

C

97

71

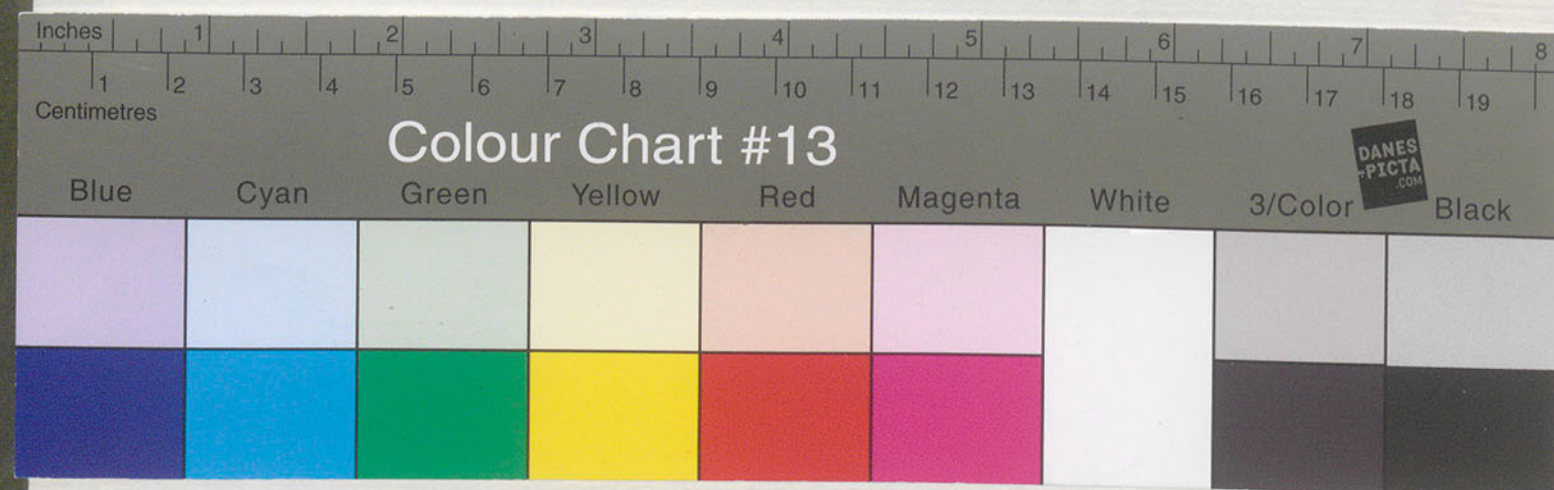
I C

40197

—

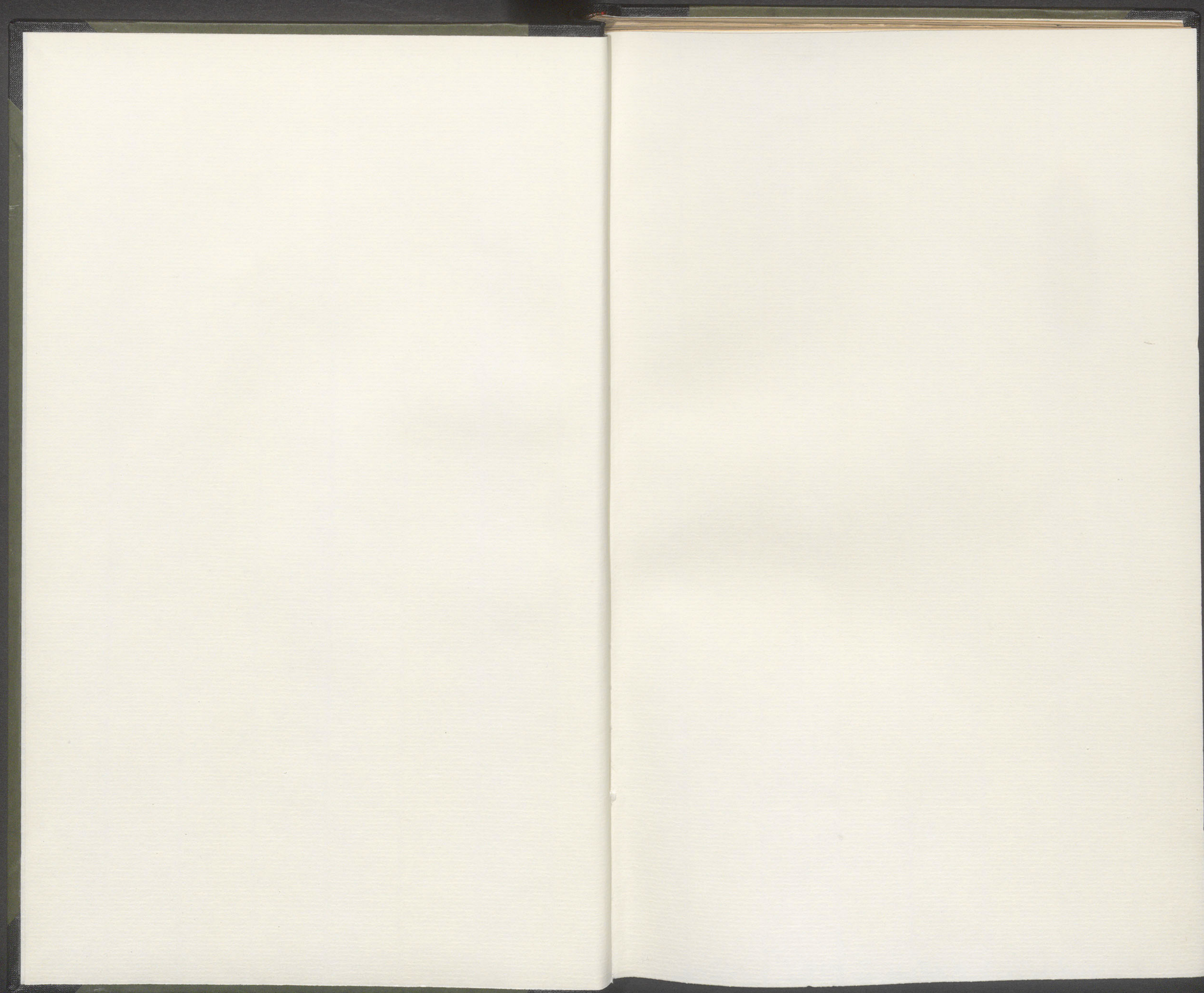
44171

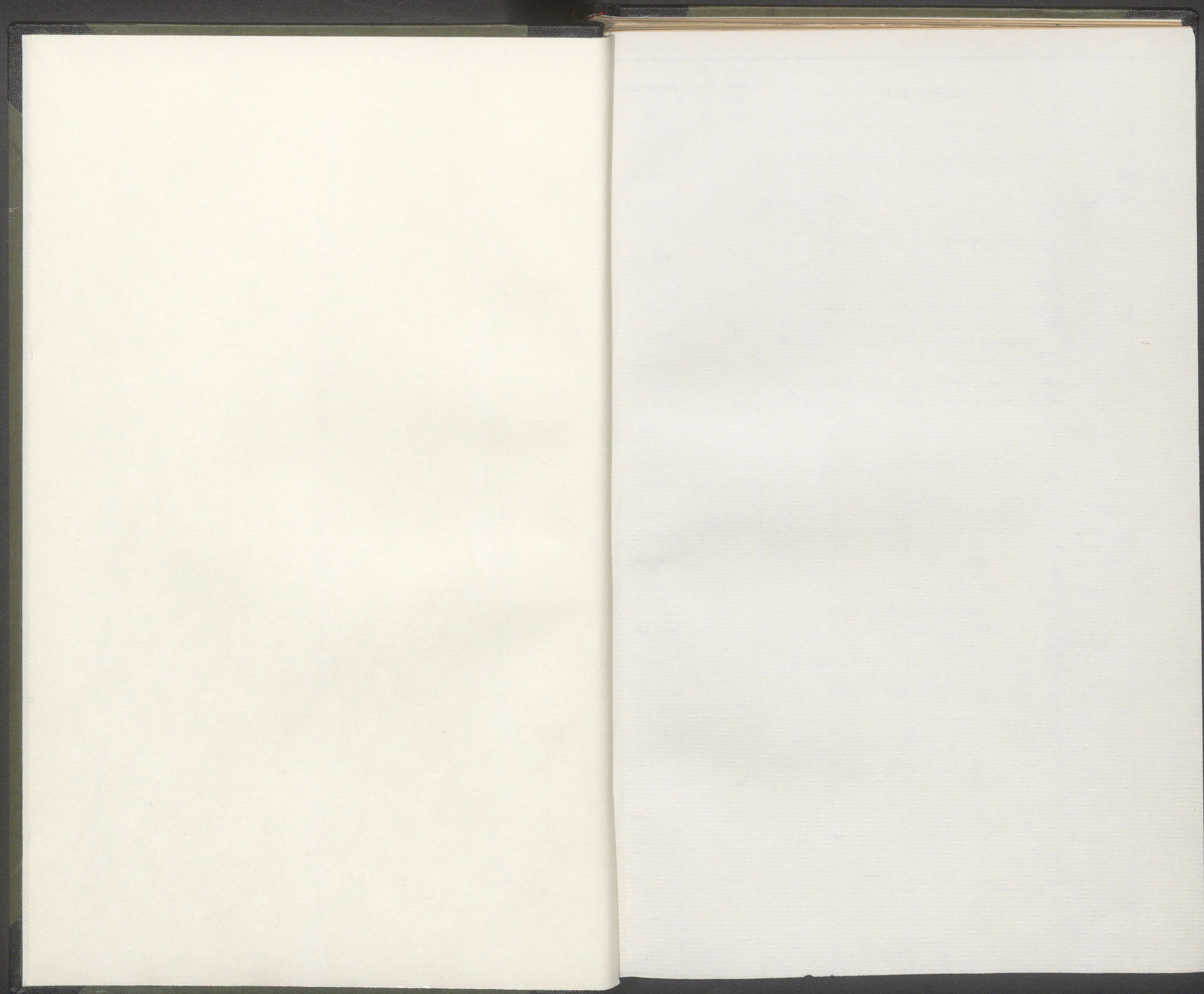




IV_AKU-B_MIK_NC_40197-44171_LZ_1915-1969

IC 40197-IC 44171 (geogr. Signum + lfde. Nr.)





Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40197	$\frac{1}{54}$ 15	203	mälänär: Frauenhaarschmuck. Kamp: Dyuristän. Äri-Insehn. ✓	513 13 Hbg. 17 Dr. V. Müller.
40198	"	204	Bauchgürtel für junge Mütter. — " —	"
40199	"	205	mälänär: rotes Band aus Pandanus: kēraūm mit m gārāmrammān von den Frauen um den Haarknoten gewickelt. — " —	Ind. 188
40200	"	206	mälänär: rotes Band aus Pandanus (= 205) mit Mustern aus europ. Farbe. — " —	"
40201	"	207	kūpāl: rhombischer Korb, flecht. — " —	"
40202	"	210	lälēlē: Sieb. — " —	Ind. 188
40203	"	211	nār: Korb mit Leckel, Trangam Arbeit. — " —	"
40204	"	212	tāqūr: Muschelkorn. — " —	"
40205	"	213	kādā: Kiesel. — " —	"
40206	"	214	sāmāl: Bambusdose für Betel. — " —	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40207 abc.	I 54 15	215	Teil einer Frau: a: lātē (lātē), welcher rōgō heisst, mit be: zwei Steinen: gātēn. - die Pflöcke heissen Kamp: Dyrūstān. ^{Ärū-Inseh.}	513 13 Dr. H. Müller
40208	"	216	kābīl: Gabel für Papeda. --	"
40209	"	"	so. --	"
40210	"	217	dyir: Össfass aus Muschel. --	"
40211	"	218	bōān: Leckelkorb, eng geflochten aus gātōr: Rotan. Von den Lingei-Lenten und Jambulenga gemacht. --	"
40212	"	219	Korb mit Anonwischen. --	"
40213	"	220	nāil: kleiner Rotankorb, von Lingei-Lenten gefestigt. --	Ind. 188 "
40214	"	221	Luff aus Kokoschale. --	Ind. 188 "
40215	"	222	nāsār: Korb aus Palmblatt. --	"
40216 ab	"	223	kābīlāb: länglicher Korb, von den nāpār Lenten gemacht (west. Lingei). --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40217	I 54 15	224	lār: Segelmodell. Kamp: Dyrūstān. ^{Ärū-Inseh.}	813 13 Dr. H. Müller
40218 ab	"	225	nār: rechteckiges Strickkörbchen. --	"
40219	"	226	kūpāl: dreieckiger Korb. --	"
40220	"	227	sāār: Pandanusmatte. --	"
40221	"	228	so. --	"
40222	"	231	so. --	"
40223	"	232	sēpēnkālī: Gefäss für trocknen Sago. --	"
40224	"	233	Totems: kārā: Hund mit 3 mit Fischen. --	"
40225	"	236	Heck einer inānān. --	"
40226	"	237	so. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40227	I 54 15	238	Heck einer inān. Kamp: Dyürüstān. Äri-Insek.	513/13. Dr. V. Müller.
40228	"	239	so. --	"
40229	"	240	sēpēkālī: Gefäss für trocknen Sago. Boden durch ein Blatt gebildet. --	Ind. 188 "
40230	"	"	so. --	"
40231	"	"	so. --	"
40232	"	241	rātār: Schlafmatte aus Rotan, von Lungei Söfem verfertigt. --	"
40233	"	242	kīdyābān: weiche Matte mit vierecki- gen Mustern von europ. Farbe. --	aus Weiss 30/10 "
40234	"	243	kīdyābān: grosse Schlafmatte. --	"
40235	"	244	Hauspfoten: tū mit Totem: tārā Hund. --	"
40236	"	245	kīdyābān, weiche Matte zum Sago- trocknen u. sāmār trocknen. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40237	I 54 15	246	sēl: Kamm aus Bambus. Kamp: Dyürüstān. Äri-Insek.	513/13 Dr. V. Müller.
40238	"	247	kāl'ākār: sechseckiger Reckelkorb. --	"
40239	"	248	kai kailānē: Scheker von Krummen, wosher erhitztem Holz. --	"
40240	"	249	dyürdyūr: Löffel aus Kokossschale, um trocknen Sago aus d. grossen Krüben zu heben. --	"
40241	"	250	Totems: Tintenfisch: gūritā + Frosch: g'ai riāriār. --	"
40242	✓	251	tāntān: Wassertopfdeckel. --	"
40243	"	252 a	Mahize für Frauenröcke --	"
40244	"	252 b	so. --	"
40245	"	252 c	so. --	"
40246	"	252 d	so. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40247	$\frac{54}{15}$	252 e	Matrize für Frauenröcke. Kamp.: Dyirissian Äru-Insek.	$\frac{513}{13}$ D. H. Müller.
40248	"	252 f	do.	an Wien 309/140
40249	"	252 g	do.	"
40250	"	252 h	do.	"
40251	"	252 i	do.	"
40252	"	252 k	do.	"
40253	"	252 l	do.	"
40254	"	252 m	do.	"
40255	"	252 n	do.	"
40256	"	252 o	do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40257	$\frac{54}{15}$	252 p	Matrize für Frauenröcke. Kamp.: Dyirissian Äru-Insek.	$\frac{513}{13}$ D. H. Müller.
40258	"	252 q	do.	"
40259	"	252 r	do.	"
40260	"	252 s	do.	"
40261	"	252 t	do.	"
40262	"	252 u	do.	"
40263	"	253	lätē: Baummodell.	"
40264	"	254	pa'ion gūl. Kannteil.	"
40265	"	255	pa'ion nīl. Kannteil.	"
40266 ab.	"	256 257	kai lānlānē. Kannteil.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40267 ab	I 54 15	258 259	Kai lāilāiē: Kammteil. Kamp. Dyūnsiān Fūi-Insek.	513 13 Dr. V. Müller.
40268	"	260	pētānān: Teil einer inānān, die beiden Spitzen nūis-nūis. --	"
40269	"	261	lālālē: Sieb. --	"
40270	"	262	banderhalter mit tōr und lāinān. Kamp. Kōmūl.	"
40271	"	264	tōlān: Rolle zum Hissen des Segels. --	"
40272	"	265	so. --	"
40273	"	266	so. --	"
40274	"	267	ōdēs: weisser Muschelarmring, kommt nōrīlān im Norden. --	"
40275	"	268	sīgsīg: Beinband, in kūtšābī ge- macht. --	"
40276	"	269	so. --	Hbg. 17 27

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40277	I 54 15	270	sīgsīg: Beinring. Kamp. Kōmūl. Fūi-Insek. ✓	Hbg. 17 513 13 Dr. V. Müller.
40278	"	271	so. --	"
40279	"	272	sīgsīg: Armring. --	"
40280	"	273	so. --	Hbg. 17 "
40281	"	274	māinkō dūgānū: Tellerhalter. --	"
40282	"	275	ūgār pāge: flacher, westmaschiger Korb. --	"
40283	"	276	kākā: Verzierung der Schlafkette Neuvermählter. Von Kräftigam geknüpft und nach drei Tagen honey mown fortgeworfen. Daher sehr schwer zu bekommen. --	"
40284	"	277	so. --	"
40285	"	278	so. --	"
40286 ab	"	279	kūpāl: Deckelkorb. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40287 ab	$\frac{54}{15}$	280	kābēlāb: rechteckiges farbiges Leckel- Körbchen aus pārim (Trangan). Kamp.: Kōmūl. Ārū-Inch.	513/13 D.H. Müller.
40288	"	281	ālā: Gefäss aus Palmblatt: pāniār für Papeda: mānām. --	"
40289	"	283	tūbāl tārūēn: Aufhängerkorb für Teller. --	"
40290	"	285	tānīlōi lōi: Zylindrisches Gefäss für kābīl. --	"
40291	"	286	kābīl: Essgerät. --	"
40292	"	287	nānīl, Hammer zum Pflücken von Haus u. Bartkeilen. --	"
40293	"	288	kūpāl: rhombischer Korbseller. --	Ind. 188
40294	"	289	gādāl: kleiner, weiter Topf. --	aus Wien 309/10
40295	"	290	kālpīd: Leckelkorb. --	"
40296	"	291	tādē: Ball. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40297	$\frac{54}{15}$	292	kālkōi: Sago-Kocher mit Fächern. Kamp.: Kōmūl. Ārū-Inch.	513/13 D.H. Müller.
40298 ab	"	293	bōbā: Sago-Gefäss mit Leckel. --	"
40299	"	294	nīnār: halbrundförmiges Sago- gefäss. --	"
40300	"	295	nāil: Korb mit 2 Ösen aus Sēbata- bata, wo er gēbā heisst. Männer u. Frauen machen. --	"
40301	"	297	Segelschmuck. --	"
40302	"	298	kīndyābān: Matte zum Trocknen von Sago. --	"
40303	"	300	kīn: Frauenschurz. --	Ind. 188
40304 ab	"	301	tāpōi: Korb mit Auswischen. --	"
40305 ab	"	302	do. --	"
40306	"	303	gūtōr: Wasserpfl. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40307	$\frac{1}{54/15}$	304	güör: Vassertopf. Kamp.: Kōmūl.	<u>Ind. 125</u> 513/13 Änū-Inseh. Dr. H. Müller.
40308	"	305	so.	"
40309	"	306	güör g'ōng'ānūr: Henkeltopf.	<u>Ind. 168</u>
40310	"	307	weiter Deckeltopf.	a, b <u>Ind. 168</u> Zubehör.
40311	"	308	g'ādāl: kleiner, weiter Topf.	<u>Ind. 162</u>
40312	"	309	kōtōr rüē: Schwanz einer Frau, mit rüōbān Fisch.	"
40313	"	310	lāpāg: Korb mit einfacher Technik.	"
40314	"	311	nār g'ānūr: Leichter mit Spi- rahilstechnik aus mādž'īnā, NO-Lokan.	"
40315	"	312	sārdām: Regenmatte für Frauen mit lārnāp Mustern.	"
40316	"	313	so.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40317	$\frac{1}{54/15}$	315	sāār kākā: Regenmatte für Männer. Kamp.: Kōmūl.	<u>513/13</u> Änū-Inseh. Dr. H. Müller.
40318	"	316	kālqīd dīārtēqōi qōi: Deckel.	a, b <u>Ind. 188</u>
40319	"	317	nār: farbiger Deckelkorb.	a, b <u>Ind. 188</u>
40320	"	318	nār: farbiger runder Deckelkorb.	"
40321	"	319	so.	a, b <u>Ind. 188</u>
40322	"	320 323	Deckelkorb.	"
40323	"	321	tāpōi: Korb mit Anwickeln.	"
40324	"	322	g'ādālā qāqābē: thönnener Dreifuß.	"
40325	"	324	tītēr: Trommel mit Totems. gūxītā: gōqā.	"
40326	"	325	dīānbān: Thongefäß, weit, ohne Hals.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 327	I 54 15	326	nāsān: Sinnen aus Lagoblatz. Kamp.: Kōmūl. Ārū-Insel.	513 13 Dr. W. Müller.
40 328	"	327	tīter: Trommel mit tānātāmātā rūbān Fisch, und Ornament. lōiūkā.	"
✓ 40 329	"	328	Topfdeckel mit Verzierungen.	"
40 330	"	329	sāiār: Gefäß mit Lagobacken.	"
40 331	"	330	Totenzeichen: Tintenfisch: gūnītā. Peester: āiārū und Tripang: mataqūi.	"
✓ 40 332	"	331	gūlōr: Wassertopf.	"
✓ 40 333	"	332	"	"
✓ 40 334	"	333	" zerbrochen	"
40 335	"	334	"	"
40 336	"	335	"	Ind. 125

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 337	I 54 15	337	sēār kākā: Matrizen für Matten: ālkā ↔ lāmōr x āiārū rūbān: lōiūkā. Kamp.: Kōmūl. Ārū-Insel.	513 13 Dr. W. Müller.
40 338	"	337	"	"
40 339	"	337	"	"
40 340	"	337	"	"
40 341	"	337	"	"
40 342	"	337	"	"
40 343	"	337	"	"
40 344	"	337	"	"
40 345	"	337	"	"
40 346	"	337	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 347	I 54 15	337	seär kākā: Matizen für Matten: 80 älkā → lāmör x āiān rūbān i. lāiān. Kā. Kamp.: Kōmāl. Ānū-Insek. D. H. Müller.	513 13
40 348	"	337	h.	"
40 349	"	337	h.	"
40 350	"	337	h.	"
40 351	"	338	rūār: rotbraune Farbe zum Bemalen der Töpfe.	"
40 352	"	339	Kāiūr: Kürbisflasche für Detelkalk. Kamp.: ūtūlē.	"
40 353	"	340	Bänderhalter mit Lör, lāiān. Schlange: ānlā.	"
40 354	"	341	tītēr: Trommel mit Totems: tārā Hund, Schildkröte: kālāb, lāmōtāmātā, tūpang. mātāpūi i. kākān Fisch (mal. ikan pūh).	"
40 355	"	342	tītēr: Trommel mit Totems: Vogel dyā (Pe- likan?) rūbān Fisch mit Ornament: m. rūbābīl, lār- māp und x lāiān.	"
40 356	"	343	gūtōr: Wassertopf. Kamp.: Bēndjūrii.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 357	I 54 15	344	gūtōr: Wassertopf. Kamp.: Bēndjūrii. Ānū-Insek. Dr. H. Müller.	513 13
40 358	"	345	nāsār Korb, aus pāiār Lagenblatt.	"
40 359	"	346	mānkōt "āiūr Tellerhalter.	"
40 360	"	347	tūbāl lāiān: Tellerhalter.	"
40 361	"	349	kīr (kīr) Frauenschurz mit Orna- menten.	Hbg. 22
40 362 ab	"	350	nār: Deckeldose mit Geflecht: kērān. Arbeit von Trangan.	"
40 363	"	351	grāiūr: Ring, Topfunterlage.	"
40 364	"	352	rūbān: Fisch, Bänderaschmuck.	"
40 365	"	353	Lör: Hahn, Bänderaschmuck; Löcher um kleine Fahnen hineinstecken.	"
40 366	"	354	h.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40367	I 54/15	357	tör: Halm, Banderaschnuck; Löcher, um kleine Fahnen hineinzustecken. Komp.: Bendjürin Äri-Insel.	513/13 D. W. Müller.
40368	"	357	"	"
40369	"	358	nā'ai: Vogel, Banderaschnuck.	"
40370	"	359	kābālgül: aus Früchten des Ärior Ban- mes, nāpū genannt.	"
40371	"	360	kābālgül aus Silber mit Stücken Kasnarfeder: kōrbā.	"
40372	"	361	"	"
40373	"	362	"	"
40374	"	363	"	"
40375	"	364	"	"
40376	"	365	kābālgül: silberne Frauenohrring.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40377	I 54/15 ab	366	tūng: Messer. mit Scheide. Komp.: Bendjürin Äri-Insel.	513/13 D. W. Müller.
40378	"	367	tūng: Messergriff.	"
40379	"	368	Seilergerät.	"
40380	"	369	sirgūpān (gūpān) Haupflock, von Männern getragen.	"
40381	"	370	"	"
40382	"	371	"	"
40383	"	372	"	"
40384	"	373	"	"
40385	"	374	"	"
40386	"	375	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40387	I 54/15	376	Brettchen zum Schneiden von Orchideenhand. Kamp.: Bendjürin. Äri-Insel	Ind. 188 513/13 D. W. Müller.
40388	"	377	do.	
40389	"	378	sigsig: geflochtenes Beinband.	
40390	"	379	do.	Hbg. 17
40391	"	380	do.	
40392	"	381	do.	Ind. 188
40393	"	382	do.	Hbg. 17
40394	"	383	sigsig: geflochtenes Armband.	un. Wien 309
40395	"	384	do.	
40396	"	385	do.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40397	I 54/15	386	sigsig: geflochtenes Armband. Kamp.: Bendjürin. Äri-Insel	513/13 D. W. Müller.
40398	"	387	do.	Hbg. 17
40399	"	388	do.	
40400	"	389	do.	
40401	"	390	do.	
40402	"	391	do.	Hbg. 17
40403	"	392	Material zum Flechten. 1 pikul = 100 Rupies.	
40404	"	393	do.	Ind. 188
40405	"	394	säl. langer Harkamm aus Bambus: sämäl.	
40406	"	395	do.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40407	$\frac{54}{15}$	396	уқлўйқ - Fahnenhalter mit Kokus- platte tōgūr und rūbān Fisch. Komp.: Bendjūrīn	$\frac{513}{13}$ D. W. Müller.
40408	"	397	к. rūbān - Fisch, Spielerei. --	"
40409	"	398	gūqān kādā - Dutt. --	"
40410	"	399	tābgāiūr: Traglast für Cassentöpfe. --	"
40411	"	400	do --	"
40412	"	401	dādaūntān: flaches Klopfbrett für Laga- gefäße, Töpfergerät. --	"
40413	"	402	pāgāpāgā flache Klopfel, Töpfergerät. --	"
40414	"	403	ūtāl sāūr ābīl: Bambus zum Anschließen der rechteckigen Laga-gefäße Töpfer- gerät. --	"
40415	"	404	djūdju: Bambusmesser, Töpfergerät --	"
40416	"	405	pāt: Thontöpsel, Töpfergerät. --	$\frac{Ind. 162}{"}$

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40417	$\frac{54}{15}$	406	Kindgābān: Töpfermatte. Komp.: Bendjūrīn	$\frac{513}{13}$ D. W. Müller. im Museum 309/40
40418 ab	"	409	bābā: Topf mit Deckel zum Lagobacken. --	"
40419	"	408	qōōr: Bogen. --	"
40420	"	410	Pfeil, aus Holz: āi'ūl. --	"
40421	"	410	Pfeil, aus Holz: āi'ūl. --	"
40422	"	410	Pfeil, aus Holz: āi'ūl. dreispitzig. --	"
40423	"	410	Pfeil, aus Holz: āi'ūl. --	"
40424	"	410	Pfeil, mit Eisen Spitze: nībīl. --	"
40425	"	411	qōōr: Bogen. --	"
40426	"	412	sīn: Vogelpfeil. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40427	I 54 15	412	sini: Vogelpfeil. Kamp.: Bendjürin	573 13 D.V. Müller.
40428	"	"	do.	"
40429	"	"	do.	"
40430	"	"	do.	"
40431	"	"	do.	"
40432	"	"	do.	"
40433	"	"	do.	"
40434	"	"	do.	"
40435	"	"	do.	"
40436	"	"	do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40437	I 54 15	413	sini: Vogelpfeil. Kamp.: Bendjürin	Ind. 188 573 13 D.V. Müller.
40438	"	"	do.	Ind. 188
40439	"	"	do.	Ind. 188
40440	"	413	Balken mit Ornamenten. Markierte von unten den von unten erreichbaren Türeingang.	"
a ✓ 40441 ab	"	414 415	a. Kādē āqūr: Schildkrötenpanzer. b. Tau mit Spitze. Lügär.	"
40442 ab	"	416	Zuckerpresse.	"
40443	"	417	l'itër: Trommel mit Ornamenten ver- gessener Bedeutung.	"
40444	"	418	do.	"
40445	"	419	sāār: Leibermatte.	"
40446	"	421	bütäl: Speer, zerbrochen, mit Ornament.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 447	$\frac{54}{15}$	422	Matrize für Münsterung von Frauenschnitzen. Kamp: Bendjürin Äri-Luk.	$\frac{513}{13}$ A. V. Müller.
40 448	"	"	do. --	"
40 449	"	"	do. --	"
40 450	"	"	do. --	"
40 451	"	"	do. --	"
40 452	"	"	do. --	an Wien 309/140
40 453	"	"	do. --	"
40 454	"	423	singüqän : hölzerner Hauptflock Kamp: Kābālāsīān.	Hbg. 22
40 455	"	424	tītēk: Trommel mit Ornamenten. --	"
40 456	"	425	fīn sīsīē: kleiner Bogen für Vögel. Kamp: Gāsīlālā.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 457	$\frac{54}{15}$	426	tāqūri: Tritonshorn. Kamp: Gāsīlālā. Äri-Luk.	$\frac{513}{13}$ A. V. Müller.
40 458	"	427	für dyīndyīnē: grosser Bogen für Krieg, Fische, Schweine, Hirsche. --	"
40 459	"	428	Pfeil für grossen Bogen (427), mit Eisenspitze. --	"
40 460	"	"	do. do. --	"
40 461	"	"	do. do. --	"
40 462	"	"	do. do. --	"
40 463	"	"	do. do. --	"
40 464	"	"	do. mit Holzspitze. --	"
40 465	"	"	do. mit gezahnter Knochenspitze --	"
40 466	"	"	do. do. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40467	I 54 15	428	Pfeil für großen Bogen (427) mit Knochenspitze, gezahnt Komp. Gäsälälä. Äru-Insel.	513 13 Dr. H. Müller.
40468	"	"	do. mit glatter Knochenspitze. --	"
40469	"	"	do. ohne Spitze. --	"
40470	"	"	do. do. --	"
40471	"	"	do. do. --	"
40472	"	"	do. do. --	"
40473	"	429	Pfeil für kleinen Bogen (425) --	"
40474	"	"	do. --	"
40475	"	"	do. --	"
40476	"	"	do. --	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40477	I 54 15	429	Pfeil für kleinen Bogen (425). Komp. Gäsälälä. Äru-Insel.	513 13 Dr. H. Müller.
40478	"	"	do. --	"
40479	"	"	do. --	"
40480	"	"	do. --	Ind. 188
40481	"	"	do. --	"
40482	"	"	do. --	Ind. 188
40483	"	"	do. --	Ind. 188
40484	"	"	do. --	"
40485	"	430	Muschellöffel aus Kābaumān. --	"
40486	"	431	Sūnūōn: Kamm mit Hahn-tōn. Komp. Gōhōm.	Ind. 188

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40787	I/ 54 15	750	Kin mānini. kleine sackartige Matte, gleichzeitig Beteltasche, einheimische Mode. Kamp: mānini	513/ 13 Dr. Äru-Insh. Schiller.
40788	"	751	do	
40789	"	752	do	
40790	"	753	do	
40791	"	754	do	
40792	"	755	do	
40793	"	756	do	Ind. 188 nicht beschl.
40794	"	757	do	Ind. 188
40795	"	758	do	
40796	"	759	do	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40797	I/ 54 15	760	Kin mānini. kleine sackartige Matte, gleichzeitig Beteltäschchen, einheimische Mode. Kamp: mānini	513/ 13 Dr. W. Müller. Äru-Insh.
40798	"	761	do	
40799	"	762	do	
40800	"	763	do	
40801	"	764	do	
40802	"	765	do	
40803	"	766	do	
40804	"	767	do	
40805	"	768	do	
40806	"	769	do	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40807	$\frac{54}{15}$	770	Kir mānirī: kleine sackartige Matte, gleich- zeitig Deteltäschchen, einheim. Mode. Kamp.: mānirī	$\frac{513}{11}$ Pl.V. Müller
40808	"	771	do.	
40809	"	772	Kir mānirī, grössere Frauenmatte, nur alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēmōr aufgeführt wird.	
40810	"	773	do.	✓
40811	"	774	do.	✓
40812	"	775	do.	✓
40813	"	776	do.	✓
40814	"	777	do.	
40815	"	778	do.	
40816	"	779	do.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40817	$\frac{54}{15}$	780	Kir mānirī: grössere Frauenmatte, nur alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēmōr aufgeführt wird. Kamp.: mānirī	$\frac{513}{13}$ Pl.V. Müller
40818	"	781	do.	
40819	"	782	do.	
40820	"	783	do.	✓
40821	"	784	do.	
40822	"	785	do.	✓ Hbg. 17
40823	"	786	do.	
40824	"	787	do.	
40825	"	788	do.	
40826	"	789	do.	✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40827	54 15	790	Ein māriri: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz dazu kērōr aufgeführt wird. Komp.: māriri Ärū-Inseh	513 13 Dr. 4. Müller.
40828	"	791	do.	"
40829	"	792	do.	"
40830	"	793	do.	"
40831	"	794	do.	Ind. 188
40832	"	795	do.	"
40833	"	796	do.	"
40834	"	797	do.	"
40835	"	798	do.	Ind. 188
40836	"	799	do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40837	54 15	800	Ein māriri: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz dazu kērōr aufgeführt wird. Komp.: māriri. Ärū-Inseh.	513 13 Dr. 4. Müller.
40838	"	801	do.	"
40839	"	802	do.	Ind. 188
40840	"	803	do.	Ind. 188
40841	"	804	do.	"
40842	"	805	do.	"
40843	"	806	do.	"
40844	"	807	do.	"
40845	"	808	do.	Ind. 188
40846	"	809	do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 847	I 54 15	810	Kir mānirā - grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz, dail Kēnōr aufgeführt wird. Kamp: mānirā	513 13 Dr. U. Miller
40 848	"	811	do	✓
40 849	"	812	do	---
40 850	"	813	do	---
40 851	"	814	do	---
40 852	"	815	do	---
40 853	"	816	do	✓
40 854	"	817	do	---
40 855	"	818	do	✓
40 856	"	819	do	---

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 857	I 54 15	820	Kir mānirā - grössere Frauenmatte, um alle Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz, dail Kēnōr aufgeführt wird. Kamp: mānirā	513 13 Dr. U. Miller
40 858	"	821	do	---
40 859	"	822	do	---
40 860	"	823	do	---
40 861	"	824	do	✓
40 862	"	825	do	✓
40 863	"	826	do	140. 188
40 864	"	827	do	---
40 865	"	828	do	---
40 866	"	829	do	✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 867	$\frac{54}{15}$	830	Ein mānirā: grössere Frauenmatte, nun alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēmōn aufgeführt wird. Komp.: mānirā	Ind. 188 517/13 D. V. Müller
40 868	"	831	"	"
40 869	"	832	"	"
40 870	"	833	"	"
40 871	"	834	"	"
40 872	"	835	"	"
40 873	"	836	"	"
40 874	"	837	"	"
40 875	"	838	"	Hbg. 17 1207
40 876	"	839	"	Ind. 188 1274

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40 877	$\frac{54}{15}$	840	Ein mānirā: grössere Frauenmatte, nun alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēmōn aufgeführt wird. Komp.: mānirā	517/13 D. V. Müller
40 878	"	841	"	Ind. 188
40 879	"	842	"	"
40 880	"	843	"	"
40 881	"	844	"	"
40 882	"	845	"	"
40 883	"	846	"	"
40 884	"	847	"	"
40 885	"	848	"	"
40 886	"	849	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40887	I 54 15	850	Kir mārinā: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre und um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēnrōr aufgeführt wird. Kamp.: mārinā. ¹ Ärū-Jmel. ✓ Müller.	513/13 D. U.
40888	"	851	"	"
40889	"	852	"	" ✓
40890	"	853	"	"
40891	"	854	"	Hög. 17 ✓
40892	"	855	"	Ind. 188
40893	"	856	"	"
40894	"	857	"	"
40895	"	858	"	Ind. 188
40896	"	859	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40897	I 54 15	860	Kir mārinā: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre und um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail kēnrōr aufgeführt wird. Kamp.: mārinā. ¹ Ärū-Jmel. ✓ D. U. Müller.	513/13
40898	"	861	"	" ✓
40899	"	862	"	"
40900	"	863	"	"
40901	"	864	"	Hög. 17 ✓
40902	"	865	"	"
40903	"	866	"	"
40904	"	867	"	"
40905	"	868	"	"
40906	"	869	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40907	$\frac{54}{15}$	870	Kin mānirā: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail Kēnōn aufgeführt wird. Kamp: mānirā Än-Juch.	$\frac{513}{13}$ Dr. U. Müller.
40908	"	871	"	Hog. 17
40909	"	872	"	✓
40910	"	873	"	✓
40911	"	874	"	
40912	"	875	"	✓
40913	"	876	"	
40914	"	877	"	un 309/10
40915	"	878	"	
40916	"	879	"	✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40917	$\frac{54}{15}$	880	Kin mānirā: grössere Frauenmatte, um alle zwei Jahre rund um den Leib getragen, wenn der grosse Tanz: dail Kēnōn aufgeführt wird. Kamp: mānirā Än-Juch.	$\frac{513}{13}$ Dr. U. Müller
✓ 40918	"	881	lailai: Tintenfischangel.	
40919	"	882	"	
40920	"	884	lānau kā'in: lānau = Sonne, kā'in = Hand, Strahl. Ankleit, unter dem Hause aufgehängt, wird angerufen und mit Sirih beschenkt, wenn man Kānō ist oder ein grosses Werk unternehmen will	
40921	"	885	"	
40922	"	886	"	
40923	"	888	"	
40924	"	889	"	
40925	"	890	Hund, Stevensschmuck einer Frau, Totem-Zeichen.	
40926	"	891	Banderaschmuck einer Frau.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40927	54 15	892	φελφελίμ: Papedalöffel. Kamp.: Lōlā	573 13 Dr. W. Müller.
40928	"	893	"	"
40929	"	894	"	"
40930	"	896	"	"
40931	"	897	"	"
40932	"	898	"	Hog. 22
40933	"	899	dyūdyū ābīhā: Löffel für trockenen Lago.	"
40934	"	900	"	"
40935	"	901	"	"
40936	"	902	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40937	54 15	903	dyūdyū ābīhā: Löffel für trockenen Lago. Kamp.: Lōlā	573 13 Dr. W. Müller.
40938	"	904	dyūdyū yāhai: Löffel für gerochten Reis.	"
40939	"	905	"	"
40940	"	906	"	"
40941	"	907	"	"
40942	"	900	sīlāihā: Kiesel.	"
40943	"	911	"	Ind. 188
40944	"	912	"	"
40945	"	913	sūrā: Holzschwert für dālā qōsū: nā Tanj.	"
40946	"	914	"	Ind. 116

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40947	$\frac{54}{15}$	915	Kina: Frauenschurz. Kamp: Lēlā. Äru-Insel.	$\frac{513}{13}$ Dr. V. Müller.
40948	"	917	Kai Kai: Fadenumwickel. --	
40949	"	918	"ānlēlai: Vogel des Totems 2. --	
40950	"	919	"ān'ān: Vogel des Totems 3b. --	
40951	"	920	mānkōhi: Fohrschwanz des Totems 3a. --	
40952	"	921	mānkōhi mit pūlān kōhi = Mondichel- schmuckerei. --	
40953	"	922	dyām: Fisch des Totems 3b. --	Ind. 188
40954	"	923	lāmōr: Fisch des Totems 3b --	
40955	"	924	so. --	
40956	"	925	rōnā: Fisch des Totems 3b. --	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40957	$\frac{54}{15}$	926	ubin: Fisch des Totems 3b. Kamp: Lēlā. Äru-Insel.	$\frac{513}{13}$ Dr. V. Müller.
40958	"	927	tākū: Frauendutt. --	
40959	"	928	kaukau: Schmuckerei des Totems 2. --	
40960	"	929	kārlālai qākai: Halschmuck aus Perlmutter. --	
40961	"	930	so. --	
40962	"	931	so. --	
40963	"	932	so. --	
40964	"	933	būtāl: Speer. --	
40965	"	934	Modell der tāmāiha Schmuckerei. --	
40966	"	935	sābi: Schild. Kamp: Kābrōr. Äru-Insel.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40967	$\frac{54}{15}$	936	sābī Schild. Kamp. Kābrōr. Äru-Insel.	$\frac{513}{13}$ Dr. G. Müller.
40968	"	937	"	"
40969	"	938	"	"
40970	"	939	"	"
40971	"	940	"	"
40972	"	941	"	"
40973	"	943	"	"
40974	"	945	"	"
40975	"	946	"	Celle, Hög, 10 ✓
40976	"	947	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
40977	$\frac{54}{15}$	948	sābī Schild. Kamp. Kābrōr. Äru-Insel.	$\frac{513}{13}$ Dr. G. Müller.
40978	"	949	"	ka. Schrift abgeben an Harburg, 2870/27
40979	"	950	"	un. Wein 309/40
40980	"	951	qūyēr. Bogen	"
40981	"	952	"	"
40982	"	953	ül üli Schild. für datār Tang. angl. se. A. alters einheimisch.	"
40983	"	954	hūri. Holzschwert für datār Tang.	✓
40984	"	955	"	"
40985	"	956	"	"
40986	"	957	"	Ind. 188

	In-	Ver-	
	ven-	zeich-	
Ib 42367	quadrat. Tusch uig. Tusch	bl	
42368	Männ. uig. Tusch	bl	
42369	"	bl	
42370	Franzose	bl	
42371	Tusch. Tusch	bl	
42372	Umschlag. f. Tusch	bl	
42373	Porte f. Tusch	bl	
42374	Hammock "	bl	
42375	Fisch "	bl	
42376	Handmischel	bl	
42377	"	bl	
42378	"	bl	
42379	"	bl	
42380	Porte	bl	
42381	Handmischel	bl	
42382	Quadrat. Tusch	bl	
42383	Mörmischel	bl	
42384	Fisch	bl	
42385	Tusch. Tusch	bl	
42386	Porte. Tusch. Tusch	bl	
42387	Br. Tusch. Tusch	bl	
42388	bl. "	bl	
42389	Nasenringe	bl	
42390	Fingerring	bl	
42391	Fingerring "	bl	
42392	" "	bl	
42393	Ring f. Tusch	bl	
42394	"	bl	
42395	Ring f. Tusch	bl	
42396	Tusch. Tusch	bl	
42397	Paar Ohrgehänge	bl	
42398	einzelne Ohrgehänge	bl	
42399	"	bl	
42400	Porte. Tusch. Tusch	bl	

Ib 42401

Laufende	In-	Ver-	Gegenstand.	Act.-No.
No.	ven-	zeich-		
	No.	No.		
40997	54 15	970	ina äbunor: einheimische Weberkacht. Kamp.: Kābrōn.	573 13 Du. V. Müller.
40998	"	971	"	Ind. 188
40999	"	972	"	✓
41000	"	973	"	✓
41001	"	974	"	
41002	"	975	"	✓
41003	"	976	"	
41004	"	977	"	Ind. 188
41005	"	978	"	Ind. 188
41006	"	979	"	✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41007	I 54 15	980	īrā ābūrōr: einheimische Weibertracht. Kamp: Kōbrōr. Ārū-hneh.	513 13 Dr. H. Müller.
41008	"	981	"	"
41009	"	982	"	4d. 188
41010	"	983	"	"
41011	"	984	"	"
41012	"	985	"	" ✓
41013	"	986	"	"
41014	"	987	"	" ✓
41015	"	988	"	"
41016	"	989	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41017	I 54 15	990	īrā ābūrōr: einheimische Weibertracht. Kamp: Kōbrōr. Ārū-hneh.	513 13 Dr. H. Müller.
41018	"	991	"	" ✓
41019	"	992	"	"
41020	"	993	"	" ✓
41021	"	994	"	"
41022	"	995	"	" ✓
41023	"	996	"	" ✓
41024	"	997	"	4d. 188
41025	"	998	"	" ✓
41026	"	999	nā'ān mīn: Haarpflock, hier nur von Weibern getragen, wenn beim Stapellauf einer nā'ān Pan ein großes rōrā Tanztel veranstaltet wird.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41027	54 15	1000	nā'ān mūi: Haarpflock, hier nur von Weibern getragen, wenn beim Papellauß einer nā'ān Frau ein grosses rōrā Tanzfest veranstaltet wird. Kamp.: Kōbrōn. Än-Insel	Ind. 188 513/13 Dr. H. Müller.
41028	"	1001	tūrōn kīl: Messergriff.	
41029	"	1002	gaurū: Hammer zum Pflöcken.	
41030	"	1003	pēl pēl: Papastiefelspatel.	
41031	"	1004	"	
41032	"	1005	Verzierung dātā, ohne Bedeutung.	
41033	"	1006	yāqin sāi: Feuerfächer.	Ind. 188
41034	"	1008	"	
41035 ab	"	1010	tāmāi: Leckelkorb, mit bandartiger Verzierung bālīm.	
41036 ab	"	1012	tāmāi kūhīn: Leckelkorb mit Knöpfen.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41037	54 15	1013	yāl'ai: Papagei, Banderschmuck des Clan: sīrpuī. Kamp.: Kōbrōn. Än-Insel	513/13 Dr. H. Müller.
41038	"	1014	sāmūr Fisch, Heckschmuck des Clan kōdār.	
41039	"	1015	urītā: Tintenfisch, wird im Hause aufge- hängt und mit Rih beschenkt, wenn man zum Port- fischen geht, oder Krankheit herrscht.	
41040	"	1016	sāmūr Fisch, von einem gādār angefaßt, weil sein Kind krank. Wird auch beim Portfischen im Boot mitgenommen und beschenkt.	
41041	"	1018	ālār: Gürtel für junge Mütter, wird auch gelegentlich beim Tanz getragen.	
41042	"	1019	mōr: Spielzeug, Kindern zur Beruhigung gegeben.	
41043	"	1020	ālīn: Portmutterhalbschmuck.	
41044	"	1021	kairūbū, gehört dem Clan sāl'ai, dessen Alten alle ausgestorben sind. Die Jungen kennen die Bedeutung nicht. Auch am Bruchstück gefügt.	
41045	"	1022	hālā itū derselbe Clan (sāl'ai).	
41046	"	1023	sākū ātū: derselbe Clan (sāl'ai). Für ein erkranktes Kind im Hause aufgestellt.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41047	$\frac{54}{15}$	1024	Schmitzerei des Clans Kōdai. Kamp.: Kābrōn. Ārū-Insch.	513/13 Dr. H. Müller.
41048	"	1025	Amulett, welches bei Geburt eines Kindes gebraucht wird. Kamp.: mēstēr.	"
41049	"	1026	"	"
41050	"	1027	"	"
41051	"	1028	lānān: Balken mit dyānōn .. an bār Fischen, Totems des Clans: lān kārān.	"
41052	"	1029	"	"
41053	"	1030	Kanusschmitzerei. Kamp.: Kārāngi.	"
41054 abc.	"	1031	īnā an mūr Kanusschmitzerei. Kamp.: Kōbā.	"
41055	"	1032	Totemschmitzerei.	"
41056	"	1033	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41057 ab	$\frac{54}{15}$	1034	Proben alter Perlen, mit Quersiegen auf- gesetzt, als „pūsākā“ in Ehren gehalten. Kamp.: Kōbā. Ārū-Insch.	513/13 Coll. H. 13. ohne Ins. Dr. H. Müller.
41058	"	1035	īnā : Frauen hinterschürz. Kamp.: Mūrāi.	" ✓
41059	"	1036	naināsā : Aranas fassen, um Matten und auch europ. Stoffe zu nähen, als Nadeln werden Knochen der Fledermaus: nēnīn tūl.	"
41060	"	1037	sūsūr : Löffel, aus Argonzienschalen: nēn tūl.	"
41061	"	1038	lūcār : Korb aus Rotan.	"
41062	"	1039	lāpōcār : Korb aus Rotan.	"
41063	"	1040	pārī : Paddel mit Griff; pārī kēālā.	"
41064	"	1044	lōnīr : Kochstelle. Kamp.: Gārānā.	Ind. 163 beschrift.
41065	"	1045	"	"
41066	"	1046	dīāntānā : weite Schale.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
✓ 41067	I 54 15	1047	diāntānā: weite Schale. Komp.: grāriā. Ärū-Inneh.	573 13 Dr. H. Müller.
41068	"	1049	do.	"
✓ 41069	"	1050	gādāl: weithalsiges Gefäss.	"
41070	"	1051	do.	"
41071	"	1052	do.	"
41072	"	1053	do.	"
✓ 41073	"	1054	do.	"
41074 ab	"	1055	bābā: Lagenbacken; mit Leckel.	"
41075 ab	"	1056	do.	a 14d. 162
41076	"	1057	gādāl: weithalsiges Gefäss.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41077	I 54 15	1058	gūlōr: enghalsiges Gefäss. Komp.: grāriā. Ärū-Inneh.	573 13 Dr. H. Müller.
41078	"	1059	do.	"
41079	"	1060	do.	"
41080	"	1061	do.	"
41081	"	1062	do.	"
41082	"	1063	do.	"
✓ 41083	"	1064	do.	"
41084	"	1065	do.	"
41085	"	1066	do.	"
41086	"	1067	do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
✓ 41087	I 54 15	1069	gūlōr: erzhaltiges Gefäss. Kamp.: G ^u ānā. Änū-Insel	513 13 Dr. W. Müller.
✓ 41088	"	1070	do.	
41089	"	1071	do.	
✓ 41090	"	1072	do.	
41091	"	1073	do.	
✓ 41092	"	1074	gūlōr g ^u āng ānūr: Gefäss mit Spitze.	
✓ 41093	"	1075	pāt: Klöppel für Topfherstellung.	
41094	"	1076	kālākōnī: Sagobacker mit geraden Fächern.	
41095	"	1077	sānār: Sagobacker mit Abteilungen.	
41096	"	1078	do.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
✓ 41097	I 54 15	1079	sānār: Sagobacker mit Abteilungen. Kamp.: G ^u ānā. Änū-Insel	513 13 Dr. W. Müller.
41098	"	1080	qūlān kōnī Totenzeichen der Familie dyīnqūī.	
41099	"	1081	tōr: Hahn, Totenzeichen der Familie dyīnqūī.	
41100	"	1082	Totemistische Schnitzerei der Familie dyīnqūī: qūlān: Mond; gūnīta: Tausenfisch, nūbān: Fisch.	
41101	"	1083	do.	
41102	"	1084	do.	
41103	"	1085	do.	
41104	"	1086	Kuchenform, ohne Namen, moham- medanischer Einfluss.	
41105	"	1087	sāl ode sālītā: Bambushackmesser	
41106	"	1088	do.	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41107	$\frac{54}{15}$	1089	säl w. säli'lä. Bambushaarkamm. Kamp: guari'a. Äru-Insek.	$\frac{573}{13}$ Hbg. 22 Dr. V. Miller.
41108	"	1090	"	"
41109	"	1092	Totenzeichen voran der Familie dyämädjig Kamp: Kāpālāsī'an.	"
41110	"	1093	tābōr: Totenschale der Familie lāi'kārān am Flecken geföhrt, die hineingelegten Speisen durfte nur der vorderste im Ort genießen.	"
41111	"	1094	qin: Paddel. Ferin.	"
41112	"	1095	sil gūl: Haarpflock für Männer. Kamp: dyeröl.	"
41113	"	1096	"	"
41114	"	1097	"	"
41115	"	1098	sil: Kamm für Frauen mit mensch- licher Figur: tāmātā.	Hbg. 22
41116	"	1099	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41117	$\frac{54}{15}$	1101	sil: Kamm für Frauen, mit mensch- licher Figur: tāmātā. Kamp: dyeröl. Äru-Insek.	$\frac{573}{13}$ Dr. V. Miller
41118	"	1102	"	"
41119	"	1103	"	Hbg. 22
41120	"	1104	"	"
41121	"	1105	"	"
41122	"	1100	"	"
41123	"	1106	qūl: Reisbehälter aus kūl Rinde.	"
41124	"	1107	qin: Paddel.	"
41125	"	1108	"	"
41126	"	1109 a	tūikā: Feuerfuss. Taberpane.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.		Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41127	$\frac{54}{15}$	1109 b	ḥūnikā: Feuerfuss. Tafelspane.	Ind. 162 beschädigt. Ärzt-Insel. Müller.	41137	$\frac{54}{15}$	1119	tōi, zylindrisches Schmuckdeckelgefäß. Wakulé	Ind. 116 Act.-No. 513/13 Ärzt-Insel ✓ Dr. V. Müller
41128	"	1109 c	"	will ein- verloren ✓ völlig gelblich	41138	"	1120	geflechtene Sirohgefäß: nār. Djaboleia.	"
41129	"	1110	bānikai runde Holzschale. Komp. Fatulan.	"	41139	"	1121	nātā'il. Kopfbauk. Mandjina.	"
41130	"	1111	"	"	41140	"	1122	kātāt: Korb. Laniabalan.	"
41131	"	1112	pārā: Paddel.	"	41141	"	1123	kīrā: Frauenmatte. - Kampang pīlā, frühere göhōm Duschente.	"
41132	"	1113	"	"	41142	"	1124	tōbā: Perlgeschale, stark gemischt mit modernen Perlen. Wenn man aus echten toba bestehend, würde der Preis etwa 10 Kronenpausen und 1 Elefantenzahn betragen = 200 + 100 = 300 fl. Im jetzigen Zustande 10 fl. Baargeld + Tausch- gegen. Von den Unbima der Westküste gebracht.	"
41133	"	1114	kīrā: Frauenmatte. Ferūni	"	41143	"	1125	Kunstleuten. Djaboleia.	"
41134	"	1116	Vogelpfeil. Marōni.	"	41144	"	1126	"	"
41135	"	1117	"	"	41145	"	1128	Platte mit arabischer Inschrift, von einer bei den geheilten Frau. In Djaboleia angebrach- ten.	"
41136	"	1118	bōbō längliches Schmuckdeckelgefäß. Wakulé	"	41146	"	1129	Klarinette. Wokam	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41147	$\frac{54}{15}$	1130	Nasenflöte. Hokam	513/13 Dr. V. Müller.
41148	"	1131	älisin: Frauensarong aus Palmblatt. Tenimbas.	"
41149	"	1132	do.	"
41150	"	1133	[Holzschnitzerei].	"
41151	"	1134	[menschl. Figur].	"
41152 a-d	"	1135	[Holzschnitzerei, 4 Teile].	"
41153	"	1136	[menschl. Figur].	"
41154 a-f	"	1137	niöyö: Figur der luvie römaitävnö. Name: neï, stand im Liegengehege. Menschen: püt-pütä und Faser der Aren-Palme. Tiomätine-Opfen. Hühner. Rumak lewang besa.	"
41155 a-g	"	1138	a: Pfosten zum Seelenhänschen. b-g: Hänschen.	"
41156 a-d	"	1139	miöyö: im Busch aufgestellt. Setan namem mätälänö. Hühneropfer, Schweine = i. Ziegenrindchen. Upaupum	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41157	$\frac{54}{15}$	1139	jelch: Polypentia R. [Holzgefäss mit Früchten]. Ind. 146	513/13 Dr. V. Müller.
41158 ab	"	1140 ab	a: mätēmüli: hörlävnö & = grosser Nabel. b: lilpié & Frau des vorigen. Upaupum.	"
41159	"	1142	yähmāren, bes. Art von mätöe. Hoka.	"
41160 a.b.c.	"	1143 a.b.c.	a: kñbälö & Schnapsbrennerei schütz geist. b: kähā & c: sāl mārñe Hasenili.	"
41161	"	1145	tāini. Vaitota	"
41162 a-n	"	1146 a-f	(a): mārñā vōtī = tāān ludjil. (7 Stück.) = a-g b: Holzdose für a. = h c: lōhāyē: 7 Opfersteller für a. = i-p e: mārñā: Opfersteller für a. = q f: [Holzhaus] = r	"
41163 ab	"	1147	prai ivā: Hai fischrassel. Tepa.	"
41164	"	1148	Opfergerüst der Familie ökäitē.	"
41165	"	1149	Opfergerüst der Familie yātūpmi Ind. 188	"
41166	"	1150	yārāplīlī: Verbotzeichen. Hoka Ind. 188	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41167	$\frac{54}{15}$	1150	yökörkä. Tapa	Act.-No. $\frac{513}{13}$ Dr. W. Müller.
41168	"	1151	tikilyätä. Abwehrpfeil. Helee.	"
41169	"	1152	kätälä: Opfer. Tapa.	"
41170	"	1154	rättiē. ---	"
41171	"	1155	töföltē. Brett zum Fischeschlachten. Nusiata.	"
41172	"	1156	vünäki aiē, einheim. Arbeit. [Holzschaale]. Tapa.	"
41173	"	1157	väyē: Krickenruder. ---	"
41174	"	1158	(Oniōkēle: Mausefalle. ---	"
41175	"	1159	vaiivaiē: Mausefalle. ---	"
41176	"	1160	vāvāhālē: Mausefalle. ---	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41177	$\frac{54}{15}$	1162	Kōkōkrōmnē. Tapa.	$\frac{513}{13}$ Dr. W. Müller.
41178	"	1164	Kōikōy-ēmnē: Halschlinge. Aaal = ēmnē. ---	"
41179	"	1165	dyāvnānī: Fischereigerät. ---	"
41180	"	1166	nällē: Lineal. ---	"
41181	"	1167	yōlē: Männerkamm ---	Hbg. 22
41182	"	1168	yōl kätkātē: heiliger Kamm ---	Hbg. 22
41183	"	1169	pōkē nāprāpē: Armbrust für Kinder. ---	"
41184	"	1170	kālilīnā. ---	"
41185	"	1171	kālilīnā: Oboe. ---	"
41186	"	1172	kātātāānē: Windrad. ---	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41187	54 15	1173	kātātānē . Kiesel aus rāiā Frucht (Entada gigas], Stück aus Bast des vāi Baumes. Rumah Lewang ketjil.	573 13 Dr. H. Müller.
41188	"	1174	likēlikā: Kiesel. Tepa.	"
41189	"	1175	pākēpākē [Klappen].	"
41190	"	1176	pākēpākē . Klappen, Spielerei.	"
41191	"	1177	pōkē ōhē : Snaphan tiga loop. Tepa	"
41192	"	1178	pākēmā : Spielball. ---	Ind. 188 "
41193	"	1181	kīānē : Reuse für flaches Wasser in der Nähe grosser Steine gebraucht, Köder: wōmūnē Tierchen ---	"
41194	"	1182	ūpkoī : Setan. Nusiata.	"
41195	"	1184	nīōkēlē . Mausefalle. Tepa.	"
41196	"	1185	lāvāē . Sarong aus Pandan . lōi - lāvāē. Pota Ketjil. ✓	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41197	54 15	1186	Sarong aus Pandan. Pota Ketjil.	513 13 Dr. H. Müller.
41198	"	1187	yōhē Bohne. ---	"
41199	"	1188	kīānā : Reuse. Tepa.	"
41200	"	1189	[Fenerreiber]	"
41201	"	1190	lōlōtvānā , Sandgürtel. Lakru, Kampong rōvā	"
41202	"	1191	Sarong aus Lakru Tepa.	"
41203	"	1192	[Sarong] ---	"
41204	"	1193	nākrū : Hüftschurz Luang ✓	"
41205	"	1194	Sarong aus Luang. Tepa.	"
41206	"	1195	dr. ---	✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41207	I 54 15	1196	Sarong aus Lennata. Tepa.	513 515 13 Dr. G. Müller.
41208	"	1197	lávne: Sarong. Pota Ketjil.	"
41209	"	1198	[Sarong]	✓
41210	"	1199	Kampf gürtel: nyékré. Pota.	"
41211	"	1200	lávur-mähä mit breitem Muster. Luang.	✓
41212	"	1201	lávne.	"
41213	"	1202	[Sarong]	"
41214	"	1203	lávur-mähä. [Sarong] luang	"
41215	"	1204	[Sarong] Aru	"
41216	"	1205	s.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41217	I 54 15	1207	[Sarong]	513 515 13 Dr. G. Müller
41218	"	1208	s.	"
41219	"	1209	[Holzschmiederei]	"
41220	"	1212	s.	"
41221	"	1213	[Gerät zum Garnwinden]	"
41222	"	1214	[Beinring]	Ind. 142
41223	"	1215	[Blechgerät]	"
41224	"	1216	[Holzschlüssel]	"
41225	✓ abc	1217	[Gerät zum Garnwinden]	"
41226	"	1218	[Kasten aus Knochen]	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41227	$\frac{54}{15}$	1219	[grosser Metallring]	Act.-No. $\frac{513}{13}$ Dr. H. Müller.
41228	"	1220	[Messingring]	Ind. 142
41229	"	1224	[Holzschmiederei]	"
41230	"	1125	"	"
41231 a-c	"	1126	"	"
41232 ab	"	1127	"	"
41233	"	1228	"	"
41234	"	1229	"	"
41235	"	1230	"	"
41236	"	1231	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41237 a-d	$\frac{54}{15}$	1232	[Holzschmiederei]	$\frac{513}{13}$ Dr. H. Müller.
41238	"	1233	"	"
41239	"	1234	[Holz vogel]	"
41240 a-e	"	1235	[Holzbalken mit Verzierungen]	e v a v g. in Wien 309/40
41241 a-o	"	1235	[Korb u. 12 Bambusröhren]	"
41242	"	1236	[Götz]	"
41243	"	1237	"	"
41244	"	1238	"	"
41245	"	1240	[Verzierung ?]	"
41246	"	o. No. 2	vūvīē kēpōnmāhā besondere Kennenart. Nusiata.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41247	i 54 15	o.Nr.	vūvīē Reuse Tepa.	513/13 Di. H. Müller.	41257	i 54 15	1235	[grosser Wedel aus Palmblättern]	513/13 Di. H. Müller.
41248	"	"	bālsē (vālsē) heiligen Parang. Pota besar.	"	41258	"	c 1122	[Holzpflocke mit Schnitzerei]	"
41249	"	"	āriēm da mānā vīti [cf. 1146; = a?]	"	41259	"	1183	pāra (flocke) Sernata	"
41250	"	"	5 Fruchtbarkeitssteine Tepa	"	41260	"	o.Nr.	[Brett mit Schnitzerei]	"
41251	"	"	loyē. Spielzeug.	"	41261	"	2	Palmblattmanuskript MUSEUM FÜR INDISCHE KUNST BERLIN Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Madura I 4105 gekauft in Makassar	"
41252	"	1127	dāri (mal, makass, bugin gleich): Schlittenholz für den Fang kleiner Kriechtiere (bug.: āmbāri, batik. rēbōn) aus den blatjan (batav. bug. mak. trāsī) hergestellt wird. Kamp: Fatulān. Ari-Jemel.	"	41262	"	3	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4106	"
41253	"	1142 1141?	māttōē: Verbotzeichen. Nusiata.	"	41263	"	4	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4107	"
✓ 41254	"	1163	vūtiē aīti pātiēnē Angelhakenhalter. Tepa.	"	41264	"	5	MUSEUM FÜR INDISCHE KUNST BERLIN Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4108	Ind. 158
41255	"	1211	[Holzpilz]	"	41265	"	6	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4109	"
41256	"	(1210?)	"	"	41266	"	7	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4110	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41267 V H	I 54 15	8	Palmblattmanuskript Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4111 Madura gekauft in Makassar.	Ind. 158 Act.-No. 513 13 Dr. W. Miller.
41268 V H	"	9	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4112 ---	Ind. 158 "
41269 V H	"	10	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4113 ---	Ind. 158 "
41270 a-c	"	11ab	Medizin: obat berak darah oder obat darah darah. makassarisch: pabale tatartai, besteht aus Seeigelstacheln, dänändän und kolambän Holz, welches aus Mecca kommen soll.	"
41271	"	12	Horntröse: pämöntäi aus Karbahrenhorn. tändü, im Gebrauch der Frauen.	Celle, Ind. 105 Hbg. 8
41272	"	13	"	"
41273 ab	"	14	"	a Ind. 127 Hbg. 8 ohne Hechel
41274	"	15	Frauentügel, Silber: sutäpē.	"
41275 ab	"	16ab	Betelsack: pāi-pāi, vor dem Rauch gehoben, mit Stämpfen. Makassar	"
41276	"	17	Palmutterplatte: mātārā, von einem Betelsack, Ornamente ohne Namen.	Celle, Hbg. 8 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41277 ✓	I 54 15	18	Palmutterplatte von einem Betelsack; mātārā. Ornamente ohne Namen. Makassar.	513 13 Dr. W. Miller.
41278	"	19	"	Celle, Hbg. 8
41279	"	20	pūrisān: gewebtes Band zum Einsäumen von Matten. In Makassar auch tālī bāiān genannt.	"
41280	"	21	Armband aus Messing: pōntō līmā, sehr alt, vererbt sich von Mutter auf Tochter, wird nur von unverheirateten Mädchen getragen. Makassar.	Ind. 142 "
41281	"	22	Fussring aus Messing: pōntō bāikēi. (wie 21).	Ind. 142 "
41282	"	23	Thontopf: pōpōiāi pālātīi zum Auf- bewahren der Webespindeln: pālātīi.	"
41283	"	24ab	Opfergabe: tsōblōi pāmōr vom Tempel sāisit pūnā bīdāi. Bali	"
41284	"	25	Silberner Armband: gēlāi Saparua	"
41285	"	26	"	Ind. 128
41286	"	27	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41287	$\frac{54}{15}$	28	Silberner Herring: gēlāi. Papaua.	$\frac{573}{13}$ Da. U. Müller.
41288	"	29	"	"
41289	"	30	"	"
41290	"	31	geblümter Stoff, alt; ambonische Technik, jetzt verloren gegangen. Amboina	"
41291	"	32	"	"
41292	"	33	"	"
41293	"	34	"	"
41294	"	35	bei Hochzeiten als Himmel benutzt.	"
41295	"	36	gerümt. Gefäß zum Transport von Palmwein.	"
41296	"	39	Sibor-Schöpfgefäß für Palmwein.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41297	$\frac{54}{15}$	41	sēlāhā: Trinkschale aus Kokos. Amboina.	$\frac{513}{13}$ Da. U. Müller.
41298	"	47	gōyāi-gōyāi: Sieb zum Anwaschen von Sago.	"
41299	"	52	ōbāt sāgērū: Wurzel, um dem Palmwein einen sauren bitteren Geschmack zu verleihen. Wird in zerfasertem Zustande eine Nacht lang hinein- gelegt.	"
41300	"	53	timbā: Zimmer um Sago zu waschen.	"
41301	"	55	sērō: Markt korb aus Nipa palmblatt. Makassar.	"
41302	"	1041	Hausposten mit totemistischen Darstellungen. Komp.: mūrāi	Arri-Insel.
41303	"	1042	"	"
41304	"	1043	"	"
41305	"	o. Nr.	[Holzplanke mit Schnitzerei.]	"
Antike Bronce (Rotmispelholz) mit Einlagen von Lapis lazuli, Koralle & Türkis. a. Statuette einer gelbhaarigen Gottheit (Lapis) mit sakti (Koralle) & Löwen (Türkis) auf unterbrochenen Säulen (Koralle) stehend. Lotus thron & Sockel b. abulumbarer Winkler Vermutlich e. Vorstufe der Padmasambhava (mit mandarava)				239/17 Elkan (Wagner) Kauf

Entnommen in den Katalog
des Museums für
Indische Kunst
1917
I 2769

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41307 a-e	I 16/ 17	-	80 indische Originalmalereien in fünf Bänden übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 28	376/ 17 Hiesemann
41308	I 21/ 17	-	Jolo-Schwert	629/ 17 Preyer
41309	"	-	Kris mit Vogelkopf.	a,b Ind. 151 Schilde beschädigt
41310	"	-	Kris mit menschl. Figur Java	"
41311	"	-	Kris	a,b Ind. 150
41312	"	-	grosses Kandy-Messer Ceylon	"
41313	"	-	kleines Kandy-Messer --	"
41314	I 22/17	-	Säbel Ceylon	Ind. 144 664/17 v. DeLog Kauf
41315	"	-	Säbel --	--
41316	"	-	Säbel --	--

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41317	I 22/17	-	Säbel Ceylon	664/17 v. DeLog Kauf
41318	W	-	do.	Ind. 144 --
41319	"	-	do.	--
41320	"	-	do.	--
41321	"	-	do.	--
41322	a-d	-	Kukai Eherka-Messer, mit Scheide (Pfeunen- feder-Stückerei!) u. 2 Kl. Messern Nepal	--
41323	a-b	-	Salwar, Säbel m. Sammettscheide Nordindien	--
41324	I 54/ 15	-	Goldene Schale	513/ 15 Dr. F. Müller.
41325	"	1241	Parang Tepa	Celle, Hbg. 15 --
41326	"	1242	" Zetoki	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41327	24/17	-	Jolo-Schwert (Kalis). Sulu-Ins. ✓	Act.-No. 784/17. Le Cog
41328	"	-	Kiebschwert, angebl. Lombok.	"
41329	"	-	Mandau Borneo	"
41330	"	-	Säbel Adonare	"
41331	"	-	Schwert (golok) Java ✓	Act. Ind. 126
41332	26/17	-	Gurtha Kueri, komplett.	873/17. Le Cog
41333	"	-	der Kandh	"
41334	3/18	-	Handschinn Siam	914/17. Stöner
41335 ab	4/18	-	Schwert (Kora) mit Scheide Nepal	951/17. Le Cog
41336 ab	"	-	S. " ✓	Act. Ind. 144

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41337	1/18	-	Holzfigur (matakau) "Valuta" Tenimbar ✓	Act.-No. 224/18. Nachl. Vachow. (Hoffmann)
41338	"	-	S. S. " ✓	"
41339	"	-	Webstuhl mit Leibgürtel für Männer Letti	"
41340	"	-	S. mit Parong Tenimbar	"
41341	1/18	1	Scherbe Siam - Savankhalok	222/18 S. Söhning
41342	"	2	S. " "	"
41343	"	3	S. " "	"
41344	"	4	S. " "	"
41345	"	5	S. " "	"
41346	"	6	S. " "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41 347	7 11/18	7	Scherbe Siam - Savanthalok	222/18. D. Döhning.
41 348	"	8	"	"
41 349	"	9	"	"
41 350	"	10	"	"
41 351	"	11	"	"
41 352	"	12	"	"
41 353	"	13	"	"
41 354	"	14	"	"
41 355	"	15	"	"
41 356	"	16	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41 357	7 11/18	17	Scherbe Siam - Savanthalok	222/18. D. Döhning.
41 358	"	18	"	"
41 359	"	19	"	"
41 360	"	20	"	"
41 361	"	21	"	"
41 362	"	22	"	"
41 363	"	23	"	"
41 364	"	24	"	"
41 365	"	25	"	"
41 366	"	26	"	"
41 367	"	27	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41367	I 11/18	28	Scherbe Siam - Savanthalok	222/18 Dr. Schling
41368	"	29	"	"
41369	"	30	"	"
41370	"	31	"	"
41371	"	32	"	"
41372	"	33	"	"
41373	"	34	"	"
41374 ab	"	7	Topf mit Deckel Siam	41
41375 ab	"	9	Do.	"
41376	"	10	Topf.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41377	I 11/18	12	Topf Siam	222/18 Dr. Schling
41378	"	14	Do.	"
41379	"	16	Do.	"
41380	"	18	Do.	"
41381 ab	"	25	Schale mit Deckel	"
41382	"	28	Schale	"
41383 ab	"	31	Schale mit Deckel	"
41384 ab	"	32	Do.	"
41385 ab	"	33	Do.	"
41386 ab	"	34	Do.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41387	I " / 18	36	Schale Siam	222 / 18 Dr. Böhmig
41388	"	42	do. — " —	"
41389	"	47	do. — " —	"
41390	"	48	do. — " —	"
41391	"	49	do. — " —	"
41392	"	50	do. — " —	"
41393	"	51	do. — " —	"
41394	"	52	do. — " —	"
41395	"	55	do. — " —	"
41396	"	56	do. — " —	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41397	I " / 18	58	Schale mit Fuss Siam	222 / 18 Dr. Böhmig
41398	"	62	do. — " —	"
41399	"	64	do. — " —	"
41400	"	66	do. — " —	"
41401	"	69	do. — " —	"
41402	"	84	do. — " —	"
41403	"	85	do. — " —	"
41404	"	86	do. — " —	"
41405	"	89	do. — " —	"
41406	"	100	do. — " —	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41 407	I " / 18	120	Topf Stamm	222 / 18 Ds. Föhring
41 408	"	123	do. —"	"
41 409	"	124	Kleine, flache Schale —"	"
41 410	"	125	do. —"	"
41 411	"	126	do. —"	"
41 412 ab	"	132	Grosser Topf mit Deckel —"	"
41 413 ab	"	139	Kleiner Topf mit Deckel —"	"
41 414 ab	"	140	Grosser Topf mit Deckel —"	"
41 415 ab	"	142	do. do. —"	"
41 416 ab	"	151	Dose mit Deckel —"	a, b Ind. 78

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41 417 ab	I " / 18	163	Kleine Dose mit Deckel Stamm	222 / 18 Ds. Föhring
41 418 ab	"	164	do. do. —"	"
41 419 ab	"	169	do. do. —"	"
41 420 ab	"	170	do. do. —"	"
41 421 ab	"	171	do. do. —"	"
41 422 ab	"	178	do. do. —"	"
41 423 ab	"	182	do. do. —"	"
41 424 ab	"	185	do. do. —"	"
41 425 ab	"	186	do. do. —"	"
41 426 ab	"	194	do. do. —"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41427	I 11/18	194	Kleine Dose Siam	222/18. Dr. Böhring
41428 ab	"	195	d. mit Deckel --	
41429 ab	"	196	d. d. --	
41430 ab	"	-	Grosser Topf mit Deckel --	
41431	"	-	Schale mit Fuss --	
41432	"	-	Schale --	
41433	"	-	Craqueler --	Geschenk "
41434 ab	"	152	Kleine Dose mit Deckel --	"
41435	I 10/18	-	Körnchen, gehörig zu einem Spinnapparat aus vgl. TCH 1337 Tenimbar	Ind. 183 224/18. Nachl. Virchow (Adolf Langen)
41436	I 12/18	-	Schild Mentawai	Rosenfeld 60/18.

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41437	51/10	-	Ohrring, Kupfer Mandeling	2629/10 (s. TC 37226 ff.). Grubauer
41438	"	-	do. --	"
41439	I 16/18	1	Kris Bali	2, 6 Ind. 126 393/18 u. hecog
41440	"	3	Shas Birma	"
41441	"	4	Schlagmesser Celebes	"
41442 ✓ 2	I 17/18	-	Kleiner Bronze-Kysna Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1204 Indien	Ind. 79 378/18 Dionisi...
41443	I 18/18	-	Seidener Pannung Siam	274/18 Fran Dr. Böhring
41444 6	I 19/18	-	Buddha --	1458/13 Fre. Müller.
41445 15	29/18	-	Tempelglocke aus Bronze Java	598/18 Maass.
41446	I 30/18	-	Schwarz-Gold. Schrank Siam	614/18 Böhring

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41447	31 18 19	-	Indisches Aquarell Mischung mit (modernem) Untersatz Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5015 Anthrop. Gs. Nachlass Jansz Perren	670/ 18 85/19
41448	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5016 " " " " "	"
41449	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5017 " " " " "	"
41450	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst " " " " "	"
41451	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5018 " " " " "	"
41452	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5019 " " " " "	"
41453	"	-	Indisches Aquarell Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst " " " " "	"
41454	1018/ 18	-	Säbel Ceylon	3/ 19 v. Le Coy
41455	I 5/ 19	-	Bronze-Buddha Birma	1022/ 18 F. & Co
41456	I 10/ 18	-	Löffel aus d. Schale v. Nautilus pompilius	224/ 18 Nachl. Vachow

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41457	ab 19 19	-	frei indische Bronzen: Riddhi mit Riddhi Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1222 a, b. Ind. 41 v. Oettingen	440/19 a, b Ind. 41
41458	"	-	Lampe mit Kansa " " "	"
41459	"	-	" " Monarkij mit Laksmi darstell. " " "	Hbg. 23
41460	20/ 19	-	Jaine-Buddha Skulptur. von Kurfürst Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	466/19
41461	23/ 19	-	Modell eines Hauses Kunstl. Holz Celebes	287/19
41462	24/ 19	-	Holzener Garuda in Rahmen mit Glas hinterlegt. Glenk. Liam	740/19
41463	29/ 19	-	Leinwandblockdruck Tischehen mit Stuhl und Tragband Preller Philippinen Geschenk	829/19
41464	9-c 32/ 19	-	Chinesischer Fächer mit Messingstick mit - Antiquat. - in d. Ind. Le., Ladakh v. Le Coy <u>asien-übergeben.</u>	828/19 a - Ind. 83 b - Ind. 78
41465	33 Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1558	-	Tempelhauspforte Fritzsche. Tibet	803/19 Ind. 78
41466	ab 13 Antiquat. 182 Tasche gegen 41882 ab	-	Mandara mit Kobra Tasche	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41467	33 19	18	Schwert: Linsengriff, Linsenscheide, Dayak Frisur Lulu - Arch.	803/19
41468	20		Mandarin mit Linsenscheide Dayak	Ind. 153
41469	25		Schwert Lulu - Arch.	Ind. 151
41470	30		 	Ind. 126
41471	35 19	4001	Schwert mit Linsenscheide Speyer Isle de Batjan, Philippinen	1043/19
41472	4002		 	
41473	4003		 	
41474	4004		 	
41475	-		Offenheims Tempel Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 298 Liam	Ind. 83
41476	36 19	-	gemalt Bildwerk: Moeres & Habite- Lions Ananites Kaiser Annam	1027/19 Ind. 28

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41477	36 19	-	Bemaltes Bildwerk: Griffes, Chansans Pétements, Linsenscheide. Kaiser Annam	1021/19 Ind. 28
41478	-	-	 	Ind. 28
41479	-	-	4 bemalte Doppelbilder: Fresken- gemalt. 	Ind. 28
41480	-	-	23 ausgeschnittene bemalte Bilder. 	Ind. 28
41481	40 19	1-5 7, 9	7 Steinbeile Rosset (?) Nachlass Krause Kamboja (?)	1117/19
41482	-	A. B ---	5 (4) 	
41483	1 20	-	Bild weiss auf schwarzem Papiere (Mädchen die an den Bäumen wachsen) Föhning Liam	1063/14
41484	-	-	Ornament in Cement ausgeführt. Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst II 842	
41485	-	-	2 Lätze eines Spielkartens, auf- gezogen 	
41486	-	-	Ananites, Linsenscheide 	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41487	⁹⁻² 20/26	-	Primarnamente a. 14 Stück b. 12 " c. 18 " d. 16 " e. 15 " Söhning Liam	1063/14
41488	"	-	Mondornament in Goldpapier " " " "	Rhr 16
41489	"	"	Spiegelung: Fisch " " " "	"
41490	"	-	Chines. Pinzel " " " "	"
41491	³ 20	-	Lampenhägen Lidmiden <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1436</i>	Ind. 41 1247/19 Rrsuplo
41492	⁷ 20	-	Modell eines Ochsenwagens Kunst Kornlag <i>Ind. 75 geliefert</i>	16/20 Fritzsch
41493	⁸ 20	-	bronze Tempellampe, Surya Nepal <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9903 Hbg. 23</i>	144/20 Fritzsch
41494	"	-	Elefantenschnitzerei in Eisen Lidmiden	"
41495	"	-	Tobakspfeife aus Bambuswurzel geschmitten. Tobak	"
41496	¹⁶ 20	-	Bambus floss. Formosa	428/20 Hemize

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41497	¹⁶ 20	-	Bambus floss. Formosa	428/20
41498	²³ 20	-	Sälagrama-Ständer in Form einer Kinnari Nepal <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1728</i>	Ind. 41 425/20 Fritzsch
41499	²⁵ 20	1	Spardbüchse, Bambus Toba-BATAK SILINDUNG Frl. Emma Schütz	662/20
41500	"	2	Lanternenstäbe ditto	Ind. 158 Bambushandwerk
41501	"	3	Kalender ditto	Ind. 158 Knochenstücke
41502	"	4	Kalender ditto	"
41503	"	5	Kalender ditto	Ind. 158 Knochenstücke
41504	"	6	Kalkdose ditto	Ind. 158
41505	"	7	Behälter für d. Betelstampfer ditto	Ind. 158
41506	"	8	buntes Tuch aus PEA RADJA SILINDUNG.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41507	27 20.	9	Frauentasche Angkole, Batak Länd. Frl. Emma Schulz	662/20	41517	38 20	-	Man dan mit Leder u. Messer Borneo	1179/20 Haisch
41508		10	Hollkörbchen ang. "Mülle" TOBA-BATAK		41518	39 20	-	Trumpfblüt: Budha von d. Göttern verehrt. Liam	1116/20 Speyer
41509		11.	Tabak- und Beteltasche TOBA		41519	42 20	-	Shan-Folch mit Silbergeschm. Shan Liam	1226/20 Speyer
41510	29 20	-	Schale aus Bambus oder Elfenbein v. Brichke Java	905/20	41520	ab.	-	" " " "	"
41511	31 20	-	Elfenbeinschnitzerei: Lockel f. einen "guten Hirschen" Kais. Friedrich. Museum Goa	1080/20	41521	"	-	Freihand, Griff mit Messing belegt. " "	"
41512	34 20	-	Silberne Halskette Kunst. Katak (Catak)	1044/20 Celle, Hbg. 9	41522	"	-	Lehrst. mit gesticktem Griff " "	"
41513	"	-	" " " "	Ind. 83	41523	"	-	" " Elfenbein " "	"
41514	"	-	" " s. Armband " " " "	Ind. 83	41524	ab.	-	Folch mit Leder Liam	"
41515	"	-	" " " "	Ind. 83	41525	43 20	-	Wagenfigur: Wagen Java	1280/20 Bruckner
41516	36 20	-	6 Porzellanmünzen Liam	1176/20 Böhlmann Geschenk	41526	272 21	-	Hut von Savu Überwiesend. Dr. v. Luschow	224/12 Nacht. Vorkon (Adolf Langen) Inv. Nr. 6/21

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
1577/20

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41527 vH	10/21	-	Papierrolle mit Shan-Schrift. Yunnan (Spi-mao) Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4785	Ind. 31 580/21 Konsul Kraus.
41528.	12/21	-	Punksaong PÄDANGsche Bovenlanden SUMATRA 469 21	643/21 Frankf. KUNTZE
41529	13/21	-	Flugblatt mit den Buddhas Kakkusandha, Kongamana, Kassapa, Gotama etc. Rangun Birma	653/21 Birma Schmidt
41530		-	Näpfchen in Form eines Dämonenkopfs für SARIRAS (Reliquien) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9919	23 BHUTAN
41531	18/21	-	Schachtel für Palmblatt-Manuskripte, Perls mutter in Lack Technik b. d. Akten SIAM	676/21 Fritzsch.
41532	20/21	-	Hals Kette: Gold, Emaille, Perlen Südindien	673/21 Fran Vielrich
41533 vH	21/21	-	Hals der Betel Sumatra Ind. 158	652/21 van Grube
41534	28/21	-	großes Bootmodell Philippinen	1220/21 Scholtz
41535	"	-	Kleines " " "	"
41536	"	-	Wasserschiff aus Kokosnus mit Holzriem " " "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41537	28/21	-	Modell eines Wagens Scholtz Philippinen	1220/21
41538	"	-	Jungerstall u. Topf mit Deckel (Modell?) " " "	"
41539	"	-	Kamm aus Holz " " "	"
41540	"	-	geg. Gebirgsaffen (Marsieren des Leibes des Schwanzes) aus Thon in Fischform " " "	"
41541	2/22	-	Schilt Prof. G. Meass Menhavi-Tus	14/22
41542	3/22	-	Amis Fran Schaumburg Philippinen	1129/21
41543	"	-	Modell eines Rickenkorbes " " "	"
41544	4/22	-	Bronze-Budha, sitzend Bollken Birma Übernommen in Fähr-Karte des Museums für Indische Kunst 94. V. 297	1036/21
41545	5/22	-	Metal-Quadrat Prof. Meass Mepal	1036/21
41546	6/22	-	Stabsiegel an Leinwand in Metall Don. Fran M. Schneider Siam Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 345	1096/21 Celle, Hg. 1 41546

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41567	32 22	-	Bohlschere Bohlschen Taus	1184/22
41568	37 22	-	Mica-Bild: Pelankiräger n. Le Coy. Vorderindien	1495/22 Geschenk
41569	1 23	-	Costumes et Divinités des Indes Orientales: In Leder gebundenes Buch mit 24 Kt. u. 24 ge. Mica- Maass (Lithog. Malen) Vorderindien	615/21 Ind. 28
41570	2 23	-	Fachbuch auf Baumrinde The B. Mann Batak	184/23 Geschenk Ind. 158
41571	3 23	-	3teilige Geldtasche für Gold, Silber, Kupfer Mission. grosse Cuddlon Südindien	126/23
41572	7 23	-	bruchs geflochtenes Fischernetz (Falm Blekscheifen) für das Meeres Candy	182/23 Geschenk
41573	4	-	Wingate aus Rindhorn am einen Ende. Tausch " " " " "	4
41574	13 23	-	Muschelkalkband für Krüge van D. Kijngaard Terimben od. Belter	605/23 Geschenk
41575	4 ab.	-	zwei Paar Tonringe für Frauen " " " " "	a-d Ind. 187
41576	4 ab.	-	zwei Elfenbeinarmringe (jeder für einen abgeh- enen Kopf) " " " " "	7

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41577	13 23	-	Muschelkalkband van D. Kijngaard Terimben od. Belter	605/23 Geschenk Ind. 187
41578	4 ab.	-	Drei Krüge für Männer: bruch aus Thon in zwei farbe Qualität. " " " " "	2
41579	"	-	Tanzkamm mit geschliffener Knochenrinde (Hochschmuck aus Holz) " " " " "	2
41580	1	-	hohes Thierschloß mit Schlüssel " " " " "	4
41581	4 a.k.	-	10 Elfenbeinringe, Armletts (abgelegt vom gekauft) " " " " "	a-k Ind. 187
41582	I 16/23 ab	-	Schwert + Scheide m. Silberbanden Tausch gegen 41466 Celebes	449/23 Tausch: Prester
41583	I 16/23 ab	-	Kreis m. Griff aus Elfenbein (motor) Scheide m. Silberbanden	Ind. 124 Geschenk Prester
41584	I 18 I 4363	-	Pali. Kod für Kambodja. Schrift mit seiner Umschreibung / 24 für Anzahl Ciprien leerer Blätter Liem	Geschenk 1010/23 ab
41585	I 19 23	-	Kupferarmletts mit Nisompada Frau Prof. Bartels (H. Oppert) Gaya, Bengalen	1153/23 Geschenk
41586	I 24 23	-	Armletts od. Goldstücke aus Blei. n. Inschen (Baskim) Hinterindien (?)	1230/23 Geschenk

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41587	$\frac{1}{24}$	-	Kunze Holz mit Silbergriff (Raksasa) Rieger Bali (Einfaß v. Kruggriff!)	2/24 Ind. 126 Jeschke
41588	$\frac{1}{24}$	-	Faßbündel. K. McKinn. Befundel auch in der Stb. Ostarien, dann Kapelle. Hölzer 4.12.67	47/24 Jeschke
41589	$\frac{1}{24}$	-	Halsband aus Farn A. Spayer Bombai	63/24 Jeschke
41590	$\frac{1}{24}$	-	Indisch Sursische Miniaturen Wohnen aus I.B 1698	36/90 v. Kipperstein Kabinett
41591	$\frac{1}{24}$	-	Mod. Brosche eine Nagel auf einem darschleut Joh. Bomer Java	201/24 Ind. 128 A Jeschke
41592	$\frac{1}{24}$	-	Kalmblattspinn in Telugu - Schrift mit d. Höl. Chāreka - Sabhā - Parvam Chitlakam (Mahābhārata, Parvam II) Fr. Holz. Kleines Musik-Instrument (die zwei Seiten fallen!) aus braunem Holz, auf d. Griffende Aesthetischer geschmückt	415/24 Ind. 28 Griffende Jeschke
41593	$\frac{1}{24}$	-	Batak Sumatra	188/24 attest Torge
41594	$\frac{1}{24}$	-	Singhaleische Handtasche (mit Seiden gemalt & geschmückt) Ceylon	576/24 Ind. 28 Jeschke Henry Leon
41595	92	-	Sip. abguss, Gesichter Imām Khān Bhoti Tibet	776/24 Kammeg Schlagintweit
41596	2 181	-	Sambi Difauna naga Hills	-

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41597	203	-	Bipontine Blumrasi nepal. Rajput	776/24 Schlagintweit Kammegieser
41598	215	-	Rāmkumar Rajput Parnia Nepal pure type	-
41599	230	-	Rampiari (frau) Thakur, Pahari Rajput Jammu	-
41600	242	-	Nagara Jāmi Dogra	-
41601	241	-	Ramhari (+ frau) Thakur Pahari Rajput nepal	-
41602		-	männl. Gesicht	-
41603		-	do	-
41604		-	Kind (frau)	-
41605		-	mann	-
41606	a b	-	ab 2 männer c eine frau Kopfstück mit Wilhelm Schlagintweit Negativ für die Maske des einen a. gelb. 1208/29 a. d. J. 1888	-

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41607	I/8/24		nimm Brokaspikenri. Sumatra	Ind. 35 Act.-No. 1258/23. Hy. Alfred Haef.
41608	"		nimm Brokaspikenri.	"
41609	"		nimm Brokaspikenri.	"
41610	"		nimm Brokaspikenri.	"
41611	"		nimm Äpfel (salindang), Krautwurzel, Sumatra.	"
41612	"		nimm Äpfel (salindang), Krautwurzel, Sumatra.	Hbg. 21
41613	"		nimm Trichter, Bali.	"
41614	"		nimm Trichter, Sumatra.	"
41615	"		nimm Trichter, Sumatra.	"
41616	"		nimm Trichter, Djambi.	Hbg. 21

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41617	I/8/24		nimm Trichter, Djambi.	Hbg. 21 Act.-No. 1258/23. Hy. Alfred Haef.
41618	"		nimm Trichter, Djambi.	Hbg. 21
41619	"		nimm Trichter, Djambi.	Hbg. 21
41620	"		nimm Trichter, Djambi.	"
41621	"		nimm Trichter, Djambi.	"
41622	"		nimm Trichter, Jambal-Sumatra.	Hbg. 21
41623	"		finfzählige nimm Trichter, nimm Trichter, Djambi.	"
41624	I/4/25		Skulpturen aus Nord-Sumatra. Bauwerke-Skulpturen, darauf 2 Legenden dargestellt. Das Bad des Bodhisattva u. die Rückkehr aus dem Lumbinikain.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 85 928/24
41625	I/8/24		nimm Trichter mit Goldspitzenri. Sumatra.	1258/23. Hy. Alfred Haef.
41626	I/5/25		Gebirgsbauwerk, Trichterbauwerk, Skulpturen Skulpturen in den Trichtern. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9929 Bhutan	96/25. Ind. 41

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41647	I/21/26		Rosenkranz Indisches	2/225/26 Schenk Frankfurt Abt. N. 1
41648	I/21/26		6 Zifferfiguren, nämlich 3 Wassertreger eine Wassertregerin, eine indische Handwerkerin ein schwarzer Soldat sämtlich aus Sansar	2/225/26 Schenk Frankfurt
41649	I/23/26		Eine Mathura - Brüste aus Stein Mathura I 7	2/819/26 Ind. 4 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst Schenk Bauhaus
41650	I/23/26		Ein Linga mit vier Köpfen in Relief an den Seiten 30 x 25 x 23 cm P. Y 328 Vorderindien	2/819/26 Kauf Schenk Bauhaus
41651	I/23/26		Ein Steinköpfchen Vorderindien	2/819/26 Kauf Schenk Bauhaus
41652	I/23/26		Zwei Holopferde Südindien	2/819/26 Kauf Schenk Bauhaus
41653	I/25/26		Holzgeschnittene Vishnu Südindien	2/698/26 Ind. 43 Kauf Schenk Bauhaus
41654	26/26		roter Steinkopf Mathura I 14 RM. 1500.-	Ind. 4 1002/26 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst Kauf Schenk Bauhaus
41655	1		2 2 2 2	Ind. 4 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst I 10
41656	1		Vishnu, Stein Java RM 700.-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst II 180

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41657	26/26		Kammerung Nigunt Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst II 77 RM 1200.-	vermutl. Ind. 43 dort als 41557 aufgeführt. W. K. Schmidt 1002/26 J. K. Schmidt
41658	2		2 2 2 2 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst II 78 RM 1900.-	Ind. 43 1002/26 J. K. Schmidt
41659	2		2 2 2 2 Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst RM 1900.-	Ind. 43 1002/26 J. K. Schmidt
41660	I/33/26		Relief in Stein Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Mathura	Übernommen in Fehlt-Kartei der Indischen Kunst J. K. Schmidt J. K. Schmidt 2/1173/26 Kauf Bauhaus
41661	I/33/26		Drei in Lorn geschnittene javanische Figuren (Schach?) Java a. c. Ind. 118	2/1173/26 Kauf Bauhaus
41662	I/34/26		Ein kleiner Kumerkopf aus Stein Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Kambodja	2/1399/26 Schenk Bauhaus
41663	I/1/27		Indischer Othsen-Reischarren mit Vorder aus Palmblättern	2/1262/26 Schenk Hagenbeck
41664	I/13/27		Flöte blasender Kyma aus Bronze Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Südindien	2/1389/26 Kauf F. H. Schmidt
41665	I/4/27		Holzgeschnittene Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Nepal	2/242/27 Schenk Bauhaus
41666	I/10/27		5 Kalkbüchsen der Batak 2 unbeschriftet, 3 beschriftet. 1 Stich o. Nr. 1 c. e. Ind. 158	2/411/27 Schenk K. H. Schmidt

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41667	I/10/27	-	Batak-Brief, bestehend aus 7 beschrifteten Bambusstücken. Sumatra	Geschenk 24.11.27 Kurt Mengers
41668	I/10/27	-	3 Batak-Kämme Sumatra	24.11.27 Geschenk Kurt Mengers
41669	I/11/27	-	Gürtel Fornosa	Ind. 140 26.4.27 Geschenk Dr. Higashikawa
41670	I/11/27	-	Tasche Fornosa	Ind. 140 "
41671	I/11/27	-	Rock Fornosa	Ind. 140 "
41672	I/11/27	-	Jacke Fornosa	Ind. 140 "
41673	I/11/27	-	Hose Fornosa	Ind. 140 "
41674	I/11/27	-	Schwert Fornosa	"
41675	I/12/27	-	Modell eines Ochsenkarrens aus Leyden	Ind. 75 26.6.27 Geschenk H. Schoede
41676	I/15/27	-	Avalokitesvara aus Bronze Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 29 Kambodja	Ind. 43 26.5.27 Kauf J. Gutmann

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41677	I/15/27	-	Bronzefigur des Skanda Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 322 Sriindien	Hbg. 23 26.5.27 Kauf J. Gutmann
41678	I/15/27	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 18 Sitzender Buddha mit Naga-Mureole aus Stein Kambodja	26.5.27 Kauf J. Gutmann
41679	I/15/27	-	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Fehl-Kartel 2 Architekturstücke aus Stein Indien	"
41680	I/15/27	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Schönkungsurkunde des Silahära Chittaraja vom Jahre saka 956 (a.d. 1034), Bronze, 3 Platten mit Siegel. Konkan (Presid. Bombay)	Hbg. 23 Publ. Waldorff, ZDMG
41681	I/16/27	-	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Sunga Mahisamandant, Bronze Sriindien	22.8.27 Kauf H. Hagen
41682	I/16/27	-	Durga auf einem Menschen stehend, Bronze Übernommen in Fehl-Kartel des Museums für Indische Kunst Sriindien	"
41683	I/17/27	-	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Kama, stehend, südindische Bronze Kannur - Ganita Ind. 41	23.25.27 Kauf H. Bollken
41684	I/17/27	-	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Kannur - Ganita, südindische Bronze Ind. 79	"
41685	I/17/27	-	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Unvollkommenes Paar (2 Figuren) südindische Bronzen I 1713	a, b Ind. 41
41686	I/17/27	-	Weibliche Figur Übernommen in Fehl-Kartel des Museums für Indische Kunst südindische Bronze	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41687	I/ 33/ 27		Ein Reliquiar in Stupaform aus Bronze (zerlegbar) aus Hg. Frankfurter Sam	Ind. 79 2/924/27 Kauf Heinz Hagen
41688	I/ 33/ 27		Ein sitzender Buddha mit Schlangenumwickelung aus Stein Übernommen in Fehlt-Kartel des Museums für Indische Kunst Sam	2/924/27 Kauf Heinz Hagen
41689	I/ 33/ 27		Ein sitzender Mönch mit Bettelstab, in Holz geschnitten. " Sam	2/924/27 Kauf Heinz Hagen
41690	I/ 34/ 27		Ein Bronzelöffel mit figurlichen Darstellungen Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Indien Ind. 41	2/990/27 Kauf Walter Carl
41691	I/ 34/ 27		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 41 Eine Bronzeplatte von 3 Gottheiten wahrscheinlich Manjushri Padmapani Vajrapani Nepal	2/990/27 Kauf Walter Carl
41692	I/ 35/ 27		Bronzener Laubenteller (Pur bu) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 41 aus Bhutan	2/1051/27 Kauf Fran Krause
41693	I/ 35/ 27		Eine silberne Kalkbüchse aus Bhutan	Ind. 78 "
41694	I/ 35/ 27		Ein silberner(?) Knöchelring aus Bhutan	"
41695	I/ 35/ 27		Ein bronzener Shemapa Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 41 (Ts'uings-pa Shem-pa (Gefäß p. 134) aus Bhutan	2/1051/27 Kauf Fran Krause
41696	I/ 35/ 27		Siebendes Schmuckgehänge mit Toilettenge- ständen aus Bhutan	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41697	I/ 35/ 27		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 67 Durchbrochene Bronzeflöse mit verschiedenen Anamanten, auf dem Deckel eine Dar- stellung der Durga. Nepal	2/1051/27 Kauf Fran Krause
41698	I/ 40/ 27		Stein aus Nias	2/1209/27 Kauf Fran Krause
41699	"		"	"
41700	"		" An Botanisches Museum ausgegeben am 8. 8. 1960	"
41701	"		"	"
41702	"		"	"
41703	"		"	"
41704	"		"	"
41705	"		"	"
41706	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41707	I/ 140/ 27		Stein aus Nias	2 1209/27 Faust Spreyer	41717	I/ 11/ 28		Steintafel mit Buddhafiguren Siam Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2 1234/27 Kauf Dr. Gerber
41708	"		"	Celle Hbg. 10 "✓	41718	I/ 12/ 28		zwei gestempelte Elfenbeintafeln a, b Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 323 + I 324 Indien - Indien	190/28 Kauf T. Vohrer
41709	"		"	Celle Hbg. 10 "✓	41719	I/ 14/ 28		langen Bronce-Figur Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Kambodja	366/28 Kauf Dr. Vohrer
41710	"		Ein hölzerner Klopfer aus Bali	"	41720	I/18/ 28		Mat - Tuch Sumba	2 1224/27 Kauf Dr. Rensch
41711	I/8/ 28		Bahak. Kalender Sumba	Ind. 158 1347/27 Kauf Fran. Simon	41721	"		Sarong, schwarz, mit silbernen Ornamenten durchwirkt (aus dem Besitz des Sultans von Sumbawa Besar) West-Sumbawa	"
41712	I/10/ 28		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Bronzefigur I 9920 aus Nepal	Ind. 41 2 239/28 Kauf Dr. Kuntze	41722	"		Kopftuch, silberdurchwirkt West-Sumbawa (Sumbawa Besar)	"
41713	I/11/ 28		Elfenbeinsiegel Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 296 Siam	Ind. 83 2 1234/27 Kauf Dr. Gerber	41723	I/18/ 28		Zigarette aus Lorbeerblatt Ind. 29 (Palmer, H. S.) West-Sumbawa (Sumbawa Besar)	2 1224/27 Geschenk Dr. Rensch
41714	"		Elfenbein - Salzgriff Siam	Ind. 83 "✓	41724	"		Reiskeller aus Ton, ornamentiert Batu Tulang, West-Sumbawa	Ind. 38 "
41715	"		Bronzestütze Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Siam	"	41725	I/20/ 28		Tamilhandschrift Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4763 Südindien	2 466/28 Geschenk Dr. Bohlren
41716	"		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Nathakanku Bronzefigur mit von der Seite geschlagener Händen. Schutzgöttheit der Mon Kor. Siam	"	41726	"		Tamilhandschrift (unvollständig) Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4764 Siam	Ind. 28 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41727	I/23/28		Steinene Frauenfigur, lamaitisch Ph. 1894 Madjapahit-Periode Z. 11 cm auf der Rückseite datiert Ost-Java Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2116/27 Kauf Worch
41728	I/24/28		a) Buddhakopf aus Bronze b) Stück der Buddhafigur mit der rechten Hand mit einem Teil d. Halses Siam	2123/27 Kauf Fritzsche
41729	I/25/28		aduckiges Kästchen aus Papier-Maché Kaschmir Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst 1582	2442/28 Kauf Hillberg
41730	I/28/28		Reich mit Halbedelsteinen bes. umlegtem Glas eingelagerter Altar mit Kalkfigur aus Bergkristall Himalaya-Gebiet (Nepal)	2740/28 Kauf Dr. Bressert
41731	I/29/28		Handschrift mit geschmücktem Deckel, enthaltend zwei Manuskripte von ver- schiedenen Formaten Beglon	2636/28 Kauf Heinemann
41732	I/29/28		Bründel von Holzstäbchen, in Batak- Schrift beschrieben Orakelhölzer Sumatra	"
41733	I/29/28		Bründel von fächerförmigen Knochen- stücken (Amulett) Batak vergl. Katalog des Ethn. Reichsmuseums zu Leiden, Band III, S. 143. Sumatra	Ind. 158 "
41734	I/30/28		Saukara-Plakette. Relief. Buddha wie er das Feuer mit der Wandwunder vollzieht. aus Afghanistan Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung 72 x 1091 167 Z. 14 cm x 10 cm	2754/28 Geschenk H. Lehfeldt
41735	I/36/28		5 Anklongs Java	21054/28 Geschenk H. Lehfeldt
41736	I/40/28	Ia	Tellerträger aus Rotang Gayo-Gebiet, Sumatra	Ind. 122 2107/28 Kauf Lemaire-Devries

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41737	I/40/28	Ia	Wasserkrug (Rendi boenoe) Gayo-Gebiet, Sumatra	Ind. 125 2107/28 + 2536/28 Kauf Lemaire-Devries
41738	"	Ia	"	"
41739	"	Ib	Kalktase mit Fuss von getriebenen Silber, mit Suasa geschmückt, Kette von bruniertem Kupfer	Celle, Hbg. 2
41740	"	Ib	Kalkbüchse (plog-a-Rapor) von Bambus	Hbg. 17
41741	"	Ib	Matte von Flechtarbeit (goeleng seréh)	"
41742	"	IIa	Haarschmuck (Kepios) für junge Leute, von präparierten schließenden Blättern	"
41743	"	IIa	Ohrring (soebang) von Suasa mit Gold	"
41744	"	IIa	Id. mit bruniertem Kupfer	a, b Celle, Hbg. 2
41745	"	IIa	Ohrring (soebang poeteh od. s. sentezan) aus Sentezan-Holz, mit eingebranntem Schmuck, 6 Stück	d = Celle, Hbg. 2
41746	"	IIa	Halbkette (tanggap Birakwani) von getriebenen silbernen Korallen, mit 2 Glaskorallen dazwischen	Celle, Hbg. 2

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41747	I/40/ 28	II a 18	Halskette (beléngong) von Glaskorallen, Haken von Messing, mit silbernem Schmuck Gayo-Gebiet, Sumatra	Act.-No. E 107/28 + E 536/28 Kauf Lemaire-Derries
41748	"	II a 19	dto. mit brüniertem Kupfernem Haken "	"
41749	"	II a 20	dto. mit silbernem Haken "	"
41750	"	II a 21	Haken (Kawet od. Ranjéng) für Halskette, aus brüniertem Kupfer "	"
41751	"	II a 24	Armring (bpong tangké' padé) aus Suasa-Dylindern mit silbernem Zwischenschließen "	"
41752	"	II a 28	Armring aus schwarzen und weißen Korallen "	"
41753	"	II a 33	Armring (glanz bekékérseng), hohl, darin Flusssandkörner "	Celle, Hbg. 2
41754	"	II a 34	" "	Celle, Hbg. 2
41755	"	II a 35	Armring (glanz poentoe) viereckig abgeplattet, von Silber "	"
41756	"	II a 36	" "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41757	I/40/ 28	II a 37	dto. aus Kupfer Gayo-Gebiet, Sumatra	Act.-No. E 107/28 + E 536/28 Kauf Lemaire-Derries
41758	"	II a 39	Armring (glanz boelöt) aus Silber, rund, an den Enden abgeplattet, mit Suasa geschmückt "	"
41759	"	II a 40	" "	Celle, Hbg. 2
41760	"	II a 41	" "	"
41761	"	II a 42	" "	Celle, Hbg. 2
41762	"	II a 43	" "	"
41763	"	II a 45	dto. aus Messing "	Celle, Hbg. 2
41764	"	II a 46	" "	"
41765	"	II a 49	" , das flache Ende sehr lang "	Celle, Hbg. 2
41766	"	II a 50	dto. aus Gold, mit eingesetzten gefärbten Steinen "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41767	I/40/ 28	IIa 52	Armring (glanz poentoe) von Silber, rinnenförmig Gayo-Gebiet, Sumatra	Celle, Hbg. 2 E 107/28 + E 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41768	"	IIa 53	"	Celle, Hbg. 2
41769	"	IIa 59	Armring (topong besiling) von geflochtenem Silberdraht, mit Knöpfen von Silber und Suasa	"
41770	"	IIa 62	Armring, spiralförmig (glanz maroe oder belotet), von Kupfer	Celle, Hbg. 2
41771	"	IIa 68	Fingerring (sensem Késelan), Silber, mit Regelförmigem, vorspringendem Teil von Suasa und Silber	"
41772	"	IIa 69	"	"
41773	"	IIa 71	"	"
41774	"	IIa 73	Fingerring (sensem), Silber, mit doppeltem Spiralschmuck	"
41775	"	IIa 81	do. von Silber, wellenförmige Oberfläche	Celle, Hbg. 2
41776	"	IIa 84	do. von Silber, in Abständen eingeschnitten	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41777	I/40/ 28	IIa 91	Schamplatte (Kjapéng) aus Silber, mit Suasa-Schmuck Gayo-Gebiet, Sumatra	E 107/28 + E 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41778	"	IIa 93	Einzelne Fragmente von Schmuckstücken	Celle, Hbg. 2
41779	"	IIb 1	Kalotte, aus Rohang geflochten (Rèpiak owe)	Ind. 122
41780	"	IIb 8	Lendenkleid (opoh parwoeg) für Frauen, mit schmalen Rändern. Noch nicht durchgeschnitten	"
41781	"	IIb 11	Kleines Lendenkleid, vielleicht für Kinder	Hbg. 21
41782	"	IIb 12	Frauentasche (Rèta wag), noch nicht durchgeschnitten	Hbg. 21
41783	"	IIb 16	Geflochtene Tasche für Tabak oder Kleingüter	"
41784	"	IIb 18	"	"
41785	"	IIb 20	Kleine Tasche, Kuvertform, aus schwarzem Stoff, mit roter und silberner Stickerei. Wahrscheinlich aus Aceh stammend.	"
41786	"	IIb 22	Tasche, Flechtarbeit, fast ganz mit Shikeaci bedeckt	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41787	I/40/28	I b 23	Tasche, Flechtarbeit, fast ganz mit Stickerie beackh. Gayo-Gebiet, Sumatra	Σ 107/28 + 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41788	"	II b 24	"	"
41789	"	II b 25	"	"
41790	"	II b 29	Eichelförmiger Gegenstand (Bahroc) als Gehänge für das Ende eines Sirokts	celle, Hög. 2
41791	"	II b 33	"	"
41792	"	II b 41	Eiserner Spaltring, daran lange Hölzgs mit gebrochene Stielen	"
41793	"	II b 42	Ein Satz von 6 silbernen Hölzgs an dreieckiger Platte	"
41794	"	III 3	Sitarmättchen, geflochten (ampang)	"
41795	"	III 11	Sitarmatte, ganz mit Stickerie gedornäckt	"
41796	"	III 12	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41797	I/40/28	III 14	Sitarmatte, geflochten, mit Stickerie und falschem Blattgold Gayo-Gebiet, Sumatra	Σ 107/28 + 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41798	"	III 15	Sto., ausschließlich Stickerie	"
41799	"	III 18	Lange Schlafmatte, Flechtarbeit	"
41800	"	III 21	Sto. nicht bearbeitet	"
41801	"	III 24	Große Tasche mit Stickerie	"
41802	"	III 27	Runde hölzerne Dose (Hévoel) zum Aufbewahren von Schmuckstücken	Ind. 122
41803	"	III 30	Flache Flechtarbeitstasche	"
41804	"	III 31	"	"
41805	"	III 32	"	"
41806	"	III 33	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41807	I/40/ 28	III 36	Flache Flechtarbeitsasche Gayo-Gebiet, Sumatra	2 107/28 + 2 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41808	"	III 37	"	
41809	"	III 46	"	
41810	"	III 52	"	
41811	"	III 56	"	
41812	"	III 60	"	
41813	"	III 67	"	
41814	"	VII 3	Goldnagelschale (nératjir si mas) von Silber	
41815	"	VIII 2	Elfenbeinrohr mit Schnitzarbeit, dann hölzerner Stöpsel	Hbg. 17 ohne Stöpsel
41816	"	VIII 6	Teil eines Werkzeugs	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41817	I/40/ 28	VIII 7	Teil eines Werkzeugs Gayo-Gebiet, Sumatra	2 107/28 + 2 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41818	"	VIII 8	"	
41819	"	VIII 9	"	
41820	"	IX b 5	Lanze (Roentjoez)	
41821	"	IX b 7	"	
41822	"	IX b 12	"	
41823	"	IX e 14	"	
41824	"	IX e 15	" Spitze schlangenförmig	
41825	"	IX c 6	Pendjong	a, b Hd. 126
41826	"	IX c 7	"	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41827	I/40/28	IXc 8	Pentjong	a, b Ind. 126 Act.-No. E 107/28 E 536/28 Kauf Lemaitre-Dennis
41828	"	IXc 11	Dolch	a, b Celle, Hbg. 17
41829	"	IXc 12	"	"
41830	"	IXc 13	"	a, b Ind. 126
41831	"	IXc 20	"	"
41832	"	IXc 21	Siwah	"
41833	"	IXc 26	"	"
41834	"	IXc 28	Dolch	a, b Celle, Hbg. 17
41835	"	IXc 35	Kris	a, b Ind. 150
41836	"	IXc 38	"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
41837	I/40/28	IXc 41	Kris	a, b Ind. 150 Act.-No. E 107/28 E 536/28
41838	"	IXc 57	Dolch	a, b Celle, Hbg. 17
41839	"	IXc 62	"	"
41840	"	IXc 63	"	"
41841	"	IXd 11	Schwert	"
41842	"	IXd 12	"	"
41843	"	IXd 15	"	"
41844	"	IXd 16	"	a, b Celle, Hbg. 17
41845	"	IXd 17	"	a, b Ind. 154
41846	"	IXd 19	Rodjot-Alang	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41847	I/40/28	IXd 20	Klewang <i>ohne Seide Celle, Hbg. 17</i> Gayo-Gebiet, Sumatra Kauf Lemaire-Derris	2 107/28 + 2 536/28
41848	"	IXd 27	Waffe	"
41849	"	X 3	Bräutigamsjacke aus schwarzem Stoff, mit gesticktem Rand	Hbg. 21
41850	"	X 6	Leidenkleid, Seide, mit Gold und Silber durchwebt	Hbg. 21
41851	"	X 11	Ring, getragen von Braut mit Bräutigam	Celle, Hbg. 2
41852	"	X 14	"	"
41853	"	X 16	"	"
41854	"	X 18	Langes Messer (sikin pandjang), getragen vom Bräutigam	"
41855	"	X 21	Dolch (rentjong dendon), getragen vom Bräutigam und vom Groom	a. b. Celle, Hbg. 17
41856	"	XII 2	Tasche von Flechtarbeit (tape irot), für heilkräftige Kräuter	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41857	I/40/28	XII 4	Rosenkranz (mesabak) von schwarzen Kernen Gayo-Gebiet, Sumatra	2 107/28 + 2 536/28 Kauf Lemaire-Derris
41858	"	XII 5	dt. von Kamelbein, aus Mekka stammend	"
41859	"	XII 6	Amulett (djoesön), silbernes Döschen	Celle, Hbg. 2
41860	I/41/28		1 Anklong Java	2 997/28 Zerhenk Dr. John
41861	I/44/28		Bronzefigur eines stehenden Krieger-Knaben. Südindien <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1697</i>	Ind. 41 2 1104/28 Kauf Olina-Pohlke
41862	I/49/28		Halzplastik. Musikenfigur mit Trommel. Aus einem Jaina-Tempel in Rajputana Fall aus 14. Jahrh. gehören <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	2 976/28 Kauf J. Konietzko
41863	I/49/28		Halzplastik. Musikenfigur mit Bymbela. Aus einem Jaina-Tempel in Rajputana Fall aus dem 14. Jahrh. stammen <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
41864	I/49/28		Dreiteilige Kapitell-Figur aus Holz mit Musikenfiguren. Aus einem Jaina- Tempel in Rajputana. Fall aus dem 14. Jahrh. stammen <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1735</i>	Ind. 41 2 952/28 Kauf Bantler
41865	I/50/28		Messingfigur eines Mannes mit auf- geschraubter Schale. Als Lampe gebraucht? Hindien	2 952/28 Kauf Bantler
41866	I/1/29		Bronze: Parasol <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9921</i> Bhutan	28/29 Geschenkt Krummel

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41867 10	I/2 29	-	Stück eines kleinen Stein Kopfes aus J. Java Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	143/29 Schlipsen Judenk.
41868 6	I/8 29	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 6 Steinkopf im Khmerstil Lopburi abgeplatteter Ölgemälde-Buddha vor dem Kopfputz Siam 2677/28 Eisenhofer Kauf	
41869 6	I/8 29	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 7 Steinkopf im Khmerstil Lopburi 29 cm h. Siam	
41870	I/8 29	-	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Steinurne aus Stein mit geringen Ver- zierungsspielen. Fundort Ayutthia Siam	
41871 6	I/8 29	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 31 Buddhakopf aus Bronze mit unpa- (unvollst.) kleine Haarlocken Siam Fundort Chiang sen	
41872 6	I/8 29	238	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 32 Buddhakopf aus Bronze Siam	
41873 10	I/9 29	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 190 Bodhisattva auf Lotusblumen mit Mantel H. 155 cm H. 13 cm Bronze Java H. 23 21031/28 Worch Kauf	
41874 10	I/9 29	-	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 191 Ganesa Bronze H. 156 cm H. 8,8 cm Java	
41875 10	I/9 29	-	Lichtespaar Kansa und Rati Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 613 Bronze Java	
41876	I/11 29	-	Ein Klewang Atjeh	2610/29 Weise Gerdenk

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41877 I/11/29			Ein Klewang Atjeh	2610/29 Weise Gerdenk
41878 I/11/29			Ein Kris Atjeh	Ind. 149
41879 I/11/29			Ein Adas Nias	"
41880 I/11/29			Messer Atjeh	"
41881 I/11/29			Messer Atjeh	"
41882 6 I/16/29			Im Meditationsstille sitzender Buddha aus Stein. Nordmann Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2812/29 Hagen Kauf
41883 6 I/17/29			Stehender Buddha mit über der Brust gefalteten Händen Holz auf Sichel Siam Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2221/29 Phing-Bodden Kauf
41884 I/17/29			Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 107 Europäischer Buddha. Hände auf den Knien. Horn. Figur bemalt und vergoldet Siam	Ind. 29 nochmal: Ind. 83
41885 I/17/29			Leinwand. Devata vor flammender Kunsale Bronze mit Glassteinlagen Siam	Ind. 83
41886 I/18/29			Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst Zinn gewebter Schal, in der Mitte moderner oder Einsatz. 18. Jahrh. Z 178 Kaschmir	2700/29 Waldschmidt bzw. W. Klein Kauf

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41887	I/19/29	1110	Betelkalkgefäß aus Bronze Schmuck mit Vogel- und Darstellungen Herkunftsangabe: Oraon-Gebiet	Ind. 40 2432/29 Königlicher Kauf
41888	I/19/29		Bronze Gruppe: Parigā, auf Mahara, Shiva auf Gouri. Herkunft der Parigā sind die Laene Shiva. Bengalen	"
41889	I/20/29		Frauentracht aus Kach oder Kathiavar Betrachte Einsätze. Abdruckfärbemuster. Vorderindien	Ind. 80 2573/29 Königlicher Kauf
41890	I/20/29		(Chola). Leichen. Reich best. Glasentlagen aus Kach oder Kathiavar Vorderindien	Ind. 80 "
41891			" "	Ind. 80 "
41892			" "	Ind. 80 "
41893			" "	Ind. 80 "
41894			" "	Ind. 80 "
41895			" "	Ind. 80 "
41896	I/24/29		Stat.-Gewebe aus Flores	2574/29 H. Dr. Zuckers Kauf

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41897	I/21/29		Doppelkalk-Gewebe aus Bali	2574/29 H. Dr. Zuckers Kauf
41898	"		Gewebe der Toba-Batak	Hog. 21 "
41899	"		Trik-Gewebe aus Ijakjakasta Java	"
41900	"		Korb der Batak	Celle, Ind. 1951 Hog. 7
41901	"		Würfelbecher der Batak	"
41902	"		Bruch der Batak	"
41903	"		Bastochener der Batak	"
41904	I/24/29	1686	Fisch aus Bronze. Fruchtbarkeits- amulett. Ranchi-Distrikt Oraon-Gebiet	Ind. 40 21015/29 Königlicher Kauf
41905	"		Behälter für Betelnüsse. Bronze Ranchi-Distrikt Oraon-Gebiet	"
41906	a-h	"	Kugelbogen (a) mit 7 Kugeln (b-h) Leg. von Lokardaga Oraon-Gebiet	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41907 1	I/ 1/30		Gaukhara - Skulptur Hockender, geflügelter Genius aus einem Leinwandstück <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 68</i>	M 2 682/29 Rauß Kauf
41908 a-c	I/ 2/30		Bogey (tonni) mit 2 Pfeilen d) Orion Gebiet - Gegenstand von Larige	2 1015/29 Königsko Kauf
41909	I/ 5/30	<i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1421</i>	Gravure Messing - Kanne mit vier niedrigen Füssen, gleichartigen Griff, schalenförmiger Hals, Deckel und langer Ausguss Bengalen	Ind. 71 2 107/30 Ostschroff Kauf
41910	"		Messing - Teller, graviert, in der Mitte große Lotusblume, Dreipass-Füllmuster, aufgebogener, etwas eingesenkter Rand Bengalen	Ind. 67 "
41911	"		Messing - Teller, graviert, tiefes Aus- prägung, Rosettenmuster in vertikal verlaufenden konzentrischen Zonen, aufgebogener Rand Tona?	Ind. 67 "
41912	"		Vergulter Kupferner Behälter mit graviertem, flachem, gut ablesendem Deckel. Hinten flach mit einem Griff versehen, der offenbar zum Durchziehen einer Fingerringe bestimmt war. Kashmir?	Ind. 71 "
41913	"		Trinkschale reich mit figuralen Motiven graviert (Fingerringe etc.) Rand des Deckels in arabischer Schrift aus Rand. Nordwestindien (nach Prof. v. L. Bog) Persien (nach Angabe des Verkäufers)	"
41914	"		Büchse aus Messing in Kissenform, in der Mitte auseinandernehmbar und verzinkt. Vorindien	Ind. 71 "
41915	"		<i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 698</i> Messing - Vaschen. Graviert und tief aus- geprägt. Ornament: Zweige mit Vögeln, geometri- sche Figur Archipel?	a. b Ind. 78 Am 21. 9. 93 an das H. V. Museum Kauf
41916	"	<i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1390</i>	Spiegelgriff aus Messing besteht aus zwei Figuren in stellenweise durchbrochenem Hochrelief, die die Arme verhehlen haben und sich aus Gelenken bewegen. Herkunft unsicher	Ind. 41 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41917	I/ 5/30		Schweres silbernes Armband mit Koralle und Türkisstein eingelegt. Bhutan	2 107/30 Ostschroff Kauf
41918	"		Silbernes Armband mit zwei Fleckverschlüssen Dekoration: Silberrnamente Himalaya - Gebiet?	"
41919	"		Ohrring (Pflock) mit rosettenartig ausgestrichelter Scheibe. Silberplatteneinlagen. Nagasthane Assam	"
41920	a-b	"	Ein Paar schwere Messing - Armreifen mit je einem aufgesetzten Messingbüchel und geringer Gravierung Vorderindien	"
41921	I/ 17/30	1	Gaukhara - Relief aus Nordwestindien Dargestellt sind 3 legendäre Szenen 1. Sanhama als Krieger 2. Rand in der Kriegerkämpfe 3. Dargestellung der Kriegerkämpfe <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 79</i>	2 320/30 Junkelmann Kauf
41922	I/ 18/30	a-b	Kris Madura	2 470/30 Liske Groschke
41923	I/ 19/30	2	Prägung in Bronze <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9930</i> Nepal	Ind. 41 1401/29 Kauf.
41924	I/ 23/30	720	Wasserschöpfers "Gendih". Java Bronze	Hbg. 23 2 1020/29 Lemaire de Lies Kauf
41925	"	723	Opferbecher Bronze Java	"
41926	"	724	Wasserschöpfers Bronze Java <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 603</i>	Hbg. 23 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41927	I/23/ 30	727 _a	Spiegelgriff Bronze Java	9 10 20/29 Lemaire- de Vries Kauf
41928	"	728	Spiegel mit Griff Bronze Java	"
41929	"	729 _a	Spiegel ohne Griff Bronze Java	"
41930	"	729 _b	Spiegelgriff Bronze Java	"
41931	"	730 _a	Zwei Nāgas Bronze Java	Ind. 41 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 230 ✓
41932	"	730 _c	Bronzefigur: Durgā Übernommen in Fehlt-Kartel des Museums für Indische Kunst Java	"
41933	"	731 _c	Bronzefigur: Gogin Übernommen in Fehlt-Kartel des Museums für Indische Kunst Java	"
41934	"	734 _c	Antvors Java	"
41935	"	736 _c	Tingloche Bronze Java	"
41936	"	737 _a	Tingloche Bronze Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 244 Hbg. 23 ✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41937	I/23/ 30	738	Tingloche Bronze Ph. Y 1332 Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 245 Ind. 41 9 10 20/29 Lemaire de Vries Kauf
41938	"	742	Weihrauchbrenner Bronze Java	Hbg. 23 ✓
41939	"	745 _a	Schale mit Koranpsalmen aus Kasram aut importiert Bronze Java	Ind. 41 ✓
41940	"	748 _b	Sirihbecher Ph. Y 1333 Bronze Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 612 Ind. 41 ✓
41941	"	751 _b	Sirihbecher Bronze Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 643 am 21. 9. 93 an das MV übergeben Ind. 41 ✓
41942	"	753	Pferdegebiss Bronze Java	"
41943	"	756	Sirihdose Bronze Java	a, b Ind. 41 ✓
41944	"	764 _b	Soae Bronze Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 642 am 21. 9. 93 an das MV übergeben Ind. 41 ✓
41945	"	768 _b	Schale Bronze Java	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 604 Hbg. 23 am 21. 9. 93 an das MV übergeben ✓
41946	"	769	Lampe Bronze Java	a, b Hbg. 23 ✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41947	723/30	771	Shelle mit Copulgriff Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Bronze Ph. V. 1333 Java Ind. 41	1020/29 Lemaire-De Cres Kauf
41948	"	782	Bronzeshale. Negara Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 605 Java	Ind. 41 am 21.9.93 an das MV übergeben
41949	"	788	Kris Madjapahit Java	"
41950	"	790	Krisi Java	"
41951	729/30	-	Bronze: Siva mit 4 Begleitpersonen. Hög. 23 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Sp. in Trin. 25 Kauf Ran Dass	742/30 Kauf Ran Dass
41952	730/30	-	Steinrelief mit Löwen Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 86 Jantara	644/30 Kauf Timmelman
41953	731/30	-	Bolch, Kathar Hindindien	2 1233/29 Berthel Leman
41954	732/30	-	Jambastok mit Metallkopf. Batak	1028/30 Jochen K Speyer
41955	736/30	-	Statue einer weiblichen Gottheit. Ring in der linken Hand. Hände? Höhe 113 cm, Breite 12 1/2 cm. Stück. Gandhara (Afghanistan?) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 598	2 712/30 Kauf Ran Dass
41956	"	7	Stehender Buddha, Kopf nach rechts zur Seite gedreht, rechte Hand greift nach links in den Gewand- saum. Höhe 41 cm, Breite 14 1/2 cm. " " "	2 225 " "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
41957	736/30	12	Torso einer Gottheit, nach links gedreht. Linke Hand hält Gewandzipfel in Höhe der Brust. Rechter Arm hängt herunter. Dickes Ohring im rechten Ohr. Höhe 30 cm, Breite 12 1/2 cm. Stück. Gandhara (Afghanistan) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 130	87 12/30 Kauf Ran Dass
41958	"	13	Torso einer Gottheit, nach rechts gedreht. Rechter Arm fehlt. Linke Hand hält Gewandzipfel in Höhe der Brust. Höhe 32 1/2 cm, Breite 12 1/2 cm. " " "	I 130 " "
41959	"	"	Statuette eines hinduistischen Gottes, nach links gedreht. linker Arm hängt herunter. R. Hand liegt vor dem l. Oberarm. R. Hand hält in Brusthöhe einen Fliegenwedel, der auf der r. Schulter liegt. Höhe 34 1/2 cm, Breite 11 cm. " " "	I 132 " "
41960	"	15	Statuette. Gauri-Träger, ähnlich I 41459. Kopf, der Horn Bartes montiert, trägt sich zur rechten Schulter herüber. Höhe 33 cm, Breite 11 cm. " " "	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst " "
41961	"	11	Statuette. In der linken Hand Salbenfläschchen, rechte Hand in Brusthöhe erhoben. Langes, lockiges Haar, das über die Schultern herab fällt. Höhe 31 cm, Breite 11 cm. " " "	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 126 " "
41962	"	6	Wulstige Büste. Hände von der Brust zusammen- gelegt. Kopf halb geschlossen. Höhe 20 cm, Breite 15 cm. " " "	Übernommen in der Indischen Kunstabteilung I 127 Ind. 44
41963	"	8	Buddha im Meditationsort. Hände im Schoo- sammengesetzt. Rechter Oberarm fehlt, ebenso Beine. Kopf edel, leicht nach rechts gedreht. Höhe 21 cm, Breite 11 cm. " " "	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst " "
41964	"	5	Mann mit kahltem Kopf (Mönch?). Beide Profilur. Kopf nach rechts gedreht und aufwärts gerichtet. Beide Schultern vom Gewand bedeckt. Höhe 18 cm, Breite 12 cm. " " "	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 133 " "
41965	"	36	Bodhisattva im Meditationsort. Hände im zusammengesetzt. Mantel hinter dem Kopf, der auf der linken Seite weggebrochen ist. Höhe 16 1/2 cm, Breite 13 cm. " " "	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 134 " "
41966	"	2	Mönch, stehend, Kopf stark nach rechts gedreht. Rechter Arm weggebrochen. R. Hand liegt vor der Brust. Hält einen menschl. Schädel Höhe 19 cm, Breite 7 cm. " " "	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 125 Ind. 44

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42007	I/36/130	6	... Höhe 6 1/2 cm, Breite 4 1/2 cm. <i>Stück. Gandhara (Afghanistan)</i>	2712/30 Kauf Raim Dass
42008	1	19	Kopf ohne Haarputz Höhe 5 1/2 cm, Breite 4 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42009	1	39	Händelkopf Höhe 6 cm, Breite 4 1/2 cm. <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 149</i>	Ind. 44 ✓
42010	1	24	Kopf mit hohem Haarputz Höhe 5 1/2 cm, Breite 5 cm. <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 238</i>	Ind. 44 ✓
42011	1	25	Kopf mit Haarschopf mit Kranz von ... Locken über der Stirn (stark abgerieben) Höhe 5 cm, Breite 4 cm. <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 154</i>	Ind. 44 ✓
42012	1	22	Kopf mit Diadem; über der Stirn Dicke Ohrgehänge Höhe 4 1/2 cm, Breite 3 1/2 cm. <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 150</i>	Ind. 44 ✓
42013	1	53	Kopf ähnlich I 642012 Höhe 3 1/2 cm, Breite 3 cm. <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 244 240</i>	Ind. 44 ✓
42014	1	26	Buddhakopf, stark zerkratzt Höhe 10 cm, Breite 5 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42015	1	17	Buddhakopf, Lockenwindungen durch Entzweiung Höhe 9 1/2 cm, Breite 5 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42016	1	20	Buddhakopf Höhe 8 1/2 cm, Breite 5 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42017	I/36/130	38	Buddhakopf Höhe 9 1/2 cm, Breite 6 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	2712/30 Kauf Raim Dass
42018	1	5	Buddhakopf Höhe 9 1/2 cm, Breite 6 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42019	1	12	Buddhakopf Höhe 10 cm, Breite 6 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42020	1	7	Buddhakopf Höhe 8 cm, Breite 5 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42021	1	8	Buddhakopf Höhe 6 1/2 cm, Breite 4 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42022	1	19	Buddhakopf, usnisa fehlt. Höhe 8 1/2 cm, Breite 6 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42023	1	3	Buddhakopf Höhe 6 1/2 cm, Breite 4 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42024	1	19	Kopf eines Bodhisattva, stark beschädigt. Holz Haar- putz Höhe 6 1/2 cm, Breite 3 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"
42025	"	3	... Höhe 11 cm, Breite 13 cm. <i>Stück 460/31 München</i>	"
42026	1	9	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Überbleibsel eines rituellen Buddha. Hände liegen im Schoß Höhe 20 1/2 cm, Breite 16 1/2 cm. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	"

Laufende No.	Inven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42027	I/36/130	4	Torso eines stehenden Buddha. Unterer Teil fehlt. gelöst durch Kauf Höhe 16 1/2 cm, Breite 14 1/2 cm. Stück. Gandhara (Afghanistan?)	2 112/30 Kauf Rau Dass
42028	1	24	Buddha Kopf Höhe 7 cm, Breite 5 cm. Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	"
42029	"	4	gelöst durch Verkauf Höhe 8 cm, Breite 5 1/2 cm.	2 339/31 "
42030	"	14	Höhe 11 cm, Breite 6 cm.	2 460/31 München "
42031	1	37	Buddha Kopf Höhe 8 1/2 cm, Breite 5 cm. Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	"
42032	1	27	Buddha Kopf Höhe 9 1/2 cm, Breite 6 cm. Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	"
42033	"	50	Buddha Kopf gelöst durch Kauf Höhe 13 1/2 cm, Breite 7 1/2 cm.	2 995/35 "
42034	1	13	Buddha Kopf Höhe 11 cm, Breite 6 cm. Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	"
42035	"	"	stehender Buddha	2 422/31 (Kauf) "
42036	"	"	Buddha Kopf	2 422/31 (Kauf) "

Laufende No.	Inven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42037	I/26/32	11/31	2 x 9,7 cm Abguss einer südindischen Elfenbeinplatte (Collett. Barwell) Obere Darstellung: Sittengrubenbesitzer Untere Darstellung: Myth. Wesen mit krummen (Spoke-) Mutterskörper und menschlichen Oberkörper, zwischen Pflanzern	2 151/31 Überwiesen Deutsches Museum Siposammlung
42038	I/26/33	29/31	2 x 9,7 cm Bogl. linke Ecke abgebrochen. Obere Darstellung: Berggemma (?) zwischen gegenständigen Tieren (Löwen?) Untere Darstellung: Drachentöter zwischen Pflanzern	Ind. 83 "
42039	I/3/31	131	Musikantin, bemalte Holzrelieftafel aus Rajputana Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2 1277/29 Tausch 2. Cassiner
42040	2	2	Harnsteinplastik: Frau mit Kind (Pārvatī als Kṛpānakṛpā) Rajputana Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	2 1297/29 Tausch 2. Cassiner
42041	I/4/31	131	Kreis mit Elfenbeinriff. Java Ind. 151 1290/30 Jaschke Kümmel.	"
42042	"	-	Kreis mit Elfenbeinriff. Buginisik Ind. 150 1290/30 Jaschke Kümmel.	"
42043	I/6/31	131	Stein Kopf Buddha Kopf aus Granit Kambodja Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 10	700/30 Kauf Gutmann
42044	"	-	Buddha Kopf aus rotem Sandstein Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I, 6 Mathura	Ind. 4 "
42045	I/13/31	131	Kalender aus Bali. Malerei auf Papier 1.70 mtr. breit 1.50 mtr. hoch. Der Breite nach 7, der Höhe nach 5 Abteilungen Darstellungen indischer Gottheiten.	2 535/31 Bargelin (Kauf) Kauf
42046	I/14/31	131	Buddha Kopf aus Stein, Bemalung teilweise erhalten. 30 cm hoch. 18 cm. Breit. 12 cm. tief. Gandhara - Afghanistan	2 777/31 Gutmann Kauf

Laufende No.	Inven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42047	I/15/31		Birmanische Holzschnecke; als Fester oder Tür bezeichnet, wahrschein- lich Modell eines Königsthorons 0,90 m h. 0,77 br.	21090/31 Gehört Fag. Prof. Thürneich
42048	I/18/31	1	Löwenvordachkörper aus Stein. ähnlich von einem Stupa, wo Traktate Fingerringe häufig in Trichterförmig erscheinen. Höhe 44 cm, Breite 33 cm, Tiefe 25 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 135 2145/31 Kauf Ram Jass
42049	"	1	Grosser Buddha-Kopf aus Stein. Rechts der fehlt. Vorn verbleibt. Locken unter der Stirn abgebrochen, südlich gut. Höhe cm, Breite cm, Tiefe cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 10 I 129 (Vornach- schnitt)
42050	"	1	Kopf eines Brahmanen aus Stein. Fluke auf dem mittleren Teil des Kopfes; stumpfe Nase; antiquarisch. Höhe 17 cm, Breite 13 cm, Tiefe 13 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 122
42051	"	1	Naturlistischer Kopf eines Leien aus Stein. Schmuckbart; Schmuckstreifen über dem Haar; zwei Korkzylinderlocken hängen in die Stirn. Höhe 16 cm, Breite 13 cm, Tiefe 15 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 44 I 123
42052	"	1	Kopf eines Bodhisattva, der einer Gottheit. Das Haupt von dickem Lockenhaar umrahmt, Locken- busch auf dem Scheitel, der abgebrochen war. Höhe 18 cm, Breite 13 cm, Tiefe 14 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 44 I 136
42053	I/19/31	1	Kopf eines Fürsten oder Vornehmen, nach der rot gemalten Tona zwischen den Brauen auf der Stirn eines Bodhisattva. Diadem mit Schmuckbänder über dem Haar, die nach einer Gruppe zusammengefasst wurden. Höhe 36 cm, Breite 12 cm, Tiefe 17 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 44 I 141 März 1993
42054	"	1	Kogl. kleiner Kopf ähnlichen Typs. Kaaputa vollständig, an den Seiten mit roter Bemalung. Höhe 8 cm, Breite 5,5 cm, Tiefe 6 cm; Gandhara (Afghanistan?)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 44 I 141
42055	I/19/31	Ind. 36	Länge 27,5 cm Zauberförmig aus Knochen geschnitten. Besteht aus mehreren, in einander verteilten Teilen. Am oberen Rand zwei einander gegenüberliegende Dämonenköpfe angeordnet, unter ein ähnlicher, jüngerer. Auf der gegenüberliegenden Seite ein kleinerer Dämonenkopf.	21123/31 Kauf Kamuker
42056	I/22/31	3	Tempelglocke aus Bronze. Vordrücken Griff den verziert durch drei Gestalten (Gandhara?) in trajali-Pose; darüber Kugel aus 9 Schlangenkörpern. Figuren unvollständig. H. 28 cm, Br. 10 cm	21097/31 Kauf Gocke.

Laufende No.	Inven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42057	I/15/31	1	Grosse türkischblaue Vase, als indisch bezeichnet. Aus Sind, Multan? Islam. Form, Doppelhenkel. Innere blaue Ornamente auf grünen Grund. 61 cm hoch, 23 cm breit.	21097/31 Kauf Gocke
42058	I/13/31	1	Miniatür im Rajasthani-Stil. Putz 18. oder 19. Jahrh. Krsna und Radha im Liebespiel. Oben ein Doppeltier Begleiter. Das Paar sitzt auf einem Thronstuhl vor einem Pavillon. Rechts im Hintergrund Tisch mit Wasserkrüge. Zwei Musikanten links, zwei Musiker rechts neben dem Paar.	21175/31 Kauf Couball
42059	I/13/31	1	Miniatür im Mogul-Stil. Blick in den Palast eines Fürsten. Im unteren links auf der Terrasse sitzt. Der Palast liegt in einer befestigten Anlage mit hoher Mauer. Um 1800. Bräuterei, verziert mit Blumen u. Bäumen.	"
42060	I/12/32	6	Lokapala (?) aus Messingbronze, schwarz lackiert, Spuren von Vergoldung. Aus Larn. Schmelz etc. nach Art altjavanischer Plastiken. Moten? 75 cm hoch, 27 cm breit	21250/31 Lisenhofer Kauf
42061	"	6	Siva-Kopf aus Bronze, kambodjanischer Stil. Aus Larn? 21 cm hoch, 11 cm breit	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst "
42062	"	6	Vishvakarnen, der Weltkammerke, mit einem Mantel. Larn. Stil. Bronze 18 cm hoch, 14 cm breit	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Larn II 23 Ind. 43
42063	I/13/32	1	Gold mit silberverblagener Schale. Stempel aus Jodpur in Rajputana. 40 cm lang, 5,2 cm breit	2180/32 Kauf Krieger
42064	I/16/32	6	Buddha in Vajraparyanka-Asana mit Bhumi- spars-Mudra. Larn-Typ. Bronze 19,1 cm hoch 7 cm breit	21368/31 Kauf Ram Han Gobind Ram
42065	"	ab	Übertragen von I 24 299 Zwei geflochtene Fächer (eine braun, die andere weiss) für die Bettelnden Birma	21188/05 Sammlung Wachell
42066	"	ab	Übertragen von I 24 298 Zwei kleine Löwen aus Bronze. Altarschmuck. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 353 Birma	Ind. 83 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42067 b	-		Übertragen von I 8 42067 Klein, münzwerkige Buddhafigur aus Bronze Birma	22188/35 Sammlung Wittell	42077 a, b	I/1/ 33		Schwert (mit Scheide: b) Buginesen (ang. Ruwu)	81143/32 Tausch Pressler
42068	-		Übertragen von I 8 24304 Kugelschloß eines Schan Birma	"	42078 a, b	"		Schwert (mit Scheide: b) Buginesen (ang. Boni)	88084 " Kunst
42069	-		Übertragen von I 8 24297 Instrument zum Vogelfang. Schiene mit Ösen mit Holzstaben. Birma	"	42079 a, b	"		Schwert (mit Scheide: b) Britisch-Nord-Borneo (Murut)	88084 "
42070 b	I/2/ 32		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 100 Vishnukirtti Avalokitesvara, Bronze, mit Attributen in Linken Khmer-Stil Höhe 11 cm Ind. 83	2786/32 Gedenk Führer	42080	"		Schwert (ohne Scheide) Nord-Sumatra (Gaja)	88084 "
42071 11	"		Übernommen in Fehlt-Karte des Museums für Indische Kunst Vishnukirtti, Bronze, hindu-javanisch auf Lotus mit Krone, mit Strahlenkranz Höhe 8,5 cm	"	42081 a, b	"		Messer mit Scheide Toba-Batak	10084 "
42072 E/16/ 32			Molekkan-Schild, erworben in West-Neuguinea. (früher II 610 der Ozeanischen Sammlung). Im Tausch abgegeben an Herrn Pressler, s. 81143/32	81107/32 Übertragung aus dfr. Ozeanischen Sammlung. 81197/32	42082	"		Körner für Blasrohrpfeile Palawan	88084 "
42073 a, b, c, d, e	I/2/ 32		5 paläolithische Faustkeile. Fundplatz Bandar Labean bei Medan, Sumatra	Gedenk H. Uschtrawitz	42083	"		Barong ohne Scheide Sulu-Inseln	88084 "
42074 a, b	I/1/ 33		Prunkmesser (mit Scheide: b) Bali	81143/32 Tausch Pressler	42084	"		Tanzschild Mindanao (Bagobo)	88084 "
42075	"		Schwert mit Löwenkopfgrieff (ohne Scheide) Philippinen (ang. Bisaya)	"	42085 a, b	"		2 Speere Luzon	88084 "
42076 a, b	"		Schwert mit Elfenbeingrieff (mit Scheide: b) Toba-Batak	"	42086 a, b, c	"		3 Speerspitzen Süd-Celebes	88084 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42087	I/1/33		Langer Speer Borneo	E 1143/32 Tausch Presser	2097	I/10/33		Deckelkorb, 4 teilig Celebes	E 325/33 Geschenk aus Nachlass General- Konsul Dr. Gabriel
42088	I/5/33		Tenganan-Tuch (Doppel-Ikat) 3 Speerspitzen Bali Süd Celebes	E 243/33 Geschenk Dr. Köhnen	2098	"		Halskette aus Coyr-lacrima-Samen	88051
42089	I/8/33		Batak-Laubenstab Sumatra	E 332/33 Geschenk Hltn. Speyer	2099	"		1 Paar Schmuckornamente aus in Palmblatt eingebundenen Samenkörnern.	88051
42090	I/9/33		Gold, geschnitzte Figur in Relief Liva in Bakimamunti Torderindien Ind. 43	E 179/33 Geschenk Museum Hltn. Speyer i. Schl.	42100	"		Röfel aus Nautilus-Schale Tenimber	88051
42091	"		Messing. Becher Ind. 68	✓	42101	"		Schreibgerät (1 Stück Palmblatt, beschnitten, und 3 Stichel in flachem Holzkasten). Java	d = Ind. 186 Ind. 186 (Kasten m. 3 Nadeln)
42092	I/10/33		Modell eines Hautbaats Siam	E 325/33 Geschenk aus Nachlass General- Konsul Dr. Gabriel	42102	"		Kopfschmuck für eine Braut Westjava, wohl Batavia	88051
42093	"		Holzfigur Tenimber (?)	"	42103	"		4 Nadeln, mit Vogelmotiv zu IC 42102	a-d Coll. Hbg. 2
42094	"		Bambusbüchse mit eingeritzten Ornamenten. ohne Deckel. Batavi	"	42104	"		4 Nadeln, mit Blumenmotiv zu IC 42102	a-d Coll. Hbg. 2
42095	"		Bambusbüchse mit eingeritzten Ornamenten. ohne Deckel Batavi.	"	42105	"		15 Nadeln, mit Blumenmotiv zu IC 42102	a-o Coll. Hbg. 2
42096	"		Deckelkorb Celebes	✓	42106	"		14 Nadeln, mit Blumenmotiv zu IC 42102	a-h Coll. Hbg. 2

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No. E 325/33 Geschenk aus Nachlass General-Konsul Dr. Gabriel
42107	I/10/33		Kettchen aus Silberblech zu I C 42102 Westjava, wohl Batavia	
42108	"		Kettchen aus Glasperlen zu I C 42102 "	
42109	"		Stirnband zu I C 42102 "	
42110	"		Gürtel mit Schnalle und Anhänger, Silber vergoldet, zum Brautstücken. "	b = Cello, Hbg. 2 beg. als "Kettchen" a = Ind. 122 A
42111	"		Büchse aus getriebenem Silberblech, darin Hornbüchsen mit Salbe und 2 Stückchen Holz "	a = Cello, Hbg. 2
42112	"		Ein Paar Ohrenknöpfe, Silber mit Steinen besetzt. "	
42113	"		" "	
42114	"		" "	
42115	"		" "	
42116	"		Silberne Brustnadel (peniti tak), mit Steinen (mata jakut) besetzt. "	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No. E 325/33 Geschenk aus Nachlass General-Konsul Dr. Gabriel.
42117	I/10/33		Silberne Brustnadel, Schlange und Frosch darstellend. Westjava, wohl Batavia	
42118	"		Brustnadel, Silber vergoldet (?) "	
42119	"		Ein Paar Haarnadeln, oberes Ende in Form eines Schlangenkopfes, Silber (tusuk kondo' ulan-ulan). "	
42120	"		Haarnadel, Silber mit Steinen besetzt. "	b = Cello, Hbg. 2 beg. als "Kettchen" "anhänger"
42121	"		Haarnadel, Silber mit einem Stein besetzt. "	
42122	"		Silbernes Halskettchen mit ringförmigem Anhänger, der eine Hahnenfigur aus getriebenem Silber enthält. (Kalung ajamman). "	
42123	"		Ein Paar spiralförmige Armbänder aus Messing (?), Schlangenfiguren. (gelang ulan-ulan ?) "	
42124	"		Ein Paar einfache Armbänder (Silber ?). "	
42125	"		Silberner Fussring mit 5 Rassel-Anhängern. von Kindern getragen. (gelang kaki Krontjong ?) "	
42126	"		Armreif aus Messing "	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
42127	I/10/ 33		Armreif aus Silberblech Westjava, wohl Batavia	Act.-No. E 325/33 Geschenk aus Nachlass Generalkonsul Dr. Gabriel
42128	"		Ein Paar Fingerringe	"
42129	"		"	"
42130	"		"	"
42131	"		6 Fingerringe, zusammengebunden.	"
42132	"		Achat-Fingerring	"
42133	"		"	"
42134	"		Anhängerbesteck mit Ohrhaken, Haarzupfer usw.	"
42135	"		Gürtelschnalle aus getriebenem Silber. (pending pookwa)	"
42136	"		Armband aus aneinandergefügtten siamesischen Silbermünzen.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
42137	I/10/ 33		Silberner Schamdeckel für kleine Mädchen (tjaping)	Act.-No. E 325/33 Geschenk aus Nachlass Generalkonsul Dr. Gabriel
42138	"		"	"
42139	"		2 chinesische Messingmünzen	"
42140	"		Baumwollbeutel, sarung Java	"
42141	"		"	"
42142	"		"	"
42143	"		Kleine Teekanne aus Ton Europ. Form wohl Java	"
42144	"		"	"
42145	I/11/ 33		Aus Gras geflochtene Wajang-Figur, Kinderspielzeug Java	E 377/33 Geschenk Dr. Klotz Kümmel aus Kauf. von Ingenieur W. Möller Ferna
42146	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42147	I/14/33		Aus Gras geflochtene Wayang-Figur, Kinderspielzeug Java	£ 377/33 Geschenk Direktor Kimmel aus Kauf von Ingenieur W. Höller-Fernau
42148	"		"	"
42149	I/12/33		Bemalte Holzschale vermutlich Manila	£ 348/33 Geschenk Herr J. Hofer
42150	"		Reiswurfel	"
42151	"		Netztasche	"
42152	I/13/33		Wastklopp Central-Celbes	£ 398/33 Übertragung aus der Oman. Reg.
42153	I/14/33		Kris mit Scheide Java	£ 406/33 Geschenk Dr. Reischmeister
42154	"		"	a, b Ind. 149 Beide vollständig.
42155	"		" (Mundstück der Scheide fehlt)	a, b Ind. 149 Beide vollständig.
42156	"		" (Griff fehlt)	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42157	I/14/33		Schwert (gold) mit Scheide Java	a, b Ind. 126 £ 406/33 Geschenk Dr. Reischmeister
42158	"		"	a, b Ind. 151
42159	"		"	a, b Ind. 152
42160	"		" (Ruwang) "	a, b Ind. 151 Beide vollständig.
42161	"		Messer mit Scheide	a, b Ind. 152
42162	"		"	a, b Ind. 152
42163	"		"	a, b Ind. 152
42164	"		"	a, b Ind. 152
42165	I/20/33		7 Pfeile Moi (?)	£ 865/33 Übertragung aus der Oman. Reg.
42166	I/21/33		Großes Mainurua Ringa mit Yoni Indien	£ 979/33 Übertragung des H. S. für die aus dem Besitz von Prof. Magner übergeben.

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42187 3	7 37/35	W 5	2 goldene Ohrknöpfe, rosettenförmig (Singh. karābuwa) mit Rubin besetzt. Ceylon	E 691/32 Samml. Wasschnitz Baseler-Beise
42188 3	"	W 6	silbernes Medaillon, Treibarbeit. Angebl. Vishnu auf Pfau und Schlange. (Kartikeya?) Lückens Arbeit	"
42189 H I 4089	"	7	Singhal. Palmblatthandschrift. Bemalter Holzdeckel mit 29 Blättern. Dhammacakkapavattanasutta (Pali, in singhal. Schrift. Geschenk des Fort Tempel in Galle) Ceylon	Ind. 40 "
42190 I 1540	"	W 8	singhal. Frauenkamm (singh. kelin panāva) Schildpaß u. Durchbroch. Messing Ceylon	Ind. 36 "
42191 I 1531	"	W 9	Priesterfächer, Palmblatt mit geschnitz. Knochen-griff. Um 1850 Ceylon	Ind. 81 "
42192 I 1458	"	W 10	Messingteller (pittala bandesiya) getrieben und graviert. achteckig, Mittelstück Löwenmotiv Ceylon	"
42193 3	"	W 11	gr. Messingteller (singh. pittala bandesiya) getrieben und graviert, sechzehneckig. Mittelstück Kinnaramotiv Um 1850 Ceylon	Ind. 68 " im MV 11.11.97 Landes
42194 H I 4088	"	12	singhal. Palmblatthandschrift (Pali, singh. Schrift) bemalter Holzdeckel mit 27 Blättern. Mahasatipattha-nasutta. (Geschenk des Ruwanwāli-vihāra-adhipati) Anurādhapura, Ceylon	Ind. 40 "
42195 3	"	W 13	geschnittenes Spielbrett, Holz, zum Spiel mit Samen von wildem Lössholz Ceylon	"
42196 I 1475	"	W 14	Tabakdose, (parava pittala Lunkola petti) längliche, holländ. Form. Deckel u. Boden Messing. Seiten Kupfer. Graviert mit Fabeltieren u. Pflanzenornament. Ceylon	Ind. 67 "

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42197 I 1476	37/35	W 15	Kleiner Tabak- od. Medizin-dose (singhal. wie 4214) Messing, getrieben u. graviert, Deckel mit zwei Kamas die ihre Häuse verschlingen. Ceylon	Ind. 67 E 691/32 Samml. Wasschnitz Baseler-Beise
42198 3	"	W 16	runde, kleine Büchse für Medikamente (singhal. lākada harakāngapetti) Horn mit Lack u. Elfenbeinzierat Ceylon	Ind. 40 "
42199 I 1510	"	W 17	Hohe, runde Büchse (singh. lākada heppuwa) Holz, gedreht und bunt lackiert. Streifenmuster. Modern nach altem Vorbild. Geschenk Dr. A. Nell, Kandy Ceylon	Ind. 40 "
42200 I 1514	"	W 18	grosse, runde Betelbüchse (lākada vāṭa bulat petti) Holz, gedreht und farbig lackiert mit Metallschloß Ceylon	Ind. 40 "
42201 I 1515	"	W 19	lackierte Kokosnussschale (singh. lākada pol katuwa) moderne Arbeit Ceylon	a-c Ind. 83 "
42202 3	"	W 20	Altes Schwert, ohne Scheide mit geschnitztem Horngriff (stilis. Löwenkopf), Blatt mit Bronze eingelegt Ceylon	"
42203 3	"	W 21	Altes Schwert wie 42202, Blatt ohne Einlage Ceylon	"
42204 I 1464	"	W 22	Kalkbüchse für den Betelgenuss (kittōṭaya), Silber-legierung, getrieben mit Pflanzenornament Ceylon	Ind. 67 "
42205 I 1503	"	W 23	Schreibbesteck der Sekretäre (gleichzeit. Rang-u. Berufsabzeichen) bestehend aus Messer (pihiya), Schreibstift (panhida), Behälter (kopuwa). Messing versilbert, Silberbeschläge, Horngriff. Ceylon	a-c Abb. Hb. 1 "
42206 I 1511	"	W 24	grosse runde Betelbüchse, (wie 42200) Holz lackiert mit rotem Deckel Ceylon	Ind. 40 "

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42207 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1528</i>	37 35	25	Kleine Medizinbüchse, Florn, gedreht mit Lackern-lage Ceylon	E. 691/32 Samml. W. Schmidt Baessler-Reise
42208 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9882</i>		26	Weisses Baumwolltuch der Mohammedanerinnen Grobe Seidenstickerei, Streumuster u. Lebensbaum-motiv Ceylon	Hbg. 18
42209 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9883</i>	37		Weisses Baumwolltuch (wie 42208) Streumuster aus Knospenmotiven Ceylon	Hbg. 18
42210 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9884</i>	28		Rotbraunes Baumwolltuch. Feine Lochstickerei in bunter Seide, Sternchenmuster. Getragen von Tamilfrauen in Jaffna Ceylon	Hbg. 18
42211 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1554</i>	29		Staubartenkopf, Doppelköpfiger Adler (singh. Perun-dapaksaya) Feldzeichen der Provinz Tum Korale. Messing. 16. od. 17. Jahrh. Ceylon	Ind. 67
42212 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1733</i>	30		Kleiner Götterbildschrein. Makaratorana mit sitzender Maitreyafigur. Feine Kupferarbeit Ceylon	Ind. 69
42213	31		Feines gewebtes Seidentuch (Dupatta) (angeblich von singhal. hohen Beamten getragen) Roter Grund mit vielarb. Blumenmuster. (vgl. G. Watt Taf. 88) erworben in Indian Art at Delhi Ceylon <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	
42214 <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	32		Lampe in Gestalt eines Vogels (monarā idu lāmpuwa) Messing. im Tempelgebrauch Ceylon	
42215	33		Lampe, Bronze. offene Schalenform (singhal. pāna od. pahana) Ceylon <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>	
42216 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1484</i>	34		Tupplatte od. Ständer (singhal. serakkala? od. pittala mēse) von buddh. Priestern beim Einnehmen ihres Mahles gebraucht, od. zum Aufstehen der Bettelblätter in Privat-häusern. Messing, Schneckenmuster. Ceylon	Ind. 68

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42217 <i>a/b 3.</i>	37 35	35	Kleiner Dolch mit Scheide (singh. parana pihya) Messer: mit Silberbeschlag, Scheide: Holz mit Silberbeschlag Ceylon	E. 691/32 Samml. W. Schmidt Baessler-Reise
42218		36	Bronzelampe. Ölkörper in Ringform. (singhal. rova-lāmpu) Docht auslass mit Makarakopf Ceylon	
42219 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1526</i>	37		Kleiner alterer Eisenbuddha, stehend (pilimaya) Ceylon	Ind. 36
42220 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1465</i>	38		Betelkalkbüchse, Kupfer mit geschnittenem Ornament. (singhal. Hillōfaya) Ceylon	Ind. 67
42221 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1497</i>	39		Arbeitschere zum Schneiden der Arkanüsse für den Betelgenuss. Eisen mit Messingeinlage Ceylon	Ind. 71
42222 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1499</i>	40		Schreibstift zum Ritzen der Palmblätter, (singhal. panhida) aus Eisen Ceylon	Ind. 71
42223	41		Alte Hängelampe, Kupfer, ehemals vergoldet. Dochthalter mit doppeltem Makaramant (singh. Sedī lāmpu). Ceylon	
42224	42		Bronzene Hängelampe (wie 42223 aber einfacher als diese). Ceylon	
42225	43		Kupferne Hängelampe, Dochthalter unverziert (einfacher als 42224) Ceylon	
42226	44		Bronzene Hängelampe, Dochthalter aus Zink Ceylon	

Laufende No.	In-ven-tar-nis-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42227	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1522	W 37/35	Stück eines Tür Rahmenbelages, geschnitzte Elfenbeinbohle, gebraucht zur Verzierung der Tempeltüren, 18. Jahrh. Beylon	Ind. 36 Act.-No. E. 691/32 Samm. Waltschmidt Baessler-Peis
42228	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1459	W 46	Messingteller, graviert (pittala bandesiya) Im budh. Tempel zur Spendensammlung ge-brancht. Kansa mit Blattzweig im Schnabel Beylon	Ind. 68 " "
42229	MUSEUM FÜR INDISCHE KUNST Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4090	W 47	Dicke alte singhal. Palmblatthandschrift, in unbemaltem Holz deckel, wahrscheinl. legendärer Inhalt. Beylon	" "
42230	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9885	W 48	Alte Hochzeitsgewand, getragen von den Bräuten der indischen Bräuterei (chetty) Roter Seidenatlas mit Gold- und Fliederschecken Beylon	Hog. 18 " "
42231	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 371	W 49	Anekampshere (singh. pittala giraya) in Form einer aufbewahrenen Tasse. Messing. Geschenk W. A. T. de Silva Beylon	Ind. 71 " "
42232	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9886	W 50	Gewebte Matte. modern nach alten Motiven hergestellt in d. Kunstschule v. Kandy Entzimmotive, schwarz-weiß Beylon	Ind. 81 " "
42233	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1520	W 51	Kleiner alter Elfenbeinkamm 8 cm br., 11 cm hoch geschnitzt. Doppelköpfiger Adler, Pflanzenornament Beylon	Ind. 36 " "
42234	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1523	W 52	Elfenbeinbelag, Stück von einer Tempeltür aus der oberen Rundung. Schnörkelornament 17/18. Jahrh. Beylon	Ind. 36 " "
42235	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 6026	W 53	Palmblatthandschrift: 14,3 cm lang, 4,5 cm breit, 8,7 cm hoch. Inhalt: Astrologie. Singhal. Schrift mit einzelnen Bemerkungen in Tamil. Verse, sehr feine Schrift. Bemalter Holzdeckel. Schnörkelmuster. Beylon	Ind. 40 " "
42236	"	W 54	Breiter Armreif. Silber vergoldet. An 2 Seiten feine Filigranmotive Beylon	" "

Laufende No.	In-ven-tar-nis-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42237	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1542	W 55	Amulett für Kinder und Erwachsene, bestehend aus 2 Leopardendrallen in silberner Fassung mit Filigranverzierung. Wird an einer Schnur um den Hals getragen Celle, Hbg. 9 Beylon	E. 691/32 Samm. Waltschmidt Baessler-Peis
42238	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1543	W 56	Kleine Buddhafigur, stehend. Silber mit Spuren von Bemalung Anfang 19. Jahrh. Celle, Hbg. 9 Beylon	E. 691/32 Samm. Waltschmidt Baessler-Peis
42239	"	W 57	Geldener Ring. Die 9 glückbedeutenden Edelsteine enthalten: 1. Kalzium (wairatiya) - 2. Rubin (rakakapaya) - 3. Perle (mukhataya) 4. Blauer Saphir (mit kataya) - 5. Gold Topas (pusparaya) - 6. Rosen-Granat (patmaraya) - 7. Linsenstein (gemeda) - 8. Smaragd (paoca) - 9. Diamant (white sapphire = rukunil) Beylon	" "
42240	"	W 58	Ohrstifte, früher auch von Singhalesen, heute nur noch von Tamilen getragen. Kupfer, vergoldet. Geschenk W. de Silva	" "
42241	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9887	W 59	Handweberei. Probe nach Art des "Dumbara cloth", der älteren Baumwollweberei der Singhalesen. Arbeit der Kunstschule von Kandy. Baumwolle weiß, rot, dunkelblau Beylon	Hog. 18 " "
42242	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1462	W 60	Kleiner runder Messingteller, getrieben u. graviert moderne Arbeit der Kunstschule v. Kandy. Kansa-motiv Beylon	Ind. 68 " "
42243	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1500	W 61	Schreibgriffel (singhal. pankida) Griff: Kausender Kansa, unter der Haube d. Schlange Kalya. Beylon	Celle, Hbg. 1 by. ab. "Nand"
42244	"	W 62	Grosse kupferne Kalkbüchse mit Messing Beschlag, für repräsentative Zwecke gebraucht (Hochzeiten). Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 328 Beylon	Ind. 68 " "
42245	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1521	W 63	Elfenbeinkamm 15,5 cm lang, 10 cm breit. Feine durchbrochene Schnitzerei in 3 Feldern. Im Mittelfeld weiß. Gottheit, Blütenfakel, in den Seitenfeldern je ein Vogel Ende 19. Jahrh. Beylon	Ind. 36 " "
42246	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1504	W 64	Alte Holztruhe mit ornamentierten Messingbeschlägen Beylon	" "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
422243 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1485</i>		W 65	Alte Fußplatte, Messing (singh. srakakala) wie 42216 graviert Ceylon <i>Ind. 68</i>	6. 691/32 Sammel. Waldschmidt Bressler-Reise
422248		W 66	Messingtopf, Lota. mit Kupferstreifen eingelegt. Jeder Messingstreifen anders dekoriert Ceylon <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 368</i>	<i>Ind. 69</i>
422249 <i>ab 3</i>		W 67	Altes Handy-Messer. Elfenbeingriff mit Silberbe- schlag. Klinge mit Messing eingelegt; vollständig mit Holzscheide <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i> Ceylon	
422250 <i>ab 3</i>		W 68	Eisenriffel (singhal. panhida) in einer Holzscheide Eisenriffel wie 42222 mit Messingpunkten ein- gelegt. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i> Ceylon	
422251 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1541</i>		W 69	Frauenkamm wie 42190, doch geschwungene Form, Beschlag: Messing graviert mit "Cinnamon stones" besetzt Ceylon	<i>Ind. 36</i>
422252 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1477</i>		W 70	Alte Bruchse, holländische Zeit. Längliche Form, Messing, getrieben mit singhal. Rankenornament. Schloß verloren Ceylon	<i>Ind. 67</i>
422253 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1529</i>		W 70a	Kleine runde Bruchse für Medikamente, Knochen gedreht mit Boden aus Messinglegierung Ceylon	<i>at. Ind. 71</i>
422254 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1487</i>		W 71	Alte Stehlampe für Kultzwecke. Längliche Form mit Abkhalter in d. Mitte und losem Löffel. Messing graviert. Südindien, Madura	<i>Ind. 79</i> a. Fundst. etc. Löffel etc. o. d. m. in einem Kiste
422255		W 73	Opferlöffel, gewellte, runde Laffe, Stiel mit zwei Vögeln angeschnitten und als Kobra endend Südindien, Madura	<i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 369 (369)</i>
422256 <i>ab 2</i>		W 74	Kleine Bronzefigur. Frau a mit der Brust kugel. Südindien, Madura	<i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 372</i>

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
422257 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1488</i>		W 72	Alte Lampe für Kultzwecke wie 42254 mit stark hochgeboogenem Ende an einer Seite. Dazu angeket- eter Löffel Südindien, Madura	6. 691/32 Sammel. Waldschmidt Bressler-Reise
422258		W 75	Dreizeinkiger Haar- und Kopfkratzer durch Frauen- figur verziert (Mokini). Messing <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i> Südindien, Madura	
422259 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1481</i>		W 76	Beckelkasten, Messing, längliche, ovale Form mit Ringelgriff. Innen besonderes Fach Südindien, Madura	<i>Ind. 67</i>
422260 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 988</i>		W 77	Frauenärz. Handweberei, Baumwolle u. Seide Karierter Fond gelb u. schwarz. Typisches Kleidungsstück der Frauen im Gebiet von Kumbakonam Kornat bei Mayavaram, Südindien	Hbg. 18
422261 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 989</i>		W 78	Frauenärz. Handweberei. Reine Seide mit Goldfäden Gesamt vornehmer Frauen in der Gegend von Kumbakonam Fond dunkelrot u. schwarz karriert. Kornat bei Mayavaram, Südindien	Hbg. 18
422262 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1466</i>		W 79	Halbküchse in Tropfenform mit Yalikopf, Messing, Südindien, Madura	<i>Ind. 71</i>
422263 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1451</i>		W 80	Kleine Messinglampe (sog. Valmiki-Lampe), Kischwesen, halb Löwe, halb Mensch, trägt die Lampenschale. (Fuß teilweise abgebrochen) Südindien, Madura	<i>Ind. 79</i>
422264 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1501</i>		W 81	Zweizeinkiger Haarkratzer, Griff in Form eines Fisches, am anderen Ende Kamm. Messing Südindien, Madura	Celle, Hbg. 1
422265		W 82	Zweizeinkiger Haarkratzer, Griff in Form einer springenden Gazelle. Leib zu öffnen, angelötetes Plakon. Messing Südindien, Madura	<i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 370</i> <i>Ind. 71</i>
422266		W 83	Arkanusphäre in Form eines springenden Pferdes. Messing <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 329</i> Südindien, Madura	<i>Ind. 71</i>

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42267 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1736</i>	W 732 135	84	Kleine Steinfigur, Hanuman (Bruch in den Füßen) 16. Jahrh.? Südtindien, Madura	Ind. 79 C. 691/32 Sammlung Waltschmidt Baessler-Reise
42268 <i>9</i>	W 85	85	Kleine Bronzefigur. Arjuna als Königopala Kupfer. Südtindien, Madura	Ind. 79 I 373
42269 <i>3</i>	W 86	86	Hängelampe aus Messing f. Tempelgebrauch. Runde Schale, darüber viertelliges Ölbecken, Verzierung oben Kanna mit Zweig und lange Kette. Südtindien, Madura	
42270 <i>a - d + e</i>	W 87	87	Göttergruppe aus Kupferbronze. Siva Kalyā- nasuntaramurti (od. Vairāhikamurti) die Hochzeit Sivas. Drei Figuren: Siva, Parvati, Kishnu, dazu Fackel u. Makarabogen. 17./18. Jahrh. Südtindien, Madura	a - e Ind. 68
42271 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1498</i>	W 88	88	Anekampfschere in Gestalt einer Frau; Messing Südtindien, Mayavaram	
42272 <i>3</i>	W 89	89	Kasten, buntes Bastgeflecht: rot, weiss, blau Mehrmuster. modern Ceylon Geschenk Mrs. Charles Peiris	
42273 <i>3</i>	W 90	90	Basttasche, violett mit verschiedenen bunten Mustern, modern Mrs. Ch. Peiris Ceylon	
42274 <i>a/b</i>	W 91	91	Frauenohrringe aus Gold. Stilisierte Kobrakopf Typischer Frauenschmuck im Bezirk Madura-Tinnevely- Südtravancore. Kugel bildet Schraubverschluss Südtindien, Tinnevely 54. a/b	
42275 <i>3</i>	W 92	92	Goldene Halskette. Typischer Frauenschmuck im Bezirk Madura-Tinnevely. Südtindien, Tinnevely 44. a/b	
42276 <i>3</i>	W 93	93	Halskette aus Gold, besteht aus 55 Ringeln, 2 Glocken, 2 Mangos, 1 Tropfenmotiv. Getragen von Brahmanenknaben. Südtindien, Travancore	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42277 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1508</i>	W 94	94	Frauentasche aus Silber (getragen von Mohammedanerinnen). Bestehend aus: doppelter Gürtelkette (runde Glieder), breites Schloß mit Filigranverzierung, mit 6 herabhängenden Lierketten Südtindien Travancore, Trivandrum	Ind. 79 C. 691/32 Sammlung Waltschmidt Baessler-Reise
42278 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1517</i>	W 95	95	Silberner Pfau. Döschen für Augenschminke (anjana) seitlich aufschiebbar. Südtindien, Travancore, Trivandrum	Ind. 79 C. 691/32
42279 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1482</i>	W 96	96	Betelkasten aus Messing. Eßige Form mit Innenfach Aussen Beschläge in einer für Travancore typischen Form. Trivandrum	Ind. 67
42280 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1492</i>	W 97	97	Schale aus Messing, von Brahmanen bei der Ausführung der Kastenzeichen benutzt. Rund, auf dem Rande 5 Symbole: Trisula, Kandi, Schlange, Lingayoni und? Trivandrum, Travancore	Ind. 71
42281 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1467</i>	W 98	98	Kalkebüchse aus Messing. Kugelförmige Kapsel, gerippt, am Gürtel zu tragen. Trivandrum, Travancore	Ind. 67
42282 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1468</i>	W 99	99	Runde Messingdose mit primitivem Scheibenornament, Guss. Für Betelkalk? Trivandrum, Travancore	Ind. 67
42283 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1549</i>	W 100	100	Kleine Götterfigur. Parvati od. Laksmi. Kupfer Trivandrum, Travancore	Ind. 79
42284 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1544</i>	W 101	101	Kleine Messingfigur, liegender Brahma, sich die Lehen leckend. Steife Darstellung Trivandrum, Travancore	Ind. 79
42285 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1494</i>	W 102	102	Spitze eines Speisses, im Hult gebraucht zum Auf- spicken von Citronen. Messing, Vogelmotiv am Ansatz des Hultes. Trivandrum, Travancore	Ind. 78
42286 <i>2</i>	W 103	103	Kleine Götterfigur. Kishnu, Messing versilbert auf quadrat. Untersatz. (vierarmig mit Muschel, Keule, Rad.) Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst Trivandrum, Travancore	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42287		W 104	Ökonne mit langem Schwabelförmigen Ausguss. Finkel mit Knotenmotiv. Messing Travancore, Trivandrum	691/32 Sammlung Waltersheim Bressler, Rein
42288		W 105	Hölzerner Bebelkasten mit giebelförmigen Dach als Deckel. Lackarbeit mit Malerei in rot, schwarz, gelb und grün mit charaktervollen Messingbeschlägen. Innen besonders Fach Travancore, Trivandrum	
42289		W 106	Eisenbeinschnitzerei. Kinn auf der Schlange Kälid hängend. Moderne Arbeit wie sie in der Kunstschule von Trivandrum gepflegt wird. (geleimt.) Travancore, Trivandrum	gelöffelt f. 16/37
42290		W 107	Eisenbeinschnitzerei, Kinn Flöte blasend (wie 42289) Travancore, Trivandrum	gelöffelt f. 16/37
42291		W 108	Kotra, Musikinstrument der Kanikkara (Primitiv- stamm in Südtravancore) Eisenrohr mit Griffel, der über das gezähnte Rohr gestrichen wird (vgl. Trav. Census, 1931, S. 405) Geworb. bei Kanikkara bei Kallar	
42292		W 109	Trommelstock, spitzer gebogener Holzstab Kanikkara b./Kallar Südtravancore	
42293		W 110	Feuerzeug. 2 Stäbe zum Feuerquirlen (eine Kunst die kaum noch geübt wird) Kanikkara b./Kallar	
42294		W 111	Feuerzeug zum Feuer schlagen. a: Röhre mit Zunder gefüllt. b: Deckelhülse aus Leder zum Transport der Röhre u. zum Löschen des Feuers. c: Schlagstein, d: Feuerstein. Kanikkara, Pechipara	
42295		W 112	Kratzkamm aus Bambus, dreizinkig mit geripptem Muster. Kanikkara bei Kallar	
42296		W 113	Kratzkamm aus Bambus (wie 42295) Kanikkara b./Kallar	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42297		W 114	Hugelbogen, a: Bogen mit Doppelsehne und geflechtener Hugelrinne. b: Steinkugeln als Geschosse Kanikkara b./Kallar	691/32 Sammlung Waltersheim Bressler, Rein
42298		W 115	Bogen und Pfeile der Kanikkara a: Bogen, b: Pfeil mit doppelter Wilerhaken für Fische c: Pfeil mit Metallblatt zum Erlegen kleiner Wildkatzen d: Holzpfeil für kleine Wildtiere. e u. f. Pfeile mit stumpfer Röhrenspitze für Vogelfagd. Kanikkara b./Kallar	
42299		W 116	Engelskopf, alte Holzschmiederei aus dem Deckenge- wölbe einer syrisch-christl. Kirche. 17./18. Jahrh. bei Ambalapuzha b./Alleppey, Travancore	Ind. 83 ✓
42300		W 117	Halsschmuck aus Gold. (Hochzeitschmuck). Nagapada genannt nach den 67. eingelenkten Stäbchen, die in aufgebogene Kobra- köpfe enden. Feinste Goldschmiedearbeit und Granulierwerk. Getragen von einer Travanc. Frau. Anfang 19. Jahrh. Travancore, Kottayam	
42301		W 118	Frauentasche (Dabu, Davu) im Mysore über der Part getragen, bestehend aus elastischer Spange an der Silberkugeln sitzen. Bangalore, Mysore	Celle, Hbg. 1 ✓
42302		W 119	Ohrlüstenschmuck (simha muram) im oberen Ohr vor der Muschel hängend, getragen von Frauen der Vakkaliga (Okkali) Kaste. Gold, getrieben mit Perlen aus Gold als Abschluss. Bangalore, Mysore	
42303		W 120	Ohrlüpfchen zusammen mit 42302 in den erweiterten Ohrlüpfchen getragen von Frauen der Vakkaliga (Okkali) Kaste (Ackerbauer). Gold, Treib- u. Granulierarbeit. Bangalore, Mysore	
42304		W 121	Halsschmuck (Abdikai, aldige) von Frauen der Vakkaliga (Okkali) getragen. Tragen aus einzelnen getriebenen Lackengliedern u. aufgehängte Goldku- geln. Gold. Bangalore, Mysore	
42305		W 122	Kaarschmuck (Nagaram) von wohlhabenden Frauen auf dem Hinterkopf getragen. Getrieben: Laksmi stehend unter 5 köpfiger Schlangenhäute, Perlabschluss. Gold. Bangalore, Mysore	
42306		W 123	Ein paar Armbänder (Kangani, Kankani). Silber, gegossen und nachgearbeitet. Breite gerippte Reifen, Verschluss Knopfmotiv mit Schnurmotiven. Bangalore, Mysore	Celle, Hbg. 9 ✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42307	I/37/35	W 124	Nasenschmuck (Morani Pulākku): Kleiner Pfau (besser Sam, Hamsa) Gold mit Rubinen u. Perlen besetzt Bangalore, Mysore	6.691/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42308		W 125	Nasenschmuck (Morani Pulākku) wie 42307 Gold getrieben Bangalore, Mysore	"
42309		W 126	Nasenschmuck (Bēri) der Mohammedanerinnen Gold mit Rubinen besetzt mit Perlfransen Bangalore, Mysore	"
42310	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/1538	W 127	Hochzeitskranz der syrisch. Christen in Cochin Grosses Kreuz mit bunten Glassteinen besetzt, unechtes Metall. Eckt bereits verschmunden. Wird heute für Hoch- zeiten ausgeteilt. Trichur, Cochin	Hog. 23
42311	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/1456	W 128	Alte Wasserkanne (der Mohammedaner) Messing ge- trieben. Körper streifenförmig aufgeteilt. Tülle als Yali-Kopf, Henkel in Form eines Papagei. (gelöst) 18. Jahrh. Bangalore, Mysore	Celle, Hog. 1
42312	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst	W 129	Bronzefigur, 56cm hoch. Lampenträgerin, vor dem Leib das Okefäß tragend. In der Rechten eine stilisierte Blüte tragend. Seitlicher Haarknoten. Dravidische Schule, Chola Stil, 15./16. Jahrh. Bangalore, Mysore	"
42313	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/1512	W 130	Runde Büchse, Papiermaché. Kaschmir-Arbeit Goldenes Blumenmuster auf weiß. Grund. Deckel u. Körper haben je eine Randverzierung auf hellblauem Grund. Bangalore, Mysore	a, b Ind. 43
42314	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/1513	W 131	Runde Büchse, Papiermaché, wie 42313 Vielfarb. Blumenmuster persisch. Stils auf schwarz. Grund. Bangalore, Mysore	Ind. 43
42315		W 132	Feiner alter Hazara-Phulkari, Hochzeitskleid Jindu-Yats. (bhag-muster) mit gelber Seide vollkom- men bestickt. (Erworb. in Bangalore) Hazara Distr. N.W.F. Provinz.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I/348
42316		W 133	Feiner alter Hazara-Phulkari wie 42315 (bhag-muster) vollkommen mit weißer Seide bestickt (Erworb. in Bangalore) Hazara Distr. N.W.F. Provinz.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I/349 Fehlt Plaster s. Kartei-Plaster
Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42317	I/37/35	W 134	Büchse mit Deckel. Schwarzmetall mit Silber- einlage. Pflanzenmuster. Erworben in Bangalore, Mysore	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I/327 Ind. 71 6.691/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42318		W 135	Kopfschmuckescheibe (Hamsaville), von Frauen im Haar des Hinterkopfes getragen wie 42305. Kreisrunde Scheibe mit Vogelmotiv (Hamsa), aus Gold eingelegt mit Rubinen, Saphir, Aquamarin, gravierte Rückseite. Alles gutes Stück. Mysore, Stadt	"
42319	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/1530	W 136	Büchse aus Horn (Medizinbüchse) gedreht und mit Messing u. Elfenbein eingelegt. Sternmuster aus Punkten und Kreisen. Modern, Chamarajendra Technical Institute, Mysore, Stadt	a, b Ind. 40
42320	a/b	W 137	Ein paar Ohrschnecken, in der oberen Ohrleiste, vor der Muschel hängend getragen. Bei Frauen im Distr. Coimbatore u. in d. Nilgiris beobachtet. Verschwindende Form. Scheiben in feiner Filigran u. Granulierarbeit. Gold Ootacamund, Nilgiri	"
42321	a/b	W 138	Ein paar Ohringe (andam muraci) von Frauen der Vellala-Kaste, im Ohrfläppchen hängend getragen. Schwer. Gold. Filigran u. Granulierarbeit. Bügel u. Rosette, eine verschwindende Form. Ootacamund, Nilgiris	"
42322	a/b	W 139	Ohrschmuck, paar. (nāgapadam, vgl. Thurston Bot. II, S. 15, unter Palli). Umspannt das Ende des Ohrfläppchens. Ring mit Kobrakopf. Kaum noch getragen Ootacamund, Nilgiri	"
42323		W 140	Stirngehänge (Tika) Typus d. Moghul Zeit. Von Vornehmen vom Scheitel in die Stirn hängend getragen. Gold, Halbedel- steine und Emaille. 18. Jahrh. Delhi Erworb. in Ootacamund	"
42324		W 141	Fingerring für Männer. Gold, Halbedelsteine und Emaille. Aus Ansatz des Ringes innen je ein emailliert. Vogel. Moghul Schule 18. Jahrh. Delhi Erworb. in Ootacamund.	"
42325	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/9734	W 142	Kleines Brokatstück von Männern mittleren Standes getragen. ex 1m im Quadrat. Leuchtet rot u. gold. Bariert u. Punkt muster Madras	Hog. 18
42326	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I/9890	W 143	Parī, Frauengewand ex 7 m lang. Halbseide u. gold. Massige Arbeit aus der Gegend von Coimbatore? Fond Haro muster in rot, rosa, hellblauen Farben. Endstück mit Pferdenuotiv. Erworb. in Madras	Hog. 18

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.
42327	7/37/35	W 144	Sari, Festkleid der Hindufrauen mittlerer Kasten, 7 m Goldbrokat, Seide, leuchtend rot u. Gold. Streumuster und Blütenzypparzen Madras <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>
42328	7/37/35	W 145	Rund gewählter Rock. Mischgewebe, Seide u. Baumwolle Streifenmuster durch Heftfärberei (Ikatechnik). Bunte Farben: Rot, Elfenbein, Grün, Gelb, Violett Madras <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42329	7/37/35	W 146	Alter Goldbrokat-Schal (Kumal) aus Dacca ca. 2 x 2 m Elfenbeinfarb. Tupfenmuster mit eingewebtem Goldmuster als Schrägstreifen. Ende 18. Jahrh. Dacca <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42330	7/37/35	W 147	Punkrock eines Vornehmen, hergestellt aus Goldbrokat mit bunten Blumenmotiven (sogen. enamelled). Goldgrün, Rot, Rosa, Hellblau, Violett, Grüngrau. Erworb. in Ostacamanand Paurhanpore 18. Jahrh. 100 Rs. <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42331		W 146 a	Ein Stück gewähl. Dacca-Musslin mit Rankenmuster bräunlich, modern Erworb. in Ostacamanand Dacca/Bengalen
42332	7/37/35	W 148	Weste von Kindern, Jünglingen getragen Goldbrokat mit Silber, Schwarz u. etwas Rot. 18/19 Jahrh. Ahmadabad, Erworb. in Ostacamanand <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42333	7/37/35	W 149	Brokatprobe. Stück eines Gewandes. ca. 73 cm breit, 48 cm lang. Fächerzackmuster im Grund mit schräg laufenden Blätterranken. Weiß, Dunkelblau, Silber Gold. 18. Jahrh. Ahmadabad. Erworb. in Ostacamanand <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42334	7/37/35	W 150	Tür Lambrequin ca. 96 cm x 27 cm, bunte Spiegelglasstickerei mit 8 Fächeln in verschiedenen Mustern Erworb. in Ostacamanand modern Kathiawar <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42335	7/37/35	W 151	Frauenkleid aus rotem Atlas, getragen von vornehmen Mohammedanerinnen. Sehr feine Stickerei mit Spiegelglas Erworb. in Ostacamanand vor Mitte 19. Jahrh. Kathiawar <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42336	7/37/35	W 152	Leoprock für Männer (Choga) Goldbrokat. Grüner Leinwandstoff mit Goldmotiven durchwirkt. Erworb. in Ostacamanand Ende 18. Jahrh. Benares <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>

Act.-No.
691/32
Sammlung
Walterschmidt
Baseler Reise

Hbg. 18

Hbg. 18

Ind. 34

Hbg. 18

Ind. 34

Ind. 34

Hbg. 18

Hbg. 18

Hbg. 18

Hbg. 18

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.
42337	7/37/35	W 153	Frauenkleidchen (Choli) genäht aus Brokat Schleierstoff Brauner Baumwollschleier durchwirkt mit Gold- und Silbersträussen Chanderi (Gwalior) Erworb. in Ostacamanand <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42338		W 154	Armband (pochi) bestehend aus 10 Halbedelsteinen in goldener u. emaillierter Fassung: Goldtopas, Rubin, Aquamarin, Koralle, Smaragd, Perle, Saumedak, Katzenauge, Türkis, Rubin. Montage auf 2 Goldschmieren, ist neu. 18. Jahrh. Delhi 150 Rs. <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>
42339		W 155	Dupatta, Frauentuch aus roter Seide durch Abbindefärbung verziert. Aus 2 Stoffbahnen zusammengesetzt. An einer Seite eingewebtes Goldstreifen (Chunari Arbeit) Erworb. in Ostacamanand Mitte 19. Jahrh. Gujarat <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42340	7/37/35	W 156	Kleid für Mohammedaner Kinder. Brauner Atlas mit reicher Schling- und Wickelstichstickerei und Spiegelglas Effekten. Türkenschlupf, modern Erworb. in Madras <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42341	7/37/35	W 157	Kleid für Mohammedaner Kinder. Älteres, unfertiges Stück. Schwarzochter Stoff bestickt in Kreuzstich hauptsächlich weiß. Erworb. in Madras <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42342	7/37/35	W 158	Wachsdruck auf Kattun. Stüpfuch 2,55 m x 1,12 m Muster auf rotbraunem Grund in weiß u. Indigo Erworb. in Madras Kumbakonam <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42343	7/37/35	W 159	Wachsdruck auf Kattun. Zwei zusammenhängende, quadratische Tücher 1,10 x 1,10 m. Farben und Muster ähnlich wie 42342 Erworb. in Madras Kumbakonam <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42344	7/37/35	W 160	Masulipatam-Tuch. Druck u. Handmalerei. Wandpanel od. Bodenbelag (persischer Stil. Jede der Nischen hat abweichende Pflanzenfärbung. Modern Erworb. in Madras Masulipatam <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>
42345		W 161	Decke, Baumwolle Kattundruck 1,35 x 1,35 gemustert durch Mittelmedaillon und Randborte. Moderne Arbeit der Kunstschule von Madras nach Art des Masulipatam-Druck. Erworb. in Madras <i>Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst</i>
42346	7/37/35	W 162	Verdichtung des Kattundruckes (Masulipatam Art) a) Vordruck mit Schwarz b) Auftragen von Rot in verschied. Schattierungen c) Rot nach dem Verwandelungsfad d) Auftragen von Wachs (Vorbereitung des Indigofarbbades) e) Indigo eingefärbt, Wachs wieder entfernt f) Auftragen von Indisch Gelb mit d. Pinsel, Grün durch Übermalung von Indigo g) Variante von c, nur eine rote Farbe Madras <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst</i>

Act.-No.
691/32
Sammlung
Walterschmidt
Baseler Reise

Hbg. 18

Hbg. 18

Ind. 34

Hbg. 18

Ind. 34

Ind. 34

Hbg. 18

Hbg. 18

Hbg. 18

Hbg. 18

Hbg. 18

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42347	1457	163	Wachschrüssel. Messing, graviert. Runder Napf mit ausladendem Rand. Schale u. Körper gerippt, die einzelnen Rippen mit Pflanzenmotiven graviert. Dekkan-Arbeit. Mitte 19. Jahrh. Geschenk des Photographen Peierl, Madras	Ind. 67 Act.-No. 637 E. 964/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42348	19747	164	Manteltuch (Putkuli) der Toda-Männer (Dazu Photo 2089) 3 m lang, 1,67 m breit, doppelt genommen u. teilweise gewähl. Auf Ende reiche Stopfstichstickerei in Dunkelblau erworben von einem Toda in Ther-Mand l. Potacamand	Ind. 34 " "
42349		165	Manteltuch (Putkuli) der Toda Männer, 2,5 m lang, 1,70 m breit, wie 42348, aber feiner u. reicher gestickt in Dunkelblau u. Rot. Arbeit in der christl. Missions-schule der Miss Ling Potacamand	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst
42350		166	Türvorhang. Längskanten u. Endstücke mit farak- Aeristischen Stopfstickerei Mustern der Todas in Rot u. Schwarz. Arbeit christl. Todas in der Missionschule der Miss Ling in Potacamand	" "
42351		167	Toda-Hüttentuch, unter dem Mantel getragen. Baum- wolle, weiß 1,55 m x 91 cm, hehwan. Weberei mit bunten Streifen und gestickten Endstücken in schwarz. Baum- wolle. Missionschule Miss Ling Potacamand	" "
42352	19748	168	Schaltuch der Lambadi-Frauen (Dazu Photo 2408) 2,10 m x 1,30 m roter Kattun mit angefügtem Kopf- schmuckstreifen in Spiegelglasstickerei. Applikation, Schling- und Stopfstickerei. Lambadi-Frau, Nalgrenze Mysore zwischen Kanharu u. Hosur.	Hbg. 18 " "
42353		169	Alber Lazara Phulkari wie 42315/42316 Touf mit schrägem Streifenmuster in Weiß, Vocker u. Milgrün Erworb. in Potacamand	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 34 " "
42354	19749	170	Phulkari (wie 42353) Flächenmuster in gleichmässiger Anordnung aus runden Blüten in Weiß, Vocker und etwas Grün. An den Schmalseiten Kanten. Erworb. in Potacamand	" "
42355		171	Roter Tonkopf bemalt mit Dämonenfratze zur Abwehr des bösen Blickes. Aufgesetzte Nase aus Halk. Weiße u. schwarze Malerei (Photo 1147-1149) Erworb. von einem Neubau bei Calicut, Malabar	im MV " "
42356		172	Kopftuch eines Kol (Munda). Weisses grobes Baumwoll- tuch mit eingewebten roten Streifen und bunter Kreuzstichstickerei	rothandlen Sonder 1997
			Khunti nahe Ranchi Chota-Nagpur	" "

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42357	19750-35	173	Servant, Oberrock für Männer (Mohammedaner). Feiner weisser Batist mit Goldstickerei. Feinartig mit langen Ärmeln, Binderverschluss links seitlich. Rankenmuster Mitte 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 Act.-No. 631 E. 964/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42358	19751	174	"Boga, Kinkhab Arbeit". Brokatrock für Männer. Schwarz- blau Seide mit Kreublumen aus Gold mit buntem Bro- katborten besetzt. Mittelschluss über Brustplatz durch Binden. Ende 18. Jahrh. Benares	Hbg. 18 " "
42359	19752	175	Sari, Dunkelrotes Frauengewand aus durchsichtiger Seide mit eingearbeiteten Goldblumen und Silbereffekten. Endkante: Blütenzypressen Anfang 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 " "
42360	19753	176	Frauen Rock, "Lahanga" Roter Goldbrokat mit diazo- malem Karo Muster und Rosettenfüllung (Chandani- muster). Untere Kante besetzt mit reicher goldgestickter Borte. 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 " "
42361	19754	177	Punnal, Decke. schwerer doppelseitig gewebter Gold- u. Silberstoff. Karo Muster, eine Seite Gold, eine Seite Silber. 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 " "
42362	1350	178	Weisse Frauenhose (Pajama) aus schwerem, dunkel- Goldbrokat (Kinkhab) mit grünem Seidenrund, Schragstreifenmuster (sogenannte emaillierte Arbeit) Anfang 19. Jahrh. Benares	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 350 " "
42363	19755	179	Hissenbezug, abgepafte Brokatweberei. Violetter Grund. Rankenmuster u. Tiere in Gold Mitte 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 " "
42364	19756	180	Sari, Frauengewand aus braunroter Seide 9 m. lang mit Goldfäden kariert und breitem golddurch- wirktem Endstück Ludindien, Madras Erworben in Benares	Hbg. 18 " "
42365	1351	181	Dupatta, rechteckiger Frauenschleier mit zwei Grund roter Baumwollschleier mit Gold durchwirkt in Streifenform. Kanten angewebt aus grüner Baumwolle mit Goldzypressen. Benares	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 351 Hbg. 18
42366	1352	182	Dupatta, rechteckiger Frauenschleier, schwere Leinwand mit rote Seide mit goldenen Blütenornamenten, kreisrundes Mittelornament und Endkanten Erworben in Benares	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung Ind. 352 " "
			Purhanpur	" "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42367	9757	183	Pumāl, quadratisches Tuch. (weiss) Feiner durchsichtiger Schleier mit Silberblüten durchwirkt mit Silberborte Mitte 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 E. 691/32 Sammlung Wassschmidt Baessler-Reise
42368	9758	184	Boga, Männergewand aus Goldbrokat in abgeaster Musterweberei. Fond weisse Seide mit goldenen Blumen-Strässen (mina buti) Anfang 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 130
42369	9759	185	Angā, Männergewand. Weisses Seidenbrokat, Ranken- muster mit eingewebten Goldblumen (butiār) Mitte 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 60
42370	9760	186	Pajama, enge Frauenhose, flaschengrüner Seidenatlas mit Stern- u. Blumenmuster. Hosenbeine durch Borte mit Silberstickerei begrenzt. Ende 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 72
42371	9761	187	Turbantuch (Lafā Tās-dār) Goldbrokat. Sehr dünne und leichte Weberei aus Goldband u. roter Seide. Zwei Endstücke mit Zypressenmotiven aus Stickerei mit Plüsch u. Häferschalen. Erworb. in Benares	Hbg. 18 40
42372	9762	188	Pumāl. Quadrat. Umhängetuch für Frauen. Vierfarb. Musselin mit reicher Gold- u. Silberdurchwirfung. Je ein Rosa, lach, Blau, Grün 18. Jahrh. Benares	Hbg. 18 210
42373	9763	189	Probe, (er. 1/2 yard) Goldbrokat. Muster: Diagonal sich kreuzende Wellen borten. Farben: Aabakbraun (Grund) Gold, Silber, Schwarz 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 32
42374	9764	190	Frauenrock (Lahaigā); steifer, schwerer Goldbrokat. Grund rote Seide gleichmässig bedeckt mit blatt- gefüllten Scheiben aus Silber in golddurchwebtem Grund Mitte 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 150
42375	9765	191	Weste aus Goldbrokat. Rothbraun, golddurchwirkter Grund mit fast großen Palast u. Blütenornamenten in Silber, Schwarz u. Rot. Borteneinfassung Anfang 19. Jahrh. Benares	Hbg. 18 15
42376	9766	192	Kaschmir Schal. Zusammenhängend gewebtes Tuch. Grund: Türkisch Rot. Fond gleichmässig mit kl. Blüten gemustert, Kanten mit Zypressen motiv von Mitte 19. Jahrh. erworben in Benares	Hbg. 18 35

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42377	9767	193	Kaschmir Pumāl. Gewebtes Tuch mit pfirsichfarb. Grund Fond ungemustert, Kante aus weitläufig gestellten leicht gebogenen Blüten-Zypressen (vgl. Tugres Madame Riviere) Erworben in Benares	Ind. 34 E. 691/32 Sammlung Wassschmidt Baessler-Reise
42378	9768	194	Kaschmir Pumāl. Gewebtes Tuch mit zitroufarb. Grund Fond ungemustert, Kante aus steilen Zypressen-Bäumen in Dunkelblau u. Rot Erworben in Benares	Ind. 34 15
42379	9769	195	Kaschmir-Pumāl. Gewebtes Tuch auf weisse Grund Fond gefüllt mit Blüten Zypressen u. einzelnen Blüten. Kante aus scharf gebogenen Zypressen in sichten Blütengrund. Sehr feine Erworben in Benares	Ind. 34 123
42380	9770	196	Borte, Endkante eines Kaschmir Schales, gewebt. Grund Schwarz u. Dunkelrot. Blüten-Zypressen in Blütengrund Erworben in Benares	Ind. 34 12
42381	9771	197	Kaschmir Schal. Zusammenhängend gewebtes Tuch. Fond: Himbeerrosa ungemustert. Kante aus dicht gestellten Blütenzypressen in fast gefülltem Blütengrund Erworben in Benares	Ind. 34 65
42382	9772	198	Pumāl, quadratisches, gewebtes Tuch. (Patchwork) aus Schalstücken zusammengesetzt. Verschiedene Muster ältere, feine Arbeit. Erworb. Benares	Hbg. 18 "
42383	9773	199	Boga, Männerrock aus gemustertem Kaschmir Wollstoff Weisses Grund mit Rankenmuster. Kanten mit Goldborten besetzt. Erworb. in Benares	Hbg. 18 61
42384	9774	200	Weste, hergestellt aus gemustertem Kaschmir Wollstoff Ochsenfarb. Grund mit gebogenen Blütenzypressen Erworben in Benares	Hbg. 18 "
42385	9775	201	Schmales gewebtes Kaschmir-Tuch, zusammen- setzt: Ranken übersponnenes Streifenmuster, Endstücke aus verschlungenen, aufgelösten Zypressen Erworben in Benares	Ind. 34 353 Hbg. 18
42386	9776	202	Brallförmige Klapper mit losen Schellen aus Messing Schnurguss Erworben in Benares	Ind. 71 "

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42387	I 37/ 35	W 214	Grosses Ohrgehänge, doppelseitig eingelegt mit Edelsteinen in Gold mit angehängte Perlen Delhi	691/32 Sammlung Waldschmidt Baseler-Reise	42397	I 37/ 35	W 224	Ein Paar Ohrlocken (dreiteilig) Gold, emailliert mit Perlgehänge Delhi	691/32 Sammlung Waldschmidt Baseler-Reise
42388	"	W 215	Kleineres Ohrgehänge, Gold, ^{Rückseite} rot emailliert und ^{Front} mit Halbedelsteinen besetzt. Perlgehänge Delhi	"	42398	"	W 225	Einzelner Ohranhänger, Glockenform, eingelegt mit Bergkristall. Gehänge aus Perlen und Saphiren Delhi	"
42389	"	W 216	Nasengehänge, Gold. Vorderseite besetzt mit Smaragd, Rubin Diamant. Rückseite emailliert mit Perlen besetzt Delhi	"	42399	"	W 226	Einzelner Ohranhänger. Doppelglocke. Faden, geschnitten u. eingelegt mit Rubin. Gehänge aus Perlen u. Rubin Delhi	"
42390	"	W 217	Fingerring für d. kleinen Finger, V-förmig, Gold, eingelegt mit Bergkristall Delhi	"	42400	"	W 227	Brustgehänge für Frauen bestehend aus 7 Schnüren aus Perlen, Rubin, Smaragd, unterbrochen von Goldornamenten, besetzt mit Rubin, Smaragd u. kl. Diamant. Rückseite emailliert Delhi	"
42391	"	W 218	Ring, für den Zeigefinger d. Frauen. Gold, besetzt mit Rubin, Smaragd, Kristall. Sehr breite, spitze Form von einer „Krautblume“ Delhi	"	42401	"	W 228	Oberarmornament. Faden, eingelegt mit Halbedelsteinen, Rückseite geschnitten Delhi	"
42392	"	W 219	Ring, Gold; eingelegt mit geschnittenem Smaragd und Bergkristall. Rückseite emailliert. Zypressenmotiv Delhi	"	42402	"	W 229	Amulettanhänger, viereckige Platte, Gold, eingelegt mit Edelsteinen, Rückseite emailliert Delhi	"
42393	"	W 220	Fingerring f. Männer. Gold. Schmuckplatte: grünes Glas eingelegt mit Gold (rd. Pyene, Rama, Lita, Kamman) Rückseite emailliert, Vogelmotiv Bewar. in Delhi	"	42403	"	W 230	Oberarmschmuck, bestehend aus zwei zusammenhängenden hübschenförmigen Ornamenten, besetzt mit Diamanten u. emailliert. Montage mit kleinen Perlen Benares	"
42394	"	W 221	Fingerring rund herum eingelegt mit Rubin, innen mit emaillierter Blumenranke Delhi	"	42404	"	W 213	Armband für d. Oberarm. Viereckige Platte. Gold emailliert eingelegt mit Halbedelsteinen. Montage mit kleinen Perlen Delhi	"
42395	"	W 222	Lauges Ohrgehänge mit Fischen. Gold. Vorderseite eingelegt mit Bergkristall, Rubin u. Smaragd Rückseite emailliert. Perlgehänge Delhi	"	42405	"	W 203	Achterkrieger Messingkasten in durchbrochener Arbeit, zum Aufheben von Flüssigkeiten und Gebäck Benares	a. b Ind. 67
42396	"	W 223	Schmuckornament. Scheitelgehänge. Gold, halbmondförmig gefüllt mit Pflanzenmotiv in Einlegearbeit aus Bergkristall. Rückseite sehr feine Emaille in rot u. grün auf weissem Grund. Scheitelkette aus Perl. u. Rubinen Delhi	Hbg. 18	42406	"	W 204	Schmuckschaber, zum Reinigen d. Fußsohlen Messing. Griff in Gestalt zweier kämpfender Elefanten Benares	Celle, Hbg. 1 bzgl. als "Ressel"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42407	W	205	Runde Bruchse, Messing graviert Benares	vermutl. Ind. 67 6691/32 Sammlung Waltschmidt Basler-Preis
42408	W	206	Pfeilbüchse, rund mit kleinem Blättermuster gepunkt 18/19. Jahrh. Benares	Ind. 67
42409	W	207	Kleines Kupfergefäß, kass für Flüssigkeiten (Milch) gepunkt u. graviert. Zypressenmuster 18. Jahrh. Benares	Ind. 70
42410	W	208	Grosse Lota, Messing graviert mit Vogelmotiv auf dem Körper. Anfang 19. Jahrh. Erworben in Bangalore	Ind. 70
42411	W	209	Grosse Lota. Messing eingelegt mit Silber (Gangā-Jamunā), schräges, sich drehendes Streifenmuster mit verschiedenen Dekor. Sehr gute Arbeit Benares	Ind. 70
42412	W	210	Flaska-Gefäß. Messing mit dunkler Metalleinlage. Blättermuster. Ende 18. Jahrh. Benares	Ind. 71
42413	W	211	Pherschmuck, bestehend aus zwei untereinander hän- genden Glocken an einer Platte mit Aufhängenhaken. Gold, Emaille, besonders gleichmässige, echte Perlen u. Smaragd. Delhi	Ind. 71
42414	W	212	Grosse Lota, Messing mit Blumenmuster, ausge- schmückter Grund Benares	Ind. 69
42415	W	213A	Messingkeller, eingelegt mit Nickel u. schwarz. Lack. Blumenmuster mit Menschen und Tieren. Nordindisch erworben in Benares	Ind. 68
42416	W	214A	Kleine Maplota, Messing mit Pfau u. Pflanzen graviert. Benares	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42417	W	215A	Flaska-Gefäß, runde Form, graviert mit gebogenem Zypressenmuster Mitte 18. Jahrh. Benares	Ind. 70 6691/32 Sammlung Waltschmidt Basler-Preis
42418	W	216A	Nepalesische Kanne mit brauner Ornamentik (Patina neu) Erworben in Benares	Ind. 71
42419	W	217A	Leuchterfigur (Lampe) in Gestalt einer Frau, fünf längliche u. zwei runde Ölnäpfchen tragend. Für Kultzwecke gebraucht. Benares	a = Ind. 79
42420	W	218A	Kalkgefäß, primitive Schnurarbeit, rundes Gefäß mit Fuß, in der Mitte vier abstehende Bäumchen in einen Pfau gruppiert. Erworben in Benares	Ind. 71
42421	W	219A	Azamgarh-Töpferei, moderne Arbeit runder Briefbeschwerer, schwarzer polierter Ton mit Silberdekoration Azamgarh	
42422	W	220A	Fuß einer Betelschale in Gestalt des Vogel Garuda Silber, getrieben u. graviert. Schale abgebrochen Benares	Celle Hg. 1
42423	W	221A	Phetkanne mit langer, schmaler Tülle, dünnem Ferkel u. kleinen Füßen. Messing graviert. Bengalen 18. Jahrh. v. Mohammed. gebraucht. Erworben in Benares	Ind. 71
42424	W	222	Lota mit Tülle, Kupfer, geriefter Körper Benares	Ind. 69
42425	W	223	Flaska-Gefäß. Bidri Arbeit. Schwarzmetall mit Silber u. Messing eingelegt. Runde Form. 18. Jahrh. Bidri/Haidarabad erworben in Benares	Ind. 70
42426	W	224	Bruchse in Blattform, Messing Benares	Ind. 67

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42427	1412	225	Grosser runder Teller mit aufgebogenem Rand mit Blumenmotiven graviert Erworben in Benares	Ind. 66 6691/32 Sammlung Waltschmidt Beesler-Reise
42428	1975	226	Humal, moderner Goldbrokat, Ranken u. Fächerzack- muster auf rotem Seidengrund. Benares	Hbg. 18
42429		227	Sitar, Saiteninstrument, eingelegt mit Elfenbein. Rajputana? Erworben in Benares	
42430	19776	228	Humal, Kaschmirwollene Decke mit reichem Ranken- muster in dunklen Farben. Rundes Mittelstück Erworben in Benares	Hbg. 18
42431	19777	229	Brokat, or 1 m. Probe, rote Seide mit Blumenmuster in Gold. All. Ende 18. Jahrh. Erworben in Benares	Hbg. 18
42432	9778	230	Brokat, or 1/2 m. Probe, violettrote Seide mit Zypressenmotiv in Gold Ende 18. Jahrh. Benares	Hbg. 18
42433	1463	231	Achteckiger Messingteller mit getrieb. Kupfer u. Silber eingelegt. Rel. Darstellung Kartikeya auf Pfau. Erworben in Delhi Swamin Arbeit aus Tanjore	
42434	19779	232	Stofffragment, Dammussch, doppelseitig gemalt, Anfang 18. Jahrh. Geschenk Delhi	Hbg. 18
42435	19780	233	Stoffprobe, Handdruck, doppelseitig mit handkolo- rierte Rante. Anfang 19. Jahrh. Geschenk Delhi	Hbg. 18
42436	19781	234	Stück handgedruckter Baumwollstoff Ende 18. Jahrh. Delhi	Hbg. 18

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42437	19782	235	Humal, quadrat. Tuch aus feiner Kaschmir Weberei Fond blau mit kleinen Blumenmuster 18. Jahrh. Eingesetzte Ecken u. Ranten jüngere. Kaschmir Erworben in Lucknow	Hbg. 18 6691/32 Sammlung Waltschmidt Beesler-Reise
42438	19783	236	Humal, Kaschmir-Stickerei auf weissem Grund in rot, grün und gelb. Erworben in Lucknow Kaschmir	Hbg. 18
42439	19784	237	Stoffprobe. Stück feinsten Kaschmir Wolle. Lechsecki- ges Zellenmuster, gefüllt mit aufrechten Blumen- sträussen. Blau u. Rot auf weissem Fond. Kaschmir Erworben in Lucknow Aufg. 18. Jahrh.	Hbg. 18
42440		238	Männerrock, Goga aus feiner weisser Paschmina Wolle Streu Blumenmuster. Zerrennt Kaschmir 18. Jahrh. Erworben in Lucknow	
42441		239	Bettdecke, rote Seide karziert mit ausgespartem Platz für das Sitzkissen Bochara Erworben in Lucknow	
42442		240	Feines Kaschmir Tuch, Paschmina Wolle. Weisses Grund mit aufsteigendem Rankenmuster. Anfang 18. Jahrh. Erworben in Lucknow Kaschmir	
42443	19785	241	Stoffprobe. Kleines Stück Baumwollstoff, Hand- druck und Malerei. Kleines Blumenmuster und Silber aufdruck. Geschenk Delhi	Hbg. 18
42444	19786	242	Stoffprobe. Handdruck auf dünnem Baumwollstoff doppelseitige Arbeit. Darin Borte mit Handmalerei Geschenk Delhi	Hbg. 18
42445	19787	243	Kaschmir Wollstoff. Quadratisches Tuch. Gestreiftes (jamewar) Stückgut in rot, weiss, dunkelblau, ocker. Kreuzen mit kleinem Muster. Aufg. 19. Jahrh. Kaschmir Erworben in Lucknow	Hbg. 18
42446	19788	244	Borte eines Shals, europäische Imitation (Paisley) eines Kaschmir Shals. Um 1850 Erworben in Lucknow	Hbg. 18

Seit 68 vork. Dandil, Waring

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42447	9789	246	Quadratisches Kaschmir Walltuch. Olivgrüner Grund, übersponnen mit verzweigten Blumenmuster. Erworben in Lucknow	Act.-No. Hbg. 18 691/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42448	9790	247	Schal, gestickt. Olivgrüner Grund mit klarem albertinischen Baummotiv in den Endborten. Mittelfeld rot, ergänzt. Kaschmir, erworben in Lucknow	Hbg. 18 " 20 ✓
42449	9791	248	Bettdecke, weißer Kattun, handbedruckt und koloniert. Borten mit albertinisch gestickten Blumensträußen. 17. u. 18. Jahrh. Lucknow	" 40 ✓
42450	9792	245	Kaschmir Schal, Paschimina-Wolle gestreift, rot und weiß mit kleinem Blumenmuster (Vgl. Ingres) 18. Jahrh. Kaschmir Lucknow	Hbg. 18 " 40 ✓
42451	9793	249	Jama, Männergewand, weißer Kattun mit Rankenmuster gewebt, handbedruckt u. koloniert. Streumuster aus kleinen Blüten Grün, Blau, Violett. 18. Jahrh. Delhi	Hbg. 18 " 40 ✓
42452	9794	250	Türvorhang in Form einer Gebetsnische mit Baummotiv. Kattundruck auf weißem Grund. Hauptfarbe Rot. Anfang 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 75 ✓
42453	9795	251	Großes Tuch, Kattun-Druck auf weißer Baumwolle. sogenanntes persisches Muster. Doppelseitige Arbeit Anfang 19. Jahrh. Masulipatam Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 45 ✓
42454	9796	252	Türvorhang. Kattundruck. Muster in Form einer Gebetsnische (indisch. Tempelarchitektur) mit Lebensbaum und Tiger. sogenanntes pers. Stil. Masulipatam Anfang 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 45 ✓
42455	9797	253	Watteste Bettdecke. Kattundruck. Hauptfarbe Dunkelrot. Sehr sauberer Druck. sogenannt. pers. Stil. Masulipatam 18. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 45 ✓
42456	9798	254	Schärpe zur Jama (Kamaband) feine Handmalerei auf Dacca Muslin doppelseitig mit 2 Endkanten in denen Blumensträuße erscheinen. (Muster wie Probe 42434 Hauptfarbe Olivgrün Delhi 17/18. Jahrh.	Hbg. 18 " 50 ✓

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42457	9802	255	Großes Tuch. Druck auf feinem weissen Kattun. Rand mit aufsteigendem Blumenmuster. Kanten mit Kalhenmotiv. Doppelseitig Persischer Geschmack Masulipatam 18. Jahrh. Erworben in Delhi	Act.-No. Hbg. 18 691/32 Sammlung Waldschmidt Baessler-Reise
42458		256	Decke, Kattundruck u. Handmalerei. Fond weiß grundig mit aufsteigendem naturalist. Blumenpflanzenmuster. Rand auf grünem Grund. Sehr feine Arbeit Nordindien Ende 16. Jahrh. Erworben in Delhi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst Hbg. 18 " 120 ✓
42459		257	Decke, Balachin. Weißer Atlas mit Seidenstickerei in Rot und Grün. Sehr feine Arbeit Anfang 19. Jahrh. Lucknow Erworben in Delhi	" 100 ✓
42460		258	Decke zur Umhüllung der heil. Bücher des Sikhs. (Drei Löcher für die Darbringung von Blumen). Schwerer Goldbrokat mit Blumenmuster Ende 18. Jahrh. Ahmadabad Erworben in Delhi	" 65 ✓
42461	9803	259	Pyrokatsprobe. Taubenblauer Atlas mit querlaufenden Zickzackstreifen in Gold und Silber (Stück einer Frauenhose) Ahmadabad Erworben in Delhi	Ind. 34 " ✓
42462	9804	260	Proter seidener Frauenrock mit Zopfstickerei in Weiß, Dunkelblau und Gelb mit etwas Spiegelglas. Katsch 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 60 ✓
42463	9805	261	Teil eines Frauenrockes. Gelber Atlas mit Kettenstickstickerei. Fond: Pfauen u. Blumenmotive, Rand: Rosettenborte. Katsch 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 55 ✓
42464	9806	262	Frauenschleier; Rote Dupatta aus dünner Seide mit Goldpunkten. Endstück mit Rankenborten Burhanpur 19. Jahrh. (Mitte) Erworben in Delhi	Hbg. 18 " 30 ✓
42465	9807	263	Lari, Seide, Frauenschleier. Breites Endstück mit Eisenbahnmotiv. Fond Sternmuster. Um 1860 Erworben in Delhi Murshidabad, Bengalen	Hbg. 18 " ✓
42466	9808	264	Lari. Fond grüner Baumwollschleier, Seitenborten Gold mit Rankenmotiven aus Chanderi. Endstück mit feinen Ranken u. bunt. Blüten auf Goldgrund aus Burhanpur. Zusammengesetzt. Erworben in Delhi	Hbg. 18 " ✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
42466	W	265	Frauenscheier (Dupatta) Gelblicher, dünner Baumwoll- schleierstoff mit breiten Goldranken (Rankenmuster) Feine Qualität Chanderi 18. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18 Act.-No. 691 E 964/32 Sammlung Waltersmith Bressler-Reise
42468	W	266	Frauenhose (Pajama). Schwere Brokat. Gold-Grund mit kleinen rot. u. rosa Blumen. 18. Jahrh. Erworb. in Delhi	Ind. 34
42469	W	267	Decke. Baldachin. Seidenstoff. Violett und Gelb, gemustert mit klein. Strenblumen. Zusammengeheft Ahmadabad Anfang 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18
42470	W	268	Frauenkleid (hemdartig) aus dunkel violetter Seide mit reicher Gold Schlingensstickerei (Dori-Arbeit) Punjab, 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18
42471	W	269	Frauentuch (Dupatta). Seide, Rot als Hauptfarbe. Front doppelseitig. Eine Seite Grün, die andere Seite Blau. Muster der Kaute: Elefanten, Frauen, Vögel. Rajputana Erworb. in Delhi	Hbg. 18
42472	W	270	Frauentuch (Dupatta). Seide, Punktmuster. Wachs- färberei in Grün u. Weiss. Kaute: Zypressenmotiv Rajputana Erworb. in Delhi	Hbg. 18
42473	W	271	Frauenkleid (hemdartig) Violette Seide mit reicher Seidenstickerei. Rosetten-Blüten (sogen. Kandy-Arbeit) Punjab 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18
42474	W	272	Kleine quadrat. Decke. Roter Atlas reich gestickt mit gefüllten Rankenmustern. Kaute mit Pfauen und Vögeln. Ketten- u. Zopfstickerei. Kathiawar Erworb. in Delhi	Fehlt Karte Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung E 357 nicht vorhanden s. Karte 18
42475	W	273	Decke, quadrat. Tuch. Feiner weisser Batist mit bunter Seidenstickerei (Stopparbeit, doppelseitig). Karna u. Ratha beim Raza Tanz. Chamba. Mitte 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung E 356
42476	W	274	Decke, quadrat. Tuch wie 42475 Motiv. Königl. Aufzug. Chamba Mitte 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
42477	W	275	Runde Kissenplatte aus weissem Batist mit bunter Seidenstickerei (nicht doppelseitig). Gott Karna beim Raza Tanz. Chamba vor Mitte d. 19. Jahrh. Erworb. in Delhi	Hbg. 18 Act.-No. 691 E 964/32 Sammlung Waltersmith Bressler-Reise
42478	W	276	Turban. Schwarzer Baumwollstoff mit reicher Seidenstickerei besonders in Dunkelrot. N.W. Grenz- provinz gen Belutschistan. Erworb. in Delhi	Ind. 34
42479	W	277	Frauenscheier, schwarzer Schleierstoff mit Goldka- rierung u. Silbereffekten. Seitenborten fehlen. Erworb. in Delhi Chanderi Ende 19. Jahrh.	Hbg. 18
42480	W	278	Schmuck eines gestickten Ohrens. Lackkern mit Kauri u. groß. Muscheln besetzt. a) Kopfstück, b) Brustgürtel. Erworben von Fagis aus Ferozabad zw. Mainpuri u. Delhi	Ind. 81
42481	W	279	Furash; Fußbodenbelag einer fürstlichen Audienzhalle (Sommersteppich). Kettenstickstickerei auf dunkelroter Baumwolle mit bunter Seide. Kaschmir Erworben in Srinagar	Ind. 34
42482	W	280	Phulkari. Gesticktes Frauentuch der Hindu Yats Haryana-Distrikt. Blumenmuster in Rot u. Grün auf weißer Baumwolle. Stoppstickerei in Seide Phulkari Muster. Erworben in Srinagar.	Ind. 34
42483	W	281	Beiwärke. Gestreifter Seidenstoff, schwere Hand- weberei. Streifen in Schwarz, Weiss, Türkischrot, Indischgelb Hell- u. Mittelblau. Punjab Erworben in Srinagar	Hbg. 18
42484	W	282	Schulter- u. Leibgürtel (Kamarband) zum Tragen eines Schwertes. Sehr feine Brokatweberei aus weisser Seide mit Goldfäden Erworben in Srinagar	Ind. 34
42485	W	283	Goldgestickter Staatsrock (Choga) aus dem Besitz des Maharaja Gulab Singh von Kaschmir. Um 1850 Erworben in Srinagar.	Ind. 34
42486	W	284	Fürstlicher Turban. Seidenbrokat, doppelseitig gewebt. Dunkelrot, Silber, Violett Um 1850 Erworben in Srinagar	Hbg. 18

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42487	9824	285	Choga, gestickter Männerrock. Weiss. Pashmina- Wolle. Flächenmuster aus gewellten Rankenmotiven Graugrün, Ocker, Schwarz, Rot. Kaschmir Erworben in Prinagar	Hbg. 18 691/32 Sammlung Waltschmidt Baseler Reise
42488	9825	286	Pumal, gesticktes Kaschmirtuch, weisser Grund, sehr feine Stickerei. Farben: Rot, Gelb, Grün, Schwarz Kaschmir, erworben in Prinagar	Hbg. 18
42489	9826	287	Pashmina Schal. Sehr feine weisse Wollweberei mit schmalen Seiten- u. breiten Endborten. Rosenmuster. Eine Seite zusammenhängend gewebt. Kaschmir Prinagar	Ind. 34
42490	1614	288	a. Tukka, grosse Form, vom Bett aus zu rauchen. Mes- sing, graviertes Fuss mit Arabeskenmuster. Darzu: b. Kohlenbecken-Tabaknapf, Messing durchbrochen c. Saugmontage: Rohre. Kaschmir, Prinagar	a = Ind. 70 b = " " c = " "
42491	"	289	Yina-Gruppe. Messing mit Silber eingelegt. Auf der Rückseite Inschrift: Dattil: Samvat 1511 Magha, (Tag) Suklapaks. a. G. Rajputana? Erworben in Delhi	Ind. 70 1358 Hindus in Delhi
42492	1489	290	Gewürz-Dose. Silber graviert u. gepunzt, mit Türkeisen besetzt. Sechsteil. Form, zu öffnen durch Aussschrauben des Mitteltheiles. Lucknow? Erworben in Delhi	Celle, Hbg. 9
42493	1532	291	Schälchen, Jade geschnitten mit aufsteigend. Blätter- muster. 18. Jahrh. erworben in Delhi	Ind. 40
42494	1446	292	Tukka-Gefäss. Messingflasche in Glockenform mit feinem Lackeinlage in Rot u. Schwarz. Zypressenmuster Punjab Mitte 19. Jahrh. erworben in Delhi	Ind. 70
42495	1447	293	Tukka-Gefäss. Messingflasche in Kugelform. Gravirt mit Streifenmuster u. Borten Erworben in Delhi	Ind. 70
42496	"	294	Tukka. Kugelform mit kleinem Fuss, gepunzt Blattmotive erworben in Delhi	Ind. 70 im Museum Sachs 1917

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42497	37	295	Spiegel. Elefant auf Rädern. Messing Erworben in Delhi	6.691/32 Sammlung Waltschmidt Baseler Reise
42498	1448	297	Lota, schlanke Form. Messing. Dekoriert mit Vishnu- avatares erworben in Delhi	Ind. 71
42499	1469	298	Kalk-Büchse. Messing, sehr schwer, gedrehte Streifen um eine Mittelbrosette erworben in Delhi	Ind. 67
42500	1404	299	Vase Paisliarbeit. Schlanke Form, gleichmässiges Knochenmuster erworben in Prinagar	Hbg. 18
42501	1449	296	Lota, Kupfer und Messing, Dekoriert mit religiösen Motiven erworben in Delhi	Ind. 70
42502	"	300	Sari (Frauengewand), Roter Atlas mit schwerem breitem Endstück. Fond Goldblumen, Endstück mit Blumensträu- sen u. Borten mit Elefanten, Menschen u. Wellenranken 17./18. Jahrh. Munadabad erworben in Agra	"
42503	19865	301	Sari (Frauengewand). Pflaumenfarbige Seide mit grünen Randborten, reich mit Golden Silberblatt bestickt. Fond: Blumenstränse, Endstück: Borten aus Pfauen, Tänzern Blumenbüschen. Chamba, Ende 18. Jahrh. erworben in Agra	Hbg. 18
42504	19866	302	Sari (Frauengewand), grün-blauer Schleierstoff mit Goldwirkerei. Fond/variirt mit Vogelmotiv. Endstück, sehr breit: Blütenbäume u. Vase. Sari cr. 9m lang. Chauderi Ende 18. Jahrh. erworben in Agra	Hbg. 18
42505	19867	303	Quadratisches Baumwolltuch. Druck auf weissem Grund. Rankenmuster. (pers. Geschmack) Masulipatam Exportware für Persien. 18. Jahrh. erworben in Agra	Hbg. 18
42506	19868	304	Sari (Frauengewand) cr. 11m lang. ungewöhnlich breit. Fond schwarzer Schleierstoff mit Goldstreifen. Endstück: Richter Goldgrund mit strengen Baummotiven Munadabad 18. Jahrh. erworben in Agra	Ind. 34

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42507	305	305	Parisi-Sterne. Elfenbein, durchbrochen geschnitten mit bewalt. a) gelb mit Spuren von Gold und Grün, b) Grün mit Rot und Gold. Erworben in Agra	6691/32 Sammlung Wachsmuth Dressler-Reise
42508	306	306	Turban oder Hamarband (Kämerschärpe) Hautgedruck der Baumwollstoff. Fächerartiges Flächenmuster, Borten handkolonial. Doppelseitig. Anfang 19. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42509	307	307	Hautgedruckter Baumwollstoff, gelblich brauner Grund mit Kargisseusträusseln. (Von einer Faltbespannung) Anfang 19. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42510	308	308	Hamarband (Fragment einer Kämerschärpe) Roter Goldbrokat. (Fond Goldkuppen) Endstück naturalistische Prinzipien. Sehr feine Arbeit aus Fürstentum. Aufg. 17. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42511	309	309	Silberner Speisekeller (Bechterservice). Teller mit aufgebogenem Rand graviert mit Linien (vergoldet) auf drei Beinen. In der Mitte des Tellers an Stangen mangelförmige Gewirzgefäße u. Kalkbüchse mit Spachtel. 18. Jahrh. Agra	Celle Hbg. 9
42512	310	310	Silberne Büchse, längliche Form mit durchbrochenem Deckel. Graviert mit religiös. Motiven: Rama, Lita, Hanuman. 18. Jahrh. Lucknow? Erworben in Agra	Celle Hbg. 9
42513	311	311	Schneibzeugkasten aus Elfenbein, lange rechteckige Form mit leicht gerundetem Deckel. Platte Reliefschnitzerei mit Pflanzengirlanden und Blumensträußen. 17. Jahrh. Agra	Ind. 36
42514	312	312	Handspiegel. Jade. Runde Spiegelseite mit langem Stiel. Graviert mit Blumenranken zur Aufnahme von Gold u. Edelsteinen. 18. Jahrh. Agra	Celle Hbg. 9
42515	313	313	Rukka-Flasche, Glas, Ballform geschliffen mit Blu- menmotiven. Erworben in Agra Mitte 17. Jahrh.	Celle Hbg. 9 Ind. 36
42516	314	314	Elfenbeinfigur. Tanzender Piva. Symbole: Kenta, Muschel, Gazelle. Indische 18. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 36

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42517	315	315	Kleines wollenes Tuch. Pashminawolle, weisser Grund mit kleinen Blumensträußen in Rot, Blau u. Gelb mit Randborte. Kaschmir Anfang 18. Jahrh. Erworben in Agra	6691/32 Sammlung Wachsmuth Dressler-Reise
42518	316	316	Gestrickte Hautstrümpfe aus feiner Kaschmirwolle mit kunstvollen Blumenmustern (Lilien) 18. Jahrh. Delhi od. Lahore Erworben in Agra	Hbg. 18
42519	317	317	Ein Paar Socken aus feiner Kaschmirwolle gestrickt. Fußblatt mit Blumenmotiven, Sohle geometrisch gem- kelt. 18. Jahrh. Lahore od. Delhi Erworben in Agra	Hbg. 18
42520	318	318	Dacca Muselin, weisser feiner Baumwollgrund mit Blumenmuster in gelblicher Seide. Dacca 17. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42521	319	319	Boga, Männergewand aus feinem Baumwollkrepp mit Kettenschickerei in rosa u. schwarzer Baumwolle Katsch 19. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 36
42522	320	320	Boga, Männergewand aus feinem weissen Ba- wollkrepp mit bunter Seidenstickerei u. bunten Seideneffekten. Lucknow Frühes 19. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 36
42523	321	321	Ende einer Dolchschneide, Jade, geschnitten mit Tulpenmotiv zur Aufnahme von Edelsteinen bestimmt. 18. Jahrh. Erworben in Delhi	Ind. 36
42524	322	322	Parasch, Turbanschnur aus Jade. Diademenformig 18. Jahrh. Einlage mit Gold u. Steinen nach alter Gravierung modern. Erworben in Delhi	Celle Hbg. 9
42525	323	323	Sant-Endstück. Baummotive auf Goldgrund. Chanderi Mitte 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18
42526	324	324	Frauenrock aus rotseid. Goldbrokat. Pumphier Atlas mit angewebter Borte. Fond rot mit kleinen Tänzerinnen u. Pflanzen. Borte Frankenmuster. 18. Jahrh. Ahmadabad Erworben in Delhi	Ind. 34

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42527	9832	325	Frauenrock, rotseid. Goldbrokat, glänzend. Atlas mit dicken Blumenornamenten, angewebte Borte mit Rankenmustern. Ende 18. Jahrh. Ahmadabad Erworben in Delhi	Ind. 34 Act.-No. t 691/32 Sammlung Waldschmidt- Baessler-Reise
42528	9833	326	Teil eines Frauenrockes. Rot, glänzender Atlas mit buntfarbiger Kettenstickerei. Fond: Pflanzen u. Rosetten. Borte: Rosettenranke. Katsch, Mitte 19. Jahrh. Erworben in Delhi	Hbg. 18
42529		327	Teil eines Frauenrockes. Dunkelblauer, glänzender Atlas mit bunter Kettenstickerei. Fond: Pflanzen u. Blumensträuße. Borte: Rosetten. Katsch 19. Jahrh. Erworben in Delhi	"
42530	9873	328	Sari (Frauengewand) Dunkelroter Seidenbrokat. Fond: Seidenblumen, Endstück Blumensträuße, Rot und Weiss. Ahmadabad 18. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 34
42531		329	Decke, Baldachin, bedruckter Baumwollstoff mit Blumenmuster. 17./18. Jahrh. Lahore? Erworben in Agra	Hbg. 18
42532	1536	330	Malabartereller. Preispiel der Fremdenindustrie in Agra. Eingelegt mit farbigen Steinen, rohes unpoliertes Stück. Geschenk Agra	Ind. 40
42533	9874	331	Jama, Männergewand, feiner Dacca-Musselin von leuchtroter Farbe mit Goldblatt bedruckt, linksseitig zu binden. Delhi od. Agra 18. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42534	9875	332	Stück vom Rock einer Jama, feiner leuchtroter Seidenstoff mit Goldblatt bedruckt. Fond mit Nelkenmotiv. Delhi od. Agra 18. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42535	9876	333	Frauenschal, Dupatta. Wachsfärberei auf Seidenstoff Rot u. Dunkelblau. Endstücke mit Frauenmotiv Seidenborten mit Elefanten. Central Indien Erworben in Agra	Hbg. 18
42536		334	Sari, Patolaseide (Kattertechnik) Fadenfärberei in Kette u. des Schusses. Heiratsstücker in Baroda. Aufg. 19. Jahrh. Technik nicht mehr geübt. Fond: Blattmotive Erworben in Agra	Ind. 360 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	
42537	9877	335	Endstücke einer Sari. Seidenbrokat. Figürliche Motive. Frau mit Blumen u. Fächer auf einem Lehnstuhl. Mitte 19. Jahrh. Murshidabad Erworben in Agra	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst t 361 t 691/32 Sammlung Waldschmidt- Baessler-Reise
42538	9877	336	Sari, Frauengewand, Seidenbrokat mit breit. Endstück. Figürliche Szene: Löwenkampf. Mitte 19. Jahrh. Murshidabad Erworben in Agra	Hbg. 18
42539	9878	337	Sari (wie 42538) feinere Qualität. Endstück: Thronender Fürst und Dienerin, Kissen u. Fächer tragend. Murshidabad Mitte 19. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42540	9879	338	Sari (wie 42538/39) Endstück. gebogenes Pflanzenmotiv. Murshidabad Mitte 19. Jahrh. Erworben in Agra	Hbg. 18
42541	1411	339	Fluka-gefäß, runde Form. Bildarbeit (Defekt). Schwarzmetall eingelegt mit Silber und Messing. Blumenstaudenmotive. Patna 17. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 70
42542		340	Fluka-gefäß, runde Form, gerippter Körper mit feinen Ranken. (Defekt) Nordindien, Mitte 18. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 70
42543	1450	341	Fluka-gefäß, runde Form. Messing gepunzt, Hauptzone mit Bogenfeldern, die von Baummotiven gefüllt sind. Nordindien 18. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 70
42544	1452	342	Fluka-gefäß, runde Form. Messing geschmitten und gepunzt. Hauptzone durch Borten in Felder geteilt, die von Bäumen gefüllt sind. Nordindien, Mitte 18. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 70
42545		343	Bachische Szene: Stuckrelief aus der Gegend von Jhalabadi, später Gandharastil. 5. Jahrh. Erworben in Rawalpindi	
42546	1453	344	Flukaflasche - Messing: runde Form. Feldzerstreuung gefüllt mit Blumen. Nordindien 17. Jahrh. Erworben in Agra	Ind. 70

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42547	W 345	345	Gewürzbüchse für Betelringreduzierer. Silber emaille, sechs herzförmige Gefässe um einen Mittelknopf geordnet. Emaille: dunkelrot, Grün, Blau. Lucknow Mitte 18. Jahrh. Erworben in Agra	Celle, Hbg. 9 6691/32 Sammlung Waltschmidt-Bressler-Reise
42548	W 346	346	Buddhakopf, mittelgross, Spuren von Bemalung. Stück. Spät-Gandhara aus der Gegend von Jelalabad 5. Jahrh. Erworben in Rawalpindi	"
42549	W 347	347	Kinderkopf, pausbäckig mit Locke in der Stirn. Spät Gandhara. Aus der Gegend von Jelalabad. Stück Erworben in Rawalpindi	"
42550	W 348	348	Kopf eines Aukers (gotisierend) Stück. Spät Gandhara 5. Jahrh. aus d. Gegend von Jelalabad. Erworben in Rawalpindi	"
42551	W 349	349	Kopf eines Mönches, sehr klein mit schmalen Augen. Stück. Spät Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 159
42552	W 350	350	Sarpech. weisse Jade, eingelegt mit Rubin und Smaragd, in Form eines Sternblüte mit Knospe (Nargisse) 17. Jahrh. Agra	Celle, Hbg. 9 Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 335
42553	W 351	351	Teller, Jade? weisse, runde, gerippte Form, dünne Arbeit. Erworben in Agra	"
42554	W 352	352	Schale, Jade, grünlich, aussen geschliffen mit Blumenmotiven. Sehr feine Arbeit. 17. Jahrh. Agra	"
42555	W 353	353	Königlicher Frauenkleider (Dupatta) Sehr breite Stücke. Heile Blitzenzypressen motive u. Pfauen auf Goldgrund. Found new. Chanderi 17. Jahrh. Erworben in Agra	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 362
42556	W 354	354	Teller, Jade? weisse (wie 42553) aber kleiner Geschenk Agra	Ind. 40

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42557	W 355	355	Kriegerkopf. Stück. Spät Gandhara 5. Jahrh. aus d. Gegend von Jelalabad. Stück Erworben in Rawalpindi	Ind. 44 6.691/32 Sammlung Waltschmidt-Bressler-Reise
42558	W 356	356	Kopf eines Dämonen mit zwei Gesichtern. Spät-Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad. Stück Erworben in Rawalpindi	"
42559	W 357	357	Kopf eines Dämonen. Spät Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad. Stück Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 241 Ind. 24
42560	W 358	358	Kopf eines Dämonen, klein. Spät Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad. Stück Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 242 Ind. 24
42561	W 359	359	Kopf eines Dämonen, klein mit spitzen Ohren. Stück. Spät Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 243 Ind. 24
42562	W 360	360	Weibl. Figur mit einer Trommel. Stück. Spät Gandhara 5. Jahrh. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	"
42563	W 361	361	Steinerne Almosenschale. Gandhara Stein. Gandhara - Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 246 Ind. 25
42564	W 362	362	Kleiner Krieger. Gandhara Stein. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	"
42565	W 363	363	Alant, kniende Figur, stark ausgearbeitet. Gandhara Stein. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 81
42566	W 364	364	Alant, mit gekrümmten Beinen. Gandhara Stein. Gegend Jelalabad Erworben in Rawalpindi	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 82

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42567 1	37/35	W 365	Altant, Steinfigur, sehr frei gearbeitet mit Flügeln. Gandhara, Gegend Jelalabad <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung</i> I 83 Erworben in Rawalpindi	691 I 967/32 Sammlung Walshsmith Baessler-Reise
42568 1		W 366	Altant. Steinfigur wie 42567 <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung</i> I 69 Erworben in Rawalpindi	
42569 1		W 367	Steinfragment mit griech. Aufschrift (Siegel?) Gandhara <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung</i> I 513 Erworben in Rawalpindi	Ind. 66
42570 1		W 368	Kapitell einer Säule. Stein (Frauenfigur zwischen Akanthus) Gandhara aus d. Gegend von Jelalabad <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung</i> I 70 Erworben in Rawalpindi	
42571 1		W 369	Kapitell (ähnlich 42570) mehrere kleine Figuren zwischen Akanthus. Gandhara aus der Gegend v. Jelalabad <i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung</i> I 77 Erworben in Rawalpindi	
42572 a-		W 370		
42573 -g		W 370		
42574		W 371 37		
42575		W 37		
42576		W 374	Bett-Gestell (cārpai) aus Holz, auf vier geschnitzten Füßen. Kaschmir, Anfang 19. Jahrh. Erworben in Simnagar	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42577 3	37/35	W 375	Türrahmen aus Holz, Kaschmir, Mitte 19. Jahrh. Erworben in Simnagar	691 I 967/32 Sammlung Walshsmith Baessler-Reise
42578 3		W 376	Ständer. Öllampe aus Holz. Kaschmir, Mitte 19. Jahrh. Erworben in Simnagar	im MV vorhanden "11.11." Sander 1997
42579 +		W 378	Türbambrequin, Querstück mit 8 Zetteln. Applika- tion aus buntem Baumwollstoff. Herminster. Arbeit d. Frauen eines mohammed. Kaufmannes in Kokharka bei Palitana. Geschenk: H. H. Thakur Sahib of Palitana / Kathiawar	Hbg. 18
42580 +		W 379	Türbambrequin, Querstück mit 9 Zetteln. Dichte Seiden- stickerei, geometr. Muster mit Spiegelglasstücken. Zetteln verschieden, zum Schmuck der Häuser gebraucht. modern. Erworben in Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18
42581 +		W 380	Weisse grobe Wolldecke mit eingewebten bunten Kar- nen. getragen von Hirten u. Bauern im Winter. Geschenk: H. H. Thakur Sahib of Palitana / Kathiawar	Hbg. 18
42582 n. v.		W 381	Baldachin. Weisse Baumwolldecke mit 4 doppelseiti- ger Bochara-Stickerei. Rankenmuster mit kleinen Blumen als Rante u. Eckfüllung. Peshawar? Erworben in Nasirabad	
42583 +		W 382	Stück eines Frauenrockes. Schwerer roter Atlas mit Spann- u. Kettenstichstickerei. Fond: Blumensträucher Rante: Halbkreis motive u. Frauenpaare Erworben in Bhavnagar / Kathiawar 15	Hbg. 18
42584 n. v.		W 383	Geknüpfter Wollteppich. Gleichmässiges Wellenranken- muster, dreifache Borte. Felle, indische Farben. 18/19. Jahrh. Erworben in Nasirabad	Hbg. 18
42585 +		W 384	Stück von einem Frauenrock od. Hose d. Mohammedaner Halbseide, Litzzacheffekte, doppelseitig. Surat Geschenk d. Herrn Kanoffsky, Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18
42586 +		W 385	Stoffprobe für Frauenröcke od. -hosen. (wie 42585) Gelbliche Farbstellung. Surat 19. Jahrh. Geschenk d. Herrn Kanoffsky, Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42587	19839	386	Stoffprobe, gestreifter, halbseidener Atlas. Futter- und Kosentoff. Violett-schwarz mit gelben paarsig gestellten Streifen. Surat. 19. Jahrh. Geschenk d. Herrn Kanoffskey Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18 691/32 Sammlung Waltschmidt Baessler-Reise
42588	19840	387	Rock einer Hirten- od. Bauernfrau in Kathiawar grober roter Baumwollstoff mit bunter Leidenstickerei (modern) Erworben in Bhavnagar	Hbg. 18
42589	19841	387b	Choli, Brustjackchen zu Rock (42588). Abbindefar- berei besteht mit Metallborten, modern. Erworben in Bhavnagar	Hbg. 18
42590	19842a	388	Anzug eines Bauern in Kathiawar, bestehend aus: a) Bluse, b) Hose, gewebt aus grobem Baumwollstoff. Erworben in Talaja Bhavnagar i. Kathiawar	Hbg. 18
42591	19843	389	Kinderrinthe, getragen von Bauernknaben in Kathiawar. Bunte Spiegelglasstickerei. Geschenk d. Herrn Kanoffskey, Bhavnagar.	Hbg. 18
42592	19844	390	Stoffprobe. Weiss u. blau gestreifter Leidenstoff mit Goldblättern durchwirkt. Spätes 18. Jahrh. Benares Geschenk d. Herrn Kanoffskey, Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18
42593	19845	391	Stoffprobe. Bandhani-Arbeit, Stück von einem Turban. Geschenk. Rajkot, Kathiawar	Hbg. 18
42594	19846	392	Bedrucktes Pilgergewand, weiss mit roten Schrift- zeichen. modern Benares Geschenk Kanoffskey. Bhavnagar	Hbg. 18
42595	19847	393	Sari, moderner Baumwolldruck, Ahmedabad. Geschenk Kanoffskey	Hbg. 18
42596	19848	394	Stoffprobe. Mashru. Halbseide, kleines Muster, Rot, Weiss, Gelb. Geschenk Kanoffskey. moderne Kopie nach alten Webereien aus Surat	Hbg. 18

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42597	19849	395	Stoffprobe. Mashru. Halbseide, kleines Muster. Farben: Blau, Weiss, Gelb. moderne Kopie alter Surat-Weberei Geschenk d. Herrn Kanoffskey Bhavnagar / Kathiawar	Hbg. 18 691/32 Sammlung Waltschmidt Baessler-Reise
42598	19850	396	Stoffprobe wie 42597. Farben: Dunkelrot, Weiss, Gelb.	Hbg. 18
42599	19851	397	Stoffprobe wie 42597. Farben: Schwarz, Türkis, Gelb, Rot. Jetzt als Hafelzüge für die Maharani von Bhavnagar benutzt	Hbg. 18
42600	19852	398	Stoffprobe, Kopie eines Leidenbrokates um 1800. Blümchen- muster: Grau, Gelb, Rot, Grün Geschenk Kanoffskey	Hbg. 18
42601	19853	399	Stoffprobe. Kopie eines reinseid. Stoffes aus Surat Geschenk Kanoffskey	Hbg. 18
42602	19854	400	Sari borte. Goldlaméweberei, Grün u. Rosa. 19. Jahrh. Probe Jaipur. Geschenk Kanoffskey	Ind. 356
42603	19855	401 bis 404	Kattundruck, modern nach alten Vorlagen. Entwurf u. Geschenk Kanoffskey	Hbg. 18
42604		405	Holzfenster eines Bauernhauses. Gefunden in einem Dorfherzogtum bei Bhavnagar / Kathiawar	
42605	1551	406	Hölzerne Schutzfigur von einem Balkon. Geschnitten Frau mit Blume. Geschenk d. Herrn Kanoffskey, Aufg. 19. Jahrh. Bhavnagar / Kathiawar	Ind. 204
42606	1552	407	Balkenkopf. Holz, geschnitten. Blattmotive 18./19. Jahrh. Geschenk d. Herrn Kanoffskey Bhavnagar / Kathiawar	Ind. 83

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42607 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1507</i>	W 408	W 408	Schwere Ohrscheiben, getragen von Frauen der Schaphirten Silberrelief mit Lack gefüllt. Kathiawar Erworben in Talaja bei Bhavnagar	691/32 Sammlung Waldschmidt Bressler-Reise
42608 <i>n. v.</i>	W 409	W 409	Kleiner Wirtkeppich aus Baumwolle. Gefängnisarbeit Kathiawar. Hakenkreuzähnliche Musterung. Farben: Rot, Hellblau, Grasgrün, Oliv, Violett Geschenk J. Herrn Kauoffsky Bhavnagar	"
42609 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9856</i>	W 410	W 410	Kleines bedrucktes Baumwolltuch, modern, Delhi Geschenke J. Herrn Kauoffsky, Bhavnagar	Hbg. 18
42610 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst n. v.</i>	W 411	W 411	Moghul-Teppich, bestehend aus zwei Streifen mit natura- listischen Blumen, aus der Faktorei Kaiser Akbars in Lahore. Kartäusen, Alpenveilchen, Zypressen aufstrebend. Um 1600 H. Z. 180 Erworben in Agra 8,5 x 92 cm	"
42611 <i>n. v.</i>	W 412	W 412	Teil einer Wandbespannung für ein Zell. Weisses Kattun bedruckt mit grossen roten Hohlblumen. Um 1600 Erworben in Agra	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst Hbg. 18 I 363
42612 <i>n. v.</i>	W 413	W 413	Folzernes Fenster mit reicher Durchbrucharbeit und etwas Bemalung. Vollkommen geschnitten. Von einem Tempel in Gujarat (Patan) 16/17. Jahrh. Erworben in Agra	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunst I 314
42613 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst a/b I 9857</i>	W 414	W 414	Mantel für zwei Zugochsen, becken mit Buckel- Dreieck. Kattun-Applikation. Weiss, Rot, Blau. modern. Bei festlich. Anlässen gebraucht. Erworb. in Vala/ Kathiawar	a/b = Hbg. 18
42614 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1483</i>	W 415	W 415	Schmucktrufe. Kastenform mit giebelartigem Deckel und niedrigen Füßen. Messing graviert, Liniennmuster Erworb. in Nasik	ind. 67
42615 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1729</i>	W 416	W 416	Lampenbrägenin. Primitive weibliche Figur, nackter Oberkörper mit reichen Halsketten. Lampen verloren Messing Erworben in Nasik	"
42616 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1729</i>	W 417	W 417	Parvati, kleine, südind. Kupferfigur, stehend, in der Linken eine Blüte haltend Erworben in Nasik	ind. 79

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42617 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1545</i>	W 418	W 418	Hannumän, kleine Messingfigur, nordindisch Affe stehend mit bogenförmig geringeltem Schwanz in anbetender Haltung Erworben in Nasik	691/32 Sammlung Waldschmidt Bressler-Reise
42618 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1546</i>	W 419	W 419	Hannumän, kleine Kupferfigur, südindisch. Affe stehend mit hochgeringeltem Schwanz Erworben in Nasik	ind. 79
42619 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1547</i>	W 420	W 420	Ganesha, kleine sitzende Messingfigur mit vier Armen. Nordindisch, erworben in Nasik	"
42620 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1548</i>	W 421	W 421	Bäla Krana, kleine, stehende Krana. Kupfer. Südindisch, Erworben in Nasik	ind. 79
42621 <i>n. v.</i>	W 422	W 422	Kleine weibliche Gottheit, Votiv-Figur sehr einfach u. altersmäßig. Nordindisch Erworben in Nasik	ind. 79
42622 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9858</i>	W 423	W 423	Dupatta, Frauentuch. Abbindefärberei, Rot, Schwarzflau. Typische Tracht in d. Gegend von Mandasar u. Chitor in Rajasthan. Erworben in Mandasar	"
42623 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1496</i>	W 424	W 424	Körperkratzer. altertümliches Gerät zum Reinigen der Fusssohlen. Griff: zwei kämpfende Elefanten. Messing. Geschenk Delhi	"
42624 <i>a/b 3</i>	W 425	W 425	Becher, Moradabad. Arbeit. Weissmetall, graviert mit schwarz. Lack und Messingeinlage. Beistehend mit Fusschale u. Deckel. erstanden um 1830/40 Erworben in Nasik	"
42625 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 9859</i>	W 426	W 426	Dupatta, gewebtes Baumwolltuch mit Gold-kaute, Goldkarierung. Gemustert durch feinste Abbindefärberei in den Karos. Motive: Vogel, Sterne, Elefanten, Blumen. Farben: Weiss, Goldbraun, Gelb, Grün, Blau. Parallele in Karatschats in Bombay 17. Jahrh. Erworben in Bombay	Hbg. 18
42626 <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1491</i>	W 427	W 427	Silbernes Gefäss (chaughda, caughra) aus 6 herzförmigen Brüchen zusammengestellt. Deckel Vogelkopf. zum Schrauben mittel- knopf. 6 Beine. Gebrauchte zur Aufbewahrung von Gewürzen: Kardamom usw. 18. Jahrh. Benares. Erworben in Calcutta	ind. 79

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42628	W	428	Halbrunde Dose. Silber. Gerippte Form und Bortenmuster in den Rippen. Benares Aufg. 18. Jahrh. Erworben in Calcutta	691/32 Sammlung Waltmann Basel-Stadt
42629	W	429	Vier geschnitzte Elfenbeinfüsse von einem Fürstenthron Massiv aus den dicksten Stücken je eines Elefanten- zahnes. Blattwerk und gedrehte Streifen 18. Jahrh. Nordind. Arbeit. Erworben in Calcutta	Ind. 36
42629	W	430	Türvorhang. Schwere Seidenamast. Motiv eines Nischen- bogens gefüllt mit grosser stilisierter Nargisse. In farbe Purpurnot. Frühes 17. Jahrh. aus einem Mogulpalast. Erworben in Bombay	364
42630	W	431	Feiner Rattendruck. Teil einer zusammenhängenden Wandbespannung. Lebnische, innen gefüllt mit rot- blühender Schlingpflanze, aussen Ranken knorriger Baum- äste mit violetten Blüten. Lucknow 17. Jahrh. Erworben in Bombay	
42631	W	432	Hölzerne Stütze von einem Tempel- od. Pavillon- sim. Stehende weibl. Gottheit mit erhob. rechtl. Bein. In ihren Füssen zwei kleine Figuren. In den Gesichtern Spuren roter u. weisser Bemalung. Gujarat. 18. Jahrh. Erworben in Bombay	Ind. 6046
42632	W	433	Roter Goldbrokat. Seidenatlas mit Goldstreifen, die mit Blumenzweigen belebt sind. Aurangabad 18. Jahrh. Erworben in Bombay	9860
42633	W	434	Sari. Dacca-Musselin. Stark durchsichtiges Baum- wollgewebe durchwirkt mit Blumensträussen in weisser Baumwolle (stärkerer Faden) Seiden- u. Endkante einge- webte Goldborten. Dacca, Anfang 18. Jahrh. Bombay	
42634	W	435	Kleine Elfenbeinplatte, geschnitzt mit der Darstellung einer Dame, die eine Tulppe in der rechten Hand hält. Wahrscheinlich Belag einer Schmuckkufe. (Drei ähnliche Platten im Besitz der Frau Korty, Deutsches Konsulat, Bombay)	Ind. 36 9400
42635	W	436	Sari, Patola Seide. Doppelikat (Kett u. Schussfäden vor dem Weben im Abbindevorverfahren gemustert) Fond: Bauchpfeiler gefüllt mit Papagei, Blume, Elefant. Hauptfarbe Rot. Baroda, Ende 18. Jahrh. Erworben in Calcutta	
42636	W	437	Sari (Frauengewand), Seidenbrokat. Sehr breites Endstück, gemustert durch Quadrate figürlicher Szenen. Mohammeda- ner auf einem Stuhl mit seiner Familie. Fond: Gegenständliche Vögel. (Vgl. Waltmann, Gesch. d. Kunstgewerbes III, 1. 241, fig. 1) Musselinsat Ende 18. Jahrh. Erworben in Calcutta	Hbg. 18

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42637	W	439	Quadratische Decke. Seidenstickerei. Fond: Schwarz- Atlas, Ranken Rot u. Blaugrün. Blumenmotive in Fond, Wellenranken und Vogelmotiv in den Ranken. Ketten- und Kopfstich. Elgdecke für Tische, Kathiawar Anfang 19. Jahrh. Erworben in Darjeeling	691/32 Sammlung Waltmann Basel-Stadt
42638	W	438	Quadrat. Decke wie 42637. Fond blaugrüner Atlas Kettstich, Pflanzen- u. Blumenmotive, etwas Spiegelglas Kathiawar, Anfang 19. Jahrh. Erworben in Darjeeling	365
42639	W	440	Frauenmitze mit lang herabhängendem Nackenschutz Seidenstickerei auf schwarz-violettem Atlas. Dichtes Flächen- muster, Rante mit Pflanzenmotiv. Ketten- u. Kopfstichstickerei ostl. Kathiawar 19. Jahrh. Erworben in Darjeeling	
42640	W	441	Frauenleichen (Choli) gelber Atlas für Armeel u. Prunpf, dunkelblauer Atlas für Bruchstück. Kettenstickstickerei mit Spiegelglas effekten. Moderne Arbeit Pithi (Koch) Erworben in Darjeeling	
42641	W	442	Teil eines Frauenrockes. Reiche Seidenstickerei auf gelbem Atlas. Tawgende Frauen unter Pagenmotive auf weissem Pflanzen sitzen. Poth: Wellenranken. Ketten- u. Kopfstichstickerei Kathiawar Ende 18. Jahrh. Erworben in Darjeeling	366
42642	W	443	Kleiner Gewürzkasten (Pithi-Arbeit) längliche recht- eckige Form mit Deckel u. Einsatz mit Fächern. Holzmis- temmuster in schwarz auf silberbelagtem Grund. 18. Jahrh. Lucknow	Ind. 67
42643	W	444	Wasserkanne, lauchige, flache Form mit gebogener Tülle u. Henkel. Pithi Arbeit (Schwarzmetall mit Silber- und Schuppenmuster. Pithi-Arbeit. 18. Jahrh. Erworben in Hyderabad	Ind. 71 336
42644	W	445	Waschschüssel. Rundes Wassergefäß mit ausladendem Rand u. durchbrochener Deckel (Pithi-Arbeit zu 42643 gehörig) Schuppenmuster. Pithi-Arbeit 18. Jahrh. Erworben in Hyderabad	Ind. 68 337
42645	W	446	Gestickte Tasche, von Männern der Lohan-Panjari hinter im Gürtel getragen. Zum Aufbewahren kleiner Ge- genstände. Gobelinartige Stickerei, Rankenmuster in Gelb- braun u. Grün. Erworben von Händlern aus Lucknow in Benares	Ind. 81
42646	W	447	Steinfigur. Oberkörper eines Gottes. (beschädigt) 10-12. Jahrh. Central Indien Erworben von Händlern aus Lucknow in Benares	313

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42647	II/37/35	W 448	Miniatur, Portraittkopf einer Dame, 17. Jahrh. 19 x 23 cm	Act.-No. 2691/32 Sammlung Walters Baseler Preis
42648			Türkische Schattenspielfigur. Bärtiger Mann mit Pfeilbogen in der linken Hand, bemalt. 8 cm hoch. gegraben in übertragener umf IB 9286	2691/35 Sammlung Walters Baseler Preis
42649	I/12/35		kleines Grundbild. Messing, Holzstiel. unvoll. Eisen (Klinge zerbrochen?) L. des Klings 2 cm, 26 Kralle 16 cm.	2410/34 Tropfen Kralle
42650	"		Kris Lilabab	Ind. 151 "
42651	"		Messer mit Scheide Indonesien	"
42652	"		" " "	"
42653	"		" " "	a, b Coll. Hbg. 17 "
42654	"		Messer	"
42655	I/37/35		Turban, Bandhana Färberei in Streifen noch zusammengerollt. Hergestellt in Ajmere Geschenke aus Benares	2691/32 Sammlung Walters Baseler Preis
42656	I 9732		Turban, Bandhana Färberei in Streifenabbin- dung fertig gelöst. Hergestellt in Ajmere Geschenke, aus Benares	Hbg. 18 "

Übernahme in den Katalog
des Museums
Indische Kunst
I 9732

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42657	I/9/34	5	Brustschmuck Indien	Act.-No. 21244/34 Geschenk Frau Schwandt
42658	"	7	Halskette für Frauen "	"
42659	"	8	Haarschmuck für Frauen "	"
42660	"	11	Amulettbüchsen, Messing mit Türkisen besetzt Nordindien (Nepal)	"
42661	"	12	Amulettbüchsen, Messing mit Türkisen besetzt, an Kette aus verschiedenfarb. Stein- u. Glasperlen " "	"
42662	"	9	Haarschmuck für Frauen Indien	"
42663	"	21	Elefantenstachel (ankus) "	Hbg. 17 "
42664	"	19	Kris mit Scheide Java	a, b Ind. 149 Scheide beschriftet
42665	"	22	Wendung mit Scheide "	a, b Ind. 126 "
42666	"	26	Zeremonialschwert aus zusammengebundenen chinesischen Messingmünzen Bali, Nepal (v. J. bet)	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42667	I/16/35	2539	Muschelarmring Wahnama (Patasira) Mittel-Seran	S 512/35 Sammlung Neumann
42668	"	2540	Schlafmatte Sanana (Sula-Inseln)	"
42669	"	2541	Tabaktasche, geflochten Nila (zwischen Banda u. Timor)	"
42670	"	2542	Fruchtkorb "	"
42671	"	2543	Bootsmodell "	"
42672	"	2544	Modell eines Festbootes von Rampung Baru Banda	"
42673	"	2545	" " " " " Ratu "	"
42674	"	2546	" " " " " Selamon "	"
42675	"	2547	Muskel zum Wasserausschöpfen für Boote "	"
42676	"	2548	Fischspeerspitze Geser Ost-Seran	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42677	I/16/35	2549	Topf Elat, Gross-Kei (Alt-Bandanesen)	S 512/35 Sammlung Neumann
42678	"	2550	" " " "	"
42679	"	2551	Reistopf (Belangga) Tidore	"
42680	"	2552	" " " "	"
42681	"	2553	Hut (folu) Ternate	"
42682	"	2554	" " " "	"
42683	"	2555	Kleiner Marktkorb (pigu) "	"
42684	"	2556	" " " "	"
42685	"	2557	Reiswürfel (sésiru) Tidore	"
42686	"	2558	Schlafmatte (musala) "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42687 <i>a, b</i>	$\frac{I}{16}/35$	2560	Wasserschöpfer (timba) Ternate	$\mathcal{E} 512/35$ Sammlung Neumann
42688	"	2561	Tragkorb (salöl) Tobelo	"
42689	"	2559	Reistopf (belangga) Tidore	"
42690 <i>a, b</i>	"	2806 <i>a, b</i>	Männeranzug, zweiteilig Tonkin	<i>b v</i>
42691 <i>a-d</i>	"	2807 <i>a-d</i>	Frauenanzug, vierteilig "	<i>a v</i> <i>c v</i>
42692	"	2808	Hut "	"
42693	"	2809	" "	"
42694	"	2810	Mantel "	"
42695	"	2811	" "	"
42696	"	2812	Pfeife "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42697 $\frac{I}{16}/35$	"	2813	Pfeife Tonkin	$\mathcal{E} 512/35$ Sammlung Neumann
42698	"	2484	Skat-Kette (pubutmate) Jamdena (Tenimber)	"
42699	"	2485	" "	"
42700	"	2486	Brustbaum (skuratau) für Webstuhl "	"
42701	"	2487	Schwert (pete) "	"
42702	"	2488	Spulrad (kokobalain) "	"
42703	"	2489	Kleiner Webstuhl "	"
42704	"	2490	Pfellspeize (ske'a) "	"
42705	"	2491	Pfeil (tunis) "	"
42706	"	2492	Schelle (gerigeri) Makassar	"

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42707	I/16/35	ohne Verzeichn. No.	Hund (anfang) aus Sagoblattrippe, Kinderspielzeug Banda	Act.-No. E 512/35 Sammlung Nevermann
42708	I/21/35	-	Immer gewebter Karachmir. Schal. an den Breitseiten gestrichelte Borden. Kleines, kreisförmiges Mitteldstück in Schwarz, darin eingestickt Name des Herstellers u. Preis (2). Vollständig gemascht. Länge etwa 3,07 m, Breite fast 1,50 m. Farbe dunkelviolett mit rot. Karachmir	Hbg. 18 E 514/35 Kauf Waldschmidt
42709	I/22/35	-	grosses Tuch, Kattun-Druck auf weiß. Baumwolle 3 m lang, 1,60 m breit. Beilecke. Fond: Rankenmuster, Kanten borten mit Medaillons, in denen Inschriften (arab. Schrift) stehen. Exportware für Persien, hergestellt in Masulipatam. Farben hauptsächlich rot u. blau. Aufg. 19. Jahrh. Masulipatam. Südindien	Kauf Hbg. 18 E 557/35
42710			Persische Schalbracke. Reicht stickerei. Fond und Kanten aus verschiedenfarbigem Wollstoff, zusammengeheft u. durch reiche Rethenstickerei und Applikation verziert. Unregelmäßig geformt. Gr. 2 m lang, 1,55 m breit. Hauptgrundfarben rot u. grün. gefärbt.	
42711			Persische Schalbracke wie 42710, einfacher und ungefüllter Grundfarbe: Rot und etwas Schwarz. Gr. 2 m lang, 1,55 m br.	
42712			Persische Decke, Teil einer Schalbracke wie 42710, sehr reiche Arbeit, stark beschädigt. Gr. 1,30 x 1,10 m. Grundfarben: Rot, Grün, Schwarz. - Ungefüllt	
42713	I/25/35	-	Sammlung von Zeichnungen indischer Tierformen u. Gewächse, angefertigt von Kunstmalern H. Tilke. Berlin	E 711/35 Kauf H. Tilke
42714	I/26/35	-	10 Zeichnungen von indischen Kunstwerken u. Berufsangehörigen auf Papierblättern aus dem Jahre 1805. Dazu Mappe aus dem Jahre 1842. a) Bote, b) Brautpaar, c) Vorfahr von Lakshmi, d) Plan einer von Gossens, e) Kalkbrenner, f) Baumwollspinner, g) Goldarbeiter, h) Leinwand, i) Blaufärber, j) Schmied, k) Mappe	E 710/35 Kauf Brennstein
42715	I/37/35	-	Minuterie eines Doppelfaßes, Jade, gefirnisset u. spr. Celle. Einlagenarbeit mit Goldfäden von Silbernitrat.	E 691/32 Sammlung Waldschmidt Baessler Reise
42716	I/37/35	-	Achteckige Brücke, Silber, emailliert (Motiv: schreitender Pfau) in grün, blau, rot (4 cm lang) Geschenk in Delhi Lucknow 19. Jahrh.	Celle, Hbg. 9 "✓

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
42717	I/37/35	-	2 Goldbrokatbesten, glänzend (Goldband) a, b Hbg. 18 Jaipur Aufg. 19. Jahrh. Erworb. in Bombay	E 691/32 Samml. Waldschmidt Baessler Reise
42718	I/37/35	-	Armband aus Silber (Gew. 20 gr.) u. Perlen in Goldfäden in. f. Perlenschnur (Blauholz k. 8 fäden) (Gew. 100 gr.) (Gew. 100 gr.)	E 691/32 Samml. Waldschmidt Baessler Reise
42719	I/37/35	-	Silberhorn aus Ebenholz, reich mit Tiergestalten geschmückt. Gutes, altes Stück aus dem 17. Jahrh. 28 cm lang u. 6 3/4 304 u. 32545	E 987/35 Kauf Ind. 36
42720	I/36/35	-	Kris mit Scheide a, b	E 1027/35 Geschenk Frau Ude
42721		-	Kris mit Scheide a, b	E Ind. 150 ohne Scheide
42722		-	Kris ohne Scheide	Ind. 126 "✓
42723		-	Kris ohne Scheide	E Ind. 156 "✓
42724		-	Kris ohne Scheide	E Ind. 151 "✓
42725		-	Klewang mit Scheide a, b	E 782 "✓
42726		-	Klewang mit Scheide a, b	E 782 "✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Ind. 156	Act.-No.
42727	7/36/35		Klewang ohne Scheide Batak, Sumatra		E 1027/35 Geschenk Frau Ude
42728	"		Klewang ohne Scheide " "		"
42729	"		Klewang ohne Scheide " "	Ind. 156 puff. handl.	"
42730	"		Messer mit Scheide " "		"
42731	"		Messer mit Scheide " "	a, b Ind. 156	"
42732	"		Messer mit Scheide " "	a, b Ind. 156	"
42733	"		Kleines Messer mit Scheide " "	a, b Ind. 156	"
42734	"		Mandau ohne Scheide Dajak, Borneo	Ind. 153	"
42735	"		gerader Dolch ohne Scheide Malaien, vermutl. Süd-Borneo	Ind. 153	"
42736	"		Krümm. Dolch ohne Scheide " " " "	Ind. 156 puff. handl.	"

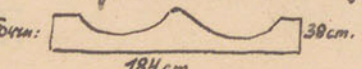
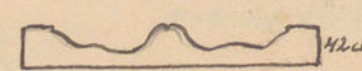
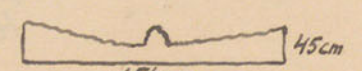
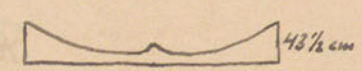
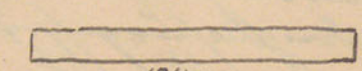
Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Ind. 156	Act.-No.
42737	7/36/35		Rentjong ohne Scheide Nord-Sumatra		E 1027/35 Geschenk Frau Ude
42738	"		Palmweingefäß aus Bambus, mit Holzdeckel Karo-Batak, Sumatra		"
42739	"		Kalkbehälter aus Bambus, darauf Ritzornamente, mit Holzdeckel " " "		"
42740	"		Kalkbehälter aus Bambus, darauf Ritzornamente, ohne Deckel " " "		"
42741	"		Kalkbehälter aus Bambus, darauf Ritzornamente, mit rundem Holzfuss und pilzförmigem Holzdeckel " " "		a, b Ind. 116
42742	"		2 Stück spiralförm. Ohrschmuck aus Suasa, für Frauen " " "		"
42743	"		geflochtene Tasche mit Flechtornament und Ausschneideornament am Rand " " "		Hbg. 22
42744	"		geflochtene Tasche mit Ausschneideornament, (Blattgold, roter, violetter u. grüner Stoff als Unterlage) darin nicht ornamentierte Einsatteltasche " " "		a - Ind. 107
42745	"		Kleinere geflochtene Tasche mit Ausschneideornament (Blattgold und roter Stoff als Unterlage), mit Kordel umwickelt, daran Eisenglockchen, in 2 Quarten aus kleinen Glasperlen auslaufend " " "		Hbg. 22
42746	"		rechteckiges Stück Flechtwerk, rote Tucheinlassung, Ausschneideornament (Blattgold und roter Stoff als Unterlage), zusammengerollt (Behälter für Tabak od. dgl.) " " "		Ind. 107

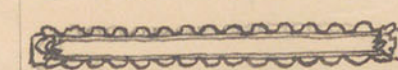
Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42747	I/36/35		Baumwoll-Spendang, dunkelblau, mit rostrotem Rand und ebensolchen Streifen Karo-Batak, Sumatra	Hbg. 2i E 1027/35 Geschenk Frau Ude
42748	"		Baumwoll-Spendang, schwarz, mit rostrotem Rand und ebens. Streifen, dazu blaue u. weisse Ikat-Streifen	Hbg. 2i
42749	"		Blasrohr Lubu, Mandailing, Sumatra (oder Batak?)	"
42750	"		Blasrohr " " "	"
42751	"		Bambusköcher nebst Deckel, mit Blasrohrpfeilen gefüllt	"
42752	"		Bambusköcher nebst Deckel, mit Blasrohrpfeilen gefüllt	Ind. 122 " " "
42753	"		Streichinstrument (rebab) mit Bogen a, b	javanisch, wohl in Sumatra erworben
42754	"		Batik-Tuch, (in 2 Teile zerrissen) a, b	a, b = Hbg. 15 ✓
42755	"		Batik-Tuch (in 2 Teile zerrissen) a, b	a, b = Hbg. 15 ✓
42756	"		Batik-Tuch	Celle, Hbg. 15 ✓

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42757	I/36/35		Batik-Tuch javanisch, wohl in Sumatra erworben	Celle, Hbg. 15 E 1027/35 Geschenk Frau Ude
42758	"		Batik-Tuch " " "	Hbg. 15 ✓
42759	"		Batik-Tuch " " "	Hbg. 15 ✓
42760	"		Batik-Tuch " " "	Hbg. 15 ✓
42761	"		Batik-Tuch " " "	Celle, Hbg. 15 ✓
42762	"		Speer. wohl Sumatra	"
42763	"		Speer " " "	"
42764	"		Gehörn eines Wasserbüffels (Karbau) " " "	"
42765	I/36/35		Tabak aus dem nordwestlichen Indien (Sint- Panjab), Typ: kalvar, mit eingelagter In- schrift, Tabak	E 1329/35 Geschenk Bore
42766	I/4/36		Buddhistischer Strein, Messing u. Kupfer verguldet, mit eingelagten Halbedelsteinen und 6 Figuren (Buddha u. Bodhisattvas), in zwei Stockwerken angeordnet. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9907 aus Nepal, in Delhi gekauft	E 76/36 Kauf Mentham.

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42767	I/2/36		Geflochtenes Kästchen zum Aufbewahren von Beutel, Halmakera	E 1076/35 Tausch Umlauf
42768	"		Geflochtenes Kästchen zum Aufbewahren von Beutel, Halmakera	"
42769	I/3/36		kleinere Linga (zweiteilig) aus Block- Nagpur Vorländerin	E 237/36 Gehört Bohn
42770	I/6/36	I 1409	Wasserpflanze aus Messing, ornamentiert im Hauptscheitel des Baues Jangal-Kien. in Metall (b). Höhe etwa 33 cm	E 213/36 Kauf Bosse
42781	I/4/36		geringer (Kiefer) mit Pfeil (b) in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 sinnvoll, in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 928/35 Kauf Bosse
42782	I/9/36	Ind. 83	Pfeilspitze mit Doppelkamm, aufgelegt in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 373/36 Kauf Bosse
42783	I/10/36	Ind. 40	Pfeilspitze mit Doppelkamm, aufgelegt in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 373/36 Kauf Bosse
42784	I/11/36		Messingpfeilspitze auf einem Holzstiel in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 395/36 Kauf Bosse
42785	I/12/36	(162)	Pfeilspitze mit Doppelkamm, aufgelegt in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 911/35 Kauf Bosse
42786	I/13/36		34 Holzpfeile in. ungeschliffen in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 508/36 Kauf Bosse

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42777	I/1/36		Wage, Bronze, angeb. aus dem Reich der Pfeile von Singasari (mit Pfeilspitze in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914)	E 712/36 Kauf Bosse
42778	I/16/36	a-d	Bogen mit 3 Pfeilen, Bronzefasche Jawa	E 597/36 Kauf Bosse
42779	"		Pfeil (pédang) mit Pfeilspitze Jawa	E 151/36 Kauf Bosse
42780	"		Pfeil mit Pfeilspitze Jawa	E 149/36 Kauf Bosse
42781	"		Bronzefasche mit Pfeilspitze Jawa	E 149/36 Kauf Bosse
42782	I/4364		Palmblattmanuskript, 3 Blätter (Fragment, ohne Holzstiel) Rantja	Ind. 29 Kauf Bosse
42783	I/6022		Palmblattmanuskript, 24 Blätter (ohne Holzstiel) Rantja, Rantja	Ind. 40 Kauf Bosse
42784	I/17/36		Pfeilspitze mit Pfeilspitze: Arjuna Jawa, angeb. aus dem Reich der Pfeile von Singasari (mit Pfeilspitze in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914)	E 712/36 Kauf Bosse
42785	"		Pfeilspitze mit Pfeilspitze: Samba (?) Jawa, angeb. aus dem Reich der Pfeile von Singasari (mit Pfeilspitze in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914)	E 712/36 Kauf Bosse
42786	I/19/36		kleine Holzfigur in. geschliffen in der Mitte bei Tanga (Kiefer) Aug. 1914 5. Pfeilspitze (Kiefer) Aug. 1914 Gesamtlänge 8 cm. Nordindien (Kiefer) Aug. 1914	E 788/36 Kauf Bosse

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42807	I/20/36		Leibbinde aus Bast, für schwangere Frauen. Mentawai-Inseln	E 11/37 Geschenk Sanner
42808	"		Gürtel aus rotgefärbtem Rotang, daran 2 Muschelscheiben mit gezackten Rändern. Von Männern getragen. (Mentawai-Inseln.)	"
42809	"		Kopfband aus vielfach zusammengelegtem schwarzem pflanzlichem Material, wohl Art Schlinggewächs, daran Schnüre von eingeführten farbigen Perlen und 1 runde Muschelscheibe (wie in IC 42808). Mentawai-Inseln.	"
42810	I/2/37	a. b. Celle Hbg. 9	1 Kaus silberne Fingerring für Frauen, 120, in. Mit Vorflüß und Perlen, gegossen. Fingerring aus Silberband eingefaßt. Fingerring größer Ø 13,5 cm, Gew. ca. 480 gr. (verfälscht) Fund in Kupferstein, Nilen	E 108/37 Kauf
42811	"	Celle Hbg. 9	1 silberne Fingerring für Frauen wie 42810, kleiner, Ornamente Silber, gegossen, in Silber Silberband eingefaßt, Fingerring, 12 cm Durchmesser gr. Ø 11 cm, Gew. ca. 275 gr. (verfälscht) Fund in Kupferstein	"
42812	I/7/37	2	Fingerring aus Silber, Fingerring aus Silber, Blumen- und Fingerring. Unvollständig. Form:  30 cm. 184 cm	E 1046/36 Kauf, Museum Leipzig.
42813	"	5	Silber, wellenförmig  42 cm 180 cm	"
42814	"	15	Silber, wellenförmig.  45 cm 156 cm	"
42815	"	18	Silber, wellenförmig.  48 1/2 cm 150 1/2 cm	"
42816	"	24	Silber, wellenförmig.  34 1/2 cm 184 cm	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42817	I/7/37	26	Zierleiste eines Hauses, durchbrochene Holzschnittarbeit, Blumen- u. Fruchttränke. Rechteckige Form 213 x 33 cm Rest von Bemalung, rot und grün. Java	E 1046/36 Kauf Museum Leipzig
42818	"	30	dass. 210 x 36 cm Rechteckige Form	"
42819	"	38	dass. Rechteckige Form 115 1/2 x 32 cm	"
42820	"	39	dass. Rechteckige Form 77 x 33 1/2 cm	"
42821	"	46	Zierleiste eines Hauses, Holzschnittarbeit, jedoch undurchbrochen. 141 x 14 cm 	"
42822	"	58	Zierstück von einem Hause, undurchbrochene Holzschnittarbeit, Blütenmuster. 19 x 19 cm 	"
42823	"	60	Zierstück von einem Hause, durchbrochene Holzschnitt- arbeit, Vase mit Fruchttränke. 27 x 27 cm 	"
42824	"	61	Zierstück von einem Hause, durchbrochene Holzschnittarbeit, Pflanzenmotiv. 20 1/2 x 30 cm 	"
42825	"	67	Zierstück von einem Hause, undurchbrochene Holzschnittarbeit, Fruchttränke. 31 x 17 1/2 cm	"
42826	"	71	Zierstück von einem Hause, durchbrochene Holzschnittarbeit, Pflanzenmotiv. 41 x 45 cm	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
42827	$\frac{I}{12}$ 37	I, 1	Kleiner Korb zum Unkrautjäten: pō Lao, Dorf Bowa - H. Lam
42828		I, 2	Fischreue: sāy
42829		I, 3	Handnetz (Bär) aus geflochtenem Bambusstreifen zum Fischen: thōt
42830		I, 4	Haarmesser in geflochtenem Bambusstreifen: fāk-pā
42831		I, 5	Matte, gemüstert, aus dunklen und hellen Bambusstreifen: thāt
42832		I, 6	Kleiner Tragkorb, für Tabak oder Pflanzenamen verwendet: kālūp
42833		I, 7	Sonnenhut: Kūp
42834	a, b	I, 8	Geflochtene Korb einsätze zum Dämpfen von Reis nach chinesischem Art: hūt
42835		I, 9	Geflochtene Tabaksmantel, mit eingeflochtenen Knästen verziert: ōp
42836		I, 10	Geschnitzte Kokosschale mit Holzunteratz 3 Elefanten darstellend, Dekel mit Elefan- tenfigur, Zimmerschmuck: bāt lān kā

1 Hl. für 10 Körner eingeteilt wegen geflochtenen Bodensatz d. Körner

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42837	$\frac{I}{12}$ 37	I, 11	Kindenwiege mit Matteneinsatz: ū Lao, Dorf Bowa - H. Lam	E 135/ 37
42838	a, b	I, 12	Zweisaitiges Streichinstrument, Körper aus dem Horn von Bos gaurus, dazu Kopfhaar- Bogen: sō ū	benutzt
42839		I, 13	Reue zum Sabakesschneiden: mit sō yā	
42840		I, 14	Korb, von Fischern benutzt, zum aufbewahren gefangener Krabben: Kōri	
42841		I, 15	Korb für die Garnspulen des Webstuhls: sā lōt	
42842		I, 16	Kleiner Gemüsekorb, wird im Garten verwendet: sā lēp	
42843		I, 17	Kalkkorb: sā	
42844		I, 18	Unkrautkarte für Reisfeld: wēte	
42845		I, 19	Ag: mūy	
42846		I, 20	Stärke für Stärkebau: Kō tōk	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
42857	I, 12/37		fehlt (Fischspeer)
42858	I, 32		Ohrländerbogen: Kūni Lav. Dorf Bāra - dt. Liann
42859	I, 33		Haken zum Fang wilder Schühner: pēāk nōk
42860	I, 34		Lockspeife zum Fang von Schühnvögel: wūt
42861	I, 35		Holzgintl: nuy pāt pōrn
42862	I, 36		Ohrlöffel (Hokorsdale ii. geschnitztem Holzgriff: pāk
42863	I, 37		" andere Art
42864	I, 38		Wasserschöpfer aus Hokorsdale mit geschnitztem Holzgriff: nām pōē
42865	I, 39		" anders geschnitzt
42866	I, 40		geflechtener Korb, mit Stang abgedreht zum Wassertragen: nām kū

Act.-No.

E 135/37

Lautzeit

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
42867	I, 41		Fischreue für kleine Fische: kām Lav. Dorf Bāra - dt. Liann
42868	I, 42		Fischreue: kām
42869	I, 43		Skalreue: kām
42870	I, 44		Korb zum Fischfang: kām
42871	I, 45		komplizierter Schlagnetz zum Vogelfang: kām
42872	I, 46		Schlingensack zum Fang von Laufvögeln: kām
42873	I, 47		Falle für kleine Vögel: kām
42874	I, 48		Zusammenlegbare Fische (Fischentwerf): kām
42875	I, 49		Flügelochlingensack zum Fang größerer Klettertiere: kām kām
42876	I, 50		Ambrüstartiger Selbstschuß als Rattenfalle: Kūp nū

Act.-No.

E 135/37

Lautzeit

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42877 a - d.	I/12/37	I,51	4 Pfeile zur Schenbrüst: lük nāmāy Lao, Dorf Dowa, N. Siam	E 135/37 benutzt
42878		I,52	Schenbrüst: nāmāy	80851
42879		I,53	Hellack für wilde Kaninchen: nān	80851
42880		I,54	Geflochtener u. gemüsteter Ainkantskorb: sū tē	07851
42881		I,55	Korb für gedorkten Reis: Kori Kant	17851
42882		I,56	Hölzerne Esslöffel: hūē nāy	87851
42883		I,57	Geflochtene, ovale Tabaksschachtel mit Holzdeckel: ēp	87851
42884		I,58	Porzankorb für Feldarbeiter: ēp Kān (für gedorkten Reis)	17851
42885		I,59	Geflochtene ovale Tabaksschachtel: ēp	87851
42886		I,60	Hölzerne geschnitzte Aferschale: Kām tūtē	87851

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42887	I/12/37	I,61	Gürtel zum Reisschneiden: giō Lao, Dorf Dowa, N. Siam	E 135/37 benutzt
42888		I,62	Palmblattstreifen mit eingeriffen Stämmen der Opfernden zur ablaßenden: bēy thā lāk	80851
42889		I,63	Mit Shellack lackierter Korb zum tragen von Reis und Wasser: pēyēt	80851
42890		I,64	Holzgeschnitzte Fetschnupfbüchse: ēp Kyēn	80851
42891		I,65	Korb für Fetschnupf, aus Rötang geflochten : Kōn mak	10851
42892		I,66	Insektenköderfalle für wilde Hühner: hēān mōn	80851
42893		I,67	Halbkette für Kinder aus geflochtenem Bambusstreifen: dēg nāy	80851
42894		I,68	Halbkette aus wilden Früchten, sehr gestöhrt : mā dlyē	10851
42895		I,69	Ornamentierte Tabakspfeife aus Ton: būyā	80851
42896		I,70	Tabakspfeife aus Holz: būyā	80851

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42897	I, 71 137		Tabakesschnidemaschine: Kāi sōy jā (unvollständig) Lav. Dorf Gura, N. Lam	E 135/37 Kamutjit
42898		I, 72	Kürbisswasserflasche: nām kōn	8885
42899		I, 73	4saitige Gitarre mit Schnurke in Form einer Leierklänge: thūi	8885
42900		I, 74	2saitige Violine mit Bogen: thālā ¹	8885
42901		I, 75	4saitige Gitarre (?) mit eiserner Schnurke in Form eines Elefantenkopfes: pējā	8885
42902		I, 76	Halbflöte mit 7 Grifflochern: pī Kōēy Kūy	8885
42903		I, 77	Vibrationsflöte mit 7 Grifflochern: pī Kōēy	8885
42904		I, 78	Große Vibrationsflöte mit 5 Grifflochern : pī Kān	8885
42905		I, 79	Großer Tragkorb: Kūē ¹	8885
42906		I, 80	Wasserbehälter aus Bambus: nām kō ¹	8885

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42907	I, 81 137		Rührlöffel zum Reiskochen: mōy dām Kān Lav. Dorf Gura, N. Lam	E 135/37 Kamutjit
42908		I, 82	Reisbrenner aus Bambus u. Lhellak: ēp yā	8885
42909		I, 83	Rasiermesser aus Bronze: mit Kūt	8885
42910		I, 84	Langstieliges Messer zum schneiden von Bambus mit geflochtener Scheide: mōt lān	8885
42911		I, 85	Primitive Veräusserungspumpe für Reisfelder: Kōi thūt	8885
42912		I, 86	Ahle zum durchbohren von Holz: lēk tī	8885
42913		I, 87	Kalsterher: sōm yān	8885
42914		I, 88	Holzhammer zum einschlagen von Pflöcken: Kōn	8885
42915		I, 89	Kügelkorb für Vorderladegewehr: Kōi lū pūn	8885
42916		I, 90	Pulverhorn: Kānēi fan	8885

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42917	I/12/37	I, 91	Erinnerungskorb: sōi káy Lao, Dorf Bōwa, St. Siem benutzte	E 135/37
42918		I, 92	Fischreue: sāy	8088A
42919		I, 93	Reibstein zum zerreiben trockener Medizinholzer: mē hūn fūn gā	8088A
42920		I, 94	Überflorkene Kalebasse zum aufbewahren von Gemüsesamen: wān pō	0188A
42921		I, 95	Holzgeschnitzte Opferschale: chān	1188A
42922		I, 96	Garnspülkornel, geflochten (a) mit Holzgestell (Form eines Ameisenbären (b)) a - b	2188A
42923		I, 97	Schreibzeug, bestehend aus Holzgriffel Palmblatt und hölzerner Unterlage: lēk hān	8188A
42924		I, 98	Fußball aus Bambusstreifen: mātō	4188A
42925		I, 99	Geisterpfeife (Kinderspielzeug) : nūa tām	2188A
42926		I, 100	Elefant (Kinderspielzeug): tsān	2188A

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42927	I/12/37	I, 101	Grosch, Kinderspielzeug: g-ōp Lao, Dorf Bōwa, St. Siem benutzte	E 135/37
42928		I, 102	Kreisel, Kinderspielzeug: mābā wō und 2 Antreibhölzer	8088A
42929		I, 103	Gleitschiffmaschine (Kinderspielzeug) : Kōn tēm	8088A
42930		I, 104	Kleines Fischnetz, wird als Bär verwendet : hūn	0188A
42931		I, 105	Korb zum aufhängen des abgewaschenen Geschirres: sō	1188A
42932		I, 106	Geflochtene Opferschale: pan	8188A
42933		I, 107	Korbdeckel als Schutz für Reis dampfkorb : fā hēg kām	8188A
42934		I, 108	Holzpandalen für beide Geschlechter : Kōp Kōp	4188A
42935		I, 109	" " Kleinkind: Kōp Kōp	2188A
42936		I, 110	Geflochtene Sandalen: Kōp	2188A

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42937	^{7/12/} ₁₃₇	¹¹¹	Hölzerne Gahraksbüchse: K'äb Lao, Dorf Bowa, St. Liam benutzt	E 135/37
42938		¹¹²	Zigarettenschachtel: ēp	88881
42939		¹¹³	Komplettes Feisergewehr, bestehend aus Fehlalter, Klein, Stahl u. Zunder: ēp lēk fēy	88881
42940		¹¹⁴	Holzgeschnitzte Pulverbüchse: K'änēi lān	88881
42941		¹¹⁵	Kindertragtasche mit Spielzeug, chromband, Bambusbüchse ect. K'ōi	18881
42942		¹¹⁶	Zigarettenbüchse aus Teakholz fehlt	88881
42943		¹¹⁷	Schleuderpfeife aus Flöten bestehend. In die Luft geworfen ertönt ein ockernd: wē	18881 ✓
42944		¹¹⁸	Getriebene Lale aus Kessingblech als Trinkgefäß: Sālūi	18881
42945		¹¹⁹	Baumwollspinnmaschine: pyēn	88881
42946		¹²⁰	Geschützter Tragsack: mēy Kān	88881

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42947	^{7/12/} ₁₃₇	¹²¹	Gelien zum Überqueren von Bächen Lao, Dorf Bowa, St. Liam benutzt	E 135/37
42948		¹²²	Pflüg für Reisfeld: tay	88881
42949		¹²³	Drillbohrer: lēk Kā	88881
42950		¹²⁴	Gestell zum Treiben von Seilen: Kān pō	88881
42951		¹²⁵	Bewässerungsvorrichtung für Reisfeld: K'ōn	18881
42952		¹²⁶	Ägge: fūyā	88881
42953		¹²⁷	Rüffelpork zur Ägge: ē	88881
42954		¹²⁸	2 Winkelstangen zur Befestigung des Joches (zind unten am Hals festgebunden) : ōm	18881
42955		¹²⁹	Schneidebreit zum Zerkleinern von Knollenfrüchten: hō Kōy	88881
42956		¹³⁰	Traggestell zum einbringen der Reisernte: lān	88881

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42957	$\frac{1}{12}$ 137	$\frac{1}{131}$	Tragkorb für Reis: būi Lao, Dorf Bowa, N. Siam	E 135/ 137 benutzt
42958		$\frac{1}{132}$	Korb zum zerrupfen von Baumwolle : tso fāy	
42959		$\frac{1}{133}$	Bogen : kūi nīi fāy	
42960		$\frac{1}{134}$	Wickler für Baumwollfäden: pēā fāy	
42961		$\frac{1}{135}$	Kompletter großer Webstuhl: wē	
42962		$\frac{1}{136}$	Webeschiffchen: thīē	
42963		$\frac{1}{137}$	Weberbrett: sā pān	
42964		$\frac{1}{138}$	Weberlade: fūm	
42965		$\frac{1}{139}$	Webstuhlbürste aus Wildschweinborsten : wē hūk	
42966		$\frac{1}{140}$	Zeremonialspeer als Stork für vornehme Männer: hōk	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42967	$\frac{1}{12}$ 137	$\frac{1}{141}$	Kindertagsattel mit Geschirr und 2 Tragkörben: tūi nīā Lao, Dorf Bowa, N. Siam	E 135/ 137 benutzt
42968		$\frac{1}{142}$	Haschine zum Entkernen von Baumwolle : it	
42969		$\frac{1}{143}$	Haßmodell eines vornehmen Lao: chūē kūi mī	
42970		$\frac{1}{144}$	" " armen Lao: chūē kūi tson	
42971		$\frac{1}{145}$	Fächer zum trennen von Korn u. Spreu: hūi	
42972		$\frac{1}{146}$	Glaschkorb " " : dūi	
42973		$\frac{1}{147}$	Kinderrambüst: nāmēy	
42974		$\frac{1}{148}$	Kinderspielzeug zum zerknallen von Beeren: Kōi tōp	
42975		$\frac{1}{149}$	Bekleidungsstück aus Bronze mit Stöper : bān māk	
42976		$\frac{1}{150}$	Hammer aus Hirschhorn fehlt	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42977	^{7/12/} ₃₇	¹⁵¹	Stemmcisen: <i>thiut</i> Lao, Dorf Bowa, M. Siam	<i>E 135/37</i> <i>benutzte</i>
42978		¹⁵²	Zapfelfel aus Kokosschale: <i>hōi</i>	<i>80081</i>
42979		¹⁵³	Tragkorb aus Bambus: <i>mēy kām</i>	<i>80082</i>
⁸⁷ 42980		¹⁵⁴	Geschnitzter und bemalter Frank Haupt eines Rennbootes: <i>hāi hōā</i>	<i>07081</i>
⁸⁰ 42981		¹⁵⁵	Geschnitzter und bemalter Markenkopf eines Rennbootes: <i>hāi hōā</i>	<i>17081</i>
42982		¹⁵⁶	Fogelscheibe (Wasserrad im Bambusglocke) Rot felle: <i>mōi nām</i>	<i>80083</i>
42983		¹⁵⁷	Staken und Leine zum Fang großer Fische: <i>bēt</i>	<i>87081</i>
42984		¹⁵⁸	Leitseil für Büffel (wird am Septum- Knochen angebunden): <i>tsūā pāt</i>	<i>17081</i>
42985		¹⁵⁹	Seil, um Pferden das Maul zu verbinden: <i>hēk</i>	<i>87081</i>
42986		¹⁶⁰	Büffelschale: <i>tyāk kām</i>	<i>87081</i>

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42987	^{7/12/} ₃₇	¹⁶¹	Stirne für Septum der Rinder: <i>tyāk dāi</i> Lao, Dorf Bowa, M. Siam	<i>E 135/37</i> <i>benutzte</i>
42988		¹⁶²	Bambusglocke für Elefanten u. Büffel: <i>hōk</i>	<i>80084</i>
42989		¹⁶³	Eisenglocke für Kühe: <i>hōk lēk</i>	<i>80085</i>
42990		¹⁶⁴	Großer Fruchtkorb: <i>thā lō</i>	<i>80086</i>
42991		¹⁶⁵	Alte Steinbeilklänge, auf Reisfeld gepfunden: <i>siām tīm</i>	<i>10081</i>
42992		¹⁶⁶	Haarkamm aus Holz: <i>wī</i>	<i>80087</i>
42993		¹⁶⁷	Baumwollkorb: <i>thā tēy</i>	<i>80088</i>
42994		¹⁶⁸	Fünfteiliger Schenkelkorb für Feldarbeiter: <i>pīm tām</i>	<i>10081</i>
42995		¹⁶⁹	Vierkorb: <i>thā lō</i>	<i>80089</i>
42996		¹⁷⁰	Halebasse als Samenschälter: <i>pō</i>	<i>80090</i>

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
42997	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{1}{171}$	Stork aus Bambusgeflochten (Händerspülzeug) : nük kōi Lao, Dorf Bowa, St. Liam	E 135/37 Lamajit
42998		$\frac{1}{172}$	Goldringe in Fülleral: nyāy	88851
42999		$\frac{1}{173}$	Steinbeil Klinge „Schulterbeil“ gefunden auf Reisfeld in Bowa	88851
43000		$\frac{1}{174}$	Opfenschüssel aus Porzellan: hūi	00851
43001		$\frac{1}{175}$	2 schwere Schmuckringe aus massivem Silber- draht geflochten: tsā kōi	10851
43002		$\frac{1}{176}$	2 Frauenarmbänder aus gebogenem Silber: tsā kōi	20851
43003		$\frac{1}{177}$	Silberner Kleiderabwischer für Frauen, an beiden Seiten der Jacke getragen: sōy pōi	80851
43004		$\frac{1}{178}$	Baumwollener Frauenschurz: pā thūi	10851
43005		$\frac{1}{179}$	Jacke für Frauen: thūā	20851
43006		$\frac{1}{180}$	Silberner Ring für 5. Finger: wēn	00851

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43007	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{1}{181}$	Silberner Ring für 4. Finger: wēn Lao, Dorf Bowa, St. Liam	E 135/37 Lamajit
43008		$\frac{1}{182}$	Frauenhaarnadel aus Bronze: pōi	81081
43009		$\frac{1}{183}$	Schmaler silberner Frauengürtel: tāj	01081
43010		$\frac{1}{184}$	Silberne Knöpfe (ein Satz) für Jacke beider Geschlechter: mā dūm	09081
43011		$\frac{1}{185}$	Kette aus Silber zum Befestigen der Frisur: sāj pōi	19081
43012		$\frac{1}{186}$	Opferrunde aus Nephrit in durchbohrtem Lobulus zu tragen: kōi hūi	88081
43013		$\frac{1}{187}$	zarteren (?) Bruststück für Mädchen wird bei Festen unter der Jacke getragen: thūā pōi hūi	88081
43014		$\frac{1}{188}$	Mädchenrock: pā thūi	19081
43015		$\frac{1}{189}$	Haarnadel eines Mädchens: pōi	89081
43016		$\frac{1}{190}$	Fingerringe für Mädchen, aus Bronze mit Rubin: wēn	89081 bV

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43017	^{7/12} 137	¹ 191	Ohrenpflock aus Bronze für Mädchen hām hū Lao, Dorf Jōwa, St. Liam benutzt	E 135/ 37
43018		¹ 192	Schwerer Silbergürtel für Mädchenkleid tāy	80081
43019		¹ 193	Schämmer für Mann: pā hūā	80081
43020		¹ 194	Schämmerjacke: thūā	01081
43021		¹ 195	Schämmerhose: tēō	11081
43022		¹ 196	Silberner Kleiderschmuck von Männern am Gürtel getragen (Gürtel mit Baum- wollschmuck: sōy pū	81081
43023		¹ 197	Schwert mit Silbergriff u. Silberscheide (an der Wollschmuck über Schulter getragen) dāp	81081
43024		¹ 198	Messer mit Silbergriff in Silberscheide (wird vorn im Gürtel getragen) mit	81081
43025		¹ 199	Messer mit eingeleger Klänge, geschnitztem Elfenbeingriff (3 Pfauen) u. Holztheile mit Lüge	81081
43026		¹ 200	Messer mit geschnitztem Elfenbeingriff und Silberscheide: mit Lüge	81081

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43027	^{7/12} 137	¹ 201	Hut eines kleinen Mädchens: pā thūn Lao, Dorf Jōwa, St. Liam benutzt	E 135/ 37
43028		¹ 202	Jacke eines kleinen Mädchens: thūā	88081
43029		¹ 203	Jacke eines kleinen Mannes: thūā	88081
43030		¹ 204	Höschen " " : tēō	01081
43031		¹ 205	Tragtasche für beide Geschlechter: tōn	11081
43032		¹ 206	Bestickter Leintuch auf Schlafmatte zu legen: pā tō	81081
43033		¹ 207	Farbig gemusterte Baumwolldecke pā hōm	81081
43034		¹ 208	Handtuch mit farbigem Muster pā tūy lyēm	Celle, Hbg. 4 81081
43035		¹ 209	Haarnadel in Ringform aus Bronze für Frauen: mēy kālāt	81081
43036		¹ 210	Silberner Fingerring: wēn	81081

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43037	7/2/37	211	Silberner Fingerring: wien Lao, Dorf Bora, v. Lian	E 135/37 benutzt
43038		212	Brüngerling mit blauer chinesischer Glasperle (gehört zum Kammertorium Sg. Nr. 193 Htg. Nr. 43019)	
43039		213	Armband für kleines Kind : wien mak ken (gehört zum kompl. Kammertorium Sg. Nr. 201/202)	
43040		214	Alte chinesische Glasperle als Knaufarmband : mähät (gehört zum kompl. Kammertorium Sg. Nr. 203/204)	
43041		215	Alte Silbermünzen, 1 Stück = 14 Tikal : wien tik	
43042		216	Alte Ohrringe, länglich ovale Form 1 Stück = 14 Tikal: wien kani	
43043		217	Edelmetallwaage aus Holz in Bronze : kani	
43044		218	Kompl. Satz alter Gerichte aus Bronze in Gestalt versch. Tiere meist von Vögeln 14 Stücke: lü pän	6 Stück ✓
43045		219	Silbergetriebene Dose für Tabak : ep yā (Steinwerk Nan soler Silberornamente)	
43046		220	Silbergetriebene Dose für Zigaretten : ep bü	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43047	7/2/37	221	Tabakpfeife aus Silber: län yā Lao, Dorf Bora, v. Lian	E 135/37 benutzt
43048		222	Silbergetriebener Behälter für Zetelblätter : kōn pū	
43049		223	" " " Zetelkalle : kōn pū	
43050		224	" " " Zetelpfeffer : ep thē thyt	
43051		225	" " " Zetelmix: ep mak	
43052		226	Brongehornmel	
43053		227	Fächer fehlt	
43054		228	Altes Ohrgelänge für Frauen: Kün tē (Hals) Lian, Dorf Künfa, v. Lian	
43055		229	dass. (rund): Kün tē müt lōn	
43056		230	Hölzerner Haar kamme: Sā	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43057	⁷ / ₁₂ 137	⁴ / ₄	Hamm mit Bambuszähnen, : <i>sa hä tö län</i> <i>Neau, wuf Künfa, N. Liantrungit</i>	E 135/37
43058		⁵ / ₅	Mittelgroßer Reiskorb: <i>tsü</i>	
43059		⁶ / ₆	Hüpfornes Rülvorhorn: <i>kō yī tōn</i>	
43060		⁷ / ₇	Silberner Ring, ornamentiert, für Frau am kleinen Finger zu tragen: <i>plej</i>	
43061		⁸ / ₈	5 Räucherkerzen zum opfern: <i>syä</i>	
43062		⁹ / ₉	Ordalstäbchen (gebraucht) <i>dāu tsen</i>	
43063		¹⁰ / ₁₀	Geisterschwert aus Holz, geg. böse Geister vor Hausingang: <i>dēn dōn</i>	
43064		¹¹ / ₁₁	dw.	
43065		¹² / ₁₂	Hüpfornes Feder im Halsgeischnung auf Stoff aufzutragen: <i>khā ö tö</i>	
43066		¹³ / ₁₃	Ründstange im Papier in Geistergelt zu verwandeln: <i>tsen tsä</i>	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43067	¹⁴ / ₁₂ 137	¹⁴ / ₁₄	Halbrunde Stange zur Herstellung von Geistergelt: <i>tsen tsä</i> <i>Neau, wuf Künfa, N. Liantrungit</i>	E 135/37
43068		¹⁵ / ₁₅	Geistergelt, Wert 1000 Sikal pro Maß : <i>tsau tsen</i>	
43069		¹⁶ / ₁₆	" " 1 Sikal : <i>sä tsen</i>	
43070		¹⁷ / ₁₇	Papier aus Bambusfasern hergestellt : <i>ntay</i>	
43071		¹⁸ / ₁₈	Knochenmesser um Papiermasse von Stoffunterlage abzulösen: <i>tün tsen</i>	
43072		¹⁹ / ₁₉	Ordalhorn aus Rülvorhorn, wird von Schamanen zur Geisterbefragung verwendet : <i>klōä</i>	
43073		²⁰ / ₂₀	2 Riempärme als Fackel verwendet: <i>tū</i>	
43074		²¹ / ₂₁	Hölzerner Handloken zum anflängen von Kienengerät im Geist: <i>tyē pān</i>	
43075		²² / ₂₂	Schläger des sakralen Gongs: <i>khē</i>	
43076		²³ / ₂₃	Sakraler Gong (Zubehör des Schamanen) : <i>ntōä</i>	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43077	$\frac{7}{12}$ 37	24	Opiumpfeife (Drogenmister im Kopf enthalten: Kūlū Sbeau Dorf Kūn Fa, N. Liang Lamutjit	E 135/37
43078		25	Instrument zum reifen der Hohnkapock : tā yūi	
43079		26	Federpinzel zum reinigen des Hohnkessels : Klōci	
43080		27	Nadel zum durchtragen des Opiums in Pfeife: yūi tsūi	
43081		28	Lampe aus Eisen, zum Opium räuchern : tsū tsū tsū	
43082		29	Kleine Kupferschale zum Opium kochen : ye yūi	
43083		30	Sieb mit Filter aus Papier zum Opium kochen: lā yūi	
43084		31	Instrument zum abkochen des ausgewollenen Schorns: Klōa sūn yūi	
43085		32	Holzgefäß um Opium abzusieben: tāy	
43086		33	Düdelsackartige Panflöte (? Hündorgel) mit 6 Vibrationsflöten: Kēi	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43087	$\frac{7}{12}$ 37	34	5 lothige Vibrationsflöte: tōm blēy Sbeau Dorf Kūn Fa, N. Liang Lamutjit	E 135/37
43088		35	Häuttrummel aus Messing in Dambisfütteral: dyāi	
43089		36	Stein-Loßpfunde (selbst gemacht und allgemein im Gebrauch: pā	
43090		37	Pulverhorn aus Dambis (mit selbst- hergestellten Pulver gefüllt): tāi tsū hūyū	
43091		38	Eisenstößel zum laden des Vorderladers mit Pulver: tsū tsā	
43092		39	3 Gewehrgehäuse verschiedener Größe, je nach Häldart: mōa tsā	
43093		40	Spieß zum laden von Hintergewehr mit Pulver	
43094		41	2 Pulvergefäße für Hintergewehr	
43095		42	2 Geschosse für Hintergewehr	
43096		43	Von Kindern benutzte Tragtasche um Pulverbehälter und Geschosse unterzu- bringen: nā	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43097	7/12/37	44	Armbüst: nēri Neau Dorf Kim Ga, st. Liann Lomajit	E 135/37
43098		45	3 vergiftete Pfeile: sūneri	82083
43099		46	Horher aus Bambus: sūri	82084
43100		47	Pfeilgift, (sehr wirksam) wird angerührt und flüssig aufgetragen (hält sich 3 Jahre) in Bambus: Kōā	82085
43101		48	Kirbisflasche: Kēu iat lō	82086
43102		49	Kindergewehr, düstaus verwendbar (8 jähr- ger Knabe hat schon 3 Schüsse damit geschossen: pā	82087
43103		50	Besen zum Ausfegen des Hohlraums : Kūi tūā	82088
43104		51	3 ungefederte Pfeile für Kinder - Armbüst: sūneri	82089
43105		52	Kinderarmbüst: nēri	82090
43106		53	kleiner geflochtener Korb: Kēu	82091

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43107	7/12/37	54	Eiserne Kochpfanne: Kōā Neau Dorf Kim Ga, st. Liann Lomajit	E 135/37
43108		55	Salzkorb	81181
43109		56	Flöte mit 6 Grifflochern: Kyā pūn dū	81182
43110		57	Löffel aus Bambus: Klē	81183
43111		58	Hölzerner Eschloß: Klān tūri	81184
43112		59	Geflochtener Ring zum Garnspinnen : Kūi tūā	81185
43113		60	Garnen einer ölhaltigen Pflanze zur Olgerinnung: nūy lō	81186
43114		61	2 Schnapsgläser aus Bambus : Kā hō Kēu	81187
43115		62	Holzinstrument zum Leiten : Kāy lō	81188
43116		63	Bambusgefäß für Wasser und essbares	81189

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43117	7/12/37	64	Hölzerne Spießstangen: k'ü Szeau, Dorf Kün Gā, v. Liem Kunatjit	E 135/37
43118		65	Holzklammer zum Hängen von " " "	80181
43119		66	Korb zum abseihen des gedünsteten Reises: kyä kyä	80181
43120		67	Eisenmeißel: k'ou	80181
43121		68	Schmiedezange (selbst hergestellt): kyä	81181
43122		69	Schmiedehammer: k'ou	81181
43123		70	Großer fester Tragkorb, Druckkorb	81181
43124		71	Rückenbrett für Feuerholz und Lasten	81181
43125		72	Holzspap zur Bereitung von Schwefelfutter: k'ü	81181
43126		73	Leichter Tragkorb	81181

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43127	7/12/37	74	11 Vogelfallen: flön kyö Szeau, Dorf Kün Gā, v. Liem Kunatjit	E 135/37
43128		75	Biserne Fackellampe zur Hausbeleuchtung: tön kyä	80181
43129		76	Halskette aus Zitzähnen verschiedener Tiere (Schwein, Leopard, Schimpanse etc.) gegen böse Geister: k'ü nām hā tē	80181
43130		77	Küpperne Halskette gegen Krankheitsgeister bōu slōu	80181
43131		78	Halsarmreife aus Zitzähnen von Tieren unter Körper von Fischen gegen böse Geister : k'ü nām hā tē	81181
43132		79	Wasserpfeife aus Bambus: nī k'ü	81181
43133		80	Gabelartiges Instrument aus Holz zur Pulvererzeugung (2 Stk.): k'ou sām a. - b.	81181
43134		81	Flümmel und dickes Seil: slōu (Schürer)	81181
43135		82	Bohnensamen: nām lām	81181
43136		83	Gabakdose aus Bambus mit Gabak : k'ü lā yin	81181

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43137	$\frac{7}{12}$ 37	$\frac{11}{84}$	Geldflasche aus Kürbis: kün kã klẽ Sceau, Dorf Kun-Fa, N. Si am Kunahit	E 135/37
43138		85	Gabakpfeife aus Bambus: nyi kã " " " " " " " "	88181
43139		86	Unkrautkante (nur Klinge) " " " " " " " "	88181
43140		87	Blasebalg aus Holz und Gum (3 teilig) : fun sã " " " " " " " "	88181
43141		88	Kürbball aus Stoff (Kinderspielzeug): pẽ " " " " " " " "	18181
43142		89	Holzkeisel und Peitsche: lĩ lĩ (Kinderspielzeug) " " " " " " " "	88181
43143		90	2 Federballschlager: klõõ (Kinderspielzeug) " " " " " " " "	88181
43144		91	Federball: nti (Kinderspielzeug) " " " " " " " "	18181
43145		92	Drillbohrer aus Holz und Eisenspitze : lĩ kũ tsã Spitze fehlt " " " " " " " "	88181
43146		93	Geflochtene runde Lichtbank: gi kũ " " " " " " " "	88181

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43147	$\frac{7}{12}$ 37	$\frac{11}{84}$	Geflochtener Ring zum Hüftellen um runden Eisenschüssel: lã kũ kũ Sceau, Dorf Kun-Fa, N. Si am Kunahit	E 135/37
43148		95	Hängelkante aus Eisen nur Klinge " " " " " " " "	88181
43149		96	Starker geflochtener Strick zum Rind beim Leptum zu halten: slõõ sã " " " " " " " "	88181
43150		97	Eiserne Grabstortespitze: kũ tsã " " " " " " " "	88181
43151		98	Holzhaben für Kistenwand: kũ lõn " " " " " " " "	18181
43152		99	Feuerblasrohr aus Bambus: tsã kũ kũ " " " " " " " "	88181
43153		100	Silberziegel für Silber aus Stein: gi rũ " " " " " " " "	88181
43154		101	Großes Löffelmesser im Holzheute: tyã " " " " " " " "	88181
43155		102	Vogellurke zum Vogeljagd: tsã klĩ nũn " " " " " " " "	88181
43156		103	Fohrenstegartige Vogelfallen: tsẽ " " " " " " " "	88181

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43157	7/12/37	104	Langes, schmales Längelmesser: tsā Acau, Dorf Künfa, N. Liem	E 135/37 Kronzitz
43158		105	Gabel zum Reisschneiden: lä	
43159		106	Kleines Messer mit Holzseide: tsā	
43160		107	Rindertragsattel mit allem Zubehör (aus 2 Teilen bestehend): tsōa tsē	
43161		108	2 Tragkörbe für Rindersattel	
43162		109	Starkblock aus Holz: löe tsā	
43163		110	Steinerne Reismühle sowohl zum Fein- wie Grobmahlen u. Entkürnen, je nach Einstellung: yē	
43164		111	Stoch fehlt	
43165		112	Reiscintmesser: wā	Celle, Hbg. 4 ✓
43166		113	Halbrundes Stemmeisen für Holz: tsā	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43167	7/12/37	104	Kompf. Feuerzeug (Bambusrinde) Lahl, Zünder: tsā lö lēn Acau, Dorf Künfa, N. Liem	E 135/37 Kronzitz
43168		115	Pferdeglocke aus Kessing im. Riemen tsū nēn	
43169		116	Kuhglocke aus Holz: plī plā	
43170		117	Kuhglocke aus Bambus fehlt	
43171		118	Geflochtenes Steigbügel: tē nūn	
43172		119	geflochtenes Reissich: tsōn	
43173		120	Brettchen zum Tabaken. Leisten lö yā tsō lā yūn	
43174		121	Golddeckprobe (Bambus u. Palmblätter) blōn tsō kū yē	
43175		122	Silbaplatte siehe 43233	
43176		123	Drei volle Garnspulen	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43177	^{7/12} 37	¹²⁴ 124	Bärenfell, im Hebstuhl am Gesäß der Heberin festgehalten: tōu sän tū Heau, Dorf Kün-Ga, N. Siam, Samutjit	E 135/37
43178		125	Bambusröhre, um Fäden zu trennen län tū	
43179		126	Hebelrett aus Bambusstäben: sōa	
43180		127	Großes Hebeschiff	
43181		128	Fertige Hebe: ntōu	
43182		129	Kompl. Hebstuhl: tsen tū	
43183		130	Holzgefäß mit eingeflochtenem Sieb zum Reismischen: tsū	
43184		131	Geflochtener Seidel zum Abdücken beim Reisdünsten: tsūn	
43185		132	Spülmaschine: Kōlī	
43186		133	Fester Brucktragkorb für Kinder	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43187	^{7/12} 37	¹³⁴ 134	Breiter geflochtener Teller zum Lagern von Korn u. Spreu: wā Heau, Dorf Kün-Ga, N. Siam, Samutjit	E 135/37
43188		135	Hühnerkorb aus Bambus geflochten: tō kō	
43189		136	Schöpfer aus Kürbis: hui tōu	
43190		137	Hölzener Löffelstiel: tū	
43191		138	Tragkorb von Phi Tong Liang im Auf- trag von und für den Heau geflochten mit Lini	
43192		139	Garnspülkornmel mit 4 Spindeln (3 Spindeln fehlen): tsōa	
43193		140	Instrument zum Entkernen von Reis: tsōa tsū	
43194		141	Hirschkalle mit Flaschenzug, um Bäume niederzuziehen: sō tsōm bōtē	
43195		142	Rock zum Frauenfestkleid (Kleid) [6m. Stoff, 3 Monate Arbeitszeit]: tū tō weiße Heau	
43196		143	Turban des Festgerandes der reife Heau: tō tsūn	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43197	112/137	144	Blauje Jacke, Krager mit aufgenähtem Ornament zum Festkleid der weissen Acau Hä Acau, Dorf Kün-fa, N. Siam	E 135/37 Lamutjit
43198		145	Shürze zum Festkleid der Frau, Weisse Acau: they	
43199		146	Festrock des Frauenkleides. Wachszeichnung Rand mit Blumenmuster bestickt. 6 m Stoff, 4 Monate Arbeitszeit: tsä pē	
43200		147	Jacke zum Festkleid mit aufgenähtem Rand in Krager Ornament, Krager umgekehrt: tsä	
43201		148	Shürze zum Festkleid der Frau tsē mā	
43202		149	Turban zum Festkleid des Mannes (gestickt): pōa	
43203		150	Jacke zum Festkleid des Mannes mit Silberknöpfen: tsä tōn kā tsā	
43204		151	Shürze zum Festkleid des Mannes tsan to tōn	
43205		152	Hose zum Festkleid des Mannes tsē mōn tlē	
43206		153	1. Turbanwickel zum Festkleid d. Frau tsä Kē mōn tlē	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43207	112/137	154	2. Turbanwickel der Frau: tsä Kē mōn tlē Acau, Dorf Kün-fa, N. Siam	E 135/37 Lamutjit
43208		155	Heisse Wirtelgamasien zum Festkleid der Frau: ntōi	
43209		156	Turbanwickel zum Festkleid der Frau (Silber & franz. 10 Cent Münze), Glasperlen und Wollgarnste: mōō	
43210		157	Schwerer silberner Halsreif zum Festkleid der Frau: pān	
43211		158	Silberner Armreif für Kinder: mōnyō pān	
43212		159	Farbe zum Bemustern des Festrockes vor dem färben. Besteht aus Wachs und blauer Farbe: tsyē	
43213		160	Angefangener Rock zum Festkleid der Frau, zeigt Stoffmenge, Arbeitsweise und Muster beim färben. [Wachs abdeckung]: tsä	
43214		161	Armbüsch mit Gesehsartigem Abzug, mit Hirschblut und Haar best. miert, sehr erfolg- reich: mōi pā	
43215		162	Körner mit Pfeilen, z. T. vergiftet: sūn	
43216		163	Medizin gegen Gonorrhoe. 2 verschiedene Hölzer werden mit H ₂ O auf klein abgerieben und in Lösung 2x täglich getrunken: tsōa	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43217	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{7}{164}$	Eisener Füßring, vom Lhamanen besprochen gilt als wirksamer Schutz gegen böse Geister. pö lök Meau, Dorf Kim Ga, N. Siam	E 135/37 Lamajit
43218		165	Fräuenfestschürze, mit aufgenähtem Ornament: sānyā	Cell. Hb. 4
43219		166	blaue Fräuegamaschen für Arbeitstag : Kō Kō Kō Kō tām	
43220		167	2 Nadeln in ein Zahnstocher nebst 2 Glöckchen aus Silber: tām tō hō	
43221		168	Schwerer silberner Halsreif zum Festkleid des Mannes: pañ	
43222		169	Knöpfe aus Silber in ein Email (Trug ein Email am Halsring, stammt angeblich von Yau)	
43223	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{7}{1}$	Grasmesser aus Bambus: rūptō Kha (od. Phi) Fong Luang Fong Chut, Pl. im Dist. N. Siam	
43224		$\frac{7}{2}$	Spitzmesser aus Bambus: mātālā	
43225		$\frac{7}{3}$	Eisernes Messer mit Holzschide, für Gebrauch im Lötlögel. von Meau eingetauscht : tō	
43226		$\frac{7}{4}$	Bindfadenprobe: Ahūi	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43227	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{7}{5}$	2 Handrylophone aus Bambus. Röhren vor- den zwischen Fingern gehalten: tām lāi Kha (od. Phi) Fong Luang Fong Chut, Pl. im Dist. N. Siam	E 135/37 Lamajit
43228		6	2 Bambusgitarren mit je 2 Saiten lātēk)	
43229		7	Marm od. Sammelröhrinstrument: tādya	
43230		8	2 Tabakpfeifen aus Bambus: Kāri	
43231		9	Wasserpfeife aus Bambus: Kūi	
43232		10	Siehe 43221	
43233		11	Geplottene Schale, Hauptausstattungsartikel	
43234		12	Doppelblasenbalg aus Bambus	
43235		13	Grasstork aus Holz	
43236	$\frac{7}{12}$ 137	$\frac{7}{1}$ (35)	Kindesarmbrüst: Ka Lahu na Kulau, N. Siam Dorf A Ka pō	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
43237	7/12/37	IV 2 (148)	Große Krumbrüst für Männer: Ka Lahü na Küläi Dorf atä pi, N. Siam
43238		3 (56)	Stärke zum Unterarmstützen und zum Anpflanzen von Gemüse: Ko noi
43239		4 (32)	Kindergel: no (keine Panflöte)
43240		5 (30)	Bambusflöte mit Kindlock in der Mitte: te tu ma
43241		6 (31)	Stabflöte aus Bambus: pi Ka hui
43242		7 (16)	Käultrommel aus Bambus: a hä
43243		8 (34)	Holzkreisel (Spiel der Knaben u. erwachsenen Burschen: Ko
43244		9 (33)	Knaller, Kinderspielzeug: seu pa
43245		10 (80)	Kleines Gürtelmesser mit Beingriff und Holzsheide: a te
43246		11 (17)	Reisente-Lidol: lo ko

Act.-No.
E 135/37
Kamajit

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
43247	7/12/37	IV 12 (113)	Haarkamm aus Bein: seu tu Lahü na Küläi Dorf atä pi, N. Siam
43248		13 (14)	Haarkamm aus Bambus und Bein seu tu
43249		14 (23)	Erhängenalle für Vögel: va-ke
43250		15 (45)	Stehfalle für Lohingelhühner: pe
43251		16 (24)	Lockpfeife zum Vogelfang: gümü Koi (zum Hellenetz)
43252		17 (25)	Hellenetz zum Vogelfang: zu pa
43253		18 (28)	3 fast geflochtener Bpteller: Ka ho
43254		19 (20)	Gabakpfeife aus Bambus in Holz kopf hü ku
43255		20 (18)	Gabakbehalter aus Bambus mit Lidol ögö
43256		21 (21)	Kleiner Korb aus Rotang zum Aufbewah- ren von Dingen

Act.-No.
E 135/37
Kamajit

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43257	7/12/37	22 (42)	Schnappfalle für Vögel und Ratten: vano Laku na Kulau Dorf at Kōa pō, N. Lian braunrot	E 135/37
43258		23 (37)	Pfeffermörser aus Holz, mit Holzstiel: Ke to Ko	81588
43259		24 (38)	" " " " Henkel Ke to Ko	81589
43260		25 (49)	Körbe aus Bambus; Ka dyu ko, mit 6 Pfeilen: Ka dyi	81590
43261		26 (51)	Grübelmesser in Holzleide	81591
43262		27 (6)	Kleines Gürtelmesser mit Leide: a te	81592
43263		28 (53) (23)	2 Gabeln, Kiempäne: a Ke	81593
43264		29 (55)	Grabstoch, zum Anpflanzen des Reiskorns Lu pe	81594
43265		30 (60)	Vogelkäfig: gu po	81595
43266		31 (22)	Rundes Holzstückchen mit geschweiften Enden: pu ko	81596

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43267	7/12/37	32 (41)	Hühnerkorb: ga po Laku na Kulau Dorf at Kōa pō, N. Lian braunrot	E 135/37
43268		33 (50)	Vogelschäute mit Bambusglocke: dya ke lu	81598
43269		34 (57)	Gänge mit 2 Futternapfen für Papageien pe tse ke	81599
43270		35 (44)	2 Vogelfallen (stabförmig mit Hellinge) ne va	81600
43271		36 (58)	Stech: tse tse	81601
43272		37 (52)	Gabel, 4 Bambusstäbchen: va ku	81602
43273		38 (12)	Rührlöffel aus Holz: la be	81603
43274		39 (10)	Bambuslöffel: lu ku	81604
43275		40 (47)	Leinwandstücken zum Vogelfang a no bo	81605
43276		41 (46)	Fischreue: na se ko	81606

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43277	7/2/ 37	42	Korb für Tabak: po ko Lahü na Külai Dorf et Kōa pō, N. Lian	E 135/37 Kunatjit
43278		43 (27)	Geflochtener runder Korb aus Gambüs und Rotang: pu ko	
43279		44 (38)	Großer Korb aus Rotang zum Aufbe- zahren von Schürken, Kleidern etc.: po ko	
43280		45 (15)	Spinnständer aus Holz: a ku ke	
43281		46 (63)	Schlafmatte aus gesellagener Rinde : ko gu ku	
43282		47 (72)	Gästehen für Feuerstein und Stahl mi dyo pu	
43283		48 (68)	Rote Tragtasche: mi kō kōa " " ✓	celle, Holz, 4
43284		49 (66)	Schwarze Tragtasche: mi kō " "	
43285		50 (73)	Männergürtel: ha pi " "	
43286		51 (75)	Fräsejacke, brüht benäht: a pu " "	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43287	7/2/ 37	52 (76)	Fräsejacke, brüht benäht: te du Lahü na Külai Dorf et Kōa pō, N. Lian	E 135/37 Kunatjit
43288		53 (78)	Männerhose: ha " "	
43289		54 (77)	Männerjacke mit Silberknöpfen a pu " "	
43290		55 (43)	Stangenfalle für Vögel: va " "	
43291		56 (67)	Tragtasche, weiß, mit schwarzem Rillennmuster " "	
43292		57	Kleiner Korb " "	
43293		58	Korb ohne Deckel für Lebensmittel " "	
43294		59 (59)	Korbtopf aus Ton: mi ku " "	
43295		60	siehe 43265	
43296		61	siehe 43337	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43297	7/12/37	62	Kürbisflasche: āpō kō Lahu na laba, Birma Dorf Sakam, Süd Kengtung, <i>Burma</i>	E 135/37 <i>Burma</i>
43298		63	Lehnungelmesser	
43299		(64)	Rintentasche fehlt	
43300		(65)	Stofftasche fehlt	
43301		66 (81)	Kompl. Webstuhl: tsāmō	✓
43302		67 (82)	Spülmaschine: gū	
43303		68 (83)	Garnwickelgestell	
43304		69 (84)	Gestell zum Einsetzen der Spindeln vor der Verwendung im Webstuhl: gāñlū	
43305		70 (85)	Kleiner Webstuhl zum Gänderweben gāhō tschū	
43306		71 (86)	Maschine zum Entkernen von Garnrolle: tsāpō	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43307	7/12/37	72 (87)	Garnspüler: ō wā Lahu na laba Dorf Sakam, Süd Kengtung, Birma <i>Burma</i>	E 135/37
43308		73 (88)	Bogen zum Zerrüpfen von Garnrolle: tsala bōñ	
43309		74 (89)	Holzunterlage, auf welcher die entkernte Garn- rolle auf oder um Haken gewickelt wird : tsalā tsū	
43310		75 (90)	Garnrollspindel: kēlō	
43311		76 (91)	2 Garnrollkreisel, an Stelle von Webstiften: gā pñō	
43312		77 (92)	Regenhut: lāhō	
43313		78 (93)	Fächer zum Entfernen von Reisp reis bññ	
43314		79 (94)	Chlor gewebte Tragtasche: mītō	
43315		80 (95)	Strohpflegel für Reis: kñlū	
43316		81 (96)	Besen: mīñ	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43317	7/12/37	82 (97)	Lichtkühl aus Holz: <i>unōkō</i> <i>Lahū na laba</i> Dorf Sakam, S. Kenglung, Birmanien	E 135/37
43318		83 (98)	Geläutkel: <i>āyūpē</i>	
43319		84 (99)	Schleifstein: <i>ātō sūlū</i>	
43320		85 (100)	Rohrangelmatte: <i>gūyī</i>	
43321		86 (101)	Schweinetrog: <i>lōkō</i>	
43322		87 (102)	Reiskorb: <i>Kōlō</i>	
43323		88 (103)	Kopfkissen: <i>ūpē</i>	
43324		89 (104)	Holzhammer: <i>tātū</i>	
43325		90 (105)	Rindmeißel: <i>tāa</i>	
43326		91 (106)	Schritzmesser für Holz: <i>Kūētū</i>	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43327	7/12/37	92 (107)	Kleiner Glaskmeißel: <i>tsō</i> <i>Lahū na laba</i> Dorf Sakam, Birma	E 135/37
43328		93 (108)	Langer Glaskmeißel: <i>tsōc</i>	
43329		94 (109)	Langer Glashocher: <i>lūtū</i>	
43330		95 (110)	Langer Rindbohrer: <i>lūt sē</i>	
43331		96 (111)	Stahlkette aus trockenen Früchten <i>dyūšē</i>	
43332		97 (112)	Geflochtene Schüringe: <i>sōbū</i>	
43333		98 (113)	Seelamen aus Bambus: <i>tātē</i>	
43334		99	Feuerzeug: Stein, Stahl und Zunder <i>mūdyō</i>	
43335		100 (114)	Gabakspfeife aus Holz: <i>sūkū</i>	
43336		101 (115)	Holzschüssel zur Reisbereitung	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43337	7/24 37	102 (61)	Hüftbisselale zum Hammerschöpfen u. für fertig gekochten Reis: <i>älökö</i> <i>Lahua na laba</i> <i>dorf Sakam, Pima</i>	E 135/37 <i>Armatzil</i>
43338		103 (7)	Bambusmesser für Chabbenver- zierung: <i>älé</i>	
43339		104 (9)	Unkrautblatze: <i>byi kö</i>	
43340		105 (1)	Reissieb, halb: <i>käkö</i>	
43341		106 (4)	Schwert, : <i>älöléü</i>	
43342		107 (40)	Tragkorb für Reis, Brutkorb: <i>Kädsö</i>	
43343		108 (39)	Tragkorb aus Rotang für Wasser und Holz tragen etc. mit geflochtenem Gürtelband: <i>Käpülü</i>	
43344		109 (69)	Turbanhülk: <i>püni</i> mit 1 Turban vorhanden, auf Liste stehen für Mann & Frau?	
43345		110 (57)	Speerspitze: <i>gē</i>	
43346		111	Geflochtener Sitzstuhl: <i>gōmōkö</i>	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43347	7/24 37	112 (114)	Halbketten für Frauen aus Glasperlen : <i>dyuši-kā</i> <i>Lahu na Kilaür</i> <i>dorf A Ka pō, N. Lian</i>	E 135/37 <i>Armatzil</i>
43348		1 (1.17. 24)	Stirk: <i>Köay</i> = fertige Harpüne: <i>däpōng</i> Harpüneneisen: <i>Lötōng</i> <i>Mäken-Oulea</i>	
43349		2 (2)	Bambuswasserträger: <i>gäönüen</i>	
43350		3 (3)	Große Kasse zum Fark des Bootes <i>gädäng</i>	
43351		4 (4)	Gellapmatte, als Kleidung benutzt: <i>dēkādri</i>	
43352		5 (15)	Plattenschindeln zum Fark der Decken : <i>dyälā</i>	
43353		6 (7)	Holzpflock für dünnbohrte Ohrklappen : <i>harbäng</i>	
43354		8 (9)	Holz für Holzeller	
43355		9 (10)	Meerespflanze, aus der Schminke gemacht werden: <i>Mäläng</i>	
43356		10 (13)	Bindematerial	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43357	7/14/37	14 (15)	Art: ägjäy Mäken-Oulea	E 135/37 Kornzeit
43358		15 (18)	Fischspeer: lübr	
43359		16 (19)	Geflochtener Sella, zum Linnraschen wurde früher zum Reinigen wilder Hirse verwendet: diöy	
43360		17 (20)	Boot, (Kinderboot): gäläng (Modell)	
43361		18 (22)	Kleiner Korb zum Sammeln von Muscheln und Schnecken: Mälöt	
43362		19 (23)	Geflochtener Korb: lütöng	
43363		20 (25)	Messer, zum Hefe aufstecken: gäyöng	
43364		21 (27a)	Kinderdräcken, Kinderspielzeug: lülöm	
43365		22 (27b)	Kinderdräcken, Kinderspielzeug: lülöm	
43366		23 (28)	Holzhammer, zum Abschlagen von Muscheln: gödö	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43367	7/14/37	24 (26)	Horn zum Signal geben: gädin Mäken, Oulea	E 135/37 Kornzeit
43368		25 (31)	Kleine Tasche (Korbchen) für Bételnüsse und Tabak: gömägung	
43369		26 (32)	Kokosschaber: pind nün	
43370		27 (33)	Anker: labo	
43371		28	Kann der Mäp: päköy	
43372		29	Holzseller zum Linnraschen und Essen: düläng	
43373		30	Stadstiefe für Bootsdaß: lälä am unteren Haken wird Steiner befestigt	
43374	(76)	32	Kleiner Korb aus Baumrinde	
43375		33	Gürpfosten, grün, gelb u. blau bemalt (in 2 Teile gesägt)	
43376	(74)	31	Glocke aus Bronze in Holzgestell	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43377	7/12/37	34	Hörpfosten, grün, zelt u. blau bemalt Mäken - Oulea	E 135/37 Kamuzid	43387	7/12/37		ein Saiten-Instrument mit 6 Saiten (aus Gambüs) Brieth	E 135/37 Kamuzid
43378		35	" " "		43388			eine Flöte mit 7 Grifflöchern aus Gambüs	"
43379		36	Hinderarken, Kinderspielzeug		43389			eine Flöte, in Form einer kleinen Trommel mit 3 Grifflöchern	"
43380		37	Hörpfosten, z.T. bemalt		43390			Bambuskörbe mit Pfeilen für Blasrohr (9 Pfeile) Lemang	"
43381		38	Feuersäge: mjan hi Mäken Selen Fasel - Lampi		43391			do. (9 Pfeile)	"
43382		39	Blasrohr für Pfeile Lemang		43392	7/12/37		Lampenmodell aus Skole. Mark (in Glas) (Lopurs u. Kinnans) (40:24:32 cm.) Pidindian	E 128/37 Gepfaut Kupfer
43383		40	do.		43393			Lampenröhrchenmodell aus Skole. Mark (in Glas) (39:23:32) Pidindian	"
43384			do.		43394	7/16/37		Löffel, Holz, geschnitten Griff: aus Holz, in Form eines Kalliums, Lins auf dem Rücken, mit Gürtel ca. 15 cm lg. Pilligian	E 1014/37 Kupf. Lins Gepfaut
43385			eine kleine Kindorgel Akeha		43395	7/19/37		Löffel aus Kupferfedern mit Gürtel Ari. Lins	E 91/38 Kupfer Lins
43386			eine große Kindorgel Brieth		43396			ein Instrument aus Gabeln 2. Instrument aus Gabeln u. Gabeln, flach u. in Form einer Kallium. Geflecht, mit Gürtel u. auf dem Rücken ca. 90 cm H. G. 1409 Kupf. Lins ca. 18 cm	E 790/37 Kupfer Lins

Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver-zeich-nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43397	1/5	38	4 Ringelabdrücke a) ferner 16 Ringel b) Johore d. ... a, b, c, d	2303/38 Goffant
43398	1/6	38	Alaender auf Baumstümpfen (gepfungen) Toba-Batale 16 cm lg, 0,35 cm R. Y 1406 Sumatra Goffant	2436/38 Goffant
43399	1/38	(2,2)	Buddha, Pfand, Pfand m. Kinnbrot im ... baffidigt in abh. ... Goffant	2305/34 535/37 Goffant
43400	1/38	(2,1)	Bodhisattva, Pfand, Pfand m. Kinnbrot in ... baffidigt in abh. ... Goffant	2389 Goffant
43401	1/38	(2,3)	Gakshini, Pfand in ... Goffant	2390 Goffant
43402	1/38	(2,14)	Saruda u. Nāgī, Pfand G. m. ... Goffant	2390 Goffant
43403	1/38	(2,13)	Brüpfeld u. Saruda - ... Goffant	2392 Goffant
43404	1/38	(2,14)	Brüpfeld u. Saruda - ... Goffant	2391 Goffant
43405	1/38	(2,6)	Givendrupf mit ... Goffant	2207 Goffant
43406	1/38	(2,8)	Plafant mit ... Goffant	2419 Goffant

Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver-zeich-nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43407	1/38	(2,10)	... Goffant	2305/34 535/37 Goffant
43408	1/38	(2,19)	... Goffant	2396 Goffant
43409	1/38	(2,22)	... Goffant	2397 Goffant
43410	1/38	(2,13)	... Goffant	2399 Goffant
43411	1/38	(2,4)	... Goffant	2380 Goffant
43412	1/38	(2,12)	... Goffant	2397 Goffant
43413	1/38	(2,14)	... Goffant	2398 Goffant
43414	1/38	(2,15)	... Goffant	2398 Goffant
43415	1/38	(2,1)	... Goffant	2407 Goffant
43416	1/38	(2,2)	... Goffant	2407 Goffant

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43417	7/16/38	(3)	<u>Tubel & Dose</u> Holz u. Korken: Aufsteckrohr m. 2 Messingstücken 2 Dose. Tubel (14:6,5 cm) Gef.-H. 14 cm Dayak v. Mualang, H. Borneo (Lijguts)	E 610/38 Gefäss
43418	"	(4)	<u>Reiskorb</u> aus Korken geflochten m. 2 Gabeln u. Korken H. 14 cm Dayak v. Mualang, H. Borneo	"
43419	"	(5)	<u>Reisbüchse</u> bambus, Tubel (6) Holz, rot in weiß bemalt Gef.-H. 36 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"
43420	7/19/38	-	<u>Flasche Porzellan-Gefäß</u> Pl. 1422 Bischoffs. auf Glas in grünlich m. in orangefarb. Contale Klein-weiß. Misch. Glas. Mithal. H. 14 cm Klein. Kork. 6 cm. in. gew. Glas. Gefäßmischer gr. 8 1/2 cm Tambora, Sumatra	E 734/38 Gefäss
43421	7/2/39	-	<u>8 Mica-Bilder auf Glas</u> a) Palaukin, b) Kaitatant m. W. H. 14 cm, c) Kaitatant m. W. H. 14 cm, d) 2 Kaitatant m. W. H. 14 cm, e) 2 Kaitatant m. W. H. 14 cm, f) 2 Kaitatant m. W. H. 14 cm, g) 2 Kaitatant m. W. H. 14 cm, h) 2 Kaitatant m. W. H. 14 cm a. b. c. d. e. f. g. h. 14 cm Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung am 23. 9. 93 an das MV übergeben	E 253/39 Rauf
43422	7/3/39	Ind. 43	<u>Reisbüchse</u> m. Tubel aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 312/39 Gefäss
43423	"	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"
43424	7/6/39	"	<u>Royal-Buchstabe</u> Klein-weiß. Misch. Glas. Mithal. H. 14 cm Klein. Kork. 6 cm. in. gew. Glas. Gefäßmischer gr. 8 1/2 cm Tambora, Sumatra	E 605/39 Gefäss
43425	"	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"
43426	"	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43427	7/6/39	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 605/39 Gefäss
43428	"	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"
43429	7/11/39	"	<u>Buddha im Nirvana</u> in Gold Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 891/39 Gefäss
43430	7/21/39	Ind. 125	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 963/38 Rauf
43431	7/24/39	Ind. 41	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 964/38 Rauf
43432	7/27/39	Ind. 41	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 115/40 Rauf
43433	7/27/39	Ind. 28	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 75/40 Gefäss
43434	7/27/39	Ind. 28	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 372/40 Gefäss
43435	7/27/39	Ind. 31	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	E 359/40 Gefäss
43436	7/27/39	"	<u>Reisbüchse</u> aus Holz, geflochten. Korken u. Tubel m. Korken H. 14 cm Dayak v. Ribun, H. Borneo	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43437	1/3/40	-	Totivtisch Holz, Vorder. bemalt: Göttheit in Schwert i. d. L. nach l. schreitend über Aufbaum in Lotus thron. vgl. 2639 f. 27. H. 33 3/4 cm.	auf E 359/40 Gef. 40	43447	1/1/41	-	Sandstein relief Ausschnitt des Bodhisattva. 4 menschlich dargest. Kinnoren tragen d. Kopf d. Herdes. 1 Schmittträger. im Vordergrund Wald. hoher Sandstein. H. 33,5 cm, Br. 15,5 cm Ph. V 1549 angl. Propaganda	E 61/41 Kauf
43438	"	-	Totivtisch Holzbrett mit Fuß und Rücken. Vorder. rot bem. mit 58 (vhd. nur 57) aufgez. kleinen Emblemen in 5 Ach. H. 55,5 cm, Br. 25 cm.	"	43448	2/2/41	-	Tierskopf Teakholz, geschnitten: Lotus Blattborte, Kellerranke im Rücken, im Mittelschnitt 3 Löwen, Blätterborte. Lge. 180 cm, Ca. 13:13 cm h. u. br. Ph. V 1567-69. Südindien	E 199/41 Kauf
43439	"	-	Totivtisch gebr. Form m. 10 Buddha darstellungen u. 8 Krieger in Relief geformt. vgl. Totierung, S. 17, f. 87 in Holz geschnitten. H. 17 cm (ohne Rücken)	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 119 Cythia, Siem	43449	2/2/42	-	10 Schachfiguren Ebenholz, rot u. grün, 5-6 Löten, beschädigt Ph. Nordindien	E 44/42 Unwissenfing
43440	"	-	Kalender rechteckiges Holzbrett, Vorder. in 5 x 7 Quadrate get. Rück. auf 5 Tabellen in 5 x 12, 5 x 7 u. 2 x 4 Quadrate. 5 1/2 x 8 cm.	"	43450	1/4/42	Ind. 117	Ziegelhalter aus Sattel für Befestigen, in Form v. Vogelkopfes Ph. X 2138 Messing, ziseliert H. 6,9 cm	E 168/42 Unwissenfing
43441	"	-	Kalender wie 43440 u. abgerundeten Ecken. Vorder. wie vor. Rück. ebenf. 5 x 7 Quadrate u. andere Kennzeichnung. 5,8 x 8,8 cm.	"	43451	2/6/42	-	Mandara Kopfe u. geflügelte Holzgriff in Kupfer. Kopf v. a. Hindus u. Holz u. Kinnoren in Relief geschnitten. Längen. Lge. 10 cm, Br. 6,5 cm. Ph. V 1635/6	E 225/42 Gef. 40
43442	"	-	Javanischer Brief von 1887 auf Papier nach europäischen Muster geschrieben; am l. Rand Stempel. 5 Seiten unleserl. Rechtsformat.	Ind. 31 Java	43452	2/2/43	-	Übernommen in Fehlt-Kartei des Museums für Indische Kunst 20 Blätter aus einer handschriftl. 26 Bhagavata-Purana in Romanen, f. 1, f. 2. Ph. 28-37, mit Miniaturen zur Kosma-Legende. Ph. 1634-1650	E 57/43 Kauf (154, 156 & 158.) 154, 156 & 158.)
43443	1/4822	a, b, c, d	Siamesisches Papier 2 u. 3 Bögen rohes Schreibpapier, ca. 160:48 cm. 2 Blatt aus westem Papier wie 2 u. 3 hergestellt. Blattgr. 13,2 x 7 cm. Gr. 134 cm. 2 u. 3 aber schwarz gefärbt. wie 2, Gr. 110 cm.	SIAM	43453	2/5/43	-	Tschaga vielfarb. Korb, broffiert, mit weißer Goldschilavari. Ph. V Küstenlänge 133 cm	E 91/43 Kauf
43444	"	-	Ornament Blatt aus Papier m. rechteckigen Ornament aus un. unvoll. Raffort. Kopfteil rot, Flächen gelb, Grund gelblich u. 2 gr. Stipa. Aufbaum m. 2 Schichten in Rücken u. Göttheiten. Blattgr. 44:36 cm.	SIAM	43454	2/6/43	-	Slendang, kein mas. vielfarb. Korb, goldbroffiert mit 1/2 u. 1/3 orang. Küstenlänge in Gold mit gelb u. blau. Geflecht gemischt. Ph. V	E 104/43 Kauf
43445	"	-	Schreib- u. Zeichenfeder Holz, Vorder. teil quaderförmig, nach oben zugespitzt, unter d. Spitze Ausbuchtung. Lge. ca. 17 cm	SIAM	43455	1/4/47	-	Kris mit Scheide a, b	E 7/48 ?? Kauf Breslau
43446	"	-	Pützgriffel runder Holzstift mit eingelassenen Eisen Spitze Lge. 14,5 cm.	SIAM 15	43456	"	-	Kris mit messingbeschlagener Scheide Mundstück beschädigt Java	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43457 a,b	I/4/ 147		Kris mit Scheide Java ✓	Kauf
43458 a,b	"		" " " " ✓	"
43459 a,b	"		Kris mit messingbeschlagener Scheide (ohne Griff) Java ✓	"
43460 a,b	"		Kris für Linkshänder mit Scheide " ✓	"
43461 a,b	"		Kris mit messingbeschlagener Scheide und Elfenbeingriff " ✓	"
43462 a,b	"		Kris mit Scheide " ✓	"
43463 a,b	"		2 Gardinenhalter " "	"
43464 a,b	"		Speer mit Spitzenscheide " ✓	"
43465 I/5/ 147			Tanzschild mit Muscheleinlagen Ceram	"
43466 a,b	"		Großer Kris mit Scheide Bali ✓	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43467 IV/3/ 147			Doppelbeil Nordindien ✓	
43468	"		Schattenspielfigur aus Leder Java	
43469	"		Kris " ✓	
43470	"		Schwert " ✓	
43471 I/4/ 147			Köcher mit Pfeilen (7) Mentawai ✓	Speyer
43472 I/5/ 150			Dämonenbild Bali	Bulas
43473	"		" "	
43474	"		" "	
43475	"		" "	
43476	"		" "	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43477 F	I/4/49		Palmblatthandschrift Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4188 Birma Ceylon	S. Brückner	43487	II/2/50		Bootsmodell Ceylon	
43478 F	I/5/49		Palmblatthandschrift Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4188 Birma Bali	Stummel	43488	II/3/50		Kukri-Messer in Scheide Gurkha	✓
43479	I/7/49		angeführten an Phnogramm - drehbar Geige Batak	v. Seemen	43489	II/4/50		2 Ohrpflocke Bali	
43480	"		Bambusdose "		43490	"		Kleine Holzplastik des <i>Brajuna</i> (Djatiholz) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 226 "	
43481	I/8/49		Büffelschulterblatt mit Orakelzeichen Batak	Brandes	43491	"		Büffelhorn mit Ritzfiguren Java	
43482	"		" " " "		43492	"		Schwarzer Gürtel mit Silberstickerei Vorderindien	
43483	I/9/49		Bambusdose 39,5 cm "	v. Seemen	43493	"		Blauer Schal mit Abbindemuster "	
43484	"		" "		43494	"		Verstellbares Drahtkörbchen mit Glasperlen Benares	
43485	"		Orakelstäbchen "		43495	"		50 kleine Bilder von Dramenfiguren Siam	
43486 a, b	II/1/50		Kris Lamong	✓	43496	II/5/50		Bemalte Flabasterplastik Jaipur	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43497	I/2/50 F		^{Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung} <i>Buddhafigur, vergoldet</i> Siam	II 117 v. Seemich
43498	"		<i>Bambusdose</i> Batak ✓	
43499	"		<i>Zauberbuch</i> "	
43500	I/1/50 + F		<i>Sari, rosa mit Goldrand</i> ca. 5,5 m l., 1,15 m br. Vorderindien	
43501	I/4/50 F		<i>Batiktuch mit figürl. Darstellungen</i> Java	
43502	"		<i>Fächer aus Büffelleder</i> "	
43503	"		<i>Stäbchenkamm</i> Batak ✓	
43504	I/5/50		<i>Dämonenbild</i> Bali	
43505	"		"	
43506	"		"	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43507	I/6/47		<i>Büffelkopf, Holz</i> von einem Hause Batak	
43508	I/3/50 + a, b		<i>Brief in Seidenumschlag</i> Java	
43509	"		<i>Malaiischer Brief</i> Sumatra	
43510	"		" " "	
43511	"		" " " Riau	
43512	"		" " " Sumatra	
43513	"		" " "	
43514	II/6/50		<i>Helm</i> Rajputana	
43515	"		<i>Schild</i> "	
43516	"		" "	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43517	I/1/49		Zauberbuch Batak	Bidas	43527	IV/13/50		Palmblatthandschrift <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4028</i>	
43518	I/6/47		Betel-Bambusrohr Borneo?	Kuphal 125/47	43528	II/8/50		Helm Rajputana	
43519	"		"		43529	II/12/50		Hängelampe aus Messing Vorderindien ✓	
43520					43530	"		Messingteller mit Reiterbild " ✓	
43521	"		Schwert Shan ✓	v. P. H. K. 110	43531	"	"	Palmblattorakel Birma Kambodscha	
43522	"		"		43532	IV/12/50		Tragtasche Malaya	
43523	IV/4/50		Palmweingefäß aus Bambus Borneo ✓		43533	"		Feuerfächer "	
43524	IV/5/50		<i>Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 110</i> Buddhaplastik mit Nagaschlange Siam	43/50 8	43534	"		2 Tanzfächer Südindien	
43525	"		Lackschale mit Perlmuttereinlagen "		43535	I/6/50		Palmblattmanuskript <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4188</i> Siam	
43526	"		Kris (ohne Scheide) Java ✓		43536	"		Faltbuch <i>Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 4141</i>	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43537			Umflochtene Kalebasse (Hals abgebrochen) Batak ✓	■	43547	VIII 4 56		1 kleine Flasche mit Tragband aus schwarz/weiß/roter Kordel. Schätzwert 8.- Borneo ✓	8 B/56 4 ■
43538			Speisendeckel Borneo	■	43548	VIII 5 56		1 Flechtäschchen. grün/rot/farblos. 2 Hing. Schätzwert 5.-	8 B/56 5 "
43539 a, b			2 kleine Bücher ohne Text Siam	■	43549	VIII 6 56		1 Schild. Schwarz/weiß/braun (Im Museum Ruckling gearbeitet. 1955) Schätzwert 20.-	8 B/56 6 "
43540	VIII 1 54		Übernommen in den Katalog des Museums für indische Kunst I 4770 1 Palmblatt-Handschrift Südindien.	8 B/54 1 50.-	43550	VIII 7 56		1 kleines Gefäß für Öl, Salben, Parfüm. Am Fuß, hand- i. Hals mit geflochtener Verzierungs- (alte Annam-Arbeit) Schätzwert 15.-	8 B/56 7 "
43541	VIII 2 54		1 Kukri-Messer der Gurkhas. Nepal ✓	8 B/54 2 Geschenk	43551	VIII 8 56		1 Packen siamesischer Handschriften in Faltbuch- form (Papier). Siam	■ Geschenk 8 B/56/8
43542	VIII 1 55		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 225 1 Leinwandgemälde. Kampfszene aus der Rāma-Sage Bali	8 B/55 1 DM 120.-	43552	VIII 1 56		Illuminierte Sanskrit-Handschrift des Devī-mahātmya aus dem Mārkandeya-Purāṇa. 4 Hefte 19. Jhd. Jeypor? Stilistisch unterschiedlich aussehend, dürften die Miniaturen doch in einer Werkstatt geschaffen sein. Je 63 Blätter Miniaturen u. Text. Nordindien.	■ Osnabrück Kauf.
43543	VIII 2 55		1 Rangda-Maske Bali	8 B/55 2 DM 300.-	43553	VIII 1 57		Indische Miniatur. Um 1800 n. Chr. König als Wagenlenker Arjuna. Sühnung in die Stadt. (Anspiel auf die Verhinderung der Bhagavadgītā).	Kanpur Curio Mhari Bazar Pangab Zullindar Gly. Kauf 4 B/57 1
43544	VIII 1 56		1 Sarong. Farbe: rotbraun, dunkelbraun, grauweiß. Zerk mit schmalen Streifen in grün, gelb, rot, weiß durchzogen. Größe 120 x 100 cm. Herzstück 1954 Baran Borneo	8 B/56 1 - Geschenk -	43554	VIII 1 57		Indische Miniatur. Um 1800 n. Chr. Bhāgmat Tod.	"
43545	VIII 2 56		1 Halskette. Perlenarbeit. Farben: schwarz/weiß/rot/grün/gelb Schätzwert 20.- Herzstück 1954 Borneo ✓	8 B/56 2 "	43555	VIII 1 57		Indische Miniatur. Um 1800 n. Chr. (Andere der König Kamsa?) Vgl. I.C. 5617 = Jammu Seite Blatt 1	"
43546	VIII 3 56		1 geflochtener Hut der Semangang. Herzstück 1954 Schätzwert 10.-	8 B/56 3 "	43556	VIII 1 57		Indische Miniatur. Königra Kalam. 18. Jhd. König auf viertöpfiger Schlange, die in einem Teiche schwimmt. Aus dem Na- bel des Königs wächst eine Lotusblüte heraus, auf der Gott Brahma thronet. In den Füßen des Königs liegt Lakṣmī, seine Gemahlin.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43557	VIII 2 57		1 javan. Theatervorhang. Batik.	Berlin Kauf	43567	VIII 1 59		Skinnrelief: Vishnu mit Begleitfigur zur Rechten. Hoy'sala. 12. Jhdt. n. Chr. Wahrscheinlich vom alten, zer- fallenen Tempel in der Nähe des Haupttempels von Halebid	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 309 Kauf Slg. Habel
43558	VIII 3 57		1 Kashmir-Schal (gebraucht).	Kashmir Geschenk	43568	VIII 1 59		Torso einer Göttergestalt. Nur Rumpfstück. Hoy'sala. 12. Jhdt. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9932 Kauf
43559	VIII 3 57		Bestickter Wandvorhang.	Birma	43569	VIII 2 59		Weibliche Steinfigur; rechter Arm über Kopf erhoben. Brüste zerstört, ebenso teilweise Gesichtsbildungen. Roter Sandstein. Zentralindien, ca. 11. Jhdt. n. Chr. Jainistisch? H.: cm, Br.: cm.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9933 Kauf
43560	VIII 3 57		do.	Birma	43570	VIII 2 59		Siva (?) - Kopf. Khajuraho-Stil. Nase abgeschlagen. 11. Jh. n. Chr. Grauweißer Sandstein. Höhe: 22,5 cm, Breite: 15,5 cm	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9934 Zentralindien Vidisha-Dist. Kauf
43561	VIII 4 57		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 399 Glasierte Lössmuffelk. Ton	Reg.-Baumeister Arnold Knoblauch Geschenk	43571			Jaina-Astret. Steinplastik. Rötlicher Sandstein. ca. 13. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9935 Zentralindien Vidisha-Dist. Geschenk
43562	VIII 5 57		Metallener Schild	Kashmir	43572	VIII 2 59		Weiblicher Kopf. Rötlicher Sandstein. Vermutlich jainistisch. Zentralindien. 12. Jh. n. Chr. (?) evtl. später. Höhe: cm, Breite: cm.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9936 Kauf
43563	VIII 1 58		Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 284 Siamesisches Rollbild. Beidseitig bemalt.	Dr. Wannersee Bergsh. H. - Kauf -	43573			Bronzefigur des Subrahmanya. 19. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9937 Südindien Habel Geschenk
43564	VIII 2 58		Batik - Sarong. Naturfarben mit Farneblattmuster in braun und blau. 205 : 107 cm Djo Rja, Fünftenländer, Java	Rittershofen - Kauf -	43574			Kleiner Kopf einer Gottheit. Stein ca. 11./12. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9938 Zentralindien Vidisha-Dist. Habel Geschenk
43565	VIII 2 58		Batik - Sarong Blattmuster in blau. Ränder: Pflanzen, Blumen, Schmetter- linge in Rot. 216 : 105 cm Ost-Java	"	43575	VIII 3 59		Kopf einer hinduistischen Gottheit. Grüner Stein. Verwittert. Ca. 15. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9939 Kauf
43566	VIII 2 58		Skat - Gewebe Rot, naturfarbig, blau, braun. Frise mit Fächern, Pfauen und Schlangen. 245 : 87 cm Sumbor	"	43576			Bruchstück eines Frieses mit Farnranken. Stein Hoy'sala. 12. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9940 Habel Halebid

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43577 F	VIII 4 59		Holzschnitzerei Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 316	Kauf Sey. Sarkel	43587 F	IV 8 59		1 Münze (Sikh) vgl. Akt. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9943	Kauf Mohd. Zamir Sethi Karachi 4 B/59/8
43578 F	VIII 4 59		Holzschnitzerei Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 317	Kauf "	43588	IV 9 59		Liegende Buddhafigur. Alabaster Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 354 Hinterindien	Nadlaß Spende Zuber- lotto. David. Bolan
43579	VIII 5 59		Buddhakopf. Stein. Khmerstil 14./15. J. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 9 kopburi	Kauf Hamburg.	43589	IV 9 59		1 lederner Köcher mit 2 hölzernen Pfeilspitzen.	do.
43580	VIII 6 59		Gewebtes Tuch Mindanao	Geschenk Berlin	43590 a, b	IV 9 59		1 Kris m. Scheide. Indonesien	do.
43581	VIII 6 59		Gewebtes Tuch "	"	43591 a, b	IV 9 59		1 Schwert mit silberverlegener Scheide	do.
43582	VIII 6 59		Dolch mit bronzener Scheide u. Glöckchen " ✓	"	43592 a, b	IV 9 59		1 Schwert mit behaartem Griff und geflochtenen Scheide.	do.
43583	VIII 6 59		Haarkamm "	"	43593 a, b, c	IV 9 59		1 Schwert mit Bei-Messer in Scheiden 150-	do.
43584 F	VIII 7 59		Tönerner Kuchlampe. Gelberzig mit Rosetten an den Stirn- u. Bodenseiten, auf 4 Füßen stehend. 4 Stängelchen schlingen sich zu den zwei Lampenköpfen hinauf. Darin sind Südindien zu beiden Seiten je eine munitelle Figur mit Nagahaut(?).	Kauf Ost-Niederlande	43594	IV 9 59		1 Schwert mit behaartem Griff u. Scheide. Daran leere Scheide für Bei-Messer.	do.
43585 F	IV 8 59		1 Münze (Kaniska) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9941	Kauf Mohd. Zamir Sethi Karachi 4 B/59/8	43595	IV 9 59		1 Schwert ohne Scheide	do.
43586 F	IV 8 59		1 Münze (Moghul) vgl. Akt. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9942	do.	43596	IV 9 59		1 Spornspitze 25-	do.

15 Schrank mitte oben

Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In-ven-tar-No.	Ver-zeich-nis-No.	Gegenstand.	Act.-No.
43597	IV 10 59		Kärtlikeya auf Pfau. Sakunische Holzplastik, polychrom.	Kauf Blm-Zehlendorf. 4 B/59/10	43607	IV 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	Geschenk Dr. Christian Velder Bangkok 4 B/59/18
43598	IV 15 59		1 kambodianisches Palmblattmanuskript, geritzt. Mangkala Thipani Atagata	Geschenk Dr. Christian Velder Bangkok 4 B/59/15	43608	IV 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"
43599	IV 15 59		1 kambodianisches Palmblattmanuskript, geritzt. Pradammapada Atagata Gambuchasa.	do.	43609	IV 1 60		1 birmanisches Lackbild, beidseitig bemalt. Modern	Kauf Berlin W 15 4 B/60/1
43600	IV 14 59	W 377	1 kleiner Kopf. Roter Sandstein. Sainisilich. 12./13. Jh. n. Chr.	Geschenk Johannes 4 B/59/16	43610	IV 2 60		1 südindische Bronze, bestehend aus Sockel, Rückteil, den aufsteckbaren Figuren Vishnu's	Kauf Berlin-Halensee 4 B/60/2
43601	IV 17 59		1 Palmblatthandschrift. („Seltene nordthailändischer Dialekt, alte Art der Lao-Schrift“?). Vgl. Brief Dr. Velder v. 22.11.59	Geschenk Dr. Christian Velder Bangkok 4 B/59/17	43611	IV 3 60		1 kleines Elfenbeinrelief (von einer Schmaldecke eines Elfenbein-Kastens). Auf. 18. Jh.	Kauf Berlin-Dahlem 4 B/60/3
43602	IV 18 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"	43612	IV 4 60		1 südindische Steinskulptur. Höhe 78.5 cm. Um 1300 n. Chr.	Kauf Auktion Hauer- wedell. Die Hauer- 4 B/60/4
43603	IV 18 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"	43613	IV 4 60		1 südindische Holzschnitzerei. Rückenplatte leicht gewölbt. Siva mit Begleitfiguren. H. 62.0, Br. 36 cm.	"
43604	IV 18 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"	43614	IV 4 60		1 südindische Holzschnitzerei. Rückenplatte leicht gewölbt. Weibliche Gestalt, flankiert von je einem kleinen, bärtigen Asketen. H. 62.0, Br. 42 cm.	"
43605	IV 18 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"	43615	IV 4 60		1 Buddha-Kopf. rötlicher Sandstein. 13./14. Jh. n. Chr.	"
43606	IV 18 59		1 Palmblatthandschrift. Geritzt. Kambodianische Schrift.	"	43616	IV 2 61		1 Bithyrische - anklung - Hergestellt als Sammlungsgegenstand an Phonogrammarchiv. Java	Geschenk Joh. Simonstadt 4 B/61/2

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43617	IV 3 68		1 Kästchen aus Bewürznelken. Molukken	Geschenk Blm. Wilmsdorf	43627	IV 2 61		1 Birkenrindenmanuskript in Buchform. Aber: ca 17. Jh. n. Chr. Sehr brüchig. Inhaltangaben erst nach Konservierung mit Glasdeckel möglich. erworben in Srīnagar.	Act.-No. 48/61/7 Aus der Bibliothek Mahānāgādhāyā Pt. Mukund Ram Shastri of the Archaeol. Dept. Sammu n. Kashmir. 51g. Härte! 2. Reise (1960/61)
43618	IV 4 61		1 indische Miniaturmalerei. Darstellung einer Rāma-Position, mit Fuchsbrosche. 19. Jh.	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 5295 Geschenk Blm. Wilmsdorf	43628	IV 4 61		1 Sanskrit-Papiermanuskript. 11 Blatt. Śiva(pūja)paddhati erworben in Srīnagar	"
43619	IV 5 61		1 wie vor	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 5296 " 48/61/5	43629	IV 5 61		1 Papiermanuskript in Śārada-Schrift. 38 Blatt. erworben in Srīnagar.	"
43620	IV 6 61		1 wie vor	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 5297 " 48/61/6	43630	IV 6 61		1 "cut-work" Miniatur. Sammu. Rāma (2. 3. Briefleiste oben) erworben in Srīnagar.	Sammlung Härte! 48/61/7
43621	IV 7 61		1 kleine nepalesische Bronze. Höhe: 14.5 cm Avalokiteśvara Padmapāni. erworben in Kathmandu.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9945 Sammlung Härte! 2. Reise (1960/61) 48/61/7	43631	IV 7 61		4 Blätter eines Orīya-Manuskriptes mit Ritzzeichnungen. Palmblatt. Bhāma-Purāṇa erworben in Delhi	"
43622	"		1 nepalesische Bronze. Höhe: 33 cm Göttin Ammapūrnā? erworben in Kathmandu. Angeb. aus dortigem tibet. Kloster.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9946 "	43632	"		1 Girlandenfris. grauer Schiefer. Gandhāra Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9951 "	"
43623	"		1 tibetische Bronze mit tibet. Inschrift auf der Rück- seite des Bodis.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9947 " 48/61/7	43633	"		1 Gandhāra-Bodhisattva. grauer Schiefer. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9973 "	"
43624	"		1 tibet.-nepalesische Bronze. Mönch mit Almosenschaale. Rückseitig Sanskritaufschrift: श्रीलोकेश erworben in Kathmandu	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9948 "	43634	"		1 Gandhāra-Stützfigur. Elefant. grauer Schiefer Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 279 "	"
43625	"		1 Bronze. Kashmir-kodakle. Tanzender Śiva, 8 armig. erworben in Srīnagar. 19. Jh.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9949 "	43635	"		1 " " " Löwe. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 118 "	"
43626	"		1 jinielische Metallfigur. Stund. erworben in Srīnagar.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9950 "	43636	"		1 " " " " Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 420 "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43637 F	IV 61 7		1 Stückkopf. Realistischer männlicher Typ. Gandhara. Höhe: 7.5 cm Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9952 Erworben in Taxila	Sammlung Härtel 2. Reise (1960/61) 4 B/61/7
43638	"		1 Stückkopf mit Resten der Rückenplatte. Realistischer männl. Typ. Stehender Haarschweif. Gandhara Höhe: 11.5 cm, Breite: 12 cm. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 177 Erworben in Taxila	"
43639 F	"		1 Modell eines Stupa-Tempels. Graue Schiefer. Höhe: 10.5 cm, Breite: 6.8 cm Angeklebte Gefunden (ausgegraben) auf dem Wege vor Stupa Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9953 Erworben vom Choudhary des Pharamajika-Stupa, Taxila.	"
43640 F	"		1 Kristall von einer Halskette mit Ritzdarstellung einer stehen- den und einer sitzenden Gestalt. Kharosthi-Inschrift Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9954 Erworben b. Qadar Bakht & Sons, Peshawar, Bazar	"
43641 F	"		1 Siegel aus grünlichem Stein. Mit Kharosthi-Inschrift. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9955 Erworben in Taxila	"
43642 F	"		1 Halskette aus 54 Steinen. (Achat, Karneole, Lapis lazuli, Kristalle, Schildpatt etc.). Ca. 2. Jh. v. Chr. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9956 Erworben in Taxila	"
43643 F	"		1 Halskette aus 53 Steinen. (Achat, Karneole, Lapis lazuli, Kristalle, Muschel, Amethyst etc.). Ca. 2. Jh. v. Chr. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9957 Erworben in Taxila	"
43644 F	"		13 Einzelsteine von Taxilaketten. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9958 Erworben in Taxila	"
43645 F	"		1 Achatanhänger von Taxilakette. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9959 Erworben in Taxila	"
43646	"		1 Kupfermünze. Azes Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9960 Erworben in Taxila	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43647 F	IV 7 61		1 Kupfermünze. Azes oder Maues Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9961 Erworben in Taxila	Sammlung Härtel 2. Reise (1960/61) 4 B/61/7
43648 F	"		1 Terrakotta-Affchen. Höhe: 6 cm. Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9962 Erworben in Peshawar (wahrscheinlich Charsadda)	"
43649 F	"		1 Affenköpfchen. Terrakotta. Höhe: 3 cm. Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9963 Erworben in Peshawar (Sahri Bahlol od. Charsadda)	"
43650 F	"		1 Ochsenköpfchen. Terrakotta. Höhe: 3 cm, Länge: 5.2 cm Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9964 Vom Haupt Hügel (Puskalavati) in Charsadda. Oberfläche glatt	"
43651 F	"		1 menschliches Köpfchen. Terrakotta. Höhe: 4.8 cm, Br.: 5.0 cm Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9965 Vom Neben Hügel in Charsadda.	"
43652 F	"		1 menschlicher Oberkörper. Terrakotta. Höhe: 5.5 cm, Br.: 5.2 cm Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9966 Vom Neben Hügel in Charsadda.	"
43653 F	"		1 menschlicher Oberkörper. Terrakotta. Höhe: 4.5 cm, Br.: 3.5 cm Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9967 Vom Ostabhang des Haupt Hügel (Puskalavati) in Charsadda.	"
43654 F	"		1 Löwenköpfchen. Terrakotta. Höhe: 3.5 cm, Br.: 3 cm. Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9968 Erworben in Taxila von einem Landmann.	"
43655 F	"		1 Pferdeköpfchen. Terrakotta. Höhe: 4.3 cm, Länge: 5.5 cm. Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9969 Vom Wege zum Grabungsfeld in Begram.	"
43656 F	"		1 Büchelochse. Terrakotta. Höhe: 7.2 cm, Länge: 10.2 cm. Vorchristlich Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9970 Erworben vom Choudhary am Pharamajika-Stupa in Taxila	"

Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43657	IV 7 61		1 Röhre, Terrakotta. Höhe: 7.2 cm, Länge: 10.2 cm Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9971 Vorabdruck Von der Westseite des hinteren Nebenhügels in Charsadda	Sammlung Härtle 2. Reise (1960/61) 4 B/61/7
43658	IV 8 61		1 Bronzefigur, da Ankauf zurückgestellt Bodhisattva mit Krone, Körper aus rotem Kupfer aus- schwingend, reiche Schmuckverzierung. Re. Oberarm ausge- brochen. Chaiya-Stil.	Kauf Armin Kemp Zürich 4 B/61/8
43659	IV 9 61		Steinrelief. Vishnu Sesasayin. 38 cm hoch, 60 cm breit. Grauer Stein Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9972 11. Jh. n. Chr. Zentralindien	Hamburg Kauf 4 B/61/9
43660	"	V	Steinskulptur Sitzender Buddha. 49 cm hoch. Grauer Stein Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9973 Magadha (Bihar) ca. 9. Jh. n. Chr.	"
43661	"	V	Steinskulptur Stehende weibliche Figur. Bräunlicher Sandstein. I 311 Orissa. ca. 12. Jh. n. Chr.	"
43662	"	V	Holzrelief Sitzender Vishnu. Vierarmig. Vorderarme ausgebrochen. I 9974 Höhe: 65 cm. Südindien. 18./19. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9974
43663	"	V	Holz-Brüstchen Stehender, geflügelter weiblicher "Genius". Höhe: 48 cm Südindien. 18./19. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9975
43664	IV 1 62	V	Steinskulptur Finistischer. Zentrale Sitzfigur mit je einer Begleitperson li. u. re. Alle 3 weiblich. 12./13. Jh. n. Chr. Rajasthan	Hamburg Kauf 4 B/62/1
43665	IV 2 62	V	Steinskulptur Dreiköpfiger Brahma, sitzend. Pala. Schwarzer Stein. 10./11. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 312 Bihar/Bengal Kauf 4 B/62/2
43666	IV 3 62		Holzarchitektur eines Voranda, islamischen Stils bestehend aus: 4 Säulen + 4 Türken 3 Bögen 10. Jh. n. Chr.	Dr. M. Vaidya Wai, Salara Südindien Kauf 4 B/62/3

Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43667	IB 4 62	V	Bronze Stehende Parvati. Höhe: Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9976 Wahrscheinlich Vijayanagar 15. Jh.	Hamburg - Kauf -
43668	IB 5 62		1 Holzfigur Ruhelager mit hohem Kopfsitz, Schlaf in den Händen hallend. Zwei verlängerte Ohrläppchen. Uias H. 41 cm	Frankfurt/Main - Kauf - 4 B/62/6
43669	IB 5 62		1 Kreis mit Metallschale, gewalt Form, Holzgriff Länge: 48 cm Java	"
43670	IB 6 62	V	1 Steinfigur. Büste der Vaisnavi. Roter Sandstein. Höhe: 38 cm 5./6. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 308 Mathura - Kauf - 4 B/62/5
43671	IB 7 62		1 Steinfigur großes Relief Vishnu, stehend begleitet von Sri und Sarasvati. Drei Arme ausgebrochen. Höhe: 122 cm. Pala-Sena, 11. Jh. n. Chr.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 310 Bengalen
43672	IB 63 1		1 Ritualschurz + Wulst, + 2 Ringe Knochenarbeit Höhe: 85 cm Tibet	Lüdinghausen - Kauf - 8 B/63/1
43673	IB 63 2		Metall-Turnmel sq. Wulst-Turnmel, als Feld benutzt. Höhe: 58 cm Hl. Indonisien	Berlin - Kauf - 8 B/63/2
43674	IKA 1 63	V	Steinskulptur Stehende Gottheit. Roter Sandstein. 10. Jh. n. Chr. Höhe: 20 cm Jatamukuta, pada und Nandin reiten. nicht zur Zentralindien Zentralindien als Siva. amtagghata macht es buddhistisch (Kotikavara).	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9978 Berlin 15 Kauf
43675	IKA 2 63		2 Reibblätter nach siamesischen Tempeltüren. Wat Tepidaram, große Tür. hergestellt von Hampe. (1 Blatt bräunlich, 1 grünlich). Thailand	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 840 u. 841 Berlin-Dahlem - Kauf -
43676	IKA 3 63		1 goldener Fingerring. 18 Karat. Röhre besetzt mit Rubinen und einem blauen Saphir. Zierverzierung an der Fingerringe und der Aufsicht des Fingerringes. Angehörig aus der Familie Kappetipala stammend. Kandy, Ind. 18. Jh.	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 338 Sammlung Härtle 3. Reise (1963)

Erworben in Kandy.

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43677	IKA 3 63		1 goldene Haarspange. 14 Karat. Besetzt mit Rubinen, Emeralden und Perlen. Keine sehr alte, aber in Ausführung ausgeführte Arbeit. 19. Jh. I 339 erworben in Kandy. 43676-77 zus. 200,- = 866,73 24. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung	Sammlung Hartelt 3. Reise (1963)	43687	IKA 5 63		Textil: 1 Dacca „Mushmil“ (Musselin) turban with Moghul work, 17. cent. I 9982 erworben in Delhi	Sammlung Hartelt 3. Reise (1963)
43678 A-B	IKA 4 63		1 kleines Jade-Schälchen mit Deckel. Schale und Deckel mit Rubinen und Smaragden besetzt. Blumen-ornament. Moghul, 17./18. Jh. I 340 erworben in Bombay		43688	"		Textil: 1 „Old printed bed cover of 17 th cent.“ I 9983	"
43679 A-D	IKA 4 63		1 Jadegefäß, drei runde Kammern bildend. Jede drei Deckel Außenwandung und alle drei Deckel mit Golddraht besetzt. In den Deckeln befinden sich Edelsteine (Rubin, Smaragd). Hyderabad. Etwa 1800. Erworben in Bombay	I 341	43689	"		Textil: 1 „old print on a table cloth of 18 th cent.“ I 9984	"
43680 A, B	IKA 4 63		1 Paar Elfenbeinsandalen. Kleines, kindliches Format. Oberfläche schmucklos glatt. Zehenknöpfe mit Rosette verziert. An Unterfläche Rankenmuster. Moghul. Erworben in Bombay	I 342	43690	"		Textil: Nm. 43681-43690 zus. 5530/- 1 „Brocade from South India covered with lace from Uttarapradesh“ I 9985	
43681	IKA 5 63		1 Jade-Platte, zusammengesetzt aus 16 Teilen. Ornamentlos glatt. Angeblich „Rajasthan, before Moghuls, 16. Jh.“. Wahr- scheinlich etwas jünger. Erworben in Delhi	I 343	43691	IKA 6 63		Miniatur Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5508 Darstellung der Lalita-Ragini. Schriftleiste mit zwei- zeiliger Beschriftung auf gelbem Grund über Bild. Größe: 20,6 x 14,5. Alle Lehen abgestoßen. Mālwa-Stil. ca. 1680	"
43682	"		1 achteckige Jade-Platte, wahrscheinlich Spiegel. An den beiden Schmalseiten Spuren früherer Griffbefesti- gungen. Rand der Oberfläche mit Rubinen und Emeralden besetzt. Rückseite zeigt geschnittene Blumenornamente. 17. Jh. Erworben in Delhi	I 344	43692	"		Miniatur Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5506 Gemäß Schriftleiste (wie vor): sambhārati-Ragini. Sonst wie vor. Größe: 20,6 x 14,5. Alle Lehen abgestoßen. Mālwa-Stil. ca. 1680	"
43683	"		1 Jade-Teller, gerippte, sehr dünne Ausführung. Mit Kulkreis mit Rosette verziert. 18. Jh. Erworben in Delhi	I 345	43693	"		Miniatur Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5505 Gemäß Schriftleiste (vgl. 43691): sāranga-Ragini. Sonst wie vor. Größe: 20,6 x 14,5. Alle Lehen abgestoßen. Mālwa-Stil. ca. 1680	"
43684	"		Textil: 1 Moghul Muscad. (Sitzunterlage). Angeblich 17. Jh. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9979		43694	"		Miniatur Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 5507 Beschriftung ohne Angabe der Ragini. Größe: 20,6 x 14,5. Alle Lehen abgestoßen. Mālwa-Stil. ca. 1680	"
43685	"		Textil: 1 „South Indian Zari Work Roomal“ of 16. cent. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9980		43695	IB 63 4		1 Satz Spielkarten (95 Stück, 1 fehlt) mit Miniatur- malereien; in einem Kasten, ebenfalls mit Malerei 18. Jh. Varanasi (vom Rajasthan)	Sachverständigen- Frankfurt - Kauf - 8 B/63/4
43686	"		Textil: 1 „Kach Work Sari of 17 th cent.“ Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9981		43696	IB 63 6	Org.-Up. 1	Birmanische Wappensteinfiguren Pringrasin: Minthemi 2. Hälfte 19. Jh. (60 cm) Birma	- Kauf - 8 B/63 6

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43697	IB 63 6	Org. Nr. 2	Birmanische Marionettenfigur Prinz: Winthá 2. Hälfte 19. Jhdt. (64 cm) Birma	[redacted] - Kauf - 8 B/63 6
43698	"	" 3	Birmanische Marionettenfigur guter Geist: Uá(+)thet scháwín (45 cm) "	"
43699	"	" 4	Birmanische Marionettenfigur König: Winthá (45 cm) "	"
43700	"	" 5	Birmanische Marionettenfigur Zauberer: S'á tshá (67 cm) "	"
43701	"	" 6	Birmanische Marionettenfigur Kind: Phá tshá (42 cm) "	"
43702	"	" 7	Birmanische Marionettenfigur Minister: Wín tshá (48 cm) "	"
43703	"	" 8	Birmanische Marionettenfigur Minister: Wín tshá (44 cm) "	"
43704	"	" 9	Birmanische Marionettenfigur Spaßmacher: Lú hía (65 cm) "	"
43705	"	" 10	Birmanische Marionettenfigur Spaßmacher: Lú hía (67 cm) "	"
43706	"	" 11	Birmanische Marionettenfigur Linsiedler: Hét hía (69 cm) "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43707	IB 63 6	Org. Nr. 12	Birmanische Marionettenfigur Tigergeist: Uá(+)tshá 2. Hälfte 19. Jhdt. (88 cm) Birma	[redacted] - Kauf - 8 B/63 6
43708	"	" 13	Birmanische Marionettenfigur Pferd: Wjin (60 x 60 cm) "	"
43709	"	" 14	Birmanische Marionettenfigur Storch: Uá(+)tshá wínbo (125 x 80 cm) "	"
43710	"	" 15	Requisit aus dem birmanischen Marionettentheater Boot (Remboot): Hláwng hli (102 x 8 cm) "	"
43711	"	" 16	Birmanische Marionettenfigur Elefant: Shín pián (60 x 50 cm) "	"
43712	IKA 63 7		1 seidene Decke mit golddurchwirktem Rand und Mittelteil. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9986 Indien	[redacted] Droberg. Kauf
43713	IKA 63 8		1 hölzernes, bemaltes Doppelfenster. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 376 Bodhpur, Raj.	Sammlung Harkel 3. Reise (1963) (von Ra Boutique, Delhi).
43714	IKA 60 9		1 tibetisches Rollbild. Kasse: 988 x 0.56 ohne Decke. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9987 Tibet	[redacted] Berlin W 15 - Kauf -
43715	IKA 63 10		1 Steinskulptur. Stehender Vishnu, Pallava-Stil. 8.-9. Jh. n. Chr. Grauer Granit, Höhe: 165 cm. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 367 - Kauf - Querschnitt über Mittelarm. Vierarmig, obere Hände cakra & dharmakāya, untere linke kati-hasta (?), re. abhaya-mudra. Südindien	Peter Marks New York 19
43716	IB 63 7		Messinggefäß (mit einer männl. Figur innerhalb) Indien	[redacted] Berlin 15 - Kauf - 8 B/63 7

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43717	JKA 63 12		1 Schreibkasten mit Lackmalerei 18./19. Jh. n. Chr. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9988 Kaschmir		43727	WKA 64 10		Terrakotta-Kopf Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 17	
43718 a, b	WKA 63 13		1 zweiteilige silberne Gürtelschließe, vergoldet. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 647 Siam		43728	IB 64 2		Elfenbeinfigur eines Mannes [Trachtenfigur] Nordindien, 18. Jhdt.	Saeed Motamed Frankfurt/W. - Kauf - 8 B/64/2
43719	IB 64 1		Thunfisch, männlich (stellt einen Stammesstamm dar und wurde mit IC 43720 zu- sammen als Schutzgeist am Dorfeingang aufgestellt) Batak, Sumatra	Zukauf aus der Stg. van Bodegum 8 B/64/31	43729	IB 64 2		Elfenbeinfigur einer Frau [Trachtenfigur] Nordindien, 18. Jhdt.	" 8 B/64/2
43720	IB 64 1		Thunfisch, weiblich (s. B. zu IC 43719) Batak, Sumatra	" 8 B/64/31	43730	IB 64 3		beschnittenes Zauberkorn mit Dattel aus Holz (Horn mit menschlichem Gesicht verziert, Dattel trägt eine Reih- figur) Batak, Sumatra	- Kauf - 8 B/64/3
43721	WKA 64 2		1 Steinrelief: Visnu-trivikrama. Gelbgrauer Sandstein. I 9989 Mathura-Schule (2). 10. Jhdt. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung	Berlin W 15 - Kauf -	43731	IB 64 4		Holzfigur, höflich, aufgestützte Beine auf dem Knie Philippinen	" 8 B/64/3
43722	WKA 64 3		1 gestickte Decke mit figurativem Dekor. Kaschmir-Arbeit, 19. Jh. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9990	Saeed Motamed Frankfurt/W. - Kauf -	43732	IB 64 5		Spitzenklause einer Frau zu IC 43733, 43734 gehörig Java	Berlin - Kauf - 8 B/64/4
43723	WKA 64 10		Stark-Kopf Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 13		43733	"		gold durchwirkter Sarong [rot, lila, blau] einer Frau zu IC 43732, 43734 gehörig Java	" 8 B/64/4
43724	"		" Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 14		43734	"		1 Paar Pantoffeln [bündel blauer Saft mit Metallfäden bestickt, Riemen aus Messing] für eine Frau zu IC 43732, 43733 gehörig Java	" 8 B/64/4
43725	"		" Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 15		43735	IB 64 6		dark kasten mit Deckel, mit 12 Walerien [Kasten] auf jeder [dich-wals] (a) Kasten; b) Deckel; c-n) Walerien Ussam, Madras-Presidency, Indien	Saeed Motamed Frankfurt/W. - Kauf - 8 B/64/6
43726	"		" Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung II 16		43736	IB 64 4		Perlenreife, geflochten und mit Schlangenhaut überzogen. Schlangenkopf zur Verzierung vorspringend. Batak, Sumatra	Berlin - Kauf - 8 B/64/5

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43737	IB 64 7		Rumrufen, geflochten und mit Schlangenhaut überzogen. Batak, Sumatra	Berlin - Kauf - 8B/64/5	43747	IB 65 1		kleines Vasengefaß [Lota] aus Kupfer mit zentralen Darstellungen Südindien	Berlin - Kauf - 8B/65/1
43738	IKA 64 19		1 Miniatur-Tempelwagen, Metallguss (Messing), bestehend aus vierrädrigem Wagen mit beweglicher Achse und zwei Pferden im Vorseppum. 19. Jh. 2. H. Bengalen	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9991	43748	IB 65 2		Wayang - Maske verschiedene rot-farbene, grün, schwarz. - Dämonen - Krallen- maske, Kiefergebisse, zackige ähnliche Rügen. Java	- Kauf - 8B/65/2
43739	IKA 64 20		1 jainistische Bronze, zweiflügel: Stehender Tirthankara und Prabhavali gebrennt. Letztere zeigt einen edlen orna- mentierten Baum (im Stil des Nāgapañinam-Buddha No. 37, 1. Jh.) 11. Jh. 2. H. a) Jina b) Baum-Prabhavali Südindien	Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9992	43749	"		Wayang - Maske kleines rotbraun. - Dämonen, Affenähnlicher Typ. - vorwiegend Schwänze, flache eingedrückte Nase, großer runder Rogen. "	"
43740	IKA 64 21		1 tibetisches Rollbild Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9993		43750	"		Wayang - Maske rosa mit goldenen Querstreifen. - Frucht zwischen den Lippen. Goldene vom Kinn bis zum Stirn. "	"
43741	"		1 nepalesisches Holzrelief Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9994		43751	"		Wayang - Maske rotbraun. - elter Typ. - geritzte Rügen, gemalter Schweißbart. Goldene am Kinn. "	"
43742	IKA 64 13		1 nepalesische Bronze Häupterfigural Avalokitesvara. a) Avalokita b) Aureole c) Bodhi Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9995		43752	"		Wayang - Maske hellbraun, lackiert. - Schweiß- und Bartbart geritzt, schwarz bemalt. - geritzte Rügen, gerade Nase. "	"
43743	IKA 64 14		1 tibetischer Rosenkranz, bestehend aus 100 kleinen ornamentierten Gliedern 2. T. Chines. Motivierung. (15 Kugeln, 8 Schiffe, 17 versch. gefasste Teile). Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9996		43753	"		Wayang - Maske rotbraun. - runde Rügen, große Nase, großer geritzter Schweiß- bart. - runde geritzte Rügenbraun. "	"
43744	IKA 64 17		1 kleines Locketablett mit Blumendekor. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9997 Kaschmir		43754	"		Wayang - Maske braun. - abwärts gebogene Rügen, Falten auf der Stirn und unter den Rügen. - aufwärts gebogene Nase. - geritzter Kinnbart "	"
43745	IKA 64 12		1 Terrakottaständer für Räucherstäbchen. Auf den vier Seiten je ein Musikant (1x Musikantin). (alte Nr. I 63657, Rückkauf Kottner) Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9998		43755	"		Wayang - Maske schwarz. - Kinnbartdarstellung: abgeformte Nase. "	"
43746	IKA 65 1		1 nepalesisches Holzrelief, Architekturstück, Dekorier- ungsträger unter viertelrunden Schirm. 18./19. Jhdt. Übernommen in den Katalog der Indischen Kunstabteilung I 9999		43756	"		Wayang - Maske kleines rotbraun. - Kinnbartdarstellung: tief eingedrückte Kinn- rinne, 2 Zähne, eingedrückte Nase. - "	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43757		IB 65 2	Wayang - Maske König des Sukran. - Krankheitsdarstellung: schiefer Mund, 1 Rüge rind, 1 Rüge gelblich. - Falten auf der Stirn, einseitig am Mund. - eingekrümmte Nase. - Java	[redacted] - Kauf - 8 B/65/2	43767	IB 66 2		Holz schnitzerei, bemalt Kuala, Südindien	[redacted] - Kauf - 8 B/66/2
43758		"	Boroug - Maske, bemalt: schwarz-weiß-rot-gelb. Bart. - Unterlippe beweglich Bali	"	43768	IB 66 3	a, b	Kris mit Schide Jakarta, Java	[redacted] Berlin - Kauf - 8 B/66/3
43759		IB 65 3	Maske schwarzes Holz, mit Messing nägeln verziert Kupak	[redacted] Berlin - Kauf	43769	"		Bambus behälter: zur Aufnahme von Schriftrollen Jakarta, Java	"
43760	WA 4 65		1 Steinrelief. Darstellung: Gajāsurasambharamūrti. Rohr Sandstein. 10. 11. H. Übernommen in den Katalog der indischen Kunststellung I 10000 Zentralindien	[redacted] Berlin 15 - Kauf -	43770	IB 66 1		Tuch, mit Wayang - Figuren - Darstellungen bemalt Java	[redacted] Berlin - Kauf - 8 B/66/1 aufgenommen von
43761	IB 65 5 a, b		Halbschmuck, Krokodil Zähne Lilebes	[redacted] Berlin - Kauf - 8 B/65/5	43771	Foto y 1	V 1	Thephanom (weinender Engel) in Kharokrat Scene (Thephanasma) Höhe: 123 x 73 cm güt	[redacted] 1963 Siem
43762	IB 65 6		Kolam - Maske: Kind Leylon	[redacted] Berlin - Kauf - 8 B/65/6	43772	y 2	V 2	Kuperan (Dämon) 96 x 68 güt	
43763	IB 65 8		Holz schnitzerei, bemalt Kuala, Südindien	[redacted] - Kauf - 8 B/65/7	43773	y 102	V 3	Wonthoran (Dämon - Unteroffizier) 87 x 82 güt	
43764	"		Holz schnitzerei, bemalt "	"	43774	y 4	V 4	Haruman (Affe) mit Schwert 85 x 78 güt	
43765	"		Holz schnitzerei, bemalt "	"	43775	y 5	V 5	Dämon (Soldat) - namenlos 114 x 62 güt	
43766	"		Holz schnitzerei, bemalt "	"	43776	y 125	V 6	Champhaphan (Affenfürst) (Gottessohn) (Khedem rose) 114 x 61 sehr güt	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43777	y 38	✓ 7	Kupuran (Dämon) s. 2 98 x 65 güt	1963
43778	y 26	✓ 8	Trimek (Dämon) Keff von König Thotsakan 148 x 75 sehr güt	
43779	y	✓ 9	2 Dämonen - Soldaten mit Spuren - namenlos 115 x 68 güt	
43780	y	✓ 10	2 Affen falken Benzakar in nackter Sida - Gestalt 95 x 130 ohne Rand mittel güt	
43781	y	✓ 11	Phra Ram schießt stehend Pfeil ab 140 x 95 güt	
43782	z 281	✓ 12	Phra Ram schießt laufend Pfeil ab 90 cm breit - 125 cm hoch güt	
43783		✓ 13	Phra Lak mit Schwert im Wald 125 x 112 unten Rand fehlend mittel güt	
43784		✓ 14	Wang Lida wind im Wald - in 13 geh. 142 x 90 unten Rand beschädigt und auch die Ränder	
43785	y	✓ 15	Benzakar von 1 Affen gefesselt - in 10 (Tochter von Phisphak) Dämonin 114 x 86 güt	
43786		✓ 16	Kogun + Mayun mit Schwertern (dunkelrot) (hellrot)	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43787		✓ 17	Lop mit Pfeil und Bogen (Phra Lop Sohn des Phra Ram) Arm fehlt 1963	
43788		✓ 18	Thotsakan mit Bogen 120 Brone Beschäd.	
43789		✓ 19	S. Nr. 9 2 Dämonen soldaten mit Spuren 1 Haarschopf fehlt	
43790		✓ 20	Wang Lida gehend mit Fächer im Lande 153 x 63 sehr güt	
43791	y	✓ 21	Wang Lida und Dienerin Triakada ? 160 x 145 cm güt	
43792	y	✓ 22	Manil als Hirak im Walde 150 x 135 cm güt	
43793		✓ 23	Thotsakan und Wang Montho s. 33 155 x 130 cm brüchig	
43794		✓ 24	Win Non wiegt Rachasi ? 135 x 120 cm Randteile fehlen	
43795	y	✓ 25	Thotsakan (pflügt im Walde) pflückt Ernte im Walde (Orangen) 140 x 120 cm güt	
43796	y	✓ 26	Thotsakan von Nakhahat getroffen (Pfeil) 140 x 120 cm ein Loch sehr güt	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43797	y	$\frac{V}{24}$	Thotsakan pflückt Wein (Frucht) s. 25 140 X 120 cm sehr gut	1963
43798		$\frac{V}{28}$	Kang Lida weint (auf dem Schlachtfeld) mit Vichada 160 X 130 cm großes Kronenstück fehlt schlecht	
43799		$\frac{V}{29}$	Kang Lida mit Hanuman, dem sie entflieht 140 X 150 Kinder fehlen schlecht	
43800		$\frac{V}{30}$	Kang Lida von Dienerinnen spazieren getragen 160 X 145 Rand fehlt zur Hälfte	
43801		$\frac{V}{31}$	Intorachit auf Streitwagen mit Pfeil s. 26 160 X 140	
43802		$\frac{V}{32}$	Thotsakan verfolgt Kang Lida 150 X 120 Krone fehlt	
43803		$\frac{V}{33}$	Thotsakan (Lichorene mit Wang Menthir im Palast (Nacht) 165 X 160 Gesichtshälfte Menthir fehlt	
43804		$\frac{V}{34}$	Thotsakan ringt (Wakhabat) Schlange - s. 26 mit Wakhabat 140 X 120 Arm + Ecke fehlt	
43805	y	$\frac{V}{35}$	Kumphaikan mit Keule gut	
43806		$\frac{V}{36}$	Roter Affe (Sukhrup?) erlegt krokodil- köpfiges Fabeltier 140 X 115	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43807		$\frac{V}{37}$	Hannuman und Affen führen Kpakken- Pferd im den Wald 160 X 150 Mitte Loch, Rand defekt	1963
43808		$\frac{V}{38}$	Lurer Palast 140 X 165 uninteressant gut	
43809	41	$\frac{V}{39}$	Hannuman erlegt Pfeil und Bogen tragenden Dämonen, der von Feuer eingehüllt ist 140 X 140 linke Hälfte fehlt	
43810		$\frac{V}{40}$	Phra Ram ist im Walde (allein) 155 X 140 brüchelig	
43811		$\frac{V}{41}$	Dienerinnen 110 X 140 obere Hälfte fehlt bis Band erhalten	
43812		$\frac{V}{42}$	Tiger im Gebirge (Mout-Scenes) 125 X 110 oberer Rand defekt	
43813		$\frac{V}{43}$	Phra Ram kämpft Thotsakan mit Bogenwider 155 X 145 oben und unten Rand angegraben	
43814		$\frac{V}{44}$	Hannuman bewingt Sawannamali 160 X 140 Rand fehlt nicht locker	
43815		$\frac{V}{45}$	Wakhabat-Schlange im Vormarsch (40 X 90) 87 X 43 gut	
43816	63	$\frac{V}{46}$	Dämonendame (Samanaka) Samanakha, Tochter Thotsakan 150 X 50 brüchelig	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43817	y 22	$\frac{V}{44}$	Anbetender Dämonenkrieger mit Kente 75 x 55 gut	
43818	11	$\frac{V}{48}$	Ongkhot (Affe) anbetend 80 x 60 Knie fehlt	
43819		$\frac{V}{49}$	Kupuran 90 x 60 unterer Rand fehlt	
43820	85	$\frac{V}{50}$	2 Dämonenkrieger mit Kente 105 x 45 ein Bein fehlt z.T.	
43821		$\frac{V}{51}$	Ongkhot im Walde (vor Longkatansend) 115 x 90 Bein fehlt	
43822	54	$\frac{V}{52}$	2 Dämonen mit Sonnenblumen marschierend 115 x 90 Ränder etwas defekt	
43823	131	$\frac{V}{53}$	Kupuran mit Kente weinend 110 x 60 untere Hälfte fehlt	
43824	31	$\frac{V}{54}$	Phra Lat mit Schwert anbetend 90 x 60 mittel gut	
43825	92	$\frac{V}{55}$	Abaka Chomphun (Affenkönig) 130 x 90 Figur gut Rand schlecht	
43826	y	$\frac{V}{56}$	Dämon mit roter Flammentkrone? 120 x 85 gut	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43827		$\frac{V}{54}$	menschliche Dienerin mit 2 Fächern 140 x 80 bröckelig	
43828	y 103	$\frac{V}{58}$	Phra Ram weint über Phra-Lates vernicht. Tod 110 x 60 Kronenspitze fehlt sonst gut	
43829	134	$\frac{V}{59}$	Dämonensoldat mit Schwert 125 x 50 geschnitt fehlt	
43830		$\frac{V}{60}$	Chomphaphan mit Schwert 115 x 40 Ränder bröckelig	
43831	60	$\frac{V}{61}$	Dienerin (Adorn)? mit Haarschopf 130 x 60 sonst gut Haarschopf beschädigt	
43832	68	$\frac{V}{62}$	Thosakan mit Pfeil und Bogen im Angriff 140 x 115 Blumenranken am Rand beschäd.	
43833	76	$\frac{V}{63}$	Dämon mit Schwert tritt auf ein Fabeltier 130 x 110 Krone fehlt, daher mittel gut	
43834		$\frac{V}{64}$	Klause - Lederkutte 90 x 110 gut	
43835	y 19	$\frac{V}{65}$	Bogen und Pfeil werden im Feuer gehärtet (dazu gehören noch 2 Feuerflammen) 110 x 100 (3 Teile) gut	
43836	114	$\frac{V}{66}$	Kumpshakan mit Kente marschierend 125 x 40 Füße, Kopfband, Kronenspitze fehlt	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43837	y 45	$\frac{V}{67}$	Sarnanakeha geht mit Blumenranke in den Wald 140 X 65 gut		43847	21	$\frac{V}{74}$	Kilakehan (Affengeneral) 120 X 65 gut	
43838		$\frac{V}{68}$	Kang Lida kniet auf Teppich 100 X 75 in Kugel fehlt		43848	y 24	$\frac{V}{78}$	Kakabat - Schlange im Vornarsch s. 45 35 X 90 gut	
43839	141	$\frac{V}{69}$	Upakan mit Reiter, dessen Oberlid fehlt 100 X 120 sonst gut		43849		$\frac{V}{79}$	Flanman erlegt Dämon s. 39 130 X 115 sehr schlecht	
43840	25	$\frac{V}{70}$	Orienerin (halbnackt) mit Fingerringe 115 X 35 eine Hand n. unterarm fehlen, schlecht		43850	99	$\frac{V}{80}$	Chompaphan mit Schwert 130 X 110 bröcklich	
43841	126	$\frac{V}{71}$	Kang Lida tanzt im Lustgarten 130 X 100 eine Hand fehlt		43851	83	$\frac{V}{81}$	Phut (Dämon) auf dem Pferd 130 X 125 schlecht	
43842	4	$\frac{V}{72}$	Tiger 75 X 135 ohne Kopf + ohne Schwanz		43852		$\frac{V}{82}$	Bengakar vom Wasser angetrieben 150 X 135 bröcklich aber rund um erhalten	
43843	20	$\frac{V}{73}$	Phra Lak s. 45 55 X 95 kleine Stücker fehlen		43853		$\frac{V}{83}$	Phra Ram und Phra Lak finden Bengakar Lida im Wasser 140 X 140 große Teile fehlen	
43844		$\frac{V}{74}$	Kumphan anbetend 85 X 65 Kopfgrundrand fehlt		43854	118	$\frac{V}{84}$	Phra Ram und Lauteuspieler 155 X 145 kleine Löcher	
43845	93	$\frac{V}{75}$	Chompaphan steht mit Schwert 110 X 60 sehr zerbröckelt		43855		$\frac{V}{85}$	Elefant und 2 Dämonenreiter 160 X 160 Reiter fehlt	
43846	16	$\frac{V}{76}$	Waitan mit Palmkeule 140 X 60 sehr schlecht		43856	133	$\frac{V}{86}$	Phra Ram sitzt vor Klause und frisst im Walde 160 X 150 ohne Kopf fehlt	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43857	10 (84)	✓ 84	Phra Ram und Phra Lak ringen mit Phra Lop und Phra Mongkol 150 X 135 unter Rand schlecht	
43858		✓ 88	Hannman kämpft mit Dämon s. 56 160 X 145 schlecht	
43859	43	✓ 89	Kang Lida flieht vor Hannman 160 X 130 schlecht	
43860	y	✓ 90	Indosakan, Kumpakan, Indhorachit, Maingarap, Trimek, sind im Gefecht gefangen 160 X 135 oben Rand fehlt Figuren gut	
43861	y	✓ 91	Changamaphawan mit Fahne 130 X 100 Rand etwas defekt gut	
43862	y	✓ 92	Phra Ram und Kang Lida weinen 135 X 110 gut	
43863	6	✓ 93	Indhorachit auf Löwenwagen 155 X 120 Reste fehlen schlecht	
43864	49	✓ 94	Indhorachit selbst im Walde (Beschrän- gungsszene) 150 X 130 schlecht	
43865	68	✓ 95	Dämon tritt auf kahlköpfigen Vogel 130 X 80 oben Teil fehlt schlecht	
43866	94	✓ 96	Phatri Thirat und Sukkrip 130 X 100 mittel	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43867	y 55	✓ 94	Hannman reitet Rakhasi (als Indhorachit) 135 X 110 Hand und Waffe fehlen sonst gut	
43868		✓ 98	Hannman unsiegt Dämon (s. 56) Kente 140 X 130 sehr schlecht	
43869		✓ 99	Kang Lida steht 140 X 40 stark defekt	
43870		✓ 100	Chomphaphan im Angriff 120 X 85 Waffenhand fehlt	
43871	5	✓ 101	Asakan (Königspferd) 90 X 120 Schwanz u. Kopf fehlen sonst gut	
43872	y 91	✓ 102	ein menschl. Krieger mit Pfeilen (ohne Krone) 120 X 90 fast gut	
43873		✓ 103	Dämon mit Kente 150 X 90 nur bis Band erhalten	
43874	y 34	✓ 104	Hannman und Kilaphat reifen sich 140 X 110 gut	
43875	y 55	✓ 105	Changamaphawan auf Rakhasi (Rang Ka?) 140 X 115 gut	
43876	46	✓ 106	Konhakkan tritt auf kahlköpfige Echse s. 96 145 X 90 schlecht	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43877	4	11 $\frac{V}{104}$	Tripakan mit Bogen 130 x 100 sehr gut	
43878		$\frac{V}{108}$	2 Dämonenkrieger mit Speisern Kopf los 130 x 100 oberer Rand fehlt	
43879	132	$\frac{V}{109}$	Hannuman nimmt Lope gefangen 1 Kopf los 125 x 110 zerstückt das Lope gr. Loch	
43880		$\frac{V}{110}$	Surwanna Malar (Himmelsjungfrau) 140 x 65 schlecht	
43881	59	$\frac{V}{111}$	Thotsakan mit Schwert 160 x 65 schlecht	
43882		$\frac{V}{112}$	Phra Ram geht mit Bogen u. Pfeil 160 x 80 ohne Krone	
43883	140	$\frac{V}{113}$	Phra Ram und Phra Lak sitzen zusammen 150 x 145 Kopf Lak fehlt	
43884		$\frac{V}{114}$	Nang Lida mit Dienerinnen im Palast 165 x 145 ohne Lida fehlt	
43885		$\frac{V}{115}$	Phra Ram mit Bogen im Wald - Affenjagd 140 x 125 Kopf Phra Ram lock	
43886		$\frac{V}{116}$	Hannuman und Surwanna Malar s. 110 Liebeszene 150 x 130 schlecht	

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Siam Act.-No.
43887		$\frac{V}{117}$	Hannuman und Nilopkhat (s. 104) besprühen sich mit Feuer 145 x 130 schlecht	
43888	4	$\frac{V}{118}$	Thotsakan sieht auf Elefant im Gefecht sonst gut 140 x 140 Kopf Phra n. Rand fehlt	
43889	43	$\frac{V}{119}$	Phra Ram und Hannuman stehen mit Waffen im Gefecht 160 x 150 schlecht	
43890	139	$\frac{V}{120}$	Nang Lida von Hannuman darangebracht (vom Baum abgehängt) 130 x 140 Kopf Lida fehlt	
43891	9	$\frac{V}{121}$	Phra Lope und Mongkud zähmen Nysakan 160 x 150 schlecht	
43892	54	$\frac{V}{122}$	Thotsakan mit Nang Moontho vor dem Palast 145 x 140 schlecht	
43893	IB $\frac{65}{9}$		Bemalter Holzresten: Patniji's Kabad 24 x 33 cm Gochpur, Rajasthan, Indien	Sammlung Dr. Wenzel 1965
43894	IB $\frac{65}{10}$		Kette (Amulett, Raksha Mala, von Hindu und Buddhisten verwendet um evil spirits fernzuhalten) Länge: 31 cm An der schwarz gefärbten geflochtenen Baumwollkordel sind 22 Röhren befestigt.	Baelhgaon, Nepal
43895	"		Kette, Silber mit Türkis Länge: 59 cm	"
43896	"		Ganesha-Amulett, Elfenbein, rot gefärbt, auf der Oberseite beschnitten (Elefantenkopf) Länge: 1,6 cm Breite: 1,4 cm	Patan, Nepal Kathmandu, Nepal

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43897	<u>IB</u> 65 10		Janetha - Amulett, Kunststoff?, hellbraun, auf der Oberseite beschnitten (Elefantenkopf) Länge: 1,7cm Breite: 1,3cm Kathmandu, Nepal	Act.-No. Sammlung Dr. Wenzel 1965	43907	<u>IB</u> 65 11		daedel, Eisen; wird beim Abbinden von feinen Stoffen gebraucht  Höhe: 4cm Jaipur, Rajasthan, Indien	Act.-No. Sammlung Dr. Wenzel 1965
43898	<u>IB</u> 65 11		Stempel „datta“, Holz, „numa“-muster, zum Aufdrucken der Grundmusterung. Der Stempel hat schmetterlingsform. Größe: 22 x 22cm Jaipur, Rajasthan, Indien		43908	„	„	Muster, Seidenfaser, weiß; Stoff mehrmals gefaltet, an den Rändern zusammen- geheftet. Muster: Rote Quadrate, in einigen roten u. gelbe Punkte; Blumenmuster in rot und orange. In einer Ecke eine rote u. gelbe Elipse mit abgerundeten Knoten Größe: 196 x 58cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43899	„	„	Stempel „datta“, Holz, „ehundri“-Muster. Form: Rechteckig, zwei Seiten ausgeschnitten. Größe: 22 x 11cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43909	„	„	Muster, Seidenfaser, weiß; Muster: aus roten und blauen Punkten geformte Elipsen, am Rand rote Blattnote Größe: 510 x 113cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43900	„	„	Stempel „datta“, Holz, Form: Rechteckig Größe: 26 x 4,5cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43910	„	„	Sari, Baumwolle, abgebunden; mehrfach gefaltet und zusammengeheftet Farben: in der Mitte: blau, rot, grün und weiß; am Rand: blau, weiß, grün und gelb Größe: 150 x 28cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43901	„	„	Stempel „datta“, Holz, Form: Konisch Höhe: 3,2cm Ø oben: 3,4cm Ø unten: 3,7cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43911	„	„	gebleichter Stoff, Seidenfaser, abgebunden, weiß; mehrfach gefaltet und zusammengeheftet. Größe: 183 x 38cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43902	„	„	a) Schnur aus Baumwolle, Farben: schwarz, blau, rot b) Schnur aus Baumwolle, Farben: rot, grün Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43912	„	„	gemusterter Stoff, Seidenfaser; Grundfarbe grün, Musterung in weiß, rot und gelb, Muster in Rautenform. Größe: 109 x 67cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43903	„	„	Farbeläppchen, werden so gefaltet, daß sie runde Abdrücke ergeben Größe: 16 x 9,5cm Farbe: rostbraun Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43913	„	„	gemusterter Stoff, Kunstfaser, weiß, abgebunden; mehrfach gefaltet Farben: in der Mitte rot, blau und gelb; am Rand gelb, grün und blau Größe: 115 x 30cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43904	„	„	Farbeläppchen, werden so gefaltet, daß sie runde Abdrücke ergeben Größe: 11 x 16,5cm Farbe: gelb Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43914	„	„	Muster, Baumwolle, abgebunden, mehrfach gefaltet und zusammengeheftet Tuch für Frauen; Farben: Rand dunkelblau (7cm breit), Mitte hellblau Größe: 80 x 40cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43905	„	„	Bleichpulver (bleeding powder der F&C Company, England) Schwefelsäure Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43915	„	„	Muster, georgette, Tuch für Frauen Farben: Rand dunkelblau (7cm breit) mit Punkten in rot, weiß und gelb, Mitte hellblau mit Punkten in weiß, grün und gelb Größe: 118 x 67 Jaipur, Rajasthan, Indien	„
43906	„	„	a) Tuch zum Abbinden, Plastiktuch; mit dem Tuch werden die Stoffteile abgebunden, die nicht eingefärbt werden sollen. Größe: 30 x 55cm b) Schnur zu a. Jaipur, Rajasthan, Indien	„	43916	„	„	Sari, Seide, abgebunden, mehrfach gefaltet und zusammengeheftet Farben: Rand rot (eingefärbt 7cm breit; einmal seit 33cm breit) Mitte dunkelblau; Abbindeungen in weiß, hellblau, rot und gelb Größe: 150 x 31cm Jaipur, Rajasthan, Indien	„

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
43917	IB 65 11		Stoff, Kunstfaser, mehrschichtig gefaltet, abgeblunden mit teilweise gelösten Knoten. Farben: Grundfarbe rot; die Knoten weiß, gelb und grün Größe: 88 x 27 cm Jaipur, Rajasthan, Indien
43918	"		Stoff, Kunstfaser, alle Abbinclungen gelöst. Farben: Grundfarbe rot; die Knoten weiß, gelb, grün und blau Größe: 118 x 66 cm Jaipur Rajasthan, Indien
43919	"		Stoff, Kunstfaser, alle Abbinclungen gelöst, Grundfarbe rot Muster in gelb, blau, weiß und grün Größe: 94 x 48 cm Jaipur, Rajasthan, Indien
43920	"		Bettdecke, Spreitdecke, Baumwolle Farben: aufgedruckt; Grund, hellblau darauf Blumenmuster in rot und gelb; am Rand ein Rankenmuster in weiß, schwarz, rot und hellgrün Größe: 250 x 183 cm Sanganer, Rajasthan, Indien
43921	"		Stoffprobe, Baumwolle, die Farbe ist aufgedruckt Muster: auf rotem Grund weiße Pflanze Größe: 198 x 84 cm Sanganer, Rajasthan, Indien
43922	"		Stoffprobe, Baumwolle, die Farbe ist aufgedruckt Muster: auf blauem Grund Blumenmuster in rot und schwarz (die Blüten sind rot) Größe: 85 x 61 cm Sanganer, Rajasthan, Indien
43923	"		Stoffprobe, dünne Baumwolle für Saris, die Farben sind aufgedruckt. Muster: auf hellblauem Grund Pflanzenmotive in schwarz und weiß Größe: 56 x 57 cm Sanganer, Rajasthan, Indien
43924	"		a) Frauenschal, Chundavil; ein Teil der Abbinclung gelöst, rest noch in Ringform. Farben: Weiß und Rot. b) Frauenschal, Chundavil; Farben: Grundfarbe: grün; Streifen: blau, gelb, rot, hellblau, braun Jaipur, Rajasthan, Indien
43925	"		a) Muster, Baumwolle; Muster: rosa mit hellen Streifen b) Muster, Baumwolle; Muster: rote gelbe, grüne und weiße Streifen c) Baumwollgarn zum Abbinclen mit orangefarbener Farbe d) Signalfarbe für Frauen (Hindukastmann aus Delhi) Jaipur, Rajasthan, Indien
43926	IB 66 4		Schild, Holz mit dünnüberzogen, bemalt Bangalore, Südinclien

Act.-No.
Sammlung
Dr. Mengel 1965

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43927	IB 66 4		Schild, Holz mit dünnüberzogen, bemalt Bangalore, Südinclien	Stolper Rundschau - Kauf -
43928	"		"	"
43929	IB 66 5		Metallschale, bemalt - rund Rajasthan, Indien	"
43930	"		" - rund	"
43931	"		" - oval	"
43932	"		" - oval	"
43933	IB 66 1-23		Metallplatte: Schalen, Büchsen, Tiere, Figuren Südinclien	"
43934	IB 66 7		Fingerring, ϕ : 8 cm; in der Mitte ein Spiegel, in den Rand segmenten bernsteinfarbenes Glas, an den Randspitzen jeweils drei Glöckchen Multan, West-Pakistan	Stolper Rundschau - Kauf -
43935	"		Halsring, ϕ : 18,5 cm; mit Gelenkverschluss, vorn in der Mitte eine Knospe und Verzickrungen, bis zum Gelenk mit Silberdraht umwickelt und Streifen Verzickrung Rajasthan, Nord-Indien	"
43936	"		Halsring, ϕ : 17,8 cm, Verschluss vorn, vorderer Teil mit Silberdraht umwickelt Rajasthan, Nord-Indien	"

Entnommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
1-16 87
(1) Patelkall-
dore

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43937	IB 66 7		Halskette mit 16, one Rupee 'ellünzen, mit dem Brustbild der Queen Victoria und am unteren Ende einer mit kleinen flöckchen versehenen An- hänger Rajasthan, Nord-Indien	Act.-No. Stolper Amsterdam - Kauf -	43947	IB 66 7		Quadratischer Anhänger mit vier Aufhängern. An drei Kan- seiten einundzwanzig mal sechs flöckchen. Am vierten acht förmige eluster. In der mitte ein rötliches Stück glas. An jeder Ecke buntes glas. Rajasthan, Nord-Indien	Act.-No. Stolper Amsterdam - Kauf -
43938	"		Halskette mit 14, one Rupee 'ellünzen, mit dem Brustbild der Queen Victoria und am unteren Ende einen mit kleinen flöckchen versehenen An- hänger Rajasthan, Nord-Indien	"	43948	"		Quadratischer Anhänger mit vier Aufhängern. In der mitte zwei quadratische Erhebungen. Im Grund quadrat- förmig mit acht förmige eluster. Im weiten Quadrat kreis- förmige eluster. Im obersten Quadrat zwei kreisförmige (männlich, weiblich) An jeder Ecke ein kreisförmiges eluster Rajasthan, Nord-Indien	"
43939	"		Halskette mit 18 arabisch beschrifteten ellünzen, am unteren Ende ein mit kleinen flöckchen versehener Anhänger Rajasthan, Nord-Indien	"	43949	"		Halskette, vergolde, aus sieben und zwanzig Schenkeln. Am unteren Rand kleine flöckchen. Auf der Rückseite steuert Samt. Rajasthan, Nord-Indien	"
43940	"		Halskette mit zwei einzelnen und zwei ver- bundenen bohnenförmigen Anhängern Rajasthan, Nord-Indien	"	43950	"		Ein Paar Ohrringe mit großem Bügel, ohne schloß. Auf der Vorderseite eine flöckchen kraube Rajasthan, Nord-Indien	"
43941	"		Halskette mit 10 herzförmigen Anhängern. Jeder Anhänger ist auf der Vorderseite mit jeweils zwei Vögeln und einer Pflanze versehen. Jeder Anhänger hat drei mal drei kleine flöckchen. Rajasthan, Nord-Indien	"	43951	"		Fingerring, herzförmig. In der mitte ein her- förmiges Stück Spiegelglas. Ringsteck gemustert Rajasthan, Nord-Indien	"
43942	"		Halskette mit drei Anhängern; davon zwei gleich- förmig. Alle drei mit kleinen flöckchen Rajasthan, Nord-Indien	"	43952	"		Fingerring, herzförmig. Um das herzförmige Stück Spiegelglas ein roter Rand. Unterseite und Ringsteck gemustert. Rajasthan, Nord-Indien	"
43943	"		Halskette mit herzförmigen Anhängern; die Vorderseite ist durchbrochen, am Rand Blattmuster, in der mitte zwei Vögel und eine Pflanze. Am Hängenrand fünf mal drei flöckchen angebracht. Rajasthan, Nord-Indien	"	43953	"		Fingerring, herzförmig. In der mitte ein Stück herzförmiges Spiegelglas. Am Ringsteck eine elusterung glattgerieben. Rajasthan, Nord-Indien	"
43944	"		Halskette mit sechs an konischen Stäben aufhängen Kugeln. Die drei Kugelhälfte ist verziert. An der mitte und am unteren Teil der Kugeln sind flöck- chen angebracht. Rajasthan, Nord-Indien	"	43954	"		Armreifen, Länge: 19,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle wird fünfzehn mal drei Kugeln befestigt. Auf jeder Kugel fünf kleine Kugeln befestigt. Der Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird. Alwar, Rajasthan, Nord-Indien	"
43945	"		Halskette mit sechs an konischen Stäben aufhängen Kugeln. Beide Kugelhälfte sind gestreift verziert. Am unteren Ende ein kleiner Knapf mit kleinen flöckchen. Rajasthan, Nord-Indien	"	43955	"		Armreifen, Länge: 19,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle wird fünfzehn mal drei Kugeln befestigt. Auf jeder Kugel fünf kleine. An den Enden je eine 1111 Blüte aus begehren- farbenen und roten glas. Der Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird. Alwar, Rajasthan, Nord-Indien	"
43946	"		Halskette mit einem herzförmigen Anhänger und zwei geriffelten Kugeln. Die Kugeln hat drei Anhängern für flöck- chen. Die Vorderseite des Anhängers mit Blüthenmuster verziert. In der mitte zwei vögl. Auf d. Anhänger drei mal drei flöckchen, am Rand fünf mal drei flöckchen Rajasthan, Nord-Indien	"	43956	"		Armreifen, Länge: 21,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle wird fünfzehn mal drei Kugeln befestigt; auf jeder Kugel fünf kleine. Der Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird. Alwar, Rajasthan, Nord-Indien	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43957	IB 66 7		Arm.bändel, Länge: 20,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind fünfzehn mal vier Kugeln befestigt; auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	Stolper Amsterdam - Kauf -	43957	IB 66 7		Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind je sechs Kugeln befestigt. Unter den Trauben ein in sechs Spitzen auslaufender dreieckiger Untersatz. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das ebenfalls eine Schlaufe gezogen wird.	Stolper Amsterdam - Kauf -
43958	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Arm.bändel, Länge: 22,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind sechzehn mal vier Kugeln befestigt; auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43958	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Ø: 5,5 cm. Auf einem festen Silberband sind zehn Kugeln befestigt. Der Ring ist mit einem feinen und einem Schraubverschluss versehen.	"
43959	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 22,0 cm. Auf je drei schwarzen Korallen sind zehn gestiftete Kugeln aufgezogen. Als Ver- schluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43959	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Ø: 7,0 cm. Auf einem hohlen Silberring sind sechzehn verzierte Buchel aufgesetzt. Der Ring ist mit einem feinen und einem Steckverschluss versehen.	"
43960	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 19,0 cm u. 20,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind fünfzehn mal vier Kugeln befestigt, auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43960	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Ø: 7,0 cm. Auf einem hohlen Silberring sind sechzehn verzierte Buchel aufgesetzt. Der Ring ist mit einem feinen und einem Steckverschluss versehen.	"
43961	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind siebzehn mal zwei Kugeln befestigt, auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient bei einem Arm.band ein Silberkugel, die durch eine Schlaufe gezogen wird; beim anderen ein verstärktes Ende.	"	43961	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder. Bestehend aus acht halbmondförmigen Segmenten, die durch feine untereinander verbunden sind. Auf beiden Seiten des Segments je ein Blüthenmuster. Auf jedem Segment eine Kugel- traube. Geschnitten wird das Band durch einen Steckverschluss. Bei jedem Arm.band ist ein Segment beschriftet.	"
43962	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,5 cm u. 21,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind sechzehn mal zwei Kugeln befestigt, auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43962	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Zwei Kettenringe. Je Ring auf einem Silberbande aufgesteckt mit blüthen- artigen kleinen verzierte Ringe. Auf jedem Ring ein mit einem Blüthen- knopf versehen. Zwischen den beiden Ringen eine Trans- platte ebenfalls mit einem Blüthenknopf.	"
43963	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind einmal fünfzehn und einmal vierzehn mal vier Kugeln be- festigt; auf jeder Kugel fünf kleinere. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43963	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge 21,0 cm. Auf zwei schwarzen Bändern befestigte Segmente. Die Unterseite ist glatt; die Oberseite mit blüthen- artigen Mustern verziert. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"
43964	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 21,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind drei mal neun in der ellipt. gitterförmig verzierte Kugeln befestigt. Am oberen und unteren Ende der Kugeln je ein Blüthen- artiges Aufsatze. Als Verschluss dient ein verstärktes Ende, das durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43964	"		Lucknow, Uttar Pradesh, N.O. Indien Ein Paar Arm.bänder. Auf zwei schwarzen schmalen sind je vierzehn achteckige mit bernsteinfarbenen glas verzierte Segmente auf- gezogen und je zwei dreieckige Segmente ebenfalls mit bernstein- farbenen glas. Als Verschluss sind die Segmente verknüpft.	"
43965	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,5 cm u. 21,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind einmal 27 Kugeln mit gitterartigen Mustern befestigt; einmal 26 Kugeln. Die Kugeln sind stark abgenutzt. Am oberen und unteren Ende der Kugeln je ein Blüthenartiges Aufsatze. Als Verschluss dient ein Silberknopf, der durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43965	"		Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien Arm.bändel, Länge: 17,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind zwölf Blüthenartige mit gelbem glas verzierte Segmente befestigt. Als Verschluss dient ein mit gelbem glas geschmückter Silberknopf, der durch eine Schlaufe gezogen wird.	"
43966	"		Alwar, Rajasthan, Nord-Indien Ein Paar Arm.bänder, Länge: 20,0 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind je sechs Kugeln befestigt. Unter den Trauben ein in sechs Spitzen auslaufender dreieckiger Untersatz. Als Verschluss dient ein Silberknopf, der durch eine Schlaufe gezogen wird.	"	43966	"		Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien Arm.bändel, Länge: 17,5 cm. Auf einem schwarzen Koralle sind zwölf artige Segmente mit bernsteinfarbenen glas befestigt. In den beiden unteren Spitzen eines jeden Segments sind noch je zwei kleine Trauben. In der Mitte des Arm.bändels ein Segment aus zwei Ovalen und zwei Spitzen, ebenfalls mit bernsteinfarbenen glas. Als Verschluss ein Blüthen- artiger Knopf mit gelbem glas, in der Mitte jedoch ein rotes glas, welches durch eine Schlaufe gezogen wird. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"

Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver-zeich-nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	Inven-tar- No.	Ver-zeich-nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43977	IB 66 7		Ein Paar Ohringe. Halbmondförmig. Auf dem Innenrande bleichen-ähnliche Stellen mit grünem und rotem Glas. Auf dem Aussenrande Tropfen mit gelbem Glas. In der Mitte eines jeden Tropfen eine Öse und daran feine hängende Tropfen. Als Verschluss dient ein Reif.	Act.-No. Hofner Hofner -Kauf-	43987	IB 66 7		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, an der Spitze ein Stachel. Auf dem Anhänger sechs Vögel und eine Pflanze abgebildet. Am den Enden äusseren Rand neben den Kugeln mit kleinen Metallstücken. Unter diesen Kugeln sind kleine Ketten an denen Ende je drei kleine Kugeln. Die eine Kette fehlt bei.	Act.-No. Hofner Hofner -Kauf-
43978	"		Hochzeitsring, Ø: 5,5 cm im Durchmesser. Der Innenrand der Platte ist mit kleinen Punkten und einem gestrichelten Ring versehen. In der Mitte, zwischen den Enden, ein kleiner, runder, roter Stein. Auf dem Stein ein Tropfen mit gelbem Glas. In der Mitte des Tropfens ein je zwei Reife. Über dem Ring ein Bleichstein. In der Mitte mit je zwei Stacheln. Am Aussenrand ein Ring mit einer hakenförmigen Platte darauf 2 Vögel, 1 Blume. Am Aussenrand der Platte eine Kette aus drei Haken. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43988	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43979	"		Halbkette, Halbmondförmig. An einer gelben Kordel sind fünfzehn in einander gefasste, bleichen-ähnliche Schmuckstücke befestigt. Jeder aus gelbem Glas in der Mitte v. l. n. r. rot und grünem Glas. Am Aussenrand drei Ösen mit je zwei Stacheln. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43989	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, an der Spitze ein Stachel. Auf dem Anhänger sechs Vögel und eine Pflanze abgebildet. Am den Enden äusseren Rand neben den Kugeln mit kleinen Metallstücken. Unter diesen Kugeln sind kleine Ketten an denen Ende je drei kleine Kugeln. Die eine Kette fehlt bei.	"
43980	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile angebracht. Sie sind mit bleichen-ähnlichem Glas in der Mitte ein bleiches Punkt. Oberhalb je zwei kleine mit gelbem Glas. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43990	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43981	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43991	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43982	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43992	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43983	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43993	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43984	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43994	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43985	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43995	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"
43986	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind vierzehn tropfenförmige Teile mit bleichen-ähnlichem Glas befestigt. In der Mitte des Glases ein rötlicher Punkt. In beiden äusseren Tropfen rechts und links sind je zwei Ösen mit je zwei Stacheln. In der Mitte eine Öse, davon je zwei kleine Stacheln. Zwischen jedem Teil ist eine Silberfadenwicklung. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"	43996	"		Halbkette, an einer schwarzen Doppelkordel sind zwölf verzierte Kugeln befestigt. An jeder Kugel vier Ösen mit je zwei kleinen Stacheln. Zwischen den Kugeln Silberfaden zum Wackeln. In den Kordeln ein halbmondförmiger Anhänger, der an einem Stachel aufhängt. Die Vorderseite mit Blumen und Metallstücken versehen. Am Aussenrand äusseren Rand neben den Kugeln mit einem Aufsatz. Lucknow, U. P. Nord-Ost-Indien	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
43997	IB 66 7		Halskette, Aufstellung zwischen den beiden Brusthängern: 29,0 cm. Silber, aus kleinen Rauten bestehende Ketten verbinden zwei Dreiecke. Die Dreiecke sind aus kleinen Ringen zusammengeflocht. In der Vorderseite der Dreiecke sind je zwei Dreiecke aus Silberblech angebracht. Die Innenseite der Dreiecke ist eine große und mehrere kleine Blumenornamente. Die Spitzen der beiden Dreiecke werden durch zwei eingelenkte Ketten verbunden. <i>Jawalior, alt. P. Indien</i>	Act.-No. Stolper Hochstamm - Kauf -	44007	IB 66 7		Hornreifen, Ø: 8,0 cm. Ein zu einem Halbkreis geformtes Silberblech ist zu einem Kreis zusammengeflochten. Auf der Innenseite ist der obere Rand ein breiter, gerader Rand, der die Vorderseite des Horns bildet. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	Act.-No. Stolper Hochstamm - Kauf -
43998	"		Halskette, Aufstellung zwischen den beiden Brusthängern: 33,0 cm. Silber, aus kleinen Rauten bestehende Ketten verbinden zwei Dreiecke. Die Dreiecke sind aus kleinen Ringen zusammengeflocht. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44008	"		Hornreifen, Ø: 5,5 cm. Auf einem flachen, hohen Band sind fünf punktierte Buchel herausgearbeitet. Der Rest ist ein fester und ein Steckverschluss. Auf dem Verschluss sind umgekehrte Blätter mit einem Knopf.	"
43999	"		Halskette, Aufstellung zwischen den beiden Brusthängern: 16,5 cm. Die Kette besteht aus zwei 26,5 cm langen Ketten, die durch zwei Blumengestaltungsfäden verbunden sind. Die beiden Ketten sind aus kleinen Ringen zusammengeflocht. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44009	"		Hornreifen, Ø: 7,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44000	a, b		Ohrenringe, durchbrochene Halbmonde. Der äußere Rand kleine Röhren; am inneren Rand zwei blütenartige Ornamente und zwei sich gegenüberstehende Vögel. Sie werden durch einen Bügel geschlossen. <i>Jawalior, alt. P. Indien</i>	"	44010	"		Hornreifen, Ø: 7,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44001	a, b		Ohrenringe, an einem verzierten Buchel hängt eine Kugel, an deren unterem Ende sich eine Kugeltranche befindet. In der Mitte der Buchelrückseite eine kleine Röhre. [Ohrenringe oder Teil vom Zaumzeug s. 44002] <i>Jawalior, alt. P. Indien</i>	"	44011	"		Hornreifen, Ø: 7,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44002	"		Teil vom Zaumzeug? (Headgear) Von einem Rauten gehen zwei Ketten nach unten, die aus kleinen Ringen bestehen. Am inneren Rand der Kette kleine Kugeln. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44012	"		Hornreifen, Ø: 8,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44003	a, b		Hornreifen, Ø: 9,0 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44013	"		Hornreifen, Ø: 8,0 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44004	a, b		Hornreifen, Ø: 9,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44014	"		Hornreifen, Ø: 8,0 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44005	a, b		Hornreifen, Ø: 8,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44015	"		Hornband, Ø: 6,0 cm. Es sind sechs aus Silberdraht geflochtene Stränge zusammengeflochten. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"
44006	a, b		Hornreifen, Ø: 7,5 cm. Ein flacher zu einem Ring gebogener Stab. In der Mitte des Horns sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"	44016	"		Hornreifen, Ø: 9,5 cm, Höhe: 5,5 cm. Auf dem Horn sind zwei Röhren. Ein kleiner Buchel von innen heraus gearbeitet. Die Röhren durch ein gefaltetes Band geflochten. In der Mitte des Horns sind je ein Halbkreis auf einem Band. Beides vereint.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44017	<u>IB</u> <u>66</u> 7		Halbkette, aus feinem Villinggeflecht in halbkreisförmiger Form. Auf der Kette zwei Haken, zwei Köpfe und ein halbes blühendes Blattchen. Im Hakenrücken oben mit kleinen Glöckchen. In den Enden Zwischen mit Verschlussbüchsen, durch die eine schwarze Kordel gezogen. Wahrscheinlich gehören 44017 und 44018 zusammen und werden von der Umarmung als Fußschlingung getragen. Farukhabad, U. P., Indien	Act.-No. Stolper Hindolam - Kauf -	44027	<u>IB</u> <u>66</u> 7		Halbkette; an einer schwarzen Kordel sind sechs Quadratknoten befestigt. Zwischen diesen ist die Kordel mit Silberseiden umwickelt. Die Kordel wird verziert und in der Mitte ein punktiertes Quadrat. Agar Ullar Pradesh Nord Ost-Indien	Act.-No. Stolper Hindolam - Kauf -
44018	"		- dito -	"	44028	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind sechs Quadratknoten befestigt. Zwischen diesen ist die Kordel mit Silberseiden umwickelt. Die Kordel wird verziert und in der Mitte, sowohl auf der Ober- als auch auf der Unterseite eine Blüte. Agar U. P. Nord Ost-Indien	"
44019	"		Halbkette. Zwischen zwei Reihen verbunden. Oben aus zwei aus Silberdraht geflochtenen Schlingen. Im Enden ein Haken mit einer Öse für den Ring. Unten ist die geflochtene Silberdrahtschlinge mit Silberdraht umwickelt. Sonst wie oben, eine Kordel, die unten befestigt ist. In der Mitte ein Rechteck, Vorderseite mit Vögeln und Blumen verziert. In den Enden zwei Ösen für Ketten mit kleinen Kugeln. Farukhabad, U. P., Indien	"	44029	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind sechs Quadratknoten befestigt. Zwischen diesen ist die Kordel mit Silberseiden umwickelt. Die Kordel wird verziert und in der Mitte, sowohl auf der Ober- als auch auf der Unterseite eine Blüte. Agar U. P. Nord Ost-Indien	"
44020	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel ist ein halbmondförmiger Haken befestigt. In der unteren Seite sind sieben Ösen, an denen Ringe mit kleinen Glöckchen befestigt sind, davon an einer Reihe 2 Glöckchen, an den anderen je zwei. Auf dem oberen Rand drei Ösen. An den Enden befinden sich zwei Ringe mit je zwei Glöckchen befestigt. Haramgarh Ullar Pradesh, Indien	"	44030	"		Halbkette. An einer rot-gelben Kordel sind zwei Haken, die eine gestrickte Kette ähnlich sind. In der Mitte ein schiffchenförmiger Haken. Seine Vorder- und Rückseite ist verziert. In seinen Enden hängen von einem je zwei doppelte Drähte ab. Die Mitte hat zwei Ösen, die an den Enden aufgezogen sind. Zwischen den Haken sind geflochtene Kugeln, über den Haken sind kleine runde Köpfe, die auf zwei geflochtenen Kugeln stehen und schaukeln müssen. Alle Haken und Köpfe sind mit roten Glöckchen. Angeblich Kandla, nomadische tribe, Indien	"
44021	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel ist ein halbmondförmiger Haken befestigt. In der unteren Seite sind sieben Ösen, an denen Ringe mit kleinen Glöckchen befestigt sind, davon an einer Reihe 2 Glöckchen, an den anderen je zwei. Auf dem oberen Rand drei Ösen. An den Enden befinden sich zwei Ringe mit je zwei Glöckchen befestigt. Haramgarh U. P., Indien	"	44031	"		Halbkette. In der gleichen Art wie 44030, nur sind die Haken kleiner und auf dem schiffchenförmigen Haken sind doppelte Drähte. Die Kugeln sind mit Kordeln gemischt. Angeblich Kandla, nomadische tribe, Indien	"
44022	"		Haken. Von runder Form. Ein Silberdrahtgeflecht. In den Enden befinden sich zwei Haken, die eine Kordel durchziehen. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. alla Khura, U. P., Indien	"	44032	"		Halbkette. In der gleichen Art wie 44030, nur sind die Haken an einer schwarzen Kordel befestigt. Angeblich Kandla, nomadische tribe, Indien	"
44023	"		- dito -	"	44033	"		- dito -	"
44024	"		Haken, Ø: 7,5 cm. Aus einem Stück gefertigt. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. alla Khura, U. P., Indien	"	44034	"		- dito -	"
44025	"		Halbkette, aus kleinen Segmente zusammengeklebt, die eine Kordel durchziehen. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. In der Mitte ein Haken, der eine Kordel durchziehen. Agar, U. P. Nord Ost-Indien	"	44035	"		- dito -	"
44026	"		- dito - gehört wohl mit 44025 zusammen	"	44036	"		Halbkette. An einer schwarzen Kordel sind zwei Haken befestigt, die eine gestrickte Kette ähnlich sind. In der Mitte ein schiffchenförmiger Haken. Seine Vorder- und Rückseite ist verziert. In seinen Enden hängen von einem je zwei doppelte Drähte ab. Die Mitte hat zwei Ösen, die an den Enden aufgezogen sind. Zwischen den Haken sind geflochtene Kugeln, über den Haken sind kleine runde Köpfe, die auf zwei geflochtenen Kugeln stehen und schaukeln müssen. Alle Haken und Köpfe sind mit roten Glöckchen. Angeblich Kandla, nomadische tribe, Indien	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44037	IB 66 7		Halokette desgleichen wie IB 44036	Act.-No. Stolper Indien -Kauf-	44047	IB 66 7		Plakette, Ø 5,1 cm. Ringel mit fleischem Rand. In der Mitte, von einem punktierten Rand umgeben, eine vielarmige stehende weibliche Göttheit. In der Oberseite eine Öse.	Act.-No. Stolper Indien -Kauf-
44038	"		- dito -	"	44048	"		Indien Plakette, rechteckig 4,5 x 5,0 cm. In der Oberseite drei Ösen mit je einer Blüte. Einem doppelt punktierten Rand; an jeder Seite eine Blüte. In der Mitte ein Rechteck aus einem Kreuzmuster. Darin zwei stehende Figuren.	"
44039	"		- dito -	"	44049	"		Indien Plakette, fünfeckig. Oben eine Öse. In einem Rahmen ein Reiter, der Waffen in den Händen hält	"
44040	"		Halokette. In einer schwarzen Kordel ist ein höfchenförmiges Hänges mit zwei Ösen befestigt. Der Körper besteht aus achtteiligen Elementen. In seinen beiden Enden sind halbkugelförmige Halbkugeln angebracht, die aus Stäben mit einem dreieckigen Ende bestehen.	"	44050	"		Indien - dito -	"
44041	"		Orissa Malivisi Nord-Ost-Indien Teil vom Raumzeug? (Headgear) eine halbmondförmige Platte, deren Mitte von rotem Glas ausgefüllt ist. Am äußeren Rand laufen Trichter entlang, die mit bernsteinfarbenem Glas ausgefüllt sind. Unter diesen viele Ösen mit kleinen flochten. Auf dem inneren Rand stehen zwei Vögel, die durch einen Balken mit gelbem Glas getrennt werden. Von den beiden Enden des Halbmondes laufen zwei ungleiche Ketten von einer Öse, durch die ein großer Ring gezogen ist.	"	44051	"		- dito -	"
44042	"		Yamuna Indien Halokette, Länge: 50,0 cm. In einer schwarzen Kordel ist ein höfchenförmiges Hänges mit zwei Ösen befestigt. Der Körper besteht aus achtteiligen Elementen. In seinen beiden Enden sind halbkugelförmige Halbkugeln angebracht, die aus Stäben mit einem dreieckigen Ende bestehen.	"	44052	"		- dito -	"
44043	"		Chandelam Indien Ring. Nach unten ist der Hals leicht gebogen. Oben ein kleiner Spügel. Die untere Seite ist blau emailliert und gemauert. Die obere Seite kreisförmig angeordnet.	"	44053	"		- dito -	"
44044	"		Multan, Pakistan Haloring, Ø: 17,0 cm. In einer halbmondförmigen Platte sind an jeder Seite zwei konisch verlaufende Silberdrähte befestigt. Die Enden sind umgebogen. Die Verkleidung ist ein achtförmiges Draht. Der Innenrand der Platte ist gepunktet. In der Mitte eine Blüte von der nach beiden Seiten Rängen ausgehen. Am Thronrand sind Ösen, an denen mit Ketten Kette befestigt sind in einem sehr kleinen Hänges.	"	44054	"		Indien Plakette, rechteckig 2,0 x 3,0 cm. In der Oberseite drei Ösen. Unter einer Reihe von verzierten Punkten, eine Reihe von skelettartigen Wesen	"
44045	"		Indien Halokette. In einer schwarzen Kordel ist ein höfchenförmiges Hänges mit zwei Ösen befestigt. Der Rand der Platte ist punktiert. In der Mitte ein menschliches Gesicht, angeklebt den Sonnen Gott darstellend. Unter dem Gesicht zwei in der Bewegung befindliche Tiere. Inzwischen den beiden Tieren eine Pflanze, sowie neben dem Gesicht zwei weitere. Auf der Platte sind Farbreste zu erkennen.	"	44055	"		Indien Plakette, rechteckig: 2,5 x 3,0 cm. In der Oberseite drei Ösen; auf den Ösen je eine Blüte. Unter einer Reihe von verzierten Punkten, eine Reihe von skelettartigen Wesen.	"
44046	"		Indien Plakette. Leicht oval mit zwei Ösen. Auf dem breiten punktierten Rand sind drei Knöpfe befestigt. In der Mitte eine kreisförmige, vielarmige, weibliche Göttheit. Unter der Kreisel ein Kiesel	"	44056	"		Indien Plakette, fünfeckig. Oben eine Öse. Am Thronrand leicht ein doppelt punktierter Band entlang, an einer Seite unterbrochen. In der Mitte ein kleineres Fünfeck mit dem Bild eines Reiters.	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44057	IB 67 1		Shalluspil figur Tanjore, Südindien	Stolper Rumstedt - Kauf - 8B/67/1
44058	"		"	"
44059	"		"	"
44060	"		"	"
44061	"		"	"
44062	"		"	"
44063	"		"	"
44064	"		"	"
44065	"		"	"
44066	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44067	IB 67 1		Shalluspil figur Tanjore, Südindien	Stolper Rumstedt - Kauf - 8B/67/1
44068	"		"	"
44069	"		"	"
44070	"		"	"
44071	"		"	"
44072	"		"	"
44073	"		"	"
44074	"		"	"
44075	"		"	"
44076	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44077	IB 67 1		Schattenspiel figur Tanjore, Südindien	Stolper, Runkelmann - Kauf - 8B/67/1
44078	"		"	"
44079	"		"	"
44080	"		"	"
44081	"		"	"
44082	"		"	"
44083	"		"	"
44084	"		"	"
44085	"		"	"
44086	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44087	IB 67 1		Schattenspiel figur " Tanjore, Südindien	Stolper, Runkelmann - Kauf - 8B/67/1
44088	"		"	"
44089	"		"	"
44090	"		"	"
44091	"		"	"
44092	"		"	"
44093	"		"	"
44094	"		"	"
44095	"		"	"
44096	"		"	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44097	IB 67 1		Schallenspiel figur Tanjore, Südindien	Stolper Rumoklam - Kauf - 8B/67/1
44098	"		"	"
44099	"		"	"
44100	"		"	"
44101	"		"	"
44102	"		"	"
44103	"		"	"
44104	"		"	"
44105	"		2 Schallenspiel figur	"
44106	IB 67 2		Bronce gong Bamien	demaise Rumoklam - Kauf - 8B/67/2

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44107	IB 67 2		Wand: Uaga - Sami Kylon	demaise Rumoklam - Kauf - 8B/67/2
44108	IB 67 3		Ochsenkopf wand 170 cm Kerala, Südindien	Stolper Rumoklam - Kauf -
44109	"		"	"
44110	IB 67 4		kl. Beber aus Messing UW - Indien	Bolin - Kauf -
44111	IB 67 5		Tempelkür, von einem Tempel am Fuß des Kloeng Kong 171 x 226 cm Süd - Bali	d. van Büssel Im Haag - Kauf - 8B/67/5
44112	"		"	"
44113	IB 68 1		Wand aus Holz, bemalt 35 x 35 cm Kayan, Borneo	W. d. f. demaise Rumoklam - Kauf - 8B/68/1
44114	"		Schwert mit figürlich verzierter Scheide aus Holz 96 cm Batak, Sumatra	"
44115	IB 68 2		Wandbespannung (Saffi). Abgeschnittene Hälfte. Auf rotem Grund Musterung in weiß, blau, braunschwarz, orange. Arbeit der Mengal. Aus der Burg von Kalat 325 x 173 cm Balutschistan	Bolin - Kauf - 8B/68/2
44116	"		Behang zum Umkleiden des Bezeugstapels (Saffi). Braun, rot u. schwarz gestreift mit weißer Musterung Arbeit der Zagar - Mengal 450 x 105 cm Nushki / Balutschistan	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.	Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44117	IB 68 2		Behang zum Umkleiden des Bettzeugstapels bei Tage. Braun, rot, blau und weiß gestreiftes Gewebe mit weißer Musterung. Arbeit der Samulari. 293 x 116 cm. Mungacher (Kalat)/Balutschistan 8B/68/2	Bolin - Kaif -	44127	IB 68 2		Bettunterlage (Ekpat). Farben: rot, orange, blau, schwarz, weiß. An 2 Kanten Quasten Arbeit der Samulari. 250 x 90 cm Mastung/Balutschistan	Bolin - Kaif - 8B/68/2
44118	"		Behang zum Umkleiden des Bettzeugstapels bei Tage (Šaffi). Farben: rot, hellbraun, schwarzbraun, orange, blau, weiß. 290 x 118 cm Balutschistan/Panjpai	"	44128	"		Speise-Decke (Parzōnah). Farben: schwarz, weiß, rot, grün. Mite: Flechtbandmuster, Seiten: Zickzacklinie. 185 x 57 cm Trattoh/Balutschistan	"
44119	"		Läuferstreifen zum Bedecken des Bettzeugstapels am Tag. Braune und grüne Schußstreifen, gelbe und weiße Muster (quadratische Felder mit Rautenblumen) 180 x 35 cm Balutschistan	"	44129	"		Speise-Decke (Parzōnah). Schwarzbrauner Untergrund mit roten Streifen. Musterung: Halbrauten u. Zickzackbänder 127 x 100 cm Merui/Balutschistan	"
44120	"		Tasche (dastdān) aus zusammengeähten Läuferstreifen. Farben: rot, schwarz, Musterung orange, weiß. An der Kante weiße Schneckenhäuser und 4 bunte Quasten. 90 (180) x 28 cm Balutschistan	"	44130	"		Teig- und Brotsack (Bēsenk). An der offenen Seite umklappbarer weißer Streifen. Am geschlossenen Ende 2 Quasten. Auf weißem Grund hellrote, dunkelrote, schwarze Streifen. Arbeit der Rakshani. 107 (214) x 100 cm Dalbandin/Balutschistan	"
44121	"		Tasche (dastdān) aus zusammengeähten Läuferstreifen. Grundfarbe rot, darauf blauschwarz, orange. An einer Kante Schneckenhäuser und 3 bunte Quasten. Arbeit der Sanjrani. 106 (212) x 100 cm Chagai/Balutschistan	"	44131	"		großer Kornsack (Gōwāh). Schwarzer Untergrund mit Streifen, Zickzack- u. Sternmotive in orange, hellbraun, weiß. An den Längskanten Schlaufenpaare. Arbeit der Muhammadzai 112 (224) x 70 cm Mashki-Chah/Balutschistan	"
44122	"		Bodenbelag (Kunt). Aus 2 zusammengeähten Bahnen. Farben: 2 Rottöne, braun, schwarz, weiß Arbeit der Zagar-Mengal 288 x 128 cm Nushki/Balutschistan	"	44132	"		mittelgroßer Mehlsack (Turah). Auf weißem Grund rote und braune Musterung (je 2 Tönungen). Auf der Mitte 4 Lebensbaumotive Arbeit der Sanjrani o. Rakshani 94 (188) x 42 cm Westl. Chagai/Balutschistan	"
44123	"		Bodenbelag (Kunt). Streifen mit vielen Mustern Farben: orange, rot, blau, grün, weiß, braun. 260 x 130 cm Barkhan/Balutschistan	"	44133	"		Salztasche (Bēdān). In Form einer weithalsigen Flasche. Weißer Grund mit Zickzackleisten und Kreuzblüten. Farben: rot, blau in 2 Tönungen, hellgelb. 7 Quasten mit Schneckenhäusern. Arbeit der Sanjrani 27 (54) x 27-20 cm Westl. Chagai/Balutschistan	"
44124	"		Bodenbelag (Kunt). Farben: rot (2 Tönungen) orange, dunkelbraun, hellbraun, blau, weiß Arbeit der Mengal (?) 235 x 115 cm Shōrāwak/südl. Afghanistan	"	44134	"		Korantasche (Qur'āngal). Dunkelroter Grund, Musterung: braunschwarz, weiß, hellrot, in der Mitte Rauten. 7 Quasten mit Schneckenhäusern. Tragurt. Arbeit der Zagar-Mengal 42 (84) x 42 cm Nushki/Balutschistan	"
44125	"		Bodenbelag (Kunt). Grundfarbe: orangebraun, Musterung: schwarzbraun, Rautennetze. Arbeit der Angaria 210 x 137 cm Bela/Balutschistan	"	44135	"		Ziertasche (Hordahgal) Rautenmusterung in rot, blau, orange Doppelzahnleiste an Längskanten. 9 Quasten mit Schneckenhäusern und 3 anhängenden kleineren Quasten 30 (60) x 30 cm Balutschistan	"
44126	"		Bettunterlage (Ekpat). Dunkelrot, schwarz, weiß Streifen, in Flecken orange. Nach Sind hineingetragenes Balitschmuster. 178 x 110 cm Kakrand b. Gharo/Sind	"	44136	"		Almosentasche (Hordahgal). Auf rotem Grund Musterung weiß, rot, dunkelblau, braun 14 Quasten mit Schneckenhäusern. 30 (60) x 34 cm Balutschistan	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44137	IB — 68 — 2		Hirtentasche. Auf (Hordahgal). Auf hellbraunem Grund feinliniges dunkelbraunes Rautennetz. Auf einer Seite rot-weiße Borte. 7 Quasten mit Schneckenhäusern. Arbeit der Muhammadzai. 40(80) x 35 cm Mashki-Chah/Balutschistan	Bolun - Kauf - 8 B/68/2
44138	"		a) Pferdezierdecke (Ghul) b) dazu gehörendes Bruststreifen. Farben a): rot, blau, orange, weiß, schwarz. Blüten, Rautenfelder, Baum-motive. b) gelb, blau, orange, dunkelrot, weiß. Arbeit der Zagar-Mengal. a) 120 x 140, b) 80 x 38 cm Nushki/Balutschistan	"
44139	"		Dromedar-Schabracke (Ghul). Aus 2 Bahnen mit Mittelschlitz für Höcker des Tieres. Weißer Grund mit Musterung in schwarz, braun, rot, blau, grün u. orange. Arbeit der Sanjrani. 146 x 105 cm Chagai/Balutschistan	"
44140	"		Satteltasche (Horgin) für ein Pferd. Rot in 2 Tönungen, braun dito, grün, weiß. Rückseite einfarbige Streifenmuster. 6 Quasten mit Schneckenhäusern. Arbeit der Sanjrani. 87(174) x 40 cm Dalbandin/Balutschistan	"
44141	"		Satteltasche (Horgin) für Esel. Schwarzer Grund mit weißem Rautenmuster. Arbeit der Muhammadzai. 124(248) x 50 cm Trattoh/Balutschistan	"
44142	"		2 Satteltaschen (Horgin). Roter Grund, Musterung rot, orange, blau, weiß. An der Öffnung Schneckenhäuser, an den Enden Quasten mit anhängenden kleineren. Arbeit der Angaria. 77(154) x 66 cm Bela/Balutschistan	"
44143	"		Packtaschenpaar (Tekki). 6 breite Musterstreifen, Rautenmuster. rot in 2 Tönungen, orange, blau, schwarz, weiß. An der offenen Seite Schlaufenreihe. Arbeit der Zagar-Mengal. 94(188) x 57 cm Nushki/Balutschistan	"
44144	"		Futtersack für ein Pferd. Rautenfelder orange, grün, schwarz, weiß, rot. Angeflickter Gürt. Quastengehänge mit Schneckenhäusern. Arbeit der Zagar-Mengal. 43(86) x 39 cm Nushki/Balutschistan	"
44145	"		Jagdhund-Schabracke. braun, rot, orange, weiß. Streifenmuster mit ausgefüllten Feldern. Arbeit der Mengal. 70 x 49 cm Balutschistan Menglistan (Shorawak)	"
44146	IB — 68 — 3		Wasser 48 x 38 cm Java	Bolun - Kauf - 8 B/68/3

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44147			Ahnenfigur, dunkles Holz, mit angehängtem Cocosgeflecht, 2 Schweinezähnen und einem roten Stoffstreifen. H. der Figur ca. 7 cm Nias übernommen aus Abt. Afrika (III C 36 889)	übernommen aus Abt. Afrika III C 36 889
44148	IB — 68 — 4		Sarong. Eintragikat auf Seide. Ränder breit mit bunter Stickerei. Palem bang / Sumatra 228 x 88 cm	Berlin - Kauf - 8 B/68/4
44149	"		Sarong. Auf blau weiß gebatiktem Baumwollstoff Blattgoldbatik (nur auf einer Seite des Stoffes). 214 x 88 cm Java	"
44150	"		Kain pradan. blau-weiß gebatikter Baumwollstoff. Auf einer Seite zur Hälfte mit dichter Blattgoldbatik. 217 x 82 cm Java	"
44151	"		Streifen eines kain pradan. blau weiß gebatikter Baumwollstoff. Auf einer Seite mit Blattgoldbatik. 208 x 40 cm Java	"
44152	"		Teil eines Slendang. Aus 2 Teilen zusammengesetzt, der eine rot, der andere violett, beide mit sungkit. Seide. Die Rückseite grün unter fñhrt. 123 x 53 cm Bali ? Sumatra	"
44153	"		Slendang aus Seide. Die Enden rot mit sungkit. Mitte violett mit schmalen grünen Streifen im Eintrag und breiteren an den Kanten in der Kette. 240 x 54 cm Sumatra	"
44154	"		Slendang, Seide. Enden rot mit sungkit in versch. Mustern. Mitte violett mit einzelnen sungkit Streifen. 250 x 56 cm Sumatra	"
44155	"		Slendang, Seide, hellbraun und dunkelrot. An den Kanten Litze und Quasten aus Goldfaden, um die Kanten Batik, in der Mitte Plangi und tritik. 326 x 57 cm Java ?	"
44156	"		Sarong, Seide, gelb, rot, violett, grün, schwarz. Batik und plangi. 186 x 103 cm Java	"

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44157	IB 68 4		Slendang. Seide. Enden rot mit sungkit. Mittelteil grün. Kanten mit Litze besetzt. Enden mit violetter Seide unterfüttert. 200 x 57 cm Sumatra	Act.-No. [redacted] Berlin - Kauf -
44158	"		Slendang. Seide. Eintragikat. In der Mitte rotes Feld mit sungkit im Eintrag. 180 x 98 cm Sumatra	"
44159	"		Slendang. Seide. rote Kanten, grünes Mittelfeld. Über das ganze Tuch Blatt- goldbatik 200 x 80 cm Atjeh/Sumatra	"
44160	"		Slendang. changierende Seide (Kettfäden grün, Eintrag rot), dicht mit sungkit durchwirkt. 161 x 42,5 cm Sumatra	"
44161	"		Slendang. Seide. beige, hellbraun, schwarz Batik. Muster: Blumen und Vogelfiguren 270 x 56 cm Java	"
44162	"		Slendang. Seide. hellgrau, hellbraun, schwarz Batik. Muster: Blumen, Vogelfiguren 294 x 51 cm Java	"
44163	"		Slendang. Seide. hellblau, dunkelblau Batik. Muster: Ranken, Vögel, Schmetter- linge. 260 x 55 cm Java	"
44164	IB 68 5		Amulett, Schutzmittel gegen Geister u. Krankheiten Batak - Sumatra	Berlin - Kauf - 8B/68/5
44165	IB 68 5		Amulett mit Schriftzeichen Schrift-Simalun-karo-Batak Batak - Sumatra	"
44166	IB 68 6		Dämonen Kopf, Holz, farblich dunkel Breite: 48 cm Höhe: 53 cm Bali	Stolper London - Kauf - 8B/68/6

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44167	IB 68 7		1 Kolam - Maske Holz, bemalt Darstellung eines "Gurula" (Garuda) 135 x 135 cm Ceylon	München - Kauf - 8B/68/7
44168	IB 69 1		1 "Kendaori" (Standarte oder Fahne) Perlarbeit, bunt 130 cm lang Toradja - Gelebes	Lemaire Amsterdam - Kauf - 8B/69/1
44169	IB 69 2		1 Schrein, Holz. mit Ramayana - Darstellungen Indien	Berlin - Kauf -
44170	IB 69 2		1 Garuda - Maske Holz, bemalt mit verzierter Lederdekoration Höhe: 23, Breite: 47 cm Bali	Berlin - Kauf -
44171	IB 69 9		1 "Sibilloh" Kroë, Sumatra	R. L. Stolper London - Kauf - 8B/69/9
44172				
44173				
44174				
44175				
44176				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44177				
44178				
44179				
44180				
44181				
44182				
44183				
44184				
44185				
44186				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44187				
44188				
44189				
44190				
44191				
44192				
44193				
44194				
44195				
44196				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44197				
44198				
44199				
44200				
44201				
44202				
44203				
44204				
44205				
44206				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44207				
44208				
44209				
44210				
44211				
44212				
44213				
44214				
44215				
44216				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44217				
44218				
44219				
44220				
44221				
44222				
44223				
44224				
44225				
44226				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44227				
44228				
44229				
44230				
44231				
44232				
44233				
44234				
44235				
44236				

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
44237				
44238				
44239				
44240				
44241				
44242				
44243				
44244				
44245				
44246				

