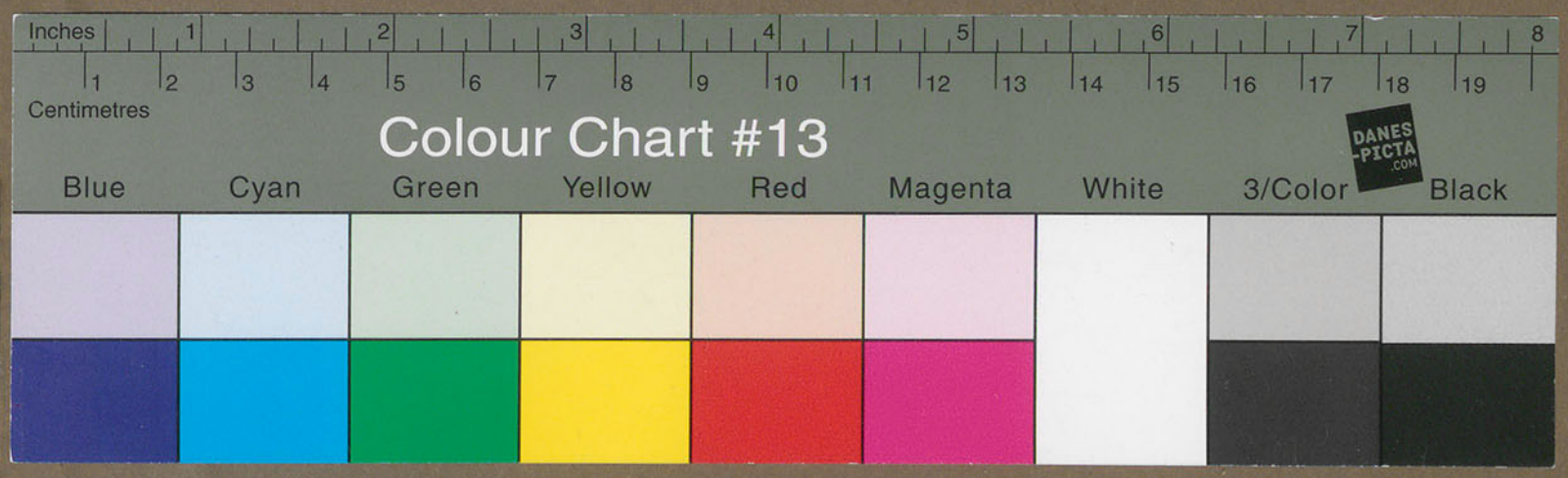
Inv 144

Inventar
der
Gipsabgüsse
II
No 1001 - 2000.

Inventar
der
Gipsabgüsse
II
No. 1001 - 2000



IV_ANT-B_SLG_SN_00144-00144_LZ_1884-1885_2
1001-2000 (Laufnummer)

Signatur Standort: Inv 144

IV_ANT-B_SLG_SN_00144-00144_LZ_1884-1885_2
1001-2000 (Laufnummer)

Signatur Standort: Inv 144

K. M.

Abteilung antiker Skulpturen und Gipsabgüsse.
(Verz. der Inv. B, 4)

Inventar der Gipsabgüsse und Abklatsche

II

N. 1001 – 2000

Geführt seit dem 1. Januar 1884. Die Nummern in der untersten Zeile der Rubrik 'Datum' bei Stücken, die schon vor jener Zeit vorhanden waren, verweisen auf das alte Inventar. Bei diesen Stücken sind die Daten aller Art unter die Rubrik 'Aktennummer' eingetragen. Der Vermerk 'v. D. getr.' in der Rubrik 'Bemerkungen' bedeutet: 'von Decken getränkt.' Die verzeichneten Katalognummern sind die der zweiten Auflage von Friederichs' Bausteinen; die in runden Klammern hinzugefügten diejenigen des Verzeichnisses der Gipsabgüsse[3] von 1883. Am Ende des Bandes steht ein Index der verzeichneten Stücke nach den Nummern der zweiten ~~Katalogs~~ Auflage von Friederichs' Bausteinen.

ANT-B_1884_00007_VO_0000
ANT-B_1884_00008_VO_0000

Nr.	~~DATUM~~ Alter Inventar Nr.	GEGENSTAND.	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1001		Eherne Kanne mit verziertem Henkel, daran unten eine geflügelte Sphinx in Vorderansicht. Neapel			2023. (874)	
1002		Eherne Giessgefäss, unten am Henkel ein Eros in ganzer Gestalt. Neapel			2024. (875)	
~~1003~~ Inv. 2456		Eherne Hydria, alterthümlich, am Henkelansatz ein Medusenhaupt und zwei Pferdevordertheile. (Museo Borbonico III Taf. 62) aus Lokri (Vgl. Gerhard, Neapels antike Bildwerke S. 194) Neapel			(876)	gewechselt 85.
1004	117, 12	Römisches Gefäss, Becher mit erhabenen kolorirten Verzierungen (Lindenschmit, Alterthümer unseres heidnischen Vorzeit IV, 1 Taf. 4, 7) Mainz.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2049. (876A)	
1005	117, 16	desgleichen, röthlich, klein. Gefunden in Weisenau bei Mainz. Im Museum zu Mainz	" " "	" " "	2050. (876B)	
1006	117, 23	desgleichen, Gefäß aus Terra sigillata. Gefunden in Weisenau bei Mainz Im Museum zu Mainz	" " "	" " "	2051. (876C)	
1007	117, 14.	desgleichen, mit der Aufschrift AVETE. (Abgeb. Lindenschmit, Denkmäler unserer heidn. Vorzeit IV, 1 Taf. 4, 8) Mainz	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2048. (876D)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1008	117, 18	desgleichen, Gefäß in Gestalt eines grotesken Kopfes. (Lindenschmit, Denkmäler uns. heidn. Vorzeit I, 6 Taf. 6, 10 Mainz.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2052. (876.E)	
1009		desgleichen, runder Deckel einer Büchse. Neapel (?)			2044. (876.F)	
1010		desgleichen, gleicher, nur durch mehr Ringe eingeteilter Deckel Neapel (?)			2045. (876.G)	
1011	87, 221	desgleichen, schlanker Becher aus Terra sigillata, mit Epheu und Vögeln in Relief verziert. Aus der Umgegend von Speyer. Museum - Speyer.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	4 Okt. 1854.	2053. (876.H)	
1012	117, 17	desgleichen, Gefäß von Terra sigillata mit Verzierungen von Blättern und Vögeln. ~~Aus der Nähe~~ Gefunden in Rheinhessen. Museum zu Wiesbaden	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858.	2054. (876.J)	
1013	87, 223.	desgleichen, doppeltgehenkelter Becher aus Terra sigillata. Aus der Umgegend von Speyer. (Vgl. Bericht des historischen Vereins der Pfalz, 1847) Mus. zu Speyer.	" " "	4 Okt. 1854.	2055. (876.K)	
1014		Calenische Schale mit Inschrift des Töpfers Canoleius Am Boden Silens Kopf. Paris, Münzkabinet.	Vom Antiquarium überwiesen.		2046. (876.L)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1015	117, 15	Gefäss, Kleines, braunes aus Thon. Gefunden in Weisenau bei Mainz (Abgeb. Zeitschrift des Vereins zur Erforschung der Rhein. Gesch. zu Mainz. I, 2 Taf. I, 33) Museum zu Mainz	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2056. (876M)	
81016		Trinkhorn in einen Hirschkopf endigend. (Museo Borbonico VIII Taf. 14, 6) Erz. Aus Herkulanum. Neapel			2000. (877)	
1017	652	Onyxgefäss (Gerhard, Antike Bildwerke Taf. 310, 3. 4) Braunschweig		Decr. 4/V. 75. M. 4/5 75	2006. (877A)	
1018	998	Portlandvase. Glasfluss Rom London	aus der Formerei d. kl. Museums	22 / I 79 122 / 1879	2008. (877B)	Vgl. 162 i.
1019		Silbereimer mit Leda, Hylas, Daphne (Antiquités du Bosphore Cim. Taf. 36) Gefunden in der ~~Donau~~ d. Moldau. Petersburg	Vom Antiquarium überwiesen.		2001. (877.C)	
1020		Silbergefäss mit Deckel, am Bauch Erosten mit Festons. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 37, 1) Petersburg	" " "	Vgl. 1406 / 1843	2003. (878)	
~~1021~~		Goldschale aus Petrossa (Galvanoplastischer Abdruck) Bucharest		Vgl. 1267 / 84.	(879A)	Der ethnographischen Abteilung übergeben. 1267/84.

ANT-B_1884_00013
ANT-B_1884_00014

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1022		Goldschale (Chabouillet, Catalogue des camées de la bibliothèque impériale S. 357, 2537) Bibliothek zu Paris	Geschenk des Herrn v. d. Launitz.		2005. (879)	
1023	164	Lampe, kugelförmig, von Herakles getragen. Bronze (Gädechens N. 144). Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen	234/62.	2040. (880)	
1024		Lampe in Schiffsform aus dem Erechtheion Unterrichtsministerium, Athen.	Durch Böticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863 unter "Erechth. m"	2041. (881)	
1025		Hängelampe für drei Dochte. (Lucerne d. Ercolano S. 237). Bronze Neapel			2038. (882)	
1026	117, 19	Thonlampe f, mit zwei Öffnungen. (Jupiter mit Adler) Gef. in Käsrich bei Mainz. Mainz	Vom römisch-germanische Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2059. (882A)	
1027		Erzlampe mit doppelter Öffnung, dazwischen in Relief ein bärtiges Gesicht. (Gädechens N. 535) Arolsen			2042. (882B)	
1028	44.	Thonlampe. Auf hohem verzierten Fuß ruht eine Art viereckiger Schale, an deren beiden Schmalseiten kleine Lampen. Antiquarium München	Aus München	4/12 1855.	2060. (882C)	

ANT-B_1884_00015
ANT-B_1884_00016

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1029		Bronzelampe, klein, der Henkel endet in einen Pferdekopf. (Lucerne di Ercolano S. 193) Neapel			2039. (883)	
1030	117,20	Thonlampe mit Gladiatoren. Antiquarium, München	Vom römisch-germanischen Museum in Mainz.	28 Okt. 1858.	2061. (883.A)	
1031.		Bronzelampe, als Griff dient eine Fledermaus. (Lucerne di Ercolano S. 127) Neapel			2035. (884)	
1032		desgleichen, auf dem Deckel ein gehender Silen. Neapel			2036. (885)	
1033		desgleichen, schmale, schiffsförmige Doppellampe mit zwei sitzenden Adlern. (Lucerne di Ercolano S. 233) Neapel			2037. (886)	
1034		Henkellampe Bronzehenkel, von einem geflügelten ~~Knaben~~ Hermaphroditen ~~Figur~~ gebildet. ~~Zu~~ Unter ihr ein Eros(?) (Museo Borbonico VIII Taf. 15, 2) Neapel			2025. (887)	
1035		desgleichen, gehender Atys. Neapel			2026. (888)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1036		Desgleichen (Broncehenkel), stark rückwärts gebeugte, lang bekleidete Frau. München			2030. (889)	
1037		Desgleichen, unten Medusenkopf. Neapel			2027. (890)	
1038		Desgleichen,  , mit zwei bärtigen Köpfen. Neapel			2028. (891)	
1039		Desgleichen, mit einem bärtigen Kopf. Neapel			2029. (892)	
= Inv 2759.	~~1040~~	Desgleichen, alterthümlich Bronce, Erworben in Rom, Besitz des Hrn. GOBR. Stüler, jetzt (1884) beim Kais. Postbauinspektor A. Stüler. (Sohn desselben dem) Privatbesitz	Geschenk des GOBR Stüler.	1461/61. Vgl. J. Nr. 2864/84	(892A)	
	152.					
1041		Desgleichen alterthümlich, Löwe, einen Menschenkopf im Rachen. Perugia (?)	Vom Antiquarium überwiesen.		191. (893)	
1042		Dionysosmaske, Bronce aus Sammlung Milani in Frankfurt (Katalog Milani S. 133, 464.)	Geschenk d. Dr Lindenschmit in Mainz	Dec. 28/III Aff 31/III 76 Vgl. J.N. 2865/84.	2032. (893A)	
	702	Sammlung Stroganoff, Petersburg. Früher Privatbesitz, Frankfurt.				

ANT-B_1884_00019
ANT-B_1884_00020

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1043		Aletruskische Venus(?), Weibliche Gestalt mit Tutulus, mit vier Flügeln, auf der Hand eine Taube. ? Perugia	Aus dem Antiquarium überwiesen.		184. (894)	
1044		Desgleichen, weibliche steife Gestalt im Tutulus ? Perugia	" " "		185. (895)	
1045	183, 213	Gefässhenkel ~~—~~ mit orientat. Artemis Grächwyl Bern		10/9 26/4 1864.	237 (896)	
1046	188	Gerätfuss, Peleus und Thetis (Gori, Museum Etruscum I Taf. 144) Uffizien, Florenz	Geschenk des Prof. Adler.	Akt. 5. V. 1865 Vgl. 538/65	199. (897)	
1047		Von einem altertümlichen Bronzegeräthe "Skylla" ? Perugia	Vom Antiquarium überwiesen.		186. (898)	
1048		Desgleichen, kauernder Löwe ? Perugia	" " "		187. (899)	
1049		Desgleichen, Löwenkopf. ? Perugia	" " "		188. (900)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1050		desgleichen, Vorderteil einer Sphinx ? Perugia	Vom Antiquarium überwiesen.		189. (900A)	
1051		desgleichen, Pantherkopf an einem langen Barren. ? Perugia	" " "		195. (901)	
1052		desgleichen, Seepferd. ? Perugia	" " "		196. (902)	
1053		desgleichen, gelagerter Löwe. ? Perugia	" " "		192 (903).	
1054		desgleichen, kleiner liegender Löwe, den Kopf nach rechts gedreht. ? Perugia	" " "		193 (904)	
1055		desgleichen, ebensolcher Löwe, den Kopf geradeaus. ? Perugia	" " "		194 (905)	
1056		desgleichen, Greifenkopf. ? Perugia	" " "		197. (906)	

ANT-B_1884_00023
ANT-B_1884_00024

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1057.		Runde Platte auf der ein Eberkopf sitzt (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse von 1872 S. 542, 907), in der Sammlung Houben. Harten Privatbesitz			2090. (907)	
1058		Altärchen (Museo Borbonico XI Taf. 44) Marmor Pompeji Neapel			2043. (908)	
1059		Gerätfuss, als geflügelte Löwentatze mit Löwenkopf aus Pompeji (Overbeck, Pompeji[4] S. 440) Neapel			2038. (908A)	
1060		Satyr als Gerätfuss (Vgl. Gerhard und Panofka S. 461, 16) Neapel			2089. (909)	
1061		Silen als Lampenfigur Pompeji			2076. (910)	
1062		Desgleichen, auf viereckigem Untersatze. Pompeji			2077. (911)	
1063		Kandelaberfuss, drei Löwentatzen, der Schaft unten mit einem Schuppenmuster verziert.			2080. (912)	

ANT-B_1884_00025
ANT-B_1884_00026

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1064		desgleichen (Kandelaberfuß), drei Tatzen, dazwischen große Palmetten.			2081. (913)	
1065		desgleichen, ebenso, durchbrochene Palmetten.			2082. (914)	
1066		desgleichen, unten eine flache verzierte Platte.			2083. (915)	
1067		Bronzegestell, Cylinderförmig, mit drei Thierfüßchen. (Lucerne di Ercolano S. 232) Neapel A			2084. (916)	
1068		desgleichen, von drei Delphinen gebildet. (Lucerne di Ercolano S. 277) Neapel			2085. (917)	
1069		Kandelaberkopf, mit feinen Ornamenten.			2078. (918)	
1070		desgleichen, von einer sitzenden Sphinx gebildet.			2079. (919)	

ANT-B_1884_00027
ANT-B_1884_00028

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1071	85,5	Pferdegeschirr, Brustplatte mit Medusenkopf. Erz. ~~Aus einem etruskischen Grab~~ ("Ihr wahrscheinlich etruskischer Fundort ist nicht genauer bekannt. N= 445") Museum in Karlsruhe	Vom römisch-germ. Mus. zu Mainz.	1251 / 57.	165. (920)	
1072	117, 1	Desgleichen, Brustschild mit doppelter Sphinx (N=F 452). Erz. (Kl Grossherzogl. Badische Alterthümer-sammlung III Taf. 17) Karlsruhe	Vom Römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858.	164. (921)	
1073	85,2	Desgleichen, Stirnplatte. Erz, mit Einsätzen von Elfenbein (Kl Grossh. Bad. Alterth. Samml. III Taf. 17,3) ~~Aus einem etruskischen Grab~~ (N= F 461) Karlsruhe	" " "	1251 / 57.	163. (922)	
1074	87,321	Desgleichen (Lindenschmit, Denkmäler uns. heidn. Vorzeit I,2 Taf. 5,6) Geinsheim Speyer ~~Mainz~~	" " "	4 Okt. 1854.	2066. (926A)	
1075	87,267	Desgleichen, doppelter Zügelring. Erz, Geinsheim bei Speyer (Lindenschmit, Denkmäler unseres heidn. Vorzeit I,2 Taf. 5,3. Speyer. ~~Mainz~~	Vom Römisch-germ. Museum zu Mainz.	4 Okt. 1854.	2065. (924)	
1076	87,274	Desgleichen, Bügel mit zwei Pferdeköpfen. Fundort unbekannt. In Karlsruhe F 628. Erz. ~~Geinsheim~~ Karlsruhe ~~Mainz~~	" " "	" " "	167. (925)	
1077.	87,269	Desgleichen, Zügelring, Erz auf einem Bügel von Eisen Geinsheim bei Speyer. (Lindenschmit, Denkmäler uns. heidn. Vorzeit I,2 Taf. 5,7) Speyer ~~Mainz~~	" " "	" " "	2067. (926)	

ANT-B_1884_00029
ANT-B_1884_00030

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1078	87,266	Pferdegeschirr, Zügelring. Erz. Geinsheim bei Speyer. (Lindenschmit, Denkmäler unserer heidn. Vorzeit I, 2 Taf. 5, 9) Speyer. ~~Mainz~~	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	4 Okt. 1854.	2068. (923)	
1079	87,279	~~Pferdegeschirr~~ Kopf eines Flussgottes (Acheloos) ~~Geinsheim~~ Erz. Fundort: Apulien (In Karlsruhe F 170) Karlsruhe. ~~Mainz~~	" " "	" " "	169. (927)	
1080	189,2.	Pferdegeschirr, Halbmonde, Löwenköpfe und Adler (Jacken und Kenner, ~~Tf~~ Die Sammlungen des Münz- und Antiken-Cab. S. 331, i) Silber und vergoldet. Antiken-Kabinet, Wien	Aus dem römisch-germanischen Museum zu Mainz.	Zettel 2/3 65 Attest 24/6. 66 926/65.	2064. (928)	
1081	85,6	Beinschiene, am Knie Gorgo. Erz, mit Einsätzen von Elfenbein (Die Grossh. Badische Alterth. samml. III Taf. 18) ~~Aus einem etruskischen Grab.~~ Karlsruhe	" " "	1251/57.	166. (929)	
1082	117,2.	Helm, die Wangenschilder von Greifen Köpfen gebildet. (N. 431) Erz aus Ruvo (in Karlsruhe F 431) (Lindenschmit, Denkm. unserer heidn. Vorzeit I, 3 Taf. 2, 3) Karlsruhe	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858.	159. (930)	
1083	85,4	Helm, vorne ~~Eber~~ und Ochsen eingravirt. (N. F. 430) ~~aus einem Etruskischen Grab~~ "aus Canosa" (Lindenschmit, Denkm. unserer heidn. Vorzeit I, 3 Taf. 2, 7) Karlsruhe	" " "	1251/57.	160. (931)	
1084	85,1	Helm, Kegelförmig, mit kleiner Spitze, Backenlaschen. ~~aus einem Etruskischen Grab~~ Fundort Apulien; in Karlsruhe F 437. (Lindenschmit, Denkmäler unserer heidn. Vorzeit I, 3 Taf. 2, 2) Karlsruhe ~~Wien~~	Von römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1251/57.	161. (932 A)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1085		Helm, mit getriebenen Figuren verziert (Sacken und Kenner S. 293, 1 [102a]) Nikopolis.	Vom römisch-germ. Museum zu Mainz.	Dekret 2/3 65 Akt 24/6 66 926/65.	2063. (932)	
	189, i	Wien ~~Karlsruhe~~				
1086		Helm, mit zwei Hörnern, dazwischen kleine Gabel (Nr. F. 434) Erz, ~~aus einem Etruskischen Grab~~. „wahrsch. süditalisch." (Lindenschmit, Denkmäler uns. heidn. Vorzeit I, 3 Taf. 2, 1)	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1251/57	162. (932 B)	
	85, 12	Karlsruhe				
~~1087~~		Panzer, vordere Seite. (Lindenschmit, Denkm. uns. heidn. Vorzeit I, ii Taf. 1, 6. 7)	Aus dem römisch-germanischen Museum zu Mainz.	10/9. 26/4 64.	(933)	Der ethnographischen Abteilung überwiesen. Vgl. 1056/84.
	183, 210	Musée d'Artillerie ~~K. 1265~~. Paris				
~~1088~~		Panzer, Rückseite zu 1087.	" " "	" " "	(933 A)	wie oben. Vgl. 1056/84
	183, 211	Paris				
~~1089~~		Schwertgriff, Metallform eines solchen (Abgeb. Lindenschmit, Denkmäler uns. heidnischen Vorzeit I, i Taf. 2, 10-12)	" " "	1380/58.	(934)	wie oben. Vgl. 1267/84.
	117, 21	München				
~~1090~~		Dolch, römisch. (?) (Abgeb. Lindenschmit, Denkmäler uns. heidn. Vorzeit II, 2 Taf. 4, 6)	Durch Prof. Heffner in München, durch Former Kreitmayr.	22 März 1856.	(934 A)	wie oben. Vgl. 1267/84
	56, 13.	Nationalmuseum, München				
~~1091~~		Celt, altitalisch. (schmal, lang) (Lindenschmit, Denkm. uns. heidn. Vorzeit I, 1 Taf. 4, 41.	Von römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 58 1380/58.	(934 B)	Der ethnographischen Abteilung überwiesen. Vgl. 1056/84.
	117, 22	München				

ANT-B_1884_00033
ANT-B_1884_00034

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1092~~		Celt, altitalisch. (kürzer und breiter) (Lindenschmit, Denkm. uns. heidn. Vorzeit I, 1 Taf. 4, 40.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858 1380/58.	(934.C)	Der ethnographischen Abteilung überwiesen. Vgl. 1056/84
	117, 4	Antiquarium, München				
1093		Lanzenspitze(?) "martiobarbulus" (Eisen mit Blei) (Abgeb. Lindenschmit, Alterthümer unsere heidn. Vorzeit I, 5 Taf. 5, 3) Aus der Umgegend von Mainz.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1251/57.	2073. (934.D)	~~wie~~ ~~el~~
	85, 7	Wiesbaden.				
1094		Spitze einer römischen Fahne, Eisen Gef. im Castell von Orb.	" " " "	28 Okt. 1858.	2072. (935)	
	117, 6.	Wiesbaden. ~~Mainz~~				
1095		Angeblich Manipelzeichen (Hand) Erz. gef. bei Heddernheim.	Vom röm-germ. Mus. zu Mainz.	4 Okt. 1854.	2071. (936)	
	87, 229	Wiesbaden				
1096		desgleichen (Capricorn) Erz. Gef. bei der Platte, in der Nähe von Wiesbaden, Waldd'strikt Fürstenroth.	Vom römisch-germ. Museum zu Mainz.	4. Okt. 1854.	2070. (937)	
	87, 228.	Museum in Wiesbaden				
1097		Fibel in Form eines Doppelbeiles. Silber.	Vom römisch-germanischen Museum in Mainz	28 Okt. 1858	1988. (938)	
	117, 8	Antiquarium, München				
1098		desgleichen Erz.	" " "	" " "	1989. (939)	
	117, 8	Antiquarium, München				

ANT-B_1884_00035
ANT-B_1884_00036

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1099		Bronzeplatte, rund, mit phantastischem, vierbeinigen Tier in Gravirung geschmückt. (N:F.463) Erz mit Eisenbeschlag. (Lindenschmit, Denkm. uns. heidn. Vor. II, 8 Beilage 2) 2)	Aus dem römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1251/57	168. (939A)	
	85,3	~~Aus einem etruskischen Grab~~ (Aus einer Sammlung in Neapel) Karlsruhe.				
1100		2 Ledersandalen. a) Gefunden 1851 im Torfmoor, Prov. Drenthe. vgl. Janssen, Bydrag tot de kennis van het schoeisel de Oudeu) (Abgeb. Lindenschmit, ~~Denkm~~ Alterthümer unserer heidnischen Vorzeit II, 7 Taf. 5, 3) Utrecht	a) Geschenk des Museums zu Leiden.	681/59.	– (940)	N. 1100, a ist an die ethnographische Abtheilung übergeben. Vgl. 1056/84.
	146,3.	b) Gefunden in Mainz) (Lindenschmit, ~~Denkmäler unserer heidn. Vorzeit II, 7 Taf. 5, 3~~) Tracht und Bewaffnung des römischen Heeres Taf. 12, 13. ~~Utrecht~~ Mainz	b) Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1251/57	2074. (940A)	
	85,8					
1101		Fuss mit Sandale			1616. (940B)	
1102		Von einer sella, drei Ornamenttheile. Erz. Gefunden auf dem Thiermarkte zu Mainz, ehemalige Wirth'sche Sammlung)	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858.	2094-96. (940C-E)	
	117,9	Museum zu Mainz				
1103		Gehaenge mit lateinischer Inschrift (O LONGI SECVNDI) Erz.	Von dem röm.-germanischen Museum zu Mainz.	Dekret 2/3 65 Akt 24/6 66 926/64.	2069. (940F)	
	189,3.	~~Darmstadt~~ ~~Antikenkabinet in Wien~~.				
1104		Goldener Armring aus der Krim, verziert abwechselnd mit Eos und Kephalos, und Herakles im Löwenkampf. (Antiquités du Bosphore Taf. 13) Ermitage. Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/1873 unter 28.	1334 (941)	
1105		Silbernes Gürtelblech, kauernder Krieger in Kleinem Rund, zu Fnr. 1114. 1115 gehörig. (Museo Borbonico VII Taf. 48.) Neapel			1978. (942)	

ANT-B_1884_00037
ANT-B_1884_00038

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1106		Goldener Armring aus der Krim mit Thierkämpfen. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 13) Ermitage, Petersburg.
1107		Goldener Armring aus der Krim; gewunden, als Enden dienen zwei geflügelte Sphinxe. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 13) Ermitage, Petersburg.
~~1108~~	183, 209.	~~Ehemer Armring, barbarisch, sehr dick, die Enden in Löwenköpfe ausgehend.~~ (assyrisch, aus Ninive) (Nummer 2348 der Abgüsse des Röm. Germ. Museums) Louvre, Paris
~~1109~~		Goldmedaillon mit dem Kopf der Athena-Parthenos nach links. Krim (Kul-Oba) Petersburg.
~~1110~~		Desgleichen, nach rechts gewandt. Petersburg.
1111		Desgleichen, erhoben gearbeiteter Kopf, oval. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 15, 15.) Petersburg
1112		Desgleichen, klein, rund, rings um viele feine Ornamente. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 19, 3.) Petersburg

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/43 unter 5	1335 (943)	
" " "	Vgl. 1406/43 unter 22	1336 (944)	
~~Vom Römisch-germanischen Centralmuseum zu Mainz.~~	10. IX. 64	– (945)	~~Der ägypt. Abtheilung überwiesen. Mai 1887.~~
Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/1843 unter 6.	– (946)	Vgl. 1624 Ist als Dublette ausgeschieden 26 März 84, und ans Museum in Münster abgegeben. Vgl. 1335/84.
" " "	wie oben.	– (947)	Vgl. 1625 Ist als Dublette ausgeschieden 26 März 84. und ans Museum in Münster abgegeben Vgl. 1335/84.
" " "	wie oben, unter 34.	1990. (948)	
" " "	wie oben.	1977. (949)	

ANT-B_1884_00039
ANT-B_1884_00040

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1113		Helios, Silbermedaillon aus der Krim, rund, c. 10 Zm. Durchmesser. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 38, 6) Ermitage, Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/43 unter 33.	1992. (950)	
1114		Silbermedaillon, rund, mit Helios. viel kleiner, von einem Gürtelschloss (abgeb. Museo Borbonico VII Taf. 48.) (Vgl. Inv. 1105. 1115) Neapel			1979. (951)	
1115		desgleichen, rund, mit Selene, zur vorigen Nummer gehörig. Neapel			1980. (952)	
1116		Goldverzierung aus der Krim, phantastisches geflügeltes Seethier. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 14) Ermitage, Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/43 unter 23.	1344 (953)	
1117.		desgleichen, ornamentale weibliche Figur. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 8) Ermitage, Petersburg.	" " "	wie oben; unter 24.	1345 (954)	
1118		desgleichen, flacher unbärtiger Kopf in Vorderansicht. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. ~~20~~, 21, 10) Ermitage, Petersburg.	" " "	Vgl. 1406/43 unter 19.	1346 (955)	
1119		Goldener Beschlag eines skythischen Köchers, mit Thieren. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 26, 2) Ermitage, Petersburg.	" " "	Vgl. 1406/43 unter 17.	1339 (956)	

ANT-B_1884_00041
ANT-B_1884_00042

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1120		Kaiser von einer Stadtgöttin gekrönt; runde Platte. Angeblich aus Taramythia. (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse von 1866 S. 133, 108)	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Cf. 251/42 (unter E 1139.) Panofka 156.	1962. (956 A)	
1121		Goldener Schildnabel aus der Krim (phantastischer Hirsch mit allerhand Thieren) (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 26, 1) Ermitage, Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen	Vgl. 1406/1843 unter 1.	1338 (957)	
1122		Goldplatte aus der Krim, rund, reich ornamentirt, mit vielen Gorgonenköpfen. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 25) Ermitage, Petersburg.	" "	Vgl. 1406/1843 unter 10.	1337 (958)	
1123		Goldplättchen aus der Krim(?), Panther mit Thyrsos. (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse von 1866 S. 141, 151)	Vom Antiquarium überwiesen.		1981. (959)	
1124		desgleichen (?) laufender Hund mit flatternden Band am Halse. (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse von 1866 S. 142, 159)	Vom Antiquarium überwiesen.		1982. (960)	
1125		desgleichen a) Zwei Greifen. — b) zwei Skythen. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 4. 6) Ermitage. Petersburg.	" " "	Vgl. 1406/1843 unter 12.	1347. 1348 (961)	Früher auf einer Gipsplatte, jetzt getrennt.
1126		~~Desgleichen~~ Thonrelief aus Palermo, Gespann, archaisch. Karlsruhe.			157. (961 A)	getränkt N. 85.

ANT-B_1884_00043
ANT-B_1884_00044

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1127		Goldplättchen aus der Krim(?), zwei Stiere. (Vgl. Verzeichnis der Abgüsse von 1866 S. 141, 150.	Vom Antiquarium überwiesen.		1983. (962)	
1128		desgleichen, zwei Skythen mit einem Trinkhorn. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 32, 10) Ermitage, Petersburg.	" " "	Vgl. 1406/1843	1349 (963)	
1129		desgleichen, gehender Skythe. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 32, 1) Ermitage. Petersburg.	" " "	wie oben, 9.	1350 (964)	
1130		desgleichen, zwei Tänzerinnen. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 5) Ermitage. Petersburg.	" " "	wie oben	1351 (965)	
1131		desgleichen, sitzende Frau mit Spiegel, davor eine stehende Person. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 11) Ermitage. Petersburg	" " "	wie oben	1352 (966)	
1132		desgleichen, nackte kauernde Gestalt. (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 20, 1) Ermitage. Petersburg.	" " "	wie oben	1353 (967)	
1133		Römische Camee, weiblicher Kopf nach rechts, das Gesicht fehlt. "aus der Krim" (??)	" " "		1986. (968)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1134		Römische Camee, weiblicher Kopf nach rechts. "aus der Krim" (2:2)	Vom Antiquarium überwiesen.		1987. (969)	
1135		Goldplatte aus der Krim(?); bärtiges Gesicht. (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse v. 1866 S. 141, 148.)	" " "		1984. (970)	
1136		desgleichen(?), dasselbe, etwas schmaler. (Vgl. Verzeichniss der Abgüsse von 1866 S. 141, 149)			1985. (970A)	
1137.	87, 313	Erzrelief, Ganymed gef. ~~Gernsheim~~ Schwarzenacker bei ~~Speyer~~ Zweibrücken. (Abgeb. Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden LVIII Taf. 1) Speier	Von römisch-germ. Mus. zu Mainz	A. Okt. 1854.	1963. (971)	
1138	86, 1.2.	Diptychon: Asklepios u. Hygieia (Gori, III Taf. 20. 21.) Liverpool	Von der Arundel society	1855.	2100. 2101. (971A.B)	
1139	86, 3.4	Diptychon: Dionysos u. Selene. (Millin, Monuments antiques II Taf. 1. Voyage dans le dep. du midi I Taf. 2.3) Bibliothek in Sens	Von der Arundel society	1855.	2102. 2103 (971C.D)	
1140		Unbärtiges Terrakottaköpfchen, rot bemalt. aus der Krim. (Antiquités du Bosphore Cimm. Taf. 68, 4) Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. d. 1406/1843.	1722. (972)	

ANT-B_1884_00047
ANT-B_1884_00048

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1141		Kleine Komische Maske. Thon. aus Pompeji Neapel.			2091. (973)	
1142		Vorderteil eines kleinen weiblichen Kopfes, das zu einer Verzierung diente. aus Pompeji. Neapel.			2092. (974)	
1143	44.	Thonmaske, aus der Komödie, alt, unbärtig, mit Hakennase und zwei Hörnern. Antiquarium, München	Aus München.	4/12 1855.	1725. (975)	
1144	44	desgleichen, ganz ähnlich, der Mund offen. Antiquarium, München	" "	" " "	1726. (976)	
1145	44	desgleichen, unbärtig, mit Phrygischer Mütze. Antiquarium, München	" "	" " "	1727. (977)	
1146		desgleichen, tragisch, unbärtig. München			1728. (978)	
1147	44	desgleichen, unbärtig, mit zwei Hörnern. München	Aus München.	4/12 1855.	1729. (979)	

ANT-B_1884_00049
ANT-B_1884_00050

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1148	865	Sarapiskopf. Bronze	Kassel	aus d. Formerei d. kl. Museums	6 VII 78	1514. (979.A)	getränkt N. 85.
1149	866	Satyrköpfchen, mit Epheu bekränzt. Bronze	Kassel	" " " "	6 VII 78.	1507. (979.B)	getränkt N. 85.
1150	867	Bärtiger kl. Kopf Bronze	Kassel	" " " "	6 VII 78	1611. (979.C)	getränkt N. 85.
1151.	865	kl. Kopf mit Flügelhelm Bronze	Kassel	" " " "	6 VII 78	1789. (979 D)	getränkt N. 85.
1152	863	Weibliches Köpfchen aus W. Marmor. (Aphrodite) Im Besitz von A. v. Sallet, aus Rom erworben.	Privatbesitz, Berlin	Aus der Formerei der k. Museen.	6 VII 78	1465. (979.E)	getränkt N. 85.
1153	668	Thonkopf eines Kinds.	Karlsruhe			1593. (979 F)	getränkt N. 85.
1154		Panthertier, auf viereckigem Untersatz mit Kranz. Bronze (Chabouillet, Catalogue S. 525, 3106)	Paris			1793. (980)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1155		Pantherweibchen (Gädechens H87) Bronze Arolsen ~~Cass~~			1794. (981)	
1156	184,226,a	Hahn, kleine Figur (Abgeb. Mitteil. d. ant. Ges. in Zürich III, 2 zu S. 130) Thon gef. in römischem Grab zu Lunnern, Kanton Zürich. Ant. Gesellschaft, Zürich		20 IX 1864.	1730. (982)	
1157	184,226,b.	Taube ~~Huhn~~, kleine Figur wie 1156. (abgeb. wie oben) Thon Zürich		" " "	1731. (983)	
1158	184,226 c.	Taube ~~Huhn~~, kleine Figur wie 1156. (abgeb. wie oben) Thon Zürich		" " "	1732. (984)	
1159		† Plumpes, einem Schaf ähnliches Thier ohne Beine. Thon ?? Zürich			1733. (985)	
1160		Ebenso, etwas kleiner. Thon ?? Zürich			1734. (986)	
1161		Thonscheibe aus Sicilien (Kekulé, Die antiken Terrakotten II Taf. 61, 8) Karlsruhe.			1356 (987)	

ANT-B_1884_00053
ANT-B_1884_00054

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1162		Thonscherbe aus Sicilien (Kekulé, Terrakotten II Taf. 61, 2) Karlsruhe			1355 (988)	getränkt N. 85.
1163		Thonscherbe aus Sicilien (Kekulé, Terrakotten II Taf. 61, 1) Karlsruhe			1354 (989)	getränkt N. 85.
~~1164~~ = Fr. 2460.		Thonscherbe aus Sicilien (Syrakus) N. 6006, Berliner Antiquarium			- (990)	
1165		desgleichen, aus Sicilien. Karlsruhe (Katalog B. 317.)			1357 (990.A)	
1166	164	Weibliche kleine Büste, die rechte Brust blos. Bronze (Gädechens 46) Arolsen.	Vom Former Schulz in Arolsen	234 / 62.	1761. (991)	
1167	164	Demeter, sitzend (Gädechens 41) Bronze Arolsen.	wie oben	wie oben	1768. (992)	
1168	164	Aphroditestatuette, im Schema der Kallipygos. Bronze (Gädechens N. 79) Arolsen.	wie oben	wie oben.	1480. (993)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1169	164	Aphroditestatuette (nackt, die Haare ordnend) Bronze (Gädechens, die Antiken des Museums zu Arolsen N. 77) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen	234/62	1737. (994)	
1170	164	desgleichen, nackt, kauernd. (Gädechens, die Antiken des Museums zu Arolsen N. 69) Arolsen	wie oben	wie oben	1762. (995)	
1171	164	desgleichen, nackt, links eine Taube (?) haltend. (Gädechens N. 80) Arolsen	wie oben	wie oben	1741. (996)	
1172	164	desgleichen, unten bekleidet, ihr Haar ordnend. (Gädechens N. 76) Arolsen	wie oben	wie oben	1736. (997)	
1173		desgleichen (modern), sich die Nägel schneidend; frühere Sammlung Minutoli.			1739. (998)	
1174		Thonstatuette aus der Krim, Aphrodite neben einer bärtigen Herme sitzend. Rot bemalter Abguss. (Antiquités du Bosphore Cimm. 65,5) Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/1873.	1719. (999)	
1175	180,a	Aphrodite, sich das Busenband anlegend. (Arch. Ztg. 1864 Taf. 183,3) Bronze aus Athen Athen.	Durch den Gesandtschafts-sekretär Fournier.	9/9 64	1738. (1000)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1176		Aphrodite, die Sandalen lösend, Delphin als Stütze. (Abgeb. Bronzi di Ercolano II, 15) Bronce. Herkulanum Neapel.			1477. (1001)	
1178	72, i	desgleichen (modern) (Lützow, Münchener Antiken Taf. 14) Bronce. Antiquarium in München.	Durch Hrn. v. Thiersch.	12/12 56 2196/56.	1476. (1002)	
1179	164	desgleichen. (Gädechens, Die Antiken des Museums zu Arolsen 65) Bronce, 0,125 hoch. Arolsen.	Aus der Formerei. (Vom Former Schulz in Arolsen)	2314/62	1478. (1003)	
1180		Aphrodite, gef. in Nocera (Clarac IV Taf. 632H, 1323A) Bronze Neapel			1735. (1004)	
1181		Aphrodite (Arch. Ztg. 1870 Taf. 38). Bronze aus Alexandria	Von der Formerei des K. Museen.		1740. (1004A)	getränkt N. 85.
1182	1909	Bekleidete weibl. Statuette, sitzendes Mädchen. Thon Karlsruhe			1716. (1005)	Am 1. III. 79 als "schon längere Zeit in der Abteilung vorhanden" inventarisirt.
1183		Desgleichen aus d. Krim (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 68, 1) Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/1873.	1720. (1006)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1184		Thonfigur aus der Krim (Antiquités du Bosphore Cimmérien Taf. 68,2) Petersburg
1185		Zwei Frauen bei einem Idol, (Stackelberg, Gräber d. Hellenen Taf. 69) Thonrelief, aus Athen. Karlsruhe
1186		Thongruppe aus Griechenland, sog. Aphrodite und Adonis. Gefunden auf Nisyros. Karlsruhe
1187.	864	Ausguss einer Thonform (Annali 1871 Taf. R) gefunden in Athen Varvakion, Athen.
1188	869	Hermes, auf d. linken Schulter Gewand. Bronzestatuette. Kassel
1189	870	altertümliche Bronze, nackte Figur. Kassel
1190	871	Hermaphrodit, in der R. Fächer, in der L. Amulett haltend. Bronzestatuette. Kassel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/1873.	1721. (1007)	
		1717. (1008)	
		1718. (1009)	
aus der Formerei d. kl. Museums	6 VII 78	1895. (1007A)	
" " "	6 VII 78	1767. (1009A)	getränkt N. 85.
" " " "	6. VII 78	234 (1009B)	getränkt N. 85.
" " " "	6 VII 78	1779. (1009C)	getränkt N. 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1191	872	Herakles Bronze Kassel
1192	873	Artemis, die R. erhoben. Bronzestatuette Kassel
1193	874	Etruskischer Daemon (weiblich, nackt, geflügelt) Bronze Kassel
1194	875	Desgleichen, größer mit Schmuckbändern. Kassel
1195	876	Etruskische Minerva Bronze Kassel
1196	855	Altgriech. Bronze, Aphrodite. (Arch.-epigr. Mitteilungen aus Österreich II Taf. 8) Sammlung Frau, Wien
1197.	1005	Thonfigur; bekleidete weibl. Statuette mit Kranz im Haar; hoch 29 cm. Antiquarium in München

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
aus der Formerei d. kl. Museums	6/7 78	235 (100g.D)	getränkt N. 85.
" " " "	6/7 78	1760. (100g.E)	getränkt N. 85.
" " " "	6/7 78	207. (100g.F)	getränkt N. 85.
" " " "	6/7 78	206. (100g.G)	getränkt N. 85.
" " " "	6/7 78	205. (100g.H)	getränkt N. 85.
	17/4 78	236 (100g.J)	getränkt N. 85.
		1709. (1070)	Am 1. II. 79 als "schon längere Zeit in der Abteilung vorhanden" inventarisirt.

ANT-B_1884_00063
ANT-B_1884_00064

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1195	44.	Thonfigur, stehendes Mädchen, bekränzt. hoch ~~24~~ 25 Zm. Antiquarium, München	Aus München	4/12 1855.	1710. (1011)	
1199	79, 43	Thonfigur, Mädchen, in den Mantel gehüllt, eine Art Stephane im Haar. hoch 33 Zm. München	Vom Former Kreitmayr in München		1711. (1012)	
1200	79, 44	Thonfigur, Weibliche Statuette, hoch 33,5 Zm. N. 230. Antiquarium, München	" " "		1712. (1013)	
1201	331	Thonfigur, Weibliche Statuette, bekränzt (Stephane), beide Arme im Gewand. 0,235 hoch.	aus dem Nachlass von E. Gerhard	ohne Decret	1715. (1013.C)	
1202	333	Thonfigur, Weibliche Statuette, hält die Hand mit Gewand vor dem Gesicht 0,17 hoch.	" " "	" "	1714. (1013.B)	
1203	332	Thonfigur, Weibliche Statuette, ähnlich wie 1201. 0,25 hoch.	" " "	" "	1713. (1013.A)	
1204	164.	Etruskischer Krieger (Gädechens 431) Arolsen.	Vom Former Schulz in Arolsen	234/62	204. (1014)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1205	164	Altertümliche Jünglingsfigur, Bronzestatuette. (Gädechens, die Antiken des Museums zu Arolsen S. 98, 387) Arolsen.
1206		Desgleichen, 18,5 cm. hoch.
1207.		Desgleichen, 20 cm. hoch. die Füße durchbohrt. ? Perugia.
1208	164	Desgleichen. Bronzestatuette mit Bulla. (Gädechens, die Antiken des Museums zu Arolsen S. 98, 382) Arolsen.
1209		Nackter stehender Jüngling, den Kopf zur r. Schulter geneigt. Bronzestatuette, hoch 0,11 m. unb. Ort
1210	164	Sitzender Hirt (modern?) in den Händen ein Kübel. (Gädechens N. 439) Bronze Arolsen
1211		Satyr, daherspringend (Museo Borbonico XIII Tav 26). Bronce. Neapel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vom Former Schulz in Arolsen	234/62	201. (1015)	
		202 (1016)	
Vom Antiquarium überwiesen.		203 (1017)	
Vom Former Schulz in Arolsen.	234/62.	200. (1018)	
		1788. (1021)	
Vom Former Schulz in Arolsen.	234/62.	1783. (1022)	
		1765. (1023)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1212	164	Komischer Schauspieler, sitzend, den Kopf in die r. Hand gestützt. (Gädechens N. 421)	Vom Former Schulz in Arolsen	234/62.	1790. (1020)	
1213	164	desgleichen, sitzend, die Hände im Schoße. Broncestatuette (Gädechens N. 423)	wie oben	wie oben.	1791. (1019)	
1214	1081	archaischen Männerkopf (Athen. Mitteilungen III S. 297, 2) Marmor – Thyreatis (Meligù) Agios Ioannis. ~~Thyrea~~	Von Martinelli in Athen.		52 (1023 A)	
1215	1082	Jünglingskopf (Athen. Mitteilungen III S. 297, 1 Marmor Thyreatis Agios Ioannis in d. Thyreatis.	Von Martinelli in Athen.		494 (1023 B)	
1216	1166	Weibl. Köpfchen mit Haube Aus Athen, im Besitz des Gesandten Herrn von Radowitz. Samml. Radowitz	aus der Formerei d. K. Museums	21/3 82.	1281 (1023.C)	getränkt N. 85.
1217.	1176	Weibl. Köpfchen (Körte 191) Theben	Formerei d. k. Museen, aus der von Kalludis gelieferten Form.	20/4 82	1282 (1023.D)	
1218	1204	Marmorköpfchen (Evos?) Aus Attika (Boaurov) Privatbes. Berlin	Formerei d. kl. Museums		1304 (1023.E)	Nach Mitteilung der Formerei befand sich das Köpfchen als es geformt wurde im Besitze von A. Furtwängler.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1219		~~Satyr~~ Jüngling, mit einem Gerät auf der l. Schulter daher springend (Gädechens N. 437) [NB! die Identität des Abgusses mit dieser Statuette ist mir doch sehr zweifelhaft! PW] Arolsen ~~unbek. Ort~~			1787. (1024)	
1220	164	Priap, Bronce-Statuette (Gädechens N. 175) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen	234 / 62.	1778. (1025)	
1221		Jüngling zum Sprunge ins Wasser sich anschickend ? Perugia			190. (1026)	
1222	164	Jüngling mit hoch erhobenen Armen (Diskoswerfer) Bronze-Statuette (Gädechens N. 410 a) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62.	1786. (1027)	
1223	164	Bärtiger, sitzender Mann in Chiton und Mantel (Serapis) Bronze-Statuette (Gädechens N. 29) Arolsen	wie oben	wie oben	1769. (1028)	
1224	164	Sitzender Pan (modern?) Gädechens N. 121 Bronze-Statuette. Arolsen ~~unbek~~	wie oben	wie oben	1777. (1029)	
1225	164	Knieender Barbar (Gädechens N. 427) Bronze Arolsen ~~unbek. Ort~~	wie oben	wie oben.	1782. (1030)	

ANT-B_1884_00071
ANT-B_1884_00072

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1225~~ = Jun 276.		Elfenbeingruppe, Mann einen verwundeten tragend. Angebl. bei Wesel gefunden		27/5 56.	– (1030A)	
	58,2.	Berlin, Antiquarium [Saal, Seemann]				
1227.		Wagenlenker Bronze (aus d. Tux'schen Sammlung) Tübingen	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 269.	90. (1031)	
1228		Stehender nackter Jüngling: Bronze im Rhein gefunden (Abgeb. ~~Jahrb. des Vereins für Altertumsf. im Rheinlande XIII~~ in Lübke's Zeitschrift für Numismatik IX S. ~~140~~ Taf. 4) Karlsruhe ~~Bonn~~	Vom Antiquarium überwiesen; ins Museum gelangt als Geschenk des Freiherrn von Borgh, Adjutant des Prinz v. Preußen 19 März 1850.	Vgl. 411/1850.	1758. (1032)	
1229		Satyr, Bronzestatuette. (Athenische Mitteilungen III Taf. 12)	Aus dem Nachlass von E. Gerhard.	Ohne Dekret.	522 (1032A)	getränkt N. 85.
	330	Bibliothèque nationale, Paris				
1230		Alexander d. Gr. Statuette.			1320 (1032B)	
1231		Knabe mit Amulet einen Vogel in der Hand, am rechten Bein etruskische Inschrift. (Müller-Wieseler I Taf. 38, 291) Leiden	Aus dem Antiquarium überwiesen.		209. (1033)	
1232		Desgleichen. (K. F. Hermann, Der Knabe mit dem Vogel) Erz	Durch Vermittlung des Herrn Dr. Pinder, Berl.	Dekret 25 III 73 Akten 28 III 73 2/1873.	210. (1033A)	
	483	Kassel.				

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1233		Herakles sitzend, Löwenhaut über dem Kopfe, das Füllhorn in der Linken. (Lützow, Münchener Antiken Taf. 28) Antiquarium, München	Von der Akademie der Künste in Berlin.	Vgl. 251. 391 / 142 unter 205.	1724. (1034)	
~~1234~~	164	Herakles, Bronzestatuette 0,09 hoch, links Keule und Löwenfell, Rechte ausgestreckt. (Gädechens N. 315) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62.	~~1774.~~ (1035)	Als zerbrochen ausgesondert und durch neuen Abguss (unten 1682) ersetzt.
1235	337	Herakles, mit Fichten bekränzt, die Keule auf der l. Schulter, sein Wasser abschlagend. London (früher Payne Knight).	Aus dem Nachlasse v. E. Gerhard	ohne Decret	1776. (1035A)	getränkt N. 85.
1236		Herakles, unbärtig, Statuette 0,245 hoch, rechts die Keule auf den Boden stützend, über der linken Schulter grosses Löwenfell. München?			1775. (1036)	
1237.	667.	Herakles Köpfchen (0,11 hoch) Bronce. Großherzogl. Schloss, Mannheim	Aus der Formerei der K. Museen.	1875.	1539. (1036A)	
1238	164	Pan u. Olympus (Gädechens N. 120) Bronze Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62.	1570. (1037)	
1239		Eros mit Traube und Vogel, sitzend Bronze aus Pompeji Neapel.			1746. (1038)	

ANT-B_1884_00075
ANT-B_1884_00076

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1240	1014	Knabe, sitzend, in der R. eine Traube, in der L. ein Kaninchen. Bronce. Auf Lesbos, erworben von Prof. H. Kiepert in Petra bei Molivos. Im Besitz von Hrn. Kiepert. Privatbes. Berlin	Geschenk des Hr. Dr. v. Sallet	20 III 79.	1784. (1038A)	getränkt N. 85.
1241		Harpokrates (Bronzi di Ercolano II S. 343) Neapel			1773. (1039)	
1242		Fortuna - Fjis, Bronzestatuette (Müller-Wieseler II Taf. 73, 925) Neapel			1772. (1040)	
1243		Jünglingsfigur, Dionysos (Müller-Wieseler II Taf. 32, 353) Bronce aus Herkulaneum Neapel			1764. (1041)	
1244	164	Athene mit der Eule auf der Hand (Gädechens N. 54) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62.	1752. (1042)	
1245	357	Zeusstatuette (Lützow, Münchener Antiken Taf. 26) Bronce. Antiquarium, München	Durch Böticher bei Röttinger bestellt.	Dekret 2 XII 69 Akkess 3 XII 69.	1750. (1043)	
~~1246~~	374	Desgleichen. zweites Exemplar.	Geschenk des Herrn. Prof. E. Curtius.	5 V 70.	– (1044)	Als Dublette an die Marburger Sammlung abgegeben. Vgl. 788. 1681 / 81.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1247.	164	Zeusstatuette (Gädechens N. 13) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62	1749. (1045)	
1248		desgleichen (Poseidon?) (Müller-Wieseler II Taf. 6, 71) Neapel			1763. (1046)	
1249	164	desgleichen, Zeusstatuette (Gädechens N. 12) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62.	1748. (1047)	
1250	856.	desgleichen, Zeus mit Ägis und Blitz, stehend. Sammlung Frau. Privatbesitz, Wien.		17 IV 78	1747. (1047 A)	getränkt N. 85.
1251	164	Eros (Gädechens N. 131. Leipziger Bericht 1851 Taf. 6, 7) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234 / 62	1745. (1048)	
1252	164	Eros (Gädechens 138) Arolsen	wie oben.	wie oben.	1744. (1049)	
1253	334	Eros auf einer Kugel stehend; den rechten Arm erhoben (vgl. 1254) Longpérier n. 179. Paris.	aus dem Nachlasse v. E. Gerhard	ohne Decret	1742. (1049 A)	getränkt N. 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1254~~	335	Eros auf eine Kugel stehend, den rechten Arm gesenkt (vgl. N. 1253) (N. Gegenstück mit dem vorigen; der Unterschied in der Haltung der Arme ist erst am Gips hergestellt.)	Aus dem Nachlass von E. Gerhard erworben.	Ohne Dekret.	– (1049 B)	Als zerbrochen ausgeschieden 29 Nov. 84.
1255	164	Eros (Gädechens N. 137) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen	234/62.	1743. (1050)	
1256		Hermes, Bronzestatuette. (Abgeb. Clarac V Taf. 664, 1570. vgl. Chabouillet 2995) Cabinet des médailles. Paris ~~Wien~~			1766. (1051)	
1257.	164	Himmelskugel mit Thierkreis (Gädechens S. 20, i) Arolsen	Vom Former Schulz in Arolsen.	234/62.	2099. (1052)	
1258	636 a	Bronzeeimer altital. Stils (Zannoni, Certosa di Bologna Taf. 35). Bologna		akt. sp. 24 V 75.	172. (1052 A)	v. d. gekr. (cfr. N. 85).
~~1259~~	183, 212.	Thongefäss, sog. Haus urne mit spiralischen Ornamente. aus der Nekropolis am Albanergebirge (Lindenschmit, Denkm. uns. heidn. Vorzeit I, 11 Taf. 3, 3) Antiquarium München.	Aus dem Römisch-germanischen Museum zu Mainz.	10/g. 36/4 64.	– (1052 B)	Der ethnograph. Abtheil. überwiesen 1. XII. 84. s. 2836/84
1260	117, 11	Thongefäss, graue Urne mit Epheuranken als Verzierung. ~~Rheinlande~~ Gefunden vor dem Gautore zu Mainz, gegen Zahlbach zu. Mainz	" " "	28 Kl. 1858.	2057. (1052 C)	

ANT-B_1884_00081
ANT-B_1884_00082

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1261	117,10	Thongefäss, grosse schwere Urne mit Reifen von Strickverzierungen ~~und Rhärbunden~~ Gefunden vor dem Gauthore in Mainz, gegen Zahlbach zu. Museum in Mainz.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz	28 Okt. 1858.	2058. (1052.D)	
1262	117,7	Sonnenuhr, gef. bei Hofen in Würtemberg (Oberamt Cannstatt) (vgl. Bonner Jahrbücher IV Taf. 1, 3-5) Früher Besitz des Finanzassessor Paulus, Stuttgart jetzt Museum in Stuttgart.	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	28 Okt. 1858.	2098. (1052.E)	
1263	1206	Todtenkopf angeb. antik (nach Frey modern) Capri Louvre	Geschenk des Hr Frey 19/9 82	19/9 82	1976. (1052.F)	v. d. gebr.
1264	1246	Militärdiplom des Domitian, alle vier Seiten (Ephem. epigr. IV S. 93) Bronze Carnuntum Pest	Geschenk des Hr. Th. Mommsen		2266-69. (1052.G)	v. d. gebr.
1265		Venus von Milo Melos Paris	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 39i/42 unter 167.	1448. (1053)	gerauchen 85.
1266	1148	Hand mit Apfel mit 1.1265 gef. Paris		9/9 81.	1449. (1053.A)	v. d. gebr. (auch V. 85)
1267.	~~1148~~ 1148a	Oberarm mit: 1265 gef. Paris		1466/82 zu vgl. – 9/9 81	1450. (1053.B)	v. d. gebr. (auch V. 85)

ANT-B_1884_00083
ANT-B_1884_00084

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
~~1265~~ ~~105~~		Venuskopf aus Tralles (Abgeb. Arch.-ep. Mitth. aus Österreich IV Taf. 1.2)
	1127	Wien
1269		Aphrodite und Ariadne (Michaelis, Ancient marbles S. 212, i) Bronzerelief
		Bijnor Park, England
1270		Eros den Bogen spannend (Müller-Wieseler II Taf. 51, 631) Marmor
		Kapitol, Rom
1271		Erosторso von Centocelle Marmor
		Vatikan, Rom
1272		Elginischer Eros (Müller-Wieseler I Taf. 35, 145) Marmor Akropolis, Athen
		London
1273		Venus von Capua (Museo Borbonico III Taf. 54).
		Neapel
1274		Victoria v. Brescia (Rüstschke IV n. 375) Bronze
	605	Brescia

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
von d. Former Sturm in Wien bezogen	24 III 81	1451. (1053.C)	v. d. gekr. (siehe N. 85).
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1140	1961. (1057)	Gewaschen 10/84. 1/11
" " " "	" ", unter 168.	1582. (1055)	gewaschen 10/84 10
" " " "	" ", unter 134.	1578. (1056)	gewaschen 10/84. 10
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 166.	1291 (1057)	getränkt N. 85
wie oben.	wie oben, unter 267	1452. (1058)	gewaschen 85.
Geschenk des Municipiums von Brescia	Decr 5/5 M. 3/6 74	1453. (1058.A)	v. d. gekr.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1275	1030	Sog. Aphroditekopf Caëtani (Matz-Duhn N. 797) Marmor Pal. Caetani, Rom	Erworben durch Hr. von Duhn.	29/10 79	1454. (1058.B)	v. d. getr.
1276	338	Kopf einer Victoria; Hochrelief Marmor. Umgegend Roms (Abgeb. Specimens of antient sculpture II 44) London	Aus dem Nachlasse v. E. Gerhard	Ohne Decret	1439. (1058.C)	gewaschen 85.
1277.	171, d	Paris vor Helena, Relief. (Museo Borbonico III Taf. 40) Marmor Neapel	Durch Friederichs aus Neapel.	1864.	1873. (1059)	Von Deckend gewaschen 5/11 84
1278		Eros mit einem Delphin verschlungen kopfüber in das Wasser tauchend Marmor (Clarac IV Taf. 646, 1486) Neapel			1581. (1060)	
1279	76,5	Eros d. Hippokampen zügelnd Stuckrelief aus dem Tepidarium d. Forumsthermen in Pompeji Neapel	Aus Neapel	19/2 57	2214. (1061)	Von Deckend gewaschen 5/11 84
1280	76,5	Eros Delphine zügelnd, zu 1279 gehörig. Stuckrelief Neapel	" "	" "	2215. (1062)	Von Deckend gewaschen 5/11 84
1281		Eros auf einem Ebergespann (Viskonti, Pio Clem. IV Taf. 12) Marmorrelief. Vatikan, Rom	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 3gi/42. unter 364.	1900. (1063)	Von Deckend gewaschen 5/11 84

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1282		Sog. Psyche (Clarac IV Taf. 649, 1193) Marmor Neapel			1471. (1064)	Von Deckend gezeichnet 5/11 84.
1283	396	Aphrodite von Arles, Büste (Bernoulli, Aphrodite, Titelbild, S. 213, 9) Marmor Arles ~~Paris~~	Geschenk des Hr. v. Tabrenheid	321 / 1870.	1457. (1065)	Von Deckend gezeichnet 5/11 84.
1284	230	Weibl. Kopf mit Thurmkrone (Arch. Ztg. 1864 Taf. 188, 1) w. Kalkstein Cypern Leipzig	Geschenk d. Hr. Brockhaus.	Decr 24/6 67 AH 24/6 67	1599. (1066)	Von Deckend gezeichnet 7/11 84.
1285	230	Weibl. Kopf. (Arch. Ztg. 1864 Taf. 188, 2) w. Kalkstein Cypern Leipzig	" " " "	" " "	1600. (1067)	Von Deckend gezeichnet 7/11 84. Rom 10 Bötticher
1286		Aphroditekopf. (Museo Chiaramonti I Taf. 27) Marmor Vatikan, Rom			1463. (1068)	Von Deckend gezeichnet 6/10 84.
1287.	639	desgleichen (Glyptothek N. 139) München	Von der K. polytechnischen Schule. München.	~~H. 24/6. 75~~ 1881 / 74.	1464. (1068.A)	
1288		Aphrodite (Clarac IV Taf. 612, 1358) Marmor Dresden	Von der Akademie der Künste in Berlin.	Vgl. 251. 391 / 1842 unter 276.	1461. (1069)	Von Deckend gezeichnet 5/11 84

ANT-B_1884_00089
ANT-B_1884_00090

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1289		Aphrodite aus Ostia (Clarac IV Taf. 625, 1403)	London	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391 / 42 unter 237.	1470. (1070)	Von Dechend gerechen 5/87 10
1290		Aphrodite im Bade kauernd (Föhner, Notice n. 147)	Paris	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391 / 42 unter 134.	1467. (1071).	Von Dechend gerechen 5/87 10
1291		Aphrodite Kallipygos (Müller-Wieseler II Taf. 25, 276)	Neapel			1479. (1072)	gerechen 85.
1292	400	Aphrodite nach der knidischen des Praxiteles (Glyptothek n. 131)	München			1215 (1072 A)	gerechen 85.
1293		Aphrodite (Bernoulli, Aphrodite S. 232, 44) Marmor	Petersburg	Geschenk der russischen Regierung	1445/59. 1660/59 1072/60.	1462. (1073)	gerechen 85.
1294	529	Aphrodite von Ostia (Hamilton) (Ancient marbles I Taf. 8) Marmor	London	v. Brucciani gekauft	Att 2/10 73	1455. (1073A)	v. d. getr.
1295	1198	Aphrodite Torso (Sybel 287) Marmor angebl. aus Kos, n. anderen beim Lysikratesdenkmal gef.	Athen	v. Martinelli in Athen gekauft (n. 358)		1456. (1073B)	v. d. getr.

ANT-B_1884_00091
ANT-B_1884_00092

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1296	165, f.	Aphrodite vom Kapitol (Müller-Wieseler II Taf. 26, 278) Rom.
1297.		Venus von Medici Marmor: Rom Florenz
1298	76, 14	Aphrodite von Syrakus (Clarac IV Taf. 608, 1344) Syrakus
1299		Sog. Aphrodite (Clarac IV Taf. 601, 1319) Dresden
1300		Weibl. Torso (Bernoulli, Aphrodite S. 286, 4) Ort unb.
1301		Desgleichen (Bernoulli, Aphrodite S. 280) Neapel
1302		Desgleichen, vermutlich Grazie. Tegel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Dr. Brunn aus Rom.	31/8 61.	1459. (1075)	gewaschen 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 133.	1460. (1074)	gewaschen 85.
Aus Neapel	19/2 1857.	1469. (1076)	gewaschen 85.
		1472. (1077)	Von Dechend gewaschen 6/11 84.
Die Form von Drake erworben, der sie über einem von Ad. Kloß aus Wien mitgebrachtem Abguß gefertigt.	229/1854 255/1854.	1474. (1078)	Gereinigt durch A. v. Dechend 10/III 84
		1468. (1079)	desgl.
		1483. (1080)	desgl.

ANT-B_1884_00093
ANT-B_1884_00094

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1303		Desgleichen (Bernoulli, Aphrodite S. 235, 56) Ort unb.			1466. (1080 A)	Gereinigt durch Dr. v. Heckend 10/III 84
1304		Aphrodite ihre Sandale lösend, Marmorstatuette. Alexandria Brüssel, Besitz des Herzogs von Ahremberg. ~~Nimwegen~~	Geschenk des Herzogs von Ahremberg.	1257/56 vgl. 1585/56.	1475. (1081)	Von Heckend gezeichnet 5/IV 84
1305		Hermaphrodit, Torso [Nach dem Katalog von 1866 S. 110, 36 : Rom, Vatikan. Vgl. Beschreibung Roms II, 2 S. 238; — was falsch ist.] Ort unb.	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	251. 391/42 1847/84 unter 129.	1482. (1082)	Von Heckend gezeichnet 5/XI 84
1306		~~Desgleichen~~. Dionysos, Torso, ähnlich dem Original Inv. 85. Abgeb. Archaeol. Ephem. 1862, II Taf. 26, 1. S. 137, 7. Heydemann n. 658. Nicht gleich Sybel n. 3872, 1 wo die Abbildung fehlerhaft wird.	vom Antiquarium überwiesen	480/83	1492. (1082)	
	1240	Der in Eph. mitabgebildete Kopf von Heydemann Athen, Akropolis (s. ~~Ort unb.~~ nichts übers Torso vorgefunden.				
1307.		Borghesischer Hermaphrodit (Föhner, Notice de la sculpture du Louvre n. 374) aus d. Thermen des Diokletian Paris	Von der Akademie der Künste zu Berlin	Vgl. 251. 391/42 unter 123.	1481. (1083)	gezeichnet 85.
1308		Torso eines sitzenden Dionysos (Museo Borbonico XI Taf. 60) Neapel	wie oben.	wie oben, unter 121.	1286 (1084)	gezeichnet 85.
1309		Dionysos u. Ariadne, Relief. (Pistolesi, Vaticano V Taf. 39, 1) Vatikan, Rom			1888. (1085)	gezeichnet 85.

ANT-B_1884_00095
ANT-B_1884_00096

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1310		Satyr aus Herkulanaeum, trunken dasitzend (Müller-Wieseler II Taf. 40, 471) Bronze, lebensgross. Neapel
1311	5895 /	Silen, den Dionysosknaben haltend (Förster, Notice N. 250) Paris
1312		Der Barberinische Faun (Glyptothek N. 95) Marmor München
1313		Satyr, tanzend. (Müller-Wieseler II Taf. 39, 463) Villa Borghese Rom
1314	162, b.	Marsyas, Kopie aus der Bronzegruppe des Myron. (Benndf.-Schöne 225) Lateran, Rom
1315	1032	Wiederholung des Kopfes des Marsyas (Matz N. 451) In Sammlung Baracco Privatb. Rom
1316	1028	Marsyas u. Athena: Relief einer Vase (Arch. Ztg. XXXII Taf. 8) Marmor. Athen

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		1499. (1086)	
Von Malpieri.	1283/72. 684/73. 66/74.	1430. (1086 A)	Nach Malpieri wäre es das Exemplar im Braccio Nuovo; dies ist nach Anweis der Abbildung (Pistolesi IV, 7) falsch.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 161.	1401. (1087)	
wie oben.	wie oben, unter 101	1427. (1088)	
Durch H. Brunn aus Rom.	2/9 59.	454 (1089)	getränkt N. 85.
	370 / 80	455 (1089 A)	v. d. getr.
Vom Former Martinelli (n. 198)	19. IX 79. 1765/1879.	456 (1089 B)	v. d. getr.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1317.	154, 3	Satyr ein Böckchen tragend (Hübner, Die antiken Bildwerke in Madrid S. 66, 59). Madrid	Durch Dr. E. Hübner aus Madrid besorgt.	29 Nov. 1861. 358. 551. 649/61.	1506. (1090)	gerechnet 85.
1318		Satyr im Kapitol (Righetti, Il Campidoglio I Taf. 39) Rosso antico Rom			1500. (1091)	gerechnet 85.
1319		Satyr einen Weinschlauch tragend (Clarac IV Taf. 704 C, 1730) Villa Albani, Rom	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 255.	1505. (1092)	Von Dechend gerechnet 7/87. XI
1320		Satyr Thessalien Athen			1429. (1093)	gerechnet 85.
1321		Satyr als Weinschenk (Hettner[4] N. 87) Dresden	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 181.	1217 (1094)	Von Dechend gerechnet 27. X. 87.
1322		Silen, mit einem Knaben auf der Schulter, der eine Maske hält (Sybel 298) Athen			1503. (1095)	gerechnet 85.
1323		Dionysos, Statuette (Clarac IV Taf. 687, 1608. Hettner[4] N. 163) Dresden			1493. (1096)	Von Dechend gerechnet 8/87 XI

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1324		Flötenblasender Satyr (Föhner, Notice de la sculpture antique du Louvre N. 262) Paris	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 146.	1501. (1098)	gewechselt 85.
1325		desgleichen (Föhner N. 263) Paris			1502. (1099)	Von Deckend gewechselt 7/84 XI
1326	154, 2.	Jugendl. Dionysos, auf eine Herme gelehnt. (Hübner, Bildwerke in Madrid S. 43, 18) Madrid	durch Dr. E. Hübner aus Madrid besorgt.	29 Nov. 1861. 358. 649/61.	1485. (1100)	gewechselt 85.
1327.	23.	Dionysos aus Tarragona (Hübner, Bildwerke in Madrid N. 672) Tarragona ~~Madrid~~	durch Herrn von Minutoli eingesandt.	25/11 53 1479/55.	1488. (1101)	gewechselt 85.
1328	147, 2	Bärtiger Dionysos (Brunn, Glyptothek 50) München	durch Hrn. Joh. Hallig in München erworben	1043/61.	447 (1102)	gewechselt 85.
~~1103~~ 1329		Dionysos und die Rebe (Müller-Wieseler II Taf. 32, 371) Marmorgruppe aus La Storta. London			1494. (1103)	gewechselt 6/84 XI
~~1104~~ 1330		Dionysos(?) (Clarac IV Taf. 690 B, 1600 B) Tegel	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42. unter 233.	1487. (1104)	Von Deckend gewechselt 8/84 XI

ANT-B_1884_00101
ANT-B_1884_00102

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
~~1385~~ 1331		Epheubekränzter Knabe, sitzend, sucht seine Traube vor einem Thier zu retten. (22) Privatb. Rom
1332		Knabe mit Komischer Maske spielend (Clarac III Taf. 540, 1134) Kapitol, Rom
1333		Satyr aus Pompeji (Museo Borbonico IX Taf. 42) Bronze Neapel
1334		Satyr flötenspielend (Clarac IV Taf. 734D, 1765 F) Bronze Herkulanaeum Neapel
1335	621	Dionysoskopf (Castellani) (Monumenti X Taf. 20) Caracallathermen, Rom London
1336		Herme ~~des Dionysos~~ eines Flötenbläsers (Pan). (Ancient marbles II Taf. 35). London
1337.	219	Satyrkopf, Bronze (Brunn, Glyptothek N. 299) München

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		1588. (1105)	Von Deckend gerochen 7/XI 84
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 257. 391/42 unter 244.	1587. (1106)	gerochen 6/XI 84
		1504. (1107)	Von Deckend gerochen 6/XI 84.
		1428. (1108)	Von Deckend gerochen 6/XI 84.
Durch Dr. Helbig besorgt.	Dekret 28 VI 74 Akcp 16 VI 74.	1489. (1109)	Von Deckend gerochen 7/XI 84
		448 (1110)	gerochen 85.
	Decr 4266 Akt 4266	1497. (1111)	Von Deckend gerochen 9/XI 84.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1338	217	Satyrkopf, lachend. (Brunn, Glyptothek 99) München
1339		Mädchen, als Hore des Herbstes ergänzt (Becker, Augusteum II Taf. 53) Dresden
1340	1144	lachender Satyrkopf (Föhner, Notice 276) aus Vienne. Vi Paris
1341	218	Dionysoskopf, von d. Statue Glyptothek N. 103 (vermuthlich) München
1342	1124	Aehrenbekränzter weibl. Kopf. aus Frascati (Ergänzt sind die beiden Ährenspitzen über dem Scheitel und die äußerste Nasenspitze) Besitzer: Bildhauer Sachs Partenkirchen Privatbesitz
1343	166	Schlafende Ariadne (Hübner, Die ant. Bildw. in Madrid N. 41) Madrid
1344	601	Desgleichen (Visconti, Museo Pio Clementino II Taf. 44) Vatikan, Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	Dekret. i II 66 Akt. 6 II 66.	1496. (1112)	Von Deckend gewaschen 8/84. XI
		1596. (1097)	gewaschen 85.
	9/9 81	1498. (1112.A.)	v. d. gebr.
	Decr. 1/2 66 Akt 6/2 66	1491. (1113)	Von Deckend gewaschen 7/84 XI
Von Bildhauer Sachs bezogen.	200 / 1881 8 III 81	1607. (1113.A.)	v. d. gebr. (aus N. 85)
Von Hitorf aus Paris.	22 / 10 58.	1573. (1114)	gewaschen 10/11 84
v. Molpieri in Rom gekauft.	Decr. 8/3 74. Akt 8/3 74. 1283/72.	1572. (1115)	getränkt N. 85.

ANT-B_1884_00105
ANT-B_1884_00106

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NÜMMER	BEMERKUNGEN
1345		Schlafende weibliche Figur (Ariadne?) aus der ehemaligen Gonzenbachschen Sammlung. Marmor		M. 15/III u. 12/V 75	1574. (1115A)	gerarbeitet 85.
	657	Griechische Schule zu Smyrna				
1346		Lg. Ariadnekopf. (Müller-Wieseler II Taf. 33, 375) Marmor			1490. (1116)	Von Deckend gearbeitet 8/84 XI
		Kapitol, Rom				
1347		Friesrelief vom Rundbau des Lysikrates, siebzehn Stücke. Marmor	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/12 unter 1384.	1328 (1117–1133)	Von Deckend gearbeitet 8/84. XI
		Athen				
1348		Menade, Relief (Ancient marbles X Taf. 35) Marmor	Von Eichler in Berlin.	1941 / 59 Übgb. 12 Do. 1859.	1880. (1134)	Von Deckend gearbeitet 6/84 XI
	128.	London				
1349		dergleichen (Zoega, Bassirilievi II Taf. 106) Marmor			1881. (1135)	Von Deckend gearbeitet 6/84. XI
		Villa Albani, Rom				
1350		Drei Bacchantinnen. Relief. Marmor			1882. (1135A)	gearbeitet 85.
		Ort unb.				
1351		Bacchantin: Modernes Relief (Müller-Wieseler II Taf. 45, 568) Marmor	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/12 unter 1114.	1967. (1135B)	gearbeitet 85.
		Paris				

ANT-B_1884_00107
ANT-B_1884_00108

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1352		Bacchischer Zug, Relief. (Museo Borbonico II Taf. 40,2) Neapel
1353	38	Silen, von Satyrknaben gestützt, Relief. (Museo Pio Clementino IV Taf. 28) Vatikan, Rom
1354		Satyr, Relieffragment (Sybel 3897) Athen
1355	680	Zwei Satyrn sitzend, Relieffragment Marmor Cumae London
1356		Maenade u. Satyr, Relief (Müller-Wieseler II Taf. 43, 544) Marmor Villa Albani, Rom
1357		Reliefbruchstück, unerklärte Darstellung (Sybel 585) Marmor aus dem grossen Theater, Athen Athen
1358	304, 304a	Satyrn u. Maenaden, Relief (Sybel 579) Marmor Patras Athen

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1352.	1885. (1136)	Von Deckend gerochen 7/81
Vom Grafen von Ingenheim überlassen.	19/5 1855 vgl. 911/1852.	1886. (1137)	gerochen 85.
		1889. (1138)	gerochen 85.
v. Brucciani in London gekauft	Akt. 17/IX 75	1893. (1138 A)	getränkt N. 85.
		1883. (1139)	Von Deckend gerochen 6/XI 84.
		1884. (1140)	Von Deckend gerochen 6/XI 84.
v. Martinelli in Athen gekauft	Ohne Decret	1891. (1141–1144) 1892 (=1143.44)	Von Deckend gerochen 6/XI 84.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1359		Bacchische Masken, im Relief (Ellis, Townley gallery II S. 67, 24) Marmor London			1919. (1145)	gewechselt 85.
1360		desgleichen (Ellis, Townley gallery II S. 67, 23) Ancient marbles II vignette London			1920. (1146)	gewechselt 85.
1361		desgleichen (Revue archéologique N.S. XLII Taf. 19, 1) Nîmes ~~London~~	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1141.	1921. (1147)	gewechselt 85.
~~1362~~ V Inv 2462		Dionysos zwischen Silen u. Maenade. Relief (aus einer Thonform) ~~Marmor~~ Gefunden im Piräus, dann Samml. Komnos. (Abgeb. Annali 1870 Taf. F)	Von Konsul Spiegelthal geschickt.	Vgl. IV B. vol. VI 197/54.	– (1148)	gewechselt 85.
	2.	Antiquarium, Berlin (N. 6801) ~~Athen~~				
1363		Pan u. drei Nymphen (Winckelmann, Monum. inediti I. IX) P Marmor Rom Capitol			435 (1149)	gewechselt 16/11 84.
1364		Dionysos u. drei Horen, Relief (Föhner, Notice S. 228, 205.) Marmor Paris	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1127.	434. (1150)	gewechselt 85.
1365		Bacchischer Zug, Relief (Museo Borbonico XIV Taf. 52) Marmor Neapel			1887. (1151)	gewechselt 85.

ANT-B_1884_00111
ANT-B_1884_00112

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1366		Maenade; modern (Michaelis, Ancient marbles S. 157, 420) Biscuitfigur England, Privatbesitz			1968. (1152)	Von Deckend gerecken 6/XI 84
1367.		Männlicher Torso mit einem Thierfell Nach Angabe von Volkers bei A. Helbig in Rom. ~~Ort und~~ 18/2 88.	"Wir haben die Gestalt bei Aufräumung der Vorräte ohne jede Notiz über ihre Herkunft vorgefunden, nur so viel hat sich aus der Signatur ihrer Verpackung schließen lassen, daß sie mit jener Statuette Nr. 1152 [Inv. 1366] aus Italien gekommen ist." Bötticher, Verzeichniß der Abgüsse antiker Werke[2] (1872) S. 624.		1613. (1153)	getränkt N. 85.
1368	187, 8	Dionysos auf zwei Satyrn gelehnt. Griff einer ornatk. Cista Bronze (Monumenti VI Taf. 64, i) Paris	Durch Herrn Prof. Brunn in Rom erworben.	13/5. 10/6 1865. 1351/64	208. (1154).	
1369	373	Einkehr des Dionysos bei Ikarios, Relief Marmor London			1844. (1155)	gerecken 85.
~~1370~~ = Inv 2463.		desgleichen (= einer Seite von Inv. 1552) Marmor Vatikan Rom, (früher) Villa Negroni)			– (1156)	gerecken 85.
~~1371~~ = Inv 2464		desgleichen, Bruchstück. Marmor Berlin			– (1157)	Von Deckend gerecken 7/XI 84
~~1372~~ = Inv. 2465.		desgleichen, Bruchstück. Marmor Berlin			– (1158)	Von Deckend gerecken 7/XI 84.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1373		Verwandte Darstellung wie 1372 (Skariorelief) Marmor Athen, aus Sammlung Rhusopulos.
	1146	Louvre, Paris
1374		Kopf des bärtigen Dionysos (Müller-Wieseler II Taf. 31, 342) Bronze
		Neapel
1375		Dionysos, Büste der Statue mit der Inschrift Sardanapal Marmor
	1165	Rom Vatikan
1376		Gruppe von St. Ildefonso (Hübner, Bildw. in Madrid N. Marmor
		Madrid
1377.		Weibl. Idol (Gerhard, Venere Proserpina Taf. 3)
	148.	Vatikan, Rom
1378		Endymion (Clarac IV Taf. 586, 1250) Marmor Villa d. Hadrian
		Stockholm
1379		Reliefs von einem Ehrendenkmal der julischen Kaiserfamilie Marmor (Conze, de Famille des Augustus)
	197	San Vitale, Ravenna

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	9/9 81.	1843. (1158A)	v. d. gekr.
		1285 (1159)	Von drehend gerochen 8/XI 84
vom Former Lehmann in Dresden	22/2 82.	1284 (1159A)	v. d. gekr.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 116. 240.	1665. (1160)	
Geschenk E. Gerhards.	883/1859. 10 Aug. 1861.	1486. (1161)	Gerochen 16/II 84.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 249.	1577. (1162)	gerochen 85.
Durch Vermittlung des Bibliothekars Grafen Cappi zu Ravenna	AA 19/6 65 Vgl. 816/65.	1923. 24. (1163. 1164)	gerochen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1380	196	Eroten um einen Tleron mit Abzeichen des Poseidon, Relief Marmor (Millin. gall. myth. Taf. 75, 295) Ravenna
1381		Eros den Blitz des Zeus schleppend, Relief (Hüttschke III 523) Marmor Florenz
1382	681.	Römischer Processionswagen, Relief (Ancient marbles X Taf. 48) Marmor London
1383		Römisches Paar. Relief (Hüttschke V 253) Marmor Venedig
1384	1147	Halber geflügelter Kopf, sog. Medusa Marmor (Abgeb. Föhrer Musées de France Taf. 25) Paris
1385	~~1147~~	Knabentorso (Waagen, Schloss Tegel S. 8.) Marmor Tegel
1386	327	Zwei Knaben, um einen Vogel streitend (Gazette arch. IV Taf. 20) ehemals in Vienne

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Vermittlung des Bibliothekars Graf Cappi zu Ravenna.	Akt. 19 VI 65 Vgl. 816/65.	1905. (1165)	gewaschen 85.
		1906. (1166)	gewaschen 85.
v. Brucciani in London gekauft	Akt. 3/II 75	1955. (1166.A)	
		1956. (1166.C)	
	9/9 81	1289 (1166.C)	v. d. getr.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 1847/1854 unter 259.	1290 (1167)	Von Deckend gewaschen 8. 84. I/XI
Aus dem arch. Apparat der Universität Berlin übernommen	Dekret und Akt. 6 III 69.	1591. (1168)	getränkt N. 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
~~1387~~		~~Weibl. Kopf~~ Palmyra Paris
1388		Knöchelspielerin (Clarac IV Taf. 323, 1425) Marmor Paris
1389.		Quellennymphe Marmor Athen ? Athen
1390		Perseus u. Andromeda (K. F. Hermann, Perseus und Andr. Tafel.) Marmor Hannover
1391	154, 1	Hypnos (Clarac Taf. 666 e, 1512 C) Marmor Madrid
1392	187, 6	Kopf einer Wiederholung von 1389 Bronze Perugia London
1393		Hermes (Dütschke III 501) Marmor Florenz

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		(1168?)	Gewechen 10/XI 84. An die orientalische Abteilung abgegeben. 10. VII. 89. 2304/89
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391 /112 unter 143.	1594. (1169)	Von Dechend gewechen 8/XI 84
		1549. (1170)	Von Dechend gewechen 6/XI 84.
		1559. (1171)	gewechen 85.
Durch Dr. E. Hübner aus Madrid bezogt.	358. 551. 649/61.	1287 (1172)	gewechen 85.
Durch Herrn Prof. Brunn in Rom	13/5. 10/6 1865 1357/64	1288 (1173)	gewechen 85.
		1534. (1174)	gewechen 85.

ANT-B_1884_00119
ANT-B_1884_00120

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1394		Camillus (Kekulé, Gruppe des Menelaos Taf. 3, 3) Bronze
	187, 9	Capitol, Rom
1395		Statue eines betenden Jünglings (Sacken, die ant. Bronzen Taf. 21) Bronze Magdalenenberg, Kärnten
	417.	Wien
1396		Torso einer weibl. Gewandstatuette Marmor
		Neapel
1397.		Narkissos (Matz N. 969) Marmor
		Palazzo Rospigliosi, Rom
1398		Aktäon wehrt sich gegen die Hunde (Ancient marbles II Taf. 45) Marmor
	526	London
1399		Knabentorso, von Benvenuto Cellini als Ganymed ergänzt Marmor (Dütschke III 532)
		Florenz
1400		Ganymed vom Adler entführt (Müller-Wieseler I Taf. 36, 148) Marmor.
	404	Vatikan, Rom ~~Kuedig~~

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Vermittelung des Herrn Prof Brunn in Rom erworben.	13/5 und 10/6 1351/1864.	1561. (1175)	gerochen 85.
von der Akademie der bild. den Künste in Wien.	Decr 27/5 72 AH 24/5 72 732/1871.	1562. (1175A)	gerochen 85.
		1553. (1176)	Von Deckend gerochen 6/10 84
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 245.	525 (1177)	gerochen 85.
von Brucciani in London gekauft	AH. 7/10 73	457. (1177A)	
		1495. (1178)	
Durch Hrn. Helbig.	Decr 4/10 71 AH 8/10 71. 46/1871.	1246 (1178A)	gerochen 85.

ANT-B_1884_00121
ANT-B_1884_00122

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1401.		Isispriesterin (Sacken, Sculpturen des Münz- u. Antiken-Cab. Taf. 9) Marmor Wien
1402		Eumusia (Müller-Wieseler II Taf. 58, 744) Marmor Ancient marbles X 41. London
1403		Weibl. Figur als Urania ergänzt (Fröhner Notice N. 393) Marmor Paris
1404		Weibl. Statue, sog. Nemesis (Visconti, Museo Pio-Clem. II Taf. 13) Marmor Vatikan, Rom
1405		Portraitstatue eines römisch. Mädchens (F. Clarac III Taf. 300, 2265) Marmor Paris
1406		Opfernder Römer (Museo Pio Clementino III Taf. 19) Marmor Vatikan
1407.	606	Torso einer röm. Kaiserstatue (Hadrian) Marmor London

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		1550. (1179)	gewechselt 85.
		1447. (1180)	gewechselt 85.
		1443. (1181)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 257. 391/42 unter 169.	1552. (1183)	gewechselt 85.
		1686. (1184)	gewechselt 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 266.	1677. (1185)	
v. Bruccciani in London gekauft	AH 5/VI. 74	1655. (1186)	getränkt IV. 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1405		Apollostatue (Museo Pio Clementino III Taf. 37) Marmor Vatikan, Rom
1409	165, c	Kopf eines Daciers Marmor Forum Traianum Rom, Vatikan
1410	165, c	Desgleichen Rom, Vatikan
1411	165, c.	Desgleichen Rom, Vatikan
1412	484	Kopf eines Barbaren (Righetti, Campidoglio II Taf. 233, 1) Marmor Kapitol, Rom
1413	264	sog. Thumelikus. (Ancient marbles III Taf. 6) Marmor. London
1414	414	Weibl. Kopf, für eine Barbarin erklärt. (Lützow's Ztschr. VII zu S. 331) Marmor. Petersburg

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		1528. (1182)	
Durch H. Brunn aus Rom	31/8 61	1569. (1187)	gewaschen 85.
" " "	" " "	1570. (1188)	gewaschen 85.
" " "	" " "	1571. (1189)	gewaschen 85.
von Helbig in	Decr. 25/4 73 A# 29/4 73	1566. (1189 A)	getränkt N. 85.
	Decr 4/5 68 A# 9/5 68	1567. (1190)	gewaschen 85.
Besorgt durch Fr. Cowee	Decr 6/6 72 A#. 8/6 72	1565. (1190 A)	gewaschen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1415	293	Kopf eines Galaters, Hübners Beschr. S. 134, 258. Marmor Madrid	Durch Kleefeld eingegangen	Decr 8/5 68 Akt 9/5 68	1568. (1190.B)	gewechselt 85.
1416	246	Büste eines Barbaren, mit einem Pantherfell über der Schulter. (Morelli, Fea und Visconti, Description de la villa Albani S. 105, 698). Villa Albani. ~~Kapitol~~, Rom	von Malpieri i/w Rom (?)	Decr 4/5 68 Akt 5/5 68	1681. (1190.C)	gewechselt 85.
1417.	489	Kopf, wahrsch. des Ptolemaios II von Mauretanien Marmor Cherchel. (Abgeb. Revue arch. XIV Taf. 317) Paris	Von Malpieri in Rom	Dekret 15 VII 73. Akt 15 VII 73.	1645. (1190.D)	gewechselt 85.
1418	506	Büste einer alten Frau mit Aehren u. Mohn bekränzt Marmor London	von Brucciani in London gekauft	Akt 2/10 73	1696. (1190.E)	
1419	708	Kopf eines jungen Römers Marmor ("aus dem Museum zu Konstantinopel") Smyrna		Dekr. 2 V 76 Akt 9 V 76.	1684. (1190.F)	
1420	1119	Mädchenkopf, Porträt, die Haare längs des Scheitels in Flechten. Marmor Bezuchren	Geschenk des Hr. v. Farenheid	14/1 81 224/81.	1695. (1190.G)	
1421	1087	Porträtkopf eines älteren Mannes Marmor. (Glyptothek N. 172) (Abgeb. Bernoulli, Röm. Ikonogr. I S. 85) München		66/81.	1621. (1190.H)	

ANT-B_1884_00127
ANT-B_1884_00128

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1422		Knabenkopf, - Porträt Marmor. Im Besitz des Bankier Itzinger.
	1150	Für dem königl. Museen (Inv. 1447) ~~Privatbesitz~~ Berlin 13. VII. 89.
1423		Portrait eines Römers - Anc. Marbles XI, Taf. 31. Marmor
	1257.	London
1424		Mub. Portraitbüste, eine Warze auf der linken Wange. (Bernoulli, Röm. Ikonographie I S. 275)
	267.	Florenz ~~Rom (v. ab. Inv.) Ort. unb.~~
1425		Reliefbüste eines Römers (H. Heltner + S. 119, 261) Marmor
		Dresden
1426		Sog. Klytia Marmor
	525	London
1427.		Mengsischer Abguss der Klytia
	1211	Dresden
1428		Büste einer Römerin Marmor
		Neapel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus d. Formerei d. k. Museums	17/9 81.	1682. (1190.3)	v. d. gefr.
	550 /83.	1679. (1190K)	v. d. gefr.
v. Malpieri in Rom	Decr 4/5 ~~68~~ Aff 8/5 ~~68~~	1678. (1191)	gewechselt 85.
		1680. (1191A)	gewechselt 85.
v. Druciani in London gekauft	Aff. 2/10 ~~73~~	1648 (1191B)	Vgl. unten N. 1707.
aus Dresden durch Kauf bes. von Treu.	2393/82	1649. (1191C)	v. d. gefr.
		1690. (1191,D)	gewechselt 85.

ANT-B_1884_00129
ANT-B_1884_00130

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1429		Büste einer Römerin, angeblich die jüngere Faustina. Marmor (Vgl. Bötticher, Verz. der Abgüsse[2] S. 670, 1199) (Righetti, Campidoglio I Taf. 159, 2) Capitol, Rom ~~Kapel~~	Geschenk E. Gerhards (Vgl. Bötticher l.c.)		1669. (1191.E)	gerauchen 85.
1430	524.	Weibl. Kopf. (Ancient marbles III Taf. 13) Marmor Londen	Von Brucciani.	Akesp. 7.X.73.	1276 (1191.5)	
1431	713	Weibl. Kopf. (Hofäus, die Wörlitzer Antiken S. 15, 2) Marmor Wörlitz	Geschenk S. H. des Herzogs zu Anhalt.	Akt. 12 XII 1876. 2520/76.	1606. (1191.G)	getränkt N. 85.
1432	519	Kopf einer bekränzten Muse (Ancient marbles XI Taf. ii) Marmor London	v. Brucciani in London gekauft	2/10 73 Akt.	1445. (1191.H)	
1433	505	Kopf einer gew. Olympias (Ancient marbles XI Taf. 29) Marmor London	" " "	Akt. 7. X 1873.	1689. (1191.7)	getränkt N. 85.
1434	406	Kopf des Scipio Africanus major. Marmor Rom. (Brunn, Beschreibung N. 266) München	D. Geschenk d. Grafen v. Usedom	Decr 29/12 72 Akt 2/3 73	1632. (1192)	gerauchen 85.
1435	485	Desgleichen (Bernoulli, Röm. Ikonographie I Taf. i) Capitol, Rom	von Malpieri in Rom gekauft	Decr 15/7 73 Akt 15/7 73 1283/72. 684/73.	1631. (1192.A)	gerauchen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1436	154, 9	Büste des Cicero (mit Inschrift) Marmor (Bernoulli, Röm. Ikonogr. I Taf. 10) Madrid	durch Dr. E. Hübner aus Madrid besorgt.	29 Nov. 1861. 358. 551. 649/61.	1633. (1193)	gerarbeitet 6/XI 84.
1437.	492	Büste des Hortensius Marmor (Bernoulli, Röm. Ikonogr. I Taf. 6) Villa Albani, Rom	~~in Brescia von Ladenge~~ ~~kauft~~ v. Malpieri in Rom gekauft	~~14 Dez 72~~ 1283/72 684/73. Decr 15/7 73 Akt 15/7 73	1634. (1193 A)	Von Deckend gearbeitet 6/XI 84.
1438	486	Kopf des M. Junius Brutus Marmor (Bernoulli, Röm. Ikonogr. I Taf. 19) Capitolinisches Mus. ~~Kapitol~~, Rom	" " " "	Decr. 15 VII 73. Akt. 15. VII 1873. 1283/72. 684/73.	1636. (1193.B)	
1439	495	Kopf des Caesar Marmor (Bernoulli, Röm. Ikonogr. I Taf. 15) London	von Brucciani in London gekauft	Akt 7/10 73	1639. (1194)	gearbeitet 85.
1440	165, 9	Desgleichen (Julius Caesar) (??) (Schreiber, Villa Ludovisi S. 111, 91) Bronce. (Abgeb. Bernoulli. Röm. Ikonogr. I S. 177.) Villa Ludovisi, Rom.	Durch Dr. Brunn aus Rom.	31/8 61. vgl. 1280/61.	1638. (1194A)	gearbeitet 85.
1441	154, 8	Kopf des Augustus oder eines Prinzen des Julischen Hauses. Marmor (Hübner 502) Madrid. ~~Rom~~	Durch Dr. E. Hübner aus Madrid besorgt.	358. 551. 649/51.	1643. (1195)	gearbeitet 85.
1442	499	Desgleichen (Augustus) (Ellis, Townley gallery I S. 22) London	v. Brucciani in London gekauft	Akt 7/10 73	1641. (1195.A)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1443	645	Desgleichen (Kopf des Augustus) (Glyptothek N. 183) München
1444	154,7	Kopf des jungen Tiberius (Hübner 197) Marmor Madrid
1445	700c	Kopf des Caligula (H. Hettner, Antikensammlung zu Dresden 4 S. 118, 257) Marmor Dresden
1446		Kopf des Nero (Ancient marbles X Taf. 6) Marmor London
1447	504	Kopf einer Römerin (Domitia ??) Marmor London
1448	503	Kopf der Domitia Longina (Ancient marbles X Taf 7) Marmor London
1449	76,3	Kopf der Plotina (eher der Sabina) Marmor Neapel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der polytechnischen Schule in München	~~44 40. 75~~ 1881/74.	1642. (1195.B)	
Durch Dr. E. Hübner in Madrid besorgt.	338. 551. 649/61.	1644. (1196)	gerechnet 85.
Geschenk d. archaeolog. Gesellschaft in Berlin	Dec. 4/3 44. 4/6 76	1646. (1196.A)	
		1650. (1197)	gerechnet 85.
v. Brucciani in London ge-kauft	~~Attest~~ 7/10 73	1691. (1198)	~~gerechnet~~
" " " "	" " "	1692. (1198.A)	
	144/57 19/2 57. Vgl. 637/1867.	1658. (1198.B)	gerechnet 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1450	497	Kopf Hadrians (Ancient marbles X III Taf. 15) Marmor London	v. Brucciani in London ge-kauft	Aa 4/10 73	1654. (1199)	
1451	502	Kopf der Sabina (Ancient marbles X Taf. 9) Marmor London	" " " "	" "	1657. (1199 A)	
1452	76,2	Büste des Antoninus Pius Marmor Neapel		144 / 57 19 / 2 57 Vgl. 637 / 1867	1666. (1200)	gewechselt 85.
1453	643	desgleichen (Glyptothek N. 198) Marmor München	Von d. polytechnischen Schule zu München.	~~Aa. 245. 75~~ 1881 / 74.	1667. (1200 A)	
1454	516	Kopf des Marc Aurel (Ancient marbles III Taf. 9) Marmor London	v. Brucciani in London ge-kauft	Aa 7/10 73	1668. (1201)	gewechselt 85.
1455	375	Büste des Lucius Verus (Müller-Wieseler I Taf. 71, 393) Rother Marmor Paris	von Vonni in Frankfurt bezogen	Decr 30/6 70 Aa 4/7 70	1670. (1201 A)	gewechselt 85.
1456	507	Kopf der jüngeren Faustina (oder Lucilla ?) (Anc. marbles X Taf. 10) Marmor London	v. Brucciani in London gekauft.	Aa 7/10 73	1693. (1201. B)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1457	646	Kopf des Commodus (Glyptothek N. 255) Marmor München
1458	513	desgleichen (Farnese) Marmor London
1459	644	Kopf des Septimius Severus (Glyptothek N. 200) Marmor. München
1460	500	Kopf des Caracalla (Ancient marbles X Taf. 12) Marmor London
1461	501	Kopf des Philippus Arabs (T 105) (Ancient marbles X Taf. 13) Marmor London
1462	508	Kopf der Otacilia Severa (Ancient marbles X Taf. 14) Marmor London
1463		Antinous, sogenannter (Righetti, Campidoglio I Taf. 3) Marmor Kapitol, Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
v. Von der polytechnischen Schule in München	~~M. 24/10 75~~ 1881/74.	1671. (1202)	getränkt N. 83.
v. Brucciani in London ge kauft	7/10 ~~73~~	1672. (1202 A)	
Von der polytechnischen Schule zu München	~~M 24/5 75~~ 1881/74.	1673. (1203)	getränkt N. 83.
v. Brucciani in London gekauft	~~M~~ 7/10 ~~73~~	1674. (1203 A)	getränkt N. 85.
" " "	" " "	1675. (1204)	
v. Brucciani in London gekauft.	M 7/10 ~~73~~	1676. (1204 A)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 99.	1659 (1205)	gerechnet 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1464	153,4.	Antinous, Büste der Kolossalstatue im Vatikan (Art. Boaschi) Marmor (Levezow, Antinous Taf. 8) Rom.
1465		Antike Console, mit Schwänen. Marmor Rom
1466		Antinous, Kolossalkopf. (Antinous v. Levezow Taf. 10) Marmor Paris
1467.		Antike Console, mit Eichenlaub. Rom.
1468		Antinouskopf (Ancient marbles XI Taf. 25) Marmor London
1469		Antinous, Fragment eines Kolossalreliefs aus der Villa des Hadrian (Winckelmann, Monum. inediti 180) Rom, Villa Albani
1470	647	Antinousbüste (Glyptothek N. 256) Marmor München

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
durch Dr. Brunn aus Rom.	256/61.	1660. (1206)	gezeichnet 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 353.	2198. (1207)	gezeichnet 85.
wie oben.	wie oben, unter 126.	1661. (1208)	getränkt N. 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 362.	2199. (1209)	
		1662. (1210)	gezeichnet 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin	Vgl. 251. 391/42 unter 1081. 1112.	1663. (1211)	gezeichnet 85.
~~A. 2470~~ Von der poly. technischen Schule in M.	~~A 2470~~ 1881/74.	1664. (1212)	getränkt N. 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1471	1125	Gigantomachierelief. (Overbeck, Kunstmythologie Tef. 5, 2a) Marmor — Vatikan, Rom
1472	1255	Bruchstück eines Sarkophags (Gigantomachie?) Marmor — Smyrna
1473	294, 294a-c	Römisches Sarkophagrelief, mit troischen Scenen Marmor (Hübner S. 148 N. 292 a–d) — Madrid
1474		desgleichen, mit Scenen aus der Orestessage (Pio Clem. V Taf. 22) Marmor — Vatikan, Rom
1475		desgleichen, mit Scenen der Pflege des Bacchuskindes (Mus. Cap. IV 60) Marmor — Kapitol, Rom
1476		Relief v. der Vorderseite eines Sarkophagdeckels: Schauspieler im Ver. Kreis mit ~~seinen~~ Musen, aus Kloster Chellas. (Hübner, Madrid 928) Marmor — Chellas b. Lissabon
1477		Eckakroterion eines Sarkophages in Gestalt eines Barbarenkopfes mit orientalischer Mütze. — ? Rom ~~Ost. und.~~

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus d. Formerei d. K. Museums	8/4 1881.	1859. (1212 A)	
aus Smyrna		1832. (1212 B)	v. d. getr.
durch Kleefeld eingegangen	Acc 8/5 68 Akt 9/5 68	1828-30. (1213-15)	gerarchen 85.
		1825. (1216. 1216 A) 1826.	gerarchen 85.
		1824. (1217)	gerarchen 85.
Durch Dr. E. Hübner besorgt.	970/61	1827. (1218)	getränkt N. 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 1847/1874 unter 1088.	1835. (1219)	gerarchen 85.

ANT-B_1884_00143
ANT-B_1884_00144

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1478		Relieffragment. Gigant. (Entsprechend dem r. Bein des Schlangenfüßlers von Inv. 1471) Marmor
	1178	Palatin, Rom
1479		Relief: Bauer der seine Kuh tränkt (Mus Clem. V Taf. 33) Marmor
		Vatikan, Rom
1480		Pflanzenornament von einem römischen Gebäude (ob in Neapel? Cf. Böttichers Verz. der Abgüsse[2] S 682, 1221. ff.)
1481		desgleichen (wie oben)
1482		desgleichen, große Platte mit Pflanzenornament, oben ein Schwan. (Dütschke III 34)
		Florenz
1483		desgleichen, riesiger Pilaster. (Matz, Antike Bildwerke 3459)
		Villa Medici, Rom.
1484		Löwe im Palazzo Barberini (Matz, Bildw. in Rom 3785)
		Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Helbig in Rom	31/5 1882.	1860. (1219 A)	v. d. gestr.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 365.	1901. (1220)	gezeichnet 85.
		2196. (1221)	gezeichnet 85.
		2197. (1222)	gezeichnet 85.
		2194. (1223)	
		2193. (1224)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 317.	1922. (1225)	gezeichnet 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
~~1485~~ 1 Inv. 2466.	1205	Von einem Sarkophag in Laodicea, vier Proben von den Verzierungen des Volsters. Laodicea.
1486	1205	Die Tarzew-gefälschtes Relief Marmor. (Eremitage N. 329) Petersburg
1487		Korinthisches Säulenkapitell Marmor, von d. Portikus, Pantheon Rom. Rom.
1488	89	Korinthischen Säulenkapitell "aus dem Dom-Museum" Trier
1489		Ornament, rechts und links Spuren geflügelter, unten in Arabesken auslaufende Knaben. Von Trajansforum in Rom.
1490		Ornamentstreifen mit Füllhörnern.
1491	76, 6	Ornament von der Wölbung des Tepidariums der Forumsthermen in Pompeji, in zwei Teilen. Pompeji.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von Herrn Hartmann in Beirut eingesandt.		(1225 A.)	v. d. gelt.
Geschenk des Hrn. Trew	19/9 82.	1964. (1225.B)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 346.	2201. (1226)	
Von Küffer in Trier.	24/11 51.	2202. (1227)	
		2174. (1228)	gewechselt 85.
		2195. (1229)	gewechselt 85.
Aus Neapel	19/2 57.	2216. (1230)	gewechselt 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1492	76, 8	Epistyl mit Rankenornament, von einem Grabe in Pompeji (Mazois, Pompei I Taf. 6) in fünf Teilen Zwei Kapitellstücke von demselben Grabe. Pompeji.
1493	1257	Monumentum Ancyranum Lat Col. IV, 1–30 Gr. Col. 10 u. 11. [Juni 1885 verkleinert, so dass aufgestellt nur Lat. pag. IV, 1–25 (vgl. Perrot, II Pl. 26 links) Inscr. Graec. pag. X, 1–23 (Perrot 29)]. Ancyra
1494	346	Kolossalstatue einer Germanin Marmor Florenz
1495		Agrippina die jüngere (Museo Borbonico III Taf. 22) Marmor Neapel
1496	495	Augustus (Monumenti VI Taf. 84, 1) Marmor Primaporta Vatikan, Rom
1497	352	Ares Ludovisi (Schreiber N. 63) Marmor Villa Ludovisi
1498	162, d	Ruhender Krieger (Schreiber D. 118) Marmor Villa Ludovisi, Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus Neapel	19/2 57.	2210–12. (1230A) (1316. 1317)	gerarchen 85.
aus der Formerei des K. Museums		2262. 63 ~~(1230 B. C)~~	Verzl. No 1664.
Durch Dr. A. Schöll von Prof. E. Wolff in Rom. vgl.	Der u. No 41/3 69 vgl. 902/1868.	1563. (1231)	gerarchen 85.
		1647. (1232)	gerarchen 85.
v. A. Varni in Frankfurt gekauft	Decr 24/6 73 No 15/7 73 786/1873.	1640. (1232A)	gerarchen 85.
v. d. Kasse in Frankfurt gekauft) Ohne Dekret. von Heuzey in Rom, schon 1865 eingegangen	Decr 24/8 73 No 15/9 73 Ohne Decret	1268 (1233)	gerarchen 85.
Direct d. Brunn aus Rom.	2/9. 1869	1269 (1234)	gerarchen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1499		Schleifer (Dütschke III 579) Marmor Florenz			1414. (1235)	
1500		Marsyastorso Marmor Berlin			1415. (1235.A)	gewaschen 85.
1501		Kopf des Vespasian (Museo Borbonico XIII Taf. 24, 1) Marmor Neapel			1651. (1236)	gewaschen 85.
1502		Kopf des Titus Marmor Villa Albani			1652. (1237)	gewaschen 85.
1503		Kopf des Traian Villa, Albani			1653. (1238)	gewaschen 85.
1504		Rundreliefs vom Constantinbogen a. Traian auf der Eberjagd. b. Traian opfert der Artemis Rom	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 257. 391 / 412 unter 1388.	1937.38. (1239. 1240)	gewaschen 85.
1505	38 187, 1	Proben der Reliefs an der Trajanssäule Marmor Rom	Durch Hrn. Prof. Brunn in Rom, die 59 einzelnen Köpfe vom Graf v. Dyrenheim überlassen.	13/5 10/6 1865. 1351 / 64 19/5 1855. vgl. 911 / 1852.	1926-36. (1241-1252)	gewaschen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1506	628	Relief von der Antoninsäule (Apotheose des Antoninus Pius) Vatikan, Rom
1507		Mediceische Marmorvase Florenz
1508	38	Bruchstück eines Gefässes (Satyr u. 2 Waffentänzer) (Pistolesi, Il Vaticano VI Taf. 47, 3) Vatikan, Rom
1509		Vase des Sosibios (Fröhner, Notice de la sculpture du Louvre S. 50, 19) Paris
1510	389 ff.	Marmorvase, tiefe Schale mit Masken. (Clarac Taf. 145, 124) Rom, Palazzo Lante
1511	389 ff.	Marmorvase mit sechs Bacchantinnen (Zoega II Taf. 84) Rom, Villa Albani
1512	389 ff.	Trinkhorn mit Eberkopf. Stockholm

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
v. Malpieri bezogen	Decr. m. Akt. ~~29/10 74~~ 1283/1872.	1939. (1252A)	v. d. getr.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 412. 338.	2113. (1253)	gerascheln 85.
Von Grafen von Ingenheim erworben.	19/5 1855 vgl. 911/1852.	2122. (1254)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 339.	2114. (1255)	gerascheln 85.
Über dem Abguss der Gewerbeakademie neu geformt.	178/69. 151 496. 817/71.	2115. (1255A)	gerascheln 85.
" " "	" " "	2116. (1255B)	gerascheln 85.
Über dem Abguss der Gewerbeakademie neu geformt.	178/69. 151 496. 817/71.	2117. (1255C)	gerascheln 85.

ANT-B_1884_00153
ANT-B_1884_00154

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1513		Schale, flach auf hohem Fuße. (Overbeck, Pompeji 4 S. 440)	Über dem Abguss der Gewerbeakademie neu geformt.	178/69. 151 496. 817/71.	2118. (1255 D)	gerasch en 85.
	389 ff.	Neapel ~~Ort unbekannt~~				
1514		Marmorvase mit bacchischen Figuren (Ellis, Townley gallery II S. 212) Gef. in ~~Rom~~ Lanuvium (Vaux S. 254)	" " "	" " "	2119. (1255.E)	gerasch en 85.
	389 ff.	London ~~Rom~~				
1515		Vase mit Mainaden u. Satyrn im Relief (Ancient marbles I Taf 9)			2121. (1256)	gerasch en 85.
		London				
1516		Bronzevase mit Weiheinschrift des Königs Mithradates (Righetti, Campidoglio I Taf 134) gef. Antium	Über dem Abguss der Gewerbeakademie neu geformt.	178/69. 151. 496. 817/71.	2034. (1256 A)	
	389 ff.	Rom, Kapitol				
1517.		Vase mit bacchischen Masken, Thyrsosstäben und Felen Marmor (Clarac II Taf. 249, 129 bis)			2120. (1256.B)	v. d. gekr.
		Paris			1257 fehlt 1527	
1518		Cinerarium, der Flavia Eunya (?) (Ancient marbles V Taf. 10, 2)			2105. (1258)	gerasch en 85.
		London.				
1519		Desgl des [illegible] Victor ? (cf. Arch. Ztg. 1866 S. 141. Kellermann, Vigiles S. 64, 224.)	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Tgl. 251. 391/42 unter 348.	2107. (1259)	gerasch en 85.
		Rom, Vatikan.				

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1520		Desgl. des C. Calpurnius (Cinerarium) (O. Jahn, Skalerae S. 24) Rom, vom Vatikan.	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 257. 391/42 unter 347	2106. (1260)	
1521		Desgl. des D. Albicius Licinus. aus der Townley'schen Sammlung (Ellis II 254) London.			2109. (1261)	gewaschen 85.
1522		Desgl der "Serullia" aus der Townley'schen Sammlung (Ellis II S. 237) London			2111. (1262)	gewaschen 85.
1523	693	Desgl. d. Silia Attica (Ancient marbles V Taf. 3, i) London	v. Brucciani in London gekauft.	Akt. 13/IX. 75	2110. (1262.A)	
1524	692	Desgl. der Verusia Cytas. (Ancient marbles V Taf. 1, 4) London.	Von Brucciani gekauft.	Akt. 12/IX 75.	2108. (1262.B)	
1525	~~695~~	Grabstein des Atimetus (Ancient marbles V Taf. 1, 2) London	~~v. Brucciani in London gekauft~~	~~Akt 13/IX 75~~	2146. (1263)	gewaschen 85.
1526	695	Grabstein der Cornelia Onesime (Vorderseite einer Urne) (Ancient marbles V, Titelblatt) London	Von Brucciani gekauft.	Akt. 12. IX 1875.	2112. (1263.A)	getränkt V. 85.

ANT-B_1884_00157
ANT-B_1884_00158

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1527		Cinerarium aus Neapel, mit der Townley'schen Sammlung ins Britische Museum gekommen (Ancient marbles ⊞ V Taf. 3, 2) London.			2304. (1257)	gerauchen 85.
1528	36, 2	Grabstein des C. Romanius = Bramb. 1229 Kalkstein bei Zahlbach Mainz.	Vom römisch-germanische Centralmuseum zu Mainz	1855.	1816. (1264)	gerauchen 85.
1529	36, 3	Grabstein des Andes = Bramb. 1228 Kalkstein bei Zahlbach Mainz	" " "	"	1817. (1264A)	gerauchen 85.
1530	122, 2	Grabstein des Q. Carminius = Bramb. 889 Kalkstein Worms	Vom Central museum zu Mainz.	18 Juni 1859	1818. (1265)	gerauchen 85.
1531		Grabstein des M. Caelius = Bramb. 209 Bonn			1814. (1266)	gerauchen 85.
1532	36, 1	Grabstein d. Cn. Musius = Bramb. 1183 Kalkstein, gef. auf der Höhe, hinter dem Kirchhof zu Mainz Mainz. ~~Musius~~	Vom römisch-germanischen Museum zu Mainz.	1855	1815. (1267)	gerauchen 85.
1533	714, 715	Grabtafel des Aedilen M. Virtius (Inscr. regni Neap. 2090) (CIL. X 1081) Aus Nuceria Castellamare.		Abgs. 8. XII. 76.	1820. (1267 A)	v. d. getr.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1534	"	Lat. Inschrift = CIL V, 4482 (Spenden eines Sevirn) Brescia
	1020	Brescia
1535		Amazonensarkophag (Sacken u. Kenner S. 41, 167) Marmor
		Wien
~~1536~~		Sarkophagdeckel von den Königsgräbern bei Jerusalem
		Paris
1537		Kandelaber (mit bacchischer Darstellung) (Musée Pio Clem. VII Taf. 38) Marmor
		Paris
1538		desgleichen (mit Emblemen des Zeus, Poseidon, Hades) Marmor. Glyptothek N. 289
	308	München
1539		desgleichen (mit Opferscene) Marmor
	389 ff.	Stockholm
1540		desgleichen. Glyptothek N. 286.
	307	München

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus der Formerei der K. Museen.	9/7 79 417/1879.	1819. (1267.B)	v. d. gekr.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1394.	1822. (1268)	gerasch. 85.
		(1269)	gerasch. 85. Der ägyptisch-vorderasiatischen Abtheilung überwiesen 3326/94 1/6 94
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 344.	2130. (1270)	gerasch. 85.
Durch den Former Mark	Decr 16/7 68 A# 16/7 68	2133. (1271)	gerasch. 85.
Über dem Abguss der Gewerbe akademie neu geform.	178/69. 151. 496. 817/71.	2131. (1271.A)	gerasch. 85.
Durch den Former Mark	Decr 16/7 68 A# 16/7 68	2132. (1272)	gerasch. 85.

ANT-B_1884_00161
ANT-B_1884_00162

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1541		Kandelaber (Pistolesi, Fl Vaticano VI Taf. 51, 1) Marmor
	389 ff.	Vatikan, Rom (ff)
1542		Kandelaberbasis, mit waffentragenden Eroten (Ancient marbles I Taf. 6) Marmor
		London
1543		desg. mit bacchischen Darstellungen (Righetti, Campidoglio II Taf 310) Marmor
		Kapitol, Rom
1544		Borghesische Zwölfgötterbasis (Föhner, Notice i)
		Paris
1545		Dreiseitige Basis mit archaistischen Reliefs Marmor
	551	Dresden
1546		Dreiseitige Basis mit Hochreliefftguren des Dionysos u. zweier Niken Marmor (Sybel N. 305)
		Athen
1547		Triglyphe und Metope, deren Embleme auf ein Demeterheiligthum weisen
		Eingemauert an der Panagia Gorgopiko, Athen

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Über dem Abguss der Gewerbeakademie neu gefund.	wie zu 1539.	2133. (1272 A)	gerascheu 85.
		2136. (1273)	gerascheu 85.
		2135. (1274)	gerascheu 85.
		422. (1275)	gerascheu 85.
~~aus Metopen in Rom schaft~~ Aus Dresden der obere Teil; das übrige schon früher von der Ak. der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 434.	423 (1276)	gerascheu 85.
Durch Böticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863 unter "~~Akro~~ Stoa h"	2147. (1277)	
Durch Böticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863 unter "Metropolis c"	2170. (1280)	gerascheu 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1548		Vierseitige Basis mit den Gestalten des Hephaistos, der Athena Dionysos u Hermes Marmor Athen
1549	309	Altar mit Greifen und Sphinxen, Hermes und zwei weiblichen Gestalten. Marmor. Aus der Sammlung Braschi. Glyptothek N: 291. München
1550		Ara Casali Marmor Vatikan, Rom
1551	242	Opferung der Iphigeneia; Relief eines Rundaltars (des Kleomenes) (Dütschke III 165) Florenz
1552		Vierseitige Basis mit Reliefs; auf einer Seite Einkehr des Dionysos Marmor (Visconti, Musei Pio Clem. IV Taf. 25) Magazine des Vatikan
~~1553~~ 1. Juv. 2451.	549	Altar, auf drei Seiten einen Zug von neun Göttern zeigend Marmor Rom
1554		Kapitolinische Brunnenmündung. (Müller-Wieseler II Taf. 18, 197) Kapitol, Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Böticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863	421 (1278).	
Durch den Former Mark	Der 16/7 68 A 24/7 68	2145. (1279)	gerascheln 85.
		2141. (1281)	gerascheln 85.
Aus der Akademie des beaux arts zu Paris bezogen	ohne Decret	2143. (1282)	gerascheln 85.
		2149. (1283)	gerascheln 85.
Von Malpieri in Rom.	66/1874.	(1283 A)	getränkt N. 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1399.	421A (1284).	gerascheln 85.

ANT-B_1884_00165
ANT-B_1884_00166

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1555	243	Rundaltar mit unerklärter Darstellung (Zoega, Bassirilievi II Taf. 96) Rom, Villa Albani
1556		Götterreigen. Relief. wahrscheinlich Fälschung Ort unbekannt
1557		Marmorsessel mit orchaisierendem Ornamet (Sybel 6153) Athen Akropolis
1558	168.	Marmorsessel des Dionysospriesters (CIA. III, 1 S. 77, 240 ff) aus d. atheniischen Theater Athen
1559	1228	Relief im orientalisierendem Stile (Sybel 3276. Bull. de corr. hell. V Taf. 4) Marmor Athen
1560	168	Marmorsessel des Strategen, aus dem atheniischen Theater (cf. zu 1558) Athen
1561		Wagenbrüstung (Museo Pio Clem. V Taf. 44. 45) Marmor Vatikan, Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~Get~~ Aus der Akad. des beaux arts zu Paris bezogen	ohne Decret	2144. (1285)	gewaschen 85.
		1325. 326. (1285 A)	Von Deckend gewaschen 7/84 7/XI
		1332 (1287)	
Durch Oberbaurath Strack in Athen besorgt.	1247/62	2150. (1288)	
gekauft von Martinelli in Athen	2467/1882.	1333 (1288. A)	v. d. Get.
Durch Oberbaurath Strack in Athen besorgt.	1247/62.	2151. (1289)	
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/92 unter 345.	2152. (1290)	gewaschen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1562		Hälfte eines Rundaltars(?) mit Herakles-Attributen (Piranesi, Vasi 35) Marmor Vatikan, Rom
1563	661	Vierseitige Basis mit bachisch-erotischen Reliefs (Dütschke V 303) Marmor Venedig
1564		Bronzedreifuss (Museo Borbonico IX Taf. 13) ~~Makaaaaa~~ Pompeji Neapel
1565		Gestell zum Aufhängen von Lampen (Mus. Bor. II Taf. 13) Bronze Neapel
1566		Cylinderhälfte. An der inneren Seite Darstellung des Kelterns der Trauben Marmor (Zoega, Bassirilievi I Taf. 26) Villa Albani, Rom
1567		Denktafel mit römischen Militärehrenzeichen Marmor Eingemauert an d. Panagia Gorgopiko, Athen
1568		Fries mit Greifen vom Tempel des Antoninus u. d. Faustina Marmor Rom

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 366.	2123. (1286)	gewaschen 85.
	A.A. 25/VII. 75	2148. (1290A)	getränkt V. 85.
		2087. (1291)	gewaschen 85.
		2086. (1292)	gewaschen 85.
		1917. (1293)	gewaschen 85.
Durch Böttticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863 unter "Akropolis a".	2172. (1294)	Von Dechend gewaschen 8/10 84.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42. unter 366.	2175. (1295)	gewaschen 85.

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1569		Corona von der Basilica Ulpia Marmor Rom
1570		A) Architecturtheile vom Vestatempel zu Tivoli, zehn Stück. B.) Verschiedene Rosetten, sieben Stück.
1571	76, 9. 11-13.	Architecturtheile aus Pozzuoli u. Pompeji
1572	76, 7	Atlant aus Terrakotta; aus den Thermen von Pompeji (Kekulé Terracotten I Taf. 25). Pompeji
1573		~~Thür~~ Schlussstein Thürconsole aus Frascati (Ancient marbles I Taf. 15) Marmor London
1574		Theile ~~eines~~ römischen Candelaberstämmes, 2 Stück. Marmor
1575		desgleichen, dreieckiger Fuß mit Ornament. Marmor Rom.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		2173. (1296)	
		2176-~~92~~ (1297-1303. 1305-7) (1304-1304 F)	gerascheu 85.
Aus Neapel.	19/2 57. = 144/57	2203(~~1309~~). 2204(1311). (1308-1314. 1318-20) 2205(1310). 2206(1312). 2207(1313). 2208(1308). 2209(1314). 2257-59.	gerascheu 85.
Aus Neapel.	19/2 57.	2213. (1321)	gerascheu 85.
		2200. (1322)	Von Deckend gerascheu 7/11 84
		2137.38. (1323. 1324)	gerascheu 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391 / 42. unter 357. Lanska's Verz. 188.	2139. (1315)	gerascheu 85.

ANT-B_1884_00171
ANT-B_1884_00172

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1576		Theil eines römischen Candelaberstammes aus Athen			2140. (1325)	gewaschen 85.
1577		Seitentheil einer Theatersitzreihe, geflügelter Löwenfuß. Pompeji			2164. (1326)	gewaschen 85.
1578		Tischfuss von Bronce, aus dem Hause des Sallust, Palermo.			2160. (1327)	Von Deckend gewaschen 5/84 11
1579		desgleichen, mit Amor der eine Muschel hält. Marmor. Pompeji Neapel.			2158. (1328)	Von Deckend gewaschen 6/84 11
1580		desgleichen, mit einem Herakleskopfe.			2156. (1329)	getränkt N. 85.
1581		desgleichen, mit Löwenkopf. Aus der Sammlung Townley (Ellis, Townley gallery II S. 89) London.			2153. (1330)	Von Deckend gewaschen 8/84 11
1582		desgleichen, mit Löwenkopf, ähnlich dem vorigen. Marmor. aus Pompeji Neapel. ~~Rom~~ ~~London~~.	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. Bd. 391 / II. unter 350.	2154. (1331)	Von Deckend gewaschen 8/84 11

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1583		Desgleichen (Tischfuß). Gehörnter Löwenkopf. — Tivoli. (Ancient marbles I Taf. 13) London.
1584		Desgleichen, aus dem Hause des Sallust in Pompeji, Pfeilerförmig, unten Löwentatze, an den Seiten Blitzbündel. Gjalla antico Palermo
1585		Desgleichen, Löwenfüße, dazwischen einerseits Akanthos anderseits Eros auf einem Seepferd reitend. Pompeji
1586		~~Desgleichen~~ Bankfuß aus dem Dionysostheater in Athen. Athen
1587		Desgleichen, ebendaher. Athen.
1588		~~Desgleichen~~ 2 Sesselfüße. (Brunn 246) Glyptothek, München
1589		~~Desgleichen~~, Sirene auf Ammonskopf, Tischfuß, Athen. (Sybel 952) Athen.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~Durch Bruccini~~	~~Vgl. 7/X 73.~~	2155. (1332)	Von Deckend gewaschen 7/84 XI
		2159. (1333)	Gewaschen 6/XI 84.
		2161. (1334)	Von Deckend gewaschen 8/84 XI
		2162. (1335)	gewaschen 85.
		2163. (1336)	gewaschen 85.
Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 1847/84 unter 640	2165.66 (1337.1337A)	Von Deckend gewaschen 8/84 XI
Durch Böttticher in Athen besorgt. ~~H~~	Vgl. 54/1863 unter N. 15.	2168. (1338)	Von Deckend gewaschen 8/84 XI

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1590		Sphinx aus Lanuvium (Ellis, ~~Townley gallery~~ II S. 84) Marmor London	Von der Akademie der Künste zu Berlin	Vgl. 257. 391/42 mitte dgo.	2167. (1339)	gewaschen 85.
1591	540	Tischfuss mit Panther kopf. — (Ellis, Townley gallery II S. 92) London.	Von Brucciani gekauft.	Attest 7 X 1873.	2157. (1340)	
1592	s. 71-592	Fortuna, Relief Basalt aus dem Mithräeum in Heddernheim Wiesbaden	~~Geschenk~~ Besorgt durch d. Hrn. Oberst v. Cohausen	Decr. 11/11 72 Akt 15/11 74	1943. (1343)	getränkt N. 85.
1593	" "	Epona, auf einem Pferd reitend. Basalt ebendaher Wiesbaden	" " "	" "	1944. (1344)	
1594	" "	Desgl, zwischen zwei Pferden. Basalt ebendaher Wiesbaden	" " "	" "	1945. (1345)	
1595	" "	Minerva, Relief. Sandstein ebendaher Wiesbaden	" " "	" "	1946. (1346)	
1596	" "	Mithrasopfer, Kleines Relief. Marmor ebendaher Wiesbaden	" " "	" "	1947. (1346A)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1597.		Mithras mit der Fakel Sandstein relief, ebendaher		Besorgt durch Herrn Oberst von Cohausen.	Dekret 11/11 72 Attest 15/1 74.	1948. (1346.B)	gerachen 85.
	593		Wiesbaden				
1598		Desgleichen Sandsteinrelief, ebendaher		" " "	" "	1949. (1346.C)	gerachen 85.
	594		Wiesbaden				
1599		Mithras aus dem Felsen aufsteigend Sandsteinfigur ebendaher		" " "	" "	1951. (1346.E)	getränkt N. 85.
	595		Wiesbaden				
1600		Desgleichen, aus Baum aufsteigend. Sandstein ebendaher		" " "	" "	1950. (1346.D)	getränkt N. 85.
	596		Wiesbaden				
1601		2 Löwen. Sandstein ebendaher		" " "	" "	1952.53. (1346.F.G)	getränkt N. 85.
	~~75~~ 72-592		Wiesbaden				
1602		Mithrasopfer, grosses, reichverziertes Relief. Sandstein Heddernheim		Besorgt durch Cohausen.	Decr: 12/2 73 At 18/2 73	1941. (1346 H)	
	475		Wiesbaden				
1603		Desgl. (Stark, Zwei Mithräen Taf. 2) Sandstein Osterburken		aus d. Formerei d. kl. Museums		1954. (1346.J)	v. d. getr.
	633		Karlsruhe				

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1604		Mithrasopfer, Rückseite v. 1602
	476	Wiesbaden
1605		Reliefs eines Thonsarkophages, Aphroditen Köpfe und Arabesken. — 1869 bei Capua gefunden.
	408-411	(Museo Gregoriano) Vatikan. Rom
1606		Etruskischer Grabstein mit unerklärter Darstellung Bologna
	634	Bologna
1607.		Desgleichen.
	635	Bologna
1608		Dioskur vom Monte Cavallo (opus Phidiae)
1609		Dioskur vom Monte Cavallo (opus Praxitelis)
1610		Reliefkopf eines Kentauren. Vielleicht zu einer Metope des Parthenon gehörig. Würzburg.
	818	

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Besorgt durch Cohausen	Decr 12/2 73 AH 19/2 73	1942. (1346 K)	getränkt V. 85.
Vom Professor M. Gropius bezogen:	Decr 4/4 72 AH. 9/4 72. 188/1872	2249.50. (1341. 42)	gewaschen 85.
	AH 24/V 75	170. (1347).	getränkt V. 85.
	AH 24/V 75	171. (1348)	getränkt V. 85.
		1270 (1349)	v. d. getr.
		1271 (1350)	v. d. getr.
	27/XII 1877	724 (494 A)	Vgl. 1611. 758.

ANT-B_1884_00181
ANT-B_1884_00182

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND
1611		Armfragment. Vielleicht zu einer Metope des Parthenon gehörig.
	819	Würzburg.
1612		Archaistisches (gefälschtes?) Relief, nackter Jüngling, der sich an einen ~~Stock~~ Tisch oder Kline lehnt.
	1268	Bei Herrn Bergau in Nürnberg.
1613		Reliefs vom Heroon in Gjöl-baschi. Kalkstein Wien (Städtebelagerung 11 Platten 2 Reihen. — Freiermord 6 Platten 1 Reihe —
	1266.	Meleagerjagd. 6 Platten 1 Reihe. — Quadriga 1 Platte 1 Reihe.)
1614		Bruchstück eines attischen Grabreliefs, gef. im botanischen Garten in Athen. Mädchen mit Schmuckkästchen. Marmor
	1263	Athen.
1615		Grabrelief des Arztes Jason. (Panofka, Musée Pourtalès Taf. 26) Marmor.
	1256	London.
1616		Grabrelief des Epaphroditos, stark überarbeitet. (Gräff, Das Antiquarium zu Mannheim II S. 12, 2)
		Mannheim.
1617		Stark überarbeitetes Votivrelief in Mannheim. (Gräff, Das Antiquarium zu Mannheim II S. 12, 5)
		Mannheim

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
	27/XII 1877.	725. (494 B)	Vgl. 1610. 758.
Geschenk von hm. Dr. Conze.	1883	1966. (86B)	
Von der Formerei von Wagenzink in Wien.	ad 1562/1883.	993–995. 997	Vgl. unten 1661
Formerei des K. Museums	1313/1883	1022	v. D. gekr.
	550/1883.	1804. (234 CC)	v. D. gekr.
		1807. (234 DD)	v. D. gekr. (auch noch N. 85.
		1155 ('	

ANT-B_1884_00183
ANT-B_1884_00184

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1618	19 Sept 1883 1272	Thonscherbe (vielleicht Bruchstück eines Pinax) mit alterthümlichem Kopf d. Athena. Angeblich vor vielen Jahren auf d. Akropolis von Athen gefunden. Lamia, bei Georgios Βεζέτσης.	Geschenk des Herrn Achilles Postolacca.		107	
1619		Der Kopf des Harmodios in Neapel besonders			124.	Vgl. Inv. 800.
1620	1248	Kopf der Niobe (Michaelis, Ancient marbles in Great Britain S. 227) Sammlung Yarborough.		ad N. 166/1883.	1260	Vgl. Inv. 823 ff. v. D. getr.
1621		Boden der Portlandvase besonders. London			2009. (877B,1)	Vgl. Inv. 1018
1622	1241	Onyxgefäß mit Eros und Psyche (Köhler, Verm. Schriften IV Taf. 2) Eremitage in Petersburg.	Vom Antiquarium überwiesen.	480/1883 Vgl. 152/1871.	2007. (877D)	
1623	1271	Kleines Thonrelief mit dem Kopf d. Athena Parthenos. Krim. Eremitage in Petersburg.	Geschenk des Herrn D. G. Kieseritzky	1975/1883	470	
1624	1269	Goldrelief mit dem Kopfe der Athena Parthenos Krim. Zweites Exemplar zu Inv. 1109. Eremitage in Petersburg	Geschenk des Herrn D. G. Kieseritzky	1975/1883	468 (946)	Vgl. 1109

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1625		Goldrelief mit dem Kopf der Athena Parthenos Krim. Zweites Exemplar zu Inv. 1110.	Geschenk des Herrn K. G. Kieseritzky.	1975 / 1883	469 (947)	Vgl. Inv. 1110.
	1270	Eremitage in Petersburg.				
1626		Weiblicher Kopf (Aphrodite?) Marmor. 1880 im Piräus gefunden. Vgl. Bemerkung.	Geschenk des österreichischen Museums für Kunst und Industrie	2253 / 1882.	1458.	Laut Brief Benndorfs vom 17 Jan. 1884 ist der Kopf "von einem Griechen bei dem großen Dionysos-Theater gekauft, und zwar ohne Angabe eines bestimmten Fundortes." v. D. getr.
	1238	Bei Freiherrn von Warsberg in Wien.				
1627		Mädchenkopf. Marmor. Aquileia.	Geschenk des österreichischen Museums für Kunst u. Industrie.	2253 / 1882	1608. (1023g)	v. D. getr.
	1239	Bei Dr. Jurié in Wien.				
1628	17/8 1883	Apollo Köpfchen von einem Broncegeräth. Adersleben. (Abgeb. Arch. Ztg. 1883 S. 178)	Geschenk des Herrn Dr. M. Fränkel.		2093. (1052H)	getränkt V. 85.
	1267	Im Besitz des H. Amtsrath Meyer, Adersleben.				
1629		Broncepfeilerchen mit Bacchus (Ant. d. Bosph. Taf. 44, 15) Krim.	Vom Antiquarium überwiesen.	Vgl. 1406/43 unter 21.	2004. (1052J)	
		Petersburg.				
1630		Thonscherbe, Menelaos die Helena verfolgend (Arch. Zeitung 1873 Taf. 7, 2)			2047. (1052K)	
		Zürich.				
1631		Eros auf Delphin. Thonrelief.		4/12 55	1960. (1052L)	
	44	Antiquarium zu München.				

ANT-B_1884_00187
ANT-B_1884_00188

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1632	478	Relief von einem Broncehenkel, Orpheus unter den Thieren. Angeblich aus der Gegend von Trier, und von einem Bronceeimer stammend. Wiesbaden (?)	Von Herrn von Cohausen in Wiesbaden.	1562 / 1872.	2031. (1052 H)	
~~1633~~		Etruskischer Krieger. Statuette. (№ 2197) Antiquarium, Berlin		Vgl. 1335 / 84		Als überflüssig für unsere Sammlung ausgeschieden und an das Museum in Münster abgegeben. Vgl. 1335 / 84.
~~1634~~		Verziertes Kästchen, sehr ähnlich dem von Gädechens, Antiken des Museums zu Arolsen S. 133, 690 beschriebenen. Arbeit des sechzehnten Jahrhunderts.				Der Abtheilung für moderne Kunst übergeben.
1635	44.	Nike einen Stier opfernd. Thonrelief. Antiquarium zu München		4 / 12 1855	1958. (1052 G)	
1636	44	Gewandfigur mit Fackel (?) Thonrelief. Antiquarium zu München.		4 / 12 1855	1959. (~~1052 R~~)	
1637	190.	Wagen mit Wagenlenker Vergoldetes ~~Silber~~ Erz. Städt. Sammlung zu Mainz	Von Lindenschmit zugegangen Schreiben vom 9 Sept. 1859.	Akt. 24 VI 65. Dekret № 1484. 1371 / 59.	1792. (1052 S)	
1638		Gefälschtes Relief, Anubis (Gräff, Das Antiquarium zu Mannheim II S. 14, ii) Mannheim			1973. (1052 T)	

Nr.	~~DATUM~~	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1639		Gefälschtes Relief, Diogenes im Faße usw. (Gräff, Das Antiquarium zu Mannheim S. 13, 9) Mannheim			1974. (1052 H)	
1640		Gefälschter Diskus (sitzende Athena — Hermes mit Bacchus) Marmor. Im Besitz des Bildhauers Zurstraßen, Leipzig			1971. (1052 W)	
1641		Rundes gefälschtes Relief, sitzender Mann.			1972. (1052 X)	
1642	1262	32 Stück, Proben von den Stuckreliefs aus Villa Farnesina. Rom.	Von Wasmuth in Berlin.		2217–48. (1230 D)	v. D. gekr.
1643	Orig. Inv. 1887	Gefälschte Inschrift Nenning.	Eingesandt durch Prof. Hübner, durch die Generalverwaltung angefertigt und laut Schreiben des Hr. Ministers vom 4 Juli 1887 bis jetzt von K. M. aufbewahrt.		2264.65. (1230 E)	Aus dem Inventar d. Originale N. 1887 übertragen.
1644	1012	Altlateinische Inschrift. CIL. X 4719. Fancolise (Kampanien) Portici.	Geschenk der K. Akademie der Wissenschaften.	6 III 79 563/79.	2261. (1230 F)	v. D. gekr.
1645		Triumph des Lucius Verus. Relief, gefälscht. Marmor. Rom. (LePlat, Recueil Taf. 146) Dresden	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391/42 unter 1265.	1969. (1230 G)	

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1646	23.X.83 1273	Reliefbruchstück mit drei n.r. laufenden Nymphen. Athen	Aus der Sammlung d. k. Museen	2170/83		Identisches Zweites-Exemplar von Inventar-Nr. 534, linke Hälfte.
1647	23.X.83 1274	Epheben-Kopf. h. circa 0.25 Berlin, bei Herrn Liebermann	Aus der Sammlung		1303	getränkt.
1648	 1275	Kopf, „Thersites" oder „Ajax oileus" bezeichnet Petersburg, Ermitage (Katalog 1865 n. 172)	Aus Petersburg mit der zugleich gelieferten Samml. durch Herrn Dr. Kieseritzky	2661/83	1418.	getränkt.
1649	5. Jan. 84	Reliefdarstellung des Xerxes (?) h. 1.98. br. 1.23. Neuwiedaschl, Kattenvenn	Aus den durch Dr. Humann hergestellten & von der K. Akademie d. W. geschenkten Formen	2108/83		gest. der ägypt. Abtheilung überwiesen. Mai 1887.
1650	〃	Relief mit Antiochos & Helios h. 2.36. br. 1.47 Vergl. n. 1757. desgl.	〃	〃		gest.
1651	〃	Relief mit Antiochos & Herakles, obere Hälfte. Vergl. n. 1756. desgl.	〃	〃		getränkt.
1652	〃	Relief mit einem Löwen h. 1.78. br. 2.46. desgl.	〃	〃		getränkt.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1653	5. Jan. 87	Zwei Adorirende, Relief mit hieroglyphischer Inschrift h. 1,23. br. 0.87. Marmorth.	Aus den durch Dr. Humann hergestellten, von der Akademie d. W. geschenkten Formen	2108/83		getränkt. Der ägyptischen Abtheilung überwiesen. Mai 1887.
1654	"	Adorirender Relief in nordsyr. Stile. h. 0.80. br. 0.58. dergl.	"	"		getränkt.
1655	"	Relief mit einem Sitzenden & einem Adorirenden h. 0.78. br. 0.73 dergl.	"	"		getränkt.
1656	"	Relieffragment mit einem Wagen, in nordsyr. Stile h. 0.70. br. 0.70. dergl.	"	"		getränkt.
1657	"	Abklatsch eines Relieffragments mit einem Adorirenden & Knappen m. circa 1.00. br. 0.55. dergl.	Von Curtius im Juli 1882 angefertigt.			Ist durch einen aus dem Abklatsch ausgegossenen Gips ersetzt; der Abklatsch ist zu Grunde gegangen. getränkt.
1658	"	Abklatsch eines Reliefs mit einer sitzenden, Kind & Leier haltenden Figur h. 0.63. br. 0.52. dergl.	"	"		Wie oben. getränkt.
1659	"	Abklatsch des Reliefs No. 1653.	"	"		

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1660	5. Jan. 84	Löwe halb Relief, halb freiskulptur, mit hieroglyph. Inschrift. Hadrianis	wie Nr. 1649.	2108/83		getränkt. Der ägyptischen Abtheilung überwiesen. Mai 1887.
1661	5. Jan. 84	Griechensklavin Relief- von der Westwand des Forums in Civitavecchia. 15 Platten arch.-epigr. Mitth. 6 S. 214ff Amazonenschlacht 12 Platten dergl. a.a.O. S. 217. Seekampfgruppe 17 Platten dergl. von der Nordwand. a.a.O. S. 220. Wien.	Von L. Lagenpink in Wien	36/84	996. 998. 999	Vgl. Nr. 1613 getränkt.
1662	18. Jan. 84	Dionysosmaske. Bronze, Augen, Lippenrand u. Epheublätter in Silber eingesetzt. Fes. in Cilly. Lokalmuseum von Cilly	Vom österr. Museum für Kunst & Industrie eingetauscht	3076/83	2033. (893B)	ähnlich Inv. 1042. getränkt.
1663	24. Jan. 84	Sieben Fragmente der Gigantomachiereliefs von Priene. London 1. Kybele auf Löwen reitend 2. Gigant von e. Löwen angefallen u. von seinem dritten Gegner verteidigt. 3. Göttin n. r. stürmend. 4. Geflügelten Gigant mit Schlangenfüssen 5. Oberkörper e. Göttin n. l. 6. Göttin n. r. gewandt, der Oberkörper en face. 7. Gigant hinten über gefallen, daneben Beine eines sitzenden Gegners. Nr. 2. 3. 4 & 6 abgebild. Jonian Antiquities IV Taf. 29 & bei Overbeck Gesch. d. Plastik 3 II fig. 116 b. c. d. e. Nr. 1 abgeb. Overbeck a.a.O. f.	Von Brüsciani in London für 11,4 £ ers.	2733/83		getränkt.
1664	1249	Die Matrizen vom Monumentum Ancyranum	Von Dr. Humann Juli 1882 angefertigt			Vergl. Nr. 1493. Betreffs der Anordnung der Platten im Schranke siehe das Heft mit den Tafeln zu Mommsen's Res gestae d. Aug.
1665	1250	Kopf & die in der Hand gehaltene Hieroglyphe der Figur Perrot Galatie & Bithynie II pl. 47 Boghaz-Köi	Aus den von Dr. Humann Juli 1882 angefertigten Formen ausgegossen.			getränkt. Der ägypt. Abtheilung überwiesen. Mai 1887.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1666~~		Adorirende Figur mit Tiara, Faltenrock & Hieroglyphe vor der Hand. Perrot a.a.O. pl. 48 oben r.	Aus dem von Dr. Humann Juli 1882 ausgesuchten Formen ausgegossen.			getränkt. No 1665–1676 der ägypt. Abtheilung überwiesen. Mai 1887
	1250	Boghaz-Kiöi				
~~1667~~		Relieffigur mit Löwenvordertheil an den Schultern Perrot a.a.O. pl. 49. Es fehlt die l. Körperhälfte der Figur bis auf den Löwenkopf unten.	4			gekr.
	4	Boghaz-Kiöi				
~~1668~~		Reliefgruppe zweier Figuren Perrot a.a.O. pl. 50.	4			gekr.
	4	Boghaz-Kiöi.				
~~1669~~		Relief mit drei der laufenden Krieger Perrot a.a.O. pl. 38 I A.	4			gekr.
	4	Boghaz-kiöi.				
~~1670~~		Relief der beiden den Halbmond tragenden thierköpfigen Figuren. Perrot a.a.O. pl. 38 I C.	4			gekr.
	4	Boghaz-kiöi				
~~1671~~		Reliefigur mit geflügelter Scheibe über dem Kopf Perrot a.a.O. pl. 38 I d	4			gekr.
	4	Boghaz-kiöi				
~~1672~~		Relief einer geflügelten Figur mit halbmondartiger Tiara. Perrot a.a.O. II pl. 38 I d	4			gekr.
	4	Boghaz-kiöi				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
~~1673~~	1250	Relief zweier einen nebel- resp. spiegelartigen Gegenstand haltenden Figuren Perrot a. a. O. pl. 38 I d.	wie No 1666.			gebräuchl. No 1665–1676 der ägyptischen Abtheilung überwiesen. Mai 1887.
~~1674~~	4	1. Probe der hieroglyph. Inschrift (vgl. Perrot a. a. O. pl. 35) 2. eine Hieroglyphe Boghaz-Kiöi.	4			gebr.
~~1675~~	4	Reliefdarstellung von fünf theils auf Menschen theils auf Thieren stehenden Figuren Perrot a. a. O. pl. 38 III. Boghaz-Kiöi	4			gebr.
~~1676~~	1168	Relief der sog. Serostris. Arch. Zeit. 1843 Taf II Nymphi	Aus der durch J. Hirsch-feld 1874 besorgten Form ausgegossen.			gebr.
1677	1261	Reliefkopf, zweifelhaft, angeblich zum pergamen. Telephos-friese gehörig. In Smyrna als aus Pergamon stammend von Dr. Hermann erw. Dresden, bei GR Dr. Fiedler	Durch Dr. Trau erw.	Vgl. den Brief Trau's 1095/83	[illegible]	Befindet sich in der Restaurationswerkstatt.
X 1678	1235.	Kopf des Praxitelischen Hermes.	Aus der Formerei der K. Museen.			Im Heroonsaal zum Vergleich aufgestellt. ~~aufgestellt.~~ Assistentenzimmer. Raum 15 Hilde
1679	1120	Statuette einer Tänzerin, Replik der Berliner Bacchantin. Paris, Cabinet des médailles.		19/i 81. 2946/80		Im Heroonsaal aufgestellt zum Vergleich mit dem Original.

ANT-B_1884_00201
ANT-B_1884_00202

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1680	1077	Doppelbüste des Herodotos und Thukydides. Marmor. Neapel.
1681.	38.	die sechs Reliefs der beiden Barberinischen Kandelaber Rom, Vatikan.
1682	16 Febr. 1884.	Herakles, Broncestatuette, 0,09 hoch, links Keule und Löwenfell, Rechte ausgestreckt (Gädechens N. 315) Arolsen
1683	19 Febr. 1884.	Aristophanes und Menander, Doppelherme. Marmor. (Neuer Abguss an Stelle von 877) Bonn.
1684	" "	Sophokles und Euripides, Doppelherme Marmor. (Neuer Abguss an Stelle von 875) Bonn.
1685	" "	Kopf der 'Barberinischen Schutzflehenden' besonders (vgl. oben 904)
1686	22. Febr. 1884	Rechter Fuss der Colossalstatue n. 597 5 ('Genio di Roma') Neapel Museo Nazionale

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus der Formerei der K. Museen	9/7 80 cf. 1283/80	485 (774)	Zweites Exemplar der unter 873 inventarisirten Büste. getränkt N. 85.
Von oben N. 136. 137. 138. 154. 155. 156. hierher übertragen.	19/5. 1855. vgl. 911/1852.	2124-29. (104. 103. 110. 670. 109. 98)	1670 gemacht 85.
Von der Formerei der k. Museen.		1774. (1035)	Ist an Stelle des unter 1334 inventarisirten Abgusses getreten.
Vom akademischen Kunstmuseum zu Bonn eingetauscht	1114/1884	1311 (777)	getr.
" " "	" " "	1310 (775)	getr.
" " "	" " "		getr.
Durch G. de Petra	37/84	1617.	getr. ~~Befindet sich in der Werkstatt.~~

ANT-B_1884_00203
ANT-B_1884_00204

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1687	7 April 1884.	Sog. Fr. Bronceköpfchen. (Sacken und Kenner, die Sammlungen des K. K. Münz- und antiken-Cabinetes S. 307, 1239) Antikencab. Wien	Geschenk von Dr. Robert Schneider, Wien.	523/84	1780.	Getränkt.
1688	—	Bruchstück von einer Thüreinfassung, nach Böticher vom älteren Erechtheion. An der Kirche Panagia Gorgopiko eingemauert. " ein gleich großer Rest noch im fränkischen Thurm auf der Akropolis" B. Athen.	Durch Böticher in Athen besorgt.	Vgl. 54/1863 (Metropolis d)	870 (587)	War irrthümlich oben I N. 655 mit gezählt worden.
1689	24 April 1884.	Obere Hälfte eines jugendlichen Frauenkopfes. Marmor. In Olympia gefunden. Aberdeen.	Vom Museum in Aberdeen eingetauscht durch Vermittlung des Hrn. Geddes.	499. 985/84.	320.	Ist nicht getränkt worden, weil von Aberdeen bemalt eingesandt.
1690	" "	Knabenkopf. Aberdeen.	" " "	" " "	1683.	Getränkt.
1691.	29 April. 1884.	Jünglingskopf, Bruchstück einer Bronzestatue (Abgeb. Gazette archéologique 1883 Taf. 1) (ohne den Arm) Museum, Konstantinopel	Von der Formerei des Museums in Konstantinopel durch Hrn. Dr. Mordtmann daselbst.	849 / 1884.	461.	Getränkt.
1692	10 Mai 1884.	Kentauren Kopf ('Cheiron') vom Esquilin. Conservatorenpalast auf dem Capitol. Rom.	Von Helbig geschickt.			Getränkt.
1693	14 Mai 84.	Porträt eines älteren Mannes (Abgeb. Bernoulli, Röm. Ikonographie S. 82. Glyptothek N. 216) München.	Durch Prof. Brunn.	1069 / 84.	1635.	Getränkt.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1694	— 405.	Architektonisches Bruchstück vom 'Schatzhaus des Atreus' in Mykene; früher in Thiersch's Besitz (Abgeb. Thiersch, Erechtheum II Taf. 1, A) Karlsruhe.	Geschenk aus Karlsruhe.	757 / 1871	4.	War irrtümlich in's Magazin der Originale gebracht worden.
1695	—	Bacchus von Satyrn gestützt; Ergänzung des Fragmentes aus Tusculum im Berliner Museum, ausgeführt von E. Wolff. (Friedrichs Bausteine 624) Berlin.	Von der Akademie der Künste zu Berlin.	Vgl. 251. 391 / 142 unter 272. Parowska's Verz. 6.		Steht vor der Bibliothek.
1696	24 Mai 1884.	Kopf einer Vestalin; gef. im Vesta-tempel Rom.	Geschenk S. K. H. Hoheit des Kronprinzen, der den Kopf vom Ital. Unterrichtsminister Baccelli geschenkt erhalten.	1456 / 84.	1694.	Getränkt.
1697	29 Mai. 84.	Beide Seiten des Bruchstückes eines Militärdiploms aus Heddernheim, s. Correspondenzblatt der Westd. Zeitschr. III, 1884, S. 60. Städt. Museum, Frankfurt am Main.	Ausgegossen aus einem, von dem hierhergesandten Original genommenen Stanniolabdruck. Auf Veranlassung Prof. Mommsens angefertigt und übergeben von Prof. von Sallet.		2270.	Getränkt.
1698		Die Bruchstücke der Flügel der Nike von Samothrake, und das Dübelloch von oben. Louvre, Paris	Das Dübelloch 20 I. 82 geschenkt von Louvre (altes Inv. 1159).			
1699	21 Juni 1884.	Bronce statuette eines kauernden Knaben. (Overbeck-Milchhöfer Kunst II. 139 (Mittheilungen II S. 361)). aus Sparta. Im Besitz des Hrn. Dr. Albrecht Jordan in Dortmund	Von der Formerei.	1150 / 84.	1785.	Getränkt
1700	25 Juni 1884.	Satyr, sein Schwänzchen betrachtend. Bronce statuette aus Sammlung Janzé. Paris, Cabinet des médailles.	Geschenkt von Herrn Direktor Conze.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1701	27 Juni 84	Bruchstück eines Armes, zugleich mit dem Trierer Amazonen Torso gefunden. (Abgeb. Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande IX Taf. 5, 3) Trier.	Fand sich im Magazin vor.		517 A.	
1702.	28 Juni 84.	Grabrelief, stehende weibliche Gestalt, vom Esquilin. (Abgeb. Bullettino municipale IX Taf. 14) Museo Capitolino, Rom.	Von Malpieri.	1742 / 1884.		Gebänkt. Isabel A Woltmann
1703	" "	Gleiches Relief, ebendaher. (Bullettino municipale XI Taf. 13) Museo Capitolino, Rom.	wie oben.	wie oben.		Gebänkt Isabel A Woltmann
1704	" "	Die Galliergruppe aus Villa Ludovisi. (Schreiber N. 92) Rom	wie oben.	wie oben.	1413.	Gebänkt.
1705	" "	Sarkophagdeckel, an einem Grabmal der Via Appia eingemauert. (Matz, Antike Bildwerke in Rom II S. 251, 288) Rom	~~wie oben~~ Durch Herrn Professor Robert.	wie oben.	1831.	Gebänkt.
1706	2 Juli 84.	Weiblicher Kopf (Athen. Mitteilungen I Taf. 14) Marmor. Berlin	Von der Formerei.	1749 / 1884.	1278	Gebänkt.
1707	21 Juli 1884.	Sogenannte Klytia Marmor. London	Von Brucciani.	1994 / 1884.	1648. (1191 B)	Neuer Abguß an Stelle von 1826. Gebänkt.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1708	—	Drei Kalksteinreliefs, Fälschungen nach den Fries von Phigalia. (Athen. Mitteilungen V Taf. 15) Im Besitz d. Bankdirektors Green in Patras
1709	5 Sept. 84.	Artemis, Anathem der Nikandre, Marmor (Bulletin de corr. hell. III Taf. 1. Martinelli N. 354) Delos
1710	" "	Laufende Nike (?), Marmor. (Bulletin de corr. hell. III Taf. 6. 7. Martinelli N. 355) Delos
1711	" "	Inschrift von der Nike des Mikkiades und Archermos (Martinelli N. 355) Delos
1712	" "	Oberteil einer archaischen Statue, hoch 0,57. Marmor. (Martinelli N. 356) Delos
1713	" "	Torso einer archaischen weiblichen Statue (Artemis?) (Bulletin de corr. hell. III Taf. 2. 3. Martinelli N. 357) Delos
1714	" "	Weiblicher archaischer Kopf. (Bull. de corr. hell. III Taf. 8. Martinelli N. 358 Delos

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Aus der Formerei.		906–908 (209 d. 211 d. 212 d.)	Wissenschaftliche Weise noch nicht inventarisirt.
Von Martinelli erworben.	2043 / 84.	24	Vgl. die Photographien Inv. N. Abbildungen N. 224 Getränkt. Saal d. Südwände
Von Martinelli in Athen erworben	" "	26	" " Getränkt. Rechts 5 Fenster
wie oben.	" "	25	" " Getränkt.
wie oben	" "	27	" " Getränkt
wie oben.	" "	28	" " Getränkt.
wie oben.	" "	30	" " Getränkt.

ANT-B_1884_00211
ANT-B_1884_00212

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1715	5. Sept. 84.	Archaischer Kopf (Martinelli N. 359) hoch 0,27. Delos	Von Martinelli in Athen erworben.	2043 / 84.	31	Vgl. die Photographien Inv. de Abbildungen N. 224. Getränkt
1716	" "	Archaischer Kopf (Bulletin de corr. hell II Taf. 2. Martinelli N. 360). Delos	wie oben.	" " "	32	" " Getränkt Brunn & Hauser
1717	" "	Linke Seite eines archaischen Kopfes, hoch 0,23. (Martinelli N. 361) Delos	wie oben	" " "	33	" " Getränkt
1718	" "	Bruchstück einer archaischen Figur (Oberteil d. Brust) hoch 0,27. (Martinelli N. 362) Delos	wie oben.	" " "	29	" " Getränkt Brunn 5 Fenderl
1719	" "	jugendlicher Kopf, alexandrinischer Epoche. hoch 0,31. (Martinelli N. 363) Delos	wie oben	" " "		" " Getränkt
1720	" "	Bruchstück mit Ornament. hoch 0,23 (Martinelli 364) Delos	wie oben.	" " "		" " Getränkt.
1721	" "	Grabmal der Protonoe (Sybel 3338) Athen.	wie oben.	" " "		Getränkt. Brunn 9 Oct

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1722	6 Sept. 84	Abklatsch eines römischen Reliefs: Schlächtermeister und Frau. Von Dessel 1882 angeboten.
1723	" "	Abklatsche von Keilinschriften aus der Nähe von Wini und Stidja am oberen Tigris.
1724	" "	Abklatsche: 1) Säuleninschrift von Karakusch. 2) Römische Inschrift von der Brücke bei Kiachte 3) Inschrift vom Nemrud-dagh, Westseite. 4) Ahneninschrift vom Nemrud dagh. 5) Inschrift in Selik. 6) Inschriften in Gerger.
1725	30 Sept. 84	Porträtköpfchen mit der Inschrift ΠΛΑΤΩΝ. (Dütschke III n. 393) Uffizien, Florenz
1726	24 Nov. 84	Großer runder Schild, mit orientalischen Ornamenten (in den Farben des Originales) Karlsruhe
1727	29 Nov. 84	Sog. Isis-Tyche, Bronzestatuette, hoch 16,5 zm. Gefunden bei Adismar. Antiquarium Schwerin
1728	3. Dz. 84.	Nymphenrelief aus Thasos. (Fröhner, Notice 9–11) Louvre, Paris

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Von Herrn Dr. Dessel eingesandt; übertragen aus dem Inv. der Abbildungen Vbg.			
Geschenk des Herrn Sester, übertragen aus dem Inv. der Abbildungen N. 226.	~~25/93~~ 2593/83.		Der ägyptischen Abtheilung überwiesen. Mai 1887.
Eingesandt durch Dr. Puchstein, übertragen aus dem Inv. der Skulpturen N. 1886.	Vgl. Protokoll der Sachverständigen-Kommission 13. Okt. 1882.		Der aegyptischen Abtheilung überwiesen. 168/89
Durch Herrn Prof. Helbig besorgt, für 5 Lire.	1833/84.		getränkt. Rom 15 Okt
Vom römisch-germanischen Museum 1858 erworben (altes Inventar 117,8); später in Folge ungeschickter Aufstellung verschollen.	1380/58.		
Von der Formerei der K. Museen.	2835/84.	1771.	getränkt.
Von der Formerei des Louvre.	2892/84.		getränkt. Olympia Heft Bronzen

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1729	Dec. 84	Grabrelief vom Ilissos. Sybel n. 57. Athen, Centralmuseum.	Aus der von Kalkülis angefertigten Form.			geb. Sarah E. Hille
1730	6. Jan. 85.	Unbärtiges männl. Köpfchen mit einem Gefäss- (oder Schild-) Rest hinten links am Nacken. In der Art des sog. sterbenden Alexander. Aus Trapezunt. London, Brit. Mus.	Geschenk des Herrn Lewis R. Farnell, M.A. Exeter Coll.	3068/84		geb.
1731	8. Jan. 85.	1. Kampf um einen Gefallenen, Relief an der Westseite des Unterbaus des Denkmals der Jünier. 2. Sockelprofil. 3. Bekrönungsprofil des Reliefs. Vergl. Jhrb. Alterth. i. Rheinl. XLV/86 p. 133. St. Remy	Vom former Lasnon in Paris nach dem Abguss in St. Germain	161/85		geb. Sarah E. Hille
1732	"	Archivolte vom Mittelbau desgl. St. Remy	desgl.	"		geb.
1733	"	Zwei Tritonen ein Medaillon haltend & zwei Seegreifen. Fries vom Mittelbau des. St. Remy	desgl.	"		geb.
1734	15. Jan.	Kopf der Sitzstatue des leierspielenden Dichters (bisher fälschlich Anacreon genannt) Rom, Villa Borghese	Von Malpieri in Rom auf Antrag & Vermittlung des Prof. Abbey	3052/84		getränkt 21/1 85. Sarah E. Hille
1735	28. Jan	Militärdiplom (IMPCAESARDIVIHADRIANIFDIVITRA etc.) auf vier Täfelchen abgegossen, gef. Juni 1884 beim Ackern in Azár nächst Kis-Ber zugleich mit röm. Bronzegefässen, Gibeln etc. germanischen Characters. Budapest, privatbesitz. Publ. von Jos. Hampel Adalék Pannonia történetéhez Antoninus Pius korából. Budapest 1884 S. 10 ff. (Ungar. Akad. Ber. 1884). Abdr. d. Inschrift s. Corpus inscriptionum latinarum.	Von Prof. Mommsen geschenkt, der es von Jos. Hampel erhalten.	230/85	2271.	geb. J. Hampel an Mommsen 9/85: ich habe die Hoffnung nicht aufgegeben dass wir es vielleicht für das Nationalmuseum werden erwerben können.

ANT-B_1884_00217
ANT-B_1884_00218

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1736	16. Febr. 1885	Epheubekränzter Portraitkopf ähnlich dem der borgh. Sitzstatue („Anakreon"). (Gypsabg. greek and rom. antiq. London 1874 S. 18 n. 50) aus Rom (A. Castellani). Brit. Museum.	Von Bruccciani in London.	2833/84		getr. Raum 15 Wand
1737	24. II.	Athena (Lützow, Münchener Antiken Taf. 10). Original Bronze. München, Antiquarium	Vom former Kreitl. mayr für 3 Rm.	412/85	1751. (677)	Vergl. n. 730. getr.
1738	31. III.	Laocoon, Gruppe. Rom, Vaticam.	Von der Formerei, stand 1880–85, in der Rotunde neben der pergam. Athenagruppe	434/85	1422. (522)	getr. Vergl. n. 583
1739	"	Gigant (Gegner der Athena), Reliefplatte aus der Athenagruppe der pergam. Gigantomachie. Berlin.	Von der Formerei	dergl.		getr. Saal H Süd
1740	"	Bärtiger Gigantenkopf (Gegner der Hekate) aus der pergam. Gigantomachie. Berlin.	dergl.	dergl.		getr. Saal H Süd
1741	"	Relief; auf der Vorderseite Ranken mit der Kybele auf einem Löwen ~~zweimal~~ einmal (links) in mitten, r. u. l. eine Fackel, hinten ein Korykeion. (vgl. Morcheestein). Pergamon, Morchee. gehört Gigantenkampf?	Durch Humann besorgt u. hier zusammengesetzt.	Siehe pergam. Skulpturliste n. 762.		Die beiden Fackeln u. die Büste sind hier nach den Proben hergestellt worden. getr.
1742	11. IV.	Doppelherme zweier bärtiger Köpfe, deren einer der Castellanischen Platoherme ähnelt. Sybel 3148 (Ex. 2498). (wahrsch. nach Humanndis 11/2 86) Athen, ~~Centralmuseum Varvakion~~	Von der Formerei	1833/84 529/85		getr. Raum 15 Ost

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1743	5. V. 1885	Poridonius, Porträtbüste. Visconti Icon. gr. 24, 1.2. Gerhard NAB n. 360. Neapel	Von der Fornierei des Museo nazionale in Neapel.	927/85 337/85		gekr. Braun 15. Okt.
1744	"	Lysias, Porträtbüste. Visconti Icon. gr. 29, 1.2. Gerhard n. 353. Neapel.	desgl.	"		gekr. Braun 15 Okt
1745	"	Zenon, Porträtbüste. Visconti Icon. gr. 17, 5.6. Gerhard n. 350. Neapel.	desgl.	"		gekr. Braun 15 Okt
1746	"	Zenon, Porträtbüste aus Herculaneum, Bronze. Comparetti e de Petra Villa ercolanese Tav. VII, 9. Neapel.	desgl.	"		gekr.
1747	"	Epikur, Porträtbüste aus Herculaneum, Bronze. a. a. O. XII, 7. Neapel.	desgl.	"		gekr.
1748	"	Hermarch, Porträtbüste aus Herculaneum, Bronze a. a. O. XII, 8. Neapel.	desgl.	"		gekr.
1749	"	Demosthenes, Porträtbüste aus Herculaneum, Bronze. a. a. O. XII, 4. Neapel.	desgl.	"		gekr.

ANT-B_1884_00221
ANT-B_1884_00222

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1750	27. Mai 1885	Ephebe, Oberkörper einer etwa lebensgrossen Statue, mit altem Kopf; der r. Arm erhoben. Vgl. Bullettino dell' Instit. 1885 S. 76. Replik einer Figur in London, (Brünn) Vorzeichnung der Gipsabgüsse in München 1880 n. 148. Arch. Ztg. 1864 S. 178 Rom, Sammlung Barracco.	Durch Helbig von Malpieri	674/85		gehr. Brünn 77 080
1751	"	Bärtige Porträtherme, mit der modernen Aufschrift ZHN-ΩN. Visconti mus. Pio-Clem. VI, 33. Rom, Vatikan.	dergl.	4		gehr. 13/11 85.
1752	"	Bärtige Porträtherme, altertümlich; Peisistratos, früher Perikles genannt. Vgl. Bull. d. inst. 1857 S. 88. Rom, Villa Albani.	dergl.	4		gehr. 13/11 85.
1753	"	Bärtiges Porträtköpfchen mit der Inschrift (seitwärts) ΔIOΓENHΣ, aus Herculanum. Neapel.	Durch Helbig.	4 vgl. 1334/85		gehr.
1754	8. Juni	Ammon, Statue aus Pergamon, nördlich vom Zeusaltar gef. Bisher in Berlin, jetzt in Konstantinopel.	Von der Formerei.			gehr. Brünn 15 258 Vgl. Inventar der pergam. Kisten zu n. 207.
1755	22. Juni	Dolch des Antiochos in einer mit 5 grossen Löwenköpfen verzierten Scheide. Von der Zeusplatte. Nemrûddagh, Westterrasse.	Aus der Formerei, nach Abgüssen, die Herr dr. v. Lüschen 1883 genommen hatte.			gehr. 4-8/VIII 85. Der ägyptischen Abteilung überwiesen.
1756	4	Dolch des Antiochos in einer mit 5 zerstörten Löwenköpfen verzierten Scheide. Von der Heraklesplatte. Vergl. n. 1651. Nemrûddagh, Westterrasse.	dergl.			gehr. 4-8/VIII 85.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1757	22. Juni 1885	~~Dolch des Antiochos in einer mit 5 Rosetten verzierten Scheide. Von der Heliosplatte (vergl. n. 1650).~~ Nemrûddagh, ~~Hofterrasse~~.	~~vergl. n. 1755.~~			gebr. 4-8/VIII 85. Der ägyptischen Abteilung überwiesen.
1758	26. VII.	Archaische Statue von Abdramyes geweiht. Aus Samos. Abgeb. bull. de corr. hell. V Taf. XIII. XIV. Paris.	durch Tausch von der Fonderei des Louvre. (Kat. 1883 n. 121).	307/84		gebr. 4-8/VIII 85. Saal A Mitte
1759	4	Aphrodite, kauernd. Aus Vienne. Rayet mon. de l'art ant. II, 53. Paris.	dergl. Kat. n. 125.	4		gebr. 4-8/VIII 85. Saal C Westseite
1760	4	Aphrodite von Melos. Aufgestellt nach den Grundsätzen von Ravaisson La Vénus de Milo Paris 1871. Paris.	dergl. Kat. n. 132.	4		gebr. 4-8/VIII 85.
1761	4	Sog. Agrippa von Gabii, Porträtkopf. Clarac 6, 1070 n. 3252. Bernoulli röm. Ikon. I S. 255 ff. Paris.	dergl. Kat. n. 325.	4		gebr. 4-8/VIII 85. Saal B Ostwand
1762	4	Apollon (Piombino) Kopf. Bronze. Clarac 1073, 2785 C. Paris.	dergl. Kat. n. 334.	4		gebr. 4-8/VIII 85.
1763	"	Sog. Apollonios von Tyana, Bronzebüste. Clarac 6, 1078 n. 2762 A. vgl. Text Bd. 6 S. 11. Paris.	dergl. Kat. n. 336.	4		gebr. 4-8/VIII 85. Saal K Westseite

ANT-B_1884_00225
ANT-B_1884_00226

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1764	26. Juni 1885	Homer, Hermenkopf. früher im giardino Caetani, dann im Capitol. Clarac 1035, 2904 C. Paris.	Vergl. n. 1758. Kat. n. 372.	3077/84		gelr. 4-8/VII 85. Raum 15 Hall
1765	"	Grabrelief des Sosinos. Aus dem Piräus. Fröhner mus. de fr. Taf. 9. Clarac 198 n. 297. Paris.	desgl. Kat. n. 522.	2/4		gelr. 4-8/VII 85. Raum 9
1766	"	Greif aus dem Fries eines Pilasterkapitells (L. Hälfte). vergl. Rayet Milet Taf. 49. Paris.	desgl. Kat. n. 620.	4		gelr. 4-8/VII 85.
1767	"	Fries eines Pilasterkapitells. vergl. Rayet Milet Taf. 47. Paris.	desgl. Kat. n. 621.	4		gelr. 4-8/VII 85.
1768	7. Juli	Apollo Musagetes. Visconti mus. Pio-Clem. I, 15. Röm, Vatikan.	Von der Formerei			gelr. 4-8/VII 85. Hall
1769	"	Aphrodite, die R. am Haar. Bronzestatuette Zuccheni n. 78. Arolsen.	desgl.			gelr. 4-8/VII 85.
1770	"	„Trajan", Büste. vgl. Righetti Campidogl. II, 63. Rom.	desgl.			gelr. 4-8/VII 85. Saal K. Nord

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1771	7. Juli 1885	Tischfuss, obere Hälfte mit gehörntem Pantherkopfe auf geflügeltem ~~Fuss~~ Bein. Ort unbekannt.	Von der Sammlung			getr. 4-8/VIII 85. Dahl. K
1772	10. Juli	Ephesische Artemis, Broncestatuette. Ort unbekannt.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1773	4	Eros (ohne Flügel) auf einem liegenden Bock (?) sitzend. Bronzestatuette. Gädechens n. 26. [Beide willkürlich zusammengesetzt.] Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1774	"	Dioscur mit Stern auf dem Kopfe. Bronzestatuette. Gädechens n. 173. Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1775	"	desgl. (l. Schwerte, r. Arm erhoben). Gädechens n. 174. Arolsen.	desgl.			getr. 27/VIII 85.
1776	"	Herakles den Löwen würgend. Bronzegruppe. Gädechens n. 228. Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1777	"	Sog. Meleager, l. Chlamys um Arm, l. in die Seite gestützt, die Füsse fehlen. Gädechens n. 359. (Modern nach dem Antinous im Belvedere.) Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1778	10. Juli 1885	L. Fuß, vordere Hälfte. Bronze. Gädechens n. 716. Arolsen.	Von der Formerei			getr. 14/VIII 85.
1779	"	Stier, Bronzestatuette. Gädechens n. 494. Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1780	"	Zwei Panther je die Klaue auf ein Medaillon setzend. Bronzehenkel. Gädechens n. 480. Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1781	"	Diptychon, Vorderseite. Elfenbein. Lucemus Der Dom zu Halberstadt s. g. Halberstadt.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1782	"	desgl. Rückseite desgl.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1783	"	Kandelaberfuß (mit drei Rosstatzen). Bronze. Arolsen.	desgl.			getr. 14/VIII 85.
1784	"	Löwenvorderteil als Ausguß. Bronze. Gädechens n. 477. Arolsen.	desgl.			getr. 27/VIII 85.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1785	10. Juli 1885.	Wolfskopf, Gefäßdülle. Bronze. Gädechens 483. Arolsen.	Von der Formerei.			gebr. 27/VII 85.
1786	"	Bronzehaken, in einen Fuchs-Kopf endigend. Gädechens n. 711? Arolsen.	dergl.			gebr. 14/VII 85.
1787	"	Bronzeschnalle mit Silber tauschirt d. A. i. Kh. 42, 72, ges. bei Weingarten (Dep. unweit Euskirchen). Cöln, Privatbesitz.	dergl.			gebr. 14/VII 85.
1788	"	Knäblein, Bronzestatuc. h. 0,59. Gädechens n. 451. Arolsen.	dergl.			gebr. 4-8/VIII 85. Saal K Nord
1789	1. Aug.	Muse Thalia, Sitzstatue. Visconti Mus. Pio-Clem. I, 18. Rom, Vatikan.	dergl.			gebr. 10/VIII 85. Saal E Nordost
1790	"	Anakreon, inschriftlich bezeichneter Kopf. Abg. Arch. Zeitg. 1884 Taf. 11, 2. Rom, Capitolin. Mus.	Von Malpieri.			gebr. 10/VIII 85. Raum 11
1791	18. Aug.	Aphrodite von Arles, Statue. Clarac 342, 1307. Fröhner notice n. 137. Paris, Louvre	Vergl. n. 1758.	1955/85		gebr. 17/VIII 85. Raum 13 Südrand

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1792	8. Sept. 1885.	Herakles & die Hirschkuh, kleiner Relief. Mtk. Dühn n. 3726.	Dresden (Dec. 85). ~~Rom, Privatbesitz.~~	Aus der von Dr. Dressel bezogenen Form.			gebr. 10/XI 85.
59 1793	21. April (Sept.)	Ostgiebelfiguren: Alpheios	Olympia.	Aus der Formerei der kgl. Museen, bisher unter Leitung des Directoriums der Ausgrabungen in Olympia.		245. (136)	Gebr. gebrannt Juli 85.
1794	"	desgl.	Kniender Mädchen. Olympia.	desgl.		246. (137)	desgl.
1795	"	desgl.	sitzender Mann. Olympia	desgl.		247. (138)	desgl.
1796	"	desgl.	Viergespann des Pelops Olympia.	desgl.		248. (139)	desgl.
1797	"	desgl.	Kniender Jüngling. Olympia	desgl.		249. (140)	desgl.
1798	"	desgl.	sog. Hippodameia. Olympia.	desgl.		250. (141)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1799	21. Apr. 1885 (Sept)	Ostgiebelfiguren: des Zeustempels	Pelops Vergl. n. 1823.	Vergl. n. 1793.		251. (142)	Gefr. gemachte Funde 85.
			Olympia				
1800	"	desgl.	Zeus. dabei ein fragment.	desgl.		252. (143)	desgl.
			Olympia				
1801	"	desgl.	Oinomaos. Vergl. n. 1824. dabei das Basisfragment.	desgl.		253. (144)	desgl.
			Olympia				
1802	"	desgl.	sog. Sterope	desgl.		254. (145)	desgl.
			Olympia				
1803	"	desgl.	Knieender Mann	desgl.		255. (146)	desgl.
			Olympia				
1804	"	desgl.	Viergespann des Oinomaos	desgl.		256. (147)	desgl.
			Olympia				
1805	"	desgl.	Sitzender Greis. Vergl. n. 1825.	desgl.		257. (148)	desgl.
			Olympia				

Nr.	DATUM		GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1806	21. Apr. 1885 (Sept.)	Ostgiebelfiguren des Zeustempels :	knckender Knabe. Olympia.	Vergl. v. 1793.		258. (149)	Gefr. gemachter Zeit 85
1807	"	desgl.	Kladeos. Vergl. v. 1826. dazu drei Zwischenfragmente. Olympia.	desgl.		259. (150)	desgl.
1808	"	Ostgiebelfiguren des Zeustempels von R. Grüttner restaurirt :	Alpheios	desgl.			
1809	"	desgl.	kniendes Mädchen.	desgl.			
1810	"	desgl.	sitzender Mann.	desgl.			
1811	"	desgl.	Viergespann des Pelops.	desgl.			
1812	"	desgl.	kniender Jüngling	desgl.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1813	21. Apr. 1885 (Sept.)	Ostgiebelfiguren: des Zeustempels von R. Grüttner restaurirt:	sog. Hippodameia.	Vergl. v. 1793.			
1814	4	desgl.	Pelops.	desgl.			
1815	4	desgl.	Zeus	desgl.			
1816	4	desgl.	Oinomaos.	desgl.			
1817	4	desgl.	sog. Sterope.	desgl.			
1818	4	desgl.	Knieender Mann.	desgl.			
1819	4	desgl.	Viergespann des Oinomaos.	desgl.			

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1820	21. Apr. 1885 (Sept.)	Ostgiebelfiguren des Zeustempels von R. Grüttner restaurirt:	sitzender Greis	Vergl. n. 1793.			
1821	"	desgl.	hockender Knabe.	desgl.			
1822	"	desgl.	Kladeos.	desgl.			
1823	"	Kopf des Pelops aus dem Ostgiebel. Vergl. n. 1799. Olympia.		desgl.		(180)	Geb. gewesen für 5.
1824	"	Kopf des Oinomaos aus dem Ostgiebel. Vergl. n. 1801. Olympia.		desgl.		(186)	desgl.
1825	"	Kopf des sitzenden Greises aus dem Ostgiebel. Vergl. n. 1805. Olympia.		desgl.		(183)	desgl.
1826	"	Kopf des Kladeos aus dem Ostgiebel. Vergl. n. 1807. Olympia.		desgl.		(184)	desgl.

ANT-B_1884_00243
ANT-B_1884_00244

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1827	21. Apr. 1885 (Sept.)	Fragmente der Ostgiebelfiguren des Zeustempels Olympia.	Vergl. n. 1793.			Verpackt in 11 Kisten mit n. 1858. 1881. 1895. Getr. gemessen Juli 85.
1828	"	Westgiebelgruppe des Zeustempels: Liegende Nymphe n.r. Vgl. n. 1850. dabei Spitze des r. Fußes. Olympia.	desgl.		260. (108)	desgl.
1829	"	desgl. Liegende Dienerin n.r. Vgl. n. 1851. dabei Gelenk der l. Hand. Olympia.	desgl.		261. (109)	desgl.
1830	"	desgl. Lapith, Kentaur & Frau. Vgl. n. 1852. dabei 2 Arme, 2 verschränkte Hände, r. Schulter des Kentauren, Oberschenkelfragment. Beinstr.; r. Handstr. Olympia.	desgl.		262. (110–112)	desgl.
1831	"	desgl. Kentaur von einem Lapithen gewürgt. Vgl. n. 1853. dabei 1 Beinstr. fragment. Olympia.	desgl.		263. (113. 114)	desgl.
1832	"	desgl. sog. Peirithoos, der Kentaur Eurytion & die Hippodameia. Vgl. n. 1854. 1855. dabei 7 Gewandfragmente. Hinterarm, Hüft & 2 Beinstr. des Kentauren; 1 Fragment. Olympia.	desgl.		264. (115–117)	desgl.
1833	"	desgl. Apollon. Vgl. n. 1856. dabei 2 Gewandfragmente, 1 Fragment. Olympia	desgl.		265. (118)	desgl.

ANT-B_1884_00245
ANT-B_1884_00246

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1834	21. Apr. 1885 (Kepk.)	Westgiebelgruppe des Zeustempels:	Frau, Kentaur & sog. Theseus. Vgl. n. 1857. dabei 2 Gewandfragmente, 1 r. Hacken, 5 Fragmente vom Theseus. Olympia.	Vergl. n. 1793.		266. (119-121)	Beschr. gearbeitet Juli 85.
1835		desgl.	Knabe von einem Kentauren geraubt. dabei 1 r. Hand, 1 l. Handsplitter, 4 Fragmente vom Kopf des Kentauren. Olympia.	desgl.		267. (122.123)	desgl.
1836		desgl.	Kentaur, Frau & Lapith. dabei 1 Beinstr, 1 Hüft. 1 Armrest. Olympia.	desgl.		268. (124-126)	desgl.
1837		desgl.	Liegende Venetrin n. l. dabei 2 kleine Armreste. 5 Fragmente vom Gewand & Hinterkörper. Olympia.	desgl.		269. (127)	desgl.
1838		desgl.	Liegende Nymphe. dabei r. Hand; 6 Gewandfragmente. Olympia.	desgl.		270. (128)	desgl.
1839		Westgiebelgruppe des Zeustempels, zweites Exemplar:	Liegende Nymphe n. r. Olympia.	desgl.			Beschr.
1840		desgl.	Liegende Venetrin n. r. Olympia	desgl.			desgl.

ANT-B_1884_00247
ANT-B_1884_00248

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1841	21. Apr. 1885 (Sept.)	Westgiebelgruppe des Zeustempels, zweites Exemplar:	Lapith, Kentaur & Frau. Olympia	Vergl. v. 1793			Gyps.
1842	4	desgl.	Kentaur von einem Lapithen gewürgt. Olympia.	desgl.			desgl.
1843	4.	desgl.	sog. Peirithoos, der Kentaur Eurytion & Hippodameia. Olympia.	desgl.			desgl.
1844	4	desgl.	Apollon.	desgl.			desgl.
1845	4	desgl.	Frau, Kentaur & sog. Theseus. Olympia.	desgl.			desgl.
1846	4	desgl.	Knabe von einem Kentauren geraubt. dabei der Gerichtsplatter des Kentauren, 1 Hand. Olympia.	desgl.			desgl.
1847	4	desgl.	Kentaur, Frau & Lapith. Olympia.	desgl.			desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1848	21. Apr. 1885 (Kopf.)	Westgiebelgruppe des Zeustempels, zweites Exemplar:	Liegende Dienerin v. l. Olympia.	Vergl. n. 1793.			Getr.
1849	"	desgl.	Liegende Nymphe v. l. Olympia.	desgl.			desgl.
1850	"	Kopf der Nymphe aus dem Westgiebel (vgl. n. 1828).	Olympia.	desgl.		(200)	Getr. gewaschen Juli 85
1851	"	Kopf der Dienerin aus dem Westgiebel (vgl. n. 1829).	Olympia.	desgl.		(197)	desgl.
1852	"	Kopf einer Lapithin aus dem Westgiebel (vgl. n. 1830).	Olympia	desgl.		(198)	desgl.
1853	"	Kopf einer Lapithen aus dem Westgiebel (vgl. n. 1831).	Olympia.	desgl.		(187)	desgl.
1854	"	Kopf des Peirithoos aus dem Westgiebel (vgl. n. 1832).	Olympia.	desgl.		(189)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1855	21. Apr. 1885 (Sept.)	Kopf eines Kentauren aus dem Westgiebel (vgl. n. 1832). Olympia	Verzl. n. 1793.		(203)	Zetr. gewesen Juli 85.
1856	"	Kopf des Apollon aus dem Westgiebel (vgl. n. 1833). Olympia.	dergl.		(191)	dergl.
1857	"	Kopf einer Lapithin aus dem Westgiebel (vgl. n. 1834). Olympia	dergl.		(194)	dergl.
1858	"	fragmente der Westgiebelfiguren des Zeus-tempels. Olympia.	dergl.		-	Verpackt, verzl. n. 1827. Zetr. gewesen Juli 85.
1859	"	Ostfaçade des Zeustempels, Modell in 1:10, von R. Grüttner.	dergl.		(153B)	
1860	"	Ostgiebel des Zeustempels, Modell in 1:10, von R. Grüttner.	dergl.		(153C)	Zetr.
1861	"	Westgiebel des Zeustempels, Modell in 1:10, mit ergänzten Figuren, von R. Grüttner.	dergl.		(153D)	dergl.

ANT-B_1884_00253
ANT-B_1884_00254

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1862	21. Apr. 1885. (Sept.)	Ostmetope des Zeustempels: Der erymanthische Eber. Im Louvre drei Stücke Expedition scient. de Morée I, 75, II. I, 75, VI (= Clarac 195 bis, 211 J). I, 75, VIII (= Clarac 211 G). Olympia. Paris.	Vergl. n. 1793.		277. (105)	Gekr. gerechnet Juli 85
1863	"	desgl.	Die Rosse des Diomedes. vgl. n. 1874. Im Louvre der Pferdekopf Exped. I, 75, IV = Clarac 195 bis, 211 D, der Herakleskopf I, 75, V. Olympia. Paris.	desgl.		278. (104)	desgl.
1864	"	desgl.	Geryones. vgl. n. 1875. Im Louvre das größere Stück Exped. I, 75, I = Clarac 211 E, der Geryoneskopf I, 76, II = Clarac 211 i. Paris. Olympia.	desgl.		279. (107)	desgl.
1865	"	desgl.	Atlas. vgl. n. 1876. 1877. Olympia.	desgl.		280. (133)	desgl.
1866	"	desgl.	Stall des Augias. Olympia.	desgl.		281. (134)	desgl.
1867	"	desgl.	Kerberos. vgl. n. 1878. Olympia.	desgl.		282. (135)	desgl.
1868	"	Westmetope des Zeustempels: Der nemeische Löwe. vgl. n. 1879. Im Louvre der Löwe Exped. I, 74, II = Clarac 211 A; der Kopf der Nymphe. Paris. Olympia.	desgl.		271. (106)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1869	21. Apr. 1885 (Sept.)	Westmetope des Zeustempels — i Hydra Olympia.	Vergl. nr. 1793.		272. (129)	Gtr. gewaschen Juli 85.
1870	"	desgl. Die stymphalischen Vögel. Olympia.	desgl.		273. (130)	desgl.
1871	"	desgl. Der kretische Stier. Im Louvre der obere Stück ohne den Stierkopf (s. Anmerkung zur Nymphe) Exped. I, 76, 1 = Clarac 195 bis, 211 C. Paris — Olympia.	desgl.		274. (131)	desgl.
1872	"	desgl. Die kerynitische Hirschkuh Im Louvre der Herakleskopf Exped. I, 76, III = Clarac 195 bis, 211 L. Olympia — Paris	desgl.		275. (103)	desgl.
1873	"	desgl. Kopf der Hippolyte. Olympia.	desgl.		276. (179)	desgl.
1874	"	Pferdekopf aus der Diomedesmetope (vgl. nr. 1863) ~~Olympia~~ Paris	desgl.		(177)	desgl.
1875	"	Herakleskopf aus der Geryonesmetope (vgl. nr. 1864) Olympia.	desgl.		(181)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1876	21. Apr. 1885. (Sept.)	Atlaskopf aus der Atlasmetope (vgl. nr. 1865). Olympia	Verzl. nr. 1793.		(175)	Fetr. gereinigt Juli 85
1877	4	Hesperidenkopf aus der Atlasmetope (vgl. nr. 1865). Olympia.	dergl.		(178)	dergl.
1878	4	Herakleskopf aus der Kerberosmetope (vgl. nr. 1867). Olympia.	dergl.		(176)	dergl.
1879	4	Weiblicher Kopf aus der Löwenmetope (vgl. nr. 1868). Paris.	dergl.		(172)	dergl.
1880	4	Herakleskopf aus der Löwenmetope (vgl. nr. 1868). Olympia.	dergl.		(173)	dergl.
1881	4	Fragmente von den Metopen des Zeustempels. Olympia.	dergl.			Verpackt, vergl. 1827. Fetr. gereinigt Juli 85
1882	4	Löwenkopf von der Cima des Zeustempels.	dergl.		292. (205)	Fetr.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1883	21. Apr. 1885. (Sept.)	Löwenkopf von der Pina des Zeustempels.
1884	"	desgl.
1885	"	desgl.
1886	"	desgl.
1887	"	desgl.
1888	"	desgl.
1889	"	desgl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vergl. ar. 1793.		291. (206)	Getr.
desgl.		290 (207)	desgl.
desgl.		289. (208)	desgl.
desgl.		288. (209)	desgl.
desgl.		287. (210)	desgl.
desgl.		286. (211)	desgl.
desgl.		285. (212)	desgl.

ANT-B_1884_00261
ANT-B_1884_00262

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1890	21. Apr. 1885. (Sept.)	Löwenkopf von der Sima des Zeustempels.
1891	4	Antencapitell vom Zeustempel. Paris.
1892	4	Nike des Paionios, mit der hohen Basis. Vergl. n. 2031. Olympia.
1893	4	Nike des Paionios. Olympia.
1894	4	Hinterkopf der Nike des Paionios. Olympia.
1895	4	Fragmente zu der Nike des Paionios. Olympia.
1896	4	Nike des Paionios, mit der Basis; Modell in 1:5, von R. Grüttner. Dem neuen Maßen entsprechend verändert Dec. 1890.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vergl. n. 1793.		284. (213)	Getr.
desgl.		293. (164)	desgl.
desgl.		496. (157)	desgl.
desgl.		(132)	Getr. gereinigt Juli 85
desgl.		(152)	desgl.
desgl.			Verpackt; vergl. 1827. Getr.
desgl.		497. (152A)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1897	21. Apr. 1885. (Sept.)	Hermes des Praxiteles. (aus der Füß. detail). Olympia.	Vergl. n. 1793		1212. (153)	Fehr. gewachsen Juli 85
1898	"	Büste des Hermes von Praxiteles. Olympia.	desgl.		(154)	desgl.
1899	"	r. Füß des Hermes von Praxiteles. Olympia.	desgl.		(42)	desgl.
1900	"	Dionysosköpfchen von der Gruppe des Hermes von Praxiteles. Olympia.	desgl.		(43)	desgl.
1901	"	Hermes von Praxiteles, restaurirt von Schaper; mit der antiken Plinthe.	desgl.		(153A)	
1902	"	Hermes mit dem kleinen Dionysos, Bronzestatüette. Paris, Louvre.	desgl.		(155)	Fehr. gewachsen Juli 85
1903	"	Reliefbruchstücke vom Giebel des Megarerschatzhauses: 1. Zwei anpassende Stücke aus der l. Ecke, angeblich ein Seethier darstellend. Olympia	desgl.		294. (58A)	desgl.

ANT-B_1884_00265
ANT-B_1884_00266

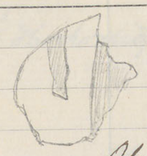
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1904	21. Apr. 1885 (Sept.)	Reliefbruchstücke vom Giebel des Megarerschatzhauses: 2. Gigant rücklings r. l. gefallen + Oberteil des knienden Poseidon (Kopf + Arm abgeb. Ausgr. V, 19, B, 2.6). Olympia.	Vergl. n. 1793.		294. (58 B.C)	Fetr. gerechnet Juli 85.
1905	4	desgl. 3. Liegender Gigant, drei Stücke: a) Oberkörper. b) r. Unterarm (Ausgr. V, 19, B, 1). c) Unterkörper.	desgl.		294. (58 D)	desgl.
1906	4	desgl. 4. Mittelgruppe: a) Stück mit dem l. Bein des Zeus, b) ein Gigant (Ausgr. V, 19). c) Stück etwa hinter dem Kopfe des Zeus.	desgl.		294. (58 F.G)	desgl.
1907	4	desgl. 5. a) Mittelkörper des Herakles (Ausgr. V, 19, B, 5). b) sein l. Fuß, c der Fuß eines Giganten.	desgl.		294. (58 H.I)	desgl.
1908	4	desgl. 6. a) Gigant, rücklings gefallen. b) ein Knie (Ausgr. V, 19, B, 4). c) Ares + ein Gigantenbein.	desgl.		294. (58 K.L)	desgl.
1909	4	desgl. 7. drei unkenntliche Stücke aus der r. Ecke.	desgl.		294. (58 M)	desgl.
1910	4	desgl. a) l. geballte Hand (Ausgr. V, 19, B, 3). b)  c)  d) Knöchel (½) eines liegenden Fußes. Zugehörig e) die Innenseite.	desgl.		294. (58)	desgl.

ANT-B_1884_00267
ANT-B_1884_00268

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1911	21. Apr. 1885. (Sept.)	Vorderteil eines Pferdes n. l. Hochrelief. Kalkstein. Olympia.
1912	〃	Hinterschenkel & Bauch eines Pferdes n. l. Hochrelief. Kalkstein. Olympia.
1913	〃	Flügel & Brust eines Vogels n. l. Hochreliefbruchstück. Kalkstein. Olympia.
1914	〃	Flügel- & Beinrest eines Vogels n. l. Reliefbruchstück. Kalkstein. Olympia.
1915	〃	Hochreliefbruchstück: ein r. Unterschenkel & r. vor dem Knie liegender Unterarm. Kalkstein. Olympia.
1916	〃	Reliefbruchstück: Oberteil einer Frau, die einen Löwen gepackt hält. Kalkstein. Olympia.
1917	〃	Bruchstück, dessen Relief abgesplittert: Rest vom Kopfe eines Löwen ?. Kalkstein. Olympia.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vergl. n. 1793.		296. (65)	Fehr. gerechnet Juli 85.
dergl.		297. (67)	dergl.
dergl.		298. (69)	dergl.
dergl.		299. (70)	dergl.
dergl.		300. (64)	dergl.
dergl.		301. (62)	dergl.
dergl.		302. (61)	dergl.

ANT-B_1884_00269
ANT-B_1884_00270

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1918	21. Apr. 1885 (Sept.)	Reliefbruchstück, Kalkstein  Olympia.
1919	〃	Reliefbruchstück, Kalkstein  Olympia.
1920	〃	Hochreliefbruchstück: Vogelleib. Olympia.
1921	〃	Altertümlicher Löwe als Wasserspeier. Kalkstein Olympia.
1922	〃	a) Kopf der „Hera", weicher Kalkstein. b.c) Zwei Bruchstücke, Haar darstellend? Olympia.
1923	〃	Oberteil einer altertüml. weibl. Kopfes. Terracotta. Olympia.
1924	〃	altertüml. weibl. Köpfchen mit korbähnlicher Stephane. Bemalte Terracotta. Olympia.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vergl. n. 1793.		303. (63)	Fehr. gerschen Juli 85
dergl.		304. (66)	dergl.
dergl.		305. (68)	dergl.
dergl.		306. (52)	dergl.
dergl.		307. (77) 308. (73)	dergl.
dergl.		309. (12)	dergl.
dergl.		310. (13)	dergl.

ANT-B_1884_00271
ANT-B_1884_00272

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1925	21. Apr. 1885 (Sept.)	Zeus, Broncekopf in halber Lebensgröße. Olympia.	Vergl. n. 1793.		311. (25)	Gefr. gerechnet Juli 85
1926	4	Zeus, Terracottakopf in halber Lebensgröße. Olympia.	dergl.		312. (26)	dergl.
1927	4	„Kimonide", Statuette. Lakon. Marmor. Olympia.	dergl.		313. (11)	dergl.
1928	4	Löwe, Vorderteil, auf gerundeter Basis. Lakon. Marmor. Olympia.	dergl.		314. (50)	dergl.
1929	4	Altertüml. Kriegerkopf, corrodirt. Par. Marmor. Olympia.	dergl.		315. (37)	dergl.
1930	4	Altertüml. Kriegerkopf (Eperastos?). Par. Marmor. Olympia.	dergl.		316. (38)	dergl.
1931	4	Arm mit Schild, auf dem Pheidias? Statuenfragment. Par. Marmor. Olympia.	dergl.		317. (39)	dergl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1932	21. Apr. 1885 (Sept.)	kleines Brustbruchstück mit altertümlichen Falten eines Gewandes (vielleicht zu n. 1931 gehörig) Olympia.	Vergl. n. 1793.		318. (41)	Gefr. gesprengt Juli 85
1933	4	Fuß einer altertümlichen Statue. Par. Marmor. Olympia.	desgl.		319. (40)	desgl.
1934	4	Aphrodite, Köpfchen. Olympia.	desgl.		321. (44)	desgl.
1935	4	Jünglingskopf (Sieger), Marmor. Olympia.	desgl.		322. (45)	desgl.
1936	4	Olympionike, Bronzekopf. Olympia.	desgl.		323. (46)	desgl.
1937	4	Fuß einer Bronzestatue. Olympia.	desgl.		324. (47)	desgl.
1938	4	Arm einer Bronzestatue. Olympia.	desgl.		325. (156)	desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1939	21. Apr. 1885 (Sept.)	Arm von der Bronzestatue eines Knaben. Olympia.	Vergl. n. 1793.		326. (157)	Get. gewachsen Juli 85
1940	"	Arm von der Bronzestatue eines Kindes. Olympia.	dergl.		327. (158)	dergl.
1941	"	Jüngling auf einem Felsen sitzend, Statue. Olympia.	dergl.		328. (167)	dergl.
1942	"	Herakles auf einem Felsen, Statuette. Olympia.	dergl.		329. (171)	dergl.
1943	"	Oberkörper einer nackten Knabenstatuette, o. Kopf u. Arme. Olympia.	dergl.		330. (174)	dergl.
1944	"	Kopf der weibl. Porträtstatue von Dionysios. Olympia	dergl.		331. (168)	dergl.
1945	"	Torso einer männl. Gewandstatue. Olympia.	dergl.		332. (160)	dergl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1946	21. Apr. 1885 (Sept.)	Unterschenkel einer Gewandstatue. Olympia.	Vergl. n. 1793.		333. (159)	Geb. gemessen Juli 85
1947	4	Stier der Regilla (mit Fragment des einen Hinterbeines). Olympia.	dergl.		334. (161)	dergl.
1948	4	Rest einer Basis mit Heraklestaten. Vgl. n. 2137. Olympia.	dergl.		335. (162)	dergl.
1949	4	Knöchelförmige Statuenbasis. Olympia.	dergl.		336. (163)	dergl.
1950	4	Broncerelief mit vier Statuen. Olympia.	dergl.		337. (74)	dergl.
1951	4	Kniender Bogenschütze, Broncerelief. Olympia	dergl.		338. (73)	dergl.
1952	4	Säule zwischen zwei Sphinxen, Broncerelief. Olympia.	dergl.		339. (89)	dergl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1953	21. Apr. 1885 (Sept.)	Silberplatte mit eingepressten Ornamenten & Vierfigüren. Olympia.	Vergl. v. 1793.		340. (88)	Schr. gereinigt Juli 85.
1954	4	Prometheus, Herakles & Geras, der Kalos-Geron u.a. zwei Stücke eines Broncereliefs. Olympia.	dergl.		341. (97)	dergl.
1955	4	Jüngling & Frau, Broncerelief. Olympia.	dergl.		342. (98)	dergl.
1956	"	Knabe zu Ross, Broncerelief. Olympia.	dergl.		343. (100)	dergl.
1957	"	Apollon & Herakles, Broncerelief. Olympia.	dergl.		344. (96)	dergl.
1958	"	„Aias & Kassandra", Broncerelief. Olympia.	dergl.		345. (99)	dergl.
1959	"	Zeus, graviertes Bronceplatte. Olympia.	dergl.		346. (102)	dergl.

ANT-B_1884_00281
ANT-B_1884_00282

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1960	21. Apr. 1885 (Sept.)	Bruchstück vom Rand eines ehernen Gefäßes mit roh eingeritzten Darstellungen. Olympia.	Vergl. n. 1793.		347. (87)	Fdr. gerechnet Juli 85.
1961	"	Zwei Ziegen, Broncerelief. Olympia.	desgl.		348. (85)	desgl.
1962	"	Drei Gestalten, eine davon mit Kithar. Broncerelief. Olympia.	desgl.		349. (86)	desgl.
1963	"	Zwei kämpfende Krieger, Broncerelief. Olympia.	desgl.		350. (101)	desgl.
1964	"	Theseus & Minotaurus, Broncerelief. Olympia.	desgl.		357. (34)	desgl.
1965	"	„Apollon", Broncestatuette. Olympia.	desgl.		352. (17)	desgl.
1966	"	„Apollon", kleines Bronzefigürchen. Olympia.	desgl.		353. (18)	desgl.

ANT-B_1884_00283
ANT-B_1884_00284

Nr.	DATUM	GEGENSTAND
1967	21. Apr. 1885 (Sept.)	Zeus, Broncestatuette. Olympia
1968	〃	„Zeus", Broncestatuette. Olympia.
1969	〃	Altertüml. weibl. Broncestatuette (Aphrodite) von einem Gerät. Olympia.
1970	〃	„Aphrodite", Broncestatuette, Spiegelfuß. Olympia.
1971	〃	„Artemis", Gewandstatuette, Bronce. Olympia.
1972	〃	Krieger, Broncestatuette. Olympia.
1973	〃	Krieger, Broncestatuette. Olympia.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Vergl. v. 1793.		354. (23)	Fehr. gereinigt Juli 85
dergl.		355. (24)	dergl.
dergl.		356. (14)	dergl.
dergl.		357. (16)	dergl.
dergl.		358. (15)	dergl.
dergl.		359. (27)	dergl.
dergl.		360. (28)	dergl.

ANT-B_1884_00285
ANT-B_1884_00286

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1974	21. Apr. 1885 (Sept.)	Diskobol, Broncestatuette. Olympia.	Vergl. v. 1793.		361. (29)	Gebr. gerauchen Juli 85
1975	4	Kesselbeschlag („Assur"), Bronce. Olympia.	desgl.		362. (1)	desgl.
1976	4	desgl. Olympia	desgl.		363. (2)	desgl.
1977	4	desgl. Olympia.	desgl.		364. (3)	desgl.
1978	4	Greifenkopf, Bronce Olympia.	desgl.		365. (6)	desgl.
1979	4	desgl. Olympia.	desgl.		366. (36)	desgl.
1980	4	desgl. Olympia.	desgl.		367. (5)	desgl.

ANT-B_1884_00287
ANT-B_1884_00288

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1981	21. Apr. 1885 (Sept.)	Sphinx, Broncestatuette. Olympia.	Verzl. v. 1793.		368. (7)	Fehr. gerechnet Juli 85
1982	"	Löwenfuß mit menschlichem Kopf, von Broncegerät. Olympia.	dezgl.		369. (19)	dezgl.
1983	"	Löwenfuß mit Gorgone, von einem Broncegerät. Olympia.	dezgl.		370. (22)	dezgl.
1984	"	Wasservogel, Broncestatuette. Olympia.	dezgl.		371. (8)	dezgl.
1985	"	Liegendes Rind, Broncestatuette. Olympia.	dezgl.		372. (9)	dezgl.
1986	"	Adlerkopf, Bronce. Olympia.	dezgl.		373. (10)	dezgl.
1987	"	Weibl. Kopf, Auszug einer Broncefform. Olympia.	dezgl.		374. (20)	dezgl.

ANT-B_1884_00289
ANT-B_1884_00290

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1988	21. Apr. 1885 (Sept.)	Weibl. Kopf, Bronceblech. Olympia.	Vergl. n. 1793.		375. (21)	Gekr. gerasch im Juli 85
1989	"	Weibl. Köpfchen, Mergelkalk. Olympia.	dergl.		376. (25)	dergl.
1990	"	Jüngling, Griff eines Broncegefäßes. Olympia.	dergl.		377. (30)	dergl.
1991	"	gelagerter Jüngling, Broncestatuette. Olympia.	dergl.		378. (31)	dergl.
1992	"	Vorderbein eines Hundes, Bronce. Olympia.	dergl.		379. (32)	dergl.
1993	"	Athenamarke, Bronce. Olympia.	dergl.		380. (33)	dergl.
1994	"	Intaglio eines Bronzerings: Jüngling Beinschienen anlegend. Olympia.	dergl.		381. (92)	dergl.

ANT-B_1884_00291
ANT-B_1884_00292

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1995	21. Apr. 1885 (Sept.)	Intaglio eines Broncerings: Zeus. Olympia.	Vergl. n. 1793.		382. (94)	Fehr. gerasch Juli 85
1996	4	Intaglio in Kalkstein; sitzender Greif. Olympia.	dergl.		383. (95)	dergl.
1997	4	Sprunggewicht, Granit. Olympia.	dergl.		384. (75)	dergl.
1998	4	Stirnriegel mit Medusa. Olympia.	dergl.		385. (48)	dergl.
1999	4	Stirnriegel mit strengem Ornament. Olympia.	dergl.		386. (54)	dergl.
2000	4	Stirnriegel. Olympia.	dergl.		387. (202)	dergl.
Ende des zweiten Bandes.						

Nr.	DATUM	GEGENSTAND

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	GEGENSTAND

~~ART DER ERWERBUNG~~ NUMMER DES KATALOGS.	NUMMER DES INVENTARS		~~AKTENNUMMER~~ NUMMER DES KATALOGS	NUMMER DES INVENTARS	~~KATALOG-NUMMER~~	~~BEMERKUNGEN~~ NUMMER DES KATALOGS.	NUMMER DES INVENTARS	
4	1694		197	1056		470	1623	
23. 24 – 33	1709 – 1718		199	1046		485	1680	
52	1214		200	1208		494	1215	496 = 1892
90	1227		201	1205		517 a 522	1701 1229	497 = 1897.
107	1618		202	1206		525	1397	
124	1619		203	1207		724	1610	
157	1126		204	1204		725	1611	
159	1082		205	1195		870	1688	
160	1083		206	1194		906-908	1708	
161	1084		207	1193		993-995	1613	
162	1086		208	1368		996	1661	
163	1073		209	1231	245-259 = 1793-1807.	997	1613	
164	1072		210	1232.	260-270 = 1828-38	998. 999	1661.	
165	1071		234	1189	271-276 = 1868-73	1022	1614	
166	1081		235	1191	277-282 = 1862-67	1155	1617	1212 = 1897.
167	1076		236	1196	284-293 = 1882-91	1215	1292	
168	1099		237	1045	294-319 = 1903-33	1217	1321	
169	1079		320	1689.		1246	1400	
170	1606		421	1548	321-387 = 1934-2000	1260	1620	
171	1607		422	1544		1268	1497	
172	1258		423	1545		1269	1498	
184	1043		424	1554		1270	1608	
185	1044		425. 426.	1556		1271	1609	
186	1047		434	1364		1276	1430	
187	1048.		435	1363		1278	1706	
188	1049		447	1328		1281	1216	
189	1050		448	1336		1282	1217	
190	1221		454	1314		1284	1375	
191	1041		455	1315		1285	1374	
192	1053		456	1316		1286	1308	
193	1054		457	1398		1287	1391	
194	1055.		461	1691		1288	1392	
195	1051		468	1624		1289	1384	
196	1052		469	1625		1290	1385	

ANT-B_1884_00299
ANT-B_1884_00300_IN_0001

~~Nr.~~	~~DATUM~~	~~GEGENSTAND~~ Nummer des			~~GEGENSTAND~~ Nummer des			~~GEGENSTAND~~ Nummer des	
		Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars
		1291	1272		1427	1313		1474	1300
		1303	1647		1428	1334		1475	1304
		1304	1218		1429	1320		1476	1178
		1310	1684		1430	1311		1477	1176
		1311	1683		1439	1276		1478	1179
		1320	1230		1443	1403		1479	1291
		1328	1347		1445	1432		1480	1168
		1332	1557		1447	1402		1481	1307
		1333	1559		1448	1265		1482	1305
		1334	1104		1449	1266		1483	1302
		1335	1106		1450	1267		1485	1326
		1336	1107		1451	1268		1486	1377
		1337	1122		1452	1273		1487	1330
		1338	1121		1453	1274		1488	1327
		1339	1119		1454	1275		1489	1335
		1344	1116		1455	1294		1490	1346
		1345	1117		1456	1295		1491	1341
		1346	1118		1457	1283		1492	1306
		1347. 48	1125		1458	1626		1493	1323
		1349	1128		1459	1296		1494	1329
		1350	1129		1460	1297		1495	1399
		1351	1130		1461	1288		1496	1338
		1352	1131		1462	1293		1497	1337
		1353	1132		1463	1286		1498	1340
		1354	1163		1464	1287		1499	1310
		1355	1162		1465	1152		1500	1318
		1356	1161		1466	1303		1501	1324
		1357	1165		1467	1290		1502	1325
		1401	1312		1468	1301		1503	1322
		1413	1704		1469	1298		1504	1333
		1414	1499		1470	1289		1505	1319
		1415	1500		1471	1282		1506	1317
		1418	1648		1472	1299		1507	1149

~~ART DER ERWERBUNG~~ Nummer des			~~AKTENNUMMER~~ Nummer des		~~KATALOG-NUMMER~~	~~BEMERKUNGEN~~ Nummer des	
Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars
1510	1238		1599	1284		1655	1407
1514	1148		1600	1285		1657	1451
1528	1408		1606	1431		1658	1449
1534	1393		1607	1342		1659	1463
1539	1237		1608	1627		1660	1464
1549	1389		1611	1150		1661	1466
1550	1401		1613	1367		1662	1468
1552	1404		1616	1101		1663	1469
1553	1396		1617	1686		1664	1470
1559	1390		1621	1421		1665	1376
1561	1394		1631	1435		1666	1452
1562	1395		1632	1434		1667	1453
1563	1494		1633	1436		1668	1454
1565	1414		1634	1437		1669	1429
1566	1412		1635	1693		1670	1455
1567	1413		1636	1438		1671	1457
1568	1415		1638	1440		1672	1458
1569	1409		1639	1439		1673	1459
1570	1410		1640	1496		1674	1460
1571	1411		1641	1442		1675	1461
1572	1344		1642	1443		1676	1462
1573	1343		1643	1441		1677	1406
1574	1345		1644	1444		1678	1424
1577	1378		1645	1417		1679	1423
1578	1271		1646	1445		1680	1425
1581	1278		1647	1495		1681	1416
1582	1270		1648	1707		1682	1422
1587	1332		1649	1427		1683	1690
1588	1331		1650	1446		1684	1419
1591	1386		1651	1501		1686	1405
1593	1153		1652	1502		1689	1433
1594	1388		1653	1503		1690	1428
1596	1339		1654	1450		1691	1447

ANT-B_1884_00301_IN_0002
ANT-B_1884_00302_IN_0003

~~Nr.~~	~~DATUM~~	~~GEGENSTAND~~ Nummer des			~~GEGENSTAND~~ Nummer des			~~GEGENSTAND~~ Nummer des	
		Katalogs	Inventars		Katalogs	Invent.		Katalogs	Inventars
		1692	1448		1738	1175		1779	1190
		1693	1456		1739	1173		1780	1687
		1694	1696		1740	1181		1782	1225
		1695	1420		1741	1171		1783	1210
		1696	1418		1742	1253		1784	1240
		1709	1197		1743	1255		1785	1699
		1710	1198		1744	1252		1786	1222
		1711	1199		1745	1251		1787	1219
		1712	1200		1746	1239		1788	1209
		1713	1203		1747	1250		1789	1151
		1714	1202		1748	1249		1790	1212
		1715	1201		1749	1247		1791	1213
		1716	1182		1750	1245		1792	1637
		1717	1185		1752	1244		1793	1154
		1718	1186		1758	1228		1794	1155
		1719	1174		1760	1192		1804	1615
		1720	1183		1761	1166		1807	1616
		1721	1184		1762	1170		1814	1531
		1722	1140		1763	1218		1815	1532
		1724	1233		1764	1243		1816	1528
		1725	1143		1765	1211		1817	1529
		1726	1144		1766	1256		1818	1530
		1727	1145		1767	1188		1819	1534
		1728	1146		1768	1167		1820	1533
		1729	1147		1769	1223		1822	1535
		1730	1156		1771	1727		1824	1475
		1731	1157		1772	1242		1825.26	1474
		1732	1158		1773	1241		1827	1476
		1733	1159		1774	1682		1828-30	1473
		1734	1160		1775	1236		1831	1705
		1735	1180		1776	1235		1832	1472
		1736	1172		1777	1224		1835	1477
		1737	1169		1778	1220		1843	1373

ART DER ERWERBUNG Nummer des		AKTENNUMMER Nummer des		KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN Nummer des	
Katalogs	Inventars	Katalogs	Inventars		Katalogs	Invent.
1844	1369	1944	1593		1982	1124
1859	1471	1945	1594		1983	1127
1860	1478	1946	1594		1984	1135
1873	1277	1947	1596		1985	1136
1880	1348	1948	1597		1986	1133
1881	1349	1949	1598		1987	1134
1882	1350	1950	1600		1988	1097
1883	1356	1951	1599		1989	1098
1884	1357	1952.53	1601		1990	1111
1885	1352	1954	1603		1992	1113
1886	1353	1955	1382		2000	1016
1887	1365	1956	1383		2001	1019
1888	1309	1958	1635		2003	1020
1889	1354	1959	1636		2004	1629
1891.92	1358	1960	1631		2005	1022
1893	1355	1961	1269		2006	1017
1895	1187	1962	1120		2007	1622
1900	1281	1963	1137		2008	1018
1901	1479	1964	1486		2009	1621
1905	1380	1966	1612		2023	1001
1906	1381	1967	1351		2024	1002
1917	1566	1968	1366		2025	1034
1919	1359	1969	1645		2026	1035
1920	1360	1971	1640		2027	1037
1921	1361	1972	1641		2028	1038
1922	1484	1973	1638		2029	1039
1923.24	1379	1974	1639		2030	1036
1926-36	1505	1976	1263		2031	1632
1937.38	1504	1977	1112		2032	1642
1939	1506	1978	1105		2033	1662
1941	1602	1979	1114		2034	1516
1942	1604	1980	1115		2035	1031
1943	1592	1981	1123		2036	1032

ANT-B_1884_00303_IN_0004
ANT-B_1884_00304_IN_0005

Nr.	DATUM	GEGENSTAND						ART DER ERWERBUNG		AKTENNUMMER		KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
		Nummer des			Nummer des		Nummer des	Nummer des		Nummer d.			
		Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars	Katalogs	Inventars		Katalogs	Inventars		
	2037	1033		2071	1095	2110	1523	2150	1558	2202	1488		
	2038	1025		2072	1094	2111	1522	2151	1560	2203-9	1571		
	2039	1029		2073	1093	2112	1526	2152	1561	2210-12	1492		
	2040	1023		2074	1100 b	2113	1507	2153	1581	2213	1572		
	2041	1024		2076	1061	2114	1509	2154	1582	2214	1279		
	2042	1027		2077	1062	2115	1510	2155	1583	2215	1280		
	2043	1058		2078	1069	2116	1511	2156	1580	2216	1491		
	2044	1009		2079	1070	2117	1512	2157	1591	2217-48	1642		
	2045	1010		2080	1063	2118	1513	2158	1579	2249.50	1605		
	2046	1014		2081	1064	2119	1514	2159	1584	2257-59	1571		
	2047	1630		2082	1065	2120	1517	2160	1578	2261	1644		
	2048	1007		2083	1066	2121	1515	2161	1585	2262.63	1493		
	2049	1004		2084	1067	2122	1508	2162	1586	2264.65	1643		
	2050	1005		2085	1068	2123	1562	2163	1587	2266-69	1264		
	2051	1006		2086	1565	2124-29	1681	2164	1577	2270	1697		
	2052	1008		2087	1564	2130	1537	2165.66	1588	2271	1735		
	2053	1011		2088	1059	2131	1539	2167	1590				
	2054	1012		2089	1060	2132	1540	2168	1589				
	2055	1013		2090	1057	2133	1541	2170	1547				
	2056	1015		2091	1141	2134	1538	2172	1567				
	2057	1260		2092	1142	2135	1543	2173	1569				
	2058	1261		2093	1628	2136	1542	2174	1489				
	2059	1026		2094-96	1102	2137.38	1574	2175	1568				
	2060	1028		2098	1262	2139	1575	2176-92	1570				
	2061	1030		2099	1257	2140	1576	2193	1483				
	2063	1085		2100.01	1138	2141	1550	2194	1482				
	2064	1080		2102.03	1139	2143	1551	2195	1490				
	2065	1075		2104	1527	2144	1555	2196	1480				
	2066	1074		2105	1518	2145	1549	2197	1481				
	2067	1077		2106	1520	2146	1525	2198	1465				
	2068	1078		2107	1519	2147	1546	2199	1467				
	2069	1103		2108	1524	2148	1563	2200	1573				
	2070	1096		2109	1521	2149	1552	2201	1487				

ANT-B_1884_00305_IN_0006
ANT-B_1884_00306_IN_0007

Nr.	DATUM	GEGENSTAND

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	GEGENSTAND

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	GEGENSTAND

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN

ANT-B_1884_00313_VO_E001

ANT-B_1884_00314_VO_E002

ANT-B_1884_00315_VO_E003

ANT-B_1884_00316_VO_E004