

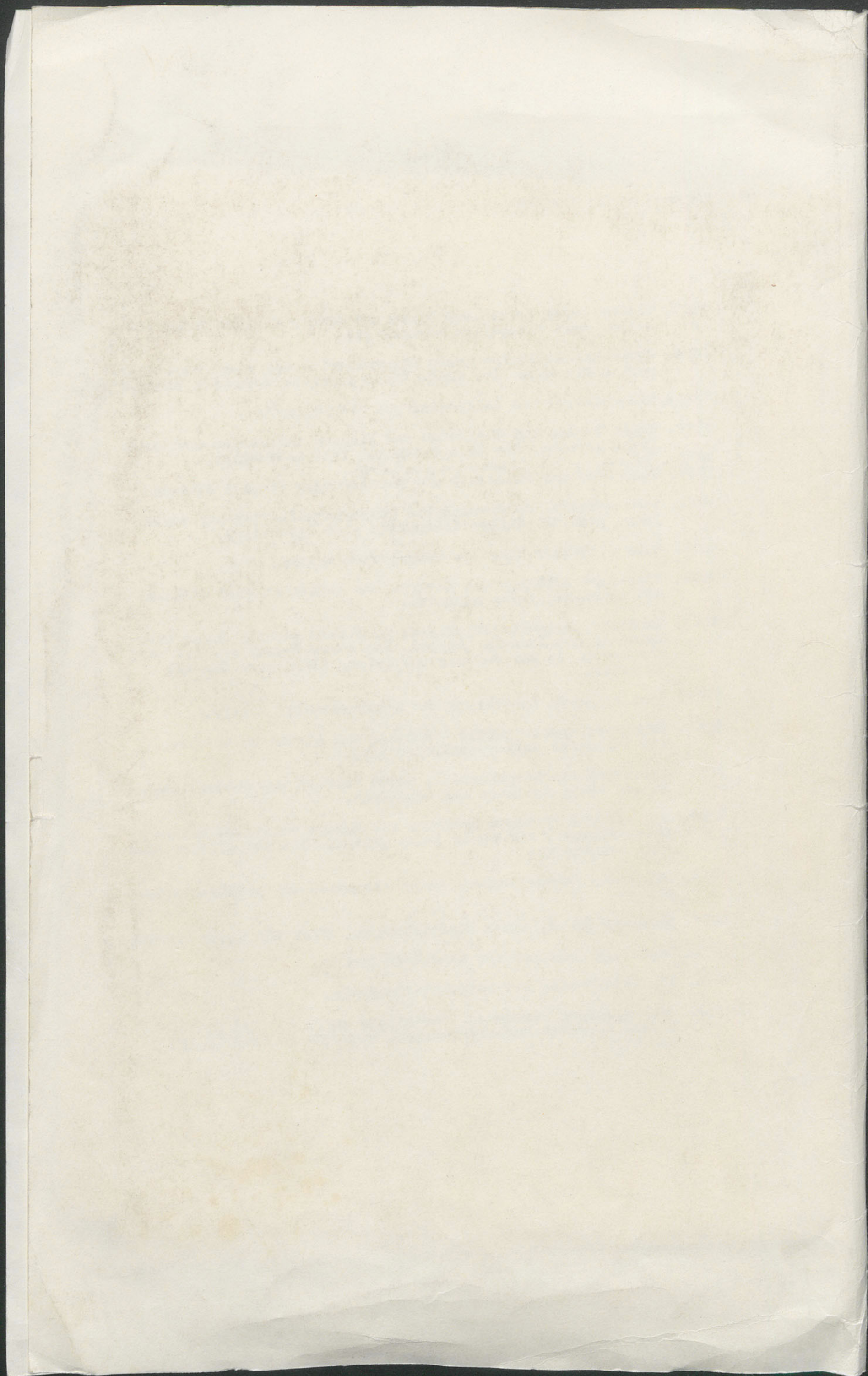
SPECIAL VERZEICHNISSE SCHMUCK

-SLG. TERLECKI (MISC. 10520)

-SLG. MERLE DE MASSONNEAU (MISC. 11863)

-SLG. v. GANS (30219)

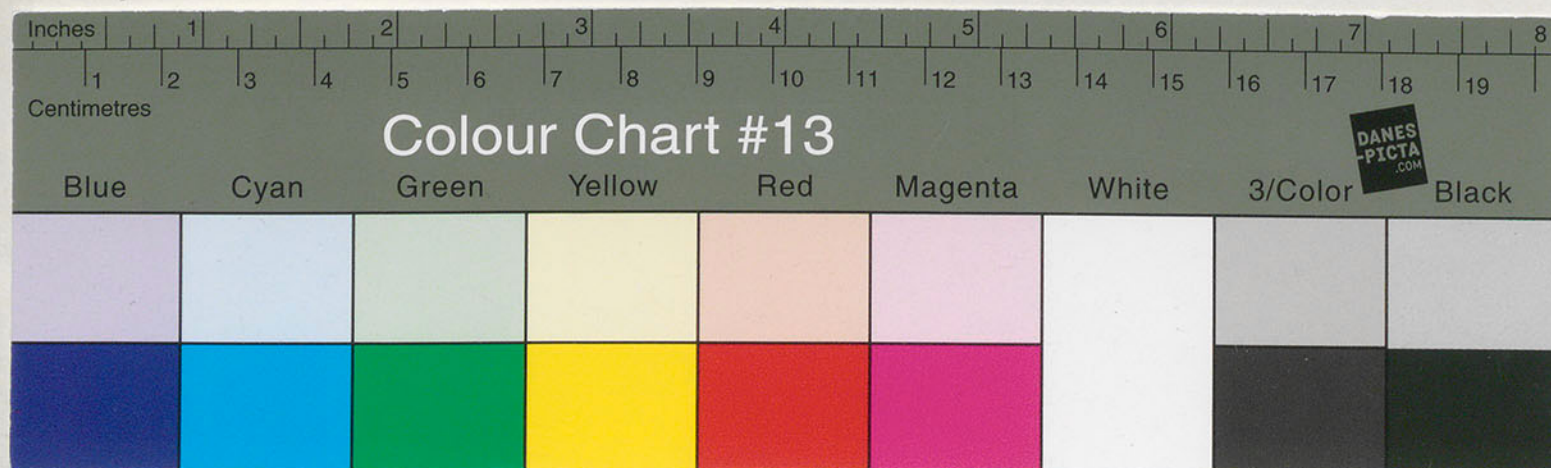
[A. Greifenberger]



Sammlung Terlecki in Kertsch (Misc. 10520)

im Jahre 1904
für 2400 Rubel
erworben

- ✓ 1. Fünf kugelige und zwei flachovale beziehungsweise hänger
prismatische Amethystperlen, dazwischen sechs längliche
ovale, länggerippte Goldperlen, an den Enden je zwei
Röhrchen aus geripptem Goldblech.
- ✓ 11. Anmerkung: No. 1, 3-6, 12, 14 sind von Hofrat Mavrogordato
aus antiken Material...neu hergestellt.
Dabei blieben Nr. 15-21 übrig
- ✓ 2. Vierundzwanzig Glieder bestehend aus einem Röhrchen von
Goldblech, an dem eine aus Blech geschnittene runde
Scheibe hängt.
- ✓ 3. Sechs runde, ~~leicht~~ oder leicht ovale Goldperlen mit
aufgelegten Ringelchen, acht Röhrchen aus geripptem
Goldblech, abwechselnd mit Gliedern aus farblosem, leicht
irisiertem Glase verschiedener Form.
- ✓ 4. Fünfzehn Röhrchen aus geripptem Blech, sechs solche Doppel-
röhrchen, vier rautenförmige Glieder aus solchen Röhrchen
zusammengelötet und ein dreieckiges ebensolches Glied, an
das modern ein Anhänger in Form einer Hand mit dem Gestus
des Fica angehängt ist, daran Reste von Emailschnuck
- ✓ 5. Achtzehn Röhrchen aus geripptem Goldblech, daran 13 verschie-
den gestaltete Anhänger aus Gold und roten Steinen oder auch
Gläsern.
- ✓ 6. Acht Röhrchen aus geripptem Goldblech, zehn Glieder aus
zwei, drei oder vier solcher Röhrchen zusammengelötet, drei
spitzovale Anhänger aus Gold und grünen Steinen, sechs
Perlen, flach-prismatisch, aus grünem Stein
- ✓ 7. Elf Goldperlen, länglich oval mit schräger Rippung, sechs
kugelige Granatperlen, vier birnförmige goldene Anhänger
mit geperltem Rande und eingesetzten Granaten, eine ebenso
gearbeiteten ovale Kapsel mit zwei Ösen und grossen Granaten,
endlich ovaler gewölbter gesprungener Granat mit roh einge-
schnittenem Bild der Athena in sicher moderner Fassung
(jetzt als 7A getrennt)
- ✓ 8. Röhrchen aus geripptem Goldblech, runde Goldperlen, pris-
matische Perlchen aus opaken grünem Stein, sechs Bommelchen
aus Gold verschiedener Form, zwei von ihnen sind an den
Röhrchen selbst angelötet, eine rautenförmige und eine
ovale Kapsel mit geperltem Rande und Ösen an beiden Seiten,
eingesetzten grünen Steinen
- ✓ 9. Sechszwanzig Röhrchen aus geripptem Goldblech, neun rauten-
förmige kleine Glieder aus Goldblech und doppelter Durch-
bohrung, sieben kleine pyramiden aus dunkelblauem, durch-
scheinendem Glase.



IV_ANT-V_SLG_SN_00111-00111_LZ_1904-1912
Misc. 10520, 1-Misc. 30219, 1095 (Signum d. Bands + lfd.-Nr.)

Signatur Standort: Inv 111

im Jahre 1904
für 2400 Rühl
erworben

- ✓ 1. Fünf kugelige und zwei flachovale beziehungsweise prismatische Amethystperlen, dazwischen sechs längliche ovale, längerrippte Goldperlen, an den Enden je zwei Röhrchen aus geripptem Goldblech.
Anmerkung: No. 1, 3-6, 12, 14 sind von Hofrat Mavrogordato aus antikem Material...neu hergestellt.
Dabei blieben Nr. 15-21 übrig
- ✓ 2. Vierundzwanzig Glieder bestehend aus einem Röhrchen von Goldblech, an dem eine aus Blech geschnittene runde Scheibe hängt.
- ✓ 3. Sechs runde, ~~kreisförmig~~ oder leicht ovale Goldperlen mit aufgelegten Ringelchen, acht Röhrchen aus geripptem Goldblech, abwechselnd mit Gliedern aus farblosem, leicht irisierendem Glase verschiedener Form.
- ✓ 4. Fünfzehn Röhrchen aus geripptem Blech, sechs solche Doppelröhrchen, vier rautenförmige Glieder aus solchen Röhrchen zusammengelötet und ein dreieckiges ebensolches Glied, an das modern ein Anhänger in Form einer Hand mit dem Gestus der Fica angehängt ist, daran Reste von Emailschnuck
- ✓ 5. Achtzehn Röhrchen aus geripptem Goldblech, daran 13 verschiedenen gestaltete Anhänger aus Gold und roten Steinen oder auch Gläsern.
- ✓ 6. Acht Röhrchen aus geripptem Goldblech, zehn Glieder aus zwei, drei oder vier solcher Röhrchen zusammengelötet, drei spitzovale Anhänger aus Gold und grünen Steinen, sechs Perlen, flach-prismatisch, aus grünem Stein
- ✓ 7. Elf Goldperlen, länglich oval mit schräger Rippung, sechs kugelige Granatperlen, vier birnförmige goldene Anhänger mit gepulvertem Rande und eingesetzten Granaten, eine ebenso gearbeitete ovale Kapsel mit zwei Ösen und grossen Granaten, endlich ovaler gewölbter gesprungener Granat mit roh eingeschnittenem Bild der Athena in sicher moderner Fassung (jetzt als 7A getrennt)
- ✓ 8. Röhrchen aus geripptem Goldblech, runde Goldperlchen, prismatische Perlchen aus opaken grünem Stein, sechs Bommelchen aus Gold verschiedener Form, zwei von ihnen sind an den Röhrchen selbst angelötet, eine rautenförmige und eine ovale Kapsel mit gepulvertem Rande und Ösen an beiden Seiten, eingesetzten grünen Steinen
- ✓ 9. Sechszwanzig Röhrchen aus geripptem Goldblech, neun rautenförmige kleine Glieder aus Goldblech und doppelter Durchbohrung, sieben kleine pyramiden aus dunkelblauem, durchscheinendem Glase.

Sammlung Terlecki in Kertsch

- ✓ 10. Dünne Röhrchen aus einfachem Goldblech, drei Anhänger aus Gold in Halbmondform, Pyramiden und kleine kugelige Perlchen aus dunkelblauem, durchscheinendem Glase
- ✓ 11. Zwölf längliche ovale Goldperlen, längsgerippt, sieben meist tonnenförmige Perlen aus gestreiftem Sardonyx und sechs Bommeln aus Chalcedon
- ✓ 12. Vierzehn Röhrchen aus geripptem Goldblech, zwölf Bommelchen aus Gold, verschiedener Form, einige mit eingesetzten Steinchen. In der Mitte grösseres rechteckiges Glied mit etwas Granulierung und drei Pyramidenförmigen Bommeln.
Anm.vonZahn:Vgl. zum rechteckigen Gliede den Anhang an einenen Silberschmuck zu Wien.
Arneth(?), Gold-und Silbermonumente S!IX,105,p.80
- ✓ 13. Kette bestehend aus dünnem Goldblechröhrchen, an acht von diesen hängen Scheiben aus Goldblech geschnitten. Dazwischen runde, sehr degenerierte Glasperlen, ferner aus Silber ein Kegelförmiges Glied mit eingesetztem Glasende, ein kleines Beil, Kapsel und Zahn, Halbmond, lanzettförmiges Blatt, etwa herzförmiges Glied und eine Pyramide aus Weissgold mit eingesetzten Gläschen
- ✓ 14. Zwei Röhrchen aus geripptem Goldblech, elf solcher Doppelröhrchen, zehn Glieder aus irisiertem Glas, Röhrchen mit aufgesetzten Kugeln, zwei runde Glasperlchen.
- ✓ 15. Glied einer Halskette i.d.Mitte roter Stein 
Lange 0.04 m
- ✓ 16. Runde Scheibe $\varnothing$ 0.025 m
- ✓ 17. Anhänger H 22 mm mit opakem Blauem Glas (?) 
- ✓ 18. Anhänger Karneolperle mit Golddrahtöse H 0.014 
- ✓ 19. flachovale dunkle Amethystperle
- ✓ 20. Ohrring aus Weissgold, kleiner **Eros**
- 21. Glieder von Halsketten, Röhrchen aus geripptem Goldblech, teils einfache, teils zu verschiedener Form zusammengelötet, auf Schnur gefasst.

Spezialinventar der Sammlung

Merle de Massoneau aus Yalta

Misc.Inv. 11863, 1 f.

Auszug für Goldsachen

1. Halskette, bestehend aus Maschen von Golddraht, ^{an den} ~~an~~ beiden Enden zylindrische Granatperlen und kleine goldene Widderköpfe
L. 39,5 cm
aus Taman
2. Halskette aus Maschen von Golddraht bestehend. An den Enden konische Glieder aus Blech, an einem Ende an diesem Gliede ein kleiner Löwenkopf mit Ringöse, am anderen Ende fehlt er (Bem.Zahn:) das konische Glied ohne Löwenkopf am einen Ende durch gezogenen, modernen Draht aus andersfarbigem Gold befestigt
L. 37 cm
3. Sehr dünne geflochtene Halskette, an mehreren Stellen gerissen. An den Enden konische Glieder aus Blech, kleine Granatperlen und Antilopenköpfchen mit Haken, bzw. Öse. Bei dem einen Köpfchen fehlen die Hörner
L. 34,5 cm
aus Jenikale
- 4A. Halskette aus feinem Drahte geflochten, an den Enden Röhren mit Ösen.
L. 33,5 cm ^a
aus dem Mithridatesberg
- 4B. Angeblich mit 4A zusammen gefunden: Fingerring, dessen Bügel aus einer geflochtenen Kette besteht. An ihren Enden zwei kleine Löwenköpfe, die die spitzovale Platte halten, die in feiner Filigranarbeit verziert ist.
Ø. 2,5 cm
5. Halskette aus feinem Drahte geflochten. An den Enden walzenförmige Granatperlen und kleine goldene gehörnte Löwenköpfe. Der eine etwas zerdrückt. Drei kleine Anhänger. Der mittlere hat die Form einer kleinen Spitzamphora, der Körper aus einem Granaten gebildet. Die seitlichen in Rosettenform haben runde Granatperlen in der Mitte.
L. 33 cm (Bem.Zahn:) der Fassungsrand etwas zurechtgedrückt
6. Halskette aus feinem Drahte geflochten. An den Enden Ringösen, in der einen noch kleinerer Ring. Anhänger aus Goldblech in der Form, wie die Aegypter das Herz darstellen,

darauf die Inschrift $\epsilon\gamma\psi/\chi\iota$. Rechts und links je 1 Schieber aus Goldblech, der eine in Form des stehenden, gewappneten Horus, der andere in Form des stehenden Sarapis, mit Schale.

L. 86 vgl. Coll. Philip
Collections diverses Paris Vente Avril
1905 (Bing) No. 609 Tafel

7. Halskette aus feinen Drahtgliedern, in sich geschlossen. Daran goldene Anhänger: Hand, Kamm, Rolle, Granatapfel, Keule. Am Kamm und Granatapfel noch kleine Kapseln mit Granaten angebracht.

Halbe Länge 30 cm

8. Halskette aus Draht geflochten. An den Enden Ringöse und Haken. Kleiner ovaler Anhänger mit Gemme aus braunem opaken Steine, darauf vertieft ein Mädchenkopf oder Jünglingskopf und dahinter das Zeichen: I

L. 43 cm
aus Glinitische

9. Halskette, aus feinen Drahtgliedern, in sich geschlossen; als Anhänger ovale kleine Kapsel, in der ein Relief-Bildchen, Muse und Maske, aus einer malachitgrünen, ziemlich weichen Masse sitzt. Der Anhänger jedenfalls falsch, denn im inneren auf dem Boden sind die arabischen Zahlen 56 eingestempelt. Die Kette aber ächt.

L. 16 cm
angebl. vom Berge Opuk bei Kertsch

10. Kettchen, bestehend aus feinem, flachgehämmerten Drahtgliedern in Form einer 8, mit kleinen blauen und grünen Glasperlen. An einem Ende Ringöse, das andere Ende fehlt.

L. 32 cm

11. Kettchen aus ganz feinen Drahtgliedern mit darangesteckten spulenförmigen Perlchen aus Gold oder Karneol. Am einen Ende kleine Karneolperle mit ganz kleinem goldenen Antilopenkopf, am anderen Ende Hand aus Granat, geschnitten, die die Fica macht.

L. 11 cm (Bemerkung Zahn:) Das Kettchen war gewiss einst länger und endete auch an der anderen Seite mit Antilopenkopf. Die Hand wohl erst modern angefügt, an sich ächt. Der Draht der Schleife, mit der die Hand angefügt ist, an sich antik.

11863, 12

Halskette, bestehend aus ovalen, längsgeriefelten Goldperlen und teils walzenförmigen, teils prismatischen Karneolperlen als Mittelstück ein Stierkopf aus Gold, dessen rechtes Horn fehlt. Das Gold ist sehr blass und matt und hat sehr reichliches Chlorit angesetzt.

L. 30 cm aus Taman

118631

13 a

13a2 ✓ alt längl. durchbohr. Perlen
Sechs linsenf. gerippte Perlen aus
Gestein

II Taf. 33, 3

Zwei paar kleine Perlen

Zwei Röhren aus Gestein

16 Kugelige Bronzeperlen

13a1

Bergkristall - Hals

I Taf. 18, 2.

ovale Gläser aus gel. Porzellan

- , 13 Halskette, bestehend aus runden Goldperlen mit etwas Granulierung, runden gerippten Goldperlen, linsenförmigen oder doppelkonisch gerippten Perlen, länglich ovalen gerippten röhrenförmigen und durchbrochenen Gliedern aus Gold, schliesslich einigen linsenförmigen Granatperlen. Als Mittelstück ein Stierkopf wie bei 12.
L. 0,48 aus Taman

s. Ante. Ber. 29, 1907-8, 57/58 Abb. 40.

Hierzu folgender Vermerk:

Diese und andere folgende Ketten, deren Nummern eingeklammert sind, waren willkürlich und geschmacklos aus antiken Teilen modern zusammengesetzt. Sie sind vom Geh.-Hofrat Peter Mavrogirdato aufgelöst und aus dem antiken Material sind die Ketten 13a bis 13m zusammengestellt worden. Ausserdem blieb 192a übrig.

- , 13a: Halskette, bestehend aus acht länglichen durchbrochenen Perlen, die aus gedrehtem Draht zusammengesetzt sind. Sechs linsenförmigen gerippten Perlen aus Goldblech, zwei ganz kleinen Goldperlen, zwei Röhrchen aus Goldblech, 16 kugeligen Granatperlen, einem Bergkristallanhänger mit sattelförmiger Fassung (Frosch) und ovale Glieder aus goldenem Perldraht. Die beiden letzten Teile wurden aufgelöst in 13a1 und 13a2
L. 20 cm

- , 13b: Halskette, bestehend aus einem rautenförmigen, goldenen Mittelstück, mit Rosetten an den Ecken und einem Granaten in der Mitte, 14 länglichen gerippten Goldperlen, 2 ganz kleinen kugeligen Goldperlen und 18 Perlen aus Granat.
L. 29 cm Bleistiftvermerk: Mittelglied i. Kasten Go. 30 (Grphg. I Taf. 19, 9)

- , 13c¹⁺²: Halskette, bestehend aus einem grossen Mittelstück in Form eines Heraklesknotens aus Gold mit aufgesetzten Granaten, 6 Gliedern in Form von Goldblechröhrchen mit Granulation 4 doppelkonischen gerippten Goldblechperlen, 12 Granatperlen und zwei Endgliedern in Form von Löwenköpfen aus Gold mit Halsstücken aus Granaten
L. 29 cm Bleistiftvermerk: Das grosse Glied Knoten als 13c herausgenommen (Grphg. I Taf. 19, 12)

- , 13d: Halskette mit [Stierkopfanhänger], 10 längl. Perlen aus Goldblech, 12 ovale Karneolperlen. Die Perlen aus Goldblech haben feine Granulation. 2 einfache Röhrchen aus Goldblech.
L. 25 cm

- , 13e: Halskette bestehend aus 12 Knotenförmigen Gliedern aus Goldblech, 13 facettierten Karneolperlen
L. 27 cm

- , 13f: Halskette, bestehend aus 10 knotenförmigen Gliedern aus Goldblech, 10 facettierten Perlen aus Karneol und einer solchen aus Smaragd
L. 27 cm

Inventar

hier auf wpr. wbele
der Herod. Hals (3) hure
EAA 5.1.166. 399
(288)
Lure CA 482. ARV² 774, 2

aus Goldblech gefaltete Röhren
zwischen doppelkonischen Perlen
freiliegenden Perlen mit ver-
niedrigen Steinen (3 Granaten
Karneol, 4 facettierte Karneol
der Form von Granatsteinen), die
Mittelstück eine Karneol aus
Goldblech. x 22 cm.

zu Misc. 11863, 13

- , 13g: Halskette, bestehend aus 28 facettierten Karneolperlen, 28 kleinen linsenförmigen Goldblechperlen, zwei konischen Goldröhren an den Enden L. 34cm
- , 13h: Halskette, bestehend aus 11 knotenförmigen Gliedern aus Goldblech und 12 durchbohrten, meist ganz unregelmäßigen Steinen (Smaragd, Amethyst, Rosenquarz, Bergkristall, Granat) L. 34 cm
- , 13i: Halskette, bestehend aus 12 länglichen Goldblechperlen mit ein wenig Granulierung, 13 runden Goldblechperlen verschiedener Grösse, teils mit Granulation, teils mit Filigranverzierung, 27 kleinen runden glatten Goldperlen, zwei Stückchen geflochtener Kettchen an den Enden L. 34 cm
- , 13k: Halskette, bestehend aus ganz kleinen runden Goldperlen, 5 grösseren runden Goldperlen mit Ösen, 2 Anhängern meist mit Steinchen, und zwei Stückchen geflochtener Kettchen an den Enden. L. 17 cm
- , 13l: Halskette, bestehend aus 10 einfachen Röhrchen aus Goldblech, 20 ganz kleinen Goldblechperlen, 4 Perlen aus Smaragd, 3 aus Granat, 1 aus Karneol und 1 Anhänger in Form einer Keule aus Chalcedon. L. 22,5 cm
- , 13m: Halskette, bestehend aus 10 länglichen Goldblechperlen, 8 runden Goldblechperlen, teils gerippt teils mit Granulierung und einem bekränzten Stierkopf aus Goldblech L. 20 cm

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. Inv. 11863, -) Forts.

14. Halskette, bestehend aus kleinen linsenförmigen Goldperlen und zwei konischen Röhren an den Enden. Als Mittelstück ein Stierkopf wie bei 12. und 13. An diesem fehlt die hintere Verschlussplatte. Nur der Stierkopf hat viel Chlorit angesetzt, sein Gold ist weisser als das der Perlen.
L. 0.20,5 m vom Mithridatesberge
15. Halskette, bestehend aus kleinen runden Goldperlen und dünnen, röhrenförmigen Gliedern aus Goldblech, ferner einigen Granatperlen. An den Enden goldene Löwenköpfe geringer Arbeit und Granatperlen.
L. 0.39
aus Taman
16. Halskette bestehend aus runden Goldperlen und facettierten Gliedern aus Karneol. Als Mittelstück ein grosses Herz aus Karneol (Vgl. No. 6)
L. 0.29
17. Stück einer Halskette bestehend aus kleinen runden und länglichen geriefelten Goldperlen und grossem kugeligen Perlen aus Bergkristall und Chalcedon
L. 0.21,5
18. Halskette, bestehend aus länglichen, längsgeriefelten Goldgliedern, walzenförmigen grösseren und kleineren Gliedern aus gestreiftem Sardonyx und Bommeln aus Chalcedon
L. 0.40
19. Halskette bestehend aus dünnen gerippten Goldröhrchen, Anhängern aus Goldblech gepresst etwa in Form der sogenannten phönikischen Palmetten, doppelkonischen Perlen, Anhängern in Pyramidenform und einem Mittelstück in Form einer bärtigen Maske, alles aus dunkelblauem, durchscheinenden ~~Glas~~ Glase
L. 0.35
20. Halskette bestehend aus länglichen, längsgeriefelten Goldperlen, facettierten Karneolperlen, je einer linsenförmigen Granatperle und zwei Perlen aus opakem blauem Glase an den Enden. Sechs kleine Anhänger verschieden geformt und mit verschiedener Füllung.
L. 0.29,5
21. Halskette bestehend aus grösseren und kleineren runden Goldperlen, längsgerippten Goldperlen, facettierten Karneolperlen und einem ovalen, mit zwei Ringösen versehenen Mittelgliede aus Goldblech mit aufgesetzter Granatgemme geringer Arbeit, schwebende Nike über Schiffsvorderteil
L. 0.39

Sammlung Merle de Massoneau (Misc.Inv. 11863, -) Forts.

14. Halskette, bestehend aus kleinen linsen Goldper

Sammlung Merle de Massoneau (Misc.Inv. 11863, -) Forts.

22. Halskette bestehend aus Gliedern, die aus Röhrchen von geripptem Goldblech gebildet sind, ~~weist~~ prismatische und scheibenförmige Karneolperlen verschiedener Grösse.

L. 0.33

23. Halskette, bestehend aus Gliedern in Form dünner, meist aus geripptem Goldblech hergestellter Röhrchen, an denen zT. runde, einfach aus Goldblech ausgeschnittene Scheiben hängen, und aus ovalen Karneolperlen. In der (Mitte?) ovaler Anhänger, ein Goldrahmen mit flachem Karneol, der erst neuerdings eingesetzt zu sein scheint.

L. 0.41

24. Halskette bestehend aus grösseren und kleineren runden und länglichen Goldperlen mit Granulierung, kugeligen Granatperlen und zwei Anhängern mit birnförmigen Granaten

L. 0.31

25. Halskette bestehend aus Röhrchen von geripptem Goldblech und Perlen aus grünem, opakem Glase verschiedener Grösse und Form.

L. 0.495

26. Halskette, wohl moderner Pasticcio aus antiken Teilen: rautenförmiges Glied aus Goldblech mit Rosetten an den Ecken und einem kleinen Granaten in der Mitte, länglich-dreieckiges Glied aus Goldblech mit etwas Filigranverzierung und kleinen aufgesetzten Granaten, zwei kleine ovale Kapseln mit seitlichen Ösen und aufgesetzten Granaten, zwei runde Goldperlen mit etwas Granulierung, Perlen aus Granat, Chalcedon Amethyst, Smaragd verschiedener Form, einige mit sehr vielen Facetten

"Vom Fuße des Mithridatesberges"

- S. 7.11 } 27. Halskette bestehend aus runden Goldperlen mit Granulierung, durchbrochenen aus Golddraht zusammengesetzten ovalen Gliedern, Perlen aus Amethyst, Smaragd, Granat, Rosenquarz Topas. Teils formlos, teils mit reichem Facettenschliff, einem Anhänger aus Chalcedon in Keulenform, einer Bommel aus Bergkristalle, einem Anhänger in Form eines Frosches aus Bergkristall in goldener Fassung

L. 0.46

- S. 7.13 } 28. Halskette bestehend aus Gliedern von Goldblech in Form eines Knotens, einer länglichen Spreize ~~und~~ mit vier waagrecht Durchbohrungen, drei Rosetten an der Vorderseite und oben einem Greifenkopfe (jetzt in zwei Teile gebrochen) und Bommeln am unteren Ende, und aus facettierten Karneolperlen

L.

- S. 7.15 } 29. Teile einer Halskette: doppelkonische und Knotenförmige Glieder aus Goldblech, ovale Karneolperlen und ein grosses Glied in Form eines Heraklesknotens mit Granaten besetzt. An diesem mit Draht befestigt eine kleine Kapsel, die wohl als Fassung für einen Stein gedient hat und mittels eines Fadens vier feine geflochtene Kettchen, an ihren Enden Granatäpfelchen.

L. d. grossen Knotens 0.05
aus Tschokak

30. Halskette aus einfachen Goldblechperlen verschiedener Form und walzenförmigen Perlen aus blauem opaken Glase mit umgelegtem gelben Faden.

L. o.21
aus Taman

11863, 31

Halsband: Breites, aus Golddraht geflochtenes Band mit Bommelchen, an den Enden dreieckige Glieder mit Filigran und Granulierarbeit.

Eine Fälschung.

Vgl. für ein zweites Beispiel dieser Werkstätte in den Mitteilungen des Verbandes der Museumsbeamten

L. 35 cm

32. Kranz. langer Streifen aus Goldblech, darauf Epheublätter
aus Blech ausgeschnitten. In der Mitte ein gepresster Knoten und
Korymben, gebildet aus Goldperlen an Drähten

L. 0.465

33. Ovaies Mittelstück einer Schmuckkette mit vier Ösen am Rande. Auf der Oberseite stilisierter Blitz in Filigranarbeit mit Emailfüllung. In der Mitte ein Granat

L 0.03
aus Kertsch, Neue Quarantäne

34. Dreieckiges längliches Schlußglied einer Kette, dem vorhergehenden sehr nahe in der Art verwandt, könnte zu demselben Schmuck gehört haben. Auf der Oberseite Filigranverzierung mit Emailfüllung

L.0,04

35. Vier zu einem Schmuck gehörige Stücke:
a) runde Scheibe von einem Schmuckbande. Oben in Filigranarbeit vier Epheublätter mit grüner Emailfüllung um einen weissen Stein

Br. 0,022

- b) etwa lyraförmiges Endglied desselben Bandes. Gleiche Verzierung. Auch zwei Ösen

L. 0,032

- c) Schieber in Form einer doppelten Röhre. Oben vier Epheublättchen mit grüner Emailfüllung.

L. 0,019

- d) Fingerring mit smaragdgrünem Stein oder einer Paste

Br. 0,02
alles aus Taman

36. Drei Stücke von einer Schmuckkette:

- a) Zwei runde Scheiben mit gepresster Figur des Eros, auf Schmetterling stehend. Am Rande zwei Ringösen, bei dem einen Stücke eine Öse beschädigt

H. 0,035

- b) röhrenförmiger Schieber mit plastischer Figur des Eros als Herakles

H. 0,044
aus Glinitische

37. Rund von einem Schmuckbande. Am Rande zwei Ringösen. Gepresstes Gorgoneion, dessen Augen in Email gebildet sind

H. 0,029
vom Mithridatesberge

- 38.(a,b): Zwei etwa nierenförmige Glieder einer Schmuckkette. Oben Palmettenwerk in Filigranarbeit, teilweise mit Füllung in blauem Email

Br. 0,021

39. Drei Stücke von einer Halskette.
a) Trommelförmiger Anhänger mit zwei Ösen. Etwas Granulierung
L. 0,014
b) röhrenförmiger kleiner Schieber, geringe Filigranver-
zierung
L. 0,018
c) Ovale Perle, mit melonenartiger Teilung. Die Felder
abwechselnd glatt und schraffiert
L. 0,008
40. Anhänger einer Halskette in Trommelform mit zwei Ösen.
Eingestochene griechische Inschrift. Deutlich zu lesen
AYW || NYCI || OY
L. 0.016
41. Einfacher Röhrenförmiger Schieber einer Halskette
L. 0.029
42. Desgleichen
L. 0.029
43. Ovaler grosser Schieber einer Halskette. Verziert mit
schrägen Bändern von nebeneinandergestellten Filigranspiralen,
zwischen diesen Zonen etwas Granulierung
L. 0,04
44. Angeblicher Gesamtfund:
a) 14 Glieder einer Halskette, bestehend aus einfachen Röhren
aus Blech, an denen roh ausgeschnittene Blechscheiben
hängen
b) zwei Scheiben mit gepressten Gorgoneia, zum Aufnähen
Durchm. 0,025
c) Fingerring mit ovalem Karneol mit einfacher kapselartiger
Fassung
H. 0.021
d) Fibel mit umgebogenen Fusse
L. 0.046
45. Zwei kleine Glieder von Halsketten. Grundform aus Raute
und Dreieck zusammengesetzt. Auf der Oberseite Kügelchen
und Rosetten. Auf der Rückseite zwei Ösen
H. 0,015 und 0.012
46. Ovale Glied einer Schmuckkette, eine Kapsel als Fassung
eines Steines, an beiden Seiten Ösen, die eine abgeschnit-
ten. Der hellbraune Stein, Apollo und Eros, offenbar modern
eingesetzt.
L. 0,026
Aus Kertsch, Neue Quarantäne

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863) Forts.

47. Fragmentierter Anhänger einer Schmuckkette, in Scheibenform. Oben Filigranverzierung und zwei Granaten
H. 0,26
48. Stück einer Halskette: kleine Perle mit Filigranverzierung, daran eine Rosette und ein verziertes Bommelchen.
L 0.03 *siehe Bemerkung zu Nr 13*
vom Mithridatesberg
49. Desgleichen. Die obere Perle und das Bommelchen glatt
H. 0.025 zu diesem vergl. Bemerkung zu No. 13
- 50-52 waren mit 49 zusammengebunden
50. zwei kleine Goldperlen, die eine rund, die andere oval. Verzierung in Filigran, Spizale, bzw. Eupheublättchen mit Gruppen von Kügelchen
51. *siehe Bemerkung zu Nr 13*
Zwei kleine Perlen, kurze Röhrchen mit Kügelchen besetzt
52. Kleines birnförmiges Glied mit Granat, Öse oben und unten, wohl von einem Ohrgehänge oder von einem Bommelschmuck einer Kette. Dabei noch eine kleine einfache Granatperle
53. Flachkugelige Perle mit Filigranspiralen
Durchm. 0.01 *s. Bemerkung zu Nr 13*
54. ganz kleiner Anhänger in Form eines Halbmondes
Br. 0.007
55. ganz kl. Perle, Cylinger, bestehend aus drei Reihen von Goldkügelchen
56. Doppelte Rosette mit Rest von Email. Hinten kleine Ringöse
Durchm. 0.011
57. Anhängerchen. Kleine schüsselförmige Perle aus Karneol(?), mit Schleife aus Golddraht
L.0.03
58. Löwenkopf. Ende eines Halsringes. Schöne Arbeit. Am Haken Perlleisten und Stabornament und blauer Emailfüllung
L. 0.03 *Aufnahme 6623*
59. Armband mit zwei Schlangenköpfen an den Enden. Gestempelt mit dem Zeichen des französischen Zollamtes, das Stück kann also aus dem pariser Kunsthandel stammen.
Ø 0.082 Verlust, Aufn. 6590
60. Kinderarmband. Aus dickem Drahte gearbeitet. Vorn durch Knoten geschlossen.
Ø 0.042

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863) Forts.

61. Ende eines Armbandes. Feiner Widderkopf, nach hinten in eine etwas gebogene Röhre ausgehend, die mit feinen Filigranspiralen geschmückt ist.

L. 0.03

Aus Taman

62. Kleine Fibel. Fußende umgebogen, und um den Bügel gewickelt

L. 0.03

63. Kleine Fibel. Fußende spiralförmig aufgebogen

L. 0.027

64. Ganz kleine, wohl etruskische Fibel mit langer, breiter Scheide, und der Figur eines liegenden geflügelten Löwen anstelle des Bügels.

L. 0.021

65. Oberer Teil einer etruskischen Fibel. Auf einem Streifen aus doppeltem Blech, dessen Oberseite mit Rosettchen dicht besetzt ist, sitzen die plastischen Figürchen einer Ente und einer liegenden Sphinx mit spitzer Haube. Der am anderen Ende angebrachte, syrixblasende Eros passt im Stile nicht zu der Fibel. Nach der in seinem Rücken noch vorhandenen Ringöse stammt er von einem Ohrring und ist also erst neuerdings aufgesetzt

L. 0.05

66. Karneolskarabäus gefasst in einen goldenen Bügel. Auf der Unterseite des Skarabäus sitzender nackter Jüngling die Lyra spielend. Feine archaische Arbeit

L. 0.024

67. Bügel eines solchen Steines

L. 0.02

68. Skarabäoid. Bügel aus Weissgold. Auf der Unterseite des weissen Steines ein springendes Pferd.

H. 0.03

aus Elteghen

69. Kleiner Skarabäus aus weissem Stein. Darauf vierfüßiges stehendes Tier, wohl Rind. Geringe Arbeit. Goldener Bügel.

Ø 0.02

aus Elteghen

70. Spiralförmiger Ring. An den Enden Büste des Sarapis und Büste des Isis.

Br. 0.03

71. Fingerring mit hochgewölbtem Granat, darauf ein Delphin.

H. 0.03

Am Meer bei Cherson

Sammlung Merle de Massoneau (Misc.11863) Forts.

72. Fingerring mit gewölbtem Karneol, darauf Adler und Nike
H. 0.03
73. Fingerring aus dünnem Goldblech. Ovaler flacher hellgrüner Stein mit geringer Darstellung der Athena
H. 0.023
74. Leichter Fingerring mit aufgesetzter Kapsel, darin violette Paste mit Figur des stehenden Perseus, der das abgeschnittene Medusenhaupt hält
H. 0.022
75. Ring in derselben Form; in der Kapsel Karneol und Figur eines Insektes (Fliege?).
H. 0.015
76. Ring mit massivem Bügel, aufgesetzter kleiner Kapsel, darin ovaler Karneol (klein) mit Frauenkopf
H. 0.025
77. Fingerring mit ziemlich starkem Bügel. Rand der die Gemme hält, etwas beschädigt. Ovaler Smaragd mit Eidechse
H. 0.02
78. Fingerring mit drahtförmigem Reif, ovaler Kapsel mit Sardonyx, darauf Zeus thronend.
H. 0.022
79. Fingerring mit drahtförmigem Reif. In der ovalen Kapsel konischer, opak roter Stein, darauf die Inschrift
H. 0.025
PPON
IMOT
80. Kleiner Fingerring mit drahtförmigem Reif, ovaler Kapsel mit Perlrand, darin Granat.
H. 0.015
81. Kleines Ringchen mit drahtartigem Bügel, runde Kapsel, darin etwas weisses Email
H. 0.014
82. Kleiner Fingerring mit schmalen Reif und ovaler Kapsel, darin aus weinrotem Stein erhaben geschnitten eine Cikade
H. 0.017
83. Ähnliches Ringchen. Viereckige Kapsel mit etwas Email.
H. 0.014
84. Fingerring. Bügel vorn zweigeteilt; ovale Kapsel mit Kameo: Gorgoneion
H. 0.02
aus Elteghen

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863) Forts.

85. Doppelter Fingerring; der einfache Bügel ist durch Scharnier mit dem oberen, doppelten Teile verbunden. Auf diesem zwei Kapseln, in der einen Granat, in der anderen ein Smaragd. Auch die beiden Teile unter sich durch Scharnier verbunden. Etwas Granulation, und an den Stäbchen, die durch die Scharniere gesteckt sind, Perlen, von denen zwei fehlen.
H. 0.022
aus Glinitsche
86. Doppelter Fingerring. Zwischen den beiden flachen Reifen Drahtgeschlinge eingelötet. Zwei birnförmige Kapseln mit violetten Gläschen.
H. 0.02
87. Doppelter Fingerring, sehr ähnlich dem Vorhergehenden. In den birnförmigen Kapseln ein blaues und ein violettes Gläschen.
H. 0.02
88. Doppelter Fingerring, ähnlich dem vorhergehenden. Die eine Kapsel birnförmig mit Karneol, die andere rund mit kleiner flacher Karneolgemme, darauf ein Adler
H. 0.017
89. Einfacher Fingerring, vorn mit kleiner ovaler Abflachung. auf dieser in Filigranarbeit kleiner Rebzweig.
H. 0.017
90. Kleiner Fingerring derselben Art, jedoch ohne Verzierung
H. 0.01
91. Einfaches Fingerringchen, aus einem Stücke Goldblech
H. 0.013
- 91 bis. Ein Fingerringchen, vorn etwas verbreitert. Auf dieser ovalen Fläche in Punkten eingestochen: XAPA
H. 0.01
92. Schwerer Fingerring. Die Kapsel, die den Stein fasst, scheint antik zu sein. Dagegen hat der Bügel eine andere Farbe und an seinem Ansatz ist das Gold vom Löten verfärbt. Der Karneol mit einem bärtigen Kopfe, den eine Adlerkopf-Mütze deckt, ist nicht antik
H. 0.022
93. Lockenhalter in Spiralform, an den Enden Schlangenköpfe
Durchm. 0.018
- 94 a, b. Zwei Knöpfe in der Art unserer Durchsteckknöpfe. Aus dünnem Goldblech gelötet. Verzierung gepresst. Die obere Scheibe als dreifache Rosette gebildet, auf der kleineren unteren Palmetten ornamental um eine kleine Rosette angeordnet.
Durchm. 0.027

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863) Forts.

95. Gepresste Scheibe. Büste einer Göttin mit Schleier und Scepter. Über ihrer rechten Schulter ein undeutlicher Gegenstand. Rückseite mit Bronze gefüttert. Das Ganze war wohl eine Fibel.

Durchm. 0.029

96. Belagstück in Form einer Muschel. Am Rande eingestochene Spiralen. In Filigran aufgesetzt zwei Epheublättchen und eine kleine Spirale. Etwas Email.

H. 0.035

97. Rechteckiges Blättchen aus ganz dünnem Goldblech. Darauf die Inschrift

AKH I CIIAU
SSSSXXXXLL
ΕΓΩΓΑΡΕΙΜΗ
ΚΑΤ ΕΦΡΑΓΕΙC ΜΕΝ
ΟC ΥΠΟ ΚΥΡΙΟΥ ΚΕΤΩ
ΝΑΝ ΓΕΛΩΝΑ'ΥΤΟΥ

98. Gepresstes rechteckiges Blättchen zum Aufnähen. Liegender Greif.

L. 0.025; Br. 0.02

- 99 a,b. Zwei dünne runde Scheiben zum Aufnähen. Kopf einer Göttin mit Diadem nach rechts

Durchm. 0.02

100. Sechs gepresste Scheiben zum Aufnähen. Kopf eines Mädchens mit Haube nach links. Die Typen sind nicht ganz gleich.

Durchm. 0.015

138. Anhänger von einem Ohrring. Form einer bauchigen ovalen Amphora. Bauch durchbrochen. Mit Granulier- und Filigranarbeit. An Ösen um den Bauch hingen Kettchen, von denen eines erhalten ist.

H. 0.034
aus Taman, angebl. zusammen mit 137

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863)

140 Zwei Ohrringe, geflochtener Bügel mit birnförmiger
Kapsel an einem Ende, darin ein Granat
Durchm. 0,022 (war 183 x)

Slg. Merle de Massoneau (Misc.11863)

148 Zwei Ohrringe. Bügel gewunden aus einem glatten und
einem geperlten Drahte

Durchm. 0,021 (wg 184x)

- 158 Einzelner Ohrring, an dem nach oben ein Cylinder sitzt, auf dem gleichsam als Deckel eine kleine Halbkugel aufgelötet ist. An dem Cylinder sitzt der längliche Bügel mit einer kleinen Kapsel vorn, in der ein Steinchen sitzt. Viel Granulierung

H. 0,038

Sammlung Merle de Massoneau (Misch 11863)

- 166 Anhänger eines Ohrringes. Schwebender Eros, etwas Gewand auf der rechten Schulter und um das linke Bein gewickelt. In der Rechten ein Tier, wohl eine Katze, hochhaltend.

H. 0,025

Vom Mithridatesberge

- 167 Zwei Ohrringe, schwebende Erosen, mit gedrehtem Bügel.

H. 0,014

(177 x)

- 168 Einzelner Ohrring, Einfacher Drahtbügel, daran hängend eine Keule. Die Bückeln der Keule mit Emailfüllung

H. 0,049

(war 180 x)

- 170 Einzelner Ohrring. Scheibenrosette mit Perle in der Mitte und ~~K~~aken hinten. Als Anhänger eine aus Draht gerollte Spirale mit Perle am Ende

H. 0,033

(zu 176 x)

- 172 Zwei Ohrringe. Bügel aus gedrehtem Drahte, daran kegelförmige Glieder mit Kügelchen. Bei dem einen fehlt die abschliessende grössere Kugel und ist durch ein schwarzes Perlchen ersetzt

H. 0.042
aus Taman

- 173 Einzelner Ohrring. Einfacher Drahtbügel, teilweise mit feinerem Drahte umwickelt. Daran hängt eine linsenförmige Scheibe, auf deren Vorderseite Granulierung und ein plastischer Stierkopf angebracht ist

H. 0,033 (zu 176 x)

Sammlung Merle de Massoneau (Misc. 11863)

- 182 Zwei Ohrringe. Einfacher Bügel aus starkem Draht, daran Anhänger, bestehend aus Röhrchen mit Öse und einem pflaumenförmigen unteren Gliede

H. 0,04

von Taman

(war 179 x)

- 183 Einzelner Ohrring. Hufeisenförmiges Blech mit gepresstem Medusenkopf (Augen in Smalt), daran oben ein Haken, unten drei aus Drahtspiralen bestehende Anhänger

H. 0,055

(zu 176 x)

- 184 Zwei Ohrringe. Scheibe mit durchbrochenem Rande, auf der Rückseite der Scheibe der Haken. Unterhalb der Scheibe ein aus zwei symmetrisch liegenden, symmetrisch gestellter S geformtes Glied, an dem 3 rautenförmige Kapseln mit Granaten hängen. Am Ende jeder Kapsel ein krzer Draht mit Kopf. An einem der Drähte ist noch eine kleine Perle erhalten

H. 0.046

Auszug aus der Liste Sammlung Gans (Inv.30219)

300. Halskette, Band aus feinem Golddraht geflochten mit kleinen Anhängern. Einige dieser fehlen, ebenso fehlen die Schlußglieder.
301. Halskette aus 3, aus feinem Golddraht geflochtenen Ketten gewunden. Löwenköpfe an den Enden. Verlöst
302. Halskette aus feinem Golddraht geflochten, Löwenköpfe an den Enden deren einer etwas zusammengedrückt. Die Kette ein wenig beschädigt. Verlöst
303. Halskette aus feinem Golddraht geflochten. An den Enden Antilopenköpfe mit walzenförmigen Sardonyxperlen. Nur bei dem einen Kopfe sind die in Email gebildeten Augen erhalten. Modern an der Kette befestigt, nicht zu ihr gehören ein Goldbeschlag (an der Seite gerissen) in den modern ein Bärenzahn gesteckt ist. (Vermerk Zahn: Anhänger herausgenommen und besonders gelegt, jetzt Nr.453 bis). Verlöst
304. Halskette sehr fein aus Golddraht geflochten. Ovaler Anhänger mit Mädchenbüste in blauem Glase. Verlöst
305. Goldene geflochtene Halskette mit münzartigem Anhänger, darauf Artemis.
306. Halskette aus Golddraht geflochten.
307. Halskette, dünn, aus Golddraht geflochten, röhrenförmige Enden mit Ösen. Ein wenig beschädigt.
308. Halskette aus Golddraht geflochten. Schloß und Münzanhänger.
309. Goldene Halskette, der vorhergehenden sehr ähnlich.
310. Goldene Halskette aus Draht geflochten, Schlangenkopfende. Medaillon mit Kopf. Der Bogenrand des Medaillons zum größeren Teil weggebrochen. Bei dem einen Schlangenkopf fehlt der Schließhaken.

311. Silberne Kette aus Draht geflochten. Zwei goldene und zwei silberne Schieber, letztere beschädigt, die Kette war einst offenbar länger. Runder goldener Anhänger mit Tyche.
312. Bandförmige Halskette, weitmaschiges Golddrahtgeflecht. Daran Bommeln, Bogenförmige Schlußglieder. Dazu eine Silbermünze vom Tarent, deren Oxydspur auf der Kette abgedrückt ist.
Kette verliert, Münze von. Aus.
313. Halskette aus Golddraht. An den Enden Köpfe von Löwengreifen mit Smaragdperlen.
314. Halskette aus Golddraht, die Goldglieder von Zeit zu Zeit durch solche aus Karneol geschnittene unterbrochen. Perlchen, die der Kette noch eingefügt waren, fehlen alle. Am Ende Antilopenköpfe mit Karneolperlen. Die Köpfe etwas zerdrückt. *Verliert*
315. Goldkette mit kleinen rollenförmigen Gliedern aus Karneol. An den Enden Antilopenköpfe mit Karneolperlen.
316. Halskette aus Golddraht, mit Perlchen aus Gold, Smaragd und Rubinen. An den Enden kleine Stierköpfe.
317. Halskette aus Golddraht, mit Goldperlen und Perlen aus roten Steinen mit verzierter Goldfassung. An den Enden Luchsköpfe.
318. Feines Goldkettchen mit Smaragdperlen, förmiger goldener Anhänger mit Filigran (Vermerk Zahn: Anhänger pasticcio aus Goldfibel, jetzt getrennt. Kette echt).
319. Kettchen aus Golddraht, polyedrischen Perlen aus Gold und blauem Glas. Ursprünglich geschlossen, jetzt aufgeschnitten.
320. Kette aus Golddraht, Goldperlen und Perlen aus grün-blauem, schön irisierendem Glas. Glasanhänger, Löwenköpfe an den Enden, etwas zerdrückt. Schließhaken fehlt.
321. Feines Kettchen aus Golddraht mit facettierten Karneolperlen.
322. Goldene Kette aus starkem Draht mit facettierten, großen Karneolperlen. An einem Ende Kapsel mit eingelassener Gemme.
323. Goldene Kette, aus Draht mit facettierten Karneolperlen. Ovaler Anhänger aus Sardonyx mit Goldrand.
Verliert

Slg Gaus

324. Kette aus Golddraht, längliche, aus Goldblech hergestellte Glieder und linsenförmige rote Steinperlen. Von einem ehemaligen Anhänger ist nur noch eine Öse vorhanden.
325. Goldkette aus doppeltem flachgehämmerten Ringgliedern und Granatperlen.
326. Kette aus rautenförmigen, aus Golddraht hergestellten Gliedern, mit flachrunden Granatperlen. Keine Öse vorhanden.
327. Ketten aus Gliedern von Golddraht doppel-s-förmig und blauen Glasperlen.
328. Kette aus schleifenförmigen, aus flachgehämmertem Golddraht hergestellten Gliedern und Perlen von Aquamarin.
329. Kette aus Golddraht, Goldspiralrollen und Smaragdperlen zwischen kleinen Flußperlen. Anhänger aus Amethystperle mit Goldfiligranfassung und eingesetzten Steinen. Letztere stark beschädigt.
330. Kette aus schleifenförmigen, kleinen Gliedern von flachgehämmertem Golddraht. Als Anhänger 5 Smaragdperlen (hierzu Ring 543).
331. Kette aus Golddraht mit blauen Glasprismen, Anhänger Vest Cameo mit Gorgoneion in Goldreif. An der rechten Seite des Cameo ein Stück abgebrochen.
332. Kettchen aus Golddraht mit kleinen echten Perlen. Anhänger eine Perle von Almandin.
- 3331 Kette nur aus Golddraht. Vest
334. Kette aus Golddraht, kleinen echten Perlen und röhrenförmigen blauen Fayenceperlen.
335. Kette aus großen Drahtgliedern, Anhänger aus Gold, schildförmig. An einem Ende fehlt die Öse.
336. Kette bestehend aus Goldperlchen, Goldbommelchen, zwei kleinen Röhren aus Goldblech an den Enden und Perlen aus verschiedenen Steinen.

337. Kette bestehend aus Goldperlen, und Smaragdperlen, zwei goldenen röhrenförmigen Gliedern an den Enden. An einem Ende auch eine Rosette, Anhänger mit kleiner figürlicher Gruppe. (2 Ringe).
338. Kette aus Goldröhrchen und Smaragdperlen. Kleiner goldener Eros Als Anhänger.
339. Kette aus großen runden Goldperlen mit feiner Filigranverzierung und Smaragdperlen. Einige der Goldperlen sind etwas beschädigt.
340. Kette aus Goldperlen mit feiner Filigranverzierung, Smaragdperlen, goldenen länglichen Schlußgliedern und drei goldenen scheibenförmigen Anhängern. Verlust
341. Kette aus ganz kleinen Goldperlen, großen Smaragd- und Amethystperlen, an den Enden Kettchen aus Golddraht mit runder Scheibe. Anhänger goldener Löwenkopf mit Amethystperlen
offensichtlich verloren. Der Löwenkopf hält eine einzige Amethystperle in der Fäule der übrigen der Kette. Aus.
342. Kette aus ganz kleinen Goldperlen, kleinen echten Perlen und großen runden Amethystperlen. Halbmondförmiger goldener Anhänger.
343. Kette aus knotenförmigen goldenen Gliedern, aus Blech gepreßt, kleinen Goldperlen und großen Perlen aus Aquamarin in der Mitte kleines Kind aus Goldblech gepreßt.
344. Kette aus denselben knotenförmigen Gliedern wie bei 343 und länglichen großen Achatperlen.
345. Große Kette aus Rhomben, zusammengesetzt aus Röhrchen von geriefeltem Goldblech und Perlen aus rotem Stein.
346. Kette bestehend aus Röhrchen aus Goldblech, mit Bommeln und Bergkristallperlen. Zwei konische Schlußglieder aus Goldblech, das eine etwas beschädigt. Anhänger goldener Löwenkopf, ein wenig zerdrückt, Rückseite offen. Dazu zwei goldene Ohrringe. Alles auf einem Karton vereinigt.
347. Kette bestehend aus roten Steinperlen, runden Goldperlen, von denen einige leicht beschädigt sind, sieben goldenen Bullae verschiedener Form, zwei davon leicht eingedrückt, goldenen

Stg. Jaur
Verlust
walzenförmigen Schlußgliedern mit Haken, bzw. Ösen.

348. Kette bestehend aus Karneolperlen, Rhomben aus Karneol in Goldfassung, kleinen Goldperlen, drei Ochsenköpfen (Cyprisch) aus Goldblech, Haken und Öse aus Gold.
349. Kette bestehend aus Perlen von Bergkristall, Perlen aus Silber, stark oxydiert, an den Enden Kettchen aus Silberdraht, von dem einen Kettchen ein Stückchen abgerostet und lose. Anhänger aus Glas mit Silberfassung, darauf Eros.
350. Kette bestehend aus Goldröhrchen, Goldgliedern, zusammengesetzt aus je vier rhombenförmigen Kapseln mit Mittelrosette. Schlußglieder aus Gold mit Filigranverzierung. In den Kapseln rote und grüne Steine, teilweise ausgefallen. Verlust
351. Sog. Collier de Chien. Weiße Glasperlen, rhombenförmige Glieder aus Gold, Spreizen, zwei Rosetten mit Eros als Anhänger, aus Gold (hinzu kommt 465 und Ohrring 418a,b).
352. Collier de Chien. Röhrchen aus blauem Glas, rhombenförmige Glieder, Schlußglieder aus Gold.
353. Collier de Chien. Rhombenförmige Glieder aus grüner Fayence, kleine runde Perlen, Röhrchen und Spreizen aus Gold. Die Goldteile etwas beschädigt.
354. Kette aus langen, walzenförmigen Glasperlen, runden kleinen Goldperlen, etwas zerdrückt und zwei Glasmasken als Anhänger. Alles zusammen auf Samtkarton.
- 355- Kette aus langen, verschiedenfarbigen Glasperlen mit etwas Gold. Zwei goldene Ohrringe mit Rebblättern. Alles zusammen auf Samtkarton.
356. Kette aus verschieden geformten Glasperlen, zwei davon in Gestalt von Vögelchen, und Goldröhrchen mit scheibenförmigen Anhängern. Zwei Rhomben aus Goldblech. Auf Samtkarton.
357. Kette aus weißen opaken Glasperlen, länglicher Form, runden, roten Glasperlen, kleinen rund Goldperlen. Auf Samtkarton.
358. Kette aus langen Perlen aus blauem, opakem Glas mit weißen Strifen, runden Goldperlen, die teilweise beschädigt sind,

Sig Gaus

einem konischem Gliede aus Goldblech.

359. Kette aus gepreßten weißen und facettierten violetten Glasperlen, vier länglichen Goldperlen und rundem Anhänger aus Glas. Auf Samtkarton.

360. Kette aus länglichen prismatischen grünen und runden weißen Glasperlen. Anhänger in Form eines Phallos.

361. Kette aus verschiedenen Glasperlen und ebensolchen Anhängern. Auf Samtkarton.

362. Kette aus ~~klaren~~ Glasperlen blau und weiß. Auf Samtkarton.

363. Kette aus blauen und gelben Glasperlen, fünf runden Anhängern auf Fayence mit Erosbüsten.

364. Kette aus scheibenförmigen grünen Fayencegliedern. Bes als Anhänger, auch aus grünem Fayence. Kleine rote Fayenccringlehen. Auf Samtkarton.

365. Kette aus Goldperlen und Fayenceperlen mit modernem Drahte hergestellt.

(366.) Kette aus verschiedenen antiken, nicht zusammengehörigen Goldgliedern, und Steinperlen zusammengesetzt. Die Goldteile teilweise etwas beschädigt. Auf Samtkarton.

aufgelöst (367.) Kette aus Goldperlen und roten Granatperlen modern zusammengefügt. In der Mitte Anhänger aus Gold in Form eines Gefäßes, beschädigt. Die einzelnen Teile gehören nicht zusammen.

Anhänger zu Verlust

(368.) Drei Ketten, aus nicht zusammengehörigen Goldgliedern und Steinperlen modern zusammengesetzt. Die Goldsachen teilweise leicht beschädigt.

371 bis In einer Schachtel: 16 runde Goldperlen mit Filigran, teilweise leicht beschädigt, kleine Goldglieder von Ketten verschiedener Form, rote Steinperlen. (Vermerk Zahn; teilweise verwendet, so die Goldperlen. Orientalisch?)

Sammlung Gans (Inv. 30219).

Gesamtfund von Abdera

371

- 371 Grosses goldenes Stirnband bestehend aus elf rechteckigen und einem bogenförmig abschliessenden Gliede. Verziert mit Masken und Rosetten. Eingesetzte Steine und Email. Kettengehänge mit Steinen. Nur geringe Beschädigungen, die in den für den Katalog angelegten Scheden verzeichnet sind. Hierzu Geschenk von Stanley Casson: ein Kästchen mit Maske und Rosette, eingefügt aus Einzelmaske 371a, Vgl. Ant. Denkm. Bd. IV

- 372 Ohrring. Rosette mit daranhängender Amphora. Kleine Kettchen. Rote Steine. Eine Kapsel hat den Stein verloren. Amphora ein wenig gedrückt

- 373 Goldohrring. Vorn weibliche geflügelte nackte Büste. Rote und grüne Perle. Eine Perle fehlt, Bügel gebrochen

- 374 Paar kleiner Goldohrringe, gewundener Draht, kleine Rosetten.

- 375 Goldenes Armband mit Luchsköpfen

- 376 Goldenes Schlangenarmband

Goldfund aus Makedonien

- 376bis: grosses goldenes Armband mit grosser Mittelschleife. Eingesetzte Steine und feinste Filigranarbeit

- 377 Paar goldener Armbänder mit Antilopenköpfen. Bügel ganz wenig zerdrückt.

- 378 Sehr feiner Goldkranz mit Mittelschleife, Ranken und Blüten. Stiel des Kranzes war zweimal gebrochen und ist geflickt, auch die Schleife und die Blüten sind teilweise beschädigt. Zwei Stiele und Blüten lose

- 379 Mittelstück eines Goldarmbandes. Schleife mit feiner Filigranarbeit. An der einen Seite zwei kleine, freie Spiralen fehlen.

- 380 Paar goldener Ohrringe. Rosetten, daran schwebende Niken. Filigranarbeit, bei der einen Rosette etwas beschädigt. Flügel und Gewand der Niken etwas verbogen

- 380 Vier Glieder einer goldenen Kette in Form von Schleifen mit aufgelöteter feiner Rosette. Bei einem Stück fehlt hinten eine Öse

- 382 Einfache Goldkette, Röhrchen und kleine Bommelchen

Zu dem Fund gehören auch die Fingerringe 520 und 1069

Sammlung Gans (Inv. 30219)

- 383 Ohrring aus Weissgold. Dicke Spirale mit Knöpfen an den Enden. An dem einen Knopf fehlen einige krönende Kügelchen
- 384 Dicke Goldspirale ganz einfach
- 385 Paar Goldohrringe. Verzierte Scheiben, daran hängend Erosen, massiv
- 386 Paar Goldohrringe, ~~mit~~ verzierte Scheiben, daran hängend Erosen, massiv
- 387 Paar kleiner Goldohrringe wie die vorhergehenden
- 388 kleiner massiver goldener Eros mit Blume und Maske, von einem Ohrring. Jetzt in eine antike Goldspirale gesteckt. (Zahn: von ihr entfernt)
- 389 kleine goldene Kalathiskos-Tänzerin, von einem Ohrgehänge. Kleine Rosette in ihrer linken Hand nur mit Öse angesteckt. Auf rotem Steinpostament
- 390 Paar goldener Ohrgehänge. Verzierte Scheiben, daran Adler mit Ganymedes
(soll mit 301 und 522 ~~zusammen gefunden sein~~, zusammengehören)
- 391 Paar goldener Ohrgehänge. Verzierte Scheiben, daran je sechs feine Kettchen und ein Hahn mit ~~weissem~~ Email. Kamm fehlt
- 392 Paar goldener Ohrgehänge. Verzierte Scheiben, daran je zwei feine Kettchen und Hahn, wie bei 391
- 393 Paar goldener Ohrgehänge. Verzierte Scheiben, daran ein verzierter Anhänger mit je vier Kettchen. An dem einen Stück fehlt ein Kettchen.
- 394 Kleiner Pelikan aus Gold. Anhänger eines Ohrgehanges. Bauch aus Glasperle. Am Halse fehlt der Emailüberzug. Flügel Federn etwas verbogen.
- 395 Paar goldener Ohrgehänge. Verzierte Scheiben mit eingesetzten roten Steinen, daran Amphoren hängend.
- 396 Anhänger eines Ohrgehanges. Kleine Kanne aus Smaragdperle mit etwas Gold. Dazu moderner kleiner Untersatz
- 397 Paar goldener Ohrringe in Taubenform, Bügel etwas verbogen
- 398 Paar goldener Ohrringe in Taubenform. Am Bügel kleine Zierscheibe. Etwas zerdrückt.
- 399 Paar goldener Ohrringe in Taubenform mit Email. Bei dem einen fehlt der Schwanz, bei dem anderen Vögelchen ist etwas Email abgesprungen

Inv. 30219, Sammlung Gans

- 400 Paar goldener Ohrringe. Goldring, daran mit Draht
angehängt zwei Vögelchen aus Millefiori-Glas. Kopf
des einen etwas beschädigt.

Sammlung Fr. L. von Gans (Inv. 30219) Forts.

401. Paar goldener Ohrringe. Spiralbügel mit Löwenkopf
402. Goldener Ohrring. Spiralbügel mit Löwenkopf. Löwenkopf etwas gedrückt, Verbindung etwas klaffend
403. Paar goldene Ohrringe. Spiralbügel mit Löwengreifköpfen. Ein wenig beschädigt
404. Paar goldener Ohrringe. Spiralbügel mit Luchsköpfen
405. Paar goldener Ohrringe. Spiralbügel mit grossen Stierköpfen. Filigranverzierung mit Email, das nur in Resten erhalten ist. Bei dem einen Stierkopf fehlt die Öse, in die der Bügel eingreift, und der Haken des Bügels
406. Paar goldener Ohrringe. Gewundener Bügel mit winzigen Antilopenköpfchen.
407. Paar goldener Ohrringe. Dicker geflochtener Bügel, an dem einen Ende grosser, am anderen kleiner Löwenkopf. Zwischen beiden kleine Scheibe mit Maske. Etwas beschädigt.
408. Paar grosser goldener Ohrringe ähnlich den vorhergehenden, ohne die kleinen Scheiben. Die Augen der Löwenköpfe in roten Steinen eingesetzt. Bei den kleinen Köpfen sind die Augen ausgefallen, bei dem einen der grossen ebenso ein Auge.
409. Paar goldener Ohrringe. Spiralbügel, daran Pelikan. Brust aus rotem Stein eingesetzt. Ganz wenig zerdrückt.
410. Paar kleiner goldener Ohrringe. Gewundener Bügel mit Eros am Ende. Bügel des einen etwas beschädigt
411. Paar Ohrringe (goldene). Einfacher Bügel, vorn Delphinkopf. Eingefügte Perlen aus Gold, Smaragd und Sardonix
412. Paar goldener Ohrringe. Spiralbügel mit Ziegenkopf. Eingefügte Perlen aus Granat und Bergkristall, dazwischen Ringen in Goldgranulierarbeit, von denen eines fehlt. Die Spiralwindungen des Bügels etwas beschädigt.
(gehört zusammen mit Kette Nr. 1059)
413. Paar goldener Ohrringe. Veriefelter Bügel, daran Luchskopf, und doppelte Kapsel mit eingesetzten Steinen. Eingefügte Goldreifchen in Granulierarbeit, Perlen in grünem und weissem Glase. Je eine fehlt.
(Vermerk Zahn: Hierher auch Inv. 30040ab Ohrringe mit Luchskopf und Smragdperle)
414. Paar einfacher Ohrringe. Ring mit keulenartiger Verdickung.

Slg. v. Gans (Inv. 30219) Forts.

415. Paar goldener Ohrringe wie 414
416. Paar kleiner goldener Ohrringe wie 414
417. Paar goldener Ohrringe. Geflochtener Ring
418. Paar goldener Ohrringe wie 417 (zu Inventar 351+465)
419. Paar goldener Ohrringe. Gedrehter Ring
420. Paar goldener Ohrringe, gewundener Ring
421. Paar goldener Ohrringe wie 420
422. Paar kleiner goldener Ohrringe. ~~wie~~ Geflochtener Ringe
423. Paar goldener Ohrringe mit blutegelförmiger Verdickung.
424. Paar goldener Ohrringe. Einfacher Bügel mit Öse
425. Paar goldener Ohrringe. Bügel mit grosser Schleife
426. Paar goldener Ohrringe. Halbmond mit daran befestigten horizontalen Glied, daran drei Bommeln, Kapseln mit eingesetzten grünen Steinen, darunter achte Perlen. bei dem einen Expl. fehlt ein Stein und eine Perle.
427. Paar goldener Ohrringe. Ovale Kapsel mit Granat. Daran Drahtornamente mit kleinen echten Perlen, von denen bei dem einen Expl. vier fehlen. Aufgehängt an einem einfachen Ringe mit einer Perle.
429. Ein goldener Ohrring. Gepresste Rosette mit Smaragd, daran zwei Almandinperlen an Drähten.
430. Paar goldener Ohrringe. Gedrehter Bügel, blaue Glasperlen. Die Perlen etwas beschädigt.
431. Goldener Ohrring. Haken mit Kapsel, darin roter Stein. Angehängter Kameo, daran Perle.
432. Paar goldener Ohrringe. Haken mit daranhängender Goldkugel.
433. Goldener Ohrring. Scheibe mit Frauenmaske, daran Anhänger mit Stein. Zwei weitere Anhänger fehlen (Vermerk Zahn: NB. Acht?)
434. Paar goldener Ohrringe. Reif mit daranhängenden Amphoren mit eingesetzten Steinen. Bei beiden fehlt unten eine Perle.
435. Paar goldener Ohrringe. Bügel mit daranhängender Beere mit eingesetzten Steinchen.
436. Goldener Anhänger, eines Ohrringes, in Form eines kleinen Eimers.
437. Paar goldener Ohrringe mit herzförmiger Kapsel, darin roter Stein. Daran hängend Kette, an der wieder eine runde Kapsel mit Stein, Eros und Kapsel mit kl. Bergkristall angebracht sind

438. Sechs goldener Ohrringe. Halbmondförmige Scheiben mit Ring. In der Mitte Kapsel mit rotem Stein. Rechts und links blattförmige Zellen, in denen teilweise grünes Email erhalten ist.
439. Ein goldener Ohrring. Halbmondförmige Scheibe, durchbrochen. Darauf Vogel
440. Ein goldener Ohrring. Halbmondförmige Scheibe. Derbe Filigranverzierung, 3 Zellen, in zweien rote Steine erhalten.

Auszug aus Der Sammlung Fr.L.v. G a n s (Inv.30219)

- 30219, 441 ein Paar Ohrringe "a baule"
-- , 442 dito
-- , 443 dito
-- , 444 ein Exemplar, ähnlich wie 443
-- , 445 ein Exemplar. Feine Filigran- und Granuliertver-
zierung. Etwas verbogen
-- , 446 ein Exemplar. Feine Rosetten. In einigen Zellen
Email erhalten. Bügel fehlt. Wenig verbogen
-- , 447 Ein Paar Ohrringe ~~xxxxx~~. Bügel mit reichverzierter
Scheibe. Verloren (Zahn S. 56)
448. Paar grosser Schläfenschmuckstücke (?) aus je drei
blutegelförmigen Teilen zusammengesetzt. Filigran und
Granuliertarbeit.
449. Reich verzierte Goldscheibe. Am Rande etwas beschädigt
450. Paar solcher Scheiben (aus Slg. Ferroni, Vente Sangiorgi, Rom)
451. Grosse Goldfibel mit zwei Glasringen. Einer der Ringe
gebrochen und geklebt. (aus Ruvo, Coll. Guilhou No. 138,
Tafel II ?)
452. Goldfibel mit aufgesetzten Tieren. Etwas verbogen.
453. Goldfibel mit reichgestaltetem Bügel. Figürl. Verzierung.
Nadel fehlt
453. bis. Anhänger Bärenzahn und Goldfassung aus Bolsena
(vgl. zu Nr. 303)
454. Silberne Fibel mit Goldblech belegt. Reich verziert. Aus
Campanien. Nadel fehlt. Etwas beschädigt

Slg. Gans (Inv. 30219)

- 455 Goldene Kette aus zusammengenieteten kleinen Schleifen.
Daran, jedenfalls modern, Anhänger mit Glaspaste und
Bommeln befestigt.
456. Schildförmige goldene Zierscheibe mit Gorgoneion. Ein
wenig verbogen.
- 457.dgl. Gorgoneion, ringsum Ranken. Etwas verbogen.
- 458.dgl. Büste der Aphrodite mit Eros. Etwas verbogen.
459. Kleine Zierscheibe mit Omphalos. Weißgold. Am Rande
etwas beschädigt.
460. Paar ganz kl. Zierscheiben aus Gold. Filigranornamente.
Beide ein wenig beschädigt.
461. Kl. goldene Zierscheibe mit Frauenbüste. In den hinteren
Oesen Haken aus Golddraht. Etwas verbogen.
462. Halbmondförm. Scheibe mit Filigranverzierung, viell. von
einem Ohrring. Etwas verbogen.
463. Kl. dreieckiges Glied einer Halskette. Gold.
- 464.dgl. etwas beschädigt.
465. Nadel mit kl. Eros.
466. Nadel aus Golddraht in Form unserer Haarnadeln.
- 467.dgl.
468. Goldene Nadel mit doppeltem Kopf.
469. Große goldene Nadel mit ~~Chalcedon~~ Chalcedonkopf, darauf
verzierte Goldscheibe, die etwas beschädigt ist.
470. Goldblättchen mit wbl. Kopf. Zum Aufnähen bestimmt.
- 471.dgl. ornamental verziert
472. " " "
473. " " "
474. Kl. runde Scheibe aus Blech. Darauf Nereide.
475. Kl. rechteckiges Käpselchen mit Granulation, eingesetzt
grüner Stein. Teil eines Schmuckstückes, etwas beschä-
digt. Oberes Stück eines Ringes.

Slg. Gans (Inv.30219)

- 475bis. Vierundzwanzig feine Goldornamente, Belegstückchen u. sechs rote Perlen mit Goldfassung von Gehängen, auf Samtstreifen befestigt.
476. Ganz kl. rechteckiges Deckelchen (?) aus Gold, darauf die Tyche von Alexandrien.
477. Ring aus Golddraht, darin kl. Amethystgemme m. Amphora.
478. Geperlter Goldring, in kleiner Kapsel eingelassen ganz winzige Knabenbüste aus Karneol.
479. Kl. Glocke aus Gold mit silbernem Schwengel.
480. Goldener Anhänger einer Halskette in cylindr. Form, mit zwei Ösen. Etwas zerdrückt.
481. Ovaler Karneol, Krieger zwischen Niken. Rand aus gefaltetem Goldblech. Etwas beschädigt.
482. Stein mit gnostischer Schrift, in Goldfassung.
483. Kl. Figürchen der Göttin Neit. Bronze mit Weißgold überzogen. An den Füßen zusammengeklebt. Steinsockel, r. Arm fehlt.
485. Kl. Adler aus Gold. Die Krallen fehlen.
486. Körbchen aus Gold, verziert, auf einer Glasperle als Basis. Innen ein Stückchen Knochen, mit Golddraht befestigt. Ein wenig beschädigt.
487. Kl. kugeliges Gefäß mit drei Kettchen, die in einen Ring eingefügt sind. Gold.
488. Goldene Spule.
489. Großer bogenförm. goldener Anhänger mit Skarabäus, darauf Horuskind.
490. Steinpfeilspitze in Gold gefaßt als Anhänger.
491. Glied einer Kette in Form eines Tempelchens, darin Büste. Eingesetzte Steine. Ein wenig beschädigt.
492. Wbl. Köpfchen aus Goldblech. Aus zwei Teilen zus. gesetzt.
493. Ganz kl. wbl. Köpfchen, nur Vorderansicht. Zum Aufnähen bestimmt.
494. Glaskapsel. Darin antiker Goldfaden.
495. " Darin feine Goldröhrchen.
496. " Darin Stoffrest mit Goldfaden.

Slg. Gans (Inv.30219)

497. Großer Goldkranz mit Smaragdperlen u.einer Biene als Mittel
498. Schlangenarmband aus Silber mit Goldenden. Etwas beschädigt.
499. Drittel eines breiten Armbandes. Medaillon mit Kaiserporträts.
500. Paar dicker Armbänder. Gewundener Reif. Vorn achteckige Kapsel mit Sardonyx.
501. Dickes gewundenes Armband mit Schlangenköpfen.
502. Paar einfacher Armbänder. Die verdünnten Enden um den Reif gewickelt. Etwas zerdrückt.
503. Paar goldener Armbänder aus gedrehtem Drahte.
504. Goldener Halsring aus dickem gedrehtem Drahte, vorn mit Ösen.

30219

602-608^{ab} - 609. 610. 611^{ab}
Ohrringe. Drahtring mit an-
gelöteter gewölbter Scheibe.



Situlae

A. Bull - Situlae (Bearley ELP. 250 p.)
Bearley w. 5 Platten 1060 glanz. Satyr mit Hund
b) glanz. Satyr mit Panther [gleicher Typus
wie München, Münz. 12, 121 Bearley w. 10
Platt. 1060 abg. B. n. 1, Hist. of anc. art. (1873), 165.

Slg. Fr. L. v. Gans

(Auszug aus Inv. 30219)

Tänien und Goldkränze:

- | | |
|-------------|--|
| 30219, 590 | Zwei Stücke eines Goldkranzes |
| -- , 591 | Goldkranz |
| -- , 592 | Gepresste Goldtänie |
| -- , 593 | Gepresstes dreieckiges goldenes Stirnband
mit schönem Rankenwerk. Wenig beschädigt |
| -- , 594 | Blechmaske aus Gold, zerdrückt |
| -- , 595 | Maske aus Goldblech, zerdrückt |
| -- , 596 | Kleine gepresste Scheibe aus Goldblech,
zum Aufnähen |
| -- , 597 | Einfache Goldtänie, etwas beschädigt |
| -- , 598a,b | Zwei Fragmente gepresster Goldtänien mit
feinem Rankenwerk |
| 646a,b | S-förmiger Draht mit Kapsel |
| 647 | dgl. mit Rosette |
| 669 |  (kein Text!) |

Steg. c. Gaus
30219. -

- 1007. Sieben große Perlen aus Stein und Glas auf einen Draht gereiht. Zwei Glasperlen beschädigt.
- 1008. Sechs linsenförmige große Karneolperlen und vier runde Glasperlen mit Auge. Auf einen Draht gereiht. Teilweise beschädigt.
- 1013. ~~1010~~ Schmuckkette aus Goldperlen und Karneolperlen.
- 1015. Große Perlen aus Chalcedon und kleinen Goldperlen auf einen Draht gereiht. Die Goldperlen zum Teil beschädigt.
- 1018. *Fingerring aus Chalcedon geschnitten.*
- 1041. Halskette aus Golddraht und rechteckigen flachen Steinen.
- 1042. Schmuckkette, Goldperlen und Bergkristallperlen auf einen Faden gereiht. Einige Goldperlen sind beschädigt.
- 1044. Ganz einfacher Ring aus vergoldeter Bronze.
- 1046. Silberner Anhänger mit Ketten. Die Ketten an zwei Stellen mit schwarzem Faden gebunden.
- 1047. Anhänger, Bergkristallprisma, in Silber gefaßt, daran vier Kettchen mit Bommeln hängend. Von einer Bommel nur ein Rest vorhanden. An der Fassung des Prisma fehlt eine Öse mit Ringchen.
- 1054. Zwei silberne Nadelköpfe mit durchbrochener Arbeit.
- 1056. Halskette, große Stücke Bernstein und kleine Goldperlen, die teilweise zusammengedrückt sind.
- 1057. Halskette aus Bergkristall, roten Steinen und Goldröllchen. An den Enden Kettchen aus Golddraht.
- 1058. Größere und kleinere Schieber aus dünnem Goldblech mit Bergkristallkugeln auf einen Draht gereiht. Die Goldglieder sind alle beschädigt.
- 1059. Kette aus Karneolperlen, sowie kleineren und größeren Goldperlen.
- 1067. Goldener Bügel, etwas blutegelförmig. Wohl von einem Ohrring.
- 1075. Gepreßter Anhänger aus Goldblech mit Öse.
- 1076. Kl. Goldscheibe mit aufgelötetem Rande.
- 1095. Halbkugeliger Zierknopf, "zoomorphe Junktur." mit grünlich-blauen u. weißen Schmelzeinlagen. Amtl. Ber. 35, 1913/14, 122 Abb. 61.

459. Kleine Zierscheibe mit Omphalos. Weißgold. Am Rande etwas beschädigt.
460. Paar ganz kl. Zierscheiben aus Gold. Filigranornamente. Beide ein wenig beschädigt.
461. Kl. goldene Zierscheibe mit Frauenbüste. In den hinteren Oesen Haken aus Golddraht. Etwas verbogen.
462. Halbmondförm. Scheibe mit Filigranverzierung, viell. von einem Ohrring. Etwas verbogen.
463. Kl. dreieckiges Glied einer Halskette. Gold.
464. dgl. etwas beschädigt.
465. Nadel mit kl. Eros.
466. Nadel aus Golddraht in Form unserer Haarnadeln.
467. dgl.
468. Goldene Nadel mit doppeltem Kopf.
469. Große goldene Nadel mit ~~Chalcedon~~ Chalcedonkopf, darauf verzierte Goldscheibe, die etwas beschädigt ist.
470. Goldblättchen mit wbl. Kopf. Zum Aufnähen bestimmt.
471. dgl. ornamental verziert
472. " " "
473. " " "
474. Kl. runde Scheibe aus Blech. Darauf Nereide.
475. Kl. rechteckiges Käpselchen mit Granulation, eingesetzt grüner Stein. Teil eines Schmuckstückes, etwas beschädigt. Oberes Stück eines Ringes.

Slg. Gans (Inv.30219)

- 475bis. Vierundzwanzig feine Goldornamente, Belegstückchen u. sechs rote Perlen mit Goldfassung von Gehängen, auf Samtstreifen befestigt.
476. Ganz kl. rechteckiges Deckelchen (?) aus Gold, darauf die Tyche von Alexandrien.
477. Ring aus Golddraht, darin kl. Amethystgemme m. Amphora.
478. Geperlter Goldring, in kleiner Kapsel eingelassen ganz winzige Knabenbüste aus Karneol.
479. Kl. Glocke aus Gold mit silbernem Schwengel.
480. Goldener Anhänger einer Halskette in cylindr. Form, mit zwei Ösen. Etwas zerdrückt.
481. Ovaler Karneol, Krieger zwischen Niken. Rand aus gefaltetem Goldblech. Etwas beschädigt.
482. Stein mit gnostischer Schrift, in Goldfassung.
483. Kl. Figürchen der Göttin Neit. Bronze mit Weißgold überzogen. An den Füßen zusammengeklebt. Steinsockel, r. Arm fehlt.
485. Kl. Adler aus Gold. Die Krallen fehlen.
486. Körbchen aus Gold, verziert, auf einer Glasperle als Basis. Innen ein Stückchen Knochen, mit Golddraht befestigt. Ein wenig beschädigt.
487. Kl. kugeliges Gefäß mit drei Kettchen, die in einen Ring eingefügt sind. Gold.
488. Goldene Spule.
489. Großer bogenförm. goldener Anhänger mit Skarabäus, darauf Horuskind.
490. Steinpfeilspitze in Gold gefaßt als Anhänger.
491. Glied einer Kette in Form eines Tempelchens, darin Büste. Eingesetzte Steine. Ein wenig beschädigt.
492. Wbl. Köpfchen aus Goldblech. Aus zwei Teilen zus. gesetzt.
493. Ganz kl. wbl. Köpfchen, nur Vorderansicht. Zum Aufnähen bestimmt.
494. Glaskapsel. Darin antiker Goldfaden.
495. " Darin feine Goldröhrchen.
496. " Darin Stoffrest mit Goldfaden.

Slg. Gans (Inv.30219)

- 497. Großer Goldkranz mit Smaragdperlen u.einer Biene als Mittel
- 498. Schlangenarmband aus Silber mit Goldenden. Etwas beschädigt.
- 499. Drittel eines breiten Armbandes. Medaillon mit Kaiserporträts.
- 500. Paar dicker Armbänder. Gewundener Reif. Vorn achteckige Kapsel mit Sardonyx.
- 501. Dickes gewundenes Armband mit Schlangenköpfen.
- 502. Paar einfacher Armbänder. Die verdünnten Enden um den Reif gewickelt. Etwas zerdrückt.
- 503. Paar goldener Armbänder aus gedrehtem Drahte.
- 504. Goldener Halsring aus dickem gedrehtem Drahte, vorn mit Ösen.

646a,b S-förmiger Draht mit Kapsel
647 dgl. mit Rosette
669 (kein Text!)

1007. Sieben große Perlen aus Stein und Glas auf einen Draht gereiht. Zwei Glasperlen beschädigt.
1008. Sechs linsenförmige große Karneolperlen und vier runde Glasperlen mit Auge. Auf einen Draht gereiht. Teilweise beschädigt.
1013. Schmuckkette aus Goldperlen und Karneolperlen.
1015. Große Perlen aus Chalcedon und kleinen Goldperlen auf einen Draht gereiht. Die Goldperlen zum Teil beschädigt.
1018. *Fingerring aus Chalcedon geschnitten.*
1041. Halskette aus Golddraht und rechteckigen flachen Steinen.
1042. Schmuckkette, Goldperlen und Bergkristallperlen auf einen Faden gereiht. Einige Goldperlen sind beschädigt.
1044. Ganz einfacher Ring aus vergoldeter Bronze.
1046. Silberner Anhänger mit Ketten. Die Ketten an zwei Stellen mit schwarzem Faden gebunden.
1047. Anhänger, Bergkristallprisma, in Silber gefaßt, daran vier Kettchen mit Bommeln hängend. Von einer Bommel nur ein Rest vorhanden. An der Fassung des Prisma fehlt eine Öse mit Ringchen.
1054. Zwei silberne Nadelköpfe mit durchbrochener Arbeit.
1056. Halskette, große Stücke Bernstein und kleine Goldperlen, die teilweise zusammengedrückt sind.
1057. Halskette aus Bergkristall, roten Steinen und Goldröllchen. An den Enden Kettchen aus Golddraht.
1058. Größere und kleinere Schieber aus dünnem Goldblech mit Bergkristallkugeln auf einen Draht gereiht. Die Goldglieder sind alle beschädigt.
1059. Kette aus Karneolperlen, sowie kleineren und größeren Goldperlen.
1067. Goldener Bügel, etwas blutegelförmig. Wohl von einem Ohrring.
1075. Gepreßter Anhänger aus Goldblech mit Öse.
1076. Kl. Goldscheibe mit aufgelötetem Rande.
1095. Halbkugeliger Zierknopf, "zoomorphe Junktur." mit grünlich-blauen u.weißen Schmelzeinlagen. Amtl.Ber.35,1913/14,122 Abb.61.

1007. Großer Perlen aus Stein und Glas auf einem Faden
reicht. Zwei Glasperlen beschädigt.
1008. Große linsenförmige große Karmosinperlen und vier runde Glas-
perlen mit Längs. Auf einem Faden gereiht. Teilweise beschädigt.
1009. Karmosinperle aus Goldperlen und Karmosinperlen.
1010. Große Perlen aus Glasstein und kleinen Goldperlen auf einem
Faden gereiht. Die Goldperlen zum Teil beschädigt.
1011. Karmosinperle aus Goldstein und rötlichen flachen Steinen.
Faden gereiht. Teilweise beschädigt.
1012. Karmosinperle, Goldperlen und Bergkristallperlen auf einem
Faden gereiht. Kleine Goldperlen sind beschädigt.
1013. Ganz einfaches Ring aus vergoldeter Bronze.
1014. Silberner Anhänger mit Ketten. Die Ketten an zwei Stellen
mit schwarzen Fäden gebunden.
1015. Anhänger, Bergkristallperlen, in Silber gefasst, davon vier
Ketten mit einem Haken. Von einem Haken aus ein Faden
vorhanden. An der Fassung des Faden fehlt eine Öse mit
Ringstein.
1016. Zwei silberne Kettchen mit Bergkristallperlen.
1017. Karmosinperle, große runde Karmosinperle und kleine Goldperlen.
Die Karmosinperle etwas beschädigt.
1018. Karmosinperle aus Bergkristall, roten Steinen und Goldperlen.
An den roten Ketten aus Goldstein.
1019. Großer und kleinerer Anhänger aus einem goldenen Faden mit Berg-
kristallperlen auf einem Faden gereiht. Die Goldperlen sind
alle beschädigt.
1020. Kette aus Karmosinperlen, sowie kleineren und größeren Gold-
perlen.
1021. Silberner Ring, etwas beschädigt. Faden von einem Öhring.
1022. Großer Anhänger aus Goldstein mit Öse.
1023. Karmosinperle mit aufgesetzten Karmosin.
1024. Silberner Ring, "sogenannte Fassung" mit Bergkristall-
steinen u. weißen Karmosinperlen. Auf 1023/14, 122
Abb. 57.