

ERWERBUNGSBUCH
NATIONALGALERIE

AB 1958



Buch Nr. 2

Inventar
für
Sammlungen und Kunstwerke
der
National-Galerie

Vergleichsführer H. Pöhl 180 - 1958 Abt. D
Abs. 2 - Abschn. F Ziffer 1

Vergleichsführer: Dr. Brauer
Vertreter: best. m. S. G. v. 1.4.1959

Eutwegungen geprüft hinsichtlich des St. Klassenkriterie
Hirschfeld ITAa - Tem. f. Bildg.
2/2 63

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1/58	18.4.58	Pierre Paulsen geb. 1919	Komposition in Schwarz, Braun & Blau 1957
2/58	18.4.58	Kuerner Helolt 1904 - 1954	Komposition 1954
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
3/58	10.6.58	Marino Marini geb. 1901	"Giocolieri" 1953
4/58	23.6.58	George Grosz 1893 - 1959	Leben der Gesellschaft 1926 Spezialauftrag Riefke: Grosz 26
5/58	16.6.58	Hans Laubs	Komposition 1957
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
6/58	24.7.58	Henri Laurens 1885 - 1954	"Quatre sur la table" 1918
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
7/58	18.6.58	Serge Poliakoff geboren 1906 in Moskau	Komposition 1958

Umsatz 157 397,20

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ort auf Leinwand	angekauft von: Gulski Diplm. Kupferstecher Hirschfeld, R. Kupfer - R. 13	94. 10.000. ✓	Abb. II im Katalog der Einmale Versteigerung 1966
Ort auf Leinwand	angekauft von: [redacted]	2.500. ✓	
59,5 x 74 cm			
Karte	angekauft von: Gulski Kupferstecher Kupfer / Leinwand Kupfer - R. 13	4.500. ✓	
47 cm			
Ort auf Leinwand	angekauft von: [redacted]	12.000. ✓	
100 x 108 cm			
14			
Ort auf Papier	angekauft von: Einstellungsleistung Grosz - Berliner Kunst- ausstellung G.D. Dr. Chertog Heerstr. 2	200. ✓	
50 x 65 cm			
Papier collage	angekauft von: [redacted]	21.200. ✓	
51 x 66 cm			
47			
Ort auf Holz	angekauft von: [redacted]	12.000. ✓	
91,5 x 72,5			

Umsatz 219 997,20 DM

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8/58	3.7.58	Hans Hartung	Komposition, schwarz auf rostbraunem Grund, 1957
9/58	23.6.58	George Grosz	Der Fall G., 1918.
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
10/58	23.6.58	George Grosz	Buralide, 1920/1
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
11/58	23.6.58	George Grosz	Boulevarddecke, 1924
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
12/58	1.8.58	Edolf Neuse	Arbeiter, Studie zum Eisen- walzwerk (Donop Nr. 157) 1875
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
13/58	.	.	Zwei Studien nach einem Arbeiter (Donop 161)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
14/58	.	.	Bildnis eines Offiziers mit Regimentsfahne, zum Krönungsbild (1861-65) Karl Otto Magnus v. Brünneck (Donop 888)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	

Übertrag: 219 997,20 Dm ✓

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Lwr. 148 x 116 cm	angekauft von [REDACTED] Kasernestr. 13	25.000,- ✓	
Quadrat, sign. 47 x 31 cm	angekauft von: [REDACTED]	1.200,- ✓	
Zeichnung 46 x 45 cm	angekauft von [REDACTED] Idr. wie vor	1.200,- ✓	
Zeichnung 64 x 49 cm	angekauft von [REDACTED]	1.200,- ✓	
Kohlezeichnung 37 x 24 cm bez.: E. Ne.	Leihgabe des Böhmischen Lotteries Landes Berlin	2.500,- ✓	Freundvermögen Juv. 61, Kat. d. 1 Nr. 2-11
Kohlezeichnung 39,5 x 25,5 cm bez. A.M.	wie vor	2.500,- ✓	wie vor
Ölzeichnung in Wasserfarben 27,5 x 21,5 cm	wie vor	2.500,- ✓	wie vor

Spende Basins 7500
Zollentloß

Übertrag 256097,20 Dm

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15/58	1.8.58	Adolf Meusel	Von Buchleier und v. Falkenstein. Seiner Krönungsbild (Goups 895) 13.7.1863.
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
16/58	.	.	Graf Eichhoff u. Graf Eitelberg Seiner Krönungsbild (Goups 896)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
17/58	.	.	Waldemar Friis von Holstein (Goups 922)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
18/58	.	.	Fr. Lauer (Goups 930)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
19/58	.	.	Alte Häuserreihe in Lübeck (Goups 1160)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
20/58	.	.	Gestalt mit Waldachius in einer Kapelle zu Füßen (Goups 1360)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
21/58	.	.	Bildnis des Fr. von Linius 1113 (Goups 126 oder 1113)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

Niederschlag 256097, 20 ✓

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichnung mit Wasserfarben 28,5 x 22,5 cm	Leihgabe des Festiver Jubiläumsterritor Landes Berlin	2.500,-	Freundvermögen Nr. 51, kat. A Nr. 2-11
Zeichnung mit Wasserfarben 28,5 x 22 cm	wie vor	2.500,-	wie vor
Zeichnung mit Wasserfarben 28,5 x 22 cm Liquiert 27. Apr 1864	wie vor	2.500,-	wie vor
Zeichnung mit Wasserfarben 26,5 x 18 cm 18. Juni 1865	wie vor	2.500,-	wie vor
Zeichnung 22,5 x 30 cm	wie vor	2.500,-	wie vor
Zeichnung 20 x 25,5 cm	wie vor	2.500,-	wie vor
Quadrat Liquiert 2. Okt 1857 23 x 20 cm	wie vor	2.500,-	wie vor

Spende Berlin 17500 Dm
Zahlenlotto
Niederschlag 273597, 20 Dm

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
23/58	6.8.58	Max Feckstein	Hedwiger, 1910, Jüder
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
23/58	6.8.58	Max Feckstein	Gaume mit Pelastola, 1910
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
24/58	6.8.58	Max Feckstein	Träumekopf, 1909
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
45/58	8.10.58	Otto Müller	Muschlingens Paar
			gemalt um 1918/19 in den Freuden
26/58	4.12.58	Max Pfeiffer	Leinwand mit Gefährten (Fisch in Meer), von Frau Lohr, 18. J. 1919
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
27/58	18.12.58	Max Pfeiffer	Loßbauwaffen Landoffahrt Fingiert HMP 1913
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
28/58	18.12.58	Otto Müller	Banner Tag 1927 Fingiert OM

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichnung Tische (Nr. 31) 21,2 x 17,2	angekauft von: L. St. Lucien S. L. Tische 2, Rheinweg 20	400.- ✓	
Fusselzeichnung (Nr. 39) 60 x 44 cm	wie vor	1260.- 1250.- ✓	günst.
Zeichnung Tische (Nr. 60) 36,5 x 29 27 x	wie vor	600.- ✓	
Ölskizze, Leinwand 58 x 43 cm	angekauft von [REDACTED]	5.000.- ✓	Abbildung mit falschen Maßangaben in: Eberhard Trögers Otto Mueller Tafel IV. Kriegszone, Freiburg 1949
farbige Skizze und Tische auf Papier 28,5 x 22	gekauft von Frau [REDACTED]	250.- ✓	
Apparell, überflüssige Skizze auf Papier 27,5 x 41,5 cm	gekauft von [REDACTED] [REDACTED]	800.- ✓ 4 Pf	
öl auf Leinwand 80 x 98 cm	gekauft von Leopold Kozengel, Jannas über Leben Groß- franz, Düsseldorf.	20.000.- ✓	früher Leitz der Nat. gal. H 350, K 1394 gekauft 1922 abgegeben 1937 (Gef. d. Nat. gal.)

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36/58	11.3.57	Walter Ophry geb. 1882 in 1930 Leipzig	Leinwand am Wasser
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
37/58	12.3.57	Hermann Bachmann geb. 18.11.1922 in Jella mit 1957 zog aus der Leipzig für die St. Pl. 1958 W.H. 51	Leinwand am Wasser II 1958
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
38/58	17.3.57	Konrad Goltz 1904-54	Leinwand mit Flecken am Wasser 1948
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
39/58	17.3.57	Konrad Goltz	Leinwand am Wasser 1948 monochrome 1949
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
40/58	17.3.57	Konrad Goltz	Leinwand am Wasser 1957 (Leinwand und Flecken) signiert unten rechts W.H. 51
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
1/59	16.4.57	Hann Trier	Leinwand am Wasser signiert unten rechts 1956 H.T. 56
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
2/59	16.4.57	Leinwand am Wasser geb. 1902 in Jella	Leinwand am Wasser signiert unten rechts 1952 H.T. 52
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leinwand am Wasser 33 x 42 cm	von Dr. Ophry Leinwand am Wasser	30,-	von Dr. Ophry Leinwand am Wasser mit 30 Dm. bewandt Abk. des Nationalgalerie 1919-1933
Leinwand am Wasser 95 x 66 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	1.500,-	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser via Temporäre St. Pl. 1958
Leinwand am Wasser 47 x 60 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	1.600,-	Dr. Ophry Spende für die St. Pl. 1958
Leinwand am Wasser 32,7 x 49 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	950,-	Dr. Ophry Spende für die St. Pl. 1958
Leinwand am Wasser 30 x 37 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	950,-	Dr. Ophry Spende für die St. Pl. 1958
			Wert am 1.4.1957 310 847, 20/Dm
Leinwand am Wasser 51 x 73 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	600,-	Wert am 1.4.58 157 397, 20/Dm Zugang 1958 153 450,- Abgang 1958 Wert am 1.4.57 310 847, 20/Dm Spende für die St. Pl. 25 000 " für die St. Pl. 5000
Leinwand am Wasser 48,5 x 63 cm	von der Galerie Dr. Ophry Leinwand am Wasser	2000,-	Wert am 1.4.58 157 397, 20/Dm Zugang 1958 153 450,- Abgang 1958 Wert am 1.4.57 310 847, 20/Dm Spende für die St. Pl. 25 000 " für die St. Pl. 5000

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
3/59	16.4.59	Luigi Lucifera Ray	Fischer in der Lombardei (Lefolien) Signiert und datiert 1937
4/59	16.4.59	Janis Rampendack geb. 1889 gest. 1952 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	Zusammenhänge Altku mit Fischer, verso. Altku in Kferr Signiert und datiert 1913
5/59	16.4.59	Leszko Natoly Nagy 1895 - 1946	Transfiguration 2 III 1924 signiert Signiert, keine Begründung datiert 1927
6/59	27.4.59	Mathias Pfeiffer 1878	Gemälde. Refugium
7/59	30.4.59	Adolf Truff 1785 - 1863	Bildnis Christen Rauch Signiert: Adolf Truff Rom 1830
8/59	30.4.59	G. Frider. d. Pfürer 1774 - 1841 nach d. Ref. Mengs	Kopie nach dem Selbstbildnis von G.R. Mengs von 1744 in Dresden „Copiert 1795“
9/59	25.5.59	Julius Bissier geb. 1893	Minister 18.5.57

Übertrag 313447,20

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 100 x 130 cm	gekauft von Galeri Anna Albrecht Leiz, Wallrafplatz 3	12.000,-	auch eine Zeichnung für Friedrich Jägermann in Jena
Aquarell 53 x 43 cm	gekauft von Herrn Herrn Rühl, Leiz Waldenbüchel, Wallrafplatz 3 16. A, Tel. 86 46 22	2.400,-	min auf gelblich gefärbt aus der Rühl'schen Bibliothek in der Wallrafplatz Kupferstichkabinett (abgeliefert) bewahrt als Aquarell des Herrn Waldenbüchel, Wallrafplatz 3 abgeliefert am 1.1.1953
Öl auf Leinwand gegründet 114 x 132 cm	gekauft von [redacted]	8.000,-	
Öl auf Leinwand 52 x 76	gekauft von [redacted]	120,-	für das Gemälde in der Wallrafplatz von Georges Michel bewahrt.
Öl auf Leinwand 32 x 27,5 cm	Auktion Leo Spik	475,-	Alte Leinwand Quer-riss in der Mitte im Jahr der Fertigstellung 1959 verfälscht von H. E. K. Krieger
Zeichnung auf dem Traktat von Rauch gelegentlich der Auswahl eines Marmorbildes in Carara von Adolf Truff Pastell auf Auktion Leo Spik Karton 32 x 26 cm in gelb. Oval-Rahmen		190,-	
Öl auf Leinwand 19 x 23 cm	[redacted]	2.500,-	abgeliefert auf der Wallrafplatz in der Wallrafplatz bewahrt

Referenz
20.10.237

Übertrag 339132,20 / Dm

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
17/59	10.7.59	Alberto Vescianes, geb. 1921 Padelfs, Lissabon lebt seit 1949 in New York	Junge Frau 1959
18/59	22.8.59	Griffen	Blau-lila mit schwarzen Fäden, in Landschaft. 1959 "Am Strand", Leinwand. HP 1971
19/59	22.8.59	Andersson	5 alte Rahmen der Bildermeierzeit mit Leinwand des Familienab- b. gr. 1/3. Galler weißwand
20/59	22.8.59	Alberto Giacometti Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	oprande figure deus Petalis 1948 Litho. figuriert
21/59	4.11.59	Olto Mueller Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Mephisto Wandgem.
22/59	4.11.59	Wag Griffen Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Gemeinschaft auf Palast
23/59	4.11.59	E. L. Kirchner 1907 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Blau-lila, im Gartenwand Dorfen verso: Pflanz/Baumg. F/Dre/AB-6

Übertrag 366052, 20

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Federzeichnung 65 x 50 cm	Gekauft von Herrn [redacted]	100,-	Abgekauft Juni 59 im Rückf. Bausatz
Öl/Lwand 50 x 65	Porzellan-Tisch- Glas	7,50,-	Abgekauft 24. Aug. 59
2 Ölbilder, 3 Pflaster	Gekauft von Herrn [redacted]	200,-	Abgekauft 20.8.59 1965 abgegeben gegen eine Gevache von Pfahler siehe Nr. 35/65
Leinwandzeichnung 50 x 34,5	Gekauft von Herrn [redacted]	2500,- 2400,-	Abgekauft 20.8.59 gegen 2400,-
Tischzeichnung 57 x 37,5 cm	Gekauft von Roman Norbert Ketterer, Stuttgart Abgekauft am 20/21. Nov. 59	1650,-	Abgekauft 4.11.59
Tischzeichnung 20,5 x 26,5 cm	Gekauft von Roman Norbert Ketterer, Stuttgart Abgekauft am 20/21. Nov. 59	350,-	Abgekauft 4.11.59
Wz SARATOGA	Gekauft von Herrn Wolfgang Ketterer Stuttgart	250,-	Abgekauft 4.11.59 12450,-

Übertrag 378502, 20

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
24/59	4. II. 59	E. L. Fierman Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Frachtkähne, um 1908 aquarelliert
25/59	14. II. 59	Alto Minellus 1874-1930	Stadtschlafkammer F. D. 14 (Kupferstichkabinett von Minellus aus dem J. 1912)
26/59	23. II. 59	Julius Tacke geb. 1905 in Leipzig, lebt in New York USA Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Tauendes Schneefeld
27/59	19. I. 60	Unbekannt.	vergoldeter Rahmen um 1830/40
28/59	12. II. 60	Werner Helolt Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Stilleben am Fenster monogrammiert W. 51
29/59	12. I. 60	K. R. H. Sanderberg geb. 1923 in Sanderberg (Thüringen) jetzt in New York K. R. Hofmann	Frühling bild um 4. I. 1960
30/59	12. I. 60	Karel Appel geb. 1921 in Amsterdam Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	

Umsatz 378 502, 20/

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tafelzugführung 17,8 x 23,9	gekauft von Galerie Wolfgang Diller Köln	1000,-	abg. 4. II. 59
Ol. Leinwand 130 x 75 cm	gekauft von Galerie Wolfgang Diller Köln	25.000,-	abg. 4. II. 59
Fadenzugführung mit Wasserfarben 56 x 76,3 cm	gekauft von Diller	420,-	abg. 4. II. 59 aus Mitteln der Spende Theodor Heuss
Rahmen Länge 73 x 88 cm Breite 100 x 115 cm	gekauft von Diller	100,-	abg. 4. II. 59 aus Mitteln der Spende Theodor Heuss
Tafelzugführung mit Wasserfarben 31 x 52 cm Perspektive aus Leinwand, über geleitet, gerahmt Etempera 4. I. 1960	gekauft bei Lampert, Köln Auktion 458 5. 12. 59	1400,-	1400,- 168,- 12% Kupfer 1568,- aus Mitteln der Spende Theodor Heuss
Großes 56 x 76 cm Kupferstichkabinett	gekauft bei Diller	2500,-	abg. 4. II. 59 aus Mitteln der Spende Theodor Heuss
Großes 56 x 76 cm Kupferstichkabinett	gekauft bei Diller	875,-	abg. 4. II. 59 aus Mitteln der Spende Theodor Heuss

Umsatz 46 997, 20/

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
31-57	12.II.60	Winfred Gaul geb. 1928 in Düsseldorf	Abstraktes Bild 10-6-59-2
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1985, Ziff. 3)	
32-57	12.II.60	Heinrich Linder-Walther 1868 - 1939	des Dichters Cesar Fleischlen am Nymphenburg figuriert Linder-Walther auf der Rückseite des Cesar Fleischlen in Verzeichnung und Freundschaft Mai 1912 von Linder-Walther
33-57	14.II.60	Erich Buchholz geb. 1891	Abstraktes Bild: "Beutiges aus" oder "Strom". 1920 Signum am Jahr auf der Rückseite des Laienwand
34-57	14.II.60	Georg Meißner geb. 1889	Lilienthal Lee von König
35-57	14.II.60	Ludwig Meißner geb. 1884	Abstraktes Bild figuriert L. M. 1912
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1985, Ziff. 3)	
36-57	14.III.60	Paul Mansouroff geb. 1896 in Düsseldorf	Abstraktes Bild: "Malerische Formel" figuriert Mansouroff geb. 1924-25
37-57	18.III.59	August von Kleeber 1783 - 1864	Das Wagen der Aurora für Holzschnitt des Agnes Ophardtschneider

37-57
nicht
1-62
Ziff. 28

Übertrag 409797,20

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gonache 50 x 65 cm	gekauft bei Renée Abels/Köln	500.-	auf Mithras des Spende Theodor Heuss
Öl auf Leinwand 67 x 47	Spende aus dem Nach- lass der Witwe Fleischlen + 1957.	500.-	Spende C. Fleischlen
Öl auf Leinwand 148 x 148 cm	gekauft von [REDACTED]	8.000.-	auf Mithras des Spende Theodor Heuss
Leinwand mit Kreuz- faden 100 x 100 cm	gekauft bei Otto Stangel, München 23 Galeriestr. 2	6.000.-	auf Mithras des Spende Theodor Heuss
Leinwand mit Kreuz- faden 100 x 100 cm	gekauft bei Otto Stangel, München 23 Galeriestr. 2	1.000.-	auf Mithras des Spende Theodor Heuss
Holz, bemalt 85,5 x 22,5	gekauft beim Künstler Paul Mansouroff, Paris 10° 4, rue Leopold Robert	6.000.-	auf Mithras des Spendes Theodor Heuss
Druckaufwand 20,8 x 22,3	Druckaufwand gekauft bei Alfred Schaffhausen	431797,20	
Wert am 1.4.59		310 847,20	
Zugang: Rj 59	120950,-	431797,20	
Abgang: Rj 59	-		
Wert am 1.4.60		431797,20	

Spenden für die Stiftung 27295,- DM

siehe Eintragung S. 28

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-60	6.4.60	Aristide Maillol 1861-1944	"Torso" 1902 grob galmiert monogrammiert A.M. nummeriert H. Grosse Alexis Rödler, Paris Ehemals Stg. Harry Graf Kessler
2-60	6.4.60	Fritz Auzanet geb. 1905 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	"Baumgipfel" 1959
3-60	6.4.60	Otto Dix geb. 1891	Griechenbildnis Gaius Frater Paul Hermann Oppers, Düsseldorf Karl Karaschopf ca. 1923
4-60	6.4.60	Serge Charchoune geb. 1888	Tabakpfeifen Stillleben ornamentales Rubismus nr. 11
5-60	6.4.60	Alexander Bortnyk Bortnyk geb. ca. 1890 in Ungarn	Älteres Stillleben 1923
6-60	6.4.60	Jacoba von Jauch- R. D. geb. 14.1876 im Haag gest. 1924	Jolländische Kräfte als Bild 56" abgebildet im Rhein- land-Zeitung VIII. Jacoba von Jauch- R. D. gest. 1924
7-60	30.4.60	Louise Rödler geb. 1907 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Ein Collage "Bahnhofshalle" 1959

Umsatz: 431.797,20 ✓

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Brønne Höhe 62,5 cm	galmiert von Galmier Großschmied, Dm	67.500,- 69.000,- ✓	Raufing von 14.4.60
Minia für die plastische Mittelmeer vgl. Maillol-Ausstellung 1962, nr. 26; Port und Torso, Höhe 64 cm, abgebildet.	galmiert von Galmier Großschmied, Dm	900,- ✓	
Öl auf Leinwand 10 x 75	galmiert von Galmier Großschmied, Dm		
Öl auf Leinwand 40,5 x 27,5 cm	galmiert von Galmier Großschmied, Dm	für 3-60 bis 6-60 wurde im G- sammlung von Dm	
Öl auf Leinwand 35 x 44,5	galmiert von Galmier Großschmied, Dm	10.000,- gezahlt.	
Öl auf Leinwand 56 x 60 cm	galmiert von Galmier Großschmied, Dm		
Collage 25,2 x 35 cm	galmiert von Galmier Großschmied, Dm	500,- ✓	Spende ✓
		80.400,-	

512197,20

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29-60	2. X 60	Theodor Rosemann 1802-1875	Weinstube Lutter + Wegner, Berlin Figant 1858 Th. Rosemann ausgeführt mit einem Gipsmodell nach dem Entwurf von John Moore 1827-76, gebäuer des Klaffers in in Berlin n. in einem Gipsmodell
30-60	2. X 60	Alexandre Kaveloff 1881-1939	Bildnis des Taffers Angela Figant I K 35
31-60	6. X 60	Joachim Dunkel	Halbporträt, Kopf Lounge, Figant I. ausgeführt 1954
32-60	9. X 60	Friedrich von Arnim 1803-1887	Bildnis Taffers Frau T 1832 im Profilansicht mit dem Taffers von 1602
33-60	22. X 60	Raus von Norden Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Wirtin im Hotel (aus Figant I. 666) 1882, die die einzige von Maxine (aus ausgeführt in Plafond Formale der Maxine, ausgestellt in der aus dem Kopf von Maxine Vollmann Kom
34-60	20. X 60	Rug Lieberman 1847-1935	Bildnis Wilhelm von Lode gemalt 1904
35-60	28. X 60	Rolf Opyman geb. 1928 in Leipzig	Klaffers Riga ausgeführt 1954 Nr. 116 (Abb. 116) im Katalog "Gausen Loe von 1930 Klaffers Riga im Katalog 20. X - 23. X 60

Übertrag 76467, 20!

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ol Lood 36,5 x 46,5 guter Zustand Kupferstich geb. in der Lassen 66 x 77 cm		1600,-	Don 3000
Ol Lood 80 x 56 cm	gekauft von Maxine	Don 1000	Spender
In der Ausstellung ausgeführt ist gegeben			
Lounge Höhe 37 cm Frament- stück gegeben 1960	angekauft von Gale von Gid Riga	Don 1.500	Spender des Klaffers Riga (ausgeführt)
Ol / Lood 55,5 x 45 cm	angekauft von	Don 350	aus Spender Gale von Gid Riga
Zirkon Kopf und weißes Papier 35,5 x 48		Don 2000	
Olympische 107,5 x 89,5	gekauft von	25.000	Spender
Lounge Höhe 30 cm in der Ausstellung für Frauen von der Wert am 1.4.1960	angekauft von Gale von Gid Riga	1.500 797.467, 20 795.867, 20	gekauft von der in der Ausstellung Klaffers Riga 32.850
Wert am 1.4.1960		365.670,-	431.797, 20 DM
Wert am 1.4.1960		797.467, 20	797.467, 20
Wert am 1.4.1960		795.867, 20	795.867, 20
Wert am 1.4.1960		795.867, 20	795.867, 20

Spenden
für Berlin 205.000,-
für Leipzig 20.750,-

Wert am 1.4.1960
Wert am 1.4.1960
Wert am 1.4.1960
Wert am 1.4.1960

431.797, 20 DM
797.467, 20
795.867, 20
795.867, 20

1977
1977
1977
1977

Rj. 1961

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-61	3.1.61	Rudolf Rodin 1840 - 1917	Das Wappenstein Genie mit einem zierlichen Relief aus dem Jahre 1890 von Rodin das die Reliefskulpturen des 19. J. an K.K. 1996
2-61	3.1.61	Erich Heckel	Büchse Lupinus Heckel 55 (in 54 geändert) - Schokolade -
3-61	23.2.61	Edward Munch 1863 - 1944	Lubusches Leben mit Jolanda beg. E. Munch 1907
4-61	10.3.61	Paul Klee 1879 - 1940	Jungwaldtisch 1926 U.S. bezeichnet in München: Klee 1926 U.S. abgegeben in München: 1926 U.S. Jungwaldtisch Klee
5-61	13.3.61	Manfred Grossmann geb. 1929 in München Österreich	Um braun auf der Rückseite bezeichnet: Manfred Grossmann 6.3.60
6-61	29.3.61	Wilhelm Trübner 1857 - 1917	Büchse Jambouf (1904-06)
7-61	29.3.61	Hans Arp geb. 1887	Torso

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben
(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)

Währungs 795.867,20 ✓

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS DM.	BEMERKUNGEN
Bronze grün patiniert # 395 cm	Ankauf von Paul Drey Gallery, New York 22 11 East 57th Street Waffeln, Kaufmanns Hofmann Hofmann Kunst 7.600	Dollar 4000 = Dm 16.800 total + 4810 = " 7.600 - Drey-Gallery + 2190 = " 9.200 - Drey-Gallery Erwerbung (4000 Dollar)	
Büchse 55,5 x 69 cm	gelaufen von Erich Heckel	Dm 3.500, ✓	
Leinwand 84 x 130	[redacted] Kaufmanns Hofmann Hofmann Kunst	Dm 135.000	Frankenburger Leinwand Darmstadt
Leinwand geschichtet braun	gelaufen von Gekke Gekke Frankfurt München 1926 U.S. Hr. 60	Dm 42.000	Frankenburger Leinwand Darmstadt
36,7 x 26 cm	Büchse des Blaupapierkastens, D. 1926, von 18. Mai 67		
Leinwand 92 x 73 cm	Gekke Frankfurt München 1926 U.S. Hr. 60	Dm 30.000	Frankenburger Leinwand Darmstadt
Leinwand 76 x 92 cm	[redacted]	Dm 8.500	Frankenburger Leinwand Darmstadt
Bronze 2/3, 1937 Höhe 92 cm Sockelhöhe 36 cm	Galerie Art Moderne Lafel, Paris 1937 Höhe 92 cm Sockelhöhe 36 cm	Dm 39.560, ✓ + 48.000 = 87.560 - - 50.000 = 37.560 -	Frankenburger Leinwand Darmstadt

248.360. - ✓

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-61	29.3.61	Zoran Maric antonic geb. 12.8.1909 in Gorg (Gorgja)	far Titel figural
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
9-61	29.3.61	Baraballa, Afro geb. 1912 in Udine	Differenzgrün Composition 1959
			Abbildung im Katalog der Biennale 1964 Venedig, S. 15, Abb. 1
10-61	29.3.61	Alberto Burri geb. 1915 in Città di Castello (Italien)	Combustione 1/3 1957
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
11-61	29.3.61	Christin Lohls	Weisse Magalie 1928
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
12-61	29.3.61	Jacob Fiermann geb. 1880 in Bayreuth	Blilleben mit Früchten Grunderaffale im 1930 Rom, 1925
13-61	29.3.61	Hans Haeckel Junioren 1887-1948 Ambleride (Pachtun)	Windswept Salint 1946
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
14-61	29.3.61	Liiff Juel	Braunrose Offende 1915
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
			legierung, ostende 15 Hecker

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache 1960 Regina 60,2 x 50,2	Kunst. Kabinett Klein Münster 13, Tel. 361588 Frang. Topfpl. 9	DM 2.300,-	auf Grund mittlere Ehrlich kg. Berlin 2000 Jura Löffmann
Bl. Leud. 50 x 65 cm		11.250,-	auf Grund mittlere Farbenfabriken Bayer kg Leverkusen Joffabandau 10.000
Collage 31,5 x 39		4.500,-	auf Grund mittlere AEG Tra. 1912/1913 2.000 5000
Gouache 69 x 55 cm		9.500,-	auf Grund mittlere Bundesministerium für gesamt deutsche Fragen 10.000
Bl. auf Leud. 60 x 73		6.500,-	auf Grund mittlere Julius Springer, Berlin 5000
Collage 18,5 x 24,5	Alto Stangel Münster 23 Machtig. H. 7 Tel. 33 0947	10.000,-	auf Grund mittlere Friedrich Fricke kg Düsseldorf 10.000
Aquarelle 33 x 49 cm	Gefund. von Alto Stangel Münster 23	116 4.000,-	(gest. Prof. Bundesminister/25.12.61)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15-61	29.3.61	E. L. Fiorani	der Lajazzo im 1910
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
16-61	29.3.61	Fritz Juhnke	Falpija Berg 1958
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
17-61	29.3.61	Jacob Kriemann	Landpfad mit Weg im 1910
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
18-61	29.3.61	Egon Schiele	verblühter Falken
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
19-61	29.3.61	Jean Fries	Zapateado II geb. 1915 in Paris-Saint 1961
20-61	29.3.61	Bernard Hilgen	Itok geb. 1915 in Brandenburg 1956
21-61	29.3.61	Mario Bionda	Citta scomparsa 1959 geb. 1913 in Triest

26.296.410. +

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS DM	BEMERKUNGEN
Federzeichnung 21 x 16,2 cm	Galerie Pöhl Hala, Hildesheim 107	650,-	a/b Bände mittel Fritz Schlegel, Berlin 500
Aquarell 48,7 x 63,5 cm	Theo Pöhl	3.000,-	a/b Bände mittel Fritz Schlegel, Berlin Pöhl + Co 3000
Federzeichnung 23 x 30,6 cm	Theo Pöhl	1.000,-	a/b Bände mittel Edaard Triepert von der Pöhl, Bonn 1000
Zeichnung 49 x 32 cm	Theo Pöhl	2.400,-	a/b Bände mittel Ludwig Pöhl Gepellpöhl E. Pöhl + Co 2000
Öl, Leinwand 113 x 89,5	Galerie Pöhl Berlin W 15 Prof. Pöhlmann 57	4.000,-	a/b Bände mittel Telefonken Berlin Graf Pöhl 500
Öl, Leinwand 102,5 x 45,5	Galerie Pöhl	3.500,-	a/b Bände mittel Ludwig Pöhl Graf Pöhl 3000
Öl, Leinwand 73 x 92	Galerie Pöhl	2.000,-	a/b Bände mittel Fritz Schlegel, Berlin 2000

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22-61	29.3.61	Fritz Winter geb. 1905 in Alten Leitz, (Westfalen)	Flügel 1957
23-61	29.3.61	Camille Pissarro 1830-1903 -	Louiseiennes, rue sur le mont Valérien 1870 Abb. in Pissarro-Venturi 1939 Nr. 99
24-61	29.3.61	Anton Kerschbaumer geb. in Rosenheim am Inn 1885 - 1931 Lezin	Großes Portal 1925
25-61	29.3.61	Hans Heinrich Rothloff geb. 1884	Halbplastisch mit Eingeb. Lageplan oben links S. Rothloff 1910 Großmann T. 283, Tafel T. 178
26-61	29.3.61	Wegelin-Barmann Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Ob. des Gießwerks, Damm 1926
27-61	29.3.61	Fritz Löffel	Das Wundzopf (H. 306) 1926
28-61	29.3.61	Wolfgang Wenzel Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Amalthea-Tempel in Paris von Frau-Riggen im 1860

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ol. Karton 50 x 71	Galerie Defalar Berlin	DM 3.500,-	<u>aus Bismarck-Haus</u> <u>Defalar, Berlin</u> 3800 H. von Abercron
Ol. Leinwand 45 x 53 cm	Stiftung des Defalar Kaffeehauses Berlin gekauft von Fischer- Marckhausen, Berlin	DM 200.000,-	<u>Frankenburger</u> <u>Leinwand, Berlin</u>
Ol. Leinwand 65 x 81 cm	von Dr. Wilhelm von Meyer, Frankfurt Kaffeehaus gekauft	DM 5.000,-	<u>aus Bismarck-Haus</u> <u>Haus Siemens, Berlin</u> 5000
Ol. Leinwand 84 x 76,5 cm	Gefallen von Frau [redacted]	ab 60.000,-	(gekauft Prof. Reimann) 29.12.61 Köln
Gefallen Hauptstadt 75 x 58 cm	Gefallen [redacted] [redacted]	ab 1200,-	(gekauft Prof. Reimann) 29.12.61
Loose Lose 47,8	Gefallen [redacted] [redacted]	ab 500,-	(gekauft Prof. Reimann) 29.12.61
Gefallen Hauptstadt 26 x 20,4 cm	[redacted]	3.000,-	<u>aus Bismarck-Haus</u> <u>Kito in Versicherung, Berlin</u> <u>Fachwerke Hecks, Falkenberg</u> für Prof. Reimann

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
28-61 29-61	5.4.61 7.4.61	E. L. Hirschman	Akt im Atelier, um 1910/11 (Morilein)
30-61	17.4.61	Felton Lemery geb. 1897	Peau d'Idée 1957
31-61	25.4.61	Erich Heckel geb. 1883	Dorftanz signiert (EH) verfälscht 08
32-61	3.5.61	Wilhelm Lindbrück 1881-1919 Kunstgewerkschafts-Museum in Berlin in der Ausstellung in der Ausstellung in der Ausstellung	Das Kinnoranda 1907/18 Klein malend in der Ausstellung in der Ausstellung in der Ausstellung
33-61	29.4.61	Philipp Franck 1860-1944	Baldpfeilschreiber 1927 verfälscht Philipp Franck 1927 o. l. Franck
34-61	29.4.61	Emil Orlik 1870-1932	Einfaß zum Größten signiert Orlik 1905
35-61	29.4.61	Hinrichsen-Velther 1868-1939	Flätersinn Abg. gefaltete Leinwand 1900 Kat. 1911, Tpl. Jahre 1960 Brauerei Berlin, 40t. der Freiheit für die Kunst Nr. 36, und Abbildung

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS DM	BEMERKUNGEN
Leinwand 93 x 94 cm	Alte Kugel München 23 München 6/10.7 Tel. 330947	100.000,-	Leinwand Abg. München, 10.7 München
Leinwand 198 x 98 cm	Leinwand Galerie Bräuninger Berlin W 30 Leinwandraum 10 gekauft	20.000,-	Leinwand Leinwandraum 10, Frankfurt Leinwandraum 10
Leinwand 67 x 74 cm	Leinwand Leinwandraum 10 gekauft	60.000,-	Leinwand Leinwandraum 10 Leinwandraum 10 Leinwandraum 10
Leinwand 101 x 75 cm	Leinwand Leinwandraum 10 gekauft	20.000,-	Leinwand Leinwandraum 10 Leinwandraum 10 Leinwandraum 10
Leinwand 68 x 67	Leinwand Leinwandraum 10 gekauft	650,-	Leinwand Leinwandraum 10 Leinwandraum 10 Leinwandraum 10
Leinwand 59,5 x 80,5	Leinwand Leinwandraum 10 gekauft	600,-	Leinwand Leinwandraum 10 Leinwandraum 10 Leinwandraum 10

588.660.-

791.910.-

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36-61	29.4.61	Léon Ury 1861-1931	Wäpfele im Café „Im Romanischen Café“ gegründet L. Ury 1911 Léon Ury-Grafikblätter, das 19. Jh. Nr. 129
37-61	29.4.61	Charles Camoin 1879	Stimme aus Orville gemalt ca. 1906 gegründet Camoin abgepflegt in Salon d'Art Moderne 1907, Paris
38-61	29.4.61	Peter Leber-Röhl 1876-1945	Trübsinn, abgepflegt in den großen und kleinen Büchern gegründet/abgepflegt in den Realitäts, /
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
39-61	29.4.61	Walter Dexel geb. 1890	Kubistische Form, Komposition Dignität auf der Kuppel Jahrb. 1918, VI Abbildung des Themas 1961, Jahrb. 19 Nr. 154
40-61	3.5.61	Alexander Rochenko geb. 1887, gest. 26. II. 1969	Kopie des russischen Bildes mit Juni 1920 verfälschten gezeichnet
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
41-61	3.5.61	Richard Tautou geb. 1883-1956	Realist. Bild. gel. Büchlein, Dargestellt Juni 1920 verfälschten gezeichnet
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
42-61	3.5.61	Johannes Titten geb. 1888	Trübsinn I gegründet und 1917, Jahrb. 19 Nr. 154
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS DM	BEMERKUNGEN
Leinwand 46 x 57	gekauft von [redacted]	8000,-	Stiftung Föderation
Leinwand 80,5 x 64,5	gekauft von [redacted]	12.000,-	Stiftung der Kommunikation, Berlin 10.000
Leinwand 24,4 x 18,3 cm	gekauft bei G. L. G. Kopie des Bildes für Kupferstichkabinett Nr. 1318 Auktion XXVI, 29.9.61 Abbildung im Katalog	480,- 552,-	Stiftung Schiffen 500,- 450,- DM und 15% Aufgeld = 552,- DM.
Leinwand auf Holz 28 x 22,5 cm	gekauft von Friedrich in Kommission	2000,-	Stiftung, Bild Landes, B. B.
Leinwand 50 x 32,5 cm	[redacted]	1250,- DM	Stiftung der Stiftung für Juni 1920 Stiftung 1250,- DM + Aufgeld = 1734,50 DM
Leinwand 28 x 22,5 cm	Auktion Friedrich, Berlin	244,50 210,- DM	Stiftung, Bild Juni 1920, F. B. B. B. Friedrich 210,- DM + Aufgeld = 291,50 DM
Aquarell 30 x 22 cm	Auktion Friedrich, Berlin	2427,50 1850,- DM	Stiftung Friedrich 1850,- DM + Aufgeld = 2124,50 DM

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43-61	3.5.61	Lipso Klein 1862-1918	Dama im Pappel 1910 aufw. Nat. gal.
Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)			
44-61	9.6.61	Emil Roeder geb. 1890	Portrait Prof. Fritsch 1951/52, Taz
45-61	29.5.61	Robert Delaunay 1885-1949	Portrait Groussin-Walzen Paris 1923, nicht figural, auf Holz Kupferstich Groussin mit Färbung Kunstst. Paris, Med. 1918 nicht figural, nicht Holz M. V. G. 1957 nr. 206
46-61	5.6.61	Alte Dix geb. 1891	Portrait des Künstlerbundes Alfred Fleisschman, 1926
da Eigentum des Landes Berlin, sollte Werk eine B und keine NG NG bekommen L.S. Nov 2012			
47-61	5.6.61	Mattia Moreni geb. 1920 in Paris	Imaginaire di legno e spraggi 1960 sign: Moreni 1960
48-61	6.6.61	Ludwig von Hofmann 1861-1945	Die Tafel fig. Wilhelmstr. LNH
49-61	14.6.61	Paul Gersch 1885-1940	Verformung des Plavie
Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leinwand 45 x 31 cm	Alt. 1910 Gall. Nat. gal.	DM 1035,- 900,-	Portrait St. J. Kugener, Tala 900,- 10% + Aufgeld = 1035,-
Bronze Höhe 30 cm	aus der Gipsform über Gipsmodell Bismarckplatz 1961	3.500,-	
Leinwand auf Leinwand 100 x 81 cm	Flüssigkeitsdruck aus B. 5.61 Galer. Nat. mod. 1961 Basel, M. V. G. 1957 Sfr. 45.000,-	41.328,-	Frankenmünzen Fingerringe Kunstst. Holz
Tempera Blau Gold 120 x 80 cm	Flüssigkeitsdruck aus B. 5.61 direkt aus der Gipsform, Kunstst. Holz M. V. G. 1957	40.000,-	Frankenmünzen Fingerringe Kunstst. Holz
Öl auf Leinwand 75 x 105	gekauft von [redacted]	3.000,-	
Öl auf Leinwand 34 x 54 cm	gekauft von [redacted]	750,-	
Aquarell 50 x 46	gekauft von [redacted]	500,-	

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
62-63	1.8.61	Wilk. Kallrich 1829-1887 (Original)	Radmünze Lothar 1858. Kopf aufrecht, Krone in. oben? Lothar, ohne Löwenstamm, 3 in. Kommunion, in die Währung, 1000. Kommunion, 27. Aug. 1858
63-64	3.8.61	Ludwig Gies 1887- LG	Weißfahne v. Lothar 1920 Kopf aufrecht ohne: in ganzem Kopfteil / Hand Lothar v. Kallrich / 1858
64-65	1.3.61	Carl Wilhelm Tischbein (1797 - 1855) / Fälschung Annan	Erntewagen mit Kindern gegenüber dem Lothar "1824 CT"
65-66	5.10.61	Adrian Binterim (1796 - 1862)	Karte von Lothar (1860:) original: von: Adrian Binterim mit Erinnerung an seine Reise im Jahre 1860 von A. Binterim
66-67	5.10.61	otto Dix Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dik. Kunt. 4/1960, Ziff. 3)	Bildnis Lothar von Lücken Zeichnung des Kopfes des Lothar gemalt von 1926, im Kopf, des Kopfes. Zeichnung: Dix
67-68	20.5.61	Natalie Gontcharova geb. 1881 Bezirk Tula Ruf's Leine. Bild Paris	Die Ufer, 1910 Karte: Nataly 1961 nr. 47
68-69	20.5.61	Oswald Herzog geb. 1881 in Jagnau, Ostpreußen	Kniende, Holzplastik

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lothar, Kopfmünze 38 mm	gekauft aus dem Kaufhaus Dr. Hans Bruns Friedrich, Lotharstr. 11	DM 50,-	(geschätzt Prof. Bidermann) 29.9.61
Lothar 11,1 cm x 12 cm	gekauft von [redacted]	DM 150,-	
Lothar 46 x 57 cm	gekauft von Herrn Friedländer Firma Neufeld & Co	1000,-	(geschätzt Prof. Bidermann) 29.9.61
Lothar auf Pappe 25 x 19 cm	Geschenk Juli 1959 von [redacted]	100,-	(geschätzt Prof. Bidermann) 29.9.61
Lothar auf Pappe 43,5 x 30 cm	gekauft von [redacted]	450,-	aus Original
Lothar 105 x 79	gekauft von Galaci Beyeler Basel, Bäumleingasse 7	DM 30.000,- ab 30.000,-	ist für d. B. 1961 am 5.12.1961 an den den Betrag von 30.000 DM ist im J. 1961 noch nicht ange- nommen und ist somit nicht im nächsten J. (1962) bezahlt und damit automatisch annulliert.
Lothar Höhe 50 cm	[redacted]	DM 2.500,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
69-69	15. XI 69	Otto Möller geb. 1883, Pöhl, Lindau Bismarcksgasse	„Stadt“ Begrüßung nach dem Ansehen Otto Möller ausgestellt 1921. Große Galerie K.A. Bismarcksgasse ausgestellt, Hotel der Freiheit für die Kunst Kat. nr. 98. 1960
70-69	27. XI 69	Julius Tomalok geb. 1897	Bismarck Frau, Gelbfärbt Signiert v. n. Ko 54 minimiert v. n. 5472 abgebildet im Tagesspiegel 31. X 54
71-69	27. XI 69	Jakob Steinhart geb. 1887	Die Stadt Begrüßung v. J. Steinhart 1913 Öl (1961) Katalog nr. 69 Abb. in „The Painter & Sculptor“ Vol. 2, nr. 3
72-69	28. XI 69	Ernst Lubke Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Abb. mit Pflanzen und Tier Signiert E. Heckel 11 aus der Reihe: E. Heckel Dresden 197 - Das schwarze Tuch - Zeichnung Fallenbrücke 2.5
73-69	14. XII 69	Adolf v. Hildebrand 1847 - 1927 Signiert: HA	Wilhelm Bode zum 11. August MDCCCXCVII. 25 jähriges Jubiläum d. Jubiläum 28.9.77 geb. 10. XI 1845, groß
74-69	18. XII 69	Friedrich Feigl geb. 1884 in Prag auf. in Prag Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Im romanischen Café Begrüßung v. n. Feigl 1925 Roman Café Metella Abramczyk Feigl 1925
75-69	23. XII 69	Pav. M. Pissarro 1830 - 1903	Une Place à la Roche-Guyon. 1864 Signiert I: C. P. (auf dem Bild) Venturi 49 Pissarro - Ausstellung 1930 in Paris Brancusi

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS DM	BEMERKUNGEN
Öl/Lwd 94 x 84 cm	Kreuzbau vom Tüpfel gekauft Postkoff 45	DM 5000- ✓	
Aquarell, 74 x 49 cm	Geffard von von Egon Meilicke Könstlerstr. 55 916720	800.- ✓	(gekauft Prof. Reimanns) 29.12.61 zu 100% gegen die Hafen der Nationalgalerie
Öl/Lwd 61 x 40 cm	Kreuzbau vom Tüpfel, Kreisel Israel, 3 Bogelstr. Zufahrt an Harry Philipps General Building, POB 392 Jerusalem - Israel	DM 2.500.- ✓	Kreisel, S. - Kreisel DM 1500 - von Prof. Ludwig Lefmann Castagnola, via Tangorine 9 1000. - 116 aus Mitteln des Landes (gekauft Prof. Reimanns) 29.12.61 abgegeben an die GfH 22. März 1963, 25. Mai 1963
Feder Kreisel, Kreisel 25,5 x 35,5	Geffard das Tüpfel	1500.- ✓	
Bildnis- Plakat aufhängig 7,7 x 6,6 cm	Geffard, S. Kreisel [redacted]	300.- ✓	(gekauft Prof. Reimanns) 29.12.61 Kreisel, S. von Prof. Reimanns an der Landes Kunstiller
Stoffeisen mit Kreisel 37,5 x 48,8 cm	gekauft von [redacted]	196.- ✓	aus Spendenmitteln.
Öl/Lwd. 50 x 61 cm	gekauft von Arthur Toole & Sons Ltd. London	DM 140325.- ✓ 12.500	140325. - 116 aus DM 12.500

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
			Liste an Spenden: a) Land Berlin: DM 518.328. ✓ b) F. d. Stiftung: " 232.936. ✓ DM 751.264. ✓
			<u>Rechnungsjahr</u>
1-62	1.1.62	siehe 37/59 August von Platen 1783-1864 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Der Abzug des Kavaliers Grabung für Grabmal des Ogers Kavaliers Linden
2-62	10.1.62	Gips von Fritz Klimsch 1870-1960 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Figurine F. Klimsch 98 Grabung am Grabmal: Gips von H. Noack, Friedmann Abzug von ca 1910
3-62	29.2.62	Gips von Ludwig Thiersch Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Bronzeplastik mit Gipsabzug 1913
4-62	29.2.62	E. L. Thiersch Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Bronzeplastik mit Gipsabzug 1913
5-62	29.2.62	E. L. Thiersch Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Bronzeplastik mit Gipsabzug 1913

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Wert am 1.1.1961			DM 795.867.20 ✓
Zugang: i. Rj. 1961	DM 1.146.899. - ✓		DM 1.942.766.20 ✓
Abgang: i. Rj. 1961	" —, -		" 1.942.766.20 ✓
Wert am 1.1.1962			DM 1.942.766.20 ✓
<u>1962</u>			
Leinwandgemälde, Gaffau v. Alfred 20,8 x 22,3 cm. Offert, London		DM 80,- (Gaffau, 1)	
Lounga Höhe 47 cm		DM 1000,- (Gaffau, 1)	
Tafel 44,5 x 24,5 cm	Antik v. 1900 Galerie Wale Münchener Hof, Berlin Kat. 4	DM 1500,-	
Tafel und Stoff 34 x 24,5 cm	Antik. Galerie Wale Münchener Hof	1200,-	
	Kat. 18		
Tafel 43 x 30 cm	Galerie Wale Münchener Hof Kat. 19	1800,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
6-62	29.2.62	<i>Janus auf der Straße</i> E. L. Kirchner	<i>Janus auf der Straße</i> ca 1908
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
7-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Joseph selbst in der Natur</i> ca 1908
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
8-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Waldkampfszene</i> mit Fälsch ca 1920
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
9-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Leidende Söhne</i> 1912 <i>Figur in der Natur</i>
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
10-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Mauspfer im Kessel</i> ca 1909
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
11-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Truyspferd</i> ca 1909 <i>Figur in der Natur</i>
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
12-62	29.2.62	E. L. Kirchner	<i>Truyspferd in der Natur</i> 1912
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>Fachblatt</i> <i>Wala Kirchner</i> 36,5 x 46 cm		250,-	
	<i>Kat. 49</i>		
<i>Fachblatt</i> <i>Wala Kirchner</i> 44,5 x 39 cm		180,-	
	<i>Kat. 80</i>		
<i>Truyspferd</i> <i>Wala Kirchner</i> 36 x 57 cm		240,-	
	<i>Kat. 94</i>		
<i>Leidende Söhne</i> <i>Wala Kirchner</i> 40 x 35 cm		120,-	
	<i>Kat. 107</i>		
<i>Fachblatt</i> <i>Wala Kirchner</i> 17 x 21,5 cm		90,-	
	<i>Kat. 125</i>		
<i>Fachblatt</i> <i>Wala Kirchner</i> 16,6 x 20,5 cm		90,-	
	<i>Kat. 126</i>		
<i>Fachblatt</i> <i>Wala Kirchner</i> 47 x 37 cm		150,-	
	<i>Kat. 140</i>		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
13-62	29.2.62	E. L. Kiochert	Madame im Fals, ca 1912
		Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
14-62	29.2.62	Piero Dorazio geb. 1927	Amanzio diagonale 1960 (Diagonal news) figural
15-62	29.2.62	Henri Barlowi geb. 1894, Wuppertal	Flappen-Billebau aufgekauft 1922 1967: Klein. Katalog nr. 200 manuskript (gegenständlich)
		Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
16-62	29.2.62	Michael Karonov geb. 1881, Lublinski + 1963	Manuskript 1911
		Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
17-62	27.3.62	Maurice de Vlaminck 1876 - 1958	Die Landschaft von Chatou, 1907 figural: als "Maurice Vlaminck"
18-62	20.3.62	Adolf Mengel	Die Profane des Flötenspiels
		Wegen der Verlagerung der Graf. von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
19-62	12.5.62	Arnold Topf 1887 -	Das blaue Fals

63. Thème aufstellung Mai 1918, nr. 70

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tüpfel 33 x 38,5	Maria Wismuth	1350,-	gekauft für 11.7.1917. 17.050 Dm
	Kat. 142		
Öl auf Leinwand 103 x 103 cm	Galvan Springer Lohn 420	4.500	
	Druckplatten 16		
Gouache 55 x 37	gekauft von Fünffler, Jura H. Barlowi, Paris 14 1, rue Lédere	Dm 8000	Kat. 142 1929 in der 132. Aufstellung der Thème, Berlin
Gouache und Collage auf Karton 37 x 50 cm	gekauft von Jura Barlowi Paris 14 1, rue Lédere	Dm 13.882,00	Katalog Dreyer
Öl auf Leinwand 68 x 96 cm	gekauft von Marlborough Fine Art Ltd 29, Old Bond St. London W1	Dm 400.000,-	Kasseler Lotterie 101.000,- Dm Land Berlin verpflichtet auf Besitzanteil
Feder 42 x 71,5 cm	gekauft von [redacted]	Dm 12.750,-	gekauft Auf Dreyer's Sammlung
Öl auf Leinwand 58,5 x 59,5 cm	gekauft [redacted]	Dm 1.000	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
20-62	12.5.62	Max Liebermann	Landschaft Frankfurt, 1875 beginnt: M. Liebermann
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
21-62	18.5.62	Ludwig Strauß	Bildnis Adolf Hüne signiert L. Strauß 1887
22-62	18.5.62	Friedrich Meckner geb. 8.6.1936 in Lörchen	Composition A2 monogrammiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
23-62	5.6.62	Joseph Tautenhayn	Medaille mit dem Bildnis des Hofrathen Johann von Helmholtz 1821-1891, 31. August 1888 aufgegeben an Prof. Virchow 1899
24-62	5.6.62	Paul Schönnick	Die Felsentruffälle im 1. Nord des Jungferns Lörchen, Wabes der Lörchen
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
25-62	10.6.62	Bernold Völkle geb. 1940 in Müllheim, Baden	Collage im ovalen Goldrahmen signiert: Völkle 61
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
26-62	30.7.62	Willi Zaeckel 1888 - 1944	Bildnis J. B. Neumann auf Holz signiert und datiert 1916 v. J. B. Neumann

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache, Papp 29,7 x 39,7	gekauft von Alfred Viole, Paris 1888, rue Cambinourt	Dm 4.000	Literatur 1891 x 225 cm des Gouaches, Landschaft Frankfurt von 1875-77, ist abgebildet in Frankfurt. Künstler. Bd. 1924, 135. vgl. J. Zaeckel, p. 96, 98, 128 Juni 1964 Kultur. Frankfurt, Luzern 24-28 Nov., nr. 1637, Tafel 45
Blauholz 71 x 43 cm	gekauft von der [redacted]	Dm 3.000	
Gouache Bildgröße 12 x 14 Papiergröße: 25 x 32,5 cm	gekauft von Gala von Rofan	Dm 200,-	
Lozza Ø 9,0 cm	gekauft von [redacted]	Dm 100	
Gouache 45,8 x 35,8	gekauft von [redacted]	Dm 155,-	
Collage, oval 56 x 47 cm	gekauft von Hauptstr. 111	Dm 1000,-	die Zeichnung wurde von Herrn Dr. [redacted] von der Stadt [redacted] gekauft. Abgegeben von Prof. [redacted] auf das [redacted] März-April 1962 Frankfurt Berliner Künstler des Gegenwart Kat. nr. 62
Gouache, 81 auf Holz, weiß 106 x 85 cm	gekauft von [redacted]	Dm 800	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
11. 9. 27-62	11. 9. 62	Josef Josefme geb. 1920 in Jozzeu am Hofen	"Die Dichter geistert" "2u" 1960 auf der Rückseite beschriftet, signiert und datiert
2. 10. 28-62	1962	Offie Eklers-Kollwitz geb. 1900 in Berlin	Landlandschaft signiert, datiert 1961
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
29-62	4. 10. 62	Louise Barlach 1870-1938	Landschaft Mönche 1932 beschriftet rechts unten am Bild E Barlach 1932
30-62	3. 12. 62	Paul Rießer geboren 1889 in Berlin, mit 1941 in New York	Abstrakte Zeichnung nicht signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
31-62	3. 12. 62	Lepo Moholy-Nagy 1895-1946	College 1 K 33 (Drahtkreuz) signiert mit Widmung an Karl Hallai
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
32-62	3. 12. 62	Lepo Moholy-Nagy 1895-1946	Zeichnungsbild (E 151R) signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
33-62	3. 12. 62	Lola Radon, Leipzig 1877-1955	Blauweisses Bild signiert mit Widmung an Karl Hallai
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leinwand College, Kupferstich 100 x 80 cm	gekauft von Galerie Heller aus der Kupferstich- sammlung von Galerie Heller	DM 2.600,-	Signiert Josef Josefme
Aquarell	gekauft von Galerie Heller	DM 450,-	Signiert Josef Josefme
Polymastix Höhe 84 cm Breite 60 cm	Zeichner, Leinwand	DM 283.000,-	Signiert von del. Linder Höcker (Lotto) 283.000,- DM Kaufpreis bei HKA B3000 - II. 1 - Kat. Gr. K nr. 1. 1. 1. 373
Leinwand 31,5 x 50 cm		300,-	
College und Aquarell 33,5 x 25,3 cm	Werbemittel	800,-	
Aquarell 38,5 x 31,5 cm	Werbemittel	400,-	
Aquarell 34 x 42 cm	Werbemittel	300,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
34-62	3. IX 62	Ernst Luder 1871-1940	Kopie mit Text
35-62	7. II 62	Max Liebermann	Gaube am Wannensee
36-62	7. IX 62	Ernst Hoffmann	Diamantkette signiert: Ernst Hoffmann n. n.
37-62	15. II 62	Allo Dix	Halbporträt 1923/24 n. n.: Dix 23/ 24
38-62	15. II 62	Jeanes Loif	Collage mit Pfeil 1919
39-62	28. II 62	Max Liebermann	Haas am Wannensee auf der Rückseite: Dezember 1926

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben
(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben
(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
40. Leinwand, 32 cm Brett: 14 cm Leinwand auf Hainbuche		450,-	
41. auf Holz 31,5 x 41 cm		30.000,-	geprüfte, Seite 39-62
42. farbiges Papier 41 x 53 cm	von der Nationalgalerie Kupferstichkabinett 40. Dunston Road London NW 11	DM 500,-	
43. Aquaselle 59,5 x 45,5	gekauft von Galerie Meisner	DM 6.000	
44. Collage	gekauft von Galerie Meisner	DM 2.000	
45. Öl auf Holz 31,5 x 41 cm	gekauft von Galerie Meisner Höln	DM 30.000	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-63	19.2.63	Johann Sailer geb. 1906	Leinwand Holzschnitt 1961 signiert: Sailer
9-63	25.2.63	Willy Kluge 1868 - 1932	Das Vater von Louis Cassin auf dem Holzschnitt signiert: Kluge
10-63	7.3.63	Ludwig Klenz	Leinwand 1926 signiert datiert 1926
11-63	3.4.63	Rudolf J. Klenz München 1847-1921 München	Leinwand eines Frau
12-63	4.4.63	Rudolf Grossmann 1882 - 1941 Frankfurt 1910 Mitglied d. Reichsverbandes 1929 in Berlin an d. Kunst. Hoffmann	Leinwand eines Leinwand Leinwand, Profil auf links, vom dargestellten signiert
13-63	4.4.63	Rudolf Grossmann	Leinwand Leinwand, Profil auf rechts vom dargestellten signiert
14-63	16.4.63	Max Anton Piotrowski 1813 - 1875 mit Klenz, aus Prof. mit Klenz in Königsberg	Albume mit 17 Zeichnungen in einem Foto

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Loange Leife 31 cm	gekauft von Knipfler	7.000 7.000	Abb. im Fabeltag des Landwirts Folkoff/Ra - Landwirts 1962/63
Kleinfuß Leife 11,5 cm			
Leinwand 48 x 61 cm	gekauft von Wolfgang Gerlich Mannheim, 22 Jahresw. 2B Leinf. vom 15. I. 63	- (4.000)	ausb. Aufsatz für 75. Jahrestag am 15. I. 1963. Kleinfuß an G. v. Knipfler
Elfenbein 56 x 73 cm	gekauft von Knipfler	5.000	
Leinwand Leife 58 cm	gekauft von [redacted]	1000	Abb. 92 in Fabeltag des 11. Jahrestag von G. v. Knipfler, 1961 des kleinen Leinwand Leinwand
Fuß- und Leinwand 39 x 31,5 cm	gekauft von Wolfgang Gerlich	- und 200,-	
			Kleinfuß an G. v. Knipfler
Fuß- und Leinwand 30,5 x 27 cm	gekauft von Wolfgang Gerlich	- und 200,-	
			Kleinfuß an G. v. Knipfler
Leinwand Leife [redacted]	gekauft von [redacted]	500,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15-63	18.4.63	Franz Krüger 1792 - 1857	Franz Krüger Schipperack 21 Blatt
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
16-63	18.4.63	Pendelberg = K.R. Hofmann, geb. 1923	Franz von Bild von 5.11.62 0.12 bis 1.4.41 Nr. 1057 - 1962 signiert links unten Pendelberg 62
17-63	18.4.63	Pablo Picasso geb. 1881	Buste de femme 1959 oben links signiert: Picasso rechts unten: 28.4.59 3.5.59 4.5.59 gemalt in Chaux-de-Fonds
18-63	2.5.63	Hans Bode	Lilweis Eberhard Hauptstängel signiert: Bode 61
19-63	15.5.63	Paul Grünwaldt 1891 - 1962	Fischerhäuser im Zingst signiert PG 1920
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
20-63	27.5.63	Edw. Leob. Völkel 1869 - 1945	Jacob und Jonathan links unten signiert: E. L. Schüler rechts unten links oben signiert: Völkel
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
21-63	11.6.1963	Narcisse Diaz 1807 - 1876	Sous Bois links unten Stempel: N. Diaz

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Skipperack 24 x 32,5 cm	gekauft von [redacted]	Hfl 2000,- = Dm 2223,-	
in Karten, die mit einem roten und Goldstempel gezeichnet ist.			
Franz von nach Leinwand 110 x 70 cm	gekauft von Galerie Fred Fleiter Paris, rue de Bac 34	Dm 5.000	
Edw. Leob. 65 x 54 cm Öl + Lackfarben Paris	gekauft von Galerie Langgässer Paris	Dm 140.000,-	abgegeben zu d. Galerie Louise Leiris Jan/Fabr. 62 nr. 18, Abb.
Edw. Leob. 110 x 55 cm	gekauft von [redacted]	Dm 1500,-	
Agnesell 26 x 33 cm	gekauft von [redacted]	Dm 500,-	
Friedr. + Carl Friedr. 20 x 18,5 cm	Öl + Blei Heiglhof + Konfeld Bern 11.5.63 Kst. nr. 585	DM 688 DM 580,- Zuffly sfr. 380	DM 633,17 Brutto DM 633,17 Brutto
Öl auf Holz 38,5 x 49 cm	gekauft von [redacted]	DM 11391,50	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22-63	18.6.63	Bonnie Elkan geb. 1877, gest. 1912	Feuchtpflanze signiert Bonnie Elkan W.N. Abbildung Gef. Landee 1906, Bd. 115, S. 434 Kupferdruck von W. von G. 1906, S. 58 November 1912
23-63	22.7.63	Waldemar Rösler 1882 - 1916	Infedum in Liefenfeld 1912 signiert Rösler, W. Rösler 12
24-63	26.8.63	William Wauer 1866 - 1962 (10.3.62)	Herwarth Warden, um 1916 1915-16 gekauft am 20.2.63.
25-63	19.11.63	Paul Klee 1879 - 1940 geg. 11.6.64	Mondspiel 1923/153 Aquarell, signiert, beidseitig Abbildung von W. R. Valentiner
26-63	19.11.63	E. L. Kirschner 1880 - 1938 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dtz. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Am Klavier nicht signiert, um 1906
27-63	19.11.63	Georg Friedrich Kersting 1783 - 1847	Reinholds Studiostube signiert am 18.11.1847 Kupferdruck + Kupferstich Franz Volkmann Reinhold 1753 - 1812
28-63	19.11.63	Otto Freundlich 1878 - 1943 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dtz. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	Komposition 1930 signiert O.F. 30

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Loanga Joh. 59 Kupferstich 10 cm	gekauft von [Redacted]	Dm. 1500,-	
Bl./Lied. 78 x 145 cm	gekauft von [Redacted]	Dm. 3.000,-	
Loanga #. 55 cm	gegessen auf Jann. 1906 Bret. Kersting, Pl. Ost gekauft von D.F.A. Kupferstich Kersting Abb. Strom 1961, S. 73	Dm. 4.400 1.000,- zus: 5.400,-	gegessen und Honoraranteil f. W. Wauer
Aquarell 50,8 x 31,4 cm	gekauft von Galerie Drey, New York	Dm 70.000	Ankauf zurückgestellt brecht in Reduzierung 1964, 1. Eintragung 1964 Pl. Nr. 11 D. 11 11.6.64
Tischplatte 49 x 60 cm	Galerie Nierendorf	Dm 2.500	
Bl./Lied 47 x 37 cm	Abb. nr. 96 der Ausstellung Jann. - Oktober 1963 Galerie Nierendorf	Dm 23.000	
Gorache auf Pappe 73,5 x 58,5 cm	gekauft von Dr. Witten Frau Hannah Kosnik-Klass Paris	Dm 28.000	

Stadt. Museum / Hapt. u. Gebrauchsverteilung
Die Eintragung in das Verzeichnisbuch
ist das E. 1963
zusammen mit der
Eintragskarte Nr. 8
gekauft.

1.1.1964

Verwaltungsgestellter
Verg. Gruppe V3 BAT

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-64	17.1. 1964	Manolo 1872 - 1945 <i>Widmung von Manolo Martinez Aguado, Tormes, geboren in Salamanca und Lebte, arbeitete in Madrid, Katalonien</i>	Hockende Frau 1918
2-64	17.1. 1964	Jacob Steinhardt geb. 1887 <i>Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)</i>	Plakat-Eitwurf 1912 zur Nürnbergschallung
3-64	28.1.	Alfred Fairbank 1871-1936 New York	Eichelbock Hess 208, gemalt 1920, Katalonien vers. Niedergrün steil Hess 123, 1911
4-64	5.2. 1964	Georg Tappert 1890-1957 Berlin <i>Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)</i>	Relater des Künstlers verso: Der Vater des Tappert von Georg Tappert ca 1910. Kunstdruck 1966
5-64	5.2. 1964	Georg Tappert 1880-1957 Berlin <i>Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)</i>	Der Clown Johnson (Brett) signiert G.T. ca 1910
6-64	5.2.14	Edmund Kesting geb. 1892 Dresden <i>Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)</i>	"Dicht-Farbe-Klang" signiert, datiert, postumum 1922 lit. im Buch "Kunst und Kultur" n. 178 des Kunstverlages 1967
7-64	12.3.14	Willy Spaffrein <i>Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)</i>	Fischerfrau mit Kind monogrammiert und datiert Paris 08

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lösung Folie 22cm	gekauft auf der Festung in der Freien Gasse, Berlin 30 Kupferstich 149 Kat. nr. 17	1.800,- M	
Tafel-Zug mit Aufkleb überlagere J. Steinhardt 44 x 51cm	gekauft von Tüpfel Jerusalem, Israel 3 Bezugs-Str.	159,-	
el. Leinwand 80 x 98,4cm	gekauft von Paul Drey Gal. New York	170.000,-	
el. Leinwand 50 x 43	gekauft von Galerie Thurnhoff am 2. 10. 1964 Tappert-Kunstausstellung Kat. nr. 17	4.000	
Aquarell 37 x 31	gekauft von Gal. Thurnhoff Kat. nr. 54	7.50,-	
Papiercollage Aquarell 25 x 30	gekauft von [redacted]	2.000	
Einfarben Blattgröße 32,2 x 22cm 32,6	gekauft von [redacted]	750,-	

Proportions-Ansicht
26 x 16,7 cm

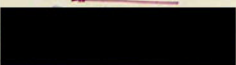
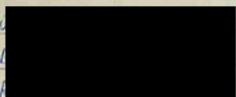
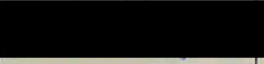
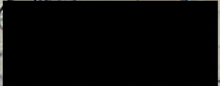
Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-64	27.4.64	Julius Jacob (Lijung) 1842-1929	Humboldt-Hafen, Brasilien signiert, datiert 1897
9-64	24.4.64	Max Pechstein	Sommer in den Dänen 1911 figa.
10-64	27.4.64	Adolf Menzel	Vorzeichnungen für Holzschnitte zu den Werken Friedrichs des Großen außen Länge, die Soldaten Friedrichs d. Gr. 152 Brief in 4. Heft
11-64	22.5.64	Paul Klee 1879-1940	Mondspiel, Apparell 1923 signiert, datiert.
			aus des Drucklegung von W.R. Valentini
12-64	22.5.64	Karl Hartung geb. 1908 in Jamburg	Turm 1967 signiert: K. Hartung Hilf/Martin-Broschellung, Hochschule BK 1964, Nr. 215, Abb.
13-64	22.5.64	Joschim-Fritz Schultze geb. 1926 in Berlin	Doppelskulptur 1962 Hilf/Martin-Broschellung, Hochschule BK 1964, Nr. 268
14-64	22.5.64	Josef Scharl 1896-1954	das Zeitungsbläser 1935

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl Leinwand 57 x 82	Gekauft 10.7.1960 aus des Dr. ab 1938 aus der Sammlung Prof. Rott Prof. Paul Strödelmann gekauft von Herrn Herrn Antonio und Erwin	(Wert 2.000,-)	Kaufvertrag im Auftrag des Kaufmanns Ernst F. Heller 784 Park Avenue New York 21, USA. Kaufvertrag vom 6.6.1960, 11.6.1960
Öl Leinwand 75 x 100 cm	gekauft von Frau Martha Pechstein Wismarstr. 20	35.000	
Blei, Papier	gekauft von	5.000	
Apparell 50,8 x 39,4 cm	gekauft von Thal Dray Gallery New York 22, NY 11 East 57th Street	DM 70.000	5. und 6. Heft 1967 1963, 149. Nr. 25
Bronze Höhe 50 cm	gekauft über den [redacted]	DM 4.500	
Bronze Höhe 48,6 cm	gekauft über den [redacted]	DM 2.000	
Öl, Leinwand 115 x 96 cm	gekauft von Galerie M. K. Pechstein	DM 3.000	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
15-64	28.5.64	Karl Schmidt-Rottluff Tannen vor weissem Haus Haus Jagowstr. 5 Rottluff 1911 v.m.	
		Abbildung: 1960. Nr. 56 Berlin, Ort der Freiheit für die Kunst 1877-1957	Wille Gropius, Berl. Abstrakte Rottluff 1956 Bilder 180 Vielmerkt in Feren (Hannover) 1903 signiert F. Tiroke
16-64	7.7.64	Franz Tiroke 1877-1957	
17-64	28.8.64	Georges Noel	Palimpsest Bleu, 1962
18-64	1.9.64	Szuzuki Takashi	Bodhisatva in moon light, 1961
19-64	8.9.64	Lesser Ury	Fruchtstilleben auf weißer Decke
20-64	28.9.64	William Scott geb. 15. I 1913 in Greenock	Blue, right and left, 1964
21-64	29.10.64	Wisniewski Oskar Der Spaziergang	Der Spaziergang = 25/64

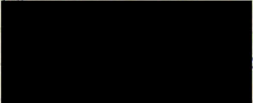
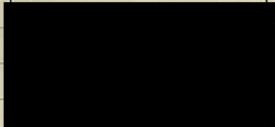
BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl Leinwand 79 x 84,5	gekauft von [redacted]	80.000	
Öl auf Papp 44,5 x 56 cm	gekauft von [redacted]	gekauft 300,-	
Mischtechnik, Papier auf Leinwand aufgezogen 114 x 146 cm.	gekauft von Julem Benjamin Katz Berlin 15 Hilfsstr. 234	4500,-	
Tasche, gelbrot und Öl auf Papier und Leinwand 269 x 211 cm.	über [redacted] von der orlastischen Kunstabteilung, Berliner Hochschule 1963-86 (1994)	gestaltet 1000,-	
Öl / Leinwand 35 x 50 cm. signiert L. Ury	gekauft von: [redacted]	3.500,-	
Gouache	Hannover. Gallery London	Don 1.056	
	von der Bestimmung im Haus am Kleber		
Öl - Leinwand 92 x 67,5 cm	Geschenk 1962 aus dem Nachlass		

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
22-64	29.10.64	Wenck, Ernst 1865 - 1929	Frauenkopf, Bildnis Jemgaard Wenck geb. Belermann
23-64	29.10.64	Wenck, Ernst 1865 - 1929 Wegen der Verlagerung der Grä von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Mappe mit 85 Zeichnungen
24-64	29.10.64	Schick, Rudolf	Torbogen zum Hof Ziehbrunnen
25-64	17.11.64	Oskar Wisniewski 1879 - 92	Spaziergang um 1880
26-64	19.11.64	Emil Schumacher SERAM	Seram signiert: Schumacher 64
27-64	20.11.64	Katje Kollwitz Wegen der Verlagerung der Grä von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	120 Zeichnungen
28-64	24.11.64	Paul Busch Wegen der Verlagerung der Grä von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Kubistische Zeichnung v. 3. Mai 1918, signiert Mann u. Frau in Dachkammer [Bett, Bodentreppe, Dachkammer] bisher (Hofmeister)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Marmor H: 43 cm ex saxo 1921 Ernst Wenck	1957 Geschenk 	geschätzt 1000,-	
Zeichnungen: Feder, Kreide, Blei	1960 Geschenk 	geschätzt 400,-	
Öl/Pappe 32,3 x 26,3 cm	1951 Geschenk, von Hilke Kollwitz (Frau)	geschätzt 200,-	
Öl-Lwd. 92 x 56 cm	^{Geschenk} Nachlass Frau Johanna Busch-Ehrentauf 1962 	geschätzt DM 5.000,-	genannt im Bd. 2 Dtsch. Jahrhundert-Ausstellung Berlin 1966, Nr. 2007 Seite 614, mit Abb.
Öl/Lwd. 100 x 80 cm	Kauf über Galerie Schüler, Berlin W 15	5.000,-	
Zeichnungen	Geschenk von Herrn Dr. Hans Kollwitz 	geschätzt DM 50.000,-	
Zeichnung Blei/Aquarell 20,6 x 18,3 cm	gekauft vom Werk Schwester des Künstlers, Eber. 	DM 100,-	

1965

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-65	8.1.65	Arp, Jean	Plastik zur Brüsseler Weltausstellung 1958
2-65	16.2.	Walter Leishrow	Waldstück mit Sandgrube äpfeltes Obst im Topfstand Juni 1995
3-65	10.3.	Max Kaus	Bildnis Prof. Dr. Reidemeister
4-65	10.3.	Monte v. Schwind	Modell eines schönen Kindsmädls Antiker Krieger Schwind I un signiert
5-65	10.3.	dto.	Stubenmädels Schwind II signiert
6-65	10.3.	dto.	 ein französischer Caschmir ... Aufschrift "Schwind" - Schwind II unsigniert
7-65	10.3.	dto.	Der neue Pelz Schwind IV signiert S

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bronze Höhe 11cm nicht signiert	Geschenk v. Herrn 	Schätzwert DM 500,-	—
Öl auf Pappe Leinwand 30 x 50 cm	gekauft von Frau 	DM 2.000,-	
Öl / Lwd. 79 x 69 cm sign. + dat. links: Dr. L.R. M Kaus 23	gekauft vom Künstler	DM 4.500,-	
Bleistifzeichnung 34 x 21 cm	gekauft von Herrn 		
W.Z. Siegger Nr. 2 Bleistif 34 x 21 cm			
W.Z. 1 Siegger Nr. 3 Bleistifzeichnung 34 x 21 cm			
W.Z. Siegger Nr. 2 Bleistif 34 x 21 cm			
W.Z. S. Egger Nr. 2			

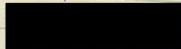
= Gesamtpreis siehe Seite 46

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-65	10.3.	Monte von Schwind	Ballkleid - Modell
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind V signiert
9-65	10.3.	dto.	Russische Amme
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind VI unsigniert
10-65	10.3.	dto.	Ein kleiner Kammerdiener
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind VII unsigniert
11-65		dto.	Tanzmeister Tanzendes Paar
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind VIII unsigniert
12-65		dto.	Ein junger Poet Kaschmir, nebst einem Türken
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind IX unsigniert
13-65		dto.	Ein Perser samt Schawl
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind X unsigniert
14-65		dto.	Modell von einem Landgut
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwind XI signiert

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistiftzeichnung 34 x 21 cm	gekauft von Herrn [REDACTED] s. vorige Seite		
W.Z.: S. Egger Nr. 2			
dto.	dto.		
W.Z.: S. Egger Nr. 2			
dto.	dto.		
W.Z.: J. Pavn 1856			
dto.	dto.		
W.Z.: S. Egger, Posthorn			
dto.	dto.		
W.Z.: S. Egger Nr. 2 J. Pavn 1856			
dto.	dto.		
Vom Papier ein Teil abgeschnitten.			
W.Z.: S. Egger Nr. 2			
dto.	dto.		
W.Z.: S. Egger Nr. 2			

Gesamtpreis s. Seite 46

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15-65	10.3.	Horitz von Schwind	Ein Logenplatz, drei Damen und drei Herren (Lieutenant Stranzky) Schwind <u>XI</u> unsigniert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
16-65	10.3.	dto.	Ein Ständchen Schwind <u>XIII</u> unsigniert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
17-65	10.3.	dto.	Ein junger Poet Schwind <u>XIV</u> unsigniert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
18-65	10.3.	dto.	Ein Anbeter Aktstudien, Turner Schwind <u>XV</u> unsigniert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
19-65	10.3.	dto.	Ein Verehrer Aktstudien Schwind <u>XVI</u> unsigniert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
20-65	10.3.	Wilhelm v. Kaulbach	Rose und Schmetterling signiert: WK 29. May 1861
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	
21-65	10.3.	Friedrich Foltz Philipp	Bavennmädchen "als Morgengruß an Frau Carrière" Ph. Foltz
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistiftzeichnung 34 x 21 cm	gekauft von 		
W.Z.	s. Vorderseite		
S. Egger Nr. 3			
dto.			
	dto		
W.Z.:			
J. Pavn 1856			
dto.			
	dto		
W.Z.:			
J. Pavn 1856		Gesamtpreis s. Seite 46	
dto.			
	dto		
W.Z.:			
S. Egger Nr. 2			
dto.			
	dto		
W.Z.			
B Figur eines Bischofs			
Federzeichnung 34 x 21 cm			
	dto		
W.Z.			
S. Egger Nr. 3			
Bleistiftzeichnung 34 x 21 cm			
	dto		
W.Z.			
S. Egger, Posthorn			

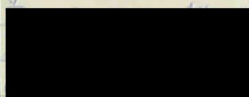
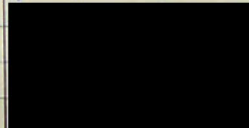
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22-65	10.3.	Moritz v. Schwind Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3)	Kostümentwurf „Lilie“ für Agnes Carrière, geb. v. Liebig für die <i>Prinzenball</i> , Januar 1853, <i>unsigniert</i>
23-65	10.3.	Ludwig Elsholtz	Junge Frau mit Hundekarren vollbez. v. 1842 datiert
24-65	10.3.	Eugen Spiro	Theaterloge in Paris rechts oben sign.: „Eugen Spiro 07“
25-65	29.3.	Richard Scheide Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3)	Selbstbildnis sign. l.u. R. S. 1946 <i>Richard Scheide</i>
26-65	11.5.	Amadeo Modigliani	Head of Marthe [Kopf der Marthe) unsigniert <i>Antiquarische Fälschung</i>
27-65	21.5.	Friedrich von Olivier Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1966, Ziff. 3)	Gebäude mit Säulenhalle <i>Antiquarische Fälschung</i> abgebildet unter Nr. 97 im Katalog Nr. 55 L'Art Ancien 1965
28-65	21.5.	Fritz Klimsch 1873-1947	Büste Baron Georg Stransky

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Blei, Wasserfarben und Deckweiß (letztteres zum Teil oxydiert)	gekauft von [redacted] S. Vorseite	Gesamtpreis Nr. 4-22	= DM 10.000,-
24 x 15 cm			
Öl / Lwd.	gekauft von Galerie Hertha Schöne 1 Berlin 12, Facanenstr. 13 Tel.: 22 16 28	DM 750,-	
30 x 37 cm			
Öl / Pappe	gekauft von [redacted]	DM 1.000,-	
42 x 28 cm			
Hei. n. d. Fälschung	gekauft von Blaf Lemke Ben 10, Kaiser-Wilhelm-Str. 29	DM 250	
Öl / Lwd.	gekauft von Roland, Browse v. Delbanco, London W1 18 Cork Street	£ 13.000,00 = DM 145.977	
40,5 x 33 cm			
Bleistift / Papier	gekauft von L'Art Ancien Zürich Signaestr. 6	Fr. 2.800,- = DM 2.593,-	<i>Die Zeichnung wurde fälschlich im 1945 aufgefunden. Sie ist von Hans-Joachim Hoffmann gezeichnet, der sich als Antiquar ausgibt, und ist in guten Zustand erhalten.</i>
16 x 21 cm			
Bronze auf Marmorsockel	geschenkt aus dem Nachlass der Baronin Stransky, [redacted]	DM 8.000,- geschätzt	
Möhe: ohne Sockel	[redacted]		
39 cm, Sockel: 11 cm			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29-65	15.7.65	(Antonio Canova) François Joseph Bosio 1769-1845	Büste des Königs Jérôme
30-65	12.7.65	Jongkind, Johann Barthold	Kleiner Kanal an der Seine
31-65	18.8.65	Mutzenbecher, Franz Adolph geb. 1880	Hinterglasmalerei
32-65	16.9.65	Louis Tuillon (1862-1919)	Die Sandalenbinderin
33-65	16.9.65	Hans Looschen (1859-1923)	Hafenbollwerk entstanden ca. 1910
34-65	16.9.65	Johanna Schütz-Wolff	Die Angst der Welt entstanden 1950
35-65	27.9.65	Karl-Georg Pfähler Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1966, Ziff. 3)	Gouache entstanden 1961

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Marmorbüste	gekauft von [redacted]	2.500.- DM	vgl. G. Hubert, Le maître dans l'atelier marbrier 1964, abb. 187
Öl/Lwd. 35 x 47,5 cm sign. u. l.: "Jongkind 1865"	gekauft von Herrn Adolphe Stein 50, Boulevard de Latour-Maubourg Paris 7 ^e , Frankreich	120.000.- DM	
Glas 31 x 23 cm sign. o. r.: "Mutzenbecher 20"	gekauft von [redacted]	900.- DM	
Bronzestatue Höhe 56 cm signiert	gekauft von [redacted]	5.000.- DM	
Öl/Lwd. 90 x 93 cm sign. r. u.: Hans Looschen	gekauft von [redacted]	1.750.- DM	
Wandteppich Wolle, 350 x 280 cm	gekauft von [redacted]	16.000.- DM	
Gouache 49,8 x 64,6 cm sign. r. u.: Pfähler 67	getauscht gegen 5 Die- dermeierporträts in Rahmen, s. Inv. 19/59. Gouache erhalten über Galerie Springer, Berlin	300.-	Rahmen abgegeben an die [redacted] von der im Jahre 1959 die Rahmen mit den Porträts gekauft wurden.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
36/65	27.9.65	Linde-Walther, Heinrich 1868 - 1939	Porträt des Malers Gutmann mit Kind
37/65	2.10.65	Adolf Menzel Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)	1 Blatt mit Bleistiftzeichnungen von 7 Einzelkreisen über nach Paris ausgeliehenen, eigenen Zeichnungen datiert 6. April 1880
38/65	11.11.65	Jussuf Abbo Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)	Porträt Max J. Friedländer entstanden um 1922 geb. 1888 in Safed - Palästina gest. 1953 in London
39/65	11.11.65	Waldemar Grzimek ..	"Träumende" entstanden 1964 Bronzestatue
40/65	25.11.65	Schlichter, Rudolf Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)	Sitzende Frau im Mantel
41/65	2.12.65	Jussuf Abbo (1888 - 1953) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)	Frauenkopf
42/65	2.12.65	Jussuf Abbo Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1886, Ziff. 3)	Aktstudien

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ö / Leinwand 81 x 58,5 cm	Geschenk von 	geschätzt DM 1.500,-	
Zeichnung, Papier, Blei 22,6 x 14 cm sign. + dat.	gekauft von 	DM 500,-	
Bleistiftzeichnung auf Papier 34,3 x 23,8 cm sign. rechts unten: "Abbo"	gekauft über Galerie "S", Ben Wargin Berlin 21, Tiergarten, Joseph-Haydn-Str. 1 Tel.: 3906449	DM 300,-	aus "Jussuf - Abbo - Ausstellung"
Bronze, Guss 113 Höhe 110 cm Länge 200 cm	gekauft von Galerie Springer Berlin 30, Kurfürsten- damm 16 Tel.: 91 49 00	DM 45.000,-	
Tuschpinsel- zeichnung signiert	gekauft von 	DM 600,-	
Kohle / Papier 48 x 37 cm signiert r. u. "Abbo"	gekauft von Galerie S s. Nr. 38/65	DM 200,-	
Link u.: Nr. 16 Blei, Wasserfarben auf Papier 35,8 x 26,1 cm sign. J. A. 24 unten Mitte: 827	s. o.	DM 100,-	Stadt, Wien / 1. Nov. 1965 Die Zeichnungen im Entwurf- Stück Nr. 1965 sind mit der Kontrollkarte Nr. 8 - 2. Aufl. 1965 Verwaltungsamt Verg. Gruppe VI & Bst

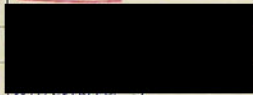
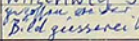
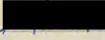
Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1/66	31.1.66	Weidanz, Gustav geb. 1889 in Hambg.	Bildniskopf Wilhelm Waetzoldt
2/66	10.2.66	Felixmüller, Conrad geb. 1872 in Berlin Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Selbstbildnis mit Hut entstanden 1923 Kat. 59, Galerie Nierendorf 1966 Abb. Heinz: "Gezeichnetes Menschenbild"
3/66	10.2.	Pape, Friedrich Eduard (1817 - 1905) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Studie aus dem Badetal (rote Aufschrift: "Nachlaß No. 250")
4/66	10.2.	Rummelspacher, Joseph senior (1852 - 1927) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Kiefernkrone aus der Mark um 1910
5/66	10.2.	dto. Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Schwarzwaldhaus bei Kirnbach 1885 (Nachlaß Nr. 190)
6/66	10.2.	dto. Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Kiefer am Lagensee 18.5.05 (Nachlaß Nr. 242)
7/66	31.3.	Oskar Schlemmer Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	Köpfe entstanden 1936

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bronze Höhe 29 cm	Geschenk von [redacted]	ca. 1.000,- geschätzt	
Bleistiftzeichnung 64 x 48 cm sign., dat., bez.	gekauft von Galerie Nierendorf Berlin 12 Hardenbergstr. 19	900,-	
Aquarell 20 x 16 cm		50,-	
Bleistift auf grauem Karton 33,7 x 43,2 cm (Nr. 678)		50,-	
Bleistift auf gelblichem Karton 31,8 x 43,3 cm sign. l.u.: JR 85 Kirnbach	Ankauf von Joseph Rummelspacher junior [redacted]	50,-	
Aquarell 37,8 x 27,1 cm sign. r.u.: JR Lagow 18/5 05		50,-	
Farbstift, Bleistift 42,6 x 32,3 cm Passepapier 44,9 x 33 cm	gekauft von Galerie Michael Hertz 28 Bremen Richard-Wagner-Str. 22	DM 14.000,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8/66	31.3.	Oskar Schlemmer	Geschwungene Treppe entstanden 1930
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
9/66	31.3.	dto	Gruppe mit Randfiguren (I) entstanden 1930
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
10/66	31.3.	Lyonel Feininger	Gelmeroda I entstanden 22. Mai 1913
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
11/66	31.3.	dto	Gelmeroda VII entstanden 9.4. 1916
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
12/66	7.4.	Paul Busch geb. in Barchen 31.8.1889 Königsberg Bischofsholzer	"Ahnung"
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
13/66	7.4.	Paul Busch	"verabschiedet"
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
14/66	7.4.	Paul Busch	"Glück und Leid"
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistiftzeichnung 32,3 x 29,2 cm Passepartout 42 x 29,8 cm	gekauft von Galerie Michael Hertz 28 Bremen Richard-Wagner-Str. 22	DM 3.500,-	
Farbstiftzeichnung 33,4 x 28,1 cm Passepartout 42 x 29,8 cm	dto.	DM 7.600,-	
Kohlezeichnung 28,5 x 22,5 cm sign. v. datiert Thurs May 22, 1913 Feininger	gekauft vom (Auswärtigen Amt) Bonn [redacted]	DM 7.500,-	
Kohlezeichnung 28,5 x 22,5 cm sign. v. dat. Feininger, Sonnt. d. 9. Apr. 1916	[redacted] dto	DM 7.500,-	
Aquarell [redacted] sign. dat Paul Busch 1920 30 x 36 cm	Paul Busch Dm 450		
Aquarell [redacted] sign. in dat Paul Busch 1920 32 x 40 cm	Paul Busch Dm 450		
Aquarell [redacted] sign. dat 1920 29,5 x 39,5 cm	Paul Busch Dm 450		

[illegible]

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leinwand 149 x 202 cm	Geschenk von 	geschätzt 500.- DM	
	erhalten 1959		
Bronze H. 26 cm	Geschenk von 	DM 3.000.-	
Sign. am Hals hinten, KRAUSE H. 58	 Bildgießerei Wilhelm Fissel Berlin 12		
58			
Farbige Kreide- Zeichnung auf Jagres-Papier 62,4 x 46,6 cm	Geschenk  zur Erinnerung an Max Deri	geschätzt DM 2.500.-	Das Blatt ist am linken Rand oben und v. oben in d. unteren Ecke M. eingerissen und von rückwärts geklebt

