

-No.
81/05
esch
ling

1. 66

—

—

—

—

1. 66

—

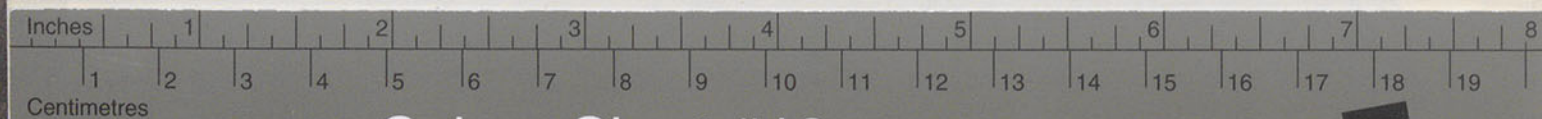
—

—

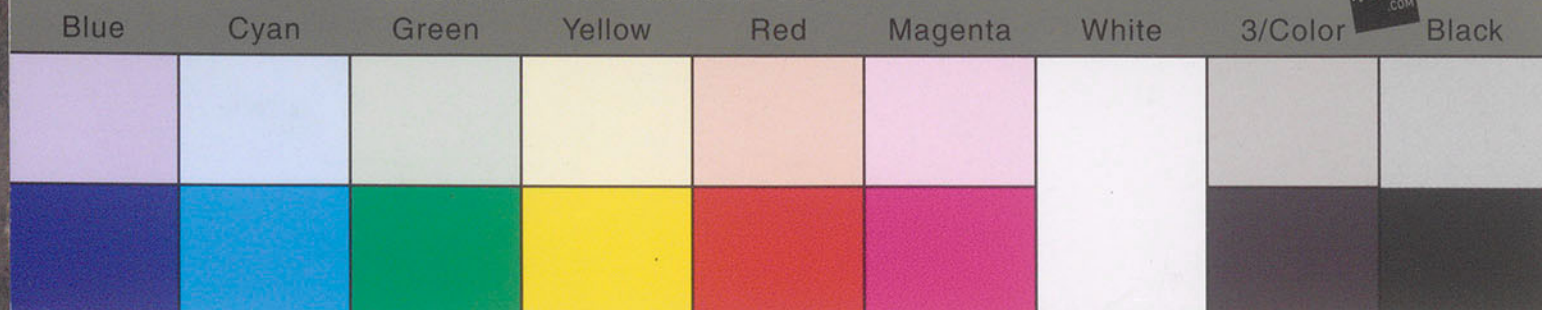
—

—





Colour Chart #13



IV_AKU-V_MIK_NC_08867_09520_LZ_1914-1949

IB 8867-IB 9520 (Signum des Bands + Laufnummer)

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3891	201/06		Tonscherbe	2281/05
	I 1967		Sabarkot	Resch
			ost Baluchistan	Noetting
3892			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1968		— " —	— " —
3893			— " —	— " —
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1969		— " —	— " —
3894			— " —	— " —
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1964		— " —	— " —
3895			— " —	— " —
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1966		— " —	— " —
3896			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1970		— " —	— " —
3897			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1971		— " —	— " —
3898			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1965		— " —	— " —
3899			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1972		— " —	— " —
3900			— " —	h. 66
	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1990		— " —	— " —

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Art.-No.
3901	20/106		Tonscherbe Dabarkot Ost Beludistan	2281/05 Gesch Noetling
3902			— " —	— " —
3903			— " —	— " —
3904			— " —	— " —
3905			— " —	— " —
3906			— " —	— " —
3907			— " —	— " —
3908			— " —	— " —
3909			— " —	— " —
3910			— " —	— " —
3911			— " —	— " —
3912			— " —	— " —
3913			— " —	— " —
3914			— " —	— " —
3915			— " —	— " —
3916			— " —	— " —
3917			— " —	— " —
3918			— " —	— " —
3919			— " —	— " —
3920			— " —	— " —

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 1991

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2051

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2052

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 1992

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2053

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 1993

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2054

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 1994

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2055

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3899	2014		Tonscherbe	2281/05
			Dabarkot	Gesch.
			Ost Baluchistan	Noetting
3912	2056		— " —	— " —
3913	1995		— " —	— " —
3914	2057		— " —	Ind. 66
3915			— " —	— " —
3916	2058		— " —	Ind. 66
3917	2059		— " —	Ind. 66
3918	1996		— " —	— " —
3919	1997		— " —	— " —
3920			— " —	— " —
			Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst	— " —
			I 1749	— " —

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3911	20166 Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2004		Tonscherbe Sabarkot Ort Baluchistan	228/05 Gesch. Noetling
3912	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2056		— " —	— " —
3913	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1995		— " —	— " —
3914	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2057		— " —	III. 66 — " —
3915			— " —	— " —
3916	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2058		— " —	III. 66 — " —
3917	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2059		— " —	III. 66 — " —
3918	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1996		— " —	— " —
3919	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1997		— " —	— " —
3920	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1749		— " —	— " —

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
105 ing	3921	68/06	Oman Dolch mit Scheide, Silberfiligran Erworben in Deutsch Ost Africa Oman, Arabien	752/06 Kauf Kammenberg
	ab			
	3922	20/06	Tonschalen	2281/05 Gesch. Noetting
	3923	I 2060	Dabarkot Ost Baluchistan	
	3924	I 2062	---	Ind. 66
66	3925	I 2063	---	---
	3926	I 2064	---	---
66	3927	I 2065	---	---
	3928	I 2066	---	---
	3929	I 2067	---	---
	3930	I 2068	---	---
	3931	I 2069	---	---
	3932	I 2070	---	---
	3933	I 2071	---	---
	3934	I 2072	---	---
	3935	I 2073	---	---
	3936	I 2074	---	---
	3937	I 2075	---	---
	3938	I 2076	---	---
	3939	I 2077	---	---
	3940	I 2078	---	---
	3941	I 2079	---	---
	3942	I 2080	---	---
	3943	I 2081	---	---
	3944	I 2082	---	---
	3945	I 2083	---	---
	3946	I 2084	---	---
	3947	I 2085	---	---
	3948	I 2086	---	---
	3949	I 2087	---	---
	3950	I 2088	---	---
	3951	I 2089	---	---
	3952	I 2090	---	---
	3953	I 2091	---	---
	3954	I 2092	---	---
	3955	I 2093	---	---
	3956	I 2094	---	---
	3957	I 2095	---	---
	3958	I 2096	---	---
	3959	I 2097	---	---
	3960	I 2098	---	---
	3961	I 2099	---	---
	3962	I 2100	---	---
	3963	I 2101	---	---
	3964	I 2102	---	---
	3965	I 2103	---	---
	3966	I 2104	---	---
	3967	I 2105	---	---
	3968	I 2106	---	---
	3969	I 2107	---	---
	3970	I 2108	---	---
	3971	I 2109	---	---
	3972	I 2110	---	---
	3973	I 2111	---	---
	3974	I 2112	---	---
	3975	I 2113	---	---
	3976	I 2114	---	---
	3977	I 2115	---	---
	3978	I 2116	---	---
	3979	I 2117	---	---
	3980	I 2118	---	---
	3981	I 2119	---	---
	3982	I 2120	---	---
	3983	I 2121	---	---
	3984	I 2122	---	---
	3985	I 2123	---	---
	3986	I 2124	---	---
	3987	I 2125	---	---
	3988	I 2126	---	---
	3989	I 2127	---	---
	3990	I 2128	---	---
	3991	I 2129	---	---
	3992	I 2130	---	---
	3993	I 2131	---	---
	3994	I 2132	---	---
	3995	I 2133	---	---
	3996	I 2134	---	---
	3997	I 2135	---	---
	3998	I 2136	---	---
	3999	I 2137	---	---
	4000	I 2138	---	---

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3931	2066		Tonscherbe Dabarkot Ost Baluchistan	2281/05 Gesch Noetting
3932	2067		— " —	Int. 66
3933	2068		— " —	— " —
3934	2069		— " —	— " —
3935	1752		Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst — " — Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1752	— " —
3936	2070		— " —	— " —
3937	1753		Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst — " — Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1753	— " —
3938	2071		— " —	— " —
3939	1999		— " —	— " —
3940	2072		— " —	Int. 66

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3941	2073		Tonscherbe Sabarkot Ost. Baluchistan	2281/05 Gesch. Noetting
3942	2000		---	
3943	69/06		Silberner Frauengürtel in Abessinien erworben Arabien	828/05 St. Rosen überwiesen aus R. Virchow Stif- tung 2281/05 Gesch. Noetting
3944	2074		Tonscherbe Sabarkot Ost. Baluchistan	
3945	2075		---	
3946	2076		---	
3947	2001		---	
3948	2077		---	
3949	2002		---	
3950			Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1754	

Laufende	In- ven- tar-	Ver- zeich- nis-	Gegenstand.		
No.	No.	No.			
3951	2006		Tonschüssel	Dabankot	Act.-No. 2281/05
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2003				Ort Badachistan	Gesch. Nootling
3952			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2078				---	---
3953			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2005				---	---
3954			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2006				---	---
3955			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2079				---	---
3956			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2007				---	---
3957			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2008				---	---
3958			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2009				---	---
3959			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2010				---	---
3960			---	---	
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2011				---	---

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3961	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2080	20/06	Tonschalen Sabarkot Dist. Baluchistan	Ind. 66 2281/05 Gesch. Noetting
3962	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2081		---	---
3963	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2082		---	---
3964	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2083		---	Ind. 66 ---
3965	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2084		---	Ind. 66 ---
3966	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2085		---	---
3967			---	Ind. 66 ---
3968	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2086		---	---
3969	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2087		---	---
3970	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 2088		---	---

Laufende	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3971	No.	No.	Tonscherbe Dabarkot ab Baluchistan	2287/05 Gesch Noetting
3972	No.	No.	—	—
3973	No.	No.	—	—
3974	No.	No.	Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst I 1786	—
3975	No.	No.	—	—
3976	No.	No.	—	—
3977	No.	No.	—	—
3978	No.	No.	—	—
3979	No.	No.	—	—
3980	No.	No.	—	—

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.
-----------------	----------------------------	-------------------------------	-------------

Act.-No.
2281/05
Gesch
Noetling

65
ing.

3981
Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2020

Tonscherbe

Sabarkot
ost Baluchistan

66

3982

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 1757

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2090

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2019

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2021

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2022

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2091

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2092

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2093

Übernommen in den Katalog
des Museums für Indische Kunst
I 2095

Unterteil v. Tongefäßes

Ind. 66

Laufende No.	In- ven- tar- No.	Ver- zeich- nis- No.	Gegenstand.	Act.-No.
3991	2066		Antikritzel e. Tongefäßes	2281/05
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			Dabarkot	Gesch.
I 2023			Ost-Bahadurstan	Noetling
3992			---	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2025			---	---
3993			Handfuss e. Gefäßes, Ton	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2095			---	---
3994			Flaschenhals	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2096			---	---
3995			gr. flache Schale (figurt.)	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2030			---	---
3996			Tonschüssel	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2097			---	---
3997			---	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2098			---	---
3998			---	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2026			---	---
3999			---	---
Übernommen in den Katalog des Museums für Indische Kunst			---	---
I 2099			---	---

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
8867.		57.	Handbild. 2 Reihen, Schiffe u. Mönche kleine Schlüsself mittlere Höhle	1517/14 T. IV.
8868.		58	erloschener Buddha u. Figuren bemalt 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägern	"
8869.		59a.	Fries mit Takaka-Erzählungen kleine Schlüsself 3. Höhle	"
8870.		59b	do.	"
8871.		59c	do.	"
8872.		62.	Kopf ei. schwarzen Menschen 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägern Wahl. 9173 d. Essen Nr. 5.	"
8873.		68.	Vertheilung d. Reliquien, Hinterwand hinterer Korridor 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägern	"
8874.		42.	Nimbüs u. Trinkstink d. Arbeiters.	"
8875.		43.	Schiffergruppe "Fischer."	"
8876.		44.	Schiffergruppe, Frauen defekt	"
8877.		51.	Borte	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
8867.		57.	Handbild. 2 Reihen, Skiffer u. Körner kleine Schlucht mittlere Höhle	1517/14 T. IV.
8868.		58	erloschener Buddha u. Figuren bemalt 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägen	"
8869.		59a.	Fries mit Fataka-Erzählungen kleine Schlucht 3. Höhle	"
8870.		59b	dtr.	"
8871.		59c	dtr.	"
8872.		62.	Kopf ei. schwarzen Menschen 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägen Fehl. 9173 (Essen Nr. 5.)	"
8873.		68.	Verteilung d. Reliquien, Hinterwand hinterer Korridor 5 Höhle v. d. 16 Schwerthägen	"
8874.		42.	Nimbis u. Trinkstink d. Anbeters.	"
8875.		43.	Skiffigruppe "Tocharer."	"
8876.		44.	Skiffigruppe, Frauen defekt	"
8877.		51.	Borte	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
8878.		71.	Handbild. halbe Linette, Buddha m. Heer d. Mara 3. letzte Höhle, kl. Schlucht Geyir	1517/14 T. IV	8889.		61.	Handbild. Fries mit Predigten Höhlhöhle Schlucht. Geyir	1517/14 T. IV
8879.		87.	" schwarzer Fuder n. r. (wohl Fedelhäger) III Anlage Mayahöhle	"	8890.		63.	" anbetende Figuren mit Blumen. (ohne Angabe.)	"
8880.		88.	" schwarzer Kopf in Blumen n. l. " " " "	"	8891.		69.	" großer Nirvanabuddha mit Kasyapa Höhle über Fassenfenstelhöhle	"
8881.		81.	" Nische zw. zwei Nischen, darüber Trauernde auf einem Balkon. Hintere Shiparwand l. Mann m. Harfe II Anlage Ekstempel	"	8892.		70.	" halbe Linette " " "	"
8882.		82.	" Fragment: Himmel Musikant mit Harfe. gehört über 81. Plafond.	"	8893.		78.	" 2 Leiber n. r. II Anlage Mayahöhle	"
8883.		83.	" Gruppe Brahmanen u. Nischen. Hellenist. Erinnerungen. s. Fund. Vorräum.	"	8894.		28.	" Borte, blau u. grün am Furbalken. III Anlage Mayahöhle	T. II
8884.		84.	" 2 Frauen, sitzend, n. r. l. Shiparwand II Anlage Ekstempel	"	8895.		29.	" Einzelfigur n. Lorkel kl. Schlucht	"
8885.		85.	" Gruppe nach r. gerichteter Personen. v. Shiparwand.	"	8896.		30.	" dtr dtr.	"
8886.		86a.	" Takata - Streifen. Lorkel u. d. Boger Fußwaschungshöhle	"	8897.		39.	" Schwarzer, kniend zw. 2 Nischen kl. Schlucht, II Höhle	"
8887.		86b.	" " " " "	"	8898.		41.	" verankert. halber Buddha Teufelshöhle	"
8888.		86c.	" " " " "	"	8899.		45.	" Vasantara - Takata Gr. Anlage Buddhahöhle	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Miten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Miten- Nr.
8900.		46.	Handbild. schwarzer Adorant m. Nimbusfragment grün u. blau. Kassettenhöhle Aysil		8911.		101.	Handbild Danne mit hohem Kopfschmuck. (Hennin.) Chotscho	T. I.
8901.		47.	kl. Berglandschaft m. 2 Mönchen, l. Seite III Höhle, kl. Schlucht "	T. IV.	8912.		100.	sehr großer Nirvana Buddha, chinesisch. Kinnarikhöhle Kinnarica	T. III.
8902.		48.	Büste. vordere Höhle kl. Schlucht "	"	8913.		98.	2 fliegende Nikefiguren (apsaras)	
					a. h.		99.	" "	
8903.		49.	Büste III Höhle, kl. Schlucht. "	"	8914.		89.	Fächerin, defekt, kleines Bild mit Musikern (Orgelflöte u. Harfe.) chinesisch. aus d. Schnitt d. Tempels, oberste Schlucht "	T. III.
8904.		50.	Idol. 7. Höhle v. d. 16 Schwertträgern "	"	8915.		9.	2 berittene Krieger, mit Schwert, u. Soldat der einen weißgekleideten festnimmt. "	"
8905.		52.	Idol. Flippokampenhöhle "	"	8916.		60.	Deckengemälde, Kundgott, Schlangen, Mönche Höhle am Quell Kiriš	T. IV.
8906.		31.	Gruppen, Fächeriere, Feinstafel Chauspalast. Chotscho	T. I.	8917.		79.	2 Reihen Fächer-Darstellungen, verunst. Kitterhöhle Kiriš-Linsim	"
8907.		32.	Stink Nimbus Ruine B. "	"	8918.		80.	Gemälde mit tochar. Schrift. Kiriš	T. III.
8908.		92.	Fragment mit Brahmanenkopf, Stein " "	"	8919.		60.	Bildereihen mit schöner tochar. Aufschrift "	"
8909.		93.	Mönch, defekt. Ruine α "	"	8920.		14. B. 15.	Holzfragment. Fragment eines Kreises. v. Ruine Tünssing	T. IV.
8910.		97.	Mönchskopf " "	"	8921.			größere Touking Ostanlage. "	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
8922.			Scherbe in. Brahmi - Schrift unter d. Tempel der Behelunken. Gypsil	T. III	8933.			Winkel einer Tür, Holz. Sindanlage größte Höhle Kostüm einer Khidi bestehend aus a. Hemd d. Turban b. Hose e. } Schutze c. Mütze f. } Afghanistan. 5 Tonpasten in d. Darstellung von Buddhas a. } Dhyani-Buddha u. Bodhisattvas. b. } Abhisattva c. } Dhyani-Buddha d. } Vairocana e. } Bodhisattva Sikim	T. IV
8923.			do. do. " "	"	8934. a - f.	I/32/37		E 799/27 Kand M. Feys.	
8924. a b.			2 Scherben. " "	"	8935. a - e.			T. III	
8925.			Schalenfragment "	"	8936. a - f.			6 Tonscherben von Schalen.	
8926. a - c			3 grünglasierte Scherben "	"	8937. a - b.			2 Henkel "	
8927.			Unterteil einer grünglasierten Schale "	"	8938.			1 Scherbe mit Ornament.	
8928.			Randstück, grünglasiert mit Randknöpfen. unter d. Tempel d. Behelunken.	"	8939.			1 Holztiegel (Kimbis)	"
8929. a - c			Henkelstück Randstück Tüllenstück "	"	8940. a - b.			2 Scherben "	"
8930. a -			3 gedrehte Holastücke Festanlage Türmchen	T. IV	8941. a - c			3 Scherben eines Kruges aus der Fensterhöhle beim Rotkupferbau. Gypsil	
8931			Holz gedreht, Stuhllehne od. dergl. "	"	8942.			1 Scherbe mit Henkel. Sikim	
8932.	T. 15.		Scherbe, grünglasiert, Unterteil einer stehenden Gestalt in Perlmedaillon. " sassanidisch. "	"	8943.			1 Speinshale (?) "	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
8944.			1. Holzschnitzchen mit Kerben Sikpinn	T. III	8978.			5 Figurenköpfe Ruine III auf Berg neben der Ortschaft Tüyoq.	T. III
8945.			1 Holzspachtel "	"	8979.			4 " " " " " "	"
8946.			1 längliches Holzschnitz mit Kerbschnittereien	"	8980.			2 Köpfe, indischer Stil, Ton gebrannt. große Anlage, l. Seite am Fluß zu A gehörig oberste Terrasse	"
8947.			Schnitz eines hölzernen Türschlosses Berglehne 3. Anlage Munking.	"	8981.			7 Fragmente einer blauen Gottheit. Arm Hand Schädel vajra (halb) vergoldet Eigent. 2 Teile Schädelketten. zu A1 gehörig	"
8948.			Tonskulptur, l. Knie gebeugt in Krone antike Maske. Tümsing	T. IV	8982.		6	Tonskulpturen antiker Kopf. Devata Anlage vom Voge Tümsing	1517/14 T. IV
8949.	I/138.		Afghanischer Frauenaurang a. Überhang d. Unterhose g} Schürze b. Hemd l. Gürtelband h} c. Hose f. Hüfte	E 799/27 Kauf Dr. Feils.	8983.			" Rosette " " " "	"
8950.	I/15/138		Astrolabium Vorder-Asien Klostermann	138/27 Kauf	8984.		M. 4.	geschnittener Holzorkel Festseite d. Skulpt. Vestruine	"
8951. bis			übertragen nach II D.		8985.			holzerne Türangel kaiserlicher Dämon (Katie?) holzgeschnitten. Relief Kiris	595/14 T. III
8975.					8986.		M. 150.	Tonkopf, Behälter Südsseite gr. Dämon Ostsidlung Tümsing	1517/14 T. IV
8976.			geflechtener Korb für Vaskeln Lairam route Dai - Gyril	T. IV	8987.		M. 142.	" Buddha " " "	"
8977.			Plastik Kopf u. Schultern einer blauen Gottheit bucklig mit vajra (nur 1 Stück!) Tempel u. Ula Tüyoq	T. III	8988.		M. 10.	Gipsform, zerbrochen " Vestruine	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
8989.		M. 22.	Tonkopf im sass. Stängelkelch verbrannter Tempel Leihgabe Essen Ostsiedlung Tümmung	
8990. a-b		M. 23 27.	Ton Buddhaköpfchen Bodhisattvaköpfchen edle Gesichter "	
8991.		M. 11.	Gipsform Ostasien "	
8992.		M. 44 b.	schöner Kopf. Ton bemalt. Freskentempel Ostsiedlung "	
8993.		M. 60a	Dämonenkopf. Ton. mittlere Anlage v. Insel 3 Tempel.	
8994.		M. 58	Trommel. Ton. Freskentempel.	
8995.		M. 13a	Adorant, Ton 2 Raum N. v. verbrannten Tempel Ostanlage.	
8996.		M. 13b	Tonfigur ohne Kopf. 2 Raum N. v. verbrannten Tempel.	
8997.		M. 31. a.b.	Devata Halbfigur Freskentempel	
8998.		M. 143.	Kämkherlampe. Aufschrift v. d. großen Treppe. Ostanlage	
8999.			kl. Holzkiste do.	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9000.			Kämkherlampe Lokaltempel Ostanlage Tümmung	
9001.		MB. 1a	edler Buddhakopf. Küme Nords. des Feges "	
9002.		MB. 14	Gandhara-Lokel im Figs. Holz. " " "	
9003.		MB. 12.	Ton. "	
9004.			Elefantenkopf. "	
9005. a-f.			Rosetten, Ton "	
9006.		M.B. 4.	knieende Figur, Ton "	
9007.		3.	edler Devata-Kopf. "	
9008.		M.B. 20.	Oberkörper einer Statuette ohne Kopf aus Ton.	
9009.		" 20 "	kleine Tonschale. "	
9010.		" 10.	Stück vom Oberkörper einer Gottheit Halsschmuck in Relief. Ton.	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9011.		M.B. 10.	Hand aus Ton. Ruine Nordseite des Feges Tümsing		9022.		104	Gitterborte Cella Apsaras Höhle Kümtura	T. IV.
9012.		M.B. 7.	gebranntes Tonköpfchen "		9023.		105.	a - d. Takatafries 2 Berglandschaft 4. Balkenhager u. Köpfe h. 2. Rands Linke Höhle über 16 Ritter Höhle Byzil	"
9013.		M.	Konsole (halb) Ton bemalt nr. Fuß u. Bein z. liegenden Person Baräklik	595/14 T. III.	9024.		106	Buddha mit Schulterflammen davor Könnh. r. S. Vorkalle Höhle im Turm Kümtura	
9014.			dreibeinige Holzschele Ruine nr. a. d. Berglehne. Tuyog	"	9025.		107 108	2 Predigten 3 Höhle Byzil	T. III.
9015.			roher Totenschädel. Lehm "	"	9026.		109	Vajrapani nr. 2 Schluckhöhle "	"
9016.			Farbenreitsstein. Fragmente Ruine unter d. Terrasse. Baräklik	"	9027.		110	Könnhskopf neben Buddhamumbus grüne Strahlen aus den Tüngen 3 Schlucht 2 Höhle "	"
9017.			"gasqug" Beschwörungsdrübel (klein) (aus Fußboden) Holz. R. b. d. Mühle Tuyog.		9028.		111.	Vajrapani mit Löwenkelch 3 Schlucht 2 Höhle "	"
9018.			Donnerkeil (vajra) Holz R. nr. a. d. Berglehne "	595/14. T. III.	9029.		112	Kinnari Kinnaritempel Kümtura	T. IV.
9019.			2 Eisenringe mit Eisenstäbchen "	"	9030.		113	anbetende Figur Person, schlank ein Bein erhoben. 3 Höhle Schlucht Byzil	T. III.
9020.		102	Gruppen, tocharischer "Stifter Byzil	T. III	9031.		114	Brahmane, n. r. "	"
9021.		103.	Fandbilder Buddha Elbamückwand Apsaras-Höhle Kümtura	T. IV	9032.		115	3 Köpfe Apsaras Höhle Kümtura	T. IV.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9033.		116	Wandbilder Bodhisattva (Kopf. Düne Chotscho	T. I
9034.		117.	Mönch in Rainkgefäß, kniend, u. l. Tempel neben Versöhnungshöhle Hinterwand Gyzil	T. III
9035.		118.	Buddha mit Nebenfiguren aus d. Fölbüing Höchste Höhle Gumbura	T. IV
9036.		119	Mönch in Flammen 1. Anlage, 1. Schlucht Gyzil	T. III
9037.		120.	a. kopflose Stifter Hasar Lihari b. manichäische Stifterdame Baraklik c. Oberkörper mit Kopf. Höhle 17. Ili Föl.	"
9038.			= 9037 b.	
9039.			= 9037 c.	
9040.		123.	feingereicherter chinesischer Kopf. Apsaras Höhle Gumbura	T. IV
9041.		124	verrußter edler Kopf kl. Höhle am Quell Simsim Kiriš	"
9042.		125.	Nische, daneben anbetende Mönche Teufelshöhle Gyzil	"
9043.		126.	Stifterbilder Tempel in unterster Schlucht Hinterer Korridor Gumbura	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9044.		127.	Wandbilder "Arharischer" Staler Statuenhöhle Gyzil	T. IV
9045.		128	Vajrapani Fapanerhöhle "	"
9046.		129.	3 schöne Köpfe II Anlage Kangahöhle "	"
9047.		130.	Anbeter, oben Balkenwerk. Teufelshöhle "	"
9048.		131	blane Schminktorte Kammelhöhle "	"
9049.		132	Beckfuß, wie d. Fuß einer griech. Kline "	"
9050.		133.	Borte, roter Grund Kuppelhöhle 2. (mittlere) Schlucht Gumbura	"
9051.		134	Buddha aus der Decke 2. Kuppelhöhle mittlere Schlucht "	"
9052.		135.	2 Mönche, Stifter v. Skuparwand Höhle neben 16 Ritterhöhle Gyzil	"
9053.		136	fliegende Devatas, Brahmane 2 Kuppelhöhle 2. (mittlere) Schlucht. Gumbura	"
9054.		137.		"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9055.		138.	Wandbilder Borte, Decke 1. Kuppelhöhle 2. Schlucht Guntura	T. IV
9056. a - d.		139.	Borten, Teufelshöhle Gypsil	"
9057.		140.	Borten, blau Kammhöhle "	"
9058.		141.	Könige Teufelshöhle "	"
9059.		142.	flieg. Buddha, vielköpfiger König, Zenitstreifen. Tempel a. d. Ecke der obersten Schlucht Guntura	"
9060.		143.	Buddhas aus der Decke Tempel a. d. Ecke der obersten Schlucht "	"
9061. a b.		144.	a. naturs u. fliegende Figuren hint. Korridor b. Berglandschaft m. fliegenden Gottheiten aus r. u. l. Korridor Peliot Höhle Gypsil	"
9062.		145.	Türwand Peliot Höhle } mit Hinter. Korridor } Kuppel "	"
9063.		146.	Stülpwand "	"
9064.		147.	2 Königsköpfe " " l. Seitenwand.	"
9065.		148.	2 Königsköpfe " " r. Seitenwand	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9066.		149.	Wandbilder Borte. ohne Angabe Gypsil	T. IV
9067.		150.	Stifter. Unterste Schlucht Kuppelkuppel hinterer Korridor Guntura	"
9068.		151.	Linnette, Arbeiter m. Schalen l. S. am Eingang der oberen Schlucht. "	"
9069.		152.	Stifter, zerstört Japaner-Höhle Gypsil	"
9070.		153.	Borte. Schlucht Kuppelhöhle Linsim Kiri's	"
9071.		154.	Borte. Nirvanahöhle Guntura	"
9072.		155.	Borte Tierfrieshöhle Linsim Kiri's	"
9073.		156.	Glasgefäß Kinnarihöhle Korridor Guntura	"
9074.		157.	Rainhergefäß " " "	"
9075.		158.	König auf Schlangenträger, blau. Teufelshöhle Gypsil	"
9076. a - b.		159.	a. Kopf Vajrapani, hintere Stülpwand b. Kinnwand, blaues Silber Kopf Beine von fliegenden. Peliot Höhle	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9077. a-d		160.	Wandbilder a. Figurenstück b. Figur n. r. c. Kopf n. l. d. Mischenwand Pelliot Höhle Gyzil	T. IV.
9078. a-b		161.	am eckköpfiger Mönch, Leinwandstreifen b. " " große Anlage. oberste Höhle an Ecke ob. Schlucht Kumbura	"
9079. a-b		162.	Reliefborten Anlage in d. über d. Fluß hängenden Klippen.	"
9080.		163.	Berglandschaft. Pelliothöhle Gyzil	"
9081.		164.	Teil eines Nimbus b. Gang Stupasite "	"
9082.		165.	Borte ohne Angabe.	"
9083.		166.	5 Köpfe, Begleitfiguren, einer grünhaarig 2. Höhle neben verämbelter Höhle Seitenwand, große Schlucht.	"
9084.		167.	3 schöne Mönchsköpfe "	"
9085.		169.	4 Köpfe, Fliegenwedel "	"
9086.		168.	5 Köpfe "	"
9087.		170.	sitzender Arbeiter im Turban auf Flechtstuhl 1 Mann Träger "	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9088.		171.	Wandbilder 5 Köpfe, darüber fliegender Brahma. Seitenwand gr. Schlucht Gyzil	T. IV.
9089. a-b		172.	a. Schlaf und Weinbörke b. Affe verfallene Höhle niedere Tempelgruppe Simsum Kiris	"
9090. a-b		173.	2 Borten Kinnarikhöhle Kumbura	"
9091.		174.	Glasgefäß " Korridorwand "	"
9092.		175.	Devata aus d. Decke Dreisark, 2 Stupas Mayakhöhle III Anlage Gyzil	"
9093.		176.	sitzender Bodhisattva aus Decke. "	"
9094.		177.	Mann mit grauem grünem Schwert aus Decke "	"
9095.		178.	3 Ringe auf grünem Grund. Kinnarikhöhle Kumbura	"
9096. a-b.		179.	10 Predigtszenen Kiris	"
9097.		180.	kriechende Figur mit rotem flatterndem Tuch. Höhle 17. Kumbura	"
9098.		181.	Sonnengott Simsum Kiris	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9099.		182.	Vandbilder astronom (?) Kreis. 3. Tempel über d. Fluß hängend. Künstura	T. IV
9100. a b		183.	2 Porten. ohne Angabe "	"
9101.		184.	Schwimmer im Fluß. aus d. Decke. Kayaöhle III Anlage Ayrit	"
9102.		185.	Balkon mit Göttern übermalte Höhle "	"
9103.		186.	Deckengemälde Gebetsmühlenshöhle "	"
9104. a-c		187.	Völker mit Buddhas. Kinnaröhle, Gang Künstura	"
9105.		188.	" " " " "	"
9106.		189.	Fatakas Höhle oberh. 16 Ritterh. Ayrit	"
9107.		190.	" " " " "	"
9108.		191.	" " " " "	"
9109.		192.	zu 8892. zu Figurenhöhle, Gottheiten. "	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9110.		193.	Vandbilder Steinrechnung, darüber chines. Gruppe oben r. Drache. 11 Höhle Baraklik l. am Lorkel.	T. III
9111.		194.	3 Bodhisattvas blaß u. rot, viel Gold r. Seitenwand Höhle 3 "	"
9112.		195.	nig. Schifferdame u. l. rot mit Gold oben r. 2 feingewaltete Stiefel. Grünwand "	"
9113.		196.	5 kniende Stifter, r. 2 stehend, nigurisch, gelb u. rote Robe. Höhle 7 "	"
9114.		197.	2 Legenden der Aralokita l. Seitenwand Höhle 3. "	"
9115.		198.	3 Legenden der Aralokita. 2. Bild unten neben Tür l. Höhle 3. "	"
9116.		199.	nig. Dame, weiß am Lorkel r. Höhle 11 "	"
9117.		200.	3 nig. Ritter u. r. kl. Terrassentempel am Ufer r. Tugog	"
9118.		201.	3 nig. Damen u. l. kl. Terrassentempel am Ufer r. "	"
9119.		202.	1 nig. Stifter, rotgewandet, weißer Grund, am Lorkel l. Höhle 11 Baraklik	"
9120.		203.	2 nig. Damen übereinander stehend. Inschrift. Höhle 3 "	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9143.		227.	Handbilder. 3 Köpfe, 2. mit Turban, Fliegenwedel oben l. Elefant. gr. Schlucht. 2 Höhle neben veränderter Höhle Kypil	T. IV.	9154.		239.	Handbilder Linette, Navas Versenkung (Angriff.) Treppenhöhle Kypil	T. IV.
9144.		228.	3 erloschene Köpfe " " " " "	"	9155.		240.	Navas mit Schwert oberste Höhle s. Ufer der Schlucht Abkhigh Flak	"
9145.		229.	1 Kopf u. r. " " " " "	"	9156.		241.	Tempel aus Navas Meer. " " " " "	"
9146.		230.	Musiker mit Laute " " " " "	"	9157.		242.	2 nig. Hifterinnen kl. Tempel neben Ortschaft Tuyog	T. III.
9147.		231.	2 Köpfe " " " " "	"	9158.		243.	Brakmane. kl. Kuppelhöhle mittl. Schlucht Gumbura	T. IV.
9148. a - b		232.	Buddhapredigten " " " " " Malerhöhle	T. III.	9159.		244.	Korte 2. Schlucht 3. Höhle Kypil	T. III.
9149.		233.	Buddhanimbus " " " " " Telliöhle	T. IV.	9160.		245.	Korte Treppenhöhle "	T. IV.
9150.		234.	Fand m. Nische f. Kultbild Käinjusri u. Samantabhadra Kinnari T. Gumbura	"	9161.		246.	2 sitende Buddhas Gumbura	"
9151.		235.	Buddhas Verbrennung (?) Tempel d. kl. Gruppe Linsim Kiri	"	9162.		247.	fliegender Buddha höchste Höhle "	"
9152.		236. (237-234)	Linette, Markoya Höhle 19. Gumbura	T. III.	9163.		248.	2 Buddhas mit Begleitfiguren " " "	"
9153.		238.	Leinwandstreifen " " " " " Höhle 17.	"	9164. a - c		250.	Berglandschaften mit Tieren. a. Adler m. Affenjungen, Affenwäse m. Löwen? b. Hase, Firsich, Adler. c. Affe 3 ängiger Dammung Treppenhöhle Gervölbe Kypil	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9165.		249.	Wandbilder chines. Landschaft. Kinnari Höhle Kuntura	T. IV.
9166.		251.	Fatakafries Höhle über Kassettenhöhle Kyzil	"
9167.		252.	Buddha, r. Arbeiter im weißem Kleid. 2. letzte Höhle kl. Schlucht 2.	"
9168.		253.	aus Verke. Stupa m. Fahren u. Begleitfigur 6. Tempel v. 16 Rittershöhle "	"
9169.		J. 165.	Fragment einer granen Truffiere. Leihgabe Essen. Chotscho	T. I.
9170.			halber hölzerner Lampenfuß, bemalt Leihgabe Essen. "	"
9171.			Tempelfahnen. Leihgabe Essen.	
9172.		2.	Wandgemälde 6 Stk. Predigten l. Seitenwand d. Cella mit Ausbuchtung f. Genölbe Leihgabe Essen 2. letzte H. kl. Schlucht Kyzil	T. IV.
9173.		3.	Verteilung der Reliquien, Stupawand. = 8873. hinten 5 Höhle von Leihgabe Essen 16 Rittershöhle "	"
9174.		4.	Predigten mit Musikerfries 7 Stk. Versuchungshöhle, kl. Schlucht Leihgabe Essen. "	"
9175.		5.	Predigten l. Langseite, dem Stupa gegenüber 6 Höhle v. d. Leihgabe Essen. 15 Rittershöhle (Freskolufsb.)	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Akten- Nr.
9176.		6.	Höhlung. (hintere.) Leihgabe Essen. Hüppokampenhöhle Kyzil	T. IV.
9177.		7.	Stupaeriken, unter Stünne 2. Seitengang Höhlung Leihgabe Essen Freskolufsbodenhöhle "	"
9178.		8.	1 solcher Stupa 2. Seitengang Leihgabe Essen "	"
9179.		9.	Buddhas mit Begleitfiguren (verändert) höchste Höhle Leihgabe Essen. Kuntura	"
9180.		10.	Borte, Kuppelhöhle, kl. Schlucht Leihgabe Essen. Linsim Kiris	"
9181.		11.	Schmuckborte 3 Höhle Leihgabe Essen l. Seite d. großen Schlucht Kyzil	"
9182.		12.	Begleitfigur, (Stünne? Musiker?) Versuchungshöhle Leihgabe Essen. kleine Schlucht "	"
9183.		13-15.	3 stehende Figuren aus d. Tempel. unterste Schlucht Leihgabe Essen. Kuppelhöhle, Kuntura	T. I.
9184.		254. b.	Wandgemälde mit Ritter, verurteilt dvo. (nicht ausgestellt) Rittershöhle Linsim Kiris	T. III.
9185.		255.	Wandbildfragment. 2 größere Köpfe, vermischt m. Inschriftbändern (auf dem kleineren syrische Lettern?) größte Höhle Kyzil	T. IV.
9186.		256.	stehender Buddha ohne Lotusstirn nicht ausgest. 2 Begleiter, v. Pferd und Elefant. 3. letzte Höhle, kl. Schlucht.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9187.		257.	Handbildfragment. 2 Skulpten übereinander Kyzil	T. IV.	9198.		268.	Frau über Leinwand geneigt Statuenhöhle Kyzil	T. II.
9188.		258.	zerstörtes Bild, viel Blau Buddha, 9 Köpfe u. Begleitfiguren Mayahöhle II Anlage	"	9199.		269.	2 schlechte Köpfe Mayahöhle	T. IV.
9189.		259.	dt. Brahmane mit Mädchen 7 Köpfe von Begleitfiguren.	"	9200.		270.	Teil eines Nischenbogens, stehende Figur dammit Asket vgl. 8856? 3. letzte Höhle kl. Schlucht	"
9190.		260.	2 gegenständige Köpfe "	"	9201.		271.	Brahmane " " "	"
9191.		261.	rothaariges Brahmane u. weißer Devatafigur "	"	9202.		272.	2 stehende Figuren u. r. aus 2. Predigt " "	"
9192.		262.	4 Köpfe übereinander " "	"	9203.		a. Götzen in Buttersäule b. Mann auf Flockensitz (Grasskühl) Tamirahöhle	"	"
9193.					9204.		orangefarbene Kiste alte Nr. verloren. Kumbura	T. III.	
9194.		264.	schöne Gruppe, viel Blau oben Ranken. Versenkungshöhle	T. III.	9205.		2 Rosetten Fensterrand Korridor Nuravahöhle	"	"
9195.		265.	Kiste ohne Angabe alte Nr. verloren.	T. IV.	9206.		3 Reste des Freskoberflächens IB 4471. Lotusblumen Ruine α Chotscho	T. I.	
9196. a b		266.	2 Köpfe u. l. Skalerhöhle	T. III.	9207.		1 dt. Drachenkopf. " "	"	"
9197.		267.	Oberteil ei. Begleitfigur, weiß u. r. r. u. ein Kopf.	T. IV.	9208.		Oberkörper e. nig. Dame u. r. l. zerstörte Inschrift Kasaklik	T. III.	

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9209.			Arme eines Advanten über Kopf eines anderen. alte Nr. verloren. Ruine α Chotscho	T.I
9210.			zerstörter Kopfnimbus " " "	"
9211.			Reste einer reichgekleideten Figur alte Nr. verloren. " "	"
9212.			Rest einer anbetenden Figur Hände n. l. gefaltet. " "	"
9213.			1 Tafel mit Nimbus, wohl aus Kuntura n. 3 Fragmenten Wandgemälde aus Chotscho Ruine α (oder B)	"
9214.			Tafel mit 10 Fragmenten Chotscho	"
9215.			Tafel mit 8 Fragmenten alte Nr. fehlt.	"
9216.			2 Borten übereinander darüber sitzend rotgekleidete Figur auf Thron blauer Hintergrund, r. Korb mit Melonen.	T.I.
9217.			Tafel mit 6 Fragmenten. " "	"
9218.			Buddha m. Begleitfigur - 12 Begleitfiguren in einer Tafel. Decke höchste Höhle Kuntura	T.IV.
9219. a-d			4 Begleitfiguren " "	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9220. a-d			4 längl. Tafeln m. je 3 Begleitfiguren übereinander. höchste Höhle Kuntura	T.IV.
9221.			Tafel, in d. Mitte ein zerstörter Buddha daneben s. n. l. je 2 Begleitfiguren a. Turfan " " "	"
9222.			Tafel, in d. Mitte ein Buddha m. Begleit- figur s. n. l. je 2 Begleitfiguren. " " "	"
9223.			Tafel in d. Mitte ein Buddha (a. Turfan) s. n. l. je 2 Begleitfiguren. " "	"
9224.			Teil einer Auresole Apsaras höhle "	"
9225.			kopflose rote Figur m. fl. Armen " "	"
9226.			Borte Fackelhöhle Gyzil	"
9227.			Borte schwarz Höhle am Knell Kiris	"
9228.			2 Buddhas, veräinhert, übereinander höchste Höhle Kuntura	"
9229.			Anbeter, Dämon?, aus Stupa m. Dreirank kommend, Niedere Höhlengruppe zerstörte Höhle Stupawand r. Kiris	"
9230.			Kopfanzeile Seitenwand, Cella Apsaras höhle Kuntura	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9231			Kopf eines Mannes, der die Fehen des l. Fußes einer sitzenden Person beleckt. Seitenwand gr. Höhle neben der verräumerten Höhle Fyzil	T. IV.
9232.			dunkler Kopf u. l. grüner Grund. blau u. gelbrotes Kopftuch. Gebetsmühlengrube "	"
9233.			dunkler Kopf u. r. mit brauner Lanke " "	"
9234.			Kopf u. l. rötliche Konturen " "	"
9235.			dunkler Kopf u. r. weißer Turban (Handturban) u. rotbraunen Pfeilen "	"
9236.			Kopf der Vajrapani " Pelliothöhle	T. IV.
9237.			Gruppe: oben rötlich, fliegende Figuren darunter weiße r. Litter "	"
9238.			a. Vajrapani rothaarig u. l. aureole, grünes Kleid. b. schwarzgekleidete Figur grüner Aureole u. schw. Rand Fingerringe c. weiße anbetende Figur u. l. "	"
9239.			Bruchstück des Höhlenbildes Köpfe u. Flammen " Fenstelhöhle	T. III.
9240.			Bruchstück: Schirm vor Architekturen ohne Angabe vielleicht um 885. "	"
9241.			Kopf u. l., rotbraune Schattierung l. Hand über Schulter erhoben " 3 Höhle, kl. Schlucht.	T. IV.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9242.			2 jugendliche Arbeiter vor 2 Nimbhen ringartige Gegenstände darbringend ohne Angabe Gyrit	T. IV.
9243.			Dämon vergold. Rüstung l. u. erloschene Gottheit alte Nr. fehlt. Chotscho	T. I.
9244.			Ranke um 9053. 2. Kuppelhöhle mittl. Schlucht Gumtura	T. IV.
9245.			Ranke " Kimarikhöhle	"
9246.			Brahmane, weiß Kiris oder Gyrit	T. IV.
9247.			Samantabhadra auf Elefanten ohne Angabe Gumtura	"
9248.			} übertragen nach II D.	
bis				
9270.				
9271.		I/10/30.	maskenartiger Kopf aus Lehm. erworben von Dr. Trinkler in Chotan.	E. 277/30. Tansh Brennen.
9272.		I/10/30.	Sieben Stücke eines Stuccopriese mit der Darstellung von Götzen. Ninnen v. Pjalma Expedition Trinkler südl. Ostturkistan.	"
9273.		I/10/30.	16 Gemäldefragmente von Stupa von Dandan Oilik südl. Ostturkistan	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9274.	I/101/30.		Hand aus Ton. Expedition Trinkler süd. Ostturkistan	E. 277/30 Tansich Brennen.
9275.	M. 149.		Kopf eines klagenden Mannes Nach der Fundliste: Stupa W. S. R. Tamsing	T. IV.
9276.	M. 135.		Dämonenkopf. Süds. 2 Zimmer, Ost. "	"
9277.			Kuppelansmalung, Plafond u. Bruchstücke v. d. Wand. kl. Kuppelhöhle in d. Dankschlucht (Höhle 23) Gyzil	"
9278.	a - b		Frage. 2 er Predigtscenen: a. Buddha u. v. u. 2 Begleitfiguren b. himml. u. ird. Leiden. (s. 9174 u. 9175) Raum XXXIII) Versammlungshöhle " Wandgemälde vgl. IB. 90-96. kniender Adorant u. v. in Berglandschaft " neben d. Höhle d. Separarsten. Kiriš	"
9279			Wandgemälde Buddha predigend u. v. u. anbetende Devata höchste Höhle Guntura	"
9281.	Kiste 113.		Stifter: vornehme Frauen u. l. m. Inschr. gr. Terrasse, oberste Höhle Tungok	T. IV
9282.	Kiste 107.		Stifter: 2 Kniende m. Inschrift Geschnittenes steinh. Bild. Anlage 1, Tempel 3. Baraklik	"
9283.	"		Stifter: (?) 2 kniende Stütze, u. l. m. Inschr. "	"
9284.	Kiste 113.		Stifterin u. l. die Hände vor der Brust im Gewand. Tungok	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9285.			Wandgemälde gebückte Gestalt u. v. neben Aurore Gr. Ant. Gr. Höhle Guntura	T. IV.
9286.	I/111/35.		Türkische Schattenspielfigur, Haut bemalt (Bräutiger Mann mit Doppelbart? in d. Linken) 24 cm hoch. Türkei	E 171/35 S. Jacob Kiel.
9287.	I/12/35	1.	Chandekar Holz mit Scheide Gesamtlänge 0,305 m. Iran (?) Vorderasien	E 410/34 Fischer Verden a. R. Geschenk.
9288.	"	2.	Chandekar Holz mit Scheide Gesamtlänge 0,305 m "	"
9289.	"	3.	vgl. Griff aus Holz Scheide aus Messing Gesamtlänge 0,31 m. "	"
9290	"	4	Messer, Griff aus Knochen Scheide in erhab. Arbeit endet in Querschnitt, mit 5 Noppen. Gesamtlänge 0,34 m. Türkei	"
9291	I/22/35.	-	Persische Schabranke Reittstickerie. Fund u. Kanten aus verschieden farbigem Füllstoff zusammengesetzt und durch reiche Kettenstickerie u. Applikation verziert. Unregelmäßige Form. Gr. 2 m lang 1,55 m breit. Hauptgrundfarbe: rot u. grün, vollständig gefüllt. Persische Schabranke wie 9291, einfacher u. ungefüllt. Grundfarbe: Rot und wenig Schwarz. Gr. 2 m. lang, 1,55 m breit.	E 557/35. Kauf Auktoren
9292.	"	-	Persische Werke, Teil einer Schabranke wie 9291. sehr reiche Arbeit, stark beschädigt. Gr. 1,30 x 1,10 m. Grundfarben: Rot, grün schwarz. Ungefüllt.	"
9294.	I/23/35	-	6 Bruchstücke Kalkstein mit himyaritischer Schrift in verschiedenen Duktus Ruinen im Fadi Gahra b. Harjaren Ph. A. 547-552. Kadramant	E 246/35. Kauf Nachlaß Dr. Hirsch.
9295.	"	"	2 becherförmige Gefäße aus gelb. Ton, bemalt: weiß u. rotbraun gezeichnet. Außen. und (innen) Schrift. 11-11,5 cm hoch, 12,5-13,5 cm. ø. vermutlich Kadramant	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9296	I 23/35	-	Topf mit 1 Henkel aus gelb. Ton wie 9295 (ohne Schrift) 13 cm hoch 10-12 cm oberer ϕ vermutl. Hadramant	E. 246/35 Kauf Markt Dr. Hirsch	9307	I 23/35	-	Fasspfeile einfach. a. Fassbehälter eine Fokussung, b. Fuß a. Palmfaser geflochten. wie 9303, 11 cm hoch; c. Rohr aus Holz gedreht, d. T. gelb lackiert d. Mundstück Holz z. T. gelb rot u. schwarz bemalt. z. u. f. 2 Mundstücke aus Ton wie 9306 z. ca 7 cm hoch vermutl. Hadramant	E 246/35 Kauf Markt Dr. Hirsch
9297	"	-	2 bauchige Flaschen aus Hart für Milch u. A. (mit Spuren der früheren Leinwandumwicklung a) balustenförmig 4,5 cm hoch b) feldflaschenförmig 2 cm hoch vermutl. Hadramant	"	9308	"	-	4 Kaffeebüchsen aus Messingblech innen vernickt, mit Griff. Höhe ca. 7 cm Hadramant? Vorderasien	"
9298	"	-	Fasserschlauch aus Leder mit 2 Griffen aus gedrehten Lederstreifen und Strick z. hagen. ca 60 cm lang. vermutl. Hadramant	"	9309	"	-	2 Kaffeebüchsen wie 9308 etwas niedriger, Griff länger. Hadramant? Vorderasien	"
9299	"	-	Fasserschlauch aus Leder eines Lammes. wie 9298 m. 2 Griffen ca. 40 cm lang. vermutl. Hadramant	"	9310	"	-	2 Messingbecher  Höhe 5 cm mit je 2 Ornamentstreifen erworben in Hadramant? Vorderasien	"
9300	"	-	1 Paar Sandalen Leder, ungebraunt, Sohle 4-6 fach, Oberteil aus Lederstreifen verschied. Breite u. Farbe ca. 35,5 cm lang vermutl. Hadramant	"	9311	"	-	Haarpfeil aus Holz, gabelförmig, Griffenden durch Korken in 6 Teile geteilt, von denen drei durch Ranken- muster verziert sind Hadramant?	"
9301	"	-	Runde Matte (m. Griff.) aus Palmfaser geflochten, bunt weiß rot und dunkelviolett. ca. 60 cm. vermutl. Hadramant	"	9312	"	-	Tranneif für Tranen, Blech, auf der Innenseite gelötet mit Rosetten u. Rankenbändern. Innerer Durchmesser 5 cm. Hadramant	"
9302	"	-	Fächer mit Holzgriff geflochten wie 9301. Fächer 38 x 20 cm. vermutl. Hadramant	"	9313	"	-	5 eiserne Tranneifen ϕ 5,5-7,5 cm. a-d. m. spiralig umlaufender Riefelung. a. außerdem m. kleineren Eiseringen als Anhänger. z. flank. Außen- wand als Kelleneier vermutl. Hadramant	"
9303	"	-	Runder Deckel zum Fenderen von Schlüssel u. a. nach oben zu ein. Griff sich verjüngend aus Palmfaser m. eingeflochtenen Ornamenten. 16 cm hoch, ϕ 25 cm. vermutl. Hadramant	"	9314	"	-	Bündel von 14 Hasenringen ϕ 4-5 cm. Drakt mit doppeltkornigem Mittelteil, das meist durch- brochen gearbeitet ist u. bei 3 Ringen nur unvollständig erhalten. vermutl. Hadramant	"
9304	"	-	Doppelkornmel zylindrisch, Körper aus Holz mit ovalem Durchmesser (ca. 21 x 17 cm) Knebelspannung der Schurze. Höhe 18,5 cm vermutl. Hadramant	"	9315	"	-	5 Schmuckringe a. Kinderarmreif, Durchmesser 5 cm. b-d. Hasen oder Thuringe. b. u. c. ähnlich 9314 ϕ 4 cm. d. mit bandartig verbreiteter Mitte ϕ ca. 3 cm. e. wie b u. c. vermutl. Hadramant	"
9305	"	-	Rahmenkornmel, rund. Rahmen aus Holz und Eisenblech, Membran aus Ziegenfell m. Holzägeln befestigt. gr. Durchmesser 33 cm. vermutl. Hadramant	"	9316	"	-	Stimmfläschchen aus Messing mit Schraubverschluss und durch Doppelkette daran befestigten Stäbchen zum Aufhängen. Gesamthöhe fast 10 cm. vermutl. Hadramant	"
9306	"	-	Fasspfeile, aus div. Teilen zus. gesetzt. a. Fassbehälter aus Messing m. Lack, türkisch. b. Fuß davon aus Messing, aus. ca. 28 cm hoch. c. Rohr aus Holz gedreht ca 60 cm lang d. Schlauch m. Turb. umwickelt in wter. Baumwollfäden mit Mundstück aus Holz 3,35 cm lg. z. Kopf a. gelb. Ton, rot 9 cm hoch " "	"	9317	"	-	Pulverhorn aus Messing mit Schraubverschluss z. füllen u. Füllverschluss zur Entnahme, außerdem drehbarer Sicherheitsverschluss mit Ornamenten. vermutl. Hadramant	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9318.	1/23/35	-	kleines Pulverhorn aus Messing mit Schraubverschluss rund Tullen am breiten u. Federverschluss am Ent- nahme am spitzen Ende. vermutl. Hadramant	E 246/35 Kauf Nachlaß Dr. Hirsch	9329.	1/23/35	-	Gewebe wie 9328, aus Kattun, 2 teilig Grund weiß, Ränder mit roten gelben u. schwarzen Streifen (an dem Schmal- seiten u. im Schluß) schmale grüne rote Borte a. d. Schmal- seiten u. lange Franzen. 204 x 96 mit Franzen. vermutl. Hadramant	E 246/35 Kauf Nachlaß Dr. Hirsch
9319	"	-	Dolch, arabische Form  Gesl. ca 30 cm. mit Holzgriff, Lederscheide u. nach oben gebogener Spitze u. Ornamenten u. m. Trägern. d. lose Klinge ders. Art vermutl. Hadramant	"	9330.	"	-	Gewebe aus Kattun, wie eine Bahn von 9328. Grund rot, 1 Längsseite mit grünen, weißen, schwarzen Streifen, (Kette) Schmalseiten dgl. im Schluß. Doppellänge: 392 x 48 cm. vermutl. Hadramant	"
9320.	"	-	Dolch, kleiner schmaler als 9319. Holzgriff schwerer, Scheide mit Samt überzogen und Messingblech beschlagen. Klinge kantschirt. vermutl. in Hadramant erworben	"	9331.	"	-	Gewebe wie 9330 aus größerem Kattun, in densel- ben Farben durchweg i. Streifen gemustert. Doppelbahn u. Doppel-Ang-Franzen am Ende. ca 90 x 45 cm. vermutl. Hadramant	"
9321.	"	-	Türkisches Dolch (mit einschneidiger) (Chandschar) Holzgriff im Querschnitt fast kreisrund mit Silber beschlagen. Scheide u. rotem Leder überzogen u. Laschen zum Befestigen am Gürtel vermutl. Hadramant erworben	"	9332.	"	-	wie 9331, einfache Bahn 450 x 50 cm. in denselben Farben, aber mit matterem Rot. Nim. 9328-32 stammen der Art nach aus Celebes. vermutl. Hadramant	"
9322.	"	-	Arabischer Dolch mit einschneidiger Klinge, Griff gerade mit Silber vollständig beschlagen, einfache Holzscheide u. grünem Leder überzogen. vermutl. in Hadramant erw.	"	9333.	"	-	Hüftband, zum festhalten der Hose. Seide rot u. weiß gestreift, mit Franzen. ca. 235 m lang 8 cm breit. vermutl. Hadramant	"
9323.	"	-	Dolch wie 9322. nur mit braunem Lederüberzug der Scheide. Gesamtl. (wie 9322) ca. 31 cm. vermutl. in Hadramant erworben	"	9334.	"	-	Hüftband wie 9333. schlangenförmig, rosa Seide mit Franzen. ca. 185 cm lang vermutl. Hadramant	"
9324.	"	-	Türkischer Säbel (Shameluken Säbel) Klinge stark gekrümmt, goldkantschirt, Griff: Bein und Messing Gesamtl. ca 84 cm. vermutl. erw. in Hadramant?	"	9335.	"	-	Ärmellose Jacke. Baumwolle, gefüllt mit weißer und goldgelber Seide bestreut, Taschen usw. mit rosa Einsätzen. Hose 54 cm. erworben in Hadramant(?)	"
9325.	"	-	Lederschlinge (Fußfessel für Tiere?) aus etwa 20 feingeflochtenen Lederriemen, mit Schlinge am Ende. ca. 72 cm lang vermutl. Hadramant	"	9336.	"	-	Kopfstück, weiße Baumwolle mit eingeweb- ten Streifen und Stickerei in goldgelber Seide. vgl. 9335. ca. 430 x 80 cm. erworben in Hadramant(?)	"
9326.	"	-	Kalkscheibe, rund ca. 14,5 cm u. 2 cm. dick vermutl. Hadramant	"	9337.	"	-	Messingeller, Durchmesser 30 cm (malaisische Arbeit?) Orden in druckbrochener u. gehobener Arbeit gemustert. Afte in Blütenbaum, der aus einer Vase entspringt. erworben in Hadramant(?)	"
9327.	"	-	1 Stück Baumwollgewebe, indigo gefärbt ca. 340 x 93 cm. vermutl. Hadramant	"	9338.	"	-	Schale aus Bronze, iranisch. Außenseite in konzent. Kreis u. Wellenanken u. a. Ornamenten reliefartig ver- ziert u. a. Kreise aus Blüten aus einges. Türkisen. Ø. Durchmesser 12,8 cm. erworben in Hadramant	"
9328.	"	"	Sarong-artiges Gewebe, offen. Baumwolle aus Bahnen aus ges. Farben: rot, gelb, schwarz, blau, grau u. weiß, an den Schmalseiten goldkantschirt Borte u. Franzen. ca. 275 x 135 cm. vermutl. Hadramant	"	9339.	"	-	Spiegel in hölzernen Rahmen mit Lackarbeit. Kunstwerk, muster 2 Schieberdeckel, unter dem 2. Bild Alis unter Glas. Gr. 10,5 x 7 x 1,8 cm. persisch.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9340	I/23/35	-	Trinkse, rund aus Papiermarke, auf d. Deckel Bild. Überzeichnung d. Vase mit Blumen. Frau mit Kind auf d. Schiffs. Gr. 7,5 cm, Höhe 2,5 cm. persisch.	E. 246/35 Kant Karlslaf M. Hirsch.	9351	I/51/13		22 Trinkstünke besonders geformter Böden von Glasgefäßen.	E. 2079/07. 1129/12. Rikmers
a - b.					a - w			Afrasiyab	
9341	I/51/12	-	Gläser aus grünem Glas. a.) vollstg. 9,5 cm hoch mit Hals doppelte Riefelung b.) nur Oberteil.	E. 2079/07 1129/12 Rikmers.	9352	"		etwa 300 Trinkstünke von Böden von Glasgefäßen. (a - w bes. u. phot.)	"
a - b			Afrasiyab b. Samarkand.		a - n + ca. 280 Stk.			Afrasiyab	
9342	"	-	8 Hals-Mundstünke von Glasgefäßen mit weiter Öffnung 5-6 cm.	"	9353	"		10 Trinkstünke von Füßen von Gläsern.	"
a - b.			Afrasiyab b. Samarkand		a - k.			Afrasiyab	
9343	"	-	50 Mundstünke von Glasgefäßen (u. a. Gefäßen) ohne Ausguß.	"	9354	"		115 Trinkstünke von Henkeln langer Form von Glasgefäßen. (a - s bes. 55 Stk. phot.)	"
a - z. + 25 Stk.			Afrasiyab		a - z. + 90 Stk.			Afrasiyab	
9344	"	-	18 Mund od. Halsstünke von Glasgefäßen mit Ausguß (s. T. sehr fragmentar) oder Halsverzierungen.	"	9355	"		60 Trinkstünke von Henkeln runder Form von Glasgefäßen. (a - s. bes. u. phot.)	"
a - t			Afrasiyab		a - z. + 35 Stk.			Afrasiyab	
9345	"	-	6 Trinkstünke Glas. a Stink eines Deckels(?) mit Knopf. b-d. 3 ringförmige Mundstünke e Stink es ähnlichen Gefäßes wie b. f. dgl. von blankem Glas.	"	9356	"		3 Trinkstünke von Henkeln in Trichterform. von Glasgefäßen.	"
a - f.			Afrasiyab		a - c			Afrasiyab	
9346	"	-	ca. 150 Trinkstünke, Glas vom Rand versch. Gefäße.	"	9357	"		4 trichterförmige Trinkstünke von Glasgefäßen. (a - c phot.)	"
a - k. + ca. 140 Stk.			Afrasiyab		a - d.			Afrasiyab	
9347	"	-	50 Trinkstünke von hohlen Glasrändern. a - z bes. u. photogr.	"	9358	"		1 Stink Glasgeld	"
a - g + 43 Stk.			Afrasiyab					Afrasiyab	
9348	"	-	11 Trinkstünke von Glasschalen u. a. Gefäßen. (a - e photogr.)	"	9359	"		verschiedene Glasscherben von dünnem Glas.	"
a - h			Afrasiyab.					Afrasiyab	
9349	"	-	43 Trinkstünke gemusterten Glases (durch Pressung) a - se. bes. u. phot.	"	9360	"		versch. Glasscherben größeren Glases.	"
a - se. + 20 Stk.			Afrasiyab					Afrasiyab	
9350	"	-	3 Trinkstünke (durch Benennung?) gemusterten Glases. (a phot.) 15 dgl. blanken Glases (d - f phot.)	"	9361	"		2 Feuerzeuge, Eisen zum Einkeuschlagen a. vollständig. b) Fragment bei Chotuk. 6,4 cm lang. 5,2 cm lang. A. 653 Raum b	nach Angabe von Barth aus Gräbern aus der ostl. Stadtmaner Turfan
			Afrasiyab.		a - h				

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9362. vgl. 9365.			Druckstuck eines Tempelbildes 41 x 51 cm. auf Bohrmanna. Gewebe gemalt. (gerahmt) rechts neb. einem Flammen - Nimbus: oben Gottheit (Bodhisattva?) auf Lotus thron, mit Schat. in. Schab. Nebenfiguren: (Hämon) (ob.), 2 Brahmanen (unten) phot. C 104	T. III '29'	9373.	I/15/37		Türschloß (a) mit Schlüssel (b) Eisen Bethlehem	E. 988/37 Pfarrer Ulrich Geschenk.
9363.	I/33/35 vgl. IB. 9394		Druckstuck einer arabischen Handschrift 66 Blätter 16,5 x 23 cm Papier, je ca. 20 Zeilen Abu Mahanna Ta' ih tagi 'Adan (Biograph) Geschichte von Aden. Südarabien	E. 246/35 Markloß Leo Hirsch	9374.			Fandgemälde: Druckstuck einer Legendenszene Buddha u. 2 Könige erscheinen einem Knecht. Chines. Inschrift Kinnarhöhle Kinnarhöhle	
9364. a - b	I/16/36		Dolch mit Scheide. Türkei	E. 597/36 Geschenke Markloß Preuß.	9375.			Fandgemälde: Knechtender Maler u. r. mit niger. Inschrift Tempel 3. Bäräklie	T. III
9365. s. 9362.			Druckstuck eines Tempelbildes wie IB 9362 von demselben Stück. R. ob. Teil des Nimbus darüber Kind u. Baldachin, l. Gottheit u. Kind, ob. l. 3 Buddhas. ob. Abschlus Lamborghini - Karte. (blau, rot, gelb, blässer als 9362. phot. B. 2312.	T. III '29'	9376.	I/23/38	1 (A 241)	Glasierte Fliesen in farbiger Darstellung Lastträger Teheran	E. 975/38 Prof. Larre Geschenk.
9366.	T. II 284.		Druckstuck eines Tempelbildes 20 x 33 cm Bohmannia Gewebe mit Resten der Darstellung je einer Gottheit (Obst., Kopf mit Nimbus) auf jeder Seite, die in d. Balken ein Gegenstand etwa in Schulterhöhe hält. Herkunft? phot. B. 2312.	T. III	9377.	"	2 (A 251b)	wie 9376 Gipsstamper	"
9367.			Druckstuck eines Fandgemäldes (12 x 17 cm) Knechtender Adorant u. rechts, in roten Haaren u. Bart, Oberkörper nackt, von grünem Schleier umrahmt, mit d. Leib dunkles Luftstuck, Hände in anjali. Stil wie in Kinnarhöhle Herkunft?	Turfan	9378.	"	3 (A 243b)	" Kimmerleute	"
9368.			Druckstuck eines Fandgemäldes (6,7 x 5 x 7 cm.) Kantvogel stößt auf ein. Hasen (u. rechts) Hintergrund rot (vgl. Druckstücken S. 248/9) Photo A. Bäräklie, Höhle 7	T. II	9379.	"	4 (A 248a)	" Handmühle	"
9369.	I/4/37		Alba, Druckgewand aus Wolle mit Gold- u. Silberfäden. auf goldgelben Grund schwarze Langschäfer, Muster in blau, grün rot u. a. Farben bes. auf d. Rücken teil Syrien	E. 307/37 Scheyer Kauf.	9380.	"	5 (A 247b)	" Bäckerladen	"
9370.	I/5/37.		Kaffeekanne, Silber, Deckel gewölbt mit aufgesetzter Spitze, Fülle u. Fülle, Griff weit ausladend, Kanne Fülle u. Deckel mit gehobenen Ornamenten Gew. 1100 Gr. Maskat (Ostasien)	E. 306/37 Vilm Kauf.	9381.	"	6 (A 246a)	" Tuttermittelhändler	"
9371.	I/14/37 (1)		Decke, mit Seide gestickt. Kokand	E. 434/37 Franz Hirst	9382.	"	7 (A 239)	" Fleischerladen	"
9372.	" (2)		Klein. 279: 149 cm Kokand		9383.	"	8 (A 244b)	" dgl.	"

x zu 9363. vgl. Oscar Löfner, Arabische Texte zur Kenntnis d. Stadt Aden. H. A. Upsala - Leipzig 1936.
zu 9370. vgl. Stuhlmann, Handwerk u. Industrie in Ostafrika Hbg. 1910.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Atten- Nr.
9384	nwh I/23/38 (4 245b)	9	wie 9376 Fleischladen Teheran	nwh E 975/ 38
9385	"	10 (4 242b)	Verkäufer von (zubereitetem) Fleisch	"
9386	"	11 (4 246b)	dgl.	"
9387	"	12. A 237.	Garküche	"
9388	"	13 A 248b.	Bratkoch.	"
9389	"	14 A 240	Herrnreichender Granatapfelverkäufer	"
9390	"	15 A 251a	dgl.	"
9391	"	16 A 249a	Barberkneiwasserverkäufer.	"
9392	"	17 A 250a	Laden eines Tabakhändlers	"
9393	"	18 A. 250b	Barbierladen	"
9394	"	19 A 245a	Laden eines Baumwollkrämpers	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Atten- Nr.
9395	nwh I/23/38 A 242b	20	wie 9376 Leughandel Teheran	nwh E 975/ 38
9396	"	21 A 247a	Laden eines Kulah-Verfertigers	"
9397	"	22 A. 249b	Laden eines Glaswarenhändlers.	"
9398	"	23 A 238	Hahnenkampf.	"
9399	"	24 A. 244a	Fischenderwische.	"
9400	"	25 A	Reihe Blinder	"
9401	I/13/ 39.	1.	Fensterläden mit Holzfüllung Kabul	E. 141/39. Geschenke n. Kauf. v. Niedermayer.
9402	"	"		
9403	"	"		
9404	"	"		
9405	"	"		

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9406.	^{nurh} I/13/39	1.	Fenster Rahmen mit Holzfüllung Kabul	^{nurh} E 141/39. v. Niedermayer
9407.	"	"		"
9408.	"	"		"
9409.	"	"		"
9410.	"	"		"
9411.	"	"		"
9412.	"	"		"
9413.	"	"		"
9414.	"	"		"
9415.	"	"		"
9416.	"	"		"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9417.	^{nurh} I/13/39	1.	Fenster Rahmen mit Holzfüllung. Kabul	^{nurh} E 141/39 v. Niedermayer
9418.	"	"		"
9419.	"	"		"
9420.	"	"		"
9421.	"	"		"
9422.	"	"		"
9423.	"	"		"
9424.	"	"		"
9425.	"	"		"
9426.	"	"		"
9427.	"	"		"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Abt.- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Abt.- Nr.
9428.	^{nach} I/13/39	1.	Fensterahmen mit Holzfällung.	^{nach} E. 141/39 v. Niedermayer	9439.	^{nach} I/13/39	9	1 Paar Fransschuhe wie 9438. Bandmuster rot, schwarz u. wenig weiß. Kabul, Afghanistan. Niedermayer	^{nach} E. 141/39
9429.	"	2.	Fräsengewand. aus violett gefärbter Baummwolle a. Hose m. Füßen (Sohlen schwarz) b. Umhang. am Kopfteil und Lüsschnitt bestickt. Kabul	"	9440.	"	10.	1 Paar Schnabelschuhe. Leder innen rot, Spitze und Hinterriemen grün, Außenfläche sonst mit Stickerei in Gold u. Silber bedeckt. Kabul Afghanistan	"
9430.	"	2.	Fräsengewand wie 9429 aus blau gefärbter Baummwolle a. Hose, b. Umhang. Kabul	"	9441.	"	"	2 Hühnerstücke chinesischer Färbdrucke auf gelbem Papier: (a) derselbe Block wie IB. 4633 a, vgl. auch IB. 7483. (b) 2 Reihen Männer mit kappentragenden Hühnern, von denen Bänder herabhängen, in u. s. überschlagenen weiten Gewändern ankehend. u. s. b. Kopf eines kahlen Reihens mit Hühnern	Turfan.
9431.	"	3.	Männerhose. rot, weiß, grün gestreifte Baummwolle. Bünd aus grober roter Baummwolle made in Swizerland Bündweite ca. 48 cm. Afghanistan.	"	9442.	^{nach} I/13/39	11.	2 Schnabelschuhe wie 9440, Hinterriemen rotbraun, Innensohle mit Sternenmuster gepunzt, Stickmuster außen etwas verschieden. Kabul, Afghanistan. Niedermayer	^{nach} E. 141/39
9432.	"	4.	Hemd. weinrote Seide mit grober weißer Baummwolle geflickt. persischer Schnitt in Hals und Brustschlitze. Goldstickerei am Ärmel. Afghanistan	"	9443.	"	12.	1 Paar Stegansohlen. Holz, naturfarben, Oberfläche m. Lebschnitterei, Oberlederriemen vorn an d. Fersen befestigt Kabul, Afghanistan	"
9433.	"	6.	Hemd. roter goldbroshierter Seidenstoff mit Blumenmuster, Brustschlitze geschlossen, Karkensverschluss. stark getragen. Kasara, Afghanistan.	"	9444.	"	13.	Fenstervorhang. Mittelschürke. blaue Baummwolle, doppelt, oben abgerundet, durchbrochen, grüner Streifen, äußere Fassung: grober blauer u. grüner Stoff. ca. 80: 90 cm. Kabul, Afghanistan	"
9434.	"	5.	Prunkhemd. roter Samt mit Baummwolle geflickt, mit reicher Goldstickerei an allen Rändern u. d. Seiten. persische Form. Afghanistan	"	9445.	"	13.	Fenstervorhang. wie vor. ohne äußere Fassung, grober blaue Baummwolle, durchbrochener Teil oben bogenförmig roter Streifen starker abgenutzt. ca. 160: 100 cm. Kabul, Afghanistan	"
9435.	"	7.	Shawl (Chalat). naturfarb. Kamelwolle an den Rändern geflickt und bestickt in Gold, Gelb, Grün u. Rot. Afghanistan	"	9446.	"	14.	Umhängetasche. eines Dervishes, Tasche wie Satteltasche, aus grober Baummwolle mit Felle bestickt und druckeinfaltig am Lederriemen. ca. 36: 36 cm. Fran.	"
9436.	"	8.	Shürke grüngrüner Samt, gesteppt. (a) Afghanistan	"	9447.	"	15.	Umhängetasche eines Dervishes aus grober Baummwolle, Vorderseite rot mit chinesischer Seidenstickerei (Vranke) in blau und weiß. schmal und abgenutzt. ca. 20: 20 cm. Fran	"
9437.	"	8.	Shürke wie 9436. violetter Samt mit Goldbrokat, gesteppt. (b.) Afghanistan	"	9448.	"	16.	Dervishshale Seyshellenrings an siebenfarbiger Kette. (Kering.) ca. 30 cm lang Fran	"
9438.	"	9.	1 Paar Fransschuhe Pantoffelrücken m. hohem Absatz, Leder, Absatz mit Eisener. Beleder grün mit Bandmuster in Rot, Schwarz a. b. Feils m. Gold. Kabul, Afghanistan.	"	9449.	"	17.	Dervishhorn. Fingerring aus Rindhorn, roh beschliffen, an eiserner Kette. Lfg. ca. 50 cm. Fran.	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9450	urh 1/13/39	18	Lebekrosenkrans. aus über 900 schwarzen u. gelben Tropfen in ungleichen Gruppen aufreihl. 5 m langer Schnur. Iran u. Niederrayer	urh E 141/39	9461	urh 1/13/39	25	2 Ohringe Silber mit kleinen Türkisen, einander ähnlich aber nicht gleich. (Türkise fehlen z. Teil.) gr. Breite 45 mm, 44 mm. Nomaden Afghanistan Niederrayer	urh E 141/39
9451	"	19	Halskette aus Voll- u. Metallfaden mit 18 Kreis oder herzförm. gen Turmlethanhängern aus Messing (4) od. Feinsmetall (14) Lge. ca. 77 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9462	"	27	Ohrschmuck Scheibe mit Türkisperle, in Flaken z. Befestigen im Ohrleppchen. ø 22 mm. Nomaden Afghanistan	"
9452	"	20	Halskette aus Messing mit 30 Türk. 10 Para Münzen als Anhänger Kettenlänge ca. 68 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9463	"	28	Anhänger aus Silberblech geprägt, doppelseitig 4 Vögel mit Schrift, Öse gr. Breite 33 mm. Nomaden Afghanistan	"
9453	"	21 (a.)	Stirnschmuck. Stoffband m. 3 scheibenförmigen Anhängern aus Silber und Kupfer leg. und roten u. blauen Perlen. Bandlge. ca. 19,5 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9464	"	29	Gürtelschloß Eisen, m. aufgelöteten Flaken u. Ringel a. d. Unters. gerade rechteckige Platte m. abgeschrägten Ecken. Mitte vorgewölbt. 9, 2, 7, 5 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9454	"	21 (b.)	Stirnschmuck ähnlich 9453, aus Vollfäden geflochten, mit 3 ähnlichen aber geringeren Anhängern, nur 1 Perle. Bdglge. ca. 12,5 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9465	"	29	Gürtelschloß. degl., ähnliche Form, leicht gewölbt, (Mitte nicht vorgewölbt) Rand schwarz versilbert. ca. 7: 5,8 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9455	"	22 (a.)	Stirnschmuck Stoffband z. knüpfen, m. Leder gefaßt, 30 Anhänger aus Silber-Kupfer Legierung mit Doppelhaaken. Lge. ca. 43 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9466	"	29	Gürtelschloß. degl. Form wie 9465 aus 2 verzierten Platten. Obers. süsliert: Blütenmuster. Kellerranke mit tauschierter Einfassung. ca. 8: 6 1/4 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9456	"	22 (b.)	Stirnschmuck ähnlich wie 9455 Band ohne Leder z. T. m. Metallfäden gefaßt, 33 Anhänger ähnlich, aber etwas kleiner Lge. ca. 43 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9467	"	29	Gürtelschloß. degl., ähnliche Form, (einfache Platte) Obers. süsliert, m. tauschierter: Spiralkanke m. 2 Blüten u. Blättern. 8, 3: 6, 4 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9457	"	23	3 Stirne Schläfenschmuck Stoffband m. europ. Vastickknöpfen u. Metallbeschlägen (fehlt bei c) besetzt, m. je 1 scheibenförmigen Anhänger ähnl. 9453/4, dieser bei a) türkische, b) persische Münze Lge. a) 20 cm, b) ca. 17 cm, c) ca. 11 cm. Nomaden Afghanistan	"	9468	"	29	Gürtelschloß. degl. ähnl. Form wie vor, Ecken nur leicht gerundet Obers. m. süsli. u. tausch. Rankenmuster, Fund u. Form Grund vertieft 8 1/2: 6 7/8 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9458	"	24 (a.)	1 Paar Ohrgehänge Silber (m. Kupfer) verschied. aus Draht oder Blech gefrünte Stirne auf einen stärkeren, oben mit Öse versehenen Draht aufgereicht. Lge. 10, 6-10 7/8 cm vgl. 9459. Nomaden, Afghanistan	"	9469	"	29	Gürtelschloß. degl. Form wie 9465 z. Ringel in. Flaken aufgenietet, Obers. versilbert, Muster durch Abtönung ausgespart, i. der Mitte Binkel auf 9 Blätt. Rosette. ca. 7, 5: 6, 8 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9459	"	24 (b.)	1 Paar Ohrgehänge ähnlich 9458 etwas einfacher, das oberste Schild einfach rankenförmig ohne Perle u. Anhänger Lg. 10, 3-10 7/8 cm. Nomaden, Afghanistan	"	9470	"	29	Gürtelschloß. degl. rechteckig, leicht gewölbt, 3 aneinander genietete Platten. 1. Eisen durchbrochenmuster m. Schrift (Basmalala m. a.) 2. als Untergrund rotgefärbtes Blech. 3. Messingplatte mit Ringel und Flaken. ca. 10: 8 cm. Harārāh, Afghanistan	"
9460	"	26	1 Paar Anhänger scheibenförmig mit Öse, aus Silber u. Kupfer. ges. Lge. 40 mm. Nomaden, Afghanistan	"	9471	"	30	Leder tasche aus einem Stück starken Leder mit eingesetzten Seilen- teilen. Fingerring m. langem Riemen. Mit 5 Schlaufen an 82 cm langem Traggiemen. Br. 12-16 cm, H. 9 cm. Afghanistan	"

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.	Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9472.	noch I/3/39.	31.	Ledertasche halbbründ, am Gürtel zu tragen m. 2 Schlaufen, Kupferver- schluß, Tasche doppelt. Vorderseite mit Messing-Plattwerk und Ösen verziert. 9,5: 12 cm Afghanistan.	noch E. 141/39 von Niedermayer	9483.	noch I/13/39	47	Pokal wie vor., im Künstler katzenart. Raubtier Vogel jagend H. 13,5 cm Fuß 12,5 cm Chorasani v. Niedermayer	noch E 141/39
9473	"	32.	Pulverflasche. Leder m. farbigen, z. T. gepreßten (a) Ornamenten, mit Lederstüpseln an Trägern (v. ca. 90 cm Lge. Lge. der Tasche 26 cm Afghanistan.	"	9484.	"	47.	wie vor. Künstler wie 9480/81. 1 Stück beschädigt. a. b. (b) H. 8,5 cm Fuß 5 cm Chorasani	"
9474.	"	33.	Fingerringe Leder, Hals und Kette m. Leder aus Eisen, an festem Riemen, mit 3 Messinghülsen auf Lederrosetten. Lge. d. Pl. ca. 20 cm Afghanistan.	"	9485.	"	48	2 kleine Gefäße Schüsseln m. Fuß (vgl. 9480) wie vor. einfaches Künstler. H. 7 cm Fuß 7 cm Chorasani	"
9475.	"	34.	Pulverhorn. Messing, m. Verschluss an federndem Hebel, das Horn aus 2 Teilen zus. gesetzt, mit Ornamenten. Lge (ohne Krümmung) 22 cm Afghanistan.	"	9486.	"	50.	28 Kupfermünzen verschiedenster Herkunft, alle vom Baran in Gemeins. 129 gr. Kabul	"
9476.	"	35.	3 Vorhängeschlösser. m. Schraubverschluss, Messing, Ringel in Gerinde Eisen. (Schlüssel fehlen). Mit Kreisornamenten. Lge. a u. b je 6,8 cm. a: 4,7 cm Afghanistan.	"	9487.	I/12/40		Relieffigur Terrakotta stehende weibl. Figur, Kopf und Schultern schräg abgebrochen, ohne seitlich anliegend. H. 10 cm Grabfund a. d. Nähe v. Ischelalabad	E 382/40 Thomas Gesshenk
9477.	"	36.	Glocke. Eisen kanthiert, Kelchform m. Öse zum Hängen. ohne Klöppel. H. ca. 10 cm Afghanistan.	"	9488.	"		11 weibl. Figuren. Terrakotta, sehr roh modelliert in verschiedenem Stil, z. T. unvollständig. H. 5-11 cm wie vor. Ischelalabad.	"
9478.	"	37.	Hämmchen aus Messingblech mit z. T. gespaltenem Griff. Fandung mit Schrift in Ornamenten. Afghanistan	"	9489.	"		4 Tierfiguren. wie vor. a) Hund? b) Kamel? c) Pferd, d) Perdekopf darstellend. b u. c. unvollstg, d. Bruchstück. Lge. 5-10 cm wie vor. Ischelalabad.	"
9479.	"	43.	2 Pfeifenköpfe Ton, weißlich, a. gelb gebr., b. rotbraun, ungebrannt Lge. 7,5-8 cm Iran	"	9490.	"		Brandstücke. Tischförmiger Torkel mit 5 Füßen, Terrakotta. H. 5-5 1/2 cm wie vor. Ischelalabad.	"
9480.	"	44.	Speisenschale. flacher Teller auf Fuß in Gestalt einer ausgestreckten Hand Speckstein gedreht u. geschnitten, beschädigt. H. 28 cm, Fuß 33 cm Chorasani	"	9491.	"		9 Stein u. Glasperlen. z. T. in Form durchbohrter u. undurchbohrter Scheiben (1 Stk längs aufgespalten, fragmentar) wie vor. Ischelalabad.	"
9481.	"	45.	Leinwörter. Speckstein, gedreht u. geschnitten (vgl. vor.). Künstler m. halb sichtbaren Kugeln (wie vor.) H. 19 cm Chorasani	"	9492.	an I/13/39		Fassergeläß aus Riedgras geflochten u. mit Erdhaut verdichtet H. ca. 50 cm Mesopotamien	Nachtrag an E 141/39 v. Niedermayer vgl. 9481.
9482.	"	46.	Räucherkerzenständer wie vor. einfaches Künstler. Chorasani	"	9493.	I/13/40		Pilgerkerle. Eisenblech kanthiert, Kopf in Form eines Rindkopfes Gesammlänge 75 cm Iran.	Nachtrag. H. Schmeißer Gesshenk.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
9494	I/13 140		Pilgerkeule wie vor. Kopf in Form ei. menschl. Kopfes, m. 2 Hörnern Ges. Lge 75 cm. Fran	E 359/40 Kastlafs & Schweißker Geschenk
9495	"		Pilgersteitasset. Griff aus Eisenblech, Klinge u. Spitze aus Messing mit Ornamenten, am Haken plastischer Vogel. Fran Lge 79 cm	"
9496	"		Pilgersteitasset Griff achtkantig, Eisen, Klinge und Spitze Eisen, mit Ornamenten. (Tiere, Schriftzeichen.) Lge 66 cm. Fran	"
9497	"		Pilgersteitasset wie vor, ohne Spitze, im Haken nach u. gebogene Spitze. Lge (gesamt) 66 cm. Fran	"
9498	"		Glasierte Fliese Darstellung: Reiter m. Hind, 2 Säulen, Vogel u. s. v. erhaben u. farbig auf dunkelblauen Grund. Randleiste wülstartig mit weißer Wellenlinie auf schwarzem Grund. Fran 37: 20 cm.	"
9499	"		Bruchstück ei. glas. Fliese. wie vor. Darstellung: Baum u. Fran auf Hühen, versch. Tiere, ob. Randleiste m. Blumen u. Vögeln, ergänzt und in Holzrahmen eingegipst. Fran m. 30: 16,5 cm.	"
9500	"		2 glasierte Fliesen in Kreisform. Mitte erhaben m. farbiger Darstellg. ei. sitzenden Figur (bei a. ei. Kannes, b. ei. Fran, äußere Teile m. stilisierten floralen Ornamenten. Fran	"
9501	"		Larkebild. Schlarhszene: l. persischer Reiter, r. indische Elefanten u. Kamelreiter, dahinter Geschütze. 41: 62 cm. (Mitte 2. H. d. 19 Fhdts. Fran	"
9502	"		Tränkhige Flasche. aus gelblich-grünem Feinszeug, kalt bemalt gelb (Feldab- grenzung) blaugrün (Türkis - Tupfen) rot grün u. schwarz. Hals abgetroffen. angebl. Armenien H. d. 20 cm.	"
09503	"	MB. No. 21.	Stirnkopf eine Devata. erhalten nur Gesicht ohne Ohren, Teile vom Haar u. Haarschmuck. H. 14 cm. Ph. B. 2472. Türming	T. IV N. Rühne gr. Zimmer
09504	"		Lehrkopf ei. Devata erk. Gesicht bis auf d. z. Ohrläppchen, d. gr. Teil d. Haare m. Pl. des Haarschmucks. Spuren von Bemalung, bes. rot. H. 20 cm. Ph. B. 2473. Chotscho (?)	T. ohne jede Bem.

Laufende Nr.	In- ven- tar- Nr.	Ver- zeich- nis- Nr.	Gegenstand	Alten- Nr.
09505	"		Lehrplastik: Rännon. Gesicht unter d. Schultern u. Arme. Spuren von schwarz- er und roter Bemalung. H. 14 cm, Br. 20 cm. Ph. B. 2474. Chotscho (?)	T ohne jede Bem.
9506	I/6 140		Dolk (Chandschar). Klinge damasciert m. Tuschriften a. Goldgrund, Griff Bein, Scheide m. grünem Lederbezug u. Silberfassung mit Figurenschmuck u. arabischen Inschriften. Lge. Klinge u. Griff 37 cm, Scheide 32 cm. Fran	E 108/40. Ueberweisung.
9507	"		Dolk (Chandschar). Klinge damasciert, Griff Holz, Scheide mit Leder bes. Ges. - Lge. 42 cm. Lge. Klinge + Griff 39 cm. Fran, Türdistau)	"
9508	"		Dolk (Chandschar). fast gerade Form, Rand-Griff (zweiteilig) Lederscheide. Ges. - Lge. 40 cm. Fran.	"
9509	"		Messer (Pitschak). Klinge m. Vertiefungen u. Stachelnornamenten, Griff u. Scheide m. gepunzten Blech beschlagen. Ges. - Lge 44 cm. Türkei	"
9510	"		Frieddolk. Klinge Eisen, leicht bemalt, Griff u. große Pl. d. Scheide m. Blech m. Türkisen, Glas u. a. beschlagen, in d. Mitte mit Samt überzogen. ca. 40 cm lg. Türkei	"
9511	I/3 47		Kopie eines Wandbildes Turfan	E 107/47 Kauf
9512	"		" " "	"
9513	"		" " "	"
9514	"		" " "	"
9515	"		" " "	"

[illegible]