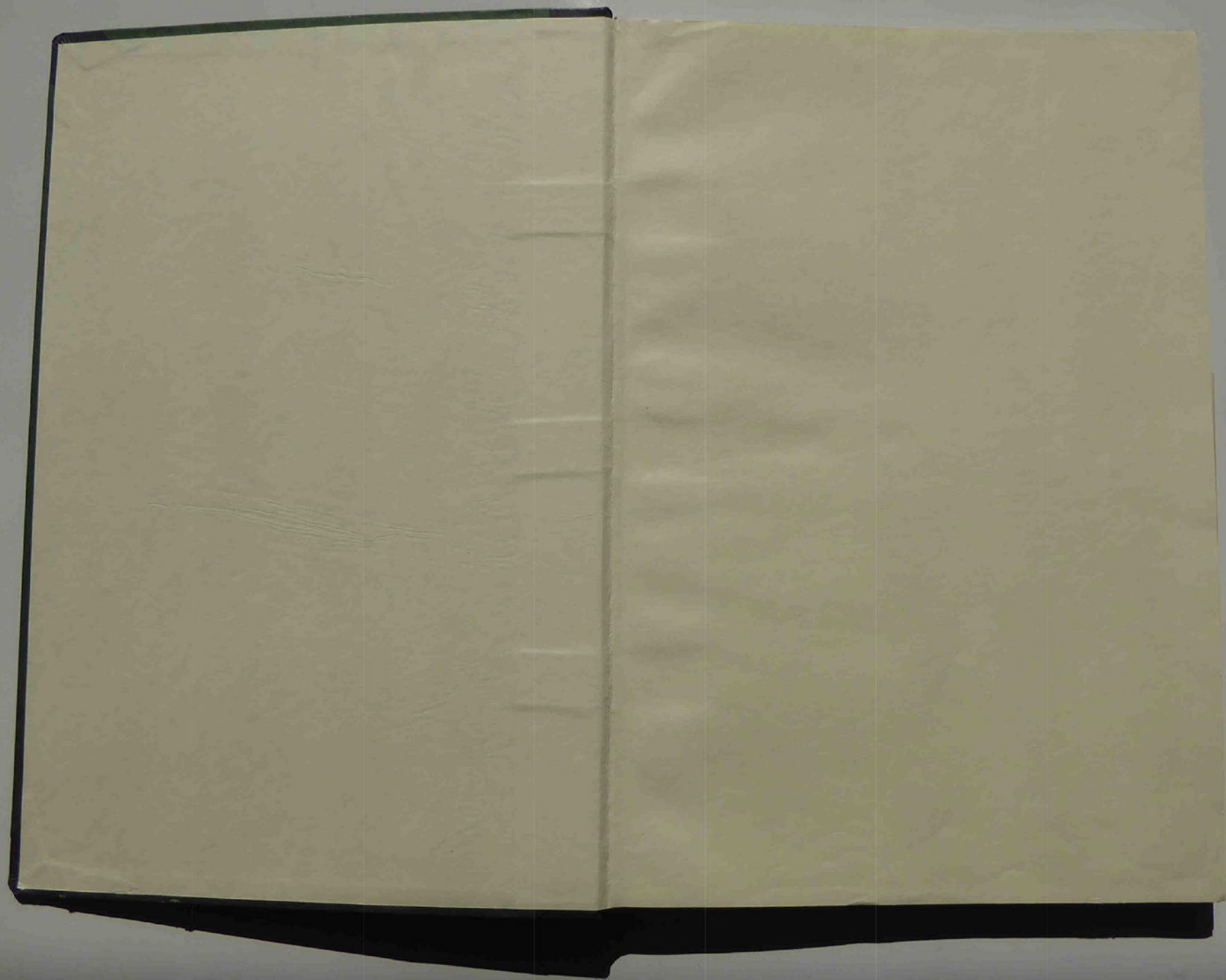


Nationalgalerie Berlin

Städtische Museen
Preussischer Kulturbesitz
Potsdamer Straße 50
D-1000 Berlin 30 (Tiergarten)

Erwerbungen : ab Sept. 1981
bis 1991





[illegible][illegible]

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
119 b	1.10. 1981	Ben Willikens	Zu "Abendmahl": 7. Variante, mit Leonardischem Lichteinfall entstanden 1978
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
119 c	1.10.		cto., 12. Variante, Tisch quer, entstanden 1978
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
119 d	1.10.	"	cto., 19. Variante, mit Oberlicht, entstanden 1978
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
120	1.10.	Ben Willikens	Badewannen (268) entstanden 1979 Sign. u. M.: Willikens 1979
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
121	1.10.	"	Waschraum (85) entstanden 1978 Sign. u. rechts: R. Willikens
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
122	1.10.	"	Spüle (262) entstanden 1972/80 Sign. u. M.: Willikens 1972/80
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	
123 (a-d)	1.10.	Heinz Guntler Prager	4 Goyachen, 1979 Sign.: H. G. Prager 79
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1980, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichnung 42 x 56 cm Bleistift + gesprenkte Eiweiß- lasur	Ankauf von Galerie Tilly Haderik, Stuttgart	DM 1.500,-	
Zeichnung 42 x 56 cm w.o.	cto.	DM 1.500,-	
Zeichnung 42 x 56 cm w.o.	cto.	DM 1.500,-	
Zeichnung 42 x 56 cm Bleistift auf Zeichenkarton	cto.	DM 1.200,-	
Zeichnung 32,9 x 24,5 cm Bleistift / Tusche a. Zeichenkarton	cto.	DM 650,-	
Zeichnung 30,2 x 40,1 cm Bleistift / Tusche auf Zeichen- karton	cto.	DM 810,-	
Bleistift auf Acryl, 59,7 x 60,5 cm	Ankauf vom Künstler, Köln	zusammen DM 5.000,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
124	1.10. 1987	Arman	Werkzeugabdrücke Sign. u. M.: Arman
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
125	1.10.	Zoltan Kemeny	Signes-Lignes entstanden 1958 mit Signaturformel ZK
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
126	6.10.	Franz Bernhard	10 I 77/78 Zeichnung Sign. P. u.: F. Bernhard 10.77 12.77 1.78
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
127	30.10.	Wolf Kahlen	25 Video-Arbeiten des Zyklus Angleichungen, 1969-75
128	14.12.	Adolph v. Menzel	Studienblatt: 3 alte Männer unsigniert dazu: 3 Autographen v. Menzel: (s. Bemerkungen)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
129	14.12.	Tadaaki Kawayama	Ölbild, bestehend aus drei Dreiecksblöcken entstanden 1981
130	14.12.	Tadaaki Kawayama	Ölbild, bestehend aus vier Dreiecks- blöcken, entstanden 1981

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Zeichnung, 127,5 x 97,5 cm Insche auf Karton	Ankauf von Galerie Hoffmann, Köln	DM 8.120,-	1987
Kohle- Zeichnung 73 x 97 cm	Ankauf von Galerie Maeght, Zürich	DM 5.306,-	
Feder und Tusche 44,8 x 62,4 cm	Ankauf von Galerie Rötke Heidelberg	DM 950,-	
auf 3/4 Zoll V-matic Kassetten	Ankauf vom Künstler, Berlin	DM 10.000,-	
Bleistift auf Papier mit Aquarellspuren, 10,4 x 16,1 cm	<u>Geschenk</u> [REDACTED]	geschätzt zus.: DM 1.000,-	3 Autographen: 1 Briefentwurf 1 Visitenkarte m. Aufschrift 1 Zettel mit Namenszug und Adresse,
47 x 40,5 x 8,5 cm	Ankauf von Galerie Ledermann, Köln;	DM 18.750,-	
47 x 40,5 x 7 cm	dto.	DM 18.750,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
131	14.12. 1981	Katharina Meldner	Gravitation, 1979-81
132	14.12.	Helmut Sturmer	Ohne Titel entstanden 1961
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
133	14.12.	cto.	Ohne Titel entstanden 1962
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
134	14.12.	cto.	Ohne Titel entstanden 19...
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
135	14.12.	cto.	Ohne Titel entstanden 1960
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
136	14.12.	Maufréd Mohr	P-199 F II entstanden 1977
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
137	14.12.	cto.	P-199 F I, entstanden 1977
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Blau auf Nesselholz, 250 x 160 cm	Ankauf von Galerie Carsta Zellermaier - Lorenzen, Berlin 33,	DM 8.520,-	
Aquarell, 43 x 59 cm	Ankauf von Galerie Georg Nothelfer, Berlin,	DM 3.800,-	
Aquarell 43 x 60 cm	cto.	DM 3.800,-	
Öl auf Papier 34,5 x 50,5 cm	cto.	DM 3.500,-	
Öl auf Papier, 35,4 x 50,4 cm	cto.	DM 3.500,-	
Zeichnung, Tusche/Papier, 60 x 60 cm	Ankauf von Galerie Tenfel, Köln,	DM 2.250,-	
Zeichnung, Tusche/Papier, 60 x 60 cm	cto.	DM 2.250,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
4	20.1.82	Charlotte Behrend-Corinth	Schauspieler in Louis Corinth's Krankenzimmer in Amsterdam, 1925
5		Barnett Newman	Who's Afraid of Red, Yellow and Blue, IV, entstanden 1968/70 4. Fassung
6	26.2.	Dieter Kraemer	Zimmer entstanden 1966
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
7	26.2.	Hermann Albert	Kopf mit Mütze entstanden 1974
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
8	4.3.	Zoltan Komenczy	Pean d' Idée, 1959 (Studie zur Plastik in der Nationalgalerie)
9	15.3.	Isa Genzken	Rotes Ellipsoid entstanden 1977
10	12.3.	Robert Delaunay	Eiffel-Turm entstanden 1928 Sign. u. dat. a.r.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl / Leinwand, 43,1 x 66,2 cm	<u>Geschenk</u> Thomas Corinth und Kunsthaus Lemperle, Köln aus dem Nachlaß der Künstlerin;	geschätzt DM 10.000,-	
Öl auf Leinwand 274 x 603 cm	Ankauf von der Künstlerwitwe Mrs. Annette Newman, New York;	DM 2.811.400,- US \$ 1.200.000,-	Gemeinsame Erwerbung der Stiftung und des Vereins der Freunde der Nationalgalerie: <u>Anteil des Vereins: DM 1.100.000,-</u> <u>= 12/129 - 1.179.442,-</u> <u>Anteil der Stiftung:</u> <u>= 17129 - 1.894.858,-</u>
Bleistift- zeichnung	<u>Geschenk</u> Galerie Poll Berlin	DM 2.000,-	
Kohle, weiß geölt 100 x 70 cm	dto.	DM 3.000,-	
Kreide- zeichnung, 9 x 7,5 cm	<u>Geschenk</u> der Künstlerwitwe über Galerie Maeght, Zürich	geschätzt DM 500,-	
Kunstharzfarbe auf Holz 10 x 15 x 560 cm	Ankauf von der Künstlerin, Düsseldorf	DM 10.000,-	
Öl auf Leinwand 350 x 260 cm	Ankauf von Galerie Gmurzynski, Köln	DM 1.000.000,-	500.000,- bez. Etat 82 500.000,- Sondermittel der Stiftung

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
11	5.4. 1982	Giuseppe Capogrossi	Superficie 328 entstanden 1959
12	5.4.	Nino Longobardi	Vertreibung aus dem Paradies, 1981
13	5.4.	Sol Lewitt	Modular Cube, 1970
14	5.4.	Hart Auer	Interior (mit Rückwand) mit stehender Figur und Leiter;
15	5.4.	Heinz Mach	Tier, 1988
16	21.4.	Alfred Lörcher	Frau, im Wandfaß steigend, 1948/50
17	28.4.	Emmett Williams	Stanzes in Meditation

Neubesetzung
des Fv.-Nr.
siehe Seite 11

Neubesetzung
des Fv.-Nr.
siehe S. 11

Neubesetzung
des Fv.-Nr.
siehe S. 11

Neubesetzung
des Fv.-Nr.
siehe S. 11

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Leinwand 140 x 195 cm	Ankauf von Galerie Wintersberger & Kunst-Börse, 5000 Köln, Linden- str. 20	DM 112.000,-	Storno. / B-1154 Ankauf aus Mitteln der Dt. Klassenloterie Berlin; Inventarisierung Land Berlin;
Tempera auf Papier, 250 x 450 cm	Ankauf von Galerie Lucio Amelio, Neapel (auf dem Kölner Kunstmarkt, 1981)	DM 12.000,-	Storno, Inventar Land Berlin, B-1163
Stahl, 4 Sektionen 450 x 365 x 160 cm	Ankauf von Konrad Fischer, Düsseldorfer;	DM 70.000,-	Storno / Inventar Land Berlin; Ankauf aus Mitteln der Dt. Klassenloterie Berlin; B-1156
	Ankauf von Lefebvre Gallery, New York	DM 29.042,-	US \$ 12.000,- Ankauf aus Mitteln der Stiftung <u>Renée Sintenis</u>
Holz, 65 x 54 x 11,5 cm	Ankauf von Galerie Reidermann, Köln	DM 18.000,-	Ankauf aus <u>Mitteln der Stiftung Renée Sintenis</u> ;
Terrakotta, Höhe 57 cm	Ankauf aus dem Nachlass über die Städt. Galerie Stutt- gart	DM 40.000,-	Ankauf aus Mitteln der Stiftung <u>Renée Sintenis</u> ;
	Ankauf vom Künstler;	DM 9.900,-	Storno / Inventar Land Berlin; Ankauf aus Mitteln der Dt. Klassenloterie Berlin; B-1155

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben.
(vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
18	17.5. 1982	Blaise Vincent	sign. v. u. : BV
19	17.5.	Johannes Grüteke	Konvolut Zeichnungen, Zeichen- u. Skizzenblöcke mit Studien nach der Natur und Entwicklungen zu Kompositionen
		1 Karton mit 5 Lagen:	
		a) 23 kleine Blöcke à 50 Blatt	11 x 14 cm
		3 " " à 50 Blatt	20 x 15 cm
		1 Kneipenblock ca. 10 Blatt	14 x 8 cm
		1 Schreibheft ca. 25 Blatt	DIN A 4
		b) 16 kleine Blöcke à 50 Blatt	10,5 x 14 cm
		6 " " à 100 "	11 x 14 cm
		1 dicker Block à 370 "	14,5 x 10,5 cm
		c) 1 Druckerblock, Karton à 134 Blatt	21 x 9,7 cm
		1 " Aquarel, Karton, 150 "	15,5 x 12 cm
		1 " " 21 "	18,5 x 12 cm
		1 kleiner Block, 172 "	10 x 10 cm
		113 Einzelblätter, Druckerkarton	37,5 x 21 cm
		12 Blätter aus Brasilien	30 x 20 cm
		32 Blätter Zeichenblock DIN A 4	
		d) 1 Aktstudienblock, 44 Blätter	32 x 24 cm
		25 lose Blätter aus Aktstudienblock	32 x 24 cm
		19 karierte Blätter im Briefblock	DIN A 4
		27 Blätter im Butterbrotpapierblock	DIN A 4
		36 lose Blätter aus Aktstudienblock	32 x 24 cm
		15 Blätter, gelumbaut	34,8 x 24,7 cm
		21 " Schreibpapier, teilweise gelumbaut	DIN A 4
		9 " lose	29,5 x 40 cm

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Dispersionsfarbe auf Nessel 200 x 150 cm	Geschenk des Künstlers; über Galerie am Chamissoplatz, Berlin;	geschätzt DM 8.000,-	
insgesamt 4.105 Zeich- nungen	Geschenk Barbara Naujok, Berlin 31;	geschätzt zusammen: DM 500.000,-	
zusammen 1.335 Blätter	"		
1.770 Blätter	"		
634 Blätter	"		
206 Blätter	"		

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
24	21.6. 1982	Max Liebermann	Wannsee bei Berlin im Sonnenlicht
25	23.6.	Wilhelm von Kaulbach	Portrait Ignaz von Olfers signiert oben rechts
11 (siehe S. 8)	4.8.	Franz Erhard Walther	12 Zeichnungen zum 1. Werkstoff
12 (siehe S. 8)	25.8	Max Liebermann	Portrait Hugo von Tschudi
13 (siehe S. 8)	14.9.	Hans Richter	Invasion, entstanden 1943-44 (Rollbild)
17 (siehe S. 8)	4.10.	Karl Steffelt	Bildnis Ernst Lan, entstanden 1865 signiert und datiert rechts unten
26	4.10.	Carl Bogas	Damenbildnis, entstanden 1845 (vermutlich die Sängerin Anna Fildner) sign. + dat. links unten

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand, 96 x 115 cm	<u>Geschenk</u> [redacted] erhalten aus dem Nachlaß	geschätzt 125.000,- DM 400.000,-	
Bleistift auf Papier 50,2 x 38,2 cm	Ankauf von [redacted]	DM 4.000,-	<u>erworben aus</u> <u>Mitteln der Stiftung</u> <u>Wachse Salunkoff.</u>
Bleistift, Aquarell Farbstift, Deck- farben, Fette, auf Papier (DIN A 4)	<u>Geschenk des</u> <u>Künstlers;</u>	zusammen geschätzt DM 24.000,-	
Tuschfolien- zeichnung auf Papier, 14,9 x 10 cm	Ankauf von Galerie Loussou, Bonn	DM 1700,-	
Öl und Collage auf Leinwand, 82 x 516 cm	Ankauf aus dem Künstlernachlaß, [redacted]	DM 50.000,-	<u>Geschenk der</u> <u>"Pressektion"</u> <u>"Tagespiegel", Berlin,</u> <u>an die Nationalgalerie</u>
Öl auf Leinwand 57,8 x 47,7 cm	<u>Vermächtnis</u> [redacted]	geschätzt DM 65.000,-	
Öl auf Lein- wand, 52,6 x 56,5 cm mit rundem Bildausschnitt	"	geschätzt DM 50.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
27	7.10. 1982	Michael Kramer	Projekt Nationalgalerie Berlin I, 1982 bei o.r.: Michael Kramer #2
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
28	7.10.	Michael Kramer	Projekt Nationalgalerie Berlin II, 1982 bei o.r.: Nationalgalerie Berlin Spätembel #2 Michael Kramer
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
29 (a+b)	15.10.	Magdalena Abakanowicz	Zwei Objekte ohne Titel, entstanden 1982 im Zusammenhang m. d. Ausstg. "Kunst wird Material"
30	19.10.	Erhard Götziger	Akt Ketty
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
31	9.11.	Alfred Lörcher	Konferenz am rechtwinkligen Tisch, 1959
32	30.12.	Norbert Kricke	Raumplastik Große F.I. 1980 "Freiheit", 1980
33		Berhard Heiliger	Große Zeichnung, 1979/1981

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Bleistift und Tusche auf Papier u. transparentpapier, 70 x 100 cm	<u>Geschenk</u> des Künstlers;	geschätzt DM 2.000,-	erhalten außerordentlich der Ausstellung "Kunst wird Material"
Bleistift auf Papier, Plakafolie auf transparentpapier, Kleinbildfilmstreifen, 70 x 100 cm	"	geschätzt DM 2.000,-	"
Jule, gefüllt mit Lumpen, a) 23 x 14 cm, b) 12 x 7 cm	<u>Geschenk</u> der Künstlerin;	geschätzt zus.: 400,- DM	
Bleistift und Aquarell 73 x 51 cm	<u>Geschenk</u> Helmut Remmele, Gießen;	DM 1.500,-	
Bronze, Höhe 5 cm, Platte: 41,6 x 41,5 cm	Ankauf aus dem Nachlaß über die Staatsgalerie Stuttgart;	DM 40.000,-	erworben aus <u>der Stiftung</u> <u>Renée Sintenis</u>
Edelstahl, poliert, 117,5 x 758 cm x 211 cm, Durchmesser 10,5 cm	erworben vom Künstler, Stiftung an den Verein der Freunde der NG zur "Homage à Barnett Newman";	DM 150.000,-	übergeben vom Verein der Freunde d. NG laut Vereinsbeschuß vom Dez. 82
Kreide, Tempora, Graphit, collagiert auf Papier, auf Leinwand 300 x 240 cm	erworben vom Künstler, Stiftung an den Verein d. Freunde d. NG zur "Homage à Barnett Newman";	DM 50.000,-	übergeben vom Verein der Freunde d. NG laut Vereinsbeschuß vom Dez. 82

Städt. Museen
Die Eintragungen im
Erwerbungsbuch
für das J. 1982
stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 8
überein.
14 JAN 1983
Vereins-Verw. d. NG
Städt. Museen

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
			1983
1	25.2.	Thomas Kaminsky	Bild entstanden 1977
2	27.4.	Georg Seibert	Das Dorf, 1982 in der Soehelplatte signiert (Urmodell, Auflage: 1/13) Variable Skulptur
3	17.5.	Malte Sartorius	Granja III Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
4	26.5.	Adolph von Menzel	Studienblatt entstanden 1894 Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
5	26.5.	Franz Skarbina	Bewegungsstudie mit verschiedenen Personen Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
6	26.5.	Johann Martin von Rohden	Tivoli Studie zum Gemälde der Nationalgalerie (entst. 1845) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Eitempera auf Leinwand, 110 x 120 cm	Geschenk der Galerie Bessin, Berlin;	DM 5.000,-	
16 Teile, Stahl;	Ankauf vom Künstler, Berlin	DM 3.500,-	erworben aus Mitteln der Stiftung <u>Reue</u> <u>Sintenis</u> ;
Bleistift- zeichnung 68 x 100 cm	Ankauf vom Künstler, Braunschweig	DM 7.500,-	erworben aus Spendenmitteln;
Bleistift, teilweise gewischt, 41 x 28,5 cm	Ankauf von [REDACTED]	DM 17.000,-	
Kostzeichung Weiß geätzt, auf braunem Papier, 48,3 x 64,5 cm	"	DM 3.000,-	
Bleistiftzeichnung 36,5 x 47,5 cm	Ankauf von [REDACTED]	DM 4.500,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
7	26.5. 1983	ter Hell	Bezüge I, 1981 2-teilig
8	26.5.	Paeffgen	Rosa Mond (B. N. 4596)
9	26.5.	Friedemann Hahn	Cecile Aubry und Michael Anclair in Manon, 1981
10	26.5.	Friedemann Hahn	Eddy Kister in Extase, 1980
11	26.5.	Friedemann Hahn	Jan Harlow und Clark Gable in Red Dust 1977
12	26.5.	Wilhelm Müller	Kassette Nr. 4 - Papiere (Verlag der Kunst, Dresden)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kunstgeschichtliche Institut abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1996, Ziff. 2)	
13	26.5.	Tija Heinig	7 Skizzenbücher "Boston - New York"
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kunstgeschichtliche Institut abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1996, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Sprühfarbe auf Alpina-Weiß, Nessel, 230 x 300 cm	Ankauf vom Künstler, Berlin,	DM 15.000,-	3
Objekt, 90 x 63 x 15 cm	Ankauf von Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf;	DM 7.000,-	
Öl auf Leinwand, 120 x 100 cm	Ankauf von Galerie / Edition Gabriel von Loeper, Hamburg	9.000,- DM 7.500,-	
Graphit auf Leinwand, 97 x 68 cm	"	DM 2.600,-	
Graphit auf Leinwand, 75 x 128 cm	"	DM 4.500,-	
	Ankauf von	DM 900,-	
Inhalt: je 12 Blätter, insges. 84 Zeich- nungen	Ankauf vom Künstler, Berlin,	DM 10.000,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
14	6.6. 1983	Michael Buthe	Blumenbild entstanden 1980 signiert
15	6.6.	Alfred Lörcher	Gespräch beim Baden 1955 Lit.: Gräterich, S. 222, P. 158, 1
16	6.6.	Alfred Lörcher	Liebespaar II 1953 Lit.: Gräterich, S. 220, P. 139, 160
17	6.6.	Alfred Lörcher	Boxkampf, 1955 Lit.: Gräterich, Abb. 227, P. 155
18	6.6.	Alfred Lörcher	Studie zu einer sitzenden Leserin; Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)
19	6.6.	Alfred Lörcher	Konferenz am rechteckigen Tisch; Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)
20	6.6.	Alfred Lörcher	In Flächenmurmeln gehende Männer; Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Mischtechnik auf Leinwand, 160 x 125 cm	Ankauf von Galene Wilbrand, Köln	DM 15.000,-	
Bronze, Höhe 9 cm, Plintze: ca. 13 x 14 cm	Ankauf aus dem Nachlass über die Staatsgalerie Stutt- gart;	DM 8.500,-	<u>erworben aus Nachlass</u> <u>der Stiftung</u> <u>Reneé Sinterus,</u>
Bronze 6 x 14 cm	"	DM 7.000,-	"
Bronze, Höhe 9,9 cm, Plintze 76 x 11,2 cm	"	DM 10.000,-	"
Bleistift, 20,8 x 27,9 cm	"	DM 1.600,-	"
Bleistift, 29,5 x 21 cm	"	DM 2.500,-	"
Bleistift, 29,4 x 21 cm	"	DM 2.200,-	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
21	6.6 1983	Alfred Lörcher	Fotol. Herabschreitender in der linken oberen diagonalen Blathälfte; bez. v. m. AL
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
22	6.6	Alfred Lörcher	Mehrere Kniende, jeweils den linken Fuß in einem Wandfuß;
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
23	9.6.	Werner Knaupp	Verbrennungen, 1982 12 Einzelgewachsen jeweils signiert und datiert;
24	13.6.	Minne, George 1866 - 1949	Kniende Brunnenfigur 1898 Werkverz. Puyvelde, 26;
25	1.7.	Michael Butke	Rosenbild 1980 riesig signiert
26	2.8.	Armando	Fahne entstanden 1982
27	9.9	Carl Andre	Plumbond 1982

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Bleistift und Rötel; 29,6 x 20,9 cm	erworben aus dem Nachlass über die Stadtschule Stuttgart;	DM 2500,-	erworben aus Mitteln der Stiftung Renee Sintenis.
Bleistift, 18 x 18 cm	"	DM 800,-	"
Mischtechnik, Holzasche, Holzkohle, Kunstharzfarben, Leim / Papier, je: 75 x 105 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 55.000,-	Ausstellung Werner Knaupp, National- galerie 1983, Kat. Nr. 24;
Bronze mit dunkler Patina, 77,5 x 20 x 37 cm	Ankauf per Auktion 71/77.1155 G.G. 83, Galerie Wolfgang Ketterer München;	DM 19.596,-	Kat. Ketterer, Auktion, # 736; erworben aus Mitteln der Stiftung Renee Sintenis.
Rosen und Wachs auf Leinwand, 160 x 125 cm	Ankauf von Galerie Mauro, Hamburg;	DM 15.000,-	
Öl/Sand auf Leinwand, 240 x 175 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 20.000,-	
12 Bleigroschen je 5 x 5 x 10 mm	Ankauf von Galerie Denise René Hans Mayer Düsseldorf	DM 9.000,-	erworben aus Mitteln der Stiftung Renee Sintenis.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
28	9.9. 1983	Carl Andre	Plumbod. 1982
29		Carl Andre	Plumbsum 1982
30		Carl Andre	Plumbell 1982
31		Carl Andre	Plumbuon 1982
32	3.10.	Edward Gaertner	Ansicht der Klosterruine Lehnin, entstanden 1863 signiert und datiert,
33	4.10.	Heinz Trökes	<u>Skizzenbücher:</u> Nr. 1, 1943-44 67 Zeichnungen (Köpfe)
34	4.10.	"	Nr. 2, 1943-45 166 Zeichnungen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
12 Bleiquader je 5 x 5 x 10 cm	Ankauf von Galerie Denise René Hauss Hauser Düsseldorf	DM 9.000,-	<u>Erworben aus</u> <u>Mitteln der Stiftung</u> <u>Renée Gutkinis</u>
15 Bleiquader je 5 x 5 x 10 cm	"	DM 12.000,-	"
18 Bleiquader je 5 x 5 x 10 cm	"	DM 14.500,-	"
9 Bleiquader je 5 x 5 x 10 cm	"	DM 7.000,-	"
Öl auf Leinwand, 60 x 51 cm	Ankauf von Galerie Grünwald, München, in der Verkaufsausstellung "Orange 83", Berlin,	DM 38.000,-	<u>erworben aus</u> <u>Mitteln der</u> <u>Stiftung Salnikoff,</u>
67 Tuschfeder - Zeichnungen, 28,6 x 20,8 cm	<u>Geschenk des</u> <u>Künstlers;</u>	Schätzwert gesamt 1.000.000,- 1.190.000,-	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1988, Ziff. 3)
166 Zeichnungen, 1 davon mit Bleistift, 19,5 x 16 cm	"		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1988, Ziff. 3)

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
35	4.10. 1983	Heinz Trökes	<u>Skizzenbücher:</u> Nr. 3, 1944-45 52 Tuschfederzeichnungen
36	4.10.	"	Nr. 4, 1946 (Wunderbare Reisen und Sittenlehre des Freyherrn von Münchhausen), unvollendet
37	4.10.	"	Nr. 5, 1946-47 239 Tuschfederzeich- nungen,
38	4.10.	"	Nr. 6, 1947-48 42 Tuschfederzeichnungen,
39	4.10.	"	Nr. 7, 1947-59 132 Tuschfederzeichnungen und 184 Kugelschreiber- zeichnungen
40	4.10.	"	Nr. 8, 1959-60 257 Kugelschreiberzeich- nungen,
41	4.10.	"	Nr. 9, 1960 39 Kugelschreiberzeichnungen

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
26,5 x 18,5 cm	<u>Geschenke des Künstlers.</u>	s. Seite 17 Nr. 33	Wegen der Vorlage der Grafik von der Nationalbibliothek an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konst. 47/1980-241-9)
82 Seiten Text u. Zeichnungen, davon 58 Seiten Text, 24 Zeichnun- gen mit Tuschfeder, 20,5 x 16 cm	"	"	
30,2 x 24,7 cm	"	"	
22,5 x 17,8 cm	"	"	
23,7 x 15,4 cm	"	"	
20 x 14,6 cm	"	"	
30,5 x 22,2 cm	"	"	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
42	4.10. 1983	Heinz Trökes	<u>Skizzenbücher</u> Nr. 10, 1960-61 154 Kugelschreiberzeich- nungen, unvollendet
43	4.10.	"	Nr. 11, 1963 18 Kugelschreiber- zeichnungen, unvollendet
44	4.10.	"	Nr. 12, 1963-64 1 Farbstiftzeichnung, 7 Filz- schreiberzeichnungen, 36 Kugel- schreiberzeichnungen
45	4.10.	"	Nr. 13, 1964-65 40 Zeichnungen
46	4.10.	"	Nr. 14, 1965-73 42 Zeichnungen
47	4.10.	"	Nr. 15, 1966 33 Zeichnungen unvollendet
48	4.10.	"	Nr. 16, 1969 40 Zeichnungen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
16 x 21,5 cm	<u>Geschenk des Künstlers;</u>	3. Seite 12, Nr. 33	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 47/80, Ziff. 3)
11,9 x 10,7 cm	"	"	
30 x 21,5 cm	"	"	
schwarzer Filz- und Kugelschreiber, 30 x 21,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 21,5 cm	"	"	
farbige Filzschreiber, 30 x 21,5 cm	"	"	
farbige Filzschreiber, 30 x 21,5 cm	"	"	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
49	4.10. 1983	Heinz Trokes	<u>Skizzenbücher:</u> Nr. 17, 1969 40 Zeichnungen
50	4.10.	"	Nr. 18, 1971 7 schwarze Kugelschreiber- und 38 farbige Filzschreiber- zeichnungen, diese mit schwarzer Kontur,
51	4.10.	"	Nr. 19, 1973 40 Zeichnungen
52	4.10.	"	Nr. 20, 1973-74 39 Zeichnungen
53	4.10.	"	Nr. 21, 1973-77 43 Zeichnungen, farbiger Filzschreiber, und 22 schwarze Kugelschreibertaf.
54	4.10.	"	Nr. 22, 1974-77 49 Zeichnungen
55	4.10.	"	Nr. 23, 1975 49 Zeichnungen

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
farbige Filzschreiber, 30 x 27,5 cm	<u>Geschenk des Künstlers</u>	5 Stk. 72 Nr. 23	
30 x 27,5 cm	"	"	
farbige Filzschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986 Ziff. 3)
Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	
30 x 27,5 cm	"	"	
2 farbige Kugelschreiber,- 3 " Filzschreiber,- 38 schwarze Kugelschreiber- zeichnungen 30 x 27,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
56	4.10. 1983	Heinz Trökes	<u>Skizzenbücher</u> Nr. 24, 1976 24 Aquarelle, unvollendet
57	4.10.	"	Nr. 25, 1976-77 48 Zeichnungen
58	4.10.	"	Nr. 26, 1978 36 Zeichnungen
59	4.10.	"	Nr. 27, 1978-79 48 Zeichnungen
60	4.10.	"	Nr. 28, 1979 45 Zeichnungen
61	4.10.	"	Nr. 29, 1979 44 Zeichnungen
62	4.10.	"	Nr. 30, 1980-81 44 Zeichnungen

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Aquarell, z.T. mit schwarzen Konturen, 30 x 27,5 cm	<u>Geschenk des Künstlers,</u>	5. Seite 77, Nr. 33	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 1)
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	
schwarzer Kugelschreiber, 30 x 27,5 cm	"	"	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
63	4.10. 1988	Heinz Trökes	<u>Skizzenbücher:</u> Nr. 31, 1982-83 45 Zeichnungen
64	15.12.	Markus Prachensky	Lichtenstein entstanden 1956
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
65 (a-j)	19.12.	Wolf Kastell	<u>Zu: Elektronischer de/coll/age</u> <u>Happeningraum</u> <u>insgesamt 10 Einzelblätter</u> <u>zum Environment, 1968-82</u> entstanden, im Besitz der Nationalgalerie;
66	23.12.	Werner Knaupp	Kopf 11.8.79
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
schwarzer Kugelschreiber 30 x 27,5 cm	<u>Geschenk des</u> <u>Künstlers;</u>	s. Seite 17 Nr. 33	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
Tuschpinsel auf Papier, 47,8 x 64,7 cm	<u>Geschenk Galerie</u> <u>Akademie, Innsbruck;</u>	geschätzt DM 6.000,-	
7 Blätter Zeich- nungen, je 21,4 x 31,6 cm; 1 Blatt mit Schreibmaschine, 21 x 29,7 cm; 1 Blatt aus einem Sexmagazin, 21,2 x 27,5 cm; 1 Zeitungsausschnitt, 14,3 x 33,9 cm;	<u>Geschenk des</u> <u>Künstlers;</u>	geschätzt DM 50.000,- gesamt;	
Gouache, auf Papier, gerissen, 105 x 75 cm	<u>Geschenk des</u> <u>Künstlers;</u>	DM 5.400,-	
Staatl. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1983 Kontrollkarte Nr. 3			
Geistesverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungs- buch für das J. 1983 Kontrollkarte Nr. 3			
- 6. JAN. 1984 Vorw. August Vo. RAT			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1	5.3.	Douglas Swan	Air Variations on San Sebastian by } Sterna Georges de la Tour, entstanden 1980 <u>"Irregular Fragment (Figure painting</u> <u>a Door)", entstanden 1982</u>
2	10.4.	Gerhard Altenbourg	Mein Bruder, das faßlüstene Schwein, 1949 Werkverz. Nr. 49/3
			Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
3	10.4.	"	Mein Bruder, das faßlüstene Schwein, frist immer noch, 1949 Werkverz. Nr. 49/4
			Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
4	10.4.	"	Das Lager der Eva, 1987
			Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
5 (a-c)	10.4.	Günter Brus	Drei informelle Zeichnungen signiert, datiert
			Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)
6 (a-c)	10.4.	Abraham David Christian	Die ersten Tage, 1980 Seine von 5 Zeichnungen
			Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)

1984

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leinwand 200 x 200 cm	Auftrag von Sterna Aus Spenden den Mitgliedern der Alte-Versteigerungs-AG, Berlin;	DM 20.000,-	Geschenk von Berlin;
Pf. Kreide 30 x 26 cm	Auftrag von Galerie Brusberg, Berlin;	DM 3.000,-	
Pf. Kreide, 27,4 x 27 cm	"	DM 3.000,-	
Aquarell, 70 x 78 cm	Auftrag von Galleria Henze, Campione d'Italia;	DM 8.500,-	
Tusche auf Seidenpapier	Auftrag von Galerie Heike Curtze, Düsseldorf;	je 5.000,- DM zus. 15.000,-	
Bleistift auf Papier, je 50 x 65 cm	Auftrag von Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt,	DM 4.000,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
7 (a+b)	10.4. 1984	Eberhard Fiebig	Ohne Titel 2 Blätter
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
8	10.4.	Johannes Grieken	Brüstenhalter
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
9 (a+b)	10.4.	ter Hell	Ohne Titel (Spaß), 1979 " " (geht), 1979
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
10	10.4.	Antonius Hobelmann	Turf, 1982-83
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
11	10.4.	Schaug Thuter	Ohne Titel, 1982
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
12	10.4.	Thomas Kaniusky	Ohne Titel, 1980 rückseitig signiert u. datiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
13	10.4.	Lini Knoebel	Drachenzeichnung, 1980
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tusche	Ankauf vom Künstler, Kassel;	DM 3.000,-	
Pastell	Ankauf von Galerie Werner Kunze, Berlin,	DM 4.500,-	
Zeichnungen, je 100 x 70 cm	Ankauf vom Künstler, Berlin,	DM 4.000,-	
Tusche, Wachs- malte Kreide, Bleistift auf Papier, 156 x 198 cm	Ankauf von Galerie Carsta Zellermeier- Lorenzen, Berlin,	DM 8.500,-	
Technik auf Papier	Ankauf von Galerie Pol, Berlin,	DM 1.800,-	
Pastell, 57 x 76 cm	Ankauf von Galerie Bossin, Berlin,	DM 1.400,-	
Zeichnung	Ankauf von Galerie Heike Furtze, Düsseldorf,	DM 3.420,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
14 (a+b)	10.4. 1984	Harriet Korman	Ohne Titel, 1969 2 Blätter
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
15 (a+b)	10.4.	Gary Kuehn	Ohne Titel, 1969 2 Blätter
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
16	10.4.	Robert Mangold	A Triangle and a Square Within a Square, 1975
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
17 (a-d)	10.4.	Volker Tausert	Ohne Titel, 1980 4 Zeichnungen
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
18 (a-e)	10.4.	Alfons Lachauer	5 Handzeichnungen Bildnummern: 18/11/81 } entstanden 23/11/81 } 1981 4/12/81 } 7/11/82 } 1982 8/11/82 }
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
19	10.4.	Katharina Meldner	Serie von 6 Zeichnungen
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
20	10.4.	Walter Pichler	Schädel, 17.11.1929 Die linke Seite
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Acryl und Farbstift auf Karton,	Ankauf von Galerie Rolf Riche, Köln;	(je 3.900,-) zus. DM 7.800,-	
Magic Marker, Papier	"	(je 5.200,-) zus. DM 10.400,-	
Farbstift, Bleistift auf Papier,	"	DM 7.800,-	
Tusche auf Papier,	"	DM 4.000,-	
Öl, Buntstift, Cokepen, je 63 x 45 cm	Ankauf von Galerie Rupert Walser, München;	(je 800,-) zus. DM 4.000,-	
Blei- und Farbstift, je DIN A2;	Ankauf von Galerie Carsta Zellerweger- Lorenzen, Dornen;	DM 8.560,-	
Drucktechnik, 35 x 27, 8 cm	Ankauf von Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt,	DM 2.500,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
21	10.4. 1984	Walter Pichler	Schädel Rechte Seite, 18.1.79
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
22 (a-c)	10.4.	Jean Psychopedis	3 Zeichnungen: Blatt I " II " III
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 5)	
23	10.4.	Arnulf Rainer	Face- Farce,
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
24 (a+b)	10.4.	Ulrich Rückemann	2 Zeichnungen, 1978
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
25 (1-11)	10.4.	Alf Schuler	Konvolut, 11 Zeichnungen
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
26	10.4.	Reiner Schwarz	"Selbst", 1977 Werkverzeichnis Nr. 6/77
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
27	10.4.	Serge Spitzer	Kreuz / Berg Sene

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Mischtechnik, 35 x 27, 8 cm	Ankauf von Galerie Meyer- Ellinger, Frankfurt,	DM 2.500,-	
	Ankauf vom Künstler, Berlin,	(je 2.300,-) Zus.: DM 6.900,-	
überarbeitetes Foto	Ankauf von Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt,	DM 7.500,-	
Grafit und Tesa-Streifen auf Transparenz- papier, je 21 x 29,5 cm	Ankauf von Galerie Tilly Haderck, Stuttgart	(je 1.800,-) Zus.: DM 3.600,-	
	Ankauf von Galerie Reidermann, Köln,	Zus.: DM 8.700,-	
Bleistift auf Bütten, mit Farbstift, 65 x 50 cm	Ankauf von Galerie Brusberg Berlin	DM 2.400,-	
Acryl and conté pencil, Papier, ca. 280 x 360 cm	Ankauf vom Künstler, Berlin	DM 12.000,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
28	11.4. 1984	Max Uhlig	großes Gebüsch, 1982
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 2)	
29	11.4.	"	große Elbböschung, 1982
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
30	4.4.	"	Kopf, 1982
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 2)	
31	11.4.	"	Frankenkopf mit Hand, 1981
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 2)	
32	11.4.	"	Männerkopf, leicht geneigt, 1982
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
33	11.4.	Klaus Vogelgesang	Rechts im Bild, 1974
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
34	11.4.	Franz Erhard Walther	Ölzeichnung, 1980
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	

27

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquarell, 54,5 x 92 cm	Ankauf von Galerie Brusberg, Berlin;	DM 1.600,-	Kauvolutpreis DM 5.000,-
Aquarell, 53,5 x 92 cm	"	DM 1.500,-	
Tuschzeichnung, 62 x 48,5 cm	"	DM 900,-	
Tuschzeichnung, 49,5 x 63 cm	"	DM 1.200,-	
Tuschzeichnung, 61,5 x 50 cm	"	DM 1.100,-	
Zeichnung	Ankauf von Galerie Pol, Berlin	DM 4.800,-	
Öl auf Papier, 87,5 x 62 cm	Ankauf von Galerie Tilly Haderich, Stuttgart;	DM 3.500,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
35	M. 4. 1984	Jure Bak	Zitate I
36	M. 4.	"	Zitate II
37	M. 4.	"	Zitate III
38	3. 5.	Lucio Fontana	Environments "Natura", 5 Teile, Werk-Nrn.: 59-60, N 18, 28, 29, 30, 33;
39	M. 5.	Zoltan Kemeeny	Tête orange entstanden 1949 (Werk-Nr. K)
40	M. 5.	"	Tête à sourcil entstanden 1949 (Werk-Nr. T)
41	M. 5.	"	Chat (Katte) entstanden 1949 (Werk-Nr. 363)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 140 x 250 cm	Ankauf v. Artex, Art Bureau Budapest	DM 3.333,-	} DM 10.000,-
Öl auf Leinwand 140 x 250 cm	"	DM 3.333,-	
Öl auf Leinwand 140 x 250 cm	"	DM 3.334,-	
Gipskugeln;	Ankauf über Galerie Karsten Greve, Köln, von Dr. Heinz Kroppe, 4005 Meerbusch 1,	DM 750.000,-	Erwerbung aus Sonderanleihe,
bemalter Gips 43 x 28 x 17 cm	Geschenk Madeleine Kemeeny, Zürich, aus dem Nachlass des Künstlers;	geschätzt: DM 20.000,-	
Teer, Pektin und Polz auf Beton, 45 x 30 x 7 cm	"	DM 20.000,-	
Relief-Collage, bemalter Gips auf Daxatex- Platte, 62 x 67 cm	"	DM 15.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
42	11.5. 1984	Zoltan Kemény	Les jeunes rouges entstanden 1949 (Werk-Nr. 556)
43	11.5.	"	Jardinier entstanden 1949 (Werk-Nr. 328)
44	11.5.	"	Maisons et propriétaires, entstanden 1944 (Werk-Nr. 415)
45	11.5.	"	Couleur sans pesanteur, 1959 (Studie zum gleichnamigen Metallbild) (Werk-Nr. 621)
46	11.5.	"	Etudes expérimentale de la réalisation, 1962 - Studie zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 703) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1985, Ziff. 2)
47	11.5.	"	Couleur - douleur, 1960 - Studie zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 736) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1985, Ziff. 3)
48	11.5.	"	Peau d'idée, 1959 - Studie zum gleichnamigen Metallrelief, im Besitz der Nationalgalerie - (Werk-Nr. 669) Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1985, Ziff. 3)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Pavatek, 74 x 70,5 cm	<u>Geschenk Madeleine Kemény, Zürich,</u> aus dem Nachlass des Künstlers,	geschenkt DM 15.000,-	
bemalte Pavatekplatte 38 x 48 cm	"	DM 15.000,-	
Öl auf Leinwand, 95 x 74 cm	"	DM 15.000,-	
Blei- und Farb- stift auf Transparentpapier, 89 x 120 cm	"	DM 5.000,-	
Blei- und Farb- stift auf Trans- parentpapier, 109 x 96 cm	"	DM 5.000,-	
Kohle auf Transparent- papier, 109 x 98 cm	"	DM 5.000,-	
Kohle, Farbstift u. Gouache auf Transparent- papier, 108 x 98 cm	"	DM 5.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
49	11.5. 1984	Zoltan Komeny	Peau d'idée, 1959 - Skizze zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 1032)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
50	11.5.	"	Peau d'idée, 1959 - Skizze zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 1032 b)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
51	11.5.	"	Peau d'idée, 1959 - Studie zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 1032 c)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
52	11.5.	"	Peau d'idée, 1959 - Studie zum gleichnamigen Metallrelief - (Werk-Nr. 1032 d)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
53	16.7.	Max Uhlig	Skizzenbuch, 1984 Inhalt: 25 Kohlezeichnungen einzeln datiert und signiert;
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)	
54	7.8.	Ewald Mataré	Kopf entstanden 1929
55	29.8.	James Brown	Ohne Titel, 1983

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Bleistift, 19 x 26 cm	<u>Geschenk Madeleine Komeny, Zürich,</u> aus dem Nachlass des Künstlers,	Geschätzt DM 1.000,-	
Bleistift, 18 x 9 cm	"	DM 1.000,-	
Bleistift, 21 x 17 cm	"	DM 1.000,-	
Bleistift, 11 x 19 cm	"	DM 1.000,-	
24 Kohlezeichnungen auf Schreibpapier je 29,8 x 20,5 cm 1 Kohlezeichnung auf grünem Umschlagpapier;	<u>Geschenk</u> <u>des Künstlers,</u>	Geschätzt DM 2.500,-	
Holz, Höhe	Ankauf von Galerie Hella Nebeion, Düssel- dorf,	DM 35.000,-	<u>erworben aus</u> <u>Mitteln der</u> <u>Stiftung Renée</u> <u>Sintenis,</u>
Öl auf Leinwand, 180 x 275 cm	Ankauf von Galerie Amelio, Neapel;	DM 10.000,-	<u>erworben aus</u> <u>Spendenmitteln;</u> (Art Directors Club für Deutschland e.V., Düsseldorf)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
56	16.9. 1984	Philipp Veith	Romantische Landschaft
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
57	16.9.	Armando	6/54 Sign. l.o.: Armando 6/54
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
58	16.9.	"	7/54 Sign. r.o.: Armando 7/54
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
59	16.9.	"	11/54 Sign. l.o.: Armando 11/54
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
60	16.9.	"	5/54 Sign. l. am Rand: Armando 5/54
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
61	19.10.	Ludwig Richter	Junges Mädchen, stehend Rückseitig: Sitzender Mann
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
62	19.10.	"	Jung-Siegfried in der Schmiede (rücks. bez. von fremder Hand)
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Federzeichnung	Ankauf von Herrn Palle Spudergaard, Kopenhagen;	DM 1.200.-	erworben aus Mitteln der Stiftung Salnikoff;
Zeichnung 50 x 65 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 5.000.-	
Zeichnung 50 x 65 cm	"	DM 5.000.-	
Zeichnung 50 x 65 cm	"	DM 5.000.-	
Zeichnung 50 x 65 cm	"	DM 5.000.-	
Zeichnung 50 x 65 cm	"	DM 5.000.-	
Bleistift auf Zeichenpapier, 7 x 4 cm	Ankauf von Frau [REDACTED]	4 Zeichnungen, zusammen DM 5.000.- (Fam.-Nr. 61-64/84)	erworben aus Mitteln der Stiftung Salnikoff;
Bleistift auf Zeichenpapier, 7,2 x 10, 7 cm	"	"	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
63	19.10. 1984	Ludwig Richter	Studienblatt
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
64	19.10.	Ludwig Richter	Studienblatt, beidseitig bezeichnet, rechts oben a. d. Vorderseite handschriftliche Notizen, Farbbezeichnungen, in brauner Tinte
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
65	7.11.	Otto Piene	Soleuil, 1958
66	7.11.	Bernhard Hartger	Gedankenpfzug, 1906
67	7.11.	Franz Erhard Walterer	Rot mit fünf Klappen 1982
68	7.11.	Wolfgang Nestler	10177, entstanden 1977 4-teilig
69	7.11.	Ilja Heimig	Outpost - Der Rote mit dem kurzen Arm II entstanden 1984 2-teilig

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift auf Zeichenpapier, 11,9 x 10,5 cm	Ankauf von Frau [REDACTED]	DM 5.000,- für Fw.-Nr. 61-64/84	
Bleistift auf Zeichenpapier, 12,2 x 19,2 cm	"	"	
gelbes Rasterbild auf Leinwand 80 x 130 cm	Ankauf von Galene Gunar, Tbiza;	DM 75.000,-	
Gußstein, Höhe 49,3 cm	Ankauf von Wolfgang Werner, Graph. Kabinett Bremen;	DM 42.000,-	
Farbiger Baum- wollstoff, Holz, 305 x 400 x 40 cm	Ankauf von Reinhard Ounash Galene, Berlin;	DM 40.000,-	
Eisen, 320 x 260 x 2 cm	Ankauf von Galene Philomene Magers, Bonn;	DM 15.000,-	
Mischtechnik auf Leinwand, 240 x 290 cm	Ankauf von Künstler, Berlin;	DM 7.000,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
70	7.11. 1984	Bernd Berner	Ohne Titel, Orange entstanden 1959 Signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
71	7.11.		Ohne Titel, blaue Teilung entstanden 1961 Signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
72	7.11.		Ohne Titel, hellgrau entstanden 1961 Signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
73	7.11.	Emil Cimiotti	28/59 entstanden 1989
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
74	7.11.	Emil Cimiotti	Figurengruppe, 1957
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
75	7.11.		Ohne Titel, 1960
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	
76	7.11.		Ohne Titel, 1962
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache, 70 x 50 cm	Ankauf von Galerie Tilly Haderik, Stuttgart	DM 3.800,-	
Gouache, 44 x 62 cm	"	DM 3.500,-	
Gouache, 49 x 62 cm	"	DM 3.500,-	
Graphit- Zeichnung, 66,5 x 52 cm	Ankauf von Galerie Gunar, Tbiza, "	DM 2.800,-	
Graphit auf Schöellerkarten 50,9 x 72,9 cm	Ankauf von Galerie Brusberg, Berlin,	DM 4.500,-	
Bleistift, 52 x 71,5 cm	"	DM 4.500,-	
Graphit und Bleistift auf Fabriano, 48 x 66,7 cm	"	DM 4.500,-	

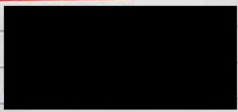
Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
77	7.11. 1984	Enil Cimioti	Ohne Titel, 1964
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
78 a-c	7.11.	Johannes Gesele	3 Arbeiten
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
79 a-c	7.11.	Norbert Krieke	3 Handzeichnungen 25.4.83 / 25.4.83 / 8.7.83 signiert
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
80 (a-b)	7.11.	Mana Lassnig	4 Zeichnungen Zeichnung: Monotopie, 1981 Instrumental Figur u. u.: M. Lassnig
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
81 (1-60)	7.11.	Martin Rosz	Westerländer Wasser 22.9.75 - 7.3.76 und 14.3.84
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
82 (1-11)	7.11.	Endre Töt	Total zeros, 1970-77 Portofolia, 11 Stücke "Total zeros for everybody, nobody and me"
		Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)	
83	7.11.	Dieter Appelt	"Übertragung einer Bewegung" 1/2 83 Photo-Tableau

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Graphit auf Fabriano, 52,1 x 47,9 cm	Ankauf von Galerie Brusberg Berlin;	DM 4.500,-	
Acryl auf Bütten, je:	Ankauf vom Künstler, Berlin;	DM 5.100,-	
	Ankauf von Galerie Edith Wahlandt, Schwäbisch-Gmünd;	DM 9.000,-	
	Ankauf von Galerie Heike Curtze, Düsseldorf;	DM 18.000,- Einzelpreis DM 4.500,-	insgesamt 4 Zeichnungen siehe weitere Num. 91-93/85;
60 Aquarelle je 10,5 x 15 cm	Ankauf vom Künstler, Berlin;	DM 10.000,-	
Filzstift und Letraset auf Papier, je 42 x 30 cm	Ankauf vom Künstler, Köln	DM 4.500,-	
Foto-Serie	Ankauf vom Künstler, aus der Ausstellung "Deutscher Künstlerbund" 1983 (Ausst. National- galerie 1982)	DM 12.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
84	8.11. 1984	R. A. Penck	Ten - den - zen 1983
85	12.11.	Bernhard Heiliger	Panta Rhei entstanden 1965 Originalmodell für die Bronze- ausführung i.d. Deutschen Bohlgasse Paris,
86	13.11.	Jacq Smith	Zig Zag 3, 1982 bez. auf der Rückseite
87	13.11.	Martin Rosz	George Washington - Hotel
88 (1-10)	13.11.	Höckelmann, Antonius	10 Zeichnungen Reiterszenen entstanden 1980 - 1983 alle Blätter signiert u. datiert
89	14.12.	Karol Heinz Bethke	East Hampton, 1984 (Buch)

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben.
(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)

Wegen der Verlagerung der Grafik
von der Nationalgalerie an das
Kupferstichkabinett abgegeben.
(vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Kunstharz auf Leinwand 251 x 362 cm	Ankauf von Galerie Michael Werner, Köln;	DM 108.000,-	erworben aus <u>Sondermitteln der Stiftung;</u>
Gips, 3-teilig Sign. r. u.	<u>Geschenk</u> des Künstlers; Sign. r. u.	geschätzt DM 250.000,-	Storno; Geschenk aus dem Jahre 1966, siehe Fw-Nr. B 817, Überführung, aus dem Atelier Heiliger im Jahre 1984;
Öl auf Hartfaser, 90 x 90 cm	<u>Geschenk</u> Graham Ackroyd, Baden-Baden,	geschätzt DM 25.000,-	
Environment, mixed media und insgesamt 256 beschriebene Blätter, je ca. 28 x 21,5 cm;	<u>Geschenk</u> des Künstlers, Berlin,	geschätzt DM 250.000,-	
Tusche auf Papier, 21 x 29,7 cm	<u>Geschenk</u> Galerie Carsta Zellerwayer - Lorenzen, Berlin,	geschätzt DM 8.000,-	
Objekt mit Lampen und Reflexspiegel	<u>Geschenk</u> 	geschätzt DM 100.000,-	
79 Zeichnungen je 22,5 x 19 cm; Mischtechnik auf Papier, Vestif, Buntstift, Öl;	Ankauf vom Künstler, Berlin,	DM 6.500,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
90 (1-6)	14.12. 1984	Ewa Artum	'poem by Ewa' 6 Zeichnungen 1971/72 Signiert r. u.
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
Siehe Nr. 80/84, Seite 341			
91	7.11.	Lasswig, Maria	Zeichnung; Monotypie, 1957
92	7.11.	Lasswig, Maria	" Informal, 1971
93	7.11.	Lasswig, Maria	" Abgenabelte Form, 1952, Kat. 136 A
1985			
1	16.1.	Remod Danke	Herrn S. gewidmet entstanden 1980
2	16.1.	ter Hell	Projektion entstanden 1983
3	17.1.	Hösl, Stefan	Türspalt, Weiß/ grau
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
4	17.1.	"	Collage ohne Titel
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			

50

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Klebebuchstaben Lippenschrift, Skulptur	Ankauf von der Künstlerin, Berlin;	DM 4.815,-	
	Städt. Museen Gerbenerweg Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das R. 1984 sind mit der Kontrollkarte Nr. 8 S. 168 1985 Vom August 9. Ziff. Müller		
	Galerie Heike Curke	4.500,-	Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)
	"	4.500,-	
	"	4.500,-	
Acryl auf Leinwand, 150 x 180 cm	Ankauf vom Deutschen Künstler- Bund, 31. Jahres- ausst. NG, 1983	DM 7.500,-	
Dispersion/ Acryl auf Nessel, 250 x 350 cm	"	DM 15.000,-	
	Ankauf vom Künstler, Berlin;	DM 250,-	
	"	DM 250,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
5	1.2.1985	Fred Thieler	Gouache DKB II / 84 (rot) 1984 Sign. r.m.: F. Thieler 84 Pl. Nol PK
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
6.	1.2.	Fred Thieler	dtg; (blau), 1983 Sign. r.m.: F. Thieler 83 A. I. 83
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
7	25.2.	Paula Modersohn-Becker	knende Mutter mit Kind an der Brust entstanden 1907
8	27.2.	Caspar David Friedrich	Abtei im Eichwald entstanden 1809
siehe "Bemerkungen"			
9	27.2.	"	Mönch am Meer entstanden 1809-10
siehe "Bemerkungen"			
10	27.2.	"	Morgen im Riesengebirge entstanden 1810-11
siehe "Bemerkungen"			
11	27.2.	"	Nebel im Elbtal entstanden 1821
siehe "Bemerkungen"			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache	Ankauf vom Deutschen Künstlerbund, 32. Jahresversammlg. Frankfurt, 1984	6.000,-	
108 x 75 cm			
Gouache,	"	DM 6.000,-	
75 x 108 cm			
Öltempera auf Leinwand	Ankauf von		Ankauf aus
113 x 74 cm		DM 1.500.000,-	Sondermitteln der Stiftung
Öl auf Leinwand,	Übernahme aus dem Schinkel-Pantheon Schloß Charlottenburg	geschätzt DM 8 Millionen	alte Inventar-Nr.: <u>Gen. Kat. I 6917</u> (Schloß Charlottenburg); aufgenommen ins Inventar der National- galerie im Jahre 1985
108 x 170 cm			
Öl auf Leinwand,	"	geschätzt DM 10 Millionen	"
110 x 171,5 cm			alte Inv.-Nr.: <u>Gen. Kat. I 1810</u>
Öl auf Leinwand,	"	geschätzt DM 8 Millionen	alte Inv.-Nr.: <u>Gen. Kat. I 6911</u>
108 x 170 cm			
Öl auf Leinwand,	"	geschätzt DM 2 Millionen	alte Inv.-Nr.: <u>Gen. Kat. I 10762</u>
33 x 42,5 cm			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
12	4.3.85	Rudolf Schwarzkogler	60 Original fotografien Querschnitt aller Aktionen 1965/66
13	17.4.	Frisch Hedw. (Nemeczele)	Malstuck Gelb-Weiß 1984 2-teilig
14	9.5.	Max Neumann	Das Chinesische Hilfskomitee in Deutschland entstanden 1983
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
15	9.5.	Ulrich Erben	Warande, 1980/81 Zwölfteilige Serie Sign. + dat.
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
16	9.5.	"	Ohne Titel 4 Zeichnungen, entstanden 1979 Sign. u. dat.
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
17	9.5.	K. O. Götz	Gouache Zwei Gouachen ohne Titel, entstanden 1953 Sign. u. r.: K. O. Götz 53
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
18	10.5.	"	Gouache, braun entstanden 1957 Sign. u. M.: K. O. Götz 57
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schwarzweiß, 30 x 40 cm	Ankauf von Galerie Krieger, Tunbridge;	DM 5.000,-	
Acryl auf Pappprolle, 2 teilig, Länge 154 cm, Durchmesser 12 cm	Ankauf von Galerie Andre, Anselm Dreher, Berlin;	DM 6.000,-	Ankauf aus Mitteln der Stiftung <u>Renee Sintenis;</u>
20 Tusch- zeichnungen;	Ankauf von Galerie Nolte, Berlin;	gesamt DM 10.000,-	
Öl auf Papier, je 60,5 x 85,5 cm	Ankauf von Galerie Andre, Anselm Dreher, Berlin	DM 10.000,-	
Öl auf Bütten, je 70 x 50 cm	"	DM 10.000,-	
Gouache, je 35,1 x 42 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 7.000,- DM 14.000,-	Entwurf geändert 12.5.85, Note
Gouache 29 x 30 cm	<u>Geschenk des Künstlers;</u>	geschenkt DM 4.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
19	9.5.85	K.O. Götz	Ohne Titel, 1963 Gouache Sign. r.u.: K.O. Götz Rits.: K.O. Götz 1963
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
20	13.5.85	Bridget Riley	R 1805 Five Colours, around Blue, broken Rythem entstanden 1979
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
21	13.5.85	"	R 1614 Orpheus Study 7 entstanden 1977
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
22	13.5.85	"	R 2217 BTYR with Darker Green and White entstanden 1983
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
23	13.5.85	"	R 2219 RYB, Lighter Green and White entstanden 1983
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
24	13.5.85	K.O. Götz	Gouache ohne Titel 1953 r.u.: K.O. Götz 53
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	
25	14.5.85	Milan Grygar	Zeichnung ohne Titel entstanden 1976
		Wegen der Verleugung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Die Kunst 4/1986, Ziff. 3)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache auf Karton, 60,2 x 65 cm	<u>Gegenschank</u> des Künstlers;	Geschäft DM 8.000,-	
Gouache auf Papier 97,8 x 62,9 cm	Ankauf Galerie Reckermann, Köln;	DM 7.300,-	
Gouache auf Papier, 97,3 x 62,5 cm	"	DM 7.300,-	
Gouache auf Papier, 103,9 x 74,3 cm	"	DM 10.000,-	
Gouache auf Papier, 103,9 x 76,6 cm	"	DM 10.000,-	
Gouache 34,7 x 42,3 cm	Ankauf vom Künstler (zusammen mit NG 17/85)	DM 7.000,-	
	Ankauf von Galerie Dialog e.V. Berlin;	DM 1.500,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
26	14.5.85	Milan Grygar	Zeichnung ohne Titel entstanden 1976
Wegen der Verlegerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
27	14.5.85	"	Zeichnung ohne Titel, entstanden 1981
Wegen der Verlegerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
28	14.5.85	"	Zeichnung ohne Titel entstanden 1973
Wegen der Verlegerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
29	14.5.85	"	Zeichnung ohne Titel entstanden 1973
Wegen der Verlegerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
30	22.5.85	Günter Brus	ANA-Mappe Nr. 23 1. Aktion, 1964, Atelier Möhl; Auflage: 35 Exemplare
31	22.5.85	Günter Brus	Selbstbemalung I Atelier Sailer - Wien, Opernring entstanden 1964 Auflage: 35 Exemplare
32	30.5.	K. O. Götz	5 Variationen mit einem Schema III 1974 bez. a. d. Rückseite
Wegen der Verlegerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			

40

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	Ankauf von Galerie Dialog e.V., Berlin;	DM 1.500,-	
	"	DM 1.400,-	
	"	DM 1.400,-	
	"	DM 1.200,-	
Mappe	Ankauf zum Subskriptionspreis von Galerie Heike Curtze, Düsseldorf;	DM 2.000,-	
Mappe	"	DM 3.200,-	
Gouache auf Karton, 65 x 50 cm	Geschenk des Künstlers;	geschätzt DM 8.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
40	8.7.80	Bernd Berner	Ohne Titel (Rosa) 1962 Bez. r. u.: Berner 25.XI.62
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
41	26.7.	Otto Grau	Tunesische Impression I 1978 Sign. r. u.: O. Grau
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
42	26.7.	"	Tunesische Impression II 1978 Sign. r. u.: O. Grau
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
43	26.7.	"	Vision und Wirklichkeit II 1979 Sign. r. u.: O. Grau
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
44	26.7.	"	Architektonisches 1977 Sign. r. u.: O. Grau
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
45	26.7.	"	Eckhaus Hauptstr. - Wasserturm- str. 1978
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
46	4.9.	Leiko Ikemura	Ohne Titel
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dr. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			

42

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Zeichnung Kreide, Gouache 62 x 48, 8 cm	<u>Geschenk</u> Galerie Tilly Haderer, Stuttgart;	geschätzt DM 3.500,-	
Aquarell 20 x 30 cm	<u>Geschenk</u> [redacted]	geschätzt 2.500,-	
Aquarell 13,5 x 15,5 cm	"	2.500,-	
Tusche und Bleistift 53,5 x 32 cm	"	2.500,-	
Kohle, 63 x 49 cm	"	2.500,-	
Bleistift auf Kunstdruck- papier 46,4 x 55,2 cm	"	2.500,-	
Kohle, 40,5 x 29,5 cm	Ankauf von Galerie Folker Skulina, Berlin	DM 800,-	

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
47	4.7.85	Leiko Ikemura	Ohne Titel
48	4.7.85	"	Ohne Titel
49	4.7.85	Karl Blechen	Sanssouci - Blick aus dem Park auf das Neue Palais Provenienz: Sig. Fritz Appelt, Berlin
49	7.11.	Hans Werdehausen	"Fugato" oder "Alexanderschlacht" 1958
50	7.11.	Gustav Seitz	Gefesselte 1947-49
51	7.11.	Richard Oelze	Vorvergangenheit 1956/58 Sign. r. u. : Oelze
52	7.11.	Heinrich Prew/ Helmut Sturm	"Sturz" (Passion), 1960

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kohle 40,5 x 29,5 cm	Ankauf von Galerie Folker Skulins, Berlin;	DM 800,-	
Kohle, 40,5 x 29,5 cm	"	DM 800,-	
Öl auf Leinwand 36,5 x 41 cm	Ankauf von Seidel u. Sohn, Kunsthandel, Berlin;	DM 250.000,-	Eintrag storniert 7.11.85 Witte
Öl auf Leinwand 125 x 135 cm	Ankauf von Galerie Gunar, Ibiza;	DM 45.000,-	Ankauf aus Sondermitteln der Stiftung aus der Ausst.: 1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland
Bronze Höhe 155 cm	Ankauf von Galerie Pels- Leusden, Berlin;	DM 76.500,-	"
Öl auf Leinwand 80 x 100 cm	Ankauf von Galerie Michael Hertz, Bremen;	DM 135.000,-	"
Öl auf Leinwand 150 x 130 cm	Ankauf von Galerie van de Loo, München	DM 100.000,-	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
53	7.11.85	Juni Knoebel	Konstellation S Cadmiumrot 1975/85 6-teilig;
54	7.11.	Reiner Rutenbeck	Stoffbahn mit Glasplatte I 1970/85
55	7.11.	Alf Schuler	Rohr- Seil - Wandarbeit 1983-84
56	7.11.	Georg Meistermann	Der Baum 1952
57	11.11.	Nikolaus Gerhart	Bohrung XI, zweiteilig 1985
58	11.11.	Hans Hartung	Doppelform 1950
59	12.11.	Bernhard Johannes Blume, 1976	Magischer Determinismus gezeigt, bestehend aus 11 Teilen

44

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Höhe 257cm Breite 405cm	Ankauf von Galerie Andre (Anselm Dreher) Berlin;	DM 32.100,-	Erwerb aus Sondermitteln der Stiftung aus der Ausst.: "1945-1988. Kunst in der Bundesrep. Deutschland"
Glasplatte 140 x 140 x 0,8cm	Ankauf von Galerie Andre, Berlin;	DM 29.960,-	"
Stoffbahn 280 x 140cm;			
2 Eisenrohre je 160 cm; durchlaufendes Seil 960 cm lang;	Ankauf vom Künstler, Köln;	DM 12.000,-	"
Öl auf Leinwand 145 x 200cm	Ankauf von Galerie Heimeshoff Essen	DM 65.000,-	"
Granit	Ankauf von Galerie Walter Storck, München;	DM 72.000,-	"
Skulptur H. 38 cm	Ankauf von Tise Hartung, 2211 Oersdorf;	DM 42.800,-	"
10 Fotos, 1 Textfoto je 50 x 60cm	Ankauf von Galerie Holtmann, Köln;	DM 25.000,-	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
60	12.11.85	Ench Hauser	Stahl 4/63 1963
61	12.11.	Ench Rensch	Elektrostatistisches Objekt, 1969
62	13.11.	Ernst Hermanns	Zur Rhythmus, 1953 Werkverz. 21 Provenienz: Sig. Dobermann, Attenberge;
63	15.11.	Rainer Mang	Ich 82 1982
64	18.11.	Erwin Heerich	Kartonplastik 1968
65	18.11.	"	Kartonplastik 1970
66	18.11.	"	Kartonplastik 1975

45

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Stahl, 147 x 135 x 138 cm	Ankauf von [REDACTED]	DM 60.000,-	Ankauf aus der Ausst.: "1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland"
200 x 100 x 40 cm,	Ankauf vom Künstler, Neuenrade,	DM 23.540,-	"
Kunststein, gegossen/Eisen. H. 60 cm Grundfläche 200 cm	Ankauf von Galerie Heinz Herzer, München;	DM 50.000,-	"
Kalkbruch- stein, Beton, Plastikfolie, Glas, 110 x 80 x 60 cm	Ankauf von Galerie Fahnenberg, Berlin;	DM 25.000,-	"
Kartonsuppe 39 x 39 x 39 cm	Ankauf vom Künstler, Düssel- dorf,	Gesamt- preis für 6 Kartonsuppen: DM 25.000,-	
42 x 42 x 42 cm	"		
64 x 49 x 16 cm	"		

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
67	18.11.85	Erwin Heerich	Kartoplastik 1978
68	18.11.	"	Kartoplastik 1980
69		"	Kartoplastik 1980
70	18.11.	Bernhard und Hilla Becher	Serie "Wassertürme" 1967-84 20 Fotos, Serie
71	18.11.	Gerhard Richter	Atelier, 1985 Workverz. # 574 3-teilig
72	21.11.	Angar Nierhoff	Widmung an Hees van der Roe, 1985
73	26.11.	G. K. Pfahler	R B G Tex 1963/64

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kartopappe 36 x 54 x 18 cm	Ankauf vom Künstler, Düsseldorf.	s. S. 46 N 64/85	Ankauf aus der Ausstellung "1945-1985. Kunst i. d. Bundes- republik Deutsch- land".
40 x 50 x 10 cm	"		"
80 x 40 x 8 cm	"		"
je 40 x 30 cm	Ankauf von den zusammen Künstlern, Düsseldorf	DM 20.000,-	"
Öl auf Leinwand, je 260 x 200 cm	Ankauf vom Künstler, Köln;	DM 140.000,-	"
Strang guß, gebrannt, 16 x 313 x 160 cm;	Ankauf vom Künstler, Köln;	DM 42.800,-	"
Öl auf Leinwand 200 x 540 cm	Ankauf vom Künstler, Fellbach;	DM 120.000,-	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
74	28.11.85	Otto Herbert Hajek	"Blätterwald" Raumschichtung 60/20 entstanden 1960
75	29.11.	Hede Böhl	Kopf entstanden 1983
76	29.11.	Herbert Egl	Ohne Titel 1984
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)			
77	29.11.	"	Ohne Titel 1984
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)			
78	29.11.	"	Ohne Titel 1984
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)			
79	29.11.	"	Ohne Titel 1984
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)			
80 (1-20)	29.11.	Annalies Klopheus	Raga Sie - Retrospektive entstanden 1975 20 Zeichnungen
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben (vgl. Dir. Konf. 4/1988, Ziff. 3)			

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Bronze 145 x 205 x 90 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 134.753,-	Erworben aus der Ausstellung "1945-1985. Kunst in der Bundesrepublik Deutschland".
Holz	Ankauf von Hella Nebelung, Galerie im Rahinger Tor, Düsseldorf,	DM 9.500,-	
Acryl auf Papier, 42 x 53 cm	Ankauf von Galerie Marina Dinkler, Berlin	76-79: Zusammen DM 2.300,-	
Acryl auf Papier 42 x 53 cm	"		
Acryl auf Papier 42 x 53 cm	"		
Acryl auf Papier 42 x 53 cm	"		
Acryl auf Papier 42 x 53 cm	"		
Pinzel auf Papier, je DIN A4	Ankauf von Edition Gross, Bergen/ Moosburg;	DM 17.000,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
102	3.12.85	Abraham Dand Christian	Das Gesetz 1980/82
103	3.12.	"	Das Gesetz 1982
104	5.12.	Jürgen Klamke	Griffe ins Leere 1983
105	5.12.	"	Griffe ins Leere 1983/84
106	6.12.	Herman de Vries	10 Collagen entstanden 1969 mit Zählentafeln
bis 115			
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
116	6.12.	Jelije Knifer	5 Zeichnungen entstanden 1985
bis 120			
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Konf. 4/1986, Ziff. 3)			
121	12.12.	Günter Kieser	Informelle Struktur 1987

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bemalter Gips H. 91 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 18.000,-	Ankauf aus der Ausst. "1945-1985, Kunst in der Bundes- republik Deutsch- land",
Bemalter Gips H. 126 cm	"	DM 18.000,-	"
Mischtechnik auf Papier, 150 x 208 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 20.000,-	"
Mischtechnik auf Papier, 150 x 215 cm	"	DM 20.000,-	"
Collagen je 50 x 50 cm	Ankauf von Edition & Galerie Haffmann, 6360 Friedberg	DM 10.700,-	
Graphit auf Tonchoukitten, je 73 x 102 cm, Graphithärten 16 - 86	"	DM 17.120,-	
	Ankauf von Christine Steinfeld, Düsseldorf;	DM 100.000,-	aus der Ausst. 1945-1985, Kunst in der Bundesrepu- blik Deutschland;

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
16 (NG 174) (S.W. 114)	26.2.86	Barend Cornelius Koekkoek	Sommerlandschaft 1847 Prov.: Sammlung Wagner, Nr. 114 NG 174 (Altbesitz Nationalgalerie)
17	26.2.86	Wolfram Adalbert Scheffler	Umwerbung des Werkzeugs entstanden 1985 6-teilig, Serie
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
18-20	26.2.	Fritz Schwegler	3 Bronzen aus der Serie "EN" 1964-66
21-22	2.4.	Arnulf Rainer	2 Foto-Übermalungen "Face Farces" 1.) frontal, ohne Strumpf 2.) " mit Strumpf
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
23	30.6.	Jochen Hiltmann	Iris, 1961
24	2.7.	Luciano Bartolini	Ohne Titel entstanden 1984
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
25	31.7.	Bernd Barner	Doppelseitig: [Rosa], 1962 Bez. v. u.: Barner 25. XI. 62
Statuo, siehe Inventar NG 40/85 29.8.86 W.H.			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Lein- wand 51 x 64 cm	Rückkauf von Altbesitz [REDACTED] München als Vermittler eines nicht genannt werden wollenden Verkäufers;	DM 64.200,-	ehem. Nationalgalerie, Prov.-Nr. NG 144, 1975 verschollen (aus Einlagerung Flakturm Zoo),
Tusche auf Offsetpapier, rot, je 61 x 86 cm	Ankauf von Galerie Janine Mantoch, Köln;	DM 3.600,-	
Bronze, je ca. 20 x 20 cm	Ankauf vom Künstler;	DM 5.000,-	
Fotos, über- arbeitet	Ankauf von Galerie Heike Curtze, Düsseldorf;	DM 19.800,-	
Eisenskulptur Durchmesser ca. 20 cm	Ankauf von Galerie Redermann Köln;	DM 8.800,-	erworben aus Mitteln der Stiftung Renée Sintenis;
Papier, Lack, Dispersion 78 x 49,5 cm	Geschenk [REDACTED] [REDACTED]	geschätzt DM 2.000,-	
Kreide und Gouache 62 x 48,5 cm	Geschenk Galerie Tilly Haderick, Stuttgart	geschätzt DM 3.500,-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
26 + 27	31.7. 86	Wolf Kahlen	Projekt für Nationalgalerie Berlin 2 Zeichnungen
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
28 + 29	31.7.	Hannah Höch	2 Rahmen mit je 16 kleinen Collagen, von der Künstlerin gerahmt
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
30 - 35	31.7.	Edward Kienholz	"For 334.00" bis "For 338.00" 6 Trading watercolours entstanden 1974 vom Künstler gerahmt
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
36 - 38	31.7.	Tadaki Kuwayama	Entwurf für die Arbeit i.d. Ausstellung "Kunst wird Material", NS 1982 3 Zeichnungen
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
39	31.7.	Günther Hecker	Skizze zum Projekt "Kunst wird Material" NS 1982
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
40	31.7.	Bruno Schley	Alter Friedhof Freiburg i. Br., März 1948 Auf d. Passepartout Widmung an Renée Sintenis;
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			
41 - 45	31.7.	Richard Serra	5 Skizzen zum "Berlin- Block", NS 1979
Wegen der Verlagerung der Grafik von der Nationalgalerie an das Kupferstichkabinett abgegeben. (vgl. Dir. Kont. 4/1986, Ziff. 3)			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Collage und Zeichnung je 42 x 59,5 cm	Geschenk des Künstlers;	geschätzt DM 3.000,-	(anläßl. der Ausst. "Kunst wird Material", NS, 1982)
	Geschenke aus dem Nachlaß der Künstlerin, über- lassen von den Erben 1979;	geschätzt gesamt DM 8.000,-	
Aquarell, je 30,5 x 40 cm	Geschenk des Künstlers	geschätzt gesamt DM 15.000,-	(aus der Ausst. "E. Kienholz", NS, 1977)
Graphit auf Papier je 70 x 100 cm	Geschenk des Künstlers;	geschätzt gesamt DM 3.000,-	anläßl. der Ausst. "Kunst wird Material" NS 1982, übergeben,
Collage, Bleistift, Ölfarben 78,3 x 53 cm	Geschenk des Künstlers;	geschätzt DM 1.500,-	"
Bleistift und Farbstift auf Transparenzpapier, 30,7 x 20,9 cm	vermächtnis [REDACTED]	geschätzt DM 100,-	(aus dem Nachlaß Renée Sintenis, erhalten 1981)
Farbstift, Graphit, Tesakrepp je ca. 27,7 x 22 cm	Geschenk des Künstlers, anläßl. der Aufstellung der Plastik,	geschätzt DM 5.000,-	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
46	12.8.86	Dusan Džamaja	Modell - XXXVIII. entstanden 1983
47	12.8.	Victor Vasarely	Komposition, 1957 sign. r. mit Vasarely
48	21.8.	Louis Corinthe	Morgens, 1900
49	25.9.	Herbert Egl	Kommunikationsbild, 1984
50	25.9.	dto.	Netz, 1984
51	29.10.	Markus Lüpertz	Beweinung (Kreuzigung) 1984 Triptychon
52	7.11.	Renee Sintewis	"Boxer"

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Bronze 18 x 19 x 4 cm	Aufkauf vom Künstler, Zagreb,	DM 9.000,-	<u>erworben aus</u> <u>Mitteln der</u> <u>Stiftung Renee</u> <u>Sintewis</u>
Öl auf Leinwand 66 x 90,5 cm	Aufkauf von Wolfgang Werner KG, Graph. Kabinett, Bremen;	DM 55.000,-	
Öl auf Leinwand 72 x 60 cm	Aufkauf vom Graph. Kabinett Wolfgang Werner KG, Bremen;	DM 270.000,-	
Malerei auf Papier, 160 x 200 cm	Aufkauf von Galerie Haderek, Stuttgart;	DM 3.500,-	
Malerei auf Papier, 160 x 200 cm	dto.	DM 3.500,-	
Gewache auf Papier, Mitte: 303 x 205 cm Seiten je: 303 x 150 cm	Aufkauf von Galerie Springer, Berlin;	DM 120.000,-	
Terrakotta	Geschenk [Redacted]	geschätzt: DM 10.000,-	vermittelt und geliefert durch die Galerie Brackstedt, Hamburg;

1987

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
3	4.2.	Emmanuel Galard- <u>Lepinay</u>	Ausicht von Venedig signiert unten rechts;
4	18.3.	August Ferdinand Wilhelm <u>Schirmer</u>	Torquato Tassos Haus zu Sorrent, 1837 (aus der Sammlung Wegener, Nr. 211)
5	23.3.	Emil Schumacher	Palau, entstanden 1985
6	18.5.	Albert Eichhorn	Karyatide in Arcadien entstanden 1842 sign. l.u.: A. Eichhorn 1842
7	1.7.	Manfred Henkel	Annäherung 1983/86 Rückseite: M. Henkel 1983-84-86 - Annäherung -
8	2.7.	Gustav (Carl G.) Wegener (1812-1887)	Landschaft mit Gehöft am Walddrand
9	2.7.	"	kleine Landschaft

56

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Leinwand 40 x 68 cm	<u>Geschenke aus dem</u> [redacted]	geschätzt DM 15.000,-	
Öl auf Lein- wand, 42 x 87 cm	<u>Geschenk Prof.</u> [redacted]	geschätzt DM 90.000,-	Altbesitz der National- galerie, <u>Funk-Nr. SW 211</u>
Öl auf Holz 170 x 250 cm	<u>Geschenk</u> [redacted] Berlin 33;	DM 200.000,-	erworben von der Galerie Haus Stelow, Düsseldorf,
Öl auf Leinwand 105 x 95 cm	Übernommen im Jahre 1978 von der Deutschen Botschaft, Athen;	geschätzt DM 50.000,-	inventarisiert auf- grund des Gesetzes vom 25.7.1957 (BGB LI 841)
Mischtechnik auf Leinwand 200 x 159,5 cm	<u>Geschenk</u> [redacted]	DM 20.000,-	über Galerie Ursula Noe, Berlin 15, Pfalzburger Str. 12
Öl / Leinwand auf Pappe, 29 x 44 cm	<u>Vermächtnis</u> [redacted]	geschätzt DM 12.000,-	
Öl auf Pappe, 5,5 x 20,5 cm	"	geschätzt DM 3.000,-	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
10	2.7.87	Gustav (Carl G.) Wegener (1812-1887)	Landschaft mit See und Gehäuf
11	2.7.	Louis Corinth zuge- schrieben, bzw. Corinth-Schüler	Männliches Bildnis (mit eigenhändigen Korrekturen u. Übermalungen von Corinth)
12	2.7.	Renée Sintenis	Der Tänzer Caird Leslie, um 1931 Signatur am Sockel: RS
13	17.8.	Karl Prantl	Steine
13	14.9.	Karl Hagemeister	Landschaft auf Rügen;
14	14.9.		Seestück. bes. a.d. Rückseite: zur Erinnerung an Lotte Man Welle,
15	27.10.	Leon Polk Smith	Correspondence White-Black, 1962 Painting

57

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl / Leinwand, 27,5 x 30,5 cm	<u>Vermächtnis</u> [Redacted]	geschätzt DM 7.000,-	
Öl / Lein- wand, 46,5 x 35,5 cm	"	geschätzt DM 9.000,-	
Gips, bemalt, 52 x 22 x 10 cm	<u>Geschenk</u> Friedrich B. Neumann, New York;	geschätzt DM 50.000,-	
Granit	Ankauf von Galene Heike Gurtze, Düsseldorf,	DM 267.500,-	Stimme, inventarisiert im Verzeichnis Land Berlin (Mittel d. Dt. Klassenlotterie) 23.8.
Öl / Leinwand 78 x 110 cm	<u>Vermächtnis Lotte</u> <u>Katatz, Berlin, über Frau</u> [Redacted]	geschätzt DM 40.000,-	
Öl / Leinwand, 95 x 140 cm	"	geschätzt DM 80.000,-	
Öl auf Leinwand 173 x 152 cm	Ankauf vom Künstler, New York	US \$ 75.000,- DM 130.500,-	

1987/88

NR.	DATUM 1987	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
16	4.12.	Josef Albers	Structural Constellation IV-35 entstanden 1964
17	28.12.	Max Neumann	Ohne Titel entstanden 1986
1988			
1	28.1.88	Julije Knifer	A-BI. H.A. DA entstanden 1977
2	18.7.	Fritz Winter	Alte Zeichen, 1933 sign. u. datiert unten rechts und unten links
3	25.7.88	MAX BECKMANN	ADAM UND EVA entstanden 1977
4	28.8.	Gernot Bubenik	Werk Nr. 158, entstanden 1970 bes. a. d. Rückseite: "Werk Nr. 158 Bubenik 70"

58

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Vinylite, 49,5 x 65,4 cm	Ankauf von Galene Haus Strellow, Züsseldorf	DM 55.000,-	Lit.: Spies, Albers, 1970, S. 38,
Lwd., 240 x 200 cm	Geschenk der SEL Finanz GmbH, Berlin;	DM 18.500,-	
Staatl. Museum für Kunst u. Altertümer Berlin 1988 21. Juli 1988 Müller Von: 1. St. 10. B. 1			
Öl auf Leinwand, 200 x 180 cm	Galerie Hoffmann 636 Friedberg,	DM 20.000,-	
Öl auf Papier auf Leinwand 150 x 280 cm	Ankauf von Galeria Henze, Campione d'Italia (Lugano)	DM 60.260,- (Stfs. 50.000,-) + 7% EUST = 4.218,20 DM	Lit.: Lohberg, Werkverzeichnis Fritz Winter, Nr. 442,
Öl auf Leinwand, 80 x 56,5 cm	Ankauf von der Ernst-von-Siemens- Stiftung München;	DM 400.000,-	<u>Gemeinsames Eigentum</u> der Siemens-Stiftung und der Stiftung Preuß. Kulturbesitz (s. Vertrag vom 13./22.7.88)
Öl auf Metall 100 x 140 cm	Geschenk aus dem Nachlaß (Vermächtnis)	geschätzt DM 35.000,-	

1988/89

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
5	28.9. 88	Walter Stöhrer	Caspar II bezeichnet a. d. Rückseite oben Mitte;
6	5.10.	Royden Rabinowitch	Two right + two left handed, same- sized, differently developed half-conic surfaces applied to full opposed right-angular space entstanden 1988 maintaining local of somatic descriptions
7	4.11.	Jean Dubuffet	L'Oursaque (Die Bäarin) entstanden 1950 Sign. u. dat. Mitte links; Fasc. VI, no. 83;
1989			
1	14.2.	Ákos Birkás	Kopf 17 entstanden 1986 drei-teilig
2	24.4.	Hubert Kiecol	Eckhaus II, 1983
3	20.6.	Alexis Geyer (1816 - 1883)	Ansicht von Philae

59

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand 112 x 81 cm	Geschenk aus dem [REDACTED] (Vermächtnis)	geschätzt DM 40.000,-	
Stahl 4 Teile Gesamtwap. 210 x 180 x 90 cm (84 x 12 x 56,4") mit Zertifikat und Pland. Künstler;	Geschenk des Künstlers;	geschätzt US \$ 40.000,- = 76.000,- DM	aus der Ausstellung "Zeitlos", Hamburger Bahnhof, Berlin;
Öl auf Leinwand 116 x 89 cm	Ankauf von Galene Beyeler, Basel;	DM 2.450.000,- Nä 700.000,- 8/8/89 Rest 90 v. 2,3 Mio	Gemeinsame Erwerbung Stiftung und Land Berlin (Mittel d. Deutschen Klarent Galerie Berlin, Fev.-Nr.: B 1332.) DM 600.000
			Stadt. Museen Die Eintragungen im Erwerbungs- buch Nr. 81-1332 Kontrollkarte Nr. 8 2. FEB. 1989 Gedächtnis- stiftung Stimmen mit der Übersicht. Mittel Vorseit: 10.000,-
gesamt:	Ankauf vom Künstler, Budapest, über Artex Art- bureau, Budapest,	DM 12.000,-	Teil a: 200 x 70 cm Teil b: 200 x 60 cm Teil c: 100 x 130 cm
Öl auf Lwd, 300 x 130 cm (siehe Bemerkungen)		DM 10.191,99	bezahlt aus Spenden- mitteln, Restsumme a. d. Etat 1989)
Beton Höhe 26 cm	Ankauf von Galene Max Hetzler, Köln 1	DM 25.000,-	erworben aus Mitteln der Stiftung Renée Sintenis;
Öl auf Leinwand 61 x 94 cm	übernommen von der Bezirksregierung Hannover) et. Stiftungsrechts- beschluss vom 19.12.1984	geschätzt DM 30.000,-	ehem. Neues Palais Potsdam, Gen. kat. Nr. 4264, alte Leih- gabe in Hannover;

1989

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
4	6.7.	Wilhelm Lotte	Vorzeichnung zur Plastik "On the beach", 1968-70 (erworben durch die Nationalgalerie 1972)
5	23.8.	Helmut Pfeuffer	"Auferstehungs-Landschaft (Hommage à Gustav Mahler)" entstanden 1987
6	28.11.	Kalckreuth, Ed. Stanis- laus Graf von	Tegernsee
7	"	Hto.	Der Stöbber Ferner vom Brenner aus gesehen
8	"	Pape, Edward	Schweizerlandschaft
9	"	Richter, Emil Theodor	Ausicht von Hohen Schwangau
10	"	Hefft, Julius Ed. W. H.	Der Karlstein bei Prag

60

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schwarze Tusche auf Bütten- papier 53,5 x 38,3 cm	<u>Geschenk des Künstlers;</u>	geschätzt DM 4.000,-	
Öl/Dispersion auf Maljute, 200 x 170 cm	Ankauf vom Künstler; <u>aus Spendenmitteln</u> Geschenk Rolf Becker, Baierbrunn b. München;	DM 50.000,-	
Öl auf Leinwand 122 x 187,5 cm	Übernahme lt. Stifftungs- ratsbeschluss vom 14. 12. 84;	geschätzt; DM 70.000,-	ehem. Berliner Stadtschloß, GK 747, alte Leihgabe seit 1926 beim Oberlandes- gericht Celle;
Öl auf Leinwand, 100 x 154 cm	"	DM 50.000,-	" GK 750,
Öl auf Leinwand 74 x 111 cm	"	DM 40.000,-	" GK 8316
Öl auf Leinwand, 64 x 88 cm	"	DM 40.000,-	" GK 1299
Öl auf Leinwand, 54 x 72 cm	"	DM 30.000,-	" GK 4004

1989 / 90

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
11	28.11.89	Meißner, Gustav	Waldlandschaft
12	12.12.	Max Gange	"Kubistischer Kopf"
13	18.12.	Brus, Günter	Mappe: "Wiener Spaziergang" 25/35
1990			
1	29.3.	Michael Schoenholte	"Raum mit Zwölfen" entstanden 1989/90 12-teiliges Ensemble
2	24.4.	Carl Buchheister	Leichtkomposition entstanden 1925 sign. a. d. Rückseite, geklebt und datiert; (WV 26/1925)
3	"	"	Bild mit schwarzem Keil entstanden 1931 Rückseite mit Widmung; (WV 24/1931)

61

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand, 45 x 68,5 cm	Übernahme lt. Stiftungsratsbeschluss vom 17.12.84;	geschätzt DM 30.000,-	chem. Berliner Stadtschloß, GK 8487, alte Leihgabe seit 1926 im Oberlandesgericht Celle;
Stahlguß, vergoldet, H: 7,8 cm	<u>Geschenk des Künstlers;</u>	geschätzt DM 3.000,-	
Portfolio	Ankauf von Gloria Heike Curtze, Düsseldorf	DM 4.500,-	3. Mappe des Künstlers, siehe dazu: NG 30/85 u. NG 31/85
Stadt, Museum Die Erwerbungen im Erwerbsbuch für das J. 1989 Kontrollnr. Nr. 8 9. Juli 1990 Centrales sind mit der Galerie M. D. A. J. Vermittlung: Vo B. 17			
Marmor	Ankauf vom Künstler, Berlin;	DM 20.000,-	<u>Erworben aus Mitteln der Stiftung Renée Sintenis;</u>
Öl auf Papier, auf Pappe aufgezogen, 60 x 50 cm	<u>Vermächtnis</u> Elisabeth Buchheister aus dem Nachlaß des Künstlers;	geschätzt DM 120.000,-	
Vervielfältigung Nr. 5, Relief- bild, Öl auf Sperrholz, 61,5 x 74,5 cm	"	geschätzt DM 100.000,-	

1990

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
4	24.4.	Carl Buchheister	Zentralkomposition mit Dunkelung gelb-rot-blau, entstanden 1951 Auf d. Rückseite signiert, datiert, beklebt (WV 72/1951)
5	24.4.	"	Komposition Zatep entstanden 1953 Nachlaß signatur a.d. Rückseite, (WV 64/1960)
6	9.5.	Ilona Keserü	"Auf die Welt", 1965 zweiteilig
7	30.5.	Ernst Ludwig Kirchner	Porträt Erna Schilling (Kranke Frau / Dame mit Hut) entstanden 1913
8	7.11.	David Rabinowitch	Metrical (Romanesque) Constructions in 5 Masses and 3 Scales, 1975-77
9	7.11.	Jannis Kounellis	Ohne Titel 1989
10	5.12.	Dieter Hacker	Streitwagen, 1988 Unikat

62

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reliefbild auf Hartfaser 87 x 69 cm	<u>Vermächtnis</u> Elisabeth Buchheister aus dem Nachlaß des Künstlers	geschätzt DM 80.000,-	
Öl auf Papier auf Hartfaser aufgezogen, 71 x 149 cm	"	geschätzt DM 95.000,-	
Leinwand- relief 60 x 340 cm	Ankauf von Galerie Erwin Berling 31;	DM 22.500,-	
Öl auf Leinwand 71,5 x 60,5 cm	Ankauf aus dem Nachlaß Karlheinz Gabler / Dr. Wolf- gang Gabler, Berlin;	Gesamt: DM 2.340.000,- Anteil der Stiftung DM 1.170.000,-	mit + Revet: y 48,75 % = Bundesministerium des Innern F.V. 210 51,25 % = VFN FNG 56/89 → Nr. sollte führen werden
Skulptur Walzstahl massiv, ca 87 x 235 x 365 cm	Ankauf von der Galerie m, Bochum	DM 160.500,-	
Rauminstalla- tion	Ankauf von der Galerie Amelobrachot, Paris	DM 273.000,- (Gesamt- Ankaufswert: DM 873.000,-)	Gemeinsame Erwerbung mit dem Land Berlin (Mitgl. d. Deutschen Klassen- loterie Berlin) Fur.-Nr.: B 1333
Eisen und Ton 48 x 125 x 85 cm	Ankauf von Galerie Brusberg, Berlin	DM 60.000,-	

[illegible]

1991

1	2.7.	Hubert Kiecol	25 Treppen, Ensemble 7/90, 1990
2	4.7.	Karl Friedrich Schinkel	Antike Stadt an einem Berg entstanden um 1805
3	4.7.	"	Landschaft mit badenden Kindern, entstanden um 1811/12
4	4.7.	"	Landschaft im Charakter des Mont Blanc entstanden 1813

63

[illegible]

1991

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
5	4.7.	Karl Friedrich Schinkel	Spreeufer bei Stralau, entstanden 1817
6	4.7.	"	Der Rugard auf Rügen entstanden 1821
Nachtrag- SS, 6a 72	11.02.89	1	Mittelaltliche Stadt an einem Fluss, 1815
7	27.8	Jstrau Nädler	Sandvogel f. entstanden 1979 Sign. u. dat. u. rechts
8	10.9.	Günter Brus	Photomappe "Aktion in einem Kreis", 1990, 25/35
9	29.11.	Ferdinand Waldmüller	Heimkehr vom Kirchweihfest 1859/60
10	5.12.	Pierre Alechinsky	Madame la Mort, 1961
11	5.12.	"	Prise d'Inconscience, 1968

64

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl auf Leinwand, 36 x 44,5 cm	1924 übernommen mit dem Schinkel- Museum;	geschätzt DM 3 Millionen	alte Inv.-Nr.: Schinkel-Museum A 15
Öl auf Papier, auf Leinwand, 51 x 132 cm ip. 94 x 140 cm	"	geschätzt DM 1,5 Millionen E 2,5 Mio	alte Inv.-Nr.: Schinkel-Museum A 17 A 2
Acryl auf Leinwand 119 x 200 x 2 cm	Geschenk Kunstspedition APV GmbH, Berlin 61	geschätzt DM 26.000,-	
Photomappe	Ankauf zum Subskriptionspreis von Galerie Heike Curtze, Düsseldorf	DM 4.950,-	
Öl auf Holz 74 x 94,4 cm	Ankauf von Rob. R. Kral A-2340 Mödlingen Österreich	(DM 4 Millionen) Anteil der Nationalgalerie = DM 2.000.000	Gemeinsamer Ankauf der Stiftung Preuß. Kultur- besitz und der Ernst- von Siemens-Stiftung, München,
Tusche/Aquarell 100 x 150 cm	Schenkung [REDACTED]	geschätzt: DM 400.000,-	→ KIK
Acryl auf Papier, auf Leinwand auf- gezogen, 100 x 153 cm	"	DM 240.000,-	

1991

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
12	5.12.	Pierre Alechinsky	Massacre du Printemps, 1967
13	5.12.	Karel Appel	Femme et chien dans la rue, 1953
14	5.12.	Miriam Cahn	"L. I. S. (sehen)" 21. 7. 86
15	5.12.	Constant	La Guerre, 1950
16	5.12.	"	Maskertjes ongehoorzaamheid, 1948
17	5.12.	Hans Mathäus Bachmayer	Der Wächter des Absturzes II, 1984
18	5.12.	Gunter Rambisch	Tod und Verklärung, 1985

65

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Acryl auf Papier, auf Lein- wand aufge- zogen, 119 x 152 cm	<u>Schenkung</u> [REDACTED]	<u>geschätzt:</u> DM 300.000	
Öl auf Lein- wand 143,5 x 110,2 cm	"	DM 800.000	
Kreidezeich- nungen, 6 Blät- ter, 118 x 83 cm	"	DM 14.000,-	
Öl / Leinwand 99,5 x 60 cm	"	DM 1.000.000	
Öl / Leinwand 97 x 70,5 cm	"	DM 1.000.000	
Dispersion/ Acryl a. Leinwand und Holz 200 x 300 cm	"	DM 30.000	
Öl / Leinwand 190 x 125 cm	"	DM 20.000	

1991

Nr	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
19	5.12.	Gunter Rambisch	Geburt, 1986
20	5.12.	Jean Dubuffet	Aires et Chemineements, 1957
21	5.12.	Lothar Fischer	Athlet, 1962
22	5.12.	"	Spiegender Mond, 1963
23	5.12.	Pinot Galizio	Hommage à Dior, 1958
24	5.12.	Roel d'Haese	Happy Violin, 1959
25	5.12.	Asgar Joru	Garden of Innocence II, 1947

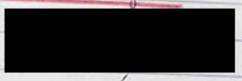
66

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl/Leinwand, 176 x 140 cm	<u>Schenkung</u> [REDACTED]	<u>geschätzt</u> DM 20.000	
Öl/Leinwand 81 x 100 cm	"	DM 2.300.000	
Tonplastik 55 x 35 x 21 cm	"	DM 60.000	
Tonplastik 44 x 40 x 23 cm	"	DM 40.000	
Material- bild auf Holz, 210 x 108 cm	"	DM 200.000	
Bronze, 135 x 47 x 45 cm	"	DM 300.000	
Öl/Leinwand, 110,6 x 135,3 cm	"	DM 1.000.000	

1991

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
26	5.12.	Asgar Jorn	O.T. (Personnage), 1945
27	5.12.	"	Lustige Vorgänge, 1957/58
28	5.12.	"	Hirschbrunn im Wilden Kaiser, 1960
29	5.12.	"	Ballet immobile, 1957
30	5.12.	"	Ein Draussenstaher, 1964
31	5.12.	"	Les sorcières de Pozzo Garrite, 1954-56
32	5.12.	"	Gitter leute, 1958

67

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl / Jute, 69 x 50 cm	<u>Schenkung</u> 	<u>geschätzt:</u> DM 300.000	
Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm	"	DM 800.000	
Öl auf Lein- wand (Modifi- kation) 90 x 120 cm	"	DM 400.000	
Öl auf Leinwand 162 x 130 cm	"	DM 1.000.000	
Öl auf Lein- wand, 89 x 116 cm	"	DM 900.000	
Öl auf Lein- wand, 145 x 109 cm	"	DM 2.000.000	
Öl auf Lein- wand, 80 x 60 cm	"	DM 350.000	

1991

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
5.12.	33	Asgar Jorn	Verzaubertes Plakat, 1968
34	5.12.	"	Roi Nègre tirant la langue devant les Pas de Calais, 1968
35	5.12.	Moryau	O.T. (GS.10), 1964
36	5.12.	Henri Michaux	O.T., 1959
37	5.12.	"	O.T., 1962
38	5.12.	Max Neumann	O.T., 1981
39	5.12.	Carl-Henning Pedersen	Stjerneblomster og guldskibet, 1948

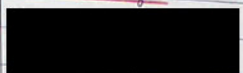
68

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Décollage 80 x 59 cm	Schenkung [REDACTED]	geschätzt DM 80.000	→ KK
Décollage/ Papier, 77,5 x 55 cm	"	DM 60.000	→ KK
Öl auf Leinwand, 152 x 152 cm	"	DM 180.000	
China-Tusche auf Papier, 75 x 108 cm	"	DM 180.000	→ KK
Sepia-Tusche auf Papier, 70 x 98 cm	"	DM 180.000	→ KK
Leimfarbe auf Papier auf Holz auf- gezogen 190 x 100 cm	"	DM 30.000	
Öl auf Leinwand, 103 x 121 cm	"	DM 300.000	

1991

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
40	5.12.	Hans Platschek	Calamar VIII, 1958
41	5.12.	"	Grau Calamar, 1958
42	5.12.	"	Hummer und Ibis, 1986
43	5.12.	Prem, Heimrad	Zirkus, 1960
44	5.12.	"	Kreuzweg, 1959
45	5.12.	"	Bildschirm, 1961
46	5.12.	Arnulf Rainer	Sturz, 1958

69

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand, 116 x 89 cm	Schenkung 	geschätzt DM 60.000	
Öl auf Leinwand, 114 x 146 cm	"	DM 80.000	
Acryl auf Leinwand, 106 x 120 cm	"	DM 36.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm	"	DM 200.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm	"	DM 120.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm	"	DM 160.000	
Öl auf Leinwand, 82 x 55 cm	"	DM 200.000	

1991

NR	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
47	5.12.	Arnulf Rainer	O.T., 1961/62
48	5.12.	"	Schwarzer Mond, 1961
49	5.12.	Antonio Saura	Cava, 1957
50	5.12.	"	Karin, 1959
51	5.12.	"	Portrait imaginaire de Goya No. 2, 1985
52	5.12.	Helmut Sturm	Martyrium I, 1960
53	5.12.	"	Paar, 1962

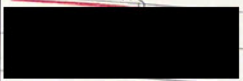
70

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Übermalung, Öl, 43 x 62 cm	Schenkung [REDACTED]	geschätzt DM 120.000	
Öl auf Leinwand, 68 x 96 cm	"	DM 200.000	
Öl auf Leinwand, 162 x 130 cm	"	DM 350.000	
Öl auf Leinwand, 195 x 130 cm	"	DM 300.000	
Öl auf Leinwand, 245 x 195 cm	"	DM 280.000	
Öl auf Leinwand, 139,5 x 145 cm	"	DM 120.000	
Öl auf Leinwand, 150 x 120 cm	"	DM 180.000	

1991

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
54	5.12.	Helmut Sturm	O.T., 1989
55	5.12.	Antoni Tapies	Relief marron, 1962 sur noir;
56	5.12.	Wolf Vostell	Oliveuze, 1975
57	5.12.	"	Alcantara, 1975
58	5.12.	Maurice Wyckaert	Plan de Bruxelles avec les voies de tram, 1960
59	5.12.	"	Le Royaume du Père, 1963
60	5.12.	"	Vers Bédout, 1985

71

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand, 200 x 153 cm	Schenkung 	<u>geschenkt</u> DM 40.000	
Materialbild, Öl, Sand, Haar auf Leinwand, 113 x 147 cm	"	DM 1.200.000	
Objektbild, 200 x 200 x 16 cm	"	DM 200.000	
Objektbild, 200 x 200 x 14 cm	"	DM 200.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm	"	DM 40.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm	"	DM 40.000	
Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm	"	DM 30.000	

1991

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
61	5.12.	H. P. Zimmer	Gelbe Gefahr, 1961
62	5.12.	"	Narrenschiff, 1985
63	5.12.	"	Traum, 1963
64	5.12.	Asgar Joru	Seduzione, 1972
6a	11.02.03	Nachtrag zu S. 64: H. P. Zimmer Karl Friedrich Schinkel	Mittelalterliche Stadt an einem Fluss, entstanden um 1815

72

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl auf Leinwand, 150 x 190 cm	<u>Schenkung</u> [REDACTED]	<u>geschätzt</u> DM 200.000	
Öl auf Leinwand, 200 x 170 cm	"	DM 40.000	
	"	DM 200.000	
Marmor 85 x 43 x 46 cm	"	DM 400.000	
			Stadt, Museum Die Eintragung im Erwerbungs- für das Nr. 7537 Kontaktnr. Nr. 8 20. JAN 1992 Verkaufsges. Vd. BAT
			Verkaufsges. Vd. BAT
Öl / Leinwand 94 x 140 cm	1924 übernommen aus dem Schinkel-Museum/ Galerie d. Romantik	€ 2,5 Mio geschätzt	alt. Inv. Nr. A2 Standort ANG

1992

Siehe Vermerk Seite 74

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
1	24.1.	Rolf D. Schmidt	Drei Mädchen, 1955 signiert u. d. Rolf D. Schmidt 55
2	24.1.	"	Ohne Titel, um 1963
3	6.3.	Sintenis, Renée	Daphne Siliconform-Herstellung von der Bronze durch Gießerei Hermann Noack;
4	6.3.	"	Daphne Gipsguß nach der Siliconform
5	12.3.	Karl-Heinz Adler	Tafel: "Serielle Miniaturen"
6	23.2.	Herbig, Friedrich (Wilhelm) (1787 - 1867)	Henriette Herbig mit ihren ältesten sechs Kindern, entstanden 1824 sign., dat.,
7	10.4.	Corinth, Lovis	Rüstungsteile im Atelier, 1918 Sign. l. u. j.

73

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Öl/Lwd, 80 x 70 cm	Geschenk der Künstlerwitwe Frau Ruthe Schmidt- Hilbert, Berlin	geschätzt DM 10.000,-	
Öl auf Leinwand, 100,7 x 75 cm	"	geschätzt DM 10.000,-	
Silicon- form	Siliconform zur Herstellung einer Gußform durch Fa. Noack, Berlin,	DM 3.700,- + MWSt	Verwahrung von Siliconform und Gipsguß i. d. Gipsformerei
Gipsguß	"	DM 800,- + MWSt.	"
Graphit auf Hart- faser 150 x 100 cm	Ankauf vom Künstler, Dresden,	DM 15.000,-	
Öl auf Leinwand, 152 x 110 cm	Geschenk [redacted]	geschätzt DM 40.000,-	Altbesitz der Nationalgalerie, Inv. Nr.: A.I 605 Vergleich zuletzt: 1937 Dt. Botschaft London.
Öl/Lwd, 97 x 82 cm	Erworben aus Spendenmitteln [redacted]	DM 800.000	
	im Andenken an	William Guenther Vogel.	

1992

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	15.4.	John Cage	Not Wanting to Say Anything About Marcel: Plexigram I entstanden 1969
9	15.4.	John Cage	dto. Plexigram II entstanden 1969
10	15.4.	John Cage	dto. Plexigram III entstanden 1969
11	15.4.	John Cage	dto. Plexigram IV entstanden 1969
12	29.6.	Günter Fruhtrunk	Schebenon ET III Entstanden 1970 rückwärtig beschriftet, datiert, signiert und monogrammiert
Ab 1.1.1992 neues Erwerbungsbuch der Nationalgalerie Inventar-Nr. 1-12/1992 wurden übertragen.			

74

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8 silkscreen plexiglas panels mounted on walnut base 36,8 x 60,9 x 2 cm	Ankauf von Carl Solway Gallery, Cincinnati/USA	Gesamt preis für alle vier Arbeiten:	Ankauf aus Mitteln der Stiftung/Rénee Sintenis;
dto		DM 18.135,-	
dto			
dto			
dto			
Acryl auf Lein- wand; 260 x 196 cm	Ankauf von Verkauf Günter Fruhtrunk, München	DM 220.000,-	



FRANZ SCHULZE
Stremstr. 39 10093 Berlin 21
396 40 34

3382