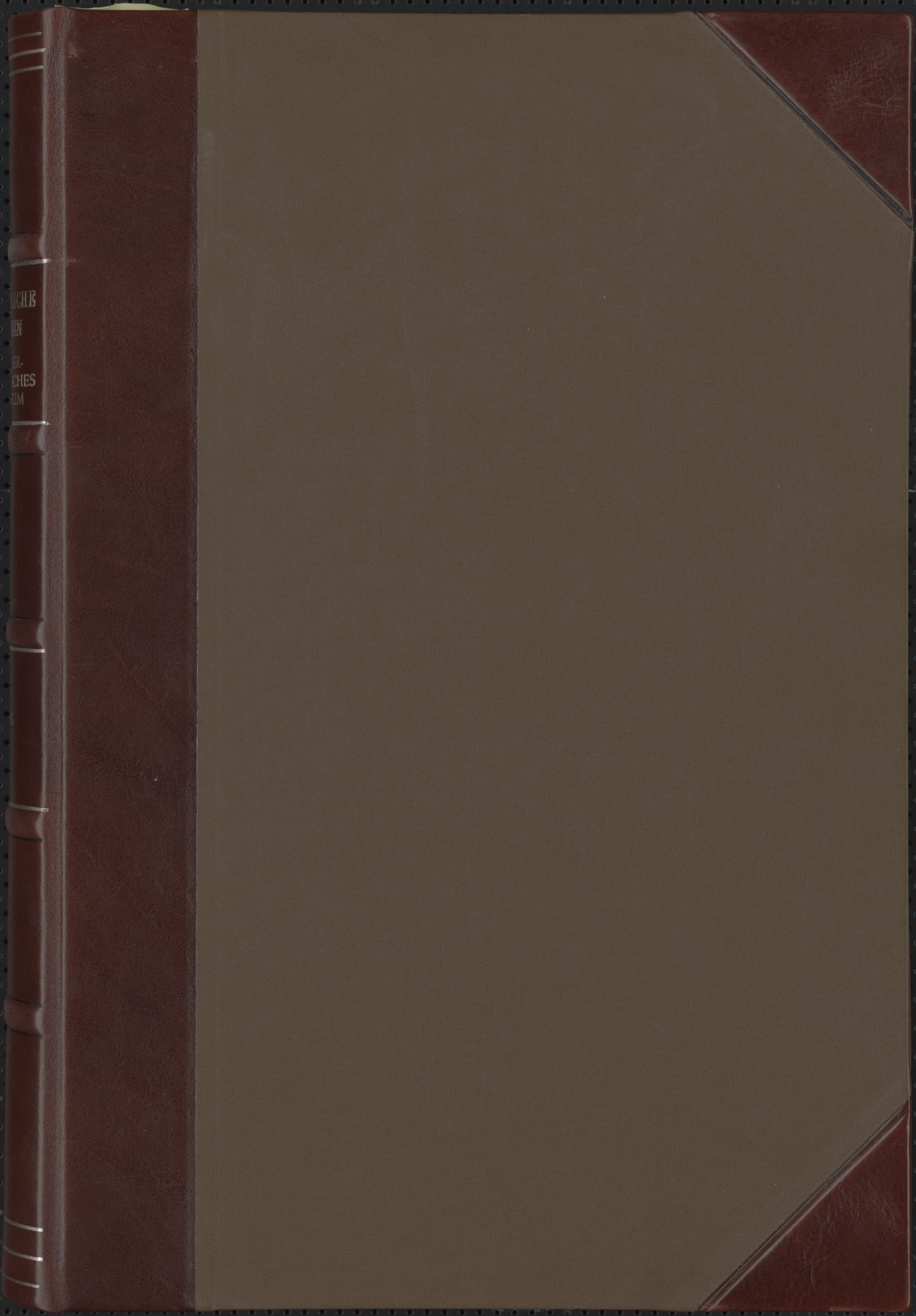
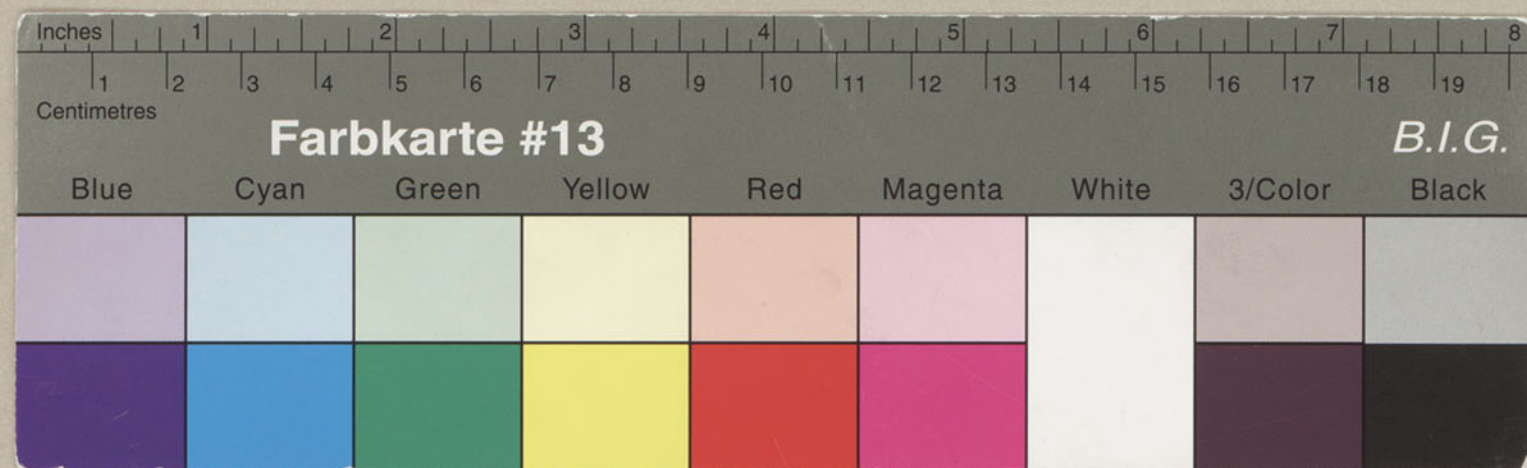




MICHE
EN
ER-
CHES
M

STAATL.
MUSEUM
VON
ASIATISCHES
MUSEUM



IV_VAM-B_VAK_NC_00001-00085_LZ_1931-2018

Inventarnr. VAK 00001 - 00085

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 1	Archiv	Elisabeth Andrae, Selbstbildnis 1923
		Gemälde E. Andrae
		Öl / Leinwand
		63 x 74 cm
VAK 2	Ständige Ausstellung Raum 10	Elisabeth Andrae, Assur, Zikkurat 1923
		Gemälde E. A[ndrae]
		Öl / Leinwand
VAK 3	Ständige Ausstellung Raum 10	Elisabeth Andrae, Assur, Bezirk des Assur-Tempels 1932
		Gemälde E. A[ndrae]
		Öl / Leinwand
VAK 4	Steinmagazin	Helmut Körber, Assur, Nordfront v. Osten
		Gemälde
		Tempera / Leinwand
		198 x 299 cm
VAK 5	Stein- magazin	Helmut Körber, Assur, Nordfront v. Westen
		Gemälde
		Tempera / Leinwand
		198 x 299 cm
VAK 6	Stein- magazin	Johann Walter-Kurau, Babylon, Kasr-Hügel
		Zeichnung
		Aquarellfarben
		300 x 99 cm
VAK 7	Flur VAM	Walter Andrae, Stier, gelb → nach rechts 1902
		Zeichnung W. A[ndrae]
		Aquarellfarben auf Karton
		117 x 164 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
Ankauf 2002		VAM F 851	Entstehungsdatum unsicher, davon der
		VAN 13766	Künstlerin nicht datiert
		VAN 3194	Als Vorlage dienten Fotografien der Assur -
		VAN 13899	Expedition unter Leitung W. Andraes (Quelle:
		VAN 13900	W. Andrae). Maßangaben nicht möglich
		VAM F 929	aufgrund der Abbringung in den Museums-
			räumen.
		VAN 3193	Entstanden nach 3 von oben aufgenommenen
		VAN 13897	Fotografien bei der Assur - Expedition (1903-1914)
		VAN 1392898	unter Leitung W. Andrae (Quelle: W. Andrae). Maß-
		VAM F 930	angaben nicht möglich aufgrund der Abbringung
			in den Museumsräumen.
			Nach einer Aquarellskizze von W. Andrae
			entstanden, die anhand der Begrünung
			wohl im Winter o. Frühling entstand.
			(Quelle: W. Andrae)
			Als Vorlage wurde eine Aquarellskizze von
			W. Andrae verwendet, die während der
			Assur - Ausgrabungen (1903-1914) entstand.
			(Quelle: W. Andrae)
			Farbstudien zum großen Waldgemälde
			mit der Inventarnummer VAK 14 von
			Johann Walter-Kurau
			gestückelter Karton; 1:1 Entwurf für die in
			der Ausstellung geplante Darstellung,
			Rekonstruktion der Prozessionsstraße von
			Babylon

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 16	ständige Ausstellung Raum 5	Elisabeth Audrae, Uruk, Zikkurat zu Eanna 1933 Gemälde E. A. Öl/Leinwand
VAK 17	Stein- magazin	Johan Walter - Kurau, Borsippa - Tempelberg Gemälde W. K. Öl/Leinwand 196 x 99 cm
VAK 18	Dienstraum Dr. Harzahn	Walter Audrae, Tigrislandschaft 1908 Gemälde W. A. Öl/Leinwand 84 x 66 cm
VAK 19	Dienstraum Dr. Warthe	Walter Audrae, Assur, Expeditionshaus 1909 Gemälde W. A. Öl/Leinwand 65,5 x 45,5 cm
VAK 20	Dienstraum Dr. Warthe	Elisabeth Audrae, Babylon, Thronfassade Gemälde E. Audrae Öl/Leinwand 99,8 x 59,2 cm
VAK 21	Direktorat	Büste Robert Koldeweys Plastik Eisen 44 cm
VAK 22	Direktorat	Portrait Friedrich Delitzsch Plastik Eisen 31,5 cm

[illegible]

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND	
VAK 23	VAM	Portrait Otto Webers	
	Archiv	Plastik	
		Gips	
		42 cm	
VAK 24	VAM	Portraitkopf Friedrich Delius	1920
	Archiv	Plastik	E. Krousecker
		Gips	
		43 cm	
VAK 25	VAM	Walter Andrae, Abbü Tempel in Borsippa	1923
	Archiv	Zeichnung:	W.A.
		Farbkreiden	
		49,2 cm x 31,4 cm	
VAK 26	VAM	Keramikgefäß	
	Archiv	Zeichnung	St (?)
		Farbkreiden	
		44,7 x 36,5 cm	
VAK 27	VAM	Walter Andrae, Glasierter Keramikgefäß	
	Archiv	Zeichnung	W.A.
		Aquarellfarben	
		39,7 x 26,9 cm	
VAK 28	VAM	P. Maresch, glasierter Keramiktopf	1908
	Archiv	Zeichnung	
		Aquarellfarben	
		32,8 x 24,6 cm	
VAK 29	VAM	Robert Koldewey, Straßenszene in Konstantinopel	1885
	Archiv	Zeichnung	R.K.
		Aquarellfarben	
		34,3 x 24,6 cm	

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
			Dieses Gipsportrait diente wahrscheinlich als Vorlage für den Eisenkopf VAK 22
			nächtl. Darstellung Borsippas, im Zentrum: Zikurrat auf der Rückseite: "Nabu-Tempel in Borsippa (Ibirs)" E. W. Andrae u. R. M. Boehmer deutet auf d. Paskel als Ansicht Babylons. Lit.: E. W. Andrae u. R. M. Boehmer Bilder eines Ausgräbers, Berlin 1992 ² , Tf. 137, S. 96
			Fundobjekt eines glasierten keramischen Gefäßes aus Assur / Bildunterschrift: „Ass. 5555 / oberer Rand 21,5 cm (?), größter Umfang 23 cm (?)“ oben rechts: „Assur. I. N. 5555“, Papp auf Karton aufgeklebt Bildunterschrift: „Emaillierte Urne“, auf der Rückseite: „Ass 7791“ Lit.: W. Andrae, Assur. Farbige Keramik, 1923, Tf. 20, S. 21
			Signatur unten rechts; auf der Rückseite: „Ass 10545 / 9,5 breit / freistehend“, oben links „# 3197 / 1181“ Lit.: W. Andrae, Assur. Farbige Keramik, 1923 Taf. 13, S. 18
			Aquarell im Pass-partout, Bildunterschrift: „P.K. / Constantinopel 185“

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 30	VAM Archiv	Landschaft Zeichnung Aquarellfarben 34 x 24,6 cm
VAK 31	VAM Archiv	Robert Koldewey, Klosterkirche Chorin 1891 Zeichnung Tusche, Feder, Papier R. Koldewey 33,3 x 25 cm
VAK 32	VAM Archiv	Robert Koldewey, Innenaumdarstellung eines Museums 1879 Zeichnung Aquarellfarben auf Karton R. K. 40 x 32,5 cm
VAK 33	VAM Archiv	Robert Koldewey, Sofienkirche 1880 Zeichnung Aquarellfarben R. Koldewey 31,2 x 23,9 cm
VAK 34	VAM Archiv	Architekturzeichnung Zeichnung Bleistift, Aquarellfarben, Pappe 55,9 x 9,33 cm
VAK 35	VAM Archiv	Robert Koldewey, Burg von Sam'al 1896 Zeichnung Feder auf Karton R. K. 53 x 39,6 cm
VAK 36	VAM & Biv	Straßenszene in Babylon Zeichnung Tusche, Papier, Graphit 66 x 45 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
			Bildunterschrift: „Bajuedene Juillet 34“
			Landschaft mit Klosterarchitektur im gotischen Stil. Signatur unten rechts, ungenügend lesbar. "R. Koldewey/1891 (?) " auf d. Rückseite: „Klosterkirche Chorin * 61 Berlin“, Linien rahmen die Zeichnung Innenaumarchitektur mit 2 Bogendurch- gängen u. ausgestellten Plastiken, Bildunter- schrift: "Acad. d. b. / Künste / i. Wien 1879 " bemalte Pappe auf Karton
			Ausicht einer Kirche mit dazugehörigem Friedhof Bildunterschrift: „R. Koldewey / fec. / 1. Mai 1880 " auf der Rückseite: „Seinem lieben Mütterchen zum 1 Geburtstag 1. Mai 1880 Berlin / C. Spilien- straße 23 "
			Blick in eine durch Längsschnitt sichtbar gemachte Tempelarchitektur mit Säulenhof. Zeichnung dreiseitig durch Linien gerahmt. unten am Bild: „Fremd (auf 30/40 Platte); auf d. Rückseite: „Do 191 / Wattinger Güterbock "
			Ausicht der Burg von Sam'al (Gicirli) mit Palastbauten und Umfassungswand
			Blick auf eine Gasse mit orient. gekleideten Personen. Signatur am linken unteren Rand: „ge: "Saleh". Zu dieser Zeichnung existieren mind. 2 weitere Fassungen von anderen Autoren

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 37	VAM Archiv	Walter Andrae, Fassade aus glasierten Ziegeln Aquarellfarben 98 x 39,5 cm
VAK 38	VAM Archiv	Walter Andrae, Tigrislandschaft, Assur 1908 Gemälde W. A. Öl / Leinwand 80,5 x 60,5 cm
VAK 39	VAM Archiv	Elisabeth Andrae Königstor von Bogazköy Gemälde Öl / Karton (?) über Holz 64 x 35 cm
VAK 40	VAM Archiv	Walter Andrae, Stufenturm und Brücke von Babylon 1923 Zeichnung: bei Tag W. A. Farbkreiden 31,8 x 52 cm
VAK 41	VAM Archiv	Elisabeth Andrae, Felsheiligtum von Yazılıkaya vor 1936 Gemälde E. Andrae Öl / Prespappe 50 x 60 cm
VAK 42	VAM Archiv	G. Pelich, Portrait Robert Koldewey 1925 Gemälde G. Pelich Tempera?, Prespappe 48,5 x 55,5 cm
VAK 43	RZ, Direktorat	Walter Andrae, Vornehmer Assyrer Zeichnung Farbkreiden 49,5 x 39,5 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
			auf Karton aufgeklebt, auf dem Karton: „ Andrae, Assyrische Farbkunst / Tafel 6“ auf der Rückseite: „Ass. Farbkunst / Assur / Assur- Tempel / Raupen an Hauptfront / Wand M (westl. Mittelraupe) / Halbe nat. Größe“ Auf der Rückseite des Rahmens: „Dr. W. Andrae“
			Möglichst weite Farbstudie zu dem Wand- gemälde VAK 47
		VAM F 1138	Pappe links angestrichen, auf d. Rückseite: „2“
			Farbstudie zum Wandgemälde VAK 10 und wohl Anfang der 1930er Jahre entstanden
			Nach einem Foto Koldewey entstanden
			Rekonstruktion zum ursprünglichen Tragen des Schutzes aus einem Grab (Gruf 45)

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 44	A2- Dienstort	Walter Audrae, Vorstudie Assyrien Zeichnung Farbkreiden 49,5 x 39,5 cm
VAK 45	Händige Ausstellung Raum 1	Elisabeth Audrae, Felsheiligtum von Yazilikaya 1936 Gemälde E. Audrae Öl / Leinwand
VAK 46	Händige Ausstellung Raum 2	Sam'al (Zincirli) Gemälde E. A. Öl / Leinwand
VAK 47	Händige Ausstellung Raum 2	Elisabeth Audrae, Königtum von Hattusa 1936 Gemälde E. A. Öl, Leinwand
VAK 48	Steinzeugen	Johann Walter Kurau, Babylon Hauptburg 1932 Gemälde W. K. Öl, Leinwand
VAK 49	VAM Archiv	Elisabeth Audrae, Gartenlokal am See Gemälde E. Audrae Öl auf Leinwand 95,5 x 75,5 cm
VAK 50	Dienstraum Dr. Hartu	Königtum von Boğazköy Aquarell 57,5 x 33 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
			Rekonstruktion zum Tragen des Schmuckes in ursprünglicher Form, aus einem Grab (Gruft 45)
		VAN 13895	Erbtauben nach Fotografien der deutschen
		VAN 13896	Ausgrabungs Expedition unter Leitung
		VAN 3702	von Prof. Kurt Bittel und nach einer
		VAH F 934	Aquarellskizze von dem Expeditionsmittglied Karuapp (Quelle: W. Audrae)
		VAH 3701	Als Vorlage dient möglicherweise ein
		VAN 13893	Grabungsfoto, das sich unter der Nummer
		VAN 13894	SN 44 bzw. S 126 im Fotoarchiv der
		VAH F 935	VAH befindet
			Erbtauben nach Fotografien d. deutschen
			Ausgrabungsleitung unter Prof. Kurt Bittel
			und einer farbigen Zeichnung der Expedition-
			mitglieder Karuapp. (Quelle: W. Audrae)
			Als Vorlage wurden Fotografien sowie eine
			Aquarellskizze Walter Audraes benutzt
			(Quelle: W. Audrae)
			Signatur: „Karuapp 35“ rechts unter Ecke

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 51	VAM	Wido Ludwig, Druck/Werke 1954
	Archiv	Aquarell - Gemälde
		31 x 24 cm
VAK 52	VAM	Wido Ludwig, Druck 1955
	Archiv	Gemälde
		Aquarell
		31 x 24 cm
VAK 53	VAM	Wido Ludwig, Habuba Kabira 1969
	Archiv	Gemälde
		Tusche, coloriert
		56 x 42 cm
VAK 54	VAM	Wido Ludwig, Habuba Kabira 1969
	Archiv	Gemälde
VAK 55	VAM	Wido Ludwig, Habuba Kabira 1973
	Archiv	Gemälde
		Tusche, coloriert
		56 x 42 cm
VAK 56	VAM	Wido Ludwig, Habuba Kabira 1969
	Archiv	Gemälde
		Tusche, coloriert
		24 x 16,5 cm
VAK 57	VAM	Wido Ludwig, Aleppo 1971
	Archiv	Gemälde
		Tusche, coloriert
		56 x 42 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
Schenkung von		VAM F 948	Landschaftsdarstellung, Grabungshaus links
			Wächterhaus in der Mitte und Lagerhaus
			rechts, im Hintergrund die Eanna-Bibliothek
Nov. 2001			Veröffentlicht: "Alter Orient aktuell" Nr. 3, Juni
			2002, S. 27, Abb. 2
Schenkung von		VAM F 953	Landschaftsdarstellung, weißer Tempel
			Veröffentlicht: "Alter Orient Aktuell" Nr. 3
Nov. 2001			Juni 2002, S. 27, Abb. 3
Schenkung von		VAM F 944	Norddorf mit Blick auf den Euphrat und
			den Jebel Aruda im Hintergrund
Nov. 2001			Veröffentlicht: "Alter Orient Aktuell" Nr. 3, Juni
			2002, S. 27, Abb. 4
Schenkung von		VAM F 945	Blick auf das Zeltlager der Grabungsexpedition
			Landschaft; Veröffentlicht: "Alter Orient aktuell"
Nov. 2001			Nr. 3, Juni 2002, S. 28, Abb. 5
Schenkung		VAM F 947	Blick von der Grabungsbasis auf die nördlichsten
			Gelände des Süddorfes, Landschaft
Nov. 2001			Veröffentlicht: "Alter Orient Aktuell" Nr. 3, Juni
			2002, S. 28, Abb. 6
Schenkung		VAM F 943	Blick vom Tell Bi'a auf das Grabungshaus
			mit seinen Kuppeldächern, Landschaft
Nov. 2001			Veröffentlicht: "Alter Orient Aktuell" Nr. 3, Juni
			2002, S. 28, Abb. 7
Schenkung		VAM F 954	Zugang zur Zitadelle von Aleppo, achteckig,
			Bogenkonstruktion mit Bastei und Haupttor-
Nov. 2001			anlage; Veröffentlicht: "Alter Orient Aktuell"
			Nr. 3, Juni 2002, S. 28, Abb. 8

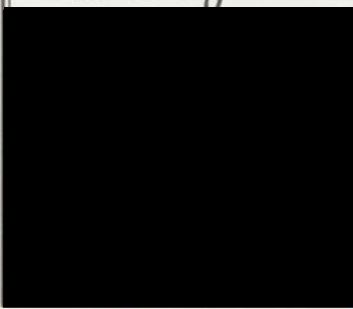
INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 58	VAM Archiv	Wido Ludwig, ^{Qala'at} Qala'at Jabar 1983 Gemälde Bleistift, coloriert 40 x 30 cm
VAK 59	VAM Archiv	Wido Ludwig, Qala'at Djabar 1985 Gemälde Aquarell 16,4 cm x 24 cm
VAK 60	VAM Archiv	Wido Ludwig, Qala'at Djabar 1983 Gemälde Federzeichnung 14,8 x 20 cm
VAK 61	VAM Archiv	Wido Ludwig, Tall Bi'a 1983 Gemälde Federzeichnung 14,8 x 20 cm
VAK 62	VAM Archiv	Wido Ludwig, Haus Mohammads 1983 Gemälde Federzeichnung 21 x 13,8 cm
VAK 63	VAM Archiv	Wido Ludwig, Haus Mohammads 1983 Gemälde Federzeichnung 19,7 x 15,8 cm
VAK 64	VAM Archiv	Wido Ludwig, Tall Bi'a 1981 Gemälde Federzeichnung 19 x 29 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 951	Qala'at Jabar im Assad-Stausee Veröffentlicht: „Alter Orient aktuell“ Nr. 3, Juni 2002, S. 28, Abb. 9
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 952	
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 950	
Nov. 2001			
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 938	Darstellung des Grabungshauses Lit: MD06 114, S. 80
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 937	Haus des Mohammads in Habuba, Initialien: "LW", 19. 9. 1983
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 937	
Schenkung von [REDACTED]		VAM F 939	Landschaftsdarstellung u. Grabungshaus

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 65	VAH	Wido Ludwig, Tall Bi'a 1981
	Archiv	Gemälde
		Federzeichnung
		19 x 29 cm
VAK 66	VAH	Wido Ludwig, Tall Bi'a 1984
	Archiv	Gemälde
		Bleistiftzeichnung
		40 x 30 cm
VAK 67	VAH	Wido Ludwig, Tall Bi'a 1981
	Archiv	Gemälde
		Bleistiftzeichnung auf Karton
VAK 68	VAH	Wido Ludwig, Jebel Aruda und Muubaga
	Archiv	Gemälde
		Aquarell
		42,5 x 55,7 cm
VAK 69	VAH	Wido Ludwig, Rusafa 1969
	Archiv	Gemälde
		Aquarell
		41,8 x 55,8 cm
VAK 70	VAH	Wido Ludwig, Habuba 1969
	Archiv	Gemälde
		Aquarell
		41,8 x 55,8 cm
VAK 71	VAH	Wido Ludwig, Antikes Theater
	Archiv	Gemälde
		Federzeichnung, coloriert
		41,8 x 55,8 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
Schenkung von		VAH F 940	Grabungshaus von anderer Sicht
Schenkung von		VAH F 942	Hof des Grabungslagers, Vorhof und Blickhof, Blick vom Dach
Schenkung von		VAH F 941	Brunnen mit Eingang zum Grabungshaus
Schenkung von		VAH F 949	
Schenkung von		VAH F 956	
Schenkung von		VAH F 946	Nord- oder Süddorf
Nov. 2001			
Schenkung von		VAH F 955	

INVENTAR- NUMMER	STANDORT/ KATALOG- NUMMER	GEGENSTAND
VAK 77.1	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Kalat Schergat Zeichnung (Kopie) EA 1957 Bleistift auf Papier Beschriftung: Ruine Assur 27,4 x 41,4 cm
VAK 77.2	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Kalat Schergat Strichzeichnung (Kopie) EA 1957 Tuschfeder Beschriftung: Ruine Assur 22,0 x 32,1 cm
VAK 78	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Nimrud - Kalach Strichzeichnung 19 EA 57 Sepia, Feder Beschriftung: Assyr. Ruine Nimrud-Kalach 19,8 x 27,5 cm
VAK 79	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Bagdad Strichzeichnung E.W.A/57. Tusche, Feder Beschriftung: Bagdad 1957 an der Schiffslände am Hotel-Viertel, bei der Mustanserija 27,6 x 26,6 cm
VAK 80	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Uruk - Grabhügel Frēhāt en-Nuṣeji Strichzeichnung 19 EA 57 Feder auf Papier ausführliche Beschriftung am unteren Bildrand 25,6 x 31,4 cm
VAK 81	VAM Archiv	Ernst (Walter) Andrae, Uruk (Warka) von Nord-West Strichzeichnung 19 EA 57 Tuschfeder 25,2 x 40,1 cm
VAK 82	VAM Archiv	Wido Ludwig, Tall Munbagg 18.08.1985 Gemälde Federzeichnung coloriert 16,4 x 24,0 cm

ERWERBUNG	AKTEN- NUMMER	FOTONUMMER	BEMERKUNGEN/ABBILDUNGEN
			auf verkleinerter Kopie Erklärungen zum Motiv
- II -			auf verkleinerter Kopie Erklärungen zum Motiv
- II -			auf verkleinerter Kopie Erklärungen zum Motiv
- II -			auf zwei verkleinerten Kopien Erklärungen zum Motiv
- II -			auf der Rückseite weitere Erklärungen
- II -			auf verkleinerter Kopie weitere Erklärungen
Schenkung von 			Blick auf Jebel Aruda

[illegible]

