

NATIONALGALERIE  
Erwerbungen  
1950 – 1957



Inventar  
für  
Sammlungen + Kunstwerke  
des  
National-Galerie

Verzeichnißführer: Lt. DBL. III/80-1958  
Abschnitt D. Ziffer 1  
Absatz 2 Abschnitt F

Verzeichnißführer Dr. Brauer  
bestellt mit Schreiben 14.1959

Buch Nr. 1  
Erste Eintragung 1/50 n. 23 ~~II~~ ~~1950~~  
Letzte Eintragung 23/57 m. 1. XII 57

[illegible]









| NR.  | DATUM   | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS) | DARSTELLUNG (TITEL)                                                         |
|------|---------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1/52 |         | Mengel, Adolf                 | Interieur aus der Werkstatt des Meisters<br>1838                            |
| 2/52 | 13.1.53 | Mengel, Adolf                 | Die Bräutigam<br>(Kgl. in. d. d. 27. Januar 1849)                           |
| 3/52 | 18.2.53 | Meynert, Paul                 | Wald am Bärenstamm<br>Wald am Bärenstamm 1851 97 am<br>signat: Paul Meynert |
| 4/52 |         | [Unbekannt]                   | Weib. Kopf<br>(Kgl. in. d. d. 27. Januar 1849)                              |
| 5/52 |         | L. Feggen, Ernst Moritz       | Motiv aus der Werkstatt<br>signat: L. Feggen                                |
| 6/52 |         | Bleum, Carl                   | Motiv aus der Werkstatt<br>Feldlandschaft mit Mönch                         |
| 7/52 |         | Schinkel, Carl Friedrich      | Motiv aus der Werkstatt<br>signat mit Datum: C. F. Schinkel<br>Datum: 1849  |

Abstract 10210, - ✓

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                                                           | ART DER ERWERBUNG                                  | PREIS                                                    | BEMERKUNGEN                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| keramell<br>26 x 22                                                                          | angekauft von<br>[redacted]                        | 350,- DM ✓                                               | Ankaufssitzung<br>vom 27. 8. 52                                    |
| keramell mit<br>farbigen Mosaik<br>18 x 23                                                   | angekauft von<br>[redacted]                        | 55,- DM ✓                                                | Ankaufssitzung<br>v. 8. 1. 1953                                    |
| Pl auf klein-<br>wand                                                                        | <u>Gewinn</u> von<br>[redacted]<br>Lauterbach 1952 | nach 1000 Pm<br>—                                        | nicht korrespondenz<br>Wildehaus 1953                              |
| Epis. Leinwand gemalt<br>18,4 x 18,3 x 18,3 cm                                               | von [redacted]<br>[redacted] überlassen            | —                                                        | Spende für die Stiftung<br>des Opas, Bergengasse<br>überlassen     |
| Wand-Epis. auf c.<br>Platte befestigt.<br>18,18 x 18,18 x 18,18 cm<br>Platte: 18,5 x 18,5 cm | Bgl.                                               | Bgl.<br>ohne nach                                        | nach Mitteilung von<br>Prof. Reue an die GgG<br>für einen geg. Bau |
| Pl<br>18 x 18 cm<br>70 x 94                                                                  | Bgl.                                               | Bgl.<br>1/2. H. 18 x 18<br>Klein 18 x 18<br>nach 2000 Pm | nach Mitteilung von<br>Prof. Reue an die GgG<br>für einen geg. Bau |
| Aquarellierte Feder-<br>zeichnung<br>35 x 25 cm                                              | Angekauft von [redacted]<br>Lauterbach 24          | 45,- DM ✓                                                |                                                                    |

Übertrag 22255, ✓

| Nr.                                                                                                                                 | Datum          | Name des Meisters<br>(Autors) | Darstellung (Titel)                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8/52                                                                                                                                | 20.XI.<br>1952 | Menzel, Adolf                 | Lärnschaft bei Halle<br><br>Lagerfakt. A.M. 48                                                                                                       |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3) |                |                               |                                                                                                                                                      |
| 9/52                                                                                                                                | 20.XI.<br>1952 | Menzel, Adolf                 | Bärsfang im Osterwäldchen<br><br>Lagerfakt. A.M.<br>vom 1875                                                                                         |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3) |                |                               |                                                                                                                                                      |
| 1953                                                                                                                                | 3.6.53         | Schinkel                      | Festungsbesuch für Hauptburg-Deukensfeld<br>+ Leichen handgeschrieben, Bay. 26.9.1878<br>mit H.H.W. Reichsfürstin, Witzgebs<br>Denkmals              |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3) |                |                               |                                                                                                                                                      |
| 1/54                                                                                                                                | 16.9.54        | Rauh, Christian               | York v. Wertheimberg                                                                                                                                 |
| 2/54                                                                                                                                | 16.9.54        | Hilborn,<br>Wilhelm Friedrich | Kopie u. Skizzen perlenanten Bild<br>„Blick ins Götterland-Blick“ (1874)<br>von 1876                                                                 |
| 3/54                                                                                                                                | 16.9.54        | v. Menzel, Adolf              | Tafel zum Stempel<br>Studie zum Stempelwerk<br>in Hand mit Regenersteinen, 1890<br>figuriert: B M 90.<br>vgl. Tschudi 673, Brögger in Dillingen 1899 |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3) |                |                               |                                                                                                                                                      |
| 4/54                                                                                                                                | 16.9.54        | Kirchner, Ernst Ludwig        | „Bahnübergang“                                                                                                                                       |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3) |                |                               |                                                                                                                                                      |

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                                       | ART DER ERWERBUNG                                                           | PREIS       | BEMERKUNGEN                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Blauholz-<br>Zerlegung<br>13,8 x 26,3 cm                                 | gekauft<br>[redacted]<br>[redacted]                                         | DM 220,-    | im Mangel-Faktung<br>1955 Nr. 162                                                                                                                     |
| Blau<br>11,5 x 18,5                                                      | gekauft<br>[redacted]<br>[redacted]                                         | DM 220,-    | im Mangel-Faktung<br>1955 Nr. 193<br>Wert 1.1.1952 102,10,-<br>Zugang 8.52 124,85,-<br>Abgang 8.52 -<br>Wert 1.1.53 226,95,-<br>Wert 1.1.54 227,53,70 |
|                                                                          | angekauft von<br>Antiquariat Bergau<br>Marburg (1.5.53)<br>Wert am 1.1.1953 | 226,95,- DM |                                                                                                                                                       |
|                                                                          | angekauft von<br>[redacted]                                                 | 58,70 DM    | Zugang 8.53 58,70<br>Abgang 8.53 -<br>Wert 1.1.54 227,53,70                                                                                           |
| Birke, Bronze-<br>gips mit Widmung<br>a. d. Historiker<br>Dreyer, 1853/2 | angekauft v.<br>[redacted]                                                  | 500,- DM    |                                                                                                                                                       |
| Olgenölale<br>(Kopie)                                                    | angekauft v.<br>[redacted]<br>am 1.1.1953                                   | 500,- DM    |                                                                                                                                                       |
| Bleistiftzeichnung<br>21 x 12,8                                          | angekauft v.<br>Leo Gerts,<br>Berlin W 15<br>Kurfürstend. 48                | 302,50 DM   |                                                                                                                                                       |
| Aquarell                                                                 | angekauft v.<br>Galerie Bremer<br>Ber. W 15, Meindorf 4                     | 675,- DM    |                                                                                                                                                       |

| NR.                                                                                                                                 | DATUM     | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS) | DARSTELLUNG (TITEL)                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| 5/54                                                                                                                                | 16.9.54   | Karlheinz, Epistandung.       | Fünf Personen im Bege                     |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 6/54                                                                                                                                | 16.9.54   | Hofer, Carl                   | Zwei Mädchen, eines am Tisch mit Boxen    |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 7/54                                                                                                                                | "         | "                             | Zwei Mädchen, eines steht mit Turban      |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 8/54                                                                                                                                | "         | "                             | Drei Mädchen u. zwei Handstudien          |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 9/54                                                                                                                                | "         | "                             | Zwei Mädchen, eines mit Hut u. Halskette  |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 10/54                                                                                                                               | "         | "                             | Zwei Mädchen, Kartenspieler, u. ein Junge |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |
| 11/54                                                                                                                               | 18. 1. 55 | Wilhelm v. SCHADOW            | Porträt von Rudolf Schadow                |
| Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3) |           |                               |                                           |

Übertrag 24731, 20 DM

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                       | ART DER ERWERBUNG                                               | PREIS   | BEMERKUNGEN |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|-------------|
| Farbstift                                                | angekauft v.<br>Galerie A. Bremer<br>Dm 115, Münchener 4        | 800.-DM |             |
| Bleistift-<br>Zeichnung                                  | angekauft v.<br>Galerie Gerd v. Rosen<br>W15, Kupferstichk. 215 | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| "                                                        | "                                                               | 240.-DM |             |
| Bleistift zeich-<br>nung<br>165 x 207 mm<br>20 x 15,7 cm | angekauft vom Frau<br>[redacted]<br>Kunsthof St. 12             | 30.- DM |             |

Übertrag 26761, 20 DM

| NR.                                                                               | DATUM      | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                             | DARSTELLUNG (TITEL)                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1954                                                                              |            |                                                                                                                                           |                                                                                                      |
| 12                                                                                | 17.1.55    | Gottfried<br><del>Walter</del> SCHADOW                                                                                                    | Lutherstandbild im Wittenberg<br>(Bronzenabguss)                                                     |
| 13                                                                                | 30.3.55    | Adolph von MENZEL                                                                                                                         | Originalbrief an den Graphiker<br>Otto Greiner, Berlin 6. Febr. 1890                                 |
|                                                                                   |            | Wegen der Verlagerung der Grafik<br>von der Nationalgalerie an das<br>Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3) |                                                                                                      |
| ab 1.8.55<br>Spender<br>aufgeklärt<br>offiziell Berlin<br>Kupferstich<br>Stiftung | 1955       |                                                                                                                                           |                                                                                                      |
| 1                                                                                 | 13.12.1955 | Ferdinand von Bismarck                                                                                                                    | Originalbrief an den Staats- und<br>Handelsminister (Präsident von Bismarck)<br>Berlin 18. Juni 1824 |
| 2                                                                                 | 18.12.1955 | [Adolph von] Menzel                                                                                                                       | Originalbrief an Herrn Dr. L.<br>Raditsch<br>Berlin 31. Dec. 1893                                    |
|                                                                                   |            | Wegen der Verlagerung der Grafik<br>von der Nationalgalerie an das<br>Kupferstichkabinett abgegeben.<br>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3) |                                                                                                      |
| 3                                                                                 | Jan. 1956  | Hermann Blumenthal                                                                                                                        | Kniender Junge                                                                                       |
| 4                                                                                 | Jan. 1956  | Johannes Walter-<br>Küran                                                                                                                 | Damenbildnis<br>(Bildnis von Fräulein Eva<br>von Weltzien-Langkauers)                                |

Übertrag 26761, 20 ✓

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES               | ART DER ERWERBUNG                                                                                                                                                       | PREIS    | BEMERKUNGEN                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Statuette in<br>Bronze<br>(413 mm hoch)          | angekauft von Herrn<br>[redacted]<br>Weg 1                                                                                                                              | 200,- DM |                                                                                                                                      |
| Gefalteter<br>Bogen<br>221 : 278 mm              | angekauft von Frau<br>[redacted]<br>Rom, Piazza del<br>Colosseo 9                                                                                                       | 60,- DM  | Wert am 1.1.54 22753,70 ✓<br>Zugang Rj 54 4267,50 ✓<br>Abgang Rj 54<br>Wert am 1.1.55 27021,20 ✓                                     |
| zweiseitig be-<br>drückter Bogen<br>245 : 196 mm | angekauft von [redacted]                                                                                                                                                | 18,- DM  |                                                                                                                                      |
| gefalteter<br>Bogen<br>197 : 248 mm              | angekauft von [redacted]<br>Huxstraße 13                                                                                                                                | 60,- DM  |                                                                                                                                      |
| Bronze-Figur<br>(1,03 m hoch)                    | Ständige Leihgabe<br>Leihweise Überweisung<br>von „Kulturkreis im<br>Bundesverband der<br>deutschen Industrie“<br>abgegeben an Kupferstichkabinett<br>Frankfurt am Main | —        | Wert: 20.000 DM<br>Frankfurt am Main<br>Baujahr 1954<br>20.000 DM                                                                    |
| Öl auf Lein-<br>wand<br>130 : 95 cm              | Genrewerk von [redacted]<br>Kurfürstendamm 177                                                                                                                          | 230,- DM | gewünscht<br>Spende für Land Berlin                                                                                                  |
|                                                  |                                                                                                                                                                         |          | Wert am 1.1.55 27021,20 ✓<br>Zugang Rj 55 308,- ✓<br>Abgang Rj 55<br>Wert am 1.1.56 27329,20 ✓<br>Spende für die Stiftung<br>230,- ✓ |

Übertrag 27329, 20 ✓

| Nr.  | DATUM          | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                                                                              | DARSTELLUNG (TITEL)                                                                                                                        |
|------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1956 |                |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
| 1    | 23. 4.<br>1956 | Sabine Graef, verst.<br>Leipzig                                                                                                                                                            | Selbstbildnis                                                                                                                              |
| 2    | 19. 11.<br>56  | Philipp Hayall<br>geb. 1816 <del>Leipzig</del><br>gest. auf 1877 (Leipzig 1868<br>auf England)                                                                                             | Jünglingsbildnis seiner<br>Mutter Maler 1835<br>3 Monogramme: PH Philipp Hayall<br>AP Amatus Poly 1842-1841<br>RS Raphael Schell 1844-1857 |
| 3    | 5. 10.<br>56   | Wilhelm Gumpel<br>geb. 1799 + 1861                                                                                                                                                         | Bildnisammlung                                                                                                                             |
| 4    | 10. 11.<br>56  | Rudolf Grief<br>1835 - 1868<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben.<br/>(vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)</small> | Rudolf Grief Brief 1867                                                                                                                    |
| 5    | 29. 9.<br>56   | Carl Leges d. i. c. l.                                                                                                                                                                     | Alte Bildnis 1838<br>Beyers: C. Leges reipre<br>f. 1838                                                                                    |
| 6    | 23. 11.<br>56  | Privat Leung<br>1810 - 88                                                                                                                                                                  | Gedruckte Briefe auf Brief<br>1846                                                                                                         |
| 7    | 28. 11.<br>56  | Carl Friedr. Opitz                                                                                                                                                                         | Brief an Goldfried Ringer<br>1834                                                                                                          |

Übertrag 27 329, 20 / Dm

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                  | ART DER ERWERBUNG                                      | PREIS                 | BEMERKUNGEN                                                           |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| öl, Leinwand                                        | angekauft von [redacted]<br>[redacted]<br>Aufst. 100   | DM 2000.- ✓           |                                                                       |
| öl, Leinwand                                        | angekauft von [redacted]<br>[redacted]                 | Dm. 400.- ✓           |                                                                       |
| Band 1000<br>Zuflügen<br>Band 1-47<br>Band 4 gefalt | gekauft von<br>[redacted]<br>Kloppin<br>Lohwein        | Dm 28.000.- ✓         | Spende für Land Berlin<br>Dbl. III 1759-47 Abschn. 3<br>Fremdenmünzen |
| Leinwand, Feder,<br>Kupferstich                     | gekauft von [redacted]<br>[redacted]                   | Dm 60.- ✓             | Spende für d. Stiftung                                                |
| öl, Leinwand<br>57 x 48,5                           | gekauft von [redacted]<br>[redacted]<br>von Lohwein 22 | Dm 400.- ✓            | Spende für d. Stiftung                                                |
| Leunggeiß<br>Ø 8 cm                                 | Kauf von [redacted]<br>[redacted]                      | DM-28.- ✓             |                                                                       |
|                                                     | Kauf von [redacted]<br>[redacted]                      | Dm. 20.-<br>Dm 30.- ✓ |                                                                       |

Spende für Land Berlin  
28.000.-  
Spende für Stiftung 460.-  
Übertrag 58247, 20 / Dm

| NR.  | DATUM    | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                                                                                 | DARSTELLUNG (TITEL)                                  |
|------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1956 |          |                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 8    | 20.12.56 | Kilpfer von Thälberg<br>1805-74                                                                                                                                                               | Der bayerische Fürst, um 1843<br>gezeichnet l. u. W. |
| 9    | 27.12.56 | Kilpfer von Thälberg<br>1805-85<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)</small> | Kilpfer von Thälberg 1843                            |
| 10   | 23.10.56 | Kilpfer von Thälberg                                                                                                                                                                          | Leinwand 1854                                        |
| 11   | 25.1.57  | Kilpfer von Thälberg<br>Kilpfer, 1774-1854                                                                                                                                                    | Leinwand 1835                                        |
| 12   | 23.10.56 | Albert Götze<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)</small>                    | Landchaftsmappe 1899                                 |
| 1957 |          |                                                                                                                                                                                               |                                                      |
| 1    | 3.5.57   | Wolf Meuzel<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)</small>                     | Landchaftsmappe 1896                                 |
| 2    | 3.5.57   | Edward Pöschel<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)</small>                  | Landchaftsmappe 1896                                 |
| 3    | 3.5.57   | Franz Marbina<br>1848-1910<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)</small>      | Landchaftsmappe 1880                                 |

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES          | ART DER ERWERBUNG      | PREIS                                                                 | BEMERKUNGEN |
|---------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|
| Öl auf Papp<br>Papier auf Holz<br>58 x 72,5 | Kauf von<br>[redacted] | Dm 500.-                                                              |             |
| Leinwand<br>und Kupferstich                 | Kauf von<br>[redacted] | Dm 40.-                                                               |             |
|                                             | Kauf von<br>[redacted] | Dm 20.-                                                               |             |
|                                             | Kauf von<br>[redacted] | Dm 30.-                                                               |             |
| Leinwand                                    | Kauf von<br>[redacted] | Dm 30.-                                                               |             |
| Leinwand                                    | Kauf von<br>[redacted] | Dm 30.-                                                               |             |
|                                             |                        | Wert am 14.56<br>27329,20 Dm                                          |             |
|                                             |                        | Zugang Rj 5631538,-<br>Abgang Rj 56 -                                 |             |
|                                             |                        | Wert am 14.57<br>58867,20 Dm                                          |             |
|                                             |                        | Wert am 14.57<br>58867,20 Dm                                          |             |
|                                             |                        | Spendenkarte Berlin 28000,-<br>Spendenkarte für die<br>Stiftung 550,- |             |
|                                             |                        | Dm 40.-                                                               |             |
| Leinwand                                    | Kauf von<br>[redacted] | Dm 500.-                                                              |             |
| Leinwand                                    | Kauf von<br>[redacted] | Dm 400.-                                                              |             |

Spende für die Stiftung  
90,- Dm

Übertrog 59807,20 Dm

| NR.       | DATUM         | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                                                                     | DARSTELLUNG (TITEL)                                                                                               |
|-----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1957<br>4 | 3. 5.<br>1957 | C. Frider. Heineke<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben.<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)</small> | <i>Lebenseinf<br/>für ein Denkmal des Dargestell-<br/>ten in der Festschreibung</i>                               |
| 5         | 3. 5.<br>57   | Paula Leber. Modzeff<br>(1876-1907)                                                                                                                                               | <i>Bildchen mit Kopf<br/>Juli 03<br/>= Paula 196, Tafel 46</i>                                                    |
| 6         | 5. 7.<br>57   | Georg Rodde<br>1877-1947                                                                                                                                                          | <i>Bepuderte Mädchen<br/>mit Fing (Ludwig)<br/>im 1904/5</i>                                                      |
| 7         | 15. 7.<br>57  | Adolf Menzel                                                                                                                                                                      | <i>Frauenbildnis (das Auge<br/>münde vom Knieplatz für<br/>gepflecht!)</i>                                        |
| 8         | 12. VII. 57   | Alfred Manessier                                                                                                                                                                  | <i>1 Ölgemälde von Alfred Manessier<br/>"Folmar bei Harlem" (Février<br/>preis J' Harlem), 1956, 115 x 195 cm</i> |
| 9         | 15. II. 57    | Adolf Menzel<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben.<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)</small>       | <i>Königsfalle 1872<br/>Menzel-Katalog 188, Abb. 57</i>                                                           |
| 10        | 11. II. 57    | Ernst Wilhelm Nay                                                                                                                                                                 | <i>Purpurklang 1957</i>                                                                                           |

Übertrag 59807, 20 Dm

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                            | ART DER ERWERBUNG                                                                                                                                                             | PREIS       | BEMERKUNGEN                                               |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------------|
| <i>Feder-Zeichnung mit<br/>Kupferstich<br/>53,5 x 34,8</i>    | Ankauf von Galerie<br>Kunsthof, Berlin                                                                                                                                        | Dm 200.-    |                                                           |
| <i>Öl auf Holz<br/>62,5 x 13 cm</i>                           | Ankauf von<br>[redacted]                                                                                                                                                      | Dm 9.500.-  |                                                           |
| <i>Porzellan<br/>Höhe 146 cm</i>                              | Ankauf von<br>[redacted]                                                                                                                                                      | Dm 9.000.-  |                                                           |
| <i>Öl, Leinw.<br/>aufgezogen ge-<br/>klebt<br/>42 x 29 cm</i> | Ankauf von Frau<br>[redacted]                                                                                                                                                 | Dm 600.-    |                                                           |
| <i>Gemälde,<br/>Öl auf Leinw.<br/>113 x 195 cm</i>            | Galerie J' Art Moderne<br>Basel<br>Marie Suzanne Feig<br>5. Aeschengraben                                                                                                     | 35.000.- DM |                                                           |
| <i>Kleinformat-<br/>Zeichnung<br/>22 x 30 cm</i>              | <i>Am 14. Jan. 55<br/>Ankauf von<br/>[redacted]<br/>Ankauf von<br/>[redacted]<br/>Ankauf von<br/>[redacted]<br/>1200.- Dm.<br/>Zeichnung<br/>aufgeführt an<br/>[redacted]</i> | 1200.-      | <i>Abb. Leber<br/>(1957)<br/>Kunsthof, Zg. VII. 8. 57</i> |
| <i>Gemälde<br/>88 x 115 cm</i>                                | Ankauf für Dm 4000                                                                                                                                                            | 4.000.-     |                                                           |

Übertrag 119 307, 20 Dm

| NR. | DATUM      | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                            | DARSTELLUNG (TITEL)                                                                                                         |
|-----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11  | 11. II. 57 | E. W. Noy                                                                                                                                | Fischerbaute<br>signiert und datiert 1935                                                                                   |
|     |            | Wegen der Verlagerung der Grafik<br>von der Nationalgalerie an das<br>Kupferstichkabinett abgegeben<br>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3) |                                                                                                                             |
| 12  | 11. II. 57 | George Grosz                                                                                                                             | Blie Bar<br>signiert und eigenhändig<br>datiert                                                                             |
|     |            | Wegen der Verlagerung der Grafik<br>von der Nationalgalerie an das<br>Kupferstichkabinett abgegeben<br>(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3) |                                                                                                                             |
| 13  | 4. I. 58   | August Gaul                                                                                                                              | Brønne-Adler 1908                                                                                                           |
| 14  | 4. I. 58   | Jules Clement<br>Chaplain<br>geb. Moskau 22. 7. 1839<br>gest. Paris 13. 7. 1903<br>signiert Chaplain                                     | Medaille auf<br>Marshall Mac-Mahon<br>Präsident de la République<br>"si nos, si score tuetur"                               |
| 15  | 4. I. 58   | Jules Clement<br>Chaplain<br>signiert J. C. Chaplain<br>1888                                                                             | Medaille auf Carnot<br>Präsident de la République<br>Française<br>des<br>élus par l'Assemblée nationale (3. Decret<br>1887) |
| 16  | 4. I. 58   | A. Borrel<br>signiert A. Borrel 1884                                                                                                     | Medaille auf Victor Hugo<br>né a Besançon (Doubs) le 26<br>février 1802                                                     |
| 17  | 11. II. 58 | Ernst Oehme<br>(1797-1855)<br>alt. Katalog Nr.<br>1444, erworben 1923                                                                    | Schloss Scharfenberg<br>bei Nacht 1827                                                                                      |

18 18. II. 58 A. G. Bullen  
29 29. IV. 58 Paul Signac

signiert 1862 H. K. K.  
Abbildung 1883

Vibestrag 119307, 20. / Dm

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES | ART DER ERWERBUNG                                                                                                                             | PREIS       | BEMERKUNGEN |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Faserzopf<br>47,5 x 62,5 cm        | gekauft von Gal.<br>Gard & Rosen<br>Hörsinghaus 215                                                                                           | 480. - Dm   |             |
| Faserzopf<br>46,5 x 67,5           | Gard Rosen                                                                                                                                    | 360. -      |             |
| Loonze -<br>Zips<br>Höhe 116 cm    | gekauft für 1000. -<br>von Frau Betty Tolman<br>Hörsingh. P. USA<br>2206 Locust street                                                        | 4.200. - Dm |             |
| Loonze -<br>Zips, 87 cm            | gekauft von Frau<br>[redacted]                                                                                                                | 20. - Dm    |             |
| Loonze Zips<br>87,3 cm             | [redacted]                                                                                                                                    | 20. -       |             |
| Loonze Zips<br>86,9 cm             | [redacted]                                                                                                                                    | 20. -       |             |
| Gemälde<br>57 x 81 cm              | alt. Katalog Nr. 11<br>1947 an G. K. K.<br>Kauf, 1964 von K. K.<br>aufgekauft, 1958 in München<br>im Hauptfundus gekauft<br>für 4000. - Rubel | 1.050. - Dm |             |

Vibestrag 125457, 20. /

| NR.     | DATUM        | NAME DES MEISTERS<br>(AUTORS)                                                                                                                                                               | DARSTELLUNG (TITEL)                                                                       |
|---------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1957/18 | 13.3.1958    | Albert-Ernest Carrier -<br>Belleuse (1824-87)                                                                                                                                               | Fräulein Kopf<br>signiert: A. Carrier 1862                                                |
| 19      | 21.3.1958    | Paul Signac<br>1863-1935                                                                                                                                                                    | Stillleben<br>signiert + 1883                                                             |
| 20      | 22.3.1958    | Oskar Schlemmer<br>1888-1943                                                                                                                                                                | Groteske<br>signiert auf das Buchpfeil<br>Oskar Schlemmer A. 1923<br>Weimar               |
| 21      | 15.3.1958    | Paul Jozanville<br>1848-1933<br><small>Wegen der Verlagerung der Grafik<br/>von der Nationalgalerie an das<br/>Kupferstichkabinett abgegeben.<br/>(vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)</small> | O. Jozanville 1873                                                                        |
| storno  | 28.3.1958    | Albert Tschautsch<br>1843-1905                                                                                                                                                              | Die Bionnen Virginia Colagiacom,<br>Gallie das Trüpfelrot<br>signiert: A. Tschautsch 1879 |
| 23      | 1. XII. 1957 | Graf von Oskar B.                                                                                                                                                                           | Stillleben<br>Tschautsch Oskar B.                                                         |

| BEZEICHNUNG<br>DES<br>GEGENSTANDES                             | ART DER ERWERBUNG                                                                                                                              | PREIS                       | BEMERKUNGEN                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leinwand<br>mit einem Plakat<br>Länge 45 cm<br>mit einem 56 cm | Überweisung vom<br>Gemeinschaftsministerium<br>Francois de Berlin<br>(Brief vom Dr. Jozanville)<br>am 23. XII. 1957<br>Überweisung 12. März 58 | 300.-                       | Früher mit<br>Tschautsch, die<br>Tschautsch übernommen                                                               |
| Gemälde<br>Leinwand<br>32,5 x 46,5 cm                          | gekauft in der Galerie<br>Rene Abels, Köln                                                                                                     | 22.000,-<br>Dm              |                                                                                                                      |
| Polzglasplatt<br>Länge 55 cm                                   | Galerie<br>Mata Wundorf<br>Berlin                                                                                                              | 9.500,-                     |                                                                                                                      |
| Album, 24 x 33<br>cm.<br>53 Blatt                              | Gefunden mit dem<br>Büchlein<br>Büchlein                                                                                                       | 40,-                        |                                                                                                                      |
| Trüpfelrot                                                     |                                                                                                                                                | Klebst. 7, Tel. 754836      |                                                                                                                      |
| Gemälde<br>129 x 92 cm<br>Papier 188 x<br>132                  | Gefunden in der<br>Galerie Tschautsch<br>Büchlein Trüpfelrot<br>Tel. 754956                                                                    | 100.-<br>25.-               | Fastf. Kopf<br>zum Teil abgegraben<br>Storno! Es handelte sich nicht<br>um ein Geschenk, sondern um eine Verwahrung! |
| Leinwand<br>Höhe 43,5 cm<br>mit einem Plakat                   | Klebst. Leinwand<br>mit einem Plakat<br>im Buchband<br>Höhe 43,5 cm<br>mit einem Plakat                                                        | 5.000,-                     | Früher mit<br>Dm 5.000.-                                                                                             |
|                                                                |                                                                                                                                                | Wert am 14.58<br>157397, 20 | Wert am 14.57: 58867, 20<br>Jung Rj 1957 98530<br>Abgang Rj 57<br>Wert 157397, 20<br>14.58                           |

Spende für die Stiftung  
140.- Dm

Übertrag 157397, 20

[illegible]