





STAATL. MUSEEN BERLIN - DAHLEM
SKULPTURENABTEILUNG
Berlin - Dahlem, Arnimallee 23

EB_KFM-B_SLG_LZ_1896-1967

1896/6 - 1967/284 (Jahrgang / Laufnummer)

Kaiser Friedrich Museumsverein Berlin: Inventar KFMV I 1896-1967

Abschrift

Auszugsweise Abschrift

der

„ Inventarien
solcher Kunstwerke, welche der Kaiser-Friedrich-
Museums-Verein als Eigentum erworben hat
und den königlichen Museen als Leihgut überweist“

Diese Abschrift enthält alle Objekte, die zur
Abteilung der Bildwerke der Christlichen Epochen
gehören. - Im Januar 1959 - Hans Joaze von Hantkefel.

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Mass
(Zus. v. 4.1.1897)			
96-6	Luca della Robbia	Maria mit dem Kind Halb tiger = Madonna mit dem Apfel	h. 53 cm (ohne den Tabernakel- rahmen) br. 35 cm (der rechtei- rigen Lode- platte)

96-7	^{Fv.} Maria mit dem Kinde und zwei Engeln, die Quirlanden tragen	Art des Soufletto nicht mehr bei Schotten 1933 Doch! Seite 102	Rund Hm. 38 cm
------	---	---	-------------------

(Zus. v. 24.6.1897)

96-9	(172) (per audio) ^{Alfonso Lombardi}	Bildnis eines Bolog- neser Rechts gelehrten (Nicolò Januti?) Schottmüller, S. 200	h. 90 cm (mit Sockel) br. 80 cm (grösste Breite)
96-10	Französischer Meister um 1600 (= H. de Kelyser)	Bildnis eines Mannes in mittleren Jahren	h. 22 cm (ohne Sockel) br. 18 cm (grösste Breite)

96-13	Werkstatt des Andrea del Verrocchio	Zwei Engel mit dem Zeichen Christi i. Rund	h. 58 cm br. 115 cm
-------	--	---	------------------------

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Hochrelief ohne Grund. Gebraunter Ton, weiss glasiert, blau bemalt	Sammlung Sir Charles Robinson, London (früher Sir Francis Cook + Richmond)	Erwerbspreis 5.000 Mk.
Flachrelief Stuck, leicht bemalt - manierartig. Aus einem Stück mit dem vergold. Rahmen	nach Ankündigung St. Sq. Ost - Berlin 1972, Februar "Friedrichshain, zerstört"	Erwerbspreis 2.000 Mk.
Büste mit Sockel aus einem Stück gebraunter Ton, urspr. bemalt	Erhalten in Bologna dann bei prof. Corvisieri in Rom; von dem gekauft Februar 1972 in St. Sq. Ost - Berlin als - fälschlich - 172 - verhandelt	Erwerbspreis 7.563,70 Mk. Bericht 96-97
Büste gelb. Ton	-	Erwerbspreis 350 Mk. Bericht 96-97
Flachrelief manierbasiertes eines Monuments	Erworben vom Kunsthand- ler Bardini, Florenz	Erwerbspreis 3.098,65 Mk. Bericht 96-97 <u>Friedrichshain verbrannt</u> Februar 1972 in St. Sq. Ost - Berlin "bedeutet vorhanden!"

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maass
96-14	Werkstatt des Veit Stoss	Krönung Mariae	h. 128 cm br. 105 cm (grösste Höhe und Breite ohne den Kasten)
Ofters			

(Zus. v. 8. 1. 1898)

15 Fr. Niccolo dell' Arca Der heil. Bernhardin h. 60 cm

(Zus. v. 2. 4. 1900)

22 Deutsche Arbeit putzen, welche ein Aufzug 16. Jh. Wappen halten
W Dancker-Werkstatt

24 Fr. Bonatello Madonna h. 0,83
br. 0,56

25 Fr. pisaner Künstler Verkündigung h. 0,97
um 1400 Engel 0,97
Maria 0,94

27 Lombardischer Meister Reiter-Monument h. 1,42
um 1480 br. 1,26

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Gruppe Der Kasten nicht zugehörig. Lindenholz	Erworben aus dem Münchener Kunst- handel	Erwerbspreis 1.000,- M. Bericht 96-97

Fehrer 1972 "unverändert in
Sil. Seg. Ost - Berlin"Statuette
Stuck, bemaltErwerbspreis
2.600 Lire = 2.015,05 M.Friedrichshain ver-
braut

Verlöst Februar 1972 Antikist

Buchsbaum-
ReliefIm Kunsthandel
Jul. Böcker, MünchenAustausch gegen die im
Zuventar I 96-8 auf-
geführte "Königsstatue",
welche an Böcker zurück-
gegeben worden ist.Relief
in cartapastaGedenk von einem
ungenannten Mitglied
des VereinsNach Möhle
Friedrichshain verbraut

Fehrer 1972 "Verlöst Antikist"

Zwei Statuen
Holz, bemaltGedenk von Arthur
F. Sulley London und
einem ungenanntenNach Möhle
Friedrichshain verbrautFehrer 1972 "nicht
Verlöst Antikist"Hohlrelief
Franz. KalksteinGedenk des Herrn
Feh. Rat Dr. von BirkenFür die Basilica des
Kaiser-Friedrich-Museums
zur Aufstellung bestimmt.
Wert ca 3.000 M.Fehrer 1972 Sil. Seg. Ost - Berlin: "2"
aber nicht verbraut

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maass
(Zuv. vom 15.3.1902)			
34	Schwäbischer Meister um 1480	Die Krönung Marias	h. 1,4 br. 1,43
(Zuv. vom 1903) Fr. A. Oltner			
35	Franz Duquesnoy, gen. Flaminius	Brunnenputo	h. 47 cm
(Bei Baage: ist an Adolph Danker, s. Nr. 55) = Holz			
(Zuv. vom)			
38	Giovanni da Bologna	Centaur u. Nymphe	h. 81 cm
39	Verschiedene Bronzen	Et. besonderem Verzeichnis [Bucht 1904/03]	
D. Nr. 1, 3, 11, 13, 33, 50, 60, 67, 71, 72, 82, 84, 93, 100, 101, 107, 108 112, 124, 125, 128			
1912 in Stglg. Ost. Aukt. 39/126 als „verloren“ 39/52 Rijant.			
(Zuv. vom 15.10.1904)			
44	Oberrhein. Meister um 1520	Martynium des St. Sebastian	h. 0,21 br. 0,295
(Zuv. v. 29.3.1905)			
45	Giovanni da	1. Christus an der Säule	h. 0,36
46	Bologna	2. Badende	h. 0,094
47		3. Bundesakzeptieren	h. 0,146
48	(Art des Duccio?)	4. eine Märtyrerin	
55	* Art des A. Danker Deutsch um 1525	Christus kniend	h. 0,237
56	Fr. Italienisch, 16. Jh.	Christus kniend	h. 0,11
57	Fr. Italienisch, 16. Jh.	Christusstatuette	h. 0,2 ohne Sockel

* nicht im Kat.

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Altar Holzschnitterei	Friedrich Schwarz Wien	Erwerbspreis Mk. 3.053,80 Fehlt 1912 „in Stglg. Ost-Berlin vorhanden“
Bronze	Rom	Stglg. Ost-B. Fehlt 1912 „in Friedhofskirche vorhanden“ 200 + 001
Gruppen in Bronze	Rom	Fehlt 1912 „vorhanden in Stglg. Ost-B.“ (aus Rijant) Erwerbspreis Mk. 10.257,45
Adolph von Beckerath's s. Sammlung		Erwerbspreis: Järl. Zahlungen v. Mk. 6.750,- aufgekauft 1902 auf Lebewert des Herrn Dr. B. im Ganzen RM 94.500,-
Buchsbaumgruppe	1903 Auktion Thewalt	Erwerbspreis Mk. 10.000,-
Statuetten Bronze	Fehlt 1912 Stglg. Ost-Berlin „nicht vorhanden“	Erwerbspreis Mk. 8.541,-
Bauwerk Kpl. S. 9 Statuette Buchs	irrtümlich als M 35	
" Buchs	Bildhauer Kopf, Rom	1.800,-
Buchs		56 + 57 Friedrichs- heim verbrannt
Fehlt 1912 Stglg. Ost-Berlin " 56 nicht mit Aufh. 1912, 57 in Friedhofskirche zerstört		

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Mas
(Zuv. v. 12.4. 1906)			
61 D	Italienisch um 1550	Löwe	M. 0,095
62 Fr.	Luca della Robbia	Madonna (Kind m. Frucht)	M. 0,42 br. 0,325
63 X T D	Meister H.L. Haus Lamberger	Beweinung Christi	M. 0,155 br. 0,11
64 40?	Italienisch um 1500	G.g. Trivälzio	M. 0,125
65	Andrea Riccio	Lampe	M. 0,12
67/73 67:0	Marmorwappen, vergoldete Holzfigur des Marcus Löwen, 2 vergoldete barocke Holzwappen, 2 vergoldete Holzkau- delabern, ein weinwasserbecken		
siehe auch M96			
(Zuv. v. 8.6. 1907)			
78 Fr.	Schwäbischer Meister um 1520 (Augsburg)	lippe Christi	0,67 x 0,51
79 O	Schwäb. Meister um 1500 Süddr. c. 1510-20	Maria, das Kind anbetend. (Anbetung der Könige)	je 0,85 x 58,5
80 unvollst.	Meister des Fraisinger Hochaltars mit Bayrisch um 1500	Sitzende Madonna mit Engeln und Segnender Christus	0,84 x 0,59
81 D a) b)	Meister Kreum's	Zwei weibl. Heilige a) Margaretha b) Dorothea	M. 0,53 0,535
82 W	Antwerpen, E. 15. Jh.	Beweinung	0,44 x 0,34

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bronze	Bologna	Mk. 407,45
Tourelief bemalt	Florentiner Kunsthandel Fehlers 1972 SKlg. Ost-Berlin Antikvität Markt	Mk. 652,30 nach Heide Friedländer verbraut
Buchrelief	Münchener Kunsthandel	Mk. 3.000,-
Reliefporträt, Bronze	Fehlers 1972 SKlg. Ost-Berlin „wohl verstanden“!	Mk. 4.086,-
Bronze	-	Mk. 2.451,70
Fehlers 1972 SKlg. Ost-Berlin M 68 Malkin'sche, Holz, vergoldet M 69 1 Holzwegen Barock vorhanden.	A. von Beckerath'sche Sammlung	Jährl. Ratenzahlgen von Mk. 1200, bisl. gezahlt 4.800,- Zinsungen R.H. 16.800,-
Holzrelief	Erworben 1907 von J. Böhlen	Mk. 10.000,- verbraut
2 flache Holzreliefs	Erworben 1907 von J. Böhlen Fehlers 1972 SKlg. Ost-Berlin „vorhanden“	Mk. 2.400,-
Holzgruppe	Erworben 1906 von Lämmle in München Fehlers 1972 SKlg. Ost-Berlin „verstanden“ (Lippstadt)	Mk. 3.000,- * vgl. Notiz zum Protokoll v. 3.10.06
Holzfiguren	Erworben 1907 von Teitling i. Mainz	Mk. 1800,- Dammert 1,268
Holzrelief	Erworben 1906 von J. Böhlen	Mk. 1800,-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Mas
83 W	Meister S.L. 1536	Justitia	0,19 x 0,14
84 W	pancratz Labenwolf	Marktbauer u. Frau	0,13 u. 0,16
85 W (232 A)	Art des Brunelleschi Anfang 15. Jh.	Büste eines bärtigen Mannes	0,06 x 0,065
86 (349 A)	^{SKA West-Stein} paduaner Schule	Ziege	0,145 x 0,105
87 (349 B)	^{R. geliebten} paduaner Schule	Wölfin	0,85 x 0,12
88 X W T	Donatello	Madonna mit Engeln	0,22 x 0,155 (ohne den alten Kalkstein)
(Zus. v. 12. 9. 1908)			
91 X W	Italienisch 16. Jh.	Flötenbläserin	h. 24 cm
92 X W T	Bayerische Schule um 1520	Heiliger Georg	h. 30,5 cm
93 W	paduaner Schule	Springender Ziegenbock	h. 12,9 cm br. 15,0 "
94 X W T	Francesco da Sant'Agata (?)	Verwundeter	h. 32,3 cm
95 W	um 1560	Christus an einer Säule	h. 25 cm
96 W (73)	Süddeutsche um 1500 ähnlich v. Demmler als M73	H. Jakobus	h. 1,25 m

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Buchrelief	Erworben von J. Böller	Mk. 1200,-
2 kl. Bronzen	Erworben 1906 v. Böller ^{Baase} 5,28	Mk. 600,-
kl. Bronze	desgl.	Mk. 1300,-
Bronze	Erworben von Bordini 1906	Mk. 1.224,50
Bronze	Erworben von J. Böller 1906	Mk. 1.600,-
		Folmer 1972 SK. Sg. Ost-Stein "verdorben" (Kupfer)
Tourelief	Erworben von L. Grassi 1906	Mk. 2.440,50
Bronze, silb. Lackpatina	J. Böller, München ^{Bode Taf. 68}	Mk. 3.000,-
kl. Holzfigur	Aus Münchener Privatbesitz (S. von Müller)	Mk. 3.550,-
Bronze	J. Böller, München	Mk. 1400,-
Bronze, helle Naturpatina	Salomon, Berlin	Mk. 550,-
Buchs	J. Drey jun., München	Mk. 1.400,-
Gotische Holzsulptur	Münchener Kunsthandel	Mk. 2.000,-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Mas
97 W	Nürnberg, 1. H. 17. Jh. Süddeutsch c. 1440	Sitzende Madonna	h. 59 cm
98 a+b W	Süddeutsch um 1520 (Augsburger Z.) und Elsässisch (Haus v. Kolmar)	b) K. allegorische Darst. (Krieg oder Frieden Z.) a) Joh. d. T. in Landschaft	h. 8,9 br. 5,4 cm h. 20,7 br. 16,3 cm
(Zus. v. 10. 12. 1910)			
102 W	Deutscher Meister	Relief-Holzkulptur mit den Initialen Jesus und Mariae, Passions- und anderen Emblemen	h. 0,29 br. 0,235
103/4 W	Isaia da pisa	Petrus und Paulus	je h. 0,75
105 Bj. gebieten	Federighi (?)	Madonna	h. 0,68
106 W	Italienisch	Freudig lippender Freigelassener	h. 0,105
(Zus. v. 10. 12. 1910)			
109 W T	X Gian Bologna (Susini)	Madonna	h. 37,5
110 W	Italienisch	Susanna	h. 11,5
111 W	X Schule von Fontainebleau	Venus	h. 14,7 cm
(Zus. v. 30. 6. 1913)			
113 W	Bouatello (Venez. c. 1430)	Toumodell einer Madonna m. Kind	h. 0,275 br. 0,20

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Holzkulptur	Jos. Störk, Nürnberg	Mk. 1550,-
Zwei Buchsrelief Fehrer 1912	J. Böhrer, München SK G. Ost - Berlin, 98 a)	Mk. 2.000,- in Friedrichshain verbrannt aber in Wirklichkeit erhalten in SK A!!
Hundenholz	Aus München	Im Tausch mit vor- jährigen Beckerath- schen Bronzen (RM 4.500?)
Marmorstatuetten	Soll aus Pisa stammen	M. 14.358,60
Marmorstatuette	Soll aus den Marmor- oder Pisa stammen	Fehrer 1912 SK G. Ost - B "Zoo?" wohl verstanden!
Kleine Bronze	Im Tausch gegen eine Bronze v. Beckerath	(4.500,-)
Bronze	Münchener Kunsthandel	Mk. 4.000,-
Bronzestatue	dto.	" 5.000,-
Vergold. Bronze statuette	dto.	" 1.800,-
Halbrelief, früher bemalt und vergoldet	Geschenke	Mk. 4.000,-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
114 W	Diiderio da Setignano	Stüderelief, Brustbild eines jungen Mädchens mit halbentblößter Brust	H. 0,443 br. 0,32
115 ^{Fr.}	Francesco di Giorgio	Cartapesta auf Holz Madonna	H. 0,63 br. 0,46
116 W	Giovanni da Pisa (2.) (Giov. Minelli)	Maria mit dem Kinde (Tourelief)	H. 0,555 br. 0,34
117 W	Niederrheinischer Meister um 1540	Christus und die Sama- riten am Brunnen	H. 11,4 cm br. 8 cm
118 W	Venezianische Arbeit (?)	Madonna, Relief in Cartapesta, altbemalt	H. 0,40 br. 0,305
119 W	Unbekannter Meister (Monogr. HK a.d. Rückseite)	Brustbild des Erasmus Büchserelief 17. Jh.	rund Dm. 6,7 cm
(Juv. v. 1. 2. 1916) 122 ^{Fr.}	Ronellino	Büste eines Knaben	0,23 x 0,19
123 ^X W	Montenapoli	Weiblicher Akt	0,37 x 0,61
124 ^{Fr.}	Florentiner Meister 15. Jh.	Joh. d. Täufer	0,21 x 0,18

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Halbrelief bemalt	Geschenke	Mk. 2.500,- (Kunstwerk)
Flachrelief bemalt	do.	Mk. 2.000,- nach Höhle Friedrichshain verbrannt Februar 1942 um 10.00 Uhr. Ist Antiquität
Halbrelief, bräunlich nachgedunkelt	do.	Mk. 2.000,- Wd / Blu
Relief, Elfenbein Reste von Vergoldung	Geschenke	Mk. 2.500,-
auf Holzgrund z. T. vergoldet	do.	Mk. 800,-
Hochrelief in Buchsbaum	do.	Mk. 2.000,-
Terrakotta	Florenz (2.)	Mk. 2.765,- Februar 1942 ist Antiquität nach Höhle Friedrichshain verbrannt
Terrakotta	Florenz (?)	Mk. 1600,- Februar 1942 in S.M. verbrannt Im Friedrichsh. verbrannt Wd / Blu
Wandstriche, bemalt	Florenz	Geschenke Friedrichshain verbrannt Februar 1942 ist um 10.00 Uhr. Ist Antiquität

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maass
125 W	Andrea Riccio (Wertstatt)	Gefesselter Satyr	h. 8,7 cm
126 W	X Nordfranz. Meister um 1400	Verrat des Judas	h. 14,7 cm o. Soebel
127 W	Süddeutsch, 1. H. 17. Jh.	Porträt eines jungen Mannes	Dim. 6,5 cm
130 Fr.	Deutsch (Tirol) um 1510	Anna selbstrit	h. 97 cm br. 83 cm
135 W T	X Adam Kraft	Wappenhalterin	h. 46 cm
137 W T	X Hil. T. Bismundweider	Maria mit dem leidenden Christi	h. 48 cm
138 D	X Obertheln um 1500 (Süddeutsch)	Maria mit dem Kinde	h. 40 cm br. 28,5 cm
139 W	Niederbayern um 1510 (Tiroler Arbeit)	Martensinn des Hl. Erasmus	h. 69 cm br. 78 cm
140 O	Niederrhein. Arbeit um 1500	Abernduskel Christi	h. 49 cm br. 57 cm
141 W	Süddeutsch um 1520 (Bayern)	Heilige Margarethe	h. 25 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bronzestatue	Florenz	Mk. 2.700,-
Elfenbein	Sammlung Gumpel Hamburg, durch Frölich	Mk. 1.000,-
Buchrelief	Wie 126	Mk. 400,-
Holzkulptur	Privatbesitz Fursbrun	Mk. 7.200,-
Sandsteinstatue	Münchener Kunsthandel (S. Lammle, München)	Mk. 5.500,-
Steingruppe	Frau prof. Dr. Piloty Würzburg	Mk. 2.500,-
Freitragendes Lindenholz	Erworben von Ertlinger Freiburg	Mk. 3.000,- Februar 1972, in SK Sg. Ost "Inhanden"
Relief	Schaller, Stuttgart	Mk. 4.000,-
Eichenholzgruppe	Niederrhein. priv. Besitz durch Diegel, München	Mk. 1.500,- Februar 1972, in SK Sg. Ost - "Inhanden"
Holzkulptur	Erw. von Lippmann	Mk. 2.500,-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
143 W	peter Beukert	Apoll und Daphne	h. 27 cm
144 W 446	peter Beukert	Pan und Sphinx	h. 28 cm
147 Fr.	Süddeutsch (Nürnberg) um 1550	Vorderteil eines bronz. Schrankes mit dem Herkules taten	h. 46,5 cm br. 72,5 cm
(Zuv. 1. 8. 1918)			
151 X	6 Italien Bronzen:	1.) Mann als Lampe	h. 8,5 cm
		W 2.) Lucretia	h. 14 cm
		Fr. 3.) Putto	h. 5 cm
		W 4.) Lampe Pelikan	h. 12,5 cm
		W 5.) Antiker Kopf	h. 17,5 cm
		W 6.) Kl. Pferd	h. 6,5 cm
152	3 weibl. nackte Statuetten:		
T ^W X	a) Leonhard Kern	1.) Bogenschütz	h. 29 cm
T ^W X	b) Niederl. A. 17. Jh. c) Süddt. 17. Jh.	2 u. 3.) Krieger	h. 24 cm
153 W	Niederländisch um 1550 (= Deutsch 18. Jh.)	"Überfluss"	h. 12,5 cm
154 X W T	Monogr. H 15 Niederländisch (um 1525) Z. H. 16. Jh.	Herkules mit dem Löwen	h. 24 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bronzegruppe	Berliner Privatbesitz (Gustav Kirdikoff)	} Mk. 4.000,-
do.	do.	
Holzrelief	J. Böhrer, München	Mk. 4.500,- <u>nach Möhle verbraucht Fr.</u>
Bronze (Bei Bode Nr. 146)	Museum Kassel	Zukünft. Februar 1912 Su. 59. Ost-Berlin, 151/3 verbraucht Mk. 5.000,- <u>3.) verbraucht X</u>
Buchs	Museum Kassel	Mk. 2.500,-
Alabastergruppe	Museum Kassel	Mk. 5.000,-
Bronzegruppe	Münchener Kunsthandel	Mk. 10.000,-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
155 ⁰	Burgundisch 1. H. 14. Jh. ^{Folschmied}	Madonna	h. 47,5
156 W X	Polokokunstler Witz	Golgatha	h. 57,5
162	Thüringisch um 1420	Niedersäch. Flügelaltar	70 x 132 cm (Winkelbild) ?
(Zus. v. 27. 1. 1928)			
168	ca. aus dem Jahre 900	Kruzifix	h. 17 br. 16,4 cm
(Zus. v. 28. 10. 1927 Nachtrag)			
177	Nicola Spinelli	Reliefporträt eines jungen Mannes	h. 11,4 cm
178	Florentinisch um 1500	Anteil des Paris	Qu. 5,4
(vgl. Nr. 188) = 188			
181	Italienisch um 1400	Junges Mädchen	h. 8,2 cm
(Zus. v. 10. 10. 1930)			
185 X	J. v. B. 1567	Sehnender Christus-	h. 18,1 cm
W T	Witzburg (2.) 2. H. 16. Jh.	knabe	br. 12,8 cm
W 186 X	Hans Schwarz	Jephtas Tochter	Qu. 10,8
W 187 X	derselbe	Der Tod u. das Mädchen	Qu. 10,5
(Zus. vom)			
188	Süddeutsch um 1400	Stehende junge Frau	h. 8,2 cm
= (vgl. Nr. 181)			
193	Franz Xaver Messerschmidt	Kopf eines "Dichters" (?)	h. 44 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kalksteingruppe	Berliner Kunsthandel	Februar 1912 SK Gg. Ost. "Vahandeln" Mk. 2.500,-
		Mk. 2.200,-
		Mk. 5.000,- Februar 1968 SK Gg. Ost. - B "wohl verschollen"
		Rh. 6.000,-
		Rh. 1.500,-
		u Rh. 3.500,-
		ppen. RM 2.000,-
		{ RM 56.350,- (49.000,- + 15%)
		d Geschenk von Excellenz Bode
		200 Rh
1861	Berliner Kunsthandel (1940)	Februar 1912 SK Gg. Ost. Berlin "wohl verschollen"

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
155 ⁰	Burgundisch 1.H. 14. Jh. ^{Fälschung}	Madonna	h. 47,5
156 W ^X	Barockmeister Witz	Golgatha	h. 57,5
162	Thüringer		
(Zus. v. 27. 1. 1928)	ca. aus d.		
168			
(Zus. v. 28. 10. 1927 Naumb.			
177	Nicola		
178	Florantini		
181	Italienisch		
(Zus. v. 10. 10. 1930)			
185 ^X	J. v. B.		
W T	Witzburg (?)		
W 186 ^T ^X	Haus		
W 187 ^T ^X	denel		
(Zus. von)			
188	Süddeut.		
	= (vgl. Nr. ...)		
193	Franz. Xav.		

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kalksteingruppe	Berliner Kunsthandel	Februar 1912 SK Gg. Ost., "Vahandlung" Mk. 2.500,-
Buchdruckerei	Thür. Museum Eisenach	Mk. 2.200,-
Gemälde		
auf Holzleim mit getriebenem Metallbelag	Dr. Goltzschewski und Dr. Schaffer Berlin <u>nicht im UGM Berlin</u>	Mk. 5.000,- Februar 1968 SK Gg. Ost.-B "wohl verändert"
Bronzeplakette Lit. BODE, in Berlin Museum, 1927, S. 134	Lign. Horgensroth, A.-G. Frankf. a. M.	Rh. 6.000,-
plakette	A. Riedmann u. Co. Halle a. S.	Rh. 1.500,-
Bronzestatue	Dr. Ludwig Pollack, Rom	Rh. 3.500,-
Solnhofener Stein	Sammlung Benoit Oppen- heim	RM 2.000,-
Medaillon, Numbach	Auktion Figdor	RM 56.350,- (49.000,- + 15%)
"	"	"
Bronze	Römischer Kunsthandel Dr. Pollack	Geschenk von Excellenz Bode
Blei	Berliner Kunsthandel (1940)	200 Rh Februar 1912 SK Gg. Ost. Berlin "wohl verändert"

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
155 ⁰	Burgundisch 1.H. 14. Jh. ^{Fälschung}	Madonna	h. 47,5
156 W X	Barockkünstler Witz	Golgatha	h. 57,5
162	Thüringisch um 1420	Niederächs. Flügelaltar	70 x 132 cm (Mittelbild)?
(Zuv. v. 27. 1. 1928)			
168	ca. aus dem Jahre 900	Kruzifix	h. 17 br. 16,4 cm
(Zuv. v. 28. 10. 1927 Nachtrag)			
177	Niccolò Spinelli	Relief porträt eines jungen Mannes	h. 11,4 cm
178	Florantisch um 1500	Arbeits des parisi	Qu. 5,4
181	Italienisch um 1400 ^{(vgl. Nr. 188) = 188}	Jungen Mädchen	h. 8,2 cm
(Zuv. v. 10. 10. 1930)			
185 X	J. v. B. 1567	Sehnender Christus- knabe	h. 18,1 cm br. 12,8 cm
W T	Witzburg (?) 2.H. 16. Jh.		
W 186 X	Hans Schwarz	Jephtas Töchter	Qu. 10,8
W 187 X	derselbe	Der Tod u. das Mädchen	Qu. 10,5
(Zuv. von)			
188	Süddeutsch um 1400	Stehende junge Frau	h. 8,2 cm
= (vgl. Nr. 181)			
193	Franz Xaver Messerschmidt	Kopf eines "Dichters" (?)	h. 44 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Kalksteingruppe	Berliner Kunsthandel	Februar 1912 SK Gg. Ost., "Vahandeln" Mk. 2.500,-
Buchschmuckerei	Thür. Museum Eisenach	Mk. 2.200,-
Gemälde		
auf Holztafel mit getriebenem Metallbelag	Dr. Gotscherowski und Dr. Schaffer Berlin <u>nicht im UGM Berlin-Dorf</u>	Mk. 5.000,- Februar 1968 SK Gg. Ost.-B "wohl verschollen"
Bronzeplakette Lit. BODE, in Berlin Museum, 1927, S. 134	Lign. Horgensroth, A.G. Frankf. a. M.	Rh. 6.000,-
Plakette	A. Biedmann u. Co. Halle a. S.	Rh. 1.500,-
Bronzestatue	Dr. Ludwig Pollack, Rom	Rh. 3.500,-
Soluhofener Stein	Sammlung Benoit Oppen- heim	RM 2.000,-
Medaillon, Münzbaum	Auktion Figdor	} RM 56.350,- (49.000,- + 15%)
"	"	
Bronze	Römischer Kunsthandel Dr. Pollack	Geschenk von excellenz Bode
Blei	Berliner Kunsthandel (1940)	200 Rh Februar 1912 SK Gg. Ost. Berlin "wohl verschollen"

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
194	Ercole Ferrata	Relief, Szene aus dem Leben des H. Agnes	
195	X Gottfried Schadow	Bildnisbüste des Johann August v. Beyer	H. 56 cm
196	W paduanischer Meister um 1500	Neptun	H. 29,5 cm
197	X (Roman Anton Boos) Johann Georg Birt	Zwei Gruppen musizierender Putten auf Wolken	H. 170 cm
* J.S.24			
204	X Bonchardon	Büste von Philipp Baron v. Stosch	H. 85 cm
* J.S.24			
208	Houdon (Falsch)	La Filieuse	H. 129 cm m. Plinthe
209/10	Houdon - Nachfolge	Tote Fische Tote Vögel	
211/12	Rauch (1777-1857)	Edmund und Emilie Wanner	
213	Rauch	Blücher	

Kunststoffmaterial	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Bronze	Berliner Privatbesitz	800 Rbl Feb. 1972 .. wohl verschliffen
Marmor	Nachbau [redacted] (1952)	erw. 1950 1.200 Rbl
Bronze	Kunsthandlung Laapp, Berlin Jdiz 1953	Bez. 6.3.53 800,- Rbl
Nadelholz	Kunsthandlung Klever, Berlin Jdiz 53	Bez. 6.3.53 4.000 mit e. gr. Rahmen
Marmor	Kunsthandlung Weick, Berlin 1956	2.000,- Rbl
Bronzestatue	Berliner Kunsthandel 1957	2.000,- Rbl
2 Marmorrelief	bei Schöner und Partner Wiedergefunden 3.4. 1964 1957	abgegeben 750,- Rbl verschoben s. Briefwechsel
2 Bronze medallions	[redacted], Berlin 1957	400 befindet sich in NG
Marmorbüste	[redacted], Berlin 1957	850 (mit 2 Marmorbasen 214/215) befindet sich in NG nein: insk. a.

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maass
216	Uinard ^(Biedemanns-Kopie)	Jume Recamier	H. 56 cm
217	Berthard Apfinger (1813-1882)	Bildnis Rauch	
226	Rauch	Friedrich II. Abguss nach dem Modell zum Friedrichs-Deukmal	
* S. Batten			
X 229	Raphael Donner	putto mit Fink	H. 38,5 cm
X 230	Jean Antoine Houdon	Bildnisbüste der Dorothea v. Rodde-Schölzer	H. 55 cm (o. Sockel)
X 231	Joh. Wolfg. v. d. Auvera	H. Johannes d. T. (a) H. Johannes Ev. (b)	H. 28 cm H. 29 cm

Nachtrag *

201	Venezianische 16. Jh.	Cama parca	H 90 Br. 215 T. 50
207	Potsdamer Arbeit Mitte 18. Jh.	Musikl-Sessel	
228	Süddeutsch Mitte 18. Jh.	Vase	

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Terrakotta - Büste	Berliner Kunsthandel 1957	2.900,-
Bronze Relief	Geschenk v. [redacted]	NG
Brustbild porzellan KPM	privatbesitz Berlin	1.350,-
Lindenholz	[redacted] a. Rh. 1957	4.500,-
Marmer	Auktion: Bedeutende Kunstwerke aus dem Nachlass Dr. Jacob Hoch 7.12. 1957, Adolph Hen AG., Luzern; William Shah, New York	35.000 DM (Die St. Klaraen- lothen, Berlin, Hilfete dazu 25.000,- DM)
2 Statuetten Lindenholz	Berliner privatbesitz 1957	3.500,- DM
Sitzmöbel Nussholz	Geschenk von [redacted] Juli 1954	287,50 DM
Holz, Silber gefasst	von Canapp Berlin 1956 13.8.64: zur Zeit im Kunstgewerbemuseum dortige Nummer: „o. Nr. 14“	250,- DM
Holz	Geschenk des Konsuls Benkeimer München	

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maass	Kunstgattung Material	Herkunft, Art der Erwerbung	Bemerkungen
X 234	Francesco di Valdambrino T Jacopo della Piercia	María von einer Verkündigung	H. 152 cm	Statue Nussbaumholz	[redacted], Frankf. a. M. Neue Mainzer Str. 31 1959	120.000,- DM 6.000,- Skonto 114.000,- Lottozuschuss 90.000,- DM
X 235	Claude Lorrain T	Mädchen in Fuchshaut	H. 40 cm	Teracotta	[redacted] New York 1960	20.000,-, Juni 1960
X 242	Spanien T	Heiliger Halbfigur eines Heiligen	H. 112,5 Br. 83 T. 44	Pinienholz mit reicher Goldfassung	X. Scheidwimmer München 1961	} zus. 25.000,- (Lottozusch. 20.000,-)
X 243	Spanien T	H. Apollonia Gegenstück zu vor.	H. 113 Br. 83 T. 46	dto		
X 244	Erzabt Bernhard Bendel	H. Antonius (angehört aus e. Kirche i. Giesburg)	H. 187 cm	Statue Lindenholz	Frau [redacted] Dingding 1962	DM. 18.000,- (ohne Lottozuschuss)
246	Frankoflämische um 1320	Münzergeme	H. 146 Br. 62 T. 30	Eichenholz	[redacted] München 2 Türkensstr. 13 > 9. VIII 1962	165.000,- } zusammen DM 275.000,- Lotto 265.000,- 110.000,-
247	Nikolaus v. Hagenau T um 1490	Darstellung Christi im Tempel	H. 70 Br. 95	Hundenholz	dto Aug. 1962	

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft, Ort der Erwerbung	Bemerkungen
254	Donatello - Werkstatt	Madonna	78,5 x 55 cm	Relief Terracotta	Kauf [redacted] Bich. 13.12.1967	
256	Pierre Rüpf	Hellwies	H. 66 cm	Terracotta	Kauf [redacted] Lüben 14.3.1969	
258	G. B. Foggini	gefemtes Sillan	H. 47 cm	Terracotta	2. T. Skulptur Kipfer-Tünip Los Angeles 2.1.1970	
259	J. Karch	"Der gute Weg"	H. 55,5	Bronze	gefunden Kauf [redacted] in P.O. j. Kärnten Berlin 24.1.1971	
260		Cassapanca				
263	Joh. Georg Fux	Muttergottes mit Kind	H. 13,2	Elfenbein	Kauf + Spende [redacted] Künder 7.1.1972	
264	Theodor	Apokal. Pank			[redacted]	Zusch. 170.000 -
265	Theodor	Apokal. Pank			[redacted]	Zusch. davon 150.000 Lotos
266	Christand	Helb. Gedenk			Helm Gallery	} 11.000
267	Holdeau	Medaille Rom. Rel.			Helm Gallery	
268	Brayl, um 1800	Stempel			[redacted], Melbourne	10.000 -

270 Lena, um 1810 Handelsma

273 Osterleben, um 1420 Handelsma

Tenackersch

274 Dornier Handelsma

275 Gainsborough Dornier Zoonia Gribby

276 Desiderio da Firenze Handelsma

277 Desiderio da Firenze Handelsma

278 Berlin / Glevsger Gf. Fuß: Whiter - Anze

[redacted], Planz DM 500.000

daron Loko 391.000

[redacted] Loko DM 150.000 -

[redacted] DM 100.000 -

daron Loko

DM 238.000 -

Gipfabet. 75.000 - Loko 595.000 - ~ 670.000 DM

Gruppe H. 60 cm Società PAT Film } DM 380.000

Gruppe H. 61 cm Montecarlo (Roma) }

Gipfabet. 55.000 - Loko 325.000 -

EUS erleben

Gentent [redacted] Werk: DM 6000 -

279

280

Holzrelief Oberheim, 1700

Engel vor Isabellin, Nat. Brun

284

Giuseppe Mattea (1653-1751)

Diana, Nymphen, Verwandlung des Aktions

Marmor, 56 x 72,5 cm Bologna um 1710

[redacted], München H. 128. -

[redacted], Rapsdorf bei
Darmstadt
\$17 50.000,-

271
- 851 12/10/1958

272
From 12/10/1958 to 12/11/1958
273
- 851 12/11/1958

