

Inventarbuch
Turfansammlung

III 1 -





Ergebnis der Inventur der Turfan-Abteilung (MIK III)

Folgende Objekte konnten nicht gefunden werden:

~~III 54 "Sogdisches Manuskriptfragment. Maße: 12,8 x 10 cm;
3 mal 2 Kolonnen, einseitig. Letzte Spur: Eintrag
ins Entnahmebuch v. 2.4.1980. Für Restauratorenwerk-
statt entnommen."~~ *gefunden 10/5. 91*

X III 6891 b Wandgemälde: "Oberteil eines Bildes der unteren
REihe (aus dem Schutt)". Bāzāklik, Tempel 9.

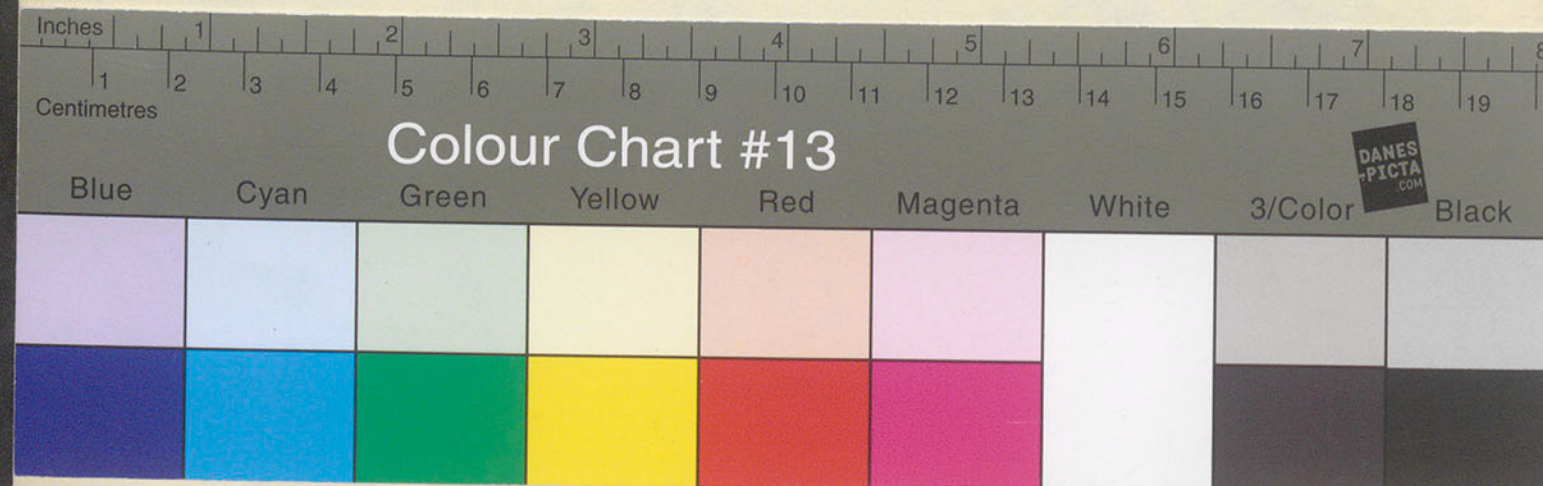
III 7175 Keramik. Scherbe mit Brāhmī-Schrift aus Kyzil, Rotkuppel-
raum. Vielleicht bei der letzten Inventur verwechselt mit
einer nicht inventarisierten Scherbe mit Brāhmī-Schrift in
Vitrine S/oben aus Qumtura.

Bis auf diese drei Objekte sind alle Gegenstände vorhanden.
Den Vitrinen und Schränken sind Inventarverzeichnisse beige-
geben. Auf den Rückseiten der Karten für die Grundkartei ist
vermerkt, in welchem Schrank oder welcher Vitrine sich das
Objekt befindet.

Kat.-Nr.428 müßte eine neue Inventarnummer erhalten. Lt.
Inventarbuch ist III 8250 "Gipsabdruck zu Model III 7989:
Bodhisattva-Kopf", der nach dem Kriege nicht mehr aufgefunden
wurde. Kat.-Nr.428 ist aber eine Lehmplastik ~~mit dem Kopf eines~~
von Mannes.

Berlin, d. 20.8.1990

Lore Sanders



IV_AKU-V_TUR_NC_00001_01180_LZ_1902-1996

MIK III 00001 – MIK III 01180 (Signum des Bands + Laufnummer)

Inventarbuch Turfansammlung I

III 1 -

Ergebnis der Inventur der Turfan-Abteilung (MIX III)

Folgende Objekte konnten nicht gefunden werden:

- III 691 B Wandgemälde: "Oberteil eines Bildes der unteren Reihe (aus dem Schnitt)". Keramik, Tengel 3.
- III 775 Keramik. Scherbe mit Brämi-Schrift aus Kailash, Notungelraum. Vielleicht bei der letzten Inventur verwechselt mit einer nicht inventarisierten Scherbe mit Brämi-Schrift in Vitrine 8/oben aus Guntur.

Sie auf diese drei Objekte sind alle Gegenstände vorhanden. Den Vitrinen und Schränken sind Inventarverzeichnisse beigegeben. Auf den Rückseiten der Karten für die Grundkarte ist vermerkt, in welchem Schrank oder welcher Vitrine sich das Objekt befindet.

Kat.-Nr. 428 müßte eine neue Inventarnummer erhalten. In Inventarbuch ist III 8250 "Gipsabdruck zu Metall III 7989: Bodhiastva-Kopf", der nach dem Abgange nicht mehr aufgefunden wurde. Kat.-Nr. 428 ist aber eine Lehmplastik mit dem Kopf eines Mannes.

Berlin, d. 20.8.1920

Prof. Dr. H. v. Hildebrandt

Legende

- A** = Kartei der Wandmalereien
B = Lehmplastiken (Pasten, Lehmkleinfunde, Terrakotten, Modellen)
C = Holzarbeiten
D = Textilien (bemalte, bestickte, Tempelfahnen, Leder, Birkenrinde)
E = Papiermalerei (Miniaturen, Buchtitel, Kalligraphie)
F = Keramik, Glas, Ziegel
G = Kleinfunde (verschiedene Materialien)
H = Handschriften (Block- u. Stempeldrucke)
J = Inschriften
K = Stein
-
- Δ** = Objekt vorhanden
○ = Grundkastei vorhanden
□ = Sachkastei vorhanden

abgeschrieben ^{von} ~~26~~ Nos 118 ⁻⁸⁴⁴ v. altem Inventarbuch
 L. Sander 26.3.1940 (Inschriften ^{z.T.} neu beschrieben)

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1 E			Papierbild mit Schrift auf Stoff geklebt	Δ ^o □
2 E		T III M 128	Papierbild mit Schrift rest auf der Rückseite	Δ ^o □
3 H		T II S	Kleiner Brāhmī-Roller aus Votiv-Stūpa. Sängim 1. Kloster	Δ ^o □
4 H		T III M 180	Papierbild (Buchdruck?) 32 x 28 cm Blockdruck. Frontispiz zum Vajracchedikā-nūtra Maße: 32 x 28 cm	Δ ^o □
5 E		T I D	Papierbildfragmente	Δ ^o □
6 H		S 32	Papierbildfragment. Buchdruck	Δ ^o □
7 H			Papierbildfragment. Buchdruck	Δ ^o □
8 H		T. V. 67	Papierbildfragment. Buchdruck (auf Stoff)	Δ ^o □
9 H			Papierbildfragment. Buchdruck	Δ ^o □
10 E			Papierbild mit Schriftleiste. Auf der Rückseite Schrift <i>identifiziert als III 4932, 23.7.90 Sander</i>	Δ ^o □
11 H		T M 52	Papierbild. Buchdruck? 22 x 10,5 cm	Δ ^o □ H

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
12 D			Seidenbild fragment. Beidseitig gleich <i>identifiziert als III 6247 29.7.92 Sander</i>	△°
13 E	T III Yarchuk		Papierbild-Fragment. Auf der Rückseite chin. Schrift	△° □
14 D	T IV K.43		Stoff-Fragment. Batik?	△
15 H	T Ia TM 187		Blockdruck. Chinesische Schrift	△° □
16 E			Tibetische lamaistische Zeichnung, quadratisch <i>identifiziert als III 7567 15.3.90 Sander</i>	△°
17 E	Y 67		Papierbild: Ritter in Panzer auf Pferd <i>identifiziert als III 6329 29.7.92 Sander</i>	△° □
18 E	T II D 417		Papierstreifen mit Zeichnung	△° □
19 D	T II 63		Goldmalerei auf Stoff	△°
20 D			Stickererei	△°
21 C	MQ		Holztafelbild mit Buddha-Darstellung (unten stark zerstört)	△°
22 H	T I D		Papierbild. Buchdruck? 21 x 10.5 cm <i>identifiziert als III 4992 9.2.1994 Sander</i>	△° □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
23 H	T III M 236		Papierbild. Buchdruck? 32 x 21 cm <i>ident. als III 7624 30.10.95 L. Sander</i>	△° □
24 H	T 4 Xusup		Papierbild. Buchdruck? 9.5 x 6 cm	△° □
25 H	T II S Nr. 88		Ms.-Fragment. Blockdruck. Schrift: Nordturk. Brāhmī. Sängim	△° □
26 H			Blatt einer Sanskrit HS. aus Kyzil. 35.5 x 4.7 cm. Material: Palmblatt. Inhalt: Buddh. Drama, Brāhmī. 2. Jh. n. Chr.	△° □ Anst. Kat. Nr. 386
27 H	T III MQ R		Blatt einer Sanskrit HS. aus Kyzil. ca. 36 x 4 cm Material: Palmblatt. Inhalt: Śāriputraprakā- raṇa v. Āśvaśosa (Sohn der Suvarṇākṣī [Kolophon]). Brāhmī. 400 n. Chr.	△° □ " " " 387
28 H			Sanskrit-tocharische Bilingue aus Sängim. 28.3 x 7 cm. Material: Papier. Inhalt: Karmavācāna (buddh. Ordeus- formular). Schrift: Brāhmī u. erwait. B. 700 n. Chr.	△° □ " " " 388
29 H			Blatt einer Sanskrit-HS. aus Kyzil. 19.8 x 4.2 cm Material: Leder. Schrift: Nordturk. Brāhmī. 500 n. Chr.	△° □ " " " 389
30 H	T III MQ 73		Blatt einer Sanskrit-HS. aus Kyzil. 20.7 x 4.8 cm Material: Birkenrinde. Inhalt: Sātra-Erklärung. Nordturk. Brāhmī 500 n. Chr.	△° □ " " " 390
31 H			Großes Blatt einer tochar. HS. aus Schortschuk. 42 x 14.3 cm. Material: Papier. Sprache: Tocharisch. Erwait. nordturk. Br.	△° □ " " " 391
32 H			Blatt einer sogdischen HS. aus Murtuk. 31 x 8.2 cm Material: Papier. Inhalt: Schlußblatt des Vajra- chedika-Sātra. Schrift u. Sprache: Buddhistisch-sogdisch	△° □ " " " 392
33 H	P 1/ TM 195		Blatt einer mittelpersischen HS. aus Murtuk. 9.5 x 14.8 cm. Material: Papier. Schrift u. Sprache: Mittelpersisch	△° □ " " " 393

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
34 H			Fragment einer Bilingue aus Toyok, 6.7 x 10.3 cm Material: Papier, Inhalt: Wörterbuch Schrift u. Sprache: Runen u. Manichäisch	Δ° □ Ausst. Kat. Nr. 394
35 H			Fragment eines "Runen"-Blattes aus Murtuk, 7.5 x 11.6 cm, Material: Papier, Schrift: Türkische Runen	Δ° □ " " " 395
36 H	D II 125		Fragment eines Buchblattes aus Chotscho, 10.2 x 9.7 cm, Material: Papier, Schrift: Manichäisch, Sprache: Mittelpersisch und Türkisch <i>identifiziert als III 6371 Sander 4.3.96</i>	Δ° □ " " " 396
37 H	T II Toyok		Fragment eines HS-Blattes aus Toyok, 13 x 26.2 cm, Material: Papier, "Großes Haphtalitenfragment"	Δ° □ " " " 397
38 H	M 795		Großes HS-Fragment aus Murtuk, 31.2 x 18.7 cm Material: Papier, Schrift: Manichäisch, Sprache: Parthisch	Δ° □ " " " 398
39 H	T II Y 45		Großes HS-Blatt aus Yarchoto, 16.2 x 70 cm Material: Papier, Schrift: Manichäisch	Δ° □ " " " 399
40 H			HS-Fragment aus Chotscho, 10.5 x 16.3 cm Material: Papier, Inhalt: Chines.-buddh. Wörter mit türkischer Übersetzung. Schrift: Chines. u. Uigur.	Δ° □ " " " 400
41 H			Fragment einer tibetischen HS, 19 x 10.7 cm, Material: Papier, Inhalt: Buddh. Kanon, Schrift u. Sprache: Tibetisch	Δ° □ " " " 401
42 H			Fragment eines tibet. Blockdruckes aus Chotscho, 29 x 22.2 cm, Material: Papier, Inhalt: Subhāsitaratna nidhi Schrift: Quadratschrift (phags-pa), Sprache: Mongolisch	Δ° □ " " " 402
43 H	T I α		Großes Blatt einer chines. Handschriftenrolle aus Chotscho, 75.7 x 11.9 cm, Material: Papier, Inhalt: Buddh. Lehrtext, Schrift u. Sprache: Chinesisch Datiert: 399 n. Chr.	Δ° □ " " " 403
44 H	B 52		Doppelblatt aus einem Buch aus Chotscho, 27 x 21 cm, Material: Papier, Inhalt: Christl. Text, Schrift: Estrangelo	Δ° □ " " " 404

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
45 H			Syrisches Buch, 29 x 22.5 cm, Material: Papier, Inhalt: Christl. Text, Schrift u. Sprache: Syrisch	Δ° □ Ausst. Kat. Nr. 405
46			Kniender Brahmane, Terrakotta. Türmschnur, 32 cm hoch, 600 n. Chr. <i>identifiziert als III 9006 14.10.75 K.</i>	
47 H			Illuminiertes uigur. MS-Fragment. Zeit etwa 900 AD, 2.8 x 12.6 cm	Δ° □ " " " 521
48			Votiv-Stupa, rötlicher Sandstein 66 cm hoch, Chotscho 8./9. Jh. <i>identifiziert als III 6838 y</i>	
49 H	T II D 170/ 14.445		Fragment eines Buchblattes aus Chotscho, 9.5 x 16.2 cm, uigurische Schriftblöcke auf Linien zu je 4 Zeilen, Sprache: Sogdisch	Δ° □ " " " Two Sogdian Hymns D. N. Mackenzie Fragments in: Hymns of the Sogdians Vol. XI, Sopas in the East of Mary Boyce, Brill, London, 1985
50 H	T II Cigim No. 6		Fragment eines MS, 21 x 18.7 cm Inhalt: Kontrakt, Schrift u. Sprache: Uigurisch	Δ° □
51 H	S. N. 2 10.010 Toyok		Fragment eines MS aus Toyok, Schrift: Sogdisch?	Δ° □
52 H			Blatt einer Handschrift, 19.5 x 26 cm Material: Papier, Schrift: Syrisch Sprache: Sogdisch	Δ° □
53 H	T I Chotscho		Kleines Büchlein aus Chotscho, Inhalt umfaßt 2 Teile: 1. Parthisch, Parthisch "Part of a Bema Liturgy"; 2. Sogdisch "confessional text for the Elect". Manichäisches Bet- u. Beiditbuch	Δ° □
54 a, b C			2 Holzbrettchen, a) mit Brāhmī-Beschriftung <i>identifiziert als III 4048 a, b 27.4.1990 Sander</i>	
55 C			Großer Nimbus aus Holz, 112 x 110 cm mit reliefierter (Flammen) und vergoldeter Oberfläche, Rand 2 cm breit. Herkunft: vermutl. Kyzil	Δ°

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand		Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
56 H		T II B 66/ 12.965	stark vorgerissenes an den Rändern und in der Mitte beschädigtes MS-Blatt aus Bulayik. 19 x 26.2 cm. Schrift u. Sprache: Uigurisch. Inhalt: Georgs-Passion.	Δ° □	67 abc H		T II B 13, 62 T II D 147	3 MS-Fragmente (a u. b zusammengeklebt). Inhalt: christl.-nestor. (Martyrium des Pethion). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
57 H		T M 352/ 18.121	Fragment (- Hälfte?) eines stark abgeriebenen MS-Blattes, 5.8 x 13.7 cm. Schrift: Uigurisch, Sprache: Mitteliranisch?	Δ° □	68 H		T II B 44	MS-Fragment, 17.7 x 17.3 cm. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Martyrium des Pethion). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
58 H		T II B 10	MS-Blatt aus Bulayik, 10.4 x 15.5 cm. Schrift: Uigurisch. Sprache: Mitteliranisch	Δ° □	69 H		T II B 62 B 13	3 zusammengehörende MS-Fragmente. Inhalt: christl.-nestor. (Martyrium des Pethion). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
59 H		T II B 17/ 12.601 B 28	Großes, stark beschädigtes MS-Fragment aus Bulayik, 18.5 x 29.5 cm. Schrift: Uigurisch. Sprache: Christl.-sogdisch	Δ° □	70 H		T II B 35	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Martyrium des Tharbo). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
60 H		T II B 14	MS-Fragment. Inhalt: christl.-nestorianisch (Evagrius). Sprache: Sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	71 H		T III B 61	Fragment eines MS-Blattes. Inhalt: Christl.-nestorian. (Eustathius-Legende). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 26.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
61 H		T III B 61	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Evagrius). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	72 H		T II B 33	MS-Fragment (Eckstück). Inhalt: Christl.-nestorian. Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 26.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
62 H		T III B	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Evagrius?). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	73 H		T III Nr. 107	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestor. (Reden des Mari Babar). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
63 H		T III 48	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Antirrheticus Evagrius). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	74 H		T III Sipang (B) 100	MS-Fragment. Inhalt: christl.-nestor. (Philigidos). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
64 H		T II B 44	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Martyrium des Baba Xemin). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	75 H		T II B 33	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Apophtegmata patrum). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
65 H		T II B 66	MS-Fragment, 22 x 20 cm. Inhalt: Christl.-nestorian. (Martyrium der Anahita). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	76 H		T II B 16	MS-Blatt, etwa untere Hälfte. Inhalt: Christl.-nestorian. (Epitome der apostol. Canones). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi
66 H		T III B 61	5 MS-Fragmente. Inhalt: Christl.-nestorianisch (Martyrium des Adurhormizd). Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ° □ DL Stabi	77 abc H		a: T II B 44 b: T II B 16 c: T II B 66	3 MS-Fragmente a mit b fixiert = untere Blatthälfte u. äußeres Randstück; c = winziges Fragment vom äußeren Rand. Inhalt: christl.-nestor. (atb = Canones 6-21). Sprache: sogdisch. Schrift: Syrisch-Estrangela. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ°□ DL Stabi

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand		Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
78 H		T III 99 Bul	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorian. (Canones 23-24). Sprache: sogdisch, Schrift: syrisch. Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ □ □ DL Stabi	89 H		T III MQ 43	Blatt eines Kanon, Gedichts (Tārāyana 466?) in pustaka-Form. 6-zeilig, beidseitig, rot linient. Schrift: Nordturk. Brāhmī Typ a. Herkunft: Kyzil	Δ □ □ H
79 H		T III B	MS-Blatt, Bruchstück der unteren Hälfte. Inhalt: Christl.-nestorian. (Paradies des Palladios) Sprache: sogdisch. Schrift: syrisch-Estrangela Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ □ □ DL Stabi	90 H		T III MQ 54	Kleines MS-Blatt (4.5 x 5.5 cm), Stück aus Dharmaśāstrārasūtra. Schrift: Nordturkest. Brāhmī Typ a. Herkunft: Kyzil	Δ □ □ H
80 H		T II B 67	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestorian. Sprache: sogdisch. Schrift: syrisch-Estrangela Am 23.11.93 als DL an die Staatsbibliothek. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ □ □ DL Stabi	91 H		T III MQ 49	MS-Blatt in pustaka-Form, 5.4 x 18.8 cm, mit nicht-kanonischer Lyrik: Distichen über fromme Spenden. Metrum: Sārdūlavikrīdita. Schrift: frühe turk. Brāhmī. Herkunft: Kyzil	Δ □ □ H
81 H		T II B 33	MS-Fragment. Inhalt: Christl.-nestor. Sprache: sogdisch. Schrift: syrisch-Estrangela Am 23.11.93 an die Staatsbibliothek als DL. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ □ □ DL Stabi	92 H		T III MQ 65	3 MS-Fragmente mit buddh. Lehrgedicht. Schrift: frühe turk. Brāhmī. Herkunft: Kyzil	Δ □ □ H
82 H		T III B 61	Christl.-sogdisches Buchblatt 7 x 21,7 cm in syrischer Estrangela-Schrift Am 23.11.93 an die Staatsbibliothek als DL. 26.11.93 L. Sander i.A.	Δ □ □ DL Stabi	93 H		T II S 14	MS-Blatt, 6 x 24 cm, einer dem Kātantra ver- wandten St.-Grammatik Schrift: Nordturk. Brāhmī Herkunft: Sängim	Δ □ □ H
83 H		T 848 T 24	MS-Fragment aus Toyuk (an einer Seite stark be- schädigt, Inhalt: Kāvya. Jātaka mālā 72.13- 73.13. Schrift: Nordturkestan, Brāhmī	Δ □ □	94 H		T III MQ 69	MS-Blatt 5 x 12 cm, in pustaka-Format. Text: Dhāraṇī. Beschwörung des Vajradhara (Vajrapāṇi). Schrift: Frühe turk. Brāhmī. Herkunft: Kyzil	Δ □ □ H
84 H		T II Y 2	MS-Blatt in pothi-Form mit Brāhmī- chinesischem Text aus Yarcho	Δ □ □	95 H		T III S	MS-Blatt einer Kāvya-Anthologie. Schrift: turkest. Brāhmī Gupta Typ Herkunft: Schortschuk HSS-Höhle	Δ □ □ H
85 H		T III M 167	Linkes Eckstück eines großen MS-Blattes (14 x 14 cm) mit Kātantra-Text auf die Rückseite eines Blockdruckes geschrieben. Schrift: Sāradā	Δ □ □ H	96 H		T III S 78 Nr. 2	Fragment eines großen MS-Blattes (23.5 x 38 cm, ursprüngl. Größe 28 x 38 cm) mit Brāhmī Be- schriftung. Herkunft: Schortschuk	Δ □ □ H
86 H		T III M 119	Blockdruckbild (rot) aus Murtuk in chin. Stil mit 4-zeiliger Aufschrift in Zentralasiat. Brāhmī (Umschrift rückseitig) u. Kartusche mit uigur. Beschriftung unten links neben Adorant	Δ □ □ H	97 H		T M 190	Teil eines Si-hia Blockdruckes. 24.2 x 29 cm Inhalt: Buddhistisch	Δ □ □ H
87 H		T III S 77	Vollständiges Blatt eines MS in pustaka-Form. 5.4 x 26.9 cm, 4 Zeilen, doppelseitige Schrift: Nordturkest, Brāhmī Typ a-b (mit Rohrfeder geschr.) Schnürlöcher unterbricht Zeile 2 und 3	Δ □ □ H	98 H		T II Y 38	chinesisches Büchlein, an beiden Längsseiten geheftet, 7.6 x 12.8 cm Herkunft: Yarcho	Δ □ □ H
88 H		T III MQ 43	Blatt einer Sātra-Sammlung (śaṅkhamāra 525) in pustaka-Form. Rote Linierung, 5 Zeilen auf beiden Seiten. Schrift: Nordturkest. Brāhmī Typ a (Rohr- feder). Herkunft: Kyzil	Δ □ □	99 H		T II No. 1 Zigim	Teil einer chines. HS. 21 x 14.4 cm. Text: Verteilung der Gerste im 11. Monat des zyklischen Jahres i-ch'ou. Herkunft: Tschigim	Δ □ □ H

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
100 H		T II S 29	chinesisches MS-Doppelblatt mit Beschriftung auf beiden Seiten. 14,5 x 19,3 cm Herkunft: Sängim
101 H		T I M 64	Buchblatt mit parthischem Text und sogdischem Titel. Schrift: Manichäisch Herkunft: Chotscho
102 H		T II D 134	MS-Doppelblattfragment eines Buches in parthischer Sprache und manichäischer Schrift. Inhalt: Briefe Herkunft: Chotscho Ruine K
103 H		T III D 258 (M8110)	Vollständiges kleines MS-Doppelblatt mit Hymnen. Schrift: manichäisch, Sprache: mittelpersisch Herkunft: Murtuk
104 H		T II K	Winziges Fragment eines illuminierten manichäischen Buchblattes, Chotscho, K. Obv.: Buchstaben 4 Zeilen in mittelpers. Sprache u. manichäische Schrift Rev.: Miniaturerest
105 H		T III 79/ 14.999 Stadthöhle	MS-Fragment eines großen Buchblattes (Blockdruck), 25,5 x 15,3 cm, auf bräunlichem Papier. Schrift: sogdisch. Herkunft: Schertschuk, Stadthöhle.
106 H		T II Toyog 10.006	MS-Blatt in parth.-Format. 25,4 x 8,0 cm Schrift: sogdisch. Herkunft: Toyok
107 H		T I D 10.675	MS-Fragment. 25,7 x 10,9 cm Schrift: sogdisch. Herkunft: Chotscho
108 H		T 10.009	MS-Fragment. 29 x 22,5 cm Schrift: sogdisch
109 H		T II B 22	Stark beschädigtes Fragment eines Buchblattes. 9,8 x 10,4 cm. Schrift: syrisch, Inhalt: christlich. Herkunft: Bulagik.
110 H		T II Bul. 99	Reste eines christlich-syrischen Buchblattes, 9 x 6 cm Herkunft: Bulagik

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
111 H		T II B 37	Kleines syrisches Buchblatt (11,6 x 6,2 cm), an den Ecken beschädigt. Herkunft: Bulagik
112 H		T II B 57	MS-Doppelfragment. Syrischer Palmen text mit sog. Inhaltsangaben u. neu pers. Übersetzung der Palmen und interlinearen Inhaltsangaben. Schrift: syrisch. Herkunft: Bulagik
113 H		T II	Chinesisches MS aus dem Jahre 693 AD. Ratnameghasutra (Übers: Bodhiruci) Herkunft: Ruine am Weg Turfan-Krumtschi. (1.7.05)
114 H		T	Chinesisches gerolltes MS aus dem Jahre 602 AD (Sui-Dynastie)
115 abc H		T II Toyog	3 Fragmente eines nigr., auf Leinen geklebten MS. a) Text beidseitig auf Papier, b) Nur auf einer Seite Papier mit Text, c) Auf einer Seite Papier mit Text, auf der anderen gewirkte Seide.
116 H		T II T	Großes Blockdruckbildfragment 27 x 29 cm, 1000 Buddhas. Herkunft: Toyok.
117 E		T III M 121 u. 128	15 Fragmente von nigrischen Illuminationen. cf. 7256-7258. Herkunft: Murtuk?
118 E		T II T	Miniaturfragment: Meditierender Buddha in braunroter ultrarosa u. braunrotem Nimbus, seegrüner Mandorla, auf Lotusitz. Herkunft: Toyog
119 E		T III Quinten na Höhle 13	Fragment einer grauschwarzen Pinselfezeichnung (6,5 x 9,5 cm) mit 2 Reihen stilisierter Pflanzen
120 E		T II T	Rest einer Zeichnung von Pfeil getroffener Fledermaus (schwarz-braun-grau) hinter rotem Gitterzaun. Oben: stilisierte Blüte Herkunft: Toyog
121 E		T II S	Fragment eines Schabtons mit Buddhabild 16 x 23,5 cm. Herkunft: Sängim.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
122 E		TII S	Randstück eines chines. Mandala. Gelb auf schwarzem Grund. 7,2 x 21,2 cm; Papier Herkunft: Siam	133 D			Gewebter Stoff Maße: 1,8 x 4,6 cm
123 H		TII Y54	Handschrift: (Stempelkreuze?) Chines. mit 4 Tuschezeichnungen von Buddha mit mandorla und spitzulaufendem Nimbus auf Lotustönen, Mudrā verschieden. Herkunft: Vichoto	134 E		TI	Miniatur Manieräus? Kopf und Brust eines Gewappne- ten mit Pichelhaube und Nimbus Papier
124 E		TI	Miniaturenfragment. Farben: bräunlich-rot, rote Linien, braune Streifen. Verwendung von Gold.	135 D		TII D	Seidenmalerei, 3 Fragmente Maße: a) 6,2 x 7,3 cm; b) 5,3 x 5 cm; c) 6,1 x 5,4 cm a) Gesicht mit linkem Ohr; b) Nimbus- u. Mandorla- rand; c) Farben: braun, gold, rot, schwarz, grau Herkunft: Chotscho
125 H		TIII 234	2 Handschriftenfragmente 1) 15,5 x 19,2 cm; 2) 11,2 x 14,3 cm Symbole wie vajra eingestreut	136 D		TIII M173	Fragment eines Seidenbildes Maße: 4,5 x 12,4 cm Farben: blau-rot-gold-braun. Linke Hand hält einen länglichen, eiförmigen Gegenstand in roter Farbe. Herkunft: Mustang
126 H		T	Handschriftenfragment Chines. Zeichen in Blattgold auf blauem Papier 3,3 x 6,7 cm	137 D		T4 K57	5 Seidenfragmente, aneinandergeklebt. Vgl. III 8605 8606 Maße: 4,6 x 16 cm Herkunft: Atchik Flak (?)
127 H		TII D362	Handschrift-Fragment 2,1 x 3 cm Chines. Zeichen in Blattgold auf abgeriebenem blauen Grund (Papier)	138 D		TI L	2 Stickereifragmente a) 4,9 x 5,1 cm b) 2,5 x 3,6 cm a) Blume (schwarz, braun, beige, naturfarben) b) Blume (blau, gelb, gold, weiß) Herkunft: Chotscho, Ruine L
128 a. b D			Seidenbild, 2 Fragmente (a: rechter Ärmel?) Weiße Sternblüten, grünweiße Blätter, blau-weiße Ranken auf braunrotem Grund a) 8,4 x 11,5 cm; b) 5,6 x 13,1 cm	139 D			Seidenstofffragment, gewirkt Maße: 4 x 19,7 cm Kleine aneinandergenähte, kleingemusterte Stoffe
129 D		TI L	Wie 128 b Maße: 5,9 x 11,7 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L	140 D		TI D	Fragment eines Seidenbildes in verschiedenen Tönen, dazu weiß, lila, braun, gold. Spiral- motiv. Maße: 6,5 x 17,6 cm; Herkunft: Chotscho
130 D		TI	Kl. Fragment eines Seidenbildes Maße: 1,7 x 3,4 cm Schwarze Zeichnung mit Gold ausgefüllt	141 D			3 Fragmente eines Seidenbildes Maße: a) 3 x 3,7 cm; b) 2,5 x 2,9 cm; c) 2,1 x 3 cm 2 Köpfe, 1 Halsansatz
131 D			Seidenstoff gebatikt Beige-bräunlich, blau eingefärbt mit geräumter Kante Maße: 7,1 x 32,4 cm	142 D		TI L	5 Fragmente einer Tempelfahne (?) Bemalung: blau u. rotbraun auf Gipsgrundierung Maße: a) 13,2 x 5,6; b) 10,9 x 8,8; c) 4,8 x 7,6; d) 4,1 x 7,2; e) 7,3 x 4,4 cm. Herkunft: Chotscho, Ruine L
132 D			Stoff mit eingewebtem Koppennmuster Maße: 2,2 x 5,3 cm	143 D		TII D54	2 aneinandergenähte Reste eines Seidenbildes Maße: 9 x 6 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K u I Beine mit kurzer dhoti o. Hose in Schrittstellung. Rechts daneben: Gesicht.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
144 D		TI	Rest eines Seidenbildes: schwarzgezeichnete Wellen oder Falten auf grünem Grund Maße: 2,8 x 6,2 cm	Δ. □
145 D			Endstück eines gesäumten Gürtels (?) aus Seidenbrokat Maße: 4,2 x 4,2 cm	Δ. □
146 D			Braunes Stoffelzen mit gelb-grünem Stickereifaden Maße: 3,8 x 5,4 cm	Δ. □
147 D		TI	Fragment eines Seidenbildes: Lotusblütenblätter (rosa-rot-braun) auf hellem Grund Maße: 3,8 x 5 cm	Δ. □
148 D		TII D	2 Fragmente eines Seidenbildes in leuchtenden Farben. Maße: a) 2,4 x 12,6 cm; b) 2,4 x 7 cm Herkunft: Chotscho	Δ. □
149 D		TII D	Grober Stoffelzen mit schwarzer Strichzeichnung Maße: 7 x 13,6 cm Herkunft: Chotscho	Δ. □
150 E		T4 Chotan	Rest einer kolorierten Zeichnung: Nüstern und Vorderbein eines Pferdes Papier Maße: ; Herkunft: Khotan	Δ. □
151 E		TII K	Himnatar Zwei höllische Schergen mit gekrümmtem Hals u. Knäppeln. Vgl. 8734 Maße: ; Herkunft: Chotscho (E), Ruin K	Δ. □
152 D			Fragment eines Seidenbildes Reste eines Gewandes, rechts linkerarm in blauem Ärmel Maße: 6 x 10,6 cm	Δ. □
153 D			Rest eines großen Seidenbildes rechts: Umrisse eines Mandaraka mit Nimbus, daneben Bodhis. u. Dämonen Maße: 36 x 24,5 cm	Δ. □
154 D			Fragment eines Seidenstoffes mit Rankenmuster in blau, grauweiß, braun Maße: 8,4 x 11,2 cm identifiziert als III 7437 a, b Sander 14.12.95	Δ. □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
155 E		TI D	Zeichnungen auf bräunlichem Papier + u. v: mit Feilfuhr oder bekleideter Rumpf. An den unteren Rand ist beige farbenes Stoffstreifen genäht. Maße: ; Herkunft: Chotscho	Δ. □
156 D			3 Seidenbildfragmente Maße: a) Gewandfalten (blau-rot-gold) 4,9 x 3,8 cm b) Beine eines Throns (oder einer menschlichen Gestalt?) in rot-gold in schwarz-gold u. Decke (Gewandzipfel?) in rot-gold auf blauem Grund, 8 x 9 cm c) Rest eines Throns (?), weiß-rosa-rot-gold auf blauem Grund 5,4 x 6,1 cm	Δ. □
157 D		TI L	Seidenbild auf Papier geklebt: 2 männl. chin. Köpfe (einer nur halb erhalten), daneb. chin. Schriftzeichen Kastuschen. v: chin. Text. Maße: 4,9 x 4 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine L	Δ. □
158 D		TIII M 173	3 Fragmente von Seidenbildern: Gewandfalten, Blüten in graublau, beige, blau, dunkel- und hellrot Maße: a) 7,6 x 4,7 cm; b) 3,1 x 1,6 cm; c) 3,1 x 1,8 cm Herkunft: Murtag (Bäzäkleh?)	Δ. □
159 D		TII S	6 Fragmente eines Seidenbildes: 1000 Buddhas, rötlich, gestempelt auf Goldgrund Maße: a) 5,1 x 24,2 cm; b) 2,2 x 16,4; c) 3,8 x 14,9; d) 3,3 x 10,7; e) 5,3 x 15,3; f) 1,5 x 3,5 cm Herkunft: Sängim	Δ. □
160 D			2 Fragmente eines Seidenbildes: a) Kopf einer chin. Stifterin (?) mit Stirnreif und hohem Kopfschmuck. Maße: 4,7 x 5,8 cm b) Gürtelschnalle mit Band. Maße: 2 x 5,7 cm	Δ. □
161 D			Fragment eines Seidenbildes. 3 Devatās mit añjali in Wolken	Δ. □
162 D		TIII 74	Beige-brauner Seidenstoff auf Papier geklebt. Eingewebte Blumen u. Blätter (hellblau) Maße: 18,0 x 18,0 cm	Δ. □
163 D			Fragment eines Seidenbildes: Darstellung des Lokapāla Virūḍhaka (?) bis zur Taille	Δ. □
164 D			Fragment eines Seidenstoffes, gesäumt. grau mit Lotusblättern bemalt. Maße: Br. 9,5 cm	Δ. □
165 D		TIII Qumtura Höhle 13	Dreieckiges, Oberteil einer Tempelfahne mit schönen gestickten Blumen in weiß, dunkelgrün, violett, natur. Maße: ; Herkunft: Qumtura, Höhle 13	Δ. □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
166 D		TII 12/26	Fragment eines Seidenbildes Devata (?)	Δ □
167 D			Fragment einer Tempelfahne (?): Buddha mit Mandorla und Nimbus auf Lotussitzend. Farben: braun, blau. Untergrund mit Gipsappretur gefestigt. te Baumwolle Maße:	Δ □
168 E		TI L	Papiermalerei. Fragment eines tibet. Mandala Maße: 11,0 x 11,0 cm; Herkunft: Chotscho, Ruined	Δ □
169 D			Papiermalerei auf Seide u. Baumwollstoff geklebt (Tempelfahne?). Buddha in Flammenmandorla mit Nimbus unter Ehrenschirm, zwischen zwei Göttern in anjali-Haltung. Hintergrund: Sternblüten. Maße:	Δ □
170 D			Fragment eines Seidenbildes zwei übereinandersitzende Buddhas, vom unteren nur Teil des Kopfes mit Nimbus erhalten. Maße:	Δ □
171 H			Handschrift. Chines. Manuskript Papier: vergilbt, brüchig Maße: 10,0 x 11,0 cm	Δ □
172 H			Handschrift Chines. Manuskript Maße: 27,5 x 13,0 cm Papier: vergilbt	Δ □
173 H			Handschrift r: türkische Brāhmī, v: Zeichnung Papier Maße: 17,5 x 20,2 cm	Δ □
174 H		TIII S 19 ²	Handschrift Nidāmanāyaka, Sanskrit (Folio 10) Frühe türkische Brāhmī, c. 6. Jh. n. Chr. Maße: 13,2 x 53 cm; Herkunft: Šorčug, Handel- schriften-Höhle	Δ □
175 H		TIII M 178	Handschrift Fol. 16: Caturvarāṇasūtra § 8.9-18, Sanskrit Papier Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6, später als 7. Jh. n. Chr. Maße: 4 x 44 cm; Herkunft: Murtug	Δ □
176 H		TIII S 3	Handschrift Fol. 215: Dāśabalanūtra, Sanskrit Papier Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6, später als 7. Jh. n. Chr. Maße: 6,4 x 38,1 cm; Herkunft: Nakatra-Höhle, Šorčug	Δ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
177 H		TIII S 106	Handschrift, Sanskrit Fol. 15: As'vaghoṣa Saundarasamādhā Kāvya 4.39-5.6 Papier Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6, später als 7. Jh. Maße: 7,2 x 45 cm; Herkunft: Šorčug, Staelt-Höhle	Δ □
178 H			Handschrift, Alt-Khotanisch Fol. 270 Book of Zambasta, Ende 14. Kapitel Papier Südturkistanische Brāhmī, 8.-9. Jh. n. Chr. Maße: 12 x 51 cm; Herkunft: Khotan-Gebiet	Δ □
179 H			Fragment eines Foliens mit Resten einer Zeichnung Papier Nordturkistanische Brāhmī (Tocharisch) ^{Uigurisch} kor. Sander 1917/91 Maße: 12,7 x 26,5 cm	Δ □
180 H			Fragment eines tochar. Manuskripts (Papier) Nordturkistanische Brāhmī Maße: 2,4 x 4,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig	Δ □
181 H			Verkohletes Fragment von einem tochar. Manuskript (Papier) Nordturkistanische Brāhmī Maße: 5,6 x 6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig	Δ □
182 H			Fragment von einem tochar. Manuskript Papier, vergilbt Nordturkistanische Brāhmī Maße: 4,8 x 5,4 cm; 3 Zeilen, doppelseitig	Δ □
183 H			Fragment von einem tochar. Manuskript Papier Nordturkistanische Brāhmī Maße: 4,2 x 7 cm; 4 Zeilen, doppelseitig	Δ □
184 H			Blockdruck (Rötel) Papier Fetzen dreier mit Fäden verbundener Papierstreifen Chines. Schriftzeichen, Reste v. Illustrationen Maße:	Δ □
185 H			Großes ornamentiertes Blatt (rot, grün, schwarz) Papier Arabische Schrift, Türkische (?) Sprache	Δ □
186 D		TI	Gewirktes, durchdrinnenbares, zusammengeähtes braunes Stoffrest, ziemlich groß.	Δ □
187 D			Großes, grobes, zusammengeähtes Stoffrest, Naturfarben mit blauem, gestickter Borte.	Δ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
188 H		TI f	Blockdruck-Fragment (schwarz) Kopf des Mahākāśyapa Papier H. 8,5; B. 3 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine d	Δ □
189 H		TI D 160-2	Fragment von einem türkischen Manuskript Papier Schrift: manichäische Maße: 5,9 x 21,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δ □
190 H		TI T.V. 67	Blockdruckfragment auf die Rückseite eines chin. Manuskripts gedruckt. (Papier) Lokapāla Maße: 15,5 x 13,5 cm; Herkunft: Tufaners Verberge	Δ □
191 H		T.M. 239 ^b D 93	2 Folios eines uigurischen Manuskripts Papier, vergilbt Schrift: Uigurisch Maße: ; Herkunft: Chotscho	Δ □
192 H		TI B 21 12.650	Sogdisches Fragment Papier Schrift: Sogdisch Maße: 16,9 x 24,9 cm; doppelseitig; Herkunft: Bulayik	Δ □
193 H		TI D 118	Uigurisches Manuskript-Fragment Papier Schrift: Uigurisch Maße: 23 x 23,4; doppelseitig; Herkunft: Chotscho, Ruine K oder wI	Δ □
194 H		B 66	Uigurisches Manuskript-Fragment Papier Schrift: Uigurisch Maße: 18,9 x 26,5 cm; doppelseitig; Herkunft: Bulayik	Δ □
195 H		TI D T.M. 2579	Uigurisches Manuskript-Fragment Papier Schrift: Uigurisch Maße: 10,4 x 24,2 cm; Herkunft: Chotscho	Δ □
196 H		M 172	Manichäisches Manuskript, Doppelblatt aus einem Buch. Links uigurisch Papier Schrift: Manichäisch Maße: 11 x 14,5 cm; Herkunft: Murtuk (?)	Δ □
197 H		TI S 5	Blockdruck auf uigurischem Manuskript (Rückseite) Lokapāla (?) Papier Maße: 15,9 x 10,5 cm; Rand (unten): 2,7 cm Herkunft: Sämgim	Δ □
198 H		TI D 171	Großes Manuskript-Blatt, mehrfarbig, 2-spaltig Inhalt: Manichäisches Gebet Papier Schrift: Uigurisch Maße: 20,3 x 34,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K	Δ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
199 H		TI D T.M. 255	Uigurisches Schriftfragment Papier, verbleichen Schrift: Uigurisch Maße: 13,7 x 29,6 cm; doppelseitig; Herkunft: Chotscho	Δ □
200 H		TI D 169 14.411	Manichäisches Fragment, Doppelblatt eines Buches mit köktürkischen Glossen Papier Schrift: Uigurisch Maße: 16,4 x 21,4 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K	Δ □
201 H		TI D 176	Manichäisches Doppelblatt Papier, europäisches Format Schrift: manichäisch Maße: 20,5 x 20,6 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K	Δ □
202 H		B 122	Uigurisches Manuskriptblatt mit Brāhmī (Skel.) Interlinear-Glossen Papier Schrift: Uigurisch Maße: 5,5 x 8,5 cm; 6 Kol. doppelseitig; Herkunft: Bulayik(?)	Δ □
203 H		7 7?	Doppelblatt eines manichäischen Buches, rote u. schwarze Schrift Papier Schrift: Manichäisch Maße: 24,3 x 21 cm	Δ □
204 H		TI S 53	Fragment einer uig chin. Rolle Papier r: chin. Text v: uigur. Text mit Brāhmī Glossen (Skel.) Maße: 13,9 x 20,4 cm; Herkunft: Sämgim	Δ □
205 H		TI 191 D 81	Fragment einer chin. Rolle r: chin. Text v: Notizen in uig. und Phags-pa-Schrift Maße: 31,2 x 16 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine d	Δ □
206 H		TI M 209	Uigurisches Faltbuch Schrift: Uigurisch Maße: ; Herkunft: Murtuk	Δ □
207 H		TI Murtuk 207a	Uigurisches Faltbuch Schrift: Uigurisch Maße: 16 x 122,8 cm; Herkunft: Murtuk	Δ □
208 C			Fragment eines hölzernen Lotosthrone, mit 2 Reihen heruntergeklappter Lotosblätter. Auf dem Thron befindet sich der Fuß eines stehenden(?) uigur. Maße: 13 x 8 x 8,5 cm	Δ □
209 C			Linker Fuß aus Holz mit Spuren weißer Bemalung. Maße: 10,2 x 5,2 cm	Δ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
210 C			Holz. Rechte Hand eines Budakha(?) in dharmacakra- pravaratanamudrā. Am Gelenk gebrochen. L. 5,3 cm	Δo □
211 C			Holz Konisches Objekt mit Tierkopf Maße: 4,2 x 3,3 cm	Δo □
212 C		TIII Balagik	Holz Fragment eines Kleidungsstückes ^(?) mit Falten Maße: L. 12,8 cm; Herkunft: Balagik	Δo □
213 C		5 Nakpa- tra	Holz Fragment eines Spindel Maße: L.: 9,7 cm; Herkunft: Schortschuk, Nakpa- tra-Höhle	Δo □
214 C		425 II	Holz Kleine, sitzende Figur eines Vesehendlen in añjali-mudrā Maße: 3,5 x 1,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δo □
215 C		Kum- tura H.2	Holz Fragmentarisches Kamm, doppelseitig bemalt Maße: 9,4 x 9,6 cm; Herkunft: Kuntura, Höhle 2	Δo □
216 C			Holz Fragment eines linken Hand mit Wedel-förm- igem Objekt L.: 12,9 cm	Δo □
217 C			Holz Fragment eines Tierkörpers mit Zähnen. Maße: 4,4 x 4 cm	Δo □
218 C			Holz Fragment eines Kopfes H.: 3,8 cm	Δo □
219 C			Holz Fragment eines großen Fasses, vergoldet L.: 10,9 cm	Δo □
220 C			Holz Fragment eines Tüfelchens, bemalt (beidseitig), Gewandfalten erkennbar. Maße: 34 x 12 cm	Δo □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
221 C			Holz Mit Festejaden umbundenes vajra, bemalt: weiß-grün. Lotusblätter an beiden Seiten. L. 18,5 cm	Δo □
222 C		M19	Holz Kleiner Thron mit Füßen eines stehenden Figur Rote Farbspuren sichtbar. Maße: 4,6 x 3,4 cm	Δo □
223 C			Holz Kleines Fragment von Gewandfalten (eingesitzt) mit Spuren grüner, weißer und roter Farbe L. 9,9 cm	Δo □
224 C		72 17	Holz Großer, rechter, grobgeschnittener Arm mit Spuren roter Farbe. L.: 35 cm	Δo □
225 C			Holz Teil eines Ober- und Unterarms mit Oberarm- und Handgelenkband. Hand zu Faust geschlossen, Stock haltend(?). Spuren von weißer, roter und gelber Farbe. L. 6,8 cm	Δo □
226 C			Holz Teil eines Oberarms mit einfachem Armband, sowie Unterarm mit Handgelenkband. Hand hält Fessel oder Lotos. Farbspuren: weiß und rot. L. 13,6 cm	Δo □
227 C			Holz 3 große, gedrechselte Stuhl(?)beine a) L. 51,5 cm; b) L. 44,3 cm; c) L. 25 cm	Δo □
228 C			Holz 2 Fragmente von gedrechselten Lehnen mit Lotusmotiv a) L. 25,3 cm; b) L. 11 cm	Δo □
229 C		TIV M162	Holz Längliches Gefäß, die Oberseite offen, Unterseite leicht gerundet L. 410 cm; Herkunft: Tumsoch bei Maralbaröi	Δo □
230 C			Holz Fragment eines zylindrischen Behälters, Rand innen gefurcht. L. 23,5 cm	Δo □
231 C			Holz Fragment eines flachen Gefäßes, am Rand sehr zerstört. Spuren rot-brauner Farbe im Innern, Außen Spuren roter Farbe L. 10,3 cm	Δo □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
232 C		M	Holz Fragment eines flachen Gefäßes. Spuren rot-brauner Farbe innen, weißer außen. Ø 16,3 cm
233 C			Holz Deckel mit großem Knauf. Auf einer Seite beschriftet Ø 13,7 cm
234 C			Holz Fragmente einer Laterne, bestehend aus: einer Holzscheibe, einer Stange und Resten bemalten Stoffes. Durch die perforierte Scheibe wurde eine Schnur gezogen
235 C		Ruine B	Holz Möbelstück-Schmuckaufsatz. Die runde Basis hat eine doppelkonische Spitze und 14 Löcher mit Dübeln. Der konische Teil hat eine durchgehende Öffnung. Rote u. weiße Bemalung. Höhe: 12,4 cm; Herkunft: Chotscho Ruine B
236 C			Holz Gedrechseltes Stuhlbein mit Zapfen L. 27,3 cm
237a,b C			Holz 2 Stuhlbeine oder Bettbeine, zylindrisch mit weißen und roten Farbspuren. L. 36,7 cm
238a,b C c,d			Holz 4 kleine, gedrechselte Stuhl- oder Bettbeine, wahrscheinlich von einem Möbelstück. Weiße und rote Farbspuren L. 8 cm
239 C		R	Holz Gedrechseltes Möbelfragment. Längsseitig in 2 Hälften gebrochen. Zapfen an einer Seite L. 14,4 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K (?)
240 C		γ	Holz Gedrechseltes Ornamentstück mit Dübelloch und Dübel. Weiße und braune Bemalung. H. 9,5 cm; Herkunft: Chotscho, Tempel γ
241 C			Holz Gedrechseltes Stuhlbein-Fragment. Spuren weißer und roter Farbe. H. 8,8 cm
242a,b C			Holz 2 geschnitzte, zylindrische Möbelaufsätze mit Knaufähnlichem Ende u. Dübelresten a) L. 11,6 cm; b) L. 12,1 cm

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
243a,b C			Holz 2 stüpa-ähnliche Möbelaufsätze, eines mit Dübel a) L. 12,1 cm; b) L. 11,4 cm
244 C			Holz Kleine Flasche mit Resten von Händen(?) am Hals. Spuren gelber Farbe H. 11,6 cm
245 C			Holz Fragment eines dünnen Täfelchens mit Bemalung: Auf Thron sitzender Buddha in rotem Gewand, darunter Zeichnung in Reutenmuster L. 15,2 cm
246 C		T II D II 50	Holz Schmales Täfelchen-Fragment mit Resten von schwarzer Zeichnung (Kopf?) auf weißem Grund, sonst grün koloriert, wenige rote Streiche L. 12,7 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K oder v
247a,b C			Holz 2 Fragmente eines Lokostürens, bestehend aus zwei geschnitzten Lokostblättern in verschiedenen Farben symmetrisch ornamentiert. a) L. 12,4 cm b) L. 11,5 cm
248 C			Holz Rechter Unterarm mit Teil von Hand, die ein ruten- ähnliches Objekt hält. Um das Handgelenk 2 einfache Armreifen. Spuren von Vergoldung. L. 7,5 cm
249 C			Holz Tierklaue mit stilisiertem, geschnitztem Fell. L. 8 cm
250 C			Holz Konischer zulaufende Stüpa Spitze mit tiefen, blattaderähnlichen eingeschnittenen Linien. L. 19,2 cm
251 C			Holz Trüsula-förmige Stüpa Spitze. Rosa und blaue Farbspuren. L. 15,8 cm
252 C			Holz Rechteckiger, groß geschnittener „Alabber“ mit lan- gem Stiel. Wahrscheinlich unvollendet. L. 22 cm
253 C			Holz Pfeilspitze ohne Bemalung L. 8,8 cm

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
254 C			Holz gedrehte Spindel, in der Mitte durch einen ge- schnitzten, erhabenen Ring gefestigt. Eine Hälfte mit mehreren Ringen dekoriert. L. 24,4 cm; Herkunft: Chotscho	265 C			Holz Stark beschädigtes Objekt mit Akanthus-Blatt auf einer und Perlenbändern auf der anderen Seite. L. 15,8 cm
255 C			Holz Flackenteil eines kleinen Schuhleisters L. 7,8 cm	266 C			Holz Groß geschnittene Patte mit großem Loch in der Mitte Ø 5,6 cm
256 C			Holz Kleiner Kinderschuh-Leisten L. 17,2 cm; Herkunft: Kyzil	267 C			Holz Geschnittene Blume in eckigem Rahmen, wahrscheinlich Schmutzaufsatz für Möbelstück L. 7,2 cm
257 C		MR	Holz Schuhleisten L. 20,0 cm; Herkunft: Kyzil	268 C			Holz geschnittene Rosette, wahrscheinlich zur Krone eines Figur gehörig. Ø 10,2 cm
258 C			Holz Längliches geschnittenes, weiß-blau koloriertes Objekt mit Rhombus-Ornament L. 17,1 cm	269 C			Holz Vierblättrige Blüte, weiß bemalt, vergoldet Ø 12,1 cm
259 C			Holz Längliches, geschnittenes, weiß bemalter Ge- genstand L. 17,4 cm	270 C		T III M	Holz Schön geschnittene Rosette mit Knopf an der Rück- seite. Rote und grüne Farbspuren, vergoldet. Ø 7,7 cm; Herkunft: Murtuk
260 C			Holz Fragment eines geschnitzten, länglichen Gegenstandes mit weißen und blauen Farbspuren L. 15,9 cm	271 C			Holz Elliptisch geformte Rosette mit vier Blütenblättern an der Oberseite und zahlreichen darunter. In Mitte Loch mit Dübel. Ø 8,7 cm
261 C			Holz Kleines, rechteckiges Fragment, bemalt mit geometrischen und floralen Motiven in rot, weiß, grün. L. 7,3; B. 2,7; H. 0,6 cm	272 C		II D R.K	Holz Längliches Fragment einer Umrandung, mit Akanthus-Blatt-Motiv dekoriert (geschnitzt). Weiße und rote Farbspuren. L. 37,9; B. 5,2; H. 2,9 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K
262 C			Holz Hälfte eines geschnitzten, herabhängenden Akanthus-Blattes, grün, rot u. weiß koloriert 262 + 263 zusammengelegt: 9,9 x 6,2 cm	273 C			Holz Längliches Objekt mit Punkt- und Rankenmotiv bemalt. L. 45,8; B. 7,1; H. 3,3 cm
263 C			Holz Teil von 262.	274 C		T III HQR B 54	Holz (hocharisch) Buchdeckel mit Brāhmī-Schrift zu einzigem vollständigen Manuskript aus Bibliothek am Rotkuppelraum in Kyzil. L. 22,4 cm
264 C			Holz Akanthusblatt, geschnitzt mit Rand L. 11 cm	275 C		K 42	Holz Buchdeckel mit vier Brāhmī-Alexaras (hocharisch) Schmucke linksseitig L. 12,7 cm; Herkunft: vermutl. Kyzil

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
276 C			Holz Brettchen mit tocharisches Beschriftung L. 17,9 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
277 C			Holz Buchdeckel mit tocharisches Beschriftung L. 12,2 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
278 C			Holz Brettchen mit uigurisches Beschriftung auf beiden Seiten L. 10,7 cm ; B. 5,8 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
279 C	K 54		Holz Brettchen mit tocharisches Beschriftung L. 6,7 cm ; Herkunft vermutl. Kyzil	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
280 C	K 41		Holz Brettchen mit tocharisches Beschriftung beidseitig. Spuren rot-violetter Farbe. L. 7 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
281 C			Holz Fragment eines Brettchen mit Beäkmü Ritualpflockchen mit tibetischer Beschriftung L. 6,4 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
282 C	K 51(?)		Holz Fragmentarisches Brettchen mit tocharischer Beschriftung, beidseitig. L. 5,5 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
283 C			Holz Rechteckiges, schmales Brettchen mit uigurisches Beschriftung. Am oberen Ende befindet sich ein Auf- hänger, durch dessen Loch ein Streifen Stoff gezogen ist. (Amulett?) L. 6,7 cm (Brettchen), L. 16,2 cm (insges.)	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
284 C	T II		Holz Rechteckiges kleines Block mit rechteckigem Muster L. 4,8 ; B. 3,5 ; H. 2,2 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
285 C			Holz Kleine Scheibe mit braunen Farbspuren auf der Oberfläche der einen Seite Ø 2,6 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
286 C			Holz Nicht identifizierte Objekt. Elliptische Enden. Von der Mitte zur Seite hin ist ein rechteckiger Block herausgeschnitten. L. 13,7 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
287 C			Holz Ruderähnliches, kleines Objekt. Ruderblätter in der Mitte gefurcht. L. 8,6 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
288 C			Holz Stab mit Haken an einem Ende L. 18,8 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
289 C			Holz Nicht identifizierte Objekt, zylindrisch. Ein Ende zerstört. Am anderen ist ein rechteckiger u-förmiger Block. L. 16 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
290 C	T II		Holz Block, grob geschnitten mit Loch in der Mitte L. 5,6 ; B. 5,5 ; H. 2,1 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
291 C			Holz Nicht identifizierte, kleines, zylindrisches Objekt mit konisch zulaufendes Krone über einge- ritzten Bändern L. 5,3 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
292 C	T II		Holz Nicht identifizierte, kleines gedrehtes Objekt mit gerundetem Endstück und längsseitiger Perforation. L. 5 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
293 C			Holz Nicht identifizierte, zylindrischer Gegenstand. An beiden Seiten eingekerbt. L. 10,2 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
294 C			Holz Flaches Fragment eines ovalen Gegenstandes mit Spuren von rosa Farbe Ø 11,1 cm ; T. 0,6 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
295 C			Holz Flache Holzscheibe mit acht Löchern und rosa Farbspuren. Ø 11,1 cm ; T. 1,2 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
296 C			Holz Anthropomorphes Objekt, flach geschnitten. L. 14,2 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.
297 C			Holz Anthropomorphes, flaches Objekt L. 14 cm	☒ Infrarot- ☐ Aufn.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
298 C			Holz langer, leicht konkaver, rechteckiger Holzstab mit flachen, hier verjüngenden Enden, die mit Dübeln versehen sind. L. 40,9 cm	Δ _o □
299 C			Holz Kultbildrahmen (?), reliefiert, zwei Borten L. 32,4 cm; B. 30,2 cm	Δ _o □
300 C			Holz Säulenbasis (?), Segment eines großen Objekts mit rhomboider Ornamentik, rechteckiges Loch in der Mitte. Basis: 41 cm; Höhe: 6,8 cm	Δ _o □
301 C			Holz Morceau, längliches Objekt mit viereckiger Platte in der Mitte. Weiße Farbspuren. Unterer Teil zerklüftet. H. 55,5 cm	Δ _o □
302 a, b C, d			Holz große Kultnische auf mit Lotusblättern verzierten Postament. Der die Nische umgebende Bogen besteht aus stilisierten Bergen (geschnitten). 2 kleine Nischen an den Seiten. L. 117,8; B. 51,5; H. 121 cm	Δ _o □
303 C			Holz Säulenbasis bestehend aus rechteckiger Grund- platte mit rundem runden Aufsatz und abge- flachter Oberfläche. L. 38,7; B. 36,2; H. 20,1 cm	Δ _o □
304 a, b C			Holz 2 runde, lange Objekte mit je einem Zapfen am Ende. Säulen? a) H. 80,8 cm b) H. 79,9 cm	Δ _o □
305 C	IV R		Holz Rechteckiges Architekturfragment mit Rauten- muster. Zwei rechteckige tiefe Fassungen oben. L. 57,3; B. 15,7; H. 8,8 cm	Δ _o □
306 C			Holz Kleiner, rechteckiger Block mit Zapfen an jeder Seite und 2 Fassungen an der längeren Seite. Weiße Farbspuren. L. 26,6 cm; B. 8,1 cm	Δ _o □
307 C			Holz großes Brett (Architekturteil), längsrechtig gespalten, mehrere kl. Dübellöcher, 2 viereckige, größere Löcher. Uigurische Schrift auf beiden Seiten. Reste roter Farbe. Maße: 81,5 x 31,8 cm	Δ _o □
308 C	IV -		Holz Säulenbasis mit großem, rundem Loch in der Mitte. L. 19,5; B. 17; H. 12,7 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
309 C			Holz Schale, wahrscheinlich zum Aufbewahren von fetter Innen: Spuren schwarzer Farbe H. 20 Ø 93,7 cm	Δ _o □
310 C			Holz gefäß mit quadratischem Fuß, zum Mahlen von Getreide. In der Mitte Hohlung, die mit Putz u. Holzplanken ausgekleidet ist. H. 49,5 cm; Ø 104 cm	Δ _o □
311 C			Holz Reliefstempel, schön bemalter Holzstempel. Geometrische Muster. L. 51,3; B. 24,8; T. 2,9 cm	Δ _o □
312 C			Holz Fragment eines caitya mit roten und weißen Farbspuren an der Rückseite. L. 67,2; B. 16,5; T. 2,8 cm	Δ _o □
313 C			Holz Platte Balken (Architekturteil) mit Dübeln. Uigurische Schrift u. Reste weißer Farbe Maße: 84,8 x 10,5 x 2 cm	Δ _o □
314 C			Holz Platte Balken, gespalten mit Eisennägeln befestigt L. 58,9; B. 13,6 cm	Δ _o □
315 C			Holz Platte, ursprünglich bemalt, Spuren von Farbe und Gold. L. 60,5; B. 10,5; T. 2,6 cm	Δ _o □
316 C			Holz Block mit Eisennägeln L. 23,9; B. 6,7; T. 4,1 cm	Δ _o □
317 J	Sāṃgha TII aus Kiste 35		Sanskrit 3 Fragmente eines tocharischen(?) Nordturkistanische Brāhmī a) 7 x 8 cm; b) 5,5 x 7 cm; c) 5 x 7 cm	Δ _o □
318 J	D92		Sanskrit Fragment Nordturkistanische Brāhmī (Sanskrit(?)) 11 x 14,5 cm	Δ _o □
319 J	D77 TII		Sanskrit Fragment Nordturkistanische Brāhmī (türkische?) 24,5 x 35 cm, Herkunft: Qocho, Tempel Q	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
320 J		D92	Großes Fragment einer Wandbeschriftung Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, verwischt Maße: 27,5 x 44 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
321 J		I. Reise 1902 Sängim	Bildüberschrift auf Papierstreifen Inhalt: Slokas, Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,5 x 25,5; Herkunft: Sängim, Tempel 1 (Klementz)	Δ _o □
322 J		I. Reise 1902 Sängim b.d.T.V.	2 Schriftstreifen unter und über einem Bild auf Papierstreifen geschrieben. 3 Bruchstücke. Inhalt: Slokas, Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 9,5 x 34 cm; Herkunft: Sängim Tempel 1 (Klementz)	Δ _o □
323 J			Fragment einer stark abgeriebenen Wandbeschriftung in kursiver Nordturkistanischer Brāhmī auf hellem Gipsüberzug geschrieben. Maße: 8 x 13 cm	Δ _o □
324 J		D92	Fragment einer Wandbeschriftung, von der nur noch drei Akšaras in Nordturkistanischer Brāhmī lesbar sind. Maße: 6 x 9 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
325 J		D77	2 kleine Fragmente von Wandbeschriftungen. Auf dem oberen ein Akšara in Nordturkistanischer Brāhmī, das untere bräunlich gefärbt. Türkisch (?) Maße: a) 6,5 x 7,5 cm; b) 6 x 5,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
326 J		D92	Kleines Fragment aus einer Wandbeschriftung. Helles Gipsgrundierung: Reste von Akšaras in Nordturkistanischer Brāhmī Maße: 6,4 x 5,3 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
327 J			Fragment einer Wandbeschriftung mit 2 Reihen Nordturkistanischer Brāhmī. Sprache: Tocharisch (?) Maße: 8 x 14 cm	Δ _o □
328 J		D92	Kleines Fragment einer Wandbeschriftung Wenige Akšaras in Nordturkistanischer Brāhmī. Maße: 6,5 x 10 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
329 J			Kleines Fragment einer Wandbeschriftung Sprache: Sanskrit „ghoṣa mahāde(va)“ Name (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 6,8 x 13 cm	Δ _o □
330 J		D77 Stawin- kam, gili- il.	Großes Fragment aus einer Wandbeschriftung 1 Zeile Nordturkistanische Brāhmī Sprache: Türkisch, Uigur. Maße: 18,5 x 32 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
331 J		D92	Fragment aus einer Wandbeschriftung in 7 Zeilen Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Sprache: Sanskrit Maße: 18,5 x 36,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
332 J		D92	Fragment einer Beschriftung zu Malereien. Die obere, gut lesbare Zeile wird durch einen Streifen von zweiter Zeile mit wenigen abgeriebenen Akšaras ge- trennt. Sprache: Tocharisch; Schrift: Nordturk. Brāhmī, Typ b. Maße: 16,5 x 13 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
333 J		D92	Fragment einer Wandbeschriftung, auf der vier undeutliche Akšaras in Nordturkistanischer Brāhmī sichtbar sind. Maße: 8,5 x 11,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
334 J		Aus Bastus Kiste	12 Fragmente von einer Wandbeschriftung. Gipsgrundierung Sprache: Tocharisch; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a. Maße: a) 12,7 x 14; b) 4,5 x 3,2; c) 2,4 x 2,5; d) 2 x 2,7; e) 6 x 9,4; f) 4 x 6,5; g) 3,9 x 2,4; h) 7 x 5,5; i) 6,7 x 5; j) 9 x 11; k) 5,8 x 7,2; l) 4,6 x 5 cm	Δ _o Infrarot- aufnahme □
335 J		Aus Bastus Kiste	7 Fragmente von einer Wandbeschriftung Sprache: Tocharisch; Schrift: Nordturkistanische Brāh- mi Maße: a) 6,5 x 10,5; b) 4,3 x 5,7; c) 5,6 x 3,7; d) 4,5 x 4,6; e) 4,4 x 4,1; f) 6,7 x 5,2; g) 3 x 6,5 cm	Δ _o Infrarot- aufnahme □
336 J		Lakia- mus Q D92	Ende einer Inschrift in einem Rahmen (Kartusche?). Rechts daneben Reste einer Zeichnung. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 11,5 x 13,7 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
337 J		I. Reise 1902 Sängim b.d. T.V. Höhl.	2 Schriftstreifen unter und über einem Bild, falsch zusammengesetzt, auf Papierstreifen geschrieben. Durch Borte getrennt. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Slokas Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 11,7 x 31,5 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
338 J		I. Reise 1902 Sängim b.d. T.V.	5 Fragmente von Bildbeschriftungen, falsch zu- sammengesetzt. Auf Papierstreifen geschrieben. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Slokas Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße (gesamt): 6,5 x 36 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
339 J		I. Reise 1902 Sängim b.d. T.V.	2 Schriftstreifen aus aufgeklebtem Papier unter und über einem Bild. Falsch zusammengesetzt! Sprache: Sanskrit; Inhalt: Sloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße (insgesamt): 8,4 x 33,3 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
340 J		I. Reise 1902 Sängim b.d. T.V.	Schriftstreifen aus aufgeklebtem Papier unter einem Bild. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Sloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 8,5 x 25,8 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
341 J		I. Reise 1902 Sängim b.d. T.V.	Schriftstreifen, aufgeklebtes Papier. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Sloka mit Vyākaraṇa beginnend. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 9 x 42 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
342 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V.	Schriftstreifen aus Papier unter ^{über} ein Bild geklebt Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 6 x 39,3 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
343 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V.	2 Schriftstreifen aus Papier unter und über ein Bild geklebt. Aus 8 Fragmenten zusammengesetzt. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 10,7 x 37,8 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
344 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V.	2 Schriftstreifen aus Papier unter und über Wandgemälde geklebt. 2 Teile a, b. a aus 4 Bruchstücken zusammenge- setzt. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka. Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b. Fragm. b: Versbeginn. Maße: a) 7 x 27 cm; b) 6,5 x 8,9 cm; Herkunft: Sängim, T. 1	Δ _o □
345 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V.	Schriftstreifen aus Papier unter einem Wandgemälde. Aus 2 Fragmenten zusammengesetzt. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 7,2 x 34,8 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
346 J		I. Reise Sängim b. d. T.V.	2 Schriftstreifen aus Papier unter und über einem Wandgemälde. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 11,5 x 34 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
347 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V. Höhle II b	2 Schriftstreifen unter und über einem Wandgemälde. Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 10 x 32 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
348 J			3 Fragmente einer Bildbeschriftung Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße (insgesamt): 5,2 x 22 cm Herkunft: vermutlich zu Sängim, Tempel 1	Δ _o □
349 J		I. Reise Sängim b. Turfan	2 Schriftstreifen unter und über einem Wandgemälde Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 11 x 39 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
350 J		T. IV I. Reise Kumtura 3te Höhle Kiste 112	Schriftstreifen auf Papier geschrieben unter Wand- gemälde geklebt. Sprache: Tocharisch; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (kursiv) Maße: 9 x 102,3 cm; Herkunft: Kumtura, 3. Höhle (?) ^{Bartus' Wohnhöhle}	Δ _o □
351 J		IV. Reise Kiste 77 Aus d. großen Höhle Länggär b. Kutscha II	Großes Wandfragment mit Inschrift auf gegipstem Unter- grund. Sprache: Tocharisch Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 27 x 67,5 cm; Herkunft: große Höhle, Länggär	Δ _o □
352 J			Fragment mit eingeritzter Inschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Sprache: Uigurisch? Maße: 11,5 x 67 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
353 J			Konkav gebogenes Wandfragment mit eingeritzter Inschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (kursiv) Maße: 20,3 x 51 cm	Δ _o □
354 J			Wandfragment mit wenigen, eingeritzten Aksaras Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (kursiv) Sprache: Uigurisch (?) Maße: 11,5 x 74,5 cm	Δ _o □
355 J			Aus 3 Fragmenten zusammengesetzte Inschrift mit eingeritzten Aksaras auf hellem Gipsgrund. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Sprache: Tocharisch (?); Maße: 18 x 31,4 cm	Δ _o □
356 J		Kusch- jar Vorbege	Wandfragment mit eingeritzter Inschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Sprache: Tocharisch? Maße: 15 x 28,5 cm; Herkunft: Kučā?	Δ _o Infrarot- □ aufnahme
357 J		Höhlen b. Länggär Kutscha Kiste 77	Konkav gebogenes Wandfragment mit eingeritzter Inschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (kursive) Sprache: Tocharisch (?); Maße: 27 x 97,5 cm	Δ _o Infrarot- □ aufnahme
358 J		D 77 D 77 Q	2 Fragmente von Wandinschriften. a) 2 chin. Zeichen. Beginn einer uigurischen Inschrift b) Fortsetzung der uigur. Inschrift in 2 Kolonnen Maße: a) 12,7 x 13,8 cm; b) 13,5 x 15,7 cm; Herkunft: Chotscho Ruine Q	Δ _o □
359 J		D 77 V, 6 Q	Chinesische und uigurische Wandinschrift. Links Reste einer Zeichnung (Blüte neben chin. Inschrift. Maße: 47 x 53 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
360 J		zu D 92	11 Fragmente einer tocharischen Wandinschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a Herkunft: Chotscho (?)	Δ _o □
361 J		I. Reise 1902 Sängim b. d. T.V.	2 Schriftstreifen aus Papier unter und über Wandgemälde geklebt. Unterer Schriftstreifen aus 2 Fragmenten falsch zusammengesetzt Sprache: Sanskrit; Inhalt: Śloka Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 8,5 x 21,4 cm; Herkunft: Sängim, Tempel 1	Δ _o □
362 J		IV. Reise Kumtura II. Anlage	10 Fragmente einer Wandinschrift (a-j). Sprache: Tocharisch?. Schrift: Nordt. Brāhmī, Typ a. Fragmte a, b, c, j mit Malerei, a: gewandreste. Maße: a) 12 x 19,8; b) 3,7 x 3,2; c) 3,5 x 6; d) 10,5 x 8,3; e) 9,3 x 6; f) 5,3 x 9; g) 4,2 x 4,6; h) 4,3 x 6; i) 5,8 x 4,2; j) 12,5 x 12,3 cm Herkunft: Kumtura, II. Anlage	Δ _o □
363 J		II D 416 B	4 Fragmente einer Wandinschrift in uigurischer und syrischer (nestorianischer) Schrift. Größtes Fragment: 4 Kolonnen. Maße (insgesamt): 36,5 x 47,7 cm; Herkunft: Chotscho o. Bulayik	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
364 J		D77	Fragment einer uigurischen Wandinschrift Schrift abgerieben. Reste von 13 Kolonnen. Maße: 22 x 29 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
365 J		II D 416A	Reste einer manichäischen Wandinschrift in 4 Zeilen auf der rechten Seite. 3 Zeilen syrischer (nestoria- nische) Schrift auf der linken Seite. Darunter Spuren einer Wandmalerei. Maße: 27,5 x 38,5 cm; Herkunft: Chotscho (?)	Δ _o □
366 J		II T R2383 A	Sehr großes Wandfragment mit stark abgeriebener u- igurischer Schrift und wenigen, schwer erkennbaren Zeichnungen. Maße: 32,8 x 70,3 cm	Δ _o □
367 J		D77 V.2 D77 V.2Q D77 V.3	Zusammengesetzte Fragmente von uigurischen Wandinschriften. Reste von 10 Kolonnen. Maße: 40 x 50 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
368 J		D77 Q	10 kleine Fragmente mit Wandinschriften. Teilweise uigurisch. Herkunft: Chotscho, Ruine Q	Δ _o □
369 J		D77 Q Q	Fragment einer uigurischen Wandinschrift. Beginn einer Kolonne. Maße: 10,5 x 17 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
370 J		D77 v	Fragment einer uigurischen Wandinschrift in 2 Kolonnen. Maße: 8 x 10,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine V (?)	Δ _o □
371 J			Kleines Fragment aus einer uigurischen Wandin- schrift. 1 Kolonne. Maße: 9,5 x 12,5 cm	Δ _o □
372 J			Reste einer uigurischen Wandinschrift; Eine Kolonne. Maße: 38 x 44 cm	Δ _o □
373 J		III. Reihe Turfan- er Vorberge Gr. Ro. b.	4 Kolonnen einer uigurischen Wandinschrift auf dunkelbraunem Grund. Maße: 11,8 x 26,5 cm; Herkunft: Turfaner Vorberge, große Ruine bei Bughraa.	Δ _o □
374 J		D77 OQ	Wandfragment mit wenigen uigurischen Schriftzügen auf der linken Seite. Maße: 17 x 15 cm; Herkunft: Chotscho (?)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
375 J		D77 7, 7Q	Uigurische Inschrift auf hellem Gipsgrund in 3 Kolonnen. Maße: 19,5 x 41,8 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
376 J		D77	Uigurische Inschrift in 6 Kolonnen. Maße: 23,5 x 26 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
377 J		D77 Q	Fragment einer uigurischen Wandinschrift. Reste von 5 Kolonnen. Maße: 17,5 x 28 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q	Δ _o □
378 J		D77 O.2Q	3 Fragmente aus einer Wand (a-c). Nur noch auf c) 2 Kolonnen uigurischer Schrift zu erkennen. Maße: a) 13 x 20,5; b) 10 x 13; c) 12,5 x 13 cm Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
379 J		D77 O, Q	Großes Wandfragment mit gut erhaltenen uigurischer Inschrift in 7 Kolonnen. Maße: 23 x 37,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
380 J			Großes Wandfragment mit abgeriebener u- igurischer Schrift in 18 Kolonnen. Maße: 46 x 41,5 cm	Δ _o □
381 J		D77 Q	Großes, gut erhaltenes Fragment einer uiguri- schen Wandinschrift in 10 Kolonnen. Maße: 47 x 23 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q.	Δ _o □
382 J			Kleines Fragment mit Resten einer uigurischen Wandinschrift. 3 Kolonnen. Maße: 9 x 12,8 cm	Δ _o □
383 J, b		D77 Q D77 O, 1Q	Fragmente uigurischer Wandinschriften. a) 15 x 15,2 cm; 16,5 x 21,5 cm b) 18,5 x 21,5 cm; 11,2 x 9,5 cm; 5,2 x 8,9 cm; 7,5 x 14 cm Herkunft: Chotscho, Ruinen Q, O (?)	Δ _o □
384 J		D77 MQ	Großes Fragment einer uigurischen Inschrift. Reste von 17 Kolonnen auf grau verputzter Gips- grundierung. Maße: 54,5 x 59,3; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
385 J		D77 O, 7Q	Fragment einer uigurischen Inschrift. Rechts 1 Kolonne. Zeichnung einer weiblichen Figur Maße: 31,5 x 28,7 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
386 J		D 77 Q	Fragment einer uigurischen Inschrift auf weißem Gipsgrund. 2 Kolumnen. Maße: 8,8 x 19,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q	Δ _o □
387 J		D 77 x, Q	Fragment einer uigurischen Inschrift auf weißem Gipsgrund. 4 Kolumnen. Maße: 13,5 x 20,3 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
388 J			Kleines Fragment einer uigurischen Inschrift auf weißem Gipsgrund. Reste von 2 Kolumnen. Maße: 6 x 11 cm	Δ _o □
389 J	II. Reise M. Q. Murtuk Tempel No. 1		Fragment einer uigurischen Inschrift. Schrift abgerieben. Reste von 3 Kolumnen. Maße: 10,8 x 36,7 cm; Herkunft: Murtuk, Tempel 1	Δ _o □
390 J		D 77 Q	Zwei Fragmente (a, b) mit Resten uigurischer Inschriften auf grau verfärbten Gipsgrund. a) 2 Kolumnen b) Reste von 2 Kolumnen. Maße: a) 15 x 18; b) 8,5 x 10,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q	Δ _o □
391 J		D 77 Q	Kleines Fragment mit Resten von 3 Kolumnen uigurischer Schrift. Maße: 13,5 x 16 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q	Δ _o □
392 J	II. Reise M. Q. Murtuk Tempel No. 1		Wandfragment mit 2 Kolumnen uigurischer Schrift auf grau verfärbten Gipsgrund. Maße: 12,5 x 25 cm; Herkunft: Murtuk, Tempel 1	Δ _o □
393 J		D 77 0,6 Q	Große uigurische Inschrift in 15 Kolumnen. Kleine Zeichnung zwischen Kolumne 10 und 11. Maße: 51,5 x 50 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
394 J		D 77	11 kleine Fragmente einer stark abgeriebenen uigurischen Inschrift. Herkunft: Chotscho	Δ _o □
395 J		D 77	3 Fragmente mit kaum lesbarer uigurischer Schrift. Maße: a) 18,3 x 12,7 cm; 4 Kol.; b) 19 x 10,5 cm; 4 Kol. c) 20 x 8,7 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
396 J		D 92	2 Fragmente aus einer uigurischen Inschrift. Maße: a) 20 x 26,5 cm; Spuren von 6 Kolumnen. b) 4 x 6 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
397 J		D 77	Fragment einer uigurischen Inschrift. Rest einer Kolumne. Maße: 13,5 x 24,5 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
398 J		76 Q	Großes Fragment einer uigurischen Inschrift. Reste von 13 Kolumnen. Maße: 43 x 42 cm	Δ _o □
399 J		D 77 0,10 Q D 77 0,11 Q	2 Fragmente von uigurischen Inschriften a) 10 x 19,5 cm; Spuren von 2 Kolumnen b) 14 x 16 cm; Reste von 1 Kolumne Herkunft: Chotscho, Tempel Q (?)	Δ _o □
400 J		D 77 0. Q	Wandfragment mit Resten von 2 Kolumnen uigurischer Schrift. Maße: 14 x 17,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine Q (?)	Δ _o □
401 J		D 77	Fragment einer uigurischen Inschrift. Beginn von 4 Kolumnen. Maße: 16 x 16 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
402 J			Sehr kleines Fragment mit Resten von 2 Kolumnen uigurischer Schrift. Maße: 6,2 x 9 cm	Δ _o □
403 J		D 77 v 7	Fragment einer uigurischen Inschrift. 1 Kolumne Maße: 10 x 24 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
404 J	III. Reise Schort- schuk		2 Fragmente aus einer uigurischen Inschrift. Reste von 11 Kolumnen. Maße: 36,8 x 41,5 cm; Herkunft: Schortschuk	Δ _o □
405 J		D 77 7 Q	Fragment einer uigurischen Inschrift. Schrift teilw. abgerieben. 9 Kolumnen in feiner, 2 Kolumnen in grober Schrift. Maße: 28,7 x 31 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
406 J	III. Reise Schort- schuk		Großes Wandfragment mit 11 Kolumnen uigurischer Schrift, z.T. abgerieben. Maße: 29 x 49,3 cm; Herkunft: Schortschuk	Δ _o □
407 J		D 77 x Q D 77 0 Q	3 Fragmente von uigurischen Inschriften. a) 12,5 x 19,5 cm; Reste von 5 Kolumnen b) 10 x 13 cm; Reste von 3 Kolumnen c) 13 x 31,5 cm; Reste von 4 Kol.; Herkunft: Chotscho	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
408 J	III. Reise Hasar Shähri kl. Stupa, W. Seite, linker Gang		Fragment einer uigurischen Inschrift in 5 Kolumnen. Schrift z.T. abgerieben Maße: 13 x 18,8 cm; Herkunft: Hazar Schähri	Δ _o □
409 J	III. Reise Hasar Shähri kl. Stupa W. Seite linker Gang		3 Kolumnen uigurischer Schrift in einer Kartusche. Links davon Reste von Malerei in grün und weiß. Maße: 17,5 x 23,5 cm; Herkunft: Hazar Schähri	Δ _o □
410 J	III. Reise Schortschuq		9 Kolumnen uigurischer Schrift in einem Rahmen (Kartusche?). Schrift z.T. stark abgerieben. Maße: 24,3 x 54,5 cm; Herkunft: Schortschuq	Δ _o □
411 J	D 92		Reste von 3 Kolumnen uigurischer Schrift. Maße: 5,4 x 10 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
412 J			Fragment mit 2 Kolumnen abgeriebener ugurischer Inschrift. Maße: 17 x 21 cm	Δ _o □
413 J	D 77		Fragment mit einer Kolumne uigurischer (?) Schrift. Maße: 19,8 x 41 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
414 J	III. Reise, M. Höhle No. 7 oben aus der Höhlung 2. Bild von hinten, rechte Seite. M.H. 7		Chinesische Kartusche in 3 Kolumnen. Maße: 10,5 x 31,5 cm	Δ _o □
415 J	M.H. 7 Inschrift zum ober- sten 3. Bild von hinten, rechte Seite		Chinesische Kartusche in 3 Kolumnen. Maße: 10,5 x 29 cm	Δ _o □
416 J	M.H. M 7 oben in der Wölbung Kiste 102.		Chinesische Kartusche in 3 Kolumnen Maße: 11,4 x 23,7 cm	Δ _o □
417 J	IV. Reise Kumtura(?)		Gipsabdruck einer 2-zeiligen Inschrift. Sprache: barbarisches Sanskrit, uigurisch Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (Kursiv) Maße: 40 x 69 cm; Herkunft: Kumtura?	Δ _o □
418 J	IV. Reise Ming-oi Kyzil?		Gipsabdruck einer 2-zeiligen Inschrift. Sprache: uigurisch Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (Kursiv) Maße: 38,5 x 105,00 cm; Herkunft: fraglich	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
419 J	IV. Reise Kyzil?		Gipsabdruck einer 2-zeiligen Inschrift. Sprache: barbarisches Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (Kursiv) Maße: 39 x 99,5 cm; Herkunft: fraglich	Δ _o □
420 J	IV. Reise Kyzil?		Gipsabdruck einer 1-zeiligen Inschrift Sprache: Sanskrit ^{Türkisch} Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (Kursiv) Maße: 19 x 50,5 cm; Herkunft: fraglich	Δ _o □
421 J			Gipsabdruck einer 2-zeiligen Inschrift Sprache: uigurisch (?), einige chin. Zeichen (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 20 x 150,5 cm	Δ _o □
422 J			Gipsabdruck einer 2-zeiligen Inschrift Sprache: Sanskrit (?) / Tocharisch (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 20,5 x 121,0 cm	Δ _o □
423 J B F	Tumšug a. Sobal- Zimmer M		Lehm großer, grün glasierter Lehmziegel zu III 425 gehörend. Maße: 68 x 36,3 x 5 cm; Herkunft: Tumšug <i>ident. als III 8120a Sander 27.1.96</i>	Δ _o □
424 C	M 07		Holz schön gedrehtes Bett- oder Stuhlbein, sich in der Mitte verjüngend. L. 49,5 cm	Δ _o □
425 B	IV. Reise Tumšug W-Ruine		Stück Achteckiger Gandhāra-Säkeltempel. Lotusstempel als Fuß, der auf Elefantenköpfen ruht und Schmuckeisen trägt. Umfang: 427,5 cm; Herkunft: Tumšug, W-Ruine (Anmer.)	Δ _o □
426 G			Sandstein (rot). Großer rechteckiger Kultbildsockel. An einer der Längsseiten Lotusblätterornament. Maße: 122,5 x 50,5 x 18,5 cm. <i>identisch mit III 4980 a (?)</i>	Δ _o □
427 B			Lehm Unterteil eines großen bemalten Buddha- oder Bodhisattva- figur mit gespreizten Beinen stehend. Kleidung: Ober- und Untergewand. Herkunft: Kyzil; H. 73,5 B. 80 cm	Δ _o □
428 B	M.D. 40		Lehm Köpfchen. Kopfbedeckung wie Wülste um den Kopf ge- legt. Große Augen, langer Schnurrbart. Charakteristische Gesichtsform des Tumšug-Statuetten. Kaum wahrnehmbare bar Rückseite flach und unbeanbeitet. H. 6,7 cm; Herkunft: Tumšug	Δ _o □
429 B	M.D. 65a		Lehm Bodhisattvaköpfchen mit großem Nimbus, dreinitziger Krone mit Diadem (?). Haare hängen lang und wellig über die mit großen Ringen geschmückten Ohren. Wahrchein- lich bis auf die Schultern herab. Breitflächiges Gesicht mit starker Nase und ausgeprägter Mundpartie. H. 10,5 cm. Herkunft: Tumšug W. Ruine, S.W. Zimmer	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
430 B			Lehm: Aus Knappe entäußerte menschliche Figur in anbetender Stellung. Mit Holzstäben wurden d. h. Figuren in Entfernung von Auslösen großer Budolhafiguren gesteckt. Platt. von LeLoq, Chotilho, Tafel 54. H. 15,2 cm, Herkunft: Tursam Region	Δ _o □
431 B	M.B. 41a		Lehm: Händepaar, fragmentarisch. Rechte Handfläche liegt auf Rücken des linken Hand. Weiße und gelbe Farbspuren. Maße: Herkunft: Tumšug, W. Ruine, S.W. Stupa	Δ _o □
432 B			Ton, gebrannt (Terrakotta) Ritterkopf mit großen, geöffneten Augen und Schnurbast. H. Maße: 10,6 cm; Herkunft: Tumšug, M.D. Stupa S. Seite, gr. Zimmer	Δ _o □
433 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Brahmanenköpfe. Typische Tumšug-Gesicht. Schnurbast und Kinnbart. Haartracht: Stirn eine Locke fällt in die Stirn, restliches Haar fällt an beiden Seiten über die Ohren. H. 9,6 cm; Herkunft: Tumšug (?)	Δ _o □
434 B	M.D. 65 W.R. S.W.		Lehm gebrannt (Terrakotta) Brahmanenköpfe, aus gleichem Model wie 433 oder sehr ähnlichem. H. 9,3 cm; Herkunft: Tumšug	Δ _o □
435 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Großer Kopf eines Adoranten (Bodhisattva?). Nach vorn gerundetes Gesicht wie bei Statuetten aus Schortschuk. H. 17,8 cm; Herkunft: Schortschuk (?)	Δ _o □
436 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Fragment eines Köpfchens mit gedrückten Brauen und hervortretenden Augen. Großes, drittes Auge (?). Ausgeprägte Felsenmasse. Garuda? Maße: H. 8,1 cm; Herkunft: Kyzil (?)	Δ _o □
437 A			Wandbild Fragment einer Malerei mit Resten tocharischer Schrift. Maße: 46 x 35 cm; Herkunft: Kitisch (?)	Infra-rot Aufn. Δ _o □
438 A	M.Ö. Kirisch Höhle 4 Kiste 75		Wandbild Predigtsszene. Ein stehender, zwei sitzende Budolhas mit Begleitfiguren. Reste tocharischer Schrift. Maße: 245,5 x 84 cm; Herkunft: Kirisch, Höhle 4 (Zettel Bartsch: "Dieses Bild gehört noch zur Li. Wand o. and. Tü")	Infra-rot Aufn. Δ _o □
439a A			Wandbild Lotosrosetten. Ursprünglich 3 Teile, nur noch a vorhanden. C=828, b fehlt Herkunft: Kyzil?, Kl. Kuppelhöhle	Alte Foto-Nr. B 29 Δ _o □
440 A	Hasar Shahri Tü. Schlucht		Wandbild 2 stehende Stifter, einer mit spitzem Hut. Alte Signatur: Hasar Shahri, Tü, kleine Schlucht Li. Seite, Li. Gang, im Schutt gefunden. No. 21 (112)	Alte Foto-Nr. B 40 Δ _o links Teil □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
441 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Fragment eines Kopfes: Ritter mit Helm. Reste weißer Farbe. Maße: H. 10,5 cm Herkunft: Tumšug?	Δ _o □
442 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Ritterkopf mit weit geöffneten Augen. Rückseite abgeflacht. Weiße Farbspuren. Maße: H. 11,4 cm Herkunft: Tumšug?	Δ _o □
443 B			Paste aus geschwärztem Lehm Im padmasana auf Lotossthrone sitzende Tara (?) mit dreispitziger Krone. Perl- und Zahnbandornament um den Rand der Paste Herkunft: Chotscho	Δ _o □
444 B			Paste Buddha auf Lotossthrone. Rechts und links je ein stehender Adorant in añjali. Zu beiden Seiten des Kopfes kl. Votivstupa. Farbspuren.	Δ _o □
445 B			Paste Auf Lotossthrone in blümenparśamudrā und padmasana sitzender Budolha mit ostasiat. Gesichtszügen. Zu jeder Seite ein Adorant. Spuren von gelber u. grüner Farbe. Maße: H. 8,9 cm	Δ _o □
446 B			Paste 3-köpfige (?) und vierarmige sitzende Gottheit auf Lotossthrone mit spitz zulaufender Krone. Zu beiden Seiten der Oberchenkel Votivstupas. Gelbe Farbspuren, abgerieben.	Δ _o □
447 B			Paste Sitzende weibliche Gottheit mit vier Armen und dreispitziger Krone. Paste stark abgerieben, teilw. verbrannt.	Δ _o □
448 a,b,c			3 ungebrannte, fast identische Pasten Buddhas auf Lotossthronen in dhyanamudrā zu beiden Körperseiten je ein größerer, an den Kopfseiten je ein kleinerer Stupa.	Δ _o □
449 a,b,c			Lehm Fragmente von Plaketten: a) 2 stark abgeriebene Budolhas b) 1. Fragment ein Budolha, 2. Eindruck davon c) 2 fragmentarische sitzende Budolhas	Δ _o □
450 B			Lehm gebrannt (Terrakotta) Fragment einer Plakette. Nach rechts gewandter, sitzender Löwe auf einem Podest vor einem Baum (?), darüber Fragmente eines Lotossthrons mit Füßen.	Δ _o □
451 B			Ton gebrannt, teilweise geschwärzt Votivstupa mit Resten heller Bemalung. H. 6,3 cm Ø 6,6 cm; Herkunft: Kitichik Hasar Shahri, ident. als 6053 3.9.92 X. Sander süd. Gebäude	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
452 B			Lehm, gebrannt (Terrakotta?) Votivstüpa mit umlaufendem Bandmuster, stilisierte Blätter. Spuren heller Farbe.	Δ _o □
453 B			Lehm, gebrannt (Terrakotta?) Votivstüpa mit abwärts gerichteten Lotos- blätter-Ornament und Stüpa-Ornamenten. Helle Farbspuren.	Δ _o □
454 B			Lehm, gebrannt Sehr groß gearbeitetes Votivstüpa, abgegriffen. Undeutliche Ornamente. Spuren heller Farbe	Δ _o □
455 B			Lehm, gebrannt Großes Votivstüpa mit abgebrochener Spitze. Dicke Perlen schließen den unteren Rand ab. Von jeder Perle verläuft eine Vertiefung nach oben. Spuren roter, gelber u. weißer Farbe.	Δ _o □
456 B			Ton, gebrannt Paste: Wahrscheinlich auf Lotossthalon sitzende G- stalt einer buddh. Gottheit. Stark abgerieben. Weiße Farbspuren.	Δ _o □
457 B	M.B. 45		Lehm, gebrannt Fragment einer sassanidischen (?) Berglandschaft mit 9 Bergspitzen. Herkunft: Tamsuq.	Δ _o □
458 G			Stuck Fragment von zwei Händen. Die rechte ruht auf den Fingern der waagrecht ausgestreckten linken Hand. Jeweils 4 Finger, nur bei unterer Hand Daumenrest. Weiße Farbspuren.	Δ _o □
459 X			Stein Konisch zulaufende Nische für Votivfigur. Teilw. verbrannt. Helle Farbspuren	Δ _o □
460 B			Lehm Fragment eines Fußes mit Resten von Zehen. Rote und weiße Farbspuren.	Δ _o □
461 B			Lehm, gebrannt Fragment eines Medaillon rosette, in der Mitte erha- ben. Umlaufendes Perlenband. Helle Farbspuren. Geschwärzt.	Δ _o □
462 B			Lehm, gebrannt Linker Fuß einer stehenden Figur.	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
463 B			Lehm, gebrannt mit grau-weißer Farbe überzogen. Fragment einer Plakette mit stehender männlicher Figur, in der Rechten einen Speer haltend (Kartika?)	Δ _o □
464 S			Chinesische Münze Herkunft: Chotscho	Δ _o □
465 S	M.Ö.Q. K.No.34 Kiste 34		stark abgegriffene Kupfermünze Herkunft: Kyzil	Δ _o □
466 S	M.Ö.Q. K.No.34 Kiste 34		Bronze, stark patiniert Öllämpchen o. Herzenleuchter Herkunft: Kyzil	Δ _o □
467 S	M.Ö.Q. K.No.34 Kiste 34		Bronze fragment. Deckel (?), grünblau patiniert Herkunft: Kyzil	Δ _o □
468 S	M.Ö.Q. K.No.34 Kiste 34		Fragment einer Muschel, weiß-braun gepten- kelt. Herkunft: Kyzil	Δ _o □
469 F	88		Lehm großes Fragment eines Gefäßes mit uigurischer Schrift. Herkunft: vermutl. Turfan-Region	Δ _o □
470 F	88		Lehm große Gefäßscherbe mit stilisierter Blüte bemalt.	Δ _o □
471 F			Ton, gebrannt Löwenkopfmedaillon von einem großen Gefäß. Vorderseite geschwärzt.	Δ _o □
472 F			Ton, gebrannt Löwenkopfmedaillon, teilweise hohl, von einem Gefäß + Farbspuren Stimmzettel von einem Hohlziegelbad. Maße: Ø 9,7 cm Vgl. III 1051 Hellziegelrot.	Δ _o □
473 F			Ton, gebrannt große Blüte mit fragmentarisch erhaltenen 10 Blättern, von einem Gefäß. Maße: Ø 10,2 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
474 B F			Lehm (gebrannt) Große Blüte, grobe Arbeit. Wahrscheinlich von einem Gefäß.	Δ ₀ □
475 B			Lehm Kleines Medaillon mit stilisierter Blüte. Helle Farbspuren.	Δ ₀ □
476 B			Lehm, gebrannt Kleines Medaillon als stilisierte Blüte gearbeitet. Schwärzlich mit weißen Farbspuren. Maße: Ø 5,9 cm	Δ ₀ □
477 B			Stuck Kleines Medaillon mit erhaben gearbeiteten Blütenblättern, schwarz gesprenkelt mit Spuren roter Farbe.	Δ ₀ □
478 B			Ton, gebrannt (Terra-kotta) Kleines Fragment eines Gewandes mit zwei sorg- fältig modellierten Falten.	Δ ₀ □
479 B F			Lehm, gebrannt Fragment eines Gefäßes mit einer erhabenen Blume und Teilen anderer Ornamente.	Δ ₀ □
480 B			Lehm Fragment vom Rand eines Thrones mit einem von einem Perlenschmuck umgebenen Medaillon.	Δ ₀ □
481 B			Lehm-Medaillon Große Fragment (einem Thron), dessen vorderer Rand teilw. erhalten ist.	Δ ₀ □
482 B			Lehm Gewandfalten	Δ ₀ □
483 B			Lehm Fragment eines rechten Arms mit Hand, die ge- wandfalten hält.	Δ ₀ □
484 B			Lehm Fragment eines Blütenmedaillons	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
485 X			Grauer Stein Fragment eines Gefäßdeckels mit dickem, runden Knopf. An einer Seite durchbohrt.	Δ ₀ □
486 B			Lehm, gebrannt Fragment eines Beines einer menschlichen Figur. Teilw. verbrannt.	Δ ₀ □
487 B			Lehm Kleines, massives Thronfragment. Rechte Seite mit phantasievollen Ranken.	Δ ₀ □
488 B			Lehm Fragment eines Gewandes mit vielen Falten.	Δ ₀ □
489 B	MB 36b		Ton, gebrannt Große, reich mit Ranken und Blättern ornamen- tiertes Fragment eines Thrones (?) Herkunft: Tumschuk	Δ ₀ □
490 B			Lehm Fragment mit Ranken-Ornament.	Δ ₀ □
491 B	M.B. 36e		Ton, gebrannt Kleines ornamentiertes Fragment Herkunft: Tumschuk	Δ ₀ □
492 S			Gips Großes Siegel (Abdruck?) Herkunft: Turfan	Δ ₀ □
493 B			Stuck Kleines Fragment mit Ranken-Ornament	Δ ₀ □
494 B	M		Stuck Fragment einer großen Rosette Herkunft: Tumschuk (?) o. Murbuk (?)	Δ ₀ □
495 B			Stuck Massives Fragment	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
III 5453 496 B			Lehm Es ist dokumentiert als Kriegsverlust, aber Medaillon mit Blütenornament, Rückseite geriffelt. Es existiert!	Δ. □
497 B			Stuck Architekturteil: Rechte Seite einer Kultanische mit Pflanzenornamentik	Δ. □
498 C			Holz Längliches Fragment, wahrscheinlich Teil eines Möbelstücks mit Halbrhomben verziert.	Δ. □
499 B B			Terrakotta, verbrannt Fragment von einem Salbenfläschchen (?) einer Bodhisattva-Figur. Dunkle Farbspuren.	Δ. □
500 B			Terrakotta, verbrannt Vermutlich Fragment eines Salbenfläschchens einer Bodhisattva-Figur. Geschwärzt mit hellen Farbspuren.	Δ. □
501 B			Lehm Fragment eines kleinen, rechteckigen Throns mit dreistufigem Podest und Ranken-Ornament.	Δ. □
502 a, b B			Lehm 2 große Fragmente, wahrscheinlich von einer Figur. Rote und helle Farbspuren	Δ. □
503 B			Lehm Hälfte eines ovalen Throns (?) mit Perforation vorne, Mitte und hinten links. Zickzack-Orna- mente vorne.	Δ. □
504 B			Lehm (verbrannt) mit Stuck ? Kleiner Architekturteil.	Δ. □
505 B			Lehm (verbrannt) mit Stuck Kleiner Architekturteil	Δ. □
506 B			Lehm (verbrannt) mit Stuck Kleiner Architekturteil	Δ. □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
507 B		Höhle mit den Bäumen Kumtura 17/10/13	Lehm vermischt mit Stroh und Haaren. gut erhaltenes Fragment eines Garuda. Graue, gelbe u. weiße Farbspuren. Herkunft: Kumtura	Δ. □
508 B		K. No. 54 Kiste	Terrakotta Bodhisattvaköpfchen mit Krone und herabfallen- dem Haar.	Δ. □
509 B		K. No. 54	Terrakotta Kopf einer menschlichen Figur, wahrscheinlich männlich. Primitiv gearbeitet.	Δ. □
510 B			Terrakotta Wahrscheinlich Kopf eines Kriegers	Δ. □
511 B			Lehm, gebrannt Kleiner Spinnwirtel	Δ. □
512 B			Lehm, gebrannt Kleiner Spinnwirtel	Δ. □
513 a-g B	M 26 I v 18		Lehm vermischt mit Flächsel und Haaren a-f: 6 Totenköpfe. Farbspuren: weiß, grün, rot, schwarz g: groß geformte kl. Schale, weiß bemalt.	Δ. □
514 a, b, c B			Stein, grau 2 kleine, 1 großes Fragment eines runden Stein- platte. Nimbus oder Aureole? Lineare Ornamentik	Δ. □
515 B			Stein, geschwärzt Rechteckiger Stein mit 2 negativ eingehauenen kleinen Figuren. Stempel?	Δ. □
516 B F			Ton Fußbodenfliese, leicht konkav aus grobem, grauen Ton. große Blüte im Zentrum verbunden mit 4 Blüten- bändern mit anderen Blüten. Herkunft: Chotscho, Ruine K	Δ. □
517 B	D 119		Ton Fragment eines Fußbodenfliese mit zentraler Blüte verbunden durch lineare Ornamente mit anderen Blüten identifiziert als III 4641a 21.1.79 Yaldiz	Δ. □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
518		D53	Ton Halbe Fußbodenfliese ähnlich III 517 <i>identifiziert als III 46416 25.1.79 Yaloliz</i>	
519 B F			Ton Fragment einer kleinen, grün glasierten Fliese(?)	Δ ₀ □
520 a-l H			Handschrift, Papier Chinesische Rolle (Frgm.) r: Wen-xuan (Literaturanthologie); v: Szenen mit leicht kolorierten Zeichnungen, davon einige mit Namen von Tierschrei- zeichnungen (vrsika, kumbha). Gesamtmaß: 20 x 324,5 cm; Herkunft: vermutl. Turfan-Region	Δ ₀ □
521 D			Tempelfahne Nicht identifizierte Gottheit mit rotem, fußlangen Flüßchen, grünem Band vom Bauchnabel über die linke Schulter, violetter Schal. Blumenornamente im Hintergrund. Añjali mudrā. Maße: 43,5 x 23,5 cm; Herkunft: Stadt auf dem Yör	Δ ₀ □
522 A	IV. Reise M.O.Q. Gr. Anlage blaue Höhle rechte Seite Zentralwand		Wandgemälde Bodhisattva-Kopf mit Nimbus. Linke Hand vitarka- mudrā. Krone mit drei Schmuckrädern: weiß, blau, grün, grau. Maße: 29,5 x 26,3 cm; Herkunft: Kyzil, Höhle m. d. Musikerschloß	Δ ₀ □
523 A	III		Wandgemälde Nach rechts schauender Kopf. Sehr zerstört. Braune Farben überwiegen. Maße: 37,5 x 34,5 cm; Herkunft: Malerhöhle, Kyzil <i>ident. als III 4496 b 27.07.96</i>	Δ ₀ □
524 A			Wandgemälde Predigtsszene, zur linken, dem Buddha abgewandten Seite 3 Höter mit Nimb. Unten links kl. Szene von Mandorla umgeben. Maße: 38 x 50 cm; Herkunft: Kyzil, kl. Schlucht, letzte Höhle	Δ ₀ □
525 A	IV		Wandgemälde Stehender Buddha, sehr zerstört. Mandorla und Nim- bus. 2 Adoranten. Maße: 91,5 x 50 cm; Herkunft: Kyzil, Gr. Anlage, kl. Schlucht 3. letzte Höhle	Δ ₀ □
526 A	IV		Wandgemälde Stehender Buddha, sehr zerstört. Mandorla. 2 Adoranten. Maße: 90 x 48 cm; Herkunft: Kyzil, Gr. Anlage, kl. Schlucht 3. letzte Höhle	Δ ₀ □
527 A	IV		Wandgemälde Mann in gebückter Haltung vor Mandorla-Rand Maße: 21 x 26 cm; Herkunft: Qumtura, Gr. Anlage, Gr. Höhle	Δ ₀ □
528 A	II		Wandgemälde Höllendarstellung (?). Ausgemergelte Figuren, stark abgerieben Maße: 22 x 16 cm; Herkunft: Qumtura, Gr. Höhle	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
529 D			Stoffmalerei Im Lotusblüte bis zu den Knien sitzende Gestalt (Buddha?) in Mandorla. Darunter taucht eine kleine, fast nackte Gestalt aus dem Wasser auf, darunter Tiger, Wasser, Tisch mit Reliquien, bedeckter o. Amphore, im Wasser stehend Vogel u. a. m. Maße: 39 x 48 cm	Δ ₀ □
530 D			Seide Zarte Seidenmalerei Große Blüten in Braun-Beige Tönen. Hellgrün. Maße: 57,5 x 41,5 cm	Δ ₀ □
531 D			Stoffmalerei Braunes, dicker Stoff, auf den mit roter Farbe sehr groß die 1000 Buddhas gemalt sind. Maße: 29 x 29,5 cm	Δ ₀ □
532 D			Bemalter Baumwoll(?)gewebe (vermutl. Ramie) Rand eines Kleidungsstückes? Blaue stilisierte, symmetrisch angeordnete Blüten. Maße: 48 x 21,5 cm	Δ ₀ □
533 D			Stoffmalerei Sehr fragmentarisch erhaltene Tempelfahne (?) Links sehr große Kartusche mit uigurischer Schrift. Maße: 90 x 58,5 cm	Δ ₀ □
534 D			Malerei auf grobem Stoff. Blumen in Rot, Rotbraun, Dunkelrot, Blau. Dunkle Konturierung. Maße: c. 14 x 17 cm	Δ ₀ □
535 D			Korsu(?) - Gewebe Spiralförmige Ornamentik in Taubenblau, Rot- violett, Gelb Maße: 13 x 35 cm	Δ ₀ □
536 D			Stoffmalerei Sehr fragmentarisch. Klar erkennbar ist nur die Ornamentale Abschlussorte. Farben: dunkelrot, grün, blau, schwarz. Maße: c. 11 x 24 cm	Δ ₀ □
537 D			Stoffmalerei Verschiedene Szenen mit auf Lotussen sitzenden o. knienden chines. Figuren. Großer Balken o. Balkenstange Maße: 48 x 32 cm <i>identifiziert als III 7244 25.1.79 Yaloliz</i>	Δ ₀ □
538 A			Wandmalerei Fragment eines größeren Gemäldes mit Mönchs- und Stüpareihen. Der dargestellte Stüpa trägt das Bild eines Buddha mit strahlenförmigen Nimbus. Maße: 64,5 x 28,5 cm	Δ ₀ □
539 G	Sch. K. D. 64?		Bronze Kleine vergoldete Bronze eines stehenden Avalokitesvara, ursprünglich vielleicht zusammen mit 7 Buddhas, der Vorzeit. Tang-Zeit. Vgl. Chinese Buddhist Bronze, by H. Munsterberg Japan 1967, p. 37, p. 61 Maße: H. 8,8 cm; B. 3,6 cm	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
540			Lehm: Kopf eines Devatā, schön koloriert identifiziert als <u>III</u> 7882, 4.10.79 Yaldiz
541			Lehm Dämonisches Kopf mit zu Berge stehenden Haaren hochgedrungenen Augenbrauen, hervorquellenden Augen, welligem Schmelz- und Kinnbart. Koloriert. identifiziert als <u>III</u> 452, 9.10.79 Yaldiz
542 H			Handschrift, Papier Schrift: r: Brāhmī, v: Uigurische Kursive Sprache: Uigurisch Maße: 7,9 x 5,2 cm
543 H			Handschrift, Papier 4 kl. Fragmente (a-d) Schrift: Uigurisch; Sprache: Uigurisch Maße: a) 1,7 x 0,7 cm; b) 1,2 x 1,4 cm; c) 2,4 x 1,5 cm; d) 2,5 x 1,9 cm
544 H			Handschrift, Papier 4 kl. Fragmente (a-d) Schrift: Uigurisch a) 3,7 x 1,8 cm; b) 3,8 x 3,7 cm; c) 3,9 x 3,3 cm; d) 2,0 x 1,7 cm; beidseitig beschrieben
545 H			Handschrift, Papier 6 winzige Fragmente. Schrift: Uigurisch. Farbpueren? a) 3,1 x 0,9 cm; b) 0,8 x 1,0 cm; c) 1,8 x 2,2 cm; d) 1,6 x 0,7 cm e) 1,5 x 0,7 cm; f) 1,7 x 0,9 cm
546 H			Handschrift, Papier 3 Fragmente (a-c). Schrift: Uigurisch, a) 4,0 x 2,8 cm; b) 4,6 x 2,6 cm; c) 3,3 x 2,1 cm
547 H	T. III 62. 503		Handschrift, Papier Fragment. r: Uigurische Schrift; v: nicht zu identi- fizierende Motive in schwarzer Tusche oder Tinte Maße: 7,3 x 6,5 cm
548 H	T. III 79		Handschrift, Papier Fragment. r: Uigurische Schrift; v: kaum erkennbare Miniatur, ursprüngl. koloriert. Maße: 8,5 x 6,3 cm
549 E	T. I D		Papiermalerei Fragment. r: Uigurische Schrift; v: Kopf eines Bo- ddhisattva(?) mit schwarzem, hochgebundenem Haar und großem blauen Nimbus Maße: 3,9 x 5,0 cm; Herkunft: Chotscho
550 E	T. II 1047		Handschrift, Papier, illuminiert. r: Uigurische Schrift in schwarzer u. roter Farbe zwischen den Zeilen 1 Buddha. Mit <u>III</u> 6323 zu einer Hs.? Maße: 5,8 x 8,2 cm; Herkunft: vermutl. Chotscho

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
551 H	T. II ohne Nr.		Blockdruck, Papier Sitzende Mönche und Fürsten nach links, dem Gefen- stand ihrer Verehrung zugewandt. Darüber eine große sitzende Gestalt mit faltenreichem Gewand. Maße: 15,1 x 9,4 cm
552 H	T. III 20/503		Handschrift, Papier Fragment. Eine Seite uigurische, andere Seite chines. Schriftzeichen. Maße: 16,3 x 3,9 cm
553 H	T. III M 121 ^a 500		Handschrift, Papier auf Stoff? Fragment. v: Uigurische Schrift. v: Miniatur eines männlichen Kopfes mit Nimbus. Papier auf Stoff? Maße: 5,4 x 11,3 cm; Herkunft: vermutl. Martuq
554 H	575		Handschrift, Papier v: Chinesisches Manuskript mit großen Randzeich- nungen von Larven und Raupen v: große Tuschzeichnungen und uigurische Kartusche. Maße: 21,1 x 26,0 cm; Herkunft: Sängim
555 H	T. I L		Handschrift, Papier Großes fragmentarisches Blatt. Schrift: Uigurisch Oben kl. Tuschzeichnung eines Ziege Maße: 13,8 x 15,9 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine L
556 E	T. II Y 31/ 500		Illuminierte Handschrift, Papier großes Fragment mit uigurischer Beschriftung und kolorierter Zeichnung eines Fiskus mit wehen- den Haaren. Oben klein: Pferd im Stall? Maße: 17,9 x 11,4 cm; einseitig; Herkunft: Yarkhoto
557 H	T. II S 1058		Blockdruck, Papier Fragment vom rechten Drittel eines Blattes. Figürliche Darstellung, rechts davon chin. Schriftzeichen. Maße: 10,9 x 6,9 cm; eins.; Herkunft: Sängim
558 E	T. I		Illuminierte Handschrift, Papier 2 Bruchstücke (a, b), fraglich ob v. eines Hs. a) r: Vornehmer Uigure vor einer Draperie (spitzend (10- 4) r: Schrift: Uigurische Formale. v: Tusch in uig. Kursive. b) Zeichnung eines Behelnten, bruchst. v: Uigur. Kursive, Kolonne chin. Maße: a) 18,5 x 16,5; b) 10,3 x 6,4 cm
559 H	T. II S 1056		Blockdruck, Papier Chin. Stil. 5 Figuren in einer Gruppe. Bruchstück aus Kapitularien (Genealogien) Maße: 21,7 x 14,4 cm; Herkunft: Sängim
560 H	T. II S 1257a		Stempeldruck, Papier Fragment einer 1000 Buddhas-Darstellung. Buddha in dharmacakra-mudrā mit Nimbus u. Mandorla. Maße: 29,9 x 14,8 cm; Herkunft: Sängim
561 E	T. II 1248		Papiermalerei Fragment. Rest einer einfachen figuralen Zeichnung. Maße: 13,5 x 14,8 cm

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
562 H		TII 1957	Stempeldruck, Papier Buddhas in abhaya-mudrā Maße: 17,7 x 10,6 cm	Δ□
563 H		TII 4629	Stempeldruck, Papier 4 auf Lotussen sitzende Buddhas. Rechte Hand: Geste des Wissens, linke Hand: große Schale Maße: 12,1 x 13,6 cm	Δ□
564 H		TII T 1976	Blockdruck, Papier Auf Rückseite einer chines. Handschrift Schutzgeist (Lokapāla) gedruckt. Maße: 13,2 x 7,8 cm; Herkunft: Toyoq	Δ□
565 H		TIII T 558	Blockdruckfragment, Papier Sitzender Buddha ohne Kopf. Zu seiner linken ein sehr viel kleinerer Mönch. Zu seiner Rechten ein Schutzgeist. Sorgfältige Ornamentierung. Maße: 10,6 x 8,9 cm; Herkunft: Toyoq (?)	Δ□
566 H		TIII T 554	Blockdruckfragment, Papier Reste eines Lokapāla. Maße: 15,5 x 12,5 cm; Herkunft: Toyoq	Δ□
567 E		TII D 104	^{Zeichnung} Stempeldruck, koloriert, Papier. Buddhareihen. Mit III 4695a zu einem Bild? Maße: 6,8 x 4,4 cm; Herkunft: Chotscho	Δ□
568 H		TII 1601	Stempeldruck-Fragment, Papier 4 sehr undeutliche Buddhas Maße: 18,5 x 15,4 cm	Δ□
569 H		TII T 1291	Stempeldruck-Fragment, Papier Buddhareihen in dhyānāsana Maße: 9,9 x 7,6 cm; Herkunft: Toyoq	Δ□
570 H		TII 1424	Blockdruckfragment, Papier Bein eines Schutzgeistes Maße: 8,8 x 5,7 cm	Δ□
571 H		TII T	Stempeldruck-Fragment, Papier Sitzender Buddha in Meditationshaltung, Nimbus Spitzzulaufende Mandorla Maße: 18,3 x 15,4 cm; Fundort: Toyoq	Δ□
572 H			Handschrift, Papier 13 kleine Fragmente einer (?) Handschrift. Vorwiegend chin. Schriftzeichen	Δ□

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
573 H		TII 1371	Blockdruckfragment, Papier Darstellung eines Schutzgeistes, nur noch Kopf und Schulteransatz vorhanden. Berge und Wasser im Hin- tergrund. Linkes chin. Kartusche Maße: 16,7 x 10,3 cm; oberer Rand: 3 cm	Δ□
574 H		TII D 196	Blockdruckfragment, Papier Nur noch ornamentale Figuration vorhanden Maße: 9,8 x 7,6 cm; Herkunft: Chotscho, Tempel nördl. von v ^I	Δ□
575 H		TIII T.V.70 500	Blockdruckfragment, Papier Unteres Teil eines auf einem Lotus sitzenden Ge- stalt. Maße: 18,3 x 8,3; Herkunft: Tustaner Vorberge	Δ□
576 E			Miniatur, Papier. Koloriert. Rest eines Nimbus oder einer Mandorla. Maße: 7,2 x 4,6	Δ□
577 B		M.B. 54 W. Ruine Stupa	Lehm Stehende Figur, Bodhisattva?; Beine weggebrochen. Großer und dekorierter Nimbus; Krone im Hals. Rechte Hand hält gewandzipfel. Maße: 20,4 x 8,9 cm; Herkunft: Tumshuk, West-Ruine	Δ□
578 D		TIII 147 ₁	Seidenmalerei, Fragment Finger Maße: 9,8 x 7,2 cm	Δ□
579 H			Blockdruck-Fragment, Papier Verschiedene Szenen Maße: 14,3 x 8,4 cm	Δ□
580 #G			Stein Sehr fragmentarisches Köpfchen eines menschl. Figur mit ostasiatischen Zügen (Stammesr. 8.1. - 17.1.68) Maße: 6,9 x 4,6 cm	Δ□
581 a-f			Münzen 6 chin. Münzen. Kash.	Δ□
582 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit-Migurischen Bilingue Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6. Maße: 7,2 x 3,7 cm; 6 Zeilen, doppelseitig	Δ□
583 H			Handschrift, Papier Fragment einer uigur. Textes. Schrift: Nordturk. Brāhmī, Typ 6 Maße: 2,2 x 2,7 cm; 2 Zeilen, doppelseitig.	Δ□

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
584 H			Handschrift, Papier Kl. Fragment aus einer Sanskrit-Hs. (?) Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b Maße: 4,7 x 2,6 cm; 3 Zeilen (v. 2 chines.)	Δ _o □
585 H			Handschrift, Papier Sehr kl. Fragment. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī (?) Maße: 1 x 2,2 cm; Spuren v. 2 Aksharas	Δ _o □
586 H			Handschrift, Papier 2 kl. Fragmente. Sprache: Uigur. u. Uigur.-Sanskrit gehören zu Mainz 640 aus der Stabi. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 5,3 x 4,6 cm; 4 Zeilen, doppels. b) 3,5 x 4,5 cm; 4(2) Zeilen	Δ _o □
587 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit-Handschrift (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī. Maße: 3 x 4,4 cm; 2 Zeilen, doppels.; Schrift abgerieben	Δ _o □
588 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit-Handschrift. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 2,5 x 3,3 cm; 2 Zeilen, doppels.	Δ _o □
589 H			Handschrift, Papier Sehr kl. Fragment. Sprache: Sanskrit (?). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 1,7 x 2,1 cm; 2 Zeilen, doppels.	Δ _o □
590 H	M 146		Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrithandschrift mit einer loch. Interlinearglosse (Simlune). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b. Maße: 3,8 x 3,1 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Murtag	Δ _o □
591 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrithandschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5 x 2,3 cm; 5 Zeilen, doppels.	Δ _o □
592 H	M 146		Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit-Uigurischen Bilingue. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 3 x 3,7 cm; 3 Zeilen, eim. (Pinzel); Herkunft: Murtag	Δ _o □
593 H			Handschrift: Papier (Pinzel) 5 Fragmente ^{von} Uigurischen Hss Schrift: Nordturkistanische Brāhmī	Δ _o □
594 H			Handschrift: Papier Fragment einer Sanskrit-Uigurischen Bilingue Schrift: Nordturkist. Brāhmī, Typ b Maße: 3,5 x 2,7 cm; 3(2) Zeilen	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
595 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit-Uigurischen Bilingue Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 2,9 x 4,1 cm; 3(2) Zeilen	Δ _o □
596 H			Handschrift, Papier Kl. Fragment. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Sprache: Sanskrit? Maße: 0,8 x 2,6 cm; 1 Zeile, doppels.	Δ _o □
597 H			Handschrift, Papier Fragment einer Sanskrit oder Tocharischen Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 3 x 2,6 cm; 3 Zeilen, doppels.	Δ _o □
598 H			Handschrift, Papier 2 Sanskrit-Uigurische Fragmente, davon 1 sicher, das andere wahrscheinlich zum Cūḍapakeśa-Avadhāna (= Mainz 648 Stabi). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b; Maße: a) 2,6 x 3,5 cm; 4 Zeilen, doppels.; b) 0,9 x 1,3 cm; 1 Zeile, doppels.	Δ _o □
599 H			Handschrift, Papier 2 Sanskrit-Uigurische Fragmente Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: a) 3,4 x 4 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 1 x 2,8 cm; 1 Zeile, doppels.	Δ _o □
600 H			Handschrift, Papier Sanskrit-Uigurische Bilingue. Teile aus Atānāṭika- Hṛdaya, Strophe 2-7. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 3,2 x 5,3 cm; 3 Zeilen, doppelseitig	Δ _o □
601 H			Handschrift, Papier kl. Fragment einer Sanskrit-Uigurischen Bilingue Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 1 x 2,2 cm; 2(1) Zeilen	Δ _o □
602 H			Handschrift, Papier Kl. Fragment einer Sanskrit-Handschrift Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,3 x 5,4 cm; 3 Zeilen, doppelseitig	Δ _o □
603 H			Handschrift, Papier Kl. Fragment einer Sanskrit-Uigurischen Bilingue Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 2,2 x 3 cm; 2 Zeilen, doppelseitig	Δ _o □
604 H			Handschrift, Papier Längliches Fragment. Sprache: Sanskrit mit Tochar. o. Uigurisch? Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 6 x 2,5 cm; 5 Zeilen, doppels.	Δ _o □
605 H			Handschrift, Papier 2 Fragmente einer Sanskrit-Hs. Schrift: Nordturki- stanische Brāhmī, Typ b Maße: a) 3,1 x 2,6 cm; 2 Zeilen, doppels.; b) 2,9 x 2,7 cm; 2 Zeilen, doppels.	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
606 H			Handschrift, Papier <i>Sanskrit</i> 4 Bl. tocharische Fragmente; Schrift: Nordturki- stanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 4,6 x 2,5 cm; 3 Zeilen, doppelt. b) 2,9 x 2,5 cm; 2 (3) Zeilen; c) 2,6 x 4,9 cm; 3 Zeilen, doppelt.; d) 2,7 x 2,3 cm; 12 Zeilen	Δ _o □
607 H			Handschrift, Papier 3 Bl. Fragmente. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī	Δ _o □
608 H			Handschrift, Papier Großes Fragment. Tocharisch? Schrift: Nordturki- stanische Brāhmī und uigur. Schrift.	Δ _o □
609 D	T III 74		Stoffmalerei, bastähn. Gewebe Kopf eines Bodhisattva (?). Barttracht: Kinnflöße u. wellenförmiger Schnurrbart. Drittes Auge auf der Stirn. Maße: 13,0 x 10,3 cm; Herkunft: Tarsan Region	Δ _o
610 K			Stein Octagonaler Votivstupa mit chin. Inschrift (12 Nidāmas). Acht Nischen mit 7 Buddhas (Vorzeitbuddhas?) und Maitreya. Vgl. III 6838 H. 27,5 cm; Ø 15 cm; Herkunft: Chotscho?	Δ _o
611 G			Siegel, Bronze grün patiniert Kleine Schildkröte Maße: 1,8 x 1,8 cm	Δ _o
612 G			Siegel, Bronze röt. patiniert Kleine Schildkröte Maße: 1,95 x 1,95 cm	Δ _o
613 G			Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte Ø 2,9 cm identifiziert als III 4658 Sander 29494	Δ _o
614 G			Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte Ø 2,1 cm	Δ _o □
615 G			Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte. Ø 1,45 cm	Δ _o □
616 G			Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte Ø 2,3 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
617 G			Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte Innen teilweise zerstört Ø 2,0 cm	Δ _o □
618 G	II D. 29.3. 07		Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte. Sehr abgegriffen. Ø 2,1 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
619 G	II D 29.3. 07		Münze, Kupfer Chin., rund mit quadratischem Loch in der Mitte. Sehr korrodiert Ø 1,9 cm; Herkunft: Chotscho	Δ _o □
620 G			Münze, Kupfer Rund, verhältnismäßig dick. Aus Indien oder Vor- oderasien? Ø 2,45 cm	Δ _o □
621 G			Münze „Hohlpfennig“ Ø 2,0 cm	Δ _o □
622 H			Handschrift, Papier Migunisch. Inhalt: Abitaki (Text üb. Amitābha- Kult) Maße: 14,5 x 19,3 cm	Δ _o □
623 H			Handschrift, Papier Migunisch. Inhalt: Abitaki (Text üb. Amitābha- Kult) Maße: 14,3 x 19,7 cm	Δ _o □
624 H			Handschrift, Papier Migunisch. Inhalt: Abitaki (Text üb. Amitābha- Kult). Maße: 14,5 x 18,2 cm	Δ _o □
625 H			s. 622 Maße: 15 x 18,2 cm	Δ _o □
626 H			s. 622 Maße: 14,8 x 18 cm	Δ _o □
627 H			s. 622 Maße: 10,2 x 14 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
628 H			s. 622 Maße: 10,5 x 14,3 cm	Δ _o □
629 H			s. 622 Maße: 9,5 x 14,2 cm	Δ _o □
630 H			s. 622 Maße: 10,1 x 14 cm	Δ _o □
631 H			s. 622 Maße: 11,1 x 14,1 cm	Δ _o □
632 H			s. 622 Maße: 20,5 x 23,5	Δ _o □
633 H			s. 622 Maße: 20,5 x 24,7 cm	Δ _o □
634 H			Handschrift, Papier 3 Fragmente, davon nur 2 zu einer Fl. 622 ff - Maße: Größte Fragm. h) 3,5 x 7,7 cm; 3 Kolonnen, eins. nicht z. Hs.	Δ _o □
635 H			Handschrift, Papier Fragment; Sprache: r Sanskrit, v Uigurisch Schrift r: Nordturkistanische Brāhmī, v: Uigurisch Maße: 8,3 x 21,1 cm; 3 Zeilen; Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □
636 H		T.M. 300 T.M. = Turfan Manuskripte	Handschrift, Papier Fragment einer uig. Rolle 14 Kolonnen, doppelseitig Maße: 15 x 10 cm	Δ _o □
637 H		T. II Y9	Handschrift, Papier Fragment einer uig. Rolle, 10 Kolonnen, doppel- seitig Maße: 17,8 x 19,8 cm; Herkunft: Yarkhoto	Δ _o □
638 H			Handschrift, Papier Nurziges Fragment einer bemalten Handschrift r: Brāhmī Akṣarā, Nordturkistanische Brāhmī v: Blau-braun-beige Kolonierung (Zeichnung) Maße: 21,1 x 2,0 cm; 1 Zeile	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
639 H			Handschrift, Papier Fragment eines tocharischen Dokuments. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Tochar. Kursive Maße: 15,8 x 8,0 cm; 7 Zeilen, einseitig	Δ _o □
640 H			Handschrift, Papier Fragment eines tocharischen Dokuments. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Tocharische Kursive Pinsel Maße: 22,5 x 11,0 cm; 8 (7) Zeilen	Δ _o □
641 B			Lehm Kopf eines Devatā (?). Geiört stark zerstört Maße: H. 22 cm; B. 17,5 cm; T. 17 cm	Δ _o □
642 B			Lehm Stark zerstörter Mönchs (?) - oder Buddha (?) Kopf Maße: H. 8,5 cm; B. 6,5 cm; T. 6 cm	Δ _o □
643 B			Lehm Stark zerstörter Buddha Kopf. Am unnta Spuren von Haarstruktur. Maße: H. 18 cm; B. 10,5 cm; T. 9 cm	Δ _o □
644 B			Lehm Kopf einer Devatā (?). Haar weggebrochen. Risse im Geiört. Maße: H. 12 cm; B. 9 cm; T. 6,5 cm	Δ _o □
645 B			Lehm Oberer Teil eines Buddha Kopfes. glatte Haar. Geiört sehr zerstört. Maße: H. 8 cm; B. 5 cm; T. 4 cm	Δ _o □
646 B			Lehm Stark zerstörter Mönchs- (?) oder Buddha (?) Kopf Maße: H. 8 cm; B. 6 cm; T. 6 cm	Δ _o □
647 B			Lehm Oberer Teil eines Brahmanenköpfchens. Haar an der linken Seite hochgebunden. Maße: H. 6,5 cm; B. 5,5 cm; T. 4,5 cm	Δ _o □
648 B			Lehm Stark zerstörter Kopf. Reste des aufgebundenen Haar an der linken Seite. Maße: H. 15,5 cm; B. 13 cm; T. 11,5 cm	Δ _o □
649 B			Lehm Rechte Hälfte einer Devatā (?) - Kopfes. Haar mit Schmuck- band hochgebunden. Maße: H. 16,5 cm; B. 10 cm; T. 7,5 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
650 B			Lehm Buddhakopf. Oberer Teil weggebrochen. Haaransatz eckig. Weiße Bemalung. Maße: H. 10,5 cm; B. 9 cm; T. 7 cm	Δ ₀ □
651 B			Lehm Fragment eines Devatä(?) Kopfes. Kinn und Haar weggebrochen. Maße: H. 10 cm; B. 9 cm; T. 7 cm	Δ ₀ □
652 B			Lehm Stark zerstörter Buddha(?) Kopf. Usmīṇa und Ohren fehlen. Maße: H. 11 cm; B. 8,5 cm; T. 8 cm	Δ ₀ □
653 B			Lehm Stark zerstörter Buddha(?) Kopf. Überlange Orläpp- chen. Maße: H. 11 cm; B. 6,5 cm; T. 6 cm	Δ ₀ □
654 B			Lehm Buddhakopf mit glatter Frisur. Teile des Kinn- pastie weggebrochen. Maße: H. 9,5 cm; B. 6 cm; T. 6,5 cm	Δ ₀ □
655 B			Lehm Oberer Teil des Kopfes eines trauernden Mönchs (?) Stirn falten. Eckiger Haaransatz Maße: H. 7 cm; B. 7,5 cm; T. 4,5 cm	Δ ₀ □
656 B			Lehm, gebrannt Linke Gesichtshälfte eines Devatä(?) Kopfes. Mandelaugen. Maße: H. 9,5 cm; B. 6 cm; T. 3,5 cm	Δ ₀ □
657 B			Lehm Mönchs(?) Kopf. Linkes Auge weggebrochen. Maße: H. 10 cm; B. 8,5 cm; T. 8,5 cm	Δ ₀ □
658 B			Lehm Beschränkter Kopf eines Devatā. Schmuckscheiben in den Ohren. Maße: H. 9 cm; B. 6 cm; T. 5 cm	Δ ₀ □
659 B			Lehm Kopf eines Devatā. Nase weggebrochen Maße: H. 12 cm; B. 9,5 cm; T. 6 cm	Δ ₀ □
660 B			Lehm Kopf einer Devatā. Gesichtsmitte und linke -hälfte teilw. zerstört Maße: H. 13 cm; B. 9 cm; T. 7 cm	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
661 B			Lehm Oben stark zerstörter Buddha(?) Kopf. Haare weggebrochen. Maße: H. 14 cm; B. 11 cm; T. 8 cm	Δ ₀ □
662 B			Lehm Stark zerstörter Mönchs(?) - oder Buddha(?) Kopf Maße: H. 18 cm; B. 12 cm; T. 12 cm	Δ ₀ □
663 B			Lehm Stark zerstörter Buddha(?) Kopf Maße: H. 9 cm; B. 6,5 cm; T. 6,5 cm	Δ ₀ □
664 B			Lehm Kopf einer Devatā. Gesicht stark zerstört. Haare fallen hinter den Ohren bis auf die Schultern. Maße: H. 12,5 cm; B. 14 cm; T. 11 cm	Δ ₀ □
665 B			Lehm Linke Gesichtshälfte eines Kithen mit Spangenhelm. Maße: H. 11,5 cm; B. 6,5 cm; T. 6 cm	Δ ₀ □
666 B			Lehm Kopf einer Devatā. Haaransatz auf der linken Seite weggebrochen. Maße: H. 12 cm; B. 8,5 cm; T. 6 cm	Δ ₀ □
667 B			Lehm Buddhakopf. Linke Seite und Kinnpastie weg- gebrochen. Glatte, Haar Maße: H. 14,5 cm; B. 9 cm; T. 7 cm	Δ ₀ □
668 B			Lehm Stark zerstörter Kopf einer Devatā(?) Reste von Be- malung am linken Auge. Haare weggebrochen. Maße: H. 19 cm; B. 12,5 cm; T. 8 cm	Δ ₀ □
669 B			Lehm ^{Buddha-} Stark zerstörter Kopf. Linke Gesichtshälfte ^{fehlt} Maße: H. ¹² 13,5 cm; B. ⁹ 8 cm; T. ⁷ 5,5 cm ^{Usmīṇa weg- gebrochen.}	Δ ₀ □
670 B			Lehm Stark zerstörter Kopf. Linke Gesichtshälfte fehlt. Maße: H. 13,5 cm; B. 8 cm; T. 5,5 cm	Δ ₀ □
671 B			Lehm Kopf mit Ballon-Gesicht. Devatā(?) Haare weg- gebrochen. Maße: H. 11 cm; B. 8,5 cm; T. 6,5 cm	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
672 B			Lehm Torso. linke Schulterpartie Maße: H. 12,5 cm; B. 10 cm; T. 6 cm	Δ _o □
673 B			Lehm Kopf mit turbanähnlichem Kopfschmuck Maße: H. 17 cm; B. 10,5 cm; T. 8,5 cm	Δ _o □
674 B			Lehm Dämonenkopf mit Haaren. Rechte Haar, Haar und Ohr weggebrochen Maße: H. 20 cm; B. 13 cm; T. 12,5 cm	Δ _o □
675 B			Lehm Kopf einer Devatā (?). Haar weggebrochen. Reste von weißer Bemalung. Maße: H. 21 cm; B. 14,5 cm; T. 10 cm	Δ _o □
676 B			Lehm Kopf einer Devatā (?) mit tilaka. Haar wegge- brochen. Maße: H. 15,5 cm; B. 11,5 cm; T. 9,5 cm	Δ _o □
677 B			Lehm Haar und Stirn einer Devatā (?). Gesicht wegge- brochen. Haar mit Perlenkranz hochgebunden. Maße: H. 11 cm; B. 9 cm; T. 8 cm	Δ _o □
678 B			Lehm Kopf einer Devatā. Teile des aufgebundenen Haars sind weggebrochen. Maße: H. 11,5 cm; B. 10 cm; T. 6,5 cm	Δ _o □
679 B			Lehm Stark beschädigter Kopf. Haare hinter linkem Ohr nicht bar. Maße: H. 10 cm; B. 11 cm; T. 7 cm	Δ _o □
680 B			Lehm Stark zerstörter Kopf. Haar- und Kinnpartie weggebrochen. Maße: H. 8,5 cm; B. 8,5 cm; T. 6 cm	Δ _o □
681 B			Lehm Brahmanenkopf. Aufgebundenes Haar hinter linkem Ohr. Maße: H. 9,5 cm; B. 8,5 cm; T. 8 cm	Δ _o □
682 B			Lehm gandharve auf lotusrosette. Hände añjali-mudrā Kopf weggebrochen. Maße: H. 17 cm; B. 11,5 cm; T. 6 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
683 B			Lehm. Buddhagötchen in Aureole. Linker Arm erhoben. Rechter Unterarm weggebrochen. Innerer Rand der Aureole in Flachrelief als Kots gestaltet. Maße: H. 14 cm; B. 10 cm; T. 3,5 cm	Δ _o □
684 B			Lehm Teil eines überkopfenden Simses. In modellierte Medaillons sind Blumenrosetten gemalt. Sonst Rankenornamente. Maße: H. 8,5 cm; B. 28 cm; T. 13 cm	Δ _o □
685 B			Lehmklumpen mit Konturen eines Reliefs Maße: H. 19 cm; B. 10,5 cm; T. 3 cm	Δ _o □
686 B			Lehm Oberkörper einer Figur in Mönchsröbe. Teil des abgewinkelten Arms eines niedriger Kokapala. Weite Ärmel reichen bis zur Armbeuge, mit Schuppenornamen- ten bemalt. Maße: H. 48 cm; B. 45 cm; T. 30 cm	Δ _o □
687 B			Lehm Oberkörper einer Figur in Mönchsröbe. Rechte Schul- ter und Hals durch Obergewand bedeckt. Maße: H. 9 cm; B. 14,5 cm; T. 4,5 cm	Δ _o □
688 B			Lehm Hochrelief. Männlicher Körper (?) mit einem Loch, um Arm einzusetzen. Das von einem Gürtel gehaltene Ge- wand ist mit schwarzem Wellenornament verziert. Maße: H. 15,5 cm; B. 7 cm; T. 4,5 cm	Δ _o □
689 B			Lehm Unterer Teil einer menschlichen Figur mit kunst- voll gedulungenem Hüfttuch. Maße: H. 18,5 cm; B. 13 cm; T. 5,5 cm	Δ _o □
690 B			Lehm Bruchstück von linker Schulter einer Devatā oder eines Bodhisattva. Zwei Schulterlocken. Oberarm- schmuck aus 3 Rosetten. Maße: H. 15 cm; B. 11 cm; T. 6,5 cm	Δ _o □
691 B			Lehm Rechte Hand. Finger z.T. weggebrochen. Maße: H. 2,5 cm; B. 6,5 cm; T. 4 cm	Δ _o □
692 B			Lehm Hände in añjali-mudrā. Spuren von weißer Bemalung. Maße: H. 6,5; B. 3,5; T. 4 cm	Δ _o □
693 B			Lehm Grob modellierte Lehm-scheibe mit übereinander- gelegten Händen. Die Innenfläche der rechten Hand ruht auf dem linken Handrücken. Maße: H. 8 cm; B. 9,5 cm; T. 4,5 cm	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
694 B			Lehm Lotusrosette Maße: Ø 8,5 cm; T. 1,5 cm	Δ _o □
695 B			Lehm Rosette. Zwei Perlenkränze umrahmen eine Blüte. Die Perlen im äußeren Rand sind in der Mitte durchbohrt. Maße: Ø 8 cm; T. 1 cm	Δ _o □
696 B			Lehm Große Lotusrosette. Äußerer Rand z.T. wegge- brochen. Maße: H. 13 cm; B. 8,5 cm; T. 9 cm	Δ _o □
697 B			Lehm Zwei Bruchstücke von Skulpturen (?) mit Falten- gewand bekleidet. Maße: a) H. 9 cm; B. 9,5 cm; T. 4,5 cm b) H. 8 cm; B. 13,5 cm; T. 5 cm	Δ _o □
698 B			Lehm Reste eines Kopfes Maße: H. 9 cm; B. 5,5 cm; T. 5 cm	Δ _o □
699 B			Lehm Bogenförmiges Architekturelement mit Perlen- schmuckgirlande. Maße: H. 22 cm; B. 34 cm; T. 5 cm	Δ _o □
700 B			Lehm Hälfte eines Schmuckreifens (?) mit Schnur durchlöcherter Perlen. Maße: H. 5,5 cm; B. 9 cm; T. 2,5 cm	Δ _o □
701 B			Lehm Relief eines Frieses mit Gewandfalten-Orna- ment. Maße: H. 14,5 cm; B. 14 cm; T. 3 cm	Δ _o □
702 B			Lehm Beschnittener Pferdekopf mit Zaumzeug. Maße: H. 12 cm; B. 9 cm; T. 5 cm	Δ _o □
703 B			Lehm Rest eines riesigen Pferdekopfs Maße: H. 27 cm; B. 27 cm; T. 30 cm	Δ _o □
704 B			Lehm Dämonenköpfchen. Eingritztes drittes Auge. Maße: H. 7 cm; B. 6 cm; T. 6 cm Gefunden: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
705 B			Lehm Ritter(?) - Kopf. Dreiecksfalte auf der Stirn. Maße: H. 15 cm; B. 8,5 cm; T. 7,5 cm Gefunden: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
706 B			Lehm Kopf einer Devatā. Haar herabfallend. Maße: H. 12 cm; B. 11 cm; T. 9,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
707 B			Lehm Ritterkopf oder Kopf eines Trauernden. Charakte- ristische Mütze. Maße: H. 18 cm; B. 10 cm; T. 9,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
708 B			Lehm Großer Devatā-Kopf. Brandspuren. Breites Gesicht, enge Augen. Maße: H. 20 cm; B. 17 cm; T. 17 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
709 B			Lehm Buddhaköpfchen (?). Glatte Haartracht. Usmīṇa auffallend hoch. Verkohlt. Maße: H. 11,5 cm; B. 6,5 cm; T. 7 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
710 B			Lehm Kleiner Buddhakopf. Echiger Haarsatz. Usmīṇa Maße: H. 7 cm; B. 4,5 cm; T. 4,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
711 B			Lehm Dämonenkopf (?). Stirnfalten und Haare einge- ritz. Maße: H. 10 cm; B. 8 cm; T. 6 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
712 B			Lehm Großer Bodhisattva-Kopf. Publ. A. v. Le Coq, Bilalatta, p. 90, figs 189, 190. Maße: H. 24 cm; B. 12 cm; T. 12 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22 <i>identifiziert als 48786 Sander 18992</i>	Δ _o □
713 B			Lehm Köpfchen mit Kurzhaar-Frisur. Devatā (?). Maße: H. 8 cm; B. 7,5 cm; T. 7 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
714 B			Lehm Stark zerstörter Brahmanenkopf. Kinnpattie weggebrochen. Maße: H. 7 cm; B. 6 cm; T. 4 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □
715 B			Lehm Dämonenkopf mit auffallender Lockenfrisur. Maße: H. 12 cm; B. 8 cm; T. 7 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ _o □

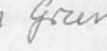
Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
716 B			Lehm Fragment eines Devatā(?) - Kopfes. Oberer Teil weggebrochen. Maße: H. 9 cm; B. 8,5 cm; T. 6 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
717 B			Lehm Stark zerstörter Löwenkopf. Maße: H. 14,5 cm; B. 11 cm; T. 13,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
718 B			Lehm Stark zerstörter Devatā(?) - Kopf Maße: H. 10 cm; B. 6 cm; T. 4 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
719 B			Lehm Stark zerstörter Devatā(?) - Kopf. Spuren weißer Bemalung. Maße: H. 10 cm; B. 7,5 cm; T. 4 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
720 B			Lehm, auffallend rötlich Reste des linken Ohrs und des aufgebundenen Haars eines Devatā(?) - Kopfes. Maße: H. 11,5 cm; B. 8 cm; T. 6 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
721 B			Lehm Fragment aus dem mittleren Teil eines Dämonenge- sichtes. Maße: H. 8 cm; B. 11,5 cm; T. 6 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
722 B			Lehm Vollplastische Darstellung eines Oberkörpers in ge- paspelten Mantel gekleidet. Maße: H. 10 cm; B. 8,5 cm; T. 5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
723 B			Lehm Unterteil eines knieenden Figur im Faltengewand. Maße: H. 6 cm; B. 7,5 cm; T. 4 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
724 B			Lehm Dämonenköpfchen mit eingritzten Haaren und wildem Lockenhaar. Maße: H. 6,5 cm; B. 5,5 cm; T. 5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
725 B			Lehm Lotussockel mit Beinen in dhyanāsana. Maße: H. 7 cm; B. 12,5 cm; T. 3,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
726 B			Lehm Bauopastie eines kleinen Aufsteckfigur im Fal- tengewand. Maße: H. 11 cm; B. 9,5 cm; T. 5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
727 B			Lehm Zwei Händepaare in añjali-mudrā. Maße: a) H. 5 cm; B. 3,5 cm; T. 3,5 cm b) H. 5 cm; B. 3,5 cm; T. 3 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
728 B			Lehm Händepaare in añjali-mudrā. Maße: H. 5 cm; B. 3 cm; T. 1 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
729 B			Lehm Kirtimukha - Löwenkopfmotiv. Plakette Maße: Ø 10 cm; T. 9,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
730 B			Lehm Plakette. Lotusrosette. Aufsteckloch in der Mitte Maße: Ø 15 cm; T. 4,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
731 B			Lehm Pferdekopf mit gestäubtem Haar. Maße: H. 12 cm; B. 8,5 cm; T. 12,5 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
732 B			Lehm Tierkopf, Hund (?) oder Schakal (?) Maße: H. 10 cm; B. 11 cm; T. 16 cm Gefunden im Schutt: Stresemannstraße, Raum 22	Δ ₀ □
733 F			Keramik Gefäß in Tüpfelform. Oberer Teil zerstört. Aufgeris- nes Maul als Gefäßöffnung. Unterkiefer: 12 Zähne. Applizierte Schlangen um die Ohren gelegt. Rückseite: 2 Medaillons: Dämon (Satyr?) u. Widder (?). Maße: H. 15,5 cm; Ø 18,5 cm	Δ ₀ identifiziert als III 8002 15.5.90 Sander
734 A		TIV 86/506	Wandmalerei Tüpfelausmalung, 7 Streifen mit stehenden Budolhas Maße: H 125,00 cm; Ø 165,00 cm Herkunft: Simsim b. Kirisch, ob. Tempel, östl. Bachstr. Ort = Preta-Höhle	Δ ₀ □
735 A		TIV	Wandmalerei Lokapāla aus Zwickeln vor der Kuppel des Kultraums Maße: H. 48 cm; B. 82 cm Herkunft: Preta-o. Kuppeltempel; Sim-Sim b. Kirisch	Δ ₀ □
736 A		TIV	Wandmalerei Zwickelstück mit Spiralornament aus Decke des Kultraums Maße: H. 91,5 cm; B. 51 cm Herkunft: Sim-Sim b. Kirisch, Preta-o. Kuppeltempel	Δ ₀ □
737 A		TIV	Wandmalerei Lokapāla aus Zwickel vor der Kuppel des Kultraums Maße: H. 66 cm; B. 69 cm Herkunft: Preta-o. Kuppeltempel, Sim-Sim b. Kirisch	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
738 A		TIV	Wandmalerei Lokapāla aus Zwickel an der Decke des Kultraums Maße: H. 46,5 cm; B. 92 cm Herkunft: Preta- o. Kuppelhöhle, Sim-Sim b. Kirisch	Δ _o □
739 A		Kirisch Zuletzt- gefund. Höhle i. d. Schlucht	Wandmalerei Zwei nach rechts gewandte Mönche. 2-zeilige Textat. Brāhmī-Inschrift. Maße: H. 67 cm; B. 56 cm Herkunft: Kirisch (alte Sign. zuletztgefundene Höhle i. d. Schlucht)	Δ _o □
740 A		TIV	Wandmalerei nimbierter Figuren Zwei sitzende Buddhas, rechts Rahmen mit Pflanzen- ornament. Mitte oben: schwarzer Streifen mit Schriftspuren Kl. Maße: H. 68 cm; B. 56 cm i. d. Schlucht (Herkunft: Kirisch, Kl. Höhle i. d. Schlucht aus der linken Wölbung Kiste 79)	Δ _o □
741 A			Wandmalerei Zwei Buddhas, vom Ruß geschwärzt Maße: H. 51,5 cm; B. 62 cm Herkunft: Kirisch (Alte Sign.: Kiste 73)	Δ _o □
742 A			Wandmalerei Aureole eines sitzenden Buddhas. Serapisches Perfornament auf Throndecke. Verkohlt. Maße: H. 41,5 cm; B. 71 cm. Zu III 438? Herkunft: Kirisch (Alte Sign.: oberste Reihe rechts, linkes Bild, oberste Reihe No 6)	Δ _o □
743 A			Wandmalerei Links unten Reste einer Aureole. Rechts drei Ornament- streifen. Oben Blumendekor. Verkohlt. Maße: H. 50 cm; B. 46,5 cm Herkunft: Kirisch (Alte Sign.: Kiste 73)	Δ _o □
744 A			Wandmalerei Buddha mit Aureole u. Nimbus. Reste eines weißgrün- oligen Schriftstreifens (Nordt. Brāhmī?). Zu III 8917 ge- hört? Maße: H. 41 cm; B. 62 cm Herkunft: Kirisch	Δ _o □
745 A		Hing- oi Kirisch Kiste 75	Wandmalerei Buddha, Spuren von grüner Bemalung in Aureole Zwickelstücke. Verkohlt. Maße: H. 54 cm; B. 73,5 cm Herkunft: Kirisch	Δ _o □
746 A			Wandmalerei Adorant in añjali-mudrā. Reste rot-grüner Gewand- bemalung. Maße: H. 33 cm; B. 17 cm Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
747 A		TIV M.O. Kirisch	Wandmalerei Aureole, rot-grün-rote Streifen. Innenfläche Flammen- ornament. Blaugrundig. Nach unten weisende Hand. Maße: H. 28 cm; B. 38 cm Herkunft: Kirisch (Alte Sign.: T.IV. M.O. Kirisch, Kiste 73)	Δ _o □
748 A		Kirisch Kl. Hö- le i. d. Schlucht TIV	Wandmalerei Verbraunt, nur noch Spuren von Malerei. Maße: H. 57 cm; B. 55 cm Herkunft: Kl. Höhle i. d. Schlucht aus d. lk. Seitenwand, IV. Reihe, Kiste 79, Kirisch	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
749 A			Wandmalerei Schreitende Gestalt. Verkohlt. Gewand mit Spuren grüner Bemalung. Maße: H. 50 cm; B. 41,5 cm Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
750 A			Wandmalerei Buddha in Austole. Reste von grüner Farbe. Linke Hand geste der Lehrverkündigung (?). Rechts Adorant (Dämon?) Verkohlt. Maße: H. 23 cm; B. 24 cm; Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
751 A			Wandmalerei Buddha unter Blütenbaum (Sāla?). Links von ihm anbetende Gottheit mit Krone und grünem Schal. Leicht verkohlt. Maße: H. 31,5 cm; B. 17 cm; Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
752 A		Große Anlage Schlucht- Höhle	Wandmalerei Figur vor blauem Grund. Schulterlanger Haar. Anjali- mudrā. Maße: H. 23,5 cm; B. 12 cm Herkunft: Kirisch (Alte Sign.: Große Anl.; Schlucht-Höhle, Ecke gefunden)	Δ _o □
753 A			Wandmalerei Links Reste einer kleinen Figur mit schulterlangem Haar. Rechts Hand in vitarka-mudrā vor grüner Aureole. Verkohlt. Maße: H. 26 cm; B. 14 cm; Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
754 A			Wandmalerei Reste einer stehenden Figur (?), links grüne Bemalung. Verkohlt. Maße: H. 17 cm; B. 42,5 cm Herkunft: Kirisch (Alte Signatur: Kiste 86)	Δ _o □
755 A			Wandmalerei 2 Fragmente (a, b); b) Reste einer knieenden Figur. Maße: a) H. 11,5 cm; B. 8 cm; b) H. 13 cm; B. 15,5 cm Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
756 A			Wandmalerei 3 Fragmente mit Spuren weißer Grundierung, schwar- zer und grüner Bemalung. Gesamtmaß: H. 45 cm; B. 16 cm Herkunft: Kirisch (?)	Δ _o □
757 A		86	Wandmalerei Erhobener Arm mit 2 Armreifen, rot schattiert. Maße: H. 16 cm; B. 11 cm Herkunft: Kumbura (Alte Signatur: "86")	Δ _o □
758 A			Wandmalerei Räuchergefäß Maße: H. 36 cm; B. 14,5 cm Herkunft: Kumbura (Alte Sign.: "Kiste 98")	Δ _o □
759 A		I. Reihe Dach- jannus	Wandmalerei Kl. Fragment, Spuren von blauer u. brauner Farbe Maße: H. 3,2 cm; B. 7,5 cm Herkunft: Chotcho	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
760 A		D.J.I Aus der Mauer	Wandmalerei <u>Männlicher Kopf mit Nimbus</u> Maße: H. 42,5 cm; B. 8 cm Herkunft: Chotscho (Alte Sign.: D.J.I Aus der Mauer) Ruine J. <i>ident. 11.10.94 Sander III 4522</i>	Δ _o □
761 A		I.E	Wandmalerei Reste einer Gestalt in grünem Gewand mit braun-blau abgesetztem Schalkragen. Maße: H. 14 cm; B. 14 cm Herkunft: Chotscho (?), (Alte Sign.: I.E)	Δ _o □
762 A		I	Wandmalerei Ornamentstucke Maße: H. 13,5 cm; B. 9 cm Herkunft: Chotscho T. (Alte Sign.: I) Tempel J?	Δ _o □
763 A		III.A	Wandmalerei Gewand eines stehenden Budolha (?) mit mālā. Unten Reste eines Fokersblüte. Vgl. III 765 Maße: H. 166,5 cm; B. 70 cm Herkunft: Chotscho (?) [Alte Signatur: III.A]	Δ _o □
764 A		B.1 H. Bodhi-sattva	Wandmalerei Linke Hälfte einer Pyramidenhüma-Budolha. Unten knieender Fokker. Rechte Flanke des Budolha nicht über. Maße: H. 176,00 cm; B. 75 cm Herkunft: Chotscho (?) Alte Signatur: B.1	Δ _o □
765 A		T.I II.A	Wandmalerei Gewand eines stehenden Budolha. Mignitische Schriftzeichen hineingemalt. Linke Flanke hat mālā ergriffen, die am Gewand herunterhängt. Unten Lotussockel. Rechts u. links Reste der Mandorla. Maße: H. 178,0 cm; B. 89,0 cm Herkunft: Chotscho (Alte Sign.: II.A; Beschriftung: Chotscho, T.I Tempel I?)	Δ _o □
766 A			Wandmalerei Reste eines Arms mit grünem Schal. Linkes: florale Schmuckborte. Maße: H. 36 cm; B. 38 cm Herkunft: Chotscho (Alte Beschriftung: Chotscho T.)	Δ _o □
767 A		I.E	Wandmalerei Gewandreste u. Blumenornamente Maße: H. 44,0 cm; B. 34,0 cm Herkunft: Chotscho (Alte Signatur: I.E)	Δ _o □
768 A		I.E	Wandmalerei Stark verwitterte Reste, braun-rote Farbe Maße: H. 44,5 cm; B. 31,0 cm Herkunft: Chotscho? (Alte Signatur: I.E)	Δ _o □
769 A		I.E	Wandmalerei Fragment einer Figur in braungrünlichem Gewand mit Streifen in feinem floralen Muster. Reste des linken Handgelenkes. Maße: H. 57,0 cm; B. 60,5 cm; Herkunft: Chotscho? (Alte Sign.: I.E)	Δ _o □
770 A		D.121	Wandmalerei Begleitperson zu einem großen stehenden Budolha. Auf linker Seite Reste der Mandorla. Füße der Begleitperson in Sandalen gewand mit Borten in gleichem floralen Muster wie III 769 Maße: H. 118,5 cm; B. 91,5 cm Herkunft: Chotscho? (Alte Sign.: Auf Platte: C; an der Seite: D.121)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
771 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei Rest eines braunen Gewandes. Maße: H. 28,0 cm; B. 19,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: I.E.I. Reise Dachjanius Alpha)	Δ _o □
772 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei Gelbweißer Gegenstand  auf blauem Grund Maße: H. 16,5 cm; B. 21,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
773 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei 3 Fragmente (a-c). a) Perlenkette, eine Perle groß, blau, die anderen rot konturiert. Maße: a) H. 9,5; B. 10,5 cm; b) H. 17; B. 12 cm; c) H. 12,5; B. 10,2 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
774 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei 3 Fragmente (a-c) aus Gewand eines stehenden Budolha? Maße: a) H. 14; B. 10,5 cm; b) H. 8; B. 5,8 cm; c) H. 14,8; B. 8 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
775 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei 2 Fragmente (a, b) Maße: a) H. 13,5; B. 12,5 cm; b) H. 10,0 cm; B. 10,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
776 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei Fragment aus Mandorla, florale Ornamente Maße: H. 15,0 cm; B. 20,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
777 A		I.E I. Reise Dachjanius Alpha	Wandmalerei 5 Fragmente mit verschiedenen Ornamenten (a-e) Maße: a) H. 10; B. 6,5 cm; b) H. 16; B. 9,5 cm; c) H. 7,5; B. 11 cm; d) H. 4; B. 9 cm; e) H. 8; B. 8 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
778 A		I.E Dachjanius I. Reise Alpha	Wandmalerei Fragment von braunem Gewand eines stehenden Fig. Links davon Reste schwarzes Haar(?). Maße: H. 32,5 cm; B. 26,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
779 A		I.E Dachjanius I. Reise Alpha	Wandmalerei Reste einer schwebenden (?) Figur Maße: H. 15,5 cm; B. 27,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
780 A		I.E Dachjanius I. Reise Alpha	Wandmalerei Stück aus einer reich ornamentierten Mandorla (?) Maße: H. 17,5 cm; B. 23,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □
781 A		I.E Dachjanius I. Reise Alpha	Wandmalerei Bruchstück mit Opfergaben Maße: H. 22,0 cm; B. 21,0 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: s. 771)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
782 A		I.E. Dack- janus I. Reise Alfa	Wandmalerei Bruchstücke mit Spiralornament Maße: H. 20 cm; B. 24 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: S. 771)	Δ _o □
783 A		I.E. Dack- janus I. Reise Alfa	Wandmalerei Bruchstücke mit auffallenden Ornamenten. Maße: H. 13 cm; B. 30 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: S. 771)	Δ _o □
784 A		I.E. Dack- janus I. Reise Alfa	Wandmalerei 2 Fragmente (a, b). a) mit auffallend blau-schwarzer Zeichnung. Maße: a) H. 13,5 cm; B. 17,5 cm; b) H. 12 cm; B. 18 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
785 A		I.E.	Wandmalerei Fragment mit Blumenornamenten aus Mandorla? Maße: H. 23 cm; B. 22 cm Herkunft: Chotscho (?)	Δ _o □
786 A		I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei Fragment mit grüngrundiges Zeichnung. Maße: H. 15 cm; B. 13,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
787 A		I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei 3 Fragmente (a-c) von Köpfen. a) Mundpartie; c) oberer Teil eines Henschkopfs. Maße: a) H. 14,5 cm; B. 12 cm; b) H. 5,5 cm; B. 10 cm; c) H. 8 cm; B. 10,5 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: neben- stehend)	Δ _o □
788 A		I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei Kopf und Oberkörper eines Lokapāla (?). Vollbart, aufgetrimmte Augen, Lotusrosette als Schmuck. Maße: H. 18,5 cm; B. 14 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
789 A		I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei 3 kleine Fragmente mit Ornamenten (a-c) Maße: a) H. 6,5; B. 6 cm; b) H. 9; B. 6,5 cm; c) H. 8; B. 4,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
790 A		I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei 6 winzige Fragmente (a-f) mit Spuren von Ornamenten Maße: a) H. 3,5; B. 3,5; b) H. 4; B. 4,5 cm; c) H. 3; B. 5 cm; d) H. 4; B. 4,5 cm; e) H. 3; B. 5,5 cm; f) H. 3; B. 4,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
791 A		I.E. Dack- janus I. Reise Beta	Wandmalerei 3 kleine Fragmente (a-c) mit Ornamenten. Maße: a) H. 7; B. 5 cm; b) H. 5; B. 6,5 cm; c) H. 8,5; B. 7 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
792 A		I.E. I. Reise Alfa	Wandmalerei 2 Fragmente (a, b). a) Blüten, evtl. māla. b) Kette Maße: a) H. 12,5; B. 12,5 cm; b) H. 15; B. 14 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
793 A		I.E. I. Reise Ruine Alfa	Wandmalerei Bruchstücke aus einer reich verzierten Mandorla Maße: H. 20 cm; B. 21 cm Herkunft: Chotscho, Ruine L (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
794 A		I.E. I. Reise Dack- janus	Wandmalerei Bruchstücke. Links Schmuckborte. Rechts violetter Schal rot blauem Grund. Maße: H. 19,5 cm; B. 24,5 cm Herkunft: Chotscho (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
795 A		I.E. Beta Dack- janus	Wandmalerei Bruchstücke von einem Ornamentfries. Maße: H. 20,5 cm; B. 24 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
796 A		I.E. I. Reise Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei Fries mit zwei Ornamentstreifen: Maße: H. 18,5 cm; B. 22,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
797 A		I.E. Beta Dack- janus	Wandmalerei Bruchstücke. Vielleicht aus dem panzerartigen Gewand eines Schutzgeistes. Maße: H. 20 cm; B. 21 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
798 A		I.E. Dack- janus Ruine Beta	Wandmalerei Bruchstücke mit heller Fläche, rechts und links Spur- ren von Ornamenten. Maße: H. 15,5 cm; B. 19,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
799 A		I.E. Dack- janus II. Reise Beta	Wandmalerei 3 Bruchstücke (a-c) mit Ornamenten. Grün u. Braun ausgemalt. Maße: a) H. 11; B. 10,5 cm; b) H. 11,5; B. 8 cm; c) H. 14,5; B. 13 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
800 A		I.E. Dack- janus I. Reise Beta	Wandmalerei 8 kl. Bruchstücke (a-h) mit Ornamenten, vorwiegend: grün. Maße: a) H. 5,5; B. 3,5 cm; b) H. 4; B. 6,5 cm; c) H. 6; B. 8 cm; d) H. 5,5; B. 4 cm; e) H. 6; B. 5,2 cm; f) H. 6,3; B. 7 cm; g) H. 4,8; B. 7,5 cm; h) H. 6; B. 4,5 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
801 A		Dack- janus I. Reise Beta	Wandmalerei 4 kl. Bruchstücke (a-d). c) Ornamente aus Mandorla. d) Teil einer unbeschränkten Kartusche. Maße: a) H. 6,8; B. 4,8 cm; b) H. 5,5; B. 4,8 cm; c) H. 10; B. 6,5 cm; d) H. 11; B. 9 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
802 A		I.E. I. Reise Dack- janus Beta	Wandmalerei 2 Bruchstücke (a, b) mit Blumenornamenten auf blauem Grund. Maße: a) H. 13; B. 12 cm; b) H. 14,5; B. 14 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
803 A		I.E. Ruine Beta Dack- janus	Wandmalerei 3 Bruchstücke (a-c) mit Ornamentresten auf grauem Grund. Maße: a) H. 7,5; B. 9,5 cm; b) H. 8,5; B. 7,5 cm; c) H. 7,5; B. 7 cm Herkunft: Chotscho, Ruine B (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
804 A		T _{III}	Wandmalerei Rest einer Figur (Mahāsiddha) in dhyanāsana nach links gewendet. Farbe: rot(?). Kartusche mit uigur. Schriftresten, rechts oben. Maße: H. 46,5 cm; B. 32 cm Herkunft: Tufaner Vorberge. II. Schlucht, Höhle d. 84 Zauberer; 3. Exped.	Δ _o □
805 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer stark zerstörten Figur (Mahāsiddha) in dhyanāsana Hände nach rechts erhoben. Farbe: weiß. Maße: H. 43,5 cm; B. 31,5 cm Herkunft: Tufaner Vorberge. II. Schlucht, Höhle d. 84 Zauberer; 3. Exped.	Δ _o □
806 A		T _{III}	Wandmalerei Reste der Figur eines Töpfers, Mahāsiddha. Reicht Lehm, daneben Flöschchen(?) und 2 Töpfe; entspricht wahrscheinl. Grünwedel, Jolikuschari, S. 168, Nr. 5. Farbe: blau-grau. Maße: H. 47 cm; B. 36 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
807 A		T _{III}	Wandmalerei Rest einer stark zerstörten Figur (Mahāsiddha) in kalitānana (?) Rechte Hand in Zupfstellung erhoben. Farbe: weiß Maße: H. 51 cm; B. 32 cm Herkunft: s. 804	Δ _o □
808 A		T _{III}	Wandmalerei Winzige Reste einer Figur (Mahāsiddha). Hintergrund mit gelb violetten Blüten geschmückt. Kartusche mit uigurischen Schriftzeichen oben rechts. Maße: H. 55,5 cm; B. 34,5 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
809 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer nach rechts schreitenden Figur (Mahāsiddha) in gefälschtem Rock. Linker Arm erhoben. Kartusche links. Farbe: grau Maße: H. 52,5 cm; B. 31 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
810 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Rechter Arm erhoben. Nackter Oberkörper. Reitet auf Tiger (?). Farbe: blau. Kar- tusche oben links. Vielleicht Grünwedel, Jolikuschari, S. 168, No. 11. Maße: H. 51 cm; B. 41 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
811 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha) in Frontalanicht. Oberkörper nackt. Im linken Hand Schale haltend. Hüftschmuck ornamentiert. Rechter Arm vor dem Schoß. Farbe: grau-blau. Maße: H. 48 cm; B. 32 cm; Herkunft: s. 804.	Δ _o □
812 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer sitzenden Figur (Mahāsiddha). Wahrscheinlich nur mit Hüftschmuck bekleidet. Farbe: grau. Kartusche oben rechts. Maße: H. 48 cm; B. 32 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
813 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha) auf Tigerfell (?) hockend, nach rechts gewandt. Linker Arm erhoben. Farbe: grau-blau. Kartusche oben rechts. Vielleicht Grünwedel, Jolikuschari, S. 168, No. 4. Maße: H. 50 cm; B. 34 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
814 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha) in dhyanāsana. Oberkör- per nackt, mit Hals- u. langen Ketten geschmückt. Farbe: weiß. Kartusche rechts oben. Vielleicht Grünwedel, Jolikus- chari, S. 169, No. 63. Maße: H. 37,5; B. 34,5 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
815 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha), die nach rechts auf einen Baum zuschreitet. Farbe: weiß. Entspricht vielleicht Grünwedel, Jolikuschari, S. 169, Nr. 62. Maße: H. 38 cm; B. 34 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
816 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha) (linke Hand?) ruht in dhyanāsana. Frontalanicht. Arme: dharmacakra- mudrā (?). Oberkörper nackt. Farbe: rot-braun. Maße: H. 45 cm; B. 37 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
817 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Linke Hand (?) ruht auf ausgestrecktem (?) linken Bein. Lotusrosette vom Ende einer Kissenrolle. Farbe: hellrot. Maße: H. 43,5 cm; B. 34 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
818 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Tanzend in rechter Hand damaru, in linker Schale. Farbe: hellrot. Kartusche oben rechts. Wahrscheinlich Grünwedel, Jolikuschari, S. 169, Nr. 51. Maße: H. 41 cm; B. 34,5 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
819 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Entspricht Grünwe- del, Jolikuschari, S. 168, Nr. 20. Kartusche oben links. Maße: H. 47,5 cm; B. 34,5 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
820 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Tanzend, rechter Arm vor der Brust, kurzer hellroter Rock. Farbe: blau. Kartusche rechts oben. Maße: H. 47,5 cm; B. 32 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
821 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Sitzend, dhyanāsana. Schlangensmandorla. Farbe: jetzt violett-braun. Kartu- sche oben rechts. Vielleicht Grünwedel, Jolikuschari, S. 169, Nr. 52. Maße: H. 42,5; B. 32 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
822 A		T _{III}	Wandmalerei Reste einer Figur (Mahāsiddha). Wahrscheinlich grün- wedel, Jolikuschari, S. 169, Nr. 49. Maße: H. 36 cm; B. 32 cm; Herkunft: s. 804	Δ _o □
823 A		Tufan T 2	Wandmalerei Umriss zweier, einander zugewandter Köpfe. Beide schwarzhaarig. Oberer mit Kopfbedeckung. Beschriftung: Tufan T ₂ , Alte Signatur: 2 Maße: H. 50 cm; B. 31,5 cm; Herkunft: Tufan-Region (?)	Δ _o □
824 A		Tufan T III Kiste 82	Wandmalerei Vier uigurische Stifterinnen. Maße: H. 26,5 cm; B. 33,5 cm Herkunft: Tufan-Region (?) (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
825 A		Tufan T 70	Wandmalerei Oberer Teil eines Bildes mit Schriftreste auf weißem Grund. Reste von Akaras in „Nordturkest. Brāhmī, Typ B.“ grüngründig. Maße: H. 12,5 cm; B. 36,5 cm; Herkunft: Tufan-Region (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
826 A		TII D. 860 I. A. 137	Wandmalerei Bruchstück mit drei verschiedenen Ornamenten. In der Mitte auf grauem Grund florales Muster. Farben: Rot, Weiß. Maße: H. 11 cm; B. 28 cm; Herkunft: Chotscho (Alte Sign.: nebenstehend)	Δ _o □
827 A		2. letzte Höhle in der Schlucht	Wandmalerei Reste in brauner und grüner Farbe. Maße: H. 22,5 cm; B. 35 cm Herkunft: Sängim (?), 2. letzte Höhle in der Schlucht.	Δ _o □
828 A		Turfan T Kiste 7 Exp.	Wandmalerei Ornamentstreifen, Fischschuppenmuster, oben von Schriftstreifen mit Spuren von „Nordturkistanischer Brāhmī“ begrenzt. Vorwiegend rot-grüngrundig. Beschriftung. Maße: H. 12 cm; B. 54,4 cm; Herkunft: Turfan-Region.	Δ _o □
829 A		Turfan v.L.	Wandmalerei Stark zerstörter Ornamentstreifen mit Fisch(?). Grüngrundig. Maße: H. 8,5 cm; B. 21 cm; Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □
830 A		Turfan T Wandmalerei Nr. 2 Kiste 83	Wandmalerei Schmale Ornamentborte. Grauschwarzer Grund mit ursprünglich grünen Ornamenten. Maße: H. 104,0 cm; B. 7,0 cm; Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □
831 C		Turfan T	Holz Vorkragender Sims (Architekturteil) bemalt mit Fischschuppen-Ornament. Maße: H. 64,0 cm; B. 27,0 cm; Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □
832 A		M. H. Kiste 97 No. 127c	Wandmalerei Bruchstück mit einer kleinen ligurischen Stifterin auf rotem Grund. Linkes von ihr Kartusche. Maße: H. 19,5 cm; B. 11,5 cm; Herkunft: Turfan-Region(?)	Δ _o □
833 A		3 (aus Bartus Kiste)	Wandmalerei Stark verwitterter Maleriest. Maße: H. 37,5 cm; B. 32 cm	Δ _o □
834 A		Aus Bartus Kiste	Wandmalerei Maleriest. Erhöbener Arm. Rotgrundig. Maße: H. 27 cm; B. 45 cm	Δ _o □
835 A		Turfan T (aus Bartus Kiste)	Wandmalerei Bruchstücke eines Gepanzerten. Blaugrundig. Maße: H. 26 cm; B. 24,5 cm Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □
836 A		Turfan T	Wandmalerei Affe auf dunklem Grund. Maße: H. 19,5 cm; B. 50 cm Herkunft: Turfan-Region	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
837 A		Turfan T 3 (aus Bartus Kiste)	Wandmalerei Rechtecke, teils perspektivisch dargestellt. Vielleicht aus Architekturmalerei wie „Höllenbild“ III 8453. Farben: Rot, grün. Maße: H. 26,5 cm; B. 32 cm; Herkunft: Turfan-Region?	Δ _o □
838 A		TIII MQ	Wandmalerei Mönch(?) Kopf nach links gewendet. Rotbrauns Obergewand am Hals grün abgesetzt. Maße: H. 21 cm; B. 19 cm. Herkunft: Kyzil (Alte Sign.: III. Reise M. O. G. „Quibziel“ 134.	Δ _o □
839 A		Aus Bartus Kiste	Wandmalerei Zeichnung von Händen in añjali-mudrā. Maße: H. 31,5 cm; B. 17,5 cm Herkunft: Kyzil, Malerhöhle(?)	Δ _o □
840 A		Aus Bartus Kiste	Wandmalerei Rest eines Kopfes mit schulterlangem Haar. Ohr deutlich zu erkennen. Konturen rot nachgezogen. Schattungsansatz. Maße: H. 20 cm; B. 27 cm; Herkunft: Kyzil(?)	Δ _o □
841 A		Aus Bartus Kiste	Wandmalerei Rechte Hälfte eines Bodhisattva mit nacktem, geschmücktem Oberkörper und Nimbus. grüner Schal, blaue Mantel, Teil von einer Krone. Maße: H. 27 cm; B. 19,5 cm; Herkunft: Kyzil(?)	Δ _o □
842 A		Aus Bartus Kiste	Wandmalerei Ornamentrest mit Blumen aus einer Himmelsanstellung. Farben: Blau, weiß, schwarz. Maße: H. 16,5 cm; B. 26 cm; Herkunft: Kyzil(?)	Δ _o □
843 A			Wandmalerei Reste einer Zeichnung mit einem Kopf (links oben) und dem Fuß eines 10-Königs mit Nimbus. Maße: H. 18 cm; B. 17,5 cm; Herkunft: Turfan-Region(?)	Δ _o □
844 A		M. O. G. Kumtura Zettel-Treppen-Höhle am Fuß	Wandmalerei Bruchstück eines stark verwitterten und zerkratzten Maleriest. Reste eines Kreises. Maße: H. 31 cm; B. 34,5 cm Herkunft: Kumtura, Treppenhöhle (Alte Sign.: nebenstehend. Zusatz v. Bartus: „Der Kreis mit Schrift“ hat über der Tür gesessen“). III. Reise (Nr. 182).	Δ _o □
845 H			Handschrift (Sanskrit) Blatteil rechts vom Schnurlochoraum Maße: 8,2 x 26,3 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6 Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region? DL an Stabi 8.6.93	Δ _o □
846 H			Handschrift (Sanskrit) Bruchstück aus der Mitte eines Blattes, Kommentar zu den „Edlen oder Wahrheiten“ Maße: 8,5 x 19 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6 Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region? DL an Stabi 8.6.93	Δ _o □
847 H			Handschrift (Sanskrit) Teil aus der Mitte eines Foliens. Mit III 848 eine Fls.? Maße: 8,5 x 11,1 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ 6 Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region? DL an Stabi 8.6.93	Δ _o □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
848 H			Handschrift (Sanskrit) Blattteil rechts vom Schnurlochräum. Mit III 847 eine Abs.? Maße: 8,8 x 10,1 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
849 H			Handschrift (Sanskrit, tochar. Interlinear - Glossen) Teil eines Manuskriptblattes, links vom Schnurlochräum Maße: 10 x 10 cm; 6(5) Zeilen Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
850 H			Handschrift Teil eines Pothi-Blattes. Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 8,3 x 10,7 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
851 H			Handschrift Linke, Eckstücke von Folio 87. Vinayavibhanga (?) Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 10,5 x 11,5 cm; 6 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
852 H			Handschrift Bruchstück eines Pothi-Blattes. Sprache: Sanskrit (tochar. Interlinear - Glossen) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,6 x 10 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
853 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt, links vom Schnurlochräum Sprache: Sanskrit; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,2 x 6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
854 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt, rechts vom Schnurlochräum. Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturk. Brāhmī, Typ b; Maße: 3,3 x 3 cm; 2 Zeilen, doppelst. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
855 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt, Maße: 3,7 x 4,7 cm; 2(3) Zeilen Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
856 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 6,7 x 2,6 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
857 H			Handschrift kl. Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 3,5 x 4,9 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
858 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 4,5 x 5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
859 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b Maße: 7 x 4,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
860 H			Handschrift kl. Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 3,5 x 2,1 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
861 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,2 x 4,5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
862 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 5,3 x 5 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
863 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,7 x 4,9 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
864 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,4 x 5 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
865 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 5,5 x 3,6 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
866 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,3 x 4,8 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
867 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,3 x 6,3 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
868 H			Handschrift Bruchstücke vom rechten Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 6,5 x 7,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
869 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen Rand eines Pothi-Blattes. Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5 x 7 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
870 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 6 x 8,3 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
871 H			Handschrift Teil rechts vom Schnurlochräum eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 7,8 x 7,2 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
872 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 6,2 x 4,3 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
873 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 6,8 x 8,1 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
874 H			Handschrift Bruchstücke vom linken Teil eines Pothi-Blattes [Bl.-Nr. 1(·)] Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,5 x 7,8 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
875 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?) Maße: 4,4 x 6 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
876 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 6,5 x 9,9 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
877 H			Handschrift Bruchstücke eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b (?) Maße: 4 x 6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
878 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 4,2 x 7,2 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
879 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,5 x 4,7 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
880 H			Handschrift 2 Bruchstücke rechts vom Schnurlochräum (a, b) Sprache: Sanskrit [im Schnurlochräum] [b]h[ā]śid* vermutet (Titel?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: a) 8 x 5 cm; b) 6,6 x 3,6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
881 H			Handschrift 2 größere und 4 kl. Bruchstücke (a-f) fragl. ob v. einer Fl. Sprache: Sanskrit; Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b Maße: a) 1,4 x 2,1 cm; 1 Zeile, doppels.; b) 2 x 1,2 cm; 1 Zeile, doppels.; c) 1,4 x 2,5 cm; 2 Zeilen, doppels.; d) 1,8 x 1,6 cm; 1 Zeile, doppels.; e) 6,5 x 2,6 cm; 5 Zeilen, doppels.; f) 5 x 5,2 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
882 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit mit Interlinear-glossen Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 5,6 x 7 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
883 H			Handschrift Bruchstücke rechts vom Schnurlochräum aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: 8 x 6,6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
884 H			Handschrift Bruchstücke von der linken Ecke, Bl. 24 einer Pothi Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 7,5 x 5,2 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
885 H			Handschrift 9 Bruchstücke von einer Fl. (a-i), Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 8,5 x 4 cm; 4 Zeilen, d.; b) 5 x 2 cm; 3 Zeilen, d.; c) 3,5 x 3 cm; 1 Zeile, d.; d) 3,5 x 3, 12 Zeile, d.; e) 3,6 x 3,6 cm; 2 Z. d.; f) 4,1 x 3 cm; 2 Z. d.; g) 5,6 x 6 cm; 4 Z. d.; h) 2,5 x 1,6 cm; 1 Z. d.; i) 5,6 x 7,6 cm; 3 Z. d. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
886 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b Maße: 8,8 x 5,5 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
887 H			Handschrift 1 großes und 1 winziges Bruchstück aus einer Fl. ? Bhikṣuṇī-Vinaya. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 9,5 x 6,2 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 1,5 x 1 cm; 1 Akṣara, d. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
888 H			Handschrift 4 Fragmente aus verschiedenen Fls. (?) [a-d] Sprache: Sanskrit; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: a) 3 x 3,6 cm; 2 Zeilen, doppels.; b) 3,4 x 2,2 cm; 1 Zeile, d.; c) 2,3 x 1,2 cm; 2 Zeilen, d.; d) 6 x 3,5 cm; 4 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
889 H			Handschrift 2 Bruchstücke aus einer Vinaya-Handschrift Sprache: Sanskrit; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b Maße: a) 4,5 x 4 cm; 4 (3) Zeilen; b) 10,3 x 3,7 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
890 H			Handschrift 6 Bruchstücke aus einer Fl. (a-f), Sprache: Tocharisch (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī. Maße: a) 2,7 x 3,5 cm; 1 Z. d.; b) 2,1 x 2,4 cm; 1 Z. d.; c) 2,5 x 2,2 cm; 1 Akṣara; d) 2,1 x 1,7 cm; 1 Z. d.; e) 4,6 x 4,5 cm; 2 Z. d.; f) 1,2 x 1,6 cm; Spuren v. Akṣara Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.
891 H			Handschrift 1 großes und 1 kl. Bruchstück aus einer Fl., Schrift abgelesen Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī Maße: a) 8,6 x 7,3 cm; 5 Zeilen, doppelseitig; b) 4,5 x 2,6 cm; 2 Zeilen, d. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δ.

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
892 H			Handschrift 7 kl. bis winzige Bruchstücke aus einer Sanskrit-Fls. (a-g) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b Maße: a) 3,5 x 3,8 cm; 2 Z. d.; b) 3,9 x 1,5 cm; 2 Z. d.; c) 1,4 x 1,8 cm; 12 d.; d) 1,6 x 1,6 cm; 12 d.; e) 1,4 x 1,2 cm; Spuren v. Akṣara; f) 1,2 x 1,3 cm; Spuren v. Akṣara; g) 1,3 x 1,4 cm. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
893 H			Handschrift 4 Bruchstücke (a-d) aus verschied. Fls. Sprachen: c) Sanskrit; a, b, d) Tocharisch (evtl. eine Fls.); Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b. Maße: a) 2,6 x 3,3 cm; Spuren v. Akṣara; b) 4,5 x 6 cm; 2 Zeilen, doppels.; c) 4,7 x 6 cm; 2 Zeilen, doppels.; d) 3,2 x 2,5 cm; Akṣara. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
894 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Sprache: Sanskrit Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b Maße: 9,8 x 5,2 cm; 6 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
895 H			Handschrift 3 Bruchstücke (a-c) von einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b Maße: a) 4,5 x 4,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig; b) 3,3 x 3,8 cm; 3 Zeilen, doppels.; c) 5,5 x 3,2 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
896 H			Handschrift 5 Bruchstücke (a-e) von einer Fls. Sprache: Sanskrit. Inhalt: Vinaya Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b. Maße: a) 4,7 x 3,1 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 2,2 x 3,8 cm; 2 Zeilen, doppels.; c) 2,6 x 3 cm; 1 Zeile, doppels.; d) 4,7 x 4,2 cm; 2 Zeilen, doppels.; e) 1,3 x 1,5 cm; 1 Zeile, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
897 H			Handschrift 3 Bruchstücke (a-c) von einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 4,4 x 2,6 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 3,5 x 3,1 cm; 3 Zeilen, doppels.; c) 5,2 x 5,2 cm; 4 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
898 H			Handschrift 4 Bruchstücke aus einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?). Maße: a) 2,8 x 4,3 cm; 2 Zeilen, doppels.; b) 1,6 x 1,1 cm; 1 Akṣara; c) 2,3 x 2,9 cm; 2 Zeilen, doppels.; d) 2,5 x 4,8 cm; 2 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
899 H			Handschrift 2 Bruchstücke aus einer Fls. (a, b). a) rechts vom Schmutzlochraum b) linke Eckstücke Bl. 57. Sprache: Sanskrit (a: Toch. Interlinear. glasse). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 5,8 x 4,5 cm; 4 (5) Zeilen; b) 8,2 x 4,5 cm; 6 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
900 H			Handschrift 6 Bruchstücke aus einer Fls. (a-f). Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 2,7 x 3,7 cm; 2 Zeilen, d.; b) 2,4 x 3,7 cm; 2 Zeilen, d.; c) 3,6 x 1,6 cm; 2 Zeilen, d.; d) 5 x 3,4 cm; 3 Zeilen, d.; e) 4,7 x 6,6 cm; 3 Zeilen, d.; f) 4,6 x 2,9 cm; 3 Zeilen, d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
901 H			Handschrift 4 Bruchstücke aus einer Fls. (a-d). Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī. Maße: a) 5 x 2 cm; 3 Zeilen, d.; b) 2 x 4,5 cm; 2 Zeilen, d.; c) 3,5 x 3,3 cm; 2 Zeilen, d.; d) 2,7 x 2,4 cm; 2 Zeilen Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
902 H			Handschrift 3 Bruchstücke aus einer Fls. (a-c). Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b (?). Maße: a) 4,6 x 3,4 cm; 3 Zeilen, d.; b) 5 x 3,5 cm; 3 Zeilen, d.; c) 4,8 x 5,1 cm; 3 Zeilen, d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
903 H			Handschrift 2 Bruchstücke von einer Fls. (?) (a, b). a) Linker Rand, Fol. 11; b) Fol. 1 (??). Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 5,9 x 2,7 cm; Akṣara-Rest in 3 Z. b) 3,5 x 9 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
904 H			Handschrift 3 Bruchstücke aus einer Fls. (a-c). Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 3,2 x 3,8 cm; 2 Zeilen, d.; b) 5,1 x 4 cm; 4 Zeilen, eins.; c) 2,3 x 2,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
905 H			Handschrift 2 Bruchstücke aus einer Fls. (a, b). Sprache: Sanskrit (Vinaya?). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 2,5 x 5,8 cm; 2 Zeilen, doppelseitig; b) 6,3 x 8 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
906 H			Handschrift 2 Bruchstücke aus 2 Fls. (a, b). a) Sanskrit: Karmavācanā?; b) Sanskrit-Tochar. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 5,4 x 5 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 6,5 x 3,8 cm; 4 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
907 H			Handschrift 4 Bruchstücke (a-d) aus einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 2,5 x 2,2 cm; 1 Zeile, d.; b) 2,9 x 3 cm; 2 Z. b. 2) 0,5 x 2,8 cm; 1 Z. d.; c) 4,7 x 3,1 cm; 3 Z. d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
908 H			Handschrift 6 kl. Bruchstücke (a-f), a-c) eine Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 5 x 3,2 cm; 2 Zeilen, d.; b) 2,1 x 1,5 cm; 1 Zeile, d.; c) 4,3 x 2,9 cm; 2 Zeilen, d.; d) 2,6 x 1,5 cm; 1 Akṣara; e) 2,4 x 2 cm; 2 Zeilen, d.; f) 4,5 x 3 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
909 H			Handschrift 2 Bruchstücke (a, b) aus einer Fls. Sprache: Sanskrit (Sūtra?). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 4,3 x 3,2 cm; 3 Zeilen, doppelseitig; b) 7,5 x 4,8 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
910 H			Handschrift 2 kl. Bruchstücke aus 2 Fls. (a, b). Sprache: Sanskrit. Schrift: a) Nord. Brāhmī, Typ a-b; b) Nordt. Brāhmī, Typ b. Maße: a) 4,2 x 3,1 cm; 3 Zeilen, doppels.; b) 5,7 x 5 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
911 H			Handschrift Linke Eckstücke, Fol. 28 u. kl. Bruchstücke von einer Fls. Sprache: Sanskrit (Sūtra?). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) Fol. 28: 7,5 x 5,4 cm; 5 Zeilen, doppelseitig; b) 2,7 x 1,4 cm; 1 Zeile, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
912 H			Handschrift 5 Bruchstücke aus einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 1,6 x 2 cm; 2 Z. d.; b) 4,6 x 1,6 cm; 1 Zeile, d.; c) 1 x 2,2 cm; 1 Zeile, d.; d) 3,2 x 3,6 cm; 3 (2) Zeilen; e) 2,6 x 2,4 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) mit 913 einelt. DL an Stabi 8.6.93
913 H			Handschrift 4 Bruchstücke (a-d) aus einer Fls. Sprache: Sanskrit. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Maße: a) 2,1 x 1,2 cm; 2 Z. d.; b) 4,8 x 4,4 cm; 2 Z. d.; c) 1,7 x 4,1 cm; 1 Z. d.; d) 3,3 x 3,2 cm; 3 Z. d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) mit 912 einelt. DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
914 H			11 z.T. winzige Bruchstücke aus verschiedenen Fls. (a-h). Schrift: Nordturk. Brāhmī, Sprache: Sanskrit Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
915 H			1 größeres und 7 winzige Bruchstücke von einer Fl. (a-h). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit- Tochar. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
916 H			5 Bruchstücke aus einer Fl. (a-e). Mit Bruchst. aus III 915 zu einer Fl. Sprache: Sanskrit-Tochar. Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b. Maße: a) 3,2 x 2 cm; 3 Z. d.; b) 2,5 x 1,8 cm; 2 Z. d.; c) 2 x 2,6 cm; 2 Z. d.; d) 2,5 x 3,2 cm; 12 Z. d.; e) 4,5 x 4,5 cm; 12 Z. d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
917 H			4 Bruchstücke aus einer Fl. (a-d). Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 5,5 x 4 cm; 4 Zeilen, doppelseitig; b) 2,3 x 1,8 cm; 2 Zeilen, doppels. c) 3 x 3,6 cm; 1 Zeile, doppels.; d) 2,2 x 2,7 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
918 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Blatttrand Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 4,6 x 5,7 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
919 H			4 Bruchstücke (a-d) aus 3 Fls. (?) Schrift: Nordturkistan. Brāhmī, Sprache: Sanskrit Maße: a) 2,7 x 3,3 cm; 2 (3) Zeilen; b) 3,1 x 2,7 cm; 2 Zeilen, doppels.; c) 3,3 x 3,5 cm; 2 Zeilen, doppels.; d) 1,9 x 2,2 cm; 1 Zeile, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
920 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Folios aus der Mahāmayūrī-vidyā-rañjī Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 6,5 x 6,9 cm; 6 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
921 H			4 Bruchstücke aus 2 (?) Fls. (a-d) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 5,5 x 3,2 cm; 5 Zeilen, doppels.; b) 1,4 x 2,6 cm; 12, doppels. c) 1,1 x 1,7 cm; Spuren v. Akaras; d) Dhāraṇī: 1,4 x 5,9 cm; 1 Zeile, eins. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?)	Δo
922 H			5 Bruchstücke (a-e) von einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b. Sprache: Sanskrit Maße a) 1,4 x 2,3 cm; 3 Z. d.; a2) 0,9 x 1,7 cm; 12 Z. d.; b) 2,2 x 4,1 cm; Reste v. Akaras; c) 1,5 x 1,5 cm; Reste v. Akaras; d) 4 x 3,5 cm; 3 Z. doppels.; e) 4 x 2,2 cm; 3 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
923 H			2 Bruchstücke (a,b) aus 2 Fls. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 3,5 x 2,6 cm; 2 Zeilen, doppels. b) 7,7 x 9 cm; 6 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
924 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b.; Sprache: Sanskrit Maße: 4 x 6 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
925 H			Linke Blattteil von Folio 102. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Inhalt: Vermutl. Vinaya-Erzählung (vgl. SHT 5, Kat.-Nr. 1030) Maße: 7,8 x 9,6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
926 H			größeres Bruchstück, rechts vom Schmutzlochraum Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 7,7 x 8,2 cm; 5 (ursprüngl. 6) Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
927 H			6 kl. Bruchstücke (a-f) (Mit III 928 eine Hs.?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Sprache: Sanskrit Maße: a) 3,6 x 3 cm; 2 Z. d.; b) 1,6 x 2,4 cm; 12 Z. d.; c) 1 x 1,2 cm; Spur einer Akara; d) 1,7 x 1,4 cm; Spuren v. Akaras; e) 3,5 x 2,7 cm; Reste v. 2 Z. d.; f) 4,8 x 1,8; 3 Z. d. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Oase (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
928 H			3 größere (b-d) und 2 kl. Bruchstücke (a,e) aus einer Fl. (?) (vgl. III 927) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 1,7 x 1,6 cm; 1 Akara; b) 4,8 x 4 cm; 4 Zeilen, doppels.; c) 3,7 x 5,5 cm; 2 Zeilen, doppels.; d) 3,1 x 3,1 cm; 3 Zeilen, doppels.; e) 1,5 x 1,7 cm; Spuren v. Akaras. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Oase (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
929 H			Bruchstücke aus der Mitte eines Pothi-Blattes, mit III 933 zu einer Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a. Sprache: Sanskrit Maße: 3 x 5,5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Inhalt: Vinaya Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
930 H			Bruchstücke um den Schmutzlochraum eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 7 x 8,8 cm; 5 (ursprünglich 6) Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
931 H			Teil aus der Blattmitte, Schrift nahezu abgerieben. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī; Sprache: Sanskrit (?) Maße: 7,3 x 10,2 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
932 H			Rechter Teil eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b. Sprache: Sanskrit. Maße: 7,1 x 10,6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
933 H			Bruchstück aus einem Pothi-Blatt. Mit III 929 zu einer Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a. Sprache: Sanskrit Maße: 3,4 x 5,3 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
934 H			Bruchstücke aus der Mitte eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: 5,2 x 8,2 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo
935 H			Bruchstücke aus der Mitte eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 6,2 x 7 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93	Δo

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
936 H			Teil aus der Mitte eines Pothi-Blattes aus dem Bhikṣuṇī-Vinaya. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 8 x 8,3 cm; 6 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
937 H			Teil aus der Mitte eines Pothi-Blattes, rechts vom Schnurlochraum. Inhalt: Mahāyāna-sūtra-viśvā-rajā (Schutz-auer). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 7,2 x 8,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
938 H			Bruchstücke aus der Mitte eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,1 x 3,9 cm; 4(5) Zeilen. Sprache: Sanskrit. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
939 H			Linke Ecke von Folio 150. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 4,4 x 5,3 cm; 4 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
940 H			Teil aus der Mitte eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 7,8 x 5,1 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
941 H			Linke Ecke von Folio 36 eines St. mit ähnlichem Wortlaut wie Caturpariśat-sūtra § 249.6a im Pustaka-Format. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 8,5 x 5,8 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
942 H			Rechte Ecke eines Pothi-Blattes mit ähnl. Wortlaut wie Caturpariśat-sūtra § 249.6a. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 8,7 x 7,3 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
943 H			Teil aus der Mitte eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 8,2 x 11 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
944 H			Linke Hälfte von Folio 60. Inhalt: Rāṭrapāṇasūtra. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 7,1 x 11,9 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
945 H			Bruchstücke, links vom Schnurlochraum eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 4,8 x 5 cm; 4(3) Zeilen. Sprache: Sanskrit (Verse). Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
946 H			Kl. Bruchstück aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 3 x 3,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
947 H			Bruchstück vom rechten Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Sprache: Sanskrit. Maße: 4,5 x 3,8 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
948 H			Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typa (?). Sprache: Tocharisch. Maße: 2,7 x 3,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
949 H			Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,8 x 4,1 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
950 H			Kl. Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Uigurisch (?). Maße: 4 x 2,8 cm; 2(3) Zeilen. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
951 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 5,7 x 4,6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
952 H			Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 4,9 x 3,6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
953 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 3,5 x 8 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
954 H			Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Inhalt: Mahāyāna-sūtra mit III 455 f. zu einer St. (?) Maße: 4,7 x 4,6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
955 H			Großes Bruchstück vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,6 x 5,8 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
956 H			Teil eines Pothi-Blattes, rechts vom Schnurlochraum. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Inhalt: Mahāyāna-sūtra. Maße: 6,5 x 9,7 cm; 4 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
957 H			Bruchstück um den Schnurlochraum eines Pothi-Blattes. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ B. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,1 x 7 cm; 3 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
958 H			Handschrift große Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Maße: 9,2 x 7,3 cm; 5 Zeilen, doppelseitig. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
959 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,5 x 6 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
960 H			Handschrift Schmale Bruchstücke vom oberen o. unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 7,1 x 2,8 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
961 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: 6 x 3,2 cm; 5 (4) Zeilen Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
962 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 3,3 x 5,1 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
963 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen o. unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 3,3 x 5,1 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
964 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b(?). Maße: 7 x 4 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
965 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen o. unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 6 x 4 cm; 4 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
966 H			Handschrift große Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit. Maße: 7 x 4,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
967 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 4 x 6 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
968 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen o. unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 3,6 x 6,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
969 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Blatttrand Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 3,2 x 6,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
970 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 2,8 x 5,7 cm; 1 Zeile, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
971 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 4,5 x 6,4 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
972 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit. Maße: 4,8 x 3,5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
973 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 4,1 x 5,1 cm; 2 (3) Zeilen Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
974 H			Handschrift Bruchstücke links vom Schnittdruckraum eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 3,6 x 6,8 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
975 H			Handschrift Bruchstücke vom Rand eines Pothi-Blattes, links vom Schnittdruckraum Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: 3,7 x 5,5 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
976 H			Handschrift Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit. Maße: 4 x 5,5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
977 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit. Maße: 3,2 x 6,1 cm; 2 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
978 H			Handschrift Bruchstücke vom rechten Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 4,4 x 5 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
979 H			Handschrift Bruchstücke vom oberen oder unteren Rand eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b(?). Sprache: Sanskrit Maße: 5 x 5,4 cm; 3 Zeilen, doppelseitig Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
980 D			Seidenbatik Muster in Zerstücken u. Zerstücken, vermutlich durch Preßschablonierung Maße: 26,5 B; L.: 61,5 cm
981 F			Ton, gebrannt Fußbohlenfliese, rechte Ecke fehlt. Ecken haben als Ornament ein Viertel der Mittelrosette. Maße: 6,37 cm ² . Fundort: Chotscho, Ruine K. vgl. 6315 u. 6316
982 G			Bronze Öllämpchen Ø 4,8 cm; Fundort: Chotscho
983 C			Holz Winziges Äffchen, den linken Arm um eine weggebroche- ne Person legend. Kriemol. Maße: 1,7 x 1,7 cm. Es ist Terrakotta! Es ist aus Khotan
984 G			Alabaster Buddha in blühender Paradieslandschaft. Kopf fehlt. Maße: H. 7 cm; B. 4,8 cm; T. 2 cm
985 H			Handschrift (a) u. größeres Bruchstück (b) kl. Bruchstücke aus einem Pothi-Blatt. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sans- krit. Maße: a) 2,5 x 3 cm; 1 (2) Zeilen; b) 6,6 x 6,4 cm; 4 (5) Zeilen. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
986 H			Handschrift 2 Bruchstücke (a, b); Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 3 x 4 cm; 2 Zeilen, d.; b) 5,3 x 3,8 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
987 H			Handschrift 3 Bruchstücke (a-c), fgl. ob a) zu d. H. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 1,2 x 2,7 cm; 1 Zeile, d.; b) 3,5 x 4,4 cm; 3 Z. d.; c) 5 x 5,7 cm; 4 Z. Herkunft: Manuskriptkl., Turfan-Region (?) 8.6.93 DL an Stabi
988 H			Handschrift 1 gr. (a) und 1 kl. Bruchstück (b) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sans- krit. Maße: a) 6,6 x 5 cm; 4 Z. doppels.; b) 2,4 x 3 cm; 2 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
989 H			Handschrift Bruchstücke links vom Schmutzloch eines Pothi-Blattes Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Rote Linienführung Sprache: Sanskrit. Maße: 7,4 x 5,2 cm; 5 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
990 H			Handschrift 1 gr. Bruchst. v. Rand eines Pothi-Blattes (a); 1 kl. Bruchstück (b) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 4,5 x 7,5 cm; 3 Z. doppels.; b) 2,9 x 2,5 cm; 4 Aksharas Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93

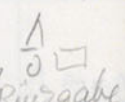
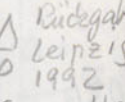
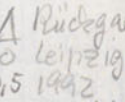
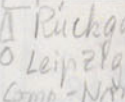
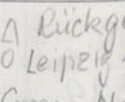
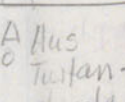
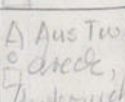
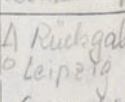
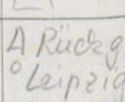
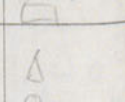
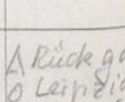
Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
991 D			Textilien Fragment eines roten Seidenstoffes mit Resten von aufgemalten Goldornamenten und einge- webten. Maße: 7 x 22 cm
992 D	K 57		Textilien Tempelfahne, Kuan-yin-Darstellung (?) nach Frau Ebert (vorher fälschlich III 8606, vgl. Inventarbuch) Maße: 18 x 35 cm; Herkunft: Chotscho, Ruine K (?)
993 D			Textilien Fragment einer Tempelfahne: Kopf einer Gottheit eine, Bodhisattva, links leere Kastenre. Maße: 10 x 11,5 cm (vorher III 5015: Doppelnummer, vgl. Inventarbuch) identifiziert als III 8736 15.5.90
994 H			Handschrift 2 Bruchstücke (a, b) aus einer Hs. (?); b) rechts vom Schmutz- raum. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 3,7 x 3 cm; 3 Z. doppels. b) 5,8 x 7,5 cm; 3 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
995 H			Handschrift 2 Bruchstücke (a, b) von einer Hs. (?) Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit Maße: a) 4,6 x 2 cm; 3 Zeilen, doppels. b) 5,7 x 6 cm; 5 Zeilen, doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
996 H			Handschrift Bruchstücke Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, stark abgelesen. Sprache: Sanskrit. Maße: 6,2 x 8,6 cm; 4 (3) Zeilen Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
997 H			Handschrift 5 Bruchstücke (a-e) von einer Hs. (?). Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 3,3 x 5,7 cm; 2 Z. doppels.; b) 3,5 x 4,1 cm; 3 Z. doppels.; c) 2,9 x 2,6 cm; 2 Z. eins.; d) 2 x 2,8 cm; Spuren v. Aksharas; e) 1 x 1,7 cm; Spuren v. Aksharas Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
998 H			Handschrift 4 Bruchstücke aus verschiedenen Hs. (a-d). Schrift: Nordturkista- nische Brāhmī (außer d) Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 1,6 x 2,3 cm; 1 Z. doppels.; b) 2,4 x 2,5 cm; 1 Zeile, doppels.; c) 2,8 x 4 cm; 2 Z. doppels. d) 2 x 3,8 cm; 2 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen, Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
999 H			Handschrift 3 Bruchstücke (a-c) aus vermutlich 3 Handschriften; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache a/b): Sanskrit. c) Mignurisch. Maße: a) 3,5 x 4 cm; 2 Zeilen, doppels.; b) 4,1 x 2,5 cm; 2 Z. doppels. c) 3,5 x 5,8 cm; 2 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
1000 H			Handschrift 3 Bruchstücke (a-c) aus 3 verschied. Hs. Schrift: Nordturkista- nische Brāhmī, Typ b. Sprache: a) Tocharisch? b, c) Sanskrit Maße: a) 4,2 x 3,5 cm; 1 (2) Zeilen; b) 3,1 x 2,5 cm; 2 Zeilen, doppels. c) 2,6 x 5,1 cm; 3 Z. doppels. Herkunft: Manuskriptklumpen; Turfan-Region (?) DL an Stabi 8.6.93
1001 J			Handschrift auf rötlichem Stein Sprache u. Schrift: Chinesisch, Reste von 8 Kolumnen. Maße: L. 67,5 cm; B. 24 cm; T. 7 cm. identifiziert als III 5017 31.7.90 Sander

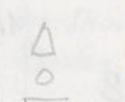
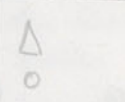
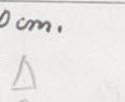
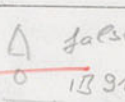
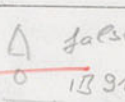
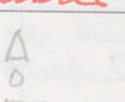
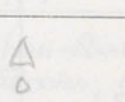
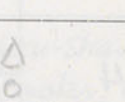
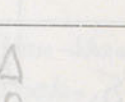
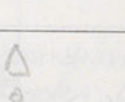
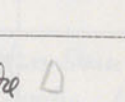
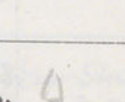
Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1002 D			Toschilin Rest einer Tempelfahne. Unterer Teil roter Ramie. Reste des oberen Teils: rote Gewandfalten von einer Tiger. Hintergrund: weiß gegipst. Zeichnung von herabflatternden Bändern. Maße: 60 x 20 cm	Δ ₀ □
1003 B			Lehm, Terrakotta Fries verbrannt: Borte mit floralem Muster und Pellenrand Maße: 10 x 57 cm	Δ ₀ □
1004 B		Tumschug Ont. Ruine	Fries: Zickzack Borte mit floralem Muster Maße: 9 x 84,5 cm Herkunft: Tumschug, Ont.-Ruine; 4. Expedition	Δ ₀ □
1005 B	M. 90 a, b Tumschug o. R. o.		Lehm Girlande aus 2 Bruchstücken zusammengefügt. unten 2 Lotusrosetten. Maße: 9,5 x 66 cm Herkunft: Tumschug	Δ ₀ □
1006 B	M. 90 Tumschug o. R. o.		Lehm Girlande, an der linken Seite 2 Lotusrosetten u. Perlen Maße: 9,5 x 70 cm; Herkunft: Tumschug	Δ ₀ □
1007 B	Tumschug Ont. Ruine		Lehm 3 T. vollständige Stücke von einem Fries mit Mosaik-Muster Maße: a) 10 x 87 cm; b) 9,5 x 83 cm; c) 9 x 81 cm. Herkunft: Tumschug	Δ ₀ □
1008 B	Tumschug 4. Ruine Ont. Ruine		Lehm Fries mit kompliziertem mäandrierendem Muster Maße: 9 x 78 cm Herkunft: Tumschug, Ont.-Ruine; 4. Expedition	Δ ₀ □
1009 C	NR 275		Holz Feuerquirl. Maße: H. 9,7 cm Publ. unter M.K. III 7366. Ch. Bhattacharya, Art of Central Asia, Delhi 1977, Nr. 273, p. 109 Herkunft: Kyzyl	Δ ₀ □
1010 B			Gips (?) Fragment einer Quetschform. EoH, III 7988 (Sch. 34)? Unbestimmtes Objekt, Gewandteile (?) Maße: H. 22; B. 17; T. 4 cm; Gipsabdruck: H. 19; B. 13 cm	Δ ₀ □
1011 B	M. 10 Tumschug T. Ruine		Gips (?) Fragment einer Quetschform für Ornamente Maße: H. 22; B. 17,5; T. 4 cm Herkunft: Tumschug	Δ ₀ □
1012 a-e B			Gips (?) Quetschform mit Brandspuren. 5 Ornamentstreifen (?) a-e. Gipsabdrücke v. a-e auf 2 Holzplatten. Gesamtmaß: H. 43; B. 38; T. 4,5 cm	Δ ₀ □

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1013 B		MA 37b	Gips (?) Quetschform. Gewandfalten Maße: H. 28,5; B. 17,5; T. 4,5 cm <i>ident. als III 8322b 30.7.90 Sander</i>	Δ ₀
1014 B			Terrakotta Höhler Ton o. eines Ritters (?). Unterer Teil der Gewandfalten mit Gürtel u. Gürtelschnalle. Rechte Bein am Oberschenkel abgebrochen, links bis zum Fußansatz erhalten. Spuren von Bemalung. Maße: H. 15; B. 7,5; T. 4 cm	Δ ₀ □
1015 B			Gipsabdruck Bruchstücke einer Rosette. Auf Rückseite „M. Ausguß“ vermerkt. Vielleicht III 8257? Maße: H. 9; B. 12 cm	Δ ₀ □
1016 a, b B	a. Q A. B.		Gips 2 Quetschformen mit Abdrucken von einer Ornamentborte (a, b). Neue Nr. III 8255 (doppelt besch.). Maße: a) H. 3,5; L. 21,5 cm b) H. 4,5; L. 21,5 cm	Δ ₀ □
1017 A			Wandmalerei Je zwei Streifen mit Ornamenten rahmen eine Bräuterei Schmuckborte auf rotem Grund Maße: 55 x 43 cm; Fundort: vermutl. Kyzyl, Rotkuppel.	Δ ₀ <i>ident. als III 8659 17.12.96 Sander</i>
1018 H			Handschrift 3 Fragmente (a-c) unter einem Glas, figl. ob von einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b; Sprache: Sanskrit Maße: a) 0,8 x 1,9 cm; b) 1,4 x 6,5 cm; c) 2,1 x 4,9 cm. Herkunft: Manuskriptklumpen; vermutl. Tursan-Care	Δ ₀ □ DL an Stabi 8.6.93
1019 H			Handschrift 4 Fragment (a-d) vielleicht von einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b; Sprache: Sanskrit Maße: a) 2 x 2,5 cm; b) 1,5 x 1,3 cm; c) 0,5 x 1,2 cm; d) 3 x 4,4 cm Herkunft: Manuskriptklumpen; wahrscheinlich Tursan-Care	Δ ₀ □ DL an Stabi 8.6.93
1020 H			Handschrift 4 Bl. Fragmente (a-d) figl. ob zu einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī; Sprache: Sanskrit Maße: a) 4,1 x 2,7 cm; b) 1,4 x 2,2 cm; c) 3,4 x 4,0 cm; d) 2,6 x 3,3 cm Herkunft: Manuskriptklumpen; vermutl. Tursan-Care	Δ ₀ □ DL an Stabi 8.6.93
1021 H			Handschrift 4 Bl. Fragmente (a-d); figl. ob zu einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b; Sprache: Sanskrit Maße: a) 2,5 x 2,0 cm; b) 1,6 x 2,2 cm; c) 2,5 x 4,1 cm; d) 1,0 x 1,8 cm Herkunft: Manuskriptklumpen; vermutl. Tursan-Care	Δ ₀ □ DL an Stabi 8.6.93
1022 H			Handschrift 3 Fragmente (a-c) vielleicht zu einer Fl. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, nahezu abgerieben Sprache: Sanskrit. Maße: a) 4,6 x 4,0 cm; b) 4,3 x 4,3 cm; c) 4,8 x 2,5 cm Herkunft: Manuskriptklumpen; vermutl. Tursan-Care	Δ ₀ □ DL an Stabi 8.6.93
1023 A			Wandmalerei Fragment mit zwei Zweigen vor braunem, oben blauem Grund. Alte Signatur: Chotscho T., I. E Maße: H. 32; B. 23 cm; Herkunft: Chotscho	Δ ₀

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1024 a-c H			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c) von versch. Hss. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ a-b, b; Sprache: Sanskrit (a vollständig abgelesen), Maße: a) 3,5 x 2, b) 4,5 x 2,5; c) 4,1 x 3,1 cm Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1025 a-c H			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c), au. c. voll. eine Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī. Sprache: Sanskrit; Maße: a) 3,6 x 2; b) 2,1 x 3,1; c) 2,7 x 3,2 cm. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1026 H a-c			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c) vermutl. von einer Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 2,7 x 2,5; b) 4,1 x 6; c) 2,7 x 3 cm. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1027 H a-c			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c) vermutl. von einer Hs. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b. Sprache: Sanskrit. Maße: a) 3,7 x 4,5; b) 1,2 x 0,5; c) 2,5 x 3,5 cm. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1028 H a-c			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c) vermutl. von einer Hs. Schrift: Tocharische Kursive. Sprache: Tocharisch B. Maße: a) 3 x 3,1; 1 Zeile; b) 3,9 x 5,1; 2 Zeilen; c) 2,5 x 3,5; 1 Zeile, jeweils einseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1029 H a-d			Handschrift (Papier) 4 Fragm (a-d). Schrift: Tocharische Kursive. Sprache: Tocharisch B. Maße: a) 1,5 x 1,5; 1 Zeile; b) 4,1 x 3,7; 2 Zeilen; c) 6 x 4,2; 2 Zeilen; d) 4,8 x 4,7 cm; 3 Zeilen, jeweils einseitig Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1030 H			Handschrift (Papier) Teil einer Rolle; Schrift: Tocharische Kursive; Sprache: Tocharisch B. Maße: 20,5 x 11,5 cm; 7 (1) Zeilen, doppelseitig; Reste eines Briefes? Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1031 H a-i			Handschrift (Papier) 4 Fragm (a-d); Schrift: Tocharische Kursive; Sprache: Tocharisch B. Maße: a) 11,8 x 6,8; 6 Z. eins.; b) 4,5 x 4,8; 3 Z. eins.; c) 7,5 x 8,3; 2 (3) Z.; d) 3,5 x 4; 2 Z. doppels.; e) 2,2 x 3,3; 1 Z. doppelseitig; f) 2,7 x 3,4; 1 (2) Z.; g) 3 x 3; 2 (1) Z.; h) 3,5 x 5,3; 3 Z. doppels.; i) 6 x 6 cm; 3 Z. eins. Herkunft: s. 1030	DL an Stabi 8.6.93
1032 H a-c			Handschrift (Papier) 3 Fragm (a-c) von 2 Hss. Schrift: Tocharische Kursive. Sprache: Tocharisch A; Maße: a) 8,1 x 9,5; 6 (4) Z.; b) 10,7 x 7; 7 (4) Z. (Teile des Rückreite rote Schrift); c) 9 x 7,5; 6 Z., einseitig [rote Felder]. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1033 H			Handschrift (Papier) 17 winzige Fragmente, teilw. mit nur wenigen Absara (toch. Kursive?) beschriftet; 2 Chinesisch; 1 illum. Fuß auf Teppich Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1034 H			Handschrift (Papier) 17 winzige Frag. teilweise mit Resten tocharischer Kursive. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1035 H a-g			Handschrift (Papier) 7 Fragm. mit wenigen Schriftresten in tocharischer Kursive. 2 größere Fragm. (a, b). Maße: a) 5 x 6,5; 1 Z.; doppelseitig; b) 3 x 5,2 cm; 2 Zeilen, einseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1036 H			Handschrift (Papier) 10 winzige Fragm. mit Schriftresten in tocharischer Kursive Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1037 H		TM S93	Handschrift (Papier) Pothi-Blatt, aus 2 Bruchstücken zusammengeklebt Sprache: Tocharisch A; Schrift: tocharische Kursive (?), Pinsel (?). Maße: 6,8 x 18 cm; 3 Zeilen, einseitig Fundort: Stadt-Höhle; Sordug; III. Turfan-Expedition	DL an Stabi 8.6.93
1038 H a, b			Handschrift (Papier) 2 Bruchstücke (a, b) einer Handschrift; Schrift: Tocharische Kursive. Maße: a) 5,8 x 2,8 cm; 4 Zeilen, doppelseitig; b) 2,2 x 5,7 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1039 H			Handschrift (Papier) Bruchstücke; Schrift: Tocharische Kursive; Schriftsprache: Tocharisch A (?). Maße: 7,5 x 8,5 cm; 5 Zeilen, doppelseitig; Pinsel. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1040 H a, b			Handschrift (Papier) 2 Bruchstücke von einer Hs. (a, b); Sprache: Tocharisch A; Schrift: Tocharische Kursive; Pinsel. Maße: a) 6 x 6 cm; 3 Zeilen, einseitig; b) 2,8 x 4 cm; 2 Zeilen, einseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1041 H			Handschrift (Papier) Bruchstücke; Schrift: Nordturkistanische Brāhmī, Typ b; Sprache: Tocharisch B; Maße: 3,1 x 3,4 cm; 2 Zeilen, doppelseitig. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1042 H a, b, c			Handschrift (Papier) 3 winzige Bruchstücke mit Resten von einer Zeile; Schrift: Tocharische Kursive; Sprache: vermutl. Tocharisch. Herkunft: Manuskriptklumpen, vermutl. Turfan-Oase	DL an Stabi 8.6.93
1043 E		TI	Miniatur r(?) Reste eines ^{manichäischen} tocharischen (?) Manuskripts. v(?) Feine Miniaturmalerei. Zwei hochgereckte Arme mit reichem Goldschmuck vor blauem Hintergrund. Darüber grüner Blattboden. Spuren eines goldenen Gewandes. Maße: 2 x 3,5 cm; Fundort: vermutl. Qotcho.	
1044 C			Holz (Pappel?) Säulensockel. Maße: 52,5 x 51 cm Herkunft: Qotcho, Ruine K. Publ.: v. Le Coq, Qotcho, Tafel 61 a; Rückgabe 1992 Leipzig Nr. 30541	
1045 J			Lehm-Inschrift 3 Bruchstücke einer Sanskrit-Inschrift. Schrift: Nordturkistanische Brāhmī. a) H. 18,5; B. 26,2 cm; 6 Zeilen b) H. 17; B. 17 cm; 3 Zeilen c) H. 9,6; B. 17 cm; 3 Zeilen	Rückgabe Leipzig 1992 Comp. No. 28684

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
46 1050 J		D.77. Q	Fragment einer uigurischen Inschrift Fundort: Chotscho, Tempel Q. 2. Tufan-Expedition Maße: H. 23,5; B. 19,5 cm; 5 Kolumnen Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28682	
1047 J			Inschrift Tacharische Inschrift in „Nordturkistanischer Bräun“. Fundort: Qizil, II. Anlage; 4. Tufan- Expedition. Maße: H. 10,5; B. 16,5 cm; 2 Zeilen Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28680	
1048 J			Inschrift 6 Fragmente von einer westtatarischen Inschrift vermutlich aus Qizil. Maße: a) links, 6 Stücke H. 20,3; B. 20,5 cm; 6 Zeilen; b) H. 10; B. 12 cm; 2 Z.; c) H. 6; B. 12; 2 Z.; d) H. 5; B. 3,3 cm; 12; e) H. 9,5; B. 13 cm; 12. f) H. 21,5; B. 12 cm; 6 Z. Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28686+28687	
1049 c,d C	MQ 241 c,d		Holz 2 Holzbretter mit Bemalungsspuren (c, d) Maße: L. 28,2; B. 11,0 cm (c+d) Herkunft: Qizil, Pfauenhöhle Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28562; 28581	
1050 B			Lehm Tries mit Ornamentstreifen. Architekturdekor. Maße: 56,6 x 13,3 cm Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 31781	
1051 F			Ton, gebrannt Stirnziegel eines Hohlziegelstades mit Kirtimukha. Ø 9,5 cm; L. 7,7 cm Hellziegelrot. vgl. III 472 Aus Tufan- decke MV S-Asim	
1052 A			Wandmalerei Stück aus Wandmalerei mit Spuren roter, weißer und schwarzer Bemalung. Maße: L. 31,5 cm; B. 14,5 cm Aus Tufan- decke, Untersuchung Hahn-Heldner, Bemalungsreste	
1053 H	14/11 1993	TII Y 60	Pothi-Blatt, doppelseitig, Uigurische Sprache Erzähltext aus dem Mahābhārata. Prinzessin Bhadra's Gattenwahl. Publ. F. W. K. Müller, Uigurica II: 20 ff. Fundort: Yarkhoto. Maße: L.: 45,5 cm; H. 20,5 cm Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28613	
1054 H		TII Y	Pothi-Blatt, doppelseitig, Uigurische Sprache Erzähltext aus dem Mahābhārata. Bimbisara kämpft gegen Dämon Hidimba. Publ. F. W. K. Müller, Uig. II, 20 ff. Fundort: Yarkhoto. Maße: 46,3 x 20,5 cm Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 28614	
1055 H	11/4 1994	71	6 Fragmente, davon 3 zu einem Stück. Tuschzeich- nung, marichānīd? Florale Ornamente. Ein Seite mit uigurischer Schrift. Maße: a: 12,2 x 9,5; b+c+d: 17,8 x 18,4; e: 4,8 x 6,4 cm; einsichtig; f: 3,7 x 2,2 cm. Papier Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 040686 Nov. 1992	
1056 C	1615 1994		Rundes Holzobjekt mit um 45° gedrehten Dübelbolzen Maße: L. 41,0 cm; Ø 5,0 cm Rückgabe Leipzig 1992 Comp.-Nr. 040686 Nov. 1992	

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1057 A	119/94		Wandgemälde Rothaariges Mönchskopf mit Wadel Qizil, Malerhöhle Maße d. Orig.: H. 35,5; B. 48,5 cm 	
1058 A	"		Wandgemälde 2 Fragmente (a, b). a: Kopf mit Spuren von weißem Perlendekor im Haar. b: Perlendekor in 4 Reihen Qizil, Malerhöhle Maße: a: H. 34,0; B. 32,5 cm; b: H. 11,0; B. 6,5 cm; Gesamt: H. 34,5; B. 33,0 cm. 	
1059 A	"		Wandgemälde Devata mit weißem Nimbus, nach links gewandt. schuf- terlocken. Qizil, Malerhöhle Gesamtmaße Original: H. 70,0; B. 46,0 cm 	
1060 A	"		Wandgemälde Schwarzbärtiger Bodhisattva nach rechts gewandt Gesamtmaße d. Originals: H. 71,0; B. 57,0 cm Qizil, Malerhöhle ident. als III 9138b 24.07.96 Sander 	
1061 A	"		Wandgemälde Darstellung unklar, stark verlorene figurine Gesamtmaße d. Originals: H. 43,0; B. 35,0 cm Qizil, Malerhöhle 	
1062 A	"		Wandgemälde 2 Bruchstücke von einer weibl. Figur mit Schamgürtel Maße: a: H. 36,5; B. 48,0 cm; b: H. 19,0; B. 29,0 cm Gesamtmaße d. Originals: H. 60,0; B. 56,0 cm Qizil, Zebuwagenhöhle 	
1063 A	"		Wandgemälde Reste einer nicht ident. Szene aus 24 Bruchstücken Gesamtmaße d. Originals: H. 56,0; B. 67,0 cm Qizil, Zebuwagenhöhle 	
1064 A	"		Wandgemälde Malerei mit linnettenartiger Rundung Gesamtmaße d. Originals: H. 43,5; B. 53,5 cm Qizil, Hippokampenhöhle (?) 	
1065 A	"		Wandgemälde Bruchstücke mit Gebirgsresten aus Tonnenengewölbe Gesamtmaße d. Originals: H. 31,0; B. 32,0 cm Qizil, Hippokampenhöhle 	
1066 A	"		Wandgemälde Maitya, stark restauriert. Vajra kette, Amrita-Flasche Gesamtmaße d. Originals: H. 103,0; B. 57,5 cm Qizil, Höhle unbekannt 	
1067 A	"		Wandgemälde Bruchstück mit Arm; Ärmel mit rhombischem Muster (Rüstung?) Gesamtmaße d. Originals: H. 42,0; B. 32,5 cm Qizil, Statuenhöhle (?) 	

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1068 A	11/9/44		Wandgemälde Dämon mit Doppelgesicht, daneben gesiert mit Bodhisattva- Krone. Gesamtmaße d. Originals: H. 30,5; B. 41,0 cm Qizil, Treppenhöhle (?) [aus Bartus' Kiste]	△ ○ □
1069 A	"		Wandgemälde 2 Bruchstücke (a, b). a: Throndecke (?) mit rhombischem Berlenmuster. b: weiße Hand mit 4 roten Armreifen. Maße: a: H. 42,0; B. 50,0; b: H. 11,5; B. 13,5 cm; Gesamt: H. 42,0; B. 50,0 cm; Qizil, Treppenhöhle	△ ○ □
1070 A	"		Wandgemälde Zwei sich einander zuwendende Figuren, die höhere nimbiert. Gesamtmaße d. Originals: H. 55,0; B. 68,0 cm Qizil, Größte Höhle, Hauptanlage	△ ○ □
1071 D	1/2/95	y	Tessilien Teil einer Stofflaterne mit Holzrahmen. Reste von 6 bemalten Ramie-Zwickeln. Im Wechsel eine Figur u. ein Gegenstand. Intensives Aquamarin-Blau Fundort: vermutl. Kuā-Case. Maße: Ø 29,0 cm	△ ○ □
1072 B	29/1/96		Vormals falsch zugeordnet unter III 7912a Lehm (Luftgetrocknet); könnte auch Desatā-Idol sein Bodhisattva-Kopf bemalt, blaues Haar, in ehe- maliges Krone. Spuren von Malachit-Grün. Maße: H. 16,5; B. 14,0; T. 8,5 cm ident. als III 7940 22.10.96 Sander	△ ○ □
1073	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Stifter; Schwertträger-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 11	Han-Shan Tang Books London 1996
1074	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Stifter; Schwertträger-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 12	Han-Shan Tang Books London 1996
1075	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Königin Svayamprabhā u. König Tottika Māyā-Höhle, 2. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 15	Han-Shan Tang Books London 1996
1076	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Stifter Māyā-Höhle; 2. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 16	Han-Shan Tang Books London 1996
1077	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster aus Rock der Svayamprabhā; Māyā-Höhle, 2. Anlage; Qizil. Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. I: Fig. 17	Han-Shan Tang Books London 1996
1078	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster aus der Gewandorte d. Königin Svayamprabhā Māyā-Höhle, 2. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha, Berlin 1920, I: Fig. 19	Han-Shan Tang Books London 1996

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1079	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Teufelshöhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 31	Han-Shan Tang Books London 1996
1080	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 2 Muster Kānyapa- und Hippokampen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 32, 34	Han-Shan Tang Books London 1996
1081	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 2 Muster u. a. Males-Höhle u. Freskobaden-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 33, II: Fig. 68	Han-Shan Tang Books London 1996
1082	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Athena Promachos; Siegel aus Niya Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 39	Han-Shan Tang Books London 1996
1083	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 3 Muster Kānyapa-Höhle; Höhle mit den ringtragenden Tauben, Treppen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Figs. 26, 27, 29	Han-Shan Tang Books London 1996
1084	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 4 Muster Rothkuppel-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: (23, 24, 25, II: Fig. 69	Han-Shan Tang Books, London 1996
1085	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Höhle mit den ringtragenden Tauben, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 28	Han-Shan Tang Books, London 1996
1086	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Bacchantische Szene, Gandhara Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 41	Han-Shan Tang Books, London 1996
1087	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Etruskischer Dämon der Verwundung, Tuchulchan Tombé dell' Orco Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 45	Han-Shan Tang Books, London 1996
1088	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Götter und Dämonen als Begleiter des Buddhas Māyā-Höhle, 3. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, u. a. Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 48	Han-Shan Tang Books, London 1996
1089	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Bildfragment, 1000-armiger Avalokitesvara Sikol, Zella Publ.: u. a. A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 69	Han-Shan Tang Books, London 1996

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1090	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Musikanten, Manichäer-Höhle, Bāzāklek Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 72	Han-Shan Tang Books London 1996
1091	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung fliegende Gottheiten, Haupttempel A, Tayog Mazar Publ.: u.a. A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, I: Fig. 84	Han-Shan Tang Books London 1996
1092	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Fries aus der Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 3 R (2)	Han-Shan Tang Books London 1996
1093a	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Fries aus der Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 3 oben	Han-Shan Tang Books London 1996
1093b	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Fries aus der Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 3 R (1)	Han-Shan Tang Books London 1996
1094	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Fries aus der Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 3 2 (oben)	Han-Shan Tang Books London 1996
1095	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Fries aus der Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 3 Eingang	Han-Shan Tang Books London 1996
1096	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Gebast der Buddha u. Asketenjahre Pfauen-Höhle, Qizil Vgl. A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, Tafel II u. IV	Han-Shan Tang Books London 1996
1097	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Musizierende Gottheiten Schwertträger-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 5	Han-Shan Tang Books London 1996
1098	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Got Brahma deutet Nāgās Traum u. Buddhas 7 Schritke nach Relief aus dem Swat-Gebiet Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 6, 18	Han-Shan Tang Books London 1996
1099	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 3 Muster Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 9-11	Han-Shan Tang Books London 1996

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	
1100	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Musikantenpaar Musiker-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 12	Han-Shan Tang Books London 1996
1101	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung, Ränder geknickt u. eingerissen. Verbrennung des Buddha; Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 15	Han-Shan Tang Books London 1996
1102	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung, Ränder geknickt u. eingerissen. Klagende; Pfauen-Höhle; Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 16	Han-Shan Tang Books London 1996
1103	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung, Ränder geknickt u. eingerissen. Sargschließung; Pfauen-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 17	Han-Shan Tang Books London 1996
1104	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Sronakotikarna-Legende Seefahrer-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 30	Han-Shan Tang Books London 1996
1105	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Haitakanyaka-Legende Seefahrer-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 31	Han-Shan Tang Books London 1996
1106	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Seefahrer-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 32	Han-Shan Tang Books London 1996
1107	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Seefahrer-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 33	Han-Shan Tang Books London 1996
1108	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung, Ränder geknickt Pradipapratyota-Avadhāna Höhle mit dem Bodhisattva-Gewölbe, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 58	Han-Shan Tang Books London 1996
1109	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Tib. Mandala: Śiva und Parvati Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 51	Han-Shan Tang Books London 1996
1110	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Südindischer Kamm, IC 36578 Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 50	Han-Shan Tang Books London 1996

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand	Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1111	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung Vorgeburts-geschichte, Höhle 19, Qumtura Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 63	1122	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Wu tao-tze (Windgott) Martin, Tafel 39
1112	26/2/96		Grünwedel, Zeichnung 3 Muster Rothkuppel-Höhle, Qizil und Preta-Höhle Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Figs 78-80 1996	1123	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung, an Rändern eingesenkt Tibet. Rad des Kreislaufs (Bhavacakra) Kreislauf der Wiedergeburt
1113	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Nāyā-Höhle, 2. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 81 1996	1124	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung, an Rändern eingesenkt Tibet. Rad des Kreislaufs der Wiedergeburt mit tib. u. mongolischen Beschriften
1114	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Stupa-Reihe Freskoboden-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 82 1996	1125	9/10/96		Textilie Bemalter Teil einer Tempelfahne. Ramie. Malerei bei auf Riste eines vielleicht weibl. Kopfes abgebildet. Ramie Fundort lt. Schild: Yar, Turfan, 9. Jh. Maße: H. 48,0; B. 34,0 cm
1115	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Preta-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 83 1996	1126	28/1/98		Wandmalerei Mandoline spielende Gottheit, davon eine zweite schwarze die Gottheit, darüber zwei Füße eines weiteren schwarzen Gottheit. Hintergrundfarbe blau. * Aus dem Tonnenförmigen eine Qizil, vielleicht "größte Höhle". Maße: H. 175,0; B. 70,5 cm
1116	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Freskoboden-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 84 1996	1127	28/1/98		Wandmalerei Riste eines Mönchskopfes. Haarfarbe kräftiges Lapizlazul- Blau. Qizil, fraglich ob "Höhle mit den ringtragenden Tauben" Maße: H. 42,0; B. 26,5 cm
1117	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Nāyā-Höhle, 2. Anlage, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Alt-Kutscha. Berlin 1920, II: Fig. 85 1996	1128	28/1/98		Wandmalerei Buddha Kopf mit Perlennimbus Qizil, Höhle mit den ringtragenden Tauben, Umwand- lungsgang Maße: H. 29,0 cm; B. 54,0 cm
1118	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung 3 Maler Malerhöhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Kultstätten, Figs. 336-338 1996	1129	28/1/98		Wandmalerei Segment aus stark stilisiertem Bergmasse Qizil, fraglich ob "Höhle mit den ringtragenden Tauben" Maße: H. 28,5; B. 23,5 cm
1119	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Muster Rothkuppel-Höhle, Qizil Publ.: A. Grünwedel, Kultstätten, Fig. 188 a 1996	1130	28/1/98		Wandmalerei graugrünes Fragment mit schwarzem Wellenmuster Qizil (?), fraglich ob "Höhle mit den ringtragenden Tauben". Maße: H. 22,0; B. 32,0 cm
1120	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Bodhi sahva kleine Kuppelhöhle, Qumtura Publ.: A. Grünwedel, Kultstätten, Fig. 22 1996	1131	3/2/98		Wandmalerei Bruchstücke mit Spuren von weißer und grauer Bemalung vermutl. Qizil, Höhle unbekannt Maße: H. 16,7; B. 28,0 cm
1121	27/2/96		Grünwedel, Zeichnung Buche unter III 1109	1132	3/2/98		Wandmalerei Kleiner Bruchstück mit Spuren v. Bemalung, u.a. Malachit Maße: H. 12,0; B. 15,4 cm vermutl. Qizil, Höhle unbekannt

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1133 A	3/2/98		Wandmalerei Bruchstücke mit rötlicher Grundierung und bläulichem Muster Maße: H. 16,2 cm; B. 35,3 cm Qizil, große Bachschlucht, kleine Kuppelhöhle (?)
1134 A	3/2/98		Wandmalerei Rechteckiges Bruchstück mit Resten von Bemalung, rechts Sonnenschleife. Maße: H. 17,0; B. 28,5 cm Qumtura, Nirvāna-Höhle (?)
1135 A	3/2/98		Wandmalerei Bruchstücke mit Resten von Bemalung, rote Konturen Malachit Maße: H. 31,0; B. 12,6 cm. Qizil, große Schlucht, Kuppelhöhle (?)
1136 A	3/2/98		Wandmalerei Großes, stark zerstörtes Fragment, links Devatā-Kopf mit Krone aus 3 Schiebern, rechts nimbiertes Kopf, Lapis lazuli. Maße: H. 42,0; B. 82,4 cm Qizil, Höhle unbekannt
1137 A	3/2/98		Wandmalerei Großes, stark zerstörtes Fragment. Verwendung v. Lapis la- zuli. Maße: H. 39,6; B. 101,0 cm Qizil, Höhle unbekannt
1138 A	3/2/98		Wandmalerei Borte mit chines. Blütendekor (Lotos mit Blättern?) Maße: H. 19,6; B. 78,0 cm Qizil, große Schlucht, kl. Kuppelhöhle (sehr fraglich vielleicht Qumtura)
1139 A	3/2/98		Wandmalerei Fragment mit rotgekleideter kniender Stifterfigur Maße: H. 24,0; B. 49,0 cm Qizil, kleine Schlucht
1140 A	3/2/98		Wandmalerei Zwei nimbierte Figuren, die rechte als Karikatur mit aufgebundenem blauen Haar, malachitfarbener Nimbus. Maße: H. 20,2; B. 45,6 cm Qizil, gr. Anlage, 2. Schlucht, 3. gr. Höhle
1141 A	3/2/98		Wandmalerei Unterer Teil einer Wandmalerei begrenzt durch rhom- bisches Muster. Kaminrot, Malachit. Maße: H. 26,0; B. 53,0 cm; Qizil, große Schlucht, 2. Höhle
1142 A	4/2/98		Wandmalerei Stark zerstörtes Fragment. Konturen einer auf dem rechten Bein kniender Figur. Linker Bein nach vorne stehend und rechter Arm abweichend ausgestreckt. Maße: H. 43,5; B. 53,0; Qizil, gr. Anlage, kl. Schlucht
1143 A	4/2/98		Wandmalerei Ornamentstreifen mit vier Stifterfiguren. Farben stark gebleicht. Maße: H. 54,3; B. 68,0 cm Qizil, 2. (kl.) Schlucht, 3. letzte Höhle (Höhle 9)

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1144 A	3/2/98		Wandmalerei Kleines Fragment mit Spuren von dunkler Farbe Maße: H. 15,2; B. 41,0 cm Qizil, 2. (kl.) Schlucht, 3. gr. Höhle
1145 A	3/2/98	TIII	Wandmalerei Kleine stehende Stifterfigur, Farben erloschen Maße: 21,5; B. 10,0 cm 3. Expedition, Qumtura, Höhle 15
1146 A	3/2/98	TII	Wandmalerei Rest eines Ornaments (chines. ?) Qumtura, große Höhle Maße: H. 19,3 cm; B. 10,5 cm
1147 A	3/2/98	TII	Wandmalerei Malereirest, Farben erloschen Maße: H. 17,3; B. 9,7 cm Qumtura, große Höhle in der Schlucht
1148 A	3/2/98		Wandmalerei Blumenornament (?) Maße: H. 14,2; B. 14,0 cm Qumtura, große Höhle in der Schlucht
1149 A	3/2/98	TIV	Wandmalerei Rest eines Bildes, evtl. Gewandfalten Maße: H. 24,5; B. 60,0 cm Qumtura, 8. Höhle
1150 A	3/2/98	TIII	Wandmalerei Reste von Braun, Kaminrot, Malachit Maße: H. 29,3; B. 54,6 cm Qumtura, Höhle 7
1151 A	3/2/98	TIII	Wandmalerei Großes Fragment einer Borte, Farben erloschen Maße: H. 49,8; B. 53,5 cm Qizil, Schwertträger-Höhle
1152 a, b A	3/2/98		Wandmalerei 2 Fragmente auf einer Platte (a, b); a) + b) undefiniertbare Reste. Weiße Grundierung, Braun, Malachit. Maße: a) H. 25,2; B. 47,0 cm; b) H. 25,0; B. 26,0 cm Qizil, 5. Höhle neben der Schwertträger-Höhle (Höhle mit dem Bodhi- baumgewächs)
1153 A	3/2/98		Wandmalerei Rest einer Malerei; oben dunkler Rot. Unterer Streifen Muster in Blau mit schwarzen Konturen Maße: H. 27,4; B. 20,0 cm Qizil, Teufels-Höhle (?)
1154 A	3/2/98		Wandmalerei 3 Fragment (a-c); c) Handlot-Parete Maße: a) H. 17,2; B. 27,5 cm; b) H. 41,5; B. 24,0 cm; c) H. 16,0; B. 16,0 cm Chotscho, Runde T. (aus Bartus Hütte)

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1155 A	3/2/98		Wandmalerei Rest eines Fresko Fußboden, Blumen im Wasser Maße: H. 42,5; B. 55,5 cm Chotscho, Ruine T? (aus Bartus Kiste)
1156 a, b A	5/2/98		Wandmalerei Bruchstücke: 2 Hände in etzelter Geste (a, b) Maße: a) H. 26,0; B. 17,0 cm b) H. 20,5; B. 22,0 cm Chotscho, Ruine T? (aus Bartus Kiste)
1157 A	5/2/98 TI		Wandmalerei Blumenornament Chotscho, TI, Ruine β Maße: H. 17,0; B. 16,3 cm
1158 a-d A	5/2/98 TI		Wandmalerei 4 Ornamentreste (a-d) Maße: a) H. 3,7; B. 5,0 cm; b) H. 4,0; B. 6,2 cm; c) H. 10,7; B. 12,3 cm; d) H. 12,0; B. 9,8 cm Chotscho, Ruine β; alte Signatur: I B I. Reise, Ruine Beta Dakianus
1159 A	5/2/98 TI		Wandmalerei Bruchstücke Maße: H. 17,8; B. 15,7 cm Chotscho, Ruine β; alte Signatur: I B I. Reise Dakianus Beta
1160 a-e A	5/2/98 TI		Wandmalerei 5 Reste von Wandmalereien mit Ornamenten Maße: a) H. 11,0; B. 7,4 cm; b) H. 8,2; B. 7,4 cm; c) H. 7,0; B. 7,5 cm; d) H. 6,2; B. 8,0 cm; e) H. 9,4; B. 11,0 cm Chotscho, Ruine β
1161 a, b A	5/2/98 TI		Wandmalerei 2 schöne Fragmente mit roten Ornamenten (a, b) Maße: a) H. 12,0 cm; B. 15,0 cm Chotscho, Ruine β. Alte Signatur: I B I. Reise, Dakianus Beta
1162 a-c A	5/2/98 TI		Wandmalerei 3 Fragmente mit Ornamenten (a-c) Maße: a) H. 14,4; B. 8,2 cm; b) H. 6,0; B. 9,6 cm; c) H. 9,4; B. 8,7 cm Chotscho, Ruine β. Alte Signatur: I B Ruine Beta Dakianus
1163 a-c A	5/2/98 TI		Wandmalerei 3 Fragmente mit Ornamenten (a-c) Maße: a) H. 14,4; B. 8,2 cm; b) H. 6,0; B. 9,6 cm; c) H. 9,4; B. 8,7 cm Chotscho, Ruine β; Alte Signatur: I B Ruine Beta, Dakianus
1164 a-f A	5/2/98		Wandmalerei 6 Fragmente mit Ornamenten (a-f). Maße: a) H. 6,4; B. 5,4 cm; b) H. 7,3; B. 5,4 cm; c) H. 7,5; B. 5,5 cm; d) H. 8,6; B. 8,8 cm; e) H. 5,2; B. 2,0 cm; f) H. 7,0; B. 4,0 cm Chotscho, Ruine β; Alte Signatur: I B Ruine Beta, Dakianus
1165 a-c A	5/2/98 TI		Wandmalerei 3 kl. Fragmente (a-c) Maße: a) H. 7,6; B. 5,0 cm; b) H. 9,3; B. 6,0 cm; c) H. 8,0; B. 8,4 cm Chotscho, Ruine β; alte Signatur: I B. I. Reise, Beta Dakianus

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1166 a-f A	6/2/98 TI		Wandmalerei 6 kl. Fragmente mit Ornamenten (a-f) Maße: a) H. 8,0; B. 6,3 cm; b) H. 11,0; B. 8,0 cm; c) H. 11,0; B. 9,0 cm; d) H. 10,3; B. 5,0 cm; e) H. 7,0; B. 8,7 cm; f) H. 6,0; B. 3,7 cm Chotscho, Ruine β; Alte Signatur: I B I. Reise, Beta, Dakianus
1167 a-w A	6/2/98 TI		Wandmalerei am Chotscho 23 kl. Fragmente mit Ornamenten (a-w). Maße: a) H. 29,4; B. 25,0 cm; b) H. 23,3; B. 15,0 cm; c) H. 9,0; B. 14,0 cm; d) H. 15,0; B. 21,0 cm; e) H. 10,5; B. 11,0 cm; f) H. 10,5; B. 14,0 cm; g) H. 14,0; B. 15,0 cm; h) H. 19,0; B. 14,0 cm; i) H. 14,5; B. 10,0 cm; j) H. 15,0; B. 26,0 cm; k) H. 20,6; B. 15,0 cm; l) H. 8,2; B. 10,3 cm; m) H. 18,0; B. 16,0 cm; n) H. 9,4; B. 7,5 cm; o) H. 22,5; B. 23,0 cm; p) H. 14,4; B. 15,0 cm; q) H. 11,0; B. 30,0 cm; r) H. 12,0; B. 10,3 cm; s) H. 15,3; B. 11,0 cm; t) H. 10,0; B. 13,5 cm; u) H. 13,5; B. 14,0 cm; v) H. 30,5; B. 26,0 cm; w) H. 15,0; B. 22,0 cm
1168 a-v A	6/2/98		Freskomalerei 22 kl. Bruchstücke, wahrscheinlich zu III 9207 (Chotscho, Ruine β gehörig) dunkles Grund (Wasserwischel) und leuchtend rote u. gelbe Muster. Alte Signatur: aus Bartus Kiste Maße: a) H. 9,0; B. 18,5 cm; b) H. 21,0; B. 15,0 cm; c) H. 13,0; B. 18,0 cm; d) H. 30,0; B. 30,5 cm; e) H. 31,0; B. 14,0 cm; f) H. 18,6; B. 12,0 cm; g) H. 14,4; B. 11,5 cm; h) H. 16,0; B. 13,8 cm; i) H. 18,0; B. 11,6 cm; j) H. 8,6; B. 21,7 cm; k) H. 12,0; B. 14,6 cm; l) H. 41,4; B. 24,4 cm; m) H. 13,0; B. 18,5 cm; n) H. 9,3; B. 15,5 cm; o) H. 21,0; B. 21,0 cm; p) H. 7,0; B. 14,5 cm; q) H. 8,0; B. 15,0 cm; r) H. 13,2; B. 14,0 cm; s) H. 17,0; B. 20,0 cm; t) H. 20,0; B. 12,0 cm; u) H. 12,0; B. 16,5 cm; v) H. 41,0; B. 22,5 cm
1169 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei 2 stehende Stifterinnen Maße: H. 32,0 cm; B. 26,0 cm Tuyog, große Terrasse, obere Höhle (Ruine Höhle); Alte Signatur: A.S. Kiste 113; III. Reise, Tuyog, gr. Terrasse, obere Höhle re. Ufer, Stifterbilder
1170 A	6/2/98 TIV		linke Türwand unten; 3. Stück Wandmalerei Fragment, Farben erloschen; Maße: H. 52,5; B. 59,0 cm Turnschug T., Ort Ruine; Alte Signatur: Turnschug, Ort-Ruine, 2 untere Lagen, Kiste 142; manche kl. Zimmer
1171 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei Stifterin mit Öllampe nach rechts, uigur. Kartusche Maße: H. 22,5; B. 14,0 cm Mutlug, Kuppelhöhle; Alte Signatur: H. Ö. M. Kiste 107, Mutlug, III. Reise, Kuppelhöhle; Höhle 3 vorne am Buddhasockel
1172 A	6/2/98 TIV		Wandmalerei Stifterfries; Maße: H. 28,0; B. 96,5 cm Turnschug, T.; alte Signatur: A.S. Stifterfries, Turnschug, Kiste 75 u. 78
1173 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei Stiftergruppe. Maße: H. 159,0; B. 64,5 cm Qum Arig B. Kiste; Alte Signatur: Reise Kumartück bei Kutschar, gr. Stupa vorn am Sockel gemessen, alles was noch da gewesen, 2 Stücke, Kiste 75
1174 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei 2 Stifterinnen, leicht kolorierte Zeichnung Maße: H. 12,5; B. 14,3 cm Hasar-Stahri, kl. Stupa, W.-Seite; Alte Signatur: III. Reise Hamar-Schahi, kl. Stupa W.-Seite No. 122 B

Laufende Nr.	Kat. Nr.	Foto Nr.	Gegenstand
1175 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei Zwei Stifter Maße: H. 18,6; B. 15,2 cm Hasar-Shahri, kl. Stupa, Westseite, Alte Signatur: III. Reise Hamar Schari, kl. Stupa, W-Seite, No. 122a
1176 A	6/2/98 TIII		Wandmalerei Reste von 3 Stiftern Maße: H. 17,5; B. 18,0 cm Hasar-Shahri, kl. Stupa, Alte Signatur: III. Reise, Hamar-Schari, kleines Stupa, W-Seite, 1. Gang. Im Schnitt gefunden. Nr. 21b, Kiste 112
1177 A			Wandmalerei Ornamentborte, rot mit Streublumen, ähnl. Schatz- höhle u. III 2893a Rottuppelhöhle; Maße: H. 43,5; B. 54,5 cm Alte Signatur: 2. (kl.) Schlucht, Höhle 3, Tuppelhöhle; Qizil
1178 A			Wandmalerei Reste eines Frescos mit knienden Figuren, nur Körper erhalten. Maße: H. 29,5; B. 42,5 cm Qizil, kl. Tempel, kl. Schlucht
1179	24/8/ 93		Textilfragment (Ramie) Bodhisattva Ratnapāṇi oder Kṣitigarbha Maße: 21,5 x 20,5 cm Xoco(?), 12.-13. Jh. u. Chr.
1180	25/2/ 2015		Wandmalerei Figur in 'Abwehrhaltung' Gefunden o. Nr. H: 53 cm B: 61 cm MQ III 61 Qizil: große Anlage (2. Schlucht Naher Seite, größte Höhle)

[illegible]

