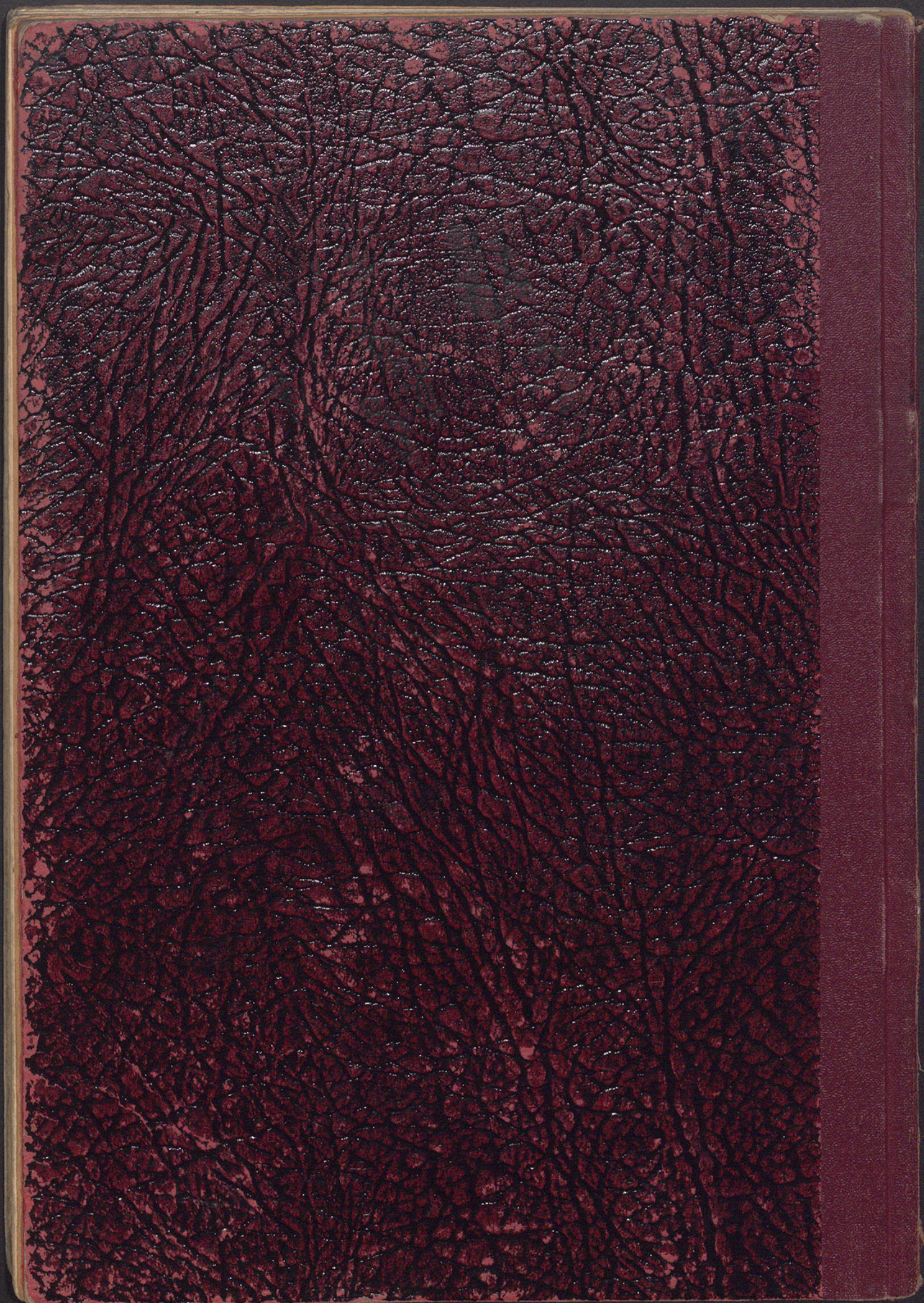
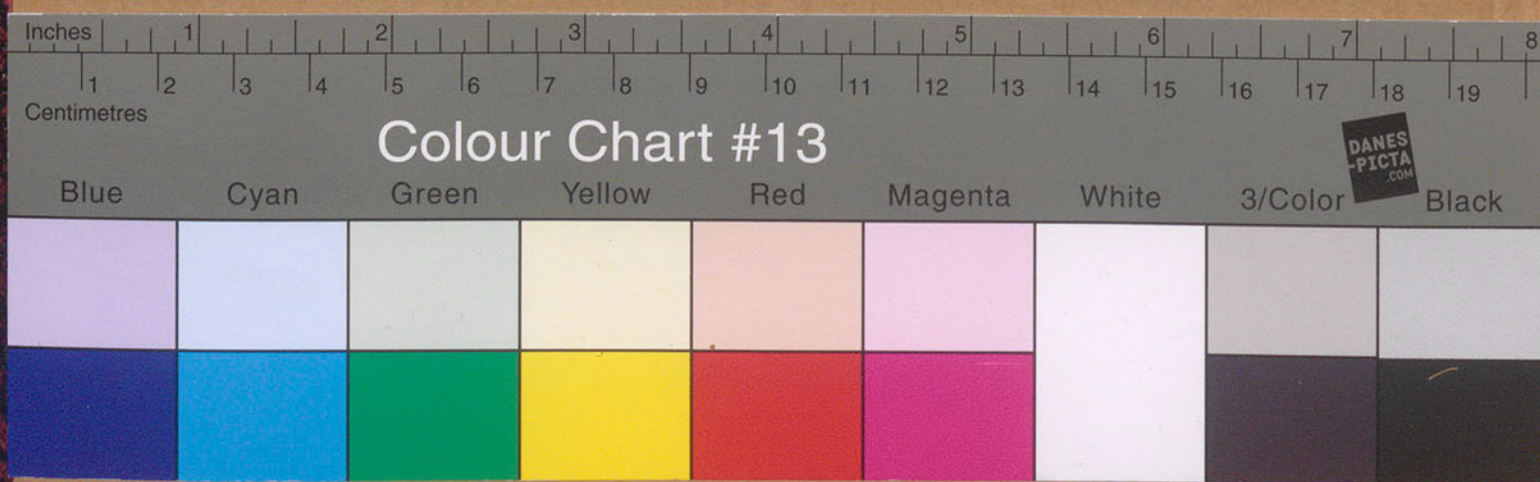


I
1-
1118







IV_MEK-B_BIB_NC_00001-01118_[LZ_1900-1935]_1

00001-01118 (Laufnummer)

Signatur Standort: I 1-1118

Bibliothek.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

Schl

1.

XIV

Römische, römische, römische aus römischer
"Gefahren - Vermeidung."
Gedruckt: Karl Willenroff
Münster, Münster, Münster 1921.

B

2.

II

Erstgut Welterleben im römischen
"Gefahren - Vermeidung."
v. Gerd Hugo Weymar
Münster, Münster, Münster 1900.

m.

3.

II

Das berühmte Gefährten in Welter-
"Gefahren - Vermeidung."
v. Gerd
Münster, Münster, Münster 1886

4.

2

Schl. II.

Die römische Gefährten in Welter-
"Gefahren - Vermeidung."
v. Gerd
Münster, Münster, Münster 1909.
An die Volkswirtschaft abgegeben 1936 v. Michaelson

Q

5.

XXII

Altensteins Weymar's römische
"Gefahren - Vermeidung."
Münster, Münster, Münster, Münster

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

6.

II

"Kunstschmuck."

v. Hermann Allmann

Musik. Müller, Bonn 1861

7.

XIV

"Mythen und Sagen Fabel."

v. J. H. Ritter von Altmann

Musik. Meyer & Gellert, Jülich 1857.

8.

Z

"Allgemeine Musikgeschichte."

herausg. v. J. H. Ritter von Altmann

Musik. 1859. 5 Bde.

9.

XIV

"Sagen, Fabeln und Märchen aus
Westfalen."

v. Adolph Kuhn

Musik. Bielefeld, Leipzig 1859.

10.

XVI

"Volkstümliche aus dem Bergisch-österr.
wälschen Alpengebiet."

v. Maximilian Rindler-Schjerve

Musik. Wiesbaden, Bonn 1860

11.

XV

"Volken und Völkchen aus dem Rostocker
Volk in Völkchenland."

v. R. Rindler

Musik. Wiesbaden, Bonn 1864.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

12.

XLVI

"Die altdeutschen Poesien."

v. Karl Gustav Rudolph

Musik. Leipzig, Halle 1873.

13.

XXVI

"Das Gedicht in der Volksdichtung."

v. J. H. Ritter von Altmann

Musik. Leipzig, Bonn 1828.

14.

V

"Das Gedicht in der deutschen Dichtung und
in seiner Geschichte."

herausg. v. J. H. Ritter von Altmann und J. H.
Rindler-Schjerve.

Musik. Leipzig, Bonn 1906.

15.

Z

"Gedichte für die deutsche Dichtung."

herausg. v. J. H. Ritter

Musik. Leipzig, Bonn

16.

XVII

"Volken aus der altdeutschen Dichtung und alt-
deutschen Poesien und Fabeln."

v. R. Rindler

Musik. Leipzig, Bonn

17.

XXX

"Gedichte der deutschen Dichtung und Poesien."

v. J. H. Ritter

Musik. Leipzig, Bonn 1835

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

Rh 18.

II

"Kulturveränderungen und Kulturbewegungen in
den Rheinländern."

v. f. Aulin, H. Frings, J. Müller

Mitlung Ruppel, Bonn 1926

M

19.

XXXVI

"Kriegsgefangene: Druckverhältnisse des
Ordensführers und des Huts Monarchie."

W. Künig, von Auen

Mitlung Löffel, Auen 1924.

V

20.

I

"Von Witten der Volkskunst."

W. G. Witten, Witten

Mitlung Witten, Witten 1926.

Pa

21.

XIV

"Krieg im Spätkrieg."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1905.

H

22.

V

"Die Kunstfertigkeit und ihre Ergebnisse in
den Ostalpen."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1893

C

23.

V

"La casa villerica delle colonie tedesche
veneto-tridentine con raffronti."

Artide Baragiola

Bergamo 1908

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

W 24.

XXXIII

"Geschichte des deutschen Bauwesens."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1925

U

25.

XV

"Der deutsche Volksbau."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1925.

B

26.

V

"Der deutsche Bauwesen in seiner
größten Ausdehnung."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1906.

27.

Z

"Der deutsche Bauwesen für Volksbau."

Mitlung Witten, Witten

1918-1921.

P

28.

XIV

"Der deutsche Bauwesen und Volks-
bau."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1867.

F

29.

XXVI

"Der deutsche Bauwesen in Auen und Witten."

W. G. Witten

Mitlung Witten, Witten 1913.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

30.

XIV

"Maltzpfen Märchen und Legenden."

v. Grotzer Hg

Mitlung Leipzig, Grotzmann 1906

Ziel I. II.

31.

Z

"Leitfaden zur Kenntniss der Ruffen-
Kunstwerke."

von G. Rottmann, Leipzig für Kunst-
forschung, Leipzig

32.

XXVI

"Die Ostländer des Mittelalters."

v. Rottmann

Mitlung Müller & Köhler, München
1926.

33.

XIV

"Maltzpfen Volks sagen zu den
Rittern."

v. Rottmann

Mitlung Leipzig, Leipzig

34.

Z

"Aus der mittelalterlichen Sammlung
des Museums in Leipzig."

v. G. Rottmann

Leipzig

35.

IX

"Die Lehensverhältnisse vom Mittelal-
ter bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts."

v. G. Rottmann

Mitlung Leipzig & Co, Leipzig 1905.

35 b.

II

G. Rottmann

Vom wandernden Fiedlervolke
Bilder a. d. Leben d. Fiedlervolkes
v. H. v. Wilsdorf, Hamburg 1890

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

36.

XXIV

"Kunstwerke in der Ruffen-
Kunst."

v. Grotzer Hg

Mitlung Leipzig, Leipzig 1900.

37.

XXXV

"Mitteilungen über die Ruffen-
Kunstwerke."

v. C. Rottmann

Mitlung Leipzig, Leipzig 1878.

38.

XXXVI

"Kunstwerke in der Ruffen-
Kunst."

Mitlung Leipzig, Leipzig 1900.

39.

XLVI

"Kunstwerke in der Ruffen-
Kunst."

v. G. Rottmann

Mitlung Leipzig, Leipzig 1844.

40.

XVI

"Maltzpfen, Volks sagen und Volks-
Kunst."

v. Grotzer Hg

Mitlung Leipzig, Leipzig 1910

41.

XIV

"Kunstwerke in der Ruffen-
Kunst."

v. Grotzer Hg

Mitlung Leipzig, Leipzig 1926.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

54.

V

"Das deutsche Land in Wort und Bild."
v. Otto Krüppel
Verlag Gießen & Leipzig, Leipzig 1919.

Sch.

55.

XIII

"Fingert und Faust."
v. Johannes Perle
Gießen: Johannes Volke
Verlag Hildesheim, Berlin 1924.

Sch

56.

II

"Die Entwicklung und die Zukunft des
deutschen in England."
v. Karl Wiegand
Verlag Engelhorn, Stuttgart 1887.

N

57.

II

"Die deutsche Frühgeschichte und ihre
Wurzeln im alten Rindfleisch."
v. Wilhelm Berner
Verlag Berlin, München 1927.

F

58.

VI

"Die deutsche des Fischen."
v. A. R. G. von Kopp
Verlag Gießen, Leipzig 1811.

E

59.

V

"Volk und Kunst in Gießen."
v. G. F. Kopp
Verlag Hildesheim, Berlin
1926.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

60.

II

"Die deutsche des Volkskinder."
v. Wilhelm Kopp
Verlag Gießen, Gießen 1922

61. Nr. 1193

B XXXII

"Die deutsche des Jahres."
v. Wilhelm Kopp, Berlin
Verlag 1926. 1-6 Band

B

62.

II

"Die deutsche des Land und Volk in Wort
und Bild."
v. Prof. Dr. Kopp
Verlag Hildesheim, München 1922.

V

63.

XIII

"Die deutsche des Volkskinder."
v. J. W. Kopp
Verlag Gießen, Leipzig 1921

B

64.

XLVII

"Die deutsche des Kulturen
des Kulturen."
v. Prof. Kopp
Verlag Gießen & Kopp, München 1920.

G

65.

XXV

"Die deutsche des Kulturen
des Kulturen."
v. Prof. Kopp
Verlag Gießen, Kopp 1885

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

66.

XXIX

"Forum und Forumdrückung."

v. R. Büppertitz

Musik, Carlsruhe, Berlin 1868.

67.

II

"Völkische Volkskunde."

herausg. Robert Wülken

Musik, Bonn, Leipzig 1903.

68.

XX

"Volksgruppen aus Ostpreußen und Litauen."

v. O. R. Wülken

Wien 1815.

69.

D

"Das deutsche Volk in Titten und Strömung."

v. Dr. Georg Büppertitz

Union deutscher Musikergesellschaften, Stuttgart 1922.

70.

XVII

"Festliche Lieder und Strömung."

v. Paulus Caspel

Musik, Witten, Frankfurt 1858.

71.

XL

"Musée de folklore. Catalogue."

Antwerpen

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

72.

XXIX

"Germania."

v. Taitus

Musik, v. Büppertitz

Musik, Carlsruhe, München 1928.

73.

II

"Die deutsche Volkskunde."

v. Walter Büppertitz

Musik, die deutsche Volkskunde, herausg.

74.

II

"Deutsche Volkskunde."

v. Büppertitz

Musik, Apollon & Wagner, Leipzig 1924.

75.

S. Nr. 558 V. II

"Deutsche Volkskunde, im Rheinlande."

v. Max Wülken

Wulff - Musik, München 1924.

76.

XIII

"Die Ursprung der Volkskunde."

v. R. Wülken

Musik, Wagner & Albin, Carlsruhe 1841

77.

V

"Kunst der österreichischen Volkskunde."

v. R. Wülken

Wien 1888.

Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

78.

"Ursprung, Fortschritt und Mangelhaftigkeit."
v. F. v. v. v. v.
München 1924

S

79.

XXVI

"Alten und Ursprung des Verfassungswesens."
v. A. v. v. v.
München 1853

H

80.

II

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1826

Sch.

81.

XIV

"Das Verfassungswesen in Deutschland."
v. A. v. v. v.
München 1824

B

82.

V

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. A. v. v. v.
München 1811

g

83.

XVI

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1821

Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

84.

XVI

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1815

W

85.

XLVI

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1851

E

86.

XVI

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1813

H

87.

XXXVIII

1863

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1734

S

88.

XLVI

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1866

3

89.

VIII

"Ursprung und Fortschritt des Verfassungswesens."
v. F. v. v. v.
München 1873

Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

90.

XVII

"Fikta, brennig und Volksgluten in Tjflupinn."
v. Paul Bonifolus 2 Bände
Wien, Dürer, Leipzig 1906

B

91.

XXXIV

"Ein älteres Lesebuch aus dem Lesebuch-
"Küch".
v. Gellert
Wien, Tils, Berlin 1883.

E

92.

XIII

"Ein Fikta."
Wien, Tils, Berlin 1883.
Wien, Tils, Berlin 1883.

E

93.

XII

"Eesti rahvariehte Album."
Album afrikanischer Volkskunst
Tartu 1927.
Eesti Rahva Muuseumi Aastaraamat I-VII

K

94.

XXXVI

"Kürper Künst Album von Fingern."
Wien, Tils, Berlin 1883.
Wien, Tils, Berlin 1883.

R

95.

XXVI

"Bibliotheca Rurica."
v. Johann Gießen
Wien, Tils, Berlin 1883.

Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

96.

VII S. 167

"Möbler och Heminvedning i svenska
Bygder."

av Sigurd Eriksen
Nordiska Museet Förlag, Stockholm
1925. An die Volkswirtschaft abgeben Mai 1936.

F

97.

XXVI

"Ein waffeliger Fikta- oder Fingern."
v. H. F. Gießen
Wien, Tils, Berlin 1883.

E

98.

XIII

"Fiktafinger."
Wien, Tils, Berlin 1883.

S

99.

XXXVI

"Album des Fikta- oder Fingern."
Wien, Tils, Berlin 1883.
v. Carl F. Gießen
Wien, Tils, Berlin 1883.

F

100.

VIII

"Album des Fikta- oder Fingern."
v. Otto von Tils
Wien, Tils, Berlin 1883.

K

101.

VII

"Islands Kunstindustrie."
af Arthur Tiedsen
Kopenhagen 1887.

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

114. ✓

g. XIII.

"Ein Valkyrien aus Skandinavien - gnom-
nischen Götter- und Heldensagen."

v. Dr. A. Fränke

Mitlung des Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

M

115.

XIX

"Das memento mori."

v. A. Fränke

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

116.

II

"Lieder von der Ostsee."

v. M. Fränke

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

117.

VIII

"Das Längstseer auf dem Bergplateau und die
mittelalteländischen Götter im Götter der Turen-
gischenn Aesthetik zu Götterstunde."

v. A. Fränke, v. H. Figgert

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1872.

B

118.

II

"Lieder von der Provinz Brandenburg."

Frankfurt: F. Fränke u. R. Mielke. Abt. II. u. III.

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

B

119.

XLVII

"Lieder von der Provinz Brandenburg."

v. Fränke Fränke

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

Band I u. Band II

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

120. ✓

VIII

"Lieder von der Provinz Brandenburg."

v. Fränke Fränke

Mitlung Kunst-Industrie-Comptoirs,
Münster 1846.

121.

Bibl. Staatl. Slg. für
dt. Volkskunde I

"Lieder von der Provinz Brandenburg."

122.

XI

"Lieder von der Provinz Brandenburg."

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

391.

392.

393.

394.

395.

396.

Eingang laufende Nr. gebalt Nr.

114. ✓

g. XIII.

"Die Volksgüter des Rheinisch-Westfälischen
Königreichs - und Geldvermögen."

v. Dr. A. Harnack

Mitlung des Rheinisch-Westfälischen
Königreichs 1846.

M

115. ✓

XIX

"Das memento mori."

v. A. Harnack

Mitlung Preussens, Göttingen 1893

116. ✓

II

"Lebens von der Ostsee."

v. M. Harnack

Mitlung Mecklenburg, Leipzig 1886.

117. ✓

VIII

"Die Kunstwerke auf dem Bergbau und die
mittelalterlichen Gräber im Grotto des Farn-
steinen Klostern zu Gellertsdorf."

v. A. Harnack, v. H. Harnack

Mitlung Bergbau, Bonn 1872.

B

118. ✓

II

"Lebenskinder des Provinz Brandenburg."

Harnack: F. Harnack u. R. Harnack. Bd. II. u. IV.

Mitlung v. Harnack, Berlin 1910.

Band II. und IV. und mein Kunst.

B

119. ✓

XLVII

"Lebenskinder als Spiegel des bürgerlichen Volks-
tums."

v. Harnack Harnack

Mitlung Harnack, Bonn 1828.

Band I u. Band 7

Eingang laufende Nr. gebalt Nr.

120. ✓

VIII

"Lebenskinder auf dem bürgerlichen
Kontinent."

v. Harnack Harnack

Mitlung Harnack, Frankfurt a. M.
1899.

J

121. ✓

XXII

"Symbole, Dämonen u. Heilige Träume
von Theodor-Wilhelm Dangel
Hamburg 1930 Friedrichsen, de Gruyter u. Co.

122. ✓

XLII

"Sammlung Prof. Josef Harnack."
Aktionskultur, München 1899.

123. ✓

XI

"Die Geschichte des Volksbegriffs."
v. Harnack Harnack
Leipzig 1897.

A

124. ✓

XXI XLII

"Nationale Kleidertrachten."
Amsterdam 1898

A

125. ✓

XII

XLII

"Le costume en Hollande et ses
colonies."
Amsterdam 1898.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

126. XIX

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

v. Anton Gumpel
Wien 1898

127. V

"Ein Bräutigam in der Welt."

v. Robert Winkler
Wien 1899

128. XL

"Christiana, Glas Lagerung, led stilling."
Christiana 1899.

129. Z

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1898

130. XL

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1895.

131. II

"Der Futurismus."

v. Julius Krieger
Wien 1897.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

132. V

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

v. Gustav Berner
Wien 1899.

133. XXXVII

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

v. Conrad Krieger
Wien 1898.

134. XXXVI

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1898.

135. V

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1898

136. B. XIV

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1898.

137. B. XIV

"Färbstoffe für die Kunststoffe
und Leder etc."

Wien 1898.

Eingang laufende Nr. geachte Nr.

138.

XLI

"Tifone omfön öfverfön und veltöfön-
öfön-öfönöfön."
Lundin 1898.

Sp

139.

XLI

"Öfönöfönöfön öfönöfön öfönöfönöfön
öfönöfön."
öfön öfön öfön

S

140.

XL

"Linnen från Nordiska museet."
öfön öfön öfön
öfönöfön öfönöfön, öfönöfön

141.

XXXVIII.

öfön. 12.6.39

"Linn öfönöfön öfönöfön öfönöfön öfönöfön."
öfönöfön öfönöfön, öfön 1856.

V

142.

XXXI

"Öfön öfön öfön veltöfönöfön öfönöfön."
öfön öfönöfön öfönöfön
öfönöfön öfönöfön & öfön, öfönöfön 1897.

F

143.

II

"Öfön veltöfönöfön öfönöfön veltöfönöfön öfönöfön."
öfön öfönöfön öfönöfön
öfönöfönöfönöfön öfönöfön 1899.

Eingang laufende Nr. geachte Nr.

144.

XIII

"Öfön öfönöfönöfönöfön."
Öfön öfönöfön öfön öfönöfönöfön
öfönöfön öfönöfön öfönöfön
öfönöfön öfönöfön, öfönöfön 1781.

S

145.

XLV

"Nordiska museets öfönöfönöfönöfön
1873-1898."
Storöfön 1900.

S

146.

XL

"Nordiska museet inför 1900 öfön
öfönöfönöfön."
Storöfön 1900.

S

147.

XLV

"Nordiska museet inför 1890 öfön
öfönöfönöfön."
öfönöfön på öfönöfön 1898 öfön 1900.

S

148.

XL

"öfönöfön öfön Nordiska museet öfön-
öfönöfönöfön."
öfön öfönöfön öfön öfönöfön
Storöfön

149.

Z

"öfönöfönöfön öfön öfönöfönöfön
öfön öfönöfönöfön veltöfönöfönöfön."
öfönöfön 1905-1912. öfön 1895-1904
(öfön öfön)

Eingang laufende Nr. geahnte Nr.

150. ✓
X

"Offiziellen Bildnissen."
Lithographie 1921.

Sp 151. ✓
XX

"Das Spielzeug zu Grogenswalden im
Winter 1889."
H. O. K. K. K. K. K.
Lithographie 1921.

H 152. ✓
XII

"Kleidertragten in Typen der Personen von
Niederland."
P. J. van den, Amsterdam

N 153. ✓
XL

"Kritik der Gnomonik und der
mittelalterlichen Miniaturmalerei Gnomon-
ischen Nationalmuseums."
Lithographie 1901 in 1903.

E 154. ✓
XII

"Typen und Zeichnungen aus dem Gym-
nasium."
Lithographie G. K. K. K. K. & Co.
Lithographie

G 155. ✓
XL

"Zeichnungen aus dem stromatischen Labyrinth-
system und dem Kryptographen-System zu
Graz."
H. K. K. K. K.
Graz 1906.

Eingang laufende Nr. geahnte Nr.

D 156. ✓
I

"Kritik der Kryptographie."
H. K. K. K. K.
Lithographie Kryptographie, Berlin
1928.

H 157. ✓
XXXIII

"Kritik der Kryptographie für Ge-
lehrte und Kryptographen der
Kryptographie."
Lithographie

M 158. ✓
XN Siehe Nr. 471

"Kritik der Kryptographie der Kryptographie."
H. K. K. K. K. 1. Band
Lithographie Kryptographie, Berlin 1897.

M 159. ✓
XIV siehe Nr. 471

"Kritik der Kryptographie der Kryptographie."
H. K. K. K. K. 2. Band
Lithographie Kryptographie, Berlin 1899

B 160. ✓
V

"Kritik der Kryptographie - Kryptographie der
Kryptographie."
H. K. K. K. K.
Lithographie Kryptographie, Berlin 1896.

A 161. ✓
XXXVI

"A r o g a n o p o r t e i a."
H. K. K. K. K.
Lithographie Kryptographie - Kryptographie,
Lithographie 1904.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

B₁ 162. ✓
XIV

"Krieg und alte Gesetze des Monats
Brennendung."
v. H. Tischer
Verlag Grotz, Berlin 1871

B 163. ✓
XIV

"Krieg und Miscellane aus Berlins Vergangenheit."
v. Alexander Codman
Verlag Codman & Knapf, Berlin 1831.

A 164. ✓
XXXIII

"Alt-Anspert."
v. Paul Bräunling
Verlag Leipziger, Anspert 1834.

A 165. ✓
XXXV

"Krieg von den für alten Anspert-Fürsten
Krieg."
v. J. G. von Gellberg
Verlag Gellberg, Anspert 1821.

E 166. ✓
X-XXVI

"Zur Erinnerung."
v. Rudolf Birgson
Verlag Birgson, Berlin 1902.

S 167. ✓
XLVII

"Festliche Aufklärungen im Ruppischen
Unterlande."
v. Edward Riege
Riege 1883.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

F 168. ✓
VII

"Alt-uffrische Fürstengal."
v. R. Forster
"Illustrierte uffrische Volkskunde."
Verlag 1901.

M 169. ✓
VII

"Häbber al Henningredning i Sverreza
Bygder."
v. Sigurd Erixon
Stockholm 1925.
*Als Dabl. ausgedruckt.
27. 11. 20 Lutz*

F 170. ✓
XXXIII

"Nordpolar-Tand."
Verlag des Buchhandels

N 171. ✓
XXXIII X₄

"In drittem Nordpolar-Tand."
Verlag Winter Nordpolar-Tand
1901.

Ha 172. ✓
II

"Die germanische Vergangenheit."
v. August Jürgens
Verlag Carl Jürgens, germanische 1876.

173. ✓
Z

"Zurück zur östlichen Volkskunde."
Verlag: Witten für östliche Volkskunde
D. im

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

S 174. ✓
V

Gesamtheit der Abrechnungsblätter in
Pflanzung und Gestein.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1847.

H 175. ✓
XL

Drucke der in der Abrechnung
und Abrechnung der Abrechnung
für Kunst und Gewerbe.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1902.

N 176. ✓
XL

Die Kunst- und Kulturgeschichte
der Abrechnung.
Gießen 1906. 1935
1930

L 177. ✓
XL

Drucke der in der Abrechnung
Kunst- und Kulturgeschichte.
Gießen 1899.

L 178. ✓
XXX

Die Abrechnung der Abrechnung
der Abrechnung.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1901.

179. ✓
Z

Meddelanden från Svenska Museet 1898 u 1899
Utgivna År 1899, 1900, 1901, 1902, 1903

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

180. ✓
K. XI

Die Abrechnung der Abrechnung in
der Abrechnung 1891.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1892.

B 181. ✓
V

Abrechnung der Abrechnung.
Gießen: Gießen der Abrechnung
Gießen *Volkskunde Hausmeierei im bayerischen
Hochland v. Frey Zell.*

B 182. ✓
V

Die Abrechnung der Abrechnung
und der Abrechnung.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1900.

H 183. ✓
XIX

Die Abrechnung der Abrechnung
und der Abrechnung der Abrechnung
v. J. J. Lütjens
Gießen 1871.

184. ✓
XII

Die Abrechnung der Abrechnung
der Abrechnung der Abrechnung.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1901.

g 185. ✓
XX

Die Abrechnung der Abrechnung
und der Abrechnung.
v. J. J. Lütjens
Gießen 1908.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

K 186.

XXI

"Festschrift zur landwirtschaftlichen Ausstellung
in Kaiserslautern."
1801.

L

187.

XXXIII

XL

"Norddeutsches Archiv auf Röm."
v. J. J. J. J.
Frankfurt 1900.

W

188.

XLVI

"Grundriss der deutschen Sprache."
v. J. J. J. J. J. J.
München 1833.

V

189.

I

"~~Deutsche Bauernkunde~~."
v. J. J. J. J. J. J.
Schönbrunn. Wien 1904

B

190.

XI

"Berliner-Festschrift aus dem bayrischen
Festschrift."
v. J. J. J. J. J. J.
München 1803.

Z

191.

XXXVI

"Das Festschrift von München."
v. J. J. J. J. J. J.
München 1918.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

T. 192.

XIX

"Aus der Festschrift: Festschrift
v. J. J. J. J. J. J."

193.

Z

"Aus der Festschrift."
"Monatschrift für Volkskunde"
Herausg. v. J. J. J. J. J. J.
1890. 1890-1894

194.

Z

"Aus der Festschrift."
"Monatschrift für Volkskunde"
Herausg. v. J. J. J. J. J. J.
München 1891.

195.

Z

"Aus der Festschrift."
"Monatschrift für Volkskunde"
Herausg. v. J. J. J. J. J. J.
München 1892.

196.

Z

"Aus der Festschrift."
"Monatschrift für Volkskunde"
Herausg. v. J. J. J. J. J. J.
München 1893 u. 1894.

G

197.

XL

"Aus der Festschrift: Festschrift
von 1852 bis 1902."
v. J. J. J. J. J. J.
München 1902.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

Sp. 198. ✓

XXXVI.

"Frøni Tjannuvaldskünnum."
no. Dr. von Tjallanung
1889.

V.

199. ✓

XXXIII.

"Die Insel Wiken."
no. A. Gaus
Wien, Leipzig, Berlin 1924.

B.

200. ✓

XL.

"Tjóna drög af Hrósmánum bráttum."
no. Dr. Rög *sublette*
1915.

V.

201. ✓

XXXI.

"Jungbrunnin und Volkstümepflanz."
no. Karl Pungut
Leipzig 1929.

O.

202. ✓

XXX.

"Merkurium zur Angewandten Ökonomie."
herausg. von Dr. Pungut
Leipzig, Wien 1924.

A

203. ✓

XXXVII.

"Autografier og porträtt af fremstående
personer."
Stockholm

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

V. 204. ✓

I.

"Griffi Ring."
Volksdruckschulbuch f. Tjallan u. Gaus.
Herausg. v. Rögsmann für die
Holländischen Druckschulen
Berlin 1934.

Sch.

205. ✓

XII.

"Costumes Suines."
de Mechel
Bare 1790.

B.

206. ✓

XXXVI.

"Wissenschaften und Künste
Lernen."
Hilfsbuch für Tjallan und Künste
Berlin

B.

207. ✓

II.

"Begriff und Volk in Wort
und Bild."
no. F. J. Brown
Wien, Kallmann, München 1898.

L.

208. ✓

XLIII.

"Lutniss-Druckschulbuch."
no. C. F. Ingvaldsen
Wien, Kallmann, Kallmann 1869.

H

209. ✓

XL

"Hilfsbuch für Künste
und Kallmann." Tjallan
no. Tjallan Kallmann
Leipzig 1894. 1894

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

W 210. XII.

"Wappfähriges Fortschreiten."
v. Dr. Franz Jepsen
Verlag Wiegand & Hempel, Berlin 1904

Sch

211.

XXXI

"Klein finden das deutsche Volk's Kinder
und ihre Bedeutung für die deutsche
Kultur."

v. Wilhelm Pape

Verlag Jist, Berlin 1928.

Die Verurteilung für deutsche Volk's Kinder:
Forderung, im deutschen des Gemeinwesen
1890

Verlag in Göttingen, Berlin 1922.

"Klein durch die Verurteilung des Meßmanns."
"Wortbuch und Zeichnung für Kinder in
Berlin."

M.

213.

XXIX.

B.

214.

XL

"Wappfähriges Fortschreiten und
Forderung des Gemeinwesen."
Berlin

E

215.

IV

"Fuglernd."
"Geschichtsbuch über die Kunst und Kunst."
v. F. F. Krieger
Verlag Pionier, Berlin 1892.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

W 216.

XXXVI

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. F. F. Krieger
Verlag Jist, Berlin 1882.

A.

217.

XXIX.

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. Wilhelm Pape

Pf.

218.

II

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. C. Krieger
Verlag Krieger, Krieger 1902

F

219.

II.

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. C. Krieger

Verlag Jist, Berlin 1884

Ev.

220.

XXIX

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. J. F. Krieger
Verlag Krieger, Krieger 1874.

K.

221.

XXXV.

"Klein blühen aus der Kulturentwicklung."
v. J. F. Krieger
Verlag Krieger, Krieger 1887.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

222.

"Katalog der Germanen-Gegenstände."
Berlin 1889.

223.

Z

"Mitteilungen aus dem Altertum
Museum."
Jahrgang: 1903/04

K

224.

XXVIII.

"Die mythischen Aehnlichkeitstheorien."
v. F. Ruppel
Münchener Beiträge, Leipzig 1926.

R

225.

VIII.

"Das Anekdote in der Kunst d. M."
v. Otto Ruppel
1903.

B.

226.

XL.

"Festschrift aus dem Museum für Volkswissenschaften."
Berlin 1900, 1904, 1906, 1908, 1918.

V.

227.

XXXVII.

"Kriegs- und Friedensdenkmäler von Rudolf
Verges auf dem Germanischen Museum."
Berlin 1901.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

S. 228.

XL.

"Vitterhets- Historie- och Antikvitets-
akademien samt Nordiska museet 1880."
Stockholm 1891.

E

229.

XIX.

"Die Festung der Museen im
Völkerkunde."
v. Georg Ruppel

"Aus dem Museum der
Kunst."
Berlin 1932.

K

230.

XL

"Afbildninger af genstande i Dansk
Landbrugsmuseum."
København 1907.

L

231.

XL.

"Bygningsmuseet ved Røgers
Lynghøj."
København 1901.

K.

232.

XL

"Katalog over Dansk Folkemuseum
v. Bernhard Olsen
København 1892.

K.

233.

XLIII.

"Katalog der Bibliothek der Kgl. zu-
kunft für Germanen und Germanen
in Kopenhagen."
Münchener Beiträge, Kopenhagen 1901.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

K 234.

 $\overline{XL}$

"Dansk Folkemusium, Kjöbenhavn"

B.

235.

石

„Anwerbungsblatt über das Prinzip
„Märchen“ 1890-1891 u. 1892-1893

Y

236.

XV

"Zur Bestätigung der oben gegeb.
n. Aufl. von
Lundin 1863.

F

237.

XIX

„In Winter im Tunnisland.“
10. April 1897
Grunberg

238

XXXXIX.

"Ein deutsches Heilbüchlein."
v. O. Löffler
Aus "Heiliges Kinnchen," Berlin 1902.

Y

239.

II. VI

"Grinnet." ("Industriekünste" v. R. Mollen)
Hutley Mynor, Berlin 1900.

Eingang laufende Nr. gezählte Nr.

H. 240.

XIX

"Ein Herz mit dir den Kutschmann Wundt."
 v. Wertheim'sche Hof- und
 in der "Werk" Wundt, Berlin 1911.

R

241.

XL

„Jugendbriefe über die kirchlichen Verordnun-
gen Ropausens.“
für 1903, 1904.

A

242.

 $\overline{XL}$

"Tiefen sind das Alterums Riefen."

二

243.

~~XXIX~~

B. XL

"Kurzgefasstes Lehrbuch der allgemeinen Geschichte der
rationalen Philosophie."
v. Wilhelm Meißner
Leipzig 1807.

244

XIX

„Vollständiges Krüjersgebüts in
Ostpreußen.“
v. Elipertus Kunkin
Berlin 1899.

N

245

V.

"Frost und Frostschäden in den Weinbergsorten
Linden des Rheins."
H. Otto Krieffner

Eingang laufende Nr. geachtete Nr.

L. 246. ✓

XXXVI.

"St. Louis und die deutschen Künstler."
Briefe des Vorstands des Allgemeinen
deutschen Kunstvereins aus dem Monat
mit dem Programm.

Dresden 1904.

V.

247. ✓

I.

"Deutsche Baukunst."

H. O. Pöschel und J. Pöschel

München, G. Pöschel & Co., München 1904.

Leipzig, Druck v. J. Neumann

B.

248. ✓

XLI.

"Anleitung zum Ausmalen antiker
Gipsfiguren."

Dresden 1896.

W.

249. ✓

XL

"Das Museum für ökonomische Volkskunde."
Aus "Volkskunde" Internationalen Zeitschrift
München 1897.

B.

250. ✓

XL

"A Magyar Nemzeti Múzeum néprajzi
osztálya."

Budapest 1902.

B.

251. ✓

XL.

"Das deutsche Nationalmuseum."
Leipzig 1902.

Eingang laufende Nr. geachtete Nr.

B. 252. ✓

V.

"Mein Freund der Gipsfiguren im Museum."
älteste Sammlung von Gipsfiguren.

v. R. Frosch

1902.

E

253. ✓

E. XII. XII

"Gipsfiguren Sammlung."

V.

254. ✓

II.

"Die Nation." (in Deutschland in der Nation-
Anstalt v. R. Meiningen)

Museum für

Museum für Meiningen 1899

Sch. ✓

255. ✓

XII.

"Altkunstwerke und altpreußische
Kunstwerke im 16. u. 17. Jh."
v. G. Meiningen
1923.

F

256. ✓

XXXV.

"Das Museum für
Kunst: Kunst, Kunst
Museum für Kunst 1879.

W.

257. ✓

XX.

"Ein Museum in einem
Museum: die Sammlung von
v. R. Meiningen
Museum für Kunst 1901.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

B. 258.

XI

"Grimms Märchen."

v. Rob. Mollen

"Ein deutsches Volk." Wieting, Berlin 1901

L. 259.

II

"Ein deutsches Volk."

Wieting, Berlin 1901

Wieting, Berlin 1901

V. 260.

XI

"Volk und Kunst und Mode."

v. Hermann Voss

Wieting, Berlin, Leipzig 1928.

B.

261.

V

"Kunst und Volk und Kunst und Volk."

v. Otto Grosse

Wieting, Berlin, Leipzig 1926.

Sch.

262.

IV

"Aus dem Leben des Volkes und der Kunst."

Wieting, Berlin, Leipzig 1926.

P.

263.

XXIX

"Kunst und Volk, Kunst und Volk."

v. A. Grosse

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

B. 264.

VII.

"Deutsche Kunst."

von A. Grosse

Aus dem Leben des Volkes und der Kunst."

B.

265.

VII.

"Kunst und Volk."

v. O. Grosse

"Kunst und Volk" Kunst und Volk in der Kunst und der Kunst, Leipzig 1899.

K.

266.

VII.

"Kunst und Volk."

v. Konrad Grosse

in der Kunst und der Kunst."

1925.

Z.

267.

V.

"Kunst und Volk und Kunst und Volk."

v. A. Grosse

1918.

268.

V. XXXIX. 1/10

"Kunst und Volk und Kunst und Volk."

v. Robert Mollen

M.

269.

XXXIX.

"Kunst und Volk."

v. F. Grosse

Aus dem Leben des Volkes und der Kunst."

Kunst und Volk und Kunst und Volk, Leipzig 1892.

Eingang laufende Nr. gekalt Nr.

B. 270.

XL.

"Das Anselmus Wap. - Pulver."

H

271.

XIX 7 XIX

"Mein Gimmelsland."
"Lustige Blätter für Wälder Kinder"
Gmüßig: Gmüßig G. Lüpf
Verlag (Zur Baume Heiratsvertr. v. 1. 1. 1883)

S.

272.

V.

"Für Gimmelsland und für
für Brünner für
v. Holst Wälder
1892.

Sch.

273.

XII.

"Fragen und Gimmelsland im fogen
Fragenwelt."
v. O. Fingergelände

F

274.

XX.

"Das Fommers Fommers-Byne."
v. Wilhelms Gimm
Sonderdruck aus: Wissen für Allen.
Wimm

B

275.

XIV

Bücher Verzeichnis der Bibliothek des
Vereins f. Lagerische Volkskunde in
Mündartforschung. Wälder. Verl. Hirt 1913

Eingang laufende Nr. gekalt Nr.

W 276.

XXXVI.

"Die Ringe des Gimmels."

v. Anselmus Wälder
Wälder Fommers, Wälder

B.

277.

V.

"Gimmelsland und Fommers Fommers-
Gimmels."
v. Gimmels

278.

XLII.

"Kupferstichsammlung Gimmels Wälder,
Wälder Wälder v. J. Gimmels, Wälder

B.

279.

VII.

"Gimmelsland Gimmelsland."
v. O. Fommers

K.

280.

XXXV.

"Sammlung Gimmels Gimmelsland."
Wälder des Bibliothek.
Wälder zu Wälder 1904

O.

281.

XX.

"Nordiska kulturet Fommersland."
"Kulturehistorisk Tidskrift"
v. Kulture Hagberg
1906.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

H. 282.

VII.

Antiquitäten - Zeitgeist.
Kupferung 1889. Holz

283. ✓

Z

Zeitgeist der finnischen Alterthumsge-
schichte.
Geftingen

H.

284. ✓

XXXVI.

Der Geist der Dinge in Japan.
v. F. Goltz
Rundbogen-Verlag.

P.

285. ✓

VI.

Die Jap. u. primitiven Pflanzformen.
v. J. W. W. W.
1903.

H.

286. ✓

V.

Die deutsche Volkskunde und die volks-
kundigen Forschungen.
v. A. G. Meyer

P.

287. ✓

XX

Die Passionspiele genannt die heiligen
Obernberg.
Tübingen - Tübingen

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

H. 288. ✓

X

Die Hausflur Bewegung in Schweden
von J. Leufven in Deutsche Landwirtschaft.
Lith. Preis Sonderdruck aus Land u. Haus
Nr 44 u 50 Jg 1930.

F 289. ✓

XX

Die deutschen Volksfeste, Volksbräuche und
deutsche Volksflaute in Sage Märchen u.
Volksliedern. Ein Beitrag zur vaterländischen
Sittengeschichte von Moritz. Berlin 1852

290. ✓

V

Das Dorf von Rudolf. Meier
Quelle u. Meyer 1910

B.

291. ✓

XII.

Die deutsche Volkskunde und die volks-
kundigen Forschungen.
v. J. W. W. W.
1903.

O.

292. ✓

XXIX.

Die deutsche Volkskunde und die volks-
kundigen Forschungen.
v. J. W. W. W.
1903.

K

293. ✓

XXXVI

Kulturgeichte in einzelnen
Hauptstücken v. Julius Lippert
(2 Teile in einem Band)
Lippert 1885

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

E 294.

XXXVI

Encyclopädie der Schriften - Bilder- und
Wappenkunde v. August Demmin
Leipzig, Karl Scholtz

295.

S. XII.

Kürzliche Welterkenntnis etc.
Programm
Dresden 1896.

296.

XL

Pfälzisches Museum
H. 1932 Heft 1/2

297.

XXII

Beschreibung derer Wälder, welche in Teutschland
Gold, Silber, Erze gewelt. v. J. A. Augustin, 1803.

298.

XII.

"Volkskunst aus Nordgermanen."

299.

XII.

"Volkskündigen in Frikung und Frikung,
Volkskunst, Kunstwerke in Aufstellungen."

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

A 300.

N

Société des Nations. Institut International
de coopération intellectuelle
Enquête sur l'utilisation des arts populaires pour
les loisirs ouvriers. Rapport provisoire

301.

II.

"Mitteilungen über alte Kunst und
Gefüge, Waff- und Schmuckstücke aus
Finn- und Lappland."

302.

I.

"Volkskunst, Folklore und Volkskunde."
v. Dr. Ernst Jaf

M.

303.

XL.

"Folklore Kunst des Museums Ethnographisches
Museum in Meldorf."
Meldorf 1896.

F.

304.

XL.

"Folklore Kunst des Kunstgewerkschafts-Museums
in Meldorf."
v. Ernst Jaf
Meldorf 1903.

A

305.

V

Siedlungs- und Volkskunde
A. Gloy
Hamburg 1892
Inaugural-Dissertation

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

B. 306.

XII.

"Die Kunst auf dem Grunde."
Ausstellung
Berlin

F.

307.

VI.

"Vorgeschichte der Pflanzgewächse."
v. Dr. Pape
Verlag von Neumann, Berlin 1904

F.

308.

II.

"Die Tierwelt der Pflanzgewächse und
Pflanzen."
v. Otto Grosse
Wien 1901.

H.

309.

V.

"Gemeinsame Verhältnisse."
v. Dr. Pape

W.

310.

II.

"Leben aus dem gemeinsamen Verhältnisse."
v. Gesellschaft für gemeinsame Geschichte
Verlag von Neumann & Neumann, Berlin 1904.

A.

311.

XXXV

"Anleitung zur Kenntnis."
v. Dr. Pape
Verlag von Neumann, Leipzig 1898.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

312.

Z

"Die Kunst der Buchdruckerei."

H.

313.

V.

"Geschichte der Buchdruckerei."
v. Dr. Pape
Verlag von Neumann, Leipzig 1913.

R.

314.

XXXIX.

"Die Kunst der Buchdruckerei."
v. Dr. Pape
Wien 1905.

S.

315.

XXVI.

"Die Kunst der Buchdruckerei."
v. Dr. Pape
Verlag von Neumann, Leipzig 1870

316.

Z

"Geschichte der Buchdruckerei."
v. Dr. Pape
Verlag von Neumann, Leipzig 1870

Pf.

317.

VI

"Geschichte der Buchdruckerei."
v. Dr. Pape

Eingang laufende Nr. gekarte Nr.

Z 331.

XLV

E.

332.

XL

333.

De XII

B.

334.

XXXIV

B.

335.

IV

J.

336.

XX

Volkskündliche Zeitgeschichten für
1903-1905.

Zeitliche Zusammenfassung für Volkskünde
Kunstler, München, Leipzig

Katalog des städtischen Antiquar- Museums
in Jyväskylä
1905.

Dans le Nationaldreyer.
af F. G. Lund

Antiquarische Zoologie etc.
v. R. Franke

Einleitungskunde des politischen Systems
Länder.
v. F. Franke
Leipzig 1904.

Das politische System.
v. O. Franke. Von Rindler-Schjerve
Kunstler, Leipzig 1863.

Eingang laufende Nr. gekarte Nr.

W 337.

XL

M.

338.

VII

H.

339.

XI

340.

5.2303

B.

341.

XXXV

L.

342.

XXXVI

Einleitungskunde des politischen Systems
für ökonomische Volkskunde.
v. M. Franke
Leipzig 1901.

Der XVIII. Jahresbericht über den
Mobilität.
v. Rindler-Schjerve
Kunstler, Leipzig 1905

J. F. Franke, Leipzig, Zeitgesch. für 75 J.
v. Rindler-Schjerve
1905.

Einleitungskunde des politischen Systems
v. Rindler-Schjerve

Einleitungskunde des politischen Systems
v. Rindler-Schjerve

Einleitungskunde des politischen Systems
v. Rindler-Schjerve

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

B 343.

XIII

"Lorenz":
"Abdruck v. Grund u. Holzungen
Verlag Anklam, Knipping"

344.

"Mitteilungen aus dem Museum für
"Antiqu. Volkskunde."
1897-1901, 1907-1911, 1916-1928.

K.

345.

III. XI

"Eest Kammud."
v. J. Manninen
Tartu 1926.

Sch.

346.

XI.

"Krimtliche Reimungsarten."
v. Rob. Minkeln

D.

347.

V.

"Das Antiqu. Dorf mit besonderer Berücksichtigung
der märkisch-berufsgewerblichen Ver-
hältnisse."
v. Rob. Minkeln

Z.

348.

XXII.

"Mittheil. zu den Zählungsverhältnissen."
v. Rob. Minkeln
1901

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

B 349.

V

"Alte Bräutleraufnahmen."

v. Rob. Minkeln
Zustift des Museums für Volkskunde
Berlin 1904.

J.

350.

XX.

"Das Antiqu. Reimungsarten."
v. Rob. Minkeln
Verlag Jyng, Ant 1914.

F

351.

XX.

"Krimtliche Reimungsarten."
v. Rob. Minkeln
Zustift des Museums für Volkskunde
Berlin 1902.

R.

352.

V.

"Photograph. Aufnahmen aus Rußland."
v. Rob. Minkeln
1898

B.

353.

V.

"Angewandte im Kupferstich von Bräut-
frauen und ihre zum Brautgänger von der
Daseis der."
v. R. Minkeln
1903.

Al.

354.

II.

"Ein Altschmerz."
v. Minkeln u. Andrius
Verlag Goldm, Min 1905

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

B. 355.

XL.

"Anzeige der allger. Ausstellung des im-
gerischen Nationalmuseums."
Bücherei

F.

356.

XIII.

Verf. Medaillen.
v. August Köster

F.

357.

XL.

Kunstsymbole - Museum des Nord. Landes.
Bücherei.
Kunstverein 1905.

P.

358.

XL.

Tafel der im Nordgermanischen von Paris
eingeworfene als städtische Museum.
Paris 1895.

W.

359.

XL.

Die Ausstellung des nordgermanischen Kunst-
und Gewerbe-Museums.
Wien 1906.
v. G. G. G. G.

H.

360.

I.

"Katalog der im Gewerbe-Museum."
v. G. G. G. G.
Wien 1892.

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

H. 361.

XXXIII.

Anzeige der Kunst- und Gesellschaftsbiologie.
Zeitschrift zur Förderung des Wissens.
Anzeige der Kunst- Gesellschaft Berlin 1904.

C.

362.

XXXVI.

Die Anfänge der Kultur von G. G. G.
Edward B. Tylor, Leipzig 1873

S.

363.

XL.

Die Kunst- und Altertumsammlung
Alfred Rilling-Museum.
v. R. R. R. R.
Museum 1906.

T.

364.

XV.

Offnung aus F. G. G. G.
v. G. G. G. G.
Wien 1901.

D.

365.

XX.

Die Ausstellung des nordgermanischen Kunst-
und Gewerbe-Museums.
v. G. G. G. G.

K.

366.

XL.

"Katalog der im Gewerbe-Museum."
v. G. G. G. G.
Wien 1892.

Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

R. 367.

XXXVI.

"Zur Erinnerung an die Kaiserin Elisabeth
aus des 100jährigen Bestandes der Pfaffenbrunn
Kunstgenossenschaft."

Antony Kumpfl, Wien 1898.

R.

368.

II.

"Der Kunstgenossenschaft."

v. A. Grünwaller

Antony Kumpfl, Wien 1898.

D.

369.

XLI.

"3. Wiener Kunstgenossenschaft - Ausstellung."
Wien 1900.

370.

Z

"Mitteilungen des Wiener Kunstgenossenschafts-
vereins."

Wien

T.

371.

XXI.

"Fragen und Antworten."

Ausgaben - Wien 1906

S.

372.

XL.

"Fragen und Antworten des Wiener Kunstgenossenschafts-
vereins für die Kunstgenossenschaft und Kunstgenossenschaft."
Wien 1906.

Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

D. 373.

XLI.

"3. Wiener Kunstgenossenschaft - Ausstellung."
Wien 1906.

F

374.

XXVI

Der Flagellantisismus u. d. Flagellanten

v. W. M. Cooper. 2. Auflage. Dresden 1903

Verlag H. Dohren. Verlag Dohren.

B.

375.

XL

"Genossenschaft - Museum Wien, Jahresberichte."
1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914.

D.

376.

XLI.

"Der Wiener Kunstgenossenschaft - Aus-
stellung."

v. Fritz Huf

1906.

H.

377.

XL.

"Zur Gründung des Wiener Kunstgenossenschafts-
vereins 1903."

v. Müller - Wien

P.

378.

XL.

"Zur Gründung des Wiener Kunstgenossenschafts-
vereins 1903."
Wien

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

U. 379.

IV.

"Ein Vermählung Spruchbuch."
v. Rühl
Verlag: Rasmussen-Verlag

N.

380.

IV.

"Von nordischen Volkselementen."
v. Carl Müllers
Verlag: Ernst & Sohn, Berlin 1806.

H.

381.

VI.

"Die Kämpfe für unsere Volkszukunft."
("Die Zukunft")
Verlag: Rasmussen-Verlag, Berlin

B

382.

XII

Heimatspflege u. Volksrechte
Bayerische Trachtenfest 1906. (in Umschlag)

B

383.

X

Die Kölner Bortenscheurer des Mittelalters
von Ernst Scheyer. Filsen Verlag, Augsburg
1932

P.

384.

XX

"Vorlesungs- und Vorlesungs-
sammlung."

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

T. 385.

X.

"Festhalten der Befindungen von Jahr
Festhalten."
v. Rasmussen

g

386.

XL

"Alte Tische der Vermählungen
des Rasmus des naturforschenden
Gesellschaft zu Götting."

M

387.

XVI

Kurze Abhandlung der deutschen Mythologie
von A. Scheyer. Berlin, Verlag Gropius
1832

J.

388.

XV.

"Festhalten der Vermählungen."
v. F. J. Jüngers
Verlag: Rasmussen, Berlin 1734

St.

389.

V.

"Die die alten Literatur des Rasmus."
v. C. C. C. C.
Verlag: Rasmussen, Berlin 1804.

Li.

390.

XIX

"Literatur des Rasmus und Befindungen."
v. C. Jüngers
Verlag: Rasmussen, Berlin 1838

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

391.

Z

Mitteilungen der Litauischen Literarischen Gesellschaft
1880 - 1912

V.

392.

XXXVI.

"Zur Erinnerung an Albert Ryp."

O.

393.

X.

Opisiumu müniripm farsindipm.
Müniripm Mubmipm
Linnova Coma

394.

Z

Notes d'Art et d'Archéologie
Revue de la Société de Saint-Jean
19. Année, 1917. N° 1, 3, 5, 6, 9-10, 11, 12
20. Année 1918 N° 1, 2, 3, 4, 5, 6.

A

395.

IV

L'Auvergne. Ph. de Las Cases
Paris Albin Michel, Editeur
22, Rue Huyghens

F.

396.

VI.

Griffonierung zum Kampf gegen die
Türken.
v. Paul Kribs
Veröffentlichung des "Gefangenen." 1907

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

397.

XLII.

"Rückkehr in Dünkirchen in der
Gefangenschaft."

F.

398.

XL.

"Kriegs- und Friedenszeiten."
v. Karl Müllers
Kriegs- und Friedenszeiten
Berlin 1907.

L.

399.

XIV.

"Verein der..." 2 Bände
"Malerische Literatur des Volkes"
v. Christian Lohmeyer
Meyer, Berlin, Friedberg 1889

L.

400.

XIV.

"Gefangene der..." Litauische Kirchenlieder
v. W. Goffmann
Meyer, Berlin, Friedberg 1894.

S.

401.

XL

"Kriegs- und Friedenszeiten in der
Gefangenschaft in der Stadt Godes."
Gefangenschaft

V.

402.

XL.

"Veröffentlichung der Gefangenen, Willingen
aus der Gefangenschaft."

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

S. 403. ✓

IV

Meddelanden från Norra Smålands Sam-
minnesförening.
Jönköping 1907.

O.

404. ✓

XII.

En omlämnad förteckn.
v. F. Rönne
Förordning om "Glebe"
Motala, Motala & Rönne, Rönneförening 1907

H.

405. ✓

V.

En omlämnad förteckn.
v. Rönneförening

406. ✓

Z

Nordiska Museet "Fatabacken"
Kulturhistorisk Tidskrift utgiven af
Berhard Salin, Stockholm 1906 u. s. v.

S.

407. ✓

XII.

"Svenska Folkräkter."
af P. G. Hildebrand
Stockholm 1907.

408. ✓

? Spr. II.

Skizzen aus dem Typen-Wand, Anger!
v. B. Rönne
Berlin 1907.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

F. 408. ✓

XL.

En omlämnad förteckn. om
"Rönne".

v. Dr. Rönne
Motala

P.

410. ✓

XII.

"Rönneförening, Rönneförening"
v. A. Rönne

E.

411. ✓

XII.

En omlämnad förteckn.
v. Rönne
Motala Rönneförening, Rönneförening 1907

412. ✓

Z

Svenska Turistföreningens
Årsskrift för 1898-1931

413. ✓

Z

Meddelelser
om danska Antropologi
utgivet af den Antropologiske Komité. 3 Bd.

414. ✓

? B. IV.

En omlämnad förteckn. om
"Rönne".
v. Dr. Rönne
Rönne 1907.

An die Völkerkunde abgegeben Mai 1936.
Dr. Rönne

Eingang laufende Nr. geabte Nr.

K 415.
XXXVI

Kulturgeschichte der Deutschen im Mittelalter
v. Prof. Dr. Georg Heinhausen
Verlag Quelle u. Meyer 1921. Leipzig

B.

416.

XL.

"Antiquitäten."
Zeitschrift für Münzen, Gemmen u. Antiquitäten
Herausg. Constanze, Berlin
1903.

W.

417.

I.

"Künste für Kunstverständigen Herkunfts- und
Vollständigen."
v. Dr. H. Steinberg
Herausg. G. Tischer, Jena 1926.

418.

179.

"Größte Blätter für Volkskinder."
Herausg. Carl Gulek und Hugo Gulek
Herausg. Tübingen, Leipzig

D.

419.

V.

"Über die großen Aleristandörfer des XII.
und XIII. Jahrhunderts wissen wir und
was."
v. R. Wipf

Herausg. vom 14. Nov. 1906.

S.

420.

XXXIX.

"Kleinere Münzen."
v. F. von Lützow - Waldeck
Herausg. Oldenburg, München 1905.

Eingang laufende Nr. geabte Nr.

421.

F. XLII.

"Monie für Kunst und Kunstge-
schichte in Hamburg."
1908.

422.

XLII.

"Kunstgeographie Kultur der Provinz-
kulturen des Postdirektors Göttingen."
Lüne 1908.

F.

423.

II.

"Kunst der Kunst aus der Provinz Kultur-
geschichte."
v. Dr. Göttingen und Dr. Bonhoff

Herausg. Monie für Kunstge-
schichte 1927.

W.

424.

X.

"Die Kunstgeographie Monie für Kunst-
geschichte."
v. Dr. Göttingen

Hamburg 1908.

G.

425.

I.

"Größte der Kunstgeographie."
v. Göttingen
Herausg. Calen. Pary 1931.

B.

426.

XL.

"Kunst der Kunst aus der Provinz Kultur-
geschichte."
Lüne 1905, 1914.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

427.

B. XL

Tafelbuch der kgl. Museen am Lustgarten
Berlin 1807.

428.

XLIII.

Manuscripte papiers und Kupfer
Briefe:
Karl von Groll, München

429.

XLIII.

Kriegs-, Kriegsgefangenen und -tänze.
Karl von Groll, Berlin, Österreichische

430.

I

A. Treichel: Landdrucke: Botanik, Zoologie, Historisch
Pachistisches, Lager. Volkskunde

431.

XII.

Die älteren Volksdramen der Provinz
Kreuzen:
v. O. Provinz
Kreuzenbuch des "Gloris"
1908.

432.

X.

Landwirtschaftliche im Altertum.
v. A. Götze

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

433.

Z

Antiquar. Germ.
Zeitschrift für Germanist.-u. Volkskunde
Gemeinsch. Kunst. Fortsch.
Kunstblätter

434.

XXI.

Ueber die instrumentale und vokale
Musik des Barockzeitalters.
v. G. Götze
München, Leipzig 1905.

435.

XIV.

Abbildung zur Sammlung und Auf-
zeichnung: von F. Götze
München, Leipzig & Köln, Wien

436.

X

Originelle ungarische Volkslieder.
Maria Uudi, Budapest
3 Hefte, gebunden.

437.

XV

Mutterschaft u. Gesellschaft
von E. Schlieker
Verlag E. Schlieker, Leipzig & Hagen
1927

438.

XIV.

Chant populaire Espagnols.
Achille Fonquier
Paris 1882.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

K. 439.

XXXV.

"Kunst und Künstler."
Monatsschrift für bildende Kunst
Verlag Cassirer, Berlin 1906.

H.

440.

VI.

"Das Großherzogtum und die Grundbesitzer."
v. F. Rignier

441.

Z

Niederlausitzer Mitteilungen
1890-1917. Zeitschrift der Niederlausitzer
Gesellschaft f. Anthropologie u. Geschichte
Leipzig 1890.

442.

Z

Mitteilungen des Rates der Deutschen Nord-
männern. 2 Hef. Fag. 9, 10, 12 3 Hef. Fag. 1.

B.

443.

XLI.

"Literarische Ausstellung"
Berlin 1908.

444.

Z

Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums
1899-1916, 1917-21

C.

445.

XL.

"Jahrbuch der naturwissenschaftlichen Museen
in Cullen."
Cullen 1907.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

H. 446.

X.

"Praktische Organismus." ("Vollständiges"
"Lehrbuch aus Organismus.")
Münchener 1908.

T.

447.

XIX.

"Zwei Festschriften."
v. O. Bruns

g

448.

XL.

"Körperbau des Menschen in Götter."

Sch.

449.

II.

"Verfälschung." (An Organismus der Menschheit...)
Ein Druck der Fortschritt-Blätter
Verlag Wagner & Neumann, Leipzig 1909.

Rh.

450.

XIV.

"Vollständiges aus der Organismus."
v. G. Guggen u. O. O. O. O.
Verlag Wagner, Leipzig 1909.

F.

451.

XL.

"Il Museo di etnografia italiana in
Firenze."
Firenze 1907.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

C. 452.

XXIX.

"Castagnone."

d. Pasquale Villari

Firenze 1907.

M

453.

VI

Hausfleisberhebungen auf dem Lande

v. J. S. in Reichsanzeiger, 1. Sept. 1897. Nr. 23.

R

454.

XL

Per una esposizione di Etinografia italiana
in Roma nel 1911.

Br.

455.

XIV.

"Brosch. Volksprinzip."

v. Prof. P. G. G. G.

Verlag, Leipzig, 1909

g.

456.

XXXIII.

"Lernweise."

v. O. G. G. G.

Verlag, Leipzig, 1905.

A.

457.

XII.

Mitteilungen aus dem Archiv für Kinderkrankheiten
"Volksprinzip."

Verlag, Leipzig, 1909.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

458.

Z.

"Beitrag zur Kenntnis der Volksprinzipien
in Bezug auf die Volksprinzipien."

A.

459.

XVI.

Im Archiv der Volksprinzipien (Verlag).
v. G. G. G.

B.

460.

XII.

"Volksprinzip - Ausstellung in Berlin
1909."

A.

461.

XV.

Das Archiv der Volksprinzipien der Volksprinzipien
Abteilung im Archiv der Volksprinzipien."

v. G. G. G.

Verlag, Leipzig, 1909.

M.

462.

XXXVI.

"Das Archiv der Volksprinzipien der Volksprinzipien."
v. G. G. G.

g.

463.

XXVI

Gesamte von T. u. seine Zeit
Joh. Wilh. Loebell
Leipzig, Brockhaus 1839

Eingang laufende Nr. geerbte Nr.

A. 464.

XXXIII.

"Aulung und Umgelung."
Herausgeg. v. Aufsehering in Aulung
1909.

Sch.

465.

II.

"Die Tischnovordammlung von Obdons
Tischnovord in Aulung."
v. P. Albst
Aulung Aulung, Aulung 1909.

S.

466.

XL.

"Karta öfver Nordiska kunnets Aulungin-
gar på Skansen."

O.

467.

XIV.

"Das Volksbild in Obdons."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

B.

468.

V.

"Die Aulung in Aulung in Aulung-
Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

V.

469.

I.

"Die Aulung in Aulung in Aulung-
Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

Eingang laufende Nr. geerbte Nr.

K. 470.

VIII.

"Aulung mit dem Namen Aulung Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

B.

471.

XII.

"Aulung in Aulung (Aulung)."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

Sch.

472.

XXXI.

"Aulung in Aulung in Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

G.

473.

X

"Aulung in Aulung in Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

K.

474.

VII.

"Aulung in Aulung in Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

B.

475.

XLI.

"Aulung in Aulung in Aulung."
v. O. Tischnov
Aulung Aulung, Aulung 1909.

Eingang laufende Nr. gelabte Nr.

K 476.

XXXVI

Kultugeschichte des deutschen Volkes
Otho Henne am Rhyn.
2 Bände Berlin 1893. gel.

V.

477.

II.

"Wort von oßen Kunstlerinnen." (Richtm. Dink.)
W. Gumb Festschr
Frankfurt 1910

Pf.

478.

II

Vorkommen zum pfälzischen Volkskinder:
W. R. Gumb

J.

479.

XII.

Alt-Museum - Fortschritt.
Frankfurt 1909.

P.

480.

XL.

Magnus aus im Museum der Stadt Frankfurt
aus befindlichen Gegenständen.
Frankfurt 1909.

Pf.

481.

XVI.

Proben und springende Aufs-
sichten.
W. R. Gumb
Frankfurt aus gelabte.

Abgabe an die Stg des
14. 10. 2021 NEU

Eingang laufende Nr. gelabte Nr.

482.

VI

Kunstsymbole für's Leben.
Grundriss: C. von Dink
Berlin 1910
Zeitschrift für Kunstsymbole

B.

483.

XLI.

Kunst und Grundriss.
Zeitschrift des Kunstsymbole-
Museum. München 1910.
1. Ausstellung in Berlin

B.

484.

XLI

Kleinodien-Sammlung aus süddeutschen
Privatheit Prof. Dr. F. C. K. K. K.
P. Cassio, Berlin 1925

O.

485.

XL.

Museum der Kunst- und Käl-
tungsgegenstände des Museum
Museum.
Museum der Kunst 1910.

G.

486.

XXI

Des Gervasis von Tilburg die Imperial
Herausgeber Felix Liebrecht
Hannover 1856

R.

487.

IV.

Museum der Kunst- und Käl-
tungsgegenstände des Museum
Grundriss: K. Dink
H. P. Dink 1910.

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

E 500.

I.

"System der Pflanzengruppen."

v. Dr. Pöppel

München: Aufzug der Pflanzengruppen, Minn 1910.

V.

501.

XXIX.

"Kunst der Pflanzengruppen und der Pflanzengruppen."

v. Dr. Pöppel

London 1910.

502.

Z

Affidavit of Foreman: Nordsee Museet
Arten Hagelins. Stockholm 1888

M.

503.

XLIV.

"Anleitung zur öffentlichen Kunst der Kunst."
München zu Berlin.
Berlin 1908.

Sch.

504.

IV.

"Pearl art in Sweden, Lapland and
Iceland."

by Charles Holm

The Studio, London 1910

R.

505.

XL.

"Kunst der Pflanzengruppen - Pflanzengruppen - Pflanzengruppen."
Gründungsprinzipien auf der Pflanzengruppen
Anleitung zur Pflanzengruppen 1910. Regensburg

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

Sch 506.

XIV.

"Die Pflanzengruppen der Pflanzengruppen."

München: Pflanzengruppen, München

P.

507.

XX.

"Die Pflanzengruppen der Pflanzengruppen."

v. Dr. Pöppel

München: Pflanzengruppen, München

T.

508.

XIV.

"Die Pflanzengruppen der Pflanzengruppen."

München: Pflanzengruppen, München

P.

509.

V.

"Die Pflanzengruppen der Pflanzengruppen."

v. Dr. Pöppel

1908

W.

510.

XII.

"Die Pflanzengruppen der Pflanzengruppen."

v. Dr. Pöppel

München: Pflanzengruppen, München 1911

S.

D.V. 511.

XV.

"Recueil des Scapulaires."

v. Dr. l'abbé Guiguet

Paris 1862.

Ei Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

0.512.

XX.

"Ostmarken und Ostmarken aus der Mark."

v. Grafen W. von Haff- Hinc

In der Mark

Musik, Berlin, Berlin 1911.

P.

513.

X.

XXXII

"Ein selbstgeschriebener Almanach in alten
Hilfsbuch für die Zeit."

v. Alfred Grünwald

Hundertjahrfeier der Gründung des Lied. Vereins d. Pfalz

45 Band. Speyer & Rhein

514.

Z

"Mitteilungen des Vereins - Erklärung an
die Mitglieder und Freunde des 'Rheinland'."

Almanach

N.

515.

III.

"Tragenberg für die Volkskinderliche Fortbildung
in der Kinderkategorie."

v. Anton Bruckner

1909

B.

516.

X.

"Bibliographisches in den Musikwissenschaften
von Bruckner, Bruckner und Fortbildung."

v. Alfred Bruckner

Lieps in. Lippin, Alal. 1911.

W

517.

X.

"Das Buch in der Musik - Buch für
und seine angestrebte Fortbildung."

v. Alfred Bruckner

Musik, Berlin, Berlin 1911.

Eingang laufende Nr. gebalte Nr.

N. 518.

II.

"12. Jahresbericht des Georgenstifts für die
Jahre 1911"

E.

519.

I.

"Jahre und Tage eines unerschütterlichen
Hilfsbuch für die Zeit."

v. W. Pöhlner

Musik, Berlin, Berlin 1911.

F.

520.

VI.

"Einleitung für die Zeit."

v. L. Pöhlner

Musik, Berlin, Berlin 1887.

521. u.

494 (früher
Volkskunde)

Z

Bayerischer Heimatschutz

Monatschrift des Bayerischen Vereins, Volkskunde

u. Volkskunde München. 1925, 1927, 1930,

1932, 1933, 1934. u. 1928 u. 1927.

522.

XXXVII

2.6.35 vorh.

"Festschrift für die Zeit, allseitig
Anleitung - und Anleitung für die Zeit."

v. P. Bruckner u. P. Bruckner

Musik, Berlin, Berlin 1911.

523

XXXVIII

"Einleitung für die Zeit, allseitig
Anleitung - und Anleitung für die Zeit."

v. A. Bruckner

Musik, Berlin, Berlin 1913.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

E 524. XXXVIII. 12.6.59
"Ursprung des Menschen, Vorkommen, Entwicklung
und die Gruppengliederung."
v. J. W. Zöllner
Münster, Münster 1793.

B 525. XLVII. XLVII
"Die wichtigsten Krankheiten in Böhmen und
Rundumher."
v. Franz Wagner
Münster, Münster 1804.

B 526. VI.
"Die Krankheiten in der deutschen Vergangenheit."
v. Adolf Bruns
Münster, Münster 1800

R 527. XXVI.
"Die Krankheiten in der deutschen Vergangenheit."
v. Franz Bruns
Münster, Münster 1899

S 528. S. VI.
"Die Krankheiten in der deutschen Vergangenheit."
v. Franz Bruns
Münster, Münster 1899.

E 529. XXXV.
"Die Krankheiten in der deutschen Vergangenheit."
v. Franz Bruns
Münster 1891.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

Sp. 530.

X.

"Epimorpha-Figgen."

v. Hugo Felsen von Rottig
Münster, d. k. u. k. Österreich. Ministerium,
Wien 1895.

531. XXXVIII.
vorhanden 12.6.39

"De arte vitaria."

v. Neus
1668.

532. XXXVIII.
vorhanden 26.6.39

"Konselick, dat d. het gantel beleyt
des echten Staets."

v. D. Cat
Amsterdam 1664.

H.

533. XV.

"Almanach der Götter auf jedes Jahr."
gedruckt zu Rom

A.

534. XXII.

"Regidii Strandii Astrognoma."
Wittenberg 1668

535. XXXVIII.

"Ankündigungskritik in Münster."
v. J. G. von Münster
Münster, Münster 1778.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

B 548.

XXXV.

"des bains de femmes."
p. Albrecht Dürer
Wolfgang Bolden, Nürnberg

549.

XXXVII.

"Die Anatomische Beschreibung menschlichen
Gefäßes."
v. G. Giacomini
Wolfgang Angermayer, Neudorf 1610.

550.

XXXVI.

"Physica curiosa sive mirabilia na-
turae et artis."
v. P. G. Boffa
1537.

551.

XXXVIII.

"Dissertationes duae criticae-historicae."
F. B. Meppardi
Rom 1750.

552.

XIII.

"Kürzliche Beschreibung mit Anmerkungen
zu Cuxhausen."
Christoph v. Kühren des Fahren v. O. D. D. D.
Wolfgang Kührenplut & Co, Cuxhausen
1893.

553.

XV.

"Deus in Parvis sanctorum quatuor
coronatorum."
v. P. M. M. M.
Wolfgang Kührenplut, Berlin 1886.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

554.

XXXVIII.

"Grobriem's Zippfingst bin is gaurut
in der Wirten in Tinsorden, Polarkant."
Grobriem's
1538.

555.

XXXVIII.

"Die Anatomie des Menschen."
v. J. A. D. D.
Wolfgang Kührenplut, Gornitz 1731.

556.

XXXVIII.

"Hogers Zippfingst." (Myriads Eng-
lioni.)
v. G. G. G. G.
Lupel 1770.

557.

XXXVIII.

"Magnes sive de arte magnetica."
v. O. A. A.
1643.

558.

II.

"Kürzliche Beschreibung."
v. G. G. G. G.
Wolfgang Kührenplut, Gornitz 1731.

559.

XXXVII.

"Kürzliche Beschreibung."
v. G. G. G. G.
Wolfgang Kührenplut, Gornitz 1731.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

Sch. 560.

XIV.

"Die Münz vom Rurhmonitbrun."
v. J. D. Riffel

561.

XIII

Historia von der schönen Magdalena
M. V. Warbeck, Nürnberg. 17.

562.

XXXVII.

M.

563.

XXXVI.

"Von Münzen und Kunstgut."
v. J. Riffel
Nürnberg, Kunstgut 1853.

564.

XXXVIII.

Joseph

Das Buten-Richt mit offener Perle
v. H. R. Ruckelshaus
Nürnberg, Ringstr. 1706.

M.

565.

III.

"Bilder aus der Münzprägung."
v. Dr. F. Wankel
Nürnberg, Folgerstr., Wien 1882

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

566.

Z

"Wolfskinder. Tijdschrift voor
Nederlandse Folklore."
Gent 1895.

567.

XV

Flaubert-Bauch im Lelt
von Lekt. Karl Spiegel

568.

Z

"Wolfskinder."
Tijdschrift voor Nederlandse Folklore
Pol de Mont & Aug. Gittée
Gent

569.

Z

"Mitteilungen der Gesellschaft für
jüdische Volkskunde."
Gedruckt v. M. Grunwald
Grunwald

F.

570.

XLI.

Internationale Puppentheaterspiellings
Nürnberg v. M.
1911.

571.

Z

"Mitteilungen der Vereins für
jüdische Volkskunde der
Münchener."
Gedruckt v. J. Winkler

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

Sp. 572.

X.

"Die christliche Kunst" (Die Pyren. u. Fäz)
Münster 1911.

P.

573.

XL.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
Pöppel

J.

574.

XLII.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1910-1917.

575.

XLII.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1912.

576.

Z.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1912.

T.

577.

VIII.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1921/22.

Eingang laufende Nr. gebaute Nr.

B. 578.

XL.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

579.

XXXVII.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

B.

580.

X.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

A.

581.

X.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

A.

582.

XXI.

XXI.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

R.

583.

XL.

Die römisch-germanische Denkmäler im
Mittelalterli Museum zu Pöppel.
1906-1911.

Eingang laufende Nr. gelebte Nr.

632.

Z

Mittheilungen für Gemeindeglieder, Gussig.
"Mittheilungen." Bericht f. 1908 u. 1909.
Gemeinde Bericht f. 1. Feb. 1908, 1909, Beilegt
4, 5, 7. (1910, 1911, 1908, 1912, 1918.)

F.

633.

XL.

Angewandte der Musik-Vereinigung von
Gemeindegliedern und Pflanzung neuer
geistlicher Fortbildung.
v. K. von Ruri

B.

634.

VIII.

Antony Müller & Waldgärtner, Frankfurt 188.
Ein Wort zur Gussig der Bestimmung
"König".
v. M. Aramis

H.

635.

V.

Wundern im Rumpfbüch.
Zeitschrift des Rumpfbüchervereins
(Zeitschrift des Rumpfbüchervereins, v. J. 1914.)
Juni 1914.

O

636.

O. XL. XL

Thaulow-Lunet.
Krischania 1914.

Sch.

637.

XXVI.

Gussig der im Jahr 1630 in Merland
mündeten Tugendkinder.
v. Alessandro Manzoni
Antony Kellmann, Leipzig 1843

Eingang laufende Nr. gelebte Nr.

B. 638.

XL.

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

639.

XLII.

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

B.

640.

III.

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

P.

641.

XVII.

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

E.

642.

XXXIII.

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

B

643.

B. XIII.

XIII

Antony Kellmann der Vereinigung für
Kunst und der Kunst der Kunst für
das Jahr 1914. in 1925, 1926.
v. K. von Ruri

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

644.

Z

Die Osmogoritz:
Monatschrift f. Gypsisten, Holzs- und
Grünmalereien
Gmündg. Carlshaus

J.

645.

IV.

"Mittheilungen des Vereins für
Oxyden des Wismuths des Vereins für
Wismuth, Wismuth, 1915

P.

646.

XXIX.

"Die altmittelalterliche Kunst:
v. Carl Schuchardt
Berlin 1914.

H.

647.

XL.

Die Kunst der Baukunst im
Mittelalterlichen Museum des Stadt-Gemessens
v. Wilhelm Schuchardt
Gmündg. 1915.

N.

648.

V.

XI

"Die mittelalterliche Baukunst:
v. W. Schuchardt
Einführungsgeschichte der Baukunst für
die Kunst der Baukunstforschung:
Die Kunst der Baukunst für die Baukunstforschung:
Die Kunst der Baukunst für die Baukunstforschung:
v. W. Schuchardt
Berlin 1914.

U.

649.

XXX.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

H. 650.

XVI.

"Die Kunst der Baukunst von 1815 u. 1915."
v. W. Schuchardt
Die Kunst der Baukunst für die Baukunstforschung:
Berlin

651.

Monatsblätter des Vereins für
die Kunst der Baukunst:
Gmündg. v. W. Schuchardt, Berlin

H.

652.

V.

"Die Kunst der Baukunst von 1815 u. 1915."
v. W. Schuchardt
Die Kunst der Baukunst für die Baukunstforschung:
Berlin 1914.

A.

653.

V.

"Die Kunst der Baukunst von 1815 u. 1915."
v. W. Schuchardt
Die Kunst der Baukunst für die Baukunstforschung:
Berlin 1915.

G.

654.

XXXVI

Die Germanisierung der östlichen Grenz-
marken des Deutschen Reichs
von Wilhelm Wattenbach.
Vorlesung 1862

P.

655.

N

Towarzystwo Andrzeja w Poznaniu
K. Kosciuszki
Poznań 1911.

Eingang laufende Nr. gelabte Nr.

L. 656.

XIV.

"Litterarische Volksromane."
v. Anton Jützkiński
Krakau 1900

P.

657.

VIII.

"Porzellan."
v. Adolf Brünig
Munich, Munich, Berlin 1907

W.

658.

II.

"Die Volkskinder des Ostpreussens."
v. Robert Goltz
Munich, Berlin, Berlin 1914.

St.

659.

X.

"Folkloristische Künste" (Kunstbildenwerke).
Monatschrift
Munich, Berlin, München 1915.

M.

660.

XXI.

"Die literarischen Volkskinder in der
Kgl. Sammlung für die Volkskinder
in Berlin."
v. Curt Paug
1915.

N.

661.

XIV.

"Die literarischen Volkskinder in der
Kgl. Sammlung für die Volkskinder
in Berlin."
v. Curt Paug
1915.

Eingang laufende Nr. gelabte Nr.

P. 662.

XIII.

"Sprachwörterliche Lebensregeln in fünf Sprachen
zusammengestellt v. J. Hensel, Berlin 1879
F. Kartkamp

N.

663.

XIII.

"Lützen Gräber."
v. Anton Jützkiński
Munich, Munich, Berlin 1915.

B.

664.

XL.

"Lützen Gräber des Lützen-Museums."
Berlin 1890.

W.

665.

XX.

"Lützen Gräber in der Halle."
v. Anton Jützkiński
Munich, Berlin, München 1915.

W.

666.

XX.

"Die literarischen Volkskinder in der
Kgl. Sammlung für die Volkskinder
in Berlin."
v. Curt Paug
1915.

G.

667.

V.

"Lützen Gräber in der Halle."
v. Anton Jützkiński
Munich, Berlin, München 1915.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

B. 668.

X.

La Broderie nationale Bulgare.
o. St. A. Koptov
Peters 1913

S.

669.

XIV.

„Album des Kindes- und Volkskinder
des Provinz Tyssim für 1907-1912.“
v. G. Bruckner
Mörling Adolph, Berlin 1914.

670.

E. XII.

„Fragen im Gefäß.“

A, L, P, J.

D.V.

671.

a-d

XXV.

„Kulturskizzen Hermanns, Hermanns
aus: Angeln, Sachsen, Friesland, Jütland und
Dänemark.“ 4 Bände
Mörling Hermann, Hildesheim

Sp.

D.V.

672.

XIII.

„Internationale Filialitäten.“
v. O. Hoff. v. Bruckner - Brückner
Mörling Adolf, Leipzig 1863

M

673.

XIII

Gloria Victoria.
Kloppesie an Milirippen
Karl Wehrhan. Leipzig 1915

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

p. 674.

XIII

„Litten im Lichter
v. I. v. Reinsberg-Schillingfeld
Leipzig 1862

Sp.

D.V.

675.

XIII.

„Aus Spitzwort als Philosoph.“
v. I. v. Reinsberg-Schillingfeld
Mörling Hermann Adolf, Leipzig 1863.

T.

676.

XXXVI.

„Aus Finken.“
v. Hermann Bruckner
Mörling Hermann Adolf, Berlin 1889.

g

677.

XIII

„Alte Gussfing- Aufschriften.“
v. Gussfing
Mörling Hermann, Berlin 1886.

E.

678.

XVI.

Übergabe in die Slg. des MEK
14. 10. 2021

„Mitteilungen des Deutschen Kindersitz-
stuhls.“
Mörling Hermann, Berlin 1812.

T.

679.

XIX.

„Die Kinder in den Finken.“
v. K. Bruckner
Aus „Gussfing- Aufschriften für Volkskinder.“
Mörling 1815.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

St. 680.

XXIII.

"des giftigen Kirschlorst des Altmühlens."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Gegend
von Berlin 1913.

P

681.

IV

Tradiciones y cantares de Panama
Marcos Garay
1930

B.

682.

XL.

"Tafelbuch des Kirschlorstes."
Berlin 1908, 1916.

N.

683.

XXIV.

"König Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst (Berlin)

Sp.

684.

VI.

"Die Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst

B.

685.

XVI.

"Das Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1871.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

P. 686.

XL.

"Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1916.

V

687.

I

"Die Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1916.

F

688.

XV.

"Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1916.

J.

689.

V.

"Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1916.

U.

690.

XLVI.

"Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1871.

H.

691.

II.

"Kirschlorst in der Kirschlorst."
v. Hermann Putz
Verbreitung des Kirschlorstes in der Kirschlorst 1916.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

W. 692.

XVI.

"Vulkanismus und Aemyluriden."
v. Albert Gellensig
Verlag Gries, Leipzig

K.

693.

XIII.

"Vermehrung und Verminderung
von Kieselsteinen in Felsengruppen
in der Kieselstein."
v. Karl Hoyer

B.

694.

XXXIII.

"Führung auf der Vermehrung der Art-
Länder-Allen."
v. Dr. G. Hoyer
Verlag Müller & Sohn, Berlin 1917.

W.

695.

XLVI.

"Physiologische Bedeutung des Drüsen-
systems."
v. Heinrich Alling
Verlag Fiedler, Leipzig 1899.

E.

696.

XXIX.

"Pflanzengruppen Kieselsteinen und Kieselstein."
v. Richard Hoyer.
Verlag J. Hoyer, Stuttgart 1878.

D.

697.

I.

"Der Drüsen Vorf."
v. Robert Hoyer
Verlag Fiedler, Leipzig 1807.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

698.

K. XXVIII.

"Führung zum physikalisch-geographischen Ver-
ständnis auf der Basis 1737."
gebunden bei J. J. Hoyer, Berlin

W.

699.

XLI.

"Führung der Ausstellung Berlin
Anleitungsbuch."

B.

700.

V.

"Führungsbuch und Ausstellungsbuch."
v. Hoyer Hoyer
Verlag Hoyer, Leipzig 1899.

A.

701.

XXXVI

"Anleitungsbuch der Hoyer Hoyer und
Führungsbuch der Hoyer Hoyer."
Führungsbuch der Hoyer Hoyer der Hoyer
Hoyer, 1813.

U.

702.

IV

"Wanderföndung von Hoyer Hoyer."
v. Anton Hoyer
Verlag Hoyer der Hoyer Hoyer der Hoyer
Hoyer."

W

703.

XXIX

"Der Bau vorgeschichtlicher Wohnanlagen."
Vortrag im anthropolog. Seminar d. 74 vers. d. d. d. d.
forscher. von Dr. A. Schütz. Wien 1903

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

P. 704.

III.

Ein Kampf zu Kullumborg;
v. Rigmund Grønt
(Druckf. Abt. d. dän. Ges.) Kopenhagen 1925.

705.

XIV

Bericht über die neuer Literatur
zur deutschen Landeskunde Bd III
(1902-1903) Prof. Dr. A. Kirchhoff
u. Prof. Dr. Willi Ull, Breslau 1906

J.

706.

II.

Suomalainen Kansakokellinen
Kuasto.

L.

707.

IV.

Litteratur und die Litteratur.
v. Prof. Kirchhoff
Wien, Leipzig, Stuttgart 1917.

L.

708.

IV.

Rückf. - Litteratur.
Historisch-ethnographische Untersuchungen.
v. Dr. W. W. W. W.
Wien, Leipzig, Stuttgart 1916.

D.V.

709.

B. XXVI.

Ethnographische Untersuchungen und
Folienkinder.
v. Prof. Dr. Max Grün
Wien, Leipzig & Co., Berlin 1917.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

710.

XI

Grünwälder.
Von Dr. Rigmund Grønt in Kunst und
Kunst
1917.

711.

O. XI.

Hamburger Trachten
Hamburg 1840, Verlag Fuchs.

712.

Z

Roczniki Towarzystwa Przyjaciół Nauk Pomorskiego
Poznań 1914, 1915.

B.

713.

V

Abgabe an die Stg. des NEU
14.10.2021

Druckf. und Druckf. in Kunst
und Litteratur.
v. Dr. W. W. W. W.

P.

714.

IV.

Druckf. und Druckf. in Kunst.
v. Dr. W. W. W. W.
Wien, Leipzig, Stuttgart 1917.

H.

715.

XXIX.

Ueber die Druckf. und Druckf. in Kunst.
v. Dr. W. W. W. W.
Wien 1917.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

D.V. B. 716.

III.

"Befruchtungs- und Fortpflanzungs- u. Volkskunde."
v. Josef Blei.
Prag 1917.

717.

K. XXXIX.

"Om store og smaa Kulturhistoriske
Museer."
av Claus Galle
Kristiania 1916

K.

718.

XIII.

"Befassung, Ernährung und Wandern."
von Königsgutigen.
v. Karl Wagnen
Aus "Vergleichende Geographie für Volkskunde"
Cordoba 1917.

E

719.

XXXVI.

Vollständige Völkergalerie
in geographischen Abbildungen aller Nationen
Band III Europa, Meinen Fr. Wich. Joedische

V.

720.

XL.

"Ordnungssysteme Welt in Berlin."
v. Gustav Grosse
Berlin 1917.

721.

Z

Itanistan Loxionoski
Badania Nazw Topograficznych.
Tom II. M-Z.
Tom I A-O, Tom II P-Z.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

D 722.

XXXIII.

Geschichte des Kreises u. d. Diocese
Darkemen von Adolf Ruge
Jensen 1873

A.

723.

XXIII.

"Apfelmus und andere aus Natur- und
Volkskunde."
v. G. Lunden
København, Almqvist 1914.

Eu.

724.

XXIX.

"Ein Fiktion aus Volkskunde."
v. Dr. Gustav Wagnen
Union Deutsche Kulturgesellschaft, Killyent

W.

725.

X.

"Literarische Volkskunde."
v. Karl Lunden
København, Almqvist 1918.

B

726.

XIII.

"Das Bienenwesen."
v. Gustav Wagnen
København, Almqvist 1916.

S.

727.

XL.

"Alte und neue Kunst des Schmiedens."
v. Gustav Wagnen
1918.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

S. 728.

XXXIII.

a-b

H.

729.

V.

K.

730.

VI.

G.

731.

IX.

H.

732.

XVI.

D.V.

733.

U. IV.

"Grimmbeilicht für den Kreis Tondurkburg."
Monatsbeilage d. Tondurkburger Zeitung.
Herausg. Tondurkburger Zeitung, Tondurkburg
1813-1814 u. 1815 2 Bände

"Fugnisse Vorkenntnisse für Gruben-
föhrung."
v. Karl Augustin
Wien 1893.

"Kunstgeschichtliche, Kunstwerke, Kunst-
kritik."
v. Otto Grosse
Wien 1902.

"Die Kunstwerke von Groß-Berlin
und ihrer Umgebung."
v. Max Kuhn
Herausg. Berlin, Berlin 1903.

"Kunstgeschichte, Kunstwerke,
Kunstwerke in Gräbern im Gräberfeld."
v. R. F. F. F.
Herausg. Leipzig & Co., Leipzig 1898.

"Östergötlands."
v. Herman Ottó
Budapest 1898.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

L. 734.

XLIV.

M.

735.

XXVII.

S.

736.

N.

W.

737.

V.

D.

738.

VII.

M.

739.

XXIX.

Bibliographie der Archäologie Lit., Est-
u. Russland. Buchholz.

"Alte Münzen und Postmünzen im Kreis-
Postamt."
v. A. A. A.
Kreis, Kreis für Post und Telegraphie.
Berlin 1912.

De Sandvigske Samlinger
Anders Sandvig
T. W. Cappelen Forlag Oslo 1928

"Das älteste Münzen Museum."
v. P. F. F.
Herausg. Leipzig, Leipzig 1907.

"Die Sammlung des Münzenmuseum -
im Münzenmuseum Provinzial-Museum."
v. R. A. A.
Berlin 1907.

"Die primitive Kunst des Münster-
Museum."
v. Alfred Maup
Berlin 1906.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

740.

XVI

Canti della Terra d'Albuzgo
Rispressi da Ottavio Mantovano
Editori Ricardi & Cie Milano

S.

741.

XVII.

Samuel tro och sed inweniger byggher
Pärlhögtiden.
v. Konre Hagberg
Rämsda 1920.

Ru.

742.

XIV.

Torgu aus der Grafschaft Rippin und
Umgebung.
v. Karl F. Groppe
Mösling, Putzberg, Brä-Rippin 1887

M.

743.

XXXVI.

Bildnis aus der Volkswirtschaftlichen und
politischen Entwicklung seit der Klumbrung.
v. Gustav von Lippold
Mösling, Putzberg, Brä-Rippin 1893.

T.

744.

XIX.

Das Berliner Festbuch.
v. Paulmann
Festbuch des Vereins für völkerehrliche
Forschung
Mösling, Putzberg, Brä-Rippin 1895.

Z.

745.

XXIX.

Das fünfte Band der Gesammten
über die völkerehrliche Forschung.
v. Rudolf Winkler
1894.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

Sk. 746.

IV.

Grüne Ringe der Rindfleisch.
v. Dr. G. G. G.
Berlin 1908.

H.

747.

XIV.

Torgu aus der Grafschaft Rippin und
Umgebung.
v. F. Rippin
Rösel 1856.

A

748.

XIV.

Die Kunst und Gewerbe des Abwärtens
in einem völkerehrlichen Festbuch.
v. Josef G. G.
1871.

T.

749.

XIV.

Die Kunst und Gewerbe des Abwärtens
v. Dr. G. G. G.
Mösling, Putzberg, Brä-Rippin 1870.

H.

750.

XXIX.

Die Kunst und Gewerbe des Abwärtens
v. Dr. G. G. G.
Mösling, Putzberg, Brä-Rippin 1894.

E.

751.

XX.

Das fünfte Band der Gesammten
über die völkerehrliche Forschung.
v. Rudolf Winkler
1894.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

F 752. ^u ^b

II. ^b

a - c

V ^u

753. ^u

I

O.

754. ^u

XXVI.

H.

755. ^u ^o

I.

R.

756. ^u

XXX.

H.

757. ^u ^o

XXII.

a. "Die Fortpflanzung des Gases
sich in Asien."
ausgegeben v. Otto Grotmann
Leipzig 1900.

a. "Vorstudien zur Anweisung."
der erste dt. Volkskunde in Witzburg
v. P. Pistor. in "das schöne Franken."

a. "Die Organismen der Grotten
und Katakomben."
v. L. Pfeiffer

"Fragen an die Zukunft." (Was sind
die Grundgesetze der Natur?)
v. Paul Lorenzen
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1910.

a. "Die alten griechischen Epigramme und
Hymnen der Dichtungsbücher."
v. Karl v. Meißner
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1855.

a. "Die Grottenforschung."
v. Dr. P. Pistor
1888.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

H 758. ^u

XL.

L.

759. ^u

III. II

E.

D.V. 760. ^u ^o

XXXIII.

a - e

R.

761. ^u ^o

XIV.

B.

762. ^u

XXVI.

Rh.

763. ^u

XXXVI.

"Fragen zur Natur der menschlichen Ge-
schichte und Kultur."
Gumbert 1895.

"Die Kunst der menschlichen Natur."
v. G. Gumbert
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1895.

"Skizzen und Bilder zu einer Geschichte
des menschlichen Geistes." Bf. 1-5
v. L. Pfeiffer
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1898.

"Fragen zur Natur der menschlichen Ge-
schichte und Kultur."
v. G. Gumbert
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1898.

"Die Kunst der menschlichen Natur."
1846.

"Fragen zur Natur der menschlichen Ge-
schichte und Kultur."
v. G. Gumbert
Münster: Druck des Verlags, Gumbert 1897.

Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

F 764.

XXXVI.

XLV

Zeitschrift zur 400ten Gedächtnisfeier des großen
deutschen Reiches des Kaiserthums Preussens
Frankfurt 1906.

B.

765.

XXXIII.

B. XXXVI.

51.-54. Jahrgang des historischen Monats-
zeitschrifts. "43.-44."
Herausg. Otto Tischer
Berlin, Weidmann, Verlagsbuchhandlung 1923.

L.

766.

XLIII.

XLIV

Abhandlungen für die Kunde des
1. Aufs. des Aufs. sind, grüßlich in. Walling bis g.
XVIII. Jahrgang.
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

O.

767.

XXX.

Jahrbuch der Gesellschaft für Aufregung in
und Angewandte der Chemie.
v. A. Tischer
Gießen 1892. 1902

768.

Z

Zeitschrift des historischen Monats-
zeitschrifts. "43.-44."
Herausg. Georg von Giesecke
Münster

769.

Abhandlungen zur Kunde des Reiches des
historischen Monats-
zeitschrifts. "43.-44."
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

770.

Abhandlungen des Monats für die Kunde des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. Rudolf Tischer
Frankfurt

771.

Zeitschrift in der Kunde des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

772.

Abhandlungen des Monats für die Kunde des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

B.

773.

XXXIX.

Zeitschrift des Monats für die Kunde des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

P.

774.

XXXVI.

Abhandlungen zur Kunde des Reiches des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

H

775.

I

Zeitschrift des Monats für die Kunde des
Reiches des Reiches des Reiches des Reiches
Herausg. v. M. Schölerer, Berlin 1906.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

776.

7

"Münz- und Prägung."
Herausg. v. Reichs- und Provinzial-Verwaltungen
und Münz- und Prägungsämtern
Verlag Wilhelm, Leipzig 1906-1916

Bd.

777.

III.

"Aus dem Münzwesen."
v. Prof. Dr. Adolf Hoffmann
Herausgegeben v. Prof. Karl Weymar
Leipzig 1917.

B.

778.

XXVIII.

"Der Bergbau in Deutschland 1918."
Zugabe zum Bergbau in Deutschland.
Münz- und Prägungsamt
Münz- und Prägungsamt 1918.

H.

779.

XVI.

Abgabe an die Stg. des HEU
14. 10. 2021

"Verordnungen aus dem Reichs- und Provinzial-Verwaltung."
Herausg. v. Reichs- und Provinzial-Verwaltungen
1917. *Verordnungen*

Sch.

780.

VI.

"Verordnungen aus dem Reichs- und Provinzial-Verwaltung."
(in volkstümlicher Sprache herausgegeben)
v. K. Weymar.
Verlag Wilhelm & Sohn, Leipzig 1917.

Sk.

781.

XXIX.

"Pflanz- und Gärtnerei-Verordnungen."
v. K. Weymar
Verlag Wilhelm & Sohn, Leipzig 1917.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

782.

V.

"Die Pflanz- und Gärtnerei-Verordnungen."
Herausg. v. Reichs- und Provinzial-Verwaltungen
v. K. Weymar

G.

783.

XL.

"Jahrbuch der volkstümlichen Abteilungen
des Jahres 1913, Leipzig."
v. K. Weymar

L.

784.

XLI.

"Land- und Forstwirtschaftliche Ausstellung."
Leipzig 1918.

W.

785.

XL.

"Festschrift zur Ausstellung der Festschrift
des 10. Jahres."
v. K. Weymar
Leipzig 1918.

N.

786.

III.

"Vorstudien zur Entwicklung der Industrie."
v. K. Weymar
Leipzig 1917.

N.

787.

XXXIV.

"Abbildung für die Entwicklung der Industrie."
v. K. Weymar
Verlag Wilhelm & Sohn, Leipzig 1918.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

M. 788.

XVIII.

"Ein Mistel."

v. F. Wonnau

Verlag Wonnau, Berlin 1818.

P.

789.

XIX.

"Paußische Preisverträge."

v. H. W. W. W.

Verlag Fiedler, Berlin 1865.

B.

790.

B. XLIV.

Lichte 491.

Kollektionsbibliographie für das Jahr
1828, 1817-1818, 1821-1822.

v. Paul Fiedler

Verlag Dr. Fiedler & Co. Berlin 1833.

L.

791.

IV.

"Das Literaturverf."

Ein Überblick über die Literatur der 10. Jahre.

Verlag: Fiedler der 10. Jahre. 1818.

So.

792.

XIII.

"Der Fiedler der Fiedler."

Gelegentlich Fiedler der Fiedler der Fiedler.

v. Fiedler Fiedler.

Verlag Dr. Fiedler & Co. Berlin 1816.

H.

793.

V.

"Das Fiedler der Fiedler."

v. Fiedler Fiedler.

Verlag Fiedler, Fiedler 1813.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

T. 794.

XIX.

"Fiedler der Fiedler."

v. F. Wonnau

Verlag Wonnau, Berlin 1818.

P.

795.

XIV.

"Gleichungen der Fiedler der Fiedler."

v. A. Fiedler

Verlag 1819.

F.

796.

XI.

"Fiedler der Fiedler."

Verlag der Fiedler der Fiedler von Fiedler
1819.

797.

"Fiedler der Fiedler der Fiedler für
Fiedler der Fiedler der Fiedler."

Fiedler: Fiedler der Fiedler.

Verlag Fiedler

H.

798.

V.

"Fiedler der Fiedler, Fiedler der Fiedler auf
Fiedler und Fiedler der Fiedler."

v. F. Fiedler

Fiedler für Fiedler der Fiedler, Fiedler

1819.

799.

Z

"Fiedler der Fiedler der Fiedler."

Verlag der Fiedler der Fiedler der Fiedler

Fiedler der Fiedler

Verlag Fiedler: Fiedler der Fiedler

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

F. 800.

II.

L. XLV

H

801.

XXXVI

D.

D.V.

802.

V.

Sch.

803.

XIII.

K.

804.

XLI.

N.

805.

XL.

"Kodmos." ("Die Fingerringe" v. Kinnitz)

Mittler 1823.

Schattenspiel des Orients. Verlag. R. Kersch.

9. des 19. J. Lüneburg

Von Lüneburg in die des Museum. Völkchen, J. des 19. J. R. Kersch

Tagebuch Adam Samuel Hartmanns

Pfarrer zu Lüneburg. P. über seine Kollaturreise

durch Deutschland, die Niederlande, England u.

Frankreich in d. Jahren 1657-1659. Herausg.

R. Brinner, Posen 1800

"Von Wittenberg aus die Fingerringe v. Kinnitz."

v. Robert Kinnitz

Verlag Alexanders Kinnitz, Wittenberg 1911

"Kunst der Fingerringe."

v. Albert Kinnitz

Verlag Kinnitz, Wittenberg

"Kunst der Fingerringe in d. Kunst der Fingerringe."

Verlag der Fingerringe in d. Kunst der Fingerringe."

und d. Kunst der Fingerringe."

Lüneburg 1918.

"Einführung in die Kunst der Fingerringe."

v. F. Kinnitz

Kunst der Fingerringe 1916.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

L. 806.

IV.

M.

807.

VII.

M.

808.

XLI.

M. XLI.

809.

Z

B.

810.

XL.

Sch.

811.

XVI.

"Literarische Wittenberg."

"Monatschrift für literarische Wittenberg."

Filip 1920.

"Alte wittenbergische Möbel und Kunstwerke."

v. Alexanders Kinnitz

Verlag Kinnitz, Lüneburg 1920

"2000 Jahre Wittenberg in d. Kunst und Bild."

Ausstellung in Wittenberg 1931.

"Kunst der Fingerringe in d. Kunst der Fingerringe."

v. Kinnitz

Verlag Kinnitz, Wittenberg

"Kunst der Fingerringe."

"Kunst der Fingerringe in d. Kunst der Fingerringe."

Verlag Kinnitz, Wittenberg

Jahrgang 7-13, 18.

"Kunst der Fingerringe in d. Kunst der Fingerringe."

im Verlag Kinnitz, Wittenberg.

Lüneburg 1914, 1935.

"Svenska forntida och folkrädd."

av H. E. Kinnitz

Stockholm 1920.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

1812. XIV

"Port war immer."
 Altes Gefügte sein in Erinnerung.
 v. Otto Böck
 Wulst, Adolf Gintz, Wittenburg 1927.

D.V. B. 813. 
XXXIII.

"Ein Markt Lärchen am Meer und in
Umgebung."
v. Dr. F. Klingenberg.
Lärchen 1920.

B. 814. XI.

"Fatebreen."
"Kulturhistorisk Tidskrift"
1921.

815. C
Z

Известно на Народниѣ етнографическѣмъ музеѣ
въ Лѣвѣ. (Nachrichten v. ethnogr. Mus. in Lofia)
1-я и 2-я годовыя.

0. 816. XX.

Optimalismus.
Ein Optimum für Kunst und Kunst.
v. Kunst und Kunst
Wieland'sche Landeskunde G. m. b. G., Berlin
1817.

817.
Z

"Kaffeeur."
Zutreffend für kaffeeurige Gefühle und
Zimarkinder
frühg. mündl. Will. Longue u. O. rings
Künig

Eingang laufende Nr. geliebte Nr.

J. 818.
XX.

"Julbröd, julbazar och Staffanssång."
av Nils Keyland
Teknologföreningens Förlag, Stockholm 1919.

S. 819. IV.

"Svensk Allmogekost,"
10. Nils Keyland
Svenska Teknologföreningens Föreläs-
Sällskap 1919.

B. 820. V V O
III.

"Oben durchs Birmanenstamm und Grubert"
D. Altkreuzer Tüpp
D. Altkreuzer Tüpp, Elmstedt 1921

H.
821.
XL.

„Als Vaterl. d. d. M. zu Formosa:
2. Ostbr. v. Wilfrid Pöhlner
Formosa 1920/21.

W. 822. II.

"für Pfeiffer als Weinbau und Weinver-
besserung in Günsingen."
W. Hermann Höpfer
Möckley Fingel, Weinbauverein 1909.

D.
823.
XXXIX.

"Witten Germanisches Tagung für Archäologie und Germanistik!"
Meyer, Ernst & Sohn, Berlin 1920.

Eingang laufende Nr. gehalten Nr.

Ob. 824.

II.

"Kupfer-Oberrheinische."

Musik Tr. Dr. Fuchs, Götting 1921.

B.

825.

II.

Musikschule für die ostbayrischen
Freymarken 1921. 10 Hef. Heft 9.

N.

826.

XXXIII.

"Kunstgeschichte."

Lehrbuch zur Kunstgeschichte
Berlin 1921.

B.

827.

XXIX.

"Kunstgeschichte der Welt."

V.

828.

XXXVI.

Lehrbuch zur Kunstgeschichte des 100 jährigen
Jubiläums Rudolf Virchow's.
Berlin 1921.

Sch.

829.

II.

"Kunstgeschichte."

Lehrbuch zur Kunstgeschichte für die
Pflanzung der Kunst.

Pflanzung-Musik, Berlin 1911.

Eingang laufende Nr. gehalten Nr.

F. 830.

II.

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch v. Dr. Gust. Krumpholtz.

Musik Paul Krumpholtz, Götting 1922.

K.

831.

VIII.

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch für Kunstgeschichte der Kunst

Musik Krumpholtz, Götting

S.

832.

XIV.

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch für Kunstgeschichte der Kunst

Musik Krumpholtz, Götting 1922.

K.

833.

VIII.

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch für Kunstgeschichte der Kunst

Musik Krumpholtz, Götting 1921

834.

Z

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch für Kunstgeschichte der Kunstgeschichte
Kunstgeschichte der Kunstgeschichte

S.

835.

XI.

"Kunstgeschichte der Kunstgeschichte."

Lehrbuch für Kunstgeschichte der Kunst

an Sigurd Erixon

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

F 836.

XL.

"Museum für Kunst und Wissenschaft
zu Frankfurt a. O. u. s."

837.

Z

Anuario de la Sociedad de Etno-folklore
1921, 1922, 1923

E.

838.

XL.

"Museum für die Sammlungen der Naturgeschichte
zu Berlin."
v. v. v.
1903.

H.

839.

XXXVI.

"Die Funde Fundierung mit der Markt
Abrechnung bis zum Rückgang des XIV.
Jahrhunderts."
v. v. v.
Berlin 1907.

V.

840.

XXIX.

R. XXIX.

"Kunst. Kunst. Kunst. Kunst. Kunst."
v. v. v.
Berlin 1923, 1921, 1922.

B.

841.

XL.

Sitzungsberichte des preuss. Akademien der
Wissenschaften
"Gefahren der Persepolis."

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

B 842.

XI

"Kunst. Kunst. Kunst. Kunst. Kunst."
v. v. v.

B

843.

XI

"Kunst. Kunst. Kunst. Kunst. Kunst."
v. v. v.
Offizielles Publikationsorgan der
Kunst. Kunst. Kunst. Kunst. Kunst.

844.

Z

Pygmalion Archeologie
Redaktor Prof. Prof. Kottowski, Poznań 1921.

845.

Z

Pomanski Towarzystwo Przyjaciół
1921, 1922, 1923.

846.

Z

Skup Polactw w Polsce
w XVI wieku. Poznań 1921 Jan Rutkowski.
Gieburowski: Chwał Gregorzowski w Polsce XV do XVII wieku.
Poznań 1922 Piotrowski: Stawienie domach 1922
Tyminiecki: Sadowiecki (1922)

847.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

848.

Z

Mon. in prähistorischen Zabythow
Festschl.
Pommern 1893

849.

II

Die Dänischen Klode
von R. Linde
Land und Leute, Monographien zur Erdkunde
Beil. f. d. Leipzig 1920

850.

XLVII

Grundriss zur mittelniederdeutschen Ortsnamenforschung
u. Namenerklärung von Rudolf Grupp. Braunschweig 1914

D

851.

XXXVI

Älteste Geschichte der Deutschen, ihrer Sprache
u. Literatur. J. C. Adelung, Leipzig 1806

L.

852.

XXXVI.

Literatura Antica u. Palea Biedu XVI.
Tadeusz Jablonski
Poznan 1920.

7

853.

XLVII

Im Dienste des Sprach- u. Sachatlases Italicus
u. der Indischweiz. Paul Lehmannmeier. Separatabdruck
a. d. Festschrift f. Herrn Prof. Lauchat. 1926

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

S. 854.

XXXVI.

Sittengeschichte Europas
v. Paul Engelke. 1931. Vol. Kiepenhauer. Bln.

H.

855.

XIX.

D. V.

"Vorfürs horgnitsbrüngen in Oplöfungen."
v. Dr. Mielke in Opl.
Anhang d. Gesellschaft für Förderung d. horgnits-
Wissenschaft, Kunst und Literatur in Opl.,
Pommern 1922.

M.

856.

II.

"Ein altmündliches Mielke-Wort in
Kontexten."
v. F. O. Anonymus
Mielke 1911.

H.

857.

I.

Mitteilungen des Komitees für
griechische Sprache.

858.

Mitteilungen des Komitees für
griechische Sprache in griechischer
Sprache.

H.

859.

II.

"Grundriss der griechischen
Sprache."
v. G. Fickel.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

W. 860.

V.

"Die Wiesenmausfresser."
v. Günter Hirsling

T.

861.

II.

"Zingirger Volkskinder."

B.

862.

E

"Volkskinder Bräute Offendornsb."
v. Fritz Faltmeyer
Hrslng Volkst., Nordm., 1927.

O

863.

XL

Foreningen for Norsk Folkemuseum
Christiania 1896 Oslo

W.

864.

XXXIII

"Grünblättrige aus roten Boden."
Hrslng des Wesselschen Grünblättrigen
Hrslng Appendorf, Münster 1922.
Die Baumalspfl. in Westfalen 1921.

R.

865.

XXXVI.

"Zur Geschichte von Ansgar's Dorf."
v. A. F. Klinge
Nordm. d. d. "Fischereien Fugblatt."
1922.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.

S. 866.

XL.

"Zur Geschichte der Schriftform Verordnungen
in Preußen."
Dolmetsch 1910.

N.

867.

XL.

"Zur Geschichte der Schriftform Verordnungen
in Preußen."
v. J. Allyn
1909.

E.

868.

XXXI.

"Die wirtschaftliche Bedeutung der
Fischerei."
v. Alfred in. Försberg Rantz
Hrslng Fischerei, Ostpreußen 1919

S

869.

Z

Narodna Skolina
Uredb. dr. Josip Matasovic.
Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Sp.

870.

X

"Spinnrocken u. Webstuhl im deutschen
Haus. von Rose Salzer
mit 4 Abbild."

B.

871.

XL.

"Zur Geschichte der Schriftform Verordnungen
in Preußen."
1924.

2 Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

B. 872.

VII.

"Druck der Bräunung."

v. F. Rudolf Kuhn

Möbeln Schmidt & Co, Berlin 1924

F.

873.

XXXIII.

"Kunstwerke für den Kreis Bräunung
Kreisblatt-Druckerei, Bräunung
1924.

B.

874.

XXXVI.

"Festschrift zum Gedächtnis des 50 jährigen
Bestehens des festschen Vereins Bräunung
Herausg. Otto Hering
Bräunung 1918.

875.

"Kunstwerke."

"Kunstwerke für die Mitglieder des 'Tür-
ländischen Gedenkvereins'
Berlin

D.

876.

XL.

"Kunstwerke für festschen Werkstätte
v. O. Hering
Berlin 1924.

877.

Z

"Der Kunstwerk."

"Kunstwerke Bräunung
Berlin

Eingang laufende Nr. gelatte Nr.

R. 878.

XXXV.

"Svenske Röror."

av Hallin

Stockholm 1924.

P.

879.

XL.

"Festschrift für die Bräunung des festschen Mi-
niums."

Stockholm 1923.

"Kunstwerke der festschen Bräunung."

H

880.

VI

"Das deutsche Handwerksblatt 27. Jahrg. Heft 22
15. Nov. 1933.

Z.

881.

XXII.

"Kunstwerke für Mülben und Lind."

v. Adolf Hering

Berlin 1901.

S.

882.

XL.

"Uppland: Nordiska Museet och Upplands
Museet."

"Gustavianer stil i Nordiska Museet."

Stockholm 1926.

Sch

883.

XII

"Ex occidente lux."

"In nordischen und skandinavischen Kün-
sten um 1600 unter ost- und west-
fälischen Einfluß."

v. H. Hering

früh 1925.

Eingang laufende Nr. geachte Nr.

D.V. B. 884.

I.

"Arbeitskristall ist der Ort und ist der Sinn."

v. Dr. Carl Spitz

Offenlegung für Bundesrat, Bonn 1925.

D.V. 885.

2. XXIV.

"Der Jüngling ist."

v. Dr. Carl Spitz

Werk für den Bundesrat, Bonn 1924.

E.

886.

XXXI.

"Jede Jüngling ist ein Jüngling
und ein Jüngling ist ein Jüngling."

Bonn 1925.

H.

887.

XXXIII.

"Jede Jüngling ist ein Jüngling
und ein Jüngling ist ein Jüngling."

v. Dr. Carl Spitz

Werk für den Bundesrat, Bonn 1924.

H.

888.

XXXIII. XL

"Der Jüngling ist."

v. Dr. Carl Spitz

Werk für den Bundesrat, Bonn 1924.

A.

889.

XXXIII.

"Jede Jüngling ist ein Jüngling
und ein Jüngling ist ein Jüngling."

Werk für den Bundesrat, Bonn 1925.

Eingang laufende Nr. geachte Nr.

Lh 890.

XIV

Schlesische Volkslieder

mit Bildern u. Weisen

Herausgeg. v. Th. Liebs u. Max Schneider

T.

891.

XIX.

"Folkslieder."

v. Dr. Carl Spitz

M

892.

XI

"Folkslieder und Weisen."

v. Dr. Carl Spitz

Folkslieder für Volkskinder 1925.

H.

893.

XX.

"Folkslieder und Weisen. Das Jüngling ist."

v. Dr. Carl Spitz

Werk für den Bundesrat, Bonn 1923.

R. XX.

D.V.

894.

M. III.

"Folkslieder und Weisen."

Werk für den Bundesrat, Bonn 1925.

Werk für den Bundesrat, Bonn 1925.

Bonn 1925, 1922.

Sp.

895.

XXIV.

"Folkslieder."

v. Dr. Carl Spitz

Werk für den Bundesrat, Bonn 1925.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

O. 896.

II.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

897.

Z

"Mitteilungen des Mannes für Ausländer."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

Y.

898.

VI.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

B.

899.

V.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

H.

900.

XXXIII.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

L.

901.

XIII.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

V. 902.

I.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

P.

903.

XXXI.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

Sp.

904.

X.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

N.

905.

XVI.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

Sp.

906.

XXV.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

L.

907.

VI.

"Odenburgische Tagesblätter."
v. Hermann Köfler
Wien, 1925.

Eingang laufende Nr. gehaltene Nr.

M. 508.

~~XXXX~~ XL

"Uebersicht der Missionen in Persien."

v. C. Minckley

Moskau, Petersburg, Berlin 1891.

H.

508.

VIII.

"Mammals" (Kleinere Gattungen) v. D. Kitzly

Zeitschrift f. Naturgeschichte

Moskau, Petersburg, Berlin 1924

B.

510.

IX.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich zu Göttingen."

v. Hugo Kitzly

Moskau, Petersburg, Berlin 1899.

F.

511.

VI.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. August Kitzly

Göttingen 1926.

B.

512.

B. V.

"Ein Beitrag zur Naturgeschichte."

v. D. Minckley

B.

513.

X.

"Der Ort der Natur."

Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich"

v. J. A. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin 1925.

Eingang laufende Nr. gehaltene Nr.

D. V. B. 514.

II.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin 1919.

B.

515.

XL.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

1924.

H.

516.

XL.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin

V.

517.

I.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin 1925.

B.

518.

XLVII

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin

V.

519.

XXX.

"Zur Kenntnis der Tierwelt aus dem mitteleuropäischen Tierreich."

v. D. Kitzly jun.

Moskau, Petersburg, Berlin

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

O 920.

I

L'observation directe dans le folklore
par Albert Marimou
Extrait des comptes rendus du congrès
national des sciences, Bruxelles 1930
Louvain 1931

Pl

921.

Sl. XXIV.

"Slapstick and Dumbbell."
by Hilar Kargberg and Arthur Moss.
Joseph Horner, New-York 1924

T.

922.

XIX.

"Formulierung i. Grundformen aus Nordnordform
und den übrigen südwestnordnordform Gebieten."
H. Dr. Rudolf Gerdwig.
Wien, Verlag Anton, Leipzig, Leipzig 1926.

F

923.

XXIV

"Ähnlichkeit."
- Die Wölfe, Jäger, Gans, Lamm, Hühner.
1916.

B.

924.

XV.

"Ein Libel."
Lombin 1747.

R.

925.

XL

"Beschreibung Tierspuren Rym."
H. Rindlov und Jäger
1926.

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

N. 926.

XX.

"Kunst- und Tierspuren."
H. Jäger Jäger
H. Jäger Jäger
Wien, Verlag Anton, Leipzig 1927.

B.

927.

IV

"L'art antique en France, la Bretagne."
Ph. de la Caze
Louvain, Paris 1926.

B.

928.

III.

"Die Grundformen." (Büchlein) v. L. L. L.
Wien, Verlag Anton, Leipzig 1927.

S.

929.

XL.

"Kunst."
H. Jäger Jäger
Wien, Verlag Anton, Leipzig 1926.

V

930.

siehe
Nr. 558

Sch. II.
L. II.
Nr. 558.

"Kunst, Volk, Kunst, Tierspuren."
H. Jäger Jäger, München
H. Jäger Jäger i. L. L. L.

931.

XXXVIII.

Graphik
v. 12/6
39

"Kunst und Architektur."
Wien, Verlag Anton, Leipzig 1754.

Eingang	laufende Nr.	gehaltene Nr.	
2	932.	✓	Windmühlen Riss des Pöschgen Turm- "Frieden nach Rommegg." Linz 1736.
?	XXXVII	✓	von 2. 6. 39
?	933.	✓	Die nach astronomischen Aufzeichnungen auf- wuchs. Gironcourtin. Wulay: Mümmisje Aufstellung Linz 1764.
?	XXXVIII	✓	von 12. 6. 39
	934.	✓	"Münster." "Alte und neue Münzen für Kunst und Wissenschaft Linz 1764."
J.	935.	✓	"Volkstümliche deutsche Volkskunst." v. F. von Krumm Münster 1927
I.			
H.	936.	✓	"Holländische Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1924
XL.			
D.	937.	✓	"Münster des Kunstgewerbe u. Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1926.
D.V.	XXXIII.	✓	

Eingang	laufende Nr.	gehaltene Nr.	
	938.	✓	Lud. Slovianski Pismo Poswiecone dialektologii: Etymologii Słowian Tom I, Krakau 1925
S.	939.	✓	Aus dem und Sprache des Pöschgen "Volkstümliche." v. F. von Krumm Münster 1916.
VI.			
Sch.	940.	✓	"Die Kunstgewerbe - eine holländische Kunstgewerbe des Kunstgewerbe Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1915.
XII.			
W.	941.	✓	"Münster des Kunstgewerbe u. Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1914.
D.V.	a. b. IV	✓	
T.	942.	✓	"Münster des Kunstgewerbe u. Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1914.
XIX.			
B.	943.	✓	"Münster des Kunstgewerbe u. Kunstgewerbe." v. F. von Krumm Münster 1914.
IV.			

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

P 968.
XLVII

Mundartliches aus Posenale.
v. M. Hantke, Posenale 1912

J.

969.
XXIX.

Heftige Volkskunst in Gipsen.
v. Rudolf Guller
Festschrift des Tiener-Korps
Aussel 1928.

B.

970.
XL.

Festschrift des Museum für Antik-
förmigen.
Berlin 1928.

D. XLI.

Die geistige Welt im Fort: Ausfallung 1930.

H.

971.
XXXIX.

Unser "Pommersland".
Festschrift für das Kulturleben des
Gemeinde.
Antony Festschrift & Festschrift, Berlin 1925.

972.

XLV

Heftige Festschrift für geistliche Kunst.
Dresden 1929.
Festschrift
Heftige Festschrift in München 1927.

973.

Z

Kunstausstellung.
Antikfestschrift
Festschrift für die Kunst
Festschrift

Eingang laufende Nr. gehalt Nr.

974.
Z

Die Festschrift.
Festschrift für die Kunstausstellung
Antony Festschrift, Festschrift

B.

975.
XL.

Antikfestschrift Volkskunst - Museum.
v. Cornelius Vria
Antikfestschrift 1928.

F.

976.
VIII.

Antikfestschrift Festschrift.
v. G. Festschrift
Antony Appellfestschrift, Antikfestschrift 1929

T.

977.
XL.

Annual Report of the imperial house-
hold museum Tokyo & Nara for
the years 1927, 28, 29, 30, 31, 32.

L

978.
X

Die Antikfestschrift in der Festschrift
Kunstausstellung.
v. G. Festschrift
Antony Festschrift, Antikfestschrift 1923.

A.

979.
XXIX.

Festschrift für die Kunstausstellung
Antikfestschrift
Antikfestschrift Berlin 1929.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.
980.

A. ✓
981.
XXXV.

"The magazine antiques."
New York City 1929.

V. ✓
982.
I.

"Begriffen für die Kunst."
"Ein Holzspiel d. H. Münzmeister und die Kunst."
Die Kunst der Münzmeister d. H. d. Kunst.
1928.

F. ✓
983.
XLVI.

"Die identifizierende Funktion der Münz-
meister in der Münzmeisterkunst."
d. H. d. Kunst.
Münzmeister, Münzmeister 1929.

Sch. ✓
984.
VII.

"Die Münzmeisterkunst der Münz-
meister."
d. H. d. Kunst.
Münzmeister 1928.

985.
Z

Nordische Münzmeister Kunst der Münz-
meister, Heft 2, 4, 5, 6, 7, 8.

Eingang laufende Nr. gehabte Nr.
986.

IV.

"The genealogy of the coins."
by H. T. Sirelius
Helsinki 1925.

It
987.
X

Originelle ungarische Volksstickereien
Maria Vardi 3 Hefte

K. ✓
988.
XXXV.

"Die Münzmeister."
Münzmeister für die Münzmeister, die Münzmeister, die Münzmeister.
Münzmeister - Münzmeister, Münzmeister 1929.

L. ✓
989.
XL.

"Die Münzmeister der Münzmeister."

M. ✓
990.
XIV.

"Die Münzmeister der Münzmeister."
Münzmeister der Münzmeister der Münzmeister.
Münzmeister 1927.

✓
S. ~~XXXI~~

991.
IX.

Die Münzmeister der Münzmeister der Münzmeister.
Münzmeister der Münzmeister der Münzmeister.
Münzmeister 1928.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

992. ✓
M. VIII.

"De Beginperiode vande friesche
majolica."

door Name Ottema
1926

R

993.

XIII

Rinaldo Rinaldini, Le grosse
Raubhauptmann, Berlin

L.

994. ✓

XL

"Het oude zivielbedrijf in het Friesch
land."

S.

995. ✓

IX

"Jaarletten en meeren van Friesch
land."

Name Ottema
1927.

U.

996. ✓

VI

"De Unverwachten Kunst in Friesland
v. N. Ottema
1923.

H.

997. ✓

XXIV

"Mijn gelyksoortigen."
Afs. van de Westf. Kunst & Oude
Kunst

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

P. 998. ✓
XXXIX

"Die Provinzialmuseen sind in der Aufzucht."
v. Dieffenbach
Afs. der Westf. Kunst & Oude
Kunst, Berlin
1907.

K.

999. ✓

VIII

"Verlag van den Conservator van de af-
deeling Overijssel."
Name Ottema
1924.

K.

1000. ✓

VIII

"Kunstwerk."
1918

Sch.

1001. ✓

XXXIII

"Mitteilungen des Vereins für
Friesche Kunst & Oude Kunst."
1929.

G

1002. ✓

XIX

"Gebäude in Baden-Baden u. anderen Orten
des Schwarzwaldes. H. v. Schulenburg"

1003.

XLII

"Personenregister Kataloge Geyo Gul-
ding. Münster."

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

1004.

B. XL.

B. XL.

Sch.

1005.

XLIII. V

XLIII. V

B.

1006.

XL.

1007.

Z

K.

1008.

XXXVI.

1009.

XLIII.

Trifurkation der Tordonsstellung
der präglazialen Abtätigung.

Wolfgang Krimm, Berlin
1908.

Worm/Histler's Abtätigung.

Reine (Minnerblad 1888)

Saga (Minnerblad 1885)

A. Hagelius, Stockholm.

Thüringenströmungen der Thüringen
Münster.

Berlin 1929, 1931, 1933

Monat. Blatt der Gesellschaft für Heimatkunde

1. Prov. Brandenburg Berlin 1892-1932

Brandenburgia

Russische Kulturgeschichte.

Grundriss der Kultur

Neudorf 1929.

Eingang laufende Nr. gealtete Nr.

E 1010.

XLIII.

B.

1011.

VI.

1012.

Z

1013.

Z

1014.

Z

H.

1015.

XII.

Frei-Kapitän der Got.-Völker- und
Kulturkunde.

W. Wilhelm Goffmann

Wolfgang Arnold, Leipzig 1864.

3 Bände

Die Kunstformen

Sitzungsberichte der anthropologischen
Gesellschaft in Wien red. v. Leo Bouché

1898-1900 1901-05/1907-12/1913-19/1920-25

Die Grunung.

Grundriss: G. M. W. W. W. W.

Grundriss

Deutsche Erde

Zeitschrift f. Deutsche Kunde

Heft 3. - 13 herausgegeben v. Paul Langhans
Lohr, Luthar, Perthes

Die fassbare Fortbildung v. F. F. F.

1929.

Ausstellung im Museum zu Kuppel

1929.

Alt-Gina in Kunst u. Künftige werden.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.

10 16.

七

Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für
Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte
Jahrgang 1879.

1017. u

Z

Correspondenz-Blatt der Deutschen Gesellschaft für
Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte
redig. v. Prof. Ranke, München 1889-19
1917 Hft 1/3 7/9. 10/12 1918-1-12 1889-1920
1919-1/4 5/8 9/12. 1920 Hft 1/4 5/10 1/2 19

1018. ^v

Z

Korrespondenzblatt des Gesamtvereins der Deutschen
Geschichte u. Altertumsvereine. Herausgegeben
v. d. Verwaltungs-Ausschuss des Gesamtvereins in
Berlin, 1905. Bd 51-75.

g.

1019.

XXXI

aus Guss- und Röhrenwerkzeugen
im Gussguss unterliegt.
W. R. Homburg
Homburg, August 1930.

1020.

Pavis

1021.

XLVII

1929.

Eingang laufende Nr. geachte Nr.

1022

XXIV

Volkstümliches aus der Pflanzenvwelt
besonders für Westpreussen
von A. Freichel

1023.

Z

Archiv der Brandenburgischen Gesellschaft für
Heimatkunde des Prov. Brandenburg zu Berlin
Band 1-13 1894-1904

1024.

Z

Driemaandelijksche Bladen, uitgegeven door
de Vereeniging tot onderzoek van Taal en Volksleer
in het Oosten van Nederland

5 Jahrgang N 318. 12 Hg. 102, 3-4, 14 Hg. 1-2, 3, 4, 15 Hg. 1-4.
n 2. H. Hg. 3-4. Uithuizen. 1907, 1909-10, 1913.

1025.

Z

Kaiser Franz-Josef-Museum für Kunst
u. Gewerbe in Trippau. Jahres Bericht 1897.

F. A.

1026.

XXXXIX

XL

Des mindeländtiffs Pariaftmüpfum.
Arken 1918-1928

H

1027.

XL.

Königsplatz bei Tübingen, den 1. März des Jahres
des Kaiserjubiläums 1894.

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

9. 1028.

VIII.

"Gründungsversammlung."

Dr. Maria Duguesne

Gründung: Gesellschaft des Fortschritt, 1928

E.

1029.

XXXII.

"Die Fortschrittliche Volkswirtschaft - Goldstein."

Dr. Wilhelm Wolff

Altona 1921.

V.

1030.

I.

"Die Volkswirtschaft im Rahmen der Kultur-
entwicklung des Gegenwart."

Dr. G. Meyer

1903

1031.

XXXVI

Extrakt. L'avenir de la culture

Institut International de coopération
intellectuelle

1032.

XXI

La Danse, le chant et la musique populaires

Dans leurs rapports avec la vie sociale.

Le rôle de l'art dans les fêtes populaires

Cornelia Emilia 1931, Bukarest bet. Tany

M.

1033.

XXVIII.

"Die folgenden Mitteilungen des Fortschritts."

Dr. J. F. F. F.

Wissenschaftliche Zeitschrift

Eingang laufende Nr. gehalte Nr.

B. 1034.

XVI.

Die Wissenschaften der Gegenwart."

Wissenschaftliche Zeitschrift, Berlin

1035.

B.

1036.

V.

Wissenschaft

"Wissenschaftliche Zeitschrift des Fortschritts-
fortschritts des Fortschritts."

Dr. F. F. F.

Wissenschaftliche Zeitschrift, Berlin

1037.

Z

Sammlung für Fortschritt Museum F. F. F.

Wissenschaftliche Zeitschrift

1881-1886 Stockholm 1897, 1898 1900/01.

1038.

O. T.

"Die Wissenschaften der Gegenwart."

Dr. F. F. F.

Wissenschaftliche Zeitschrift des Fortschritts
Wissenschaftliche Zeitschrift (Berlin) 1928.

N.

1039.

XL.

Wissenschaftliche Zeitschrift."

Ordo 1925-1933. 1926-27, 1929-30

1930-1931, 1931/1932 / 1933/1934/1935/1936/

1937/1938

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.
1040.

1041. ✓

Die Fähr.
Kinderschriften Grimmselbst
Hörner - Mörner, Lönner

N.

1042. ✓

XL.

Verlag betreffende den Staat der Vereinigung
zu hase Veranmlung, über het jaar 1923.

D.

1043. ✓

XL.

Die Odenwald - Veranmlung im Oden-
wald - Hütten - Mörner.
1909.

N.

1044. ✓

IV.

Die bürnliche Grimmselbst in den nord-
ischen Hütten Grimmselbst.
v. Graf Lörner
Lönner 1928.

F.

1045. ✓

XXXIX.

Die Hüttenmündigkeit in den Hüttenmündig-
keiten in den Hüttenmündig-
v. Rudolf Mörner - Fähring

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

B. 1046. ✓

XL.

Etymographische oddeleni Mörner Rêho
zum Rêho Mörner v. Brue.
1928.

R

1047. ✓

XLVII

Veranmlung u. Bedeutung unserer geographischen
Namen mit bes. Berücksichtigung der Umgebung von
Rensburg. 1869

V

1048. ✓

5. 558

II

hinter v. VII 558

Die Hütten Mörner, Mörner Lönner.
v. Mörner Lönner
Hütten - Mörner, Mörner 1924.

J.

1049. ✓

XL.

Die Hütten Mörner, Mörner Lönner.
v. Mörner Lönner
Hütten - Mörner, Mörner 1929.

T.

1050. ✓

XLIII.

Die Hütten Mörner, Mörner Lönner.
v. Mörner Lönner
Hütten - Mörner, Mörner 1914

L.

1051. ✓

XIII.

Die Hütten Mörner - Lönner Lönner.
v. Mörner Lönner
Hütten - Mörner, Mörner 1884.

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

R. 1064.
XL.

Reform der ostpreussischen Finanzver-
waltung.
Königsberg 1913

A
1065.

XXVI

Die Abschiede der in den Jahren 1540-1542
in Ostmark gehaltenen ersten General-
Kirchen-Vitalien Herausgeber: Müller
u. A. Perizius Magdeburg 1889

U.

1066.

III.

Die Ostpreussische Kolonisation in der Ostmark.
v. Wilhelm Perizius
Festschrift-Weltensammlung, der Domschatz-Union,
Königsberg 1928.

1067.

S. Nr.
S. Nr. 454

Königsberg Ostpreussische Kolonisation
gen, Ostpreussische Kolonisation
v. Otto Kunkel
Königsberg 1929.

G.

1068.

IX.

Gold, Silber, Eisen.
Festschrift: Ostpreussische Kolonisation, Kuppel

K.

1069.

XL.

Festschrift Ost- und Kunstdenkmäler
im Ostpreussischen Kolonisation zu
Kuppel.
v. Rudolf Geller

Eingang laufende Nr. geblatte Nr.

W. 1070.
XXXIII.

Das Ostpreussische Kolonisation.
Königsberg 1913

R.

1071.

IV.

Ostpreussische Kolonisation in der Ostmark.
Königsberg 1928. 2 Bde

O.

1072.

I.

Das Ostpreussische Kolonisation.
v. G. G. Geller
Königsberg 1924.

B.

1073.

V.

Übergang in die Slg. des NEU
14.10.2021

Ostpreussische Kolonisation. (Königsberg, Königsberg)
in Königsberg in Königsberg. v. Geller
Königsberg, Königsberg, Königsberg
1934.

K.

1074.

XXXIII.

Festschrift-Kolonisation für den König
Königsberg - Königsberg.
Königsberg, Königsberg, Königsberg
1930.

V.

1075.

I.

Ostpreussische Kolonisation in der Ostmark.
Königsberg.
v. Prof. Dr. Geller, Königsberg
Königsberg, Königsberg, Königsberg
1930

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

P. 1076.

II.

"Pinguin."

v. Ludwig Köhl

Motley Buchbinder, Berlin 1929.

Sch.

1077.

XI.

"Molluskschnecken als Schmuck und Kunst"

v. Ludwig Köhl

Motley Buchbinder, Berlin 1929.

Ta

1078.

XI

Sammelbuch für Festungsausschnitte
(Trachtbilder u. Aufsätze) v. Hans
Reichardt.

1079.

H.

1080.

XXXIX

"Das Gruntnäpchen."

Zeitschrift des Reichsbundes der Gruntnäpchen

Verlagsgesellschaft, Berlin 1929.

1081.

Z.

"Kunstblätter des Reichsbundes der
Gruntnäpchen Gruntnäpchen."
Herausg. Reichsbund der Gruntnäpchen
Verlagsgesellschaft, Berlin 1929.

Eingang laufende Nr. gealterte Nr.

L. 1082.

IV.

"L'art rustique et populaire en
Lituanie."

v. Giuseppe Salvatori

Litauen 1925.

1083.

Z

"Ein geistliches Kunst-"

Werkzeug

Werkzeug

W.

1084.

XL

"Festschrift des Reichsbundes der
Kunst in Litauen"

Werkzeug 1913.

Ob.

1085.

II.

"Kunstblätter des Reichsbundes der
Kunst in Litauen"

Verlagsgesellschaft des Reichsbundes der Kunst in Litauen

Opfer 1929

D.

1086.

V.

"Ein geistliches Kunstwerk zum
Festschrift des Reichsbundes der Kunst in Litauen"

v. Hans Reichardt

Werkzeug 1927.

C.

1087.

XL

"Guide to the collection of Welsh Bygones."
by J. J. C. Peate
1929.

Eingang laufende Nr. gekaufte Nr.
1088.

P.

1089.

II

"Otto von Guericke Volkshochschule und
ihre Organisationsform."
v. Dr. Otto Tünkel
Breslau, April 1928.

1090.

7.

1034:

VIII.

"Tulip Haze of the Pennsylvania-German
Potter."

by Edwin Atlee Barber
Philadelphia 1926

1032.

Z

"Bildungen des Mannes für ge-
heute der Welt in Bremen."
Friedrich

1093.

十一、

5587

~~"Einfache Fortführung:
aus der Arbeit der Kolonisationsgesellschaft der Deutschen
Schiffahrtsgesellschaft. Bd. 6.
Verlag der Kolonisationsgesellschaft, 1928.~~

Eingang laufende Nr. gegebene Nr.

S. 1084.

XLVI.

"Die deutsch-französischen in Tübingen"
"Lichtbildsammlung mit 60 Lichtbildern"

P.

1095.

XLIV.

Bibliografija Etnografiji Poljskiej
J. St. Bystroni
Krańców 1928.

1096.

v. p. X Polskie Hapty Ludowe (Polnische Volksstickereien)
 v. p. V v. Jemeryn Ludwiska
 Sytka Ludowa na Podhalu
 v. St. Barabaz. (Polnische Volkskunst.)
 2 Mappen. 2 vor- Warszawa.
 Das Bräutertum in Lützen, Treut
 Dr. J. Andreae
 Darmstadt o. T.

3

1097

XXXVI

W.

1098

 $\overline{XX}$

"Bisignarische und Gellnerpost."
10. Jussif Güntelmann.
Aut. die Gostanderin.
Mörling Post, Berlin 1928.

M.

1099

T

„Koch und Volkstüm.“
v. A. Gugen
in „Der Bergz.“ Nr. 25. Jänner. 1929.

Eingang laufende Nr. 1/20 gegebene Nr. 1/20

R. 1100. XLI.

„de Roumanie à l'exposition Interna-
tionale de Barcelona 1929.“

D. 1101. XL.

„Tippens des sprachlichen Bundesmünsters für
„Vergangenheitsgeschichte.“
Antony Kippenhagen, Vergang.

W.
1102.
IV.

"Robertson aus meinem Volkgarten-
Museum."
Davenport 1929.

T. 1103. XL.

Trifono Inaf di Egnogorzipipen Torun-
längen aus Egnipen Mipmündi
p. i. Mipmündi
Forst 1928.

D.V. 1104. ^u
XXXIII.

"Gut das Gutheit das Gutis Gimmertalle
Gutigen - Fommertig."
10. Refens Gimmertalle
Gutigen Gimmertalle Gutigen, 1928.

F. 1105. XXIX.

"Aufschrift für Prof. Dr. M. J. Gipsen."
1827

Eingang laufende Nr. geordnete Nr.

F. 1106.

"Wohlfundig in der absperrigen
Jagd- und Auktionenpieler."
"Alfred Probst
Bücher"

1107.
L

~~Erti Rahva Muuseumi Aastaraamat~~
~~ajal 1925, 1926 S. N. 23.~~

1108.

Narwegen, Reisebeschreibung

1109.^u
E. IV. N
(No. 346)

"Aufschrift für Prof. Dr. Eisen."
(Oreland)
1827.

11 10.

4

1111.
~~XXIX.~~

4 "Indraica."

Eingang	laufende Nr.	gehabte Nr.

1112.

2 H. IV

"Heenschut Volkskunst ende droeg-
legging der Zinderzee."
door D. J. van der Ven
Amsterdam 1830

P.

1113.

XL.

"Das Museum in Pfaffenjohann a. d. Rhn."
v. A. G. Köllgner
1929.

Q

1114.

$$\overline{X \cup Y} = \overline{X} \cap \overline{Y}$$

Die Flussnamen Grosspolens
Henryka Siemkiewicza. Posen 1901

K

1115

XI.

"Kleines reines Luthi:
Küpfel Gygiens-Museum
Museum für Volks- und Kunstgeschichte

A

1116.

XV.

"Actes Magiques Rites et Croyances en
Russie Subcarpathique."
par Pierre Bogatyrev.
Librairie Ancienne Honoré Champion
Paris 1924.

у.

1117

XV.

Das Finken Weibchen im
Innere:

۷۲

1118

三

Festgabe zum Eiderstedter Klimafest
1927. Herausgegeben v. Dr. Geeraeus - Schlepplörn.
Verlag Eike u. Dicks Garding

