Inv. 20

Inventarium

neuerworbener und neuaufgestellter

bemalter Thongefäße

des Königl. Antiquariums.

ANT-B_1854_00001_DV_0000

ANT-B_1854_00002_DH_0000

Aus Gegenstände, früheren Zeitalter sind unmöglich
noch folgende Epochen ~~aufgestellt worden~~, den einzigen bereits
aufgestellten und anzuführenden ungemein Raum,
Platz eingeräumt werden.

1630. Triton. Ausgeschweifte Form 11½ Z. f. 6 Z. d. Aus
Stuccaro. DM. Mitten unter Putten und Lotusverzierungen,
sämmtliche Unterseite sind ausgeführt. — 1631. Dionysos.
Ausgeballter, ausgestreckt, 5½ Z. f. 5 Z. d. K. Reigen
sind ~~ausgeführt~~ nach einander gegenüber, zwei Reiter mit über-
den Schultern dargestellt, hinter ihnen ~~zwei~~ drei Reiter,
abgestellt ~~auf~~ nach einander stehen, einer mit einem
Gnu ausgerüstet ist, der ~~mitte~~ Mitte langgestreckt. —
1632 ~~Nereus K.~~ Gastmahl. Junge Nereus. Schlie
ßen fig. nur zur halbten entfalten 5 2/16 Z. f. 9 6/8 Z.
~~Ak~~ J. Von drei Leyern und ihre fürstbrechten Tiefen.
ist nur der mittlere Zyklus mit einer demselben
Jüngling bestehen vollständig entfalten. ~~Ak.~~ Vgl. der
Darstellung ~~nach~~ Dieses auf alterthümlichen Gemälde
entsprechen, Platz mit Inbegriff der aufgehängten Schalen
und Zierbänder, vollständig ~~[illegible]~~ ihren in Musée Blacas pl. V.
von Panofka bekannt gewordenen Verzeichnisse. Die Mut-
gott in ~~d~~ innerem Raum hat die rechte erhoben und ~~[illegible]~~
~~Lebt~~ in der Linken einen Delphin, wie ~~[illegible]~~ nicht an den
~~in der Gestalt~~ abbildet Schale pl. XX. als Mundes Bürgerlich
Geschlecht. Gegenstände figür. — 1633. Ottyymuth.
Concavol Schw. fig. 7 Z. f. 5 Z. d. NEG. als
unbedeutendes Bild des nachstehenden Gefäßes dient
auch in Dasein einem Falle einem bemerkten Altar; ein-
Anschluß desselben, unter herabhängenden Opferbändern mit
Kränzen, welchen sich eine Schlange, die auf vor-
hängenden Malerei verschlungen ~~Ottyymuth~~ schlängelnd
abwärts als Opfer, anwendet. — 1634. ~~Bacc.~~
Cos. Lekythos Schw. fig. 8 Z. f. 3 Z. d. Ak.
Diese unbedeutende Darstellung eines ~~aufsteigen~~ in der Ver-
dunkelung ~~[illegible]~~ bemerklichen, mit zwei Rossen ad
Dreifüßen besetzten Wagens, welche von einem neben
der Säule einander stehenden Jünglinge ohne unterlichen als unbe-
kannten Zweck gelenkt sind. Dieses Gefäß aber der
Jünglinge noch einen Zweig in jeder seiner Hände zu halten,

Neuerw. (Verzeichniß) nr. 1670 (Zeyla)

Neuerw. No. 1673

1631
Neuerw. 1674

Neuerw. 1676

Neuerw. 1675?

1632 u. 1634 aufgestellt
in Wien

welcher Umstand wiederum auch für Euliob als Verfasser; in vorhergehender Weise Beweis zu sich
ohnerachtet über dieses Bild hinaus.

1635. Inschriftenaufsatz. Lekythos v. fig. 1 Zoll 3 2/8 Z. h. 5 1/2 Z. d. Nola Barth. Gerhard Aut. Vasenb. Taf. . . Neuem. 1679

Von einem ~~der~~ bekleideten Jünglingen Gestalt steht ein Kriegerhelm, und in diesem ein Kind, ohne Zweifel in Begriff auf religiöse Gebräuche, wie sie bei den Angriffsreisen oder öffentlichen Diensten vorkommen mochten. Diese seltsame Vorstellung ist in Vasenmalerei alt, wie solches namentlich ~~von~~ an den Vögeln und Gott der Liebe, auch von Bischgerand und Eichenkranz der Frau ersichtlich ist. Andere Theile, wie die ~~mit~~ aufgestreckten rechten Arme beider Figuren, sind ~~mit neu und~~ ergänzt, und von der Gestalt der Frauen-Gestalt fehlen gleichfalls. Von einem Inschrift sind die Worte Σιμαχ noch erhalten, endlich Vermutung nach anderwärts nachgeschriebenen Τιμαχοσνεσ καλος

1636. Inschriftlich. Kalpis v. fig. 4 6/8 Z. h. 4 Z. d. Neuem. 1661 1677

Nola. K.

Bei Gestalt von ~~[illegible]~~ geringer Größe, Altarm Jünglingshirt bei geringer Größe, ~~als Oberkleider und~~ bekleidet ist Faunis Oberkleider mehrfach. Linkerseits erhaltene ist ~~[illegible]~~ der Figur eine Frau mit Kopfschmuck und Kleidung; Rechts ist Rest eines Gefäßes der Gestalt eines Gefäßes aufgehängt

1637. Inschriftlich. Amphoriskos 3 7/8 Z. h. 3 1/2 Z. d. Neuem. 1681

Nagler. — Auf dem Schenkel steht eine nackte Figur, welche einen Krug hält

1638. Votivinschr. Amphoriskos. 4 3/8 Z. h. 2 1/2 Z. Neuem. 1680

d. AK. — Ein vorgebeugt liegendes Kind, welches mit beiden Händen einen Apfel hält

1639. Pyxis mit Deckel. 4 1/2 Z. h. 3 1/2 Z. d. von schönem weltlichem Kunst. K. — Auf Gefäß von Fest verschlossen; Schlangenverzierung Kanten ist es Wein Fruchtkörper in Innerhalb. Neuem. 1682

1640. Oberteil Inschrift. ~~Angst~~ Oinochoe 3 1/2 Z. h. 2 Z. d. AK. — ~~Unter der Gefäß~~ an der Boden dieses Gefäßes eingeritzte Gefäßes

1641. Inschr. Amphoriskos v. fig. 5 1/2 Z. h. 5 Z. d. — Mit einem Kranze; Setzend das Blumenmuster nach jüngstes ägyptischer Weise Neuem. 1683

1642. Olpe, mit Rettungs Inschrift 5 Z. h. 4 Z. d. K. Am Fuß mit Schwimmender Delphin Neuem. 1686?

1643. Polyphemus. Durand. No 417 Neuem 1645

1644. Schale des Aeneades. Durand No. 1002 — 1663

1645. Gefäß in Form eines Delphinkopfes. Durand. 1311 — 1657

1646. Askos, ~~[illegible]~~ in welchem man eine Taubenform mit Andeutungen Taubenfüßen erkennt. Durand 1322. — ....

1647. Gefäß in Form einer Sirene. Durand No. 1321. — 1656

1648. Gefäß in Form eines Jonischen Kopfes, in Durandschen Katalog No. 1312. — 1655

1649. Aufgeschlossenes Gyrinx: Wettfahrendes — 1648

1650. Gyrinx: Zug der drei Göttinnen zu Paris — abgeschlossen 4/12 38 — 1640

1651. Gyrinx: Wettfahrende, oder die Entführung Europa — ~~abgeschlossen~~ 14/9 38. — 1630

1652. Gyrinx: Gastmahl — 1632

1653. Aufgeschlossenes Gefäß: Geschichte des Achilles: Lustscenen — 1631

1654. Aufgeschlossenes Gefäß: Tod des Pyramus und Thisbe — 1642

1654. do do Flucht des Aeneas — 1644

1656. do Minerva Begegnung — 1633

1657. do Verwandlungssage mit Hyacinthus — abgeschlossen 4/12 38. — 1634?

1658. Kyathos: Europa — 1635

1659. Schale des Phanthoos — 1665

1660. do des Xenokles — abgeschlossen 14/9 38. — 1662

1661. do des Tychios — 1664

1662. Schale mit gravierten Figuren d. Jagdes. — 1649 aufgeschlossen 24/6 40.

1663. do mit gravierten Frauenfiguren. — 1650 abgeschlossen 4/12 38

1664. Trinkgefäß des Nikostheres — 1652

1665. Vierer Schwarze Olla mit rotfigurigen Figuren auf Fuß — 1651 — 1653 — abgeschlossen 14/9 38.

1666. Krater mit gegenständigen Füßen — abgeschlossen 4/12 38 (Ausführung von 1631 ff.)

1667. Gefäß in Form eines Widderkopfes — abgeschl. 4/12 38 — 1654

1668.	Gefäß in form eines Schwans	Notirt 10/6 41 - - -	Neleus.... +
1669.	Ring in form eines Gorgoneums	attestirt 4/12 38	— 1659
~~1669.~~	~~Vielleicht nur Gefäß.~~		
1670.	Gem geschnitten Gefäß	attestirt 4/12 38	— 1661
1671.	Hammer v. Fay mit Cista mystica		— 1637.
1672.	Amphora mit attischer Schrift	angekauft 24/6 40.	— 1666.
1673.	do. do.	N.B. Gefäß zu den ungepressten Schwefelpasten No. 3486 Notirt 10/6 41	+
1674.	Großes etruskisches Gefäß mit drei Mündungen	attestirt 4/12 38 (Rechnung von 163 v.).	— 1638
1675.	Gefäß in form einer Römerschaar	~~[illegible]~~	— 1636
1676.	Ring mit eingeschnittenen Gruppe: Peleus und Thetis.	attestirt 4/12 38	— 1639
1677.	Vielleicht nur Gefäß.		— 1666
1678.	Schale mit der Gruppe des Achill und Patroklus.		— 1641
1679.	Amphora: Geschenk von Rogé. R. Neuestreich. M. Gesch.	attestirt 17/9 38 ?	— 1643
1680.	Amphora von etrusk. Provenienzbronze. Gemmen in Fassung C	attestirt 4/12. 38 (Rechnung von 163 v.)	— 1636
1681. 1682.	Lotusblume mit ägyptischen Vögeln.	aus den Doppelkatten angekauft no 979. 980.	— 1671. 1672
1683.	Schwarzer Stein mit Gleichnis, Deutsch nach Flotowschen 2 Frauen. Italienisch.	Schwarzer 833.	— 1678
1684.	Antikes Schale mit Fischen	Von Geh. Rath v. Olfers erstanden. 22/10 39.	— 1688
1685. 1686.	Schwarze Lampen mit Reliefs.		— 1689. 1690
1687.	Holzmos. (Sachen)		— 1668
1688.	Ulysses Schale (Durand)	(Trois Cotte)	— 16..
1689.	Römisches Gefäß mit der Gestalt Mises (Rauch)	19/5 41	— 1687
1690 a.	Blumen assyrischer Krug 3 3/8 3. hoch 2 5/16 3		

1867.	Kadmosvase, 3 henkelig u. fig	In Rom angekauft von den Erben des Bartolo Bassegio Notirt 10/11 43. Attestirt 10/4 44.	1748
1868.	Urkunde des Paris, 3 henkelig v. fig	do do do	1749
1869.	Gigantomachien; volcentischer Schale v. fig	do. do. do	1756
1870.	Drei Fragmente einer Sprengung gehörig nämlich Gefäßes, nämlich 2 Blumenkörbe (alles von der Gemahlin) und 2 Sphinxen mit bacchischen Zeugnis	Aus Volterra durch Herr Wagner N.B. attestirt 3/5 44.	1795 1847
1871.	Fragmente der Atlasvase a) 6 von ohnen Bild b) 3 von andern Bild c) 8 von Naturspielen Zusammen 17 Scherben	Von Geh. Zahn - Attestirt 11/5 44	1841
1872.	Volcentische Oenochoe, Stiergroßes Gefäß	Aus dem Rosellischen Nachlaß 1/8 44	— 85
1873.	Skyphos v. fig, jedenfalls aus Nyx Mainganiis		
1874.	Oenochoe, ägyptisch, von großer Form		
1875.	Lekythos, volcentisch - Mantelfigur		
1876.	— — flötenspielerin		
1877.	Schale mit 2 Henkeln, innen mit gepunzten Verzierungen, volcentisch		
1878.	Bombyxos mit Halsmitten, groß		
1879.	Blumen Nolan. Amphoros, schwarz und gestreift		
1880.	Bombyxos ägyptisirend, am Hals mit einem Kreis		
1881. 1882.	Zwei Amphoren mit 2 Henkeln ägyptisirend		
1883.	Schwarze Volcentische Lampe		
1884.	Lekythos, ausgeblasen aus Herakleia, schwarzfigur		

ANT-B_1854_00007 ANT-B_1854_00008

1885 Lekythos mit [illegible] Verzierung
wolmutsf

1886 — 1901. Wasen aus Grünenland
26 an der Zahl, nämlich

1886 $7\frac{3}{4}$" hoch $2\frac{5}{8}$" Durchm.

1887 8" hoch — $2\frac{5}{8}$ Durchm.

1888 $7\frac{1}{2}$" hoch. 2" Durchm.
abgeschl.

1889 5" hoch 2" Durchm.

1890 7" hoch $2\frac{3}{4}$" Durchm

1891 $1'$ $4\frac{1}{2}$" hoch 9" Durchm.

1891 a 1' $5\frac{5}{8}$" hoch 9" Durchm.

1892 $8\frac{3}{8}$" hoch $2\frac{1}{4}$" Durchm.

1893 $2\frac{1}{8}$" hoch 2" Durchm.

1894 $2\frac{1}{2}$" hoch $2\frac{1}{4}$" Durchm.

1895 3" hoch $4\frac{1}{2}$" Durchm.

1896 $9\frac{1}{2}$" hoch $6\frac{1}{2}$" Durchm

1897 $6\frac{7}{8}$" hoch $6\frac{1}{4}$" Durchm

1898 $6\frac{3}{4}$" hoch $6\frac{1}{4}$" Durchm

1899 $4\frac{1}{4}$" hoch $5\frac{3}{4}$" Durchm

1900 $4\frac{1}{2}$" hoch $7\frac{3}{4}$" Durchm.

Von Prof. Rob. Forrer und attestirt 10/10 44. (Aus Jahrbuch zusammengestellt mit 1867–1892 B).

1901 3 — 1901 $3\frac{1}{4}$" hoch $7\frac{3}{4}$" Durchm

1902 " " attestirt — 1902 $2\frac{5}{8}$" hoch 6" Durchm.

1903 — 1903 3" hoch 6" Durchm.

1904 — 1904 $2\frac{3}{8}$" hoch $2\frac{1}{8}$" Durchm
do. Inventarisch

1905 — 1905 $2\frac{3}{8}$" hoch $2\frac{3}{8}$" Durchm.
do.

1906 — 1906 $3\frac{1}{2}$" hoch $5\frac{1}{4}$" Durchm.

1907 — 1907 $4\frac{1}{4}$" hoch $4\frac{1}{2}$" Durchm.

1908 — 1908 $5\frac{3}{4}$" hoch $5\frac{3}{4}$" Durchm.

1909 — 1909 $3\frac{3}{4}$" hoch 4" Durchm.

1910 — 1910 $6\frac{1}{2}$" hoch $4\frac{1}{4}$" Durchm.

1911 — 1911 $3\frac{1}{4}$" hoch 4" Durchm.

1912 — 1920 aus 1912 — 1920 Serienweise Sammlung aus Grünenland, 6 Stück:

1912 $7\frac{1}{2}$" hoch $5\frac{1}{2}$" Durchm.

1913 $5\frac{3}{8}$" hoch $3\frac{5}{8}$" Durchm.

Von Prof. Rob., dem G. Gerstäcker abgegeben. Attest 9/10 44. (Jahrbuch eingetragen mit 1892 B – 1900 B)

1914 1" 1⅛" hoch, 3⅜" Durchmesser.

1915 7⅞" hoch 2⅛" Durchmesser

1916 6" hoch, 1⅞" Durchmesser

1917 4⅛" hoch 3⅞" Durchm.

1918 2½" hoch, 2½" Durchm.

1919 4¾" hoch 5" Durchm.

1920 3" hoch 4¾" Durchmesser

1847 — 43

[1921—1923. Große attische Amphoren mit Todtenklagen d. Thetis

dgl. Grabvorstellungen Jeder 2'5" hoch, 9" Durchmesser.

Wird 1847—1849.

Aus Sammlung Fr. Müller Königsberg 14/12 44. attestirt 1 Feb 45

1921 Stehen bei No. ~~1892 B.~~ 1891 (1872) Vase aus Kapitolia

1922 Reiterhund, elisäisch (Gefäßen für Todtenopfer) Hoch 10 7/8 L. breit 1 f. 8¾ L.

attestirt 30/4 47.

Wer 1888 in Stollkes Ausstellung

1923—1932. Stehen weiter den vorher mit No 1886—1897 bezeichneten Vasen

1933. Oenochoe der Do

Von Jahr 1840.

Wer 1838.

1886 — 1911

[1867 — 1892] H. Aus Griechenland

[1867 — der Zeit] 105. Vasen aus Griechenland, 26 an Herr Prof. Roß hierher. 10/10 44, attestirt 11/11 44

1867. Lekythos schw. fig. Amazonen — Wird 1886

1868 do do 3 Figuren: Frau vor einem Altar stehend, zwischen 2 Männern. Dem Jahrhundert des Megalopolis — 1887

1869. do do Minerva zwischen Einem Bäumchen. Vogel — 1888

1870. do r. fig. — Athlet opfernd vor einem Altar — 1889

1871 do weißgr. Frau mit Fackel und Opfer in der Hand. Widdern dahinter, eine 2te Figur scheint vorwärts. den Fackel abzubrennen. Attisch. — 1890

1872. Große einhenkelige Vase aus Kapitolia. Oberfläche mit aufgesetzten Verzierungen — 1891

1873 Lekythos schw. fig. Aus Korinth. Vielleicht, wegen der liegenden Bacchus, eine Hetärengräber dahinter, und auf 2 Frauen — 1892

1874. Aryballos ägyptisch. vorne mit Fetti — 1893

1875 do do mit Löwe und Schwan — 1894

1876. Lekythos gelblich ohne Verzierung mit Deckel. Aus Korinth — 1895

1877 Amphora schw. fig. aus Melos. Lanzentäger vor den Pferden einer Quadriga. A. barbarisch, defekt — 1896

1878 Stamnos mit Deckel, ägyptisch. mit Thierfiguren verziert. Aus Korinth — 1897

1879. Deckelgefäß von gleicher Form mit gleichen ägyptisch. Thierfiguren. Aus Korinth? — 1898

1880. Stamnos mit Deckel. Ägyptisch. mit Thierfiguren u. mythol. figuren die einander die Hände reichen verziert. Der Deckel defekt. — 1899

1881. Dünne Schale (Skyphos-Scherbe) aus Korinth? Sehr fig. Jederseits an Schwalbe mit flötenblasender Sphinx.	1900	1894. a. Lasten Mehrg	1900
1882. Kylix aus Korinth? 1/10 fig. Mit Vorzeichnung Radrippen jederseits	1901	1895. d. Korint	1901
1883. Flacher Skyphos aus Korinth? 1/10 fig. Jederseits eine Gänsejagd in Vorderansicht	1902	1896. : einer Gem.	1902
1884. Wie die Jederseits ein Rind, den Kopf in Sch gebeugt	1903	1897. a. Attika	1903
1885. Aryballos aus Korinth? 2 (der Inhalt im Gefäß erstarrt). Aegyptisierend.	1904	ägypt. Vorbild	1904
1886. Wie die? Dr. Mit einer alten aus Doce-Vogel gebildeten Verzierung	1905	1898. in d. Form	1905
1887. Glatte Lekane (vgl. 1876) 1895 aus Korinth	1906		1906
1888. Wie die 3/4 fig. Verzierung, mit ausgespundetem Deckel.	1907	1899. 2 H. für	1907
1889. Aehnliches Napfterno, aus Korinth? mit Deckel	1908	1900. gegen	1908
1890. Aehnliches Gefäß, mit Deckel	1909	Ath.	1909
1891. Aehnlich mit hohem Henkel, und ähnlicher Laubverzierung	1910	1921—1	1910
1892. Gedrücktes Skyphos mit geschnittenen Verzierungen in Horizontal (besonders Henkel)	1911	mit Sego	1911
1893 a. B. 1900 B. Von Frau Rosbach Griechenland gesandt, auf der Jagd	Attestirt 9/10 44		Rind 1912
1892 B. Wie die ähnlich aus Theben, Boeotien Böotien gefunden 2 Ring vor und nach Mantelfigur. Der Hals gebrochen			1912
1893 B. Wie die die Kleinen mit der Figur einer Lampadin	1913		13

1894. Attische Lekythos mit einfachem Grund: Lampe eines Grabhügels mit verwischten Malereigrund			Rind 1914
1895. Wie die die Kleinen: Lampe vor einer Römischen Mole			1915
1896. Wie die die Kleinen: Jüngling vor einer ähnlichen Stele (Grab und Symbol deutlich)			1916
1897. Aehnliches Vasenfragment dem Vorigen Attika (bei Korinth?). Aryballos ägyptisch mit Vogelvogel (?) als Verzierung			1917
1898. Aehnlicher Aryballos, kleiner in der Form eines gewöhnlichen Vasenbodens			1918
1899. Gedrücktes Napfterno aus Korinth? mit 2 Henkeln eingegrabenen Verzierungen und zugespundetem Deckel. Unten glatt.			1919
1900. Flache Schale (Skyphos) mit vorgeschichtlichen Sphinxen bizarren, aus Attika (Korinth?)			1920
1921—1923. Drei attische Exemplare mit sagenhaften Darstellungen.		(1847—1849.) Durch Herrn Brassier. Ein Stück Stück Königsb. 14/12 44. Attestirt Febr 45	

ANT-B_1854_00013 ANT-B_1854_00014

1921 — 1925 Griechische Vasen. Von Pr. Rod. Kurschmid.
1934 Notirt 31/5 45 Attestirt 25/7 45

1934 (1921). Kelch mit farbigem Vorzeichnung, Figuren an der Seite
des gehenkelten Deckel. Angeblich Rhod.
3½" hoch 4½" Durchm.: — Festalb zu 1921 ungenauer Text

~~1922~~
1935 (1922) Do Kleinvase, mit Vogel verzierten
Deckel, auf dem Oberfläche Gänse u.
4 Verzierungen 1⅞" hoch 3½" Durchm. — — also 1922

1936 (1923). Skyphos mit bräunlichen Figuren auf
gelblichem Grund. Voraus ein Hase
zwischen Schwänen mit Modius)(Leoh
zwischen weidenden Ziegen 2¾" hoch 3½" Durchm. — wohl 1923

1937 (1924) Do Do vorauf ein Pferd, dann ein Greif
zwischen Vogeln mit Menschengesichtern, dem
nach barbly 3" hoch 4¼" Durchm.: wohl 1924

1938 (1925) Oenochoe u. Fuß oben abgebrochen:
Knabe der einen Hund unter Büchsen oder
Aulokitos antreibt. L. Stab vorauf ein
Gemand. R. Krug auf dem Boden
4" hoch 3⅜" Durchm.: wohl 1925

~~1939. Oenochoe der gefundenen Do~~ ~~Ankauf 1838~~

1939. Stamnos v. Fo. Die Pleiaden. Neuer Fund des Gerhard 1846
1'1" hoch 11½" Durchm. Attestirt 3/10 41

1940. 1941. Trauerfunktion Vasen aus Do Do. Zu Chiusi von
Do gegenüberstehen gute Werk. jeder 8" hoch S. François ausgegraben Do Do
5⅝" Durchm.

~~1942. Oenochoe der gefundenen Do. Fund vom Jahre 1840. Ankauf 1838~~

1942. Gefäß von schwarzlichem Firnis, ohne den
Boden verzierte, in Art der Kleinvasen
mit römischer Inschrift 3" hoch 2½" Durchm. Aus der Sammlung des Card. Bonn.
Notirt 5/12 46

1943. Großer archaistischer Amphora, der Aeneas
und Anchises mit Inschrift darstellend
31" hoch 1'4½" Durchm. Von Neapel bei Gargiulo durch Gerhard
gekauft. Attestirt 10/3 47

1944 Inschrift in Krotoniform, ein Gor-
gonenkopf darstellend 11½" hoch
11¾" Durchm. Ebendaher Do Do

1945 Archaistische Amphora, der Ajax
mit Achilles Leichnam darstellend.
1'5" hoch 1'1½" Durchm. Aus Chiusi (Chonni). Notirt 3/5 47

Rev.

1946. Aryballos: Schwan, Frau vor einer Stele 7" hoch 3¼" breit. — Geschenk des Hr Nagler. Attestirt 26/1 48

1947. Fragment einer Schale, rechts das Gesicht eines auf Amor gelehnten Jünglings (Bacchus) und der Inschrift GABINIVS 2" hoch 2¾" breit. — Fragment Krambs von . . . . . Attestirt 26/1 48

1948. Krater mit Komodiendarstellung einer Dorfkomödie 9¾" hoch 10" breit. — Krambs von Prof Panofka. Notirt 19/9 48

1949. do do Hochzeit eines Mannes mit einem anderen in Kandelaberform 1' 1¾" hoch 10" breit.

1950. do do Mord des Priamos durch Neoptolemos 8½" hoch 9" breit.

1951 Arybaston do. Herakles und Kanthias am Eingang der Unterwelt. (nach Aristophanes). 1' 1½" hoch, Vorderseite . . .

1952. Oenochoe. Marsyas, Olympos und ein Bacchantin mit einem Dionysos die die Flöte spielt 8" hoch 7" breit.

1953. Olpe mit reichen Figuren. Gaukler auf dem Seil stehend und einen Knaben mit dem Zehen abschneidend 8½" hoch 5¼" breit.

1954 Kalpis r. fig. Ringablösung Mädchen von Venus und Adonis 9½" hoch 7¾" breit.

1955 Amphora schw. fig. Bacchantin der Bekränzung des Polyzelos 10" hoch 6¾" breit.

1956 do do do. Tänzer, einer mit Stock, ein anderer mit Thyrsos 8½" hoch 5½" breit.

1957 do do do Dionysos und Ariadne. R. Gierlohang. 9½" hoch 6" breit.

1958 Lekythos schw. fig. Herakles mit Opfer Kind vor einem Altar 8¼" hoch 3¼" breit.

1959. Aryballos mit geschlossenem Henkel. Reinigung eines Knaben durch Lustrum und Lustrikeqüder höchstens 2⅝" hoch 2½" breit.

1960

1960. Amphora schw. fig. mit unbekiteten Frauen. Obverse 1' 3¼" hoch 8¼" breit. — Von Gerhard 1856 in Rom erworben. Angekauft im Mai 1858. Notirt 1/11

1961. Kylix r. fig. Gastlager mit aufgestellten Gefässen und einem Opferstier als Innenbild 5" hoch 1' 3¼" breit. — do

1962. do do Luna und Aurora 3½" hoch 8¾" breit. — do

1963. Aryballos Kentaur, Poseidon und Pelops darstellend 1' 6" hoch 1' 5¼" breit. — do

1964. Schwarzfigurige Gerätschaft als Gefäss form. 4½" hoch 3½ breit. — do

1965. Astragalos als Aufbewahrungsgefäss 3¼" ~~breit~~ hoch 3¼" breit. — do

1966 Gefäss in Form eines Schwanes 4¾" hoch 2" breit. — do

1967. Kylix r. fig. fussfüllender Amor. 1¾" hoch 11½" breit. — do

1968 Kalpis r. fig. Ringablösung Amor mit Laterne. 5" hoch 3¾" breit. — do

1969 – 1971. Drei schwarzfigurige Lampen mit aufrechten Frauen Reliefs (Kassandra, Bacchantin und Sagbale) — do 1970. 3" hoch 3½" breit. 1971. 4" hoch 3⅜" breit.

1969. 4" hoch 4¼" breit — do. 3° aus Chiusi. Angekauft 17/11 48

1972. Skyphos mit dem Bild einer Schaukel r. fig 7⅝" hoch 8⅞" breit. — do

1973. do r. fig. Hermesschlacht Frösche und Ratten, eine aus Frauenhand. Mit Inschriften 8¼" hoch 8" breit. — do

1974 Schwarzes Gefäss mit Relief und mit Dreifuss 1' 10" hoch 9½" breit — do

1975 Bimmbecher schwarzes Gefäss mit vergoldetem Deckel 5" hoch 6½" breit. — do

1976. Lykix r. fig mit Lade und Opferstier 3½" hoch 9" breit. — do

1977. Balsamar: Bacchus in Satyrbacchantin Wagen Schw. fig 7½" hoch 3½" breit. — Von Dr Braun. Attestirt 29/11 48

1978. Schale mit Namen des Euthyd 4⅝" hoch 7" breit. — do do

1979. Vase a colonnette mit gravierendem Henkel
erfg. Telemachos und Nestor u. Inschr.
1' 7¼" hoch 11" Durchm.

Aus Neapel (Gargiulo) 26/9 49

1980. Henkel einer zweihenkeligen schwarzen Hydria, in
Relief darstellend den Heroen eines Kampfes
des einen Amazone, rechts Herakles und
einen Kampf (Dejanira?), links derselben und
einem reifenden Löwen 2' 2⅜" hoch 1' ½" Durchm. do

1981. Gefäßfuß einer schwarzen Gefäßes. 7¾" hoch 9" □ do

1982. Gefäß in Form einer sitzenden grei-
fenartigen Harpyie oder Sirene 11¾" hoch
7" Durchm. do

1983. Krater mit Reliefbilder, einerseits
der Odysseus vor der Scylla, andrerseits des
Theseus im Minotauros kampf do
1' 1" hoch 1' 1" Durchm.

1984. Oxybaphon: Apollo, Leptchore und
Klio u. Inschr. A. Mantelfigur do
1' hoch 1' 5/8" Durchm.

1985. Großer kleiner Skyphos, einerseits mit
dem gelblichen Bild eines kampfmutigen Vogels
mit bartähnlichen anschließenden Strich do
5" hoch 5¼" Durchm.

1986. Fragment einer schwarzen Schale
mit einem einzigen verdrehten Relief eines
vor einem Altar knieenden Herakles mit
Löwenfell und Keule. 1½" hoch 5" lang

Aus der TC Sammlg No. 1045

1978. Lekythos schw.-fig. auf weißem Grund.
Herakles und zwei Minyerinnen. (Abg. in Wi-
ckelmann's Werken von 1878)

Attestat. Dec. 1850. aus Dr. Braun's Besitz

1979. Gefäßfuß in Form von

Attestat 17/2 51. von den Widersachern Mazzi

1980. Medaillon mit Fabelwesen einerseits Löwenfell
andrerseits Fragmente

dsgl. 14/2 51. Schwarzfigur

1981. Skyphos schw.-fig. einerseits mit der Darstellung
des Zuges der drei Göttinnen, deren Hermes voranzieht,
zu Paris, der eine Leier haltend von der Eingeholt wird

Notiz 13/7 51 aus Gerhard's italischen Entdeckungen.

1982. Aryballos Hydria, Aegisartige Verzierung

Aus Gerhard's Entdeckungen in Italien im Jahr 1846.
Attestat 26/7 51

1983. do do Darstellung der Kora

1984. do do Gottesversammlung

1985. do do Amphora, Paris Urtheil in Be-
gleitung des Dionysos

1986. do Amphora: Herakles bei Eurytos

1987. Pelike mit rothen Figuren: Hermes der
Argeiphontes

1988. 1989. Zwei Gefäße schwarz-fig. Stil
nyt. Bull. Napol.

1988. Gehenkelte Gefäß, zu einem Teil

1989. Zweihenkeliger Skyphos mit Reliefbildern

1990–92. Drei Gefäße von seltener Form.

1990. Schauerlich mit Verzierungen

1991. Gutto mit Erhaltung

1992. Aegyptischer Aryballos, Kunstgewerbe mit Kopfen
Henkel

1993. Vase als Schenkel mit Lauschinnen

1994. Krug mit Korsnabel

1995. Pinax mit Relief

1996. Kylix, innen mit erotischen Gegen-
ständen Tanzender Zechen.

1997. Kylix mit Herrnmuschel, außen Palmetten. (Antik restaurirt)

1998 Kylix kleinste (Detum mit Gesicht

1999 Oenochoe, Herrnmuschel Hals fehlt

2000 Lekythos, Frauenkopf

2001. Skyphos, Mänadenkopf

2002 Panathenäischer Amphora, oben u. d. Henkel

2003 } Classische Amphora von Augustus Sammlung
2004 }

2005 Krater v. Fig. - Gerätebecher

2006. do Marsyas Flöten

2007 Hydria v. Fig. Badszene

2008. Deckelschale mit Amor in Aureole

2009. Krater. Hirsch u. Widderkopf

2010 Schwarzer Krug mit Pyxis.

2011 Hydria v. Fig. Venus auf dem Schwan

2012 Krug, Schwarz u. Firnißig mit Maeander Gehänge

2013 Vase a rotelle, Schwarz und Firnißfarbig, Hals fehlt

2014 Lekythos, agyptisch, Kopf weibl. Jünglings

2015 Skyphos, (Schwarz), Mäander mit Tiere

2016 Gutto, Schwarzer, mit Amphalkopf in Relief

2017 Aryballos in Gestalt e. Frauenkopfes

2018 Tiefer Napf mit schwarz Firnis

2019 Vase a mascheroni. Gehänge

2020 Amballos mit 3 Füßchen, antik

2021 Aegyptisches Gefäß, gewölbt, ohne Henkel.

2022 do 2 gehörnte Gefäße

2023 Aegyptisches Aryballos mit langem Schnabel

2024 Gefäß mit Deckel und Katze (?) Vorder Fuß

Von Graf v. Ingenheim amphaust. Abtheilung 8/6 [illegible]

2025 Krug

2026 Schwa

2027. Aegy

2028 Aegy
Henkel

2029 Kel

2030 Ju

Abtheilung 8/6 [illegible]

2025 Krug mit sehr platten Bauch, agyptisch, v. Fig. Von Graf v. Ingenheim erworben 18/6 54

2026 Schwarze agyptische Lampe mit Griff do

2027. Agyptische Hydria mit Libationsszenen do

2028 Agyptischer Lekythos aus Canopus, schwarz und Zeichnung Von Hr. Götzloff (aus Neapel) eingehand. Abtheilung 14/6 1854

2029 Kleiner schwarzer Becher, schwarz (Skyphos) Aus Rhodos, durch Malin Berg 8/6.54

2030 Zweihenkliger schwarzer Becher (Skyphos) do do do

ANT-B_1854_00023_VO_E001

ANT-B_1854_00024_VO_E002