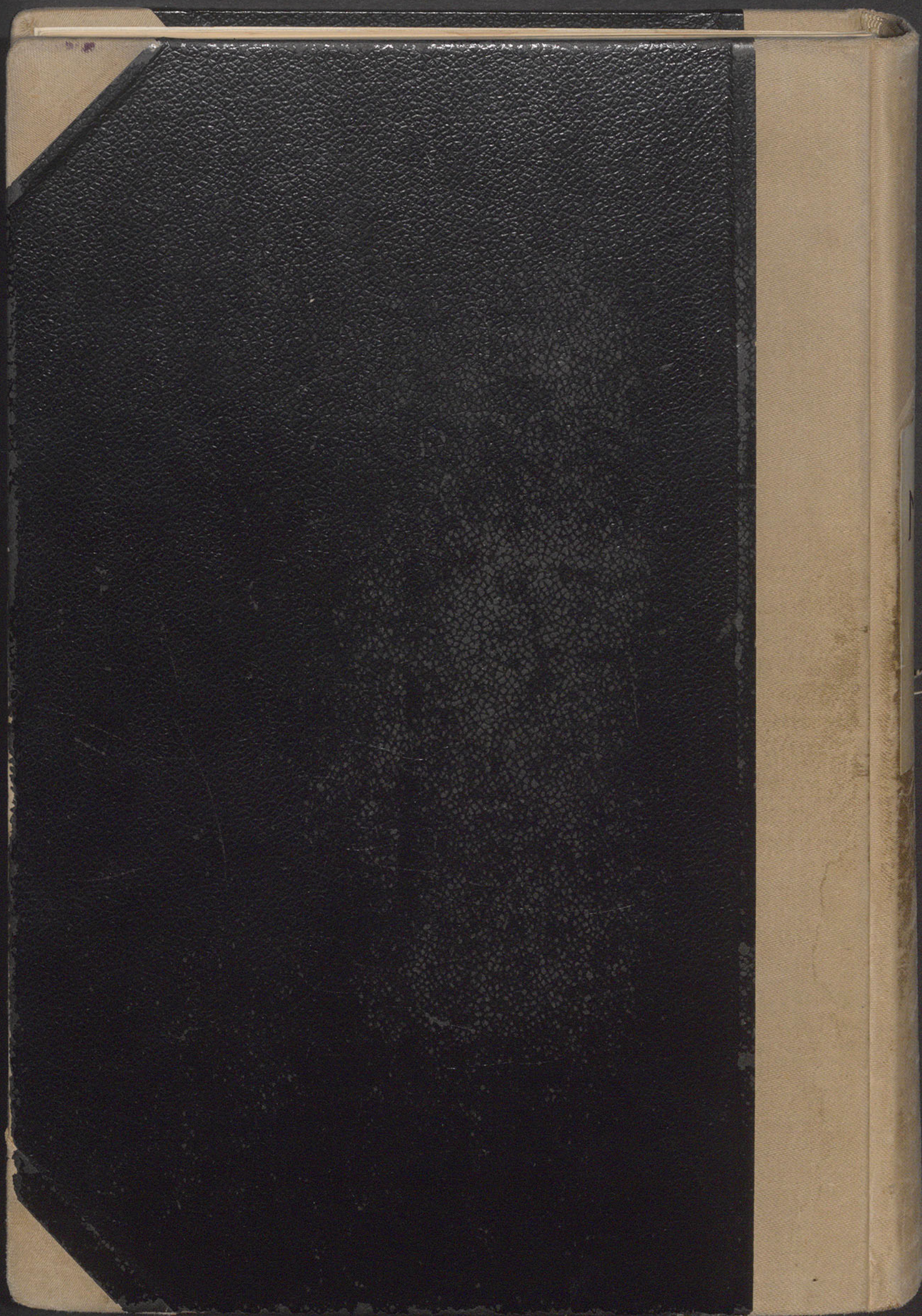
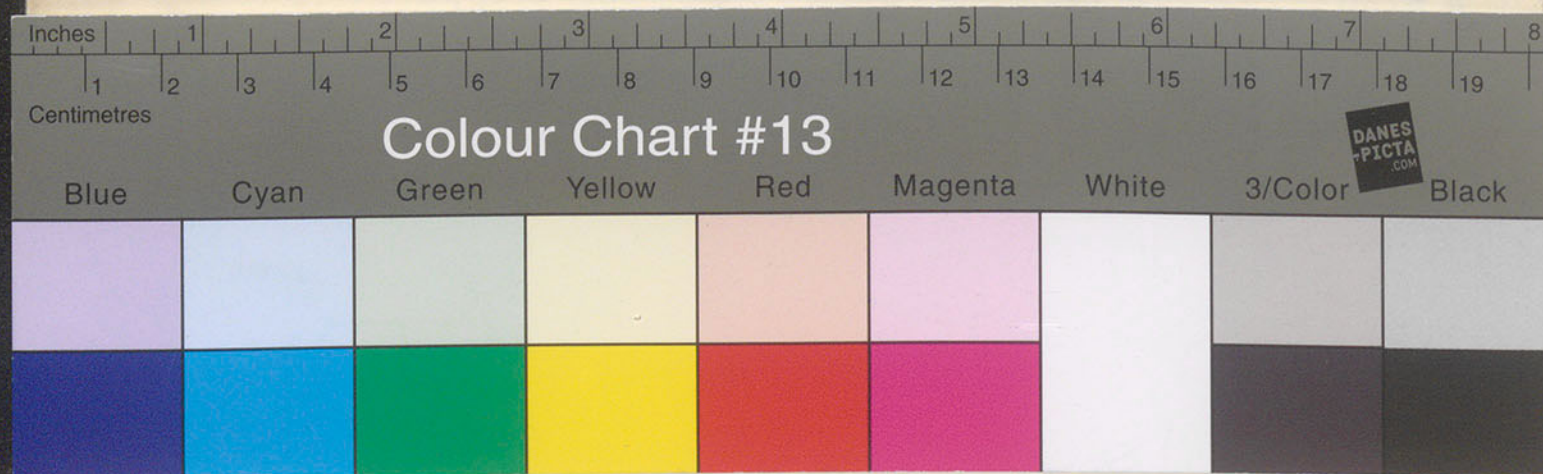


MIK
Katalog II

MIK

II





IV_AKU-B_MIK_NC_00001-01420_LZ_1886-2007

II 00001-II 01420 (Signum des Bands + Laufnummer)

Stand 1.8.96

Gegenstände	127
Bronzen	355
Holz	37
Ton	215
Elfenbein	17
Stuck	7
Lack	11
Asphalt	4
Keramik	23
Silberblech	5
Edelstein	1
Papier / MSS	52
Textile	46
Gold	3
Ziegel	132
Blei	14
Wandgemälde	6
Papiermache	2
Formen + Gipse	197

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1	I 92/ 96	IC 29266	Steinrelief Höhe: 33,5 cm Breite: 22 cm Tiefe: 11,5 cm Dreiköpfige Gottheit: Brahman, in Padmasana, Hände in Anjali-Haltung. Rechteckige Rückenplatte erhalten (vgl. 2u.3). Herkunft: Pagān, Burma Publiziert: Myebontha-Tempel.	662/93 Bergung Geschenk F. Noet- ling
2	5/ 95	27435	Steinrelief Höhe: 36 cm Breite: 24,5 cm Tiefe: 13,5 Dreiköpfige Gottheit: Brahman, in Padmasana, Hände in Anjali-Haltung. Rechteckige Rückenplatte links ergänzt. Sandstein. Herkunft: Pagān, „Bienenkorbpagode“ Publiziert: Myebontha-Tempel	„
3	5/ 95	27437	Steinrelief Höhe: 37 cm Breite: 23,5 cm Tiefe: 12 Dreiköpfige Gottheit: Brahman, in Padmasana, Hände in Anjali-Haltung. Rechteckige Rückenplatte rechts und links oben ergänzt. Sandstein. Herkunft: Pagān, Burma Publiziert: Myebontha-Tempel.	„
4	141/ 99	30723	Steinskulptur Höhe: 33,5 cm Breite: 18 cm Tiefe: 18 Buddhakopf. Locken in dichter Granulierung. Vergoldung im Gesicht z. T. erhalten, im Haar braun überlackiert. Sandstein. Herkunft: Angkor Thom Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann
5	141/ 99	30724	Steinskulptur Höhe: 26,5 cm Breite: 16 cm Tiefe: 15,5 Buddhakopf. Spuren einstiger Vergoldung; flache Spirallocken. Sandstein. Herkunft: Angkor Thom, Bayon Publiziert:	„
6	8/ 29	41868	Steinskulptur Höhe: 31,5 cm Breite: 17 cm Tiefe: 18 Kopf des Bodhisattva Avalokitesvara. Figur des Dhyanī-Buddha in der Krone ist zerstört. Khmer-Stil. Sandstein. Herkunft: Lopburī, Siam Publiziert:	E 677/28 Kauf Eisenhofer
7	8/ 29	41869	Steinskulptur Höhe: 29 cm Breite: 18 cm Tiefe: 16 Buddhakopf mit konischem Mukuṭa und Schmuckband im Khmer-Stil. Granit. Herkunft: Lopburī, Siam Publiziert:	„
8	IV 4/ 60	43615	Steinskulptur Höhe: 26 cm Breite: 13,5 cm Tiefe: 18,5 Buddhakopf. Khmer-Stil. Roter Sandstein. Herkunft: Siam Publiziert:	4B/60/4 Kauf Auktion Hauswedell
9	VIII 5/ 59	43579	Steinskulptur Höhe: 23,5 cm Breite: 13 cm Tiefe: 16 Buddhakopf. Khmer-Stil. Sandstein, ockerfarben. Herkunft: Lopburī Publiziert:	s. Inv.-Nr. Kauf Dr. Müller - Feldmann
10	I 6/ 31	42043	Steinskulptur Höhe: 23 cm Breite: 15 cm Tiefe: 13,5 Buddhakopf. Khmer-Stil. Rechte Kopfseite abgespalten und gekittet. Granit. Herkunft: Kamboja Publiziert:	700/30 Kauf Gutmann

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
11	I 82/ 11	IC 37984	Steinskulptur Höhe: 24 cm Breite: 16 cm Tiefe: 17 cm Buddhakopf. Sandstein mit Resten von schwarzer Lackierung und Vergoldung. U Thong-Stil nach Sukhodaya-Vorbild. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk K. Döhning, Bang- kok
12	Inv. Nr. nicht ermittelt		Steinskulptur Höhe: 42 Breite: 20 Tiefe: 23 Buddhakopf, aus zwei Stücken zusammengefügt, hellgrauer Sand- stein. Wenige Spuren einstiger Lackierung und Vergoldung. U Thong-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	Akten- Nr. nicht ermittelt.
13	IKA 64/ 10	43723	Stuckkopf Höhe: 22,5 Breite: 12 Tiefe: ca. 6 Kopf eines Bodhisattva. Dvāravati-Stil; 9.-10. Jh. Herkunft: Ku Bua, Siam Publiziert:	s.u. Inv. Nr. Kauf I. Bieder
14	"	43724	Stuckkopf Höhe: 19 Breite: 14 Tiefe: ca. 8 Buddhakopf mit ausladender, quadratisch gefeldeter Haartracht. Dvāravati-Stil; 9.-10. Jh. Herkunft: Ku Bua, Siam Publiziert:	"
15	"	43725	Stuckkopf Höhe: 16,5 Breite: 17 Tiefe: ca. 13 Kopf einer Gottheit. Linker Ohrschmuck, 3 übereinander liegende Ringe erhalten. Dvāravati-Stil; 9.-10. Jh. Herkunft: Ku Bua, Siam Publiziert:	"
16	"	43726	Stuckkopf Höhe: 13 Breite: 9 Tiefe: ca. 9 Buddhakopf; hell ockerfarben. Haarpartie durch tief ein- geritzte Felsung wieder gegeben. Dvāravati-Stil; 9.-10. Jh. Herkunft: Ku Bua, Siam Publiziert:	"
17	"	43727	Höhe: 19 Breite: 16 Tiefe: ca. 11 Kopf eines Bodhisattva (?). Rotbraune Terrakotta. Rechter Ohrschmuck erhalten. Dvāravati-Stil; 9.-10. Jh. Herkunft: Ku Bua, Siam Publiziert:	"
18	I 15/ 27	41678	Steinskulptur Höhe: 43 Breite: 23 Tiefe: 16 Sitzender Buddha auf dreifach gewundener Nāgashlange. Meditationshaltung. Nimbus aus 7 Schlangenköpfen. Herkunft: Siam od. Kambodja Publiziert:	655/27 Kauf E. Guttmann
19	141/ 99	30707	Steinskulptur Höhe: 69 Breite: 29 Tiefe: 71 Fragment einer Garudafigur. Vogelgestaltiger Rumpf und Sockel erhalten. Herkunft: Angkor Vat, 2. Galerie Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann
20	"	30708	Steinskulptur Höhe: 83 Breite: 45 Tiefe: 31 Fragment einer Nāga-Balustrade, beiderseits reliefiert. Herkunft: Angkor Vat, 2. Galerie Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
21	I 159/ 07	IC 34872	Bronze Höhe: 37 cm Breite: 24 Tiefe: 13 Sitzender Buddha mit der Geste der Erdanrufung. Dunkelgrüne Patina. Ayudhya-Stil. Herkunft: Siam Publiziert: H. Zimmer, Kunstform und Yoga.	2203/06 Kauf Dr. Hosseus
22	24/ 86	16478	Bronze Höhe: 40 Breite: 25 Tiefe: 15 Sitzender Buddha auf Lotussockel. Gestode der Erdanrufung. Geringe Goldspuren. Sukhodaya-Stil. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Kauf Dr. Riebeck
23	1/ 32	42062	Bronze Höhe: 16,5 Breite: 11,5 Tiefe: 10 (Sockel) Viśvakarmā mit seinen Attributen auf viereckigem Sockel sitzend. Teilweise grüne Patina. Khmer-Stil (Lopburi!) ~ 14. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	1250/31 Kauf Eisenhofer
24	Inv. Nr. nicht ermittelt		Steinskulptur Höhe: 53 Breite: 34 Tiefe: 20 Sitzender Buddha, mit der Geste der Erdanrufung, auf Lotussockel. Alabaster, vergoldet. Herkunft: Burma Publiziert:	Akten- Nr. nicht ermittelt
25	"		Steinskulptur Höhe: 63 Breite: 44 Tiefe: 16 Sitzender Buddha, in Meditationshaltung. Reicher Schmuck. Kopfbekleidung zylindrisch erhöht. Kalkstein in Schieferstruktur. Schwarze Lacküberzug, vergoldet. Herkunft: Burma od. Nordthailand Publiziert:	"
26	"		Bronze Höhe: 79,5 Breite: 24 Tiefe: 18 Buddha, auf sechseckigem Sockel stehend, mit der Geste der Schutzgewährung. U Thong-Stil C Herkunft: Siam Publiziert: H. Zimmer, Kunstform und Yoga.	"
27	"		Holzfigur Höhe: 102 Breite: 49,5 Tiefe: 28 Sitzender Buddha, auf dreistöckigem Sockel. Geste der Erd- anrufung. Schwarz lackiert, mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Publiziert:	"
28	"		Steinrelief Höhe: 28,5 Breite: 16 Tiefe: 20,5 Doppelrelief: 2 Nischen mit je einem Buddha in Meditations- haltung. Roter Sandstein mit schwarzem Lacküberzug und Resten von Vergoldung. Herkunft: Publiziert:	"
29	15/ 27	41676	Bronze Höhe: 19,5 Breite: 9 Tiefe: 4,5 Avalokiteśvara, vierarmig, rechter äußerer Arm und linker innerer Unterarm fehlen. Khmer-Stil. Herkunft: Kambodja Publiziert: H. Stöcker in: Asia Major 2, 314, 1925	655/27 Kauf E. Guttmann
30	"	97	Holzfigur Höhe: 82 Breite: 39 Tiefe: 26 Sitzender Buddha auf Lotussockel. Geste der Erdanrufung. Figur und Sockel schwarz gefärbt. Herkunft: Burma Publiziert:	ohne Akten- Nr.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
31	I 8/29	IG 41871	Bronze Höhe: 38 cm Breite: 23 Tiefe: 22 Buddhakopf, mit Stirnzeichen: 6. Eng gedrehte Locken. Flamme auf dem Uṣṇīṣa und linkes Ohrfläppchen fehlen. Schwarz gefärbt. U-Thong G.	E 677/28 Kauf R. Eisenhofer München	41	I 24/86	IC 16491 11	Bronze Höhe: 30 cm Breite: 16,5 Tiefe: 8,5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Hoher Sockel. Vergoldung teilweise erhalten.	305/86 Geschenk P. Riebeck, Halle/S.
32	8/29	41872	Bronze Höhe: 39 Breite: 23 Tiefe: 23 Buddhakopf. Hals mit 3 Falten erhalten. Flamme (oder Lotus- knospe auf dem Uṣṇīṣa fehlen. Chieng Sen-Stil (?) od. Sukhodaya	"	42	"	16491 i	Bronze Höhe: 22,5 Breite: 11 Tiefe: 5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Hoher Sockel. Graugrüne Patina.	"
33	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 35 Breite: 19 Tiefe: 19,5 Buddhakopf, erhalten bis zum Halsansatz. Sehr spitze Spiral- locken. Leichte Patinabildung. U-Thong G. od. Sukhothai	Akten-Nr. nicht ermittelt	43	"	16491 mm	Bronze Höhe: 18 Breite: 9,5 Tiefe: 4,5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Vergoldet auf schwarzer Lackierung.	"
34	"		Bronze Höhe: 55 Breite: 45 Tiefe: 23 Buddha, in Büstenform erhalten. Rechte Schulter fehlt. Enge Locken. Reste von Vergoldung auf schwarzem Untergrund. U-Thong G.	"	44	"	16491 e	Bronze Höhe: 18 Breite: 9 Tiefe: 5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Grüne Patina mit Spuren von Vergoldung.	"
35	"		Bronze Höhe: 26 Breite: 14,5 Tiefe: 13,5 Kopf einer Göttin, mit Krone und Ohrschmuck. Vergoldet. Ayudhya-Stil. 18. Jh.	"	45	"	16491 zz	Bronze Höhe: 17,5 Breite: 9 Tiefe: 4,5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Geringe Spuren von Vergoldung.	"
36		8015	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 11 Tiefe: 11 Buddhakopf, Lotusknospe od. Flamme auf dem Uṣṇīṣa fehlen. Schwarz gefärbt. Ayudhya-Stil.	433/79 Geschenk H. Gold- schmidt, Berlin	46	"	16491 ccc	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 8 Tiefe: 4 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Grüne Patina.	"
37	28/10	36675	Bronze Höhe: 13,5 Breite: 8,5 Tiefe: 8 Buddhakopf. Flamme auf dem Uṣṇīṣa fehlt. Helle, blaugrüne Patina. Ayudhya-Stil.	461/10 Kauf Slg. Stöcker	47	"	16491 n	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 8 Tiefe: 4 Buddha, sitzend, mit der Geste der Erdanrufung. Geringe Spuren von Vergoldung	"
38	28/10	36676	Bronze Höhe: 17 Breite: 11 Tiefe: 11 Buddhakopf, mit Lotusknospe auf dem Uṣṇīṣa. Dunkle Färbung mit Patina. Ayudhya-Stil.	"	48	"	16491	Bronze Höhe: 15 Breite: 8 Tiefe: 4 Buddha, sitzend, mit der Geste der Erdanrufung. Patina ausgesetzt.	"
39	159	34875	Bronze Höhe: 15 Breite: 7,5 Tiefe: 8 Kopf eines Bodhisattva, mit Krone und Ohrschmuck. Vergoldet. Ayudhya-Stil.	2203/06 Kauf Dr. Hossäus	49	"	16471	Bronze Höhe: 20 Breite: 7 Tiefe: 4 Buddha, stehend, mit der Geste der Schutzgewährung. seitlich geöffnete Robe. Grüne Patina.	"
40	23/125	41636	Bronze Höhe: 31 Breite: 18,5 Tiefe: 14,5 Statue eines Bodhisattva, 2-ärmig, bis zum Hüftgürtel erhalten. Rechte Hand mit Stilk eines Lotus (?), linker Unterarm fehlt. Khmer-Stil	E 458/25 Kauf Becker u. Newman, Köln.	50	"	16489 c	Bronze Höhe: 22 Breite: 15 Tiefe: 7,5 Buddha, sitzend, mit der Geste der Erdanrufung. Vergoldung teilweise erhalten.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
51	I 24/86	IC 16489 c.	Bronze Höhe: 17 cm Breite: 9 Tiefe: 5 Buddha, sitzend, in Meditationshaltung. Grüne Patina. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	305/86 Geschenk P. Riebeck	61	I 14/25	IC 41632	Bronze Höhe: 19 cm Breite: 7 Tiefe: 8,5 Knieende Figur eines Bodhisattva, in Anjali-Geste. Hoher Sockel. Gebräunt. Herkunft: Siam Publiziert:	E 484/25 Kauf Gluck
52	24/86	16486	Bronze Höhe: 15 Breite: 8 Tiefe: 3,5 Buddha, sitzend, in Meditationshaltung. Sockel rechts aufgesprungen. Graue, z. T. grüne Patina! Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	305/86. Geschenk P. Riebeck	62	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 29,5 Breite: 15,5 Tiefe: 7 Buddha, in Meditationshaltung sitzend. Graue Oberfläche mit Patinaansätzen. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
53	17/86	13939	Bronze Höhe: 20 Breite: 10 Tiefe: 3,5 Buddha, sitzend, in Meditationshaltung. Hoher Sockel. vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk P. Riebeck	63	"		Bronze Höhe: 118 Breite: 23,5 Tiefe: 22,5 Buddha, stehend, mit Geste der Schutzgewährung. Flamme eingesetzt. Vergoldet. Bei Restaurierung 1949 beide Hände ergänzt u. 1 Fuß. 1974 Vergoldung entfernt. Herkunft: Siam Publiziert:	"
54	24/86	16491	Bronze Höhe: 24 Breite: 10 Tiefe: 6 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Linker Sockelteil zerstört. Graugrüne Patina. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	305/86 Geschenk P. Riebeck	64	73/06	29326	Bronze Höhe: 32 Breite: 23 Tiefe: 14 Buddha, sitzend, im Fürstenschmuck. Geste der Erdanrufung. Dreifacher Ehrenschild fehlt. Vergoldet. Bangkok-Stil. Herkunft: Siam Publiziert: L. Adam, Buddhastatuen, Stgt. 1925	978/06 Geschenk G. Jacoby
55	40/82	11329	Bronze Höhe: 24,5 Breite: 12,5 Tiefe: 5,5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Riß in der vorderen Haarpartie. Vergoldet auf schwarzer Lackierung. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	1819/82 Kauf A.v. Brancas	65	73/06	33627	Bronze Höhe: 61,5 Breite: 20 Tiefe: 37 Gruppe: Sitzender Buddha, bedient von einem Elefanten und einem Affen. Bangkok-Stil. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert: L. Adam, Buddhastatuen.	"
56	40/82	11335	Bronze Höhe: 29 Breite: 9,5 Tiefe: 6 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Dunkle Patina mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	"	66	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 21 Breite: 10 Tiefe: 14 Gruppe wie II 65, jedoch kleinere, rohe Ausführung. Bangkok-Stil. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
57	40/82	11326	Bronze Höhe: 32 Breite: 18 Tiefe: 7 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Vergoldet. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	"	67	"		Bronze Höhe: 29,5 Breite: 9,5 Tiefe: 7 Statuette eines Mönches mit umgehängter Almosenschale. Vergoldet. Bangkok-Stil, 19.-20. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	"
58	40/82	11331	Bronze Höhe: 18 Breite: 10,5 Tiefe: 7 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Schwarzer Lacküberzug. Herkunft: Kampeng, Siam Publiziert:	"	68	"		Bronze Höhe: 45 Breite: 21 Tiefe: 31 Knieende Zeremonialfigur zum Halten eines Emblems. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	"
59	122/82	11576	Bronze Höhe: 17 Breite: 10 Tiefe: 5 Buddha, sitzend, mit Geste der Erdanrufung. Hellgrüne Patina. Herkunft: Müang Fang, Siam Publiziert:	2543/82 Kauf C. Bock, Chesterfield	69	134/97	29992	Bronze Höhe: 21 Breite: 11,5 Tiefe: 5 Zehnarmiger Siva, in Tanzpose auf seinem Stier, vergoldet und mit Glas eingelegt. Bangkok-Stil, 19.-20. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	1048/97 Kauf Thomann
60	72/84	12370	Bronze Höhe: 18 Breite: 11 Tiefe: 5,5 Rsi (Hindu-Heiliger) in Padmasana; bärtig, zylindrische Kopfbekrönung. Schwarz gefärbt. Herkunft: Siam Publiziert:	1992/84 Kauf A.v. Brancas	70	24/86	16424	Bronze Höhe: 16 Breite: 9 Tiefe: 5,5 Buddha, sitzend in Fürstentracht. Figur und Sockel zierat überladen. Vergoldet. Bangkok-Zeit. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk P. Riebeck

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
71	I 17/86	IC 13937 atb	Bronze Höhe: 13 cm Breite: 13,5 Tiefe: 4 Buddha liegend unter rechteckigem Baldachin. Vergoldet und mit Glas eingelegt. Baugkok-Zeit. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk P. Riebeck	81	I 34/11	IC 37056	Bronze Höhe: 13 cm Breite: 6,5 Tiefe: 5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā. Uṣṇīṣa mit Lotus- knospe. Geringe Reste einstiger Vergoldung und roter Bemalung. Herkunft: Siam Publiziert:	45/11 Kauf Hosseus
72	28/10	36733	Bronze Höhe: 10 Breite: 5 Tiefe: 2,5 Buddhafigur, sitzend, mit Geste der Zeugnisanrufung. Sockel nur zum Teil erhalten. Herkunft: Nord-Siam Publiziert:	461/10 Kauf Slg. Störmer	82	97/06	33781	Bronze Höhe: 12,5 Breite: 5 Tiefe: 5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā auf Sockel sitzend. Reste von Vergoldung. „Vom Shan-Schrein“, Burma. Herkunft: Burma Publiziert:	2188/05 Geschenk G. Simon Slg. Waddell
73	28/10	36805	Bronze Höhe: 10,5 Breite: 5 Tiefe: 3 Torso einer Buddhafigur, bis zur Körpermitte erhalten. Grau-grüne Patina. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam, Ayudhya Publiziert:	461/10 Kauf Slg. Störmer	83	"	33772	Holzfigur Höhe: 19 Breite: 9,5 Tiefe: 6,5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā; glatte Haartracht. Vergoldet. Herkunft: Burma Publiziert:	"
74	17/86	13941	Bronze Höhe: 8 Breite: 2,5 Tiefe: 2 Statuette eines Priesters in Verehrungshaltung Anthrazitfarben. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk P. Riebeck	84	"	33773	Holz Höhe: 22 Breite: 8,5 Tiefe: 4,5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā; glatte Haartracht mit spitzem Uṣṇīṣa. Hoher Sockel, vorne Bänderung. Vergoldet. Herkunft: Burma Publiziert:	"
75	49/15	39772	Bronze Höhe: 9 Breite: 9 Tiefe: 5,5 Fragment eines Buddha Kopfes, Gesicht und Ohren er- halten. Sukhodaya-Stil. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Tausch Rolle	85	"	33780a	Holz Höhe: 13,5 Breite: 7 Tiefe: 5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā auf Lotussockel. z.T. schwarzer Asphaltüberzug. Reste von Vergoldung. Herkunft: Burma Publiziert:	"
76	28/12	38025	Bronze Höhe: 14,5 Breite: 11 Tiefe: 10,5 Buddha, mit Geste der Erdanrufung auf einem Thron, der von 2 Elefanten und 2 Pferden getragen wird. Herkunft: Siam Publiziert:	342/12 Kauf de Kerhor	86	"	33780b	Holz Höhe: 10,5 Breite: 4,5 Tiefe: 4,5 Buddhafigur in bhūmisparsā-mudrā. Glatte Haartracht. „Vom Shan-Schrein, Burma“. Vergoldet. Herkunft: Burma Publiziert:	"
77	26/26	41657	Bronze Höhe: 23 Breite: 15,5 Tiefe: 9 Buddha, sitzend, mit der Geste der Erdanrufung. Hohe Kopfbekrönung. Khmer-Stil. Herkunft: Kamboja Publiziert:	1002/26 Kauf E. Gutmann	87	82/11	37926	Holz Höhe: 7,5 Breite: 3,5 Tiefe: 2 Buddhafigur in Meditationshaltung auf Sockel. Reste von Vergoldung. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk K. Döhning
78	26/26	41658	Bronze Höhe: 31 Breite: 9 Tiefe: 7 Stehende Bronze-Figur auf stilisiertem Lotussockel, in abhaya-mudrā. Khmer Stil. (Lopburi) Herkunft: Kamboja Publiziert:	"	88	"	37927	Holz Höhe: 16 Breite: 7,5 Tiefe: 4,5 Buddhafigur in Meditationshaltung auf hohem Sockel. Reste von Vergoldung und roter Färbung. Herkunft: Siam Publiziert:	"
79	15/25	41633	Bronze Höhe: 10 Breite: 14 Tiefe: 5,5 Viṣṇu-Anantaśaya, Viṣṇuarmig, mit Dreizack (!) und viṣṇuitischen Attributen. Zu Füßen zwei Göttinnen. Herkunft: Kamboja (?) Publiziert:	484/25 Kauf Glenk	89	"	37928	Asphalt Höhe: 9 Breite: 4 Tiefe: 4,5 Figur eines in Verehrungshaltung sitzenden buddhistischen Priesters. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	"
80	73/04	32549	Bronze Höhe: 15 Breite: 4,5 Tiefe: 5,5 Buddha in bhūmisparsā-mudrā unter einem Nāgāschirm sitzend. Sockel aus Leib des Nāgā. Herkunft: Burma Publiziert:	958/03 Geschenk Leitner	90	"	37929	Holz Höhe: 11 Breite: 6 Tiefe: 3,5 Figur eines in Verehrungshaltung sitzenden Mönches. Dunkel gefärbt. Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
91	82/11	37935	Holz Höhe: 18,5 cm Breite: 5,5 Tiefe: 5,5 Buddhafigur, auf rundem Sockel stehend; geklängte Form. Reste von Vergoldung. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Döhning
92	7/15	39507	Holz Höhe: 16 Breite: 6 Tiefe: 6 (Sockel) Buddhafigur mit Almosentopf auf einem sich verjüngendem Sockel stehend. Figur vergoldet. „Phra: Um Bët.“ Herkunft: Siam Publiziert:	1062/14 Geschenk Döhning
93	24/86	16459	Asphalt Höhe: 13 Breite: 11,5 Tiefe: 7,5 sitzende buddhist. Figur in Versenkungshaltung. „Moggallāṇa meditierend.“ Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Riebeck
94	"	16460	Asphalt Höhe: 9,5 Breite: 4 Tiefe: 7 sitzender Adorant, buddhistisch. „Nebenfigur einer größeren Gruppe, Modern.“ Herkunft: Siam Publiziert:	"
95	25/94	26254	Holz Höhe: 6 Breite: 5 Tiefe: 3,5 Doppelseitige Nische mit je einem Buddha in Meditationshaltung. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	980/93 Geschenk Slg. Ehlers
96	Inv. Nr. nicht ermittelt		Holz Höhe: 14,5 Breite: 8 Tiefe: 3 Buddhafigur in bhūmisparśa-mudrā auf hohem Sockel sitzend. Figur vergoldet, Sockel beschriftet. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
97	69/13	39325	Bronze Höhe: 11 Breite: 5,5 Tiefe: 2,5 Buddhafigur in Meditationshaltung. Uṣṇīṣa mit Lotusknospe. Linker Sockelteil abgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Geschenk Döhning
98	16/95	27393	Bronze Höhe: 10 Breite: 5,5 Tiefe: 5 Buddhafigur in bhūmisparśa-mudrā. Uṣṇīṣa mit Lotusknospe. Reste von roter Farbe. Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	935/92 Geschenk F. Noetling
99	40/82	11341	Bronze Höhe: 11 Breite: 5 Tiefe: 2,5 Buddhafigur, mit Kopfbekrönung, in Meditationshaltung. Sockel ladiert. Herkunft: Siam Publiziert:	1819/82 Kauf v. Brancas
100	7/32	42070	Bronze Höhe: 11 Breite: 4,5 Tiefe: 3 stehende Figur des Avalokiteśvara, vierhändig, mit Attributen. Khmer-Stil Herkunft: Kamboja (?) Publiziert:	786/32 Geschenk Gühler

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
101	122/82	11577	Bronze Höhe: 10,5 cm Breite: 6,5 Tiefe: 4 Buddhafigur in bhūmisparśa-mudrā. Flamme od. Lotus auf uṣṇīṣa fehlt. Sockel mit laotischer Inschrift. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	2543/82
102	25/94	26253	Bronze Höhe: 12 Breite: 8 Tiefe: 5,5 Buddhafigur in bhūmisparśa-mudrā. Flamme od. Lotus auf uṣṇīṣa fehlt. Figur vergoldet, Sockel rot und schwarz bemalt. Herkunft: Siam Publiziert:	980/93 Geschenk Slg. Ehlers
103	27/13	38942	Elfenbein Höhe: 16,5 Breite: 5 Tiefe: 4,5 Nische, spitz zulaufend, mit halbplastischer Figur eines Buddha in bhūmisparśa-mudrā, Lotussockel. Herkunft: Publiziert:	1715/12 Kauf W. Röhrdanz
104	"	38943	Elfenbein Höhe: 9 Breite: 5 Tiefe: 4,5 Doppelrelief mit sitzendem Buddha und, rückseitig, zwei stehenden Figuren. Reste von roter und goldener Bemalung. Herkunft: Siam Publiziert:	"
105	"	38944	Elfenbein Höhe: 13 Breite: 5,5 Tiefe: 5,5 Dreifache Reliefdarstellung des Buddha, in bhūmisparśa-mudrā, abhaya-mudrā und Lehrgeste. Rote Bemalung, Reste von Vergoldung. Herkunft: Siam Publiziert:	"
106	141/99	30716	Holz Höhe: 18,5 Breite: 10,5 Tiefe: 5 Buddha in bhūmisparśa-mudrā. Gestuteter Haaraufbau mit Lotusknospe. Halbbrunder Sockel. Dunkelrote Bemalung. Herkunft: Vat Angasei Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann
107	17/29	41884	Holz Höhe: 14 Breite: 7,5 Tiefe: 4,5 Buddha, „europäisch“ sitzend, mit auf die Knie gelegten Händen. Figur rot bemalt und vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	221/29 Kauf China-Bohlken
108	72/84	12374	Bronze Höhe: 19 Breite: 12 Tiefe: 5 Dreigesichtige, sechsarmige Figur (Brahma). Hand ohne Attribute in kataka-hasta. Herkunft: Siam Publiziert:	1992/84 Kauf A.v. Brancas
109	2/32	42060	Bronze Höhe: 7,5 Breite: 2,8 Tiefe: 14 Lokapāla (?) aus Messingbronze. Schmuck nach Art altjava-nischer Plastiken. Schwarz lackiert. Modern (?). Herkunft: Siam Publiziert:	1250/31 Kauf Eisenhofer
110	IV/5/50	43524	Holz Höhe: 47,7 Breite: 23,5 Tiefe: 12,5 Buddha auf hohem, durch die Windungen eines Schlangengeißels gebildetem Thron sitzend. Über ihm ein Schlangendach. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	43/5011 Kauf v. Resznizek

L	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
	111	I Ma 393	IC 6675	Marmor Höhe: 63,5 cm Breite: 43,5 Tiefe: 23 Buddha, in bhūmisparśa-mudrā sitzend, glatter, halbrunder Sockel. Weißer Marmor od. Alabaster. Herkunft: Mandalay, Burma Publiziert: Steinskulptur Höhe: 46 cm Breite: 31 Tiefe: 21 Ganeśa. Besonders dickbäuchige, sitzende Figur. Rechter Unter- arm fehlt. Die untere linke Seite ist ergänzt. Herkunft: Kamboja Publiziert:	1877 Kauf Dr. Jagor	121	I 82/11	IC 37968	Steinskulptur Höhe: 14 cm Breite: 9 Tiefe: 8 Buddhakopf. Krone mit hohem Mittelteil. Nasenrücken etwas abgerieben. Graubrauner Sandstein. Lopburi-Stil Herkunft: Pimai, Siam Publiziert: Asphalt Höhe: 13,5 Breite: 10 Tiefe: 5,5 Buddhakopf; Gesicht und vordere Haarpartie erhalten. Stellen- weise abgebrochene Lackierung mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Ayudhya? Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk K. Döhning
	112	138/81	10733	Tonplastik Höhe: 30 cm Breite: 15 Tiefe: 8 Buddha in bhūmisparśa-mudrā auf einem Sockel sitzend. Hohe Kopfbekrönung, Spitze abgebrochen. Ornamentierter Hintergrund. Braun Herkunft: Moulmein, Burma Publiziert:	1660/81 Geschenk Weber	122	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Holz Höhe: 89 Breite: 60 Tiefe: 31 4-köpfige, 4-armige Holzplastik, in Büstenform erhalten. Die Kronen in hohe Spitzen anlaufend. Schwarze Bemalung mit kl. Spiegel- platten Herkunft: Siam Publiziert:	Akten Nr. nicht ermittelt
	113	6/95	27358	Tonplastik Höhe: 31,5 cm Breite: 17 Tiefe: 9 Buddha in bhūmisparśa-mudrā, ähnlich wie 113, jedoch mit ge- stufte Bekrönung und durchbrochenem Hintergrund. Herkunft: Moulmein, Burma Publiziert:	1442/94 Geschenk Noet- ling	123	Inv.-Nr. nicht ermittelt	3803 2	Ton Höhe: 13,5 Breite: 10 Tiefe: 3,5 Vertieft gearbeitetes Tonrelief: Buddha, in bhūmisparśa-mudrā sitzend. Unter der Darstellung eine Pali-inschrift. Schwarz gefärbt Herkunft: Ober-Burma Publiziert:	Akten Nr. nicht ermittelt
	114	6/95	27359	Bronze Höhe: 25,5 cm Breite: 16,5 Tiefe: 8 Viergesichtige, zehnamige Figur, in welcher mehrere viśṇuistische Tierge- stalten verschmolzen sind: Hanumat, Narasimha, Garuda, Varāha und Kalkin Herkunft: Siam Publiziert:	1442/94 Geschenk Noet- ling	124	6/95	27399	Ton Höhe: 10,5 Breite: 10,5 Tiefe: 2,5 Tonrelief: Buddha in bhūmisparśa-mudrā sitzend. Rechts und links je ein Adorant. Oberteil abgebrochen. Rotbraun Herkunft: Burma? Publiziert:	1951/95 Geschenk Noetling 1. Sammlung
	115	72/84	12369	Alabaster Höhe: 43 Breite: 15,5 Tiefe: 8 Buddhastatue mit weit geöffnetem Mantel. Die rechte Hand ist auf die Brust gelegt. Sockel konisch zugehauen. Reste schwarzer Lackie- rung Herkunft: Burma Publiziert:	1992/84 Kauf v. Brancas	125	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Ton Höhe: 13 Breite: 8 Tiefe: 1 Altburmanische Tonpaste mit figürlichen Reliefdarstellungen und doppelzeiliger Inschrift. Braun Herkunft: Burma, Ruine v. Ta-Grung Publiziert:	Akten Nr. nicht ermittelt
	116	66/84	16415	Bronze Höhe: 21,5 Breite: 14 Tiefe: 9,5 Buddha in bhūmisparśa-mudrā auf einem unten geschweiftem Sockel sitzend. Vergoldet Herkunft: Siam Publiziert:	2129/84 Schlagintweit 2. Stg.	126		7195	Ton Höhe: 17 Breite: 6 Tiefe: 2 Tonrelief einer stehenden Figur auf einem dreifüßigen Sockel, nischen- förmig eingetaucht. Rotbraun Herkunft: Siam Publiziert:	1650/74 Geschenk Dr. Jagor
	117	2/50	43497	Tonpaste Höhe: 15 Breite: 11 Tiefe: 7 Relief aus Ton mit Darstellung des in bhūmisparśa-mudrā in einer Nische sitzenden Buddha. Hoher, eingelegter Holzsockel. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf v. Seeman	127	49/96	27750	Ton Höhe: 13 Breite: 8 Tiefe: 2 Tonrelief: Buddha in bhūmisparśa-mudrā sitzend. Nischenform. Ockerfarben. Herkunft: Siam Publiziert:	443/96 Geschenk Geh. Rat. Windmüller
	118	69/13	39329	Ton Höhe: 17 Breite: 10 Tiefe: 1,5 Votivtafel mit Reliefabbildern von 10 Buddhas und 2 Stūpas Roter, gebrannter Ton Herkunft: Ayudhya, Siam Publiziert:	1980/13 Kauf Döhning	128	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Ton Höhe: 13 Breite: 8 Tiefe: 2 Tonrelief wie 128; Farbe rotbraun. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten Nr. nicht ermittelt
	119	13/40	43439	Bronze Höhe: 13 Breite: 10 Tiefe: 6 Oberteil einer Bronzefigur des Buddha (in Form einer Büste erhalten) Kleine Haarlocken, Flamme auf usṇisa fehlt. Herkunft: Siam Publiziert:	359/40 Geschenk Ziemssen	129	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Tonplastik vergoldet: Buddha in bhūmisparśa-mudrā auf 7köpfiger Schlange sitzend. Herkunft: Siam Publiziert:	
	120	Inv.-Nr. nicht ermittelt			Akten Nr. nicht ermittelt	130	27/15	39626		392/15 Kauf Speyer

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
131	I Ra 162	IC 6769	Bronze Höhe: 9 cm Breite: 4 Tiefe: 2,5 Buddha in bhūmisparśa-mudrā auf einem Sockel sitzend, Hohe, spitze Kopfbedeckung. Vergoldet. Herkunft: Rangun Publiziert:	45/III Geschenk Jagor	141	I 82/11	IC 37991	Holz Höhe: 185 cm Breite: 37 Tiefe: 1,5 Flügel eines Tempelfensters in Schwarzgold-Lackarbeit: Devatā, im Hintergrund Blütenzweig. In Bangkok gefertigte Kopie Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Dr. Döhning
132	461	476	Bronze Höhe: 13,5 Breite: 6,5 Tiefe: 5,5 Buddha, in bhūmisparśa-mudrā auf hohem Sockel sitzend. Aus dünnem Blech gefertigt, mit Lack ausgegossen. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	45/V Geschenk Jagor	142	Inv.Nr. nicht festgestellt		Holz Höhe: 274 cm Breite: 58 Tiefe: 2,5 Flügel eines Tempelfensters in schwarz-gold-Lackarbeit: unten Festzug mit Musikanten und dreiköpfigem Elefanten, darüber Palastpavillon mit Gärten, Devatās. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt
133	17/ 86	13944	Silberblech Höhe: 6,5 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Buddha, in bhūmisparśa-mudrā auf hohem Sockel sitzend - Silberfolie über Tonkern. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk Riebeck	143	28/10	36811 - 17	Holz Höhe: 155 Breite: 128 Tiefe: 16 Giebelornament eines siames. Tempels, zweiteilig. Großenteils Blechüberzug, vergoldet. Rechte Seite des Dachstüzes ergänzt. Herkunft: Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stönnert
134	"	13946	Silberblech Höhe: 7 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Buddha, wie in vorhergehender Nr. Herkunft: Siam Publiziert:	"	144	Inv.Nr. (26758) nicht festgestellt		Holz Höhe: 99 Breite: (jetziger Zustand) 230 Vergoldetes Giebeldreieck, gebildet aus Ranken mit F Mittelzone: Sita dankt ihren Helfern. Linker Teil (30 Herkunft: Siam Publiziert:	// 144 Dr. Ehrenreich Akt. 370/94 (wenn ident. mit IC 26758)
135	Ra 163	6770	Bronze Höhe: 6,5 Breite: 2 Tiefe: 2,5 Kleine, kniende Figur in lehrender Gestik, Vergoldet Herkunft: Rangun Publiziert:	45/III Geschenk Dr. Jagor	145	29/15	39634	Holz Höhe: 126 Breite: 168 Vergoldetes Giebeldreieck (z.T. verwittert). Hauptfläche mit Flecken, Seiten mit Devatās auf Lotussen. Herkunft: Burma Publiziert:	
136	Ra 164	6771	Bronze Höhe: 7,5 Breite: 1,5 Tiefe: 1,5 Kleinplastik, in der Ausführung wie II 135: Buddha unter dem Bo-Baum in bhūmisparśa-mudrā sitzend. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	"	146	23/09	36459	Holz Höhe: 423-143 Breite: 61 Tiefe: 41 Geschnittener Altarschrein mit dreistufigem Aufbau, ornamentierter Holzeinfassung und Rückwand in Schwarzgold-Lackarbeit. Zusammen- gesetzt mit Fußgestell zu Nr. II 596 Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert:	406/05 Kauf Frau Upatet
137	La	7194	Bronze Höhe: 12 Breite: 3,5 Tiefe: 6 Unter Baum und Gazellenkopf sitzender Buddha vor einem Opferisch (?) Herkunft: Pegu Publiziert:	1650/74 Geschenk Jagor	147	Inv.Nr. nicht ermittelt		Holz Höhe: 313 Breite: 165 Tiefe: 15 Rahmen eines Tempelportals in Schwarzgoldlackarbeit. Vorderfront durch geometrisch angeordnete Blütenzweigmotive ornamentiert Herkunft: Bangkok Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
138	Ra 154	6761	Ton Höhe: 8 Breite: 7 Tiefe: 2 Ovale Tonpaste mit Darstellung des Buddha, der in Meditations- haltung auf einem Thron sitzt. Zu beiden Seiten Bäume. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	45/IV Geschenk Dr. Jagor	148	Inv.Nr. nicht ermittelt		Alabaster Höhe: 25 Breite: 34 Tiefe: 15 Buddha in parinirvāṇa seitlich auf einer länglichen Platte liegend. Kleine Haarlocken mit spitzen Uṣṇisa. Herkunft: Burma Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
139	Inv.Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 213 Breite: 66 Tiefe: 64 Statue des Śiva auf viereckiger Fußplatte, zweiarmig, die unter- arme waagrecht vorgestreckt. Zylindrische Kopfbedeckung geschwänzt (Kopie) Herkunft: Bangkok Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt	149	6/95	27360	Alabaster Höhe: 56,5 Breite: 31 Tiefe: 19 Buddha, in Geste der Erdanrufung auf halbrunden Lotusthron sitzend. Spitze Krone, Schulter- und Ohrschmuck und reiche Zierbesetzung. Herkunft: Maulmein(?), Burma Publiziert:	1442/94 Geschenk Nödling.
140	I 82/11	37989	Holz Höhe: 157 Breite: 72 Tiefe: 2,5 Seitenwand eines siamesischen Altars in Schwarzgold-Lackarbeit. Flur aus Kanokranken mit fliegenden Apsaras. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Döhning	150	Ma 394	6676	Alabaster Höhe: 77,5 Breite: 50 Tiefe: 31 Bodhisattva, in sukhasana auf ovalem Lotussockel. Krone und Gewand reich verziert 17 Jh. evtl. König? kein Bodhisattva Herkunft: Mandalay, Burma Publiziert:	1877 Kauf Dr. Jagor

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
131	I Ra 162	IC 6769	Bronze Höhe: 9 cm Breite: 4 Tiefe: 2,5 Buddha in bhūmisparsā-mudrā auf einem Sockel sitzend. Hohe, spitze Kopfbekrönung. Vergoldet. Herkunft: Rangun Publiziert:	45/III Geschenk Jagor
132	461	476	Bronze Höhe: 13,5 Breite: 6,5 Tiefe: 5,5 Buddha, in bhūmisparsā-mudrā auf hohem Sockel sitzend. Aus dünnem Blech gefertigt, mit Lack ausgegossen. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	45/V Geschenk Jagor
133	17/86	13944	Silberblech Höhe: 6,5 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Buddha, in bhūmisparsā-mudrā auf hohem Sockel sitzend - Silberfolie über Tonkern. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk Riebeck
134	"	13946	Silberblech Höhe: 7 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Buddha, wie in vorhergehender Nr. Herkunft: Siam Publiziert:	"
135	Ra 163	6770	Bronze Höhe: 6,5 Breite: 2 Tiefe: 2,5 Kleine, kniende Figur in lehrender Gestik. Vergoldet. Herkunft: Rangun Publiziert:	45/III Geschenk Dr. Jagor
136	Ra 164	6771	Bronze Höhe: 7,5 Breite: 1,5 Tiefe: 1,5 Kleinplastik, in der Ausführung wie II 135: Buddha unter dem Bo-Baum in bhūmisparsā-mudrā sitzend. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	"
137	La	7194	Bronze Höhe: 12 Breite: 5,5 Tiefe: 6 Unter Baum und Gazellenkopf sitzender Buddha vor einem Opfertisch (?) Herkunft: Pegu Publiziert:	1650/74 Geschenk Jagor
138	Ra 154	6761	Topf Höhe: 8 Breite: 7 Tiefe: 2 Ovale Tonpaste mit Darstellung des Buddha, der in Meditations- haltung auf einem Thron sitzt. Zu beiden Seiten Bäume. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	45/IV Geschenk Dr. Jagor
139	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 213 Breite: 66 Tiefe: 64 Statue des Siva auf vierseitiger Fußplatte, zweiarmig, die Unter- arme waagrecht vorgestreckt. Zylindrische Kopfbedeckung Geschnitten (Kopie) Herkunft: Bangkok Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
140	I 82/11	37989	Holz Höhe: 157 Breite: 72 Tiefe: 2,5 Seitenwand eines siamesischen Altars in Schwarzgold-Lackarbeit. Muster aus Kanokranken mit fliegenden Apsaras. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Döhning

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
141	I 82/11	IC 37991	Holz Höhe: 185 cm Breite: 37 Tiefe: 1,5 Flügel eines Tempelfensters in Schwarzgold-Lackarbeit. Devatā, im Hintergrund Blütenzweige. In Bangkok gefertigte Kopie. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Dr. Döhning
142	Inv.-Nr. nicht festgestellt		Holz Höhe: 274 cm Breite: 58 Tiefe: 2,5 Flügel eines Tempelfensters in schwarz-gold-lackarbeit: unten Festzug mit Musikanten und dreiköpfigem Elefanten, darüber Palastpavillons mit Gärten, Devatās. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt
143	28/10	36811 - 17	Holz Höhe: 155 Breite: 128 Tiefe: 16 Giebelornament eines siames. Tempels, zweiteilig. Großenteils Blechüberzug, vergoldet. Rechte Seite der Dachstütze ergänzt. Herkunft: Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stönnert
144	Inv.-Nr. (25758) nicht festgestellt		Holz Höhe: 99 Breite: (jetziger Zustand) 230 Tiefe: 10 Vergoldetes Giebeldreieck, gebildet aus Ranken mit Figuren Mittelzone: Siva dankt ihren Helfern. Linker Teil (30 cm) fehlt. Herkunft: Siam Publiziert:	
145	29/15	39634	Holz Höhe: 126 Breite: 168 Tiefe: 9 Vergoldetes Giebeldreieck (z.T. verwittert). Hauptfläche mit 2 Fabel- tieren, Seiten mit Devatās auf Lotusen. Herkunft: Burma Publiziert:	407/15 Kauf R. Vaguel
146	23/09	36459	Holz Höhe: 123-143 Breite: 61 Tiefe: 41 Geschnittener Altarschrein mit dreistufigem Aufbau, ornamentierter Holzeinfassung und Rückwand in Schwarzgold-Lackarbeit. Zusammen- gesetzt mit Fußgestell zu Nr. II 596 Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert:	406/05 Kauf Frau Upatet
147	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Holz Höhe: 313 Breite: 165 Tiefe: 15 Rahmen eines Tempelportals in Schwarzgoldlackarbeit. Vorderfront durch geometrisch angeordnete Blütenzweigmotive ornamentiert. Herkunft: Bangkok Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
148	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Alabaster Höhe: 25 Breite: 34 Tiefe: 15 Buddha in parinirvāṇa seitlich auf einer länglichen Platte liegend. Kleine Haarlocken mit spitzen Uṣṇīṣa. Herkunft: Burma Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
149	6/95	27360	Alabaster Höhe: 56,5 Breite: 31 Tiefe: 19 Buddha, in Gestalt der Erdanrufung auf halbrunden Lotus thron sitzend. Spitze Krone, Schulter- und Ohrenschmuck und reiche Zierrückierung. Herkunft: Maulmein(?), Burma Publiziert:	1442/94 Geschenk Noetling
150	Ma 394	6676	Alabaster Höhe: 77,5 Breite: 50 Tiefe: 31 Bodhisattva, in sukhasana auf ovalem Lotussockel. Krone und Gewand reich verziert 17 Jh. evtl. König? kein Bodhisattva Herkunft: Mandalay, Burma Publiziert:	1877 Kauf Dr. Jagor

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
151	110/11	IC 37602	Steinskulptur Höhe: 58 cm Breite: 32 Tiefe: 28,5 Ganesa, auf einem runden Lotussockel sitzend, mit Kopfbekrönung und Armschmuck. Rüsselende und 4 Unterarme abgebrochen. Herkunft: Java Publiziert:	1966/11 Geschenk Dr. v. Thielmann	161	64/97	IC 29375	Steinskulptur Höhe: 60,5 cm Breite: 30,5 Tiefe: 23 Rsi, Statue des Siva als Lehrer mit Nimbus und mit Rückenplatte, auf der zur Rechten ein Dreizack vorgegeben ist. Die linke Hand trägt einen Wassertopf. Herkunft: Java Publiziert:	446/97 Kauf Pleyte
152	117/06	33904	Steinrelief Höhe: 66 cm Breite: 28,5 Tiefe: 18,5 Statue eines Rsi mit dem Dreizack Sivas ("Siva als göttlicher Lehrer"). Nahezu freiplastische Figur. Grauer Tuffstein. Herkunft: Kediri, Mitteljava Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glücksmann. Slg. Prillwitz	162	120/03	31965	Steinrelief Höhe: 42 Breite: 50 Tiefe: 18 Kniend vorgebeugter Affe mit einem Ast in den Händen. Am Schwanz zwei Schellen. Haut, Schmuck und Blätter sind rot gefärbt. Herkunft: Java Publiziert:	601/1903 Kauf Posner aus Nachlaß Heyl
153	117/06	33895	Steinrelief Höhe: 70 cm Breite: 34 Tiefe: 28 Hochrelief der Durgā-mahisamardini, die auf dem Büffeldämon steht. 8 Arme mit den Emblemen der Götter. Grauer Tuffstein. Herkunft: Malang, Ostjava Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glücksmann	163	117/06	33900	Steinskulptur Höhe: 52 Breite: 28 Tiefe: 19 Ganesa. Stark zerstörte Sandsteinskulptur, in der Mitte des Leibes gebrochen. Rüssel fehlt. Herkunft: Cheribon, Mitteljava Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Prillwitz
154	117/06	33894	Steinrelief Höhe: 80 cm Breite: 28 Tiefe: 26 Hochrelief der Durgā-mahisamardini. Im Unterschied zu dem vorigen Relief 4armig. Stark verwittert. Tuffstein. Herkunft: Malang, Ostjava Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glücksmann	164	117/06	33893	Steinskulptur Höhe: 51 Breite: 32 Tiefe: 32 Ganesa, sitzend, mit Rückenplatte, die rechts und links oben abgebrochen ist. 4 Arme mit Rosenkranz und Kadel (zerstört), Zahn und Lado. Herkunft: Malang, Ostjava Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Prillwitz
155	19/09	36449	Steinskulptur Höhe: 31,5 cm Breite: 25 Tiefe: 24 Buddhakopf. Unterer Teil des Nasenrückens beschädigt. Beide Ohrfläppchen fehlen z.T. Dunkler Tuffstein (Trachyt). Herkunft: Borobudur, Java. Publiziert:	2120/08 Kauf A. Gedenk	165	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Steinskulptur Höhe: 56 Breite: 40 Tiefe: 24 Ganesa, auf hohem Sockel sitzend. Rüssel und die 4 Arme zum Teil abgebrochen. Unter dem Kopf eine alte Bruchstelle. Herkunft: Java Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
156	66/98	30567	Steinskulptur Höhe: 35,7 cm Breite: 23,5 Tiefe: 23,5 Buddhakopf. Nasenspitze beschädigt, linkes Ohrfläppchen fehlt. Dunkler Tuffstein (Trachyt). Herkunft: Borobudur, Java Publiziert:	374/98 Kauf Pleyte	166	14/87	7861	Steinrelief Höhe: 54,5 Breite: 25 Tiefe: 12 Durgā-mahisamardini, auf dem Büffeldämon stehend, aus dessen Nacken eine menschliche Gestalt aufsteigt, 4armig. Herkunft: Java Publiziert:	1118/1877 Kauf G. Gager
157	199/03	32203	Steinrelief Höhe: 40 cm Breite: 15,5 Tiefe: 14 Göttin (Durgā), stehend, vierarmig. Fächerförmige Aureole. Zylindrische Krone und reiches Schmuck. Grauer Sandstein. Herkunft: Malang, Ostjava Publiziert:	883/03 Kauf Prillwitz	167	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Steinskulptur Höhe: 29 Breite: 28 Tiefe: 25,5 Ganesa, sitzend. Zweiarmige Figur. In gegenwärtigem Zustand flache Kopfpartie ohne Bekrönung. Sockel ringsum roh ausgehauen. Herkunft: Java? Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
158	199/03	32204	Steinrelief Höhe: 42,8 cm Breite: 18,5 Tiefe: 15 Göttin (Durgā), stehend, vierarmig. Ähnlich der Nr. II 157, aber etwas größer und stärker verwittert. Herkunft: Malang, Ostjava Publiziert:	883/03 Kauf Prillwitz	168	95/11	37584	Steinskulptur Höhe: 15 Breite: 8 Tiefe: 6,5 Fragment eines Kopfes. Gesichtsteil erhalten, links unten auf einer Unterlage (Aufschlag?) aufliegend. Tuffstein. Herkunft: Java, Prambanan(?) Publiziert:	1790/11 Kauf R. Zahn
159	64/92	29374	Steinrelief Höhe: 38 cm Breite: 19 Tiefe: 11 Göttin (Durgā), stehend, vierarmig. Sechseckig aufsteigende Kopfbedeckung. Guter Erhaltungszustand. Herkunft: Java Publiziert:	446/97 Kauf Pleyte	169	117/06	33901	Steinskulptur Höhe: 47 Breite: 18 Tiefe: 17 Brahmā. Vierköpfige, stehende Figur. Rückseitig statt des Körpers aus einem eckig ausgehauenen Steinblock bestehend. Herkunft: Cheribon, Mitteljava Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Prillwitz
160	14/87	7862	Steinskulptur Höhe: 43 cm Breite: 29 Tiefe: 23 Ganesa, vierarmig, auf einem halbrunden Lotussockel sitzend. Rüsselspitze, linker Unterarm und rechte Hand fehlen. Herkunft: Java Publiziert:	1118/77 Kauf v. Gager	170	117/06	33907	Steinskulptur Höhe: 57,5 Breite: 29 Tiefe: 29 Wüchertier. Hinduistische Skulptur mit aufgerichteten, löwenartigen Körper und dämonischem Tierkopf. Herkunft: Kediri, Mitteljava Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
171	I 51/10	IC 37447	Steinskulptur Höhe: 45 Breite: 23 Tiefe: 10 Dreiköpfige, vierarmige Statue, vermutlich des Brahmā. Unterteil und Füße zerstört, Hintergrund erhalten. Linker Unterarm fehlt. Herkunft: Dieng-Plateau, Java Publiziert: Steinskulptur Höhe: 54,5 Breite: 30 Tiefe: 27 Wächterfigur in hockender Stellung, dämonische Gesichtszüge; in den Händen eine Keule haltend. Grauer Luffstein. Herkunft: Java (stilistisch eher Campa) Publiziert:	2629/09 Kauf Grubauer
172	84 1904	32647	Steinskulptur Höhe: 55 Breite: 28,5 Tiefe: 28 Sitzende, dreiköpfige Figur des Brahmā(?). Sehr verwitterte Formen. Rechte Unterarm zerstört. Graubrauner vulkan. Stein. Herkunft: Kediri, Mitteljava Publiziert:	289/04 Geschenk Leitner
173	117/06	33905	Steinskulptur Höhe: 71 Breite: 28 Tiefe: 21 Stehende weibliche Figur, vierarmig. Rückseite ornamentiert. Grauer, vulkanischer Stein. Herkunft: Kediri, Mitteljava Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücks- mann, Slg. Prill- witz
174	117/06	33903	Steinskulptur Höhe: 54 Breite: 26 Tiefe: 20 Stehende weibliche Figur, als Hochrelief auf Hintergrundplatte. Vierarmige, reich geschmückte Gestalt. Am Hintergrund Rankenornamente. Herkunft: Java Publiziert:	"
175	53/12	38244	Steinrelief Höhe: 44,5 Breite: 20 Tiefe: 13 Asket in schreitender Stellung, in der rechten Hand einen Dreizack, in der Linken einen langstieligen Lotus tragend. Herkunft: Java Publiziert:	1251/12 Kauf Humme
176	1216/58	986	Steinskulptur Höhe: 60 Breite: 29 Tiefe: 25 Oberteil der Figur eines Mannes mit Stab. Portrait hatte, mongolische Gesichtszüge. Tief herabfallender Haarknoten. Stab und rechte Hand zerstört. Herkunft: Java(?) Publiziert:	1819 Prof. Lichtenstraß
177	569	77 (Lit. Nr.)	Steinskulptur Höhe: 93 Breite: 20,5 Tiefe: 17,5 Statue einer Fürstin in Verehrungsgeste. Reicher Kopf- und Körperschmuck; langes Gewand. Weißer Kalkstein. Herkunft: Java Publiziert:	"
178	570	78	Steinskulptur Höhe: 51 Breite: 20 Tiefe: 16 Statue eines Mannes mit Keule und Kurzscher. Rückenplatte, z. T. ergänzt, und breiter, viereckiger Sockel. Herkunft: Java Publiziert:	1897 Kauf v. Gagerm
179	74/87	7860	Steinskulptur Höhe: 39,5 Breite: 22 Tiefe: 33 Kubera; sitzende, dickbäuchige Figur des Gottes. Sehr massiv. Hinter- grund. Herkunft: Java Publiziert:	1002/26 Kauf Gutmann

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
181	I 53/12	IC 38242	Steinskulptur Höhe: 50cm Breite: 26 Tiefe: 17 Figur einer Göttin oder vergöttlichten Königin, vielarmig, auf einem Lotussockel sitzend. Tuffstein, stark verwittert. Herkunft: Java Publiziert: Steinrelief Höhe: 34 Breite: 15 Tiefe: 14,5 2 stehende männliche Figuren, die vor ihrem Körper Lotusknospen halten. Rechteckiger Lotussockel. Herkunft: Java Publiziert:	1251/12 Kauf Humme
182	1221	985	Steinrelief Höhe: 39,5 Breite: 22,5 Tiefe: 15 Rāma. Rechteckige Rückenplatte mit: links einem Köcher mit Pfeilen, rechts einem Bogen. Die Arme sind vor dem Körper gehalten. Herkunft: Java Publiziert:	1444/58 Geschenk Holzapfel- Nagel
183		8012	Steinrelief Höhe: 62 Breite: 36,5 Tiefe: 11 „Śiva“, stehend, als Hochrelief gearbeitet. Links auf der Rückenplatte ein Dreizack. Linke Gesichtseite abgearbeitet. Herkunft: Kediri, Mitteljava Publiziert:	1376/78 Geschenk B. Barach, Pekalongan
184	117/06	33906	Steinskulptur Höhe: 39,5 Breite: 21 Tiefe: 36 Wasserspieler mit vorgebeugter Frontfigur, die den krugförmigen Ausguß umfaßt. Bruchstelle im Nimbus. Herkunft: Java, Arhuna-Gebirge Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Prillwitz
185	199/03	32208	Steinskulptur Höhe: 51 Breite: 23 Tiefe: 66,5 Wasserspieler. Ähnlich wie der Vorige, jedoch längerer Traufstein. An der Frontfigur fehlt der linke Arm. Herkunft: Java, Arhuna-Gebirge Publiziert:	883/03 Kauf Slg. Prillwitz
186	"	32206	Steinskulptur Höhe: 41 Breite: 24 Tiefe: 63 Wasserspieler. Ähnlich den Vorigen, Figur jedoch ohne Nimbus, aber mit ornamentiertem Hintergrund; rechter Arm fehlt. Herkunft: Java, Arhuna-Gebirge Publiziert:	"
187	"	32207	Steinskulptur Höhe: 40 Breite: 21 Tiefe: 64 Wasserspieler. Über der Ausgußöffnung Figur in Meditationshaltung. Beidseitig Relief eines Makara kopfes. Herkunft: Java, Kediri Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Prillwitz
188	117/06	33902	Steinskulptur Höhe: 35,5 Breite: 17 Tiefe: 38 Wasserspieler, gebildet als Makara kopf. Frontfigur ein stehender Asket mit Stab oder Dreizack. Herkunft: Java Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
189	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 13 Breite: 10,5 Tiefe: 8 Bodhisattva auf Lotus thron sitzend mit Mandorla. Dunkle, teilweise grün oxydierte Oberfläche Vajrapani. Herkunft: Java Publiziert:	1031/28 Kauf Worch

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
191	I 9/29	IC 41874	Bronze Höhe: 9cm Breite: 5 Tiefe: 4 Ganesa, auf viereckigem, ringelkultem Sockel sitzend. Rückseite mit öse. Dunkle Oberfläche.	1031/28 Kauf Vorch	201	I 35/97	IC 29351	Bronze Höhe: 7,5cm Breite: 4 Tiefe: 4 Sitzende weibliche Figur auf würtelartigem Sockel. Drahtartige Arme. Dunkle Oberfläche.	234/96 Kauf v. Lützow
192	117/06	33911	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 13 Breite: 6 Tiefe: 6,5 Bodhisattva, in Lalitasana auf rundem Lotussockel sitzend. Sockel und rechte Bein vorne beschädigt.	1763/05 Geschenk Glücksmann	202	1907	VII C 79	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 9,5 Breite: 6 Tiefe: 4,5 Sitzende Figur, vermutlich des Kuveta, auf Sockel mit geschwun- gener Rückenplatte und Mandorla. Stark verwitterte Formen.	1162/73 Geschenk Diebuck- man
193	155/97	30015	Herkunft: Djogjakarta, Java Publiziert: Bronze Höhe: 13,5 Breite: 7,5 Tiefe: 6,5 Avalokitesvara, 4-armig, auf rundem Lotussockel sitzend, der auf (neugefertigten?) Podest steht. Braunschwarz	1025/97 Kauf Pleyte	203	1908	80	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 10 Breite: 6 Tiefe: 5 Sitzende Figur des Kuveta. Sockel links vorne ausgespart Schirm oder Mandorla hinter der Figur fehlt!	"
194 a-c.	64/97	29377	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 18 Breite: 12,5 Tiefe: 6 Bronzegruppe: Dhyani-Buddha und Sakti auf Lotussockeln; Thron mit je einer Mandorla und Schirm. Anthrazit-farben. (Ratusambhava) 10. Jh.	446/97 Kauf Pleyte	204	36/99	IC 30785	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 17 Breite: 13,5 Tiefe: 11 Avalokitesvara, 4-armig, auf Sockel mit Lotusthron in Lalitasana sitzend. Schwarzbraune Oberfläche	641/98 Kauf Pleyte
195	99/81	10251	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 15 Breite: 8,5 Tiefe: 8,5 Avalokitesvara, 4-armig, auf rundem Lotussockel sitzend. Mandorla mit Flammkranz. Dunkel mit grüner Patina. Rückseitig Inschrift.	237/15 Geschenk Diebuck- man	205	"	30787	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 14 Breite: 4 Tiefe: 4 Stehende Figur des Vajrapani, in der rechten Hand den Vajra haltend, auf Lotussockel.	"
196	99/81	10252	Herkunft: Java, Prambanan, Tjandi, Djanggiran Publiziert: Bronze Höhe: 15 Breite: 7,5 Tiefe: 7 Durga, 10-armig auf Lotussockel vor einer umrankten Mandorla sitzend. Viereckiger Sockel. Anthrazit-farben. Rückseitig Inschrift.	"	206	IC 1910	VII C 81	Herkunft: Tangala, Java Publiziert: Bronze Höhe: 5,5 Breite: 4,5 Tiefe: 2,5 Doppelrelief in Medaillonform, auf jeder Seite eine vierarmige, weibliche Hindu-gottheit zeigend.	1162/73 Geschenk Diebuckman
197	36/99	30786	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 14,5 Breite: 10 Tiefe: 8,5 Padmapani auf ovalem Lotussockel in erklärender Geste sitzend. Dunkle Oberfläche.	641/98 Kauf Pleyte	207	IC 1911	VII C 82	Herkunft: Tangala, Java Publiziert: Bronze Höhe: 6 Breite: 4,5 Tiefe: 4 Affenkopf mit ornamentierter Krone.	"
198	6/93	25881	Herkunft: Vanasava, Dieng-Gebirge, Java Publiziert: Bronze Höhe: 11 Breite: 8 Tiefe: 5,5 Sitzende Figur eines Tara, 4-armig, mit Buddha-bild im Kopfschmuck. Rechteckiger Sockel. Graugrüne Patina. „Chunda“	1307/92 Kauf v. Heydebrand	208	117/06	IC 33922	Herkunft: Sumatra-Berg, Ostjava Publiziert: Bronze Höhe: 34 Breite: 10,5 Tiefe: 10,5 Spitze eines Rasselstabs (Kakkhara) mit figürlichen Darstel- lungen, auslaufend in eine Schirmkette	1763/05 Geschenk Glücksmann Slg. Drilowitz
199	64/97	29369	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 10,5 Breite: 6 Tiefe: 4,5 Sitzende Buddha-Figur auf Lotusthron, der auf viereckigem Sockel steht. Verzierte Mandorla. Graugrüne Patina.	446/97 Kauf Pleyte	209	35/97	29344	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 29 Breite: 16 Hängeglocke mit Kette. Als Henkel-Figur für die Kette ein Löwe in aufgerichteter Stellung. Anthrazit-farben mit grüner Korrosions- flecken.	234/96 Kauf v. Lützow
200	64/97	29371	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 8 Breite: 4,5 Tiefe: 3,5 Sitzende Manjusri-Figur, links das utpala (blauer Lotus) haltend. Lotusthron auf Sockel; Mandorla. Schwarz-braune Ober- fläche.	"	210	64/97	29368	Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 27 Breite: 15,5 Hängeglocke mit Löwen in vorschreitender Haltung als Henkel-Figur. Glatte, geschliffene Oberfläche.	446/97 Kauf Pleyte

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
211	199/1903	IC 32209	Steinskulptur Höhe: 48 cm Breite: 23 Tiefe: 57 Wasserspieler mit vorgebeugter Frontfigur, die den krugförmigen Ausguss umfaßt. Fächerförmiger Nimbus mit Bruchstelle. Herkunft: Java, Arhuna-Gebirge Publiziert: Steinskulptur Höhe: 36 Breite: 19 Tiefe: 38 Wasserspieler in Form eines Makarakopfes mit reichen Pflanzen-ornamenten. Gelöscht! s. unter II 189 Herkunft: Java Publiziert:	883/03 Kauf Sg. Prillwitz	221	144/96	IC 29463	Steinskulptur Höhe: 91 cm Breite: 27 Tiefe: 27 Räksasi (weiblich), tiergesichtig, mit Fangzähnen. Linkes Bein steigend erhoben. Bruchstellen an den Beinen. Tuffstein, bräunlich. Herkunft: Bali Publiziert: Steinskulptur Höhe: 89 Breite: 32 Tiefe: 32 Affe aus der Rāma-Sage, mit Fangzähnen, auf einem Pflanzen- und Felssockel sitzend. Tuffstein, graubraun. Herkunft: Bali Publiziert:	995/96 Geschenk Sg. Boshian
212	"	32205/3	Steinskulptur Höhe: 36 Breite: 19 Tiefe: 38 Wasserspieler in Form eines Makarakopfes mit reichen Pflanzen-ornamenten. Gelöscht! s. unter II 189 Herkunft: Java Publiziert:	"	222	"	29460	Steinskulptur Höhe: 89 Breite: 32 Tiefe: 32 Affe aus der Rāma-Sage, mit Fangzähnen, auf einem Pflanzen- und Felssockel sitzend. Tuffstein, graubraun. Herkunft: Bali Publiziert:	"
213	1343	1103	Bronze Höhe: 26 Breite: 14 Hängeglocke mit aufgerichteten Löwen als Henkelfigur und mit Kette. Grün oxydierter Zylinder mit drei messingfarbenen Bändern Herkunft: Java Publiziert:	75/62 Geschenk Reissert	223	"	29461	Steinskulptur Höhe: 93 Breite: 26 Tiefe: 27 Männliche Figur, stehend (nach Katalogangabe gedeutet als Ay Satya). Rechte Arm mit Bruchstellen. Tuffstein. Herkunft: Bali Publiziert:	"
214	35/97	29345	Bronze Höhe: 24 Breite: 14 Hängeglocke mit Stier umrankt von dem Henkelhalter für die Kette. Dunkel, olivgrüne Patina. Herkunft: Java Publiziert:	234/96 Kauf v. Lützow	224	"	29462	Steinskulptur Höhe: 93 Breite: 27 Tiefe: 28 Weibliche Figur, zu vorigen Figur gehörend. Beine durch ein Überschlagentuch bedeckt. Schwarze, rote und gelbe Bemalung. Herkunft: Bali Publiziert:	"
215	20/14	39345	Silber Höhe: 10,5 Breite: 5,5 Tiefe: 5,5 Silberstatuette des Avalokiteśvara, 4-armig, mit glattem Nimbus. Reif, auf rund gewölbtem Sockel Herkunft: Java Publiziert:	279/14 Geschenk Prof. Maass	225	VIII 1/55	43542	Textil Höhe: 85 Breite: 170 Leinwandgemälde: Kampfszene aus der Rāma-Sage. Das Bild ist unten abgeschnitten. Herkunft: Bali Publiziert:	8 B/55 Kauf A. Avenarius
216	"	39346	Bronze Höhe: 19,5 Breite: 11,5 Tiefe: 10,5 Vajrapāṇi, 2-armig, mit hoher Krone, auf einem Lotussockel sitzend. In den Händen Vajra und Ghanta haltend. Herkunft: Java Publiziert:	"	226	II 2/50	43490	Holz Höhe: 11,5 Breite: 4,5 Tiefe: 5 Holzplastik des Arjuna, in der linken den Diskus haltend. (Djati Holz). Herkunft: Bali Publiziert:	Kauf E. Baumgarten
217	"	39343	Bronze Höhe: 11,5 Breite: 9 Tiefe: 7 Buddha in paryāyikasana auf einem Architektur-Sockel, die Hände in Lehrgeste. Rechte Seite des Sockels (1975) ergänzt Herkunft: Java Publiziert:	"	227	155/97	30014	Bronze Höhe: 10,5 Breite: 6 Tiefe: 5 Buddha auf Lotusthron vor einer in eine Rückplatte übergehenden Mandorla (Bhaisajya-Guru). Herkunft: Java Publiziert:	1025/97 Kauf Pleyte
218	20/14	39344	Bronze Höhe: 9,5 Breite: 6,5 Tiefe: 5,5 Kubera auf Lotusthron vor einer geschwungenen Rückplatte sitzend, den rechten Fuß auf einem sich ergießenden Krug gestellt. Herkunft: Java Publiziert:	"	228	64/97	29370	Bronze Höhe: 16,5 Breite: 6 Tiefe: 5 Śiva, vierarmig, mit Rosenkranz, Fliegenwedel, Dreizack und Flasche, auf Lotussockel vor einer Mandorla Herkunft: Java Publiziert:	446/97 Kauf Pleyte
219	155/97	30013	Bronze Höhe: 16 Breite: 5,5 Tiefe: 5,5 Männliche Figur vor einem Baum. (modern, "Diebstahls-efjes") Herkunft: Prambanam, Java Publiziert:	1025/97 Kauf Pleyte	229	1906	1606	Bronze Höhe: 25 Breite: 7,5 Tiefe: 7,5 Loka nātha, sechsarmige Bronzestatue. Rechte, vorlere Hand und die drei linken Unterarme fehlen. Herkunft: Java Publiziert:	75 (1874) Geschenk Diebstahls-efjes
220	20/14	39348	Bronze Höhe: 14,5 Breite: 6,5 Tiefe: 6,5 Löwe auf viereckigen Postament in aufgerichteter Stellung, sog. Yāti od. Cardūla Herkunft: Java Publiziert:	279/14 Geschenk Maass	230	23/30	41931	Bronze Höhe: 4 Breite: 19,5 Tiefe: 2,5 Fußteil eines Gerätes, gebildet aus zwei voneinander abgekehrten, verschlungenen Nāgas Herkunft: Java Publiziert:	1020/29 Lemaire-de Vries

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
231	I 99/81	IC 10255	Bronze Höhe: 22,5 cm Breite: 8 Handglocke mit Pflanzenornament am Griffende. Klöppel fehlt. Herkunft: Java Publiziert:	Geschenk Diederiks- man	241	I 20/14	IC 39341	Bronze Höhe: 15,5 cm Breite: 6 Handglocke mit Vajra-Griff, ornamentiert, mit Messing- Klöppel (späteres Datum). Herkunft: Java Publiziert:	279/14 Geschenk Prof. Haas
232	1358	1115	Bronze Höhe: 24,5 Breite: 26,5 Tiefe: 4,5 Rademblem (tjakra) mit senkrechten Speichenkreuz und beidseitigem Schlangenornament. Ostjava, 13. Jh. Kediri Herkunft: Java Publiziert:	75/1862 Kauf H. Reissdorf	242	"	39342	Bronze Höhe: 16 Breite: 6,5 Handglocke mit Vajra-Griff, ornamentiert; mit Klöppel. (Nachbildung? Auch ohne Klang). Herkunft: Java Publiziert:	"
233	117/06	33409	Bronze Höhe: 22,5 Breite: 14 Tiefe: 4,5 Bronzeplatte mit Reliefbild des Amoghapāśa, umgeben von 12 Göttern usw. Rückseitig Sanskritinschrift. Singasari-Zeit. Herkunft: Ostjava Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glücks- mann	243	35/97	29346	Bronze Höhe: 21 Breite: 10 Handglocke mit einem Cakra (Radornament) am Griffende. Herkunft: Java Publiziert:	234/96 Kauf v. Lützw
234	35/97	29349	Bronze Höhe: 19 Breite: 17 Tiefe: 17 Hängelampe für 3 Flammen. Bügel als Itakarakopf und -Rücken gestaltet. Auf der Innenseite Figurengruppe. Ostjava Herkunft: Java Publiziert:	234/96 Geschenk v. Lützw	244	23/30	41936	Bronze Höhe: 13 Breite: 13 Tiefe: 9,5 Tiegelglocke. Spitzovaler Glockenkörper. Henkel in Form eines liegenden Zylinders. Herkunft: Java Publiziert:	1820/29 Kauf Lemaire- de Vries
235	1345	1105	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 7 Handglocke (ghantā) mit fünfspitzigem vajra, dessen Spitzen kelchförmig geöffnet sind. Eine Spitze fehlt. Herkunft: Java Publiziert:	75/62 Geschenk Reissdorf	245	"	41937	Bronze Höhe: 19 Breite: 20,5 Tiefe: 11,5 Tiegelglocke. spitzovaler Glockenkörper, auf der Breitseite und an den Kanten ornamentiert. Herkunft: Java Publiziert:	"
236	1346	1106	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 6,5 Handglocke mit einer aus der Vajra-Form entwickelten, halbzirkulären Spitze. Herkunft: Java Publiziert:	"	246	117/06	33919	Bronze Höhe: 11,4 Breite (Ø): 14 Tierkreisbecher, datiert Śaka 1249 (= 1328 n. Chr.) Herkunft: Surabaja, Java Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glücks- mann, Slg. Brill- witz
237	1344	1104	Bronze Höhe: 14 Breite: 6,5 Handglocke mit vajra in Form eines Dreizacks. Herkunft: Java Publiziert:	"	247	"	33918	Bronze Höhe: 14 Breite (Ø): 11,5 Tierkreisbecher mit Deckel. Dünnwandiges Gefäß mit Blechdeckel. Herkunft: Italang, Ostjava Publiziert:	"
238	1347	1107	Bronze Höhe: 14 Breite: 6,5 Handglocke mit Stielende in Form eines Kopfes und geschlungenen Leibes eines Nāga (Schlange). Herkunft: Java Publiziert:	"	248	34/69	36503 a, b	Kupfer Höhe: 12,5 Breite: 10 Dose, zylindrisch, mit flachem Deckel, ornamentiert durch Wayangfiguren Herkunft: Surabaja, Java Publiziert:	1576/09 Geschenk Kauffman
239	117/06	33913	Bronze Höhe: 14,5 Breite: 6,5 Handglocke mit Vajra-Griff, reich ornamentiert, nur im Ansatz mit 4 Stimpfen. Vajra-Ein-Klöppel. Herkunft: Java, Tenggergebirge Publiziert:	1763/05 Geschenk Glücks- mann	249	64/97	29376	Bronze Höhe: 12,5 Breite: 4 Bronzener Griff, als Itakarakopf geformt Herkunft: Java Publiziert:	446/97 Kauf Pleyte
240	117/06	33914	Bronze Höhe: 15,5 Breite: 5,5 Handglocke mit Vajra-Griff, ornamentiert, am Griffansatz mit 4 Köpfen von Dhyanī-Buddhas. Eine Spitze fehlt. Herkunft: Java, Tenggergebirge Publiziert:	"	250	99/81	10256	Bronze Länge: 27 Breite: 12,5 Bronzene Schankel, Griff als Garnele geformt (Schwanzteil abgebrochen). Inschrift auf der Unterseite Herkunft: Java Publiziert:	Geschenk Dier- duksman

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
251	I 28/10	IC 36703	Textil Höhe: ~64cm Breite: ~51 Jataka, auf Leinen gemalt (Guasch). Szenerie in dunkelbraunen bis hellroter und in grünen Tönen. Figurenschmuck goldfarben. Beschriftung auf der Rückseite. Herkunft: Bangkok, Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stömmel
252	"	36704	Do. Herkunft: Publiziert:	"
253	"	36705	Do. Herkunft: Publiziert:	"
254	"	36706	Do. Herkunft: Publiziert:	"
255	"	36707	Do. Herkunft: Publiziert:	"
256	"	36708	Do. Herkunft: Publiziert:	"
257	"	36709	Do. Herkunft: Publiziert:	"
258	"	36710	Do. Herkunft: Publiziert:	"
259	"	36711	Do. Herkunft: Publiziert:	"
260	"	36712	Do. Herkunft: Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
261	I 28/10	IC 36713	Do. Herkunft: Publiziert:	461/10 Kauf Stömmel
262	"	36714	Do. Herkunft: Publiziert:	"
263	"	36715	Do. Herkunft: Publiziert:	"
264	220/108	35367	Textil Höhe: ~44cm Breite: ~42 Jataka bild, beidseitig bemalt. Vorderseite: dunkelbrauner oder -grüner Grund. Figuren in goldfarbenen Schmuck. Rückseite vollständig. Die 10 Wünsche der Königin. Szenen. Herkunft: Bangkok, Siam Publiziert: Phusati vor Indra.	1598/07 Kauf Annelie Upatet Frau Yaam Upatet
265	"	35368	Do. "Die Schenkung des Elefanten an die 4 Brahmanen." Herkunft: Publiziert:	"
266	"	35369	Do. Herkunft: Publiziert:	"
267	"	35370	Do. Herkunft: Publiziert:	"
268	"	35371	Do. Herkunft: Publiziert:	"
269	"	35372	Do. Herkunft: Publiziert:	"
270	"	35373	Do. "Auszeichnung eines Brahmanen." Herkunft: Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
271	I 220/ 08	IC 35374	Textil Höhe: ~44 cm Breite: ~42 Jātakabild, beidseitig bemalt; - wie vorstehend. „Die Kinder verstecken sich im Teich vor Jūjaka.“ Herkunft: Bangkok Publiziert:	1598/07 Kauf A. Opotet	281	I 141/ 99	IC 30780	Textil Höhe: 55 cm Breite: 35 Textilbild zur Buddhalegende. Ausführung wie vorher. (Jātaka) Herkunft: Siam Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann
272	"	35375	Do. "Itaddiputta (Itasi huppha) auf dem einen Bild. Itaddi wird von wilden Tieren im Wald zurückgehalten". Herkunft: Publiziert:	"	282	"	30781	Textil Höhe: 33 Breite: 42 Textilbild zur Buddhalegende. Ausführung wie vorher. Kimnara-Jātaka. „Brahmadatta tötet Pindura, um Pindura zu besitzen.“ (König von Benares) Herkunft: Siam Publiziert:	"
273	"	35376	Do. Herkunft: Publiziert:	"	283	"	30783	Textil Höhe: 33 Breite: 42 Textilbild zur Buddhalegende. Ausführung wie vorher. Bhūridatta-Jātaka Herkunft: Siam Publiziert:	"
274	"	35377	Do. Herkunft: Publiziert:	"	284	VII 1/58	43563	Textil Höhe: 67 Breite: 57 Rollbild, beidseitig bemalt. Vorderseite (älter) 2 Personen vor Pfahlhaus. Rückseite, mit Inschrift, Freudenhaus-Szene. Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert:	Kauf Herta Wieser
275	"	35378	Do. Herkunft: Publiziert:	"	285	I 28/10	36689	Textil Höhe: 190 Breite: 78 Rollbild. Buddha im Königsschmuck auf einem Lotusthron, flankiert von 2 verehrenden Gestalten. Darunter Landschaftsszene. Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert:	461/10 Kauf Stömmel
276	"	35379	Do. Herkunft: Publiziert:	"	286	Inv. Nr. nicht ermittelt		Textil Höhe: 120 Breite: 50 Rollbild. Buddha in rotem Ornat auf Sockel, flankiert von 2 verehren- den Gottheiten; darunter Landschaftsszene. Farbe z.T. abgeblättert. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
277	220/ 08	35357	Textil Höhe: 90 Breite: 58 Tempelbild: meditierender Buddha in rotem Gewand, auf blauen Schlangenthron. Bildumrandung durch Blütenornament. (Jātaka) Siam Publiziert:	"	287	"		Textil Höhe: 207 Breite: 93 Rollbild, bis Paradies, die Erdenwelt und die Hölle nach siamesisch- buddhistischer Vorstellung zeigend. Herkunft: Siam Publiziert:	"
278	141/ 99	30777	Textil Höhe: 39 Breite: 61 Textilbild zur Buddhalegende. Primitive Ausführung in gelbbunten Farben (Jātaka) Herkunft: Siam Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann	288	28/ 12	38026 a,b	Bronze Höhe: 73 Breite: 31 Tiefe: 31 Mondob („Baldachin“) in Phrachedi-Form, zweiteilig mit recht- eckigem Grundriss. Fünffach gestufte Spitze, oben abgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert:	342/12 Kauf de Kerker
279	"	30778	Textil Höhe: 36 Breite: 60 Textilbild zur Buddhalegende. Ausführung wie voriges Bild. (Jātaka) Herkunft: Siam Publiziert:	"	289	23/ 15	39618 a,b	Bronze Höhe: 52 Breite: 20 Tiefe: 20 Terrassensockel und Oberkeil eines Votiv-Phrachedi, verguldet. Balustraden mit kl. Glasscheibchen eingelegt Herkunft: Siam Publiziert:	347/15 Kauf Williams- Speyer
280	"	30779	Textil Höhe: 54 Breite: 36 Textilbild zur Buddhalegende. Ausführung wie vorher, jedoch Hochformat und gestreifte Umrandung. (Jātaka) Herkunft: Siam Publiziert:	"	290	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 27 Breite: 5 Tiefe: 5 Oberkeil (Glocke und Schirmkette) eines Votiv-Phrachedi. Durch Feuereinwirkung geschwärzt. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
291	I 23/15	IC 39617?	Bronze Höhe: 73,5 cm Breite: 31 Tiefe: 31 Votiv-Phrachedi, fünfstufiger Sockel und Glocke, lose aufge- setzt die Schirmspitze verguldet. Herkunft: Siam Publiziert: K. Döhning, Siam, Bd. II. T. 22 Elfenbein Höhe: 12 Breite: 6,5	341/15 Kauf Rolle, Slg. Willms	301	I 19/15	IC 39585	Elfenbein Höhe: 5,5 Breite: 3,5 Siegel, wie vorstehend. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 2,5 Breite: 1,5	1062/14 Geschenk Döhning
292	28/15	39627	Siegel, rund, in Phrachedi-Form. Rote Färbung in den Rillen und auf der Siegelfläche erhalten. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 9 Breite: 5	393/15 Kauf Speyer, Slg. Willms	302	27/15	39625	Siegel, wie vorstehend. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 19 Breite: 5	392/15 Kauf Speyer, Slg. Willms
293	19/15	39583	Siegel, rund, in Phrachedi-Form. Rote Färbung der Siegel- fläche. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 9 Breite: 5	1062/14 Geschenk Döhning	303	22/16	39856	Elfenbeinschrein in Form einer Stupaspitze, durchbrochen durch 5 Nischen mit Buddha in Erdanrufungsgeste. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	312/16 Kauf Gluck
294	28/15	39628	Siegel, wie vorstehend; Abschlusschirm auf der Spitze fehlt. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 8 Breite: 4,5	393/15 Kauf Rolle, Slg. Willms	304	97/06	33762	Papiermache Höhe: 60 Breite: 33 Tiefe: 23 Goldbemalte Buddhafigur in Erdanrufungsgeste auf rotem Sockel. Rechtes Ohr fehlt. Aufschrift. Herkunft: Burma Publiziert:	2188/05 Geschenk G. Simon
295	19/15	39584	Siegel, wie vorstehend. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 7,5 Breite: 4,5	1062/14 Geschenk Döhning	305	"	33793	Papiermache Höhe: 62 Breite: 27 Tiefe: 22 Goldbemalte Buddhafigur in Erdanrufungsgeste auf rotem Sockel. Bruchstellen im Sockel. Aufschrift. Herkunft: Burma Publiziert:	"
296	11/28	41713	Siegel, wie vorstehend, Spitze abgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 7,5 Breite: 3,5	1234/27 Kauf Dr. Gerber	306	102/11	38031	Steinskulptur Höhe: ca. 18 Breite: 14 Tiefe: 16 Buddhakopf. Stark beschädigter schwarzer Lacküberzug mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Phetchaburi, Siam Publiziert:	1779/11 Geschenk Döhning
297	36/89	21095	Siegel, wie vorstehend, Schirm auf der Spitze abgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 7 Breite: 3,5	389/89 Gesch. H. Fischer	307	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Steinskulptur Höhe: 27 Breite: 15 Tiefe: 14,5 Buddhakopf. Schwarzer Lacküberzug über dem Rotsandstein größtenteils abgeblättert. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
298	33/19	41475	Siegel, wie vorstehend. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 6 Breite: 4,5	4043/19 Kauf A. Speyer	308 a, b	"		Bronze Höhe: 80 Breite: 23 Tiefe: 23 Buddha, auf rundem Sockel stehend. Rock gerieft, in offen fallenden Überrock Beschriftung. Herkunft: Siam Publiziert:	"
299	28/15	39629	Siegel, wie vorstehend; abgerundete Spitze. Herkunft: Siam Publiziert: Elfenbein Höhe: 5,5 Breite: 4,5	393/15 Kauf Rolle, Slg. Willms	309	"		Bronze Höhe: 50 Breite: 35 Tiefe: 21 Buddha, in bhūmisparśa-mudra auf niedrigem Sockel sitzend. Linke Hand, Sockelteile und Rückteil zerstört. Herkunft: Siam Publiziert:	"
300	"	39630	Siegel, wie vorstehend, Spitze abgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert:	"	310	"		Bronze Höhe: 26 Breite: 7 Tiefe: 5 Buddha, stehend, im Fürstenschmuck. Beide Hände in Geste der Schutengewährung erhoben. Ayutthya-Stil. Füße fehlen. Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
311	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Bronze Höhe: 23 cm Breite: 13 Tiefe: 7,5 Buddha, sitzend, in der Geste der Erdanrufung, gekleidet im Fürstenschmuck. Sockel links abgeschmolzen. Ayudhyastil. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt	321	I Ra 160	IC 6767	Bronze Höhe: 8,5 Breite: 11 Tiefe: 3,5 Fünf Buddhas vor einer palastartig gehaltenen Rückenplatte sitzend. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	45/III Geschenk Dr. Jagor
312	24/86	16449	Bronze Höhe: 35 Breite: 12 Tiefe: 4,5 Buddha, stehend, in Geste der Schutzgewährung. Rechte Hand und Teil des Überwurfes abgeschmolzen. Herkunft: Siam Publiziert: Adam, Buddhasakhen, 34b	305/86 Geschenk Riebeck	322		Inv.-Nr. nicht ermittelt	Alabaster Höhe: 30 Breite: 65 Tiefe: 15 Buddha in seitlicher Ruhelage. Bräunlicher Alabaster, Gewand und Haar goldfarben. Bruchstelle an den Füßen. Vgl. II 354 Herkunft: Burma Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
313	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 42 Breite: 13 Tiefe: 6,5 Buddha, stehend, in Geste der Schutzgewährung. Linke Hand mit dem Überwurf bündel abgeschmolzen. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt	323			Alabaster Höhe: 19 Breite: 45 Tiefe: 10 Buddha in seitlicher Ruhelage. Gewand und Haartracht goldfarben, Konturen z. T. rot. Herkunft: Burma Publiziert:	"
314	"		Bronze Höhe: 33 Breite: 14 Tiefe: 7 Buddha, sitzend, in Geste der Erdanrufung. Sockel größtenteils zerstört. Herkunft: Siam Publiziert:	"	324	24/86	16423	Bronze Höhe: 11 Breite: 7 Tiefe: 3,5 Buddha, in Geste der Erdberührung auf Lotussokkel sitzend. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Riebeck
315	"		Bronze Höhe: 24 Breite: 11 Tiefe: 5,5 Buddha, auf hohem Sockel sitzend, in Geste der Erdanrufung. Zerstörungen am Sockel. Herkunft: Siam Publiziert:	"	325		1362 1118	Ton Höhe: 23 Breite: 10 Tiefe: 3,5 Reliefplatte in Nischenform mit Darstellung des Buddha in schutzgewährender Geste. Reiche Ornamentik. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	45, V/62 Geschenk Reinstorf
316	28/10	36734	Steinskulptur Höhe: 13 Breite: 6,5 Tiefe: 4,5 Buddha, in Kontemplationshaltung auf Sockel mit Flachrelief sitzend. Weicher Kalkstein, granoliv mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Bangkok, Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stömmel	326		1100 885	Ton Höhe: 13 Breite: 8 Tiefe: 2,5 Reliefplatte in Nischenform mit Darstellung des Buddha in schutzgewährender Geste. Reiche Ornamentik. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	45, V/58(?)
317	Ra 155	6762	Blei-plastik Höhe: 11 Breite: 9 Tiefe: 2,5 Buddha, in Geste der Erdanrufung auf Lotusstirn unter dem Bö-Baum. Vergoldet. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	45/IV Geschenk Jagor	327	49/15	39760	Ton Höhe: 11 Breite: 9,5 Tiefe: 3 Paste aus rotem Ton mit 3 gestuften Reihen nischenumrahmter, stehender oder sitzender Buddhas. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Kauf Rolle
318	Ra 156	6763	Blei-plastik Höhe: 10 Breite: 9 Tiefe: 2,5 Id., Spuren von Vergoldung. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	45/III Geschenk Jagor	328	46/15	39723a	Ton Höhe: 10,5 Breite: 6,5 Tiefe: 3 Paste aus rotem Ton: Buddha, in Geste der Erdanrufung in einer von 5 Stüpas umgebenen Nische sitzend. Herkunft: Siam Publiziert:	588/15 Kauf Rolle
319	Ro 157	6764	Blei-plastik Höhe: 12,5 Breite: 6,3 Tiefe: 2,5 Id. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	"	329	28/15	39638a	Ton Höhe: 10 Breite: 7 Tiefe: 2 Tonpaste: Buddha, in Geste der Erdanrufung in einer von seitennischen umrahmten Nische sitzend. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	393/15 Kauf Rolle
320	Ro 158	6765	Blei-plastik Höhe: 13,5 Breite: 5,5 Tiefe: 2,5 Buddha, auf einem Thron mit Baldachin sitzend; in der linken eine Schale haltend. Herkunft: Rangun, Burma Publiziert:	"	330	46/15	39744a	Tonpaste: Buddha, in Geste der Erdanrufung unter einem Naga-Baldachin sitzend. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	588/15 Kauf Rolle

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
331	I 69/13	IC 39324 _d	Ton Höhe: 10 cm Breite: 7,5 Tiefe: 2,5 Tonpaste, hellockel: Buddha im Geste der Erdannutung in einer Nische und umgeben von weiteren Buddhas. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Geschenk Döhning
332	"	39324 _c	Ton Höhe: 10,5 Breite: 7 Tiefe: 1,5 Tonpaste: 4 horizontale Felder mit sitzenden Buddhas in Nischen. Herkunft: Siam Publiziert:	"
333	"	39324 _b	Ton Höhe: 8,5 Breite: 5,5 Tiefe: 1,5 Tonpaste: Buddha, im Geste der Erdannutung in Nische sitzend. Spuren von Vergoldung Herkunft: Siam Publiziert:	"
334	25/94	26255	Ton Höhe: 8 Breite: 5,5 Tiefe: 1,5 Tonpaste: Buddha, im Geste der Erdannutung in Nische sitzend. Herkunft: Burma Publiziert:	980/93 Geschenk Ehlers
335	24/86	16426 _a	Ton Höhe: 11 Breite: 8 Tiefe: 2 Tonpaste: Buddha auf einem Baldachin-Thron sitzend. Rechts u. links je ein Jüngling. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Riebold
336	69/13	39362	Bronze Höhe: 9 Breite: 4,5 Tiefe: 3,5 Buddha, im Geste der Erdannutung sitzend. Dunkle Patina Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Kauf Döhning
337	27/13	38940	Elfenbein Höhe: 11 Breite: 5 Tiefe: 4 Buddha, auf Lotussockel sitzend, in Erdannutungsge- ste. Rechtssitig Beschädigungen Herkunft: Siam Publiziert:	1715/12 Kauf Röhrdanz
338	25/94	26256	Blei Höhe: 8 Breite: 4 Tiefe: 2 Buddha, im Erdannutungsge- ste auf hohem Sockel sitzend. Kunstharz, von Bleifolie umhüllt. Herkunft: Siam Publiziert:	980/93 Geschenk Ehlers
339	"	26257	Blei Höhe: 7 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Buddha auf hohem Sockel; wie vorige Nr. Herkunft: Siam Publiziert:	"
340	82/11	37967	Ton Höhe: 9 Breite: 4,5 Tiefe: 2,5 Buddha in Erdannutungsge- ste auf hohem, schmucklos sockel sitzend. Vergoldet Herkunft: Siam, Hua Take Publiziert:	1012/11 Geschenk Döhning

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
341	I 69/13	IC 39327	Bronze Höhe: 5,5 cm Breite: 3 Tiefe: 2 Buddha, in Meditationshaltung auf dem Nagasitz unter einem jetzt großenteils fehlendem Nagaschirm sitzend. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Kauf Dr. Döhning
342	82/11	37952	Bronze Höhe: 7,5 Breite: 3,5 Tiefe: 3,5 Buddhakopf mit kegelförmig zulaufender Bekrönung Graugrüne Patina. Herkunft: Siam Publiziert:	1012/11 Geschenk Dr. Döhning
343	"	37953	Bronze Höhe: 3,5 Breite: 2,5 Tiefe: 2,5 Buddhakopf; verwaschene Konturen Herkunft: Siam Publiziert:	"
344	"	37956	Bronze Höhe: 5,5 Breite: 3 Tiefe: 2,5 Buddhakopf mit Krone im Sukhodaya-Stil. Spuren von Vergoldung Herkunft: Siam Publiziert:	"
345	"	37957	Bronze Höhe: 6 Breite: 3,5 Tiefe: 3 Buddhakopf mit Krone im Sukhodaya-Stil. Teilweise hellgrüne Patina Herkunft: Siam Publiziert:	"
346	"	37971	Bronze Höhe: 6 Breite: 3,5 Tiefe: 3 Buddhakopf mit Krone im Sukhodaya-Stil. Vergoldet Herkunft: Siam Publiziert:	"
347	28/10	36803	Bronze Höhe: 5 Breite: 2,5 Tiefe: 2,5 Buddhakopf mit Krone im Sukhodaya-Stil. Herkunft: Ayuthia, Siam Publiziert:	461/10 Kauf Bg. Stönnel
348	"	36804	Bronze Höhe: 4,5 Breite: 2,5 Tiefe: 2 Buddhakopf, büstenförmig erhalten. Wie vorher, sehr verschliffene Formen Herkunft: Ayuthia, Siam Publiziert:	"
349	49/15	39778 _a	Ton Höhe: 4 Breite: 3 Tiefe: 3,5 Kopf mit glatter Haartracht und Mittelscheitel. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Kauf Rölle
350	46/15	39753	Bronze Höhe: 9,5 Breite: 5 Tiefe: 3 Torso eines Mönches in verkehrter Haltung, bis zur Leibesmitte erhalten. Vergoldet Herkunft: Siam Publiziert:	588/15 Kauf Rölle

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
351	I 72/84	IC 12371	Bronze Höhe: 16,5 cm Breite: 9 Tiefe: 6 Buddha unter dem Nagaschirm in Meditationshaltung sitzend. Geschwächt. Khmer-Stil. Herkunft: Siam Publiziert: Steinrelief Höhe: 33,5 Breite: 15,5 Tiefe: 5 Austritt des Bodhisattva in die Heimatlosigkeit. Roter Sandstein Herkunft: Siam Publiziert:	1992/84 Kauf v. Brancas
352	I 1/41	43447	Bronze Höhe: 7 Breite: 4,5 Tiefe: 5,5 2 kleine Bronzelöwen, auf rechteckigem Sockel sitzend. Altarschmuck. Herkunft: Burma Publiziert: Alabaster Höhe: 33 Breite: 90 Tiefe: 21 Liegende Buddhafigur: Buddha, ins Nirvāṇa eingehend. Konturen in Goldfarbe gemalt. Vgl. II 322f. Herkunft: Burma Publiziert: L. Adam, Buddhasstatuen Abb. 33 Steinrelief Höhe: 40,5 Breite: 30 Tiefe: 18,5 Relief: Links Gott, vermutlich Śiva, auf einem Stier, rechts männl. Gestalt auf einem Sockel. Khmer-Stil, Schule von Lopburi. Stark verwittert. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	61/41 Kauf Junkelmann
353	I 6/32	42066	Bronze Höhe: 7 Breite: 4,5 Tiefe: 5,5 2 kleine Bronzelöwen, auf rechteckigem Sockel sitzend. Altarschmuck. Herkunft: Burma Publiziert:	2188/05 Kauf Hg. Waddell
354	IV 9/59	43588	Alabaster Höhe: 33 Breite: 90 Tiefe: 21 Liegende Buddhafigur: Buddha, ins Nirvāṇa eingehend. Konturen in Goldfarbe gemalt. Vgl. II 322f. Herkunft: Burma Publiziert: L. Adam, Buddhasstatuen Abb. 33 Steinrelief Höhe: 40,5 Breite: 30 Tiefe: 18,5 Relief: Links Gott, vermutlich Śiva, auf einem Stier, rechts männl. Gestalt auf einem Sockel. Khmer-Stil, Schule von Lopburi. Stark verwittert. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	Nachlaß P. Weger Spende Balinal Zahlenlotto
355	Inv. Nr. nicht ermittelt		Steinrelief Höhe: 40,5 Breite: 30 Tiefe: 18,5 Relief: Links Gott, vermutlich Śiva, auf einem Stier, rechts männl. Gestalt auf einem Sockel. Khmer-Stil, Schule von Lopburi. Stark verwittert. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	Akten- Nr. nicht ermittelt
356	"		Steinrelief Höhe: 41 Breite: 30,5 Tiefe: 18,5 Relief: Links Viṣṇu auf Garuḍa reitend, rechts daneben Gott auf einem Vogel sitzend. Lopburi. Stark verwittert. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"
357	"		Steinrelief Höhe: 44 Breite: 31 Tiefe: 20 Relief: Zehnarmige Gottheit mit vier Köpfen, wohl Lokēśvara, auf Sockel, rechts männl. Gestalt auf Sockel knieend. Lopburi. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"
358	49/ 15	39767 1-23	Ton u.a. Höhe: 1,5-4 Breite: 1-2,5 23 Amulette mit Buddhahild, aus Ton, Lack und (1 u. 2) aus Blei. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Kauf Rolle
359		166	Ton Höhe: 9 Breite: 4,5 Tiefe: 2 Tonpaste mit Darstellung des in Erdanrührungsgeste sitzenden Buddha Herkunft: Burma Publiziert:	45/IX
360	1363	1119	Ton Höhe: 8 Breite: 5 Tiefe: 2 Tonpaste mit Darstellung des auf dem Schlangenthron unter einem Schlangenkubus sitzenden Buddha. Herkunft: Siam Publiziert:	45/3/62 Geschenk Reissdorf

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
361	I 19/86	IC 13942	Ton Höhe: 9 cm Breite: 5,5 Tiefe: 1,5 Tonpaste mit Darstellung des Buddha in angedeuteter Sitzhaltung. Vergoldd. Herkunft: Siam Publiziert:	2656/83 Geschenk Riebeck
362	I 24/86	16426 b	Ton Höhe: 11,5 Breite: 7,5 Tiefe: 1,5 Tonpaste: Buddha in Schrein, zu beiden Seiten je ein Jünger auf einem Sockel. Rotbrauner Ton. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Riebeck
363	I 28/43	39638 b	Ton Höhe: 9,5 Breite: 3,5 Tiefe: 2 Tonpaste: Buddha in Erdanrührungsgeste auf Thron. Rechts unten beschädigt. Vergoldd. Herkunft: Siam Publiziert:	393/15 Kauf Rolle
364	"	39638 c	Ton Höhe: 7,5 Breite: 5,5 Tiefe: 1,5 Tonpaste: Buddha in Erdanrührungsgeste auf Thron in einer Nische. Vergoldd. Herkunft: Siam Publiziert:	"
365	I 24/86	16427 a-e	Blei Höhe: 7,5 Breite: 4 Tiefe: 0,5 5 Relief-Votivtafeln, den Buddha in Erdanrührungsgeste in nischenartiger Einfassung zeigend. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Hg. Riebeck
366	I 69/13	39324 b,c	Blei Höhe: 7,5 Breite: 4 Tiefe: 1 2 Relief-Votivtafeln, den Buddha in Erdanrührungsgeste zeigend (b ohne Einfassung). Vergoldd. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Geschenk Döhning
367	I 24/09	36490	Blei Höhe: 7,5 Breite: 3,5 Tiefe: 0,5 Relief-Votivtafel, den Buddha in Erdanrührungsgeste in Nischen-Einfassung zeigend. Stark zersetzt. Herkunft: Siam Publiziert:	892/09 Kauf Dr. Hoseus
368	I 24/86	16428	Blei Höhe: 5,5 Breite: 7 Tiefe: 1 Relief-Votivtafel, den liegenden, ins Nirvāṇa eingehen- den Buddha zeigend. Herkunft: Siam Publiziert:	305/86 Geschenk Hg. Riebeck
369	I 69/13	39324 a	Blei Höhe: 10 Breite: 5 Tiefe: 1 Relief-Votivtafel, den Buddha in Erdanrührungsgeste in einer Nische zeigend. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Geschenk Döhning
370	Inv. Nr. nicht ermittelt		Bronze Höhe: 9 Breite: 4,5 Tiefe: 2 Buddha in Meditationshaltung auf einem durch Drei- eckformen verzierten Sockel sitzend. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten- Nr. nicht ermittelt

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
371	I 69/13	IC 39324	Ton Höhe: 7 cm Breite: 8,5 Tiefe: 1 Tonpaste: Buddha in Seitenlage, ins Nirvāna eingehend. Figur vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	1980/13 Kauf Döhning
372	46/15	39244 _a	Ton Höhe: 11 Breite: 6 Tiefe: 1,5 Tonpaste: Buddha in Erdanrufungsgeste auf Schlangenthron unter Schlangen baldachin sitzend. Reste von Vergoldung Herkunft: Siam Publiziert:	585/15 Kauf Rolle
373	40/82	11254 _a	Messing Höhe: 27 Breite: 10 Tiefe: 0,5 Emblem mit szenischer Darstellung, buddhistisch, bestehend aus dem durch Flammenornament eingetauchten Bild und Schrift. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert:	504/82 Kauf Lesser
374	"	11254 _b	Messing Höhe: 27 Breite: 10 Tiefe: 0,5 Emblem, wie voriges. Herkunft: Siam Publiziert:	"
375	6/22	41546	Messing Höhe: 2,5 Breite: 11 Runde Messingdose, verziert, mit Staatsiegel an einer Sehne. Herkunft: Siam Publiziert:	1096/21 Kauf Frau Schmidt
376		207	Alabaster Höhe: 60 Breite: 36 Tiefe: 14 Buddha in Erdanrufungsgeste auf leicht vorgehöhtem Sockel sitzend. Gewand braun mit Resten von Vergoldung. Herkunft: Burma Publiziert:	Geschenk Fink
377	IIa 395	6677	Alabaster Höhe: 50 Breite: 37 Tiefe: 18 Wächterfigur mit Kurzschwert in der Rechten auf niedrigen, oblongem Sockel sitzend. Herkunft: Mandalay, Burma Publiziert:	1897 Kauf Dr. Jago
378	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Alabaster Höhe: 36 Breite: 20 Tiefe: 8 Buddha in Erdanrufungsgeste. Sockel schräg nach hinten ab- geschlagen. Rechte Hand und Teile der Beine fehlen. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
379	"		Alabaster Höhe: 16 Breite: 9 Tiefe: 5 Buddha in Erdanrufungsgeste. Stein mit 3 mm dickem Mörtel- überzug. Stark beschädigt. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	"
380		VII 26	Alabaster Höhe: 12 Breite: 7 Tiefe: 3,5 Buddha in Erdanrufungsgeste auf hohem, oblongem Sockel sitzend. Beschädigt an rechter Schulterpartie. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	1392/43 Geschenk Blum

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
381	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Steinskulptur Höhe: 12 cm Breite: 11 Tiefe: 8 Kopf eines Buddha mit flachem usnisa. Auf der rechten Schläfe Reste schwarzer Lackierung. Nach Restaurierung 1974: Buddha in bhūmi-spaṇa-mudrā H: 36 B: 19,5 cm Herkunft: Burma (?) Publiziert:	Akten nr. nicht ermittelt
382	"		Stuck Höhe: 13 Breite: 8 Tiefe: 9 Kopf eines Buddha. Rechtes Ohr und Spitze auf usnisa fehlen. Oberfläche hellgrün. Nach Restaurierung 1974: Buddha in bhūmi-spaṇa- mudrā H: 41 B: 27 Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"
383	"		Steinskulptur Höhe: 11 Breite: 6,5 Tiefe: 6 Kopf eines Buddha. Dunkelgrauer vulk. Stein; Bruchstelle quer durch den Kopf. Nach Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"
384	49/15	39778 _b	Steinskulptur Höhe: 6 Breite: 3,5 Tiefe: 4 Kleiner Buddha Kopf, vergoldet. Spitze Haarlocken. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Kauf Rolle
385	Inv.-Nr. nicht festgestellt		Ton Höhe: 9 Breite: 4,5 Tiefe: 5 Kopf eines Buddha. Haarlocken durch Falzung niedergegeben. Rotbrauner gebr. Ton. Mehrere Beschädigungen. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten nr. nicht festgestellt
386	"		Bronze Höhe: 42 (Figur) Breite: 14 Tiefe: 8 Buddha, stehend, beide ursprünglich erhobenen Hände abge- schmolzen. Dazu (?) reich ornamentierter Sockel. Herkunft: Siam Publiziert:	"
387	"		Bronze Höhe: 50, mit Sockel 60 Breite: 17,5 Tiefe: 9 Buddha, stehend, in Geste der Schutzgewährung. Füße, Finger der rechten Hand und linker Gewandteil abgeschmolzen. Passender Rundsockel später angehängt. Herkunft: Siam Publiziert:	"
388	"		Bronze Höhe: 35 Breite: 25 Tiefe: 15 Buddha, in Geste der Erdanrufung sitzend. Kugelförmiger Auf- satz. Rechtsseitig stark korrodiert. Herkunft: Siam Publiziert:	"
389	"		Bronze Höhe: 14 Breite: 9 Tiefe: 4 Kopfteil eines Buddha, blütenförmig erhalten. Spitz- kegeliger Kopfschmuck. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
390	82/11	37948	Bronze Höhe: 11 Breite: 4 Tiefe: 2,5 Hand einer Buddhaskulptur. Graugrüne Patina. Herkunft: Siam Publiziert:	10.12/11 Geschenk Dr. Döhning

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
391	28/10	IC 36802	Bronze Höhe: 8 cm Breite: 2 Tiefe: 1,5 Hand, vermutlich von einer Buddhastatue, maniviert lang- gestreckt. Graue Patina Herkunft: Ayudhya, Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stönnel
392	28/10	36680	Bronze Höhe: 5 Breite: 5,5 Tiefe: 2 Torso einer kleinen Bronzestatue, mit Armreifen und Schmuckketten am Hals und Leib. Herkunft: Publiziert:	"
393	122/82	11578	Bronze Höhe: 10 Breite: 9 Tiefe: 5,5 Buddha in Geste der Erdaufkunft. Kopfloser Torso einer vergoldeten Bronze. Laotische Inschrift am Sockel. Herkunft: Siam Publiziert:	2543/82 Kauf Bosk
394	49/15	39758	Ton Höhe: 13 Breite: 9 Tiefe: 3 Tonpaste, oval, mit Reliefbild des Buddha. Auf der Rück- seite Inschrift. Stark verwittert Herkunft: Siam Publiziert:	433/13 Kauf Rolle
395	"	39759	Ton Höhe: 12 Breite: 9 Tiefe: 3 Tonpaste aus derselben Form wie II 394, jedoch stärker verwittert. Herkunft: Siam Publiziert:	"
396	28/10	36793	Ton Höhe: 10 Breite: 5,5 Tiefe: 1,5 Flammenornament aus Ton, als Teil eines Flammenfrieses gedacht. Ockerfarben. Herkunft: Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stönnel
397	"	36794	Ton Höhe: 5 Breite: 4 Tiefe: 1,5 Flammenornament aus Ton. Spitze fehlt. Grau-braun Herkunft: Siam Publiziert:	"
398	"	36795	Ton Höhe: 4 Breite: 3 Tiefe: 0,5 Flammenornament aus Ton. Rotbraun. Herkunft: Siam Publiziert:	"
399	4/57	43561	Ton Höhe: 18 Breite: 9 Tiefe: 2,5 Lösenplastik aus olivgrün glasierten Ton. Bruchstellen an Leib, Schenkel und Hinterbacken. Herkunft: Burma Publiziert:	Geschenk A. Knoblauch
400	12/46	29858	Ziegel Höhe: 33 Breite: 38 Tiefe: 8-9 Glasiertes Ziegelrelief mit Darstellung des Anabhirati-jātaka, wie die folgenden 35 Glasuren veröffentlicht von A. Grünwedel. Herkunft: Māngalacetī, Pagan Publiziert: A. Grünwedel, Buddh.-Studien 2	662/93 Geschenk Noetling

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
401	12/46	IC 29846	Ziegel Höhe: 29 Breite: 37 Tiefe: 7 s.o. Ārāmadūsaka jātaka In Bruchstücken erhalten und z.T. ergänzt.	662/93 Geschenk Dr. Noetling
402	"	29850	Höhe: 32 Breite: 37 Tiefe: 8 s.o. Asampadāna jātaka	"
403	"	29836	Höhe: 33 Breite: 38,5 Tiefe: 9 s.o. Bharu jātaka	"
404	"	"	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 7 s.o. Bherivāda jātaka	"
405	"	29851	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 9 s.o. Dadhi vāhana jātaka	"
406	"	29791	Höhe: 27 Breite: 32 Tiefe: 8 s.o. Jambukhādaka jātaka	"
407	"	29829	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 8 s.o. Gāmanī jātaka	"
408	"	29843	Höhe: 31 Breite: 37 Tiefe: 8,5 s.o. Kakkara jātaka	"
409	"	29828	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 8 s.o. Kañcanakkhanda jātaka	"
410	"	29840	Höhe: 33 Breite: 39 Tiefe: 8,5 s.o. Kanha jātaka	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
411	I 12/96	IC 29842	Ziegel Höhe: 32,5 Breite: 38,5 Tiefe: 7,5 s.o. Kapota jātaka	662/93 Geschenk Noetling
412	"	29838	Höhe: 32,5 Breite: 38,5 Tiefe: 8 s.o. Kattahāri jātaka	"
413	"	29788	Höhe: 27 Breite: 32 Tiefe: 9 s.o. Kāyavicchinda jātaka	"
414	"		Höhe: 27 Breite: 32,5 Tiefe: 7,5 s.o. Khara putta jātaka	"
415	"	29859	Höhe: 33 Breite: 38,5 Tiefe: 9,5 s.o. Kukkura jātaka	"
416	"	29789	Höhe: 28 Breite: 33 Tiefe: 9 s.o. Mahāpaduma jātaka	"
417	"		Höhe: 28 Breite: 32 Tiefe: 8,5 s.o. Mahāsutaroma jātaka	"
418	"	29257	Höhe: 33 Breite: 39 Tiefe: 9 s.o. Mataka bhatta jātaka	"
419	"	29847	Höhe: 32,5 Breite: 38 Tiefe: 8 s.o. Pabbatū patthara jātaka	"
420	"	29246	Höhe: 28 Breite: 32 Tiefe: 10 s.o. Paduma jātaka	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
421	I 12/96	IC 29837	Ziegel Höhe: 18 Breite: 15,5 Tiefe: 8 s.o. Phala jātaka Nur rechte unter Ecke erhalten!	662/93 Geschenk Dr. Noetling
422	"	29853	Höhe: 32 Breite: 38,5 Tiefe: 9 s.o. Rādha jātaka	"
423	"	29810	Höhe: 28 Breite: 33 Tiefe: 8 s.o. Sālikedāra jātaka	"
424	"		Höhe: 27 Breite: 32 Tiefe: 8 s.o. Sāluka jātaka	"
425	"	29248	Höhe: 27 Breite: 31,5 Tiefe: 8,5 s.o. Satapatta jātaka	"
426	"	29827	Höhe: 32,5 Breite: 38 Tiefe: 8 s.o. Sukkavihārī jātaka	"
427	"	29256	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 9 s.o. Tittira jātaka	"
428	"		Höhe: 28 Breite: 32 Tiefe: 8 s.o. Candakinnarajātaka	"
429	"	29254	Höhe: 31,5 Breite: 37 Tiefe: 8,5 s.o. Candābhā jātaka	"
430	"		Höhe: 32,5 Breite: 38,5 Tiefe: 10,5 s.o. Catuvāra jātaka	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
431	I 12/96	IC 29833	Ziegel Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 7 s.o. Cullakasetthi-jātaka 51	662/93 Geschenk Dr. Noetling
432	"	29832	Höhe: 32,5 Breite: 38 Tiefe: 9 s.o. Vātamiga-jātaka 52	"
433	"	29831	Höhe: 32 Breite: 38 Tiefe: 8,5 s.o. Vedabbha-jātaka 53	"
434	"	29253	Höhe: 28 Breite: 33 Tiefe: 8,5 s.o. Vyaggha-jātaka Rechte obere Ecke fehlt 54	"
435	"		Höhe: 31,5 Breite: 30,5 Tiefe: 6,5 s.o. Kāka-jātaka (bei Grünwedel unter Nr. 41 als Vergleichs- stück abgebildet). Aus unbekannten Tempel in Pagan. 55	"
436	"	29241	Höhe: 27,5 Breite: 33 Tiefe: 8 s.o. Campeyya-jātaka Yazdani Bis 436 vom Grünwedel veröffentlicht	"
437	"	29802	Höhe: 27,5 Breite: 32 Tiefe: 9 Jāgara-jātaka (414) Māngalacheṭi, Pagan	"
438	"	29815	Höhe: 28 Breite: 33 Tiefe: 8,5 Ayoghara-jātaka 510 Text: Ayogaya-jat- mañrasīya 510 (König Rsi) Māngalacheṭi, Pagan	"
439	"	29878	Höhe: 30,5 Breite: 32,5 Tiefe: 6 Makkatā-jātaka 173 Text: Makkatājat 173 Pagan	"
440	"	29882	Höhe: 31 Breite: 32,5 Tiefe: 6 jātaka So-min-gyi-Paya, Pagan *) Dhamma-yazika Super	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
441	I 12/96	IC 29890	Ziegel Höhe: 31,5 Breite: 33 Tiefe: 7,5 Sukhavihāri-jātaka 10 Text: Sukhavihāri-jat 10 s.o. So-min-gyi-Paya, Pagan H.: 30,5 B.: 32,5 T.: 6,5	662/93 Geschenk Dr. Noetling
442	"	29897	" Kalanduka-jātaka 127 Text: Kaland[u]kajat 127 So-min-gyi-Paya, Pagan H.: 30 B.: 32,5 T.: 6,5	"
443	"	29899	" Samiddhi-jātaka 167 Text: Sami[d]dhi-jat 1[6]7 So-min-gyi, Pagan H.: 30 B.: 32 T.: 6,5	"
444	"	29900	jātaka So-min-gyi, Pagan H.: 30,5 B.: 32,5 T.: 6,5	"
445	"	29903	jātaka So-min-gyi, Pagan H.: 30,5 B.: 32,5 T.: 6,5	"
446	"	29904	jātaka So-min-gyi, Pagan H.: 30,5 B.: 32,5 T.: 6	"
447	"	29906	" Naṅguttha-jātaka 144 Text: Naṅgutthajāt 144 So-min-gyi, Pagan H.: 30,5 B.: 33 T.: 6,5	"
448	"	29908	" Kūtavanija-jātaka 98 Text: Kūtavanijajat 91 So-min-gyi, Pagan H.: 31,5 B.: 32,5 T.: 6,5	"
449	"	29911	" Candābha-jātaka 135 Text: Candābhajat 135 So-min-gyi, Pagan H.: 33 B.: 34 T.: 6	"
450	"	29914	jātaka So-min-gyi, Pagan H.: 33 B.: 34 T.: 7	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
451	I 12/96	IC 29919	Ziegel Höhe: 31 cm Breite: 32,5 Tiefe: 6 " jātaka So-min-gyi Pagan, Pagan H: 31 B: 33 T: 6	662/93 Geschenk Naethlin
452	"	29924	" Nakkhatha-jātaka 49 Text: [Na]kkhathajāt 49 So-min-gyi, Pagan H: 30,5 B: 32,5 T: 7	"
453	"	29928	" Mitta cinti - jātaka 117 Text: Mitta[cinti]jāt 117 So-min-gyi, Pagan H: 30,5 B: 33 T: 6	"
454	"	29929	" Silanīsaṃsa jātaka 190 Text: Silanī[sam]sa- jāt 190 So-min-gyi, Pagan H: 31 B: 33 T: 6	"
455	"	29930	" jātaka So-min-gyi, Pagan H: 31 B: 33 T: 6,5	"
456	"	29826	" Godha-jātaka 141 Text: Godhajāt 141 So-min-gyi Mangalacetī, Pagan H: 28 B: 32 T: 7,5	"
457	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Catuposatha-jātaka 490 Text: Catuposathajāt- (richtig: Pañcuposathajātaka!) pumman rasiy 490 (König, Rsi) Herkunft: Publiziert: H: 27,5 B: 31,5 T: 7,5	Akten-Nr. nicht ermittelt
458	"		Dhūmakāri-jātaka 413 Text: Dhūmakārijāt 413 Herkunft: Publiziert: H: 27 B: 32 T: 7,5	"
459	"		jātaka Herkunft: Publiziert: H: 27 B: 31,5 T: 7,5	"
460	"		Mūgapakkha-jātaka 538 Text: Temirathā 24 Mangalacetī, Herkunft: Pagan Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
461	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Ziegel Höhe: 28 cm Breite: 32,5 Tiefe: 8 Sonananda jātaka 532 Text: Sonandajāt- rasiy p'yac 532 Herkunft: Publiziert: H: 27,5 B: 31,5 T: 7,5	Akten-Nr. nicht ermittelt
462	"		Mūgapakkha-jātaka 538 Text: Temirathā 8 sā Herkunft: Publiziert: H: 28 B: 32,5 T: 7	"
463	"		Sujāta-jātaka 269 Text: Sujātajāt man sā p'yac-i (er) war ein Prinz Herkunft: Publiziert: H: 31,5 B: 33 T: 6	"
464	"		Babbu-jātaka 137 Text: va[bu]jāt 137 Herkunft: Publiziert: H: 27 B: 31 T: 7,5	"
465	"		Kosiya-jātaka Text: Kosiya jāt purhālon amat[226] "Ninistū" Herkunft: Publiziert: H: 30 B: 31,5 T: 6,5	"
466	" 29902		Dummedha jātaka 50 Text: Dummedhaja[t] 50 Herkunft: Publiziert: H: 31 B: 33 T: 6,5	"
467	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Rādha-jātaka 145 Text: Rādhajāt 145 Herkunft: Publiziert: H: 31,5 B: 32,5 T: 8,5	Akten-Nr. nicht ermittelt
468	"		Vedabbha jātaka 48 Text: Vedabbha- jāt[t] 48 Herkunft: Publiziert: H: 28 B: 32,5 T: 7,5	"
469	"		Komāya-jātaka 299 Text: Komāyajāt rasiy p'yac-i 299 (er) war ein Rsi Herkunft: Publiziert: H: 30,5 B: 32 T: 5,5	"
470	"		Kosiya-jātaka 130 Text: Kosiya jāt 130 Herkunft: Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
471	I	IC	Ziegel Höhe: 31 cm Breite: 32,5 Tiefe: 6 Namasiḍḍhi-jātaka 97 Text: Na[ma]siḍḍhi-jāt 97 Herkunft: Publiziert: H.: 27 B.: 32 T.: 8,5 [von II 437 bis II 472 in schwarzen Kästen] Text: Temirathā... i 25	Akten-Nr. nicht ermittelt
472	"	29864	Mūgapakkha-jātaka H.: 27,5 B.: 32,5 T.: 9,5 jātaka [in gutem Zustand]	"
473	"		H.: 30,5 B.: 32 T.: 6 Cūlajanakka-jātaka 52 Text: Cūla[ja] = nakka[ja]t 52	"
474	"		H.: 28 B.: 32,5 T.: 8 Sambhava-jātaka 515 Text: Sambhava = jat [] p'ya-	"
475	"		H.: 31 B.: 32,5 T.: 6	"
476	"		H.: 31,5 B.: 32 T.: 7	"
477	"		H.: 27,5 B.: 32 T.: 7 Mūgapakkha-jātaka 538	"
478	"		H.: 31,5 B.: 33 T.: 6,5 Suvannahamsa-jātaka 506 Text: Suvanna- hamsa-jat [50]6	"
479	"		H.: 30,5 B.: 32 T.: 6,5 Mahāsudassana-jātaka 95 Text: mahāsu- dassana-jat 95	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
481	I	IC	Höhe: 32 cm Breite: 33,5 Tiefe: 7 Cullaka-setthi-jātaka 4 Text: Culi setthi-jat 4 Herkunft: Publiziert: H.: 28 B.: 32 T.: 7	Akten-Nr. nicht ermittelt
482	"		Culdaḥamsa-jātaka 533 Text: Culaha[ssa]jat wampai p'ya-i (ev) var ēne ḡaus.	"
483	"		H.: 27,5 B.: 31,5 T.: 7,5 Kosambī-jātaka 428 Text: Kosampi-jat maṇṇi 428 „der Prinz (= Bodhisattva) war ein König“	"
484	"		H.: 28 B.: 32 T.: 8 Text: Cakrātemi k'ui	"
485	"		H.: 28 B.: 32,5 T.: 7,5	"
486	"		H.: 31 B.: 33 T.: 7,5	"
487	"		H.: 28 B.: 32 T.: 8	"
488	"		H.: 30 B.: 32 T.: 7	"
489	"		H.: 28 B.: 32,5 T.: 8,5 Cittasambhūta-jātaka 498 Text: Cittasambhava-jat 498	"
490	"		H.: 28 B.: 33 T.: 9	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
491	I	IC	Ziegel Höhe: 30 Breite: 32 Tiefe: 6,5 Herkunft: Publiziert: H: 26,5 B: 32 T: 8,5 Nānacchanda jāta 289 Text: nānacchanda- jat man p'yac-i (a) König war	Akten-Nr. nicht ermittelt
492	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 30,5 B: 32 T: 5,5	"
493	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 27,5 B: 32 T: 7	"
494	"	"	Sarabhaṅga jāta 522 Text: sarabhaṅga [jat pum]nā rasiy 28 var als Brahmene in Rsi	"
495	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 23 B: 33,5 T: 7	"
496	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 24,5 B: 33 T: 8,5	"
497	"	"	H: 32 B: 33 T: 6 Devadhammajāta 6 Text: Devadhammajat 6	"
498	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 31 B: 33 T: 5,5	"
499	"	"	H: 24 B: 24,5 T: 9,5 Mūgapakkha-jāta 538	"
500	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 27,5 B: 32 T: 8	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
501	I	IC	Ziegel Höhe: 32 Breite: 33,5 Tiefe: 7 Herkunft: Publiziert: H: 29 B: 32,5 T: 7	Akten-Nr. nicht ermittelt
502	"	"	Kuṇāla jāta 536 Text: Kuṇāla jat [...] p'yac- i 536 Herkunft: Publiziert: H: 30,5 B: 32,5 T: 5,5	"
503	"	"	Kāka jāta 140 Text: Ka[kaja]t 140 Herkunft: Publiziert: H: 34,5 B: 32 T: 6	"
504	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 27,5 B: 31,5 T: 7,5	"
505	"	"	Sayha jāta 310 Text: Sayhajāt rasiy p'yac-i 310 Herkunft: Publiziert: H: 31 B: 32,5 T: 4	"
506	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 31 B: 33 T: 6	"
507	"	"	Sigāla jāta 142 Text: Sigāla [jat] [1] 42 Herkunft: Publiziert: H: 28 B: 33 T: 8	"
508	"	"	Herkunft: Publiziert: H: 28,5 B: 32,5 T: 7,5	"
509	"	"	Mahā bodhi jāta 528 Text: Mahābodhi jat pumna rasiy 528 Herkunft: Publiziert: H: 29 B: 32,5 T: 8	"
510	"	"	Junha jāta 456 Text: [Junha] jat man sā man Herkunft: Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
511	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Ziegel Höhe: 2,8 Breite: 32,5 Tiefe: 6,5 Mūgapakkha jātakā 538 Herkunft: H: 2,8 Publiziert: B: 32,5 T: 7	Akten-Nr. nicht ermittelt
512	"	"	jātakā Herkunft: H: 2,8 Publiziert: B: 32,5 T: 7	"
513	F Ma 205	6558	Ziegel H: 24,5 B: 23,5 T: 3 Reliefplatte, braunglasiert. Pagodenförmige Nische mit Figur, darunter Inschrift. Borte mit Radornamenten. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 24 T: 3,5	45-46 Geschenk Dr. Jagor
514	Ma 221	6563	Ziegel H: 24 B: 24 T: 3,5 Reliefplatte, braunglasiert. Tempelpavillon mit zweigestuftem Dach und 4 sitzenden Mönchen, darunter Inschrift. Borte mit Radornamenten. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 23 T: 4,5	"
515	Ma 239	6570	Ziegel H: 23 B: 23 T: 4,5 Reliefplatte, braunglasiert. 2 Krieger, darunter Inschrift. Borte mit Radornamenten. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 23 T: 3	"
516	Ma 210	6560	Ziegel H: 23 B: 23 T: 3 Reliefplatte, gelbgrau glasiert. Pagode mit 5 Stupaspitzen. Borte mit Radornamenten, Inschrift. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 22 T: 3,5	"
517	Ma 347	6634	Ziegel H: 22 B: 22 T: 3,5 Reliefplatte, dunkelbraun glasiert. 2 Schwerträger auf Pfauen reitend. Inschrift. Borte mit Radornamenten. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 22,5 T: 4,5	"
518	Ma 349	6636	Ziegel H: 22,5 B: 23 T: 4,5 Reliefplatte, gelbbraun glasiert. 2 Dämonen, bewaffnet, mit durch die Augenhöhlen geschlungenen Schlangen. Inschrift. Herkunft: Burma, Mengun Publiziert: B: 32,5 T: 7,5	"
519	Pg 81	6437	Ziegel H: 46 B: 32,5 T: 7,5 Gr. Reliefplatte, grün glasiert. 2 stehende weibliche Figuren Haras Töchter, Shwe-gu-gyi-Tempel, Ajapala-Pagode, 1479 n. Chr. Herkunft: Burma, Pegu Publiziert: B: 33,5 T: 7	43-44 "
520	Pg 82	6438	Ziegel H: 47 B: 33,5 T: 7 Gr. Reliefplatte, grün glasiert. 2 stehende weibliche Figuren. Quer verlaufender Bruch. Haras Töchter. Ajapala-Pagode, 1479 n. Chr. Herkunft: Burma, Pegu Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
521	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Ziegel Höhe: 47,5 cm Breite: 37 Tiefe: 6,5 Gr. Reliefplatte, graue, zerstörte Glasur. 2 weibl. Figuren. Quer verlaufender Bruch, linke untere Ecke fehlt. Haras Töchter. Ajapala-Pagode. Herkunft: Burma, Pegu Publiziert: B: 42 T: 3	43-44 Geschenk Dr. Jagor
522	"	"	Ziegel H: 35 B: 42 T: 3 Reliefplatte, Glasur in hellem Grün. Links Musikant mit Trommel, rechts Tänzerin. Herkunft: Burma Publiziert: B: 42 T: 4	"
523	"	"	Ziegel H: 35 B: 42 T: 4 Reliefplatte, Glasur in hellem Grün. Links Musikant mit Trommel, rechts Tänzer(in). Bruch diagonal durch die Platte. Herkunft: Burma Publiziert: B: 33 T: 13	"
524	Inv.-Nr. nicht ermittelt	6433 oder eine folgende Nr.	Ziegel H: 27 B: 33 T: 13 Bruchstück einer Reliefplatte mit den Oberkörpern zweier Bhilā (Teufel). Grund elfenbein, Figuren grün und braun glasiert. Herkunft: Burma, bei Pegu Publiziert: B: 22 T: 11	"
525	"	"	Ziegel H: 25 B: 22 T: 11 Bruchstück einer Reliefplatte mit Unterkörper eines Bhilā. Elfenbeinfarbener Grund, Figur z.T. braun. Herkunft: Burma Publiziert: B: 17 T: 3	"
526	"	"	Ziegel H: 12 B: 17 T: 3 Kleine Reliefplatte, hellgrün glasiert, mit einer knienden Gestalt. Herkunft: Burma Publiziert: B: 22,5 T: 2,3	"
527	"	"	Ziegel H: 21 B: 22,5 T: 2,3 Reliefplatte, hellgrün glasiert, mit Darstellung eines Löwen. Herkunft: Burma Publiziert: B: 29 T: 4,5	"
528	"	"	Ziegel H: 25,5 B: 29 T: 4,5 Reliefplatte, rotbraun, ohne Glasur. 2 Figuren, einen durchhängenden Gegenstand (Tragebeutel?) haltend. Herkunft: Burma Publiziert: B: 29 T: 5	"
529	"	"	Ziegel H: 24,5 B: 29 T: 5 Reliefplatte, rotbraun; mit 4 z.T. zerstörten Figuren, links zwei Kniende, rechts zwei Stehende. Bruch senkrecht. Herkunft: Burma Publiziert: B: 29,5 T: 6	"
530	"	"	Ziegel H: 23,5 B: 29,5 T: 6 Reliefplatte, rotbraun, ursprünglich mit 3 Figuren, von denen links eine kniende Gestalt erhalten ist. Herkunft: Burma Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
531	I	IC	Ziegel Höhe: 24 Breite: 17 Tiefe: 5,5 Bruchstück einer Reliefplatte, linke Seite (vgl. II 519f.), die Mittel- partie einer weibl. Gestalt zeigend. Glasur braun und grün. 12. Jh. Aus einem Tempel um 5A-LE Herkunft: Burma, Pegu Publiziert: A. Grünwedel, Bull. Studien	43-44 Geschenk Jagor
532	12/96	29360	Wandgemälde, Mörtelgrund H: 13 B: 17 T: ca. 1 Fragment einer Wandmalerei in braunen Tönen. Viereckige Felder mit Jataka-Darstellungen, Sektotechnik. Myin-gun-Tempel. 12. Jh. Aus einem Tempel um 5A-LE Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	662/93 Geschenk Noetling
533 a,b	"	29357 c-d	Wandgemälde H: 15,5 u. 11 B: 11 T: ca. 1 2 Bruchstücke eines Wandgemäldes. Ockerfarbener, fein ausgefärbter Rankenwerk auf dunklem Grund. Myin-gun-Tempel Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	"
534 a,b,c	"	29358 b,c,f	Wandgemälde H: 21,5/16/14,5 B: 9/7,5/11,5 T: ca. 1 3 Bruchstücke eines Wandgemäldes. Rankenwerk und Ornamentstrei- fen in hellem Ocker auf rotbraunem Grund. Myin-gun-Tempel. Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	"
535	"	29359 b	Wandgemälde H: 9,5 B: 8 T: ca. 1 Bruchstück eines Wandgemäldes. Ockerfarbener Rankenwerk auf rotbraunem Grund. Myin-gun-Tempel. Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	"
536 a,b	"	29362 a,c	Wandgemälde H: B: T: 2 Bruchstücke eines Wandgemäldes, a) ockerfarben auf dunklem Grund; b) mit fast völlig abgeriebenen Malschicht. Myin-gun-T. Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	"
537	"	29359 a	Wandgemälde H: 29 B: 29 T: ca. 1 Bruchstücke eines Wandgemäldes (Sekt) in Gipsplatte eingelassen. Ran- kenwerk mit ornamentaler Figur u. Bodhisattva. Linke Ornamentband. Farben: schwarz, ocker und rot. Myin-gun-Tempel. Herkunft: Burma, Magwe-Distrikt Publiziert:	"
538	O. Nr.		Ton Höhe: 49 B: 35 T: 7 Gr. Reliefplatte, Zerstübel. Figuren. Anker auf der Figur zerstört, so daß rotbrauner Ton überwiegt (vgl. II 519 b) 521 Herkunft: Publiziert:	"
539	O. Nr.		Ton Höhe: 34,5 B: 43 T: Reliefplatte, Glasur in hellem Grün. Linke Nasenpartie ist zer- stört. Obere 3 Linien Rand stark zerstört. Herkunft: (vgl. II 522-523) Publiziert:	"
540	21/ 14	IC 39400	Ms. L: 39,5 B: 20 Handschrift in gelber Tinte auf schwarzem Papier, Tamra-Sut Mon mit farbigen Götterbildern rechts des Textes Herkunft: Siam Publiziert:	1991/13 Kauf Böhring

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
541	I	IC	Steinrelief Höhe: 53,5 Breite: 52,5 Tiefe: 7,5 Fensterplatte aus bräunlichem Sandstein mit 6 kl. Öffnungen. Sitzende Figur in añjali-mudrā, umgeben von Rankenwerk. Randleiste Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	662/93 (Nachtrag) Geschenk Dr. Noetling
542	"		Steinrelief H: 57 B: 50,5 T: 7,5 Fensterplatte aus bräunlichem Sandstein mit 5 kl. Öffnungen. Mandala mit Ornamenten Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
543	"	310-11	Steinrelief H: 46 B: 43 T: 7 Fensterplatte aus bräunlichem Sandstein mit 5 kl. Öffnungen. Viereckiges Ornamentfeld, von breitem Eisenstab eingefasst Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
544	"		Steinrelief H: 46 B: 45 T: 7 Fensterplatte aus bräunlichem Sandstein mit 5 kl. Öffnungen. Viereckiges Feld, von breitem Eisenstab eingefasst; ca. 1/4 ergänzt. Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
545	12/96	29972	Ton H: 19 B: 35 T: 20 Glasierter Architekturornament in Löwentorff-Form. Graugrüne Glasur Herkunft: Da-ma-yon-si-ka-Payā, Pagan Publiziert:	"
546	"	29967	Ton H: 19 B: 27 T: 16 Architekturornament wie Voriges. Herkunft: Damayansika-Payā, Pagan Publiziert:	"
547	Inventar- nicht ermittelt	O. Nr.	Ton H: 15,5 B: 29 T: 17 Architekturornament wie Vorige Herkunft: Damayansika-Payā, Pagan Publiziert:	"
548	12/96	30522	Ton H: 29,5 B: 18 T: 18 Ziegelblock aus einer Fassade, Frontfläche glasiert u. mit Itakara- ornament. Graugrüne Glasur. Herkunft: Pagan Publiziert:	"
549	Inventar- nicht ermittelt		Ton H: 13 B: 17 T: 3 Kleines Tonrelief mit der Darstellung einer knienden Figur in añjali-mudrā. Grüne Glasur. Herkunft: Burma Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt.
550	"		Ton H: 18 B: 18 T: 5,5 kl. Tonrelief. In Perlstahnmündung Fabeltier. Darunter bir- maische Inschrift. Dunkelgrüne, z. T. rotbraune Glasur Herkunft: Burma Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
551	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Ton Höhe: 32 cm Breite: 34 Tiefe: 7 Tonrelief mit 2 Figuren in aṅjali-mudrā vor dem Buddha auf Thron. Bis II 558 glasierte Tonreliefs aus Pagan (wie II 400 ff.), die nur noch als Bruchstücke erhalten sind. Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	
552	"		Ton H. B. T. Makā vāṇijajātaka 493 Text: Makā vāṇijajat [493] Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	
553	"		Ton H. B. T. Puppharattajātaka 147 Text: Puppharattajajat 147 Herkunft: Pagan Publiziert:	
554	"		Ton H. B. T. Vāhiyajātaka 108 Text: Vāhiyajajat pur[hā] = loṇi amat 10[8] (Minister) Herkunft: Pagan Publiziert:	
555	"		Ton H. B. T. Herkunft: Pagan Publiziert:	
556	"		Ton H. B. T. Herkunft: Pagan Publiziert:	
557	"		Ton H. B. T. Ucchittabbhattajātaka 212 Text: Ucchittabbhattajajat (nur Textstreifen 212 erhalten) Herkunft: Pagan Publiziert:	
558	"		Ton H. B. T. jātaka (nur Teile des Textbandes er- halten) Herkunft: Pagan Publiziert:	
559	"		Ton H: 24,5 B: 24,5 Reliefplatte mit Darstellung von 4 in den Nischen eines Tempels sitzen den Pöndlen. Unten Beschriftung. Grünbraune Glasur Burma Rechts untere Ecke fehlt.	Aus der Ruine Sheswamun St.
560	"		Ton H: 23 B: 22,5 Reliefplatte mit 4 in Erdanrufungsgehalte auf stilisierten Lotus- sorkeln sitzenden Pöndlen. Grüne, teil weise verbräunte Glasur. Unten Beschriftung. Rechts untere & linke obere Ecke fehlen Burma	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
561	I 12/96	IC 29945	Ton Ø 21 cm T: 3,5 cm Glasiertes Architekturrelief: Rosette mit 11 Blättern Grüne, im Mittelfeld gelbe Glasur Herkunft: Tempeln Pagan Publiziert:	662/93 Geschenk Dr. Noetling
562	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Ton Ø 25 T: 5 Rosette, wie Vorige Herkunft: Pagan Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
563		29967	Ton Ø 15,5 T: 4,5 Rosette, besser ausgearbeitet als die Vorigen Herkunft: Damayansika-Payā, Pagan Publiziert:	662/93 Geschenk Dr. Noetling
564	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Ton Ø 15 T: 4,5 Rosette, wie Vorige. Herkunft: Damayansika-Payā, Pagan Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
565		29962	Ton Ø 15 T: Rosette, wie Vorige Herkunft: Damayansika-Payā Publiziert:	662/93 Geschenk Dr. Noetling
566 a-i		30529 - 33	Stück größtes Stück 15 cm lang 9 Bruchstücke von einem Fassadendekor, darunter eine Rosette Herkunft: Pagan, Burma Publiziert:	662/93 Geschenk Dr. Noetling
567	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Marmor H: 20 cm B: 5,8 cm T: 4 cm Marmorfigur mit spitzer Kappe und über dem Kopf zusam- mengelegten Händen Herkunft: Burma Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt
568	"		Ton H: 22,5 B: 22,7 Reliefplatte, links mit Buddha auf Thron, rechts mit leerem Thron Gelbgrüne Glasur, 7 T. braun geschwärzt. Unten Beschriftung Herkunft: Burma Publiziert:	" Grabung Sheswamun- straße
569	"		Ton H: 23 B: 23,4 Reliefplatte. Bekrönter Buddha in Tempelnische, rechts 2 verknüpfte Gestalten. Braune Glasur. Unten Beschriftung. Herkunft: Burma Publiziert:	"
570	"		Ton L: 58,5 B: 18,5 Architekturornament: reliefiertes Rankendekor mit Trommeln- medaillon, grün glasiert mit Brandspuren Herkunft: Burma Publiziert:	" Sö-mi-8-yi (Bauke Piam)

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
571	Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Ton L: 57,5 B: 17,7 (Bruchstück eines) Architekturornaments: reliefiertes Ranken- dekor mit Tänzer-Pedailon. Grün glasiert SO-MIN-GYI (C.O.) Herkunft: Burma Publiziert:	Akten nr. nicht ermittelt
572	"	"	Ton L: 43 B: 17 Bruchstück eines Architekturornaments: reliefiertes Ranken- dekor mit Trommeln-Pedailon. Rechter Teil fehlt. Grün glasiert Burma SO-MIN-GYI C	"
573	"	"	Ton L: 39 B: 18,8 Bruchstück eines Architekturornaments: reliefiertes Ranken- dekor mit Vogel-Pedailon. Brandbeschädigungen. Burma SO-MIN-GYI	"
574	"	"	Ton L: 19,5 B: 20,4 Bruchstück eines Architekturornaments: Pedailon mit Blüte. Burma SO-MIN-GYI	"
575	"	"	Steinskulptur H: 77 B: 38,5 Stele: rechteckiger Steinblock mit Inschriftfeld und einem in einer Nische sitzenden Jina (?). Auf der rechten Seite eine kleine Inschrift.	"
576	"	"	Steinskulptur H: 34,2 B: 12,2 T: 15,2 Kopf mit aufgebundenem Haarschopf und Spitzbart. Nur fragmentarisch erhalten, rechte Seite fehlt größter Teil. Javel? übernommen von I 2702	"
577	12/96	29932	Ton H: 16,5 B: 23 Glasiertes Tonrelief in Bogenform. In der Mitte Pflanzenornament. Burma, Pagan	662/93 Geschenk Noetling
578	Inv.-Nr. nicht ermittelt	"	Ton H: 16,5 B: 23,9 Glasiertes Tonrelief wie voriges. Linke Seite beschädigt Burma, Pagan	"
579	12/96	29934	Ton H: 10 B: 10 Glasiertes Tonrelief wie vorige, jedoch kleiner und mit grau- grüner Glasur. Burma, Pagan	"
580	12/96	29959	Ton H: 22 B: 22 Quadratisches Tonrelief mit aufgesetztem doppeltem Rhombusmuster. Mittelfeld gelb. Burma, Pagan	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
581	12/96	29952	Ton H: 17 B: 12 Tonrelief mit aufgesetztem doppeltem Rhombusmuster. Grün glasiert Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	662/93 Geschenk Noetling
582	Inv.-Nr. nicht ermittelt	"	Ton H: 17 B: 12 Tonrelief mit aufgesetztem doppeltem Rhombusmuster. Grün glasiert. Wie voriges Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
583	"	"	Ton H: 17 B: 12 Tonrelief mit aufgesetztem doppeltem Rhombusmuster. Grün glasiert. Wie vorige Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
584	12/96	29954	Ton H: 15,5 B: 12,5 Tonrelief, bogenförmig, mit aufgesetztem spitzwinkligem Dreieck. Grün glasiert Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
585	Inv.-Nr. nicht ermittelt	"	Ton H: 15 B: 11,5 Tonrelief, bogenförmig, mit aufgesetztem spitzwinkligem Dreieck. Grün glasiert. Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
586	12/96	29943	Ton H: 20,5 B: 14 Tonrelief, beidseitig konkav eingezogen, mit aufgesetztem Flucher. Grün, zum Teil gelb glasiert Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
587	12/96	29968	Ton H: 14,5 B: 12,5 Tonplatte mit aufgesetztem Rhombusmuster. Dunkelgrün glasiert. Da-ma-yan-si-ka-Paya Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
588	12/96	29966	Ton H: 15,5 B: 11,5 Tonplatte mit aufgesetztem Rhombusmuster. Dunkelgrün glasiert. Da-ma-yan-si-ka-Paya Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
589	12/96	29952	Ton H: 18 B: 14,3 Tonplatte, bogenförmig. Glatte, dunkelgrün glasierte Oberfläche Herkunft: Burma, Pagan Publiziert:	"
590	Ra 153	6760	Ton H: 14 B: 17 Tonplatte, oben bogenförmig abgewinkelt, mit aufge- setzten Dreiecksmustern Herkunft: Burma, Rangun Publiziert:	42/II Geschenk Dr. Jagor

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
591	I	IC	Textil Höhe: 71,5 Breite: 83 Gemälde auf Stoff in Tempera: Totenbaur mit der Darstellung eines Verstorbenen, der von den Unterweltshöfen auf ein Floß geholt wird. Links 3 Angehörige des Toten. Himmel ultramarinblau. Burma Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	Akten-Nr. nicht ermittelt
592	"	"	Porzellan Höhe: 7,3 Ø 16,5 Porzellanschale. Goldener Grund mit rautenförmig gegliederten schwarzen und grauen Blattdekor. Innenfläche grau-weiß, Erste Hälfte 19. Jh. Siam Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
593	"	"	Porzellan Höhe: 6 Ø 11 Kleine Porzellanschale. Goldener Grund mit dunkelbraunen und schwarzen Blüten- u. Blattdekor. Innen 2 Bänderungen, an Mittelmedaillon. 19. Jh. Siam Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
594	"	"	Porzellan Höhe: 15 Ø 14 Porzellandose in Oktaederform mit Deckel. Deckelknopf bräunlichroter Löwe. Dunkler Grund mit Nischenfelderung u. Blumen dekor. 19. Jh. Siam Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
595	"	"	Bronze Höhe: 30 Breite: 25 Tiefe: 17 Buddha, in bhūmisparsa-mudrā sitzend. Modern Stil von Mandalay 19. Jh. Herkunft: Burma Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
596	28/10	36655	Holz Höhe: 20 cm Breite: Tiefe: Altarschrein, geschnitten, freistehend aufgebaut. Oberer Aufbau unter II 146. Dazu, neu aufgefunden, Fußgestell mit geschwungenen Beinen Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	461/1910 Kauf Stönnel
597	Ra 152	6759	Ton H: 17,5 B: 14,5 Tonrelief, rhombusförmig, mit aufgesetzter, grün & gelb glasierter Ornamentplatte Herkunft: Burma, Rangun Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	42/II Geschenk Dr. Jäger
598	Inventar-Nr. nicht ermittelt	"	Ton H: 41 B: 43,5 Tonplatte in Bogenform. In der Mitte Dreiecks mit Perlschab (u) Pflanzenornamenten. Grüne, außen Ornamente z.T. gelbe Glasuren Herkunft: Burma Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	Akten-Nr. nicht ermittelt
599	"	"	Ton H: 19,2 B: 15 Tonrelief: Gorgonenkopf mit grüner & brauner Glasur stark beschädigt Herkunft: Burma Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
600	"	"	Ton H: 9 B: 12 Tonrelief: Bruchstück eines Pferdekopfes mit grüner & brauner Glasuren Herkunft: Burma Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
601	I 199 1903	IC 32299	Silber Länge: 17 cm Breite: 5 Arekanupschere mit bronzener Schiene und silbernen Ornament und silbernen Griffen. Spitze in Form eines Vogelkopfes gearbeitet. Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	883/1903 Geschenk Stg. Prill- witz
602	39/09	36502	Bronze Länge: 19,5 Breite: 7,5 Arekanupschere mit Tierkopf, ausgeprägtem Vogelkamm und, auf den Flächen, geometrischer Musterung. 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	1187/09 Geschenk Memmsdorf
603	23/30	41926	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Länge: 25,5 Breite: 9 schöpfkelle für Wasser, Stiel mit Nāgahaupt verziert.	1020/29 Kauf Lemaire- de Vries
604	"	41945	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 8,5 Breite: 21 Schale, rund, mit Ornamentband	"
605	"	41948	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 10 Breite: 23 Schale, rund, dekoriert mit von Pferden begleiteten Wayang- Figuren und Rankenornamenten. 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs	"
606	35/97	29350	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 13 Breite: 5,5 Tiefe: 9,5 Bronzene Kuh auf Piedestal mit 4 Ringöffnungen für Tragstäbe	234/96 Kauf v. Lützow
607	23/30	41947	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 16 Breite: 7,5 Tiefe: 7,5 Schelle, spitzovale Form, mit einem als stilisiertem Reiter gearbeiteten Griff.	1020/29 Kauf Lemaire- de Vries
608	3/14	39347	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 12 Breite: 7,5 Tiefe: 5,5 Padmapāni in Wunschgewährender Geste auf Lotusthron vor einer Plandorka sitzend.	279/14 Geschenk Prof. Haas
609	1909	1607	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 10,5 Breite: 3,5 Tiefe: 2 Buddha, stehend, Hände und untere Beinpartie fehlen. Nimbus rechts oben lädiert.	Geschenk J. Die- lucksman
610	1348	1109	Herkunft: Java Publiziert: 19.9.93 an das MV übergeben. Lobs Bronze Höhe: 7 Breite: 10,5 Dreifuß zu einem Opfergefäß, ornamentiert. Standfläche gebildet aus menschlichen Füßen	75/1862 Geschenk Reissdorf

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
611	I	IC	Auflassung - für den Fall, bis sich das Opfergefäß IC 1108 zur vorigen Nr. noch auffindet.		621	I	IC	Steinskulptur Höhe: 16,5 Breite: 10 Tiefe: 5 Kopf einer Gottheit mit Flechtenkrone aus einem Relief, leicht nach rechts geneigt dargestellt.	Akten-Nr. nicht ermittelt
612	23/30	41940	Sirihbecher in Fischform Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 7,5 Breite: 12 Tiefe: 5,5	1020/29 Kauf Le maire de Vries	622	117/06	33939	Figurguppe: auf gemeinsamer Basis ein Fürst, hinter ihm ein Schirmträger, vor ihm, in versenkter Haltung ein sitzender Person. Sogen. Fälschung. Herkunft: Djogjakarta, Java Publiziert: Bronze Höhe: 13 Breite: 6 Tiefe: 15,5	1763/05 Geschenk Th. Glücksmann slg. Prillwitz
613	9/29	41875	Liebespaar. Zwei Statuetten auf einer rechteckigen Bodenplatte. Nach Katalogangabe Kama und Rati. Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 5 Breite: 3,5 Tiefe: 2	1031/28 Kauf Worch	623	"	33938	Sitzende Figur auf einer gewölbten Scheibe, in der Rechten eine Waffe haltend. Flache Rückfront. Sogen. Fälschung. Herkunft: Djogjakarta, Java Publiziert: Bronze Höhe: 12,5 Breite: 7,5 Tiefe: 7,5	"
614	159	34876	Kl. Gewichte in Elefantenform. (4 Stück fehlen noch!) dem 21. 9. 93 an das M. V. übergeben. Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 3,5 Breite: 2 Tiefe: 2,5	2203/06 Kauf D. Hossain	624	97/06	33976	Buddha in Erdanrufungsgeste, goldbemalt. Sockelteil rot und schwarz. Inschrift. Herkunft: Burma Publiziert: Ton Höhe: 37 Breite: 24 Tiefe: 16	2188/05 Geschenk G. Simon slg. Wadwell.
615	Inv. Nr. nicht ermittelt		Kl. Gewicht in Form einer End mit dreigracktem Kamm. dem 21. 9. 93 an das M. V. übergeben. Herkunft: Java Publiziert: Bronze Höhe: 4,5 Breite: 2,5 Tiefe: 3,5	Akten-Nr. nicht ermittelt.	625	1917	1441	Tonpaste, den Buddha stehend in einer Nische darstellend. Vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert: Bronze Höhe: 14 Breite: 12,5 Tiefe: 8,5	45/V. 1877? Geschenk slg. Prieschel
616	199/1903	32205	Wächterfigur, gnomenhaft zusammengekauert, in der rechten Hand einen Stock haltend. Herkunft: Ostjava Publiziert: Steinskulptur Höhe: 23,5 Breite: 21 Tiefe: 11	883/1903 Kauf Prillwitz	626	11/28	41716	Primitivfigur, sitzend, vierarmig, mit vor die Augen und Ohren geschlagenen Händen. Schutzgottheit der Ton(?) Herkunft: Nord-Siam Publiziert: Silber Höhe: 10 Breite: 3 Tiefe: 3	1234/27 Kauf Dr. Gerber
617	117/06	33899	Fragment einer stehenden Figur; Fußteil mit faltenreichen Rock. Rechts und links zwei kl. Begleitfiguren im Kreuzsitz. Herkunft: Halang, Ostjava Publiziert: Steinskulptur Höhe: 55 Breite: 31 Tiefe: 26	1763/05 Geschenk Th. Glücksmann	627	49/15	39770 ab	Strenbüchse aus gebogenem Silber. Ornamente mit tänzerisch bewegten Figuren. dem 21. 9. 93 an das M. V. übergeben. Herkunft: Siam Publiziert: Messing Höhe: 10 Breite: 2 Tiefe: 1,5	433/15 Tausch Rolle
618	3/82	11552	Ganesa, sitzend, vierarmig. Vorderkopf zu menschlichem Gesicht umgestaltet. Viereckiger Sockel. Herkunft: Java Publiziert: Steinskulptur Höhe: 23 Breite: 17 Tiefe: 41	Akten-Nr. nicht ermittelt	628	83/11	37567 a	Kleine Götterfigur auf Zapfen zum Einstecken, in der Rechten ein Attribut haltend. Herkunft: Burma Publiziert: Messing Höhe: 10 Breite: 2 Tiefe: 1,5	1286/11 Itayen, Konstanz
619	1220	984	Nandin. Stier mit Höcker, auf einer Fußplatte liegend. Beschädigungen am Kopf. Herkunft: Java Publiziert: Steinskulptur Höhe: 97 Breite: 20 Tiefe: 22	1444/1858 Geschenk Holz- apfel-Nagel	629	"	37567 b	Kleine Wächterfigur auf Zapfen zum Einstecken. Spitze Kopfbedeckung. Herkunft: Burma Publiziert: Blei Höhe: 16,5 Breite: 2 Tiefe: 2	"
620	Inv. Nr. nicht ermittelt		Wächterfigur. Ornamentiertes Standbild mit Kalakopf. Sehr leichter vulkanischer Stein. Herkunft: Bali (?) Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt	630	49/15	39764	Figur in versenkter Haltung auf langen Zapfen. Nach Angabe: „Zauberfigur“. Herkunft: Siam Publiziert:	433/15 Kauf Rolle

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
631	I 491	IC 475	Blei Höhe: 6,5 cm Breite: 4 Tiefe: 2,5 Buddha in Erdanruhmungsgeste sitzend. Herkunft: Burma Publiziert:	45/I Geschenk Jagor
632	Inv. Nr. nicht ermittelt		Blei Höhe: 5,5 Breite: 3 Tiefe: 1,5 Flaches Ornamentstück mit Darstellung des Buddha in Erdanruhmungsgeste. Reste von Vergoldung. Herkunft: Burma (?) Publiziert:	Akten nr. nicht ermittelt
633	500	169	Zinn Höhe: 11 Breite: 7 Tiefe: 2 Buddha in Erdanruhmungsgeste vor Hintergrund aus Pinal- baumblättern. Rückseite flach. Herkunft: Burma Publiziert:	45/II Geschenk Jagor
634	141/ 99	30722 ab	Tonpaste: Buddha in einer Nische stehend. Aus zwei Bruchstücken zusammengesetzt; roter Untergrund mit Goldspuren. Herkunft: Siam Publiziert:	1234/98 Kauf Thomann
635	154/ 97	30010	Edelstein Höhe: 3 Breite: 3,5 Tiefe: 1,5 Kleiner Votivbuddha in Erdanruhmungsgeste. Kopf fehlt. Gelb durchscheinender Stein. Aus Grabung bei Tomlang Herkunft: Kamboja Publiziert:	1048/97 Kauf Thomann
636	28/ 10	36679	Ton Höhe: 8,5 Breite: 7,5 Tiefe: 3 Bruchstück einer Tonpaste: die untere Körnerhälfte eines Buddha und Sockel teils erhalten. Herkunft: Siam Publiziert:	461/10 Kauf Stönnert
637 _{a,b}	40/82	11353	Zinn Höhe: 1,5 Breite: 23 (für Tafeln) 2 Schautafeln mit Zinnfiguren aus buddhistischen Ikonogra- phie und thailändischer Beschriftung. Herkunft: Siam Publiziert:	1819/82 Kauf Brancos
638	97/ 106	33779	Holz Höhe: 9 Breite: 3 Tiefe: 2,5 Sitzender Buddha in Erdanruhmungsgeste, dunkel braun lackiert. „foom shau-shrine“ (s. auch II 82 u. 86) Herkunft: Burma Publiziert:	2788/03 Geschenk S. Simon
639	1/ 60	43609	Papiermache Höhe: 30,5 Breite: 22,5 Tiefe: Lackbild beidseitig bemalt. Vorherrschende Farben: rot und schwarz. Jüngere Arbeit. Herkunft: Burma Publiziert:	Kauf H. Petus 43/60/1
640	46/ 15	39745	Bronze Höhe: 6 Breite: 2,5 Tiefe: 7 Hansa (Gans) mit auftragender, ornamentartigem Sturz, ur- sprünglich wohl Zierfigur auf einem Gefäß Herkunft: Siam Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	488/15 Kauf Rollé

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
641	I Ra 178	IC 6781	Ton Höhe: 6,5 cm Breite: 4 Tiefe: 4 Fragment einer Oktaeder-Turmspitze in Prang-Form, vergoldet; von einem alten Tempel in Prome. Schnittzeile. Herkunft: Burma Publiziert:	46/IV Geschenk Dr. Jagor
642	23/ 30	41944	Bronze Höhe: 12,5 Breite: 8,5 Tiefe: 8,5 Dose, rund, mit Rankenornament, spitze zulaufender, mit einer Kette befestigter Deckel. Herkunft: Java Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	1020/29 Kauf Lemaire de Vries
643	"	41941	Bronze Höhe: 6,5 Breite: 2 Tiefe: 3 Gürtelhaken mit Makarakopf. Herkunft: Java Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	"
644	99/ 81	10262	Kupfer Höhe: 15 Breite: 15 Tiefe: 1,5 Kupferteller, flach, mit aufgestelltem Rand. In der Mitte ein eingeritztes Lotusornament. Herkunft: Java, Prambanam Publiziert:	Geschenk Dieck- man
645	"	10263	Kupfer Höhe: 15,5 Breite: 15,5 Tiefe: 1,5 Kupferteller, flach, mit aufgewölbtem Rand. In der Mitte ein eingeritztes Ornament. Herkunft: Java, Prambanam Publiziert:	"
646	165	87.1096 ab	Keramik Höhe: 20 Ø: 16 Gefäß mit Deckel, farbig gebündelt und mit Ornamenten und Figuren (Apsariten und Kimnaren) bemalt. Innen graufarben. Herkunft: Siam Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	Unbekannte Herkunft, alte Inv.-Nr. s. links
647 _{ab}	63/13	43718 ab	Silber Höhe: 8 Breite: 13,5 Tiefe: 2,5 Zweikteiliges silbernes Gürtelschloß, vergoldet. Auf jedem Teil ein geprägtes Reliefbild eines Kimnara. 19. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf Motanied
648		6727	Papiermache Höhe: 9 Ø: 9,8 Lackbecher mit ornamentalem Dekor in ocker, Rot und Blau auf schwarzem Grund, Innenfläche rot. 19. Jh. Herkunft: Rangoon Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	44, I Geschenk Dr. Jagor
649		6920	Papiermache Höhe: 7,6 Ø: 8,4 Lackbecher mit ornamentalem Dekor in Ocker und Rot auf schwarzem Grund, Innenfläche rot. 19. Jh. Herkunft: Rangoon Publiziert: am 21. 9. 93 an des MV übergeben. Los 5	"
650	142/ 95	27507	Ms. auf Pappgrund Länge: 52 Breite: 23 Siamesische Prachthandschrift „Trai-phum“. Auf 109 Faltseiten Minia- turen in Tempera. Dunkelbraune Holzdeckel. Thonburi 1976. Herkunft: Siam Publiziert: 272 Seiten Grünwedel, Buddhst., Venk, Thail. Min.	1255/94 Geschenk Gerini

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
651	I 75/83	IC 12025	Ms. auf Pappgrund Länge: 35 Breite: 11 118 Faltseiten Bilderhandschrift. Buddhafiguren in gelber Tinte auf schwarzer Pappe. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Thai-Hss. Nr. 194	3028/83 Geschenk Kurz- hals, Steglitz	661	I 21/14	IC 39412	Ms. auf Pappgrund Länge: 33 Breite: 10,5 116 Faltseiten Bilderhandschrift. Malschablonen, vorgestochen und mit weißer Tinte ausgezeichnet. Figuren aus dem Rāmākien. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 190	1991/13 Kauf Döhning
652	17/86	13975	Ms. L: 34,5 B: 11,5 116 S. Bilderhandschrift. Zeichnungen von Gottheiten und myth. Helden in schwarzer Tinte auf graubraunem pappartigem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 180	2656/83 Geschenk Slg- Riebeck	662	"	39417	Ms. L: 34,5 B: 11,5 60 S. Bildband. Gestalten aus dem Rāmākien, mit weißer Kreide auf schwarzem Papier gezeichnet. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 191	"
653	"	13976	Ms. L: 35 B: 11,5 114 S. Bilderhandschrift. Buddhafiguren u.a. in schwarzer Tinte auf graubraunem pappartigem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 181	"	663	45/15	39676	Ms. L: 35 B: 11 64 S. Bilderhandschrift. Gestalten aus der hind. Mythologie (Matsya- Avatāra). Weiße Tinte auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 192	1062/14 Kauf Döhning
654	96/88	20988	Ms. L: 34,5 B: 11 124 S. Bilderhandschrift. Figuren- und Szenendarstellungen aus dem Rāmākien, koloriert unter Verwendung von Blattgold. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 182	Kauf Schröter, Kiel	664	"	39677	Ms. L: 24,5 B: 11 100 S. Bilderhandschrift. Gestalten aus dem Rāmākien, in weißer Tinte auf schwarzem Papier, mit Beschriftung. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 193	"
655	"	20989	Ms. L: 36 B: 11,5 118 S. Bilderhandschrift. Figuren aus dem Rāmākien, koloriert unter Verwendung von Blattgold. Graubraunes Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 183	"	665	"	39687	Ms. L: 35 B: 11,5 50 S. Bilderhandschrift. Szenen aus dem Rāmākien, mit Begleittext. Weiße Tinte auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 194	"
656	"	20990	Ms. L: 34 B: 11 116 S. Bilderhandschrift. Farblich schöne Darstellungen mythischer Gestalten auf graubraunem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 184	"	666	"	39688	Ms. L: 35,5 B: 11,5 114 S. Bilderhandschrift. Kopfzeichnungen und szenische Darstellungen aus dem Rāmākien, mit Beschriftung. Schwarze Tusche. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 195	"
657	21/14	39393	Ms. L: 34,5 B: 10,5 116 S. Bilderhandschrift. "Tantra Vai Kru Fou Ram", Theaterregiebuch, darstellend die vorgeschriebenen Bewegungen. Graubraunes Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 186	2036/13 Kauf Döhning	667	"	39689	Ms. L: 33 B: 10,5 74 S. Bildband. Zeichnungen von Gestalten und Szenen aus dem Rāmākien. Weiße Tinte auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 196	"
658	"	39410	Ms. L: 33 B: 11,5 18 S. Bildband. Zeichnungen und Ornamententwürfe in weißer Tinte und z.T. Kreide auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 187	1991/13 Kauf Döhning	668	"	39690	Ms. L: 24,5 B: 11 96 S. Bildband. Zeichnungen von Gestalten und Szenen aus dem Rāmākien. Weiße (Tinte) Kreide auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 197	"
659	"	39411a	Ms. L: 33 B: 10,5 188 S. Skizzenbuch mit verschiedenen Zeichnungen in weißer Kreide und weißer Tinte, z.T. verwischt, auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 188	"	669	"	39691	Ms. L: 34 B: 14,5 16 S. Bildband. Zeichnungen von Gestalten aus dem Rāmākien. Weiße Tinte auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 198	"
660	"	39411b	Ms. L: 36 B: 11,5 24 S. Skizzenbuch mit verschiedenen Zeichnungen (wie voriges). Vorwiegend leere Seiten. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 189	"	670	"	39692	Ms. L: 53 B: 22 30 S. Bildband. Zeichnungen von Komptzenen aus dem Rāmākien. Weiße Tinte mit Blattgoldverzierung auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 199	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
671	I 45/15	IC 39693	Ms. auf Pappgrund L: 57,5 B: 30 26 Faltseiten Bildband. Zeichnungen von Kampfszenen aus dem Rāmāyana. Weiße Tinte auf schwarzem Grund (wie 670). Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 200	1062/14 Kauf Döhning	681	I 28/10	IC 36683	Ms. auf Pappgrund L: 67,5 B: 13,5 Handschrift mit 20 Gouache-malereien buddhistisch-mythologischen Inhalts. Helles Deckblatt. Herkunft: Siam, Bangkok Publiziert: Wenk, Nr. 200	461/10 Kauf Stömmel
672	"	39694	Ms. L: 35,5 B: 11 48 S. Bildband. Zeichnungen von Gestalten und Szenen aus dem Rāmāyana. Gelbe Tinte auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 201	"	682	"	36684	Ms. L: 68 B: 13 Handschrift mit 18 Gouache-malereien volkstümlichen Inhaltes. Deckblatt fehlt. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 201	"
673	5/16	39818	Ms. L: 34 B: 11 34 S. Bilderhandschrift. Einzelne mythologische Zeichnungen in schwarzer Tinte, koloriert, auf graubraunem Papier. (Astrologischer Text?) Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 202	977/13 Kauf Haass	683	21/14	39414	Ms. L: 61 B: 9 Lehrtext (Pali), bebildert mit 19 geringwertigen Gouache-malereien. Abhidhamma-Text. Graubraunes Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 202	1991/13 Kauf Slg. Döhning
674	"	39820	Ms. L: 35,5 B: 12 Bilderhandschrift. mit farbigen Darstellungen von architektonischen Anlagen („Die Herrlichkeiten Indras“) auf schwarzem Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 203	"	684	"	39403	Ms. L: 36 B: 12 Lehrtext „Pra Sukana Pidok“, bebildert mit 10 Gouache-malereien, auf graubraunem Papier; dunkle Deckblätter. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 203	"
675	"	39821	Ms. L: 35 B: 11,5 Bilderhandschrift. Farbige figürliche Darstellungen in verschiede- nen Positionen (die Rsis?) auf schwarzem Papier. (unvollständig). Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 204	"	685	28/16	36783	Ms. L: 35,5 B: 12 Bilderhandschrift mit zahlreichen, in Kreide und Gouache ausge- führten volkstümlichen Malereien. Mon-Hs. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 204	461/10 Kauf Slg. Stömmel
676	"	39822	Ms. L: 34 B: 11,5 Bilderhandschrift. Hunde-, Katzen- und Vogelzeichnungen in weißer oder roter Farbe. Text astrologischen Inhaltes. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 205	"	686	21/14	39401	Ms. L: 67 B: 13,5 Handschrift „Tossarhat“, bebildert mit 12 Gouache-malereien. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 205	1991/13 Kauf Slg. Döhning
677	28/10	36785	Ms. L: 34,5 B: 11 124 S. Lehrtext, bebildert, mit Katechumenen in weißer und schwar- zer Farbe. 2 astrologische Diagramme in kambodjanischer Schrift. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 206	461/10 Kauf Slg. Stömmel	687	Ra 288	6852	Ms. L: 23 B: 14,7 Bilderhandschrift zu Wahrsagerzwecken. 18 beschriftete Bleistiftzeich- nungen auf beidseitigen Seiten. Bräunliches Papier. Herkunft: Burma, Rangoon Publiziert: Wenk, Nr. 206	42/IV Geschenk Dr. Jäger
678	"	36782	Ms. L: 37,5 B: 12,5 96 S. Bilderhandschrift. Tierkreiszeichen mit (dazugehörigen) kolorierten Bäumen. Einfache kolorierte Bilder verschiedener Art. Graubr. Papier Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 4	"	688	1713	1434	Ms. L: 34 B: 11 114 S. Bilderhandschrift. Astrologischer Text mit schwarz-weißen und kolorierten Zeichnungen. Graubraunes Papier mit dunkelbr. Deckel. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 1	1871(?) Geschenk Slg. Prieschel
679	121/95	27500	Ms. L: 68 B: 14,5 Handschrift „Phra: -malai- -süt“ mit 20 Gouache-malereien aus der Buddha-Legende. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 207	1201/95 Geschenk Dr. Franz Furtner, Bangkok	689	1713	1435	Ms. L: 36,5 B: 12,1 158 S. Bilderhandschrift. Astrologischer Text mit kolorierten Darstellun- gen von Tieren (Tierkreiszeichen) und Mythenfiguren. Graubraunes Pap. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 2	"
680	98/96	28094	Ms. L: 70 B: 14 Handschrift mit 38 Gouache-malereien zur Buddha-Legende. Deckel- rand und Seitenkanten vergoldet. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 3	900/96 Geschenk Rickmers	690	1713/84	12392	Ms. L: 34,2 B: 10,7 116 S. Bilderhandschrift. Astrologischer Text. Kolorierte Darstellungen von Tierkreiszeichen mit kurzer Textangabe. Graubraunes Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Nr. 3	2593/84 Geschenk Kurzweil

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
691	I Inv.-Nr. nicht ermittelt	IC	Bronze Höhe: 139 cm Breite: 38,5 Tiefe: 38,5 Votivpagode aus einem Tempelhof in Siam. Hoher, quadkantiger Sikhara mit quadratischer Grundriß. Dekor: Reihen mit Buddhas. Verguldet Herkunft: Siam Publiziert: de Kerker Akten-Nr. nicht ermittelt E 342/1012		701	I 7/1908	IC 35429	Ms. auf Pappgrund Länge: 35,8 Breite: 12 156 S. Bilderhandschrift mit Darstellungen aus der buddh. Kosmologie. Gouachmalereien mit Beschriftungen. Graubraunes Papier. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Thai-Hss. Nr. 42	585/08 Kauf Fran Yaam- Upaket
692	24/86	17229	Ton H: 23 B: 10,5 T: 3,5 Tonpaste: stehender Buddha in abhaya-mudra in einer Nische. Detailiert ausgearbeitete Ornamentierung. Dunkelbraun gebrannter Ton. Herkunft: Siam Publiziert: 305/86 Geschenk Riebeck		702	21/14	39406	Ms. Länge: 34,6 Breite: 10,8 102 S. Bilderhandschrift „Tamsa Nok Kata...“ Vogel- und Katzendarstel- lungen und Text. Herkunft: Siam Publiziert: Wenk, Thai-Hss. Nr. 208	1491/13 Kauf Stg. Döhning
693	6/95	29738	Ton H: 24,5 B: 11,5 T: 3 Tonpaste: sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste, darüber Andeutung einer Nische. Reste von roter Farbe und Vergoldung. Herkunft: Maulmein, Burma Publiziert: 1442/94 Geschenk Nocton		703	21/14	39405	Ms. auf Pappgrund Länge: 36,3 Breite: 11,5 68 Faltseiten Lehrtext, bebildert mit Katzendarstellungen in weißer u. z. T. roter Farbe auf schwarzem Grund Herkunft: Siam Publiziert: 1442/94 Geschenk Nocton	
694	46/15	39723a	Ton H: 22,5 B: 10 T: 3,5 Tonpaste: stehender Buddha in abhaya-mudra auf einem, runden Sokkel in einer Nische. Verguldet. Herkunft: Siam Publiziert: 588/15 Kauf Rolle		704	Inv.-Nr. nicht festgest.		Keramik H: 7,5 Ø 13 Schale mit kantigem Bauch und eingepreßten Blatt- und Rederornamenten. Graubrauner Ton am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60	Akten-Nr. nicht festgestellt Aus Ruine Shesunaustr.
695	49/15	39762	Ton H: 17 B: 10,5 T: 2 Tonpaste mit zehn sitzenden Buddhas in 4 horizontalen Reihen. Verguldet Herkunft: Siam Publiziert: 433/15 Kauf Rolle		705	Inv.-Nr. nicht festgestellt		Ton H: 9,7 B: 8,7 Tonpaste mit Bild eines sitzenden, meditativen Buddha. Am Rand birmanische Rundschrift Herkunft: Burma Publiziert: 433/15 Kauf Rolle	Akten-Nr. nicht festgestellt
696	35/97	29348	Bronze H: 9,5 Ø 11,5 Schale mit eingezogenem Ringfuß und Griffansatz, ornamentiert durch wabenhängenden und girlandenartigen Schurdekor Herkunft: Java Publiziert: 234/96 Kauf v. Lützel		706	27/36	42806	Keramik H: 7,5 Ø 17,5 Glasierte Tonschale mit eingestrichenem Lotusblattdekor in chinesischer Art auf der Innenseite am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60	1122/36 Kauf Bohlken
697	16/12	38200	Silber H: 6,5 Ø 7,5 Sirih-Garnitur, bestehend aus 2 durch eine Kette verbundenen Dosen, verz. durch Blattornamente mit Goldinlagen. am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Sumatra, bei Padang Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte		707	17/86	14111	Flussing L: 9,5 B: 2,2 Betelböffel mit Vogelornament am Griffende. am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Siam Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte	2656/83 Geschenk Stg. Riebeck
698	5/30	41915 ab	Messing H: 3 Ø 4,8 Messingdöschen, graviert und tief eingepunzt. Dekor: Zweige und Vögel. Seitenwand in 4 Feldern. am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Indonesien? Publiziert: 107/30 Kauf Dr. Focke rot		708	3/39	43422 a,b	Holz H: 7,3 Ø 6,3 Zylindrische Holzbüchse mit Deckel, lacküberzogen. Auf dem Deckel ein kl. Schmuckknopf aus Bein. (Gesammelt von Jager). am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Burma Publiziert: 107/30 Kauf Dr. Focke rot	312/39 Geschenk Dubois- Keymont. L 60
699	416	873	Silber H: 4,5 Ø 7,5 Silberne Betelböße, rund, mit getriebener Arbeit, auf der Unterseite arabische Beschriftung am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Indonesien Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte		709	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze H: 10,5 B: 7 T: 1,3 Bauklammer zur Verbindung von Holzteilen, s-förmig geschwungen, an den Enden 2 Tierköpfe. Herkunft: Siam Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte	Akten-Nr. nicht ermittelt
700 a,b	16/12	38107	Silber H: 7,5 Ø 8,4 Runde, silberne Dose mit Deckel in getriebener Arbeit. Für Tabak am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Djokjakarta Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte		710 a,b	17/86	13819	Holz H: 12 B: 40 T: 24,5 Holzkasten mit figürlichen und Pflanzenornamenten in Lackma- lerei, vorwiegend in rot und blau. Innenseite rot. am 21. 9. 93 an das Mr. C. Berger. L 60 Herkunft: Burma Publiziert: 2629/09 Stg. Grubauer 2. Hälfte	2656/83 Geschenk Stg. Riebeck

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
711	I Inv. Nr. nicht ermittelt	IC	Silber Höhe: 11,4 cm Breite: 4,3 Tiefe: 4,3 Krisgriff in Form einer Stehhockerfigur, eingelegt mit rotem und roséfarbenem Glas Herkunft: Bali Publiziert:	Akten nr. nicht ermittelt	721	Fremd- vermögen Inv. Nr. 3	IC	Bronze Höhe: Länge: 11 cm Figurenfries von Altarsockel Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	Dauerleihgabe Dr. D. Nahlo Berlin 15 vom 26.4. 1971
712	16/12	38111	Gold H: 14 B: 4,9 T: 4,9 Krisgriff in Form einer Stehhockerfigur. Goldblech, mit roten, rosé und grün gefärbten Glasstücken besetzt. Herkunft: Bali Publiziert:	2629/09 slg. Grubbe 2. Hälfte	722	"	"	Bronze H: 7,7 cm Ornamentteil Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
713	446	24	Gold H: 9,2 B: 3,3 T: 3,2 Krisgriff in Form eines Raksasa in Stehhockerhaltung. Goldblech, eingelegt mit roten, grünen und blauen Glasstücken Herkunft: Bali Publiziert:	67 A III	723	"	"	Bronze H: 10,7 cm Ornamentteil Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
714	Inv. Nr. nicht ermittelt		Gold H: 13,2 B: 5 T: 5 Krisgriff in Form einer Stehhockerfigur. Goldblech, besetzt mit roten, rosé und lila Glasstücken und weißen Mondsteinen Herkunft: Publiziert:	Akten nr. nicht ermittelt	724	"	"	Bronze H: 10,2 cm Garuda auf Schlangenhäuten Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
715 a,b	117/06	34020 a,b	Holz L: 47 B: 17 T: 4,5 Schmuckkris mit Scheide. Sehr fein geschnitzter Holzgriff, dessen Ende rotulenzförmig eingerollt ist. Klinge beidseitig mit goldenem Zweig aus 21.9.93 aus der Gasse. Herkunft: Angebl. Madura (Java?) Publiziert:	1763/03 Geschenk Glücksman slg. Prillwitz	725	"	"	Bronze H: 7,2 cm Statuette eines verehrten Mönchs Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
716 a,b	131/1901	31671	Gold L: 44,5 B: 15 T: 9 Kris mit Scheide. Gebogener Griff, die Form einer Garuda andeutend, mit Kristallsplittern besetzt. Gewellte Klinge. Herkunft: Bugis Publiziert:	975/1901 C. Boehmer	726	"	"	Bronze H: 7,6 Kniender Mönch Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
717 a,b	80/06	35201 a,b	Elfenbein L: 53 B: 11,5 T: 4,5 Kris mit Scheide. Elfenbeingriff, ornamentiert mit Ranken, Krone und Sonne. Griffansatz mit Kristallsplittern. Gewellte Klinge. Herkunft: Madura Publiziert:	2437/05 Geschenk A. Baessler	727	"	"	Bronze H: 8 cm Kniender Mönch, Spiralvolute mit Tiermotiv Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"
718 a,b	19/34	42178	Elfenbein u. Metall L: 47 B: 15,5 T: 3 Kris mit Elfenbeingriff. Scheide aus Kupfer mit Goldblech-Ran- kenornament auf schwarzem und rotem Grund Herkunft: Süd- Celebes Publiziert:	1151/34 Kauf E. Krügel	728	Inv. Verz 4	"	Bronze H: 4 cm Sitzender Mönch in Verehrhaltung vor einem Reliquien-gefäß und 5 weiteren Figuren Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	Dauerleihgabe Dr. D. Nahlo vom 2.8. 1972
719	Fremd- vermögen Inv. 3		Bronze H: 8 cm Kopf eines Buddha Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	Dauerleihgabe Dr. D. Nahlo, Blm. 15 v. 26.4. 1971	729	Inv. Verz 2	"	Holz H: 150 B: 100 T: 60 Thronrückwand für eine Buddha-Statue (Nachbildung, 19. u. 20. Jh.) Herkunft: Publiziert:	Dauerleihgabe aus Bawerbese (Dr. Kieringer) vom 24.9. 1970
720	"		Bronze H: 6,2 Kopf eines Mönchs Herkunft: Pagau, Burma Publiziert:	"	730	Ma 396	6678	Lackarbeit L: 53 cm B: 7,5 cm Burmanische Lackhandschiff (Kammavācā). Schwarz schiff auf roten u. goldenen Ornamentgrund. 1 Deckel mit 7 Blüten Herkunft: Raungun Publiziert:	Kauf Dr. Jagor

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
731	I Ra 302	IC 6866	Lackarbeit L: 51 cm B: 9,5 cm Burmanische Lackhandschrift. Nur lackierter Holzdeckel mit Kinnari's Ornamenten v.h. Rangun Publiziert	Kauf Dr. Jagor	741	Ra 132	IC 6756a	Ton L: 7,8 cm Scherbe, wie vorige (mit Relief kontellig eines großblättrigen Pflanzen Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	Slg. Jagor 42/II
732	97/06	33815	Lackarbeit auf Blech L: 53 cm B: 11 cm Burmanische Lackhandschrift auf weißem Zinkblech, 9 Blätter mit 2 gold-roten Deckeln. Rangun Publiziert	2188/03 Geschenk Jensen Simon	742	Ra 138	IC 6756b	Ton L: 12,8 Dünnwandige Scherbe mit feinem, fischgrätenartigen Muster, leicht gewölbt Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	"
733	97/06	33816	Lackarbeit L: 32 cm B: 9 Burmanische Lackhandschrift, 1 Blatt (statt 12) mit 2 Deckeln Rangun Publiziert	"	743	Ra 140	6757a	Ton L: 8,2 Dünnwandige Scherbe aus grauem, schwarz bemalten Ton, mit Vogelrosetten Herkunft: Burma, Bhamo Publiziert	"
734	97/06	33823	Lackarbeit L: 52 B: 10 Burmanische Lackhandschrift. 10 Blätter ohne Deckel Herkunft: Rangun Publiziert	"	744	Ra 141	6757b	Ton L: 6,2 Scherbe aus rotbraunem, gebräuntem Ton mit Teilen von Rhombenmustern Herkunft: Burma, Bhamo Publiziert	"
735		o. Nr.	Lackarbeit L: 51,5 B: 11,5 Burmanische Lackhandschrift. 16 Blätter und 2 Holzdeckel. Schwarze Schrift auf rot-goldenen Grund (Kammavācā) Herkunft: Rangun Publiziert		745	Ra 149	6758	Ton H: 9 Teil einer Turmspitze aus Ton. Ausgegraben in Rangun. Herkunft: Burma, Rangun Publiziert	"
736	Ra 130	6756a	Ton L: 16 Scherbe aus rotbraunem Ton, dickwandig, fischgrätenartige Pflanzenmuster auf leicht gewölbter Oberfläche Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	Slg. Jagor 42/II	746	19/ 34	42138	Elfenbein & Stahl L: 47 cm Kris mit Elfenbeingriff in Blumenornamenten. Auf der Gold- blechscheide Rankenornamente auf schwarzem Grund am 21. 9. 93 aus der Herkunft: Süd-Celebes Publiziert	1151/34 Kauf E. Krüger
737	Ra 135	6756f	Ton L: 16,8 Scherbe, wie vorige (fügt sich mit dieser zu einem Stück zusammen) Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	"	747		39504	Holz H: 15 B: 8,5 Buddha in Meditationsgeste auf hohen Thron sitzend Phra: Sānāthi Herkunft: Siam Publiziert	1062/14 Kauf Döhning
738	Ra 136	6756g	Ton L: 15 Scherbe, wie vorige Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	"	748	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Ton H: 23,3 B: 23,7 Reliefplatte. Reiter auf Fabeltier mit menschlichem Kopf. früher glasiert. Unten Beschriftung. Rechte obere Ecke fehlt. Herkunft: Burma Publiziert	Aus Ruine Hesemannstr.
739	Ra 133	6756d	Ton L: 13 Scherbe, wie vorige, mit etwas geschwungenem Blattmuster Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	"	749	18/ 1974		Ton H: 24,5 Ø 19 Vase mit geschwungenem, ausladendem Leib, w. kelchförmigen Hals 2 eingeklebte Dynamitringe am Halsansatz. Brauner, z.T. leicht ge- schwärzter Ton. Ringfuß leicht ergänzt Herkunft: Sukhothai, Siam 14. 15. Jh. Publiziert	Kauf 660,- Kleinen, Böhligen
740	Ra 138	6756e	Ton L: 14,5 Scherbe, wie vorige Herkunft: Burma, Alt-Ava Publiziert	"	750	18/ 1974		Ton H: 9,5 Ø 15 Vase mit gedungenem, breit ausladendem Körper und engem Halsöffnung Ritzdekor oberhalb der Schulterkante und vor dem Halsansatz 12-13. Jh. Herkunft: Lopburi, Siam Publiziert	950,- "

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
751	18/1974		Bronze H: 20,8 cm Ø 9,8 cm Handglocke mit ornamentiertem Körper und gewebellen Griff, der in einen stilisierten Dreizack ausmündet. Die mittlere Spitze ist als beidseitiges, vierarmiges Götterbild gearbeitet. Vor einem Bild der kniende Garuda. Herkunft: Siam Publiziert	Kauf 950,- Klemm, Böblingen
752	19/1974		Ton H: 12 Ø 15,7 Runder Topf mit schmalem Ringfuß. Oberes Drittel glatt u. rötlich, unterer Teil geriefelt u. z.T. geschwärzt Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	" 2900,-
753	"		Ton H: 13,7 Ø 15,8 Rundlicher Topf mit Halsansatz. Leicht geriefelte Oberfläche. Rotbraun mit geschwärzten Flächen Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	" 2800,-
754	"		Ton H: 13,5 Ø 14,3 Topf mit kurzem Trichterfuß und Halsrand. Ritzmuster, unter dem Halsansatz in Form von Dreiecksmustern Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	" 2000,-
755	"		Ton H: 10,1 Ø 12 Topf, ähnlich dem vorigen, aber kleiner und mit 2 Streifenmustern Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	" 2300,-
756	20/1974		(Terrakotta) Ton H: 7 Ø 10 Runde, fußlos gewölbte Schale, untere Hälfte mit flechtwerkartigen Ritzmustern ornamentiert. Graubrauner Ton Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	Geschenk E. Gross, Stuttgart (Klemm)
757	3/1975		Ton H: 32 Ø 25,2 Topf in Form einer bauchigen Vase mit Fuß. Bemalt mit roten, geschweiften Linien (keilförmig abgegrenzt) und einzelnen Dreiecksflächen auf hellocker Grund Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	Kauf Elke Kröger 1000,-
758	"		Ton H: 25,8 Ø 23 Topf, ähnlich dem vorigen, jedoch gedrungener. Rotes Linienmuster noch gut erhalten Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
759	"		Ton H: 18,7 Ø 20,5 Rundgewölbter, fußloser Topf, Oberfläche geriefelt und rot bemalt Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
760	"		Ton H: 10,8 Ø 10,4 Topf mit gewölbtem, fußlosen Unterteil, der durch ein Bordernament abgesetzt ist. Blasse Dekorfläche mit Schwärzungen Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
761	Inv. Nr. nicht zuordn.		Bronze H: 21 cm B: 21,3 cm Sitzender Buddha in dhyanamudra auf Lotussockel. Kopf fehlt Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	Akten-Nr. nicht zu ermitteln (aufgefunden 1972 in der Ruine Sresam- str. Berlin)
762	"		Bronze H: 21,5 B: 13,5 Buddha in Erdanrufungsgeste auf hohen, von 3 Trägerfiguren gestütztem Lotussockel sitzend. Kopf fehlt; am rechten Oberarm Deformierungen durch Hitze einwirkung. Herkunft: Siam (?) Publiziert	"
763	"		Bronze H: 20,2 B: 12 Buddha in Erdanrufungsgeste sitzend. Unterer Teil der Bronze weitgehend zerschlagen. Blattartig aufgefächerte Flamme über dem usnisā. Herkunft: Hinterindien Publiziert	"
764	"		Bronze H: 32,5 B: 10,3 Stehende, fürstlich gekleidete Figur in verehrender Geste, durch Hitze einwirkung fast vollständig zerstört. Herkunft: Siam Publiziert	"
765	"		Bronze H: 15,5 B: 9,2 Sitzender Buddha in Versenkungshaltung, Sockel durch Hitze einwirkung gewölbt. Oberfläch., bes. die Kopfbedeckung beschädigt. Herkunft: Hinterindien Publiziert	"
766	"		Bronze H: 9,8 B: 5,2 Sitzender Buddha in Versenkungshaltung. Rückseite der Figur durch Hitze einwirkung stark beschädigt. Herkunft: Hinterindien Publiziert	"
767	"		Bronze H: 24,2 B: 12,5 Sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste auf durchbrochenem Sockel mit Rankenornament; stark beschädigt, bes. links Herkunft: Siam Publiziert	"
768	"		Bronze H: 11 B: 10,5 Quadratischer, gestufter Sockel, der eine halb geöffnete Lotusblüte trägt. Auf der Rückseite 2 Ösen. Sockelfigur fehlt Herkunft: Hinterindien Publiziert	"
769	"		Bronze H: 10 L: 13,6 Kubischer Opferaltar, an dessen Seiten 7 tierköpfige Protos ausproklunzen. Auf dem Altar Planie mit 4 Menschengesichtern, vor dem Altar ein Leichnam Herkunft: Siam Publiziert	"
770	28/10	IC 36678a	Bronze H: 6 L: 17 Linke Hand mit Armansatz von einer größeren Bronze, stark stilisiert. Verguldet Herkunft: Siam, Ayudhya-Stil Publiziert	461/10 Kauf Stömer 200

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
771	28/10	IC 36698b	Bronze H: 11 cm B: 17 cm Linke Hand mit Armansatz von einer größeren Bronze. Finger beringt, Armansatz mit Reifen verguldet. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	461/10 Kauf Stömm
772	"	36698c	Bronze H: 11,5 L: 16,5 Rechte Hand mit Armansatz. Finger u. Armansatz geschmückt Verguldet wie der Vorige. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
773		VIC 69	Metall u. Schellack H: 7,8 B: 4 Sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste auf hohem Sockel Schellack, Figur mit Blei ummantelt. Herkunft: Burma Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt
774	117/06	IC 33928	Bronze H: 8,3 B: 7,6 Spiegelhalter mit erhabenen Zeichen. Flache, mit geschwungenen Umrissen Herkunft: Tenggar, Ost-Java Publiziert	Geschenk Glückswinn, Breslau
775		IC 10279	Bronze H: 30 (Fig.) B: ca. 21 10 köpfiger, 2 armer Ravana in streitender Stellung, die linke Hand hält eine Art Fels. Sagen. Fälschung. Grob, modern, Arbeit. Dazu quadratischer Sockel. Herkunft: Java Publiziert	"
776		IC 7545	Bronze H: 10,6 B: 8 Sitzende Figur auf Thronessel, in die Hände Taube u. Schale haltend Herkunft: Java Publiziert	"
777	117/06	IC 33936	Bronze H: 11,4 B: 5 Sitzende Männerfigur auf ornamentierten, geschwungenen Hocker Ausgef. ausgegraben in Salatiya, Mitteljava, Eingetr. als sogen. Fä- lschung Herkunft: Java Publiziert	"
778	"	33937	Bronze H: 10 B: 6,4 Sitzende Männerfigur auf ornamentierten, geschwungenen Hocker Ausgef. aus Salatiya, Mitteljava, Eingetr. als sogen. Fälschung Herkunft: Java Publiziert	"
779		Inv.-Nr. nicht festgestellt	Bronze H: 7,9 B: 4,3 4 armer Hanumat auf löwenartigen Fabeltier sitzend. Herkunft: Java (2) Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt
780	1975		Terrakotta H: 46,2 Ø 17 Bauchiger Tontopf mit aufgerichteten, leicht gebogenen Hals. Geschwärzter Ton Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	Kauf Wehner, Salzgitter-Bad Jahrsstr. 18

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
781	1975		Terrakotta H: 14,5 Ø 18 Tontopf mit niedrigem Ringfuß, vorspringendem Bauch und aus- gebogenem Hals. Dunkelbrauner, stellenweise geschwärzter Ton. Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	Kauf Wehner, Salzgitter-Bad Jahrsstr. 18
782	"		Terrakotta H: 9,7 Ø 19,5 Runde Tonschale, zum Rand hin in ein abgerundetes Viereck übergeliebt. Dünnschaliger, dunkelbrauner Ton. Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
783	"		Terrakotta H: 9,8 Ø 14 Tontopf in Form einer 3/4 Kugel. Außenseite geripelt Brauner, teilweise geschwärzter Ton Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
784	"		Terrakotta H: 5,9 B: 10,8 Doppelschalige Fußform, Innenseite für Hacke od. Hiebwaaffe. Außenseite durch runde Ritzen ornamentiert Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
785	"		Terrakotta L: 8,2 Ø 4,6 Stempel mit schräg gestaffelten Querrillen, in Längsrichtung durchlocht Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
786	"		Terrakotta L: 6 Ø 3,2 Stempel, oben und unten 2 Querrillen, in der Mitte Längsrillen in Längsachse durchlocht Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
787	"		Terrakotta L: 5,7 Ø 2,9 Stempel mit zungenförmig verlaufenden Querrillen und Einfassung durch Längsrillen-Markierungen. Längsachse durchlocht Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
788	"		Terrakotta L: 8,4 Ø 2,5 Stempel in Form einer Spindel mit 7 Querrillen Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
789	"		(Terrakotta) Zahn L: 10,5 Ø 2 Tigerzahn, in der Mitte durchlocht. Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"
790	"		(Terrakotta) Zahn L: 9,4 Ø 1,9 Tigerzahn, in der Mitte durchlocht, Spitze teilweise abgebrochen Herkunft: Thailand, Ban Chiang Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
791	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze H: 50,5 cm B: 17,7 cm Stehender Buddha, beide Hände in schutzgewährender Geste erhoben. Füße und Teil des rechten Mantels zinfals weggebrochen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	Akten-Nr. nicht ermittelt Aus der Ruine Stresemannstr.
792	"		Bronze H 34,5 B 23,5 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste. Gestufter Sockel, in unteren Teil durchbrochen. Rechte Seite von Sockel und Beinpartie wegge- schmolzen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
793	"		Bronze H 41,4 B 28,3 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste. Teile des rechten Armes und des Sockels abgeschmolzen Herkunft: Siam Publiziert	"
794	"		Bronze H 42 B 30,3 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste auf ornamentierten Thron mit tief herabhängender Throndecke. Rechter vorderer Sockel und Kopf stark beschädigt. Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
795	"		Bronze H 29,4 B 29 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste. Kopf, rechte vordere Sockel- seite und Teile des linken Armes weggeschmolzen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
796	"		Bronze H 24,3 B 25,6 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste. Kopf und ein Sockelfuß weggeschmolzen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
797	"		Bronze H 21 B 11,4 Kopf eines Buddha im Sukhodaya-Stil. Flamme auf dem ushisa fehlt, auch sonst Brandspuren ca. 15 Jh. Herkunft: Siam Publiziert	"
798	"		Bronze H 26,3 B 9,1 Stehender Buddha, rechte Hand in schutzgewährender Geste erho- ben, Füße und Teile des Überwandes fehlen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
799	"		Bronze H: 26,7 B 7,3 Oberkörper eines (sitzenden), geschmückten Buddha, Hände in Devotionshaltung ineinander gelegt. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
800	"		Bronze H 12,6 B 14,2 Sechseckiger, vierstufiger ornamentierter Sockel. Oberteil als Lotus geformt. Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
801	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze H 18,7 B 18,1 Sitzender Buddha (nur als kopfloser Torso erhalten) auf drei- gestuften, ornamentierten Thron. Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert	Akten-Nr. nicht ermittelt. Aus der Ruine Stresemannstr. 13a
802	"		Bronze H 18,3 B 14,2 Sitzender Buddha in Erdannungsgeste (kopflos u. stark beschädigt) auf ornamentiertem, mit Wandern Sockel Herkunft: Siam Publiziert	"
803	"		Bronze H 10,4 B 7,6 Buddha mit Kopfbekrönung, in Büstenform erhalten. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
804	"		Bronze H 26,5 B 15 Sitzender Buddha, bekrönt, in den Händen einen Spiegel? haltend. Beschädigungen bes. am Kopf Herkunft: Siam Publiziert	"
805	"		Bronze H 17,6 B 10 Trichterförmig ausgewölbt Rundteil mit reicher Orna- mentierung. Fußansatz durch Hitze beschädigt. Herkunft: Siam Publiziert	"
806	"		Bronze H 8,8 B 5,2 Vierarmiger, sitzender Ganesa mit spitzen Kopfputz. Alle 4 Arme in verschiedenen Lagen abgeschmolzen. Herkunft: Java (?) Publiziert	"
807	"	10/ 1975	Keramik H 13,8 Ø 11,8 Vase mit Ringfuß und kelchförmigem Hals. Rauhe Oberfläche in verschiedenen Brauntönen. Unterer Teil ergänzt? Herkunft: Siam Publiziert	Kauf G. Klemm, Böblin- gen Sukhvitati/Sauvanya- 1966
808 a,b	"		Keramik H 7,6 Ø 10,1 Deckeldose mit Ranken- und Dreiecksornamenten. Oliv- braune Glasur auf hellockerfarbenen Ton Herkunft: Siam Publiziert	"
809	"		Keramik H 3,8 Ø 9,3 Schale, grauweiß, mit Blumenornamenten in olivgrauer Farbe, beladen Herkunft: Siam Publiziert	"
810	"		Keramik H 4,6 Ø 9,4 Schale mit stumpfer, dunkelgrauer Glasur Herkunft: Siam Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
811	10/ 1975		Keramik Höhe: 11,3 cm Breite: 7,9 cm Henkelvase mit grauer, leuchtender Glasur über dickwandigem, rotbraunem Ton (Seladon) Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf G. Klein
812	"		Keramik H: 17,6 Ø 14 Henkelvase mit 3 kleinen Zierhenkeln. Graugrüne, rauhe Oberkante in der Halsöffnung farbig ornamentiert. Fußteil brauner Ton Herkunft: Siam Publiziert:	"
813	"		Keramik H: 16,7 Ø 11,1 Vase mit birnenförmigem Leib, dunkelbraun glasiert Herkunft: Siam Publiziert:	"
814	"		Keramik H: 11,9 Ø 10,5 Vase im bauchigen Form, Halsansatz mit Ringmuster Olivbraune Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"
815	"		Keramik H 8,5 Ø 8 Vase in bauchiger Form mit eingem. durch ein breites Ringmuster eingetauchten Hals. Dunkelbraune, teilweise abgeriebene Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"
816	"		Keramik H 10,8 Ø 7,2 Vase, bauchige Form mit dünnem, gestrecktem Hals, schwärzliche Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"
817	"		Keramik H 6,1 Ø 5,3 Kleine Henkelvase, obere Hälfte schwarzbraun glasiert. Herkunft: Siam Publiziert:	"
818	"		Keramik H: 7,2 Ø 5,3 Kleine Henkelvase mit längeren, geschwungenem Hals, oberer Teil olivgrün glasiert. Herkunft: Siam Publiziert:	"
819	"		Keramik H: 6,2 Ø 6,3 Kleine Henkelvase, hell- bis graugrüne Glasur (Seladon) Herkunft: Siam Publiziert:	"
820	"		Keramik H 5,9 Ø 5,8 Kl. Vase, bauchige Form, mit 4 hellen Längsscheiben ornamentiert, schwarzgrüne Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
821	10/ 1975		Keramik Höhe: 8,3 cm Ø 6,2 Kl. Vase mit trichterförmigem, aufgetriebenem Oberteil. Oliv-schwarze Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf G. Klein
822	"		Keramik H: 6,3 Ø 7,2 Kl. Vase mit bauchigem, ausladendem Leib und kleiner Halsöffnung. Hellgrüne Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"
823	"		Keramik H 11,6 Ø 8,1 Vase mit geradem, oben leicht aufgetriebenem Hals. Graugrüne Glasur Herkunft: Siam Publiziert:	"
824	"		Keramik H 7 Ø 4,7 Kleine Henkelvase mit gestrecktem Leib. Olivfarbene Glasur in der oberen 2 Dritteln. Herkunft: Siam Publiziert:	"
825	"		Keramik H 7,2 Ø 8,2 Kl. Vase in gedrungener Form mit runden, ausladenden Bauch. Olivfarbene Glasur. Herkunft: Siam Publiziert:	"
826	Inv.-Nr. nicht festg.		Bronze H 11,2 B 8,2 Ornamentteil, bestehend aus einem Pflanzenmotiv mit Befestigungsstift Herkunft: Siam (?) Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt. Aus der Ruine Stressumstr.
827	"		Bronze H 10,5 B 6,7 Pflanzenhaube mit Befestigungsstift. Vermutlich Balwäch zu einer Buddhafigur. Kopf der Schlange zerbrochen. Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"
828	"		Bronze H: 20,5 B: 16,5 Sitzender Buddha in dhyanamudra auf hohem, schmucklosem Sockel. Kopf fehlt. Sockel rechts beschädigt. Herkunft: Siam Publiziert:	"
829	"		Bronze H: 7 B: 7,8 Quadratischer Sockel für eine stehende Figur, von der nur noch die Füße erhalten sind. Herkunft: Siam Publiziert:	"
830	"		Bronze H: 9,2 B: 6,7 Sitzende, dickbauchige Figur (Brahmane?), die Hände vor dem Bauch zusammengelegt Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
831		Inv.-Nr. nicht festgest.	Bronze H: 3,6 cm B: 11,4 cm Zwölfeckiger Sockel mit runden Lotuspodest, oben zwei Öffnun- gen für eine (verloren gegangene) stehende Figur Herkunft: Siam (?) Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt Aus der Ruine Stersengasse	841	1KA 2/63	IC 43675	Papier L: cm B: 54 cm Reibblatt nach siamesischer Tempeltür. Lat Tepidarom, gr. Pforte. Wie voriges, jedoch braunen Farbton. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf Botschaften Bidder, Dahlem
832		"	Marmor H: 25 B: 14,5 Sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste. Gewandstreifen und 5- förmiges Muster am Sockel eingeritzt Herkunft: Burma Publiziert:	"	842	1/20	IC 41484	Zementmörtel H: 15,8 B: 26,7 Bruchstück einer ornamentierten Fassade mit geometrischen und Rankenmustern Herkunft: Annam (Vietnam) Publiziert:	Döhring 1063/14
833		"	Marmor H: 18,7 B: 10,5 Sitzender Buddha, ähnlich dem vorigen, aber kleiner und ohne Sockelmuster. Wei ßgesprenkelter, grauer Marmor Herkunft: Burma Publiziert:	"	843	Inv.-Nr. nicht ermittelt		Bronze H: 43,5 B: 17 Stehender Buddha in abhaya-mudrā, weit gespreizter Mantel. Starker Beschädigung durch Hitz an der rechten Seite und am linken Mantelraum Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht ermittelt Aus der Ruine Stersengasse
834		"	Marmor H: 13,2 B: 8,8 Sitzender, bekrönter Buddha in Erdanrufungsgeste. Kopf von Ornamenten umgeben, oben Beschädigungen Herkunft: Burma Publiziert:	"	844	"		Bronze H: 19 B: 7,5 Stehender Buddha in abhaya-mudrā, Kopf und linker Arm teilweise verschmolzen. Lopburi? Herkunft: Siam Publiziert:	"
835		"	Marmor H: 24,6 B: 8,5 Stehender Mönch, vor sich einen Almosensopf in den zusammen- gelegten Händen tragend Herkunft: Burma Publiziert:	"	845	"		Bronze H: 15 B: 8 Sitzender Buddha in dhyanā-mudrā, Sockel größtenteils zerstört Ayudhya-Stil. Herkunft: Siam Publiziert:	"
836		"	Bronze H: 10,5 B: 5,6 Kniender männliche Figur (Mönch), in den Händen eine Figur vor sich haltend Herkunft: Siam Publiziert:	"	846	"		Bronze H: 41 B: 34,5 Sitzender Buddha in Versenkungshaltung auf hohen, ornamentierten dreistufigen Sockel. Rechte Körperhälfte weggeschmolzen. Bangkok- stil. Herkunft: Siam Publiziert:	"
837		"	Ton H: 69 B: 19 Tonrelief eines in kāyotsarga-Haltung stehenden Buddha, er- halten bis Brust und Oberarmen. Braune Glasur. 1975 ergänzt zur vollen Figur durch 2 später aufgefundenen Teile. Herkunft: Siam Publiziert:	"	847	"		Terrakotta H: 12,8 B: 5,7 Bruchstück einer Terrakotta-Platte mit 6 sitzenden Buddhas Herkunft: Burma Publiziert:	"
838		"	Terrakotta H: 9 B: 7,5 Kopf eines Buddha. Glatte, nur leicht gewellte Haarpartie. Be- schädigung an der Nase. Spitze auf dem Kopf fehlt - Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"	848		IC 33754	Holz H: 40,5 B: 13 Stehender Mönch, eine große, schwarz-rote Almosenschale vor sich haltend. Vergolbt. Herkunft: Burma Publiziert:	2188/05 slg. Vaddell Geschenk Simon
839		"	Ton H: 19,5 B: 9,5 Ziegelrelief: stehende Figur eines vierarmigen Gottes mit Hüfttuch in schematischen Falten. Gesicht u. Hände beschädigt. Khmer-Stil Herkunft: Siam (?) Publiziert:	"	849	97 06	IC 33795	Papierwache H: 38,5 B: 22,7 Sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste, gelb bemalt, Haare u. untere Sockelhälfte schwarz Herkunft: Burma Publiziert:	2188/05 slg. Vaddell Geschenk Simon
840	1KA 2/63	IC 43675	Papier L: B: 54 Reibblatt nach einer siamesischen Tempeltür, von Lat Tepidarom große Pforte. Graugrüner Farbton. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf Botschaften Dr. Bioland, Dahlen	850	"	IC 33761	Holz H: 11,3 B: 27 Ovaler Holzsockel mit schematisch hochgestellten Lotusblatt- Ornament, vergolbt, Sockelhub rot Herkunft: Burma Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
851	I	IC	Steinskulptur H: 37,2 cm B: 19,5 cm Skulptur eines vierarmigen Siva, in der rückwärtigen, erhöhten Händen einen Gebetskranz und ein nicht erkennbares Attribut haltend. Herkunft: Java Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt	861		Inv.-Nr. nicht festgestellt	Steinrelief H: 8 cm B: 28,5 cm Architekturfragment mit einfachem, geometrischen Muster. Oberes Friesstück: halbrund eingefasste Punkte, unteres Friesstück: Perlshals Herkunft: Burma Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt
852	97/06	33759	Holz H: 21 B: 4,3 Stele einer liegenden Figur mit hochgesteckten Armen und spitzem Asketenschopf. Herkunft: Burma Publiziert	2188/05 slg. Vordell Geschenk Simon	862		IC 7858	Steinrelief H: 81,5 cm B: 48,5 cm T: 34 cm Sitzende Göttergestalt auf Lohusockel, in der rechten, vor dem Leib gewinkelten Hand einen Gebetskranz, in der linken, gesenkten Hand einen Lohusockel haltend Herkunft: Ostjava Publiziert	Kauf Jugagern
853 a,b	"	33788 a,b	Holz H: 14 B: 1,4 2 geschnittene Holzfiguren, braunlackiert, auf je einem Stäbchen. Herkunft: Burma Publiziert	"	863		4404	Steinrelief H: 74,5 B: 35,5 T: 17 Stehender, vierarmiger Siva, rechte, untere Hand in Varada-mudra, rechte obere Hand mit Kanku, linke obere mit Diskus, linke untere mit Chakratort (?). Zwei weibliche Begleitfiguren, oben 2 Apasaras Herkunft: Ostjava Publiziert	slg. Dr. Jagor I 9457 20. 11. 1986 W. Lohse
854	76/14	39480	Holz H: 13,2 B: 11,8 Kreuzgestell mit 9 vergoldeten Buddhafiguren, die auf langen Stäbchen eingesteckt sind Herkunft: Siam Publiziert	1522/14 Geschenk Prof. Haas	864	43/13	39190	Steinrelief H: 37,5 B: 75,5 Fries mit 2 Musikanten und zwei Tänzerinnen in gespreizter Stellung. Herkunft: Ostjava Publiziert	Kauf Lamoignon 177/13
855	23/15	39619 d	Holz H: 11,2 Ø 3 Dreifacher Ehrenschild, vergoldet (ursprünglich zu einem sitzenden Buddha Herkunft: Siam Publiziert	341/15 slg. Villms Kauf Spreyer	865		Inv.-Nr. nicht ermittelt	Ton H: 24,8 B: 23,2 Reliefplatte mit Darstellung einer Pagode. Schwarze glatte, stark verbraunte Glasur. Linke obere Ecke fehlt Herkunft: Burma Publiziert	Aus Ruine Stesemannstr.
856	142/96	29414 i	Elfenbein H: 3 Ø 4 Bettelnäpfchen aus rundgedrehtem Elfenbein. Ursprünglich Teil eines 8fachen Satzes. Herkunft: Siam Publiziert	1005/96 slg. Frey Kauf	866		"	Ton H: 17,4 B: 22 Bruchstück einer Reliefplatte mit Elefanten im Mittel- feld und Tiger(?) rechts oben. grüne Glasur Herkunft: Burma Publiziert	"
857	Rg 165	6772	Bronze H: 6,4 B: 2,2 Bodhibaum in Form eines sechsach gegabelten Zweiges, vergoldet Herkunft: Burma, Rangun Publiziert	Geschenk Jagor	867		"	Ton H: 19,6 B: 16,5 Bruchstück einer Reliefplatte mit einem vollständig erhalt- nen Affen und einem bruchstückhaft erhaltenen Affen. Braune Glasur Herkunft: Burma Publiziert	"
858	132/1903	31969 b	Steinskulptur H: 34 B: 7,5 Ornamentfries (Bruchstück) aus der ersten Galerie rechts in Angkor Wat Herkunft: Kamboja Publiziert	504/1903 slg. Stönnel	868		"	Ton H: 17,0 B: 21,2 Bruchstück einer Reliefplatte mit sitzender, lotustragender 2 Bruchstücke von anstehenden Figuren. Schwarze glatte Glasur Herkunft: Burma Publiziert	"
859	132/1903	31970	Steinskulptur H: 24,5 B: 10,5 Ornamentfries (Bruchstück) aus der ersten Galerie rechts in Angkor Wat Herkunft: Kamboja Publiziert	"	869	200/07	IC 35352	Ton H: 11,5 B: 10 Fragment einer Terrakottaplatte mit eingetempeltem Lotus. Herkunft: Siam Publiziert	2348/07 Sech. Hossens
860		Inv.-Nr. nicht festgestellt	Steinskulptur H: 19,5 B: 14,2 Architekturfragment mit Darstellung eines Schlangenkopfes Angkor Vat Herkunft: Kamboja Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt	870		Inv.-Nr. nicht ermittelt	Keramik H: 16,5 Ø 15,9 Deckelgefäß, farbig gemustert, mit seitlichen vergoldeten Bügel und Deckelknopf aus vergoldetem, liegendem Nidder Teilweise ergänzt Herkunft: Thailand, 18./19. Jh. Publiziert aus 21. 9. 82 an des Museum ergeben. Lohse	Akten-Nr. nicht ermittelt Aus Ruine Stesemannstr.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
871	Inv.-Nr. nicht festgest.		Keramik H: 16,4 cm Ø 13,5 cm Deckelgefäß, farbige, rot, weiß und schwarz gemischt, Deckelknopf und anderes ergänzt am 21.9.93 aus das M. übergeben. Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: Lobs	Akten-Nr. nicht festgelegt Aus Ruine Stressmannstraße
872	"	"	Keramik H: 16,5 Ø 12 Deckelgefäß mit kegelförmig aufsteigendem Deckel. Seitlich 4 Adoranten-Medaillons. Knopf und Einzelzellen ergänzt am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
873	"	"	Keramik H: 11,3 Ø 12,7 Schale mit Ringfuß. Grünes Gittermuster auf weißem Grund. Teilweise ergänzt am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
874	"	"	Keramik H: 12 Ø 13,2 Schale mit Gitterornament. Durch Brand stark geschädigt Am Rand Ergänzungen am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
875	"	"	Keramik H: 9,2 Ø 12,8 Schale mit Ringfuß. Seitlich 4 Lotusblatt-Felder mit Blütenornamenten. Durch Brand geschädigt u. teils ergänzt am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
876	"	"	Keramik H: 8,8 Ø 17,7 Schale mit Ringfuß. Seitlich 4 Adoranten-Figuren mit Lotusblättern. Stark geschädigt am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
877	"	"	Keramik H: 8,8 Ø 18 Schale auf kleinem Ringfuß. Innen und außen orna- mentiert. Außen 8 Kinnara-Medaillons. Brand beschädigt u. teils ergänzt am 21.9.93 aus Herkunft: Siam 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
878	"	"	Keramik H: 6 Ø 12,3 Schale mit schwarz verbrannten Blätter- und Blütenmu- stern auf kleinem Ringfuß. am 21.9.93 aus Herkunft: Siam, 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
879	"	"	Keramik H: 4 Ø 12,3 Flache kleine Schale mit Pflanzenornamenten auf Goldgrund. Kleine Ergänzungen am 21.9.93 aus Herkunft: Siam 18./19. Jh. Publiziert: das M. übergeben, Lobs	"
880	Inv.-Nr. nicht festgest.		Terrakotta H: 12,9 B: 8 Votivtafel mit Reliefbild des in bhūmisparsā-mudrā sitzenden Buddha mit spitzer Kopfbekrönung Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgelegt Aus Ruine Stressmannstraße

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
881	Inv.-Nr. nicht festgest.		Terrakotta H: 13,1 cm B: 7,6 cm Votivtafel wie vorige. Links oben ein Teil herausgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgelegt Aus Ruine Stressmannstraße 39
882	"	"	Terrakotta H: 14,3 B: 8,1 Votivtafel wie oben. Bruchstelle durch die Mitte der Tonpaste. Links unten ein Teil herausgebrochen. Herkunft: Siam Publiziert:	"
883	"	"	Terrakotta H: 13,5 B: 9,6 Votivtafel mit Reliefbild eines in bhūmisparsā-mudrā sitzenden Buddha, seitlich 2 anbetende Figuren Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"
884	"	"	Terrakotta H: 16,1 B: 10,9 Votivtafel mit Reliefbild eines in bhūmisparsā-mudrā sitzenden Buddha. Oberfläche geschwärzt. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
885	"	"	Terrakotta H: 15,9 B: 10,2 Votivtafel wie vorige, jedoch vorwiegend rotbraune Oberfläche Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
886	"	"	Terrakotta H: 13 B: 7,9 Votivtafel mit Reliefbild des in bhūmisparsā-mudrā sitzenden Buddha. Bruchstelle schwach durch die Tonpaste Herkunft: Siam Publiziert:	"
887	"	"	Terrakotta H: 13 B: 9,2 Votivtafel wie II 883, rechter oberer Teil fehlt. Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"
888	"	"	Terrakotta H: 8,6 B: 5,4 Votivtafel mit Reliefbild des in bhūmisparsā-mudrā auf einem von 3 Elefanten getragenen Thron sitzenden Buddha Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"
889	"	"	Terrakotta H: 4,3 B: 6,6 Bruchstück einer Votivtafel: Sockel und Unterfuß eines in bhūmisparsā-mudrā sitzenden Buddha Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"
890	"	"	Terrakotta H: 5,4 B: 4 Bruchstück einer Votivtafel mit Reliefbild des in bhūmisparsā- mudrā sitzenden Buddha. Oberfuß ab Schulter der Fig. fehlt. Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
891	Inventar- Nr. nicht festgest.		Terrakotta H: 6,6 cm B: 7,2 Oberteil einer Votivtafel mit einem in einer Nische stehenden Buddha, seitlich 2 Adoranten. Burmesische Beschriftung auf der Rückseite Herkunft: Burma Publiziert: 1975	Akten-Nr. nicht festgestellt Aus der Ruine Stresewan
892	"		Terrakotta H: 4,6 B: 6,6 Bruchstück (Oberteil) einer Votivtafel eines von Stupas umgebenen Buddha Herkunft: Burma (?) Publiziert: 1975	"
893	"		Terrakotta H: 8,4 B: 6,4 Bruchstück einer Votivtafel. Nur noch Teile des Buddhakopfes und der Umrandung erhalten. Herkunft: Hinterindien Publiziert: 1975	"
894 a-f	"		Terrakotta H: 6 B: 3,2 6 Votivtafeln vom gleichen Model, zeigend einen in einer Nische stehenden Buddha. Teilweise brandgeschwärzt. Ayudhya 894f nur noch Fragment Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
895	"		Terrakotta H: 11,5 B: 8,7 Fragment einer Votivtafel. Erhalten ist der Oberkörper des Buddha vor einem Hintergrund aus Rankenornamenten. Rechter Teil eines Adoranten Herkunft: Burma Publiziert: 1975	"
896	"		Terrakotta H: 9,5 B: 5,5 Oberkörper einer Tonfigur des Buddha mit Flammen- und Hornornamenten Herkunft: Burma Publiziert: 1975	"
897	"		Bronze H: 11 B: 6 Kopf eines Buddha. Ayudhya-Stil. Die vergilbte Bronze wurde nachträglich, 1975, geglättet und patiniert Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
898	"		Bronze H: 21,2 B: 10,8 Sitzender Buddha in bhūmi-sparśa-mudrā mit hoher Krone, in Kopfhöhe von Ornamenten eingefasst. Nachträglich patiniert Herkunft: Burma Publiziert: 1975	"
899	"		Bronze H: 20,8 B: 10,6 Sitzender Buddha in bhūmi-sparśa-mudrā auf hohem Lotussockel. Besonders am Kopf stärkere Brandspuren. Nachträglich patiniert Herkunft: Burma Publiziert: 1975	"
900	"		Steinplatte L: 30,7 B: 10,2 Model mit verschiedenen eingeschnittenen Ornamenten: Ranken, Flammen, Pflanzenfries. Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
901	I 3/98	IC 30515	Metall H: 8,3 cm B: 6,3 cm Silberne Betelschale mit blau bemaltem Blattdekor und goldener rot eingetragener Spitze Herkunft: Siam Publiziert: 1975	1478/97 Kauf Thomann
902	"	IC 30516	Metall H: 8,1 B: 6,2 Silberne Betelschale wie vorige Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
903	"	IC 30517	Metall H: 3,7 B: 5,7 Silberne Betelschale. Gerippte Form mit plastischem Blatt- dekor an der Oberseite Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
904	"	IC 30518	Metall H: 3,3 B: 4,9 Silberne Betelschale wie vorige Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
905	I 17/86	IC 13950	Metall H: 3,8 B: 7,9 Opferschale aus gestanztem Messingblech. Flach, sternförmig umrandeter Teller auf Rundfuß. Herkunft: Siam Publiziert: 1975	2656/83 Geschenke Riebeck
906	"	IC 13951	Metall H: 1,5 B: 7,2 Opferschale aus gestanztem Messingblech, Flach, sternförmig umrandeter Teller auf 3 kleinen Füßen Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
907	"	IC 13952	Metall H: 1,5 B: 6,4 Opferschale wie vorige Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
908	"	IC 13953	Metall H: 1 B: 4,9 Opferschale wie vorige Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
909	"	IC 13955	Metall H: 3,3 B: 4,3 Opferschale mit gezacktem Rand auf Rundfuß Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"
910	"	IC 13954	Metall H: 1,3 B: 5,3 Opferschale wie 906 ff. Herkunft: Siam Publiziert: 1975	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
911	Inv.-Nr. nicht festgest.		Bronze H: 2,9 cm Ø 7,6 cm Bekelschale mit flachem Deckel und Boden. Deckeloberfläche mit Elefanten- und Pflanzen Dekor im Flachrelief ornamentiert gem. Zl. 9. 93 Oeem Herkunft: Java(?) Publiziert: M V C. 50 se. 605	Akten-Nr. nicht festgestellt Aus der Ruine Stereumamstr.
912		IC 10264	Bronze H: 8,5 Ø 16,3 Schale mit eingritztem Ranken- und Blattdekor an der Außenwand ursprünglich, mit Griff, als Reismals verwendet. Braune u. grüne Patina Herkunft: Java Publiziert:	slg. Dieduks m. an
913	117/ 06	IC 33933	Bronze H: 7,5 B: 8 Spiegelhalter mit plastischem Ornament Herkunft: Ost Java, Surabaya Publiziert:	1763/05 Geschenk Th. Glückes m. an
914	Inv.-Nr. nicht festgest.		Bronze H: 16 Ø 10 Bronzeornament in Form eines sich nach oben verjüngenden Rund- knaufes mit Dreiecks Fuß. Pflanzen- und Spiralmuster. Herkunft: Java(?) Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgest. Aus der Ruine Stereumamstr.
915	"		Bronze H: 13 Ø 6 Bekelgehäus auf Trichterfuß. An der Deckelspitze Vogelornament Herkunft: Java Publiziert:	"
916	"		Bronze H: 16 B: 10 Buddhakopf mit flatter Haarknoten. Lotusknospe auf dem Haupt Brandspuren u. starke Beschädigungen. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
917	"		Bronze H: 9 B: 5,5 Buddhakopf im Ayudhya-Stil, mit hervorstehenden Augen u. Mund. Lotusknospe gegeschmolzen, auch sonst Brandbeschädigungen Herkunft: Siam Publiziert:	"
918	"		Bronze H: 8,3 B: 5 Buddhakopf im Ayudhya-Stil, mit dichten, kleinen Haarlocken. Lotusknospe oben abgebrochen Herkunft: Siam Publiziert:	"
919	"		Bronze H: 10 B: 5,3 Buddhakopf wie voriger, jedoch größere Locken. Oberfläche durch Hitze beschädigt Herkunft: Siam Publiziert:	"
920	"		Bronze H: 16,7 B: 7,5 Buddhakopf wie voriger, aber mit Flammen- und usnisa Rückseite völlig zerstört, stark beschädigt. Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
921	Inv.-Nr. nicht festgest.		Bronze H: 13,8 cm B: 6 cm Buddhakopf wie voriger, aber mit Flammen- und usnisa. Rückseite völlig zerstört. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt. Aus der Ruine Stereumamstr.
922	"		Bronze H: 15,8 B: 8 Oberkörper eines Buddha mit auffallend hoher Kopfbekrönung durch eine Lotusknospe. Sehr wohl geformte Gesichtszüge Herkunft: Hinterindien Publiziert:	"
923	"		Bronze H: 21 B: 11 Torso eines stehenden, geschnittenen Figur. (Buddha im Fürsten- schmuck?) im Stil von Lopburi. Beide Hände in abhaya-mudra erhoben. Linke Hand, Schulter u. Füße teilweise zerstört. Herkunft: Siam Publiziert:	"
924	"		Bronze H: 17 B: 17,5 Sitzender Buddha in Meditationshaltung auf Schlangenthron Kopf und Baldachin fehlen. Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
925	"	1975	Bronze H: 6,4 B: 4 Birmanisches Opiumgewicht: Hahn auf Sockel, Sockel Fuß sechseckig. gem. Zl. 9. 93 Oeem M V C. 50 se. 605 Herkunft: Burma Publiziert:	Geschenk Georg Hartl
926	Inv.-Nr. nicht festgest.		Bronze H: 21 B: 12 Sitzender Buddha in Erdankerkungs- oder von geschwungenen Flammen umgebenen. Starke Beschädigungen. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt. Aus Ruine Stereumam- str.
927	"		Bronze H: 23,5 B: 10,5 Buddha im Fürstenschmuck. Ayudhya-Stil, Spitze der Krone, rechte Hand und Füße fehlen Herkunft: Siam Publiziert:	"
928	"		Bronze H: 3,5 B: 12 2 ringförmige, vierfüßige Untersätze mit aufgesetztem Perlorna- ment Herkunft: Burma(?) Publiziert:	"
929	"		Bronze H: 49,7 B: 13,9 Stehender Buddha im Fürstenschmuck. Linker Arm (ursprünglich auch hier abgebrochene rechte Arm) in abhaya-mudra erhoben. Starke Brandbeschädigungen. Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
930	"		Bronze H: 32,8 B: 15,9 Kopfloze, stark beschädigte Buddha-Statue im Ayudhya-Stil. Rechte Hand erhoben Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
951	Inv.-Nr. nicht festgest.		Steinskulptur L: 46,8 cm B: 20 cm Architekturornament aus porösem Tuffstein Herkunft: Java? Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgestellt
952	"		Steinskulptur L: 44 B: 21 Architekturornament aus porösem Tuffstein mit einigen eingeritzten Mustern Herkunft: Java? Publiziert:	"
953	"		Steinskulptur H 45,4 B 20,5 Ornamentiertes Stein mit dickem Zapfen (Grabstein) Herkunft: Java? Publiziert:	"
954	"		Steinskulptur H 35,7 B: 25 Grabstein aus weißem Kalkstein, oben in Kielbogenform zulaufend, beidseitig ornamentiert. Leichte Beschädigung an Oberkante Herkunft: Java? Publiziert:	"
955	"		Steinskulptur H 10 B: 16,2 Steinplatte mit beidseitig eingemeißelten Ornamenten als Modell oben 4 Perlschäbe, darunter 3 Reihen Blattornamente. Rückseite mit Rosette Herkunft: Siam? Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	Aus Ruine Stressmauer etc.
956	"		Steinskulptur H 8,2 B 11 Steinplatte mit 8 eingemeißelten Ornamenten zur Bezeichnung als Modell. 2 Ornamente medaillons unterhalb Herkunft: Siam? Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	"
957	"		Steinskulptur H 9,2 B 8,1 Steinplatte, beidseitig mit je einem eingemeißelten Ornament (Modell) Herkunft: Siam? Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	"
958	"		Steinskulptur H 11,2 B 7 Steinplatte mit 8 eingemeißelten Ornamenten (Modell) Herkunft: Siam? Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	"
959	"		Steinskulptur H 8,2 B 6,6 Bruchstück einer Steinplatte mit beidseitig eingemeißelten Ornamenten (Modell) Herkunft: Siam Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	"
960	"		Steinskulptur H 4,4 B: 8,4 Bruchstück einer Steinplatte mit insgesamt 3 beidseitig eingemeißelten Ornamenten Herkunft: Siam? Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
961	Inv.-Nr. nicht festgest.		Steinskulptur H: 9,9 cm B: 2,6 x 2,8 cm Rechteckiger Stein mit je 4 eingeritzten, gleichen Ornamenten an allen 4 Seiten. Lehmfarbener Sandstein Herkunft: Siam Publiziert: am 21.9.93 dem Museum übergeben. Cob	Akten-Nr. nicht festgelegt Aus Ruine Stres- mauerstr.
962	6/ 1976		Ton H 14,5 cm Ø 15,2 cm Topf mit Ringfuß und aufgesetztem Ornamentband am Hals, rotbraun Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	Geschenk Xaver Wanner, Stuttgart Leilim- dorf
963	"		Ton H 13,6 cm Ø 14 cm Topf, bemalt mit braunrotem, geschwungenen Strichen. Runder Fußteil Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	"
964	"		Ton H 9,7 cm Ø 13,2 cm Topf mit eingeritzten, dichten Flechtwerkmuster, am Hals rot angemalter Ring und Dreiecksmuster. Runder Fußteil Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	"
965	"		Ton H 11,5 cm Ø 13,5 cm Topf mit schmalem Ringfuß und ausgesetztem Hals. Körper durch Ritzmuster gerahmt, am Hals Stellen - J Bandritzung Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	"
966	"		Ton H: 11,9 cm Ø 11,8 cm Topf aus völlig gebranntem Ton. Vertikale Ritzmuster. Runder Fußteil. Leichte Beschädigungen. Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	"
967	"		Ton H: 13,5 cm Ø 12,5 cm Topf mit ausladendem Trichterfuß, graue Engobe mit eingeritzten Voluten am Fuß und Bandmuster am Hals Herkunft: Siam, Ban-Chieng Publiziert:	"
968	Inv.-Nr. nicht festgest.		Stein H: 67,3 cm B: 32 cm Stein in geschweiften Handoffenform mit Lotusknospe. Vorderseite mit aufliegender Figur. Rückseite mit Pflanzenornament. Herkunft: Siam Publiziert:	Akten-Nr. nicht festgelegt
969	"		Stein H: 59,6 B: 35 cm Stein wie vorigen. Frontseite mit Resten von roten und goldenen Übermalung, am Sockel Glimmerauflage. Ein von 9 Begrenzungs- steinen für Uposatha-Gebiet Herkunft: Siam Publiziert:	"
970	"		Tonklotz H: 33,5 B: 18,7 Oberkörper eines (sitzenden) Buddha im Dvaravali-Stil. Spitzer, hohler usisa und rund aufgesetzte Locken. Linkes Ohr fehlt ebenso linke Unterarm u. rechte Hand. Bruchstelle am Hals. Roter Ton Herkunft: Thailand Publiziert:	Kauf

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
971	1976 9		Textil Länge 300 (313,5) cm Breite: 43 (gesamt) 55 cm Stickerie mit Perlen- & Metallscheiben-Applikation auf grobem schwarzem Baumwolltuch 19. Jh. Figuren & Baumotive Herkunft: Thailand Publiziert	Kauf L.R. Phillips New York
972	Inv.-Nr. nicht festgest.		Keramik H: 5,9 Ø 13,1 Schale auf hohem Ringfuß. Braunes Glasur auf weißem Grund. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	Akten-Nr. nicht festgestellt. Aus Ruine Siam seemannst.
973	"		Keramik H: 4,9 Ø 11,2 Schale auf hohem Ringfuß. Blaues Glasur auf weißem Grund. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
974	"		Keramik H: 8,4 Ø 7,9 Dose mit rund gewölbtem Deckel. Ornamentiert mit Klimas und Ranken. Feuerschaden am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
975	"		Keramik H: 4,2 Ø 11,7 Unterteil einer Deckeldose. Blattornamente auf rotem Grund, kleiner Ringfuß. Zusammengeklebt. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
976	"		Keramik H: 6,4 Ø 11,8 Dosenendeckel mit Blütenmuster auf rotem Grund am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
977	"		Keramik H: 4,2 Ø 8,6 Dosenendeckel mit 4 Klimas am 21.9.93 dem ML über- geben. Lobs	"
978	"		Keramik H: 5,5 B: 7,2 Bruchstück einer Deckelschale mit Adornaten-Dekor stark brandgeschwächt. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
979	"		Keramik H: 4,4 B: 10,7 Schale mit fächerförmigen Rand u. hohem Ringfuß Braune und schwarze Maserung auf weißem Grund. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
980	"		Keramik H: 5,8 Ø 8,6 Tonschälchen mit Riefelmuster. Ocker, unglä- siert am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
981	Inv.-Nr. nicht festgest.		Keramik H: 6,4 cm Ø 7,3 cm Deckeldose mit eingewinkeltem Ornament bündeln. Ockerfarben unglasiert. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	Akten-Nr. nicht festgestellt. Aus Ruine Stressmannst.
982	I 68/87	IC 17338	Lackarbeit L: 56,5 B: 11,3 Burmanische Lackhandschrift. 71 Blätter & 2 Holzdeckel mit Goldornamenten auf rotem Grund. Tika pattana pali Herkunft: Rangun Publiziert	401/87 Geschenk Graf Plessen
983	Inv.-Nr. nicht festgest.		Ton H: 28,5 B: 14 Sitzende Buddha in Erdaufrufgeste. Von zwei seitlichen Ornamenten ist die linke weggebrochen Herkunft: Burma Publiziert	Akten-Nr. nicht festgestellt
984	I 28/10	IC 36666	Ms. auf Pappgrund L: 62,5 B: 10 Handschrift mit Temperamalereien zu beiden Seiten des Texts. Pali-Text in Khmer-Schrift. Malereien in siamesischen Stil Herkunft: Bangkok, Siam Publiziert	461/10 Bgl. Stöner
985		IC 4864	Steinskulptur H: 34,4 cm B: 13,3 T: 13,3 Linga, unterer Teil quadratisch, Mittelteil aufgedeut, Oberheit gerundet und mit Ritzlinie ornamentiert. Basalt Khmer-Stil 19. Jh. Herkunft: Kamboja Publiziert	"
986	1983		Holz H: 3,2 cm B: 7 T: 7 Kästchen aus Sandelholz, geschnitten und intarsiiert. vor 1830 am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	Geschenk Ernst Volckmann
987	"		Messing H: 20 cm B: 11 T: 22,5 Messingkanne mit beweglichem Überdeckel. Tülle in Tier- form geföhrt und um mit ziselierten Pflanzenornamenten verziert. 19/20. Jh. am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
988	"		Messing H: 20,8 cm Ø 13 Messinglocke mit doppelreihiger Garuda-Figur als Griff. Stoßkörper mit ziselierten Rama-Kampfszenen verziert 19/20 am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"
989	"		Elfenbein H: 33,8 cm Ø 3,2 Schwertgriff aus Elfenbein, runden figural beschnitten: Affe, Mensch, zentral figur. Ramas? 19. Jh. Herkunft: Bali Publiziert	"
990	"		Messing H: 13 Ø 26,5 Schale mit Rundfuß, außen mit geometrischen & Pflanzen- ornamenten verziert am 21.9.93 dem ML übergeben. Lobs	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
991		IC 876	Stoffmalerei Höhe: 74 cm Breite: 220 cm Zweistreifiger Fries mit legendären Schilderungen in roten, blauen & ocker Farben auf Baumrindgrund Bali, Ende 19. Jh.	
992		IC 876	Stoffmalerei Höhe: 74 cm Breite: 220 cm Zweistreifiger Fries mit legendären Schilderungen in roten, blauen & ocker Farben auf Baumrindgrund Bali, Ende 19. Jh.	
993		IC 876	Stoffmalerei Höhe: 74 cm Breite: 220 cm Zweistreifiger Fries mit legendären Schilderungen in roten, blauen & ocker Farben auf Baumrindgrund Bali, Ende 19. Jh.	
994		IC 876	Stoffmalerei Höhe: 74 cm Breite: 195 cm Zweistreifiger Fries mit legendären Schilderungen in roten, blauen & ocker Farben auf Baumrindgrund Bali, Ende 19. Jh.	
995	1992		Terrakotta H: 99 cm stehender Bodhisattva in tänzerischer Haltung. R. Arm erhoben Herkunft: Haripundrai, N.-Thailand, 11. Jh. n. Chr. Kauf	Jeffrie Novick S. Francis
996	1992		Bronze H: 24,6 cm Buddha Maithreya Herkunft: Pre-Khmer, um 700 n. Chr., Thailand Nachlaß Egerlitzki	Gaschenk
997		32610	Holz, H: 30,9 cm; B: 20,3 cm; T: 11,1 cm Buddha, sitzend in Virāsana auf einem hohen, teils goldseferten Sockel, teils in Plüschmudra. Thailand, 18. Jh. H: 24,6 cm; B: 11,3 cm; T: 18,8 cm Bronze, verguldet, rote Bemalung. Buddha auf Felsen sitzend; um ihn Gefolge u. Affen; Thailand, 19./20. Jh. Rück- führung Leipzig 1992/93	
998			Bronze, schwarze Patina H: 19,6 cm; B: 15,4 cm T: 8,7 cm Der Buddha in der Geste der Gebärung auf einem hohen Sockel sitzend. Thailand, 19. Jh. aus der Ostasiat. Samstg; Insel	
999			Bronze, schwarze Patina H: 19,6 cm; B: 15,4 cm T: 8,7 cm Der Buddha in der Geste der Gebärung auf einem hohen Sockel sitzend. Thailand, 19. Jh. Geschenk aus der Ostasiat. Sgl. Insel	
1000			Bronze, H: 25,3 cm; B: 6,1 cm; T: 5,7 cm Rest von verguldetem, geschnittenem, stielartigem Fries, der auf dem Sockel steht. Thailand, Ratana-kosinwil, 19. Jh. "	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1001	ICA 7/65		Bronze Höhe: 30,5 cm Breite: 11 cm Tiefe: 6 cm Schreitender Buddha in abhaya-mudra; rechter Arm angeseht. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf Bodsen Bode, den Haag
1002	12/65		Terrakotta H: 8 cm B: 5,5 cm T: 4,5 cm Kopf mit seitlich überhängendem Haartracht. Hinterkopf mit Teil einer Hand. Herkunft: Java Publiziert:	Kauf A. Vecht Amsterdam
1003	"		Terrakotta H: 8 cm B: 4,5 cm T: 5,5 cm Kopf mit konvoluten förmig nach vorn gebogener Bekrönung. Herkunft: Java Publiziert:	"
1004	"		Terrakotta H: 7 cm B: 5,5 cm T: 5 cm Kopf mit gestaffelter Krone und seitlich hervortretendem Haarschmuck. Stirn mit Sektenzeichen. Herkunft: Java Publiziert:	"
1005	"		Terrakotta H: 19 cm B: 8,5 cm T: 4,5 cm Reliefkopf, leicht nach rechts geneigt, rechte Kopfseite mit Ohr. Hohe Krone. Angebild 9-10. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	Kauf Mohamed
1006	"		Terrakotta H: 12 cm B: 10 cm T: 4,5 cm Reliefkopf, Halbprofil. Linkes Auge und linke Stirnseite ladiert. Haarschmuck durch unregelmäßige Ritzung wiedergegeben. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1007	"		Terrakotta H: 11 cm B: 9,5 cm T: 3,5 cm Reliefkopf, leicht nach rechts geneigt. Beide Ohren fehlen. Haarschmuck durch Lückung wiedergegeben. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1008	"		Terrakotta H: 9,5 cm B: 8 cm T: 3,5 cm Reliefkopf, Halbprofil; rechte Ohr erhalten. Haarschmuck durch Ritzung gekennzeichneter. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1009	Fremd- verm. 1		Textil H: 133,5 cm B: 90 cm Rollbild. Buddha mit den beiden Hauptjüngern zur Seite, oben stehende Gottheiten. Herkunft: Siam Publiziert:	Dauerleihgabe der Stiftung Ernst Volkmann
1010	"		Textil H: 180,5 cm B: 88,5 cm Rollbild. Buddha mit 2 Jüngern unter von Säulen gehaltenen Stribogen. Herkunft: Siam Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1011	Fremd- vermö- gen 1		Bronze Höhe: 23 cm B: 17 cm Buddhakopf mit Vergoldungsresten Herkunft: Siam Publiziert:	Dauerleih- gabe der Stiftung Ernst Waldschmidt
1012	"		Papier H: 25,5 B: 20,5 (je Bild) Malerei aus einer Handschrift: 1. ein Mann pflückt Lotusblume in einem Teich 2. er überreicht dieselben einem Mönch. 19. Jh. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1013	"		Bronze H: 26 B: 12 Buddhakopf im Thai-Stil; usnisa mit hoher Flamme Herkunft: Siam Publiziert:	"
1014	"		Messing H: 6,5 Ø 31 Schale zum Anbreiten von Betelpfeckchen. Ornamente im Wayang-Stil Herkunft: Java od. Bali Publiziert:	"
1015	"		Bronze H: 26,5 B: 16,5 Buddhakopf Herkunft: Siam Publiziert:	"
1016	"		Steinskulptur H: 14 B: 14 T: 17,5 Löwenkopf aus Tuffstein Herkunft: Ost-Java Publiziert:	"
1017	"		Bronze H: 55,5 B: 26 T: 25 Großer Buddhakopf mit usnisa und lose ausgesprossener Flamme. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1018	"		Bronze H: 90,5 (mit Sockel) B: 23,5 (ohne Sockel) T: 12,5 Stehender Buddha im Fürstenschmuck. Später Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert:	"
1019	9/1970		Metall H: 24 B: 6,5 T: 3,8 Stehender Buddha, beide Hände in vitarka-mudra (Überle- gungs-geste) erhoben. Silberfarben durch hohen Zinkgehalt. Draavati-Stil. Herkunft: Siam Publiziert:	"
1020	5/1973		Ton H: 17,2 Ø 16 Topf aus rotem Ton mit eingezogenem Rand auf hohem Sockelfuß. Rote Ornamente auf hellrotem Grund. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1021	5/1973		Ton Höhe: 14,8 Ø 14,9 cm Topf aus rotem Ton auf kelchförmigen Sockelfuß. Rote Streifen an Fuß und Topfband Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1022	5/1973		Ton Höhe: 16,6 Ø 19 cm Topf aus hellem grauer Ton. Niedriger Ringfuß. Eingeritzte Streifenmuster Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"
1023	4/1973		Ton H: 24 cm Ø 22,2 cm Großes Tongefäß mit roten, am Leib kreisförmig gefärbten Stichornamenten auf hellem grauer Ton Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1024	4/1973		Ton [redacted] irlige, rote Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"
1025	4/1973		Ton [redacted] ls. Rote Braun- mentstücken auf hellrotem Grund Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"
1026	4/1973		Ton H: 17,9 Ø 15 Topf mit gerundetem Leib. Am Hals und Fuß Dreiecks- ornamente, am Leib geschweifte Stichornamente Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"
1027	4/1973		Ton H: 18,3 Ø 14,8 Topf mit trichterförmigem Fuß. Rote Gitterornamente widen ausgesprochen Feldern. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"
1028	7/73		Ton L: 22 cm Ø 11,3 cm Löffel aus Ton. Rötliche Bemalung auf grauweißem Grund. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1029	12/1973		Bronze L: 12,5 cm B: 7 cm Armenreifen mit Knochenresten, bestehend aus 19 zu einem flache- gepreßten Block verklebten Ringreifen 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1030			Bronze Ø 12,5 cm B: 2,5 cm Großer, flacher Schmuckreif; stark korrodiert, Oberfläche hell grünspan 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1011	Fremd- vermö- gen 1		Bronze Höhe: 23 cm B: 17 cm Buddhakopf mit Vergoldungsresten Herkunft: Siam Publiziert	Dauerlei- gabe der Stiftung Ernst Haldschmidt
1012	"		Papier H: 28,5 B: 20,5 (je Bild) Malerei aus einer Handschrift: 1. ein Mann pflückt Lokushlumen in einem Teich 2. er überreicht dieselben einem Mönch. 19. Jh. Herkunft: Siam Publiziert	"
1013	"		Bronze H: 26 B: 12 Buddhakopf im Thai-Stil, usnisā mit hoher Flamme Herkunft: Siam Publiziert	"
1014	"		Messing H: 6,5 Ø 31 Schale zum Anziehen von Betelpäckchen. Ornamente im Wayang-Stil Herkunft: Java od. Bali Publiziert	"
1015	"		Bronze H: 26,5 B: 16,5 Buddhakopf Herkunft: Siam Publiziert	"
1016	"		Steinskulptur H: 14 B: 14 T: 17,5 Löwenkopf aus Tuffstein Herkunft: Ost-Java Publiziert	"
1017	"		Bronze H: 55,5 B: 26 T: 25 Großer Buddhakopf mit usnisā und lose angesetzter Flamme. Herkunft: Siam Publiziert	"
1018	"		Bronze H: 90,5 (mit Sockel) B: 23,5 (ohne Sockel) T: 12,5 Stehender Buddha im Fürstenschmuck. Später Bangkok-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"
1019	9/1970		Metall H: 24 B: 6,5 T: 3,8 Stehender Buddha, beide Hände in vitarka-mudrā (Überle- gungsgeste) erhoben. Silberfarben durch hohen Zinngehalt. Dvāravatī-Stil. Herkunft: Siam Publiziert	"
1020	5/1973		Ton H: 17,2 Ø 16 Topf aus rotem Ton mit eingezogenem Rand auf hohem Sockelfuß. Rote Ornamente auf hellem Grund. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [Redacted]

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1021	5/1973		Ton Höhe: 14,8 Ø 14,9 cm Topf aus rotem Ton auf kelchförmigen Sockelfuß. Rote Streifen am Fuß und Topfrand Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [Redacted]
1022	5/1973		Ton Höhe: 16,6 Ø 19 cm Topf aus hellem grauer Ton. Niedriger Ringfuß. Eingeritzte Streifenmuster Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1023	4/1973		Ton H: 24 cm Ø 22,2 cm Großes Tongefäß mit roten, am Leib kreisförmig gefärbten Stichornamenten auf hellem grauer Ton Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [Redacted]
1024	4/1973		Ton H: 22 Ø 23,5 Großes Tongefäß mit gerundetem Boden. Flächige, rote Muster. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1025	4/1973		Ton H: 20,9 Ø 14 Topf mit zylindrisch geformtem Leib und Hals. Rote Orna- mentstreifen auf hellem Grund Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1026	4/1973		Ton H: 17,9 Ø 15 Topf mit gerundetem Leib. Am Hals und Fuß Dreiecks- ornament, am Leib geschweifte Stichornamente Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1027	4/1973		Ton H: 18,3 Ø 14,8 Topf mit trichterförmigem Fuß. Rote Gitterornamente widen ausgesparten Feldern. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1028	7/73		Ton L: 22 cm Ø 11,3 cm Löffel aus Ton. Rötliche Bemalung auf grauweißem Grund. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [Redacted]
1029	12/1973		Bronze L: 12,5 cm B: 7 cm Armreifen mit Knochenresten, bestehend aus 19, zu einem flache- prekten Block verklebten Ringreihen 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [Redacted]
1030	"		Bronze Ø 12,5 cm B: 2,5 cm Großer, flacher Schmuckreif; stark korrodiert, Oberfläche hellen Grünspan 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1031	12/1973		Bronze $\varnothing 6$ cm B: 2 cm Kleiner, flacher Armreif; stark korrodiert, Grünspan-Oberfläche. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	Kauf [REDACTED]
1032	"		Bronze $\varnothing 9,3$ cm Dicke: 1 cm Rundgearbeiteter Schmuckreif mit heller Grünspanoberfläche. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1033	"		Bronze L: 8 cm B: 7 cm Beil mit gerundeter Schneide. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1034	"		Bronze L: 12,7 cm B: 4,8 Speerspitze, Oberfläche mit Grünspan bedeckt. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1035	"		Ton $\varnothing 3,6$ cm Runde Druckrolle (Stoff-Nuscherolle) mit durchbohrter Mitte, weißlicher Ton. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1036	"		Ton $\varnothing 3,2$ cm Runde Druckrolle (Stoff-Nuscherolle), rötlicher Ton. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1037	"		Ton $\varnothing 3,2$ cm Runde Druckrolle (Stoff-Nuscherolle) ockerfarbener Ton. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1038	"		Ton L: 3,2 cm $\varnothing 3,4$ cm Spinnerring mit 3 Gewindegliedern. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1039	"		Ton L: 3,2 cm $\varnothing 2,4$ cm Spinnerring mit 7 Gewindegliedern. 1500-1000 v. Chr. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1040	13/1973		Ton H: 25,5 cm $\varnothing 16$ cm Vase aus weißlichem Ton mit rotbraunem Dreiecksmuster am Fuß und Hals Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Be- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1041	13/1973		Ton H: 10 cm $\varnothing 14$ cm Schale aus hallocken Ton mit leicht geritzter Oberfläche. Am Hals rote Ornamentstreifen Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	Kauf [REDACTED]
1042	"		Ton H: 10 cm $\varnothing 12,5$ Schale aus braunem Ton mit Rundfuß, unterer Teil durch Kleeblattmuster ornamentiert Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	"
1043	"		Ton H: 13 cm $\varnothing 13$ cm Schale aus braunem Ton mit Rundfuß, oberer Rand etwas ausladend. Unterer Teil nach Art eines Korbgeflechtes mit Henkel ornamentiert Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	" 1040-1043 zus. 13.956.-
1044	14/1973		Keramik H: 31,5 cm $\varnothing 22$ cm Große Tonvase mit Elefantenkopf-Ornament am Vasenbauch, anthrazitfarbene, teils bräunlich, teils grünlich gelbte Oberfläche. 12. Jh. Herkunft: Siam, Lopburi Publiziert	"
1045	"		Keramik H: 13,5 cm $\varnothing 10$ cm Vase mit ausladendem Hals, schwarz-rotlich glasiert. 14.-15. Jh. Herkunft: Siam, Sukhothai Publiziert	"
1046	"		Keramik H: 11,5 cm $\varnothing 13$ cm Henkelvase, ausladende, gedrungenere Form, olivgrüne Oberfläche. 14.-15. Jh. Herkunft: Siam, Sukhothai Publiziert	"
1047	"		Keramik H: 12 cm $\varnothing 7$ cm Kleine Henkelvase in Amphorenform, schwarz-bräunliche, zum großen Teil abgewiesene Glasur. 14.-15. Jh. Herkunft: Siam, Sukhothai Publiziert	"
1048	3/1974		Ton H: 26 cm $\varnothing 19,5$ cm Großer Tonf auf rundem, 6 cm hohen Fuß mit roten Volutenornamenten Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert	Kauf [REDACTED] 2500,- DM
1049	1974		Ton H: 10 cm B: 6,3 Votivtafel mit Buddha in Erdarmutsgeste. Ocker. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	Geschenk [REDACTED]
1050	"		Ton H: 6,7 cm B: 5 Votivtafel mit 3 Buddhas in Erdarmutsgeste. Dunkles Rotbraun. Ayudhya-Stil Herkunft: Siam Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1051	1974		Ton H: 5,4 cm B: 4 cm Votivtafel mit Buddha in Erdanrufungsgeste. Etwas verschliffen. Dunkles Rotbraun. Ayudhya-Phil Herkunft: Siam Publiziert:	Geschenk [redacted]	1061	1974		Ton H: 4,5 cm B: 3 cm Votivtafel mit sitzendem Buddha in Erdanrufungsgeste. Ocker. Herkunft: Siam Publiziert:	Geschenk [redacted]
1052	"		Ton H: 3,9 B: 2,2 Kleine Votivtafel mit Buddha in Erdanrufungsgeste und 2 Be- gleitfiguren. Dunkles Rotbraun. Ayudhya-Phil Herkunft: Siam Publiziert:	"	1062	"		Terrakotta H: 7 Ø 8 Schmuckdose mit Deckel. Durch seitliche Ausbuchtungen ist die Form eines Huhnes angedeutet. Braun mit schwarzen Längsstreifen gefädelt. Lopburi Herkunft: Siam Publiziert:	"
1053	"		Ton H: 4,3 B: 2,5 Kleine Votivtafel mit Buddha in Meditationshaltung. Grau- braun. Ayudhya-Phil Herkunft: Siam Publiziert:	"	1063	7/1974		Ton H: 6 cm Ø 16,5 cm Runde Tonschale ohne Fuß, außen geriefelt. Ocker mit schwarzgrünen Partien Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert:	Kauf [redacted] zus. mit 1064 600,-
1054	"		Ton H: 4 B: 2,5 Kleine Votivtafel mit sitzendem Buddha, dessen rechte Hand in Lehrgeste erhoben ist. Hellocken. Ayudhya-Phil Herkunft: Siam Publiziert:	"	1064	"		Ton L: 7,3 cm Durchmesser: 3,5 cm 11gliedriger Spinnwirtel mit Mitteldurchbohrung Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	"
1055	"		Ton H: 6,6 B: 4,5 Votivtafel mit Reliefdarstellung des Buddha in Meditationshaltung Rotbraun Herkunft: Siam Publiziert:	"	1065			Holz H: 11,2 cm B: 6 cm Sitzender Buddha in Erdanrufungsgeste. Rechte Handrücken und linke Beinpartie nach vorn- wärts zerstückt. Herkunft: Burma Publiziert:	Geschenk Prof. Dr. Härtel
1056	"		Ton H: 4 B: 1,6 Kleine Votivtafel mit stehendem Buddha. Heller, rotbrauner Farbton Sukhothai Herkunft: Siam Publiziert:	"	1066	9/1974		Ton H: 18,5 cm Ø 16 cm Tontopf mit zebraartiger, rot-weißer Musterung. Sehr hoher, kelchförmig ausladender Rundfuß Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1057	"		Ton H: 3,5 B: 1,7 Kleine Votivtafel mit stehendem Buddha in Erdanrufungsgeste. Sukhothai Herkunft: Siam Publiziert:	"	1067	"		Ton H: 18 cm Ø 16,6 cm Tontopf mit rundem Fuß und ausladendem Hals. Am Außeren des Halses ist noch teilweise ein Streifenmuster sichtbar Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	"
1058	"		Ton H: 7,8 B: 2,9 Votivtafel mit stehendem Buddha, dessen rechte Hand in Lehrgeste erhaben ist. Weiß bis ocker Ton. Lopburi Herkunft: Siam Publiziert:	"	1068	12/1974		Ton H: 9 cm Ø 10,8 cm Grauer, teilweise geschürzelter Tontopf mit flachrundem, fußlosem Boden Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	Kauf [redacted]
1059	"		Ton H: 7 B: 2,3 Votivtafel mit verschliffenem Bild eines stehenden Buddha. Ockerfarb. Lopburi Herkunft: Siam Publiziert:	"	1069	"		Ton H: 16,5 cm Ø 17,4 cm Tontopf mit kleinem Ringfuß, geriefeltem Leib und roten Bandornament am oberen Rand. Ocker und brauner Ton Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	"
1060	"		Ton H: 3,4 B: 2,8 Votivtafel mit sitzendem Buddha in Erdanrufungsgeste. Rotbraun. Ayudhya? Herkunft: Siam Publiziert:		1070	"		Ton H: 33 cm Ø 18,2 cm Tontopf mit starkem, hohem Ringfuß. Recht-eckige Rifungen am Leib. Rand durch Kufstring abgesetzt. Herkunft: Siam, Ban Chiang Publiziert:	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1071	12 1977		Bronze $\varnothing$ 4,4 cm Breite: 3,8 cm Breiter Armreif mit geriefelter und durch 10 flache Schmuckstreifen verzierter Oberfläche, stark zusammengebrückt Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	Kauf [redacted]
1072	"		Bronze $\varnothing$ 4,1 cm Breite: 3,5 cm Breiter Armreif wie voriger Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1073	"		Bronze Länge: 12,6 cm Breite: 4,2 cm Speerspitze, mit Grünspan-Oberfläche, fleckig korrodiert Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1074	"		Bronze $\varnothing$ 5,6 cm Breite: 0,7 cm flacher Armreif mit 4 aufgesetzten Schmuckknöpfen. Oberfläche mit Grünspan Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1075	"		Bronze $\varnothing$ 6,8 cm Breite: 0,8 cm Rundgearbeiteter Armreif mit 2 noch erhaltenen Schmuck- knöpfen. An einer Seite Riefelung Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1076	"		Bronze $\varnothing$ 6,8 cm Breite: 0,8 cm Rundgearbeiteter Armreif wie voriger, doch fast ohne Riefelung Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1077	"		Bronze Länge 2,6 cm Breite: 2,2 cm Schelle mit 2-seit. geriefelter Oberfläche Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1078	"		Bronze $\varnothing$ 6,4 cm Breite: 0,4 cm Rundgearbeiteter Armreifen mit Riefelmusterung Herkunft: Siam, Ban-Chiang Publiziert	"
1079	1977		Bronze H 19,2 cm $\varnothing$ des Spiegels 11,7 cm Handspiegel mit ornamentiertem Griff Herkunft: Java Publiziert	Kauf [redacted] Berlin
1080			Bronze H 17,4 cm $\varnothing$ des Spiegels 10,7 cm Handspiegel wie voriger Herkunft: Java Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1081	9 1977		Bronze $\varnothing$ des Spiegels: Handspiegel, Griff fehlt Herkunft: Java Publiziert	Kauf [redacted] Berlin
1082	"		Bronze H: 5 cm $\varnothing$ 16 cm Schale mit Schriftzeichen in Devanagari und Arabisch Herkunft: Java Publiziert	"
1083	"		Bronze H: 0,9 cm $\varnothing$ 19 cm flacher, ornamentierter Teller mit eingezogenem Rand Herkunft: Java Publiziert	"
1084	"		Kupfer H 1,2 cm $\varnothing$ 23,5 cm flacher, ornamentierter Teller mit eingezogenem Rand Herkunft: Java Publiziert	"
1085	8 1977		Lackarbeit L: 58 cm B: 13,3 cm Lackhandschrift. Eine Seite vollständig ornamentiert mit Apasaras, Tieren und Ranken ornamenten in Rot auf Goldgrund. Schriftseite eingeklappt durch 2 seitliche Zeichnungen von je einer Apasara. Links durchlöchernt. Herkunft: Burma Publiziert	Kauf [redacted] Clausthal-Zellerfeld
1086	"		Lackarbeit L: 58 cm B: 13,3 cm Lackhandschrift. Eine Seite vollständig ornamentiert wie vorige. Schriftseite eingeklappt durch 2 Zeichnungen von anbetenden Apasaras. Links durchlöchernt. Herkunft: Burma Publiziert	"
1087	"		Lackarbeit L: 58 cm B: 13,3 cm Lackhandschrift. Schwarze Blockschrift auf Goldgrund, dazwischen rote Ornamente Herkunft: Burma Publiziert	"
1088	"		Lackarbeit L: 58 cm B: 13,3 cm Lackhandschrift. Schwarze Blockschrift auf Goldgrund, dazwischen rote Ornamente Herkunft: Burma Publiziert	"
1089	29 1977		Terrakotta H 22,7 cm B: 14 cm Votivbild, auf Metall, eines in Hadrachisch und griechisch Bilder. Darin eine Fokker-Bombardierung 8.19.14 Herkunft: Siam Publiziert	Kauf L.R. Phillips, New York
1090	1 1980		Bronze H: 9,8 cm $\varnothing$ 12,4 cm Tierekreishecken, mit Inschrift, sonst wie II 247 Herkunft: Ostjava Publiziert	Kauf [redacted] 2000,-

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1091 300	12 1974		Bronze $\varnothing 10,7$ cm Breite: 2,3 cm Armreif, außen mit Zahnmadmuster Herkunft: Ban-Chieng, Siam Publiziert	Kauf [REDACTED]
1092	"		Bronze $\varnothing 9,6$ B: 2,6 Armreif, mit 14 schalenförmigen, jedoch massiven, mit Kreismustern ornamentierten Kugeln besetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1093	"		Bronze $\varnothing 12,2$ B: 2,2 Reifen, mit 8 Schellen besetzt, offen Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1094	"		Bronze $\varnothing 7,5$ B: 2,2 Stark korrodierter, kleiner Reifen, mit 2 Schellen besetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1095	"		Bronze $\varnothing 6$ B: 2,7 Kleiner, überlappender Reifen, mit 4 dreifachen Kugeln besetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1096	"		Bronze $\varnothing 3,1$ B: 2,3 Ring mit 2 Ösen Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1097	"		Bronze $\varnothing 12,2$ B: 2,5 Reifen, offen, mit 7 Schellen besetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1098	"		Bronze $\varnothing 6,8$ B: 5,8 Reifen, offen, mit 4 eichelähnlich an Stielen hängenden Schellen, 2 davon noch klingend Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1099	"		Bronze $\varnothing 9,1$ B: 2,7 Reifen mit Längsschlitz als Schelle gearbeitet, an 2 stilisierten Fbdköpfen endend Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1100	"		Bronze $\varnothing 6,1$ B: 10,2 Breiter, aus einem spiralformig gesundenen Bronze- schale gebildeter Reifen, durch Korrosion mit einem Reifen zusammengesetzt. Ban-Chieng Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ber- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1101 12 1974	12 1974		Bronze $\varnothing 6,8$ cm Breite: 0,6 cm Reifen mit Ritzmuster und 2 angesetzten Kugeln Herkunft: Ban-Chieng, Siam Publiziert	Kauf [REDACTED]
1102	"		Bronze Länge: 56,5 Breite: 6,0 Speerspitze, spitzes Ende vieler angesetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1103	"		Bronze $\varnothing 12,8$ B: 2 Armreif mit kantigen Rändern Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1104	"		Bronze $\varnothing 7,4$ B: 9 Breiter, aus spiralformig gesundenen Bronze gebildeter Reifen, teilweise stark korrodiert Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1105	"		Bronze $\varnothing 6,8$ B: 9,3 Breiter Armreifen aus Bronze spiralen, stark korrodiert Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1106	"		Bronze $\varnothing 11,8$ B: 2 Flacher Schmuckreifen, außen leicht zweifach eing- kerbt. Stark korrodiert, aus 2 Stücken zusammengesetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1107	"		Bronze $\varnothing 12,4$ B: 1,6 Flacher Schmuckreifen, außen leicht zweifach eing- kerbt, so daß ein Mittelstück bildet. Korrodiert, aus 2 Teilen zusammengesetzt Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1108	"		Bronze $\varnothing 9,5$ B: 1,4 Röhrenförmig als Schelle gearbeiteter Schmuckreifen, en- dend in 2, durch Augenrundungen angeordneten Tierköpfe Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1109	"		Bronze $\varnothing 8,5$ B: 1,8 Schmuckreifen wie vorige, jedoch mit 2 vorstehenden Augenköpfen und Schnuppenmuster Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"
1110	"		Bronze $\varnothing 12,4$ B: 2,1 Flacher Schmuckreifen, außen zweifach leicht gekerbt Korrodiert Herkunft: Ban-Chieng Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1111	12/ 1974		Bronze $\varnothing$ 7,3 cm B: 0,7 cm Armring mit 2 spitzen Zapfen, $\frac{2}{3}$ des Rings gemunkelt Herkunft: Ban Chiang, Siam Publiziert	Kauf [REDACTED]
1112	"		Bronze $\varnothing$ 7,5 B: 0,6 Armring mit 2 Zapfen, wie voriger Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1113	"		Bronze $\varnothing$ 6,9 B: 0,6 Armring mit 2 Zapfen, wie voriger, jedoch Marken kaum noch erkennbar Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1114	"		Bronze $\varnothing$ 7,2 B: 0,7 Armring mit 2 Zapfen, wie voriger. Oberfläche korro- diert Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1115	"		Bronze $\varnothing$ 5,3 B: 1,0 Flacher, kleiner Reif mit 4 Zapfen, außen auf $\frac{2}{3}$ mit Fischgrätenmuster ornamentiert Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1116	"		Bronze $\varnothing$ 5,6 B: 1,0 Flacher, kleiner Reif, wie voriger, jedoch stärker korrodiert Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1117	"		Bronze $\varnothing$ 5,3 B: 0,9 Flacher, kleiner Reif, wie voriger; gut ausgewasche- ne Fischgrätenmuster Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1118	"		Bronze $\varnothing$ 6,8 B: 0,7 Runder, massiver Ring mit 2 tropfenförmigen Dornen; auf $\frac{2}{3}$ der Außenseite Fischgrätenmuster Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1119	"		Bronze $\varnothing$ 6,8 B: 1,0 Schmuckloser, massiver Ring mit schmalem Sockel Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1120	"		Bronze $\varnothing$ 6,7 B: 0,9 Schmucklos, massiver Ring wie voriger Herkunft: Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1121	12/ 1974		Bronze $\varnothing$ 6,9 cm Breite: 1,0 cm Schmucklos, massiver Ring, wie voriger Herkunft: Ban Chiang, Siam Publiziert	Kauf [REDACTED]
1122	"		Bronze $\varnothing$ 8,6 B: 1,6 Ring mit 12 Schellen, von denen eine zerbrochen ist Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1123	"		Bronze $\varnothing$ 4 B: 3,6 Breiter Reif mit noch schwach erkennbarem Kreis- muster Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1124	"		Bronze $\varnothing$ 14 B: 2,2 Breiter Schmuckreif, außen leicht gekielt, so daß eine Mittelkante hervorsticht. Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1125	"		Bronze $\varnothing$ 6,3 B: 0,7 Ring mit korrodierten Ausläufern von Tierknöpfen Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1126	"		Bronze $\varnothing$ 8,7 B: 1,2 Ring Hälfte mit 8 runden Tierknöpfen Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1127	"		Bronze $\varnothing$ 8,6 B: 1,3 Ring Hälfte mit 8 Tierknöpfen, wie voriger Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1128 a-bc	"		Bronze $\varnothing$ 5,8; 3,9; u. 3,8 B: 1,2 3 Bruchstücke von Schmuckringen Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1129 a-f	"		Bronze $\varnothing$ 4,4 - 1,2 B: 0,4 - 1 cm 6 kleine Bruchstücke von dünnen Bronzeringen Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"
1130	"		Bronze B: 3,8 H: 2,4 Bruchstück eines dünnwandigen Bronzerings mit 7fachen Schmuckstreifen Herkunft: Ban Chiang Publiziert	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1131	1981 9		Bronze Höhe: 12 Breite: 5,8 Kopf eines Buddha mit Flammenspitze Ayudhya, 17. Jh. Siam	Geschenk [redacted] Berlin
1132	"		Bronze H: 5,3 B: 4,2 Kopf-Fragment eines Buddha; Gesicht erhalten Ayudhya, 18. Jh.	Geschenk "
1133	1984 2		Steinrelief Länge: 148 Breite: 62 Tiefe 21 Khmer-Türsturz Krishna-Kalici über Naga-Pusk in floralen Dekor Kambodja 11. Jh.	Kauf
1134	Fremd- verw. 2		Bronze H: 50 cm B: 12,5 Stehender Buddha, beide Hände in abhaya-mudra erhoben. Vergoldete Bronze im Stil von Ayudhya Thailand, 19. Jh.	Aus dem Bergamysgut- Dienst Schloß Charlottenburg
1135			Bronze H 15,6 Ø 10,3 cm Lampenständer in Form einer gestielten Lotus- blüte Herkunft: Khmer 12. Jh.	[redacted] Kauf
1136			Bronze H 22,5 cm Siva, 5-köpfig, 10-armig (Sadāsiva) Herkunft: Lopburi 12./13. Jh.	Kauf Woodli, Zürich
1137			Holz H 58,0 B 29,7 cm Sitzender Buddha in bhūmisparśa-mudra. Vergoldet Herkunft: Thailand 19. Jh.	Geschenk [redacted] Berlin
1138			Bronze H 30,7 B 20,7 cm Tanzender Hevajra, 8-köpfig, 16-armig, 4-beinig. Hält winzige Götterbilder, Tiere u. Attribute in d. Händen. Schärpe im Rücken sorgfältig gezeichnet. Herkunft: Khmer 12./13. Jh.	Woodli Kauf
1139			Bronze H 42,0 cm Vishnu 4-armig in bhūmi, cakra, śaṅkha, gadā. Auf Stirn 3. Auge, Kurzer sampat, Gürtel im. Anhängern. Friseur-jatāmukuta, an 3 Stellen gegossen. Herkunft: Khmer, 12. Jh.	[redacted] Geschenk
1140	IC 1065 (original)		Abguß v. Steinskulptur H 109 B 83,5 cm Mañjuśrī Herkunft: Java	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1141	a, b	1983 (1)	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 71 cm B: 62 cm Die Straßen zum Himmel und zur Unterwelt, 1. Szene: noch gemün- samen Weg mit schlafenden Gestalten unter Schirmen. Angkor Vat, Südgalerie, Westflügel Publ. Memoires T. II Angkor Vat III Tafel 574	
1142	a, b	2	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 86 B: 66 Aufwärts steigendes Relief: Berittenen u. Fußgänger mit Schirmen Angkor Vat, Südgalerie T. 574	
1143	a, b	3	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 79 B: 62 2. aufwärts steigendes Relief mit Berittenen u. Fußgängern Angkor Vat, Südgalerie T. 574	
1144	a, b	4	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 63 B: 123 Relief unterhalb von II 1142 u. 1143: Eintritt in die Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie T. 574	
1145	a, b	5	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 71 B: 62,5 Relief mit schlafenden unter Schirmen (Weg zw. Himmel u. Welt) Angkor Vat, Südgalerie T. 574	
1146	a, b	6	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 64 B: 60,5 Knecht tragendes Unterwelt fürst u. herabstürzende Abgeschiedene Angkor Vat, Südgalerie T. 574	
1147	a, b	7	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 68 B: 62,5 Unter Schirmen vorwärtstretende Fußgänger Angkor Vat, Südgalerie T. 575	
1148	a, b	8	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 64 B: 61,5 Unterwelt mit um Erbarmung flehenden Gestalten Angkor Vat, Südgalerie T. 575	
1149	a, b	9	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 68 B: 85 Bekrönte weibliche u. ungeschmückte männliche Gestalten Angkor Vat, Südgalerie T. 575	
1150	a, b	10	Silopren-Form u. Gips-Abguß H: 64 B: 60,5 Unterwelt fürst mit Abgeschiedenen an Angelschnüren Angkor Vat, Südgalerie T. 575	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1151 a,b	1983 (11)		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 cm B: 61 cm Unterwelt's Fürst, Abgeschiedene aus den Beinen tragen, seiner Seelen an Angelschönen Angkor Vat, Südgalerie T. 575	
1152 a,b	12		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 B: 61 Tausende Unterwelt's Fürst mit an Schnüren geketteten Abgeschiedenen Angkor Vat, Südgalerie T. 576	
1153 a,b	13		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 B: 61 Schmerzschreiender Unterwelt's Fürst mit Raubtieren & Seelen Angkor-Vat, Südgalerie T. 576	
1154 a,b	14		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 B: 61,5 Von Fabelwesen traktierte Seelen Angkor-Vat, Südgalerie T. 576	
1155 a,b	15		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 B: 62 Von Unterwelt's Geist abgeführte Seelen Angkor-Vat, Südgalerie T. 576	
1156 a,b	16		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 68 B: 62 Hörsaal der Himmelswelt mit großer männlicher & kleinerer, mit spitzen Krönen geschmückten, weiblichen Gestalten Angkor-Vat, Südgalerie T. 576	
1157 a,b c,d	17- 22 + 23	1156 II zu II	(Silopren-Formen und) Gips-Abguss H: 68 B: 45,5 6 Gips-Abgüsse vom linken Teil der Platte 1156 Männer in Ehrerbietungshaltung unter Schirmen Angkor-Vat, Südgalerie T. 576 H: 64 B: 62	1157 H: 64 B: 62
1158 a,b	24		Silopren-Form und Gips-Abguss H: 68 B: 61 Himmel, Schirmtragende Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1159 a,b	25		Silopren-Form und Gips-Abguss H: 64 B: 63 Unterwelt, Züchtigung der Seelen Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1160 a,b	26		Silopren-Form und Gips-Abguss H: 68 B: 62 Himmel, Vorehrungsraum Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1161 a,b	1983 27		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 cm B: 63 cm Unterwelt, Tortur Angkor-Vat, Südgalerie Tafel 577	
1162 a,b	28		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 68 cm B: 61,5 cm Himmel, Aufstehende Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1163 a,b	29		Silopren-Form u. Gips-Abguss H: 64 cm B: 62,5 cm Unterwelt; die Abgeschiedenen werden geschlagen & gefoltert Abguss Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1164 a,b	30		Form u. Abguss H: 68 B: 62 Himmel, Träger mit Säulen dazu: Ergänzung 1164 H: 68, B: 62 Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1165 a,b	31		Form u. Abguss H: 64 B: 63 Unterwelt, Abgeschiedene werden stranguliert Angkor-Vat, Südgalerie T. 577	
1166 a,b	32		Form u. Abguss H: 68 B: 62 Himmel, 2 Gruppen Säulenträger (Säulen nicht im Bild!) dazu: Ergänzungplatte 1166 H: 68 B: 62 T. 578 Angkor-Vat, Südgalerie	
1167 a,b	33		Form u. Abguss H: 67 B: 63 Unterwelt, Abgeschiedene werden geschlagen; im Hinter- grund Elefant Angkor-Vat, Südgalerie T. 578	
1168 a,b	34		Form u. Abguss H: 68 B: 67,5 Himmel mit Säulenzug Angkor-Vat, Südgalerie T. 578	
1169 a,b	35		Form u. Abguss H: 64 B: 62 Unterwelt, Züchtigung der Seelen, davor Hunde Angkor-Vat, Südgalerie T. 578	
1170 a,b	36		Form u. Abguss Unterwelt, Seelen werden fortgeführt Angkor-Vat, Südgalerie T. 578	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1171 a,b	1983 37		Siloprenform u. Gips-Abguß H: 64 cm B: 62,5 cm Umhüllt, geschnitzene und abgefügte Seelen Augkor - Vort, Südgalerie T. 578	
1172 a,b	38		Form u. Abguß H: 64 B: 63 Umhüllt, abgefügte und niederfallende Seelen Augkor - Vort, Südgalerie T. 579	
1173 a,b	39		Form u. Abguß H: 64 B: 63,5 Umhüllt, 2 Umhüllungen, Seelen und ein Nasenkor Augkor - Vort, Südgalerie T. 579	
1174 a,b	40		Form u. Abguß H: 68 B: 36 Himmel, Schirmträger Augkor - Vort, Südgalerie T. 579	
1175 a,b	1984 1		Form u. Abguß H: 64 B: 63,5 An Nasenringen gezogene Verdammte Augkor - Vort, Südgalerie	
1176 a,b	2		Form u. Abguß H: 68 B: 60 Säulenträger Augkor - Vort, Südgalerie	
1177 a,b	3		Form u. Abguß H: 64 B: 65,5 Umhüllt fürst mit Verdammten Augkor - Vort, Südgalerie	
1178 a,b	4		Form u. Abguß H: 68 B: 83,5 Devotus unter Schirmen u. Scheitende dazu Ergänzung H: 68 B: 23 Augkor - Vort, Südgalerie	
1179 a,b	5		Form u. Abguß H: 64 B: 65,5 Schwertträger unter Schirmen sitzen dazu Ergänzung H: 68 B: 70 Augkor - Vort, Südgalerie	
1180 a,b	6		Form u. Abguß H: 64 B: 64,5 Schwertträger unter Schirmen dazu Ergänzung H: 68 B: 64 Augkor - Vort, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1181 a,b	1984 7		Siloprenform u. Gips-Abguß H: 64 cm B: 61 cm Schwertträger unter Schirmen dazu Ergänzung H: 68 B: 58 Augkor - Vort, Südgalerie	
1182 a,b	8		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Schwertträger unter Schirmen dazu Ergänzung H: 68 B: 57,5 Augkor - Vort, Südgalerie	
1183 a,b	9		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Schwertträger unter Schirmen dazu Ergänzung H: 68 B: 42 Augkor - Vort, Südgalerie	
1184 a,b	10		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Schwertträger u. Verdammte Augkor - Vort, Südgalerie	
1185 a,b	11		Form u. Abguß H: 68 B: 72,5 Umhüllt geistert unter Schirmen Augkor - Vort, Südgalerie	
1186 a,b	12		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Umhüllt geistert bei Tortur Augkor - Vort, Südgalerie	
1187 a,b	13		Form u. Abguß H: 68 B: 59 Umhüllt fürst Augkor - Vort, Südgalerie	
1188 a,b	14		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Tortur der Verdammten Augkor - Vort, Südgalerie	
1189 a,b	15		Form u. Abguß H: 68 B: 51 Tortur der Verdammten Augkor - Vort, Südgalerie	
1190 a,b	16		Form u. Abguß H: 64 B: 62 Tortur und 2 am Baum Hängende Augkor - Vort, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1191a,b	1984 17		Siloprenform u. Gipsabguß H: 68cm B: 63cm Torturen, Fortsetzung Angkor-Vat, Südgalerie	
1192a,b	18		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Torturen und Heraldbüsten Angkor-Vat, Südgalerie	
1193a,b	19		Form u. Abguß H: 68 B: 62 Himmelsportal von Fabelwesen gestützt Angkor-Vat, Südgalerie	
1194a,b	20		Form u. Abguß H: 64 B: 88 Technische Torturgenöt Angkor-Vat, Südgalerie	
1195a,b	21		Form u. Abguß H: 68 B: 53 Himmelsportal, von Fabelwesen gestützt Angkor-Vat, Südgalerie	
1196a,b	22		Form u. Abguß H: 64 B: 35 Unterwelt, Seelen u. Höllengest Angkor-Vat, Südgalerie	
1197a,b	23		Form u. Abguß H: 64 B: 62 Unterwelt, Züchtigung der Abgeschwundenen Angkor-Vat, Südgalerie	
1198a,b	24		Form u. Abguß H: 64 B: 61,5 Unterwelt, Züchtigungsszenen Angkor-Vat, Südgalerie	
1199a,b	25		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt, Strafgalierung der Abgeschwundenen Angkor-Vat, Südgalerie	
1200a,b	26		Form u. Abguß H: 64 B: 59,5 Unterwelt, Strafgalierungsszenen Angkor-Vat, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1201a,b	27		Siloprenform u. Gipsabguß H: 64 cm B: 59 cm Unterwelt; mit Zaunen Bewaffnete Angkor-Vat, Südgalerie	
1202a,b	28		Form u. Abguß H: 64 B: 59,5 Unterwelt; Sünder sind im Mörser zerstampft Angkor-Vat, Südgalerie	
1203a,b	29		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt; Höllengestirne stoßen Augen aus usw. Angkor-Vat, Südgalerie	
1204a,b	30		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt, 2 Netze mit Sündern Angkor-Vat, Südgalerie	
1205a,b	31		Form u. Abguß H: 64 B: 62 Unterwelt, Höllengest mit Schwert Angkor-Vat, Südgalerie	
1206a,b	32		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt, an Baum gefesselte Sünder Angkor-Vat, Südgalerie	
1207a,b	33		Form u. Abguß H: 64 B: 60,5 Unterwelt, an Stöcken Abgeföhrt Angkor-Vat, Südgalerie	
1208a,b	34		Form u. Abguß H: 64 B: 62 Unterwelt, Geister u. Sünder vor Bäumen Angkor-Vat, Südgalerie	
1209a,b	35		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt, 2 schneckenförmige Gestirne Angkor-Vat, Südgalerie	
1210a,b	36		Form u. Abguß H: 64 B: 62 Unterwelt. Mit Pfeil u. Bogen Schießenden Angkor-Vat, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1211a,b	37		Siloprenform u. Gipsabguß H: 64 cm B: 60,5 cm Unterwelt; zusammen sinkende Gewandteile Angkor-Vat, Südgalerie	
1212a,b	38		Form u. Abguß H: 64 B: 61 Unterwelt; an Bäumen festgebunden Angkor-Vat, Südgalerie	
1213			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1214			Form u. Abguß H. 64 B 62 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1215			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1216			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1217			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1218			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1219			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1220			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1221			Form u. Gipsabguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1222			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1223			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1224			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1225			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1226			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1227			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1228			Form u. Abguß H 64 B 60,5 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1229			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	
1230			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Angkor Vat, Südgalerie	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1231			Form u. Gipsabguß H 64 B 61 cm Unterwelt	
			Angkor Vat, Südgalerie	
1232			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt	
			Angkor Vat, Südgalerie	
1233			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Unterwelt	
			Angkor Vat, Südgalerie	
1234			Form u. Abguß H 64 B 60,5 cm Unterwelt, Südgalerie, Angkor Vat	
1235			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Südgalerie, Angkor Vat	
1236			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Unterwelt Südgalerie, Angkor Vat	
1237			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1238			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1239			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1240			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1241			Form u. Abguß (Silopren/Gips) ↓ Südgalerie, Hölle Angkor Vat H 64 B 61 cm	
1242			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1243			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1244			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1245			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1246			Form u. Abguß H 64 B 61,5 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1247			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1248			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1249			Form u. Abguß H 64 B 61 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	
1250			Form u. Abguß H 64 B 62 cm Hölle Südgalerie, Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1251			Form u. Abguss (Silopren/Gips) Höle H 64 B 61cm ↓ Südgalerie, Angkor Vat	
1252			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1253			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1254			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1255			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1256			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1257			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1258			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1259			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1260			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1261			Form u. Abguss (Silopren/Gips) ↓ H 64 B 62cm Südgalerie, Angkor Vat	
1262			Form u. Abguss H 64 B 61cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1263			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1264			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1265			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1266			Form u. Abguss H 64 B 61,5cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1267			Form u. Abguss H 64 B 62cm Höle Südgalerie, Angkor Vat	
1268			Form u. Abguss H 199cm B 85cm Gott Brahmā auf d. Gaus (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1269			Form u. Abguss H 199cm B 85cm Gott Brahmā auf d. Gaus (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1270			Form u. Abguss H 199cm B 82cm Gott Brahmā auf d. Gaus (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1271			Form und Abguss (Silber/Gips) ↓ Gott Siva auf d. Kampfwagen (Detail) H 203cm B 81,5cm Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1272			Form u. Abguss H 203cm B 70,5cm Gott Siva auf d. Kampfwagen (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1273			Form u. Abguss H 203cm B 65cm Gott Kärthikega auf d. Pfau (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1274			Form u. Abguss H 203cm B 73,5cm Gott Kärthikega auf d. Pfau (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1275			Form u. Abguss H 203cm B 71cm Gott Kärthikega auf d. Pfau (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1276			Form u. Abguss H 203cm B 72cm Gott Kärthikega auf d. Pfau (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1277			Form u. Abguss H 203cm B 77,5cm Dämon Kālaumei auf Kampfwagen (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1278			Form u. Abguss H 203cm B 87cm Dämon Kālaumei auf Kampfwagen (Detail) Nordgalerie/Westflügel, Angkor Vat	
1279			Form und Abguss H 203cm B 64cm Dämon Rāvana auf Kampfwagen (Detail) Westgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1280			Form u. Abguss H 203cm B 77cm Dämon Rāvana auf Kampfwagen (Detail) Westgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1281			Form und Abguss (Silber/Gips) ↓ Dämon Rāvana auf Kampfwagen (Detail) H 203cm B 79,5cm Westgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1282			Form u. Abguss H 203cm B 105cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1283			Form u. Abguss H 203cm B 85cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1284			Form u. Abguss H 203cm B 84cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1285			Form u. Abguss H 203 B 84,5cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1286			Form u. Abguss H 203cm B 84cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1287			Form u. Abguss H 203cm B 83,5cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1288			Form u. Abguss H 203 B 84,5cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1289			Form u. Abguss H 203cm B 84,5cm Kampf gegen die Dämonenheere des Nāraka (Detail) 16. Jh. Ostgalerie/Nordflügel, Angkor Vat	
1290			Gipsabguss u. Papierform Inschrift 82 Zeilen Angkor Vat, 16. Jh.	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1291			Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 43 Zeilen	
1292			Angkor Vat, 16. Jh. Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 77 Zeilen	
1293			Angkor Vat, datiert 1622 Saka (?) Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 53 Zeilen	
1294			Angkor Vat, datiert 1623 Saka Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 18 Zeilen	
1295			Angkor Vat, 16. Jh. Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 76 Zeilen	
1296			Angkor Vat, datiert 1554 Gipsabguß u. Papierform 2 Ouschriften, obere 27 Zeilen, datiert 1557 untere 20 " " " 1612	
1297			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 40 Zeilen	
1298			Angkor Vat, 16. Jh. Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 41 Zeilen	
1299			Angkor Vat, 16. Jh. Gipsabguß u. Papierform Ouschrift 33 Zeilen	
1300			Angkor Vat, datiert 1684 Gipsabguß u. Papierform Ouschrift	
			Angkor Vat (?)	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1301			Gipsabguß u. Papierform	
1302			Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1303			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1304			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1305			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1306			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1307			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1308			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1309			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
1310			Angkor Vat Gipsabguß u. Papierform Ouschrift v. Fries "Himmel u. Hölle"	
			Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1311			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1312			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1313			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1314			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1315			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1316			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1317			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1318			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1319			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1320			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1321			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1322			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1323			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1324			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1325			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1326			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1327			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1328			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1329			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	
1330			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries „Himmel u. Hölle“ Angkor Vat	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1331			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries "Himmel u. Hölle" Angkor Vat	
1332			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries "Himmel u. Hölle" Angkor Vat	
1333			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries "Himmel u. Hölle" Angkor Vat	
1334			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries "Himmel u. Hölle" Angkor Vat	
1335			Gipsabguß u. Papierform Inschrift v. Fries "Himmel u. Hölle" Angkor Vat	
1336				
1337				
1338				
1339				
1340				

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1341			Sitzende Figur in der Großverhüllungs- geste; kein usungā; H: 49,3; B: 29,7; T: 17,2 Brouse mit schwarzem Lack und Resten von Vergoldung. Restauriert 1994: Kopf am Körper befestigt. Thailand, 16./17. Jh.	Schenkungs- d. Ostasiat. Ses. 1993
1342			Bronze, schwarze Patina H: 59,3; B: 19,4; Agutthaya Stil, ca. 16. Jh. T: 11,0 cm Stehender Buddha, beide Hände in abhaya mudrā, Thailand	"
1343			Messing, schwarze Patina flecken. Stehender Buddha (ohne Beine) Burma, ca. 18. Jh. H: 33,4 cm; B: 10,2 cm; T: 5,3 cm	"
1344			Messing mit dunkler Patina flecken Stehender Buddha; beide Hände in abhaya mudrā. Burma; moderne Arbeit? H: 22,2 cm; B: 6,8 cm; T: 5,6 cm	"
1345			Großes Sockelstein; Kopf des Buddha; Kinnlinie wie Mangoken. Nordthailand, ca. 14. Jh. H: 27,0 cm; B: 13,8 cm; T: 14,5 cm	"
1346			Messing H: 14,6 cm; B: 5,8 cm; T: 4,2 cm Handglocke. Griff in Form einer Türwin im Stil v. Angkor Vat. Kambodscha, moderne Arbeit(?)	"
1347			Bauartiges Gefäß für Kalk (Betel); glockenförmiger Deckel. Kambodscha. Bronze Deckel: H: 5,8 cm; B: 6,8 cm; T: 6,8 cm Gefäß: H: 6,6 cm; B: 6,7 cm; T: 6,7 cm	"
1348			Handglocke ohne Schlegel. Ornamente auf (eingesenen) Glockenkörper: Sf. j. Engelkopf, Fries, Nagafiguren. Bronze, Java H: 10,4 cm; T: 8,2 cm	"
1349			Buddha sitzend in padmasana und Großverhüllungs-gest auf Lotussch. Holt mit sdr. Lackierung, Spuren von Vergoldung. Burma H: 36,5 cm; B: 17,5 cm; T: 11,5 cm	"
1350	ghe- mals I 3069	30/ 82	Holz Sitzender Buddha in blümi- sparsa mudrā; rot gefest; Burma(?)	715/81 Ses. Schlagint- weit

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1351			Kupferblech, versilbert, H: 13,5; B: 21,0 cm kambodschan. 12. Jh. Szenische Darstellung von Bott Vissu auf d. Vetterdlaenge, (Lese- seine Füsse messen und Brahma auf dem Lotus aus seinen Nabel wachsen) 1 Bronze Tanzende weibliche Gottheit (Däkinī) Khmer, Angkor Vat(?), 11/12. Jh. n. Chr.	dieses Stück befand sich deine Luv. Kr. und diese weitere Aufsch. in der Sg. Kauf -Berlin- 1994
1352			Stein Kopf eines Buddha Thailand	Mus. für Völker- kunde
1353			Stein (Marmor) Kopf eines Buddha Birma	"
1354			Keramik Schale mit Fuß, ornamentiert Thailand, Ban Chieng 3000 v. Chr. H: 19 cm ϕ 19 cm	Geschenk 2.9.98
1355			Keramik Vasenhöfliches Gefäß, ornamentiert Thailand, Ban Chieng 3000 v. Chr. H: 22 cm ϕ 18 cm	"
1356			Keramik Bauchgefäß mit Bemalung Thailand, Ban Chieng 1000 v. Chr. H: 26 cm ϕ 33 cm	"
1357			Keramik Bauchgefäß mit Bemalung Thailand, Ban Chieng 300 v. Chr. H: 32 cm ϕ 44 cm	"
1358			Keramik Bemalte Vase Thailand, Ban Chieng 300 v. Chr. H: 65 cm	"
1359			Keramik Bemaltes Gefäß mit Fuß Thailand, Ban Chieng 300 v. Chr. H: 29 cm	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1361			Glas // Laut Aussage von Herrn Sandmair am 10.11.99 doch Geschenk Yald. B 2 Armreifen Ban Chieng (?), 3000 BC Bronze 1 Glocke Ban Chieng (?), 3000 BC.	Geschenk 1998 Kein Geschenk, sondern Dauer- leihgabe. Yald. 4.8.99
1362			Bronze 2 Armreifen Ban Chieng (?), 3000 BC.	"
1363			Glas, blau 1 Scheibenförmiger Anhänger Ban Chieng (?), 3000 BC.	"
1364			Glas, blau 1 Delphinförmiger Anhänger Ban Chieng (?), 3000 BC.	"
1365			Bronze 1 Halsteifen mit glockenförmigen Anhänger Ban Chieng (?), 3000 BC	"
1366			Bronze 1 Großer Halsteifen, gedreht Ban Chieng (?), 3000 B.C.	"
1367			Bronze 1 Kleiner Halsteifen, gedreht Ban Chieng (?), 3000 B.C.	"
1368			Bronze 1 Kellenförmiger Löffel Ban Chieng (?), 3000 B.C.	"
1369			Bronze 1 Armreif Ban Chieng, 3000 B.C.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1371			Bronze 1 Armeif Ban Chieng, 3000 B.C.	Geschenk [redacted] 1998
1372			Bronze 1 Glocke Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1373			Bronze 1 Glocke Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1374			Bronze 1 langer, schmaler Glocke Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1375			Bronze 1 Glocke Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1376			Bronze 1 breiter Armeif Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1377			Bronze 1 breiter Armeif Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1378 a-l			Terrakotta 12 Stempel unterschiedlichster Form und Bemusterung Ban Chieng (?)	"
1379			Bronze 1 Armschmuck mit Spitzen Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1380			Keramik 1 Flaches großes Gefäß, bemalt Ban Chieng 1000 B.C.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1381			Keramik 1 Vasenartiges Gefäß, schwarz gebrannt mit Ritzungen Ban Chieng, 3000 B.C.	Geschenk [redacted] 1998
1382			Keramik 1 hohes Gefäß, schwarz gebrannt mit Ritzungen Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1383			Keramik 1 Vasenartiges Gefäß, gelb mit schwar- zen Brandspuren und Ritzungen Ban Chieng, 3000 B.C.	"
1384			Stein 1 männlicher Torso Drae-khmer, 8. Jh. n. Chr. Kambodscha	" 1999
1385			Bronze 1 Speerspitze vermutl. Ban Chiang, ca. 2000 v. Chr. (von Rathgen F.L. untersucht)	Geschenk [redacted] 2001
1386			Textil Bestickter Rock, Thailand, 19./20. Jh.	Geschenk [redacted] 2002
1387			Textil Thailändisches Hochzeitskleid mit Schal und Schmuck. Jacke. 20. Jh.	"
1388			Keramik Grabbeigabe 1 Gefäß in Form eines Wasserbüffels, rotbraun mit schwarzen Brandspuren, Ritzungen, Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	Geschenk [redacted] 2002
1389			Keramik Grabbeigabe 1 Vasenartiges Gefäß, rötlich im oberen Bereich mit 3 Stempeln verziert, unterer Bereich Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1390			Keramik Grabbeigabe 1 zylindrisches hohes Gefäß, rötlich mit drei angarnierten Osenhaken, schlangenförmige Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1391			Keramik Grabbeigabe 1 vasenähnliches Gefäß mit drei angarnierten Verzierungen (drei hörnerartige Fabel), Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	Geschenk [redacted] München 2002
1392			Keramik Grabbeigabe 1 vasenartiges Gefäß braun-grau schlangenförmige Ritzungen an der Schulter des Gefäßes Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1393			Keramik Grabbeigabe 1 großes bauchiges Gefäß, rotbraun mit zweifarbigen Ritzungen an der Schulter und Ritzungen im restlichen Bereich Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1394			Keramik Grabbeigabe 1 großes bauchiges Gefäß mit deutlich ausgeprägter Schulter, rötlich mit schwarzen Brandspuren, Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1395			Keramik Grabbeigabe 1 zylindrisches schlankes Gefäß, hellrot mit schwarzen Brandspuren, schlangenförmige Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1396			Keramik Grabbeigabe 1 flaches Gefäß, rotbraun mit aufgezogenem kettengliedförmigen Band Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1397			Keramik Grabbeigabe 1 halbhohes vasenartiges Gefäß, braun-grau geometrische Ritzungen (Halbkreise, Quadrate), 4 Füsse angarniert Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1398			Keramik Grabbeigabe 1 hohes Gefäß mit deutlichem Einschnitt in der Mitte (tailliert) braun-schwarz, schlangenförmige Ritzungen im oberen Bereich Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1399			Keramik Grabbeigabe 1 großes bauchiges Gefäß, rötlich Fehlstelle am Hals des Gefäßes, Ritzungen Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1400			Keramik Grabbeigabe 1 kleines bauchiges Gefäß, braun mit schwarzen Brand- spuren, mit angarnierten Verzierungen (3 hörnerartige Fabeln) Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
1401			Keramik Grabbeigabe 1 halbhohes, bauchiges Gefäß rötlich mit schwarzen Brandspuren, umlaufende kettengliedartige Ritzung Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	Geschenk [redacted] 2002
1402			Keramik Grabbeigabe 1 Gefäß (tailliert) rötlich-grau marmoriert mit geometrischen Ritzungen im oberen Bereich Thailand, Lopburi, 2300 B.C.	"
1403			Keramik 1 kugeliges Gefäß, gemustert Thailand / Ban Chiang H: 45,0 cm	Geschenk [redacted] 2005
1404			Keramik 1 kugeliges Gefäß, gemustert Thailand / Ban Chiang H: 45,0	"
1405			2 lange Ketten L: grün 50,0 cm Glas, grün und blau blau 33,0 cm Thailand	"
1406			Ring mit Vogel Bronze, Ø 18 mm Thailand / Ban Chiang	"
1407			Ring Bronze, Ø 13 mm Thailand / Ban Chiang	"
1408			Scheibenförmiger Anhänger Glas i H: 4,6 cm, B: 11,7 cm Thailand / Ban Chiang	"
1409			Scheibenförmiger Anhänger Glas H: 4,8 cm B: 11,3 cm Thailand / Ban Chiang	"
1410			Bemaltes Gefäß Keramik H: 34 cm Thailand / Ban Chiang	"

Begegnung