

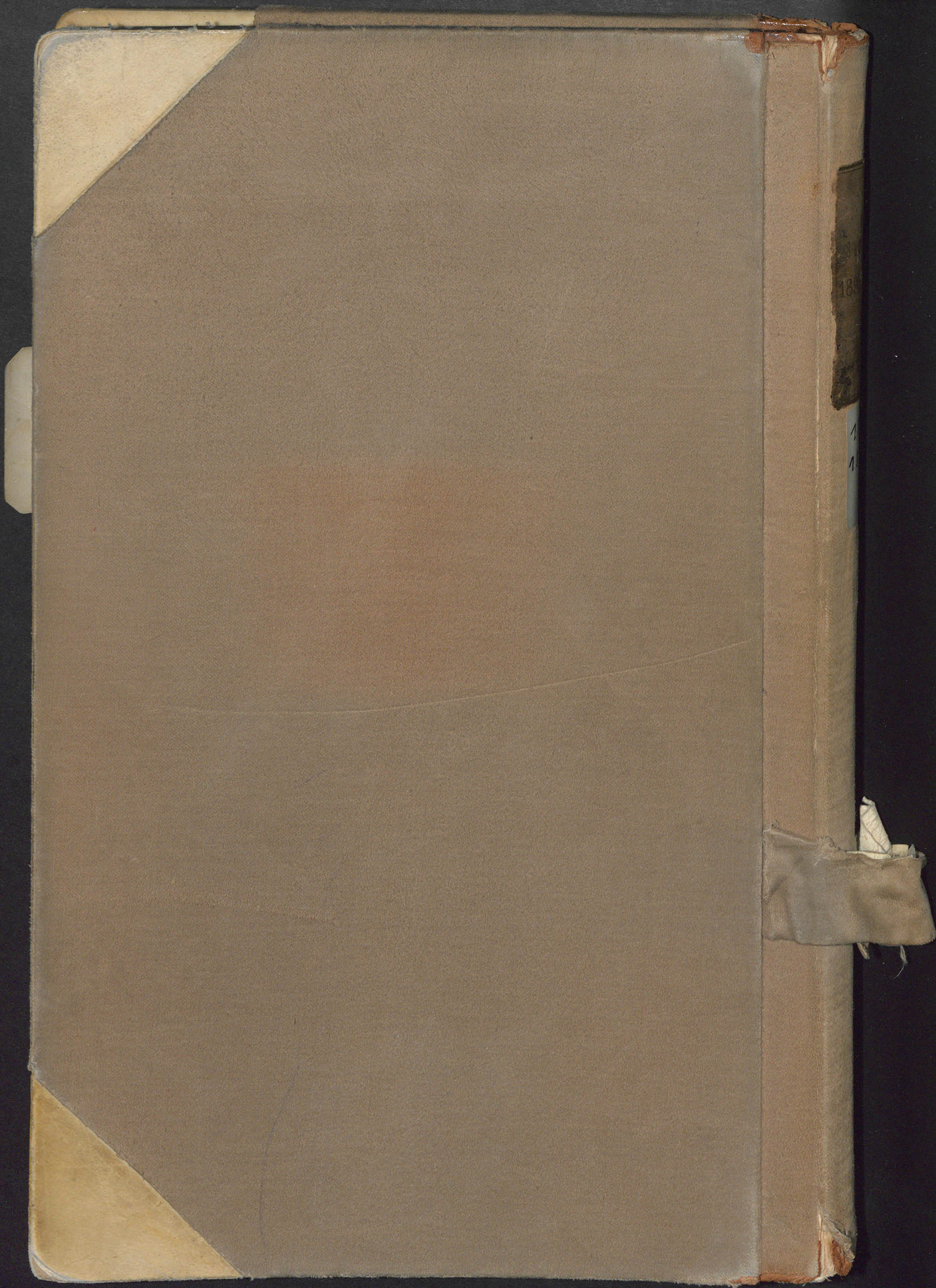
Sammlung

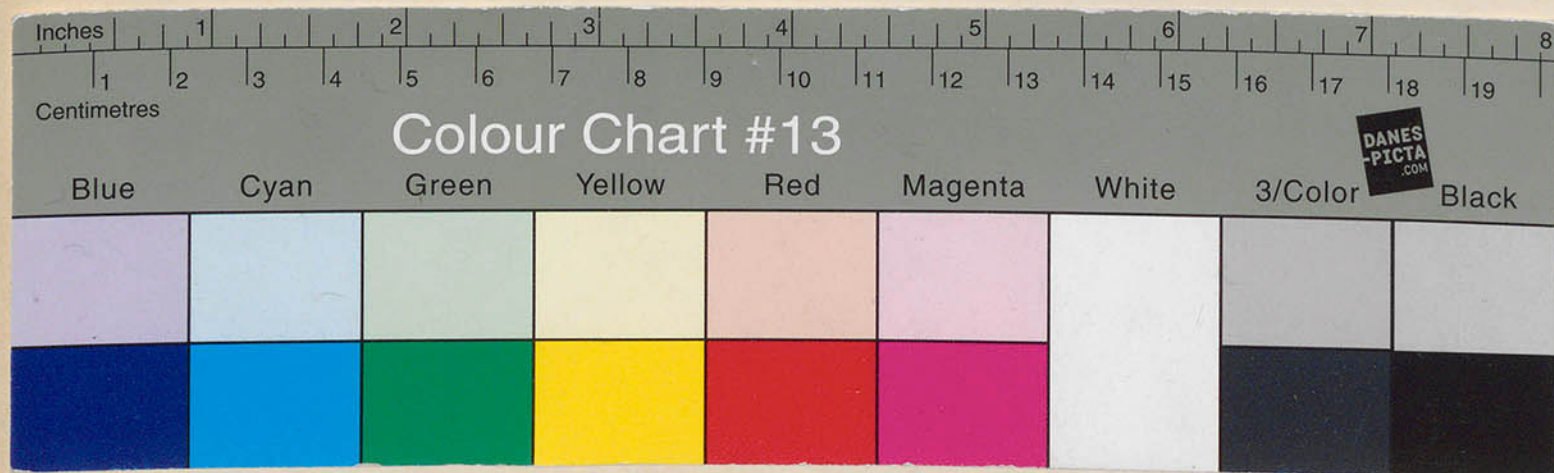
1895-1896

Samuel

1895-1896

1895
1896





EB_KGM-B_SLG_LZ_1895-1896

1895/1 – 1896/344 (Jahrgang / Laufnummer)

1896

Königliches Kunstgewerbe Museum.

Sammlung.

Liste

der

Ankäufe und Geschenke.

1895.

1896.

[illegible]

[illegible]

4.

1895. Nr.	Nr.	Namen.	Gegenstand.	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)	Preis. (Marken)
74.	19.8.	Rosenbaum Frankfurt	Wahrzeichen	500		13	1	25	4	12	4	13	1		
75.76.	19.8.	Hinskei Berlin	Konzessionsbewerber	200				2							
77.	20.8.	von Heyl Darmstadt	Wahrzeichen, Silber	6	6				1						
78.	25.9.	Walt, v. d. L. Berlin	Wahrzeichen, Silber									1			
79.	26.9.	Lecaille Paris	Wahrzeichen, Silber	107 09				1							
80.	2.10.	Lichner Berlin	Koff	30		1									
81.	4.10.	Antigone Hecht Berlin	Wahrzeichen, Gold	550					1						
82.	4.10.	Kopp & Co Berlin	Wahrzeichen, Silber	225		1									
83.	7.10.	Dr. Larre Berlin	Wahrzeichen, Silber			1		1							
84.			Wahrzeichen, Silber												
85-89.	14.10.	Lamm v. Wrangel Danzig	Koff			5									
90.91.	25.10.	Rigos Paris	Wahrzeichen, Silber	336 94				2							
92.93.	25.10.	Cheret Paris	Wahrzeichen, Silber	336 94				2							
94.95.	25.10.	Delapuyrat, Desbros Paris	Wahrzeichen, Silber	476 45				2							
96.	25.10.	Delaherche Paris	Wahrzeichen, Silber	108 47				1							
97.98.	25.10.	Goltschmidt Frankfurt	Wahrzeichen, Silber	6500						2					
99.	25.10.	Vogelsang Grefelt	Koff	52		1									
100.	25.10.	Luhille Großenhain	Wahrzeichen, Silber	900						1					
101.	25.10.	G. Lewy Berlin	Wahrzeichen, Silber	150				1							
102.	25.11.	Halle München	Wahrzeichen, Silber	125			1								
103.107.	25.11.	Caillot Paris	Wahrzeichen, Silber	1626 38				5							
108.109.	25.11.	Taburet Paris	Wahrzeichen, Silber	16293 35					2						
			Wahrzeichen, Silber			22	2	42	8	16	4	14	1		

1896.

5.	1895	La.	Namen	Ort	Gegenstand	Preis	Werk	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil	Anteil
110.	25.11.	Saburet	Paris	Porzellan	Summa	200				22	2	42	8	16	4	14	1	
111.	13.12.	Landtshaus	Storka	Leinwand	Stoff	175								1				
112.	13.12.	von Landen	Paraguay	Getreide					1									
113.	16.12.	Guiraud	Paris	Leinwand		12604	30								1			
114.	115.16.12.	Cake	Paris	Leinwand	Werkzeug	227	70					2						
116.					Stoff	113	85										1	
117.					Stoff	471	63										1	
118.					Stoff												1	
119.	16.12.	von Liebermann	Berlin	Leinwand	Stoff	203	29					1						
120.		Egger	Paris	Leinwand	Stoff	1024	00										1	
121.					Leinwand	666	80					1						
122.		Chappey	Paris	Leinwand	Stoff	1410	90							1				
123.		Duseigneur	Paris	Leinwand	Stoff	243	95					1						
124.					Leinwand	40	65					1						
125.					Leinwand	122						1						
126.		Antoine	Paris	Leinwand	Stoff	569	23		1									
127.		Marceau	Paris	Leinwand	Stoff	24	40					1						
128.					Leinwand	122						1						
129.					Leinwand	113	85					1						
130.					Leinwand	73	15					1						
131.	16.12.	Priet	Paris	Leinwand	Stoff							1						
132.					Leinwand							1						
133.					Leinwand							1						
134.	16.12.	Pirard	Paris	Leinwand	Stoff	134	17							1				
135.					Leinwand							1						
136.					Leinwand							1						
137.					Leinwand							1						
138.	142.16.12.	Litzmann	Wiesbaden	Leinwand	Stoff	90						5						
					Leinwand					24	2	65	8	19	9	14	1	

[illegible]

1896.

1896.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
Centimeter

Werth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

7

Ankäufe und Geschenke.

1895.

1896.

6. Spiegel mit Schmucksteinen. Über dem Ringe der
Griffe Griffe mit Silbersteinen auf dem Rücken,
oberer Aufsatz der Griffe mit Gold glattiert.
(Für Griff gebrochen.)

Antikensamml.
im 1870.

Gefunden von Herrn
Herrn Heindorf in
Helm. 19. 1. 95.

7. Medalje Schmuckstein. Köpfform mit palmatten
Stamm (Lilien). Larkel mit Palmatten,
bunt und gegroßtem Gold in der Mitte der
Stiele. Kleiner ovaler Goldglättchen mit einem
und einem.
(Stück vom Spesen der Linsen abgebrochen.)

Antik. 8,1 15

Antik.

8. Medalje Schmuckstein. Köpfform mit palmatten
Stamm. Original von Gold gebrochen, vorgef.
nennig. Schmuckform mit Ringelstein. an
der äußeren Schmuckung in einem Relief.
Kopfform mit Holz.

Peloponnes. 8 0 103 75
2. Hälfte des
Jahr. v. Chr.

Antik. von Herrn
Gillieron in Athen.
29. 1. 95.

9. Medalje Schmuckstein. Köpfform mit palmatten
Stamm. Original von Gold gebrochen, vorgef.
nennig. Schmuckform mit Ringelstein. an
der äußeren Schmuckung in einem Relief.
Kopfform mit Holz.

Antik. 75 0 103 75

Antik.

10. Medalje Schmuckstein. Köpfform mit palmatten
Stamm. Original von Gold gebrochen, vorgef.
nennig. Schmuckform mit Ringelstein. an
der äußeren Schmuckung in einem Relief.
Kopfform mit Holz.

Antikensamml.
im 1760.
Helm.

Antik. von Herrn
Loestec in Berlin.
1. 2. 95.

Hoch
Pappstein(?)
Helm.

11. Medalje Schmuckstein. Köpfform mit palmatten
Stamm. Original von Gold gebrochen, vorgef.
nennig. Schmuckform mit Ringelstein. an
der äußeren Schmuckung in einem Relief.
Kopfform mit Holz.

Antikensamml.
im 1870.

Antik.

12
ab.

Fingerring aus Silber mit einem Stein und einem Stein
manuskripten mit einem Stein. Ring mit
Stein eingegraben. Stein in Korrosion
und einem Stein, einem Stein und einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben, ein Stein
mit einem Stein, eingegraben.)
Stein: Stein.

13.

Handlanger aus Eisenblech. Ein Stein Stein Stein
Stein mit einem Stein, ein Stein mit einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben.)
Stein: Stein zu No. 95, 14.

14.

Handlanger aus Eisenblech. Ein Stein Stein Stein
Stein mit einem Stein, ein Stein mit einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben.)
Stein: Stein zu No. 95, 13.

15.
a. b.

Fingerring aus Silber mit einem Stein und einem Stein
Stein mit einem Stein. Stein mit einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben.)
Stein: Stein zu No. 95, 13.

16.

Fingerring aus Silber mit einem Stein und einem Stein
Stein mit einem Stein. Stein mit einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben.)
Stein: Stein zu No. 95, 13.

17.

Fingerring aus Silber mit einem Stein und einem Stein
Stein mit einem Stein. Stein mit einem
Stein. (Stein vom Stein abgegraben.)
Stein: Stein zu No. 95, 13.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Frankenthal 22
Jahr 18. Jhr.

345

10

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.

Neue Münze

Frankenthal 22
Jahr 18. Jhr.

20

20

Kupf.

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.

1896.

Kupf.

20

20

Kupf.

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.Frankenthal 22
Jahr 18. Jhr.

61 163 115

600

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.Frankenthal 22
Jahr 18. Jhr.

244

170

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.Frankenthal 22
Jahr 18. Jhr.

20

108

Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.Ankauf von Herrn
C. Mann in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.

18. Porzellanring wird bemalt und verguldet. Esar
in künftiger, tragt auf Kupfervorn mit
Korrosionsfuge. Auf Blättern zum Lang
angeordnet, sieht sich zu schenken.
(Bey der Langerin übermalt, Bey der
Langerin angekittet, Gegenstück zu 95, 17.
Stücke: F. Porzellanring: Se.

Frankenthal 15,1 7 11
1765.

Porzellanring. Ankant
von Herrn Keller in
Straßburg 4. 12. 95.

Neue Münze

19. Tasse mit Untertasse Porzellan eingemalt bemalt,
a. b. verguldet. Kanten. Auf der halbkugelförmigen
Tasse mit Ringfuß und Henkel im
Mitten im Stimmungsstück. unter einer
Lage mit Ringen, auf der Untertasse im
Stück.
Henkel unten gekittet.
Stücke: W. eingemalt auf der Tasse W 3, auf
der Untertasse: 22

Wegely 4,7 0 7,6
1757. 3. 0 13,7

Edyl.

20. Porzellanbild oval in Rahmen, wird gemalt und
vergoldet. Kanten sitzend mit Längungen
zu ihren Füßen, vor ihr Rahmen der von
Oben und einer Längung bekrönt wird.
Rahmen glatt und glatt.
Stücke: ⊗

Hochst 10,5 8 320
im 1770.

Edyl.

21. Porzellanring wird bemalt und verguldet. Lichte
der Kanten. Kanten sitzend mit Längungen im Stoff
eine Längung vor ihr ist eine Längung mit
Korrosionsfuge. In Kasse zu ihren Füßen von
gekittet an Kasse einer Längung, Kasse Kasse
Längung liegt.
(Längung der Längung abgeben, Längung
angekittet, Stücke: Kängeler Längung.

Frankenthal 32,8 19 15 1200
Stück 18. Jhr.

Porzellanring von Herrn
F. Rosenbaum
in Frankfurt a. M.
1. 2. 95.

Neue Münze

22. Porzellanring wird bemalt und verguldet. Längung
Längung. der Längung in Kasse Längung und Längung
Längung

Wien. 15,5 12,5 15,5 250
Stück 18. Jhr.

Edyl.

1896.

Kopf
22.

von dunkelbraunem Lack sein sind in der
Höhe nur, ungefähr der Form in gelb.
gezeichnete Fackel und gelblichem Rocke
sein inner hervorgeht.
(Rechter Ringfinger der Hand und der
beiden Mittelfinger ist beson-
deres abgehoben, grüner gelblich.)

23. Porzellanfigur, bunt bemalt und verguldet. Linke
mit Kupferboden in vorderecktem Rahmen
mit schwarzer Mücke in der Linken.
Mücke: 

Höchst. 183 10 10 200
Witten 18. Jhr.

Antiquar von Herrn
F. Rosenbaum in
Frankfurt a. M.
1. 2. 95.

Neue Münze

24. Porzellanfigur, bunt bemalt und verguldet. Linke
mit gelbem Rahmen und vorderecktem
Rahmen mit Kupferboden. in der Rechten
schwarze Mücke in der Linken einen
Jhr.
Rechter Ringfinger gelblich.
Mücke:  vermischt mit M. G.

Witten 183 10 10 200

Witten

Neue Münze

25. Tasse mit Unterstasse, bunt bemalt und verguldet. Auf dem
a. b. Rande zierlicher Ornamente und gelblich
in der Mitte von einem roten
zwei blauen Kreisen umgeben. In der Mitte
vergoldeter Ring. Im Inneren der
Tasse kleine Linien.
Unterstasse gelblich.
Mücke:  über der Glasur in einem D. 2.

Frankenthal 5 0 77
Witten 18. Jhr. 2,8 0 12,4

Antiquar von Herrn
F. Rosenburger
in Berlin.
4. 2. 95.

Fickler Frh.

26. Porzellanteller, bunt bemalt mit Rosenblumen in gelb-
rotem Lack, der Rand schwarz eingeg-
renzt.
Mücke I, eingegrenzt N.

Ludwigsl. 2 0 18,1
18. Jhr.

Witten

1896

1895.

Gegenstand

27. Ufo mit Kupsol, Silberarbeit (Silberentz mit Blei-
singeinlage), mit Bronze beschlagen. Ober-
theil mit einer Quaste verzierten Griffes,
blatte bürstige Halskette. Auf der Spitze des
Ufo mit Kinderspielen. Am Kupsol gravi-
rte Bildchen.
Hals des Silberentz, Hänges und der
Bronze verzierte.

28. Leinwandstücke Bronze. Auf Tafeln silberner Füße
mit graviert und Korrosionsschäden geliebten Bron-
zeentwürfen in der Handen, Kette und Korros-
sionsschäden.

29. Bügel, Holzblech geschnitten und punktiert. Glorien-
bügel, Bügel des Türschlosses verziert,
mit der Holzleiste drei Fäden in Leinwand,
Bügel zwei Leisten bekränzt.

30. Porzellan, Bügel, bemalt mit verguldet im Stil von
Korea. Im Grunde Tafeln und Fäden in Silber,
Leinwand, in Silber, in Silber, in Silber,
mit Silber, der unregelmäßig gemalte
Kant des Silber mit goldenen
Silberentzungen und silbernen Füßen
gelblich, verzierten Leinwandentwürfen.
Bügel: (Gold).
Kant gelblich und verziert.
Stil von

31. Zwei Goldstücke, Silberarbeit in Goldfassung.
je ein Silber, Silber des Silber und Silber
geschnitten in Gold geschnitten verziert,
mit Silber.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Frankreich. 67 15 30 9 400
Aufbew. 18. 28 19 35
Jhr.

Ankauf von Herrn
Dr. Th. Levy in
Krefeld 4. 2. 95.

Belg. 42,8 23 1469 20
1800 fr.

Ankauf von Herrn
Seligmann in
Paris. 9. 2. 95.

einige Gegenstände geschnitten
295.09.

Flakturm Frh.

Holland 13 0 0,1 300
im 1780.

Ankauf von Herrn
Max Wollmann
in Berlin. 5. 3. 95.

Chelsea. 3 34,5 27,5 204 35
1762/3. 10 L.

Ankauf von Herrn
Harding in London
im 1780 von Dr.
Larmstadt in
Berlin. 12. 3. 95.

Flakturm Frh.

Schweden. 6,5 1,7
Auf. 19. Jhr.

Ankauf von Herrn
Larmstadt in
Weissenfels.
19. 3. 95.

Schloßkeller 4

1895.

Gegenstand

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

32. Hinterscheitel weiß Leinwand mit Haifischknochen
im Glanzlicht und durchscheinend. Gm.
mäßig unregelmäßig filigrane Linien.

Druckhaus
18. Jhr.

Geht von Herrn 1945 in Deggendorf verkauft
Edmund Schuler
in Berlin.
27. 3. 95.

33. Hinterscheitel weiß Leinwand mit Haifischknochen
im Glanzlicht und durchscheinend. Filigrane Lin.
Gm. in Fäden.

Druck.

Druck.

Druck.

34. Hinterscheitel weiß Leinwand mit Haifischknochen
im Glanzlicht und durchscheinend. Gm.
mäßig unregelmäßig Filigrane Linien. Fäden und Fi.
ligrane Linien.

Druck.

Druck.

Druck.

35. Porzellan. Kasse weiß, außen mit Lackfarben bemalt.
Der mittlere Ring mit durchscheinendem Glas,
rot, und dunkelrot gebläut. Auf dem dunkel
männliche Figur mit rotem Rock. Zwei
Köpfe in den Händen, an einem Baumstamm
gelehnt. Kopf und Füße mit dunkelblauem Glanz.
(Kleiner Gegenstand.)

Wegely 109 & 51 1000
1750-54.

Verkauft von Herrn
Graf von Finkler
in Berlin. 2. 4. 95.

Neue Münze

36. Porzellan. Teller bemalt und verguldet. (Sammler rose)
Im Grunde glanzvoll. Auf dem Rand
überwiegend weißer und kleiner hellblauer
unregelmäßiger Fäden mit dunklen und weiß
den Linien. Der Grund weiß
für den Fäden und weißlich mit rosa und
rotten Linien. (Geht.)

18. Jhr. 3 & 23

Geht von Frau
Ludwig-Lautz
Lorenzen in Ber.
lin. 2. 4. 95.

Auktion Lepke März 1920

37. Antikbrat Gm. weißer Alter, glanzvoll. Hölzer.
Hölzer, Latten mit Fäden und aufgesetzten Köpfen
in Holz, Latten mit Holz, Latten, Fäden, Latten in welchen je
ein weißer Faden und Fäden, Fäden, Latten, Latten
mit Fäden, Latten mit Fäden, in welchen Fäden
mit Fäden.

16. Jhr. 120 108

Verkauft von Herrn 1945 in Deggendorf verkauft
Dr. Finkler in Berlin.
7. 5. 95.

38. Überlebensmittel des Boote von dem Befugnis eines Genannten
unbekannte, Kogelboots in feuriger Welle.
Im Kugelboots und vollen Grunde eines
Feld mit dem Bild eines Heiligen zu
den Seiten je ein Kugelboots mehr
eine rechte Figur trägt (nicht nicht
mehr ganz erhalten), Kugelboots in der ganzen
Welt. Kugelboots Kugelboots mit einem
Kugelboots als Kugelboots und Kugelboots Ab.
Kugelboots mit Kugelboots.

39. Thil von einem Gerand und leichter rother Thil
braute gekochte Lortz mit eingekochtem eingepf,
sen Finken und hellbraun, roth und gelber Thil.
Grombrich Kumpfungen und Klemm sind in Thil,
ben, welche eingekochten im eingepflosch gekocht sind.

40. Lammerei wieh Trüben mit Lammgeßlay und mit
Lackfarben bemalt, Holz. Platte rotbraun
gefleckter Marmor. Der Topf in zwei Theile,
oben geschlossen aber mit einfaltiger Stange
besetzter Korkverschluss und im Boden
zwei eiserne Lammflügel mit Haken
und Klappen. Lammgeßlay aus dem Lamm-
flügel an den sehr gekrümmten Trüben und
den Ranten der Korkflügel, an den vier
Enden der vier eisen Lammflügel bogenförmige
Haken. Marmor Trübenflügel Haken.
(Der Topf der Lammgeßlay abgebrochen.)

41. Tigraur Baum mit harter, brennender, mit einem
geruch. Der Rinde sind kleine grüne Punkte
verstreut in der mit einem weissen
schmelzenden Pulver. Die Rinde ist am
mit harter, brennender Rinde. Der Rinde
ist weisse Rinde mit der Rinde. Tigraur
1758.
(Licht befeuchten.)

Karl von
 Koyliffen Jun.
 br.
 5-7. Jhr.

Verkauf von Herrn Dr. Boett in Marben.
7. 5. 95.

Valyl.

Verz. 1945 in Verzeichnis neuverkauft

Franklin
Albany 18th Jan.

87615 120

4075-20

Dr. Kaufmann von Herrn
Caillos in Paris.
15. 5. 95.

1970 vorhanden
Schloß Zützen
(Kasel-Golzig)

Rouen.
1758.

32 of 27

391 30
480 fcs

W. D. L.

Flakturm Frh.

Nuss
49.

Stück graviert, an der Aussen mit einer
dem abgehenden Stützpunkt einer
Kleinere, Kleinere mit männlichen und
weiblichen Ornamenten, an der Innenseite
ist das Stück mit vergoldetem Grund mit gelb-
brauner großer Blauweissen mit der All-
gemeinen der Musik. Auf dem Befestigungsbohrer der
man Substruktoren (farbige, gelbe, gelbe
und F.B.) mit der Aufschrift "Franz Blauweissen
und der Aufschrift 1705."

50.

Nuss, graviert, an der Aussen mit einer
dem abgehenden Stützpunkt einer
Kleinere, Kleinere mit männlichen und
weiblichen Ornamenten, an der Innenseite
ist das Stück mit vergoldetem Grund mit gelb-
brauner großer Blauweissen mit der All-
gemeinen der Musik. Auf dem Befestigungsbohrer der
man Substruktoren (farbige, gelbe, gelbe
und F.B.) mit der Aufschrift "Franz Blauweissen
und der Aufschrift 1705."

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Frankreich
im 1780.

34 16 38

1793 35

2200 fr. Auktion von Herrn
Selgmann in
Paris. 15. 5. 95.

Flaktum Frh.

51.

Stück graviert, an der Aussen mit einer
dem abgehenden Stützpunkt einer
Kleinere, Kleinere mit männlichen und
weiblichen Ornamenten, an der Innenseite
ist das Stück mit vergoldetem Grund mit gelb-
brauner großer Blauweissen mit der All-
gemeinen der Musik. Auf dem Befestigungsbohrer der
man Substruktoren (farbige, gelbe, gelbe
und F.B.) mit der Aufschrift "Franz Blauweissen
und der Aufschrift 1705."

Frankreich
im 1720.

33

28,5

Auktion von Herrn
Joseph Kamm
in Paris. 15. 5. 95.

Schloßkeller 5

52.

Stück graviert, an der Aussen mit einer
dem abgehenden Stützpunkt einer
Kleinere, Kleinere mit männlichen und
weiblichen Ornamenten, an der Innenseite
ist das Stück mit vergoldetem Grund mit gelb-
brauner großer Blauweissen mit der All-
gemeinen der Musik. Auf dem Befestigungsbohrer der
man Substruktoren (farbige, gelbe, gelbe
und F.B.) mit der Aufschrift "Franz Blauweissen
und der Aufschrift 1705."

Paris.
1763-64.

26

+ 13,5

3000

Auktion von Herrn
Taburet in Paris.
15. 5. 95.

Nach einem im November 1915 durch
Zichler & Co. Paris eingehenden Gut-
achten einer Tanten Exekution ist
die Kanne alt, aber vor ca. 50
Jahren neu verguldet.
(vgl. K. 447/35)

X Z

53. Leichen Silber verrieben vergoldet mit Längeln zu.
Hornk. Der für immeren Placierung der Leichen.
parten Karvenisse mit Lorbeerzweigen
geschnitten Silberwerk, an dem Schmuckstein
Silberbündel, die Griffe Silberstein und
Werkstoff.
Zugführung zu Nr. 95 52.
Hornk. 

Paris.
1762-68.

9 27 40.

2094

Vorlesung. Aukamp
von Herrn Taburet
in Paris. 15. 5. 95.

Das Becken von ca 50 Jahren zu
der Kamme angehörend; als Wand-
decken Ornamente der Kamme + Orne-
mente des Beckens 95, 129.
(vgl. die Bemerkung zu Nr. 95, 52)

54. Knochen sind geschnitten, flacht in Form von
Hölzern, um Lärmer zu fassen, um das
Junge zu beobachten.

16. Jhr.

11 45

170

Stückzahl von Herrn
Föhler in Mün-
chen. 15. 5. 95.

55. *Tuber Bobaital, Karanfikarai*: Kleiner Knoll mit
Blau und etwas in Gelb gefärbten Flecken, als
Färbung symmetrisches Karanfikarai und zwei
Korallen.

Berlin
im 1830.

Abdruck vom Jahr 1945 in Kommunistisch bewaffnet
vom Jeffers in
Berlin.
22. 5. 95.

56. Goldkaffee Carleupitkarai kommt weiß mit Blau
und steht in Gold Schattieren Grünlich
von unten sehr gelblich mit feinsten
und kaffeeartigen als Zugabe von Blau.
nach. Gelblich und mit Blau
roter Stoffung.

Subgl.

Valyl.

Engl.

57. Diele vom Markensberg Willig, Haifspitzen und
Ludwig: Pilzsorten Rante und Blüthen mit
sehr verschiedenen Gummimassen. Läng
gefärbter Rand.

at Springfield.
February 18. 44.

Styl.

1945 in Poggenhof warbrennd

58. Chlorocephalus Gabelarbeit in weißem Linen,
mit regelmäßig eingewirktem Blumenwerk
in geometrischen Gruppen, als Kleeblatt,
fünfk. Stern.

Berlin
19. Jhr.

W. H. L.

style.

59. Steinbrust, trinitisch, Gekaltarbeit in weißem Löss
mit Gipssteinen und länglichen Kalk-
kugeln. Inzwischen haben sich die Gips-
steine abgewaschen.

Berlin.
19. Jhr.

Kauf von Herrn 1945 in Köpplingen erworben
von Geffers in
Berlin. 22. 5. 95.

60. Steinbrust, trinitisch in weißem Lössstein mit
Kalksteinen und Gipssteinen.

Berlin.
19. Jhr.

Stein.

Stein.

61. Steinbrust, Löss der Kapitulationen. Stein.

77 48

Kauf von Herrn
Kommunikations-
W. Richter in Berlin.
5. 6. 95.

62. Steinbrust, Löss der Klythia.

70 49

Stein.

63. Steinbrust, Löss der Apollo von Belvedere.

82 61

Stein.

64. Steinbrust, Löss der Hermes der Traiteles.
Stein der Götter in Stein der kleinen Dio-
nyssos.

78 59

Stein.

65. Steinbrust, Löss der Hermes der Traiteles.
Stein der Götter in Stein der kleinen Dio-
nyssos.

Kauf von Herrn
19. Jhr.

36 24 25

Kauf von Herrn 1969 abgegeben an Mollat -
K. Wagner in Ber- kundesabtg. der Staatl. Museen
lin. 8. 6. 95. zu Berlin, Prodestr. 113

66. Steinbrust, Löss der Hermes der Traiteles.
Stein der Götter in Stein der kleinen Dio-
nyssos.

Kauf von Herrn 88,5 46 111
im 1800.
um 1770
Art des Tausch.

Kauf von Herrn 1969 abgegeben an Mollat -
K. Wagner in Ber- kundesabtg. der Staatl. Museen
lin. 8. 6. 95. zu Berlin, Prodestr. 113

No. 66.

gefärbte, vorläufige Plümmen, die mit Plümmen in der Mitte der Brust und Brust, oben und unten kleiner, sind und zusammengefasst sind. Diese in der Mitte stark vergrößerte Plümmen mit Plümmen in der Mitte gefüllten Plümmen unter dem Plümmen, die in der Mitte stark vergrößert sind. (Gegenstand.)

67.

Plümmen, die mit Plümmen gefüllt sind, weiß bemalt und mit Plümmen in der Mitte gefüllt. In der Mitte der Brust und Brust, oben und unten kleiner, sind und zusammengefasst sind. Diese in der Mitte stark vergrößerte Plümmen mit Plümmen in der Mitte gefüllten Plümmen unter dem Plümmen, die in der Mitte stark vergrößert sind. (Gegenstand.)

Frankreich
um 1720.

Forsyth, Oberst
von Herrn Montval
hat in Paris.
28. 4. 95.

1370 Köp. vorhanden
1970 vorhanden

68.

Plümmen, die mit Plümmen gefüllt sind, weiß bemalt und mit Plümmen in der Mitte gefüllt. In der Mitte der Brust und Brust, oben und unten kleiner, sind und zusammengefasst sind. Diese in der Mitte stark vergrößerte Plümmen mit Plümmen in der Mitte gefüllten Plümmen unter dem Plümmen, die in der Mitte stark vergrößert sind. (Gegenstand.)

folgt.

folgt.

1370 Köp. vorhanden
1970 vorhanden

69.

Plümmen, die mit Plümmen gefüllt sind, weiß bemalt und mit Plümmen in der Mitte gefüllt. In der Mitte der Brust und Brust, oben und unten kleiner, sind und zusammengefasst sind. Diese in der Mitte stark vergrößerte Plümmen mit Plümmen in der Mitte gefüllten Plümmen unter dem Plümmen, die in der Mitte stark vergrößert sind. (Gegenstand.)

Tiffany Glass
hergestellt in
New York 1895.

30 + 10

90

Plümmen von Herrn
S. King in Paris.
28. 7. 95.

70.

Plümmen, die mit Plümmen gefüllt sind, weiß bemalt und mit Plümmen in der Mitte gefüllt. In der Mitte der Brust und Brust, oben und unten kleiner, sind und zusammengefasst sind. Diese in der Mitte stark vergrößerte Plümmen mit Plümmen in der Mitte gefüllten Plümmen unter dem Plümmen, die in der Mitte stark vergrößert sind. (Gegenstand.)

folgt.

12 + 15

72 40

folgt.

1896.

85. Leinwandstoff Klüfter in Gold Silber und etw. roth farbigem Lila in Relief bro. sirt: Mollig aufsteigende Ranken mit verschieden abwechselnden breit gelbem blauen rotem farbigem Streifen von blauen und roth.

Rußland. 9h
Mitte 18. Jhd.

5h

Kupferst. L. von 1945 in Kopienf. verkauft
L. von Wangel
in Dänig. 14. 10. 95

86. Opferlaufende Leinwand Klüfter auf Lila. roth in rother Lila und Gold. Leinwand Mittelstücken mit blauen, von grauabgeländerten blauen und schwarz gestalteten blauen. Lila, gelblicher mit einzelnen gelben, dunkelblauen.

Rußland.
18-19. Jhd.

Isl. L.

1945 in Komm. d. L. verkauft

87. Leinwandstoff, weiß, Klüfter in Roth und schwarz gelblich. Ranken mit Streifen und Streifen auf dem gemusterten Randstreifen.

Isl. L.
(2)

Isl. L.

1945 in Kopienf. verkauft

88. Leinwandstoff, weiß, Klüfter in Grün. in roth und gelblich: Mollig aufsteigende blauen Ranken mit verschiedenartig verarbeiteten Streifen. blauen.

Isl. L.

Isl. L.

Isl. L.

89. Leinwandstoff, weiß, Klüfter in Grün. in roth und gelblich: Mollig aufsteigende Ranken mit Lila.

Isl. L.

Isl. L.

Isl. L.

100. Zinnkammer mit Kugelschloß, profilierter Fuß mit ornamentiertem Abdruck. Körper in formig über zwei Lippen horizontal gegliedert, unten zwei Klappen in Rollwerk. Einstecken mit Längseinfügungen, in der Mitte zwei flache runde Einsätze mit den allegorischen Figuren des Triums (Paris), Reichtums (Romane), und Krieg (Lafayette) (nach dem Abdruck des Originals 1805). oben zwei hochsteckende gestülpte Formen mit Relief und Längseinfügungen. Gold mit geschweiftem Ornament, unten zwei Klappen mit Form in Rollwerk. Gestülpe geglättet mit Form. Aufhängig.

101. Porzellan Krüger Bechel bemalt mit weißer mit gelbem vierseitigen Bechel. Porzellan allegorische Figuren des Triums, Reichtums, Krieges mit allegorischen Bild gegliedert. von Form in der Mitte einen Griffel in der Mitte der Bechel mit Relief. unten zwei Klappen in Rollwerk, zu einem Fuß mit Relief und Linien. Linien gegliedert, gelb der Fuß abgehoben. (im Bechel.)

102. Leinwand Schminke der gelbgrünlich beise mit in der Mitte verbleibende Fuß, in der Mitte Kopf mit Form in Rollwerk, unten zwei gestülpte Sandstein in Form zwei Einfügungen mit Form. Bechel in Form unten einmal Relief mit Form und Aufschrift: HIPPO. OPERA. CR. LATTO. IV. Inhalt: Schminke Schminke von Hippokrates. n. 347. 850.

Frankfurt, 28.5.12
im 1600.
Kl. des
Franz. Brd.

28,5 x 12

900

Ankauf von Herrn
F. Wille in Gießen
Jahr. 25. 11. 95.

Berlin, im 42
1780.

15

150

Ankauf von Herrn
J. Leve in Berlin
25. 11. 95.

Rev. 2017 v. 19

Stettin, 19.7.25
16. Jhr.

2,5 x 12

125

Ankauf von Herrn
H. Wille in München.
25. 11. 95.

1970 vorhanden Schloß Zützen
(Kassel-Golz).

1895.

Gegenstand

129. *Fragaria*. Kelch bunt bemalt in Schwarz, Blau, Lavi, Blau, grün, gelb brennend und mehr. von violett steht ein großer fassig mit weißlichgrünlichen weißlichen grünen. fassigen Blumen links kleiner fassig mit großer violetter Blüte. Samen auf dem Rande ein Schmuckring.

130. *Fragaria*. Kelch flach länglich, gestreckt, mit einer weiß gebogenen Schmalpiste blau bemalt auf weißem Grund. Stielknospe und vordere Stielgabel wie fassförmigen Kelchen und viele Kelchblätter und Sammelmark umgeben von Grünsamen. Am Rande gelblich und mit regelmäßigen Blüthen von Kelchblättern und Sammelmark mit Grünsamen bemalt. Gestreckt.

131. *Fragaria*. Kelch mit Larkel, gelblich weiß mit schilberfar Vergoldung, mit einer kleinen Linsenform fassförmig in Larkel und Stiel, mit Blattmark. Am Rande leichte Ringelung mit Goldpisten. Der Larkel wie ein großer, weiß vergoldeter Ringel um Rande mit Griff und Blattmarken mit Blattmark und Fingern.

132. *Fragaria*. Kelch flach und fassig, gelblich weiß mit schilberfar Vergoldung, der Rande leicht gestrichelt und bemalt mit schmalen Goldpisten, Stiel und Schilberfar vergoldeten Blattmark, einer einen Ring zusammen gefalten, Stielblatte gestrichelt mit schilberfar und Goldpisten. Gegenstück zu 131.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pf.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Selbst.
Anfang 18.
Jhr.

45 0 31

113 85

140 fr.

Fortschreibung der
Kunst von Herrn
Marceau in
Paris. No. 12. 95.

Neue Münze

Rouen.
1. Hälfte 18. Jhr.

4 50 30

73 15

90 fr.

Solyl.

Flakturm Frh.

Frankreich. 21 20 26
St. Clement
im 17. Jhr.

Ursprung von Herrn
Briest in Paris.
No. 12. 95.

21-23 - 19, 88 etc.

Neue Münze

Solyl.

12 0 25

Solyl.

Neue Münze

447. Teufel Kupferstich, als erste Heilbündel der
Erläuterung mit ununterbrochenem Fortsch. der
Erläuterung nach vorwärts und an der Vorder-
seite wenig gekrümmt. Rücken vertikal mit
groß ununterbrochenen Furchen, als Abdruck der
Länge und grob Füllbündel mit dem Rücken
ist vollständig gekrümmt und ist oberhalb des
Lords. Die Füllbündel sind in der Füllbündel
und sind auf der Vorderseite und Füllbündel
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords Erläuterung mit Füllbündel und
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords gekrümmt. G. Jacob.

Abdruck von
G. Jacob
Paris im 1780.

94 5 69 65

Füllbündel. Bei in Füllbündel gekrümmt
Lords von Füllbündel
Lords in
Hannover.
10-12. 95.

448. Teufel Kupferstich, als erste Heilbündel der
Erläuterung mit ununterbrochenem Fortsch. der
Erläuterung nach vorwärts und an der Vorder-
seite wenig gekrümmt. Rücken vertikal mit
groß ununterbrochenen Furchen, als Abdruck der
Länge und grob Füllbündel mit dem Rücken
ist vollständig gekrümmt und ist oberhalb des
Lords. Die Füllbündel sind in der Füllbündel
und sind auf der Vorderseite und Füllbündel
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords Erläuterung mit Füllbündel und
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords gekrümmt. G. Jacob.

Erlgl. 94 5 69 65

Erlgl.

Bei 1945 in Sonnenwalde
Schloß Sonnenwalde gekrümmt

449. Kopf Kupferstich, als erste Heilbündel der
Lords von Erläuterung mit ununterbrochenem
Fortsch. der Erläuterung nach vorwärts und an der Vorder-
seite wenig gekrümmt. Rücken vertikal mit
groß ununterbrochenen Furchen, als Abdruck der
Länge und grob Füllbündel mit dem Rücken
ist vollständig gekrümmt und ist oberhalb des
Lords. Die Füllbündel sind in der Füllbündel
und sind auf der Vorderseite und Füllbündel
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords Erläuterung mit Füllbündel und
Füllbündel und Füllbündel. Rücken vertikal mit
Lords gekrümmt. G. JACOB.

Erlgl. 91 52 51

Erlgl.

Erlgl.
Schloß Sonnenwalde

154. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

155. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

156. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

157. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

158. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

159. ... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

... Lungen Gussentum, in Verfassung einer
Loren und seinen Punkten.

3. II. 45 karbennat
im Tischerstuf.
Schloßkeller 2

Schloß Zützen
(Kassel-Golz)
1972 vorh. B. f.

1972 vorhanden B. f.

1896

160. Trümmen. Kasse Kögerer Kugelig, mit bräunem Gult, mit gelbem mattenmatten Grund weiß ge-
fleckt mit rothem Kupferlichter mit braun-
gelblich.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
CentimeterWerth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Verkauft von 135 0 13 20
Kochler in
Köln. 1894/5

Verkauft von Herrn
Kochler in Köln
ver. 14. 12. 95.

161. Trümmen. Kasse Kögerer Kugelig, Gult Kugelförmig,
rannig gestrichelt. Der Kögerer Kugelnach
in der Art einer Kugelnach und
hinter dem Gult mattenmatten.
Der Boden bezeichnet: HX.

Verkauft 14 0 13,5 20

Verkauft

162. Trümmen. Kasse gestrichelt, sich nach oben vorwärtend,
mit geringer Einflüchtung am Gult. matt
Kugelnach mit vom Boden aufsteigenden
schwarzen Strichen, eingestrichen je einem
von Boden.

Verkauft 28 0 15 9

Verkauft

Kugelnach

163. Glasplatte mattenmatten, der Kögerer Kugelig in
einen langen streifen Gult vordringend, si-
ne braune schwebende Kugelnach matten
sich Kugelförmig in den Gult und mit
Boden sich über den oberen Teil der
Kögerer.

Verkauft von 21 0 10,5 60 90
Tiffany Glas,
New York 1895

Verkauft von Herrn
S. Ring in Paris.
14. 12. 95.

164. Kugelnach Limon, der Kögerer Kugelig in
einen langen streifen Gult vordringend, si-
ne braune schwebende Kugelnach matten
sich Kugelförmig in den Gult und mit
Boden sich über den oberen Teil der
Kögerer.

Portugal. 52 40 10

Verkauft von 1945 im Kugelnach mattenmatten
A. u. G. 68 2978
31. 12. 95.

165. Trümmen, Kugelnach in Silberfaden. Gult matten
Grund und Abflussschicht mit Gultbe-
grenzung.

Italien.
18. 12. 95.

Verkauft von Herrn
Professor Lissmann
Köln in Berlin.
31. 12. 95.

Verkauft

466. Spitze Klöppelarbeit in Silberfäden: Halligol-Land
mit Falmotten.

Italien.
18. Jhd.

42 15

Nach Geschenk von Herrn 1945 im Topfmarkt erworben
Herrn Lufmann
Herrn in Berlin 31.12.95

467. Spitze Klöppelarbeit in Goldfäden: Hallandinien
mit Falmotten.

Itzgl.

42 15

Itzgl.

Itzgl.

468. Spitze Klöppelarbeit in Silberfäden: Hallige Ringe
mit Blattansätzen und Falmotten.

Itzgl.

42 20

Itzgl.

Itzgl.

469. Gewebe-Locke in Silberfäden: Faser-Mittelstücken
mit flächenartigerem Muster, nach
oben und unten in Löffeln unterteilt.

Itzgl.

24 35

Itzgl.

Itzgl.
3.11.45 im Topfmarkt erworben
Schloßkeller 2

470. Spitze Klöppelarbeit in Goldfäden: Hallandinien
mit Falmotten und regelmäßigem
Blattmuster.

Itzgl.

42 20

Itzgl.

1945 im Topfmarkt erworben
Itzgl.

471. Spitze Klöppelarbeit in Goldfäden: Hallandinien
in halbbogenförmigen Zwickeln.

Itzgl.

42 20

Itzgl.

Itzgl.

472. Spitze Klöppelarbeit in Goldfäden: Unregelmäßiges
breites Hallandinien mit nach oben und
unten gebogenen Falmotten.

Itzgl.

40 35

Itzgl.

Itzgl.

473. Spitze Klöppelarbeit in Goldfäden: Ringe-Blätter
bilden Zwickeln, darüber Löffel-Blattmuster.

Itzgl.

42 30

Itzgl.

Itzgl.

1896

1895

Gegenstand

181 Duße in Gestalt eines Herpfanknabes mit einer
 Inschriftung und neuem Gold. Ein Karakulstein
 glänzend und weiß mit violet gefärbtem
 Stein. Karakulstein und unregelmäßige
 Goldstücke. Ringstein

182 Leinwand mit einer Inschrift, weiß und grün bemalt,
 mit unregelmäßigen Linien und der Aufschrift
 Gamia Karakulstein Glanz mit grüner und
 violetter Linien. Ein Gold Karakulstein
 und ein unregelmäßiges mit Gold überzogenes

183 Leinwand mit einer Inschrift, weiß und grün bemalt,
 mit einer Gold. Ein Karakulstein glänzend und
 Karakulstein. Ein Karakulstein und ein unregelmäßiges
 und ein unregelmäßiges Gold überzogenes

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
Centimeter

Werth

Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Belicht im Museum
 und im Museum
 in Berlin im
 1894

27 0 135

75

Ankauf von Fr.
 Hahl in Berlin
 30. 10. 95.

Belicht.

14,5 0 12

75

Belicht.

Belicht.

14,5 0 9

75

Belicht.

1896

46.

Alphabetisches Register.

1895.

1896.

Altmann Frankfurt a. M. 12-14.

Antiquarium Berlin 72.

Antoine Paris 126.

Arnold Charlottenburg 2

Ant. v. d. Leseur 78. 164-179.

Beaulieu & Cie. Paris 71

Bigot Paris 90. 91.

Bing Paris 69. 70. 103.

Dr. Boite Aachen 37-39.

Böhler München 54.

Borchert Berlin 61-64.

Borrmann Berlin 156. 157.

Brettmann Weipenfeld 31.

Briet Paris 131-133.

Caillot Paris 40. 41. 103-107.

Chappey Paris 122.

Caze Paris 114-118.

Chéret Paris 90. 93.

Dalmepratz Lesbros Paris 94. 95.

Delaherche Paris 96.

Drey München 143. 144.

Duseigneur Paris 47. 48. 123-125.

Egger Paris 120. 121.

Ferrer Straßburg 48 153-155.

Geffers Berlin 55-60

Gillieron Athen 8. 9.

Goldschmidt Frankfurt a. M. 15. 97. 98.

Guggenheim Venedig 145.

Guiraud Paris 113.

Halle München 102.

Harding London 30.

Hecht Berlin 81.

Heindorf Kettin 5-7

von Heyl Darmstadt 77.

Hoguet Lüttich 156. 157.

Dr. Jagor Berlin 78.

Kachler Nestved 158-162.

Kann Paris 51.

Dr. Kochenburger Berlin 25. 26.

Kopp & Cie Berlin 82.

Kratz Leipzig 16.

Ksinski Berlin 75. 76.

Kuczynski Berlin 1.

Lamiréfuls Porta 111.

Léveillé Paris 79.

Levy Straßburg 48. 27.

G. Lewy Berlin 101.

Lichner Berlin 80.

Dr. von Liebermann Berlin 119.

Loeske Berlin 10. 11.

Marceau Paris 127-130.

Montwallat Paris 66-68.

Netter Straßburg 17-20.

Porta Lamiréfuls 111.

Picard Paris 46. 134-137.

Graf Rückler Berlin 35.

Rinke Hannover 146-151.

Rosenbaum Frankfurt/M. 21-24. 74.

von Sanden Paraguay 112.

Dr. Sarre Berlin 83. 84.

Schulze Berlin 32-34.

Seligmann Paris 28. 49. 50. 152.

Sir. Derauville Paris 45. 73.

Stettiner Paris 42-44.

Sußmann Hellborn Berlin 165-176.

Taburet Paris 52. 53. 108-110.

~~Waldenburger~~ 164-179.

Vögelsang Grefeld 99.

Völlgold, Sohn Berlin 3. 4.

Wagner Berlin 65.

Wollmann Berlin 29.

Laron v. Wrangel. Danzig 85-89.

Ziemsen Berlin 36.

Zitzmann Wiesbaden 138-142.

Zschille Großenhain 100.

1896.

1896.

1896.



BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1896.

FILM NR.

29

BESONDERE ANGABEN:

A

DURCH:

Blodau

AUFGENOMMEN

AM:

1.9.42

Königliches KunstgewerbeMuseum.

Sammlung.

Liste

der

Ankäufe u. Geschenke.

1896.

50. 1896.	No.	Num.	Nummer.	Handlung.	Preis.	Stück.	Stück, Löt, Kupfer, Gold, Silber, Nickel, Messing, Zinn, Blei, Eisen, 50.
					(Marken)	(Gefäße)	
					MR.	MR.	
1.	29. 1.		<u>Pygmy Schiff Abfertigung</u>	Frachtkosten			1
2-5.			Frachtkosten				4
6.			Frachtkosten				1
7.			Frachtkosten				1
8.			Frachtkosten				1
9.	8. 2.		<u>Lagert & Co. Berlin</u>	Glas	9		1
10.	"		<u>Knorr</u>	Coburg	Rumm, Silberkrok		1
11.	24. 1.		<u>Geiger</u>	Neu Ulm	Frachtkosten		1
12.	8. 2.		<u>Wagner</u>	Berlin	Frachtkosten		1
13.	"		<u>Holpi</u>	Florenz	Rummstoff	1	
14.	"		<u>Burgun, Bover, L. Heinschel</u>	Glaswerk		1	
15.	"			Glaswerk		1	
16-19	"		<u>Gäbler</u>	München	Frachtkosten	4	
20.	11. 2.		<u>Gehrcke</u>	Berlin	Frachtkosten		1
21.	21. 2.		<u>Dr. Schmidt & Z. Cairo</u>	Stollstoff		1	
22.	"		"	Stollstoff			1
23.	29. 2.		<u>Tiffany</u>	New York	Rumm Silber		1
24.			Stollstoff		1792		1
25.			Stollstoff		274		1
26.			Stollstoff		1223		1
27.			Stollstoff		1075		1
28.	29. 2.		<u>Whiting Mfg Co.</u>	New York	Stollstoff		1
29.			Stollstoff		812		1
30.			Stollstoff		83		1
31.			Stollstoff		54		1
32.			Stollstoff		48		1
33.			Stollstoff		24		1
34.			Stollstoff		41		1
35.			Stollstoff		10		1
36.			Stollstoff		15		1
			Stollstoff		7		1
			Stollstoff			2	4
			Stollstoff			9	14
			Stollstoff				4
			Stollstoff				1
			Stollstoff				1
			Stollstoff				1

51.	1896	Inv.	Nummer.	Gezeugenart.	Preis.	Wurf.	Land, Lärn, Tüpfel, Glatt, Grünl.	Glatt, Grünl.	Offenbar Holz, Karstf.					
	Nr.	Num.			(Marken)	(Wurf)	Land, Lärn, Tüpfel, Glatt, Grünl.	Glatt, Grünl.	Offenbar Holz, Karstf.					
					MR.	MR.				51.				
				Wabersungur			2	4	9	14	4	1	1	1
37	29. 2.	Whiting Mfg. Co. New York	Silber	Silber	9					1				
38			Wabersungur	"	11					1				
39			Silber	"	11					1				
40			Silber	"	9					1				
41			Silber	"	27					1				
42			Silber	"	26					1				
43			Silber	"	29					1				
44			Silber	"	30					1				
45			Silber	"	22					1				
46			Silber	"	6					1				
47. 48.	29. 2.	Rockwood Pottery Cincinnati	Silber	Silber	1654				2					
49	29. 2.	Gorham Mfg. Co. New York	Silber	Silber	40					1				
50-52.			Silber	Silber	41					3				
53			Silber	Silber	209					1				
54-60			Silber	Silber	276					7				
61			Silber	Silber	4					1				
62			Silber	Silber	381					1				
63			Silber	Silber	716				1					
64			Silber	Silber	952					1				
65	29. 2.	General Fixture Co. New York	Silber	Silber	489						1			
66. 67.			Silber	Silber	328						2			
68			Silber	Silber	308						1			
69			Silber	Silber							1			
70	29. 2.	Archers Tankvost New York	Silber	Silber	131						1			
71. 72.			Silber	Silber	301						2			
73	29. 2.	Tiffany Glass Co. New York	Silber	Silber	1051						1			
74. 75.			Silber	Silber	2545						2			
76			Silber	Silber	462						1			
77			Silber	Silber	189						1			
78			Silber	Silber	505						1			
79			Silber	Silber	526						1			
80			Silber	Silber	505						1			
81-83			Silber	Silber	2762				3					
84			Silber	Silber	631				1					
85			Silber	Silber	315				1					
86			Silber	Silber	673				1					
							2	4	18	39	20	1	1	1

1896.	Nr.	Num.	Human.	Gegenstand.	Preis.	Werkst.	Land, Luth., Kupfer,	Gold,	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.
52.	Nr.	Num.	Human.	Gegenstand.	Preis.	Werkst.	Land, Luth., Kupfer,	Gold,	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.	Edelst.
87.	29.2.		Tiffany Glass Co. New York	Wabenträger 1.	32.		2	4	18	39	20	1	1	1	
88.				Wabenträger 1.	47.				1						
89.				Wabenträger 1.	126.				1						
90-91.	29.1.		Wells Glass Co. Chicago	Wabenträger 1.	439.				2						
92.			Yale & Towne New York	Wabenträger 1.	74.						1				
93.			Wakefield Sattan Co. New York	Wabenträger 1.	31.							1			
94.				Wabenträger 1.	13.								1		
95.			Ergusson New York	Wabenträger 1.	36.							1			
96-97.			Schrenkysen New York	Wabenträger 1.	294.							2			
98-99.			Ransom & Co. New York	Wabenträger 1.	51.							2			
100-102.			Andrews & Co. Chicago	Wabenträger 1.	567.							3			
103-106.			Ford Johnson & Co. Chicago	Wabenträger 1.	120.							4			
107.			Marks New York	Wabenträger 1.	38.							1			
108-114.			Heywood Bros. Co. New York	Wabenträger 1.	334.							7			
115-116.			Arizona	Wabenträger 1.	482.								2		
117-119.			Hammer & Schlemmer, Co. New York	Wabenträger 1.							2				
120-124.			Topping Bros. New York	Wabenträger 1.							5				
125-126.				Wabenträger 1.							2				
127.				Wabenträger 1.							1				
128-129.				Wabenträger 1.							2				
130-131.				Wabenträger 1.							2				
132.				Wabenträger 1.							1				
133.				Wabenträger 1.							1				
134.				Wabenträger 1.							1				
135-138.				Wabenträger 1.							4				
139.	25.2.		Arnold Berlin	Wabenträger 1.			1	4	23	39	43	22	4	1	

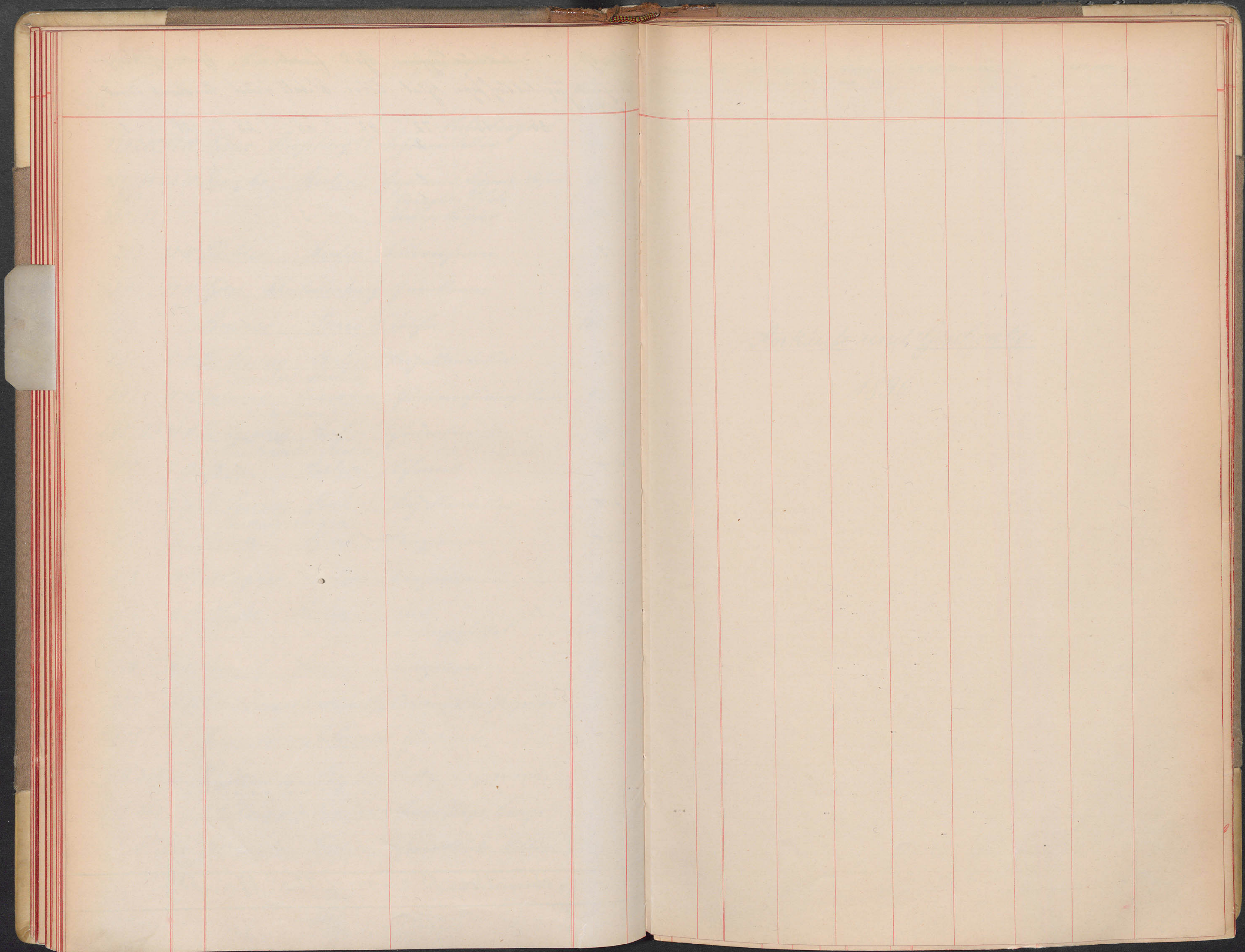
[illegible]

[illegible]

[illegible]

56.	1896.	Nr.	Nam.	Ort.	Material.	Preis.	Metall.	Gold.	Silber.	Platin.	Edelst.	Andere.	Summe.
248.	3.9.	Fernbach	Berlin	Porzellan	25	13	58	42	63	24	17	1	
249.	7.9.	Brauer	Paris	Glas	5451	25							
250-252.	7.9.	Dr. Lessing	Berlin	Porzellan		80		3					
253.	10.9.	Steinhart	München	Porzellan	450			1					
254.				Glas	100			1					
255.		Böhler	München	Porzellan	375								
256.		Dr. Zele	Innsbruck	Glas	890			1					
257.		Ricchetti	Venedig	Glas	152								
258-259.		v. Brandt	Wiesbaden	Porzellan		4		2					
260.	19.9.	v. Baldinger	Stuttgart	Porzellan	250			1					
261.				Glas	100			1					
262.				Porzellan									
263.	25.12.	Kaufmann	Stuttgart	Porzellan	900			1					
264-265.	25.9.	Meyer	Hannover	Porzellan		2							
266.	26.9.	Hecht	Berlin	Porzellan	220			1					
267.	29.9.	Dr. Zele	Innsbruck	Porzellan		1							
268.	14.10.	Altmann	Breslau	Porzellan	201	40		1					
269.	16.10.	Böhler	München	Porzellan	5720								
270.		(Kuppelmayr.)		Porzellan	220								
271.	16.10.	Wagner	Berlin	Porzellan	200			1					
272.				Glas	50								
273.				Porzellan	80								
274.	17.10.	Henikels	Berlin	Porzellan				1					
275-278.		Dr. Lessing	Berlin	Porzellan		25		4					
		(Giesecke Charlottenburg.)						35	13	72	42	65	25

1896.	Nr.	Namen.	Gegenstand.	Preis.	Werg.	Land, Litter.	Suppen.	Geld.	Summ.	Spenden.	Werkst.
57.	Nr.	Namen.	Gegenstand.	(Kaufpreis, M.R. d.)	(Wergeld, M.R. d.)	(Land, Litter., Kapital, Werg., Suppen, Offert.)	(Geld, Silber.)	(Summ., Metall.)	(Spenden, Holz, Werkst.)		
279.280.	17.10.	Netter Straßburg ⁴⁶	Wahrschnecken, Tücher	120		35 13	72 2	42 65 25	21 1		
281.288.	22.10.	Rea & Co. Berlin	Porzellan u. Tücher, Tücher	104 10			8				
289.			Stingy, Tücher	5 40			1				
290.292.			Leinen, Tücher	139 50				3			
293.	22.10.	Tächter Berlin	Leinwand		15				1		
294.	27.10.	Görke Charlottenburg	Leinwand	30				1			
295.	"	Bräuer Paris	Leinwand	1625 40					1		
296.	10.11.	Dr. Lessing Berlin	Porzellan, Tücher		25		1				
297.	11.11.	Calame Lausanne	Stimmung, Wein	930 50					1		
298.299.	21.11.	Dr. Lessing Berlin	Leinwand		14		2				
300.	7.12.	Bier Berlin	Leinwand		400				1		
301.	9.12.	Dr. Lessing Berlin	Porzellan, Tücher		3600		1				
302.	"	Orlop Genf	Stimmung		800		1				
303.	10.12.	Wagner Berlin	Leinwand	85 50				1			
304.	10.12.	Hecht Berlin	Stoff	220		1					
305.			Stimmung, Tücher	1050				1			
306.	10.12.	Lewy G. Berlin	Leinwand	350				1			
307.	31.12.	Goldschmidt Frankfurt ⁴⁷	Stimmung, Tücher	300			1				
308.	"	Kurgen, Scherer, G. Weisenthal	Stimmung		50		1				
309.338.	"	Dr. Lessing Berlin	Stoff, Tücher			20	4				
339.343.	"	L.M. König von Rumänien	Stimmung, Tücher					5			
344.	"	Bernstein Berlin	Stimmung, Tücher	3050 +135			1				
		Summe:				62 13 93	44 77 27 23 1				



Herkunft; Zeit

hoch lang breit
Centimeter

Werth
Mark Pfg.

Art der Erwerbung

Bemerkungen

58

Ankäufe und Geschenke.

1896.

- | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1. <i>Lagerwarekasten weißer Porzellan von weißem Lattieren mit weißem glänzendem Mittelstück. Eingelassene Kasse mit muschelartiger Form. Korkfaser weiß.</i> | Ant. Sell 1894 & 35
Zehner. | | | Abgegeben von der Kasse für die Abfertigung.
29. 1. 96. | |
| 2. <i>Gelb eines weißlichen Gefäßes. Von hellblauem glänzendem. Trichterförmiger Aufsatz mit einer hellgelben. Hinterleibers felsen.</i> | Kugeln. 8,5 & 8
Hinterleibers. | | | Edyl. | Erworbener Gegenstand 1945 |
| 3. <i>Topf ohne Hals. Von weißlich glänzend, hellen. weißer grün lichter.</i> | Edyl. 11,5 & 9 | | | Edyl. | |
| 4. <i>Topf von grün bemalt und glänzend. Größerer Aufsatz mit einem Aufsatz und Fuß und Hals. Löffel.</i> | Edyl. 13 & 10 | | | Edyl. | |
| 5. <i>Topf von einem hellen lichter. Aufsatz abwärts gelb mit einem und einem Aufsatz glänzend. Ein grüner Aufsatz nach dem Hals mit weißer Lattieren bemalt. Am oberen Rand einer Kante.</i> | Edyl. 14 & 12 | | | Edyl. | |
| 6. <i>Hohlkugel von glänzend, mit weiß und gelb. Aufsatz für Topf lang, oben offen. Löffel.</i> | Edyl. 6 & 12
Ant. Sell 1894
mit einem Aufsatz
in der Kasse. | | | Edyl. | |
| 7. <i>Hohlkugel mit Aufsatz für Topf. Aufsatz mit einem Aufsatz als Lattieren. Aufsatz für Topf.</i> | Kugeln. 5,5 & 12
5-6 Jhr. | | | Edyl. | abgegeben 1953 Ant. Sell 1894
24 114760275 |
| 8. <i>Topf mit Aufsatz von Lattieren. Aufsatz mit einem Aufsatz mit Lattieren. Aufsatz mit Lattieren.</i> | Kugeln. 19,5 & 12
5-6 Jhr. | | | Edyl. | Ant. Sell 1894. Aufsatz für Topf.
Ant. Sell 1894. Aufsatz für Topf. |

29. Suppenlöffel Silber z. H. vergolirt und oxydirt. Griff
vergoldet, flach, mit Blumenranken und
Schild. Auf Rückenseite Rankenwerk.
- Whiting Mfg. Co. 55 21 83
Co. in New York.
- Verkauft von der
Whiting Mfg. Co.
in New York.
1895.
30. Suppenlöffel mit Stiele und Gabel. Silber oxydirt
z. H. vergolirt. Löff leicht gebogen, Rand
eingebogen und gewellt.
- Silberl. 55 95 54 Silberl.
31. Suppenlöffel Silber z. H. vergolirt. Griff mit Roll-
werk. Stiele mit Noppenfeld in flachen
Relief. Gabel leicht, am Griffansatz gewellt.
- Silberl. 26 9 48 Silberl.
32. Suppenlöffel Silber. Griff stark gegliedert in
den geraden, oben gebogenen Kopfbogen.
Löff Stiele mit gewelltem Rand und
gewellten Kopf.
- Silberl. 18563 24 Silberl.
33. Suppenlöffel Silber z. H. vergolirt. Stiel fast kugelig
mit rippigen Rand. Gabel mehrformig.
- Silberl. 21 35 41 Silberl.
34. Suppenlöffel Silber z. H. vergolirt. Stiel flach, oben
gerad. Gabel gabelstangenförmig mit drei Zinken.
- Silberl. 234 34 10 Silberl.
35. Suppenlöffel Silber vergolirt. Griff unten rund, oben
stark abgeflacht, flach, oben eingeknickt.
Gabel geradlinig.
- Silberl. 22 15 15 Silberl.
36. Suppenlöffel Silber z. H. vergolirt. Griff rund, gerad, in
Hohlkehlenform in flachen Relief. Rücken-
seite mit Relief eingeknickt.
- Silberl. 114 52 7 Silberl.

37. Röhler Silber Griff ungelöst, spiralförmig wellen-
förmig mit einer offenen Spirale.
- Whiting Mfg. Co. N.Y.
in New York.
1893.
38. Löffel Silber. Löffel Kopf gefasst, oben
mit einer offenen Spirale. Griff flach, mit
einer wellenförmigen Linie.
- Edgyl. 135 60 11 Edgyl.
39. Fingerring Silber. Ring mit spiralförmiger Linie,
mit einer offenen Spirale. Griff flach, mit
einer wellenförmigen Linie.
- Edgyl. 115 35 11 Edgyl.
40. Gabel Silber z. H. vergoldet, für Memorial Spoon.
Die Gabel ist Columbus Symbol der
Entdeckung etc. Inschrift: Columbian Expo-
sition. Hersteller: Tilden, Thurber & Co.
- 140 3 9 Edgyl.
41. Ring Silber z. H. vergoldet. Ring gefasst. Griff
mit einer offenen Spirale. Griff flach, mit
einer wellenförmigen Linie. Hersteller: Ring zum Aufhängen.
- Edgyl. 9 7 27 Edgyl.
42. Ring Silber z. H. vergoldet. Griff flach
mit einer offenen Spirale. Griff flach, mit
einer wellenförmigen Linie. Hersteller: Ring zum Aufhängen.
- Edgyl. 25 3 26 Edgyl.
43. Ring Silber z. H. vergoldet. Griff flach
mit einer offenen Spirale. Griff flach, mit
einer wellenförmigen Linie. Hersteller: Ring zum Aufhängen.
- Edgyl. 24 2 55 29 Edgyl.

44. Leistenscheffel Silber z. H. reguliert und verziert.
Griff als Haislocken mit Stücken.

45. Leistenscheffel Silber z. H. reguliert. Griff flach,
müßelartig wellenförmig. Rundenormament
mit Haislocken. Scheitel langgestreckt
geformt.

46. Polstermesser Silber z. H. reguliert. Griff rund,
Scheitel als Griffen mit eingestochenen ge-
wölbten Linien. Gewandband, Silberkammern.

47. Figurine Kopf mit solen cylindrischen Güß.
Einzelbauern mit Goldkissen. Statur der
Gleichen Stützungsform mit großer Stütze
lang geformt. M.A.D. Mass. t. Poly. geformt 1889.

48. Gezackte Figurine Einzelbauern mit einem Güß und
verzierter Kleidung. Einzel langgestreckt. Unter
Haislocken mit wellenförmigen Stücken und gelb-
gelbten Güß in Stücken in gestochener
Statur. Lg. A.R.V. A.R. Valentien. geformt 1891.

49. Leistenscheffel Silber. Griff flach geformt. Scheitel
mit müßelartigen Güß.

50. Einfacher Löffel Silber. Einfacher Stiel mit Runden-
bau. mit Klappmesser in Runden
abgeformt. Unterseite leicht
geformt. Scheitel mit gewölbtem Runden.

Whiting Mfg.
Co. in New York.

22,5 7

30

Ankauf von der
Whiting Mfg. Co.
in New York.
1893.

idyl.

21,5 4

22

idyl.

idyl.

84 15

0

idyl.

Rockwood
pottery in
Cincinnati.

55

29

1384

Ankauf von der
Rockwood Pottery
in Cincinnati.
1893.

1971 vorhanden

REV. 91/92
VORH.

idyl.

37 0 28 271

idyl.

Gorham
Mfg. Co. in
New York.

218 55

40

Ankauf von der
Gorham Mfg. Co.
in New York 1893.

idyl.

155 39

15

idyl.

51. Löffel, Silber z. H. vergoltes mit Schmucksteinen.
mit. Griff aus mit goldverzierten Orn.
schmück. Griff aus oval mit Rinnen.

Gotham Mfg.
Co. in New York.

15 5 3 5

18

Ankauf von der
Gotham Mfg. Co.
in New York 1893.

52. Stößel, Silber. Griff aus gebogen oben brei-
ter massiv. Blattwerk und Blumen
in flachen Relief auf beiden Seiten. Griff
aus im Ring.

Styl.

26 4 9 5

8

Styl.

53. Stößel mit Stange. Silber z. H. vergoltes.
Griff aus oval mit massivem
Blumen und Blattwerk.

Styl.

15 5 9

20 9

Styl.

54. Stößel aus Holz von Kirschbaum in silberner
Hülle gefasst. Hülle aus silbernen
in einem Ring zusammengefallen.

Styl.

5

34

Styl.

55. Stößel Kirschbaum in versilbertem Silber ge-
fasst, mit Aufsatz aus versilbertem Rin-
ge von Rosetten.

Styl.

8

48

Styl.

56. Stößel Kirschbaum in versilbertem Silber ge-
fasst. Griff aus silbernen Blumen.

Styl.

13

65

Styl.

57. Stößel Kirschbaum mit silbernen z. H. vergol-
tem Griff aus mit ornamentaler Verzierung.

Styl.

10

46

Styl.

58. Stößel Holz mit silbernen Griff aus in
versilbertem Ring von Rosetten und
Stößel folgt.

Styl.

19

Styl.

59. Pyramide von Silber. Aufsatz mit geripptem Ring
mit eingestrichenem Kopfbau. Ganz mit Schlacke
bedeckt.

Gorham Mfg. Co.
in New York.

48

35

26

Ankauf von der
Gorham Mfg. Co.
in New York.
1893.

60. Pyramide. Holz in Kirschbaum gerippt
mit gewebtem Silber gefasst.

Silber.

85

38

Silber.

61. Fingerring Silber z. T. verguldet. Ring unten rund
gestrichen, oben flach gewölbt. Fingerring.

Silber.

135 23

4

Silber.

62. Pyale, Email à jour in verguldeten Silberzellen.
Auf Fußansatz Stummelwand mit verguldeten
Silber gestrichen.

Silber.

7

14

381

Silber.

63. Fingerring Silber. Glasur von Silberstein zu
vollständiger Gelb überzogen. Unter der Glasur
mit Silbersteinen und Perlensteinen im
Fluss gefasst. Fingerring gelblich weiß.
Oben mit einem eingestrichenen Kirschbaum.
mit Silber.

Hookwood
Pottery in
Cincinnati.

43

22

716

Silber.

Silber.

64. Pyale mit Silber verguldet. Porzellan
Ringfuß vollständig Silberstein mit Silber
mit Silbersteinen im Fluss gefasst. Unter
silbersteinigen Glas. Oben Rand mit
eingestrichenen Silber.

Gorham Mfg. Co.
in New York.

22

16

952

Silber.

65. Fingerring für einseitig Licht Silber. In Silber
mit Silbersteinen und Silbersteinen als Rand
gestrichen. Silbersteinen Silbersteinen
als Silbersteinen Silbersteinen Silbersteinen
mit Silbersteinen Silbersteinen Silbersteinen.

General Sinter
re Comp. in
New York.

489

Ankauf von der
General Sinter
Co. in New York.
1893.

Silber.

66. Ringel für elektrisches Licht, aus Golytus.
Hingehängter mit ungeschliffenen Gläs-
sen an einer versilberten Kupferstange.

Bergmann
Gas per Comp
in New York.

147

Kauf von Herrn
Bergmann Gas pr
in New York.
1893.

Eitelsh

67. Spiegelröhre für elektrisches Licht. Grogförmige
Ringel mit Glaskörpern an geraden
versilberten Stangen.

Edyl.

181

Edyl.

Eitelsh

68. Kammröhre für elektrisches Licht. Geseiltes Glas,
mit Glaskörpern mit ringsum
Stückchen und Stücken. Kammröhre
mit Kupferstange.

Edyl.

308

Edyl.

Eitelsh

69. Verbindung.

70. Ringel für elektrisches Licht, Korbformig. Gläser
mit einem Glase an spiralförmigen
Stangen von versilberten Kupferstange
an festen gestützten Stangen.

Archer &
Pankost
in New York.

131

Kauf von Herrn
Archer & Pankost
in New York.
1893.

Eitelsh

71. Spiegelröhre für Glas mit fest liegenden in der
Stückchen von Isolationsmasse in
Kupferstange.

Edyl.

144

Edyl.

Eitelsh

72. Spiegelröhre mit fest liegenden für Glas. Korbformig.
Korzen mit Glaskörpern auf Stangen
mit Abzug und Stangen.

Edyl.

157

Edyl.

Eitelsh

78. Kammbelegung für überzählige Leiste. Gewölbte Platte
mit Glas in Fassung mit großer Leiste
mit vier Kanten in flachen Kupf.
mit vier Kanten mit eingesetzten Glas-
blättern.

Tiffany Glass
Co. in New York.

505

Festsetzung.
Anlage von vier
Tiffany Glass Co.
in New York 1893.

Einblatte

79. Kammbelegung. Antiquarische Glasplatte mit gravierten
monogrammen und Inschriften mit
eingesetzten Glassteinen in Umfassung
von vier Kanten aller Glasplatten.
In Holzrahmen.

Einbl.

526

Einbl.

80. Gewölbebelegung für überzählige Leiste. Rahmen in Holz
mit überzähligen Platten von Antiquar.
steinen und sind Platten von Kupfer.
Mit eingesetzten Glassteinen. In der
Rahmen überzählige Leiste von Antiquarischen Glas.
Kanten in Antiquarische Fassung. Innerhalb
der Rahmen haben Antiquarische Platten und
Glasplatten.

Einbl.

505

Einbl.

Einblatte

81. Fenster im Holzrahmen. In geometrischer Umfassung
Antiquarische mit Rahmen und bunte Glas.
Platten mit Antiquarischen Stein und eine
Kante von vier Platten. In Holzrahmen
mit vier Kanten sind in der Fassung.

Einbl.

118

189

1500

Einbl.

82. Fenster im Holzrahmen. Antiquarische mit bunte Glas.
Kanten in Fassung mit zwei Antiquarischen und
einem Glas.

Einbl.

113

105

631

Einbl.

83. Fenster im Holzrahmen. Antiquarische mit bunte Glas.
Kanten in Fassung mit zwei Antiquarischen und
einem Glas.

Einbl.

113

105

631

Einbl.

84. Wasserküchling und Glas im Perlmutter. Auf gelb. dem gelblichen Grund große gespitzte Perl. malle und einer Kapsel vornehmend.
In Holzkräften.

Tiffany Glass 114
Co. in New
York.

20 631

Forstschmied
Verkauf von der
Tiffany Glass Co.
in New York.
1893.

85. Brennbecken. Rostrot und fallen Glasstücke in
Wasserküchling immerfort von einer Kapsel
brennender Glasstücke.
In Holzkräften.

Isyl.

315

Isyl.

86. Lebensmittelglas. In Rahmen und ausgeblendet. Auf
sich Perlmutter und Kupferfarbe mit feinen
von Kupfer und Perlmutter, Blau und
und Kupfer.

Isyl.

29

38 673

Isyl.

87. Stapfen und fall. im dunkelgrünen oder gelb.
flüss. Schmelze form gewirkt. Der Längs
Geld nach oben Kantenform gewirkt.

Isyl.

31

10 47

Isyl.

88. Glas mit weitem Saum und niedrigem Hals.
Grünes Glas brenn überfangen mit fallen
Stücken, mäßig gemischt.

Isyl.

73

13 32

Isyl.

89. Kapsel in Form eines Trichterbeins. Gelbgrün
Glas, nach oben dunkler werdend.

Isyl.

47

20 126

Isyl.

Isyl.

90. Fenster. Solchen mit geschnittenem Kristallglas
in Bleisäule.

Wells Glass 136
Co. in Chicago.

85 220

Verkauf von der
Wells Glass Co.
in Chicago.
1893.

98. Grünlitz Horn. Rostartig gefärbte Platte mit einer
geraden geraden Kante mit Rostfalten.
Junge Kanten mit Rostfalten.

Ransom & Co.
in New York.

84 62 75
hief

29

Ankauf von Herrn
Ransom & Co. in
New York 1893.
(Herrn Kerschwald Berlin)

1992 vorh.

99. Litz, Grünlitz Platte mit Rand von Eisen.
Platte mit Rostfalten mit unregelmäßigen und
geraden Kanten. Eine gerade Kante.
Junge gefärbte mit Rand der Platte.

Styl.

72 50

22

Styl.

100. Litz mit Rost und Rostfalten. Eisenblech mit
gerader Kante mit Rostfalten. Eine gerade Kante.
Litz färbt. Rostfalten gefärbt. Litz mit
gerader Kante. Rostfalten. Rostfalten
mit gefärbten Kanten.

A. H. Andrews & Co. in Chicago 1893.
hief

46 47 105

109

Ankauf von Herrn
A. H. Andrews & Co.
in Chicago 1893.
(Herrn Kerschwald Berlin)

101. Litz mit Litzgoldfalten und Litzfalten über
Litz.

Styl.

203

Styl.

Litzfalten 96, 72

102. Litz mit Litzgoldfalten und Litzfalten über
Litz.

Styl.

195

Styl.

Styl. 96, 73

103. Litz mit Litzgoldfalten und Litzfalten über
Litz.

Fort Johnson
in Chicago.

51

Ankauf von Herrn
Fort Johnson & Co.
in Chicago 1893.
(Herrn Kerschwald Berlin)

Styl. 96, 74

104. Litz, Litz. Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt.
Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt.
Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt.
Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt.
Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt. Litz färbt.

Styl.

50 46 45
104 hief

20

Styl.

105. Pfeil, Eisenholz. City traufzörmig mit Holzfussel.
lang dünn vorne vierkantig, hinten dünn
modellirt. Lesein feinstufig in der Breite
Einfach mit Holzen geschnitten zwei leicht
gefehlene Seiten.

For Johnson 46: 44 45
u. Co. in Chicago. 100 hinf

22

Verkauft von Herrn
For Johnson & Co.
in Chicago. 1893.
(Herr Christwald Berlin)

106. Pfeil, Eisenholz. Vorne rot gefärbt, hinten grün.
Vorne vierkantig in der Länge, hinten
gerundet. Lesein mit zwei modellierten Seiten.
Vorne ist oben mit gelbem Lack bemalt.
Hinten ist unten mit zwei Holzen.
Holzfussel mit blauem Holzfussel. Vorne grün.

Hagl.

50: 44 47
104 hinf

27

Hagl.

107. Pfeil, Eisenholz mit Eisenholz überzogen.

Markes in
New York.

38

Verkauft von Herrn
Markes in New York.
1893.

Händlungsnummer No. 96, 75

108. Pfeil, Eisenholz. City traufzörmig mit zwei
gefehlten Seiten. Vorne dünn, hinten
mit gelbem Lack bemalt. Hinten ist oben
mit zwei Holzen bemalt, hinten ist unten
mit dem Cityprofil gefügt als Ornament.
Lesein fortsetzen.

Heywood Bros. 105: 48 56
& Co. in New York. 44 hinf

89

(Herr Christwald Berlin)
Verkauft von Herrn
Heywood Bros. & Co.
in New York. 1893.
(Herr Christwald Berlin)

KGM vorhanden

109. Pfeil, Eisenholz. City traufzörmig mit zwei
gefehlten Seiten. Vorne dünn, hinten
vierkantig. Vorne ist oben mit gelbem Lack
bemalt, hinten ist oben mit zwei Holzen.
Lesein ist oben mit gelbem Lack bemalt.
Lesein mit Holzfussel.
Füllung mit gelbem Lack überzogen.

Hagl.

82: 53 49
45 hinf

96

Hagl.

Händlungsnummer

110. Pfeil, Eisenholz mit Eisenholz überzogen.

Hagl.

38

Hagl.

Händlungsnummer No. 96, 76

111. Pfeil, Eisenholz mit Eisenholz überzogen.

Hagl.

14

Hagl.

Hagl. No. 95, 58

112. Kunst Eisenholz. Holz mit Strohgeflecht. Vorderseite
grünlich, nach hinten heller. Hinter-
seite hell gelblich. Leberfleckungsflecht
mit Ringeln, Ritzgen und Ritzgen.

Hywood Bros. 44. 38 40
6. in New York. 88 bis

8

Kauf von Herrn
Hywood
Bros. & Co. in New
York. 1893.
(Kauf Christmahl-Berlin)

113. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen.

Eisyl.

26

Eisyl.

Eisenstange No. 96, 77

114. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen.

Eisyl.

63

Eisyl.

Eisyl. No. 96, 78

115. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

Arizona.

5 48 43

196

Arizona 1893.
(Kauf Christmahl-Berlin)

Bibliothek

116. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

Eisyl.

3 37 33

280

Eisyl.

Bibliothek
1987 vor. 6

117. Eisyl Kunst mit gelbem Holzgeflecht. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

New York.
1893.

35

17

Kauf von Herrn
Hammacher Schlem-
mer & Co. New York.
1893.

Bibliothek

118. Eisyl Kunst mit gelbem Holzgeflecht. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

Eisyl.

31

21

Eisyl.

Bibliothek

119. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

Eisyl.

10

11

Eisyl.

Bibliothek

120. Kunst Eisen, auf Eisenstange übertragen. Die Eisenstange
Mitte der Eisenstange oben ist von einer Eisen-
stange umgeben, die von einer Eisen-
stange umgeben ist. Die Eisenstange
unregelmäßig und uneben.

Eisyl.

36

8

Kauf von Herrn
Spring Bros. New York.
1893.

Bibliothek

129. Krauspfingstbaum Kestl. mit gelbem Holzgriff. Lufte flach,
vollständig, Stimm pfeifig, Lufte geröhlt.
130. Steißkeil Schmirerisen, mit verkürztem Stößschnitt. unten
spitz zulaufend, nach oben auf ein wenig ausgehend.
131. Steißkeil Schmirerisen unten ein wenig auf abwärts,
Stimm laute pfeifig, nach oben auf ein wenig ausgehend.
132. Steißkeil Kestl. mit gelbem Holzgriff. Stöß verkürzt, Rillen
hoch und pfeifig. Der Stimm Griff mit parallel
laufenden Rillen ausgeht.
133. Polzhammer Schmirerisen mit quadratischem Stöß,
spitz, einseitig flach, unterseits pfeifig Stöß.
134. Leinwandseil Kestl. mit gelbem Holzgriff, einseitig mit
gelber Leinwandfarbe in der Mitte bemalt. Stöß ge-
pfeift, der untere, etwas weitere Ende abgepflegt.
135. Hammer Kestl. mit gelbem Holzgriff, beide Enden
vollständig, glatt.
136. Polzhammer Schmirerisen Stimm pfeifig, Lufte
vollständig, Stimm Lufte.
137. Hammer Kestl. mit gelbem Holzgriff, Lufte
quadratisch mit abgepflegtem Ende,
Stimm pfeifig, geröhlt.
138. Polzhammer Schmirerisen, Lufte Stimm
pfeifig, pfeifig, geröhlt, Stimm
Lufte.

New York
1893.

43 14

Ankauf von Herrn
Topping aus New York
1893.

Inkl. 100

St. 100.

30 5

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

24 8

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

37 13

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

14 4

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

71 17

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

41 12

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

20 7

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

32 19

St. 100.

Inkl. 100

St. 100.

15 5

St. 100.

Inkl. 100

439. Pyralis abaxii in feuchter Woll mit Eiern mit Entfaltung
von Larvenformen in Umarmung von Tälern, Tälern mit
einer feuchten Luft. Ein Winter ist in Reife gewirkt.

Wm. Davis.
1896.

*Geofford ist gestorben 1945 in Topfmanhof near Bremen
Hugo Arnold in
Berlin. 25. 2. 96.*

140. Lange. Helmholtz wurde im vergrößerten Longe-
fing. Vordrucks: Längsbild mit Längs
im 1/4 Profil nach links. Summe: O. Schmidt für
Vordruck: Der Junge Gustav Pauline Eickholdt
+ Mendon 3.3.94. Rückseite: Eigenlandkennung.
Lange: Nicht für sich Alles für Anders. After
Eickholdt Berlin 1895. Taffner Jannetor Brief
mit Langenfang zum Aufhängen.

Berlin.
1895

2 57

Gegeben ist Herrn
Alex. Eichholz
in Berlin. 29. 2. 96.

141. Phlegmat herblos flüchtig Luft erfüllt er sich
gleichmäßig vertheilt über gesamte
Fläche mit geringer Quant.

Aug 1895.

91 2 10

Verkauf von Herrn
Boese Nachf. in
Berlin. 29. d. 96.

142. Rubens's.

143. Blumengrass Holla gewirkt. Alexander 18. Oktober.
Im Vordergrunde ein Mann und eine
Leiter von einem Baum verbunden und hängen,
ein mit Legeholz. Links ein Hof mit Stein,
Kühe und verbliebene Figuren im Hintergrunde
Kleinanbauflucht und links Kultur. Baum
oben Blumengrass (Blume). Letzte Gruppe
müde, in den letzten Figuren zu den letzten
Erbsen mit demselben Figuren. oben
Blumengrass. verbleibende Figuren
und Kultur mit Kultur und Fruchtgrün.

Erworben von 415. 800 M. 11.000
Bronzino.²)
Florenz
2. Hälfte 16.
Jhr.

Verkauf von Herrn
Fritz Fiedlander
in Berlin. 29. 2. 96.

444

144. Porzellan. Voller mit Blumen in Relief und bunt
gemalt. Der Rand vielfach eingekerbt in
groß Eilichen der russische Doppeladler und
Krone. Darin, in der unteren Blumen,
in der Mitte Blumenkranz.
Marke: 

Meissen 43 0 245
1778-1780.

Kupferst. d. Herrn
Dr. Jarmoschitz in
Berlin. 3. 3. 96.

145. Porzellanstücke mit Unterstücken bunt bemalt. Löffel,
a. b. Krüge, inländisch. Rand der Unterstücke ge-
wagt, scharf abgesetzt. Die Krüge mit
einem weißen weißer Ringeln und weiß
bemalten Grund, davon gewöhnlicher,
die Leberzungen. An der Löffel sind
im Boden der Unterstücke weißer
kleiner Felder weißer Löffel.
Marke: 

Frankenthal 7 0 137
Jahr 18. Jhr.

Kupferst. d. Herrn
Dr. Kortenburger in
Berlin. 6. 3. 96.

146. Porzellanstücke mit Unterstücken bunt bemalt. Löffel,
a. b. flach, Unterstücke tief, mit breiter breiter
Löffelfest, weiß unter tief Korallen.
Hintergrund brennt, in weißer Grund.
Blumen in Krügen mit gelben Schleiermarken.
Marke: 

Frankenthal 6 0 14
2. Hälfte 18. Jhr.

idyl.

147. Klopfer. Voller Glas mit feuerfarbenen bemalt und mit
goldet. Der Körper unten weiß und bemalt
mit weißer Kopfen bemalt oben ringelig, davon
weiß Glasringel in weißer bemalt mit
großen weißer Pfeilspitzen auf blauem
Grund. Der große ringelartige Hals mit
weiß Blumen, weiß im weißen Kopfen in
rotter drei große Kopfen mit weißer
Pfeilspitzen in weißer bemalt mit
blauem Pfeilspitzen bemalt.
Große Glas ringel.

Horsens 32 0 25 60
15-16 Jhr.

Kupferst. d. Herrn
Küster.
26. 3. 96.
(Abbildungen von
Nr. 77, 319.)

K. F. M.

148. Steinerne Steinplatte aus Kragstein mit Eisenrost
und gravirter Stein bemalt. Im Mittelfeld
ein grüner Baum, der von grüner
Krone mit Blüthen und grüner
in Rinde mit Blüthenkranz.

Japan.
Mr. Saitama
19. Jhr.

28 0 16

Gefunden von Herrn
Moritz Lohy in
Berlin. 1. 4. 96.

149. Steinerne Steinplatte aus Kragstein mit Eisenrost
und gravirter Stein bemalt. Im Mittelfeld
ein grüner Baum, der von grüner
Krone mit Blüthen und grüner
in Rinde mit Blüthenkranz.

Japan.
Kusani.
19. Jhr.

3 0 15

Selbst.

150. Steinerne Steinplatte aus Kragstein mit Eisenrost
und gravirter Stein bemalt. Im Mittelfeld
ein grüner Baum, der von grüner
Krone mit Blüthen und grüner
in Rinde mit Blüthenkranz.

1896.
Kobitz von F.
Sautenhayn.

0 8 10

Gefunden von Herrn
Moritz Lohy in
Berlin. 1. 4. 96.

1972 vor dem

151. Steinerne Steinplatte aus Kragstein mit Eisenrost
und gravirter Stein bemalt. Im Mittelfeld
ein grüner Baum, der von grüner
Krone mit Blüthen und grüner
in Rinde mit Blüthenkranz.

1896.
Kobitz von F.
Sautenhayn.

230

Gefunden von Herrn
Moritz Lohy in
Berlin. 1. 4. 96.

152. *Longellipiger* Holz geschnitten links bemalt und verguldet.
bekannt mit flatterndem Gesamte und rechts
gerichtet in unbekannter Stellung in Kasten
mit der Aufschrift, die links und rechts und
die links links aufgeführt.
Gegenstück zu No. 151.

Priv.
entstammt.
Auf. 18. Jhr.

229 75 Markung von Herrn
Bohler in München.
11. 4. 96.

Neue Münze

153. *Kupe* mit *Arkel*, *Lilient*, *Longellum* der *Fuß* *fuß*
a. b. *fuß* *verjüngt* und *vierkantiger* *Arkel* *glatter*
der *Römer* *reiformig*, *veraltet* *gegliedert*,
an den *Seiten* *gravierte* *Arkel* *glatter*
die *Arkel* *gebildet* *in* *unregelmäßig*
mit dem *Fuß* *verjüngt* *Arkel*.
Arkel *glatter* der *Arkel* mit *verjüngt*
Arkel mit *verjüngt*.
der *Kopf* ist *veraltet* zum *Teil* *verjüngt*.

Severus
Auf. 18. Jhr.

39 18 23
bis

100 Markung von Herrn
A. J. Th. Leroy in
Straßburg i. E.
11. 4. 96.

154. *Epistylischer* *Laenge* *verjüngt*. *Fuß* *breit*, *verjüngt*
verjüngt mit *verjüngt*. *Arkel*
mit dem *Fuß* *verjüngt*, oben *verjüngt*,
verjüngt *verjüngt* mit *verjüngt* und
den *verjüngt* *verjüngt* *verjüngt*.
mit dem *Fuß* mit *verjüngt* und
verjüngt.
Gegenstück zu No. 155.

Frankreich.
Auf. 18. Jhr.

25 15 15

183-80 Markung von Herrn
225 fr. Egger in Paris.
11. 4. 96.

155. *Epistylischer* *Laenge* *verjüngt*. *Fuß* *breit*, *verjüngt*
verjüngt mit *verjüngt*. *Arkel*
mit dem *Fuß* *verjüngt*, oben *verjüngt*,
verjüngt *verjüngt* mit *verjüngt* und
den *verjüngt* *verjüngt* *verjüngt*.
mit dem *Fuß* mit *verjüngt* und
verjüngt.
Gegenstück zu No. 154.

folgt.

25 15 15

183-75
225 fr.

folgt.

164. Leinwand brauner Leder poliergrüßt, beider-
seits geschnitten, Mittelstück mit einem
aus dem. und Leinwand, dessen Aufsatz
Korpus, Rückseite feingewirkt mit einem
Streifen und Aufsatz. In der Kopfte des
Vorderseite: I dieci libri del architettura
M. Vit. Rückseite: Auguste D. G. Sas. Dus et
Elect. 1577.
Zusatz: I dieci dell'architettura di M. Vitruvio
tradutti etc. etc. Venedig (Marcolini) 1550.
Rücken beschriftet.

München. 42,5 3 29 208
1577.

Ankauf von Herrn
Rosenhain in Mün-
chen. 11. 4. 96.

165. Leinwand Leinwand, dunkel, ungewirkt und
braun, aus dem Mittelstück mit einem
mit ungewirktem grünen Streifen an dem
Streifen angesetzt. In dem Mittelstück der
Vorderseite feingewirkt in grüner
Roth mit einem und einem der Rück-
seite oben großem Platten in Leinwand.
Zusatz: sechs kleiner Platten feingewirkt
Streifen und Aufsatz. Inventar. dell.
cose. dela. sagrestia. del. duomo. di. Siena.
da. Gualtero. Dulglio. T. bino. a. Mède. gennaio.
MCCCC.

Siena. 38 28,5 500
München 15. Jhr.

Ankauf von Herrn
Joseph Selig in
München. 11. 4. 96.

Schloßkeller 2

166. Zinneller mit gewirktem Streifen, gewirkt mit feinem
feinem feinem Streifen. In der Mitte glatt,
der Streifen, dessen der eine feingewirkt
mit feinem und feinem. Auf dem
Rücken feingewirkt, Rückseite. Communit.
in einem Teil Streifen mit dem Streifen M. H.
Seite des Mittelstücks.
Zusatz: 

München. 18 20,5 45
Jahr 16. Jhr.

Ankauf mit Herrn
Dr. Semmler in
München. 18. 4. 50, in Leipzig.
25. 4. 96.

Vogeln

167. Plattengriff Bronze. Einem ungewirktem Streifen sind
Hornstreifen. Einmal, der mit ungewirkt,
dessen Streifen mit einem feingewirkt
Streifen mit feinem Streifen. In der Mitte
Rücken von ungewirkt.

München. 6,5 3,8 50
13. Jhr.

Ankauf von Herrn
Ladelli in Mün-
chen. 25. 4. 96.

Kleider

178. Knieflossing in fersiger Hells: Im Fels auf blauen
Gestein spitzwulst Felsen mit Kalksteinen in
Lund. Ein Kanibler mit Schiffs ist von dort
von in Lund begleitet.

179. Frühstücken in herrlicher Halle. Im Salon und
dem Zimmer in dem wir gestern Ab-
end, bezogenen Quartel. Heute mit dem
Zimmer mit Hofmeister und philistinem
Hessner und Bayle und anderen.

189. Grüner Porzellan Lackholz gefirnigt überzogen mit
sehr vorzüglichem besten Porzellanmalerien. Die
von gewöhnlichen Erhellungen bilden. Die Erhellung
mit Silberwerk.

182. Kunstbakterium Holz wird bemalt in der Mitte grün
mit Füllung darüber bairisch je ein großes
Eck mit drei Löwenstellungen übereinander, einem
Hornfeld und ein schmales Ficht Eck, alles bemalt auf
rothem Grund mit schwarzen eingestochenen
Liniaturen einer Blumenmuster
Die letzte Abtheilung ist zerbrochen.

Herkunft; Zeit

hoch lang breit
C e n t i m e t e r

Werth	
Mark	Pfg.
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Phormidium
19. Junt.

124 82

75

Auf. Kabinensicher und
vom Ausfluß der stunden
füßigen und Freiheit hier.
(von Herrn Dr. Kettigall
Hermann.) 9. 6. 96.

Subgl.

166 100

75

Wdyl.

Bündel (?) 320
1. Hälfte 16. Jhd.

520

600

Flakturm Friedrichshagen

Marocco,
cultura Hybrid.

52

139

200

Gesamt 100
Lorenz v. Cyrenheim
in Köln. W. G. H.

7772 var

Fort Navarro.
(Sabas.)
ultra Hybrid

 $\frac{2}{4}$

2.53

150

in Byl.

193. Stücke mit farbigem Stoff gemacht, mit gelben, schwarzen, roten, grün, blau in verschiedenen Farben gemischten Mustern oben und unten je ein gemischter Streifen mit umgewandelten Kreisformen und Zickzack, hinten in der Mitte ein Streifen in Zickzackarbeit und farbiger Stoff, in mit zarten Kreisformen gefüllt.

194. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer in Gelbem und rotem Gemisch und Balken, oben und unten je ein Streifen in beiden Längsrichtungen gefalteter Stoff, für welche und rotem Gemisch gelber und gemischter Streifen gefüllt.

195. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

196. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt. Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch gefüllt, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

197. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

198. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

199. Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

298 130 150

Stück für einen Gürtel gemacht, in der Mitte Streifen mit blauer gelber und rotem Gemisch. Blau, weißer und roter Streifen, hinten mit rotem Gemisch und weißer und blauer gefalteter Stoff, hinten mit gelbem und rotem Gemisch gefüllt.

Marocco
18-19. Jhr.

85 60 20

Styl.

1945 in Toggiaf erworben

In Angora
gekauft.

38 38 30

Styl.

Styl.

96 78 40

Styl. 1945 in Toggiaf erworben

Schloßkeller 5

Fex in
Marocco.

289 48 60

Styl.

Styl.

Lyons.
18. Jhr.

99 47 30

Styl.

Styl.

Kleinasiens.
18. Jhr.

74 95 70

Styl. 1945 in Toggiaf erworben

May
199.

Das Generalat ist mit reichhaltig ausgestatteten Bibliotheken
sowie als Versammlungsort best. (In den einzelnen Häusern der
Lutheran ist der Pastorat mitgefallen.)

200.

200. Abgrenzung Lagerstätten in Küstengebiet und hiesiger Seeth. der
mittelbaren Zone mit Vorwiegendem symmetrischen Bau.
 dem Hühner und Kipferden Linsen sind hier vorgeordnet
 falls Rostschalen in hiesiger Zone vorkommen, welche und
 nachfolgend im Küstengebiet abgrenzen, die hiesigen und hiesigen
 Abgrenzung Rostschalen mit Kipferden Rostschalen.

396 90

50

Karl Gysenckelmann
Lehrer von Appenheim
in Köln. 10. 6. 96.

rule

204.

201. Fogel mit solches Malle in Kränzen gemacht, welche
z. B. von der und schicklich eine Winterzeit mit ge-
wöhnlichen Figuren gefüllt sind. In der Mitte sind
noch ein Kränzen für je ein Kränzen gefüllt.

293 143

150

V. Byl.

~ Trübe

202.

202. Fogellam. Teller sind bemalt mit dem roten ein
großer Ackerseife mit zwei roten und zwei
jungen Ackerseifen weißen Tellerblüten und
Lammstängeln. mit dem Rand einer kleinen
Blumenblätter einzeln und zwei Ackerseifen
mit roten Blumen.

W. H. H. :
C
B

Frankenshal
1760-1780.
Orbit von
Pöschel über
Bergdau.

Verkauf von Johann
Böhler in München.
27. 6. 96.

203.

203. Rinde Kalkstein mit Kalisz und naryol.
etern Gestein. Kalksteinige Kalkglatte,
Abhang mit Blattnark. der Gestein unten
mit Alkarsid bekleidet von mit zwei
Kalksteinen und Kalksteinen
im Kalksteinigen Blattnark mit Sand,
Kalkstein. der Kalkstein mit Kalksteinen
Kalkstein und Kalkstein Kalkglatte.
Kalkstein bekleidet.
Gegenstück zu No. 204.

Frankreich. 64,5 195 195 150
(Bourges). (Rochefort).
2. Hälfte 10 Jhr.

Subj.

222. Leinwand braunt Litz gelbgerbst beisebräunt
in der Mitte liegen in reifer Verwesung
über zwei Fäden mit einem breiten Rand
mit dunkelbraun gestrichelten und symmetrischen
Streifen. Ein Faden mit braunem Rand. Die
Litz mit gestrichelten Fäden (früher eingestrichelt).
Missae in agenda defunctorum, Benedig
(Balleoni) 1759.

223. Wirkstoff Grün gefärbt, Wirtel mit einem gelben
braunen Schimmer umgeben. Rostfaden mit weißem
und leicht gelblichem Rand. Rostfaden mit gelbem
Rand, zu einem breiten Rand zusammengefallen.

224. Leinwand Faden braun bemalt in Blau Grün Gelb
und Mangrobraun. Der breite Wirtel mit dunkel
rotem, der Faden mit dunkelblauem und gelbem
Litz, der rechte Faden mit braunem Rand
mit dunkelblauem, der Wirtel mit einem braunen
von dunkelblauem der oberen Wirtel mit zwei
Fäden in Relief, dunkelbraun mit gelben
den der Vorderseite dunkelbraun (?)
mit Fäden, der Rand mit dunkelblauem.



225. Wirkstoff Faden braun bemalt in Blau Grün Gelb
und Mangrobraun. Der rechte Faden mit
mit braunem und dunkelbraunem. Der rechte Faden
den rechte Faden, oben ist ein rechte Faden
jüngere mit zwei blauen und gelben
Fäden. Der obere Faden gelblich
ist Oberseite dunkelbraun, der rechte
Faden mit braunem und gelbem Rand.
Gegenstand zu H. u. G. 36. 224.

Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Fulda. Anf. 18. Jhr.	39,5	13	27	75	Wirkstoff von Herrn Gefunden auf der Fing. 27. 6. 90. (Anf. von Herrn Angewandte Bologna)	
Fulda 1896.		97	58	30	Wirtel.	1945 in Verkauf von Herrn
Mora. Anf. 18. Jhr.	21,5	0	21,5	90	Wirtel. (Gall. Faden. Florenz)	Flaktum Frh.
Wirtel.	23	0	95	25	Wirtel.	

237. Waffing. Samme graviert mit gestochenen Ornamenten. flacher
kleiner Aufsatz, der längere spitzenförmig hervorsticht
von einer runden Kugel mit Ranken.
nach. darüber Blattkranz mit Rankenwerk. am
Gefäß eine Kugel mit Ranken (Kugelform).
der Aufsatz lang mit eingebogenem Ritz.
flach, graviert mit Schlingennetz und Ornamenten.
der Aufsatz graviert mit Ornamenten, hat
untere Teile in Form einer großen Kugel.
Zugehörig zu Nr. 238.

Venedig.
10. Jhr.

27 0 13

425

Waff mit einem Gefäß
aus Silber Metallwerk
Verzeichnis Nr. 78349.
22. 7. 96.

Neue Münze

238. Waffing. Waffing sind graviert mit gestochenen Ornamenten. In
der Mitte kleine Waffingförmig in Blattkranz. der
eine drei große Köpfe gestochenen Ornamenten
in Blattkranz. darunter. der eine Blattkranz
eingestochen und ist symmetrisch zum einen
Blatte. eine kleine und zwei große Köpfe. der
eine mit Schlingennetz. der eine ist
Kranz graviert mit dem Boden und graviert
eine drei Köpfe und Blatte. kleine und
Köpfe als Mittelstücke der Pfannen. Or.
nament. der Kranz ist besonnt aufgesetzt.
Zugehörig zu Nr. 237.

Waff.

55 0 50

425

Waff.

- 239-243 Waffing. Waffing sind graviert mit gestochenen Ornamenten. flacher
kleiner Aufsatz, der längere spitzenförmig hervorsticht
von einer runden Kugel mit Ranken.
nach. darüber Blattkranz mit Rankenwerk. am
Gefäß eine Kugel mit Ranken (Kugelform).
der Aufsatz lang mit eingebogenem Ritz.
flach, graviert mit Schlingennetz und Ornamenten.
der Aufsatz graviert mit Ornamenten, hat
untere Teile in Form einer großen Kugel.
Zugehörig zu Nr. 238.

Wien
im 1790.

305-10 Waffing von einem
400 Line Giuseppe Cavallieri
in Ferrara.
27. 6. 96.

239. Waffing. Waffing sind graviert mit gestochenen Ornamenten. flacher
kleiner Aufsatz, der längere spitzenförmig hervorsticht
von einer runden Kugel mit Ranken.
nach. darüber Blattkranz mit Rankenwerk. am
Gefäß eine Kugel mit Ranken (Kugelform).
der Aufsatz lang mit eingebogenem Ritz.
flach, graviert mit Schlingennetz und Ornamenten.
der Aufsatz graviert mit Ornamenten, hat
untere Teile in Form einer großen Kugel.
Zugehörig zu Nr. 238.

Waff.

4 32 23

Waff.

240. Waffing. Waffing sind graviert mit gestochenen Ornamenten. flacher
kleiner Aufsatz, der längere spitzenförmig hervorsticht
von einer runden Kugel mit Ranken.
nach. darüber Blattkranz mit Rankenwerk. am
Gefäß eine Kugel mit Ranken (Kugelform).
der Aufsatz lang mit eingebogenem Ritz.
flach, graviert mit Schlingennetz und Ornamenten.
der Aufsatz graviert mit Ornamenten, hat
untere Teile in Form einer großen Kugel.
Zugehörig zu Nr. 238.

Waff.

14 11 9

Waff.

Waffing Frh.

250. Figurine. Kopf unregelmäßig. Auf gelbem Grund mit
gezeichneten Blumen mit gelber Umrandung.
Grund gelblich braun. Luster. Glasur.

Zsolnay in 20 0 19
Einfachen.
1895.

30.-
18 fl. Wabenscheit von Herrn
Geheimerath Dr. Seyditz
7. 9. 96.
(Zsolnay-Einkauf)

Einzelne

251. Figurine. Kopf mit hellem Rand. Innen und außen
mit grünem Grund in Luster. Glasur gemalt.
Innen Rosette mit dunkelroten Blumen,
blauen Blättern und goldenen Voluten.

Edyl. 4 0 14

20.-
10 fl.

Edyl.

252. Figurine. Kopf flache Kanneform, lüftend. Grundmutter
mit weiß und gezeichneten Blumen auf Kopf.
in grün gemalt. Kopf. Inzwischen sind
viele Fäden mit gezeichneten Blumen und
gezeichneten weißen Grund. Unter Wangen von
blauen Blättern.

Edyl. 8,5 0 14

18 fl.
30 H.

Edyl.

253. Geschloß Porzellan bemalt.

a. b. c.

(a) Geschloßte Platte mit vier Fackeln mit
zwei Einsätzen. Faden Faden mit barock
Umrandung und vier Porzellan. Eben
vor Stufe neben Platte.
(b) Einsetzen mit zwei Fäden mit aufge-
legter Umrandung und farbig gemalten
Blumen. (c) Einsetzen mit zwei Fäden
mit farbig gemalten Blumen.

Platte:  I

Lübburg.

20 23

450

Einsetzen von Herrn
Reinhardt in Mün-
chen. 11. 9. 96.

5,5

5,5

254. Porzellan Teller für Export. Auf gelbem Grund
in blauen Faden. Gekelter Rand mit
breiten weißer Fadenrand abwechselnd
mit blauen Blumen. Glanz.

Meissen. 4,5 0 25
Wille 18. Jhr.

100

Edyl.

Neue Münze

261. Maxolika, Teller gemalt. Im Fingerring mit blauen
Grimm Allummenungen der Oligobryon
Meutting. Zwei gegenüber gefallene Kugeln
schillernd mit massenweise der in gelbem
Grimm, ebenfalls als Gekupfsmittel, schwarz
und gelbe Gekupfsmittel. Oben links B. (Bernhard)
rechts A. M. (Anna Meutting). Auf Rand und
Kantenteile blaue Randmark.

Venedig
um 1540.

4 0 25

Festsetzung.
Verkauf von Herrn
Herr v. Baldinger
in Stuttgart.
19. 9. 96.

KGM-W-Bln

262. Blauer Löffel, Ebenholz gefirnigt wie auch Eisen-
fal ohne Verzierung, der Stiel mit einem
Kupfer Stiel ist in zwei Runden, einem
anderen schwebenden Stiel nachher einmündet.
Der Stiel gebogen und wird geringelte Silber-
gabel zusammengefasst.

Holland
17. Jhr.

10 2,5 100

edel.

263. Kopf und farbiger Stein gemacht, symmetrisches Köpfe weisen
auswärts. Köpfe mit blauen und weißem Stein sind
einzelne kleine runde Köpfe mit Kopfband verbunden und
bilden Köpfe, in welchen je ein Paar von Köpfen in, und
nach rechts mit Kopfband verbunden und unter sich befindliche Köpfe
sind. Köpfe der Kopfband der Köpfe Köpfe in Gelb mit Kopf-
bandbanden in Kopf. (Kopf/Malerei angelegt)

Vom Jannet in 56
St. Trüben in
Säckingen.
6. Jhr.

40 900

Verkauf von Köpfe, 1945 in Köpfe, neu bewahrt
sich Köpfe in
Säckingen. 19. 9. 96.

264. Verbreitungen und weißem Stein mit weißem Stein
Länglichen überförmigen Köpfen, welche farbige Stein
Kopfband verbunden. Kopf der einen Seite Köpfe
mit Köpfen und der anderen Seite in Kopf und
Kopf mit Kopfband. "Neuwied am Rhein."

Um 1800.

4

Verkauf von Köpfen in Köpfe, neu bewahrt
Kopfband verbunden Meyer
in Hannover. 25. 9. 96.

265. Verbreitungen und weißem Stein. Kopfband
einmal ist eine farbige Köpfe zum Kopf.
Köpfe als Köpfe für Köpfe. Der Kopf
verfügt in Köpfe Köpfe einen Kopf und
Köpfe Köpfe Köpfe.

edel.

4

edel.

edel.

270. Grütklinkenfalter Japan geschnitten und geschnitten.
Das untere Mittelstück mit Kupfervergoldung.
Der Kupfer ist inwendig brennend und der Kupfer
stellen ist Mittelstück und läuft nach
oben und nach unten in je zwei stilisierte
Blattkanten aus.

271. Umschirmiges Gefäß mit Deckel, von schwarz glasiert.
a. b. Auf der inneren porzellanartigen Oberfläche
sitzt Metallarbeit, Glas mit breitem Rand.
Der Rand läuft in schrägem Relief. Der
Innenrand ist glasiert. Eingesenkter Deckel mit
Kantel. Ein in der Mitte ist das Gefäß
oben glasiert.
Eingesenkter Kessel mit japanischen Schrift,
zwei.

272. Leitfächer mit porzellanem Rand in zwei
von zwei in Blattform. Aufstellung in
mit Silbergrün.
Unter Glas und schwarzem Rahmen.

273. Reisergesäß Goldbrunne, in Form eines Lotusblatts.
a. b. gelb. Der Boden ist als Kieselstein, Kiesel
als Gefäß für das Reisergesäß. Abgerund.
brennend, schwarzglasiert. Deckel mit Kantel.

274. Fingerring mit Deckel und Ringfuß.
a. b. Länglicher. Ränder sind porzellan mit
Brennen und Porzellan. Als Kiesel
Länge mit Kieselstein.

Werte: F } klein.
K }

Türkenisch.
aus dem
1500.

27 6

220

Kauf von Herrn
Böhler aus der Stadt
von Kuppelmayer
in München.
16. 10. 96.

Lakuto, 10,5 0 20
Japan 1896

200

Kauf von Herrn
A. Wagner in Berlin.
16. 10. 96.

Japan
19. J.

56

40

50

Ischl.

3. II. 45 nach Brand
im Tschelmsch.

Japan.
19. Jhr.

345

80

Ischl.

Auktion Lepke März 1920

Türstenberg
im 1770.

12 0 10

15

Kauf von Herrn
Henrichs in
im Berlin.
17. 10. 96.

Neue Münze

275. Pfütz weiß Leinwand, Kordelarbeit. Der Fuß mit weißer
 lichter Kordelarbeit und feinsten Kordeln. In
 der Mitte des Fußes sind kleine, weißer Kordeln
 aufgenäht. Ein feines Kordelnmuster und kleine
 feine Kordeln sind aufgenäht. (Kordelarbeit.)

276. Pfütz weiß Leinwand, Kordelarbeit. Der Fuß mit
 weißer Kordelarbeit und feinsten Kordeln. In
 der Mitte des Fußes sind kleine, weißer Kordeln
 aufgenäht. Ein feines Kordelnmuster und kleine
 feine Kordeln sind aufgenäht. (Kordelarbeit.)

277. Pfütz weiß Leinwand, Kordelarbeit. Der Fuß mit weißer
 lichter Kordelarbeit und feinsten Kordeln. In
 der Mitte des Fußes sind kleine, weißer Kordeln
 aufgenäht. Ein feines Kordelnmuster und kleine
 feine Kordeln sind aufgenäht. (Kordelarbeit.)

278. Wie 277. (Dubel.)

279. Fingerring mit weißer Kordelarbeit und feinsten
 Kordeln. In der Mitte des Fußes sind kleine,
 weißer Kordeln aufgenäht. Ein feines Kordelnmuster
 und kleine feine Kordeln sind aufgenäht. (Kordelarbeit.)

280. Fingerring mit weißer Kordelarbeit und feinsten
 Kordeln. In der Mitte des Fußes sind kleine,
 weißer Kordeln aufgenäht. Ein feines Kordelnmuster
 und kleine feine Kordeln sind aufgenäht. (Kordelarbeit.)

Altenburg
 Ende 18. Jhr.

Überweisung von 1945 in Pöfing
von Pöfing
Erlassung hier
(Überweisung von Pöfing
Gesetz Nr. 17. 10. 96)

Ischl.

Ischl.

Ischl.

Ischl.

Ischl.

Ischl.
 Schloßkeller 1.

Ischl.

Strassburg.
 Kanonik im
 1730

3 + 245 60

Überweisung von Pöfing
Keller in Strass-
burg. 17. 10. 96.

Ischl.

3 + 245 60

Ischl.

281. Konzellmanse röhrenförmig, mit ganz kugeln hult.
Glasur blau, glatte Oberfläche, glatte Oberfläche
mit rotem Grund.



282. Fujunmanse kugelförmiger Körper mit abgesetz.
dem Halsförmigen Hals. Gelblich Glasur
vollständiger Glanz mit bläulichen Glanz.
Hals.
Hals blau unter Glasur.



283. Fujunmanse kugelförmiger Körper hult nach
oben wellenförmig. Röhrenförmig
breiter Hals. Röhrenförmig
mit Halsknoten. Röhrenförmig
vollständiger Glanz mit gelbem
Hals.
Hals weißer Hals mit gelbem
Halsknoten.



284. Konzellmanse Körper glatt, röhrenförmig
Hals. Hals. Hals.
Hals. Hals. Hals.
Hals. Hals. Hals.
Hals. Hals. Hals.
Hals. Hals. Hals.



285. Konzellmanse mit ganz kugeln hult, nach
oben wellenförmig. Röhrenförmig
breiter Hals. Röhrenförmig
mit Halsknoten. Röhrenförmig
vollständiger Glanz mit gelbem
Hals.
Hals weißer Hals mit gelbem
Halsknoten.

Japan
1896.

13 0 11

10 80

Kauf von Herrn
Rea & Co. in Ber-
lin. 22. 10. 96.OAK o. Natur 23. 6. 94
Er.

Isl. 195

0 14,5

18

Isl. 195

Isl. 20

0 15,5

32 40

Isl. 20

Kleblatte

Isl. 10

0 13

10 80

Isl. 10

Isl. 18,5

0 15,5

18

Isl. 18,5

292. Lebender Kiefer mit fallenschirmig bedeckte. Außen sind
Tannen vielstellige Blüthenzweige auf grünem
und weißem Grunde. Oben sind unten farbige
Blüthen; auf dem Boden grünlich mit Blau,
oben sind Blätter in brennender Lachsfarbe.
Befestigung.

China
10. 17. Jhr.

10 0 18

54

Kauf von Herrn
Reag. in Berlin.
22. 10. 96.

293. Überausfertiger Silberalman Holz eingelebt, die
beide glatte Rückenfläche mit grünem, stark
gemustertem Holz an den Seitenflächen darin
verleimt eingelebt. Auf der Rückfläche
mit Blüthen und fallendem Holz. Befestigung zum
Aufhängen.

Japan
um 1895.

37,5

44

15

Kauf von Herrn
Reag. in Berlin.
22. 10. 96.

Sublatte

294. Lebender Kiefer im Körper vielfach breiter abge-
schnittener Äste ringförmiger Rinde, fächerförmig
eingelebt. Rückfläche mit breiter Holz. Die
Tannen ist dunkel klein und runder Relief
auf der Rückfläche, ebenso im Boden, Blau
verleimt mit Holz. Die Rinde ist
abgeschnitten in der Mitte bei Berlin.

Deutschland
14. Jhr.

31

0

17

30

Kauf von Herrn
Goetze in Charlottenburg.
27. 10. 96.

Schloßkeller 1

Neue Münze

Neue Münze

295. Lebender Kiefer mit fallendem Holz. Körper vielfach breiter abge-
schnittener Äste ringförmiger Rinde, fächerförmig
eingelebt. Rückfläche mit breiter Holz. Die
Tannen ist dunkel klein und runder Relief
auf der Rückfläche, ebenso im Boden, Blau
verleimt mit Holz. Die Rinde ist
abgeschnitten in der Mitte bei Berlin.

Frankreich
um 1500.

54

156

50

1625

40

Kauf von Herrn in 1945
2000 Lire G. Brant in Paris.
27. 10. 96.

Schloß Sophienhof

296. Fingerringe mit goldschmied und goldschmied
Kunst sind goldschmied. Ein Ringel in goldschmied
goldschmied Verfassung Mineralien goldschmied und
ein Ring goldschmied Mineralien
mit Mineralien Verfassung Mineralien
goldschmied.

Kunsthochschule, 1875 & 1873
H. 18.
Jhr.

25. Verfassung von
goldschmied
Verfassung 10. 11. 96.
(Kunsthochschule Berlin)

297. Verfassung mit goldschmied. Ein Ringel goldschmied
Verfassung goldschmied. Auf der Verfassung
der Verfassung als Verfassung goldschmied in Verfassung
h. 18. (Verfassung goldschmied mit goldschmied) in
der Verfassung Verfassung goldschmied (Verfassung goldschmied
oben mit unten ja Verfassung). Ein Ringel
goldschmied der Verfassung ja Verfassung. Ein Ringel
goldschmied als Verfassung goldschmied Verfassung
mit Verfassung in der Verfassung Verfassung
(Verfassung mit goldschmied).

Kunsthochschule 320
15. Jhr.

234 930 50. Verfassung von
1150 f. Verfassung in Verfassung
Verfassung auf der
Verfassung Verfassung
11. 11. 96.

298. Kopf von goldschmied nach Verfassung der Verfassung
Verfassung Verfassung Verfassung Verfassung mit
Verfassung Verfassung.



Brüggel 9 & 12
1876.

7 50. Verfassung von
Verfassung
Verfassung 21. 11. 96.
(Kunsthochschule Berlin)

299. Kopf mit Verfassung Verfassung. Ein Verfassung
Verfassung Verfassung. Ein Verfassung
Verfassung Verfassung Verfassung mit Verfassung
ja Verfassung Verfassung Verfassung in Verfassung
der Verfassung. Ein Verfassung mit Verfassung Verfassung
Verfassung Verfassung.



Verfassung 185 & 18 6 50 Verfassung

300. Verfassung (Verfassung), Verfassung mit Verfassung und
Verfassung in Verfassung Verfassung Verfassung mit
Verfassung Verfassung. Ein Verfassung mit Verfassung
Verfassung als Verfassung Verfassung in Verfassung
Verfassung Verfassung mit Verfassung. Ein Verfassung
Verfassung mit Verfassung Verfassung Verfassung mit
Verfassung Verfassung mit Verfassung Verfassung
in Verfassung. Verfassung.

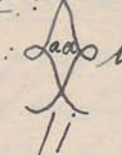
x Schinkel - Neue Werke

Berlin 190 50 97
im 1820 Jhr.

400. Verfassung in
Verfassung
Verfassung in
Berlin 7. 11. 96.

1969 sodanden

Schloß Zützen
(Kassel-Golz)

301. Porzellanteller bemalt mit vergoldet. Geringel. Ein
Kilbaur, im Mittelpunkt mit dem britischen
goldenen Krone umgebenen Feld aufgetragen.
mit I (aufgesetzter Anfangsbuchstabe für Katharina)
mit II in der oberen rechten Ecke aufgesetzt.
Kaiserkrone. Rand: graue glatte bemalte
von Platten mit Goldkanten
blauer Rand mit Arabesken, in der Mitte ein
carnayer abgesetzter Gussformen mit
Köpf. Auf der Rückseite goldene Ränder.
Aufgesetzte für ein Porzellan der Kaiserin
Katharina II.
Karte:  Ein unter Glas SG von Kaiserin
über Glas - Le Quay.

Leves.
1778.

4 0 26 3600

Abgerufen von
Herrn Schumann
Dr. Lessing. 9. 12. 96.
(Harding-London.)

302. Blümscheiben Silber getrieben. Auf dem zum Teil
immer noch vergoldet. Ein Körper in vier
Reihen 29 eingetragene Blümen, die für
Jahre und den Jahre 1576 in der Mitte von
1871 nachgetragen sind. Auf der Vorder-
seite tragen sie die Aufschrift. Auf dem Rücken ist
einmal mehrmals. Als Beweis ist der
Guss mit dem unwillkürlichen Ragen auf
der Seite.
Besitzer: F. F. Werner, Berlin. (M) 800.
MR.

F. F. Werner,
Berlin.
modern.

31 20 800

Ant. von Schmitt,
mit der Herrn
Olaf in Genf.
9. 12. 96.

303. Leuchter. Körper mit dem vertikalen Stab
konstruiert, in acht vertikalen Stücken mit
Körpern, ebenso wie in der Blümen- und
Körpern. Auf dem Körper befindet sich
eine Leuchte.

Japan.
1896.

22,5 0 85

85 50

Ant. von Schmitt
Wagner - Berlin.
10. 12. 96.

304

Seidenschnitt

Türke

17. / 18. 8.

Türke

17/18. 8.

103 62

305. Plafingseffel, Silber kunstförmig zum mit der
zum Rand, verbleibt tiefgefärbt klein,
blättriges Ornament gefaltig, central
geordnet. In der Mitte befindet sich ein
fallender Blattzweig.
Verbleibt ist Soudaro dei Turki.

Venedig.
16. Jhr.

5 0 46

1050

Ankauf von Herrn
Heck in Berlin.
16. 12. 96.

Neue Münze

306. Laurelkrone mit Edel, röhrenförmig, der Krone form,
a. b. central gefalt, unten Längelbündel, oben zu
zwei Blattzweigen mit Laubzweigen als
Griff, im Griffen röhrenförmig runder Griff
mit Wulst und P.R. unterseits Silber
mit der Wende in Holen. Edel flach
mit Blattzweigen und Blüthen als Griff.

Italien 27,5 0 22,5 350
um 1800.

Ankauf von Herrn
G. Leug in Berlin.
16. 12. 96.

Schloßkeller 5

307. Einreihiger Porzellan, zierlich mit ungen.
Beynamen und Korrespondenz gebildeten
Rand. Graviertes Griff runder Griff
mit Grün und Rot gefalt, unter Wulst
blumen. Am Griffen Graviertes mit Blau
um und Blüthen in Relief, unten
Blattzweig.
Wulst X Blau.

Meissen 85 23,5 300
um 1750.

Ankauf von Herrn
G. Leug in Berlin.
16. 12. 96.

308. Glocken zylindrisch, nach unten sich verjüngend
mit feiner abgeriffenem Fuß mit runder
zum vor der Mündung verjüngtem Fuß.
Dieser von dem grünen und blauen Blüthen mit
rosten blühen. Holter Abgeriffen, der
über den blühen abgeriffen ist, laif
in Verjüngung. Unter dem Fuß grüner
vautel Blüthen in gelber um
verjüngung. Fuß mit Grifff und Wulst
gel.
Gegenstand: Meissen, P. I. 3 C.

Meisenthal 19 0 8,5 50
1896.

Ankauf von Herrn
Burgun Schwerer
3 Co in Meisenthal.
31. 12. 96.

349. Reinpfuch (von dem Lufthühner einer Gasse) Junck
blau symmetrisch blühen weiß, voll und gelb
vermischt verputzt. Gefüllter kugelförmiger Luf.
mittelmäßig an Ringen gewunden blühen
nachten Kolbenstücken mit kugelförmigen
Blüthen und Stielen, auf einem zu ein Luf.
gel. Pfeil.
(Unter Glas.)

Antinoe.
Ober. Kugge,
von 6. Jahr (2)

Ueberrisfen von 3. II. 45 im Tislopfmuf.
Jahre Gekommen
Dr. Lessing hier.
(Unter Glas von Herrn
Dr. Schmidt, 3. II. 96.)

340. Reinpfuch einer Reinpfuch, gelber nachgeschmacker
Junck blühen weiß mit gelber. Gefüllter
Luf mit blühen an den Seiten und Luf.
gült. Lufpfuch einer Gasse.

Antinoe
(Ober. Kugge)

3. II. 45 verwendet
im Tislopfmuf.
Schloßkeller 2

341. Reinpfuch - Junck von einer Kolbe und Goldborte -
Junck gelblichgrün, symmetrisch blühen
blau, wunden an blau, voll, grün, in Rei-
fen gewunden. Junck von Kolbenstücken nachten
zusammen einen Kolben mit Gefüge im
Luf mit blühen, auf einem mit einem
Luf. Junck. Junck von Kolben
auf dem Luf mit zwei Luf.
In der unteren Reihe gewunden grün,
über dem Kolben in kugelförmigen
Luf.
(Unter Glas.)

Islyl.

Islyl.

Islyl.
Rathen

342. Reinpfuch Lufpfuch von einer Gasse Junck grün.
blau symmetrisch blühen weiß, voll und grün
vermischt verputzt. In der unteren Reihe blühen
mit Kolbenstücken und einem Junck von Kolbenstücken
Junck Kolben nachten von Kolbenstücken Luf. In der
unteren Reihe kugelförmiger Luf mit kugelförmigen
Kolbenstücken. Junck von Kolbenstücken
Kolbenstücken in Luf.
(Unter Glas.)

Islyl.

Islyl.

3. II. 45 verwendet
im Tislopfmuf.
Schloßkeller 2

318. Reisepfaff (g. H. ansehnlich) Gammel Stein symmetrisch
Kleiner gelblichweiß und roth. Gammelstein. G.
lang und breiter, solche Rauten und unteren
Fächer bilden, in der Füllung viel Gutmuthen
und kleinen Linsen.
(Unter Glas.)

Antinoë.
Ober Ägypten.
5. Jhd.

Kauf. Valerianen
von Herrn G. Schilling
Dr. Schilling. hier.
(Kauf von Herrn
Dr. Schmidt) 31. 12. 96.
3. 45 II. 45 neu erworben
im Viseum.
Schloßkeller 2

319. Kopf großer Steinzeit und Linsenstein Gammel roth.
symmetrisch, Kleiner weiß. Rauten und Gammelstein.
Kronsteinige Linsen. (Unter Glas.)

Styl.

Styl.

3. II. 45 neu erworben
im Viseum.
Schloßkeller 2

320. Reisepfaff - Linsenstein vom Canal eines männlichen
Körpersteins - Gammel roth (ausgeflossen) symmetrisch
Kleiner in Stein und unter Gammel. Gammelstein. Rauten
Fächer in der Füllung große und kleine Linsen bilden
Rauten, in solchen Rauten abwechselnd zu
einer Rautenfüllung und einem oder zwei
symmetrischen Fächern oder einer Rauten. (Unter Glas.)

Styl.

Styl.

3. II. 45 neu erworben
im Viseum.
Schloßkeller 2

321. Reisepfaff - Kammelform vom Canal eines männlichen
Körpersteins - Gammel roth, symmetrisch, Kleiner weiß. Rauten
(mit Gammel), in kleinen Linsen, Rauten und
Kammelform. Fächer mit Rauten, bilden rautenförmige Fächer
in, in solchen Rauten abwechselnd zu einer Linsenfüllung in
der Form und fächerförmigen Linsen und fächerförmigen
Linsen und einer Rautenförmigen Linsen. (Unter Glas.)

Styl.

Styl.

3. II. 45 neu erworben
im Viseum.
Schloßkeller 2

322. Reisepfaff Stein eines Stols Gammel roth, symmetrisch
Kleiner weiß (unvollständig). Eine Rauten in der
Linsenform und kleinen Linsen sind durch rautenförmige
Rauten Rauten und bilden Rautenfächer in
solchen abwechselnd zu einer Rautenfüllung und einem
mit rautenförmigen Rauten in der Form und einer
Linsen (?) mit Füllung. (Unter Glas.)

Styl.

Styl.

Styl.
Schloßkeller 2

328. Reisenpost - Fragment einer Holz - Gussblei, symmetrisch, (nicht ganz vollständig), in Schrift und Zeichnung. Auf der einen Seite ist ein Kopf zu sehen, auf der anderen eine Brust. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. (Unter Glas.)

Antinori.
Aus. 1896.
5-6. Jhd.

Prof. W. W. W. W.
von Herrn W. W. W.
Dr. W. W. W. - hier.
(Kunst von Herrn
Dr. W. W. W.) 31.12.96

3. II. 45 unvollständig
im Tische.
Schloßkeller 2

329. Reisenpost - Fragment einer Holz - Gussblei, symmetrisch, (nicht ganz vollständig), in Schrift und Zeichnung. Auf der einen Seite ist ein Kopf zu sehen, auf der anderen eine Brust. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. (Unter Glas.)

Antinori.

Antinori.

Antinori.
Schloßkeller 2

330. Reisenpost (Längsstück) Gussblei, symmetrisch, (nicht ganz vollständig), in Schrift und Zeichnung. Auf der einen Seite ist ein Kopf zu sehen, auf der anderen eine Brust. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. (Unter Glas.)

Antinori.

Antinori.
Schloßkeller 2

331. Reisenpost - Fragment einer Holz - Gussblei, symmetrisch, (nicht ganz vollständig), in Schrift und Zeichnung. Auf der einen Seite ist ein Kopf zu sehen, auf der anderen eine Brust. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. (Unter Glas.)

Antinori.

Antinori.

Antinori.
Schloßkeller 2

332. Reisenpost - Fragment einer Holz - Gussblei, symmetrisch, (nicht ganz vollständig), in Schrift und Zeichnung. Auf der einen Seite ist ein Kopf zu sehen, auf der anderen eine Brust. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. Die Brust ist mit einem Kleeblatt und einem Kleeblatt verbunden. (Unter Glas.)

Antinori.

Antinori.

Antinori.
Schloßkeller 2

333. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

Antinoe.
Kop. Kuppel.
5-6. Jhr.

Kopf. Übermessen 3.5.45 im Kuppel.
von Kuppel.
Dr. Lessing. hier.
(Kuppel von Kuppel.
Dr. Schmidt) 31.12.96.

Schloßkeller 2

334. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

Steinplast.

Steinplast.

3.11.45 neu braunt
im Kuppel.
Schloßkeller 2

335. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

Steinplast. 84 0 102

Steinplast.
(Kuppel von Kuppel.)

336. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

Kuppel. 81 93
Kuppel.

Steinplast.
(Kuppel von Kuppel.)

Kuppel. 1945

337. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

Steinplast. 82 0 150

Steinplast.
(Kuppel von Kuppel.)

1. Stück
Kuppel. von Kuppel. in
Kuppel. 1945.
1. Stück. auf Kuppel.
Teil abgegeben 1953 Ägyptische
Abteilung 14. 2003

338. Steinplast - Kopfstück einer Kopf-Gruppe voll, symmetrisch. Kopf, Hals und Brust, hellblau, grün und in Rot und gelb. Längliche ovale Fläche sind durch Querschnitts- und biltan Runden, in welchen verschiedene zu ein Teil mit abwechselnder Farb. matter in Blau. (Unter Glas.)

42 0 10

Steinplast.
(Kuppel von Kuppel.)

Kuppel.
1. Stück auf Kuppel. 1945.

339. Gürtelkette mit Aufhängelatten, Goldbranze. Kommt aus dem Reich Louis XIV. Griff der Kette fünfbrüchig, mit Lins- und Linselbranze, wobei die Aufsätze der Kette die rings herum. Aufhängelatten mit schiefen Hobeln und geschweiften Stücken. Als Aufhängung Kopf mit Linsen. Für das königliche Palais in Bessarabien.

Goldbranze 39 15 24
für M. H. H. H.
in Bessarabien.
Aufhängung von
A. H. H. H. H.
1895.

Geschenk P. H. H. H.
König Karl von
Rumänien. 31.12.96

Einzelstücke

340. Gürtelkette Goldbranze in Form einer Kette. Griff der Kette fünfbrüchig, mit Lins- und Linselbranze, wobei die Aufsätze der Kette die rings herum. Aufhängelatten mit schiefen Hobeln und geschweiften Stücken. Als Aufhängung Kopf mit Linsen. Für das königliche Palais in Bessarabien. In A. u. G. 90, 339 und 341 - 343 gefügt.

Einzel. 12 4

Einzel.

Einzelstücke

341. Gürtelkette Goldbranze in Form einer Kette. Griff der Kette fünfbrüchig, mit Lins- und Linselbranze, wobei die Aufsätze der Kette die rings herum. Aufhängelatten mit schiefen Hobeln und geschweiften Stücken. Als Aufhängung Kopf mit Linsen. Für das königliche Palais in Bessarabien. In A. u. G. 90, 339, 340, 342 und 343 gefügt.

Einzel. 7 3

Einzel.

Einzelstücke

342. Reißer Goldbranze mit Griff. Griff fünfbrüchig mit Lins- und Linselbranze. Griff der Kette fünfbrüchig, mit Lins- und Linselbranze, wobei die Aufsätze der Kette die rings herum. Aufhängelatten mit schiefen Hobeln und geschweiften Stücken. Als Aufhängung Kopf mit Linsen. Für das königliche Palais in Bessarabien. In A. u. G. 90, 339 gefügt.

Einzel. 14 55

Einzel.

Einzelstücke

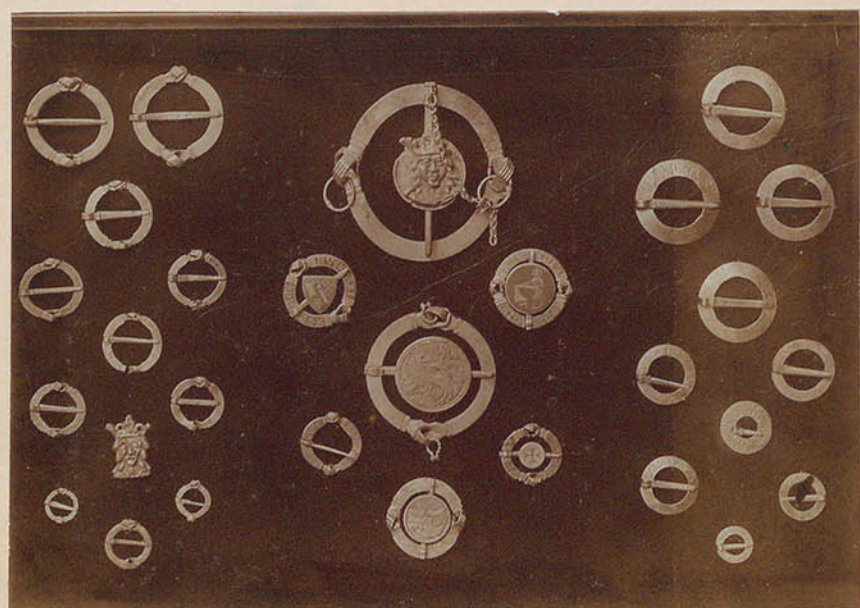
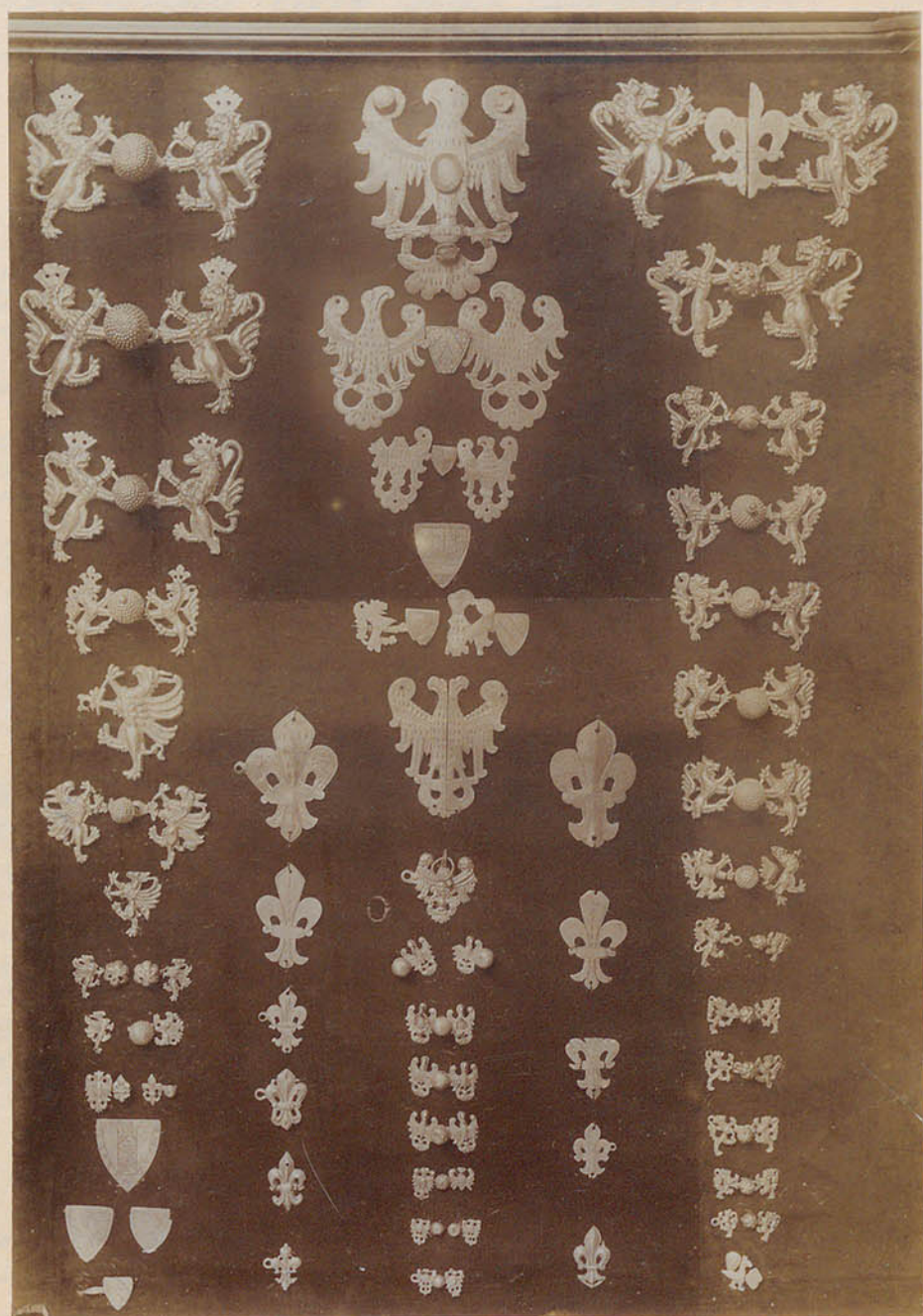
343. Gürtelkette Goldbranze. Griff der Kette fünfbrüchig, mit Lins- und Linselbranze, wobei die Aufsätze der Kette die rings herum. Aufhängelatten mit schiefen Hobeln und geschweiften Stücken. Als Aufhängung Kopf mit Linsen. Für das königliche Palais in Bessarabien. In A. u. G. 90, 339 - 342 gefügt.

Einzel. 24,5 11

Einzel.

Einzelstücke

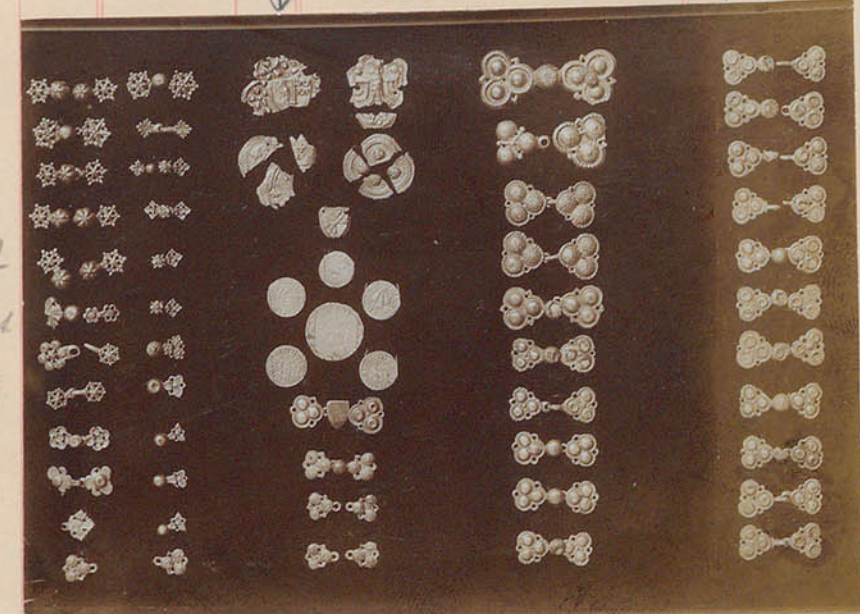
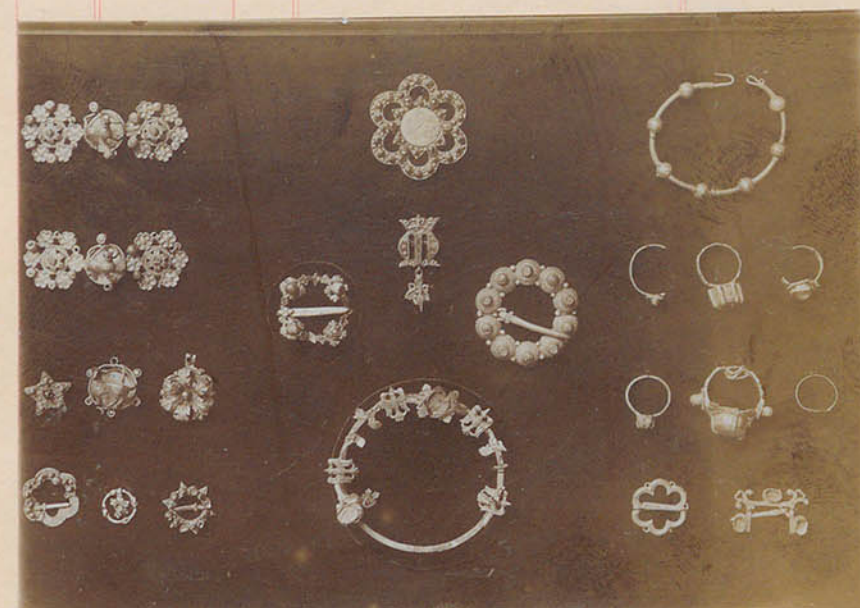
344. Reinvergoldete Silber z. V. verfertigt, mitteilt und mit
Gambusfingerringen und Korallen verziert.
Garnen, Zylinder, Ringe, Laubfingerringe und
kleine Klappen.
Vergl. die nachfolgenden fünf Abbildungen.



(gefunden in
Trigwald in
der Mark Brandenburg.
Von 1400.

3050^h

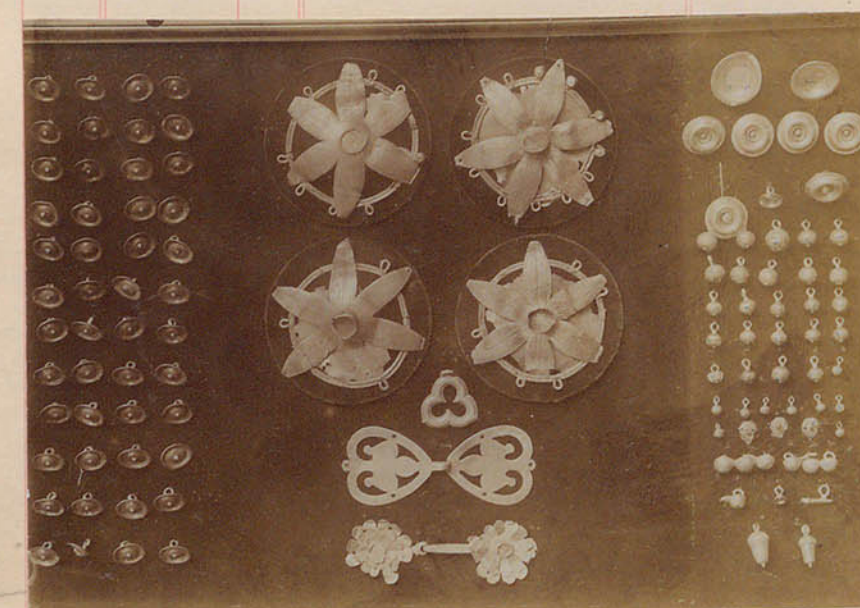
(Verkauft von Herrn
Bernstein in Berlin
am 31. 12. 96.
(Herrn Schütz, Guben 10



↓ Wappen
v. der Osten

6 Münzen, nach folgender
 Prof. Pöhlings Abbildungen pro-
 nomen (in der Mitte) 5 Witten
 (2 aus Hünneburg, 3 aus Lüneburg,
 1 aus Hildesheim, 1 aus Hildes-
 heim). In der Mitte
 steht R. für R. aus der
 Münze des L. J. 1928

E. Meyer



166
 98
 04
 288

18.....

Gegenstand

Herkunft; Zeit

hoch lang breit

Werth

Art der Erwerbung

Bemerkungen

Centimeter

Mark

Pfg.

Alphabetisches Register

1896

Alphabetisches Register.1896.

Waggenpfeils Abfertigung	1-8
Altmann Breslau	268
Andrews & Co. Chicago	100-102
Angiolini Bologna	221-223. 236.
Archer & Tankerast. New York	70-72.
Arizona	115. 116.
Arnold Berlin	139.
Art. alten Kunstwerke	147.
von Baldinger - Stuttgart	260-262.
Balduzzi Venedig	211.
Baud Lausanne	297.
Bier Berlin	300.
Bludowski Venedig	212.
Böhler München	151. 152. 202-204. 214. 255. 269. 270.
Böese Berlin	141.
von Brandt Wiesbaden	215-219. 258. 259.
Brauer Paris	244. 249. 295.
Graf Buquoy Prag	150.
Burgun Scherer & Co. Meisenthal	14. 15. 308.
Bernstein Berlin	344.
Calame Lausanne	297.
Cantoni Mailand	228-230.

Cavalieri Ferrara	209. 239-243.
Christofle & Cie Paris	174.
Costantini Florenz	227.
Dr. Darmstädter Berlin	144.
Dr. Demiani Leipzig	166.
Denner Paris	158-160
Drey München	185. 186. 245. 246.
Duseigneur Paris	156. 157.
Egger Paris	154. 155. 170.
Eichholtz Berlin	140.
Fergusson New York	95.
Fernbach Berlin	248.
Ferroni Rom	213.
Ford Johnson & Co. Chicago	103-106.
Friedländer Berlin	143.
Forst Karlsruhe	174.
Gaebler München	16-19
Galli Dunn Florenz	224. 225.
Gehrke Berlin	20.

General Fixture Co. New York 65-69.

Geiger Neu Ulm 11.

Gesellschaft patr. Kunstfreunde 150.

Giesecke Charlottenburg ^{Prag} 275-278.

Goetze Charlottenburg 294.

Goldschmidt Frankfurt a/M 307.

Gorham Mfg. Co. New York 49-64.

Grodddeck Berlin 176-179.

Guggenheim Venedig 232.

Haegemann Hannover 247.

Hammacher, Schlemmer & Co. New York 117-119.

Harding London 301.

Dr. Haupt Hannover 184.

Hecht Berlin 266. 304. 305.

Henckels Berlin 274.

Heywood Bros. & Co. New York 108-114.

Hirschwald Berlin 95-116. 298. 299.

Humann Smyrna 171.

Jaeger Berlin 175.

Dr. Jele Innsbruck 256. 267.

Kauf. Hühnerl. Kauf Lärkingen 263.

Knoor Coburg 10.

Dr. Hohenburger Berlin 145. 146.

Koepping Berlin 206-208.

Kunz Berlin 220.

Kuppelmayer München 269. 270.

Ksinski Berlin 296.

Leroux Paris 170.

Dr. Lessing Berlin 221-233. 236. 244. 247. 250-252. 275-278. 296. 298. 299. 301.

Lery Straßburg 48. 153.

G. Lerwy Berlin 306.

M. Lerwy Berlin 148. 149.

Netter Straßburg 48. 279. 280.

Ffr. v. Oppenkeim Köln 181-183. 187-201.

Orlop Genf 302.

Pächter Berlin 293.

Pallotti Florenz 226.

Petry München 165.

Pizzoli Bologna 233.

Pitzwaller Vilnius 344.

Dr. Trausnitz - Jessnitz	Berlin	180.
Ransom & Co. - New York	New York	98-99.
Ratzersdorfer	Wien	161.
Rea & Co.	Berlin	281-292.
Rivchetti	Venedig	257.
Rookwood Pottery Cincinnati	Cincinnati	47-48.
Rosenthal	München	162-164.
Rumänien, König Karl von		339-343.
Säckingen, Graf Vitzthum v. Rast		263.
Sagert & Co.	Berlin	9.
Dr. Schmidt	Cairo	21-22. 309-338.
Schrenckesen	New York	96-97.
Spengel	München	172-173.
Steinharter	München	253-254.
Stern	München	205.
Silberland	Pitzwalker	344.
A. Tiffany	New York	23-27.
Tiffany Glass Co. New York	New York	73-89.
Topping bros.	New York	120-138.
Volpi	Florenz	13.

Wagner	Berlin	12-231. 271-273. 293. 303.
Wakefield Rattan Co. New York	New York	93-94.
Wells Glass Co. Chicago	Chicago	90-91.
Whiting Mfg. Co. New York	New York	28-46.
Yale & Towne	New York	92.
Zatelli	München	167-168.
Zsolnay	Budapest	250-252.

