

Sculpturen - Abteilung

BERLIN - INVENTAR

Sonderinventar Fremdvermögen
(Leihgaben)

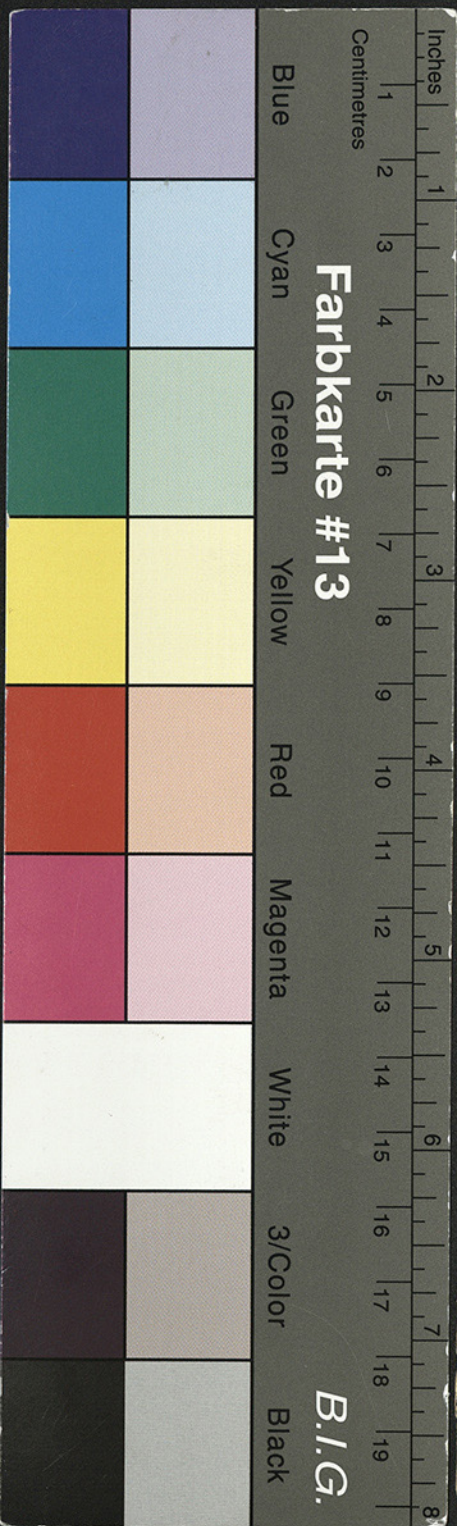
+ unbeschnittene
Zur Nr.

Best. Nr.



672

130



STAATL. MUSEEN BERLIN - DAHLEM
SKULPTURENABTEILUNG
Berlin - Dahlem, Arnimallee 23

IV_SBM-B_FRE_[NC_nnnnnn-nnnnn]_LZ_1955-2007

B 1/56 - B3/57; SJ 1 - SJ 46; RM 1 - RM 7 (Sammelerfassung von
Konvoluten + lfde. Nr.)

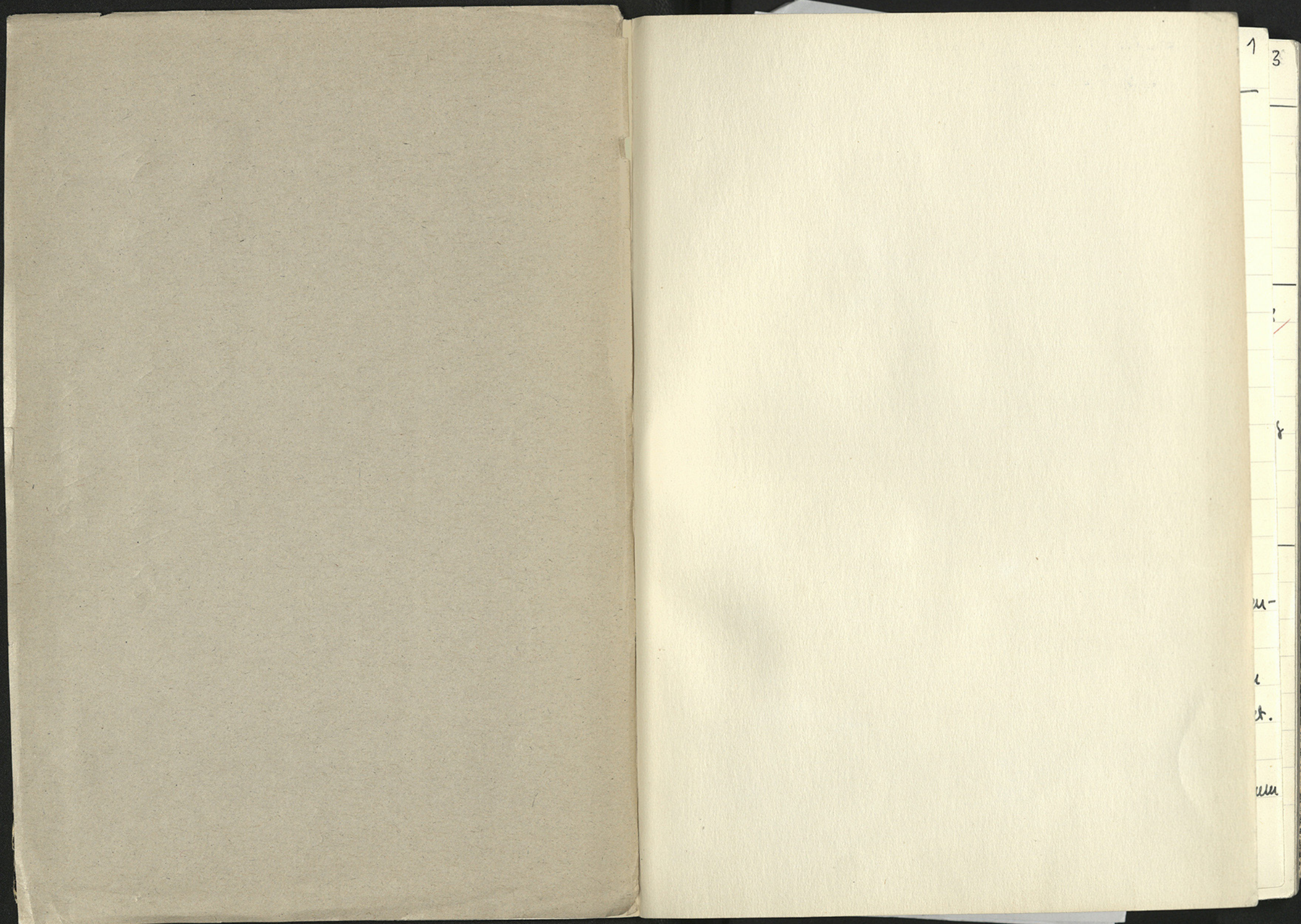
STAATL. MUSEEN BERLIN - DAHLEM
SKULPTURENABTEILUNG
Berlin - Dahlem, Arnimallee 23

Mr. 4 = Jan. 13/83

Mr. 9 = Jan. 10-11/83

Mr. 5 = Jan. 12/83

Jan 13-5-83



Sonderinventar

Eigentum des Landes Berlin

Dieses Sonderinventar enthält die Objekte der Skulpturen-
abteilung, die auf Grund besonderer Aukaufumstände
o.ä. alleiniges Eigentum des Landes Berlin sind. Dieselben
Gegenstände sind außerdem im Hauptinventar verzeichnet.
Dieses Sonderinventar enthält nicht solche Objekte, die
auf Grund anderer allgemeiner Bestimmungen als Eigentum
des Landes Berlin gelten.

nähe Seite 5

Nr.	Gegenstand, Material, Maasse
B 1/56	Spanien 13. Jahrhundert Thronende Muttergottes (Nikopoia, "Schwarze Madonna") Gips H. 21,1 cm

B 3/57	Würzburger Meister um 1730 Maria mit dem Leiden am Christi (Pietà) von Hans Gerbergasse 10 in Würzburg Gelbgrauer Marmorstein, H. 105 cm, Br. 92 cm
--------	--

Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Geschenk der Deutschen Kamembotende Berlin, Gekauft bei Dr. Georg Salmann Paris 9 ^e Rue de La Rochefoucauld 27	DM 21.000,-	Kaufabschluss 21.4.1956 vgl. Akten 1955/56

Gekauft bei Wilhelm Heinrich, Frankfurt a. M. Neue Mainzer Str. 31 <i>in den Eigentum der Stiftung fr. Kulturbesitz überführt.</i>	DM 12.000,-	Rechnung v. 24.2.1958 Angekauft von dem Schadensabgabebetrag für die Wertminderung der vorstehenden Ma- donna Inv. Nr. B1/56
---	-------------	---

Sonder inventar

Fremdvermögen (Leihgaben)

sind Stücke, die - zu Dalkem nach
dem II. Weltkrieg - ohne Zw. No.,
ein Notnützens = SI. erhalten.

657

Nr.	Gegenstand	Eigentümer	Vers. Wert	Bemerkungen
1 ✓	Englisch 15. Jahrh., Flügelaltar, Holz und Alabaster, gefasst; Mittelstück H. 84 Br. 120, Flügel Br. 60 cm. Bügel Gefassteleiste Füllung Krönung Füllung Aufsatz H.	Bundesrepublik Deutschland, Verwaltungsamt für ehem. Reichsgrundbesitz Berlin 12, Faraunerstr. 87	24.3.1965 DM 5.000,-	Überlassungsvereinbarung zwischen der Bundesrep. und der Stiftung Dr. Kettner vom 24.3.1965 Der Versicherungswert wurde vor der Restaurierung geschätzt, die in der SkA erfolgt
2 ✓	Norddeutsch 15. Jahrh., Kopf einer weibl. Heiligen mit Krone (Fragment einer Statue), Sandstein, H. 31, Br. 22 cm	wie 1	24.3.65 DM 300,-	wie 1, jedoch: „lediglich ... zur Aufbewahrung“ bezeichnet als „Mädchen- kopf... Br. 17 cm
3 ✓	Französisch 15. Jahrh., Kopf eines männlichen Heiligen, Sandstein mit umfangreichen Fassungsresten, H. 18, Br. 14 cm = 57 17	wie 1	24.3.65 DM 300,-	wie 2 bezeichnet als „Kinder- köpfchen“
4	Spätantik 5. Jh. Hängelampe mit Kette und Haken, Vordulass in Form einer Muschel, am Handgriff Kreuz. Brüze, H. 9,5; L. 13,5; L. der Kette ca 32 cm	 Rom	 Zur. Nr. 13 / 83	H. Korrespondenz 1966 bis auf weiteres über- lassen. Seit ca 1939 in der Sk. A. Kat. Metz 1966 Nr. 72

Korrespondenz lat Metz
Juttause (13.5.67)

857
Nr.

Gegenstand

5 Österreich 5.-6. Jahrh., Anhänger mit Almandin,
Gold m. hochrotem Almandin, H. 4 cm

6 Russland 17. Jh., Ikone H. Nikolaus, Tempera auf
Holz, H. 31; Br. 25 cm

7 Russland 19. Jh., Ikone Gottesmutter, Öl auf Lwd über
Holztafel, mit Oklad (Silberbeschlag), H. 32, Br. 27 cm

Eigentümer

Ver. Wert

Bemerkungen

Russ

Inv. Nr. 12 / 83

wie 4

Kat. Metz Nr. 89

Prof. Alfred Kurella
Vizepräsident der St.
Akademie der Künste
zu Berlin (Ost)
Berlin N 4, Rob. Koch Pl. 7

gemäß Quittung v. Prof.
Dr. F. Vollbach, seit 4. 3.
1932 in der StA.

gemäß Protokoll vom
14. 3. 1967 und Sitz. des
Sen. Dir. v. 31. 3. 1967
Eigentum anerkannt;
Leihgabe bis Ende 1967
Kat. Metz 1966 Nr. 167

Prof. Alfred Kurella
wie 6

wie 6

Kat. Metz 1966 Nr. 169

Zurückgegeben an Prof. Kurella
Nr 6 und Nr 7, am 20. 12. 1967.
(vgl. Protokoll über ds. Vorgang).

1. 7. 1968

Elben.

Oberkustos

Gegenstand

8 Katalanisch um 1200
Fresken aus Santa Coloma bei Andorra

13620/1 (164 x 365 cm) neues Maß: 167 x 369
Oberteil der Majestas Domini

13620/2 (137 x 364) neues Maß: 159 x 369
Unterteil der Majestas Domini

13620/3 190 x 360
Sechs stehende Heilige unter Arkaden

13620/4 55 x 359 Ornament mit 6 Vopelmedaillons
teilt zwei Teile: 65 x 168 - 65 x 190

13620/5 190 x 360
rund abzublickendes Stück mit Fensteröffnung

13620/6 210 x 317
rund abzublickendes Stück mit Fensteröffnung.

Vier Heilige unter Arkaden, oben Taubenmedaillon

13632 270 x 260. Viertelkreis mit Engel vor Gottes Thron

13644 Vier Fragmente in ungerollten Rollen

Gefertiger

Vers.-Zahl

Bemerkungen

Bundesrepublik

DM 80.000.-

Leihvertrag

Deutschland

vom 2. XI. 66

Oberfinanzdirektion

München

Endzahlung 26.11.

nommen 3. XI. 69

Die Majestas Domini von H. C. Köhler restauriert

5J Gegenstand

9 ~~Mahlen~~

10 Markenstempel des v. K. d. Lande

Früheres Bild
11 Schlüssel mit Kreuz u. Aufschrift; Silber
Ø 17 mm

Spezialmer

Ver. Gerh

Deutsche

Beschreibung

Nr. Nr. 10-11/83

Bundesrepublik Deutschland
Oberfinanzdirektion München 70.000 DM
Mf.-Nr. 9659/2

Sj

- 12 Frühchristliche
Höfchel mit höckerförmigen; Silber
L 23,5 cm

wie 11
Mü.-Nr. 9658/7

7.000 Bk

- 13 Tegazelli
Hl. Katharina; Ton, bemalt
H. 64 cm.
13a Zugehöriger Sockel (nicht zugehörig)

wie 11
Mü.-Nr. 2372

30.000 Bk

" - " 2444/2

- 14v Büttar Eberlein
Kauernide

[REDACTED]
Jalin-Frohnau

✓15 Kentaure und Nymphe Retulred Jeyes

✓16 Niederlande, 2. Hälfte 15. Jh., Muttergottes,
Klinkerglasgemälde, H. 16, Br. 13 cm
(Rahmen des 17. Jh.: H. 24, Br. 21 cm)

✓17 Deutschland, 15. Jh., = 55 2
Kopf des Mohrenkönigs (?) (aus einer Anbetung
des hl. Drei Könige?), gebrannter Ton, gefasst

✓18 Frankreich, 15. Jh. (?),
Sitzende Muttergottes, roter Marmor, H. 12 cm

Gefasste Muttergottes, 15. Jh., Vers. Karl, Retulred Jeyes

40.000. -

✓ 19 Westmündland, um 1400, weibliche Figur,
Teil eines Gerätes, Bronze, H. 8,8 cm

✓ 20 Niederbayern (?), um 1500,
Reliquienbüchse des hl. Sebastian,
Lindenholz, H. 48,5 cm

✓ 21 Mecheln, um 1520,
Hörnerwischchen, Nußbaumholz, gefast
H. 20,2, B. 13 cm

✓ ~~22~~
= 2/87 Werkstatt Paul von Stüdel, Wien,
frühes 18. Jahrhundert,
Kaiser Leopold I.,
Marmor-Relief, H. 48 cm, B. 42 cm
Holzschnitten

chem. Slg. Albat
Fischer, Wien

Depositarium mit Wien

Mat. Welt 1906, Nr. 742

im Mai 1887 in der Inventar als Gipsabguss
(Tauschvertrag mit Wien) eingetragten.

✓ 23 Süddeutsch - Österreichisch, 18. Jahrh.
= Mus. Nr. 7069 Modell eines Kumpel
5. II. 1954 R. Ton. H. 32,5 mm, B. ca. 26 mm

✓ 24 Niederlande oder Frankreich? 18. Jahrh.
Allgemeines des Schloßes in Form eines Kumpel
Ton. L. 30 mm

✓ 25 Süddeutschland, 16. Jahrh.?
Bildnis Wenzel Jamnitzer (nach dem Wenzel
Fabel - Medaillon in Nürnberg)
Braunes Wachs auf Schiefer. ?

✓ 26 Frankreich (?), 2. Hälfte 17. Jahrh.
Äußerer und innerer
Silb. Hohlrelief, Holz, auf Glasplatte.

Mus., Kat. 1906, Nr. 929
ex Coll. Fidler?

Altes Kunstkammer-
Bestand,
1688 erworben!

✓ 27 a/b

Johann (Wilhelm) von Holen, Berlin, 1700

a) Friedrich III. von Brandenburg

Wachs, gefärbt, bemalt, auf ^{Schneide} Holplatte, mit
Brockat, Samt. Mit Spanschnackelrahmen

H. 31 cm, B. 25,5 cm (mit Papp-Grund)

31 x 25,5 cm; H. Platte ca. 10,5 cm).

Altes Kunstkammer -

Bestand?

Kunstkammer - Kat.

1981, Nr. 77

✓

b) Sophie Charlotte, Kurfürstin von Brandenburg

Wachs, gefärbt, bemalt, auf Holplatte,

Brockat und Blaupart.

Signet: „Jean de Holen/1700“

Mit Spanschnackelrahmen. H. 27,8 cm,

B. 20,8 (mit Platte), H. Platte ca. 10 cm.

Altes Kunstkammer -

Bestand?

1981, Nr. 76

28

Flamenlippe.

Bernstein!

Norddeutsche Kunst. 17./18. Jahrh.

H. 13 cm (mit Fochel)

Depot

Wohl aus der

Kunstkammer.

Vapf. Kat. 1981, S. 196f.

✓ 29

Nach Georg Schreyer, Nürnberg. 19. Jahrh.

Kaiser Maximilian I.

Büchsenmännchen. Ø 9,2 cm

✓ 30

Norddeutsch-Dänisch. Ende 17. Jahrh.

(Monogramm „WHW“)

Bildnis eines Mannes.

Elfenbein. 5,9 x 4,9 cm (mit Rahmen
in Holz 7,1 x 5,9 cm)

✓ 31

Deutsches oder Niederländisches Künstler in Italien?

Frühes 18. Jahrh.?

Papst Innocent XII.

Relief. Elfenbein. 14,5 cm, mit Rahmen 6,3 cm

32

Norddeutschland (Bavien?). Nach 1701?

Friedrich I. von Preußen.

Relief. Wachs auf Glas.

1924/15 D. 2. 1

Wohl alt

Klein, aber was bestand

✓ 33.

Niederlande, Deutschland? Um 1700

Bildung eines Unbekannten mit Alpenjagd.

Elfenbein. H 4,4 cm, mit Rahmen 5,7 cm
Elfenbeinkatalog 1986, Nr. 58

✓ 34

Art des Jäger Elfenbein. Um 1700/1710

Eberjagd.

Hochrelief. Buchenholzschnitt. H 14 cm, B. 11,7 cm.

✓ 35

Art des Jäger Elfenbein. Um 1700/1710

Hirschjagd.

Hochrelief. Buchenholzschnitt. H. 14 cm, B. 11,7 cm.

✓ 36

Süddeutschland? 17. Jahrh.

Laufendes Stier.

Bronze. Holzschnitt. H. cm.

✓ 37

Süddeutschland/Niederlande? Ende 16. Jh.

Stehendes Pfl. H.

Bronze, verguldet. H. 12 cm.

34 + 35 wohl = Künzler,

Künzler, 1838,

Nr. 381

✓ 38

Deutsch. 18./19. Jahrh.

Kinderkopf.

Plattner. H. 29 cm, mit Forhel 22,2 cm.

✓ 39

Christian Ernst Hertel, 1751.

Kleines Reitersinnbild (Modell?) für

August III. von Sachsen?

Holz. flachplatt. H. 24,4 cm, B. 15,2,

T. 12,2 cm.

40

Nach einer Medaille von Valentin Meiss

(Hahn II, 1, Nr. 2424), 1569.

Andreas Junghans.

Speckstein. H. 4,6 cm, B. 4,5 cm.
Dyot

41

Joseph Meissner (1706 - nach 1737).

Christus am Kreuz. Bet. „K“.

Ton. H. 29,5 cm

Anstl.

42

Deutschland, erstes Viertel 15. Jh.

Kronung Christi

Glasgemälde

43

Sitzendes Puto, Bronze

reine Rechte erhoben, in der Linken ein Stein?

Süddeutsch? 16. Jh.

44

Bildnis eines Kavaliers, nach rechts

Ebenholz, H. 5,7 cm

Niedel. oder Frankreich, Ende 17. u. Anf. 18. Jh.

Elfenbeinkatalog 1986, Nr. 113

45

Wappenstein [mit Pferd u. a. T.]

Holz, gefügt. Gr. 60 x 40 cm

Deutschland? 18/19. Jh.?

46

Wappenstein [mit Elefanten]

Holz, gefügt. Gr. 130 x 105 cm

Deutschland. 17/18. Jh.

**Stiftung
Preußischer Kulturbesitz**



DER PRÄSIDENT
JUSTIZIARIAT

CAROLA THIELECKE
JUSTIZIARIN

Von-der-Heydt-Str. 16-18
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266 411411
Telefax: +49 30 266 314111

c.thielecke@hv.spk-berlin.de
www.preussischer-kulturbesitz.de
GeschZ: J1

Stiftung Preußischer Kulturbesitz • Von-der-Heydt-Str. 16-18 • 10785 Berlin

Skulpturensammlung
Herrn Dr. Volker Krahn

Kunstwerk

1. Kiste

Sammlung

1999

) Depot

Hilfen Sp.

- SkS

verkauft

Inhaltlich!

6.8.99, 14.

42

Deutschland, erstes Viertel 15. Jh.

Kronigung Christi

Glasgemälde

43

Sitzendes Puto, Bronze

neine Rechte erhoben, in des linken ein Stein?

Süddeutsch? 16. Jh.

44

Bildnis eines Kavaliers, nach rechts

Elfenbein, H. 5,7 cm

Niederl. oder Frankreich, Ende 17. / Anf. 18. Jh.

Elfenbein-Katalog 1986, Nr. 113

45

Wappenschild [mit Pferden u.a. T.]

Holz, gefügt. Gr. 60 x 40 cm

Deutschland? 18./19. Jh.?

46

Wappenschild [mit Elefanten]

Holz, gefügt. Gr. 130 x 105 cm

Deutschland. 17./18. Jh.

Stiftung
Preussischer Kulturbesitz

Stiftung Preussischer Kulturbesitz • Von-der-Heydt-Str. 16-18 • 10785 Berlin

Skulpturensammlung
Herrn Dr. Volker KrahnDER PRÄSIDENT
JUSTIZIARIATCAROLA THIELECKE
JUSTIZIARINVon-der-Heydt-Str. 16-18
10785 BerlinTelefon: +49 30 266 411411
Telefax: +49 30 266 314111c.thielecke@hv.spk-berlin.de
www.preussischer-kulturbesitz.de

GeschZ: J1

KURZMITTEILUNG

- ☐ Eilt!
- ☒ zur Kenntnisnahme/Information
- ☐ zum Verbleib
- ☐ zuständigkeitshalber
- ☐ mit Dank zurück
- ☐ gem. tel. Rücksprache
- ☐ Bitte um Erledigung/Beantwortung
- ☐ Bitte um Prüfung/Stellungnahme
- ☐ Bitte um Bearbeitung/weitere Veranlassung
- ☐ Bitte um Zustimmung/Genehmigung
- ☐ Bitte um Rücksprache/Rückgabe
- ☐ Bitte um Unterschrift
- ☐ Abgabennachricht wurde erteilt
- ☐ Anlagen

Datum: 2012-09-04

☐ Zur Weitergabe an:☐ Weitere Bemerkungen:Mit freundlichen Grüßen
Im Auftraggez. K u h n
Vorzimmer der Präsidialabteilung



Stiftung
Preussischer Kulturbesitz

KOPIE

Stiftung Preussischer Kulturbesitz • Von-der-Heydt-Str. 16-18 • 10785 Berlin

Bundesamt für zentrale Dienste
und offene Vermögensfragen
Referat B 1
Frau Krüger
11055 Berlin

DER PRÄSIDENT
JUSTIZIARIAT

CAROLA THIELECKE
JUSTIZIARIN

Von-der-Heydt-Str. 16-18
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-41 1411
Telefax: +49 30 266-31 1411

c.thielecke@hv.spk-berlin.de
www.preussischer-kulturbesitz.de

GeschZ: J1

Berlin, 29. August 2012

**Büste eines Mädchens von Jacoppo della Quercia – Ihr Geschäftszeichen B1 – VV
6200 – 98/10**

Sehr geehrte Frau Krüger,

auf Ihre Bitte hin haben die Kollegen der Skulpturensammlung das im Betreff genannte Werk auf Provenienzhinweise untersucht. Auf der Rückseite aufgetragen ist die Nummer: 6/1969. Außerdem befindet sich auf der Rückseite ein altes Klebeetikett. Die Beschriftung darauf ist allerdings sehr verblühen, eine 9 und eine 8 sind noch recht gut zu erkennen, die Zahl davor lässt sich kaum bestimmen, vielleicht ist es eine 1. In der Anlage erhalten Sie eine Aufnahme des Etiketts.

Hinweise zu Vorbesitzern liegen den Staatlichen Museen nicht vor. Da das Werk sich erst seit 2007 als Leihgabe im Besitz der Staatlichen Museen befindet, gibt es bei den Staatlichen Museen keine historischen Unterlagen, aus denen sich die Vorprovenienz ergeben könnte.

Sollten Sie weitere Fragen haben oder das Werk besichtigen wollen, können Sie sich selbstverständlich gerne bei uns melden.

Mit freundlichen Grüßen
Im Auftrag

Carola Thielecke
Justiziarin

Zugang 2007

Jacope della Quercia,
Gipsabguß von der
"Acca Larentia" (Ausschnitt)

H. 56 cm

Vers. Wert : 500 Euro

Inv.Nr. m^o 2453

MKn.

13.11.07

Lt. Protokoll

Dr. V. Uecker/

Antikensammlung

12. VII. 1999

aus Depot

Antiken Stg.

an SKS

Provenienz

unbekannt!

6.8.99 Tz.

KURZMITTEILUNG

- ☐ Eilt
- ☒ zur Kenntnisnahme/Information
- ☐ zum Verbleib
- ☐ zuständigkeitshaber
- ☐ mit Dank zurück
- ☐ gem. tel. Rücksprache
- ☐ Bitte um Erledigung/Beantwortung
- ☐ Bitte um Prüfung/Stellungnahme
- ☐ Bitte um Bearbeitung/weitere Veranlassung
- ☐ Bitte um Zustimmung/Genehmigung
- ☐ Bitte um Rücksprache/Rückgabe
- ☐ Bitte um Unterschrift
- ☐ Abgabenericht wurde erteilt
- ☐ Anlagen

Datum: 2012-09-04

☐ Zur Weitergabe an:

☐ Weitere Bemerkungen:

Mit freundlichen Grüßen
im Auftrag

gez. Kuhn
Vorzimmer der Präsidialabteilung

42

43

44

4

41

5007 Fund
 "Acce Larenia" (Hinterwand)
 Gipsguß von der
 Jacobella Gussel

<https://dfg-wahl.micromata.de/entry;jsessionid=>

41

Säulenbasis, altind

Marmor, $\varnothing$ 24 cm

42

Lütten Fp mit Sandale,
 Gewandstein

Tessellate, von überlebungsphase

Rij

H. 23 cm B. 33 cm

mit dunkler Farbe TG 57x

mit Fettstift H 80?

43

Rechts Fp, Tessellate, Lito

H. 24 cm. B. 20 cm

TG 57x Lwr. 78 H.?

Lt. Rostk

Dr. V. Ueithaus

Antikensammlung

12. VII. 1999

aus Depot

Antiken Stg

an SKS

Provenienz

unbekannt!

6.8.99 Tg.



ANTIKENSAMMLUNG

Bodestraße 1-3
D-10178 Berlin (Mitte)
Telefon (030) 2090 - 5200
Telefax (030) 2090 - 5202

Antikensammlung, Bodestraße 1-3, D-10178 Berlin

Dr. Volker Kästner

☎ 2090 5207

☎ 2090 5201 Sekretariat

12. Juli 1999

Aktennotiz

In Absprache mit Herrn Prof. Theuerkauff und Herrn Dr. Knuth werden hiermit drei in den Depots der ANT befindliche Objekte, die nicht zum Bestand der ANT gehören, an die Skulpturensammlung überwiesen.

Es handelt sich dabei um die nachfolgend aufgelisteten Stücke:

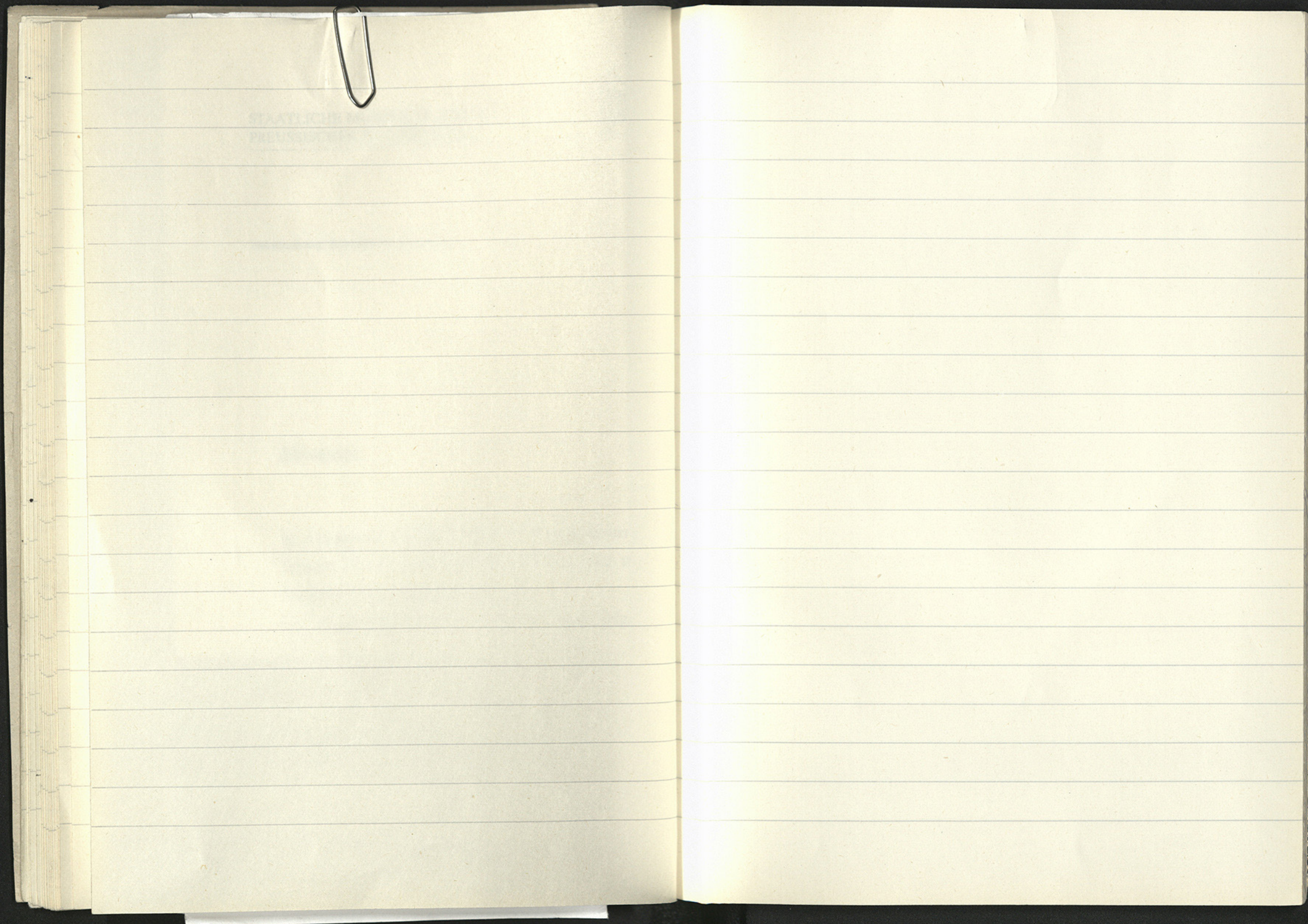
1. attische Säulenbasis (Marmor)
2. linker Fuß mit Sandale und Gewandsaum einer überlebensgroßen Terrakottafigur (Fragment)
3. rechter Fuß dito

abgegeben:

V. Kästner

übernommen:

Berthel



BESTÄNDE AUS DEM
EHMALIGEN RAUCHMUSEUM

2. Semester 1978
aus der Gipsformerei

Nr.

Gegenstand

Gipsnummer

Verl. Wert

Bemerkungen

RM 1

Christian Daniel Rauch 1816-23

Schaf des Hof. Vendée - Kandelabers

Gips, H. 101 cm

DM 30.000. -

RM 2

Christian Daniel Rauch 1823

Entwurf für ein Goethe - Denkmal in

Frankfurt. Denkmal: 26. Okt. 1823

Gips, H. 46 cm

DM 15.000. -

RM 3

Christian Daniel Rauch 1824

Entwurf für ein Goethe - Denkmal in Frankfurt.

Denkmal: 4. März 1824

Gips, H 43 cm

DM 15.000. -

RM 4

Christian Daniel Rauch, um 1848

Entwurf für ein Goethe-Weber-Denkmal
in Weimar

Gips, H. 45 cm

DM 15.000. -

RM 5

Christian Daniel Rauch, 1843

Entwurf für ein Denkmal Friedrich
Wilhelms III. und Friedrich Wilhelms IV.
für die Köpenicker Holzgassenbrücke

Gips, H.

DM 20.000. -

RM 6

Christian Daniel Rauch, 1853-58

Entwurf für das Kant-Denkmal
in Kempten

Gips, H. 55 cm

DM 15.000. -

RM 7 Christian David Reid, 1825
Düster Friedric Tiedt
Gips, H 62 cm

R

R

DM 20.000.-

Bestände aus dem
chem. Reid - Museum

RH 7

Christian David Rind, 1825

Brick Friedric Tiedt

Gips, H 62 cm

DM 20.000.-

**HAMBURG
MÜNCHENER**
ERSATZKASSE

eine moderne Krankenkasse, wie sie heute jeder braucht

