SAMMLUNG
1870-73

1870
–
1873

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1870.

FILM NR.

4

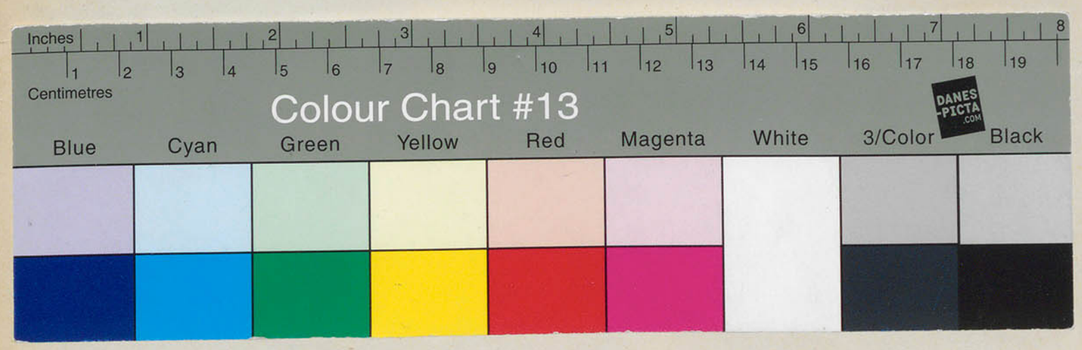
BESONDERE ANGABEN:

Schlossgrunsee

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM: 4.8

Form. 143 C/2217



EB_KGM-B_SLG_LZ_1870-1873

1870/1 – 1873/1504 (Jahrgang / Laufnummer)

1870

Ankäufe und Geschenke

№1–526.

Ausfallen sind: 8, 19, 20, 22, 23, 25, 31, 34, 35, 36, 38–41, 43–45, 47, 49–50, 111–112, 158–159, 188, 365–366, 370–373, 376, 378–387, 434, 438, 389. 63. 438. 340. 343. 357. 3032. 37.

Geschenke (ex. Rev. v. 1882.) 7, 13, 27, 32, 42, 46, 88, 120–132, 186, 287–289, 290–297, 302, 309, 318–324, 328, 330–333, 336–338, 341, 342, 344, 346–348, 351–357, 356, 360–362, 368, 375, 377, 403, 410, 414, 428, 451, 452, 481, 484, 501, 503, 504–507, 509, 511–525. –

1870.

1870.

1. Ankauf von Antiquar Herrn Holz Zollstabnahme 28 6 4
Krug aus gelbem Steinzeug mit innerem blaugeflecktem und aufgelegten gepressten Verzierungen.

2. " aus gelbem Steinzeug mit eingeritzten und aufgelegten gepressten Verzierungen, mit Zinndeckel.

3. Henkeltopf aus Frechen, mit Schwarz farbig bemalt.

4. Schale aus Porzellan von Meissen mit gepressten Verzierungen mit Schwarz farbig bemalt. Marke (blau) X Meissen.

Ankauf von Conrektor Kumoch Gymnasium z. H.

5. Tasse aus Porzellan mit Goldstaffirung in Gold bemalt. Japan. Marke (roth) / Mit Deckel /

Ankauf von Lithographen Herrn Eichler Antrabe Einnahme 17/1

6. Flasche mit Deckel und Untersatz aus gelblichem Thon gebrannt zum Theil glasirt. P. Ipsen, Copenhagen.

7. Schale mit Fuss und 2 Henkeln, aus gelblichem Thon gebrannt ebenfalls glasirt. P. Ipsen. Copenhagen.

8 fällt aus

Geschenk des Gewerbeschul-Lehrers Herrn Matthias Liegnitz 17/1
1 Gefäss aus dem gräflichen Töpferberg bei Muskau bei Liegnitz gefunden.

9. Henkelkrug aus Steinzeug, Zinndeckel.

10. Schale mit Henkel gelblich, innen vertical gerippt innen mit Henkel gefasst

11 " " " " "

12 " " " " "

13 Topf mit Rohren eines Henkels, rothbräunlich vertical gerippt.

14 Krüsse, schwarz, weisser Schrift gemalt.

15. Topf, grau, mit Henkel, weisser vertical gerippt.

Geschenk des Herrn Privatdozent Dr Veit Matschinski 5. 27/1

16. Schale aus Nussbaum Holz mit eingeritzten und gepressten Mustern verziert, mit Zinndeckel versehen. Kerach. Ober-Ungarn.

Geschenk des Herrn Lehrmeister Delang, Dretwa, Gotthardt Grau, Grün, Hennig, Hübel Reinhold, Rothe, Heinrich, Krinke, Wilh. Werner, Wittwe Werner, Wolchert in Bunzlau und Hillendorf. 27/1

17. Henkelkrug aus weissem Thon braungebrannt mit Schwarz und Gelb aufgemalt. W. Werner.

18. Henkelkrug mit Deckel aus weissem Thon braungebrannt mit dem Deckel aus weissem Zinn.

18	13°	.		1	12	6.			Mus. f. D. Volkskunde
13	9°	.		1	12	6			D. 3031.
11	9°	.			5	.			D. 3001.
				Fürstenschule 1.7.29 K. 296/29					~~Königl. Salzgräfl. Fürstenschule Pforta~~ ~~Königl. Sächs. Fürstenschule~~
7	17°	.			20	.			
8	8°	.			10	.			Königsmarkhütte 1939-1945
25	18°	.		1	.	.			
.	16°	.							D. 3081.
6	18°	.			~~25~~	.			Hohenzollern (Rev.: 1882.)
12	7	8				10	.		
6	13°	.				15	.		Flakturm Frh.
6	11°	.				12	6		
7	11°	.				10	.		
4	4°	.				5	.		
2	2°	.				2	6.		
8	7°	.				5	.		Königsmarkhütte 1939-1945
5	14°	.			1	.	.		Mus. f. Volkskunde
34	18°	.				6	.		D. 2311
14	13°	.				~~3~~	.		Hohenzollern (Rev.: 1882.)
			Latus	5.	25	. 3	9	.	

1870. 3.

Inventar der Lützenmeister in Breslau (Fortsetzung).

Transport 5 25 . 3 9 .

35	16°	.					5 .	
27	13°	.					4 6	
20	9°	.					3 6	
20	9°	.					3 .	
16	9°	.					3 .	
23	18°	.					5 .	
18	14°	.					4 6	
15	12°	.					4 3	
13	10°	.					4 .	
11	8°	.					3 6	
16	11°	.					4 6	
28	17°	.					5 .	
20.	11°	.					5 .	
							-	
14.	11°	.					6 .	
14	11°	.					3 -	
17	14°	.					3 6	
14	12°	.					3 .	
12	10°	.					2 9	
11	15°	.					3 .	
10	11°	.					2 4	
9	11°	.					2 6	
9	12°	.					2 6	
10	9°	.					2 6	
7	7°	.					2 .	
7	6°	.					2 .	
5	8°	.					1 6	
8	7°	.					1 6	
7	6°	.					2 3	
7	22°	.					1 6	
6	17°	.					3 6	
5	20°	.					2 .	
6	19°	.					3 .	

Transport ℔ Kr. Posaunen, Trompeten und Pauken, Trommeln, Schellen

	.	48	38				5 . .	
	.	82	.				1 . .	
	.	83	90				4 . .	
				Latus.	5	25 .	17 . .	

3.

Ygstr. U. J. Nr. 78, 1302

Ygstr. U. J. Nr. 78, 1302

Ygstr. U. J. Nr. 78, 1302

					Transport	5	15	.	17	.	.	

1870.

5.

Ankauf eines ganzen Diorama-Gemäldes (Fortsetzung)

des Künstlers und Absterben der Meister. In den 4 Fensternischen Darstellungen des Ritterschlages, Krönung eines Ritters eines Baron, ein Duell und eines Turnier-Ritt. Ringsum geht ein Fries mit 22 Figuren, die Feste des Hauses darstellend mit portugiesischen Inschriften, bezüglich Doppelbedeutung und Geltung. Die Hauptfiguren entfalten in 12 Bildern die Geschichte des Heiden, wie er die Hirsch einer Musik begeistert, und dann Ursprung gewollt wird; der dritte Pfeiler stellt die Vergötterung Heiden in Triumph zum Göttersitz, wenn den die Gewissheit einer des Christ Salomonis dargestellt. Den 4te Pfeiler enthält den Einzug der Fürsten und Völker nach den Hebel des Homer. An den Fuss der Pfeiler sind noch einige Bilder theils mythologischen, theils geschichtlichen Inhalts und einiges aus dem Leben und Wirken Heiden (Werth 700 Napoleonsdör)

Ankaufen

Geschenk des Herrn St. Hochbach Wien.

63. Bücher und Kupferstichen, Bilder Blätter Künstler und Schmetterlinge darstellend. Alt-Druck.

Geschenk des Fräulein Louise von Fischer Carlsruhe Mün Baden 64½

64. Calcretta eine wahren Fell, an den Fuchs mit langen Haaren Fabrikanzeichnungen.

Ankauf vom Antiquar Herrn Holz Pallisadenstr 28b 22/3.

65. Zwei aus westlichen Thon mit einzelnen Ornamenten in Relief gefunden, gravirt.

Ankauf vom Photographen Seubert Nürnberg. 2/4.

66. Schloss aus Eisen graviert, Deckel mit aufgelegten Verzierungen getäfelt.
67. Gelenk " " " Kupferstichen.
68. Schlüssel. " " " Kunstbronze, mit 2 Reliefen versehen.
69. Schlüsselschild aus Eisenblech, Kunstbronzen Blattwerk Kupferstiches.
70. Schloss und Schlüsselbrett aus Eisenblech gravirten Blättern.
71. " " " " " " Kunstbronzen Medaillen Kupferstichen.
72. Schlüssel aus Eisenblech gravirten ganzen Kupferstich mit Blattzweig.

Geschenk des Fabrikanten Herrn Petri Zwickau 11. 3/3.

73. Schlüssel aus Messing Eisen, mit einzelnen Figuren Kreuz der Form nach mit Blumen Ornamenten Cartouchen z. T. Silber plattirt.

Transport	25	18	6.	22	21.				
	115	.	.						
	1	.	.						
	.	15	13.			8	.		
	.	100	10.			1	.		
	12	17o	.			15	.		
	.	35	35.			5	15	.	
	34	34o	.			3	15	.	
	16	19.	.			5	.	.	
	25	14.	.			.	25	.	
	.	20	13			.	17	6	
	.	18	17			.	17	6	
	.	25	11			.	15	.	
	32	64	.				3	.	.
Latus	158	18	6	34	21	.			

5.

Ad. dem erworbenen „Diorama" mit der Darstellung des Trojanischen Krieges wurden dem Germanischen Museum gegen Lit. M. 71 22/23 übergeben. Der Vertrag des Ankaufes ist mit Ort unter 1871 abgeschlossen.

Laut Minist. Verf. v. 28/1. 87. U. T. 39. (Nro. 84, 317) an die Königl. Akademie in Hannover gegeben Kleid gelöscht.

1945 in Posen verbrannt

für Dortmund / Mus. Düsseldorf. Min. Verf. v. 6399 U. T. 547.

K67 vorh. /1995

2 Januar 97 vom U. A. Nro 99 1532)

D. 3715.

An das Kunstgew. Schule in Aachen. Min. Verf. v. 16.1.03. U. T. Nr. 5990/02.

Geschenk Verz. Nr. 2169 im Bd. II Nr. 3

Ankauf vom Antiquar Herrn. Barsch Potsdamerstr. 138. 4/3

				Transport	158	18	6	34	21	.
74.	Schrank aus Tannenholz mit Schnitzereien und Einlagen von buntem Holz, Marke (blau) China. (Rand oben gestrichen und geteilt)	27	12°	.		1	15	.		
75.	Tisch aus Tannenholz mit Schnitzereien und mit Kupfer beschlagen, Marke (blau) China.	10	17°	.		2	15	.		
76.	Löffel aus Tannenholz, Kind in Form eines Affen mit Schnitzereien.	.	20	5		1	.	.		
77.	Vase aus Tannenholz mit Schnitzereien und Einlagen von buntem Holland.	32	15°	.		2	.	.		
78.	Figurengruppe, Tänzerin und Schnitzereien von buntem Holz, mit Tannenholz Marke S. Holland.	19	12°			2	.	.		
79.	Gitterschild aus gebrannten weißen Thon, Figuren und Ornamente erhoben, auf weißen Tannenholz. Japanesisch.	19	.	10		.	25	.		

Ankauf vom Antiquar Holz Kollisepromenade 28c 1/4

80.	Vase aus Tannenholz mit 2 Henkeln mit Einlagen und Schnitzereien von buntem Holz, Marke (blau) China. Tannenholz Figuren 82,65 [illegible] 18 Jpf.	19	10°	.		.	15	.		
81.	Schrein zweiteilig, aus Bronze und Schnitzereien, innen ein Hausaltärchen. Gebäude. Frankreich 18. Jahrhundert.	.	300	250		5	.	.		

Ankauf vom Herrn Direktor C. Heinrich Nordhäuserstr. 16. 4

82.	Tafel aus Tannenholz, mit Schnitzereien und Einlagen aus Perlmutter, Elfenbein, Schildpatt und buntem Holz.	.	25°	.		1	.	.		

Geschenk des Fräulein Emilie und Marie Leo Berlin W. 12. 1/4.

83.	Schrank mit Schnitzereien aus Nussbaumholz, geschnitzt und geschnitzt aus Tannenholz. Jahrhundert. Holzgewebe.	26	16°	.				2	.	.

Geschenk des Herrn Franz Meyerheim Alte Jakobstr. 128. 1/4

84.	Tisch aus Nussbaumholz, gelblich, einfach mit Schnitzereien aus Nussbaumholz. Jahrhundert.	.	74	108				2	.	.

Geschenk des Herrn Hermann von Dallwitz Potsdamerstr. 13. 2/4

85.	Tisch aus Tannenholz, farbig bemalt mit Schnitzereien und einem Gestell aus Tannenholz mit einzelnen Schnitzereien und Einlagen, China. (mit Carton)	.	30	.				3	.	.
86.	Gruppe mit Tritt und Rad, aus Elfenbeinfiguren Gruppe mit den Attributen der 7 japanischen Inseln (Corsa-Schiff v. Ulysses) Japanisch.	(Carton	30.	.)						
		.	5°	.				4	.	.
87.	Räuchergefäß (2 Stück) aus farbiger Bronze Tisch geschnitzt, Einlagen und Schnitzereien zeigend Japanisch 1852.	à	140	2,5				2	.	.
					Latus	174	28	6	47	21	.

Übergeben an die Hauptverwaltung Schloß Bernburg Min. Erl. v. 6. X. H. A. Nr. 2366.

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Ab Museumsbüro Marburg. K. 192/27 – U. E. 1964

+) Abbekommen Neue Münz Okt. 18. J. Mgl. Fabrikant Liceronestr. 11, f. 1.

Dublette Schloßkeller 2

Dublette Flakturm Frh.

Schloßkeller 4

1945 in Vogelsang verbrannt

1945 in Vogelsang verbrannt

Lize. 462. Taf. 28.

1870. 7.

Ankauf von Herrn Münzdirektor C. Grunow Amsterdam Sitzung 13. 7/4

~~55.~~ ~~Satz einer Münze, mit Münzzeichen, ungefähr normalisiert zum Rand~~

Ankauf von Auktionen H. Baresch Fortsetzung 133. 12/5.

89. Vase aus Porzellan blaublau mit Emaillefarben und figürlichen Verzierungen in chinesischer Manier bemalt. Marke blau C (Schipper) Cornelis Cornelisz (Meister seit 1628) Delft 17 Jhd.

90. Krug mit Henkel und Ausgußröhre, aus Porzellan mit blauen und Emaillefarben reich und gut ausgeführtem Grund.

~~91.~~ Krug mit Henkel aus Porzellan mit blauen blau bemalt Marke 17 Jhd.

92. ab Henkelkrug (Fuß und) mit Henkel und Ausgußrohr mit blauen farbig und reich verziert bemalt. China.

~~93.~~ Teller aus Porzellan, gemalig gebrannt, mit Figuren und Blumen farbig und reich verziert bemalt Marken China.

~~94.~~ Teller aus Porzellan mit Landschaft eines Flusses von einem höheren Standpunkt. Japan

Ankauf von Händler Herrn Dr Mannhardt Danzig durch Herrn Dr Schwabe. 14/5.

~~95.~~ Vase aus Porzellan, Oberteil gelb mit Figuren dunkelfarben und Emaillefarben bemalt. 18. Jahrh. Fabrik Altdamm bei Danzig

Ankauf von Händler W. Hirsche Berlin Nr. 215.

~~96.~~ Henkelkrug aus Steingut mit Zinnbeschlag, zweifarbig Relief, darstellend mit Figuren, Blumen und blaugrün bemaltem Grund. 18. Jahrhundert.

~~97.~~ Henkelkrug aus Steingut mit Zinnbeschlag zweifarbig Reliefstreifen, welche mit blaugrün bemalten Grund abwechseln, sind blaugrün bemalte Blumen eingeritzt 18. Jahrh.

~~98.~~ Henkelkrug aus Steingut mit Zinnbeschlag auf braunem Grund befinden sich 3 blaugrün bemalte figürliche Blumenreliefs. 18. Jahrhundert.

99. Henkelkrucke, aus Fayence gebrannt, mit eingeschlagenen Verzierungen, Blumen und Medaillen (1660–1720)

~~100.~~ Henkelkrucke aus Messing gebrannt, mit eingeschlagenen Verzierungen, Blumen und Medaillen (1600–1620)

Ankauf von Kunstsammler Herrn A. Ewald Berlin W. 27. 28/5.

101 ab Messer und Gabel aus Stahl, graviert und vergoldet, Verzierungen der Heftplatten dargestellt.

~~102.~~ Hirschfänger aus Porzellan weiß, zum Griff 3 Figuren Meissen Ca ⅓ Berlin.

~~103.~~ Henkelkrug aus Porzellan, zum Teil glasiert, mit Blumen und Landschaft bemalt. Berlin.

Transport				174	28	6.	47	21.	
16	15	7					2		Japanisch (Rec.: 1882.)
30	15°	.			2	15	.		Schlatter Neue Münze
22	11°	.			1	15	.		D Frankfurt Übergeben an k. Münzkabinett lt. Verf. v. 9.2.99 U. II. 336.
19	17	9.			1	11	3.		
12	9°	.			1	22	6		
.	19°	.			1	.	.		D. 4332.
13	6°	.			1	.	.		Reinoldt 1945 12.10.46 Hgr.
220	100	20			21	12	6		An K. Haberstock, Berlin abgeliefert K. 157/30
20	12°	.			1	.	.		D. 3219
19	11°	.			1	.	.		D. 3220
19	11°	.			1	15	.		D. 3221 Übergeben an k. Münzkabinett lt. Verf. v. 9.2.99 U. II. 336. 9.9.92 Lessing
26	.	18.			1	10	.		
19	.	18.			1	5	.		D. 3844
.	25	.			1	.	.		Schlatter
.	21.	.			1	.	.		
7	5°	.			.	5	.		D. 3291
9	6	4.			.	15	.		D. 3292
			Latus	214	4	9.	49	21.	

Ankauf von Lichtbildern Herrn Justizmann Hellborn Johannisstr. 76.

~~104.~~ Lichtbild von Herrn Professor Brockhaus, Brustbild mit Unterschrift.

~~105.~~ " " " " Brustbild einer Dame mit einer Kapelle in Gebirge; Lichtprofilbild durchbrochen. Lichtpause 18. Jhr.

Ankauf eines Herrn Direktor C. Brunow. 76.

106. Handzeichnung, bräunlich mit Tintenstift auf Papier, mit Bleistift, Federzeichnung, Schraffirt und Tusche blau, grün und gelb lavirt. Maße 6 blau. S.M. Unterschrift vorhanden.

76 für Monogrammirung des Lichtbildes von Meyer Taubstr. 45.

107. Handzeichnung, bräunlich auf Papier, mit Tintenstift, mit Bleistift und Deckfarben blau lavirt. Delft. 18 Jh.

Ankauf von A. Stargardt Potsdam Brunnenstr 6. 76.

~~108.~~ Handzeichnung mit Tintenstift, auf Papier mit Bleistift und Deckfarben grün lavirt.

~~109.~~ Handzeichnung, bräunlich auf Papier mit Tintenstift in Umrissen, Schraffirt und gelb lavirt. Holland XVIII.

Ankauf von Photo Schwettmann Herford/Radewigerstrasse 76.

~~110.~~ Frauenzimmer auf gelbem Papier mit Bleistift gezeichnet. 18. Jahrhundert.

Ankauf des Herrn Dr. Fischer Osterburg 95.

~~111.~~ Handzeichnung aus Nachlass.

~~112.~~ fällt aus.

Ankauf des Herrn A van Heyden Hohenzollernstr 106. 769.

6 Cartons Kupferstiche in Kupferstichmappe aus gefärbtem Papier:

~~113~~ Frauenzimmer Brustbild
~~114~~ " Brustbild
~~115~~ " Brustbild
~~116~~ " Brustbild (Zeit des Mittelalters)
~~117~~ " Brustbild.
~~118~~ " Brustbild, Mann und Türke.

Ankauf des Herrn Justizmann Hellborn (aus Paris gesandt)

119. Skizze auf Papier, Kreide blau, einige Conturen mit Bleistift, grün, rosafarbig, gelb und blau lavirt. Gien.

Ankauf des Herrn Radatz Leipzigerstr 109. 7.

~~120~~ Skizze auf Papier, grün bräunlich mit Tintenstift in Umrissen, Schraffirt und lavirt.

~~121~~ Skizze auf Papier, schwarz gekreidet, mit Tintenstift nachgezeichnet (gebrauchs)

			Transport	214	4	9	49	21.	
	20				15				D. 3428.
	49	5			15				
25.	160			3	10				
					20				
23	130			1	10				Aus Nachlass Marburg. K. 197/27 – U. V. 1964
22	120			1					Aus Nachlass in New York. Kunst Auct. vs. 22. 2. 64. N. V. 639.
20	110				10				D. 3013.
									1945 in Verschluss genommen
	92	300 mit		13					
6	9	7				1			Gypsabg. Inv. 78/1302
	250	110							Aus dem Nachlass Ob. Gerichtsrat Ob. Gerichtsrat abgegeben. cfr. A. No. 87/581-6. 1. 12. 87.
	250	110							
	250	110							
	250	110				500			
	250	110							
	250	110							
	11	7					16		Abgelaufen
19	90					1			Gypsabgüsse (Rev. 1882)
							2	6	
			Latus.	232	24	9.	551	10	6

Geschenk des Herrn Direktor C. Grunow. 2/6

~~124.~~ ~~Teller aus Ostasien empfangen.~~

Geschenk des Herrn Rentier Kunoch Hannover 7/5 (Mai Juni)

a. in Enger bei Herford.

123. Gewehr mit Silberfiligran (Feuerwehrschmuck in der Gewehrfabrik Rathenburg.

b. in Bielefeld bei H. Goldberg.

124 Schüssel aus Steingut mit 2 Henkeln fremdartig bemalt Fr. Marseille XVIII. Jahrh. (Typ. Moustiers)

~~125~~ Teller aus Porzellan, rot-blau und gold bemalt, chinesisch.

~~126~~ " " " fremdartig bemalt mit grünem Rand F°.

127 Tischchen mit 3 Henkeln aus gelblichem Steingut Tischplatte durchbrochen

~~128~~ Zuckerschale mit Deckel oder Aufsatz Deckel in Form eines aus braunem, dem Bottger Porzellan ähnlichem Stoff

~~129~~ Becher, ohne Deckel

~~130~~ Theebecher F°.

~~131/132.~~ 2 Untertassen

c. in Hildesheim. (Möbelhändler Herz.)

~~133.~~ ~~134.~~ Kaffeebecher mit Deckel aus Porzellan gemalt mit Blumen in chinesischer Manier violett bemalt. Marke (blau) X Meissen. 18. Jhr.

134 Milchbecher

135 Becher

~~137~~ ~~135~~ 2 Becher ohne Deckel

139. Vase mit Deckel aus Steingut doppelt, weißer Kunstbrennfarbe mit blauer Blattform besetzt, auf dem Deckel eine durchbrochene Blume. Marke (blau) F° Minden 2 Meter 18 Jhr.

~~140.~~ Becher mit Deckel aus Porzellan gemalt mit Chinesischen Blumen, gelb und rot bemalt. China. Deckel mit Deckabschluß

~~141.~~ Teebecher mit Deckel aus Porzellan mit Chinesischen Blumen, rot

~~142.~~ Milchbecher F° F° schwarz und gold bemalt China

143. Teller aus Porzellan, Rand Kunstbrennfarben, Rand grün gemalt. Mittelbild in einem Rahmen Pflanzen fremdartiges Tierbild Marken (blau) F. (Fürstenberg)

d. in Magdeburg (Lämmerhirt Heinrich.)

~~144.~~ Milchbecher (ohne Deckel) aus Porzellan mit blauen Veilchen bemalt. Marken (blau) F. (Fürstenberg)

Geschenk des Rentiers Herrn Herstein Herford. 10/5 11

8 Stück Kaffeetassen blau bemalt. 18 Jahrhundert.

~~145~~ Tassen.

~~146~~ F°

~~147~~ Tassen weißen Blumen.

~~148~~ weibliche Figuren mit Blumen.

~~149~~ F. F. Porzellanmasse.

~~150~~ Vasen in Kunstform Tulpen.

~~151~~ Kinder mit Vasen und Kunstblumen.

~~152.~~ Kunstform der Mauer.

			Transport	232	24	9.	551	10	6.
								2	6
	60				18	9			
	73	31			25				
	25°				10				
	23°				12	6			
6	23°				12	6			
11	14	10			10				
13	9°				10				
8	10°				10				
à	12°				15				
23	11°			1					
13	9°				25				
9	16°				20				
5	15°			1	15				
41	20°			5					
16	9°				20				
14	11°				25				
12	8°				15				
	24°			1					
13	8°				10				
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
	13	13					1		
			Latus	249	8	6	551	21	

9.

Geschenke (Rev. 1882)

Mus. f. Volkskunde

F. 3299.

Tasse Ghs. 89,49 am R. Lepke.

Frankfurt

F. 3253.

F. 3259.

F. 3261

N° 131 = F. 3128. N° 132 = F. 3260.

An Verb. Ausstellg. abgegangen 24.07.1872

N° 136 = F. 3297

" 138 = Museum Hannover Kat. Kers. v. 4.2.99. U. IV. 336.

Neue Münze

Aukt. Lepke

Aktion Lepke März 1920

Aukt. Lepke

Aukt. Lepke

Aukt. Lepke

Zurückgefallen 17.28 N. 256/29

~~Dürerbund Ausgabe in Düsseldorf. 2 Mk 50~~

~~Mus. Gb. v. 5.8. U. A. IV. 4000.~~

D. 3845

D. 3846

D. 3847

D. 3848

D. 3849

D. 3850

D. 3851

D. 3852.

153. Geschenk des Städtischen Museums zu Hildesheim. 1/6
Lazy eines katamorphen Wesens (Geschlechtsreife aus der Obrig
gegend von Hildesheim mit 7 konzentrischen Ringen zum
Einlegen der Ringen (aus Rotzberge bei Hildesheim
gefunden.) Deutschland ?

154. Geschenk des Herrn Maler Schrader Hildesheim (aus Dammtor) 1/6.
Schädel aus Aegypten mit chronischer Entzündung des Knochens mit
Communication mit Geschwüre einigen ebenbürtig. Egypten.
Cum 1800.

Geschenk des Herrn Inspektor Rüner Hildesheim.

155. Skelette aus Peru zusammengesetzt mit ruhiger Gelenk, Kopf rech.
156. " " " " ruhiger Haltung, Gesicht rechts.
157. " " " " " " " "
158. Kopf mit Bart und Haar aus Brasilien, Gesicht rechts.
159. 24 Paar Hände mit ruhigen und ruhigen Haltungen, Stellungen, Stellungen, Gesicht rechts und gelbe. Chin. Chinesen.
a. aus Afrika.
160. Skelette mit Bart, Kopf in Zusammensetzung aus den Knochen 2 Gräber in Form von Knochen, Gesicht.
161. Skelette mit Bart aus Kopf mit ruhigen Gesichtern Gesicht, (gestohlen)
162. " " " Gesicht. (gestohlen)
163. Schädel mit Gesicht und Bart (Stirnlig) Knochenbrüche, zerbrochen.
164 Kopf mit Bart Gesicht.
165 " Haar und Bart, Gesicht.
166 Kopf " " Gesicht.
167 Schädel Gesicht.
168. Gesichter Kopf. Kopf Gesicht. Gesicht Gesicht.
b aus Java.
169 Kopf mit Schädel, Haar und Bart Skelette Gesicht Gesicht.
170 Skelette " Bart Gesicht und zerbrochen. (gestohlen)
171 " Kopf in Zusammensetzung aus den Knochen Gräber in Gesichtsform Gesicht.
172 " " " " mehreren Knochen zusammengesetzt Gesicht.
173 " Gesicht.
174 Kopf mit Haar und Schädel Gesicht. (gestohlen)
175 Skelette " weichem Haar Gesicht. (gestohlen)
176 Schädel selbständig Gesicht.
177 Kopf Knochen in Knochenform Gesicht.
178 Schädel mehreren Knochen zusammengesetzt Gesicht.
179 " " " " " Gesicht.
180. Teller und Gesicht.
181/182 2 Brustskelette mit Unterstützung Gesicht. Zahl Unterstützung
183. Kopf Gesicht.

			Transport	249	8	6	551	21.	
15	14°	.					1	.	.	
	37	28.						10	.	D. 3014.
35	15°	.						10	.	D. 3185.
29	14°	.						10	.	D. 3129.
28	14°	.						10	.	Mus. f. Völkerkunde.
30	32	30						45	.	Gesch. u. Z. Nr. 78 1302.
18	13°	.						6	.	(im Jahre 1872 vom Königl. Museum käuflich überlassen.
33	24	11°						2	15	.	D. 3186.
33	17°	.						2	15	.	Mus. f. Völkerkunde
33	14°	.						1	15	.	Mus. f. Völkerkunde [illegible]
21	13°	.						1	.	.	
12	10°	.						.	20	.	Mus. f. Völkerkunde
13	10°	.						.	20	.	D. 3082
5	13°	.						.	5	.	D. 3083
.	15°	.						.	5	.	D. 3084
4	8	4°						.	5	.	Mus. f. Völkerkunde
33	17	11						3	.	.	Mus. f. Völkerkunde
32	15°	.						3	.	.	
26	11°	24.						2	15	.	Mus. f. Völkerkunde
24	12°	20						2	15	.	" " "
23	15°	.						1	15	.	Völkerkunde
22	15°	.						1	15	.	
20	15°	.						1	15	.	Mus. f. Völkerkunde
4	13°	.						.	10	.	D. 3130
.	22	6						.	10	.	Mus. f. Völkerkunde
3	14	4						.	5	.	" " "
2	12	6						.	5	.	" " "
.	10°	.						.	5	.	D. 3085
4	5°	.						.	20	.	1314 = D. 4217
5	4°	.						.	20	.	182 Mus. f. Völkerkunde
4	4°	.						.	5	.	D. 3086.
			Totus.	249	8	6.	580	16.	.	

1870.

11.

Geschenk des Herrn Chemnitzer Küste Magdeburg. 1/7.

184. Stück einer Probe des Mull, stets zum Ausziehen von Fäden und Abmessen der Stoffmuster, Stück eines Abschnitts, wissen einzelnen Fallen mit Stoffmustern versehen.

185. Stück einer Probe pris Signé mit schwarzen Streifungen zum Ausziehen und Abmessen von Fäden, Entfernung dieser Streifung, Abschneiden des Stoffes etc. benutzt.

Geschenk des Herrn Professor Schoenfeldt Magdeburg. 7/6

186. Briefumschlag des Atlas gestempelten, mit einem Lorbeerkranz Stempel mit Gold und schwarzen Inhalt und Silber eingedrückt, die Rückkehr der Juden aus Kanaan zeigt.

Geschenk des Herrn Chemnitzer Grape Magdeburg 14/7

187. Möbelstoff Baumwollen auf rosa Baumwollen Grund mit farbigen Chenillestreifen bedruckt.

188 fällt aus.

Geschenk des Chemfabrikanten Herrn C. Duvigneau Magdeburg 14/7

189. Stück aus gewebtem Tau mit weißer Glasur überzogen und mit 3 laufenden weiblichen Figuren auf gelbgrünem Grund mit schwarzen Contouren in Schwarzglasfarbe bedruckt. Wagner Magdeburg um 1830.

190 Chemisette grauer Tüll, gelbgrün gestickt mit Brustbild Joh. Ciceros — C. Duvigneau & Co Magdeburg 1870.
191 " " " " "
192 " " " " "
193 " aus gelbem braungrünem und gelbbraunem Tüll gestickt
194. " " " rothbraunem Tüll gestickt.

Geschenk eines Herrn Leutnants Kaempfer Wallhof 7/7

195. Tücher von Seide, Leinen, Wollstoffen, Tapeten in den Farbenmustern mit Stempeln Blau bemalt Muster. Minden i/Westf. 18 Stück.

Geschenk des Herrn Henry Péron Paris 11. Faubourg St. Honoré

196. Stück Wollstoff mit Baumwollfäden, rund weißen Baumwollstoff aus farbigen Baumwollfäden Chenillestreifen das alles Persien.

197. Stück Wollstoff mit weißen Leinenwollstoff aus farbigen Baumwollfäden mit verschiedenen Goldfäden. Orientalisch.

198. Tapete aus farbigen Papier mit Feingold gemustert. Muster auf weißen Grund Chenillestreifen und Ringel dem Halbmond Japan.

199. Leinenwollenstoff mit Chenillestreifen farbig bedruckt Persien.

200. Baumwollstoff Broccat Muster Chenillestreifen auf weißen gemusterten Grund. Italien.

			Transport	249	8	6	580	16	.
	22	22						15	.
	29	15						10	.
	2	7	6					6	.
	120	80.					1	.	.
	26	35	.				1	.	.
	18	15	.					5	.
	18	15	.					5	.
	18	15	.					5	.
	11	22	.					5	.
	22	11	11					5	.
	10	25	18				15	.	
	.	12	52				2	.	
	.	30	35				2	.	
	.	39	40				1	.	.
	.	27	83					10	.
	.	30	16				2	.	.
			Latus	249	23	6.	591	21	.

11.

Da 1470.

Da 1471.

Geschenk (Rev: 1882.)

Da 1472.

Neue Münze

1973 vorhanden

Von der [illegible] 1958 zurückgehalten

1962 vorhanden

1991 vorh.

1945 in Dessau verbrannt

Da 1474.

1945 in Dessau verbrannt

1945 in Dessau verbrannt

Da 1014.

1945 in Dessau verbrannt

Zibl. 461 Bl. 20.

1945 in Dessau verbrannt

1983 vorhanden

Zibl. 461 „ 20.

Zibl. 460 „ 61

Da 1474.

1945 in Dessau verbrannt

Zibl. 460 „ 72.

Zibl. 460 „ 48.

Geschenk des Herrn Henry Fenon Paris, 11. Faubourg St. Honoré.

(Fortsetzung.)

~~201.~~ Eisenstoff, braun. Messer Braublumen auf rothe Grund, mit Rand schmalkante und Silber Mundzug. 18. Jahrh.

~~202 a-b~~ 2 Stück Eisenstoffe, Grund roth, mit einbrochirten Blumen-muster. Zeit Louis XIV.

~~203.~~ Eisenstoff, weiss Ranken auf grünem Grunde. Zeit Ludwig XIV.

~~204.~~ Eisenstoff weiss und rothe Streifenmuster auf grünem Grund (war 203 abgetrennt).

~~205.~~ Eisenstoff, Schussgewinde und Baumwolle auf Kettfaden Grund. Louis XI.

~~206~~ 2° Eisengrün mit weisser blau gestreifter Baumwollkette. Zeit Louis XV.

~~207~~ 2° rosa mit einbrochirten Seide- und Schussgewinden 2° 2° 2°

~~208~~ 2° (grosgrain) dunkelbraun mit weissen 2° 2° 2° 2°

~~209~~ 2° Seidengrün, Seidenkette gestreift, mit einbrochirten 2° und Braunblumen und feinbraun Seide und Baumwoll 2° 2° 2°

~~210~~ 2° Seidenroth mit einbrochirten Streifgewinden und Ranken 2° 2° 2°

~~211~~ 2° Seidengelb rothgestreift mit 2° 2° Blumen " 2° 2° 2° 2°

~~212~~ 2° Seidengelb mit Seidenfett, Stickereien, Stickereien etc. in Schuss. Seide feinbraun bedruckt (?) 2° 2° 2° 2°

~~213~~ 2° weiss mit einbrochirten Seide und Schussgewinden 2° 2° 2°

~~214~~ Eisenbandstoff auf blau grünem Grunde mit Seide und Kunstgewinde 2° 2° 2°

~~214 a-c~~ 3 Stück Eisenstoff blau gestreift mit gelben Schussgewinden. Zeit Louis XVIII.

~~215~~ Schussstoff, Kette feinbraun und weiss Seide " " XVI.

~~216~~ Eisenstoff blau und weiss gestreift mit farbiger Braunblumen und Blumenranken 2° 2°

~~217~~ 2° (gros grain) weiss roth und grün gestreift mit einbrochirten Braunblumen 2° 2°

~~218~~ Damast Seide, blau grün mit einzeln blauen Silberlaser, dass in den Zeichnungsmuster den Grund bildet, worden.

~~219~~ Damast aus Florentinseide, blau, weiss gestreift, Baumwoll mit Schussgewinde feinbraun bedruckt worden.

~~220~~ Eisenbandstoff roth mit glanzfeinbraun Baumwollkette, für den Ueberzug des Fusses von Fenon verbraucht worden.

~~221.~~ Eisenstoff weiss, mit aufgedruckten feinbraun Schussmuster aus gesponnener und ungesponnener Baumwoll.

Geschenk des Directors zum Museum für Kunst und Industrie Herrn Falke, Wien. 19

~~222.~~ Stoff aus weisser, rother und schwarzer Wolle gestrickt. Schweden

Geschenk der Leinenfabrikanten Herren Bruno & Lippelt Bielefeld

5 Stück eingerahmte (bedruckte Baumwoll) aus verschiedenen Baumwoll auf gebleichter Kette mit gebleichtem Schussfaden gewebt nach Zeichnungen von Fr. Fischbach, Einbeck (mit in 2 gekreuzten Holzleisten).

~~223.~~ Weiss Rosshaar, Hand gewebt, mit Rosshaar und Seidenfaden gemustert. Kunstgeschichtlichen Museum etc. geschenk.

Transport 249 23 6. 591 21.

12.

							1945 in Dommelsdorf verzeichnet.
	52	33			3		Zeit 460 Sc. 55.
							3. II. 45 im b = 1473.
a	41	24					
b	27	13			2		Depotmagazin Zeit 460 Sc. 56.
	27	53			2		1976 vorhanden ~~1945 in Dommelsdorf verzeichnet~~
							1945 in Dommelsdorf verzeichnet
	55	3			16		Mehrfertigung auf V2: 85, 507. 1970 vorhanden
	32	52			2		1945 in Dommelsdorf verzeichnet 52
	10	18			10		1945 verzeichnet in Depotmagazin 100
	43	49			2	15	1978 vorhanden Zeit 460 " 51
	38	50			2		1945 in Dommelsdorf verzeichnet
							im Depot 3. II. 45 verbrannt
	32	23			2		" 460 " 56
	45	54			2	15	1945 in Dommelsdorf verzeichnet 3
	25	46			2		1977 vorhanden Zeit 460 " 52
							1945 in Depotmagazin verbrannt
	50	59.			2		" 460 " 71
	100	48			4		Zeitgl.
	22	48			1	15	1975 vorhanden 1945 in Dommelsdorf verzeichnet
a	53	31	b 5469 c 54	426 qcl 26 "	4	20	Zeitgl. a " 460 " 54 im Magazin.
	31	50			1		Zeitgl. Zeit. 460. Sc. 46 1997 wie.
	33	16			1		Zeitgl. " 460 " 56
	57	34			2		Zeitgl. " 460 " 49
							1945 in Depotmagazin verbrannt
	9	46			10		" 460 " 101
							Zeitgl.
	16	53			15		" 460 " 100
							Zeitgl.
	25	52			1		" 460 " 55.
							Zeitgl.
	75	66			4		
	144	144			5		2 1475.
			Latus	249	23	6. 642 11.	

1870 13.

Geschenk der Firma fabricanten Herren Brune & Lippelt, Tischdecken pp. aus Bielefeld. (Fortsetzung.)

224. Mittl. Kaffette, Rand ornamentirte Zarge und Blattrosetten Rand Blätter und Knopfornamente, ranverniss.

225. Mittl. Kaffette wie Knopfen Blattwerk und Perlen, Rand Perlen Rand: Enden wie Knopfen Blattwerk und Perlen verbunden.

226. Rand: Perlen: Mittelrosette und Enden wie Rand: Blätter und Blumen, ranverniss.

227. Tischdecke, Rand Perlen Mittelrosette mit Enden wie Rand: Blattwerk, ranverniss.

Geschenk der Herren Philipp Haas & Söhne Wien. 26/3

228a 56182 Zeichnungsprobe zu Jacquardstoff, grünlichgrau auf rothem Grunde.

228b 61434 Tü. Tü. Tü. Tü. braun " grünem Tü.

228c 61412 Tü. Tü. Tü. Tü. farbig wie grün und roth auf schwarzem Tü.

228d 60017 Tü. Tü. ungefähr, gelblich roth auf blau, grün auf roth, violett auf roth.

228e 61287 Tü. Tü. Tü. Tü. farbig, wie blau roth grün, gelbschwarz rosa.

228f 57442 Tü. Tü. Tü. grün und braun auf schwarzem Grunde ranmuster.

228g 47943 Tü. Tü. Tü. roth grün und schwarz auf gelbem Grunde.

228h 61800 Tü. Tü. ungefähr blau grün und gelb auf rothem Grunde.

228i 58652 Tü. Tü. Tü. roth und gelb auf grün, roth gelb und grün auf altblau.

228k 62225 Tü. Tü. ungefähr grün und roth auf blau, blau und grün auf auf roth.

228a 62078 Zeichnung Desto ungefähr grün, blau und gelb auf rothem Grunde (zu 228h) rechtwinklig

228b 57110 Tü. Tü. ungefähr braun und schwarz auf grünem Grunde (zu 228k)

228c 48124 Tü. Tü. ungefähr grün und schwarz auf braunem Grunde (zu 228b)

228d 57762 Tü. Tü. Tü. grün roth blau und gelb auf dunkelbraun.

228e 44620. Tü. Tü. Tü. grün rothgrünbunte Blätter auf schwarz.

230a Desto auf schwarz und grüner Wolle, gelb und rother Bride, Jacquardmuster.

230b Tü. " schwarz roth grün und grauer Wolle, gelb und blauer Bride Blattmuster.

230c Tü. " braun roth schwarz, grün und blauer Wolle.

230d Tü. " roth, grün, blau und schwarzer Wolle und gelber Bride.

Ankauf von Herrn Professor M. Gropius in Berlin 1869. 29/6 in Neapel von Alterthümlichen Tonplatten zur Fußboden-Verzierung.

231. Farbig, 6 Platten blau Arabesken und Blattornamente auf weiß und grünem Grunde

232 Tü. 4 " " Blattornamente in Terrazza.

233. Tü. 4 " " Tü. " Tü. und grüne Blattornamente auf gelbem Grunde (Muster 232)

bei Guiseppe Stingo und Ehrenreich in Neapel.

234 Farbig 6 Platten, Mater Dolorosa (4 Ma 26 g, 2 à 13/26)

235 Tü. 6 " Christus Knabe mit Kugel blau 6 Fl. in Mag.

236 Tü. 6 " Kaffetten mit Ornamentirung Tü. 6 " " "

237. Tü. 6 " grün 4 Fensterbilder zweifach braun gespritzte Arabesken 2 in Mag.

238. Tü. 6 " verzogene Rosetten mit blattornam. blau und braunen Punkten.

					Transport	249	23	6	642	11	.		
												Da 1476.	
		.	144	144					5	.	.		
												Da 1477.	1876 vakant
		.	144	144					5	.	.		
												Da 1478.	
		.	144	144					5	.	.		
												Da 1479.	
		.	144	144					5	.	.		
		.	142	70	Zoll. 7	28			4	25	6	Da 1931.	1 Winter Mtr = 4 fl –
		.	139	70	5	79			3	25	9	Da 1950.	1 " " = 3 fl 25
		.	121	70	6	20			4	4	.	Da 1932.	1 " " = 4 fl –
		.	121	70	5	28			3	15	6	Da 1936.	1 " " = 3 fl 40
		.	118	70	5	14			3	12	6	Da 1933.	1 " " = 3 fl 40
		.	112	70	3	59			2	11	9	Da 1938.	1 " " = 2 fl 50
		.	111	70	3	55			2	11	.	Da 1939.	1 " " = 2 fl 50
		.	110	70	5	64			3	22	9		1 " " = 4 fl –
		.	106	70	4	75			3	5	.	Da 1940.	1 " " = 3 fl 50
		.	100	70	3	20			2	4	.	Da 1929.	1 " " = 2 fl 50
		.	123	35	3	15			2	3	.	Da 1930.	1 " " = 2 fl –
		.	120	22	1	38			.	27	6	Da 1927.	1 " " = – fl 90
		.	80	35	2	.			1	10	.	Da 1943.	1 " " = 1 fl 75
		.	83	35	2	13			1	12	6	Da 1941.	1 " " = 2 fl –
		.	70	35	1	50			1	.	.	Da 1928.	1 " " = 1 fl 50
		.	49	13	1	42			.	28	6	Da 1480.	1 " " = 2 fl 25
		.	38	18	.	85			.	17	.	Da 1481.	1 " " = 1 fl 75
		.	41	7	.	31			.	6	3	Da 1482.	1 " " = – fl 60
		.	29	13	.	37			.	7	6	Da 1483.	1 " " = 1 fl –
68	.	48	½	1	70	.	13	6				231. Dreierley Tischdecke in Velour. K. 11, 1156 Wien. Ctl. d. 5. 8. 11. Bl. IV. 1697.	
59	.	59	"	1	15	.	9	3				Dublette	
59	..	59	"	1	15	.	9	3				233. Dreierley Tischdecke in Velour. K. 11, 1156 Wien. Ctl. d. 5. 8. 11. Bl. IV. 1697.	
75	.	61	13	.	3	14	.					Velour	Dublette
66	.	66	2	30	.	18	3					K. 3512.	Tischdecke, Fabrik Schaffhausen, Wunderlich & Co. laut Zeugniß vom 15/10 70 an Spinnwaarenf

Anbruch Herrn Prof. M. Speyers. (Fortsetzung.)

230	Fleckerln 6 Flecken Schwarz und blauen braun gelb und braun carr. gewissen Grund.																			
~~246~~	"	6	"	"	gewissen braungespreckelten blaugrundirten Viereck Feldern gemmamarmorirte Farben															
241	"	6	"	"	auf schwarz weiß carrirten Grund blau umrandete ~~gestreckelte~~ gesprenkelte Farben.															
~~242~~	"	6	"	"	schwarzfahl gelb und grün marmorirte Farben gewissen weißen Quadratln.															
~~243~~	"	6	"	"	auf schwarz weiß carrirten Grund blaugrundirte gemmamarmorirte Farben.															
~~244~~	"	6	Blattln	auf rothgesprenkelten Grund, blaugrundirte gemmamarmorirte Fuchsblätter																
~~245~~	"	6	"	schwarzfahlen Grundirte gelb marmorirt und braun gesprenkelt.																
~~246~~	"	6	"	auf blauen Raise in Grundirte gestreift, in deren Mitte schwarzfahl marmorirte gesprengte Grundirte.																
~~247~~	"	6	"	mit schwarzen, kurz gelben Kreuzen ornamentirt. Grundirten.																
~~248~~	"	6	"	auf gelbgestreiften Grund quadratisch braunrandirte Felder mit blauen Kreuzornat.																
~~249~~	"	6	"	schwarzfahl braune 8spitzige Sterne mit Kreuzornament auf gestreiften Grund und einspitzige Sterne mit gelbgestreiften Ornament zwischen blauen Kreuzen.																
250	"	6	"	schwarzfahl braun ornamentirt 8spitz. Sterne und 4spitz. Rosetten auf Kreuzschraub auf blauen Grund.																
251	"	6	"	auf blau carrirten Grund 7eckige Ornam. mit Rosen und Blättern auf blauen Grund.																
~~252~~	"	6	"	auf blau carrirten Grund Vierecke Felder mit Rosen und Blättern.																
~~253~~	"	4	"	2 linien weiß, 2 mit farbigen Würmern (4+4 Fl. im Mez.)																
~~254~~	"	4	"	gelbe Quadrate mit braun und blau Kreuzen in gebrochenen Linien (6 im Mez.)																
~~255~~	"	4	"	in grün marmorirten Vierecken schwarz braun blaue Ornam. Grundbraun (4 " ")																
~~256~~	"	4	"	auf gelb und blau carrirten Grund grünumrandete 4spitzige Rosetten (2 " ")																
~~257~~	"	4	"	weiß, rein Kreuz mit blauen Quadraten (2 im Mez.)																
~~258~~	"	4	"	zwischen ein Kranz ornamentirten gelb carrirten Vierecken blaue Kreuzen (2 " ")																
~~259~~	"	4	"	4spitzige Sterne, braun umrandet in 4 eine Rosette bildend (2 " ")																
~~260~~	"	4	"	zwischen blau ornamentirt Viereckungen grüne und blau Blätter (2 " ")																
~~261~~	"	4	"	schwarzfahl weiß und braun gestrichpunktirten Linien Kreuz (2 " ")																
~~262~~	"	4	"	"	"	" blau Quadrate (2 " ")														
~~263~~	"	4	"	in braunen Quadraten 4spitzige braune Sterne (Muster 269) (2 " ")																
~~264~~	"	4	"	auf braungestreiften Grund 8spitzige blaue Sterne (2 " ")																
~~265~~	"	4	"	schwarzfahl weiß und mäandrartig blau carrirte Quadrate (2 " ")																
~~266~~	"	4	"	grün marmor. 8eckig. Sterne zwischen blau und weißer Ornamentirung (1 " ")																
~~267~~	"	4	"	"	"	blau grünumrandete Vierecksterne auf braunen Grunde zwischen rothgrauen Linien (1 " ")														
268	"	4	"	auf braungestreiften Grund, Vierecksterne, innen 4spitzer Kreuz, und auf roth und grün carrirten Grund blaue Kreuzen mit weißen Punkten. (Muster 270)																
~~269~~	"	4	"	in braunen Quadraten blaues 4spitziges Sterne (Muster 263)																
270	"	4	"	"	Vierecksterne, blaue Rosetten mit Fühlerlaub und Fühler.															
~~271~~	"	4	"	"	blau carrirten Vierecksterne schwarzfahl rothe Rosen in grünen Laub und gelbe															
~~272~~	"	4	"	auf gelb carrirten Grund Quadrate aus blauen Kreuzen an den gekrümmten mit 4spitzigen Rosetten																
273	"	4	"	zwischen je 4 fischzahnig Kreuzen, deren Abschnitte gelb gemalt sind, blaue Rosetten und Kreuze.																
~~274~~	"	4	"	Viereck Mittelpunkt gelb 4spitzen blauen Kreuzornament mit Kreuzen.																
~~275~~	"	4	"	schwarzfahl braun gesprenkelte und grün marmorirte Farben auf blauen Grund zwischen grüne Quadrate.																
~~276~~	Fliese auf blauen Grund blau marmorirte 12 Farben.																			
~~277~~	"	weiße Rosenbaum, zwischen schwarzfahl blau und braunen Rosenbaum.																		

1871

1870. 15.

Ankauf durch Hr. Prof. M. Gropius (Fortsetzung).

~~275~~ Kleine zweifach bewegungsweiblich gelbgetriebene Vasen ohne Rel. mit blauem Rankenwerk.
~~276~~ do. schwarzfarbige Vasen, weiß und grünmarmorirt.
~~280~~ do. zweifach rothe und blaugrundirten Vasen mit blauer Mitte, Bänder und blauem Rankenwerk mit Blumen.
~~281~~ do. blaue weißmarmorirte Vasen, Grund schwarzfarbig mit blauen Vasen und gelben Bronzen, und gelben Vasen mit blauen Bronzen.
~~282~~ do. 4 theil. blaue Rosetten mit Einfassungen und Bändern und blauen Punkten.
~~283~~ do. 4 theil. Rosetten und Blättern und Leisten, blau.
~~284~~ do. schwarzfarbig ohne und gelb marmorirte Gefäße zweifach blauen Umrahmungen.
~~285~~ do. 4 farbige Bronzen, braun und schwarz marmorirt, mit blauen Rosetten auf blauem weißmarmorirtem Grund.

für Imbellirung und Umgarnirung.
für Transport.

bei George Sommer in Neapel.

286. ~~Ausgrabungen aus~~ Bronze, Amor auf einem Delphin reitend, der sich auf einem Pfeiler mit einem Fischschwanz stützt, um Schmuck des Delphins eine Rolle und oben eine Schale. Orig. antik, Bronze im Museo nationale Neapel. (G. Pollico) (Bronze)

~~287~~ ~~1844~~. Becher aus weißlichem gebranntem Thon, Mantel auf einem Felsen sitzend, an der Brust Flügel. Orig. Bronze (Giov. Pollico)

~~288~~ 1825. Schale aus weißlichem gebranntem Thon, Fuß in Weinlaubform, um die eine Bronze schon Schmuck schlingt, an der Schale eine Löwenmaske. Orig. antik, Bronze. Museo nat. Neapel.

~~289~~ 1061. Henkelgefäß aus weißlichem gebranntem Thon, unten eine Weinschlinge mit Henkel, Henkel mit Weinlaubkranz um oberen Rand, 2 Bronzen um unteren Amor in Weinlaubkranz, um Gefäß mit Einfassung. Orig. antik. im Mus. nat. Neapel.

Für Transport.

Geschenk des Herrn J. von Schwarz Nürnberg. 3/270.

~~290~~ Weiße, rothe Vase A. aus gelbmarmorirtem Porzellan gebrannt.
~~291~~ do. J. Ch. von Gluck " " " "
~~292~~ do. G. F. Haendel. " " " "
~~293~~ do. F. Schubert " " " "
~~294~~ do. L. v. Beethoven " " " "
~~295~~ Vase aus gelbmarmorirtem Porzellan gebrannt.

Ankauf durch Herrn Fiedler. 29/7 70.

~~296a-g~~ 7 farbene gegenstehende Bronzefiguren a 48 Sgr und a/10 bat, b/11 bat, c/5 bat, d/6 bat e/8 bat f/6 bat, g/6 bat ganz.

Geschenk des Direktors Herrn C. Grunow Markgrafenstraße 13. 9/9 70.

~~297~~ Kleine weiße Vase, aus schwarzem Porzellan mit Rosen, mit Schmuckbuquet belegt.

			Transport	264	26	9.	704	21	.		15.
20	.	20	.	16	.	1	3.			F. 3547	
20	.	20	.	16	.	1	3.			F. 3544	
20	.	20	.	16	.	1	3			F. 3548	
20	.	20	.	16	.	1	3			F. 3546	
20	.	20	.	16	.	1	3			F. 3549	
20	.	20	.	16	.	1	3			F. 3550	
20	.	20	.	16	.	1	3			F. 3551	
20	.	20	.	16.	.	1	3			F. 3552	für 3 Stück von № 236, 237, 253, 255, 256 265, 266, 267 - 8 Stück die am 15/10 70 an die Firma am 5 Januar 1871 zurückgesandt wurden, sowie die 3 Transportkisten die Nummer 1 bis 22 trägt, die unter 1872 zurückgesandt sind, und in dem Inventar Buch den 2 ten 8/70 aufgeführt sind.
			fres 8	50	2	8	.				
					48	5	7.				
23	11	10	10.	.	10	20	.				
26	22	13	6	.	1	18.					
17	14	.	6	.	1	18.					Gipsreisen (Rev: 1882)
20	20	12	5	.	1	10.					
					2	22	11				
64	.	.					3	.	.		
28	.	.					1	.	.		
28	.	.					1	.	.		
28	.	.					1	.	.		
26	.	.					1	.	.		
5	22	22						1	.		Gipsreisen (Rev: 1882)
3								10	.		
			Latus	333	21	9	712	2	.		

1870. 16.

Geschenk des Fräulein Anna Georg Mattsdorf in Linz a. D. 21/970.

Geschenk von Fräulein aus ihrer Sammlung von ungarischen in Salaurie.

298 Hose mit Latz und 2 Taschen, grau.
~~299~~ " " " 2 Knöpfen, roth.
~~300~~ " Unterl und ungarn Gurte, grau.
~~301~~ " Latz und 2 Taschen, ungarn Gurte, grau
~~302 ab~~ " " " 2 " Unterl, grau
~~303~~ " 2 Knöpfen, roth.
~~304 ab~~ Anzug mit Unterrock, Anzug mit 2 Unterrock mit 4 Taschen, grau.
~~305~~ Hose mit ungarn Gurt und breiten Litzen z. T. garniert, mit Litzen und Knöpfen ornament, blaugrün.
~~306~~ Hose mit langen Gurte, roth.
~~307~~ " mit 2 Taschen, roth
~~308~~ " 3 Litzen "
~~309~~ Anzug mit Latz, Unterl und breiten Aufzug, grau.
~~310~~ " Unterl und 3 breiten Aufzug, mit ungarn Manzin roth.
~~311~~ " " " breiten Aufzug, grau
~~312~~ " " " Schnüren, roth
~~313~~ Leinen, zum Unterl eine Lederhose, Lederjacke mit Mantel, roth.
~~314~~ " " " " " " " " " grau.
~~315~~ Uniform dunkelgelbgrau mit ungarischer Stickerei: „Mentone" schwarz und Litzen, braune Stiefel braun gefärbt sind.
316a Röcke aus dünnem Stoffe gefertigt, zusammen schwarz gewunden in Lazaro zu Marseille gefertigt.
316 " " " " " Kranzblumen auf ornamentem Grund, in Lazaro zu Marseille gefertigt.

Geschenk des Herrn Alois Klammerth in Znaim.
a. Sammlung seiner Erzeugnisse.

317a-e 3 Mappen aus 4 Schüsseln und Deckel, braun, des einzelne braun. gelb.
~~318a-e~~ " " 4 " " " " mit gelben Ringen.
~~319~~ 8 Schüssel mit 2 Henkeln (Casserole) innen gelb außen braun, numerirt.
~~320~~ 4 " " " (") außen gelb mit Kalligraphien und braunen Kreisen.
~~321~~ 2 " " " (") innen gelb außen braun, numerirt.
~~322 ab~~ 1 " " " Deckel (") braun mit gelben Kreisen.
~~323 ab~~ 2 " " " (Reibschüssel) " " " "
~~324 a-c~~ 3 Service zum Kaffeetrinken, braun mit gelben Kreisen, glasirt bestehend aus Untersatz, Topf mit Einbeuten und Deckel.

Geschenk des Herrn Alois Klammerth in Znaim. 87.

~~325 ab~~ Kaffeetopf (Spitz zugespitzt) topf mit Deckel, braun mit gelben Kreisen.
~~326 a-c~~ 2 Kaffeetopf mit Deckel und Kreisen, hellbraun mit gelben Kreisen.

Transport 333 21 9. 712 2.

16.

22	12°	.				.	24	.	D. 3131.
21	13°	.				.	~~24~~	.	Festungen (Rev.: 1882.)
30	7°	.				.	16	.	Zwingburg 1939–1945
17	7°	.				.	12	.	Zwingburg 1939–1945
16	6°	.				.	12	.	Zwingburg 1939–1945
13	7°	.				.	12	.	D. 4046.
12 7	7°	.				.	16	.	Zwingburg 1939–1945
13	6°	.				.	24	.	D. 4048.
10	6°	.				.	8	.	Zwingburg 1939–1945
10	6°	.				.	~~8~~	.	Festungen (Rev.: 1882.)
7	6°	.				.	8	.	Volksdeutsche
21	7°	.				.	~~16~~	.	Festungen (Rev.: 1882.)
18	7°	.				.	16	.	Zwingburg 1939–1945
14	8°	.				.	16	.	D. 4047.
14	7°	.				.	12	.	Zwingburg 1939–1945
5	10	4				.	12	.	Volksdeutsche
5	10	4				.	12	.	Volksdeutsche
17	11°	.				2	.	.	D. 3952.
15	2	1				.	8	.	Volksdeutsche
2	3	1,5				.	6	.	Volksdeutsche
144 m = 15 m 84 cm.									
32	17°	.	4 m	16		.	19	4	Mus. f. D. Volkskunde
27	13°	.	.	67		.	~~11~~	2	
13	30°	.	.	56		.	~~9~~	4	
9	21°	.	.	24		.	~~4~~	.	
7	16°	.	.	15		.	~~2~~	6	
6	14°	.	.	18		.	~~3~~	.	Festungen (Rev.: 1882.)
10	25°	.	.	31		.	~~5~~	2	
26	19°	.	.	80		.	~~13~~	4	
18	17°	.	.	42		.	7	.	D. 4155.
15	13°	.	.	30.		.	5	.	D. 4241.
			Latus	333	21	9.	725	13	10.

1870. 17.

Ausstand des Herrn Alois Klammerth Znaim (Fortsetzung)

327 ab	2	Mischwerk mit 2 Hunden auf Dackel, braun, gelb gestreift.								
328 ab	000	do. do. do. do. do. do.								
329	12	Tuch grau, mit Hunde, braun mit gelben zerrissenen Schnüren und Inschrift: „Fanni"								
330 a-d	2	Apparat zum Pferdefang, bestehend aus Netzwand mit einem Dackel und Vorrichtung, braun gelb gestreift.								
331 ab	9	Tuch mit Hunde verschiedener Größe und Dackel braun mit gelben Streifen.								
332 ab	1	do. do. do. do. do. do.								
333		Decken mit Hunde gelb mit aufgedruckter Schrift: Lago bibamus und braunen Streifen								
334 ab	3	Treibzeug mit Hunde, Dackel und Hühner, braune, gelbe Streifen.								
335 ab	3	Wildzeug mit unterschiedenen Maschen mit Hunde, Dackel, Hühner, braun und gelb.								
336	5	Vogelstecke mit 2 Netzen braun mit gelben Streifen.								
337	8	Tuch braun mit Hunde und Hühner, gelb mit Fuchsschwanz und braunen Streifen durchzogen								
338	6	do. do. do. do. do. do. do. do.								
339	4	do. do. do. do. do. do. do. do.								
340	3	do. do. do. do. do. do. do. do.								
341	2	do. do. do. do. do. do. do. do.								
342	0	do. do. do. do. do. do. do. do.								
343	9	Tuch grau, schwarzstreifig braun und gelb eingefasst (Einfassung)								
344	7	do. do. do. do. do. do. (ohne mit Doppelstreifung) do.								
345	5	do. do. mit braunen Hirschzeichen und feinen gelben Streifen und gelber Einfassung								
		Gardinen für Vogelherde (Einfassung)								
346	1	do. do. schwarzstreifig braun und gelb eingefasst (Einfassung)								
347	9	do. do. gelb mit Fuchsschwanz und braunen Streifen (Einfassung)								
348	5	do. do. do. do. do. do. do.								
349	4	do. braunstreifig do. do. do. do. do.								
350	3	do. do. do. do. do. do. do.								
351	1	do. do. do. do. do. do. do.								
352	0	do. grau do. do. do. do. do.								
353	8	do. do. Hunde, Hühner braun und gelb eingefasst ohne Blätter (bereits dem Inspektorate)								
354	5	do. do. do. do. do. do. do. (zurückgesendet) do.								
355	4	do. do. do. do. do. do. do. ohne Blätter do.								
356	2	do. do. do. do. do. do. do. do.								
357	8	do. braunstreifig mit Hunde, Fuchsschwanz gelb, ohne braun mit gelbem Laub u. Conrad Inspektorate								
358	5	do. do. do. do. do. do. do. Lini do.								
359	4	do. do. do. do. do. do. do. Leonora do.								
360	3	do. do. do. do. do. do. do. Lini do.								
361	2	do. do. do. do. do. do. do. do.								
362	1	do. do. do. do. do. do. do. do.								
363	0	do. do. braun mit gelben Streifen und Hirschzeichen do.								
364	4	do. braun, weiß ohne gelbstreifig braun mit feinsten Streifen (bereits Inspektorate)								
		b. Raumzeugwerk mit schwarzen Flecken.								
365		Zeug mit Hunde, Hühnern und Dackel weißen braun (Spindel 2 Maschen)								
366		do. do. do. do. do. do. (4 Maschen)								

				Transport	333	21	9	725	13	10.
11	16	.	Fetzl.	37						
7	10	.	.	15					2	6
21	18	.	.	31					8	6
27	26	.	1	37					22	10
15	15	.	.	30					6	.
9	6	.	.	7					1	2
11	8	.	.	10					1	8
14	7	.	.	14					2	4
12	9	.	.	18					3	.
8	11	.	.	9					1	6
14	13	.	.	21					3	6
13	12	.	.	14					2	4
10	9	.	.	9						6
9	7	.	.	8					1	4
8	7	.	.	5						10
6	5	.	.	3						6
15	14	.	.	28					4	8
14	12	.	.	18					3	.
11	10	.	.	11					1	10
7	6	.	.	4						8
14	17	.	.	28					4	8
10	12	.	.	11					1	10
9	10	.	.	9					1	6
8	10	.	.	7					1	2
7	7	.	.	4						8
6	6	.	.	3						6
12	16	.	.	21					3	6
9	11	.	.	11					1	10
8	11	.	.	9						
6	9	.	.	5						10
13	14	.	.	21						6
10	11	.	.	11					1	10
9	10	.	.	9					1	6
8	9	.	.	7					1	2
8	10	.	.	5						10
7	7	.	.	4						8
6	6	.	.	3						6
8	10	.	.	7					1	2
24	17	.	.	42					7	.
16	12	.	.	20					3	4
			Latus		333	21	9	729	8	2.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE I. Nr. K. 4/33

Inspirsen (Rev.: 1882.)

D. 3187.

Inspirsen (Rev.: 1882.)

D. 4230.

Mus. f. D. Volkskunde

Inspirsen (Rev.: 1882.)

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE I. Nr. K. 4/33

Kais. Minist. Anz. v. 18/2. 87. U. Z. 1357 (Fkt. 87. 481) an die k.k. Hofmuseen in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.

Inspirsen (Rev.: 1882.)

Kais. Minist. Anz. v. 18/2. 87. U. Z. 1357 (Fkt. 87. 481) an die k.k. Hofmuseen in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.

Inspirsen (Rev.: 1882.)

D. 3188.

D. 4094

Inspirsen (Rev. 1882.)

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE I. Nr. K. 4/33

Inspirsen (Rev.: 1882.)

Kais. Minist. Anz. v. 18/2. 87. U. Z. 1357 (Fkt. 87. 481) an die k.k. Hofmuseen in Berlin abgegeben u. hier gelöscht.

D. 4068.

D. 3189.

Inspirsen (Rev.: 1882.)

D. 3994.

Inspir. Ung.-El. 78. 1302 Schyl.

1870.

18.

Geschenk des Herrn Alois Klammerth Znaim (Lerchenfeld)

Krug mit Henkel und Ausguß zweifarbig blau mit Blattverzierung (z. M.)

3. Kaffeekanne mit Henkel Ausguß und Deckel weißgrau (Schraubenschraubel)

2 Krüge gelblichgrau, oben blattförmig (Engelschützenwald)

" " Kaffeekanne und " mit Henkel

2 " " " " " "

3 Kaffeekanne mit Henkel, braun.

" " " 2 " "

" " 2 " "

9 Krüge mit Henkel und Ausguß, braun (grobporig)

6 " " " " "

8 " gerade " " "

3 " " " " "

2 " " " " "

9 " " " " " weißgrau braun innen weiß.

6 " " " " "

5 " " " " "

4 " " " " "

3 " " " " "

2 " " " " "

6 " " " " " ganz braun

6 " " " " "

Geschenk des Fräulein Antonie Voltmar Kreuzgasse 6 im 9/70.

Krüge aus weißem Lehm, mit Ornamenten aus farbigen Tonfäden in plastisch ornamentiert. 15. Jahrhundert.

Geschenk des Herrn F. Fischbach Einbeck im Jahre 1870.

Inkl. Applikation einer altgriechischen Bronzestatuette (Ephebenkopf) auf Mull mit Goldbronze bespritzt.

" " " " "

Krüge aus weißem, blauem, gelbem gold- und silberumsponnenem Ton. Muster Ornamente altdeutsch. Renaissance XVI. Jahrhundert.

Geschenk des Herrn Ludwig von Wallwitz Pfalling Nr. 13. 1870.

Krügen und 2 Menschenfiguren, Niederösterreich, Feuer-Fabrikserzeugnis der Lerchenfeldern im nördlichen Viertel.

Krüge, Niederösterreich, weiße Ware (faïence) wie aus Ofenheim gebrannt und gehört zur Fabrik Lerchenfeld.

Geschenk des Fräulein L. Gerow Mariahilferstr. 13. 27/10 70.

Krüge einer aus Lerchenfeld stammenden gebrannten Fayence.

Geschenk des Herrn Oscar Bischof Linke Nr. 11. 27/10 70.

Kaffeekanne mit Henkel aus rotgebrannten Thon mit Messingbügel (Griff)

				Transport	333	21	9	729	8	2
16	11°	.		flor. 25					4	2
12	11°	.		. 16					2	8
8	27°	20		. 38					6	4
8	20°	.		. 30					5	.
8	20°	.		. 42					7	.
7	17°	.		. 17					2	10
7	16°	.		. 14					2	4
5	10°	.		. 7					1	2
14	16°	.		. 20					3	4
12	10°	.		. 10					1	8
11	15°	.		. 17					2	10
7	9°	.		. 5½					.	11
6	8°	.		. 4					.	8
10	14°	.		. 18					3	.
10	12°	.		. 14					2	4
9	11°	.		. 18					3	.
8	11°	.		. 9					1	6
7	9°	.		. 7½					1	3
6	8°	.		. 6					1	.
10	12°	.		. 9					1	6
9	11°	.		. 11.					1	10
112	145	.						15	.	.
.	21	21						8	.	.
.	21	21						8	.	.
.	8	10						4	.	.
.	47	5						1	15	.
2	20	6						1	15	.
	60	2								
"	19	2							10	.
	14	2								
.	8	2							1	.
.	61	3								
				Latus	333	21	9	769	15	6.

18.

D. 3132.
Gastronom (Rev.: 1882)
D. 4236.
Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
Lobzyl.
do.
do.
D. 4235.
Gastronom (Rev.: 1882.)
Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
Gastronom (Rev.: 1882.)
Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
Lobzyl.
do.
do.
do.
do.
do.
do.
do.

1945 im Depot verbrannt
Urbar tr. a Lg. 70. 171.

1945 ~~1953~~ verbr.
im Kommissionsdepot
Urbar tr. a Lg. 69, 241
1933 verbrannt " " " 69, 242
Depot " " " 69, 249
Libl. 460 Blatt 42.

1945 im Depot verbrannt

394a = A. ü. G. 91, 345.

D. 1484.

Schloßkeller 5

Geschenk des Herrn Oscar Bischof Dresden II. (Fortsetzung)

Kasse und Deckel ornamentirt mit Schnuren Lederstreifen und mit gepaltenen Federkielen in Flechtstich gestickt ca. 1860. Schweiz. (Tasche)

397 Ledertasche aus schwarzem Leder, mit rundherum fein ornamentirt mit Flechtstichstickerei aus gespaltenen Federkielen. Bukarei, Ostsee Küste Schutzgebiet Schweiz.

~~398.~~ Zwei gespaltene Federn, wie sie für Buchbinderei benutzt werden.

399. 1 Feder Schreibfeder mit weißer Wollenquaste gestickt mit Verzierungen, Ostsee ca. Herstellung Schweiz.

~~400.~~ " " " " " gleicher.

~~401.~~ Schnabel rothl. Ibis, schwarz gebeizt, weiß und farbig ornament. Schweiz.

~~402.~~ rosa " " braun gebeizt, weiß und farbig Leute " Schnabel.

~~403.~~ ~~60~~ " ~~10~~ " schwarz " farbigen Leute " Schnabel.

~~404.~~ " " " " gelb und weiß Leute " Schweiz.

~~405.~~ Lanzen mit 2 Griffen rothl. Ibis, weiß, rothgeflockt gebeizt, blau grün rothe Leute. Schweiz.

~~406.~~ Handstock, rothl. Ibis, gelbbraun gebeizt, grün braun weiße Leute Schweiz.

407. " " schwarz " gelbe Handschuhe Leute.

Geschenk des Herrn 29/10 70.

408. Uhr mit silbernem Schmuck und Schildpattgehäuse Nielsen London. 18 Zoll hoch

~~409.~~ " in Messing-Gehäuse, mit Ornamenten, Figuren, Masken ca. ornament.

Figur Cambray 18 Zoll hoch mit Apparat zum Anzeigen des Wetters.

Geschenk des Herrn Polizeipräsident Fischer Posen 1/3 1/69.

~~410.~~ Kopfbinde weiß Damast (? Atlas in Ausführung) mit ringsumlaufend schwarz gefärbten W. H. überall mit Franzosen Knopf.

Geschenk des Gutsbesitzer Herrn Fiedler Opalenitza b. Posen 24/11 70.

411. Unterhose mit Hosenträgern innen mit braun farbig bemalt Maske (blau) Berlin

Geschenk des Herrn A. L. Rex Posen 4/50. 25/11 70.

~~412.~~ Hutbehang weiß Seidenzeug mit Verzierungen Elfenbein ausgefallen, farbig gelebt. China. Hankau.

Geschenk der Frau Meyerheim Westfälinghof b. 3. 7/12 70.

~~413.~~ Hemd aus weißer mit gelber Wolle gestickt.

Geschenk des Herrn C. Durignaux & Co Magdeburg: 9/12 70. Kunst Prof. Rumsch überwiesen.

~~414.~~ Ohrenschutz gelber Hase, schwarz gestickt und dunkelbraun gebeizt.

~~415.~~ 1/2 Theil eines Kinnes, gelber Hase, weiß überfangen, mit Mäusen und Kaninchen dunkelbraun bemalt.

416. 1/2 " Theil eines Kinnes, Schneeblätter und Jasmin, gelber Hase, braun braun und vergoldet.

Berlin, Okt. 18. Juchst.

Schloßkeller 5

	22	22	.					3	.	.		
	.	100	17.					6	.	.		
	.	114	.					.	1	.		1945 in Dahlemschen Museum
	.	63	26 mk					1	.	.		
	.	61	29 mk					1	.	.		
	6	31	.					.	6	.		Mus. f. D. Volkskunde
	14	12	.					.	5	.		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE Z. Nr. II/33
	11	10	.					.	5	.		Gazungen (Rev: 1882.)
	10	8	.					.	4	6		D. 3171.
	7	14	.					.	5	.		1876 an Königl. Hofmuseum Berlin, Abt. in Leipzig, Ministerial-Erlass vom 22. 2. 08. III E. 639.
	6	11	.					.	3	6		
	6	10	.					.	3	6		Mus. f. D. Volkskunde
	3	5	.					5	.	.		Schloßkeller 1
	19	12	6					1	.	.		D. 2312.
	.	10	5					.	10	.		Gazungen (Rev: 1882.)
	3	13	.					.	5	.		D. 3294.
	50	35	.					5				Auktion Lepke März 1920
	.	50	35					1	.	.		Da. 1485.
	.	25	22						5			Gazungen (Rev: 1882.) Zugang Ostpr. 89, 49 an R. Lepke.
	.	22	12						5			
	.	23	6						25	.		Übergang Ausgabe in Leipzig. M. 11. 1936 Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. E. 1690.
				Latus	333	21	9	795	9	.		

Geschenk des Herrn O. Duvigneaux & Co Magdeburg. (Fortsetzung.)

417. Spanbrasil, Theil eines Stammes, gelber Kern, weiß überfangen mit
Kreuzer Convenant braun bemalt und vergoldeten Reifen.

~~418.~~ Spanbrasil Theil eines Stammes, gelber Kern, weiß überfangen mit
Hasenblatt braun bemalt und vergoldet.

~~419.~~ 2. Theil eines Stammes, gelber Kern, weiß überfangen, mit einem grünen
braunen Reifen mit braun und Gold bemalt.

Geschenk des Herrn Seitz & Hennemann Lage f. die Ausst. Okt. 1870.

~~420~~ 469 Zwölf und zwanzigtheiliges braun wollenes Tuch (250 Fr. Ausstellungs-Jury
Nr. 1–16. 96 Fuß breit Kleiderstoff v. 17, 21, 94 Fr. Ausstellungs-Jury
Nr. 22–27) (aufgeschnitten und 27 Stück zu 1 Meter vermessen. Die Größe
wurde Herr Kumoth ermittelt.)

Geschenk des Herrn Meier E. Ewald, Leipzig Platz 15. 13/12 70.

~~421.~~ Teller, porzellan, mit Rand und in der Mitte mit Chinesischen
mustern blau, roth und gold bemalt. China.

422 Teller Imperial, mit Rand mit Blattwerk und in der Mitte Chinesen
mit Winkeln, in der Mitte mit Rosette blau bemalt. Holland 17. Jhd.

423 Handleuchter mit 3 Ausgüssen, gelber Thon, weiß glasirt, Innenleuchter
weiß mit aufgelegten Blumen und Blattwerk verziert. Chinesisch.

425. Spitzenbuch (Osnabrück 1784) in Bernhard Schmidt, Spitzen mit einzelnen
Goldblumen und metallischem Gold und Silber, gold und silber-
durchwirkter Seide und Spitzenfüßen. Berlin um 1720.

427.[a6] Tücher mit braunen Fuchs und Kreuz, aus rothem Cachemir, Cachemir
mit Eichenmuster aus Lyon. Deutschland Anf. 19 Jhrh.

426. Teller gewellt, Imperial, mit Rand mit Blumen und Goldblumen.

Geschenk des Fräulein R. Gerow Wertheim a/M. 13 1/12 70.

~~427a-e~~ 427 (a–e) Fächer, Brisé aus weißem Horn, goldverziert, bestehend
aus Gaze mit Ausstich, Schnitt, Durchbruch, Einlegearbeit,
Spitzen, 3 Gazen mit Ausgüssen, 4 Handleuchten, 1 Brisé.

Geschenk des Herrn Dr. F. Jagor Königswusterhausen 31. 14/12 70.

~~428.~~ Fächer aus 13 Stäben zusammengesetzt aus Holz geschnitzt, auf
einem Fächerblatt unter Glas in einem Kasten aus Madrid.
(Spanien.)

Geschenk des Herrn G. v. Beckerath (i. F. vom Bruck Söhne) Crefeld. 15/12

~~429.~~ 165 Proben seidener Bänder mit Mustern aus farbiger
Seide zusammengestellt auf 26 Pappentafeln (1–26)

Geschenk des Herrn Otto Wollenberg (i. F. F. Wollenberg & Magnus)
Paris, Rue d'Enghien 12. 27/30 ~~11~~/12 70

~~430.~~ Proben brauner, wollener, wollener, brauner, seidener Stoffe für Kleider
etc. z. Th. bedruckt, z. Th. mit eingewebten Mustern.

Transport 333 21 g. 795 g. 20.

	16	16			15	
~~418.~~	21				5	Ausgem. Berlin 19/12 70. an Z. R. Lepke.
~~419.~~ 2.	21	2			2 6	
				5		~~3. II. 45 im Keller verbrannt~~ 15
~~421.~~	20				10	25 17
422	32			1		M. 3295. Neue Münze
423	10			1		Mus. f. Völkerkunde Abgabe Berlin 15. 11. 1961 m. Schr. 2003
425.	19	11		3		
427.[a6]	8			10		1970 vorhanden
426.	34			1		Übergeb. v. Lg. 1870. 319.
~~427a-e~~ 427 (a–e)	2	50		12	6	Königsberg 1945 27. 6. 46 Hy. 1992 vorh. Nr. e, i, j, m
~~428.~~	14			~~40~~		Gestohlen (Rev. 1882)
~~429.~~				10		~~3. II. 45 im Keller verbrannt~~ vorhanden 1983 Priebe
~~430.~~				5		~~Verk.~~ 3. II. 45 im Keller verbrannt
	Latus. 333	21	g. 823	14		

Geschenk des Herrn Antonie Jacobert Dresden. 20/12 70.

431. Tischuhrgehäuse aus Silberfiligranen, ergänzend aus 2 Säulchen, 1 Deckel mit einer Blume, Malta.

432. [illegible]

~~433.~~ Theil eines Untersatzes für Schreibzeug, Silber vergoldet, Silberarbeit, Muster Rococco, bestehend aus 3 Füßen besetzt mit Schlangenköpfen, [illegible]

~~434.~~ Tischuhr aus Schildpattmasse, mit Silber-Ornamenten vergoldet, [illegible]

Geschenk des Malers Herrn E. Ewald Leipzig Plauen 15. 27/12 70.

~~435.~~ [illegible] aus Holzgruppen mit Figuren in Laubwerk
436. Uhr (ohne Gehäuse) mit Untersatz } fassend bemalt. Figuren in blau & Perlen
437. Schnitzerei
~~438.~~ Teller aus Steingut mit Muschel, Blumen pp. bemalt und fassend bemalt. Ein Exemplar.

Geschenk des Herrn Professor J. Rosenthal Schmiedeberg 1 : 70.

~~439.~~ Durchbrochene Silberschmiede-Arbeit aus einem Muster aus dem Jahre 1613 vielleicht Bürgermeister Arbeit.

Andenken des Herrn A. Ewald Leipzig Nr. 27. 28/12 70.

~~440.~~ Tintenbehälter, Fayence, aus Steingut, mit eingepressten blau gehefteten Verzierungen, 2 Schreiben Porzellan mit Elfenbein, Federn und Federmesser aus Metall.

Andenken des Herrn Fabrikbesitzer Probst. Nürnberg. 27/3 70.

441. Uhr aus Holz mit eisernen beschlagenen, die verschiedenen Felder mit getriebenen deutschen Reiterbildern und Thiergruppen, Löwen verziert, durch Linien mit Kreuzfries begrenzt, mit Hängeuhr (gothisch)

Andenken des Herrn Direktor C. Grunow. 1870.

~~442.~~ Tintenzeug-Ständer aus Bronze mit Schellenfüßen. Muster: Fries mit den Holbeinschen Madonnenbildern in Darmstadt; die Einsätze zum Aufbewahren der Federn von König & 1870.

Geschenk des Herrn Bürgermeister Jacobsthal Schmiedeberg Riesengebirge.

~~443.~~ Tintenzeug aus Eisenholz, reich mit Schnitzarbeit und in den Füllungen mit Holzmosaik verziert. Stiftung des Bürgermeister Jacobsthal ausgeführt von Schlossermeister. (Zur Aufbewahrung der Kolbschen Stiftungen bestimmt.)

				Transport	353	21	9.	823 14.

1867,228 Durchbrochene Rosette aus vergoldetem Silber in deren Zwischenräumen durchsichtige farbige Glasflüsse eingeschmolzen sind Gefferoy. Paris 1867

1872,75 Halsbandverschluß, Filigranarbeit aus vergoldetem Silber (mit Blumenornamenten verziert)

1872,78 Ohrringe aus Silberblech gepreßt mit eingesetztem geschliffenem Bergkristall

1872,292 } Broschen aus Silberfiligran (Scalla)
1872,293 }

1872,538 Haarnadel aus Silberfiligran

1872,659 Brosche aus schwarzgefärbtem Achat, Kreuz in einer Vierpaßumrahmung.

1872,659 2 Ohrgehänge dito

1872,661 Halsbandkreuz aus grauschwarzem rosischem Stein geschnitzt,

1869,238 Brosche aus schwarzem Glasfluß mit Glasmosaik trinkende Vögel darstellend

1869,39a,b 2 Ohrringe aus schw. Glasfluß s.o.

1869,240 Brosche s.o. Petersplatz und Kirche (Rom) darstellend

1871,274 u. folgende KFM Fliesen
1872,689 usw KFM "

1870

Von Königliche Manufakturen für Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten
von J. Lange Porzellanfabrikation Fürstenberg a/O.

444.	Kaffeekanne in Muschelform, aus Porzellan, mit gold. und silberglänzender Glasur (Syn. Dublin China) Belleek & Co. Fermanagh, Irland.	14	16	11				4	15	.		Belleek KGM-W-Bln
	Von L. Radatz Porzellanfabrikation Dresden-Pirna.											
~~445.~~	Vase mit Fuß und 2 Henkeln, Vase cannelirt, Fuß mit Perlstäbchen, Henkel in Thierköpfe endend, mit Glanz grün gelb und braun glasirt (Majolika) Adams, Etruria England.	23	28°	.	½ 3	22½		3	16	9		D. 3015
446.	Tasse mit Untertasse mit Henkel, Schwarz glasirt, ornamentirt mit aufgedruckten eingebrannten Prägungen in Gold, Fabrik Porzellanfabrik Hill Potteric Burslem, England.	21	12°	.	2	5		2	1	9		
447.	Tasse mit 2 Henkeln mit Untertasse, Schwarz glasirt, ornamentirt mit goldbuntem rothen Ornament mit Perlstäbchen. Hill Potteric Burslem.	11	11°	.	1	.			28	6		
448.	Tasse mit Untertasse, schwarz glasirt mit goldbuntem rothen Ornament und Perlstäbchen. Hill Potteric Burslem.	7	15	.	.	25			23	9		Belleek
~~449.~~	Tasse mit Henkel mit Untertasse, Schwarz glasirt, grün malerisch verziert. Hill, Potteric Burslem.	16	9°	.	1	.			28	6		D. 4114 Belleek
450.	Kaffeekanne in Muschelform mit Porzellan mit silber und roseglänzender Glasur (Dublin China) Belleek & Co. Fermanagh Irland.	9	14	9	.	2½			26	.		
~~451.~~	Schale mit Glas gepreßt, z. T. matt geschliffen Rand gezackt. Sowerby & Neville Gateshead.	6	24°	.	1	.			~~28~~	6		Fabrikzeichen (Rev. 1882.)
~~452.~~	Teller mit Glas gepreßt z. T. matt geschliffen Rand gezackt.	.	21°	.	.	10			~~9~~	6		
~~453.~~	Glasse glockenförmig, mit blumenförmig Glas gepreßt, mit Henkel und Fenstern mit Dresslery Ed. Kidd Birmingham	22	12	9	1	15.		1	12	9		D. 2891.
~~454.~~	Trinkglas aus weiß geblasen, cannelirt, Boden aus blau gepreßt, Kredo Wien.	8	26°	.	2	10.		2	6	6		Fabrikzeichen Dreieck 17,49 von R. Lepske.
				a 65½	14.	25						
					14.	22½						
	Von Carl Giani Kunst-Anstalt für Glasmalerei und Verzierung Wien, Neubau Kaiserstrasse gegen d.											
~~455.~~	Trinkglas gelb mit rothbraunem Ornamentmuster ge-schnitten und ausgeschnitten, Ornamentzeichnung.	.	52	57	flach 14	.		3	20	.		1945 im Hofbrunnhof verbrannt
~~456.~~	" grün mit gelbem Blattmuster, Fabrik braun und grünem Ornament.	.	40	56	9			4	27	10		Dreizl.
~~457.~~	Tasse, Brid, rubinrothe Netze und blauen Ranken Kranz gelb gestreift blau und braun Blumen.	.	40	56	9	50		4	27	10		Dreizl.
~~458.~~	Brod " grün mit gelbem gemustertem Muster.	.	17	21	1	50			24	8		Dreizl.
~~459.~~	" " blau " " "	.	16	26	1	50			24	8		Dreizl.
~~460.~~	Atlas " gelb mit braunem Muster Rickrack nachgemacht.	.	25	14	1	50			24	8		Dreizl.
~~461.~~	" " rothbraun, gelbem und rothbraunem orgzt. Laubmuster	.	14	22	1	50			24	8		Dreizl.
~~462.~~	" " dunkelbraun mit orgzt. Laubmuster mit gelbem Ballrand.	.	22	14	1	50			24	8		Dreizl.
~~463~~	" " braun mit weißen Kaffeebohnen und Blumen rothgrün	.	28	11	.	50			8	2		Dreizl.
~~464~~	Brod " schwarz mit rothen gelbgerändertem Ornament	.	29	9	.	50			8	2		Dreizl.
~~465~~	" " roth " schwarzem " "	.	24	9	.	50			8	2		Dreizl.
~~466.~~	Atlas " braun " " und gelbem gemustertem Muster	.	21	9	.	50			8	2		Dreizl.
			Latus	41	50			41	9	2		Dreizl.

Das Königliche Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten

Von Carl Grave Wien Fortsetzung.

~~467.~~ Stoff, bunte, Seide grün mit gelben blattranken und rothen Blumen und Rosetten.

~~468.~~ Stoff, bunte, Seide, grün mit rothen und grünen Rosetten in abwechselnd grünen und rothen Bögen.

~~469.~~ Stoff bunte bronze mit Flechtband abwechselnd blau und gelben Linien, gelb und blau ornamentirt, dazwischen weiße Rosetten.

~~470.~~ Gewebt Wolle abwechselnd blau gelb und rothbraun mit stilisirten farbigen Blumen ornamentirte Streifen, in blauen Streifen rothbraune und rothe Rosetten.

~~471.~~ Gewebt bunte Wolle gelb mit egyptischer Schlangenlinie und Blattzweige in braun blau grün schwarz und silber.

~~472.~~ Gewebt, bunte, Wolle, braun mit egyptischer Schlangenlinie in gelb schwarz und roth.

~~473.~~ Gewebt Wolle weiß, schwarz gestreift, roth und braun, mit granatenförmigen Muster, roth, blau, grün, violett.

~~474.~~ Gewebt Wolle grau mit schwarzen rothen Streifen, granatenförmige Muster roth blau grün und violett auf weiß ornamentirtem Grunde.

~~475.~~ Gewebt, Wolle, schwarz mit abwechselnden Zickzackblumen, grün roth und blau dazwischen gelber Rosetten.

~~476~~ Gewebt, Wolle, weiß mit egypt. Schlangenmuster, blaugrün, braun und gelb.

~~477~~ F° F° bunte weiß mit weißem Muster in grün roth blau und gelb.

~~478.~~ F° F° weiß mit grünem Muster abwechselnd schwarz und gelb, roth braun u blau

~~479.~~ F° F° F° " F° F° F° " blau F° u grün

~~480.~~ F° F° gelb " F° F° blau mit weißem Rande und rothen Streifen.

Von Philipp Haas & Söhne Wien.

~~481.~~ Tischdecke aus Wolle gewebt, bunte roth und schwarz, Fischberg roth und schwarz und gelb Seide, Muster auf schwarzem Grunde innen zwei Rosetten in Form Krone, am Rande zwei Schlangenlinien roth und gelber Seide eingewebt.

~~482.~~ Tischdecke aus Wolle gewebt, bunt roth mit Rosenblumen blau, innen rothe grüne und grünen Blättern, Rand 3 Blumenbeeten, die mit Laub mit Früchten in den oberen Blumengewinden

~~483.~~ Shawltuch aus grauen Wollenstoffen gewebt mit eingewirkten und gestickten Wollenstoffen (Kloth) Muster in der Mitte stilisirte farbige Blumen etc. auf rothem Grunde, Rand Rosenblumen auf grünem Grunde, Rand 3 Bordüren mit stilisirten Blumen und granatförmigen Mustern Persien.

~~484.~~ Shawltuch aus blaugrauen Wollenstoffen gewebt, mit eingewirkten und gestickten farbigen Wollenstoffen (Kloth) Muster in der Mitte stilisirte Blumengewinde auf rothem Grunde etc. Rosenblumen auf grünem Grunde, 3 Bordüren auf rosa schwarz blau roth und grünem Grunde, Blumen und granatförm. Muster. Türkey

Transport fl	41	50				41	50	9		23.
										1945 in Vogtinhof verbrannt
.	21	8	.	50		.	8	2		dto.
.	30	5	.	50		.	8	2		dto.
.	13	14	.	50		.	8	2		dto.
.	54	55	6	.		3	8.	9		dto.
.	28	28	1	50		.	24	8		dto.
.	21	17	1	50		.	24	8		dto.
.	17	50	1	50		.	24	8		dto.
.	18	26	1	50		.	24	8		dto.
.	12	26	1	50		.	24	8		dto.
.	13	27	.	50		.	8	2		dto.
.	13	22	.	50		.	8	2		dto.
.	26	10	.	50		.	8	2		dto.
.	26	10	.	50		.	8	2		dto.
.	12	7	.	50		.	8	2		dto.
		a323	59	.						
.	159	149	fl 15	.		~~8~~	~~9~~	~~6~~		Zurückgegangen (Rev: 1882.)
.	198	185	35	.		10	4	9		da 1948. Übergeben an d. k. Museum Strassburg. Kunst. Kunst. u. H. W. 89. U. V. pro. 4884.
.	206	136	40	.		21	27	.		
.	228	130	60	.		~~32~~	~~25~~	~~6~~		Zurückgegangen (Rev: 1882.)
	Latus		150	.		133	.	4		

Aus Königliches Ministerium für Handel Gewerbe und öffentliche Arbeiten
Von J. & L. Loewenz Glas-waaren-fabrik Wien.

485 a	Weinglas mit Fuß	aus Glas geblasen mit eingeschliffenen Kreuzwerk, Blumen, Vögeln, Wap-	34	12°	fl 11	6	2	6
486 a	Weinkrug mit Henkel und Deckel		30	11°	12	6	19	
487	Becher mit Fuß	pen, verriebene Mäander, Perlen	13	8°	7	3	26	3
488	Champagnerglas, flach	Brillanten und Blätterkranz,	12	10°	7	3	26	3
~~489~~	~~Kelchglas~~	(Service No 103) mit Prägung	17	7°	6	~~3~~	~~6~~	~~4~~
490	"	Ehrenbreitstein Harden.	15	7°	5	2	23	
491	"		9	4°	2 50	1	11	6
492	Becher mit Fuß		17	8°	8	4	12	9
493	" " " und Henkel		10	6°	4 50	2	14	9
494 a	Weinglas mit Fuß	aus Glas geblasen mit eingeschliffenen matten	32	10°	5	2	23	
495	Champagnerglas, flach	Mäandern, Perlschnur und Brillant. (Servic	12	10°	2	1	3	
496	Kelchglas	No 108.)	15	7°	1 75		20	1
497	Champagnerglas flach	aus Glas geblasen mit eingeschliffenen matten	12	10°	3 50	1	28	
498	Kelchglas	Kreuzwerk mit Blumen und Ranken und	14	6°	3 20	1	23	
499	"	Mäandern, feine Effekte (Service No 95)	14	6°	3 20	1	23	
500	Kelchglas aus Glas geblasen Kelch Effekte, Stengel gewunden, Kelch und Fuß mit eingeschliffenen Kreuzwerk mit Blumen.		14	7°	3 20	1	23	
~~501.~~	Blumenglas, Effekte, geblasen, Kelch mit eingeschliffenen Kreuzwerk, Stengel in Form einer Vase mit eingeschliffenen Blumen, Fuß mit Blumenkranz.		20	5°	3 70	~~3~~	~~1~~	~~6~~
502.	Teller Effekte, aus Glas geblasen, rund mit eingeschliffenen Rosetta, Rand mit 2 schwerschuldigen Kreuzwerkmuranten.			18°	8 50	4	21	
	Von D. Hollenbach Lampenwaarenfabrik Wien.		Liefer-Verpackung		1.			
~~503.~~	Brennstifter für 5 Lichter, aus Bronze gegossen, vergoldet an den Lichtmanschetten den Verzierungen des Mittelstabes, den Füßen, den Lichtschalen, und denen Rosetten mit eingeschnol. genen Blumen, Schnellen, Perlenschnüren, Perlenkranz, Wa. genbänder etc. Verbrauch. Füßen mit eingeschliffenen Glasglocken besetzen, Lichtmanschetten aus mattgeschliffenen Glas.				98.	05		
	Von C. Harsch & Co Glas-waaren-handlung Unter den Linden 66.							
~~504.~~	Vase auf runden Postament, Mosaik, Vase runden Fußplatten, innen rothgelb gebeizt, oben mit grünen Blattüberfall, Postament gelb mit schwarzbraun verziert in Löwenfuß gestanden. Minton England.		90	57°	fl 20		~~45~~	~~24~~
	Von F. Wabrowsky & Co Berlin Leipzigerstr. 84.		23	10°			~~4~~	~~20~~
~~505.~~	Lustre Kelch Effekt, aus drei durch gegossen, auf gewundenen Schaft mit hängende Einsätzen in Hohlschliff.		15	10			~~2~~	~~12~~
~~506.~~	Ständer Capitäl aus drei durch gegossen.		8	10			~~1~~	~~10~~
~~507.~~	Einsatzstück " " " mit gravirten Reliefornamenten		22	15			~~1~~	~~10~~
	Von Boulenger aîné Auneuil (Oise) Frankreich.							
508	Vase mit Anordnung der Henkel Form aus einer Muschel bestehend aus hochvergoldeten Fuß mit einer blauen Schale überzogen, wo durch die Anordnung aus gelben der Muschel aus hellbraunen und die Contouren aus							
		Latus				262	18	8

KGM-W-Bln
vom 26/4.76. wasserdichtes gelbliches Be-Band v. 8/5.78.
KGM-W-Bln
Lübeck
KGM-W-Bln
Lübeck
Lübeck
Lübeck
Flensburg
Flensburg
KGM-W-Bln
Gepreßt (Rev: 1882.)
Lübeck
KGM-W-Bln
Gepreßt (Rev: 1882.)

1870. 25.

Das Königliche Ministerium für Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten-Centralbureaux Hon eingeliefert sind. Ein aufgeklebter Kreis ist mit einer braunen Tuschfeder umfahren, in welche zwei Schlitzschrauben Hon mit feinen Centrumen einge-legt ist.

Von C. Haertel Berlin Leipzigerstr. 99.

~~509.~~ Lithographie auf weißem Papier mit schwarzem Grund (Druck grün mit Blumen in einzelnen Mustern farbig bedruckt) Schweiz

Von A. Haubotte jun. Berlin Friedrichstr. 178.

~~510.~~ Lithographie auf weißem Papier mit Rand auf weißem, am Rande auf rothem Grund mit Blumen in einzelnen Mustern farbig bedruckt. (Mülhausen.)

Das Königliche Ministerium für geistliche Unterrichts-pp. Ange-legenheiten. 15 Stück aus Heft einzelnen Exemplaren einzelnen Einfassungen, Lithographien (farbig und un-gefärbt) Holzschnitten, Kupferstichen (Pyro-Photographien) aus dem Etablissement von H. Dietmann & Co. Lenzich bei Aachen.

~~511.~~ Reproduction einer Lithographie, Portrait Pz. Kopf mit Kreuzgarnen Schwarz.

~~512.~~ Einfach farbig ausgewalzt, mit farbigen ausgemusterten Einfassung in Schwarz.

~~513.~~ Reproduction eines farbig ausgewalzten Papiers von einem Einfassungsmuster, Schwarz.

~~514.~~ Reproduction eines farbig ausgewalzten Cyanbokopfs von einem Einfassungsmuster Schwarz.

~~515.~~ Reproduction eines Holzschnitts (Stuttgarter Bilderbogen, Grundfarbe Schwarz.

~~516.~~ Reproduction eines alten stark farbigen Kupferstichs (mittelalterliches Gemälde, Grund eines Schachbrettes) Schwarz.

~~517.~~ Reproduction eines Kupferstichs nach Gerard Dow (Arzt und Lehrer) Schwarz.

~~518.~~ Reproduction eines Kupferstichs (Kreuzabnahme Christi von der ... Kapelle von Dürer) Schwarz.

~~519/20.~~ 2 Stück, verkleinerte Reproduction eines Sitzbogens Einfassungsmusters nach Skizze von Prof. Klein (St. Georg und Hl. Elisabeth) Schwarz.

~~521.~~ Verkleinerte Reproduction eines alten Sitzbogens Einfassungsmusters mit 12 verschiedenen aus der Einfassungsmasse in Klimpay's Modellbuch (Justificat. Etam veteram deverunt pelli pari) Schwarz.

~~522.~~ Verkleinerte Reproduction eines alten Sitzbogens Einfassungsmusters mit einfachen Verschlingungen

Transport					262	18	8	25.
170	110	.	fr. 250	.	66	20	.	
.	150	150			—	.	.	Gaspringen (Rev. 1882.)
								Da 1486.
.	144	144			5	22	6	
34	.	31			—	15	.	
44	.	43			—	10	.	
40	.	34						
34	.	36						
45	.	42			—	1	.	
42	.	45						
29	.	23			—	15	.	Gaspringen (Rev. 1887.)
16	.	21			—	15	.	
65	.	25			—	2	.	
60	.	21			—	1	.	
			Latus		360	6	2	

Das Königliche Ministerium für gottesdienstliche Angelegenheiten (Kultusfonds)
in 12 Exemplaren und 3 Exemplaren Medaillons, gewanz.

~~5234~~ 2 Stück, verkleinerte Reproduction eines alten spitzbo-
gigen Einschnittsteins mit religiösen Darstellungen
in Spitzbogen und Kleeyass-Medaillons.

~~5235.~~ Verkleinerte Reproduction eines alten spitzbogigen Einschnitt-
steins mit Darstellungen aus der Geschichte von
Carlovingen Ochsenfurt, gewanz.

~~5236-5~~ 18 Blatt farbige Kittographien von Einschnittsteinen, säuml.
Lithographenmittel.

Uebertrag von der Seite 26 Ktl. Kreis -
Hiezu die Rückseite und Geschenke -

Hievon gehen ab folgende Gegenstände, welche in den Abschriften
für das Königliche Staats. Kreis Museum übernommen
sind:

ad 70,62, Tischplatte, (1871 ins Kreisen im Nationalmuseum in München verbracht) z.g. - -
" 159, Kork mit Deckel (1872 ins Königl. Nationalmuseum verbracht) - " - 5 -
" 236, 237, 253, 255, 256, 265, 266, 267, 8 mittelalterliche Glasfenster (1872 ins Staats. verbracht) - - - - " 2 8 -

Im Jahre 1878 sind in Folge höherer Verordnung vom 25 Juli 1878, III. 9955 (Z. Kr. 1502) die nachstehenden Gegenstände nachträglich mit der Numerirung inventirt worden, und abgehen dieselben von obiger Summe ab.

70, 19/20,		- 9. 6.	Transp:	z. 2. 2. 2.	
" 22/23,		- 6. 6.	70, 111, Stein Krug	- - 10.	
" 25		- 4. 6.	" 158, Korb mit Krug	- 15 -	
" 31		- 5. -	" 365/66,	- 10. 4.	
" 34/35	19 Stück Englauer Gypsfiguren	- 6. 6.	" 370/73,	17 Stück Gypsfiguren v. Klammeth in Innsbruck.	- 17. 4
" 36		- 2. 9.	" 376,		- 1. 8
" 38/41		- 11. 8.	" 378/87,		- 17. 3
" 43/45		- 5. 3.	" 434, Kerbschnitt Stock		- 5. -
" 47		- 4. 6.			4 9 7
" 49/50		- 6 -			
Salus z.		2. 2. 2.			

Hievon gehen ab Kreisfiguren vom 8./5. 1878:
Nr. 70, 489, Kelchglas (Quellstandig geschenken z. geschenk. - - -

Transport		360 6 2
61 . 25		1 . .
á 60 . 33/21.		2 . .
60 . 23		1 . .
á 41 . 20		. . .
- - - - Sa	z.	364 6 2
- -	"	1536 22 9
	Sa z.	1900. 28. 11.
- - - - - - - - - - - -		11 13. -
	Sa z.	1889, 15. 11
- - - - - - - - - - - -		4 9 9
Demerschreiben ab Summe:	z.	1885 6. 2
- - - - - - - - - - - -		3 9 9.
Verbleiben also in Summe: -	z.	1881 26. 5. =
		M.R. 5645-65

Jahresgaben (Rev. 1882.)

526 von die Bibliothek übernom. Z. Kr. Bl. 2187

Transport

Preise Kassirowa 20/12. 1882. festgesetzen:

								5645,65
70,	7.	Thon-Vasen,	modern			Mk.	2	50
"	18.	"	Jardinieren,	"		"	30	
"	27.	"	Tassenkannen	"	Burglau	"	50	
"	32a/b.	"	Büsse mit Sockel	"		"	60	
"	42.	"	Vasen	"	do.	"	20	
"	76.	"	do.	"	do.	"	28	
"	88.	Thonbrenner-Bronze,		"		"	6	,
"	120.	Thon-Busen,		"		"	3	,
"	121.	"	Vasen,	"	Cabinets	"		25
"	124.	Glasuren,	gepresste,	"		"		25
"	186.	Bajonet,	Gratschleifen; XVIII. Jahrh.			"		50
"	28 7/9.	3 Nachbildungen antiker Bronze in Thon,	modern			"	21	90
"	29 0/5.	6 Büsten à 1 Stein aus Pyrenäen,	gebraucht			"	21	10
"	296.	7 Formen gepresster Reliefstreifen				"		25
"	297.	Modelbrenner				"	1	,
"	299.	Thon-Vasen,	mythologisch,	modern		"	2	40
"	307.	do.	"	"		"		80
"	309.	do.	"	"		"	1	60
"	318/24.	7 Thongefässen-braun glasirt,	do.			"	4	85
"	328.	Kopf, Thon-	Imaim	"		"		25
"	33 0/3.	4 Thongefässen-	braun glasirt,	"		"	3	10
"	33 6/8.	3	do.	do.		"		75
"	34 1/2.	2 "	Töpfen	do.		"		15
"	344.	1 "	Gefäss	do.		"		30
"	34 6/8.	3 "	do.	do.		"		72
"	35 1/4.	4 "	do.	do.		"		68
"	356.	1 "	do.	do.		"		10
"	36 0/3.	4 "	do.	do.		"		35
"	368a/b.	Topf-Thon,	Imaim	"		"		28
"	375.	do.	do.	"		"		34
"	377.	do.	do.	"		"		30
"	403.	do.	Kunst glasirt,	"		"		50
"	410.	Notizbuch,				"	1	,
"	414.	Opernkasel,				"		50
"	428.	Holzpantoffeln,				"	1	,
"	45 1/2.	2 Gewehrkolben,	gepresst,			"	3	80
"	481.	Tyskocka-Wein				"	37	65
"	484.	Einsatzring-	modern			"	98	55
"	501.	Blumenvasen,	gepresst-	modern		"	6	15
"	503.	Trinkgefäss-	Bronze,	do.		"	137	10
						Mk.	708	80
								5645,65

Transport

28.

	Transport			5645,65
70, 504.	Majolika-Vase, modern		14 50	
„ 50 5/7.	30 Ammonite aus bois durci		16 20	
„ 509.	Fayence-Krüge bemalt		27.	
„ 5 11/25.	15 Gebetbücher, rot,		60 50	
	Summa	Mk.		527 —
	Es verbleiben also in Summa		Mk.	5118,65

Hiervon gehen ab:

Laut Minist. Verf. v. 28/1. 87. U. V. 39. (Jahr. 87, 317) an die Königl. Polizei-Direktion in Hannover abzugeben:

70, 63.	Fischerei-Aufseherbuch Instruction	Mk.	27.
„ 733.	Heil mir Drossel, Lied und Componist	„	6.

Laut Minist. Verf. v. 18/2. 87. U. V. 1359 (Jahr. 87, 457.) an die Königl. Polizei-Direktion in Berlin abzugeben:

„ 340.	Text, mit Zinkel-Einbuch, Cassiy,		15
„ 343.	do. „ gerade		50
„ 357.	do. „ Cassiy		50

Abzuschreiben auf No: 85, 504:

„ 203 a.	1 Briefbogen		1.

29.

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G 1871.

FILM NR.

4a

BESONDERE ANGABEN:

Schloßmuseum

79/1

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN AM: 24.8

Form. 143 C/2217

1871

Ankäufe und Geschenke

No 1–440.

Abfallnummern: 113–115, 186, 188, 249–251, 253, 255, 257, 258, 300–302, 336–341, 343, 347, 362–363, 367–371. 17. 18. 97. 221b. 217.

Abfallnummern (A. Rev. v. 1882.) 2, 6, 7, 28–61, 65, 75, 77, 81, 104, 117, 121–127, 135–179, 183, 237, 243–246, 309, 310, 312, 313, 321, 322, 324, 326, 328, 331, 337, 342, 344, 364, 366, 386, 405–407, 409, 410–412, 414, 415.

1871.

1871.

Geschenk des Herrn O. Birckhoff Lichtenstr. 11.

1. Hütel aus schwarzgefärbtem Leder mit geschlungenem Leder verziert. Schweizerischen Ursprungs. Vermuthlich der ostschweizerischen Alpen, wie überhaupt d. J. und Sennen überall. Tyrol.

~~2.~~ 2 Paar gegerbte, roth gefärbte Leder verschiedenartig. Tyrol.

3. Hütel aus gelblichem Leder, roth gestickt, mit weißen und schwarzen Litzen und Knöpfen. Schweiz.

4. Lederbeutel aus röthlichem Leder, weiß gestickt, grün umrandet. Schweiz.

~~5.~~ " " " " " weiß, rothen Blumen gestickt, mit gelben Litzen, weißen und schwarzen Knöpfen bunt. Schweiz.

~~6.~~ Paar Paar rothe, röthliche Leder, innen weiß, weißen Blumen mit grünen Blättern und braunen Punkten. Schweiz.

~~7.~~ Paar Paar rothe, röthliche Leder weiß gestickt, mit braunen Litzen. Schweiz.

~~8.~~ Hütel aus röthlichem Leder, weißen gelb, innen braun mit Metallfäden braunen und Knöpfen.

9. Tunica aus weißem Leder, gestickt, mit gelbem, goldglänzenden und rothen Borten. Schwaz.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow Mustergasse 13.

10 Tabakspfeife aus Holz, bedeckt mit Mosaik aus gefärbten Draht, auf dem Deckel Pflanzen und Früchte bildend.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow.

~~11.~~ 16 Fächer mit Elfenbeingriff, aus Papier mit Blumen und Vögeln bunt gemalt und reichem Goldschnitt. Japan. (Owari)

Geschenk des Herrn L. Lehfeldt, Mustergasse 3.

~~12.~~ 2 Teller aus Porzellan, am Rande mit 4 Medaillons mit roth und schwarz gemalten Figuren, innen mit Blumen und Vögeln bunt gemalt. China.

Andenken an Herrn Tischlermeister Holz Hallerstr. 28b

14. Handtasche mit Einsatz aus Perlmutter, oben bunt mit Schmelzmalerei.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow. Mustergasse 13.

~~15.~~ Paar Paar kurze lange Strümpfe mit Spitzen besetzt, gestrickt, (Handarbeit bei Wenzler Wundergasse Rosengasse 2.)

Geschenk des Herrn Fabr. Reichenheim Mariahilferstr. 6a

~~16.~~ Zeichnung auf weißem Papier, auf Leinwand aufgezogen, 85/57 cm.

~~17.~~ " " " " " " " 18. "

~~18.~~ " " " " " " " 18. "

							6/71. Schloßkeller 5
.	85	12.			3	.	
.	100.	.			~~1~~	.	Geschenk (Rev: 1882.)
5	28o	.			4	.	Mus. f. D. Volkskunde
13	13o	.			2	6	MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 4/33
11	11o	.			2	6	
.	10.	8.			.	.	Geschenk (Rev: 1882.)
.	8.	16			.	.	
6	21	.			2	.	D. 3087.
6	10	.			3	.	Mus. f. D. Volkskunde
							7/71.
3	20	6			5	.	
							15/71
6	10o 7o	.			25	.	
							17/71
							12 an die Sammlung Burglau. Min. Erl. v. 5.8.11. a. c. Z. 694.
							No. 13 = D. 3299.
à	23o		à 20/gr		×	20	.
							24/1 71
							Neue Münze
21	13o				15	.	
							28/1 71
3.	10	6			1	.	Geschenk F.K.O.Z. 2179 d. Inv. II. 15.4
							3/11 71.
.	87	8			1	.	1945 in Podiumhof verbrannt.
.	83	8			~~1~~	.	Laut Min. Erl. vom 28/11. 87 Z. 31.370 Ges. 87, 317 an das k.k. Ziviltheater Akademiegasse 3 abgegeben.
-	80	7			~~1~~	.	Abgegeben
			Latus	1	10	. 8	1 .

1871.
31.

Transport 1. 10. 8 1.

31.

Geschenk des Herrn Franz Meyerheim Alte Jacobstr 128.

19. Kleine rein gelbliche Ton, wenig gebrannt, mit rehbraunlich blau, matt
und gelbem Überzug, verzweigte Rosetten braunrot (Stalinie?) . 13 13 . 5 .

20./6. " rötlichere Ton, wenig gebrannt mit Hirsch in blauem
Umrahmung rotgelb braunrot. (Stalinie?) . 13 13 . 5 .

21. " gelblichem Ton, wenig gebrannt, mit Reiter blau
braunrot. (Stalinie?) . 13 13 . 1 .

a/b. Vaters.

c. Aus der Ausstellung im Berliner Kunstgewerbe-Mus. v. 5.8.11.11.71. 1878.
Dazu: 2 Fliesen mit Thor mit Gurt = M. 2,30
eingekauft. - 29/III. 1887. Lessing

D. 3853.

Ankauf vom Hannoverschen Museum zu Hannover.

22. Topf, Brandenburg, Muster: Palmetten und rosa Reihe,
einfache gelbe Reihe mit braunen wellenförmigen Muster
Umrandung mit Pflanzenmotiven. Ober-Stalinie 16. Jahrh. . 93 60 4 15 .

1945 in Potsdam verbrannt

Dr. Hgl

40. Topf Brandenburg, Muster: zwischen Pflanzenmotiven Ornament
verschl. . 84 50. 4 15 .

10/2 71.

Geschenk des Herrn C. Bischoff. Dircksstr 11.

41. Manzinierung Adel, rein schwarzgrau mit rotbraun Reflexionsfarben,
mit eingepreßten Freundschaftsringen gepreßt, einfachen
Blattkränzen etc. innen die Buchstaben C. B. . 15 11 . 10 .

1945 in Potsdam verschollen

Geschenk des Herrn Direktor C. Grunow. Wrangelstr 13.

11/2 71.

25. Majolika rein gelbem Lindenblatt gepflastert. . 33 22 . 1 .

12/2 71.

Geschenk des Polizeimeisters Herrn M. Fischer Schützenstr 3.

12/2 71.

26. Teller rein gelbem Ton, wenig gebrannt, stark gewölbt, braunrot. Muster:
Rosetten von C. Grunow. 37 . 47 . 25 . .

D. 3854. Schloßkeller 4

16/2 71.

Geschenk des Herrn Dr phil. Marthe Mauerstr 23.

27. Teller (Faïence) rein gelbrötlichem Braun, stellenweis gelb
gefärbt, mit Einschnitten durch Umrisse von Tieren
und Blattgirlanden mit rote und goldenen Punkten
an den Rändern, braunrot. Innen der Darstellung (Rückseite
der Figur) 1860 . 64 36 1 .

1945 in Potsdam verschollen

23/3 71.

Geschenk des Herrn Ofenfabrikant L. Ravené Neue Grünstr 17.

37. Ofenkachel rein weißem Ton, farbig bemalt, aus
der Fabrik von Lebeuf Milliet & Co. Montereau und Seil.

28. 9. 2 Füllungen in Lorbeerkranz mit breiter Blumen gebrannt) 20 20 . 24 9
29. 10. Rosetten, mehrfach farbig, carminrot braun auf braunen Blumen gebrannt Grund 20 20 . 24 9
30. 10 " und Medaillon " " " gelblichen auf gelbgrünen Grunde. blaulich weiß. 20 20 . 24 9
31. 10. " mehrfach " " " braunen (Grund gelblich weiß) 20 20 . 24 9
32. 4. Ornament mehrfach in mehrfach Farbenart farbig auf gelblichem Grunde 20 20 . 18 3
33. 5. Rosette, auf blauem Grund, außen braunes Feld mit grün 20 20 . 18 6
34 a b 6. 2 Putti, Teil eines zerfressen Musters, Wolken und Kranzgirlanden in
Medaillons auf bläulichem Grunde. 20 20 à 18/9. . 7 . T. 22.9

Latus 10 10 . 40 15 9.

1871.

32.

Transport 10 10 . 40 15 9.

32.

Geschenk des Herrn Oskar Reg Ravené Berlin Linienstr 17. (Fortsetzung)

34c. Theil eines gestickten Musters zu 34a-b. in gelb: gelber Rosetta auf schwarzem Grund mit grünen Blättern, grünen Voluten auf hellblauem Grund. . 20 20 . 18 6

35a-bc. 3 Reihe Theile eines Streifs, oberer Theil mit Resten an grünem Fond auf braunem F°. . 20 20 1 25 6

35de. 2 " F° (zu 35a-bc. gehörig) hellbraun F° F° F° F° F° . 20 20 1 7 .

36a. Theil eines Streifs (Muster von No 35a-c.) auf bläulichem Grunde. . 20 20 18 6

36b. F° F° F° " 35de F° F° F° . 20 20 18 6

37. Eines: Lorbeerblatt Ranke grün und weiß auf dunkelblauem Grunde Rand weißes Mittelband. . 20 20 18 6

38. F° F° F° grün auf rötlich grauem Grund. Rand rötlich graues Mittelband auf dunkelbraunem Grund. . 20 20 18 6

39a-d. 4 Reihe Theile eines Borten Randes mit farbigen Ornamenten auf dunkelbraunem Grund in grauer Abtönung. . 20 20 à 18½ 2 14 .

40a-b. 2 Reihe (rechts und links) Theile eines Streifs Kinderfigur mit Korb in Olivenfuß Verbrämung, weiß auf dunkelblauem Grund. . 20 20 à 12¾ . 25 6

40c-d. 2 Reihe (zu 40a-b. gehörig) Olivenfuß Kind weiß auf braunem Grund. . 20 20 à 12¾ . 25 6

41. Baum rechtseitig, in Mittelast endend, weiß, grün gräuelartig auf rothbraunem F° . 20 20 . 18 6

42. F° " F° " " roth " " blaulichem F° . 20 20 . 18 6 } Geschenk (Ref: 1882.)

43. F° rechtseitig mit 4 Zweigen und Blumenrose, weiß auf braunem Grunde. . 20 20 . 12 9

44. Rosetta zweifarbig Lichtblau mit Eisfahl, dunkelblau. . 20 20 . 8 9

45. Blume und Knospe abwechselnd hellblau. . 20 20 . 8 9

46. F° in gute Zweifarbigkeit Abtönung hellblau. . 20 20 . 8 9

47. Schmalstreifiges Muster an den Kreuzungspunkten mit Rosetten rötlichblau . 20 20 . 8 9

48. Eines: Rosetten mit Blattblüten zwischen Streifen mit Rosetten dunkelblau. . 20 20 . 12 9

49. Ein 2 Reihen Eines aus Blüten zwischen Kreuzen, dunkelblau. . 20 20 . 8 9

50. " 1 " F° " F° F° hellblau. . 20 20 . 8 9

51. Muster zerstört. . 20 20 . 0 3

52. Eines: Blatt und Ranken-Ornament, roth auf bläulichem Grunde. . 20 10 . 15 3

53. F° " " " hellblau " weißem " . 20 10 . 11 .

54. F° Mäander und Flechtband, weiß auf hellblauem Grunde. . 20 10 . 11 .

55. F° Rosetten zwischen Flechtband hellblau contourirt und schattirt. . 20 10 . 8 .

56. F° F° F° F° F° " F° . 20 10 . 8 .

57a-d. 4 Reihe für den linken 4 Viertel eines Blätterrosette dann Streifen Braun hellblau. . 15 15 . 23 .

58. Gitterwerk mit Ährchen Form, grün. . 15 15 . 8 9

59. F° mit Ährchen Form, in den Ecken eine ¼ Rosette, innen grün auf weiß, außen weiß auf grün. . 15 15 . 8 9

60a-b. 2 Reihe Eines (rechts und links) weiß Feldblumen und grüne Rosenblumen auf rosa Grund. . 15 15½ 12¾ . 24 6

61. Musterungsloses Eines, weiße Palmetta, gelbe Blätter und weiße Blumen auf grünem Grund. . 15 15 . 12 3

24 14 6

1371

Geschenk der Frau Friederike Jegorow Moskau durch H. Ewald.

62. Platte zu einer großen Bronze, Vorderseite weiß emaillirt, mit einem farbigen Emaille, Darstellung der Verkündigung Zachariae, Rückseite emaillirt. Rußland. . 5 4 7 . . D. 2313.

3/4 71

Geschenk des Herrn J. Schaefer Mainz, Eisen Größe No 6.

63. Kasten mit Reisenbrille (Eberhard der Greiner) und 8 württembergische Städtewappen Galvanische Ausführung Original Einzigartig Zum Eigenthum des Herrn Ulrici Ag. 1870, 329) Nachbildung galvanische Kopie mit Vergoldung . 20 . 1 15 .

Latus 10 10 . 67 22 6

1871.

33.

Transport 10 10 . 67 22 6.

33.

Schloßkeller 4
1972 vorhanden

Geschenk des Herrn J. Schaefer Mainz. (Fortsetzung)

64. Schale mit Darstellung eines Gefechts zwischen Reiter und Fußvolk: Horatius Cocles- Original elfenbein im Museum zu Cassel (Kunstgewerbeblatt 1871) Verbildung gut erhaltenes Kupferoxydulfarbig. . 16° . 1 . .

Geschenk des Herrn Direktor C. Grunow Mattstädterstr. 13.

65. Kästchen aus Eisenblech mit Schnitzerei belegt, Deckel in Form eines Schlüssels, der in seiner Oeffnung eine Schrift trägt, nach Zeichnung von M. Grozinger Flensburg a/H. 21 14° . 3 . .

66. Zunftschild der Goldschmiede von München 1613. Original aus Silber getrieben, Verbildung Eisenguß Flensburg a/H. 17 11° . 1 15 .

1871.

Geschenk des Herrn

0 ~~67.~~ Spitze feinen gestickt, Malines Manns, Muster Blumenzweige. . 27 4 . 2 6 1945 in Dessau Cat. 564. Blatt 25
~~68.~~ " " " Guipure " " geometrisch. . 18 4 . 1 . desgl. Braunschweig " " " 9
~~69.~~ " " " Valenciennes " " " . 36 35 . 2 6 desgl. " " " 76
~~70.~~ " " " " " " Fischen und Vögel. . 18 3 . 1 . desgl. " " " 39
~~71.~~ " " " " " " Schützen und Vögel. . 18 3 . 1 . desgl. " " " 39
~~72.~~ " " Wedelarbeit grospoint de Venise Blattmuster, Italien 17 Jahrh. . 12 35 . 2 6 1945 in Braunschweig vorhanden 63
~~73.~~ " " " Guipure. . 10 2 . 1 . 1945 in Dessau noch vorhanden

1871.

Ankauf von drei Herzoglich Oldenburgischen silbernen Kompass-Wägespreng-Münz-Gewichten aus verschiedenen Orten Deutschlands.

74. Gelbguß, rundum glatt, aus einem silbernen Original, versilbert. 7 8° . 1 2 6 Wibbelt Katalog e Lg. 69, 102
~~75.~~ Schale mit Deckel und Knopf, zum Schmuck der Tafel dient (Gem. Museum) 9 16° . ~~1 5~~ Festschrift Regierungsjubiläum 1882. " " 69, 103
~~76.~~ einzeln getrieben gearbeitet, mit 3 Füßen, Deckel scharnierten und Henkel, blätter ornamentirt, graviert, brüniert und mit Platina versehen. Abgegeben Festschrift zur Jubelfeier Münz-Lab. d. 5.8.11. u. 12. 1890. 121 31° . 10 . . " " " 69, 172
~~77.~~ Deckel zum Trinkbecher Orden und Plakettenmünze graviert. 24 12° . ~~1 10~~ Festschrift Regierungsjubiläum 1882. " " " 69, 174
~~78.~~ Handdruckstempel " " " " " 8 13° . . 27 6 F. 3855. " " " 69, 175
~~79.~~ Teller " " " " " . 13° . . 12 6 F. 3211 " " " 69, 176
F. 3212
80. " in der Mitte der Spreiz auf dem Rücken, am Rande die Umschrift der 13 Spanier Ordens und Inschriften. . 21° . . 25 . " " " 69, 177
~~81.~~ Spanischer mit Ordenskette um den Hals in der Ornamentation von 1780. 8 21° . ~~1 7 6~~ Festschrift Regierungsjubiläum 1882. " " " 69, 178
82. Teller in der Mitte „Spreiz mit Hund" am Rande Umschrift Kinder, Affen und Narren, Fruchtkorb Affen und Narren und Vögel. 3 14° . . 12 6 " " " 69, 179
83. Teller mit Blattwerk und Vögeln ornamentiert. . 13° . . 10 . " " " 69, 180
~~84.~~ " mit Heiligen Reliefs, Inschriften etc. am Rande Blumen . 21° . . 20 . F. 3856 " " " 69, 181

20/4 71.

Geschenk des Herrn Commerzienrath J. G. Halske.

85. ab Kopfschmuck aus Silber, gravirt, zwischen Blattornamenten, Medaillons, Steinen etc. auf dem Deckel, am Umfang 3 Medaillons, den Mittelpunkt die Umschrift, den 3 Ringen, die Verbindung, Zweige und Schmuckstücke. XVII. Jahrhundert. 2 3° . 5 . .

Latus 28 22 6. 78 19 .

1871.

34.

Transport 28 22 6 78 19 .

34.

Geschenk des Herrn Himmel Leipzigerstr 58.

86. ab Lessing mit Unterlesung aus Lorbeerzweigen, auf grünlichbraunem Grund mit blumen und goldspinnenden Einfassungen in Gold gravirt. Frankreich. 12 140/80 . 2 . . T. 3300.

87. ab Lessing mit Unterlesung aus Lorbeerzweigen, auf blauem Grund mit Schnallen und ähnlichen Einfassungen in Gold gravirt Frankreich. 10 140/80 . 2 . . T. 3301

88. ab Lessing mit Unterlesung aus Lorbeerzweigen auf gelbem Grund, mit weißer Vorstellung und weißer Umrandung. Frankreich. 11 140/80 . 2 . .

89. ab Lessing mit Unterlesung, aus Lorbeerzweigen, auf theils gelblichem, theils grünem Grund, mit blumen farbig bemalt und emaillirt. Frankreich. 9 140/80 . 2 . . Neue Münze

90. ab Lessing mit Unterlesung aus Lorbeerzweigen, mit Gold bemalt, z. T. auf weißem Goldgrund, am Henkel eine Löwenmaske. Frankreich. 10 120/70 . 2 . . T. 3302

91. ab Lessing mit Unterlesung, gravirt, in goldbegrenzten Medaillons auf grünem Grunde mit Rosenborgorts bemalt, Wenden f Berlin. 6 120/60 . 2 . . T. 3303.

Geschenk des Herrn Hofjuwelier L. Baveré Neue Schönhst 17. 1871.

92. Relief mit Spitz aus Venedig Lagerspitzen, zwei achteckige Einfassungen aus Spitzen mit Medaillons aus Spitzen mit Medaillons aus Spitzen mit Medaillons

1871.

35.

Transport 37 20 . 103 9 .

35.

Anbruch von Herrn Weisstein Frankfurt a/M. Fabrikstrasse 12. Fabrikation.

96. Tapete aus Baumwollenstoff auf schwerem Papier mit Blumenmuster, blauen, Medaillons und Bänder farbig bedruckt:
Thierry Mieg & Co Mulhouse, Paris. . 47 80 . 27 6

99. Tapete aus Wollenstoffen gemischt, Fond schwarz, Einfassung und Bänder bunt, Muster Blumenguirlanden auf dunkelgrünem Grund. . 70 12 . 10 .

1945 im Hofe des Hauses verbrannt

Da 1487.

Geschenk des Herrn E. Ewald Leipzig Klotz 15.

100. Tapete aus Papier mit 2 Bordüren, einfarbig und 2 verschiedenen Farben, schwarz.
101. ab Tapete mit Unterdruck, aus Landschaften, Vögeln, Bäumen, Blumenvasen und Wappen farbig gemalt. Chine. 5 5 3 . . 1 . . 20/71.

Da mit Bordüre. Min. Erl. v. 6.11.71. U. II. 2366.

Anbruch v. Leg. 1871. 25.

Anbruch von Herrn E. Ewald Leipzig Klotz 15.

102. Linoleumteppich auf schwarzem Jaspe, Muster auf blauem, gelben und roten Rasterfond farbig, meist rot und grüne Ornamente (Efeu?) bildend. Breite: Elle 1 Zoll (3 Fuß ein Meter) incl. Einfassg. 4 1/80 . 170 140 . 3 9 .

Abgegeben an das Kästchen Strassburg. Minist. Verf. v. 8.11.89. U. II. No. 4087.

103. Linoleumteppich auf schwarzem Jaspe, Muster auf grünem Grunde, ein blaues mattes mäanderartiges Muster mit braunen weissen Adern, rote Ränder farbig gedruckt. . 160 140 . 3 9 .

Zulyl

Entschädigung der Hütte Mägdesprung a/Harz.

104. Tapete aus Eisenpapier mit Blattornamenten lanzirt. Einfassung aus Holz im Nationel-Museum zu München (Kgl. Bayr. Erlass vom 1868. 748.) 18 12 . . 1 15 .

10/71.

Geschenk (Ber. 1882.)

Anbruch von C. W. Kommitz Berlin SW. 13. Kunst-Handlung.

106. Bänder aus weissem Jaspe, breites gelbgrün, innen weiss gestreift, äußere mit Blattmuster im Flachrelief lanzirt. Luxbeur. 8 10 . . 4 6

Von Grätz 89, 49 von R. Lepske.

106. Tapete aus weissem Jaspe, der obere Rand mit Farbenstreifen, äußere und innere braun gestreift. Linden b/ Hannover (Schönwald). 9 8 . . 2 6

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE f. N. K. 11/33

Geschenk des Hofjuwelier Herrn A. von Heyden Potsdam Nr. 119.

107. Tapete eines Wollenstoffes auf Pappunterlage, grau mit gelblichen Streifen in sog. neuen Fischgrätenmuster aus farbigen Wollen. Elfenbein.

108. Tischchen, aus 4 Füßen Schnitzwerk gebildet; der Rost auf blauem und rotem Rande aus gold- und silbernen Schnüren Rand gewebt, Blattornamente unten. Durchflechtend. XVI. Jahrh. 9 6 . . . 5 .

15/6 71. Domänenrath

1945 im Hofe des Hauses verbrannt

1945 in Domänenrath vernichtet

Latus. 45 22 6 107 . .

1871.

36.

Geschenk von Herrn A. vanderGeen Potsdamerstr. 119.

~~109.~~ Wappen aus schwarzem Atlas gestickt, ringsum und an den Ecken mit dreifacher aus feinbuntem Perlmutter im Kettstich gestickt, und mit goldenen Schnüren. Deutschland. 18. Jahrh.

~~110.~~ Wappen aus weissem Seidenzeug, ringsum und an den Ecken mit Blumen, Blättergewinden, Bändern und Schmetterlingen aus feinbuntem Perlmutter im Kettstich gestickt, im Feld Rosenblumen. Deutschland 18. Jahrh.

~~111.~~ Wappen aus weissem Seidenzeug, ringsum und an den Ecken mit Blumen, Thieren etc. aus feinbuntem Perlmutter im Kettstich gestickt, im Feld Rosenblumen. Deutschland 18. Jahrhundert.

Geschenk des Herrn C. Hentelbeck. Werdohl. (Westfalen.)

112. Altenmuseletta gehört mit CII. aus dem Besitz des Gebens in Werdohl

~~113a-c~~ 3 Stück Messer, roh | a) 30,15,16,6. b) 30,21,10. c) 20,20,12. d) 14,10,7. e) 10,6,3.

~~114a-b~~ 2 " Scheeren " | a) 11,7,6. b) 9,6,6.

~~115a-b~~ 2 " Scheerenbeschläge. | a) 8,6,2. b) 7,6,2.

Geschenk des Herrn Regierungs-Assessor Lüdemann Potsdam 16.

116. Spinnerlotte, aus Eisen gegossen, mit figürlichen Reliefs und Inschriften aus dem Hause Posthstr. 5. ~~aus 16. Jahrhundert.~~ Deutschland 17-18 Jhr.

Geschenk des Herrn Carl Heinr. Schiffner, Gyps-Figuren b. Chemnitz.

~~117.~~ Spinnerin, Putto spinnend, hinterher weinend, Mutter weinend auf spinnender Spinde, Hinten etc. zwischen Laubwerk und Cartouchen.

~~118.~~ Todtenbett, Putto spinnend, hinterher weinend, Putto, der Mutter Maria mit dem Kind, den Mund Elisabeth beruhigend, in der Ecke Engelsköpfe.

Geschenk des Herrn Privatdocenten Dr. Schlemm Königsgrätzerstr. 16.

~~119.~~ Todtenbett, zusammengesetzt aus Gipsfragmenten verschiedener Zeiten und verschiedenen Bestellungen, gefasst in bemalte Leistenholzrahmen.

Geschenk des Herrn Professor Begas Schönebergerstr. 18.

~~120.~~ Kreuz (einer Thür) mit farbiger Wollenstickerei im Renaissance aus Eisenblech gestickt, Muster (zwei runde gekreuzte Lappen(?) stilisirte Blumen darstellend.

Geschenk ff. Schüler des Prinzessinnen und Victoria Prinzessinnen.

~~121.~~ Eingelegte Arbeit aus geschnittenem Stroh(?) einen Fürstenkopf darstellend, K. Otto.

~~122.~~ " " " " " Wilhelm Kopf " "

~~123.~~ " " " " " Friedrich Kopf " "

			Transport	45	22	6	107	.	
									36.
									1945 in Potsdam verbrannt
	.	62	95 cmit		3	7	6		
									dsgl.
	.	70	100 cmit		3	15	.		
									1945 in Potsdam verbrannt
	.	65	100		4	.	.		
									15/6 71.
112.	30	17	8					2	Publikation
~~113a-c~~ ~~114a-b~~ ~~115a-b~~								~~5~~	113-115 gestr. d. J. Nr: 78, 1302.
									15/6 71.
116.	59	91	.					2	. . Schloßkeller 4 1945 verbr.
~~117.~~	.	136	141					~~4~~	. Gestrichen (Rev: 1882)
~~118.~~									1945 in Potsdam verbrannt
	.	42	41					2	. .
~~119.~~									Zurück an Herrn Dr Schlemm vom 29. Juni 1881, da sich derselbe so weit über den Umfang vermindert hat, und H. Dr Schlemm um Zurücknahme gebeten wurde. Lessing
							~~100~~	.	. in Potsdam verbrannt
~~120.~~	7	75	66					5	. .
~~121.~~		3,5 cm						.	1
~~122.~~		4 cm						.	1 . } Gestrichen (Rev: 1882)
~~123.~~		3,5 cm						.	1 .
			Latus	56	15	.	220	8	.

1871.

37.

Geschenk des Jugvereins Herrn J. M. Barto.

~~124.~~ Carpeau'sche Colbeauholz gestickt, mit einzusetzenden Bruchstücken des Künstlers, seltenen Holz- und Elfenbeinschnitzereien unter der Politur abzuschleifen. Jerusalem 1871. . 33 26 — 2 . — Geschenk (Rev. 1882.)

~~125~~/126. 2 Täuschen, aus Colbeauholz geschnitzt, mit Elfenbeinschnitzereien unter der Politur abzuschleifen. Jerusalem 1871. 8 10 . — . — 20 . — N°125 gegen Quittg. v. 19.19 an die Zeichenakademie abgegeben. Dirnhofer. Verz. 24.1.19. II. Abt. 139. — 126 Inventar

Antrag zum Ankaufe H. Holz, Kellerstrasse 28 b

127. Rund, oval, aus Tonerde, Eisenoxyd, mit Kalkglasur emaillirt, auf der Seite mit Glasur bemalt. Marke (blau) F. (Künstlerbenz). . . — 7 25 18 — 3 . . — 7/71. — Neue Münze

~~128a.~~ Henkelvase aus braunem Thon, mit weissen Reliefs und aufgelegten gepressten weissen Blumen. 11 10 . — . 15 . — } D. 2314 ab.

~~128b~~ Untersatz, aus braunem Thon (zu 128a gehörig) mit weissen Reliefs, in Form mit Blumen etc. wie Kalkglasur emaillirt. 3 16 11 — . 15 . —

Geschenk des Herrn J. G. Halske Königgrätzerstr. 13.

~~129.~~ Krug mit Henkel und Deckel, aus braunem Steingut, Einsatzstreifen zur Linken mit Blumenornament emaillirt, blau glasirt. 18 11 . — 1 . . — D. 3222.

Geschenk des Herrn Fürstlich zu Hohenzollern'schen Hofgoldschmied Stuttgart Königstr. 57.

~~130.~~ Kännchen (ohne Deckel) aus weiss und braunem marmorirtem Thon. Mettlach. 14 8 . — . 10 . — D. 3002.

Geschenk des Herrn Regierungsrath Möller Leipzigerstr. 4.

131. ca 100 Stück Mosaikplatten aus farbigem Thon, wahrscheinlich der Fabrik der Minton, Hollins & Co in Stoke upon Trent (Patent tile works) benutzt zu glasirten emaillirten und unglasirten aus Glas. — 20/7/71. — . . — 1 .

Geschenk des Fräulein L. Grunow Wettstrasse 13.

~~132.~~ Gürtel aus Baumwollengarn gestrickt. (Isolirstab) . 14 2 — . . 1 . — 1945 in Dahlem verbrannt

Geschenk des Herrn

~~133.~~ Glas (point gacé rond) Reliefarbeit. . 8 6 — . . 1 . — 1945 in Dahlem verbrannt

Geschenk des Herrn Lippmann Cafetier am Museumsthor Wien.

~~134.~~ Trinkglas, Spitzenmuster, gelb mit grünem Grunde, wie einige alten Muster gewebt von Gian Wien. — 1/7/71. — . 55 26 — 1 . . — 1945 in Dahlem verbrannt

Geschenk des Jugvereins Herrn J. M. Barto.

~~135~~ Olivenpflanze vom Olymp bei Brussa (Klein-Asien). 1 3 3 — . . 1 . — 17/7/71.

~~136~~ Kreuz (?) vom Weg nach Gethsemane. 1 4 3 — . . 1 . — } Jagdgrund (Rev. 1882.)

~~137.~~ Kännchen aus Bethanien. 3 5 3 — . . 1 . —

Latus. 60 15 . 225 14 .

510 1
3.60
65

Geschenk des Professors Herrn J. M. Barto (Fortsetzung)

~~138~~	Feuerstein aus dem Grabmahle Salomonis unter Jerusalem.							
~~139~~	Kalkstein verkieselt, weiss, 〃 〃 〃 〃							
~~140~~	〃 〃 wässrig, 〃 〃 〃 〃							
~~141~~	Marmorprobe von den Trümmern des Tempels Salomonis in Jerusalem.							
~~142~~	〃 〃 〃 〃 〃 〃							
~~143~~	Feuersteingeschiebe 〃 〃 〃 〃 〃 〃							
~~144a-b~~	4 Stück einer Fussboden-Mosaik aus Marmor 〃 〃 〃							
~~145~~	Marmorprobe grün, aus Aegypten.							
~~146~~	〃 röthlich 〃 〃							
~~147~~	〃 weiss 〃 〃							
~~148~~	〃 〃 〃 〃							
~~149~~	〃 〃 〃 〃							
~~150~~	〃 〃 〃 〃							
~~151~~	〃 〃 〃 〃							
~~152~~	Probe einer Marmorart, Feuerstein (.....) Aegypten.							
~~153~~	Marmorprobe von den Antiken Gräbern in Cairo.							
~~154~~	Verkieselung eines Baumes aus den Pyramiden bei Memphis.							
~~155~~	Feuerstein aus den Minis-Gräbern bei Memphis.							
~~156~~	Kalkstein mit den steinernen Muschelschalen 〃							
~~157~~	Granit aus den Minis-Gräbern bei Memphis.							
~~158~~	Kiesel aus den Gräbern der Pharaonen (Uebergang)							
~~159~~	Marmor gelblich 〃 〃 〃 〃							
~~160~~	〃 weiss 〃 〃 〃 〃							
~~161~~	〃 〃 〃 〃 〃 〃							
~~162a~~	2 Feuersteine von Muschelkalkgebirge aus grobkörnigem Sandstein rothbraun							
~~162b~~	Aegypten } Sudan.							
~~163~~	Marmor, röthlich, von Cumae.							
~~164~~	〃 rothe 〃 Posilippo (Pozzuoli)							
~~165~~	Kalkspat verschiedene 〃 Puzzuoli (Pozzuoli)							
~~166~~	Marmor, gelblich, vom Venus-Tempel bei Baiae (zwischen Posilippo und Neapel.							
~~167~~	〃 Feuerstein eines Kalkspats aus dem Diana-Tempel bei Puzzuoli.							
~~168~~	〃 gelblich 〃 〃 〃 〃							
~~169~~	〃 bräunlich 〃 〃 Merkur 〃 〃							
~~170~~	Fussboden-Mosaik aus Marmor weiss 〃 〃 〃 〃							
~~171~~	Marmor grün (verde antico) aus dem Amphitheater 〃							
~~172~~	〃 röthlich 〃 〃 〃 〃							
~~173~~	〃 grau 〃 〃 〃 〃							
~~174~~	〃 weiss 〃 〃 Colosseum in Rom.							
~~175~~	Kalkstein aus der Solfatara bei Puzzuoli.							
~~176~~	Lava 〃 〃 〃 〃 (Kann eine Kalkformung.)							
~~177~~	Kalkstein mit Eisenkalkkrystallen 〃							
~~178~~	Granit aus der Solfatara 〃							
~~179~~	Feuerstein (Theil einer Knöpfel, vielleicht eine Verkleinerung aus Lava wo der Prozess etwas lange.							

			Transport	60	15 . 225 14 .
5	9	7			. 1 .
5	8	6			. 1 .
3	6	4			. 1 .
4	10	6			. 1 .
2	10	5			. 1 .
4	8	7			. 1 .
4	3	3			. 1 .
2	5	3			. 1 .
1	4	3			. 1 .
1,5	4	3			. 1 .
1	4	2,5			. 1 .
1	3	2			. 1 .
2	2,5	2			. 1 .
3	2	2			. 1 .
3	9	6			. 1 .
2	7	7			. 1 .
5	11°	.			. 1 .
6	8	7			. 1 .
4	7	7			. 1 .
4	6	7			. 1 .
1	4	3			. 1 .
4	3	3			. 1 .
2	6	2			. 1 .
1	5	2			. 1 .
5	10	2			. 1 .
6	8°	.			. 1 .
2	16	10			. 1 .
1	6	5			. 1 .
2	7	4			. 1 .
1	6	4			. 1 .
5	21	4			. 1 .
1	6	5			. 1 .
1	5	3			. 1 .
2	10	8			. 1 .
3,5	5	3,5			. 1 .
1	5	5			. 1 .
2	10	2			. 1 .
4	8	3			. 1 .
7	7	5			. 1 .
4	7	6			. 1 .
5	10	7			. 1 .
3	10	7			. 1 .
5	7	7			. 1 .
			Latus	60	15 . 226 27 .

} Geschenk (Rev. 1882.)

1871.

39.

Geschenk des Herrn J. M. Barto (Fortsetzung)

180. Anhänger aus braunem Glas mit weißgelbem weiß und dunkelblau gestreiften Fäden. China

181. " " " " weißen gemischt. China

182. " " grünem " " " China

~~183.~~ " " dunkelblauem Glas immer mit gelben gemischten gemischt.

Geschenk des Herrn Oscar Bischoff Lindstr. 11.

~~184.~~ Vase aus einer Perle gebildet, aus Bandstein geschnittene, Köpfe unten mit Akanthusblättern oben mit Blatt- und Blumenguirlanden.

~~184b.~~ Vase birnförmig, mit Blatt- und Blumenguirlanden, Henkel in Form einer weiblichen gefügelten Figur. Malta 1871.

185. ab Henkel mit Deckel, aus Glas, mit einfachen Blattbanden und gekrönten Kaiserbüsten A und B. 17. Jahrh.
Deutschland, Potsdam 18. Jahrh. ca 1725.

Geschenk des Händlers von der Handelskammer Herrn Canaval, Klagenfurt.

~~186.~~ 4 große bunten Konfekt aus Lauscha (?) bei Klagenfurt.

Geschenk des Mühlenbesitzers Herrn Moritz Liebe in Artern.

~~187.~~ Krug aus gelbem Ton, in Gestalt eines Kopfes, gefunden 1865 ¼ Stunde nö. von Obelisk von Wenigen auf Calbe a/S. ohne Henkel und Ausguss, schadhaft.

~~188.~~ Gefäss, aus Thon, gefunden bei Artern an der Unstrut 1865.

Ankauf aus Antiquar Herrn Holz Friedrichstr. 48b

~~189.~~ Henkelkrug, mit Zinnbeschlag, aus braunem Steinzeug, grau mit mittelst Prägzinnungen, denen Blumen blau gelegt sind. Muster Medaillon mit Linienverzinnungen umgeben zur Schlussmark.

~~190.~~ Henkelkrug, mit Zinnbeschlag, aus grauem Steinzeug, mit umlaufenden blau gelegten Verzierungen. Blumen und Blättern.

Ankauf aus Antiquar Herrn Chr. Schrumpf Lessingstr. Carolus. Kunsthandlung Herrn Grünwald.

191. ab Henkelkrug mit Deckel, aus gelblichem Steinzeug, Henkel gepresst mit Blumen und Blättern, Deckel mit Blumen farbig bemalt, Anfang 18. Jahrh. (Deckel nicht zugehörig) gebrannt

~~192.~~ Krug mit 2 Henkeln aus Porzellan, auf blauem Grund mit Steinzeugmasse Blumen etc. in Relief. Marke blau R. (Rudolstadt) 19. Jahrh.

~~193.~~ Kelchglas mit gepresstem Fuss, Kelch mit 2 einfachen Hohlkehlen, darüber Vierumzug, darüber Herzogskrone.

Transport 60 15 . 226 27 .

39.

									Schlacht
1,5	7°	.				.	1	.	
	7°	.				.	1	.	Schlacht.
	7°	.				.	~~1~~	.	gest. 17/12. 1919 zerbrochen F.
1°	8°	.				.	~~1~~	.	Geschenk (Rev. 1882.)
									15/8 71
85	27°	.							
59	20°	.							
35	12°	.							
4	8	7				.	~~1~~	.	Gest. d. J. Nr. 58, 1302
									16/8 71
12	16	11					~~1~~	.	Gest.: d. J. Nr. '87, 249.
4	13	5					~~2~~	6	Gest. d. J. Nr. 58, 1302.
									21/9 71
22	10°	.		1	.				S. 3223
									Am Jüdischen Museum d. St. in New York. Musik. Ausg. v. 22.2.88. N. Nr. 639.
18	11°	.		1	.				
									1871.
									~~Neue Münze~~
20	10°	.			25	.			Neue Münze 2 Becher?
9	7°	.			12	6			
15	7°	.			12	6			S. 2639.
			Latus	64	5	. 245	4	6	

b) Vase auf einer Säule stehend, aus Bandstein geschnitten.
1871 Säule unten mit Akanthusblättern 145 ℔ Malta
184 oben mit Blatt- und Blumenguirlanden, 27 ℔ 1871.
Vase, birnförmig, mit Blatt- und Blumenguirlanden, Henkel in Form einer weiblichen geflügelten Figur.
6. VIII 11 Abgang verbrannt a. d. J. verloren in diesem Inventar Buch! Falke

1871.

39.

Transport 60 15 . 226 27 .

39.

Ankauf des Inspizienten Herrn J. M. Barto. (Fortsetzung.)

180. Kleine weiße Glas mit rosafarbenen weiß und dunkelblau gestreiften Reifen. China — 1 . — Lübeckka

181. " " " " rosa gemischt. China — 1 . — Lübeckka.

182. " grünen " " " China — 1 — gestr. 17/12. 1919 zerbrochen F.

~~183.~~ " dunkelblau Glas innen mit gelber spiralförmiger Linie. — 1 — Hofmuseum Rec. 1882.

Ankauf des Herrn Oscar Bischoff Lübeck 11.

~~184a.~~ Vase aus einer Perle gebildet, aus drei Reihen gestellten ~~innen mit Eisenfüßblättern oben mit Blatt- und~~ gewunden.

~~184b.~~ Vase dunkelgrün, mit Blatt- und Blumengewinden in Form einer weiblichen gefügelten Gestalt — 15 . . — 15/8 71.

185. ab Kobel mit Deckel, aus Glas, mit ringsherum und gekrönten Namenszügen R und R. 17 — 2 . . — Gestreifen ganz zerbrochen und z. Teil verloren 6/7 1911.

Deutschland Potsdam 18. Jahrh. ca 1725.

Ankauf des Prinzipals von der Handelskammer Herrn Canaval, Klagenfurt.

~~186.~~ 1 große dunkle Flasche zur Destillation (?) bei Klagenfurt. 4 8 7 — 1 — Hofmuseum J. Nr. 78, 1302

Ankauf des Müllermeisters Herrn Moritz Liebe in Artern.

~~187.~~ Krug aus gelbgrauem Ton, in Gestalt eines Hundes, gefunden 1850 1/4 Stunde n.ö. von Oberschuth von Klingen auf Calbe a/S. oder „ selb eines Kirchhofes, abgebildet. 12 16 11 — 1 . . — Jahrb. d. J. Nr. 87, 249.

~~188.~~ Henkelkrug, aus Ton, gefunden bei Artern an der Unstrut 1865. 4 13 5 — 2 6 — Jahrb. d. J. Nr. 78, 1302.

Ankauf von Antiquar Herrn Holz Hedwigsgasse 28 b

~~189.~~ Henkelkrug mit Zinnbeschlag, aus Steingut, innen mit ein- gritzten Verzierungen, denen Blüthen blau gelegt sind. Muster Medaillon mit Einwanzierungen umgeben von Blattwerk. 22 10 . 1 . . — S. 3223. An d. Metropolitan Museum of Art in New York. Manuf. Unkl. v. 22. 2. 11. N. D. 639.

~~190.~~ Henkelkrug, mit Zinnbeschlag, aus grauem Steingut, mit eingritzten blau gelegten Verzierungen. Blumen und Blätter. 18 11 . 1 . . —

Ankauf von Antiquar Herrn Chr. Schrumpf Eisenach. Carlsplatz. Firma Herrn Gelinow.

~~191.~~ ab Henkelkrug mit Deckel, aus gelblichem Steinzeug, Henkel gepreßt mit Blumen und Blättern, Deckel mit Blumen farbig bemalt, ~~Henkelkrug~~ 18 Zoll hoch. (Deckel nicht zugehörig gehabt) 20 10 . . 25 . — 1/7 71.

~~192.~~ Krug mit 2 Henkeln aus Porzellan, um oben Rand mit Fries mit gepreßten Figuren Musen etc. in Relief. Marke blau R. (Rudolstadt) 9 7 . . 12 6 — Neue Münze 2 Becher?

~~193.~~ Trinkglas mit gepreßtem Fuß, Relief mit 2 ringsherum- laufenden Figurenfriesen, denen Namenszügen, darüber Herzogskrone. 15 7 . . 12 6 — S. 2639.

Latus 64 5 . 245 4 6

1871.

40.

Transport 64 5 . 245 4 6.

40.

Geschenk des Herrn Paul Meyerheim Matthäikirchstr 3.

194 Figuren aus Porzellan, zum Theil mit weißem Biscuitfarbig bemalt, zum Theil mit Goldbronzefarbe überzogen. Japan. 4 7° . 1 . . 1871/72 Schlabitz

Geschenk vom Auktionator Probst Nürnberg.

195. Emaillirte aus Kupfer geschnitten, Münze u. Verzierungen und Schmuck bildend. Südamerikanische 16. St. . 76 48 20 Auf 1/8. vorkommen 64 / 195

Geschenk des Herrn O. Bischoff Linkstr 11.

~~196.~~ Teller aus Porzellan, mit Blumen, Reps und Guirlanden in blau roth und gold bemalt. China (gekittet.) . 35 . 20 Auktion Lepke März 1920 5/10 71 Schlabitz

Geschenk des Herrn L. Isenmann Hellborn Hohenzollernstr 5.

197. Untertasse aus Porzellan mit Blumen und Guirlanden in blau roth und gold bemalt. China. . 14° . 7 6 7/10 71 Schlabitz

Geschenk vom Herrn Direktor Grunow Matthäikirchstr 13.

~~198.~~ Teller aus Porzellan, gerippt, innen mit Blume und 2 Vögeln, am Rande mit Guirlanden farbig bemalt. . 22° . 22 6 abgegeben durch Transp an Städt. Museum am Landsberg a. W. Mühlenstr. 23.12.17 U. IV 2126 12/10 71

Geschenk von Frau Professor Louise Mund geb. Mühlbach Albrechtstr 12a

~~199.~~ Emaillirter, aus geschnitzten Holzstäben, die Farbigen Einschnitte mit schwarzem Lack ausgefüllt. Arbeiten. . 68 45 20 . 199 geschützen Inv. 07, 2109 Civil. IV 96. 16/10 71.

200. Emaillirter aus geschnitzten Holzstäben, die Farbigen Einschnitte mit Lack ausgefüllt, die aus Ringeln und Reben bestehen. Arbeiten. . 85 24 10 .

201. Fischkorb aus rothem Ton in Form eines Vogelkörbes, mit ausgeschnittenen Contouren. Arbeiten. 6 13 5. 5. . Schlabitz

202. Fischkorb aus rothem Ton, mit ausgeschnittenen Verzierungen. Arbeiten. 3 8 4° 5. . Schlabitz

~~203.~~ " " " " (blattförmigen) " 4 8 4° 5. . J. 3134

204. Teller, ~~à~~ 2 ~~Reihen von~~ blauen Glas) farben ~~gebildet~~ Form mit blauen Ornamenten (Arabesken) aus Medinat Aboud (Theben) . 43 . 5 .

205 " " " Form mit ~~Ornamenten~~ in Form eines Fisches mit Vogelkopf. Medinat Aboud. (Theben) von blau glasirt. . 30 . 5 .

Geschenk des Herrn L. Isenmann Hellborn Hohenzollernstr 5. 13/10 71.

206. Schale aus rothem Ton, braun glasirt, mit Ornamenten farbig in Fayence (Helena wie etc) schwarz bemalt. Bingen 1870. 6 33° . 5 .

~~207.~~ " " " (Reifstein Sandrock) " " " 6 33° . 5 . J. 3135.

Geschenk des Fräulein A. Grawert Taunzienstr 3.

208. Flasche mit Deckel aus rothlichem Ton, weiß übermalt, gelb und grün gemalt, braun bemalt. — Marocco. 20/10 71. 29 17° . 10 . Württ. f. Volkskunst

Latus 84 27 6 249 17 .

1871.

41.

Geschenk vom Rittmeister Herm. Barsch.

209.ab Thaler mit Brustbild, verschiedene Umschriften, mit schwarzem Bande, etc. blau, braun, gelb, grün, ganz bunt, Holland [illegible]

210. Dukaten (ohne Unterschied) und Portugalöser, mit Ringen, zwischen Zweigen farbig bemalt. Mark (blau) ‡ (Berlin)

Geschenk von Herrn J. Binge.

211. Thaler verschiedene mit buntseidenem schwarz und gold bemalt, am Rand Inschriften in blau und gold, schwarz grundirt China.

212. Thaler verschiedene, mit Bäumen und Vögeln blau und gold (schwarz grundirt) bemalt, am Rand Blattzweige. China.

213.ab Thalern mit 2 Henkeln und Ventil, verschiedene, mit Thieren, Blättern und rothen Perlen und Goldverzierungen. Mark (blau X (Marcobini)

214. Denkmünze mit Reiterfigur, Thier und Inschrift farbig bemalt 1685. Schlossfund.

Geschenk des Kaufmann A. Siawert Tarnobrzeg 3.

215. Spielmarke mit Schrift und Verzierung, braunes Horn, weiß durchsichtig, gelb gefärbt mit braunen Streifen. Marocco.

216. Spielmarke mit Kopf und Verzierung, gelbes Horn, gefärbt und braun gefleckt. Frankreich.

217. Zahl mit Schrift und Verzierung, gelbes Horn, gelb gefärbt.

218. Dominostein, weißes Horn, gefärbt, mit gelben Ringen durchzogen, und grünen Blättern bemalt. Gien. (GG & Cie)

219. Stein, aus rothem Horn, weiß übersprengt, mit Rosetten blau und gelb bemalt.

220. Untersatz aus grünem Horn, weiß gefärbt, mit blauen Blättern und gelben Ringen bemalt.

Geschenk des Herrn C. Grunow Matthäikirchstr 13.

221. 2 Billetmarken für Hofpunschbowle, farbige Bilder, Brief poststempel auf Briefumschlag.

Geschenk des Herrn A. Hiltl Königl. Hoftheaterfriseur Leipzigerstr 125.

222. Dominosteine aus Zinnoberblatt mit gelbbraunem punkt-Umbruch, in der Mitte schwarz, mit silbernen und goldenen Verzierungen unter Glas.

223. Einsatzbecher, aus weißem Horn, gedrechselt, das Innere eines elliptischen Hohlcylinders, grün gefärbt, mit gelbbraunen Streifen, so daß die dunkelsten Streifenstellen die Rippen bilden. Frankreich.

224. Einsatzbecher aus weißem Horn gedrechselt, gothische Blattwerk, mit Vögel grün gefärbt Frankreich.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow. Matthäikirchstr 13.

225. Würfelbecher aus cylindrischem Weidenkorb, mit rother Leder in 6 eingedrückten Feldern mit Blattfuß geprägt, und aufgenähten Lederstreifen. Mit schwarzen und rothen Ornamenten. 18. Jahrh.

			Transport	84	27	6	249	17	.	
										41.
									18/10 71.	Neue Münze
41	18°	.			5	.				nicht vorhanden 1976
5	9°	.				15	.			D. 3305.
									27/10 71.	
										An die Forstschule in Bunzlau, Min. Cfl. A. 5.8.11. U. E. 1691
.	22°	.			1	.	.			
4	23°	.			1	.	.			
										Neue Münze
13	15°	.			2	15	.			
13	7°	.			4	.	.		Schloßkeller 3	VORHANDEN 1981
										vorhanden 1964
									27/10 71.	
										Mus. f. Völkerkunde
27	14°	.					. 8	.		
										Im Juni 96 an d. A. (Jtg. 99, 153 a.)
18	12°	.					. 4	.		
8	7°	.					. 2	.		Laut Königl. Anzeige v. 15/1. 87 U. IV. 4728 (J. No. 87147) an die Forstakademie Eberswalde abgegeben u. daselbst gelöscht.
										Schloß
8	10°	.					. 4	.		Mus. f. D. Volkskunde
.	11	11					. 2	.		
										Prinzessinnenpalais 1939 – 1945
3	14°	.					. 4	.		
										70 221 b. Laut Königl. Anz. v. 25/1. 87 U. V. 39.
										(No. 87, 317) an die Forst-Akademie Eberswalde
							10			in Hannover abgeben u. daselbst gelöscht.
.	46	8					. 20	.		
										d. 1945 im Zeughaus vernichtet.
										Schloß
5	11°	.					. 20	.		
										Schloß
26	17	.					2 15	.		
26	8	.					1 5	.		Schloß
									17/11 71.	1973 vorhanden
										1945 im Zeughaus vernichtet
	52	43					1 .	.		Von der SU 1950 zurückerhalten
			Latus	98	27	6	256	11	.	1969 vorhanden

1871

42.

Transport 98 27 6 256 11 .

220. Geschenk des K.K. österr. Museums für Kunst und Industrie in Wien. 11/71.
Modelle zur Eröffnung des neuen Museums Accr. Abbildung des Gebäudes. Kreuz der ersten Adler mit Umschrift von C. Radnitzky Wien.

6 . . 2 . .

221. Geschenk des Hofjuweliers Herrn C. Ewald Leipzigerplatz 13. 15/11 71.
Feuerwehrhelm aus vergoldetem Eisen, mit gravierten farbig glasierten Kunst- und Blattornamenten in weissen Feldern und Bronze, farbig ausgelegten Stirnband, arbeit von Bonafede Petersburg.
Feldzeichen aus gravierten Eisen glasiert und in blau schraffiertem Grund und marmoriert. Moskau. (zerbrochen)
Fahne aus gelblichem Eisen, schwarz graviert. Moskau.
" " rötlichem " " " gefärbt. "

Wiesinde Feuerwehr im Felde. K. II, 156
Min. Bel. d. 5.8.11. U. V. 1691.

1 19 19 . .

26 . 2 6

18 13 .
15 10 .

F. 9777.
MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J.Nr. K. 11/33
MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J.Nr. K. 11/33

222. Geschenk des Herrn Bildhauer L. Schormann Hellborn Hohenzollernstr. 5. (ein Jahr 1868)
Spitze Maschinenarbeit aus Baumwolle, Nachahmung von Valenciennes-Spitzen, Muster ohnmaßgebliche Bilder. Deutschland 19. Jahrh. 1945 in Potsdam verbrannt

55 22 . 10 .

223. Gebäck Jarbig, aus weissem Zeug, ringsum mit kunstgezogenen farbigen Perlenborden und farbigen Perlenfransen in Rund- und Zierbuchstaben gestickt. Muster ohnmaßgebliche Bilder. Deutschland 18. Jahrh. 1945 in Potsdam verbrannt
Schloßkeller 3
Schloßkeller 5

97 48 . 1 15 .

Geschenk des Herrn Direktor Falke in Wien. 1/11 71.
224. Klappe aus gelb gemaltem Eisen, schwarz graviert. Ungarn. F. 3193

38 20 . . 5 .

Geschenk des Herrn Oberbaurat L. Lehfeld. 1/11 71.
225. Wildschwein aus Bronze, emailliert, rot und grün geschäftet, mit Henkel und Ring. Arbeit Cellini, Italien. Barbarenmuseum Berlin.

12 8 . . 6 .

Geschenk des Herrn Bildhauer Heinrich Kühnhardt in Hildesheim. Jahrgang (Rest: 1882.)
226. Degen aus Eisen, Korb-Kühnhardt aus silber-vergoldeten Bronzen und farbigen Perlen, auf Leinwand, im Gobelinstich. Nordfrankreich 17. Jahrh. Linke Hand
1945 in Potsdam verbrannt

21 16 . 2 15 .

Geschenk der Fräulein Helene und Clementine von Vegesack. 1/11 71.
236. Fächermesser, aus Silber, plastisch mit silbernen Blumen aus vergoldetem Silber und Rosetten aus Perlen und Bronze-Perlenstickerei verziert. Bildkatalog Schloßkeller 4
237. Fächerstäbe, rotbraun, Elfenbeinarbeit, auf rosa seidenen Grund, mit Silberfaden bestickt. 1945 in Potsdam verbrannt

14 4 . 4 . .

37 29 . 1 . .

Geschenk des Fräulein Holtz, Jena (per Adr. Frau v. Hesse) 1/11 71
238. Spitze Maschinenarbeit aus weisser Seide. Frankreich.

6 6 . . 1 .

Geschenk von Fräulein Holtz Jena (per Adr. Frau v. Hesse) 1/11 71.
239. Fächer, chinesisch, aus Elfenbein, mit farbigen Blumen, aus vergoldetem durchbrochenen Elfenbeinblättern in Blattform gefasst. Canada. Nord-Amerika. 19. Jahrhundert.

13 5 . 1 15 .

Latus 100 12 6. 269 7 6

1871.

43.

Geschenk des Herrn Schwaab in Brussa Türkei (durch H. Dr Jagor)

242. Ortsteine aus Wall, mit Steinen und farbigen Steinstücken in Cement eingelegt. Höhe 19. Jahrhundert.

Geschenk des Herrn Thomas in Odessa (durch Herrn Dr Jagor)

241. Tuch aus Baumwollenstoff, mit eingewebten weissen Adlern und grauen weissen Verzierungen, aus rothen Baumwollenfäden (Kind zum Umhängen von Heiligenbildern benutzt.) Gouvernement Charkoff Russland 1871.

243. (zu 240) a-b Brustholz Brosse, aus schwarzem Holz breit mit weissem Leder, innen weisses Leinen Futter. Anno Nov. Kau 1871.

243. 244. 245. 246. Schale aus Holz geschnitzt und roth bemalt, mit Resten von Gold bemalt.

Geschenk des Herrn Dr J. Jagor Königsberg No 131.

247. Ohrring aus Gold, zum aufschrauben in drei durchbohrte Oehrkugeln. (Sind von den Tschuwen in Serbien getragen.) 1871.

248. Löffel aus Messing, zum obern Ende des Stils mit Halbmond. Constantinopel Türkei.

249. fällt aus.

250. Kirw. 1. Heiligenbild, Holzspitzarbeit unter Glas, darstellend die Heilande Maria. Kirw. Russland 1871.

251. fällt aus. (Dr)

252. Kirw. 3. Kreuz aus Holz geschnitzt mit Darstellung des gekreuzigten Heilandes und der Maria. Kirw Russland 1871.

253. fällt aus (Dr)

254. Kirw 5. Kreuz Dr (wie 252) Dr Dr Dr

255. fällt aus (Dr)

256. Kirw 7. Kreuz Dr (wie 252) mit Kreuz und Kruzifixus.

257. fällt aus (Dr)

258. fällt aus. (übertragen auf Lg. 72. 39)

259. 12 Mosaiksteine, theils durchsichtig mit Vergoldung und Versilberung, theils undurchsichtig. aus der Aya Sophia Constantinopel Türkei.

260. Fingerring, verbindet acht 5 silbernen Reifen und 3 Glieder aus Silber-Filigranen und farbigen Glasflüssen. Russische Türkei 1871.

261. Dr aus 2 Silberdrähten geflochten mit Filigranen Verzierungen und aufgelöthetem Kreuz. Russische, Türkei 1871.

262. Dr aus Silber gegossen, mit Filigranen Verzierungen und 3 aufgelötheten Kreuzen. Russische Türkei 1871.

263. Dr aus Silberblech geschnitten mit Filigranen Verzierungen. Russische Türkei 1871.

Transport 100 12 6. 269 7 6

43.

1/11 71

1945 in Vogelsang verbrannt

1/11 71

1975 in Tannenwalde vernichtet.

1 15 .

Übergeben von der Handwerks-Ausstellung in Königsberg. Kön. Ges. v. 6. II. 71. M. P. 2366.

15 .

10 .

Geschenk von (Rev. 1882.)

17/11 71.

Mittelalter

20 .

D. 2315

Ist aus folgenden Stücken zusammengesetzt von Dr Jagor zusammengekauft.

Lessing

3 .

1 7 6

5 . 2 à 1. 15. . 5 .

5 . 2,5 à 10. . 3 .

5 . 2 à 5. . 1 6

1 .

12 6

7 6

4 .

4 .

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

Latus 100 12 6 279 26 6

1871.

44.

Gesamt des Herrn Dr. Jagor. (Fortsetzung)

264. Einzeanzug aus Silberblech gepreßt mit 2 Knöpfen. Brussa Türkei 1871.

~~265.~~ Lieu 55. Tuch aus Baumwollenstoff, wo der Grund mit einzelnen blumenartigen Figuren und goldumsponnenen Fäden und Goldfransen (Goldfranse) Constantinopel, Türkei 1871.

~~266.~~ Lieu 40. Tuch aus Wolle, in welchem mit elfenbeinernen Nähnadeln Figuren und Ornamente mit weißer Seide gestickt, die Seide aus Metallumsponnener Seide, einzelne Teile aus weißer Seide gewebt sind. Constantinopel Türkei 1871.

~~267.~~ Lieu 54. Foulard aus Baumwollenstoff, einzelne mit Darstellung von Figuren und Baumen durch Ausziehen von Fäden und Ornamenten mit farbiger und goldumsponnener Seide erzeugt. Constantinopel 1871.

~~268.~~ Jazzigrund, Einzelarbeit 6 Proben. Blumenmuster in verschied. Farben gestickt.

~~269.~~ " " 7 " Fantasiemuster " " " "

~~270.~~ " " 11 " geometrische Muster " " " "

~~271.~~ " " 3 Blumenranken auf rotem weißem und gelbem Grunde stylisiert.

~~272.~~ " gewebt, " imitierend (imitation anglaise de Chorassan) " "

~~273.~~ Gobelin Altbrussa aus farbiger Wolle, Muster blau grün und schwarz Banner auf rotem Grund verschlungen. Smyrna asiat. Türkei 1871.

14 (4 Proben) Buch Skizzen zur Altenbrodierung und 11 Vorlagestücke, aus Tuch mit Oberfarben bemalt.

274 Einzelstück, weiß rot, braun und grün bemalt und durchstichig gestickt, Blumenmuster auf blauem Grunde Constantinopel.

~~275.~~ Lieu 73 Bruchstück eines Stücks weißrot " " " " " "

~~276.~~ " 74 " " " blau " " auf Hälfte grünem Hälfte blauem Grunde.

~~277.~~ " 75 " " " rot " " Blumenmuster Constantinopel.

278 " 76 " " " " " " " 16-17 Jh.

279 " 77 " " " " " auf Hälfte blauem Grunde. " 16-17 Jh.

280 " 78 " " " " " auf blauem Grunde " "

281 " 79 " " " " " Blumenmuster " 16-17 Jh.

282 " 80 " " " " " auf Hälfte blauem Hälfte rotem Grunde " 16-17 Jh.

~~283.~~ " 81 " " " " " auf blauem und Rankenmuster " "

284. Bruchstück eines Stücks, rot, weiß überfangen, fellblau dunkelblau und rotbraun bemalt, rechteckiges Blumenmuster Turbeh Muradieh Brussa. 16. Jh.

~~285.~~ Stück ovenartig gelb, fellblau gewebt. " " "

286. Bruchstück eines Atlasbandstücks, rot blaulich weiß fellblau dunkelblau gelb und schwarz bemalt, mit Spuren von Vergoldung. ~~Hadschiuschu Alt Brussa 1 Hälfte 15 Jh.~~ ~~von der bunten Moschee mit 1 um 1424.~~

~~287.~~ " " rot, blaulich weiß " " " " schwarz bemalt, mit Spuren von Vergoldung. ~~Türkei~~ Ispahan 13 Jahrh.

288. " " " rot fellblau dunkelblau gelb und weiß bemalt mit Spuren von Vergoldung. ~~Hadschiuschu Alt Brussa 1 Hälfte 15 Jh.~~ ~~von der bunten Moschee mit 1 um 1424.~~

289. " " " rot, fellblau, dunkelblau, gelb und weiß bemalt mit Spuren von Vergoldung. ~~Hadschiuschu Alt Brussa, 1 Hälfte 15 Jh.~~ ~~Türkei~~ ~~Ispahan 13 Jahrh.~~

~~290.~~ " " " (Laute) rot, fellblau, dunkelblau und weiß bemalt. ~~Türkei~~

Ispahan 13 Jahrh.

		Transport.	100	12	6	279	20	6	
	1,70						2		
	230	27	20 Fr.				5	10	
	96	96	10 Fr.				2	20	
	80	80	10 Fr.				2	20	
	90	30	5 "				1	10	
	70	30	5 "				1	10	
	80	30	5 "				1	10	
	80	22	1 "					8	
	70	5	1 "					8	
	64	70	1 "					8	
	16	16	2 Fr.					16	
	25	12	2 "					16	
	27	17	2 "					16	
	18	26	2 "					16	
	26	16	2 "					16	
	21	21	2 "					16	
	19	22	2 "					16	
	26	17	2 "					16	
	29	23	2 "					16	
	29	29	2 "					16	
	22	15						16	
	14	15						16	
	13	13						16	
	8	11						16	
	20	16						16	
	12	10						16	
	10	10						16	
		Latus.	100	12	6	367	14	6	

44.

1945 in Vogelsang verbrannt

~~1945 in Sonnenwalde verbrannt~~

Dr Bl.

Da 1924.
Da 1922. Schloßkeller 4
Da 1921.
Da 1923.
in Vogelsang verbrannt
Da 1920.

K. F. M.
D. 2270.
D. 4408.
D. 2283
Zibelotte
Zibelotte
K. F. M.
Zibelotte
Zibelotte
An d. Volksp. m. Köln. Mitg. Genf. 21/6. 87 in
K. F. M.
Abg. Kunstgewerbemuseum Berlin
Kunst-Bl. 1/1. 88 II III 786 u. f.
K. F. M.
D. 4409.
K. F. M.
K. F. M.
D. 4410. K. F. M. 22

1871.

45.

Geschenk des Herrn Dr Jagor. (Fortsetzung)

291. Dreiviertel eines Orientalischen Teppichs (Cairo) roth, hellblau und dunkelblau und weiß bemalt. Türkei. . 10 12 . 16 .

292. 1/2 " " 1/2 " (Stück) roth, " " weiß und gelb dsgl. " . 12 18 . 16 .

293. 1/2 " " 1/2 " (") roth " " grob und schwarz und weiß bemalt, dsgl. mit schön brütenden Vögeln und Bäumen zur Umgebung Türkei. . 10 12 . 16 .

294. 1/2 " " 1/2 " roth, hellblau weiß und gelb bemalt " dsgl. . 5 9 . 16 .

295. Theil eines ausfliegenden Teppichs; roth mit Rohr Muster hellblau und dunkelblau weiß und gelb bemalt. dsgl. . 18 6 . 16 .

296 1/2 " " " 1/2 " hellblau gelb und weiß auf dunkelblauem Grund, " " . 10 14 . 16 .

297 1/2 " " " 1/2 " 1/2 " 1/2 " " " " . 11 14 . 16 .

298 1/2 " Orientalischer Teppich roth hellblau gemischt. 1/2 . 17 10 . 16 .

299 1/2 " 1/2 " " " " 1/2 . 16 10 . 15 .

300–302 fallen aus.

Geschenk des Herrn Dethier Constantinopel. (durch Herrn Dr Jagor.)

303. Brünsa (2 Stück) aus ungefärbter Wolle gestrickt, an den Seiten mit rothbraunen Streifen Constantinopel. . 34 . . 15 .

304. 1/2 (2 Stück) aus ungefärbter Wolle gestrickt, mit ungefärbten grünen und rothen Blumenornamenten am Fuß. Constantinopel. . 31 . . 15 .

305. Tuch aus Leinwand, mit Blumenornamenten aus farbiger Seide und selben Kreuzstich gestickt. Constantinopel. . 30 3 . 5 .

Zuschreibung von Herrn F. W. Fleischmann in Nürnberg.

306. Handtasche (Tasche) aus grünem Steingut mit 3 Reliefs: mittlere Reiterstatue, männliche Figur in Feingarnitur und Kleidung aus Julius Cäsar, Leipzig, Original weißes Steingut 1830 (Fabrikzeichen A 195 alt).

307. 1/2 aus grünem Steingut braune, am Hals mit Blattkranz, am Bauche die Inschrift: Laet gott van allen want ontrumpt van ym. VF. 158" Original braunes Steingut Hollandisch, im Besitze des Herrn Arons.

Geschenk des Herrn Holzhüter Leipzig 1871.

308. Schale mit Fuß, aus weißem Steingut, am Rande mit Goldbronze Ornamenten in Relief, grün und braun gemalt, innen Abguß des Fünfthalers mit Ferdinand II. gold gepreßt. Septfontaines 1871. 11 28° . 1 . . 10/10 71.

309. Schale mit Fuß, aus weißem Steingut mit grün und roth gemalten und goldgepreßten Vasen mit Ornamenten in Relief. Villeroy & Boch. 5 31° . + 15 .

310. Schüssel aus weißem Steingut mit grün und roth gepreßten Arabesken in Relief Septfontaines 71. 7 27° . + 20 .

311. Teller aus weißem Steingut, mit gleichem Blattrand und Ornamenten in Relief und gold gepreßtem Grunde Villeroy & Boch. . 18° . . 5 .

312. Gefäß aus 3 communicirenden Vasen gebildet, aus weißem Steingut, mit Schmetterlingen in Relief, einzelne grün gemalt, zum Theil vergoldet. 15 13° . + 15 .

313. Gefäß (einzelne rosa gemalt) aus 3 communicirenden Vasen gebildet, aus weißem Steingut, mit grün gemalten Schmetterlingen in Relief.

13 13° . + 15 .

Transport 100 12 6 304 14 6.

Latus 100 12 6 320 8 6.

45.

K. F. M.

Von den beiden Medaillons s. vgl. die Abbildungen in dem Inv. d. K. G. M.

D. 3016 jetzt 91, 204

D. 3017 jetzt 91, 205

Durch Tauschakte Berglau Nro. ges. v. 5. 8. M. E. 1881.

D. 1488.

1945 in Donaueschingen vermißt

D. 1489.

Gegen Gutschrift M. 18,125 an die Kgl. Kasse abgegeben. Erlass. Verf. 24/1. Cg. II. W. 139.

D. 3033.

10/10 71.

D. 3018. KGM-W-Bln

Gesprungen (Rev: 1882.)

D. 3019.

Gesprungen (Rev: 1882.)

1871.

46.

Geschenk des Herrn Th. Haas & Söhne in Wien.

~~344.~~ Cyprinodon, mit gespaltenem Fluss, fettgrau, violetgrau und braun gefleckt. . 32 5 . 1 . 1945 in Pfefferhof ausgetrunk

Geschenk des Herrn Paul Meyerheim Mattseidenstr. 8.

315. Fell des Gehörns einer gekräuselten Ziege aus Verona. 16. Jahrh. 65 32 32 5 — .

Geschenk des Herrn Vorsteher-Substituten C. Richter Friedrichstr. 31.

316. Vögel aus Sansibar, zwischen ausgestopften Reise-Souvenirs mit blauem Reif und violett bemalt. Berlin 18. Jahrhundert. 3 16 12 . 15 .

317.a-b Harfenier mit Diskus, aus Sansibar, zwischen ausgestopften Reise-Souvenirs, mit blauem Reif und violett bemalt, Diskus in Form eines Schutzzeichens der Eingeborenen eines Mondes. Berlin 18. Jahrhundert. 9 90 . 1 . .

Ankauf von Herrn Direktor C. Gerson. Mattseidenstr. 13.

318. Teil einer Zitherbette (?) aus . . . Holz, mit Mosaik aus gefärbten hölzernen (Intarsia) Blumen und Vögel eingelegt. 1 15 87/72. Schlafkatze Schloßkeller 2 zum Aufbewahren von Essigessenz benutzt (Vgl. Journ. 1872, 822.)

Ankauf von Herrn Prof. Dr. Florian Römer. Bonn.

48 Stück Lepidopteren aus Ungarn.

319. 1 Falter einfach gelbgrün und braun bemalt (Sanger) Erzsébeny. 3 11° . . 1 6 D. 3088

320 1 " " mit blauen Ringen " " " 3 11° . . 1 6 D. 3089

~~321~~ 1 " " " gelbgrünen Linien " " " 3 15° . . 2 . }

~~322~~ 1 " " " schwarzen Ringen " " " 3 18° . . 2 . } Gastrop. (Rec. 1882.)

~~323~~ 1 " " " gelbe blaue und braune Blattrandstr. bemalt " 4 20° . . 3 . D. 3986.

~~324~~ 1 " " " grünen Querstreifen bemalt " 5 20° . . 3 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~325~~ 1 " " " " " und Ringen Duna földvár. 3 18° . . 3 . D. 3136.

~~326~~ 1 " " " blauen Ringen bemalt Pressburg. 4 22° . . 4 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~327~~ 1 " " " schwarzen " Apátfalva. 3 22° . . 4 . D. 3979.

~~328~~ 1 Eschöpfel (Tal) " mit 2 Punkten mit blauen Ringen bemalt. Pressburg. 5 21° . . 4 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~329~~ 1 " " braungelbstreifig gelbgrün, mit weißem Kranz. Duna földvár. 8 28° . . 8 . D. 3978.

~~330~~ 1 " " weißgelbgrün mit schwarzgrün, blau braun bemalt. Pressburg. 9 34° . . 10 . D. 3987.

~~331~~ 1 " " ungelbgrün mit Querstreif gefärbt (gross) Komorn. 4 21° . . 4 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~332~~ 1 Nacht (Weidling) mit 2 Punkten, innen gelblich, außen grün gestreift. Pressburg. 12 33° . . 12 . D. 3137.

~~333~~ 1 " (") ungelbgrün mit Querstreif gefärbt (gross) Komorn. 11 29° . . 12 . D. 3192.

~~334~~ 1 " (Coeoze) mit 2 Punkten, weißgelbgrün mit blauen Ringen. Pressburg. 6 11° . . 2 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~335~~ 1 " (") rosa braun, gelb marmoriert gelbgrün. " 7 12° . . 3 . D. 4214.

~~336~~ 1 " Harzspinner, schwarzbraun gelbgrün. " 5 9° . . 1 . Gest. u. J. Ho. 78, 1302

~~337~~ 1 Eule (Spanner, Wellingartig) mit 2 Punkten braun gelbgrün. " 10 25° . . 10 . Vergl.

~~338~~ 1 Nestspinner, weißgrün, innen gelbbraun gelbgrün. " 9 22° . . 6 . "

~~339~~ 1 Eule mit Griff, braun gelbgrün. Csókvár. 7 37 17° . . 5 4 "

~~340~~ 1 Spanner edel (ungarischer Typus) außen grün innen gelb. Pressburg. 6 32 23 . . 8 . "

~~341~~ 1 " einfarbig " " " " Keméty. 6 29 20 . . 8 . "

~~342~~ 1 Spanner (Salicariata) Ofenig, außen grün oben rosa gelbgrün. Banta. 2 22 15 . . 4 . Gastrop. (Rec. 1882.)

~~343.~~ 1 Eule (Eule) mit Punkt, außen schwarzbraun innen gelb gelbgrün. Pressburg. 7 14° . . 9 . Gest. u. J. Ho. 78, 1302.

Latus 106. 1 9. 326 24 6.

Transport. 110 12 6 320 8 6

1871.

47.

Ankauf von Herrn Prof. Dr. Florian Romer Leoth (Fortsetzung).

344	1	Zirpf (Reinke) mit Griff und 3 Saiten innen braun außen ungebeizt.	Preßburg.	17	23	.	.	.	10	.		Gastrügen (Kat.: 1882.)
345	1	Violoncello (Kasper-Lupenpitzer) mit Hanfel, gerade, innen braun außen weiß grün glasirt.		10	9	.	.	.	2	.		D. 4120.
346	1	Zarf breitig innen gebeizt, außen ungebeizt.	Preßburg.	15	10	.	.	.	3	.		D. 3138.
347	1	" innen rothbraun außen schwarzbraun gebeizt.	"	9	9	.	.	.	2	6		Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
348	1	" mit Hanfel und Ventil (Sparherhaften) außen grün innen gelblich "		14	13	.	.	.	5	.		D. 4174.
349	1	Violinschrank mit 2 Hanfeln und Ventil innen gelblich außen grün glasirt "		27	16	.	.	.	12	.		D. 3194
350	1	Zarf mit Ausguß und Hanfel, außen grün gebeizt (Abänderung (Korso) "		23	18	.	.	.	12	.		D. 3195
351	1	Zarg rothbraun gebeizt.		17	10	.	.	.	4	.		D. 3139.
352	1	" mit Ausguß schwarzbraun gebeizt. Konvorn.		16	10	.	.	.	4	.		Gegen Gr. 89, 49 an R. Leyke.
353	1	1 Violoncello mit 2 Hanfeln und Ausguß roth, grün gebeizt.	Preßburg.	26	17	.	.	.	10	.		Zurück 96 an W. A. (Gr. 99, 1534)
354	1	" " " " schwarz mit Kreuzstichfüßen.	Konvorn.	26	15	.	.	.	10	.		D. 3196.
355	1	" " " "	"	21	14	.	.	.	8	.		Abgabe Museum f. Sächsische 15.11.1961 Nr. 15 2008
356	1	Violoncello innen gelb, außen grün gebeizt.	Preßburg.	22	11	.	.	.	8	.		Gegen Gr. 89, 49 an R. Leyke
357	1	Violoncello (Klotzer-Klotzka) mit Hanfel und Ausguß grün gebeizt.	Dunajská Streda.	18	10	.	.	.	4	.		D. 4063.
358	1	" " roth ungebeizt, poröß.	"	31	20	.	.	.	8	.		D. 4056.
359	1	" " " " rothbraun mit Linien.	Preßburg.	31	15	.	.	.	8	.		D. 4186.
360	1	" " schwarz, " mit Kreuzstichfüßen.	Konvorn.	32	16	.	.	.	8	.		D. 4107.
361	1	Zarg mit Hanfel, ungebeizt, weiß bemalt.	Bielitz.	29	19	.	.	.	8	.		D. 4150.
362	1	Violoncello ungebeizt.	Preßburg.	10	6	.	.	.	2	.		Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
363	1	" braun gebeizt.	"	10	6	.	.	.	2	.		Dr. Leyke
364	1	Futteral für Violoncello, 2 Abtheilungen roth gebeizt.	"	3	13	4	.	.	1	.		Gastrügen (Kat.: 1882.)
365 ab	1	Violinetui mit Untersatz, ungebeizt.	Konvorn.	13	12 14	0	.	.	4	.		
366	1	Violine (Spielzeug) gelb und schwarz gebeizt.	Preßburg.	5	4	0	.	.	1	.		Gastrügen (Kat.: 1882.)

Ankauf von Herrn Louis Rudolph in Meissen.

Proben der Erzeugnisse seiner Kunstgeigenbau.

367 a-c	1 Violoncello 1/1 und rothen Zarg.			à	.	43	24				1 25	Gastr. d. J. Nr. 78, 1302
368 a-c	3 " " 2 " " 2 "			à	.	43	24				15	Dr. Leyke
369 a b	2 Violoncello 1/2 " " 2 "			à	.	43	12				11	82
370	1 Zarg " " roth " "			à	.	43	12				2 6	01
371	1 Zarg " " Linde " "			à	.	43	12				2 6	00

Summa Anträge	110	18	3.	329	19	6.
" Geschenke.	329	19	6	.	.	.
Summa	440	7	9.	.	.	.

Transport. 106 1 9 326 24 6.

1871.

1871.

48.

372.

Das Königliche Ministerium für Handel ꝛc.

Albem mit Hohenstein, ohne Knoten mit Moiré und maschinenfreier Kettenpreßung (künstlicher Brand) Fabrikzeichnung (Halle Abbildung) von Paramaibo mit Surinam, Hannover Leinen (Weiß) von der Landwirth-Fabrik, und Rio-Hanf (Jute-Hessing), unter Leder mit 4 Untertheilen verschiedenen Baumwollen Hülsen zusammengesetzt. - Fabrik Günther Dingelstedt, in Hannover bei Cöln a/Rhein 1871. 30% + 30% Tuttmann à 82%

5	24	17	Flöß	30	80	16	25	.		

Juni (Au 29)

48.

Tüllstoffe

Derselbe (eines Hannover Direktor Grunow angekauft (180, 183, 186-187 von Ch. Haas Söhne, 184-185 von Jac. Falke, Wien.)

373. Feder rayée Baumwolle, in Band zwischen fein Hanfgarn gewebt mit einem farbigen Schuss auf weißem Grund, darin mit grünen feinen Figuren auf dunkelblauem und braunrothem Grund, alt Serbien.

374. Feder rayée Baumwolle in Band zwischen fein Hanfgarn gelben Streifen grünen feinen Figuren auf grünem Grund, darin grünen feinen grünen Streifen, die breiteren auf weiß, alt Serbien.

375. Handschuhe, Fabrik in braun, aus feinem Wollgarn in Band grünen feinen Figuren auf rothem in der Mitte auf weißem Grund. Fabrik. Orient. Russland.

376 Handschuhe aus dunkelbraunem Wollenstoff, an den beiden Längsseiten mit verschiedenen braunen Wollenstreifen, in Form Chenille mit feinen Wollenfäden gestickt. Muster auf grünen feinen Streifen, schwarzen und weißen Grund 3 dunkelbraune Fingerlinien bildend. Darin grünen feinen grünen Streifen, wechselnd Kurdistan.

. 360 136 (85) . 38 . .

377. Theil eines Hemdes, braunrothes Baumwollstoff (Baumwollflanell) mit weißen Wollfäden, mit feinen Streifen besetzt. Manufacturist. Ursprung 17. Jahrhundert.

. 260 160 (60) . 33 20 .

378. Vorderstücke zusammengesetzt aus 2 Stücken Hohlsaumgewebe aus blauen Garben mit verzweigten Ranken zusammengesetzt, mit einfachen grünen Mustern aus feinen Ranken, in der Mitte ein Feld aus rothen Ranken, den Rand mit Band von goldenen zusammengesetzt auf rothem Grund. Tunis.

. 260 160 (60) . 33 20 .

379. Vorderstücke zusammengesetzt aus 2 Stücken Hohlsaumgewebe aus blauen Garben mit verzweigten Ranken zusammengesetzt den Rand, in der Mitte ein Feld aus blauer Baumwolle, mit feinen einfachen Mustern aus Ranken, denen Contouren braun eingestickt sind, zusammengesetzt mit grünen Ranken, den mit glatten, goldenen zusammen und grünen Ranken besetzt ist und Ecken aus grünen und goldenen zusammen Stücken

. 107 85 (75) . 43 15 .

Latus 293 5 .

Desgl.

Desgl.

Desgl.

16. Oktbr (Au 39)

Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. V. No. 4087.

Desgl.

Desgl.

in Vorgängen verbrannt

1871.

49.

Verkauft (verkauft von Th. Haas's Söhne, Wien.

Teppich, Gebetteppich, aus feinem Wolle, Muster Vigri, Ornamente, Blumen etc. auf weissem Grund, bunte Blumenvasen auf gelbem und schwarzem Grund; Turkestan, Persien.

~~Teppich, Gebetteppich, aus feinem Wolle mit geometrischen Figuren auf dunkelblauem Grund, bunte mit feinen Figuren auf dunkelblauem Grund, bunte mit geometrischen Mustern auf weissem Grund.~~

Teppich, Gebetteppich, aus feinem Wolle, mit verschiedenen Figuren und geometrischen Mustern auf weissem Grund, bunte mit geometrischen Figuren und grünem Rand, bunte auf weissem Grund feine Figuren mit grünem Rand. Aleppo.

Teppich, Gebetteppich, Grund dunkelblau mit Rosetten mit grünem Rand, bunte geometrische Muster auf weissem, rothem pp. Grund, alt, Persien.

Gebetteppich, Gebetteppich, Grund mit rothem geometrischen Felde auf grünem Grund, bunte feine geometrische Figuren auf violettem und rosa. mit Rosetten auf gelbem Grund, alt, Persien.

~~Teppich, Gebetteppich, Grund verschieden, mit Vögeln, Blumen und Rosetten auf gelbbraunem Grund, bunte, Ornamente und Blumenvasen auf schwarzem und rothem Grund. Persien.~~

~~Gebet-Teppich, Gebetteppich, Grund verschieden mit Blumen auf schwarzem Grund, feiner mit Rosetten auf weissem Grund, bunte mit Blumen und Rosetten pp. auf rothem Grund. Persien.~~

Da. (verzeichnet laut Journ. Zeugnis des k.k. Handelsministeriums IV. 11438 vom 24/11 71 zur Verfügung gestellten Grund von 500 fl.
Von Th. Haas's Söhne, Wien.

Teppichprobe, aus geschnittenem Fluss mit verschiedenen Rosettenmustern (pr. Elle 4 fl 30 kr.)

Teppichbordüre aus geschnittenem Fluss mit verschiedenen bunten Blumen (zu 388 gehörig) (pr. Elle 2 fl 15 kr.)

Teppichbordüre, aus geschnittenem Fluss mit verschiedenen Blumenmuster auf blauem Grund (pr. Elle 2 fl 25 kr.)

Teppichprobe aus geschnittenem Fluss, indisch Blumenmuster auf dunkelrothem Grund (pr. Elle 4 fl 20 kr.)

Teppichprobe aus geschnittenem Fluss mit Rosetten auf dunkelblauem Grund (pr. Elle 3 fl.)

Teppichbordüre aus ungeschnittenem Fluss Blumen und Blumenmuster (zu 392 gehörig) pr. Elle 1 fl.)

Teppichprobe Gebetfarbig, grüne Blumen auf dunkelblauem Grund (pr. Elle 10 fl.)

				Transport	293	5			
381.	.	200	126	(35)	.	16	10	.	Norbr (an 70) 49. Abgegeben an den Reg. Bez. Breslau. Min. Verf. v. 17/3 97 U. IV. No. 1023.
382.	.	210	100	(78)		36	15	.	Abgegeben an d. Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8. 10. 89. U. IV. No. 4084. Dubl.
383.	.	264	100	(55)	.	25	20	.	
384.	.	260	107	92	.	73	.	.	dubl.
385.	.	160	120	45	.	21	.	.	
386.	.	200	130	58	.	~~27~~	5	.	Ist zurück (Rev. 1882.) Abgegeben an d. Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8. 10. 89. U. IV. No. 4084.
387.	.	200	120	65	.	30	10	.	
388.	.	41	68	3	87	1	23	3	Da. 1944.
389.	.	134	34	2	15	.	29	9	Da. 1937.
390.	.	142	34	2	35	1	2	6	Da. 1926.
391.	.	88	69	5	17	2	10	6	Da. 1942.
392.	.	68	70	2	70	1	6	9	Da. 1935.
393.	.	83	22	.	50	.	6	9	Da. 1490.
394.	.	30	34	1	.	.	13	6	Da. 1925.
	.		Latus	17	74	501	8	.	

1871.

50.

Das Königliche Ministerium für Handel pp. Abtheilung.

~~400.~~ Mundstoff, weiß weiß Band, einfarbig gelber Band und brauner Wolle. Muster braune Borten auf gelbem Grund (gestellt 6/6)

~~399.~~ Tuch in verschiedenen Band einfarbig weiß braunen Muster Quadrate blaumelirt auf weißem Grund (gestellt 16/6)

~~398.~~ Tuch in verschiedenen weiß Band, einfarbig farbige Bande, gemischte Schaumuster auf Atlasgrund (gestellt 26/6)

~~397.~~ Gewebe zu einem reinen Kissen aus weißem Baumwollgarn und farbigen Bande. Muster eine Rosette bildend, auf blauem Atlas gestickt.

Verschiedene Baumwollene Bänder.

~~396.~~ Rock aus Holz, Lederband, Kessel mit grüner und rother Farbe, zwischen Blatt, Zweigen gelb und grün auf rothem Grund bemalt. Ostrolenka Russland 1871.

~~400.~~ Rock aus Holz, Lederband, Kessel mit grüner und rother Rosette in einem Kranz aus Weinblättern und Trauben, Schuh in Form des russischen Adlers gelb und schwarz bemalt, in der Mitte auf rothem Felde das Heil. Georg. Ostrolenka Russland 1871.

401. Kessel aus Holz, in Form eines Helmes, Lederband, roth und schwarz gestreift mit Rosetten, Kreuzbändern u.s.w. in gold bemalt. Ostrolenka Russland 1871.

402. Teller aus Porzellan in der Mitte mit Rosetten aus Schmetterlingen und Käfern, vom Rand mit Laubguirlande farbig bemalt. Russisch byzantinischer Stil des 12. Jahrhunderts Marke blau II Strogonoffsche Kunst- Gewerbe-Schule in Moskau.

403. Teller aus Porzellan in der Mitte mit Rosetten aus Schmetterlingen, vom Rand mit Ornamenten farbig bemalt. Russisch byzantinischer Stil des 14. Jahrhunderts Marke blau II. 2.

404. Teller aus Porzellan in der Mitte mit Rosetten aus Mövenden vom Rand mit Mövenden farbig bemalt. Russisch byzantinischer Stil des 15. Jahrhunderts Marke II. 2.

~~405.~~ Teller aus Porzellan in der Mitte mit Rosetten aus Lindenzweigen und Blättern, vom Rand mit Ornamenten farbig bemalt. Russischer Stil des 15. Jahrhunderts.

~~406.~~ Teller aus Porzellan, in der Mitte mit Rosette, vom Rand mit Ornamenten farbig bemalt. Russischer Stil des 16. Jahrhunderts. Strogonoffsche Kunst Gewerbe Schule in Moskau.

~~407.~~ Teller aus Porzellan in der Mitte mit Rosetten aus Blattornamenten, vom Rand mit Ornamenten farbig bemalt.

Transport		17	74.	501	8	.	
.	54	106	3	60	1	19	6
.	70	44	4	80	2	5	9
.	42	116	13	.	5	28	6
.	49	52	9	.	4	3	9
			48	14			
		620	9.	62			
			38 M	52			
			= 22 r	- 67			
100	43	38			5	.	.
93.	38	38			5	.	.
47	35°	.			6	.	.
.	24°	.			1	.	.
.	24°	.			1	.	.
.	24°	.			1	.	.
.	24°	.			1	.	.
.	24°	.			1	.	.
			Latus	537	5	6	

50.

~~Zoll-V. 59~~

1945 [illegible] in Bossenhof [illegible]

dsgl.

dsgl.

dsgl.

M. f. Völkerkunde

dsgl.

Schlatter

Schlatter

Schlatter

KGM-W-Bln

Schlatter

KGM-W-Bln

Schlatter

KGM-W-Bln

Transport 537 5 6

Aus Königliches Münzcabinet für Handelspr. Fortsetzung.

~~405.~~	Porträtmünze, mit Ventil, aus Porzellan, blau gefärbt, auf weißem Grunde mit schwarzem bemalt theilweise vergoldet.	11	10°	.	.	.	1	.	Ausgang Oct. 1879 an R. Kaufe
~~409.~~	Porträtmünze mit Ventil, aus Porzellan, auf gelbem Grunde mit blauem g. H. vergoldeten Buchstaben bemalt, Marke (blau) CTK.	11	10°	.	.	(40 Pf.)	~~1~~	.	
~~410.~~	Teller aus Fayence, Rand gezirkt Marke (blau) CTK.	.	26	.	.	.	~~10~~	.	} Gestiftung (Rec: 1882.)
~~411.~~	F° " F° F° F° mit blauem Marke blau CTK	.	26	.	.	.	~~10~~	.	
~~412.~~	F° " F° Rand gewellt, mit goldenen Streifen.	.	26	.	.	.	~~10~~	.	
~~413.~~	F° " F° F° F° mit unterglas colorirter Fayencenten bedruckt.	.	26	.	.	.	10	.	F. 3090.
~~414.~~	F° " F° Rand gewellt auf blauem Grunde in 4 Medaillons mit bunten Farben bemalt.	.	26°	.	.	.	~~10~~	.	} Gestiftung (Rec: 1882.)
~~415.~~	Aschenschale aus Fayence mit grünem und goldenem Streifen Marke (blau CTK	5	10°	.	.	(15)	.	~~5~~	
416.	Vase aus Glas, rein weiß mit Millefiori Einsprengungen, innen grün, außen weiß und blau überfangen und geschliffen. (Glasfabrik von Malzow)	26	11°	.	18 Roh	11.	2	.	
~~417.~~	Becher aus Glas weiß und roth überfangen, in den durch Abschleifen des Ueberfangens gebildeten Feldern mit eingeschliffenen Weinranken. (Glasfabrik von Malzow)	12	6°	.	1	50	1	15	F. 2872.
418.	Medaillon, oval aus durchsichtigem blauen und durchsichtigem Glase.	2	7°	.			.	2	
419.	F° ganz rosa, in durchsichtigem Tone.	13	7°	.			.	2	
420.	F° F° aus durchsichtigem blauen und durchsichtigem Glase.	12	2°	.			.	2	
421.	Medaille aus Bronze gepreßt Avers: Alexander 1862. Revers: Monument auf die Eröffnung der Eisenbahn Petersburg	.	9°	.			.	10	
422	F° " F° F° F° Nicolaus 1859. Revers: ganz Victoria	.	9°	.			.	10	
423	F° " F° F° F° Catharina F° der Heil. Georg.	.	8°	.			.	10	
424	F° " F° F° F° Belakin (Guaral) F° ganz Tor.	.	8°	.			.	10	
425	F° " F° F° F° Nikolaus zwischen Eintheilungen 19. Feb 1861. Revers Kranz mit Krone.	.	7°	.			.	10	
426	F° " F° F° F° Nicolaus 1856 Revers: russischer Adler.	.	6½°	.			.	10	
427	F° " F° F° F° Alexander F° Minerva.	.	6½°	.			.	10	
428.	F° " F° F° F° Alexander 1834 F° ganz Denkmal.	.	5°	.			.	10	
429.	F° " F° F° F° Elisabeth I F° ein Monument.	.	5°	.			.	10	
430	Krug aus grauem Thon in der Weise der Nordt Chodjent.	11	9°	.			.	5	Mus. f. Völkerkunde
431.	F° " gelblichem Thon mit einigen Ringen F° F°	10	9°	.			.	5	rede.
432	Wasserflasche aus roth grau und blau gefärbtem Emaillefarben gebrannt mit farbig grauem Streifen gemusterten Streifen aus Bunzlauer Zeit. Festeint.	.	140	64			1	15	1945 in Verschluß verbrannt Lopp. F. 56
~~433.~~	Topf aus farbig bedruckter feiner Erde und ungefärbtem baumwollenem Einsatz gewebt.	.	300	30			4	.	1973 vorhanden
~~434.~~	F° F° F° F° F° F°	.	300	30			4	.	in Verschluß verbrannt
~~435.~~	Krug (Ton Chalat) aus rothem Thon, auf dem Rücken mit Rosetten einfarbig und an den Ornamenten mit Ornamentstreifen								

Latus 557 16 6

1871.

54.

Das Königliche Ministerium für Handel pp. (Fortsetzung.)

sendet folgende Proben in Landesbauweise gefertigt. Insbesondere

~~156.~~ Mütze aus 3 Lagen wollenem Stoff mit Ornamenten aus farbigen Baumwollfäden und rothen Wollenfäden im Zwischenzug ganz bestickt. Zu Lasten.

~~157.~~ Mütze aus rothem Filzstoff mit Blumenornamenten aus farbigen Baum- und rothen Wollenfäden im Stielstich bestickt. Zu Lasten.

438. Kniehose (Tschambarai) aus rothem Zeugstoffe mit Blumenornamenten aus farbigen Baumwollfäden im Tambourirstich ganz bestickt.

~~439.~~ Ornamentirte aus grünem Lederstoffe (Karosch Chagrin) mit Metallknöpfen und farbigen Wollenfäden bestickt.

Liebl. Ein Heft: Style Russe, 25 Tafeln, russische Ornamente.

Liebl. Ein Heft: Bilder aus der Natur von Nicolai Schischkin. 6 Blatt Lithographien.

Das Königliche Ministerium für Handel pp.

(von Stöckle in Wien. Freyung Kraft wie Nro 388-398.)

440. Rock mit 2 Hosenbeinen aus Zeug mit Bäumen, Blumen und Ornamenten bunt bemalt, die Bäume in Relief. Velden, Bayern. 1871.

Hiervon gehören nur (hier vollständig) folgende Abschriften zum Ver. Ztg. nicht mehr mitgetheilte Zeichnungen:

'71, 439, 2 Hefte 32 mit Bleistift übertragen

Verbrauchsausweis v. d. Ver. Staats-Ztg.

Übertrag der Einnahme und Ausgabe

Im Jahre 1878 sind in Folge hoher Verfügung vom 25 Juli 1878, IV. 9955 (Pk. 1902) die umstehenden Gegenstände entbehrlich und die Bäume, Liebl entbehrlich werden, und

wegfallen daher von obigen Summen ab:

'71, 113/15,	3 Stück Zeug,	zu	- 5. -	Transp: zu	1. - 9.
" 186,	1 Probe Kaschgar,		- 1. -	'71, 340/41,	2 Lederhosen - 16 -
" 188,	Zimmer aus Stein,		- 2. 6.	" 343,	Tuch, - 3 -
" 336,	Tuch,		- 1. -	" 347,	Schürzen, - 2. 6
" 337,	Kniehosen,		- 10. -	" 362/63,	2 Hemdbrüste, - 4. -
" 338,	Leder,		- 6. -	" 365,	Blumenzeug, - 4. -
" 339,	Kniehosen,		- 5. 3	" 367/71,	Einzelne Waaren, 2. 25 -
	Latus: zu		1. - 9.		4. 25. 3

		12 - -	
	zu	591. 16	10
	"	440 7.	9
Summa	zu	1031. 24.	7
	"	4 25	3
Summa obiger Summen:	zu	1026 29.	4

Mk. 3080,94

1945 in Potsdam vermißt

1945 in Potsdam verbrannt

1945 in Sommerfeld vermißt

Liebl. Fällt Bilderbuch

Transport

Laut der Preisliste vom 20/12. 1882. festgestellt:

71, 2.	Ecken von Kupferblechen				10
" 6/7.	2 Bruchstücke von Thon, weiss				ohne Werth
" 28/61.	57 Tiegel, zerbrochen			73	45
" 65.	Deckel - Eisenguß			9	.
" 75.	Schale - "			3	50
" 77.	Deckel - "			4	.
" 81.	Schreibzeug - "			3	75
" 104.	Deckel - "			4	50
" 117.	Thonmuffe - Lauer			12	.
" 123.	3 Ringelabstücke				30
" 124.	Schraube - Aalbeinholz			6	.
" 135/179.	Bruchstücken			4	60
" 183.	Glas - Ampulle				10
" 234.	Tiegel - Wiegand				60
" 247/6.	4 Goldfedern - lackirt			1	.
" 309.	Majolika - Topf - weiss			4	50
" 310.	Tiegel - Schale	"		2	.
" 312/3.	2 Majolika - Gefäße	"		9	.
" 322/2.	2 Thon - Teller	"			70
" 324.	1 "	"			30
" 326.	"	"			70
" 328.	" Schale	"			70
" 331.	" do.	"			70
" 334.	" Harfe	"		1	20
" 342.	" Thurm	"			40
" 344.	" Tiegel	"		1	.
" 364.	" Tassen	"			10
" 366.	" Krug - Preßburg				10
" 386.	Tiegel - Emaillefarbe; weiss			81	50
" 405/7.	3 Porzellan - Teller			9	.
" 409.	Porzellan - Schale			3	.
" 412/2.	3 Tiegel - Teller			3	.
" 414.	1 "			1	.
" 415.	Obertasse - Tiegel; Sorbon				50
			Mk.		240,10
			Mk.		2840,84
					2840,84

Summa

Es verbleiben somit in Summa

Transport

Grützow

Mk. 3080,94

54.

Transport . . . Mk. 2870, 87

Hier vorgetragen ab:

Laut Rückschr. v. 28/11. 87. U. I. 37 (J.Nr. 87,317) an die Königl. Zeichen-Akademie zu Hanau abzugeben:

71, 17.	Stickerei auf weissem Mull	Mk.	3.
" 18.	do. do.	"	3.
" 94.	Decke aus rothem Tuch	"	12.
" 221 b.	Stickerei auf Canevas	"	1.

Durch Verfügung der General-Versammlung v. 2/12 87 (J.Nr. 87,274) an die freiwillige Abgabestelle des Kgl. Museums für Völkerkunde abzugeben:

71, 187.	Urne aus gebranntem Ton		3.

55.

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1872.

FILM NR.

4 b

BESONDERE ANGABEN:

Schloßmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM: 24.8

Form. 143 C/2217

1872

Ankäufe und Geschenke

№ 1–842.

Es fallen aus: 34, 92–105, 283–286, 310–312, 315, 317, 328–329, 336–338, 340, 366, 368, 437–440, 449, 505, 515, 519, 593–595, 672, 804. 270. 271. 65. 156a–f. 510. 624. 625.

Es fallen aus (d. Rev: v. 1882.) 5, 27, 35–52, 54, 68, 69, 81, 82, 86, 242, 265, 277, 278, 288, 313, 314, 316, 320–325, 341, 392, 393, 402, 422, 450, 462, 463, 521, 548–557, 565, 583, 631–636, 662, 668–671, 673–680. –

1856

1872.

1872.

56.

Ankauf von Herrn Director C. Grunow, Matthäikirchstr 13.

1. Spitzbeutel, bauchig, aus grauem Rauhgut, glasirt, am Hals mit Lü, montirte blau bemalt (Fabrikat Hardtmuth, Budweis).
2. Spitzbeutel, Thon, weiß glasirt, mit Blattkante grün bemalt (Frau)
3. Teller aus Thon, spitzig, weiß glasirt, innen mit Blätterkante grün bemalt (Frau)
4. ~~Zuckerdose~~ mit Deckel, aus Rauhgut, glasirt (innen weiß) (Wedgwood)
5. ~~Teller~~ aus Thon, am Rand mit gepreßten Ornamenten, innen glasirt, Fabrik ~~Kelsch~~ Ignaz Lederer, Simmeringerstraße 7 Wien.

Ankauf von Herrn Fa. Fischbach in Hanau.

6. Kästchen aus Holz, die Außenseiten gepreßt, braun Imitation z. Th. vergoldet, auf rothem Grunde. Friesland.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow, Matthäikirchstr. 13.

7. Räucherkegel (Coniferen) aus Bronze gegossen, mit Ornamenten von C. Grunow.

Geschenk des Herrn Dr Louis Meyer, Seegerhof 7.

8-9. Fantasien (2 Stück), aus gelbbraunem Atlas, Blätterornamente durch Klöppeln von Gold Cantille und Glasperlen auf grauen Baumwollfäden gebildet. Batavia

10-11. Vitrinen (2 Stück) zu Fantasien, aus Baumwollenstoff, Grund durch Klöppeln goldumsponnener Fäden mit rothen Perlen, Blumenmuster durch Klöppeln von farbigen Glasperlen und Gold Cantille gebildet. Batavia.

12. Brillenfutteral aus braunem Damast, verziert mit chinesischen Figuren, Blumenornamenten usw. aus farbigen Glasperlen u Gold Cantille. Batavia.

13. Schiffmodell (Dschunke) aus Muschelschalen gebildet. Batavia.

Ankauf von Herrn Ph. Haas & Söhne in Wien.

14. Vorhang aus braunem Tuch mit Blumen und anderen Ornamenten aus farbigen Tuchstücken benäht, z Th. mit gelben seidenen Fransen. Persien alt.

15. Tasche, aus rothem und schwarzem Tuchstücken zusammengenäht, Blumenmuster im Tuch durch hinzugenähte farbige Tuchstücken und Blumenstickerei im Tambourirstich, in der Tasche durch Stickerei auf farbigen Baumwollfäden im Tambourirstich gebildet. Persien, alt.

16. Schabrake, aus Baumwollenstoff, mit schwarzen, durch Blumen ornamentirten Kreisen aus farbigen Perlen und Wollenfäden im selben Kreuzstich besetzt. Persien

17. Kissenbezug, aus Baumwollenstoff mit Blattornamenten aus gelben goldumsponnenen und hellblauen silberumsponnenen Perlenfäden besetzt. Persien, alt.

18. Portiere, aus Baumwollenstoff, an den Enden mit Blumenornamenten aus farbigen Perlenfäden im selben Kreuzstich besetzt. Türkei, alt.

Ankauf von Herrn F. Schmidt & Sagg in Wien.

19. Theil einer Portiere, aus rothen und braunen Atlasstreifen zusammengesetzt mit Blumenornamenten aus gold silberumsponnenen u farbigen Perlenfäden im Plattstich gestickt. Persien, alt.

20	140	–	–	42	–	7	3			
14	100	–	–	50	–	8	3			
–	230	–	–	40	–	7	–			
8	90	–	–	40	–	7	–			
–	200	–	–	40	–	7	–			
15	92	22			15	–	–			
16	180	–						5	–	–
–	25	6						6	–	–
–	17	8						10	–	–
–	16	10						6	–	–
9	42	10						1	–	–
–	175	100	36	–	20	2	6			
–	1340	–	56	–	31	7	6			
–	57	50	12	–	6	21	–			
–	125	64	12	–	6	21	–			
–	67	37	4	80	2	20	–			
105	66	75			43	–	–			
	Latus				126	18	6	28	–	–

56.

D. 3140.
Dübletta
Neue Münze
Mus. f. Berlin. Kun. Gb. d. 6. II. 11. Dl. Nr. 2366.
Eingegangen (Nov. 1882.)

Dübletta
Ankaufsjournal Bd. VI, 175.

2. Januar 72.
D. 3857.

2. Januar 72.

1945 im Pommernfeld vernichtet

1945 im Pommernfeld vernichtet

Kriegsverlust 1945

Kriegsverlust 1939-1945

14. November 71.
1945 im Kriegshof verbrannt
dsgl.

1945 im ~~1983 verbrannten~~ Pommernfeld vernichtet
von d. Kunstgefüllt. im FS verbr.

1945 im Kriegshof verbrannt
dsgl.

13. November 71.
dsgl.

1872.
57.

Ankauf von Herren Schmidt & Lugg in Ulrich (Fortsetzung)

~~20.~~ Farbe auf roher Baumwollenstoff (Pondichery) mit Blumenkarte und Blumennamen auf aufgenähten gold- und silberdurchwirkten Bandstreifen Stück

Geschenk der Herren Westermann Söhne, Bielefeld.

21. Reisekasse, aus rötlichem Ringofen, mit Ofen zum Hinzufügen und Räumen, (römischer Herkunft) gefunden bei Sinay, Ardennen, Belgien. 17-18.Jhdt

~~22.~~ Henkelkrug, mit Zinnbeschlag auf Lagune mit Reliefdarstellung der Findung Mosis mit Olfarben bemalt, Henkel und Innere Teil weiß glasiert blau bemalt Marke blau

~~23.~~ Henkelkrug, auf gelblichem Ringofen mit 2 aufgesetzten Ringen, am Hals rein männlich Marke braun glasiert (Henkel abgebrochen) Römisch.

~~24.~~ Henkelkrug, auf gelblichem Ringofen, am Bauch mit gepreßten Ringen, am Hals mit aufgelegter Marke verziert, blau glasiert (Henkel abgebrochen) Römisch

~~25.~~ Henkelkrug, auf gelblichem Ringofen, mit gepreßten Rosetten und Lanzettenverziert, am Hals mit aufgesetzter Reliefstreifung z. Teil blau glasiert (Henkel abgebr) Römisch

~~26.~~ Henkelkrug auf gelblichem Ringofen, mit aufgesetztem gepreßten Blattornamenten auf blaugeglasirtem Grunde Römisch.

~~27.~~ Trinkglas, in Form eines Kinnbeins, (zerbrochen, gefunden auf dem Acker des Herrn Lucanus bei Halberstadt.

~~28.~~ Lampe, auf gelblichem Ton gelbrot glasiert. Römisch.

~~29.~~ do " rötlichem do mit Marke auf dem Boden eine Lupe. Attilius Römisch

~~30.~~ do " fellgelblichem " " Römisch.

31. Henkelkrug auf rötlichem Tonstoff der Insel Rügen gefunden Geschenk d. Hrn Wendker a W.

~~32.~~ Vase auf gelbem Ton, mit horizontalem Henkel innen schwarz glasiert, römisch

~~33.~~ Schalenstein, auf Feldern gefunden/gefunden auf der Ruine Bayneburg b. Sandra Kurhessen

~~34.~~ Marmorgroßer weißer, von den Säulen des Jupitertempels.

Geschenk des Herrn Chemiker Fr. W. Müller, Charlottenburg.

18 Porzellanabgüsse mit Reliefmedaillon Zur Geschützmasse auf der Königl. Chemisch. Geschütz Manufaktur in Charlottenburg

~~35.~~ Ton von Coelln, im Vacuumtrieb, geschlämmt.

~~36.~~ do " " " do vorzüglich gemahlen u geschlämmt

~~37.~~ do " Belgern, gemahlen und geschlämmt.

~~38.~~ Feldspath von Schweiberau im Riesengebirge, grobkörnig gemahlen u geschlämmt

~~39.~~ Porzellanerde Feldspath, Caolin, von Morl.

Zur Glasurmasse.

~~40.~~ Sand, von Seeben, gemahlen und geschlämmt

~~41.~~ Pfeifenton, von vorzüglichem Geschütz gemahlen und geschlämmt.

~~42.~~ Quarz, von glasigem, gemahlen und geschlämmt

~~43.~~ Gyps, aus Spiereberg, fortirt, gemahlen, gemahlen, geschlämmt u kalcinirt

Zur Einsetzmasse.

~~44.~~ Chamotte, zu Caolin gemahlen und geschlämmt

~~45.~~ Lehm, kalcinirt, gemahlen und geschlämmt

~~46.~~ Kalkstein

~~47.~~ Feuerstein.

	Transport			126	18	6	28	. .
.	100	105	48 fl.		27.	14.	8.	
37	30	19 int					5	. .
21	100	.					5	. .
~~21~~	~~140~~	.					~~10~~	. .
22	130	.					3	. .
23	120						10	. .
16	100						1	. .
10	60						~~1~~	.
4	62	0					. 15	.
3	50						. 15	.
3	40						. 15	.
6	70						. 1	.
5	92	0					. 5	.
.	7						. 1	.
.	7						. ~~1~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
16	110	.					. ~~5~~	.
	Latus			154	3	2	65	29 .

57.

1945 in Wasserhof verbrannt

10/1 72.

S. 3003

Geschenke auf Übergang zum 19/3-82.

S. 3224

S. 3225

S. 3226

Geschenken (Rev: 1882.)

Abgegeben K. 25/4 39

Abgang Bromberg, Min. Erl. v. 6.11.11. U. T. 2366.

Abgang Bromberg, Min. Erl. v. 6.11.11. U. T. 2366

S. 3447.

Geschenken Verz. 78, 1302.

Geschenken (Rev: 1882.)

1872
58.

Geschenk des Herrn Hofmin. Lurzyratz a. d. F. VI Müller Charlottenburg.
Zu Lerzpelu, Reimann und Rudorffen.

~~48~~ Thon aus Cölln, in rothen Gefäßen.
~~49~~ Lemnotta, zu Lerzpelu gemahlen und geschlemmt.
~~50.~~ Rudorffen. Glocken aus Thon Pfeife und Tasse.
~~51.~~ Ostrakalk (fossilisirte Klamms im Ehrenberg gebrannt.)
~~52.~~ China Clay (englische Porzellanerde, offerirt von Handler i Hamburg.

Zuschreibung der Fayencefabrik von Magdesprung a/H.

53. Schüssel, aus Eisen gegossen, mit Verzierung (wahrsch. Lg Kgl. Behördenpp 67 — 420 — 3 — —
~~54.~~ Vase, " de " " Fuß mit darauf sitzender Kartusche mit Reliefbildniß von [illegible] Lg Kgl. Beh. 1867 — 8 — 160 — 2 — —
55. Leuchter " " " Griff aus elfenbeinfarbiger Masse gebildet (wahrsch. Lg Kgl. Beh. 1867) — 22 — — — 1 15 —

Geschenk des Vorstandes der Sylvestri-Kirche zu Wernigerode.

~~56.~~ Sammetstoff, orange, Granatapfelmuster durch Kettgarn der Fondirung gebildet — — 82. 55. — — 3 — —
~~57.~~ de " de " de " " " — — 82. 55. — — 3 — —

Geschenk der Frau Bankdirektorin Leo, Victoriastraße 15

~~58/59.~~ Besatz (2 Stück), durch Zusammenzug kleiner Zierknöpfe gebildet, Muster Roman Lampfaden — — 24. — — — 2 — —

Ankauf von Herrn Direktor C. Grunow Matthäikirchstraße 13.

~~60.~~ Teller, rothe graue Fayence, am Rand mit eingeritzter Blumen-
Krone auf blau glasirtem Grunde.
61. Henkeltopf, mit Zinndeckel, rothe gelbliche Fayence mit eingeritzten
Zierden und aufgelegten gepreßten Blumen, Deckel blau glasirt
~~62.~~ Henkeltopf, gerade rothe gelbliche Fayence mit aufgelegten gepreßten Ornamenten
Fuß und Rand Ornament und Kopfes auf blauglasirtem Grunde.
~~63.~~ Henkeltopf, mit Zinndeckel, rothe Fayence mit Blumenornamenten, blau bemalt
64. Schüssel rothe Fayence, innen mit Kreuzstich, am Rand mit Flechtgut blau bemalt
~~65.~~ Teller rothe Zinn gegossen, mit Vogel und Blumenzweig (gegossen) verziert.
~~66~~ Schüssel rothe gelbliche Fayence, innen mit einer Verzierung der Glasur Farbe
grün und gelb glasirt, auf blauem Grunde, am Rand mit aufgelegten, gepreßten, grün glasirten Blattornamenten Original Fayence 1545, Nachbildung von Fleischmann in Nürnberg
67. Teller rothe weißen Fayence mit Landornamenten in Relief Nachbildung eines Zinnteller
~~68.~~ de " " de, in der Mitte mit Reiterfigur Gustav Adolphs, am Rand ein
Medaillon gekrönt Kniegruppe 6 Reiterfiguren. Nachbildung eines Zinnteller 1566
~~69.~~ de rothe weißen Fayence, mit Brustbild Gustav Adolph's.
~~70.~~ Trinkschale, rothbraune, mit Blumenornamenten (Eisenoxyd Alkaligehalt) grundirt und
~~71.~~ de oxydirte, Muster blumen zwischen Rauten und gelber Linie.
72 Vase, mit 2 Henkeln, rothe Fayence mit Blumen blau bemalt.
~~73~~ Flasche, rothe gelbliche Fayence mit Henkel und Ausgießer
zum Kupferbronziren mit eingeritzten Kreisen und Linien
z. Th. hellblau glasirt.
74 Kapselring, gebildet aus rothem orangefarbenem glasirtem Thonzeug

		Transport			154	3	2.	65	29 -
	21	110	"					"	5.
	21	110	"					"	5.
	16	110	"					"	5.
	16	110	"					"	5.
	16.	110	"					"	5.
	"	420	"					3	" "
	8	160	"					2.	" "
	22	"	"					1.	15.
	"	82.	55.					3.	" "
	"	82.	55.					3	" "
	"	24.	"					"	2. "
	-	310	"	3.	"	3.	7.	6.	
	24.	90	"	4.	"	1.	10.	"	
	13	80	"	1.	10.	1.	15.	"	
	16	90	"	1.	"	1.	5.	"	
	"	330	"	1.	"	1.	6.	3.	
	"	240	"	2.	"	2.	5.	"	
	"								
	"	350	"	3.	"	3	7.	6.	
	"	230	"	"	5	"	3	6.	
	"	180	"	"	5	"	"	5	6.
	"	150	"	"	5	"	"	5	6.
	"	82.	48	1.	10.	"	1	10.	
	"	86.	53	1.	10.	"	1.	10.	
	22	120	"	1.	4.	3.	1.	7.	6.
	20	80	"	"	25	9	"	27	6.
		Latus			176	10	11	79	11 -

58.

Gestrichen (Rev. 1882.)

D Frankfurt
Gestrichen (Rev. 1882.)
Metallia

12./1. 72.
1945 in Wesermünde verbrannt
Verzl.

12./1. 72.
Da 1491 und 1492.

D. 4287.
Oegeln

62 Abgegeben an die Sammlung in Köln.
Min. Erl. vom 5. 8. 11. 82. II. 1697. X. 11. 144

D. 3020

Kauf Kgl. Min. v. 18/2. 84 (Bl. V. 1359 (Nr. 8/5781) an die Kgl. Fayencefabrik in Berlin gelöscht. —

Zugang Nr. 19,49
an R. Lepke.

KGM-W-Bln

Gestrichen (Rev. 1882.)
1945 in Wesermünde verbrannt
1945 in Bernsdorf vermißt
D Frankfurt

D. 4278.
Schloßkeller 4

1872

59.

Ankauf des Herrn Director C. Grunow Matthäikirchstr. 13. Fortsetzung.

	Transport					176	10	11	79	11.	-	
	Glockenglas, Knöpfen, Kranz und Randrillen, fliegenem Orbit aus vergoldetem Silber		26		3. 12.		3	13.				
75.	Halbandpfloß, fliegenem Orbit aus vergoldetem Silber mit Blumenornamenten versehen		2	2	17.		17	6.				
76.	Trauringetui, durch Futter mit ovalem Kasten und Deckel versehen, rothe Atlasfutter und grüne Farben gebildet.		84		1 4 3		1.	7. 6.				
77.	Tabakspfeifenrohr, mit grünglasirtem Thon, die schöne Malerei in zwei Fischfängen endend.		120		3 6		4					
78.	Ohrringe, (2 Stück) aus Silberblech gepreßt, mit eingesetzten geschliffenen Bergkrystall.		4	1,5	1. 10.		1.	10.				

Geschenk des Fräulein Anna George, Victoriastrasse No 3.

79.	Handschrug, hanfig, aus gelblichem Ringgut, mit aufgesetzten gepreßten Traubengestalten, braun glasirt auf rothglasirtem Grund.		18	140						5.		

Geschenk des Herrn Generalconsul von Brandt, Yokohama (Japan)

80.	Reibschale, (Mandarine) aus Bronze gegossen, (farbig bemalt) China 17-18 Jhrh.		23	16						1		
~~81.~~	Weibliche Figur, aus gelbem ungebranntem Thon auf rauhem Grund (farbig bemalt)		26							~~10~~		
~~82.~~	Männliche dt ( ) aus dunkelbraungelb ungebranntem Thon, farbig bemalt (durch farbige Engobe)		10							~~10~~		
~~83.~~	Weibliche dt . . . . . dt dt		10							10		
84.	Männliche dt, aus dunkelgrau ungebranntem Thon, braun lackirt.		13							10		
~~85.~~ 86.	Vase, aus rothbraunem Ringgut, am Hals Blumenornamente, mit Emaille-Farben bemalt, Henkel z. Th. durchbrochen (zerbrochen)		10	100						1		
~~86.~~	dt aus rothbraunem Ringgut, am Hals mit Figurenfries Emaille-Farben bemalt dt " dt dt (dt)		10	100						~~1~~		
~~87.~~ 87.	Vase mit Deckelvase, aus weißem Ringgut, mit Himmelblätter farbig verzierten Emaille		6	130 80						10		
~~88.~~	Deckelvase, " " dt " Blumenranken dt			130						5		
~~89.~~	Knopf einer Mandarinengruppe, aus blauem Thon mit Lauge-Glasirung China. Jhrh.?		6	40						3. NB		
~~90~~/91.	Ringe (2 Stück) aus Stein geschnitten. China.			70						2		

92–105 fällt aus

Geschenke der Herren Generalconsul von Brandt in Yokohama und Obrist. Lieutenant H. von Brandt. 48 Stück Ergänzungsgegenst. zu Nr 1-91

~~106~~ 107.	2 flache Vasen, aus rothbraunem Ringgut, mit Blumen und geometrischen Ornamenten in Relief verziert.			16.	12.					2.		
108. ~~dc~~	Krüge mit Deckel, cylindrisch, aus Salzburgerthon gedreht.		17	110						5		
109. ~~dc~~	dc " dc dc " ..... dc "		15	120						5		
110. ~~dc~~	dc " 2 Deckeln aus Salzburgerthon gedreht.		10	110						5		
~~111 112/113.~~	4 Figuren, aus Holz geschnitzt, roth bemalt, zum Tragen eines Tabulets bestimmt		14							4		
~~115/118.~~ 116.	4 Tamm, aus ... Holz dc, z. Th schwarz lackirt verzeichnet a b c d			11	5					20		

1 Dessin, bestehend aus:

~~119~~	1 lackirten holzernen Tabulet, mit blauen Farben			30	30					10		
120	1 blauen Flasche. 1981 vorh. Nr.		24	120						1		
121	1 dc Tüngen mit Deckel		8	110						1		
122 ~~dc~~	1 dc Vase mit Deckelvase		5	80,110						15		
~~123~~	1 dc gebogenen Pfeifen			70						5		
~~124~~	1 Pfeife aus Lambus geschnitzt, roth lackirt		4	110						10		
					Latus	183	4	11	99	24		

59.

Dübelloch

Mus. f. Völkerkunde

Dübelloch

Geschenke (Rev. 1882.)
gegen Pf. 17, 49 an R. Lepke.
Dübelloch
Dübelloch

Geschenke (Rev. 1882.)
Ringschwarzlicht 1945
gegen Pf. 17, 49 an R. Lepke
Ringschwarzlicht 1945
D. 3967 gegen Pf. 17, 49 an R. Lepke.
Dübelloch 31 OAS

D. 3267 u. 3268.

mit Bromberg u. Hagenbeck Nr. Pf. 16. 11. 11.
D. 3366
115 = D. 3316
117 = D. 3317
118 = D. 3318
116 Dübelloch

Nr. Bromberg Nr. Pf. 16. 11. 11. D. 3366
Dübelloch
Dübelloch
Dübelloch
Ringschwarzlicht 1945
D. 3961.

1872.

60.

Geschenke der Herren General-Consul von Brandt in Yokohama und Oberst-Lieutenant H. von Brandt Fortsetzung der 58 Gegenstände japanischer Industrie

		Transport			183	4	11.	99	24.	
125.	Damentasche, rund, aus Bambusstäben mit Goldlack hergestellt, mit einem Drachen aus farbigen Bambusstäben ornamentirt. Handarbeit.									
		.	110	.				2	.	.
126.	Goldbeutel, in Form einer Carricaturmaske, aus Bambusstäben. Handarbeit.									
		.	100	.				2	.	.
127.	do. do. do.	.	7	5.				2	.	.
128. a–c	Kopfschmuck aus Fischbeingaze mit Fischbeingestell, Dreispitz, für Hofdamen bei gross. Hofball	17	60	.				1	.	.
129. ab	Kasten mit Deckel und 4 Fächern, aus rothlackirtem Holz mit braunem Lederüberzug mit Emaillefarben, in Contour-Manier verzierte Musterstäbe. Fächer & Contenance-Gestell Karten & wie.	11½	20	20				2	.	.
130.	Fächer aus rothem Papier,	3	40	.				.	1.	.
131. 132.	2 Kästchen aus Holz, für Visitenkarten, Spiel mit schwarzem, Spiel mit Goldlack überzogen und mit Landschaft in Gold bemalt.	à 2.	3	3				1.	.	.
133. a–m	13 Visitenkarten, aus Ebenholz, mit Blumenzweigen in Gold bemalt.	à .	2½	1				.	26	.
134. ab	Tasche mit Deckel, aus Palmenholz gedreht,	5	100	.				.	5	.
135.	Reisetasche, . . do.	4½	100	.				.	10	.
136.	do. . Strohgeflecht.	20	50	.				.	10	.
137. ab	Tasche mit Deckel, do.	11	60	.				.	5	.
138.	Tonnenjacke, aus zusammengedrehten Bambusgeflechtstreifen geflochten	.	62	44				.	15	.
139.	Kopfpolster zum Drapiren eines Kopfes, aus Holz, mit Perlmutterlack überzogen.	.	77	.				1.	.	.
140. ab.	Schreibzeug aus rothlackirtem gebrauntem Holz, der Deckel mit Vogel & Blumenzweig in Relief verziert.	4	17	11.				1	.	.
141.	Maske, (Visor), aus Holz, an den Schläfen mit Fischbeinen befestigt, (Jüng. Stahl) gilbert. v. Kingsmills-Inseln im Nordmeer, grosse Seltenheit	.	56	.				1.	.	.
142.	Kasten aus Lackholz, Schnitzerei: In der Mitte ein Medaillon mit 2 Figuren auf dem Wasser, umgeben von Löwen, an den Ecken Karyatiden, unten Kriegsflaubenwerk. Verona.	50	168	.				7	19	.
143.	do, Schnitzerei: in der Mitte ein Wappen von 2 Fantasiethieren, in Laubwerk und phantastische Thiere endenden Figuren gehalten, an den Ecken Karyatiden. Verona.	50	168	.				7	19	.
144.	do, Schnitzerei: Wappen und Laubwerk mit Tieren und Trauben, einzelne Ornamentkanten. Verona.	47	170					7	19	.
145.	do Schnitzerei: im Mittelfeld Wappen und Pflanzenornamente mit Trauben, in den Seitenfeldern Pflanzenornamente, in den Zwischenräumen Blüthenranken. Verona.	47	170					7	19	.
146.	Kasten, aus Buxholz, Vorderseite mit Buk ornamentirt und vergoldet, z. Th. schwarz gefärbt und durch Radiren verziert. Verona.	47	167	51				14	23	.
147.	Fächer, auf Papier, mit phantastischen Figuren, Thieren und 2 Medaillonbildern. Gien b. Nizza.	21	120	.				3	2	6.
148.	Theil einer Kette, aus Filet, im Fond Blumenornamente, am Rande Figürchen und Einfassung. Livorno.	.	200	90				5	.	.
149.	Schutz einer Uhr aus Filet, Blattornamente Livorno		58	25				1	10	.
150.	Schutz einer Uhr aus Filet (aus Livorno) zerstochen:									
"	Fonds, arabesk; Blumenmuster durch Fonds gebildet.	.	100	11				.	20	.
"	do " " " " "	.	72	11				.	10	.
"	do " Landschaften	.	66	9				.	10	.
			Latus		.	239	6	5	115	6.

60.

Villeroy
Villeroy

D. 3141.
13/32 Villeroy

Auktion Lepke März 1920
Kriegsverlust 1939–1945

1945 in Voßenhof verbrannt
Villeroy
Villeroy

vorhanden 1988

Villeroy

Im Inventar 37 an M.A. Nr. 99,1537.

Im Kgl. Museum in Posen.
Min. Verf. v. 6.4.03 U. IV. 1053.

März 1945 in Sonnenwalde zerstört

Schloß Sonnewalde

Im Inv.-Nr. 89,49 an Lepke.

1945 in Voßenhof verbrannt
Verzl.
Verzl.
Verzl.
Verzl.
Verzl.

1872.

61.

Ankauf von Baron Lüsmann, Hellborn, Hohenzollernstr. 5. Fortsetzung von Papst und Kalbleder und Pergament (Verlagseinband)

150	d.	Rauhe, gepökpelt, Blumenmuster.									
	e.	Pritze, do	do								
	f.	do	do	Blätter und Blumenmuster							
	g.	do	"	" " "							
	h.	do	"	Landmuster							
	i.	do	"	Blätter und Blumenmuster durch Bänder gebildet							
	k.	do	"	" " " do	do Umrißart Lederschnitzerei						
	l.	do	"	Landmuster							
	m.	do	"	Blumenmuster durch Bänder gebildet							
	n.	do	"	do " " "							
	o.	do	"	do " " " Gänse							
	p.	do	"	Hermuster (ohne Gänse)							
	q.	do	"	Landmuster do							
	r.	do	"	Hermuster do							
	s.	do	"	do do							
	t.	do	"	do do							
	u.	do	"	do do							
	v.	do	"	do do							
	w.	do	"	do do							
	x.	do	Radelarbeit	do do							
	y.	do	do	do do							
	z.	do	do	Lilienblätter und Fischel							
~~151~~		Pritze, Gänse, gepökpelt, Livorno.									
152.		Bildarchiv auf Eichenholz gepreßt, mit Metallauflage ornamentirt. Bologna.									
153.		Lederband auf braunem Kalbleder mit aufgezogenen Ornamenten aus gepreßtem ausgeschnittenem Grund (Antidota rius animae Lugduni 1556) Lyon									
154.		Lederband auf Pergament mit eingepreßten vergoldeten Verzierungen. Mond, Baum, Vögel u. Blattgewinde (Aedes Barberinae, Romae 1642) Florenz.									
155.		Bände, auf Holz, auf Holzgestell mit Leinen und überzogen, innen mit rothem Pergamentpapier bekleidet und gleichen Vorsätzen, an den Ecken und Kanten auf braunem Grunde mit Lorbeer und anderen Kanten blau und goldbemalt, auf Goldgrund mit Renaissance Ornamenten und Wappen farbig									
~~156~~	a–f	b Leder Pergamentbretter: a ungepreßt, roth 83 lang 6 breit, b roth ungepreßt, Fischel 68 lg 7 brt., c (3 Bücher) roth ungepreßt 136 lg, 7 brt, d grün ungepreßt 65 lg, 6 brt, e farbig, ungepreßt, Löwen pp 30 lg, 6 brt. f gelb, blau, schwarz, Wappen, 22 lg, 4 brt. Rom									
~~157~~		Vasen, Rothe grüne Reife, Fischfisch grauer Linien und gelbe Reife, Muster grünes Blattornament auf gelbem Grunde. (München)									
~~158~~	a–i	g Pergamentbretter auf Gold und Silber a Gold, 34 lg, 11 brt. b Gold 34 lg, 9 brt. c Gold 32 lg, 7 brt. d Gold 22 lg, 4 breit, e Gold 22 lg 2 breit, f blau Band auf Gold 28 lg, 6 brt, g Silber, 32 lg, 3 brt, h Silber, 20 lg, 8 brt, i, Silber 20 lg, 15 brt, München.									
159.		Schloßbuckel, auf Eisenblech, verzinnt, Fischfischen, mit Marke, Laubwerk und Fischen. (München)									

			Transport			239	6	5	115	6.	
						64	6.		7	.	
						26	13.		5	.	
						26	15.		6.	.	
						24	14.		6	.	
						26	10.		3	.	
						26	15.		6	.	
						27.	13.		5	.	
						25.	14.		5	.	
						26.	11.		3.	3	
						25	16.		6	.	
						110.	8.		17	6.	
						80.	10.		20	.	
						244.	3.		14	.	
						28.	4.		3	6.	
						55.	3.		3	6.	
						57.	2.		3	6.	
						28.	2½.		1	9.	
						25	4.		3	6.	
						26.	6.		3	6.	
						28.	10.		10	.	
						28.	3.		3	6	
						28.	3.		3	6.	
						146.	15.		1	15.	.
						112	96.		46	.	.
13	.	8									
									18.	3.	
35	.	25.							15.	10.	.
170	100	84							206	17.	.
									18	3	
	260	54							6.	22.	.
									7.	.	.
16	.	24							.	19.	.
			Latus			528	25	11	115	6.	.

1945 in Kommando verwischt

Neue Münze

Übertragung auf Nr.: 85, 767–769. nur Gür gelöscht. –

1973 vorhanden

1976 vorhanden

1992 vorhanden

1945 in Dachschuh verbrannt

Bibliothek

Ankauf von Herrn Bildhauer Lippmann Hellborn (Fortsetzung.)

		Transport			528	25	11.	115	6.
160.	Untersatz ~~Glasschale~~ Relief, aus Porzellan, darstellend, Herzinne z. T. getrieben, Kirschrosen, Kastanienast und Pfirsichblüten bildend.	(München)	24	.	14	.	19	.	
~~161.~~	Schale aus Birke, Gold und Silber, Blüten farbig reliefartig gebrannte Birken- und Silberblumen auf Goldgrund.	(München)	.	59.	26.	2.	16	9.	
~~162.~~	Schale aus weißer Birke und Silberlaub mit aufgepreßten Blumen, mittig.	(München)	.	44	46	2	17.	.	
~~163.~~	Riechstoff, Blumen aus weißer gelber und grüner Birke und Gold auf weißem Grunde	(München)	.	59	48	2	16	9.	
~~164.~~	Riechstoff, Blumengewinde aus brauner, grüner, blauer und gelber Birke und Gold auf weißem Grunde.	do	.	50	53.	2	17.	.	
~~165.~~	Schale aus grünpidauer Birke und leinenem Einschlag, Blüten Blumen und Blattgewinde auf grünem Grunde.	do	.	56	45	1	8	6.	
~~166.~~	Riechstoff, mit Blättern und Blumenmuster aus Gold auf weißem Grunde	do	.	114	53	18	8	3.	
~~167.~~	do gelb rot und weiß gestreift, mit weißen Blattgewinden	do	.	92	71	3	19	6.	
~~168.~~	do Blumenbouquets auf farbiger Birke auf weißem Grunde	do	.	120	53	3	19	6.	
~~169.~~	do weiß mit Blumenornament auf grünem gepreßtem und ungepreßtem Damast.	München	.	212	60	18	8	3.	
~~170.~~	Riechstoff, weiß, gerippt, mit farbiger Kanille gestickt, Muster Blumengewinde	do	.	49	21	1	6	6.	
~~171.~~	Schale aus weißer Birke und Silberlaub, mit aufgepreßten Blumen- und Fruchtgewinden aus farbigem, gepreßtem und ungepreßtem Damast.	(München)	.	47	52	4.	26	3.	
~~172.~~	Riechstoff, auf grünem Grunde farbige Blumen.	do	.	70	48	4.	8	.	
~~173.~~	do . blauen . . .	do	.	42	51.	2	13	.	
~~174.~~	Flasche, aus Glas, mit Lack, z. T. netzförmig ausgeschnitten und mit blauem Riemenband versehen, Florenz.		27.	110	.	.	16	6.	
175.	do aus Glas, mit rotem und grünem Riemenband versehen Florenz.		27	110		.	16	6.	
~~176.~~	do . do . Lack umlegt, z. T. netzförmig ausgeschnitten	do	27	110		.	16	3	
177.	do . do . . netzförmig ausgeschnitten,	do	27	110		.	16	3	
178.	Vase, aus Majolica, mit 2 Henkeln in Pflanzenform, unter jedem Henkel eine Maske, Körper mit phantastischen Figuren, Figuren und Medaillons bemalt, Masken gelb braun, Pflanzen grün, Pflanz gehöht	Minghetti Bologna	47	250	.	26	28	3.	
179.	do do do do do		47	250	.	26	28	3.	
180.	Kapsel aus Lackholz, blau bemalt, darstellend die Kirche St Thomas, Straßburg.	J. D. Gerner Rue de la Gare, 9 . Straßburg	25	.	28	3	6	.	
181.	Kapsel aus Lackholz, mit Relief, z. T. blau glasiert, Grund hellblau mit dunklerem Ornament und gelb und grünen Rosetten.		25	.	17	.	17	.	
~~182.~~	do aus Lackholz, mit Relief, z. T. blau glasiert, Grund blaugrün mit blauer Rosette und gelb und blauen Ornamenten.		19.	.	17.	.	17	.	
183.	Taschenuhr mit Silberblech und Schlüssel, 17. Jahrhundert. a Silberblech 33 lg, 20 br, a, Schlüssel 28 lg, 7 br.	Berlin	38	27	15	7	.	.	
		Latus				665	2	2	115 6.

62.

1945 in Potsdam verbrannt

1945 in Bernau vermißt

dsgl.

Von der SU 1958 zurückerhalten

1973 vorhanden 1992 vorh.

dsgl.

1976 vorhanden

dsgl.

1945 in Potsdam verbrannt

1945 ~~in Bernau~~ vermißt

1945 in Potsdam verbrannt

dsgl.

1973 vorhanden

1991 II Stoffabz. vorhanden

1945 in Bernau verbrannt

1945 in Potsdam verbrannt

1993 vorh.

1976 vorhanden dsgl.

~~1945 in Bernau vermißt~~

dsgl.

I. 2876 KGM-W-Bln

I. 2877 KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

1985 vorhanden

Dublette

Übernahme Liefergut im Felde K.H. 156 Min. Gel. v. 5. 8. 41. U. II. 1691.

Gegen Gr. 17, 99 an R. Lepke

1872

63.

Ankauf von Herrn Hofmann Heilbronn (Fortsetzung)

184. Waage mit Pfeil und Messing ausgeschnitten und graviert, Kannelierung und dem deutschen Reichsadler Fortstellend, nebst Gewicht zum Heben der Waage. (Nürnberg)

185. Schrank, aus Eichenholz, mit Waagrecht gut getafelten und braunen Füllungen, Türen außen mit Schnitzerei, im Haus Fortstellend, innen mit vier verzierten gepunzten Schlössern bemalten Beschlägen (in Innsbruck gekauft)

186. Grabkreuz, aus Eisen gepunzt, reiches Blattgewinde mit Eichenlaub (in Innsbruck gekauft)

~~187.~~ Kürassel, aus Eisen gepunzt, durchbrochen, mit aufgelegtem Lorbeerkranz, Rosetten, Halbfiguren etc. Fortstellend. (in Innsbruck gekauft).

188/189 2 Brunnentüllen, Bronze gegossen, in Form eines Hirschkopfes mit Hals (in Innsbruck gekauft)

190. Kanne mit Henkel und langer Tülle, aus Porzellan, mit Chinesischen Blumen in blau bemalt. Marke blau, (Fünfeck an der Tülle) (Fünfeck Marke d. Ming-Dynastie) Japan (in Innsbruck gekauft.)

191. ~~ab~~ Tasse mit Henkel und Untertasse, Porzellan, außen braun, innen gerieft und mit Landschaft und Ornamentkante blau bemalt (Berlin gek. 18/4 M. 1938)

~~192.~~ ~~ab~~ do mit Untertasse, aus Porzellan, außen braun, innen mit Blumen und Blättern blau bemalt. China. (Berlin gek.)

~~193.~~ ~~ab~~ do, Obertasse außen, Untertasse innen braun, in weißen Medaillons mit Blumen rot, blau und goldbemalt. China (Fn. d. Tasse in Penny)

194 ~~ab~~ do (Ober u. Untertasse) mit Blumen und Blättern blau, rot u. goldbemalt, China do

~~195.~~ ~~ab~~ do do " zwischen drei blauen Reifen mit Blumen und Blättern rot, blau und goldbemalt. China (Fn. d. Tasse u. Pfeife: Penny)

~~196~~ ~~ab~~ Tasse (m. Unt.) mit Pflanzen und Ornamentkante rot, blau u. gold bemalt China (Ludwig)

~~197.~~ ~~ab~~ do do Untertasse achteckig mit achteckigem Rand blau bemalt, (" Obertasse mit Figuren blau bemalt. China.

198. Pfeife mit Fuß, aus blauem Glas, mit eingepreßtem Wappen und Blumenkante. Venedig 1612. Fundgegend. (do)

~~199.~~ Pokal mit Deckel, Glas mit eingeschliffenem Rococco Ornamenten Fragmente eines Landschaften u. der Inschrift C. mit Krone (do)

200 Vase, oval, mit 2 Griffen, aus Fayence, mit Blumen, Vögeln etc. blau gelb, grün und braun bemalt. Marke (blau AB.) Süd-Deutschl. 18 Jh. do

201. Stuckkrönung, Thon, weiß überfangen, durchbrochen, Fortstellend Figur im Kranz, Raum Früchte gemischt Ornamenten, farbig bemalt, in 2 Medaillons Hpf ao. Haffner von Winterthur 1720. (do)

202. Kachel in Medaillonform, Thon, in einem Rahmen mit plastischen Medaillon Figuren gg. 2 Wappenschilder mit Trinkgefäßen, Blumen und Inschrift gemalt C.E.H. 1714. 1970 vorhanden (do)

203. Stuckrahmen, zwischen blauen und gelben Ornamenten ein Medaillon mit Rest blau bemalt. (do)

204. do, in blauen Ornamenten ein Medaillon mit Hand, ein Turm, Bild haltend, farbig bemalt, darüber ein Bibelspruch. (do)

205. do, wie vorher, Stuckverzierung in ein Lisit fliegend (do)

206. do " Hand, Blumen aufrecht Hirschkuh begleitend. (do)

	Transport				665	2	2	115 6
	.	41	24.			5.	.	.
	99	180	66.	55.	20.	60.	15	.
	193.	80.		13.	26½	16	4	6.
	.	58	20	1	21	1	22	6.
	.	28.	60	8	.	8	10	.
	23	130	.	6	7.	6	10	.
	5	130	.	.	15	.	15	.
	4	130	.	.	15	.	15	.
	3	110	.	.	15	.	15	.
	4	120	.	.	15	.	15	.
	4	110	.	.	15	.	15	.
	4	120	.	.	15	.	15	.
	4	110	.	.	15	.	15	.
	14	190	.	5.	4.	5	7	.
	31	110	.	4	17	4	20	.
	9	61.	43	7	13	7	17	6.
	31	38	.			3.	3	.
	33	24	.			2.	17	6.
	45	.	14.			2.	17	6.
	48	.	14.			2.	17	6.
	48	.	14.			2	17	6.
	36	.	14.			2.	2	.
			Latus		799	18	8.	115 6

63.

Schloß Zützen
(Kasel-Golzig)

Schloßkeller 4

An den Kunstgewerbe-Verein in Halle a/S
Min. Erl. v. 4997 U. II 19. 3514.

188 Fiakturm Frh.

Mus. f. Völkerkunde

Neue Münze

An die Kunstschule in Danzig, Min. Erl. v. 5.8.11. U. II 1694

Kunstkammer Inv. 1945

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

J. 3307.

J. 2641.

z. d. Sammlung Schenk Freiherr von Stauffenberg
1754–60. Vgl. Braun: Cicerone
7. Jahrg. (1915) Heft 5. S. 2

2 vor 1970 vorhanden

Neue Münze

1970 vorhanden
Aus der Werkstatt des Christoffel Erhart 1683–1746
(K. 701/20)

1872.

64.

Ankauf von Herrn Bildhauer Lusmann Hellborn (Fortsetzung)

207. Spuckschale, in Blau Ornamente in Platzillon mit Hund, nun Fellando faldant (de)

208. Teil einer Spuckschale, Figur der Schuld, darüber Ornamente. (de)

209. Spuckschale, mit Kruchstück bemalt HP. Haßner, 1717. (de)

~~210.~~ " de " Kruchstück mit Hund. (de)

~~211.~~ de de " de (de)

~~212.~~ de de " Fischf.

213. Lustrinband, aus Pfauenbalg gepreßt, mit Wappen in Medaillon, zwischen Lambournamenten, darüber ein Kreisen mit Brustbildern gg. VDM IAH. (Berlin Zeughaus)

214. Lustventil, aus Pfauenbalg gepreßt, mit Lambournamenten. (de)

~~215.~~ de " de " innen ein Wappen, darüber ein Kreisen mit Brustbildern 1582. (de)

216. de de de " de de " 1578 (de)

~~217.~~ Lambrettstein, rund, Holz gepreßt, gelb, Bachus gg. (de)

~~218.~~ de " de " " Ast Stück. (de)

219. de " de " Spruch, Österreich P.H.M, 1691. (de)

~~220.~~ de " de de " Fischf. 1687 (de)

~~221~~ 76. Bildstoff, auf weißem Grunde farbige Blumen, Steinreis mit Hals und Bilder zeigend. (de)

222 a/b. 2 Stück Bildstoff, auf goldbrokatenem Grunde farbige Blumen darstellend (Brocat.) (de)

223. Bildstoff (Damast) auf silbergrauem Grunde farbige Blumen zeigend (de)

~~224.~~ a/b. Bildstoff (Spitzenrock Cogel) (Bildstreifen) blau in blau mit Laub- und Blattornamenten gemustert (Mittelstreifen aufgestickte Blumen in Blattgarnituren gezeigt. (Berlin gez.)

~~225.~~ Baumwollenstoff (Mullin) weiß, an den Enden mit gestickter Borte und Blumen auf spitzenartiger und goldbrokatener Borte und Goldstreifen (im Plattstich). (de)

~~226.~~ Besatz aus goldbrokatenen Bildstoffen und Goldstreifen (de)

~~227.~~ de " silberbrokatenen de " Silberstreifen (de)

~~228.~~ a-b 9 Stück gold- u. silberbrokatene de (de)

~~229~~ Teller aus Porzellan, am Rande mit Blumenornamenten in Gold in der Mitte mit Blumen farbig bemalt. Marke in blau H 1796. (Wien gekauft)

230. ab Terrine mit Deckel und Unterssatz, aus Porzellan cannelirt, mit Blumen und Ornamenten blau, grün und gelb bemalt. Treviso? XXIII. (Wien gek.)

231. Teller aus Porzellan, mit Blumen farbig bemalt, Marke in blau H de de

232. ab Terrine mit Deckel, aus Porzellan, in Vertiefungen von Relief-Ornamenten, mit Vögeln und Blumen farbig bemalt; auf dem Deckel Knabe, ein Füllhorn ausschüttend. Meißen 18 Jhrh.

233. a-d Markscheider-Waage, Platte aus Holz, mit Blattornamenten und Elfenbeinring, Instrument Bronze, graviert und durchbrochen (Hilf-Instrumente (Kompaß, Winkelmesser, Inklinator u. Maßinstrument aus Elfenbein und Messing. 1672. (im Holzkasten) (Wien gekauft)

234 a-e 5 Besteck aus Lustertall (4 Eßbestecke, 1 Mittelbestecke) aus Messingblech, gestanzt und graviert. Verzierungen Blätter und Blumenranken 17 Jhrh. Wien gekauft

64.

	Transport				799	18	8	115	6.	
36.	"	14.			2.	2.	"			
26.	"	16.			1.	1.	"			
17.	"	16.			"	15	6.			HP=Heinrich Pfau, 1672-1727 (?) (K. 701/20)
17.	"	14.			"	15	6.			
18.	"	14.			"	15	6.			
17.	"	14.			"	15	6.			
34.	"	25.			1.	15.	"			
21.	"	15.			"	15.	"			
24.	"	16.			"	15.	"			
24.	"	14.			"	12	6.			
"	60.	"	"	10.	"	10.	"			
"	60.	"	"	10.	"	10.	"			
"	60.	"	"	10.	"	10.	"			
"	60.	"	"	10.	"	10.	"			
"	118.	46.	1.	16½	1.	17.	6.			
"	100.	53.	17.	"	17.	"	"			
"	232.	49.	2.	"	2.	"	"			
	a)									
"	74.	59.	1.	16½	1.	15.	6.			
"	256.	87.	6.	7.	6.	7.	6.			
"	100.	9.			"	2.	6.			
"	46.	3.		5.	"	1.	"			
1.	46	3.	"	"	"	1.	6.			
Fischg.	46									
"	240.	"	25½	"	14.	15.	"			
23.	35.	28.	25.	"	14.	15.	"			
Zuwachs	40 c									
	240.	"	3.	"	1.	22	6.			
18.	25.	15.	16.	"	9.	9.	4.			
20.	170.	"			11.	10.	"			
"	4.	4.			"	20.	"			
		Latus			889	20	6	115	6.	

1970 vorhanden

1974 vorhanden

1973 vorhanden

1973 vorhanden 1976 vorhanden

1973 vorhanden 1976 vorhanden

Von der SU 1958 zurückgeholt

1945 in Pommersdorf vernichtet

1945 in Pfaffenhof verbrannt

dsgl.

dsgl.

Kriegsverlust 1945. 18. VII. 46. K.

1872, 230 a b fc (Untersatz)

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Schloßkeller 2

Übernahme von Landesarchiv Stift in Bregenz lt. Schr. v. 6.7.71 II. U. IV. 2366.

P 2272.

P 2273.

P 2274.

P 2319

P 2320

1972 vorh.

P 2321

a. = Da 1493 b 1945 in Pfaffenhof verbrannt

1872.
65.

Ankauf von Herrn Bildhauer Lussmann Hellborn (Fortsetzung)

235 Schrank, aus Eichenholz, mit reicher Renaissance-Architektur.

236 ~~296~~ 2 Vasen, aus Porzellan, mit Vögeln und Blumen bemalt, z. Th. in Gold auf rothem Grunde. Japan, modern.

~~238~~ Kaffeekasse, aus Porzellan, blau bemalt mit Ringen zum Durchziehen eines Stabes. Japan.

~~239~~ Jardinière, mit Sockel und Untersatz, Porzellan, mit Blumen und Blättern bemalt farbig. Frankreich – (Braubach ½ Marseille ½) XVIII. (Weißkopf moderne Ausführung ½)

~~240~~ 241 ~~242~~ 24/a-b 2 3 Kästen auf Postamenten mit Blumen farbig bemalt und vergoldet. Holland.

243. Präsentirbrett, aus Bronze, ganz bedeckt mit Email cloisonné, innen eine Landschaft am Rand oben und unten Blumen, auf grünem Grunde, Porzellan. Japan alt.

244. Vase mit Deckel, aus Bronze, ganz mit Email cloisonné bedeckt, Blumen auf grünem Grunde Porzellan, alt Japan.

245. Kasten, Postament aus Elfenbein geschnitzt, mit figürlicher Darstellung, durchbrochen; Kasten aus Pergament mit Figuren farbig bemalt in Landschaft (Tuttrval)

Ankauf von Herrn Director C. Grunow, Matthäikirchstr. 13.

~~246~~ Henkelkrug mit Zinndeckel, aus rothem Steingut, mit aufgelegten gepreßten Verzierungen, Hirsch, Schmetterling und Reisen, mit Glasurfarben auf braunem, z. Th. grünlichem Grunde blau, gelb, weiß, rothbraun u. grün bemalt. Kreussen, um 1700.

~~247~~ do mit Zinndeckel, mit weiblicher Figur etc. wie vorher. (mit Zinn-Henkel)

~~248~~ Krüke, 6seitig, mit Zinnausguß, aus rothlichem Steingut mit aufgelegten männlichen und weiblichen Brustbild, Schmetterling, Reisen, Laubgewinde, Rosetten, rothbraun, weiß, blau und grün bemalt.

~~249~~ Henkelkrug mit Zinndeckel, aus gelblichbraunem Steingut, mit verschiedenen Auflagen geziert (Katzkrug.)

~~250~~ do mit Zinnbeschlag, aus hellgrauem Steingut mit ausgeschnittenen Linien und aufgelegten gepreßten Verzierungen.

~~251~~ Koffer, aus Holz, mit Landschaften und Messingblech beschlagen, welches durch aufgeschlagene Punkte ornamentirt ist, mit 4 fußbrettern und 2 gepreßten Griffen.

~~252~~ Teller, aus Porzellan mit gepreßten Verzierungen, in Medaillons mit Vögeln und Blumen farbig bemalt. 17

253. ab Milchkanne, mit Deckel, aus Porzellan, Henkel und Ausguß plastisch verziert und vergoldet, mit aufgelegten, bemalten Blumen und mit Vögeln in Braunpurpur farbig bemalt. Ludwigsberg. (Deckel nicht zugehörig)

~~254~~ ab Vase mit Deckel, aus Porzellan, am Fuße aufgelegte Ranken, hochbunt farbig bemalt mit Blumen zwischen Emaillestreifen. China.

~~255~~ Deckel einer Terrine, oval aus Porzellan, mit Pflanzenornamenten blau bemalt. Berlin ‡.

~~256~~ Statue eines Hirten, sitzend, aus Bronze, innen mit einer kalkhaltigen Masse ausgefüllt, Indien.

257. Façade eines Pfeilers.

~~258~~ Henkelkrug aus Steingut, braun glasirt, mit aufgesetzten, gepreßten weißen Reifen, mit Zinnbeschlag.

			Transport		889	20	6	115	6.
210	170	74			38.	10	.		
69	290	.			44	.	—		
14	11	5			.	16	.		
Mk 30	52.	36.			16	.	.		
.	13	13.			2 3	8 12	.		
.	25	22			22	.	.		
14	120				22	.	.		
.	26	.			6	24	.		
29	150				5	20	—		
29	150				4	.	.		
17	150				4	.	.		
22	120				4	.	.		
22	130				1.	13	.		
20	22	22			2	.	.		
4	230				4.	15	.		
14	80				1.	22	6.		
14	70				1.	22	6.		
17	32.	25			1.	.	.		
13	6	3			1	.	.		
					30	.	.		
20	120				1	7	6.		
			Latus		1105	5	.	115	6.

65.

237 ab mit Brandweg. Mus. Hdl. v. 6. II. 11. M. V. 2366.

Auktion Lepke März 1920

Von Frau U. A. zurückgekauft ~~Zum Abschluß (Jtt. 99, 1532.)~~ Nr. 272 gestrichen (Cat. 1882.)

Zu Frau Dr. U. A. (Jtt. 99, 1532.)

6/2 72. (246–251 von H. Antiquar Holz, Palissandrpl. 28 (2/300) gekauft)

D. 3034.

Mus. Kunstmuseum Flensburg. Min. Verf. v. 4. II. 99. M. V. 4056.

D. 3035

D. 3036

D. 3037

D. 3975.

abgegeben im Tausch gegen 47,2.

252–257 von H. Antiquar Tasch Potsdamerstr. 138 (17/7 70) gekauft.

Auktion Lepke März 1920

D. 3038.

258–267 von Herrn Antiquar Holz, Palissandrpl. 28 (16/7 70 gekauft.)

Ankauf von Herrn Director C. Grunow (Fortsetzung)

259. Henkelkrug, aus Faïence, mit dem sächsischen Wappen und Krone, bunten farbig bemalt. Marke (braun) R mit Zinnober[illegible] ~~Nürnberg um 1730~~

260. ~~ab~~ Kaffeekanne, Marke (blau) P.
~~261.~~ ~~ab~~ Milchkanne, " " P.
262. ~~ab~~ Teekanne, " " P.
} aus Faïence, farbig bemalt mit Barbotine.

263. ~~ab~~ Teebüchse, aus Porzellan, mit blumen rosa bemalt. Marke ✕ Meissen, 1783.

264. ~~ab~~ Teekanne, } aus braunem Ton, mit aufgesetzten weissen Henkeln,
~~265.~~ ~~ab~~ Milchkanne } Füllen, Rändern und Deckelknäufen. ~~Magdeburg 19 Jhr. Guischard.~~

~~266.~~ 266, ~~267.~~ ~~ab~~ 2 Kaffen mit Untertassen do do do do

268. Gelbe Vase, aus Leinwand, in der Mitte ein 19 ctm breiter Einsatz aus Nadelarbeit (Hünne. Spitze) Rußland.

~~269.~~ Handtuch, aus Leinwand, an den Enden mit eingesetzten Streifen aus Leinwand, die durch Ausziehen und Einnähen von Fäden, z. Th. mit farbigen (rosa und gelben) Wolle gemustert sind. Rußland.

~~270.~~ Vase, aus Leinwand, eingesetzt mit 10 ctm. breiten Streifen aus Leinwand, die durch Ausziehen und Einnähen von Fäden (z. Th. Flattstich) gemustert ist. Rußland.

~~271.~~ Handtuch, aus Leinwand, an den Enden mit Streifen, theils aus rother Leinwand, theils im Taubenaugenstich mit rothem Faden gestickt. Rußland.

~~272.~~ do , aus Leinwand, an den Enden mit Streifen durch Ausziehen und Einnähen von Fäden, z. Th. mit rothem Faden verziert. Rußland.

~~273.~~ Vase, aus 3 Streifen zusammengesetzt, rother Wollenstoff mit farbigen Wollenfäden gestickt (Flattstich mit übernähten Fäden) Muster: Blumen in Blattgewinden Darstellend, eingefaßt Franzen, aus abwechselnd roth, grün und gelber Seide.

~~274.~~ Tasche, aus rothfarbenem Filz, ausgefüllt mit farbigen und goldfarbenen Perlenstickereien, Muster: Blumen zwischen Zweigen und Blättern Darstellend.

275. Früchtekorb, Porzellan, oval, mit Schüssel, Korb aus Ringen zusammengesetzt, Untertheil am Rand durchbrochen, mit Blumen und Ornamenten blau bemalt. Marke (blau): F (Fürstenberg.) 18 Jhr.

Geschenk des Herrn Paul Meyerheim, Matthäikirchstr 3.

~~276.~~ Tasche aus weissem Perlenstoff, mit Blumen und Blumenvasen aus farbigen, gold- und silberdurchwirkten Perlen bestickt. Blumen im Flattstich, Vasen im Kreuzstich B.D. 1732.

Geschenk des Herrn Holzhüter, Leipzigerstr 126.

~~277.~~ Vase, einreihig aus Fächern, innen mit rothbraun contourirten Braun und 2 geflügelten phantastischen Thieren, blau, gelb und grün bemalt. Diese
~~278.~~ do einreihig aus Fächern, innen mit Vögeln und Blumen auf blauem Grunde farbig bemalt (Sieb)

Geschenk des Herrn Hermann Goldschmidt, Markgrafenstraße. (werde)

		Transport	1105	5.	115	6.	
P	Herbst um 1740						
17	100			„ 25.			
22	100			„ 15.			Im Museumsfotoarchiv Marburg. K. 192/27 – U. N. 1964 F. 4016.
13	60			„ 10.			
12	110			„ 12 6.			Im Museumsfotoarchiv Marburg K. 192/27 – U. N. 1964
12	90			„ 20.			
16	120			„ 12 6.			
12	80			„ 10.			Neue Münze Neue Münze
4	70			„ 15.			Kunstbesitz Berlin K. 192/27 – U. N. 1964
	210	160	5.	„			Kunstbesitz im Feb. 1901.
							P. 2292 und 2293.
							268 – 272 vom Herrn Prof. Dr. Eggers (3/1270) gekauft.
							1945 im Pommernhof verbrannt
	230	38	1.	15.			Voßstraße
	80	45.	~~2.~~	„			Land Prof. d. Mus. 28/1. 87. U. V. 39. (Verf. 87. 317 aus d. Fr. Baisch-Okkasion d. Hausabgaben d. Hinterlegt. – Kgl. P. 71 Verkauf 8/88 an Preuß. Staatsb.
	240	40.	~~1.~~	„			
	190	40		„ 15.			
					1945 im Pommernhof verbrannt		273 vom Herrn Justizrath Hellborn (3/371) gekauft.
	55	51		6 18.			
					1945 im Voßstraße verbrannt		274 vom Herrn F. Fischbach in Hanau (1/71) gekauft.
	63	17		10.			
	30	23.		„			275 vom H. Antiquar Binge Potsdam. für 35 (10/74) gekauft.
11	24	17		3.			Neue Münze
							1/272
							~~1945 im Pommernhof verbrannt~~
							Schloßkeller 5
	310	5			10.		
							1/2, 72
	12	8			~~15~~		Geschenk (Rev. 1884)
	12	8			~~15~~		
		Latus	1138	23.	126	6.	

1872

67.

279 Geschenk des Herrn Hermann Goldschmidt, Markgrafenstraße.
Nyassaland (Ostafrika) ausgestanzte Arbeiten aus Holz und Matting,
z. T. gravirt. Deutschland Anf. 18. Jhs.

Geschenk von Herrn Trottoir-Kumoch

~~280~~ Trinkhorn mit Deckel, aus Porzellan mit Schmelzfarben farbig bemalt. Marke (blau) 4 (Frankenthal)

Geschenk des Königl. Hofmarschall-Amtes

281 Kiste aus Rosenholz geschnitzt, mit Messingbändern ornamentirt, im Styl Louis XVI, rothbraun lackirt, Boden mit gelb und weiß gestreiftem Zeugstoff überzogen, die weißen Streifen mit Goldtressen aus gelber Seide in Lambrequinsform verziert um 1780.

~~282~~ Zeugstoff, Hohlingwaare aus farbigen gold- und silberdurchwirkten Fäden, mit Figuren und Thieren in Landschaft verziert China.

Geschenk der Herren Merkelbach, Stadelmann & Co in Grenzhausen b/ Coblenz.

~~283~~ Aschbecher für Tropfen, aus Porzellan, braun mit Holzgriff
~~284~~ do. " do. " do., spindelförmig
~~285~~ Schlappein für Markgräfler do., rosafarbig.
~~286~~ do. " do. " do., aus dem Fuldaer Gebirge.

Geschenk des Herrn Ewald.

~~287~~ Aprikosel aus gebranntem Thon, grün glasirt Dankberg.
~~288~~ do. " " " do., Apfel.

Geschenk des Herrn A. von Heyden

289 Vase aus weißem Krugut von Villeroy & Boch in Wallerfangen, mit Amor auf einem Delphin reitend, in einem Kranz von gelben Laubwerk und Weinranken farbig bemalt (A. v. Heyden)

Geschenk des Fräulein Clementine von Weigel,

~~290~~ Tapisserie aus Leipzig, in den Farben mit Laubornamenten aus weißen Baumwollfäden im Flachstich gestickt.

Geschenk der Frau Hofapotheker Hartmann, Magdeburg.

~~291~~ Fächerdecke, rund, aus weißen Baumwollfäden gestrickt, 8fältiges Handtuch. Klosterarbeit aus Madeira.

Geschenk des Herrn Lieutenant z. See Dr. H. Bischoff.

292 Tasse und Untersetzplatte aus Silberfiligran durch Klopfen kleiner Kapseln aus Silberfiligran gebildet Malta.

293 Tasse, in Form eines 4fältigen Kranzes aus Silberfiligran Malta

		Transport			1138	23	.	126	6 .
			53	17				5	" "
	70	100				1	" "		
	100	50	48					5	" "
~~283~~	"	150	52					3	" "
		35	" à 100 = 14½ 15 fr.					~~2~~	6
		23	" à 100 = 5 15 fr.					~~1~~	6
		16	4. à 100 = 16.—					~~6~~	—
		22	3 à 100 = 6 4 —					~~1~~	9.
~~287~~ 2.	24	"	22					5	"
~~288~~	24	"	22					~~5~~	—
		38	32					10	" "
~~290~~	"	32	52					1	" "
~~291~~	"	400	"					"	20 "
		50	"					1	" "
		50	"					1	" "
			Latus		1139	23	.	153	18 9

67.

1/2, 72.

D. 3309.

1/2, 72

Geschenk in der Wohnung Seiner Majestät des Königs im hiesigen Schlosse zur Genehmigung Sr. Exc. v. Obentautenfels Grafen v. Lüttichau mit dem Befehle Sr. Majestät des Königs vom 6. d. M. zu übergeben (A. N. 227) 1/2 72. gez. Wirkl. Kgl. Hofrath.

1945 in Rogasinsko verbrannt

Gasth. d. J. Nr. 78, 1902.
Mobl.
do
do

Zugang Nr. 19, 79 an R. Lepke.
Geschenk (Rev. 1882)

Brünneck Liefarbe in Elbing K. II 1156
Min. Erl. v. 5. 8. II. u. III. 1890.

vol.

Nr. 1494.

1/2

1945 in Rogasinsko verbrannt.

1/2

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

1872

68.

Ostpark bei Herrn Lieutnant z. See H. Bischoff. (Fortsetzung)

~~294~~ Palme einer Fächerblattpalme

~~295~~ Modell aus natürlichen weißen Federn mit aufgesetzten blauen und farbigen Federn montirt. Indianer, Chaco aus Venezuela (Caracas)

Ostpark von Herrn Director C. Grunow.

296 Halsbandkranz aus Schmelz, mit eingelegten Verzierungen aus Perlmutter, gefaßt in reiche Ornamente aus Silberfiligran (Bosen)

297. Halsbandkranz aus Schmelz, mit Schmetterling und Perlmutterornamenten, gefaßt in Ornamente aus Silberblech gefaßt. (Bosen)

298. Vase, oval, aus Porzellan, mit farbigen Blumen und in goldbegrenzten Feldern mit weißen Figuren bemalt. Meißen. (Gekauft)

10 Stück halbrunde bemalte Porzellan-Platten, Kalkreliefs in kreisförmigen Feldern darstellend aus Lord Elgin's Sammlung:

299. 1, Akropolis in heutiger Umgebung Athen darstellend.

300 2, Ruinen und mehrere Gebäude mit Thürmen

301 3, Windmühle und mehrere andere Gebäude an einem Berg und Fluß und Häuser.

302 4, Fluß, Landschaft im Boot, am Ufer 1 Windmühle und 1 Thurm.

303 5, " " " " " 1 " " 2 Thürme.

304 6, " " " Segelboot " Frau auf Felsriff und Mann Fluß treibend.

305 7, " Landschaft im Segelschiff " Gebäude und 2 Canonengänge

306 8, " " " Boot " " Bootsmann, Thürme etc.

307 9, Mann " " bemanntes Boot " Mann 1 Boot freuzend und 2 Thürme

~~308~~ 10, " " mehrere Segelschiffe " Landungsbrücke Landschaft 1 Wagen.

Ostpark des Herrn Philipp Jaeger, Bellealliancestr. 81.

309 Vase, Halbporzellan, mit Emaillefärbung, auf Emaillefarbenem und braunem Grund gehalten, Muster gezackte Zickzacklinien bildend.

Japan. 2

Ostpark des Herrn Westermann Söhne Bielefeld

~~310~~ Hammer auf Stein geschlagen, Funken sprühend (Scene nachgeahmt.)

~~311~~ " " " (Essentia) Damascirung (Patent Feil abspringend)

~~312~~ Amboß " " "

~~313~~ " " " "

~~314~~ " " Schmiede.

~~315~~ " " Stein (Langenstein)

~~316~~ " " " "

~~317~~ " " " (Uhr)

Ostpark der Frau Professor Schaum, Sommerstr 6.

~~318~~ Thurm aus weißem Ringel, ausgeblaut gefärbt, mit aufgelegt. Figuren Bäumen und Sträuchern auf weißem Ringel (Wedgewood)

	Transport					1139	23	.	153	18	9.
"	19	18							"	15	"
	35	33							10	"	"
296	11	7	Dtzd.	7	70	5	4	"			
297.	11	6	"	6	50	4	10	"			
298.	4	16	13			1	"	"			
299.		13	13				6	"			
300		13	13				6	"			
301		13	13				6	"			
302		13	13				6	"			
303		13	13				6	"			
304		13	13				6	"			
305		13	13				6	"			
306		13	13				6	"			
307		13	13				6	"			
~~308~~		13	13				6	"			
309	10	200							2	"	"
~~310~~	3	12	6						~~1~~	"	"
~~311~~	3	10	5						~~1~~	"	"
~~312~~	2	11	5						~~10~~	"	"
~~313~~	2	10	5						~~10~~	"	"
~~314~~	1,5	6	3						~~5~~	"	"
~~315~~	1	6	4						~~5~~	"	"
~~316~~	1	6	4						~~5~~	"	"
~~317~~	1	6	4						~~5~~	"	"
~~318~~	18	130							5	"	"
			Latus			1152	7	.	174	13	9

68.

Übertrag per 1945

Von 4g Übertrag.

Schloßkeller 4

24/3

Schloßkeller 4

Von 4g 72,54 übertragen.

Schloßkeller 4

" " ,56

KGM-W-Bln

D. 3858.

20/3

20/3

Hesse et J. No 78, 1902

Roy

do

Gestrichen (Rec. 1882)

Hesse et J. No 78, 1902

Gestrichen (Rec. 1882)

Hesse et J. No 78, 1902

21/3

D. 3910

Geschenk des Herrn Landrath a.D. Friedenthal Tschauschwitz

~~319.~~ Fächer aus gebrauntem Horn, Loriga Salsbinum und Palmattae, inglosirt mit grünglasirtem Grunde. p. Lfde Ltr Exp.

~~320.~~ Fußbodenplatte aus grauem Steingut gelbes Flechband mit blauen Rosen auf rötlichgrauem Grunde. " " " 10 Exp.

~~321.~~ " grüne Blätterrosetten zwischen rosafarbenen Bändern auf mattgrünem Grunde. " " 15 "

~~322.~~ " rothe Rosen auf grauem Grunde mit blauen und grauen Spinnen Kranken. " " 15 "

~~323.~~ " weiße Tulpen auf blaßgelbem Grunde zwischen spinnen Kranken. " " 12 "

~~324.~~ " blaue Rosetten auf blaßgelbem Grunde " " 10 "

~~325.~~ " blaue Quadrate und rötlichgraue Rosetten. " " 10 "

Geschenk des Herrn C. Giani, Wien

~~326.~~ Sammelstoff, grün, ornamentirte Kreise (Copie von '68, 888.)

Geschenk des Herrn Paul Meyerheim, Matthäikirchstr. 13.

327. Hirschkopf aus rothem Thon, ringsum ganz bedeckt mit gelbglasirten gezackten Blättern und Blüthen, Lima.

Geschenk des Herrn C. Gärtner, Consul des Norddeutschen Bundes in Hakodade, Japan. und R. Gärtner (Augustenfelde, Japan.

~~328~~ 1 Stück Bambusrohr, 3 Knoten, oben offen (Süd-Japan) geschnitzt.

~~329~~ Bambusschnitzerei, 1 langes und 6 kürzere kettenförmige Glieder aus einem Stück Holz geschnitzt (Ainos Nord-Japan)

330 Präparirteller, oval, aus Eichenholz geschnitzt, mit eingeschnittenem Ornament, (Rosetten), von den Ainos, im Norden von Yezo

~~331~~ Teller, vierseitig, aus weißem Holz geschnitzt, mit eingeschnittenem Ornament, (Rosetten).

~~332~~ " vierseitig, aus schwarzem " " , aus Rinde mit eingeschnittenem Zickzacklinien.

333 Löffel, aus weißem Holze geschnitzt mit eingeschnittenem Ornament, (Rosette auf granulirtem Grunde (Ainos)

334 Lose mit übergreifendem Deckel aus ..... geschnitzt, Deckel oben mit einer Durchbrechung eingesetzten Holzplatte bedeckt, deren Durchbrechungen mit Rollenstoffen umwickelt sind.

335. Gerät zum Feuermachen aus Bambusrohr geschnitzt, Griff aus Holz geschnitzt und schwarz lackirt. Japan.

~~336.~~ Theil eines Rohrstuhles aus geschältem Bambusstäben geflochten, die Knoten sind zur Stütze von Zickzacklinien benutzt.

~~337.~~ Rohrkasten aus geschältem Bambus geflochten, 3 Fächer (2 Etagen und Deckel), auf den Deckel Rosetten aus Bambus.

			Transport			1152	7	.	174	13 9.
	14	.	25						" 5 "	
	16	.	16						" ~~5~~ "	
	17	.	17						" ~~3 9~~	
	16	.	16						" ~~3 9~~	
	16	.	16						" ~~3~~ "	
	16	.	16						" ~~2 6~~	
	16	.	16						" ~~2 6.~~	
	.	59	19						1 " "	
	26	120							1 " "	
	85	120							~~3~~ . "	
	.	44	36						. ~~10~~ "	
	.	25	20						. 5 "	
	.	11	11						. 2 6	
	.	8	7						. 5 "	
	.	18	4						. 2 6.	
	4	80							. 10 "	
	30	40							. 10 "	
	.	75	135						~~2~~ . "	
	16	170							~~1~~ . "	
				Latus		1152	7	.	184	24 3

20/3
Yezo Nr. 19, 49 an R. Leske

Yezo (Rev. 1882.)

24/3
1945 in Yezohof verbrannt

27/3
Mus. f. Völkerkunde

Yezo U. J. Nr. 78, 1302

Yezo U. J. Nr. 78, 1302

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Yezo U. J. Nr. 78, 1302

Bibl.

69.

Durch Kriegseinwirkung 1939–1945

1872

70.

Export der Herren C. & R. Gärtner (Fortsetzung)

338 ~~Kübchen, flach, und gespaltenem Lambdaornament, darin innen durch die kreuzende rothbraune Kübchen ornamentirt.~~

339 Pfeifenfutteral, 2theilig aus gepreßtem Lambdawerk gefertigt

340 ~~Detto " " " " " "~~

341 a6. ~~Dose~~ mit Deckel, ~~aus~~ Holz ~~gefertigt~~ (Pinus)

342 Büchse, durch Zusammenkleben vieler Lagen Papier gebildet, außen rothbraun schwarz lackirt und mit Vergoldung, 4 andern Seiten und mit Blumen in Roth und Gold Braun und Silber reichem bemalt. (mit 20–25 Pf.)

343 " " durch Zusammenkleben vieler Lagen Papier gebildet, außen roth, innen braun lackirt und mit 4 Reihen auf einem Spitzoval in Gold, Braun und Silber reichem bemalt. (mit 12 bis 15 Pf.)

~~344~~ Büchse mit überragendem Deckel, durch Zusammenkleben vieler Lagen Papier (außen feldbraun) gebildet, durch Brennen mit Pistolenmündungen verziert.

~~345~~ Probe einer Lagerung: Papier mit ..... getränkt, schwarzer Chagrinlederprobe (Pinus)

~~346~~ " " " : " " " " " " " " (Pinus)

~~347~~ " " " : " " " " " rothbraunem " (Picea)

~~348~~ " " " : " " " " " " " " (Picea)

~~349~~ " " " : " " " " " schwarzem " (Pinus)

mit marschirendartig gestalteten fallen Feldern ornamentirt, die nachträglich gemalt und mit Blumen bemalt sind.

~~350~~ " einer Lagerung: Papier (wie oben), schwarz fein Chagrin, mit reihenartigen fallen Feldern ornamentirt, die nachträglich farbig bemalt sind.

~~351~~ " einer Lagerung Papier etc. (wie oben), schwarz, durch Pressung und Bronziren mit Pflanzen und geometrischen Mustern in diagonal gestellten quadratischen Feldern ornamentirt.

~~352~~ " einer Lagerung: Papier mit ..... getränkt, braun lackirt, auf geriffeltem Grunde durch Pressung und Bronziren mit Kreisen, Quadraten etc. verziert, die mit Pflanzen, Ranken, Rosetten etc. gemustert sind.

353. 1 Feldstäffchen aus imitirtem schwarzen Chagrin Leder (Papier mit ..... getränkt), rothausgefüttert, am Verschluß mit Nickel und Ornamenten aus Bronze.

354. 1 Feldstäffchen aus imitirtem rothen Leder (Papier gg.) am Verschluß mit Haken aus Messing blind aufgepreßt.

~~355–359~~ 5 Handtaschchen aus Messing gebogt, mit eingelegtem durchsichtigen Rauten, Fantasie Verschluß. (355, Zylinderform, schwarz & roth) (356, Ellipse, gelb schwarz & roth), (357, Trapez, roth), (358 u. 359, Raute, roth & schwarz)

	Transport			1152	7.	184	24	3.
6	190					~~10~~		Exp. d. J. Fr. 78, 1302
22	20					1.		
	123					~~30~~		Exp. d. J. Fr. 78, 1302
10	110					~~7~~ 6.		Exp. Frankreich (Rest v. 1882)
								Bibliothek
6	550					5		
								Bibliothek
4	220					3		
								344 an die Bibliothek übergeben. Exp. 02, 29 St.
16	70						20	
	49	34					15	Da 1495.
	50	19					10	Da 1496.
	42	9					2 6	Da 1497.
	38	7					2. 6.	Da 1498.
								349 an die Bibliothek übergeben. Exp. 02, 11, 159.
	52	19					10	350 an die Bibliothek übergeben. Exp. 02, 2881
	36	18					5	351 Verbl. an Bibliothek Exp. 02, 11, 159.
	35	16					5	Da 1499.
	35	16					5	
								Bibliothek
	12	7					20	
	12	5					15	Bibliothek
à	10						10.	355–359 Zeichnungen Nr. 1935–1945
			Latus	1152	7.	199	19	

1872.
71.

Geschenk der Herren C & R. Pärtner (Fortsetzung)

360 ab — Flasche Form mit Ventil, aus rötlichem Ton, innen grün glasirt, außen braun gefärbt, Ventil mit 2 Oeffnungen und fallen Blumenornamenten.

361. — Krug, aus grauem Steingut, glasirt, mit Stroh und Firnis in braunen Couleuren bemalt (Grundfarbe: Farbe zum Trinken aus fröhlichen Quellen.)

362. — Flasche, bauchig, mit 3 Eindrückungen, aus braunem Steingut, (Mein enthaltend) (Gifte.....)

363. — Trinkschale aus weißem Steingut, weiß glasirt, innen mit 2 Fischen und Blumengewinde in Farben und Gold bemalt.

364 ab — Tasse und Untertasse aus weißem Steingut, weiß glasirt mit Blatt- und Blumengängen in Grün, Roth, Blau und Gold bemalt.

365. — Trinkschale aus Porzellan, innen mit Fischen farbig bemalt.

366. — Kaffeekanne aus Porzellan (vergoldeter Rand),

367. — Blattkoralle bei der Insel Enoxima

Geschenk des Herrn Carl Hahlweg Pfarrerswitwe, Garnikau.

368. — Modell und Controll-Apparat für Trockken- und Schalen-Thermometer, nebst Zeichnung und 8 Tafeln Beschreibung

Geschenk Ihrer Majestät der Kaiserin Königin 29/3

369. — ..... aus weißem Fuß mit 2 Henkeln ornamentirt, die fünf Auflagen grauen und grünen Fußstücken und Knäufen mit bunten goldumsponnenen, weißen, weißen, blauen, grünen und schwarzen Bändern, Schnüren gebildet sind; die Klauen werden durch Glieder, die Krallen und Zehen durch Hohlstücken gebildet; innen gefüttert mit einem rötlichgelben Bändern, Stoff, der mit Feingold durchwebt ist. Japan.

Geschenk des Herrn Philipp Jagor, Bellealliancestr. 81. 4/3

370 — Kiste aus Holz gebogen, im Rost ein blauer gewundener Faden, verziert mit gepreßten Rüben. Länge 17-18 Zoll.

Geschenk des Herrn Th. Holzhüter, Leipzigerstr 126.

371 — Vase mit 2 Henkeln aus braunem Steingut, henkelmit Akanthusblatt ornamentirt, Band bemalt mit Rankenornament in Gold, Mattlack. (Henkel Defect)

372 — do. do. do. do. do. do. do. do.

Geschenk von Herrn Dr. Jagor Königgrätzerstr. 131.

			Transport	1152	7.	199	1 9.
8	150					1	- "
7	70					"	5 "
16	90					"	20 "
3	100					"	20 "
6	130 80					2	- "
5	110					3	- "
27	3,50					1	- "
"	36					1	- "
19	42	28					
	64	47				2	-
"	87	176				30	- "
35	-	10				1	- -
13	70						10
13	70						10
			Latus	1152	7.	242	6 9

71.

Kilkalla

S. 3091.

S. 4339.

S. 3311.

Kilkalla

Gypsf. d. J. Nr. 78, 1302

Gypsf. d. J. Nr. 78, 2151

24/2 Nachzutragen somit J. 1870, 35.

Gypsf. d. J. Nr. 78, 1302.

1945 in Kriegsfolge verbrannt

Schloßkeller 3

Zerbrochen und vernichtet 30.07.1947 Lessing

Kriegsverlust 1939–1945

1872.

74.

Auktion von Herrn Dr. Jagor, Königgrätzer Str. 121

Handarbeiten, vornehmlich aus türkischen Provinzen in Constantinopel

(Nadelarbeiten im Bibliothek-Kiosk.)

~~370~~ Broccatta mit bunten Federn auf Sammetgrund gearbeitet, Muster Herrn Rafattan auf Tüllgrund genannt Spinne.

~~371~~ do das Sammetgrund gearbeitet, ornamentirt gemustert mit Federn in 1 Reihe.

~~375~~ Visitenbeutel do do mit Tressen und Perlen.

~~376~~ do do do " Perlen und Fransen.

~~377~~ do do do " Fransen.

~~378~~ do do do Blumen 5 Stück Perlen besetzt.

379 do do do " 5 " einfach

380 do do do mit Fransen

381 do do do " "

382 do do do Perlen 4 Stück einfach

383 do do do mit Fransen

384 do do do " " und Knöpfen

385 do do do Perlen 7 Stück einfach

386 do do do do 4 " "

~~387~~ do und grünseidener Tüll gearbeitet, mit Tressen Fransen, Perlen u. Blumen

~~388~~ do " grünen " " " mit Fransen Blättern und gelben Blumen

~~389~~ do " grauen " " " Tressen und Blättern

~~390~~ do " do " " " Fransen, Blumen u. blauviolett. Blumen

~~391~~ do " Blumen grünen und rothen Tüll gearbeitet.

Geschenk des Herrn Commerzienrath Paul March, Charlottenburg 4/4

~~392~~ Füllung aus grauem Rosshaar in einem Kinnbackenknochen mit Rosetten aus Schnurblättern ornamentirt, in den Ecken Schnurblätter.

~~393~~ Füllung aus grauem Rosshaar, in einem Kinnbackenknochen mit Rosenzweig mit Blättern und Knospen ornamentirt.

Geschenk eines Ungenannten 5/4

394 Kinnbackenknochen, aus Zinn, Kupfer und einigen grünen Steinen gebildet, Perlen

~~395~~ Blonde, weißer Tüll, Maschinenarbeit, Muster Blumen u. Rococo-Ornamente mit starken Tüllrosetten umzogen.

Geschenk des Herrn Dr: Werner Siemens, Markgr. Str. 94

396 Kinnbacken aus grünem Glase geblasen, Herz, Persien.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow, Matthäikirch Str. 13.

397/8 2 Kinnbackenknochen, weiß, gereinigt.

Geschenk der Frau Justizrath Hirschius, Königin Augustastr. 51.

	Transport			1152	7.		242	6	9	
	75	13	fr. 10.	2	20	.				1945 im Vogtländ. verbrannt
	74	3	" 3	.	24	.				dergl.
	16	4		.	10	.				dergl.
	19	5		.	10	.				dergl.
	7	2		.	4	.				
	40	.		.	4	.				378 früh Bibliothek No. 2553
	40	.		.	4	.				
	7	1,5		.	2	.				
	5	2		.	2	.				
	30	.	" 10	.	2	.				
	3	1		.	1	.				
	2	3		.	1	.				
	2,50	.		.	1	.				
	2,50	.		.	1	.				
	13	6		.	14	.				1945 im Vogtländ. verbrannt
	12	4		.	9	.				dergl.
	13	4		.	9	.				dergl.
	8	3		.	4	.				dergl.
	3	3		.	2	.				dergl.
					6	.	.			Spinne (Pers. 1882)
	55	55			6	.	.			Spinne (Pers. 1882)
	5	4					2	6		Bibliothek
										1945 im Vogtländ. verbrannt
	42	8					1	.		
	25	15	7				5	.		1960 vorhanden
										1881 VORHANDEN
a	8	9					8	.		397/8 Bibliothek
			Latus	1158.	11.	.	254	23	3	

72.

1872. 73.

Geschenk der Frau Justizrath Hinschius, Königin-Augusta-Str. 61.

399 a Hackelbüchse mit Hammerstiel und Lederfutteral für den Eingeborenen-Jagd- und Schießbedarf (Buschjäger) Java — 20 | 3,50 | 3 | 15 .

399 b Eingeborenen- " " , durchbrochene und Holzfutteral (18 Lfg.) — 2 | 1,50 | | 15 .

400 Hackelbüchse durch eine Spirale gebildet, auf Schießbedarf (Buschjäger) Java mit Holzfutteral (19 Lfg.) — 17 | 1,50 | 2 .

401 a-b Tasche und Patrontasche aus Korallen, auf Kürbisschale Schnur mit Messingmuster und Kette, Tuchstreifen mit Glasperlen besetzt, Patrontasche mit Medaillon, in welchem ein bekannter Jüngling. Tunis. — 6 | 1,50 | 2 .

Geschenk des Herrn Kaufmann L. Goldschmidt, Dorotheen-Str. 28.

~~402~~ Cigarrentasche, 21farbig, aus Innenhaut der Ananas (Fibra) geflochten. Manila — 16 | 8 | 1 .

Ankauf von Herrn Dr. F. Jagor, Königgrätzer 81.

4 Collectionen Bogenwaffen aus verschiedenen Ländern Europas

a, aus Szegedin (Ungarn) (20 Stück)

403 Armbrust, hölzern, roth (englasirt) — Szegedin — 35 | 2,80 | 1 . | Abgabe dorthin 15. 11. 1961 M.Kp 2009 | Mus. f. Völkerkunde

404 do " " do " " — 29 | 2,20 | 22 . | " " " " "

~~405/406~~ 2 do " " do mit Bogensehne " Korsó — 29 | 2,20 | 1871 | 1 6 . | N: 405 = D. 42 06. N: 406 = D. 3198.

~~407~~ Armbrust, " " do do — 18 | 1,40 | 5 . | D. 3142.

408 Armbrust " gelblich glasirt, braun " do " " — 35 | 2,60 | 1 | 2 . | Abgabe dorthin 15. 11. 1961 M.Kp 2009 | Mus. f. Völkerkunde

409 do " " " do " Kölcsög — 30 | 2,40 | 26 . | " " " " "

410 Armbrust " grünglasirt. do — 26 | 2,10 | 24 . | " " " " "

411 Flasche mit Armbrust, braunglasirt, braun " Bakikós — 31 | 2,20 | 26 . | Düsseldorf

412 do " do " gelbglasirt, braunpunktirt " " — 30 | 2,30 | 24 . | Mus. f. Völkerkunde

~~413~~ Armbrust " gelbglasirt, " Kölcsög — 25 | 1,80 | 20 . | D. 3199.

414 Flasche, 4eckig, gelbglasirt, braunpunktirt — 19 | 1,10 | 6 . | Im Juni 96 an U.A. (Nr. 99 1532)

~~415~~ do do braun do, rund " — 16 | 90 | 9 6 | D. 4016.

~~416~~ do do grün do, " — 18 | 90 | 6 . | D. 3143

417 do mit Armbrust, bauchig, gelbglasirt, braun. (Bakikós) — 18 | 1,20 | 6 . | Abgabe dorthin 15. 11. 1961 M.Kp 2009 | Mus. f. Völkerkunde

418 do " " " grün do Armbrust punktirt (do.) — 18 | 1,20 | 6 . | " " " " "

419 do " " " gelblich do grün u. braunpunktirt (do.) — 18 | 1,20 | 6 . | " " " " "

~~420~~ Armbrust, gelbglasirt, braunpunktirt. — 12 | 1,00 | 5 . | D. 4102.

~~421~~ Pfeifchen, gelbglasirt, grün und braun do. — 5 | 2,10 | 10 . | D. 3977.

~~422~~ do braun " braun. — 5 | 2,20 | ~~11~~ . | Ostpreußen (Ker. 1882.)

b, aus Pest (18 Stück)

~~423/24~~ 2 Teller, rund glasirt, mit Blumen & Ringen blaubraun, Malatzka — 4 | 1,10 | 2 6 | N: 423 = D. 3092. N: 424 = D. 4138.

~~425~~ do " " " braunen und gelben Ringen do. (do) — 4 | 1,10 | 1 3 | D. 4218.

~~426~~ do " " " blauen Ringen do do. — 4 | 1,10 | 1 3 | D. 3093.

~~427~~ Brotpfanne, 4eckig, außen grün, innen gelbglasirt, Preßburg — 9 | 25 | 20 | 17 . | D. 3200.

~~428~~ do oval mit Tupf braun " " " do. — 17 | 29 | 17 | 19 9 | D. 4160.

~~429~~ Korb mit 2 Henkeln, außen blaugrün, innen gelblich glasirt, do — 5 | 12 | 0 | 4 6 | D. 4065.

Latus — 1170 7 9 | 263 23 3

Transport — 1158 11 . | 254 23 3

73.

Von Lg. 1872, 52 übertragen

Schloßkeller 2

" " " 1872, 53 "

Neue Münze

Ankauf von Herrn Dr. F. Jagor (Fortsetzung)

430	Korb mit 2 Henkeln, weiß, mit Blumen blau u. grün bemalt	Wischau			Transport	5	13 o	.	2 6	Mus. f. D. Volkskunde
~~431~~	Vase " 2 " do mit grün gestreift glasirt	Gnesen				4	18 o	.	6 9	F. 3094.
~~432~~	do " 2 " mit Blumen gelb u. blau bemalt, blauen Ringen	Wischau				5	21 o	.	3 9	F. 3988
~~433~~	Schüssel " 2 " gelblig mit Blumen und Ringen blau bemalt	Malatzka				8	26 o	.	7 6	F. 3095.
~~434~~	do " 2 " " " Blumen blau u roth bemalt	Wischau				5	21 o	.	5 .	F. 3989.
~~435~~	Teller, weiß, mit Blumen grün bemalt.	Malatzka				4	21 o	.	3 6	F. 3096.
~~436~~	Reinigungskrug, grau, worin mit blauen Streifen und Ringen Bayern					28	15 o	.	11 .	F. 4200.
~~437~~	Topf, oval, mit Deckel glasirt, mit Oese.					9	36	16	6 9	Pass. U. f. Vz 78, 1302
~~438~~	do do " do " "					8	37	21	6 9	für Jahre 1872 dem Königl. Museum f. Völkerkunde überlassen.
~~439~~	do Hund " do "					14	30 o	.	7 3	Pass. U. f. Vz 78, 1302
440	do do " do "					10	22 o	.	4 .	für Jahre 1872 dem Königl. Museum f. Völkerkunde überlassen.
	c. aus Constantinopel & Kutaiah (65 Stück.)									
441	1. aus Constantinopel. Flasche mit langem Halse, Kronenförm. grün glasirt. Boden nun Schweinblase					43	25 o	.	27 6	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — Mus. f. Völkerkunde
442	Krug " " " & Henkel, worin mit Stroh an den Bäuchen mit Kopfen weiß bemalt					39	22 o	.	25 6	" " "
443	do " " " " " " " " " "					25	13 o	.	10 .	D Frankfurt
~~444~~	Flasche mit 2 Henkeln, klein, grün glasirt, mit Linien weiß bemalt.					32	19 o	.	22 6	F. 4053.
445	do " Kugel, mit Blättern und Rosetten " "					31	20 o	.	26 .	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — Mus. f. Völkerkunde
446	do " " Fischblasen " "					16	10 o	.	7 3	" " "
~~447~~	Henkeltopf " " " Blumen, Blätter und Linien " "					10	12 o	.	7 3	F. 488.
448	Flasche mit 2 Henkeln, am Bauche mit eingeritzten Arabesken, oben am Rande weiß					24	18 o	.	19 .	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — Mus. f. Völkerkunde
~~449~~	Feuerbüchse, am Halse mit eingeritzten Streifen					10	7 o	.	3 4	Pass. U. f. Vz 78, 1302.
~~450~~	Spitze in Form eines Topfes					6	4 o	.	1 9	Geschenk (Rev: 1882.)
~~451~~	Krug zum Aufgießen, Halsrand grünglasirt					37	15 o	.	15 6	F. 4060.
~~452~~	Krug mit langem Halse und mit 2 Henkeln, gelbgrün glasirt					32	16 o	.	15 6	F. 4058.
~~453~~	do " " " " " " Halsrand " "					30	15 o	.	15 6	F. 4061.
~~454~~	do " Henkel & langer Tülle, Halsrand gelbglasirt mit grünen Streifen					26	15 o	.	13 .	F. 4204.
~~455~~	Henkelkrug mit langem Halse, gelb glasirt					25	12 o	.	10 .	F. 4132.
~~456~~	Topf, Halsrand grünglasirt (gebrannt)					18	14 o	.	7 3	F. 3201.
~~457~~	Krug, Halsrand gelbglasirt					15	18 o	.	14 6	F. 4189.
~~458~~	do " grün "					15	18 o	.	14 6	F. 3202
~~459~~	Krug mit Henkel, gelbglasirt					17	3½ o	.	5 .	F. 4096.
~~460~~	do " " grün "					10	3½ o	.	3 10	F. 3097
461	Krug aus weißem Thon, blaugrünglasirt (Kutaiah)					10	9½ o	.	3 3	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — Mus. f. Völkerkunde
~~462~~	Krug in Form eines Henkelkrugs, gelbglasirt					6	4 o	.	2 3	
~~463~~	do " " " do " "					6	4 o	.	2 3	Geschenk (Rev: 1882.)
~~464~~	Vase, weißglasirt mit grünen Streifen, Randzwickel, Lauf mit Kopfen & Fischen					20	23 o	.	19 .	F. 3203
~~465~~	do grün " " " " " "					20	23 o	.	19 .	F. 3204
466	Flasche mit Henkel, braunglasirt, mit grünen, dunkelbraunen u gelben Linien					29	16 o	.	21 .	Mus. f. Völkerkunde
467	do " " gelb " " braunen Linien.					25	16 o	.	21 .	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — " " "
~~468~~	Krug, grün und braungeflekt glasirt.					8	23 o	.	7 6	F. 4074.
~~469~~	do braun " gelb " "					8	23 o	.	7 6	Gegen Quittung Nr 84, 125 Berlin. Mus. f. D. v. 24/2. 79. — an die Kgl. Eisenbahn abgegeben 11. III. 79.
470	Vase in Form eines Vogels, gelb geflekt glasirt (Thon gelblich)					24	32 o	.	11 3	Abgabe d. Hin 15.11.1961 H. Kyp 2009 — Mus. f. Völkerkunde
~~471~~	Henkelkrug, grünglasirt mit goldenen Blattornamenten verziert					33	16 o	.	23 .	F. 4164.
					Latus		1185	24	2 263 23 3.	

1872. 75.

Ankauf von Herrn Dr. F. Jagor (Fortsetzung)

				Transport			1185	24	2	263	23	3.
472	Hunkiarskiy, fallbraun glasirt; Hals dunkelgrün mit gelb. Ornamenten versehen	27	13 o	.				18	6	Abgabe d. Mus. 15.11.1961 n.Kü 2009		
~~473~~	Flasche mit Henkel und langer Tülle, dunkelgrün glasirt, mit Blättern gelb roth bemalt	15	10 o	.				7	3			
~~474~~	do " 2 " " " " fallgrün " " " " " "	15	10 o	.				7	3			
475	Deckelvase weißen Thon, ringsum grüne Blattkante mit Blattfarbe bemalt glasirt	9	9 o	.				8	.	Abgabe d. Mus. 15.11.1961 n.Kü 2009		
476	do " " " " gelber Felgen " " " " "	9	9 o	.				8	.			
	2. aus Kalaiato, weißer Thon.											
477 ab	Henkelvase mit Deckel weiß glasirt, mit grünen schwarz gerandeten Blattornamenten	9	13 o	.				10	3			
478	do türkisblau glasirt, " schwarzen mit Deckel."	9	11 o	.				9	9			
~~479~~	do " "	9	11 o	.				9	9			
~~480~~	Henkelvase weiß glasirt, mit schwarzen Ornamenten in Relief. Felder braun bemalt	8	10 o	.				7	9			
481	do grün " , zwischen Reliefornamenten mit Blättern schwarz "	8	10 o	.				7	9			
~~482 ab~~	Vase mit Deckel in Form eines Halbmondes mit Ornam. schwarz bemalt u. grün glasirt	3½	12	7				7	.			
483 ab	do " " " " " " türkisblau glasirt mit Ornam. schwarz bemalt	3½	12	7				6	6			
~~484 ab~~	do " " " " einer Palme weiß glasirt, Deckel türkisblau mit Ornam. "	3	11	7				6	6			
~~485~~	Wasserflasche mit Henkel und Ausguß, türkisblau glasirt.	9	6 o	.				6				
486 ab	Trinkvase mit Deckel gelb glasirt	6	6 o	.				3	3	ab Deckel Abgabe d. Mus. 15.11.1961 n.Kü 2009		
487 ab	do " " hellgrau "	6	6 o	.				3	3			
~~488 ab~~	do " " weiß " mit schwarzen Ornamenten bemalt	6	6 o	.				3	3			
~~489 ab~~	do " " türkisblau " schwarz bemalt.	6	6 o	.				3	3			
~~490 ab~~	do " " " " " "	5½	5 o	.				3	3			
~~491 a-b~~	Tasse mit Untertasse, weißlich glasirt und mit schwarzen Ornamenten bemalt	3	5½ 2½ o	.				3	6			
492/94	1 2 3 Tassen, weiß glasirt, schwarz bemalt.	4	8 7½ 60	.				5	3	492 = D. Frankfurt		
495 a-b	Tasse mit Untertasse, türkisblau glasirt. " " "	3	5½ 2½ o	.				3	6			
~~496-99~~	1 4 Tassen, türkisblau glasirt	4	6 o	.				7	.			
~~500~~	Fliese zur Fußbodenbekleidung, türkisblau glasirt.	.	21	12				3	3			
~~501~~	Fliese zur do " " , grün "	.	18	9				3	3			
~~502~~	do " " " weiß glasirt mit dunkelblauer Blattbordüre bemalt	.	18	9				3	3			
503 a-l	Fabrikationsstufen der Thonfiguren, 4 Proben Pulmatorien, 7 Thierköpfe							15	6	b = D. 3147. h = D. 3104. l = D. 3148. D = D. 3105. e u. f. gegen Fr. 19,49 an R. Lepke. n, o, g, i = D. 4181 a, b, g, i.		
	2 aus Bagdsche Serai Türkei. 17 Stück.											
~~504~~	Flasche mit Henkel u. Ausguß, am Hals u. oberen Theil mit braunen Linien	26	19 o	.				21	.			
~~505~~	do " " " " , grün lackirt, (Ausguß zerbrochen)	27	19 o	.				~~21~~	.			
506	do " " " " , am Hals u. oberen Theil mit braunen Linien	18	13 o	.				11	3	Abgabe d. Mus. 15.11.1961 n.Kü 2009		
~~507~~	do " " " " , grünglasirt	19	13 o	.				11	3			
508	do " " " " , do	26	18 o	.				22	6			
~~509~~	do " " " " , do	17	13 o	.				11	3			
~~510~~	Henkelvase, grünglasirt (zerbrochen) Flasche	17	11 o	.				~~11~~	3	Laut Schreiben d. Kgl. Akademie der Künste in Berlin v. 15/11.87. U.III. 4728. (J.-Nr. 87, 147.) an den Konsul Fabricius abgegeben und daselbst gelassen.		
511	do , dunkelgrün glasirt, mit verwittertem Ausguß	17	10 o	.				11	3	Abgabe d. Mus. 15.11.1961 n.Kü 2009		
~~512~~	do , gerade, grünglasirt	15	11 o	.				11	3			
~~513~~	do , ungl., mit verwittertem Ausguß	15	10 o	.				11	3			
~~514~~	do grünglasirt	15	11 o	.				11	3			
~~515~~	Topf, innen braun, äußerlich grün glasirt (zerbrochen)	16	12 o	.				~~11~~	3			
~~516~~	Henkelvase aus schwärzlichem Thon mit weißen Linien und Punkten	16	17 o	.				16	3			
~~517~~	Kopf mit 2 Gesichtern, grünglasirt, (zerbrochen)	13	14 o	.				11	3			
			Latus				1198	8	5.	263	23	3.

75.

Mus. f. Völkerkunde

D. 4180.

D. 4110.

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

D. 3144

D. 3145.

Mus. f. Völkerkunde

D. 4157.

Mus. f. Völkerkunde

D. 3146.

D. 3098.

Mus. f. Völkerkunde

D. 4171.

D. 4184.

D. 4162.

D. 3099

№ 444 = D. 3100. № 443 = D. 4210.

D. Frankfurt
№ 437 = D. 3101
" 438 = " 3102.
" 439 = " 3103.
" 440 = " 4211

D. 3160

D. 3159

Gegen Fr. 19,49 an R. Lepke.
503 a rothbraun,
503 b rothbraun mit Glimmerflocken,
503 c braun mit Kalkeinschlüssen,
503 d hellgrau mit Glimmerflocken,
503 e grau mit Kalkeinschlüssen,
503 f grau mit Kalkeinschlüssen und Glimmerflocken,
503 g grau mit Kalkeinschlüssen,
503 h grau mit Kalkeinschlüssen und Glimmerflocken,
503 i grau mit Kalkeinschlüssen und Glimmerflocken,
503 k grau mit Kalkeinschlüssen und Glimmerflocken,
503 l grau mit Kalkeinschlüssen und Glimmerflocken.

D. 4201

Gefl. M. f. Völkerkunde 78, 1302

Mus. f. Völkerkunde

D. 4131.

D. Frankfurt

D. 3149.

Laut Schreiben d. Kgl. Akademie der Künste in Berlin v. 15/11.87. U.III. 4728. (J.-Nr. 87, 147.) an den Konsul Fabricius abgegeben und daselbst gelassen.

Mus. f. Völkerkunde

D. 4124.

D. 4118.

D. 3150

Gefl. M. f. Völkerkunde 78, 1302.

D. 4098.

D. 4199.

1872. 76.

Zugang von Herrn Dr. F. Jagor (Fortsetzung).

518 Henkeltopf, spinnglasirt

519 ~~Kappe mit Metallstoffe spinnglasirt~~

520 Schüssel, innen mit schwärzlichen Linien und Punkten bemalt.

Geschenk des Herrn Apothekers L. Raveré, Neue Krämerstr. 17. 14/12 72

~~521~~ Vase aus blaugrauem Grunde marmorirt(?) Muster durch gelb ~~umgrenzte~~ Vierpässe (gelb) gebildet.

~~522~~ do (Vase) aus blaugrauem Grunde Granatapfelmuster, umgrenzte Vierpässe (gelb) gebildet.

Zugang aus Töpfermeister Lange, Georgenstr. 33.

Für Regenrohr und Polirer der Dreieckigen Platte aus Holzmasse D.R.P. 1871, 318

Geschenk des Herrn E. Ewald, Lützower Ufer 1. 19/12 72

~~523~~ Henkeltopf aus gelblichem Thon, grün glasirt mit weißen Blumen und grünen Blättern bemalt Lübeck

Geschenk des Herrn A. v. Heyden Potsdamer Str 119.

524 Kürbisflasche aus Holz geschnitzt mit ausgeschnittenem Hals zum Durchziehen

525 Schüsselle aus Holz mit Leder bezogen und ausgeschnittenem silbernem Rand mit Knöpfen 19 Jahrh.

526 do aus Holz mit Leder bezogen und ausgeschnittenem silbernem Rand mit Distelblumen und Blättern 19 Jahrh.

527 Tasse aus ~~Holz~~ Silber mit eingepressten ~~Messingstiften~~ Blumen und Ranken gebildet.

528 Krug aus Bronze mit Thon im Relief, vergoldet, der Grund mit hellgelber Oelfarbe überstrichen.

529a-b 2 Haarnadeln, die Köpfe in Kugelform, die durch geschliffene Bergkrystallknöpfe in vergoldeter Bronzefassung gebildet werden.

530 Dose in Form eines Halbkugel, die durch geschliffenen Bergkrystall in vergoldeter Bronzefassung gebildet wird.

Leihgabe Stand 17. Jh.

Zugang von Herrn E. Ewald, Lützower Ufer 1. 20/5 73

~~531~~ Terrine aus hellem Fayence, Form weiß, Einfassung Blüthen (blau), am Rand abwechselnd blaue und weiße Dreiecke im Landschaftl weißer Raum auf blauem Grunde.

Zugang von Herrn L. Lufsmann, Hellborn, Hohenzollern. Str. 5 29/5 73

~~532~~ Fayencekopf, blau gedruckt, Blumenmuster ausgeschnitten auf Grund und eingeschnittenen Formen.

533 Fayencekopf, dunkelroth mit gelbgrünen Muster eingeritzten Blumenmuster auf gelbem Grunde Fabrikat Gelbgroden

	Transport			1198	8	5	263	23	3.		
11	13 o				11	3					
7	9 o				~~6~~	3					
9	27 o				16	3					
	55	24					2				
	45	10						15			
				5							
14	12 o							5			
12		7						5			
	50							5			
	5	4						5			
	26							10			
	2,50							1			
11	20						1	10			
	20							20			
	107	100		1	5						
	100	56		8							
	61	49		6							
		Latus		1219	17	2	269	9	3.		

76.

F 3197
Post d. J. Fr. 78, 1302

Abgabe der Bln 15.11.1961 n.Lfg 2009

Mus. f. Völkerkunde

Gastgeschenk (Rec. 1882.) L. 1580

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

~~Kopf D. 63~~

1945 im Sammelbr vernichtet

1945 im Kopfinhalt verbrannt

1973 vorhanden

Kopfsammlung rahö 1947

	Transport				1219	17	2	269	9	3.	
Ankauf von Herrn L. Lissmann Hellborn (Fortsetzung).											
~~534~~	Tischtuch, blaßroth auf Rips-Grund mit gleichfarbigen Atlas-muster und eingewebten Rosenbouquets aus farbigen Tischtüchern.	.	119	45.		2	.	.			1945 in Vogelinsel verbrannt
Ankauf von											
~~535~~	Krebs aus Goldlack mit Goldflittern und Goldlack-blättern und Blumen bestickt. In der Umgegend Passau's seit dem 18 Jhrh. bis jetzt in Gebrauch.	29	29	18o	fc 12		6	25	9			1945 in Vogelinsel verbrannt
Geschenk der Herren Maw & Co, Benthall, Broseley, England.											
~~536~~	Longlatte mit 105 Proben von eingebrannten Majolicafarben.	.	22	22					1	.	.	J. 2277.
Ankauf durch Herrn Direktor Grunow (erhalten durch Direktor von Heyden-Altenreck in Bayern für das Kön. Mus. gesammelt. Bauernschmuck)											(10/6.
~~537~~	Braunringelkrebs aus Leinwand mit grünen Glasperlen und grünen Pfauenkiel bestickt.	.	21	17	4/c		2	8	6			1945 in Vogelinsel verbrannt
538	Haarnadel aus Silberfiligran	.	15	.	3/c		1	.	.			Schloßkeller Schlatter
~~539~~	Diadem zu einer Hochzeitskrone aus Wachsperlen gebildet.	.	13	9			.	21	6			1945 in Vogelinsel verbrannt
Geschenk des Fräulein Auguste Barkels, Eichhornstr. 6											(10/6.
540 a-c	Tasse mit Untertasse (2 Stück) aus Porzellan, in Vasenform mit dem jugendlichen Portrait Fried. Wilh. III und blattartigen aus Goldgrund bemalt, nebst Deckel (Kopf gesprungen) Berlin 1848.	6	60	.								a 63 Flakturm Frh.
541 a-c	Tasse mit Untertasse und Deckel, aus Porzellan mit Figuren in Emailfarben bemalt (Untertasse 3 Stück gezählt).	4	70	.								
	China XVIII Jahrh.	3	130	.					10	.	.	
		7	110	.								
		4	120	.								
		3	100	.					4	.	.	
Geschenk des Herrn Oskar Bischoff, z. Z. Danzig											13/6.
~~542~~	Glaskanne aus Rheinwein, oberer Theil ein längliches Blattgewinde mit Fliege, unten eine längliche Maske, Danzig. Ende 18 Jahrh.											Übergeben von die Fischfirma in Teerlohn Mus. Zgl. v. 5.8.11. d. II. 169. K. 11141.
		155	.	17					4	.	.	
Geschenk der Frau Prof. Geh. Rth. Dubois Reymond, Victoria-Str. 7.											
~~543~~	Armelbesatz aus baumwollenem gestickt, zugeblüh Arbeit der Eingeborenen im Süden von Chile		29o	88					1	.	.	1945 in Vogelinsel verbrannt
Geschenk des Herrn F. W. Merkelbach II, Grenzhausen b/ Coblenz.											
~~544~~	Krug aus Steingut mit Henkel, mit farbigen Kreisen in blauer und bräunlicher Glasur bemalt	11	90	.					10	.		E. 3227
545	Krügen aus Steingut, blauglasirt.	.	8	7					1	.		Schlatter
546	do " " violett und braunglasirt	.	8	7					1	.		E. 3106.
Geschenk des Fräulein Johanna Dorner in Ribbeck b/ Hamm											
~~547~~	Deckel einer Fruchtschale aus Porzellan, Rankenwerk u. braunen Mittelstreifen mit farbigen Blumenbouquets. Innen ohne Glasur. Ost-Asien. (Japan?)	4	110						1	.	.	E. 4373.
				Latus		1332	12	11	290	21	3	

1872. 78.

Geschenk des Herrn H. Held, Magdeburg

7 Abdrücke (Lyon) von Tafeln seiner Fabrikation

~~548~~ ~~Sigis. o Roman. ex Univers inquisitionis~~

~~549~~

~~550~~ Rettorato della R. Universita di Roma

~~551~~ Vicariato. Siegel (Publikum)

~~552~~ Siegel der theologischen Facultät Strassburg

~~553~~ do

~~554~~ Siegel der medizinischen Facultät do.

Geschenk Sr. Hoch. Herrn Direktor Brunow (7/7)

~~555~~ Wappenschild und Krone auf mit Blumenmuster (Form Louis etc.) aus farbiger Pasta in Platt- und Reliefstich gestickt. Deutschland 1673

1945 in Vossinsch verbrannt

Geschenk des Fräulein Emmeline Brammatz Naumburg a/S. am Neujahr

~~556~~ Halstuch, Entwurf und Muster, die Borte auf Durchbrodenmaschine im Plattstich gestickt. Ostpreussen 18 Jahrh.

130 52 3 . .

dergl.

Geschenk des Dom-Collegiums in Magdeburg.

557/a-d 2 Stück rotfarbenen Damast (Ueberreste eines Ornates) mit Ornamentzeichnung in Louisonen und Lilien aus Atlas

71 55 3 . .

73 56 3 . .

~~558~~ Fetzen (ursprünglich rot, jetzt vergilbt) Moll, mit aufgenähten Mustern aus baumwollenem Grund.

1945 in Vossinsch verbrannt

~~559~~ do. do. do. do. do. do.

79 54 3 . .

44 52 1 . .

L 1501

Geschenk des Herrn Historienmalers E. Ewald. Lützower Uf. 1.

~~560~~ Hilfsloge aus rötlichem Ton, fallgrün glasirt, innen gelbglz. Lübeck

13 120 . 1 .

MUSEUM F. D. VOLKSKVNDE
Z. Nr. Fk. 11/33

Geschenk eines Herrn Direktor Brunow (von E. Ewald) (17/7 72)

561 Wirkung, gerade Langnuca, in japanischer Manier mit Löwen, Franzosen, rot, blau und grün bemalt. Marke (rot): Roop. (X)
(gebrannt, glasirt und mit Draht gebunden.)
X Fabrik besonders zu Delft seit 1675 – Arendt Cosijn 1675–1714. Delft um 1700.

Neue Münze

20 140 . 3 . .

Geschenk des Herrn Historien-Maler E. Ewald (18/7 72)

~~562~~ Theil eines Hemdes, Kreuzstichstickerei mit rothen und blauen Baumwollengarn auf Leinwand, Russland. Muster: Hakenkreuz und mäanderartige Ornamente.

1945 in Vossinsch verbrannt

15 .

20 13.

Geschenk des Herrn Th. Fischbach (5/8 72)

563. Henkelkrug aus grauem Ton, aussen braun, roth glasirt und mit aufgelegten, gezogenen, weiss und grün glasirten Blumen verziert, innen gelbglasirt.

Hessen.

Mus. f. D. Volkskunde

21 140 5 .

Latus 1339 12 11. 303. 20 3.

Geschenk des Herrn Fabrikant Lautenschläger, Hanau 5/872

564 Kaffeekanne mit Henkel aus grauem Ton, bei Hanau gefunden aus einer römischen Todtenurne. 5/872

Geschenk des Herrn Heinr. Weishaupt, Hanau

~~565~~ 566 Tasse mit Untertasse in türkischer Form, aus Porzellan, blau und violett bemalt und vergoldet. Frankreich.

Geschenk des Herrn Direktor Hausmann, Hanau 28/872

~~566~~ Trinkbecher, blau, auf Goldgrund mit glasfarbigen Reliefmuster Pflanzenornamente Porzellan. Ende 17. Jhdt. 1945 in Bockenheim verbrannt

Ankauf von Herrn Porzellanfabrikant Volkert, Heidelberg 21/8 72

~~567~~ Tischplatte aus ..... Holz, oben schwarz poliert und in der Mitte mit Blumenbouquet und Vögeln aus Intarsia Arbeit versehen, eingefaßt von Blumenranken aus farbiger Intarsia auf naturpoliertem ..... Holz

Ankauf durch Herrn Direktor C. Grunow.

568 Cassette aus weißem Tridymit, an den Enden mit Blumen und Blättern in Plattstichen aus Korallenperlen verziert.

Ankauf durch Herrn Professor Kunisch

569 ~~26~~ Kaffeekanne ~~Tasse~~ mit Ausguß, aus Zinn gegossen, 6seitig, verziert mit Reliefornamenten, Bäume, mit Vögeln, Figuren etc. z. Th. vergoldet. Holland, 17. Jahrh. Schloßkeller 2

~~570~~ Satz von Untertassen, Zinn, mit Ornamentenmuster 1945 in Bockenheim verbrannt

571 Untertasse aus Porzellan, innen mit Landschaft (schwarz) Rand mit Blumen und Blättern in Gold bemalt. vorhanden 1961 Inventar 1980 ooh.

572 Untertasse, Porzellan, mit Blattmuster blau bemalt, Marke

Geschenk des Herrn Dr. L. Elsner

~~573~~ Probe Glas, Hellrosa } aus der Josephinen-Hütte in Schlesien S. 2874
~~574~~ do do, mittelrosa } S. 2873
~~575~~ do do, Dunkelrosa } S. 2875

Geschenk der Frau Professor Gronius, Carlsbad 12/13.

576 Eierständer aus Holz, oval, auf rosa Grund mit Wasserfarben bemalt, z. Th. auf aufgelegtem Blattgold. Berchtesgaden

Geschenk des Malers Herrn Magnussen, Hamburg.

577 Schüssel aus Blasting gestrickt, in der Mitte ein großes Muster 2 Hunde, 3 Rehe, Rand und Rand geometrisches Muster Inventar 1980 ooh.

50 ~~Deutschland~~ 17. Jahrh.

	Transport			1239	12	11.	303	20.	3.		79.
15	120							5	.		
8	60							~~10~~	.	Gestohlen (Rev. 1882.)	
.	85	55						4	.	.	
											Abgegeben an die Landwehrschule in Heidelberg. Mus. Inv. 23.6.11. N. II. 2366
	94	49		20	.	.					
	100	9		3	6	.					
18	150	.		3	.	.					
	230	21		3	.	.					
3	130				15	.					
2	110				15	.					
2	6	5						1	.		
1	6	8						1	.		
1	5	4						1	.		
10	24	12						10	.		
	50							12	.	.	
		Latus		1769	18	11	320	18	3		

1872. 80.

Geschenk des Malers Herrn Magnussen, Hamburg (Fortsetzung)

578 Schüssel aus Messing getrieben, innen drei dreifache Reife (Ringe) Rücken, Rand mit ornamentalen Mustern.
Mittelstand. 16. Jahrh.

Geschenk des Malers Herrn C. Ewald, Lützower Ufer 1. 25/9

579 Fächer aus pflanzenfaserigem Holzgestell mit bedrucktem Papierbezug, tanzende Italiener zwischen Ornamenten in blau etc. Castellano, Italien.

Geschenk des Herrn Obristlieutenant von Brandt. Königsb. i. Pr. 25/9 1874

~~580~~ Fächer aus Bambusgestell mit doppeltem Bezug, Bedruckt. papier auf Papier gezogen, auf einer Seite mit Blumen, Pflanzen und Raubvögeln, auf der anderen Seite mit einem Baum und Vögeln farbig bemalt, Grund z. Th. vergoldet. Japan.

581 Seide eines japanischen Fächerbezugs aus Bedruckt. papier auf Papier gezogen, bemalt mit einem einsiedlerischen Weisen auf dem Berge und im Boot. Japan.

Geschenk des Hofjuweliers Herrn C. Wirck, Auguststr: 83. 1/9

~~582~~ Klinge zur Handhabekleidung aus Bambus mit Seide blau bemalt. Holland.

~~583~~ zu Fächerbekleidung aus Papier mit einer blau gemalten Figur überzogen

Geschenk des deutschen Ministers Residenten Herrn M. von Brandt in Yokohama 17/9

584/85 2 fußförmige Ringe aus Kupferblech, zur Herstellung von Gelbkupfer mit aufgelöthetem Kupferdrahtreif ornamentirt, Blüthen: Blumen, Blatt und Vogel in farbigem Porzellan auf Japan

~~586/88~~ 586 Obertasse aus Porzellan, außen auf rothbraunem Grunde mit Vögeln und Pflanzen farbig bemalt (Marke blau 大明成化 年製) China 1465–1487.

589 Schale aus einer Perlmuttermuschel gebildet. Japan.

590/91 1 Löffel aus Perlmuttermuschel geschnitten, Japan.

Ankauf von der Direktion des Gewerbevereins zu Hannover. 9/9

592 Figur eines Fischers (Pêcheur) mit Netzen und Fischen von rothem gebranntem Thon modellirt von Eugen Blot in Boulogne s/M.

593–595 fällt aus

Tausch mit dem Königlichen Museum 13/9

(gegen 189 Stück ethnographische, meist ostasiatische Gegenstände. Verzeichniß derselben liegt F.N.: 1882)

~~596~~ Teller aus Kupferblech auf beiden Seiten mit weißem Emaille-Ueberzug und Bemalung mit Emailfarben von Rand in Blaudessin mit gemischtem Grunde und Blumen in Vogel China

	Transport				126	18	11.	320	18	3.	
	33	.						6	.	.	Völkerkunde
	25	.						.	2	6.	Völkerkunde
	27	.							10	.	Königsmuseum 1945
28	56	15							5	.	Neue Münze
	13	13							2	6	D. 3859.
	8	8							1	—	Geschenk (Rec: 1882.)
á	13	31						30	.	.	Königsmuseum 1945 584 = D. Frankfurt
á	3	70							15	.	586/87 Geschenk Z.f.B.d.Z. 2109 Band II 64/63 Neue Münze 588 Völkerkunde
	4,5	14	11						20	.	Völkerkunde
á	.	17	7.						20.	.	à 591 = D. 2332. Völkerkunde
	15	.	.	Fcs	15	.	4	1	3		Abgehende Lieferung im Verkehr N. 11 1156 Mus. Zeit. d. 5.8.11. u. D. 1690.
	3	21	0						5	.	Geschenk Z.f.B.d.Z. 2109, Band II 64.
						1273	30	2	364	4	3

Transport 1273 20 2 364 4 3.

Forts. mit dem Königlichen Museum (Fortsetzung)

597 Teller aus Hochschliff, am Rand mit Landschaften in Medaillons auf gelbgrünem ornamentirtem Grunde im Fond Blumen und Schmetterlinge, (in Emailfarben) China. 3 21 . 5 . . 598/99 Dubletten

~~598/99~~ 2 Teller aus Hochschliff, am gebüsteten Rande mit Blumen in Medaillons auf rosa, braun ornamentirtem Grunde, im Fond 4 Figuren in Landschaft, China. (beide defect (zusammengek.) 24½ . 10 . . Auktion Lepke März 1920 Ausgegangen an die Städtische in Dresden Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1691. K. II. 1141.

~~600~~ Dolch aus damascirtem Kopf, Scheide und Griff aus Holz mit Silberblech überzogen, welches von vielen Durchbrüchen mit Pflanzenornamenten verziert ist (sogen. Kris) Java (Buddik Pinandjara (Pandjang?)) . 44 . 5 . .

~~601~~ Vase aus Holz geschnitzt, schwarz lackirt mit Blumenzweig in Goldbemalt, Japan. 2,5 18 . 2 15 . D. 3957.

~~602~~ do aus Holz geschnitzt, schwarz lackirt, mit Blattzweig in Goldbemalt, Japan. 2,5 17 . 2 15 . D. 3958.

~~603/604~~ 2 Teller aus Holz geschnitzt, roth lackirt, am Rande mit 2 Fasanen in Landschaft bemalt mit Zwischen Gold. Japan. á 23,5 . 4 . . 603/04 Dubletten Auktion Lepke März 1920

~~605/606~~ 2 Schüsseln aus Holz geschnitzt, roth lackirt, am Rande mit 2 Fasanen in Landschaft in Gold und braun (Gold und braun mit Blau contourirt) bemalt. á 37 . 5 . . 605/06 Dubletten Auktion Lepke März 1920

607 Schüssel aus hellgelblichem Thon, mit 2 Vasen innen blau, roth und violett mit z. Th. schwarzen Contouren in Oelfarben bemalt (gebrannt und glasirt). Mexico (modern) 7,5 27 . . 7 6 Mus. f. Völkerkunde

~~608~~ Topf mit Henkel, bauchig aus hellgelblichem Thon, roth glasirt, mit weißer Metallfarbe einen bemalt, (gnom. Köpfe Blüthen (Mexico modern) 12 10 . . 7 6 Königsberg 1945 Nibelung H. 46 Frg

609 Topf mit 4 Ohren aus hellgelblichem Thon, farblos glasirt, mit rother, violetter und blaugrauer Glasurfarbe in schwarzen Contouren bemalt, Blumenmuster Mexico (modern) 15.5 10 . . 7 6 Mus. f. Völkerkunde

610 Henkeltopf mit Fuß und Ausguß aus gelblichem Thon farblos glasirt, mit blaugrauer, rother, violetter und schwarzer Glasurfarbe bemalt, Blumenmuster, Mexico (modern) 16 10 . . 7 6 Mus. f. Völkerkunde

~~611~~ Trinknapf aus röthlichem Thon, muschelartige Verzierungen in 2 Hinterfüße ausladend. Mexico (alt) . 6 5 . 2 6 Königsberg 1945

612 Trinkschale eines Trinknapfes, ähnliche Randverzierung wie vorher. Alt, Mexico. . 6 3.5 . 2 6

~~613~~ Trinknapf aus röthlichem Thon, Rosetten, Mexico, alt. . 3,5 . . 2 6 Königsberg 1945

~~614~~ do " " " phantastische Männergestalt, Mexico, alt 5 3,5 . . 2 6 do.

~~615~~ do " " " " " " " 5 3 . . 2 6 do.

616 Vase aus schwarzem Steingut mit 2 Henkeln und 2 Tullen, von denen die obere durchbrochen ist, mit japanischen Mustern außen in Emailfarben und Gold mit Blumenmark und 2 Vögeln bemalt. Wedgwood, England (fest ost-glasirt) 39 22 . . 7 . .

Latus 1273 20 2 406 16 9

Zugang mit dem Königlichen Museum Cassel.

Geschenk des Herrn Hofrath Dr. Buchner.

617 Flechtarbeit aus dem Bast der Rinde des Baumes Dieng Kopan hergestellt, dient aufgedrückte Figuren darzustellen, moderne Imitation. Polynesien.

Geschenk des Herrn Dr. Kindermann, Cassel.

618. Probe Kumangung, Baumwollengewebe aus weißen und gelben Fäden. Peru, alt.

619 do Kumangung blau, rothbraun und gelb gestreift Wollengewebe. Peru, alt.

620 do der Basta eines Kumangung, Gobelingewebe aus Wollenfäden, Figuren Darstellungen roth, grün und braun in Streifen und rothen Contouren auf gelbem Grunde Peru, alt.

621 Probe Kumangung mit Basta, Rest: Baumwolle mit einzelnen, feinen rosa- und violetten Wollenfäden. Basta Gobelingewebe aus Wollenfäden, Blüthen- rosa und hellgelben Vögel auf dunkelgelbem Grunde und mäandrartige Bordüre. Mexico, alt.

622 Korbschüssel aus Japan auf Brinken aus Japan gflochten mit Blumen und ornamentalen Formen auf beiden Seiten farbig bemalt, Mexico, modern.

623 Korbschüssel aus do " " " " do mit Blumenkorb, Blumenkanne etc, auf beiden Seiten farbig bemalt. Mexico, modern.

Geschenk der Gemälde-Galerie zu Cassel, durch Herrn Hölke übergeben

~~624~~ Krug mit Henkel aus grauem Steingut, am Halse und Ausguß des Gefäßes in rothe Masse, sonst gelb, sonst braun glasirt. Doulton, Lambeth, England.

~~625~~ Krüke aus grauem Steingut mit eingepreßten Reliefbildern, obere Hälfte braun glasirt. C. H. Pfeiffer, Cassel.

626 Krüke, Steingut aus Feinsteinem Thon, Grafs. Allmerode b/ Cassel.

627 Blumentopf mit dreifachem Boden aus glasirter Erde, sogen. canalirt, Fielereichs, Cassel.

Geschenk der Frau Dr Kindermann, Cassel.

628 Henkeltasse (ohne Deckel) aus Porzellan, zinnoberartig gepreßt und farbig bemalt. Marke (blau) Ludwigsburg. 18. Jhr.

Geschenk des Fräulein Hochapfel, Cassel.

~~629~~ Teller aus Porzellan, mit Rapphuhn, Blumenkorb und Blumen in blau, roth und gold bemalt. China.

Geschenk des Rechnungs-Inspectors Herrn C. Schulz, Cassel

630 a-b Tasse mit Untertasse aus Rippenblech getrieben mit graublauem Emaille Überzug und mit goldenen Ornamenten Verzierungen. Frankreich 18. Jhr.

Transport			1273	20	2.	406	16	9	
	370	90.				1	.	.	
	50	8				.	10	.	
	22	8				.	10	.	
	12	8				.	20	.	
	33	20				.	20	.	
	47	13				1	.	.	
	41	10				1	.	.	
19	10°					.	1	.	
17,5	12,5°					.	½	.	
11	10°					.	1	.	
11	10°					.	1	.	
8	165	11,5				.	15	.	
10	0	145				15	.	.	
		Latus	1273	20	2.	427	11	9	

82.

1945 in Zugangsverzeichnis

Vorg. 1994 T.G.

" T.G.

" T.G.

" T.G.

Laut Minist. Verfg. v. 15/1.87. U.III. 4728. Lt. N.=37,147. an die Königl. Akademie Kassel in Berlin abgegeben u. Empfangsbestätigung

Mus. f. D. Volkskunde

Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29

Abgegeben Landesgalerie im Dezember 1937

Mus. f. D. V. 5.8.M. N. U. 1944

D. 3312

1872 **83.**

Geschenk des Herrn Inspectors Herrn C. Schulz, Cassel Fortsetzung

631 Probe der Wasserpflanze (Pinna maritima), womit sich die Spinnmuschel am Felsen befestigt, wird zu Handschuhen und groben Gewaben an den Küsten des Mittelmeers verwendet.

~~632~~ 1 Spinnstoffe aus rötzlichem Thon, gegraben und gelassen,
~~633~~ 632/ rothbraun, gelblich, 633/ rund, marmorirt, 634/ cylindrisch, roth,
635/ rund mit Glanz, marmorirt, 636/ gestreift, dunkelbraun,
637/ Topfgrün, von Obr. Lippard in Gross. Allmerode.

Geschenk des Herrn Director C. Grunow. 7/11.

638 Tinte aus Biscuit-Porzellan, mit braunglasirter Tinte, braun bemalt.

Ankauf von Herrn Professor E. Kunisch. 12/11

639 Tinte aus Porzellan mit Deckel, Ausguss und Porzellangriff, mit Blumen blau bemalt. Marke blau Meissen Marcolini.

640 ab Tasse und Untertasse aus Porzellan mit Blumengehängen violett bemalt. Marke (blau) R Rudolstadt. Gotha

Ankauf von Herrn Trenck, Bukarest. 20/11.

641 Handtuch aus Baumwolle gewebt, an den Enden mit Rikarei aus goldfarbigem, blauviolettem und rothviolettem Wirkfaden, Blüthen, Ranken bildend. (Türkei?)

642 Handtuch aus Baumwolle gewebt an den Enden mit Rikarei aus Goldfaden, goldfarbigem und farbigen Fäden im Gobelinstich, Blüthen, Blumen, Zweigmustern, Rapportmuster, mit Goldfransen besetzt.

Geschenk des Fräulein Marie Trenck Bukarest.

643 Tuch aus Baumwolle und an den Rändern gelber Faden gewebt, mit gelben Fäden im Kilimstich gestickt, Blüthen Palmen und Borten bildend.

Geschenk des Herrn Consul Kalisch Rustschuck.

644 Spinnstoffe aus rothem Thon, unglasirt, Farbe mehr grün Glasurstoffe zum Theil aus meinen Arbeiten. Rustschuck

645 do do do do.

646 do do mit Deckel do do

647 do do do, do do mit Rauchwerk Stoffe mit aufgelegten vergoldeten Ornamenten, durchbrochenen Rosetten etc. (Zahnarbeit) besteht

648 do do mit langem Hals und Fuss, ohne Henkel grün glasirt. Rustschuck

Transport			1273	20	2	427	11	9.	
							1		Geschenken (Rev. 1882.)
							1 6		Nr. 632–636 geschenken (Rev. 1882.) Nr. 637 gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.
7	10	3					5		D. 3313
15	10 o			1	15				
6	6 o								
3	11 o				12	6			
									1945 in Bonnesdorf verwüstet
	118	50		5	10				1945 in Bonnesdorf verbrannt
	170	56		5	10				
									dergl.
	98	98				3			
									Abgabe durch Min. v. 15.11.1861 Nr. 2009 Mus. f. Völkerkunde
36	26 o						17		Abgabe durch Min. v. 15.11.1861 Nr. 2009 Mus. f. Völkerkunde
41	26 o						17	3	
40	20 o						12	9	D. 3205
41	18 o						12	9	
26	14 o						8	6	
		Latus	1286	7	8.	433	2	–	

Ankauf von Herrn Dr. F. Jagor Königgrätz. Lit. 131.

649 Henkelkrug mit Deckel aus rohem Thon, am Hals mit einem Wellenreif, grün glasirt, Henkel fast mit Ausgussöffnung, am Bauche aufgelegte Ornamente. Rustschuk.

~~650~~ Krüken (Maischaffe) aus rohem Thon, grünglasirt, am Hals mit 2 Oesen, unten mit 4 Füßen. Rustschuk.

~~651~~ Teller aus rohem Thon, braunglasirt mit Zickzacklinien gelbbemalt. Rustschuk.

~~652~~ do " do do do " Kreislinien gelbbemalt

~~653~~ Napf aus rohem Thon innen do " gelben Kreislinien und grünen Punkten bemalt.

~~654~~ Branntweinflasche, liegend, aus rohem Thon grün glasirt.

~~655~~ Kohlentopf aus rohem Thon, in Form eines geflochtenen Korbes auf Fuß grün glasirt.

~~656~~ Topf in Kasserolenform aus rohem Thon, außen grünglasirt

657 do mit Deckel und 2 Henkeln aus rohem Thon, am Hals mit eingedrückten Verzierungen, auf weißem Ueberzug, grün durchsichtig glasirt.

658 ab Krüglein mit Henkel und Tülle aus schwarzem Thon, mit Deckel, Knauf gemalt, mit eingelegten gestanzten Lilienblättchen, Schlangenornamente bildend.

Ankauf des Gymnasialrathes Dr. Edar, Louis Birkenfeld 10/12

659 Krause aus schwarzgefärbtem Atlas, Kreuz in einer Ausgabe. Umrahmung.

660 a-b 2 Abzeichen do do do do " do do.

661 Halsbandkreuz aus graublauschimmerndem seidenem Band gestickt.

Ankauf einer ungarischen Bauer. 11/12.

~~662~~ Rauchbeutel (Leinen und Lederverzierung) aus Porzellan grün und rosa glasirt.

Ankauf von Herrn Dr. Lessing Matthäikirchstr.

663 Kobel aus Holz geschnitzt, Kind mit Laub-Ornam. durchbrochen Norwegen

664 Löffel ovale " " " Ornamenten verziert do

665 do " do " " " do " " XIX

~~666~~ do rund do " " " Laubwerk-Ornam. durchbrochen "

667 Schale rund do " do " do " " XIX

Geschenk des Herrn Fabrikbesitzer H. Held, Magdeburg

Abdrücke in Metall Bisquitbar und Thon von einigen seiner Artikeln

~~668 a-b~~ 2 Salonwichse Relief, Eichen für Harmonikas, Landschaften mit Hagedorn & Weber, Vaterunser mit Mozart und Beethoven. (in Kassenschrank)

	Transport			1286	7	8.	433	2.		
					Abgabe d. Min. 15.11.1961 n.Kg 2009					Min. f. Volkskunst
37	20°				23	3				
24	18	13			12	9				D. 4163.
4	19°	.			4	.				D. 4134.
4	20°	.			4	.				D. 3151.
10	20°	.			5	.				D. 3152.
6	11°	.			3	6				D. 4126.
12	8°	.			3	.				D. 4103.
					2	9				D. 4113.
					Abgabe d. Min. 15.11.1961 n.Kg 2009					Min. f. Volkskunst
28	18°				13	.				Vollblatt
9	6°				27	3				
	40						2	.	.	Vollblatt
3	20						2	.	.	Vollblatt
8	5						2	.	.	Vollblatt
7	5							10		Geschenk (Rev. 1882.)
.	40	5			24	.				Vollblatt
.	19	5,5			9	.				Vollblatt
.	18	5			9	.				Vollblatt
.	18	6°			15	.				Ab an Brandenburg Min. Gl. v. 6. 11. 61. IV 2366.
.	20	7°			15	.				Vollblatt
.	11	5,5						4	.	Geschenk (Rev. 1882.)
		Latus		1291	28	2	439	16	.	

1872 85.

Transport 1291 28 2. 439 16.

Geschenk des Herrn Gravirer H. Held. Magdeburg (Fortsetzung)

~~669 a-b~~ 2 galvanische Relief, Scenen für Harmoniken mit je 2 nackten figürlichen Gegenständen Violine und Trompete, Harfe und Clarinette (in Kasten gepreßt) . 7 3 . 4 .

~~670~~ Schildmarken pro 1871. in Messingblech gegraben in Kasten gepreßt . 4 3,5 . 1 . } Geschenken (Ref.: 1882.)

~~671~~ Ranges für Tirgallark, (Locomotiven) in Tirgallark . 5 2 . 1 .

~~672~~ fällt aus Tirgal, Engel, 2 Waggon Zeltend. . 30 . . 1 . von H. Held am 17/3 Zurückgenommen weil Preis zu Hoch war

~~673/80~~ 8 Ranges für Tuchfarben, in Form (Krone mit Hirschkopf, Marderkopf, Minerva, Männerkopf, Minerven-Kopf, Minervenkopf, Eichenlaub, Krone) in Kupferblech gepreßt a 3 2 . 8 . Geschenken (Ref: 1882.)

Geschenk des Herrn Eduard Jacques.

681 Verzierung für den Vordertheil des Gondels des Wagen Tiepolo aus ... Holz geschnitzt, gebildet durch ein dreitheiliges ornamentales Bandtheil welches in der Mitte des in Oelfarbe gemalten Wappen Tiepolos zeigt, und 19 freigearbeitete Figuren Engel bis 16. Jhr. 475 245 50 3000 . .

682 Sattelt, aus Holz geschnitzt, gebildet durch einen Engel, der auf seinen Flügeln und in seinen Händen trägt. 100 75 40 100 .

683 Kirchenbank gothisch, 4theilig, aus Eichenholz geschnitzt die 5 Wände mit Laubwerk etc. ornamentirt und zwar die erste rechts mit Eichenlaub und Trauben, die zweite mit Laub und Blatt, die dritte Akanthus, gefügeltes Löwen und ein geflügeltes fantastisches Thier, die vierte, ... Laub, Adler und männliche Figur, einen Hund an Ornamente ziehend, die fünfte, Eichenlaub und Hund 13. Jhr., Kirche Altenberg b/ Coeln. 177 340 58 500 .

684 Lesepult, gothisch aus Eichenholz geschnitzt, die Felder rothbraun die Ornamente grün geätzt, rechts Mauer mit weißen, rothen und vergoldeten Blumen, links Mauer mit grünem Weinlaub, Blättern und vergoldeten Trauben verziert, Kirche Altenberg. 235 105 65 200 . .

685 Lesepult, gothisch aus Eichenholz geschnitzt, die Felder roth, braun, die Ornamente grün geätzt, rechts Mauer mit grünen Eichenblättern und vergoldeten Eicheln links Mauer mit vergoldetem Pelikan, grünen Weinblättern und vergoldeten Trauben verziert, Kirche zu Altenberg. 235 105 65 200 . .

Geschenk Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Carl.

686 Kissen mit Zeichnung von Schinkel, Gestell Holz mit vergoldeten Beschlägen, Stickerei und mittelgothischen Ornamenten, Eichenlaub etc, Bezug des Kissens rother Sammet mit Goldstickerei. 91 60 56 25 . .

1970 vorhanden

Latus 1291 28. 2. 4465 1 .

KGM vorhanden

Schloßkeller 5

→ 1988 vo-4. E.17.

1972 Teile vorhanden B. Jö.

vgl. 53, 34

1872

Geschenk der Kirche zu Herford.

687 Taubenkopfsittich aus Sansibar geschenk, vorherrschend mit blau-grünem Gefieder und rothem Schnabel. Transport 1291 28 2. 4465 1. .

688 Darstellung einer Figurine aus Lindenholz geschnitzt, darstellend die Pfingstfrau Maria mit dem Kinde und auf jeder Seite ursprünglich 6 runde, jetzt alt- und mattfarbenmarkirte Löcher in einer von der Mitte sich entfernenden Spirale mit Blattrank geschnitzt. Deutschland 15. Jhr.

28 37 37 } 1966 v. 21 verkauft. 15 . .

1962/64/65 verkauft.

90 870 . 400 . .

Geschenk des Herrn Dr. Werner Siemens, Markgrafenstr 94.

689 Langschwanz Papagei (Kopf abgebrochen), auf Kanzellan, mit Bäumen und Vögeln blau mit dunkelbraun Contourirt bemalt, Alt Persisch. [Porzellan]

28 240 . . . 25 . .

690 Spitzige Schale aus weißlichgrauem Thon, innen übergangen mit baumartigem Ornament blau in braunen Contouren, Fuß braun spritzirt bemalt. Alt Persisch (zerbrochen ergänzt)

23 10 10. 6 . .

691 Flasche zur Handbekleidung aus fellgelbem Krug mit blau, glasirten Blumen mit schwarz contourirten, farbig glasirten Blumen auf übergangenem Grunde verziert, Persien, Ispahan). Isfahan, Ispahan um 1600.

. 23 23 5 . .

692. Flasche zur Handbekleidung aus fellgelbem Krug mit dunkelblauem Grunde mit weißen Spritzungen (spreu-contourirten) auf einer weißen glasigen Kobaltfarbe bemalt, unten ein grünes Kreuz. Persien, Ispahan um 1600

. 24 24 5 . .

693. Flasche zur Handbekleidung aus grauem Thon, durch Auflagen eine perlenschnurähnliche Masse in Relief ornamentirt, in der Mitte mit Spritzungen, an 2 Rändern mit Blumenornamenten auf blauglasirtem Grunde Contouren durchspritzt spreugrüne Große Masse Ispahan, Persien. Aus der Hdlg Herrn Oppenheim aus Berlin bezogen Dezember 1872

10 . .

Persien, 16-17. Jh.

Geschenk des Herrn Professor Falkenberg in Cassel.

Porzellan und Fayence seiner Fabrikation aus den Jahren 1820-1830.

à 20 Porzellanen mit ungespritzten Glasuren

~~694~~ Polonaisenartiges Muster in Umrahmung, zwischen Lasablé ähnlich, roth mit Gold. . 18 9 . 5 . 1945 im Flugzeug verbrannt

~~695~~ do do do do do do blau Chamois. . 18 9 . 5 . dergl.

~~696~~ Rosetten zwischen aufspringenden girlandenähnlichen Blättern roth mit Gold. . 18 9 . 5 . dergl.

~~697~~ Aufspring Arabesken Fullhorn violett mit dunkelblauvioletten Spritzungen Gold. . 17 8 . 5 . dergl.

~~698~~ 2 schräglaufende grünbunte Bänder grünblau mit Gold. . 17 8 . 5 . dergl.

~~699~~ Pflanzenartiges Ornament roth mit Gold. . 17 8 . 5 . dergl.

~~700~~ Aufspring. Lorbeerbänder grünblau mit dunkelblauen Spritzen mit Gold. . 18 8 . 5 . dergl.

~~701~~ Granatäpfel grün Blätter mit rosa Blüthen, schwarz contourirt mit Gold. . 16 8 . 5 . dergl.

~~702~~ Aufspring. Blumenranken, Blätter grün-gelbcontourirt, Blumen fellb dunkelblau aufspr. . 13 8 . 5 . dergl.

~~703~~ Aufspring. Band mit schiefen schwarzen Adern in Löwen i. d. Lauschspreu, im fellbraunen und fellblauen Wechsel band, dunkelviolett mit fellbraunen Rändern. . 18 8 . 5 . dergl.

. 18 7 . 5 .

Latus 1291 28 2. 4932 26

1872. 87.

Eingang Bei Baron Falkenberg, Cassel (Fortsetzung)

			Transport		1291	28	2.	4932	26.
~~704~~	Gemischte Blätter aus Füllhörner, fallblau mit schwarzen Rändern auf gemischt		18	7				5	.
~~705~~	Gemischte Zweige aus Kapsten rosa und blau (weiß) auf gelb.		19	7				5	.
~~706~~	Rispig Blätter (Krinkanta) Bl. 2 grün, Trauben 2 blau, Kelch grün, braun auf rosa		14	7				5	.
~~707~~	Volutenartige Bänder mit Zweigen, rundum Enden carminrot auf weiß.		17	7				5	.
~~708~~	Füllhornartige Ornamente, in ihnen Rosen bildend in Blumenart, dunkelviolett auf gelb.		17	7				5	.
~~709~~	Rispig Blattkanta, weiß mit schwarzen Flecken auf orange.		17	6				5	.
~~710~~	Ineinanderzweigende, carminrot und grüne Knospe mit Blume auf gelb.		13	5				5	.
~~711~~	Rispig Blattkanta, fallblau mit schwarzen Flecken auf gelb.		18	4				5	.
~~712~~	Herzförmige Ornamente innen mit Blüten gelb, rosafarbene auf grün.		18	6				5	.
~~713~~	Quadrate mit Umrandung aus schräggestellten kleinen Quadraten aus so, ihre Domino auf gelbem Grunde.								
	b, 20 Möbelborten aus Leder.								
~~714~~	Herzförmige Verzierung innen mit Blüte, außen gemischte Form dunkelviolett auf grün.		17	8				5	.
~~715~~	Herzförmige Verzierungen, darzwischen Lotos und Kapsten gelb auf carminrot.		17	4				2	.
~~716~~	Rispigende Kapsenkanta, Blume und je 2 Blätter, gelbgrün auf dunkelgrün		10	4				2	.
~~717~~	Schräge Blätter, dazwischen Knospe grün auf dunkelrot, Rand weiß		11	3				2	.
~~718~~	do do do do dunkelviolett auf gelb.		10	3				1	.
~~719~~	Rispigende Blattkanta mit Trauben, gelb auf schwarz.		10	3				1	.
~~720~~	Palmettenartige Ornamente zwischen Kapsten gelb auf dunkelviolett		17	3				2	.
~~721~~	Zickzacklinie, in den spitzen Knospe, gelb auf rot.		10	3				1	.
~~722~~	do do do , orange auf blau		10	3				1	.
~~723~~	Rispenblattgerichtete baumartige Ornamente gelb auf schwarz		10	3				1	.
~~724~~	Knospe, orange auf schwarz.		10	3				1	.
~~725~~	Gemischte Kanten, dazwischen Blumen, orange auf schwarz.		10	3				1	.
~~726~~	Palmettenartige Ornamente, dazwischen Knospe, braun auf gelb.		20	3				2	.
~~727~~	Wellenartiges Band, dazwischen Punkte, grün auf gelb.		10	3				1	.
~~728~~	Spitzen, dazwischen Spitzstand Knospe, fellorange auf schwarz.		10	2				1	.
~~729~~	Zickzacklinie, dazwischen Knospe, gelb auf rot.		10	2				1	.
~~730~~	Rispenblattgerichtete Blumenzweige, gelb auf schwarz		10	2				1	.
~~731~~	Rispigende Blumenkanta, gelb und orange auf schwarz		10	2				1	.
~~732~~	6 spitzige Knospe, orange auf schwarz.		10	2				1	.
~~733~~	Gemischtes Band, dazwischen Knospe, weiß auf blau		10	2				1	.
~~734~~	Kaybinden Reihen gerichtete Blumenkelche, gelb auf fellblau.		10	2				1	.
~~735~~	Palmettenartige Ornamente um einen Knopf, rosa auf weiß		10	2				1	.
~~736~~	Gemischtes Band, orange auf blau.		10	1,5				1	.
	c, 21 seidene Kreppen.								
~~737~~	Rispigende gemischte Lorbeerzweige aus Kapsten mittgringend dunkelviolett auf gelb.		17	9				5	.
~~738~~	Palmettenartiges Ornament, dazwischen Lotos, gelb auf schwarz.		17	9				5	.
~~739~~	Palmetten mit beiden Reihen gerichtet, weiß auf blau.		18	9				5	.
~~740~~	Palmetten mit oben gerichtet, weiß auf blau.		17	8				5	.
		Latus			1291	28	2.	4936	3.

1945 in Posinsky verbrannt

Geschenk des Herrn Falkenberg, Cassel. (Fortsetzung)

	Transport			1291	28	2	4936	3	.	
741	Kelchtasse, dazwischen Lotos und oben gerippt, gelb auf grün.	.	17	8				5	.	1945 im Tauschwege an Berlin
742	Becherförmige Obertasse, dazwischen Blüten, weiß auf schwarz.	.	17	8				5	.	
743	Kurzförmige Ornamentik mit Blüten, außen gemusterter Rand violett aufgelegt.	.	17	4				2	.	
744	Rhomben mit Kapitalornament, carmin auf schwarz.	.	17	4				2	.	
745	Ineinander gerippte Ringe, weiß auf dunkelviolett.	.	18	4				2	.	
746	Kurzförmige Ornamente, dazwischen Lotos und Kapitäl, orange auf schwarz	.	17	4				2	.	
747	Zickzacklinie, dazwischen Kapitäl, gelblich auf blau.	.	9	4				1	.	
748	Kapitäl und Blattzweige, weiß auf blau.	.	17	3				1	.	
749	Ornamentales Band, dazwischen Punkte, gelb auf grün.	.	17	4				1	.	
750	do do, abwechselnd mit Punktreihen, carmin auf schwarz.	.	18	3				1	.	
751	Linienförmige Ornamente außen gerippt, gelb auf grün.	.	18	3				1	.	
752	Efeuguirlandenförmige Ornamente mit Kapitäl und Blättern, weiß auf blau.	.	20	3				1	.	
753	Aufsteigende Kapitäl und Punkte, weiß auf blau.	.	10	3				1	.	
754	Reihen von Punkten umgeben gelb und orange auf carmin.	.	17	3				1	.	
755	Schmuckleiste und Reihen auf einem Bande, orange auf hellblau.	.	17	3				1	.	
756	Reihen von Punkten umgeben, rosa und rose auf weiß.	.	9	3				1	.	
757	Kurzförmige Ornamente mit Blüten, außen gemusterter Rand gelb auf dunkelblau.	.	10	3				1	.	

Geschenk des Herrn Hofbandagisten L. Goldschmidt, Dorotheenstr 28

Sammlung (39 Stück) persischer Porzellan, Fayencen und Steingut-Gefäße

758 Schüssel aus durchsichtigem Porzellan, ~~Fayence~~, außen Spruchband weiß braun Grund ausgespart, darauf blaugemalte, und vergoldete Ornamente, innen blau bemalt, Rand mit Ornamentband, Grund: Hirtlein Landschaft, Marke blau ▣. Persien 18 Jahrh. Neue Münze

759 Tasse aus ~~durchsichtigem Porzellan~~ Fayence (rot), Spitzig, mit Thieren und Laubwerk blau bemalt.

760 Teller aus durchsichtigem Porzellan, am Rand mit vertieften Ornamenten, blaugemalt, (Porzellan fein) gemalt. Persien 17-18 Jahrh. Vorhanden 1961

~~761.~~ Vase aus durchsichtigem feinen Porzellan, 4 spitzig, mit Blumenornamenten blau bemalt. Im 5. Kais. Kön. der Kais. Domänenzugehörigen Neue Münze

762. Do aus durchsichtigem feinen Porzellan, (oberer Theil abgebrochen) abwechselnd blau und weiße reich ornamentirte vertikale Streifen, am Hals ein blauer Streifen mit Emailfarben bemalt, am Bauch und Hals Medaillons mit Blumen in roth u gold (wahrscheinlich chinesisch, in Persien eingeführt) 761 Abgegeben an die Sammlung in Kassel. Min. Erl. v. 5. 2. 41. U. II. 1611. Nr. 11, 1141. Völkerkunde

763 Bauch einer Flasche (Hals abgebrochen) aus durchsichtigem Porzellan (weiß) mit Blumen bemalt (~~in Goldfassung getragen Form Gefäß~~ Persien XVI.

764 Blumenvase (rosa), aus durchsichtigem weißem Porzellan, am Hals der Mittel- u 4 Seitenröhren mit eingelegten ~~2~~ Fayence Porzellanstücken. Persien 18 Jh. Mus. f. Völkerkunde

765 Bauch einer Vase (Hals abgeschliffen) aus ~~durchsichtigem Porzellan~~ in der Mitte mit Blumenornament, oben mit schrägem Maander und vorspringendem Ornament, unten mit 2 Ornamentstreifen blau bemalt. Persien. 17-18 Jahrh. gemalt

23	48°	.					26	.	.	
24	20°	.					10	.	.	
5	24°	.					6	.	.	
15	7	7					2	15	.	
14	9°	.					1	15	.	
12	12°	.					4	.	.	
21	14°						2	15	.	
24	25°						20	.	.	
		Latus		1291	28	2	5009	17	.	

Geschenk des Herrn P. Goldschmidt (Fortsetzung).

766. Flasche, flaschenförmig mit 2 Henkelansätzen und ~~weißem Porzellan~~ Engobe; an den Seiten mit 2 stehenden und 2 knienden männlichen Figuren und Laubwerk blau bemalt, am Halse mit Ornamenten, Marke blau: [illegible] | beim Henkel z. Teil ergänzt | Persien 18.

767 Blumengefäß mit 1 Mittel- und 4 Eckentüllen (defect) auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, mit Laubwerk, Blumen und Vögeln blau bemalt. ergänzt | Persien 18-19 Jahrh.

768 Blumengefäß mit 1 Mittel- und 3 Eckentüllen (defect) auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, mit Blumen, Bäumen, Vögeln, Flüssen etc. blau bemalt. Marke blau [illegible] Persien. 18-19 Jahrh.

769 Blumengefäß mit hohem Hals und 3 mal 3 Löchern (defect) auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, mit Blumenornamenten blau bemalt. Persien 17-18 Jahrh.

~~770~~ Flasche, Mündung abgebrochen und durch Messing ersetzt), auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, am Bauche mit Landschaft, am Halse mit Blumen, blau in schwarzen Contouren bemalt. Messing-Ansatz fehlt. Persien 18-19 Jahrh.

771 Blumengefäß ~~porzellan~~ mit 1 Mittel- und 3 Eckentüllen (abgebrochen) auf weißem Porzellan, eingeteilt in 2 Reihen mit 6 gestielten Medaillons, von denen die oberen gelbgrau, die unteren rot mit Blumenornamenten bemalt sind, außerhalb der Medaillons mit Ornamenten, am Halse mit Blättern blau bemalt, die Decoration trägt Spuren von ehemaliger Vergoldung. ergänzt | Persien XVII - XVIII. Jahrh. oder Roman

~~772~~ Blumengefäß mit Mittel- und 3 Eckentüllen und 3 Henkelansätzen, (sämmtlich abgeschliffen), auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, am Bauche mit Vögeln, Blumen etc., oben mit gezogenen Mustern und 2 Ornamentbändern blau bemalt. ergänzt | Persien 18. Jahrh.

773 Bauch einer Flasche, (Hals abgebrochen), mit plastischem Rüsselfuß, auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe, in 4 Feldern mit Figuren in Landschaft, an der Seite mit Ornamenten, am Hals mit Blumenranken blau bemalt. Marke (blau) [illegible] Persien, 18. Jahrh.

774 Bauch einer Flasche, (Hals abgebrochen), auf ~~weißem Porzellan~~ Engobe mit Blumenornamenten, am Bauch und Hals blau bemalt. Marken [illegible]

775 Bauch einer Flasche, (Hals abgebrochen) auf durchsichtigem ~~weißem~~ Engobe, am oberen Teile mit Blumenranken und Ornamenten blau in dünnen Contouren bemalt. Marke blau [illegible] Persien 18. Jahrh. | Hals ergänzt |

776 Topf auf ~~durchsichtigem weißem Porzellan~~ Engobe, am Bauche mit Vögeln, Bäumen etc., am Hals mit Flechtband blau und schwarzen Contouren bemalt. Marke schwarz [illegible] Persien 17-18 Jahrh.

777 Becher, ~~Engobe~~ mit quadratischer Platte, am oberen Rande ~~auf durchsichtigem weißem Porzellan~~ mit Blumenornamenten blau in gerundeten Contouren bemalt. Marke blau [illegible] 125 | ergänzt |

778 Untersatz, ~~auf~~ durchsichtigem ~~weißem Porzellan~~, mit breitem Rande mit Blumenornamenten blau bemalt. Marke blau [illegible] Persien 18 Jahrh.

779 Topf auf weißem Porzellan in abgeschrägtem schrägem Kreisausschnitt mit ~~gepressten~~ weißen Ornamenten, auf blauem Grunde mit Blumenzweigen blau und weiß ~~Engobe~~ bemalt. Persien. Schiras 18-19 Jh.

Transport			1291	28	2.	5009	17	.		K. F. M.
766.	24	15	10			15	.	.		
767	26	16°	.			8	.	.		Fälschlich K. F. M. Fälschlich
768	22	15°	.			10	.	.		
769	28	15°	.			12	.	.		
~~770~~									Abgegeben:	K. F. M. – Lissabon
771	22	14°	.			8	.	.		Neue Münze
772	22	13°	.			5	.	.	Abgegeben:	K. F. M. – Lissabon Fälschlich
773	14	12°	.			6	.	.		Neue Münze
774	11	15°	.			6	.	.		
775	11	13°	.			4	.	.		Fälschlich K. F. M.
776	9	12°	.			4	.	.		Schloßkeller 2
777	11	11°	.			3	.	.		K. F. M.
778	10	8	8			1	15	.		
779	.	14°	.			1	.	.		K. F. M.
	22	16°	.			14	.	.		
			Latus			5107	2	.		

Besitz des Herrn S. Goldschmidt (Fortsetzung)

		Transport			1291	28	2.	5107	2.		90.
780	Topf aus gelblichem Ton mit undurchsichtigem Email-Überzug, am Bauch 4 Handhaben mit Blumen und Landschaften in grün, gelb, rot, blauviolett und braun bemalt, unten ein Ornament, drei rotbraun auf gelbem Grunde, am Hals Blumenornamente, da auf weißem Grunde. Persien, Schiras 18-19 Jh.	17	20°	.				12	. .		K.F.M.
781. ab	Krüge mit Deckel aus rötlichem Ton, weiß undurchsichtig überfangen, in 8 Feldern auf weißem gelbem oder blauem Grund mit grün, rosa, blau, gelb und braun bemalt. Persien 18 Jh.	9	9°	.				9	. .	Neue Münze	
782 ab	Rund aus ..... Ton, im Innern mit einer bis zum Boden reichenden Hülle, mit Hülle und Henkel, ozeanblau glasirt, am Hals mit Rosetten in Relief, mit Mustinschrift. Persien ältere Arbeit.	30	17°	.				5	. .		K.F.M.
783	Rund aus grauem Ton, ohne ozeanblau, außen ozeanblau glasirt, in der Öffnung eine durchbrochene ozeangrüne glasirte Platte. (Rand Halsmünze ergänzt) Persien 18 Jh.	13	24°	.				12	. .	Abgegeben:	K.F.M. – Lissabon
784	Kanne aus ..... Ton, ozeantiefblau glasirt mit langer Hülle und ozeanfarbenem Henkel, mit Palmen-Ornament bemalt (Persien 18 Jh.)	19	11°	.				1	15 .		Mus. f. Völkerkunde
785	Flasche aus grauem Ton, ozeanblaugrün glasirt, außen aufgelegt, darüber mit Punktverzierung zu 3, 6, 9 ∴ ∴ ∴ drei Lilienblätter unter der Glasur gebildet. (Hülle ergänzt) Persien 17-18 Jh.	13	11°	.				1	15 .		Mus. f. Völkerkunde
786	Flasche (Hals z. T. abgebrochen) grüner Ton, ozeantürkisblau glasirt (Persien 17-18 Jh.)	13	8°	.				1.	. .		Hôtel de Ville Genève
787.	Flasche mit langem Hals aus weißem Ton, weiß überfangen und durchsichtig dunkelblaumarmorirt glasirt. (Umgearbeitet) Persien, ältere Arbeit	11	9°	.				2	. .		K.F.M.
788.	Fragment aus weißem Ton gepreßt, grün glasirt, Schabel rotfarbig 2 Hälften zusammengesetzt, fast Persien. 2	17	.	.				1	. .		
789.	Wandfliese aus grünem Ton, weiß überfangen, mit 2 Vögeln auf Blumen in blauer Umrahmung grün, blau und braun in schwarzen Cartouren bemalt und durchsichtig glasirt.	.	14	14.				2	. .		D. 3558. Hôtel de Ville Genève
790.	Wandfliese, 8eckig, aus grünem Ton, weiß überfangen mit Hirsch, Vogel und Bäumen, am Rand mit Kreis in schwarzen Cartouren auf dunkelbraunem Grund ausgespart und durchsichtig glasirt. Persien 15-16 Jh.	.	20	20.				8	. .		K.F.M.
791.	Theil einer 8eckigen Wandfliese aus grünem Ton, weiß überfangen, in der Mitte ein gezäumter Vogel auf (Gold?) gelb, blau, rot (irisirend) grund ausgespart, Rand mit Kreis in Gold-Cartouren auf blauem Grunde ausgespart. Persien 15-16 Jh.	.	21	14				5	. .		K.F.M.
792	Theil einer 8eckigen Wandfliese aus grünem Ton, weiß überfangen in der Mitte Blumenornament auf Gold(?) (gelbrot blau irisirend) grund ausgespart, Rand mit Kreis in Gold-Cartouren auf blauem Grunde ausgespart. Persien 15-16 Jh.	.	21	14				5	. .		
793	Theil einer 8eckigen Wandfliese aus grünem Ton, weiß überfangen in der Mitte 2 Vögel und Blattwerk auf Gold(?) grund ausgespart. Rand Ornamente in Gold-Cartouren auf blauem Grunde ausgespart. Persien, 13-15. Jh.	.	14.	11				3	15 .		
				Latus	1291	28	2	5175	17 .		

Geschenk des Herrn J. Goldschmidt (Fortsetzung)

794 a b = 2 größten 6 zeilige Übersichten gemischter Form, mit Übersetzungen in Distichen durch Kreisbogen gebildet auf Goldgrund (?) mit verschiedenfarbigen Ornamenten, Kreisbogen blau, in der Mitte grün glasirt.
Persien, 14-16 Jht.

795 Übersichten, 4 zeilige Form, auf grünem Fond, mit zwei Kartouchirten Kufischriften auf blaugeblümtem Grund, blau rose glasirt
Persien, 17-18 Jht.

796. Übersichten, gemischt Kufisch, Naskhi, Thuluth gemischt, grün glasirt, im Relief ornamentirt mit phantastischen (chinesischen) Thieren und Blumenranken. Persien, ältere Arbeit.
17-18 Jht.

Geschenk des Herrn Commissions Rath R. Cerf, Spandauerstr 30.

797. Modell der inneren Einrichtung einer Kuppelgruft Petitionsprüfung aus dem 17. Jahrhundert.

a-g

Geschenk des Herrn Assistenten Commerzien Rath L Ravené (Amtsgericht)

~~795.~~ 7 Leuchter aus Bergkrystall gearbeitet mit 3 Füssen, die am oberen Ansatz durch Ringe und Traversen mit Masken verziert sind. Ueber deren den Füssen vorgebauten Lappen ist anzunehmen, daß die Leuchter auf dem Rand einer Vertiefung befestigt waren. Renaissance.

	Transport			1291	28	2	5175	17	.	
à	14	7.					4	15	.	
	15	15					4	.	.	
	25	25.					3	.	.	
168	210	55					500	.	.	
22	420						10	.	.	
			Ankäufe	Sa	1291	28	2	5097	2	.
			Geschenke	.	5697	2	.	.	.	.
				Sa	6989	.	2.	.	.	.

K. F. K.

K. F. K.

Schloßkeller 2

Abgegeben an die Hofbauverwaltung in Ludwigsburg. Kön. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366

1872.

92.

Das Königliche Hüttenamt Handel gg. von Vegesack-Schleiß
in Gmunden wegen Ersatz pp. Inventar Grunow.
wird in Folge Verfügung der Herrn Handelsministers IV.
11438 vom 2/11. 71. zur Verfügung gestellen Summe von 500 fl.

799. Hetsche, kunstig aus Tannen mit Blumen, blau, gelb grün
und blau damast. (13⅓/yr franz.)

800. Einfassung aus Tannen, um Rand mit spitzenartigen Ornamenten blau damast, um Fuß und unten Rand mit Ranken gelb grün, blau und braun damast (6⅔/yr.)

Lieferung des Königlichen Inventar- Akademie.

a Holzmosaik und Torsonit nebst Material und Herstellungskosten.

3 Platten gehobelt und ungefärbter Holzer, wie sie zur Tischler Arbeit verwendet werden.

1 Platten feinster Intarsia-Arbeit (männliche Figur) ohne Detailzeichnung und Politur.

2 Proben zusammengelegter Holzplatten aus denen die einzelnen gearbeiteten Intarsiaplatten geschnitten werden.

2 Proben der letztgenannten Abschnitte zur Herstellung einfacher Arbeiten (in Hirnholz u Langholzschnitten.)

1 Probe derartiger Hirnholzschnitten zuerst rauher Vorlage zusammengestellt.

1 Tabel.

1 Probe derartiger Arbeiten mit eingelassenen feinen Langholzplatten.

1 Kistchen mit Abschnitzholz, schwarz fournirt und mit Intarsia und Holzmosaik Verzierungen Blumenstrauß und Ornamenten versehen.

Lieferung aus Nußbaumholz zum Ausstellen und Einfassen einiger Artikel, durchbrochen und reich verziert mit Intarsia und Holzmosaik Figuren in schwarz und Medaillons und Ornamenten auf schwarzem Grunde.

804 fehlt wird

b. Stein (pietra dura) und Florenz nebst Material und Herstellungskosten.

1 beim Ausfugen der Mosaikplatten zur Unterlage benutzte Schaafgelatte mit aufgeklebtem weißen Wachspapier.

2 Proben des zum Einsetzen der Mosaikplatten verwendeten Asphaltes (e eingeschnitt, c gebleicht)

2 Proben der zur Mosaikeinlage verwendeten Wachsfarben (cerochig bix) (d. weiß, e roth)

8 Proben der zur Mosaikeinlage verwendeten Steine (lapis lazuli, Marmorbrocken und Porallsteine, wie sie im Rohen bekommen werden.

9 Platten aus diesen Steinen geschnitten.

18 einfach geschnittene Platten (1 Herz, 1 Schwerdt, 2 Schlüssel 14 Blätter)

1 schwarze Marmorplatte mit einem aus Stein und Wachsplatten zusammengesetzten Ornamentenzeichen eingelegt.

1 Tabelle mit sämtlichen Steinmaterialien eingelegt. Kistchen mit Gyps ausgefüllt.

807

39	24	0	fl. 8, 66	x	5. 20	8.		
21	14	0		4. 50	x	2. 28	4.	
à	9	3						
	6	5						
℔ 46	10	0,6			3	—	—	
à	8	1.						
	10	3	1					
	9	5	0,7					
	47	6	1,5					
6	28	12			4	—	—	
36	76				8	—	—	
	10	6						
4	1,5	1						
6	1,5	1,5						
20	12	6						
	8	6			1	10	—	
7	5	5						
	12	11						
	4	2			1	—	—	
					4	—	—	
	13	9						
	12	8			24	—	—	
			Latus:		34	2/3	—	

27/3. 92.

799 Kunstsaal Leitgeber in Velden 3. 11. 1156
Wien fl. 8. 20. 5. 5. 11. 4 V. 1694.

D. 4034.
11/5.

Königswerk 1945

~~Gefreiter 1764~~
~~Gefreiter Rev. 1916~~

Königswerk 1945

~~Gefreiter 1764.~~
~~Gefreiter Rev. 1916~~

~~Gefreiter 1764~~
~~Gefreiter Rev. 1916~~
Vitelotta

Vitelotta
Schloßkeller 2

~~Königswerk 1945~~
~~Gefreiter Rev. 1916~~
do. gl.

Königswerk 1939–1945

do. gl.

do. gl.

72,806 d. e. ~~Gefreiter~~ do. gl. ~~Rev. 1764~~.

do. gl.
1778 Berl.

D. 2323.

Das Königliche Landwirthschaftliche Ministerium Portefeuille

809 Kopfschatten aus Pferdezähnen polirten Harnröhren in der Mitte mit Leder, muschelförmig, mit einer Schnürvorrichtung befestigt.

2 Zeugnisse zur Fabrikantenbescheinigung Fabrik Inhaber M. Giustiniani in Neapel Strada Marinella 4

~~810~~ 3 Pferde, Fries, Mäander auf weißem Grunde, Dunkelbraun in Farbe, à.

~~811.~~ 3 d° Fries, Wellenlinien und Pferde, Dunkelbraun, unsichtbare Hand und Farbe. à:

~~812.~~ 3 d° Fries, grüne Blattornamente auf blauem Pferde, dazwischen weißfarbige Rosen, und Farbe.

~~813.~~ 3 Pferde, Fries, grüne marmorirte Rhomben mit gelben Rosen und gelben von weißen Linien auf blauem Grunde, und Farbe.

~~814.~~ 4 Pferde, Diagonal gestreift, halb blau, halb weiß.

815. 4 Pferde; auf weißen diagonalen Streifen blaue Rosen, Grund gelb gestreift.

816. 4 Pferde, schwarze, schräg laufende Bänder, dazwischen gelbe Rosetten – über alles Schuppen.

~~817.~~ 4 Pferde; blau und weiß carrirt. (à 16 Felder)

818. 4 Pferde; schräge Rhomben, theils mit blauen Rosen, theils grüne marmorirt, theils rothfleckig gestreift.

~~819.~~ 4 Pferde; Zwischen schwarzen Contouren gelbgestreifte Blätter, dazwischen blaue Rosetten (à 4 des Musters).

820. 4 Pferde; ja mit 4 braunen geometrischen Figuren weiß marmorirt auf blauem Grunde.

821. 4 Pferde; in einer Rosenkranz blaue Rosetten, darum blau gestreiften Grund und Linien (à 4 des Musters)

~~822.~~ 4 Pferde; diagonal gestreift halb rosa, halb grün marmorirt.

823. 4 Pferde, blaue Rosen in blauer Umrahmung.

824. 4 Pferde; grüne Grundes ~~entsprechend~~ gestreift hell- und dunkelbraune gestreift, gelben Kreisen.

~~825.~~ 4 Pferde; auf braunem Grunde Rosen und gelben Ranken grün, blau, Mitte grün.

~~826.~~ 4 Pferde, Rosetten halb blau halb weiß, dazwischen Rhomben halb blau, halb weiß.

827. 4 Pferde; schwarze Mäanderbänder, dazwischen Rosen.

~~828.~~ 4 Pferde, Rosenbänder auf schwarzem und Blankenden auf gelb, punktirtem Grund – dazwischen Ornamentbänder weiß auf blauem Grund.

829 4 Pferde; quadratisch Gitterwerk braune Linien – an den Kreuzpunkten blaue Rosen.

830. 4 Pferde, braune Rosetten, Rand Mäander.

~~831.~~ 4 Pferde; Muschel, weiß hellblau und braun.

832. 4 Pferde; auf braunem Grunde rosa marmorirte geometrische Figuren.

833

Trsp 34 23.

2	53		80.		
	20	20		6.	9
	"	"		6	9
	"	"		6	9
	"	"		6	9
	"	"		9	
	"	"		9	
	"	"		9

1872

94.

94.

Aus Königliche Handelsministerium Depot.

				Transp:	121 11	—
~~833.~~	4 Fasanen, rothwinklig schiefgemischte Linien in blau, die rechtseitigen Raute und querfeilige gelbgetüpfelte Raute bildend.	20	20		— 9	—
834.	4 Fasanen, weiße, langgestreckte Tafelente auf dunkelbraunem Grunde.	"	"		— 9	—
835	4 Fasanen, rechtwinklig schiefgemischte grüne Linien die rechtseitigen Raute bildend. Zwischenraum grüne gestrichelt.	"	"		— 9	—
~~836.~~	4 Fasanen, Grund rosa gefleckt, darauf in schwarzen Umrissen viereckige Raute mit rothem Effekt.	"	"		— 9	—
837.	4 Fasanen, graumarmorirte rechtseitige Raute zwischen blauen Linien.	"	"		— 9	—
~~838.~~	4 Fasanen, braunmarmorirte " " " "	"	"		— 9	—
~~839.~~	4 Fasanen, braun contourirte Tafelente auf rosa gestreiftem Grund.	"	"		— 9	—
~~840.~~	4 Fasanen, dunkelbraune Quadrate und Tafelente (in Braun Maurer) auf rosa karrirtem Grund.	"	"		— 9	—
~~841.~~	4 Fasanen, dunkelbraune Raute in Maurbraun (in Braun Ref.) auf rosa karrirtem Grund.	"	"		— 9	—
842.	4 Fasanen, ja 5 braune Raute (in Braun Ref.) auf rosa karrirtem Grund.	"	"		— 9	—
					Le ℳ 124. 11	—
					6989	— ₰
					Le ℳ 7113. 11. 2.	
					" — 10 9	
					Le ℳ 7113. — 5	

Nachweisungen der Kgl. Domän. Kap.:
hierzu die Ankäufe und Geschenke:

hiervon gehen ab die in den Abschriften für die Königl. Domän. Kap. nicht mit aufgeführten, hier aber irrthümlicher Weise mit verrechneten sind:

ad 72,438, Korb (1872 Königl. Haus-Marschall.) ℳ — 6. 9.
" 72,440 do. (" " " " do.) " — 4 —

Im Jahre 1878 sind in Folge hoher Verfügung vom 25 Juli 1878, II 9955 (J. No 1302) die nachfolgenden Gegenstände ganz aus der Sammlung ausgeschieden worden, und
ab gehen dieselbe von obiger Summe ab:

					Transp: ℳ	9.	23. 9.
72,34,	Mauervogel	—	1 —	72,340,	Falke aus Holz,	—	20. —
" 283/86.	4 Fischschwänze	—	12 9	" 366	Schlüsselkorb,	1.	— —
" 310/12,	3 Werkzeuge aus Stein	2	10 —	" 368	Modell einer Dreschen	2	— —
" 315	1 Schyl.	—	5 —	" 437	Korb aus Holz	—	6 9
" 317.	1 do	—	5 —	" 439	Holzschuhe	—	7 3
" 328	1 Stück Lendenschurz	3	— —	" 479	Pferdeschuhe	—	3 4
" 329	Fischspießwaffen	—	10 —	" 505	Fischer	—	21. —
" 336	Feile aus Renthier	2	— —	" 515	Trogs.	—	11. 3
" 337/38,	2 Bürsten aus Lendenschurz	1.	10 —	" 519	Trogs.	—	6 3
	Saldo ℳ	9.	23. 9		Sa ℳ	15.	9. 7

Verbleiben in Summa ℳ 7097. 20. 10. = Mk. 21293-10.

Um Kais. Museum in Posen.
Min. Reskr. v. 6.4.03. U. IV. 1053.
Schlabitz

Dänische Lieferung in Velten. K. II. 1156
Min. Schr. vom 5.8.11. U. IV. 1691.

Lieferung No. 8,9,49
an R. Lepke.
Schlabitz

Velten.

D. 3554
Um Kais. Museum in Posen.
Min. Reskr. v. 6.4.03. U. IV. 1053.
D. 3555

D. 3556.
Schlabitz

Transport Mk. . . 21293 10

Laut Konsulat vom 24/12. 1882. zur gefl. Kenntnis:

72,	5.	Ton-Teller, farbig glasirt, mattrot	.	70
"	27.	Glasschale	.	10
"	35/52.	18 Tonstücke, Proben	9	.
"	54.	Vasen-Einsatz	6	.
"	6 8/9.	2 Kanüs-Teller	1	10
"	8 1/2.	2 Ton-Figuren	2	.
"	86.	Kanüs-Tanz-Kunststück	3	.
"	272.	Flinja	3	90
"	265.	Milchkanne-Kumüs Ton	1	.
"	27 7/8.	2 Figuren-Vasen-Untersätze	3	.
"	288.	Schalkopf, schwarz Lackirt	.	50
"	31 3/4.	2 Weihrauch-Kasten	1	50
"	316.	1 do. do.	.	50
"	32 0/5.	6 Fußbodenplatten	2	05
"	341.	Porzellan-Japan	.	75
"	39 2/3.	Untersätze-Ton	36	.
"	402.	Cigarrentasche-Leder	3	.
"	422	Tonschale	1	10
"	450.	Schrift-Ton, Türkei	.	19
"	462.	do. do.	.	23
"	463.	do. do.	.	23
"	521.	Vasen aus Ton	6	.
"	5 48/54.	Papier-Abdrücke von Cylinderwalzen	.	70
"	565.	Porzellan-Tasse, mattrot	1	.
"	583.	Flinja-Vögelchen	.	10
"	631.	Proben Glasschrift	.	10
"	63 2/6.	5 Ton-Schriftkapseln, do.	.	50
"	662.	Porzellan-Rose	1	.
"	668/71.	Abdrücke von Cylinderwalzen	1	.
"	673/80.	Stempel-Abdrücke	.	80
		Summa a Mk.	86	55
		Gesammt-Betrag zu Summa Mk.	21206	55

Hierzu gehen ab: Laut Königl. Verf. v. 28/1. 84. U. V. 39/Jtw. 84

317) an die Königl. Prüfungs-Kommission zu Charlottenburg:

72, 270.	Vasen aus Steinzeug	Mk.	6	.
" 271.	Henkelkrug do.	"	3	.

Laut Königl. Verf. v. 18/2. 84. U. V. 1359 (Jtw. 84, 481) an die Königl. Kunstschule zu Berlin abzugeben: —

" 65.	Teller-Ton gegossen		6	50

Mehrsendung laut Nr. 85, 464–469

" 156 a-f.	6 Formtöpfen		1	83

Die Photocopie
BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1873.

FILM NR.

4 c

BESONDERE ANGABEN:

Schlossmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN AM: 25.8

Form. 143 C/2217

Transport Mk. . . 21293.10

Laut des Rescripts vom 24/12. 1882. ist gestrichen:

A. . . 1873.

4 62. Kälber - Haut gegerbt . . . 0.30

" Wahrnehmung sub №: 85, 464-469

" 156 a. f. 6 Fuhrenbretter . . . ~ 1.83

1873

Ankäufe und Geschenke

№ 1-1504.

Kälbern sind: 389, 452, 1164, 1188-1191, 1271-1298. 692 E. 492.

Kälbern sind (s. Rev: 1882) 378, 379, 443, 445, 450, 451, 499, 564, 566, 568-573, 578, 583, 585, 642, 712-715, 828, 890-893. 1139, 1170, 1302, 1305, 1314, 1315, 1318-1321. ~

1813

1873.

Die Reisekosten in der Gemeindeverwaltung war bis dahin nach Rang- Eintheilung besonderen Klassensteuern und Grundsätzen unterworfen. Obwohl die angenommenen und gebräuchlichen Ansätze pro 1873, ist mir ganz neu, wie ein ersteres Liste, und ist am Schlusse dieses Jahres neu erstellen. Obwohl mir in dem oben genannten Absätzen angehängt wurden.

Auktion von Herrn C. F. Lieran Lückenwerda 9. 71

1. Tasse aus Frauenporzellan, mit Deckel, weißem mit vergoldeten ornamentalen Verzierungen, auf dem Deckel eine Figur aus Bisquit.

Auktion von Herrn J. A. Lewy. 9/1

2. Kaffee aus gelbem Altes mit weißgemalten Ornamenten aus rothbraunem Altes, braun Cantouren mit Goldstreifen und übermalten Landschaftsbildern, die Untertassen wie der Kaffeetassen mit Gold und weißen Ornamenten gebildet. Muster Blumenkelche und Blattwerk, Henkel schwarz und oben und unten gezackt.

Auktion von Herrn E. Ewald. Lützower Ufer.

3. Tasse aus Porzellan in Form eines Weinglases, weißen mit Kranz, Rosetten und Cameen, oben blau bemalt mit Blumen und Insekten. Marke (blau) ✕ Meissen (Marcolini)

Auktion von Herrn Ober-Lieutenant von Brandt Königgrätzerstr. 10
14 Stück Porzellanmasse gegenstände.

4. Tasse mit Untertasse in Form von Glockenblumen aus braunem Steingut, mit vergoldeten und Relief-Ornamenten und 3 Zweigen mit Porzellanblättern und Blumen St. 44. 30.

5. ab. Tasse aus Porzellan, gelblich, mit vergoldeten Rändern.

6. Tassen [illegible]

7. ab. Tassen aus Porzellan, in Medaillons weiß rothen z. Th. vergoldeten Grund mit durchsichtigen bemalt. Marke roth. ✕.

8. ab. Tassen aus Porzellan gravirt in Medaillons weiß rothen z. Th. vergoldeten Grund mit Blumen, mit Tasse und Ornamenten bemalt.

9/10. 2 Untertassen Porzellan weiß rothen z. Th. vergoldeten Grund mit Blumen innen mit Tassen bemalt. Marke.

11/12. 2 Untertassen, außen mit Email cloisonné bedeckt, Blumen weiß grünem Grund.

13. Tasse aus Porzellan mit Blumen in Amethyst bemalt, Goldgrund

14. ab. Tasse Schale aus Steingut, mit vergoldeten Blattornamenten auf braunem Grund bemalt z. Th. übergoldet, mit Holzdeckel.

15. Vase, in Gestalt eines Baumstammes aus Holz, weißen rothbraun, versilbert und vergoldet, innen Porzellan bedeckt.

16. Vase, in Gestalt eines Baumstammes aus Holz, weißen silbergrau bedeckt, versilbert und vergoldet, innen roth bedeckt.

17. Sitzende Figur (Buddha) aus grauem Thon, bronzefarbig angestrichen.

Auktion von Herrn Bildhauer Hofmann Hellberg Hohenzollernstr. 9. 71

18. ab. Kaffeekanne mit Deckel aus Porzellan mit Blumen und Vogel in Reliefmuster Manier farbig bemalt, Henkel und Ausguß vergoldet und theilweis vergoldet. Marke (blau) ✕ (Meissen)

				10	.	.		
	16½	18		5	.	.		
4	10⁰					15	.	
30	35⁰	.		55	6	.		
16	40	.		34	15	.		
17	27	.		23	.	.		
6	6⁰	.		2	9	.		
7	5½⁰	.		3	13	6		
2 3½	6⁰	.		7	18	.		
5	6½⁰	.		7	18	.	11/12	
26	17⁰	.		23	.	.		
7	17⁰	.		8	1	6		
10	36⁰	.		4	18	.		
4	18⁰	.		2	9	.		
27	–	.		4	.	.		
17	10⁰	.		8	.	.		
			Latus	192	18	.	. 15	.

Weißelatten

1945 in Pyschanhof verbrannt

D. 3314

Weißelatten

3 Zweige Porzellanblätter 1945

Abzugeben an die Landwaffenkammer in Bromberg, Abt. Gel. a. 6. 11. 11. Bl. Nr. 2366.

D. 4348.

8 u. 9 abzugeben an die Landwaffenkammer in Bromberg

9 Weißelatten
10 Weißelatten

11/12 = Auktion Lepke März 1920

Weißelatten
Weißelatten

+ 2 Zweige Weißelatten
Weißelatten

KGM-W-Bln

1873

Geschenk von Herrn Hofjagdrat Hofmann Hellborn (Fortsetzung)

				Transport	192	18	.	.	15	.	
19.	Ausgrabungsgegenstände in Ulmschnitzerei (Ausnähen von Tieren auf der Mustar (in Neuguinea) vorgenommen.										1945 in Verlust geraten
20	" " " " " "	.	112	9			1	.	.		dergl.
21.	Geschenk des Commissionsrats Herrn F. Arnoldt U. d. Linden 26. Fünf runde Kästchen Holz mit rotgestrichenem Ornament aus Holz geschnitzt und durchbrochen, Grund grünblau gestrichen. Italien 18. Jahrhundert.	23	36	.			1	.	.		Im Januar 97 zur M. A. (Jr. 99 1502.)
22.	Geschenk des Herrn Ad. Conrad Marienstr. 15. Kästchen mit Sockel Deckel und Langer Fülle aus Kunstalbum mit Langjähr Brennstoff und Bäumen bemalt. Deckel und Fuß mit vollmalerischen rotten und grünen Ornamenten auf Goldbraunen Grund, Ilzen Japan. (Rose Intakt und gekittet.)	19	10°	.				.	10	.	Leihgabe 1945
23.	Geschenk des Herrn C. A. F. Kahlbaum Klingstr. 19. Vase mit Deckel rund, mit ringsherum Blumenornamenten (Frauentracht) von Japan ringsherum.	19	14°	.			10	.	.		Abgegeben an die Dauerleihgabe im Zeughaus Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1600 Z. I, 114
24.	Kästchen mit Sockel aus Lackarbeit durchbrochen mit Figuren in Goldbronze reich ornamentiert.	6	13°	.			10	.	.		Auktion Lepke März 1920
25.	Geschenk des Herrn Gebr. Gaertner Marktgrafenstr. 24. Vase aus Porzellan, innen in grünen Reliefs mit figürlichen Scenen etc. reich in Gold und Rot Emaille, dazwischen Ornamente mit Vögeln auf rotem Grund, außen Medaillons mit figürlichen etc. auf rotem goldbemaltem Grund durchbrochen und gekittet. Marke in rot. Ka-ga. Japan.	14	31°	.			5	.	.		25–27 Abgegeben an die Gardekürassiere in Potsdam. Min. Erl. v. 5. 6. 11. U. II. 2366
26.	Vase aus Porzellan, in der Mitte mit Deckschaft in Rot und Gold bemalt, Deckel mit Vasen Aufsatz mit ganzfigürlichen Figuren bemalt, Scenen Ornamente, außen Blumenornamente Marke. Ka-ga Japan (durchbrochen und gekittet. schwarz.	6	36°	.			2	.	.		
27.	Vase aus Porzellan innen in durchbrochen Einzelnen Kartuschen mit Figuren in Rot und Gold bemalt außen 4 ovalen Medaillons mit Figuren Pflanzen etc. Marke rot mit Gold. Ka-ga Japan (durchbrochen und gekittet.)	8	37°	.			2	.	.		
28.	Schale aus Porzellan, innen mit innen Deckel blau und gold mit goldornamentierten rotten Grund bemalt, Deckel auf rotornamentiertem weißen Grund, rotte goldgestreifte Vögel, dazwischen rotte Blumen und grüne Blätter, obenan Rand weiße Blumen auf gold ornamentiert rotten Grund, außen in 4 weißen rotornamentierten Medaillons sitzende Figuren und 4 Vögel, auf rotem goldornamentierten Grund. Marke rot L ㊋ Ka-ga.	10	24°	.			20	.	.		
				Latus	195	18	.	50	25	.	

1873 **99.**

Assortiment der Herren Gebr. Gärtner Mettlach No 24. Fortsetzung.

29.	Theekanne 6 eckig aus Porzellan, am Deckel u. 2 Medaillons figürliche Szenen in rot und gold, ansonsten Grund rot mit Gold ornamentiert, am Hals mit Goldkommunikation. Preis. Marke rot Kioto Japan.										Mettlach
30.	Theekanne 4 eckig mit Deckel Henkel und langem Tülle, aus Porzellan mit chinesischen Figuren etc. in Emaillefarben reich bemalt am Deckel Rand etc. Innenausmalung ebenfalls in Buntfarbig gearbeitet und vergoldet Hizen.										Mettlach
~~31.~~ 26	Theebüchse 6 eckig mit Deckel aus Porzellan mit Chinesenwerk reich bemalt z. T. in Emaillefarben unten mäanderartiges Ornament. Hizen Japan.	23	16	16				5	.	.	
~~32.~~ 26	Tasse und Untertasse aus Porzellan, in ☐ förmigen Felderen mit Chinesen bemalt z. T. in Emaillefarben. Hizen. (Obertasse gearbeitet und vergoldet.	15	11°	.				5	.	.	D. 4341.
		{6	7°	.							D. 4342.
		{2	13°	.				10			
~~33.~~	Tasse aus Porzellan 6 eckig mit Figuren farbig bemalt. (gearbeitet und vergoldet. Marke ⛩ rot. Hizen.	6	8°	.				5	.		D. 3315.
~~34.~~ 26	Theekanne mit Deckel Henkel und langer Tülle aus Porzellan mit Zierbuch-Ornamenten bemalt. Owari. Japan.	15	13°	.				2	.	.	
~~35.~~	Schale mit Fuß aus Porzellan mit 4 Figuren im Innern, mit Ornamenten und Gold bemalt. (gearbeitet und vergoldet.)	7	18°	.				.	7	6	Gegen Fa. 89,49 an R. Lepke.
~~36.~~	Schale mit Fuß aus Porzellan mit 3 Figuren in Gold und Ornamenten z. T. in Emaillefarben bemalt (gearbeitet und vergoldet)	7	18°	.				.	7	6	
~~37.~~	Schale mit Fuß aus Porzellan mit 3 Figuren in Landschaft mit Bäumen bemalt in Gold und Ornamenten (gearbeitet und vergoldet.)	5	15°	.				.	5	.	Gegen Quittg. 19,19 an die Handwerkerschule abgegeben. Minist. Verf. 24/1.19. U. II. 139.
38.	Schale mit Fuß aus Porzellan mit farbig emaillierten Grund mit 6 Reisen in reicher Emaillefarbe mit schweren Cartouchen bemalt.	4	9°	.				.	20	.	Mettlach
39.	Schale mit Fuß aus Porzellan, mit farbig emaillierten Grund mit 2 Reisen in reicher Emaillefarbe mit schweren Cartouchen bemalt. Marke blau □ Japan, Porzellan in Vergoldung.	3	6°	.				.	10	.	Mettlach
~~40.~~	Theekasse aus braunem Steingut sechseckig reich überdrungen und vergoldet, mit Zierbuch, Blumen, Figuren etc. farbig bemalt Satsuma.	18	7	7				2	.	.	Übergeben von die Fachschule Bunzlau Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1650. F. II, 114.
~~41.~~ 26	Theekanne aus weißem Steingut, mit gravierten Ornamenten, in Gold und Farben mit Figuren und Figuren bemalt Satsuma. Marke rot.	8	9°	.				1	.	.	Übergeben von Fachgewerbeschule in Hohenberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~42.~~ 26	Tasse und Untertasse aus Steingut die Tasse gerippt, Henkel in Form eines Drachens, Untertasse gebuckelt mit Blumen in Gold und Emaillefarben reich bemalt. Hizen Japan. (Obertasse gearbeitet und vergoldet.	{5	8°	.				2	.	.	Zeichnungsverlust 1939 – 1945 Mettlach 8.4.46 Fty
		{3	14°	.							
~~43.~~	Schale ▨ förmig aus dunkelbraunem Steingut, mit bunten gravierten Ornamenten (gearbeitet und vergoldet.)	5	14	12.					5		Zeichnungsverlust 1945
~~44.~~	_____ _____ _____ _____ (gearbeitet)	5	14	12					5	.	Zeichnungsverlust 1945
45. 26	Tasse und Untertasse aus weißem Steingut, gebuckelt mit 6 bunten Figuren in Gold und Emaillefarben bemalt. (Untertasse gearbeitet und vergoldet) Satsuma.	{6	8°								Mettlach 8.4.46 Fty
		{2	12°	.				1	.	.	
					Latus	195	18	.	74	10	.

1873. 100.

Geschenk von Herrn Geh. Gärtner (Fortsetzung.)

46. ab Figurinen mit Sockel und bewegl. Füßen (Sockel u. Hände neu) aus bemaltem Biskuit in schwarzen Lederstiefeln mit gelber und weißer Emaillefarbe (Verzierungen) bemalt. Japan.

47. Figur ohne Sockel (aus weißem Biskuit?) mit reicher bunter Bemalung eines Gewandes, halb abgebrannt. (Kein Porzellan, mit Bleiglasur auf etwas Lehm)

48. Figur ohne Sockel, aus grauem gepreßtem Ton, mit 2 Rohrstockstellungen zum Anfassen, in Verbindung mit Perlmutter, Knochen, Bernsteinen, die in Vertiefungen aus eingelegtem Silber gebildet sind. Lehm

49. Obertasse aus Porzellan, außen bemalt mit Email cloisonné auf dunkelgrünem Grunde in Farbe roth, gelblich, dunkelblau, weiß, schwarz und Goldverzierungen durchaus. Japan, modern.

50. Tuschkasten aus Pappdeckel gepreßt, der Deckel reich verziert mit Blumen, Vögeln etc. aus eingelegten durchsichtigen, durchscheinenden und undurchsichtigen Perlmutterstücken. Pappdeckel und Perlmutter. Japan

51. Tuschkasten aus Holz gepreßt mit mennonitem Sugaro Lack und schwarzer Verzierung oben auf mit Perlmutterpflanze in Gold bemalt. Japan.

52. Tuschkasten mit Deckel aus Holz gepreßt, schwarz lackirt auf dem Deckel mit Figuren in Gold und Silber auf Crystall sitzend, bemalt, darunter ein grünes Tuch, innen Goldbord. Japan. 19 Jahr.

53. Tuschkasten mit Deckel und Falzrandbord aus Holz gepreßt, außen mit mennonitem Sugaro Lack, innen mit schwarzer Verzierung, ohne aufgelegte Perlmutterpflanze in Gold.

54. Kasten mit Deckel aus Holz gedreht, innen roth, außen grün gemalt, lackirt, ohne auf ihm befindliche Verzierung in Grün und Gold.

55. Kasten mit Deckel aus Holz gedreht, innen mit Schnitzereien, außen mit Stempelvergoldeter Verzierung, außen graviert mit Münzabdrücken in Gold Silber und Bronze. Japan. 19 Jahr.

56. Tuschkasten braun gold gemalt.

57. 1 Dtz. Tuschnäpfe mit gelbem Grunde, mit eingepreßten blaugrünen roth und braun bemalten Blumenwerk.

58. 1 Dtz. Goldgrund, der Grund rothbraun, das erhöhte Blätter- und Blumenmuster gold und schwarzbraun gemalt.

59. 1 Dtz. ebenso, der Grund rothbraun, das Blätter muster in Gold und schwarzbraun mit eingepreßten ⊙

60. Mappe, Lederarbeit aus Pergamentpapier mit weißem Unterzug und farbiger Bemalung in Duck und Wasserfarben. Japan

61. Hund 1 Dtz.
62. Hund mit Kopf 1 Dtz.
63. Hase 1 Dtz.

Geschenk von Herrn Lehmann Hellborn Hohenstaufenstr. 21/23

64. Schüssel aus Porzellan mit gebürstetem Rand, innen 4 Mr., zwischen mit radirter rothbemalter Umrahmung, zwischen derselben farbig bemalte Kniefabblumen, in der Mitte nur in

			Transport	195	18	74	10		100.
									Bibliothek
9	9						5		
									Bibliothek
1	11	9					5		
									Bibliothek
24	21	18				20			Auktion Lepke März 1920
									Abgegeben an die Lehrsammlung im Museum Inv.-Kat. d. S. d. K. d. K. 169. K. K. 1871
5	9					1			
									Bibliothek
	23	2				8			
									Bibliothek
12	25	16				2			
									Bibliothek
4	24	11				3			
									Bibliothek
4	22	12				4			Auktion Lepke März 1920
									D. 3960. ac
11	18					1			
									Bibliothek
6	13					2	15		Auktion Lepke März 1920
47	33						10		D. 1502.
									57 an Bibliothek abgegeben Inv. K. 11, 159.
47	33						10		58 Vergl. K. 11, 159
									59 Vergl. K. 11, 159
47	33						10		
7	8	4					26		Bibliothek
6	6	3					26		D. 3955.
6	6	4					26		Bibliothek
4	4	4					26		Dienstbücherei 1939–1945
									Neue Münze
			Latus	195	18	117	25		

von Mediceus farbige gemalte Blumenbouquets Muster (blau) ob Wien 1740.

65. Ärmel, vorn mit Knöpfen, Rand gebürstet und mit roth-seidenem Litzenwerk eingefaßt, in Grund farbige Blumenbouquets. Muster blau ⊟ Wien.

Übersandt von Commissionsrath Herrn J. Arnold Ulster bei Lindau 26. 1/1873.

66. Ein Umschlagtuch aus Nessel-Holz gewebt, in der Mitte mit Streifen mit Leim und BR. umgeben von gewundenen Zweigen mit Blättern, Blüthen und Knospen, Farben 17 Stück.

Übersandt von Herrn Lithograph F. Kaempfer.

67. Handabdruck beseitigt aus grauem Steingut mit theils ungefärbten, theils verschiedenen Conturen von der Ansicht von Ehrenbreitstein umgeben von Blumenguirlanden aus der Fabrik von K. Hauke in Höhr bei Coblenz 1873. ~~Contouren mit Blumen blau gedruckt.~~

Übersandt von Herrn Professor E. aus'm Weerth in Kesserich b. Bonn. 1/3

~~68.~~ Deckel mit gedrungenem Knopf, 2 Schieberleisten und Schlüssel aus Holz, reichen mit Elfenbeinplatten mit durchbrochenen Elfenbeinplatten belegt, die durch Brettenwerk mit gemalten Blumen und mannigfachen Ornamenten umrahmt sind. Deutsche Arbeit des XVII. Jahrhunderts. die Deckelplatten aus Silber getrieben mit Blumenwerk ornamentirt. Niederländische Arbeit aus dem Ende des XVII. Jahrhunderts. (durch Prof. aus'm Weerth in Bonn gekauft.)

Geschenk des Herrn Director C. Grunow Wertheimstr. 13. 20/2.

~~69.~~ Leder aus Leder, überzogen mit farbigen Linien auf Canevas Muster Krautblumen und Verzierung Vorstellung. Morgenhang um 1830.

Geschenk eines Ungenannten.

~~70.~~ Wirkerei auf weißem Seidenstoff mit Blumen Guirlanden Emblemen Amorin Tauben etc. in farbiger Seide gestickt. Deutschland um 1820.

Übersandt von Frau von Brüggel.

~~71.~~ Wirkerei auf Leder, Blumenmuster durch Hintereinander mit Einstichen, Faden durch Zusammenziehen der Fäden gebildet 18. Jahrhundert.

72. Lappen eines Unterärmels aus Leder. Blumenmuster durch Hintereinander mit Einstichen, Zusammenziehen der Fäden und Plattstich, die Ranken durch Zeichnung gebildet. 18. Jahrh.

			Transport	195	18	117	25		
3	24			3					
4	24	17		3					
44	166			25					Vorhanden 1988
22	150				22	6			
27	31	18		150					Übergeben an die Gewerbeschule in Bromberg, Kat. Tgb. v. 6.11.11. U. Nr. 2366.
	28	16				1			1945 in Pommerwalde vernichtet
	42	25				1			dergl.
	45	19		12	15				1945 in Hoffinghof verbrannt
	53	9		12	15				
			Latus	402	10	6	119	25	

1873.

102.

Transport 402 10 6 119 25.

102.

Ankauf von Herrn Direktor C. Grueso Mettfürtinnerstr 13. 1/3.

a Von F. W. Sprengel in Münden (Übertragung von Lg. 72-2-5.

~~77.~~ Damastkoff gebleichte Blumenmuster in Abwechslungen mit blau-schwarzen Gespinnten und ungesponnen Garnen auf rohbleichen Atlasgrund. 18. Jahrhundert. . 165 24 10 24 . 1945 in Vogelsang verbrannt

~~78.~~ Bildteppich auf grauen mit Silberfäden durchwebten Grund mit mehrfarbigen naturgetreuen Blumengruppen und bunten Damastbordüren 17. Jahrhundert. . 26 23 1 27 . 1945 in Vogelsang verbrannt

1970 vorhanden

1973 vorhanden

75. 2 Goldbrocat, Latta rothbraun, einfarbig rothbraun und goldungesponnen Grund, Blumenmuster rothbraun auf Goldgrund. Ende 17. Jahrhundert. . 27 63. 4 15 .

~~76.~~ Atlasgrundiren mit steifen Blumenmustern gebildet durch einfache weisse Fäden in Kettrips und Einschuss den Contouren mit rothen Fäden und mit grün gesetzten Leinwandstreifen mit Flachstichstickerei auf rother Seide. 17. Jahrhundert. . 200 50 21 18 . 1945 in Vogelsang verbrannt

b. von einem Antiquar Lepke Berlin (s. Lg. 72, 79-85 übertragen.

~~77.~~ Spitze, Point de Venise, gewebte Bänder und Verbindungen mit Maschenarbeit zusammengesetzt, Muster Ranken mit Blättern und Blumen. . 54 20 4 15 . 1945 in Vogelsang verbrannt

~~78a-b~~ 2 Stück (Maltese?) Maschenarbeit Muster Blattzweige und Blumen. . 28 8 4 . . 1945 in Vogelsang verbrannt

u. 91/396. 4 St. D. (78 b J. 282)

~~79.~~ 2 2 (2) 2 2 2 2 . 36 5 1 10 .

1973 vorhanden

80. 2 spanisch point gewebte Bänder und Spitzenarbeit zusammengesetzt. Muster Blüthen und Blumen. . 416 17 21 . . 1945 in Vogelsang verbrannt

~~81~~ 2 2 2 2 2 2 . 72 24 4 . . 1945 in Vogelsang verbrannt

~~82.~~ 2 2 2 2 2 2 . 150 6 3 . . 1945 in Vogelsang verbrannt

~~83.~~ Leinenstickereien auf Tüll- und Leinenstoffen zusammengesetzt, die Tüllstoffe durch einfache von Fäden, die Leinenstoffe in durch Fäden mit einander verbunden sind, die Verbindungen durch Maschenarbeit (Rosetten) ausgefüllt. . 136 45 6 10 . dto.

a/b

c. von Antiquar Emele in Biberach Württemberg.

~~84.~~ Beutel mit breitem Boden, der durch Umschnürungen mit Cordeln von umsponnenen Silberfäden mit Leinenstoff gebildet wird. Leinenzeug aus dem inneren Franconien Württembergs. . 50 . 6 10 . dto.

~~85.~~ 2 2 2 2 mit grünen Bandborduren 2 2 . 52 . 5 25 . dto.

~~86.~~ 2 mit breitem Boden aus Leinenstoff mit schwarzen Spitzen durchflochten, der mit Leinenstoff von schwarzen Spitzen gebildet wird. Boy mit Ornamenten aus Cordeln besetzt mit grünen Bandborduren. . 53 . 2 25 . dto.

Ankauf durch Herrn Direktor C. Grueso auf der Ausstellung gewerblicher Fortschritts-Erzeugnisse im Januar 1872 (Berliner Westside Richtung)

87. abc 2347. Tasse mit Deckel und Untersatz, aus Porzellan, ersteres mit Figuren Blumen und Ranken in Emaillfarben und Gold bemalt. Marken (nicht). 6 10 9 13 3 . . 1945 in Vogelsang verbrannt

Latus 503 6 6 119 25.

1873.

103.

Antheil Kunst Herrn Director C. Grunow. (Fortsetzung.)

				Transport	503	6	6	119	25	.	
~~83.~~ ~~abc~~	27.	Tasse mit Deckel und Untersatz aus Porzellan mit blumen und grotesken Ornamenten roth und Gold bemalt. Marke roth wie bei 87.	14	11°	8°	16°		4	.	.	Abgegeben an die Hauptstelle für Kunstschutz in Berlin, Min. Zgl. v. 6. 11. 46. U. II. 2366.
~~89.~~	521.	Tasse aus Porzellan hellgrün glasirt, ohne passlosen Fuß und Henkel.	15	12	8			2	Auktion Lepke März 1920		Völkerkunde
~~90.~~	1126.	Tasse mit 2 Henkeln in Form von Flaschenkürbissen aus Porzellan mit farbigem Deckel und blumenornamenten in Emailfarben und Gold bemalt.	45	25°	.			15	.	.	Im Kriegsverlust 1945 14.10.46 Kr.
~~91.~~		Tasse aus Porzellan mit Figuren und blumenornamenten in Emailfarben und Gold bemalt. Marke (roth) wie bei 87.	69	26°	.			20	Auktion Lepke März 1920		Völkerkunde
~~92.~~ ~~abc~~	2314.	Tasse mit Deckel und Untersatz aus Porzellan, die Deckplatten mit Reliefplastik bedeckt, innen mit blumenzweigen, Schmetterlingen u.s.w. in Emailfarben und Gold bemalt. Marke roth wie bei 87.	6	10°	9°	13°		5	.	.	Abgegeben an die Hauptstelle für Kunstschutz Berlin, Min. Zgl. v. 6. 11. 46. U. II. 2366
93.	2435	Obertasse aus Porzellan, mit bunten Emailfarben ornamentirtem rothlackirtem Unterzug (blumen mit grauem Fleisch genuancirtem Grund)	5	7°	.			1	.	.	Völkerkunde
94.	540.	Tasse mit Deckel aus Porzellan mit bunten Emailfarben ornamentirtem rothlackirten Unterzug (blumen und Vögel mit grauem Fleisch genuancirtem Grund).	6½	8°	.			2	.	.	Völkerkunde
~~95.~~	484.	Tasse mit 2 Henkeln in Form von Flaschenkürbissen aus gelbem Steinzeug, gelb glasirt mit farbigen blumen und Vögeln in Emailfarben bemalt.	20	10°	.			3	.	.	Abgegeben an die Hauptstelle für Kunstschutz in Berlin, Min. Zgl. v. 6. 11. 46. U. II. 2366
~~96.~~ ~~abc~~	541.	Tasse mit Deckel aus grauem Steinzeug.	6½	9°	.			1	.	.	Kriegsverlust 1945 10. VI. 46 Kr. Völkerkunde
~~97.~~	578.	Tasse, zweitheilig, mit Deckel aus weissem Thon außen schwarz lackirt mit ziselirten Linien und Ornamenten in grün roth, Silber und Gold bemalt innwendig glasirt.	13	16°	.			4	.	.	D. 3971.
~~98.~~	2462.	Tasse aus Schildplatt, Rund gewölbt, mit einem Bügel von Zinn umgeben zum Anfassen in Gold in Relief bemalt.	.	14°	.	.		15	.	.	D. 3964.
~~99.~~	302.	Tasse mit Deckel aus Holz, mit Goldleder überzogen und mit Schmetterlingen in Gold bemalt.	22	10°	.			3	.	.	We muß Berneburg, Min. Zgl. v. 6. 11. 46. U. II. 2366
~~100.~~	786.	Tasse, rund, aus Lederbuchpappe, mit Griff und schwarzer Platte, mit Ornamenten aus farbigem Leder und 2 Münzen in Silber in Relief bemalt.	36	24°	.			2	15	.	Vgl. nach Berneburg wie vor.
101	162.	Tasse mit Deckel aus Holz, außen mit Goldleder überzogen, und mit Blattgoldzeichnungen in Gold bemalt, innen roth lackirt.	22	34°	.			30	.		(Vgl. Inv. d. Abtl. Ostasien der Folkwang Sammlung Hagen alter Bestand 3912. ab Kr.)
~~102.~~	422.	Tasse mit Deckel aus Holz mit bunten Emailfarben ornamentirtem rothlackirten Unterzug, Lederpreßt und grauem Fleisch genuancirtem Ornamentirung der Fassung innen schwarz lackirt, mit eingelegter Platte.	.	45	25.			7	15	.	Völkerkunde
103.	349.	Tasse porzellan, aus Holz, außen mit Mosaik aus farbigem Knochen (grau natürlich genuancirt) bedeckt, innen 3 weitausgezogenen rothlackirten Tassen. Japan.	6	19°	.			4	15	.	Auktion Lepke März 1920
~~104.~~	653.	Tasse aus Bronze gegossen, mit grauem Fleisch Relief-Ornamenten.	28	17°	.			10	.	.	Völkerkunde
105.	654.	Tasse aus Bronze gegossen, mit 2 Henkeln in Löwenform, zum Stecken für Ornamentstäben in Relief.	34	30°	.			35	.	.	Völkerkunde
~~106.~~	682.	Teekessel mit Deckel aus Eisen gegossen, mit Ornamenten in Relief, Schlauch ausgebrannten Tasse mit farbigen Email cloisonné bedeckt.	10.	9°	.			6	.	.	
					Latus	673	21	6	119	25	.

1873.

104.

Ankauf von Herrn Direktor C. Grunow (Fortsetzung).

~~107.~~ 725. Handtasche, mit Perlen, rund, fein gestickt mit Blumen und Ranken in Relief, Henkel rund Messing, Perlen auf verschiedenen Farben.

Ankauf durch Herrn Professor W. Gropius für Oberitalien im Juni 1872) 1873. Abrechnungen Lose 69, 72, 240–252.

108. Perlenstickerei rund Handtasche, grün gestickt, die Verzierungen Perlen gestickt, besetzt mit gestickten, dreiblättrigen weißgestickten Blumen (grösser Blumen in der Umrahmung), Oberitalien 18. Jhd.

~~109.~~ Messingtasche rund Messingblech getrieben und ciselirt, mit Muscheln, Tieren etc. zwischen Laubwerk, ornamental gegossen, ohne Boden rund Öffnung.

110. Lederumschlag rund Elfenbein mit Elfenbein-Einlagen, Blumenranken rund Metallen Bildnis.

~~111.~~ 4 Teile (Deckel, Vorderwand, Hinterwand rund Sockel Vorderwand) rund ~~Boden~~ Sockel, rund Ebenholz mit Perlen gestickten figürlichen Darstellungen etc. auf Perlenstickerei Grund.

112. Umfassung rund Einlagen Schildpatt rund Messing Schnitzerei (Lotus-Muster) figürliche Darstellung in Durchbr.

113. Einfassung rund weißen Perlen mit Spitzen (Perlen schwarz blau rund weiß) gestickt (die ursprünglichen 2 Bänder sind zusammengenäht worden).

~~114.~~ Einfassung rund grünem Perlen, innen ein Blumen aus Perlen, Ovalmedaillon, Rand mit Blätterbordüre rund aufgenähten Goldfäden.

~~115.~~ Einfassung Blumen mit Perlenmustern rund roten Perlen in Doppelreihen gestickt, die Verzierungen mit grünen Perlen umrahmt.

116. Einfassung auf Gold rund Silbergrund mit bunten emaillierten gepressten Blattornamenten.

117. Einfassung, Teil eines Kranzes, auf grünem Grund, mit Perlen emaillierten gepressten goldenen Blattornamenten.

118. Einfassung, Teil eines Kranzes auf braunem Grund mit Perlen emaillierten gepressten goldenen Blumenornamenten.

119. Einfassung, Teil eines Kranzes [illegible]

Ankauf von Herrn Chr. C. Magnussen Hamburg 1873.

~~120.~~ Perlen, Teile grünen Seiden- und blauen Wollfäden, einfache grünen Seiden- und schwarze Wollenfäden auf schwarzem Grund, Tiere, Blätter, Blumen, Früchte und Ornamente durcheinander.

			Transport	673	21	6	119	25	.		
10	140	.		5	.	.					
70	.	150		15	.	.					
20	20	.		14	.	.					
70	.	41		16	.	.					
	115	70		a 5	.	.	111a-ähnlich				
	115	47		4	.	.					
64		47		2	.	.					
64		23		2	.	.					
180	.	146		12	.	.					
.	112	70		10	.	.					
50	50			1	.	.					
.	46	36		4	.	.					
.	60	48		.	16	.					
.	46	38		.	15	.					
.	50	25		.	15	.					
.	30	30		.	15	.					
.	25	109		2	.	.					
			Latus	766	21	6	119	25	.		

104.

Lübbecke

Auktion Lepke März 1920

Lübbecke

D. 3933.

Lübbecke

D. 3933 an Kgl. Staatsmus. Berlin. Kunstgew. Abt. lt. Verf. v. 8.10.29 u. 17. No. 4084.

St. 111c = D. 4398.

1973 vorhanden

1931 Kat. 145.

1945 in Pommerden verbrannt

1945 in Pommerden verbrannt

1945 in Poggenhof verbrannt

Geschenk von Herrn Chr. C. Magnussen Hamburg (Fortsetzung).

121. Teeländer mit 2 Thüren und Deckel aus Tragacanth mit natürlichem altem Flechtwerk, in Relief ausgeführt, Thür in Form gelber Blattzweige, Deckel mit 4 braunen Füßen z. Th. frei modellirt. (Marke rosa) □ fabrik Zuwachs zum Inv. Brauerschen Depot. gesch. 1873. Depot.

122. 2 Füße Fabrikzeichen bei gegr. um 1679 von Hubrecht Brauer. (4 Füße gebrochen und geklebt) Gegenstück zu 121 u. 123.

123. Tragkorb aus Bambus und braunen Fäden um Deckel, aus braunen Bambusstäben, Bambus gebogen mit emaillirten Ringen, Schnüren und Füßen montirt.

124. Tragkorb mit Deckel, braunen Fäden und Deckel aus natürlichen Binsen, und Deckel 3 aufgespannte Rosetten, Tragkorb und Fäden mit silbernen Lurexfäden umwundenen Lederbändern. (Deckel gestickt.)

Geschenk der Frau Hofrepotsekr. Dr. Hartmann Magdeburg 22/12 73.

125. Tasche und Nähtasche aus Tragacanth, äußere Tasche gelb gefärbt, mit Schmuckborte in Tragacanthstickerei Gold bemalt, innere Tasche emaillirt, den Boden mit grünem Grund mit Blumenbuketten bemalt. Deckel in Rosettenform, die in Fächern endet.

Berlin?

Geschenk des Herrn Dr. jul. Lessing. Matthäikirchstr. 13.

126. Tragkorb Bambus, natürliche Farbe, mit Bambus gebogen mit grünen Kreisen und blauen Blumen, Gelb und Tragkorb blau gebogen. Boden.

127. Tragkorb Bambus, natürliche Farbe, außen mit Glasperlen am Rand mit grünen und braunen Kreisen und blauen Blumen Boden.

128. Tragkorb Bambus, natürliche Farbe, gelb gebogen mit weißen Einwebungen, Gelb und unterer Theil braun gebogen mit weißen Einwebungen Boden.

Geschenk des Herrn Carl Giani Wien. durch Herrn Schütte 12/8 72.

129. Tragkorb Stroh, Wolle, 3 feine Gewebe, Muster 2 weiß carrirte blaue und rothe Blumenbouquets auf gelbem Grund, den Rand gelb und blauen Rosettenborte auf rothem Grund.

130. do. Wolle, 3 feine Gewebe, reihenweise gemustert abwechselnd rothen und weißen gepunkteten Lotosblumen roth und schwarz auf gelb und Rosettenborte gelb und schwarz auf rothem Grund.

131. do. Wolle dreifaches Gewebe schwarz und rothe Lotosblumen abwechselnd weißen und rothen gepunktet, auf gelbem Grund.

Transport			766	21	6	119	25	.
7	12	.		2	.			
7	12	.		2	.			
13	12	.		4	.			
14	10	.		4	.			
8	10	.				3	.	.
—	15	.						
24	17	.				5	.	
21	15	.				5	.	
25	17	.				5	.	
	21	136				10	.	
	27	16				2	.	
	27	13.				2	.	
Latus			778	21	6	123	24	.

105.

Neue Münze

Ehem. Kgl. Museum Breslau. Min. Verf. v. 18.7.01 U.II. 2950.

D. 3256.

Neue Münze

33 125 b (Nähtasche?) 1961 vorhanden. 1980 wie 1961 Abn.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7. Nr. K. 11/33

D. 3153

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7. Nr. K. 11/33

in Dagsinhof verbrannt

desgl.

desgl.

1873.

106.

Geschenk des Herrn Carl Giani Wien (Uebersetzung).

~~102.~~ Sopha von Holz, Wolle 3 sitzig, Arabeske, roth Leder blumen schwarz conturirt und schwarzen Knöpfen roth conturirt auf gelben Füssen. . 27 16 . . 2 .

~~103.~~ 2 Wolle 3 sitzige Arabeske, 4 sitzigen Rohrsitzen mit rothen Lederkissen und schwarzen Schlitzen auf gelben Füssen. . 27 16 . . 2 .

~~104.~~ 2 Wolle 3 sitzige Arabesken, pfirsichroth rothen Stäben mit Blattspitzen geschnitzt schwarzen Knöpfen auf gelben Füssen. . 27 16 . . 2 .

~~105.~~ Appareil zur Benutzung beim Goldschlagen aus Holz geschnitzt, oben gespalten unten 3 Füssig. . 10 . . . 2 .

~~106.~~ Nadel zu Spannzeiff. . 9 . . . 1 .

~~107~~ Nadel, zum Aufziehen feiner Seidenstoffe zu benutzen und geschnitzt. . 7 . . . 2 .

Geschenk des Herrn Ferdinand Wolfsheim. (Aus dem Lager des Königl. Württemb. Hofjuwelier Wilhelm Zerrahn.)

138. Spinde aus Holz schwarz lackirt, mit Goldbronzen reichen (Rosen, Lorbeerkränzen und Blättern) reich belegt, mit vergoldeten Beschlägen und vergoldeten Bronze Verzierungen. Japan 200 . .
Zierrathen.

Geschenk des Herrn Kristian Adolph Liebermann.

139. Kasten aus Holz geschnitzt, die geschliffenen Spiegel Scharnierband. (Bologna.) Ende 16. Jahrhunderts. 100 . 302 . . 600 . .

Ankauf aus Auktionen Herrn Blatzer, geschnitzte reiche Arbeiten des Kunsthändlers Esper aus Paris.

140. Prachtbett aus Nussholz auf antiken Füssen geschnitzt mit Mosaik aus elfenbein Holz, Silber, Lapis lazuli etc. ~~Elfenbeinbelag~~ mit Bombay Mosaik. 150 . .
Auctionszuschlag. 7 15 .

Geschenk des Herrn Merkelbach II. Grenzhausen. 28/5 72.

141. Krug mit 2 Henkeln, gelber Fond, braun bemalt, mittelalterlich. 15 120 . . . 3 .
142. Henkelkrug grauer ~~Fond~~, geschnitzt. 13 60 . . . 3 .
143. Krug mit Fuss, grauer Steinzeug, oberer Theil braun glasirt. 7 70 . . . 3 .
Siegburg XVII Jhr.

Geschenk des Töpfermeisters Herrn Winck Aegidienstr.

144. Schnellkrug grau gebrannt mit braunen Bemalungen in Relief, Rose mit Blumen und 2 Vögel. Ende 17. Jahrhunderts. 16 . 16 . . 10 .

145. 2 mehrfarbig mit Lederbraunem burgischem Ornament (Lüneburg) einglasirt zum 2 Füllkrüge, braunen Adler, über diesen die Krone. (in Relief) Anfang 18. Jahrhunderts. 23 . 20 . . 15 .

Latus 936 6 6 925 9 .

106.

1945 in Vogtienhof verbrannt

Dsgl.

Dsgl.

Königsberg 1945

Dsgl.

Dsgl.

Dr. Heinr. Heilbronner, Berlin.
Kgl. Hofl. v. 15.9.19 U. VI. 1907

1573.
107.

Geschenk der Frau Schriftsteller v. Fontane Potsdamerstr 134c 5.5.73.

146.	Arabisch-beduinisch, Teppich mit brauner Wolle mit Farben, dunkelgrauen und schwarz farbig auf weißem Grunde (ende 18. Jahrhundert)	22	11	.				1	.	.	1945 in Sommerfeld verwüstet

Geschenk der Kaufmann Johanna von Lichtenberg geb. Freiin von Tilen in Ragusa 20/6 73.

147.	1 Paar Fußbekleidungen der Beduinen aus der Herzegowina aus Wolle gestrickt, Fuß auf gelbem Grund mit farbigen Ornamenten, oberer Teil auf braunem Grund und mit Lederbänder versehen. (Carapi.)	.	30	90				2	.	.	Dtsch.
148.	Zur Fußbekleidung gehörig (1 Paar) d° d° d° d°	.	15	90				1	.	.	Dtsch.
149.	Hausbrustlatz von Beduinen aus Canali (Kreis Ragusa) Leinwand mit farbiger Seide in ornamentalem Muster reich gestickt vorwiegend gelb und braun (wird zum Schutz getragen	27	.	28				4	.	.	1945 in Sommerfeld verbrannt
150.	Hausbrustlatz aus Leinwand mit farbiger Wolle in ornamentalem Muster reich gestickt vorwiegend rot, am unteren Ende mit gelbseidenen Quasten besetzt.	27	.	24.				1	.	.	Dtsch.
151.	Besatz eines Hausmantels, Leinwand mit farbiger Wolle (rot, blau und grün) gestickt, mit gelbseidenen Quasten.	.	34	5				.	10	.	Von der SU 1958 zurückerhalten 1970 vorhanden
152.	Streifen eines Hausmantelbesatzes d° d° d° gestickt.	.	12	9				.	5	.	Inv. Nr. 2535.
153.	Bettvorleger aus farbiger Wolle und brauner Wollgarnwebe Kostüm-	.	2,50	2				.	20	.	Königsmarck.
154.	decke zum Besatz der Weste, Mitte schwarz, Seiten, Rändern zwischen gelben Bändern abwechselnd weiß und schwarz. Scutari.										Inv. D. 46 1945. 29.4.46 Flg
155.	d° d° d° Mitte rot gestreift, daneben gelb und schwarze Bändern, Rändern abwechselnd rot und gelb Scutari.	.	1,25	2				.	20	.	dtsch.
156.	d° d° d° Mitte schwarz, daneben gelb und rot, weißen rot und weiß gemustert.	.	1,25	2				.	20	.	Inv. D. 49
157.	2 Stücken, rote golddurchwirkten und gelben Seidenstoffen mit rotseidenen	.	1,25	2				.	20.	.	Inv. D. 55
158.	2 d° " schwarzen und goldbrokatenen d° " " "	.	3	2°				.	8.	.	Schloßkeller 4 Königsmarck 1945 23.5.46 Flg
159.	6 d° " " Seidenstoffen mit rotseidenen d°	.	3	2°				.	8	.	Schloßkeller 4 1992 Lüdke
160.	2 d° " " und goldbrokatenen Seidenstoffen " " "	.	2	2°				.	24	.	Schloßkeller 4 Königsmarck 1945 23.5.46 Flg.
161.	2 d° " goldbrokatenen und gelben d° " " " besetzt.	.	2	2°				.	8.	.	Schloßkeller 4 dtsch.
162.	2 d° " " " schwarzen d° " " "	.	2	2°				.	8	.	Schloßkeller 4 dtsch.
163.	6 d° " schwarzen d° " " "	.	2	2°				.	8	.	Schloßkeller 4 dtsch.
164.	6 d° " " und goldbrokatenen d° " " "	.	1½	1½°				.	12	.	Schloßkeller 4 dtsch.
165.	6 d° " " " " d° " " "	.	1½	1½°				.	12	.	Schloßkeller 4 dtsch.
166.	6 d° " weißen und schwarzen d° " " "	.	1½	1½°				.	12	.	Schloßkeller 4 dtsch.
167.	6 d° " " " roten d° " " "	.	1½	1½°				.	12	.	Schloßkeller 4 dtsch.
168.	Hausbezug eines Scutarinero Webekunstart aus weißer Baumwolle mit übereinanderliegenden Streifen.	.	46	10				4	.	.	1945 in Pasewalk verbrannt
169.	d° d° d° aus weißer Baumwolle, Baumwolle in übereinanderliegenden Streifen.	.	35	10				2	.	.	Da 1503
170.	d° Webekunstart aus weißer Leinwolle Baumwolle.	.	28	4				1	.	.	
171.	Hausbezug, d° d° d° d° gemusterte Muster.	.	24°	6				2	.	.	1945 in Pasewalk verbrannt
172.	2 Wandbehänge d° d° d° d° d° d°	.	25	7				2	.	.	dtsch.
					Latus	936	6	6	952	18	.

1873.

108.

Geschenk der Frau Oberstlieutenant Döllner Offenburg Ufer 21. 2/6 73.

170. Zotta Länge 4 Flinderlatzhosen mit 2 Röcken gebildet, aus Gold, die Röcken gemustert. Venedig.

Geschenk der Frau Elise Schlinglotz, Hanau Münzbergasse 25. 25/5.

171. Kopftuch, Leinen mit 12 blauen gestickten Feldern und einem eingesetzten weißen Mittelstück, die blauen Feldern verschieden gemustert. Für die Mitte in rot a. s. K. 1714.

172. Kopftuch, Leinen, mit 16 verschiedenfarbigen gemusterten und figürlich gemusterten Feldern und mannigfachen Kopfgehängen. A. S. K. 1744.

Geschenk des Herrn Commerzienrath Gerson.

38 Abschnitte bedruckter Baumwollstoffe.

176. auf violettem Grunde in verschiedenen grauen Tönen, figürliche Gruppen zwischen Pflanzenmotiven. . 2,94 80 . 1 . . Da 1504.

177. auf blauem Grunde " " " " " . 1,38 80 . . 13 . Da 1505.

178. " grünem " " " " " " . 1,38 80 . . 13 . Da 1506.

179. " " Satin " Bänder zwischen Ostwerk in verschiedenen grauen Tönen in jegenüberstehender Styl. . 75 83 . . 7 . Da 1507.

180. " rosa " " " " " " . 63 83 . . 6 . Da 1508.

181. " blauem " " " " in verschied. braunen Tönen " . 58 80 . . 6 . Da 1509.

182. " gelblichen Baumwollgrund " " " blauen " " . 62 83 . . 6 . Da 1510.

183. " " Patingrund Blumenranken zwischen Ornamenten in verschiedener blauen und grünlichen Tönen. . 49 83 . . 5 . Da 1511.

184. " blaugrauem " " " " rothgrund gelben Tönen. . 49 83 . . 5 . 1945 in Poppinghof verbrannt

185. " weißem Grunde stylisirte Bäume und Blumen in blau grün und gelb zwischen ornamentirtem Rankenwerk. . 54 50 . . 3 . Da 1512. Da 1513.

186. " " " " " grün braun und gelb " " . 51 77 . . 5 . 1945 in Poppinghof verbrannt

187. " weißem Grunde Ostwerk mit Bäumen und Vögeln in roth grün gelb mit ornamentalischen Motiven. . 47 76 . . 5 .

188. " " " " " blau " " . 49 80 . . 5 . Desgl.

189. " gelblaunem Patingrund zwischen farbigen blumigen Medaillons mit figürlichen Darstellungen in gelb und grau . 42 81 . . 4 . Desgl.

190. " grünem " " " " . 50 82 . . 5 . Da 1514.

191. " Patingrund rothe antikisirte Ranken, dazwischen weiß grünen Grund, Adlerbrustschild und Figuren in grünen braun und gelb. . 55 83 . . 5 . Da 1515.

192. " " gelben " " auf rothem " " in grauen Tönen. . 52 83 . . 5 . Da 1516.

193. " hell und dunkelgrün gestreiften Grund Ornamentwerk mit Bändern etc. . 52 81 . . 5 . Da 1517.

194. " " " roth " " " " . 53 81 . . 5 . Da 1518.

195. " auf gelbem Patingrund, grauen ornamentalen Blattranken, dazwischen Laubwerk, figürlichen Blumen, grünen und blauen Blumen in Vasen in verschiedenen Farben bunt. . 49 82 . . 5 . 1945 in Poppinghof verbrannt

Transport 936 6 6 952 18 .

Übertrag 936 6 6 964 11 .

108.

M. f. Völkerkunde

Geschenk des Herrn Commerzienrath Gerson (Berlin).

~~196.~~ Kleid weißen Grund zwischen bunten Blumengruppen, Blumen, ovalen Reifen etc. in Buntdruck. . 49 80 . 5 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~197.~~ Hellblauen Cretonnegrund zwischen Blumen und Ornamenten, bunten Medaillons mit Hirtenleben in Blumengewinden, Blumengruppen Cretonnegrund mit farbigen Blumenbouquets und Blumen . 50 81 . 5 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~198.~~ . 49 67 . 4 .

~~199.~~ Cretonnegrund, schwarz mit farbigen Blumen, Schmetterlingen etc. . 53 82 . 5 . Da 1521. Da 1522.

~~200.~~ do. schwarz und blau gestreift, die schwarzen Streifen mit farbigen Blumen, die blauen mit Blumenornamenten . 48 83 . 5 . Da 1523.

~~201.~~ do. grün mit grünen Blättern verschiedenen Musters farbig Rosen bedruckt. . 53 85 . 5 . Ist unauffindbar gelöscht. cf. Jtr. 92 1317.

~~202.~~ do. gelbgrün, mit farbigen Blumen, Vögeln und Schmetterlingen. . 62 86 . 6 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~203.~~ do. gelb und weiß gemustert mit Blattgewinden in roth und grün und Medaillons mit Blumen. . 50 84 . 5 . Da 1524.

~~204~~ do. blau und weiß gestreift die weißen Streifen mit Rosenbouquets . 50 40 . 5 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~205~~ do. schwarz mit blumenreichen bedruckt und Vögeln in gelbbraun . 50 81 . 5 . Da 1525.

~~206~~ do. hellblau mit grünen Blättern und rothen gestickten Blumen . 48 55 . 3 . Da 1526.

~~207~~ do. grün mit hindurchgewebten Medaillons zwischen Laubwerk mit Vögeln etc. grün . 53 53 . 5 . Da 1527.

~~208.~~ Weißen Grund mit gestickten farbigen Früchten und Blumen von Ranken im orientalischen Styl. . 51 80 . 5 .

Geschenk des Herrn E. Ewald Lützower Ufer.

~~209.~~ Dreimastig Grund gelbgrauen Atlas, Muster gewebt theils gestickt Blumen und Blattwerk in roth, und Ranken in roth und blau in russischem Styl. . 67 53 2 . . 1945 in Boschinsk verbrannt

Geschenk des Herrn Minister Präsident v Brandt Yokohama.

44 Stück gelbgrundirte Zitzen neuesten englischen (weißen) Fabrik.

~~210~~ Einfassung für einen dreimastig mit blattartigen Ornamenten . 27 18 . 3 . . ~~do.~~ ~~d. 2305~~ do. ~~d. 2306~~ 2305

~~211~~ Laube 2 Einfassungen Bäume, die dritte Reihe je 4 Punkte. . 78 5 . 20 .

~~212~~ do. 2 do. do. " " " Blattranken . 64 5 . 20 . d 3209 ~~1945 in Boschinsk verbrannt~~

~~213~~ do. 2 do. do. " " " Bäume . 60 5 . 20 . 1945 in ~~d. 2308~~ Boschinsk verbr.

~~214~~ do. 2 do. do. " " " je 5 Zweige etc. . 60 4 . 20 . d. 2308

~~215~~ do. 2 do. do. " " " Bäume . 56 4 . 20 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~216~~ Hälfte einer Laube 2 do. do. " " " Blattranken . 35 5 . 20 . d. 2331

~~217~~ Spitze 3 Einfassungen do. " " " je 5 Punkte. . 46 9 . 5 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~218~~ do. 2 do. do. " " " Rosetten durchbrochen mit Rosetten . 28 9 . 5 . do.

~~219~~ do. 3 do. do. " " " je 5 Punkte. . 22 9 . 5 . d. 2316

~~220~~ do. 3 do. do. . 23 9 . 5 . 1945 in Boschinsk verbrannt

~~221~~ do. 4 do. do. " " " Bäume . 26 8 . 5 . do.

~~222~~ do. 2 do. do. " " " je 4 Punkte. . 28 5 . 4 . d. 2330

~~223~~ do. 2 do. do. " " " " 4 " . 30 5 . 4 . d. 2313

Latus 936 6 6. 976 2 .

1873.

110.

Geschenk des Herrn Ministers Excellenz von Kraut. (Fortsetzung.)

~~224~~	Ostsee 1 Ansicht von Travemünde in Lübeck Ostsee			27	5		4	1945 in Potsdam verbrannt
~~225~~	" 1 " " " " "			25	5		4	d. 2324
~~226~~	" 2 " Travemünde " " " in Schnitt			29	5		4	1945 in Potsdam verbrannt
~~227~~	" 2 " " " " Ansicht			29	5		4	d. 2321
~~228~~	" 2 " " die abwechselnd Farben und Ansicht bilden			25	4		3	d. 2306
~~229~~	" 2 " " in Lübeck Ostsee Ansicht			24	4		3	d. 2326
~~230~~	" 2 " " " " "			29	3		3	d. 2328
~~231~~	" 2 " " " " Prinzen			27	3		3	d. 2325
~~232~~	" 1 abwechselnd größere und kleinere Ansichten mit Prinzen und Paar Adler			25	3		3	1945 in Potsdam verbrannt
~~233~~	" 1 Ansichten rund um herum ein Einfassung abwechselnd Ansichten			26	4		3	d. 2317
~~234~~	" Prinzen rum unteren Rand mit Ansichten.			27	3		3	d. 2315
~~235~~	" Fürstenhut.			25	3		3	d. 2304
~~236~~	" 2 Ansichten Lübeck in der Ostsee Ansicht.			27	3		3	1945 in Potsdam verbrannt
~~237~~	" Prinzen			29	3		3	d. 2318
~~238~~	" Fürstenhut mit Prinzen.			25	3		3	1945 in Potsdam verbrannt
~~239~~	" 2 Ansichten Lübeck, in der Ostsee Prinzen.			25	3		3	d. 2314
~~240~~	" Fürstenhut in Netzen.			25	3		3	1945 in Potsdam verbrannt
~~241~~	" in halbrunden Ansichten 4 fürstlichen Namen.			26	3		3	d. 2327
~~242~~	" 2 parallelle Linien, darüber Prinzen.			25	3		3	1945 in Potsdam verbrannt
~~243~~	" in fürstlichen Farben Oval mit Ansicht.			28	2½		3	~~d. 2.~~ dergl.
~~244~~	" abwechselnd größere und kleinere Ansichten mit Prinzen und Paar Adler			28	3		3	d. 2319
~~245~~	" in halbrunden Ansichten Prinzen.			27	2		2	1945 in Potsdam verbrannt
~~246~~	" " " " " mit Linien.			25	2		2	~~d. 2323~~ dergl.
~~247~~	" Prinzen			24	2		2	d. 2383 ~~1945 in Potsdam verbrannt~~
~~248~~	" "			27	1½		1	Potsdam d. 2333 verbrannt
~~249~~	" halbrunde Ansichten			25	1½		1	d. 2333 ~~1945 in Potsdam verbrannt~~
~~250~~	" Schmuckleiste			27	1½		1	1945 in dergl. Potsdam
~~251~~	" verschiedene Farbenreihe.			24	1		1	dergl. verbr.
~~252~~	" halbrunde Ansichten			24	1		1	dergl
~~253~~	" " "			24	1		1	dergl.

Andreas Hanau S. Sohn Neue Rw. Ostsee 17. 1673.

~~254~~ fällt aus

Zwei und Ansichten aus schwarzen Oval mit Schmuck zu einem Oval mit zwei bemalt. Ende des 18. Jahrhunderts.

5 | 8 Loth 140 | . | | 1 | . | . | ✓

(= 1 ℳ) seit 1875 / 1. dergl. von

Antreit zum Hanauischen Museum in Nürnberg 17/75.

~~255~~.

Friedensstadt, ursprünglich nach dem Muster eines Goldfadens gebildet, zeigt in verschiedenen Reihen in Lorbeerähnlicher Umrahmung mit gekreuzten verzierten Zuschriften, abwechselnd gekreuzte Zweige Linien Kränze und Trauben. Technisch Verfertigung Hanauischen Gewerbe. 14. Jahrhundert.

				29	54	15	.	.

1945 in Potsdam verbrannt

Bibliotheken 1948 b. Babel

Latus 952 6 6 ~~973~~ 921 .

110.

1873.

III.

Ankauf aus Germanischen Museum in Nürnberg 1/1873 (Fortsetzung.

~~257.~~ Leinenstoff ursprünglich weiß, das Muster durch Ockerfarbe gebildet, zeigt in 4 Reihen gravitätisch schreitende Adler sitzende Hunde, Hirsche, die im Geweih blühende Zweige tragen und recht Adler sitzend Hirsche. Fabrikmäßig. Herstellung unbekannt. Anfang 14. Jahrhunderts.

~~257.~~ 1/2 1/2 1/2 zeigt in 2 Reihen und abwechselnder Anordnung je 2 Adler neben einer stehenden Person und je 2 und einem sitzenden Hunde zwischen Blumen und Früchten (wie vor)

~~258.~~ 1/2 1/2 1/2 zeigt in 2 Reihen zwischen blattartigen Ornamenten zweier gekrönter sitzender Hirsche in symmetrischer Stellung zwei Blumen Adler erfolgt. (wie vor.)

Ankauf des Herrn Direktor C. Grunow Mattäikirchstr 13. 2/4

259. Spitze, geklöppelt, zweites entwickeltes Renaissancemuster mit Blättern und ganz stilisierten Blumen. Flandern.

Ankauf von Herrn Hofantiquar Rickert, Nürnberg.

260. Leinenstoff, Hand mit groben Fäden und Nähle gewebt, Blattwerk, Rosetten etc in Rot blau und gelb recht geschickt Hund Rund auseinander gestellte Rosetten mit rothen Hunde. Altgrafische Arbeit 17. Jahrhunderts.

~~260.~~ Leinenstoff auf blauem Grunde in springender Anordnung Hirsche mit Reh und Mondsichelgeweihen zwischen geflügelten Engelköpfen in gelber Farbe und Goldfäden. Gleiche Arbeit des 17. Jahrhunderts.

~~260.~~ Leinenstoff auf blauem Grunde in ornamentaler Anordnung derselbe Muster in gelber Farbe. Gleiche Arbeit 17. Jahrhunderts.

~~265.~~ Tuch aus rothem Tuch mit 3 Lagen, mit Dessin, von Tuch und Dessin grün und gelb braun mit verschlungenen Arabesken, braun gehöht mit weißen Fäden. Schweiz 18. Jahrhunderts. (Dessin maschinell hergestellt, Tuch gewebt)

Ankauf von Herrn Leuba Berlin Alexanderstr 90. 2/4 73.

~~264.~~ Leinenstoff auf rothbraunem Kips mit weißem Leinenstoff und Litzen benäht; Arabesken Schmuckwerk, Tauben, Fischen etc. Stickerei. Aus der Familie van der Leyen.

Ankauf von Herrn Minister Resident von Brandt Yokahama.

92. Abschnitte japanischer Leinenstoffe etc.

~~262.~~ Mehrfach zerfetzt, grünlich, mit Gold bedruckt, Blumenmuster.

~~263.~~ Leinenwollenstoff, grau, blau, grün bedruckt, mit Fabrikstempeln zum Theil mit Farbe gefüllt.

			Transport	952	6	6	978	21	.
	34	52		15	.	.			
				8					
				12	.	.			
	1,37	56		50	.	.			
	187	128		75	.	.			
	113								
	75	19		18	.	.			
16.	12			1	.	.			
	264	216		50	.	.			
	97	19	20	7	.				
	37	22	1 R Mk.	10	.				
			Latus	1151	23	6	978	21	.

III.

~~1945 im Bergfried verbrannt~~ Die Akten 1997 (?) Berlin

dsgl.

dsgl.

1973 vorhanden

~~1945 im Bergfried verbrannt~~

dsgl.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

~~1945 im Bergfried verbrannt~~ 1989 vorhanden 15 Schloßkeller 5

~~1945 im Bergfried verbrannt~~ dsgl.

1873.
112.

Verkauf des Herrn Ministers Präsidenten von Brandt. (Fortsetzung)

					Transport	1151	23	6	978	21	
~~267.~~	Taffet, brocirt gedruckt, die weissen Atlas Stell mit Gold bedruckt, Stell mit Silber Blumen und Vögeln farbig bestickt.	55	33	2	10		27				
~~268.~~	Brocatellen Taffet grün Grund bedruckt mit Rosetten die mit Blumen in farbiger Seide bestickt sind, im Grund gedruckt Stickerei Imitation Bänder gestickt.	22	18	2			20				
~~269.~~	Besetzstreifen, mit blauem Taffet ganz bedruckt, mit Blattstickerei in farbiger Seide, Vögel und Blumen in Wolle Imitation.	1,07	31	1	10		13				
~~270.~~	Atlas blau, mit Vögeln und Blumenzweigen in goldenen Bandstreifen.	25	18	1	10		13				
~~271.~~	" Grund mit Blumen und Wolken in farbiger Seide und goldenen Bandstreifen.	32	32	2	10		27				
~~272.~~	Köper, grün mit Blumenranken in bunter Farbe in Taffet.	63	65	1			10				
~~273.~~	Taffet gelb mit Blättern, Ornamentirungen etc. in bunter Farbe in Atlas.	53	16		10		3				
~~274.~~	Atlas braun in Blättern, Punkten etc. " " " in Bis.	60	40	1	10		13				
~~275.~~	Taffet gelbbraun mit Rosetten, in rothbraunem Atlas mit gelbbraunen Bandes.	40	36	1			10				
~~276.~~	Köper weiss, mit blauen Blättern und Ornamenten in Brocatellen aus ornamentirten Besatzstreifen.	37	36	1			10				
~~277.~~	Atlas grün Grund, durch Goldbesatzstreifen mit dreieckigen Feldern, die mit Blumen und grünen Rosetten ornamentirt sind, eingefasst.	64	47	2			20				
~~278.~~	Taffet, Kette grün und gelb gestreift, Einschlag roth, Muster in Atlas grün und gelben Blättern ornamentirt.	121	20		10		3				
~~279.~~	Taffet, grün Grund mit blau gelb gemusterten grünen Streifen, worauf rothe Bänder und Feuerräder mit Blumen in Rothbraun.	14	24	1			10				
~~280.~~	" Grund Streifen in Atlas gemustert, die abwechselnd braun und gelb mit gelben und braunen Rosetten gemustert sind.	67	39	1			10				
~~281.~~	Köper, braun in breiten Streifen gemusterte gemusterte Muster in gelbbraun und blauen Medaillons in grau.	67	39	2			20				
~~282.~~	Taffet, grün Grund mit gelbbraunen Rosetten Blättern und Rankenwerk.	60	37	2			20				
~~283.~~	Atlas grau mit gelbbraunen blau violett gemusterten gemusterten Mustern und Medaillons mit Vögeln in denselben Farben.	58	58	1			10				
~~284.~~	Goldstoff, Goldgrund mit rothbraunen und grünen Streifen Blättern.	33	17		20		7				
~~285.~~	Seidenstoff, Kette Grund und grau, Einschlag gelbbraun und rothviolett gestreift, die mit Goldbordüren Streifen mit Blumenornamenten gemustert.	51	48		20		7				
					Latus	1160	6	978	21		

1945 in Pommerswalde vernichtet

dergl.

1945 in Pogjenhof verbrannt

1945 in Pommerswalde vernichtet

1978 vorhanden

1978 vorhanden

~~Kopf. D. 78~~

1873.
113.

Entwurf von Herrn Minister-Präsidenten v. Brandt. (Fortsetzung.)

				Transport	1150	6	978	21.	113.
~~286.~~	Kips, schwarz, mit weißen Blumen und Kreuzmustern in Kreuznaht bis 6/4 breiter Bahn.	37	32	1		10			
~~287.~~	Bindestoff, schwarz, mit farbigen Gebilden und schwarzstichen Linien in weiß und Goldgarn eingestickt.	49	34	1		10			
~~288.~~	Atlas goldbraun, mit grünen, rosa und stramin Blumen in bleu und gold granitirt gemustert sind.	30	35	1		10			1978 vorhanden
~~289.~~	Atlas granatrot, mit Blatt- und Blumenzweigen, die abwechselnd rotbraun und grün und ungleich gemustert sind.	43	36	1		10			
~~290.~~	Atlas granatrot, Grund granitirt gemustert und mit rosa Streifen Kettfäden in Goldgarn eingestreift gemustert.	43	11		20	7			
~~291.~~	Croisé weiß, mit schwarzgrünen Linien und Blattzweigen aus Goldgarn eingestreift.	29	13		10	3			
~~292.~~	Köper, dunkelbleu, mit 4 stehigen Kettfäden versetzter Linie in rotbraun grün und gold gemustert.	25	14	1		10			1978 vorhanden
~~293.~~	do. grün, durch schlingrosa Bänder in ovale Felder getheilt, die mit wollenartigen Medaillons gemischt sind. Muster blatt und gold.	46	17		10	3			
~~294.~~	Atlas schwarzbleu, mit grauen Blumen, Ranken und Blättern in farbigen Contouren, mit Goldgarn eingestreift gemustert.	72	45	1		10			1945 in Pommerswalde vernichtet.
~~295.~~	Atlas dunkelbleu, Muster Blumen und Ranken mit Blättern in Goldgarn eingestreift.	51	13	1		10			
~~296.~~	Köper, roth, Muster Blumen und Ranken mit Blättern in Goldgarn eingestreift.	46	11		20	7			
~~297.~~	do. dunkelbleu mit weißen Blättermuster und Ranken in dunkelblau Goldgarn eingestreift.	43	40	2	10	24			
~~298.~~	do. braun, Muster schmale Blumen zwischen Ranken mit Blättern in Goldgarn eingestreift.	36	31	2	10	23			
~~299.~~	do. dunkelviolett Muster, Blätter und Blumen und Ranken in Goldgarn eingestreift.	38	31	2		20			
~~300.~~	do. rothviolett, Muster Blumen und Vögel an Ranken in Goldgarn eingestreift.	42	33	2		20			
~~301.~~	Croisé dunkelviolett mit Ranken- und Blumenmustern in do.	83	70	2	10	23			vorhanden 1988 Pr.
~~302.~~	do. roth, mit gleichfarbigen Rankenmustern und Blumen.	48	46	1		10			
~~303.~~	Köper dunkelviolett mit 4 stehigen gerade Streifen in Goldgarn eingestreift.	34	67	1		10			
~~304.~~	do. do. " gerade Streifen zwischen Bändern in do.	58	70	2		20			
~~305.~~	do. grün mit rosa schmalen Bändern und 3 stehigen Kettfäden aus Ranken in Goldgarn eingestreift.	60	70	1		10			
~~306.~~	Atlas grün, blattartig, mit granitirten Ornamenten in Goldgarn eingestreift.	40	46	1		10			
~~307.~~	Köper, weiß gemusterte Linien (Streifen) zwischen geschlungenen Bändern in Goldgarn eingestreift.	73	60	2	10	23			
~~308.~~	Köper, grün, Medaillons mit Blumen, Thieren, Gewächsen etc. in farbigen Band und Goldgarn eingestreift.	52	40	2	10	23			
				Latus	1170	6	978	21.	

1873.

114.

Anlage zum Herrn Minister Präsident v. Brandt. (Fortsetzung)

209.	Dieser dunkelblau Lebetwerk von Bunten in grüne Bäume mit Holzzeichnungen.												
210.	do.	do.	mit in einander greifenden Rosetten in farbiger Luft und Holzzeichnungen.		38	57	2	10	.	23	.		
211.	do.	dunkelblau Wellen und Wolken in farbiger Luft und Holzzeichnungen.			74	22	3	20	1	7	.		
212.	Atlas	roth, mit Rosetten in farbiger Luft und Holzzeichnungen.			70	35	3	20	1	7	.		
213.	do.	do.	mit Kreuzblumen, mit zusammengesetzten Farben in blauen Vögel blumen etc. auf farbiger Luft und Holzzeichnungen.		68	56	4	20	1	17	.		
214.	do.	do.	dunkelgrün, grün mit zusammengesetzten Rosetten in farbiger Luft und Holzzeichnungen.		47	28	2	.	.	20	.	1988 vorh. Prüfbe	
215.	Dieser	gelbgrün mit Rosetten, Wellen und Wolken in Holzzeichnung und braunen Luft.			59	34	3	20	1	7	.	1988 vorh. Prüfbe	
216.	Köper,	blau, mit dunkelblauen und rothen Kreisen, in Abwechselung breite gelbe Kreisen mit Blumen und Ornamenten farbig gemustert.			48	47	3	20	1	7	.	1988 vorh. Prüfbe	1945 in Bommelsvelde vernichtet
217.	Dieser	grün mit gelben Lederstreifen muster und ringsherum braunen Blattrosetten.			80	60	3	20	1	7	.		
218.	Twill,	gelbbraun mit Bügeln und Kreuzmuster, in grünblau und gelb gemustert.			50	33	1	.	.	10	.		
219.	do.	do.	gelbbraun mit gelbbraun schönbiester Farben und gelbgrünen Blattrosetten in grünblau und gelb gemustert.		63	34	1	.	.	10	.		
220.	Dieser,	grüngelb, mit grünen Blumenblättern und rothbraun rothbraunen und weißen Rosetten und Bügeln gebildet, gemustert.			63	54	2	.	.	20	.		
221.	do.	weiß, bunter Blumenwerk mit Holzzeichnungen.			60	20	1	.		10	.		
222.	do.	dunkelgrün, bunter Blumen und Blattwerk mit Holzzeichnungen.			86	12	.	20	.	7	.	vorh. 1988 Pr.	1945 in Bommelsvelde vernichtet
223.	do.	gelbgrün, mit Kreuzrosetten und Blumen in farbig und gold			85	13	.	20	.	7	.		
224.	Köper,	schwarz, in Kreisen abwechselnd farbigen Feldern mit Blumen Blumen etc. farbig gemustert.			69	15	.	20	.	7	.		
225	Dieser	schwarzgrün, mit Kreisen und Wolken farbig und mit Holzzeichnungen gemustert.			50	12	1	.	.	10	.	1962 vorhande	
226.	do.	do.	schwarzblau mit Kreuzrosetten farbig und mit Holzzeichnungen gemustert.		40	15	1	.	.	10	.		1945 in Bommelsvelde vernichtet
227.	do.	weiß	do.	do.	do.	do.	do.	do.				Von der SU 1953 zurückerhalten	
228.	Köper	grau braun, mit farbig gemusterten Blumenstreifen.			21	10	.	10	.	3	.		
229.	Dieser,	violett mit Bügeln, Blumen und Blättern in weiß und gelb gemustert.			31	26	1	.	.	10	.	1978 vorhanden	
230.	Atlas,	gelbgrau mit Blumenwerk, farbig und in Holzzeichnung.			69	16	1	.	.	10	.		
					70	14	.	20	.	7	.		
					48	20	.	20	.	7	.		
				Transport	1183	19	6	978	21				

114.

1945 in Bommelsvelde vernichtet

im Depot 3. II. 45 verbrannt

1945 in Bommelsvelde verbrannt

1873.
115.

Antrag von Herrn Minister Präsident v. Brandt. (Fortsetzung.)

~~331.~~ Tapete roth, mit Blumen und Blattmuster in grün und gelb gemustert.

~~332.~~ 〃 weiß mit Blättern und Ranken in grün violettem Holzgrain.

~~333.~~ Rips, gemustert in schwarzbraun Streifen schwarzbraun grün marmirt und auf grauem Grund geometrisch und mit farbigen Rosetten gemustert.

~~334.~~ 〃 gelb in verschiedengestalteten Flecken, theils auf schwarzem theils auf weißem Grunde in Gelb und gold mit Zweigen und Blättern gemustert.

~~335.~~ 〃 gelbgrün mit weltausstellungs Muster in roth, blau, weiß und Goldgrain.

~~336.~~ 〃 dunkelgrün geometrisch mit blau schwarz gemustertes mit blauen goldgemusterten Medaillons mit Rosetten in Goldfarben bezirkt.

~~337.~~ Tapete dunkelblau mit breiten Streifen und Blumen in Silber grain gestreift und rothe Borde.

~~338.~~ Tapetenstoff, roth, Grund geometrisch gemustert, mit farbigen Blumen, Ranken etc.

~~339~~ Teppich, weiß, in Rautenstreifen mit Blumen und grünen Streifen Enden roth und blau gemustert.

~~340.~~ Tapete, Wachsstoff, Grund weiß, Blumen und Blattmuster grün braun und weiß.

~~341.~~ Teppich, dunkelgrün, Grund durch blau gemusterte Linien und Enden mit grünen Linien getheilt, und zerstreute große Rosetten in gleichen Farben.

~~342.~~ Teppich durch Rauten und Kreisbogenstreifen in verschiedenfarbigen Quadraten getheilt, der geometrisch und mit Blumen etc. in grau gemustert ist.

~~343.~~ 〃 gelbgrün in Rautenstreifen verschiedenfarbig mit geometrischen Enden gemustert.

~~344.~~ 〃 Teppich weiß, Kreisbogen roth weiß mit rothen geometrischen Muster, blauen Kreisbogen blau mit gelben Blättern und farbigen Rosetten.

~~345.~~ Tapete, Grund roth mit Goldverzierungsstreifen und broschirtes Blumenmuster in farbiger Farbe.

~~346.~~ 〃 roth, Muster mit Ranken Blumen etc. in farbiger Farbe und broschirt.

~~347.~~ 〃 weiß, Baumblumen zwischen Ranken und Blättern 〃 〃

~~348.~~ 〃 Teppich Muster, grün und braun marmirt mit broschirten farbigen Pflanzenmustern (Wasserpflanzen)

~~349.~~ 〃 〃 〃 〃 〃 〃 〃

~~350.~~ 〃 grau mit broschirten farbigen Pflanzenmustern.

Transport	183	19	6	978	21	.	
.	10	32	.	10	.	3	.
.	49	27	1	.	.	10	.
.	80	40	1	.	.	10	.
.	58	31	2	.	.	20	.
.	72	55	2	10	.	23	.
.	70	64	4	20	1	17	.
.	41	62	2	.	.	20	.
.	50	60	2	.	.	20	.
.	88	40	2	.	.	20	.
.	17	16	.	10	.	3	.
.	45	28	1	.	.	10	.
.	30	34	.	10	.	3	.
.	37	32	.	10	.	3	.
.	55	29	1	.	.	10	.
.	15	61	2	.	.	20	.
.	48	29	1	.	.	10	.
.	130	40	2	10	.	23	.
.	56	42	1	.	.	10	.
.	60	42	1	.	.	10	.
.	31	45	1	.	.	10	.
Latus	1193	4	6	978	21	.	

115.

Von der SU 1958 zurückerhal
1969 vorhande
1988 vorh. Proebe

1945 in Sonnenwalde vernichtet

1962 vorhande
Von der SU 1958 zurückerhalten

1978 vorhanden

1873.
116.

Übertrag von Herrn Minister Präsident v. Braun. (Fortsetzung.)

~~331.~~ Cypern roth mit niedergesetzten farbigen Pflanzenmustern.
~~332.~~ " grün " " " zwischen Schlußstäben.
~~333.~~ " Tischtuch, Grund granatroth gemustert, mit niedergesetzten großen farbigen Traubblumen gemustert.
~~334.~~ " Atlas weiß, Hirschey sagt weiß, mit rothen granatartigen Mustern, Rhein weiß mit grünen granatartigen Mustern und niedergesetzten rothen Medaillons.
~~335.~~ " Grund einer schwarzblauen grünblauen und gelben Farbe gemustert mit niedergesetzten farbigen Blumen, Rosetten, Arabesken.
~~336.~~ " Grund einer schwarzblauen grünen und rothbraunen Farbe gemustert, mit großen niedergesetzten farbigen Rosetten und Ornamenten mit Silber-gespinnstfäden.

Übertrag von Consul Herrn Prof. Kuhn, München.

~~337.~~ Baumwollstoff, roth, Grund Atlas, Muster grün mit 8fachigen Blumen in geschnittenen und ungeschnittenen Baumwollen des 16. Jahrhunderts.
~~338.~~ " dunkelblau seidatt, Muster Zweige mit zahnartigen Blumen in geschnittenen Baumwollen und ungeschnittenen Baumwollgrund. die Contouren des Musters aus ungeschnittenen Baumwollen sind schwarz. des Grund 8fachiges Zwirnkreuz.
~~339.~~ " Grund gelblicher Taffet mit Silberfäden. Muster blattartige Ornamente sich Granatapfelartige Früchte enthaltend in blauen geschnittenen und ungeschnittenen Baumwollen. 17. Jahrhundert. Zwirnkreuz.
~~340.~~ " roth, Grund Atlas, Granatapfelartige Muster aus geschnittenen und ungeschnittenen Baumwollen. Italien. 16. Jahrhundert.
~~341.~~ " Grund orangegelber Taffet, mit Silberfäden, Muster Blätter und Blumenzweige ungeschnittenen Baumwollen. 17. Jahrhundert.
~~342.~~ " dunkelroth, mit ungegypsten Baumwollen zwischen geschwungenen Linien. 17. Jahrhundert.
~~343.~~ Leinenstoff, gelbgrün mit Granatapfelartigen Mustern in schwarzen Contouren bedruckt. Italien. Anfang des 16. Jahrhunderts.
~~344.~~ Baumwollenstoff grün und gelb Grund bedruckt mit blauen Brodirtaffet, Muster Zweige mit graugrünen Blättern und Blumen. 17. Jahrhundert.

				Transport	1193	4	6.	978	21.
									116.
.	45	48	2	.	.	20	.		1945 in Bonnewalde vermißt
.	54	45	2	10	.	23	.		1945 in Boffinhof verbrannt
.	90	34	2	10.	.	23	.		dergl.
.	55	34	1	.	.	10	.		1945 in Bonnewalde vermißt
.	95	34	2	10	.	23	.		dergl.
.	64	42.	2	10	.	23	.		dergl.
									1945 in Boffinhof verbrannt
.	43	20	2/4	.	1	4	6		dergl.
.	19	31	4/4		.	17	3		dergl.
.	56	24	4/4		1	4	3		dergl.
.	20	56	4/4		1	4	3		dergl.
.	33	24	4/4		.	8	9		dergl.
.	93	18	4/4		2	9	3		dergl.
									1945 in Boffinhof verbrannt
.	78	28	6/4		3	13	9		1945 in Bonnewalde vermißt
.	81	21	4/4		1	22	.		
				Latus	1209	. 6	978	21	.

1873.
117.

Ankauf von Herrn Conservator Richter Münzen (Fortsetzung)

~~360.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~361.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~362.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~363.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~364.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~365.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~366.~~ Zweimarkstück, Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~367.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

368. 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~369.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~370.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~371.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~372.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

~~373.~~ 5 Pf. (Zweier) Gruppe Eichen, Schild, Kranz, Stempel zwischen Buchstaben A. Randschrift: Gott mit uns. Eichenkranz. Silber. Münze und Münzmeister nicht zu erkennen. Prägung 2 Blättern in gewöhnlicher Prägung. 16–17. Jahrhunderts.

Ankauf von Herrn Dr. Lomnitz 2/8 73.

374. Einen silbernen Zuckerzeuge. Gegossen Arbeit XIX. Jahrhundert.

Ankauf des Herrn Dr. Lessing in Nürnberg.

375. Großen Zinn oben gravirt Deutschland 1677. Halb gebrochene Gravirung
376. Weinzeichenschild oben und unten 16. XVII. Jahrhundert. Nassau

Ankauf durch Herrn Director Grunow.

~~377.~~ Silberne Uebersilberung eines Kreuzes der Stadt Greifswald „Sigillum Burgensium de Gretfswald" in Holzgehäuse. Deutschland, XIV.

Ankauf des Herrn Graveur H. Held Magdeburg 1873.

~~378.~~ Uebersilberung einer silbernen Medaille: Ernst Adolf Graf von Mansfeld 1626. H. Held.
~~379.~~ " " " " " " " "

			Transport	1209	.	6	978	21.	.	
	.	29	17	1/4	.	17	3			1945 in Bommelsdorf verschleppt 1973 vorhanden Von der SU 1953 zurückerhalten 1962 verbraucht 1991 " S-Be.
	.	63	23	1/4	.	8	9			1945 in Bommelsdorf verschleppt
	.	96	57	2/4		14	13	3.		1973 vorhanden 1976 vorhanden
	.	110	53.	1/4		6	27	9.		1945 in Bommelsdorf verbrannt
	.	50	52.	3/4		2	26	6		1945 in Bommelsdorf verschleppt 1973 vorhanden
	.	47	48.	1/4		10	12	.		dsgl.
	.	28	27	1/4		.	17	3		dsgl.
	.	85	23	3/4		1	7	3		1945 in Bommelsdorf verbrannt
	.	100	42	1/4		2	9	3		
	.	16	.			2	.	.		Silberhütte
		30	26°			4	5	.		Silberhütte Neue Münze
			33°			3	6	.		
										Abgegeben an die Regierungshauptkasse Brandenburg Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2566.
	16	10°	14½			.	20	.		
	5	.	4						½ .	Gestrichen (Rev: 1882)
	5	.	4						½ .	
				Saldo.	1258	17	9	978	25 .	

1873.
118.

Ankauf aus Königl. Württembergischen Hofrentkammer Herrn Scharold in Würzburg.

380.	Eisenschatulle mit Schlüssel. Entwicklungsland, 1 Schlüssel 18 Jhr.	40	30	47	45 Pf	25	2	6			1985 vorh. 118.
381.	Eisenzitherspiel aus verschiedenen Instrumenten bestehend,	72	100		40 Pf ind. Kraft.	12	17	3			1991 vorh. Schloßkeller 4
~~382~~	" " "

Depot der Herren Gebrüder Gärtner. Fortsetzung.

~~395.~~ III. 62 dreispindlige Muster von Lagerten (Spannungsapparat).
~~396.~~ IV. 13 " Kegelsorten, welche zur Fabrikation zur Lieferung verwendet wurden (geaichet).
~~397~~ V. 8 " " " " " " " " (geaichet)
~~398~~ VI. 68 " Muster von Lagerten zum Lagern von Cannetten (geaichet).
~~399~~ VII. 93 " " " (geaichet.
~~400~~ VIII. 29 " Kegelsorten zu Anschlägen für Schlagschreibbücher (geaichet.
~~401~~ IX. 43 " Lagern Reinigungen (geaichet)
~~402~~ X. 36 " " Zwischenringen (")
~~403~~ XI. 10 " " Kegeln für (Lochbinder-)Zwecken (geaichet)
~~404~~ XII. 9 " " " Lochbinderzwecken (")
~~405~~ XIII. 39 " Kegelsorten zum Lagerringen und für andere Zwecke. (")
~~406~~ XIV. 16 " " für Lochbinderzwecke, zum ein- u. Anguni für Bestellung und Lagerlocke (geaichet.)
~~407~~ XV. 28 " " zu Bestellung für Linien (geaichet)
~~408~~ XVI. 34 " " " " " " und zu Etiquetten (geaichet)
~~409~~ XVII. 71 " " zu Anschlägen für Schlagschreibbücher (geaichet)
~~410~~ XVIII. 38 " " z. B. zu Lochmaschinen und als Bestellringe usw. (geaichet)
~~411~~ XIX. 7 " " welche zum Vorschreiben von Adressen verwendet wurden.
~~412 a b c~~ XX. 1.2.3. 3 " " zum Einwickeln von Lagerkisten (eingeaichet)
~~413~~ XXI. 11 " " zu Lagern (geaichet.
~~414~~ XXII. 1 aus mehreren Teilen zus. gesetzter Lagerring großer Form beschrieben und bedruckt.
~~415~~ XXIII. 1 " " " " " " " " " " " "
~~416~~ XXIV. 2 (Schutz-) Schreibbücher in einer Lederlage.
~~417~~ XXV. 34 theilw. mit Text bezogen verschiedenfarbig bedruckte Kegelsorten, welche für Gehilfen benutzt wurden.
~~418~~ XXVI. ~~23~~ 25 verschiedene Contracte.
~~419~~ XXVII. 1 Lederlage.
~~420~~ XXVIII. 10 verschiedene Lagern Ordnungen zu Kegelklubben etc.
~~421~~ XXIX. 1 Buch in Lederlage?
~~422~~ XXX. 1 " " "
~~423~~ XXXI. 1 " " linirt ohne?
~~424~~ XXXII. a b = 2 a " " ohne? b 1 Buch ohne Linien mit Lederlage?
~~425~~ XXXIII. 1 " " in Lederlage?
~~426~~ XXXIV. 1 " " ohne " ?
~~427~~ XXXV. 1 " " " " ?
~~428~~ XXXVI. 1 " " " " ?
~~429~~ XXXVII. Probe einer Kegelsorte, welche zu Lagern für besondere Anwendung findet.
~~430~~ XXXVIII. " " " " " " " " " "
~~431 a-c~~ XXXIX. 5 " " " " zu Lochbinderarbeiten " "
432 ~~432~~ XXXX. 1 Lederne zusammengerollt. Besteht in einer Hülle von goldgeprägtem blauem Leder Kegeln. Gesammtmuster
~~433~~ 60 verschiedene Muster von Lagerten zum Lagern von Cannetten. (eingeaichet)
~~434 a-c~~ 3 Blätter mit verschieden gruppirten Etiquetten.
~~435~~ Heft mit Knopf-Kegeln, welche selbe zu Knopf verarbeitet wurde.
~~436~~ 1 Blatt bunt bedruckten Lederlagerings.
~~437 a = b~~ 2 Blätter gelben Kegelns, zu Kegelklubben etc.

Transport	1325	2	9	1057.	26.			
15	.	23			2	2	.	Schloßkeller 3
					1	9	.	
					1	2	.	
15	.	23			3	12	.	Im Oktober 97 an Bibl. (Fr. 99, 1532).
					4	20	.	
					2	27	.	
49	.	17.			2	5	.	
					.	9	.	395–410 an Bibliothek
					1		.	die Liebhaber-
					.	18	.	abzugeben.
					2	18	.	Z. 6.97, 2187 Im Oktober 97 an Bibl. (Fr. 99, 1532)
29	.	13				16	.	
31,5	.	13			1	26	.	
					2	4	.	Im Oktober 97 an Bibl. (Fr. 99, 1532).
					2	11	.	
						10	.	
						14	.	Lagerringe geg. M. 94, 1764 (Revision)
						1	.	
						3	.	
						6	.	
						6	.	
							.	
15,3	.	11			1		.	
35,6	.	6,2			2	8	.	Im Oktober 97 an Bibl. (Fr. 99, 1532).
	21,8	52				14	.	Bibliothek 5 = Lagerringe geg. M. 94, 1764 (Revision)
9,5	.	9				2	.	412–431
					1		.	an die
14	.	10,8				15	.	Liebhaber-
						5	.	abzugeben.
						6	.	Z. 6.97, 2187
19	.	13,2				25	.	
						5	.	
						8	.	
						8	.	
						12	6	
						1	.	
						1	.	
					1		.	
						20	.	
						2	.	433–437
15	.	23				3	.	an die Liebhaber- Im Oktober 97 an Bibl. (Fr. 99, 1532)
						2	.	abzugeben.
						2	.	Z. 6.97, 2187
						5	.	
Latus	1325	2	9	1093	8	6		

1873.

120.

Geschenk der Handelskammer in Crefeld 6/II 73.
Dank für die gezeigte Commission wegen Theilnahme Wien 1873.

438. 1 Band Prof. No. ... mit 199 Proben der neuesten Wiener Mustern, Stellung im Jahre 1873 verschiedenen gemischten Brüsseler, Crepes und Jacken (Jacquard)

~~199~~ 4 Proben der ausgezeichnetsten Stein verschiedenen Gewebe verwendeten Goldgrundes.
a rosa Farbe, b Farbe mit Einreibung c Farbe mit Goldbronze, d Farbe mit Goldbronze zum Theil zerschnitten (40–150 Fäden mit Goll.)

Ankauf durch Herrn Fuhrmann Hellborn in Nürnberg 21/II 73.

440. Fünfschild von Eisen zum einlegen verschiedenen Ornamenten gebildet. Durchmesser 16 Zhr.

441. Lederarbeiten von Hand Proben, deren Verzierungen durch Prägeblech-Blätter und Rosetten ornamentirt sind. 7 Platten 18 Stk.

Geschenk des Herrn Obrist von Brandt. 25/II 73.

~~440a~~ 442. 2 Stück runde gepressene (Leder?) Stoffes, worauf ein Blattwerk aus Goldgrund eingewebt.

Ankauf von Fräulein Steinbart. 1/2 73.

~~443.~~ Stickerei aus ... Holz Kunst, mit Blumen, Blättern und Ranken von Blau, rosa, Braun und Gold, Muster aus einem persischen Original-Teppich des Königlichen Museums. Ausgeführt in der Composition des K. K. aus fol. Steinbart.

Geschenk des Hofbibliothekars Herrn Dr. Dohme.

444. Verschiedene Muster Stoffe in Buchform, in dem ersten Drittheil die Ornamente Ranken Blumen und Vögel eingestickt und mit Gyps gefüllt, welches bunt bemalt ist. (rentlich räumlich)

Geschenk des Herrn Reich Wien.

~~445.~~ 445a Gestickte Stickereien mit Pinsel, fein geschliffen mit netzförmigen Ornament und Perlen-Kreuz.

~~446.~~ Lederarbeit mit Gold, fein geschliffen mit verschlungenen Ranken und Zweigen, Perlenstickerei.

447. Lederarbeit geschliffen gleichfalls Blattwerk auf grünem Grund. Wien 1873

448. Lederarbeit geschliffen mit Arabesken, der Rand Rankenwerk mit Perlenstickerei. Wien 1873.

449. " " " " " " geschliffen und gewirkt, Rand reicher Ornament mit Masken und Arabesken. Wien 1873.

~~450~~ " " reiche antike Muster mit Arabesken.

~~451.~~ Lederarbeit und Mischarbeit auf 3 verschiedenen Unterstoffen der untere Theil eingeschnitten, der obere meist mit Perlen und Gaze.

Transport 1325 2 9. 1098 8 6.

	40	6	41				55	20	.	vorhanden 1883 Probe
a		79.	53					2	.	439 aus der Bibliothek über wiesen. Z. H. Oz. 2181
b		79.	53					5	.	
c		79.	53					25	.	
d		.	.				1	.	.	
	.	23	8			2	.	.		
	.	76	73.			11	10	.		
a	.	39	38					15	.	1945 in Donaueschingen vorhanden
b	.	39	38.					15	.	
	40°	.				7	.			Gestrichen (Rev: 1882.)
	.	27.	22					10	.	
	41	.	10					9	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
	18	9°	.					3	.	D. 2855.
	18	9°	.					3	.	Tellblatt
	15	7°	.					2	.	Tellblatt
	15	7°	.					4	.	KGM-W-Blä
	17	7°	.					½	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
	16	9°	.					½	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
				Latus	1345	12	9	1192	.	6

1873. 121.

Geschenk des Herrn Oberst von Brandt. 1/12 73.

~~1444~~ 454 ~~452~~ 453 ~~452~~ 454

3 Proben jurassischer Bohnerze a Ringe, gewaschen mit rohen Fossilien, und mit Gesteinen und grauen Thonen, b ebenso, weiß verkieselt braune Kalkspathe, bezeichnet mit Kreuzen und Gold zusammengewachsen Bohnerzen und Kalkspath und Kalkspathen und Blättchen aus rothem grauem Thon. c ebenso, z. Th. blau z. Th. weiß verkieselt, bedeckt mit Versteinerungen und Thonen aus Silber und Gold.

Geschenk der Hütte Mägdesprung. 15/12 73.

~~455.~~ Fossilien aus eisenhaltigem Conglomerat, Rogen Eisenerzen, in den Mitteln Quarz, Jaspis, Carneol, Achat, Chalcedon, weißlich, gelblich, grünlich, in Thonen, Kalk, Sandsteinen in verschiedener Form und Größe und Farben, einzelnen von Kalkspath durchzogen und Drusen, einzelnen von Kalkspath durchzogen und 15 runden Höhlungen. Nachbildung einer Fossilie aus dem Museum in Petrossa in Rumänien zu Bukarest. Original Gold, jüngere römische bis V. Jahrhundert p. Chr.

Geschenk aus der W. Borchardt Stiftung.

Galvanische Nachbildung des Silberfundes von Christofle & Comp. in Paris und Carlsruhe.

(Die Originale von Silber zum Theil vergoldet sind römische Arbeit aus dem Anfange des 1. Jahrhunderts nach Christi in Jahre 1868 bei Hildesheim gefunden und befinden sich im Antiquarium des Königlichen Museums zu Berlin.)

(Die Nachbildungen sind mit Benutzung der Kurtharthschen Gipsabgüsse in galvanischen Kupferniederschlag ausgeführt, und nach Maßgabe der Originale versilbert und vergoldet, die fehlenden Theile sind ergänzt.) 454 – 483.

Die verschiedenen 30 Nummern umfassen nur die verschiedenartigen Gegenstände. Bei verschiedenen Abänderungen nur je 1 Exemplar derselben Art.

~~454.~~ Flache Schale, auf Fuß, in der Mitte sitzend Figur der Minerva in hoher getriebener Arbeit in Rundfeldern und Akanthusblättern. Auf der Rückseite weiter Fries von feinen Blättern.

~~455.~~ Schale, in der Mitte Halbfigur des jugendlichen Herakles in Löwenfell gewunden in hoher getriebener Arbeit.

~~456.~~ Schale in der Mitte Halbfigur des Deus Janus in hoher getriebener Arbeit.

~~457~~ ~~458~~ Runde Schüssel in Form mit 12 kleinen Feldern (für Eier bestimmt) in der Mitte gravierte Blumen.

			Transport	1345	12	9	1192	6
a	88	33					5	
b	49	9					~~6~~	
c	54	31					~~5~~	
10	25°						4	
7	32°						87	
6	22°						24	
4	19°						11	
4	19°						11	
5	27°						19	
			Latus	1497	12	9	1196	15	6

121.

1945 in Hofgeismar und Corvey

Geschenk: Kl. Prof. v. 6/7 80. N.V. 1549 (1726) im Beschluß abgegangen.

D. 3861.

454 bis 458 abgegangen von der Lycaeum-Ausstellung in Aachen Minist. Geschäftszeichen 28.4.10. U III 8504/10 Z.f.B. K. 10, 715.

1873. 1222.

Hildesheimer Silberfund. (Fortsetzung.)

~~459.~~ Runde Pelzschale, Schale ruht auf niedrigem Fuß gebuckelt. (mit einer Seite abgebrochen)

~~460.~~ Zweihenkliger Milchkessel mit 2 Henkeln in feinem Relief, Ornamenten, Laubwerk und spielende Kinder, welche Fische und andere Seethiere fangen.

~~461.~~ Hoher Trinkbecher auf Fuß mit 2 Henkeln und zwei runden Zwingen, auf demselben 4 Medaillons eingezwungen und durchbrochen.

~~462.~~ Trinkschale auf Fuß mit 6 Medaillons und Löwenmasken, die Henkel haltend.

~~463.~~ Becher auf Fuß mit beiderseitigen Henkeln, 10 Medaillons, Fruchtmuscheln etc. und unteren Theil reiches Akanthusblatt. 2 Hohlhenkel und 2 runden Zwingen.

~~464.~~ Becher auf Fuß mit zwei Zwingen.

~~465.~~ 2° " 2° " mit Akanthusblätter Blumenzweigen und breiten Bändern, fortlaufend stehende gleiche Henkel.

~~466.~~ Trinkschale auf niedrigem Fuß mit reichem Blatt- und Blüthenwerk, 2 hohe einfache Henkel.

+ 467. Zuckerrolle, breiter flacher Deckel mit Blattwerk und Akanthusranken.

~~468.~~ 2° mit breitem flachen Deckel auf demselben Eichenblätter.

+ 469. 2° " 2° 2° " " " Blattwerk mit 2 Henkeln.

~~470.~~ 2° " 2° 2° " " " Reiche Kapseln.

+ 471. Pfefferbüchse, weitdurchbrochener Deckel mit Fruchtranken.

+ 472 2° mit weitdurchbrochenem überwölbtem Deckel und 2 Zwingen.

+ 473. Runde Schale mit eingravirten Früchten und Vögel-Masse gefüllten Lederunterlage auf 3 Klauenfüßen.

+ 474. 2° 2° auf Fuß mit eingravirten Früchten schwarz gefüllten Lederkreuz

+ 475. 2° 2° 2° 2° 2° 2°

~~476.~~ Kleine verstärkige Schüssel, runden Schmalseiten durchbrochen, reichen Früchten Blattwerk.

~~477.~~ 2° 2° 2° auf drei Füßen ruhen.

~~478.~~ Kreisrund rundes Wendelbecken mit 3 eingezogenen Klauenfüßen und durchbrochen eingravirten Fruchtranken.

~~479.~~ Fischfuß in Gestalt einer Muschelschale, unterer Fuß durchbrochen mit 2 Fischen.

+ 480. Einzelner hoher Henkel aus Zweigen, einem Fruchtkranz und einer Putten-Maske bestehend.

+ 481. Einzelner Fuß eines Trinkgefäßes mit durchbrochenen und Blumenzweigen, hohe kegelförmige Form, am Obertheil Relieffruchten mit Fruchtkränzchen, dem unteren spitzigen Blattwerk.

~~482.~~ Kleiner Teller, schmaler Rand mit durchbrochenem Rankenwerk, dazwischen Vögel und runden Fruchtgehängen.

+ 483.

			Transport	1497	12	9	1196	15	6
5	8°	.		7	.	.			
39	42°	.		134	.	.			
14	16°	.		30	.	.			
12	20°	.		32	.	.			
16	21°	.		40	.	.			
10	16°	.		23					
9	19°	.		24	.	.			
9	18°	.		19	.	.			
7	24	.		16	.	.			
7	24	.		22	.	.			
8	27	.		19	.	.			
8	26	.		16	.	.			
12	9	.		8	.	.			
12	9	.		10	20	.			
6	15	.		15	.	.			
6	11	.		10	.	.			
0,035	0,065°	.		7	.	.			
.	27	14		14	.	.			
.	25	14		14	.	.			
9	.	23		20	.	.			
.	70	.		14	.	.			
.	15	.		7	.	.			
.	15	.		5	.	.			
36	18°	.		40	.	.			
.	30°	.		20	.	.			
			Latus	2064	2	9	1196	15	6

1222.

Nos. 459 – 466 abgegeben an die Sammlung, Museum in Kassel Minist.-Erl. v. 28.4.10, U.II. 850/10 Zeitschr. 22, 10, 715.

468 wie Kassel abgegeben wie vor.

470 wie Kassel desgl.

+ 10 Lgr.

476 – 479 wie Kassel an Sammlung Berlin. Minist.-Erl. v. 28. 4. 10. U. II. 850/10 Zeitschr. 22, 10, 715

482 wie Kassel abgegeben wie vor.

+ 2 Sgr

1873.

123.

Inventar des Herrn Carl Hochstetter's Manufactur-Waaren-Lager in Hermannstadt in Siebenbürgen.

Sammlung von verschiedenen Einrichtungsstücken für häusliche Lebensverhältnisse, nebst einer Auswahl derselben zu wissenschaftlichen Untersuchungszwecken.

+	484.	Messerscheide, Leder mit ausgebogenen Falten und Ventil, Henkel und Riegel von Eisen. 18. Jahrhundert.								
+	485.	Weinkanne, Holz blau gebeizt, mit weisser Inschrift, Schloss und Riegel „Anno 1799." Siebenbürgen.								
○	486.	do. do. do. do. do. Rheydt um 1798.								
+	~~487.~~	Schüssel, Holz, innen auf weissem Grund hellblauer Ornament, in der Mitte eine Blume 1796.								
+	488.	Teller, Holz, innen blau gebeizt mit weisser Inschrift (Rheydt)								
+	489.	Messerscheide mit Henkel, braun, Linien gebeizt, Ausgang im Henkel (neu).								
+	490.	Zusammenlegmesser mit Henkel aus Holz, braun, gelb gebeizt (neu).								
+	491.	Spritzkanne grün gebeizt mit gelben Flecken (neu).								
	492.	Teller aus Holz.								
+	~~493~~	do.	}	Verschieden gemustert braun grün und blau.						
	~~494~~	do.								
	~~495~~	do.								
	~~496 a~~	do.	}	Ganz braun gebeizt.						
	~~496 b~~	do.								
	496 a-b	Holzbüchsen mit Abreibbrett, Klopfhebel und einem Stöpselhalter aus Holz.								
	498.	Verschiedene Theesprudeln.								
	~~499.~~	Holzbüchse, Holz, roth gebeizt, mit Fuss und messingenem Stöpselhalter und Hebel.								
	500.	Theebüchse.								
	501.	Holzschale mit Fuss, Holz.								
	502.	Theeschale " " " .								
	503.	Messer, Holz mit Leisse einzugezogen Linien aus Holz.								
	504.	Kaffeebüchse mit Henkel, Holz, nussfarbig gebeizt und Deckel.								
	~~505~~ a-c	3 Theebündel.								
+	506.	1 Stück Bändchen mit bunten Blumen gewirkt.								
+	507.	Besatz weiss, Wolle mit bunten Blumen bestickt.								
+	508 a-c	4 Zwirkelmesser für Bänder aus versilbertem Leinen mit Zwirn und rothem Steinen (1 Stück fehlt).								
+	509 a-c	Messer und Hebel, die Stiele aus Horn, eingebogt, mit rothem Leder und mit Linien, in Scheiden aus numerirtem Messingblech mit Leder mit 1873.								
+	510.	Einsatzmesser für Männer aus weissem Horn, Griffschalen bestickt mit Zeichnungen aus verschiedenen Zwirnen, auf den Zwingen J. B. auf den Griffschalen 1873.								

Transport	2064	2	9	1195	15	6	123.
50	.	30		7	.	.	T. Museum
20.	.	11		1	15	.	T. Museum
20	.	11		1	15	.	Velten
5	2½°	.		1	15	.	D. 3985
.	21°	.		1	15	.	
30	.	21.		.	15	.	T. Museum
24	.	15		.	5	.	
18	.	14.		.	5	.	Laut Minist. Verf. v. 15/1.87. U. III. 4728. (J. Nr. 87,147.) an die kgl. Akademie der Künste abgegeben d. Herr gelöscht. —
.	21°	.		.	5	.	D. 3154.
.	21°	.		.	5	.	D. 3981.
.	21°	.		.	5	.	D. 3982.
.	21°	.		.	6	.	D. 3983.
.	21°	.		.	6	.	D. 3984.
43	16 Dtzd	24		.	20	.	T. Museum
.	75			.	15	.	
11	5°			.	~~10~~	.	Gestrichen (Rev. 1882.)
11	5°			.	10	.	
7	8°			.	5	.	T. Museum
7	7°			.	5	.	
25	8°			.	20	.	
6	7°			.	10	.	
				.	15	.	49 im Besitz 5. II. 45 unbekannt
	59	7		.	2	.	
	81	7½		.	15	.	
2 Dtzd 1 Stck	3½	2½					
2 " "	1	1		1	10	.	T. Museum
messer 26 Gabel 23 Scheide 21 Stücke zus. 69	1						
				3	.	.	
.	119	178		20	.	.	
			Latus	2064	2	9	1239	17	6.

Geschenk des Herrn Töchterer in Hermannstadt. (Fortsetzung.)

					Transport	2064	2	9	1239	17	6
+	511.	Hose für Männer, schwarzes Tuch mit Futter aus rothem Tuch.		95	57				5	.	.
+	512.	Feldrock für Männer, weiß mit braunem schwarzen Linien-Kreuzen, und weißen mit blauen Leder verschnürten Ledergurten.		87.	184.				20	.	.
+	513.	Kürschnerz für Männer mit 18 bronzirten Knöpfen weiß mit rothem Leder eingefaßt und mit blauem und schwarzem Pelz, Hals und rothem und grünem Leder besetzt.		60.	115.				18	.	.
+	514.	do. für Knaben, ohne Knöpfen, wie Nr 513.		50.	81				16	.	.
+	515.	Einspannerrock, schwarzen Wollenstoff, der grauen Leute mit gefüttert, mit schwarzen Bändern besetzt, innen beide Reihen mit schwarzem Bändern besetzt, innen beide Reihen mit Besatz aus blauschwarzen Pelz mit Hals und Pelzen.		123	62				15	.	.
+	516.	Kürschnerl für Männer, Tuch dunkelblau mit bronzirten Messingknöpfen besetzt.		71	172				5	.	.
+	517	Kürschnerl für Knaben, schwarzen Flanell, Armel rothe schwarzen Bändern mit rothen Schnüren mit 42 schwarzen Glasknöpfen in Bronzefassung.		60	106				5	.	.
+	518.	Filzhut für Männer, flach, schwarz mit rother Einfaß.	11	41°	.				2	.	.
+	519 a b	ein paar hohe Männerstiefel, schwarzes Leder.	a	58	31.				6	.	.
+	520 a b	" " " Knie zum Aufknöpfen.	a	39	29.				10	.	.
o	~~521.~~	Kürtel aus grauem Leder, schnell anzumontiren, durch Einsetzen aus farbigen Lederstreifen.		100	5½				5	.	.
+	522.	Hemd für Männer, feine Leinwand, Manschetten mit Schnurnähten aus gelber Seide besetzt, vorne Ausschnitt aus schwarzer Seide: Michael Schmit 1873, Knöpfen mit Seidenfaden.		82	166				4	.	.
o	~~523.~~	Kürtel aus weißem Kinderleder breit, durch Knöpfung und Löcher schließen von farbigen Lederstreifen reich ornamentirt, mit 2 Knöpfen.		112	18				10	.	.
+	524.	Hemd für Männer aus grober Leinwand, an der Halsöffnung weißer Stoff besetzt.		80	150				1	10	.
+	525.	Hemd für Knaben aus weißer feiner Leinwand, an der Halsöffnung mit schwarzer Seide besetzt, an der Armelöffnung mit blauer Seide besetzt, und mit schwarz seidenen Kreuzstichen versehen, an Hals- und Armelöffnung gestickt.		123.	86				6	.	.
+	526.	Hemd für Knaben aus weißer grober Leinwand, an Hals- und Armelöffnung gestickt.		100	81				2	.	.
+	527.	Rock für Knaben, dunkel bronzirte weiße Knöpfen, Rock Leinwand (weiß).		93	248.				5	.	.
+	528.	Einspannerrock für Knaben aus schwarzem Tuch mit weiß und blau gewirbelten Band.		86	151				1	15	.
						Latus	2064	2	9	1376	12	6

124.

} F. Museum

521 Geschenk J. H. 07, 2149, Akt II 91

3.II.45 im Aktenbunker verbrannt
Schloßkeller 5

1873.

125.

125.

Geschenke des Herrn Schachtenus Hermannstadt (Fortsetzung)

					Transport	2064	2	9	1376	12	6
+ 529.	Bänkenmuster, weiß leinwand, bunt Bänder von Draht und Gold, mit Einsätzen von gestickten Tüll und Namenszug: Maria Schmidt im Jahre 1873.	.	93	210					25	.	.
+ 530.	Bänkenmuster, weiß leinwand, bunt Bänder von gelben Bänd, mit Einsätzen von weiß bestickten Tüll und Namenszug: Anna Schmitt bin ich genannt, mein Leben steht in Gottes Hand.	.	93	210					20	.	.
+ 531.	Schürze, schwarz Wolle, mit farbig bestickten Rand und Namenszug: Catharine Göllner 1873.	.	84	80					2	.	.
+ 532.	do. Bluse, Bettüch, mit gelb und weiß punktirten Leinen.	.	95.	156					15	.	.
+ 533.	do. Leinwand, weiß mit 2 Bänder Einsätzen und Häkel Kanten.	.	86	110					1	15	.
+ 537.	do. do. do. do. do.	.	85	98						15	.
+ 535.	do. weiß Leinwolle, mit weißer Leinwolle bestickt. 18. Jahrhundert.	.	92	142					8	.	.
+ 536.	Bettdecke zum Bauernkopfputz der Frau, Mull, 2 Bänder bestickt mit Blumenranken aus Band, rosa, grün, blau, violett und Gold und mit nur gewebten rothen Bändern.	.	158	66					3	.	.
+ 537.	do. zum Bauernkopfputz der Frau, Mull 2 Bänder bestickt mit Blumenranken aus weißer Band.	.	156	65					3	.	.
+ 538.	Kopftuch, Mull mit Blumenranken, Kranz aus schwarzer Band und Gold gestickt mit Namenszug Katharina Schmidt 1873.	.	110	110					8	.	.
+ 539.	do. Mull mit Blumenranken aus weißer Band bestickt.	.	110	110					9	.	.
+ 540.	Bettdecke aus braun wolle gestrickt.									10	.
+ 541.	Tuch für Männer, roth Kattun mit gelb blau und grünen Blumen bedruckt.	.	68	66						5	.
+ 542.	do. " do. schwarz Band mit grünen Kreuzstichen.	.	69	65					1	.	.
+ 543.	Riedel zum trinken Leinenband aus Messing, Kopf gekreuzt mit Glasperlen roth grün und blau.								1	.	.
+ 544a-b mit vollständig	a. Bauern Kopfmodell aus Faserstoff bekleidet mit b Kopftuch aus Mull mit Namenszug Maria Schmidt mit c. Brustband gelb grün und roth, mit weißen Leinenband, d rothen Brustspange und efgh 4 Kopfnadeln mit Messingköpfen theils emaillirt, theils mit rothen und blauen Glasperlen besetzt und i mit rothem Brustband und k. weißen blauen vollarband gestickt und mit l Bettdecke.								15	.	.
+ 545	Brustlatz für Bauern und Mädchen Messing mit blauen rothen und grünen Glasperlen. (2 blaue fehlen.)	4	913½						3	.	.
+ 546.	Gürtel, bestickt, rothes Baumwollband mit 12 Bänder aus Leinen, in deren Spitzen farbige Glasperlen, die Schnallen durchbrochen, Messing vernickelt vergoldet, mit Glasperlen besetzt, und mit Lederlatz versehen.	.	109	7					20	.	.
					Latus	2064	2	9	1511	27	6.

F. Museum

1873.

126.

Ankauf von Herrn Dr. Steenow v. Widmer in Kyl. 27/12 73.

547. Geschnitzter Schrank aus dunklem Holz mit 3 spätgothisch geschnitzten durchbrochenen Thüren über 2 ganz schmalen und 2 kleinen spätgothisch geschnitzten Thüren und einem Aufsatz.

~~548.~~ Truhe, Holz mit ausgelegter Arbeit, gelb und braun Holz.

~~549.~~ Schatzmünze von weissem Silber, 1 Loth 12 Grän, in Perlen und Gold, Marie Himmelfahrt, das heilige Messer und die heilige Lanze, beide 4 Ellen lang mit Schlangenenden.

~~550.~~ Kleines Reliquiar mit weissen und farbigen Gemmen geziert, Art Limousin, Anfang des 13. Jahrh.

~~551.~~ Grosses Reliquiarkreuz mit weissen Gemmen geziert, grosses Auge Crucifix, in der Mitte, Vorder- und Rückseite, Anfang des 13. Jahrh.

552. 4 Theile eines geschnitzten Altars, Kreuzigung und weibliche Heiligenfiguren vergoldet und bemalt, Anfang des 16. Jahrhunderts.

553. Fürbrand, geschnitzen, durchbrochen Kreuz Anfang des 17. Jahrhunderts.

554. Gebetbuch mit Beschlägen aus Silber mit Schwarz und Email. Inventar Stand XVII.

555. 1 Pfauenfeder mit 2 Flügelthüren von Prey in München. 16. Jh.

556. 1 Holzgitter, für Münzsammlung eingerichtet. Gefunden mit Münzen 1862.

~~557.~~ 1 Leuchter, Messing gegossen aus Ratzeburg.

Uebernommen laut des Königlich Ministeriums für Handel Auftrag von Mirton & Comp. in London 1871 durch die Vermittlung von Thomas Goode & Comp.

558. Kelch in Gestalt eines runden Trinkglases, Fragmente gemalt von W. J. Colemann. Wandstärke 5 Zoll, Kirchspitz Oxfordshire mit blauem Zeichen.

559. Gross Crucifix mit Crucifixus, Art Henry II. Limousin

560. Kleine Pfeife mit Johan Huss mit Inschrift Art Henry II.

561. Kelch, blauer Grund und bunte Blumen in graviertem Kyl gemalt, Verfertigung des Emails obiconné.

562. Grosser Blumenkübel, mit eingeritzten Kyl, blau Fragmenten und dunkelgrünen Blumen.

Geschenk des Herrn W. J. Goode (Arbeit desselben)

563. Kreuzförmiges Flurkreuz mit Christus reich vergoldet.

				Transport	2064	2	9	1511	27	6	
240	844	244	280 fac.		66	20	.				
101	624	184			48	.	.				1945 in Boxhamsh verbrannt
.	272	66			16	.	.				1945 in Donnerwalde verbrannt
.	62	55			9	10	.				
.	214	151			16	.	.				
a	87	23									
b	25	25			20	.	.				
c	23	23									
	47	19			2	20	.				
17	272	10			12	.	.				
52	307	54			90	.	.				
17	41	32			21	.	.				
-	114	65			3	.	.				
43	.	32			315	10	.				
26	.	27			144	24	.				
23	.	15			192	20	.				
25	.	13			31	27	.				
51	.	59			73	22	.				
.	30	23			66	26	.				
				Latus	3164	7	9	1511	27	6	

126.

Aus dem Museum Flensburg mittels Verf. v. 20.4.97. lt. No. 1582.

1945 in Boxhamsh verbrannt

1945 in Donnerwalde verbrannt

No 1528

Schloßkeller 5 (l.)

Neue Münze

+ 19 oz 20 dwt.

1862 vorhanden

556 Oegeln 1945 in Donnerwalde vernichtet

557

+ 1 oz 23 dwt.

Silberkelch

KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

Silberkelch

KGM-W-Bln

1873.

127.

Transport 3164 7 9 1543 17 6

127.

Geschenk des Herrn J. Scheiber & Neffen in Wien.

564. Glockenspiel, Holz polirt, Kasten mit nussbaumenen Leisten und mit polirten Nussbaum mit Lederbalg gespielten Pedal.

565. Glockenspiel mit Stuhl mit verbal mit nussbaumenen Verzierungen Stuhl roth lackirt.

566. Glockenbar, Kasten in Eichen Leisten gespielten.

567. Violoncell, von oberen Theile mit Fischleinen, von unteren Theil fournirt. Wien. 1872.

568. 2to mit 5 mal 4 Saitenstimmig nussbaumenen Fischen Pedal gespielt.

569. Glockenbar mit nussbaumenen Kasten und Mäanderrand, mit Stuhl von 3 gemischten Pfeifen gebildet.

570. Violoncell mit nussbaumen Knöpfen, gespielt gut Pedal.

571. 2to Pedal gespielt.

572. Glockenspiel mit nussbaumen Pedal mit verklantig fournirten Stuhl, Holz fournirt, Kasten mit nussbaumen Fingern von grünem Schutt- und Rankenwerk ornamentirt. Pedal 26 Tgl.

573 ab 2to mit nussbaumen Pedal, Kasten mit gestickten Leinwandleisten und 4 Schnallen, Holz roth Pedal gespielt.

574. Spitzes Violoncell, Pedal gespielt, Stuhl und Balg mit nussbaumen Leisten. Wien. 1873.

575. Spitzes Violoncell, Pedal verklantig, Balg mit nussbaumen gemalten Leisten und Schnallen. Wien. 1872.

576. Spitzes Violoncell, Pedal gespielt, Balg mit Messing Leisten gespielten, Wappen und Schutt- und Blumenwerk, Stuhl mit Leisten besetzten. Wien. 1872.

577. Violoncello von durchsichtigen Holz mit nussbaumen Leisten Balg.

578. Glockenspiel, Kasten mit 3 saitigen nussbaumen Stuhl, mit Messing Leisten und Lyra und Rosetten.

579. Spitzes Violoncell, Pedal gespielt, Balg mit nussbaumen gemalten Blumenleisten, Kasten und Stuhl mit blauem Ringen. Wien 1873.

580. Spitzes Violoncell, Pedal gespielt, Balg mit nussbaumen Schnallen und 2 blauen Ringen, Stuhl mit einem blauen Ringen. Wien. 1873.

581. Ebenfalls spitzes Violoncell wie 580.

582. Spitzes Violoncell, runder Pedal, Kasten und Stuhl mit je einem blauen Ringen. Wien. 1873.

583. Spitzes Violoncell, runder Pedal, Kasten und Stuhl mit je einem rothen Ringen.

30	10°	.		2	10	.
18	13°	.		2	20	.
3	14°	.			15	.
18	10°	.			25	.
15	8°	.			20	.
12	13°	.		1	20	.
11	6°	.			12	6
11	6°	.			12	6
22	6°	.		2	25	.
21	8°	.		2	15	.
17	10°	.		2		.
15	8°	.		1	10	.
14	6°	.		2	20	.
14	19°	.		2	15	.
16	10°	.		2	15	.
19	8°	.		2	15	.
16	7°	.		1	25	.
12	5°	.			25	.
14	7°	.			10	.
11	5°	.			10	.
		Latus	3164	7	9	1543 17 6

Gestrichen (Rev: 1882.)

J. 2856. KGM-W-Bln

Gestrichen (Rev: 1882.)

Inventar

Gestrichen (Rev: 1882.)

Inventar

J. 2862.

Gestrichen (Rev: 1882.)

Inventar

Inventar

J. 2859

Inventar

Gestrichen (Rev: 1882.)

1873.

128.

Geschenk des Herrn J. Schreiber's Neffen in Wien (Fortsetzung)

Transport 3164 7 9. 1543 17 6

128.

~~581.~~ Kasten mit Deckel, Schieber, Schloss und Schlüssel, innen und aussen mit schwarzem Lederpapier überzogen, mit Messingbeschlägen und Handhaben versehen. 12 9° . 5 . .

~~582.~~ Kasten mit Deckel, Schieber, Schloss und Schlüssel, innen und aussen mit schwarzem Lederpapier überzogen, mit Messingbeschlägen und Handhaben versehen. 28 7° . 4 . . Geschenk (Rev. 1882)

Geschenk des Herrn Bibliothekars Dr Klemens Pokorny.

586. Viereckiger Kasten aus braunem Holz gepresst mit Brustbild Ludwig XIV. und Inschrift: Ludovicus XIIII. D. G. Fran. et Nav. Rex. Frankreich 17. Jahrh. 6,3° . 10 .

587. Viereckiger Kasten aus braunem Holz gepresst mit Brustbild des Papstes Innocenz XI. und Inschrift: Innocentii XI. Pont. Maximus. 6,3° . 10 .

588. " aus braunem Holz gepresst mit Brustbild des Herzogs Georg III. von Braunschweig in Umgebung flatternden Draperien und Inschrift: Joh. Geo III. D. G. Dux Sax. 6,3° . 10 .

589. " aus braunem Holz gepresst mit Darstellung der Justizpflege nebst Spruch und Inschrift: Ein jedes Recht, dass ist. Niemand Der's kan. Durchgehends Anf. 18. Jahrh. 6,3° . 10 .

Geschenk des Herrn Alexander Castellani in Rom.

Italienische Briefmarken.

~~590.~~ Zwei Briefe ungelöst. Nord Italien 15 . 11 . 10 . D. 4255

591. Zeitungsstreifband ungelöst. " 24 . 15 . 10 . Mus. f. Völkerkunde

592. Zeitungsstreifband weiss gelöst mit Lorbeerkranz, auf der Rückseite violettes Lilienmedaillon. Nord Italien 25 . 30 . 1 . Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99, 1532)

593. Couvert mit braunem Streifband, weiss gelöst, Rückseite blaues Medaillon. " 20 . 30 . 1 . Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99, 1532)

~~594.~~ Halbbriefcouvert, weiss gelöst, Lorbeerkranz und Streifband mit violettem Medaillon bemalt, auf der Rückseite Inschrift: „½ Litro." " 14 . 15 . 20 . D. 4252.

~~595.~~ Weinflaschen mit Streifband, weiss gelöst. " 9 . 24 . 15 . D. 4127.

~~596.~~ Weinflaschen, weiss gelöst mit blauem Blatt, Reifen und Ring bemalt. " 8 . 16,5 . 15 . D. 4244.

~~597.~~ Netz zum Weintragen, weiss gelöst, blauer Ring, innen Inschrift: „Il vino" " 6,5 . 15 . 15 . D. 4227.

~~598.~~ Netz zum Weintragen, weiss gelöst, blau und roter Ring, innen Inschrift: „La Gioga." " 8 . 13 . 15 . D. 4224.

599. Umschlag, weiss gelöst, Rückseite Medaillon mit gelbem Ring und blauem Blumenbukett nebst Inschrift: „Semi api" " 14,3 ∞ 16 . 20 . Mus. f. Völkerkunde

Latus 3164 7 9. 1559 27 6

1873.
129.

Theil des Herrn Alexander Castellani in Rom. (Fortsetzung.)

Italienische Terracotten.

~~600.~~	Dreieckig, weiß gebrannt, Ring von rothen Blumen und grünen Blättern.	Neue Italien.	7,5	.	14,5			.	15	.
601.	Milchnapf, braun gebrannt mit Henkeln	St.	8,5	.	24			.	10	.
602.	Napf zum Abwaschen, braun gebrannt.	St.	6	.	14			.	10	.
~~603.~~	Kleiner Napf mit senkrechten Zacken in Relieffarben, braun gebrannt	St.	4.	.	13			.	10	.
~~604.~~	Napf zum Abwaschen, mit drei kleinen Füßen gebrannt und mit braun und grünen Farben bemalt.	Sardinien.	7	.	17			.	10	.
605.	Großer gewölbter Topf, braun gebrannt mit weiß und grünen Längsstreifen und Inschriftenband.	Toscana.	45	.	50			2	.	.
606.	Großer Krug mit Deckel und Henkel, weiß gebrannt, grüne Verzierungen, wie über Henkel-Ansatz befindet Inschriftenband.	St.	43	.	28,5			2	.	.
~~607.~~	Krug mit Henkel und Deckel, weiß gebrannt, grüne Streifen wie von Henkel zu Henkel laufen	St.	25,5	.	25			2	.	.
~~608.~~	Großer Filtrirapparat, weiß gebrannt, mit grünen Linien, unterer Theil ungebrannt, weiß jedoch Spitz zwei kurze Ausgüsse.	St.	39	.	32			.	25	.
~~609.~~	Kleiner zweihenkeliger Blumentopf, weiß gebrannt, mit grünen Blumen, unterer Theil ungebrannt.	St.	15	.	13.			.	15	.
610.	Großer Krug, weiß gebrannt, Henkelseite grün gelbe bunter Blumenstrauß	St.	28	.	23.			2	.	.
~~611.~~	Großer Krug, fast blau grün gebrannt, Vorderseite: braune Thierverzierung einer Thiere.	St.	24	.	22			1	.	.
612.	Großer Filtrirapparat gelb gebrannt mit 4 Ausgüssen.	Rimini.	40.	.	32			2	.	.
~~613.~~	Filtrirapparat gelb gebrannt mit 4 Ausgüssen.	St.	26	.	22			.	25	.
614.	Krug mit Henkeln und grünem Henkel eingelassen	St.	36	.	27			2	.	.
615.	Henkeltopf braun gebrannt, weißgelb gelbe Inschrift.	Cortona.	28	.	14			2	.	.
616.	Krug, grün gebrannt mit Tüllen.	Romagna.	38	.	26			.	20	.
~~617.~~	Krug, grün gebrannt.	St.	24	.	22			.	20	.
~~618.~~	Kleiner Becher, grün gebrannt.	St.	16.	.	14.			.	10	.
619.	Großer Filtrirapparat ungebrannt mit 2 grünen Henkeln und 2 Ausgüssen.	St.	40	.	35			2	.	.
620.	Kleinkrug mit Deckel und Henkel ungebrannt.	St.	34.	.	29			.	20	.
621.	Ausgussgefäß 2henkelig mit Tüllen, grün gebrannt, mit symbolischen und reliefirten Ornamenten in Form eines Thierungeheuers.	Basilicata.	33	.	25			1	.	.
622.	Ausgusse, 2henkelig ungebrannt.	Lucera.	40	.	23			1	.	.
623.	St. St. St. (zerbrochen)	St.	31	.	19			1	.	.
~~624.~~	Kleine Ausgusse 2henkelig St.	St.	19	.	18			.	20	.
625.	Dreieckige Gefäße mit grünen Henkeln ungebrannt.	Lecce.	28	.	20.			2	.	.

		Transport	3164	7	9	1559	27	6.		
		Latus	3164	7	9	1588	27	6		

129.

D. 4234.
Mus. f. Völkerkunde
" " "
D. 4222.
D. 4141.
Abgabe durch 15.11.1961 Mus. f. Völkerkunde
11.4.2005
Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99,1532.)
D. 4165.
An Brit. Museum in New York
Schriftw. v. 22/2.05. U. Nr. 639.
D. 4248.
Mus. f. Völkerkunde
D. 4251.
Abgabe Museum f. Völkerkunde
15.11.1961 Mus. f. Völkerkunde 2008
D. 4243.
Mus. f. Völkerkunde
" " "
Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99,1532.)
D. 4058.
D. 4247.
Mus. f. Völkerkunde
" " "
Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99,1532.)
Mus. f. Völkerkunde
" " "
D. 4095.
Mus. f. Völkerkunde

Geschenk des Herrn Alexander Castellani in Rom. (Fortsetzung.)
Italienische Erwerbungen.

626. Große Amphore zweihenklig, ungebrannt mit rothen figürlichen Darstellungen. Cervaro.

627. Große Amphore zweihenklig ungebrannt mit rothen figürlichen Darstellungen. do.

628. Krug, braun und weiß gebrannt, verschiedene Ornamente, Vögel, Thiere, braune und schwarze Konturen Ruvo.

629. Große Amphore, braun gebrannt, mit vergoldeten Ornamenten: Rosetten, Blättern. do.

630. Große Amphore, braun gebrannt mit goldenen Lebensbaumornamenten do.

631. Flasche mit 2 Henkeln, braun gebrannt, mit weißem Schuppenmuster, am oberen Theil mit vergoldeten Ornamenten do.

632. Flasche mit Henkel, braun gebrannt, weißer Schuppenmuster. do.

633. Kleines Milchtopf, braun gebrannt, mit kleinem runden Henkel do.

634. Krug gebrannt, Hals und Henkel braun unterer Theil mit grauen Streifen und vergoldeten Blättern. do.

635. Kleine Oelflasche mit 2 Henkeln, Hals und Henkel braun, der Unterkörper weiß mit grauen Streifen gebrannt. do.

636. Dunkelbraun, vergoldete Flasche, braun und weiß mit grauen Streifen gebrannt. do.

~~637.~~ Kleine Flasche mit 2 Henkeln, gebrannt, ohne weißen Unterkörper braun mit grauen Querstreifen. do.

638. Oelflaschchen mit Henkel, gebrannt, weiß, grauen gelben Streifen, Hals braun. do.

639. Flasche, braun gebrannt mit weiß und grauem Hals. do.

640. Kleine Filigranflasche, braun gebrannt, mit weiß und grauen Mundzeichen und Ornamenten do.

641. Kleines Krug gebrannt, braun mit weißen Rändern in kleinen vergoldeten Blättern. Henkellos und mit Henkel (der zweite abgebrochen.) do.

~~642.~~ Kleines gestieltes Trinkgefäß von Form eines Fußes braun, innen weiß gebrannt mit Blumen, grauen Linien und grauen Blättern ornamentirt. do.

643. Filigranflasche hellblau gebrannt. Auf beiden Seiten dunkelblaue und gelbe Ringe und kleine Kreuze.

~~644.~~ Oelflasche, weiß gebrannt, braun Querstreifen und Blättern. do.

			Transport	3164	7	9	1588	27	6.			130.
36	.	31					1	.	.			D. 4057. Mus. f. Völkerkunde
36	.	31					1	.	.			
28	.	21					2	.	.			Zu Jahn 96 m. A. (Jh. 99, 1532.)
24	.	25					2	.	.			Mus. f. Völkerkunde
25	.	29					2	.	.	Mus. f. D. Volkskunde		
22	.	12					2	.	.			Mus. f. Völkerkunde
24	.	20					2	.	.			〃 〃 〃
11	.	12					1	.	.			〃 〃 〃
19	.	17					4	.	.			〃 〃 〃
15	.	14					1	.	.			〃 〃 〃
17	.	11					2	.	.			〃 〃 〃
11,5	.	9					1	.	.			D. 4115.
16	.	11					1	Abgabe d. Thier 25/11: 1961 m. Lfr. 2009				Mus. f. Völkerkunde
24	.	14					2	.	.			〃 〃 〃
12	.	11					1	.	.			〃 〃 〃
10	.	10					1	.	.			
11	.	10					+	.	.			Jahresm. (Rev. 1882.)
22	.	19					1	.	.			Mus. f. Völkerkunde
16,5	.	10					1	.	.			D. 4249.
			Latus	3164	7	9	1617	27	6.			

1873.
131.

Geschenk des Herrn Alexander Castellani Rom. (Fortsetzung.)

Italienische Münzsammlung.

				Transport	3164	7	9	1617	27	6.
645.	Klasse weiß gelegt, blauer Querstreifen	Süd-Italien.		29	.	19			2	. .
646.	Zwölfe Klasse, Chrysone, schwarz gelegt für Münzmehrere.	Venezl.		40.	.	25				. 20 .
647.	Klasse, Chrysone, schwarz gelegt für Münzmehrere	do.		29	.	22				. 10 .
648.	Kleine schwarz gelegte Klasse, Chrysone, für	do.	do.	19	.	15				. 10 .
649.	do. do. do. do. do.	do.	do.	15	.	13				. 10 .
650.	Chrysone, schwarz gelegt.		do.	26	.	22				. 10 .
651.	Schnitzung, schwarz gelegt in Gestalt eines Schwanes mit Knoten	Salerno.		8	9	16				. 10 .
652.	Einschnittige Klasse, weiß gelegt mit gelber Schnüren	Neapel.		26	.	21				. 20 .
653.	Klasse mit Henkel, fallnotz gelegt, mit gelb blau und gelber Verzierung-Ornament.	do.		22	.	19				. 20 .
654.	Kleine Calcarina mit Henkel, gelegt mit Medaillon fallnotz gelb und gelb	do.		15	.	10				. 20 .
655.	Achtklasse, zweischnittige Chrysone, braun gelegt mit weißen und gelben Zierathen.	Castellamare.		24	.	13				. 20 .
656.	Schnitzung, Chrysone, weiß gelegt mit blauem unregelmäßigem Ornament.	Salerno.		20	.	20			1	. .
657.	Achtklasse mit Henkeln, weiß gelegt, braun mit blauen und gelben Blumen und gelben Zweigen, Löwen und menschlichen Köpfe mit Fischschwanz.	do.		31	.	19			2	. .
658.	Chrysone mit Henkel, weiß gelegt, mit farbigen Verzierungen und Bändern, gelb, blau, gelb roth und Mäander	Vietri		37	.	22			2	. .
659.	Chrysone mit gelb blau und schwarzen Querstreifen und blauen Blätterbändern	do.		37	.	22			2	. .
660.	Chrysone mit weitem Hals gelegt, gelb mit gelben, schwarzen und blauen Querstreifen.	do.		20	.	22				20 .
661.	Chrysone, Achtklasse gelegt, gelb braun und gelben Querstreifen	do.		22	.	19			1	. .
662.	Kleiner Krug gelegt, gelb braun und gelben Längsverzierungen	do.		15	.	19			1	. .
663.	Zweyhenkel Krug, weiß gelegt; Vorderseite: Darstellung des St. Markus zu Pferde umgeben von einer blauen Blattlinie.	Bari.		39	.	30			2	. .
664.	Zweyhenkel Krug, weiß gelegt, Vorderseite blaue zusammengesetzte Muster, gelb blau und schwarz Kreuzen.	do.		22	.	20			1	. .
665.	Chrysone, weiß gelegt, blaues Netzwerk.	Apulien.		27	.	29			1	. .
666.	Zweyhenkel Krug, gelb gelegt, mit einzelnem Ornament Kreuzen und Blättern.	Barletta.		24	.	24			1	. .
667.	Kleine Klasse, weiß gelegt.	do.		22.	.	13.			1	. .
			Latus	3164	7	9.	1640	17	6	

131.

D. 4159.
Mus. f. Völkerkunde

D. 4059.
Mus. f. Völkerkunde

D. 4240.
Mus. f. Völkerkunde

Im Jahre 96 unter A. (Jr. 99,1532.)
Mus. f. Völkerkunde

D. 4221.
Im Jahre 96 unter A. (Jr. 99,1532.)
Mus. f. Völkerkunde

D. 4225.
Mus. f. Völkerkunde

" " "

" " "

" " "

" " "

" " "

D. 4253.
Im Jahre 96 unter A. (Jr. 99,1532.)
Mus. f. Völkerkunde

Im Museum in New York simil. Gl. 10, 22, 2, Cb. Nr. IV 639.
Mus. f. Völkerkunde

D. 4242.

Geschenk des Herrn Alexander Castellani Rom. (Fortsetzung)
Fortsetzung Vorwortseite.

668. Zweiter Krug, weiß glasirt Vorderseite bunt bemalt. Ferriano.
669. Vierte Ausgabe, weiß glasirt, bunt bemalt, stylisirte Blumen und Blätter. do.
670. Vierseitige Flasche, weiß glasirt, bunt bemalt, stylisirte Blumen und Blätter über Boden der Flasche herumlaufend umschlungen von Fuß gelber Schnurstreifen und blauen Kreuzbandmuster. do.
671. Flasche, Ohrlöcher, glasirt, bunt bemalt, Schnurstreifen Blumen, Ohrlöcher innen weißlich blaue Figur und Kranz von Blumen und Fischen. do.
672. Vierseitig, gänzlich mit buntem Medaillon und stylisirtem Arabeskenzweigen. do.
673. Große Flasche, glasirt, bunt bemalt mit senkrechten Ornamentstreifen, Henkel stylisirt. do.
~~674.~~ Große Flasche, weiß glasirt blauen horizontalen Kreisen und Fassung do.
675. Filzenflasche glasirt bunt bemalt auf beiden breiten Medaillons Schlangenzug und Rosetten. do.
676. Filzenflasche, weiß glasirt, bunt bemalt auf den breiten Medaillons mit Masken. do.
677. Einfache Flasche, weiß glasirt, blauen Kreisen und Henkel mit Schlangenzug. do.
~~678.~~ Flasche in Gestalt eines Fisches, weiß glasirt, gänzlich und gelb bemalt. do.
679. Flasche in Gestalt einer Ente mit Kind bunt glasirt. do.
680. Kolbenflasche in Gestalt einer Ente mit Löwen bunt glasirt. do.
~~681.~~ Lampe auf hohem Fuß und Teller bunt glasirt. Neapel.
682. Lampe, Henkel einer Ente mit gelbem Kopf, Fuß, bunt glasirt. Ferriano.
~~683.~~ Lampe, Henkel einer Ente bunt glasirt do.
~~684.~~ Lampe, Henkel einer Ente auf kurzen Füßen sitzend, bunt glasirt. do.
685. Runde Filzenflasche braun glasirt mit Ösen.
686. Deckelkrüge mit Henkel und Ausgußröhren auf der Vorderseite glasirt.
~~687.~~ Deckelkrüge mit Henkel und Ausgußröhren auf der Vorderseite glasirt.
688. Deckelkrüge, weiß glasirt ohne Ausgußröhren.

33.	27		1	-	-	Zu Inv. 96 aus U. A. (Inv. 99, 1532.)
26	27		2	-	-	Mus. f. Völkerkunde
						" " "
27	21.		2	-	-	
25	22		1	-	-	Zu Inv. 96 aus U. A. (Inv. 99, 1532.)
22	21		1	-	-	Mus. f. Völkerkunde
						" " "
40	25		3	-	-	
34	21		2	-	-	D. 4052.
26	20		1	-	-	Mus. f. Völkerkunde
						" " "
25	17		1	-	-	
18	27		1	-	-	" " "
12	19		1	-	-	D. 4229.
28	12		1	-	-	Mus. f. Völkerkunde
						" " "
24	17		1	-	-	Ab Inv. Museum in Boem. min. Verf. v. 6.4.03. U. II. 1053
22	15		1	-	-	Mus. f. Völkerkunde
34	19		1	-	-	
31	16		1	-	-	D. 4238.
31	15		1	-	-	D. 4237.
25	22		-	10	-	Zu Inv. 96 aus U. A. (Inv. 99, 1532.)
14	20		-	10	-	Mus. f. Völkerkunde
9	11		-	10	-	D. 4254.
18	9		-	10	-	Mus. f. Völkerkunde
		Latus:	3164.	7.9	1663.	27.6.	

Einkünfte: ℳ 3164. 7. 9.
Ausgaben: „ 1663 27. 6
4828. 5. 3.

1873.

133.

Ankäufe auf der Wiener Weltausstellung.

I. Türkischer Bazar Isaac Madjar Wien.

689. 1. Grosse Decke, rosse Seide, Tambourirstickerei, Blattrankenborden mit Glöckchen und Franzen. Altgriechisch.

~~690.~~ 2. Grosse Decke, braunseidener Atlas mit Seide tambourirt, englische Schmetterlinge mit gelben Linien. Persisch.

II. Lewy Castiglione Wien.

~~691.~~ 1. Grosse Schmuckdecke mit Seide gestickt, grosse phantastische Blumen in roth, blau und grün. Persien.

~~692.~~ a-b 2. Decke, Schmuckdecke mit Seide gestickt, dichtes Blumenmuster. Persien.

~~693.~~ 3. Decke, weisse Schmuckdecke mit grüner Seide gestickt, das Muster in Weiss ausgespart, Blätter zu je 4 grün, Ranken phantastisch angewendet. Persien.

~~694.~~ 4. Schmuckdecke mit rother Seide gestickt, symmetrisches Muster Persien. Griech. Inseln 17/18. Jh.

~~695.~~ 5. Schmuckdecke auf Schmuckdecke, phantastische Blumen Persien.

~~696.~~ 6. Schmuckdecke wie 695.

~~697.~~ 7. Schmuckdecke mit symmetrischen Mustern in bunter Seide gestickt. Persien.

III. J. Tostrup Christiania.

~~698.~~ 1. Grosse Silberstickerei Kosatta mit Skizzen Ornamenten der heutigen Osetinen. Tostrup Christiania 1873.

~~699.~~ 2. Grosse Silberstickerei Kosatta mit 7 Stücken. Tostrup Christiania 1873.

~~700.~~ 3. Grund und Silberstickerei gedeckte Kissen und Kosatta Tostrup. Christiania. 1873.

IV. Trullini Florenz.

701. 1. Geschnitzte Silberausfüllung, dreitheiliges Ornament mit Marken. Trullini Florenz 1873.

V. Gazani Florenz.

702. 1. Zwölf geschnitzten Silberornamente mit Gravirungen und Glasstücken. Gazani Florenz 1873.

VI. Pavillier, Paris.

703. 1. Grosse Schüssel, in Emailfarben bemalt, persisches Muster, Schlangen auf hellem Grund mit Figuren. Pavillier. Paris. 1873.

			Transport	3164	7	9	1663	27	6.	Werthe der Wiener Ankäufe			133.
			öst.										
689.	.	221	160	70	.	41	20						
~~690.~~	.	202	174	50	.	29	24						
~~691.~~	.	216	125	120	.	71	15						
~~692.~~ a-b				7	50.	4	15						
~~693.~~				7	50.	4	15						
~~694.~~				6	.	3	13						
~~695.~~	.	43	40	5	.	3							
~~696.~~	.	52	36	5	.	3							
~~697.~~	.	84	44	5	.	3							
~~698.~~				8	75	5	10						
~~699.~~				14	15	8	10						
~~700.~~				8	25	4	27						
701.	.	87	8	53	61	31	28						
702.	.	69	60.	171	43	102	3						
703.	6	44	.	200	.	119	4						
			Latus	732	19	3600	11	9.	1663	27	6	336.	4.

Werthe der Wiener Ankäufe

Königsberg 1945
71. 14.

1945 in Dessau verbrannt

Hans Minsk. Kat. n. 2511.84. 21. V. 39. (Hist. 87 317 Jahre 5 M. 3 Jahre Abschaum in Hanau abgeben 2. Jahre gefängt. — 1945 in Sommerlach a) verbrannt 1983 vorhanden
verbrannt
1945 in Dessau verbrannt

1973 vorhanden ~~1945 in Sommerlach verbrannt~~ 1963 verbrannt
Von der Sk ausgeschieden 1918

Dtgl.

Dtgl.
Dtgl.

92 28

M. f. Völkerkunde

Dtgl.

18 17 Dtgl.

31 28. Im September 97 von U.A. (Jkr. 99, 1532)

107. 3. Dtgl.

119. 4.

KGM-W-Bln

Uebertrag auf der Ostern v. Weltausstellung. Fortsetzung.

VII. J. Wedgwood & Sons.

704. 1. Classe Exemplar mit Kinderfiguren bemalt aus Terrakotta. J. Wedgwood & Sons Etruria Staffordshire 1873 mit Henkel.

705. 2. Classe Exemplar bemalt mit Kinderfiguren aus Terrakotta J. Wedgwood & Sons Etruria Staffordshire.

706. 3. Classe wie № 705.

VIII. Emile Philippe Paris.

707.ab 1 Statuen, Figuren Terrakotta vergoldet und emaillirt. Classische Muster mit ausgesetzten Einlagen Steinw. Emile Philippe Paris 1873.

IX. Mintons, Stoke upon Trent.

708. 1. Runde Platte, Exemplar Terrakotta bemalt, Figuren und Köpfe Figuren. Mintons Stoke upon Trent Staffordshire 1873.

709. 2. Ovaler Exemplar Teller bemalt, Kinderfiguren auf Schlittschuhen Mintons Stoke upon Trent Staffordshire 1873.

710. 3. Teller, weiß Exemplar, bunt bemalt. Kinderfigur in classischem Anzug. Mintons Stoke upon Trent pr. 1873.

711. 4. Platte Exemplar, bunt bemalt auf gelbem Grunde. Figuren eines jugendlichen Zuges in mittelalterlichem Costüm. In schwarzem Holzrahmen. Mintons pr. 1873.

~~712.~~ 5. Teller, weiß Exemplar, bemalt, gelb braun und blau mit Figuren und mittelalterlichen Motiven. Exemplare

~~713~~ Farben wie № 712

~~714~~ Figuren 2°

~~715.~~ Figuren 3°

Mintons Stoke upon Trent pr. 1873.

X. Frau, Wien.

~~716.~~ 1. Hängeleuchter Bronze, bestehend aus Bronzeankern mit Lederbändern Ringel, Blatt-Ornamente und Hängeguirlanden alle Theile mit durchbrochenen Rändern Altdeutsch.

XI. Türkischer Bazar in Wien.

~~717.~~ 1. Vierkant mit farbiger Decke auf braunrothem Mosaik weiße Blumen mit rothen und blauen Blättern. Porzellan.

~~718.~~ 2. Vierkant mit farbiger Decke auf grünschwarzem Mosaik. Karte der abwechselnd 5 rothen und 5 weißen Blumen gruppirten Blättern, dazwischen Rosetten und Ranken. Porzellan.

XII. Collinot Paris.

~~719.~~ 1. Classe Exemplar, dunkelviolettes Grund mit persischer Blumen in bunten Emailfarben gemalt. Collinot. Paris. 1873.

	Transport	732	19.	3600	11	9	1663	27	6		
										736. 4.	134.
										Mit Ausgang Einfuhrzoll in Belgien. Ges. v. 11. 1856 Min. Bl. v. 5. 8. 11. Cl. II. 1694.	
26	14°	.	90.	.	53	20	.				Zollstelle
11	.	6.5	17	50.	10	12	.				
11	.	6.5	17	50.	10	12	.			74. 14	Zollstelle
11	.	6.	155	.	92	10	.			92. 10	
.	33°	.	75	80	45	.	.				Zollstelle
.	24°	.	18	90	11	10	.				
.	23°	.	18	90	11	10	.				
49.	.	33.	85	50.	51	.	.				Am 21/2. 07. von A. d. abgegeben. Fin. 07, 258.
3	23 ℔	38									
22	8°	14	18	90.	~~11~~ 5	.					Festungen (Rev. 188
15	7°	12									
15	7°	12								129. 25.	
63	18°	.	30	.	11	28				Wegegelder an der Zollstelle in Forsthaus Min. Bl. v. 5. 8. 11. Cl. II. 1694. K. 11, 1141. 11. 28.	
.										1945 in Donnerwetter vernichtet	
.	50	45	5	.	2	28	.			1945 in Bombenhof verbrannt	
.	104	32	10	.	6	.	.			8. 28.	
.											
.	4°		73	60.	26	.	.			Durchgang Einfuhrzoll in Belgien. Zoll- u. Min. Bl. v. 5. 8. 11. Cl. II. 1694.	
	Latus	1308	79.	3943	26	9	1663	27	6	779. 19	

1873.

135.

Anhang zur Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

XII. Collinot, Paris.

720 2. Cyclamenpflanze, Treffer, dreimal gelber Stand, Bewerb Juroy mit Lorbeer und Anerkennung in Silbergalvanoplastik ausgeführt von A. Collinot, Paris 1873.

XIII. Philipp Haas & Söhne Wien.

~~721.~~ 1. Vorhangstoff, gewirkt auf mit Goldfäden durchzogenem hellblauem und rosa in Lampasdessin und Rankenwerk in Goldfäden. Atlasgrund.

~~722.~~ 2. Besatzspitze, rothe Seide mit grossen, gestickten Goldpailletten Blumen in Goldstickerei. Tüllgrund.

~~723.~~ 3. Spitze, rothe Seide mit gestickten versilberten Metallmünzen in Gold gestickt. Tüllgrund.

~~724.~~ 4. Spitze, rothe Seide, mit Goldfäden und Gold gestickt. Laub- und Rankenwerk mit gestickten Blättern und Blüthen auf Tüllgrund.

725. 5. Spitze, schwarze Seide mit bunter Seide gestickt, Mittelstück und Rand mit grossen, naturalistischen Blumen. Tüllgrund.

~~726~~ 6. Runde Spitze, weisse Seide, mit Goldfäden und Seide feinbaumwollen. Mittelstück stylisirte Rosen, breiten Rand von gleichen Blumen. Tüllgrund.

~~727~~ 7. Runde Spitze, rothe Seide, mit weisser Seide feinbaumwollen. Mittelstück und 2 fortlaufenden gestickten Rändern aus grossen Blumen und Blättern. Tüllgrund.

~~728~~ 8. Spitze, weiss Leinen mit Seide gestickt auf beidseitig gleich. Mittelstück und 3 Randstücke mit grossen naturalistischen Blumen in blau und roth. Tüllgrund.

~~729~~ 9. Leinen Spitze, weiss Leinen mit Seide und Gold gestickt. Gestickte stylisirte Blumen auf gezogenen Franzen.

~~730~~ 10. Leinenspitze, ganz bedeckt mit Buntstickerei. Gestickte Blumen und kleines Blattwerk.

~~731~~ 11. Weiss Leinen Spitze, von beiden Seiten weiss mit Seide und Gold gestickt. Breites Muster aus gestickten Blumen.

~~732~~ 12. Leinenspitze Rand und Besatzstücke in Seide gestickt. Laub Rankenwerk mit Blüthen und Blumen.

~~733~~ 13. Spitze aus feinem Leinenstoff mit Seide gestickt. Gestickte gemusterte Streifen in weiss blau und roth.

~~734~~ 14. Spitze, hellgelbe Seide mit bunter Seide feinbaumwollen. Mittelstück aus grossen Blumen. Breiten mit Bändern und mit einseitigem Rand mit gestickten Blumen mit einzelnen Blüthen.

	Transport	1308	79.	3943	26	9.	1663	27	6		
										779.19	135.
12,5	75°	.	8	70	5	5	.				KGM-W-Bln 31. 5
.	191	137.	268	75	160	.	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	120	53	61	75	36	25	.			im Schacht 3.2.45 verbrannt	
.	103.	49	61	75	36	25	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	96	96	47	50	28	5	.			im Schacht 3.2.45 verbrannt	
.	107	107	90	25.	53	20	.			1973 vorhanden 1983 vorhanden 1945 in Dessau verbrannt	
.	62°	.	23	75.	14	5	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	140°	.	38	.	22	20	.			dsgl.	
.	118	112	61	75.	36	20	.			1973 vorhanden 1945 in Dessau verbrannt	
.	51	43	10	45.	6	20	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	80	71	47	50	28	5	.			1945 in Dessau vermisst	
.	205	44	14	25	8	15	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	44	36	19	.	11	10	.			1945 in Dessau vermisst	
.	74	38	11	25	6	20	.			1945 in Dessau verbrannt	
.	120.	120	17	10.	10	5	.				
	Latus	2090	54.	4409	16	9	1663	27	6	1245. 9.	

1873.

136.

Ausstellung von Wiener Webwaaren-Industrie. Fortsetzung.

XIII. Philipp Haas & Söhne Wien.

~~705.~~ 15. Baumwollstoff, weiss mit Gold durchwebt, mit farbigen Mustern und Blumen. Modern. Neuheit. . 50 72 3 60 2 5 .

~~706.~~ 16. Weisser Baumwollstoff mit Gold. Antikes Muster mit Ranken und Blumen. Altenglisch. . 49 49 3 80 2 10 .

~~707.~~ 17. Goldbaumwoll-Baumwollstoff, zweifaches Muster mit Blattornamenten, theils in Gold, theils in Farben auf Atlas. grund. Altenglisch. . 46 51 3 80 2 10 .

~~708.~~ 18. Weisser Baumwollstoff, zum Theil in goldbaumwollener Brochirung mit farbigen Blumen und theils Stoffen in Gold auf Atlasgrund. . 76 54 3 80 2 10 .

~~709.~~ 19. Schlingenartiger Baumwollstoff, zweifaches Rankenmuster mit Blättern und Trauben in Gold auf Atlasgrund. . 71 44 2 85 1 15 .

~~710.~~ 20. Weiter weisser Baumwollstoff, zum Theil mit Goldfäden durchwebt mit farbigen Blumen und theils Trauben in Gold auf Atlasgrund. . 103 103 3 80 2 10 .

~~711.~~ 21. Feiner Shawl zum Mittelstücken zum Schnitt, mit weissen gemusterten Mustern, gelben Rauten, weiss und schwarzen gemusterten Mustern in gelb und Silber. Die Ränder wiederholen sich von der Mitte aus. Ohne den Saum. . 106 87 2 85 1 20 .

~~712.~~ 22. Rauten aus feinem baumwollstoff mit weissen Fäden in Damastfig gewebt. Muster einseitig Blattornamenten. . 134 . 18 50 11 . .

743. 23. Damaststoff, Grund weiss durchwebt Seidenblauen Rauten in Kamelhaar gestellt, Rand Seidenblau mit gelben und weissen Barten umzogen. . 150 80 22 50 13 15 .

~~744.~~ 24. ~~Wattirter, Damastbarchent, Grund gelb, die Figuren weiss gemustert, Rand weiss mit farbigen Blumen von blauen weissumzogenen Bordüren umzogen.~~ . 170 140 14 25 8 15 .

745. 25. Damaststoff, Grund dunkelblau mit Weiss und Blumen gemustert, Rand weiss mit farbigen Blumen . 167 88 38 . 22 15 .

746a-b 26. a. Atlas Metallbarren mit gebrochenem Fach und breiten Fällen mit Silber durchschossen, streng stilisirtes naturalistisches Blumenmuster, der Grund mit blauen Barren mit weiss gestreift. Dazu: 31 14 22 190 . 113 5 .

b. Barchent mit damastem Rand. Altenglisch. 29a

747. 27. Rechteck mit Stickerei, durchgehenden gelben Streifen in Querrichtung gestellt, die abwechselnd verschiedenfarbig weiss und schwarz Barren mit gelben Blattornamenten gezogen. (Einzeln 7 Doublettes) Altenglisch aus Mexico. . 74 74 23 75 14 5 .

XVIII Ja

Transport 2090 54. 4409 16 9 1663 27 6

Latus 2422 4 4807 1 9. 1663 27 6. 1442. 24

1245. 9.

136.

1945 in Donnerwalde vernichtet

dto. gl.

dto. gl.

1945 in Deutschendorf verbrannt

1976 vorhanden

dto. gl.

1945 in ~~Kommerau~~ Pogutken verbrannt

~~1945 Von Donnerwalde nach Lotzen~~ Von der SU 1958 zurückerhalten

1973 vorhanden

1962 vorhanden

viel

Abgegeben an das Museum Strassburg. Ministerium f. E. U. V. 8.10.89. U. V. Nr. 4084.

Vibl

Schloßkeller 2

7 Seidenballen Abordnung vom D 3737 a-g 18/4.85. ni.

Vibl

Uebertrag aus der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

XIII. Philipp Haas & Söhne in Wien.

748. 28. Rosenau mit 9 Klinsen, zum gelben Dessin in Farben zu legen, für schwarzen Druck in blau, gelb und grün auf Seide, theilweise Blattverletzungen zeigen, wahrscheinlich aus Muster XIII 745.

~~749.~~ 29. Rosenau mit 4 Klinsen, horizontales Band blauen Mosaikmusters mit ausgesparten, theilweis grünen und blau bemalten Blüthen und Blumen umrahmen von Zweigen mit blauen Blüthen und grünen Blättern.

~~750.~~ 30. Rosenau mit 2 Klinsen, Theil eines rechteckigen Klinsenornaments auf gelbbraunem Grunde, ausgesparte Medaillons mit Rankenwerk bemalt, blumen blau, Blättern gelbbraun.

751. 31. Rosenau mit 2 Klinsen, Theil eines rechteckigen Klinsenornaments, jede Klinse zeigt in dunkelblau und gelbbraunem eine Rose, rund um dieselbe vierzig 9 Rollen rechteckig, begrenzen ein grünes Blatt und gelbbraunes Blumenornament. Türkei 17 Jh.

~~752.~~ 32. Rosenau mit 2 Klinsen, Klinsenornament, ein netzartiges aus Rosetten sich entwickelndes Ornament, das sich in spitzen dreieckigen Winkeln zu Blatt- ähnlichen, gelbbraunen Klinsen entwickelt, farbig je zu 4 gebrochen blau und gelbbraun gehöhte Blumen.

~~753a/b~~ 33. Rosenau mit 2 Klinsen Klinsenornament, ein netzartiges aus Rosetten sich entwickelndes System von Blumenzweigen.

754. 34. Rosenau mit 2 Klinsen, Theil eines rothen Grundes mit oben und unten gerissenen Ornamenten, in weiss ausgespart, zum Theil blau bemalt.

~~755.~~ 35. Klinse Theil eines, mit oben und unten gerissenen Ornament weiss ausgespart zum Theil mit blauem zum Theil mit gelbbraunem Grunde.

756. 36. Klinse, Theil eines, Rosetten und Blumenzweigen, in weiss auf blauem Grunde ausgespart, z. Theil gelbbraun grün gehöht.

~~757a/b~~ 37. 2 Klinsen Theil eines auf dunkelblauem Grunde, Rosetten und Blumen weiss ausgespart, z. Th. grün und gold bemalt. Türkei, 16-17 Jh.

758. 38. Theil einer Klinse, Klinsenornament auf blau gehöhtem Grunde, weiss ausgespartes Blumenornament, z. Th. roth und grün bemalt.

759. 39. Theil einer Klinse wie № 758. Türkei 16-17 Jh.

760. 40. Theil einer Klinse auf rothem Grunde weiss ausgesparte Blattornamente z. Th. grün und blau gemalt.

Türkei, 16-17 Jh.

Transport	2422/64.	4607	1	9.	1593	27	6.			
								1442. 24.		137.
									Lübke	
.	74	74	23	75.	14	5	.			
								} an das Mus. Strassburg Dr. 89, 84.		
33	.	105	25	.	14	25	.			
								} An das Museum Köln. Belgr. Cauff. 21/6. 89. M.		
33	.	59	10	.	6	.	.			
								} Klonen. Abfly vermindert mit 77, 501%		
33	.	59	10	.	6	.	.			
								Abgegeben an die Sammlung des Schlosses in Berneberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. K. T. 2366.		
39	.	59	10	.	6	.	.			
								Abgegeben: K.F.M. - Lissabon		
33	.	59	12	.	7	.	.			
									K.F.M.	
20	.	59	10	.	6	.	.			
								} An das Museum Köln Belgr. Cauff. 21/6. 89. M.		
.	26	9	5	.	3	.	.		Lübke	
.	22	12	5	.	3	.	.	Abgegeben an die Sammlung des Schlosses in Berneberg. Min. Erl. v. 5. 8. 11. 85. 11. 1144		
								a Lübke	K.F.M.	
.	47	12	7	.	4	5	.			
									K.F.M.	
.	23	13	3	.	1	20	.			
.	17	13	1	.		17	.		Lübke	
									Lübke	
.	16	15	2	.	1	5	.			
	Latus	2575	79		4680	18	9	1663	27	6.

1516. 11.

1873.

138.

Ankäufe auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

XIII. Th. Haas & Söhne Wien.

~~761.~~ 41. Spiel einer Klinge (Flügelinstrument mit blauen Rosetten, blaugrünen Blättern und rothen Medaillons bemalt, dazwischen blaue Schlingzweige.

~~762.~~ 42. Spiel einer Klinge wie № 761.

~~763.~~ 43. Spiel einer Klinge mit grossen blauen Blumen und rothen Rollen bemalt.

764. 44. Spiel einer Klinge, Kranz schwarzblau blaue Blumen und grünen Blättern um den Mitte rothwirkelt.

~~765.~~ 45. Spiel einer Klinge Muster wie 762 in dunkelblau schwarz, blau und roth.

766. 46. Spiel einer Klinge, Kranz blaugrüne in dunkelblau schwarzblau und roth von Klingbindern ringsherum

~~767.~~ 47. Klinge, Flügelinstrument, Rose mit 4 blauen Blumen und 3 rothen Rollen in grüner Umrahmung.

~~768.~~ 48. Klinge, Flügelinstrument Rose mit Rosenzweigen zweifach Rosen und blauen Blumen.

769. 49. Klinge, Flügelinstrument, grüne Rosetten mit dann grüne Medaillons und blaue Blume sich rothwirkelt.

770. 50. Klinge, Flügelinstrument, Rosetta aus der sich Blattwerk entwickelt in ovaler geschweifter Umrahmung blau und grün bemalt.

771. 51. Klinge, Flügelinstrument, grüner Kranz, darin auf dunkelgrünem Rosetten und Blumen in blau und grün.

~~772.~~ 52. Klinge, Flügelinstrument blau und grüne Blätter, Blumen und Knöpfe, um Rosen ein Kreisband und Kranz auf dunkelblauem Grunde mit Rollen und anderen Blumen.

773. 53. Klinge, Flügelinstrument, Rosenzweige mit Blumen in blau und grünem Kranz mit Kreisband und Kranz auf dunkelblauem Grunde mit Rollen und anderen Blumen.

~~774.~~ 54. Spiel einer Klinge, Blume und Ranke in blau und grün.

~~775.~~ 55. Klinge, Flügelinstrument, Rosetten zwischen Guirlanden bildenden Rosen, zwei Rosetten und Medaillons in dunkelblau.

~~776.~~ 56. Kranz ununterbrochen Zweige in blau.

~~777.~~ 57. Klinge, Kranz horizontal Blumen auf Ranken in blau grün und gelb.

778. 58. Klinge, Flügelinstrument. Blumen und Blätter zwischen Ranken in blau grün und ausgespartweiss.

779. 59. Klinge, Flügelinstrument. Auf dunkelblauem Grund aus Rosetta sich entwickelnde gelbe Ranken mit grünen Medaillons mit blauen Blumen ausfüllen, dazwischen Blumen.

Wahrscheinlich nach Brussa, 15 Fl.

	Transport	2545	79	4680	18	9	1663	27	6.			
										1516. 11.		138.
										Ausgaben aus der Kasse in Breslau Rm. Cpl. v. 5.8.11. A.E. 1694 B. II 141.		
	26	15	3		1	25						
	23	21	2		1	5				Vergl. mit Breslau, № 761		
	20	15	2		1	5					J. 3021.	
											K.F.M.	
	31	14	3		1	25						
	22	19	2		1	5					J. 4431.	
											K.F.M.	
	25	21	2		1	5						
	25	23	5		3					An das Museum Köln. Vmlg. v. Cassel. 21.6.89.		
	25	25	5		3						J. 4430.	
											Dublette	
	25	25	5		3						K.F.M.	
	25	14	5		3						K.F.M.	
										Ausgegeben aus der Gewerbeausstellung in Bromberg, Rm. Cpl. v. 6.11.11. A.E. 2366		
	26	24	5		3							
											K.F.M.	
	25	21	5		3							
	25	14	3		1	20					J. 4429.	
	21	22		90		17					J. 3557.	
	25	15	2		1	5				776 u. 777. an das Museum Köln Vmlgs. Cassel. 21.6.89.		
	25	13	2		1	5					K.F.M.	
	25	25	5		3							
	25	25	5		3							
	Latus	2612	69	4720	15	9	1663	27	6			
										1556. 8.		

1873.

139.

Auszüge aus der Wiener Ausstellung. (Fortsetzung)

XIII. Ch. Haas & Söhne in Wien.

~~780.~~ 60. Flasche, Ewig. Auf grünem Grunde zwischen gelben Rauten blaue Medaillons mit grünen weiß gerändelten Blumen.

781. 61. Zwei ähnliche Flaschen. Flächenornament. Auf grünem Grunde zwischen gelben Rauten blaue Medaillons in hellblau grünen und blauen Blumen. ~~Türkis~~ mit Brocca 15 Stück

~~782.~~ 62. Ovaler Teller aus Messing, rein gravirt, Contouri- sche Zeichnung mit Blumen, Schriftzügen und Figuren ornamentirt. Arabesk.

783 ab 63. Zwei Vasen Füsse mit Deckel auf Fuß. Messing gravirt mit Ornamentstreifen und figürlichen und ornamentalen Medaillons, reziniert. Altgriechisch.

XIV. Boulanger Choisy le roi.

784. 1. Schüssel rosafarbig geschweift, Fayence mit schwarzen gemalten Contouren blau und roth emaillirt ein Styl der Fayencen aus Rouen. Choisy le roi.

785. 2. Flasche runde Form mit Deckel, Fayence auf gelbem Grun- de die schwarzen gemalten Contouren roth und grün emaillirt mit Fayencefall. Choisy le roi.

~~786.~~ 3. Teller. Altgriechisch Fayence grün glasirt mit männlichen Reliefornamenten. Choisy le roi.

787. 4. Ovale Schale Fayence, in braunen Contouren mit far- bigen feuerfarben bemalt mit gerissenen Blumen, nüssen. Choisy le roi.

XV. Soupireau & Fournier Paris.

788. 1. Teller Fayence, blau bemalt, Genre Moustier, Soupi- reau & Fournier Paris.

XVI. Zuloaga Madrid.

789. 1. Künstlerisch in Eisen. Lünger und Deckel künst- lerisch Kreuzwerk die Ränder mit Silber und Gold tauschirt. Zuloaga Madrid 1873.

790. 2. Längliches Kästchen mit gelbem gewölbten Deckel mit Schloß und Schlüssel, Eisen tauschirt in Silber und Gold mit Perlmutter und Korallen Zuloaga Madrid 1873.

791. 3. Eisernes Kreuz in verschiedener Form mit 2 Henkeln blauen Ränder in Silber und Gold tau- schirt und mit 4 künstlerischen Medaillons Zuloaga Madrid 1873.

			Transport	2612	69.	4720	15	9	1663	27	6.		
												1556. 8.	139.
													D. 4432.
	.	22	10	3	.	1	25	.					
	.	17	13	3	.	1	25	.					
	3	65°	.	237	50	141	10	.					Schloßkeller 2
	14	14°	.	26	60	15	25	.					932. 9.
	.	73°	.	10	40.	6	.	.					
	11	17°	.	8	50.	5	5	.					
	2	26°	.	.	70		15	.					D. 3862. KGM-W-Bln
	2	36	20	6	40.	3	25						15. 15.
	4	24°	.	11	.	6	17						6 17. KGM-W-Bln
	23,5	.	19	800	.	476	15	.					KGM-W-Bln
	16	20,5	.	700	.	417	.	.					
	35	17°	.	1000	.	595	15	.					KGM-W-Bln 1439. 1
			Latus.	5419	79.	6392	13	9	1663	27	6	3228. 6.	

1873.

140.

Auszüge aus der Wiener Abtauschstellung. (Fortsetzung)

XVII. Geoffroy & Comp. in Gien (Loiret).

792 a-b. 1. Damen und Pferde, weiß Federnen, Geoffroy & Comp. in Gien 1873.
a. Damen Reitkostüme, Mehrere in blau und gelb (ein gepunktes Custume).
b. Pferde, wie a mit hohen Mittelstücken (2 St.)

793. 2. Lampenfuß in Porzellan, weiß Federnen, blau bedruckt mit Mustern der Federnen von Roger Geoffroy, Gien 1873.

794. 3. Blumentopf mit Perlen, weiß Federn hellrosa bedruckt mit Styl des 18. Jahrhunderts. Medaillons und Blumenkränzen a Jour. Geoffroy Gien 1873. 6. Stück.

795 a-b. 4. Vorsetzung mit 3 Einsätzen mit Löwenköpfen, weiß Federnen mit roth und blau bedruckt, im Styl der Federnen von Monstier. Geoffroy Gien 1873.

XVIII. Hache & Pepin Lehalleur, Paris.

796 a-b. 1. Tasse und Perlen, Porzellan hellblau mit Arabesken (zwei mittlere Reihen mit rosa Rosetten. Hache & Pepin Lehalleur Paris 1873.
Tasse:
Perlen:

797 a-b. 2. Tasse und Perlen, weiß Porzellan bunt gerippelt, mit blauen Perlenstreifungen und Ornamenten bemalt. Hache & Pepin Lehalleur Paris 1873.
Tasse:
Perlen:

~~798.~~ 3. Zuckerstreuer weiß, Porzellan, bunt gerippelt mit blauen Perlenstreifungen und Ornamenten bemalt. Hache & Pepin Lehalleur Paris 1873.

XIX. Isaac Madjar Wien.

799. 1. Teekanne, rund emaillirtem Deckel weißer Fayence mit Arabesken und mit Nickle-Masse gefüllt, reiches gravirtes Ornament und Perlen, gepreßt. Holzgriff.

XX. Brocard Paris.

800. 1. Große Glasvase in antiker Form mit 6 Henkeln in Emaillfarben mit gravirten Blumen und Medaillons mit goldenem Ornament bemalt. Brocard. Paris 1873.

			Transport	5419	79.	6392	13	9.	1663	27	6			
												3228. 6.		140.
													Doublette	
42		21												
4	41°		86	.	51	5	.							
												Stammt aus Kunstgabe in Velden. St. 11, 156 Wien. Gal. v. 5.8.11. d. K. 1694.		
30	.	19	6	45	3	25	.							
													Doublette	
8,5		10												
1,5		14	2	15.	1	8	.						KGM-W-Bln	
													Doublette	
													KGM-W-Bln	
4	36	.	10	75.	6	15	.						62. 23.	
5	.												KGM-W-Bln	
.	9°		17	50.	10	14	.							
													Doublette	
6	.													
.	13°	.	9	.	5	10	.							
2	12°	.	18	50.	11	.	.					S. 3316.	26. 24	
16	56°	.	180	.	107	6	.						107. 6	
43	28°	.	289	.	172	5	.						ovk.	
		Latus	6039	17	6761	11	9.	1663	27	6		3397. 4.		

Uebertrag aus der Wiener Abtheilung. (Fortsetzung)

XX. Brocard Paris.

801. 2. Kleine Glasschale mit Fuß in Emailfarben mit feinem arabischem Ornament in blau und gold. Brocard Paris 1873.

802. 3. Tasse auf Fuß, Glas mit weißer Emailfarbe und Gold mit arabischem Ornament bemalt. Brocard, Paris 1873.

XXI. Lobmeyr Wien.

~~803.~~ a b = = 1. Geschliffene Glasschale ylatt mit einfachem Kreise mit festem Rüssel. Lobmeyr Wien 1873.

~~804.~~ a b = = 2. Glasflasche ylatt mit einfachem Kreise mit festem Rüssel. Lobmeyr Wien 1873.

~~805.~~ 3. Kleines Kelchglas auf pflanzem Fuß, ylatt mit einfachem Kreise. Lobmeyr Wien 1873.

XXII. Antonibon Pasquale und Sohn in Nove, Provinz Vicenza.

806 a b = = 1. Fisch, auf einer Muschel, Tragnon, bunt bemalt, im Styl des 18. Jahrhunderts. Antonibon Pasquale und Sohn in Nove, Provinz Vicenza 1873.
a. Fisch
b. Muschel.

807. 2. Tänzerpaar, weiß, Tragnon, oval, auf Fuß, mit durchgepreßtem Rand im Styl des 18. Jahrhunderts bemalt. Antibon Pasquale und Sohn in Nove Provinz Vicenza 1873.

808. 3. Vase, weiß Tragnon, blau bemalt im Styl des 18. Jahrhunderts. Antibon Pasquale & Sohn in Nove Provinz Vicenza 1873.

809. 4. Dreiseitige gepreßte und gerippte Vase, Tragnon mit bunter Blumen bemalt auf einem Untersatz. Antibon Pasquale & Sohn in Nove Provinz Vicenza 1873.

810. 5. Dreiseitige gepreßte Vase wie № 809.

XXIII. Seminoff Moskau.

811. 1. Pfeife aus Silber, das Innere der Pfeife emaillirt gearbeitet und mit orientalischem Ornament in Tula verbeitet ausgeführt. Mit Vergoldung. Seminoff Moskau 1873.

XXIV. Salvo, Genua.

~~812.~~ 1. Armband aus Silberfiligranen, vergoldet, aus 16 Gliedern bestehend, die mit Kettenglieder zusammenhängen. Salvo Genua.

	Transport	6039	14.	6761	11	9.	1663	27	6.			
										3597.	4.	141.
8	33°	133	50	79	15							KGM-W-Bln Volkslieder
11	7°	27	50	16	11							KGM-W-Bln 208. I.
35	11°	3		1	25					F. 2857		
25	8,5°	2		1	6					F. 2858		
11,5	6°	1	50		25					F. 2860	3. 26.	
												Verzeichniß Sammlung im Belvedere Fol. II, 1156 Wien. Hof. 25. 5. 8. 11. 26. II. 1881.
13	60											
4	53	16		9	15							
16,5		28	5	75	3	10						Im Juni 80 um 4 fl. (№ 99, 1532.)
												888. Verzeichniß Sammlung im Belvedere Fol. II, 1156 Wien. Hof. 25. 5. 8. 11. 26. II. 1881.
25		17	3	65	2	5						
												Volkslieder
43		18	8	20	4	26						
43		18	8	20	4	26						24. 22. Volkslieder
												Volkslieder
	13°	60		35	22							35. 22.
												M. f. Völkerkunde
	Latus	6322	14	6929	27	9.	1663	27	6.	3765.	20	

Uebertrag auf der Chinnaer Ausstellung. (Fortsetzung.)

XXIV. Salvo, Genua.

873. 2. Aquarium aus Silberfiligranen zusammengesetzt, umgeben von 18 Glasbasen mit je 3 Blättern einer grossen Mittel und einer kleinen Seeblume, Salvo Genua 1873.

874 bis 876. 3–5 Dreifuss und Ofenringe, Silberfiligranen zusammengesetzt, fünf Glasvasen umgebend. Salvo Genua 1873. 874, 875 und 876 je.

877 bis 879. 6–8. Dreifuss und Ofenringe, Silberfiligranen zusammengesetzt, fünf Glasschalen und Trauben umgebend, darüber ein Bügel mit einer Traube. Salvo Genua 1873. 877, 878 und 879 je.

880. 9. Dreifuss Silberfiligranen und Glasvasen zusammengesetzt, selbständig stehend. Salvo Genua 1873.

XXV. Postnikoff Moskau.

821. 1. Silberner Löffel im russischen Styl bunt emaillirt, zusammengesetzt. Postnikoff Moskau 1873.

822. 2. Ovelan Löffel mit buntem Griff. Silber zusammengesetzt bunt emaillirt im russischen Styl. Postnikoff Moskau 1873.

823. 3. Kinder Löffel, Silber zusammengesetzt, gravirt, mit Tula Arbeit. Postnikoff Moskau 1873.

XXVI. Ginori, Doccia bei Florenz.

824. 1. Vase, bunt Majolika, Ständer schwarz auf Fuss. Grund blauer Rankenwerk weiss weiss, 2 Medaillons mit Wappen. Ginori, Doccia p. Florenz. 1873.

825. 2. Teller, Majolika mit naturalistischer Ornamentik. Rauchfassende Ornament weiss gelb und blauem Grunde. Ginori, Doccia p. Florenz 1873.

826. 3. Teller, Majolika, selbständiges Ornament weiss blau, Schalenrand Grund, in der Mitte Medaillon mit männlichem Kopf. Ginori, Doccia, per Florenz 1873.

827. 4. Kleine Vase, zweihenklig, Majolica bunt Ornament im Renaissancen Muster. Ginori Doccia p. Florenz 1873.

828 a. b. 5. Ewer und Schale, Majolika, hellblauer Grund mit Goldornament (Ginori, Doccia p. Florenz 1873.
a. Ewer mit Deckel und Bügel Henkel.
b. Schale.

	Transport.		6322	17.	6929	27	9.	1663	27	6			
											3765. 20		142.
873.	18	5	13	.	7	25	.					M. f. Völkerkunde	
874 bis 876.	3	.	8	50.	5	.	.					Dr. Voigt.	
	5	2											
877 bis 879.	7	3	11	.	6	15	.					817 Dublette Schloßkeller 4	
	7	2										Schloßkeller 4	
880.	3	.	3	50	2	3						29. 23.	
821.	10	.	9	121	50.	72	10	.					
822.	205	.	5	58	32.	34	23	.				Rückgegeben an die Turkestan in Taschkent Kais. Erl. v. 5.8.11. U. III. 7647. K. I. 1141.	
823.	195	.	6	45	36.	27	1	.				134. 4	
824.	36	21	.	36	5.	21	10	.					
825.	4	27	.	20	3.	12	.	.					
826.	5	25	.	20	3.	12	.	.				An Museum Magdeburg. Kais. Erl. v. 21.6.94. U. III. K. 2503. (94.1074.)	
827.	18	.	19.	20	3.	12	.	.				KGM-W-Bln	
828 a. b.	29	.											
	45	27	.	24	4.	~~14~~	~~10~~					Ingelheim (Rev. 1882.)	
			Latus	6703	50.	7157	4	9.	1663	27	6	3992. 27.	

1873.

143.

Uebertrag auf der Ostasiatischen Weltausstellung. (Fortsetzung)

XXVI. Ginori, Doccia bei Florenz.

829/30. 6. Zwei Vasen Prunkexemplare mit Reliefmalerei, bunte Majolika in Renaissance Styl, Ginori Doccia p. Florenz 1873.

830. Prunkexemplar Tischservice mit 3 Vasen und 3 sitzenden Kinderfiguren.

7. 829. Vase, Pfauenaugenmuster mit Figuren 2 Meter hoch. Portraits von Homer und Plato.

XXVII. Elkington, Birmingham.

831. 1. Galvanischer Niederschlag einer gross. Schüssel, versilbert und vergoldet. Originell, Silber getrieben auf Modell. Auf dem Rande 6 runde Medaillons mit weiblichen Figuren, darstellungen der Monate, Januar bis Juni, Mittelfeld: Reiches Ornament mit Früchten und Blumen. Elkington Birmingham 1873.

832. 2. Galvanischer Niederschlag [illegible] wie No 831 die Monate Juli bis Dezember.

833 a-b-c. 3. Vase (mit Deckel) mit 4 allegorischen Darstellungen in Silber getrieben z. Th. vergoldet. Original: Arbeit von Morel. Vase auf gestrecktem Fuss mit Rankenwerk und 4 durchbrochenen Medaillons, von Gehalt Masken als Deckel. Knopf. Dasselbe.

c. Teller auf 4 Füssen mit Rankenwerk und Medaillons.

XXVIII. Japan.

~~834.~~ 1. Kleines Tischservice, grauer Ton in braun grün und [illegible] in Emaillefarben gestickt. Japan 1873.

~~835.~~ 835 ab 2. Rundes Tablett mit gelber Mitte und [illegible] Rand auf 3 geschnitzten Mandarinen gestützt und mit einer Figur auf dem Rand. In der Art der Satsuma Ware, bemalt mit Blumen und Schmetterlingen. Awaji Tima, Hiogo gegenüber 1873.

Hiogo? oder Kioto.

Auf dem Untersatz sind 2 Figuren weggelassen, weder ohne Figuren weiter verkauft.

~~836.~~ 3. Teller, bemalt, durchbrochen Rand. Muster farbig mit gelbem Rand. Japan 1873.

Transport			6703	50.	7137	4	9.	1663	27	6			
											3992. 27.		143.
												829/30 Silberne Schüssel in Relief. K. H. 1876 Wien. Zeitschr. d. k. k. Ö. M. 1876.	
128	.	58	300	92	179	5	.						
80	.	43°	300	.	178	20	.				429. 15		
3,5	54°	.	157	87	94	.	.						
3,5	54°		157	88.	94	.	.						
24	.	12.	1804	15	1074	10	.						
3	28°	.									1262. 14.		
												Preisverzeichnis 1945	
												Schlatter	
23	o	27	180	.	107	5	.						
.	109	94	17	.	10	5	.						
	Latus.		9635	32	8903	8	9	1663	27	6	5739. 1.		

Auktion Lepke März 1920

~~Hoff. S. 75~~

1945 im Depotkatalog verbrannt

1873.

144.

Uebertrag auf den Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung)

XXVIII. Japan.

		Transport		9635	82.	8903	8	9	1663	27	6		
										5739.	1.		144.
~~839.~~	7.	Schüsseln zum Anmalen aus Leder mit festem braunem Rande. Blumenmuster Japan.											1945 in Verschluß verbrannt
~~838.~~	8.	Leder, bemalt, gravirt, mit braunem Rande und Blumen. Japan 1873.	.	61	44	6	.	3	20	.			dergl.
~~839.~~	6.	Leder bemalt, braun mit weißen Blumen. Japan 1873.	.	120	111	16	.	9	20	.			dergl.
~~840.~~	7.	Leder bemalt, gelben Grund mit blauen Blumen und Schmetterlingen in gelbbraun und roth. Japan 1873.	.	114	92	12	.	7	5	.			dergl.
~~841.~~	8.	Leder, bemalt, braunen Grund braun mit Reuten und blauen in Cantoun Japan 1873.	.	114	80	18	.	10	20	.			dergl.
842.	9.	Theeser Netz Futteral gelbbraun, gleicht aus Awadji Sima 1873.	.	112	89	15	.	8	25	.			dergl.
~~843.~~	10.	Tellen, grünes Steingut mit blauen in Emailfarben bemalt. Japan 1873.	4	10°	.	1	.		17	.			Dubletta
844.	11.	Schachtel braun, braun lackirt, mit eingelegten Muster, Goldbronzen reich mit eingeschlagenen Silberplatten. Japan 1873.	6	30°	.	6	68.	3	25	.			Dubletta
~~845.~~	12.	Schranken braun, bronze, braun lackirt. Mit bunten Fülle mit jeden Seite ein spitziges Medaillon mit Blumen. Japan 1873.	20	.	15	27	.	16		.			Auktion Lepke März 1920
846	13.	Frauenwohl, Insektenkäfig, aus geschlungenen Bambusrohr und Rosshaaren, zum verbinden Gebäude auf braun lackirter Platte. Japan 1873. (Dazu gehörig	26	.	20	20	.	11	25	.			Dubletta
847.	14.	Vogelkäfig rund, roth lackirt mit 4 geschweiften Füßen, Füßen gelb lackirt. Japan 1873.	56	100	55	180	.	107	5	.			Auktion Lepke März 1920
848.	15.	Cigarrenuntersatz aus Lisstein geflochten. Japan 1873.	31	108	65								
849	16.	" " " " " weiß mit schwarzen Blumen Japan 1873.	.	13	7	40	.	23	25	.			
~~850.~~	17.	Schrank rothe Lack mit carrirt geschnittenen Reserven und Medaillons in Goldlack mit feinem Blattwerk. Das Innere Vorder- und die inneren 6 Schubladen schwarzer Grund mit Medaillons in Goldlack. Beschläge und Griffe dunkle Bronze mit Silber tauschirt. Japan 1873.	.	14	7	32	.	19	.	.			Dubletta
851.	18.	Vase mit Deckel, Goldlack Blätter und Blüthen in naturbrauner Arbeit. Japan 1873.	455	25	36	650	.	387	5	.			Auktion Lepke März 1920
~~852.~~	19.	Kaffeekasten Deckel mit Kurzschrift, Lack rothlicher Goldgrund mit Reuten und Blüthen in gelbem Gold. Japan 1873. Ornament.		9	6	80	.	47	20	.			Als angeboten an die Gemäldegalerie in Berlin Kgl. v. 6.11.11. Nr. E. 2366
~~853.~~	20.	Deckelvase Schwanz mit Gold in Gestalt eines Vogels mit ausgebreiteten Flügeln. Japan 1873.	39	.	24	75	.	44	20	.			Auktion Lepke März 1920
~~854.~~	21.a	Vase Deckelvase Schwanz mit goldenen Reifen an Hals rothe Lackbasen reiche Füße. Japan. 1873.	.	27	15	6	.	3	20	.			Auktion Lepke März 1920
			.	21	14	6	.	3	20	.			Auktion Lepke März 1920
				Latus		10826	.	9612	10	9	1663	27	6 6348. 3

1873.

145.

Uebertrag auf den Ethnogr. Abtheilungs-Inventar. (Fortsetzung.)

XXVIII. Japan.

		Transport		10826	9612	10	9	1663	27	6		
~~855.~~	21. Ovales Tablett aus Bambus-Flechtwerk mit bemalten Figuren in Gold. Japan 1873.										6448. 3	145.
		.	21	14	6	.	3	20	.			Völkerkunde
856	22. Runde Tasse mit Untersatz. Goldlack mit Landschaften und Figuren. Japan 1873.											Auktion Lepke März 1920
		4	38	.	65	.	38	20	.			
~~857.~~	23. Vase mit bemalten Figuren, von Satzuma, restlich aus Awadji-Sima. Innen mit Goldlack überzogen und Blumen. Japan 1873.											Übergeben an die Grossherzogl. Hofbibliothek in Darmberg. Mus. Inv. 2. 6. 11. 11. A. V. 2366.
		6	11°	.	5	.	3	.	.			
~~858.~~	24. Schale mit bemalten Figuren von Satzuma, restlich aus Awadji-Sima. Innen mit Goldlack überzogen. Japan 1873.											Völkerkunde
					2	.	1	5	.			Auktion Lepke März 1920
~~859.~~ ~~a~~	25. Theetasse mit bemalten Figuren, aus Satzuma. Japan 1873.	15	.	~~08~~	21	.	12	15	.			Auktion Lepke März 1920
~~860.~~	26. Theebrett, Figuren, eingelegte Holzarbeit in verschiedenen Mustern. Japan 1873.											Völkerkunde
		14	41	26	78	.	46	15	.			Auktion Lepke März 1920
861.	27. Cigarrentasse, Kreuzbastarri mit Goldgrund umrahmt. Japan 1873.	.	13	7	5	.	3	.	.			
862.	28. Gestickter Fächer aus Rosa mit 2 Griffen.	.	12	7	1	.		18	.			Völkerkunde
863.	29. Runder Teller mit weißem Rand. Gestickt auf Rosa. Japan 1873.											
864.	30. Teller mit Arabesken. Japan 1873.	.	20°	.	5	.	3	.				946. 25
	Sammlung von 26 bemalten und 3 gestickten Arabesken-Platten, die verschiedenen Arabesken-Ausführungen darstellend.											
	Die bemalten Platten:		15	4	.			.				
	Die gestickten Platten:		15	13	.	.				60	.	.

XXIX. C. Frau Wien.

865.	1. Vase, Email cloisonné, blauer Grund mit farbigen Blumen und grünen Ranken mit 2 Griffen in Form von Löwenköpfen als Ringe im Maul tragend. Altchinesisch.											Völkerkunde
		37	30°	.	470	.	250	.	.			
~~866.~~	2. Theetasse aus dunkelroth gebrannten Porzellan mit Goldlinien und Figuren in rothen, grünen und weißen Emaillefarben weiß und blau emaillirt.											Völkerkunde
		30	18°	.	110	.	65	15	.			Auktion Lepke März 1920
~~867.~~	3. Vase aus Porzellan, gelb gebrannt, mit rothen farbig bemalten Blumen und Ranken 2 Henkeln in Form von Elephantenköpfen weiß gebrannt. Chine.											Völkerkunde
		58	26°		150	.	89	10	.			Auktion Lepke März 1920
~~868.~~	4. Teetasse mit Blumen und Arabesken farbig bemalt, innen mit 2 Henkeln versehen 4 zu klappbaren Füßen gebildete Ränder zwischen Goldblumen durchbrochen.											Übergeben an die Grossherzogl. Hofbibliothek in Darmberg. Mus. Inv. 2. 6. 11. 11. A. V. 2366.
		13	27	14.	36	.	21	12	.			456. 7.

XXX. Aus Herrn Dr. Lessing.

~~869.~~	1. Kreisförmige Henkelvase, weißer Thon gebrannt mit Blattornamenten braun grün und gelb bemalt. Ungarn.											MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
		21.	11°	.	.	30.		6	.			Ethn. K. 11/33
~~870.~~	2. Kreisförmige Henkelvase, weißer Thon gebrannt, mit Arabesken ornamentirt, blau gelb und grün in braunen Contouren bemalt. Ungarn.											D. 4101.
		22	11°	.	.	30.		5				11.
			Latus		11780	00.	10181	1	9	1723	27	6
												7016. 24

1873.

146.

Zurücksetzung auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

XXXI. Firma Franz Director C. Grunow.

~~171~~ 1. Tischuhr, grün, Lorbeerzweig mit Früchten in Gold, Mittelfeld Porzellanmalerei. Säulenuhr Firma: Uhrmacher. Jh. Haas, Wien. 1873.

~~172.~~ 2. Tischuhr auf Dreifuß, Gehäuse Bronze, Gold, Cartouchen braune Reliefmalerei Figuren Elfenbein mit architektonischen Säulen. Persien.

XXXII. Pottier Successeur. Paris.

873. 1. Prunkschlafzimmer mit schweren Vorhängen, Möbel grün, weiß grisaille Rahmen und Säulen mit Gold, ganz Gold. Lorenz Meunier. Pottier Succ. Paris 1873.

874. 2. Säulen mit Vasen in Goldbronze und weiß grün Rahmen und Säulen. Pottier, Succ. Paris 1873. = Frankenhuysen

XXXIII. Morisot Paris.

875. 1. Lesezimmer in Blau und Messing ausgeführt. Ein Messing-Gitter zum Abschluß Reichthum mit Löwenköpfen, ein Fuß Möbelwerk mit Löwenklauen. Morisot, Paris.

XXXIV. Kaiserliche Glasfabrik in St. Petersburg.

876. 1. Vierfach Lampe, Glas mit Emailfarben gemalt in Laub, Ornament und Schnittgrün Verfassung der Kaiserlichen Lorenzkessel.

XXXV. Michieli & Cp. Venedig.

877. 1. Große Messingschüssel getrieben. Blattwerk und figürliche Figur.

XXXVI. Eugen Cornu, Paris.

~~878.~~ ab 1. Große Cornu, Prunkgefäß, der Körper Lüster gemalt, der Fuß bronzirt mit vielen Zierden mit vielen Perlen. Der geschweifte Deckel mit Lüsterfigur, zum Theil vergoldet Verdienst der Cornu von blauem Messing, die Platte von orientalischem Onyx.

XXXVII. Duplan Paris.

879. 1. Große Abendbeleuchtung, Hohenzollern. Auf rothem Grund großes Ornament in Style Louis XIV. blau, grün roth und gold.

	Transport		11780	60.	10181	1	9	1723	27	6		
											7016. 24.	146.
												1945 in Commando verwiesen
	.	55	54	5	20	3	2	.				dsgl.
	.	43	42	6	40.	3	25	.				6. 27.
	14	38	20	180	.	107	10	.				KGM-W-Bln Dubletta 128. 20.
	4	12	.	36	.	21	10	.				
												Dubletta
	60	.	29	228	.	135	24	.				135. 24.
												KGM-W-Bln
	9	20	.	52	50.	31	8	.				31. 8
												Dubletta
	.	65	.	50	.	29	23	.				29. 23.
											a	an die Königl. Installations-Comm. abgegeben am 2.4.80 Fkg
	60	.	33	511	84	304	26	.				304. 26.
	.	372	170	228	.	135	24	.				135. 24.
		Latus		13078	54	10954	3	9	1723	27	6	
											7789. 26.	

1873.
147.

Ausstellung auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

XXXVIII. Barbedienne Paris.

880. 1. Ecole florentine, nach einem Original in Grisaille, darstellend einen jugendlichen Bacchus in antikem Costüm. In einem gravirten Mennonglatte eingelassen, gemalt von Alfred Serre. 1873.

881. 2. Florentiner Email nach einem Original, darstellend einen Wettkampf zu Pferde mit Zuschauern in Gold mit einem grünen Eisenzwinger, für eine gravirte Mennonglatte eingelassen, gemalt von Alfred Serre 1873.

XXXIX. Gueveau & Berchoud Paris & Lyon.

~~882.~~ 1. Adam und Eva, Halbrelief, nach Giovanni da Bologna 22c., von mit Buntmetall in antikem Stile. (Gueveau & Berchoud, Paris & Lyon 1873.

XL. G. Franchi, London.

882a-b 1. Italienischer Kinderreigen eines Sarkophags cylindrisch mit Deckel silbernes Email mit vergoldetem Ornament. Original Silber. Hamburg 1708. Nachbildung von G. Franchi London 1873.

884. 2. Italienischer Kinderreigen eines Sarkophags auf gravirtem Fuß, gebuckelt und gepunzt vergoldet. Original Silber getrieben, Arbeit aus dem XVI. Jahrhundert im Museum zu Neapel. Nachbildung von G. Franchi. London. 1873.

885. 3. Italienischer Kinderreigen einer runden Spiegelkapsel, darstellend Halbfiguren, Jan und Natura Fugger z. J. xxx. gemalt. Original Bronze von Donatello. Ende des XV. Jahrhunderts in Florenz für die Familie Martelli ausgeführt im South Kensington Museum Nachbildung von G. Franchi London 1873.

886. 4. Italienischer Kinderreigen eines Deckels mit weitem Fuß. Original Bronze Italien XVI. Jahrhundert. Nachbildung von G. Franchi. London 1873.

XLI. Jules Henry Director C. Gruner von Chef. Lambeau.

~~887.~~ 1. Persischer Kniegruppe, Adam gemustert mit Blattwerk und Vögeln. Tapezirt.

XLII. Wilhelm Hoffmann Prag.

888. 1. Griechische gelb bronzen mit Schwarz in Form und Verzierung Nachahmung eines griechischen Lekythos. Herauf mit Thau Blumen pflückend mit einem Leier aus Pompeji. W. Hoffmann. Prag. 1873.

		Transport	13075	54.	10954	3	9	1723	27	6.			
											7789.	26	
880.	50,5	. 22	.	.	402	15	.					402.	15
881.	22.	. 37	400	.	238	7	.					238.	7.
~~882.~~											1945 in Potsdam verbrannt		
	75	63,5	17	50.	10	13	.					10.	13
882a-b	25	12* .	55	75.	33	5	.						
884.	21	11,5* .	66	90	39	25	.						
885.			33	75	20	.	.						
886.	24	21,5*	44	60	26	16	.					119.	16.
~~887.~~	415	208			90	.	.				3. II. 45 in Potsdam verbrannt		
888.	34.	. .	14	22	8	15	.						
		Latus	13710	96.	11823	9	9	1723	27	6	8659.	2.	

147.

KGM-W-Bln
KGM-W-Bln

Ausstellung auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung)

XLII. Wilh. Hoffmann Prag.

889. 2. Glasbasse braun und schwarz mit einem schon Zinkel. Verschleifung eines venetian. Spiegels mit Traubyschnitt bemalt. W. Hoffmann Prag. 1873.

~~890.~~ 3. Glas braun mit vergoldeten Ornamenten die eingeschliffene Rauchen haben. W. Hoffmann Prag. 1873.

~~891 ab~~ 4. Opalenen Krug mit Zinkel. Ohr mit braunen Perlen weiss vergoldete Rippen und eingeschliffene Blätter, etwas matt geätzt. W. Hoffmann Prag 1873.

XLIII. Palme König & Co Steinschönau.

~~892.~~ 1. Glasse aus Krystallglas

XLIV. J. L. Lobmeyr in Wien.

~~893 ab~~ 1. Kleine Glasse, rothe Gläser mit Ornamenten in Gold und emaill. Emaill. Lobmeyr Wien 1873.

~~894 ab~~ 2. Gläserungen mit Zinkel in Mode der Glasfassung mit Pfeifen und Netzwerk in Gold und Emaillfarben. Lobmeyr Wien 1873.

895. 3. Grosser Teller dunkelblaues Glas mit reichem Renaissance Ornament in weisser Emaillfarbe. Lobmeyr Wien 1873.

896. 4. Kleiner Teller dunkelgrünes Glas mit goldenem gravirten Ornament. Lobmeyr Wien 1873.

XLV. Emil Lobmeyr in Wien von der gräflich Schaffgotsch'schen Josephinenhütte.

897. 1. Glaspokal mit grünem Netzwerk zwischen Zonen und Fuss gravirt eine Fuge Blumen. Gräfl. Schaffgotsch'sche Josephinenhütte 1873.

~~898 ab~~ 2. Kleine Glasdose mit 3 Füssen Luft geschliffen mit gravirten Zonen. Gräfl. Schaffgotsch'sche Josephinenhütte 1873.

899. 3. Kleines mehrfarbiges Glas mit Fuss. Gräfl. Schaffgotsch'sche Josephinenhütte 1873.

XLVI. Tschitscheleff Moskau.

900. 1. Vasen von bunter Farben, Farben und bunten Email auf dünnbrennen Gold gearbeitet, zwischen die Blätter verzahlend mit Farben Basengen in russischen Styl. Tschitscheleff Moskau 1873.

XLVII. Christofle & Co Paris.

Druckproben von Christofle & Co Paris 1873. Bestehend aus:

~~901.~~ 1 Tablett, rechteckig, Messing versilbert mit vergoldetem Emaillrand.

Transport			1371	0	6	1182	3	9	1723	27	6	
												8659. 2.
25	22°	.	18	37		11	.	.				
30	.	.	20	83		~~12~~	10	.				
47	.	.	11	76.		~~7~~	.	.				
			9	75.		~~5~~	25	.				
25	.	.	10	25.		~~6~~	5					
20	.	.	27	75.		16	15	.				
.	31°	.	28	75.		17	5	.				
.	20°	.	12	75.		7	16	.				
24			10	.		6	.	.				
24			5	.		3	.	.				
12	11°		2	.		1	7	.				
8	16	.	2550	.		1518	24	.				
4	45,5	28,5	60	.		35	20	.				
		Latus.	1647	8.	17	1377	1	13	9	1723	27	6	10307. 6.

148.

E. 2866.

38. 25.

Festhausen (Rev. 1882.)
5. 25.

Tablatte

KGM-W-Bln

Tablatte
47. 11

Tablatte 1945

Tablatte
Tablatte
10. 7.

KGM-W-Bln
1518. 24.

Tablatte 1945
30. 4. 46. FS

1873.
149.

Uebersicht mit der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.

XLVII. Christofle & Co. Paris.

902 2. Krone
903 3 Kleeblatt
904 4 Zuckerdose
905 5 Becher
906 6 Becher
907 7 Kleine Kleeblatt, Glas mit blauer Emaillfarbe und Gold bemalt, Knauf-Kanneliren Ornament. Fassung Messing versilbert g. T. vergoldet. Christofle & Co Paris 1873.

Die Gläser in rothen Emaillfarben und Gold mit gravirten Arabesken bemalt, die Fassung Messing versilbert und z. T. vergoldet.

XLVIII. Winder & Köbel Wien.

908. 1. Service mit braunen Leder mit Lederarbeit in Schwarz und Gelb und Handvergoldung im Muster des 16. Jahrhunderts. Winder & Köbel in Wien 1873.

909. 2. Einzelnes Kaffeeblatt, braunes Leder mit Lederarbeit in Schwarz roth und weiß und Handvergoldung im Muster des 16. Jahrhunderts. Winder & Köbel in Wien 1873.

910. 3. " Kaffeeblatt braunes Leder mit Lederarbeit in Schwarz und weiß wie 909.

911. 4. " Kaffeeblatt, braunes Leder mit Lederarbeit in Schwarz, weiß, und Gelb wie 909.

912. 5. " Kaffeeblatt Schwarz, Leder mit rother Lederarbeit und Rankenwerk in Handvergoldung wie 909.

II. Türkische Abtheilung.

913. 1. Braune Thon, mit langen Tülle Schwarz glasirt mit dreieckigem Ornament. Türkei

914. 2. Thonen Kleeblatt, unten spitz, zum Aufsetzen, mit durchgehenden und einzelnen. Bagdad 1873.

915. 3. Schwarzer Thonbecher mit eingeritztem Ornament und eingedrückten blauen Farben. Kutschuk 1873.

~~916 a b~~ 4. Kleine rothe braune Thon mit eingedrückten ovalen Knöpfen, langer Tülle und Henkel. Constantinopel 1873.

~~917.~~ 5. Kleine, Teekanne mit blauen gravirten Mustern. Kutahia.

~~918.~~ 6. " Teekanne wie № 917.

919. 7. Schwarzer Thonbecher mit eingeritztem Ornament und gepunzten Grund.

920 a b 8. Kleiner Krug braun glasirt mit erhobenen Knöpfen und schwarzer Zeichnung in Mosaikform. Mitrovitza

	Transport		1678	17	1347	13	9	1723	27	6		
											1030 7. 6.	149.
26	.	11	89	60	53	15	.				KGM-W-Bln	
18	.	7	80	.	47	20	.					
14	.	14	80	.	47	20	.				b. Ringsammlung 1445.	23/9.46 Hz.
13	.	6	60	.	35	20	.				KGM-W-Bln	
13	.	6	60	.	35	20	.				KGM-W-Bln	
18	.	9	113	.	67	11	.				323. 6	
12	24	17	120	.	71	12	.				KGM-W-Bln	
28	.	15	80	.	47	20	.					
23	.	16	80	.	47	20	.				Neue Münze	
23	.	16	80	.	47	20	.				Neue Münze	
24	.	16	80	.	47	20	.				262. 2	
32	.	23	4	.	2	10	.	Abgabe der Pforte 15.11.1561 n. Kpl 2009			Mus. f. Völkerkunde	
65	.	.	6	.	3	20	.				" " "	
10	9°	.	3	.	1	25	.					
15	12°	.	6	50	3	25	.					
.	20	11	.	30		5	.				5. 3568	
.	20	11	.	30		5	.				5. 3569	
10	8°	.	3	.	1	25	.	Abgabe der Pforte 15.11.1561 n. Kpl 2009			Mus. f. Völkerkunde	
			1	.		17	.				" " "	
	Latus		17424	87.	14035	13	9	1723	27	6.	1087, 6.	

1873.

150.

Uebertrag aus der Ethnographischen Abtheilung. (Fortsetzung.)

II. Türkische Abtheilung.

921. 9. Pfeife aus schwarzem Porzellan mit mingrelischem Mundstück und Verzierung.

922. 10. Dasselbe wie No 921.

923. 11. Rauchrequisit bestehend aus: Pfeife aus schwarzem Holz mit elfenbein und perlmutter reich eingelegt.

924. 12. Löffel, aus ... die Rolle aus Schildpatt und der Stiel aus Perlmutter.

~~925.~~ 13. Kaffeelöffel mit 2 Rollen aus einem Stück aus Buchsbaum Holz.

926. 14. Schreibzeug aus Holz mit Silber eingelegt.

~~927.~~ 15. Waschtisch gemalt auf Leinwand, Rücken aus Blumenranken, in der Mitte Cypressen und Blumen auf die Vorhänge mit einem Cypressenzweig. Facsimile.

~~928 ab~~ 16. Schreibzeug aus Holz, grün gelackirt.

~~929~~ 17. " " "

1873.

151.

Ankäufe auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LIII. Christesen Copenhagen.

945. 1. Goldener Armband mit feiner Emaillirung in altnordischem Styl. Christesen. Copenhagen 1873.

LIV. C. Haas in Wien.

946. 1. Goldenes Kinderspielzeug einer Flöte ähnlich mit 2 Medaillons mit Darstellung des Raubes der Proserpina. – Original Goldgetriebene pompejanische im Antikenkabinet zu Wien. Nachbildung von C. Haas in Wien 1873.

947. 2. Goldenes Kinderspielzeug einer Lyra ähnlich mit 6 Medaillons mit Steinen. Original Goldpompejanisch, im Antikenkabinet zu Wien. Nachbildung von C. Haas Wien. 1873.

948. 3. Goldenes Kinderspielzeug einer kleinen Harfe in Vierform. Original Goldpompejanisch im Antikenkabinet zu Wien. Nachbildung von C. Haas Wien 1873.

949 a-b. 4. Goldenes Kinderspielzeug einer großen Harfe mit Emailleinsätzen, mit dem Bildnisse 3 Antikenmedaillons mit biblischen Scenen, Joseph vor Potiphar, Esther vor Ahasver, Judith von Holofernes. Einfassung Perlstab 3 Medaillons: Wiinden des Mantels, die Seiten weiblich Gestalt mit Füllhorn und Ährenbündel, innen mit Medaillon mit einem Kopf Juno, alle Theile reich mit Ornament verziert. Original Silber vergoldet. Deutschland (Augsburg Zeichenbuch) Nachbildung von C. Haas. Wien. Original in Graz aus Augsburg, XII.

950. 5. Goldenes Kinderspielzeug einer Confektschale mit runden Fuß, die Platte viereckig mit 4 geschweiften Ansätzen, in der Mitte Medaillon mit weiblichen Halbfigur. Original Silber vergoldet. Deutschland 16. Jahrhundert. Nachbildung von C. Haas Wien 1873.

951. 6. Goldenes Kinderspielzeug eines runden Tellers mit 4 bürgerlichen Handeln in Verschlungenen mit Kugelbefestigung Fuß, der Rand mit feiner Blattbank in getriebener Arbeit. Original Silber vergoldet. Deutschland um 1530. Nachbildung von C. Haas Wien. 1873.

		Transport	1891	52.	14922	20	9.	1723	27	6.		
											11758.	13.
945.		70	200	.	119	4	.				119.	4.
946.												
947.		22	13	45	.	26	25	.				
948.		6	85	18	.	10	20	.				
949 a-b.		11	13	.	18	.	10	20	.			
950.		102	33	900	.	536	5	.				
951.		75	.	31	27	.	16	.	.			
		10.	.	225	36	.	21	13	.			
			Latus	20158	52.	15663	17	9	1723	27	6.	
											12433.	10.

1873.

152.

Ausstellung der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LIV. C. Haas in Wien.

952. 7. Gelbmessing Windrosslbey des Fußes einer Monstranz, länglich geschweift, geschlagen mit den 6 Statuen der Apostelen und Mondsichel und 5 Heiligen in flachem Relief. Original Silber vergoldet. Entstehen XV. Jahrhundert in Klosterneuburg. Nachbildung von C. Haas, Wien 1873.

953a.b. 8. Gelbmessing Windrosslbey einer Lampe mit vierfachen Ausladen geschmückt, Deckel und Aufgussröhre mit convex eingefasst. (Kuppel mit Vorsprung.) Original Silber vergoldet. Entstehen XVI. Jahrhundert. Nachbildung von C. Haas Wien. 1873.

954. 9. Gelbmessing Windrosslbey eines Kelchbehälters, Traubenartig mit einem Kranz über dem Fuß Gestand. Original Silber vergoldet. Entstehen XVI. Jahrhundert. Nachbildung von C. Haas Wien 1873.

955a.b. 10. Gelbmessing Windrosslbey eines Kelchbehälter Deckel und Einsatz von Glas. mit Fassung eines Ausladenkranz mit Figuren und Bildnis Medaillons durchbrochen und 4 Emmets. Original Silber vergoldet mit Bergkrystall. Entstehen XVI. Jahrhundert. Nachbildung von C. Haas Wien 1873.

956a.b. 11. Gelbmessing Windrosslbey eines Kelch mit Deckel mit Emmetsteinen und Figuren. Original Silber vergoldet. Entstehen 1716. Nachbildung von C. Haas Wien 1873.

957. 12. Gelbmessing Windrosslbey einer Lampe Knaufes von 3 Figuren getragen. Original Italien XVI. Jahrhundert. Nachbildung von C. Haas in Wien 1873.

LV. Rondillon in Paris.

958. 1. Zwanzigteiliges Besteck die Klingen und Gabelzinken mit reicher ziselirter und geschnitzter Arbeit Griffe mit gelben Gründ mit Typ Ludwig XVI. Rondillon Paris 1873.

LVI. Fr. Haas & Söhne Wien.

~~959.~~ 1. ~~Altgermanisches Tafelmesser Ringfassarbeit mit Knauf und Mittelstück von 3 Kreuzen und indisch Kalmatten~~

~~960.~~ 2. ~~Altgermanisches Tafelmesser Ringfassarbeit in germanischer für Krystallen vergrabenen Griffen.~~

Transport			20158/52.		15663	17	9.	1723	27	6.		
											12499. 10	152.
11		29,5	54	.	32	5	.					
14.	14°		36	.	21	15	.					
22	9°		36	.	21	15	.					
49	19°		180	.	107	5	.					
37	16°		45	.	26	25	.					
16	12°		22	50	13	10						844. 8.
126	118.	48	2481	47.	1478	.	.					1478. —
.	187	97	45	.	26	23	.					Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U.-E. No. 4084.
.	202.	86.	26	25.	15	20						42. 13.
	Latus		23084	74	1706	15	9.	1723	27	6.		
											14242. 8.	

1873.
153.

Auskünfte über den Ankauf-Stellung. (Fortsetzung.)

LVII. Conrad Berg. Wien.

961. 1. Ein Diplom-Pokal in Lederscheide, durchbrochen, mit Emaillen-Musterung auf farbigem Grunde. C. Berg Wien 1873.

962. 2. Albach, „fünfzig Auszeichnungen" – Einband grünes Leder mit Goldpunktirwerk in Lederscheide. C. Berg Wien 1873.

963. 3. Ostertshausen, Gebetbuch mit Einband, schwarzes Leder mit reicher Metallbeschlag und goldenen Bändern. C. Berg. Wien 1873.

964. 4. do. wie № 963. schwarzes Leder mit reicher Goldpressung und Umgoldung. C. Berg Wien 1873. Anderes Muster.

965. 5. do. wie № 963 gelbes Leder mit schwarzen Goldpressung und Umgoldung. C. Berg Wien 1873. Anderes Muster.

LVIII. Herr Hermann Dr Lessing.

~~966.~~ 1. Lederbörse braun mit Gold und grün in geometrischen Mustern durchbrochen.

LIX. Kunstgewerbe-Verein München.

~~967.~~ 1. Medaille, vergoldet Silber, für eingelaufene Skizzen mit Darstellen im Renaissancestyl, in der Mitte ein Knopf mit Lapis lazuli, darauf ein Medaillon 5 cm. breit der Rotte in gleichem Styl gearbeitet mit einem Lapis lazuli und einem Chrysopras. (Von Eisenlauer Leigh München 1873.

LX. Norwegische Commission.

968. 1. Kinnpfeifen (Pfeife aus Linden-Holz geschnitzt mit Löwenornament und Krone. Copie eines Originals aus Jessen 1761. Norwegen.

969. 2. Kinder Schuh aus ..... Holz geschnitzt mit 4 Oeffnungen innen und außen mit Ornament. Norwegen 1873.

970. 3. Pokal, aus Linden-Holz geschnitzt mit Löwenmaske Klauenfüßen und Henkel. Norwegen, XIX.

971. 4. Lesepinsel aus Linden-Holz geschnitzt. Norwegen, XIX.

972. 5. Holz-Büchse zum hineinlegen in den Gürtel aus ..... Holz geschnitzt. Norwegen, XIX.

~~973.~~ 6. Löffel aus Linden-Holz geschnitzt mit einfachem Muster. Norwegen XIX.

~~974.~~ 7. Großes Gestell aus Tannenholz, einreihig, aus durchbrochenen Querbrettern, Stirn mit durchbrochen geschnitzten Stirnbrettern mit verschiedenen Verzierungen.

Transport			23084/74		17406	15	9.	1723	27	6.		
											14242. 8.	153.
												Vitelatta
.	36	26	280	.	166	25	.					
.	16	11	40	.	23	25	.					
.	11	9	10	.	5	25	.					
.	11	9	12	.	7	5	.					
.	11	9	12	.	7	5	.					210. 25.
.	160	100	40	.	23	25	.				1945 in Rosenhof verkauft	23. 25.
.											Übergeben an die Gendarmerie-Kaserne in Bruneberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. V. 2366	
.	37	.										
.	5	.										
			62	86.	37	13	.					37. 13.
												Vitelatta
55	20°	.	10	.	6	.	.					Vitelatta
10	25°	.	10	.	6	.	.					Vitelatta
26	16°	.	20	.	12	.	.					Vitelatta
			1	.		15	.					Vitelatta
.	16	6	5	.	3	.	.					
.	18	.	3	.	1	20	.				973 wie nach Bruneberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. V. 2366 974 wie Ausstellungsmaterial K. Ag 66 28,25 übergeben (J. Nr. 18,0493) für 03,25 Lessing	
			80	.	47	20	.				1459l. 6.	
	Latus		23670	60	17755	13	9	1723	27	6		

Übertrag auf der Ehrung Ausstellung. (Fortsetzung.)

I.X. Norwegische Commission.

975. 8. Großer Schrank aus Tannenholz reich mit eingelegten Füllungen aus verschiedenen Hölzern besetzt, mit Schnitzereien, Hirschgeweihen und Metallbeschlägen.

I.XI. Aus Herrn Dr Lessing.

976. 1. Große kupferne Kanne mit gravirten Füllungen und Reliefs, ciselirt und graverirt mit Ranken und ornamentalischen Arabesken. Deutschland.

Dazu gehörig:

977 a/b 2. Kupferne Becken mit breitem Rand und Einsatz graverirt wie № 976.

I.XII. Benedetti Talaffi Siena.

978. 1. Reiche Gallerie aus Schmiedeeisen in Gestalt eines Portales im Styl italienischer Renaissance des XVI. Jahrhunderts. Orig: 16. Jhr. Siena.

I.XIII. Indische Abtheilung.

979. 1. Achteckiger Gebetsteller Tempel mit Silber ausgelegt. Niello-Arbeit.

980. 2. Schwere Gebetsmühle Presse, Bronze vergoldet, mit feinem Kreuzwerk in Silber. Madhyarabad

981. 3. Gebetsmühle Gebetsmühle wie № 980. Madhyarabad

982. 4. Messingpresse z. Th. vergoldet mit gravirten Ornamenten und Thierfiguren. Trichinopoly

983. 5. Kleine silberne Dose mit emaillirtem Grund in grün und etwas blau und gelb. Muster fein vergoldeten Silberzeichen. Cashmir

984. 6. Kleine Bronzepresse mit gestrecktem spitzem Hebel, mit reichgravirtem durchbrochenem Rückschild, Silber, der Grund turkisgrün emaillirt. Cashmir

985. 7. Kleines Messer. Ornamente mit Silber eingelegt.

986. 8. Goldenes Halsband mit 8 Platten aus grünem durchsichtigem Email mit einer reichen Goldornamentik, mit Perlen, Thier- und Vogelbilder, die einzelnen Platten mit reichen Rand, Verzierungen und Perlen.

987. 9. Goldenes Armband mit einer Platte wie № 986 aus grünem durchsichtigem Email mit einer reichen Goldornamentik, Thiergestalten darstellend. Perlen und Ansatz des Reifens mit reicher Filigranen-Arbeit. Indien 1873

Transport			23670	60	17755	13	9.	1723	27	6.		
											14591.	6.
			80	.	17	20	.					
			18	.	10	21	.					
			15	7.	9	.	.					
64	36	.	547	20.	325	28	.					
.	29	29,5	10	.	6	.	.					
26	20°	.	50	.	29	25	.					
26	20°	.	50	.	29	25	.					
29	.	14	25	.	14	25	.					
18	.	16	75	.	44	20	.					
25	.	9	90	.	53	15	.					
6	10°	.	50	.	29	25	.					
.	50		170	.	101	5	.					
5	7°	.	115	.	68	15	.					
Latus			27965	87	18526	27	9	1723	27	6.	15362.	20.

154.

№ 975 mit Sammlungsinventar Ktg. № 08,26 übertragen. (J. № 08,1477) Schmarsow

124. 15

Bibliothek

Übertrag von Halbfrendenkschränke im Treppenhaus Kunstgl. v. 6.11.11. Ktg. 2366

Desgl. nach Bromberg wie vor.

325. 28.

Schloßkeller 2

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Schloßkeller 4

1873.
155.

Uebertrag aus der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LXIII. Russische Abtheilung.

		Transport	2496	87	1852	27	9.	1723	27	6.			
											15362. 20.		155.
988.	10. Gewöhnliches Lederfutteral mit Bürsten, Kämmen und spitzen Scheeren versehen.		20	5	150		89	20				Schloßkeller 4	
989.	11. Toilette Lederbeutel, Bürsten enthaltend, innen mit Münzen besetzt, sonst weiss Merveillen mit Bürsten.		64		5		3					1876 vorhanden Schloßkeller 4	
990.	12. Lederbeutel, Bürsten enthaltend, bestehend aus einem Silberaufsatz und 5 Futteln.		76		4		2	10				Schloßkeller 4	
991.	13. Ein paar Scheeren, Bürsten enthaltend, bestehend aus einem Kamm und zweckmässigen Scheeren in Silberarbeit.		3	3.	1			18				Schloßkeller 4	
992.	14. Zweitheiliger Messing versilbert ein Kamm verschiedene Futterale enthaltend.		24		2	50	1	15				Schloßkeller 4	
993.	15. Ein aus kleinen einzelnen Platten gebildet mit Pistolen-Besatz versilbert.		28		2		1	5				Schloßkeller 4	
994.	16. Kleines Necessaire Messing vergoldet mit farbenen Edelsteinen besetzt.		70		1			18				Schloßkeller 4	
995.	17. Necessaire Messing vergoldet, aus Rosetten gebildet, in der Mitte Henkel zum Aufhängen eines Kleines.		33		2		1	5				Schloßkeller 4	
996.	18. Toilettenbürste künstlerisch geschnitzt mit Elfenbeinmustern.		14,5		12.	27		16	5				
~~997.~~	19. Uhr in schwarzem Fuss in Silber, Gold und bunter Farbe geschmückt mit Blumenranken.										1945 in Potsdam verbrannt		
998.	20. Uhr Pendel Klein, Gehäuse, weiss mit blauen Blumenmuster.		57	96.	50		29	25					
~~999.~~	21. Uhr Pendel Klein, Grund weiss, Fuß und Einfassung vergoldet.		18	18	2		1	5			Abgegeben an die Gendarmerie-Kleinkaliberschule in Brandenburg. Kleinkal. Gew. No. 6 11.10. Nr. II. 2366.		
1000.	22. Zwei Pendel wie No 999 mit blauen Steinen.	à	16,5		2		1	5					
1001.	23. " " " No 999.	à	16,5		1			18					
~~1002.~~	24. Zwei Theile eines Kleines Messing Fassung Silberweiss und Dunkelblau emaillirt.	à	16,5		1			18			Abgegeben an die Gendarmerie-Kleinkaliberschule Brandenburg. Kleinkal. Gew. No. 6 11.10. Nr. II. 2366		
1003.	25. Ein Kleines weiss und dunkelblaue Rosetten		21,5	10	1			18					
1004.	26. " wie No 1003.		17	17		50		10					
~~1005.~~	27. Kleines Necessaire Futter weiss blau und violett emaillirt.		17	17		50		10					
											Abgegeben an die Gendarmerie-Kleinkaliberschule in Brandenburg Kleinkal. Gew. No. 6 11.10 Nr. II. 2366.		
~~1006.~~	28. " wie No 1005.		35		4		2	10					
1007.	29. Hülfte einer in Spitzbogen gebogenen Kleines Glasfuß über Relief gelb.		35		4		2	10			Abgl. neues Brandenburg neu 1945		
1008.	30. Halbes Kleines in Spitzbogen gebogen, gelben Glasfuß über Relief und Kapitäl.		26		11	2		1	5				
1009.	31. Kassenkleines Kleines mit blauen Rücken, gelb blau und roth gemischt, die Enden Glas verbunden sind.		36		26	2		1	5			Schloßkeller 4	
			36		6		3	15					
		Latus	25236	37	1868	3	7	9	1723	27	6	15524. —	

1873.

156.

Uebertrag aus der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LXIII. Zwischen Abtheilung.

		Transport	25236	37	18688	7	9	1723	27	6			
1010.	32. Kleid, Stoff gelb mit Rautenmuster, in braun und grün, Ärmel grün gestreift, blauer Schurz mit Spitze.	34	. 26	6	. 3	15	.				15524 - -		156.
1011.	33. Kleid, Stoff blau gestreift mit weißer Stickerei, worin blaue Blumen. (beschädigt) Indien	42	. 42	9	. 5	10	.					Mus. f. Völkerkunde	
1012.	34. Talar, mit Relief gestickt, blaue Blumen (Indien)	.	31°	. 2	. 1	5	.						
1013.a.b	35. Mantel, mit Band, braun und gelb gestreift, Talar mit Rosetten. Indien	.	31°	. 6	. 3	15	.					Mus. f. Völkerkunde	
1014.	36. Talar, weiß und blau gestreift mit Rosetta. Indien	.	28°	. 2	. 1	5	.					" " "	
1015.	37. Tunica, rother Stoff mit schwarzem Ornament bemalt. Indien	21	20°	. 1	.	18	.					" " "	
1016.	38. Tunica, weißer Stoff mit grüner Stickerei über Relief blaue Rosetten. Indien (gestreift)	29	18°	. 3	. 1	25	.						
1017.	39. Kurzer Talar, weißer Stoff, blau gestreift mit Rauten. Indien	7	26°	. 2	. 1	5	.					Mus. f. Völkerkunde	
1018.a.b	40. Kragen mit Band, weißer Stoff, grün gestreift mit goldgrünen Ornamenten und Quasten. Indien	29	. 24	7	. 4	5	.					" " "	
1019.	41. Tunica, weißer schwerer Stoff mit einzelnen vergoldeten, silbernen Ornamenten.	30	. 18	3	. 1	25	.						
1020.	42. Stola, weißer schwerer Stoff mit reicher goldener silberner Ornament.	19	. 15	2	. 1	5	.					D. 4193.	
1021.a.b	43. Talar mit Band, weißlichem Stoff, blau bemalt (Indien)	20	. 13,5	2	. 1	5	.					Mus. f. Völkerkunde	
1022.a.b	44. Ornamentförmiger Hausrock in Kreisform mit Roth, Gold und grüner Bemalt. Mit Band.	16	20°	. 1	.	18	.					D. 4179.	
1023.	45. Messgewand, weiß Stoff gelb und braun gestreift. Indien	21	18	2	. 1	5	.					Mus. f. Völkerkunde	
1024.	46. Band einer Stola weiß Stoff gelb und braun gestreift. Indien	13	25°	2	. 1	5	.					" " "	
1025.	47. Theil eines Bandes weiß Stoff, gelb und braun gestreift. Indien	13	23	. 50		10	.					" " "	
1026.	48. do. wie № 1025. Italien	13	23	. 50		10	.					569. 21 " "	

LXIV. Frau Fanny Director Grunow.

1027.	1. Türkischer Talar weiß gestreifter Seide mit Goldstickerei, im Mittelstück gemusterten Brücken und Bordirung einer Moschee mit Minarets.	.	177	125		160	.	.			1945 in Doppelposten verkauft	160.	
1028.	2. Brautmantel mit Seide gestickt roth und blau Schleier	.	96	95		10	.	.				10.	1973 vorhanden

LXV. Collinot, Paris.

1029.	1. Gruppe verschiedener gestickter Decken auf Tuch, blauer Fond mit bunten Feuerfarben gemalt, blauer Franzen mit Wappen. Collinot in Paris. 1873.	26	103	39	. .	274	22	.				Wilhelm 1972 vorhanden B-Sö. 274.22.	KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.

LXVI. Spinacci in Gubbio.

1030.	1. Gruppe 2 funktion. Messgewänder, Majolika mit metallisch glänzenden Farben bemalt mit Gold-Ornament nach dem italienischen Alterthum.	53	26°	.	160	.	95	9	.			95. 9.	KGM-W-Bln
				Latus	25747	37	10258	14	9	1723	27	6.		16094. 7.	

1873.
157.

Uebertrag auf die Wiener Weltausstellung (Fortsetzung)

LXVII. Ungarische Commission.

~~1031.~~ 1. Fahnen von Pferdehaar mit Lederbesatz mit bunter Bindung geflochten.

~~1032 a-b~~ 2. verschiedene Tuch Schürzen von Borsy, Mähren. mit blauen Zeichnungen

1033 a-b 3. Mäntel mit Kapuze, schwarz von Borsy, Mähren. mit blauen Zeichnungen

~~1034.~~ 4. Rock von Leinwand wie № 1033. Borsy, Mähren.

~~1035.~~ 5. Jacken Leinen wie № 1033 " "

~~1036.~~ 6. Hosen Pferdehaar wie № 1033 " "

~~1037.~~ 7. Hemden Leinwand bunt gestickt mit einem Wappen Stoff Mürzthaler. Ungarn 1873.

1038. 8. Wasserkrug, Thon, bunt gebrannt, mit blauem Emaille Mürzthaler, Ungarn 1873.

~~1039.~~ 9. Krug, Thon gebrannt, mit Metallfassung Leinen umflochten. Ungarn.

1040. 10. Topf, Thon, glasirt, braun gebrannt.

1041. 11. kleiner Topf, Thon, braun gebrannt, Rand weiß und braun, bemalt.

1042. 12. kleiner Topf, Thon mit Deckel wie № 1041.

~~1043.~~ 13. Hemdstock aus Leder mit Lederspitzen. Ganz neu. 1873.

1044. 14. Essenbehälter, Leinen mit bunten Garn in Form, geflochten. Siebenbürgen 1873.

~~1045.~~ 15. Leinenes Hemdstock wie № 1044.

~~1046.~~ 16. Essenbehälter, Leinen mit buntem Garn in Form, mit Essen Mustern durchwebt. Siebenbürgen 1873.

1047. 17. Hemdstock blau gebrannt mit weißen Blumen in Sgraffito, ~~Jahr~~ 1795". Siebenbürgen.

~~1048.~~ 18. Hemdstock weiß gebrannt mit blauen Blumen. Siebenbürgen.

LXVIII. Alessandro Castellani Rom.

1049. 1. Goldenes Halsband mit Email aus kleinen Platten und Erhöhungen. Nachbildung eines alten griechischen Halsbandes von Melos.

1050 a-b 2. ein Paar goldene Ohrringe, einfach, Ohren mit feinen Perlen gestickt.

LXIX. Portugiesische Abtheilung.

~~1051 a-b~~ 1. ein Paar gute Ohrringe, Goldfiligran in 3 Halbmonden gebildet.

~~1052 a-b~~ 2. ein Paar gute Ohrringe Goldfiligran in 2 Halbmonden gebildet.

Transport	25447	37.	19258	14	9.	1723	27	6.			
									16094. 7.		157.
									im Depot am 3.II.45 verbrannt		
	70	.	41	20	.						
22	16°	.	30		5	.					
20	14°	.	50		10	.					
28	22°	.	1	50	1	.	.				
35	25°	.	60		10	.					
15,5	51°	.	1	.	18	.					
21	25°	.	50		10	.					
30	24°	.	30		5	.					
29	17°	.	7	70	4	15	.				
16	16°	.	1	.		17	.				
7	10°	.	1	50		25	.				
11	12°	.	1	50		25	.				
.	109	17	10	.	6	.	.				
.	104	52	7	.	4	5	.				
.	208	54	4	.	2	10	.				
.	95	16	2	60	1	20	.				
19	10°	.	3	.	1	25	.				
21	10°	.	.	30		5	.				
.	40	.	1125	.	670	.	.				
3	.	3	180	.	107	8	.				
8	.	5	66	50	39	20	.				
7	.	7,5	33	95	23	4	.				
	Latus	26971	12	20166	1.	9	1723	27	6		

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
Abgabe dorthin 15.11.1961 Mus. f. Völkerkunde
MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
F. 3155.
Abgabe dorthin 15.11.1961 Mus. f. Völkerkunde
Abgabe dorthin 15.11.1961
3.II.45 im Depot durch Brand vernichtet
Schloßkeller 5/1975 vorhanden
1973 vorhanden
1945 in Depot verbrannt
1945 in Depot verbrannt
Neue Münze
Zeughaus Wien A. K. (Jt. 99,1532)
Ehr. Nr. 117

1873.

158.

Uebersicht der Chinesischen Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LXX. Portugiesische Abtheilung.

~~1053.~~	1. Leuchter, polirt, mit 4 Armen, Kopf mit einem Kreuz.												M. f. Völkerkunde
~~1054 a b~~	2. Ein Paar Armleuchter, polirt, je aus Knauf mit Krone bestehend.	11	.	4,5	51	.	30	10	.				dto. Kgl.
~~1055 a b~~	3. Ein Paar polirte Armleuchter, kunstvolle Arbeit.	7,5	.	3,5	27	.	16	.	.				dto. Kgl.
~~1056 a b~~	4. Ein Paar Armleuchter, Silber, polirt, je aus Fuß und Knauf mit Krone bestehend.	5,5	.	2,5	20	50	12	10	.				dto. Kgl.
~~1057.~~	5. Goldene Kette mit daran hängendem Kreuz, Silber,	5,5	.	2,5	9	.	5	10	.				dto. Kgl.
					54	50	32	15					159. g. dto. Kgl.

LXXI. Griechische Commission.

~~1058.~~	1. Zweimeterstab, weißer Wollenstoff mit rothen Streifen besetzt.		.	34	70	36	48	21	20	.			1945 im Yokohama Verbrannt
1059.	2. Runde Scheiben, Silber, Mittelstück, Nachbildung von japanischen Münzen, Kreuz silbergestickt.		.	7°	.	6	84	4	4				25. 27. Schloßkeller 4

LXXII. Ceylon.

Ein Satz von 12 Körben aus bunt gefärbtem Stroh geflochten. (Kaltschura = Körbe.)

1060	1. Korb in Cylinderform mit Deckel		13	36	28	.	70		11	.			
1061	2. " " " " "		11	32	24	1	2		20	.			
1062	3. " " " " "		9	30	22	1	34		25	.			
1063	4. " " " " "		9	26	19	1	67	1	.	.			
1064	5. " " " " "		8	22	17	2	.	1	5	.			
1065	6. " " " " "		7	20	14	2	33	1	15	.			
1066	7. " " " " "		6	17	11	2	66	1	15	.			
1067	8. " " " " "		6	14	9	2	99	1	25	.			
1068	9. " " " " "		5	11	8	3	32	2	.	.			
1069	10. " " " " "		5	10	6	3	65	2	5	.			Völkerkunde
1070	11. " " " " "		4	9	5	3	99	2	10	.			Völkerkunde
1071	12. " " " " "		4	7	4	4	33	2	15	.			17. 26.

LXXIII. Spanische Abtheilung.

Muschelschmuck aus Pontevedra.

~~1072 a-c.~~	1. Knopf und Spange zusammengehörig.					5	.	3	.	.			M. f. Völkerkunde
~~1073 a-c.~~	2. Knopf und Spange zusammengehörig, grau und gelb.					5	.	3	.	.			dto. Kgl.
~~1074 a b~~	3. Spangen, Schiffsform, Kopf und					2	.	1	5	.			dto. Kgl.
~~1075 a b~~	4. Spangen, Schiffsform, zusammengehörig.					2	.	1	5	.			dto. Kgl.
~~1076 a b~~	5. Spangen, zusammengehörig.					2	.	1	5	.			dto. Kgl.
~~1077 a b~~	6. Spangen, zusammengehörig.					1	70	1	.	.			dto. Kgl.
~~1078 a b~~	7. Spangen, zusammengehörig, einzelne.					1	25	.	22	.			dto. Kgl.
~~1079.~~	8. Kette aus Ringen und Filigranen, Kreuzchen, daran ein Filigrankreuz, skulptirt. Aus der Provinz Minho.					7	50	4	15	.			M. f. Völkerkunde
		Latus	27232	89	20321	28	9	1723	27	6	17. 157. 21.		

MUSEUM F. D. VOLKSKVNDE J.Nr. K II/33

1873.

159.

Ankäufe auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

LXXIII. Spanische Abtheilung.

~~1080.~~ 9. Ein ganz Spanier aus Holzfiligran und Messingdraht aus der Provinz Murcia.

1081. 10. Rosenholzbüste, Prachtwerk. Spanien.

1082. 11. Messerklinge, ganzer Hahn (Jarita) von den Balearen.

LXXIV. Master Davis.

1083. 1. Javanesische Weste, kunstvoll broschirt mit Tupfen blauer Grund mit bunten Blumen. Japan.

LXXV. Peruanische Commission.

1084. 1. Kunstdecke in Lederfransen und Goldbrokat, grosser Mittelmond und Rand, Rückseite schwarz mit goldenem Ornament. Chorrios.

~~1085.~~ 2. Kinder Tisch mit hohem Fuss, ganz mit Leinenzeug bedeckt. Klein Fuss

LXXVI. Dziedzinski & Hanusch Wien.

1086. 1. Pfeife mit Fuss, Bronze, versilbert und vergoldet. Der in Lederattaschenform kurzbeinerne Rand, Fuss und Mittelstück in blau und grünen emaillirt, und mit weissgesetzten Steinen besetzt.

LXXVII. Diese Gruppe Dr Lessing zurückgewiesen.

~~1087.~~ 1. Stoff-Tuch aus Jute, bemalt, grünem Grund mit goldenem Rankenwerk. Für die Ausschmückung der Wiener Welt-Ausstellung in Wien angefertigt.

~~1088.~~ 2. Stoff-Tuch aus Jute, bemalt, in schwarz und Gold mit türkischen Arabesken wie No 1087.

~~1089.~~ 3. Stoff-Tuch wie No 1087.

~~1090.~~ 4. Stoff-Tuch aus Jute, bemalt, grün, roth und gold, türkisches Muster mit Rändern.

~~1091.~~ 5. Vorhang auf Leinenzeug mit Wolle und Gold gewirkt, persisches Arabesken-Muster Iran.

~~1092.~~ 6. Tuch, genähter Silberfiligran, grobmaschig.

1093. 7. Grosses wollenes Gobelin-Tuch in blau gelb und roth mit grossen geometrischen Mustern. Türkisch.

Türkische Schmuck. (8–14.)

~~1094.~~ 8. Haarschmuck, Silber, vergoldet, mit Perlen und Perlen, welche haarbüschelartig gebogen mit kleinen Weggebogenen bunten Kästchen und hängenden Ketten.

		Transport	27232	89.	20321	28.	9	1723	27	6.				
											17157. 21.			159.
													16. f. Völkerkunde	
		8		3		1	25							
				3		1	25						Dublette	
	30.		16.	6		3	15				Abgabe dorthin	15.11.1961 M.Negr 2005	M. f. Völkerkunde	
				282	50.	168	8						168. 8	
	45		32	91	26.	54	10							
		80		212	18.	126	12					Abgegeben an die Grenzdurchgangsstelle Braunlage Verf. Ges. v. 6.11.1957 § 2 Abs. 2	180.42	
	12	21		160		95	9						95. 9	
													1945 in Vossinsek verbrannt	
		198	95	13		7	20						da 1529.	
		198	96	13		7	20						da 1530.	
		103	100	7		4	5						da 1531.	
		127	104	7		4	5							
													1945 in Tannenwalde vernichtet	
		92	21	8		4	25							
		42		8		4	25						M. f. Völkerkunde	
													Dubl	
		362	136	49		29	5							
													M. f. Völkerkunde	
	13		12	37		22								
		Latus	28132	83	20857	27	9	1723	27	6	17693. 20			

1873.

165.

Ankäufe auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung)

LXXVII. Durch Herrn Dr Lessing persönlich eingeliefert.

Für Lessing Museum (8–14.)

		Transport		28132	83.	20857	27	9.	1723	27	6.				
												17693. 20.			165.
1095.	9.	Sieben Kaffeelöffel, Metall versilbert.	.	12°	.	10	.	6	.	.				Schloßkeller 4	
1096.	10.	do do do do	.	12°	.	10	.	6	.	.				Schloßkeller 4	
~~1097.~~	11.	Kaffeegefäß in 2 Theilen Metall vergoldet mit Perlen besetzt. Hölzerne Kette mit Münzen.	.	.	17	20	.	11	25	.				M. f. Völkerkunde	
~~1098.~~	12.	Mocha-Service aus 2 Theilen Metall versilbert mit aufgelöthetem Filigran und hölzerner Kette.	.	14	16	10	.	6	.	.				M. f. Völkerkunde	
1099.	13.	Halsband aus Perlen und hölzernen Gliedern von vergoldetem Metall Filigran.	.	24	.	10	.	6	.	.					
~~1100.~~	14.	Kleines Armband, Metall mit Filigran Rosetten, vergoldet.	.	6°	.	3	.	1	25	.				M. f. Völkerkunde	
		Für Lessing Kupferzimmer. (15–20)													
1101.	15.	Gipsklumpen Kupfer getrieben und ciselirt.	40	42°	.	20	.	11	25	.				Völkerkunde	
~~1102.~~ ab	16.	Becher mit einsetz, Kupfer getrieben und ciselirt, zu 6 und 12 Stück.	34	37°	.	22	.	13	5	.		Abgegangen laut Ver. Buch d. Sammlungen Schloß Bernburg Min. Erl. v. 6. 11. M. U. II. 2366.			
~~1103~~	17	Becher aus Kupfer.	47	20°	.	13	.	7	20	.					
1104	18	Becher mit breiter Fülle Kupfer.	36	25°	.	13	.	7	5	.				Völkerkunde	
1105	19	Grobe Kupferbecher mit breiter Fülle.	39	31°	.	10	.	6	.	.				Schloßkeller 2	
1106.	20	Grobe Kupferbecher, unten breit.	28	.	18	7	.	4	5	.				Völkerkunde	
		Für Lessing Schmuck (21–32)													
~~1107.~~	21.	Zweites Gürtel Metall versilbert.	.	89	.	8	.	4	20	.		Ab nach Bernburg. Min. Erl. v. 6. 11. M. U. II. 2366			
1108.	22.	Zweifelring mit Zirkeln, Metall versilbert.	.	12°	.	6	.	3	15	.					
~~1109.~~	23.	Armband aus Metall durchbrochen versilbert.	.	10°	.	3	.	1	25	.		Ab nach Bernburg. Min. Erl. v. 6. 11. M. U. II. 2366			
1110.	24.	Ohring mit fünf andern Fischen, Metall vergoldet.	.	9°	.	.	50		10	.				Schloßkeller 4	
1111.	25.	Ohring mit fünf andern Schmetterlingen Metall vergoldet.	.	6°	.	.	50		10	.				Schloßkeller 4	
1112.	26.	Halsschmuck aus 5 Ketten mit Perlen, Metall vergoldet.	.	24°	.	4	.	2	10	.					
1113.	27.	Armband mit drei Kapseln Metall vergoldet.	.	7,5°	.	3	.	1	25	.				Schloßkeller 4	
1114.	28.	Armband aus fünf andern Metallkapseln vergoldet.	.	6°	.	2	.	1	5	.				Schloßkeller 4	
1115.	29.	Armband aus 5 Ketten, Perlen mit rothem Stein Metall vergoldet.	.	26	.	3	.	1	25	.					
1116.	30.	Armband aus Kapseln mit Filigran einzelnen Metall vergoldet.	.	22	.	2	.	1	5	.				Schloßkeller 4	
1117.	31.	Armband durchbrochen, Metall versilbert.	.	8,5°	.	3	.	1	25	.				Schloßkeller 4	
1118.	32.	Halsschmuck, Metall versilbert, durch Ringel mit Zirkeln und mit Ringeln besetzt.	.	18	13	7	.	4	5	.				Schloßkeller 4	
1119. ab	33.	Grosses Messingbecken aus getriebenem Metall getragen mit 3 Füssen mit Gesichtern mit eisernem Griffe, türkisch.	28.	.	48	35	.	20	25	.				Völkerkunde	
~~1120.~~	34.	Kleine Schale Kangha-Porzellan schwarz lackirt und bemalt in 6 Abtheilungen mit Thieren und Blättern. Japan.	3	15°	.	3	40	2	.	.				D. 3967.	
~~1121.~~	35.	Kleine Schale Kangha-Porzellan, schwarz lackirt und bemalt in 6 Abtheilungen mit einzelnen Blättern. Japan.	2.	12°	.	2	30.	1	10	.				221. 10. D. 3968.	
				Latus		28362	43	20997	22	9.	1723	27	6	17830. 15.	

1873.

161.

Transport 28362 43 20994 22 9. 1723 27 6

1830. 15. 161.

Indische und Chinesische Abtheilung. (Fortsetzung.)

LXXVIII. Marocco.

~~1122.~~ 1. Prachtstickerei auf Sammet, große gemusterte Portière und Vorhang in carmoisinrothen Farben. 100 . 59 17 . 1945 in Vorhang verbraucht 59. 17.

LXXIX. Felix Ley in Cöln. Altdeutsche Stickereien.

~~1123.~~ 1. Stickerei in blau, schwarz und roth, schräges Kreuz und Blattwerk. . 68 46 25 . 14 25 .

~~1124.~~ 2. Stickerei Vorhang in blau und roth, Portière und Blumen. . 55 45 25 . 14 25 .

~~1125.~~ 3. " " " " Portière und Blumen. . 70 43 25 . 14 25 . Schloßkeller 4

~~1126.~~ 4. " " " " Vorhang mit zahnartigen Blumen. . 80 45 25 . 14 25 . 1945 in Vorhang verbraucht

~~1127.~~ 5. " blauroth, schräge rothe Blätter. . 68 46 25 . 14 25 .

~~1128.~~ 6. " blau, braun, und Blumen. . 40 46 15 . 9 . .

~~1129.~~ 7. " blau und roth, Gitterartig Portière und Vorhang. . 51 46 15 . 9 . .

~~1130.~~ 8. " blau, Portière und Blumen. . 43 47 15 . 9 . .

~~1131.~~ 9. " weiß gelb und roth und blau Laub und Blumen. . 56 52 25 . 14 25 .

~~1132.~~ 10. " roth und schwarz, quadratisches Muster mit durchbrochenen Feldern. . 64 47 25 . 14 25 .

~~1133.~~ 11. " blau roth, schwarz und gelb, Kranz mit Blumen. . 75 48 25 . 14 25 .

~~1134.~~ 12. " blau roth schwarz und gelb Gitterartig und Blumen. . 83 52 25 . 14 25 .

~~1135.~~ 13. Gelbes Handtuch, breite bunte Stickerei in zwei breiten Mustern. . 111 40 29 . 17 16 .

~~1136.~~ 14 Kleines Vorhang roth gestickt, Blätter. . 30 4 . 50 10 .

~~1137~~ 15. Kleines Vorhang blau und roth, Kleinfeldmuster. . 30 3 . 50 10 . 178. 21

LXXX. China.

1138. Zwei Seidenbänder Spitzig gewebt, schwarz bestickt mit goldenem Laub und Flechtwerk Japan. Duzi

1139 a b 1140 a b 1. Runder schwarzer Tisch mit weißen Füßen und 6 Füßen mit kleinen Vorhängen und einem Kissen von Wollenkreuz. 23 54° . 120 . 71 12 . 1139 E gestrichen (Rev. 1882.)

1141 a b 2. Kleiner Tonzellanvase mit Deckel, blauer Grund mit Blumenornament in weiß und grün mit 2 Messingbügeln. China. 17 27° . 19 . 11 10 . Inventar

~~1142.~~ 3. Vase mit Fuß, Tonzellan mit gelbem Grund, bunten Blumen und Reuken. China. 6 24° . 10 . 6 . . Auktion Lepke März 1929 28. 22

LXXXI. Türkische Abtheilung.

1143. 1. Einzelthürsel in Form einer Felucette Silberfiligranen zum Theil vergoldet. . 43 22 120 . 71 14 . 71. 14 1975 vorhanden

LXXXII. Baudrit, Paris.

~~1144.~~ 1. Seidenstickerei Wandbürste aus 3 Theilen mit je 4 Füßen dazu eine große Platte aus Seidenstickerei. 98 . 75 250 . 148 27 . Abgegeben an die Fußstütze in Essen lt. Bfl. v. 5.8.11. d. E. 1600 Fr 11 114 1877. 26 148. 27.

Latus 29281 43 21542 3 9 1723 27 6.

Zukäufe auf der Rheinischen Abtheilung. (Fortsetzung)

LXXXIII. Kleine Sammlung des Herrn Dr Brinckmann aufgestellt.

1145. 1 Persisches Feuerzeug in Eisen gepunzt, Griff mit Messing belegt.

1146. 2. " " " " " Feuerstahl.

1147. 3. " " " " " Schraubzwinge (Holz) zum Stillhalten.

1148. 4. " " " " " Reißzeug.

1149. 5. " " " " " Feuerschwamm mit 2 bemalten Deckeln (Gegenstücken)

LXXXIV. Mintons.

1150. 1. Untersatz aus Ebenholz (?) mit Platten pâte sur pâte, weiß auf blau, auf dem Boden Marke Minton mit einem Schild, auf der 4 Leiten: Feuerung bei den Teilen.

LXXXV. Vester in Jerusalem.

1151. 1. Dosen aus Olivenholz, Mosaik in gemustertem Muster.

LXXXVI. David.

1152a.b 1. Vase auf Fuß mit Deckel, Bronze gemalt, Persien.

1153. 2. Schale aus Bronze, gemalt, Persien.

LXXXVII. Japan.

~~1154.~~ 1. Teil eines Gefäßes, roth gefärbt mit gemustertem gemusterten weißen Punkten.

~~1155.~~ 2. Schwere Vase mit Blumenreichen in 8 Reihen gestellt, hinten 4 farbig 4 in gelb und braun.

~~1156.~~ 3. Vierkopf gelber Grund, bunte Rosenzweige.

~~1157.~~ 4. Vierkopf gelber Grund, blühende Zweige und Schmetterl.

~~1158.~~ 5. Vierkopf, weiß mit gelben Laubblättern

~~1159.~~ 6. Vierkopf, grün mit aufgespannten Fäden. (Musterfarben)

~~1160.~~ 7. Vierkopf, grün mit blau gespannten Fäden Muster.

~~1161.~~ 8. Gefäßkopf mit bunten Vögeln durchwirkt, bunte Blumen und Ornamente.

LXXXVIII. Japan.

1162. 1. Deckelvase grün und gelb, durchsichtige Email. Laubblatt.

1163a.b.c 2. drei Knöpfe Silber vergoldet, je zwei Blumen Darstellung. } der größere Knopf 2° die Blumen je 1°

Transport		29281	43	21542	3	9	1723	27	6					
											18377. 26.			162.
	12	5,5	13	.	7	20	.							
	8,5	3	5	.	3	.	.							
	13	2,5	13	.	7	20	.							
	9	4	8	.	4	25	.							
	8,5	3	6	60.	4	.	.							27. 5
43	43	37	1725	.	1027	13	.							KGM-W-Bln 1027. 13
	25	.	8	.	4	23	.							Zeltelter 4. 23
16	.	13	40	.	23	25	.							Schloßkeller 2 44. 20. K. F. K.
11	.	21	35	.	20	25								
	13,5	22	6	25	3	25	.							~~Kgl. D. 104~~ 1945 in Potsdam verbrannt
	16	35	4	75	2	25	.							1945 in Pommern verunglückt
	70	46	8	30	4	25	.							dergl.
	70	46	9	60	5	22	.							dergl.
	70	46	8	20	4	25	.							dergl.
	70	46	6	50	3	25	.							dergl.
	70	46	3	25	2	.	.							~~Kgl. D. 7936~~ dergl. 1918 vorhanden
	70	46	4	75	2	25	.							dergl. 30. 22
	2°	.	15	.	9	.	.							Schloßkeller 4
			30	.	17	24					19539. 13.			Schloßkeller 4 26. 24.
Latus	31231	63	22703	20	9	1723	27	6						

Uebersicht weiterer Ankäufe Abtheilung. (Fortsetzung)

Uebersichts Nummer.

1164. **LXXXIX. Zhau in Pesth.**

~~1165.~~ 1. Teller von fächerförmigem und mit Goldrand. . 22° . 6 . 3 17 . . . L. 2863. 3. 17.

XC. Japanische Commission.

~~1166.~~ 1. Thonstoff, gelber Grund mit blauen Ranken und Bauern . 70 46 4 50 2 20 . . . 1945 in Sommerfeld vernichtet

~~1167.~~ 2. Thonstoff gelber Grund mit bunten Blumenwerk. . 70 46 4 60 2 20 . . . dtgl.

~~1168.~~ 3. Thonstoff, grauer Grund mit bunten Blumen und Vögeln. . . . 3 75 2 10 . . . 1945 in Pfaffendorf verbrannt

XCI. Japan.

~~1169.~~ 1. Baumwollener Kniptteppich mit grossen gemischten Mustern auf weissem Grund. Sorte grauer Mäanderarabesken . 176 59 22 . 13 3 . . . Abgenommen bei Wiener Brandburger Ministerium v. 8.10.89. U. L. No. 4087.

XCII. Belgische Commission.

~~1170.~~ 1. Zwölf Schüssel, Majolika-Malerei, 2 Ornamentbau von Fourtau. (Brüssel.) 35 - 32 36 48 ~~21 22~~ . . . Gutgeschrieben (Rev.: 1882.)

XCIII. Kramer Wien.

Lieblich. 73. 161 u. 162. Photographien von Giac. Rosetti und Lauvanten in Brescia: 47 Bl. Chiesa dei miracoli, 25 Bl. Loggia municipale. Zu 72 Blatt a 7 frcs = 504 frcs. . . . 230 60 137 11 . . . 137. 11.

XCIV. Ungarische Commission.

~~1171.~~ 1. Zierlicher Goldbrokat, grau, mit bunten Mustern Pflanzen mit Kapseln und Blumen. . 210 70 36 50 21 20 . . . 1988 vorh. Probe

~~1172.~~ 2. Zierlicher Thonstoff gelben Grund mit verschiedenen bunten Ornamenten und Vierecken gelb weiss und grün. . 72 70 5 20 3 5 . . . ~~1945 in Pfaffendorf verbrannt~~

~~1173.~~ 3. Zierlicher Thonstoff gelb gestreift, mit goldenen Blumen. . 80 70 9 . 5 10 . . . 1945 in Sommerfeld vernichtet

~~1174.~~ 4. Zierlicher Thonstoff gelbgrauer Grund mit violetten Kreuzen und Blumen in grün und gold. . 73 70 12 . 7 5 . . . dtgl.

~~1175.~~ 5. Zierlicher Thonstoff, weisser Grund mit grünen Kreuzen und bunten Vierecken. . 86 70 8 50 5 . . . dtgl.

~~1176.~~ 6. Zierlicher Leinenstoff, grauer Grund, verschlungene Bänder, mit kleinen Kreuzen in braun und blau. . 37 46 8 50 5 . . . dtgl.

~~1177.~~ 7. Zierlicher Damast, Muster gleichmässig zerstreute kleine Blumen und Ornamente. . 34 46 8 50 5 . . . dtgl.

~~1178.~~ 8. Zierlicher Thonstoff gelber Grund gemustert mit kleinen bunten Ornamenten. . 34 46 8 50 5 . . . dtgl.

Transport 31231 63 22703 20 9 1723 27 6 19539. 13.

Latus 31636 26 22944 13 9 1723 27 6 19780. 6.

1873.

164.

Uebertrag aus der Ethnien Abtheilung. (Fortsetzung.)

XCIV. Ungarische Commission.

~~1179.~~ 9. Ungarischer Prunkstoff, weißer Grund mit feinem Netzwerk überzogen. Stern-blumen farbig und gold. . 34 46. 8 50 5 . .

~~1180.~~ 10. Ungarischer Prunkstoff gelber Grund, granatartig mit Umstellung von bunten Tieren. . 34 46. 8 50 5 . .

1181. 11. Zwölf Preß Zeugen, grüner Grund, schwarz grau und weiß bunwelt, von Lorain in Paris (ohne Laurin 44 . 25 36 . 21 20 .

1182. 12. Ungarischer Pelz, ganz mailliert mit Drachen-Figuren und Thierarabesken mit Türkisen besetzt. Indien. . 80 . 125 . 74 20 .

~~1183.~~ 13. Indischer Prunkbrokat, weißer Grund, mit Thier-Thierarabesken in Gold und bunten Farben. . 119 76 100 . 59 15

~~1184.~~ 14. Indischer Prunkstoff, rother Grund, gelb gestreift mit goldumwundenen Bords, Kreuzen und Einfassungen. . 92 70 5 . 3 . .

XCV. Türkische Abtheilung.

1185. 1. Seidenbrokat bunten Blumen, goldgenäht, gepreßt, Thieren und Arabesken bunten weiß Goldgenäht. . 28 18 65 . 38 22 .

XCVI. Gerold in Wien. Einbände von Zachnsdorf.

1186. 1. Journal du voyage de Vasco de Gama. Lyon. 1864. Einband roth Maroquin mit schwarzer Lederarabesk und Handvergoldung. 28 . 20 162 . 96 15 .

1187 2. Wüstemann Kompendium. Einband gelbes Leder mit rother Lederarabesk und Handvergoldung. 15 . 11 66 80 39 24 .

XCVII. Kreitmayer München.

1188–91. (alles aus d. Ausstellung d. Industr. 1873. N° 73.94–97.) . . . . . 41 14 .

XCVIII. Ernst von Brandt in Berlin.

~~1192.~~ 1. Feuerrothes Schreibleder, roth mit Goldbronze bedruckt und in Form von Landkarten farbig mit gelben Thieren und Pflanzen. 27 21 8 . . 125 . .

~~1193.~~ 2. Künstlich genarbtes Leder, feuergrün und blau Kreuzenblätter Krystallund, gekittet. Ausgestellt. 23 0 22 . . 21 . .

IC. Künstler Prof. Richter, München vorgestellt.

1194. 1. Kunstgebundenes Einband mit Silber Prägepress. Alterthümliche Arbeit. Für die Mitte befestigt, Thierarabesken Ausgeschnitten. 13 37 . . . 143 . .

Latus 32213 6 23618 23. 9 1723 27 6.

Transport 31636 26. 22944 13. 9 1723 27 6.

1980. 6.

164.

1945 in Bonnard verzeichnet

Dr. Sch.

Dubletten 1971 vorhanden B.-Z.

1945 in Bonnard verzeichnet

~~Kat. N. 164~~ Dr. Sch.

226. 5

38. 22.

...ss Zützen (Kasel-Golzig)

136. 9

Dubletten

Auktion Lepke März 1920

Dubletten

Auktion Lepke März 1920

20454. 16.

1873.

165.

Auktion mit der Münzen-Abtauschstellung. (Fortsetzung.)

C. Spengel, München.

~~1195.~~ 1. Zwanzig verschiedene Münztypen, Gold, weiß mit Kreuzen und Einfassungen, der bizarden und Mittel-, Stück XVI. Jahrhundert.

~~1196.~~ a/b 2. Zwanzig verschiedene Münztypen mit zweien Schauen und Kreuzen XVII. Jahrhundert.

~~1197.~~ 3. Zwanzig verschiedene rotbraune Gold-Münzen, ~~Ducaten~~ Dukaten, Stück XVI. Jahrhundert.

~~1198.~~ 4. Zwanzig schöner Münztypen, rotbraun Gold mit Kreuzen und Einfassungen und weiße bunte Münzen. Kindchen XVI. Jahrhundert. (Einzelstücke)

CI. Münzhandlung Hegmann Nürnberg.

1199. 1. Klippe in Gestalt eines verstümmelten Kreuzes mit mehreren kleinen Ausschnitten, Silber, gegossen, Ø 22½ mm. (Abgeschnitten mit der Schere an Kreuzen der Scheren in Persien Jahr. Münze Ferdinand) um 1600.

1200. 2. Klippe in Gestalt eines Kreuzes mit natürlichen Verzierungen, Silber, gegossen, Ø 20 mm. (Abgeschnitten mit der Schere an Kreuzen der Scheren in Persien um 1600. (Jahr. Münze Ferdinand)

1201. 3. Klippe Ferdinand, weiß, Relief auf beiden Seiten, rund, einen Kreis zu bilden mit den Armen. Altgussstück Jahangir in Persien um 1600.

~~1202.~~ 4. Klippe, Ferdinand, weiß, Relief eines Kreuzes auf blauem Grund. Altgussstück.

~~1203.~~ 5. Klippe, Ferdinand, weiß, Relief eines kleinen Kreuzes, auf blauem Grund. Altgussstück.

1204. 6. Klippe einseitig Klippe, Ferdinand, grün gefärbt, auf den gelben Teilen Verzierungen und Drapierung in schwarzem Typ. ~~Altgussstück~~ Gussstück 16-18 Jh.

1205. ab 7. Kreuz, ~~Münze~~ Münzen ~~Münzen~~ Silber, bunte Abwechslung schwarzes Porzellan, Halbkreuzel zum Füllen aus Messing. ~~Altgussstück~~ 18-19 Jahrh.

1206. 8. Münze eines Klippe Porzellan, blau bemalt, mit schwarzen Motiven. Altgussstück.

1207. 9. Münze eines Klippe ~~Abwechslung~~ schwarzen Porzellan, ~~Kreuz~~ bemalt mit roten Blumen und Blumen. (gegossen)

1208. ab 10. Kreuz und Kreis aus Schnüren geschnitten mit schwarzen in seinem Relief Altgussstück.

Kreuz:
Kreis:

CII. Professor Bergau Nürnberg.

1209. 1. Hälfte eines gürtelartigen Münztypen. Mitte Kreis mit gravierten Münzen, Kreuz Kreuz mit Ausschnitten rot blau und grün in seiner Abschnürung.

	Transport	32213	6.	23618	23	9	1723	27	6			
										20454.	16.	165.
										abgegeben an Klamroth.		
	.	506	256	.	.	45	20	.				
	.	363	276	.	.	17	5	.	Min. Erl. v. 22.2.21 U. IV 4444 K. 162/21		a abgegeben an Münzhandlung Geerts Berlin. (Tausch) An Kais. Wilh. Strassburg. Münz. Erl. v. 8.10.87. U. IV. Nr. 4057.	
	.	167	133	.	.	23	25	.				
	.	155	101	.	.	28	18	.		abgegeben an Klamroth.		
1199.	.	13°	.			16	.	.				
1200.						13	.	.				
1201.												
	10	.	13			12	.	.				
~~1202.~~	18	.	12			10	.	.	1202/3 abgegeben an Bischöfliche Breslau Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1696. K. 11. 1141.			
~~1203.~~	19	.	14			10	.	.		K. F. M.		
1204.	19	.	17			10	.	.		Silberhütte Neue Münze		
1205. ab	32	.	30			15	.	.				
1206.	105	.	13			8	.	.		K. F. M.		
1207.	12	16°	.			10	.	.		Silberhütte		
1208. ab	5	7°	.			6	.	.				
	3	12°	.									
1209.												
	.	180	110			30	.	.			20708.	24.
	Latus	32213	6.	23873	1.	9	1723	27	6			

1873.

166.

Erwerbungen auf der Münchner Weltausstellung. (Fortsetzung.)

CIII. Phil. Haas & Co Berlin.

~~1211.~~ 1. Kostbar Prunkvase, mit Gold durchwirkt, schlanke Form in spätrenaissance Umrahmung. Damaskus. . 81 50 4 15 .

~~1211.~~ 2. Prunkvase, weiße Basis mit Gold, Silber und bunten Perlen durchwirkt, Rand und Henkel, mauresken, Mitte aufsteigende schlanke Form. Persien. . 173 108 108 . .

~~1212.~~ 3. Dicke Wollenstoff, gelber Grund mit bunter Wolle in spätrenaissance Muster gestickt. Persien. . 163 95 16 6 .

1213. 4. Prunkteppich bunt gestickt, mit spätrenaissance Muster, Rand weiße Verdauerschlingung auf blauem Grunde. Persien. . 209 104 75 . .

~~1214.~~ 5. Brüsseler Portière mit Rankenwerk auf blauem Grunde gedruckt. Persien. . 70 41 . . . 10 .

~~1215.~~ 6. Ost-Teppich, altpersische Kunstfarbe, weißer Grund mit mehrfarbigen Muster bunte Bänder durchschlungen. . 141 107 27 . .

1216. 7. Schöner Teppich goldbraun gewirkt, das Muster theilweise gestickt, schöne bunte Bänder auf weißem Grund. . 149 80 13 15 .

~~1217.~~ 8. Lüsterbehang, weiß baumwollen mit farbiger Seide und Gold gestickt, breite Blumenborte, Mittelfeld mit goldenem Netzwerk. . 72 50 13 15 .

CIV. Bergmännisches Gewerbe-Museum zu Nürnberg.

7 Gelderworbene diesen Abtheilungen des bergmännischen Gewerbe-Museums zu Nürnberg.

~~1218.~~ 1. Reliefbutte mit Linder-Decocamel. Original Erzeugnissen des bergmännischen Gewerbe Museums zu Nürnberg. . 16 10 1 8 .

~~1219.~~ 2. Persische Pfeife mit eingeschlagenen Ornamenten. Original Messing aus d. 16. Jahrhundert. Eigenthum des bergmännischen Gewerbe Museums zu Nürnberg. 7 15,4 . 2 25

1220. 3. Dolch. Original getriebenes Silber, deutsche Arbeit 18. Jahrhundert. Eigenthum des bergmännischen Gewerbe Museums zu Nürnberg. 12 . . 2 14 .

1221. 4. Tabakspfeife, Original Zinn 17. Jahrhundert. Eigenthum der bergmännischen Sammlung zu Nürnberg. . 46 . 20 . .

1222. 5. Tabakspfeife zu obiger Pfeife. 30 11 . 12 . .

1223. 6. Dolch mit damastirtem Klingenrücken, Original getriebenes Silber mit wenig Vergoldung, deutsche Arbeit 17. Jahrhundert. Eigenthum des bergmännischen Gewerbe Museums zu Nürnberg. 15,5 9 . 4 . .

Transport 32213 6. 23873 1 9. 1723 27 6

20708. 24.

166.

1945 in Verlust

~~1945 in Verlust~~

Im Bez. Kr. Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. St. 4084.

1945 in Verlust

Im Herzog. Bez. Kr. Breslauer. Min. Verf. v. 17.397. U. St. No. 1923.

1945 in Verlust

D. 3863

Wegen Lehen die Inschrift in Goslar Min. Erl. v. 5.8.11. U. St. 1602, K. 11, 114.

Detlefsen

Detlefsen

20979. 2.

Latus 32213 6. 24143 9. 9 1724 7 6

167.

Auskünfte über den Wiener Tauschhandel. (Fortsetzung.)

CIV. Zeugnisse Ferenbs Museum zu Nürnberg.

1224 a b

1. Kleiner Handleuchter mit Deckel mit Entwicklung und reicher Ornamentik. Original der vergoldete Silber. Nürnberger Arbeit 1629.

CV. Torquato Castellani Rom.

1225. 1. Majolika-Kleeps mit 2 gravierten Henkeln mit Renaissance Ornament und zwei Bildern mit weiblichen Brustbild und Umschrift Torquato Castellani. Rom.

1226. 2. Majolika Schüssel mit hohem Rand, auf demselben Renaissance Decke, in der Mitte Gemälde mit Umschriftschild auf blauem Grunde: Torquato Castellani Rom. 1873.

CVI. C. Gaertner Berlin.

~~1227 a b~~ 1. Kleeps Lippenbecher mit Deckel geätzt mit reicher Musterung und Blättern und Blüthen. Japan.

CVII. Fr. Jagor Berlin.

Goldmünzen aus Neuguinea (3)

~~1228.~~ 1. Kanne zum Verkauf von Kleidungsstücken.

~~1229.~~ 2. " " " " mit Goldflittern.

~~1230.~~ 3. " wie 1229.

~~1231.~~ 4. Kanta zum Verkauf von Kleidungsstücken. Goldfadenstickerei

~~1232.~~ 5. " " " Umhüllungen Umschlingungen, auf der einen Seite mit zahlreichen Anhängen.

~~1233.~~ 6. Kanta zum Verkauf von Kleidungsstücken, Goldfaden Umhüllungen Umschlingungen, auf der einen Seite zahlreichen Anhängen.

~~1234.~~ 7. Kanta zum Verkauf von Kleidungsstücken. Goldfedern. Umhüllungen Umschlingungen mit Anhängen.

~~1235.~~ 8. Kanta zum Verkauf von Kleidungsstücken, Goldfedern. Umhüllungen, auf der einen Seite stylisirte Blumen.

~~1236.~~ 9. Kanta zum Verkauf eines Kleidungsstücks, Goldfedern. Umhüllungen mit Rosetten.

~~1237.~~ 10. Kanta z. Goldfedern, Anhängen mit kreuzförmigen Rosetten und spiralförmig reich gravierten Schnüren.

~~1238.~~ 11. Kanta z. Goldfaden, zweites Anhängen von stylisirten Blumen Troddeln und Anhängen.

Transport	3221 3	6.	24143	9.	9.	1724	7	6			
	8	6°			17	4				20979. 2.	
	31	.	28		26	20	.				Mus. f. Völkerkunde
	65	38°	.		40	.	.				Zu Inv. Nr. 21. d. (Jn. 99, 1534.)
	7	15°	.	.	25	.	.				Ausgeliefert an Gerichtsschule Bromberg Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. V. 2366
	.	65	1,5		.	8	.				1945 in Dahlem verbrannt Da 1532.
	.	118	2,5		.	10	.				
	.	66	2,5		.	10	.				
	.	60	2		.	10	.				
	.	68	3		.	10	.				
	.	65	4.		.	10	.				
	.	70	3		.	10	.				1945 in Dahlem verbrannt
	.	65	4,5		.	15	.				
	.	70	4		.	15	.				
	.	75	5		.	15	.				
	.	70	10		1	.	.				
Latus	3221 3	6.	24256	26	9	1724	7	6		21092. 19.	

1873.

Übertrag auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung.)

CVII. Döfgor Berlin.

~~1239.~~ 12. Lenten-Arbeit. Goldfaden-Zeichnung mit Rosetta-Spitzen und einfacher Blüte.

~~1240.~~ 13. Lenten-Arbeit wie 1239.

~~1241.~~ 14. Lenten-Arbeit. Goldfaden-Zeichnung mit Rosetta-Spitzen und dreifacher Blüte.

~~1242.~~ 15. Lenten-Arbeit wie 1239.

~~1243.~~ 16. Lenten-Arbeit. Goldfaden grosse Stramin-Zeichnung Rosetta.

~~1244.~~ 17. Lenten-Arbeit. Goldfaden, grosse Jalousetten auf plissirten Stramin gearbeitet.

~~1245.~~ ~~18.~~ Lenten-Arbeit. Goldfaden, Stramin mit Blumen-Franzätzchen auf Lenzolintuch Muster.

1246. 19. Spitzerne Ansteckmütze auf rothem Atlas mit Stramin und Fransen auf Lenzolintuch Muster und Fransen aus Goldflitter.

1247. 20. Herrenspitze, Stramineinsatz auf Lenzolintuch.

1248. 21. Silbernen Filigranzeichen.

1249. 22. Silbernen Filigranzeichen mit Spange.

CVIII. Heckert, Petersdorf b. Warmbrunn in Schlesien.

1250. 1. Spinnrad mit Umspannung aus geflochtenen und mit Farbe innen lackirten Schnüren mit Kautschuk überzogenen Holzplatten.

Spinnrad:
Holzplatten:

CIX. Elkington & Co Newhall St Birmingham.

~~1251.~~ 1. Zwölf Stück Stahl-Schwanzlastische Nachbildung eines ~~Original~~ Zinnkannen aus Brüssel in ..... versilbert und vergoldet und versilbert. Elkington & Comp. 1874.

1252. 2. Dessen, gleichartige Nachbildung eines Originals, ~~aus Silber~~ Nürnberg XVII. in ..... versilbert mit vergoldetem Einsatz Elkington & Comp. 1874.

1253. 3. Dasselbe, gleichartige Nachbildung eines Originals von Cellini ... in der Waffensammlung zu Windsor Castle versilbert. Elkington & Comp. 1874.

Transport	32213	6.	24256	26	9	1724	7	6		21092. 19.	168.
	22	7			15						D 2043
	22	7			15						1945 in Boffinshof verbrannt Dr Hyl.
	22	9			15						
	22	9			15						D. 2042
	13				15						1945 in Boffinshof verbrannt Dr Hyl.
											~~D. 2044~~
	18	18		1							
											Nachbildung 2549
	14	5			15						
	20	15		4							Im Dezember 97 an M.A. Jan 99 1532 Hyl.
	70	12		4							
	3	2			10						Schloßkeller 4
	5	2			10						Schloßkeller 4

169.

Übertrag aus der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung)

CX. Montecori, Perugia.

1254. 1. Besprechung zweier Fahnen aus dem Jahre 1480/90 stammend. Geschenk für Cambio zu Perugia. Rothe Sitz und Rückwand aus Nussbaumholz, die Rückwand mit 2 Eck- und einem Mittelbeschlag, Knöpfe und Besatz mit gepressten Ornamenten, die Füllungen der Rückwand, sowie die Wand- und Sitzumwände des Sitzes mit Interessanten aus gebeiztem und gestrichenem Ahornholz Leder ausgespannt.

Rücken
Sitz
Rückwand

CXI. Herr Professor Schröder in Carlsruhe.

~~1255.~~ 1. Gestickten Ornaten. Gewebte Borduren mit entsprechendem Muster in Seidenzeug Sammet und mit einsetzen der rothen Atlas und Goldstickerei. Muster gothisches Blattwerk mit Granatäpfel und Granatblüthen Atlas.

				131	.	47		43	.	.

CXII. Tschitscheleff Moskau.

1256. a-b. 1. Tasse und Untertasse silber vergoldet, die Tasse mit 4 kleinen Füssen und senkrechten Griff. Tasse äußen und innen, Untertasse innen mit Emaillschmuck versehen, versehen mit dem Grund nielloartig ciselirte und Email eingeschmolzene Goldverzierungen. Rosetten mit Blumen im Grund zwischen rothen Bändern.

Ges. m. Tschitscheleff, Moskau 1873. Tasse
Untertasse

				3		8				
				1		10,1		232	9	-

CXIII. Professor Otto in München.

Modelle für den Unterricht in der Holzschnitzklasse der Kunstgewerbeschule zu München.

1257. 1. Rosen Laubsäge, Lindenholz, gebeizt und gepolirt, schwarz gebeizt mit Goldstichen Auflage

1258. 2. Flechsen-Unterlegholz mündet Blatt, Lindenholz gebeizt und gepolirt mit 2 verschiedenen Blattmustern auf dem Rücken.

1259. 3. Leisten, Birnbaumholz, gebeizt und gepolirt mit Ornamenten auf blauem Grund (gebeizt)

				25		11°		3	.	.
						18°	15	1	.	.
				11		9°		1	10	.

Latus 32213. 6. 26169. 14. 9. 1724 7 6 23005. 7.

Transport 32213. 6. 25191 28. 9. 1724 7 6

22027. 21.

169.

incl: 110 ℳ, welche von Löffler Rk. für Reparaturen vergütet worden sind.

Zurückgabe 1945
25.4.46 Hy

Weitbrecht

KGM.W-Bln

Weitbrecht

Weitbrecht

1873

170.

Aufkäufe aus der Rheinpr. Uhrenfabrik in Ehrang (Kurtschulze)

CXIII. Koffer Otto in München.

1260. 4. Schale Birnbaumholz gedrechselt und gepolirt (gebeizt) mit Rand Einlegearbeiten aus verschiedenen Hölzern

1261. 5. Ringförmiger Untersatz (Kirchenfuß) gedrechselt und gepolirt (gebeizt) Birnbaumholz

1262 6. Dreieckkasten, Nußbaumholz, gedrechselt und gepolirt klein Form mit blauer Tränkung

1263 a-b 7. Runde flache Dose, Nußbaumholz gedrechselt und gepolirt in der Mitte Rosette aus Ebenholz und Elfenbein

1264. 8. Nadelbüchse, Nußbaum, gedrechselt und gepolirt, mit oben gravirtem Stopfen

~~1265.~~ 9. Kleines Kästchen mit Reißbrettzirkel, Apfelbaumholz mit gepolirten Rändern

CXIV. ~~Lutz Hanau Zirecker~~ Gruner Holzpfändung angekauft v. Ph. Haas & Söhne, Berlin

~~1266~~ 1. Cab. Teppich, ungefähr 1 Rundmaß - 2 Läufer mit blauem Grund - Borten mit blau persischen u. rothen Gründen und mannichfaltigen Blatt- u. Blumenranken. Persien.

CXV. Philipp Haas in Wien

~~1267.~~ 1. Gebetteppich von hellblauem Grund mit farbiger Borte in Tambourirstich gestickt - Rand Blumenranken - in dem sich noch drei verzogenen Mittelfelder Rosa mit grün. Dem Blumenstrauß. Persien.

1268 2. Gebetteppich, Blumenbeete auf Leinwand - Grund hellgelben oder Matter in Stich. Ornament in Braun und Grün. Rand u. Mittelstück mit vielen Rosetten. Buchara.

~~1269~~ 3. Kleiner Teppich, Canevas mit mehrfarbiger Seide gestickte Blumenranken - von der Webung bis auf Silberfäden. Das hergestellten Canevas sind nur noch Spuren vorhanden Persien.

~~1270.~~ 4. Handtuch Leinwand mit farbiger Seide in Tambourirstich gestickt - Grund blauen Rosetten, an jedem Ende Borte von mehreren Blumenranken gebildet, mit in, von großen rothen Blumen Persien

1271 - 1298 unbenutzte Nummern.

Transport.			3223	6	26169.	14.	9.	1724	7	6	
										23005.	7.
4	12°	.	.	.	20	.					Dübelatter
.	5,5°	3	.	.	15	.					Dübelatter Schloßkeller 2
.	5,5°	2,5	.	.	15	.					Dübelatter Schloßkeller 2
.	6°	2,5	.	.	1	.	.				Dübelatter Schloßkeller 2
13	2°	.	.	.	1	.	.				Dübelatter Schloßkeller 2
10,5	6	3	.	.	1	.	.				Gegen Quittung No 89, II an H. Dr. Gruner abgegeben. Minist. Verf. 24/1. 89. II. U. 89.
											Abgegeben an d. Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8. II. 89. U. IV. No. 4084.
168	117				13	15	-				
											in Vogtshof verbrannt
					2	7	-	-			
											1973 vorhanden
120	65				10	24	-				
											1945 in Vogtshof verbrannt
99	54				13	15	-				
											1945 desgl.
194	40				4	6	-				
				ℳ	26243.	4.	9.			ℳ	23078. 27.

170.

Antrieb von H. Jacquet Sohn in Frankfurt a/M. durch 77 K. K. u. K. K. H. L. den Vorgelegen und die Haupt-Vorgelege in dem Fräsen-Gewerbe-Museum abgetrieben.

~~1297~~

Schale in Elfenbein mit Deckhalter und Deckelknopf und rothl. Hornguß-Craquelé

Japan. 10 25 20 27 (Stunden) 27 .. -/

Brückenbauverlust 1945

– 11 M 17 Pfg

1300 ab

Schale in form eines fünfblättrigen Blumenkelches mit rothlichem Hornguß, Craquelé- und schwarzlackirtem mit Goldblumen bemalten Holzuntersatz.

Japan. 21 19 35 " 35 - -/

– 15 M

172.

Das Königliche Ministerium für Handel etc. 10/2. 21/3 ℓ. 72
verleiht dem Herrn Director Freund aus dem
Anlass der Verfügung des Herrn Handelsministers IV. 11438
ddo 2/11 72 die Verfügung ganzallerg. 500 fl.
Uhren F. L. Lobmeyer Wien. Krugerstrasse Nr. 13.

1301. Goldarbeit aus dunkelgrünem Glas mit Spitzenauflagen
Verzierungen aus Gold in Form zweier Ringe und
verbindende grüne, rothe und blaue Punkte aus
farbigem Email, Gold und
Edelsteine ornamentirt sind, aus Gold und
Edelsteine ornamentirt in derselben Farbe
Rückseite Ornamentik. in derselben Farbe

1302 1/2 Ohrgehänge à 2 Stück à 7 fl 50 kr. a 7 fl 50 kr.
1303 1/2 Ohrgehänge mit 4 spitzigem Fuss in rothfarbem Pyl, aus dunkel-
grünem Glas mit Ornamenten in Gold, und
rothen und weissen Emailfarben verziert. a 3 fl 50 kr.

1306. Pokal aus blauem Glas mit Fuss, mit rothem Kopfe und Or-
namenten (Ranken) in weisser Emailfarbe
bemalt.

1307. Krüglein mit Fuss aus Bergkrystallglas geschliffen, in der Mitte
ein Kopf aus Goldmetall und rund um grünfarbige
Ornamente in rothem Gold.

1308. Henkelkrug mit überfangenem Fuss aus Bergkrystallglas
fein ornamentirt mit eingeschliffenen Reifen
Schnur- und Blattwerk, Karyatiden etc.

1309/10. 2 Kelchgläser, Kelch eingefasst zum Krug 1308 gehörig in
Ornamentik a 10 fl 75 kr.

1311 Ohrgehänge auf Fuss aus Bergkrystallglas mit einge-
schliffenen Steinornamenten mosaikartigen
Motiven.

1312. Ohrgehänge auf Fuss aus Bergkrystallglas 12 reihig ge-
schliffen

1313. Ohrgehänge auf Fuss mit Kelch aus Bergkrystallglas
mit eingeschliffenen Cameenbüsten mosaikartig
Originell in der Ausführung.
3 Listen und Verpackung 1 fl 20 + 40 + 20 = 1 fl 80
bez 28/10 72.

von H. Ulbrich, Wien.

1314. Wasserflasche aus Bergkrystallglas, rein Preis wie nebst Medaillon
mit eingeschliffenen grünfarbigen Adler, aus Gold mit
rothen Ring

1315. Becher aus Bergkrystallglas, mit rothem Medaillon in Gold die
Buchstaben D. G. M. eingeschliffen sind.
Verpackung 60 kr.

von M. Klammerth in Znaim.

1316. Henkelkrug aus weissem Krystall, mit einem Henkel in
Zopfform, dessen Fuss ein Kelch mit Cameen
ten aus einem mit Blattzweigen unter der Glasur blau bema

									172
									Dillebatta
									KGM-W-Bln
									1303 Dillebatta
									KGM-W-Bln KGM-W-Bln
27	15°		fl 24	.	15	14	.		1302 gekauft (Rez: 1882.)
18	8°		15	.	~~9~~ 14	~~20~~ 25	.		1304 Dillebatta
15	7°		7	.	~~4~~ 2	~~15~~ 7	~~3~~ 7		1305 gekauft (Rez: 1882.)
									Dillebatta
10	24°		14	.	9	.	9		
12	26°		22	.	14	5	3		F. 2864
31	17	11	40	.	25	23	6		
15	7	7.	21	50	13	26	6		1310 in Feuerburg
									Dillebatta
									KGM-W-Bln
14	8°	.	11	70	7	16	3		
13	8°		2	50	1	18	6		
20	8°		12	.	7	22	3		F. 2861.
			a 93 78 fl 171	10					
			= 106 + 24 + 2 + 33 Unkosten.						
16	12°		fl 8	.	~~5~~	~~18~~	.		
9	7°		4	.	2	23	9		Gekauft (Rez: 1882.)
			12.	60					
			12.	60.					
									Verzeichnis Lobmeyer in Wien. F. II. 1156
									Wien. Hdl. v. 5. 8. 11. A. II. 1690
28	17°	.	fl 3	50	2	22	3		
		Latus	fl 3.	50	120	16	3		

1873.

173.

Das Königliche Ministerium für Handel etc. (Fortsetzung.)

1317. Dunkelblau aus weißem Rainfarn mit rothem Safflor, Indigo in Hefefarben, durch Eisenvitriol grünlich gelb mit Chromoxyd, Zinnsalz und Cochenille roth, mit Eisenvitriol blau und braun unter der Flotte bereitet.

~~1318.~~ Dunkelblau aus weißem Rainfarn mit Curcuma-Safflor, mit Brasilienholz und Blauholz aus Blättern und Stamm aus Blättern zum Safflor mit Chromoxydsalzen unter der Flotte blau und braun bereitet.

~~1319.~~ Dunkelblau aus weißem Rainfarn mit Curcuma-Safflor, mit Brasilienholz und Blauholz, mit Chromoxyd und Zinnsalz in blau grün und gelb, mit Safflor mit blauen Chromoxydsalzen unter der Flotte bereitet.

~~1320.~~ Pinsel aus weißem Rainfarn, in der Mitte eine Blattkante (wilder Wein) oder mit Chromoxydsalzen unter mit schwarzer Blattkante unter der Flotte blau bereitet.

von Franz Kowalik in Znaim.

~~1321.~~ Hüte aus Tuch, von der Wandarbeit in Form bis Chromoxyd, Blauholz und Cochenille roth, Indigo blau und Curcuma gelb gefärbt.

1322. Dunkelblau aus Tuch mit rothem Schaft, braun mit vertikalen Rippen auf bläulich gelb fixirtem Grunde von Schaft mit Blumen von braun mit Chromoxydsalzen dunkelblau bereitet Dunkel in Jagdfarben.

1323. Schüssel aus Tuch Rand gewellt, innen mit Rosette von Rand mit geometrischen Ornament in grün, orange, gelb und blau bereitet.

1324. Schüssel aus Tuch, Rand gewellt innen mit Rosette von einer Ornamentkante umgeben, von Rand mit Chromoxydsalzen blau bereitet.

1325. Schüssel aus Tuch, Rand kreisförmig, aus ineinander greifenden blauen Ringen gebildet in der Mitte eine Schaftige Rosette, von einem Ornamentstreifen umgeben, blau bereitet.

von Philipp Haas & Söhne, Wien. 3/273.

~~1326.~~ Wandteppich aus gelblichem, dunkelgrün blau-gelber Wolle, in weißer Kette gewebte Muster Rosen und Blumenwerk, roth und grün, weiß contourirt auf graugelbem Grunde. („Gobelin")

~~1327.~~ Leinenstoff, Damast, auf blauem Atlasgrund mit dunkelgelbgelben blaugrün contourirten Blattmustern (Lampion)

173.

D. Frankfurt

Transport	fl	3.	50	120	16	3.		
26	17°	.	3	50	2	22	3	
21	16°	.	1	75	1	15	3	
17	14°	.	1	10	.	26	.	
17	13°	.	1	10	.	26	.	
			10.	95				
	Verarbeitung		—	10				
	ab 1/10		11	85				
31	11°	.	3	.	1	24	6	
30	17°	.	2	50	1	15	6	
5	31°	.	2	.	1	6	6	
5	31°	.	2	.	1	6	6	
5	31°	.	3	.	1	24	6	
		ab 91	12	50				
		=	7×17.6.					
.	150	180	24/4	.	15	12	.	
.	25	110	5	5	3	6	6	
	Latus		29	5	152	21	9	

Stuttgart (Rev. 1882.)

Z. 29. 3
21. 10 6 Kraft.

Im Zum Werm u. A. (Fr. 99,532.)
D. Frankfurt

Doublette

Doublette

Neue Münze

Da 1947
1945 in Verschluss verbrannt

1873. 174.

~~1328.~~ Das Königliche Ministerium für Handel pp. (Fortsetzung)
Cretonstoff, Imperia, gelb, roth Atlasgrund Rosetten und
Laubornamente theils in Atlas theils in Grund, theils in Flachstickerei.
von Carl Giani in Wien.

~~1329.~~ 764 gd. Leinen, (2 Kreuzen übereinander) in Goldfarben auf gelben Seiden Atlas gewebt, Rouleauxmuster

~~1330.~~ 1094 gc. Möbelstoff in spitz laufenden Gürtelreihen mit Blumen in orientalischer Art ornamentirt, Muster in fünf Farben auf grünem dreimuschelgrund.

~~1331.~~ 1033. Cretonne mit schwarzem Atlasgrund in blauen Farben weiss und gelben mexikanischen Ornamenten die z. T. in Contouren für mehrfarbige Flachstickereien bildend wie sie auf meine Seite bereits aufgestickt ist.

~~1332.~~ 587 fa Leinen 4 Kreuzen übereinander aus weissen und braunen Garnen gewebt, Fournierstyl in Roux, Leu und braun auf weissem Grunde. (Muster von Fischbach.)

~~1333.~~ 596 ga – Leinen (2 Kreuzen übereinander) aus weissen und rothen Garnen, Treibarbeiten, zwischen Perlornamenten roth auf weiss.

~~1334.~~ 535 ga Leinen aus weissen und rothen Garnen, Fournierstyl. muster roth auf weiss.

~~1335a~~ ~~1335~~ 587 gc. Leinen (2 Kreuzen) aus rothen und weissen Garnen, Muster 1332 roth auf weiss.

~~1336.~~ 1141 c. Leinen feinbuntes Wollmousselin auf gelbbraunem Satin, in den Mitte 3 feinlinien grau mit rothen Rändern, an den Seiten mäanderartigen Linien roth und blau gemustert auf grauem Grund, dazwischen Atlas aus dem Satin gebildet (2 Kreuzen übereinander.)

~~1337.~~ 1127 a. Leinen feinbuntes Wollmousselin auf gelbbraunem Satin, in der Mitte 2 grauen Kreuzen mit blauen Säumchen zu beiden Seiten blumenbanten feinbuntes auf grauem Grund, dazwischen Atlas aus dem Satin gebildet. (2 Kreuzen übereinander.)

~~1338.~~ Tuch aus Seide in 7 spitzigen farbigen Rosenornamenten, dazwischen Lilien und braunem Grund 2 Tuch grauer Seide Muster 2 Farben gelber Seide und eingewebte Schrift.

~~1339.~~ Cretonne Mosaik aus rothbraunem Tuch mit eingesetzten Mustern aus gelbbraunem Tuch, das bereits zur Hälfte mit blauer Seide und Goldfarben bestickt ist.

Für die Jahre auf Leinen

Transport fc	29	5	152	21	9		
.	30	75	3	50	2	7	6
		a 93⅞	32	55			
.	80	57	fca 15	50	4	4	11
.	77	55	35	10	9	16	4
.	64	56	18	.	4	26	8
.	84	55	13	95	3	24	2
.	85	57	11	62	3	6	6
.	257	25	19	05	5	4	11
.	79	18	11	62	3	6	6
.	73	44	7	75	2	4	4
.	134	44	13	92	3	24	2
.	80	56	54	60	14	28	.
.	38	38	20	.	5	13	.
	Latus		221	11	215	8	9

174.

1945 in Dessinsaal verbrannt

= 20 a 9.6 17.6 Ausschuss

dsgl.

dsgl.

1945 in Dessinsaal verbrannt

dsgl.

dsgl.

1973 vorhanden dsgl.

Von der SU 1958 erhalten

d. d. 1534.

1945 in Dessinsaal verbrannt

da. 1536.

dsgl.

dsgl.

~~dsgl.~~

1945 in Dessinsaal verbrannt

1873.

175.

Das Königliche Ministerium für Handel pp. (Fortsetzung.)

von C. Haas Wien (Fortsetzung.)

				Transport	fcs	221	11	215	8	9.	
1340.				Möbelstoff aus gemusterter Wolle, aus Rips und mit Atlas-muster, Ornamente aus gelben Blüte im Styl Louis XIV.		103	67	18	4	26	8.
~~1341.~~				Gemalte Spitze, blaue Muster Ornamentzipfel und Bordüre mit Tulpen und Blumen umgeben. Faber Wien Mustr. Tiefbrey.		37	36	70	5	8	
~~1342~~	1	1	1	5 Spitzige Blätter und Ornamentzipfel in Kartuschform.		37	36	70	5	8	
~~1343~~	1	1	1	5 Spitzige Ornamentspitzen mit M und Blumen zwischen Linientragenden Spitzen 1 1		40	38	70	5	8	
~~1344.~~	1	1	1	2 abwechselnde Ornamentzipfel mit Blättern.		37	37	70	5	8	
~~1345~~	1	1	1	Ornamentzipfel in 5 spitzigen Ornamentspitzen und 5 spitzige Blätter.		39	38	40	3	3	
~~1346.~~	1	1	1	Rosetten in Kreuzen, runde Spitzen Blumenblätter tragend.		21	28	40	3	3	
~~1347.~~	1	1	1	4 spitzige Rosetten, untere Blumen.		22	22	40	3	3	
~~1348~~ 1348/49	2	1	1	7 spitzige Blätter in Volutten endend.	d.	22	17	30	2	8	
~~1349~~ 1350/51.	2	1	1	Mäander mit 4 spitzigen Rosetten Ueberfangen.	d.	25	12	20	1	7	
								fcs 243 + 1/4	61 12		
				Das Königliche Ministerium für Handel pp. (augekauft durch Herrn Director Gutrow aus dem Allerhöchsten Auftrage des Herrn Handelsministers N. 11438 vom 2/11 73 zur Verfügung gestellten 500 fr. von Fräulein Ther. Mirani, Wien.							
~~1352.~~				Tischdecke aus Tüll, durch Stickerei umgrenzte Quadrate mit feinem Einzelmuster mustert mit Rosetten, in der Mitte ein Blumen en relief ornamentirt von den Ecken mit Spitzen besetzt.		7	17	fcs 25	15	6	3
~~1353.~~				Schutzbrett aus Tüll durch Stickerei mit Rosetten ornamentirt in Quadraten, die durch Zickzacklinien gebildet sind, Rand mit gezackter Spitze besetzt wes älteres Muster im Museum für Kunst und Industrie in Wien.		19	19	5	3	1	3
~~1354.~~	1			Stickerei durch Zickzacklinien in abwechselnd geradlinigen und kreuzförmigen Feldern gestickt, in den Quadraten Rosen, in den Kreuzformen einzelstehende Rosen en relief. Muster Motiven im Museum zu Wien.		24	22	15	9	3	9
~~1355.~~	Leerbor	1	1	1 mit Rosen und spitzigen Einfassungen, von den Ecken Rosen en relief. Muster wie N. 1354.		120	12	25	15	6	3
					Latus			fcs 670 à 90%	263	29	7

1945 in Vogtsinsel verbrannt

1973 vorhanden
1976 vorhanden

1945 in Vogtsinsel verbrannt

D. 2301

1945 in Vogtsinsel verbrannt

3.II.45 im Polizeihaus verbrannt

1945 in Vogtsinsel verbrannt

1348-52 1535.

N° 29-51 incl. 1x12/gestorben.

42 10.6 — 7 — Stück

1873.

176.

Das Koenigliche Ministerium für Handel ꝛc. (Uebersetzung.)
Von Babka „Autokaumwerke" in Wien.

1356. 2 Spreizen aus Leder filzartig g. H. gepolstert, besetzt mit rothen böhmischen Steinen und falschen Perlen.

1357. 1 Gelbverbindung do. do. do. do.
(dazu ein Lederfutteral)

Porto 3 Sgr.

Das Koenigliche Ministerium für Handel ꝛc. v. 2/12 73.

1358. Leuchtbrand (Artikel Probstheim) roth Mexogrün, beide Seiten mit feinster Goldpressung mit Goldschnitt.

1359. do. (do.) Vorderseite Lederimitation rothbraun in Schwarz, Rückseite braun Mexogrün, inneres Leder Maroquin mit Lederrand.

Das Koenigliche Ministerium für Handel ꝛc.

1360 Tappen oder Teppichklopfer aus Leder, sogenannte Napoleon III. in Erinnerung an Sieger Napoleon III. in grün gegerbt. (Lattenstock?) aus Valery a/S.

Das Koenigliche Ministerium für Handel ꝛc.

Probben der in preußischen Provinzen Ostpreußen, Westpreußen, Pommern, Posen, Schlesien, Brandenburg, Sachsen, Westfalen, Rheinland, Hannover, Schleswig-Holstein, Hohenzollern (Regierungsbezirke) nach Artikel 1 des Zollvereinsgesetzes vom 1. Juli 1865 (G. S. f. 1865 S. 852)

~~1361.~~	A 1.	44	Leder	Leinspreizen aus der Provinz Hessen.	
~~1362.~~	A 2.	7	"	Spreizen zu Fussbankdecken " do. do.	
~~1363.~~	A 3.	18	"	Leinspreizen " do. do.	
~~1364.~~	A 4.	28	"	Spreizen zu Decken " do. do.	
~~1365.~~	A 5.	41	"	Spreizen zu Fussbankdecken " do. Nassau	
~~1366.~~	A 6.	52	"	Leinspreizen " do. do.	
~~1367.~~	A 7.	22	"	Spreizen zum Einnähen von Fussbankdecken do. do.	
~~1368.~~	A 8.	51	"	Leinspreizen aus der Provinz Hessen	
~~1369.~~	A 9.	53	"	Leinspreizen " " do. do.	
~~1370.~~	A 10.	47	"	Leinspreizen " " do. Hohenzollern	
~~1371.~~	A 12.	30	"	Spreizen zu Decken für Fussbankdecken " " do. do.	
~~1372.~~	A 13.	26	"	do. do. do. " " do. do.	
~~1373.~~	A 14.	1	"	Leinspreizen, weiss für Spreizenfabriken " do. do.	
~~1374.~~	A 15.	22	"	Spreizen zu Decken " " do. do.	
~~1375.~~	A 17.	20	"	Leinspreizen " " do. do.	
~~1376.~~	A 18.	23	"	Spreizen zu Decken für die Schuhfabrikation " do. do.	
~~1377.~~	A 20.	3	"	Spreizen zu Decken zum Einnähen " do. do.	
~~1378.~~	A 21.	25	"	Spreizen zum Spreizenfabrikation von Lederwaaren " do. Hannover	
~~1379.~~	A 23.	41	"	Spreizen zu Leinfussbankdecken " do. do.	
~~1380 a/b~~	A 24.	2	"	Spreizen zu Tapetenfabriken " do. do.	
~~1381.~~	A 25.	1	"	do. do. " do. do.	
~~1382.~~	A 26.	1	"	Spreizen zur Fabrikation von Polsterung " do. do.	
~~1383.~~	A 27.	1	"	do. do. do. " do. do.	

176.

Transport					263	29	7
4	.	3	fc	10	.	6	26
10	.	6		20	.	12	5 .
			fc	30	.		
			ab 3%	18.	4.	6	
					s.	-	
10	14,5	2,5	fc	80	.	48	20. .
11	17.	2.66	fc	60	.	36	15. .
280	.	196	.	.		100	.
Ja		467.	12	1.			

1361 Lederhaltige
62 Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige
Lederhaltige

Lederhaltige

Lederhaltige

Das Königl. Ministerium für Handel pp. Japanische Feder (Fortsetzung)

~~1384~~	A 28.	1	Dutzend	Federn zur Exhibition von Prinzessin					Tamashiro.
~~1385~~	A 29.	1	"	"	"	"	"	"	"
~~1386~~	A 30.	1	"	"	"	"	"	"	"
~~1387~~	A 31	1	"	"	zum Tapeziren von Commoden pp		"	"	"
~~1388~~	A 32	1	"	"	zu Verschiedenen Arbeiten		"	"	"
~~1389~~	A 33	5	"	"	als Federhalter und für verschiedene		"	"	"
~~1390~~	A 34	1	"	"	"	"	"	"	"
~~1391~~	A 35	1	"	"	"	"	"	"	"
~~1392~~	A 40	13	"	Schreibfeder				"	Yio
~~1393~~	A 41	10	"	"			"	"	"
~~1394~~	A 42	1	"	"			"	"	"
~~1395 a b~~	A 43	40	"	"			"	"	"
~~1396~~	A 44	27	"	Federn zur Aufspitzung von Bleistiften			"	"	"
~~1397~~	A 45	10	"	"	"	"	von Thon	"	"
~~1398~~	A 46.	1	"	Schreibfeder				"	Etchizen
~~1399~~	A 47.	1	"	"				"	"
~~1400~~	A 48.	1	"	"				"	"
~~1401~~	A 49.	1	"	"				"	"
~~1402~~	A 50.	1	"	Federn als Federhalter und für verschiedene				"	"
~~1403~~	A 51.	1	"	"	zum Tapeziren von Commoden etc.			"	"
~~1404~~	A 52.	3	"	Schreibfeder				"	"
~~1405~~	A 53.	1	"	Federn zum Tapeziren und für verschiedene				"	"
~~1406~~	A 54.	7	"	Schreibfeder				"	"
~~1407~~	A 55.	26	"	Federn zu Verschiedenen				"	Mino.
~~1408~~	A 56	19	"	Federn zum Einpressen von	Schmetterlingen			"	Etchizen.
~~1409~~	A 57	9	"	"	zu Verschiedenen			"	Mino
~~1410~~	A 58	55	"	Schreibfeder				"	"
~~1411~~	A 59	25	"	Crayon-Federn				"	"
~~1412~~	A 60	22	"	"	"			"	"
~~1413~~	A 61	24	"	"	"			"	"
~~1414~~	A 62	5	"	"	"			"	"
~~1415~~	A 63	24	"	Zeichenfeder				"	"
~~1416~~	A 64	20	"	"				"	"
~~1417~~	A 65	25	"	"				"	"
~~1418~~	A 66	6	"	feine Federn				"	Tamato
~~1419~~	A 67	1	"	Federn zum Einwickeln von	Medizin			"	Tosa.
~~1420~~	A 68	24	"	Schreibfeder				"	"
~~1421~~	A 69	1	"	Federn für verschiedene				"	"
~~1422~~	A 70	2	"	"	"	"		"	"
~~1423~~	A 71	19	"	Schreibfeder				"	"
~~1424~~	A 72	9	"	"				"	"
~~1425~~	A 73	11	"	Federn zum Einwickeln von	Medizin			"	"
~~1426 a~~	A 74	12	"	"	"	"		"	"
~~1426 b~~	A 75	1	"	"	zu Zeichnen			"	Setoya

Im October 97 an Bibl. (Fr. 99 1532.)

Bündig

Schlichtung

Im October 97 an Bibl. (Fr. 99 1532.)

von 1384–1426 an die Schlichtung übermittelt Inv. Nr. 2184

Das Königl. Ministerium für Handel (Fortsetzung)

~~1427~~	A 76.	1	Blatt	Papier	zu Tuten	aus der Provinz	Posen	
~~1428~~	A 77.	22	"	"	zu Düten für die Entsalzung	"	"	"
~~1429~~	A 78.	17	"	Zeichenpapier		"	"	"
~~1430~~ a–i	A 79–88.	16	Blatt	diverse Papiersorten zum Einwickeln, für Tuten und zum Papparaten				"
~~1431~~	B.I.1.	2	"	Papier	zu Umschlägen für Chemikalien			Jedo.
~~1432~~	B I 2	3	"	"	"	"	"	"
~~1433~~	B I 3	1	"	"	zum Einfassen von Bildern	"	"	"
~~1434~~	B I 4	1	"	"	zum Papparaten von Kommoden	"	"	"
~~1435~~	B I 5	5	"	"	"	"	"	"
~~1436~~	B I 6	5	"	"	"	"	"	"
~~1437~~	B I 11	5	"	"	zu Spielzeug für Kinder	"	"	"
~~1438~~ a–b = 42	B I 12 a–b = 42		"	"	"	"	"	"
~~1439~~	B I 15	1	"	"	"	"	"	"
~~1440~~	B I 17	1	"	"	zum Papparaten von Kommoden	"	"	"
~~1441~~	B I 18	1	"	"	"	"	"	"
~~1442~~	B I 20	1	"	"	" Farbdruck von Schmetterlingen	"	"	"
~~1443~~	B I 21	1	"	"	zu Umschlägen für Bücher	"	"	"
~~1444~~	B I 22	1	"	Druckpapier		"	"	"
~~1445~~	B I 30	19	Bund	Heer-Schmuck für Frauen,	Papierschmuckartig gedruckt farbig			Tokio
~~1446~~	B I 31	7	Bündel	"	" " " zu Fächern gerollt, farbig.			Yokohama
~~1447~~ a–b = 32	B I 32 a–b	17	"	"	" " " in feine Franzen geschnitten, farbig			"
~~1448~~	B I 33	4	Franzen	"	" " " " " farbig.			Tokio
~~1449~~	B I 34	5	Bündel	"	" " " wie gesammtes Fächergedeck farbig.			Mino
~~1450~~	B I 35	4	Franzen	"	" " " Mundartig geschnitten, wie gelatine.			Osaka
~~1451~~	B I 36	5	Blatt	Papier zum Papparaten	Kamm Lustre, blau Gold, Silber			Yokohama
~~1452~~	B I 37	5	Stück	Heer-Schmuck für Frauen	Papier zu Schmuck gedruckt Gold Silber			Mino
~~1453~~	B I 38.	15	Franzen	"	" Papier dünn in Franzen geschnitten			
					rein Papparaten Tuten und Pressen wie Rollfolie Karbait Jogohama			Jedo
~~1454~~	B II 5.	1	Blatt	imitirtes Leder	Papier gepreßt mit gold braun und grün			"
~~1455~~	B II 6.	1	"	"	" " Chagrin schwarz			"
~~1456~~	B II 7.	1	"	"	" " Chagrin grün			"
~~1457~~	B II 8.	1	"	"	" " Chagrin braun			"
~~1458~~	B II 9.	1	"	"	" " Chagrin braun			"
~~1459~~	B II 10.	1	"	"	" " Chagrin schwarz			"
~~1460~~	B II 11.	1	"	"	" " Chagrin braun			"
~~1461~~	B II 12.	1	"	"	" " Chagrin braun			"
~~1462~~	B II 13.	1	"	"	" " Chagrin grün			"
~~1463~~	B II 15.	1	"	"	" " Jagmin Linoleum gold gepreßt			"
~~1464~~	B II 17.	1	"	"	" " mit gepreßtem Ornament, gold, roth, grün			"
~~1465~~	B II 18.	1	"	"	" " " " " gold und roth			"
~~1466~~	B II 20.	1	"	"	" " " " " gold und roth			"
~~1467~~	B II 21.	1	"	"	" " genarbt gepreßt, braun.			"
~~1468~~	B II 23	1	"	"	" " gepreßt, terra sienatorbig			"
~~1469~~	B II 24.	1	"	"	" " historkanfarbig.			"

Papierschlüssel

f. g. h. zusammen, dieser geschlossen 3.1.C.87, 14077

Lagerung

1427 – 1453 an die Bibliothek übergegangen 3.1.C.87, 2181

Zu Oktober 97 an Bibl. (Jr. 99, 1532.)

Bibliothek

Zu Oktober 97 an Bibl. (Jr. 99, 1532.)

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Zu Oktober 97 an Bibl. (Jr. 99, 1532.)

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Typographische Ges. A. 94, 1764. (Berrsion).

Bibliothek

Bibliothek

Zu Oktober 97 an Bibl. (Jr. 1532.)

Bibliothek

Bibliothek

An die Bibliothek 3/2. 11. 3.1.C.K. 11, 137

1455 – 56 an die Bibliothek übergegangen 3.1.C.87, 2184

Bibliothek

Bibliothek

An die Bibliothek 3/2. 11. 3.1.C.K. 11, 137

1457/59 an Bibl. 3.1.C.87, 2184/87

Bibliothek

Bibliothek

An die Bibliothek 3/2. 11. 3.1.C.K. 11, 137

1462 an die Bibliothek 3.1.C.87, 2187

Bibliothek

1463 – 1469 an die Bibliothek 3.2.11. 3.1.C.K. 11, 137

Das Königliche Ministerium für Handel (Fortsetzung. Chronologische Ordnung)

1470.	B II 25.	Zeichnung mit einigen Farben und Tinte, papageigrün, indigoblau und mit Tusche
1471.	B II 26 1	" " " " " " " " " " " "
1472.	B II 28. 1	" " " " " " mit farbigen Flecken " "
1473	B II 29. 1	" " " " " gelbe und braune Farben " "
1474	B II 30. 1	" " " " " gelbe Farben " "
1475	B II 31. 1	" " " " " Tusche " "
1476	B II 32. 1	" " " " " terra sienafarben " "
1477	B II 33. 1	" " " " " fischschuppenartig schraffiert Tusche " "
1478	B II 36. 1	" " " " " mit Blattwerk und Figuren gepaust gold " Kanzleipapier
1479	B II 37. 1	" " " " " buntfarbig reich gepaust mit gold " "
1480	B II 39. 1	" " " " " " " " " "
1481	B II 40. 1	" " " " " " " " " "
1482	B II 44. 1	" " " " " " " " " "
1483	B II 45. 1	" " " " " Tusche, Tusche " Mitt.
1484	B II 47. 1	" " " " " mit Gold- und Silberfarben " "
1485	B II 57. 1	" " " " " " " " " " und Tusche gewaschen " "
1486	C 1.	Tusche. Skizze
1487	C 2.	" " Vorzeichnung
1488	C 3.	" " " reifere Vorzeichnung gedeckt
1489	C 4.	" " " " " "
1490	C 5	" " Farben
1491	C 6	Farbe und Tuschzeichnung
1492	C 7	" " Tusche- und Pinselstriche
1493	C 8.	" " " " "
1494	D 1	Maulbrennstempel
1495	D 2	" Rinder Qualität I.
1496	D 3	" " " II.
1497	D 4	" " " III.
1498	D 5	Rinder des Braunen Mittelmeers.
1499 a b	D 6 a b	Maulbrennrinder Qualität I a innere Fieber b äußere Fieber.
1500	D 7	Stempel des Maulbrennens von der Rinder entlehnt.
1501	D 8	Abgeschwächte Maulbrennfieber.
1502	D 9	Geklopfte Maulbrennfieber.
1503	D 10.	Abkürzel der Pflanze Tororo.
1504		Buch mit 20 Blattzeichnungen, die vorstehenden Figuren in der jetzigen Figurenübereinstimmung darstellend.

1470–72 neu die Zeichnungen
Z 1/2 K. II, 159.

1473–1477 neu die Zeichnungen übernommen
Z 1/2 K. II, 2187

1473 Nebelthau
" "
" "
1477 "

1478–82 neu die Zeichnungen
Z 1/2 K. II, 159

1483 Nebelthau
" "
" "
" "

Einnahme und Ausgabe pro 1873. 1-688
689-1298 sind für die Ausstellung offen geblieben

1299	Tafeln		℔ 27.-.-
1300	Tafeln		„ 35.-.-

Einnahme d. Ausgabe pro 1873

Bemerkung. Diese sind schon aufgestellt, also muß, wie in den Ausgaben für die Kgl. Ktt. Reg. nachgeschlagen, die seiter 72, 384 aufgeführten ℔ 3.-.- für Reg. einnahme bezahlt. –

Uebersicht der Königl. Ktt. Reg. 1873.

Einzug: die Einnahme und Ausgabe 1872

Einzug Communen Summe auf:

ad. Nr. 73, 15. Tafel (statt ℔ 18 Sgr., ℔ 20 Sgr.) Rechnungsbar	℔	– 2. –
„ „ „ 454-483, (Tafeln und Vergrößerung)	„	2. – –
„ „ „ 472, Schutzblech (statt 10 ℔ 20 Sgr., 11 ℔.) Rechnungsbar	„	– 10. –
„ „ „ 547-554 für Dampf und Gypsen	„	19. 20. –
„ „ „ 555-559 „ do „ do	„	1. 23. –
Für am Schlusse des Rechnungsjahres gebliebene:		
ad 74, 177 Petroleum (für Firnisse)		17. 24. 6.
„ „ 121/22 Gabeln und Leuchter (für Firnisse		– 26 –
für Reparaturen schmutzige Gegenstände		76. 25 –
		119. 9. 6
	℔	5476. 26. 10.

Davon gehen ab:

ad. Nr. 73, 254, Kurzellen. Presse, (auf 1875 übertragen)		1 – –
„ „ „, 380, Eisenkasten (statt 28 ℔ 2. 6., 28 ℔.) Rechnungsbar.		– 2. 6.
„ „ „, 381, Eisenguttar (à 12 à 17. 3., 12 ℔ 13. 5.) Rthl.		– 3. 10.
„ „ „, 382, do (à 12 à 17. 4., 12 à 13 5 do		– 3. 11.
„ „ „, 1299, Tafeln, (statt 27 ℔, 27 ℔ = 15 ℔. 13. –) Rechnungsbar.		11. 17. –.
„ „ „ 1300, do (à 35 à, 35 à = 20 „ – –) do		15 – –.
„ „ „ 83, Lehrstreifen (für Reparaturen) hier seiter 73, 384 gelegen, aber erst 1875 bezahlt – – –		3 – –
		30 27 3
Latus	℔	5445. 29. 7.

Einzug Communen:
73, 1361-1504 = 144 Tagebuchnisse zugenähter Papier-Fußboden, ursprünglich auf 1873 übertragen, übersieht: laut hoher Verfügung v. 5/2. 74, III. 1244 ℔ 206 30. – –
Latus: ℔ 30 – –

4828. 5 3

62 – –

4890 5. 3

467. 12 1.
4890. 5 3.
Lo ℔ 5357. 17. 4.

	Saldo:	30.–	Saldo	5745.29 Z
73,689–1270	Für Ankäufe auf der Wiener Welt-Ausstellung 1873, übernommen aus Inv. V.	*) 23078.27		23078.27.–
				28524.26. Z.
	Hiezu kommen: (Dieser wird nicht vervielfältigt.)			
	2 Zeichnungen d. 1. Wiener Welt-Ausstellung 1873:			
1, 73,864	Sammlung v. Lackgegenständen, Japan.	60.–		
2, 73,1214	1 Lackmuskschnitt "	– 10		
	Hievon wird für den Abgang für die Wiener Welt-Ausstellungs-Ankäufe bestimmte Minderung von	30.–		90 10
				M 28615 6 7 =
	Hievon ergibt sich die Summe von			Fl. 85845,67

Für den Rezess vom 20/12. 1882. hinzugekommen:

73,378/9.	Ziz-Abdrucken		Mk.	40
" 473.	Gummiten Flecken, modern		"	21.
" 475.	Glasbecher, geschliffen, "		"	27.
" 450.	Trinkgläser " "		"	6.
" 451.	Fingergläser " "		"	6.
" 499.	Salzbüchse, roth glasirt,		"	1.
" 564.	Glasflasche, geschliffen,		"	7.
" 566.	" Teller, "		"	150
" 568.	Trinkgläser "		"	2.
" 569.	Glasbecher "		"	5.
" 57 0/1/2.	2 Trinkgläser, "		"	2 50
" 57 1/3.	2 Glasflaschen, "		"	16.
" 578.	" Vase, "		"	7 50
" 583.	Trinkgläser, "		"	1.
" 585.	Glasflasche, "		"	12.
" 642.	Salzmusch-Form		"	3.
" 71 2/5.	Einsprengsel-Fingerhut-Entwürfe		"	33 50
" 828 a-b.	Wiegeblatt-Tasse u. Glas		"	43.
" 890.	Glasbecher-geschliffen, modern		"	37.
" 891.	" Becher- "		"	21.
" 892.	" Flasche- "		"	17 50
" 893.	" rd. mit Emaille, "		"	18 50
" 1139 b.	Tassen		"	ohne Preis
" 1170.	Fingerhut-Schale-Brüssel		"	65 20
" 1302.	Fingergläser mit Emaille		"	14 50
" 1305.	Trinkgläser "		"	6 75
" 131 4/5.	Glasflasche u. Becher, geschliffen		"	25 19
" 13 18/21.	4 Fingerhut-Form		"	15 20
		Summa	Mk.	416,24
	Es verbleiben demnach in Summa		Mk.	85429,43

*) Saldo 30 fl. Abschreibung laut Rezess vom 10 Jan. pfl. 73, 1214 cfr. die Anmerkung in Anlage Litt. I zum Abschluß 1873.

Transport . . . Mk. 85429,43

Übertragen ab: Laut Rhein. Ztg. v. 28/1. 87. U.I. 39 (Mo: 87,317.)
an die Königl. Preuß. Eisenbahn-Verwaltung in Hanau abzugeben!

73,692 Kg. Torta-Dünger und Knochenschrot . . . . . Mk. 7.

182.