SAMMLUNG
1867-69

1867
–
1869

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1867.

FILM NR.

3 b.

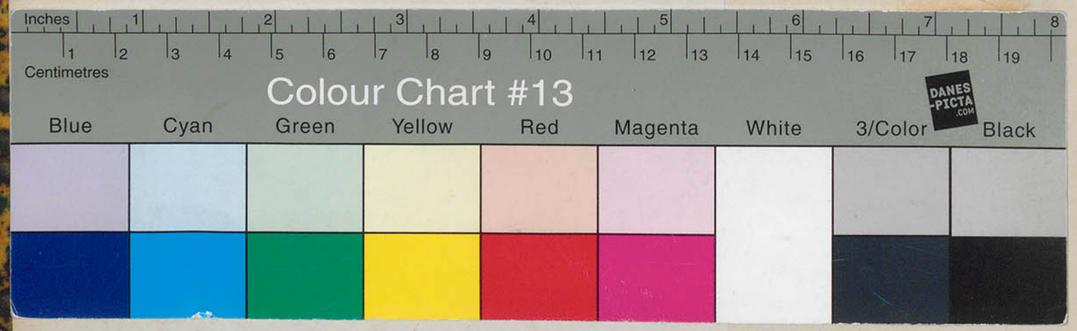
BESONDERE ANGABEN:

Schlossmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM: 2.48

rm. 143 C/2217



EB_KGM-B_SLG_LZ_1867-1869

1867/1 – 1869/840 (Jahrgang / Laufnummer)

1867

Ankäufe und Geschenke

No 1 – 939.

Es fallen aus: 24, 25, 169, 186, 187, 493, 494, 573, 645, 660, 771, 853. 301. 915. 569. 599. 699. 731.

Es fallen aus (lt. Rev: 1882.) 67, 20 b; 21 a; 22 b; 23, 5 3/8, 63 ab, 12 5/6, 129, 161, 16 5/6, 19 2/4, 197, 23 0/1, 239, 3 13/54, 37 3/4, 44 2/3, 46 2/4, 541, 544, 54 6/7, 549, 551, 554, 557, 5 59/60, 564, 574, 57 6/8, 584, 586, 589, 597, 601, 61 4/5, 628, 630, 64 3/4, 647, 649, 65 3/4, 657, 659, 661, 663, 66 4/5, 66 7/8, 670, 673, 676, 68 4/5, 687, 69 0/1, 69 5/6, 698, 70 4/6, 711, 720, 730, 733, 741, 743, 747, 749, 752, 757, 759, 775, 78 6/7, 79 8/9, 801, 81 1/2, 826, 8 29/30, 83 3/4, 84 5/6, 848, 857, 8 59/61, 864, 868, 870, 872, 876, 877, 879, 882, 88 4/7, 8 89/90, 89 7/8, 90 4/5, 911, 913, 921, 930, 933, 936, 938. –

1867.

1867. 2.

Geschenk des Herrn Fräulein Sophie verw. verl. Söhne Dresden.

1. Silberner Becher weiß und goldgemustert auf Rehfuß.
2. Pokal Stück
3. Stück
4. Stück
5. Elfenbeinschnitzerei, Liebesknoten (?)

Geschenk des Herrn Ferd. Reichenheim Mitgl. d. Kuratoriums

Geschenk des Kunstsammlers Herrn A. Stephan Pfalzgasse Nr. 31 durch Herrn Wagen.

6/8 Sechs photographische metallische Präparate Beringer Paris, Rue Fürstenberg mit Abdrücken von Kupferstichen.

Geschenk des Herrn Prof. Dr. Herm. Meyer Museum Herrn Fischbach, Nürnberg

9. Stück
10. Stück
11. Stück
12. Stück
13. Stück

Geschenk Herrn Maler Kurt von Hünigen.

14. Schale aus Porzellan mit Blumen etc. bemalt, englisch.
15. Schreibzeug, Gehäuse aus Nußbaumholz, poliert.
16. Büchsen aus Holz mit Elfenbeinverzierungen.
17. Vase aus Glas mit 2 Henkeln, blau mit Gold bemalt.
18. Stück
19. Stück
20. Stück
21. Stück
22. Stück

Geschenk des Herrn Baldistro & Errera Venedig.

3 Mosaikbilder für Glasschränke in Lesesaal hängen.

Geschenk des Kunsthändlers von Beke, Bargatz.

Zeichnung des Kopfes, unter Glas und Rahmen.

23. Stück
24. Stück
25. Stück

Geschenk zum k.k. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie Wien.

7 Blatt photographische Nachbildungen.

26. Leder mit silbernen Beschlägen Orig. Lade XV. Jahrhundert.
27. Lederbuch Innendeckel mit farbigen (Modern) Ornamenten. Hol. XVII.
28. Stück Stickerei Stoffe (Stück)
29. Armbrust, Orig. aus Metz bez. Augsburg 1564 Stück
30. Pulverhorn mit Löffel, Henkelbeschlag und Inschriften versehen
31. Leder Orig. gestrichen und eisenfarbig [illegible]. Stück
32. Messerscheide mit 2 Henkeln, Orig. Bildnerei, männlich.

KGM-W-Bln

2.

4	.	.					in Dezember verbrannt
	20	.					Da 1286.
	20	.					1945 in Dommuseum verbrannt
2	.	.					Da 1287.
1	.	.					
							Die Nr. 1 bis 6 u. 7 sind an die Bibliothek abgegeben und dort unter B. 87, 3309-3310 eingetragen. 7/4.88.
3	.	.					1945 in Dommuseum verbrannt
1	.	.					dergl.
1	.	.					dergl.
1	.	.					Bibliothek dergl.
1	.	.					dergl.
1	.	.					1991 vorl. S-Be.
3	.	.					Kauf S. 3270 übertragen. m.
5	.	.					Bibliothek
10	.	.					
4	.	.					Kauf S. 2807 übertragen. m.
	15	.					" S. 3273 " m.
3	.	.					Bibliothek
							20 d. 6. 21 d. 6. 22 d. 6. } Geschenk (Rev: 1882.)
1	50	-	Mk.				
3	.	.					
½	.	.					Geschenk (Rev: 1882.) für Schloß und Kurfürst zu Brandenburg 16/4 68 10 Jahre 6 d. gezeichn.
1	.	.					Geschenk lt. J. Nr. 78, 1302
1	.	.					

5	10	.	fres	50	.	13	10	.	
14	.	.	„	25	.	6	20		
14	.	.	„	25	.	6	20	.	
29	.	.	„	380	.	101	10	.	
10	21	.	„	100	.	26	20	.	
.	30	.	„	200	.	53	10	.	
6	.	.	„	50	.	13	10	.	
		Ja	fres	830	.	221	10	.	48 25 .

Ausgabe: ℳ 221. 10 –
Geschenke: „ 48. 25 –
Le ℳ 270. 5 –

1867.

1867.

1867

1867

alte Nr.	neue Nr.								
	3.	Übertrag.							
	33.	Schmuckkästchen aus Bronze gegossen mit farbigem Handanstrich, graviert und vergoldet. Emil Philippe, Paris 1867.	13	16	10.	frs 300	.	50	. .
	34.	Vorderglatte obigen Schmuckkästchens	13	20		100	.	26	20 .
	~~35.~~	Rückenglatte " " "	14	–	14	60	.	16	. .
	36.	Schmuckkästchen	8	12	8	300	.	80	. .
	37.	" "	8	12	8	250	.	66	20 .
	38.	Brustglatte eines Mandarinenkleides, aus schwarzem Zeugstoff mit weißer Glasperlstickerei und vergoldeten Zierknöpfen, einen Vogel, Blumen und andere Verzierungen darstellend. China 1867.		33	37	175	.	46	20 .
	39.	Rückenglatte eines Mandarinenkleides, aus schwarzem Zeugstoff etc. wie 14.		33	36	125	.	33	10 .
	~~40.~~	Hofrocksaltar in Form eines Pelzes, der wie Füllhorn im Mund hält, aus Elfenbein geschnitzt, mit blauem und grünem Seidenstoff. Türkei 1867.		. 16	6°	75	.	20	. .
	~~41.~~	Falzbein aus Sandelholz geschnitzt, mit Griff mit weibl. Figur und 2 Kindern, auf beiden Seiten mit Blättern und anderen Verzierungen. China 1867.		. 39	4	10	.	2	20 .
	~~42.~~	Fächerstock aus weißem Horn, in der Form mit Glasperlstickereien aus weißen Zeugstoffen, Blumen und Blüthen dargestellend. China 1867.		. 50	50	15	.	4	. .
	43.	Schüssel (zur Nummer 44 gehörig) aus Bronze gegossen, mit Brustbild Franz I, Fabelwesen, schmückenden Figuren, Masken etc. Zur Ausführung wurde das Bild Franz I aus der Mitte des 16. Jahrhunderts im Musée d'Artillerie zu Paris benutzt. Modellirt von Vechte in Paris 1867.	9	65°		3000	.	800	. ;
	~~44.~~	Ewer (zur Schüssel 43 gehörig) Bronzeguß, der Henkel ein Drache. Zur Ausführung wurde der Henkel Franz I im Musée d'Artillerie benutzt. Modellirt von Vechte in Paris 1867.	58	20°	.				
						Saltus		1176	. .

3.

Übertrag

KGM-W-Bln

Übertrag

Karl D 2301 übertragen M.

KGM-W-Bln

Schloßmuseum 2

Abgegeben von der Grundbuchstelle in Erdmannsdorf, Kreis Hirschb. i. R. U. E. 2366

Kriegsverlust 1945

Übertrag 30.44 46 Fk.

1945 in Sonnenwalde verbrannt

an die Kriegsinstallierungsbehörde abgegeben am 2.4.40 Fk

alte Nr.	neue Nr.									
						Transport	1176	.		
~~[illegible]~~	45.	Schüssel (zur Kanne ~~20a~~ '67, 46 gehörig) mit Darstellung der Eroberung von Tunis durch Carl V. Original im Louvre zu Paris, in Silber getrieben 1535. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris. Original gearbeitet 67, 45 in Antwerpen.		64°		700	.	186	20	.
~~[illegible]~~	46	Kanne (zur Schüssel ~~20a~~ gehörig) mit reichen Renaissance-Ornamenten und Darstellung einer Scene aus dem Kriege Carl V. gegen Tunis. Original im Louvre zu Paris in Silber getrieben 1535. Antwerpen. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris.	40	16°						
~~[illegible]~~	47	Weihwassereimer mit Henkel, mit den Figuren der Madonna und der 4 Evangelisten in Arkaden, im Louvre aus dem 11. Jahrhundert. Galvanischer Niederschlag von C. F. Dolz Paris.	18	12°	.	100	.	26	20	.
~~[illegible]~~	48	Helm, angeblich Heinrich II. von Frankreich mit Darstellung von 2 Schlachtscenen, in den Zwickeln Diana und Minerva, am Kamm Trophäen mit Gefangenen Original im Louvre zu Paris, aus Eisen getrieben 16. Jahrhundert. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz. Paris.	32	37	30	350	.	93	10	.
~~[illegible]~~	49	Schale mit dem Raube der Sabinerinnen Original im Louvre zu Paris, aus Silber getrieben, 16. Jahrhundert. Galvanoplastische Nachbildung von C F Dolz. Paris.		17°	.	25	.	6	20	.
~~[illegible]~~	~~50~~	Schale mit Bachuszug, nach antiken Vorbildern, am Rande mit Kranz von Weinlaub. Original im Louvre zu Paris, in Silber getrieben 16 Jahrhundert Galvanoplastische Nachbildung von C.F. Dolz Paris.		18°	.	25	.	6	20	.
~~[illegible]~~	51.	Schale mit Fuß, innen mit Darstellung der Minerva und Allegorien der Künste. Original im Louvre zu Paris, aus Silber getrieben ~~von Paul Flint. Nürnberg~~ Augsburg. 17. Jahrh. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris.	16	18°	.	50	.	13	10	.
						Latus	1509	10	.

~~[illegible]~~

Schloßkeller 4

1978 vorhanden

D. 3919.

1867 alte Nr.	5. neue Nr.									
					Transport	1509	10.			5.
~~XXX.~~	~~54.~~	Vase auf Fuß, innen mit Darstellung des Neptun und Tritonen, Original im Louvre zu Paris, auf Silber getrieben, ~~Arbeiten von Paul Flint Nürnberg~~ Augsburg 17 Jahrh. Goldmonogramm, stilvolle Ausführung von C. F. Dolz, Paris	16	18°	. 50	. 13	10	.	D. 3831.	
~~XXX.~~	~~55.~~	Longotiere aus 3 Muscheln mit 3 Delphinen als Henkel gebildet, gemalte Fayence von T. Jones Stoke upon Trent, Engl. 1861	22	36	40	35	. ~~9 10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)	
~~XXX.~~	~~56.~~	Longotiere aus 2 Muscheln mit 2 Delphinen als Henkel gebildet, gemalte Fayence, von T. Jones Stoke upon Trent, England 1861.	9	25	. 12	.				
~~XXX.~~	~~57.~~	Longotiere aus 2 Muscheln mit 2 Delphinen als Henkel gebildet, gemalte Fayence, von T. Jones Stoke upon Trent, England 1861.	9	25	12	.	~~4 24~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)	
~~XXX.~~	~~58.~~	Vase aus Fayence, auf der Oberfläche gemalte Medaillons: Galathea nach Raffael, Rom von gland. Moskau, Figuren etc. Jouis & Ruthardt, Paris 1867.	.	56°	. 200	.	~~53 10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)	
~~XXX.~~	~~59.~~	Platte zu einem Blumentisch bestimmt, auf der Oberfläche mit Figuren Spring-brunnen und Blattgehängen bemalt Jouis & Ruthardt, Paris 1867.	21	21						
~~XXX.~~	~~60.~~	do " " " " " mit 31.	21	21		50	. ~~13 10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)	
~~XXX.~~	~~61.~~	do " " " " " do "	21	42					D. Frankfurt	
~~XXX.~~	~~62.~~	do " " " " " do "	21	42			8 26	8.	60 Brüsseler Spitzen im Velben, Z. II, 156 Wien Inf. 10. 5. 8. II. 46 III. 1892 Rückführung 1977	
~~XXX.~~	~~63.~~	Schale mit Untersatz, Fayence, mit Blumen und Blumenranken in weißem Grund bemalt Lapierre & Fournier Paris 1867.	23	28°	. 100	.	26 20	.	D. 3832. Galatea	
~~XXX.~~	~~64.~~	Kästchen mit 4 Füßen, Deckelgriff durch 2 Delphine gebildet, Fayence, mit Figuren und anderen Verzierungen farbig bemalt. Lapierre & Fournier Paris 1867.	20	22	16	100	. 26	20	.	
~~XXX.~~	~~65.~~	Schale mit Untersatz, Fayence, mit Blumen und Blumenranken in weißem Grund bemalt Lapierre & Fournier Paris 1867.	27	20°	. 100	.	~~26 20~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)	
					Latus	1692	10	8.		

KGM-W-Bln

1867 alte Nr.	neue Nr.									
						Transport	1692	10	8.	
63.	64.	Tablaou, in schwarzem Holzrahmen, gebildet durch 4 Platten zur Fußbodenbekleidung, Tanjore, mit einer Rose und daraus entspringenden Blättern und Blattornamenten um Vase von Urbino bemalt. Soupireau & Fournier, Paris 1867.				27	27			Kat.: S. 3486 übertragen. Nr.
64.	65.	do	do	do	do	27	27	5	1 10	
65.	66.	do	do	do	do	27	27			
66.	67.	do	do	do	do	27	27			
67.	68.	Platten zur Fußbodenbekleidung, Tanjore, mit gelben und braunen Arabesken auf hellbraun, hellbraun Grund bemalt. Soupireau & Fournier Paris 1867.								Kat. S. 3487 übertragen Nr.
68.	69.	do	do	do	do	12	12	7	1 26	
69.	70.	do	do	do	do	12	12			
70.	71.	do	do	do	do	12	12			
71.	72. ab	Schreibzeug für Frauen, aus Palissander mit eingedrückten marmorirten Arabesken, Gestell und die beiden Büchsen aus Holz gedrechselt, bunt bemalt, Djedda, Arabien. 1867.				31	8	30	8	Zu Katalog
72.	73. ab	Spuckkasten für 1 Waschgefäß, zum Theil aus braunem gebrauntem Thon, glasirt, mit einfach gemalten Blumen und gegrabenen, goldgemalten Arabesken. Pyrgos, Cypern 1867.				10	8	4	1 2	Mus. für Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 m. Lfg 2009
73.	74	Spuckkasten für 1 Waschgefäß, aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten Arabesken. Constantinopel 1867.				4	4	9½	1 50 12	Mus. für Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 m. Lfg 2009
74.	75.	Spuckkasten für 1 Waschgefäß, aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten Arabesken. Constantinopel 1867.				10	7	2	16	Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 m. Lfg 2009
75.	76.	Djedda aus Holz gedrechselt, mit gelben und grünen Lack marmorartig bemalt, nach gelb, dann roth lackirt. Djedda, Arabien 1867.				7	14	3	24	Mus. für Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 m. Lfg 2009
76.	77. abc.	Schreibkasten mit Untersatz und Deckel aus hellbraunem gebranntem Thon, mit eingeritzten eingedrückten Arabesken, Pyrgos, Cypern 1867.				16	9	6	1 18	
							Latus	1707	28 8.	

1867 alte Nr.	7 neue Nr.									
			Transport			1707	28	8.		
[illegible]	78.ab	Pfeifenkopf für 1 Wasserpfeife, mit Deckel, aus rothem gebranntem Thon, glasirt mit eingedrückten vergoldeten Blumen verziert. Constantinopel 1867.	11	7°		6	.	1	18	.	Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009
[illegible]	79.	Schale aus hellbraunem gebranntem Thon mit eingedrückten vergoldeten Verzierungen, auf theils glasirtem, theils genarbtem Grunde. Pyrgos, Griechenland. 1867.	4	13°	.	4	.	1	2	.	Abgabe Museum für Völkerkunde 15.11.1961 M. Krüger 2009
[illegible]	80.	Pfeifenkopf mit 2 Rädchen, aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	6	14	8	4	.	1	2	.	Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009 Dublette
[illegible]	81.ab	Becher mit Deckel und Untersatz aus Holz gedreht, mit gelbem und grünem Lack marmorartig bemalt, erst gelb, dann roth lackirt. Djedda, Arabien 1867.	16	10°		10	.	2	20	.	
[illegible]	82.ab	Pfeifenkopf für 1 Wasserpfeife, mit Deckel, aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	9	10	5°	6	.	1	18	.	Mus. für Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009
[illegible]	83.ab	Kaffeeschale mit Untersatz, aus rothem gebranntem Thon, glasirt, mit eingeschnittenen Verzierungen und eingelegten Silberplättchen. Monastir, Türkei 1867.	8	6°	.	3	.	.	24	.	Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009
[illegible]	84.ab	Kaffeeschale mit Untersatz aus hellbraunem gebranntem Thon, mit eingerissenen vergoldeten Streifen, auf theils genarbt, theils glasirtem Grunde. Pyrgos, Griechenland 1867.	7	6°	.	3	.	.	24	.	D Frankfurt
[illegible]	85.ab	Kaffeeschale mit Untersatz, aus rothem gebranntem Thon, mit eingedrückten, z. Th. vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	7	6°	.	3	.	.	24	.	Mus. f. Völkerkunde b.) Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009
[illegible]	~~86.ab~~	Kaffeeschale mit Untersatz aus rothem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten vergoldeten Blumen verziert. Constantinopel 1867.	7	6°	.	3	.	.	24	.	D. 4170.
[illegible]	87.ab	Dintefaß mit Deckel, aus rothem gebranntem Thon mit eingedrückten vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	6	5°	.	2	.	.	16	.	D Frankfurt
[illegible]	88.ab	Streusandbüchse mit Deckel, aus rothem gebranntem Thon, wie No 61.	6	2°	.	2	.	.	16	.	Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Krüger 2009
			Latus			1720	6	8.		

1862 alte No. | 8. neue No.

~~68.~~	89. ab	Kopfschale für 1 Kopfringpfeife, 2 Stück, aus rotem gebranntem Ton mit einge-drückten marmorierten Verzierungen und eingelegten Silberblättchen. Monastir, Tunis 1867.							
~~69.~~	~~90. ab~~	Kopfschale für 1 Kopfringpfeife 2 Stück zu. wie No 68.							
~~70.~~	91. ab	Kopfschale mit Ausatz, aus hellbraunem gebranntem Ton, glatt, mit Einrippen, rau, z. T. marmorierten Feldern. Pyrgos, Peloponnes, 1867.							
~~71.~~	92. ab	Kopfschale mit Ausatz, aus schwarzem gebranntem Ton, glatt, eingedrückte Verzierungen und eingelegte Silberblätt. chen. Pyrgos, Peloponnes 1867.	8	6°	3	24			D. 4086. Inventar-Nr. 07/2109, Teil II Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.K. 2009 Mus. f. Völkerkunde 92 b = Ausatz der Kopfschale zerbrochen und ausgeschieden 1867 Lessing
~~72.~~	93. ab	Kopfschale mit Ausatz aus schwarzem Ton gebrannt mit gravierten Blatt-verzierungen. Pyrgos, Peloponnes 1867.	7	6°	3	24			D. 4092. Mus. f. Völkerkunde b.) Abgabe dorthin 15.11.1961 M.K. 2009
~~73.~~	94. ab	Kopfschale mit Ausatz aus dunkelbraunem gebranntem Ton, glatt mit ein-gepreßten marmorierten Verzierungen.	7	6°	3	24			
~~74.~~	95.	Ligaturringpfeifenkopf aus rotem gebranntem Ton, glatt, mit eingedrückten Blatt-verzierungen. Bagdad, 1867.	10g	4°	2	16			D. 4081.
~~75.~~	96.	do aus schwarzem do. wie No 69.	10g	4°	2	16			D Frankfurt
~~76.~~	97.	Ligaturpfeife aus schwarzem gebranntem Ton, glatt, mit eingepreßten Ver-zierungen und eingesetzten roten Glas-perlen. Bagdad, 1867.	9g	3°	4	1 2			D. 4151.
~~77.~~	98.	Ligaturringpfeifenkopf aus schwarzem do. wie No 71.	10g	3°	3	24			Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.K. 2009 Mus. f. Völkerkunde
~~78.~~	99.	Ligaturpfeife aus schwarzem gebranntem Ton, glatt, mit einspringen-den Verzierungen, die Vertiefun-gen mit Email ausgefüllt. Bagdad, 1867.	11g	2°	4	1 2			
~~79.~~	100.	Ligaturpfeife aus schwarzem gebranntem Ton, glatt mit schraubenförmigen Verzierungen aus eingelegten Silber-blättchen. Bagdad, 1867.	12g	2°	4	1 2			D Frankfurt
					Latus	1730	2	8.	

Transport 1730 6 8.

alte Nr.	neue Nr.		Transport		1730	2	8	
101.	~~101.~~	Pyramidal und pfirsichgrün gebrannter Thon, glasirt, durchbrochene Verzierung, die Oeffnungen nach innen gestellt. Bagdad, 1867.	.	4	4	. 050	. 4 .	9.4172.
102.	102.a/b	Lampe mit Untersatz aus rothem gebranntem Thon, glasirt, mit durchbrochener vergoldeter Verzierung.	6	50	.	4 .	1 2 .	Mus. f. Völkerkunde Abgabe durch 15. 11. 1961 lt. Lit. v. 2009 Privatbesitz 1939-1945
103.	~~103.~~	Waschbecken aus Thon gepresst, weiss, mit Blatt- und Blumen-Verzierungen. Jerusalem 1867.	8	70	.	6 .	1 18 .	Privatbesitz 1939-1945
104.	~~104.~~	Waschbecken aus Thon gepresst, bunt mit Blumen, Bäumen etc. verziert. Jerusalem 1867.	7	70	.	6 .	1 18 .	Bibliothek
105.	105.a/b	Flasche aus Holz gedreht, in Form einer Kugel, Abplatt, mit vielen gelben und grünen Lack marmorartig bemalt, weiss gelb und schwarz, dann matt lackirt, und durch Klopfzeichen eben Muster verziert	.	13	.	15 .	4 . .	Bibliothek
106.	106.a/b	Flasche mit Deckel aus Holz gedreht, mit gelb, braun und blauem Lack marmorartig bemalt, weiss gelb, dann matt lackirt und durch Klopfzeichen ein ebenes Muster verziert.	.	13	.	12 50	3 10 .	Übergabe an die Grundbuchstelle in Heidelberg, Amtsbl. v. 6. 11. 11. N. F. 2366
107.	~~107.~~	Liegerauchsitz aus Ebenholz gedreht, mit eingelegtem Silberdraht verziert Kurdistan 1867.	.	14	1°	30 .	8 . .	Bibliothek
108.	108.	Löffel aus Holz geschnitzt, am Stiel mit eingelegten Verzierungen aus Silber Bosnien 1867.	.	25	5			Bibliothek
109.	109.	Löffel aus Holz, etc. do. do. wie No. 81.	.	25	5	24 .	6 12 .	
110.	~~110.~~	Löffel aus Holz, etc. do. do. wie No. 81.	.	25	5			Kat. D. 2302 übertragen. M.
111.	111.	Löffel aus Holz, etc. do do. wie No. 81.	.	25	5			Ä 1288.
112.	~~112.~~	4 Paar weiss Blätze aus baumwollenen Fäden, mit farbigen und goldenen, rothen Faden- und gelben Baumwollen Fäden im Zickzack gestickt. Blüthen, Blumen und Blattes bildend. Libanon, Oest. Türkei 1867.				20 .	5 10 .	
						Latus	1761 16 8.	

1867 alte Nr.	10. neue Nr.								
~~86.~~	~~113.~~	Ornament zu Damenschuhen bestimmt, aus rothem, schwarzem und goldfarbenem Band, Litzen und Spitze. Muster: Punkte und Blattornamente bildend. Libanon, Ofg. Turkei 1867.							1945 in Donnerdorf verbrannt
~~87.~~	~~111.~~	Ornament zu Damenschuhen, aus schwarzem, rothem, grünem und goldfarbenem Bandstoff, Litzen und Spitze. Muster: Blumen und Blätter bildend. Libanon, Ofg. Turkei 1867.							Dz 1289. Dto gl.
~~88.~~	~~116.~~	Ornament aus schwarzem, rothem, blauem etc. wie No 87.							~~Dto gl.~~ 1977 vorhanden
~~89.~~	~~116.~~	Ornament do do do wie No 88.							~~Dto gl.~~ 1977 vorhanden
~~90.~~	~~117.~~	Ornament zu einem Goldstoffen bestimmt, aus farbigen und goldenen Bandstreifen auf leinener Kette. Muster: Blattornamente bildend. Libanon, Ofg. Turkei 1867.			20	.	5	10	Dz 1290. Dto gl.
~~91.~~	~~118.~~	Ornament zu do, aus Goldfäden wie No 90, auf leinener Kette. Muster: Rankenbogen bildend. Libanon, Ofg. Turkei 1867.			20	.	5	10	Dz 1291. Dto gl.
~~92.~~	~~119.~~	Ornament wie No 91,			5	.	1	10	Dto gl
~~93.~~	~~120.~~	Ornament do do			5	.	1	10	Dz 1292. Dto gl.
~~94.~~	~~121.~~	Ornament do do			5	.	1	10	Dto gl.
~~95.~~	~~122.~~	Kopfputz aus Goldfäden gehäkelt, Blätter und Blumen mit silbernen Perlenfäden darstellend. Bikram Constantinopel 1867.							27.4.09 mit No 2552 der Verfügung übertragen. Schr.
~~96.~~	123.	Muster, Pfauen und Löffel aus damascirtem Stahl mit Gold eingelegt. Miger, ditch, Constantinopel 1867.	23°	~~Stück~~ 22	197	45	52	19	6. Vidalatta
~~97.~~	~~124.~~	Frauenputz aus gemischten Perlen von Gold- und Silberfäden mit rothen Perlen gestickt. Schloß von Silber mit Niello.	m. 25 2. 21 1. 21	2 3 4	455	65	121	15	3. Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~98.~~	~~125.~~	Spanschachtel mit Pfauen aus Glas z. Th. gestickt. Philipps & Pearce, London 1867.	76	7	130	.	37 10 2	20 60	.
~~99.~~	~~126.~~	Flasche, mit Pfauen aus Glas mit einzelnen Perlenfäden, Blätter und Blumenkorn verziert. Philipps & Pearce, London 1867.	33	12°	15	.	~~4~~	.	Ostpreußen (Rev. 1882.)
			27	10°	20	.	~~5~~	~~10~~	Ostpreußen (Rev. 1882.)
				Latus	2011	21	5		

67.115
67.116 nicht vorhanden
Band: TS, Schrank 5 unten unten
67.117 + 67.118 vorh.
67.119 + 67.120 vorh.

alte Nr.	neue Nr.									
86.	~~112.~~	Spange zu Kommunion-Kelch, mit rothem, grünem und goldfarbenem Band, Kelch und Hostie mit Kreuz. Silber: Punkte und Schlangenmarke. Libanon, Pl. Turki. 1867.								1945 in Donnerwalde verbrannt
87.	~~111.~~	Spange zu [redacted]								
		[redacted]					20	5	10	
88.	~~116.~~	Spange								~~Dr. Vgl.~~ 1977 vorhanden
		blauen el[redacted]	33	21			20	5	10	~~Dr. Vgl.~~ 1977 vorhanden
89.	~~116.~~	Spange								
		wie No. 88.					20	5	10	Da 1290. Dr. Vgl.
90.	~~117.~~	Spange zu einem Kelchbeschlag, mit rothem und goldfarbenem Bandstreifen und goldfarbenen Kreuz. Silber: Schlangenmarke. Libanon, Pl. Turki 1867.					20	5	10	
91.	~~118.~~	Spange zu do., mit Vorigem wie No. 90, mit braunem Kelch. Silber: Schlangenmarke. Libanon, Pl. Turki 1867.					20	5	10	Da 1291. Dr. Vgl. 8
92.	~~119.~~	Spange wie No. 91.					5	1	10	Dr. Vgl.
93.	~~120.~~	Spange do. do.					5	1	10	Da 1292. Dr. Vgl.
94.	~~121.~~	Spange do. do.					5	1	10	Dr. Vgl.
95.	~~122.~~	Kaselgut, mit Goldfäden gestickt, Blätter und Blumen mit silbernen Perlenrosetten, von Constantinopel. Dikran Constantinopel 1867.					5	1	10	27.4.09. mach-Nr. 2552 der Bischöflichen Ordinariats-Kanzlei Ostrowo. Schr.
			23°	2 Flasch. 22			197	45	52 19 6.	Uebertrag
96.	123.	Kelch, Schale und Löffel aus vergoldetem Stahl mit Gold eingelegt. Mieg, ditch. Constantinopel 1867.	m. 25 2 g. 21 3 z. 21 4				455	65	121 15 3.	Abgegeben an die Hauptwaarkammer in Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
97.	~~124.~~	Traubenzirkel aus vergoldetem Messing von Gold- und Silberstäben mit von Perlen gestickt. Kelch von Silber mit Kinko.					130	37 10 2	20 60	
98.	~~125. ab~~	Spange mit Strassen, aus Glas, z. Th. vergoldet. Philipps & Pearce, London 1867.	33	12°			15	~~4~~		Gestrichen (Rev. 1882.)
99.	~~125. ab~~	Kelch, mit Strassen, aus Glas mit einge-schliffenen Kreuzchen, Blättern und Blumenkonus verziert. Philipps & Pearce, London 1867.	27	10°			20	~~5~~	~~10~~	Gestrichen (: Rev. 1882.)
							Latus	2011	21 5	

1867 alte Nr.	11. neue Nr.									
					Transport	2011	21	5		
~~126.~~	127 de	Schuppe, mit Prosopen und Glas, mit eingepflückten Parthien, Blättern und Blumen, konkav montirt. Philipps & Pearce, London 1867.	27	10°	20	5	10		Flensburg	
~~127.~~	128.	Schale mit Fuß, aus Glas geblasen, mit vierkantig kannelirten Bändern und dazwischen liegenden Lüsterschen. Chichy. Frankreich 1867.	12	17°	25	6	20		Flensburg	
~~128.~~	~~129.~~	Schale mit Fuß, aus Glas geblasen, mit 30 va. dialen Bossirungen und gravirten vierkantigen Bändern. Chichy, Frankreich 1867.	18	18°	60	~~16~~			Gestrichen (Rev. 1882.)	
~~129.~~	130.	Schüssel, oval, Fayence, in vasenförmig montirt. Orig: von Bernard Palissy, (1500–1570) im Louvre zu Paris. Paris 1867.	7	34	27	75	20			
~~130.~~	131.	Schüssel mit 6 Masken, Blättern und Blumen montirt, durchbrochen, Fayence. Orig: von Bernard Palissy, (1500–1570) im Louvre zu Paris. Paris 1867.		30°		140	37	10		
~~131.~~	132.	Lampe für 3 Lichte, mit Masken, Blättern und Blumen montirt, durchbrochen, Fayence, Original von Pull, Paris 1867.	24	32°		75	20			8
~~132.~~	133.	Schüssel mit vasenförmigen Montirungen, Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500–1570. Im Louvre zu Paris, Paris 1867.	6	23°		30	8			
~~133.~~	~~134.~~	Schüssel mit vasenförmigen Montirungen, Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500–1570. Im Louvre zu Paris, Paris 1867.	6	23°		30	8		D. 3833.	
~~134.~~	135.	Schüssel im maurischen Stil montirt, Fayence. Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.		26°		40	10	20		
~~135.~~	136.	Schüssel mit Blättern und Blumen montirt Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	7	25°		100	26	20		
~~136.~~	137.	Kolossalvase mit Masken, Blättern und Blumen montirt, Fayence, Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.		36°		140	37	10		
~~137.~~	138.	Krug mit Henkel, durchbrochen, Figuren, Masken, Blättern und Blumen montirt, Fayence, Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	28	11°		400	106	20		
					Latus	2314	11	5		

1867 alte Nr.	12. neue Nr.									
			Transport			2314	11	5.		
~~142.~~	139.	Krug mit Henkel, hoch Figuren, Blumen und Medaillons montiert, Fayence, Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	36	24	18	425	. 60	. .		12. Villeroy KGM-W-Bln
~~143.~~	~~140.~~	Vase, Fayence, mit Figuren und Arabesken gemalt von Regnier. Chambais Frankreich 1867.	21	23°	.	50	. 13	10 .		D. 3834. Abgegeben von der Gemäldegalerie in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. Cl. IV. 2366.
~~144.~~	~~141~~	Vase mit Fuß, Fayence, gemalt von Regnier Chambais, Frankreich 1867.	4	17°	.	60	. 16	. .		Villeroy
~~145.~~	142.	Vase, Fayence, gemalt von Regnier Chambais, Frankreich 1867.	15	13°	.	120	. 32	. .		143 dreiteilige Kupferplatte in Bilder. M. 11, 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. Cl. IV. 1604. Rückführung 1977
~~146.~~	143.	Vase, Fayence, in der Mitte ein Grund auf einer Pfeife, das mit Ranken gefüllt, blau und gelb bemalt von Regnier, Chambais, Frankreich 1867.	.	29°	.	115	. 30	20 .		
~~147.~~	144.	Vase, Fayence, mit einem Grund und „Non sine labore“ mit dem Grunde braun und mehrbemalt. Chambais, Frankreich 1867.	.	15°	.	80	. 21	10 .		Im Juni 96 an U. A. (Jn. 98, 1534.) Villeroy
~~148.~~	145.	Vase aus gräulichem Porzellan, (unter dem Glasur mit aufgelegter Bemalung) (pâte sur pâte) weiß und braun Verzierung in blauer Umrahmung auf braunem Grunde zum Flächenbl. fein dargestellt. Pibus & Cie. Limoges, Frankreich 1867.	.	25°	.	300	. 80	. .		Villeroy
~~149.~~	146.	Vase aus gräulichem Porzellan, mit felsgrauem bemalt mit weißer plastischer Tigur in pâte sur pâte. Limoges Frankreich, 1867	41	16°	.	150	. 40	. .		1971 vorhanden B. St. 1974 " d. Ges. 1977
~~150.~~	147 ab	Vase mit Deckel aus lila Porzellan, Fuß und Deckelknopf aus vergoldeter Bronze in weißer Glasur mit Ornamenten und Blattverzierungen, pâte sur pâte. Sevres 1867.	36	14°	.	350	. 93	10 .		
~~151.~~	148 ab	Vase mit Deckel aus lila Porzellan gg. (wie Nr 147.	36	14°	.	350	. 93	10 .		Dankfurt Villeroy
~~152.~~	149 ab	Vase mit Henkel und Deckel aus fellgrauem Porzellan in weißer Glasur mit Verzierungen und Medaillons mit weißen Figuren etc. farbig und mehrbemalt, pâte sur pâte. Sevres 1867.	19	10°	.	460	. 122	20 .		KGM-W-Bln
~~153.~~	~~150.~~	Büchsen dazu.				Latus	2925	8 . 1 5.		150 Zurückgenommen v. Antragsteller 9/8.07. Ludwig

alte No.	neue No.								
~~1324.~~	151.	Vase aus blauem Porzellan mit maîsbre Glasur, mit Blatt- und Blumenwerk, den gefaßt, bemalt, pâte sur pâte, z. Thl. vergoldet. N. Paris 1868.							
~~1325.~~	152.	Vase aus blauem Porzellan, wie No ~~154~~ 151.							
~~1326.~~	153.	Vase mit 2 Henkeln, Fayence, Laurin, Frankr. 1867.							
~~1327.~~	154.	Vase, Fayence, mit Darstellung der Ruhe als Afrikanerin modellirt, mit der Glasur, für den Fuß mit Anzündung blau bemalt. Laurin, Frankreich 1867.							
~~1328.~~	155.	Vase, Fayence, mit Darstellung der Kindheit aus Canaan modellirt, auf der Glasur am Fuße mit Anzündungen blau bemalt. Laurin, Frankreich 1867.							
~~1329.~~	156.	Blumentopf, Fayence, mit der Glasur mit einem eingeritzten Amor in Landschaft grün, gelb und blau bemalt, Laurin Frankreich 1867.							
~~1330.~~	~~157.~~	Blumentopf, Fayence, wie No 156							
~~1331.~~	158.	Leuchter, aus Bronze gegossen und ciselirt, mit weiblicher Figur und Renaissance-Ornamente bildend, theils vergoldet, theils versilbert. L. Meissner, Paris 1867.							
~~1331a~~	159.	Leuchter aus Bronze gegossen etc. wie No 158							
~~1332.~~	~~160.~~	Handleuchter aus Bronze gegossen und vergoldet, mit Masken, Palmetten und 3 Füßen, die zugleich als Henkel dienen. L. Meissner, Paris, 1867.							
~~1333.~~	~~161.~~	Vase, mit Füßen aus Aluminium gegossen mit Fayence und Porzellan verziert, in der Mitte ein Porzellan als Spitze. Paul Morin & Co, Paris 1867.							
~~1334.~~	~~162.~~	Tintenzeugstraille aus malerisch farbenem Glase zusammengesetzt, Montirung aus vergoldeter Bronze. St. Louis, Frankr. 1867.							
~~1335.~~	~~163.~~	Tintenzeugstraille aus malerisch farbenem Glase, wie No 162.							
~~1336.~~	~~164.~~	Tintenzeugstraille aus malerisch farbenem Glase, wie No 162.							

			Transport		2935	1	5.		
31	16	.	100	.	26	20	.		Vide Atta
31	16	.	100	.	26	20	.		Vide Atta
38	88	33	375	.	100	.	.		Vide Atta
41	23	.	80	.	21	10	.		Vide Atta
41	23	.	80	.	21	10	.		
13	13	.	17	50	4	20	.		Zu Zum 96 an d. A. (Fr. 99.1538.) Zu 99.48
13	13	.	17	50.	4	20	.	157. Laur Ind. Ausstellungsartikel, wahrscheinl. dieser gehörig	Vide Atta
22	9	.	45	.	12	.	.		Vide Atta
22	9	.	45	.	12	.	.	160 an die Zeichnung im Fascikel abgegeben. Min. Cirk. v. 5.8.11. U. II. 1867, Z. N. 1141.	
12	14	.	25	.	6	20	.		
18	24	.	150	.	~~40~~	.	.		Gypsguß (Rev: 1882.)
81	10	.	68	.	18	4	.		Kap. S. 2936 übertragen m.
81	10	.	68	.	18	4	.		" S. 2937 " "
81	10	.	68	.	18	4	.		" S. 2938 " "
			Latus		3255	13	5		

KGM-W-Bln

1867 alte Nr.	neue Nr.										
						Transport	3255	13	5.		
~~137.~~	~~165.~~	~~Gefäß aus malachitfarbenem Glase geschliffen, Gestell mit 2 Henkeln und 4 Füßen aus vergoldeter Bronze. St. Louis Frankreich 1867.~~	36	25°	.	195	.	~~52~~	.	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~138.~~	~~166.~~	~~Kelchglas mit eingeschliffenen Verzierungen, Blumen, Sträucher und Vögel darstellend. St Louis, Frankreich 1867.~~	19	9°	.	30	.	~~8~~	.	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~139.~~	167.	Kanne aus Glas geschliffen, mit Mäander Akanthus und anderen Verzierungen. James Powell & Sons, London 1867.	26	10°	—	31	25	8	10	.	Dublette KGM-W-Bln
~~140.~~	168.	Kelchglas geschliffen wie No 139.	17	8°	—	16	87.	4	15	.	Dublette KGM-W-Bln
~~141.~~	~~169.~~	~~fällt aus Kelchglas do wie No 139.~~	17	8°	—	16	88.	~~4~~	~~15~~	.	zerbrochen im Januar 1875 (Gestrichen lt. Rev. v. 8.5.78.)
~~142.~~	~~170.~~	Schale mit Fuß aus Glas geschliffen, mit Mäander Akanthus und anderen Verzierungen. James Powell & Sons, London 1867.	15	15°	.	17	50	4	20	.	Nach D. 2745 übertragen. M.
~~143.~~	171.	Teller, Fayence, bemalt von Ehrmann mit 3 Genien in grüner Blattverschlingung auf blauem Grunde. Th. Deck, Paris 1867.	.	31°	.	200	.	53	10	.	Dublette
~~144.~~	172.	Vase, Fayence, mit Blättern und Blumen im persischen Stil farbig bemalt. Th. Deck, Paris 1867.	35	17°	.	40	.	10	20	.	Dublette KGM-W-Bln
~~145.~~	173.	Vase, Fayence, mit Blättern etc. wie No 172.	35	17°	.	40	.	10	20	.	Dublette KGM-W-Bln
~~146.~~	~~174.~~	Blumenkasten, Fayence, mit Blättern etc. wie 172.	15	31	21	80	.	21	10	.	Kriegsverlust 1939–1945
~~147.~~	147–150 siehe: Angek. u. Geschenk: Gips 1867, 1–4.	Statue, Faun nach Clodion aus Gips nebst Maschinen-Verkleinerung. Martin Paris 1867.	orig. 29	Verkleinerung 22 fach	.	70	.	18	20	.	
~~148.a~~	—	Ornamentstreifen, Flachrelief aus Gips nebst Vergrößerung und Verkleinerung mit Maschine hergestellt. Martin, Paris 1867.		34	5	40	.	10	20	.	
~~148.b~~	—	Vergrößerung		53	9						
~~148.c~~	—	Verkleinerung		25	4						
~~149.a~~	—	Hand eines Kindes, Naturabdruck aus Gips nebst Vergrößerung und Verkleinerung mit Maschine hergestellt. Martin, Paris 1867.	.	12	8	20	.	5	10	.	
~~149.b~~	—	Vergrößerung	.	17	11						
~~149.c~~	—	Verkleinerung	.	10	7						
~~150.a~~	—	Platte mit 11 Abdrücken von Gemmen aus Gips, nebst Vergrößerung und Verkleinerung mit Maschine hergestellt. Martin, Paris 1867.	.	13	12	30	.	8	.	.	
~~150.b~~	—	Vergrößerung	.	19	17						
~~150.c~~	—	Verkleinerung	.	9	9						
						Latus	3476	3.	5		

1867
alte No

15.
neue No

alte No	neue No								
				Transport	3476	3	5.		
[illegible]	175	Watta aus gepökelten und ungepökelten Thierfellen, Rücken braune Felder mit abwechselnd rothen und gelben Ringen, fein bildend Japan 1867.							
[illegible]	176.	Watta wie No 175.	.	196	95	5	. 1	10	.
[illegible]	177.	Watta wie No 175.	.	195	95	5	. 1	10	.
[illegible]	178.	Watta wie No 175. Rücken braun carmin	.	199	95	5	. 1	10	.
[illegible]	179.	Watta wie No 175. do do und gelb do	.	199	95	5	. 1	10	.
[illegible]	~~180~~	Lamm, rund mit Haar und Wolle, aus gepelzten Fellen zusammengesetzt, auf dem Haar mit Watta marquirt. Japan 1867.							Ausgestellt 1945
[illegible]	181. ab.	Lamm, rund gg. gepelzten, z. Th. Hinterfüßen. Japan 1867.	18	19°	.	2	. .	16	.
[illegible]	182. ab.	Lamm, rund gg. gepelzten, Haar Hinterfüßen. Japan 1867.	11	18	11	2	. .	16	.
[illegible]	183.	Hut, spitzkegelförmig, aus 3 Filzblättern bestehend, die rund ausgeschnittenen Rohstoffen bestehen sind. Japan 1867.	10	27	13	2	. .	16	.
[illegible]	184.	Hut, wie No 183	8	47°	.	6	. 1	18	.
[illegible]	185.	Hut, spitzkegelförmig aus gepelzten Fellen gepelzten. Japan 1867.	8	47°	.	6	. 1	18	.
[illegible]	fällt aus.		17	47°	.	2	. .	16	.
[illegible]	~~186~~	Hut aus Blättern der Kadzigana-Pflanze, welche zur Papierbereitung benutzt werden. Japan 1867.	856	10°	.	1	. .	~~6~~	. Papier-Ausst. f. No 178, 1302
[illegible]	~~187.~~	Hut aus Blättern der Sironokowa-Pflanze welche zur Papierbereitung benutzt werden. Japan 1867.	.	60	30	2	. .	~~16~~	. " " Vogt.
[illegible]	~~188.~~	Lotterie, rund, aus Pferdehaar, mit Blumen, Vogel und Schmetterlingen farbig bemalt, Schale aus gepelzten Fellen gebildet. Japan 1867.	37	27°	.	1	. .	8	. Bibliothek
[illegible]	~~189.~~	Lotterie, wie No 188.	37	27°	.	1	. .	8	. No 188–191 an die Bibliothek
[illegible]	~~190.~~	Lotterie, gg. mit Blumen, Thieren gg farbig bemalt sonst wie No 188.	37	27°	.	1	. .	8	. Bibliothek übersandt Zu No. 07, 2184 Bibliothek
[illegible]	fällt aus.								
[illegible]	fällt aus.								
[illegible]	~~191.~~	Probe von weißem, farbigem und bedrucktem Papier. Japan 1867.				18	. 4	24	. Vom October 97 an Bibl. (Jr. 99 1512 Revision 1897 in Ordnung und Ausgeschieden zu No. 1 übergeben von Bibliothek zur Gültigkeit Zu No. 07, 2184
[illegible]	~~192.~~	Hut aus Papier (Limasibowa) Watta aus abwechselnd Kreisen weißem und blauem Papier, Hutfutter aus weißem Baumwollstoff. Japan 1867.		10,7	34cm	25	. ~~6~~ 20		. Festhuser (Rev: 1882.)
						Latus	3501	5	5.

1867 alte Nr.	16. neue Nr.									
	193.	Spanien (Lineasticoma), Mitte und abwechselnd Kreuzfaden weiß, Fell und Dunkelblau der Bänder, Hintergrund und weißer Raum wolle. Japan 1867.								
	194.	Spanien, (Tibet) mit ungefärbten Baumwollfaden. Japan 1867.		10,4 m	34 cm	25 .	6 20			Gestrichen (Rev: 1882.)
	195.	Kreuz mit Spitze, in Form einer flachen Tasse mit Untersatz und 4 Henkeln. Fayence. Minton. Stoke upon Trent. England 1867.		3,3	40	20 .	5 10 .			Gestrichen (Rev: 1882.) Silberbl.
	196.	Vase mit 2 Henkeln, am Fuß mit einer Bordüre verziert, Fayence. Minton. Stoke upon Trent. England 1867.	39	20	10	50 .	13 10 .			
	197.	Vase wie 196.	32	13°	.	44 .	11 22 .			D. 3835.
	198.	Vase, mit 2 durch Bordüren gebildeten weißen Rosetten verzierten Henkeln, grün glasirt. Fayence. Minton, Stoke upon Trent. England 1867.	32	13°		44 .	11 22 .			
			28	15°		75 .	20 . .			Zugang lfd. Nr. 19,49 aus R. Lepke.
		Sammlung von Gipsabgüssen nach Originalwerken der Sammlung Campana im Louvre zu Paris. Kreuz: eine gebrannte Thon, römisch. Paris 1867					40 . .			

1867.
altr. No.

~~188~~
~~189~~
~~190~~
~~191~~
~~192~~
~~193~~
~~194~~
~~195~~
~~196~~
~~197~~
~~198~~
~~199~~
~~200~~
~~201~~
~~202~~
~~203~~
~~204~~
~~205~~
~~206~~
~~207~~
~~208~~

Transport	3609	29	5.
Latus	3609	29	5.

1867 alte Nr.	17 neue Nr.									
			Transport	3609	29	5.				
~~209~~										
~~210~~										
~~211.~~										
~~212~~										
~~213~~										
~~214~~										
~~215~~										
~~216.~~										
~~217~~										
~~218~~										
~~219~~										
~~220~~										
~~221.~~										
~~222.~~	199	Platte aus Porzellan, Venus und Amor auf blauschwarzem Grunde weiß erhaben bemalt, pâte sur pâte. Rousseau Paris 1867	15	.	10	150	.	40	.	.	KGM-W-Bln Dublette
~~223.~~	200.	Platte von unglasirtem Porzellan, in der Mitte mit 2 fliegenden Genien, und Vögeln, weiß und erhaben, am Rande grau und blau bemalt und vergoldet. E. Rousseau, Paris 1867.	11	.	12	80	.	21	10	.	
~~224~~	~~201.~~	Fußbodenbekleidung aus 18 Fayence-Fliesen. Blumengewinde auf blauem Grunde. In Holzrahmen. Persien 1867.	110 lg	55 br	.	90	.	24	.	.	Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
~~225~~ ~~226~~		fallen aus.									
~~227.~~	~~202.~~	Knüpfteppich in Wolle. Muster Störmige Ranken und Blumen. Persien 1867.	.	500	392	1600	.	426	20	.	3.II.45 im Schloßmus verbrannt.
						Latus		4121	29	5.	

1867 alte No.	18. neue No.								
				Transport	4121	29	5		
[illegible]	203.	Teppich, zweiseitig, aus Kaschgar, farbig bemalt, mit Mangoldt und Lorkirt, Muster aus der Hauptpartie Bokhara, aus der Innenpartie Lilie. Persien 1867.	.	26	16	165	.	44	. .
[illegible]	204.	Karpan aus Holz, ganz bedeckt mit Knochen aus Holz und Horn, Metall und Elfenbein. Lombaz-Mosaik, innen mit Lorkirt Persien 1867.	15	37	26	260	.	69	10 .
[illegible]	205 abc	Bildhauerarbeiten, mit 2 Vasen, aus Holz, mit farbigen und goldenen Blumen und Arabesken, einzeln auf farbigem und Gold-Grund bemalt und lackirt. Persien 1867.	.	25	16	490	.	130	20 .
[illegible]	fällt aus								
[illegible]	fällt aus.								
[illegible]	~~206.~~	Teppich aus bunten Kaschmirwolle mit Lambou, wie Arbeit aus farbigen Baumwollfäden. Muster: Rosetten zwischen Blattranken usw. Persien 1867.	—	458	214	1800	.	480	. .
[illegible]	~~207.~~	Pelzdecke aus Lammwolle, das Gitter für die Knöpfe Lammfellbezogen und mit Bändern eingefaßt. Persien 1867.	.	55	52	100	.	26	20 .
[illegible]	~~208.~~	Gemälde aus mosaikartigen Baumwollfäden. Muster: Rosetten in Kreisform. Persien 1867.	.	800	86	240	.	64	. .
[illegible]	~~209.~~	Teilstückchen aus blauem Damast, mit Flossspitzstickerei aus Gold und Silber, Imitationen Brüsseler. Muster: Blattranken und Vögel. Persien 1867.				100	.	26	20 .
[illegible]	~~210.~~	Tuch aus gelber Cashmir-Wolle gemalt, mit bunten Mustern, Palmen und Pflanzen als Blumen. Ausgeführt Persien, mosaikartig. Europa.	.	295	116.	485	.	129	10 .
[illegible]	211 ab	Vase mit 2 Henkeln und Deckel aus rosafarbenem Kaolin, mit aufgelegten Ranken, Blumen und 8 Amazonen Figuren. Wedgwood. Etruria Staffordshire, England 1867.	25	10°	.	50	.	13	10 .
[illegible]	212. ab	Vase mit Deckel aus schwarz gefärbtem Kaolin mit aufgelegten Blattornamenten aus weißer Masse, auf dem Deckel ein Pflanzenkind. Wedgwood. Etruria Staffordshire, England 1867.	22	12°	.	37	50	10	. .
					Latus	3115	29	5	

Neue Münze

1945 in Poggiensee verbrannt

1945 Vergl.

~~Koff D. 70~~

1945 in ~~Zimmerwald~~ verbrannt
Poggiensee
Kriegsende 1945

1945 in Poggiensee verbrannt

Neue Münze.

1867 alte Nr.	19. neue Nr.									
			Transport				5115	29	5.	
[illegible]	213.	Platte zum Einsetzen in Meubles, aus lila gefärbtem Steingut mit aufgelegten Verzierungen, das Bad des Pegasus Wedgwood Etruria Staffordshire England.	.	6°	.	4	.	1	2	.
[illegible]	214.	Platte zum Einsetzen in Meubles, aus schwarz gefärbtem Steingut mit Figuren Amor und 2 Mädchen. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.	.	6°	.	4	.	1	2	.
[illegible]	215.	Platte zum Einsetzen in Meubles aus blau gefärbtem Steingut mit aufgelegten Figuren. Wedgwood, Etruria, Staffordshire, England.	.	6°	.	4	.	1	2	.
[illegible]	216.	Platte, oval, zum Einsetzen in Meubles aus lila gefärbtem Steingut mit aufgelegter Figur, Hebe. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.	5	4	.	4	.	1	2	.
[illegible]	217.	Platte zum Einsetzen in Meubles, aus grün gefärbtem Steingut, mit aufgelegten Figuren: Verkauf von Liebesgöttern. Wedgwood Etruria, Staffordshire, England.	4	5	.	4	.	1	2	.
[illegible]	218.	Platte zum Einsetzen in Meubles, aus schwarz gefärbtem Steingut, mit aufgelegten Fig: und Genius an Grabdenkmal. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.	5	4	.	4	.	1	2	.
[illegible]	219.	Riechfläschchen aus rosa gefärbtem Steingut mit aufgelegter Verzierung. Medaillons mit Figuren. Wedgwood, Etruria, Staffordshire, England.	9	.	5	6	.	1	18	.
[illegible]	220a	Messer, aus Silber mit gravirten Verzierungen. Griff aus blauem Steingut mit aufgelegter Verzierung. Blumen, Bogen und Köcher. Wedgwood, Etruria Staffordshire, England.		21		26	.	6	28	.
[illegible]	220b	Gabel, wie No 220.		19		26	.	6	28	.
[illegible]	221.ab	Vase mit 2 Henkeln und Deckel aus blauem Steingut mit aufgelegten Verzierungen, Masken und 8 tanzenden weiblichen Figuren. Wedgwood, Etruria Staffordshire, England.	25	10°	.	50	.	13	10	.
[illegible]	~~222.~~	Schale mit Fuß aus Bronze gegossen, innen und außen mit farbigem Grubenschmelz. Gravirt und vergoldet. Blumen auf gelb. u. blauem Grunde. Barbedienne, Paris 1867.	8	16°	.	290	.	77	10	.
						Latus	5228	15	5	

Neue Münze,

KGM-W-Bln
Nach D. 2303 übertragen. W.

1867 alte Nr.	20. neue Nr.										
						Transport	5223	15	5		
	223.	Schale mit Fuß, wie 222.	8	16°	.	260	.	69	10	.	KGM-W-Bln Im Juni 96 an U.A. (Fr 99,1534) Brück & Sohn
	224.	Tasse aus Bronze gegossen mit blauem Grubenschmelz. Ornament und vergoldete Blattmuster. Barbedienne. Paris 1867.	13	7°	.	110	.	29	10	.	D Transport Kat. D. 2304 übertragen. M.
	~~225.~~ 224.	Tasse, wie 224., mit grünem Grubenschmelz.	13	7°	.	110	.	29	10	.	
	226.	Tasse, wie 224., mit rothem do.	13	7°	.	110	.	29	10	.	
	~~227.~~ 225. a–d	Blumengefäß mit viereckigem Platte und Untersatz aus Bronze gegossen, mit farbigem Grubenschmelz, Indische Pal. matten und gelb, blau und grünem Grund. Barbedienne, Paris 1867.	27	3/4 27° unter 38°	.	1400	.	373	10	.	→ Auktion Lepke März 1920
	228.	Kurzbrosame Rosette aus vergoldetem Silber in drei Zwischenräumen durchsichtig farbige Glasflüsse mit Grubenschmelz Descroy, Paris 1867	.	5°	.	80	.	21	10	.	
	~~229.~~	Vase aus blauem Cammet mit bunten Bändern, Gold- und Silberfäden gestickt, Rand, Mitte und Fuß aus philippinischem Blumen Kaukasus 1867.	.	176	170	1837	50	490	.	.	1945 in Potsdam verbrannt
	~~230. ab~~	Blumenkasten mit Untersatz, Bronze, glasirt und mit Blumenkasten und Arabesken bemalt. Copeland & Sons, London 1867.	18	68	27	47	50	~~12~~	~~10~~	.	Gestohlen (Rev. 1882.)
	~~231. ab~~	Do " " do mit Blumen auf carrirtem Grund braun, schwarz und blau bemalt. Copeland & Sons, London 1867.	18	68	27	50	.	~~13~~	~~10~~	.	Gestohlen (Rev. 1882.)
	~~232.~~	Schale aus weißer Porzellan mit durchbrochenem Blumen aus Gold imitirenden Perlen, auf buntfarbigen Blumenranken und farbigen und Goldimitirenden Bändern. Paris 1867.	.	282	50	35	.	9	10	.	1945 in Potsdam verbrannt
	~~233.~~ 234.	Tuch aus schwarzer Cachmirwolle gewebt mit weißen Arabesken, Blatt- und Rosetten Hindostan, Asien 1867.	206	.	178	350	.	93	10	.	KGM-W-Bln
	~~234.~~ 235	Tellen, oval, Porzellan, mit einem weißlichen Fisch, welcher einen Muschel hält, farbig bemalt. De Mal Brüssel. 1867.	27	14°	.	70	.	18	20	.	
	~~235.~~ 236	Tellen, Porzellan, mit einem Vogel auf Ast sitzend. De Mal Brüssel 1867.	.	20	14.	25	.	6	20	.	Im Juni 96 an U.A. (Fr 99,1532.)
	237. a–d.	Vase, aus polirtem Porzellan (26 Stück) Schwarz 1867.	.	28°	.	60	.	16	.	.	KGM-W-Bln Kat. D. 3006 übertragen. M.
			19	12	12	145	.	38	20	.	
						Latus		6479	5	5	

20. 1

Bäbelatta

Schloß Sonnewalde

1867. alte Nr.	21. neue Nr.									
					Transport	6479	5	5.		
~~280.~~	238a	Platten aus polirtem Porphyr (30 Stück) Schweden 1867.	.	4	4	35	.	9	10	.	
~~281.~~	~~239a~~	~~do do do (28 do) do~~	.	4	4	35	.	~~9~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.) Gefunden (Rev 1916.)
~~282.~~	240.	Kaffeekanne, Kupfer vergoldet, Muster persische Blumen auf hellgelbem Grund. (Zellenschmelz. Paris Arbeit Christofle	13	8°	.	750	.	200.	.	.	KGM-W-Bln
~~283.~~	241a	Kaffeeservice, bestehend aus Kaffeekanne 12 ß 8°				500	.	133	10	.	
~~284.~~	241b	Zuckernapf mit Deckel 8 ß 12°									
~~285.~~	241c	Sahnenkanne 5 ß 8°									
~~286.~~	241d	Untersatz 28°									
		Kupfer, Rand aus Zellenschmelz, Streublumen auf hellblauem Grund. Paris 67 Christofle.	.			350	.	93	10	.	
		Dowleans Com. f. Bengale									
		242 – 270 = 29 Exempels of Indian Kincob Manufactures.									
~~287.~~ neu ~~242.~~		Atlas (Kincob) Kette grüne Seide, Einschlag grüne Baumwolle, und goldumsponnene Seide. Muster zickzackförmige goldene Querstreifen auf grünem Grunde. Madras Ostindien 1867.	.	29	81	L –	Schill. 18	6.	.	.	1945 in [illegible] 1970 vorhanden 1977 vorhanden 1970 vorhanden
~~288.~~ neu ~~243.~~		Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Einschlag rothe Seide und in abwechselnden schrägen Streifen gold und silberumsponnene Seide. Muster auf rothem Grund schräge geometrisch ornamentirte Gold- und Silberstreifen. Aurungabad Ost-Indien 1867.	.	24	83	1	10	10.	.	.	
~~289.~~ neu ~~244.~~		Stoff. do do und goldumsponnene Seide. Muster Vögel und Bäume in Gold auf rothem Grund mit einbroschirten Stellen aus grüner und silberumsponnener Seide. Ahmedabad Ostindien 1867.	.	29	81	1	10	10	.	.	1977 vorh. desgl.
~~290.~~ neu ~~245.~~		Stoff. do. Kette violette Seide, Einschlag violette Seide Muster herzförmige abwechselnd in Gold und Silber ausgeführte Verzierungen auf violettem Grunde. Surat. Ostindien 1867.	.	38	20	–	12	4	.	.	desgl.
~~291.~~ neu ~~246.~~		Stoff (Cholet) Kette abwechselnd Streifen aus dunkelblauer Baumwolle, goldübersponnener Seide und Goldstreifen, Einschlag rothe Seide, an den Rändern geometrische ornamentirte Streifen aus rother goldumsponnener und silberumsponnener Seide. Kattywar. Ostindien 1867.	.	26	99	1	15	11	20	.	desgl.
~~292.~~ neu ~~247.~~		Stoff (Kinkob) Kette rothe Seide, Einschlag rothe, dunkelgrüne und goldumsponnene Seide. Muster geom. Verzierung in Gold, grüngeränderte auf rothem Grunde. Ahmedabad. Ostindien. 1867.	.	26	78	1	13	11	.	.	desgl.
~~293.~~ neu ~~248.~~		Stoff. do. abwechselnd Streifen von violetter, gelber und rother Seide, Einschlag violette und goldumsponnene Seide. Muster abwechselnd durch rothe Linien getrennte Streifen z. Th. geometr. Ornament aus Gold auf violettem Grunde z. Th. aus									
						Latus	6977	5	5.	

1867.

22.

Transport 6977 5 5.

22. 5.

Gold gestreift mit gelbem Grunde. Ahmedabad Ostindien 1867. . 24 71 . 18 6 . . 1945 in Donnerwalde verbrannt

Shirza (Kintob) Katta metallische Silberstreifen, Einschlag weiße Breite. Madras, Ostindien. 1867. . 41 19 . 10 3 10 . 1970 vorhanden

Rotti (Jowa) Katta rothe Breite, Einschlag metallische Goldstreifen, Muster zickzackförmige Querstreifen. Ahmedabad. Ostindien 1867. . 21 66. . 11 3 20 . 1970 vorhanden

Shirza (Kintob) Katta schwarze Breite aus metallischen Goldstreifen und rothe Breite, Einschlag quergestreift. Madras Ostindien 1867. . 49 49 . 18 6 . . 1970 vorhanden
1977 vorhanden Dr Sgl.

Rotti (Dº) Katta rothe Breite, Einschlag rothe Breite, gelbe und goldmessingene Breite. Muster goldene abwechselnde Streifen mit gelben Punkten, auf rothem Grund. Ahmednuggur. Ostindien 1867. . 27 87 1 8 9 10 . Dr Sgl.

Rotti (Dº) Dº Dº gold und silbermessingene Breite. Muster gemischt in Gold mit weißen Punkten auf rothem Grunde. Surate. Ostindien 1867. . 12 81 . 8 2 20 . 1970 vorhanden

Shirza (Dº) Dº Dº Breite und metallische Goldstreifen. Muster abwechselnd golden und rothe Querstreifen. Ahmedabad. Ostindien 1867. . 29 68 . 8 2 20 . Dr Sgl.

Rotti (Kincob) Katta rothe Breite, Einschlag rothe und goldene messingene Breite. Muster goldene Sprey aufsteigende Blumen auf rothem Grunde. Surate. Ostindien 1867. . 28 84 2 14 18 . . 1970 vorhanden

Rotti (Khunn) Katta abwechselnde Streifen aus gold- und silbermessingener Breite zwischen gemischten Querstreifen, Einschlag gelbe Breite, aus denen Kanten Streifen aus rothen gold und silbermessingener Breite eingesetzt, die mit Blumen und gemischten Motiven ornamentirt sind. Ahmedabad Ostindien 1867. . 11 113 . 14 4 20 . Dr Sgl.

Rotti Dº Dº braunen Dº rothe Dº Dº Rotti (Kintob) Katta weiße Breite, Einschlag weiße und goldmessingene Breite. Muster goldenen aufsteigende Blumenzweige auf rothem Grund. Benares. Ostindien 1867. . 10 108 . 14 4 20 . 1977 vorhanden
1970 vorhanden Dr Sgl.

Rotti (Dº) Katta rothe Breite, Einschlag rothe Breite, mit einbrochirter gold- silbermessingener und schwarzer Seide. Muster auf rothem Grund goldene Streifen, die mit schwarz umrandeten Blumen aus Silber ornamentirt sind. Benares. Ostindien 1867. . 69 79 2 19 19 20 . Dr Sgl.

Rotti (Dº) Katta, weiße baumwolle, Einschlag weiße baumwolle und einbrochirten silbermessingenen Breiten. Muster silberne Streifen auf weißem Grunde. Denares. Ostindien 1867. . 51 78 2 . 13 10 . Dr Sgl.

. 57 107 1 10 10 . .

Latus 7081 5 5.

1867

23.

				Transport		7081	5	5	
~~Nr. 201.~~	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Schuß blau rothe und goldbesponnene Seide. Muster goldene Sterne in goldenen Kurvelinien auf rothem Grunde. Amerik. Ostindien 1867.		51	76	3		20		
~~Nr. 202.~~	Stoff (id.) Kette weiße Seide, Schuß blau weiße und goldene, besponnene Seide. Muster goldene aufsteigende Blätter, umgewendet auf weißem Grunde. Amerik. Ostindien 1867.		69	79	5	10	36	20	
~~Nr. 203.~~	Stoff (Kincob) Kette weiße Seide, glattgezogen Baumwolle 9 zwirnig, feinzwirnig stark, Schuß in derselben Stärke und goldbesponnene. Muster carréförmige Längsstreifen und Schrägreihen aufsteigend mit kleinen ornamentirten Goldsternen. Amerik. Ostindien 1867.		51	78	4	6	28	20	
~~Nr. 204.~~	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Schuß blau rothe und einbrochirte gelbe und silberbesponnene Seide. Muster goldene Blumen mit gelben Punkten und silbernem Laubwerk auf rothem Grunde. Nagode. Ostindien 1867.		44	74	3	2	20	20	
~~Nr. 205.~~	Stoff (Kincob) Kette, hellviolette Seide, Schuß hellviolette und goldbesponnene Seide. Muster goldene Blumengewinde auf hellviolettem Grunde. Chutee. Ostindien.		23	76	1	6	12		
~~Nr. 206.~~	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Schuß roth und goldbesponnene Seide. Muster goldene Blumengewinde mit einbrochirten silbergrünen und silbernen Punkten auf rothem Grunde. Ahmedabad Ostindien 1867.		25	78	2	6	15	10	
~~Nr. 207.~~	Stoff (Kincob) Kette dunkelviolette Seide, Schuß dunkelviolette und goldbesponnene Seide. Muster ~~goldene Blumengewinde mit~~ einbrochirte grüne, theils ornamentirte goldene Sterne auf dunkelvioletten Grunde. Ahmedabad. Ostindien 1867.		43	84	1	13	11		
~~Nr. 208.~~	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Schuß roth und goldbesponnene Seide. Muster goldene grünrothe Ornamente mit einbrochirten silbernen Sternen. Ahmedabad Ostindien. 1867.		21	74	1		6	20	
~~Nr. 209.~~	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide. Schuß blau und goldbesponnene Seide. Muster blattornamente mit einbrochirten				Latus		7232	5	5

1945 in Pommerswalde verbrannt

23. 5.

1977 vorhanden

1867.

24.

Schwarz und silberner [illegible] Seide auf blauem Grunde. Ahmedabad Ostindien 1867.

Woff (Kincob) Kette schwarz und [illegible] Baumwolle weiß Seide, Einschlag rothe Seide von den beiden mit verschiedenen Baumwollen und Lackfarbe, rothen und goldenen [illegible] Seide mit schwarzem Futter [illegible]. Ahmedabad. Ostindien. 1867.

271 – 312 = 41 Examples of Indian Silk Manufactures.

301 fällt weg

Atlas (Mushroo) Kette grüne Seide Einschlag grüne Baumwolle und gelbe Seide. Muster rund grünem Grunde zweifarbig gelben Blumenmustern weiße Streifen aus verschiedener Seide. Madras Ostindien 1867.

Atlas (Goyany) Kette und Einschlag Seide, mit dem Webstuhl, schablonirt gefärbt. Ahmedabad. Ostindien 1867.

Baumwollstoff, Kette, schwarz, gelb, goldgelb und roth. Einschlag dunkelgrün mit gelben Streifen. Muster: dunkelgrün mit gelben, goldgelben und rothen Streifen. Burmah. Ostindien 1867.

Atlas (Mushroo) Kette [illegible] Seide, Einschlag: blau gelb und rothe Seide, Muster gelbe Streifen mit rothen Punkten auf blauem Grunde. Madras. Ostindien 1867.

Baumwollstoff dazzalgrün, Kette und Einschlag ohne roth unter weiß. Muster schwarz und weiße Zickzacklinien quergestreift. Aurengabad Ostindien 1867.

Atlas (Mushroo) Kette: Seide violett mit weißen Bollen, Einschlag weiße Baumwolle. Muster violetter Grund mit Webfiguren in Reihen gruppirten weißen Flecken. Madras Ostindien 1867.

Atlas (Mushroo) Kette: Seide roth mit schwarzen Bollen, Einschlag weiße Baumwolle. Muster schwarze Streifen auf rothem Grund. Madras Ostindien 1867.

Atlas (Mushroo) Kette schwarzrothe Seide, Einschlag weiße Baumwolle, Granat Federbesatz. Madras Ostindien. 1867.

Transport			7232	5	5	
25	73	1	3	7	20	.
19	103	1	.	6	20	.
82	60		16	5	10	.
46	67		3	1	.	.
92	65		3	1	.	.
82	62		15	5	.	.
83	56	.	19	6	10	.
137	70	.	12	4	.	.
133	81	.	12	4	.	.
131	71	.	12	4	.	.
		Latus		7277	5	5

24. 5. 1

1945 in Sommerfeld verbrannt

dto. gl.

dto. gl.

dto. gl.

dto. gl.

dto. gl.

1977 vorhanden

1970 vorhanden

Z 1293.

1867.

25.

Ktbrö (Mushrow) Kattu gelbu Bridu mit rothen Ballen, kurzhaarig weiße Baumwolle. Muster auf gelbem Grunde rothe gezackte Querstreifen.

Ktbrö (Mushrow) Kattu schwarzbraun dunkelblau und weiß gestreift, um den Rücken roth, kurzhaarig Baumwolle dunkelblau, Muster schwarzbraun dunkelblau und weiße um den Rücken rothe Streifen.

Roff (Rhuna) Kattu schwarzbraune Streifen um rothen und schwarzen Baumwollfäden, um Rumpf roth Bride gelb und weiß Baumwolle. — kurzhaarig schwarze Baumwolle. Muster schwarze und rothe Streifen um Rumpf auf rothem Grunde gelb und weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

Roff (Rhuna) Kattu schwarzbraune Streifen um rothen und gelben Baumwollfäden um Rumpf roth Bride gelb und weiße Baumwolle. — kurzhaarig rothe Baumwolle. Muster schwarzbraun rothe und gelbe Streifen um Rumpf auf rothem Grunde weiße rothgemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

Do wie 326. kurzhaarig schwarzbraune Streifen um rothen und schwarzen Baumwollfäden, Muster schwarz rothumrandete Fischmuster, um Rumpf auf rothem Grunde gelb weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

Roff (Rhuna) Kattu schwarzbraune Streifen um grünen und schwarzen Baumwollfäden, um Rumpf roth Bride, weiß und gelb Baumwolle. kurzhaarig schwarze Baumwolle. Muster schwarzbraune grüne und schwarze Streifen, um Rumpf auf rothem Grunde gelb, weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien. 1867.

Roff (Rhuna) Kattu Streifen aus rothen gelben und schwarzen Baumwollfäden, um Rumpf gelblichbraungelb Baumwolle kurzhaarig rothe Bride, Muster schwarze, gelbgrüne rothe Streifen auf rothem Grunde um Rumpf rothgemusterte ~~mit gelbgrüngemusterten Bride~~ Fischmuster. Ahmednuggur. 1867.

Roff (Rhuna) Kattu Bride roth und schwarze Streifen die letzteren mit weißer Dreyalkette, um Rumpf goldbraungelb gelbe Baumwolle. kurzhaarig rothe Bride, Muster auf rothem Grunde schwarze weißgemusterte Streifen,

Transport				7277	5	5	
.	132	67	.	12	4	.	,
.	47	62	.	3	1	.	.
.	36	77	.	1	.	10	.
.	32	77	.	1	.	10	.
.	32	80	.	1	.	10	.
.	35	80	.	1	.	10	.
.	25	94	.	5	1	20	.
			Latus	7285	5	5	

25.

1945 in Pommerndre verbrannt

Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

1867.

26.

Rund schwefelnd rothe und goldbraun Streifen. Ahmedabad Ostindien 1867.

Stoff (Khan) Kette schwefelnde Streifen, fast und dunkelrothe Fäden, neun Runde goldbräunlichgelbe gelbe Fäden. Einschlag rothe Fäden, Muster schwefelnd fast und dunkelrothe Streifen neun Runde goldbraun Zickzacklinien. Ahmedabad.

Stoff (Khan) Kette blaue Fäden neun Runde goldbräunlichgelbe und rothe Fäden. Einschlag rothe Fäden. Muster roth und blaugrünfallend, Rund goldbraun Zickzacklinien rothen Grund. Ahmedabad. Ostindien 1867.

Stoff (Khan) Kette Fäden, schwefelnde roth und grüne Streifen, neun Runde goldbräunlichgelbe gelbe Fäden. Einschlag rothe Fäden. Muster roth und grünfallende Streifen neun Runde rothgemusterte Goldstreifen. Ahmedabad Ostindien 1867.

Stoff (Khan) Kette Fäden, schwefelnd grüne und schwarze Streifen (Kettfaden mit weißer Wolle Kette) Einschlag grüne Fäden. Muster auf grünem Grund, weiß gemusterte Streifen neun Runde mit umgewobenen Streifen aus rothen und goldbräunlichgelben gelben Fäden quadratisch ornamentirt. Ahmedabad Ostindien 1867.

Stoff (Khan) Kette schwefelnd Streifen aus grünen schwarzen und rothen Fäden; (Kettfaden mit weißer Wolle Kette) Einschlag schwarze Fäden. Muster auf grünem Grund roth weiß gemusterte Streifen, in der Mitte mit einem schwarz gemusterten Streifen, neun Runde umgewobene Streifen aus rothen goldbräunlichgelben Fäden quadratisch ornamentirt. Ahmedabad Ostindien 1867.

Stoff (Khan) Kette schwefelnd Streifen aus violetten weißen und rothen Fäden neun Runde roth und goldbräunlichgelben Fäden, Einschlag rothe und weiße Fäden. Muster violette Fäden breit weißen roth gestreiften Streifen, neun Runde auf rothem Grund goldene quadratisch ornamentirte Streifen. Ahmedabad. Ostindien. 1867.

			Transport	7285	5	5.			26.
26	94	4	1	10	.				
25	94	5	1	20	.				1945 in Bommerswalde verbrannt
26	93	5	1	20	.				dsgl.
24	91	5	1	20	.				dsgl.
25	97	5	1	20	.				dsgl.
24	94	6	2	.	.				dsgl.
25	91	4	1	10	.				1970 vorhanden
		Latus	7296	15	5.				1977 fort.

		Transport		7396	15	5		
alt 2[illegible] neu ~~294~~	Koff (Khunn) Cotta violette Rinde zum Rauche rothe und goldfarbene Rinde. Finisterre violette Rinde. Muster violett zum Rauche mit goldenen zickzackförmig gemusterten Holzstreifen und rothen Spitzen. Ahmednuggur. Ostindien 1867.		23	91	5	1 20		1945 in Pommerzlitz verbrannt
alt 2[illegible] neu ~~294~~	Cossimbazar Rinde. Chittledroog. Ostindien 1867.		68	67	5	1 20		do. Vgl.
alt 2[illegible] neu ~~295~~	Koff (Khunn) aus schwarzbrauner Rinde, Muster zum Theil gewunden verschlungen. Ahmednuggur Ostindien 1869.		26	98	6	2		do. Vgl.
alt 2[illegible] neu ~~296~~	Koff (Khunn) Cotta und Finisterre aus rother und violetter Rinde. Muster rothe Querbinden in violetter Umwandlung. Ahmednuggur. Ostindien 1867.		25	91	4	1 10		1977 vorh. 1970 vorhanden ~~do. Vgl.~~
alt 2[illegible] neu ~~297~~	Koff (Soosi) Cotta aus rother und gelber Baumwolle. Finisterre rothe Baumwolle. Shavenshore Ostindien 1867. Muster gelbe Streifen mit rothen Spitzen.		77	75	2	20		1976 vorhanden ~~do. Vgl.~~
alt 2[illegible] neu ~~298~~	Koff (Khunn) Cotta aus Baumwollfäden, Muster roth und weiß gemischt, aus Rand aus rothen Spitzen gelbe weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.		33	80	1	10		1970 vorhanden
alt 2[illegible] neu ~~299~~	Koff (Khunn) Cotta aus gelber und rother Rinde, Finisterre gelbe Rinde, Muster abwechselnd gelben und rothen Streifen. Ahmednuggur Ostindien 1867. Rand aus Gelb und Grünen Fäden gestreift mit rothen Spitzen durchwirkt.		24	95	3	1		do. Vgl.
alt 2[illegible] neu ~~300~~	Koff aus Rinde schwarzbraun. Tanjore Ostindien 1867.		47	60	3	1		do. Vgl.
alt 2[illegible] 303	fallen aus.							
alt 2[illegible] neu ~~304~~	fällt aus "					10		Bei Abschreibung dieser Liste irrthümlich ein Blatt zu viel abgeschrieben und die Liste deshalb um 1 Nummer zurückgeblieben u. in das Inventar neue Zählung aufgenommen d. 15/9. 81. Lessing
alt 2[illegible] 305	fallen aus.							
alt 2[illegible] neu ~~306~~	Ottley (Aushrov) Cotta blaue Rinde, Finisterre weiße Baumwolle. Madras Ostindien 1867.		45	72	12	4		1945 in Pommerzlitz verbrannt
alt 2[illegible] neu ~~307~~	Koff Cotta aus weißen und gelben Rinden, Finisterre gelbe Rinde. Muster abwechselnd blaß und dunkelgelbe Streifen. Burniah Ostindien 1867.		90	57	3	1		D 1294
		Latus		7311	15	5		

Transport ₹ 311 15 5.

~~alt 304~~ neu 304	Rips, Kette schwarz, Schuß blau violett Bräu. Ghuroba Dumtal, violett. Moorshedabad Ostindien 1867.	.	92	46	. 5	1 20	.	Za 1295.
~~alt 305.~~ neu 305	Rips, Kette rosa und weiß Bräu (Lagerbücher) Schuß roth Bräu, Ghuroba roth, weiß gestreift. grüne Bord.	.	92	59	1 .	6 20	.	1945 in Sommerda verbrannt
~~alt 306.~~ neu 306.	Roth, Kette roth Bräu, Schuß gelb grün Bräu, Ghuroba roth und grüne Pfeilbord. Moorshedabad Ostindien 1867.	.	96	43	. 4	1 10	.	dto gl.
~~alt 307.~~ neu 307	Roth Kette und Schuß rose Bräu. Moorshedabad Ostindien 1867	.	95	109	. 4	1 10	.	Za 1296.
~~alt 308.~~ neu 308.	Roth Kette und Schuß gelbgrün Bräu. Moorshedabad Ostindien 1867.	.	91	111	. 4	1 10	.	Za 1297.
~~alt 309.~~ neu 309.	Roth, Kette und Schuß dunkelroth Bräu. Moorshedabad Ostindien 1867.	.	96	111	. 4	1 10	.	Za 1298.
~~alt 310.~~ neu 310.	Roth, Kette weiß und rose Bräu, Schuß schwarz, blau, weiß und roth Baumwoll. Mystr, blau, roth schwarz und weiß Streifen. Bhagulpore Ostindien.	.	88	61	. 3	1 .	.	1945 in Pößneck verbrannt
~~alt 311.~~ neu 311.	Ochre (Mochrow) Kette roth Bräu, mit blau rose Streifen Schuß weiß Baumwoll. Mystr weiß Zickzackstreifen Streifen auf rothen Grund. Madras. Ostindien 1867.	.	46	84	. 14	4 20	.	1945 Sommerda verbrannt 1970 vorhanden 1976 vorhanden
~~alt 312.~~ neu 312.	Ochre (Mochrow) Kette roth gelbgeflochten und grüngelbgeflochte Bräu, Schuß blau rose Baumwoll. Mystr roth und grüne Streifen. Madras Ostindien	.	49	79	. 16	5 10	.	1970 vorhanden

313 – 354 = 42. Examples of Indian cotton Manufactures.

~~alt 370.~~ neu 313.	Gewebe aus Baumwolle, ungemischt, mit farbigen Schuß Streifen, gemustert. Broach Bombay. Ostindien 1867.	.	104	83	. 1	. ~~10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~alt 370.~~ neu 314	Percaline aus Baumwolle ungemischt, rein Bunt mit weißen Streifen gemustert, carmint. Broach Bombay. Ostindien 1867.	.	44	40	. 1	. ~~10~~	.	
~~alt 370 c~~ neu 315.	Dungaree 1/0 1/0 1/0 1/0 1/0	.	67	62	. 1	. ~~10~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~alt 370 c~~ neu 316.	Gewebe aus Baumwolle ungemischt, in Handwebstuhl Schlauch gewebt. Broach Bombay Ostindien 1867.	.	96	92	. 2	. ~~20~~		
					Latus	₹ 337 25 5		

	Transport			7337	25	5.
~~No. 317.~~	Handtuch aus Baumwolle ungewebt mit farbigen Fransen für Schweizerhäuser Hyderabad Ostindien 1867.	100	85	2	~~20~~	Postreisen (Rev: 1882.)
~~No. 318.~~	Handtuch aus Baumwolle mit Seidenen farbigen Kette und Einschlagfäden, an den Enden weiße Fransen. Agra Ostindien 1867.	90	80	2	~~20~~	Postreisen (Rev: 1882.)
~~No. 319.~~	Baumwollenstoff (Handtuch) weißgarnig. Agra Ostindien 1867.	104	73	2	~~20~~	
~~No. 320.~~	Serviette aus Baumwolle, ungewebt, Baumwollgewebe carrirt. Madras Ostindien 1867.	50	46	1	~~10~~	
~~No. 321.~~	Baumwollenstoff (... Tuch) Fr. Bombay Ostindien 1867.	95	80	1	~~10~~	Postreisen (Rev: 1882.)
~~No. 322.~~	Handtuch aus ungewebt. Baumwollgewebe gestreift, Mangalore Madras Ostindien 1867.	80	69	2	~~20~~	
~~No. 323.~~	Handtuch aus Baumwollenstoff mit einzelnen farbigen Einschlagfäden Dinapore Ostindien 1867.	162	92	1	~~10~~	Postreisen (Rev: 1882.)
~~No. 324.~~	Handtuch aus Baumwollenstoff ungewebt Baumwollgewebe carrirt Vizagapatan Ostindien 1867.	96	69	1	~~10~~	
~~No. 325.~~	Baumwollstoff, Bettgewebe, ungebleicht. Bengal. Ostindien 1867.	107	53	3	~~1~~	
~~No. 326.~~	Baumwollenstoff, Agra Ostindien 1867.	90	80	1	~~10~~	
~~No. 327.~~	Serviette aus Baumwolle ungewebt, Baumwollgewebe carrirt. Madras Ostindien 1867.	61	54	1	~~10~~	
~~No. 328.~~	Serviette do. do. do. do.	52	46	1	~~10~~	Postreisen (Rev: 1882.)
~~No. 329.~~	Handtuch aus Baumwolle ungewebten Kettenfäden Seidenen farbigen Einschlagfäden. Mysore. Ostindien 1867.	74	70	1	~~10~~	
~~No. 330.~~	Handtuch do. do. Broach Bombay Ostindien 1867.	82	82	1	~~10~~	
~~No. 331.~~	Handtuch aus Baumwolle mit ungebleichten farbigen Einschlagfäden, an den Enden weiße Fransen. Agra Ostindien 1867.	112	86	2	~~20~~	
~~No. 332.~~	Handtuch do. do. do.	92	90	1	~~10~~	
	Latus			7345	15.	5

1867. 31.

Transport 7345 15 5

~~No 332.~~	Gewebe (Stoff) aus Baumwolle Stoffe carmint. Agra Ostindien 1867.	101	84	4	~~1 10~~	
~~No 334.~~	5/4 (5/4) 6/4 mit einzelnen Streifen für Schwefelfäden, aus den Landen roth Preußen. Agra Ostindien 1867.	90	88	4	~~1 10~~	
~~No 335.~~	Gewebe aus Baumwolle Baumwollgarn carmint, Agra Ostindien 1867.	67	49	1	~~10~~	
~~No 336.~~	Gewebe aus Baumwolle mit theilweise Seidigen Leinenfäden aus den Landen roth Preußen. Agra Ostindien 1867.	99	84	2	~~20~~	Gastrosen (Rev: 1882.)
~~No 337.~~	Gewebe aus Baumwolle aus den Preußischen Landen mit Blauen Streifen. Agra Ostindien 1867.	87	64	1	~~10~~	
~~No 338.~~	Gewebe aus Baumwolle Baumwollgarn carmint. Dinapore Ostindien 1867.	72	70	2	~~20~~	
~~No 339.~~	Gewebe aus Baumwolle, mit theilweise Seidigen Leinenfäden aus den Landen roth Preußen Agra Ostindien 1867.	98	89	2	~~20~~	Gastrosen (Rev: 1882.)
~~No 340.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 Dinapore Ostin. 1867.	96	66	2	~~20~~	
~~No 341.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 5/4	100	93	2	~~20~~	
~~No 342.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 Dharwar Fail Bombay Ostindien 1867.	100	85	2	~~20~~	Gastrosen (Rev: 1882.)
~~No 343.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 Patna Fail Bombay Ostindien 1867.	96	68	1	~~10~~	
~~No 344.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 Baumwollgarn carmint. Dinapore Ostindien.	58	54	2	~~20~~	
~~No 345.~~	Gewebe 5/4 5/4 5/4 Patna Fail. Ostindien 1867.	72	69	2	~~20~~	Gastrosen (Rev: 1882.)
~~No 346.~~	Gewebe aus Baumwolle, Baumwollgarn carmint Dharwar Fail. Ostindien 1867.	72	58	1	~~10~~	Gastrosen (Rev: 1882.)
				Latus	7354 25 5	

30.

1867.									
					Transport	7354	25	5.	
~~alt 401.~~ ~~neu 347.~~		~~Handtuch aus Baumwolle an den Enden mit rothen Streifen. Agra. Ostindien.~~	94	69	1		~~10~~		
~~alt 402.~~ ~~neu 348.~~		~~Handtuch aus Baumwolle mit theilweise freiliegenden Kettenfäden. Dharwar Jail. Ostindien 1867.~~	90	69	1		~~10~~		
~~alt 403.~~ ~~neu 349.~~		~~Serviette aus Baumwolle, Damastgewebe, carrirt. Dinapore Ostindien 1867.~~	33	33.	1.		~~10~~		
~~alt 404.~~ ~~neu 350.~~		~~Serviette aus Baumwolle. Damastgewebe carrirt. Dharwar Jail Ostindien 1867.~~	68	59	1		~~10~~		
~~alt 405.~~ ~~neu 351.~~		~~Staubtuch aus Baumwolle an den Seiten und Enden mit blauen Streifen. Agra Ostindien 1867.~~	94	66	1		~~10~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~alt 406.~~ ~~neu 352.~~		~~Handtuch aus Baumwolle mit einzelnen sehr starken Einschlagfäden. Dharwar Ostindien 1867.~~	108	79	1		~~10~~		
~~alt 407.~~ ~~neu 353.~~		~~Serviette aus Baumwolle, Damastgewebe, carrirt Dharwar Ostindien 1867.~~	46	42	1		~~10~~		
~~alt 408.~~ ~~neu 354.~~		~~Serviette aus Baumwolle Damastgewebe, carrirt. Agra Ostindien 1867.~~	52	49	1		~~10~~		
		Miscellaneous.							
~~alt 409.~~ neu 355		Taschenbuch für Visitencarten aus zwei Holzplatten gebildet, die durch Seitenblätter verbunden und durch aufgelegte durchbrochene Elfenbeinplatten und Mosaikstreifen aus Elfenbein Metall Stein und Holz verzierte sind. Bombay. Ostindien 1867.	9	6	8	2	20		Dublatte Schloßkeller 2
~~alt 410.~~ neu 356a									
~~alt 411.~~ neu 356b									Dublatten
~~alt 412.~~ neu 356c									
					Latus	7360	5	5	

~~alt 413~~ neu 356d.

~~alt 414~~ neu 356e

~~alt 415~~ neu 356f.

~~alt 416~~ neu 356g.

~~alt 417~~ neu 356h.

~~alt 418~~ neu 356i.

~~alt 419~~ neu 356k.

~~alt 420~~ neu 356l.

~~alt 421~~ neu 356m.

~~alt 422~~ neu 356n.

~~alt 423~~ neu 356o.

~~alt 424~~ neu 356p.

~~alt 425~~ neu 356q.

~~alt 426~~ neu 356r.

~~alt 427~~ neu 356s.

Malereien mit Wasserfarben auf Glimmerblätter, Figuren, Pflanzen und Thiere darstellend. Ostindien 1867.

12 Stück à	.	11	8	4.	1	10	.
16 " à	.	24	18	8.	2	20	.

Transport 7360 5 5.

Latus 7364 5. 5.

Kriegsverlust 1939–1945

Dublatten

1867.

33.

~~No 357.~~		Vorsetzung aus Sandelholz geschnitzt, mit einzelnen Blumen und geschnitzten Ecken aus Elfenbein verziert. Monghir Ostindien 1867.								
			Transport			7364	5	5.		
~~No 358.~~ fallen aus.										
~~No 358.~~ ab		Tischfuss-Füsse mit kupferfarbenem Firniss, aus Holz geschnitzt, gelb, roth, schwarz, blau und grün bemalt. Muster Thiere und Schlingwerk darstellend.	14.	30	9	8	2	20		33. Gegen Quittung No. 11/69. an Herrn Dr. Brunow abgegeben. Königl. Verf. 24/1.69. U.M. No. 139.
~~No 359.~~		Einsatz für Füsse, schwarz, rothe, grüne und vergoldete Leder zusammengesetzt und mit gespaltenen Federposen in Nagelform verziert, Thiere: Vogelblumen und Ranken aus gewundenen Linien. Punjab Ostindien 1867.	16	15		14	4	20		Dr. Lübke
~~No 360.~~ ab		Füsse mit Untersatz aus Sandelholz geschnitzt, innen roth, äußen mit Laubwerk bemalt und vergoldet. Rangoon Ostindien 1867.				5	1	20		
~~No 361.~~ ab		Füsse mit Deckel aus Sandelholz, mit reicher vergoldeter Elfenbeinbekleidung verziert. Deckel mit Lünettenförmiger Elfenbeinbekleidung. Surate Ostindien 1867.	9	10		4	1	10		Abgegeben an die Handwerkerschule in Strassburg. Min. Erl. v. 6.11.69. U.M. No. 2366. in
~~No 362.~~ ab		Füsse mit Deckel aus Sandelholz, mit Elfenbeinblatten und Messingnägeln. Surate Ostindien 1867.	5	11	8.	10	3	10		Dr. Lübke
~~No 363.~~ ab		Füsse mit Deckel aus Sandelholz Muster, Blätter Thiere und menschliche Figuren bildend. Bombay Ostindien 1867.	4	11	8	6	2			Dr. Lübke
~~No 364.~~		Vorsetzer, Damast mit Reiter aus Elfenbein geschnitzt. Berhampore Ostindien 1867.	7	13	11	16	5	10		Dr. Lübke
~~No 365.~~		Vorsetzer aus Elfenbein geschnitzt. Berhampore Ostindien 1867.	6	7		5	1	20		Dr. Lübke
~~No 366.~~		Vorsetzer 7" 7" 7" 7"	6½							Dr. Lübke
~~No 367~~		Vorsetzer 7" 7" 7" 7"	6			10	3	10		Dr. Lübke
~~No 368.~~		Kniebretter mit Thieren eines Wandblattes aus Elfenbein geschnitzt. Agra Ostindien 1867.	6.							Dr. Lübke
				16	12	10	3	10		Dr. Lübke
						Latus	7393	15	5	

1867.

34.

~~fällt aus.~~

~~Nr. 369.~~ Schreibzeug aus Holz mit reicher Bronze mit Schnitzwerk ferner Behang, Spielwerk, vergoldet und lackirt Kaschmir. Ostindien 1867.

~~Nr. 370.~~ Pressen aus Holz, mit verschiedenen Schnitz- und Blattverzierungen aus Papier maché weiß farbig bemalt vergoldet und lackirt sind. Kurnool. Ostindien.

~~fällt aus.~~

~~Nr. 371.~~ Schuhe aus Leder, mit gelben Wollfäden übernäht und goldnen Borden und Silberlitze verziert. Muster Rosetten Ribbond. Bengalen Ostindien. 1867.

~~Nr. 372.~~ Schuhe aus Leder do. do. do. do.

~~Nr. 373.~~ ~~Nr. 373 a.~~ Schuhe mit Leder aus weißem Manner gestickt und gehäkelt. Gyah Ostindien 1867.

~~Nr. 374.~~ Schuhe aus weißem Manner gestickt und poliert. Gyah Ostindien 1867.

~~Nr. 375.~~ Schale aus Bernstein geschnitzt, mit 2 durchbrochenen vergoldeten Henkeln, zum Umhängen 4 Figuren. Kattywar Ostindien 1867.

~~Nr. 376.~~ Becher aus Bernstein gedreht, mit eingeschnittenen Verzierungen. Kattywar Ostindien 1867.

~~fallen aus.~~

~~Nr. 377.~~ Untersatz, rund aus einer Metall-Legierung, in deren Vertiefungen Silberdrähte eingepreßt sind. Muster Rankenwerk mit Blättern. Bidree Ostindien 1867.

~~Nr. 378.~~ Lampe mit 3 Füßen, zum Anschrauben eingerichtet, aus Messing gegossen, gedreht und poliert. Cochin. Ostindien 1867.

Transport					7393	15	5	
3	43	43	1	16	12	.	.	Dübelstein
23	36	18	2	.	13	10	.	Dübelstein Schloßkeller 2
				6	2	.	.	1945 in Pommerndorf vermißt.
				6	2	.	.	1945 in Pommerndorf vermißt.
15	9°	.	.	6	1	.	.	Jagdzeugen Rev: 1882.
13	6°	.	.	3	1	.	.	Jagdzeugen Rev: 1882.
7	24	11	.	4	1	10	.	1977 vorhanden
7	8½°	.	.	2	.	20	.	1977 vorhanden Dübelstein
6.	42°	.	1	10	10	.	.	Dübelstein
55	16°		1	.	6	20	.	Schloßkeller 2
				Latus	7444	15	5.	

1867.

35.

					Transport	7444	15	5.		
~~Nr. 378~~ Nr 379	Becher aus messing gegossen, gedreht und polirt. Poona. Ostindien 1867.	20	10	12	.	14	4	20	.	Vitlatka
~~Nr. 380.~~	Schale aus Messing gegossen, gedreht und polirt. Bengalen. Ostindien 1867.	6	12°	.	.	6	2	.	.	Gegen Kat. 89,49 an R. Lepke.
~~Nr. 381.~~	Schale aus Kupfer gegossen, gedreht und polirt. Ahmedabad Ostindien 1867.	15	15°	.	.	4	1	10	.	
~~Nr. 382.~~	Gefäß aus Kupfer gegossen, gedreht und polirt. Ahmednagur. Ostindien 1867.	7	8°	.	.	2	.	20	.	Bei Ethnographischen Abteilung vorhanden Kat. 88,48.
~~Nr. 383.~~	Becher aus Kupfer mit Rand und Fuß aus Messing, gedreht und polirt. Ahmednagur Ostindien 1867.	10	10°	.	.	6	2	.	.	Kat. D. 2305 übertragen. Mi.
~~Nr. 384.~~	Becher aus Messing gegossen, gedreht und polirt. Ahmednagur Ostindien 1867.	10	9°	.	.	6	2	.	.	Kat. D. 2306 übertragen. Mi.
Nr 385	Löffel, aus Kupfer, neusten ergänzt mit einzelnen Bildwerken ornamentirt. Poona. Ostindien 1867.	4	6	3	.	8	2	20	.	
~~Nr. 386.~~	Teller aus Messing gegossen, gedreht und polirt. Bengalen. Ostindien 1867.	3	21°	.	.	4	1	10	.	Gegen Kat. 89,49 an R. Lepke.
~~Nr. 387.~~	Trinker-Untersatz aus Bronzeguß mit Perlrand aus gold- und silberdurchwirkten Brokatstoffen. Kurrachee Ostindien 1867.	.	21	19	.	8	2	20	.	1945 in Pommerswalde verbrannt
~~Nr. 388.~~	Theile einer Mütze aus Schwarzsammet mit Lamé-Arbeit und farbigen Brokatstoffen ornamentirt. Muster blumenartig bildend. Katsch. Ostindien 1867.	.	.	.	.	10	3	10	.	1977 vorhanden Kat. Sch.
~~Nr. 389a~~	Schärpe aus violettem Wollenstoff, am Rande und an den Enden mit reichgewirkten silberdurchwirkten Brokatstoffen ornamentirt. Muster schlangenartig u. s. w. Orientalisch. Amritsur. Ostindien.	.	107	15	1	4	8	.	.	A. u. G. 91, 436.
~~Nr. 389b.~~	Granate aus Baumwolle	.	.	.	.	.	1	20	.	A. u. G. 91, 437.
~~Nr. 390.~~	Tapisserie aus weisser Baumwolle gewebt, mit Randborte mit eingewebten Schriftzügen. Sartigur Ostindien 1867.	.	88	88	.	4	1	10	.	1945 in Pommerswalde verbrannt
					Latus	7478	5	5		

1867.

36.

				Transport		7478	5	5	
~~Nr. 394~~	Gewebe aus weißer Baumwolle, zu Stoffen mit eingewebten goldüberzogenen Fäden. Ostindien 1867.	.	20,7m	28cm	.	16	5	10	.
~~Nr. 395~~	Lungyi-Unterrock aus grüner Baumwolle mit Figuren aus goldüberzogenen Fäden und Goldflitter eingewebt mit Borten und goldüberzogenen Fäden. Hyderabad Ostindien 1867.	.	37°	.	4	10	30	.	.
~~Nr. 396~~	Bekleidung aus Holz, mit aufgelegten Elfenbeinplatten in verschiedenen Muster-Farben zu Figuren aus Holz, Metall und Horn eingesetzt für Bombay. Ostindien 1867.	6	31	23	2	10	16	20	.
~~Nr. 397~~	Gemälde mit Wasserfarben und Gold auf einer Elfenbeinplatte, das Innere eines Tempels darstellend. Delhi Ostindien 1867.	7	9	.	2	10	16	20	.
~~Nr. 398~~	Büchsen aus Holz, farbig bemalt, und lackirt, mit Inhalt 87 Stück und Pinselbürsten aus Horn, mit Gold und Farben bemalt und lackirt. Hyderabad. Ostindien 1867.	6	10	6	.	16	5	10	.
~~Nr. 399~~	Armband aus Silber ungestempelt, Kettenarbeit ziselirt. Nagore Ostindien 1867.	.	7°	.	.	16	5	10	.
~~Nr. 397~~	Halskette aus Silber durch 24 Ringe mit Kettchen verbunden, 12 Ringe und das verschließende Kreuz aus diligraner Arbeit, die übrigen Ringe ungestempelt und eisplatt. Kotch. Ostindien 1867.	.	60	Kreuz 4	1	12	10	20	.
~~Nr. 398~~	fallen aus.								
~~Nr. 398~~	Ringe, Arm- und Fußband, aus Baumwolle geflochten und zusammengesetzt. Lucknow Ostindien 1867.	31	21	13	.	10	3	10	.
~~Nr. 399~~	fallen aus.								
~~Nr. 399~~	Ringe, ein weißer Hund aus braunem Horn, bemalt mit Firnißstoff bekleidet. Kishnagur Ostindien 1867.	30	21	13	.	8	2	20	.
~~Nr. 400~~ ab	Rose, Spitzig, aus Baumwollstoff, weißen Halbwoll- und braunen ungewollten und mit Baumwolle übersponnen. Birma. Ostindien 1867.	8	12°	.	.	15	5	.	.
				Latus		7579	5	5	

36.

im Hofjagdhofmarschallamt

1945 in Sommerwald vermißt.
1976 vorhanden
1991 Hohl. HS.

Kasp. D. 2307 übergeben. M.

Übergeben an die Grundbuchstelle in Bromberg. Min. Bfl. v. 6.11.M. N. E. 2366.

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

D. 3998.

Übergeben an die Grundbuchstelle in Bromberg. Min. Bfl. v. 6.11.M. N. E. 2366

1867.

37.

					Transport	7579	5	5.
[illegible] 400 von 401.	Thüren mit Teakholz auf Holz gepreßt, fournirt, gemalt, z. T. mit mehreren Lackfirnissen überzogen, die theils Vergoldungen der oberen Füllungen enthalten für d. Hyderabad. Ostindien 1867.							
[illegible] von 402.	Thüren aus Pitchpine Holz gehobelt, eingelassen und auf dem Rahmen mit Nägeln und Glattwerk verziert.							
[illegible]	fällt aus.							
[illegible] von 403.	Einlegearbeiten aus Elfenbein, Perlmutter und Schildpatt mit verschiedenen Ornamenten und Inschriften verziert. Kurrachee Ostindien 1867.	8	16"	.	.	6	2	. .
[illegible] von 404	Werkzeichen aus Elfenbein gepreßt, mit eingelassenen roth und schwarz gefärbten Verzierungen. Punjal Ostindien 1867.	10	1½"	.	.	4	1	10 .
[illegible]	fällt aus.							
[illegible] von 405	Thüren aus Pitchpine Holz mit gefärbten Füllungen und gepreßten Verzierungen. Punjal. Ostindien 1867.	.	9	8				
[illegible] von 406	Thüren Halbrund aus Pitchpine Holz mit gefärbten Füllungen und eingelassenen versilberten Verzierungen. Punjal. Ostindien 1867.	.	10	4		1		10
[illegible] von 407.	Thüren aus Pitchpine Holz mit gefärbten Füllungen und eingelassenen versilberten Verzierungen. Punjal Ostindien 1867.	.	15	8				
[illegible] von 408.	Thüren aus Elfenbein mit aufgepreßten Verzierungen und Figuren. Punjal Ostindien 1867.	.	14½	4½		1		10 .
[illegible] von 409	Thüre für ein Schreibbureau, aus Holz gepreßt gelb roth und schwarz lackirt, und durch Vergoldungen reich verziert. Kupfer Schmiedearbeiten bilden. Hyderabad. Ostindien 1867.	45	14"	.		8	2	20 .
[illegible] von 410.	Thüre 1" 2" 3" 4"	45	14"	.		8	2	20 .
					Latus	7603	25	5.

37.

Übergeben zu der Gewerbeausstellung in Stuttgart. Lief. Fol. 1. 6. 11. 11. 1. 12. 23 bis

1975 vorhanden

1975 vorhanden

~~No 410.~~ no 411. Tischtuch für Landkarten, aus Holz gedruckt, blau gelb, weiß, grün schwarz und gelb, roth blau karirten und Chrysanthemen ringsum Schriften enthaltend Kärtchen in Farben gedruckt, die man nun nicht sind. Hyderabad. Ostindien 1867.

~~No 411.~~ no 412. Albumblatt aus Sandelholz geschnitzt, ringsum mit ringsherum Silber mit weißem verziert. Muster Blumen Silber. Bijnour. Ostindien 1867.

~~No 412.~~ no 413. Album Deckel aus Sandelholz mit aufgelegten Elfenbeinplatten zur Photographien einfügen aus Metall Sandelholz, Bein und Elfenbein. Bombay. Ostindien 1867.

~~No 413.~~ no 414. List of Articles chosen by Mr Reubeaux.

~~No 414.~~ no 415. Tischblatt aus Silber mit gravirten mit vergoldeten mit eisblauen Kunstwerk. Kotch. Ostindien 1867.

~~No 415.~~ no 416. Fußschemel aus Silber, mit gravirtem mit eisblauen Kunstwerk versehen. Kattywar. Ostindien 1867.

~~No 416.~~ no 417. Schemel aus Silber mit gravirtem, mit eisblauen Kunstwerk versehen.

~~No 417.~~ no 417. a-b. Schuß zum Spannen mit Rosenwasser, aus Silber mit gravirtem mit eisblauen Kunstwerk verziert. Kotch. Ostindien 1867.

~~No 418.~~ no 418. Tischplatte aus Silber mit gravirtem mit eisblauen Verzierungen, Tischfüßen und Blumenwerk bildend. Kachmir. Ostindien 1867.

~~No 419.~~ no 419. Weinflaschenuntersatz in Form eines ruhenden Löwen auf Postament, Löwe aus Bronzegußeisen Ebni, Postament aus Blech gepreßt, mit aufgelegten Vergoldung. Muster Blattwerk und Schriftzüge Vergoldung. Sealkote. Ostindien 1867. Kutzgari-Exhibit

~~No 420.~~ no 420. Zuckerdose aus Blech gepreßt mit aufgelegter Vergoldung. Muster Blattwerk und Schrift Vergoldung. Sealkote Ostindien 1867. Kutzgari-Exhibit

Tischblatt

Tischblatt

Tischblatt

Tischblatt

Tischblatt

Abzugeben an die Handwerkerschule Bromberg Min. Erl. v. 6.11.11. A. II. 2360.

Abzugeben an die Fachschule in Tarbolen. Min. Erl. v. 5.8.11. A. II. 1647. F. II. 1171

	91	11°	2	.	13	10	.
33.	.	48	2	.	13	10	.
25	.	22	2	8.	16	.	.
17	9°	.	4	.	26	20	.
12	8°	.	3	10	23	10	.
6	7°	.	3	.	20	.	.
27	8°	.	11	.	73	10	.
13	7°	.	6	2	40	20	.
11	17	11	4	.	26	20	.
18	21	15	18	.	120	.	.
			Latus		7977	5	5.

1867.

39.

Transport 7977 5 5.

~~1867.~~ ~~No 421.~~	Teppich mit Arabesken aus weißem Wollengarn, mit eingelegten zweifarbigen gezirkelten Streifen, Muster Blattwerk darstellend. Agra. Ostindien 1867.	7	19	15	7	10	50	.	.
~~1867.~~ No 422.	Gebetteppich, westlustig, aus weißem Wollengarn, mit eingelegten zweifarbigen gezirkelten Streifen, Muster Blattwerk darstellend. Agra Ostindien 1867.	.	30	.	17	.	113	10	.
~~1867.~~ ~~No 423.~~	Leinschlagdecken aus weißem Wollengarn [illegible]	.	16	12	3	.	20	.	.
~~1867.~~ ~~No 424.~~	Schlafdecken [illegible] in der Mitte ein Band mit Blumen, bunten Streifen bildend. Agra Ostindien 1867.	.	60	60	25	.	166	20	.
~~1867.~~ ~~No 425.~~	Leinwandstreifen [illegible] Muster Blumen und Blattwerk bildend.	27	36	23	10	.	66	20	.
~~1867.~~ ~~No 426.~~	Mütze aus schwarzem Tuch mit Stickerei aus gold- und silberdurchwirkten Seidenfäden und Metallfitzen, Muster Blumen bildend. Sammtwaaren Ostindien 1867.	16	15	15	2	.	13	10	.
~~1867.~~ ~~No 427a.~~	Zeugen (a) und Mousseline aus weißem Baumwollenstoff in Fleckstich gestickt. Ostindien 1867.	.	23	21	.	2	.	20	.
~~1867.~~ ~~No 427b.~~	Zeugen und Mousseline (b-c) [illegible]	.	25	22	.	2	.	20	.
~~1867.~~ ~~No 428.~~	Kopftuch aus weißem Baumwollenstoff in verschiedenen Richtungen gestickt. Rhegin-Zeugen Blumen und geometrische Figuren bildend. Ostindien.	.	90	50	.	16	5	10	.
~~1867.~~ ~~No 429.~~	Tuchstreifen aus weißem Baumwollenstoff in verschiedenen Richtungen gestickt. Muster 4 Rhegen mit je 3 Streifen bildend. Ostindien.	.	39	39	2	.	13	10	.
~~1867.~~ ~~No 430.~~	Streifen aus weißem Baumwollstoff (Mousseline) mit den Enden mit eingewebten grauen, theils gemusterten Bändern aus gold- und silberdurchwirkten Fäden und grauen Seidenfäden, Chandercé Ostindien 1867.	.	427	174	13	12	90	20	.
					Latus		8517	25	5.

39.

Abgegeben an die Gewerbeausstellung in Nürnberg
Min. Erl. v. 6.11.11. M.E. 2366.

Dubletten

Zwischenausstellung 1939–1945

Dubletten

1945 im Textilhof verbrannt

Desgl.

Desgl.

Desgl.

Desgl.

1973 vorhanden

		Transport			8517	25	5	
[illegible] nun 4[illegible]	Schwal Lyzenkette aus rothen grünen viereckten Perlen einfachen rothen Perlen. Mustern farbigen Kreuzen mit gro. nartigem Ornament aus Gold und Silber. Kuraches Ostindien 1867.	.	347	67	9	2	60	20 .
[illegible] nun 432.	Gewebe aus weißen Baumwollfäden (Mousseline) mit bunten grünen rothen gemusterten Kreuzen aus rothen und goldbesponnenen Perlen fäden. Punnah. Ostindien 1867.	.	960	140	12	.	80	. .
	Galvanische Reproductionen aus dem South Kensington Museum aus der „List of the Electrotype Reproductions in the Art Division of the Museum at South Kensington. London 1867.							
[illegible] nun 433.	Henkelvase mit Deckel. Auf Füßen der Schottische Löwe. Orig. aus Augsburg 16[illegible] Jahrhundert; aus getriebenem vergoldetem Silber mit versilberten gestanzten Verzierungen im Kensington Museum London. Nachbildung vergoldeter galvanoplastischer Niederschlag aus London.	20	12°	.	4	8	29	10 . .
[illegible] nun 434.	Schüssel mit Medaillen Figuren und Figürchen verziert. In der Mitte die sitzende Figur der Mäßigkeit. Am Rande 5 kleine Darstellungen aus der Geschichte des verlornen Sohnes. Original Nürnberg Caspar Enderlein oder Brüt. 16. Jahrhundert. Nachbildung galvanisch. South Kensington Museum London.	.	460	.	3	.	20	. .
[illegible] nun 435	Vase mit Verzierungen aus Rankenwerk und Figürchen, auf jeder Seite ein Medaillon mit Darstellungen. Orig. aus Silber getrieben Italien. 16. Jahrhundert. In der Sammlung Reiset Paris. Galvanoplastische Nachbildung South Kensington Museum.	30	42	25	4	.	26	20 .
[illegible] nun 436.	Tazza von Marmor mit Rankenwerk verziert. Original mit vergoldeten Silberbeschlägen aus Elfenbein geschnitzt, italienisch aus dem 16. Jahrhundert in der Sammlung von [illegible] Faikes. Nachbildung galvanoplastisch. South Kensington Museum.	.	68	.	2	.	13	10 .
[illegible] nun 437.	Vasen aus Bronze gegossen, mit 3 Figuren verziert, auf den Henkeln 3 Masken mit Fratzen.							
				Latus	8747	25	5.	

im Schlosshof 3.II.45 verbrannt

1872 vorh.

1867.

41.

Transport 3747 25 5.

41.

Schnitt: Jacobus Malchabia 1561. South Kensington Museum. 12 10° . 1 . 6 20 .

~~Nr 437~~ nun 438. Elfenbeinplatte mit Deckel, mit Darstellung eines Evangelisten Johannes auf dem Deckel ein Crucifix auf Evangelienbuch in Form eines Hauses. Original im South Kensington Museum aus Elfenbein mit silbernen Beschlägen. Augsburg. 17. Jahrhundert Bernard Strauss fecit. Vergoldung galvanisch und in Elfenbeinmasse. London South Kensington Museum 1867. 50 20° . 15 . 100 . .

~~Nr 438~~ nun 439. Becher mit Deckel. Original getriebenes vergoldetes Silber. Norwich Anfang 1547. Am Fuß, Rand und Deckel des Gefäßes mit Arabesken ganzirt. Deckel hat einen Knopf und Adler zu bilden. Galvanische Vergoldung. 37 13° . 8 10 56 20 .

~~Nr 439~~ nun 440. Schüssel, Darstellung der Taufe des Heilands und der Auferstehung. Mit Mattem Grunden und Arabesken ganzirt. Original getriebenes vergoldetes Silber, in Norwich. Galvanoplastische Nachbildung aus London. South Kensington Museum. London 1867. . 44° . 6 10 43 10 .

~~Nr 440~~ nun 441. ab. Ovales Relief mit fanizontalen Streifen. Deckel kreuz in Form einer Thür. Original aus Augsburg. 1611. aus getriebenem Silber, im South Kensington Museum. London 1867. 48 17° . 13 10 90 . .

~~Nr 441~~ nun 442. Thüre von gebranntem Thon mit goldnen Arabesken auf Lapis lazuli, Lapis blauem Grund, ungebrannt. Sevilla. Ricardo Pickmann. Spanien. 34 f. 14° fro 28 12 rc ~~7 15~~ .

~~Nr 442~~ nun 443. Thüre von gebranntem Thon, blau roth und goldnen Arabesken auf schwarzem Grund ungebrannt. Sevilla. Ricardo Pickmann Spanien. 26 f 18° 28 12 rc ~~7 15~~ . } Fortsetzung (Nr. 1882)

~~Nr 443~~ nun 444 Fensterbogen mit Deckel von gebranntem Thon, mit roth blauen Arabesken auf schwarzem Grund. Für Styl der maurischen Gebäude. Sevilla. Spanien. 1867. 34 f 20° 28 12 rc 7 15 .

Latus 9067 . 5.

D

Frankfurt

1867.												
					Transport	9067	.	5				
~~alt 536~~ neu 445.	Vase mit 2 Henkeln von gebranntem Thon ganz bemalt mit Verzierungen ohne Glasur. Im Styl der maurischen Gefäße. Sevilla Spanien 1867.	34 f	18°	fr 28	12½ c	7	15	.				Mus. f. Völkerkunde
~~alt 537~~ neu 446.	Vase mit 2 Henkeln von gebranntem Thon, mit erhabenen goldenen Verzierungen; ohne Glasur. Im Styl der maurischen Gefäße. Sevilla Spanien 1867.	82 f	40°	315	.	82	.	.				D Transport
~~alt 538~~ neu 447 a-d	Fußbodenbedeckung durch 43 Fliesen gebildet.	à 25 lg	à 25 br	.		40	.	.				447 a-d all dauernde Leihgabe nach Velten, K. 11, 1156 Min. Erl. d. 5. 8. 11. U. IV. 1690.
~~alt 539~~ neu ~~448~~												Nach: D. 3483
~~alt 540~~ neu 449												
~~alt 541~~ neu 450												
~~alt 542~~ neu 451												
~~alt 543~~ neu ~~452~~												D. 3484
~~alt 544~~ neu ~~453~~												D. 3485
~~alt 545~~ neu ~~454~~	454/55 in 1 Rahmen.											D. 4435.
~~alt 546~~ neu ~~455~~												D. 4436.
~~alt 547~~ neu ~~456~~.												Nach D. 3456 übertragen. M.
~~alt 548~~ neu 457	457/58 in 1 Rahmen											457 dauernde Leihgabe in Velten. K. 11, 1156 Min. Erl. d. 5. 8. 11. U. IV. 1690.
~~alt 549~~ neu 458.												458 desgl. in Velten: wie 457.
				Latus		9196	15	5.				

1867.

43.

~~alt 550.~~ neu 459 — 459/60 in Rechnen.

~~alt 551~~ neu 460.

~~alt 552~~ neu ~~461~~

~~alt 553.~~ neu ~~462~~

~~alt 554~~ neu ~~463~~

~~alt 555~~ neu ~~464~~

~~alt 556~~ neu ~~465~~

~~alt 557~~ neu ~~466~~

~~alt 558.~~ neu ~~467~~

~~alt 559~~ neu ~~468~~

~~alt 560~~ neu ~~469~~

~~alt 561~~ neu ~~470~~

~~alt 562~~ neu ~~471~~

~~alt 563~~ neu ~~472~~

~~alt 564~~ neu ~~473.~~

Transport 9196 15 5.

43.

459/60 als drunvende Leichgerbe in Velten Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690 (K. II. 1156)

Nach D. 3457 übertragen m.

Gestrichen (Rec. 1882.)

Nach: D. 3458

" 3459

" 3460

" 3461

" 3462

" 3463

" 3464

" 3465

" 3466 übertragen m.

Latus 9196 15 5.

1867.

44.

[illegible] mit 474

[illegible] mit 475

[illegible] mit 476

[illegible] mit 477

[illegible] mit 478

[illegible] mit 479

[illegible] mit 480

[illegible] mit 481

[illegible] mit 482

[illegible] mit 483

[illegible] mit 484

[illegible] mit 485

[illegible] mit 486

[illegible] mit 487

[illegible] mit 488

Transport 9196 15 5.

44.

Kap: S. 3467

" 3468

" 3469

" 3470

" 3471

" 3472

" 3473

" 3474

" 3475

" 3476

" 3477

" 3478

" 3479

" 3486

" 3481 übertragen M.

Latus 9196 15 5.

				Transport		9196	15	5.		45.
~~alt 530~~ neu 489.										
~~alt 531~~ ~~neu 490~~	Ölgemälde, Lüftmalerei, auf Leinwand, Kette weiß, Einschlag blau Muster an den Enden grauentreffe ornamentirte Querstreifen. Olginx 1867.		180	176	fr. 125	.	33	10	.	Kat. B. 3482 übertragen. 1945 im Bombenkrieg vernichtet
~~alt 532~~ neu ~~491~~	Ölgemälde, Lüftmalerei auf Leinwand, Kette auf rothen blauen schwarzen und grünen Streifen, unten gelb Muster farbige Querstreifen. Olginx 1867.		195	174	75	.	20	.	.	1945 Kriegsverlust
~~alt 533~~	fällt aus.									
~~alt 534~~ neu ~~492~~	Ölgemälde, Lüftmalerei auf Leinwand, Kette weiß, Einschlag fallbraun an den Enden mit ringsstehenden Schriftzügen Blattstab auf weißer Grund. Olginx 1867.		93	13	8	..	2	4	.	1945 im Bombenkrieg vernichtet 1977 vorhanden
~~alt 535~~ (neu ~~493~~)	fällt aus.									
~~alt 536~~ neu ~~494~~	fällt aus. (Fehlstelle) (460. Taf. 81 u. 82)				12	50	3	10	.	1945 im Bombenkrieg vernichtet
~~alt 537~~	Ölgemälde mit Goldgrund. Salviati. Signor Heinrich VII. Original in der Kapelle des Cardinal Wolsey in Windsor. (Heinrich VII. Original.) — Nachbildung von Salviati in Venedig. 1864.		195	.	68	650	.	174	20	.	An U. A. abgegeben. (Fr. 01, 258)
	do.	do.	do.	Heinrich III.	195	.	68	650	.	174	20	.	Aus der Kultusministerium abgegeben B. Nr. 931 K. IV. vom 1.5.08.
~~alt 538~~ neu ~~495~~	do.	do.	do.	Eduard III.	195	.	68	650	.	174	20	.	An U. A. abgegeben (Fr. 01, 258)
~~alt 539~~ neu ~~496~~	do.	do.	do.	Cardinal Thomas Wolsey.	195	.	68	650	.	174	20	.	Aus der Kultusministerium abgegeben B. Nr. 931 K. IV. vom 1.5.08
~~alt 540~~ neu ~~497~~										
~~alt 541~~ neu 498.	Fußstück mit dem Hosenstrumpf. Ölm. Mosaik mit Goldgrund Original über der Fassade der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung von Salviati in Venedig. 1865.		130	.	115	900	.	240	.	.	
~~alt 542~~ neu ~~499~~	Ein Prospekt. Kniestück. Ölm. Mosaik mit Goldgrund. Nach einer Zeichnung von Professor Klein in Wien. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.		47	.	40	120	.	32	.	.	Kat. B. 2939 übertragen.
~~alt 543~~ neu ~~500~~	Madonnenkopf. Ölm. Mosaik. Goldgrund. Original in der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung von Salviati in Venedig. 1865.		42	.	36	120	.	32	.	.	Kat. B. 2940 übertragen.
						Latus	10257	29	5.	

1867.

46.

				Transport	1257	29	5		46.
~~Nr 504~~ neu 511.	Ring, Ohne Mosaik mit Goldgrund. Original in der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung von Salviati 1865.	32	32	45	12				An U. A. abgegeben (Nr 07,258.)
~~Nr 505.~~ neu 512.	Crucifix, Kopf und Oberkörper Mosaik mit Goldgrund. Original in der Kapelle des Cardinal Wolsey zu Windsor. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.	68	74	220	58	20			Kauf D. 2941 übertragen. Ni.
~~Nr 506~~ neu 513.	Figuren, die Jungen mit seinen Schlitten ziehend. Ohne Mosaik. Original in der Kapelle des Cardinal Wolsey zu Windsor. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.	60	60	220	53	10			An U. A. abgegeben (Nr 07,258.)
~~Nr 507~~ neu 514.	Ring, Ohne Mosaik mit Goldgrund. Original mit einem Opalstein in Fassung. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.	48	48	195	30	20			Kauf D. 2942 übertragen. Ni. 1977 vorhanden
~~Nr 508~~ neu 515.	St. Nicolaus, Ohne Mosaik mit Goldgrund. Salviati in Venedig 1865.	71	60	850	226	20			Dankopf
~~Nr 509~~ neu 516.	Prophet Ezechiel, Schmelz Mosaik mit Goldgrund, nach einer Zeichnung Tizians in der St. Marcus Kirche zu Venedig.	67	99 Cmtr	900	240				
~~Nr 510~~ neu 517.	Aufsteigende Arabesken Verzierung im Styl des 16. Jahrhunderts Ohne Mosaik mit Goldgrund Venedig.	170	42	500	133	10			An U. A. abgegeben (Nr 07,258.)
~~Nr 511~~ neu 518.	Aufsteigende Arabesquenornament. Ohne Mosaik mit Goldgrund. Original in der Regia Scuola di Cannetiri zu Venedig. 6tes Jahrhundert. Nachbildung Venedig 1866.	105	36	460	106	20			
~~Nr 512~~ neu 519.	Ring Levrid, Schmelz Mosaik. Original in der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung Venedig 1864.	42	42	140	37	10			Kauf D. 2943 übertragen. Ni
~~Nr 513~~ neu 520.	Kreuzcolumn, Ohne Mosaik auf Goldgrund. Venedig 1864.	30	63	85	22	20			Kauf D. 2944 übertragen. Ni.
~~Nr 514~~ neu 521.	Verzierung für einen Ornamin, Ohne Mosaik zu schliffen zolirt. Venedig 1866.	13	13	30	8				~~Diebstahl laut Anz. 1245~~
~~Nr 515~~ neu 522.	Laufende Verzierung (Mäander) für einen Ornamin. Schmelz Mosaik. Venedig 1865.	11	55	50	13	10			Kauf D. 2945 übertragen. Ni.
~~Nr 516~~ neu 523.	Verzierung. Schmelzmosaik, geschliffen und zolirt. Orientalisches Muster. Venedig 1864.	13	75	100	26	20			Kauf D. 2946 übertragen Ni
				Latus	11227	9	5		

1867.

47.

				Transport	1227	9	5	
1617	Verzierung für einen Tisch, Schreibzeug, geschliffen, zolint. Verein 1864.	28	18	36	9	18		
1962 zurückerhalten								
1618	Tischaufsatz für 12 Flammen, geschmackvoll aus gepressten Blättern, Blumen, Ketten, Perlen ausgearbeitet und Krystallglas.	190	175	800	213	10		
1619	Tischaufsatz für 6 Wachskerzen, Obelisken und Rosetten. Stickerei auf Sammet, Verzierungen gepresster Blätter, Blumen Ketten etc. aus Farbigem und Krystallglas.	100	95	200	53	10		
1620	Tischaufsatz für 6 Flammen mit Blättern aus Krystall roth graviert und farbigen Blumen.	95	85	65	17	10		
1621	Aufsatz aus Krystallglas mit 6 Lichtern und mit goldenen Blumen und weissen einzubrennenden Verzierungen und Inschriften im türkischen Styl bemalt.	48	29	650	173	10		
1622	Aufsatz aus Opalglas, der obere Rand und die aufgesetzten Verzierungen vergoldet.	32	21	50	13	10		Kauf d. 2787 übertragen. M.
1623	Aufsatz aus Opalglas, der obere Rand und die aufgesetzten Verzierungen vergoldet mit Knöpfen.	34	24	50	13	10		KGM-W-Bln Kauf d. 2935 übertragen M.
1624	Aufsatz, Rosetten durch gepresste Krystallblätter gebildet, oben 3 Verzierungen Leuchter, unten ein Kranz aus farbigen Blumen und grünen Blättern.	152	82	560	149	10		
1625	Aufsatz, Rosetten durch gepresste grüne Blätter gebildet, und farbigen Blumen, Aufsatz mit eingeschliffenen Verzierungen und weissen Knöpfen.	112	75	150	40			
1626	Aufsatz, Rosetten aus gepressten Krystallblättern gebildet.	55	34	70	18	20		Dankgut
1627	Korb aus Krystall graviert, mit gepressten Blättern und Blumen. (Henkel geschmolzen.)	21	13	25	6	20		Rückseite
1628	Blumen, aus gepressten Krystall und farbigen Gläsern.	22	15	12 50	3	10		Kauf d. 2894 übertragen M.
				Latus	1938	27	5	

1897.
alt. No. 48. neu:

a. Vasen.

536. Vase mit hohem Fuß, Kristall, mit Goldrand beschnitzt, figürlich Fuß Kristall, Henkel Gold.

537. Vase mit hohem Fuß, oval, netzartig gewellt, figürlich innen weiß ovale Kreisen, um rund 3 goldene innen Löwen-Masken. Salviati

538. Vase mit hohem Fuß, Kristall netzartig gewellt, figürlich, Henkel rubinrot, um Deckel rubinrot Löwen-Masken. Salviati

539. Vase mit hohem Fuß und 2 Henkeln, Goldrand farbig beschnitzt, Fuß und Henkel goldene Salviati

~~540.~~ Vase mit Fuß und langem Hals, innen violett, außen Kristall mit ovalen weiß trinato, um Hals mit Goldfaden, Fuß violett mit Goldrand.

~~541.~~ Vase mit Fuß und langem Hals, innen weiß oval, außen blau mit Goldrand geflekt, um Hals mit Kristallring.

542. Vase mit Fuß und langem Hals innen oval, goldene Goldrand geflekt, außen Kristall um Hals mit Kristallring, Fuß goldene.

~~543.~~ Vase mit langem Hals cylindrisch geschnitten.

~~544.~~ Vase glattgedrückt, mit langem Hals, Fuß und geschweifter Lippe, violett weiß oval übereinander Goldrand Kristall violett gelb und Goldrand geflemmt, Fuß gelb, Lippenrand Goldrand.

545. Vase glattgedrückt mit Fuß, langem Hals und geschweifter Lippe, innen goldene, weiß oval übereinander Goldrand Kristall, blau, rosa und weiß und Goldrand geflemmt. Fuß violett, Lippenrand Goldrand.

~~546.~~ Vase innen violett, wellenförmig geflekt, außen Kristall.

~~547.~~ Vase innen violett, wellenförmig geflekt, außen Kristall z. T. trinato.

Fol.	o	Transport	11938	27	5			
21	17	22	5	26		Schloßkeller 3	1970 vorhanden 1977 vorhanden	
23	15	30	5	10		Schloßkeller 3	vorhanden '61	
20	12	20	8			Schloßkeller 3	1970 vorhanden, 1977 vorhanden '61	
20	9	25	6	20			vorhanden '61 1977 vorhanden	
43	19o	50	13	10			Kat. N. 2747 übertragen m.	
37	17o	40	~~10~~	~~20~~			Gestrichen (Rev. 1882.)	
31	17o	50	13	10			D Frankfurt	
45	16o	20	5	10			Kat. N. 2748 übertragen m.	
25	12o	26	~~6~~	~~28~~			Gestrichen (Rev. 1882.)	
25	11o	25	6	20			Flensburg	
38	18o	40	~~10~~	~~20~~			Gestrichen (Rev. 1882.)	
32	15	55	~~14~~	~~20~~				
		Latus	12046	11	5			

			Transport			1204	11	5	
	548.	Rose mit Fuß, langem Hals und großwirrer Rispe, innen violett, einfarbig geflockt, äußere Kreisteil Fuß violett.	31	16°	42	11	6		Flensburg
	~~549.~~	Rose mit Fuß und großwirrer Rispe, innen violett, einfarbig geflockt, äußere Kreisteil mit weiß oder trinato, Fuß violett mit Staubfäden.	32	17°	80	~~11~~	~~10~~		Hysterisan (Rev: 1882.)
	550.	Rose mit langem Hals carbonnesamend.	37	14°	10	2	20		Kgl. D. 2749 übertragen M. KGM-W-Bln
	~~551.~~	Rose mit weißem Hals oval gewirft.	18	8°	5	~~1~~	~~10~~		Hysterisan (Rev: 1882.)
	552	Rose mit weißem Hals oval gewirft.	15	7°	5	1	10		Dänemark
	553	Rose mit weißem Hals oval gewirft.	13	6°	5	1	10		Flensburg
	~~554.~~	Rose mit weißem Hals oval gewirft.	12	6°	5	~~1~~	~~10~~		Hysterisan (Rev: 1882.)
	555.	Rose mit Fuß und 2 Henkeln, oval gewirft, am Hals rubin Federn, an den Henkeln rubin Umrandung.	16	8°	7	1	26		Schlatter
	~~556~~	Rose mit Fuß und 2 Henkeln oval gewirft, am Hals rubin Federn, an den Henkeln rubin Umrandung.	16	8°	7	1	26		Kgl. D. 2815 übertragen M. KGM-W-Bln
	~~557.~~	Rose mit Fuß und 2 Henkeln, Kreisteil mit blauen ovalen Randstreifen und weiß ovalem trinato im Kelch Hyl agurmanin mit gelben ovalen Blättern und weiß ovalen blaugestreiften Blumen, (Carmelin)	31	10	35	~~9~~	~~10~~		Hysterisan (Rev: 1882.)
	558.	Rose mit Fuß violett und weiß oval gestreift, der rubine Kreisteil rose und rosettenin geflammt, am Hals blau geflammt, Fuß violett Mittelpunkt, agurmanin Lippmann arnetzin.	30	9	30	8			Flensburg
	~~559.~~	Rose mit Fuß violett weiß oval übergossen, äußere Kreisteil am breite blau, am Hals rose und Rosettenin geflammt, Fuß violett mit Kreisteil übergossen, Lippmann rosettenin.	27	11	30	~~8~~			
	~~560.~~	Rose mit Fuß oval, farbig geflockt, mit Kreisteil übergossen, Fuß violett.	25	9	30	~~8~~			Hysterisan (Rev: 1882.)
					Latus	1212	3	9	5

1867 alte Nr.	neue Nr.									
			Transport	12123	29	5.				
~~654.~~	~~561~~	Vase mit Fuß, 2 Henkeln, engem Hals mit 7 Einschnürungen Kristall, Fuß;	24	10	.	11	.	2	28	.	Nach D. 2750 übertragen. M.
~~655.~~	562.	do Henkel und Lippenrand aquamarin, Henkel gerieft, mit gepreßten Kristallverzierungen Fuß gerieft.	23	10	.	10	.	2	20	.	D Frankfurt
~~656.~~	~~563.~~	Vase mit Fuß und breiter Lippe, Aventurin, Fuß Kristall	25	8	.	25	.	6	20	.	Gestrichen Nr. 07, 2109, Anl. IV 90
~~657.~~	~~564.~~	~~Vase mit Fuß und breiter Lippe, innen opal außen Kristall, vielfarbig gefleckt, Eisglas, Fuß rubin, Mittelstück aquamarin.~~	24	9	.	25	.	~~6~~	~~20~~	.	Gestrichen (Rev. 1882.)
~~658.~~	~~565.~~	Vase mit Fuß 2 Henkel, Hals mit 4 Einschnürungen opal gerieft, Henkel mit gepreßten Aquamarin verzierte, Lippenrand aquamarin.	22	13	.	25	.	6	20	.	Nach D. 2814 übertragen. M.
~~659.~~	566.	Vase plattgedrückt, mit Fuß, opal, außen Kristall mit Aventurin trinato, Fuß und Lippenrand und Faden am Hals aquamarin, Mittelstück blau mit Aventurinflecken und Kristallüberfang.	30	13	.	35	.	9	10	.	D Frankfurt
~~660.~~	567.	Vase plattgedrückt, mit Fuß und 2 Henkeln, opal gerieft, Henkel und Faden am Hals gepreßte Verzierungen ?	28	12	.	35	.	9	10	.	Dublette [illegible]
~~661.~~	~~568.~~	Vase plattgedrückt, mit Fuß und 2 Henkeln, opal gerieft, Henkel und Faden am Hals gepreßt blau ?	28	12	.	40	.	10	20	.	Gestrichen Nr. 07, 2109 Anl. IV 91
~~662.~~	~~569.~~	~~Vase plattgedrückt, mit Fuß und 2 Henkeln mit blumenguirlande farbig bemalt, Henkel gepreßt.~~	26	13	.	26	.	~~6~~	~~28~~	.	Laut Minist. Verf. v. 15/1.87. U. IV. 4728. (J. No. 87,147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.
~~663.~~	570.	Vase mit Fuß, Kristall, mit opakweiß und aventurin festoncino. Stiel mit 3 Einschnürungen, Fuß und Lippenrand rubin.	18	8	.	9	.	2	12	.	Dublette KGM-W-Bln
~~664.~~	571.	Vase mit Fuß Kristall mit opakweißen, opakgrünen und aventurin festoncino. Stiel mit 3 Einschnürungen, Fuß und Lippenrand rubin.	18	8	.	9	.	2	12	.	D Frankfurt
			Latus	12190	19	5				

1867.

alte Nr.	neue Nr.							
				Transport	12190	19	5	
565.	572.	Rose mit weitem Hals ovalen Ausschnitten (rothbraun)	29	15	26	6	28	Dresden
566.	573.	Rose mit weitem Hals ovalen Ausschnitten (gelblich)	26	13	11	~~2~~	~~28~~	Ein Lüneburg patentirtes und gesetzl. d. Ministerium: v. 15. Juli 1879. XII. 1650 (J. Nr. 1524)
567.	574.	Rose mit Fuß 2 Henkeln, gepreßter Lippe, runder glatter Mantel, weit hals gepreßter Fassung, und Lippe Fassung aus Ornamenten.	28	13	40	~~10~~	~~20~~	Festrosen (Rev: 1882.)
568.	575.	Rose mit Fuß 2 Henkeln, gepreßter Lippe, glatt gerippt, weit runder Mantel weit hals gepreßter Fassung von den Henkeln gepreßte Verzierungen, an der Lippe Rand aus Knöpfen.	31	13	40	10	20	Kais. D. 2801 übersteigen [illegible]
569.	576.	Rose mit Fuß, 2 Henkel oval blau überfangen, Fuß und Henkel blau, an den Henkeln gepreßte Knöpfe. verzierungen.	14	7	10	~~2~~	~~20~~	Festrosen (Rev: 1882.)
570.	577.	Rose mit Fuß, 2 Henkel, Oval mit Knöpfen überfangen Fuß Knöpfen Mittelstück und Henkel blau Henkel mit gepreßten Verzierungen.	14	7	12	~~3~~	~~6~~	Festrosen (Rev: 1882.)
571.	578.	Rose mit Fuß, 2 Henkel gerippt, Henkel mit gepreßten Knöpfen Verzierungen.	14	6	11	~~2~~	~~28~~	Festrosen (Rev: 1882.)
572.	579.	Rose mit Fuß, 2 Henkel oval gerippt Henkel mit gepreßten Ovalverzierungen.	14	6	15	4		Bezeichnet wie die Frankenthaler Fabrik in Nürnberg. Reichsgesetzbl. v. 6. 11. 11. No. II. 2366
573.	580.	Rose mit Fuß, Lippe gepreßt, oval netzartig gewellt, am runden gepreßten Mantel aus Ribbin und Ornamenten am Hals und Henkeln gepreßte Ornamentale Verzierungen, an der Lippe Ornamentale Knöpfen.	40	17	50	13	10	D Frankfurt Lübeck KGM-W-Bln Lübeck Lübeck
574.	581.	Rose mit Fuß und breiter Lippe, oval gerippt, am Hals, Lippe gepreßte Ornamentfriesen, am Bauch 2 Ornamentflügel und rose ovale blumen.	15	11	9	2	12	
575.	582.	Rose mit Fuß, 3 Henkeln und 3 Ausschnitten, blau, am Fuß gepreßte Knöpfblätter, am Hals gepreßte Knöpfe.	34	15	50	13	10	
576.	583.	Rose mit Fuß breite Lippe, oval am Bauch 2 Friesen mit gepreßten Rubinfriesen Löwen-Masken am Bauch Fuß und Lippe rund Ornamentik [illegible]	24	11	30	8		
				Saldo	12,271	21	5.	

51.

1867 alte Nr.	neue Nr.									
					Transport	12271	21	5		
~~677.~~	~~584.~~	~~Vase mit Fuß und breiter Lippe, weiß opak, rubin überfangen am Bauche 2 opale Löwenmasken.~~	30	9	30	~~8~~				Gestrichen (Rev: 1882.)
~~678.~~	~~585.~~	Vase mit Fuß und breiter Lippe, weiß opak, blau mit Aventurin gefleckt mit Kristall überfangen, Eisglas, Fuß blau, am Bauche 2 opale Löwen-Masken.	25	9	26	6	28			Nach D. 2816 übertragen. Mi.
~~679.~~	~~586.~~	~~Vase mit Fuß, breite Lippe, grün weiß und aventurin geflammt, am Bauche 2 opale Löwen-Masken.~~	22	9	25	~~6~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1883.)
~~680.~~	587.	Vase mit Fuß breite Lippe grün weiß und aventurin geflammt, am Bauche 2 opale Löwen Masken.	22	9	25	6	20			Flensburg
~~681.~~	588.	Vase mit Fuß, langer Hals, Kristall innen mit Aventurin bespritzt, außen mit Rubin. Eisglas, am Hals Kristallring.	25	11	22	5	26			Dublette
~~682.~~	~~589.~~	~~Vase mit Fuß langem Hals, opal, mit aquamarinfarbenem Ueberfang blau und aventurin geflammt, darüber Kristall am Hals ein Kristallring.~~	22	10	12	~~3~~	~~6~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~683.~~	590.	Vase mit Fuß, langem Hals grün z. Th. innen mit opal überfangen, außen mit Aventurin bespritzt, Eisglas Fuß grün am Hals ein Kristallring.	21	9	24	6	12			Dublette KGM-W-Bln
~~684.~~	591.	Vase mit Fuß, langem Hals, Kristall innen mit Opal überfangen außen mit Rubin bespritzt, Eisglas Ring am Hals aquamarin.	20	9	15	4				Dublette
~~685.~~	592.	Vase mit Fuß, langem Hals, smalto mit Blumenornamenten farbig bemalt.	20	9	16	4	8			Dublette
~~686.~~	593.	Vase mit Fuß, langem Hals smalto mit Brücke und Markuslöwe bemalt.	19	9	19	5	2			Flensburg
~~687.~~	594.	Vase flachgedrückt mit langem Hals smalto mit Wappen und Ornamenten farbig bemalt.	16	7	10	2	20			Dankfurt
~~688.~~	~~595.~~	Vase mit Fuß, langem Hals, opal, mit Blumenkanten farbig bemalt.	13	6	7	1	26			Nach D. 2808 übertragen. Mi.
~~689.~~	596.	Vase mit Fuß, langem Hals, 2 Henkeln blau gerieft, Henkel mit gepreßten Kristallverzierungen.	13	6	8	2	4			vorhanden '61 1977 vorhanden
					Latus	12335	13	5		

Transport 12335 13 5

~~5440.~~ ~~597.~~ Flasche mit Fuß, 2 Henkeln, kugelförmiger Kristallglocke und Kristallknopf, Fuß und 2 Henkel vergoldet. — 20 12 . 40 . ~~10 20~~ . Festungen (Rev. 1882.)

~~5441.~~ ~~598.~~ Flasche mit Fuß und weißem Hals, rubinrothem Körper, vergoldet. — 20 7 . 4 . 1 2 . Kauf L. 2746 übertragen m.

~~5442.~~ ~~599.~~ Flasche mit ~~braunem~~ Hals, rubinrothem ~~blaugrünem~~ Körper. — 19 5 . 3 . ~~24~~ . Louis Königs Erben m. 15/1.87 M.W. 4738. 1/11.87 147/am 5 Kisten Glasmalerei der Königin in Berlin abgegeben, mit Gut geliefert. —

6. Flaschen.

~~5443.~~ 600. ab Flasche mit Kristallglocke, Fuß und Knopf mit vergoldeten Kristallfäden am Hals und Körper und Kristallknopf, Fuß und Rand mit vergoldeten Kristallfäden und Kristallknopf. — 30 17 . 18 . 4 24 . Dübelatte

~~5444.~~ ~~601.~~ 600. ab Flasche mit Kristallglocke, Fuß, Hals, oberem Rand und Knopf mit vergoldeten Kristallfäden. — 29 13 . 13 . ~~3 14~~ . Festungen (Rev. 1882.)

~~5445.~~ ~~602.~~ 601. ab Flasche flaschenförmig mit Knopf, rubinrothem Hals, vergoldet, Fuß, Hals, Körper, oberem Rand und Knopf mit vergoldeten Kristallfäden. — 34 16 . 20 . 5 10 . Kauf L. 2752 übertragen m.

~~5446.~~ ~~603.~~ Flasche flaschenförmig, mit Knopf, Hals, Körper, oval, vergoldet, Hals, Fuß, oberem Rand und Knopf mit vergoldeten Rubinen. — 29 14 . 20 . 5 10 . Kauf L. 2805 übertragen m.

~~5447.~~ 602. ab Flasche mit Knopf, Rubin und rothem Rubin, Körper und Knopf mit Kristallfäden. — 27 13 . 15 . 4 . . Dübelatte KGM-W-Bln

~~5448.~~ 603. Flasche mit Knopf, Rubin, rothem Rubin, Körper mit vergoldeten Kristallfäden und Knopf mit vergoldeten Kristallfäden. — 29 16 . 20 . 5 10 . Dübelatte KGM-W-Bln

~~5449.~~ 604. ab Flasche mit Knopf, Rubin, rothem Rubin, Körper mit vergoldeten Kristallfäden und Knopf mit vergoldeten Kristallfäden, am Hals mit spiralförmig aufgelegten Kristallfäden. — 28 15 . 16 . 4 8 . Dübelatte KGM-W-Bln

. . . Latus 14380 15 5

1867 alte Nr.	neue Nr.								
			Transport	12380	15	5.			
700.	607.	Flasche mit Pfropfen, Kristall, am Bauch und Pfropfen mit kettenartig aufgelegten Aquamarinfäden und Aventurinknöpfen am Hals mit spiralförmig aufgelegtem Aquamarinfaden. Lippenrand aventurin.	26	15	16	4	8		Flensburg
701.	608.	Flasche mit Pfropfen 2 Henkel opal gerieft, Hals gerade, Hals Henkel mit gepreßten Kristallfäden.	26	12	21	5	18		Nach D. 2803 übertragen. ni. KGM-W-Bln
702.	609.	Flasche mit Pfropfen Kristall mit Aventurin ritorto, am Hals und Pfropfen gepreßte Kristallfäden Lippenrand und Pfropfen rubin verziert.	30	13	15	4			Nach D. 2804 übertragen. ni.
703.	610.	Flasche mit Pfropfen Kristall, am Hals und Pfropfen gepreßte Aquamarinfäden Lippenrand und Pfropfen Aventurin verziert.	28	13	12	3	6		Nach D. 2751 übertragen
704.	611.	Flasche mit Pfropfen Kristall, am Hals und Pfropfen gepreßte Aquamarinfäden Lippenrand und am Pfropfen Aventurin.	26	12	10	2	20		D Frankfurt
705.	612.ab	Flasche mit Fuß und Pfropfen Rubin gerieft, am Hals und Pfropfen gepreßte Aventurinfäden.	24	8	13	3	14		Dublette
706.	613.	Flasche Kristall gerieft, Hals 4 gewundene Röhren, die sich zu 3 buchtigem Ausguß erweitern.	24	10	13	3	14		Dublette
707.	~~614.ab~~	~~Flasche mit Pfropfen, Kristall mit weiß opak trinato, Bauch und Pfropfen mit gepreßten blauen Fäden, Lippenrand blaue Fäden.~~	13	7	7	~~1~~	~~26~~		Gestrichen (Rev. 1882.)
708.	~~615.ab~~	~~Flasche mit Pfropfen, Kristall, mit weiß opak, trinato, Bauch und Pfropfen mit gepreßten Aventurinfäden Lippenrand Aventurinfäden.~~	13	7	8	~~2~~	~~4~~		
709.	616.	Flasche mit Pfropfen, Kristall mit weiß opak trinato, Bauch und Pfropfen mit gepreßten Kristallfäden.	10	7	8	2	4		Nach D. 2786 übertragen. ni.
		Salviati c. d. Kannen und Krüge.							
710.	617.	Henkelkrug plattgedrückt, Hals gerade, Kristall mit Blumen und phantastischen Thieren farbig bemalt.	16	11	7	1	26		Nach D. 2753 übertragen. ni.
711.	618.	Henkelkanne mit Ausgußrohr und Fuß opal gerieft, am Henkel Hals und Ausguß gepreßte blaue Verzierungen.	15	8	6	1	18		Nach D. 2812 übertragen. ni.
			Latus	12416	23	5.			

			Transport	1246	23	5			
~~616.~~	619.	Enzianblume mit Ausgußrose und Kelch, opal grünlich, rein Enzian Gelb und Ausguß grünlich blau. Variationen.	14	7	6	1	18		55. Dübelacker
~~617.~~	620.	Enzianblau und Kelch blau grünlich, rein Enzian grünlich Kristallfarben und blumig.	33	13	35	9	10		Dübelacker
~~618.~~	~~621.~~	Enzianblau und Kelch opal grünlich, rein Enzian und Kelch grünlich Rubinfarben und Lavan-Nuancen.	33	14	32	8	16		Kauf D: 2806 übertragen M.
~~619.~~	622.	Enzianblau Kristall, weiß opak trinato, rein Enzian grünlich Kristallfarben und blumig.	29	14	42	11	6		1977 vorhanden
~~620.~~	623.	Enzianblau, opal, kirschrot rein Enzian grünlich Opal, Farben und rose blumig.	26	12	40	10	20		Flensburg
~~621.~~	624 ab	Enzianblau fleischpunkt, mit Kelch, Lungen grünlich Kelch Rubin grünlich, Lizzenweiß und Sproßen mit Aventurin Lanzinen.	31	12	12	3	6		Vorhanden 1964 Schloßkeller 3 1977 vorhanden
~~622.~~	625.	Enzianblau fleischpunkt, mit Kelch, Lungen grünlich Kelch, opal grünlich; Lizzenweiß und Sproßen mit Rubinvariation.	27	11	10	2	20		Kauf D: 2813 übertragen M. Dübelacker
~~623.~~	626.	Enzianblau fleischpunkt mit Kelch, Lungen grünlich Kelch, Kristall Aventurin und opak trinato, Enzian weiß opak grün und aventurin grünlich, grünlich Kelch und Lizzenweiß aventurin.	21	10	18	4	24		
~~624.~~	627.	Enzianblau und Sproßen, Kelch grünlich, opal, rein Kelch, Kelch, Lizzenweiß und Sproßen mit grünlicher aquamarin Variation.	23	12	10	2	20		Flensburg
~~625.~~	~~628.~~	Enzianblau Rubin, grünlich, rein Enzian grünlich Kristallfarben Lizzenweiß aventurin.	21	11	9	~~2~~ ~~12~~			Gestrichen (s. Rev: 1882.)
~~626.~~	629.	Enzianblau, opal, grünlich, rein Lavan mit grünen Blättern und rose opaken Blumen, rein untersten Kreuz, Enzian Enzian grünlich grüne Farben, Lizzenweiß aventurin.	15	10	9	2	12		D Frankfurt
~~627.~~	~~630~~	Enzianblau	~~"~~	~~"~~	~~"~~	~~"~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
			Latus	1247	8	19	5		

1867. alte Nr.	neue Nr.									
					Transport	12478	19	5		
[illegible]	631	Henkelkrug mit Fuß, halb Kristall halb bräunlich gelb gerieft, Fuß Kristall gerieft, Henkel, Mittelstück und Lippenrand bräunlich gelb.	35.	14	25	6	20			Dublette
[illegible]	632.	Henkelkrug mit Fuß, bräunlichgelb gerieft.	29	12	22	5	26			Dublette
[illegible]	~~633.~~	Henkelkrug, Kristall weiß opak und aventurin trinato Henkel weiß und aventurin gefleckt, Ränder am Fuß und Lippe aquamarin.	18	14	30	8				Nach D. 2802 übertragen. ni.
[illegible]	~~634.~~	Henkelkrug mit Fuß, rubin, gerieft.	37	14.	32	8	16			Nach D. 2754 übertragen. ni.
[illegible]	635.	Henkelkrug mit Fuß grün mit Aventurinflecken und Kristall-Ueberfang, gerieft.	34	13	45	12				Flensburg
[illegible]	636.	Henkelkrug mit Fuß, opal, gerieft.	31	12	35	9	10			Frankfurt D
[illegible]	637.	Henkelkrug mit Fuß grün mit Aventurin gefleckt, darüber Kristall.	29	13	35	9	10			Schloßkeller 3, Vorhanden Dez 60 1977 vorhanden
[illegible]	638.	Henkelkrug mit Fuß, Kristall mit weiß opak und aventurin trinato, am Fuß Lippenrand und Henkel Rubinfäden.	29	12	32	8	16			Dublette KGM-W-Bln
[illegible]	639.	Henkelkrug mit Fuß, Eisglas, innen Aventurin und Rubinflecken, am Henkel Kristall-Löwen-Maske.	29	14	40	10	20			Dublette
[illegible]	~~640.~~	Henkelkrug mit Fuß, smalto, mit Blumen farbig bemalt.	23	7	12	3	6			Nach D. 2809 übertragen. ni.
		e. Teller.								
[illegible]	~~641.~~	Teller, äußerer Rand violett, Rand Kristall Aventurin ritorto, dann ein violetter Streifen, Fond smalto, mit Mandoline spielender Figur farbig bemalt. Devers pinx.		23	16	4	8			Nach D. 2791 übertragen. ni.
[illegible]	~~642.~~	Teller, äußerer Rand gelb, Rand Kristall, Aventurin ritorto, dann ein gelber Streifen, Fond smalto, mit der Markuskirche farbig bemalt. Devers pinx.		19	16	4	8			Nach D. 2792 übertragen. ni.
[illegible]	~~643.~~	~~Teller äußerer Rand aquamarin Rand Kristall, Aventurin ritorto, dann ein aquamariner~~								Gestrichen (Rev. 1882)
					Latus	12569	9	5		

1867.

alte Nr.	neue Nr.							
	57.							
		Vanillen, Rund emailé, mit Werkzeichen farbig bemalt. Devergoirs.						
	644.	Teller emailé mit musicirenden Kindern zwischen Schlangenfarbig bemalt.						
	645.	Teller emailé mit goldverzierten Reifen und Schlangenbögen, farbig bemalt.						
	646.	Teller emailé mit Ranken und Schlangenbögen golden und farbig bemalt.						
	647.	Teller, Kniestall, Rund mit weißen Figuren auf Rund mit Schlangenverzierungen und umlaufenden Ornamenten in weißen Reifen. Letztere Medaillons farbig und gold bemalt.						
	648.	Teller, Kniestall, mit weißen Schlangenverzierungen farbig bemalt.						
	649.	Teller, emailé mit 2 mittelalterlichen Figuren, auf Rund Ornamenten Laub und 2 weiß. Bildern, Lederschrift und Marcusleuen in Medaillons farbig bemalt.						
	650.	Teller, oben oval, unten Kniestall.						
	651.	Teller, Kniestall gerippt, Rund reguirmain.						
	652.	Teller, Oval, gerippt, Rund rosenfarbig.						
	653.	Teller Oval gerippt, Rund rosenfarbig.						
	654.	Teller, Rund blau, Rund Kniestall unten weiß opak, rose und rosenfarbig gestreift, Rund rosenfarbig.						
	655.	Teller, Rund reguirmain, Rund Kniestall, unten weiß opak, rose und rosenfarbig, gestreift Rund dgl. reguirmain						
	656.	Teller, Kniestall, oben rubin, und rosenfarbig gestreift, Rund weiß opak.						
	657.	Teller, Kniestall unten weiß opak und rosenfarbig flammirt, Rund blau.						

Transport	1256	9	5		
18	16	4	8		Festrunden (Rev: 1882.)
20	16	4	8		Festrunden (Rev: 1882.)
20	13	3	14		Ohne Schmelzverzierung. Erlass d. Ministr. Verfg. v. 15. Juli 1879 U. I. 1650. — (J. Nr. 7524)
19	16	4	8		D Frankfurt
31	35	9	10		Festrunden (Rev: 1882.)
27	12	3	6		D Frankfurt
25	19	5	7		Festrunden (Rev: 1882.)
62	50	13	10		Kauf D. 2895 übertragen m. Flensburg
23	3		24		Lübeck
17	6	1	18		
18	6	1	18		
49	60	16			Festrunden (Rev: 1882.)
46	60	16			D Frankfurt
45	60	16			Kauf D. 2898 übertragen m.
43	50	13	10		Festrunden (Rev: 1882.)
	Latus	1268	25	5	

1867. alte Nr.	neue Nr.								
					Transport	12681	25	5	
~~751.~~	658.	Teller, Kristall, opal überfangen, roth blau und aventurin geflammt, mit Kristall überfangen.	25	10	2	20			D Frankfurt
~~752.~~	~~659.~~	~~Teller, aquamarin, roth, blau, weiß Aventurin geflammt, mit Kristall überfangen.~~	25	10	~~2~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~753.~~	~~660.~~	Teller, opak, aquamarin, rosa, weiß, blau und aventurin geflammt, darüber Kristall, Rand violett.	19	12	~~3~~	~~6~~			An Lüneburg abgegeben u. gestr. d. Minist. Verf. v. 15. Juli 1879 U. V. 1650. – (J. No 1524.)
~~754.~~	~~661.~~	~~Teller, Kristall, unten violett, weiß roth und aventurin geflammt, Rand aventurin.~~	20	10	~~2~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~755.~~	662.	Teller Kristall, unten Fond roth und weiß aventurin Rand weiß aquamarin geflammt Rand aventurin.	19	10	2	20			Flensburg
~~756.~~	~~663.~~	~~Teller, do. do. do. do.~~	19	10	~~2~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~757.~~	~~664.~~	~~Teller, Kristall, weiß, rubin und aventurin geflammt. Rand aventurin.~~	19	8	~~2~~	~~4~~			
~~758.~~	~~665.~~	~~Teller, do. do. do. do.~~	18	8	~~2~~	~~4~~			
~~759.~~	~~666.~~	Teller, do. do. do. do.	19	10	2	20			Nach D. 2793 übertragen.
~~760.~~	~~667.~~	~~Teller, do. do. do. do.~~	19	10	~~2~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1882)
~~761.~~	~~668.~~	~~Teller. Kristall unten weiß, grün und aventurin geflammt Rand aventurin.~~	17	7	~~1~~	~~26~~			
~~762.~~	669.	Teller Kristall, Aventurin ritorto.	29	25	6	20			D Frankfurt
~~763.~~	~~670.~~	~~Teller Fond smalto, dann ein grüner Streifen, Rand Kristall, Aventurin ritorto Rand grün.~~	20	9	~~2~~	~~12~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~764.~~	~~671.~~	Teller, Kristall, weiß blau und aventurin ritorto. Rand aventurin.	19	8	2	4			Nach D. 2797 übertragen.
~~765.~~	~~672.~~	Teller do. do. do. do. do.	19	8	2	4			Nach D. 2798 übertragen.
~~766.~~	~~673.~~	~~Teller do. do. do. do. do.~~	19	8	~~2~~	~~4~~			Gestrichen (Rev. 1882.)
~~767.~~	~~674.~~	Teller, Kristall weiß aquamarin und aventurin ritorto. Rand aventurin. (gekittet.)	18	7	1	26			Nach D. 2788 übertragen.
				Latus	12727	5	5.		

1867. alte Nr.	neue Nr.							
			Transport		12727	5	5	
[illegible]	675.	Teller, Kristall, weiß blau und aventurin ritorto Rand violett.	19	8	2	4		Nach D. 2795 übertragen. M.
[illegible]	~~676.~~	~~Teller, Kristall, weiß, blau, rosa, ritorto Rand aventurin.~~	18	8	~~2~~	~~4~~		Gestrichen (Rev: 1882).
[illegible]	~~677.~~	Teller, blau, aventurin ritorto. Rand aventurin.	18	7	1	26		Nach D. 2794 übertragen. M.
[illegible]	678.	Teller, Kristall gelb und aventurin ritorto Rand aventurin.	18	7	1	26		Dublette
[illegible]	~~679.~~	Teller Kristall, Aventurin ritorto. Rand kristall.	16	7	1	26		Nach D. 2799 übertragen. M.
[illegible]	680.	Teller Kristall blau und aventurin ritorto. Rand kristall.	14	7	1	26		Dublette
[illegible]	681.	Teller, grün, aventurin ritorto. Rand kristall.	14	7	1	26		Dublette
[illegible]	682.	Teller, hellblau, weiß ritorto, Rand blau.	13	5	1	10		Flensburg
[illegible]	683	Teller, Kristall weiß und aventurin ritorto Rand rubin.	10	5	1	10		Dublette
[illegible]	~~684~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	18	6	~~1~~	~~18~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~685~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	18	6	~~1~~	~~18~~		
[illegible]	~~686~~	Teller, Kristall weiß festoncino Rand aventurin.	18	5	1	10		Nach D. 2796 übertragen. M.
[illegible]	~~687~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	18	6	~~1~~	~~18~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~688~~	Teller, Kristall weiß festoncino und aventurin ritorto. Rand rubin	17	8	2	4		Nach D. 2800 übertragen. M.
[illegible]	689	Teller, Kristall gelb und aventurin festoncino Rand rubin.	16	7	1	26		Flensburg
[illegible]	~~690~~	~~Teller, Kristall abwechselnd weiß und weiß und aventurin festoncino Rand rubin.~~	17	6	~~1~~	~~18~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~691~~	~~Teller, Kristall abwechselnd weiß, und weiß, roth, grün, festoncino. Rand rubin.~~	17	5	~~1~~	~~10~~		Dublette
[illegible]	692	Teller, Kristall weiß und aventurin festoncino. Rand rubin.	14	6	1	18		Dublette
[illegible]	693	Teller, Kristall weiß blau und aventurin festoncino. Rand rubin.	14	7	1	26		
[illegible]	694.	Teller, Kristall, weiß rosa und aventurin festoncino Rand aventurin.	10	5	1	10		Dublette
		f. Schüsseln und Naepfe.						
[illegible]	~~695.~~	~~Schüssel, opak, blau, mit Verzierungen gold und farbig bemalt.~~	5 11	6	~~1~~	~~18~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
			Latus		12762	27	5.	

1867 alte Nr.	neue Nr.									
			Transport			12762	27	5.		
[illegible]	~~696.~~	~~Schüssel, smalto, gelblich mit Ornament und Medaillon mit Köpfen farbig bemalt.~~	5	13	.	7	.	~~1~~	~~26~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	697.	Napf, violett, mit Aventurinrand 2 Engelsmasken aus Kristall.	4	8	.	6	.	1	18	.	D Frankfurt
[illegible]	~~698.~~	~~Napf, Kristall, weiß, rubin und aventurin ritorto. Rand aventurin 2 Engelsmasken aus Kristall (gesprungen, 2 Löcher)~~	6	12	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~699.~~	~~Napf, gelb gerieft, mit 2 Löwenmasken aus Kristall.~~	5	12	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.	Laut Königl. Verf. v. 15/1. 87. U. IV. 4728 (Nro. 87,147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und hier gelöscht. —
[illegible]	~~700.~~	Napf, opal gerieft, Rand aventurin 2 Löwenmasken aus rothgesprenkeltem Kristall.	5	12	.	4	50	1	6	.	Nach D. 2822 übertragen. Vi.
[illegible]	701.	Napf, opal gerieft, rubin gesprenkelt, mit 2 Löwenmasken, Rand aventurin. (An einem Henkel gekittet.)	5	11	.	4	50	1	6	.	1974 vorh., 1977 vorhanden neue Inv. Nr. 1964, 11 Br.
[illegible]	702.	Napf, Kristall Rand und 2 Engelsmasken goldgelb.	5	9	.	6	.	1	18	.	Flensburg
[illegible]	~~703.~~	Schüssel, Kristall, zwischen blauen Reifen weiß ritorto Rand rubin.	5	12	.	6	.	1	18	.	Nach D. 2811 übertragen. Vi.
[illegible]	~~704.~~	~~Schüssel, Kristall, rubin, rosa, aquamarin, weiß und aventurin ritorto Rand rubin.~~	5	11	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~705.~~	~~Schüssel, Kristall, roth blau und aventurin ritorto. Rand aventurin.~~	5	11	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	
[illegible]	~~706.~~	~~Schüssel, Kristall, blau weiß und aventurin ritorto. Rand rubin.~~	5	9	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.	
[illegible]	~~707.~~	Schüssel, Kristall, weiß und aventurin ritorto. Rand rubin.	4	9	.	6	.	1	18	.	Nach D. 2817 übertragen. Vi.
[illegible]	~~708.~~	Schüssel, Rubin Rand aventurin.	4	10	.	3	50	.	28	.	" D. 2818 " Vi.
[illegible]	709.	Napf mit Fuß Aventurin, Henkel mit gepreßten Verzierungen.	6	10	.	12	.	3	6	.	D Frankfurt
[illegible]	710.	Napf d° d° d° d° d°	5	9	.	12	.	3	6	.	Dublette
[illegible]	~~711.~~	~~Napf, Kristall, außen grün, weiß, aventurin geflammt, 2 Löwenmasken Kristall Rand aventurin.~~	5	12	.	8	.	~~2~~	~~4~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~712.~~	Napf, innen opal, außen Kristall, netzartig gewellt, Eisglas, Rand Aventurin, Henkel blau mit gepreßter Kristallverzierung.	7	12	.	14	.	3	22	.	Nach D. 2819 übertragen. Vi.
						Latus		12793	29	5.	

neu Nr.									
		Transport			12793	29	5.		61.
~~711.~~	Oxyd, innen Bergkrystall, rauchbraun, klarblau, Rand und Henkel regenerirt. Henkel mit gegenständigen Verzierungen.	6	12	.	9	.	2	17.		Vorj. P. 2820 übertragen. M.
~~712.~~	714. Oxyd, opal, blau, Henkel blau mit gegenständigen Bergkrystall-Verzierungen Rand oxydirt weiß.	6	13	.	7	.	1	26.	Flensburg	12/3 79 Fassung im Inhalt in Flensburg.
~~713.~~	715. Oxyd, Bergkrystall mit blau und rauchgrün retorto, Henkel Bergkrystall mit gegenständigen Verzierungen Rand Bergkrystall.	6	13	.	8		2	4.		Vorj. P. 2829 übertragen. M.
~~714.~~	716. Oxyd, opal mit rauchgrünem Rand, Henkel Bergkrystall rubinfarbig mit gegenständigen Bergkrystall-Verzierungen.	6	11	.	4	50	1	6.		
~~715.~~	717. Oxyd Bergkrystall, Rauchgrün, retorto, Henkel und Rand Bergkrystall, Henkel mit gegenständigen Bergkrystall-Verzierungen.	4	11	.	7	.	1	26.		Flensburg
~~716.~~	718. Oxyd bräunlich gelb, Rauchgrün Rand.	5	10	.	7	.	1	26.		Wiebelskirchen
~~717.~~	719. Oxyd, opal, gemischt, Rand rauchgrün Henkel ausgenommen.	7	15	.	4	50	1	6.		D Frankfurt
~~718.~~	~~720.~~ Schüssel, opal, ~~natürlich gewollt~~, Rand rauchgrün am Henkel mit 6 blauen Flecken und gegenständigen Blättern.	10	27	.	20	.	~~5~~ 10.			Zeppelin (Rest: 1882.)
~~719.~~	~~721.~~ Schüssel, Rubin, gemischt, mit Rauchgrün.	8	20	.	18	.	4	24.		Vorj. P. 2789 übertragen. M.
~~720.~~	~~722.~~ Schüssel, Bergkrystall mit blau, weiß und rauchgrün retorto Rand rauchgrün.	7	27	.	9	.	2	12.		KGM-W-Bln Vorj. P. 2790 übertragen. M.
~~721.~~	723. Schüssel mit Deckel, opal, gemischt natürlich gewollt, mit Rauchgrünflecken, Rand rauchgrün.	15	32	.	35	.	9	10.		D Frankfurt
	9. Terrinen.									
~~722.~~	724. ab Terrine mit Henkel, Bergkrystall mit kastanienbraunen Flecken und gegenständigen Knöpfen mit abgerundeten Ecken und Henkel.	13	9	.	7	.	1	26.		Wiebelskirchen
~~723.~~	725. ab Terrine mit Henkel, Bergkrystall mit kastanienbraunen Flecken und gegenständigen Knöpfen und rubin an Ecken und Henkel.	13	9	.	7	.	1	26.		Wiebelskirchen KGM-W-Bln
		Latus			12832	3	5.			

1867.

alte Nr. 62. | neue Nr.

Transport 12332 3 5.

62.

726. Tannine mit Zirkel, blau, rein Lack und Zirkel kratzen, rothe rückgebogten Aeussersten. Zirkel blau mit gegossenen Krystallverzierungen. — 13 10 . 10 . 2 20 . — D Frankfurt

727 ab. Tannine mit Zirkel goldgelb, blau mit gegossenen Krystallverzierungen. Zirkel mit gegossenen goldgelben Verzierungen. — 12 9 . 10 . 2 20 . — Düsseldorf

728 a-c. Tannine mit Zirkel und Unterssatz. Zirkel mit 8 Einschnürungen. Krystall, ausserdem rubinrothe, 3 Zirkel, Fuss und gegossene Knöpfe rein Lack und Unterssatz aquamarin rein Lack Zirkel gegossene Krystallverzierungen, rein Zirkel rothe Blumen mit grünen Blättern. — 26 19 . 50 . 13 10 .

729. Tannine mit Zirkel, oval gemischt, mit Blättern aquamarin und blau opalen Blumen rein Lack und auf den Zirkel. — 18 16 . 22 . 5 26 . — Karl D. 2825 übertragen Mi.

h. Salznaepfe.

730. Salznapf mit Fuss ornatus, gelblich mit blau und gold bemalt. — 7 6 . 6 . ~~1~~ 18 . — Gastrigen (Rec. 1882.)

731. Salznapf mit Fuss Ornatus, Fuss Krystall gemischt mit Ornatus rein Lack, rein Lack gegossene Krystall Knöpfe. — 8 8 . 6 . ~~1~~ 18 . — Laut Königl. Ord. v. 15/1. 87 U.M. 4728. (Z.Nr.: 87,147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.

732. Salznapf mit Fuss Rubin, Fuss gemischt, oberen und unteren Rand und gegossene Knöpfe Ornatus. — 8 8 . 6 . 1 18 . — Karl D. 2821 übertragen Mi.

733. Salznapf mit Fuss Krystall, weiss ritzato, Fuss Krystall gemischt, oberen und unteren Rand Rubin gegossene Knöpfe Ornamentrein. — 7 7 . 5 . ~~1~~ 10 . — Gastrigen (Rec. 1882.)

734. Salznapf mit Fuss, oval, gemischt, oberen und unteren Rand und gegossene Knöpfe Rubin. — 6 6 . 7 . 1 26 . — Karl D. 2823 übertragen Mi.

735. Salznapf mit Fuss, oval, gemischt, oberen und unteren Rand ornatus gegossene Knöpfe rein Lack. — 6 7 . 6 . 1 18 . — Flensburg

736. Salznapf, oval, grün, netzartig gewellt, 2 Engelmasken rein Lack. — 5 7 . 7 . 1 26 .

737. Salznapf, oval, grün, netzartig gewellt, oberen Rand und 2 Engelmasken rein Lack. — 4 7 . 7 . 1 26 . — Karl D. 2824 übertragen Mi.

Latus 12869 29 5

Transport 12869 29 5

738. Salzmaß mit Fuß Krystall, rubin tinato, gepreßte Knöpfe von Messing vergoldet.

4 7 . 6 . 1 18 . Dübelatte

739. Salzmaß mit Fuß, Krystall zwischen braunen Fäden, weiß festonirt, gepreßte Knöpfe unten und oben Rand rubin.

4 7 . 6 . 1 18 . Dübelatte

i. Schalen.

740. Schale mit Fuß, Rand blau, Rand Krystall, mit weiß und vergoldeter retorte, Fuß Krystall, geriffelt, Mittelstück vergoldete Pflanze, gepreßte Verzierungen mit Krystallknopf.

17 17 . 25 . 6 20 . D Frankfurt

~~744.~~ Schale mit Fuß, Rand opal, grün, Rand opal, mit vergoldeten Einfassungen, Fuß opal geriffelt, Mittelstück grüne opake Pflanze und gepreßte Verzierungen, Faden und Krystallknopf.

17 17 . 25 . ~~6 20~~ . Gestrichen (Rev. 1882.)

~~745.~~ ~~747.~~ Schale mit Fuß, grün geriffelt, mit aufgelegten Krystallfäden und gepreßten Krystallverzierungen Rand vergoldet, Fuß Krystall, geriffelt, mit vergoldeten Einfassungen. Mittelstück Krystall mit Knopf.

15 17 . 9 . 2 12 . Kauf D. 2755 übertragen 61.

~~746.~~ ~~743.~~ Schale mit Fuß 5 buckig, Krystall, Rubin, weiß und vergoldete retorte geriffelt, Rand vergoldeten, Fuß Krystall geriffelt, mit vergoldeten Einfassungen, Mittelstück grüne opake Pflanze und gepreßten Verzierungen.

19 16 . 10 . ~~2 20~~ . Gestrichen (Rev. 1882.)

744. Schale mit Fuß, Krystall, Mittelstück Hohl. 18 13 . 6 . 1 18 . Schloßkeller 3

745. Schale mit Fuß, vergoldet, Rand grün, aufgelegte Fuß Krystall. 12 13 . 5 . 1 10 . Dübelatte

746 Schale mit Fuß f. f. f. f. 13 12 . 5 . 1 10 . D Frankfurt

~~747.~~ Schale mit Fuß, opal, vergoldet Rand grün mit gepreßten Verzierungen. 11 8 . 7 . ~~1 26~~ . Gestrichen (Rev. 1882.)

748. Schale mit Fuß, Krystall, mit Vergoldung gold und silbern bemalt, Rand Hohl. 14 16 . 16 . 4 8 . Dübelatte

~~749.~~ Schale mit Fuß Krystall mit Pfeifen auf Goldgrund, Figuren mit Gold und Purlauben farbig bemalt, Rand Hohl. 13 16 26 . ~~6 28~~ . Gestrichen (Rev. 1882.)

Saldo 12908 27 5

1867. alte Nr.	neue Nr.									
			Transport		12908	27	5			
[illegible]	~~750.~~	Schale mit Fuß, Kristall mit Blumenkante golden bemalt, Stiel gedreht.	13	14	12	3	6			Nach D. 2761 übertragen. ni.
[illegible]	751.	Schale mit Fuß, Kristall mit Blumen und Goldornamenten bemalt, Stiel gerade, hohl.	12	14	12	3	6			D Frankfurt
[illegible]	~~752.~~	~~Schale mit Fuß, Kristall mit goldenen, grünen, blauen Ornamenten bemalt Fuß d. Stiel hohl.~~	19	14	16	~~4~~	~~8~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~753.~~	Schale mit Fuß, blau mit Goldornamenten bemalt, Fuß Kristall gold bemalt, Stiel Kristall hohl, mit gepreßten Löwenmasken.	13	14	16	4	8			Nach D. 2763 übertragen. ni.
[illegible]	~~754.~~	Schale mit Fuß, Rubin gerieft, mit opalrand, Fuß rubin gerieft, Stiel opal, hohl, mit gepreßten Löwenmasken.	15	17	6	50	1	22		Nach D. 2762 übertragen. ni.
[illegible]	755.	Schale mit Fuß, opal mit blauem Rand, Stiel hohl, Kristall, mit aventurin, mit gepreßten Löwenmasken. (Sprung in der Fußplatte)	15	17	20	5	10			Dublette
[illegible]	~~756.~~	Schale mit hohem Fuß, Kristall mit Gold und farbigen Blumen bemalt, Stiel hohl mit Schlange bemalt.	31	15	35	9	10			Nach D. 2756 übertragen. ni.
[illegible]	~~757.~~	~~Schale mit Fuß, Kristall, netzartig gewellt, mit aventurinrand, Fuß netzartig gewellt, Stiel hohl gerieft, am Fuß gepreßt, aquamarinfaden, 3 Delphine dazwischen blau opake Blumen.~~	22	33	50	~~13~~	~~10~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~758.~~	Schale mit Fuß, Kristall, mit weiß und aventurin ritorto, Rand rubin, Fuß Kristall, gerieft, Stiel Kristall und opak, mit gepreßten Löwenköpfen und Aventurinflecken gepreßten aquamarinfaden, und 3 Delphinen, Kristall.	20	18	50	13	10			Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. Nr. IV. 2366.
[illegible]	~~759.~~	~~Blumenschale innen mit Kelch, Kristall mit rubin, aventurin und weiß trinato, Schale 5 buchtig, Kelch 10 buchtig mit aventurin Schlange umwunden.~~	16	18	55	~~14~~	~~20~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	760.	Blumenschale innen mit Kelch, Kristall mit blau, aventurin und weiß trinato, Schale 5 buchtig, Kelch 10 buchtig.	16	18	55	14	20			Dublette
			Latus		12996	7	5			

KGM-W-Bln

1867.
alte No. 65.

neue No.

k. Phantasie Glaser.

761. Phantasiegl., Kelch rubin, mit gold. Rand, Fuß Kristall, Knauf Phönix, oval und gepreßte Arabesken.

~~762.~~ Phantasiegl., oval, geraubt, Kelch und Fuß mit Rubinen. Knauf Kelche und gepreßte Arabesken.

~~763.~~ Phantasiegl., oval, geraubt, Knauf Kelche und gepreßte Arabesken.

764. Phantasiegl. Kristall, Kelch geraubt, Schaft, Knauf, gepreßter Fuß mit gepreßten Arabesken, Kugeln und gepreßten Ovalen.

765. Phantasiegl. No. No. No. No.

~~766.~~ Phantasiegl., Kelch, Kristall mit weiß und rubin ritorto, Fuß Kristall geraubt, Knauf Phönix, oval und rose Blumen mit grünen Blättern.

~~767.~~ Phantasiegl., Kelch, Kristall, gelb ritorto, Rand rubin, Fuß Kristall, Knauf gepreßte Blätter und Kelche wie Kristall.

~~768.~~ Phantasiegl., Kelch Arabesken, Fuß Kristall, Knauf Verschlingungen Kristallstäbe mit weiß und blau ovalen arabesken, und gepreßte Kristallverzierungen.

~~769.~~ Phantasiegl., Kelch und Fuß blau, Knauf, geschlungener gepreßter Kristallstäbe mit weiß und blau ovalen und gepreßte Kristallverzierungen.

~~770.~~ Phantasiegl., Kelch und Fuß Kristall, Knauf, geschlungener gepreßter Kristallstäbe mit rubin ovalen, und gepreßte Kristallverzierungen.

~~771.~~ Phantasiegl., oval geraubt, Knauf, Rose mit gepreßten Ovalen, Kelche mit gepreßten Kristall-verzierungen, innen rein weiß ritorto und rubin Blume und grünen Blättern.

772. Phantasiegl., Kelch oval, Fuß Kristall, Knauf, Kristallkapp, gepreßt mit Kristallovalen ritorto und gelb ovalen, Rosen mit gepreßten Kristallverzierungen, innen rein blau Blume mit grünen Blättern.

Transport 1296 Z 5

22	9	.	23	.	6	4	.
22	10	.	18	.	4	24	.
21	8	.	18	.	4	24	.
21	11	.	10	.	2	20	.
21	10	.	10	.	2	20	.
27	12	.	55	.	14	20	.
24	12	.	45	.	12		.
24	9	.	25	.	6	20	.
23	8	.	40	.	10	20	.
22	9	.	35	.	9	10	.
30	11	.	70	.	18	20	.
29	9	.	25	.	6	20	.
			Latus		1309	29	5.

65.

D Frankfurt

Rückschneider 1945

Kauf D. 2826 übertragen Nr.

Schloßkeller 3
Vorhanden 61/1977 vorhanden

D Frankfurt

Kauf D. 2830 übertragen Nr.

Flensburg

Schloßkeller 3
Vorhanden 61/1977 vorhanden

Übertragen von der Gemeinschaftsbibliothek in Bad Homburg. Mus. Gl. v. 6.11.91 N. II. 2366.

An Limburg abgegeben und gestrichen d. Mus.-Kat. Verf. v. 15. Juli 18 74. N. II. 1650 (J. Nr.: 1524.)

1867.

alte Nr.	neue Nr.							
66a.								
1865.	773.	Ohrentropfglas, Kelch mit weißgelben Perlen und Tropfen, Knopf, Hals gelblich und Verzierungen aus gelblichen Perlen mit vergoldetem Knöpfen.						
1866.	774.	Ohrentropfglas, Kristall, Kelch mit Arabesken und Knopf, Hals mit vergoldeten Spitzen, darunter 2 gelbliche Kristallringe mit rubin und vergoldeten Zacken, darunter gepreßte Kristallverzierungen und 2 weiße Blumen.						
1867.	~~775.~~	Ohrentropfglas, Kelch und Fuß vergoldet, mit opalisirenden Ringen, Knopf, Kristallhals mit gepreßten Perlen, darunter gelblicher Kristallring, mit gepreßten Verzierungen und Kristallblättern, viel mit Kristallblättern und vergoldeten Spitzen blättern.						
1868.	~~776.~~	Ohrentropfglas, Kelch und Fuß rubin, Knopf, Kristallhals mit gepreßten Perlen, darunter gelblicher Kristallring mit weiß und rubin verziert, Hals mit gepreßten Kristallverzierungen, innen Kristallglas mit blauen Blumen.						
1869.	777.	Ohrentropfglas, Kelch rubin, mit vergoldeten und Fuß Kristall, Knopf, Kristallhals mit gepreßten Perlen und blauen Punkten, darunter 3 Kristallringe, 2 gelb filigran 1 gelblich rubin mit vergoldeten verziert, darunter gepreßte Kristall und vergoldete Verzierungen, darin Kristallkugel.						
1870.	778.	Ohrentropfglas, Kelch und Fuß rubin, Kelch gelblich, Knopf, Kristall, Hals gepreßt mit Rubinblättern darunter gelbe Kristallperlen mit gelb und vergoldeten verziert, umgeben von gepreßten Kristallverzierungen und Rubin Knöpfen und 2 weiße Blumen.						
1871.	~~779.~~	Ohrentropfglas, Kelch und Fuß Kristall, Knopf, gewundene Kristallperlen mit weißgelb und rubin verziert, umgeben von gepreßten Kristall, verzierungen und 2 weißen Blumen.						

Transport	1309	5	29	5.		
30	11	.	62	. ~~10~~ 10.	Jena (Rev. 1882.)	
30	8	.	40	. 10 20.		
33	12	.	80	. 21 10.		
35	11	.	70	. 18 20.		
31	11	.	60	. 16 . .		
Latus	1321	7	25	5		

66

Pelzgraben wie die Gemeindeschule in Hohenberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U.-E. 2366.

Neuf D. 2757 Hohenberg

			Transport	13217	25	5			
779.	780.	Ohrentropfglas mit Deckel, Kolben und Deckel Kristall, gravirt, mit gepreßten Kristallperlen besetzt, Deckel mit rother Blume, oben 2 weiß und 1 agat. verschraubt, Spitze, Kristallrose mit verzierten Kristallanzinthen Henkeln, daraus gepreßter Kristallring, darin Anzinzungen aus Hyacinthen mit Kristallanzinzungen, und Rubinblumen umgeben von gepreßten Kristallanzinzungen.	54	14	100	26	20		
780.	781.	Ohrentropfglas, Kolben und Fuß blau mit weiß überfangen, Spitze Form gepreßt gravirte Kristallperlen, rothen weiß und rosenfarbig, umgeben von gepreßten Kristallanzinzungen und rose Blumen von rothem gepreßtem Schattzwirg.	32	11	50	14	28		
778.	782.	Ohrentropfglas mit Deckel, agat, rothzwirg gewellt, Spitze, gepreßte Rose, daraus gepreßter Blätter und 2 Ohrringen, auf dem Deckel ein Vogel.	38	12	95	25	10		
776.	783.	Ohrentropfglas mit Deckel, Kristall mit weiß tri. nato, Spitze und Deckelgriff Ohrringen, Kristall Kolben mit gewundenen Kristallperlen.	60	20	180	48			
777.	784.	Ohrentropfglas mit Deckel, agat, Spitze, Kristallrose, daraus gewundenen Kristallperlen blau und weiß carrirt, darin rothen gepreßten Kristallanzinzungen, darin Rubin Blume auf dem Deckel eine ähnliche Anzinzung.	29	9	40	10	20		
775.	785.	Ohrentropfglas, Kolben Kristall, grün und rothen retorto Reif rothen, Fuß Kristall Spitze, Kristallknopf mit vergoldeten Knöpfen, daraus Anzinzungen aus gewundenen Kristallperlen mit weiß retorto, darin gepreßte vergoldeten Anzinzungen in der Mitte ein Schwung gehaltenen Kristallperlen mit weiß und Rubinanzinzungen.	28	12	55	14	20		
			Latus		13358	3	5.		

Schloßkeller 3

1974 vorh. Deckel fehlt!
1977 Vorhanden
~~Akte Nr. Ch. 1967, 52~~
~~'66~~

D Frankfurt

Übergeben von der Landwirtschaftsschule Bromberg. Min. Erl. v. 26.6.11 III. U. P. 2366

Schloßkeller 3

Deckel vorhanden '61
1977 Deckel vorhanden

D Frankfurt

Fehlanzeige

Transport 13358 3 5

~~779~~ ~~780.~~ Pfauenfeigbec, Kelch Kristall, weiß ritorto und verwunden Rand und rufzahnen blauen Kreisen, Fuß Kristall, Knauf Rose grün und verwunden ritorto, Nodus Stiel grün und verwunden ritorto mit grünen Blättern und gelben Blume. 30 12 . 60 . ~~10~~ . . Gepreßen (Rev: 1882)

~~780~~ ~~781.~~ Pfauenfeigbec, Kelch mit verwundenen und Fuß rubin, Knauf Rose grün und weiß ritorto daraus Stiel grün und verwunden ritorto mit grünen Blättern und weißen Blumen. (zum Brennen) 30 11 . 55 . ~~14 20~~ .

I. Becher.

~~781~~ ~~782.~~ Becher, Kristall mit verwunden ritorto. 12 9 . 5 . 1 10 . Kauf d. 2827 übertragen m.

~~782~~ ~~783.~~ Becher, Kristall rubin weiß und verwunden geflammt. 8 5 . 4 . 1 2 . " d. 2828 " "

~~783~~ 790. Becher, Kristall, abwechselnd blau weiß verwunden ritorto und weiß verwunden festonirt. 8 6 . 3 . . 24 .

~~784~~ 791. Becher, Kristall weiß und verwunden festonirt. 8 5 . 3 . . 24 . Pallatka

~~785~~ 792. Becher, Rubin gerippt, mit verwundenem. 8 6 . 3 50 . 28 .

~~786~~ ~~793.~~ Becher, Rubin gerippt, mit verwundenem. 8 6 . 3 50 . 28 . Kauf d. 2810 übertragen m.

~~787~~ 794. Becher, cylindrisch verschmolzen. 11 8 . 4 . 1 2 . D Frankfurt

~~788~~ 795. Becher, gelblich, mit weißgelben Fäden und gepreßten Knöpfen aus Kristall. Pallatka

~~789~~ 796. Becher, verschmolzen, mit weißgelben Fäden und gepreßten Knöpfen aus Kristall. Rund rubin. 10 7 . 6 . 1 18 . Pallatka

10 6 . 4 . 1 2 .

~~790~~ 797. Becher aus Kristall, blau und verwunden ritorto, gepreßte Knöpfe Kristall. 10 6 . 6 . 1 18 . Pallatka KGM-W-Bln

~~791~~ ~~798.~~ Becher aus Kristall Verwunden ritorto gepreßte Knöpfe Kristall Rund rubin. 10 7 . 6 . ~~1 18~~ . Gepreßen (Rev: 1882)

~~792~~ ~~799~~ Becher aus Kristall mit verwunden ritorto, innen weiß überfangen mit gepreßten Kristall-Knöpfen besetzt. Rund Rubin. 10 7 . 6 . ~~1 18~~ . Gepreßen (Rev: 1882)

Latus 13403 5 5.

			Transport	13403	5	5		69.
~~800~~	~~800.~~	Leuchter mit Knöpfen blau und rubin riviert, Knöpfe gravirte Knöpfe Kreuz verbunden.	9	6	6	1	18	Kauf D. 2831 übertragen mit
~~801~~	~~801.~~	~~Leuchter mit Knöpfen blau, verbunden und weiß riviert.~~	9	6	6	1	18	Justirung (Rev. 1882.)
~~802~~	802.	Leuchter mit Rubin gemischt, mit gegossenen Knöpfen Kreuz verbunden.	8	5	6	1	18	
~~803~~	~~803.~~	Leuchter mit Knöpfen mit rothgelben gegossenen Federn oberer Kreuz mit weißen gewundenen Federn.	10	6	5	1	10	Kauf D. 2767 übertragen mit
~~804~~	~~804.~~	Leuchter mit Knöpfen mit rothgelben vergoldeten Federn und verbunden.	10	6	5	1	10	Übergeben an die Gendarmerie-Schule in Brandenburg. Inv.-Zgl. d. 6.11.91. N. D. 2366.
~~805~~	805.	Leuchter mit Knöpfen mit rothgelben Rubinfedern, Kreuzen und Rubinen.	8	5	5	1	10	Schelatka
~~806~~	~~806.~~	Leuchter blau mit Knöpfen, grün mit rothgelben Knöpfen, Kreuzen, gegossenen Federn. Knöpfe Knöpfen mit rothgelben grünen Federn.	12	9	7	1	26	Kauf D. 2832 übertragen mit
~~807~~	807.	Leuchter blau mit Knöpfen, Knöpfen mit verbunden riviert, mit vergoldeten Federn und Knöpfen besetzt. Knöpfe Knöpfen mit rothgelben verbunden Federn, Kreuz der Knöpfe vergoldet gegossen.	20	10	8	2	4	KGM-W-Bln
~~808~~	808.	Leuchter blau mit Knöpfen, Knöpfen gemischt, oberer und unterer Kreuz, rothgelben Federn und Knöpfen vergoldet.	18	9	8	2	4	Schelatka
~~809~~	809.	Leuchter, Knöpfen oberen Kreuz rothgelben Federn und Knöpfen vergoldet.	10	8	5	1	10	Schelatka KGM-W-Bln
~~810~~	~~810.~~	Leuchter mit Knöpfen, gelb mit rothgelben Knöpfen-Knöpfen und gegossenen Federn, Knöpfen gewölbt. (Alles gegossen.)	14	12	4	1	2	Übergeben an die Gendarmerie-Schule in Brandenburg. Inv.-Zgl. d. 6.11.91. N. D. 2366.
~~811~~	~~811.~~	Leuchter, emaillirt, mit blauen roth und blau bemalt.	9	8	5	1	10	Justirung (Rev. 1882.)
~~812~~	~~812.~~	Leuchter, emaillirt, mit blauen gold und blau bemalt.	7	6	7	1	26	
~~813~~	~~813.~~	Leuchter, ovalen Dornreflexen.	20	15	12	3	6	Kauf D. 2758 übertragen mit
~~814~~	814.	Leuchter, ovalen Dornreflexen.	32	10	7	1	2	D Frankfurt
			Latus	13427	29	5		

			Transport 1342	29	5.							70.
~~903.~~		~~815.~~	Lehnsessel, ovale Lehnenverschnurung.	27	11	.	4	.	1	2	.	Kauf D. 2759 übertragen m.
~~904.~~		~~816.~~	Sessel, ovale Lehnenverschnurung.	5	7	.	3	.	.	24	.	Kauf D. 2783 übertragen m.
~~905.~~		817.	Lehnsessel, ovale Lehnenverschnurung mit Ornamentmustern.	8	7	.	4	.	1	2	.	Flensburg
			m. Kelchglaeser.									
~~906.~~		818.	Tafelservice, Kristall, ornamentirte Vitorta, Kielbogen mit aufgelegten ornamentirten Füßen.	10	5	.	4	.	1	2	.	Lübeck
~~907.~~		819.	Tafelservice, Tafelbogen mit ornamentirten Rand, Fuß und Bogen Kiel, Kristall gepreßt.	9	5	.	4	.	1	2	.	Flensburg
~~908.~~		820.	Tafelservice, Tafel ornamentirte Vitorta mit ornamentirten Rand und gepreßten Knöpfen Fuß mit ornamentirten Rand. Kielbogen mit gepreßten ornamenten und Kristallfüßen.	14	7	.	3	.	.	24	.	Lübeck
~~909.~~		821.	Tafelservice, Kristall, ornamentirte, Vitorta, Kielbogen, Fuß mit Ornamentirten Rand.	9	6	.	4	.	1	2	.	Lübeck
~~910.~~		~~822.~~	Tafelservice, 〃 〃 〃 〃	9	6	.	4	.	1	2	.	Kauf D. 2833 übertragen m.
~~911.~~		823.	Tafelservice Kristall, Tafel und gepreßten Fuß mit Ornamentrand. Kielbogen mit ornamentirten Knöpfen.	11	6	.	5	.	1	10	.	Flensburg
~~912.~~		824.	Tafelservice, 〃 〃 〃 Kielbogen.	16	9	.	5	.	1	10	.	Flensburg 10/3 79 in Flensburg, kein Ornam. auf Fuß statt.
~~913.~~		~~825.~~	Tafelservice, Kristall, Tafel gepreßt, Bogen, Tafel und Fuß mit ornamentirten Kränzchen.	15	7	.	4	.	1	2	.	Kauf D. 2768 übertragen m.
~~914.~~		~~826.~~	~~Tafelservice~~, Kristall, Kiel und Fuß gepreßt, Tafel und Fuß mit Rubinornam.	12	6	.	5	.	~~1~~	~~10~~		Gastrosier (Rev. 1882)
~~915.~~		~~827.~~	Tafelservice, Kristall, Tafel und Fuß mit ornamentirten Kränzchen, Kiel und 2 gedrehten Ornamenten gebildet.	13	6	.	5	.	1	10	.	Kauf D. 2764 übertragen m.
~~916.~~		828.	Tafelservice, Tafel violett mit Ornament, Fuß Kristall gepreßt mit Ornament Kiel und 2 gedrehten Ornamenten gebildet.	12	6	.	5	.	1	10	.	D Frankfurt
							Latus	1343	21	5.		

~~829.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Eichsfeld und Hessen mit Braun und schwarzen wachsenden Hunden, Ziel aus 2 gezogenen Rennern gebildet.

~~830.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, mit weißem Worte, Hessen gemischt, Ziel aus 2 gezogenen Rennern.

~~831.~~ Eichsfeld, Eichsfeld vorherrschend gemischt, Hessen Heiligenstadt gemischt, Ziel aus 2 gezogenen Rennern.

~~832.~~ Eichsfeld, Eichsfeld vorherrschend mit weißem Braun Hessen Heiligenstadt gemischt, mit weißem Braun, Ziel soll, gemischt.

~~833.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Eichsfeld und Hessen mit Braun aus gezogenen weißen Hunden, Ziel aus 2 Rennern gebildet.

~~834.~~ Eichsfeld, do. do. do. do. do.

~~835.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Ziel soll.

~~836.~~ Eichsfeld, Eichsfeld und Hessen gemischt Ziel Heiligenstadt gemischt soll.

~~837.~~ Eichsfeld, Eichsfeld vorherrschend, Hessen und Ziel, Heiligenstadt gemischt, Ziel mit Hessen.

~~838.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Ziel soll.

~~839.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Eichsfeld und Hessen mit gelben Rennern Ziel soll, mit 2 Einkreuzungen

~~840.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Ziel mit 2 Einkreuzungen.

~~841.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt, Eichsfeld und gemischter Hessen mit Rüden, weißbraun Ziel mit 1 Einkreuzung.

~~842.~~ Eichsfeld, do. do. do. do.

~~843.~~ Eichsfeld, Heiligenstadt mit weiß und rehbraun tricolor Hessen Heiligenstadt und blau gescheckter gemischter Fehrde, dem oberen Theile des Hessens ähnlich, gemischte Heiligenstadterhunde und gemischte Heiligenstadt, Hündin.

Transport	1343	21	5			
11	6	.	6	.	~~1~~ 18.	} Hessen (Rev: 1882.)
12	6	.	6	.	~~1~~ 18.	
11	6	.	6	.	1 18.	Tabelle.
13	6	.	3	.	24.	Nach D. 2834 übertragen M.
13	6	.	5	.	~~1~~ 10.	} Hessen (Rev: 1882.)
13	6	.	5	.	~~1~~ 10.	
23	10	.	5	.	1 10.	Nach D. 2760 übertragen M.
12	6	.	3	.	~~24~~.	} Hessen (Rev: 1882.)
17	8	.	4	.	~~1~~ 2.	
17	7	.	3	.	24.	Nach D. 2766 übertragen M.
14	7	.	4	.	~~1~~ 2.	Hessen (Rev: 1882.)
14	7	.	4	.	1 2.	Nach D. 2769 übertragen M.
12	6	.	3	.	~~24~~.	} Hessen (Rev: 1882.)
12	6	.	3	.	~~24~~.	
14	9	.	8	.	~~2~~ 4.	
			Latus		1367 25 5	

1867.

alte No. 71. neue No. 71.

Transport 13461 25 5

~~844.~~	Kalbsfell, Kniefell mit halb opak ritarto, neu obenn Theil des Fußes gegangen, noch opake Füßen und Mörfs.	13	7	.	8	. 2 4 .	
~~845.~~	Kalbsfell, Kalbs Kniefell mit weiß und rübis trinato, Rand opal, Fuß Kniefell mit ungenau ein opaken ritarto Streifen, neu obenn Theils gegangs. neu Füßen und Knöpfe opal.	13	7	.	12	. 3 9 .	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~846.~~	Kalbsfell, Kalbs Kniefell mit weiß und gelb opak trinato, Rand opaken Kniefell mit Abweichung ritarto Füßen, neu obenn Theils gegangten Abweichungen und Kniefellknöpfe.	12	6	.	8	. 2 4 .	
~~847.~~	Kalbsfell, Kalbs gelb gewirkt, mit Opalrand, Fuß Kniefell mit Abweichung ritarto Füßen, obenn mit gegangten Opalfüßen und Kniefallknöpfen.	12	7	.	8	. 2 4 .	Kauf D. 2835 übertragen M5
~~848.~~	Kalbsfell, Rübis, Fuß mit neuen Füßen gedeckt, obenn mit gegangten Kniefellfüßen und Knöpfen.	9	5	.	4	. 1 7 .	Gestrichen (Rev: 1882.)
849.	Kalbsfell, Rand, gelb, Fuß mit neuen Füßen gedeckt obenn mit gegangten Kniefellfüßen und Knöpfen.	8	5	.	6	. 1 18 .	Schlatter.
850.	Kalbsfell, Kalbs blau mit weißgelbgelben Kniefellfüßen Fuß und Rand Kniefell gewirkt, Fuß mit blauen Rand, Rand mit gegangten blauen Knöpfen.	12	6	.	6	. 1 18 .	D Frankfurt
~~851.~~	Kalbsfell, 〃 〃 〃 〃 〃	12	6	.	6	. 1 18 .	Kauf D. 2785 übertragen M.
~~852.~~	Kalbsfell, Kniefell, Fuß gewirkt, Rand Gewirkte Knöpfen.	17	7	.	3	. . 24 .	Kauf D. 2785 übertragen M.
~~853.~~	Kalbsfell, 〃 〃 〃 〃	17	7	.	3	. . ~~24~~ .	Quittg. zurück: 0 gelöscht. d. Buchh. vom 8/5 83
854.	Kalbsfell, Kniefell, Rand gedeckt, gewirkte Klatta mit gegangten Knöpfen.	19	9	.	5	. 1 10 .	D Frankfurt
855.	Kalbsfell, Kniefell, Kalbs weiß, trinato, Fuß gewirkt, Rand mit gegangten Knöpfen.	18	8	.	8	50 2 8 .	Flensburg
856.	Kalbsfell, 〃 〃 〃 〃	18	8	.	8	50. 2 8 .	D Frankfurt
~~857.~~	Kalbsfell, Kalbs rübis mit abweichen Rand weißgelbgelben Kniefellfüßen und Knöpfen, Fuß und Rand						Gestrichen (Rev: 1882.)
		Latus	13484	23	5		

(grün)

~~gelb, Fuß gezwickt, mit Ornamenten Rand, Teil fest mit Ringel.~~

~~858.~~ Kalbfyber, Kalb und Fuß mürbe, Teil Kniestellstreifen mit gewundenen ornamenten gelb und mürbe Farben.

~~859.~~ Kalbfyber, Kalb und Fuß mürbe, Teil gezwickt, Kniestell, gelben mit gewundenen blau und weißen Farben.

~~860.~~ Kalbfyber, Kalb blau, mit ornamenten Rand, Fuß Kniestell mit Ornamenten rand, Teil Kniestellstreifen mit gewundenen blauen und Ornamenten Farben.

~~861.~~ Kalbfyber, 〃 〃 〃 〃

~~862.~~ Kalbfyber, Kniestell, Kalb und Fuß mit blauen Rand, Teil zwei gedrehte Streifen.

~~863.~~ Kalbfyber, Kniestell, Kalb gezwickt, Fuß und Kalb mit Ornamenten Rand, Teil Kniestellplatte gedreht, mit gewundenen blauen mürben weißen und Ornamentfarben.

~~864.~~ Kalbfyber, 〃 〃 〃 〃

~~865.~~ Kalbfyber, Kniestellkalb gezwickt, Kalb und Fuß mit Ornamenten Rand, Teil gedrehte Platte mit gedrehten Ornamenten und weißen Farben.

866. Kalbfyber, 〃 〃 〃 〃

~~867.~~ Kalbfyber, Kniestell, Kalb gezwickt, Kalb und Fuß mit Ornamenten Rand, Teil gedrehte Platte mit gedrehten blauen und ornamenten Farben.

~~868.~~ Kalbfyber, 〃 〃 〃 〃

869. Kalbfyber, Kalb ~~gelb~~ mürbe gezwickt, Rand ornamenten Fuß Kniestell mit verschlungenen gewundenen Farben und ornamenten Rand, Teil 2 gedrehte Streifen.

20.	10	.	12	.	~~3~~ 6	.		Festreisen (Rev: 1882.)
11	5	.	3	.	24	.		Kauf D. 2770 übertragen. in
11	5	.	3	.	~~24~~	.		Festreisen (Rev: 1882.)
10	5	.	3	.	~~24~~	.		Festreisen (Rev: 1882.)
10	5	.	3	.	~~24~~	.		
9	4	.	3	.	24	.		Kauf D. 2836 übertragen. in
12	5	.	4	.	1 2	.		Kauf D. 2771 übertragen. in
12	5	.	4	.	~~1 2~~	.		Festreisen (Rev: 1882.)
12	5	.	4	.	1 2	.		Kauf D. 2772 übertragen. in
12	5	.	4	.	1 2	.		Flensburg
12	5	.	4	.	1 2	.		Kauf D. 2773 übertragen. in
12	5	.	4	.	~~1 2~~			Festreisen (Rev: 1882.)
								Südlatta
8	5	.	4	.	1 2	.		
				Latus.	13499	13	5.	

KGM-W-Bln

		Transport			1349	13	5		
~~876.~~	Kalbfyles,								
	Kalb rehbraun, Fuß mit weißgeschecktem Fleck, Kinn zwei gleichfarbige Kreuzen.	8	5	.	4	.	~~1~~ 2	.	Festhuysen (Rev. 1882.)
~~877.~~	Kalbfyles,								
	Kniestall, Kalb und Fuß mit Rehbraun, Fuß und Hosen Kinn gemischt.	12	7	.	4	.	1	2	. Kauf d. 2774 übertragen. M.
~~878.~~	Kalbfyles,								
	Kalb und Fuß Rehbraun mit Mausfarbe-Kreuz, Kinn Kniestall hohl, gemischt.	13	10	.	5	.	~~1~~ 10	.	Festhuysen (Rev. 1882.)
									Hildebrandt
879.	Kalbfyles, Kalb blau mit Mausfarbe und Kreuz Fuß und Kinn Kniestall gemischt, Fuß mit Mausfarbe Kreuz, Kinn hohl.	12	8	.	4	.	1	2	.
									D Frankfurt
880.	Kalbfyles, Kalb rehbraun, Fuß und Kinn Kalbstall, Fuß gemischt mit rehbraun Kreuz, Kinn dunkelste Flecken mit Rehbraun und weißen Ferken und gemischtem Kreuz.	12	11	.	7	.	1	26	.
~~881.~~	Kalbfyles, Kniestall, Fuß und Kalb mit rehbraun Kreuz, Fuß gemischt, Kinn dunkelste Flecken mit rehbraun und weißen Ferken und gemischtem Kreuz.	11	9	.	5	.	1	10	. Kauf d. 2775 übertragen. M.
~~882.~~	Kalbfyles,								KGM-W-Bln
		11	9	.	5	.	~~1~~ 10	.	
~~883.~~	Kalbfyles, Kalb rehbraun und weiß tricolor Fuß und Kinn Kniestall, Kinn dunkelste gemischte Flecken mit gemischtem Kreuz.	11	9	.	7	.	~~1~~ 26	.	Festhuysen (Rev. 1882.)
884.	Kalbfyles, Kniestall, Kalb und Fuß rehbraun ritorto, Kinn gemischt Flecken mit Rehbraun und Mausfarbe Ferken und gemischtem Kreuz. / Fuß gemischt								Hildebrandt
		11	9	.	7	.	1	26	. KGM-W-Bln
~~885.~~	Kalbfyles, Kniestall gemischt, Kalb und Fuß blau gemischt, Kinn dunkelste Flecken mit Mausfarbe Ferken und gemischtem Kreuz.	11	10	.	7	.	~~1~~ 26	.	Festhuysen (Rev. 1882.)
~~886.~~	Kalbfyles, Kniestall, oberen und unteren Kreuz weiß gemischte Ferken, Kinn gemischt hohl.	12	9	.	6	.	1	18	. Kauf d. 2837 übertragen. M.
887.	Kalbfyles, Kalb rehbraun mit hellblauen Kreuz Mausfarbe, Fuß Kniestall gemischt, Kinn rehbrau-								Hildebrandt
					Latus	1375	21	5.	

						Transport	1355	21	5
		mit Kopf, gemalte Füße.							
882.	Kalbsyhes,	Kniestall Kalb und Fuß gemalt, mit Messingnägeln, Kalb mit gegenüber Messingknöpfen, Bein gemalte Füße, gegen Messing.	12	9	6	1	18		
883.	Kalbsyhes,	Kniestall, Bein gemalt.	12	9	3 50		28		Gestrichen (Rev: 1882.)
884.	Kalbsyhes,	Kalb blau, Fuß und festes Bein Kniestall gegen 2 Flügel von Bein blau mit gegenüber Kniestallverzierungen.	12	9	5	1	10		Kons. D. 2776 Abschlagen Nr.
885.	Kalbsyhes,	do. do. do. do. do.	10	5	4		1 2		Gestrichen (Rev: 1882.)
886.	Kalbsyhes,	Kalb nicht mit Messing Knie und Messing Knöpfen, Fuß und festes Bein Kniestall. Fuß mit Messing Knöpfen. Bein mit 2 Flügeln von Kalbin, mit gegenüber Kniestallverzierungen.	9	5	4		1 2		Gestrichen (Rev: 1882.)
887.	Kalbsyhes	do. do. do. do. (Kalb am Fuß gebrochen)	8	5	4		1 2		Gestrichen (Rev: 1882.)
888.	Kalbsyhes,	Kniestall, Kalb mit Messing Knie und Messing Knöpfen, Fuß und Bein gegen, Fuß mit Messing Knie und Bein fest mit 2 gegenüber Flügeln mit gegenüber Kniestallverzierungen.	8	5	4	1	2		
889.	Kalbsyhes,	Kniestall, Bein fest, mit 2 Flügeln, blau mit gegenüber Kniestallverzierungen und 2 weiße Blumen.	14	10	6		1 18		Gestrichen (Rev: 1882.)
890.	Kalbsyhes,	do. do. do. do. (ohne Blumen)	14	10	6		1 18		
891.	Kalbsyhes,	Kalb und Fuß mit gegenüber Knie, Bein in Kniestellung fest mit gegenüber Messingknöpfen.	18	7	5	1	10		
892.	Kalbsyhes,	Kniestall von festen Bein mit Flügeln aus gegenüber und gegenüber Kniestallverzierungen.	21	8	5	1	10		
					Latus	1356	23	5	

neue Nr.									
~~892.~~	893.	Kalbfyllen, Kniestell, von Fohlen Kiel mit Flügeln blau, mit gegrafften Kniestellverzierungen.							
~~893.~~	~~894.~~	Kalbfyllen, Kniestell, Kalb und Fuß mit rezünma„ nin Rund, Kiel und Fuß gemischt, Kiel foll, mit 2 Flügeln nin rezünmanin mit gegrafften Kniestellverzierungen.							
~~894.~~	895.	Kalbfyllen, Kniestell Kalb und Fuß mit Kübinrund, Kiel und Fuß gemischt, Kiel foll mit 2 Flügeln nirbin mit gegrafften Kniestell„ verzierungen.							
~~895.~~	896.	Kalbfyllen, Kniestell, Kiel foll, mit 2 Flügeln blau mit gegrafften Kniestellverzierungen.							
~~896.~~	~~897.~~	Kalbfyllen, do. do. do. do. do.							
~~897.~~	~~898.~~	Kalbfyllen, Kniestell, Kalb und Fuß mit blauem Rund, Kiel und Fuß gemischt, 2 Flügel blau mit gegrafften Kniestellverzierungen.							
~~898.~~	~~899.~~	Kalbfyllen, Kniestell, Kalb und Fuß mit rübin Rund Kiel und Fuß gemischt, 2 Flügel rübin mit gegrafften Kniestellver„ zierungen.							
~~899.~~	~~900.~~	Kalbfyllen do. do. do. do.							
~~900.~~	~~901.~~	Kalbfyllen, Kniestell, Kiel gemischt, mit 2 Flügeln regünmanin mit gegrafften Kniestell„ verzierungen.							
~~901.~~	902.	Kalbfyllen, Kniestell, Kalb und Fuß mit rezünma„ nin Rund, Kiel gemischt mit 2 Flügeln regünmanin mit gegrafften Kniestell„ verzierungen.							
~~902.~~	~~903.~~	Kalbfyllen, do. do. do. do.							
~~903.~~	~~904.~~	Kalbfyllen, Kniestell, Kalb und Fuß mit blauem Rund, Kiel gemischt, mit 2 Flügeln blau mit gegrafften Kniestellverzierungen.							

Transport	1350	23	5			
21	6	5	1	10		
18	9	5	1	10		Kauf D. 2777 übertragen. m.
18	9	5	1	10		Flensburg
18	9	5	1	10		D Frankfurt
18	9	5	~~1~~	~~10~~		Gestrichen (Rev. 1882.)
16	7	5	~~1~~	~~10~~		
16.	7	5	1	10		Kauf D. 2778 übertragen. m.
11	4	3		24		Kauf D. 2779 übertragen. m.
14	6	4	1	2		KGM-W-Bln Kauf D. 2838 übertragen. m.
13	5	3		24		D Frankfurt
11	4	3		24		KGM-W-Bln Kauf D. 2780 übertragen. m.
14	6	4	~~1~~	~~2~~		Gestrichen (Rev. 1882.)
		Latus	1354	19	5	

1867. alt. No.	neue No.							
			Transport	13544	19	5		
	905.	Kalbslyder, Kniestell, Kalbs und Fuß mit blauem Rand, Kiel gravirt, mit 2 Flügeln blau mit gepreßten Kristallverzierungen.	13	5	3	24	Gestrigen (Rec: 1882.)	
	906.	Kalbslyder, Kniestell, Kiel und Fuß gravirt, Kiel mit 3 gepreßten Einfassungen. Rubin.	13	8	4	1 2	Flensburg	
	907.	Kalbslyder, do. do. do. do.	13	8	4	1 2		
	908.	Kalbslyder, Kniestell, Kiel und Fuß gravirt, Kiel mit 2 Flügeln vergoldet mit Kristallverzierungen.	17	8	5	1 10	Abl Verfügung Hannover vom 9. Jan. 1878 gestrigen Rec: 1878	
	909.	Kalbslyder, do. do. do. do.	17	8	5	1 10	KGM-W-Bln Verf. d. 2781 übersenden wir	
	910.	Kalbslyder, violett, Kalb mit vergoldeten Ornamentlinien und Kristallrand mit gravirten weißen Federn, Kiel mit gepreßten Ornamentlinien.	21	10	18	4 24	D Frankfurt	
	911.	Kalbslyder, violett, Kalb mit vergoldeten Kristallrand, mit gravirten weißen Federn, Kiel mit gepreßten Löwen Muster.	20	10	18	4 24	Gestrigen (Rec: 1882.)	
	912.	Kalbslyder, Rubin, Kalb mit vergoldeten gestrichelten Federn und Rand aus Kristall, mit gravirten weißen Federn, Fuß gravirt, Kiel mit Ornamentlinien Löwen Muster. / gekittet. /	20	10	20	5 10	Hildesheim. KGM-W-Bln	
	913.	Kalbslyder, grün, Kalb mit vergoldeten gestrichelten Federn und Rand aus Kristall, mit gravirten grünen vergoldeten gestrichelten Federn, Fuß gravirt, Kiel mit vergoldeten Löwen Mustern.	20	10	18	4 24	Gestrigen (Rec: 1882.)	
	914.	Kalbslyder, Rubin, Kalb Kalbslyder, Fuß gravirt, Kiel mit gepreßten Löwen-Mustern.	20	11	23	6 4	Durch die Schließung des Ostbahnhofes und Verlegung nach Charlottenburg gestrichen und zugeschrieben 29/4. [illegible]	
	915.	Kalbslyder, oval, vergoldet Kalb gestrichelt Fuß blau gravirt, Kiel mit grünen vergoldeten gestrichelten gepreßten Löwen-Mustern.	20	10	24	6 12	Laut Minist. Verf. v. 22/2 86. U.IV. 519. (Pks: 86. 332) an die 5/86 Frankfurt in Berlin abgegeben und hier gelöscht. —	
			Latus	13582	15	5		

				Transport	13582	15	5				
		916.	Ankeruhr, oval, gravirt mit Rubinen und Kette Rubin gravirt Ziel Lazyfall mit gravirtem Rubin Löwen Masken.	20	10	11	2	26		Flensburg	10/2 79 zu Flensburg gekauft.
		917.	Ankeruhr, oval, Anker mit Federn und Rand, Spitzfall mit gravirten Ornamenten und Rubinfedern, Kette gravirt mit ornamentirtem Rand, Ziel mit gravirtem Ornamente Löwen-Masken.	20	10	20	5	10			D Frankfurt
		~~918.~~	Ankeruhr groß, rectangulär gravirt, mit ornamentirtem, durchbrochenem Anker, Spitzfallrand u. gravirten weißen Federn, Kunst mit 5 Federn und Rubin. kürzchen.	21	13	22	5	26			Kay. D. 2843 abgetragen.
		919.	Ankeruhr oval, rectangulär gravirt, Cylinder mit Rubinsteinen, vier Löwen gravirten Rubinkürzchen Kette gravirt Rubin.	21	13	40	16	30			D Frankfurt
		920.	Ankeruhr, rubin, gravirt, Anker mit Spitzfallrand mit gravirtem weißen Federn, Kunst mit 5 Federn und gravirten Ornamentkürzchen.	20	13	22	5	26			D Frankfurt
		~~921.~~	Ankeruhr, oval, blau, rectangulär gravirt, ornamentirt gefaßt, Anker mit Spitzfallfedern mit weißen gravirtem Federn und Kunst gravirten Rubinkürzchen.	18	13	30	~~8~~				Gestohlen (Rec. 1882.)
		922.	Schlüsseluhr, Anker versilbert, gravirt, mit ornamentirtem Rand, Kette Spitzfall gravirt, mit Ornamentirtem Ziel, Blatt, Spitzfall gravirt mit ornamentirt und gelben Federn.	18	6	6	1	18			Silberlatte KGM-W-Bln
		923.	Schlüsseluhr, Spitzfall, Anker mit Rubin, weiß und ornamentirt retour, Rand ornamentirt, Kette und Gehäuse Ziel gravirt, Kette mit Ornamentirtem Rand.	18	6	6	1	18			Silberlatte
		924.	Schlüsseluhr, Spitzfall, Anker mit blau, weiß und ornamentirt retour, Kette und Gehäuse Ziel gravirt, Kette mit ornamentirtem Rand, Ziel mit gravirten ornamentirten Blättern.	19	6	6	1	18			Silberlatte KGM-W-Bln
		~~925.~~	Schlüsseluhr, Spitzfall, Anker mit ornamentirt weiß und ornamentirt retour, Kette und Gehäuse								Kay. D. 2839 abgetragen. KGM-W-Bln
						Latus	13625	29	5		

Kiel gravirt, Fuß und Kalb mit rosa ozeanen Rändern.

926. Schmuckbuch, oval gravirt, Kielboden, Fuß und Kalb mit blauem Rand.

927. Schmuckbuch, Kalb Kniestück mit orangenem Leib und Armstücken rückseitig und orangenem Futterleder, Fuß Kniestück, Kiel gravirt, Rücken orangenes Band mit bronzierten Linien und goldgepreßten orangenen Blättern.

928. Schmuckbuch, Kniestück, Kalb mit amarantfarbig rückseitig blauem Rand, und goldgepreßtem Kniestück. Rücken, Fuß und Kiel gravirt, Fuß mit blauem Rand. Kiel mit orangenen Blättern.

929. Schmuckbuch, Kniestück, Kalb mit rubinrot, blau weiß und amarantfarbig rückseitig, Kiel und Fuß gravirt, Fuß mit amarantfarbig Rand. Kiel mit 2 Linien orangenem mit goldgepreßten Kniestückverzierungen.

930. Kalbsbuch, Kalb und Fuß violett, Kielboden Kniestück, mit goldgepreßten violetten Verzierungen.

931. Pergamentbuch oval, mit rubinroten Bronze-Kniestücken und goldgepreßten Kniestück, Einfassen.

932. Pergamentbuch, Kniestück mit rubinroten orangenen Bronzeeinfassen und goldgepreßten Einfassen.

933. Kalbsbuch, Kalb und Fuß blau mit Goldbronzemustern umrollt, Kiel Kniestück Boden mit blauen Einfassen.

934. Kalbsbuch do. do. do. do.

			Transport	13625	29	5	
17	6	6	1	18			S. 2839.
16	6	6	1	18			Kap S. 2841 übertragen M.
21	7	7	1	26			Kap S. 2842 übertragen M.
							Vidblatt
18	7	6	1	18			
20	6	6	1	18			Kap S. 2840 übertragen M.
20	9	3		24			Gestrichen (Rev. 1882.)
							Vidblatt
11	10	5	1	10			
							Vidblatt
9	8	3		24			
18	12	16		4	8		Gestrichen (Rev. 1882.)
18	12	16		4	8		Kap S. 2844 übertragen M.
		Latus	13645	21	5		

KGM-W-Bln

~~1866~~	935.	Kalkofybus, Kalk Kniestell mit verzinntem Rund, Ziel und Kopf, verpfeilmantel, gezogen, Ziel stoff, mit aufgelegtem hyprostatem Verschlusring, Kopf mit Arm., Zinn-Rand.					
						14 9 . 4 . 1 2 .	Gefertigt (Rev. 1882)
~~1866~~	~~936.~~	Kalkofybus	〃	〃	〃	12 7 . 4 . ~~1 2~~ .	KGM-W-Bln
~~1866~~	~~937.~~	Kalkofybus	〃	〃	〃	11 6 . 4 . 1 2 .	Kass. N. 2765 übertragen m.
~~1866~~	~~938~~	Kalkofybus	〃	〃	〃	9 5 . 3 . ~~24~~ .	Gefertigt (Rev. 1882)
~~1866~~	~~939~~	Kalkofybus	〃	〃	〃	8 4 . 3 . 24 .	Kass. N. 2782 übertragen m.
						Ja ℳ 13650 15 5.	

Hiervon gehen ab und sind in den Listen für die Hzgl. Haupt-Kay- ~~Zeug~~ Klotz- nicht mehr aufgenommen:

Finder 67, 174 (die alten Nummern 147–150 lf. 147, 148a-c, 149a-c u. 150a-c)

Finder 67, 198 (die alten Nummern 178–221)

Einzelnen für nach vorgelegter Uebersicht der Haupt-Kay nicht angek. d. gesch. Hzgl. 67, 1–4 u. 5–48 übertragen aus Haupt-Nummern 82 20

Uebertrag a. d. Hzgl. Gr. Kay: . . . . . ℳ 13567 25 5

Hinzu die Ankäufe und Geschenke: . . . . . 〃 270 5 –

Ja ℳ 13838 – 5

Bemerkung: Die bei 67, 25 aufgeführte Repetieruhr mit 10 Hz. 6 M. ist in diesem Verzeichnis nicht vorgemerkt, weil diese in der Abschrift für die Hzgl. Kk. Kay. pro 1867 irrthümlich geschehen. Deshalb müßte also, da sie im Verzeichniß pro 1868 vorgemerkt ist (wo die nebenstehende Ordnungsnummer des Verzeichnisses in der Abschrift für die hies. Haupt-Kay zu verstehen) abgezogen werden. S. die Bem. am Schlusse 1868.

Veränderungen im Bestande und Werthe.

1878 sind in Folge hzgl. Verfüg. v. 25. Juli 78, II 9955 (J. Nr. 1302) die nachstehenden Gegenstände genau mit der Sammlung entfernt worden und

ab gehen von der Summe von . . . . . ℳ 13838 – 5

ab: Nr. 67, 24 Schloßgehäuse ℳ 1 – –

〃 〃 25 Repetieruhr 〃 1 – –

〃 186 Halbstundrl 〃 – 8 –

〃 187 Viertelstundrl 〃 – 16 –

2 24

Es bleiben also in Summa . . . . Saldo ℳ 13835 6 5

KGM-W-Bln

Saldo: ℳ 13835. 6. 5.

Hiervon gehen hiermit ab laut Rescripts v. 8/5. 78.
Nr. 67, 169, Schlegel (nachträglich gutgeschrieben) ℳ 4. 15. –
" " 853 Abgl. C Rescripten – " – 24 –
5 9 –
bleiben also zu Zinsen: – – – – – ℳ 13829 27 5

1879 sind folgende Gegenstände gutgeschrieben worden:
lt. Rescript v. 15/7 79. U.V. 1650 an Limburg abgegeben
Nr. 67, 573 Messer ℳ 2. 28. –
" " 660 Teller " 3. 6 –
" " 645 do. " 3. 14 –
" " 771 Kaffeelöffel " 18. 20 –
28 8
ℳ 13801 19 5 =
Es fallen ab: 67, 301. Mk. 41404 95 =
Laut Rescript vom 20/12. 1882. sind gutgeschrieben: 1 –
41403 95

67, 20 b.
" 21 a.
" 22 b. } 3 Kaffeekannen für Glasgarnen, Doublettes, modern – – Mk. 1 50
" 23. Kaffee-Service " " 6 –
" 53. Fassungen = Compotier, modern " " 28 –
" 54. 2 do. do. " " 14 40
" 55. Fassungen = Platten, aus Emaille " " 161 –
" 56. Fassungen = Platten, aus Emaille " " 40 –
" 57. 2 do. do. " " 80 –
" 63 a. b. Fassungen = Schalen mit Untersatz " " 12 –
" 125. Glas = Confectkorb = geschliffen " " 16 –
" 126. do. Tasse do. " " 48 –
" 129. do. Schale, modern " " 120 –
" 161. Schale aus Aluminium " " 156 –
" 165. Glasgefäß in Bronzeperlung " " 24 –
" 166. Trinkglas, geschliffen " " 20 –
" 192. Fassung = Gelbspitz, Japan " " 20 –
" 193. do. do. " " 16 –
" 194. Fassung = Baumwollen, Japan modern " " 35 20
" 197. Fassung = Aloe " " 38 –
" 230. do. Aluminiumkapsel, modern " " 40 –
" 231. do. do. do. " " 28 –
" 239. Porzellanstücken " " 64 –
" 3 15/57. 42 Farben indisch Baumwoll = Garnen " " 6 –
" 373 a. b. Stammbaum aus Metall, modern " " 3 –
" 374. do. Schale " " 45 –
" 47 2/3 2 Fassungen, aus Email " " 9 –
" 46 2/4. 3 Fassungen, aus modern " " 32 –
" 541. Glas = Aloe, Venedig modern " " 1063 10 41403 95

Trans

Trans

67,	544.	Glas-Knopf	gleich, mittrow		
"	546.	"	bunt "		
"	547.	"	" "		
"	549.	"	" "		
"	551.	"	oval, "		
"	554.	"	" "		
"	557.	"	mit bunten Blumen, mittrow		
"	559.	"	gaplamirt; Venedig "		
"	560.	"	oval, "		
"	564.	"	" "		
"	574.	"	rubin, "		
"	576.	"	oval, "		
"	577.	"	" "		
"	578.	"	grün, "		
"	584.	"	rubin, "		
"	586.	"	" "		
"	589.	"	aquamarin, "		
"	597.	"	gepinkt, "		
"	601.	"	Glasp-Tröglas, "		
"	614.	"	" Crystall- "		
"	615.	"	" " "		
"	628.	"	Tuny, rubin "		
"	630.	"	" oval, "		
"	64 3/4.	2	" Teller, bunt Email, "		
"	647.	"	" " "		
"	649.	"	" " "		
"	653.	"	" oval, "		
"	654.	"	" Schale, "		
"	657.	"	" bunt, "		
"	659.	"	" " "		
"	661.	"	" " "		
"	663.	"	" " "		
"	66 4/5.	2	" " "		
"	667.	"	" " "		
"	668.	"	" " "		
"	670.	"	" " "		
"	673.	"	" " "		
"	676.	"	" " "		
"	68 4/5.	2	" Crystall, "		
"	687.	"	" " "		
"	690.	"	" " "		
"	691.	"	" " "		

Trans

Trans Mk.	1063	10	41404 95
	20	80	
	32		
	44		
	64		
	4		
	4		
	28		
	24		
	24		
	20		
	32		
	8		
	9	60	
	8	80	
	24		
	20		
	9	60	
	32		
	10	40	
	5	60	
	6	40	
	7	20	
	7	20	
	25	60	
	28		
	15	20	
	4	80	
	48		
	40		
	8		
	8		
	8		
	12	80	
	8		
	5	60	
	7	20	
	6	40	
	6	40	
	9	60	
	4	80	
	4	80	
	4		
Trans Mk.	1763	90	41404. 95

Trans

671	5	Gleb-Kyssal-buns,	Venedig	motiv.
	5	"	"	"
698.	"	Kuzf,	"	(garb.)
703.	2	" Kyssal	"	"
706.	"	"	"	"
711.	"	Kazf,	"	"
720.	"	Kyssal,	ogvel,	"
730.	"	Sagwizf,	buns,	"
733.	"	"	"	"
741.	"	Kyalen,	"	"
743.	"	"	"	"
747.	"	"	anh. Fuß, ogvel,	"
749.	"	"	buns,	"
752.	"	"	"	"
757.	"	"	"	"
759.	"	Leinwandyalen,		"
25.	Kyantepi-Gleb,			"
786.	"			"
787.	"			"
798/9.	2	Glasbergen,		"
801.	"			"
811.	"			"
812.	"			"
826.	Treyyeab,			"
829.	2	"		"
830/34.	2	"		"
836.	"	"		"
837.	"	"		"
839.	"	"		"
842.	2	"		"
843/4.	2	"		"
845.	"	"		"
846.	"	"		"
848.	"	"		"
857.	"	"		"
859.	3	"		"
863.	"	"		"
864.	"	"		"
868.	"	"		"
870.	"	"		"
872.	"	"		"
876.	"	"		"

Trans

Vors.	Mk.	176	90	41403 95
"	"	4	80	
"	"	5	60	
"	"	4	-	
"	"	8	,	
"	"	4	80	
"	"	6	40	
"	"	16	,	
"	"	4	80	
"	"	4	,	
"	"	20	,	
"	"	8	,	
"	"	5	60	
"	"	20	80	
"	"	12	80	
"	"	7	40	
"	"	4	,	
"	"	4	60	
"	"	4	80	
"	"	4	-	
"	"	9	60	
"	"	8	,	
"	"	2	40	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	4	80	
"	"	12	80	
"	"	6	60	
"	"	6	40	
"	"	3	20	
"	"	9	60	
"	"	7	20	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	4	-	
"	"	4	,	
Vors.	Mk.	2237	70	41403 95

		Trans	port Mk.	2237,70	41403,95
67, 877.	Kelchglas, Venedig, modern			5 60	
" 879.	do.	do.		5 60	
" 882.	do.	do.		2 80	
" 88 4/7.	4 do.	do.		12 80	
" 88 9/90.	2 do.	do.		9 60	
" 89 7/8.	2 do.	do.		8 .	
" 904.	do.	do.		3 20	
" 905.	do.	do.		2 40	
" 911.	do.	do.		14 40	
" 913.	do.	do.		14 40	
" 921.	do.	do.		24 .	
" 930.	do.	do.		2 40	
" 933.	do.	do.		12 80	
" 935.	do.	do.		3 20	
" 938.	do.	do.		2 40	
		Summa	Mk.		2361 30
	Es bleiben also in Summa		Mk.		39042 65
	Laut Minist. Verf. v. 22/2. 86. U. IV. 519. (Jks: 86, 322) an die Königl. Kunstschule in Berlin abgegeben:				
" 915.	Kelchglas-oval			19 20	

85.

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1868.

FILM NR.

3

BESONDERE ANGABEN:

Schloßmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN AM: 24.8

43 C/2217

Revision am 8/5. 78. durchgeführt.

1868

Ankäufe und Geschenke

№ 1–3282.

Fehlen nur: 25, 30–237, 359, 394–409, 433, 535–557, 560, 563–587, 593–597, 626, 628, 656, 666–668, 680, 702–782, 784–886, 891–895, 943–944, 946, 972, 974–975, 982, 991–1009, 1014–1028, 1043, 1052, 1068–1069, 1077–75, 1084, 1102–1103, 1111–1113, 1126–1129, 1133–1139, 1140–1142, 1165–1168, 1170, 1172, 1174, 1178, 1179–1181, 1184–86, 1188, 1198–1236, 1241, 1244, 1273, 1281–1285, 1288–1308, 1314–1324, 1326–1355, 1360–61, 1363–1385, 1393, 1395–1399, 1401–1402, 1404–1409, 1412–1427, 1429, 1432–1433, 1436, 1440–1451, 1453–1455, 1459–1469, 1481–1497, 1499–1514, 1518–1519, 1527–1529, 1531, 1563, 1570–1571, 1574–1577, 1581–1587, 1587–1599, 1601–1605, 1608–1609, 1625–1649, 1651–1676, 1679, 1681–1683, 1685–1690, 1695, 1697–1715, 1717–1752, 1756–1758, 1763, 1765–1773, 1776–1809, 1812–15, 1818, 1827–1829, 1831–1872, 1874–1920, 1931–1953, 1957–2249, 2260–2264, 2269, 2272–2273, 2284–2301, 2304–6, 2315, 2317–2320, 2325, 2351–2361, 2364–2371, 2374–2376, 2417–2418, 2422, 2427–2441, 2457–2458, 2466–2470, 2524–2525, 2544, 2547–2566, 2572–2574, 2605, 2614, 2617, 2620, 2622–2644, 2667–2668, 2683, 2699, 2704, 2707–14, 2716–2717, 2719–2727, 2747–2749, 2751, 2763–2764, 2769, 2817, 2822, 2823, 2830, 2870, 2891–2910, 2932–2933, 2967–2975, 2979–2991, 3002, 3018–3025, 3042–3048, 634, 522–25 1042[b]. 589. 2655[a–b]. 2681. 986. 2816. 2745. 939. 1083. 2650. 2659. 2703. 2791.

Zur Notiz: Vizepräsident Hinmann [illegible] „Kleine Revue" [illegible] Verfg. der Königl. Ministr. v. 25/7. '78 III 9955. (J.№ 1302) conforme mit der Liste D der Eingabe der Revision v. 8/5. '78 gestrichen.

86.

Es fallen aus (Ag. Rev: v. 1882.) 68', 1–17, 591, 597–654, 683, 783, 1092–1093, 1095, 1100–1101, 1130 a b, 1274–1277, 1309, 1310–1313, 1325, 1394, 1411, 1474, 1498, 1524–1525, 1532–1533, 1537, 1539, 1543, 1547, 1606–1607, 1620, 1627, 1629, 1678, 1696, 1731, 1741, 1743, 1753–1755, 1764, 1774–1775, 1806, 1954–1956, 2251, 2267–2268, 2302–2303, 2307–2314, 2341–2350, 2378, 2380, 2382–2383, 2384–2390, 2391–2392, 2393, 2395–2401, 2403–2405, 2406–2414, 2415, 2444, 2471–2474, 2545–2546, 2597, 2645, 2651, 2657 a–d, 2661, 2663 a b, 2665 a–c, 2666, 2669–2670, 2676–2677, 2687, 2689–2695, 2698, 2700, 2702, 2706, 2715, 2718, 2752–2753, 2772–2773, 2776–2778, 2781–2782, 2784, 2796, 2849, 2850, 2851 a b, 2860, 2914, 2935, 2953, 2954–2963, 2995 a–c, 2998 a–d, 3012, 3013, 3017, 3030. –

Geschenk der Herren Gebrüder Pütsch
Louisenufer No 6.

1–17 = 17 Schilder Eisenblech emaillirt.

1.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" in weißer Farbe auf dunkelblauem Grunde, goth. Schr. Berlin. Arbeit von Gebdr. Pütsch 1867.	51	33	2	
2.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" gothische Schrift, weiß auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	51	30	2	
3.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" in weißer Farbe auf schwarzem Grunde gothische Schrift. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867	75	21.	2	Gestrichen (Rev: 1882.)
4.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße", lateinische Schrift weiß auf dunkelblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	74	18	2	
5.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße", lateinische Schrift, weiß mit Schwarz auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	75	18	2	
6.	Firmaschild, Eisenblech emaillirt „Gebr. Pütsch" lateinische Schrift weiß auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebr. Pütsch, Berlin 1867.	62	20	2	

7

12

1868

88.

Geschenk der Herrn Gebdr Pütsch (Forts.)

~~7.~~	Tafel, Eisenblech emaillirt „Herren", in lateinischer Schrift weiß auf dunkelblauem Grunde. Arbeit von Geb. Pütsch, Berlin 1867.	44	18		~~1~~	~~15~~
~~8.~~	Schild, lateinisches A, Eisenblech emaillirt, blau mit Weiß und Schwarz. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	28	24.			~~10~~
~~9.~~	Schild lateinisches F, Eisenblech emaillirt, braun mit weiß und schwarzen Contouren. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	31	18.			~~10~~
~~10.~~	Schild lateinisches S, Eisenblech emaillirt, weiß mit Rosa. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	32	18			~~10~~
~~11.~~	Schild kleines lateinisches e, Eisenblech emaillirt, hellblau mit Schwarz und Weiß. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	25	18.			~~10~~
~~12.~~	Schild, &. Zeichen, Eisenblech emaillirt, blau mit Weiß und Schwarz. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	18	16.			~~10~~
~~13.~~	Schild, arabische 4, Eisenblech emaillirt, weiß mit hellblau. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	33	24.			~~10~~
~~14.~~	Schild, lateinisches O, Eisenblech emaillirt, weiß mit blau. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	30	19.			~~10~~
					15	25

12

Gestrichen (Rev: 1882.)

(15)

Geschenk der Herren Gebdr Pütsch Louisenstr 6 (Fortsetz)

						15	25		
~~15~~	~~Hausnummerschild, Eisenblech emaillirt – arabische 35 weiß auf blauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.~~		17	14			~~10~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~16~~	~~Hausnummerschild, Eisenblech emaillirt – arabische 56. schwarz auf weißem Grunde Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.~~		13	8.			~~10~~		
~~17.~~	~~Schild, Römische II, Eisenblech emaillirt, blau mit Schwarz auf weißem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867~~		13	8.			~~10~~		
						rℓ 16.	25	= M. 50,50	

Geschenk des Herrn Maler A. Ewald.

18	Schüssel (Waschbecken) Zinn graviert, Rand Ranken mit Blättern und Blüthen, Mitte Oppeladler. Nürnberg XVII. Ende	6	34°			3			Dublette
19	Zinnteller ~~Zinn~~ – Rand mit den 7 Kurfürsten, in der Mitte: die Grabsteigung Christi. Nürnberg XVII.	1	18°			1			
20	Taufschüssel – Gußeisen verkupfert; zum Aufsatz für eine Kanne bestimmt – Ornament: Reifen mit reicher Reliefverzierung. Zwischen Rollwerk, Arabesken, Blumen, Menschen und Thierfiguren: 18 ovale Felder mit 8 allegorischen Darstellungen der Welttheile; ferner 4 Darstellungen antiker Feldherrn; in der Mitte Mars. Orig: Zinn, Deutschland XVI. Nachbildung der Zütte 1868.		48°			2			Dublette
~~21~~	Seidenstoff hellgrün, symmetrisches Muster aufsteigend: große Akanthusblätter mit Granatapfelblüthen		91	56.			10		1945 in Sophienhof verbrannt
~~22~~	Seidenrips, weiß – das Muster in verschiedenen Bindungen hergestellt, mit reichenweis wechselnden Blüthen. Anfang XVIII	48		28.			10		Dü 1299

Geschenk des Herrn Maler A. Ewald. (Fortsetz.)

~~23~~	Seidenstoff, Grundweiß, symmetrisches farbiges Muster einbroschirt: Geschwungene Ranken mit Pärmen und anderen Blüthen. XVIII.		53	54				10		1945 in Sonnewalde verbrannt
24	~~Galvanische Nachbildung~~									

Geschenk des Herrn Wappenstechers Wappenhans.

24	Reliefplatte rechtseitig mit abgerundeten Ecken – Galvanischer Niederschlag versilbert – Hochrelief: Darstellung aus dem Lagerleben des XVI. Aufbruch einer Reiterabtheilung. Orig: Silber getrieben XVI. Nachbildung 1868.	9		14.				1		Dublette

Geschenk des Herrn A. Lemelson, Civilingenieur

~~25~~	~~Modell einer Cigarrenfabrik aus Holzstäben zusammengesetzt. A. Lemelson, Berlin 1868.~~	~~67~~	~~85~~	~~65~~				~~5~~		

Geschenk Ihrer Maj. der Königin

26	Tischrunde Platte auf Ständer mit 3 Füßen, Birnbaumholz mit Boule-Arbeit in verschiedenfarbigem dunklem Holz, Zinn, Messing und Perlmutter: achtheilige Rosette aus verschlungenen Bändern mit 8 eiförmigen Feldern mit Arabeskenorn. Zinn		82	85				30		Dublette
~~27~~	Tischdecke aus rothem Tuch mit Ornamenten in Gold aufgedruckt – Mittelstück: Rosette mit achteckigem Feld – Rand: den Fond achtseitig einfassend: Flechtband, Eckstücke, Lambrequin mit Quasten und Arabesken.		65	65				10		1945 in Sophienhof verbrannt

Geschenk Ihrer Maj. der Königin (Fortsetz.)

~~28~~	Vasenförmiges Gefäß in Form einer Kallablüthe, welche an ein Blatt sich anlehnt. Als Fuß eine zusammengeringelte Schlange. In natürlichen Farben bemalt.	17	10	15	Gestrichen Ws. Oz. 2109 Anl. II 60
29	Briefbeschwerer in Form eines Astrolabiums mit kleiner Boussole. – Fuß rund, schwarze Steinplatte, auf derselben Limbus halb vergoldet, halb versilbert, in Mitte drehbare Scheibe mit Weltkarte, darauf Globus mit Kompaß. Frankreich 1860	9	11	15	Schloßkeller 2
~~30~~	~~Ornamentbuch? (Bibliothek)~~				
~~31–88~~	Photographien (nach d. Bibliothek.)				
~~89–121~~	Gipsabgüsse (sr. angek. u. gesch. Gipse.)				
~~122–125~~	2 Bücher (nach d. Bibliothek.)				
~~124–236~~	Medaillen-Abgüsse (sr. angek. u. gesch. Gipse.)				
~~237~~	unbenutzte Nummer.				

1868

92.

Ankauf durch Herrn Bildhauer Fußmann-Hellborn

A Spitzen und Weißstickereien

~~238~~	×	Spitze						A. u. G. 91,340.
					10			
~~239~~	×	do						A. u. G. 91,319.
						8	4	
~~240~~	×	do						a = A. u. G. 90,460 b = Da 1300.
						16	8	
~~241~~	~~a,~~ ×							A. u. G. 90,450.
						1	6	
	~~b,~~ ×							" 90,451.
						1	6	
	~~c,~~ ×							" 90,452.
						1	6	
	~~d,~~ ×							" 90,453.
						1	6	
	~~e,~~ ×							" 90,454.
						1	6	
	~~f,~~ ×							Da 1301.
						1	6	
~~242~~	~~a,~~ ×							A. u. G. 90,455.
						3	4	
	~~b,~~ ×							" 90,456.
						3		

92.

Ankauf durch Herrn Bildhauer Sußmann Hellborn (Forts.)

~~242~~	~~c,~~ ×							A. u. G. 90,457.
						3		
	~~d,~~							" 90,458.
						3		
	~~e,~~							" 90,459.
						3		
	~~f,~~							Da. 1302.
						3		
~~243~~	×	Spitze						A. u. G. 91,341.
					3			
~~244~~	×	do.						" 91,342.
				10	26	8		
~~245~~	×							" 91,433.
				10	26	8		
~~246~~	×							Da. 1303.
				1	10			
~~247~~	×							A. u. G. 91,343.
				2	21	8		
~~248.a b~~	×							a = A. u. G. 90,461. b = Da. 1304.
				8	5			

Ankauf durch Herrn Lassmann Hellborn (Fortsetz.)

~~249~~	×								A. u. G. 91,271.
					24	15			
~~250~~		Decke, Filet, aus feiner Baumwolle mit 48 Einsätzen aus Klöppelarbeit. — Je 4 rechteckige Felder umschließen ein rautenförmiges Feld des Grundes eine Kreuzform bildend. Filetgrund durch Einziehen feiner Faden im Stopfstich gemustert. — Muster der Decke: In Streifen kreuzförmige Felder und Kränze mit Rosetten auf mit Arabesken bedecktem Grunde. Italien Mitte 17t Jhrh.	175	132	36	2	8		A. u. G. 91,387.
~~251~~	~~a~~ ×					20	6		a = A. u. G. 90,462.
	~~b~~					21			b = " " " 463
	~~c~~					21			c = Da. 1305.
	~~d~~					21			d = A. u. G. 90,464
	~~e~~					21			e = A. u. G. 90,498.
	~~f~~					21			f = Da. 1306.
						21			
~~252~~ ~~a~~	×								252 a = A. u. G. 90,465.
									b = " 90,466
									c = " 90,467
									d = " 90,468
									e = " 90,469
									f = " 90,470
									g = " 90,471
									h = " 90,472
									i = " 90,473
									k = " 90,474
									l = " 90,475
									m = " 90,476
									n = " 90,477
									o = " 90,478
									p = Da. 1307.
									q = A. u. G. 90,479
									r = " 90,480.
									s = " 90,481.
									t = Da. 1308.
									u = A. u. G. 90,482.
									v = " 90,483.
									w = " 90,484.
									x = Da. 1309.
									y = Da. 1310.
									z = Da. 1311.
~~253.~~									A = A. u. G. 90,497.
									B = " 90,499.
					20.				A. u. G. 91,423.

Ankauf durch Herrn Lehrmann Hellborn (Forts.)

~~254~~	~~a,~~			
		24		A. u. G. 90,485
	~~b,~~			
		24		A. u. G. 90,486.
	~~c,~~			
		24		A. u. G. 90,487.
	~~d,~~			
		24		A. u. G. 90,488. Da 1312.
	~~e,~~			
		24		
	~~f,~~			
		24		A. u. G. 90,489.
	~~g,~~			
		24		A. u. G. 90,490.
	~~h,~~			
		24		A. u. G. 90,491.
	~~i,~~			
		24		A. u. G. 90,492.
	~~k,~~			
		24		A. u. G. 90,493.
	~~l,~~			
		24		A. u. G. 90,494.
	~~m,~~			
		24		A. u. G. 90,495.
	~~n,~~			
		23	6	A. u. G. 90,496.
	~~o,~~			
		23.		A. u. G. 90,523.

Ankauf durch Herrn Lassmann-Hellborn (Fortsetz.)

~~255~~	×								
					2	16	6		A. u. G. 91, 375.
~~256~~	×								
					2	20			A. u. G. 91, 372.
									Da 1313.
~~257~~									
					2	20			
									Da 1314.
~~258~~									
					2	20			
~~259~~	×								
					1	21			A. u. G. 91, 393.
~~260~~		Kelchtuch aus Leinewand mit ausgeschnittenen durch Nadelarbeit ausgefüllten Quadraten. – Grund mit Sternen und Vögeln aus Plattstich und Nadelarbeit – Besatz: geklöppelte Spitze. Italien XVII							
			46	40	1	10			A. u. G. 90, 318.
~~261.~~	~~a,~~ ×								A. u. G. 90, 520.
					5				Da 1315.
	~~b,~~								
					5				

B. Rothstickerei u. Weberei.

~~262~~	×								
					1	21			A. u. G. 90, 500 u. 501.
~~263.~~		Credenztuch aus Leinen-Damast an den Enden mit Plattstichstickerei in rothem Garn: Ranke mit stilisirtem verschlungenem Blumenwerk, besetzt mit Guipüre-Spitze: Sternmuster mit großzackiger Kante aus Klöppelarbeit. Deutschland um 1600.							
			375	50	8	10			A. u. G. 91, 415.

Auktion Nr. 97 Franz Lechmann-Hellbrunn. (Fortsetzung)

~~264.~~ Stickerei, zusammengesetzt aus 4 Teilen Leinwand, mit rotem Faden in grobem Kreuzstich gestickt. Die Stickerei ist durch rote Borten in 4 quadratische Felder geteilt, welche Hirschdarstellungen und Ornamente mit phantastischen Blumen gemustert sind. Die rote Borte im Flechtstich gestickt mit Jagdszenen und Figuren — Stickerei des 17. Jh. — 100 100 17 A. n. G. 91, 417.

~~265~~ × ~~Verkauft~~ ~~Verkauft~~ ~~Verkauft~~

Ankauf durch Herrn Lußmann Hellborn (Fortsetz.)

~~272~~	Priester-Meßgewand, zusammengesetzt aus Seiden-Damast-Stücken, die z. Th. roth grün und weiß gestreift, mit Granatäpfeln und Pflanzenmotiven, z. Th. roth und gelb gestreift, geometrisch gemustert sind. Auf der Vorderplatte befindet sich ein Einsatz aus Atlas, roth blau u. weiß gestreift u. geom. gemustert. Das Gewand ist eingefaßt und besetzt mit blau seidener Borte am unteren Ende der Rückplatte [illegible] Ober Italien XVII	206	72			5	16	8			A. u. G. 91, 434.
~~273~~	Felchtuch, graue Leinewand mit Arabesken in farbiger Seide im Stylstich gestickt, am Rand besetzt mit Metallspitze, In der Mitte: Rundes Feld mit I.H.S. Tyrol XVII.	52	52				16	8			A. u. G. 91, 427. Da. 1319.
~~274~~	Tischdecke – Grund rothe Seide, Muster weiße Leinewand. Innen: Inschriften und Darstellung auf den Ankartusburger Frieden bezüglich – Rand: Blatt- und Arabesken, die Gerechtigkeit und der Handel. In den Ecken Darstellungen einer Kaffeegesellschaft. Norddeutschland 1763.					5	16	8		im Schloß	3. II. 45 verbrannt
~~275~~	Tischtuch, Leinewand mit Plattstichstickerei in rothem Garn. 4 Ecke und 4 Seitenstücke, aus symmetrisch zusammengesetzten Rosenkranz-Ornament mit Blättern, Blühen und Vögeln. In den Eckstücken 1 Doppeladler in den Seitenstücken 2 Hirsche. Bezeichnet: M. Z. 1668. Tyrol 1668.	83	80			8	10				A. u. G. 91, 416.
~~276~~							8	6			A. u. G. 91, 425.
~~277~~	Decke aus Leinwand, in den Ecken Blumenornamente aus rothem Garn im Kreuzstich gestickt. Als Besatz schmale Spitze. Deutschland XVII	97	91				20				Da. 1320.
~~278~~	×					1	10				A. u. G. 91, 377.
~~279.a-i~~	×						17.				A. u. G. 90, 502–510.

C. Ofenkachel, Modelle u. Fliesen

280.a	Form des Rahmens einer Ofenkachel: Arkade mit reichem Relief: Allegorische Darstellung, Chimären, Masken, (zu 68, 3049a gehörig) Deutschland 1513	53		42.		1	10				

Ankauf durch Herrn Lußmann – Hellborn (Forts.)

280 b	Form zu einer Kachelfüllung – bogenförmig abgeschlossen – gelber gebrannter Thon – Reliefdarstellung: des heil. Johannes mit dem Adler. Inschrift: S. JOANES. zu 68, 3049 b gehörig.	26	16				
281 b	Form zu einer Kachelfüllung – bogenförmig abgeschlossen – gelber gebrannter Thon – Reliefdarstellung eines Feldherrn zu Roß, mit Inschrift Julius Cäsar. zu 68, 3050 b gehörig. Deutschland XVI.	25	17.	1	10		
281 a	Form des Rahmens zu einer Ofenkachel – gelber gebrannter Thon: Arkaden mit Figuren, Eroten, Masken, Blumenwerk. zu 68, 3050 a gehörig Deutschland XVI.	48	28.				
282	Form des Rahmens einer Ofenkachel, gelber gebrannter Thon – Arkade mit Reliefdarstellung: Allegorische Figuren, Eroten, geflügelte Engelsköpfe und Taube (zu 68, 3051 gehörig) Deutschland XVI.	40	30		25		
283	Kachelform, rothgelber Thon, gebrannt: In Arkade männliche Figur mit dem Schlangenstab. Inschrift: Mercurius. Deutschland XVI. – XVII. hiernach geformt 68, 3052.	38	22		25		
284	Kachelform – gelber gebrannter Thon in Rahmen aus Rollwerk mit Masken – Männliche Figur. Unterschrift: B. A. N. C. F. L. L. A. S. hiernach geformt 68, 3053	31	23				
285	Kachelform – gelber gebrannter Thon – in reichem Rahmenwerk mit Masken Rollwerk und Früchten – Männliche Figur, darunter Inschrift: Lentulus. hiernach geformt 68, 3054.				25		

Ankauf durch Herrn Lehmann-Stellborn (Hort.)

286	Kachelform, weißer Thon, in reichem Rahmenwerk (= dem Rahmen '68, 285) mit Rollwerk, Masken und Früchten: Männliche Figur, unter dem Abschnitt die Inschrift: „Waldach" (hiernach geformt '68, 3055) Deutschland XVI–XVII	35		25		25
287	Kachelform zu '68, 3056; gelber gebrannter Thon, Relief in Rahmen aus Rollwerk mit Masken pp. Figur eines Fürsten. Unterschrift: DIOCLETIANUS.	33		25.		25
288	Kachelform rechteckig, weißer Thon, gebrannt, in Mitte Medaillon mit männlichem behelmtem Kopf; Umschrift: Goliath. (Hiernach geformt '68, 3057) Deutschland XVI.	32	–	20		25
289	Kachelform rechteckig, weißer Thon gebrannt, in Mitte Medaillon mit weiblichem behelmtem Kopf. Umschrift: Sussana. Ueber dem Medaillon Chimären in Fischschwänzen endigend, darunter Eroten mit Delphinen und Laubwerk. Hiernach geformt: 68, 3058 Deutschland XVI	33		21		25
290	Kachelform zu '68, 3059, gelber gebrannter Thon, Relief in Mitte rundes Medaillon mit männlicher Maske darüber Chimären – darunter Eroten als Blattwerk.	32		21.		25
291.	Kachelform rechteckig, weißer Thon gebrannt; in Mitte Medaillon mit männlichem behelmtem Kopf, Umschrift „Simson". Hiernach geformt '68, 3061. Deutschland XVI	34	–	21		25

Dauernde Leihgabe in Velten. W. 11, 1156
Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690.
Rückführung 1977

Antwerpener Schule von Luckmann Kellborn (Fortsetzung)

292 Reliefform, rechteckig, weißer Ton, gebrannt. In Mitte Kl. rechteckiges Rosenmuster mit Wappen mit Löwenmaske und Fürstenhut gebrannt. Rosenmuster und Rollenwerk und indem stark blättrig weiße Fruchtschnüre verflicht. Deutschl. XVII. 28 — 28. 25

293 Reliefform zu 68,3063; gelb gebrannter Ton: Profilmalerei Christi, in den oberen Ecken verflochtene Engelsköpfe. Inschrift: JESU Einwurf gebrannt 68,3062 28 26. 25 D. 3488.

294 Reliefform, rechteckig, weißer Ton, gebrannt, mit rundem Einsatz mit weiblicher Büste und den Buchstaben E.R.G. In den Zwickeln 4 kleine Portraitmedaillons mit Rollwerk (Einwurf gebrannt 68,3064) Deutschl. XV 28 27 25 1981 v.h. Otte

295 Reliefform, weißer Ton, gebrannt, mit rundem Einsatz mit weiblicher Büste und den Buchstaben VR SEI. In den Zwickeln 4 Portraitmedaillons mit Rollwerk. (Einwurf gebrannt 68,3065) 28 28. 25 1981 v.h. Otte

296 Form zu einem Henkel: Aufrechtstehende Gestalt, gebrannter Ton. Deutschland XVII. 19 4 13. 25 D. 3489

297 Form zu einem Henkel: Aufrechtstehende Gestalt, gebrannter Ton Deutschland XVII. 19 4 13 25 D. 3490.

298 Reliefform, gelber gebrannter Ton mit allegorischer Darstellung des Lebens, stehende weibliche Figur mit Schwert und Helm. Einwurf gebrannt 68,3066. Deutschland XVI–XVII. 28 12. 25

299 Reliefform zu einer Gruben-Krönung – Gebrannter Ton – Symmetrisches Ornament: In Mitte Vase, daraus 2 geflügelte Drachen, zu den Seiten 2 neue Formen mit Löwen gefüllten Adler Italien oder Deutschland XVI. 19 17 25 Brüssel Sammlung im Belvedere D. 9, 1156 Wien. Inv. no. 5.8.11.11. II. 1698.

300 Form zu einer Trinkschale, weißer gebrannter Ton: Symmetrisches Ornament aus Rollwerk mit Früchten und Blüten, in Mitte Medaillon (Einwurf gebrannt 68,3070) 41 14 25

301 Form für vegetabilisch abgeschlossene Relieffüllung, gelblich gebrannter Ton, mit dem Stock der Einwurfzeichnung: Existenz der Einwurfzeichnung zu 68,3071. 21 14. 25

302. Reliefplatte mit Darstellung der Auferstehung; zu 68,3072 21 14. 1981 vorhanden

25

102. Aufnahmen von Herrn Lehmann Hillborn (Fortsetz.)

303 Form für eine bogenförmig abgeschlossene Wandfüllung, gelblich grün, brauner Fond mit dem Motiv der Baumschaukel, Darstellung der Ranken, zu '68, 3073.

304 Abschlussrand mit Darstellung: Trennung der Fassung rund, zu '68, 3074.

~~305~~ Form zu runder Hängelampe: Maria mit dem Kinde, rund Christi, mit Fuß gebrannter Ton. Deutschland XVI.

306 Henkelvase, rosafarbig, Ton gelbrot, rund und, rund Wand, Körper gestützt und ruhend auf Füßen" Fürstenb. Kunst, jeder Seite 2 Reliefs mit nackter Figur. Süddeutschland XVII.

307 Kaffeekanne, rosafarbig, weißer Ton, mit 2 Deckeln, grün glasiert, Kopf fast bogenförmig durchgeschnitten mit 2 Ausschnitten, Griff und Ausguß durchgehende Reliefs: Figuren, Maria mit Kind, Hl. Andreas, Hl. Hieronymus, vollständig mit I. H. S., und gültigen Inschriften. Deutschland XV–XVII.

308 Ofenkachel, grün glasiert mit Reliefornament - In Oktogon, welche von einem mit Figuren verzierten Rahmen eingefasst, Darstellung des Erzengels Michael. Deutschland XVI.

~~309~~ Ofenkachel grün glasiert mit Reliefornament - In Oktogon, welche von einem mit Figuren verzierten Rahmen eingefasst, Darstellung des Erzengels Michael. Deutschland XVI

310 Rosettenförmige Schale, weißlicher Ton, grün glasierte Reliefs in reichem Rankenwerk mit Figuren, Adam und Eva unter dem Baume der Erkenntnis, Erz: Ra. Ziel 4

311 Henkelvase, weißer gebrannter Ton, grün glasiert, mit Reliefornament, Figur Rahmen mit männlicher Figur Helm und Schwert in den Händen haltend (selig: Kunst: ist liegend) rund 2 Engelköpfe gebrannt, indem gefügelter Engelkopf, Blumen, Früchte, etc.

312 Ofenkachel.

313 Ofenkachel, weißlicher Ton, grün glasiert, Relief in Oktogon: Sündenfall Darstellung 3 Figuren (z. Hälfte abgebrochen) Deutschland XV

21		14		25	
21.		14.			
				25	
				25	
				25	
19	12	15			
				4	
8	11	15.			
				14	6
41		1.			
				14	6
41		31			
				14	6
42	—	32			
				14	6
42		16			
				14	6
				14	6
54		42			

1881 vorhanden

Velden.

Übergeben an die Forstschule in Burglau Min. Erl. v. 5.8.11. U.E. 1698 K. 11, 1141

Mus. f. d. Volkskunde

D. 3491

Übergeben Lehrgerät in Velden 7.11.1956 Min. Erl. v. 5.8.11. U.E. 1698. Rückführung 1977 KGM vorhanden

103. Ankauf durch Herrn Lußmann-Hellborn (Forts.)

314 grün glasirter durchbrochener Ofenaufsatz
Nürnberg, um 1550

						14	6			
315	Bruchstück der Bekrönung eines Ofens – Thon hellgrün glasirt: Weibliche geflügelte Halbfigur, welche in einer Volute mit Blattwerk und Blüthe endigt – ein Schild haltend, auf welchem der Rest von I.H.S. mit I S zu erkennen ist. Deutschland XVI.	27	31.			15	2			Dauernde Leihgabe in Velten. K. 11, 1156 Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. IV. 1690. Rückführung 1977
316	Ofen auf 4 Bären-Füßen, in 2 Etagen aufgebaut, mit Gesimsen, Friesen, Eckpilastern in Gestalt weiblicher Hermen, und 6 große Füllstücke mit den allegorischen Darstellungen von: Europa, Asia, Amerika, Afrika, Frühling und Winter – Als Eckbekrönung 4 vasenförmige Aufsätze und 4 geflügelte Engelsköpfe. Deutschland XVI.	253		102.		32	4			
317	Ofenmodell rechtseitig in 2 Etagen aufgebaut, weißer Thon grün glasirt. Untertheil mit 5, Obertheil mit 4 Kacheln mit Blumenvasen in Arkaden. Pilaster Gesimse etc. Deutschland XVI.	22	16	11		9	4			
318	Große Kachel, farbig glasirt – Auf grün marmorirtem Grunde Relief, braun, gelb und violett gemalt: Mann, sich an einem Kaminfeuer die Hände wärmend – In Umrahmung von Blattwerk, mit Kindesmaske. Nürnberg XVI.	52		40.		1.				Dublette
319.	Kachelabformung, Thon weiß, ohne Glasur – Rechteckiger Rahmen, darin im Hochoval: Medaillon mit Arabeskenumrahmung, darin allegorische Darstellung der Arzneikunde. Orig: Deutschland XVII.	71		48.		4	17			D. 3493.

320

Ankauf durch Herrn Lussmann Hellborn (Forts.)

320	Kachelabformung, Thon unglasirt – In ovaler Arabesken-Umrahmung Relief. Brustbild: Darstellung Carls des Großen mit Krone auf dem Haupte. Inschrift: Carolus magnus. Deutschland XVI	73		43.			4	17						
~~321~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Rechteckiger Rahmen, darin in reichgeschmückter Arkade mit Figuren etc. Allegorische Darstellung der Musik; am Bogen tuditus. Orig. Deutschl: XVII.	63		49			4	17						D. 3494
~~322~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Rechteckiger Rahmen, darin in Arkade: Allegorische Darstellung des Geschmacks: Dame und Affe; Inschrift: der Geschmack 1605 Orig: Deutschl XVII.	63		47.			4	17						D. 3495
~~323~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Eckkachel in Gestalt einer Satyrherme, am Fuße geflügelte Satyrmaske. Orig. Deutschl: XVI	71	16	23.			1	21.						D. 3496
~~324~~	Eckkachel, weißer Thon ohne Glasur – Satyrherme am Fuß derselben geflügelte Satyrmaske Deutschland XVI.	72	24	16.			1	21.						D. 3497
325	Eckkachel – Thon grün glasirt – mit Hochrelief: Auf jeder Fläche Meerjungfrau. (Beschädigt.) Deutschland XVI.	28	15	15										
								11						

Ankauf durch Herrn Sussmann Hellborn (Fortsetz.)

326.	Eckkachel, Thon, grün glasirt mit in tiefem Rahmen liegendem Reliefornament: Maske in Art eines Medusenhauptes, auf beiden Flächen. Deutschland XVI	19	16	16.				11	6					
~~327.~~	Eckkachel, Thon, grün glasirt – in tiefem Rahmen liegendes Relief: Maske mit Ranken- und Blattwerk auf beiden Außenflächen Deutschland XVI	19	21	32.				11	6.					D. 3588.
	D. Thongefäße													
328	Krug mit angekniffenem Schnabelausguß u. Henkel. – Fayence m/ roher farb. Bemalung: Vorn d. österreichische Doppeladler, auf d. übrigen Theil des Kruges: Grotesken. Marke violett ☋ (Nachahmg. d. Majolika.) Nord-Italien XVIII	21	13°				4							KGM-W-Bln
329.	Krug, grau Steingut, violett und blau glasirt, vorn aufgesetzt: Medaillon mit weiblicher Figur, bezeichnet „Jungfrau" 1671 – Zinnbeschlag Rheinl: 1671	22	12°				2	25						D Frankfurt
~~330.~~	Humpen, Steingut grau und blau – Um den Bauch aufgesetzter Streifen mit den Wappen und Portraits des Kurfürsten Maximilian Emanuel und der Kurfürstin, von Bayern. Bayern XVII.	16	11°				1	20						D. 4280.
331.	Krug, grau Steingut, blau glasirt mit Maske am Bauch. Bayern (?) XVII.	25.					3	10						Dublette
~~332~~	Standkruke, vierseitig, braun Steingut, auf jeder Seite eine Maske in Relief, mit ovaler kettenartiger Umrahmung. Bayern (?) XVII.	15	8°					16	8					D. 3023.

1868

106.

Ankauf durch Herrn Lefemann-Hellbom (Fortsetz.)

~~333.~~ Fuchs-Stute, von gebranntem Ton glasirt- Grund violett marmorirt; — Stern und Maasse Brennmal: über u. unter gespaltener Raute; worin jedesmal Ypsilon mit Blumenast. Mit Hinterbein. Marke (blau) B. Deutschland Abtheilung XVIII.

334. Schimmel, Ton glasirt- Kannengestirn- Auf weissem Grunde schwarz braun und grün bemalt: Raute: Blumenranken, Mitte Blumenstrauß. Gmunden XVIII

~~335~~ Schimmel, amal- Jahrgang Rauhreif Fuchsbein, gesprengt. Ton, weiß und braun marmorirte Glasur Gmunden

~~336~~ Schimmel länglich, viereckig mit 2 Graden u. 2 gebogenen Seiten; gezäumt. — Ton weiß glasirt, mit laichfarbener blauer Bemalung: In jeder Ecke Schimmel aus der eine Raute nach der Mitte wächst. Moustiers XVIII.

337 Stute, Vorgebirge Braun, schwarzbraun abgeflankt- gründliche Vorgebirgsleistung- Alt Grundartikel. Fuchs und Fuchsbeschlag- Auf Artikel: Hannenzug mit krone Deutschland XVIII.

~~338~~ Hengst mit kräftigem Bau- Hengst, Schimmel blau glasirt- in Fuchsmanier gezäumt mit aufgezogenen Zügeln- Grundartikel. Russland XVII

339 Stute von grauem Hengst mit schwarzen und eingerissenen Verzierungen auf blauglasirtem Grunde: Rautenmark, 2 Bänder mit spitzen Enden, auf dem Grundartikel die Abzeichnungsziffer. Kasan XVIII.

340 Hauderstute, braun Hengst- mit aufgelegtem Ornament: Rautenmark mit Augenblickform- Grundfarbe. Kasan XVII.

~~341.~~ Stute, grau Hengst, z. Th. blau glasirt- Kasan mit aufgesetzten Kapitäl- Grundartikel. Kasan XVII.

Abgegeben an Herrn v. Falkenz. Min. Verf. v. 5.5.03. U. IV. N. 2164.

Oegeln

D. 4013.

An kais. Fürstenthum Reuß in Lagenw. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. N. 5990/02

Im Juni 96 an U. A. (Ztg. 99/1532.)

D. 3214.

D. 3215.

Ankauf durch Herrn Saßmann Hellborn (Fortsetzung.)

Nr.	Beschreibung													
~~342.~~	Theekanne, graues Steingut mit umrissenen blauglasirten und gepreßten Verzierungen. Deutschland XVII.	13	13°				1							Abgegeben an die Fachschule in Höhr. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141
~~343~~	Krug braun Steingut, glasirt – mit Relief, Christus und die 12 Apostel (Apostelkrug.) Deutschland XVII.						1	21						D. 3024.
~~344~~	Krug grau Steingut, blau und violett glasirt Gepreßte Verzierung: Ornamentbänder und Pfauen. Nassau XVII–XVIII	16	11°				1	21						D. 4275.
345 ab	Pfefferkuchenform – Thon grün glasirt – In Gestalt einer Blume mit Stiel. Nürnberg	3	10	15.										An Universität Marburg. K. 192/27 U. IV. 1964
								3	6					
~~346~~	Krug, grau Steingut mit aufgesetzten Rosetten auf blauglasirtem Grunde. Nassau XVII.	25	18°					25	6					D. 3216
~~347~~	Krug, gradwandig, weiß Fayence blau gemalt mit Streu-Blumen auf punktirtem Grunde. Mit Zinnbeschlag. Deutsch-Holländisch XVII.	22	12°				1	20.						D. 4024.
348	Gebauchte Kanne von Fayence-ähnlicher Masse mit einem weißen glas. Überzug u. blauen Blumen ostasiatischen im Punkten verziert. sogen. Delfter Kanne. Hanau, 1. Hälfte 18. Jh.	13.					3							Schloßkeller 2
349.	Henkelkrug, grau Steingut mit brauner Glasur – Bauchig mit eingepreßtem Ornament und gekerbten Feldern. – Am Hals aufgesetzter Streifen mit Masken und Herzen. Zinndeckel mit Stempel. Raeren XVI.						3	22						

1868.

108.

Rentamt Durch Herrn Lehmann Hellborn (Fortsetz.)

350.	Krug mit Zinndeckel, Porcel. fast – braun Reingut mit farbig gemalten Blumenverzierungen – Aufschrift: Trinck mich aus und Schenck mich ein, dass du erfrischt das Hertze dein. 1683. Kreussen 1683.	14	10	0		12		
351.	Spritzkrug vorstehig – Rother Ton – mit ausgezogenem Kasten für Tischfahne und 2 runden Oeffnungen für Liter u. Tischgas – Schmutzig grün glasirt mit gelbbraunen Flecken von den aufgesetzten schlangenartigen Fabrikzeichen. Zum Theil abgebrochen – Die Schnauze fehlt. Kaltbrennmal. Malerei und Vergoldung (Blumen und Arabesken) sind theilweise abgerieben. Inventar XVI.	14	16	20		2	25	
	(Geschenk des Herrn Rth. Durch Herrn Lehmann Hellborn.)							
352.	Krug, gradwandig, grau Reingut z. Th. blau glasirt Umbauch Reifen mit aufgef. Rosetten. Zinndeckel. Kreussen XVII.	22	13	0			1	

E. Glas.

~~353.~~	Glasflasche, Dunkelblau mit Zinkdeckel – Korkstopf zur Einmachfeuchtung – Schraubverschluss fehlt. Inventarstand XVIII – XIX	13	7	0		1		
354.	Flasche mit 2 Henkeln und Milchglas. Lehmann XVIII.	8	7	0		1	15	
355	Flasche mit Henkel – aus Milchglas mit aufgelaufener blauer Einsatzring; 2 Löcher. (Befestigung) Lehmann XVIII	7	6	0		1	15	
~~356.~~	Henkeltasse, schlankbauchig – aus ~~Porzellan~~ Milchglas – mit Ausgussröhren – Deckel fehlt. Lehmann XVIII	13	8	0		3		
~~357.~~	Henkeltopf aus Opalglas Lehmann XVIII	9	6	0		1	34	

Mus. f. D. Volkskunde
Volkskunde
P. 3025
P. 2643. Schloßkeller 3
1970 vorhanden
vorhanden '61 181
1970 vorhanden
1981 1 Schloßkeller 3
vorhanden '61
15.10.46 Hz. Schloßkeller 3
P. 2642

Ankauf durch Herrn Lehmann Hellborn. (Fortsetz.)

358.	Henkelkrug, Opalglas, außen mit blauen Schuppen bemalt. Böhmen XVIII.	9	5	0				16	8						D. 2640.
~~359~~	~~unbenutzte Nummer~~														
360	Henkelkrug, rundbauchig aus Milchglas, mit Zinnbeschlag – netzartig facettirt. (Gesprungen.) Böhmen XVIII.						1	10.							Schloßkeller 3 vorhanden 6/81
361.	Schale mit Fuß – Fadenglas; weiße Fäden von der Mitte ausgehend, sich netzartig kreuzend – Oberfläche netzartig gekerbt. Venedig XVII.	9	17	0			18								D. 2686.
362	Kelchglas, spitz – grünliches Glas mit aufgelegten Fäden, mit 3 beweglichen Ringen. Böhmen XVII.	19	9	0				25	6						D. 2636.
	363–374 = 12 runde u. viereckige Glasscheiben in versch. Farben.														
363									9						
364									9						
365									9						
366									9						
367									8						
368									8						

Ap über 363

Ankauf von Herrn Lussmann-Hellborn (Forts.)

369.															
370															
371															
372															
373															
374.															

F. Porzellan.

375.	Trinkbecher in Gestalt einer Nonne von roth-braun glasirtem Thon. (Böttcherporzellan.) XVIII Jhrh.														
376	Trinkgefäß, böttcherporzellan, mit einem weiblichen Kopf Böttcher Anf. XVIII.	12	7												
377	Deckel einer Kanne, sich in Gestalt einer bartlosen Mannsbüste zuspitzend — Böttcherporzellan ehemals mit Gold gemalt. Anf. XVIII	9	8												

Neue Münze

Neue Münze

D. 3250.

D. 3251

Ankauf durch Herrn Lußmann-Hellborn (Forts.)

378	Theekanne, brauner Thon glasirt – Nachahmung von Böttcher Porzellan. Deutschland XVIII.	11	11°			2			Neue Münze
						1			
379.	Theekanne mit Deckel, Henkel und Tülle, Böttcherporzellan mit Roth und Gold gemalt. Anfang XVIII.	11	12°			1.			D. 3252.
380	Schale, länglich geschweift, Theil eines größeren Einsatzes – brauner Thon glasirt mit Vergoldung: Chinesische Blumen. Nachahmung von Böttcher-Porzellan. Deutschland XVIII.					1	10		Neue Münze
~~381~~	Schmale längliche Schale mit geschweiftem Rand – Theil eines Tafelaufsatzes aus 4 solchen Schalen – Rother Thon braun glasirt mit Gold gemalt – Blumenornament und Rand – dem Böttcherporzellan sehr ähnlich. XVIII.	4	11	25		1	10		D. 3258.
382	Schmale längliche Schale mit geschweiftem Rand – Theil eines Tafelaufsatzes aus 4 solchen Schalen – Rother Thon braun glasirt mit Gold gemalt: Blumenornament und Rand. – dem Böttcherporzellan sehr ähnlich. XVIII.	4.	11	25.		1	10		D Frankfurt

112. Ankauf durch Herrn Lußmann-Hellborn (Fortsetz.)

383	Milchtopf, hellblaues Steingut – darauf Relief in Weiß: Spielende Kinder. Wedgwoodware England Ende XVIII.	6		7			1	21						Velten
384	Becher mit 3 Klauenfüßen von braunem sogenannten Böttcherporzellan – glasirt, mit Silber bemalt: Wappenschild mit Engel, Namenszug und Blumenwerk. Meißen, Anfang XVIII.	13	10°				1	12	6					
385	Zinnteller mit maurisirendem, verschlungenem Renaissance-Ornament. – Rand u. Mittelstück: Bandwerk u. feines Rankenwerk. Nürnberg, Deutschland XVI. Mitte	2	25°				3							
							3							
386.	Zinnteller – Mittelbild: Kaiser Ferdinand III – auf dem Rand 6 Kurfürsten – sämmtlich zu Pferde. Deutschland XVII. Nürnberg. (brüchig u. schlecht gegossen)		19°				1	20						Schloßkeller 2
~~387.~~	Zinnteller mit den Reiterfiguren der 12 deutschen Kaiser aus Habsburgischem Hause Rudolph I bis Ferdinand III, letzterer als Mittelbild. Süddeutschland 1630		20°				2	23	4.					An das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053

Ankauf durch Herrn Sußmann Hellborn (Fortsetz.)

~~388.~~	Zinnteller – Mittelbild das Opfer Noah's. Auf dem Rande 4 Ovalbilder mit Darstellungen: 1, Schöpfung Eva's 2, Gottes Unterweisung 3 Sündenfall 4 Vertreibung aus dem Paradiese Unter dem Mittelbilde: Noe gieng aus der Arch getrost Opferdt Gott. 1619. Süddeutschland 1619.		17°			1	20						Im August 1895 gestohlen
389.	Zinnteller, geätzt; mit Rand u. Mittelstück: Ranken mit Blattwerk und im Rande 2 Wappenschilde mit Löwen. Tirol, Deutschland Mitte XVI. Jhrh.		21°				16	8					Oegeln
~~390~~	Zinnteller mit maurisirendem verschlungenem Renaissance-Ornament – Rand u. Mittelstück: Bandwerk u. feines Rankenwerk. – Deutschl. XVI. Jhrh.		20°			1	3	4					D. 3836.
391	Zinnteller – Mittelbild: Auferstehung Christi. Auf dem Rande die 12 Apostel. Süddeutschland Ende XVI.		20°			1	3	4.					
392	Humpen mit Klappdeckel, grade, aus Zinn, gravirt mit doppel-Adler mit Lorbeerkranz u. 2 Blüthenzweigen – Mit genarbten Reifen. ~~Nürnberg~~ Deutschld. ? 1688. ~~Mitte XVII.~~ Hintze VI: 1059 c: Regensburg 1689 (datiert)	23	15°			4							Schloßkeller 2.
393.	Holzkrug mit Klappdeckel mit eingelegtem Zinnbeschlag: Ranken mit Blattwerk und Blüthen, 2 Pfauen und Schild mit Krone. Zinndeckel mit Relief. ~~Süd~~deutschland ~~XVII~~ 1731 (?)	19	12°			5	4.						Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99, 1534.)

H. Initialen

~~394–408~~	~~15 Initialen (Bibliothek)~~												
~~409~~	~~1 Umschlag (desgl.)~~												

Ankauf durch Herrn Sussmann-Hellborn (Fortsetz.)

F. Leder.

410	Kasten aus Holz, Lederüberzug mit Goldpressung: Rautenförmige Felder mit Rosetten aus Arabesken u. Blüthen – Mit Eisenbeschlägen Süddeutschland XVI.	20	26	20		5	20	seit 1945 verschollen Rückgabe nach Vereinbarung vom Juli 2010 [illegible] 2011

K. Holz.

411	Platte, Birnbaum auf beiden Seiten geschnitzt mit Figuren. Als Pfefferkuchenform. Deutschland XVIII.	33		18		1	4	
412	Rechtseitiges Füllstück, Eichenholz geschnitzt mit Rollwerk und Fruchtgehängen – die Löwenmaske in der Mitte ist abgescheuert Nürnberg XVI–XVII.	45.		26.		1	5	
413	Rechtseitiges Füllstück, Eichenholz geschnitzt mit Rollwerk und Fruchtgehängen – die Löwenmaske in der Mitte ist abgescheuert Nürnberg XVI–XVII.	45		26.		1	5	

L. Büchereinbände.

~~414.~~	Bucheinband aus Schweinsleder – mit gepreßten Blattgewinden und getriebenen Messingbeschlägen. Süddeutschland 1500.					4.		An die Bibliothek abgegeben Inv. unter O. S. 05,398. Rev. 1882 vermißt.
415.	Doctor-Diplom – Einband: braunes Leder mit Goldpressung: Mittelrosette und Randornament mit Eckstücken. Angehängtes Siegel mit goldgepreßter Leder-Capsel Padua 1644.	25		18.		2	25	
416 ab	Bucheinband aus Schweinsleder, gepreßt mit Rändern und Mittelstück mit Eck- und Mittelbeschlägen aus Bronze – a, Vorderdeckel: Mittelstück, spitzovale Felder mit Ornament – b, Hinterdeckel: gekreuzte Balken bilden rhombische Felder mit Greifen und durchbohrten Herzen Ränder: Ranken mit Blattwerk und Blüthen – Am Vorderdeckel Bruchstücke von Buchschließen. Deutschland Ende XV.	33		23.		2		

417

Neue Münze

Neue Münze

1868

115.

~~Anhänger Orden Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)~~

(Fortsetzung Herrn Hauptmann)

417/18 Hängeabzeichen aus kombiniertem Hellbalken mit Goldgravierung; aus verschlungenen schwarzen Bändern gebildete Schleife mit Schwanzast und Reichsadler. Deutsche XVII.

419 Ehrenbund aus Hellbalken, gegraßt mit Mittelstück mit Ornamenten in graviertem Bandring mit Eichenast. =68, 2930 Deutsche XVII.

~~420~~ Ehrenbund aus Schmiedeisen, gegraßt mit Ornamentbändern mit Medaillons, in 1 Mittelstück in Ostasien. Verdienstabzeichen: Eichenast, Ritterkreuz: Lauben Krone. Deutsche XVI.

~~Anhänger Orden Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)~~
~~M. Silber und Gold.~~

421 Ehrenbund aus Hohlschiene, mit 2 schmalen Silberstreifen durchzogen gemacht und verschiedentlich: Reichsadler schwarzschlingenes Eichenkranz, Eichenast und Eichenblatt auf jeder Seite in Mitte Schild mit brennenden Herzen. Südwestdeutschland XVIII.

422 Schale oval, Silber getrieben: In der Mitte Landschaft mit einer Schildwache, Rand mit Arabesken, verziert. — 2 Silberstempel: Augsburg a. XIX Augsburg, ~~Südwestdeutschland~~ XVIII. IW

423 Schale oval, Silber, mit 2 Griffen, welche schmale verziert waren. Mit kürbisartiger Durchbrechung: Mitte mit Blumenstrauß, die Griffe mit Arabesken getrieben. Stempel von Augsburg. Augsburg, ~~Südwestdeutschland~~ XVIII.

424. Fürstenstock

425. ~~a~~ Hirschschlag — Silberblech, durchbrochen, getrieben und verschiedentlich. — In den seitlichen Schilden verschlungenes Arabeskenwerk in dem runden Schild ein Engelskopf u. d. Inschrift Maria z. H. vergoldet. — Im Mittelstück in Wolken d. Taube d. heil. Geistes. /9 cölln. Lot) 2 Stk. Südwestdeutschland XVIII.

115.

1970 vorhanden

	8	12		12	Dübelatt
	15	10		8	
			Fürstenstock 14.12.31	~~Abgegeben an d. Verschluß-Sammlung Berlin Inv. Nr. 1450~~ ~~Kl. III 488 Kl. I.~~	
	14	10		10	
					Dübelatt Schloßkeller 4
	15	17		20	Flakturm Frh.
	15	18		12 25 6	
					Dübelatt Schloßkeller 4
	9	14		6	
					424 Dübelatt
				4	
	25.	15.		9	Schloßkeller 4

Antrag Frhr. Hermann-Heilbronn (Fortsetz.)

426 ab — Kniffglieser aus Silberblech getrieben, durchbrochen — Einfache Zeitumfeil Arabesken-ranken, gingen mit Blumen und Blattwerk. In Mitte ein Herz über welchem ein Helden-kin. Silberfarbig. Süddeutschl. XVIII.

20 | 13 | | 8 | | | | Zu Januar 97 von U.A. (Jtr. 99, 1532).

427 ab — Kniffglieser aus Silberblech getrieben, durchbrochen — Ornament in zehn Zeitumfeil: Blumen, zum Arabesken und in der Mitte ein Herz mit Perlen mit Brustbild Mittelfeil der Glieser mit einem Blumenstrauß. Süddeutschl. XVIII.

18 | 8. | | 2 | 8 | 6 | | Zu Januar 97 von U.A. (Jtr. 99, 1532).

428 a-d — 2 Kniffglieser aus Silber durchbrochen gearbeitet und vergoldet, je mit 15 schmalen Ornamenten besetzt. Ornament: Arabesken, mal, je mit ausgelösten Blättern und Kugelformen besetzt sind. Deutschland XVII. je

8 | 3. | | 6 | | | | Zu Januar 97 von U.A. (Jtr. 99, 1532).

429 — Regulier-Uhr — Kapsel Silber getrieben, durchbrochen und graviert mit Arabesken-Ornament zwischen medaillonförmigen Feldern mit Darstellungen von Amoretten und Landschaften — In Mitte großes Feld mit Merkur und Venus. Süddeutschl. Anfang XVII.

Schloßkeller 1

3. | 60 | | 8 | | | | Schloßkeller 3

430 a-c — Regulier-Uhr mit dreifachem Gehäuse, das innere Gehäuse, das äußere Schildpatt, das dazwischen Silber durchbrochen und graviert: das kleinere Silbergehäuse mit Ranken und Arabesken und Bodenmarke — das größere getrieben mit kleinen Medaillons, in Mitte Diana. Süddeutschl. XVIII.

2,5 | 6 | | 1 | 14 | | | Schloßkeller 4

431. — Schlösschen Silber getrieben und ciselirt — zu einem Kasten — Einfassung der mit Arabesken verzierten seitlichen Lagern und in der Mitte eine Einfassung. Frankreich XVIII.

5,5 | 2,5 | | 17. | | | | voll.

432 ab — Nord-Brücke, Kasse mit Gold ausgelegt à quatre couleurs und graviert. Rococo Ornament Lage mit kleinem Siegel. Berlin Mitte XVIII. Hälfte

12 | | | 20. | | | |

N. Elfenbeine

~~433 — 1 Stck (vorm 2044 übertragen)~~

Aufstellung von Geschützen auf Lafetten (Forts.)

C. Eisen, Bronze, Gußstahl, Krupp'sche Geschütze.

434	Hinterlader, mit Schraubenverschluß, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433.	40	17		8	S. 3418
435	Geschützfeld mit Stahlrohren, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Südrußland, Abtheilung XVI.	21		5	8	
436	Hinterlader mit Keilverschluß, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Deutschland XVIII.	17	13		3	S. 3425
437	Geschützfeld mit Stahlrohren, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Deutschland XVII.	19	8		3	
438	Hinterlader mit Keilverschluß, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Deutschland XVII.	14	14		3	S. 3424
439	Geschützfeld mit Stahlrohren, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Südrußland: Feld XVI.	19		5	3	Als Lafetten für 3 der 4 Geschützfeldmaschinen verwendet.
440	Hinterlader mit Keilverschluß, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Südrußland 1750		16	17	3	
441	Geschützfeld mit Stahlrohren, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Südrußland XVIII.	17		6	3	Für die Brk. Russfeld abgegeben F.K.Z. 09. 1542
442	Geschützfeld mit Stahlrohren: 2 verschiedene Kaliber. Südrußland XVIII.	18		5	3	Für die Gst. Russ. abgegeben F.K.Z. 09. 1525
443.	Hinterlader mit Keilverschluß, Züge, Drall, Geschosse und Kartuschen wie bei Nr. 433. Südrußland Mitte XVII.	17		12	3	

Ankauf von Herrn Lußmann-Hellborn fortf.

444	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, verzinnt: Blattornament mit Meißelhieben verziert. Süddeutschland XVII.–XVIII.	20		6				3						
445	Unterlage eines Thürgriffs aus Eisenblech getrieben: Viertheilige Rosette aus Blattwerk. Süddeutschland um 1650.							3						
446	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben mit Blattornament und Rollwerk Süddeutschland XVII.	11		7				3						
~~447~~	Unterlage eines Thürgriffes aus Schmiedeeisen durchbrochen – viertheilige Rosette aus Blattornament. Süddeutschland Mitte XVII.	15		12				3						An die Kunstgew. Schule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. № 5990/02
~~448~~	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, durchbrochen, mit eingeschlagenen Verzierungen. Süddeutschland, Mitte XVII.	15		10.				3						An die Unt. Anstalt abgegeben. J. N. K. 19, 1542
449	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, durchbrochen mit verschlungenem Bandornament mit Blattwerk Bamberg XVIII.		22	9.				3						Vermißt seit März 19[illegible]
450	Schlüssel aus Eisen geschmiedet – Griff ringförmig, aus Voluten zusammengesetzt Süddeutschland um ~~1750~~ 1730													
451	Thürgriff, Ring aus Eisen geschmiedet mit eingeschlagenen Verzierungen Süddeutschland XVIII.	5		5.				2						

Ankauf von Herrn Sussmann-Hellborn (Forts.)

~~452~~	Thürgriff aus Eisen geschmiedet, oval, mit ringförmigen Wulsten. Süddeutschland um 1750	~~7~~	7	5			An das Mus. Köln verkauft (25,- M.) Minist. Verf. 8.12.88. U. IV. 4964.
					2		
~~453~~	Ring von Eisen in Depotraum 121 Westwand Teiche II						Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
					2		
454	Thürgriff aus Eisen geschmiedet – Herzförmig durchbrochen – mit Zacken. Süddeutschland um 1450		7	8	2		
~~455~~	Arm eines Wirthshausschildes oder Aehnliches – Schmiedeeisen – Volutenwerk mit Verschlingungen. Deutschland, Anfang XVI.	84	102.		2		D. 3838.
456	Theil der Verzierung eines Wagebalkens, oder Aehnliches aus Schmiedeeisen. Volutenförmig geschwungener Stab mit Blattwerk. Deutschland, Anfang XVIII	31.		14	2		Im Januar 97 an U. A. (Jrg. 99, 1532.)
457	Theil der Verzierung eines Wagebalkens, oder Aehnliches. = 456 Deutschland Anfang XVIII	29		18.	2		Im Januar 97 an U. A. (Jrg. 99, 1532.)
458 ab	Schloß mit 5 Riegeln und Schlüssel aus Eisen geschmiedet, blau angelassen, mit aufgelegter durchbrochener Verzierung aus Messingblech getrieben mit Blattornamenten. Randeinfassung mit eingeschlagenen Blattverzierungen auf ehemals blau angelassenem Grunde. Süddeutschland Ende XVII.						18 rg 25 f 6

Ankauf durch Herrn Jaßmann-Hellhorn (Forts.)

459	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen – Auf blau angelassenem Grunde: Weißes Rankenwerk mit Blattwerk, Chimären und Amoretten; mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI.		66	10		Dublette
~~460~~ = No 459	Theil eines Schlosses, mit Schlüssel				3	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~461~~ = No 459	Theil eines Schlosses mit Schlüssel				3	
462	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen – Auf blau angelassenem Grund: Weißes Rankenwerk mit Blattwerk, Chimären und Amoretten; mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI.		68	10.		Dublette
463 ab	Schloß mit Schlüssel, Eisengeschmiedet; Schloßblech mit durchbrochenen Blattornamenten, verzinnt. Die Rückseite des Schlosses mit gravirtem Akanthus und Maske. Süddeutschland Mitte XVII.	5	32	13		D. 3451.
	c. Schlüssel					
464	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen: Auf blau angelassenem Grunde: weißes Rankenwerk mit Masken mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI – XVII		61.	9.		
465	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen: Auf blau angelassenem Grunde weißes Rankenwerk mit Masken mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI – XVII.		61.	9.		

1868.

126.

Zugang durch Herrn Tapsmann, Hellbrunn (forts.)

~~466~~	Hirschhand, Schmiedeisen – aufblauungelassenem Grün. de blattgoldvergoldetem Ornament in verschlungenen Arabesken und Palmetten, mit Kralle. Deutschland XVII – XVIII.		62	10	Aus der Sammlung Oppenheim in Altona. Min. Verf. v. 16.10.03. U. IV. No. 5990/02.
~~467.~~	Hirschhand, Schmiedeisen – aufblauungelassenem Grün, d. blattgoldvergoldetem Ornament in verschlungenen Arabesken und Palmetten mit Kralle. Deutschland XVII – XVIII.		62	10	
~~468~~	a. Hirschgriff mit Kehlenlage, aus Eisen geschmiedet und vergoldet mit aufgeschlagenem Verzierungsband Kehlenlage durchbrochen mit Blattwerk. Deutschland XVI – XVII.		16	20.	a: Zugang Nr. 89,49 aus R. Lepke. b: D. 3423.
469	Hirschgriff aus Schmiedeisen, oval, innerhalb der Einfassung mit einer Lorbeerranke, zum Aufschlagen. Die Enden sind innen schildartig zusammengerollt. Süddeutschland um 1450		11	11.	
~~470~~	Hirschgriff aus Eisen geschmiedet in Ringform mit einem einkantigen Stab gebogen, mit neunfach 3 Ringen aufgeschoben sind. Süddeutschland um 1480.		14		D. 3442.
~~471~~	Hirschhand aus Eisenblech getrieben vergoldet durchbrochen, mit Blattornamenten verziert. Süddeutschland Mitte XVIII.		67	8.	D. 3437.
~~472.~~	Hirschhand aus Eisenblech getrieben vergoldet durchbrochen, mit Blattornamenten verziert. Süddeutschland Mitte XVIII.		67.	8.	D. 3438.
473	Hubmützhaken.				
~~474~~	Hirschhaken aus Schmiedeisen, länglich viereckig, zu Platten mit aufgenieteten Rosetten und Blattverzierungen. Süddeutschland XV.		26	32. 10.	Übergeben an d. Kunstgew. Museum. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336
~~475~~	Hirschhaken aus Eisen geschmiedet, auf dem Vorhaken aufgenietete Blattverzierungen. Süddeutschland, fruh XV.		15	15.	D. 3413.

Ankauf durch Herrn Sussmann-Hellborn (Forts.)

476.	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form einer Chimäre, welche eine Palmette auf dem Kopfe trägt. Süddeutschland XV.	30					4							
477	Schlüssel, aus Eisen geschmiedet. – Griff mit durchbrochenen Verzierungen Süddeutschland XV.		11	10.				15						
478.	Schlüssel, aus Eisen geschmiedet. – Griff rund mit durchbrochenen Verzierungen. Deutschland. XV.		11.	3.				15						
479	Thoroberlicht aus Schmiedeeisen – Symmetrisch angeordnetes Ornament: Verschlungenes Rankenwerk mit reichem zackigem Akanthus-Blattwerk und Blüthen, welche frei heraustreten. Regensburg XVII.	91		276			40							
480	Fenstergitter aus Schmiedeeisen in Form einer umrahmten viertheiligen Rosette: Volutenwerk mit Drahtspiralen. Deutschland XVII		90°				10							
481	Thürgriff aus Schmiedeeisen, in Form eines Ringes mit Knäufen und in der Biegung eingeschalteten Platten und hakenförmigen Stücken. Süddeutschland um 1500.	15		10										
482	Thürgriff aus Schmiedeeisen, in Form eines hohlen fünffach durchbrochenen Knopfes mit Stiel Mit sechstheiliger Unterlags-Rosette. (beschäd.) Süddeutschland um 1750.		8°											
483.	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form eines fünffach durchbrochenen Knopfes. – Unterlagsrosette. (beschädigt.) Süddeutschland um 1750													

nicht mehr vorhanden

vereinigt mit 68,521 K

484

Schloßkeller 4
Schloßkeller 4
1995 KGM vorhanden
vorhanden '61

Ankauf durch Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)

484		Thürgriff aus Schmiedeeisen, oval, mit 2 angesetzten hakenförmigen Zacken – Unterlagsplatte durchbrochen in Form zweier geflügelten Chimären, welche durch ein rosettenartiges Ornament verbunden sind. Süddeutschland um 1620.	17		13.			
485		Thürgriff mit Unterlage, Eisen, geschmiedet, mit eingeschlagenen, rankenförmigen Verzierungen. – Unterlage: mit Blattornament Deutschland XVII	Unterlag	18.	15 17			
486 ab	a)	Thürgriff aus Schmiedeeisen, oval mit 4 angesetzten Voluten – mit Meißel-Verzierungen. b) Unterlage in Rosettenform: Gezackte Platte mit aufstehendem Rand – mit 2 aufgelegten fünftheiligen Sternen Deutschland XVI. Rosette		18 14	17.			a) Im Januar 97 an U. A. (Jn 99, 1532.)
487		Landelaber Gewundener Stab auf 3 volutenförmig geschwungenen Füßen. Krone mit pyramidenförmig übereinander befindlichen Scheiben, welche 9 Leuchterkullen und 10 Dornen tragen Deutschland XVI	145		59	20		
488 ab		Schloß aus Schmiedeeisen mit 3 Riegeln – nur z. Th. verdeckt – Auf der dreitheiligen Deckplatte und auf der Unterlagsplatte mit Meißelverzierungen. Mit Schlüssel. Süddeutschland XVII. Schlüssel:		16 11.	11.		25	

KGM vorhanden
KGM vdrh
1995 KGM vorhanden
Schloßkeller 4

Ankauf durch Herrn Lussmann Hellborn (Forts:

489	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form einer Lyra mit blattartiger Verzierung. Am untern Theile; Knopf.	16		16											
								1	2	8					
490	Thürklopfer aus Bronze – durch 2 Delphine und Maske gebildet – in der Mitte stehende weibliche Figur. Italien XVI.	17		16.				4	2	6.					Dublette
491ab	Mörser mit Keule – Bronze, mit dunkler Patina – Reliefornament: Arabesken und Blattwerk mit weiblichen Halbfiguren und Wappenschild – dazwischen 2 männliche Masken – Rand mit Mäander, am Fuß geflügelte Engelsköpfe – Griff der Keule mit Blattranke. Italien XVI							8	5						
492ab	Thürschloß, Schmiedeeisen – länglich geschweifte Form – mit 5 Riegeln. Die Unterlagsplatte mit durchbrochener Einfassung aus Rollwerk mit Arabesken und einer Palmette. Deckelplatte: Messing durchbrochen mit verschlungenem Bandornament, mit Blattwerk und Blüthen – In Mitte unter einem Baldachin: Wappenschild und Krone. – Mit Schlüssel. Deutschland, Anfang XVIII.	25	36					25							
493.	Thürklopfer, ovaler Griff mit angesetzten Voluten, aus Eisen geschmiedet mit eingeschlagenen Verzierungen – der durchbrochene Beschlag mit angesetzten Voluten. Deutschland XV.	43		15											
								5	16	8					

Ankauf durch Herrn Fuhsmann-Hellborn (fortsetzung)

494	Thürband aus Eisen geschmiedet, durchbrochen, mit eingeschlagenen Linien und Profilmasken. Süddeutschland XVI. XVII. Zu 495.	60	10	21	6	Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
495	Thürband aus Eisen geschmiedet, durchbrochen, mit eingeschlagenen Linien und Profilmasken. Zu 494. Süddeutschland XVI. XVII.	60	10	21	6	
496	Thürband aus Schmiedeeisen, mit Garnier. An den Enden durchbrochen, mit eingeschlagenen und geritzten Verzierungen: Verschlungenes Rankenwerk. zu 497. Deutschland XVII - XVIII.	46 (ohne Garnier)	10	21	6	
497 ab	Thürband aus Schmiedeeisen, mit Garnier. An den Enden durchbrochen, mit eingeschlagenen und geritzten Verzierungen: Verschlungenes Rankenwerk zu 496. Deutschland XVII - XVIII.	45½ (ohne Garnier)	10	20	4.	
498.	Schloß mit 3 Riegeln, 3 Schlüsseln und 3 Schlüssellöchern - Deckel mit geschweiften Rändern, von denen der eine gezackt ist - mit aufgenieteten Blattverzierungen und die Schlüssellöcher einfassenden Arabesken. Deutschland um 1450.	37.	4.	22		Mit Schloß 4 g 13 Sp 4

499.

Ankauf durch Herrn Lußmann Hellborn (Forts.)

499	Pfannen-Untersatz, Schmiedeeisen mit 3 Füßen, am Ende des langen Querarmes: verstellbare Gabel, in welche der Stiel der Pfanne gelegt wurde. Mit Platte, durchbrochen in Gestalt eines Doppel-Adlers; mit eingeschlagenen Verzierungen.	23	50	19			4	13	4.	
500	Kassette mit 4 Füßen in Kugelform – aus Eisenblech geätzt: In rautischen mit Rankenwerk eingerahmten Feldern: Phantastische Vögel und Doppeladler. Süddeutschland um 1450.	20	16	29			5	16	8	
501	Unterlagsplatte eines Türgriffs, aus Eisenblech gestanzt und durchbrochen: Symmetrisch verschlungenes Rankenwerk mit spitzigen Blättern. Süddeutschland um 1460	24		14.			2	24		
~~502~~	Thürband aus Eisenblech gestanzt und durchbrochen: Symmetrisch verschlungenes Rankenwerk mit spitzigen Blättern. Süddeutschland um 1450.	12	17				2	23		Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
~~503~~	Thürband aus Eisenblech gestanzt und durchbrochen: Symmetrisch verschlungenes Rankenwerk mit Blättern und Blüthen. Süddeutschland um 1450.	12	17.				2	23		
504	Untersatz eines Vogelbauers aus Messing getrieben: Auf genarbtem Grunde dreitheiliges Ornament aus Ranken und Blattwerk in Form einer Rosette – Rand gitterartig durchbrochen. Süddeutschland, Ende XVII.	7	43				2	15		Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99 1532.)
505	Unbenützte Nummer.									

Akkord-Buch [illegible] Hermann Hillborn (Forts.)

506	Hebelbeschlag, dreilappig, aus Kupfer getrieben und ausgefeilt: Krabbaken mit Blattrank, Blumenzweigen, geflügelten Engeln und Wappenschild Komplikation. Nürnberg 1622	16	20.		5 20	
507	Hebelbeschlag, dreilappig, aus Kupfer getrieben und ausgefeilt: Auf punziertem Grund: Rollwerk, Krabbaken, Blumen, Blattrank und Wappen. Nürnberg XVII	13	15.		3 12	
508	Fürband, Schmiedeisen, in Gestalt zweier sich umeinander schmiegender, mit Blattformen gezackter Zungen, zwischen denen ein dreieckiges Blatt hervorwächst. Mit Meißel- und Punzenschlägen verziert. Süddeutschland um 1600	41	19.		1 11 6	In Januar 97 an U.A. (Ju 99, 1532)
509	Fürband, Schmiedeisen, in Gestalt zweier sich umeinander schmiegender, mit Blattformen gezackter Zungen, zwischen denen ein dreieckiges Blatt hervorwächst. Mit Meißel- und Punzenschlägen verziert. Süddeutschland um 1600	41	19.		1 11	In Januar 97 an U.A. (Ju 99, 1532)
510	Fuhoberlicht, Schmiedeisen: Verflechtung aus Ornamentbandwerk. Im Mittelfeld ein Monogramm. Nürnberg, Anfang XVII.	63	147.		1 12 6	Vielleicht KGM vorh 1995 KGM vorhanden
511 a	Teil eines Klopfers aus Schmiedeisen: Im gegenläufigen Schwung mit einander verbundene Krabbakenschmiedungen mit eingepaßtem Blattrank und Blüten. Süddeutschland, Mitte XVIII.	218	31			Die Nummer gelöscht, der Gegenstand vereinigt mit Nr 68, 3255. 19. IX. 1882 Lehning
511 b	Teil eines Klopfers aus Schmiedeisen: Vierkantiger Hanger, in Mitte herzförmig gestaltet, mit Blumenranken. Mit Ösen. Süddeutschland, Mitte XVIII.	176	19.			Die Nummer gelöscht, der Gegenstand vereinigt mit Nr 68, 3255 19. IX. 1882. Lehning

511 c

Ankauf durch Herrn Lußmann-Hellborn (Forts.)

511.a	Haken, Theil eines Wappens, aus Schmiedeeisen in Mitte S förmige Unterbrechung mit Rosette. Süddeutschland, Mitte XVIII	77.											als selbständiges Stück übertragen auf 1884. 66 Lessing 28/1.86.
~~511.d u. b~~	~~2 gleiche Theile. Verzierungen eines Wappens aus Schmiedeeisen. Volutenförmig mit angesetztem zackigem Blattwerk~~ Süddeutschland, Mitte XVIII. je	60	26.				6	8					Übertragen in die Liste „Dubletten" No. 2208 a. b.
512	Pfostenbekrönung – in Form einer Blume an einem gebogenen Arm, Schmiedeeisen, fünftheilig aus volutenförmig gebogenen Ranken; an der Spitze eine Drahtspirale. – Deutschland XVII. Jahrh.	33	25				2	25					
513.	Bekrönung eines Pfostens oder Aehnliches – Schmiedeeisen: Sechstheilige Blume mit Drahtspirale. Deutschland XVII.						2						
~~514~~	Thürband mit Oese, aus Schmiedeeisen, durchbrochen, verzinnt. Verschlungene Arabesken mit Blattwerk. Süddeutschland Anf. XVIII.							5.					Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141.
~~515~~	(: Geschenk des Herrn N. N. durch Herrn Lußmann Hellborn:) Fenstergitter aus Schmiedeeisen – Volutenförmige Ranke, welche mit Masken und kleinen Ranken verziert ist – In rechteckigem Rahmen. Italien XVI.	89		79.									Abgegeben nach Iserlohn, wie vor.
516	Schloß aus Schmiedeeisen mit 2 Riegeln – Deckplatte mit aufgesetzter Verzierung aus einer durchbrochenen Platte von Eisenblech mit symmetrischem Ornament: Geschwungenes Blattwerk mit Meißelverzierungen. Deutschland XVII.	15		12.						27			

517

Ankauf durch Herrn Luhmann-Hellborn (Fortsetz.)

517	Thürgriff aus Schmiedeeisen – in Ringform – tauförmig gedreht, mit Unterlagsrosette mit durchbrochenem Maßwerk Deutschland XV.	12		9							15			
518	Thürgriff aus Eisenblech getrieben, herzförmig durchbrochen. Deutschland XVI	12		11.							6			
~~519~~	Kramme aus Bandeisen oval durchbrochen.		12	3.							2			D. 3445.
~~520~~	Unterlage eines Thürgriffs, Schmiedeeisen durchbrochen – geschwungene Blattformen. Deutschland XVII		12	11.							6			An die Kunstgew. Schule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. № 5990/02.
~~521.~~	Unterlage eines Thürgriffs aus Eisenblech getrieben, in Form einer viertheiligen Rosette. vereinigt mit 68,483 R. Deutschland XVII.		10	10							4.			Abgegeben an die Fachschule in Zwickau Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11,114.
~~522–525~~	~~Ankauf. – Galv. Nachbildungen des Oest. Museums~~ (auf 1867 übertragen, enthalten in 67, 26/32.													

Geschenk Sr. Maj. des Königs.

durch Brief des Herrn v. Normann v. 20 Jan. 1868

526	Gobelin in farbiger Seide und Gold: die heilige Jungfrau von Engeln gen Himmel getragen, wird von Gott Vater, Sohn und heiligem Geist empfangen und gekrönt. Daneben singende und musizirende Engel. Die Zeichnung aus der Schule des van Eyck 1480–1490. Niederländische Arbeit. In Holzrahmen. für Rahmen und Aufspannen des Gobelins:	140		130.						1000				
							2	12	6.					

1868

130. Geschenk des Herrn Malers A. Ewald.

~~527.~~	×												
									1	15			A. u. G. 91,424.
~~528~~	×												
									1				A. u. G. 91,418.
~~529~~	×	Nackentuch, weiße Baumwolle mit Eckstück und Borte aus Blüthen und Blättern gebildet, in weißer Baumwolle auf durchbrochenem Grunde gestickt. Deutschland XVIII							3				A. u. G. 91,272.
			128	51									
~~530~~	×												
										15			A. u. G. 91,376.
~~531~~	×												Da 1321.
										15			
~~532~~	×												
										15			A. u. G. 91,381.
~~533~~	×												
										15			A. u. G. 91,394.
~~534.~~	×												
										15			A. u. G. 91,386.

Geschenk des Herrn Medailleur Hensel

~~535–556 22 Gipsabgüsse von Medaillen (s. Angek. gesch. Gipse)~~

~~557 Unbenutzte Nummer~~

Geschenk des Vorstehers Herrn C. Grunow.

558. Platte, rechteckig – Eisenguß bronzeartig patinirt, mit Relief-Darstellung der Stiftskirche St Quirin in Neuss.
Guß der Saynerhütte 1838. 11 9. 1

559. Platte, rechteckig – Eisenguß vermessingt mit Reliefdarstellung der Stiftskirche St Cunibert in Cöln.
Guß der Saynerhütte 1832. 11 9 1

Geschenk des Herrn Tischlermstr. Koch.

~~560 Hobelbank (Auf Utensilien-Conto übertrag.)~~

Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan

~~561~~ a, × 3 A. u. G. 91,464.

b, × 3 A. u. G. 91,465.
Da 1322

c, × 3

d, × 3 A. u. G. 91,466.

e, × 3. A. u. G. 91,467.

132. Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan (fortsetz.)

561 f, +

g, +

h, +

i, +

k, +

l, +

m, +

n, +

o, +

p, +

q, +

r, +

s, +

t, +

u, +

	Da. 1323.
3	
	A. u. G. 91,468.
3	
	Da. 1324.
3	
	A. u. G. 91,469.
3	
	Da. 1325.
3	
	Da. 1326.
3	
	A. u. G. 91,470.
3	
	A. u. G. 71,471.
3	
	Da. 1327.
3	
	A. u. G. 91,472.
3	
	Da. 1328.
3	
	Da. 1329.
3	
	A. u. G. 91,473.
3	
	A. u. G. 91,474.
3	
	A. u. G. 91,475.
3	

133. Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan (fortsetz.)

~~561.~~	~~v,~~			A. u. G. 91,476.
			26	
	~~w,~~			A. u. G. 91,477.
			26	
	~~x,~~			Da. 1330.
			26	
	~~y,~~			Da. 1331.
			26	
	~~z,~~			A. u. G. 91,478.
			26	
	~~A,~~			A. u. G. 91,479
			26	
	~~B,~~			A. u. G. 91,480.
			26	
	~~C,~~			A. u. G. 91,481.
			26	
	~~D,~~			A. u. G. 91,482.
			26	
	~~E,~~			A. u. G. 91,483.
			26	
	~~F,~~			Da. 1332.
			26	
	~~G,~~			A. u. G. 91,484.
			26.	

Geschenk der Herrn Bildhauer Lußmann Hellborn

562. Schlosserwerkzeichen aus Schmiedeeisen. Rechtseitige Platte durchbrochen mit rankenförmigen Verzierungen und der Inschrift: Joseph Martin serrurier. Frankreich 1750.

1987 vorh.

2 Schlüssel (i. d. Verzierung?)

563.

34	22	4		1981 vorhanden 1995 KGM vorhanden

Geschenk des Herrn Bildhauer Sommer in Frankfurt a./M.

~~563–587. Uebertragen auf angek. u. gesch. Gips-Abg. 68, 248–272.~~

Geschenk des Herrn Grafen Stollberg-Wernigerode

Tausch!

~~588~~	Amazonenschüssel — Eisenguß. Nachbildung des Originals K. 3918 im deutschen Gewerbe-Museum. Nachguß d. Ilsenburger Hütte.		67		20			Gegen Quittg. 89,49 an R. Lepke.
~~589~~	Schale — Eisen gegossen. In Mitte die Figur der Temperantia, umgeben von den 4 Elementen in ovalen Medaillons, die durch Ornamente verbunden sind. Auf dem Rande in 8 Darstellungen: Allegorien der Künste und Wissenschaften. Orig: von Briot XVI in der Samml: von Sauvageot im Louvre zu Paris. Nachguß der Ilsenburger Hütte 1868.		47		~~8~~			Laut Minist. Verf. v. 18/2. 84. U. V. 1359. (J. No: 84,481) an die Königl. Kunstschule in Berlin abgegeben und hier gelöscht. —
~~590.~~	Ovale Schale — Eisen gegossen. In hohem Relief: die Grablegung Christi. Orig: XVII. Nachguß der Ilsenburger Hütte. 1868	3	50	60.	10			Gegen Quittg. 89,49 an R. Lepke.
~~591.~~	~~Ovale Schale — Eisen gegossen. Ornamentirt mit Darstellungen aus Dante's „Göttlicher Komödie" nach Zeichnungen von Cornelius. Orig: Nachguß der Ilsenburger Hütte 1868~~	2	28	31.	~~3~~	~~20~~		Gestrichen (Rec: 1882.)

Geschenk des Herrn Giani in Wien.

592 a	Kästen aus Holz mit rothem Saffianleder überzogen mit Pressung und vergoldeter Inschrift. Enthaltend:	15	56	41	250			
592 b	.... Stoffe auf .... Cartons.							

Geschenk des Herrn A. Ewald

593–597 ~~5 Gipsabgüsse (cf. Liste der angek. u. gesch. Gipse 68, 273–277.~~

Geschenk der Herren Paul & Emil March, Firma: Ernst March in Charlottenburg.

~~598~~	1 Stück weißer ungebrannter Kreidethon	3	11	7	~~2~~	~~6~~
~~599~~	1 Stück weißer geschlämmter Thon	4	15	10	~~2~~	~~6~~
~~600~~	1 Stück grauer ungebrannter Thon	4	14	9.	~~2~~	~~6~~
~~601~~	1 Stück grauer ungebrannter Thon Belgern bei Torgau.	5	12	9	~~2~~	~~6~~
~~602~~	1 Stück rother ungebrannter Thon	3	13	10.	~~2~~	~~6~~
~~603.~~	1 Stück rother ungebrannter Thon	4	12	7.	~~2~~	~~6~~
					— 15	00

Gestrichen (Rev: 1882.)

136.	Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)					— 15 —		
~~604~~	~~1 Stück grauer ungebrannter Thon~~	4	10	8		~~2 6~~		
~~605~~	~~Schwarze ungebrannte Thonmasse.~~							
~~606~~	~~1 Stück weißer geschlämmter Thon~~	7	13	10.		~~2 6~~		
~~607~~	~~1 Stück weißer geschlämmter Thon~~	4	10	7.		~~2 6~~		Gestrichen (Rec: 1882.)
~~608~~	~~Rechteckiges Stück weißer ungebrannter Thon~~	5	10	7.		~~2 6~~		
~~609~~	~~Rechteckiges Stück weißer geschlämmter Thon~~	7	11	7.		~~2 6~~		
~~610~~	~~Rechteckiges Stück grauer ungebrannter Thon.~~	7	11	7.		~~2 6~~		
						1 — —		

Geschenk der Herrn Paul & Emil March (Forts.)

~~611~~	Rechteckiges Stück brauner geschlämmter Thon	6	12	6.			~~26~~	
~~612~~	1 Stück gelber geschlämmter Thon	4	10	6.			~~26~~	
~~613~~	Weißer gemahlener Sand, welcher in der Chamottefabrikation Verwendung findet. (In Flasche)	31	8	0			~~26~~	
~~614.~~	Gemahlener Sand (In Flasche)	31	8	0			~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882)
~~615~~	Sand vom Spandauer Berg bei Berlin (In Flasche)	31	6	0			~~26~~	
~~616.~~	Rothes Ziegelmehl. (In Flasche)	31	6	0			~~26~~	
~~617.~~	Gemahlene feuerfeste Scherben (In Flasche)	31	8	0			~~26~~	
					1	17	6	

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

										1	17	6		
~~618~~	Grober gemahlener Chamotte (In Flasche	31	8	0							~~26~~			
~~619~~	Gemahlener Feuerstein (In Flasche	31	6	0							~~26~~			
~~620~~	Stück blaßgelbröthlicher Feldspath	5	8	6.							~~26~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~621~~	Calcinirter und geschlämmter Feldspath (In Flasche)	31	8	0							~~26~~			
~~622.~~	Gemahlener Feldspath. (In Flasche)	31	8	0							~~26~~			
~~623~~	Rechteckige Füllung aus ungebranntem Thon, darauf viertheilige Rosette aus Weinblättern.	4	13	13.							~~26~~			
										2	2	6		

	Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)									2	2	6		
~~624~~	~~Theil des Zahnschnittes einer Mauereinfassung rother ungebrannter Thon~~	10	16	8							~~2~~	~~6~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~625~~	~~Baustück eines Bogens – mit Profilirung rother ungebrannter Thon.~~	10	20	15							~~2~~	~~6~~		
626	Unbenutzte Nummer													
~~627~~	~~Fliese, achteckig, aus grauem ungebranntem Thon.~~	3	14.	14.							~~2~~	~~6~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~628~~	~~Thon~~										~~2~~	~~6~~		
~~629~~	~~Fliese, rechteckig aus schwarzem ungebrannten Thon.~~	2	6	6.							~~2~~	~~6~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~630.~~	~~Kleine Fliese aus braunem ungebranntem Thon.~~	2	4	4.							~~2~~	~~6~~		
										2	15	–		

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~631~~	~~Honart~~								~~26~~	
~~632~~	Bruchstück eines rechteckigen Baustückes aus ungebranntem Chamotte gothisch Arbeit v. March in Charlottenburg 1868	7.	23.	14.					~~26~~	
~~633~~	Säulenkapitäl aus Chamotte mit geschwungenem Eierstab verzierten Voluten, Blättern und Blüthen. jonisch ? Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.	32		42					~~5~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~634~~	Pilasterkapitäl aus Chamotte in korinthischem Stil mit Blättern Blüthen und aufstehenden Voluten. Arbeit v. March in Charlottenburg.	47		73					~~3 15~~	
~~635~~	Wasserspeier aus Chamotte – in Gestalt eines geflügelten Hundes – auf dachförmigem Unterbau. Gothisch? Arbeit v. March in Charlottenburg.	50		40					~~4~~	
									15 ~~5~~ 26	

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~636~~	Theil eines Frieses mit Reliefornament: Ranke mit Blättern und Beeren des wilden Weines – Thamotte. Arbeit v. March in Charlottenburg. 1868	23	48			~~1~~	~~15~~	
~~637.~~	Theil einer Bekrönung eines Brunnens oder Aehnlichen, mit Palmetten und Pantherkopf als Wasserspeier – Thamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	34		32		~~2~~	~~15~~	
~~638 ab~~	Pfosten – säulenförmig mit glatten Wulsten und geschweiftem Schaft – Thamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	72		15		~~1~~	~~5~~	Gestrichen (Rev. 1882.)
~~639~~	Sechsseitiges Füllstück einer Brüstung im Vierpaß durchbrochen, mit gothischem Blattwerk – Thamotte. Arbeit von March in Charlottenburg. 1868		56	52.		~~3~~		
~~640~~	Vase, kelchförmig auf Fuß mit aufsteigenden Blatt- und Blüthenornamenten in Relief verziert – Thamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	52	39°			~~3~~	~~7~~	~~6~~

15 ~~5~~ 26

26 ~~17~~ 6
115 –

641

Gebrüder Herrmann Paul & Ernst March Charlottenburg
(Fortsetzung)

Im rothen Ton.

641 43, Kamel mit rothem Fingerhut — Mit Akan. Gut blutstein.
Arbeit v. March in Charlottenburg. 1868

642 44, Elefant, Fußbekleidung, mit rothem Fingerhut — getönte, combinirt mit Ton- u. Lichtton, der Elefant mit einem Akanthus Fuß- und Fußgestell.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868

Im ordinairen Ton

643 45 Fußbekleidung mit rothem Fingerhut mit Blutstein — Fingerhüte.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868

644 46 Kamel, rothem Fingerhut mit Akanthus-blatt. Gebr. v. March, Charlottenburg 1868.

Fliesen.

645 ○ 47. Fliese rechteckig, gelber gebrannter Ton.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

646 ○ 48 Fliese rechteckig, rother gebrannter Ton
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

647 ⬡ 49 Fliese sechseckig, mit schwarz in gebrannten Ton.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

648 □ 50 Fliese, rhombisch, braunes gebranntes Ton.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

649a 51 Fliese, Theil einer Einfassung — gebrannter Ton einge-legte Arbeit, gelb u. braun — mattgeschliffen: Blatt, Lage Rankt mit Blattfuß.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

649b Fliese, Theil einer Einfassung — gebrannter Ton einglasirte Arbeit, gelb u. braun mattgeschliffen. Kopfblattmuster.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

649c Fliese, Theil einer Einfassung — gebrannter Ton, einglasirte Arbeit — gelb, schwarz und roth — mattgeschliffen; Rankfuß in runder Fassung in Blatt mit schwarzem Grund und gelber Einfassung.
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

18	17	18	1. — —	
76		19	3 — —	
22	24		2 — —	
12	20		1. 12. 6.	
13	13		— 5 —	
13	13		— 5 —	
15	15		— 5 —	
12	7		— 2. 6.	
21	12		— 15 —	
31	15		— 10 —	
15	11.		— 10 —	

35 T. 22 6 — 20

Ostasien Ref: 1882.)

Besitzer Herr Paul & Emil March, Charlottenburg (Berl.)

650a Fliese, Hälfte einer Einfassung, braun, Ranken mit gelben Blumen, Ornament mit gelber aufgelegter Höhe mit weiß und blauer Glasur; Fond blau mit Leaf, Ranken- und weißer Krone mit gelben Punkten, 2 Randstreifen weiß mit blauen Punkten.
Deutschland XVI.

650b Fliese, Hälfte einer Einfassung, Fond, aufgelegte Arbeit, gelb, roth braun, mehrgeschliffen; Ornament wechselnd in Bänder mit Palmetten.
Mintons & Co Stoke upon Trente.

650c Fliese, Hälfte einer Einfassung, Ranken, rothbraun mit gelben, ausgelegter Ornament, geschliffen Charakter: Mailänder Arbeit.

651 Figurenfliese, Hofarbeiterin auf Hof, in verschiedenen Farben und Formen. (Zu Fliesen.)
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

652. Fliese, Hälfte einer Borte, farbige Hammerschlag; Grund roth, blau weiß; Rosen Varen und weiß mit Grün-gestreifte blauen Kreisen.
Arbeit v. March in Charlottenburg. 1868

653 Rosettenförmiges Bandstück mit gebrannten Figuren.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.

654 Wasserleitungsrohr, grober röthlicher Ziegelthon mit Salzglasur.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.

Besitzer Das Herr Glasmaler Brandenburg

655 Glasbild – in bunten Farben gemalt, vorherrschend gelb: Judith mit dem Haupte des Holofernes
Deutschland oder Schweiz XVI–XVII.

656 Unbenutzte Nummer.

Besitzer Das Herren Lemmerzien-Rolf Ravené.

657. Fliese aus gefärbten und ungefärbten Lagen von Thon, gelben, geflossen, braun und schwarz gestreift.
Neu Guinea 1867.

658. Teller, Emailmalerei auf Kupfer – Mitte in bunten Farben: Chinesisches Haus mit 5 Personen – Rand Winterlandschaft mit Gebäude Bäume: Schmetterlinge – im 4 Feldern Schmetterlinge und Schmuck.
China.

15 15 10.
15 15 15
15 7 10
36 21 15.
7 27 14.
101 14.

ℳ 37. 12 6 = M. 112, 25
10 –

18 13. 1.

22 6 4.

143.

Fliesen (Ref. 1882)

Romanswalde
1945 in Besitz verbrannt

Aukt. Lepke

Auktion Lepke März 1920

144. Geschenk des Herrn Lemmerz - Rh. Ravené (Fortsetz.)

659. Wandbr., dreifach numerirtes Verb. mit Lüftgelatte u. Cagiröl, aus einem Stück gearbeitet. Rich Lüftgelatte. (gehörig zu 68, 660) 30 90 2 15 Dübelatte Schloßkeller 2

660 Liegel Fuß, auf Fuß mit 6 kreisförmigen Oeffnungen. Im Innern ein Würfel mit 6 Seiten, aufeinander mit 3 Cylindern numerirend. Liegel mit Elfenbein, die Cylinder mit Vokalglatte und Lagiröl zu öffnen. Berlin 1850–60. 31 80 2 15 Dübelatte

~~661 a-e~~ T. förmiges Gestell mit aufgehängten Cylindern und Kübeln, aus Horn, und Rasagrün, Holz mit künstlichen Schnalbaufhängern, Windungen. 22 11. 2 Gegen Quittung d.d. 29.11.39 an Herrn Dr. Brunow abgegeben. Schweiz. Verf. 24.1.19. d. II. 139.

Geschenk des Herrn v. Heyden.

~~662.~~ Tagetes, Gelber Sammetmarokk klein — Gymnotes, Herr Klaster: 2 große gegenständige Blätter bilden Fischgrat Gelder, in und. Je einem ein großer Kübel wächst. Deutschl. XVII. 76 51 15 1945 im Vogtsinsel verbrannt

Geschenk Sr. Maj. Der Königin.

~~663~~ Bildhauerei in Thon, ganz vergoldet, weiß und grau: Brustbild des Alexander v. Humboldt, in rundem Rahmen - Verzierung Symbole seines Ruhmes. Lyon J.R. 1856. 57 42 12 Dr. Sgl.

~~664~~ Bildhauerei in Thon Schwarz weiß und grau: Portrait des J. M. Jacquard, in seinem Arbeitszimmer. Unterschrift: A la Memoire de J. M. Jacquard, Né à Lyon le 7 Juillet 1752, mort le 7. Août 1834 Lyon 1839. 43 85 12. Dr. Sgl.

Geschenk des Herrn Hofmann - Hellborn.

~~665~~ Decke, weiß mit Kindermotiv mit farb. Kindsköpfen im Blatt kreis und aufgenähten, goldumsponnenen Kindsköpfen verziert. Mitten: in der Mitte in einer Umrahmung eine weibl. Figur, winkend stehend. Ecken, Blütenstauden, Früchte mit Kindsköpfen u. Menschenähnlichen Thierköpfen. Deutschland XVIII. 716 111 4. 1945 in Vogtsinsel verbrannt

Geschenk des Herrn Lehmann-Hellborn (forts.)

~~666. 668~~ ~~3 Gipsabgüsse. (Uebertragen aus Angek. u. gesch. Gipsabg. 68, 287–89.)~~

Geschenk des Spitzenfabrikanten J. Wechselmann

~~669~~ 1 in Sophienhof verbrannt

2

3

4

5

6

7 in Sophienhof verbrannt

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

669 1–72 2 ℔

1868.

146. Geschenk des Herrn J. Wechselmann.

~~669~~

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38

in Sophienhof verbrannt

1868.

147 Geschenk des Herrn J. Wechselmann (Forts.)

~~669~~

39.
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58

in Sophienhof verbrannt

Geschenk des Herrn J. Wechselmann (Forts.)

~~669.~~ 59
60
61
62
63
64
65
66 in Sophienhof verbrannt
67
68
69
70
71

~~Geschenk des Herrn Sommer Rth Hankein~~

Geschenk des Herrn F. Wunder

~~670~~ Ruder aus dunklem Holz geschnitzt, auf beiden Seiten reich ornamentirt mit Rosetten und geometrischen Mustern.
Hervey Jn Highland, Verein: Staaten 1867 Ost-Polynesien — 120 35. — 15

~~671~~ Streitaxt aus dunklem Holz geschnitzt, knauf des Griffes in Gestalt eines Affen
St Christoval, Südamerika 1867 Salomon Inseln — 135 58. — 5.

An das Museum für Völkerkunde abgegeben. Verf. d. Gen. Wms 11. 11. 11. E. N. 1821/11.

Geschenk des Herrn Wunder (Forts.)

~~672~~	1 Speer aus dunklem Holz geschnitzt – am Schaft mit 2 Affenfiguren verziert. St. Christoval, Südamerika 1867. Salomo 7		190	2		3		An das Mus. für Völkerkunde abgegeben Gen. Verw. v. U. U. U. No. E. 1821/11.
~~674 a~~	1 Paar Schuhe aus blaßrother Seide mit Stickerei in farbiger Seide und Goldfäden. China 1867.	6	15	6.		2	15	1945 in Sonnewalde vernichtet
~~673~~	1 Paar Schuhe – starke, mit Leder unterlegte Filzsohle – die Blätter gelbe Seide mit Plattstichstickerei in farb. Seide – Mit gelben Faden: Blüthen, Ranken. Und mit Einfassung aus rother Seide.					2	15	desgl.

Geschenk des Herrn Dr. J. Jagor

675–678	4 Blatt Photographien (nach Bibliothek übertr.)							
~~679~~	Leinewand gelblich, grob – in ägyptischen Gräbern gefunden. Sogenannte Mumienleinewand. Aegypten.		78	20		2.		1945 in Sophienhof ~~verbrannt~~
~~680~~	~~9 Stck Cocons~~ ~~China~~						~~10~~	
681 a–b	a, Brettabschnitt mit Darstellung von 4 Entwickelungsstufen des chinesischen Lackirverfahrens. China 1868.		13.	3.			20	
	b, Kästchen zur Veranschaulichung des chinesischen Lackirverfahrens mit Darstellung der Lackmalerei in 10 Graden der Fertigstellung. China 1868	3	12	9.		2		Kriegsverlust 1939–1945
682	9, Bolus (Eisenoxyd) welcher bei chinesischen Lackarbeiten Verwendung findet (In Flasche) China 1868.	11	5				5	

1868.

150.

Gypsabgüsse der Grafen von Stolberg Wernigerode.

683 Leuchter

Leuchter auf 3 Füßen mit 3 Lampen, nach Lampen construirt. Eisen gegossen mit grün, mit Platina. Als Bekrönung: Fuß. Tuder Mitte der gerade canelirten Schaft mit ein, gravirtem Ornament. Die Leuchterfüße blattar, tig gruppirt. Lampen hängend an 3 Ketten. Lampe befestigt mit Kette. Arbeit nach ganz gleichen Vorbildern. Eisenberg 1867.

684. Runder Schild, Eisen gegossen — in der Mitte zugespitzt, mit Darstellung des Raubes der Helena und einer antiken Schlacht scene. Das burgundische Wappen. Die Comments ausgeführt.

Orig: Italienischer Arb. XVI.

Ausführung: Eisenberger Hütte 1867.

685 Schild, Eisenguß. Von einem ovalen Mittelfeld mit Rankenkranz umgeben sind 4 kleinere besondere Medaillons mit allegorischen Figuren. In der Mitte befestigte Befestigung Masken Inschriften, Schnüre, Rahmen mit Blattwerk.

Orig: von Benvenuto Cellini. Italien XVI.

In der Ambraser Sammlung.

Ausgeführt Eisenberger Hütte 1867.

686 Schild aus Eisen gegossen, mit figürlicher Darstellung: Das Herzoglich Sächsische Königspaar im Kampfe gegen Feinde des Thrones, von Engeln beschützt.

Orig: Silber getrieben, z. Theil frei gearbeitet

Italienischen Arbeit

Von König von Neapel gefunden.

Nachbildung der Eisenberger Hütte.

687 Halsberge — Gusseisen — Rundbild, mit Schlacht, Scene darstellend. — In den Ecken Trophäen, Arabesken Füllsel.

Orig: getrieben XVII.

Nachbildung der Eisenberger Hütte 1868.

688 Halsberge — Eisen gegossen — Relief: Ritterkampf, in den Ecken: Trophäen.

Orig: getrieben Deutschland XVI.

Arbeit der Eisenberger Hütte.

689 Teller, Eisen gegossen — mit reichen Ornamenten und Figuren, zur Waffen und Thaten: die Darstellung der Uebergabe einer Stadt wird durch sich entfernden Reiter. — Angeblich: Heinrich I

Orig XVI.

Nachbildung der Eisenberger Hütte 1867.

690

122	36		~~25.~~			Zugegangen (Rev: 1882.)
			12	15		
16.	53	a				
			8			
68	45					
	74	a	26			
29		23	2			
22		23	2			
33	37.	20	36			

150.

Sammlung des Grafen v. Stolberg-Wernigerode.

690 Schüssel. Eisenguß. – Im Mittelfeld Kreuzigung mit Maria und Johannes. Rand reliefiert mit 16 Medaillons zwischen Ranken, innen. Einfache Fußschrift.
Orig: Lange gebräunt, im Innern grün.
Hergestellt in der Eisenburger Hütte 1867.
(Gießerei)

~~691~~ Schale. Eisenguß. – Im Mittelfeld nimbierter Brustbild Johannes d. Täufers mit Kreuzstab, Kamelfellgewand etc.
Orig:
Hergestellt in der Eisenburger Hütte 1867.

692 Platte, eisen gegossen mit 2 Henkeln, kreisförmiger Fuß, und gepreßtem Fuß, bedeckt mit flach aufgelegtem Ornament: Blattrost, Ranken u. 2 Feldern von Perlstab umgeben; in dem einen 2 nackte Figuren, Adam und Eva, mit Baum und Schlange, in dem anderen Christus, umgeben von Heiligenschein, Kreuz und Palmzweig in Händen haltend, zu beiden Seiten der Figuren Tau.
Orig: Kunstschrank XIII – XIV.
Hergestellt in der Eisenburger Hütte 1867.

693 Feuerschale, eisen gegossen, mit Kopfringen u. zwei-mundigen Tatzen, durch Bandverflechtungen gebildet. – Orig: mit Messing gravirt mit Ringen und mit Deckel versehen. – Hergestellt in Hütte Eisenburg 1867.
Orig: Kellerschrank.

694 Leuchter, eisen gegossen, mit 3 Füßen in Form v. Salamandern, mit 3 weiblichen Figuren: Christus, Mariä und Johannes Evangelium. – Hergestellt in der Eisenburger Hütte 1867. – Orig: im Domschatz zu Hildesheim.

695 Leuchter, mit 3 Füßen; Ornament phantastische Verschlingungen von Thierfiguren. Unter dem Lichtteller 3 Salamander-artige Thiere. –
Orig: im Domschatz zu Hildesheim. Deutschl. XII.

696 Kunstschrank einer Schlosserei mit Kunstschmiede-Arbeit mit Darstellung der Kellnerfrau.
Arbeit der Eisenburger Hütte.
Orig: in der Erbacher Sammlung – Mitte XVI.

Schlosser

12 15

39 0

Gegen Quittung No 11, 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Berlin. Mus. 24/1.89. U. II. 139.

49 0

8

KGM-W-Bln

Schlosser

45 25 35

20.

5 19 0

2

Schlosser

6"

3

5

19 5

1 20.

Geschenk des Herrn Grafen von Stallberg Wernigerode

697 ab	Hirschfänger – Eisen gegossen – Auf den 6 Feldern der Scheide 3 Bilder aus dem Alten und Neuen Testament und 3 Engelsfiguren. Am Griff figürliche Verzierung. Arbeit der Ilsenburger Hütte 1868. Orig. Deutschland XVI – In d. Erbacher Sculp.	60	9	6	6		
698 ab	Dolch – Griff und Scheide, Eisen gegossen mit Renaissanceornamenten: Rankenwerk, Groten, Masken, Grotesken. Klinge aus Stahl. Orig. XVI. Nachbild: der Ilsenburger Hütte 1868.	30	4	5			
699 ab	Kanne und Schale, Eisen gegossen. Original aus Bronze gegossen, componirt von Vechte, Paris 1867 mit Benützung eines Helms und Schildes Franz I von Benvenuto Cellini, Mitte XVI Jhrhdt. im Musée d'artillerie zu Paris.						
	a, Kanne: Mit Satyrn und phantastischen Figuren, am Henkel ein Drache, Brustschild eine Nymphe.	58	20				
	b, Schale: Mit Satyrn, phantastischen Figuren, Waffen etc. Nachguß der Ilsenburger Hütte, 1867.		65	60			D. 3208.
~~700 ab~~	Kanne und Schale, Eisen gegossen. Original Silber getrieben, Deutsche Arbeit 1535. Im Louvre zu Paris.						
	a, Kanne: mit reichem Renaissanceornament und einer Darstellung von der Eroberung von Tunis durch Karl V.	40	16				a. = D. 3923.
	b, Schale: mit einer Darstellung der Eroberung von Tunis durch Karl V. Nachguß der Ilsenburger Hütte 1867.		63	50.			b. = D. 3209.

Geschenk des Herrn Maler Ludwig Burger

~~701~~	Mütze, Perlenstickerei, viertheilig, auf schwarzen Sammet: Zweige mit Blumen und Blättern. Arbeit von Indianern Nord-Amerikas XIX.	17	21	3.			1945 in Sophienhof verbrannt

	Geschenk des Herrn Bildhauers Sommer i. Frankfurt a/M.					
~~702–782~~	~~Gipsabgüsse (Uebertragen auf Gipsliste '68, 293–372)~~					
	Geschenk des Herrn Prof. Dr Rosenthal.					
~~783~~	Schale, ~~Porzellan weiß, auf 3 Füßen mit Kopf und Flügeln~~ (Klauen?) (Berlin XIX?)	9	18°		~~2.~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
	Ankauf von Herrn Bildhauer Sommer i. Frankfurt a/M.					
~~784–886.~~	~~Gipsabgüsse (Uebertragen auf Gipsliste '68, 374–476)~~					
	Geschenk des Herrn Jos. Abr. Cohn i. F. Brach & Co.					
~~887~~	Decke, aus Seidenfelbel, schwarz mit weißen Sternen, in Mitte rundes Feld – der preußische Adler schwarz z. Th. farbig auf weißem Grunde. Rückseite weiß mit schwarzen Sternen. Arbeit von Jos Abr Cohn, Berlin 1867.	135	127		30.	1945 in Sophienhof verbrannt
	Geschenk des Herrn Maler C. Becker.					
~~888~~	Sammetstoff – Grund gelbe Seide, Muster roth-brauner Sammet: Streifen, an beiden Seiten mit lambrequinartigen Zacken Spanien XVI–XVII	52	44.		2	~~desgl.~~
~~889~~	Sammetstoff – Grund graue Seide, Muster z. Th. geschnitten, z. Th. ungeschnitten: blauer Sammet: Sich schrägkreuzende geflammte Streifen und Blattranken – in den gebildeten Feldern ein kleines Blättchen. XVII.	37	22.		1.	desgl.

	Geschenk des Herrn Prof. M. Gropius												
890	Leuchter, Biscuitporzellan – breiter, vertical geriefter Fuß und breiter Lichtteller, Am Schaft Reisen mit Lorbeerzweigen Nach Zeichnung von M. Gropius gearbeitet von March in Charlottenburg 1868.	17	14						2				KGM-W-Bln
	Geschenk des Herrn Baumeister Kolscher.												
~~891–895~~	~~5 Goldschmieds-Modelle (Von Herrn Hofbildhauer Alberti als sein Eigenthum zurückgenommen)~~												
	Geschenk des Herrn Schlossermstr Fischer												
~~896.~~ ab	Schlüsselbahn mit Schlüssel (Schlossermeistrick) aus Schmiedeeisen – die Bahn auf viereckiger Platte mit langer Führung und 2 Oesen zum Anschrauben. Deutschland XIX Schlüssel:	7,5	10	7.						10			Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
	Geschenk der Frau Gräfin Berg-Schönfeld												
~~897.~~	× Spitze									10			A. u. G. 91,286.
~~898.~~	×									5			A. u. G. 91,279.
	Geschenk des Herrn K. Wechselmann												
~~899.~~	1 Klöppelkissen – mit roth und weiß karrirter Leinewand bezogen – mit angefangener Spitze und Klöppeln, wie dieselben z. Z. gebräuchlich Deutschland 1868.	22	21.						3.				Kriegsverlust 1945

Geschenk Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin.

Spitzen

~~900~~	×	Haubendeckel			A. u. G. 91, 303.
			2	10	
~~901~~	×	Haubendeckel			A. u. G. 91, 358.
			2	10	
~~902~~	×				902 und 903 sind vereinigt zu A. u. G. 91, 301. Für 903 ist ein anderer Abschnitt eingeschoben. Da 1333.
			1	15	
~~903~~	×				
			1	15	
~~904~~	×				A. u. G. 91, 302.
			2		
~~905~~	×	Kragen			A. u. G. 91, 288.
			12	6	
~~906~~	×	Manschette			Da 1334.
			7	6	
~~907~~	×	Manschette			A. u. G. 91, 287.
			7	6.	
~~908~~	×				Da 1337.
			5		
~~909.~~	×				A. u. G. 91, 397.
			20		

Geschenk Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin Fortsetzung

~~910~~	×					20		Da. 1338.
~~911~~	×				1			A. u. G. 91,399.
~~912~~	×					10		A. u. G. 91,304.
~~913~~	×					10		A. u. G. 91,305.
~~914~~	×				1	22	6	Da. 1335.
~~915~~	×					10		Da. 1336.
~~916~~	×					10		A. u. G. 91,283.
~~917~~	×					10		A. u. G. 91,406.
~~918~~	×					7	6	A. u. G. 91,410.
~~919.~~	×					12	6.	A. u. G. 91,401.

Geschenk Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin (Forts.)

~~920~~	×	10	A. u. G. 91,402.
~~921~~	×	5	A. u. G. 91,407.
~~922~~	×	10	A. u. G. 91,310.
~~923~~	×	10	A. u. G. 91,409.
~~924~~	×	15	A. u. G. 91,400.
~~925~~	×	26	Da. 1339.
~~926~~	×	26	Da. 1340.
~~927~~	×	5	A. u. G. 91,405.
~~928~~	×	5	A. u. G. 91,408.
~~929~~	×	76	Da. 1341.

Geschenk Ihrer Kgl. Hoheit d. Frau Kronprinzessin (Forts.)

~~930~~	×			A. u. G. 91, 404.
			5	
~~931~~	×			Da. 1342.
			7 6	
~~932~~	×			A. u. G. 91, 403.
			5	
~~933~~	×			A. u. G. 91, 398.
			5	
~~934~~	×			A. u. G. 91, 309.
			1 20	
~~935~~	×			A. u. G. 91, 380.
			4	
~~936~~	×			A. u. G. 91, 363.
			1 15	
~~937~~	×			A. u. G. 91, 344.
			1 15	
~~938~~	×			Da. 1343.
			4	
~~939~~	×			Da. 1952.
			2	

Geschenk Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Kronprinzessin (Forts.)

939	a, Morgenkleid (Jacke und Rock) aus Batist mit eingestickten Blumenornamenten aus rothem Garn im Plattstich reich verziert. Jacke: mit bestickten Schultern und Ärmelbesatz. Rock: mit breiten vertikalen Streifen: Wellige Ranke mit großen Blüthen. Berlin 1867	60	121			
		130	514	30.		
	b, Brokatstoff, Grund gelbe Baumwolle mit Goldfäden durchwebt und gemustert. darauf einbroschirt: in farbiger Seide: Reihenweis geordnete Blumen. Rußland XIX	51	45		21	
	c, Brokatstoff, Grund rothe Seide, Muster in Goldfäden in schrägen Reihen: Ringe mit angesetztem Zweig, welcher in den nächsten Ring hineinwächst.	51	46		21	
	d, Seidenstoff, Grund weiß, Muster in Gold broschirt: Aufsteigende geschwungene Ranken mit Blättern und Blüthen. In den Zwischenräumen weiße Blumen. Rußland XIX.	26	18		21	Uebertragen auf No: 85, 505–513. und hier gelöscht.
	e, Glatter Goldbrokat ohne Muster	18	13		21	
	f, Silberbrokat, darauf einbroschirt in schwarzer und farbiger Seide mit etwas Gold: der deutsche Reichsadler. Rußland XIX.	21	16		22	
	g, Brokatstoff, Grund weiße, mit Silberfäden durchwebte Baumwolle, symmetrisches Muster: gelbe Baumwolle mit Goldfäden durchwebt: Großes Blätterwerk spitzovale Felder bildend; in diesen Feldern und am oberen Theile des Blätterornaments einbroschirter farbiger Blumenstrauß Rußland XIX	23	20		22	
	h, Seidendamast – Grund roth, darauf aus Bändern gebildete runde Felder mit Vierpaß; in den Zwischenräumen Rosette. In den Feldern Rosette aus Gold- und Silberfäden. Rußland XIX.	33	28		22	

Geschenk der Frau Lußmann-Hellborn

940	× Spitze			50.		A. u. G. 91, 306.

Geschenk der Frau Sussmann Hellborn (Forts.)

~~941~~	×	Spitze							
							5		A. u. G. 91,334.
~~942~~	×	Kragen							
							10		A. u. G. 91,273.

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor auf der Pariser Ausstellung 1867.

1, Sylvain-Dupuis & Co. Paris 44 Rue de Paradies-Passe

~~943~~	○	~~Schuh mit einfacher verschraubter Sohle, in 2 Theile zerschnitten, um die Verwendung der Schraube zu zeigen. Paris 1867~~	~~29~~	~~9.~~		~~1~~	~~10~~		
~~944~~	○	~~Schuh mit doppelter verschraubter Sohle, in 2 Theile zerschnitten, um die Verwendung der Schraube zu zeigen. Paris 1867~~	~~29~~	~~9.~~		~~1~~	~~26~~		

2, Griechische Commission

~~945~~		Tuch aus Baumwolle, weiß mit farbigen Blumenmustern nach vorgedruckten Contouren bemalt: Mittelstück und Rand, grün mit violetten Blüthen. Arbeit v. Athéneos in Vonitza, Griechenland 1867				8			1945 in Sophienhof verbrannt
~~946~~	○	~~Wollenstoff grau, geometrisch gemustert, von den Bäuerinnen aus einheimischer Wolle zum Selbstbedarf gewebt. Vonitza, Griechenland 1867.~~	~~528~~	~~40.~~		~~3~~	~~14.~~		

Ankauf durch Herrn Dr Jagor a. d. Paris: Ausstellung 1867 (forts:)

3, Blot & Drouard, Paris.

~~947 ab~~	Vase mit 2 Henkeln doppelwandig, aus Zink getrieben mit Mäander und anderen Reifen und 2 Frauenköpfen in Hochrelief umgeben. Rankenwerk mit Blättern und Blüthen. Nach pompejanischem Vorbilde gearbeitet von Blot & Drouart. Paris 1867.	20.	27			13	10			Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1090. K. 11/1141

4, Lozano, Graveur in Paris.

948	Thürklopfer, aus Eisen gegossen, mit Rosette als Unterlagsplatte – hakenförmig gebogen mit angemietetem gezackten Blattwerk. Arbeit von Lozano, Paris 1867.	21		6.		2	20			D. 3421.

5, Türkische Commission.

949	Vase mit 8 eckigem Deckel (Cavanos), bauchig; aus gebranntem, rothen Thon, blaugrün glasirt. Dardanellen.	51.		30		2	4			Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Kr. 2009
950	Krug mit 2 Henkeln von gebr. rothem Thon, mit 5 vertikal aufgesetzten Tüllen u. 2 tüllenartigen Ansätzen. z. Th. braun glasirt, mit Glasurflecken. Denizli asiatische Türkei 1867	31	19			1	14	6		Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Kr. 2009
951 ab	Krug, mit langem Hals, gewundenem Henkel u. Deckel, rother gebr. Thon, schmutzig weiß glasirt mit grünen Glasurflecken u. Goldmalerei. (zersprungen) Dardanellen 1867	a) 38 b) 6	20 8			2	20			Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M. Kr. 2009
952 ab	Krug schlank mit Deckel rother Thon gelblich glasirt. Mit Schnörkeln und verlaufenen Tropfen aus grüner Glasur – An den Henkel-Ansätzen: aufgesetzte Blätter.	a) 41 b) 6	21 8			2	28			Im Juni 96 an U. A. (Jr. 99, 1532.)

Ankauf Dr. Jagor v. J. Berlin Aufstellung 1867 forts.

5. Türkische Commission (forts.)

~~953~~ ab	Glasiert mit Rußfal – schwarzer gebrannter Thon mit zerstoßenen abgeglasst, ohne Handlich, Chemischen ägyptisch krugmartigen Ansatz – mit ausgebogenen Silberarbeiten: Glatt- und Flechtarbeiten. Rustschuk 1868						D. 4166.
954	Krug m. Henkel mit durchbrochenem Deckel u. 3 durchbrochenen Rosetten; von gebranntem Thon, schwarzgrün glasirt. – Am Hals ausgeschnittene Blattverzierung. (gebr. u. glasirt) Bosnien 1867	33	13 a		9	2.	Mus. f. Völkerkunde Abgabe darthin 15.11.1961 M.Kj. 2009
955	Krug mit 2 Henkeln; rothgr. gebr. Thon mit weißem kalkhaltigem Deckel, weiß übersponnen ungleich glasirt. Bosnien 1867	32	16		1	10	Mus. f. Völkerkunde Abgabe darthin 15.11.1961 M.Kj. 2009
956	Krug m. Henkel, gerade, rothgr. gebr. Thon. Erhöhung für einen Korkstöpsel im Boden. – Kugelförmiger Bauch schlanker Hals; in einen Vogelkopf endigend – mit durchbrochenem Rosetten umgeben, schwarzgrün glasirt u. vergoldet. Rustschuck. 1867.	26 f.	15 a		2	4	Mus. f. Völkerkunde Abgabe darthin 15.11.1961 M.Kj. 2009
~~957~~	Krug mit 2 Henkeln u. Deckel, ohne gebr. Thon, mit weißen u. grünen Glasur überzogen; Deckel z. Theil – mit den Henkeln durchbrochen. Denizli. 1867	3 f. 22 6 f. 6	18 a 12 a		1	2	D. 4108.
~~958~~	Krug; mit 2 Henkeln, mit weißem Kalk ohne gebrauchtem rothem Thon, hellgrün glasirt. Denizli 1867	25	17 a		1	2	D. 4203.
~~959~~	Topf melonenförmig, von gebranntem Thon, mit Deckel. (Für Tragmaschine) türkisblau glasirt Constantinopel 1867.	14	15 a		2	12	D. 3174.
960 ab	Topf kugelförmig mit Deckel weißer gebr. Thon, weiß glasirt hellgrün bemalt mit Pflanzenmuster. Constantinopel 1867	a) 20 b) 6	18 a 10 a		2	12	Mus. f. Völkerkunde Abgabe darthin 15.11.1961 M.Kj. 2009

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Konsul. Ausstellung (Berlin)

5. Türkische Sammlung

961 ab — Pfeife mit Ausgusskölbe als Griff mit Deckel in Gestalt einer Pfeife. Rohr von innen und aussen gerieft, mit bunter schwarzer Lamadung. Türkei 1868 — 14 20 — 2 12

962 ab — Pfeife mit Kopf, welcher die Pfeife zugleich schliesst. Rohr von mit eingelegten Silberverzierungen: Ranken, Knöpfe: Vögel, Rosetten. Bosnien 1868 — 16 12 — 9 8 — 16

963 — Weizkrug. Schnabel, gelber gebrannter Ton mit 3 Reihen Ausgusspfeifchen, durchbrochen Rosetten verziert — Henkel gerieft — Ausf. d. Boden eingesetzt: durchbrochene Rosette. — Henkel mit gebartigem Boden verschlossen. Dardanellen 1867 — 31. 16 — 1 14

964 ab — Krug von gebr. Ton mit Henkel u. Deckel, hellgelb glasirt, mit grüner Glasur überzogen. Am Hals u. Bauch eingeritzte Rosetten und Palmetten. (Deckel gebr. Rand u. Fülle verletzt.) Dardanellen 1867 — a) 42 20 — b) 7 6 — 2 20

965 — Henkel rund, aus Thon gebrannt mit vielen geschnittenen Verzierungen. Jerusalem 1862 — 15 — 1 18

966 — Krug mit 2 grossen Henkeln u. 8 Kl. henkelartigen Ansätzen u. Rosetten verziert. Von rothem gebr. Thon, innen überzogen u. grün glasirt. Dardanellen 1867 — 22 17 — 1 16

~~967~~ — Weizkrug, mit Henkel und kurzer Tülle, am Hals durchbrochen - Ornamente gebrannter Thon. Dardanellen, Türkei 1868. — 15 10 — 24.

~~968~~ — Früchtekorb, Baumwolle, an den Enden mit eingewebten geometrischen Ornamenten aus blauen und rothen Baumwollfäden mit etwas Grün und Gelb. Insel Rhios, Türkei 1867. — 73 52 — 2 20.

Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kr. 2009

Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kr.

Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kr. 2009

Mus. f. Völkerkunde a.) Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kr. 2009

Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.2009

D. 4161.

1945 in Bomannalde verbrannt

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris: Ausstell: 1867 (Forts.

6, Portugiesische Commission.

969.	Krug mit Bügel, Einguß- und Ausgußtülle, rother poröser Thon mit eingerissenen Verzierungen und aufgesetzten Thonknöpfen mit eingedrückten Stücken Milchquarz verziert. Portugal 1867	31	18	16		Dr. 3175.
971	Krug mit Bügel, Ein- und Ausgußtülle, rother Thon. Portugal 1867.	25	14	12		D Frankfurt
970 a–c.	Krug mit Bügel, Aus- und Eingußtülle – Stöpsel u. Trinkbecher, mit Henkeln. Rother poröser Thon mit eingeritzten Verzierungen u. aufgesetzten Knöpfen m. Feldspathstückchen eingelegt. Portugal 1867.	a. 17 b. 11 c. 8	20 8 7	16		Mus. f. Völkerkunde
~~972.~~	~~Unbemerkt: Nummer~~					
973	Vexierkrug, rother Thon, mit schwarzer glänzender Glasur – 2 Henkel, durchbrochener Hals – Am oberen Rande 2 kleine Röhren zum Aufsaugen der Flüssigkeit. (Eine Tülle zerbrochen) Oporto, Portugal 1868.			5 10		Mus. f. Völkerkunde

7, Persien.

~~974~~	~~1 Sack Hannak zum Haar färben Persien~~			8		
~~975~~	~~1 Sack Indigo zum Haar färben Persien~~			8.		

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris: Ausstellung (Forts.)

8, Rumänien

977	Frauenhemde, ohne Schooßtheil – Baumwolle – Brust, Achselstücke und Ärmel mit Stickerei aus farbiger Seide. Muster: Quadratische Felder und Streifen. Gebirge der Wallachei 1867.	41	174	6	8			vorh. M f. VK jetzt mus. f. Volkskunde 1.8.97 Or.
~~976~~	Frauenhemde aus Baumwollenstoff – Brust, Achselstücke und Ärmel mit rother Seide gestickt – Auf dem Bruststück 2 Streifen mit Blättern, Achselstücke mit quadratischen Feldern Ärmel mit geometr. gemustert: quadr. kleinen Feldern Ebene d. Wallachei 1867.	139	196	6	8			1945 in Sophienhof verbrannt
~~978~~	Gürtelshawl, weiße Baumwolle, an den Enden blau und roth gemustert: Zwischen 2 schmalen Streifen Borte mit sich die Hände reichenden Figuren. (Nemtzi-chori-Teufel) Rumänien 1867	75	41		24			~~1945~~ ~~in Sonnewalde verbrannt~~ 1973 vorhanden 1962 vorhanden Von der SU 1958 zurückerhalten
~~979~~	Gürtelshawl, weiße Baumwolle, an den Enden in Streifen blau und roth gemustert. Romnie Sarat, Wallachei 1867	160	72		24.			desgl.
~~980~~	Gürtelshawl, weiße Baumwolle, an den Enden mit farbigen, größtentheils roth gemusterten Streifen. Wallachei 1867.	134	41.		24			desgl.
~~981~~	Handtuch aus Baumwolle, an den Enden mit eingewebten geometrischen Figuren aus rothen und blauen Fäden. Wallachei 1867.	138	44.	1	18.			desgl.
~~982~~	~~Unbenutzte Nummer.~~							
~~983~~	Shawl aus Baumwolle, an den Enden mit Plattstichstickerei in farbiger Seide und Metallstreifen: Je 12 gemusterte Quadrate. Rumänien 1867.	236	41.	4.				desgl.
984.	Schale mit Fuß, grünliches Glas – Fuß in Gestalt eines umgestülpten Napfes, Stiel mit 5 Knäufen von denen 2 gezackt sind Rumänien 1867.	19	15		8.			D. 2847.

Ankauf durch Herrn Dr. Jager a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

8. Rumänien (Forts.)

985	a, Kanne in Flaschenform mit Henkel und Schnabelausguß. Röthlicher Thon, z. Th. auf weißen Ueberfang braun glasirt mit durchscheinenden hellen Flecken. Rumänien 1867	28.	16°		8	gegen Gu. 89, 49 an R. Lepke. Mus. für Völkerkunde. Kanne Abgabe d. Thies 15. 11. 1961 n. Kr. 2009
	b, Reibeschale mit angekniffenem Ausguß: weißes Opalglas. Rumänien 1867	7	13°		8	D. 2848
	c, Schale flach mit schrägem Rand, aus Opalglas. Rumänien 1867	3	13°		8	D. 2849
	d, Henkelkrug, bauchig. Gelber Thon, braun glasirt mit hellen Flecken. — Mit kurzem, dünnem Hals u. Ausguß. Wallachei 1867	29	16°		8.	

9, Russische Commission.

986	a, Borte, schwarzer Sammet mit Aufnähearbeit aus Silberschnur: Arabeskenranken. Mit Randeinfassung.	41	2,5.			986a–9 = 6 z 5/1 34
	b, Tresse, Silber, mit geometrischem Muster in schwarzer Seide.	20	1,5			Uebertragen auf No: 85, 343–358. und hier gelöscht.
	c, Tresse, Silber, mit etwas Schwarz — mit Flechtband.	16	1.			
	d, Tresse, Silber, mit schwarzen Streifen und 2 Streifen: Schwarz mit Gold.	15	2,5			
	e, Tresse, schwarze Seide mit Goldkarreaus.	74	0,5.			

986 f.

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Paris. Ausstellung 1867 (Forts.)

9, Russische Commission (Forts.)

~~986~~	f, Tresse, Gold, mit Rand und Mittelstreifen in schwarzer Seide und Silber	71	1,5
	g, Tresse, Gold, mit silbernem Mittel- und schwarzen Randstreifen.	72	1,5
	h, Tresse, Gold, Mittelstreifen Silber mit Schwarz contourirt – die Randstreifen schwarz mit Silber.	72	2
	i, Tresse, Gold, mit Randstreifen: Weiß, blau, und Silber	71	1,3.
	k, Tresse, Silber, mit schmalen Streifen aus blauer Seide und Gold.	73	1
	l, Tresse aus Silber gewirkt	70	1.
	m, Tresse, Gold, mit schwarzen Randstreifen mit etwas Silber	71	1.
	n, Borte, rothe Seide, Randstreifen aus Baumwolle weiß mit Schwarz.	72	1,7.
	o, Borte aus Baumwolle, dunkelblau – mit weißen Randstreifen.	72	1,7
	p, Borte, Baumwolle, rothbraunlila – Randstreifen blau und weiß.	71	1,7

Übertragen auf No.: 85, 343 – 358 und hier gelöscht. –

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris. Ausstellung 1867 (Forts.)

9, Russische Commission.

~~986~~ 9, ~~Borte aus Baumwolle – hellblau – Rand roth mit Weiß.~~ 72 1,8.

Uebertragen auf No: 85, 343–358. und hier gelöscht. –

10, John Ramage in London.

987 Buch, – „Gudrun", Einband weiß Pergament mit geometrischem Ornament aus blau, roth und grünen gekniekten Bändern, welche mit Gold contrahirt sind. Edinburg 1863.
John Ramage & Co. London 1867 18 12 13 10

988 Buch „Enoch Arden" etc. by Alfred Tennyson London 1865. Einband aus grünem Saffian mit eingepreßten goldenen Streublumen; in der Mitte weißes Feld z. Th. vergoldet, mit „Enoch Arden" Mit Goldschnitt. John Ramage & Co. London 1867. 17 11. 13 10

1970 vorhanden
1977 vorhanden

989 Buch „Horae Subsecivae"
Einband aus grünem Saffianleder mit goldgepreßten Streifen.
Mit Goldschnitt John Ramage & Co. London 1867. 17 12. 3 14

990 Buch „Don Quixote de la Mancha" in englischer Uebersetzung, London 1866.
Einband aus braunem, hellgeflammten Saffian, mit vergoldeten Streifen.
John Ramage & Co. London 1867. 18 14. 6 20

11, Spanien.

~~991.~~ ° ~~Runder offener Korb. Geflecht aus den Blättern der Zwergpalme.~~
~~Spanien 1867.~~ ~~26 47°~~ ~~10~~

~~992~~ ° ~~Korb – weitmaschiges netzartiges Geflecht aus Stricken von geflochtenem Sparto (jonc d'Espagne Stipa tenacissima Lin.) Um Stroh auf Saumthieren zu transportiren. Spanien 1867~~ ~~75°~~ ~~10~~

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris: Ausstell. 1867 (Forts.)

11, Spanien

~~993.~~	o	1 Paar Sandalen aus Hanf oder Sparto geflochten, für die Jagd. (Alpargatas) Spanien 1867.	~~25~~	~~9~~		~~26~~
~~994.~~	o	1 Paar Sandalen, grobe Arbeit aus zerfasertem Sparto geflochten. (Alpargatos) Spanien 1867.	~~27~~	~~11.~~		~~8~~
~~995~~	o	1 Paar Jagdschuh aus hellbraunem Leder, Sohlen aus Aloefaser geflochten – Zum Schnüren eingerichtet. Spanien 1867.	~~28~~	~~8.~~	~~2~~	~~4~~
~~996~~	o	1 Paar Sandalen, grobes Spartogeflecht. Spanien 1867.	~~29~~	~~10.~~		~~8~~
~~997~~	o	Große Tasche mit Oesen zum Zubinden, aus Sparto geflochten. Zum Kohlentransport auf Saumthieren. Spanien 1867	~~65~~	~~100.~~		~~20~~
~~998~~	o	Maulkorb aus Spartostricken geflochten (für Maulthiere) Spanien 1867.	~~17~~	~~15 lg~~	~~15.~~	~~4~~
~~999~~	o	Maulkorb aus Spartostricken geflochten (für Maulthiere) Spanien 1867	~~17~~	~~15~~	~~15.~~	~~4~~
~~1000~~	o	Besen aus gefärbten Spartofasern, mit schwarzem Holzstiel, an der Befestigung mit Glanzleinwand umwunden Spanien 1867	~~65~~			~~12~~
~~1001~~	o	Besen aus gefärbtem Sparto = 1000.	~~65.~~			~~12~~

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

11 Spanien.

~~1002~~ ab	o	Korb aus Stroh geflochten. Wird zum Oel pressen benützt. Spanien.				10
~~1003~~	o	Stirnverzierung für Zugochsen (Frontal) aus Sparto und Strohgeflecht Spanien 1867.	40	34.		8
~~1004~~	o	Korb, rund, aus naturfarbenem Spartogeflecht. Spanien 1867.	55	100°		126
~~1005~~	o	Decke (Felpudo) dreifarbig, von gespaltenem Sparto geflochten, welcher an der einen Seite in langen Enden hervorsteht. Spanien 1867.	150	75		18
~~1006~~ ab	o	2 Proben von Flechtstreifen aus Sparto: a, im großen Ring zusammen gebunden b, im kleinen Ring — — — Spanien 1867.	9 9	42° 15°		 8
~~1007~~	o	Korb, Geflecht von Palmblattstreifen (Capaz) Spanien 1867.	18	28°		16
~~1008~~	o	Tasche, Geflecht aus Palmblattstreifen (Cofa) Spanien 1867	50	56		8
~~1009~~	o	a, Korb aus Flechtstreifen von Sparto Spanien 1867.	18	49°		12
		b, Korb aus Flechtstreifen von Sparto. Spanien 1867.	17	42°		12.
1010		Fußdecke. Flechtarbeit aus Baststreifen, schwarz und violett gefärbt. Spanien 1867.				8.

Dublette lfd. No 1978

1868

171. Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

11, Spanien

1011	Estera-Fußdecke von Spartogeflecht, Rautenmuster in Violett Schwarz u. naturfarben. Spanien 1867.		220	124			12	Dublette
1012	Estera-Fußdecke von Sparto geflochten, Flechtbänder und Streifen, roth schwarz und naturfarben. Spanien 1867		338	83.		1	10	Dublette s. Lfd. N. 1978
1013	Estera-Fußdecke, rund, aus 2 spiralig nun einander gewundenen Flechtstreifen aus den Blättern der Zwergpalme-roth und grün gefärbt. Spanien 1867.		135°			2	12	Dublette
~~1014~~	° Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867	~~15~~	~~79°~~				~~4~~	
~~1015~~	° Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867	~~15~~	~~79°~~				~~4~~	
~~1016~~	° Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867		~~40°~~				~~4~~	
~~1017~~	° Besen aus Schilfhalmen, mit farbigem Bastschnur an Bambusstiel befestigt. Spanien 1867		~~155.~~				~~6~~	
~~1018~~	° Besen aus den Blättern der Zwergpalme, der Bambusstiel mit Schnur aus gefärbten Sparto befestigt. Spanien 1867.		~~156.~~				~~6~~	
~~1019~~	° Bündel Stricke aus Spartofasern Spanien 1867						~~10~~	
~~1020~~	° Strick aus Sparto geflochten Spanien 1867.		~~70~~	~~15.~~			~~2.~~	

Verkauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Zweiter Ausstellung 1867 (fort.)

11, Spanien

~~1021.~~	°	Korb aus gespaltenem Bambu geflochten Spanien 1867.	88	11		2
~~1022~~	°	Korb, oval, mit befestigtem Deckel, mit wilden Datteln aus Bambusstäben, innen mit Holzstäben zum Transport weicher Früchte. Spanien 1867.	45	76	53.	2
~~1023~~	°	Halbförmiges Flechtwerk aus Flechtstreifen von gespaltenem Bambu gemacht. Zum Kochen. Spanien 1867	170			12
~~1024 a-c~~	°	Candelaber, Korbe, Teller aus Bambusstäben, mit wilden Dattelkätzchen. (Alpargatas) Spanien 1867.	29	9.		20
~~1025 a-c~~	°	Candelaber aus Bambu und Aloefasern. (Alpargatas.) Spanien 1867.	28	9.		12
~~1026 a-c~~	°	Candelaber aus zerfaserten Bambu geflochten (Alpargatas) für Kinder. Spanien 1867.	18	7.		4
~~1027 a-c~~	°	Candelaber aus zerfaserten Bambu geflochten (Alpargatas) für besonderliche Hitze und gegen Kälte. Spanien 1867.	11	29	8	8
~~1028~~	°	Korb, rund mit befestigtem Deckel aus Bambu geflochten mit 2 Henkeln. (Zum Kühlen warmen von Getränken. Spanien 1867.	26	50	°	16

12, Russische Commission

~~1029~~		Kunst-Teppich – Bunt farbig – Mittelstück mit 6 rundum laufenden Leisten mit rothem und blauem Grund – mit schwarzen Bändern eingefaßt. Die restirenden dreieckigen Felder mit Blumen. – 3 Sorten mit rothen weißen und blauen Streifen und farbigen Ornament. Kaukasisch persisch 1867.	308	105		13 21 9.

(1030)

Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. VI. IV. N. 4084.

1868

173.

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jacobi a. d. Pariser Weltausst. 1867 (Forts.)

12. Russische Commission.

1030 — Teppich auf farbiger Wolle gobelinartig gearbeitet — Grün, grün grauer Fond mit Muster: 5 reihenweise verschlungene Palmetten, die mittleren aufrechte Palmetten. Um den Rand Arabesken mit Rautenform, die mit weißen Linien gefüllt sind.
Kaukasus 1867. — 202 124 — Übergeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8. IV. 84. U. IV. Nr. 4084.

1031 — Decke aus mehreren Bahnen zusammengesetzt, ein vollständig Wolle, grundirt, Muster in farbiger Wolle, teppichartig: breiter Kreisen mit kranzartigen Verzierungen, mit schmalen mit geometrischen Ornament.
Kaukasus 1867. — 156 130. — Vergl.

1032 — Teppich mit farbiger Wolle gobelinartig gearbeitet: Innenstreifen gelb roth, blau und grün mit geometrischer Musterung.
Kaukasus 1867 — 185 125 — Vide.

1033 — Zimmerschuh, ohne Hacke, flach hinten, Hals und Schäfte mit gewirkten Ornamenten bedeckt — von der Schäfte symmetrisches Ornament, von Hals Verschlingen.
Kaukasus 1867 — 13 23 cm — Übergeben an die Gewerbeschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6. III. U. IV. 2366.

13. Finnland

1034. — Kissenbezug (Essen?) Holz mit gedrehtem Leinen, gestickter Leine und Litz mit Rosetten — Hellgelb.
Finnland 1867. — 83 36 41 — 3 14. — Als Geschenk überwiesen 25. X. 07 Lessing

14. Türkei

1035 — Wandschaft — Gobelinartiges Gewebe aus Leinwolle und Seide — Fond weiß mit Silberfäden durchwebt. Muster: Breite Borden und vertikale Streifen in Gelb, Roth und etwas Schwarz.
Syrien 1867. — 45 285 — 1945 in Hohenschäftung umbenannt

1036 — Teppich (Kefie) Gobelinartiges Gewebe aus rother, blauer, grüner und gold durchwirkter Seide. Muster: an einer Seite Schriftzeichen, um den Rand rothe Fransen, rothe und blaue Streifen mit geometr. Ornament.
Türkei 1867. — 202 109 — 10 20 — Dr. Lyl.

1868.

174.

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor v. d. Kais. Ob.-Stabsarzt. (Berlin.)

15. Yamina.

1037 a-d — Napfförmiges Gefäss mit Deckel und 8 knotenartigen Ansätzen. Gelber Ton, gebrannt mit aufgesetztem, rothem Ornament, z. Th. gepresst, z. Th. mit Thonfarbe (3 knotenartige Ansätze abgebrochen) (1 d zerbrochen). Scheich Antonio Jimenez, Rambla in Yamina 1867.

1038 — Krug, fast birnförmig, mit 2 henkelartigen Ansätzen, fast oberhalb 5 senkrechten Falten, durch mittelst als Ausguss dient. Gebrannter gelber Ton. Oberhalb des Bauches 5 Bänder mit aufgesetztem rothem Ornament, z. Th. gepresst, z. Th. mit Tonfarbe. Eingemauert in Hagel. (Alcaraza). (Henkel abgebrochen) Ob. v. Antonio Jimenez, Rambla in Yamina 1867.

1039 — Napfförmiges Gefäss mit niedrigem, gekniffenem Rand und 8 knotenartigen Ansätzen, gelber gebrannter Thon, mit Bürste in Knotenansätzen u. Verzierungen aus Tonfarbe u. mit gepressten Bändern. — Aufgefüllt Medaun. — Syn.: Alcaraza. Spanien: Antonio Jimenez in Rambla. (Rand gebrochen)

1040. — Krug, gross, Kugelform, gedrückt, enge, mit parallelen Bändern für die Aufstellung d. Kruges. Rother, grober, gebrannter Thon. Rambla in Yamina 1867.

16. Algier.

~~1041~~ — Vase (Terrachia) — Hohl, rothe und weisse gestreift mit etwas Schwarz, Grün und Gelb. Mit gekünstelten Knoten. Tunis 1867

~~1042 a-c~~ — Kissenbezug — Kunststickerei in farbiger weiss roth und blauer Borde auf Leinen, Ornament: Kiliskrad Schlacht, und Schlangenmuster. Rund und in Mitte 2 grosse zahnschnurartige Figuren. Algier 1867

~~1043.~~ — Gürtelband, dreifädig, Mittelstück Borde weiss blau, grün, blau und grün gestreift. Die Seitenstücke Baumwollgarn mit Kettenstichstickerei: violette Borde mit etwas Blau und Hellgrün. Ranken mit Palmetten und Blüthen. Algier 1867.

~~1044~~ × — Hand aus Borde und Baumwolle gemischt, blau und schwarz, schmal gestreift, an den Enden farbige, an einer Langseite ein rother Besatz. Algerien

32	15		10.		Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kl. 2009
30	17		10.		Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 M.Kl. 2009
					D Frankfurt
20	19		— 10 —		Mus. f. Völkerkunde
22	14	20			
					1945 in Dahlem verbrannt
224	154				
					dsgl.
			b = Ellenbr. 5.		68, 1072 = 5 Berl. Mus. Ber. v. 28/1.84. VI. 39 (Bd. 84, 317) an d. Kl. Zauberei. Ekatmus in Hanau abgegeben, Kriegsverl. Da 1344.
138	109				
190	123		9 10.		1945 in Dahlem verbrannt
301	66				

174.

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris. Ausstell: 1867 (Forts.)

16, Algier.

~~1045~~		Seidenstickerei (Omheddah) – in schrägem Maschenstich in weiß roth und blauer Seide: Ornament in Blatt- und Blumenwerk – Rand: breites Endstück in dessen Mitte palmettenförmige Figur. Algier 1867	58	41		2	20.		1945 in Sonnewalde verbrannt
~~1046~~	×	Schärpe zum Turban				~~5~~	~~10~~		von Crefeld gegeben lt. Verfüg. v. 6 Juli 1880, U.V. 1549. (J. Nr. 1726.)
1047		Stickerei mit farbiger, hauptsächlich blau und rother Seide – Loser Baumwollenstoff. (für einen Turban bestimmt.) Algier	220	37		6	20		1983 vorhanden Helmecke (Priebe
~~1048~~	fällt aus)	~~Tisch (verkauft an Dr. Jagor.)~~							
1049		Laterne in Form eines Kiosk, aus Weißblech – die Fensterdurchbrechungen mit geschliffenen farbigen Gläsern gefüllt – Auf der grün lackirten Kuppel rother Halbmond, unten Behang von halbmondförmigen Blechstücken. Algier 1867.	80	34					Dublette

17, Marocanische Commission.

1050		Runder Tisch mit 18 seitig prismatischer Wandung, welche nach unten in 18 Füßen endigt, nach oben eine durchbrochene Gallerie hat. Holz in bunten Farben auf rothem Grunde bemalt. Marocco 1867.	74	100					Dublette
1051		Etagère an die Wand zu hängen – Holz in 3 Etagen mit durchbrochenen Gallerien, farbig gemalt mit Arabesken-Ornament Marocco 1867.	92	118.			20.		Dublette
~~1052~~	fällt aus	~~Debgl. (verkauft an Gregorowicz)~~							

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris. Ausstell. 1867. (Forts.)
17. Marocanische Commission.

1053 ab		1 Paar Gewehrträger, 2 vertikale Leisten mit Einschnitten zum Hineinlegen der Gewehre. Holz auf rothem Grunde mit Lackfarben Gold und Silber gemalt. Marocco 1867.	je 126		8			Dublette
1054		(Koffer) Rechtseitiger Kasten mit Deckel. Holz auf der Vorderseite mit aufgesetzten Arkaden, auf rothem Grund mit Lackfarben, Gold und Silber bemalt. Marocco 1867.	22	10	44.			Dublette Schloßkeller 2
1055		(Koffer) Rechtseitiger Kasten mit Deckel. Holz auf der Vorderseite mit aufgesetzten Arkaden, bemalt in Lackfarben, Gold und Silber auf rothem Grunde. Marocco 1867.	22	10	44			Dublette Schloßkeller 2
1056		Leiter – An den Trittleisten sind Eckstücke als Stützen angebracht – Holz in bunten Farben bemalt, die Leisten auf gelbem, die Eckstücke auf rothem Grund. Marocco 1867.	142		44.			Dublette
1057	Lodm 632	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmig aufgesetzten Verzierungen in bunten Farben bemalt. Marocco 1867.						Dublette vorhanden 1992 Friedemann
1058	204 [illegible]	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmig aufgesetzten Verzierungen in bunten Farben bemalt. Marocco 1867.						Dublette vorhanden 1992 Friedemann
1059	204 [illegible]	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmigen aufgesetzten Verzierungen, in bunten Farben bemalt. Marocco 1867		174	13.	2	20.	Dublette vorhanden 1992 Friedemann
1060	Lodm 632	Kleiderträger = 1059. Marocco 1867.		174	13	2	20.	Dublette vorhanden 1992 Friedemann

Ankauf Durchzug Dr. J. Jagor a. d. Pariser Ausstellung 1867 (Vorz.)

17 Marocc. Commission.

1061	a b 2 Stck mehr	Leisten mit aufgesetzten, aus Leder geschnittenen Verzierungen in bunten Lederfarben bemalt. (Heil der Regierung unsres Herrschers) Marocco 1867.		28	13.	2	20.
1062	699 Leisten	Leisten mit aufgesetzten, aus Leder geschnittenen Verzierungen in bunten Farben bemalt. (Heil der Regierung unsres Herrschers) Marocco.		34	14	2	20
1063		Teller aus Kupfer, rund mit aufgesetztem gezogenem Rand, in Mitte 2 gravirte Reifen — Ornament: Arabesken und Rosetten. Marocco. 1867.		15		6	20.
1064		Teller aus Messing rund mit aufgesetztem gezogenem Rand — In Mitte 2 Reifen, zwischen denselben ein geschnittener Reifen gravirt und Ranken und Arabesken. Marokko 1867.		50		6	20.
1065		Tischchen, rund, niedrig, hohig gemalter Holzgestell mit aufgelegter runder Platte aus hohig glasirter Composit: Blumen etc. Marocco 1867.		24	43	6	20.
1066		Tischchen, rund, wie 1065. Marocco 1867		25	42	6	20.

18, Paris, Fd Louvel

~~1067 a–d~~		1 Paar Holzschuhe, geschnitzt, auf der Spitze Blumen auf gemarbtem Grund. — Mit rothem mit punktirtem Bändchen gefüttert. Frankreich 1867		27	7.	3	6
~~1068 a–d~~	○	1 Paar Holzschuhe, geschnitzt auf der Spitze mit Blumen auf gemarbtem Grund — gelb, mit rothem mit punktirtem Bändchen gefüttert. mit Lederzwischen Fd. Louvel, Paris 1867.		27.	7.		
~~1069 a–d~~	○	1 Paar Holzschuhe, schwarz gebeizt mit roth gestreiften 2 Einlagesohlen mit schwarzem Leder gepolstert. Fd. Louvel, Paris 1867.		28	9.		

Königl. Kunst. 1868 a–45

Südafrika vorhanden 1892 Friedemann

Südafrika

Südafrika

Südafrika

Südafrika

Südafrika

Ankauf durch Herrn Dr. Jäger a. d. Paris: Ausstell: 1867. (Forts:)

19, Paris, Garnier & Van den Berghe.

1070 a–d — Vase mit 2 Henkeln, Fuß und Deckel von gegossenem Zink; versilbert. — Mit erhabenen Blumengewinden verziert; an den Henkeln mit Masken. — Auf dem Deckel eine weibliche Figur u. 2 Kinder (mit Holzsockel) Paris 1867. Mit Einsatz

68 — 1070 vernichtet seit Neuaufstellung nach Berlin, siehe J.N.B. 07, 2109 Anl. III Gr. N. 3

KGM vorhanden

1977 1982 1070 a vorhanden, Wernberg

63	41	32	34	20.			

20, China

~~1071~~ — Stickerei in farbiger Seide auf Gaze: durch dunkle Striche gebildet verschobene kleine Rauten mit mannichfaltigem Ornament gefüllt. China 1867

1945 in Sonnenwalde verbrannt

	47	46.					

21 Ungarische Kommission.

1072 — Pfeife, (Cigarrenspitze) aus dem Kernstück eines Kukuruzkolbens geschnitten. Ungarn 1867.

Dublette

	18	2,5					

1073 — Pfeife, (Cigarrenspitze) aus dem Kernstück eines Kukuruzkolbens geschnitten. Ungarn 1867.

Dublette

	19	2					

~~1074~~ — ~~1 Beutel mit Knoppern (ausrangirt)~~

~~1075 a–c~~ — ~~a, Schiefertafel mit bemaltem und lackirtem Holzrahmen.~~ ~~33 24.~~

~~b, Notizbuch aus 3 Schiefertafeln in Holzrahmen — mit Leinewanddeckel.~~ ~~22 14~~

~~c, Schiefertafel in Rahmen von Messingblech.~~ ~~21 13.~~

22, Oesterreichische Kommission.

~~1076~~ — Thürvorhang, Wolle mit Querstreifen: 3 breite mit grünem Grunde, zwischen verschiedenen Streifen roth, weiß, blau, mit geometrischen Ornament — auf den grünen Streifen rothe Sechsecke mit weiß oder blauem Ornament — Mit grüner Franse. Slavonien 1867

Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.

1077

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jager a. d. Ausstell. zu Paris 1867 (Forts.)

22. Oesterr: Commission Forts:

~~1077~~ Schürze, schwarze Wolle, Muster mit verschiedenfarbigen Wollfäden gestickt: Querstreifen mit Zickzacklinien und Blüthen. Slavonien 1867. — 33 | 85 | 20 — 1945 in ~~Sonnenwalde~~ ~~Sophienhof~~ verbrannt

23. N. Tschermiajeff Rußland

~~1078~~ a–d X. 4 Stickereien eines Pelzes aus schwarzem Leder in violett u. weißer Seide bestickt. a, Borte mit Schnörkelwerk u. kleinen Bogen; b, do mit etwas blauer Seide u. d. Buchstaben NEC; c, do mit kleinen Bogen und Besatz aus gelbem Leder d, Borte in Roth u. Gelb. Astrachan 1867. — 1945 in Sonnenwalde vernichtet

a,	49	9,5		
b,	27	12		
c,	22	10		
d,	15	6	1.	

24. Franz Rollinger in Wien.

1079. Buch, Einband aus braunem Hagrinleder – Eckebeschläge aus Messing, durchbrochen. – Leeres Papier enthaltend – mit Goldschnitt – Arbeit v. Franz Rollinger, Wien 1867. — 9 | 10. — Dublette

1080 Notizbuch – Einband aus grünem Hagrinleder durch goldgepreßte Linien in rechteckige Felder getheilt. Franz Rollinger, Wien 1867. — 23 | 16.

1081 Buch „Hofenthals Gedichte" Wien 1866. – Einband aus rothem Saffian mit Goldpressung Geometrische Felder und Ränder mit Blattverzierungen. Franz Rollinger, Wien 1867. — 14 | 10.

1082 Notizbuch – Einband aus grauem Saffianleder mit gepreßten z. Th. vergoldeten Verzierungen: Quadratisches Muster-Rand: Flechtband. Franz Rollinger, Wien 1867. — 14 | 9. | 1 | 18 — Dublette

1083

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor auf d. Par. Ausstell. (Forts.)

25. Federico Casnati Florenz.

1083 a–e	5 Flaschen aus grünlichem Glase, mit Stroh umflochten.				
	~~a, schlank gebaucht mit engem Hals ohne Rand.~~	36	16		D. 2867
	~~b, desgl.~~	29	13		D. 2868
	~~c, schlanke Form, ohne Rand.~~	~~29~~	~~13~~	Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. IV. 4728 (Jhb. 87, 147.) an die Kgl. Akademie der Künste abgegeben u. hier gelöscht.	
	~~d, cylindrischer Körper.~~	20	7		D. 2869
~~1084~~	~~Stuhlboden, Holz mit Geflecht aus Hanf und Sparto überzogen.~~ Federico Casnati. Florenz 1867.		37	32.	

26. Schwedische Commission.

1085 ab	Cigarrentasche aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.	13		7.	
~~1086~~ ab	Cigarrentasche aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.	13		7.	D. 2403.
~~1087~~	Rechtseitige Tabacksdose mit Klappdeckel, aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.	3	10	5	D. 2404.
1088	Rechtseitige Tabacksdose aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.	2	8	4.	
~~1089~~	Teller länglich achteckig aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen Björkmann Grenna, Schweden 1867.		10	8	Kriegsverluste 1939–1945
1090	Teller rund, aus Birkenrinde mit eingepreßten Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.		10		Dublette

(1091)

KGM-W-Bln

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Par. Ausstell. (Forts.)

26. Schwedische Commission (Forts.)

1091.	Teller rund, aus Birkenrinde, gepreßt mit Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.		10 °	D. 2405 u. 2406
~~1092~~	~~Vase, kelchförmig mit aufgebogenem Rand Weißer Thon ohne Glasur Höganäs, Copenhagen 1867.~~	21	11 °	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1093~~	~~Vase mit 2 Henkeln, schlanke antiquisirende Form mit gradem konischen Bauch – Weißer Thon ohne Glasur Höganäs, Copenhagen 1867.~~	18	5 °	
~~1094~~	Vase mit eiförmigem Körper, weißer Thon	17	10 °	Gegen Quittung No. 88, 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Minist. Verf. 24./1. 89. U. IV. 139.
~~1095~~	~~Vase mit eiförmigem Körper, 2 gerade aufsteigenden Henkeln – weißer Thon.~~	16	10 °	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1096~~	Vase mit eiförmigem Körper, als Henkel 2 zwischen Rand und Bauch angesetzte durchbohrte Platten; weißer Thon.	18	9 °	D. 3108.
~~1097~~	Dose, Thon			Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.
~~1098~~	Kännchen mit eiförmigem Körper – Schnabelausguß und aufsteigendem Henkel. Weißer poröser unglasirter Thon.	10	6 °	
~~1099~~	Runde Deckeldose, weißer poröser Thon – auf Deckel gepreßt: Ornamentreifen.	4	9 °	
~~1100.~~	~~Vase auf schmalen Fuß – eiförmiger Körper, scharf aufgesetzter Hals, 2 gerade aufsteigende Henkel – Weißer poröser Thon.~~	23	8 °	Gestrichen (Rev: 1882.)

1101.

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par. Ausst. 1867 (Frankf.)

26. Schwedische Commission.

~~1101.~~		~~Vase auf schmalen Fuß – eiförmiger Körper – geschweifter Hals – mit 2 gerade aufsteigenden Henkeln – Weißer poröser Thon.~~	18	80			Gestrichen (Rev: 1882.)

27. West-Afrika (Cameroons.

~~1102~~	°	~~Matte aus den Blättern der Weinpalme (Raphia vinifera) geflochten. West-Afrika 1867.~~	~~76~~	~~64.~~	~~2~~	~~10.~~	
~~1103.~~	°	~~Decke – Gewebe aus dunkel- und hellblauer Baumwolle und Garn aus den Fasern der Weinpalme (Raph: vinif:) Gestreiftes Muster mit dunkler Borte. West-Afrika 1867.~~	~~188~~	~~116~~	~~3.~~		

28. Türkei.

1104		Messer (zum Zuschneiden der Rohrfedern) (Calmitralta) – Kurze Stahlklinge, der lange Griff niellirtes Silber – Ornament: Ranke mit Blüthen Cirkassien 1867.	20		2	20	Schloßkeller 2
1105		Messer (zum Zuschneiden der Rohrfedern (Calmitralta) – Kurze Stahlklinge, der lange Griff niellirtes Silber; Ornament: Palmetten und Rosetten. Cirkassien 1867	22		2	20	Dubletten
~~1106~~		Handtuch (Harlon) aus Baumwollenstoff, auf beiden Seiten mit freiliegenden Maschen. An den Enden Streifen mit geometr. Muster in violetten u. goldumsponnenen Seidenfäden u. angesetzten Zacken aus Filet mit Fransen. Brussa, Türkei. 1867.	152	83	5.	10.	1945 in Sonnewalde verbrannt
~~1107.~~		Handtuch (Harlon) – loser weißer Baumwollenstoff mit eingewebten weißen Seidenstreifen. An den Enden Streifen aus rothen und goldumsponnenen Seidenfäden, und Quasten. Constantinopel 1867.			1.	10.	1945 in ~~Sophienhof~~ Sonnewalde verbrannt

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts.)

28 Türkei. (Forts.)

~~1108~~ ab	Ein Paar Pantoffel aus schwarzem Seidenstoff, überzogen mit schwarzseidenem Filetgrund, benäht mit Blumen und Früchten aus farbigen Seidenfäden – gefüttert mit rothem Seidenstoff. Constantinopel 1867.	25	7.	2	20	1945 in Sonnewalde vereinigt.
~~1109~~ ab	Ein Paar Pantoffel aus rothem Seidenstoff, überzogen mit weißseidenem Filetgrund, benäht mit Blumen und Vögeln aus farbigen Seidenfäden gefüttert mit weißem Seidenstoff. Constantinopel 1867.	26	11	2	20.	desgl.
1110.	Scheere zum Zuschneiden von Briefcouverts mit ausgeschliffenen Klingen. Türkei 1867.	25	4	2	10.	
~~1111/12~~	~~unbenutzte Nummern.~~					
~~1113.~~ a – u.	Produkte der Kokusfaser-Industrie.					
	a, Kokusnuß mit der Faserumhüllung	~~28~~	~~23~~			
	b, Theil einer Fußreinigungsdecke aus Kokusfaser mit Muster aus rother Wolle geflochten.	~~23~~	~~16.~~			
	c, Theil einer Fußreinigungsdecke – bürstenartiges Geflecht aus Kokusfaser	~~24~~	~~17.~~			
	d, Matte aus Kokusfaser geflochten, z. Th. violett und braun gefärbt.	~~28~~	~~16.~~			
	e, Theil einer Matte, Flechtwerk aus Kokusfasern.	~~31~~	~~14.~~			

1113 f.

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts:)

28. Türkei.

~~1113 f. t.~~	1113, f, Theil einer Matte aus Flechtstreifen von Kokusfaser geflochten.	~~30~~	~~17~~
	g, Theil einer Matte aus naturfarbener und schwarzgefärbter Kokusfaser geflochten.	~~27~~	~~13.~~
	h, Matte aus gelb und schwarzer Kokusfaser.	~~26~~	~~16.~~
	i, Matte aus Kokusfaser geflochten	~~30~~	~~11~~
	k, Theil einer Matte aus Kokusfaser geflochten.	~~30~~	~~12~~
	l, Bündel Schnur aus braungefärbter Kokusfaser.	~~32~~	
	m, Bündel Schnur aus schwarzgefärbter Kokusfaser	~~33~~	
	n, Bündel Schnur aus schwarzgefärbter Kokusfaser.	~~30.~~	
	o, Bündel Schnur aus Kokusfaser	~~30~~	~~11.~~
	p, Bündel Schnur aus grün gefärbter Kokusfaser (z. Th. zerstört.)	~~34.~~	
	q, Pinsel aus schwarzgefärbter Kokusfaser geflochten.	~~15~~	~~6a~~
	r, Bündel Kokusfaser	~~34~~	~~11.~~
	s, Pinsel aus Kokusfaser	~~12~~	~~5a~~
	t, Theil einer Kokusschale z. Th. ausgefasert.	~~24~~	~~11.~~

1113 u

Ankauf durch Herrn Dr F. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts.)

28 Türkei.

~~1113 u~~	~~Teppich mit aufstehenden geschorenen Fäden, aus Kokusfaser geflochten. Mäanderrand dunkelbraun.~~		~~94~~	~~67~~										

29. Indische Compagnie

~~1114 ab~~	Deckeldose, Holz mit Lackmalerei in Gold auf weißem Grunde: Kreise und verschlungene Arabesken. Cashmir 1867.	7	10 a				4.							Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
1115	Tablett mit aufstehendem viertheilig geschweiftem Rande – Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Rosette mit Palmetten. Cashmir 1867.		26 a				4	24.						Dublette
1116	Tablett mit aufstehendem viertheilig geschweiftem Rand – Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold: Rosette aus verschlungenen Arabesken. Cashmir 1867.		24	24			8.							Dublette
~~1117~~	Schale auf Fuß mit aufstehendem, sechsfach geschweiftem Rand; Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Blumen, Rosettenmuster mit Palmetten und Arabesken. Cashmir 1867.	18	20 a											Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
1118 ab	Dose rund mit gewölbtem Deckel – Pappe, mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: In 8 Feldern Blumenstücke mit Vögeln. Cashmir 1867.	15	20 a											Dublette

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par. Ausst. 1867 (Forts.)

29 Indische Compagnie.

~~1119.ab~~ Dose rund, mit gewölbten Deckel, Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold auf grünem Grunde: Blumenwerk mit 5 Vögeln. Cashmir 1867. — 17 24⁰ — Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Mit Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

~~1120.abc~~ Flasche mit tellerartigem Untersatz und Stöpsel, Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Palmettenmuster. Cashmir 1867. — Desgl. nach Bromberg. U. IV. 2366

Flasche: 32 15⁰
Untersatz: 22⁰

~~1121.a–c~~ Flasche mit tellerartigem Untersatz und Stöpsel – Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Felder mit Blumen und Arabeskenränder. Cashmir 1867 — Desgl. nach Bromberg. U. IV. 2366

Flasche: 30 17⁰
Untersatz: 20⁰

~~1122.~~ Rechtseitiger Kasten, Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold: Felder mit Blumenwerk und Figuren; Randeinfassung: Arabesken in Gold auf Blau. Cashmir 1867. — Desgl. nach Bromberg wie vor

9. 56 42

30 Neu-Schottland.

1123/24 Stuhllehne und Stuhlboden, Stickerei in gefärbten Vogelfedern auf Baumbast: Geometrisches Muster. Arbeit der Eingeborenen Neu-Schottland 1867. — 1124 Dublette

3 14.

(1124)

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par: Ausst: 1867. (Forts.)

30 Neu-Schottland

1125. a–c — Kanoe aus Birkenrinde bestückt mit gefärbten Vogelfedern –
Zugehörig: 2 Ruder
(Die früher dabei befindliche Harpune fehlte im August 1877.
Neu-Schottland 1867 — 5 24 5 — 3 6.

~~1125~~ ~~Zuckerahorn Holzprobe~~
~~Neu Schottland 1867~~ — 2 6

~~1126.~~ o

~~1127~~ ~~Unbenutzte Nummer.~~

Geschenk des Herrn Lavivière in Angers – durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par. Ausst. übermittelt.

~~1128.~~ a–f — o — 5 Buchstaben und 1 Ziffer aus Schiefer geschnitten:
A, O, F, C, P, 4.
Angers 1867 — 1

~~1129~~ a–f — o — 6 Borten aus Schiefer geschnitten verschiedenartig gerieft und profilirt.
Angers 1867. — à 52 — 1

Geschenk des Herrn Laviviére in Angers.

~~1130 ab~~ ~~2 Fliesen rechteckig, Schiefer mit eingelegter Arbeit in weißer Masse. Muster: a Stern in einem Kreise b, Kreuz in d. Angers 1867.~~ — 33° — ~~1.~~ — Gestrichen (Rev: 1882.)

Geschenk des Herrn Pull in Paris durch Hrn. Dr. F. Jagor.

1131. Statuette, Fayence, farbig gemalt; Mann in spanischer Tracht auf einer Mandoline spielend. 1867 (Nachahmung d. Arb: des Bernh. Palissy.) — 27 5 4 12 — 5.

1132. Kachel mit gepreßten Reliefverzierungen und maurischer Schrift. Gebrannter Thon farbig glasirt. Aus der Alhambra. — 3 20 20 — 10. — dauernde Leihgabe in Velten, K. 11, 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690.

~~1133–1134 unbenützte Nummern.~~

Geschenk des Herrn Feston, Direktor d. Musée de l'Algérie durch Hl. Dr. F. Jagor.

1135 Kanne mit Henkel und Ausgußtülle, rother gebrannter Thon – Grund roth mit gelben Feldern mit geometrischem Ornament aus schwarzen Linien bemalt u. mit translucidem Lack überzogen. Arbeit der Kabylen in Algerien 1867. — 26 17° — Mus. f. Völkerkunde

1136 Doppelkanne (mit 2 Körpern) Henkel und Ausgußtülle. Rother gebrannter Thon – Grund roth mit gelben Feldern mit geometrischem Ornament aus schwarzen Linien bemalt u. mit translucidem Lack überzogen. Arbeit der Kabylen, Algerien 1867. — Mus. f. Völkerkunde

1137. Kanne mit Henkel und Ausguß – Rother gebrannter Thon – Grund weiß, z. Th. braun – Auf den braunen Flächen mit geometrischen Verzierungen Lackfarbe. (Am Halse beschädigt.) Arbeit der Kabylen. Algerien 1867. — 10. — 2 15. — D Frankfurt

KGM-W-Bln

Geschenk des Hr. Festou (forts.)

1138	Topf mit 2 Oefen, gebrannter rother Thon bemalt mit geometrischen Verzierungen in Roth, Schwarz und Gelb. mit transluidem Lack überzogen Arbeit der Kabylen in Algerien 1868.	11	18		2	10.	Mus. f. Völkerkunde
~~1139~~	Mantelstoff, aus weißer Seide, mit Streifen aus weißer Baumwolle. Algier 1867.		50	15.		5	Da 1345.

Geschenk des Herrn Tscherniajeff direktor des Landwirthschaftlichen Museums in Petersburg – d. Hr. Dr. Jagor

~~1140 – 1148. fallen aus (Mottenfraß.)~~

~~1149.~~	Bauerngürtel aus Wolle gewebt; gelbroth, grün und schwarz gestreift. Rußland 1868.		280	20		20.	~~Sonnewalde~~ in ~~Sophienhof~~ verbrannt
~~1150~~	Handtuch – Leinewand. Muster: Quergestreift mit geometr. Ornament; streng stilisirte Blüthen und Russischer Adler. Petersburg		138	42	2		Da 1346.
~~1151.~~	Handtuch, Leinwand, an den Enden mit Tambourirstickerei in rothen Leinenfäden mit etwas Weiß, Blau und Grün: Blumenornament von einer halbkreisförmigen Ranke umgeben. Als Randbesatz geklöppelte Spitze. Rußland 1867.		205	36	1.		1945 in Sonnewalde verbrannt
~~1152~~	Handtuch, weiße Baumwolle, an den Enden mit Plattstichstickerei in farbiger Wolle und Silber und Goldstreifen: 2 Vasen mit symmetrisch geordneter Blumenborte. Rußland 1867		91	49	1.		desgl.

Geschenk des Herrn Tschernajeff, Direktor des landwirthsch. Mus. in Petersburg Forts.

~~1153.~~	Serviette, weiße Baumwolle, an den Enden mit Blumenornamenten in farbiger Wolle und Goldstreifen im Plattstich gestickt – die Contouren der Ornamente mit schwarzem Zwirn im Tambourirstich. Rußland 1867	80	46	1.		Q. 1347.
~~1154.~~	Handtuch, weiße Baumwolle, an den Enden mit Plattstichstickerei und Schnurstich in farbiger Wolle und Goldstreifen: 2 große Lotosblüthen, an deren Stielen kleines Blüthenwerk. Rußland 1867	82	52	1.		1945 in Sonnewalde verbrannt
~~1155~~	Handtuch, weiß Leinen, an den Enden in weißer Baumwolle im Plattstich mit etwas Durchbrucharbeit gestickt: Blüthen in symmetrischer Anordnung – Grobe Spitze als Besatz Rußland XVIII.	240	38	2		A. u. G. 95, 178.
~~1156~~	Gürtelschawl – Weißer Mull, an den Enden mit Plattstichstickerei in rothen, grünen, violetten und goldumsponnenen Seidenfäden. Muster je 2 Blüthenzweige. Rußland 1867	168	94.	2.		1945 in Sonnewalde verbrannt
~~1157.~~	Handtuch, weiß Leinen, an den Enden mit Faden- und Plattstichstickerei in rother Baumwolle: Doppeladler und gestreutes Ornament – Rand: Wellige Ranke. Rußland 1867.	42	20	5.		1945 in Sophienhof verbrannt
~~1158.~~	Handtuch, weiß Leinen, am Ende mit Fadenstichstickerei in rothen Leinenfäden und mit durchbrochener Borte. Rußland 1867	108	43	1.		1945 in Sonnewalde verbrannt

Geschenk des Herrn Tschernajeff (forts.)

1159.	Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle. Rußland 1867.	18.	6		1. 6.	Dublette
~~1160~~	Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle. Rußland 1867.	19	6		1. 6.	Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~1161.~~	Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit rundlicher Kelle, mit durchsichtigem Lack überzogen. Rußland 1867.	17	8		2. 6.	
~~1162.~~	Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit rundlicher Kelle – durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867	11	9		2. 6.	Kriegsverlust 1945 18.4.46 Bz.
~~1163.~~	Löffel, aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle – durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867.	18	6		2. 6.	Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~1164.~~	Löffel aus Birkenholz geschnitzt, mit ovaler Kelle, durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867.	20	5		2. 6.	
~~1165.~~	~~Spindel aus Birkenholz gedreht – mit schwarzen Reifen verziert. Rußland 1867~~	~~28~~	~~2~~		~~1.~~	
~~1166.~~	~~Salzfaß, vierseitig – zum Anhängen eingerichtet. Aus Birkenholz geschnitzt mit Holzbändern gebunden. An der Rückwand und auf dem Deckel roth und blau bemalt. Rußland 1867.~~	~~18~~	~~14~~	~~14~~	~~2. 6.~~	

Geschenk des Herrn Burakoff, d. Herrn Dr. F. Jagor.

~~1167–1168 fallen aus dem Königl. Museum tauschweise überlassen~~

1869.

	Geschenk des Herrn Burakoff. (Forts.)					
~~1169.~~	Schöpflöffel aus Holz geschnitzt mit achtkantigem Stiel Kaukasus 1867.			10		Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV 2366.
~~1170~~	~~fällt aus (dem Königl. Mus. tauschweise überlassen)~~					
1171.	Eimerartiges Gefäß. Helles Holz röthlich gebeizte Drechslerarbeit. Rußland 1867	30	24°	10.		Dublette
~~1172~~	~~fällt aus (dem Königl. Museum tauschweise überlassen)~~					
	Geschenk der Herrn Tscherniajeff Dir. d. landwirthsch. Mus. in Petersburg d. H. Dr. J. Jagor.					
1173	Topf aus Holz gedrechselt und braun lackirt Rußland 1867	31	26°			
~~1174~~	~~fällt aus (an das Königl. Mus. tauschweise überlassen)~~					
1175	Topf, Holz, braun lackirt. Rußland 1867.	31	18°			Dublette
1176.	Topf urnenförmig, aus Holz gedrechselt und braun lackirt. Rußland 1867.	32	16°			
~~1177.~~	Platte in Kreuzform mit 2 angesetzten kleinen Platten-Messing gegossen und ciselirt, Grund mit blauer Schmelzfarbe bedeckt. Reliefdarstellung des Gekreuzigten u. 4 Heiliger. — Rußland 1867	17	11.			Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141.
~~1178.~~	~~Schachtel aus Wurzelbast, mit Holzdeckel.~~ ~~Rußland 1867~~	~~20~~	~~20°~~			

Geschenk des Herrn Tscherniageff in Petersburg (Forts.)

~~1179.ab~~	~~o~~	~~Schachtel aus Wurzelbast – mit Holzdeckel Rußland 1867.~~	~~28~~	~~21a~~				
~~1180.ab~~	~~o~~	~~Schachtel aus Wurzelbast – mit Holzdeckel. Rußland 1867~~	~~20~~	~~20a~~				
~~1181~~	~~fällt aus, (dem königl. Mus. tauschweise übermittelt.)~~							
~~1182.~~		Schachtel aus Baumbast mit gepreßten Ornamenten – Mit Holzdeckel. Rußland 1867	26	15a.				Kriegsverlust 1939–1945
~~1183.abc~~		Kasten aus hellem Holz mit eingelegtem verglastem Deckel, darüber Schutzdeckel von Holz. Rußland 1867.	10	31	31.		20.	Gegen Quittung No. 89, 11 an H. Dir. Brunow abgegeben. Minist. Verfügg. 24/1. 89. U. IV. 139.
~~1184.~~	~~o~~	~~Lindenbast und Matten daraus~~					~~1~~	
~~1185~~	~~o~~	~~Knute aus Thierdärmen geflochten Rußland 1867.~~		~~87~~				
~~1186.~~	~~o~~	~~Knute aus Thierdärmen geflochten Rußland 1867.~~		~~87.~~				
1187.		Tiefer Napf, Holz gedrechselt mit Lackfarben in Roth, Schwarz und Gold gemalt. Rußland 1867.	15	30a				Dublette

Geschenk der Herrn Dir. Tscherniajeff, Petersburg (Forts.)

~~1188~~	~~Koffer aus Birnbaumholz mit Bandeisen beschlagen. Vorderseite mit 2 Blumensträußen in bunten Farben bemalt, die übrige Fläche roth lackirt. Verschließbar mit Schlüssel.~~ Bauernarbeit, Rußland 1867.	~~32~~	~~34~~	~~50~~			~~1~~	~~15~~	
1189. ab	Koffer, Holz, mit Eisenbändern beschlagen — Vorderseite mit eingelegter Arbeit in metallischem Fluß und 2 Felder mit farbig gemaltem Blüthenstrauß. Verschließbar, mit Schlüssel. Bauernarbeit, Rußland 1867	13.	27	41			1	15	D. 2958
~~1190.~~	Niedriger Lehnstuhl aus starken Stäben — helles Holz mit flach geschnitzten Mustern z. Th. roth und schwarz gefärbt. Daghestan, Rußland 1867	83	41	51			2.		M. f. Völkerkunde
1191.	Schränkchen mit 2 Flügelthüren und oben eine Schublade mit Deckel — Helles Holz mit flachgeschnitztem geometrischen Ornament, z. Th. roth und schwarz gefärbt. Daghestan, Rußland 1867.	50	30	40			2.		Mus. f. Völkerkunde
1192.	Dreiseitiger Schemel, grobe Arbeit in hellem Holz mit flacher Schnitzerei weiß roth und naturfarben. Daghestan, Rußland 1867.	23	33	39.			2		
1193.	Kasten zum Anhängen, mit einer Vorder- und einer Oberschublade, mit Klappdeckel — An jeder Seite Behältniß für Messer und Gabel auf dem Kasten als Verzierung vertikal stehende Scheibe. Grobe Holzarbeit mit flachgeschnitztem geometrischem Muster z. Th. roth und schwarz bemalt. (zerbrochen und geleimt) Daghestan, Rußland 1867.	65	12	38			2.		Dublette Schloßkeller 2

Geschenk des Herrn Ohannes d. H. Dr F. Jagor übermittelt

1194	Becher, grauer Thon, auf niedrigem Fuß – im Innern sternförmig durchbrochene Querwand – Im Zahlraum darunter liegen Reinchen zum Reinigen. Sint Aegypten 1867. (Mehrfach gekittet.)	17	12°						Dillette
1195	Topf mit Henkel, zum Wasserkühlen. – Alcarazzo. – von weißem gebr. Thon mit eingekratzten Verzierungen. Im Hals siebartiger Einsatz. Türkei 1867	21	12°			1.			Mus. f. Völkerkunde Abgabe dorthin 15.11.1961 H.K.J. 2009
1196	Kanne, Alcarazzo, gelber Thon; bauchig mit Fuß und Festem, durchbrochenem Deckel u. Henkel u. Tülle. Djeddah, [illegible] 1867.	34	14°	19		1			Mus. f. Völkerkunde
1197	Rechteckige Fliese grün glasirt Von den Dardanellen 1867		26	26			10		D. 3499.
~~1198–1236~~	~~unbenutzte Nummern~~								
1237–1272	39 Stck textile Erzeugnisse.								
~~1237.~~	Tuch, Baumwolle farbig bedruckt in abwechselnden gelben braunen und grauen Streifen mit Blumenmustern. Bagdad 1867.	72	85				5		1945 in Sophienhof verbrannt
~~1238~~	Baumwollenstoff roth hell- und dunkelblau gestreift auf weißem Grunde Denisli, Asiat. Türkei 1867.	35	48				5		desgl. 1945 in Sonnewalde vernichtet
~~1239~~	Baumwollenstoff weiß mit Streifen gelb roth und grün. Alaja, Asiat. Türkei 1867	36	48				5.		desgl.

1240

Geschenk des Herrn Thannes (Forts:)

~~1240.~~	Baumwollenstoff roth mit braunen und schwarzen Punkten bedruckt. Erzerum 1867	33	49		5	1945 in Sophienhof verbrannt
~~1241.~~	~~Grober Baumwollenstoff roth gefärbt Aleppo, Asiat: Türkei 1867~~	~~34~~	~~38.~~			
~~1242~~	Tuch, aus Baumwolle farbig bedruckt: Grund gelb, mit reihenweis geordneten Blumenornamenten. Bagdad, 1867	71.	64.		5	1945 in Sophienhof verbrannt
~~1243.~~	Baumwollenstoff, blau und roth gestreift. Mecca 1867.	32	42		5	~~desgl~~ 1945 in Sonnenwalde vernichtet
~~1244.~~	~~Grober Baumwollenstoff roth gefärbt. Tirkala in Thessalien. Eudog: Türkei 1867~~	~~30~~	~~50~~		~~5~~	
~~1245~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, gelb. Karput, Türkei 1867	22	62		5	1945 in ~~Sophienhof~~ Sonnenwalde verbrannt
~~1246~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, weiß mit rothen Streifen. Constantinopel 1867	33	72		5	desgl.
~~1247.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, fleischfarben. Aleppo, Asiat: Türkei 1867.	22	65.			desgl.
~~1248.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle Grund violett mit Streifen grün, gelb und weiß. Brusa, Asiat. Türk: 1867.	25	26		5	desgl.

(1249.)

Geschenk des Herrn Channes (Forts.)

~~1249.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle – hellbraun, grau roth, gelb und grün gestreift. Brussa 1867	19.	65		5	Sonnenwalde 1945 in Sophienhof verbrannt
~~1250.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, weiß mit rothen Streifen. Brussa 1867.	18	73		5	desgl.
~~1251a~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, gelb, mit Streifen in Roth und Weiß. Asiat: Türk: Libanon 1867	17	69		5	desgl.
~~1251b~~	Stoff aus Seide und Baumwolle – weiß contourirte gelbe Streifen auf rothem Grund. Libanon 1867.	10	69		5	desgl.
~~1252.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle (Hakir) Grund blaßblau, Muster: glatte Streifen in Gold und zackige Streifen in farbiger Seide. Brussa 1867	11.	66		5	desgl.
~~1253.~~	Seidenstoff weiß mit gelben Streifen und einbroschirten Palmetten aus goldumsponnener Seide. Brussa 1867	26	60		5.	desgl.
~~1254.~~	Stoff, Seide und Baumwolle – Grund weiß mit schwarzen gelb punktirten Streifen netzartig gekreuzt, in den rautenförmigen Feldern je 1 Blümchen. Brussa 1867	35	64.		5	desgl.
~~1255~~	Seidenstoff braun Brussa 1867	21	68		5	desgl.

1256

Geschenk des Herrn Channes (Forts.)

~~1256.~~	Stoff aus Seide und Baumwolle (Ilakir). Grund blaßviolett mit Streifen von goldumsponnenen Seidenfäden netzartig getheilt – In den Feldern Ornament aus maurisirendem Blattwerk. Aleppo, Asiat: Türk: 1867.	30	61.	5		1945 in ~~Sophienhof verbrannt~~ Sonnenwalde
~~1257 a~~	Gaze, weiß, aus Rohseide mit weißen und rothen Streifen. Brussa 1867	20	44.	5		desgl.
~~1257 b~~	Gaze, weiß aus Rohseide, an den Seiten mit weißen Atlasstreifen. Brussa 1867.	35	45	5		desgl.
~~1257 c~~	Weiße Gaze aus Rohseide. Brussa 1867	41	56	5		desgl.
~~1258~~	Gaze weiß (Brumdjuk) aus Rohseide mit grün contorirten rothen weiß geflammten Streifen Brussa 1867	25	44	5		desgl.
~~1259~~	Gaze ~~weiß~~ violets? – Rohseide – mit Streifen ~~und~~ einbroschirten Blumen aus weißer Seide Brussa 1867	26	62	5		desgl.
~~1260~~	Gaze (Burnudjuk) weiß – Rohseide mit einbroschirten Blumen aus rother Seide. Brussa 1867	24	62	5		desgl.
~~1261~~	Gaze weiß – Rohseide – mit weißen Atlasstreifen und einbroschirten Blumen von blauer und goldumsponnener Seide Brussa 1867	32	61	5		desgl.

Geschenk des Herrn Channes (Fortsetzung)

~~1262.~~	Gaze, weiß – Rohseide – mit Streifen aus weißer, blauer und rother Seide. Constantinopel 1867	25	53							5.			1945 in Sonnenwalde vernichtet

Geschenk des Herrn Ohannes (Forts.)

~~1263~~	Gaze weiß – Rohseide mit Streifen aus weißer und rother Seide Tournowa 1867	24	52		5	1945 in ~~Sophienhof~~ Sonnenwalde verbrannt
~~1264~~	Gaze weiß, Rohseide mit gelben und rothen Seidenstreifen. Broussa 1867.	24	46		5.	desgl.
~~1265~~	Stoff aus Seide und Baumwolle grau mit Streifen in blau Violett und Orange Constantinopel 1867	24	72		5	desgl.
~~1266~~	Stoff aus Seide und Baumwolle, violett mit Streifen in Gelb Schwarz Roth und Weiß gemustert. Constantinopel 1867	20	64		5	desgl.
~~1267~~	Stoff aus Seide und Baumwolle gelb und rothe Streifen. Broussa 1867	21	66		5.	desgl.
~~1268~~	Stoff aus Seide und Baumwolle roth grün violett blau und weiß gestreift Aleppo. Asiat. Türk. 1867	18	63		5	desgl.
~~1269~~	Atlas aus Seide und Baumwolle gelb roth mit rothen Streifen Aleppo. Asiat. Türkei 1867.	17	64		5	desgl.
~~1270~~	Stoff aus Seide und Baumwolle – braun und weiß gestreift. Brussa 1867	24	52			desgl.
~~1271~~	Stoff aus Seide und Baumwolle rothe und gelbe Streifen mit geometrischem und anderem farbigem Ornament. Aleppo. Asiat. Türkei 1867.	17	47		5	desgl.
~~1272~~	Stoff aus Baumwolle und Seide, Grund blaß violett, Muster reihenweis geordnet in Gold und farbiger Seide: Tempelartiger Aufbau mit angesetzter Treppe. Aleppo. Asiat. Türkei 1867	17	55		5	desgl.

1868.

201.

Geschenk des Herrn Baumhauer, Holland durch Herrn Dr. Sagor von der Pariser Ausstell. übermittelt.

~~1273~~ a–k

Maria-Sendschreiben, 14 Tafeln 12
davon in Glasdruck.
Holland 1867

Geschenk der spanischen Commission der Pariser Ausstellung durch Herrn Dr Sagor übermittelt.

~~1274~~ a–b

a, Fleiss (Azulejo) ~~weiss~~ Ton mit Weiss, Blau, Braun und Grün glasirt – Decorirt mit 28 stern. artigen Form ~~mit~~ Einfassung Umfassung. Valencia 1867.

b, Fleiss (Azulejo) – gelbrother gebrannter Ton glasirt mit gelbem Silberglanz gegrätzten Linien einfacher Zeichnung, mit Umfassung der Felder: Novella y Garcez, Valencia 1867. Alhambrafliesen.

c, Fleiss (Azulejo) – gelbrother gebrannter Ton glasirt – mit gelbem Silberglanz gegrätzten Linien einfacher Zeichnung mit Umfassung der Felder: Arabeskenborte. Novella y Garcez, Valencia 1867.

d, Fleiss (Azulejo) weisser Ton, mit geometrisch verwandten Linien gegrätzt: Kreuzverzierungen und rundfelder in Grün, Braun, Gelb und Weiss Valencia 1867.

~~1275~~ a–h

a, Fleiss (Azulejo) gebrannter Ton mit einglasirter Arbeit, mattgeschliffen. Auf grünem Grunde blaue Rosette y Segrera, Tgamen 1867.

b, Fleiss (Azulejo) gebrannter Ton mit einglasirter Arbeit mattgeschliffen. Auf dunkelblaugrünem Grunde gelbgrüne Rosetten Rosette y Segrera, Tgamen 1867.

fällt aus (nach Besprechung mit Prof. Lessing 15/XI. 82. P.)

~~c~~

d, 5 kleinere weissartige bläuliche Fliesen mit gebrannten Ton dunkelbraun

e, " " " " "

f, " " " " "

g, " " " " "

h, ganz gelb.

~~1276~~

18 Fliesen mehrfarbig weissliche porzellanartige Majolika für Mosaik. Spanien 1867. Nolla y Segrera.

20	20	5.	
19	19		
19	19		
20	20		Geschenk (Rec. 1882)
15	15	5.	
15	15		
7	2		
7	2		
7	2		
7	2		
7	2		
		5.	

201.

Geschenk der Spanischen Commission (Forts.)

~~1277a~~	~~Fliese (Azulejo) Thon farbig glasirt: Grau mit weiß und dunkelvioletter Marmorirung. Spanien 1867~~	21	21	5	
~~1277b~~	~~Fliese (Azulejo) Thon farbig glasirt: Weiß mit Landschaft dunkelviolett bedruckt Spanien 1867~~	20	20		Instrichen (Rev: 1882)
~~1278a-d.~~	a, b, c, d, 4 Fliesen (Azulejos) – Gepreßtes Ornament – schmutzig violett glasirt: Stilisirte Blume. (4 Fliesen gehören zum Muster) jede Fliese: = 1278 e-h Sevilla 1867	11	11.		D. 3500.
~~1278e-h~~	e, f, g, h, 4 Fliesen (Azulejos) – Gepreßtes Ornament – schmutzig violett glasirt: Stilisirte Blume. (4 Fliesen gehören zum Muster. = 1278 a-d. Sevilla 1867	11	11.		D. 3501.
~~1279a-e~~	a, b, c, 5 Fliesen = 1279 d, d, Fliese länglich rechteckig, gelber gebrannter Thon mit aufgelegtem geometrisch verschlungenem Bandornament. blau auf weißem Grund glasirt. e, Sevilla 1867	12	10		D. 3502. D. 3503
~~1280a-c.~~	a, 3 Fliesen rechteckig gelber Thon weiß glasirt mit in Bandornament verschlungenen Arabesken. Sevilla 1867	20	20		D. 3506
	b, Desgleichen.	20	20		D. 3507
	c, Desgleichen.	20	20		D. 3508.

Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausstell. 1867.
(Fortsetz:)

~~1281~~	o	Convolut von 6 Bündeln gefärbten Spartos. Spanien 1867.		
~~1282~~	o	Strick aus Spartofasern gedreht. Spanien 1867.		
~~1283~~	o	Besen aus Blättern der Zwergpalme (ohne Stiel) Spanien.		
~~1284~~	o	Besen aus den Blättern der Zwergpalme mit Holzstiel Spanien 1867	~~130~~	
~~1285~~	o	Besen aus den Blättern der Zwergpalme, mit farbigen Wollfäden verziert, mit Holzstiel. Spanien 1867	~~94~~	
1286		Fußdecke aus rothen und gelben Binsen in geometrischen Mustern geflochten. Spanien.	82	40
1287.		Fußdecke Geflecht aus gelb und roth gefärbten Binsen. Spanien 1867.	87	40.
~~1288~~	o	a, Aloefaser verschieden gefärbte Strehne		
		b, Strehne Aloefaser für Angeln gebraucht Spanien	~~82~~	
~~1289~~	o	Mutterkorn (cornegnelo)		
~~1290~~	o	Maulkorb (Bozal) aus Strohstickerei Spanien 1867.	~~20~~	~~17~~
~~1291~~	o	Beutel aus Spartogeflecht (wird zum Abreiben der Pferde auf die Hand gezogen. Spanien 1867	~~14~~	~~190~~
~~1292.~~	o	Bündel Schnur aus Aloefaser violett gefärbt. Spanien	~~40~~	~~5.~~
		a Flechte aus Hanf (zu Sandalen) Spanien 1867.		

Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausst. 1867
(Fortsetz.)

~~1293.~~	o	~~a~~ Strick aus den Blättern der Zwergpalme (für Korbgeflecht) Spanien 1867	~~22 40~~
		a Strick aus Sparto gedreht Spanien 1867.	
~~1294~~	o	Bündel von Schnüren aus Spartogeflecht zur Anfertigung von Korbwaaren. Spanien 1867	~~80~~
~~1295~~	o	Bündel durch Klopfen zerfaserten Spartos Spanien 1867	
~~1296~~	o	Bündel Sparto Spanien 1867	~~26~~
~~1297~~	o	Büschel Sparto mit der Wurzel. Spanien 1867.	
~~1298~~	o	Bündel Blätter der Zwergpalme (Palmito) Spanien 1867	~~73~~
~~1299~~	o	Bündel dunkle Wurzelfaser (Cabo negro) Philippinen 1867.	~~102~~
~~1300~~	o	Strehne Manila Hanf, Abaka (wie vegetale) Spanien 1867.	~~110~~
~~1301~~	o	Bündel spanischen Spartos Spanien 1867	
~~1302.~~	o	Strick aus Spartogeflecht. Spanien 1867.	

Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausstell. 1867
(Forts.)

~~1303.~~	○	Ringförmiger Packen, Strick aus braunem Bastfaser gedreht. Spanien Philippinen 1867	9	260		
~~1304~~	○	Bündel Schnur aus den Kokosfasern gedreht. Spanien 1867.		42	12	
~~1305~~	○	Stoff aus dem Bastle des Brotbaumes in natürlicher Entwickelung Spanien 1867		160	75	
~~1306.~~	○	Block phosphorsaurer Kalk. Spanien 1867.				
~~1307a-d~~	○	a, Carton aus Sparto				5
		b, Papier aus Sparto				5
		c,				
		d,				
~~1308~~	○					
~~1309.~~		Papier für Cigarretten aus Leinenfasern.				5
~~1310~~	×	1 Alcarazo-spanisch.				1 15 –
~~1311~~	×	1 Alcarazo-spanisch.				1 15 –
~~1312~~	×	1 Alcarazo-spanisch.				1 15 –
~~1313.~~	×	1 Alcarazo-spanisch.				1 15 –

Gestrichen (Rev. 1882.)

Geschenk des Vicekönigs von Aegypten und des Dr Figari Bey – durch Herrn Dr F. Jagor von der Paris: Ausstell: übermittelt.

~~1314~~	o	Bündel Grashalme – zu Matten. Aegypten 1867			5	
~~1315~~	o	Dermodium sennarense, Schwimmholz (Ambatsch Herminiera Elophroxylon g. p. r. Aegypten			5	
~~1316~~	o	a. Bündel Baste der Dattelpalme. Aegypten			5	
		b. Strick gedreht aus dem Bast der Dattelpalme. Aegypten 1867.	60	12		
~~1317~~	o	Strick aus dem Stroh der aloe cynosurvides & Lactharum Aegyptiorum. Aeg. 1867			5	
~~1318~~	o	Bündel, Rinde von acacia arabica (giebt das beste Gummi araticum. Die Rinde dient zum Gerben und Färben der Felle. Aeg. 1867.	55	8	5	
~~1319~~	o	Baumstück mit Rinde von oxy acanthoides (die Rinde dient zum Gerben und zum Rothfärben von Fellen. Aegypten 1867.	21	5	5	
~~1320~~	o	Bündel Faser aus dem Baste von hibiscus cannabinus. Aegypten 1867.	68		5	
~~1321~~	o	Brauner Strick aus dem Baste von acacia arabica Aegypten 1867	80		5	
~~1322~~	o	Stoff aus dem geklopften Baste des Baumes „Mangongo" vom Lande der Niam Niam in Centralafrika (Wahrscheinlich das von Baker erwähnte Zeug das die civilisirten Neger tragen)	152	19	5	
~~1323~~	o	Baumstück der acatia nilotica (giebt kein brauchbares Gummi arabicum. In ganz Aegypten als Bauholz angepflanzt) Aeg. 1867.	31	13	5	
~~1324~~		~~Unbenutzte Nummer~~				
~~1325~~		~~Rinde von acacia arabica – zum Gerben und Färben der Felle. – Fasern zu Stricken. Aegypten~~			1	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1326–1347~~		Unbenutzte Nummer.				

Ophrys Rein-Königs von Aegypten (Boiss.)

~~1348~~ o

~~1349.~~ o

~~1350–1354~~ Verbesserte Nummern

~~1355~~ o Form mit braunem Kinn und runder Oeffnung mit Klötzchen für die Pollenlyren (pleonica dactylifera) Aegypten.

~~25~~	~~30~~				1		
	55	21				15	

1356 Form des mittlern Lippels

	55	21					

1357 Form des mittlern Lippels. Aegypten 1867.

~~1358~~ Form der Andilonya. Aegypten 1867.

	57	8					

~~1359~~ Form der Andilonya. Aegypten 1867.

	51	8					

~~1360~~ o Kinder der besseren Ausbildung des Fruchtes der Pollenlyren. Aegypten 1867

~~55~~	~~25~~				1		

~~1361~~ o Kinder, Kinn, undeutlich wie bei Form der Pollenlyren Aegypten 1867

~~65~~	~~10~~						

1362 Form von Rhinanthus. Aegypten 1867.

48	18				1		

~~1363–75~~ Verbesserte Nummern.

~~1376~~ o Ophrys Reinhardtiana Fuchsii und Scolopaxblüthen. Einfach. Der Typus von Parnassus. Aegypten 1867

~~51~~	~~10~~					~~25~~	

~~1377~~ o Kinder und Scolopaxform der Typusform Parnassus labelliformis. Aegypten 1867.

~~30~~	~~10~~					~~5~~	

№ 1358 und 1359 Abänderungsvorschlag G. R. Oct. 1877.

Lessing

Sammlung des Königl. Museums zu Alexandria (Portsetzung)

~~1378~~	○	Schale, gefunden mit den Skeletten der Hühnergeier (Vultur fabellaeformis) Aegypten 1867.		30	60	5
~~1379~~	○	Schale mit Skeletten des Hühnergeiers. (Vultur fabellaeformis) Aegypten 1867.	36		60	15.
~~1380~~	○					
~~1381~~	○	Krug, gefunden mit Hühnerknochen und Schalen mit Holz, Stück als Zaum für Hühnergeier Aegypten 1867.		420		1
~~1382~~	○	Krug mit Hühnergeiern. Aegypten 1867.		250		1
~~1383~~	○	Krug mit Kieselsteinen gefunden. Aegypten 1867.		39	15	1
~~1384~~	Kubanische Münzen					
~~1385~~	○	Kind mit Kopfschmuck aus Perlenschnüren mehrfach mit rothen und braunen gestreiften und weißen farbenen Kalebassperlen durchflochten sind. Aegypten 1867.	9	520		1
1386	Vorderasiatische Schale (Fuß) mit Hirsch und zwei einwärtsgebogenen Hörnern mit farbigem gespaltenem Bogen in gewundenen Reihen umflochten. Aegypten 1867.			400		1
1387	Schale mit Fuß, Flechtmark und spiralig sich einwindenden Ringen von Perlenschnüren mit farbig gespaltenem Bogen umflochten. Aegypten 1867.		40	100		1
~~1388~~	Regelförmiges, vorderasiatisches Gefäß, Fuß, Körper oder Deckel und spiralig sich einwindenden gerippten Perlenschnüren, welche mit gefärbten Perlenschnüren gemustert sind. Aegypten 1867.					1
~~1389~~	Regelförmiges vorderasiatisches Gefäß, Fuß, Körper oder Deckel und spiralig einwindenden Perlenschnüren, welche mit gefärbten Perlenschnüren gemustert sind.					1
~~1390~~	Regelförmiges vorderasiatisches Gefäß, Fuß, Körper oder Deckel und spiralig einwindenden Perlenschnüren, welche mit gefärbten Perlenschnüren gemustert ist. Aegypten 1867.					1
1391	Vorderasiatische Schale (Fuß) in Mitte mit perlenschnüren Ring oder Griff oder Fuß. Spiralig einwindenden Perlenschnüren mit farbigem gespaltenem Bogen in gewundenen Reihen umflochten. Aegypten 1867.		6	200		20

1388–91 von der Königl. Museen für Völkerkunde abgegeben. Gem. Verf. v. 11. X. 11. No. E. 1821/11.

209. Pflanzen des Wiener Königl. von Aegypten (Fortsetz.)

1392		Korbartiger Typha (Lin.) mit spiralig um einander gelagerten Deckblättern mit sehr dicken gefurchten Carpo in gewundenen Aehren Aegypten 1867.	28			20		
~~1393~~	○	~~Matten aus Juncus-Blumenblättern geflochten. Aegypten Cabinet des Vereins Aegypten 1867~~	12	20		1		
~~1394.~~		~~Rindes Bast (Rot) mit breitem Bast und Rhizom Substanz, mit Dattel und Trockenfrüchten und Blumenblattstreifen geflochten. Aegypten 1867~~	39	26		1		Geschossen (Rev: 1882.)
~~1395~~	○							
~~1396~~	○	~~Dattelbast (Karyota) Geflecht mit sehr dicken Deckblättern, welches spiralig aneinander gelagert ist. (Von Dattel Zweigen) Aegypten 1867.~~	16	15	11	1		
~~1397.~~	○							
~~1398 u. 99~~		~~Cubanische Cigarren.~~						
1400 ab		1 Spezies Cocosnuss Bast, die Fasern mit grossen Vergrösserungs-Proben Schnüre und Taue geflochten, mit grünen Knoten. Aegypten 1867.	29	8		20		
~~1401–1402~~		~~Cubanische Cigarren~~						
1403. 1970 vorhanden		Viereckiger Schrank mit 8 roh geschnitzten Holzfüssen mit Draht-Netz von dem Fall der Schubkasten geschwungen. Aegypten 1867. Nordsaal.	27	41	27	15.		2972 vorh.
~~1404–1409~~		~~Cubanische Cigarren.~~						
~~1410~~	○	Datteln mit dem gegrabten Fall der Antilopen. (Zu Nordsaal gehörig) Aegypten 1867				15		
~~1411~~		Brennholz, mit Schnitzereien und gewundenen Ornamenten gewirkt, welche z. T. roh mit Schnitz Messer eingeschnitten sind. Aegypten 1867 Nordsaal.	15	13		1		Geschossen (Rev: 1882.)
~~1412~~	○	Brennholz, farbenlose, dazugehörig geflochtene Zweige ein Korb. Aegypten 1867.	16	12.		20		

210. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (Fortsetz:)

~~1413.~~	~~Unbenutzte Nummer.~~						
~~1414.~~	○						
~~1415-19~~	~~Unbenutzte Nummern.~~						
~~1420~~	○	Parfüm der Negerinnen, vom weißen Strom, Storaxharz in Flaschen. Aegypten 1867.	~~30~~	~~70~~		~~5.~~	
~~1421.~~	○	Parfüm der Negerinnen vom weißen Strom. Aegypten 1867				~~5~~	
~~1422~~	○	Storaxharz in Flaschen. Parfüm der arabischen Negerinnen Aegypten 1867.	~~20~~		~~20~~	~~5.~~	
~~1423~~	○	Riemen aus einem Zebufell, spiralförmig herausgeschnitten um eine große Länge zu erzielen. Als Bündel zusammengebunden. Aegypten 1867	~~65~~	~~20~~	~~20.~~	~~15.~~	
~~1424~~	○	Flechtstreifen von Blättern der Dattelpalme. (pl. dactilifera) Aegypten 1867.	~~27~~		~~12~~		
~~1425.~~	○						
~~1426-27~~	~~Unbenutzte Nummern.~~						
~~1428~~		Napf, graduwandig, und Bruchstück eines Gefäßes, aus Glimmerschiefer geschnitten. ~~Alt.~~ Aegyptisch.	7	18			d. Kriegsverlust 1939–1945 v. 1289 Dublette
~~1429~~	○	~~Knöchelring aus Talkschiefer geschnitten Sennaar in Aegypten 1867~~	~~1~~	~~100~~			
~~1430~~		Pfeifenkopf, brauner gebrannter Thon mit eingeschnittenen Verzierungen. Sennaar in Aegypten.	5		5		D. 3109
~~1431~~		Pfeifenkopf, brauner gebrannter Thon mit eingeschnittenen Verzierungen. Sennaar in Aegypten 1867.	4		5		D. 3110
~~1432.~~	○	~~Pfeifenkopf aus Talkschiefer geschnitten. Sennaar in Aegypten 1867~~	~~7~~	~~15~~	~~2~~		

211. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Fortsetz.)

~~1433–34~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
1435.	Becher auf Fuß, aus Elfenbein gedrechselt mit eingebohrten schwarzgefärbten Ringen und Punkten verziert. Aegypten 1867	9	50			Schloßkeller 2
~~1436~~	~~Unbenutzte Nummer~~					
~~1437.~~	Baumwollenstoff Kette abwechselnd hell und dunkelblaue Streifen. Borte von roth und gelben Seidenfäden. Dient zum Kopfputz der Frauen. Abyssinien 1867		136	84	1945	in Sophienhof verbrannt
~~1438~~	2 Schawls zusammenhängend – weiße Baumwolle, an den Enden weiß und roth gestreifte Borten. Abyssinien 1867		700	70		desgl.
~~1439.~~						desgl.
~~1440–50~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
~~1451~~	o					
1452	Schurz aus farbigen Perlen welche in geometrischem Muster auf Baumwollfäden aufgezogen sind. Aegypten 1867	21		18	20	
~~1453–55~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
1456	Fächer in Gestalt einer Fahne aus farbigen Palmblattstreifen geflochten an Rohrstiel. Aegypten 1867		30	28	10	
~~1457~~	Offener Knöchelring von Eisen. Ring der Dinkasneger.		110		10	D. 3446.
~~1458.~~	Tuch – Seide, gelb, grün und roth karrirt, an zwei Seiten mit rosettengemusterten Bändern in Gelb und Blau, mit Franse aus freien Kettfäden, am Ende mit Schußfäden gebunden. Mansureh, Aegypten 1867.		130	100	1945	in ~~Sophienhof~~ ~~Sonnenwalde~~ verbrannt
~~1459–1469~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
~~1470.~~	Stoff aus Seide und Leinen mit gelblichen und violett gemusterten Streifen. Aegypten 1867. Musala Radeh Cairo.		24	67	1945	in ~~Sophienhof~~ Sonnenwalde verbrannt

211. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Fortsetz.)

~~1433–34~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
1435.	Becher auf Fuß, aus Elfenbein gedrechselt mit eingebohrten schwarzgefärbten Ringen und Punkten verziert. Aegypten 1867	9	50			Schloßkeller 2
~~1436~~	~~Unbenutzte Nummer~~					
~~1437.~~	Baumwollenstoff Kette abwechselnd hell und dunkelblaue Streifen. Borte von roth und gelben Seidenfäden. Dient zum Kopfputz der Frauen. Abyssinien 1867		136	84	1945	in Sophienhof verbrannt
~~1438~~	2 Schawls zusammenhängend – weiße Baumwolle, an den Enden weiß und roth gestreifte Borten. Abyssinien 1867		700	70		desgl.
~~1439.~~						desgl.
~~1440–50~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
~~1451~~	o					
1452	Schurz aus farbigen Perlen welche in geometrischem Muster auf Baumwollfäden aufgezogen sind. Aegypten 1867	21		18	20	
~~1453–55~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
1456	Fächer in Gestalt einer Fahne aus farbigen Palmblattstreifen geflochten an Rohrstiel. Aegypten 1867		30	28	10	
~~1457~~	Offener Knöchelring von Eisen. Ring der Dinkasneger.		110		10	D. 3446.
~~1458.~~	Tuch – Seide, gelb, grün und roth karrirt, an zwei Seiten mit rosettengemusterten Bändern in Gelb und Blau, mit Franse aus freien Kettfäden, am Ende mit Schußfäden gebunden. Mansureh, Aegypten 1867.		130	100	1945	in ~~Sophienhof~~ ~~Sonnenwalde~~ verbrannt
~~1459–1469~~	~~Unbenutzte Nummern.~~					
~~1470.~~	Stoff aus Seide und Leinen mit gelblichen und violett gemusterten Streifen. Aegypten 1867. Musala Radeh Cairo.		24	67	1945	in ~~Sophienhof~~ Sonnenwalde verbrannt

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp (Forts:)

~~1498~~		~~Lederabschnitt, dunkelviolett (Maroquin) Alexandrien~~							Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1499~~	o	~~desgl. , dunkelgrün (do) do~~	~~40~~	~~10~~			~~10~~		
~~1500~~	o	~~desgl. , hellgrün (do) do~~	~~40~~	~~15~~			~~10~~		
~~1501~~	o	~~desgl. , dunkelblau (do) do~~							
~~1502~~	o	~~desgl. , dunkelviolett (do) do~~	~~35~~				~~10~~		
~~1503~~	o	~~desgl. , havannafarben (do) do~~	~~30~~	~~15~~			~~10~~		
~~1504~~	o	~~desgl. , schwarz (do) do~~							
~~1505~~	o	~~desgl. , scharlach (do) do~~							
~~1506~~	o	~~desgl. , dunkelblaugrün (do) do~~							
~~1507.~~	o								
~~1508~~	o	~~Grober Leinenstoff, lose gewebt, ungebleicht~~	~~147~~	~~57~~					
~~1509~~	o	~~Grober Leinenstoff, ungebleicht~~	~~178~~	~~35~~					
~~1510~~	o	~~Grober Leinenstoff ungebleicht~~	~~220~~	~~43~~					
~~1511~~	o	~~Grober Leinenstoff ungebleicht~~	~~236~~	~~44~~					
~~1512~~	o	~~Leinenstoff ungebleicht~~	~~254~~	~~43~~					
~~1513~~	o								
~~1514~~	o	~~Gelber Leinenstoff, ungebleicht~~	~~342~~	~~41~~					

Gefäße des Alten Königs von Aegypten pp. (Cont.)

~~1515~~ Topf grau braun mit bunt und rothen, schwarzen und gelben Linien – zur Aufbewahrung als Todtenurne. Kenneh in Ober Aegypten 1867 — 15 7 9 — 1945 im Vogtshof verbrannt

~~1516~~ Topf Urne, an den Seiten und Boden mit senkrechten verzierungen roth und Streifen von Farbe. Kenneh in Ober Aegypten 1867 — 20 8 9 — Dr. Lyl.

~~1517~~ Topf, Baumwolle, schwarz und blau Kreuz, an den Seiten mit senkrechten verzierungen roth und gelben, an den Seiten mit dunkelbraunen gelb grünlichen Streifen Kenneh 1867 — 14 2 9 0 — 1945 im ~~Vogtshof~~ verbrannt

~~1518~~ ○

~~1519~~ ○ ~~Topf mit Baumwollenstoff~~ Ober-Aegypten 1867 — ~~16 8 4 2~~ — 7 6

1520 Flaschenkürbis – Flaschenkürbis — S. 3111.

Süd Oberaegypten 1867. — 3.

1521 Flaschenkürbis mit Deckel roth, ausgebrannten Ton mit eingeschnittenen Verzierungen, die Vertiefungen das Dunkelt z. Th. gelbbraun braun gefärbt. Süd, Oberaegypten 1867. — D Frankfurt

1522 ~~a~~ Topf roth gezeichneten Fuß mit Deckel roth gebrannter Ton mit eingeschnittenen Verzierungen; Blattornamenten Süd. ober Aegypten 1867 — 36 12 0 — Mus. f. Völkerkunde

1523 ~~a~~ Topf mit Deckel von rothem gebranntem Ton, mit dem Lorannen gelbgrün – Mit eingeschnittenen Verzierungen Süd 1867 — 16 9 0 — 1 15. — Mus. f. Völkerkunde

~~1524~~ ~~2~~ ×× Flaschenkürbis roth gebrannter Ton – Aegypten. — 11 9 0 — 1 15

~~1525~~ ~~2~~ ×× Flaschenkürbis Modell, roh roh. – Flaschenkürbis Trockenfrüchte, langer Hals mit Rippen, und trockenfrüchte Form Blume – gelbbräunlicher roher Ton mit gepreßt mit Kreis ornament. Ganzes Exemplar 1867 — ~~10~~ — ~~10~~ — Festungen (Rec. 1882.)

~~1526~~ Flaschenkürbis, rothes gebrannter Ton mit eingedrückten Verzierungen. Assuan in Ober Aeg. 1867 — 24 15 0 — Festungen Nr. 1. Dz. 4109 Mod. I 61

~~1527–29.~~ ~~Gebrauchte Kämme~~ (Cf. Text des Kat. manuskripts.) — 3 8 56

~~1530~~ Flaschenkürbis, schwarz gebrannter Ton mit eingedrückten Verzierungen. Assuan 1867. — 3 4 7. — D. 4231.

~~1531~~ ~~Gebrauchte Kämme~~.

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Fortsetz.)

~~1532~~?	~~Pfeifenkopf – rother Thon. Aegypten.~~						~~10~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1533~~?	~~Pfeifenkopf – rother Thon. Aegypten.~~						~~10~~	
1534	Pfeifenkopf, rother Thon, mit gepreßtem und geschnittenem Ornament. Assuan, Aegypten 1867.		4	0				
1535	Pfeifenkopf, rother gebrannter Thon, gedreht – Mit eingedrückten Verzierungen. Assuan, Aegypten 1867.	3	4	8.				Dublette
1536	Kleine Tasse, schwarzer gebrannter Thon mit Schnitzerei („Fanagin") Assuan in Ober Aegypten 1867	4	5	0			10	D. 3112.
~~1537~~?	~~Tasse – schwarz – Assuan do.~~						~~10~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1538~~	Kleine Tasse, schwarzer gebrannter Thon mit Schnitzerei. Assuan in Ober Aegypten 1867	4	5	0				D. 3066
~~1539~~?	~~Tasse – roth – Fanagin – Assuan.~~						~~10~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
1540	Kleine Tasse, rother gebrannter Thon mit Schnitzerei. Assuan in Ober Aegypten 1867	4	5	0			10	D. 3067
1541	Kleine Tasse rother gebrannter Thon mit Schnitzerei Assuan in Aegypten 1867	4	5	0			10	D. 3068.
~~1542~~	Pfeifenkopf, gebrannter Thon, dunkelbraun – geschnitzt mit Palmetten und Blattornament. Lint Oberägypten 1867	7	7	12.		1	15	D. 4152.
~~1543~~?	~~Fehlt 78~~							Gestrichen (Rev: 1882.)
1544	Kelchförmiges Gefäß, Körper mit Durchbrechungen und Schnitzerei, Fuß gezackt. Rother geb. Thon. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	4	0				D. 3069
1545	Kelchförmiges Gefäß, Körper mit Durchbrechungen u. Schnitzerei, Fuß gezackt. Rother gebrannter Thon. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	5	0			5	D. 3070.

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Fortsetz.)

~~1546~~	Kelchförmiges Gefäß, Körper mit Durchbrechungen und Schnitzerei, Fuß gezackt. Schwarzer gebrannter Thon. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	40		5		D. 3072.
~~1547~~ ?	Tgl. Fgl. 78.						Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1548.~~	Kelchförmiges Gefäß, Körper mit Durchbrechungen und Schnitzerei, Fuß gezackt. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	40		5		D. 3071
1549	Fußkratzer, schwarzer Thon – zum Abkratzen der Schwielen nach dem Bade – Inform einer Ente. Aegypten.						Mus. f. Völkerkunde
~~1550~~	Aschbecher rother gebrannter Thon mit eingeschnitt. Verzierungen. Aegypten. 1867	2	12	5	10		D. 3113
1551 ab	Wasserkrug mit Deckel. Schwarzer Thon – mit langem Hals und rundem Bauch. – Deckel und Bauch mit rothen eingedrückten Samenkugelchen. Lint 1867	31	14				Mus. f. Völkerkunde
1552 a-d = 1552 a	Henkelkanne, grauroter Thon, bauchig, mit langem Hals u. langer gebogener Tülle – hoher eingreifender Deckel mit dem Henkel durch Harnier verbunden, eingeritztes und gepreßtes Ornament – mit Untersatz und Einsatz. Aegypten 1867	23 23 3	13 10 11				Mus. f. Völkerkunde
~~1553~~	= 1552 b						
~~1554~~	= 1552 c						
~~1555~~	= 1552 d						
	1553 – 55 fallen aus, sind auf 1552 b.c.d. übertragen						
~~1556 ab~~	Schale mit Deckel schwarzer gebrannter Thon mit eingeschnittenen Verzierungen. (Assint) Lint, in Ober Aegypten	12	180				D. 3073
~~1557~~	fällt aus, ist der Deckel von 1556						
~~1558.~~	Starkbauchiger Krug mit Henkel und Tülle grauer gebrannter Thon	18	150				D. 3176
~~1559~~	Krug						D. 3075

Geschenk des Vicekönigs v. Aegypten (Forts.)

~~1560~~	Flasche, grauer Thon, bauchig mit weitem cylindrischem Hals – zwischen Bauch und Hals durchlöcherte Querscheibe. Ringfuß.	9	8		D. 4257
~~1561~~	Flasche, grauer Thon, birnförmig – mit ausgezogenem Hals – auf Ringfuß Damiette 1867.	18	9		D. 4209.
1562 ab	Zweihenkeltopf, grauer Thon – bauchig auf niedrigem Fuß. Im weiten Hals durchlöcherte Querscheibe. Deckel mit Knopf – Eingeritztes und eingepreßtes figürliches Ornament. (Fuß stark angestoßen)	23	17		Mus. f. Völkerkunde
~~1563~~	~~Unbenützte Nummer~~				
1564	Flasche, grauer Thon, birnförmig mit langgezogenem Hals auf Ringfuß. Damiette 1867.	29	12		Mus. f. Völkerkunde
~~1565~~	Flasche, graurother Thon, bauchig auf Ringfuß, mit trichterförmigem Hals. Damiette, Unter-Aegypten 1867.	25	16		D. 4256.
~~1566~~	Henkelkrug, grauer Thon, zum größten Theil geschwärzt – bauchig, auf Ringfuß, mit aufrechtstehender Tülle, die durch einen Thonstreifen mit dem flachen Hals verbunden ist. Im Hals durchlöcherte Querscheibe. Damiette	25	19		D. 4147.
1567	Wasserflasche mit langem Hals aus einem Stück Rhinocerosshorn gedreht mit geschnitztem Elfenbeinstöpsel	27	9	1	Dublette
~~1568~~	Becher auf Fuß, aus Rhinocerosshorn gedrechselt (Kaffeetasse). Aegypten 1867	7	8		D. 3950
~~1569 ab~~	2 Armbänder – glatte Ringe aus Rhinocerosshorn gedreht Aegypten 1867		7	15	D. 3949 ab
~~1570–1571~~	~~An das Königliche Mus. vertauscht.~~				
~~1572~~	Becher, grauer Thon, cylindrisch, unten leicht gebaucht – Ringfuß. (Aegypten) Damiette 1867.	15	6		D. 4259.
1573	Leuchter Ahmed 1867				Mus. f. Völkerkunde
~~1574–1577~~	~~An d. kgl. Mus. vertauscht.~~				

218. Sammlung des Hrn. Königs von Aegypten (Forts.)

1578	Schuh und vorderer Theil eines, wahrscheinlich zu gymnastischen Uebungen und Leibesübungen bestimmten Stiefels.	Nubien 1867		27	17	15.	
1579	Schale und der Boden einer Kürbisschale, mit eingeritzten Verzierungen.	Aegypten 1867	15	36		15	Bibliothek
1580	Schale und der Boden einer Kürbisschale mit eingeritzten gelb und schwarz gefärbten Verzierungen.	Aegypten 1867	12	26	20		
~~1581~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~						
~~1582–1584~~	~~Verkauft.~~						
1585	Wurfmesser.		18	.	12		Mus. f. Völkerkunde
~~1586~~	~~Kriegsfeuerung~~ Korbartiges Gefäss (Gut oder Binse) mit festen, gut schließenden Deckel in spiraler Anordnung zu flechten	Aegypten 1867	23	30		10	An das Museum für Völkerkunde abgegeben. Gen. Verz. v. II. II. S. 1841/11.
~~1587~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht~~						
~~1588~~	~~Längliches~~ Korbartiges Gefäss aus Palmblattstreifen zu flechten (als Probestück)	Aegypten 1867		~~32~~	~~15~~	15	
~~1589~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht~~						
~~1590~~	~~Kindermütze~~ Haarschmuck aus Palmblattstreifen	Aegypten 1867		~~33~~	~~12~~	5	
~~1591–1595~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~						
~~1596~~	~~Rund~~ Korb aus Palmblattstreifen geflochten. Wird als Sieb zur Absonderung der Kleie vom Reis benutzt	Aegypten, Ober Nubien 1867	~~20~~	~~32~~	~~6~~		
~~1597–99~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~						
1600	Schale auf Fuß – von der Gestalt einer Kürbisschale – Fuß mit Flechtwerk von gespaltenem Bambu.		15	18			
~~1601–1605~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~						

Geschenke des Vice-Königs von Aegypten (Forts.)

~~1606.~~	Holz von Kordofan.					5	Inspektion (Rev. 1884)
~~1607~~	Holz von Kordofan.					5	
~~1608~~	° Korb					10	
~~1609 a-d~~	° ~~a, ab.~~ Schrank, Lindenholz geschnitzt u. theilweise mit Perlmutter; mit Schlüssel	5	23	18			
	b, ab. " " " grün u. roth "mit Arabesken",	7	38	28.			
	c, ab. " " " roth mit Schlüssel und Fuß	4	16	13			
1609 d ab	d ab " " " Nordwestseite mit Perlmutter		24	18			
	Holzschrank aus Lindenholz geschnitzt u. theilweise mit Perlmutter eingelegt. Vorderseite mit Perlmutter und Arabesken Holz in geometrischen Mustern eingelegt. Mit Schlüssel und Fuß.	6	31				Südkabinett
1610	Prachtsessel - Sofa mit geschnitzten Aufsätzen und in 3 Lagen verschossen - Holz mit Gold und Farben bemalt. Cairo 1867				3		
1611	Schachtisch aus dunklem Holz, z. Th. Brandholz aus Kiosk in Karnak, theilweise mit Arabesken, aus dem Kioskhofe Platte mit eingelegter Arbeit. Geschenk des Holzhofs. Aegypten 1867	91	56	47	2		
1612	Armband aus Elfenbein gedreht, mit eingebohrten schwarz gebohrten Ringen verziert. Aegypten 1867	4	98				Schloßkeller 2
1613	Armband aus Elfenbein gedreht mit schwarz gebohrten ringförmigen Einbohrungen und Fischaugen verziert. Kordofan 1867	4	106				Schloßkeller 2
~~1614~~	Schrank aus Holz mit blauem Emaillestoff überzogen und mit goldumsponnenen Perlen in geometrischen Mustern umsponnen, mit eingelassenen Spiegeln und goldumsponnenen Perlen. Cairo 1867		142	28	1		3.2.45 ins Schloß verbracht
~~1615.~~	Schrank aus Holz mit grünem Emaillestoff überzogen und mit gelben, umsponnenen Perlen in geometrischen Mustern und Formen, mit eingelassenen Spiegeln und silberumsponnenen Perlen		142	28	1		Holz

Geschenk des Wien. Königs von Aegypten (Durch:)

~~1618.~~	Kleiderschrank aus Holz mit schwarzem Lackanstrich überzogen, an den Türen mit schwarzen und goldverzierten Bildern in grossem Rahmen und mit ausgeschnittenen Füssen und goldverz. Leisten		125	20		1		3.II.45 im Schloss verbrannt
~~1619.~~	Kleiderschrank aus Holz mit blauem Lackanstrich überzogen an den Thüren mit Ringen und goldverzierten Bildern in grossem Rahmen, die Füsse auch blau u. goldverz. Leisten. Acro 1867		125	20		1.		dsgl.
~~1618~~ ~~1619~~	Zwei Tandalen mit ausgeschnittenen hohen Rückenlehnen — Holz mit violettem Lackanstrich überzogen und mit Goldborden besetzt. In der Sattelgegend: Ringel zum Festhalten d. Füsse; mit Flechtstrickerei, Goldfäden u. Stahlwerk.		13	23	9			1945 in Pommersfelden verbrannt
~~1620.~~	~~Feldstuhl~~ gestohlen 2.V.Rec. 8/5 78							Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1621.~~	Tänzerinnenstuhl, ungepolstert, schwarzer Lackanstrich mit Goldverzierungen in Holzschnitzerei. Mittelsprossen d. Rand und Ziegel und Goldornament-Ornament. Aegypten 1867			18	8	4.		~~Durch Brand 1945~~
~~1622.~~	Lehnstuhl mit gepolsterter Lehne und Sitz, Lehne und Sitz mit grünem Leder überzogen. Mittelsprossen der Rückenlehne zierlich durchbrochen. Wird zu Gartenzwecken benützt.		11	10	5		2	6	dsgl. Durch Brand 1945
1623.	Klappsessel mit Lederpolstern der Rückenlehne mit gedrechselten und geschnitzten Lehnenbrettern.			70	2		7	6	
1624.	Klappsessel mit Kreuzen aus Blättern der Rückenlehne. Lehnenbrettern gedrechselt und geschnitzt. Aegypten 1867			70	2.				
~~1625~~	~~Ein Lehn Klapp. wurde gestohlen.~~								
~~1626~~	Fussbank-Tamourett mit Goldstickerei			83	6	5.		~~1945 in Pommersfelden verbrannt~~ 1977 vorhanden
~~1627~~	~~Fussbank~~ gestohlen 2.V.Rec. 8/5 78.							Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1628~~	Ruhebett für Pallah Truman, gebildet durch 3 Stühle und roter Decke zugedeckt, die Kissen gelb, die Schnüre blau mit silberumsponnen. Aegypten 1867			321	9	15.		3.II.45 im Schloss verbrannt Schloßkeller 2

221. Schenk des Wesir Kiamyl Bey aus Aegypten (Forts.)

~~1629.~~		~~Schenk d. W. Kiamyl 8/5 68.~~						Zerstreut (Rev: 1882.)
~~1630~~		Schenkstück eines Tuchanzugs bestehend aus 2 Stücken von schwarzem Waterproof-Tuch, 1 Stück mit Silber und Goldfäden gestickten Besatz versehen und 1 Stück Unterzeug.	187	88				3.II.45 im Schloßhof verbrannt
1631.		Schenkstück eines Tuchanzugs bestehend aus 2 Stücken von schwarzem Waterproof-Tuch, 1 Stück schwarzer Tuchpaletot, 1 Stück schwarzer Tuchhose, z.T. mit Goldfäden bestickt und der Besatz mit rothen Korallenperlen verziert. Cairo 1867	200	95				1992 vorh.
~~1632~~		Tzpenband, blauer Tuch mit Gold durchwirkt - an einem Ende geschlossen, am andern 3 Goldtroddeln mit rother Perle. Aegypten 1867	122	2,3.			10.	1945 in Moskau verbrannt
~~1633~~		Tzpenband, z.T. violetter Tuch, z.T. Gold - an dem geschlossenen Ende 3 Goldtroddeln mit rother Perle. Aegypten 1867.	111	2			10.	Desgl.
~~1634.~~		Tzpenband, weißer Tuch mit 2 gelben Streifen - an einem Ende Fransen. Aegypten 1867	170	2			5	Desgl.
~~1635~~		Tzpenband, Goldstickerei auf schwarzem Tuch; gestickt: Blätter, Rosetten, Rund: Ranken mit Blättern. Aegypten 1867		18			4.	Zerstreut. 1945
~~1636~~	X	Tzpenband weißen Tuchs - mit drei Reihen Rosmarin mit Gold und Flittern gestickt. Türkei XIX.	81	81				Diblatta 794
~~1637.~~		Tzpenband weißer Baumwolle - Rand mit Verzierung aus weißen Metallplättchen; Ranken mit Blättern und Blüthen. Aegypten 1867	76	50				~~1945 in Moskau verbrannt~~ 1973 vorhanden Von der Sch zurückerhalten 1918 1962 vorhanden 2a 1348.
~~1638~~	X	Tzpenband weißen Baumwollstoff, an den Enden mit weißen Baumwollquasten in Flittern gestickt. Blätter Blattranken. Aegypten 1867.	183	16.			3	
1639		Tzpenband (Mahale)						
1640		Tzpenband. Tuch mit Goldstickerei						
~~1641~~		Tzpenband, Tuch, Schwarz und blau gestreift	224	28				1945 in Moskau verbrannt

Schloßkeller 2

222. Sammlung des Kunstkönigs von Aegypten (Forts.)

~~1642.~~	Tasche von rother Seide mit Goldstickerei Aegypten 1867.	195	2		1.		Sammlung 1945 in ~~Sammlung~~ verbrannt
~~1643~~	Schultertuch, schwarz Cashmir, an den Säumen mit Silber gestickt, Enden mit bunter rother Seidenfranze.	230	90				~~Sammlung~~ 1945 in Sammlung verbrannt
~~1644~~	Shawl, Seide und Baumwolle, schwarz und weiss an den Enden farbig karrirt mit Franzen besetzt.	224	86				dto.
~~1645~~	Shawl von Cashmir und Seidenwolle, Grund schwarz und weiss karrirt mit Borten in Roth Schwarz und Gelb. Renard, Ost Aegypten 1867	366	93		1		dto. 1945 in Sammlung verbrannt
~~1646~~	Shawl, Baumwolle weiss und blau karrirt mit Borten und gelber und rother Seide mit einem weissen Baumwollstreifen.	265	104		1		dto.
~~1647~~	Seidenshawl, dreieckig gemustert, mit abwechselnd rothen, blauen, schwarzen und goldenen Streifen. Cairo	188	96				dto.
~~1648~~	Rothblaue Seide, mit weissen Cascaden, Vorderspitze bestickt mit Silber und rothseidener Unterlage.	124	188				1945 in Sammlung verbrannt
~~1649~~ °	~~Schlangenwand.~~ Unter Aegypten				1	3	
~~1650~~	Seidentuch Baumwolle mit Einsatz von Seide roth, weiss, grün und gelb in feinen Streifen, fein gemustert. Zwischenlage von Baumwolle weiss in schmalen Streifen durch ringsherum läuft. No 187.	197	168		10		1945 in Sammlung verbrannt
~~1651–1663~~	~~Von der Hof Kleid verbrannt.~~						
~~1664~~ °	~~Sonnenschirm des Vorsteher.~~ Aegypten.						
~~1665–1667~~	~~Von der Hof Kleid verbrannt~~						
~~1668~~ °	~~Sonnenschirm des Vorsteher.~~ Aegypten.						
~~1669–1676~~	~~Von der Hof Kleid verbrannt.~~						

1868.

223. Geschenk des Kön. Königs von Aegypten (Forts.)

1677. ab	Uniform aus Leinenstoff gestickten roth und grün bestickt mit Schlüssel und Eisen. Aegypten 1867	6	26	18		5	Düsseldorf
~~1678.~~	~~Uniform 6.J. Inf. v. 81/78.~~						Gestrichen (Rev. 1882.)
~~1679~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht~~						
~~1680~~	~~Landwehrkleid~~ Aegypten						
~~1681~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht~~						
~~1682~~							
~~1683~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht~~						
1684	Uniform aus Tuch mit Tuch und mit, vorliegend Leder umflochtenen Hirschfänger, welcher Hirschlig am linken Bein getragen ist.	17	158			10	
~~1685–90~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht.~~						
~~1691.~~	Infanterie, grauen Tuch, Ausführung mit ungefütterter Tuch- und Lederhose – im Falle der Hose glatte Hirschfänger gekürzt) Aegypten 1867						J. 4260. ~~Braunschweig~~ 1945 in ~~Kriegsfall~~ verbrannt
~~1692~~	Commandeurkleid (2 Stück – aus dem feinen mit farbigen Borten. Abyssinien 1867.		388	70.		15	Detzt.
~~1693~~	2 Stück zusammengehörend – weißes baumwollenes Leinen, wollen gestickt mit farbigen in gelb und grünen Bida und rother Baumwolle. Abyssinien 1867		730	70			~~Detzt.~~ 1945 in Kriegsfall verbrannt
~~1694~~	2 Stück zusammengehörend – weißes baumwollenes Leinen gestickt mit farbigen in roth, gelb und grünen Bida. Abyssinien 1867		730	80			
~~1695~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht.~~						
~~1696~~	~~Uniform 6.J. Inf. v. 81/78.~~						Gestrichen (Rev. 1882.)
~~1697–99~~	~~Ein Paar Hose Kleid vertauscht.~~						

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (Forts.)

~~1700–1715~~ 16 Photographien (Nach Bibl. übertragen)

~~1716~~ Tischplatte, rechteckig aus weißgeordertem gelblichem Marmor — 69 71 — 10 — Gestrichen 7 No. 07, 2107 zu Anl. II No. 2

Geschenk der Oesterreich. Commission d. Par. Ausst. 1867.

~~1717–1725~~ ° 9 Flaschen Erdöl i. d. verschiedenen Bereitungsstufen. Oesterreich 1867 — 10 –

~~1726–1731~~ ° 6 Erzeugnisse von Ozokerit in Flaschen. Oesterreich 1867 — 30 ~~70~~ — 8

~~1732~~ ° 1 Block Ozokerit Erdpech — 40 53 46

~~1733–34~~ ° 2 Pack Parafin-Kerzen

~~1735~~ ° Rechteckiger Block ~~1 Stück Mineralpech~~ Erdpech — 15 30 30

~~1736–1750~~ ~~1737, 41, 43 sind vorhanden~~ 3 15 Tafeln Stahlblech circa à — 37 26 — Gestrichen (Rev. 1882.)
~~1736~~, ~~38~~, ~~39~~, ~~40~~, ~~42~~, ~~44~~, ~~45~~, ~~46~~, ~~47~~, ~~48~~, ~~49~~, ~~50~~.

~~1751~~ ° Löffel

~~1752~~ ° Löffel

~~1753~~ Teller oval, aus Eisenblech getrieben – verzinnt. — 24 17.

~~1754~~ Teller rund, aus Eisenblech getrieben – verzinnt. — 10 ° — Gestrichen (Rev. 1882.)

~~1755~~ Napf

~~1756–1758~~ ° ~~3 Blatt~~ Karton von weißer braunes und grau blaues Pappe von Holzspahn. à — 47 35
Regin, Wien 1867.

Geschenk der Oestreichischen Kommission (Forth.)

~~1759~~		Tapete			Gestrichen JNo. 07, 2109 Anl. II. 4
~~1760~~		Musterbuch mit 48 Proben von Flechtstreifen aus z. Y. gefärbten Holzspähnen. Schluckenau i Böhmen 1867.	31	23	~~3. II. 45 im Schloss verbrannt~~
~~1761~~		Musterbuch mit 41 Proben von Flechtwerk aus z. Y. gefärbten Holzspähnen. Schluckenau i Böhmen	31	23	~~desgl.~~
~~1762~~		Decke viereckig aus Holzspahn geflochten mit Randstreifen und ovalem Mittelstück farbig bedruckt. 1867	40	60	völlig zerfallen und gelöscht 9. 9. 92 Lessing
~~1763~~	°	~~Decke, oval, aus Holzspahn geflochten mit Blumenwerk in Grün Roth und Blau bedruckt. Schluckenau i Böhmen~~	~~33~~	~~26~~	
~~1764~~		~~Decke, rund, aus Holzspahn geflochten mit aufgedrucktem Rosettenmuster in Blau und Roth. Schluckenau in Böhmen~~	~~200~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1765~~	°	~~Geflecht, Matte aus feinem hellem Holzspahn. Schluckenau in Böhmen 1867~~	~~63~~	~~60~~	
~~1766~~	°	~~Hut für Frauen aus schwarz weiß und violettem Holzspahn geflochten. Schluckenau in Böhmen 1867~~	~~23~~	~~23~~	
~~1767~~	°	~~Hut für Frauen Geflecht aus feinem gelben Holzspahn. Schlukenau in Böhmen 1867~~	~~26~~	~~20~~	
~~1768~~	°	~~Hut für Kinder aus buntem Holzspahn geflochten Schlukenau in Böhmen 1867~~	~~7~~	~~220~~	
~~1769 a b~~	°	~~2 Kindel Holzspahn in feinen Streifen wie derselbe in der Holzspahnindustrie von Hosener in Schlukenau in Böhmen gebraucht wird. 1867~~			

Geschenk der Griechischen Kommission.

~~1770~~	°	~~Gefärbte Wolle~~		~~2~~	~~6~~
~~1771~~	°	~~Baumwolle zu Bettdecken. Griechenland.~~		~~2~~	~~6~~

Geschenk des Commissars für Neu-Schottland v. d. Pariser Ausstellung 1867.

~~1772~~	○	Rundschiff mit schrägen Platten von Eschen-, Fichten- und Tannenholz und Fichten- und Eschen-Zapfen.	Neu-Schottland 1867	65	29	35	1
~~1773~~	○	Räder von Rüster, Birkenholz und Eschen- und Fichten-Holz mit gebogenen Rändern als Sieb.	Neu-Schottland 1867	65	31	30	1
~~1774~~		Blumenpresse in Form Kasten mit getrockneten natürlichen Blumen.					
~~1775~~		Blumenpresse in Form Kasten – mit getrockneten natürlichen Blumen		57	60	20	
~~1776~~	○	Stock Mangamary	Neu-Schottland.				3

Geschenke (Revs 1882.) ?

Geschenk des Herrn Lamaysié von Haïti – Pariser Ausst. 1867.

~~1777~~	○	Bretter und Pfosten gehobelt	Haïti 1867	~~185~~	~~120~~		10
~~1778~~	○	Bretter und Pfosten gehobelt	Haïti 1867	~~73~~	~~23~~		5
~~1779~~	○	Bord, Wildzaunholz und Fadenbartstoffen gehobelt	Haïti 1867	~~66~~	~~50~~		10
~~1780~~	○	Brett und Latte gehobelt		9	~~320~~		5
~~1781~~	○	Brett und gespaltenes Weizenstroh gehobelt		8	~~200~~		5
		a Brett und Latten Kastanien gehobelt.	Haïti 1867	15	~~260~~		5
~~1782~~	○	Rinden Bord und Latten gehobelt	Haïti 1867	20	~~350~~		
~~1783~~	○	a Rohes Gras und Pflanzenstoffen b Brett und öffentliches Gras gehobelt	Haïti 1867		60	6	5

Geschenk des Herrn Durassié von Haiti (Forth.)

~~1784~~	o	Halfter aus z. Th. schwarz gefärbten Palmito-Blattstreifen geflochten.		37	26	10
~~1785~~	o	Korb vierseitig mit Deckel und Bügel, aus den Blättern der Zwergpalme geflochten. Haiti 1867	50	22	22	5
~~1786~~	o	Doppelkorb (Sattel) tasche korbartiges Geflecht aus Palmblattstreifen. Haiti 1867		60	45	10
~~1787~~	o	Mütze aus Stroh, mit farbiger Wolle in geometrischen Mustern geflochten. Haiti 1867	6	160		5
~~1788~~	o	Proben von Blättern Haiti				5
~~1789~~	o	Bündel Blätter einer Palmen oder Schilfart? Haiti 1867		40		5
~~1790~~	o	Schurt aus grober Baumwolle gewebt, weiß gelb braun gestreift		210		3

Geschenk des Commissars für Norwegen auf der Paris. Ausst. 1867

~~1791–1804~~		14 Flaschen enthaltend verschiedene Produkte Norwegen.				

Geschenk der Franz. Colonien durch Hr. Aubry le Comte

~~1805~~	o	Segeltuch aus Baumwolle gewebt mit rothen und blauen Randstreifen. Pondicheri 1867.		60	60	
~~1806~~	o	Baumwolle				
~~1807~~	o	Strehne Garn aus den Fasern der Asclepias gigantea, roth gefärbt. Senegal, Gefärbt in Frankr. 1867		108	12	

1868.
228.

Geschenk der franz. Colonien (Fortsetz.)

~~1808~~	o	~~Faser~~													
~~1809~~	o														
~~1810~~		Seidenstoff – Gewebe aus ungebleichter Rohseide.		17	17										1945 in ~~Sophienhof~~ Sonnenwalde verbrannt
1811 ab		Schachtel aus Reisstroh geflochten mit geometrischen Mustern. Franz. Colonien.	3,5	5	4										
~~1812~~	o	~~Gewebe~~													
~~1813~~	o	~~Matte aus Fasern der Palme Raphia sp. gewebt, gelblich mit hellblauen Streifen. Insel Madagaskar 1867~~		~~95~~	~~47~~										
~~1814~~	o	~~Stoff aus dem Baste des Brotbaumes (Artocarpus incisa) durch Klopfen desselben hergestellt gelb gefärbt und braun bedruckt mit Blättern des Brotbaumes Tahiti 1867~~		~~96~~	~~84~~										
~~1815~~	o	~~Matte aus Fasern der Palme (Raphia sp.) Gabon, Africa 1867~~		~~84~~	~~75~~										
1816		Cigarrentasche – Flechtwerk aus Bast (oder Palmen) der Latania borbonica 1867.	12		9							10			Dublette
~~1817~~		Gewebe aus den Bastfasern von Hibiscus canabinus schwarz und weiß karrirt. Senegal 1867	12		12										D. 1349.
~~1818~~	o	~~Fasern aus dem Bast von Hibiscus canabinus. Senegal 1867~~		~~80~~											
1819 ab		Tasse mit Schale, Porzellan, grünlich glasirt, mit blauen Schnörkeln bemalt. Tasse: Schale: Marke blau: 7 Cochinchina 1867.	5	7 o 12 o											Dublette
1820 ab		Herkanne mit Deckel, rothbraunes Steingut, flachbauchig Lippe und Deckelrand mit Silber plattirt. Marke eingepreßt: (Blatt) chinesische Inschrift. Cochinchina 1867.	5		9							20.			Dublette
~~1821 ab~~		Weihkessel mit Löffel, Kupfer getrieben – Löffel mit eingeschlagenen Verzierungen Pondichery. 1867		15	9						1	—	—		Gegen Gu. 89,49 an R. Lepke

1868.

229.

Geschenk der Französischen Regierung (Forts.)

~~1822~~		Gürtelschnalle. Französische Colonien 1867	11		5		5	Ostblatt 1939–1945
~~1823~~		Jacke mit Ventral- und Kürbisschale, schwarz gefärbt mit gravierten Verzierungen Martinique 1867	5	60			1 —	Übergeben an die Landwirtschaftsschule in Bromberg-Nim. Erl. v. 6.11.41. K.V. 2366.
~~1824~~		Korb mit 2 Henkeln aus gelbbraunen, braunen Ton (gebrannt) Pondichery 1867	4	136				Eingang Okt. 1941 an R. Lepke.
1825 ~~ab~~		Flasche, kugelförmiger Bauch, langer Hals mit Knopf, mit dreiviertörmigem Mund mit Ventral-Gelbröthlicher Ton gebrannt, roth gefärbt, mit Blattgold. Französ. Colonien 1867.						Mus. f. Völkerkunde
1826		Krug mit Schnabelausguß mit Henkel- gelblicher gebrannter Ton- Bauch mit Knöpfen. Martinique 1867.	20	110				Mus. f. Völkerkunde

Geschenk der Kamerunischen Colonien der Fam. Rust

~~1827~~	○	~~Topf mit 2 Henkeln- Vorderseite Geschenk~~ und Füßen. Kamerun 1867	58	76			1	
~~1828~~ a ~~1829~~		~~Die drei Krüge Kamerun Colonie betreffend.~~						1945 in Germanswalde verbrannt
1830		Trinkkrug- Rohr- mit Schnitzerei- Geschenk von Landschaften, innen mit Harz und Pech. Kamerun 1867	19	220				Ostblatt
~~1831~~	○	Korb rund von Rinde geflochten Kamerun 1867	26	350			1	
~~1832~~	○	Kamm Schnitzarbeit aus Elefanten Holz (Elefanten) Kamerun 1867	~~22~~	190			26	
~~1833~~	○	Kamm Schnitzarbeit aus ... Holz (Pfeife) Kamerun 1867	~~23~~	200			26	
~~1834~~	○	Kamm Schnitzarbeit aus Holz (Gewehrkolben) (gebrochen) Kamerun 1867					26	

230. Inspekt. der Rumänischen Semmering (Forts.)

~~1835~~	○	Romm, Holzarbeit aus ..... (Sangar)	Holz	22	198	2	6
~~1836~~	○	Romm, Holzarbeit aus ..... Pflaumenbaumholz (Cerasellus)		21	203	2	6
~~1837~~	○	Romm Holzarbeit aus Holz ... (Musci ? Sudark) zerbrochen und unsch.				2	6
~~1838~~	○	Romm, Holzarbeit aus (Prasin)	Eschenholz Rumänien 1867	22	204	2	6
~~1839~~	○	Romm Holzarbeit aus ..... (Arecus) cera)	Holz Rumänien 1867	21	210	2	6
~~1840~~	○	Romm Holzarbeit aus (Pinus spo)	Tannenholz Rumänien 1867	21	210	2	6
~~1841~~	○	Romm Holzarbeit aus ..... (Abete spo) (Cisa ?)	Holz Rumänien 1867	21	230	2	6
~~1842~~	○	Romm Holzarbeit aus ..... (Molazze) Molise ?	Holz Rumänien 1867	23	21	2	6
~~1843~~	○	Romm Holzarbeit aus ..... Holz (Celsus)	Rumänien 1867	21	22	2	6
~~1844~~	○	Romm Holzarbeit aus Holz ..... (Sorbus)	Rumänien 1867	21	210	2	6
~~1845~~	○	Romm Holzarbeit aus (Nozjer	Nußbaumholz Rumänien 1867	22	220	2	6
~~1846~~	○	Romm Holzarbeit aus	Eichenholz Rumänien 1867	21	210	2	6
~~1847~~	○	Romm Holzarbeit aus dem Holz der Rumänischen (Robur)	Rumänien 1867	22	220	2	6
~~1848~~	○	Romm, Holzarbeit aus ..... (Celsus)	Holz Rumänien 1867	22	100	2	6

1868.
231. Geschenk der Rumänischen Commission (Forts.)

~~1849~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Lilac) Rumänien 1867	21	20	2
~~1850~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Apfelbaumholz (Pommier)	21	22	2
~~1851~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Eichenholz Rumänien 1867	22	20	2
~~1852~~	°	Kanne, Böttcherarbeit aus Birken? Holz (Mesticau) Rumänien 1867	21	19	2
~~1853~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus (rothem) ... Holz (Tissa) Rumänien 1867	20	19	2
~~1854~~	°	Kanne, Böttcherarbeit aus ..... Holz (Alnus) Rumänien 1867	22	20	2
~~1855~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Eichenholz Rumänien 1867	21	20	2
~~1856~~	°	Kanne, Böttcherarbeit aus Akazienholz (Acacie) Rumänien 1867	21	24	2
~~1857~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Holz (Acer sp.) Rumänien 1867	22	24	2
~~1858~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus dem Holz der Steineiche (Tufau) Rumänien 1867	24	24	2
~~1859~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Suneau) Rumänien 1867	21	24	2
~~1860~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Buchenholz (Tajus) Rumänien 1867	22	23	2
~~1861~~	°	Kanne, Böttcherarbeit aus Ulmenholz Rumänien 1867	21	20	2
~~1862~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Nußbaumholz (Noisettier) Rumänien 1867	21	18	2

1868. 232.		Geschenk der Rumänischen Comission (Forts)					
~~1863~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Cornubus)	23	190		2	
~~1864~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Birkenholz (Mestican)	21	190		2	
~~1865~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Peuplus)	22	220		2	
~~1866~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (porn)	22	210		2	
~~1867~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Lindenholz	22	210		2	
~~1868~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Salue Sante)? Rumänien 1867	23	220		2	
~~1869~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Attru ....) Rumänien 1867	22	200		2	
~~1870~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus Pflaumenbaumholz (Prunus) Rumänien 1867	22	180		2	
~~1871~~	°	Kanne, Böttcherarbeit aus Kirschbaumholz Rumänien 1867.	21	180		2	
~~1872~~	°	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz ~~(Salba mole) Rumänien 1867.~~	~~21~~	~~180~~		~~2~~	
~~1873~~	?	a, Grober Baumwollenstoff, weiß mit Querstreifen in Roth, Schwarz und Gelb.	194		128		1945 in Sophienhof verbrannt
			194	—	128		

1868.

233. Geschenk des Herrn Girard in Paris.
24 Belchgefäße.

~~1874~~	°	Topf urnenförmig mit Deckel – mit Bügel Eisenblech getrieben und verzinnt.	24	160	
~~1875~~	°	Schüssel tief mit geschweiftem Rand – Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	250	
~~1876~~	°	Topf urnenförmig mit Deckel – mit Bügel Eisenblech getrieben und verzinnt.	20	140	
~~1877~~	°	Schöpflöffel, halbkugelförmig mit langem, am Ende hakenförmigem Stiel, Eisenblech getrieben, verzinnt	~~35~~	35	80
~~1878~~	°	Becher, Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	80	
~~1879~~	°	Pfanne mit langem Stiel, Stahlblech getrieben und geschliffen	6	76	15
~~1880~~	°	Pfanne mit langem Stiel, Stahlblech getrieben und geschliffen.	4	39	20
~~1881~~	°	Teller, tief – Eisenblech getrieben und verzinnt	3	200	
~~1882~~	°	Teller, tief – Eisenblech getrieben und verzinnt	3	210	
~~1883~~	°	Ofen, cylindrisch mit Einsatz von 2 Rosten und mit Deckel. Eisen, z. Th. Blech z. Th. Guß – schwarz lackirt	21	200	
~~1884~~	°	Kochkessel, gradwandig mit glattem Deckel an Kette. Eisenblech getrieben u. verzinnt	10	170	
~~1885~~	°	Kochkessel, gradwandig mit glattem Deckel an Kette. Eisenblech getrieben und verzinnt	10	160	
~~1886~~	°	Napf tief, mit 2 Griffen, Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	140	
~~1887~~	°	Sieb mit langem Stiel und Henkel – Eisenblech getrieben verzinnt.	7	26	13

Geschenk des Herrn Girard in Paris (Forts.)

~~1888~~	○	Henkelbecher Eisenblech getrieben und verzinnt	8	80	
~~1889~~	○	Tiefe Pfanne mit Stiel und angekniffenem Ausguß. Eisenblech getrieben verzinnt.	10	36	19
~~1890~~	○	Kasserolle mit Stiel - Eisenblech getrieben und verzinnt.	11	39	19
~~1891~~	○	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben u. verzinnt.	9	33	17
~~1892~~	○	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	26	14
~~1893~~	○	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben verzinnt.	7	25	14
~~1894~~	○	Kasserolle, mit Stiel - Eisenblech getrieben verzinnt.	8	28	14
~~1895~~	○	Tiefer Napf mit hoher cylindrischer Wandung - Stahlblech getrieben, geschliffen und polirt	8	14 ○	
~~1896~~	○	Tasse mit Henkel Eisenblech getrieben und verzinnt.	6	10 ○	
~~1897~~	○	Tasse mit Henkel - Eisenblech getrieben und verzinnt.	6	10 ○	

Geschenk der Schwedischen Commission

~~1898 - 1903~~	○	6 Stricke aus Tannenwurzel			
~~1904 - 1917~~	○	14 Sorten eßbarer Flechten			
~~1918 - 1920~~	○	3 ~~Sorten gesponnener Garne~~			
~~1921 - 1930~~		10 Proben von gewebten Stoffen.			

234.

D 1350 - 1359

Geschenk der schwedischen Commission (Forts.)

1921	Baumwollenstoff – Grund hellbraun mit dunklen Streifen karrirt – In den Feldern schwarze Punkte Schweden 1867.	66	15
1922.	Baumwollenstoff – Grau, karrirt mit hell und dunkelbraunen Streifen Schweden 1867.	64	21.
1923	Baumwollenstoff – Violett, karrirt mit dunklen Streifen – In den Feldern weiße Punkte Schweden 1867.	66	19.
1924	Baumwollenstoff – Hellbraun und blau gestreift, mit braunen Strichen karrirt. Schweden 1867.	66	15
1925.	Baumwollenstoff – blau mit weißen Strichen karrirt – In den Feldern weiße Punkte Schweden 1867.	33	14.
1926	Baumwollenstoff – In blassen Farben marmorirt – Mit hellen weiß contourirten Streifen. Schweden 1867	64	13.
1927.	Baumwollenstoff – blau, karrirt mit geflammten Streifen gelb und dunkelblau. Schweden 1867.	66	20.
1928	Baumwollenstoff, braun, mit braun und blau marmorirten Streifen karrirt. Schweden 1867.	64	15.
1929	Baumwollenstoff – Dunkelblaugrau – Mit Seidenstreifen blau und weiß. Schweden 1867.	51	9.
1930.	Baumwollenstoff – Grau und schwarz marmorirt – Mit weißen Seidenstreifen. Schweden 1867.	64	21.

Geschenk der Schwedischen Commission Forts.

~~1931–32~~ ° 20 Stück Spindeln

~~1933–47~~ ° 15 Flaschen mit Mineralien

~~1948–51~~ ° 4 Proben Halbzeug

~~1952–53~~ ° 2 Proben Filtrirpapier

Geschenk der Herren Bachem & Co in Königswinter a/R.

~~1954~~ Theil eines Sockels, Stenzelberger Sandstein – profilirt und auf einer Seite Feld mit Zirkel und Winkel eingemeißelt.
Königswinter a/R. 1868.

~~1955~~ Theil einer Treppenstufe aus Sandstein – seitlich in Relief gemeißelte Verzierung: Zweig mit Weinblättern und Beeren. (Hannebacher Stein).
Königswinter a/R. 1868

~~1956~~ Viertel eines Kapitäls in korinthischem Stil aus Wolkenburger Sandstein gemeißelt – mit aufsteigenden Voluten in Akanthus.
Königswinter a/R. 1868.

18	38	35							1				Gestrichen (Rev: 1882)
25	36	26							1				
34	24	24							1				

1868.

1868.

1868.

1868.

1868.

1868

1868. b.

1957–2249 fallen aus.

Ankauf des Professor Herrn M. Gropius auf der Pariser Ausstellung.

2250 Vase aus Porzellan mit 2 Henkeln (Jobus & Co Paris) 39 . . 50 . 13 10 . Silberne 1877 vorhanden, Werth.
Zoll Emballage. 3 . 27 .
2251 Trinkservice bestehend mit . . Vergoldung (Phil. Haas & Sohn Wien.) 45 . 12 . Gepfropfen (Rev: 1882.)
Geschenk des Kaufmanns Herrn Stiker Unter den Linden N. 25 März 1868.
2252 Kaffeetopf, schwarzlackirt, gepunzt, weiss Wanderpfeife Justitia Rückseite Lucretia. 24 17 . 10 . Ab. nach Bromberg. Min Bk. v. 6.11.11. U. P. 2366.
2253. Kaffeetopf Kaffeekanne gepunzt, weiss. 29 43 . 10 . Rückseite
2254. Kaffeetopf Theekanne, gepunzt, weiss, Rückseite braun. (Wanderpfeife Justitia AVD. 1881 Rückseite Lucretia) die Vergoldung wie bei 2252 entsprechend, die Goldmischung Probe derselben wie unter derselben. 35 48 . 10 .
2255 1 Milchkanne Lackirt mit Gold gepunzt. 34 27 . 10 .
Geschenk des Kaufmanns Herrn Kölscher Potsdamerstr. 28 März 1868.
2256. Theegefäss mit gravirten Kreuz, Monogramm mit Krone in einer Kreuzfassung stehend von einem Lorbeerkranz umgeben, aus Danzig. 18 . 14 . 1 . .
Vorderseite einer Medaille „Cosmus II. magnus Dux Etruriae IIII CDP (Cosmus) Abguss in Messing von Hauschild.
2257. Geschenk der Herren Schaefer & Hauschner Friedrichstr 225. 30 März 1868. 9 . . . 10 .
Zweistöckiges Kuchenbuffet in Nussbaumholz gepolstert.
2258. Geschenk des Herrn G. Engelhardt Ritterstrasse 47. 6 7 8 . . 5 . .
2259. Fünf Stück Tischmesser mit gravirten Stahlklingen mit Perlmutterheften und Silberbeschlägen in Futteral. 37 37 . 50 . .
Geschenk des Herrn Beamten Herrn Bärker zu Fürstenwalde, Kreis Lebus.
ad. Lazari 11. April 1868.
1 Liste mit Mineralien
2260 Trinkbestecke, Stahl Graveurich bei Fürstenwalde II Platz Meisterschaft 5 Aug 1868. . . . 7/6
2261 Lignit Trinkbestecke Stahl Graveurich bei Fürstenwalde III Platz Meisterschaft 1 Aug 1868. . . . 7/6
2262 10 10 10 10 10 I Platz Meisterschaft 7 Aug 1868. . . . 7/6 Gepfr. 11. F. Nr. 78, 1302.
2263 Trinkbestecke 10 bei Fürstenwalde III Platz. . . . 7/6
2264 10 10 10 10 . . . 7/6
Geschenk des Lehrlingsvereins Herrn Fr. Peters Centralstr. 22. 6. April 1868.
2265 Portrait in Zinkblech getrieben E. Hoffnung nach Oberwalder mit Postal Beyschlag 213 50 50 40 . .
2266. Portrait in Zinkblech getriebenes Portrait des Herrn Fr. Peters modellirt von Hofmann. 46 . 8 . . D. 3839.
2267. Kanne in Zinkblech getrieben. 26 112 . 2 . .
2268. 10 10 10 10 10 10 37 91 . 2 . . Gepfropfen (Rev: 1882.)
2269. Modell eines mit gravirten Zinkblech gedeckten Daches mit Oberlicht-Kuppeln und schmiedeisernen Constructionen. 54 115 63½ 15 . . Gepfr. 11. F. Nr. 78, 1302.
Geschenk des Maurers Herrn A. Ewald Kantstr 27. 11. April 1868.
2270 Medaille in Bronze gegossen von David, Général Lafayette (1830.) 4 7/20 . 3 . . 1972 vorhanden
2271. Medaille in Bronze gegossen von David, Capitain Franklin (1829) 4 7/20 . 3 . .
2272–2273 fallen aus.
Geschenk eines ungarischen Bauer durch Prof. Herrn Rosenthal 16 April 1868.
2274 Stock aus weisser Figur, gepunzt, auf dem Griffe Bauernfigur Klasse Wenzig. Mittheilung 618 Gesch. . . 143 119 10 . . in Geschenk verbraucht
2275 a Tasse mit Untersatz aus Porzellan, Kunstgew. 2 . . D. 4331.
Untertasse 120 .
Obertasse 4 7o .
Latus 26 4 . 139 7 6

1868

238.

Geschenk des Gutsbesitzers Herrn Koch Wilhelmsthal.

~~2276.~~ Wollstoff (Kürzig mit Kamel) aus selbstgesponnener Wolle gewebt.

Geschenk Ihrer Majestät der Königin 15. April 1868.

~~2277.~~ Teekanne, mit schwarzem Fuß und weißem Deckel, Porzellan, Fabrikat von Wallendorf aus der Fabrik von H. v. Gebhardt & Sohn in Cassel (unter Glas und Rahmen).

Geschenk des Herrn Siegfried Reben Lauterbach 17. April 1868.

~~2278.~~ Bunte weiß wollene Umschlagtücher, Kinderspitze noch mitgenommen. Arbeit Kinderspitze Liebe.

Geschenk des Herrn J. H. Herbst & Söhne in Meuselwitz (S. Altenburg) 21. April 1868.

2279 Wollenstoff grün mit Gold bedruckt.
2280 " braun " Silber "
2281 " " Gold ".

Geschenk Ihrer Majestät der Königin 24. April 1868.

~~2282.~~ Teller aus Porzellan mit 4 Weinblättern bemalt, Minton Englund.
~~2283.~~ " " " " Allegrün mit Wasserrose bemalt Kreidenzyklus Fabr. Minton England.

2284-2303 Falten aus (Seide)

Geschenk des Kammerherrn Herrn C. Grunow 24. April 1868.

~~2302.~~ Falten aus gebrauntem Tuch, Kattun.
~~2303.~~ " " " " "

Geschenk des Herrn Rommel (Firma Gebr. Hildebrandt Leinwandhandlung in Berlin) 29. April 1868.

2304-2306 12 Proben französischer Kreuzstichstickereien. (Falten aus)
40 " " " " (verschiedenen Leinen).

Geschenk des Landrath Herrn Waesemann, Eschwege 16. Mai 1868.

110 Stück Fliesen, Thonproben und Muster aus der Fabrik von Minton & Co London.

~~2307a-z~~ 26 Stück Fliesen mit Reliefs farbig glasirt.
~~2308a-z~~ 4 " gewölbte glasirte Muster von weißem Ton.
~~2309a-n~~ 13 " Fliesen aus 2-3 verschiedenfarbigen Thonsorten.
~~2310a-b~~ 2 " " glasirt
~~2311a-z~~ 50 " " aus verschiedenen Thonsorten mit gepreßter Thonfigur.
~~2312a-z~~
~~2313a-z~~ 35 " gebrannte Thonproben, verschiedenfarbig.
~~2314a-z~~

Geschenk des Herrn Dr Schweinfurt Mezzi 19. 4. Mai 1868.

2315. Abgüsse Pflanzenfiguren, (Steinsalz in Carton). fällt aus

Geschenk des Herrn Dr Jagor Leipzig Inselstr 18 4 Mai 1868.

2316. Thonwaaren farbig, weibliche Costüme Figur aus Madras (zeigt in welcher Weise die Eingeborenen Gewänder getragen werden).

2317. Verbandstoff der Indianer auf den Inseln Isarog, Insel Luzon, Philippinen, mit aufgefaserten Rand (" Guinara") aus den Fasern der musa textilis im Handel als Manila Hanf oder abaca bekannt (fällt aus).

~~2318.~~ ~~Schnalle aus Eisenblech mit Messing gefaßten.~~
~~2319.~~ Einsatz, (Turnus aeratus oder Jordan maritimus), von Setubal (ausgeschieden N° 2318 genehmigt).

Transport 26 4. 189 7 6.

			15.	.	
34	.	31.			
			5	.	.
			25	.	.
74	33				
74	25		.	10	.
74	24				
230			.	15	.
230			.	15	.
16	16		.	~~5~~	.
16	16		.	~~5~~	.
			~~40~~	.	.
8	.	7	.	10	.
				~~10~~	.
				~~5~~	.
Latus	26	4.	212	7	6

238.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. II/33

1945 in Kommando verwahrt

1945 in Wohnhof verbrannt

D. 3272

D. 3271

Geschenken (Rev. 1882)

Im Jahre 1870 auf Inventar übertragen
Betrag mit 3 ℛ im Jahre 1870 abgeschrieben

Geschenken (Rev. 1882)

Inventar
seit Rev. 1888

Im Jahre 1870 dem Königl. Museum käuflich überlassen.
Kgl. Mus. f. Völkerk. I 78, 1302.
Inv. Nr.

1868.

239.

Geschenk des Herrn Hager (Fortsetzung)

~~2320.~~ ~~Kindgrad von Aviera (Portugal) Grundfarben für Porzellan aufzubrennen geeignet.~~

Antrag zum Lieferanten-Herrn J. Hofmann Hellborn Hofmanzellenstr. 5

27. April 1868.

2321. Probirmuster, gewöhnlich, bei Lampelhof aufgegraben.

~~2322.~~ Porzellanmasse mit Kobalt aus schwarzem Porzellan, Wedgewood England.

~~2323~~ Porzellanerde aus schwarzem Porzellan Devonport England.

Geschenk des Lieferanten Herrn J. A. Lewy Invalidenstr. 20 durch Herrn Hofmann 67.

2324 ~~a-b~~ Porzellan mit Kobalt oval, aus Elfenbein gedreht.

~~2325~~ Fällt aus.

Geschenk Ihrer Majestät der Königin von England 7. Mai 1868.

~~2326.~~ Porzellan mit Fürstenblau und Kobalt, innen schwarz lackirt, außen theils schwarz lackirt mit goldenen gravirten Verzierungen, theils mit Fleuronné bedeckt und roth lackirt. An den Henkeln entsprechende Schnüre mit Quasten zum Binden der Deckel.

2327. Präparirbrett, Holz, schwarz lackirt, mit goldenen gravirten Verzierungen Japan.

Geschenk des Herrn Hofmann.

~~2328~~ Färbeporzellan Kürbisform mit ringgewirbten bunten Blumenmustern.

~~2329~~ " weiß, mit ringgewirbten grünen und violetten Längsstreifen.

~~2330~~ " gelb, mit ringgewirbten Längsstreifen von Blau und Goldverzierung.

~~2331~~ Hellmuth " " " " " "

~~2332~~ " " " " " "

~~2333~~ " " " Kupferblau " " "

Geschenk des Herrn Paul Dato in Paris, Juli 1867.

1 Tasse mit chines. Blumen und anderen Verzierungen pp.

~~2334.~~ Münze von schwarzem Achat pp. Titt.

~~2335~~ Landprobe, Kette grüne und verschiedenfarbige Probe, hochfeine grüne Probe.

~~2336~~ " " blaue " " " "

~~2337~~ Hellmuth " " verschiedenfarbige " " " goldbronzebraune "

~~2338~~ " " " " " " " "

~~2339~~ Färbestoff " Kurkblau, hochfein hellblau Kurkblau.

" schwarze Kette hochfein hellblau und schwarz.

~~2340a-x~~ 23 Stück Baumwollstoffe blau gefärbt (1 gestreift.)

~~2341a-b~~ 3 " " schwarz gefärbt (1 mit rothbraunen Streifen)

~~2342a-g~~ 7 " " roth, "

~~2343a-g~~ 7 " " ungefärbt

~~2344a-c~~ 3 " " grün gefärbt (1 hell und 1 Kurkal gestreift)

~~2345a-c~~ 3 " " gelbgefärbt.

~~2346a~~ 2 " " Kette weiß hochfein blau.

~~2347a-f~~ 6 " " violett gefärbt

~~2348~~ 1 " " aus Resten zusammengestellt hellblau und weiß Kette und weißer Hochfein Schuß.

~~2349~~ Färbestoff braun gefärbt

~~2350~~ ~~1 Probe Baumwolle.~~

~~2351/2.~~ ~~2 " Hanfstrohwolle.~~

Transport	26	4.	212	7	6.		
				+			
	1						
13	1	20					
10		10	15				
5	6	3			2		
23	37	30.			25		
5	72	44			5		
	78	68					
	75	63					
	75	63			3.		
	78	63					
	75	63					
17	160				4		
	18	3				2	6
	25	3				2	6
	18	3				2	6
	18	1				2	6
	16	4				5	
					10		
					57		
Latus	28	19	318	23	6.		

239.

Gesch. d. f. Kr. 78, 1302

An der Küstrin in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 d. II. 1053. Abgezweigt v. d. Küstrin. Abmeldung Min. Verf. v. 9.2.99 d. II. 336.

Schloßkeller 2

Bibliothek

Auktion Lepke März 1920

Bibliothek

Bibl. 460 St. 65

1945 in Bromberg verbrannt

" 460 " 64

" 460 " 68

" 460 " 69

" 460 " 67

" 460 " 66.

Königsberg 1945

1945 in Bromberg verbrannt

Bibl. 462. St. 30.

in Posen durch Brand vernichtet

Japan (Kat. 1882.)

Gesch. d. f. Kr. 78, 1302.

Inbegl.

1868.

240.

Geschenk des Herrn Paul Dato (Fortsetzung)

~~2 Fässer voller Steinsalz.~~

~~6 Gefäße Thon- und Steinzeug verschiedener Größe.~~

2 wenige Exemplare mit schwarzen und silbernen Mustern.

~~1 Fruchtkorb mit Holzschnitzereien (Lehren des Confucius) und bunten Thongefäßen.~~

~~5 Paar Thonfiguren (3 in Größe 13 cm 2 in Größe~~

fällt aus.

~~1 Kasten (74) mit gelben porzellanen Gefäßen.~~

~~2 Kasten mit 6 porzellanen Gefäßen (Größe 7 cm)~~

1 messingenes Gefäß mit Deckel.

1 chinesisches " " " und 2 Porzellanvasen.

~~12 Proben Früchte und Gewächse verschiedener Art.~~

~~1 Schachtel aus Holz, Kostenersparung.~~

1 muschelförmiges Zierkästchen (Größe) mit Perlmutter belegt. (fällt aus.)

Geschenk Seiner Durchlaucht des Herrn Grafen von Stolberg-Wernigerode.

~~Schnitzerei~~ Reliefs aus Eichenholz aus Ilsenburg "Harz.

Zwei Reliefs nussbaumartig aus Eiche, kassettenartig.

" " ~~versilbert~~.

Schnitzerei. Schmuckrahmen, Rosetten und Arabesken nebst Blumen zum Aufhängen

~~Fensterkasten mit Deckel, rund in der Mitte aus Eichen.~~

Fensterbrett. Schale auf 3 Füßen gestellt.

Umrahmung rechts und links, Giebel zum Aufhängen. Kostenersparung

" " " " " "

~~Thürband blind aufgesetzten mit Lorbeerblättern und Blättern verziert.~~

" " " " Eichenblättern verziert.

" " " " gothischen Blättern "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

" " " " " " "

Langes Thürband " " " " " " Kostenersparung

" " " " " " "

Schlüsselschild mit gothischen Blättern verziert.

" " Zweigen

" " gothischen Blättern.

" " 2 Löwen und Lorbeerblättern Eichen.

" " Zierschrift

" " Fischblasen mit Eichenblättern.

" " einzelnen Zweigen.

" " 2 Zweigen

" " gothischen Schmuck.

" " einem Adler

" " einzelnen Zweigen

" " Rosetten

" " Eichen

			Transport	28	19	318	23 6.
38	21	o					
23	18	o				2	. .
						.	5 .
72	18	27				.	10 .
12	14	8				10	. .
8	23	14				~~30~~	. .
.	82	16				2	. .
.	20	o				~~2~~	. .
.	82	o 81				18	. .
.	38	38				~~3~~	. .
.	42	22				~~3~~	. .
.	30	4				~~1 20~~	. .
.	26	6				~~1 20~~	. .
.	30	9				~~1 20~~	. .
.	37	12				~~1 20~~	. .
.	31	6				~~1 20~~	. .
.	44	10				~~1 20~~	. .
.	47	10				~~1 20~~	. .
.	60	38				~~2~~	. .
.	52	13				~~2~~	. .
28	.	31				~~1 10~~	. .
20	.	12				1 10	. .
36	.	11				~~1 10~~	. .
25	.	8				~~1 10~~	. .
21	.	12				~~1 10~~	. .
21	.	8				1 10	. .
25	.	5				~~1 10~~	. .
20	.	8				~~1 10~~	. .
20	.	9				~~1 10~~	. .
19	.	5				~~1 10~~	. .
17	.	9				~~1 10~~	. .
.	80	.				~~1 10~~	. .
11	.	8				~~1 10~~	. .
			Satus	28	19	427	8 6.

240.

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302

Dgl.

Gastreisen Zeit. 87, 2183 Beil. B. 5

2363 im Schlüssel Z. 1 87, 2187

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302

Abl. Landwirthschaftl. Versuchsst. Bremen gastreisen. Zeit. 09, 48

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302

Gastr. d. L.-Ke. '78, 1302 — Im Jahre 1872 vom Königl. Museum käuflich überlassen.

Gastreisen (Rev. 1882.)

Gastreisen (Rev. 1882.)

Abgegeben mit Berlin, Min. Schl. v. 58. III. B. 2. 167.

Gastreisen (Rev. 1882.)

1974 vol. 15. Jo.

Gastreisen (Rev. 1882.)

S. 3213.

Gastreisen (Rev. 1882.)

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.

Gastreisen (Rev. 1882.)

1868
241.

Geschenk Sr. Excellenz des Herrn von Stolberg-Wernigerode fortsetzung.

2406 Fischgriff mit einem Lanzenspr.
2407 " " Schwert und Scheide pr mit Tuch"
2408 " " Dolch
2409 " " Lederscheiden der Wurfspeere.
2410 " " Wurfspeer und Blattform verziert.
2411 " " Wurfspeer
2412 " " Schaft
2413 " " Fischspitze
2414 " "
2415 Fischerwurf "

Geschenk des Herrn Dr Hollaender kais. Prof. Rosenthal. 8 mai 1868.

2416 Milchtopf aus gebranntem rothen Thon, aus dem Basuto Lande, Süd Afrika, Missions Station Berseeba November 1864.

2417. Holzlöffel geschnitzt aus Assagai-Holz, aus dem Basuto Lande, Missions-Station Thabáncha November 1864. (fällt aus)

Geschenk des Herrn Dr Wise Berlin 42. April 1868.

~~2418.~~ ~~Fischer der Insel Lamboelang (Sea Island) Timor.~~

Geschenk des Privatiers Herrn R. Gottheil Leipzig 99 8 mai 1868.

~~2419.~~ Malayen auf Rudergaleere, Spitze mit Blättern und Blüthe. China.
~~2420.~~ " " " Pfeifblume und Pfeifmatrosing. "

Geschenk des Herrn Dr Jagor Leipziger Platz 15. 19 Mai 1868.

~~2421~~ Fischerjunge in kurzer Hose barfuß barhäuptig Japan.
~~2422~~ " Schwarz mit rothen und weißen Quadraten Ohrringen.

Geschenk des Rittmeisters a. D. Herrn von Kendrich Pfefferkornstr. 38. 19. Mai 1868.

~~2423~~ ~~Fischer aus Nizza, bekleidet, pfeifend und Netz haltend.~~

Geschenk des Rittmeisters a. D. Herrn von Kendrich 25 mai 1868.

2423. Fischerjunge vor allerhöchst Napoleon I. dem Schutz von Corsica geschenkt Frankreich.
2424 Einsiedlerkrebs, Bernhardiner, Corsica.
2425 (siehe hinter 2421.)

Geschenk seiner Excellenz des Herrn Kanzlers Herrn Jurow 24 mai 1868.

~~2426~~ Fischerjunge farbig photographirt.

Geschenk des Commissars für einzelne Herren Dawkins durch die Direct.-Kanzlerung übermittelt.

~~2427~~ (siehe Tafel 346) ~~Fischer nach Art Indo aus Bogra bengal.~~
~~2428~~ " 347) " " gelber " " Bengal
~~2429~~ " 348) " " Fischer " " Ganges.
~~2430~~ " 349) " " weißer " " Hoogly Calcutta.
~~2431~~ " 350) " " " " Bogra Bengal
~~2432~~ " 351) " " " " Surdah Bengal
~~2433~~ " 352) " " " " Cammerolly Bengal
~~2434~~ " 353) " weißer Rock Indo Vellore Madras.
~~2435~~ " 354) " Bengalt gedeckter Indo aus Salem Madras.
~~2436~~ " 355) " rother gelber Indo Hoogly Calcutta.

			Transport	28	19.	427	8	6	
5	20	14				~~1~~	~~5~~	.	
12	26	18				~~1~~	~~5~~	.	
5	18	12				~~1~~	~~5~~	.	
7	18	14				~~1~~	~~5~~	.	
12	5	10				~~1~~	~~5~~	.	
2	16	9				~~1~~	~~5~~	.	Festungen (Brev. 1882)
9	20	14				~~1~~	~~5~~	.	
4	5	12				~~1~~	~~5~~	.	
2	5	14				~~1~~	~~5~~	.	
.	6a	16				~~1~~	~~5~~	.	
10	18a	.				20	.		Mus. f. Völkerkunde
									1872 dem kgl. Münzkabinett überlassen.
.	16	4.				~~2~~	~~6~~		Gesch. d. J. Nr. 78, 1302
25	.	17				1	.	.	2419/20 von Liebeskind übern.
13	.	9				1	.	.	Inv. 07, 2187
	258	39				1	.	.	1945 in Dresden verbrannt
	276	69				1	.	.	
26	26	13				+	.	.	Gesch. d. J. Nr. 78, 1302
.	140	.				8	.	.	Indische
.	100	.				2	.	.	Indische unbrauchbar 1892
	64	2.				.	10	.	1945 in Dresden verbrannt 1376 gehörten
							~~2~~	~~6~~	Gesch. d. J. Nr. 78, 1302
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
							~~2~~	~~6~~	
			Transport	28	19.	455	0	.	

Geschenk des Commissars für Bengalen fortsetzung.

~~2437~~ ~~(Indien Nr. II 387) Farbe von Pink Flosse Bird von Vellore Madras~~

~~2438~~ (" " 388) " " gelber gedrehter Bird von Mysore.

~~2439a~~ z
~~2440a~~ z } (" " 80 Farben Indischen.
~~2441a~~ z

2442 (" " IV 429) 10 Ndl aus weißen geflossen Monghyr.

2443 (" " 430) Farb aus beinbruch geflossen

~~2444~~ (" IV 442) ~~Farb aus Rosenfarben geflossen.~~

2445 ak (" " 446) 15 Rl Teller aus weißen geflossen Monghyr.

2446 (" " 453) Krug aus gebranntem Thon von Nord Arcot Madras (gebrannt)

~~2447~~ (" " 454)
~~2448~~ (" IV 455)
~~2449~~ (" " 456)
~~2450~~ (" " 457) } Thonscherben.
~~2451~~ ab (" " 458)
~~2452~~ (" " 459)

2453 (" " 482) } Ringelhuhn
2454 (" " 483) }

~~2455~~ 2456 (" " 484/485) 2 Mörser aus grauem Sandstein geflossen (Jessore)

2457-2458 fallen aus.

Geschenk des freien Baron Berg Schönfeld Lausanne 9. 25 Mai 1868.

2459 Mosaik aus rothbraunem Porphyr. Caracalla Hammam Baus.

2460 " " weißem " " " " "

Geschenk des Landraths a. D. Herrn Dr. Friedenthal Schmiedeberg bei Landeshut (Kreis Hirschberg).

2461. 1 Krippe aus gebranntem Thon Provinz Posen in ihrer historischen Zusammensetzung (Provinz Posen, Grafschaft Glatz, Markgrafschaft Lausitz) farbig gelegt.

2462. " aus gebranntem Thon Provinz Posen in ihrer politischen Zusammensetzung Reg. Bez. Breslau Liegnitz Oppeln)

Geschenk des Herrn Dr. Martin Zürich 1868.

~~2463.~~ Rohe Baumwolle, Ernte 1867 aus dem Inlande des Bezirks Klapetiningan Provinz São Paulo Brasilien gewonnen. Sie wurde dem Inspektor des Bezirks Dr. Ernesto Ferreira França als Muster eingesandt, als Probe seiner eigenen Gewerbsthätigkeit.

Geschenk des Herrn Dr. Schweinfurth Neustadt 19. 3 Juni 1868.

~~2464~~ Schaumkrug aus gebranntem Thon aus einer alten Töpferei in Alexandrien
~~2465~~ Krüge aus gebranntem " " " "
~~2466~~ Krug aus Lorgnitem Sandstein Kairo (nec plus ultra Aegypt. Gewerbsfleiß)
2467 fällt aus (Mutterstrafe) (Beinkleidermantel Kairo)

Geschenk des Herrn Peck Direktor des Museums der naturforschenden Gesellschaft zu Görlitz. 5 Juni 1868.

~~2468.~~ Ägyptische Braunkohlen aus der Braunkohlengrube Langen Oels bei Neumarkt

2469 fällt aus.
2470 (neues Zahl. übertragen.)

			Transport	28	19	.	455	6	.	242.
								3	6	Geschr. d. L. Fr. 78, 1302
								~~7~~	~~6~~	Geschr. d. L. Fr. 78, 1302
							½			
							1			
							1			
								~~15~~		Geschenk (Rev.: 1882.)
							2			
								20		Mus. f. Völkerkunde
								15		D. 4269.
								15		D. 3114.
								15		D. 4268.
								15		D. 4387.
								15		D. 3177.
								15		D. 3115.
							2			
							2			
							4			Kriegsausfuhr 1939-1945
	6	4						5		
	6	4						5		
	160						20			
	160						20			
	160	120					5			2. 1360.
9	2	6						10		Übernahme Schwedenberg, Main Fol. 22. 6. 11. 11. VI. 1. 1700.
2	10	8						10		Übernahme Schwedenberg, Main Fol. 29. 5. 8. 11. 11. VI. 1694.
10	12	22						~~10~~		Geschr. d. L. Fr. 78, 1302.
										Abgeschrieben Juni 1871.
3	18	7						~~2~~	~~6~~	Geschr. d. L. Fr. 78, 1302.
			Latus.	28	19	.	519	28	6	

1868.

243.

Transport 28 19. 519 28 6.

243.

Geschenk des Herrn Dr Sachse Quittung Nr 53

4 Farben künstlicher Farbstoffe. 5. Juni 1868.

~~2471.~~ Türkis (30% Kupf 27% Kobr 15¼% Ölsäure 5½% Pelargon 6¾% Arsenik 9% Kupferoxydul). 15.

~~2472.~~ Opal, weiß (76% Kupf 10½% Kobaltoxyd 15½% Pelargon 9% Kupfer 18% einige ¾ Pfund verschiedene Farbenmuster von verschiedenen Autoren zu Mannigfaltigen Zwecken 1% Braunstein) 16.

~~2473.~~ Topas (50% Kupf 10% Kobaltoxyd 20% Kobr 10% Kupfer 10% zinnhaltiges Schwefelantimon). 15. Göttingen (Rec: 182)

~~2474.~~ Calcedon (42% Kupferoxyd 28% Kobaltoxyd 18% Kupferoxyd 5% Kupfer 1⅓% Eisen 1½% Arsenik 5/12% Chlorsilber 3/16% Alaun 2/16% Pelargon). 15.

Geschenk des Quittungsbuchs Herrn Stargardt Jägerstr 53. 6 Juni 1868.

2475. Quittung aus fellbraunem Leder gepreßt mit Kupfer verziert. 44 . 30 . 10 . Neue Münze

2476. " " dunkelbraunem Leder gepreßt und vergoldet. 17 . 10 . 10 . Neue Münze

~~2477~~ " " schwarzem Leder vergoldet (Illustrissima academia gremiganensis). 18 . 16 . 10 . Ausgegeben an die Gemeindekasse in Bitterberg. Min. Bl. d. n. V. E. 2366

Antauf vom Quittungsbuchhändler Herrn Stargardt Jägerstr 53.

2478. Quittungband aus braunem Leder gepreßt (Dionysius von Alexandria) 3 15 .

Antauf vom Herrn Louis Meyer Friedrichstr 142.

2479. Quittungband aus weißem Leder gepreßt (Dietericci Antigua) 1 10 .

Antauf von Herrn Librairie Veuve Jean Leclerc.

~~2480.~~ Teller aus Lüsterblau mit weißem Emaille Umhängig mit Blumen, Farbig bemalt, China. D. 2238.

2481. Tonnen, mit Deckel, gut grünlichen Lüsterit, Porzellan Berlin 18. Jahrh. 22° . 2 . .

Antauf bei Herrn Kaufmann Helbers in Mainz Frankfurt a/M Mai 1868. 26 26° . 15 . .

A. Steinzeug.

~~2482.~~ Altenburger Steinz mit braunem Lack gestickt. 123 100 4 . . A. u. G. 91491.

~~2483~~ Krug mit Zinndeckel, Steinz roth gestickt. 170 42 5 . . " 91492.

~~2484~~ Musterstück Steinz mit farbigen Lack gestickt 1651. 63 20 20 6 " 91428. 1991 Vgl.

~~2485~~ Krug aus rothem Fuß mit Lack gestickt, Persien. 29 60° . 2 . . Leipzig Grassi 1945

~~2486~~ Krug 82 10 2 . . Za. 1954.

~~2487~~ " 200 21 3 15 . A. u. G. 91308.

~~2488~~ Krug 100 13. . 15 . " 91312.

B. Porzellan, Steinzeug etc.

2489 Krüge aus Porzellan, Altona. 7 17° . 2 . . Neue Münze

~~2490~~ " " (Carl Theodor, Frankenthal) 14 17° . 4 . . Auktion v. Kallweit Min. Bl. v. 5.5.03. M.IV. 91.2164

2491 Gedenkteller aus Porzellan. 43 25 8 17 .

2492 Teller, Majolika. 44° . 8 15 . Neue Münze

~~2493~~ Teller aus Steinzeug, gravirt. 34° . 1 4 . D. 4285.

~~2494~~ Teller aus Porzellan Sina. 30° . 4 . . Min. Bl. Magdeburg Min. Erl. v. 21.6.97. 4.V. 91. 2503. Neue Münze (91 1074)

2495 " " Meißen 25° . 3 12 .

2496 " " Höchst, Hessen 25° . 2 17 . Neue Münze

~~2497~~ " " Sina. Rand d. Rückseite mit Druckblumen. 22° . 2 . . Auktion Lepke März 1920

~~2498~~ " " mit Vögeln und Blumen bemalt, China. 20° . 1 21 . D. 3276.

Latus 106 - 6 522 28 6

Auskünfte durch Herrn Hofmann Hellbrun fortsetzung.

2499 Teller aus Porzellan Berlin.

2500 Schale aus Porzellan in Blattform. (Bruchst. fehlt)

2501 " " " " do.)

2502 Krüppen " " aus Meissen.

2503 " " " " (mit Schmetterlingen in schnitt Schutzmarke)

2504 ab Krüppentasse mit schraffirten Band aus Porzellan Berlin.

2505 Kaffeetasse aus Porzellan Berlin (Gotzkowsky) (Henkel einfach gekittet)

2506 Tasse aus Porzellan Berlin (10 – 1 Sgr) } gehört Fulda! Happach Fürstbischof v. Mainz Friedr. Carl Joseph Anselm v. Ostein (1742-64)

2507 Tasse mit Henkel aus Porzellan. }

2508 Tasse aus Porzellan gemalt. }

2509 Milchtopf " " " }

2510 ab Tasse mit Holzgriff aus Porzellan Berlin.

2511 ab Gute Tasse aus Porzellan Berlin (10 – 1 Sgr)

2512 Theetasse aus Porzellan Meissen (Or 25 Tgr 26 Sgr)

2513 ab Tasse mit Untertasse aus Porzellan. Meissen (Marcolini)

2514 ab " " " " " Fassit.

2515 ab Porzellan Teeb mit Teller, Reis Ausbrechen, Blau Blumen. Höchst.

2516 Löffel aus Porzellan mit Holzgriff, wasser. Hollandisch.

2517 Teebal aus Steinzeug, gelb gebrannt mit 2 Tassen bemalt Satsuma Japan.

2518 ab 11 Stücken grobfarbener künstlicher Fayencefiguren aus rothem Ton. terra sigillata.

2519 Glas, künstlich (grobfarbenes die Gläser fehlt)

C. Mettelsperger.

2520 Schale mit Fuss, Email cloisonné China. (40 – 1 Sgr)

2521/22 2 Feuerbecher aus Stein geschnitzt.

2523 Becher aus Silber vergoldet. (11 ½ Loth).

Geschenk des Commerzienrathes Herrn Flatau Leipz. Str. 18. 3 Juni 1868.

2524/26 2 Stücken Leinenstoff woran die Formation der Spitze zum Theil deutlich sichtbar ist, aufgefunden in Leinenschrankungen zu Bärbow Kreis Lebus am 3 Juni 1868.

Geschenk Herrn Königl. Hofschauspieler Dr. Devrient und der Frau Devrient Hier 29/5 1868

2526 a–c Tischteppich bestehend aus Kreuz und Langstreifen aus Filz.

2527 Jacquardstoff weiss mit eingewebten farbigen Blumenmustern aus Seide und Metallfäden.

2528 Jacquardstoff braun mit Metallfäden.

2529/30 2 Abschnitte gelber Jacquardstoffe mit gewebten Blumenmustern.

2531 Stoff Seide blau mit Mustern aus weisser und gelber Seide und Gold.

2532 Seidenstoff blau mit Mustern aus rother Seide Gold und Silber. Lyon 1700

2533 " " " " " " "

2534 Atlasstoffen violett mit eingewebten Mustern aus farbiger und metallübersponnener Seide.

2535 Seidenstoff gelb mit weissen Streifen und eingewebten farbigen Mustern

2536 Blumengewinde Leinen mit gelben Blumen bestickt.

2537 Seidenstoff weiss mit farbigen Seidenmustern, vorgenäht.

2538 Seidenstreifen " " " Blumengewinde.

Geschenk des Hofschauspielers Herrn M. Gerson Berlin. Markt 2. 10 Juni 1868.

2539 40 Proben englischer bedruckter Baumwollenstoffen.

			Transport	106	–	6	522	28	6	
.	24	.		4	.					
.	25	21		3	15	.				
.	25	21.		3	15	.				
9	17	.		3	.	.				
9	17	.		4	.	.				
8	23	17.		3	.	.				
23	.	.		3	.	.				
19	13	.		9	.	.				
16	.	.		1	4	.				
16	.	.		.	10	.				
8	.	.		.	10	.				
14	.	.		1	15	.				
16	.	.		9	.	.				
12	.	.		6	.	.				
6	50									
	130	.		3	12	.				
4	80									
	180	.		2	.	.				
	21	18								
6	20	18.		2	.	.				
	80	37.		1	.	.				
	130									
							15	.		
				2	17	.				
17.	12	.		2	.	.				
14	16	.		39	.	.				
	58	18								
.	56	13		6	27	.				
.	8	3		2	.	.				

1868

245.

Geschenk des Hofbrunnenmeisters Herrn M. Gerson Wwe. Berlin Markt 2. Fortsetzung.

~~2544~~ Fagnardgewehr. Franz Friedrich Carl (Basel)

~~2544~~ fallen aus 2° Victor Emmenegger (2°)

~~2545~~ 2° Friedrich Gabi (2°)

Geschenk des Herrn J. Heinrich Herrn Hofmann 17. Juni 1868.

~~2545~~ Leuchter, Meissner Spitze.

Geschenk des Herrn Dr. Carl Friedenthal zu Charlottenburg 19. Juni 1868. Hofbräuhaus

Modell der Vorrichtungen seiner Hanfwaarenfabrik.

~~2544~~ Wasserleitungshahn.

~~2545~~ Silberne Capitäl, roth.

~~2546~~ Vase mit Deckel gelb.

~~2547~~ Aschenbecher gelb

~~2548~~ 2° roth

~~2549~~ 2° chamois.

~~2550~~ fällt aus. (Lieb.)

Geschenk des Commissionairs a. D. Herrn Hoffmann in Neustadt W. 5/6 1868.

~~2551~~ Modell eines Fischbaues.

~~2552~~ 2° 2°

~~2553-2555~~ 3 Zeichnungen zum Fischbau zu Langgarben.

~~2556-2558~~ 3 " " " Dambeck.

~~2559-2560~~ 2 " " " Putbus.

~~2561-2566~~ 3 " " Arbeiter Wohnungen. 3 Wandtheller u. 2 Dessins

2567 Medaille, Silber vergoldet, Av. Brustbild [illegible] Rev. Eichenkranz [illegible] Lorbeerzweig [illegible] Lorbeerzweig [illegible] Lorbeerzweig

1868
246.

Geschenk 77.66. Geschenk des Prinzessinnen und der Frau Prinzessin Wilhelm Hoheit
1765.
Farbenstoff weiß, mit weißem schimmernden Faden.
2595 } fallen aus Fo. gelb mit gelben Fo. Fo.
2596 }
2596. Oehl, aus Preußen, roh gepreßt, die weißen verfärbten Ballen wurden braun gefärbt
eingeschnitzt und der Farbe wegen zurückgewiesen.
Geschenk des Kaufmanns Herrn J. A. Stargardt, Frankfurt a/M. 13. Juli 1868.
2591 Backenstabel aus Leder gepreßt.
2592 Fo. Fo.
2593 Fo. Fo.
2594 Fo. Fo.
2595 Fo. Fo.
Ankauf von Kaufmann Herrn Stargardt Frankfurt a/M 53 durch Hofbaumann 13/7 1868
2596 Reisepaß Hieronymus Cardanus mit seinem Bruder gepr. 1565.
2597. 7 Backenstabeldoppelzähne aus Messing 6 a 9, 7 b 6, 1 a 6, 5 g.
2598-2604 fallen aus. (Leibl.)
Ankauf vom Antiquar Herrn Boerger in Juni 1868.
2605 fällt aus. (Copie einer Uhrgewichte auf Ochsenaug mit Wasserfarben gemalt)
Geschenk des Hr. Dr. Feuerlein durch Prof. Wolfmann 16/7 68
2607. Oberschuß (gelblich grün) mit bunten ringförmigen Schuppen (millefiori)
Geschenk des Fabrikanten H. Heyden Frankf. Nr. 31a 17/7 68.
2606. Mappe mit 22 Blatt farbe- Abschriften buntfarbiger, getrockneter Laubpflanzen.
Stoff (Jamdanee) aus Mustern von Pfenstiel, Graeffe und Ruwet.
Geschenk der Herren M. Leon & J. Levy 113. Boulev. Sebast. Paris. 23/7 68.
2603/9 Photogr. Apparat mit 2×200 = 400 Bildern der Pariser Ausstellung.
2610. Stereoskop Apparat mit 25 Bildern.
Geschenk des Vice-Präsident Oberg durch Herrn Wechselmann 7/8 68.
2611 } 2 Farben Valenciennes-Spitzen.
2612 }
2613 } Fo. malines "
2614 fällt aus.
Geschenk des Commissars für Rußland Herrn v. Gregorowitsch.
2615. Zierlingrube mit Einlagen aus Gold und farbigen Steinen, zierlich für
Louis XVI. bestimmt.
2617 fällt aus. (Leibl.)
Geschenk des Kaufmanns Herrn Gerson Paris.
2618. Tücher aus Tuch mit Gold- Stickerei für Herrn Japan.
2616a 1 Abschnitt davon.
Geschenk des Herrn Barbedienne Paris.
2618. Kopf der Victorie des Pheidias zum Vorschein, aus dem Buch Band 16
Mr Laborde, aus Bronze gegossen.
2619. Büste (Cleopatra?) von Clesinger Paris aus Bronze gegossen.
2620 fällt aus. (Leibl.)
Geschenk des Commissars für Bengalen Herrn Dowleans.
2621 Tücher, Fabrikwaare aus abgestimmten Stoffen in rothen Farben in Indien.
2622-2644 Büsten mit Medaillons pp. die gänzlich gegeben wurden an Herrn Stargardt.
(Fahm ält.)

246.

			Transport	218	15	.	734	6	6	
63	.	77						10	.	1945 in Domnau Bibl. 460 Fl. 63.
63	.	75						10	.	Inseln verbrannt Bibl. 460 Fl. 62.
										1945 in Dagsmühle verbrannt
	110	18.					2	.	.	
22	.	16						10	.	Bibliothek
20	.	12						10	.	Neue Münze
15	.	10						10	.	1970 vorhanden
18	.	11						10	.	Bibliothek
15	.	11						10	.	Fl. aus Bernberg, Mus. Gl. a. 6 III N. D. 2366
18	.	27		1	15	.				Schloß Zützen (Kasel-Golzig)
					15	.				Festungen (Rev. 1882)
										aus Bibliothek, übertragen Königsberg im Winter 1871. } kam vor
										Inv. A. H. G. 71, 110 überbringen.
3	8	5					2	.	.	
.	68	54					10	.	.	1978 vorhanden
60	25	24					100	.	.	
41	25	23					50	.	.	
	41	4					.	3	6	A. H. G. 91, 289.
:	41	2					.	2	.	" 91, 295.
	18	4					.	2	.	" 91, 270.
										1945 in Domnau bei Brandt verbrannt
.	57	29					3	.	.	1933 vorhanden Helmstedt Preiß
	12,50	69					15	.	.	1945 in Domnau bei Brandt verbrannt
	88	69								Fl. 460. Fl. 70.
										Bibliothek
22	17	14					15	.	.	
40	19	20					30	.	.	Inv. Fl. 13,49 an R. Lepke.
							5	.	.	
			Latus	220	15	.	968	24	.	

Geschenk der Herren Bazley & Co Manchester durch H. Lesser 1868.

~~2645~~ Hosen mit Holz geschnitzt, mit Elfenbein, mit 15 Knöpfen und 14 Zugmuscheln
einem vollen Anzug.

Geschenk des Malers Herrn Günther Kassel Nr. 30. 1. Aug. 1868.

14 Proben bemalter und vergoldeter Spitzen pp.

~~2646ab~~ 2 Proben Papierstoff bemalt

~~2646c~~ 1 Probe (Spitzolität) vergoldet.

~~2646d~~ 1 Probe Spitze (Spitzolität) vergoldet.

~~2646e-f~~ 2 Proben ( ) 56 g 6 bl. 33 g 1 bl. 15 g 2 bl. 12 g 7 bl.

~~2646g~~ 8 Proben Spitze ( ) 31 " 1 bl. 40 " 9 " 16 " 6 bl. 20 " 3 bl.

~~2646h~~ 1 Probe ( ) weiß.

Antrag zum Ankauf Herrn Meyer Hofe zum Geschäft 1. Aug 1868.

2647a-m 1 Fürbestoffen gemalt 16. Jahrhundert, bestehend aus:

2647a-c Schloß mit Schlüssel und Schutzdeckel

2647d Schloßgriff

2647e 2 Klammen Schließen

2647g-k 4 Fürbänder.

2647l Beschlag

2647m Schlüsselschild. 11 qu. Zoll Größe von Fürbürstchen

Antrag zum Ankauf Herrn Grunow. Aug. 1868.

~~2648~~ Fantasiekrawatte, Eisengrün, faltig, mit 3 Medaillons (in Cöln gekauft)

~~2649~~ 2 Collar Majoliken, gelb mit Blattlaub von Villeroy & Boch Wallerfangen.

~~2650a~~ Schleife aus Tüll, farbig gestickt. Friedewald bei Cassel.

~~2650b~~ " " " " " "

~~2650c~~ " " " " " "

~~2651~~ Cachenez, Flor auf Grundstoff von Seide braun gestickt Cassel.

~~2652~~ Visitenbörsen aus Tüll gestickt, braun grün Stickerei Marburg.

~~2653~~ Cachenez aus Tüll Grund mit gestickten Tüllen Marburg.

~~2654~~ Visitenbeutel aus Tüll, " " " "

~~2655a-b~~ Cachenez aus Tüll braun gestickt mit aufgelegten Blumen Marburg.

~~2656~~ Cuttandose " " " "

~~2657a~~ Fünf feine Hund aus Tüll farbig gestickt Marburg.

~~2657b~~ " " " " " " "

~~2657c~~ " " " " " " "

~~2657d~~ " " " " " " "

~~2658~~ Cuttandose aus Reingut grau von St. Gerz. I. Höhr.

~~2659~~ Tücher aus Reingut grau mit aufgelegten Mezinnungen Tüllspitzen und Stickerei
von St. Gertz I. Höhr.

~~2660~~ Tücher aus Reingut grau mit bunter Blume " "

~~2661~~ Cuttandose oval aus Tüll, weiß gestickt. Damm b. Aschaffenburg.

~~2662~~ Cachenez Einsätze mit weißen Tüllen auf Tüll farbig gestickt "

~~2663~~ Tücher mit Zwickel aus Tüll weiß gestickt farbig bemalt "

~~2664~~ Tücher aus Tüll weiß gestickt farbig bemalt. "

~~2665a-c~~ Kinderspielzeug aus hölzernen Visitenbaum Visitenbaum, Untersatz und 2 Tassen
mit Untertassen (Neuendorf b. Gotha) Lister und Verpackung.

Transport 220 15 . 968 27 .

247.

53 65 61 50 . . Gestrichen (Rev: 1882.)

{ 16 6
18 7 4 .
40 . 5 .
8 2 3 6
30 10 . A. z. G. 97, 494.
5 .
30 2 3 6

{ 28 35 . 25 . .
28 50 .
10 19 .
10 18 .
à . 67 14
4 31 26
26 . 6

11 6° . 1 . . An Buchhändler in Barzlau. Min. Erl. v. 5. 8. M. d. G. U. 1871. N. II, 141
23° . . 20 . a: Gegen Gn. 89, 49 an R. Lepke. L.-B. 3010.

6 29° . . 2 . Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. M. IV. 4728 (Gtbl. 87, 177) an die Königl. Akademie
6 30° . . 2 . zu Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —
11 38° . . 2 . D. 4140.
6 12° . . 1 . D. 4177.
5 16° . . 4 6 Gestrichen (Rev: 1882.)
15 10° . . 2 6 D. 4135.
5 7° . . 1 . An Museum in New York.
25 11° . . 5 . Minist. Erl. v. 22. 2. M. d. G. 639.
10 10° . . 2 6 D. 4178.
7 4 . . 6 Laut Minist. Verf. v. 18/2 84. M. II. 1359 (Gtbl. 84, 481) an die Königl.
7 4 . . 6 Kunstschule in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —
7 4 . . 6 D. 4154.
7 4 . . 6 Gestrichen (Rev: 1882.)
10 10° . . 2 6 Gegen Gn. 89, 49 an R. Lepke.

Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. M. III. 4728 (Gtbl. 87, 147.) an die Königl.
23 10° . . 10 . Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —
15 8° . . 2 . Gegen Gn. 89, 49 an R. Lepke.
18 19 14 6 Gestrichen (Rev: 1882.)
6 10° . . 2 . D. 4175.
17 16° . . 12 . Gestrichen (Rev: 1882.)
. 27° . . 8 .
10 D. 3996.
17 6 Gestrichen (Rev: 1882.)

Saldo 250 9 6 1023 24 .

1868

248.

Geschenk des Herrn C. Friedenthal Charlottenburg durch Hr. Ober. 15. Aug 1868.

~~2666.~~ Kopftuch aus gelbem Tau.

~~2667a~~ b ~~2 gelb und 2 rothe Armbandsteine, auf gelbem Tau à~~

~~2668a-c~~ ~~3 gleiche Armbandsteine.~~

~~2669a-c~~ 3 farbige Perlgürtel

~~2670 ab~~ 2 Armspangen aus gelbem Tau.

Geschenk des Herrn R. Pickmann & Co Sevilla 10 Sept 1868.

~~2671.~~ Fächer aus Sandelholz mit 2 Handhaben, netzförmig mit rosafarbenen vergoldeten Bändern durchzogen auf gelb rothem, gelb blauem Grunde, im maurischen Style.

Ankauf von Herrn J. Cohn aus Leipzig z. J. Reimann Nr 8. 15 Sept. 1868.

2672 ab Schlafzimmerstube mit Schlüssel und Thür geschmückt.

2673 Schlüssel

Geschenk des Herrn Lehrlist Mattschützenhaus 3. Sept. 1868.

~~2674.~~ Haarpfeil eines Pferdes aus einem geschmückt 18. Pferdhaar aus Löbau

22/9 68 Reinigung und Aufstellung durch den Präparator Fischer.

Geschenk des Prof. Dr. Waagenschen [illegible] Examinatorgasse 39. 22/9 68.

2675. Porträt des Herrn Ernst Schlemm von Waagen 1830, in Kreidezeichnung mit gepunkteten Ornamenten.

Geschenk des Herrn Friedenthal Charlottenburg d. H. Ober. 24/9 68.

~~2676~~ Pfeife aus Thon, wenig gebrannt, grau gefärbt.

~~2677~~ " " " mit rothem Thon.

Ankauf von Herrn Professor C. Schnitzler Dresden 30/9 68.

2678. Thonbild, Figur bekleidet mit einfarbig schwarz gefärbter Fischhaut (Cora Gilla) Grönland.

Ankauf von Herrn Assessor L. Lehfeldt Mattschützenhaus 3. 5/10 68.

~~2679.~~ Handstickerei mit Zimmetkahn aus Papier mit Blumen und Verzierungen in blau und gelb auf rothem Grunde Holland 1795.

2680. " mit gelben und braunen Verzierungen auf blauem Grunde Holland 1739

~~2681~~ " aus Holz mit Zimmetkahn und einfarbig blauen Einlegearbeiten Ceylon 18. Jahrh.

~~2682.~~ Blumen-Vase mit Untersatz aus Tyrolith (Thon mit natürlich eingesandten Gesteinen) geflochten mit rothgefärbtem Faserstoff aus Thon. Kinder bei Neuwied

a-d. Einsatz-Vasen

Geschenk Herrn Dr. Hostien des Verfassers d. Abhandlungen d. Naturforschenden Gesellschaft

~~2683a-d~~ 4 farbige Zeichnungen, darstellend Thiele der St. Mauritius Religionsgemeinschaft (Email) von St Bartalon in der Pfarrkirche St. Maria in Lyon (Gallia Lugd.)

Geschenk des Fräulein Hedwig Gottlieb Liegnitz 29. 9/10 68.

2684. Füllhorn aus Holz geschnitzt z. Th. gelb und roth gefärbt Java.

Ankauf von Direktor H. Jannow Mattschützenhaus 17. 9/10 68.

~~2685.~~ Tasche aus Baumwolle mit Figuren, Ornamenten und Blumen auf blauem Grunde.

~~2686.~~ Kissenbezug Leinen, Grund weiß mit Roth und Blau und schwarzen Mustern (Webemeister Thumm Thiel in Gr. Tabarz bei Gotha. (Bemerkung) Zu Nr 7 Gr. wurden noch für den Mittheilung der Nähmaschinen gelben Bänder 1 M 29 Pf. die Seite 1869. Nro 820 gebucht sind.

			Transport	250	9	6	1023	24	.
40	57	54					3	.	
6	14	13					5	.	
6	14	7					~~12~~ 6		
2	14	8					2 6		
71	20						1	.	
87	40						50	.	
60	17	16							
	24	7		2	.	.			
	26	5		1	.	.			
60	190						5	.	.
				2	.	.			
22	14	.					10	.	
.	15	15					5		
.	15	15					5		
.	51	48		25	.	.			
28	150			1	17	6			
26	130			1	14	6			
17	110			~~3~~	.	.			
12	140			.	12	6			
.	25	.					1	.	.
.	85	79		.	18	9			
.	190	160		4	7	.			
				1	29	.			
			Latus	293	15	9	1115	4	.

248.

Geschenk (Rev: 1882.)
Geschr. d. J. Nr 78,302
Inhalt.

Geschenken (Rev: 1882.)

Übergeben von der Gemäldegalerie zu Berlin Akten Gesch. v. 6.11.11. A. IV. 2366.

Übergeben d. Königl. Kunstkammer
Akten Gesch. v. 4.11.99. A. IV. 4056.

Übergeben d. Königl. Kunstkammer
Geschenk von Dr. Stübel in Dresden
24. I. 31

Geschenken (Rev: 1882.)

D 3007
Frankfurt
Laut Reskript d. Kgl. Min. d. geistl. u. Unterr. Angel. v. 18.2.87. U. V. 1357 (Jnv. No: 34,881) an die Königl. Kunstsammlungen in Berlin abgegeben u. daselbst gelöscht. —

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. Fr. 11/33

D 1385.

D 1386.

1868

249.

Anbruch aus Syrau Linien Peter Gerz I Höhe b Coblenz 1868.

~~Syr. Lokörz mit Rheingau gr. Lörz mit syrz. Rohöls.~~

1868

250.

Geschenk des Herrn Wehrer Sd. Bürger Frankfurt a. M. Fortsetzung.

2733. Leuchtertal aus Zinnguß gegossen 18. Jhr. Rokokostyle mit 8 Kerzen.

2734 " " " " Barocke Form mit 6 Kerzen.

2735 " " " " Barocke Form mit 6 Kerzen.

2736 " " " " Empire.

2737 " " " " Gemälde und Porträt Christian Ludwig gez. 1856.

2737a " " " " Orgo, Altäre f. Kirche und Leitung Rektor Schubert.

Geschenk des Kaufmanns Herrn Hargardt 15/10 68.

2738. Zinnband aus Leder gegossen 1562 (Plinius)

Geschenk des Herrn J. Reichenheim Berlin W. Linden 6a 7/10 68.

2739. Thürbeschläge, bestehend aus Schloß um 1700.

Geschenk des Baumeisters Herrn C. Grunow Wrangelstr. 17. 20/10 68.

~~2740~~ a-z 25 Proben Stahlmesser deutscher und belgischer Armeewaffen.

Geschenk des Baumeisters Herrn C. Grunow Wrangelstr. 17 20/10 68.

2741 Scheere aus rostfreiem Stahl mit farbigen Gravierungen von James Dickson & Sons, Sheffield, England.

Geschenk des Lehrers Herrn Jacobsthal Berlin Ufer 2. 26/10 68.

~~2742.~~ Stoffprobe Leder Bride mit Muster aus versilberten Lederstreifen hergestellt und Beschriftung des Stallbursch. Altgeschirr.

~~2743.~~ " Leder Bride, mit weißen Schmuckbeschlägen z. T. mit silbernen und Bleidrähten gestickt.

~~2744~~ " Zaumzeug auf grünseidenem Grunde.

~~2745a-i~~ 9 Proben spanischer gewachster Sämischleder, Gewicht mit Holz (Zirkl. 462 Zoll 1a 1c, 27.)

Geschenk des Lehrers Herrn Jacobsthal Berlin Ufer 2. 26/10 68.

2746 Pfeife aus Holz geschnitzt mit z. T. bemalten Leder und gedrehten Hörnern auf Leder montiert. Fehlt ans.

2747-2749 Geschenk des Malers Herrn A. v. Heyden Potsdam Nr. 119. 26/10 68.

2750. Leuchtertal aus Leder gepreßt vergoldet, „Schloß Hargberg" v. Adelm. fehlt ans.

~~2751.~~ Geschenk des Bildhauers Herrn Börger Berlin W. 9. 27/10 68.

Copie des Musters einer „Capsula" aus dem Brandenburger Domschatz mit den Inschriften des Reliquienbehälters. Vgl. Zg. 1868. 1136.

Geschenk des Hofstickereibesitzers Herrn Groessler Lüneburg 27/10 68.

~~2752.~~ Pfeife aus Holz mit geschnitztem Fuße, Kopf mit Ornamenten auf ganzer Fläche Gemälde, in der Mitte mit Mosaik, Vogel in den Zweigen.

Geschenk des Herrn Dr. Bruno Meyer Schneidemühl Atlan 4. 29/10 68.

7 Stück geschliffene Pfeifen aus der fabrik Ganz & Lobmeyer Wien (Zeitschrift p. 13.)

~~2753.~~ 1 Trinkglas, glatt mit farbigem Rand.

~~2754 a-c~~ 2 Weinflasche mit Pfropfen glatt mit eingeschliffenen Ringen.

2755 3 Trinkglas mit eingeschliffenen geometrischen Blattkanten.

~~2756~~ 4 Champagnerglas mit eingeschliffenen Ringen.

2757 5 " mit 6 kurzen Zeilen gedrehten Fuß und Rococo Ornamenten.

2758 6 Trinkglas mit geschliffenem Fuß Mäander, Ornamenten und Ornamenten.

~~2759~~ 7 " mit breiten schrägen Zeilen.

~~2760.~~ (Trinkglas an H. Meyer zurückgegeben)

				Transport	298	21	3	1118	11	5	
	22	.	17					.	5	.	
	22	.	17					.	5	.	
	22	.	17					.	5	.	
	22	.	17					.	5	.	
	22	.	17					.	5	.	
	30	.	23					.	10	.	
	13	.	8					.	15	.	
	136	.	100					25	.	.	
	.	13	10					7	15	.	
	5	80	.			20	.				
	.	90	34					15	.	.	
	.	44	18					1	.	.	
	.	28	28					1	.	.	
	.	~~295~~	2 32						4	6	
	123	56	34.			4	.	.			
	.	16	23						15	.	
	77	58	.			~~20~~	.	.			
	13	7	.	Ertrag	1	20		~~24~~			
	29	13	.		1	20	.	24	.		
	14	7	.		2	20	1	14	.		
	11	10	.			70		14	.		
	11	10	.		3	50	2	10	.		
	14	6	.		3	20	2	4	.		
	13	7	.			60	.	13	.		
				Latus	331	23.	3	1170	5	11	

250.

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Zeughausverlust 1945

Neue Münze

im Schloß 3. II. 45 verbrannt

1945 im Kornmagazin verbrannt

1945 im Zeughaus verbrannt

5 Stück nicht vorhanden auf B5 498-502.

4 " auf Doubl. Abgeschrieben.

Foto 1970 vorhanden

Auf A.K.G. 7, 111 übertragen.

Gestrichen (Rev. 1882)

T. 2845

T. 2846

KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

T. 2850

1868.

Antrag durch Herrn Prof. Lessing Leipz. Platz 6. 28/10 68.

~~2781~~ Tasse mit Untertasse und Henkel, braun glasirt, Lehnsberg bei Crossen.
~~2782~~ " " " gelbglasirt mit braunen Streifen " "
~~2783~~ " " " braunglasirt " "
~~2784~~ " " " " " "
~~2785~~ Kaffeekanne mit Deckel und Henkel, braun glasirt, Lehnsberg bei Crossen.
~~2786~~ Henkeltopf aus Thon grün und gelbgefleckt glasirt " "
~~2787~~ " " braun glasirt mit aufgelegten weißen Verzierungen innen weißglasirt " "
~~2788~~ " " braun, innen gelbglasirt " "
~~2789~~ " " " " " "
~~2790~~ Schale " " mit gelben Streifen und weißen Punkten " "
~~2791~~ " " " Tupfen bemalt, Durchmesser 25 Centimeter " "
~~2792~~ Platte mit runder Öffnung, Thon innen weiß glasirt " "
~~2793~~ Deckel " " " " " "
~~2794~~ Kaffeekanne mit Deckel von gelbglasirt mit eingedrückten Verzierungen, Henkel und Ausguß braun glasirt, Schlesien.

Antrag durch Hauptzollamt Herrn L. Lehfeldt Westphälische Str. 2. 28/10 68.

a. Porzellan aus der Fabrik von Arnoldt in Elgersburg.

~~2795~~ Kaffeekanne mit Deckel, oben braun } auf dem Boden mit blauem W und ein-
~~2796~~ Zuckerdose " " " } gedrücktem K.
~~2797~~ Milchkanne " " "
~~2798~~ Tasse mit Untertasse "
~~2799~~ Teller reliefirt gravirt " } auf dem Boden mit blauem W und ein-
~~2800~~ " " " " } gedrücktem K.
~~2801~~ Tasse mit Untertasse " mit blauem W und eingedrückt K.

b. Porzellan aus der Fabrik von Merz & Sohn, Ilmenau.

~~2779~~ Tasse mit Untertasse mit blauer Zeichnung.
~~2780~~ " " " gelber Blattkante und blauer Blumen.
~~2781~~ " " " rothen Verzierungen.

Verzeichniß

der Sammlungsgegenstände, welche von Herrn Lehfeldt Westphälische Str. 2 hierselbst dem Museum für Kunst und Gewerbe geschenkt worden sind.

Berlin, den 6. Oktober 1868.

II. Gefäße aus feingeschlämmter Masse.

a. von Minton (Stoke upon Trent England.)

2785 Vase, gelblich rothbraun glasirt, oben mit orangefarbenen Rand.
2786 " röthlich z. Th. blau und grüngefleckt glasirt innen z. Th. gelblich braun glasirt.
~~2787~~ " braun " fast und dunkelgrün glasirt innen z. Th. rothbraun "
~~2788~~ " " " gelbblaugrün glasirt mit gelben Ringen innen z. Th. braun "
~~2789~~ " " " " " " " "
~~2790~~ Flasche grün ungleasirt, mit hohen Hals.
~~2791~~ Vase grün ungleasirt mit 2 aufgelegten Griffen.
~~2792~~ " " " " eingeritzten Verzierungen.

b. von Wedgwood, Staffordshire England.

~~2793~~ Vase roth ungleasirt, mit breitem Hals.
~~2794~~ " " " " engem Hals.
~~2795~~ " " " " 2 Henkeln.

				Transport	331	23	3	1170	5.	11.	
15	12°					4					Gegen Quittung 18,19 an die Handwerksschule. Weimar. Verf. 24/1. 89. II. III. 139.
10	9°					3	6				D. 4187.
11	10°					3	6				Gesch. Bl. 3 Bd 178, 1302
10	9°					3	6				do. cfr.
12	6°					4					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
7	10°					2	6				Gegen Quittung 18,19 an die Handwerksschule abgegeben. Weimar. Verf. 24./1. 89. II. III. 139.
13	10°					2	6				do. cfr. wie vor.
10	8°					2	6				MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
8	6°					2					Gesch. Bl. 3 Bd 178, 1302
3	12°					1					D. 3076.
6	28°					2					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
12	12						3				
3	4°						3				Gestrichen (Rev. 1882.)
20	13°					4	6				D. 4130.
27	12°					17					D. 3282.
8	8°					5					
12	6°					5					
5	8°					3	4				Gestrichen (Rev. 1882.)
	24°					7	6				
	19°					7	6				D. 3746.
5	30°										Gestrichen (Rev. 1882.)
	16°					10					
6	8°					1	8				D. 3744.
5	9°					1	8				D. 3745.
6	9°					1	8				Gestrichen (Rev. 1882.)
						12	6				
27	19°		L	8½				2	25		Zeichenschule Arch. (Inv. 99, 1532.)
23	18°			8½				2	25		Völlerthal
26	18°			8½				2	25		Gegen Quittung 17 III, 135 an die Kgl. Bauakademie abgegeben. Weimar. Verf. 24./1. 89. II. III. 139.
25	21°			8½				2	25		Gegen Quittung 18,19 an die Handwerksschule abgegeben. Weimar. Verf. 24/1. 89. II. III. 139.
26	17°			8½				2	25		do. cfr.
32	17°			5¾				1	27	6	D. 3116.
27	18°			5¾				1	27	6	Landwirthsch. Museum. 15/11. 87. II. III. 4728 (J. No. 87, 147.) aus der Kais. Akademie der Künste abgegeben v. Prof. Lehfeldt. —
23	11°			5¾				1	27	6	Gegen Quittung 18,19 an die Handwerksschule abgegeben. Weimar. Verf. 24./1. 89. II. III. 139.
23	19°			5½				1	21	8	D. 3117 1977 vorhanden
23	14°			5½				1	21	8	Gegen Quittung 18,19 an die Handwerksschule abgegeben.
24	11°			5½				1	21	8	Weimar. Verf. 24./1. 89. II. III. 139.
				Latus	335	11	1	1195	8.	5.	

1868														
2570.	Geschenk des Fräulein Petitjean Hs. Frühjahr 8. 1868.													
~~2795a-c~~	Stickerei aus Schlesien in Form eines runden ruhenden Löwen auf Leinen mit Umkreis von braunem Zwirn. Fräul. E. Jacobsthal Breslau Ostern 1868.													
2797.	Kreide aus Holz geschnitzt (ohne Bezug)													
	Geschenk des Herrn Hermann Friedländer Neu Cöln Hs. 24. (Firma Rudolph Friedländer)													
~~2798a-m~~	37 Muster-Proben (Figuren, Thiere etc. auf braunwollenstoff (13 mit Bezug 18 mit Albumin, 1 mit Stärke, 2 mit Leim getränkt.) auf Pappe.													
	Geschenk Herrn Dr. J. Jagor Dresdner Platz 18. 2/68.													
2800.	Gemälde mit Wasserfarben, auf Holztafeln (Anbetung der Hirten) eingefaßt mit Blättern, Blumen und Arabesken aus goldgepreßtem Papier und farbiger Seide.													
2801.	" " " " (Anbetung der 3 Könige)													
2802.	Zinnteller aus dem 16ten Jahrh. in der Mitte figürliche Darstellung, vom Rand Darstellung eines Jagd ritts. Nürnberg, 16 Jahrh.													
~~2803.~~	" aus dem 16ten Jahrh., Mittelbild: Auferweckung Christi, am Rand die 12 Apostel.													
2804	Becher aus Horn, mit ausgeschnittenen Blattornamenten.													
~~2805.~~	Weinkanne, Zinn, mit eingravirten rothen Verzierungen Vögeln und Fischen.													
~~2806.~~	Kopfkissen, Leinen, mit Rothstich-Blättern und Blumen													
~~2807.~~	" " " gewirktem rothen Zwischensatz.													
~~2808.~~	Theil eines Vorhangs Leinen, weiß, Häkelei-Arbeit.													
	5. aus Venedig.													
~~2809~~	sollen aus Metallen zu Pitzen.													
2810	28 Bänder Leinenstoffe gepreßt und gravirt.													
~~2811.~~ d	4 Cylinder einer Orgelwalze aus Eisen und Eisenblech. 2 Stück à													
	Für den Ausbringer bestellt an Schlosser Pippo (26. Novbr 1868)													
2812 a b	2 Pinsel, gekröpft, Leinen.													
2813.	2771 Stück Gutta-Percha-Formen (14 Medaillen à 2 Stück 28 Stück von Pfennig Stück, 28 Stück eines Kreuzes, 37 eines Pistolenbeschlags Schlüssel, 2 (27.) Siegel) zum Abformen aus dem Museo Correr.													
	c. in Brüssel und Lüttich.													
2814	50 Stück Proben verschiedener Spitzen (point gaze plat und point gaze rond.)													
2815.	sollen aus Metallen zu Pitzen.													
	Vorfälle alter Spitzen.													
	f. in Genua.													
~~2816a-aa~~	154 Cameen Matrizen (auf 76 Pappetafeln gemalt)													
~~2817a-u~~	sollen aus Metallen zu Pitzen. 20 verschiedene.													
~~2818~~	Gemälde auf Holztafeln mit Goldverzierungen Bischofsstab Kopfbedeckung Heiligenschein Taufe Christi.													
2819	Messkelch, getriebener und mit ihm fest verbundener Fuß:													
~~2820a~~	Fuß, Kupfer, mit Vergoldung, aus dem Kelch des Grimaldi.													
~~2820b~~	Applikationen aus Buntstoff (6 Füße Lübl. 461 Taf. 10. 15. 16. 17)													
	Geschenk Herrn Adolph Burchard Wandsbeker Markt 6. 7/68.													
2822	Degen aus Eisen, geschärft und durchbrochen. (fällt aus)													
	Geschenk des Herrn Schaeffer & Walcker Lindenau 19. 6/68.													
~~2823.~~	Modell einer Ofen-Aufsatz aus Eisenblech, auf Holztafel.													

				Transport	335	11	1	1195	8	5				
	9	9	5					5				Gipsrosen (Rec: 1884)		
	168	83	.		16	.	.	.	.	.		Kiste 2008. Schloßkeller 5		
												Schloßkeller 5		
	35	.	24					1	.	.		1945 in Boffinshof verbrannt		
												Dübletten		
	.	35	26	fl.	50.	.	9	.						
	.	35	26	.	50	.	9	.				Dübletten		
	.	21°		1	.	.	18	.						
	.	20°		1	.	.	18	.				Aus den Sammlungen des ev. Frankfurt a/O. Admin. Insp. v. 20497. A.G. A. 1881.		
	23.	.	11	.	50	.	9	.						
												A. d. G. 91, 495.		
	.	94	96	1	.	.	18	.						
	.	72	66	1	.	.	18	.				A. d. G. 91, 432.		
	.	60	50	1	.	~	18	.				1973 vorhanden 1963 Von der SU 1958 zurückerhalten 1945 im Zeughaus verbrannt		
	.	40	10	.	50	.	9	.				Lübl. 564 Taf 56. A.d.G. 91, 177.		
				fres.										
				5	.	1	10	.				für eine Waffe von ca 200 Stück vorhanden im Lübl. Manier um 2/5 69 bezahlt 1 x 10/70. Hofs. Inv. 1869. 320.		
				5	.	1	10	.						
	20	24	24	8	.	2	4	.	28 Stück abgegangen an die Russischen im Zeughaus. Akad. Inv. Nr. 1945.			Mit Nr 1863: 2815, 2819, 1868 exp. Lübl. 564 Taf 1-56, 65-66.		
	45	45	45				15	.	5.8.11. v. P. 1945. St. M. 1141					
				4	.	1	2	.				~~1945 im Zeughaus verbrannt~~		
	12 Stück gegen Schuß 69, 49 an R. Lepke abgegeben.											~~6.5.d 1945 im Zeughaus verbrannt~~		
				30	.	8	.							
				20	.	5	10	.				Lübl. N° 564 Taf 57-62.		
				65	50	17	14	.	Mit N° 63. 2809, 2819 ü. 69. 196.			Lübl. N° 564 Taf 56-63-66.		
									105 Stück abgetragen auf 85 359/453			zu 2816 in Stück Dubletten im Magazin.		
				10	.	2	20	.	49 Stück auf Doubl. Abschnitte.			Lübl. N° 462 Taf 1-26.		
				2	.		16	.	Übertrag auf 80, 879			~~Lübl. N° 440 Taf 55-65.~~		
												9/14		
	.	60	59	6	.	1	18	.				~~1 von M. 3445 erhalten~~		
									mit N° 63. 2809, 2815 69. 196			Lübl. N° 564 Taf 64		
				20	.	5	10	.				Lübl. N° 564 Taf. 1-56 63-66		
	a, b 1983 vorhanden	f	1973 vorhanden	1976 vorh.				6 Stücke auf Musterbüchern	2457, 52, 57, 62, 67, 68			Zeughausverlust 1945		
				50	.	13 / 19	10 / 6		7 Stück auf Musterbüchern	2446-49 2454, 61, 65, 66		Lübl. 1869. S. 8, 10, 12, 13, 14, 19. 2 x Lübl. 461 Taf 8, 10, 12, 13, 14, 19.		
												~~Im Zeughaus verbrannt~~		
												d 6.5.d 1945 im Zeughaus verbrannt		
												Dr. Lepke		
												Im Nov 64 1870 mit Lübl. über tragen Lösung abgepaust bzw.		
	38	157	53.					5	.	.				
				Latus	419	5.	7.	1201.	13	5		Inspn. d. J. Hz. '78, 1302.		

2820 f Von der SU 1958 zurückerhalten

1868.

253.

Geschenk des Architekten Herrn Walther Gropius. 7/68.

~~2824~~ Kunst-Ornament, vergoldet und bemalt, auf Holzuntersatz aus der Kirche S^a Incoronata in Lodi von Bramante.

Geschenk des Conservators der Alterthümer Herrn Felice Nibel Ravenna 16/4.68.

2825. 66 Photographien von Mosaiken an den Kirchen: San Vitale, Galla Placidia, Baptisterium der Arianer und S. Apollinare.

2826/8. Gesso- und Marmorabgüsse und Photographien auf Karten wie 2825 von denselben Gebäuden mit Ausnahme etc. 1 gegeben.

2829. Mosaik vom ursprünglichen Fußboden der antiken Basilica S. Vitale.

2830. Mosaik vom rechten Fußboden des Vorhofes der Kirche Galla Placidia gegenüber der Thür des Querschiffes, darstellend Lotis Kirche des heiligen Johannes.

2831. Mosaik [illegible] in grauen, weißen und gelben Steinen, aus dem Vorsaal des Palastes König Theodorich.

~~2832.~~ Probe eines kleinen Mosaiks in antikem Fußboden von S. Vitale für Bekleidung desselben gefertigt, auf an der inneren Bekleidung des Tempels vorkommend.

~~2833.~~ ~~Probe eines kleinen Mosaiks von der Bekleidung der Pfeiler im Innern von S. Vitale.~~

2834. Cacao, bei den Ausgrabungen in der Nähe des Prätoriums bei Cervia gefunden.

Auftrag zum Ausstopfen im Zool. Museum Herrn Koch Wilhelmstr. 7. 12/68

~~2835.~~ Skulpturstück aus Lissa mit griechischen Inschriften.

Abgeformt für Gipsen (26/11 68) Lissaer Fischer.

Auftrag zum Photographiren Herrn Fischer Schützenstr. 3.

~~2836.~~ 1 Feuer Ornament aus Kreidig gegossen Ende 18. Jahrhdts.

Geschenk des Photographiren Herrn Fischer Schützenstr. 3.

2837. Verkleinerung aus Bronze gegossen, Kopf: Friedrich Wilhelm III. v. Joachim II. Kehrs: Darstellung des Wunders beim Abendmahl 1539.

Geschenk des Hauptmann Lemjors Herrn F. Pitmar Neuenhaven bei Kerkau. (Livland)

~~2838/39.~~ 2 Zeichnungen von Ornamenten des Leuchters in Gotland.

Estnische Strümpfstücke.

+ 2840 Mütze für Männer (Mütz) aus rothem Baumwollstoff mit bunt. Bändern. 13 14 2 58 2 . .

+ 2841 Fäustel „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ 17 20 „ 49 2 . .

+ 2842 „ „ Männer mit Pelz überzogen und rothem Tuchbesatz. 22 22 . 3 . .

+ 2843 „ „ „ aus braunem Tuch mit Pelz besetzt. 12 22 . 3 . .

~~+ 2844~~ „ „ Frauen, ~~mit bunten~~ aus Kattun einfarbigen und Bändern aus rothem Wollengarn gemischt. 23 . 41 5 . .

+ 2845. Strümpfe aus rothem und dunkelblauem Wollengarn gestrickt. 42 . 19 1 . .

+ 2846. Beutel für Männer (perg) gestaltförmig, mit rothem Baumwollstoff überzogen. 5 170 . 15

+ 2847. Fäustel für Männer (woi) aus farbigem Wollengarn geflochten. . 252 12 2 . .

+ 2848. „ „ „ aus weißer Baumwolle und farbiger Wolle gewirkt. . 60 5 1 . .

~~+ 2849/50~~ 2 Bänder aus farbigen Wollengarn gewirkt. . 135 2 ~~1 10~~ .

~~+ 2851~~ 2 „ „ rothen und blauen Wollengarn geflochten. à . 86 1 ~~1~~ . .

+ 2852 Fäustel „ weißen leinen und farbigen Wollengarn gewirkt. . 240 5 2 . .

+ 2853. Frauenrock (sülik) aus farbig gestreiften Wollenstoff. . 88 2 56 wit 7 15 .

Latus. 420 10 7 1246 13 5

Uebergeben von der Gesellschaft in Petersburg. Akten Gesch. d. 6.11.11. U. II. 2366.

Dübelthan

Zugang Nr. 89,49 an R. Lepke.

Zugang U. J. Nr. 178, 1902.

Dübelthan

D. 3443.

Zugang Nr. 89,49 an R. Lepke.

Ist in Bibliothek abzugeben.

Dübelthan

T. Museum

T. Museum

Zugang vol. 1945

27.4.09 Bestellbuch Nr. 2536

T. Museum

Geschenk (Rev: 1882.)

T. Museum

Katalog des Museums v. D. Baron v. Pittwar (Fortsetzung)

				Transport	420	10	7	1246	13	5.
+ 2854	Frauenrock (Kilt) weiß Leinen, mit zwei quer laufenden farbigen Streifen am unteren Rande mit Stickerei Wicht.		76	24 mit				10	.	.
+ 2855.	Männerrock (Kilt) aus braunem Wollenstoff mit rother Borte und Metallknöpfen besetzt.		126	210 "				10	.	.
+ 2856.	Jacke aus hellbraunem Wollenstoff, mit rothem Plaid eingefaßt und Zinnknöpfen zum Schnüren.		98	240 "				10	.	.
+ 2857.	Jacke " " " " " "		59	180 "				6	.	.
+ 2858.	Unterrock eines Weibes aus blauem Wollenstoff.		48	99 "				3	.	.
+ 2859.	Weste aus blauem Wollenstoff mit Metallknöpfen.		51	90 "				3	.	.
+ ~~2860.~~	Beinkleider aus schwarzem Wollenstoff mit rothen Tuch und Wollenborten garnirt und Zinnknöpfen zum Schnüren.		33	86 "				~~3~~	.	.
+ 2861.	Winterhosen (halbe Puckskin) aus schwarzem Wollenstoff unten mit Bindfaden zum Schnüren.		70	80 "				5	.	.
+ 2862.	Sommerhosen (ein Puckskin) aus weißem Leinenstoff.		100	70 "				2	.	.
+ 2863.	Frauenhemd, weiß Leinen, mit weißem Leinen und rothen Wollenborten quer vorn Zwergen gestickt, mit leinenem geklöppeltem Spitzen besetzt.		80	114 "				3	.	.
+ 2864.	Mannshemd, weiß Leinen.		120	144 "				3	.	.
+ 2865.	Oberhemd weiß Leinen, mit weißem Leinenzwirn gestickt z. T. mit leinenen geklöppelten Spitzen besetzt.		70	70				1	15	.
+ 2866	2 Frauenstrümpfe aus grauer Wollenzwirn gestrickt.		68	28 mit				.	20	.
+ 2867	2 " " aus Tuch (Trauerfarbe) aus rothem Wollenzwirn gestrickt.		39	30 "				.	20	.
+ 2868	2 Mannsstrümpfe aus weißem und braunem " "		38	20 "				.	20	.
+ 2869	2 " " " " farbigem " "		50	32 "				.	20	.
+ ~~2870~~	2 Frauenstrümpfe aus weißem und " "		23	18 "				.	~~20~~	.
+ 2871	2 " " " " " "		44	22 "				1	.	.
+ 2872	2 " " aus Stoff weißem Zwirn " " (Trauerfarbe)		29	19 "				.	20	.
+ 2873	2 Paar aus Leder mit Wollgarn und Perlen bestickte.		26	9 "				2	.	.
+ 2874	2 Pantoffeln (Schuhe für den Sommer) aus braunem Leder.		30	13 "				1	.	.
+ 2875	2 Schuhe für den Herbst (und Sommer) " "		25	10 "				.	15	.
○ 2876	1 Paar Schuhe (Neu) aus Zeug mit Leder gestickten Verzierungen.		8	0				.	5	.
+ 2877.	Riemen " " " "		22	0				.	5	.

Antauf eines alten Bildhauer Herrn Hofmann Heilbronn Hohenzollernstr. 468. in Dresden aus der Sammlung des Herzogl. Museums.

2878.	Tasse mit Untertasse oval, aus Porzellan, mit Herzogl. Schloßgarten rothbemalt. Marke R.	5	12	10		2	.	.	
	in Heilbronn beim Goldschmied A. Seitz.		8	6					
2879.	Kruzifixtal aus braunem Leder gepreßt und vergoldet. Färber Innung. Augsburg 1738.	30	.	21		.	25	6	
2880.	" " " " " " Gerber Innung. " 1672.	34	.	21		.	25	6	
	in München bei J. Helbing Theatinerstr. 37.								
~~2881.~~	Darstellung aus braunem Rauchgut mit Relief Zwischbildern etc. Renaissance	23	19	.		12	17	.	
~~2882.~~	Crucifix aus Eisen gegossen.	30	.	.		4	.	.	
	in München bei Ulrich Salvatorstr. 6.								
2883.	Darstellung aus braunem Rauchgut farbig bemalt mit figürlicher Darstellung des 3 Könige Kreuzes 1627.	19	16	.		22	20	.	
					Latus	463	8	7	1314	23	5

254.

T. Museum

T. Museum

Geschenk (Rec. 1882.)

T. Museum

Kgsl. H. d. Hz '78, 1302.
T. Museum

T. Museum

M. f. Völkerkunde
T. Museum

Frau Helene Wolfsohn?

2 3027
15 M.

An das Bischöfl. Ordinariat Köln verkauft. Erlass K. Verf. 8.12.88. U. IV. 4964.

1868.

255.

Kaufgut käuflich bei Lieferant Frau Susanna Hellborn (Fortsetzung)
in München bei Dr. Fleischer.

2884. Fortsetzung aus grauem Steingut mit reliefirten Arabesken auf blauem Grund.

2885. Fortsetzung mit niedergebranntem Deckel, mit emaillirten blau-gelegirten Arabesken, aus grauem Steingut. (Villeroy & Boch Mettlach)

2886. Fortsetzung aus Fayence, weiß, mit blauen Arabesken. (Neuen 18/6)

2887. Tasse aus Steingut, braun mit bunten blauen Blumen gefärbt und Goldrand, farbig glasirt. China. (Fortsetzung: Wedgwood.)

2888. Topf mit Untersatz aus Steingut grau (Wedgwood.) (Topf gebrannt)

2889. Lithograph, gebrannter Thon, grün glasirt mit Relief, ein Zimmer darstellend.
in München bei Kittmeyer.

2890. Fortsetzung aus grauem Thon innen gestrichen für Wasser und Wein, blau glasirt mit goldenen Arabesken Italien.

2891-2910 fallen aus.
in Gmunden bei Frau Krones.

2911. Fortsetzung aus blaugrauem Steingut, mit gebrannten und farbigen blau glasirten Ornamenten und Zinndeckel.
in Berchtesgaden.

2912. Lithograph aus grauem Thon, mit gelb, grün und weiß glasirten Arabesken auf blau glasirtem Grunde.

2913. Service aus Nußbaumholz, theils furnirt, theils mit erhabenen Arabesken mit 16 Gedecken und 19 einzelnen Tassen nr. 17 Fest-Gedenk.
in Nymphenburg.

2914 Tasse aus Fayence, weiß mit Blumenkanten (Relief)
in München bei Ritz.

2915. Schüssel aus Fayence mit blauen Blumen bemalt.
in München bei Ulrich.

2916. Teller aus Solenhofer Stein geätzt in schwarzem Holzrahmen, vergoldet und farbig bemalt 1646.
in allen beim Gastwirth zum schwarzen Adler Thiemer.

2917. Service aus Thon mit 6 verschiedenen auf blauem Grund farbig bemalt. Kreussen.
in Würzburg.

2918. Leuchter aus Glas geschwärzt, zierlich gearbeitet.
in Stuttgart. Vgl. Musée de Sèvres des Tonnelles, Roma, Publ. 1924 Pl. CCCXX, No 1536.

2919 Service aus dünnem Fayence, mit aufgelegten Arabesken. 11 12° 2 . . Vgl. 31,61. Neue Münze

2920 Zinnteller aus Zinn gegossen, mit Renaissance-Ornamenten. (Nürnberg, 16. Jahrh.) 12° 2 . .

2921 " " " Blumenkanten. 18° 2 . . L. 3794.

2922 Zinnteller " Nürnberg, 2. Hälfte 16. Jahrh. Renaissance Ornamenten und Masken. 16° 2 . .
in Antwerpen.

2923 Fortsetzung aus Fayence gestrichen, mit Deckel, 3 Ausgüssen und 3 Füssen. 38 20° . 6 22 6 Bewilligung Verordnung Min. Erl. v. 6.11.11 II 2366.

2924 ab " " Messing " " " " " " " 36 20° . 6 22 6 Im Jahre 96 an U. A. (Jr. 99152)

				Transport	463	8	7	1314	23.	5.	
				Latus	562	9	7	1314	23.	5.	

255.

Ob das Museum in Posen. Min. Erl. v. 6.4.03 U. IV. 1053.

Neue Münze

Neue Münze

Jubilatta

Auktion Lepke März 1920

Neue Münze

An das Museum in Flensburg. Minist. Erl. v. 20.4.92 U. IV. No. 1566. (Die Genehmigung Regierung Schleswig ist an die Königl. Polizeidirektion Flensburg erfolgt (Juni 1869) die Juni 1869. 800 genehmigt sind.

Festessen (Rec: 1882.)

L. 3008.

1868.

256.

Übertrag aus H. Hermann Hellborn fortsetzung

						Transport	562	9	7	1314	23	5					
2925 a	Blumenklasse aus porzellan blau bemalt China. (Am Hals: Sprung)	15	8°	.				14	.								
2926	Krüke mit Ausguß, Porzellan, t° t° t° (Am Hals Sprung)	22	12°	.				14	.								
2927	Blumenklasse aus porzellan mit Figuren und Ornamenten roth bemalt China.	18	10°	.				24	.								
	in Brüssel. (Hals geflickt)																
2928	Kletta aus Porzellan mit durchbrochen blau bemalt.	21	26	.			2	4	.								
2929	Vase, ganz Handarbeit.		61	21				24	.								
	Ornamentirung.						10	.	.								
	Geschenk des Herrn Kaufmann Hellborn Tochter Frau Hargardt Danzig d. 23. 3/11 68.																
2930	Tischteller aus Porzellan mit gepreßten Verzierungen auf Goldgrund.	.	15	10		zurückgezogen	14.	12.	31	.	10	.					
2931	do. aus Porzellan mit gepreßten Verzierungen auf Goldgrund Japan.																
2932-2933	Porzellan aus.	.	21	17						.	10	.					
	Geschenk des Herrn Hermann Hellborn auf seiner Reise gesammelt 2/68.																
2934	Schalen aus Steingut, mit gravirtem Adler grün bemalt Japan.	.	18	20						.	15	.					
2935	Kaffeekannenstücke aus Steingut, Nymphenburg.	14	10	15						.	5	.					
2936	Teller (Kaffeestück) aus Porzellan, blau bemalt, Italien 15. Jahrh.	.	15°	.						1	.	.					
2937-2938	12 gravirte und 2 blau farbig glasirte Mosaik Kacheln, aus Java.	.	9	9						1	.	.					
	Brennstoff, weiß mit eingelegten blauen aus goldhaltigem, grau gelber Erde.	.	26	26						.	10	.					
	Geschenk des Rentiers Herrn Kirsty Friedrichstr 31. 18/2 68.																
	Kaffee-Service aus weißem Porzellan mit blauer bemalt.																
2939	Tasse mit Untertasse	24	12°	.						2	.	.					
2940	Theetasse " "	13	11°	.						1	.	.					
2941	Milchkanne " "	15	8°	.						1	.	.					
2942	Theekanne " "	14	8	5						.	20	.					
2943/44	2 Teetassen mit Untertassen	5	8° 13°	.						1	10	.					
	Geschenk der Damen Directors Wimmel Danzig Nr 43 18/2 68.																
2945	Kleiderbürste mit 2 Garnituren Bürsten mit gemalten Figuren und Landschaften in Marseille Holzgestell Messing	6	25	19						10	.	.					
2946/49	4 Theetassen do. do. do. do. do.	4	7	6						12	.	.					
	Geschenk des Herrn Zipsi zweite Hermann Karsten Ohra d. 14. 2/68																
2950/51	2 Theetassen aus Porzellan, mit 3 Füssen grau mit Blumenbouquet besetzt.	4	6°	.						1	10	.					
2952	Tasse mit Untertasse, Porzellan mit Vögeln, Fischen und verschiedenen Thieren, einzeln farbig bemalt China.	4	7°	.													
		.	11°	.						1	.	.					
2953	Untertasse	.	11°	.						.	15	.					
	Geschenk meines Herrn C. Gerwien Wasserbaukinspektor aus Simtenian Kreis Pr. Eylau 11.68.																
2954	Teller aus gepreßtem Glas gefärbt, weiß und gelb.	3	20°	.				24	.								
2955	do. gepreßt. do. do. do. do. do. rose	3	18°	.				16	.								
2956	do. do. do. do. do. do. do. blau	3	18°	.				16	.								
2957-62	7 Proben gepreßtes Glas, weiß, blau, grün gelb und rose.							24	.								
	Geschenk des Maler Herrn A. Ewald Danzig 27. 18/2 68.																
2964	Proben reiner Tasse mit rose und goldhaltigem Seidenfaden.	.	33	5						.	2	6					
2965	do. do. do. do. do.	.	17	5						.	2	6					
2966.	do. do. do. do. do.	.	38	2						.	2	6					
						Latus	579	19	7	1349	15	11					

256.

Ab nach Bromberg Kön. Gyl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

Im Juni 96 an U. A. (Kat. 99, 153 a.)

Neue Münze

A. v. G. 99, 292.

Ab 267. 02. an die Bibliothek K.G.A.

Geschenk (Rev. 1882.)

Ab nach Bromberg. Kön. Gyl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

Zu Ziffer 2949. Cat. II 6

1945 im Vogtshof verbrannt

Abzugeben an d. Kastell. Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. II. 336.

B. 3277.

1944 Zu Ziffern im Dienstbuch Cat. Gyl. v. 5.8.11. II 1441. zurückgefallen 1.7.29 K. 276/29 Kat. II. 1435.

B. 3278

B. 3279 u. 3280.

Neue Münze

Neue Münze

2950 zurückgefallen 1.7.29 K. 276/29 2951 Zu Ziffern im Dienstbuch Cat. Gyl. v. 5.8.11. II 1441. B. 3283. Kat. II. 1435

Geschenk

Geschenk (Rev. 1882.)

Geschenk (Rev. 1882.)

1868.

257.

Eingang des Herrn Dr. E. Müller Freiberg am 30. 12/12 68.

Fahrwerk aus der Fabrik von Gebr. Kamp-Höhr.

~~1967~~ ~~Kettenschloß offen~~

~~1968~~ ~~2 " 2 "~~

~~1969~~ ~~Mittelstück, 6" (2' lg) a Stck 17 Pfg.~~

~~1970~~ ~~Endstück (6") 1' lg " " 17 Pfg.~~

~~1971/72~~ ~~2 gewöhnl. Mittelglieder (6") a 2' lg a 8 1/2 Sgr~~

~~1973~~ ~~2 " " (4") a 3' lg a 5 Sgr~~

~~1974~~ ~~2 " " (2") a 3' lg a 2 1/4 Sgr.~~

~~1975~~ ~~Bruchprobe~~

Eingang des Commanzinnwerks Herren E. March Charlottenburg 18/12 68.

1976 Schale Handstück aus grob. Korn, rose gespritzt mit emaillirtem schwarzen Obersaum. 7 10 . . 2 6 D. 3009.

1977 Platte, dreieckig 2" gegen 2" " emaillirten Randeinfassungen. . 20 11 . 2 6 D. 3505.

Eingang der Firma Vereinigte Zinnwerke Simonson Braunsdorf 33. 29/12 68.

~~1978~~ Deckelschnabelkanne, birnförmig, die Henkel sind theils mit Hartgummi theils mit Holz umwickelt, auch der Deckel gebeizte Knaufe ist theilweis mit Hartgummi Einfassungen versehen. Portugal. . 52 40 . 3 . . A. u. G. 95, 164.

~~1979-1981~~ Eingegangen aus Flensburg die nicht angenommen wurden. Fehlen rubr. Eingang der Firma F. Salviati Venedig postet von London. 68.

~~1982~~ Tiebleuchter dreiarmig } aus mittler und zwei seitlichen Tiefbeigen Schüssen . 70 35 . 5 . . D. 2959 Vorstehend bezeichnete 11 Stück eingetragen ad 82 1425-1435. 2 Stück mit der Ausführung der Rev. 82 gänzlich entfernt. 6. 12. 82. Lessing

~~1983/4~~ 2 " dreiarmig } zusammengesetzt. . 60 60 . 8 . . D. 2960 D. 2961

19. Juni 68. an Gustav Wendicke für Arbeiten von Ostern. 10 .

Eingang des Inspectors der Königl. Porz. Fanzellen-Manufactur zu Meißen Herrn Grasso Nachfolger Herrn Dr. Al. Lazard 13/12 68.

17 Proben der 1868 in der Meißner Fabrik verwendeten Rohstoffe.

~~1985a~~ Feldspath

~~1985b~~ Kalkspath aus Norwegen

~~1985c~~ " im Porzellanofen des Porzellan-Ofens gebrüht.

~~1985d~~ " im Biscuitofen " " " "

~~1985e~~ Quarz aus Norwegen.

~~1985f~~ " im Biscuitofen des Porzellan-Ofens gebrüht.

~~1985g~~ Porzellanerde aus Zettlitz

~~1985h~~ " " " Seilitz

~~1985i~~ " " " Zettlitz im Biscuitofen des Porzellan Ofens gebrüht 5 . .

~~1985k~~ " " " Seilitz " " " Eingegangen (Rev. 1882.)

~~1985l~~ Kaolin aus Zettlitz bei Aschaffenburg.

~~1985m~~ " " Seilitz " Meißen.

~~1985n~~ Thon aus Olbernhau bei Meißen von Böttcher zu rothem Porzellan verwendet.

~~1985o~~ Porzellanerde aus Schmochau bei Meißen.

~~1985p~~ " " Löthhayn " "

~~1985q~~ " " Schmochau im Biscuitofen gebrannt.

~~1985r~~ " Löthhayn " " "

Eingang des Commanzinnwerks Herren M. Gerson Berlin Spandauerstraße Markt 5. 12/12 68.

~~1986a~~ 2 Proben Bruchzeug, weiß mit gewaschenen Zinnsteinen auf Porzellanerde Grund. 3 59 38 . 1 . . A. u. G. 91, 485/486. Da 1387/88.

~~1986b~~ 2 " rothbraunes Zinnerz auf gewaschenen Grund. - 59 40 26 . 1 . .

Latus 579 29 7. 1380 25. 11

257.

Transport 579 19 7 1349 15 11

Gestrichen Ad. 1. 7. 78, 1302.

1868.
258.

Assortiment des Commanditaires Herren M. Gerson Fortsetzung.

2991a–e 5 Proben Pantinenstoff, wollenen Rips (blau, grün, roth, braun) mit einzelnen weißen Fäden und einigen rein seidenen Wollen und Bindern.

2992a–e 4 Proben Twists und Baumwolle farbig bedruckt einige Muster.

2993a–e 4 " Atlas mit einbroschirten farbigen Mustern a. braun b. grün c grün d. pfauengrün e. roth und farbig gestreift und weiß gestreift

2994a–e 3 " " " " " " "

2995a–e 5 " " " " " "

1868
259.

Ankauf durch Herrn Professor W. Grosius Hannover 87.

a. Möbel aus Herrn. Löffler Florenz.

3026. Bank mit Unterspalz und Rücklehne aus . . . Holz geschnitzt mit 4 gewundenen Mosaikbäuchen (Akanthusblatt) [Großherzoglich modern]

~~3027.~~ Stuhl aus . . . Holz geschnitzt mit Akanthus (Kranz um Lehne) auf der Lehne.

Anzeichnung p.

b. Majoliken (alt und neu) aus Fab. Palmieri Florenz.

~~3028.~~ Teller mit weiblichem Brustbild (Elisabetta Della) Grund blau (neu)

3029. Schüssel mit weggenommenen Anzeichnungen aus gelbem Grund gestochen (Italien) Castello 16–17 Jahrh.

~~3030.~~ Teller mit dem sogen. Rafaello Sanzio da Urbino auf gelbem Grund mit Kranz mit weißen und blauen Blumen (neu)

~~3031.~~ 2° mit metallisch glänzenden weiblichen Brustbild auf blauem Grund und Akanthusranken auf weißem Grund (gut) (neu)

~~3032.~~ 2° mit weiblichem Brustbild und metallglänzenden Ornamenten auf blauem Grund (neu)

3033. Henkelvasen, Majolika mit Ausgußröhren. Mit buntem Blumenkranz. Flatterzeichnungen auf blauem Grund a. d. Zeit XVIII Jahrh. (gestochen) ? M. (blau) Faenza XVII.

Anzeichnung p.

c. Majoliken (neu) aus Giuseppe Pöllich b. Florenz.

~~3034.~~ Teller mit weiblichem Brustbild umgeben von gemalten Fischen Früchten, etc. auf weißem Grund im Style Rafaels (gestochen)

~~3035.~~ Schale mit Fuß, dunkelgrün mit weiblichem Brustbild (Cassandra) auf blauem Grund umgeben von 4 Medaillons mit Köpfen, Fischen, Früchten und Tieren.

d. aus Verschiedenen Majoliken.

3036. Schüssel mit Brustbild (Caesar) auf gelbem Grund, Rand mit Blattranken auf weißem Grund. (neu)

~~3037.~~ 2° mit Arabesken, umgeben von Blattornamenten auf blauem rothen und grünem Grunde (gestochen) (alt)

~~3038.~~ Schale mit Fuß, mit Arabesken umgeben von gemalten Fischen Früchten auf weißem Grund (alt)

e. von A. Piccini Florenz.

3039. Teller, Majolika, mit weiblichem Brustbild u. Arabesken umgeben auf blauem Grund bunt bemalt. Italien XVII.

3040. Teller aus Lüstrablau mit breiter Borte blau marillirt mit goldenen Anzeichnungen oben in der Mitte ein weißes Feld mit grünem rothen blauen und goldenen Anzeichnungen (restaurirt) (alt)

3041. Vase mit Henkel und 2 Ausgüssen aus Lüstra gemalt, als Wasserkanne in Florenz gegen Ende 17ten Jahrhunderts in Gebrauch. Hierzu Knospen, Tuberellen, Deckel, Trinkgefäße.

			Transport		620	14	7	1550	26	11	
172	135	285	420		112						
128	57	60	30		8						
			75	50	12	4					
	24°		50		13	10					
6	20°		12		3	6					
4	22°		12		~~3~~	~~6~~					
	24°		16		4	8					
4	24°		60		16						
22	16°		25		6	20					
			4	50	1	6					
4	31°		51	80	13	24	6				D. 3840.
6	26°		43	20	11	15	6				D. 3841.
6	30°		30		8						
4	22°		25	50	6	24					
~~5~~	~~21°~~		~~26~~		~~5~~	~~10~~					
29	15°		15		4						
5	25°		35		9	10					
34	18°		5		1	10					
			26		6	28					
			Transport		867	16	7	1550	26	11	

259.

Schloßkeller 5

Schloßkeller 5

Schloßkeller A

März 1945 in Pommerswalde zerstört

Schloß Sonnewalde

Im Kön. Magdeburg. Min. Verf. v. 21.6.94. U. II. No. 2503. (94/1074)

Neue Münze

Gypsform (Rev. 1882.)

Im Museum Magdeburg. Minist. Verf. v. 21.6.94. U. II. No. 2503. (94/1074)

dsgl.

(Gesammtbetrag = 60+80 frcs.
davon ab 13⅓% = 84 cct. + 6 fr. 80 ct.
= 110 – 15 fr. = 51 fr. 80 cts – 43 fr. 20 cts
= 95 frcs.

Frankfurt

Im Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 6.3.99. U. II.

Gespritzen in Folge Allerh. Verf. 30. Nov. 87. U. II. No. 4936. — An das Königs. für Altertümer in Wiesbaden gegeben. 7.12.87.

Verzeichn. d. Kastl. Alterthümer durch Bötzer, Münchner Hofl. Nr. 142

vorhanden 1961
Vielleicht

1868.

260.

Geschenk des Herrn W. A. Meyer Varzlitzer Str 83. Objektive und Mikrometerschrauben, ehemaliger Hausbesitz des Geo. Jennings, London.

~~3042~~	~~Objektiv Linse rotfarbig~~	~~1.~~	~~Fuß~~	~~excl.~~	~~Mutter~~	~~20½~~	~~Zoll~~	33	36	.	. 20	6
~~3043~~	"	"	"	"	"	15	"	40	28	.	. 15	.
~~3044~~	"	"	"	"	"	7⅞	"	64	10	.	. 12	6
~~3045~~	"	"	"	"	"	6¾	"	64	16	.	. 10	.
~~3046~~	"	"	"	"	"	5⅜	"	62	15	.	. 10	.
~~3047~~	"	"	"	"	"	4½	"	54	10	.	. 7	6
~~3048~~	"	"	"	"	"	3⅜	"	56	8	.	. 5	.

Geschenk des Herrn Ökonomierat Friedr. Heinrich Nr 3

27 Stück Objektivsätze (Auszüge der Sammlung d. G. Mus. 1868. 280-305)

3049 a-b	Objektivsatz mit 2 Linsen, Fassung vernickelt, Fassung St. Johannes mit Heiligenfigur und Marken, s. Auszüge Nr 280.					53	18	42	2	15	.
3050 a-b	" " " "	"	Jul. Caesar	2"	2" 2 Lin. (281)	55	25	30	2	15	.
3051	" " "	"	mit 12 Heiligenfiguren auf Fassung s. o.		(282)	44	.	36	1	30	.
3052	" " "	"	mit Madonna in Rundbogen		(283)	38	.	23	1	7	6
3053	" " "	"	mit Bacchus in Muschel 2 Linsen, Fassung s. o.		(284)	33	.	24	1	7	6
3054	" " "	"	mit Leuchter " " "		(285)	33	.	24	1	7	6
3055	" " "	"	mit Waldach " " "		(286)	33	.	24	1	7	6
3056	" " "	"	" Diocletian " " "		(287)	33	.	24	1	7	6
3057	" " "	"	" Horizontal Gehäuse "		ofsig. 2 Linsen (288)	33	.	20	1	7	6
3058	" " "	"	" Fassung "	2"	" (289)	33	.	20	1	7	6
3059	" " "	"	" männliche Maske "	2"	" (290)	33	.	20	1	7	6
3060	" " "	"	" Kopf des Einsatz "	2"	" (291)	33	.	20	1	7	6
3061	" " "	grün gefärbt	" " "	"	2" " (291)	31	.	21	1	20	.
3062	" " "	ungefärbt	" Muschel Fassung Band- und Blattornam.		(292)	27	.	25	1	20	.
~~3063~~	" " "	"	" mit Aufschrauben Fassung		(293)	27	.	27	1	7	6
3064	" " "	"	" mit männl. Kopfbild Fassung Blattornam.		(294)	27	.	27	1	7	6
3065	" " "	"	" " ovalbild " (Ornam.) und Blattornam.		(295)	28	.	13	1	7	6
~~3066~~	" " "	"	" männl. Figur und Ornam.		(296)	28	.	13	.	12	6
~~3067~~	" " "	"	" " " " Kranz und Fassung		(297)	28	.	13	.	12	6
3068	" " "	"	" Kopfbüste mit Ornam. Fassung		(298)	19	.	46	.	12	6
3069	Objektivsatz	"	mit Adam Kopfbild s. o.		(299)	15	.	41	1	2	6
3070	Fassung eines Objektivs	"	" Muschel Blatt- und Bandornamenten		(300)	21	.	14	.	24	.
3071	Füllung eines Objektivsatz	"	" Prüfung des Ornam		(301)	21	.	14	.	12	6
3072	" " "	"	" Zerlegung		(302)	21	.	11	.	12	6
3073	" " "	"	" Reinigung		(303)	21	.	14	.	12	6
3074	" " "	"	" Prüfung der Objektivsätze		(304)	12	.	8	.	12	6
~~3075~~	" " "	"	" Montir mit Einsetzschrauben		(305)	19	.	12	.	6	.

Zum Geschenk des Kommerzienrats Herrn von Behr Pargatz:

A 1867.23 Zeichnung eines Objektivs unter Glas und Rahmen:
Zeichnung zu Objektivsatz Brandenburg für 1 Objektiv und ein Kartenbild von Pregel (16/2 68)

Betrag der Ankäufe pro 1868. a = 1547 ℳ 15 ₰ / b = 867 ℳ 20 ₰
Betrag der Geschenke pro 1868. a = 2358 ℳ 17 ₰ / b = 1583 ℳ 17 ₰

Summa:

						10	6			
Summa	867	27	1	1583	17	5.				
	2415	22	3							
				3942	11	8				
				6358	ℳ 3	Pf 11	Pr.			

Transport 867 16 7 1550 26 11.

260.

Geschenk d. H. Fr. Nr 78,1302.

1981 vh. 07

1981 vh. 07

1981 vh. 07

1981 vh. 07

3060 d. Brüderpaar Lausanne in Velten. Z. 11, 156
Mus. Kl. d. S. d. M. d. E. 1697.
Rückführung 1977

1981 vh. 07

Z. 3504.

1981 v.h. OHK

1981 v.h. OHK

Z. 3498

Z. 3492

3069 in Velten gefunden, wie 3060/61.
Rückführung 1977

1981 vh. 07

1981 vh. 07

Velten Rückführung 1977

Ovale Kopfbüste Brunslaus, Mus. Kl. d. S. d. M. d. E. 1696

1868.

Königliches Erz-Obersalzamt. Thalgemälde.

3076. Tafelbild auf 9 Platten zusammengesetzt, in der Mitte: 3 kleinere Tafeln, umstellungen rund um die heiligen Geschichte, darunter 3 Tafeln, ein Altarzeug bildend, darunter: eine Inschrift mit 2 geistlichen Emblemen. (Jacobaeus).

3077. Rundes Tafelbild, Joseph und Maria mit dem Kinde auf dem Esel reitend, in schwarzem Holzrahmen.

3078. Rundes Tafelbild in der Mitte der Tafelbildung Lazzarelli mit 2 Lorbeer als Altarzeugeltern umgeben von einem Kranze von 27 kleinen Altarzeugen.

3079. Rundes Tafelbild geschmückter Ritter mit heiligem Haupt gezeichnet Brustbild, in der Mitte eine Kreuz stehend, neben sich zwei Altarzeugen (Christophorus) Platen, Jug 1537 (Lazarus Michael).

3080. Tafelbild, Maria mit dem Kinde, darunter Blattornamente, Holzrahmen.

3081. Tafelbild. Stehende heiligen Figur (Matthaeus) mit einem Schwerte im Rücken.

3082. Tafelbild, stehende Figur mit einem Pferd gestützt, darunter 2 Schwerter mit 4 runden Altarzeugen, von einem Putten Knaben mit geistlichen Gerätschaften.

3083. Tafelbild, oben Spruchband und Kranz, zu jeder Seite eine Engelgestalt, darunter ein Kranz mit Blatt-Ornamente.

3084. Tafelbild, oben 2 Figuren, in der Mitte darunter ein ovales Brustbild Altarzeugen, von 17 kleinen umgeben. (Apostel.)

3085a-d 4 Holzgestelle in Gestalt gothischer Triumphbogen mit bunter Glas verzierter Tür mit Leder, zum Theil zerbrochene Füßen von Glas zu malen.

3085e

Königliches Hausarchiv-Obersalzamt Zeichnungen.

A. Münchener Sammlung.

3086. 1 Blatt I 8404 Tafelgemälde, Muster durch einzelne von Farben gebildet, rechts mit Lorbeer Zweig.

3087. 1 „ Ia 8404 rechts und nach unten Ornate Zeichnungen durchgesetzt, darunter und seitwärts Mittelzeichnung, gestaltet in der Manier des Saint de Venise. die 2 unteren Ecken fehlen.

3088. 1 „ 2. 7947. Fuß zum Durchzeichnen, Linien in der Mitte des Lorbeer Zweig. rechts gitterförmiges Muster und in Kreis durch Einzeichnen und Abnehmen der Farben gebildet.

3089. 1. „ 2a 8408 Rissen, Altarzeug mit Stammmuster und Medaillons gestaltet und zusammengeklebt.

3090. 1. „ 3. 7872 Mittelrisse rechts, 2 Felder breit 2 Felder Mittelmuster mit der Hand durchzeichnet. 15. Jahrhundert.

6/3 68 n. Loten abgeholt. C. f. No 55. 36. 58. 64.

261.

Nachträglich 82, 959-989.

Übernommen d. Min. Verf. v. 7/68 IV. 15, 351.

A. n. G. 91, 335.

„ 91, 382.

A. n. G. 91, 378.

A. n. G. 91, 374.

A. n. G. 91, 419.

~~3091.~~	1.	Blatt 4.	7822.	Filirte Decke in durchbrochener und glatter Arbeit. 17. Jahrhundert.					
~~3092.~~	1.	" 5.	7823.	Filirte Spitze mit Blättervornamenten. Alte Spitze.					
~~3093.~~	1.	" 6.		Borte, Filetarbeit, Handarbeit, Dame und 2 Herren darstellend.					
~~3094.~~	1.	" 7.	7830.	Kleine Decke, sternartig gemustert, geklöppelt. 17. Jahrhundert.					
~~3095.~~	1.	" 8.	8410.	Decke aus 3 Theilen, die breiten Seitenstücke Guipure Arbeit. Das schmale Mittelstück Filet, leinen, Handarbeit.					
~~3096.~~	1	" 9.	7854.	Zackenspitze, geklöppelt, Valenciennes-Manier, feinstes Leinen.					
~~3097.~~	1.	" 9a	8412.	Kleine Decke, Kirchenspitze, leinen Handarbeit, Spitze zum Besatz in Valenciennes Manier, geklöppelt.					
~~3098.~~	1.	" 9b	7837.	Guipure-Spitze, leinen Handarbeit.					
~~3099.~~	1.	" 10.	7835.	Streifen mit Blättervornamenten. Guipure Spitze 17. Jahrhundert.					
~~3100.~~	1	" 10.	7824.	Filet Spitze. Muster durch Fäden Einziehen gebildet. 17. Jahrhundert.					
~~3101.~~	1.	" 10.	7832.	Spitze geklöppelt, mit Sternrosetten.					
~~3102.~~	1	" 11.	8407.	Fond mit 9 verschiedenen Mustern, durch Einziehen von Fäden gebildet z. Th. gleich der Borte, Klöppelarbeit. Leinen.					
~~3103.~~	1.	" 12.	7825.	Spitze leinen, Filetgrund, Muster mit der Hand durchzogen. 17. Jahrhundert.					
~~3104.~~	1.	" 12.	8403.	Modelldecke, von Häckel- und Klöppelarbeit in Valenciennes Manier.					
~~3105.~~	1.	" 13.	8411.	Kirchenspitze, leinen, durchweg Handarbeit.					
~~3106.~~	1	" 13.	7838.	do. do. do.					
~~3107.~~	1	" 13.	7831.	Zwischensatz gehäckelt Leinen-Zwirn, Blumen und Rosetten darstellend.					
~~3108.~~	1	" 13.	7841/2	Französische Guipure. Zeit Louis XIV. Leinen Handarbeit.					
~~3109.~~	1	" 14.	7817.	Decke mit kleinen 3 und 4 eckigen Feldern aus feinem Leinen, mit Zwischensatz und Borte von Filet-Arbeit.					
~~3110.~~	1	" 15.	7816.	Decke gebildet durch Quadrate von Leinen und Zwischensätze von Filet-Arbeit. Bordüre an 3 Seiten Filetarbeit 15. Jahrhundert.					
~~3111.~~	1.	" 16.	7814.	Altardecke, durch Quadrate von Leinen mit Zwischensätzen von Filet-Bordüre gebildet, in der Mitte das Lamm Christi und Greifen, Spitze ringsum geklöppelt. 1627.					
~~3112.~~	1	" 17.	7818.	Tischdecke von Leinen Damast, 4 volle Felder, verbunden und an 3 Seiten umsäumt mit					

			Transport			700	.		
	84	70							A. u. G. 91,383.
	70	23							" 91,385
									" 91,384
	44	20							" 91,277.
									" 91,293.
									" 91,275
									" 91,365.
									" 91,337.
	34	16							" 91,338.
									1945 in Sophienhof verbrannt
	81	18							
	92	10.							" 91,332
									~~1945 in Sonnenwalde verbrannt~~
									Von der SU 1958 zurückerhalten
	47	37.							1962 vorhande 1992 vhd. Mü.
42½	7½	.							A. u. G. 91,373.
	42	20							" 91,331.
									" 91,347.
									" 91,336.
									" 91,330
									a. in Sophienhof verbrannt " 91,412
	56½	42							A. u. G. 91,422.
									" 91,421.
									Da. 1403.
									A. u. G. 91,420.
			Latus			700	.		

1973 vorhanden

								Transport		700		
		Spitzeneinsätzen von Filet-Arbeit mit der Hand durchzogen, dazwischen Einsätze von Leinenstreifen die reich durchbrochen, (Englisch) gestickt sind, ringsum gehäkelt. 16. Jahrhundert.										
~~3113.~~	1.	Blatt 18.	7815.	Decke gebildet durch Quadrate von Leinen mit Zwischensätzen von Filet. Spitze an 4 Seiten auch Filet. 15. Jahrhundert.		339	89					A. u. G. 91,419.
~~3114.~~	1	" 19.	7843.	Handtuch von Zackenspitze, an beiden Seiten, und breiter Borte mit roth durchwirkter Arabeske. 16. Jahrhundert.								A. u. G. 91,411.
~~3115.~~	1.	" 20.	7821.	Decke leinen, Filet Muster und Spitze mit der Hand durchzogen.	74	38½						A. u. G. 91,379.
~~3116.~~	1.	" 21.	7946.	Tuch baumwollen, mit Leinen gestickt. Durchbrochene Arbeit.		80	80					A. u. G. 91,392.
~~3117.~~	1.	" 22.	7939.	Dreieckiges Tuch, baumwollen.		130	56 (bis)					A. u. G. 91,391.
~~3118.~~	1	" 22.	7945.	Leinenstoff, Muster durch Auflegen eines anderen Stoffes gebildet, ringsum mit Stil- oder Kettenstich befestigt. Grund und Blumen durch Zusammenziehen der Fäden gemustert.		33	23					Da. 1404.
~~3119.~~	1.	" 23.	7943.	Tuch mit durchbrochener leinener Stickerei. baumwollen.		82	82					Da. 1405.
~~3120.~~	1	" 24.	7948.	Pique, mit der Hand umstickt.		76	44					A. u. G. 91,395.
~~3121.~~	1	" 25.		Point gaçe durchweg Nadelarbeit Brüssel.	8	¾						1945 in Sophienhof verbrannt
~~3122.~~	1	" 25.		Valenciennes Spitze etwas stark.	16	2						Da. 1406.
~~3123.~~	1	" 25.	7917	Malines Spitze.								A. u. G. 91,351
~~3124.~~	1	" 25.	7918	Valenciennes Spitze.								" " 300
~~3125.~~	1	" 25.	7915	Malines d°.								" " 278
~~3126.~~	1	" 25.	7924	d°. d°.								
~~3127.~~	1	" 26.	7920	d°. d°.								A. u. G. 91,269
~~3128.~~	1	" 26.	7927	Valenciennes d°.								" " 261
~~3129/30~~	1	" 26.	7923. 7930.	Malines d°.								" " 357 u. 361.
~~3131.~~	1.	" 26.	7926	Valenciennes d°.								Da. 1407.
~~3132.~~	1	" 27.	7932	Barbe, wundervolle Malines Spitze kostbar gearbeitet.								A. u. G. 95 ~~141~~ 179.
~~3133.~~	1	" 27.	7913	Barbe wie vorher, weniger fein gearbeitet.								" " 91,362
~~3134.~~	1	" 27.	7921	d°. d°. d°. d°.								" " 280
~~3135.~~	1	" 27.	7929	d°. d°. d°. d°.								" " 359 u. 360
~~3136.~~	1	" 28.	7928	Aechte Valenciennes Spitze leinen Handarbeit		32	2½					Da. 1408.
~~3137.~~	1	" 28.	7914	d°. Malines " " "		66	2½					A. u. G. 91,356.
~~3138.~~	1	" 28.	7840	d°. d°. " " "		80	6					1945 in Sophienhof verbrannt
~~3139.~~	1	" 28.	7828	d°. " " "		36	6					A. u. G. 91,333.
~~3140.~~	1	" 29.	7846	Kirchenspitze.		16	8					" " 313.
~~3141.~~	1	" 29.	7839	Guipure Spitze.		65	7					" " 322.
~~3142.~~	1	" 29.	7919	Valenciennes Spitze.		52	4					" " 298.
~~3143.~~	1	" 29.	7834	Geklöppelte Spitze.		34	5					" " 276.
~~3144.~~	1	" 30.	7878	d°. Guipure Spitze.								Da. 1409.
~~3145.~~	1	" 30.	7879.	Valenciennes Spitze.								Da. 1410.
								Latus		700		

~~3146~~	1	Ellett	30.	7880	Malines Spitze.			
~~3147~~	1	"	30.	7881	Valenciennes "			
~~3148~~	1	"	30.	7882	" "			
~~3149~~	1	"	30.	7883	" "			
~~3150~~	1	"	31.	7884	Malines "			
~~3151~~	1	"	31.	7885	Einsatzspitze.			
~~3152~~	1	"	31.	7886	Malines Spitze.			
~~3153~~	1	"	31.	7887	Valenciennes "			
~~3154~~	1	"	31.	7888	" "			
~~3155~~	1	"	32.	7889	Acht " " " ganz Nadelarbeit, Grund III. Qualität.			
~~3156~~	1	"	32.	7890	Malines Spitze I. Qualität.			
~~3157~~	1	"	32.	7891	Valenciennes Spitze I. Qualität.			
~~3158~~	1	"	32.	7862	Einsatzspitze auf gaze Grund, Nadelarbeit.			
~~3159~~	1	"	33.	7863	Ohne Zeichen.			
~~3160~~	1	"	33.	7864	"			
~~3161~~	1	"	34.	7865	Valenciennes Spitze in Guipure-Manier.			
~~3162~~	1	"	34.	7866	" Arbeit.			
~~3163~~	1	"	34.	7867	Einsatzspitze, Zusammensetzung aus ursprünglich gebleichten, gekräuselten Leinenen in Rin- gen durchbrochen und durch Klöppel- und Nadelarbeit zum Muster verbunden.			
~~3164~~	1	"	35.	7868	Acht Valenciennes Spitze.			
~~3165~~	1	"	35.	7869	" " "			
~~3166~~	1	"	35.	7870	" " "			
~~3167~~	1	"	35.	7871	" " "			
~~3168~~	1	"	36.	7872	Spitze aus ursprünglich gebleichten Leinen- garn, gebildet durch Ausziehen von Fäden und einzelnen neuen gekreuzten Fäden. Muster gestickt Arbeiten der Arbeit.			
~~3169~~	1	"	36.	7873	Gekräuselte Spitze.			
~~3170~~	1	"	36.	7874	Valenciennes " Feinere Arbeit.			
~~3171~~	1	"	36.	7892	Malines "			
~~3172~~	1	"	37.	7893	Valenciennes "			
~~3173~~	1	"	37.	7894	" "			
~~3174~~	1	"	37.	7895	Malines "			
~~3175~~	1	"	37.	7896	Valenciennes "			
~~3176~~	1	"	37.	7902	" "			
~~3177~~	1	"	38.	7903	" "			
~~3178~~	1	"	38.	7904	" "			
~~3179~~	1	"	38.	7905	Malines "			
~~3180~~	1	"	38.	7906	Valenciennes "			
~~3181~~	1	"	39.	7907	" " feinste Arbeit.			
~~3182~~	1	"	39.	7908	" " "			
~~3183~~	1	"	39.	7909	Einsatzspitze			

42	5		Da 1411.
42	4½		Da 1412.
43	3½		A. u. G. 91, 267.
37	5		" " 291.
28	4		" " 281.
			" " 314.
			Da 1413.
			A. u. G. 91, 268
			" " 290
			" " 297
			" " 352.
			" " 263.
			" " 285
			" " 284
			" " 315
			Da 1414.
			A. u. G. 91, 316.
			" " 339
46	5½		" " 294
27	4		" " 266
55	3		" " 296
67	5½		" " 350
83	4		" " 389.
49	7		Da 1415.
27	5		A. u. G. 91, 324
61	3		" " 355
31	3½		" " 264
46	8		" " 321
37	2½		" " 282
16	6		" " 265
43	6		" " 323.
23	3		" " 299.
43	5		" " 329.
67	4		" " 353.
37	5		" " 413.
			" " 326.
			Da 1416
			A. u. G. 91, 328.

Latus 700 . .

~~3187.~~	1.	Blatt	39.	7910.	Kupferner Point d'Alençon Spitze Fetzl zu Alb 40 ㎝.		
~~3188~~	1	„	40.	7911	Malines Spitze.		
~~3189~~	1	„	40.	7912	„ „		
~~3187~~	1	„	40.	7897.	Valenciennes „		
~~3188~~	1	„	40.	7898	„ „		
~~3189~~	1	„	41.	7899	Point „ „ in Malines Manier.		
~~3190~~	1	„	41.	7860	„ „ „ „ „ „		
3191	1	„	41.	7861	„ „ „ „ „ „		
~~3192~~	1	„	41.	7875	„ „ „ „ „ „		
~~3193~~	1	„	41.	7876	„ „ „ „ „ „		
3194	1	„	41.	7877	„ „ „ „ „ „		
~~3195~~	1	„	42.	7860.	Spitze in Manier von Point d'Alençon.		
~~3196~~	1	„	42.	7856	„ „ „ „		
3197	1	„	42.	7861	„ „ „ „		
~~3198~~	1	„	43.	7857	„ „ „ „		
~~3199~~	1	„	43.	7858	„ „ „ „		
~~3200~~	1	„	43.	7859	„ „ „ „		
~~3201.~~	1	„	43.	7933	Versuch zu Tüll, Leinenwolle, alte Arbeit, Fehler in Zetteln, Schuß zerrissen, Fehler durch Zusammenknüpfen gemustert.		
~~3202~~	1	„	44.	7944	Eleganter reicher Fächer mit Spitzenrocken, Seidig.		
~~3203~~	1	„	44.	7811.	Vorlage aus Linien und Tüllgründen zusammengesetzt, Linien des Leinen Spitzl mit Spitze umlegt.		
~~3204~~	1	„	45.	7873.	Theil einer Decke aus Tüll, einzelne gestickelte Spitze mit der Hand durchzogen.		
~~3205.~~	1	„	46.	7850.	Decke aus Leinen Mustern zusammengesetzt mit gewebten Blumen, Spitzen und dem Leinen Spitzl.		
~~3206~~	1	„	47.	7940	Fuß mit Zacken.		
~~3207~~	1	„	47.	7941	„ „		
~~3208~~	1	„	48.	7936	Stickerei in Leinen auf Tüll.		
~~3209~~	1	„	48.	7938	„ „ „		
~~3210~~	1	„	49.	7935	„ „ „		
~~3211~~	1	„	49.	7934	„ „ „		
3212	1	„	49.	7950	Fuchs		
~~3213~~	1	„	50.		Leinenwerke.		
~~3214.~~	1	„	51.	7820	Leinene Spitzen, Bänder und Mitte mit gestickten Leuten.		

B. Ladeveczsche Sammlung

~~3215.~~	1.	Blatt	1.		Gelbbraune Spitze venetianisch mit losen Blumen.		
~~3216.~~	1	„	2.		Spitze genähte Spitzen. Italien 17. Jahrhundert.		
~~3217.~~	1	„	2		„ Leinen „ „ 16. „		
~~3218~~	1	„	3.		Stickereien Muster mit der Hand durchzogen.		
~~3219~~	1	„	3.		Spitze geklöppelt, genähte Spitzen Italien 16. Jahrhundert.		
~~3220~~	1	„	4.		Spitze venetianisch mit losen Blumen, Leinen, Handarbeit 17. Jahrhundert.		
~~3221.~~	1.	„	4.		Kanonspitze.		

		Transport	700	
				A. u. G. 91, 349
				„ „ 354
55	9			1945 in Dessau verbrannt
12	7½			Da 1417.
11	5½			A. u. G. 91, 262.
42	6			„ „ 274.
				„ „ 414
				A. u. G. 91, 327.
				„ „ 325.
53	8			A. u. G. 91, 366.
53	6			„ „ 367.
72	14			
59	6			„ „ 369
67	6			„ „ 368.
57	8			„ „ 370.
120	-8			„ „ 388.
19	31			
83	22			1945 in Dessau verbrannt Dtzl.
				„ „ 91, 346
66	8½			
132	22			„ „ 364
74	72			A. u. G. 91 1945 in Dessau verbrannt
78	76			Da 1418.
100	17			1945 in Da 1419 Sommerfeld verbr.
90	20			1945 in Dessau verbrannt
98	23			A. u. G. 91, 330
100	18			Da 1420.
16	14½			Sommerfeld
143	53			~~Zeff S 74~~ in ~~Dessau~~
274	172			Da 1421. verbrannt
32	105	12		A. u. G. 91, 307.
	33	21		„ „ 348.
	116	21		„ „ 311.
12	9			1945 in Dessau verbrannt
10	23/9	24		„ „ 317.
	92	20		„ „ 371.
11	30/22	37		„ „ 320.
			200	
		Latus.	900	

1868.

Königliche Verkaufsausstellung.

Aus der Ottingerschen Sammlung in Würzburg aus / 1868 pro.

Liste einzelnen.

		Höhe	Breite	Tiefe	
3222.	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines gerüsteten Mannes in Rüstung - Inschrift: Z PAR 13 - Um Rand in einfacher Linie, Stil: Mitte VII. Deutschland XVI (Reise beschädigt)				
3223	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines gerüsteten Mannes in Rüstung - Inschrift: Z PAKA ZZ - Reliefs in einfacher Linie, Stil: Amazia X. Deutschland XVI				
3224	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines bewaffneten Mannes in Rüstung - Inschrift: 9 zweizeilig - Reliefs in einfacher Linie, Stil: Abimelech W. Deutschland XVI (zerbrochen)				
3225	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines bewaffneten Mannes mit Feldzeichen in Rüstung - Inschrift: IVDIC - Reliefs in einfacher Linie, Stil: ECLON W. Deutschland XVI (zerbrochen)				
3226	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines gerüsteten Mannes mit Hungerstrauss in der Linken, in Rüstung - Inschrift: 2 CHRONICA 14 - Reliefs in einfacher Linie, Stil: Seraph W. Deutschland XVI (zerbrochen)				
3227	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines bewaffneten Mannes in der Rechten ein Beil - Inschrift: Judicium, I - Reliefs in einfacher Linie, Stil: Adamdesieck W. Deutschland XVI				
3228	Schnupftabakdose aus gebranntem Ton, bunt glasirt: Halbfigur eines bärtigen bewaffneten Mannes, in Rüstung - Inschrift: IA - Reliefs in einfacher Linie, Stil: GOLITH. I. V. Deutschland XVI (zerbrochen)				
3229	Trinkglas aus Steinzeug mit Zinndeckel. Rhein. Masse d. 17. Jhdts. Kat. Rouen Inv. H. 1924 Nr. CCCXX No. 1514.				
3230	Fl. Fl. Fl. Apfelig. Deutschland XVI – XVII Jhdt.				
3231	Modell einer Lotterietrommel aus Steinzeug.				
~~3232~~	Zeichnung einer Schutzmarke " Fl. Lamath.				
3233	Schnaps aus Steinzeug.				
3234	Apfelsaftbütte aus Bütten getrieben.				
3235	Trichter aus Steinzeug.				
3236.	Löffel aus Steinzeug mit gepreßtem Eisenholzgriff. (Innenglasirt)				(Fünftheil. Beschreibung auf d. Zettel)
~~3237 a b~~	Eisenlöffel Zinnig aus Eisenholz. Fl. Fl. Fl.				(Fünftheil. Beschreibung auf d. Zettel)
~~3238 a b~~					
~~3239 a b~~	Fl. Fl. Fl.				
~~3240 a b~~	Fl. Fl. Fl.				
~~3241~~	Schöpflöffel Fl.				(Fünftheil. Beschreibung auf d. Zettel)
~~3242~~	Fl.				
~~3243~~	Fl.				
~~3244~~	Holzschnitzerei, vierstückig, flach geschnitzt - Grund schwarz. Deutschland um 1500				
~~3245~~	Fl. Fl. Fl.				
~~3246~~	Maskenmund aus Pappendeckel mit gelber Bindebandeinfassung.				
~~3247~~	Maskenmund aus weißem Pappendeckel mit Flechtbindebandeinfassung.				
3245	Glockenmündung mit Blumenverzierungen.				
3249 a b	Reliefmuster aus Steinzeug, geschrieben mit Salzglasirter Masse, Masseteig, ganz dünn, Ornament aus 15 Stück				
~~3250~~	Tintenfaß, viereckig, Salzglasur, mit Holzmodel verziert.				
~~3251~~	Tintenfaß, wie vorher.				
3252	Trinkglas aus Steinzeug. Deutschland. XVIII Jhdt.				
	(Auctionsschätzung 5% auf vorstehende fl 785 = 39 fl 15 xr = 22 Thlr 12 gr 9 Pf.)				
3253.	Trinkglas aus terra sigillata, mit Blumen und Spes mea Christus (Emaille)				(mit terra sigillata Imitat.)
3254	Trinkglas aus rothem Thon, innen mit Blumen. Schlesien XVIII.				
3255.	Zinngefäß mit Trinkgarn und Verzierung aus Steinzeug.				Preis Kann
3256.	Trichter aus Eisenholz, wo der Boden mit Steinzeug belegt. Fußgestell zum				
3257.	Tintenzeug-Einsatz, aus Steinzeug. (Fünftheil. Beschreibung auf d. Zettel)				
	(Löffel, Verzierung, Trinkglas zum Eisenbüchse etc. 25 fl = 14 xr 8 Pfg 9 Pf.)				
	Aus Antwerpen.				
3258	Service aus Eisenholz mit Renaissance-Verzierung. (incl. 20 xr 24 Pfg 9 Pf. Fracht, Transport, Roller.)				(Fünftheil. Beschreibung auf d. Zettel)

	Transport			900	. .
	29	.	19		
	29	.	19		
	29	.	19	Pfd.	Kr.
	29	.	19		
	29	.	19	31	.
	29	.	19		
	29	.	19		
	29	.	19		
	36	15	13	5	.
	56	36	31	22	.
		40	34	15	.
	~~33~~	~~55~~	~~.~~		
	27	.	.	3	.
	97	78.	43	25	.
	40	34	.	29	.
	88	60	.	8	.
				11	.
		.	71	20	
		.	54	17	
	183	.	70	6	.
	200	.	71	25	.
	52	.	70	15	.
	165	90	.	250	.
	170	47	47		
	170	47	47	250	.
	90	33	33	70	.
	11	10		10	.
	10	20			
	187	270	84	350	.
	170				
	85	193	70	135	.

1868.

267.

Aus den Zugängen des laufenden Rechnungsjahres in Abteilung I.

3264. Schüssel aus Porzellan mit blauem Blumenmuster bemalt.

3265 Teller f. f. f. f. — Kriegsverlust 1945

3266 f. f. f. f. — Fa. Rud. Hennig, Leipzig

3267 f. f. f. f. — erbeten.

3268 a-b Tasse mit Untertasse, aus Porzellan außen braun glasiert.

3269 f. aus Porzellan mit Blumen und Blättern reliefartig bemalt.

3270 f. f. mit blauen Blumen bemalt.

3271 Untertasse f. f. f.

3272 a-b Tasse mit Untertasse aus Porzellan, mit goldfarbenen Verzierungen, Blättern und Früchten.

3273. Krug aus Porzellan mit blauen reliefartigen Blumen bemalt.

Aus Augsburg von Munck Ludwigsstr. D. 619.

3274 Krüchl, Majolika; vorne: ein Heiliger; seitlich: Wappen auf blauem Grund; Rand gemalt. Italien XVI.

3275. Krüchl, wie vorher.

3276. Teller, wie vorher.

3277. Henkelkrug aus braunem Steinzeug mit Zinndeckel und Relief.

Aus Heilbronn Sammlung Hz.

3278. Gitter, Schmiedearbeit, aus Schmiedeisen, mit verschiedenfarbigen Blumen.

3279. Henkelkrug aus grauem Steinzeug mit Zinndeckel (Haver) Haver D.G.Reg.

Pol. etc. Inschriften

Aus München von Prey Maximilian Str.

3280. Schüssel aus Messing getrieben mit Einlagen aus Zinn und Inschriften. (Venedig XVI)

3281 Krug, Majolika, Form: ein Heiliger; seitlich: Brustbilder, darunter: Arabesken auf blauem Grund gemalt.

3282. Krug, Majolika, Form: Engel; seitlich: Vögel. — do do do do.

3283. Henkelkrug aus rotem Böttger Porzellan, mit Metallbeschlägen und Relief.

3284. Henkelkrug aus grauem Steinzeug mit Reifen und 6 Rundfüßen. (Henkel falsch)

3285. Henkelkrug aus grauem Steinzeug aus Henkel ein M (gesprungen)

3286 a-b Tasse mit Untertasse, aus Porzellan, außen braun glasiert, mit vergoldeter Umrandung. Ostasien

3287. Krüchl, aus Schmiedeisen, 3 seitig. Deutschland XVI. Jhd.

Übernommen von der kgl. Kunst-Kammer ---

Hierzu die Ankäufe und Schenkungen ---

Abgänge an Doubletten u. Ähnlichem in den Jahren 1868–1872.

In diesem Verzeichnis, so wie in den Abschriften für die kgl. Kunst-Kammer sind nicht aufgenommen folgende Abgänge, welche in dem gedruckten Verzeichnis des Jahres 1868 enthalten waren:

(Hüter 68, 1032)

Transport 1769 7 9.

267.

35° — — — — 2 — — **Auktion Lepke März 1920**

40° — — — — 2 — — Erwerbung 1891 im Kunsthandel

22° — — — — 10 — — Leipzig

28° — — — — 10 — — Dr. auf Bronzeg. Min. Präs. d. G. d. U. U. F. 2566

5 — 15° — — — 15 — — D. 3275.

4 — 7° — — — 5 — — Löbbecke

7 — 7° — — Meissen — 10 — — vorhanden 1961/1980

12° — — Jena — — — — Am.

5 — 9° — — — 15 — —

11 — 12° — — — 10 — — **Auktion Lepke März 1920**

21 — 15° — — — 4 — —

22 — 15° — — — 4 — —

24° — — — — 2 — 8 — Ob. Bergw. Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89 U.U. Nr. 4087.

16 — 10° — — — 4 — 18 — D. 3028.

Württ. Verf. 5.12.88. u. II. 1964. — — — — — — — — Ob. d. Bergw. Präsidium in Köln verkauft 120 M.

— — — — — — 10 — — vergl. Protokoll vom 5/7. 88. m.

18 — 10° — — — 8 — — D. 4279.

42° — — — — 6 — — Im Juni 96 an U. A. (Nr. 99, 1538.)

20 — 30° — — — 12 — — KGM-W-Bln

31 — 30° — — — 15 — — Ob. Bau. Magdeburg. Min. Verf. v. 21.6.94 U. U. F. Nr. 2503. (94, 1074)

21 — 15° — — — 5 — — Neue Münze

35 — 14° — — — 19 — —

30 — 16° — — — 11 — — Oegeln

4 — 7° — — — 2 — — Neue Münze

12° — — — — — — — —

77 — 50 — 50 — — 10 — — Ob. d. Bergw. Präsidium Halle verkauft. Württ. Verf. 3.12.88. U. II. 1964. 140 M.

Ja ℳ 1898 8 9.

ℳ 16358 3 11.

Latus La ℳ 82256. 12. 8.

Saldo: 8256. 12. 8.

Fischer	68, 1032,	2 Tuppinsch an Herrn Hofmann a. d. Dr. Jäger verkauft)	22. 15. 6.
ad	68, 1041,	Zitzschelitta, (1872 an k. bay. Mus. verkauft.)	5. 10 –
"	" 1042,	Tabina zu 4 Hirschen, (1868 an d. Wiener Mus. verkauft.)	2. – –
"	" 1045²,	Antheddah, 2 dt. Hirschen (1868 dazugeschrieben)	1. 10 –
"	" 1048,	Fisch, (1869 an Herrn Dr Jäger verkauft)	5. 10 –
"	" 1052,	Lagopus, (1871 an das Petersburger Mus. verkauft.)	15. – –
"	" 1078,	Rehbock (1871 Heilen. wurden Motten zerfrist.)	12. 10 –
Fischer	" 1105,	Falkenschädel (1868 an Herrn Dr. Jäger verkauft.)	4. – –
ad	" 1113,	Kleine Platte (dazugeschrieben)	2. 20 –
"	" 1140/46,	8 Gegenstände aus Holz (1871 wurden Motten zerfrist.)	5. – –
"	" 1147/48,	2 Schnurgürtel (dazugeschrieben)	1. 10 –
"	" 1167,	Lötrohrfuß (1872 an das bay Mus. verkauft.)	– 10 –
"	" 1168,	Kanne, (do)	– 10 –
"	" 1170,	Löffel, (do)	– 10 –
"	" 1172,	Teller, (do)	– 10 –
"	" 1174,	Becher, (do)	– 10 –
"	" 1181,	Schüssel, (do)	– 10 –
"	" 1459-69,	11 Glasmalereien, (1871 wurden Motten zerfrist.)	7. 10 –
zwischen	1324 216 9,	173 altbayer. ungrad. Gegenstände, (1872 an d. bay Mus. verkauft)	50. 25 9
ad	" 1828,	Gebetbuch, (dazugeschrieben)	1 – –
"	" 1829,	Korb aus Holzspänen (do)	1 – –
Fischer	" 2303,	Tongefäss (1871 wurde Liebrich übertragen	3 – –
ad	" 2315,	Reibholz (1872 an d. bay. Mus. verkauft.)	– 1 –
"	" 2317,	Glasscherbe (dazugeschrieben)	1 – –
"	" 2376,	Zirkel (do)	– 20 –
"	" 2417,	Schlüssel (do)	– 10 –
"	" 2464,	Kleiderbürstel (1871 an d. Motten zerfrist)	8 – –
"	" 2605,	Lage einer Steingeräthe (1871 wurde Liebrich übertragen)	4 – –
"	" 2683,	Zeichnungen von Familien (dazugeschrieben)	200 – –
"	" 2751,	Zeichnung einer Schale (do)	8 – –
"	" 2822,	Tongefäss (do)	– 5 –
"	" 3019–3025,	7 Gläser (1869 an Pawlowski in Wien verkauft)	37. 26 –
diverse ohne Pos,		8 Kisten (1872 an d. bay Mus. verkauft.)	1. 20 –
			403. 23. 3.

Anmerkung. Das dritten Ueberschuss ist schon verbraucht, also mit nur in den Abschlüssen für die bay. Mus. Bay Linie den Verminderungen um 4 Pfennig und Abgang am Abschluss 1868 zugeschrieben, hinzugefügen mit Bay vom 67, 25 mit 10 pfg 63. ist die Bemerkung vom Abschluss 1867.

Transp:

Waaren gehen ab, die seit 1869 bezogen und in Folge dessen neu 1869 nochmal gebucht sind:

ad 68, 2686, Tischtücher, (1869 gegen neu andere umgetauscht)
" " 2809, Zeitungshalter, (1869 für den Abgang Empfehlen)
" " 2820, Emaille Kochmaas, (1869 für 6 Abgang von 3 Stück)
" " 2913, Schrank, (1869 für Reinigung)
" " 3003 dz, (1869 für Reymarken)

Hiervon vergütet bis Ende Dezember - - -

Im Jahre 1878 sind in Folge hoher Verfügung v. 25 Juli 1878, II. 9955, (Nr. 1302) die nachstehenden Gegenstände vollständig aus der Sammlung ausgeschieden worden, und es gehen daher von obiger Summe ab:

68. 25.	Metallwaarenfabrik	5. - -		Transport ℳ	23. 9 -
" 628,	Zement	- 2. 6	1015,	Salzgefäss aus Porzellan	- 4. -
" 631,	Besen	- 2. 6	1016,	dz	- 4. -
" 680,	Tischgli-Gewehr	- 10. -	1017,	Besen aus Palmen	- 6 -
" 943/44,	1 Par Besen	3. 6. -	1018,	dz - Bürsten	- 6 -
" 946,	Wollwaaren	3. 14 -	1019,	Bündel Reis	- 10 -
" 974/75,	2 Farbemittel	- 16. -	1020,	Reis	- 2 -
" 991,	Korb aus Weiden	- 10. -	1021	dz	- 2 -
" 992,	Korb aus Porzellan	- 10. -	1022,	Korb aus Porzellan	2 - -
" 993,	1 Par Pantoffeln	- 26 -	1023,	Holz aus Porzellan	- 12. -
" 994,	Schlagringen	- 8 -	1024,	1 Paar Pantoffeln	- 20 -
" 995,	1 Par Hosenträger	2 4 -	1025,	1 dz dz	- 12 -
" 996,	1 " Pantoffeln	- 8 -	1026,	1 dz dz	- 4 -
" 997,	Chinesische Tasche aus Porzellan	- 20 -	1027,	1 dz dz	- 8 -
" 998,	Mundkorb " dz	- 4 -	1028,	Korb aus Porzellan	- 16 -
" 999,	Besen " dz	- 4 -	1068/69,	2 Paar Schuhanzieher	2. 8. -
" 1000,	Taschen " dz	- 12 -	1074,	2 Bürsten mit Kurzwaaren	- 3. -
" 1001,	Besen " dz	- 12 -	1075,	3 Hühnerreusche	4. - -
" 1002,	Körbe zum Obstpflücken	- 10 -	1084,	1 Hühnerhaus	- 15 -
" 1003,	Einmachgläser für Obst	- 8 -	1102,	Wurst	2. 10 -
" 1004,	Korb aus Porzellan	1 26 -	1103,	Körbe aus Emaille	3. - -
" 1005,	Körbe " dz	- 18 -	1113,	20 Flaschen aus Porzellan	1. 26 -
" 1006,	2 Flaschen " dz	- 8 -	1126,	Kästchen aus Holz	- 16 -
" 1007,	Korb aus Weidenruthen	- 16 -	1128,	6 Einmachgläser aus Porzellan	1 - -
" 1008,	Tasche " dz	- 8 -	1129,	6 Flaschen " dz	1 - -
" 1009,	2 Körbe aus Porzellan	- 12 -	1165,	Spindel aus Eisenholz	- 5 -
" 1014,	Salzgefäss " dz	- 4 -	1166,	Salzfass " dz	- 15 -
	Saldo ℳ	23. 9. -		Saldo	46. 3. -

		8256 12 8
1.	29. -	
1.	10. -	
1.	19. 6	
6.	- -	
24.	15. -	33 13. 6
		8220. 29. 2.

Saldo 8220. 29. 2.

1868.

270.

Transp.:	℔	46. 3 –	Transp.:		72. 3
68/178/80, 3 Schuhe aus Lederstoff.		1. – –	68/1424, Kleiderstoffen		– 2. 6.
„ /184, Leinenzeug u. Wäsche.		1. – –	„ /1425, Kleidern		– 2. 6
„ /185/86, 2 Hüten aus Filz.		– 10. –	„ /1429, Bandeln und Schuhen		– 5 –
„ /188, Kupfer aus Holz,		1. 5. –	„ /1432, Spielzeug- do		– 5 –
„ /241, Gemahl Baumwollstoff,		– 5. –	„ /1451, Gehäkeln und Nähen		– 20 –
„ /244, do.		– 5. –	„ /1492/97, 6 Gemahl Leder		2. – –
„ /273, 14 Tafeln Chocolade		1 – –	„ /1499–1506, 8 do.		2. 20 –
„ /281, Gemischter Confect		– 10 –	„ /1507–1514, 8 Leinenstoffe		1. 10 –
„ /282, Thee aus Confect		– 10 –	„ /1518/19, 2 Baumwollstoffe		– 15 –
„ /283/85, 3 Cigarren aus Cigarrenkisten		1. 7. 6.	„ /1588, Leinen, Hemden, Gestricke		– 15 –
„ /288, 2 Gemahl Cigarren		– 10. –	„ /1590, Einrichtung aus Leinen		– 5 –
„ /289, Mutterkorn		– 5 –	„ /1596, Bandeisen		– 10 –
„ /290, Wandelkerzen aus Wachs		– 10 –	„ /1608, Eisen		– 5 –
„ /291–1305, Bandeln u. Wachs, Cigarren, Gemüse.		5 17. 6	„ /1609 ff., Kupfer aus Holz		– 25 –
„ /1306, Schuhe Leder.		– 5 –	„ /1649, Stellungsuren		– 1. 3.
„ /1307, Cigarren aus Cigarren		– 15 –	„ /1664, Einrichtungen		– 5 –
„ /1308, Thein Leinen für Cigarren		– 5 –	„ /1668, do.		– 5 –
„ /1314, Bandeln Gemüsen		– 5 –	„ /1680, do.		– 5 –
„ /1315, Schweinefleisch		– 5 –	„ /1682, do.		– 5 –
„ /1316, Bandeln Thee		– 5 –	„ /1717/31, 15 Gemahl Leder		
„ /1317, Thee aus Thee		– 5 –	„ /1732, Schuh Lederzeug		1 – –
„ /1318–1323, 6 Abschn. v. Bandeln aus Cigarren		1 – –	„ /1703/34, 2 Paar Lederzeug		
„ /1348/49, 2 Lederzeug aus Holz		1 – –	„ /1735, Schuh Lederzeug		1 – –
„ /1355, Leder aus Schürzen		1 – –	„ /1736, Gemahl Leder		
„ /1360, Bandeln Leder		– 1 –	„ /1738/49/1742, „ do.		1 – –
„ /1361, Bandeln Thee		– 1 –	„ /1744/50, 7 do.		
„ /1376, Cigarren Kochschürzen		– 25 –	„ /1751/52, 2 Gemahl aus Leder		– 5 –
„ /1377/78, 1 Paar Pantoffeln		– 10 –	„ /1756/58, 3 Lederzeug Leder		– 2. 6
„ /1379, Schuhe aus Schürzen		– 15 –	„ /1763, Canvas Stoffe aus Baumwolle		– 5 –
„ /1380, Stiefel aus Cigarren		– 15 –	„ /1765, Wäsche „ do		– 10 –
„ /1381, Thee aus Cigarren		– 1 –	„ /1766/68, 3 Gemahl „ do		– 15 –
„ /1382, Thee aus Cigarrenkisten		– 1 –	„ /1769, 2 Bandeln do.		– 2. 6
„ /1383, Thee aus Cigarrenkisten		– 1 –	„ /1770, Gestrickte Wollen		– 2. 6
„ /1385, Leder aus Cigarrenkisten		1. – –	„ /1771, Baumwollen		– 2. 6.
„ /1393, Wäsche aus Schürzen		1. – –	„ /1772, Kinderstiefel,		1 – –
„ /1395/97, 3 Leder		1 – 15. –	„ /1773, Kinderschuh.		1 – –
„ /1410, Leder aus Fell		– 15 –	„ /1776, Schuh Reparatur		– – –
„ /1412, Cigarrenkisten		– 20 –	„ /1777/78, 2 Paar Leder aus Filz		– 15 –
„ /1414, Lunge aus Leder		– 10 –	„ /1779, Leder aus Lederstoffen		– 10 –
„ /1420/21, 2 Gemahl Confect		– 10 –	„ /1780, Filz aus Leder		– 5 –
„ /1422, Cigarren Lunge		– 5 –	„ /1781, 2 Kleidungen		– 10 –
„ /1423, Riemen aus Fell.		– 15 –	„ /1782, Kinder Leder.		– 3 –
Latus ℔		72. 3. –	Latus ℔		90. 12 3.

8220 29. 2.

270.

Transp.:

Latus: ℔ 8220. 29. 2.

1868.

271.

Transp. ℳ	90.12.3.
68,1783, Hosenträger	– 5.
" 1787, Halstücher und Schnupftücher	– 10.
" 1785, Handschuhe und Pulswärmer	– 5.
" 1786, Paar gestrickte Unterbeinkleider	– 10.
" 1787, Mützen und Kappen	– 5.
" 1788, Paar Socken von Wollen	– 5.
" 1789, Hundert Nähnadeln	– 5.
" 1790, Hut und Sammetband	– 2.
" 1791/1804, 14 Stangen Knöpfe	1 –
" 1805/9, Hemden und Hemdenmatratzen Leinen	– 22.6
" 1812/15, Roben und Hemden und Leibchen Flanell	1 – –
" 1818, Paar Strümpfe	– 2.6.
" 1827, Tücher und Binden	1 – –
" 1831, Hosen und Binden	1 – –
" 1832/72, 41 Hemden und Hals	3 – –
" 1874/97, 24 Westen und Hosenträger	12 – –
" 1898, Hosen und Strümpfe	– 2.6
" 1899/1903, 5 Röcke	– 12.6
" 1904/17, 14 wollene Strümpfe	– 10 –
" 1918/20, 3 Paar Hosen	– 5 –
" 1931/32, 20 Stück Schürzen	– 10 –
" 1933/47, 15 Leibchen Mieder	– 15 –
" 1948/53, 6 Paar Strümpfe	– 5 –
" 2260/64, 5 Taschentücher	– 12.6.
" 2269, Mantel und Hose	15. – –
" 2318, Hosenträger und Binden	– 10 –
" 2319/20, Binden und Hosen	– 6 –
" 2351/53, 3 Paar Hosen	– 3 –
" 2354/55, 2 Paar Strümpfe	– 10 –
" 2356/61, Hosen und Röcke	– 20 –
Latus ℳ	130.25.9.

Transp. ℳ	130.25.9.
68,2364/68, 5 Paar Socken	– 5 –
" 2370, Hosen und Leibchen	– 5 –
" 2371, 2 Paar und 1 Strümpfe	– 5 –
" 2374, 12 Paar Socken	– 5 –
" 2375, Hosenträger	– 10 –
" 2418, Hemd	– 2.6.
" 2422, Schürzen Binden	1. – –
" 2427/38, 12 Paar Socken	1. – –
" 2439/41, 3 Paar Hosen	2 – –
" 2466, Hosen und Leibchen	– 10 –
" 2468, Leinwand	– 2.6
" 2524/25, Röcke	– 5 –
" 2544, Hosen und Hemden	3. 15. –
" 2547/49, 3 Hemden	– 3 –
" 2551/66, 16 Leibchen und Hosen	25. – –
" 2667/68, 9 Halstücher, Hosen	– 17.6
" 2699, Hosenträger	– 2. –
" 2704, 1 Unterhosen	– 3 –
" 2707/14, 8 do.	– 25.6
" 2716/17, 2 do.	– 2.9
" 2719, 1 do.	– 3. –
" 2720/27, 8 Hemden	3. 5 –
" 2763/64, 2 Paar Hosen	– 6 –
" 2769, 1 Paar	– 2 –
" 2823, Mantel und Hose	5 – –
" 2833, Mannschaften	– 10 –
" 2870, Leibbinden	– 20 –
" 2967/75, 9 Hemden	8. 5 –
" 3042/48, 7 Röcke	2. 20.6.
Transp. ℳ	287. 6. –

Abschlag wie in Summa. –

Ueber hierorts im Kreisausschreiben vom 8/5.78 empfohlenen Liste der nachstehenden ganz lose mit der Sammlung eingesendeten Gegenstände, sind festgestellt in der Abschrift (bei der Verabfolgung mit ℳ bezeichnet) genau worden, dieselben sind hier sowie auch in der Abschrift für die Staatsbehörde verbrannt worden und als Belag hier aufgenommen.

(Abzugehen ab ad 1868, 1805 Stück à M. 2.10) = M. 1.
" " " 1868, 1813 (" " 1.– 2.–) = " 1
" " " " 1815 (" " 1.– 2.) = " 1
" " " " 1904/17 (" " 1.– 1,50.) = " –.50
M. 3,50 =
ℳ. 1. 5.

ab Brennerei Zugang ad 63, 2667/68 Stück 176,167 = M 0,09,
" " " " 1827 (" " M 3,– 0,10 = " 2,90
" " " " 1831 (" " " 3,– 0,15 = " 2,90
" " " " 1832/72 (" " 41,– 7,65 = 1,15
M. 7,04 =
ℳ. 2.14.)

Abschreibung

8220 29 2

271.

287 6 –

ℳ. 7933.22 8

Kalenberg

1879

Summa Seite:

Diese Werkzeugfeller weisenden Minus-Differenz von. . . . .

Summe übertrag hier die Summe

Lant der Revision vom 20/12. 1887. für gestrichen:

68,	1-17.	17 Krautschneider K. Handmaschinen			
"	591.	Schale-Schneidmesser Kalenberg, modernen			
"	597/654.	Schneeschaufeln & Schaufeln aus Eisen			
"	683.	Cylinderbürsten-Schneidmesser, modernen			
"	783.	Hobeleisen-Eisen mit 3 Düsen			
"	1093/3.	5 Eisen-Messer, ungeschärft			
"	1095.				
"	1100/1.				
"	1130 2/6.	2 Schaufelmesser			
"	1277/7.	Messer mit Schneeschaufeln			
"	1309.	Cigarrenabschneider			
"	1310/3.	4 Alcarazo-Pfannen			
"	1325.	Schaufeln zum Schneeschaufeln			
"	1394.	Streifen-Aegypten			
"	1411.	Kraftsäge-Eisen, 4x. modernen,			
"	1474.	Stoff			
"	1498.	Stück Leder			
"	1524/5.	2 Schneidmesser-rothes Eisen, Aegypten			
"	1532/3.	2 do. " do.			
"	1537.	Zeug " do.			
"	1539.	do. " do.			
"	1543.	Unterstoff, schwarzes " do.			
"	1547.	do. " do.			
"	1606/7.	2 Leder			
"	1620.	Halbbürsten-geschnitzt			
"	1627.	Trauungsbürsten-geschnitzt			
"	1629.	Schalen zum Schneiden			
"	1678.	Pflock aus Holz			
"	1696.	Lederschnitzen			
"	1737.				
"	1741.	3 Stück Kugellager			
	1743.				
	1753/5.	3 Lenkstangen			
"	1764.	Zweischneider			
	1775/5.	Instrumente Summe			

Transport

7933 22 8.

6

7933 23 2. =

Mk. 23801 32

"	"	Mk.	50	50
"	"	"	11	,
"	"	"	112	25
"	"	"	75	.
"	"	"	6	.
"	"	"	zusammen	
"	"	"	3	.
"	"	"	2	,
"	"	"	.	50
"	"	"	18	,
"	"	"	3	.
"	"	"	3	,
"	"	"	3	.
"	"	"	6	,
"	"	"	zum Theil	
"	"	"	2	.
"	"	"	2	,
"	"	"	1	,
"	"	"	1	,
"	"	"	.	50
"	"	"	.	50
"	"	"	1	,
"	"	"	15	,
"	"	"	12	,
"	"	"	.	50
"	"	"	.	50
"	"	"	.	45
"	"	"		
"	"	"	zum Theil	
"	"	"	do	,
"	"	"	do	,
"	"	"	do	.
"	"	Mk.	329	70

23801 32

		Transport	Mk.	829 70	23801	32
68, 1806.	Gewebestreifen – Baumwolle			30		
" 195 4/6.	3 Stück Sandsteine			9		
" 2251.	Knüpfteppich – Brut, modern			36		
" 2267/18.	2 Sima – Zinkblech			15		
" 230 2/3.	2 Fliesen – Mettlach, modern			1		
" 23 07/14.	Thonproben & Fliesen			120		
" 23 41/50.	10 Baumwollenstoffe			171		
" 2378.	Kästchen – Eisenguß, modern			90		
" 2380.	Thürklopfer, do.			6		
" 238 2/3.	2 Thürbeschläge, do.			18		
" 23 84/90.	7 Thürbänder, do.			35		
" 239 1/2.	2 do., do.			12		
" 2393.						
" 2 395/401.	11 Schloßbleche, do.			44		
" 240 3/5.						
" 24 06/14.	9 Thürgriffe, do.			31	50	
" 2415.	1 do. do.			1	50	
" 2444.	1 Rohrkorb			1	50	
" 247 1/4.	4 Proben künstlicher Edelsteine – modern			6		
" 254 5/6.	2 Bauglieder – Thon			13	50	
" 2597.	7 Buchdeckelbeschläge – Messing			1	50	
" 2645.	Kasten mit Baumwollengarnen			150		
" 2651.	Kochtopf – gebrannter Thon, modern				10	
" 2657 a–d.	Thierfiguren – Marburg				20	
" 2661.	Butterdose – gebrannter Thon, modern				60	
" 2663 a b.	Terrine do.			1	20	
" 2665 a–c.	Porzellan-Service, Spielzeug			1	75	
" 2666.	Bauglied – Thon			9	–	
" 26 69/70.	Mosaiksteine, Treppentraillen			3	25	
" 267 6/7.	2 Thonfliesen			1	–	
" 2687.	Henkelkrug – Steingut, modern				09	
" 26 89/95.	7 do. do. do.				69	
" 2698.	1 do. do. do.				15	
" 2700.	1 do. do. do.				18	
" 2702.	1 do. do. do.				18	
" 2706.	Seideldeckel do. do.				05	
" 2715.	Maiweinfaß do. do.				75	
" 2718.	Butterdose do. do.				15	
" 2752.	Tisch – achteckig, mit Schnitzerei			60		
" 2753.	Glas von Lobmeyer			2	40	
" 2772.	Thonplatte, marmorirt					
" 2773.	Thonknopf, do.				05	
		Transport	Mk.	1174 29	23801	32

Transport

68,2776.	Porzellan-Zuckerdose mit Deckel				
" 2777.	do. Milchkanne " do.				
" 2778.	do. Tasse " do.				
" 2781 a-b.	do. do. mit Untertasse " do.				
" 2782.	do. Teller, " do.				
" 2784.	do. Tasse, " do.				
" 2796.	Visitenkarten-Etuis				
" 2849/50.	2 Reinigungsbürsten				
" 2851 a-b.	2 Bücher				
" 2860.	Lösch-Sand				
" 2914.	Porzellan-Tasse				
" 2935.	Spuckglas, Thon				
" 2953.	Porzellan-Untertasse - China,				
" 29 54/63.	10 Proben von japanesischem Thee				
" 2995 a-c.	3 Feuerfangproben				
" 2998 a-d.	4 Baumwollenstoffproben				
" 3012.	Thee-Dose, Blech- mit Deckel				
" 3013.	do. do.				
" 3017.	" Spucknapf, gefleckt do.				
" 3030.	Majolika-Spucknapf				
	Summa				
	Es bleiben also in Summa				
	Hiervon gehen ab:				
	Laut Minist.-Verf. v. 28/11.87. U.-L. 39 (Min.-Bl. 87, 317) an die Königl. Prüfungs-Kommission in Hanau abzugeben:				
68,1042 b.	Visitenkarten-Etuis mit Leder				
	Laut Minist.-Verf. v. 19/2. 87. U.-L. 1359 (Min.-Bl. 87, 481) an die Königl. Prüfungsämter in Berlin abzugeben:				
" 589.	Thee-Dose gegossen				
" 2655 a-b.	Tapetenmuster mit Deckel - Thon, braun glasirt				
" 2681.	Tintenbehälter mit Holz mit Zinneinsatz				
	Abzutragen von:				
" 9869-9.	16 Proben	mit	No.: 85, 343-358		
" 2816 a-qq.	105 do.	"	" " 359-463. (49 auf Double-Abgänge.)		
" 27459-l.	5 do.	"	" " 498-502. (4 do.)		
" 939 a-k.	8 Proben	"	" " 505-513.		

275.

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1869.

FILM NR.

3 a II

BESONDERE ANGABEN:

Schloßmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM: 24.8

Form. 143 c/2217

30,
12,
762

313,
402,
544,
719,
–

1869

Ankäufe und Geschenke

No 1_840

Es fallen aus: 1-101, 109-110, 129-130, 140, 145-161, 171, 190, 217, 225-230, 233-234, 235, 241, 245 264, 279-326 331, 346, 347 449, 354-374, 442 463, 487, 490, 493 494-495, 507 511-512, 576-577, 598-627, 630-631, 656-665, 666, 671, 674, 695-696, 747-762 816, 818-820 430. 476ab. 492a-d. 668a. 169. 187. 381. 393. 433. 472. 539. 543.

Es fallen aus (lt. Rev: v. 1882.) 69, 105-106, 111-112, 114-119, 121, 132-135, 179-180, 200, 213, 220-221, 223, 231-232, 252-253, 332, 335-336, 338-340, 342, 376, 382, 384, 402, 405, 414, 415, 420, 426, 431, 447-448, 450, 477, 478-481, 501-504, 506, 528-530, 538, 544, 546, 547, 550, 553, 554, 556, 558, 563-565, 567, 574, 579, 577, 635, 637, 639, 669, 719, 724, 725-729, 730-734, 766, 769, 771-777, 780, 781, 783-807, 811, 812, 832-834. -

1869.

1869.

1–101. fallen aus.

Geschenk des Herrn Commerzienraths March Charlottenburg 7/69.

Postpaketverschluß, mit Untersatz und Deckel versehener Leuchter. Untersatz Zapfen Deckel

Geschenk des Herrn L. Wunder, Berlin 11. 6/69.

102. Pokal, [illegible], gemalt Fruchtguirlanden, mit Deckel und Knauf blau, gelb und bronze bemalt. Croisic & Calais XVIII

103. Teller von gebranntem Thon, weiß glasirt mit Rosen und Lüstre bemalt. Rand durchbrochen, mit bronzirter Kapelle besetzt. Marke (pickelt) M. Minden a/Weser.

Geschenk des Zimmermeisters Herrn Werther Halle a/S. 6/69.

105. Glasbetten mit Goldfarbe überzogen, mit einmarschirten Löwen mit Ranken (neue Façon) neu dem Muster gebrannt.

106a–g 7 farbene bronzirte Arbeiten für Blumentöpfe pp.
a. mit weißer Bronze 11/8 c. mit weißer Bronze 7/8, c mit weiß Bronze 8/8
d. " gelber Bronze 10 1/8 c. mit weißen und rothen Bronzen gemalt 8/7
e. " Blau und weißen Zickzackstreifen, gemalt 9 1/2 g. mit gelben Rosetten 8/8

106h–i Glasbetten mit Goldfarbe überzogen (matt gebrannt) Muster wie 105.

Auftrag zum Abstempeln Herrn Holz Halberstadt 25/6 6/7 69.

107. Schüssel, aus Messing getrieben mit Silber, Bronze und Schwarzkante.

108. Fischheber, aus Eisen gepreßt, vergoldeter Kopf in Schwanenform ausgeführt.

109–110 fallen aus.

Auftrag von Herrn Ad. Noir, Chefrau von Linden 17. 12/69.

111 Schreibzeug mit 2 Fächern, aus doppelglas, innen weiß, außen blau, mit Silberfassung als blauer Ueberzug mit Goldverzierung, mit Goldrosetten, grazirt, ohne mit blauen Kissen, in den Ecken eingefaßten (defect) (Societe Bacarat, Paris, geschützten Façon) 20 10° 5 . . Postversand (Rev. 1882.)

Geschenk des Herrn Lehrlings 200 Victoria Str. 15. pr. H. G. 13/69.

112. Teller aus gebranntem Thon, weiß glasirt, mit Silber und Gold, blau bemalt, Villeroy & Boch, Wallerfangen b. Mettlach 1868. . 21° . 7 6

Geschenk des Porzellan-Fabrikanten Herrn Moritz Fischer Herend (bei Wien per Eisenbahn 13/69.

113. Tasse mit Untertasse aus weißem Porzellan, mit 2 Bronzen, wovon die äußere durchbrochen ist, mit Vögeln, blauen Blumenkränzen und spielwerkartiger Vergoldung in jagdmäßiger Manier bemalt, auf dem Boden in blau [illegible] bemalt (Herender Fabrikat) 25 12° 5 . .

114. Tasse aus weißem Porzellan, in jagdmäßiger Manier blau bemalt. (Herender Fabrikat) 17 13° 1 . .

115. Kumpen aus weißem Porzellan mit Figuren, Thieren, Möbeln, Landschaften, Blumen pp. blau bemalt (Ming-Muster) Marke 1856 in blau Herend, gepreßt. 8 17° 2 . . Postversand (Rev. 1882.)

116. Tassen aus weiß. Porzellan mit Figuren und Blumen in chinesischer Manier bemalt Marke 1856 in blau . 22° 1 . .

Latus 10 . . 16 17 6

Die Fischschale in Danzig abgegangen Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1868. K. II. 1141.

Abgegangen an die Gemeinde-Fischschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. II. 2366.

Abgegangen an die Fischschule in Geesthacht Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1690. K. II. 1141

D. 3842.

1869

1–107 fallen aus.

Geschenk des Herrn Commerzienraths March Charlottenburg 7/69.

Fayencekrug, mit Untersatz und Deckel reicher Decoration Untersatz Deckel fehlt.
Innen Cognacbraun und Rand dergleichen. Henkel.

Geschenk des Herrn F. Hunder, Berlin 11. 7/69.

~~108.~~ Schüssel ~~mit gebrannter Thon~~, gepreßt, Fayence, mit Deckel und schöner blau, gelb und braun bemalt. Trouvé & Calais XVII

104 Teller aus gebranntem Thon, weiß glasirt mit Rosen u. bemalt. Rand durchbrochen, mit brauner Kapsel

Geschenk des Zimmermeisters Herrn Werther Halle a/S. 7/69.

~~105.~~ Glasgemälde, mit Oelfarbe überzogen, mit einer dünnen Leinen mit Firniß (nach Thorwaldsen) nach dem Original gebrannt.

~~106a–g~~ 7 farbige braune Arbeiten zu Glasgemälden pp.
a. mit weißer Leinen 7/82 c. mit weißer Marmor 7/8, c mit weiß Firniß
d. " gelber Oberfläche 10 1/8 e. mit weißer und rother Firniß gemalt 5/7
f. " Blau und weißer Zickzacklinie gemalt 8 1/2 g. mit gelber Kapsel 7/8

~~106b~~ Glasgemälde mit Oelfarbe überzogen (nicht gebrannt) Material zu 105.

Ueberweist vom Architekten Herrn Holz Halberstadt 25/6 7/69.

~~107.~~ Schüssel, aus Messing getrieben mit Linien, Rand und Blattornamente.

~~108.~~ Fayencekrug, aus Thon gepreßt, Deckel und Henkel in Blattornament verziert.

109–110 fallen aus.

Ueberwiesen vom Herrn Ad. Nevir, Vertr. von Linden 14. 12/69.

~~111~~ Glasgefäß mit 2 Henkeln, aus Doppelglas, innen weiß, äußere blau, eine Ausschleifung des blauen Ueberzuges mit Arabeskenfüllung, und Inschriften, graziös ohne mit blauen Linien, in den Goldbordirenten eingeschlossen (Datum) (Société Bâtarat, Paris, geschliffene Krystallverzierung)

Geschenk des Herrn Lehrlingsmeisters Leo Victoriastr. 15. pr. H. G. 13/69.

~~112.~~ Teller aus gebranntem Thon, weiß glasirt, mit Tannen und Blättern, blau bemalt, Villeroy & Boch, Wallerfangen & Mettlach 1868.

Geschenk des Porzellan-Fabrikanten Herrn Moritz Fischer Herend (nur Wien per Brief 15/69.

113. Vase mit Deckel, aus weißem Porzellan, mit 2 Henkeln, wovon die äußere durchbrochen ist, mit Bügel, blauer Blumenkrone und spiralförmiger Umgebung in japanesischer Manier bemalt, auf dem Boden in blau ✕ darunter (Herender Fabrikat)

~~114.~~ Vase aus weißem Porzellan, in japanesischer Manier blau bemalt. (Herender Fabrikat)

~~115.~~ Krüger aus weißem Porzellan mit Henkel, Thiermann Möbelin Innern blauen z. T. blau bemalt (Ming-Muster) Marke 1856 in blau, Herend, gepreßt.

~~116.~~ Teller aus weiß. Porzellan mit Rissen und blauer in Chinesischer Manier bemalt Marke 1856 in blau

5	13			1	15	.	An die Kirchschule in Tarnau abgegeben Min. Cirk. v. 15. 8. 11. U. E. 1691. N. 11, 1141.
3	10						
	9						
6	29			3	.	.	Abgegeben an die Simultanschule in Bromberg. Min. Cirk. v. 6. 11. 11. U. E. 2366
.	23			1	15	.	
18	.	17		1	.	.	Hottorfsan (Rev: 1882.)
					10	.	
6	38		4	15	.		An die Knabenschule in Zoppelau Min. Cirk. v. 5. 8. 11. U. E. 1690. N. 11, 1141
25	15	3.		15	.		D. 3842.
20	19		5	.	.		Hottorfsan (Rev: 1882.)
.	21				7	6	
25	12			5	.	.	
17	13			1	.	.	
8	17			2	.	.	Hottorfsan (Rev: 1882.)
.	22			1	.	.	
		Latus	10	.	16	17	6

Geschenk des Hofgalleriedirectors Herrn W. Lübke (Fortsetzung).

117. Kasse mit Deckel aus weißem Porzellan mit Figuren in Grisaille und Gold reich verziert. Auf dem Deckel eine farbige (Wappen-) Gruppe.

118. Kasse mit Deckel, aus weißem Porzellan mit blauen und braunen Reliefs in der Weise der Gobelins bemalt.

119. Kasse mit Untertasse aus weißem Porzellan, mit goldenen Verzierungen und blauen, weißen und blauen Reliefs, in der Weise der Meissner 18. Jahrhundert.

120. Kasse mit Untertasse aus weißem Porzellan, Deckel mit Figur, mit farbigen Figuren, auf blau gemustertem Grund in Chinesischer Manier bemalt (O. Sullivan Muster)

121. Kasse mit Untertasse aus weißem Porzellan mit figürlichen, Chinesen, Figuren etc. in chines. Manier (Ming Muster) bemalt.

Auftrag zum Ankaufe Herrn Holz Hofkassenrechnung 25/6 = 15/7 69.

122. Kaffeekanne mit Deckel, aus gebranntem Thon, braun glasirt, mit weißgelben weißen Verzierungen, Ranken, Laub und Blumen bildend.

123. Milchkanne d° d° d° d°

Auftrag zum kgl. Rosenmund Goldschmidt Hilmar pto 98. Hofmedaillenrath Lettenberg 5/7 69.

124. Filzstickerei, mit Verzierungen aus Stickerei-Arbeit.

124 a–e. 4 Proben von Filz-Arbeit: a Filzstickerei aus grauem; b. aus grauem Wollzeug c. Grund (in Resseau) mit aufgestickten Figuren aus grauem, d. aus grauem Wollzeug, nach 3 Classen.

Geschenk des Herrn Wasili Timm Petersburg Newsky Prospect 35 by Kirchhof 28/7 69.

125. 1 Feuer Sprengkugeln aus Perlmutterschale, roth und weiß und grün engravirt, mit goldgelben, grünen und goldgelben Bändern zusammengestellt.

Geschenk des Herren Commerzienrath Heymann Hofmann pto 28 Juny Dr. Lessing 29/7 69.

127. 1 Tellen aus Porzellan mit blauen Hellrot bemalt, Stil Louis Seize, Muster von Chinesischen verschieden. Durchm. 18 Zoll.

Geschenk des Herrn Reising Warschau 9/7 69. Früh. Inspector d. Mus.

128. Buchdruckfarbe auf Leinenstoff mit Figuren illustrirt, Grund mit Blumenguirlanden bemalt.

129. Leinenstoff mit Mustern aus bunter und goldener Farbe auf Seide.

130. d° gelbbraun mit blauen weißen und goldenen Farben gemustert.

Auftrag zum Ankaufe Herrn Holz Hofkassenrechnung 25/6 = 8/7 69.

131. Krug aus Steingut mit Reliefs, Figuren etc. verziert, zinnen Deckel, auf dem Zinndeckel MH 1677.

Transport			10	.	.	16	17	6.	
9	7°					1	15	.	
7	7°					1	15	.	Hofmeyer (Rec. 1882.)
6	13° 6°					1	15	.	
7	11° 7°					1	15	.	D. 3747.
4	11° 7°					1	15	.	Hofmeyer (Rec. 1882.)
25	13°			.	20	.			D. 2309
19	9°			.	10	.			D. 2310
.	14	14			1	.	.		1945 in Hofgartenhof verbrannt
	13	13							
	14	14							
	18	18							
	13	13			20	.			
									1945 in Dommelsdorf verbrannt
37	34	.				5	.	.	
.	24°	.				1	.	.	Lübke
									1945 in Hofgartenhof verbrannt
	92	22				4	.	.	
	95	23				1	.	.	Dr. Eyck Lib. 460. fol. 47
	19	18					10	.	1945 in Dommelsdorf verbrannt Lib. 460. fol 48.
26	15°	.			3	.	.		Neue Münze
			Latus.		15	20	.	35	12	6	

1869.

278.

Geschenk des Herrn Holzhüter Leipzigerstr 132 25/269.

~~132a i~~ ~~133a i~~ ~~134a k~~ ~~135.~~ 136. Fünfzehn (vierzehn, siebzehn) verschiedene Theebüchsen von Holz, theils bemalt theils mit Papier überzogen, blau gelb grün mit Blumen und Blättern bemalt. Boch. Dept Fontainer b Luxemburg um 1806.

137. Schale mit Deckel von schwarzem Biscuit-Porzellan, mit erhabenen Reliefs. Wallerfangen.

138. Schreibzeug aus braunem Biscuit-Porzellan, innen weiß glasirt mit Henkel und Ausguß mit Kreuzförmigen Blättern, ringsum mit gelbem Perlstabmuster und weißen Punkten Wallerfanger.

~~139.~~ Kugel aus verschiedenfarbigem Thon, numerirt.

140 fällt aus.

Geschenk der Frau Hof-Apothekerin Hartmann Merzdorf 23/269 per F. Grunow.

141 a-b Kasse mit Untertasse, aus Porzellan, dunkelblau mit Porzellanringen aus vergoldeten Goldleisten und eingespannten bunten Glasflüssen. Fabrik Clos du Loup Sevres 1857.

142. Obertasse von Chavaux jeune (A) Untertasse von Vincent 2000 vergoldet. Tintenfaß aus Porzellan, dunkelblau mit Porzellanringen aus vergoldeten Goldleisten und eingespannten bunten Glasflüssen, von Chavaux jeune (A) vergoldet.

Geschenk Ff K Hofjäger des Prinzen und der Frau Prinzessin 23/69.

~~143.~~ Gefäß für Eis bestehend aus Porzellan, 2 Muscheln und 2 Delphinen bildend, theils goldgelb, theils rosa, Dublin 1868 Mercer blau registered GB

Geschenk der Frau Mertel Trier 9 Grunow 2/269.

144. Schnur aus weißem feinem wollenem Geflecht.

145-161 fallen aus.

Geschenk des Fräulein Emilie Erler Merzdorf 3/69.

~~162~~ ~~163.~~ 2 Stück Fayencetassen aus feiner porösen, rosa gefärbt, mit blauen z. T. mit blumen, Vögeln pp. bemalten innen glasirten

Geschenk des Fräulein Ranzer 3/69.

~~164.~~ Untertasse einer Tasse aus Porzellan, mit blumen und Schmetterlingen rosa bemalt z. T. vergoldet, Meißen.

Geschenk des Herrn Lehrer (von H Hassmann) Merzdorf Nr. 20 3/69.

~~165.~~ Spinnrad aus Holzgestell und Holzspinnstreifen (ca 200 Jahre alt)

				Transport	15	20	.	35	12	6	
		.	50	50				2	.	.	
		.	50	50				½	.	.	
		.	34	34				1	.	.	
		.	16	16.				.	7	6	
		.	25	17				.	10	.	
		8	10°	.				1	.	.	D. 3000.
		7	10°					.	20	.	
		.	8°					.	20	.	D. 3011.
		7	7°					90	.	.	
		7	17°					60	.	.	
		12	18	6				3	.	.	D. 3274.
		.	60	.				.	1	.	
		.	95	55.				2	.	.	162 = D. 1423. 163, 1945 in Rossinschen verbrannt
		4	10°	.				.	5	.	D. 3284.
		.	53	8.				.	10	.	1945 in Sommerwalde verbrannt
				Latus	15	20	.	198.	26	.	

Jagdrissen (Reg. 1382)

Violetta

Ankauf von fol. Goldschmidt Charlottenburg 28/2 69.

Transport 15 20 . 198 26 .

~~166.~~ Besteck-Kasten mit 12 Messern, 12 Gabeln, 12 kleinen Messern, 12 kleinen Gabeln, 1 Vorleger, 1 Salatbesteck, 1 Kuchenheber, 1 Tortenheber, 1 Fischvorleger, 1 Gemüselöffel, 1 Suppenkelle, 1 Saucenlöffel, 1 Zuckerlöffel, 1 Buttermesser, 1 Kaffeelöffel, 1 Theelöffel, 1 Eierlöffel, 1 Senflöffel, 1 Salzlöffel, 1 Gewürzlöffel, 1 Obstmesser, 1 Obstgabel, 1 Obstlöffel, 1 Paar Kuchenmesser, 1 Paar Kuchengabeln, 1 Paar Kuchenlöffel, 1 Paar Kuchenschaufeln, 1 Paar Kuchenzangen, 1 Paar Kuchenscheeren

1869

280.

Transport 20 22 6 218 8 6.

280.

Geschenk des Regierungsbaumeisters Herrn Eder Magdeburg
durch H. Lehrmeister Grunow 17/3 1869.

196 Tasse aus Lippoldsberg mit Unterzug und weißer Innenglasur mit figuren und Landschaften verschiedenfarbig bemalt Sèvres 18. Jahrhundert Geschenk aus Silber. 7 8 6 10 . .

Geschenk des Privatdozenten Dr Herrn Fischer Magdeburg
durch H. Lehrmeister Grunow 17/3 1869.

3 Proben von Eisenbahn Hölzer.

197 von der Gemeine Eiche von den Vereinigte Inseln. 4 2 . 2 6

198 von der Baobab Pflanze 5 5 . 2 6

199. von der Palmyra. 10 4 . 2 6

Geschenk des Herrn Maler Unger von Linden 14.

~~200.~~ Teller aus Porzellan innen mit Löwen (rot und gold) mit Inschriften (blau und gold) auf schwarzem Grund Rand mit Medaillons in Gold auf rotbraun Grund (einige fehlt) Sèvres. . 24° . 1 . . Ausgestellt (Rep. 1882)

Geschenk des Herrn Hof-Orgelbauer Hartmann Magdeburg
durch Herrn Lehrmeister Grunow 18/3 1869.

201.a-b Kanne mit Deckel aus Porzellan gepreßt, mit blattförmigen Henkel und Tülle auf dem Deckel ein Knopf. 6 13 9 2 . . Ausgestellt

Geschenk des Lehrmeisters Herrn Brandenburg Einsiedel
durch Lehrmeister Grunow 18/3 1869.

~~202.~~ Kelchglas mit einziehendem Stiel und einem Überzug mit Laub und aufsteigenden Ranken (Nonpareille) 15 8° . . 10 . D. 2635

Geschenk des Herrn Dr Julius Löwe Leipzig durch H. Lehrmeister Grunow 6. 3. 69.

~~203.~~ Kelchglas mit gebrochenem Stiel gelb gelöscht mit grünen und braunen Blatter. . 23° . . 6 D. 4175.

Geschenk von C. Hausch Ulster von Linden 66 durch
Herrn Lehrmeister Grunow 18/3 1869.

204. Trinkglas grün, mit aufgesetzten Rippen, einem Überzug und Ranken mit rotem, weißen und schwarzem Emaille gemalt, böhmisch. 13 7° . 1 15 . . . . Ausgestellt

Geschenk von Oberpfarrer v. d. Herrn Jurisch Berl. Weihnachtsm.
22/3 1869.

205. Trinkglas, grün, mit fein bunter Emaillemalerei, den Kurfürsten Kniestück, Kreuze und Bürgern, Fürsten und Wappenschilden. Böhmen 17. Jahrhundert. 27 12° . 15 . . . .

Geschenk des Herrn Dr Julius Löwe Leipzig durch H. Lehrmeister Grunow 6. 3. 1869.

~~206.~~ Trinkglas aus Porzellan mit Henkeln mit Blumen und Ornamenten blau bemalt. Berlin. 7 23 17 . 15 . D. 3285.

~~207.~~ Teller L° L° L° L° L°. 17° . . 15 . D. 3286.

Geschenk des Herrn Christofle & Co Paris durch Herrn
Hof-K. Herzog 20/3 1869.

208. Kaffee Service mit Muster von Henkel und Ausguß und Blumenranken. 26 12° . Frcs 1000. . 266 20 . KGM-W-Bln

Latus. 37 7 6 499 16 6

Geschenk der Herren Christofle & Co Paris (Fortsetzung)

209. Pfanne circulär mit 4 Schnauzen etc.

210. Zuckerdose mit 2 Henkeln und Deckel.
(Originale aus Silber getrieben. Ausführungen versilbert galvanoplast. Reproduktionen.

Geschenk des Mal. Herrn Jul. v. Heyden Berl. Nr. 119. 23/3 69.

211. Kasten mit Deckel, aus rothem gebr. Ton, innen buckl. mit Deckel mit Arabesken, Ausgrabungen in einem Grabe mit Alterthümern, Thongefäßen in einem Felsgrabe gefunden (F. & Co W. Schiller & Sohn Bodenbach) 22 14 0 — 2 . .

~~212.~~ Becher mit Deckel aus rothem gebrannten Ton, von Form mit schwarzer Grundirung Wedgwood England. 21 13 . — 2 . .

~~213.~~ Lampenfuß mit ~~einigen~~ Stücken Schnauze und Henkel. Stücke fehlen 9 8 . — . 16 .

214 ab Kelchfuß mit Henkeln und Schnauzen. Ausgrabungen Mitte 18 Jhdt. 14 6 . — . 15 .

215 Deckel aus gepreßtem Leder. 32 20 . — . 10 .

216. Messerscheide Ohne aus Messing gegossen, mit gravirten Ornamenten verziert (mit Lederfütterung) diente zur Aufbewahrung von Messern, die die Morgenländer führen. Für Imperatur der Messerscheide Ohne wurden am 29/6 69 an O. Clement Holzgarten in Dresden 12 25 21 — 10 . .

Auftrag zum Ankaufe einer Holz Collection Fr. 20/7 69

~~217.~~ Becher aus Porzellan, durchbrochen, mit reliefirten Schmuckverzierungen und Thieren ohne Reihen Porzellan mit Inschriften 18. Jahrhdt. 34 17 0 — 2 . .

218. ~~Schale~~ Napf mit 4 ~~Griffen~~ Schnauzen aus gepreßtem Leder, Deckel innen mit Ausfütterung versehen gewesen, Brandenburg – 1603. ~~Fr~~ = ~~Januarius~~. Abzupfen. 15 9 0 — 2 15 .

Geschenk des Herrn Peter Schlesinger Berl. Nr 109. 4/3 69.

219. 1 Muster-Album deutscher Porzellan-Industrie aufgestellt von Lehrer mittelalterlichen und modernen Porzellan, Ceramik, Fayence etc. . 64 50 — 8 . .

Auftrag vom Herrn Jul. Boehden Porzellan und Agnaet Maler Leipz. Str 135. Kunst Handwerks Fragen 2/69.

~~220.~~ 4 antique Medaillons von Porzellan mit farbigen Schmelz mit Hautreliefbrustbildern Gründ bemalt. . 3,5 3,5 — 20 .

Geschenk des Mal. Herrn Jul v. Heyden Berl. Jan. Nr 119. Januar 1/469.

~~221.~~ Flasche, gebr. Ton, weiß glasirt, blaue Dynamitfabr. Bonnard Lonchot Frankreich. . 11 11 — 5 .

Geschenk des Herrn Dr Heinr. Bohren Berlin Kunst H. Dr Lessing 3/469.

222. Becher aus rothen und ungefärbten Linien, Muster schwarz Ranken bildend, aus den Ruinen von der Casa Lopez Lüneburg Fürstl. von Cap. Lopez. . 150 86 — 1 15 .

Geschenk des Herrn Dr Bohren Berlin Kunst H. Dr Lessing 3/469.

~~223.~~ weinfarbig, klumm und glatter aus Weinglasform. 20 10 . — . 10 .

Latus 43 22 6 791 21 6

281.

KGM-W-Bln

Kriegsverlust 1945
Neue Münze
Gestohlen (Rev. 1882)
6.822 mit 69 214 vereinigt.
Neue Münze
Schloßkeller 1

Lt Minist. v. 14/10 79. – 2554. M. I.
J. Nr. 2225 Zusammen mit D. 255 und D 1314 an das Mus. für Kunst & Gewerbe in Hamburg verkauft mit 1073 – 1084
B. 24/10. 79.

vorhanden 61 Schloßkeller 3
vgl. R. Schmidt, Brandenburg Stein Abb. 6 (2) S. 20 u. Text dazu

Gestohlen Berl. Nr 2119 Cat II 7

Gestohlen (Rev. 1882)

Gestohlen (Rev. 1882)

Transport 43 22 6 791 21 6

Dresdner Handschr. 1932–1945

284.

Geschenk der Frau Minna Heymann hies. Gde Leipzig 27/1869.

~~227.~~ Kupferblech mit den Inschriften Gewichten.

225–230 fallen aus.

Geschenk des Malers Herrn A. Ewald Dresden Pr. 27. 14/1869.

~~231~~ Radierung einer Seite aus Lessings mit Schwarz, Grün (Farbig)

~~232.~~ " " " " rosa " (Grün)

233–234 fallen aus.

Geschenk des Dirigenten Herrn C. Grunow Marktkirchhof 13 17/1 69.

~~235.~~ Tasse aus Milchglas mit Blumen und Blattverzierungen roth, rosa Blau und Gold bemalt.

Geschenk des Herrn Dirigenten Grunow Marktkirchhof 13 17/1 69.

236. Untertasse aus gebranntem Thon mit silberglänzender Glasur. (Wedgwood 1850) 11 90 . 1 . .

Geschenk des Hrn. Communalgerichtsrath Herrn Ravené Neues Grün Pr. 17. 14/1 69.

237. Kästchen aus Holz, innen mit Rinde aus Holzmosaik, auf dem Deckel männliche Figur. 1½ 8 4 1 . .

238. Dose aus schwarzem Glasfluß mit Goldmosaik trinkende Vögel darstellend. . 7 3 2 . .

239ab. 2 Ohrringe " " " " " " . 1½ 1½ 15 .

240. Dose " " " " " Innen St. Antonsgebet in Lissa (Posen) darstellend. . 4½ 3½ 2 . .

Geschenk des Kunstwerks Herrn Meyer Magnus Dalhousiestr 8. 17/1 69.

~~241~~ Tellerchen (Jacquard verbrannt) mit Rosenmuster de la Salle darstellend. 52 58 40 46 . ~~2~~ . . Gr. Tellerchen Nr. 6/80 Lit. 1549 (1726) aus Crefeld abgegeben. Lit. 460 Bl. 59.

~~242~~ " (" ") Lila Kreuzförmiges Innen " 47 38 . 2 . . 1945 in Verschiedene " 460 " 60.

~~243~~ " (" ") mit Rosenmuster (Jacquard) " 17 11 . 1 . . " 460 " 60.

~~244~~ " (" ") " " Frauenköpfen " 13 9 . 1 . . unvermerkt " 460 " 60.

~~245~~ " (" ") Charlotte Corday " 15 10 . 1 . . " 460 " 60.

~~246~~ 12 Blatt Chinesische Malereien auf Reispapier. . 29 22 12 . . 246 aus Bibliothek übernommen I.A.B. Nr. 2181.

Geschenk seines ungenannten Damen 17/1 69.

247. Untheil einer Tasse aus Meissener Porzellan mit Blumen roth bemalt. . 50 . 2 6 Inventar

Geschenk des Herrn Dr Lessing in Kreuzschule 23/1 69.

248. Tasse aus Meissner Porzellan mit Deckel und 2 Henkeln mit Blattverzierungen und Blumen grün und blau bemalt, Marke (blau) Wien um 1750 (Fuß ausgekittet) 18 160 . flüss. 80 " . 12 9

~~249.~~ Teller aus gebranntem Thon, braun glasirt aus Sichowitz (Böhmen) . 10 . . 10 " . 1 9 D. 3980.

~~250.~~ Tasse aus gebranntem weissem Thon mit Streifen aus braunem Thon einzeln glasirt. Mexiko. 13 10 . . 8 " . 1 3 D. 4116.

~~251.~~ Topf mit Deckel aus rothem Thon gebrannt, weiß gefirnisst glasirt. (Mexiko) Kitsch. 10 11 . . 12 " . 2 . . D. 3991. 89,527.

~~252~~ " " " " " " " 8 10 . . 10 " . ~~1~~ 9 ? Neue Münze Inventar (Rev. 1882.)

~~253~~ " " " " Marktbeck Böhmen. 8 8 . . 2 " . . 3

254. " " " " weiß und braungeflecktes " " 8 8 . . 2 " . . 3 → Mus. f. D. Volkskunde

255. " " aus gelbem Thon gebrannt gelb glasirt mit Farbstreifen ganz. Böhmen. 8 8 . . 8 " . 1 3 Mus. f. D. Volkskunde

Latus 44 13 9 820 14 .

Transport 44 13 9 826 14.

Auszug aus Herrn Dr Lessing (Fortsetzung)

~~256.~~ Einen Gegenstand aus weissem Baumwollgarn gestrickt mit blauen Streifen garnirt Pfund . 18 42 } 1 . } . 10 . 1945 in Vossinsch verbrannt

~~257.~~ Strümpfe " " " " . 15 15 } . } . 6 3 Desgl.

258. Tuch aus weissem wollenem Garn gewebt, mit rothen Streifen und bunten Fäden bedruckt Pfund . 37 30 . 5 .

~~262a~~ Kragel aus rothem Flor, mit weiss gestickten Blumen garnirt. Stück . 6 6 . . 6

Emballage. 1

Auszug aus Antrag Herrn Holz Gallissard de 25/6 27/469.

259. Tücher aus gebleichtem weissem Flor, gestickt, mit blauen grün und braun bemalt und der Jahrzahl 1869. (Schleier) Stück . 30 . 15 .

~~260.~~ Tuch aus gelbem Crinum mit einigen bunten und blauen bestickten Verzierungen auf gelbem Grunde. Zirkel mit M.F. 30 17 3 . . D. 3217 Sommerfeld 1945 in Vossinsch verbrannt

Passirt Zollhaus Edward Jackson London 30/69.

~~261.~~ Gewebe aus Fasern von Abaca Pflanze Guynara (genannt) in Albay, Manila gewebt. Pfund . 30 45 . . 10 . Desgl

~~262.~~ " " " " . 97 22 . . 10 . Desgl

~~263.~~ " " " " . 52 39 . . 10 . Desgl

~~264.~~ ~~Gewebe aus Pina, Fasern der Ananas Pflanze grün bis Hoilo Manila gewebt.~~ . 42 50 . . 10 . Gestrichen lt. Vf. 78/1302.

~~265.~~ " " " " gelblich " " . 47 47 . . 10 . Desgl

~~266.~~ Taschentuch aus Pina " " " mit einigen bunten blauen Rand aus Insel Hoilo Manila. . 47 47 . . 2 . 1945 in Vossinsch verbrannt Desgl.

~~267.~~ " " Fasern der Ananas Pflanze mit einigen bunten blau und weissen Rand aus Insel Hoilo Manila. . 47 47 . . 2 . . Desgl.

~~268.~~ Gewebe Tischservietten aus Pina, Fasern der Ananas Pflanzen, zu Rückgabe Hoilo Manila. . 76 25 . . 10 . Desgl.

~~269.~~ Gewebe aus Jusi, Insel von wilden Cacao aus Sinamonot gefärbt, gewebt bei Manila. . 72 34 . . 10 . Desgl.

~~270.~~ Gewebe aus weisser blau gestreifter Jusi bei Manila gewebt. . 42 39 . . 10 . Desgl.

~~271.~~ Mouchoirs aus Jusi (Insel von wilden Cacao) mit weissen breiten wollen Mustern in Hoilo Manila gewebt, Kopf mit Kette aus gebrannten weissen und violetten Fäden und violetten Kette. . 75 130 2 8 10 . . 14 8 . Bonnewitz in Vossinsch verbrannt

~~272.~~ Kappen rund aus grüner Jusi, mit rothe Streifen gestreift und braun wollenen weissen blauen Mustern in Hoilo Manila gewebt. . 32 60 . . 10 . Desgl.

~~273a~~ 3 Kappenjacken aus Jusi a blau gestreift, b rosaroth gestreift c. rothgestreift mit braunwollen gemusterte, Biodeja, Manila. . 10 30 . . 20 . Da 1424

Passirt bei Herrn Müller Strubing London 30/469.

~~274.~~ Tuch aus gebleichten Baumwollgarn gewebt. Muster farbig gestreift. Besonig für Ostafrika bestimmt. . 80 80 . . 2 6

Latus. 49 15 . 842 20 .

284.

Geschenk des Herrn Müller Struebing London fortsetzung)
Proben von Baumwollenstoffen farbig bedruckt.
Manchester für Syrien, zu Stickereien bestimmt.
Geschenk des Canonicus Herrn Bock in Aachen durch
Herrn von Wermann Excellenz d. 30/7 69.

				Transport	49	15	873	20	
276 276.								2	6
277.	Atlas mit weissen Rips mit farbigen Seidenfäden, Muster	à	44	7					
	schimmernd.		47	25				2	
278.	Atlas gestreift mit blauen Rips mit weissen Seidenfäden. Muster schattirt schimmernd.		48	47				1	15
279.	Wollenstoff, Kette blau, durchlaufend weiss, weiss gemustert roth und gelb schimmernd eingewebt. 47 Stück Seidenstoffe aus dem 17.e 18 Jahrhundert aus Mailand.		65	20.					15
280.	Atlas einfach mit eingewebten rothen schimmernden, gelben und weissen Schatten.		52	27				1	
281.	" grün mit eingewebten farbigen schimmernden Blättern.		56	22				1	
282.	" fahlblau weisses Muster eingewebt grünen und rothen Blumen.		26	25				1	
283.	" dunkelbraun mit weissen z. T. roth grün und gelben Verzierungen.		35	18				1	
284.	" fahlgrün mit eingewebten rothen Granatblüthen und Blättern.		65	21				1	
285.	" roth mit weissen farbigen Blumenmuster z. T. aus goldenen schimmernden Federn.		51	23				1	
286.	" einfach mit weissen und farbigen Blumenmuster erzeugt.		64	25.				1	
287.	" gelb mit eingewebten farbigen Blumenmuster auf weissen Grund.		76	21				1	
288.	" grün mit eingewebten weissen und rothen Blumenmuster.		59	23				1	
289.	" fahlblau mit roth und grünen Blumenmuster und Vögeln auf weissen Grunde.		48	32				1	
290.	" gelb mit eingewebten farbigen Blumen und Verzierungen.		16	32				1	
291.	" grün Damast gestreift mit rothen und weissen Blattverzierungen.		52	41				1	
292.	" rose, weiss gemustert z. T. mit grünen Ranken umzogen.		55	23				1	
293.	Seidenstoff grün, mit weissen Blättchen und farbigen Blumen eingewebt.		67	19				1	
294.	Seidenstoff grün, mit grünem Bandmuster.		43	40				1	
295.	Rips braunen Baumwolle und weisse Seide, weisse Blattranken auf braunen Grunde.		32	47				1	
296.	Rips braun mit weissem Blattmuster.		43	49				1	
297.	Atlas, weiss gelb und roth gestreift, mit weissen Blattranken.		58	25				1	
298.	Seidenstoff, roth mit grünfarbigem Muster.		25	54				1	
299.	Rips, blau mit weissem Blattmuster.		58	18				1	
300.	Atlas grün, mit fahlgrünem Blattmuster.		50	30				1	
301.	" blaugrün mit blaugrünem "		73	26				1	
302.	Rips blau mit weissem Blattmuster.		61	25				1	
303.	Seidenstoff, weiss farbig gestreift mit gelbem Blattmuster.		59	23				1	
304.	Rips, roth mit gelbem Blumenmuster.		52	19				1	
305.	Seidenstoff fahlblau mit weissem "		55	24				1	
306.	Atlas weiss mit rothen und grünen Blumen gemustert.		66	24				1	
				Latus	49	15	873	22	6

224.

27.4.09. mit Begleitblatt No. 2538–39 abgetragen Schr.

vergl. No. 2456.

1945 in Dommelsdorf verbrannt

Von der SU 1957 zurückerhalten

1973 vorhanden

1968 vorhanden

vergl. 460. Bl. 8.

vergl. 460 Bl. 19
" 460 " 23
" 460 " 22
1975 vorhanden vergl. 460 " 14
1945 in Dessinghof 460 " 12 verbr.
1945 in Dommelsdorf verbrannt
vergl. 460 " 9
1976 vorhanden 460 " 25.
1970 vorhanden 460 " 21
1975 vorhanden vergl. 460 " 25
vergl.
1976 vorhanden " 460 " 17
1976 vorh. vergl. " 460 " 22
vergl. 1976 vorhanden
" 460 " 16
1976 vorh. vergl. " 460 " 13
vergl.
1991 vorh. S-Se " 460 " 23
vergl. " 460 " 15
vergl.
" 460 " 19
vergl. " 460 " 14
vergl. " 460 " 12
vergl. " 460 " 18
vergl. " 460 " 18
vergl. " 460 " 20
1970 vorhanden vergl. " 460 " 8 1976 vor
vergl. " 460 " 21
vergl. " 460 " 10 1977 vorh.
vergl. " 460 " 15
vergl. " 460 " 7
vergl. " 460 " 24

| | | |

Ankauf des Herrn Jul. Lessing z. Z. Wien 1869 (Fortsetzung)

					Transport		49	19	9	906	12	6	
334.	Henkeltopf gebrannter Ton z. T. braun mit weissen Streifen z. T. gelblich gebrannt Znaim.												D. 3992.
335.	"	"	gebrannter Ton braun marmorirt Joh. Köller Karlsbad b. Villa Böhmen.	9	11°	.	4½	10	.	3	6		
336.	"	"	z. T. braun mit weissen Blumen Slowak. Znaim.	10	9°	.	.	15	.	4	9		Gesprungen (Rev: 1882.)
337.	"	"	mit Kalkspuren und grünen und braunen Resten auf gelbem Grund Znaim.	8	10°	.	.	8	.	2	6		Gesprungen (Rev: 1882.)
338.	"	"	z. T. braun z. T. gelblich gebrannt Znaim.	9	10°	.	.	10	.	3	6		D. 3993.
339.	"	"	roth marmorirt, gebrannt Znaim.	8	9°	.	.	6	.	1	9		
340.	"	"	grün gebrannt mit schwarzen "	7	7°	.	.	7	.	2	3		
341.	Napf	"	blau " Znaim	7	5°	.	.	3	.	1	.		Gesprungen (Rev: 1882.)
342.	Schale	"	braun " "	3	7°	.	.	1	.	.	4		D. 4122.
343	"	"	violett " "	2	8°	.	.	1	.	.	4		Gesprungen (Rev: 1882.)
344.	"	"	mit 2 Henkeln, weiss mit grünen Resten Schloss Gmunden.	3	7°	.	.	1	.	.	4		Mus. f. D. Volkskunde
				8	17°	.	.	16	.	5	.		D. 4173.

Ankauf durch den Direktor Herrn C. Grunow 27/5 69.

345.	Kelchglas mit 2 Wappen, von denen der äussere emaillirt ist, die innere vergoldet ist, die emaillirten Stücke sind Blutjaspis und Vogel ringsum.												Ygnus Gl: 89, 49 aus R. Lepke.
				13	7°	.	.		.	17	6		
346.	Geschenk des Herrn Jörgel Victoria p. 16. 1/5 69 Kelchglas mit Wappen von einem Stadt (Rathsglas) Compton Breslau, um 1800												Gesch. d. J. Nr. 78, 1302
				.	10	6.					+	.	
347.	Geschenk des Herrn C. Reising Warschau durch H. Gottheil 20/5 69 Trinkglas, weiss mit violettem Blumenmuster und Kranz aus Schlinger Ende 18. Jahrhunderts.			.	50	28					15	.	1945 in Tannenwald verbrannt Cod. 760. Bl. 1.
348.	Gebetbuch mit bildlichen Darstellungen gross in Leder gebunden Bonn 1729, in Leder gebunden.			18	12	.					4	.	An die Bibliothek abgegeben Gen. Inv. O. S. 05, 399.
	Geschenk des Herrn R. Gottheil Lindenstr. 90. 23/5 69.												
349.	Gebetbuch englisch mit Landschaft, Blumen und Blätter garnirt.			9	6	.					5	.	Abgegeben von der Landwirthschule in Bromberg. Ver. Bl. v. 6.11.11. H. IV. 2366.
	Geschenk des Herrn Hausotte Friedrichstr. 178. 25/5 69.												
350.	Fächer, braun Wollenstoff, blau mit Kreisen.			.	73	48					5	.	D. 1425.
	Ankauf beim Antiquar Herrn Heisler Neumarkt Dantestr. 27. 27/5 69												Gläser
351.	Teller und weissem Thon Gazellen mit Blumen und Verzierungen roth und blau bemalt (China).			.	35°	.		1	15	.			Auktion Lepke März 1920 Neue Münze
352.	Teller aus gelblichem Thon mit weisser undurchsichtiger Glasur überzogen und mit Blumen und Blättern in chinesischer Art, blau bemalt, rückseitig Boden die Marken 14 blau Holland (Segmon).			.	35°	.			12	6			Schloßkeller 2
353.	Henkeltasse aus gelblichem Thon mit weisser undurchsichtiger Glasur und mit blauen Verzierungen und einem Wappen blau bemalt. Marken in blau BK. Bayreuth. ~~Nürnberg~~ Fabrik von Knöller 1720–45.			19	10°	.			22	6			
						Latus	53	22	6	912	7	6	

354-374 fehlen uns.

Geschenk des Herrn Dankberg Friedrichsdorf b. Homburg v. d. H. 214 Cuppärtchen
Trillwitz Westphalen 75.

375 Schürzchen uns geb. Von, in 1 Stück, circa 1 Elle lang, c. 1/4 Breite.
376. Fürtuchlein d° d° mit Hirschhornknöpfen versehen. d° d° d°

Geschenk des Fräuleins von Münchow Herrn Fr. Fischbach.
Lichtenberg b. Berlin 12 Stück 29. März.

377. Taschentuch aus Baumwolle gelb gefärbt, bedruckt, Arabesken.
Auskauf beim Antiquar Herrn Holz Hallgasse No. 256 1/869.

378. Tasche aus Tuch, weiß gestickt, mit Wollstoff, Wappen und Inschrift bemalt.

379. d° aus Tuch, braun gestickt mit blauen farbig bemalt.
380 a b Messer und Gabel mit Griffen aus Horn, die mit Spitzen versehen sind mit Zinn ausgegossen.

Geschenk des Lehrers Herrn Jacobsthal Leuchtenberg Ofr. 2. 1869.

381. Tasche aus grobem Tuch, mit 3 Weinblättern und Trauben in Relief, grün gestickt.

382. 383. (Garnitur) 384. 1 Paar braun farbig bedruckter Baumwoll-Zeugstrumpf.

Auskauf beim Herrn Dr. Jul. Lessing z. J. Regensburg 1/869.

386. Tasche mit Deckel, aus Borgalben mit Blumenwinden und rothen Bändern bemalt, z. Theil ausgeschnitten, auf dem Deckel Blumen und ein Citronenbaum. Würzburg 1868.

387. Tuchbeutel aus braunem Glas- rothem Zeug, Futter, Einfassung in Leinwand. Bayreuth, im 1739

388. Tasche und Gürteltasche aus hellgrauem Rips mit Figuren, Inschriften und Ornamenten aus Goldpapier, Stickerei Frau Frain 18 Jahre alt.

389 Schürzchen aus gebrauchtem Tuch Stoff übergezogen, gelb weiß und grün bemalt. Aus Pößneck.

390. Tasche aus Tuch, braun gefärbt. Bergmair Regensburg.

391. Schürze d° mit gedruckter Verzierung gefärbt d°

392. d° d° braun gestickt gefärbt d°

393 Tasche mit Deckel aus Tuch gelb gefärbt mit Blätterkante bemalt d°

394. d° d° d° d° „ Rosenblumen d° d°

395. d° d° d° d° „ Blumen in Quadrat d° d°

396 Tasche d° d° d° „ Blumen bemalt d°

397 d° d° d° rothbraun d° „ d° d° d°

398 d° d° d° dunkelbraun und grau gefärbt d°

399 d° Deckel d° bunt gestickt gefärbt d°

400 d° d° d° d° d° gefärbt d°

401. d° d° d° d° gelb gefärbt d°

Verpackung 1/2 Pfd. Netto.

				Transport	53	22	6	912	7	6.			
120	23°	.						4	.	.		Zurückgesandt Landgericht Nürnberg Lutzing	
49	62	62						2	.	.		Geschenk (Rev: 1882.)	
.	75	75							10	.		1945 im Depotkeller verbrannt	
.	33°	.				25	.						
.	22°	.				7	6					D. 4191.	
à	18	.				12	6						
	19°								7	6		Laut Königl. Preuß. Min. d. Geistl. Unterr. u. Med. Angel. v. 15.11.87 U. III. 4728 (Journ. No. 87147) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und dort gelöscht. —	
3 à	1/2 à	20.		383 Baumwollstrümpfe No. 2537					7	6			
1 a	20 à	20.							1/2	6		(382+384) Geschenk (Rev: 1882.)	
								69	385			1945 im Depotkeller verbrannt	
												Neue Münze 386 a 1 b	
												Neue Münze 386 a	
15	16°	.			3	.	.					auf der Hülter'schen Auktion Nürnberg: Wanderer	
11	8	4			1	5	.						
6	15° 9°				1	.	.					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33	
.	38°					2	3						
18	11°					1	6					D. 3120.	
.	21°					1	.					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33	
.	21°					1	.					Jagum 9/11 97 an H. Lepke.	
11	13°					1	3					Laut Königl. Preuß. Min. d. Geistl. Unterr. u. Med. Angel. v. 15.11.87 U. III. 4728 (Journ. No. 87147) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und dort gelöscht. —	
10	12°					1	3					Mus. f. D. Volkskunde Berlin	
9	10°					1	3					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33	
8	11°					1	.					D. 4123.	
8	12°					1	.					D. 4099.	
9	14°					1	.					D. 3190.	
13	12°					1	.					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33	
11	11°					1	.					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33	
6	7°						6					D. 4121.	
						25	.						
				Latus.	61	22	6	919	.				

Ankauf Seiner Excellenz Dr. Jul. Lessing aus Gelegenheits-Etat 1869.

1869. ~~402~~	Schüssel aus gelbem Thon, innen gelb glasirt mit Ochsenaugen und Linien in rother blau gelb & grün Emaille.											Lessing (Rev: 1882.) Dübelabbe
403	" " " " " "											
~~404~~	Krug " " " " " "											D. 4035.
~~405.~~	" " " " " "	mit Blumen bemalt, stets blau marmorirt.										Lessing (Rev: 1882.)
~~406~~	" " " " " "	gebrannt, blau marmorirt.										D. 4190.
~~407~~	" " " " " "	mit Blumen blau bemalt.										D. 4129.
408.	" " " " " "	weiß glasirt, gänzgestreift, marmorirt.										Mus. f. D. Volkskunde
~~409~~	Waschgefäß " " " " " "	mit Blumen blau bemalt und grün gestreift.										D. 4128.
410	Kessel aus " " " " " "	weiß gelb grün und blau glasirt. Muster: Blattornament.										D. 4136.
~~411~~	Schüssel " " " " " "	fast und kastanienbraun gestreift, glasirt.										Mus. f. D. Volkskunde Lübelabbe
~~412.a-c~~	Ofenaufsatz " " " " " "	in Form eines Schlosses fellbraun glasirt.										Lübelabbe
413.a-c	3 Proben Glasirfarben (weiß grün, gelb; Vorschrift & Liste 30 Exemplare.											
~~414~~	Schmuck (Brosche und Ohrringe) aus je 2 vergoldeten Messing-Ringen mit Schmauch blauer Farbe hergestellt.				à	3.50 2.50						Lessing (Rev: 1882.)
	Ankauf des Herrn Dr. Lessing in München 1869.											
~~415.~~	Henkeltopf gelber Thon, innen, innen gelblich glasirt mit rothen Flecken bemalt.					8	14°				1 6	Lessing (Rev: 1882.) Dübelabbe
416.	Henkeltopf gelber Thon weiß glasirt, roth grün braun gefl. Dreistingen.					8	14°				1 6	Mus. f. D. Volkskunde
417.	Topf " " " " " "					11	9°				1 6	
~~418.~~	Topf " " " " " "	roth braun weiß gefl. Fürth.				7	10°				1 6	D. 4133.
~~419.~~	Topf " " " " " "	braun glasirt mit weißen Punkten Fürth.				9	10°				1 6	D. 4067.
~~420.~~	Schale " " " " " "	weiß & roth gefleckt Dreistingen.				3	7°				3	Lessing (Rev: 1882.)
~~421.~~	Henkeltopf " " " " " "					6	5°				3	D. 3078.
~~422.~~	Topf " " " " " "	grün gefleckt.				5	5°				3	D. 3181.
423.	Flasche mit Henkel gelber Thon braun glasirt Graezingen bei Neustift.					15	11°				2 6	Mus. f. D. Volkskunde
~~424.~~	Topf " " " " " "					15	11°				2 6	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE I. No. K. 11/33 Lübelabbe
425.	Schale Enten aus gefleckt braun glasirt. Zimmerbrunn bei Amberg.					4	15°				1 9	Velden
~~426.~~	Topf " " " " " "					3	13°				1 6	Lessing (Rev: 1882.)
427.	Topf " " " " " "					4	14°				1 9	Mus. f. D. Volkskunde
~~428.~~	Schmuckgefäß aus grau braunem Thon ringsherum vergoldete Reifen.					7	8°				2 6	D. 3179.
~~429.~~	Henkeltopf mit Deckel innen weiß, außen blau glasirt. Ed. Kirch Amberg.					9	8°				5	D. 4069.
~~430.~~	Krügen " " " " " "	weißen rothe glasirt 2°				7	11°				3	Carl Ministerial-Verf. v. 18./24. 21. X. 1879 (Min. 24751) an die Sammlung. Inschriften in Textilen abgegeben 4. Januar 1882.
431.	Topf " " " " " "	gelb glasirt. Emballage.				5	4°				3	Lessing (Rev: 1882.)
								56			16	
								Latus	68	13	6	919 . .

1869.
289.

Transport 68 10 6 919 . .

Ankauf von Herrn Dr Lessing in Mainz 1/69.

732. Henkelkanne aus Steingut mit Hirsch und Schuttzweigen auf blaugelbspritzem Grunde, Coblenz. — 42 22° . 12 .

~~733.~~ Krüger mit Henkel aus Steingut mit Blumenzweigen auf blauem Grunde, Coblenz. — 35 20° . ~~5~~ . Laut Minist. Verf. vom 15/11. 87. U. III. 4728 (J. Nr. 87, 147.) an die königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und hier gelöscht. –

~~734.~~ Milchkanne mit Henkel aus gelbem Thon mit blauer Glasur. Mainz. — 29 17° . 5 . D. 4205.

~~735.~~ Schüssel aus gelbem Thon gelb gedeckt, blauen und grünen Lüstre. Winkler Mainz. — 10 31° . 5 . D. 4220.

736 " " " " blauen übergehenden blauen und grünen Lüstre. Winkler Mainz. — 11 32° . 5 . Im Kgl. Museum in New York Minist. Verf. v. 22. 2. 86. U. III. 639.

~~737.~~ " " " " blauen übergehenden blauen und Blättern weiß und grün bemalt. Mainz. — 6 27° . 4 .

~~738.~~ Tasse mit Deckel, gelber Thon blauen übergehenden glasirt und bemalt. Mainz. — 10 20° . 6 . D. 4073.

~~739.~~ Vase mit 2 Griffen und Deckel aus gelbem Thon gelb gesprenkelt gedeckt, schwarz gestreift. Mainz. — 16 12° . 5 . D. 3122

~~740.~~ do. " 2 Griffen (Löwenköpfe) und Deckel, gelber Thon, gelb und schwarz gestreift. Mainz. — 14 10° . 5 . D. 3180.

~~741.~~ Tasse aus Steingut mit gemischten Reliefs. Coblenz. — 14 11° . 5 . Gesch. 98. 87. 49 an R. Lepke.

~~742~~ a–e. 60 Muster Blechformen des Modelleurs Carl Deeb, Nürnberg. Tibl. 461 Taf 1–5. — 1 15 . 1973 vorhanden ~~1945 im Bombenkrieg verbrannt~~ Von der SU 1958 zurückerhalten 1962 vorhanden

10 Stücke fehlen

Geschenk des Herrn Herm. Barsch Potsdam Nr 135 1/69.

443. Löffel aus Holz geschnitzt, mit Durchbrechen. Marocco. — . 55 10. 3 15 .

444. Krug mit Henkel, aus braungelbem Steingut mit gelben Reifen und farbigen Ornamenten verziert. — 20 16° . 1 20 .

445. Urne aus gebranntem Thon, mit bemaltem Zinkguß. Lindow 1850 b Freienwalde a/O gefunden. — 38 31° . 20 .

Geschenk des Direktors Herrn Grunow Berlin 17. 1/69.

~~446.~~ Krug mit Henkel und Deckel weißer Thon mit marmorirtem Glasurgelb gefärbt Mähren. — 14 12° . ~~4~~ . Laut Minist. Verf. v. 13/2. 87. U. V. 1359/86: 87. 781 an das Kgl. Kunstgewerbe-Museum in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.

~~447.~~ " " " " " " " " — 10 10° . ~~3~~ .

~~448.~~ " " " " " " " " — 8 8° . ~~2~~ . 3 Exemplare (Rev: 1882.)

~~449.~~ fehlt aus.

Geschenk des Herrn E. Kunsch Georgenstr 7a 14/69.

~~450.~~ Teller aus gebranntem Thon, mit Blau mit Relieffblumen, weiß glasirt mit blumenbekränzt blau in mehreren Tönen bedruckt. — . 19° . ~~5~~ . 5 Exemplare (Rev: 1882.)

Geschenk Ihr. K. H. Hoheiten des Prinzen und der Prinzessin Ludwig von Hessen durch H. Kermann 6/69.

451. Gelbemalte Vase Copie einer Medaille mit Reliefs, Prinz Ludwig von Hessen u. Alice, Prinzessin von Hessen und die Wappen derselben darstellend, aus gebranntem Thon (in Fürstenau) — . 6,5° . 2 . .

Latus 78 10 9 921 14 .

1869. 290.

Ankauf des Herrn Dr Lessing z. J. Cöln. 1869.

452.	Topf mit 2 Henkeln und 3 Füßen aus rothem Thon, mit gelber Umbrazug die Ornamente (Blumen & Vögel) dieng Umgebungen der gelben Schrift und Spitzornig gemalt. Hier gebildet (1718)											
453.	Krug mit Henkel aus rothem Thon, weißer Kalkbewurf innen weiß glasirt. Luxemburg.											
454.	Topf mit gezackter Rand aus Steingut, braun glasirt. Cöln (Butter topf)											
455.	Schüssel aus gelblichem Thon, glasirt, braun & grün bemalt Cöln.											
456.	" " " " braun überzogen mit Resten farbig bemalt, Cöln.											
457.	" " " " glasirt mit Blumen roth und grün bemalt Cöln.											
458.	Krug mit 2 Henkeln aus gelblichem Thon, glasirt, braun und grün bemalt Cöln.											
459.	Schüssel aus gelblichem Thon, braun überzogen, grün und braun bemalt											
460.	Topf aus gelblichem Thon braun überzogen, grün und braun bemalt Cöln.											
461.	" " " " " " weiß und braun bemalt Cöln.											
462.	" " " " grün und roth bemalt Cöln.											
463.	Krug mit 2 Ösen aus grauem Thon braun glasirt. Cöln alt.											
464.	Ausguß aus rothem Bimsstein mit Blechrand aus einer Dose (Theetopf) die Verbindungsflügungen mit Holzstäben innigst.											
	Ankauf des Herrn Dr Lessing z. J. Würzburg. 1869.											
465.	Schüssel aus röthlichem Thon, mit buntfarbiger Umbrazug glasirt, Scherving Würzburg.											
466.	" " " " " "											
467.	Topf mit 2 Henkeln und Deckel, röthlicher Thon, weiß überzogen, glasirt, roth grün & braun bemalt Würzburg											
468.	Schüssel mit 2 Henkeln, röthlicher Thon, gefirnißter Umbrazug glasirt. Würzburg.											
469.	" röthlicher Thon, weiß überzogen, grün braun und rothe bemalt. Würzburg.											
470.	" " Thon, weiß überzogen mit gelb und dunkelbraunen Reifen. Würzburg.											
471.	" " " braun grün & roth bemalt Fo.											
472.	" mit 2 Henkeln röthlicher Thon innen weiß überzogen äußen braun glasirt Würzburg.											
473.	" Fo. Fo. Fo. übemalt Fo.											

				Transport.	78	10	9	921	14.			
12	12c					20						
25	16c					14						D. 4158.
46	25c					12						
8	43c					1	6			MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE		J. No. K. 11/33
8	38c					1	3					D. 4139.
7	33c					1	3			MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE		J. No. K. 11/33
11	22c					1						D. 3123
6	19c						9					D. 3124
21	15c					1	9					Von Jean Haan U. A. (Jt. 99, 1532.)
12	11c					1						D. 4105.
10	13c						9					D. 4185.
8	5c						3					Post. U. J. Nr 78, 1302.
												1945 in Bommersheim verbrannt
	38	38				5						
						1	10					
										MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE		J. No. K. 11/33
10	30c					4						
8	26c					4						D. 4207.
										MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE		J. No. K. 11/33
30	18c					5	6					
30	26c					3	6					D. 3125
9	27c					2	6					D. 4208.
9	23c					1	6					D. 3126
4	25c					1	6			MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE		J. No. K. 11/33
7	20c					1	3			Laut Rhein. Herz. v. 15.1.87. U. IV. 4728 (8. No. 87.147. an die Königl. Ethnol. Museum in Berlin abgegeben. Herzogl.
7	17c					1	3					D. 3995.
			Latus	82	16	3	921	14.				

1869.

291.

Transport 82 16 3 921 14.

291.

D. 4496.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
7. Nr. Fk. 11/33

Ankauf des Herrn Dr. Lessing Würzburg (Kurtspitzen)

474. Tuch mit Spitzel, weißer Stern braun gestickt. 17 13 . . 1 6

475. 1 " 1 " weißlicher Stern weiß Silberzwirn gelb und braun gestickt Würzburg. 17 12 . . 1 6

476. 1 mit Spitz und Zirkel, weißlicher Stern, weiß Silberzwirn, grün gestickt Würzburg. 21 11 . . 1 6

477. 1 weißlicher Stern gestickt. 7 6 . . 6

Überweisung.

Geschenk des Münzwardeins Herrn Schaaf, Firma: Ravenow & Co Hospitalstr. 10. 22/6 69.

478-481. 4 Karten Fischblasenbearbeitung aus Japan, Canevas gestickt. 1869.

Geschenk des Fabrikanten Herrn Winter Leipzigerstr.

482. Klöppelspitze Rücken aus feinem Zwirn auf schwarzem Fond Fabr. E. 18 St. Zwirnstoff, Muster: Blumenzweige. . 21 13 1973 vorhanden 1 . . Von der SU 1958 zurückerhalten

483. 1 " 1 " aus feinem Zwirn auf grünem Kips, Muster: Blumenzweige. . 21 13 1973 vorhanden Von der SU 1958 zurückerhalten

Geschenk des Herrn Commerzienrath Hermsdorf Ravené Unter Grünstr. 47. 30/6 69.

484. Teil einer Spitzdecke, weiß gewaschen, mit Leinenstoff (roth bedruckt) (Goldwaschen) 17 22 . 2 . .

Geschenk des Directors Herrn C. Grunow Mattstr. 17

485. Klöppel mit feinem Wollfaden auf weißen Leinenstoff in Klöppelmuster gefüllt in Fabrikmuster. . 33 43 . 10 . Von der SU 1958 zurückerhalten

486 Geschenk des Geschäft Meissen (siehe bei No 69, 526.)

487. Fällt aus.

Ankauf des Herrn Dr. F. Jagor 24/4 69.

488. Fächerstock (2 Th) Fächer mit Zierschrift übergezogen, farbig bemalt mit Blumen & Laubwerk, Persien. 28 16 . Fr 3 . . 24 .

489. Fächerstöcke aus Fächer mit Zierschrift übergezogen farbig mit Figuren und Inschriften bemalt, Blattwerk z. Th. vergoldet, Persien. 4 24 4 3 . . 24 .

490a-v. 21 Proben von Damenhandarbeiten, Häkelarbeiten etc. (Libl. 460 Taf. 25-32) 4 . . 1 2 . Abgeschr. auf 879/914 Libl. 460. Taf. 25-32.

491a-r. 18 Blatt Stick- und Strickmuster Nähereien (Libl. 461 Taf. 78 g. h. 13.) 10 . 2 20 . a. d. Cod. Fasc. Handzeichnungen 1859-62. 18 Stück übergezogen auf 85, 470-497.

492a-f. 42 Proben Häkel und Metall Spitzen (Libl. 462 Taf. 1a-16 1c-27) 7 . 1 25 . 6 " auf Pap. Sec. aufgezogen. 6 " festgenäht.

493a-f. 6 Abschnitte von Guipure, Klöppel etc. Arbeiten. a 15 6 15 32 / b 17 " 8 " / c 12 " 7 " / d 14 " 14 " / f 9 " 9 " 6 1 15 . Libl. No 564 Taf. 39 (62) 36 (66).

494-495 fallen aus. Fr 33 Fr.

Ankauf von Zschiesche & Köder Leipzig Kunstgew. Museum Director Bleibtreu 26/3 69. (Journal 18/74)

496a-b. 2 Handschuhe aus Schmiedeisen, mit Blättern verziert. (Die verwendeten 10 Thlr wurden 5 Thlr von H. Prof. Bleibtreu bezahlt) a 15 60 5 . .

17/4. 69. Für Reinigung, Ausbesserung, Montirung mehrerer Spitzen und Anfertigung mehrerer Blattverzierungen von Bischof Fischer. 5 . .

Latus 104 15 3 931 4 .

Die auf Pergament. Siehe Gbl. 6.11.11. V. II. 266.

1869.

292.

Geschenk des Direktoriums des Germanischen Museums Herrn Generalconsul Eisenlein Nürnberg 1869.

497. Ein rein ledernes gestricktes, mit schwarzseidenen Adlern und Löwen, die Enden durch Perlen besetzt; Herrn Generalconsul Eisenlein (gestiftet) — 200 107 — — — 50 . .

Juli 69. Für Reinigung & verbesserung verschiedener Kupferstiche. Auskunft von Herrn Prof. Lessing 6/1769. aus Rotterdam. — — — — 2 20 .

~~498~~ a b. 2 Proben feinen wollstoffs von der Pfälzer Industrie, farbig gestreift (die weissen & gelben Streifen Seide) — — 74 54 — — — — — — — — 1945 in Vogtländisches Landesmuseum

~~499~~ a. 2 Proben feinen wollstoffs von der Pfälzer Industrie farbig gemustert, mit braunen und blauen Streifen mit Schussmuster. — — 45 25 — — — — — — — — dergl.

— — 66 64 — — — 2 5 . — — — —

— — 23 31 — — — — — — — —

Geschenk des Fräulein Ida Thiele, Wronke (in Berlin Mittelstr. 17. 20/1769 gekauft)

500. Trinkgefäss, in Form eines Schwanes, weiss, gebrannt. Porzellan — 11 20 7 — — — — — — 15 . —

~~501.~~ Anhänger aus Glas in eingelöthete Messing gefasst, 17/1869 Hannover 18. Geschenk. — — 15 . — — — — — — 7 6 — Schloßkeller 3

~~502.~~ Anhänger aus 2 Ketten von Glas in Silber gefasst, St. Petersb. mit einem gefassten Steine. — — 15 . — — — — — — 7 6 — Geschenk (Rec: 1882.)

~~503.~~ Werkzeug, aus Holz gedrechselt, im Querschnitt ein unregelmässiges Profil zeigend. — 5 20 . — — — — — — 5 . —

~~504 a b~~ 2 Münzen Leipzig. Ostern. 15 x 1807. à 3 Kr. 1812. — à 40 . — — — — — — 5 . —

~~505 a b~~ Geschenk des Directors Herrn C. Grunow Mattäikirchstr. 17. 27/69 festgesetzt in Messing gegossen nebst Uebersetz. Otto ... der fehlenden Flügelbolz. — — 40 . — — — — — — 10 . — Übergeben an die Landwirthschaftl. Schule Strassburg Rec. Gebl. d. 6. M. 11. N. V. 1880.

~~506.~~ Siegel des Magistrats von Freiburg (Rothes Kreuz in silbernem Felde). — — 5 . — — — — — — 1 . — Geschenk (Rec: 1882.)

Auszug aus Herrn Fr. Fischbach Wien Leopoldsstr. 27/69.

~~507.~~ Gewebe, Seide, goldbrocatenes Muster (Gewinde und Vögel auf silbernem Grund. Schmuck 16. Jahrh. — — 50 23. — — 4 . . . . . — 1945 in Vogtländisches Landesmuseum Zibl. 460. Blatt 48.

~~508.~~ Gewebe, rothe Seide, mit silberbrocatirtem Muster aus farbigen und goldenen Seiden, Adler und Pfeil. Vögel darstellend. Für Italien XIV. Jahrh. — — 25 24 — — 12 . . . . . — dergl. Zibl. 460. Blatt 42.

~~509.~~ Gewebe, rothe und goldene Seide, Muster Vögel mit Nestern, theilweise mit Pflanzenlinien durchzogen, darstellend. Nord-Italien XV. Jahrh. — — 21 29. — — 8 . . — — — — dergl. Zibl. 460 Blatt 42.

~~510.~~ Gewebe, rothe Seide mit goldenen Damastfäden Muster Löwen, Vögel & Blätter darstellend. Nord-Italien XV. Jahrh. — — 16 33. — — 8 . . — — — — dergl. Zibl. 460. Blatt 42.

Geschenk des Herrn W. Flaskamerheim Köln. Tapetenfab. 27/69

511–512 Proben theils gewirkter theils glatter Fluss- und Seiden-Stoffen. (fehlen aus.) — — . . — — — — — — 3. . . — Zum Verbrauch 1870 auf Zibl. 460 Blatt 42 übertragen Betrag abgeschrieben.

Geschenk der Herren Ph. Haas & Söhne, Wien durch Herrn Meyerheim gesandt 1/1869.

~~513 a b~~ 23 Proben wollener Kostüm-Stoffe mit Bindefäden. — — 16–96 4–18 — — — — — — 10 . . — Dz 1426–1448. 513 a Wien Ga 7 Kr. 513 b Wien Ga 1/75 Kr. 513 c 1/75 Kr.

Latus 141 10 3 995. 25 .

1869.

293.

Transport 141 10 3 995 25 .

293.

Geschenk des Herrn Ph. Haas Söhne hier (Fortsetzung)

~~514.~~ 514a 8 Proben von Tapisserien und Gobelins und imprimirtem Plüsch. . 16-70 22-36 7 15 . 514a-g = Da 1449–1455. 514h-k = Da 1450. 514h-k = Kuhf. 91, 489 u. 490

~~515.~~ 2 Proben bedruckter Pennant zum Möbelbezug. à 28 57 . 20 . Kuhf. 91, 256/7.

~~516.~~ 378 Proben bedruckter Möbelstoffe. 28-110 81. 6 25 . Da. 1456–1460 u. Da. 1462–68. Kuhf. 91, 258–260

Ankauf von der Frau Justizrath Ausfahlung durch Herrn Grunow 30/7 69.

517. Leinenstoff und z. T. gefärbten Vorhängen. 37 . 30 1 15 . Dublette

~~518.~~ (331) ½ Handtuch aus weißem Tüll mit feinem Tambour-Arbeit, Baumwolle, ohne nähere Bezeichnung Victoria Schweiz Herisau (½ x 2 m) . 105 94 1 4 3 1945 in Pommerndorf verbrannt

~~519.~~ (394) ½ Tuch aus schlichtem Baumwollgewebe, durch Ausziehen von Fäden und Umnähen der Ränder mit baumwollenen Bindfäden verziert. Clara Leipzig, Dresden (½ x 2 m) . 54 27 1 . . dgl. 1945 in Pommerndorf verbrannt

~~520.~~ (661c) ⅓ Tischdecke aus baumwollem Baumwollstoff, mit aufgenähten Bindfäden, Bindfaden und baumwollem Bindfaden und Klettstickerei. Louise Krug Dresden (⅓ x 2) . 25 22 . 20 . 1945 in Pommerndorf verbrannt

~~521.~~ (1029) Tüll mit weißen baumwollenen Tüllspitzen, 25 verschiedene gemusterte Ornamente stickend. Br. Szperlinska Kempen (½ x 4 m) . 240 11 2 . . 1945 in Pommerndorf verbrannt

~~522.~~ (63) ½ Fensterteil, Tricolitäten, Baumwolle, Math. Scholer, Oberberg (½ x 6 m) . 15 10 3 . . im Keller 3. II. 45 verbrannt

Geschenk des Herrn Simon Peter Gerz 1ten Hofe Coblenz Juni 69.

~~523.~~ Kleid aus Stickerei nach einem Original von Ravené 29/68.87. 17 11° 2 6 [Jury-Bericht 1872 Bd. 135 im Kgl. Gew. Museum Berlin abgegeben. Berliner Verz. 34/p. 19. 21. II. 139.

~~524.~~ " " " " " " Hrw. Mus. 68.349. 15 14° 2 6 D. 3029.

Ankauf durch den Direktor Herrn C. Grunow aus Hannover 1869.

525. Gitter aus Schmiedeeisen, verschiedener Anfertigung gewunden, mit eingesetzten Verzierungen Masken etc. 23/9.69. für Reinigung, Anstrich und Aufsetzen eines Schildes von Professor Tischer. 41 57 3 . . 3 10 .

Geschenk des Herrn Carl Teichert Tuchfabrik Dresden Meissen 1869.

~~486~~ 526. Jury 2 Tischstücke aus gewebtem Stoff mit aufgesetzten Verzierungen aus weißem Stoff. 21 20 . 1 . 526 Hundert Tischdecken im Betrag. K. II. 456 Min. Bek. d. 5. 8. II. Cl. IV. 1648. Rückführung 1977

527. Preis Cl. Kreistuch " " " " 10 19 19 1 . . 527 Hundert in Betten, wie 526.

Geschenk des Herrn Hof-Küfer Böhme in Königl. Hofl. 2/VI 69 gesandt

~~528.~~ Korbes mit Flaschen aus Glas mit eingeflochtenen Blumen und Vögeln und aufgelegten gepressten Blättern. 28 13° . 2 . . Ausstellung (Rev. 1882.)

~~529.~~ 2 Korbflaschen mit eingeflochtenen Blumen und Vögeln ~~530.~~ und aufgelegten gepressten Blättern wie Flasche mit grünlichen weißen Blättern. 15 8° 1 . .

Geschenk des Hofjuweliers Herrn Rauscher Marienstr 49. 1869.

~~531.~~ Etwas mit Uhrenkasse aus goldgelbem Glas gepreßt. 6 8° 14° 1 . . D. 2892.

Latus. 156 29 6 1017 . .

Ankauf beim Direktor Herrn C. Gruner 1869.

a. in Ulm beim Antiquar Benzinger.

532.	1 Kästchen aus Nußbaumholz, Deckel mit Reliefs mit getriebenen Kupferplatten und Messingbeschlägen, innen mit Papier ausgelegt. Umfang mit Schlüsselgarnituren versehen.										
	b. in Nürnberg beim Antiquar Heil.										
533.	1 Schüssel aus gelbem Steingut, mit blauer Blattkante.	21	38	16	Fcb. 15	.	8	17	3		Neue Münze
534	1 Teller " " " " " blauem	7	37°		3	.	1	4	3		D. 4284.
535.	1 Krug " " " " " ringsherum	20	15°		1	30	.	25	9		Königsberg/Pr.
	Verzierungen mit blauem Grund.	17	10°		1	30.	.	25	9		D. 3218.
	c. in Nürnberg bei Hirschmann.										
536.	1 Schüssel aus gelbem Thon, braun glasirt, mit Inschrift „Gerbuke nach etc. Nürnberg.	6	32°		Febr.	9	.	2	6		Mus. f. D. Volkskunde Weltha
537.	1 Topf aus röthlichem Thon, braun glasirt, mit erhabenen weißen Reifen Nürnberg.	7	9°			4	.	1	1		Ygnan Nr. 89,49 an R. Lepke.
538.	1 Gelbgießer aus weißem Thon, gelb glasirt. Nürnberg.	6	6°			1	.		8		Hohenhausen (Rev: 1882.)
539.	1 Krug aus gelbem Thon gelb glasirt mit 2 horizontalen Streifen	7	11°			4	.	1	1		Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. III. 4728 (J. No: 87, 147 an die Königl. Akademie der Künsten in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —
540.	1 Zuckerdose mit Deckel " " " } Zell in Baden.	10	10°			10	.	2	10		D. 4197.
541.	1 Krug mit Deckel aus röthlichem Thon braun glasirt Zell in Baden.	13	8°			10	.	2	10		Mus. f. D. Volkskunde Weltha
542.	1 " " " " " "	11	7°			7	.	2	.		D. 3077.
543.	1 Krug aus gelbem Steingut mit ringsherum blaugelb gestrichenem Band. (Höhr(?)	19	9°			10	.	2	10		Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. III. 4728 (J. No. 87, 147 an die Königl. Akademie der Künsten in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —
544.	1 Kaffeebecher aus Porzellan, gelb gemalt, Werner & Lange Frankfurt a/Main.	11	8°			30	.	2	7.		Hohenhausen (Rev: 1882.)
	d. in Stuttgart auf dem Markte.										Mus. f. D. Volkskunde Weltha
545.	1 Kaffeekanne aus rothem Thon braun glasirt mit Deckel und 2 Henkeln.	20	11°		Feb.	30.	.	8	7		
546.	1 Milchkanne aus rothem Thon, braun glasirt mit Deckel.	11	9°			8	.	2	3		Hohenhausen (Rev: 1882.)
547.	1 Krug aus rothem Thon braun glasirt, mit 2 horizontalen Henkeln.	7	12°			8	.	2	3		
548	1 Teller aus rothem Thon braun glasirt tief.	5	20°			6	.	1	9		D. 3079.
549	1 " " " " " flach.	3	24°			8	.	2	3		D. 4192.
550.	1 Kaffeetasse " " " " mit Henkel	10	10°			15.	.	4	4		Hohenhausen (Rev: 1882.)
	e. in Innsbruck bei Aloys Bayr Hofkunsthandlung am Universitäts Graben.										
551	1 Topf aus weißem Thon gelbgrün gelb marmorirt.	11	8°		fcbr.	12	.	2	.		Mus. f. D. Volkskunde Weltha
552	1 " " grauem Steingut.	11	9°			11	.	1	10		Ygnan Nr. 89,49 an R. Lepke.
553	1 " " " "	8	10°			11	.	1	10		Hohenhausen (Rev: 1882.)
554	1 " " " "	7	9°			7	.	1	2		D. 3990. 89, 526.
555	1 " " rothem Thon marmorirt.	10	12°			30	.	5	.		Hohenhausen (Rev: 1882.)
556	1 Schüssel " " " " mit 2 Henkeln.	7	16°			30	.	6	.		D. 3181.
557	1 Topf " " " "	7	8°			14	.	2	4		
558/559	2 Kaffeebecher " " " "	à 8	7°			20	.	3	4		Nr. 558 Hohenhausen (Rev: 1882.)
560	1 Krug aus weißem Thon braun glasirt. } Klammerth Znaim.	17	10°			36	.	6	.		" 559 D. 3184.
561.	1 Topf aus dunkelgrauem Thon marmorirt }	9	12°			27	.	4	6		D. 4064.
					Latus	171	–	11	1077	. .	D. 3183.

Übertrag von H. Direktor C. Genrow (Fortsetzung).

562	1 Topf weiß weinen Ton braun zweig ornirt.	Klammerth	11	9o		Höh.	18.	.	3	.		D. 3182
563	1 Kabinet weiß weinen Ton gelb gefärbt mit Henkeln	Znaim	7	13o			22.	.	4	6		
564	1 Topf " " " Kirschbraun mit weißen Streifen	D.°	9	7o			12	.	2	.		Gastrosen (Rev: 1882.)
565	1 Topf " röthlichem T° rothbraun " "	Znaim.	7	8o			10.	.	1	8		
566	1 Schüssel " " " Gelbbraun gefärbt mit Blättern	Heinberg Canton Bern.	4	23o			10	.	1	8		D. 4091.
567.	1 Topf weiß weinen Ton gelb gefärbt mit Reliefs und	Insel Mariaschein by Teplitz.	11	8o			18	.	3	.		Gastrosen (Rev: 1882.)

f in Salzburg.

568.	1 Kleiden Stier weiß feinbrigen Brey zusammengesetzt (Majolika)		7	2o	1	.	75	.	12	6		Vielladda
	Hiezu an Transport- und Zollkosten:											
	ad a fl Berg - 39. =	Thlr 11. 3							11	3		
	ad b " 4 - 36 =	" 10. 4							10	4		
	ad c " " - 12 =	" 3. 4							3	4		
	ad d " " - 30 =	" 8. 7							8	7		
	ad e " extra - 60 =	" 12. —							12	.		

Übertrag durch Herrn A. Ewald 26/69.

569.	Terrine weiß weinen Deckel mit figürlichen Verzierungen											D. 1461
	und Inschriften 1644.		.	95	80	.	.	2	15	.		

Geschenk des Fabrikbesitzers Herrn Teichert Meissen, durch Herrn Hofmann 1/69.

570.	Einsatzstück weiß gebrannen Ton, roth gefärbt, mit weißgepatzten		21	20	.					15	.	570-73 Dünnwandige Einsatzstücke in
571.	Verzierungen weiß auf rothem Ton. Deckel " " " "		10	10	10				1	.	.	Belvedere K. 1. 856
572.	Untersatz, weiß gebrannen Ton, roth gefärbt, mit Reliefverzierungen.		.	22	22					10	.	Wien Schl. d. 5.8.11. d. IV. 1870
573.	Untersatz, flachförmig, gebrannen Ton, roth gefärbt, mit gepatzt.											573 Rückführung 1977
	Leisten.		21	19	.					15	.	

Geschenk des Herrn Direktor Leo Viktorinytz 15/1/69.

574.	Topf weiß weinen gelblichem Reinzeug gefärbt mit Henkel und gelblichem Reinzeug gefärbt mit Rehkitz und	Höhr.	10	8o	.					5	.	Gastrosen (Rev: 1882.)

Geschenk des Architekt Herrn C. Scholz Leipzig 25. 10/69.

575.	Kaffee Service weiß weinen Porzellan, mit gelben Streifen											
	und Glasuren, durch eine Lotte verbunden.		10	3o	.				2	.	.	1974 vorhanden
576-577	fallen aus.											

Geschenk des Direktors Herrn C. Genrow 16/1/69. prof.

578.	Service und Untertasse weiß Porzellan, mit blauen bunt											
	Umwelt. England (?)		8	7½o	.					10	.	Vielladda

Geschenk des Almosenamtsdirektor Herrn Fr. Peters Cöln a/Rh.

579.	Untertasse weiß Fischblasen gepatzten.		60	42	14				2	.	.	Gastrosen (Rev: 1882.)

Ankauf von Herrn Prof. Zahn Dresden 13/1. 26/1869.

580.	Kaffeekanne weiß gebrannen Ton, weiß auf blauen Flamm (Salmatta)		16	14	.			2	.	.		Vielladda
	Form Porzellanmasse Ähnlichkeit haben.											
581.	Untersatz auf braunen Grund.		12	13	.			2	.	.		
582.	Blattwerk auf blaufarbenen Grund.		13	12	.			1	.	.		
583.	" auf braunen, gelben Ornament auf rothen Grund.		12	12	.			1	.	.		
						Latus.		181	29	9	1023. 25	.

1869.

296.

I. Proben gewöhnlicher Abwandlungen.

584. Weiches Ornament auf gelbem Grunde. 10 14 . . 15 .

585. Flechtwerk auf rothbraunem " 7 9 . . 15 .

586. Weiches Ornament auf schwarzem " 8 9 . . 15 .

587. Mustrirstreifen, theils gelb auf roth, theils roth. 12 9 . . 15 .

Geschenk des Herrn Dr. Jagor z. Z. London durch H. Dr. Lessing 28/969.

588. Cigarrenspitze, roth gestreift, 2theilig. . 17 10 3 . .

Antrag des Herrn Pollack'schen Erben durch H. Dr. Lessing 28/969.

~~589.~~ Stift aus weissem Ton, farbig glasirt, China. 29 40 20 4 20 .

590 Teller aus Porzellan, mit blauem farbig bemalt. Berlin. 15 Exemplare. . 31° . 1 20 .

~~591~~ " " " Rand gemarbt " " " " " . 30° . 1 15 .

592 " " " " " " " " . 27° . 1 10 .

~~593~~ " " " mit blauem roth bezweigt + vergoldet. Davenport Longport England 18 Exemplare (Probe) . 21° . 15 .

594. Theekanne mit Deckel mit blauem roth bezweigt und vergoldet. Davenport, Longport England 18 Exemplare (Probe) 12 26 17 1 . .

Preis pro Dutzend Exemplare 15 + 5 gr = 20 Sgr. 20 .

Geschenk des Herrn Dr. Lessing Leipzig am Platz 5. 28/969.

595. 26 Tasse mit 2 Henkeln und Deckel, aus Porzellan mit blauem Grunde in Roth und Gold bemalt England (Probe) 11 18 10 25 .

Geschenk des Herrn Warren de la Rue London per Herrn Dr. Jagor durch Herrn Dr. Lessing. 28/969.

~~596.~~ 16 Spielkarten auf der Rückseite ornamentirt Carton. . 10. 6 ~~1~~ . .

Geschenk des Direktors Herrn C. Grunow Maschinenfabrik 29/969.

~~597a~~ 1 Gewehr zweiläufig Ober aus der Hellenbergen Hütte. zus. 21 8 . 4 .

~~597c~~ 1 " zweiläufig " " Nürenbach (57 7/12 Sgr) zus. 10 5. . 1 .

~~597b~~ 3 " Ober, mit Bronze ornamentirt (5 - 9 Sgr) (Nürenbach) zus. 13 10. . 3 .

598-627 fehlen aus.

~~628~~ 628 unter 639.

Geschenk des Herrn C. Bischof Firma H. 7/969 genehmigt.

629. Wetter aus rothem, braunem und gelbem Sandstein. Canarische Inseln. . 176 103 2 . .

~~630 631.~~ ~~2 Hüte aus Reet geflochten.~~ 2 Exemplare. à 13 38° ~~1~~ 10 .

632 Schachtel aus Reet geflochten Kurzbrechen Japan. 9 19° . 10 .

633. 1 " " " " " 8 15° . 10 .

~~634~~ ~~635~~ ~~2~~ 2 Dosen, Rund aus Lackholz, innen aus Mosaik farbigen Hölzern zusammengesetzt. Canarische Inseln. . 33 25. 4. 5 — 10 .

636. Messer mit eingesetzten Verzierungen, Griff aus Horn mit eingesetzten weissen Perlmutterblättern und Messingstiften. Galicien Spanien. . 47 . 1 . .

~~637.~~ Schale aus Cocosnussfaser, mit Ornament aus Cocosfaser geflochten. Trinidad. 3 13 6 ~~10~~ .

Antrag von Porzellanfabrikanten Herrn Wahliss Wien durch Herrn Direktor Grunow 4/10 1869.

638. Teller aus Porzellan, am Rande farbig bemalt und vergoldet. . 22° . 2 8 .

~~639.~~ " " " innen und " " " ornamentirt (gravirt) 1 21° . ~~2~~ 8 .

Latus. 199 25 9 1034 18 .

296.

Rückgeschenk 1945
Neue Münze
Um das Münzen in Posen
Min. Prot. v. 6.4.03. U. V. 1053.

Jüngstbergelden 1.7.27 K. 2/5/29
592. Ornament Schale aus Lackholz, Min. St. 2 II 4 T 1927 37/1155.

P. 3287
Schlatter

vorhanden 1961
1930 vak. Abn.

Übergabe an Bibliothek übertragen 6/10 82 (70,56)

Geschenk (Rev: 1882.)

Schlatter

Schlatter
Geschenk: U. 5/11 78, 1302

Schlatter

634 Schlatter

Nr: 635 geschenken (Rev: 1882.)

Schlatter

Geschenken (Rev: 1882.)

Ankauf von Herrn Wahlis Wien (Weltausstellung)

~~638.~~ dd Vase mit verkehrt henkeln, von Elfenbein, mit goldenen und Silberblauen Verzierungen.

Ankauf von dem Fayence- und Thonwaarenfabrikanten Herrn C. W. Fleischmann. Nürnberg durch Herrn Direktor Grunow 66.

640. Majolika-Teller mit weiblichem Profilkopf und der Umschrift: Sancte Domine speraor. Orig. im grünen Museum in Nürnberg.

~~641.~~ Henkelkrug von bläulichem Steinzeug mit imitirenden blauen (Imitation chinesischer Porzellane) gepressten Verzierungen und grünem Bleiglasur. G. K. 1883.

~~642.~~ Krug aus weißem Steinzeug, fein, mit 3 Friesen, Reliefs aus der Geschichte der Stadt Nürnberg mit Umschrift.

643a-d. 4 Ofenkacheln mit Rosetten und Blattornamenten, Darstellungen aus einem Ofen im grünen Museum gekauft.

~~644a-d~~ Original à 4 Stück mit grünem Rand und farbigem Ornament, gekauft.
~~645a-d~~ in Glyptik
~~646~~ Heilbronn 4 Stück roth, mit vertieftem Ornament. (Muster 645)
~~647a-d~~ Ilsenbach 4 Stück " " " " " Fries mit linearem Ornament.
~~648a-d~~ 4 " " " " " " Fries mit Blattornament.
~~649a-d~~ 2 " " " " " " Ritter mit Lanze.
Fußbeläge.

Geschenk des Hrn. Commerzien-Raths Herrn Ravené Berlin Grunow 17/10 69.

~~650.~~ Flasche von grünlichem Glas, mit Hals mit eingelegten farbigen Schlangen. Persien.

Ankauf von dem Direktor Herrn C. Grunow Mettlach 17/10 69.

~~651.~~ Becher aus Steinzeug-Porzellan, weißlich, figürl. Schmuck.

Geschenk des Herrn Otto Lamberts, Butzscheid b Aachen 4/10 69.

652. Indianische Skulptur aus schwarzem Holz, mit einzelnen figürlichen, Thieren etc. mit unentwickelten Gesichtern. Mittel-Amerika.

653. Tonstatuette, aus einem gebrannten, dünnbrennen mit Lackfarben. Mittel-Amerika.

Geschenk des Hofjuwelier Herrn Rauscher Nürnberg 19. 10 69.

654. Becher aus dünnem gepressten mit Arabesken und Landschaften mit Jahrzahl 1746 bemalt. Fayence mit Holzfuß.
655. Dose für Zuckerwerk, Holz auf beiden Seiten gepreßt. Rococo 18. Jahrhundert.

650-665 Fehlen aus.

Geschenk des Herrn F. Monchain Lille 17/10 69.

~~666.~~ Imbrications-Kachel der römischen Epoche.
~~a~~ Bündel von Thonpfeifenröhren, mit Bauern, wie sie aufgefunden gefunden wurden.
~~b~~ " " " wie sie gereinigt werden.
~~c~~ " " " etwas geröthet.
~~d~~ " " " geröthet.
~~e~~ " " " etwas gebrannt
~~f~~ " " " gebrannt.
~~gh~~ 2 " " Thonpfeifen gebrannt.
~~i~~ " " " " " "

Transport 219 1 9 1044 13 .

Geschenk des Herrn v. Mirbach (Fortsetzung)

~~4.~~ ~~Probirnet von Jan Maria Arachod.~~

~~1.~~ ~~17 Fuchsen ungebleichtes Garn (14. 16. 20. 22. 25. 30. 40. 50. 55. 60. 70 80 90. 100. 110. 120. 150 und 1 Rolle 200)~~

~~1 Fuchs gebleichtes Garn.~~

~~4 Fuchsen gefärbtes Garn (gelb, grün, rosa, braun).~~

~~1 Fuchs ungebleichtes und 1 Fuchs gebleichtes Garn mit Chinin nicht gefärbt, bitter.~~

~~Fuchs ungebleichtes Garn aus Ubach N:25.~~

Geschenk des Herrn O. Bischof Lüttich 11. Januar 1870.

667. Topf mit Deckel aus mit dreifarbigen Porzellan, mit versilberten Ornamenten (Halbfayence nach Art der gemalten Fayencen mit Emaillfarben) aus weissem Porzellan. Um 1730. 10 110 . . 15 .

Rückkauf des Herrn A. Fischbach Aix. Lieutenantstr. 12. 27. 29. 2/10 69.

~~668. Mangel aus Leinenstoff mit einzuweben Verzierungen und den Namen Jesus und Maria aus farbigen Seiden 15. Jahrhundert~~

~~668 a. 6 Bänder Leder aus farbigen Seide und Gold, welche in ungefähr mit der Mangel gewesen sein.~~

Bibl. 460. Blatt 42. 1976 vorhanden

zus. 40 4 Wahrtrocken auf N:35,503.

~~669. Teppich aus farbigen Wolle gewebt. Römisch 16. Jahrh.~~ . 176 124 . 15 . . Bibl. N 462 Blatt 27. Geschenken (Kat: 1882.)

Geschenk des Professors Herrn Dr. J. Rosenthal 21/10 69. gem.

~~670. Leder und Spitzenstoff zu Hut und Irish point genannt gestickt Rund gestickt.~~ . 120 120 . . 5 . . 1945 in Vogtsinhof verbrannt

~~671. Ein Stück Tuch mit den Farben [illegible] Bronze gewebt, Stück Schnitt mit einer Schnittkante, die Kante [illegible] nicht fest, schneidet nicht ausfasert.~~

672 Kragen aus [illegible] (Thomas Oswald Prag) 18. Januar. 23 10 . . . 5 . Geschen. d. J. Nr 78/1302

Geschenk des Herrn Comercis Grafen von Spee Aachen 25/10 69.

~~673. 44 Geschenken einer Messingbürsten in Münster zu Aachen verkauft Carl des Grossen (roth 10 + Gold 10 + blau Bronze 12.~~ 8 8 8. 50 Mk. .

Geschenk des Cementgiessers Herrn Braun Firma: Gebr. Braun Fabrik d. Fulda 17/10 69.

~~674. Fragmente der Tuch-Manufaktur.~~

~~a 1 Elfenbein Schnitzerei (Ornament-Wolle der Fürstlich Lichnowsky'schen Baum-Schäfer-Hirtenbratungswaffen)~~

~~b. 1 " " " 17. aus der Fabrikwäsche.~~

~~c. 1 " " " zu Vorstehenden verbrannt, gekennzeichnet.~~

~~d. " " " Aufgehängt.~~

~~e 8 Fuchsen gefärbtes Garn: 4 Fuchsen 4 Fuchsen.~~

~~f. Gebrauchte Tuch-Schnitzerei 3 fädig Tuch-Gewebe.~~

~~g. Gewebtes Tuch~~

~~h. Abgeschnittene Tuch-Waschen Proben.~~

~~i. 3 Proben feinen Tuch für Export in Glanz Appretur, Schwarz Doeskin, Schwarz Satin, Black Doeskin, Triple milled~~

~~k. l. m. 6 Proben feinen Tuch für Continental Absatz Halbwollen Appretur: Schwarz Satin, Schwarz weblich, Schwarz Cashmir, Wollblau Tuch, Wollblau Eskimo (Moskawa), Schwarz Eskimo (Moskawa).~~

Geschen. d. J. Nr 78/1302.

Satus 244 1 9 1058. 13 .

Geschenk des Herrn Präparator Langer zu Berlin. 1/11 69.

675 Ledderhosen aus Fangschnur mit schwarz roth braun gestickt. X 18 Stck.

676 Hosenträger " " " " blau " " in Hirschleder Manier 18. Stck. X

Ankauf von Christy'schen Herren Hohe Feuerländische 25 = 29/10 69.

677. Hosenträger mit 2 Hosenträgern und Einsatz aus Segeltuch, roth braun Segeltuch 3/4 Holland.

678. Rock mit Hosenträgern, aus gelbem gelbl. Zeug, unter Cameallirt, in Petschiera gefunden.

679. Rock mit Hosenträgern aus gebrauntem grauem Zeug mit einzeln nitzbaren Zierknöpfen und abknöpfbarem roth und schwarz gestreiften Futter von in Petschiera gefunden.

680. Id. mit 2 Taschen, grauer Zeug " " "

681. Id. mit zweifachen Aufschlägen, gelber Zeug.

682. 3 zusammengehörende Theile aus gebrauntem Zeug unter Cameallirt, in Petschiera gefunden.

683. Hosen aus weißleinen Zeug in Petschiera gefunden.

684. Unterrock, 2 theilig, aus weißem Leinen.

Ankauf von Herrn Ewald Berlin 27. 25/10 69.

685a c. 194 Stück Hornknöpfe, Schnallen, Einfassungen, Rosetten, Zierrathen etc. aus der Fabrik von Delvaranne Berlin (auf 2 Kaartentafeln genäht.)

Ankauf von Herrn Dr. jul. Lessing Leipz. Platz 6. 2/11 69.

686. Mütze aus verschiedenen gestickten, schwarzseidenen roth und schwarz gestreift mit Messing ornamentirt. Rosshaarbusch

Geschenk des Herrn Dr. jul. Lessing Leipz. Platz 6. 2/11 69.

687. Rock aus Segeltuch, blaugestreift.

688. Hose baumwollen, bedruckt, roth schwarz und gelb. Zeichnung.

Geschenk des General-Commando des 4ten Corps 4/11 69.

689-691. 3 verschossene Tornister mit Kreuzriemen schwarz Leder zum Schnallen als Tornister.

692/93 694. 3 silberne Löffel mit durchbrochenem Griff, zum Einzeln des Essens aus den Tornistern. Paraguay 1868.

695 Probe Thee.

Geschenk des Herrn A. van Heyden Rotterdam No 115. 4/11 69.

696. Hörner von der Rinde des Cacao-Baumes mit Umwickelung Klooten Surinam 1832.

697. Einzel mit Hosenträger und 3 Knöpfen aus Lötzscher Pfauenfedern mit irisirender Kreuze.

Geschenk des Herrn Dr. F. Jagor Leipzigerstr. Platz 16. 7/11 69.

698. Tabakbeutel mit Einlegearbeit Sauro. 1869.

Geschenk des Fräulein Emilie Leo Neubrandenburg. Durch Herrn Lieutenant Grunow 13/11 69.

699. Kopfputz aus Federn, mit gefärbten Roßhaaren geziert, Admiralitätsinsel Indianer.

			Transport	244	1	9	1058.	13	.		
17	10°	.					1	15	.	D. 3289.	
9	17°	.					1	15	.	D. 3290.	
13	15°	.			20	.				D. 3012	
16	20°	.		1	.						
10	20°	.		1	.						
7	8°	.			10	.					
7	8°				10	.					
à 5	6°	.			25	.					
3	10°	.			7	6					
3	7	5			7	6					
				2	.	.					
	306	50		2	25	.					
8	13°	.						1	.		
	66	66						5	.		
12 Cg	7°										
20 "	8°						1	.	.		
13 "	8°										
"	22						3	.	.		
								5	.		
.	12	8.						10	.		
9	16°	.					5	.	.		
10	7	.						24	.		
	35	29.					1	.	.		
			Latus	253	16	9	1072	28	.		

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7. No. K. 11/33

Jagor No. 49, 49 aus R. Lepsius.

Uebertragen auf: A. G. No. 87, 967 und D. 3738–3740.

Mus. f. D. Volkskunde D. 1469

Kriegsmarine 1939–1945

D. 3689 = D. 4388.

691 Fehlanzeige

692 + 3 Fehlanzeige

694 ab auf Brandenburg. Min. Bd. a. p. M. M. Nr. 2366.

Cyr. U. J. No. 78, 1302.

Cyr. U. J. No. 78, 1302

Neue Münze

Kriegsmarine 1939–1945

1869.

300.

700. 26 Ofenschirm des Herrn Levy von Hannover 30. durch H. Hoffmann 13/11 69.
Leinen mit Bordel von Glas, mit blumen franzig bemalt. (Handschuh)
Entwurf zum Ofenschirmrahmen Herrn Friese Zeichnung Nr. 4. 15/11 69.

701. Thür mit rothem Plüsch mit ringelnahten schwarzen Verzierungen, zum Theil mit Perlen, Mäander und Blumenband, dem Kreuz ähnliche Verzierungen.
Geschenk des Ofenschirmrahmen Herrn Friese Zeichnung Nr. 3/4 15/11 69.

702. Thür mit Plüsch gelb mit schwarzen ringelnahten Streifen und Blumenkasten.
703. Ofenschirm rund 2 eckiges " " " Verzierungen mit gelben Grund.
704. " Feldblume und Band mit Rosetten gelbgeheft, innen mit ringelnahten gelber Thür mit schwarzem Grund.
705. † " Feldblume, gelbgeheft, mit ringelnahten schwarzen Blattkante und innen gelbem Ornament auf schwarzem Grund.
706. " mit ringelnahtem schwarzen Ornament auf theils grünem theils gelbem Grund.
707. Ofenschirm Frau Ackerbürgerin, grün mit schwarzen Contouren, auf weissem Grund ringelnaht.
708. Ofenschirm mit Ahorn und Eichen ringelnahte schwarze Contouren auf grünem Grund verzeichnet.
709. Ofenschirm, Ackerbürgerin Arbeit ringelnahten braunen Contouren auf grünem Grund verzeichnet.
710. Thür, Ackerbürgerin und Tiger, grün mit schwarzen Contouren auf braunem Grund ringelnaht.
711. Thür braun mit ringelnahten weissen Ornamenten.
712. Ofenschirm mit Reliefdarstellung des Kniffverfahrens zweier Thon.
713 " " " rund theils farbig gehestet.
714 " " " einer mannlichen Figur "
715 " " " " " Büste "
716 " " " " " " "
717 " vierfach 8 eckig, gelbgeheft.
718 Thür weissgeheft mit Veilchen braun bemalt, Laubornament.
719 " " " blumen farbig bemalt.
720 " gelbgeheft, " Feldmatten, Veilchen und Mäander braun bemalt.
721 " " " Rosetten und Blattornament braun und weiss bemalt.
722 " nördlichen gehestet mit Feldblumen blumen und Weinblattkanten.
723. Thür weissgeheft mit Eichenblättern und Mäander braun und grün bemalt.
724 Ofenschirm braun gehestet, mit Laubornament braun und grün bemalt.
725 " weiss gehestet mit Rosetten blau bemalt.
726 " nördlich gehestet
727 " blau "
728. " gelb "
729 " weiss "
730 Thür weiss gehestet mit weissischen Rosetten blau schwarz und gelb bemalt.
731 " " " " Laub und Rosetten auf grünem Grund.
732. " " " " mannischen Rosetten, blau braun und gelb bemalt.

			Transport	253	16	9	1072.	28	.
22	10°						3	.	.
96	42°			40	.	.			
25	41°						2	.	.
14	47°						1	15	.
31	.	53					1	.	.
31	.	59					1	.	.
.	26	15					1	.	.
82	.	23.					2	.	.
37	46	.					1	15	.
41	57	.					1	15	.
23	49	.					1	15	.
.	26	26.						15	.
44	35.						1	.	.
31	.	20						20	.
31	.	20						20	.
18	.	16						20	.
18	.	16						20	.
19	.	19						15	.
15	.	93					1	15	.
8	.	86					2	.	.
19	.	96					2	.	.
14	.	96					2	.	.
21	.	95					2	.	.
16	.	53.					1	.	.
24	.	19						20	.
	16	16						10	.
24	.	22						5	.
24	.	22						5	.
24	.	22						5	.
24	.	22						5	.
12	.	38						10	.
18	.	21						10	.
.	21	21.						10	.
			Latus	293	16	9	1106.	23	.

300.

Abgegeben an die Gewerbeausstellung in Hildesheim. Akten Fol. 11. 6. 11. 9. 11. 11. 2366.

Ø 3000. A. a. E. 30, 1097.
Ø 3511

713 Thürwände Lederleim in Perlen Fol. 11 156 Min. Fol. 11. 5. 5. 11. 11. 11. 1870. Buchführung 1977

Velsen, Buchführung 1977

Vidblatt

Gegen Gnädig 87, 49 an R. Lepke

Gegen Gn. 87, 49 an R. Lepke. Hefrungen (Rev. 1882.)

Velsen

Gegen Gnädig 87, 49 an R. Lepke.

Hefrungen (Rev. 1882.)

1869.

301.

				Transport	293	16	9.	1106	23.			301.
~~732.~~	Geschenk des Steuerbeamten Herrn Fricke (Fortsetzung) Krug weiß glasiert mit aufgemalten Rosetten, Fuß blau und weiß bemalt.	.	16	16					10			
~~734~~	" " " " " " " blau und gold "	.	16	16					10			3 Fortsetzungen (Kat. 1882.)
735	Krug aus gelblichem Ton mit 3 Henkeln.	13	22°	.					20	.		
~~736.~~	Topf aus rötlichem Ton 1834 in der Grundfläche 141 = 180' tief gefunden Hals abgebrochen.	22	18°	.					20	.		S. 3171
737	Schmuckteil aus Holz (Durchbruch Arbeit)	41	18	14					2	.		
738	" " " "	34	14	10					2	.		738 dazugehörige Fachgerüste in Holzen Kat. II, 1156 80 lfm. Gel. v. 5.8.11. A 12. 1887.
739	" " " "	34	13	10					2	.		
740	" " " "	33	13	13					2	.		
741.	" " " "	32	13	10					2	.		
~~742~~	Geschenk des Herrn Dr Oppenheim Hofzollamtsv. 6. 7/1869. Schafwollenstoff, weiß, in den Farben mit Hirschen aus Brüssel mit Medaillons türkisch.	.	90	90					2	.		1945 in Bommelsheim verbrannt
~~743.~~	" weiß, in den Farben mit Pferden aus Brüssel mit Medaillons Fabrikmarke türkisch.	.	88.	88.					2	.		dergl.
~~744.~~	" weiß, in den Farben mit Reitern aus Brüssel, Figuren und Blumen türkisch.	.	75	75.					2	.		dergl.
745.	Geschenk des Fräulein Fanzer 20/11 69. Vase aus ~~weißem gebranntem Ton~~ Fayence, mit silberner bunzierter Fassung. Flds (Wedgwood 1830)	13	8°	.					15	.	Schloßkeller 3	Scherben vorhanden 1881 verbr. 1964
~~746.~~	Geschenk des Herrn von Berg, Steinschneider 24/1 69. Krug aus weißem Steinzeug, ohne Deckel.	.	100	100			10	.	.	.	.	1945 in Bossinghof verbrannt
~~747-753~~	fallen aus.											
~~754.~~	fällt aus. (Aus Bibliothek überwiesen.											
	Geschenk der Steuer-Innung zu Berlin 11/1869.											
~~755.~~	Krug aus Holz baumartig mit vergoldetem Verschluß.	35	50	35					3	.		755–762 aus d. Werke, das Museum abgegeben d. Verfügg. v. 29.11.79. 2888. U.V (7. Nr. 2610)
~~756.~~	Becher und Deckel aus Silber getrieben und ciselirt mit Deckel und Knauf mit Akanthenblatt, Kranzgl mit Perlenschnur, Fußrand Akanthusblättern, Griff am Deckel in Form des Berliner Löwen einen Pfeil haltend mit „31. August 1817" am Deckel die Widmung des Steuerministers Dan. Christ. Kreisel Stuttgart dazu.	46	17°									
		20	49	21.					100	.	.	Silberwert 88 zu 15 Sgr.
~~757~~	Becher mit Deckel aus Silber getrieben Rehe und Vieh mit Inschriften, am Deckel die Widmung graviert, mit dem Deckel mit Löwen, mit Akanthusfüßen stehend. Geschenk des Herrn Bürgermeister des Berliner Gewerk. 1706. Futteral dazu.	43	16°									
		20	46	20					50	.	.	" 41 = 5/.
~~758.~~	Becher aus Silber graviert, innen vergoldet, mit 3 Medaillons mit Widmungen 1658.	13	11°	.					15	.	.	" 11 = 5/.
~~759.~~	Becher Pokal, geprägt ½ Daler Silb. Mynt. „F.R. S. 1727."	9	11	.						15	.	
~~760.~~	Zunftwerkschild aus Zinn mit gravierten Wappenkranz und Spruch 1669.	15	12	.						10	.	
~~761.~~	" " " " " " " Verzierungen und Zunftwerks-Insignien 1660.	11	9	.						10	.	
~~762.~~	Medaille aus Bronze geprägt, auf den Tod des Abt. Frankenstein 1858, auf der Rückseite die Verleihung des gravierten Rettungsbr.	.	4°	.						20	.	
					Latus.	303	16	9.	1295	3	.	

Ankauf von Hellwig in Linnich durch Koch Wiesbaden 6. VI 69.

763. Gefäß aus weißlicher Bronce, mit 3 Füßen und Henkeln, gefunden in einem Bruchweg von der Mitzel, zwischen Eustorf und Golzheim. 15. Februar.

764. Gefäß aus rothem gebranntem Thon mit hinterer Ausgießung und einer Relief-Figur (Venus Callipygos aus der Zeit der Römer.)

765. Verschenkung einer Mumie, aus grünlichen Kanzleien mit Hieroglyphen. Alt Aegyptisch.

Ankauf von Herrn Prof. Lessing Düsseldorf 43. VI 69.

766. Gefäß aus Thon, oval, mit eingeschlitzten Verzierungen, einen Henkel und einen Ausguß gefunden.

767. Lampe aus rothem Thon mit Relief-Verzierungen, römisch um Christi Geburt.

768. " " " " " " "

Geschenk von Herren Gustav Lerch Söhne, Wien Empfangsbestätigung 26. VI 69.

769. Münzen aus eingefaßter Bronze mit Hieroglyphen aus Henkerfall mit Henkel.

770. Römische Kaiserzeit, eingefaßte Bronze, Runenschrift Amulett, Agraffe mit Perlen und rothen Korallen besetzt.

771. Römische Kaiserzeit, eingefaßte Bronze mit Perlen-Einsatz.

772. " " " " in Form einer Schnalle Farbig emaillirt.

773. Amulett, eingefaßte Bronze, gravirt (Stück).

774. Hirtenschnalle, eingefaßte Bronze gravirt und emaillirt.

775. Gewehr in Miniatur, eingefaßte Bronze Schwarz emaillirt, mit „Gott schütze Dich"

776. " " " " Hellblau emaillirt mit Gottschütze Dich

777. Emaillirte Nähnadel, eingefaßte Bronze, emaillirt mit Perlen (Stück)

778a-c Gewehr und Schwertgriffe, eingefaßte Bronze, emaillirt mit eingesetzten Korallenbildern und Perlen und Steinen in den Griffen (Stück)

779a-c Gewehr und Schwertgriffe, eingefaßte Bronze, in Vertiefungen farbig emaillirt. (Stück)

780 a-c " " " eingefaßte Bronze mit Perlen und Steinen verziert. Stück.

781 a-c " " " Eine Bronze in Form einer Schelle, mit Schelle und Klöppel, farbig emaillirt (Stück)

782. Gewehr, eingefaßte Bronze mit eingesetzten Bergkristallen, mit gespaltenen Korallen in den Griffen Steinen und Perlen (Stück)

783 a-c Gewehr und Schwertgriffe, eingefaßte Bronze mit eingesetzten Steinen, Korallen und Bergkristall (Stück)

784. Schwertgriffe, Bronze, zum Theil emaillirt in Klingenform (Stück)

785. " " emaillirt, Klingen und Spitzen (Stück).

786 " " " " zu 2 bewaffneten Figuren (Stück)

				Transport	303	16	9	1295	3			
19	17				3	10						
20	12	8			2	5						
15	4					15						
16	12	6				20						
5	8					5						
4	8					5						
7	32			1 Stück 25				12	15			
10	12		20					10				
13	13		5					2	15			
9	11		7					3	15			
3	7		4					2				
	6		4					2				
	4		1						15			
	4		1						15			
4	3		5					2	15			
8	5											
à 8	2		16					5				
5	5											
à 4	2		6					3				
7	4											
à 4	2		7					3	15			
1	4											
à 4	1		4					2				
9	4		7					3	15			
2	3		4					2				
à 4	1											
à 3	2		1	50					22	6		
à 3	2		1	50					22	6		
à 3	1		1	50					22	6		
			Latus.		310	16	9	1352	10	6		

302.

Neue Münze

Ministerium für Volkskunde

Geschenk (Rev.: 1882.)
An die Gemeindekirchenräthe in Bedburg etc.
Min. Erl. vom 6. II. II. d. IV. 2366.

Abgegeben V. 25/39

Geschenk (Rev.: 1882.)
Schlabitz

Geschenk (Rev.: 1882.)

Schlabitz

Schlabitz

Geschenk (Rev.: 1882.)
Schlabitz

Geschenk (Rev.: 1882.)

Geschenk des Herrn Leibsohne (Fortsetzung).

~~787 807.~~ 25 Handschuhe (Schurz, Leinen, Spitz vernäht, Spitz, Lammfell, Hanne zum Fußballen (mit Bündchen).
Handschuhe (schwarz) № 39. = 75 Stück Stiefel (grün mit Metallstiefeln) 24. = 96. Handschuhe (Lammfell) 30. = 120. Damen, fil. Stiefel (grün) 29. = 29 Stück Stiefel (Leder mit Goldstiefeln) 25 = 33⅓ St., Handschuhe (Lammfell) 21 = 50 Stück Stiefel (grau) 20. = 50 Stück Damen Stiefel (grün mit Bronze) 36 = 37½ Stück Mützen (gelb & schwarz) 27 = 33⅓ Stück Capotten (schwarz) 35 = 45⅝ Stück Hemden (grün) 38 = 37½ Stück Stiefel (Lederhemden in Metall) 22 = 37½ Stück Hauptstiefel (braun & roth) 33 = 37½ Stück Pistolenröcke (grün und Lammfell) 23 = 37½ Stück, Stiefel mit einem Hemden (grau & schwarz) 34 = 41⅔ Stück Stiefel (Fellhemden) 79 = 83 Stück Hosenträger (roth mit schwarz) 28 = 8½ Stück Hemden (schwarz) 31 = 33⅓ Stück Hemden (grau) 26 = 37½ Stück, Stiefel (Lammfell) 37 = 25 Stück Stiefel (Fellhemden und Lammfell) 32 = 25 Stück. — Kön 9 335 — 4 20. — Festungen (Rev. 1882)

Geschenk des Kaufmanns Herrn Fr. Kaempfer Walsh 17. 9. 69.

808. Geschenk aus Jerusalem: Stock von Olivenholz mit Inschrift
Verzierung, Kamm Krücke von Elfenbein mit Inschrift, ~~Lederstiefel 37 = 18 Stück~~ 21 10 10 . 7 6

Geschenk des Professors Herrn Dr Petermann Berlin 11. 9. 69.

809. Kamm aus Jerusalem: Inschrift: Fürstlich Hohenzollern'sches Hausgesetz. 5 26 7 . 10 .

810. Stock zur Erinnerung aus Jerusalem, Inschrift, Elfenbeinknopf, Ebenholz, aus Jerusalem. . 13 13 . 10 .

Geschenk des Generals v. d. Dittmar Neu-Strelitz bei Pernau 9. 69.

Erinnerungsbücher und Schriften aus Estland.

~~811 a. b.~~ 1 Herrn Kreisgerichtsbuch (Das weiß und blaue Wollenzeug zerschnitt: Labba kindat:) . 24 . . 10 .

~~812 a. b.~~ 2 Kinder Gesangbücher mit violettem Wollenzeug zerschnitt (: Förm kindat:) . 25 . . 10 . } Geschenken (Rev. 1882)

~~813–816.~~ 3 Bücher (Röö) aus feinem mit feinem Wolle zusammengeflochten, wie sie die Braute auf ihren Hochzeit umhängen, 813, roth und braun, 814: roth und blau, 815 braun und grün. 244 3 } 1945 in Hermannshöhe verbrannt
218 4 } 3 . .
244 3 }

~~816.~~ Stock aus Holz, mit Knopf, dient zu Damen zur Verfertigung feiner Mütze (: Linna Cast:) 14 29 . . 20 . Geschenk d. J. Hr '78, 1302 Schloßkeller 2

817. Damen mit Deckel und Riemen aus Holz, mit einem braunen Damen, für Hochzeitsgäste (Elle Kann). 25 18 . . 30 .

~~818.~~ Hochzeitskorb aus Holz mit 2 Schlössern (aus den Ostseeprovinzen) (Kapp.) 26 18 . . 7 6 Geschenk d. J. Hr '78. 1302

~~819.~~ Hochzeitskorb aus Holz mit 2 Schlössern, aus den Ostseeprovinzen (Kapp.) 11 12 7 . . 5 . Inv. J. Nr

~~820.~~ Hochzeitskorb mit Deckel aus Holz gedrechselt (Voigt) 9 11 . . . 5 . Nr

821 a. 1 Kürzchen aus 3 rothen und 3 braunen Riemen zusammengesetzt mit grüner Troddel eingefaßt (Reglamitz) 14 17 . . . 10 . Staatliches Museum Berlin

Latus 310 16 9. 1363. 25 6

Vorhanden 61 '81
Schloßkeller 3

Zum Ankauf vom Herrn Direktor Jurow vom 7/10 68. 18/12 69.
Ankauf von Dorn vom Ackermeister Pfannenstiel in
Ost Tabarz bei Gotha gegen mein gnädiges
Kreisschreiben No 1868. 2586.
Zum Ankauf vom Herrn Dr. F. Jagor vom 2/11 68. 24/5 69.
Für das Werk von ca 200 Stück Spitzmausschädeln
von Frl. Maier Pfarrwohnung 25. (No 1868. 2809.)
Zum Ankauf vom Herrn Dr. F. Jagor vom 2/11 68. 18/11 69.
Für das Präparat von 3 Fledermäusen a 2½ ℳ (No 1868. 2820a
Berliner Börse.
Zum Ankauf vom Hofrichter Herrn Joh. Ernst Cöln. No 68.
Pfauen mit fünf einem Holzmarkt, Pflanzenmuseum 1868. 3003.
für Präparirung von Fischen Hofmeister Juni 1869.
Reinigung und Reparatur.
2 neuen Fischen.
Leoparn.
2 Pinseln mit geschnitzten Borstenhaar.
1 Quartal von Einsatzholz.
Zum Ankauf vom Herrn Hessmann Hellborn No 26 68.
Kanonenofen-Pfauen mit gehörigen Röhren, Dampfregulator
68. 2913.
Für Reinigung, Reparatur und Lieferung von Fischen
Hofmeister. Juni 69.
Ankauf vom Maler Herrn A. Ewald Dorotheenstr 27. 13/7 69.
~~221.~~ Tasse mit Untertasse aus Porzellan, goldbraun mit
polychromen Bunten in Gold, innen Porzellan Sèvres 1801-1874.
Ankauf vom Optikus Herrn Jahn Kl. Hirschstr. 23/12 69.
~~222.~~ Vergrößerung, dreifache, aus Eisenblech getrieben.
Geschenk des Herrn Seefeldt Zimmerstr 5. Okt. 69.
~~223.~~ Socken aus schwarzem Zeuge (Manchester), mit Muster
aus geschnittenen Fischgräten und Farben.
Geschenk des Ausstehers im Königlichen Museum, Herrn
Koch Wilhelmstr 5. 29/10 69.
~~224.~~ Leuchterfamm aus Holz geschnitzt, Hirsch in Laufen 1769.
~~225.~~ Leuchterbaum, aus Eichenholz mit einigen Stau Verzierungen.
Geschenk der Frau Amelie Hüber Dorotheenstr 56. 20/11 69.
826. Pfeife aus einer geschnitzten mit einigen Ver-
zierungen und erhabenen Mustern, Griff zum
Abschrauben mit Deckel (in einer Fassung der Ahnlich.)
827. Pistol aus Metall, Griff und Schaft mit Messingblech
beschlagen, welches einzelne einzelnen, theils
aufgelöthete Ornamente eingraben ist.
828. Schlagring aus Metall, Griff aus Elfenbein geschnitzt,
mit 4 Löwen und Schaft aus Leder.

Transport	310	16	9.	1363	25	6.		
	1	29	.					
	1	10	.					
	(25	.	)					
	(24	6.	)				1.196.	
	15	.	.				(35 ℳ 13. 6.	
		10	.					
	1	20	.					
	6	.	.					
	1	15	.					
		6	.					
9	8	°						
	17	°		.	13	.		
66	60	.			1	.	.	
55	120					1	.	.
.	13	°	28.				.	10 .
21	31	.					.	5 .
	65	30	.				15	. .
	.	52	.				7	. .
	.	42	.				2	. .
				Latus.	347	13	3	1389 10 6

304.

Geschenk. Kriegsverlust 1945 Prof. Meyer
Neue Münze Neue Münze

Übergeben von der Treuhand in Zoologie Min. Inst. v. 5. 8. 11. U. V. 1692. Vb. 11 1141.

1945 in Dessau verbrannt

Wenig Brandberg Kunstgl. v. 6. 11. U. V. 2366.
Schgl. v. Brandberg v. v. 17. 3. U. V. 2366

Geschenk der Frau Amalie Höber (Fortsetzung)

829.	Dolch, Klinge aus Stahl mit geätzten Verzierungen Griff aus Messing gegossen mit Verzierungen 18. Jahrhundert.	.	40	.					1	.	.	Dublette
~~830.~~	Pulverhorn, aus einem Kuhhorn gebildet, mit Holzverschluß.	.	6°	40.					3	.	.	Kriegsstärke 1939–1945
	Geschenk des Herrn Eichler Unter den Linden 27. 28/12 69.											
831.	Schlüssel aus Eisen geschmiedet, Griff durchbrochen, mit Rococo-Ornament. 18. Jahrhundert. Deutschland	.	17	6					.	15	.	
	Geschenk des Professors Herrn M. Gropius Georgenstraße 37. 29/12 69.											
~~832.~~	~~Platte aus Porzellan, farbig bedruckt roth und gold, mit „Grand Hotel à Vienne" Wien.~~	.	4°	.					.	~~5~~	.	Gastrichen (Rec: 1882.)
~~833.~~	~~" " " farbig bedruckt blau und gold mit „Grand Hotel à Vienne, Wien.~~	.	3°	.					.	~~5~~	.	
~~834.~~	~~" " " farbig bedruckt, gelb roth und blau mit „Hotel Kaiserin Elisabeth, Wien.~~	.	6°	.					.	~~5~~	.	
835.	Stuckmasse gelb, aus Pompeji.	.	7	4					.	5	.	
	Geschenk des Malers Herrn Ernst Ewald Leipz. Platz 15.											
836.	Kasten aus Holz, mit Figuren etc. farbig bemalt, (Fragekasten für das deutsche Gewerbe-Museum.	11	25	14					20.	.	.	Dublette
							347	13	3.	1414	15	6
	Betrag der Ankäufe pro 1869.	.	.	.	.	.	.	.	.	347	13	3
	Betrag der Geschenke " "	.	.	.	.	.	.	.	.	1414	15	6
	Summa.									1761	28.	9

Schloßkeller 2

1869

Schloßkeller 2

19. März 1869 ausgekauft.

Königliche Aeuste Regierung ausgekauft von Paul Bette Berlin
Lorenzo. Bl. 19.

31 Blatt photographische Aufnahmen von Inschriften und türkischen Münzen aus der Bibliothek des Sultans in Constantinopel

189a–f	6 Blatt (№ 4, 6, 9, 13, 15, 28.)	á		47	32½	Thlr 1	5		7 . .	
190a–e	5 do. (№ 2, 11, 23, 25, 57)	á		47	32½	1	2½		5 12 6	
191a–m	12 do. (№ 44,45, 54, 59a, 61, 96, 106, 108, 110, 119, 125, 126)	á		47	32½	.	25		10 . .	Auf Bibliothek übertragen
192a–h	8 do. (№ 59b, 60, 97, 98, 101, 107, 120, 124)	á		32	23	.	12½		3 10 .	
									25 22 6	
	ab 10%								2 17 6	
									23 5 .	

Denselben ausgekauft von Christofle & Co. Paris.

837. Zwölven des Lorbeer, die Umgebungen, Blätter und Früchte (Trauben und Weizen) darstellend, sind mit Perlen und durch gelbbronzirten Silberniederschlag ausgefüllt. — 21 16 120 . — 32 . . — Zu Nr. 96 an d. A. Jh. 99,1534

838. Untertheil, mit Perlen (Blattzweige und Vögel) do. do. — 9 14° . 80 . — 21 10 .

Dieselbe ausgekauft von Hofbaumeister Persius Potsdam.
von J. J. Ducel & fils, Paris, Rue du Faubourg Poissoniere 26.

839. Vase aus Porzellan, grünbronzirt mit 2 Henkeln, und Masken des Zeus trophonios. — 45 60° . — 30 . .

840. Vase aus Porzellan, mit 4 Henkeln, gelbbronzirt mit Blüthen und Früchten ornamentirt. — 43 43° . — 30 . .

1974 vorl. Bf. 85 ord.

Sa — 136 15 .

Hierzu gehören die oben aufgeführten in den Abschriften der Kgl. Reg. nicht mehr vorkommenden Gegenstände mit alten Nummern

189a–f, 190a–e, 191a–m, 192a–h (1869 auf d. Bibliothek übertragen) — 23 5. –

Uebernommen von der Königl. Reg. — ℳ 113 10 –

Hierzu die Ankäufe und Geschenke — „ 761 28 9

Sa ℳ 875. 8. 9.

Hierzu gehören die folgenden Gegenstände, welche in den Abschriften für die Staatsregierung nicht mehr aufgeführt sind:

'69, 331, Inventarium (1872 an das Kgl. Museum abgeliefert.) ℳ 1 – –
" 511/2, Zeugnisse (auf d. Bibliothek übertragen.) " 3 – –

" 4

Summa ℳ 1871. 8. 9.

Im Jahre 1878 sind in Folge hoher Verfügung vom 25 Juli 1878, III, 9955, (J № 1302) die umstehenden Gegenstände vollständig aus der Sammlung entfernt worden und es gehören daher von obiger Summe ab:

'69, 171, Inschrift	ℳ – 15 –		Transp:	ℳ	3. 25 –
" 235, Leder	2 – –	'69, 463,	Fenster		– – 3
" 264, Gemälde auf Leder	– 10 –	" 630/31,	2 Bücher aus Druck		1. 10. –
" 346, Terracotten	1 – –	" 666,	Photos von Leinen		5
Latus:	ℳ 3. 25. –		Latus	ℳ	10. 5. 3.

Latus ℳ 1871. 8. 9.

1869
307.

307.

Transp: ℳ	10. 5. 3.		Transp: ℳ	15. 25. 3.	
69, 671, Lehmann	– 5. –		69, 816, Haas aus Halz	– 20. –.	
" 674, Wallmeyer sen.	5 – –		" 818, Höpfner aus Halz	– 7. 6	
" 695, Probst Hyn	– 5 –		" 819, Kirchplatz ?–	– 5. –	
" 696, Haug aus Rinn,	– 10 –		" 820 Lutzenberg ?–	– 5 –	
Latus ℳ	15 25. 3.		Sa ℳ	17. 2. 9.	

Latus . . . . . 1871. 8. 9.

17. 2. 9.

Ueberträge aus Summa . . . . . ℳ 1854. 6. –

1879 gingen ab:

Lt. hoh. Verf: v. 29/11. 79. 2888 H.V. wurden dem Töpfereibes. Herm. Wilhelm übergeben

Nr. 69, 755	Teller		3	–	–
" " 756 a	Platte		100	–	–
" " 757	Platte		50	–	–
" " 758	Anfser		15	–	–
" " 759	Kuchentopf		–	15	–
" " 760	Fruchtschale		–	10	–
" " 761	Schale.		–	10	–
" " 762	Medaille.		–	20	–
	Ab Ueberträge Summa				169 25
					ℳ 1684 11. –

Summa:

Lt. hoh. Verf. v. 14 Octob. 79. J. Nr: 2554. H.V. an d. Min. f. Cult. u. Unterr. i. Landbg. abgegeben:

Nr. 69, 217, 1 Lehrlings Arbeit 2

Ab Ueberträge Summa in Summa: ℳ 1682. 11. –

Mk. 5047 10

Bei der Revision vom 20/12. 1882. sind gestrichen:

69, 105.	Glasbläserstr, modern			Mk.	3.	
" 106 a-k.	Glasstücke,			"	1.	
" 111.	Glasgefäß,			"	15.	
" 112.	Teller-Fayence			"	. 75	
" 117.	Porzellan-Vase, Cult Gmund, modern			"	3.	
" 115.	do. Henkel do. do.			"	6.	
" 116.	do. Teller do. do.			"	3.	
" 117/9.	3 do. Tassen, do.			"	13 50	
" 121.	1 do. do. do.			"	4 50	
" 132/5	4 Thon-Figuren			"	15 75	
" 179/80	2 Tasse-Thon glasirt			"	2.	
" 200.	Porzellan-Teller, Cult, modern			"	3.	
" 213.	Lasurglas, Schlesien			"	1 50	
" 220.	Porzellan-Vase, Cult, modern			"	2.	
	Transport			Mk.	74.	5047 10

Transport

69,	221.	Thon = Sensa					
"	223.	Schraubenmutter					
"	23½.	Verschraubungen, neue Fassung					
"	25⅔.	2 Töpfe					
"	332.	Fassung, emaillirte Intensiv					
"	33⅚.	2 Tankeltöpfe - Thon, Znaim					
"	33⅜.	3, do. do.					
"	34 346.	Tassen, do.					
"	376.	Spanglas - Thon					
"	382.	Schraubrosen = Fassung					
"	384.	do. do.					
"	402.	Schale - Porzellan, weiss					
"	405.	Krug - " "					
"	414 c.	Schmuck - Messing "					
"	415.	Tankeltopf - Thon "					
"	420.	Schale, Thon, Baiern					
"	426.	do. do. weiss					
"	431.	Topf - do. Amberg					
"	44⅞.	2 Töpfe - do. weiss					
"	450.	Teller - Porzellan,					
"	477.	Topf - Thon, Würzburg					
"	478 81.	4 Fussbodenplatten					
"	50½.	2 Armbänder - Glas					
"	503.	Stockknopf - Holz					
"	504 a b.	2 Klingen - Fassung					
"	506.	Fingerhutdruck					
"	528.	Glasglocke - weiss					
"	529 30.	2 Glocken, do.					
"	538.	Gasbrenner - Thon, Nürnberg					
"	544.	Porzellan = Fassung, weiss,					
"	546.	Thon - Schlickmann					
"	547.	do. Emaille					
"	550.	" Fassung					
"	553/4.	2 " Töpfe, grün					
"	556.	" Schüssel,					
"	558.	" Kaffeekanne " Mähren					
"	565.	3 " Töpfe, braun					
"	567.	" Topf, do.					
"	574.	Topf - Steingut,					
"	579.	Akkordeon - Zink					
"	597.	Glasperlen - Probe					
"	635.	Linsel					

Transport

		Mk.	74.	5047 10
		"	50	
		"	1 50	
		"	50	
		"	20	
		"	6.	
		"	60	
		"	64	
		"	6 04	
		"	13	
		"	13	
		"	2 70	
		"	1 35	
		"	2.	
		"	15	
		"	53	
		"	15	
		"	13	
		"	50	
		"	50	
		"	05	
		"	1.	
		"	1 50	
		"	50	
		"	50	
		"	10	
		"	6.	
		"	3.	
		"	03	
		"	85	
		"	25	
		"	25	
		"	25	
		"	35	
		"	50	
		"	18	
		"	80	
		"	30	
		"	50	
		"	6.	
		"	80	
		"	1.	
		Mk.	122 46	5047 10

	Transport	Mk.	122 46	5047 10
69, 637.	Perlmutterschale		1 .	
" 639.	Porzellan-Teller		6 80	
" 669.	Teppich-farbige Wolle		45 .	
" 719.	Ofenfries-Thon; modern		6 .	
" 724.	Ofenkachel- " bemalt; do.		2 .	
" 72 5/9.	5 Kacheln, do.		3 .	
" 73 0/4.	5 Fliesen, im maurischen Stil		5 .	
" 766.	Glasschale		2 .	
" 769.	Diadem-Bronze, modern		37 50	
" 77 1/2.	2 Einsteck-Kämme, do. do.		18 .	
" 773.	Armband, do. do.		6 .	
" 774.	Gürtelschnalle, " "		6 .	
" 77 5/6.	2 Brochen " "		3 .	
" 777.	Medaillon " "		7 50	
" 78 0/1. " 783.	3 Brochen + Ohrringe, " "		22 50	
" 78 4/6.	3 Ohrgehänge " "		6 75	
" 787/807.	21 Stück Nadeln " "		14 .	
" 81 1/2 ab.	2 Paar Handschuhe,		2 .	
" 83 2/4.	3 Stück Porzellan-Platten, bedruckt		1 50	
	Summa	Mk.	. .	318 01
	Es bleiben demnach in Summa	Mk.		4729 09

Hiervon gehen ab:

Laut Minist. Verf. v. 18/9. 84. U. V. 1359 (Jlio: 84, 481.) an die Königl. Kunst-Schule in Berlin abgegeben:

69, 430.	Kumpen	Mk.	30
" 446 ab.	Topf mit Deckel-weißer Thon		40
	Uebertragen auf 85, 470 – 497. u. 85, 503.		
" 492 a-d.	28 Seiden- + Metallbosten (8 auf Doubb. Absch. u. 6 fehlten.)		5 60
" 668 a.	1 Goldboste		~