

EB_KGM-B_SLG_LZ_1990-2000

W 1990/1 – 2000/47 (Signum des Bands + Jahrgang / Laufnummer)

W-1990 – 2000

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Robin Welch 1989	Hohes Gefäß, geschweifte Form mit ausladender Mündung, zur Stand-
		fläche verjüngt. Im unteren Bereich streifige, weiße Mattglasur, Lippen-
		rand in Brauntönen. Senkrechte Schmuckstreifen.
2	Tschai Munch 1989	Flache Schale, quadratische Grundform mit nach oben gebogenen
		Ecken, auf Standfläche Signatur und Jahreszahl eingeritzt.
3	Volker Ellwanger, Lenzkirch 1989	Gefäß: hoher, abgestufter Doppelkonus mit flachen Schultern in ab-
		gestuften Hals mit Lippe übergehend.
4	Volker Ellwanger, Lenzkirch, 1989	Gefäß: tannenförmiger Körper von der Standfläche her schwach abge-
		stuft erweitert, Schulter einmal abgestuft zur weiten Mündung eingezo-
		gen; bläuliche craquelierte Glasur mit Eisenflecken außen und innen.
5	Else Harney, Klotten/Mosel	Enghalsvase
	um 1970	unten bauchig, sich dannzu einem langen, sich verjüngenden Hals formend.
		Der Hals macht zwei Drittel der Vasenlänge aus.
6	Else Harney, Klotten/Mosel	Vase, grün, kantig gestauchte Kugelform mit abgesetzten Schultern,
	um 1970	die in extrem schlankem Hals mit abgerundeter Lippe übergeht.
7	Italien, Mitte 18. Jh.	Kleiner Madonnenmantel, graugrundig mit grünen Ranken, blauen
		und rosa Blümchen broschiert.
8	Italien, Mitte 18. Jh.	Decke, hellblaugrundig mit Zickzackmuster und Blumenranken in
		Silberfaden. Dreiseitig mit Silberspitze besetzt.
9	Lyon, Mitte 18. Jh.	Lange Bahn feinsten Goldbrokats, Grundmuster in verschiedenen Gold-
		fäden, Rankenmuster in Silberfaden und bunten Seiden. Das Wellen-
		muster ist typisch für die Louis Quinze-Zeit.
10	Philippe Starck, 1982	Tisch "Tippy Jackson": kreisrunde Platte, getragen von einem abklapp-
	für Driade, Caorsa, Italien	baren Gestell aus asymmetrisch zusammengesetzten Kreisteilen und
		Geraden.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Steinzeug, brauner	Galerie L, Hamburg		DM 1,280,--	
Scherben				
H 39 cm				
Glasstäbe in versch.	Galerie L, Hamburg		DM 780,--	
Farben				
25 cm				
Steinzeug , Glasur,	Galerie Theis, Berlin		DM 800,--	
Fuß matt				
H 33 cm, Dm 10,5 cm				
Steinzeug m. clair-de-	Galerie Theis, Berlin		DM 800,--	
lune Glasur				
H 20 cm				
Steinzeug mit	Galerie Theis, Berlin		DM 1.200,--	
Kristallglasur				
Steinzeug mit	Galerie Theis, Berlin		DM 900,--	
Kristallglasur				
H 10cm; Dm 19 cm				
Seidenbrokat,	[redacted] Los Angeles		DM 1.530,--	
Besatz Silberspitze				
Seidenbrokat	[redacted] Los Angeles		DM 1.700,--	
Seiden/Goldbrokat	[redacted] Los Angeles		DM 2.889,--	
Stahlrohr, Stahlblech,	Eye + ear, Stindt oHG, Berlin		DM 1.152,--	(./. Museumsrabatt)
lackiert				
Dm 120; H 71 cm				

3.600,-

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
11	Philippe Starck, 1982	Stuhl "Costes", Dreibeingestell, die Vorderbeine senkrecht, das
	für Fa. Driade, Fossadella di Caoro,	hintere schräg ausgestellt. Schräg ansteigende, gebogene Schale
	Italien	für Rücken und Armrast.
12	Hermann Waldenburg, Berlin, 1988	Paravent "Zwiefalten": zwei hochrechteckige Elemente, mit drei
		Scharnieren verbunden, bestehend aus schmalen, glatten Blech-
		rahmen und einer Füllung aus rundgelochtem Industrieblech.
13	Elsa Fischer Treyden, Selb,	Flache Bronzeschale, rechteckig mit abgerundeten Ecken und Schmal-
	Berlin 1957	seiten auf abgesetztem Standring.
14	Meißen, um 1725-30	Schultervase mit Chinoiserien in der Art Stadlers, blauer Fond,
		drei große und sechs kleinere Reserven; auf dem goldener Blumen-
		und Insektendekor.
15	Gerald Weigel, Gabsheim, 1988	"Schwarzer Quader", abgerundete konische Form, schwarz matt gla-
		siert, in der Mitte geteilt durch rechteckigen braunglasierten Ein-
		schub mit rechteckiger Öffnung.
16	Gotlind Weigel, Gabsheim, 1989	"Offene Form", kugelförmiger Körper auf Standring, hellbraune
		Glasur glatt, lamellenartig gekratzte dunkelbraune Glasur.
17	Italien, wohl 16. Jh.	Große Bahn einer Seidentapete
18	Eva Chowanietz, Berlin, 1989	Ansteckschmuck, quadratische Grundform mit zwei senkrechten,
		beweglichen länglichen Teilen.
19	Rafael Hohlfeld, Berlin, 1989	Vierteiliges Besteck: a) Messer, b) Gabel, c) Löffel, d) Teelöffel
		In die geschnitzten Griffe ist das Metallteil so eingelassen, daß es
		als langer Stab sichtbar bleibt. Ovale Laffen, Klinge gerade abge-
		schnitten mit leicht abgerundeten Ecken, tief gewölbte, 4-zinkige
		Gabellaffe.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Stahlrohr, Schichtholz	Fa. Driade über Stindt oHG, Berlin		DM 942,--	
schwarz lackiert,				
Lederbezug				
H. 80, T 55, B 47 cm				
Lochblech, verzinkt	Hermann Waldenburg, Berlin		DM 1.070,--	
je Segment: H 200,				
T 20, B 92 cm				
Bronze, Standfläche	Elsa Fischer-Treyden, Selb		DM 1.000,--	
und Rand dunkel-				
braun patiniert, H3,5				
Porzellan, Bronze-	[redacted] Frankfurt		DM 18.000,--	
montierung, ver-				
goldet, H 39,2 cm				
mit Montierung				
Steinzeug	Gerald Weigel, Gabsheim		DM 2.400,--	./. DM 380.--
H 21, B 33, T 21 cm				Museumsrabatt
Steinzeug	Gotlind Weigel, Gabsheim		DM 1.400,--	
H 18, Dm 17 cm				
Seidendamast	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 3.000,--	
Silber, Gold	Eva Chowanietz, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.824,--	Geschenk der Deutschen Bank, Berlin.
Messer 27, Gabel 23,	Rafael Hohlfeld, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.280,--	Geschenk der Deutschen Bank, Berlin.
Löffel 20,5, Teelöffel				
16 cm, Stahl, Buchs-				
baum				

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
20	Traudl Kammermeier, Berlin, 1989	Halsschmuck "Blumenwiese". Geschwärzte Silberdrähte mit 1 Öse pro Ende ineinander gehängt, pro Kettenglied angelöteter Silberdraht, der Blumen darstellen soll, mit spitzen Drahtaufsätzen an den Ende unterschiedliche Metallplättchen aus Gold, teilweise Steine in Goldfassung.
21	Andreas Kammermeier, Berlin, 1989	Tisch, quadratische Platte auf 3 Beinen, die aus Vierkantstabgerüsten bestehen, und einem röhrenförmigen Bein.
22	Beate Kuhn, Büdingen-Düdelsheim 1988	"Liegendes Schalenobjekt". Sieben flache, ineinander übergreifende Schalen bilden fächerförmig eine obere Figuration, zehn weitere die untere. Im ganzen entsteht der Eindruck eines fantastischen Meerestieres von moosgrüner Färbung.
23	Max Bill für Möbelfabrik Horgen, Glarus (Schweiz) 1950	Stuhl. Vierbeiniger Stuhl mit schräg ausgestellten Hinterbeinen. Sitzfläche fast quadratisch, hinten etwas schmaler werdend, Ecken abgerundet. Auf diese, genau wie auf die nach außen gebogene Lehne, eine mit grünem Kunstleder überzogene Holzplatte aufgeklebt. Die sich nach unten verjüngende Lehne weist unten in der Mitte eine Aussparung als Griff auf.
24	Max Bill für Uhrenfabrik Junghans 1959	Kleine Tischuhr auf dunkel glänzend lackiertem quadratischen Gehäuse rundes beigefarbenes Zifferblatt von Messingring umfaßt. Rückseite mit Zeigerverstellung, Schlagwerk-/Verriegelung.
25	Walther Zander, Drage/Elbe, 1989	Bodenvase. Große Boedenvase auf rombenförmigem Grundriß, nach oben wie unten stark verjüngt. Die Mündung ist in der Art zweier versetzt aufeinandertreffender L-Spangen geformt.
26 a-c	Manufaktur La Courtille, Paris um 1810	Drei Tassen mit Modebildern, a)b) Tassen von Zylinderform mit Schlangenkopfhenkel, glatte Untertassen mit steilem Steigbort. Schauseiten der Tassen gegenüber den Henkeln zeigen knapp halbfigurige Darstellungen von Damen in Empirekleidern mit modischen Kopfputzen, a) mit buntgestreiftem Turban. b) mit Federhut, c) mit runder Kappe, Diadem und stirnkettchen. Breite Goldränder als Medaillonrahmen, Auf dem Steigbord Streublumen, gold.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Silber, Gold, Edelsteine L 44, Einzelglied 9,5 cm	Traudl Kammermeier, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.712,--	Geschenk der Deutschen Bank, Berlin
Eisen, geschwärzt H 72,7, B = T 60 cm	Andreas Kammermeier, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.052,--	Geschenk der Deutschen Bank, Berlin
Steinzeug, 26, T 48, B 59 cm	Beate Kuhn, Büdingen-Düdelsheim		DM 2.800,--	
Buchenholz, Birkensperrholz, Kunstleder H 84, B 41, T 48 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 800,--	
Nußbaum H 12,5, B 16, T 8 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	
Steinzeug H 78,5, B 58, T 33cm	Walther Zander, Drage		DM 2.800,--	./. DM 933,-- Museumsrabatt
Hartporzellan mit farbiger Aufglasurmalerei und Golddekor	Kunsthandel Rudigier, München		DM 6.500,--	

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
27 +	K.K. Porzellanmanufaktur Wien	Dejeuner, bestehend aus 1990,27: Anbietplatte; 1990,28 a) kleine Kanne
28	um 1802, Formen Anton Grassi,	b) große Kanne c)d)f) = 2 Tassen mit Unterschalen g) Zuckerschale.
	Maler Siegmund Perger und Anton	Kannen zylindrisch, mit getrepptem Hals, flache Deckel mit kleinen
	Schaller (?)	Scheibenknäufen, spitze Schnauzen, eckige Henkel, alle Ränder glatt.
		Szenen aus der Orpheussage fassen alle Teile zusammen: 1. Tasse:
		Eurydike stirbt am Vipernbiß 2. Tasse: Orpheus hält E. in seinen Armen
		3. ovale Platte: Orpheus bittet das Herrschpaar des Totenreiches, ihm
		E. zurückzugeben 4. kleine Kanne: Orpheus und E. steigen aus der Un-
		terwelt 6. große Kanne: Orpheus hat sich umgewendet, die Bewohner
		des Hades geleiten Eurydike zurück ins Totenreich.
29	K.K. Porzellanmanufaktur Wien	Tasse mit Unterschale, apfelgrüner Grund mit Goldornamenten, auf
	um 1802, Maler Claudius Herr,	der Tasse Darstellung eines von zwei Taubenpaaren gezogenen Wagens,
	Golddekor Anton Kothgasser	in dem Eos (?) steht.
30	K.K. Porzellanmanufaktur Wien	Tasse mit Unterschale, ornamental bemalt. Untertasse in drei Felder
	um 1800	geteilt, mit goldenen Landschaftsminiaturen, dazwischen Puttenpaare.
		Auf der Schauseite gegenüber dem Henkel von Greifen gezogener
		Puttenwagen.
31	Ilse Ratai, Berlin, um 1942	Fingerring. Zirkon in runder Platinfassung auf runder goldener, schräg
		abfallender Scheibe mit filigran aufgelösten Drahtösen.
32	Ilse Ratai, Berlin, um 1942	Fingerring. Quadratischer, leicht gewölbter Schild. In der Mitte großer
		runder Mondstein von vier filigran durchbrochenen Ovalen umfaßt, da-
		zwischen vier Orientperlen.
33	Dirk Oestergaard, Berlin ca. 1970	Theaterkleid, hellblau
34	Deutschland (?), um 1900	Brokatdecke im Jugendstil

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kannen: H 12,5/10,2,	Kunsthandel Bednarczyk, Wien		DM 15.000,--*	Geschenk JLG * Porzellanplatte
Tassen 6, U-Tassen	" " "		DM 38.714,--**	** Service - 5-teilig
Dm 13,4 cm				
Porzellan, Aufglasur				
bemalt, vergoldet.				
	Kunsthandel Bednarczyk, Wien		DM 10.286,--	
	Kunsthandel Bednarczyk, Wien		DM 22.571,--	
Dm 2 cm (Schild)	Künstlerin, Vermächtnis		Wert: DM 2.500,--	
Dm 2 cm (Schild)	Künstlerin, Vermächtnis		Wert: DM 1.500,--	
	[redacted] Berlin		Geschenk, Wert: DM 400,--	
	[redacted] Berlin		DM 350,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
35	Maria Danielova. CSSR, 1989	Kleiner Halsschmuck aus geknüpfter Spitze, schwarz, hufeisenförmig an abgeflachter Seite Streifen in blau, grün, gold und rot.
36	Frankreich, wohl 1802	Schleppe aus weißer Seide mit Silberstickerei
37	Horst Crumbiegel, Höhr-Grenzhausen (um 1970) wohl 1969	Gefäß, konisch nach oben zulaufendes Gefäß, im oberen Drittel von einem kastenförmigen Teil durchschnitten.
38	Beate Kuhn, Düdelsheim, 1956	Gefäß. Zusammengerollte Tonplatte, die auf der rechten Seite ein vasenähnliches Gebilde ausformt. Am oberen Rand zwei Noppen, die wie zwei Augen wirken, unten seitlich ein Bein.
39	Beate Kuhn, Düdelsheim, 1965	Figürliches Gefäß. Kerzenständer, mehrfach verjüngter Vasenkörper aus drei verschieden großen Gefäßen zusammengesetzt. Das unterste ist mit perlen- und tropfenartigen Gebilden besetzt. Im oberen Teil Ritzzeichnungen.
40	Walter Popp, Kassel, 1968	Kleine Vase. Das Gefäß besteht aus zwei aufeinandergesetzten gefußten Kummen, die separat gefertigt wurden. An der Nahtstelle umlaufender Wulst.
41	Walter Sturm, Fulda, um 1965	Objekt. Das Objekt ist aus sehr unregelmäßig waag- und senkrecht versetzten Platten aufgebaut.
42	Paul Scheurich, 1932/33, für Meißen, Ausführung 1988	Europa auf dem Stier auf einem Sockel mit Baum- und Wassermotiven, ein springender, muskulöser Stier, auf dessen Kruppe in der Art einer orientalischen Tempeltänzerin Europa schwebt.
43	Gianfranco Frattini für Artemide Mailand/Italien, 1979	Megaron Terra schwarz. Hohes, schlankes Rohr auf leicht erweiterter Fußplatte, Querschnitt oval, breite Seite beidseitig in ganzer Höhe geschlitzt. Durch diesen Schlitz fällt das Licht.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Dm 16 cm	Galerie Heine Haus, Hamburg		DM 400,--	
Seide, Silber	[redacted] Berlin		DM 1.000,--	
H 37, B 13,5, T 10cm Steinzeug, Eisenglasur	[redacted] Wiesbaden		DM 300,--	
H 27,5, Dm 11 cm roter Ton	[redacted] Wiesbaden		DM 2.000,--	
roter Ton, Glasuren H 38, Dm 12 cm	[redacted] Wiesbaden		DM 2.800,--	
H 14,5, Dm 12,5 Steinzeug, Glasuren	[redacted] Wiesbaden		DM 3.000,--	
H 45, B 24, T 21, Steinzeug, Glasuren	[redacted] Wiesbaden		DM 3.000,--	
H 66,5 cm Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 12.000,--	
B 30, H 181 cm Stahl, Gummiüberzug, Preßaluminium	Artemide, Mailand und Düsseldorf			

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
44	Richard Sapper, 1972 für Artemide (Baujahr 1989) Mailand	Tischlampe "Tizio". Gestell aus drei ineinander gehängten, kippbaren, langrechteckigen Rahmen aus schmalen Stäben. Der unterste, kürzeste Rahmen ist senkrecht auf dem schweren Zylinderfuß angebracht, ein längerer zweiter mit Gewicht am unteren Ende.
45	Ettore Sottsas für Artemide, um 1980	Tischleuchte "Pausania", aufgebaut in der Art eines Portals: querrechteckiger, gestufter Sockel aus schwarzem Kunststoff, darauf aufgebaut ein Gestell aus schwarzen, queroblongen Platten und grellgrünen Körpern über dünnen verchromten Metallstangen.
46	Richard Sapper, 1959 Ausführung Artemide	Tischuhr "Tantalo"; aufrecht stehendes Gehäuse von querrechteckigem Grundriß, oben im hinteren Teil nach vorn abgerundet, nach vorn angeschnitten. In dieser Schräge kreisrundes Zifferblatt, weiß, mit großen , zarten Ziffern.
47	Niederlande, 18. Jahrhundert	Dielenschrank mit Blumenmotiven; 2-teiliger Eichenschrank mit kommodenartigem Unterteil, geschwungener oberer und unterer Abschluß, Ecken durch Eisen betont. Unterteil mit drei Schubfächern. Am Boden drei separate Schubkästen. Schrank außen und innen mit reichen Marketeriearbeiten, Blumengirlanden, Bouquets, Vögel und Schmetterlinge darstellend.
48	Firma Süssmuth, 19/30er Jahre	Kleines Trinkglas. Glas, das offensichtlich nach einem bestimmten Modul aufgebaut ist: Kelch und Stiel sind jeweils 5,5 cm hoch, die Standfläche ebenso breit. In den sich nach oben verbreiternden Kelch ist ein spiralförmig von links unten nach rechts oben ansteigender Streifen eingeschnitten. Auf der anderen Seite in Gegenrichtung.
49	Harald Buchrucker, Ludwigsburg 19/30er Jahre	Kanne. Zylindrische Form, im unteren Viertel leicht verjüngt. Breite Tülle. Leicht gewölbter, vertieft eingepaßter Deckel mit scheibenförmigem Knauf.
50	Hans Gugelot für Braun AG Kronberg, um 1970	Taschenlampe, zylindrisch, mit Riegelmechanismus für einen handbetriebenen Akku.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
44 Höhe ausgestreckt	Artemide, Sitz Düsseldorf			
118 cm				
Aluminium und				
Kunststoff				
45 H 42, B 45, T 11 cm	Artemide, Sitz Düsseldorf			
verchromtes Metall				
Kunststoff				
Lochblech				
46 H 14,3; Standfläche	Artemide, Sitz Düsseldorf		Geschenke Wert: DM 3.903,--	Die Inv.-Nrn. 43-46 ergeben zus. nebenst. Summe
8 x 5,5 cm				
Stahl, schwarz				
lackiert				
47 H 242; B 181; T 65cm [redacted] Baierbrunn			Geschenk Wert: DM 80.000,--	
Eiche, Grundfurnier				
Nußbaum; Marketerien				
Ahorn u. Buchsbaum				
Kiefer				
48 H 12; Dm 7 cm [redacted] Berlin			DM 65,--	
Glas mit Schnitt				
49 H 16,5; Dm oben 9; [redacted] Berlin			DM 200,--	
unten 6,5 cm				
Zinn, Henkel rohrumfl.				
Deckel m. Mahagoni-				
50 H 11, Dm 5,5 cm [redacted] Berlin			DM 85,--	
Kunststoff				

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
51 a,b,c	Wilhelm Braun-Feldweg für Kristallglaswerk Hirschberg	Zwei Vasen; a) Konisch nach oben verjüngte blaue Glasvase mit fast glatter Standfläche - oberer Rand geschliffen; b) schlanke, in der
oberen	Zürich, 1955 und 1968	oberen Hälfte verjüngte Vase aus grünem Glas. Standfläche leicht konkav. c) Zierglas, konisch, 14-fach facettiertes Gefäß.
		b: nicht Braun-Feldweg, neu inventarisiert unter 1992,187
52	Beate Kuhn für Rosenthal	Kleine Vase mit Reliefdekor
	Selb, 50er Jahre	
53	Alf Schmidl, Berlin 1990	Brosche "Einbaum". Lange, leicht verjüngte Röhre, der Länge nach breit geschlitzt, das Innere vergoldet. Doppelnadel der Längen nach zum Anstecken.
54	Manuel Fritz, Berlin 1990	Halskette. Große geschnittene Lapislazulikugeln sind gemeinsam aufgezogen mit großen unregelmäßigen Stäben aus vergoldeten und Sternen aus weißem geschmitztem Meerschaum. Großer rhombischer Verschluß.
55 a,b	Manuela Fillmann, Berlin 1987	Ohrschmuck. Hohlkörper von sehr bewegtem Umriß, der an Puzzle-Teile, Früchte o. dgl. erinnert. Die Oberfläche ist fleckig geschwärzt und mit Musterstempeln verziert.
56	Deutschland, um 1946	Deckeldose; bestehend aus Holzsockel mit eingelassenem Messingring (Teil einer Granate?), dieser außen mit einem Hammerschlagband verziert und Holzdeckel. Deckel und Sockel aus gedrechselten Buchen - Sperrholzplatten.
57	Achille Castiglioni für Flos Brescia/Italien 1981	Tischlampe "Gibigiana". Konische Lampenkörper auf runder Standplatte, im oberen Teil schräg aufgeschnitten und mit einem Kopf versehen, dessen Deckel eine Reflektorplatte für das aus dem Innern des Konus strahlende Licht bildet.
58	Achille Castiglioni für Flos Brescia/Italien, 1978	Hängelampe "Frisbi". Leichte Konstruktion aus hängendem Stab mit silbriger Kalotte und einem frei darunter schwebenden großen, Licht verteilenden Platte aus weißem, mattem Plexiglas.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
51 Glas. durchgefärbt, transparent; a) H 25/ größter Dm 8,5/ kleinster Dm 4 cm	Galerie Werner Keller, Berlin		DM 150,--	b: 1992,187 neu
52 Porzellan, weiß	Galerie Werner Keller, Berlin		DM 420,--	
53 Silber, Blattgold L 20 cm	Künstler, A. Schmidl, Berlin		DM 750,--	
54 Holz, Meerschaum, Lapislazuli, blattvergoldet	Künstler, M. Fritz, Berlin		DM 1.300,--	
55 Silber H 4,6; T=B 1,6	Künstlerin, M. Fillmann, Berlin		DM 321,--	
56 Messing, Holz H 5,5; Dm Deckel / Sockel 12,5	Heidrun Gregor, Berlin		DM 100,--	
57 Aluminium u.a. Metall H 41, gr. Dm 10	Flos Arteluce, Niederlassung Bonn		Geschenk Wert: DM 600,--	
58 Metall, Acryl H 73, Dm 60	Flos Arteluce, Niederlassung Bonn		Geschenk Wert: DM 530,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
59	Achille Castiglioni 1972 für Flos	"Steh"-Lampe "Parentesi". Spanndraht zwischen Decke und Fußboden, wo er durch einen schweren, runden Fuß aufsteht, begleitet von einem Kabel mit Glühbirne, die an einem Metallbügel am Spanndraht befestigt wird. Birne schwenkbar.
60 a-c	Vico Magistretti 1970 für Artemide, Mailand	Drei Satztische "Demetrio" a) grau, b) rot, c) rot. Quadratische niedrige Beistelltische, die gerundeten Ecken nahtlos in die Beine übergehend.
61 a-h	Reppel & Vollmann, Kierspe ca. 1985	Teile der Serie "Cos": a) Platte rechteckig, schwarz, b) Saftkrug von rechteckigem Querschnitt, glasklar, c,d,e: Trinkgläser, zylindrisch, glasklar, f,g,h: Cocktaillöffel lila, mint, pink.
62 a-c	Bruno Ninaber van Eyben, 1973-84	a) Armbanduhr 1973: rundes Metallgehäuse, Zeiteinteilung durch schwarzen strichartigen Zeiger; 3 auswechselbare Kunststoffspangen statt Armband, b) ebenso, 1984, fast quadratisches Gehäuse, rundes Zifferblatt, Lederarband, c) Halsuhr: Uhrenform wie bei a), jedoch statt Armklammern eine Gummischnur, die um den Hals gehängt wird.
63	Herman Harmsen, 1979	Tischlampe "Along came Bette". Auf flachem Fuß dünner, stabförmiger Lampenstiel mit einfacher Fassung für die Birne. Der Lampenschirm, eine kreisrunde Metallplatte mit ebensolchen Aussparungen in der Mitte, sitzt direkt auf der Glühbirne und läßt sich darauf in verschiedene Schräglagen bringen, um das Licht abzublenden. Schwarzes Kabel.
64 a-c	Torben Holmbäck, um 1985	Schreibtisch-Set, bestehend aus a) Tape Block (Klebstreifen Abroller) - b) Bleistift-Block, c) Utensilien-Block.Set besteht aus 3 Metallblöcken.
65 a-c	Antonia Campi (a,b) und G. Sakaji (c) um 1980	Scheren a)b) Papier- bzw. Haushaltsschere, c) Gartenschere. Bei den unteren Griffen der stromlinienförmigen Schere der untere als Haken.
66 a-d	Firma Zwilling J.A. Henckels Solingen, Werkdesign, d) Busse-Design, Ulm, 1937-82	Vier Scheren: a) Haushaltsschere, gerade spitze Form, b) Schneiderschere mit abgebogenem Griffteil und unterschiedlichen Eingriff-Größen, c) Vielzweckschere, gleichgroße, ovale Eingriffe, in der Mitte "Kapselheber", am unteren Rand der Griffe Deckelheber, d) vom Design her modernisierte Form von c), dekorativer roter Nietenpunkt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Metall, Kabel B bis 400 cm	Flos Arteluce, Niederlassung Bonn		Geschenk Wert: DM 330,-	
Kunststoff 30 x 70 x 70 cm	Firma Artemide, Mailand Italien		Geschenk Wert: DM 1.050,--	
Kunststoff a) 28 x 20,5 cm b) H. 19,5 cm	Firma Reppel & Vollmann, Kierspe		Geschek Wert: DM 200,--	
Kunststoff a) Dm ges. 6 cm; H 4 cm	Firma Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 2.160,--	
kunststoffbeschichtetes Metall H 36; Dm 30 cm	Firma Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 160,--	
Aluminium	Firma Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 420,--	
"nickel-plated carbon stell"; a) L 25,5 cm;	Firma Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk DM: DM 174,--	
eisgehärteter Spezialstahl "Friodur" c) m. orangef. Griffteil d) m. schwarzlackiertem Griffteil a) L 16, b) L 21 cm	Firma Zwilling J.A. Henckels Solingen		Geschenk Wert: DM 150,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
67 a-g	Gräflich von Hennebergsche Porzellanmanufaktur Ilmenau, Dekor Geiersthal, Thüringen, um 1958	Kaffe- Teeservice für 6 Personen a) Kaffe-, b) Tee-, c) Milchkanne, d) d) Zuckerdose, e) Kuchenteller, f) Untertasse, g) Tasse. Form der der Kannen und Tassen schlank, Hoch, Kannen mit Entasis. Lange Tülle, hohe konische Knäufe, Dekor gespritzt, untere Hälfte schwarz, obere gelb, darin als Streudekor Drei- und Vierecke, klein, z.T. in Gruppen, gelb, rot, grün.
68 a-c	D. Rams/G.A. Müller (c) Werksentwurf für Braun AG, Kronberg 50er Jahre	Rasierapparate: a) "S 50", ein Prototyp von 1938, produziert ab 1950. b) "spezial", 1955; c) "combi", 1957
69 a-d	Werksentwürfe bzw. G.A. Müller für Braun AG, Kronberg, 1960er Jahre	Rasierer: a) "SM 3", Entw. G.A. Müller, 1960; b) "sixtant", 1962; c) "standard" (= S 62 o. S 63), G.A. Müller, 1962; d) ohne Bezeichnung, "standard 3" (?), um 1963
70 a-h	Werksentwürfe für Braun AG, Kronberg, 1970er Jahre	Rasierer: a) "Sixtant 6006", 1970; b) "Intercontinental", 1973, mit Etui, c) ebenso; d) "sixtant 8008", 1973; e) fragliches Modell, ähnlich d), mit Etui; f) "intercitiy", 1977 mit Halterung u. Originalverpackung; g) "micron plus", 1979, mit Wandhalterung, Reiseetui u. Originalverpackung; h) "pocket", batteriebetrieben, 1984.
71 a-c	Werksentwürfe für Braun AG, Kronberg, 1970er Jahre	Ladyshaver, Rasierer für Damen: a) "Lady braun", 1971, mit rundem Original-Etui, orange; b) "underarm shaver", stabförmig, weiß, 1972; c) "B 1" (?), stabförmig, grau, 197?
72 a-d	Werksentwürfe für Philips, Eindhoven, 1950er Jahre	Rasierer: a) "Type 7735", 1948-51, 1 Scherkopf; b) "Philishave", 1959; mit Etui, 2 Scherköpfe; c) "Philishave de luxe HP 1122,90 Super" mit Etui und Verpackung; d) "Philishave exclusive", mit Etui.
73 a,b	Dieter Rams für Braun AG Kronberg, 1959	a) Heizlüfter H I in Form eines flachen Kastens, vorn durch Bügel höhenverstellbar. Schlitze an der Vorderseite und oben; b) Zitruspresse.
74 a,b	Preußische Eisengießerei 19., 20. (?) Jh.	Zwei Tischleuchter in spätklassizistischen Formen: a) mit Klauenfüßen u. kanneliertem Schaft; b) dreieckiger Sockel mit Klauenfüßen u.a.m.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
67 Porzellan, Aufdekor	[redacted] Berlin		DM 350,--	
H: a) 22,4, b) 14 cm				
c) 10, Dm e) 19,4 cm				
68 Kunststoff grau/weiß, Metall				
69 Kunststoff, grau/weiß Metall				
70 Edelstahl, Kunststoff rot, schwarz				
71 Kunststoff, Edelstahl				
72 Kunststoff, schwarz, grau, weiß, Edelstahl, Etuis Filz, Stoff	Aus altem Privat-Geschenk-Bestand		Geschenk Wert: DM 600,--	Die # 68-72 zus. ergeben nebenst. Betrag
73 Metall, grauweiß lackiert	[redacted]		Geschenk Wert: DM 100,--	
74 Eisenkunstguß H: a) 25, b) 29 cm	[redacted]		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
74 c,d	England, 19. und 20. (?) Jh.	Tischleuchter: c) einfacher Handleuchter aus gedrehtem, zylindrischem Schaft, mehrfach abgesetzt, Messingeinsätze; d) Paar Handleuchter mit doppelter Spirale als Schaft und Tellerfuß.
75 a-f	Deutschland und England, 19. Jh.	Kleine Sammlung einfacher Leuchter: a) Tischleuchter m. quadr. Fuß, nach 1800; b) bb) Leuchterpaar, facettierte Schäfte und Fuß, ornamentale Glaseinsätze, Biedermeier; c) Tischleuchter, konischer Schaft, a.d. Fuß graviert T. Lobmann 1843; d) ebenso, graviert C.F. Mio 1840; e) Tischleuchter mit Balusterschaft, tulpenförmiger Tülle; f)Leuchter, beweglich aufgehängter Schwengel.
76 a-h	Europa 19./20. Jh	Kleine Sammlung von Formgläsern: a) Zylindrischer, hoher Becher; b) konischer Fußbecher mit Maßangabe; c) ccc) 3 Schnapsgläser aus dickwandigem Glas, hoher Glockenfuß mit eingestochener Luftblase; d) ddd) Schnapsglas aus dickwandigem Glas und rundlicher Kuppa; e) ee) 2 Becher aus leicht rosastichigem Glas; f) 3 Stielgläser für Wein.
77	Europa 19./20. Jh.	Kleine Sammlung von Medizin- und anderen Gebrauchsfläschchen: a) Vierkantflasche; Korkstöpsel mit Metallplatte und Zugring; b) hohe, enghalsige Fläschchen, verschiedene Formen, 2 Tintenfläschchen, 1 gedrungenes Arzneigefäß mit eingeschliffenem Stopfen und Schneibenknauf.
78 a,b	Europa 19. Jh.	Zwei Pillendöschen, gedrehte, runde Form mit flacher Standfläche und ebensolchem Deckel, überstehend.
79 a-f	Tapio Wirkkala für Iittala Finnland, 1951	Gläser der Serie "Tapio", a,b: Schnapsgläser, eiförmige Kuppa auf Fuß mit eingestocher Luftblase, c)d) Weinschalen, Kugelabschnitte = Fuß e)f) Weinbecher, längl. hohe Eiform = Fuß.
80	Deutschland, um 1925	Gymnastikanzug, durchgehend geschnitten, runder Halsausschnitt, Schulterträger, Beinansatz

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
74 Eisenkunstguß	[redacted]		Geschenk Wert: DM 250,--	
H c) 25; d) 29				
75 H a) 22; b) 22,5 ohne Einsatz; c) 17,4;	[redacted]		Geschenk Wert: DM 450,--	
d) 24,5; e) 19; f) 20,3 Zinn				
76 Glas, farblos	[redacted]		Geschenk Wert: DM 500,--	
H a) 29,5; b) 17,2; c) 10,8-11,4; d) 10				
77 Glas, farblos	[redacted]		Geschenk Wert: DM 350,--	
H a) ca. 21; b) 5,5 - 17,5, T. 6,5				
78 Elfenbein, Zinn	[redacted]		Geschenk Wert: DM 50,--	
H a) 1,3; b) 1,6				
79 Glas, farblos	Direktor des Glasmuseums in		Geschenk Wert: DM 200,--	
a) H 8; Dm u. 3,o.4,5	Finnland, Helsinki			
c) H 9,8; Dm u.4, o.8,2				
80 Wolle, schwarz	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 30,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
81	Werksentwurf für AEG, Nürnberg	Kompakt-Küchenmaschine KM 20 Finesse. Oval-eckige
	um 1985	Grundplatte mit festem, angeschrägtem Motorblock, darauf
		Schalter und Anzeigen und Mixer-Ansatz, Verschiedenes Zubehör.
82	Werksdesign für AEG Nürnberg	Kaffeemühle "Blackline" auf ovaler Standfläche, geradwandig
	um 1988	hoachgezogenes Gehäuse mit durchsichtigem Stülpdeckel und
		Kaffeemehleinsatz
83	Vico Magistretti 1977	Tischlampe "Atollo"; zylindrischer Fuß mit scharfer Spitze,
	für o luce S.p.A., Milano	obenauf ist die Birne montiert. Der Schirm, ein Kugelabschnitt,
		sitzt so auf, daß seine gerade Unterkante direkt die Spitze an-
		schneidet, wenn man direkt von der Seite guckt.
84	Joe Colombo 1966 für	Tischlampe "Spider". Großer, weiter Bogen aus dünnem drahtähn-
	o luce, Milano (Ausf. 1990)	lichem Rundstab verbindet die Tischhalterung und Lampenteil.
		Dieses ist ein flacher, liegender, unten offener Kasten, der nach
		unten strahlt. Oben zwei Lüftungsschlitze verschiedener Breite.
85	Poul Hennigsen für Louis Poulsen	Tischlampe. vernickelter Fußaus flacher runder Platte und
	um 1925	schlankem Stab mit dickeren Rohrstücken an beiden Ende.
		Dreiteiliger weißer Glasschirm, zwei Kugelabschnitte und Zylin-
		der, in Größe und Höhe gestaffelt.
86	Aino Marsio-Aalto für iittala	Teile aus einem Glasservice a) konischer Krug, Wandung getreppt
	um 1930	b) flacher Teller, grün c) Schälchen, konisch, bleu d) Becher,
		konisch, bleu. Alle mit konzentrischen bzw. umlaufenden Ringen
		= Stufen.
87	Sylvia Stave für C.G. Halberg, 1934	Kugelkanne auf kleinem konischen Fuß, kurzer zylindrischer Hals
		mit kleiner Schnauze und flachem Klappdeckel und Daumenrast.
		Henkel ornamental rohrumflochten. Als Dekor drei parallele
		Riefen um den "Äquator".
88 a-g	Wilhelm Kage für Manufaktur	Teile vom Geschirr "Praktika" mit Dekor "Weekend". Sehr
	Gustavsberg, 1930/34	einfache, stapel- und ineinanderfügbare, raumsparende Geschirr-

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
81 Metall, Kunststoff	AEG, Nürnberg		Geschenk Wert: DM 150,--	
82 Kunststoff	AEG, Nürnberg		Geschenk Wert: DM 60,--	
83 Metall, Kunststoff	O Luce, San Giuliano Milanese		Geschenk Wert: DM 500,--	
H. 70, Dm. 20/50	Italien			
Halogenlicht				
84 Metall	O Luce, San Giuliano Milanese		Geschenk Wert: DM 500,--	
	Italien			
85 Metall, vernickelt,	[redacted] Stockholm		DM 5.500,--	
weißes Glas				
H. ca. 45, Dm. Fuß 18				
86 Preßglas, fahlblau,	[redacted], Stockholm		DM 1.300,--	
grünlich, farblos				
H a) 13,8; b) Dm. 18,8				
87 Neusilber	[redacted] Stockholm		DM 1.500,--	
H 17				
88 Steingut mit weißlicher,	[redacted] Stockholm		DM ./.	
gekrackter Glasur und				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
88 a-g	Wilhelm Kage für Manufaktur Gustavsberg, 1934	teile, dickes Steingut mit gelben und grünen Ringen a) Schüssel mit ausgestellter Lippe und Fuß, flacher, getreppter Deckel mit konischem Knauf, b) kleinere Schüssel, Form einsetzbar bzw. als bzw. als hoher Deckel benutzbar, c)d)e)f) Teller, c) tief, d) e) mittel, f) klein, g) kleine Saucenkanne, weiß, zylindrisch, mit tief angesetzter gerader Schnauze. Alle Teile haben breite grüne Ränder, e) zusätzlich einen buttergelben. Dieser Teller stammt lt. Marke vom Dekor Kyckling, ein abgewandeltes Service mit Küken als Schüsselknauf.
89	Arne Jacobsen, 1950, für Fritz Hansen	Stuhl "Ameise", dreibeiniges Stahlgestell, violinförmige Lehne, gerundeter Sitz.
90	Arne Jacobsen, 1955 für Fritz Hansen	Stuhl, vierbeiniges Metallgestellt, gerundeter,nach vorn verjüngter Sitz, Lehne mit schmalem Rückenbrett und bügelförmigem Abschluß.
91	Hans Bellmann, 1953, für Domus, Schwaikheim	"GA-Stuhl" 723, Sitz und Rücken aus zwei parallelen breiten Streifen geformt, die eine schmale Längsritze freilassen.
92	Eduard Katzer, 1957, für Vorwerk, Hameln	Bodenteppich "Gartenimpressionen". In der Art von Druckstoffen gemustert durch Aufteilung in geomettrische Felder sehr unterschiedlicher Form und Größe, z.T. mit Binnenzeichnung.
93 a,b	Firma Rowenta, Offenbach um 1988	a) Bügeleisen, b) Reisebügeleisen; a) "PA-54 Fashion" - grauer Körper, rosafarbene Knöpfe, oben abgerundeter Griff, der in den Wasserbehälter übergeht; b) weißer Körper, blaue Knöpfe, Form wie a); beigefügte Plastikreisetasche.
94 a-b	Firma Rowenta, Offenbach um 1988	Haushaltsgeräte: a) Toaster, b) Espressomaschine, c)Wärmeplatte a) "Toast-Star" TO-54 S: querrechteckige Form, die Seiten leicht vorspringend, vorn recht Schiebeknopf, 2 Röstschlitze; b)Espressomaschine "ES 01" - ausladende Abstellplatte für die beiden Tassen, schlanker zylindrischer Wasserbehälter, die untere Platte ist mit diagonalem Rillenmuster versehen. Weißer Körper.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
88 a) H 7; b) 6; Dm a) 21,7, b) 18, c) 21,2 d)e) 18,2, f) 15, g) H 7, Dm 6	[redacted] Stockholm		DM 700,--	
89 Buchenschichtholz mit Teakholzfurnier, Stahlgestell, Metall	Galerie Extra, Berlin		DM 250,--	
90 Schichtholz, Metall H 45/76,8; B 40,5; T ca. 37,5	Galerie Extra, Berlin		DM 450,--	
91 Schichtholz, Stahl H. 43/81; B 39; T 38,5	[redacted] von Galerie Extra, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.000,--	DM 1.000,-- wurden von Ehepaar Schildbach gespendet auf Spendenkonto des Kunstgewerbemuseums
92 Wolle, 350x250	Galerie Extra, Berlin		DM 4.200,--	
93 Kunststoff, Metall a) 20,6 x 8; b) dto.	Firma Rowenta, Offenbach		Geschenk Wert: DM 160,--	
94 Kunststoff, Metall a) 16,8 x 32,4; b) 47,3 x 22,4; c) ca. 23,5 x 20	Firma Rowenta, Offenbach			Wert s. nächste Seite

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
94 c	Firma Rowenta, Offenbach, um 1988	c) Wärmeplatte "W TO 1" - flache rechteckige Platte mit seitlich gerillten und oben rund gebogenen Griffen.
95 a-f	Firma Rowenta, Offenbach, um 1988	Feuerzeuge; a) Ro 403 "Tandem"; b) Ro 413 "Country"; c) Ro 427 "Galaxis nova"; d) Ro 439 "Alpha"; e) Ro 462 "Fan"; f) Ro 455 Feuerstab mit Ro 455 (Sockel).
96	Gerhard Munthe, Oslo, 1903	Bildteppich "Der kluge Vogel". Gewirkt vermutlich als erster der kl. Serie von bisher bekannten und im Kunstindustriemuseet Oslo verzeichneten Teppichen dieses Themas im Webatelier des Kunstindustriemuseet von Trondheim, Leitung Jens Thiis.
97	Meißen, um 1829	Teekanne mit Landschaftsmalerei - Ergänzung des Services Inv.-Nr. 1989,11
98	Roger Capron, Vallauris, um 1955	Bildplatte, dreiseitig ovale Form, flach gemuldet. In blauem Grund verschieden große weißliche Felder, dicht an dicht, darin lineare, summarische Vogeldarstellungen.
99 a-c	Italien, um 1955/60	Dreiteiliges Kaffeeservice a) Kaffeekanne, konisch, mit tief angesetzter, ebenfalls konischer Tülle und flach eingewölbtem Deckel; der seitlich angesetzte Griff und der kleine konische Knauf Holz; b) Milchkännchen mit spitzer Schnauze; c) Zuckerdose in entsprechender Formgebung.
100	Mario Bellini 1973 für Olivetti & Co., Ivrea	Tischrechner "Divisumma 18". Flacher Kasten mit gerundeten Längskanten, also flachovalem Querschnitt. Rechte Hälfte Oberseite mit Tastenfeld, die kleinen runden Tasten in Gummi gelagert. Linke Hälfte nochmals halbiert, innen o-off-Taste.
101	Gruppa Città nuova 1965 für	"Tischlampe "Nesso". Aus runder Standfläche leicht konkav einschwingend aufwachsender Fuß, darin fast nahtlos eingesteckt der ausladende Schirm. Fassungen für Kerzenbirnen.
102 a-c	Aldo Rossi, 1980 für Molteni & Co., Milano	Stuhl "Milano" in drei Versionen: a) Holz, b) rot), c) schwarz.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
94	Rowenta GmbH, Offenbach		Geschenk Wert: DM 315,--	
95 Metall	Rowenta GmbH, Offenbach		Geschenk Wert: DM 390,--	
a) 6,4 x 3,4;				
b) 6,4 x 3,7				
96 Wolle; H 170;	[redacted], Oslo		DM 22.000,--	
B 240				
97 Porzellan, bemalt	Ulrich Gronert, Kunsthandel, Berlin		DM 6.000,--	
98 Fayence	Bolland & Marotz, Bremen		DM 702,60	
H 41,3; B 52				
99 Messing, Holz	Bolland & Marotz, Bremen		DM s.u.	
H. 23				
100 Kunststoff; H 5;	Bolland & Marotz, Bremen		DM s.u.	
L 24,7; B 12				
101 Kunststoff	Bolland & Marotz, Bremen		DM 995,35	einschl. Prov. und MWST DM 145,35
H 34,5; Dm 52				
102 Holz,	Firma Molteni, Milano		Geschenk Wert: DM 1.281,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
103	Vico Magistretti 1966 für Artemide, Milano	Nachttischlampe "Eclisse", grau metallic das Blechgehäuse. Auf etwa halbkugeligem Fuß eine hohle, angeschnittene Kugel mit eingesetztem inneren Kugelteil, das sich vor den Ausschnitt schieben und damit den Lichtaustritt regulieren läßt.
104	Wilhelm Wagenfeld, 1937/38, für Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG Weißwasser	Mittelgroße Fruchtschale "Heilbronn", Rillendekor, nach oben hin ausgestellt.
105	Wilhelm Wagenfeld für Schott, Jenaer Glaswerke, 1930-34	Zwei Deckelschüsseln; a) runde Form, die Schüssel in zwei kurze, leicht gebogene Griffe übergehend, Deckel mit kreisförmiger Einkerbung, gestufter, nach oben sich verbreiternder Knauf, grünlich; b) ähnliche Form wie a), nur etwas flacher. Deckel ohne Einkerbung, gelblich gefärbt.
106	Saba Werke, Villingen Anfang der 70er Jahre	Fernsehgerät Telecomander pro CT 5 Ultracolor. Querförmiges Gehäuse, rechteckiger Bildschirm links, daneben in ganzer Höhe ein waagerecht geschlitztes Bedienungsfeld, oben Bedienungsknöpfe. Design-Preis gewonnen.
107	Firma Leitz, um 1930	Kleinbildkamera "Leica", Objektiv Elmar, 3,5, F 50 mm
108	Plaubel Makina 1, 1920-33	Kamera Paubel Makina, Format 6 x 9
109	AEG, Berlin, 1909 Werksentwurf	Ventilator, 4 Drehflügel zwischen zwei Drahtkreisen mit gewllten, zur Mitte hinlaufenden Querdrähten. Auf der vorderen Mittelscheibe steht "AEG", zweifach gestufter Fuß.
110	Siemens, um 1920	Foen, Protos EDU
111 a-c	Köln-Ehrenfeld, um 1905	Drei Gläser

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Metall, lackiert H 17 cm	Galerie Extra, Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
Glas	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
Glas	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Metall, PVC	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Metall, schwarz lackiert	[redacted] Berlin		DM 1.150,--	
Metall, lackiert	[redacted] Berlin		DM 950,--	
Metall, schwarz, Messing	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
Metall, Holz H. 23 cm; B. 15,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
112 a, b	Hans Gugelot, 1970 für Braun AG, Kronberg	a) Taschenlampe "Diskus": flachrundes Gehäuse, auf der Vorderseite nimmt ein Glas mit konzentrischen Riefelungen die Gesamtfläche eine.
113	Hans Buchrucker, Schwäbische Zinn- und Silberschmiede, Ludwigsburg, 1940er Jahre	Stövchen in Form einer Stielkasserole mit flachem Deckel. Wandung und Deckel sind ornamental gelocht.
114	Schott, Jena, 1930er Jahre Bruno Mauder	Kaffeemaschine: Unterteil als gestauchte, kugelig-konische Form, in deren Hals die lange Röhre eines zylindrischen Oberteils greift. Flacher Stülpdeckel, Mitte vertieft mit kleinem Kugelknauf. Stark abstehender Griff.
115	Cuno Fischer für Rosenthal 1950er Jahre	Blumenvase. Zylindrischer Vasenkörper, die ganze Wandung umzogen von einer fantastischen Architektur, die wie ein dünnes Gespinst aus schwarzen Linien angelegt ist.
116	Vorwerk, 1938	Tisch-Staubsauger. Massives, rundliches Motorteil, unten vorn Stutzen zum Ansetzen der Saugteile, hinten Stutzen für ein kurzes Metallrohr, an dem mit trichterförmigem Ansatz der Staubsack befestigt ist. - Ansatzteil zum Haarfönen.
117	Stiletto Studios, Berlin, Ausführung Brüder Siegel, 1990	Armlehnstuhl "Consumer's Rest". Prototyp war der leicht umgestaltete Einkaufswagen eines Selbstbedienungsladens. Gestell original, auf Rädern, Korb durch Abklappen von Wandungsteilen zu Sitz und Armstützen verformt.
118	Harry Bertoia für Knoll International, 1952	Sessel aus der "Diamond"-Serie (Nr. 421). Gestell auf konischem Drahtkufen, Sitzschale dreizipflig, vorn gerundet, aus Drahtgitter.
119	Eero Saarinen für Knoll International, 1948	Stuhl: Gestell aus vier dünnen, schräg angesetzten Stahlbeinen, Rückenlehne ab schräg ansteigender Schale mit breiter Aussparung über dem wiederum konischem Sitz.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kunststoff, schwarz DM 7 cm	[redacted] Berlin		DM 160,--	
Messing; Griff: Makassar-Ebenholz	[redacted] Berlin		DM 120,--	
Hitzebeständiges Glas Kunststoffgriff, Gummipuffer (stark zersetzt), H 28 cm	[redacted] Berlin		DM 170,--	
Porzellan H 16,3; Dm 6 cm	[redacted] Berlin		DM 150,--	
Bakelit, Stahlrohr, Stoffsack, schwarzes Gummikabel	[redacted] Berlin		DM 300,--	
Stahldraht	Stiletto Studios, Berlin		DM 940,50	
Stahldraht in zwei Stärken, lackiert	Galerie Extra, Berlin		DM 850,--	
Stahl, Kunststoff, Polster Originalbezug	Galerie Extra, Berlin		DM 800,--	

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
120	Deutschland, 50er Jahre	Saftpresse "Standard". Vorn spitz zulaufende Standplatte, leicht nach vorn gebogener Ständer, auf dem die Presse angebracht ist. Deren Körper ist vorn abgeflacht und hinten offen, ein Ausguß und ein großzügig geschwunger Griff gehen von ihm aus.
121	Gerd Alfred Müller für Braun AG, Kronberg, 1957	Saftpresse "Multipress - Frischsaftzentrifuge". Halbkugeliger Sockel, rot, auf hervorstehenden Gummifüßen. Oberteil zylindrisch -
122	Gerd Alfred Müller für Braun AG, Kronberg, vor 1958	Mixer "Multimix" MX 2 (32?). Konischer Sockel, rot. Glaskanne aufgesetzt. Kunststoffdeckel.
123	Robert Oberheim, Gerd Alfred Müller für Braun AG, Kronberg, 1957	Küchenmaschine "KM 3": aus zwei Teilen bestehend: Maschinenteil mit runder Platte und eine tiefe Schüssel, deren innerer Rand durch ein Stäbchenrelief verziert wird.
124	Rafex, Deutschland, 50er Jahre	Kaffeemühle "Rafex": leicht konischer Körper, der sich nach oben hin verjüngt und in der Mitte abgestuft ist. Der Rand des Deckels wird durch einen gezackten Reliefdekor verziert.
125	Jürgen Greubel für /und Dieter Rams Braun AG, Kronberg, um 1972	Elektrischer Dosenöffner "DS 1". Rechteckförmiger Körper mit abgerundeten Ecken, auf vier Füßen stehend. An der Vorderseite eine ausgesparte Fläche, oben Metalleinsätze.
126 a, b	Schlesien (?), 2. Hälfte 19. Jh. (?), 20. Jh. (?)	a) b): Kirchenvase - sich erweiternde ovale Kelchform auf rundem konischem Fuß, im blattartig gezacktem Rand endend. Vollplastische Blätter seitlich vom Sockel aufsteigend, goldbemalt. Drei Blätter vorn am Kelch aufgesetzt. Kleinteiliges aufgesetztes Blumendekor mit Schleifen. Alle Ränder goldbemalt.
127	Böhmen, Mitte 19. Jh.	Becher, konische dickwandige Form auf hohem Standfuß, der mehrteilig bogenförmig geschliffen ist, abwechselnd gelb und farblos. In die Wandung eingefräst 12 silbergelb geätzte Rundmedaillons mit Einritzungen: Ansichten von Bad Kissingen, der

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
120 Kunststoff, schwarz und gelb, Metall	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
121 Kunststoff elfenbeinw. rot, Stahl, H. 28 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
122 Kunststoff weinrot, Glas, Stahl	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
123 Kunststoff weiß, Bedienungselemente blau, H 27 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
124 Kunststoff	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
125 Kunststoff, Metall	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 80,--	
126 Porzellan, Goldbemalung, H 17 cm	[redacted]		Wert: DM 100,--	
127 Farbloses Glas mit Silbergelb, geätzt H 12; Dm oben 9 cm	[redacted]		Wert: DM 400,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 127		Name: Christiane Helbing. Blumendekor.
128 a, b	Entwurf: Marguerite Friedlaender/ Trude Petri, 1929/30 KPM	Service "Hallesche Form", weiß glasiert mit Goldstreifendekor; a) Extraktkännchen; b) Mokkatasse; Extraktkännchen: Zylindrische Form auf vergoldetem, unten konisch erweitertem Fuß. Auf der Wandung Goldstreifen. Metallgriff an zwei Ösen; b) Mokkatasse glockenförmig auf geradem vergoldeten Fußring mit Bandhenkel. Auf der Wandung Goldstreifen. Untertasse flach konisch auf Standring mit Goldstreifen.
129 a-d	Entwurf: Bernhard Butzke KPM 1896	Teller "Neuosier und Alpenveilchendurchbruch", flach gemuldet, auf Standring, geschwungener Rand. Fahne und äußerer Bereich des Spiegels mit Reliefdekor aus Netzwerk und Alpenveilchen. In der Fahne zwei Felder à jour mit Blumenmotiv. b) Teller, flach gemuldet mit Standring, englischglatt mit halbdurchbrochener Fahne; c) Teller, flach gemuldet, auf Standring. Geschwungener Rand, profiliert, vergoldet. Streublumendekor auf weißem Grund auf Spiegel und Fahne. d) Teller, flach gemuldet mit Standring, mit geschwungenem Rand. Weißer Spiegel mit goldener verschlungener Initiale "W" und Reichskrone darüber. Fahne türkisgrundig mit Blumengirlanden mit aufgesetzten Lichtern, eingefaßt von je einer goldenen Randlinie.
130	KPM, 2. Hälfte 19. Jh.	Mokkakännchen: birnförmig auf Standring mit Schnabelausguß und Rocaillehenkel, der sich am oberen Ansatz gabelt. Reliefdekor aus senkrechten Graten und Blättern an den Ansätzen des Henkels und Ausgusses. Einsatzdeckel und Artischockenknauf.
131	19. Jh.	Bechervase: Konisch geschwungen, auf hohem Standring mit aufgelegtem Wulst. Wandung in Art einer Hirschhornschnitzerei in drei Bildfelder unterteilt; ein Goldband zieht sich über den Rand nach innen. Spiegel weiß mit Reliefdekor, 1 Hirsch, 2 Rehe. In den Bildfeldern ebenfalls Hirsche und Rehe.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan	[redacted]		Wert: DM 400,--	
H 8; Tasse Dm 7 cm				
Untertasse Dm 13 cm				
Porzellan	[redacted]		Wert: DM 460,--	
Dm 21 cm				
b) Dm 19,5 cm				
c) Dm 22,5 cm				
d) Dm 24 cm				
Porzellan	[redacted]		Wert: DM 50,--	
H ohne Deckel: 12,5 cm				
Porzellan	[redacted]		Wert: DM 50,--	
H 11; Dm oben 9,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
132 a, b + c	1. Hälfte 19. Jh.	Tasse mit Untertasse: Zylindrische Tasse mit Bandhenkel. An Fußrand, Lippe und Henkel Goldstreifen, Wandung außen mit goldblauem Blumendekor bemalt, innen Gold. Fond weiß mit Goldpunkt. Untertasse mit konischer Wandung, Spiegel und Fahne in gold-blauem Blumendekor, eingefaßt von Goldstreifen. , c) Tasse: gefußte, abgesetzte Glockenbecherform. Der bandartige Henkel ist oben ringförmig eingerollt. Die ganze Tasse ist gold mit Dekorfries aus stilisierten Ranken auf der Wandung.
133 a, b	Anfang 20. Jh.	a) Weinkanne: konisch breit, Schulter rund, schmaler zylindrischer Hals. Auf der Unterseite Schliffrosette Metallmontierung , Scharnierdeckel, darauf graviert "BB" und neunzackige Krone. b) Rotweinkanne: konische Form, am Fuß geschnittenes Würfelmuster, Metallmontierung, Scharnierdeckel, bandförmiger Henkel in Form eines rechtwinkligen Dreiecks.
134	Anfang 20. Jh.	Kasserole: zylindrische Form mit profiliertem Rand. Auf der Wandung Gravur der Initialen "BB" und der neunzackigen Krone.
135	Anfang 20. Jh. (?)	Kaffeemaschine in Samowarform, bauchige aber zylindrische Form. Zwischen den Füßen eingehängt der Brenner. Glockenförmiger Deckel mit Glasknauf. Filtereinsätze.
136 a-g	Johann George Hossauer, Berlin Entwurf 1828/29	Sieben Teile eines Service in klassizistischem Dekor mit geschwungenem Rand mit Rutenbündeln und stilisiertem Weinlaub mit Trauben, Reliefwappen auf Hermelindecke unter neunzackiger Krone; a) ovale Vorlegeplatte; b) Teller; c) Teller; d) ovale Deckelschüssel mit Einsatz, gebauchte Form auf vier Füßen in Form stilisierter Pfoten; je ein Wappen auf der Längsseite; Einsatz innen gold; Deckel gewölbt; e) Salzfäßchen, runde gebauchte Form auf Standring mit drei Füßen. Wandung durch Grate in sechs Felder geteilt, Wappen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
132 Porzellan	[redacted]		Wert: DM 110,--	
Tasse H 6,5 cm; Dm				
o. Henkel 6 cm;				
Untertasse H 2,5 cm;				
Dm 13,5 cm				
133 Glas, Metallmontie -	[redacted]		Wert: DM 500,--	
rung, Silber				
134 Silber (?), Holz	[redacted]		Wert: DM 150,--	
135 Weißmetall, Holz,	[redacted]		Wert: DM 50,--	
Glas				
H (mit Deckel) 33 cm				
136 plated silver	[redacted]		Wert: DM 1.200,--	Grüße von einer der Erbinnen, Frau Goethe, zurückgekehrt, da ein Testament gegenstände mit Familien Wappen an die Erben geben sollten. übergeben am 19.3.1993 an Generaldirektor Prof. Dr. Graf 20.3.93

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
137	nach 1888	Kerzenleuchter: getrieben, gegossen, gepunzt. Balusterförmig über verdicktem Schaftansatz, auf gewölbtem Fuß und geschweiftem Rand. Tülle in Form eines Blattkelches. Getriebene lange weit geschwungene Rocaillen, die teilweise in gepunzte Blätter übergehen, überziehen Fuß, Schaft und Tülle.
138	Johannes Wagner und Sohn, Berlin nach 1888	Teekanne: getrieben, gegossen, gebaucht auf konischem profiliertem Fuß mit welligem Rand. Oben konsolartig, darüber Scharnierdeckel mit Elfenbeinknopf. Grate über Fuß, Wandung und Deckel. Ohrenhenkel mit zwei Elfenbeinplättchen befestigt.
139	1. Hälfte 19. Jh.	Salzfaß: gepreßt. Auf dreieckiger Sockelplatte mit eingezogenen Seiten steht ein dreibeiniges Gestell, in das eine innen vergoldete Halbkugel eingehängt ist. Beine in der Mitte mit Ring verbunden.
140 a-d	1. Hälfte 19. Jh.	a) Suppenlöffel: glatter, lanzettförmiger Stiel, große, spitzovale Laffe. Am Laffenansatz auf Zunge graviertes "V". b) Suppenlöffel: glatter, lanzettförmiger Stiel, am Ende leicht gebogen, Laffenansatz auf spitzovaler Zunge graviertes "V". c) Kaffeelöffel: glatter, lanzettförmiger Stiel, tiefe spitzovale Laffe. d) (Sahne?)-Löffel: langer gebogener lanzettförmiger Stiel mit rechtwinklig angesetzter halbkugeliger Laffe, innen vergoldet.
141	D. Vollgold und Sohn, Berlin nach 1888	Terrine ohne Deckel: gegossen, getrieben, ziseliert, ovale, gebauchte Form mit ausgeprägter Lippe auf vier Volutenfüße, die in Blattwerk übergehen. Zwei Henkel in Form von Akanthusblättern gabeln sich oben und enden in Voluten. Wandung in mehrere Felder unterteilt. Auf Lippenrand Rosen u. Rocaillen.
142	17. Jh. (?)	Grapen, Kugelform mit drei umlaufenden Bändern in der unteren Hälfte. Drei konische Füße, Bügelhenkel in seitliche Ösen beweglich.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
137 Silber	[redacted]		Wert: DM 150,--	
138 Silber, Elfenbein H 17; B (mit Henkel und Tülle) 21 cm	[redacted]		Wert: DM 500,--	
139 Silber, H 6 cm	[redacted]		Wert: DM 150,--	
140 a) Silber, 23,5 cm	[redacted]		Wert: DM 200,--	
b) Silber, 23,5 cm				
c) Silber, 15 cm				
d) Silber, 15 cm				
141 Silber	[redacted]		Wert: DM 300,--	
142 Bronze	[redacted]		Wert: DM 300,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
143	Firma Feiler um 1960	Rechenmaschine "Feiler", Kunststoffgehäuse hell- und dunkelgrau, mit Papierrolle zum Ausdrucken, Abdeckung Kunststoff.
144	um 1910	Schreibtischgarnitur, massive ovale Steinplatte mit ovaler Ausfräsung. Bronzeplastik "Europa auf dem Stier", gegossen. Kräftiger Stier mit gesenktem Kopf. Auf seinem Hinterteil sitz nach links, die Beine grazil angewinkelt, ein zierlicher weiblicher Akt. Eine lange Blumengirlande überzieht Stier und Europa.
145 a-i	Deutschland, 19./20. Jh.	Tisch- und Haushaltswäsche a) Tischdecke, weißes Leinen u. Stickerei, 1899; b) Tischdecke, weiße und blaue Rohseide, 20er Jahre; c) Handtuch, rot-weiße Damastweberei mit Kreuzstickerei, Anf. 19. Jh.; d) 12 Servietten, Leinen, Hohlsaumstickerei mit den Initialen "HF", Anf. 20. Jh.; e) 2 Servietten, Lochstickerei, Schriftzug "Straßburger", Anf. 20. Jh.; f) Serviette , Stickerei; g) Deckchen; h) Deckchen, Batist; i) Zwei Deckchen, Batist, Spitze, mit den Initialen "PW" und siebenzackiger Krone.
146 a-k	Deutschland, 1930er bis 60er Jahre	Garderobe-Teile: a) Tageskleid, Seide, 50er Jahre; b) 3-teiliges Kostüm, Satin mit Pailettenstickerei, um 1960; c) Unterkleid, Kunstseide, bestickt, 30er Jahre; d) Taschentuch, Seide, bestickt; e) Taschentuch, batist, Schriftzug A.V.Lilienstern; f) g) 2 Strohhüte, 50er Jahre; h) Fellmütze, 60er Jahre; Federkappe, 50er Jahre; k) Kappe mit Tülldrapierung, 60er Jahre.
147	18. Jh.	Kommode, 3-schübig auf in der Mitte nach unten geschweiften Zargensockel. Vorderfront 3-fach geschweift, geometrische Feld- u. Bandteilung, im Zentrum der Deckplatte ein Spitzoval
148 a,b c	18. Jh. (Platten) und 19. Jh.	a) Konsoltisch auf drei Beinen, dreiseitig geschwungene Platte auf glatter Zarge und geschwungenen Aussparungen auf Rehfüßen; b) vgl. a), Furniere fehlen; a) und b) sind miteinander zu verbinden; c) halbrunde Platte auf zwei konischen, glatten Vierkantbeinen. Nur wandlehnend benutzbar.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
143 Kunststoff	[redacted]		Wert: DM 30,--	
H 13,5; B 16; L 25 cm				
144 Geäderter schwarzer	[redacted]		Wert: DM 300,--	
Stein, Bronze				
Platte L 46; B 27,5 cm				
H 23 (m.Plastik)				
145 Leinen, Baumwolle	[redacted]		Wert: DM 350,--	
Seide				
146 Seide, Kunstseide,	[redacted]		Wert: DM 200,--	
Baumwolle, Stroh, Fell				
147 Nußbaumfurnier auf	[redacted]		Wert: DM 800,--	
Nadelholz				
148 Nußbaumfurnier auf	[redacted]		Wert: DM 350,--	
Nadelholz				
a) H 75; Platte L 99;				
c) H 75; Platte Dm				
48,5 cm				

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
149 a,b	um 1830	Zwei Stühle: a) hoch gepolsterte eckige Sitze, Rückenlehne durch drei Quersprossen unterteilt mit gitterartigen Füllungen und Bogenstellungen. Vierkantbeine. Erneuerter lilafarbener Bezug. b) vgl. a) linkes Vorderbein ergänz.
150	um 1850	Sofa: geschnitztes Gestell, geschwungene Seitenlehnen und Rückenlehne vorn verziert mit schräg applizierten Halbrundstäben, die nach unten in drei große stilisierte Akanthus-blätter übergehen.
151	Deutsch um 1930	Servierwagen: kantiger Metallrahmen mit vier senkrechten Vierkantstäben, die unten durch Rundstangen miteinander verbunden sind. Zwei Ablageplatten aus Glas, Rundstäbe als seitliche Griffe, Füße als Rollen.
152 a-x	Kaj Frank, 1948, für Oy Arabia	24 Teile des Geschirrs "Kilta": 6 große flache Teller, 6 Mittelteller, 6 Tassen (ohne Untertassen), 2 Becher, 3 Schälchen, 1 Milchkännchen, in den Farben schwarz-gelb, grün, blau.
153	Deutschland, um 1880	Damenkleid
154	Bruno Asshoff, 1990	Gruppenvase: drei flache, in der Ansichtsseite querrechteckige Vasenkörper sind leicht verschoben hintereinandergestaffelt; winzige Mündungen.
155	Le Corbusier (Charles-Eduard Jeanneret, 1887-1965), 1932	Sessel mit verstellbarer Rückenlehne, dicke eckige Sitz- und Rückenpolster. Blaue Kissenbezüge.
156	Fritz Thiel, Berlin, um 1950	Pinguin mit halboffenen Flügeln.
157	Fritz Thiel, Berlin, um 1950	Pinguin, stehend, mit geschlossenen Flügeln, Kopf seitwärts gewandt. In weich gerundeten, stilisierten Formen.
158	Fritz Thiel, Berlin, um 1950	Phönix, der sich mit halb geöffneten Flügeln aus den Flammen hebt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
149 H (Lehne) 94; H (Sitz	[redacted]		Wert: DM 600,--	
Oberkante) 50 cm				
150 H (Lehne) 80;	[redacted]		Wert: DM 500,--	
B (oben) 202 cm				
151 Metall, verchromt,	[redacted]		Wert: DM 100,--	
Glas				
H 72; B 39,5; L 69 cm				
152 Steingut, glasiert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 750,--	
153 Brokat,	[redacted] Neustadt		Geschenk Wert: DM 800,--	
Spitzeneinsätze				
154 Steinzeug, weißlicher	Galerie Theis, Berlin		DM 1.000,--	
Scherben. Graue bis				
bräunliche Mattglasur				
H 28; B 30, T 9,5 cm				
155 Stahlrohr	Antiquariat Holstein, Berlin		DM 15.000,--	
156 Bronze, H 15,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 700,--	
157 Bronze, patiniert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 700,--	
H 6 cm				
158 Bronze, H 20 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
159	Fritz Thiel, Berlin, um 1935	Vogelleuchter: stilisierter Vogel als Schaft eines einkerzigen Tischleuchters, runder Fuß.
160	Fritz Thiel, Berlin, um 1955	Aschenbecher: runde, gemuldete Form mit eckiger Ablageplatte auf der einen, einem schmalen Griffteil auf der gegenüberliegenden Seite.
161 a-g	Meißen, 18. Jh.	Teile eines Frühstückservices mit Watteau-Szenen in Purpur und von goldenen Rocaillen eingefaßtem Mosaikdekor in Grüntürkis a) Kaffeekanne; b) Teekanne; c) Sahnekännchen; d) Teedose; e) g) 3 niedrige Tassen und Unterschalen.
162	Fa. Tielsch & Co. Waldenburg - Altwasser/Schlesien, 19. Jh.	Porzellanscherbe, runder Standring, dickwandig
163 a-x	Metallfabrik Krupp, Berndorf/ Österreich, um 1930	Besteck für 6 Personen : a-f: Gr. Löffel; g-l: Gabeln; m-r: Teelöffel mit konischen, flachen Griffen, Löffel mit eiförmigen Laffen, Gabeln vierzinkig; s-x: Messerschneiden und -griffe langrechteckig, Ecken nur leicht gerundet.
164 a-d	Entwurf: Michael Böhm, 1988 Ausführung: Sahm GmbH, 1990	Gläser "Como": a + b: 0,2 l; c + d: 0,3 l.
165 a, b	Entwurf: Dieter Stang (*1940) , 1985 Ausführung: Schott Zwiesel, seit 1985	Zwei Becher aus der Serie "Würzburg"
166	Paolo Rizzatto, Sandro Colbertal Luceplan, Milano, Ausführung 1990	Lampe "D 7". Dreieckige Halterung an der Decke, von der ein langer Stab schräg in den Raum reicht und in einen kleinen schrägen eckigen Kopf für Halogenlampe endigt.
167	Paolo Rizzatto, Alberto Meda, 1986 für Luceplan, Milano, Ausf. 1990	Tischlampe "Berenice": dünnes Stabgestell, kleiner Schirm in Gestalt eines flachen Kugelabschnitts mit Ring.
168 a-n	Nick Roericht, 1961 für Thomas, Selb, Ausführung 1990	Stapelgeschirr Form TC 100, 2 Kannen, 4 Tassen m.Untertassen, 4 kleine Teller, 4 Milchkännchen; Gefäße jeweils zylindrisch.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
159 Messing	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 900,--	
160 Messing L 14,5; B 9 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
161 Porzellan a) H 23,5 cm (ohne Deckel 18,7 cm); Tasse H 4,7 cm.	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 30.000,--	
162 Porzellan, weiß glasiert, Dm 5 cm	[redacted] Berlin		Wert: DM 20,--	
163 Stahl; L a) 20,4; g) 20,5; m) 14,2; s) 25,2.	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 600,--	
164 Preßglas H 21 und 25 cm	Fa. Sahm		Geschenk Wert: DM 40,--	
165 Glas H 7,5 cm	Fa. Schott, Zwiesel		Geschenk Wert: DM 30,--	
166 Stahl, lackiert	Luceplan, Milano		Geschenk Wert: DM 400,--	
167 Stahl, lackiert	Luceplan, Milano		Geschenk Wert: DM 400,--	
168 Porzellan, H Kanne m. Deckel 13 cm	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 300,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
169 a-j	Rosenthal, Selb, ca. 1985	Teile des Geschirrs "Trio" a) Teekanne; b) Kaffeekanne; C) Gie-
		ßer; d) Zuckerdose; e)f) 2 Tassen mit Untertassen; g) Kochtopf;
		h) Schüssel; i)j) Teller; zylindrische Kannen, weit oben sitzende Bü-
		gelhenkel, am obern Ansatze dreifach leicht getreppt, ebenso wie
		am Fuß des Körpers. Eingepaßter Flachdeckel. Tassen sehr schmal
		zylindrisch. Koch- und Eßgeschirrteile mit Karomuster an der
		Wandung, die Teller mit zwei feinen Linien um die dreifach
		getreppte Fahne, jeweils grün und violett.
170 a-c	Salome, 1990	Teile aus dem Geschirr "Suomi", mit Malereidekor. a)b) große und
	für Rosenthal, Selb	kleine flache Platte, jeweils im ganzen Spiegel dekoriert mit
	Ausführung 1990	einem Obst- und Gemüse-Stilleben in leuchtenden Farben; c)
		Kleineres Stilleben an der Schauseite, an der Untertasse nur in
		einer Ecke.
171 a-d	Dorothy Hafner, 1985	Zusatzteile zum Service "Flash"; a) b) Öl- und Essigfläschchen; c)
	für Rosenthal, Selb	d) Salz- und Pfefferstreuer. Frei geformte Zickzackformen, a + b
	Ausführung 1990	Deckel und kleiner Schnauze.
172	Tom Wesselmann, 1990	Platzteller mit bildhaftem Dekor, eingeschnittene Mädchenbüste
	für Rosenthal, Selb	in floralem Muster, kräftige helle Farben.
	Ausführung 1990	
173	Roy Lichtenstein, 1990	Platzteller mit bildhaftem Dekor: dunkelblaue Fahne als Rahmen
	für Rosenthal, Selb	für unregelmäßige Streifenpartien schwarz, weiß, blaugepunktet,
	Ausführung 1990	gelb.
174 a-c	Ursula Scheid, ca. 1985	Teekanne mit zwei Tassen vom Service "Campana". Rundliche, un-
	für Rosenthal, Selb	ten gestauchte Kanne mit Bügelhenkel aus Rohr, leicht
	Ausführung Ende 80er Jahre	geschweifte Tülle, Deckel mit hohem Röhrenknauf.
175	Elsa Fischer-Treyden, 1989	Vase "Oasis". Auf kleiner, achtfach gebrochener Standfläche eine
	für Rosenthal, Selb	ebenfalls mehrfach facettierte Vase mit zwei, einmal senkrecht
	Ausführung 1990	geknickten, ovalen Schauflächen, kleine runde Mündung.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
169 Steinzeug, feuerfest	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 350,--	
a) H 15 cm; b) 21 cm				
170 Porzellan	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 438,--	
a) L 38,5; b) 33 cm				
Dm Tasse 10,2 cm				
171 Steinzeug, bemalt	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert DM 230,--	
a)b) H 19,5; c) 8,5 cm				
d) 10,2 cm				
172 Porzellan	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert DM 195,--	
Dm 31 cm				
173 Porzellan	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert DM 295,--	
Dm 31 cm				
174 Steinzeug, Ränder roh	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert DM 150,--	
belassen, Untertassen				
hellgrau, H Kanne				
12,6, Tasse 5,5 cm				
175 Porzellan	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert DM 75,--	
H 25 cm				

Übertrag:

KGM-B_1990_0045
KGM-B_1990_0046

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
176 a-c	Lino Sabattini, ca. 1985	Besteck "Sculptura": Löffel und Gabel mit einem gewellten
	für Rosenthal, Selb	Mittelteil zwischen Laffe und Griff; a) Gabel, 3-zinkig; b) Löffel
	Ausführung 1990	mit runder Laffe; c) Messer; dieses statt gewellter Mitte mit zwei
		länglichen Schlitzen in der Schneide.
177 a-c	Lino Sabattini, 1989	Besteck "Dialog". Alle Teile mit Vierkantstäbchen, die am Ende
	für Rosenthal, SElb	eine Kugel haben, als Griff; a) Löffel mit eiförmiger Laffe; b)
	Ausführung 1990	Gabel dreizinkig; c) Messer mit sehr kurzer, dreieckig angelegter
		Schneide, Griffe mattgebürstet.
178	Werksentwurf - Ausführung:	Schale "Moonline" (Nr. 33090)
	Peill+ Putzler, Düren, 1990	
179 a, b	Werksentwurf - Ausführung:	Zwei Glasschalen "Scala" (Nr. 18982)
	Peill+Putzler, Düren, 1990	
180 a-g	Kaj Frank, 1948	Teile vom Geschirr "Kilta": a) 7 große Teller, grün; b) 3
	für Oy Arabia, Finnland, 1965	Kuchenteller, grün c) 5 Untertassen, grün; d) 5 Tassen, weiß; 3
		e) 3 runde Müslischalen, gelb; f) 3 eckige Müslischalen, weiß/gelb/
		grün, eine kleiner, gelb; g) 2 längliche Platten, gelb, grün.
181 a, b	Marguerite Friedlaender	a) Kleine Kanne aus dem Teeservice Halleform mit Bandhenkel
	für KPM, Berlin, 1931	b) Mokkatasse mit Goldfaden, an der Untertasse Umschrift:
		"VOLKSHILFE.IN.VOLKSNOT.WINTERHILFE 1931/1932"
182 a, b	Trude Petri,	Salz- und Pfefferstreuer; a) gebogener kleiner Kegel,der kurzJ
	für KPM, Berlin, 50er Jahre	unter der Spitze abgeplattet sind, dort durchlöcherte Platte.
		Streuer b) wie vor, schwarze Glasur.
183	Thomas, Selb, 50er Jahre	Kaffeekanne aus dem Service
		Konische, oben gerundete Form mit flach senkrecht geriefter
		Wandung. Flach gewölbter Deckel mit dreieckiger Henkelöse.
184	Firma Sgrafo, 50er Jahre	Vase, Doppelkonus, langgestreckt, im unteren Teil mit senkrechten
		Schlitzen belebt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
176 Edelstahl 18/10	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 115,--	
L 22 cm (Messer)				
177 Edelstahl 18/10	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 90,--	
L 20,3 cm (Messer)				
178 Glas	Peill + Putzler, Düren		Geschenk Wert: DM 40,--	
H 8 cm; L 42 cm				
179 Glas	Peill + Putzler, Düren		Geschenk Wert: DM 60,--	
H 5,8 und 5,4 cm				
Dm 39 und 31 cm				
180 Steingut, glasiert	[redacted] Berlin-Frankfurt		Geschenk Wert: DM 600,--	vgl. Inv.Nr. 1990,152 a-x
181 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
Kanne H 9,5 cm				
Tasse H 5,5 cm				
182 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
H 21 cm				
Dm u. 4,6 cm				
183 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 30,--	
H 21 cm				
184 Porzellan, GLasur	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 20,--	
H 35 cm				

Übertrag:

1990

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
185 a-e	Hildegard Domizlaff, Köln	a) Kompottschüssel, konisch; b) 4 Kompottschälchen, ebenso; c) 2
	50er/60er Jahre	Becher, fast zylindrisch, gelb; d) 1 Teller; e) 1 Flakon o. Deckel
186 a-d	Deutschland, 1930er Jahre	Garderobeteile: a) Damenjäckchen, schwarzer Samt; c) b)
		dreiviertellanger Mantel aus Eichhörnchenfell; d) Herrenmantel, entf.
		schwarzes Tuch, mit Pelzkragen und -futter.; b) d) Festliches
		Dirndlkleid aus Kunstseide und alten Brüsseler Spitzen.
187	Deutschland oder Schweiz, um 1955	Abendkleid, schwarz.
188	Salon Jeannette	Ärmelloses "Kleines Schwarzes". Schmal geschnitten, im Prinzessschnitt
	Lörrach, um 1960	Am Halsausschnitt Pailletten- u. Perlenstickerei.
189 a-c	Deutschland oder Schweiz	a) Maison Lehmann, Basel: schwarzer Mantel um 1960; b) Abendkleid-
	1960er/70er Jahre	blauorange, 1976; c) Nachmittagskleid, um 1970.
190	Deutschland oder Schweiz, um 1960	Smoking mit Schalkragen, schwarz.
191	Deutschland 1913	Festliche Bluse, zu einem Hochzeitskleid gehörig.
192 a-d	Berlin, 1950-60er Jahre	Damengarderobe, a) leichter Mantel, schwarz, b) Cape-Jacke,
		schwarz, c) kurzärmelige Kleid mit Biesenstepperei, cremefarben
		d) Kostüm, blau-weiße, getupfte Seide mit Etikett vom Salon
		Hirsch.
193 a-c	Berlin, 1960-70	Damengarderobe, a) Seidenkleid, blauorgane, mit Etikett
	Leonard, Paris	Leonard, b) ebenso, blau-rot, c) Jackenkleid mit
		Häkelspitzenbesatz; Etikett Bodensiek.
194 a-g	Meißen, 20. Jh.	Teile eines Mokkaservices, a) Milchkännchen, b) Zuckertopf,
		einhenklig, mit Deckel, c)-g) Tassen mit verschlungenen Henkeln.
		Zwiebelmuster.
195 a-k	Siegmund Schütz Berlin, 1988	13 Teile des Jubiläumsservices „Belvedere“ für KPM Entwurfs Modelle (s. Liste in Objektmappe)

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
185 Preßglas, alle Teile	Vermächtnis Hildegard Domizlaff		Wert: DM 200,--	
diamantgerissen mit	Köln			
Dekoren, H 35 cm				
186	[redacted]		Geschenk Wert: DM 700,--	c) s. auch 1993,49, dort nochmals inventarisiert
	[redacted] Schweiz			
187	[redacted]		Geschenk Wert: DM 150,--	
	Schlobitten, Schweiz			
188	[redacted]		Geschenk Wert: DM 100,--	
	[redacted] Schweiz			
189	[redacted]		Geschenk Wert: DM 250,--	
	[redacted] Schweiz			
190	[redacted]		Geschenk Wert: DM 250,--	
	[redacted], Schweiz			
191 Spitze	Christina Kandziora, Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
192 a) Schwarzer Crêpe	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 520,--	
Georgette, L 110 cm				
193 a) Seidentrikot	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 280,--	
L 110 cm				
194 Porzellan, unterglasur-	[redacted], Aumühle		Geschenk Wert: DM 300,--	
blauer Dekor				
H a) 8,5; b) 9 mit				
Deckel; c) 5 cm				
Porzellan, hellblauer, 1x gelber Dekor	Geschenk von Schütz		Geschenkwert DM 300,-	Nachtrag 30.25.4.2007

Übertrag:

Stadt. Museen Geräteverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
für das RJ 1990 stimmen mit der
Kontrollkarte Nr. 10 b.s auf Ottbrein.
Eintrag wie 2002 - DM

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1 a, b	Emile Diffloth + Ernest Carrière	Zwei Bildplatten. a) Goldfasan, blühende Wildrosen und Brombeeren;
	Manufaktur Sèvres, Paris 1890-95	b) Erpel in Wasserlandschaft, fliegend.
2 a, b	Andreas Hübscher (Entwurf)	Zwei Becher "Java".
	Fa. Rastal GmbH (Ausführung) 1987	
3 a-c	Werksdesign (Horst Bartels) 1988	"Spirituosen-Set High-Line": a) Karaffe in steiler Kegelform auf Teller-
	für Rastal, Höhr-Grenzhausen	fuß mit hohem, eingeschliffenem Stopfen; b)c) zwei Schnapsgläser,
		kegelförmig in den Schaft übergehend, flacher Tellerfuß.
4*	s. Bemerkung	
5 a-d	Gebr. Rasch, Bramsche	Tapeten: a) "Pusteblume", Entwurf Thea Ernst, 1949; b) Tapete mit
		Blattmotiv, Entw. Margret Hildebrand, 1949 ("Konifere 4"); c) "Capri",
		Entw. Letizia Cerio, um 1952; d) "Lebensfreude", Entw. Bele Bachem
		1960.
6	Antje Wiewinner, 1989	Doppelwandgefäß von kugeliger Form mit tiefer kegelartiger Innenwan-
		dung. Bräunliche gesprenkelte Mattglasur.
7 a-c	Keith Murray, 1933-39	Kaffeekanne mit Milchkännchen und Zuckerdose. Hohe, schlanke
	für Wedgwood, Etruria, England	Tonnenform für die beiden Kannen, beide mit Schnauze. Henkel eckig
		gebrochen (oben). Flacher 4-fach getreppter Deckel mit Scheibenknauf.
		Ebenso auf dem Zuckertopf, der konisch-tonnenförmig geformt ist.
		Umlaufendes Rillenband unterhalb der Mitte.
8	Amerika oder England, 1950/55	Dekostoff. Versetzte Reihen von "Mobiles" aus Blatt-, Blumen- und
		Gitterformen. Grund leinenfarbig, bräunlich getupft; Muster rosa,
		braun, hellgrün, schwarz, grün.
9	Courrèges, Paris, um 1965	Tageskleid, hochgeschlossen mit kleinem Bubikragen, kurze Ärmel,
		trapezförmige Linie. Kniekurz oder kürzer (Mini). Hellgrau, schlicht.
10	Keith Murray für Wedgwood,	Vase, konischer, 5-fach, leicht getreppter Körper, flache, ähnlich
	um 1935	gestufte Schulter.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 Porzellan, Emailfarben,	Kunsthandel Holstein, Berlin		Geschenk Wert:	
auf graviertem Seladon	[redacted]		DM 10.000,--	
grund. Dm 60 cm.				
2 Glas,	Firma Rastal, Höhr-Grenzhausen		Geschenk Wert:	
H 11; Dm 5,6 cm			DM 80,--	
3 Glas, mundgeblasen	Firma Rastal, Höhr-Grenzhausen		Geschenk Wert:	
a) 38,5; b) 14,5 cm			DM 50,--	
4				* Lfd. Nr. 4 folgt der Nr. 10: nächste Seite
5 Papier	Gebr. Rasch, Bramsche		Geschenk Wert:	
Abschnitte, jeweils			DM 350,--	
50-70 cm.				
6 Steinzeug, dreifach	Galerie Theis, Berlin		DM 420,--	
engobiert 1300°				
7 Kanne H 19 cm, Dm	Markov & Beedles, London		DM 2.850,--	£ 980,--
u. 7; Kännchen 6,6 cm.				
Zuckerdose m. Deckel				
8,8; Dm 5,4 cm.				
8 Kunstfaser (?)	Decorative Arts Group, London		DM 58,--	
H 120; B 120 (Rapport)				
9 Chemiefaser auf	Spink & Sons, London		DM 582,--	
Zellulosebasis, L. 98 cm				
10 Steinzeug, weißliche	Antique Market, London		DM 523,--	
Mattglasur				
H 19,5; Dm unten 7,7				

Übertrag:

1991

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
4	Ettore Sottsass für Memphis, Milano, Italien	Glasobjekt "Niobe", aufgebaut aus fünf Schalenformen und Schaft. Auf blauem Tellerfuß setzt aus der Mitte einer blaßblauen Schale der konische weiße Schaft an, der eine weite gelbe Schale trägt. An der Stelle eines Nodus sitzen zwei nach unten offene Schalen, farblos und grün. Transparentes Glas.
11	England, um 1943/44	Sommerkleid, weißgrundig, mit pastellfarbigem Muster aus Blättern. Hemdblusenstil, Reverskragen, kurze Ärmel. An der Taille kleines Schößchen angenäht. Gürtel fehlt.
12	Susan Small (Couture) London, um 1948/49	Nachmittagskleid, kurzärmelig, bis zur Taille durchgeknöpft, mit spitzem kleinem Ausschnitt, der gebogt in die Mittelnaht übergeht. Ärmel gerafft und mit hochstehenden Spitzen. Enger Rock mit langem Schoß, überlanger breiter Bindegürtel.
13 a-c	David Mellor, London 1954	Besteck "Pride" a) Löffel; b) Gabel; c) Messer. Laffen und Stiele leicht angespitzt aus kurvig gerundeter Grundform.
14 a-d	David Mellor, London	Besteck "Café"; a) Löffel; b) Gabel; c) Messer; d) Teelöffel
15 a-c	David Mellor	Besteck "Plane"; a) Löffel; b) Gabel; c) Messer
16 a-c	Deutsch, Mitte 30er Jahre	Nachmittagskleid, kurz, langärmelig, mit kleinem Kragen. Oberteil von der Mittelnaht aus gerafft. Weiter Rock. Im Rücken und an den Ärmeln geknöpft.
17	Dieter Rams, 1962 für Braun AG, Kronberg	"Weltempfänger" T 1000 Rundfunkgerät. Aufrecht stehender Kasten, Vorderseite zu 2/3 abklappbar, in der Klappe Kabelfach. Front innen quergeteilt, in der oberen Hälfte schwarze Skala und zwei Aluknöpfe, in der unteren diverse Schalter und Knöpfe in Reihen.
18	England, 1946	Kochtopf "Dandy". Stark konische Form mit abgesetztem verstärktem Rand. Gewölbter Deckel mit rundem Knauf.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
4 Glas	Firma Memphis, Milano, Italien		DM 4.070,--	Sonderpreis f. Museum DM 2.442,--
H 42,5; Dm 28 cm				
11 Chemiefaser	Cheril Galony, London			s. # 1991,12
(Kunstseidenkrepp)				
L. 102 cm				
12 Braunrote Kunstseide	Cheril Galony, London		DM 320,--	# 1991,11+12 sind preislich zusammengefaßt.
13 versilbert	David Mellor Kitchen Shop London			s. # 1991,15
14 Stahl	David Mellor Kitchen Shop London			s. # 1991,15
15 Stahl, Kunststoff	David Mellor Kitchen Shop London		DM 189,--	# 1991,13-15 sind preislich zusammengefaßt.
16 Ausbrenner - Samt	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	b)c) sind Accessoirs
17 Alu, Kunststoff - Kunstleder, H 24,8; B 36; T 13,2 cm	Auswärtiges Amt, Bonn		Geschenk Wert: DM 200,--	
18 Aluminium, H 11,5; Dm u. 15,5 cm.	[redacted] London		Geschenk Wert: DM 100,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
19 a	1950/52	Sommerkleid mit Jacke: Kleid kurzärmlig, viereckiger Ausschnitt;
	Bruno Spann, Berlin	Jacke 3/4 lange Ärmel, Bindebänder als Verschlüsse.
19 b	1950/52	Kleid mit viereckigem Ausschnitt, Pailettenbesatz am Ärmel-
	Bruno Spann, Berlin	saum und Ausschnitt.
19 c	1950/52	Kostüm, bestehend aus Rock und Jacke. Rock: schmale Form
	Bruno Spann, Berlin	Schlitz im Rückenteil, Jacke: V-Ausschnitt und
		Flechtband an Tascheneingriff
19 d	1950/52	Sommerkleid mit Jacke, ähnlich wie 1991,19 a.
	Bruno Spann, Berlin	
19 e	1950/52	Sommerbluse mit V-Ausschnitt und Schleife, in der Taille
	Bruno Spann, Berlin	Biesen, langer Arm.
19 f	1950/52	Zwei Paar Handschuhe.
20 a	um 1900	Ein Paar Damenschnürstiefel
20 b	19. Jahrhundert	Drei Kindermäubchen. 1. Seidendamast mit eingewebten Blüten-
		zweigen, 2. Schwarzes Strohhütchen, Ripsbänder, Stoffblüten,
		3. Schutenhaube aus Stroh, Blütenschmuck, Ripsbänder.
20 c	19. Jahrhundert	Sommerbluse, in der Taille durch Lochstickereiborte gerafft.
		Spitzeneinsätze, Schulterpasse, halblanger Arm.
20 d	19. Jahrhundert	Schultertuch
20 e	30er Jahre	Reiteranzug für eine Dame, bestehend aus: Weste, doppelreihig
		geknöpft, Schalkragen; wadenlange Knickerbocker-Hose mit
		seitl. Knopfverschluß, am Bein Schnallenverschlüsse.
20 f	um 1920	Ski-Hose im Reiterstil, oberschenkel weit, unterhalb des Knies
		enganliegend, beidseitig zu knöpfen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
19a Kunstseidentaft,	[redacted] Berlin		Geschenke Wert: DM 50,--	
dunkelblau mit weißen				
Pünktchen, L 98 cm				
19b Wollkrepp, schwarz	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
L ca. 98 cm				
19c Wollstoff, schwarz	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 30,--	
L ca. 74 cm (Rock)				
19d Kunstfaser, weiß-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 20,--	
grundig mit dunkel-				
blauen Kästchen				
19e Crêpe Georgette,	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 30,--	
dunkelblau, mit klei-				
nen weißen Blüten				
19f synth. Spitze, weß und	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 20,--	
hautfarben				
20a Leder, braun, mit	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 20,--	
schwarzen Kappen				
20b Seidendamast, Stroh,	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
Rips				
20c Baumwollbatist	[redacted] Frankfurt		Geschenk Wert: DM 50,--	
ca. 80 cm				
20d Tüllspitze aus Seide	[redacted] Fankfurt		Geschenk Wert DM 20,--	
ca. 235 cm lang				
20e Wollköper, Wollstoff	[redacted] Frankfurt		Geschenk Wert: DM 40,--	
Weste ca. 40 cm,				
Hose ca. 87 cm lang				
20f Wollstoff, dunkelblau	[redacted] Frankfurt		Geschenk Wert: DM 10,--	
ca. 76 cm lang				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
20 g		Lastex-Keilhose (Skihose) für Herrn, im Vorderteil zu knöpfen.
21 a	Luschziner, Florenz ca. 1960	"Kleines Schwarzes". Hochgeschlossenes enges kurzes Kleid. Schleppenartiges Rückenteil. Vorderteil in mehreren Schichten. Kleine Schleife. Über der Taille prinzessartiger Schnitt.
21 b	Mag, Genf	Schwarzes Spitzenkleid, kurz, enges Oberteil mit ausgestelltem Rock. Schulterfreies eingenähtes Unterkleid. Runder Ausschnitt, kurze Ärmel.
21 c	Jauli, Brüssel, ca. 1970	Zweiteiliger Hosenanzug, rotorangefarben. Ausgestellte Hose. Hemdartiges Oberteil mit aufgesetzten Brusttaschen. Weiße Knöpfe, vorn durchgeknöpft.
22	1930er Jahre	Sessel mit Kufen, welche in Armlehnen übergehen, Rückenlehne.
23	1950er Jahre	Sessel mit Holzgestell und Stoffgurten
24	Deutsch oder dänisch, 50er Jahre	Sessel, Holzgestell mit zwei losen Polstern
25	Taylor-Jordan ca. 1945 für Thaden-Jordan, Furniture Co.; Roanoke Viginia, USA	Stuhl, Sitz und vier Beine aus einer Platte gebogen, das Rückenbrett zum Sitz hin verjüngt, eingesteckt und gebogen.
26	Rosemarie Baltensweiler, 1952 für R. Baltensweiler-Schwarz, Luzern, Ebikon, Schweiz	Stehlampe. Schwarzer Tellerfuß mit beweglicher Stange, in dieser eine ebenfalls auf- und abschwenkbare Stange befestigt, die am einen Ende die Lampe, am anderen ein Gegengewicht trägt. Flacher Trichterschirm.
27	Eero Saarinen, 1948 (?) für Knoll	"Womb Chair". Gestell aus dünnem Rundrohr, darin die große weiche Mulde der schaumstoffgepolsterten Sitzschale.
28	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Michelago (Australien) 1989	Armreif. Geschlossen, im Querschnitt dreiseitig, matt rot. Schräg eingesetzt ein grauer Würfel und eine türkisfarbene quadratische Platte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
20g Lastex, ca. 107 cm lang.	[redacted] Frankfurt		Geschenk Wert: DM 10,--	
21a Wollstoff, schwarz Satin	[redacted] Florenz		Geschenk Wert: DM 100,--	
21b Maschinenspitze	[redacted] Florenz		Geschenk Wert: DM 100,--	
21c Crêpe-Satin Synthetik	[redacted] Florenz		Geschenk Wert: DM 100,-	
22 H 44, T 73, B 59 cm	Altbesitz		Geschenk Wert: DM 100,--	
23 H 30, T 70, B 62 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
24 H 35, T 68, B 60 cm Teak	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
25 Sperrholz, verformt, rot gebeizt	Galerie Extra, Berlin		DM 2.200,--	
26 Stahl, z.T. verschromt z.T. weiß o. schwarz lackiert	Galerie Extra, Berlin		DM 2.800,--	
27 Stahl, Kunststoff	Galerie Extra, Berlin		DM 2.800,--	
28 Aluminium, anodisiert, Würfel aus Neusee-länder Angelit	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Australien		DM 750,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
29	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Australien, 1989	Halsschmuck. Langes Rechteck, rot, am oberen Ende eingesetzt kleines violettes Dreieck, Drahtseil mit Verstellschrauben als Reif.
30	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Australien, 1987	Tablett Nr. 12. Langovaler, breiter, flacher Rahmen, darin vertieft eingesetzter Spiegel mit 4 Ziernieten-Paaren befestigt. Rahmen rot, Spiegel blau, a.d. Rückseite Spiegel rot und blaue Nietenkappen.
31	Christian Dior, Paris, um 1950	Mantel. Kurze Schwingerform mit hochstehendem Kragen und 3/4-langen Ärmeln. Vier große Knöpfe.
32	Herbert Hirche für Braun AG, 1950er Jahre	Stereo-Musikschrank R 22. Langrechteckiger Kasten auf Stahlgestell. Waagerecht etwa dreigeteilt, im unteren Teil rechts und links Lausprecher mit Schlitzblenden, im oberen, Mitte, Radio, links Plattenspieler, rechts leeres Fach für Tonbandgerät.
~~33~~	~~Süddeutschland (Tirol?), Ende 16. Jh.~~	~~Kleiner Reisesekretär. Korpus querrechteckig, unterteilt in Sockelzone mit herausziehbarem Schreibpult und Spielbrett, ein Mittelgeschoß und Obergeschoß mit aufklappbarem zylindrischen Aufbau. Hinter den Türflügeln befindet sich eine architektonisch gegliederte Säulenfassade, in die 29, z.T. versteckte Schubkästen eingelassen sind.~~
34 a	Renée Sintenis, 1915	Kostümentwurf für Tänzer. Oberteil mit geschlitzten Ärmeln, nach unten ausgestellte Hose mit zinnenartigen Zottelfransen.
34 b	Renée Sintenis, 1915	Kostümentwurf für Tänzer, einteiliger Overall, wirkt zweiteilig durch unterschiedlich farbige Stoffe für hemdartiges Oberteil und Trägerhose, die Träger der Hose verbreitern sich zur Schulter hin.
35 a, b	Deutsch, um 1965	Minikleid und Cape : Kleid: Spaghetti-Träger, eng, Spitzenstoff mit applizierten Bändchen aus Glasbatist, die hervorstehen. Cape: einfacher Glasbatist mit Plisseerüsche.
36	20er Jahre	Pailettenkleid, ärmellos, V-Ausschnitt, angereihter Rock, Oberteil aprikosenfarben mit schwarzen Streifen, schwarzer Rock.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
29 Anodisiertes Aluminium, L 6,2; B 1,6 cm	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Australien		DM 450,--	
30 Anodisiertes Aluminium, Stahlnieten L 47, B 30,5 cm	Johannes Kuhnen, Düsseldorf und Australien		DM 4.300,--	
31 Blauer Wollstoff	Spink & Son, London		DM 2.824,35	£950,--
32 Teakholz B 145,5, H 72,5, T 38,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
~~33~~ Edelhölzer, Metall, vergoldet, Messing ~~H 88, B 82,1, T 41 cm~~	Altbestand		Geschenk Wert: DM 2.000,--	S. Inv. Nr. W1965,17. Da doppelt inventariiert, am 9.6.2005 diesen Eintrag gelöscht. Jutta Staudte-Werner
34a Baumwollsamt mit Goldbortenbesatz Oberteil ca. 63 cm	[redacted] New York		Geschenk Wert: DM 200,--	
34b Oberteil blauer Wollstoff, Hose roter mit Fischgratmuster L 142 cm.	[redacted] New York		Geschenk Wert: DM 200,--	
35 Glasbatist, rot, aus Seide, ca. 85 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
36 Seidencrêpe, schwarz aprikose, ca. 103 cm	Altbestand		Geschenk Wert: DM 50,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
37	1936/37	Cocktailkleid, bodenlang, ärmellos, rückenfrei, im Rücken mit Nackenband zu schließen, Rock ausgestellt, mit kleiner Schleppe.
38 a, b	1930er Jahre	Abendkleid mit Bolerojäckchen. Kleid: Spaghetti-Träger, großer Rückenausschnitt, an der Brust gerafft, weit schwingender Rock.
39 a-c	Berlin, 1920er Jahre	a) Tunika, Spitzeneinsätze, zipfliger Saum, b) Abendkleid, tief angesetzter Rock, U-Bott-Ausschnitt, c) Abendkleid ärmellos, gerafft, te Brustpasse, Rockansatznaht verläuft im Zickzack.
40	Um 1925	Tanzkleid, ärmellos, V-Ausschnitt, untailliert, Perlenstickerei.
41	Wanderer Werke Siegmar Schönau Deutschland, 1904, nahezu unverändert bis in die 30er Jahre gebaut worden	Schreibmaschine "Continental" mit Koffer, hohes Gehäuse, weiße Buchstaben auf schwarzen Tasten, an der linken Seite ein Aufkleber mit der Verkaufsstelle: Büromaschinen Kühl, Charlottenburg, S-Bahnhofshalle Savignyplatz".
42	Kgl. bzw. Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin, um 1820	Laborgeschirr, 5 Teile: a) Schüssel mit Schnauze, b) kleiner Becher, nach oben leicht ausgestellt, c) Kanne mit Schnauze, ohne Griff, d) kleine Schale mit Schnauze, ohne Griff, e) Schale mit Tülle.
43	Siegmund Schütz, um 1935	Kleine Vase in Kugelform, aus zwei aneinandergefügten Hälften.
44	England, 1960er Jahre Roger Kinsman	Stahlrohrsessel auf Kufen, Gestell aus zwei dreidimensional gebogenen U-Rohren und einem geraden Rohr ineinandergesteckt und zusammenschraubbar. Schwarzer Lederbezug aufgezogen.
45 a-d	Entwurf: Per Lütken Ausführung: Holmegaard Glasvaerker 1953	Vier Gläser aus dem Satz "Copenhagen": a) Rotwein, b) Weißwein, c) Portwein, d) Wasser. Gläser in Becherform auf schmaler Standfläche, zur Öffnung sich weitend, dicker Boden.
46	Entwurf: Per Lütken Ausführung: Holmegaard Glasvaerker 1955	Aus dem Satz "Safirblau" eine Schale. Die Schale ist gebaucht ohne Fuß, der Rand nach innen eingeschlagen, über der Standfläche im Inneren eine hügelige Wölbung.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
37 Seide, dunkelblau, bedruckt mit Kirschen	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
38 Crêpe Georgette, Borkenkrepp, ca. 156 cm	[redacted] München		Geschenk Wert: DM 200,--	
39 Crêpe Georgette. Spitze, ca. 109, 135 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
40 Voile, Perlen, ca. 135cm	Unbekannter Herkunft		Geschenk Wert: DM 80,--	
41 Metall, schwarz lackiert, 23,5 x 33 (o. Koffer)	Altbesitz Kunstgewerbemuseum		Geschenk Wert: DM 100,--	
42 Porzellan, weiß glasiert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
43 Craquelé - Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
44 Stahlrohr, Leder	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
45 Rauchfarbenes Glas	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk Wert: DM 200,--	
46 Blaufarbenes Glas	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk, Wert: DM 1.000,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
47	Entwurf: Per Lütken	Vase, doppelkonisch, Grundfläche eingestochen.
	Ausführung: Holmegaard Glasvaerker	
	1960	
48	Entwurf: Christer Holmgren	Aus dem Satz "Largo" drei Gläser: a) Weißwein, b) Portwein,
	Ausführung: Holmegaard Glasvaerker	c) Schnaps), alle Gläser bestehen aus einem sich fein verjüngenden
	1958	Zylinder, hohen Stiel und rundem flachem Fuß.
49	Entwurf: Bent Severin	Aus dem Satz "Princess" sieben Gläser, a) Likör, b) Cognac, c)
	Ausführung: Kastrup Glasvaerk, 1957	Champagner, d) Rotwein, e) Weißwein, f) Portwein, g) Schnaps. Auf
		konischem massivem Fuß mit Tropfenblase ein leicht
		geschwungener Trichterkelch, beim Cognacglas die Kuppa eiförmig,
		beim Likörglas die Kuppa flach gebaucht.
50	Entwurf: Per Lütken	Aus dem Satz "Akvabll" eine Vase. Ein keulenförmiger Gefäßkörper
	Ausführung: Holmegaard Glasvaerker	sich nach oben verjüngend in eine schnabelartige, leicht geschwun-
	1952	gene Öffnung, einseitig auftragende Schnabelwand.
51	Entwurf: Grethe Meyer, Ibi Trier	Aus dem Satz "Stub" fünf Gläser: a) Kelchglas, b) Rotwein, c)
	Morch, Ausführung: Kastrup Glas-	Weißwein, d) Portwein, e) Portwein. Auf rundem, dickem Scheiben-
	vaerk, 1958	fuß ein kurzer Schaft, darauf ein sich nach oben wenig
		verjüngender, fast zylindrischer Körper.
52	Entwurf: Per Lütken	Aus dem Satz "Tivoli Copenhagen" a) eine Karaffe, fünf Gläser, b)
	Ausführung: Holmegaard Glasvaerker	Bier, c) Schnaps, d) Rotwein, e) Weißwein, f) Portwein, Gläser:
	1968	dicker Schaft mit Schaftring direkt unter glockenförmiger Kuppa.
		Der Karaffenkörper wiederholt die Grundform der Gläser bis zur
		Kuppa, wulstiger Boden, engere Gefäßwand, wenig über die Grund-
		fläche des Bodens ausladender Bauch, schmaler Hals mit Lippe.
53 a, b	C. Dresser für Hukin & Heath,	Zwei silberne Kannen mit tief angesetzten Tüllen.
	Birmingham/London, 1906/07	
54		Wintermantel mit Gürtel, mit großen bezogenen Knöpfen, doppelreihig
		zu knöpfen. In Hüfthöhe Schlingenborte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
47 Grünfarbenes Glas	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk Wert: DM 800,--	
24,5 cm				
48 Rauchfarbenes Glas	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk Wert: DM 150,--	
a) 21 cm, b 18 cm				
49 Farbloses Glas	Kastrup Glasvaerk, Dänemark		Geschenk Wert: DM 350,--	
a) 7,5 cm, b) 13 cm,				
c) 21,5 cm, d) 16 cm				
e) 13,5 cm, f) 10,5 cm				
50 leicht blaufarbenes	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk Wert: DM 1.500,--	
Glas, 20,5 cm				
51 Farbloses Glas	Kastrup Glasvaerk, Dänemark		Geschenk Wert: DM 250,--	
a) 14 cm, b) 9,5 cm				
c) 8 cm, d) 6,5 cm				
52 Farbloses Glas	Holmegaard Glasvaerker, Dänemark		Geschenk Wert: DM 350,--	
a) 23 cm, b) 15,5 cm,				
c) 11 cm, d) 11,5 cm				
53 Silber, Holz	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 10.000,--	
H 17,7, Dm 5,6 cm				
54 dunkelblauer Wollstoff	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
H ca. 110 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
55 a, b	Pelz-Brunotte, Hildesheim	Stolakragen aus dunkelbraunem Fuchspelz, je eine baumelnde Pfote an
	50er Jahre	den Enden, in der Mitte des Kragens zwei (a).
	Fredekin, Berlin	Ballkleid, Oberteil aus Samt, kurze Ärmel, V-Ausschnitt, eng tailliert
	Ende 50er Jahre	der sehr glockig geschnittene Rock wirkt wie extra gearbeitet. Zum
		Kleid gehört eine Jacke. (b)
56	Wohl 60er Jahre	Mantel (Morgen- oder Abendmantel) mit Keulenärmeln, bodenlang,
		mit breiter Schärpe und angeschnittenem runden Kragen.
57 a	Um 1910	Sommermantel, in Kragen eingearbeitete Knopflöcher für
		asymmetrischen Verschluß, rechts drei große Perlmuttknöpfe,
		aufwendige Ärmelverarbeitung, stulpenartiger Besatz und Riegel mit
		Knopfverschluß.
57 b	Um 1910	Sommerjacke, auffällige Aufschläge an Jacken und Ärmelsäumen,
		große Permuttknöpfe.
57 c	Paskert, Berlin	Damenblazer mit Paspeltaschen, mit nur einem Knopf zu schließen,
		Reverskragen, Ärmel geknöpft.
57 d	Bernath, Berlin	Sommerjacke, Reverskragen, Leistentaschen, angereihte Ärmel.
57 e		Verschlußlose Jacke mit zeltartigem Schnitt, schmaler Schalkragen,
		schmale Ärmel mit Zierknöpfen in Schneckenform.
57 f		Sommerliche Leinenbluse, weite Ärmel mit Gummizug an Handgelenk,
		Kragen mit schalartigen Fortsätzen , bestickt mit farbigen Blumen,
		Knopfverschluß im Vorderteil.
57 g		Sommerkleid aus Strickstoff, in Kastenform, ärmellos, kleiner
		eckiger Kragen, Schlitz im Vorderteil, Mittellinie, Tascheneingriffe
		und Schulterlinie durch rote Knöpfe betont, Kanten mit heller Tresse.
58	Erwin Nagel für Rosenthal	Quadrondo - Tisch. Zylindrischer Fuß, runde Platte mit Scharnieren in
	ca. 1986	vier Kreissegmenten aufgedoppelt. Die vier Segmente lassen sich auf-
		klappen.
59 a-i	Ernst Schmidt, Berlin	Besteck: a) Tafelmesser, b) Tafelgabel, c)Tafellöffel, d) Abendbrot-
	1930	messer, e) Gabel dazu, f) Fischmesser, g) Teelöffel, h) Küchengabel,
		i) Buttermesser. Alle Teile gänzlich schmucklos. Laffen eiförmig.
60	Arne Ase, Oslo, 1990	Schale mit Negativrelief in abstrakten Figurationen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
55 Fuchsfell, Länge	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
einschl. der Pfoten				
ca. 190 cm				
b) ca. 126 cm				
schwarzer Baumwoll-				
samt, Moiré				
56 Taft, L. ca. 148 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
57a Seidenrips, Crêpe	[redacted]		Geschenk Wert: DM 500,--	
Georgette	aus Altbestand KGM			
L. ca. 118 cm				
57b Leinen, Seide				
57c Wollstoff schwarz				
57d Leinen, Seide				
57e Wollköper, Seide				
57f Leinen, ca. 71 cm				
57g Kunstseidenbouclé				
ca. 110 cm				
58 Dm 140 cm	Rosenthal Studio Haus, Selb		Geschenk Wert: Wert: 4.000,--	
59 Silber	[redacted] München		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
60 Porzellan, unglasiert	Arne Ase, Oslo		DM 1.000,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
61	Isamu Noguchi, 1951	Akari-Kugelleuchte 60 F, Maulbeerrindenpapier und Bambus.
	Ausführung Ozeki & Co., Japan	
62	60er Jahre	Abendkleid, dunkelblau, hinten aufgesetzte Schleife, V-Ausschnitt.
		Um den Ausschnitt silberne Pailetten und Glasperlen.
63 a-e	Uli Richter, 60er Jahre	a) Kostüm, kamelhaarfarben, kastenförmige Jacke, enger Rock, mit
		Klappentaschen, bezogene Knöpfe, b) Kostüm, 3-teilig, Bluse,
		Rock und Jacke türkisfarben. Jacke kurzärmlig, ebenso die Bluse.
		Vorderteil der Bluse Paisley-Muster.
		c) 1 Paar Schuhe, schwarz, Wildleder, Blockabsatz; d) 3 Paar
		Handschuhe aus Leder, rot, beige, braun; e) Knöpfe, Horn.
64	Heinz Löffelhardt, 1957 für	Abendbrotgeschirr Modell 511 (5 Teller, 7 Untertassen, 4 Tee-
	Porzellanfabrik Schönwald	tassen, 2 Kaffeetassen, 1 Kaffeekanne, 1 Sahnegießer, 1
		Zuckerdose.
65	John Knox, Louis Lepoux für	Telefonapparat "Consul M 2 H". Schnurtelefon mit schwarzer
	Schaub Elektric Lorenz	Drucktastatur; dunkelbraune, angerauhte Frontplatte, desgl. die
		Innenseite des Hörers. Korpus glatt, hellbraun.
66	Peter Raake für Fa. Hannig	Kleiner Aktenkoffer
	Paderborn 1965/66	
67	Rußland (?), um 1890	Rechteckige Deckeldose. Dekor in Emailmalerei. Fantasievogel
		und Hahn in Blütenranken, auf Deckel und Breitseiten gegenständ-
		lich, auf Schmalseiten nur Hahn. Fassung mit Schloß, seitlich
		angesetzten Henkeln mit Kugelfüßen, Schlüssel fehlt.
68	H. Hoffmann-Lederer für Endemann	Wandleuchte aus weißem Acrylglas
	Friedrichshafen, ca. 1952	
69, a,b	Piero Fornaseti für Eschenbach	2 Teller: a) Mädchengesicht mit Finger im Mund; b) Seitenansicht
	Bavaria, ca. 1950-55	eines Männerrumpfes mit gestreiftem Hemd.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
61 Maulbeerindenpapier	[redacted] Burgstetten		DM 103,17	
und Bambus				
62 Seidensatin mit Wild-	[redacted], Berlin		DM 175,--	ausgemustert,
seidennoppen				b. Fotoaufnahme
				zerschlissen, Fünfte 1.11.95
63 a) Wollflausch	[redacted], Berlin		DM 100,--	
b) Seidenköper				
c) Leder				
d) Leder				
e) Horn				
64 Porzellan mit	[redacted], Berlin		DM 175,--	
blauer Glasur				
65 Plastik	Standard Elektrik Lorenz, Berlin		Geschenk Wert: DM 80,--	
H 8,5; B 21; T 16,5 cm				
66 Schwarzer Kunststoff	[redacted], Hamburg		Geschenk Wert: DM 50,--	
67 Transparentes Glas	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
Email- u. Goldmalerei				
Fassung vergoldet				
H 12,8; B 13,5; T 8,5 cm				
68 Weißes Acrylglas	Galerie Extra, Berlin		DM 500,--	
L 37,5 cm				
69 Porzellan mit schwar-	Galerie Extra, Berlin		DM 500,--	
zem Umdruck				
Dm 26,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
70	Carl Auböck für Amboss Austria	4-teiliges Besteck, Modell Nr. 2060.
	1955	
71	Otto Douglas-Hill, Berlin	Vase, zylindrische Form
	Anfang 30er Jahre	
72		Wega Kompaktanlage (Radio und Plattenspieler) Breiter flacher
	1960	Kasten. Vorderseite des Deckels angeschrägt. Auf der vorderen
		Hälfte Radioskalen, linke Hälfte aufklappbar, darunter Plattenspieler.
73	Robert Sambonet für Sambonet	Besteck: a) Löffel; b) Gabel; c) Messer; d) Teelöffel. Schlichtes
	um 1986	dekorloses Design; die Form der Laffen ist der eines Rechtecks
		angenähert. Die Zwickel am oberen Ende der Gabel- bzw.
		Messerstiele sind viertelkreisförmig ausgeschnitten.
74	Aldo Rossi für Officina Alessi	Espressokocher "La Tavola di Babele"
	1982 (1984)	
75	Archizoom für Poltronova, Italien	Keilförmiger Sessel mit dazugehörigem Fußteil, Modell "Mies"
	1969	
76	Isam Noguchi für Ozeki & Co.	Stehlampe Modell "Akari", 3 Beine.
	Gifu, Japan 1951	
77	Verner Panton (Entwurf)	Deckenlampe, Modell "Moon"
	Louis Poulsen, Dänemark, 1960	
78	Kartell, Milano (Entwurf Joe	Stapelstuhl, weiß
	Colombo), 1965	
79	Kartell, Italien (Entwurf Joe	Stapelstuhl, orange
	Colombo, 1965), prod. 1972	
80	Panasonic National, Japan	Armbandradio, gelb
	um 1968	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
70 Edelstahl	Galerie Extra, Berlin		DM 400,--	
71 Steinzeug , teilweise	Galerie Theis, Berlin		DM 900,--	
Ascheglasur, H 22,5cm				
72 Holz, Kunststoff	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 600,--	
H. 17, B. 78 cm				
T. 38,5 cm				
73 Edelstahl	Rosenthal, Selb		Geschenk Wert: DM 60,--	
74 Chrom	Rosenthal, Studiohaus, Berlin		DM 135,71	
H 23,8, Dm 7 cm				
75 Chrom, Latex, Fell	Galerie Extra, Berlin		DM 11.500,--	
76 Minobaum-Papier	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
Bambus, Eisen				
H 127, Dm 55 cm				
77 Metall, grau-weiß	Galerie Extra, Berlin		Geschenk WErt: DM 150,--	
lackiert				
78 Kunststoff	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	
79 Kunststoff	Galerie Extra, Berlin		DM 500,--	
80 Kunststoff	Galerie Extra, Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
DM 15,7 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
81	Folke Arström (Entwurf)	Shaker für Cocktails
	Guldsmeds Aktiebolaget	
	Stockholm, 1930er Jahre	
82	Kaj Franck, 1947	Kleines Kännchen zum Service Kilta
83 a-d	Kaj Franck, 1958	Doppelkonisches Gefäß (grün) mit 3 Bechern (farblos, grün, lila)
84	Kaj Franck,1958 für Nuutajärvi-	Zylindrische Kanne
	Notyö glass, Nuutajärvi	
85 a-c	Saarah Hopea, um 1955	Henkelflacon, violettes Glas, dazu 2 Likörgläser
86 a,b,c	Werksentwurf	Drei Platzteller, "Gourmetteller" weißer Fond; Fahne waagrecht
	für Arzberg, 1989	mit geometrischen Streifenmustern, schwar/weiß-pink/mint/grau
87 a,b,c	Ulrike Bögel für Arzberg, 1984	Drei Süßstoffspender. Glatter flachrunder Hohlkörper mit rundem
		Loch zum Auswerfen derTabletten
88 a-g	Hans Wilhelm Seitz für Arzberg	Sieben Espressotassen, Form "Daily", "Espressotime"; a) mint; b)
	1988 (?)	gelb; c) rot; d) blau; e) flieder; f) bordeaux; g) schwarz.
89 a-e	Ulrike Bögel für Arzberg, 1984	Teile des Geschirrs "Teaworld", "Indio": a) Teekanne 1 l; b) Zucker-
		bowl; c) Gießer; d) Tasse mit Untertasse; e) Dessertteller.
90	Hans Wilhelm Seitz für Arzberg	Stövchen, schwarz: runde Grundform; 7 heraufgezogene Rippen
	1984	bilden die Standfläche für die Teekanne; in der Mitte Vertiefung
		für Teelicht.
91 a-f	Hans Theo Baumann für Arzberg	Teile des Services "Delta" weiß (Arzberg 7000); a) Kaffekanne, 1,15l
	1979	b) Teekanne 1,10 l; c) Zuckerdose; d) Gießer; e) Tasse mit
		Untertasse; f) Dessertteller

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
81 Neusilber, Bakelit	[redacted] Schweden		DM 1.400,--	
H 21,5; Dm 9 cm				
82 Steingut mit türkisfar-	Galerie in Helsinki, Finland			Finmark 85,--
bener Glasur				
H 13; Dm 5,7 (oben);				
83 Glas; H 22,3; Dm 10	Galerie in Helsinki, Finnland			Finmark 400,--
				+ 240,--
84 Glas; H 23; Dm 8 cm	Galerie in Helsinki, Finnland			Finmark 400,--
85 Glas; Flakon H 19,8;	Galerie in Helsinki,Finnland		zus. DM 671,--	Finmark 380,--
				+ 160,--
86 Porzellan; H 2,5	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 159,--	
Dm 31 ; Fond 22 cm				
87 Porzellan; H 3 cm	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 31,--	
Dm 7 cm				
88 Porzellan ;	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 254,80	
H 5,6; Dm 7 cm				
89 Porzellan ;	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 186,30	
a) H 8,5; b) 4,5 cm;				
c) Dm 9,5 cm;				
90 Porzellan;	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 43,50	
H 6 cm; Dm 15 cm				
91 Porzellan;	Porzellanfabrik Arzberg		Geschenk Wert: DM 165,10	
a) H 14,5; b) 10 cm;				
c) Dm 10; d) 7 cm;				
e) H Tasse 7 cm;				
f) Dm 20 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
92	Thomas, 50er Jahre	Terrine, blau; runde flache Form mit seitlichen Griffen. Niedriger runder Fuß, hoch gestielter, runder Knauf auf dem flachgewölbten, überstehenden Deckel.
93	Elsa Fischer-Treyden, 50er Jahre	Kaffeekanne vom Service "Fortuna". Eiförmiger Gefäßkörper über quadratischem Boden, mit abgerundeten Ecken. Nach innen gewölbter, eine runde Öffnung bildender Rand. Flache Steckdeckel mit runden flachen Knöpfen. Geschwungene Tülle.
94 a,b	Knoll	1 Sofa und 2 Sessel. Gestelle aus dünnen Kantrohren, schwarz lackiert. Rechteckige Kissen, fugenlos aneinandergepaßt, leicht keilförmig, Sitz nach hinten abfallend.
95	Hans Gugelot + Dieter Rams für Braun AG, 1956	"SK 4" Phonosuper-Gerät. Flacher Kasten mit quergeschlitzter Front. Auf der Deckplatte nebeneinander Plattenspieler- und Radio-Bedienungselemente. Abdeckung Plexihaube (daher der Spitzname "Schneewittchensarg").
96	Johann Joachim Kaendler (?) Meißen, um 1737	Hl. Franz Xaver (?) Der Heilige predigend in schwarzem Gewand, weißem Pelliceum und purpurner Stola, mit goldenem Strahlennimbus, in der hoch erhobenen Linken ein Stabstück (als Kreuz zu ergänzen). Eingezogenes Postament mit reliefierter Lambrequiornamentik.
97 a-i	Ettore Sottsass u.a., um 1980 für Abet-Laminati, Bra/Italien	Deko-Platten; Modell-Nr.: 521 schwarzes Karo auf Weiß, 2 Platten; 526 graues Karo auf Weiß, 2 Platten (zum Superstudiotisch, Zanotta); 506 Mikroben Gelb auf Weiß, 1201 Mikroben Schwarz auf Gelb; 1216 Tintenflecke Schwarz auf Rot, je 1 Platte (zum Schrank "Casablanca" von Sottsass); 1203 Sägestreifen Schwarz auf Weiß; 1212 Blockstreifen Schwarz auf Weiß, je 1 Platte (zu einem Tischchen von Michele de Lucchi); 1200 grüne Flecke auf Gelb; 1213 schwarze Flecke auf Braun.
98 a-h	Meißen, um 1750-55	a)Terrine mit Unterschale aus dem Tafelservice des Grafen von Schwerin. Reliefdekor Neuzierat mit fächerförmigem Goldrelief. Ovale bauchige Gefäßform auf Klauenfüßen und beidseitig Blatt-

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
92 Porzellan; H 8,5; Dm 19,8 cm	Rosenthal-Archiv, Selb		Geschenk Wert: DM 50,--	
93 Porzellan; H 20,6; Dm 6,7 cm	Rosenthal-Archiv, Selb		Geschenk Wert: DM 50,--	
94 Stahlkantrohr; Polster m. blauem Wollstoff a) H 72/39; Br 198 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
95 Rüsterholz, Kunststoff,	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
96 Porzellan, Boden unglasiert mit großem Luftloch; H 17,4 cm	[redacted] Berlin		DM 6.000,--	
97 Kunststoff/Papier-Preßstoff, 100 x 200 cm	Abet, Herford		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
98 Porzellan, Malerei und Goldstaffierung H 15, Br. 33,5 cm	Kunsthandel Kohlmann, Gauting		DM 12.500,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
98 b, c, g, h	Meißen, um 1750-55	Fünf Teile aus dem Tafelservice des Grafen von Schwerin: b) 2 Teller; c) 1 Schale; g) 1 Suppenteller; h) 1 Unterschale von Terrine, Dekor wie vor.
98 d-f	Meißen, um 1750-55	Dessertservice des Grafen von Schwerin - 3 Teile - d) Teller; e) Teller, f) große Schale. Alle drei Teile: durchbrochener Rand in Form von 5 übereinanderliegenden Reihen purpurroter Blüten, unterbrochen von 4 Blumenbuketts, im Teller ebenfalls Blumenbukett aufgemalt. Buketts jeweils mit Goldrahmung.
99	Jean Prouvé, Paris 1923	Stuhl; Metallrahmen für Hinterbein und Lehne aus schmal gebogenen Teilen von konischer Form, Vorderbeine Rundrohr, Rückenbrett und Sitz aus gebogenem Schichtholz.
100	Danzig, letztes Viertel 17. Jahrhundert	Bernsteinrahmen. Prunkrahmen für einen Spiegel, hochrechteckig Breites konvexes Profil, dicht belegt mit Kabochons, Trapezoiden und Medaillons aus Bernstein unterschiedlicher Sorten. In den Ecken geschnitzte Engelsköpfe, Medaillons mit szenischen Darstellungen.
101	Gaetano Pesce, 1969 für Cassina und Busnelli, Italien	"UP 7" Sitzskulptur in Form eines riesigen Fußes aus Polyurethan.
102	Franco Albini für Knoll International, 1954/55	Armlehnstuhl. Leichtes eckiges Gestelle aus Kanthölzern, rechtwinklig, nur am hinteren Teil der Armlehnen schräg angesetzte Hinterbeine. Die Armlehnen als Stützleiste um die Rückenlehne herumgeführt.
103 a-f	Eva Zeisel 1949/50 Hersteller: Hall China Co.	Teeset aus der Serie "Tomorrow's Classic". Teekanne, Zuckerschale, Sahnegießer, Teetasse, Untertasse und Kuchenteller. Gedrückte Kugelform mit hochgezogenem Bandhenkel, Lippe an der Gegenseite ebenfalls hochgezogen; Deckel vertieft mit hakenförmigem Griff; b) Zuckertopf auf ovalem Stand, gebaucht, auf den Schmalseiten in Bögen ausgebuchtet. c) Sahnekännchen ähnlich, asymmetrische Lippe; d) Teller oval; e)f) Tasse/Untertasse, letztere oval. Tasse mit dickem Bandhenkel. Auf d)e)f) lineares Stern-Blüten Ornament mit kleinen Goldpunkten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
b) Dm 24; d) 23,5 cm; H 4 cm; g) Dm 24 cm; H 2,5 cm; h) T 30; Br. 43,5 ; H 9 cm.	Kunsthandel Kohlmann, Gauting			
d) e) Dm 24; H 3,5 cm; f) Dm 30, H 5,7 cm	wie oben			
Stahlgestell, leuchtend rot lackiert; Buchensperrholz; H 78/40 cm	Galerie Stefan Vogdt, München		DM 2.996,--	
Inkrustierter roter und gelber und brauner Bernstein, feuervergoldete Leiste H 150; Br 120, L-Br.18	Kunsthandel Bernheimer, München		DM 1.847.400,--	
Polyurethan, rot. Stahleinlage. H 83; L 157; T 65 cm.	Galerie Extra, Berlin		DM 6.800,--	
Teakholz, Rips H 79/45 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	
Porzellan; a) H 15; b) H 10; d) 22 x 19,5	Galerie Extra, Berlin		DM 920,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
104 a-c	Eva Zeisel, 1945/46	Krug, Salz- und Pfefferstreuer; a) kugelige Form, weit geöffnet.
	für Red Wing Pottery; Minnesota	Eine Seite der Lippe zur Schnaupe aus- und die andere zum
		hakenförmigen Henkel eingebogen; b) c) fruchtförmig gebogen und
		wie "ineinandergeschmiegt".
105	Wien oder Süddeutschland	Nähtischchen. Auf Rollen, sternförmiger Fuß mit geschwungenen
	um 1800	Konturen und Intarsien. Bein von geschweiften Holzbändern
		eingefaßt. In halber Höhe umlaufend vergoldeter geschnitzter Blatt-
		kranz. Tischkasten rund mit kuppelförmigem Deckel, darin stern-
		förmig eingelegte Intarsien. Unter Deckel aufklappbares Spielbrett.
106	Georg Jensen, Kopenhagen	Ring; nach innen durch leicht geschwungenen Steg mit eckigen
	50er Jahre	Kanten begrenzt. Als Schmuckelement hoher Metallcabochon.
107	Georg Jensen, Kopenhagen	Ring. Zwei gegeneinandergesetzte Dreiecksformen mit
	Ende der 50er Jahre	geschwungenen Schenkeln und abgerundeten Spitzen mit der Schiene
		verschliffen.
108	Finnland, 50er Jahre	Ring. Eiförmige beidseitig angespitzte massive Schmuckform in
		halbkreisförmig ausgeschnittenem Steg eingehängt; Schiene mit
		eckigen Kanten.
109	Georg Jensen, Sölvsmedia;	Brosche; stilisierte längliche Blattform, an einer Spitze in Öse
	Kopenhagen, 50er Jahre	endend.
110	Ursula Sax, Berlin, 1982	Stuhlobjekt, runde Sitzfläche, vordere Stuhlbeine pfostenförmig, hin-
		tere in Lehne übergehend und darüber in zwei halbkreisförmigen
		Scheiben endend. Über Lehne in Mitte vollrunde Scheibe. Lehne in
		senkrechte flache Stäbe unterteilt, Armlehnen aus einem Stück ge-
		bildet, außen eckig, innen rund geschnitten. Dadurch an Seiten und
		hinter Lehne äußere Kontur in Dreiecksform . Dreieck an oberem
		Abschluß der Lehne wiederaufgenommen.
111	Ursula Sax, Berlin, für KPM	Porzellanschale, rund mit gewellter Lippe. Ornamentale senkrechte
		Einschnitte, an den Rändern verdickt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Steinzeug, Glasur	Galerie Extra, Berlin		DM 1.100,--	
a)b) orange c) grau				
H a) 20; b) 10,5;				
c) 8 cm				
Holz, Vergoldung [redacted] Berlin			DM 22.000,--	
H 97 cm, Fußbreite				
72 cm, Dm 46 cm				
Silber; L 3,5 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 350,--	
Silber, H 4,2 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 380,--	
Silber, L 4,5;	Galerie Extra, Berlin		DM 450,--	
H 3,8 cm				
Silber, L 10 cm;	Galerie Extra, Berlin		DM 650,--	
B 2,2 cm				
Holz, Lack, schwarz [redacted] Berlin			DM 3.000,--	
Porzellan, Dm oben [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 800,--	
17; H 8,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
112	Birgit Laken, Niederlande	Brosche, Glory of the sea Nr. 5. Große flache Spirale mit sechs
	1990	Windungen in einer alten japanischen Technik marmorierend
		eingelegt. Die Befestigung im Pullover erfolgt über das lang her-
		ausstehende, gewellte, stabförmige eine Ende der Spirale.
113	Nel Linssen, Nijmegen, Niederlande	Armschmuck mit Zickzackmuster, gefältelte Papiermanschette,
	1989	außen weiter roter Ring, innen schmaler weißer Ring.
114	Bernhard Müsch, Leinburg-Weißen-	Messer, gebogener keulenförmiger Griff aus verleimtem Stäbchen-
	1988	holz; breite Silbermanschette. Klinge als kurzes Dreieck mit
		gebogenen Kanten gestaltet.
115	Bernhard Müsch, Leinburg-Weißen-	1 Paar Salz- und Pfefferstreuer, abgeplattete Zuckerhutform,
	brunn, 1988	Standfläche oval. An der Spitze kurzer Schlitz, beim Pfeffer-
		streuer mit Teilung. An der Unterseite annähernd runde Vertie-
		fung, darin Schraubverschluß.
116	Alban Hürliman, Schweiz, 1986	Manschettenknopfbox. Box Nr. 28/50, vier verschiedene Manschet-
		tenknöpfe, Alu-eloxiert. Würfelförmiges Kästchen aus schwarzem
		Kunststoff, im Deckel vier größere, im Boden vier kleinere
		Löcher, auf die vier farbige (blau, rot, gelb, grün) Manschetten-
		knöpfe aufgesteckt werden. Manschettenknöpfe bestehend aus
		zwei mit den Rundungen aufeinandergesetzten Halbkugeln.
117 a,b	Elsa Fischer-Treyden	a) Bronzeschale: flache, ovale Form, die Längsseiten relativ steil-
		wandig, kleiner runder Fuß; b) Glasschale: gleiche Form, Rand ge-
		stuft und höher als bei a). Die Glasschale ist in die bronzene ein-
		geblasen worden.
118 a,b	Entwurf: Hermann Gretsch, 1932	Zwei Kelchgläser: a) für Wein; b) für Sherry. Farbloses Glas,
	Ausführung: Josephinenhütte	flacher Fuß mit dünnem Stengelschaft, glockenförmige Kuppa.
	Schreiberhau/Riesengebirge	
119	Deutschland, um 1900	Damenkleid, langärmlig, mit Stehbündchen, Oberteil
		durchgeknöpft, Rock an der Taille angesetzt, hinten in eine

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kupfer, Shakudo,	Werkstattgalerie Brodhag + Wörn, Berlin		DM 1.750,--	
Shibuichi, Kuromido				
und Goldtöne				
Dm 13,3 cm				
Papier	Werkstattgalerie Brodhag + Wörn		DM 150,--	
Dm außen 7,5 cm;				
innen 3,5; H 3,5 cm				
Stahl, Holz, Silber	Werkstattgalerie Brodhag + Wörn		DM 650,--	
L 16cm				
Silber, Gold	Werkstattgalerie Brodhag + Wörn		DM 3.000,--	
H 8,2 cm				
Kunststoff, Aluminium, farbig eloxiert	Werkstattgalerie Brodhag + Wörn		DM 450,--	
4,2 x 4,2 xm Grundfl.				
H 4 cm; Knöpfe Dm				
1,8 cm, H 1,8 cm				
a) Bronze, patiniert;	Elsa Fischer-Treyden, Selb		DM 1.500,--	
b) farbloses Glas				
a) L 37; B 24,5 cm;				
b) L 42; B 31, H 7,3				
Glas, farblos	[redacted], Berlin		DM 210,--	
Bleikristall				
13,7 cm; 11 cm				
Leinen, zart violett	[redacted] München		DM 800,--	
L ca. 137 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 119	Deutschland, um 1900	kleine Schleppe endend. Halsbündchen und Brusteinsatz mit schmalen weißen Hohlsaumdurchbrüchen verziert. Von der Schulter zum Saum und an den Ärmeln weiße ornamentale Kurbelstickereiborten Oberärmel und Gürtel in Biesen abgesteppt. Teilweise weiß abgefüttert. Im Rücken verschlossen mit Haken, Ösen und Druckknöpfen.
120	Marco Zanuso, 1953 Hersteller: Arflex Limbiate, Italien	Sessel "Martingala". Der schwarzweiße gewürfelte Bezug wird geknöpft wie ein Damenmantel mit Rückenriegel. Die vier abstehenden verchromten Bein stehen auf schwarzen Kugeln.
121	Entwurf: Erberto Carboni, 1954 Hersteller: Arflex, Limbiate, Italien	Sessel "Delfino". Hohe Rückenlehne, Armlehnen in Flossenform, dickes Polster. Untergestell vierbeinig aus dünnem Stahlrohr.
122a-f	Entwurf: Hans-Jorgen Bunde Hersteller: Cohr	Service aus Metall. Krug, Tee- und Kaffeekanne, Milchkännchen: bauchige Form mit schmalerem gestrecktem Hals. Weitausladende Henkel mit Holzgriffen. Standring. Tee- und Kaffeekanne: oberer Rand nach innen geschweift, tief angesetzte, geschwungene Tülle. Runder Einsteckeckel mit schwarzem, nach oben ausladendem Holzknauf. Krug, Milchkännchen: zum Ausguß hin ansteigender, geschwungener Rand. Tablett ovale Form.
123	Entwurf: Arne Jacobsen, 1957 Hersteller: Fritz Hansen	Stuhl: schmale, im Rücken zungenförmige Sitzschale auf vier schrägen Beinen. Die verchromten Beine verschwinden im Schalenteil.
124	Entwurf: Olivier Mourgue, 1968 Hersteller: Airborne	Sessel mit Hocker, Modell "Djinn". Sitz und Hocker in Gestalt leicht geschweifter Brücken, die Lehne über dem Sitz stark eingezogen, Rückenteil kopfartig.
125	Jens Risom, 1941/42, für Knoll Ass., New York, ab 1949 gefertigt bei Knoll Herrenberg	Sessel "Vostra". Rahmen aus flach S-förmig gebogenen Holzschienen, Beine konisch, schräg angesetzt.Sitzfläche mit schwarzen Gurten bespannt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	[redacted] München			
Metall, Chrom, Kunststoff, Bezug orig. getreu erneuert. H 84/40; T 52 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 3.500,--	
Messingbeine, roter Wollstoff H 83/40 cm.	Galerie Extra, Berlin		DM 2.500,--	
Metall, versilbert	Galerie Extra, Berlin		DM 1.600,--	
Formholz, Metall H 77/44 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 800,--	
Metall, Schaumstoff Trikotbezug H 66/30 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 2.500,--	
Schichtholz, Gurte H. 75/37	Galerie Extra, Berlin		DM 2.500,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
126	Gino Sarfatti, 1956 für Arteluce/Italien	Stehlampe, Modell 1073, Dreierkombination. Dünne Stäbe auf Füßen, aus deren Scheibe drei Segmente herausgeschnitten sind.
127	Richard Sapper, Marco Zanuso, 1964 Hersteller: Brionvega Italien	Klappradio "TS 502". Zwei annähernd würfelförmige Teile mit gerundeten Kanten und Ecken lassen sich zusammenklappen, so daß die Skalenseiten aneinanderliegen und geschützt sind. Tragegriff einschiebbar.
128	Entwurf: Henning Koppel, 1946 Hersteller: Georg Jensen, Dänemark	Armband aus "organischen" Gliedern, d.h. unregelmäßig blütenförmig gestalteten, ineinander verhakten Ringen.
129	Entwurf: Achille Castiglioni, 1971 Hersteller: Flos Italien	Tischlampe, aus Fertigteilen montiert. Glühlampe teilmattiert.
130	James Rosenquist für Movado, Schweiz, 1991	Kunstuhr "Elapse, Eclipse, Ellipse" HC 3, limitierte Auflage von 180 Stück, mit drei voneinander unabhängigen mechanischen Werken und Handaufzug und drei Zifferblättern auf verschiedenen Ebenen mit gewölbten Saphirgläsern. Ein Zifferblatt stellt in Blautönen Erde dar, das mittlere sieht in Rot und Gelb wie ein rotbrennender Meteor aus, drittes Zifferblatt zeigt aus blauen Tupfen bestehende Fläche mit durch rote Tupfen hervorgehobenes Eßbesteck. Das Gehäuse ist ein pyramidenförmiges durchsichtiges Kästchen mit offener Schauseite. Grundplatte schwarz mit herausziehbarer Auflage mit Uhrenhalterung aus Metall.
131	Deutsch, 20er/30er Jahre?	Glasvase, farbloses Glas, flacher Fuß, Wulstnodus, trichterförmige Kuppa. Auf Wandung senkrechte Bänder und Streifen in verschiedenen Abständen zueinander eingeschnitten, nach unten hin durch umlaufenden waagerechten Streifen begrenzt, Mattschliff.
132	Mitte 70er Jahre	Farbfernseher "Wegacolor". Fußteil flache Schiene mit Schaltung, darüber vorkragend der Kasten mit dem Bildschirm, gerundete Kanten.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
126 Eisenguß (Fuß), Stäbe verchromt, Reflektoren Alu. H 208 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 3.000,--	
127 Kunststoff, Stahl	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	
128 Silber, L 19 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 3.200,--	
129 Bakelit, Spezialglühbirne, H 24,5 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 800,--	
130 Silber, Saphiglas, Leder, Plexiglas Armband L 23,5 cm " B 1,5 cm Gehäuse: Fläche 29 x 29 cm, H 25 cm	Movado Watch Deutschland		Geschenk Wert: DM 34.500,--	
131 Glas, farblos H 22,5 cm; Dm oben 11 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 80,--	
132 Kunststoff, H 66 cm, B 62, T 50 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
133 a, b	Uli Richter, Anfang 70er Jahre	Sommerliches Abendkleid, grasgrün, angekrauste lange Ärmel am Handgelenk gerafft, durchsichtig. Taillennaht, Bindegürtel aus dem gleichen Stoff, Rock glockig geschnitten, mit gleichfarbigem Taft gefüttert. Zugehörig eine rechteckige Unterarmtasche, verschlußlos, bestickt mit silberfarbenen Pailetten und Perlen auf grasgrünem Crêpe Georgette.
134 a, b	Uli Richter, Berlin , um 1972	Sommerliches Nachmittagskleid. Weite kastig angeschnittene kurze Ärmel, mit Satinbänder eingefaßt. Taillennaht, Glockenrock, Satinschleife am Bauch. Rückenschlitz bis zur Taille. Gleichfarbiges Unterkleidmit Spaghettiträgern. Dazu Lila-fliederfarbenes Sommerkleid, knielang. Nackenträger mit Gummizug, im Nacken mit Haken schließbar, freie Schultern. Rückenschlitz bis zur Taille, schmaler, leicht ausgestellter Bahnenrock.
135 a, b	Henning Koppel für Georg Jensen um 1950	a) Zuckerstreuer, b) Teebüchse Zylindrische Körper, weich eingezogene Schulter; b) mit breit überstehendem Flachdeckel, a) mit langem, konischen Hals, in der flachen Deckplatte Streulöcher.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Crêpe Georgette	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 750,--	
L 140 cm				
braunschwarzer Crêpe	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 750,--	
Georgette, L 110 cm				
Zinn,	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	
H a) 10 cm				
B b) 11 cm				

Stadt. Museen — Gerätever waltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1991 stimmen mit der Kartothekkarte Nr. 10 überein.
Eintragungen bis Nr. 209-214
23. JAN. 1992
Müller
Verw.-Angest. Vc BAT

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Frank O. Gehry, Kalifornien, USA	Wiggle Side Chair aus der Serie "Easy Edges" - nach Springfeder-Prin-
	Chirn Enterprises Inc., Los Angeles	zip mit parallel zur Standfläche verlaufenden C-Schlaufen aufge-
		baut.
2 a,b	Henry Dreyfuss, 1935, USA	Thermoskanne Modell Nr. 539 mit Tablett. Kanne: stromlinenförmig
	American Thermos Bottle Co.	flacher Deckel, Hals und Boden betonen die Horizontale; der L-för-
	Norwich	mige Griff wiederholt die sich nach unten verjüngende Form der
		Kanne. Tablett: oval mit leicht hochgezogenem Rand.
3	Henry Dreyfuss, USA	Löffel, langer Stiel mit montiertem eiförmigem Blatt, das von
		kleinen Rechtecken und Keilformen durchsetzt ist. Der Stiel
		mündet in einem wurzelförmigen Holzgriff.
4	Russel Wright	Schlichte runde Schale mit seitlichem Ausguß und montiertem
	USA, frühe 1930er Jahre	Holzstück als Griff.
5	Norman Bel Geddes, ca. 1935	"Soda King" Syphon-Flasche, annähernd zylindrischer Korpus mit
	New York, USA	Schraubgewinde und ellyptisch zulaufender Verschlußkappe mit
		Drucktaste im Scheitelpunkt und seitlicher Nase für Sprühmecha-
		nismus (innen).
6	D.A. Sutton Corporation	"Roll a Ray", UV Massage, Handroller mit Kabel:
	Wichita/Kansas, USA	horizontal-stromlinienförmiger Körper mit Griff an der Oberseite
		sowie Reflektor u. Glühlampe im Inneren. Entstehungszeit ca. 1930
7	Ruth Lavista, USA 1950	Kette, Sterling-Silber, mit 19 Glieder in Form von Doppelspiralen.
8	Bauer Pottery, Atlanta USA	Schale "Ring" mit glatter Innenwandung und Doppelring unterhalb
	1930er Jahre	des oberen Randes, äußere Wandung zeigt durchgehend ringförmigen
		Aufbau.
9	Charles Eames, 1941/42 (Entwurf)	Schiene für gebrochenes Bein, hochrechteckige Platte aus Sperr-/
	1943 (Produktion)	Furnierholz, geformt: gewellte Kurvatur, seitlich wechselnd große
		und kleine Schlitze (5/Seite) für Bandagen, löffelblattartig
		ausgeformte und abgerundete Enden.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kartonpapier, Well-	[redacted] Geschenk		Geschenk Wert: DM 15.000,--	
pappe (Kunststoffpappe				
2 Aluminium, Glas,	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts		DM 2.106,49	Die Inventarnummern 1992/ 2-6 sind preislich zusammen- gefaßt.
Gummi	Broadway New York, USA			
Kanne H 13,5 cm;				
Tablett L 23,5cm				
3 Metall, Holz	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts			s. Inv.Nr. 2
Löffel L 23,5 cm;	Broadway New York, USA			
Löffelblatt 10 x 8 cm				
4 Aluminium, Holz	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts			s. Inv.Nr. 2
H 7,3 cm; Dm 17,3 cm	Broadway New York, USA			
5 Metall, Gummi, Lack	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts			s. Inv.Nr. 2
H 25,5 cm; Dm 10 cm	Broadway New York, USA			
6 Bakelit, Gummi	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts			s. Inv.Nr. 2
H 8,5 cm; B 11 cm;	Broadway New York, USA			
7 Sterling Silber	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts		DM 720,17	
	Broadway New York, USA			
8 Keramik, Glasur gelb	5th & J. Antiques, San Diego USA		DM 49,51	
H 10 cm; Dm 19,5 cm				
9 Sperr/Furnierholz	Fifty/50 Mid-Century Decorative Arts		Geschenk Wert: DM 800,--	
H 106 cm; B 25,5 cm	Broadway Nw York, USA, Geschenk			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
10	Franco Albini, 1945, für Knoll International	Schreibtisch Metallgestell, Kasten mit zwei Schubladen, schwarz lackiert. Glasplatte.
11	Meisterschule für Kunsthandwerk (Nils Rüters), 1953	Tischläufer, violettes Muster auf türkisfarbigem Grund. Gitterartiges asymmetrisches Muster aus rechtwinkligen Formenelementen.
12 a-d	KPM Berlin, ca. 1850/60	Vier Ansichtsteller mit passigen reliefiertem Rand, golden staffiert, neuglatt, Spiegel mit Berlinansicht in rechteckigen, an den Ecken abgeschrägten Bildern und Unterschrift, a) das Opernhaus, b) das Schauspielhaus Berlin, c) die Königswache in Berlin, d) das Museum.
13	KPM Berlin, 1914	"Kriegstasse" mit Untertasse. Kalathosform, unten mit Perlsfries; drei goldene Klauenfüße, hoher Henkel, oben mit Schlangenkopf unten mit Palmette. Außengrau, oben goldener Eichenlaubrand. Untertasse: Spiegel weiß, gold umrandet, Ritzmarke.
14 a,b	K.K.P. Porzellan-Fabrik, ca. 1880 Aich bei Karlsbad (Böhmen)	Zwei Fototassen mit (nicht zugehörigen) Untertassen. Untertassen: Spiegel durch Goldring begrenzt, Tassen: innen weiß, oben breiter Goldstreifen, a) b) fotomechanische Bilder ältere Frau, älterer Mann.
15 a-d	KPM Berlin, um 1830	Vier Deckeltassen, zylindrisch auf drei Klauenfüßen, Ohrenhenkel, innen unglasiert, unbemalt.
16	Um 1900	Gesellschaftskleid. Schwarzer Voile. Einsatz Goldspitze auf seegrüner Seidengaze. Stickerei mit schwarzen Glassteinen und perlen. Eingearbeitetes festes Mieder. Kurze Puffärmel.
17	Michaela Kirchner, Heidelberg 1991	Edelstahl-Collier-Objekt mit "Haken und Knoten". Collier aus 46 gedrehten, leicht beweglichen Edelstahldrähten, diese z.T. geknotet oder in Spiralen gewunden und ineinander verschlungen. Stellenweise aufgezogene kleine Perlen aus verschiedenen Materialien.

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
10	Metall-Vierkantrohr	Galerie Extra, Berlin		DM 2.200,--	
	Glas, Holz				
	H 70,6 cm; Platte				
	122 x 65 cm				
11	H. 127; B 54 cm	Nils Rüters, Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
	Doppelgewebe mit				
	Leinen und Wolle				
12	Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	
	H 3; Dm 21,3 cm				
13	Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
	Tasse H bis Henkel:				
	10,4; Dm 9,2 cm				
14	Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
	Tassen H 7,6; Dm 9,5				
	Untertassen: H 2,8;				
	Dm 15,3 cm				
15	Porzellan, weiß	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
	glasiert , H 7,3 cm				
16	Voile, schwarze	Altbestand		Geschenk Wert: DM 300,--	
	Seidengaze, Satin,				
	Goldspitze, Glassteine				
	Perlen, L 126 cm				
17	Edelstahl, Edelsteine	Michaela Kirchner, Heidelberg		DM 1.605,--	
	750/oo und 900/oo				
	Gold, innerer Dm				
	12; außen ca. 18 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
18	Hans-Joachim Weissflog	Kugeldose, durchbrochen, innen und außen herum gedrechselt, zerleg-
	Hildesheim, 1992	bar in zwei Halbkugeln. Innen um die Mittelachse angeordnete kon-
		zentrische Kreise. Außen konzentrische Kreise um zwei einander ge-
		genüberliegenden Punkte auf dem Kreisumfang.
19	Piet Ouborg (Motiv) für texoprint	Tuch mit Motiv nach Gouache "Invaart" von Piet Ouborg
	(Druck) 1991 (Druck)	(1893-1956), ungegenständliche Malerei in vielen Farben.
20 a-i	Elsa Fischer-Treyden	"Fortuna" - Trinkgläser Modellnr. 20500; Dekornr. 011 107 (glatt),
		a) Weißwein, b) Rotwein, c) Südwein, d) Likör, e) Likörschale, f)
		Sektflöte, g) Sektschale, h) Bierbecher, i) Cognacschwenker, k)-p) *
21	Cristallerie Baccarat	"Brummel" Teile einer Gläserserie
		Krug: bauchig, mit kurzem Hals und hochgezogenem Henkel.
22	Cristallerie Baccarat	Süßweinglas "St. Remy". Schlanke, eiförmige Kuppa. Kelch, Stiel
		und Fuß in einem Arbeitsgang geformt.
23	Ad us 1987/88	Raumteiler "Fish'n chips", Eloxalfarben in rot, blau und schwarz
		möglich. Einschlüsse durch Hitzebehandlung in Farben changierend.
		Der Raumteiler ist beliebig erweiterbar.
24	Andreas Brandolini, 1987/88	Computerschrank. Zwei Vierkantpfeiler, Element zur
		Vierkopfverkabelung, anhängbare Lampe. Schrank: kantiges Stahlge-
		stell mit eingesetzten Seiten und Rückwand aus geriffeltem Alumi-
		nium. Rückwand mit Griff als Tür, Vorn Lamellenwand. Rechte
		Seitenwand Schalter für Lamellenwand.Oben vier stehende
		Alu-Zylinder mit je vier überkragenden Ringen zum Einsetzen des
		Gestells für Überkopfverkabelung.
25 a,b, c,d	Andreas Brandolini, 1987-88	Hochstuhl, Tisch und zwei Stühle. Tisch: graues Stahlgestell, nach
		allen Seiten offenes Fach mit gelber Plastikplatte und
		überkragender gelber Plastikdeckplatte. Hochstuhl: graues Stahlge-
		stell mit geraden hohen Vorderbeinen, kürzeren nach hinten schräg
		abstehenden Hinterbeine.
		Zwei Stühle:Lehnstuhl auf rechtwinkligem grauen Stahlgestell.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
18 Buchsbaum aus Süd-	Hans-Joachim Weissflog, Hildesheim		DM 649,80	
frankreich				
Dm innen 4,4 cm;				
außen 4,9 cm.				
19 Baumwolle, Siebdruck	Firma Texoprint bv Niederlande		Geschenk Wert: DM 150,--	
Tuch 95 x 90 cm				
20 Farbloses und rauch-	Elsa Fischer-Treyden, Selb		Geschenk Wert: DM 200,--	* k) Weißweinglas, l) Rotwein- glas, m) Südweinglas, n) Likör- schale, o) Sektflöte, p) Bier- becher. Ergänzt 23.4.09: Jutta Brandte-Werner
braunes Glas				
H a) 12,9; b) 11,9				
21 Farbloses Glas	Cristallerie Baccarat, Dänemark		Geschenk Wert: DM 300,--	
	Geschenk von 1962			
22 Farbloses Glas	Cristallerie Baccarat, Dänemark		Geschenk Wert: DM 50,--	
H 16 cm				
23 Acrylglas, Alu,	Senator für kulturelle Angelegen-		Geschenk Wert: DM 124.500,--	Der nebenst. Betrag beinhaltet die Inv.Nrn: 1992,23 bis 50
Gummi	heiten, Berlin			
H 225; B 140				
24 Stahl, Aluminium	wie vor			
MDF Spanplatte				
Schrank H 205/220 cm				
T 70 cm; B 70 cm				
25 Stahl, Aluminium,	wie vor			
Tischlerplatte, Poly-				
äthylen				
Tisch H 11; T 60,				
B 90, Platte B 99				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
26	Andreas Brandolini, 1987-88	Arbeitstisch, gelbe Kunststoffplatte, schwarzes Stahlgestell
27	Andreas Brandolini, 1987-88	Stuhl, graues 4-Bein-Gestell, Rückbeine abgewinkelt. Bis kurz vor die Abwinklung der Beine heruntergeführte Rückenlehne. Diese und die Sitzfläche (quadratisch) aus grauem Kunststoff.
28	Andreas Brandolini, 1987-88	"Resi" Konferenztisch, ausklappbar. Zwei Tischplatten, aus Eiche furniert, abzunehmen und mit einem Aluminium-Winkel an den ausklappbaren Tisch einzuhängen auf dicken Stahlrohrbeinen.
29 a	Berlinetta Industrial Design Designerwerkstatt Berlin Juli 1987 - Juni 1988	Computerarbeitsplatz. Raumbildende Elemente auf Segmentbogen (pink) verschiebbarer Ständer für Computer auf halber Höhe zwischen zwei senkrechten Stahlträgern, höhenverstellbare Standfläche für Monitor, darunter Ablage für Keybord.
29 b	Berlinetta Industrial Design Designerwerkstatt Berlin Juli 1987 - Juni 1988	'Arena' in pink auf grauer Basis, geschwungene sockelartige Schiene.
30	Berlinetta Industrial Design Designerwerkstatt Berlin Juli 1987 - Juni 1988	"Denk-Mal" Schreibtisch mit Extrateilen und Lampe. Querrechteckige, auf vier dicken, unten abgeschrägten Holzbeinen liegende Holzplatte. Beine und Platte dreiteilig: zwischen zwei Spanplatten Metallleiste mit Schraublöchern in 8 cm Abständen. Darin eingehängt an einer Seite blauer Kubus mit Schubladen, an der Hinterseite zwei schräge, grüne Metallplatten als Buchstütze, eine Stablampe mit Gelenk sowie vorne eine grüne metallene Papierablage.
31	Alessandro Carlini, 1987 - 88	"Trittschemel Nr. 1" aus Gitterrost
32 a-c	Renate v. Brevern, Heike Mühlhaus 1987 - 88	Elementsystem für die Wartezone, Hocker U-förmig (auf den Kopf gestellt), Mosaik in grau/braun/weiß/schwarz-Tönen, Brunnen und Container für Pflanzen/Müll. Kubusförmig, oben abgerundete Ecken.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
26 Stahl, Polyäthylen T 80, H 74, B 160 cm	wie vor			s.Inv.Nr. 1992,23
27 Stahl, Kunststoff H 47, B 44, T 45,5 cm Gesamthöhe 88 cm	wie vor			
28 MDF-Spanplatte, furn., Stahl, Multiflex, Holz 110/250x310x78/76,8 cm	wie vor			
29 Aluminium, eloxiert, Stahl, Lack, MDF-Spanplatte, PVC T 135, L 263, H 176 cm	wie vor			
29b MDF-Spanplatte lackiert L 133,5, H 28, T 24	wie vor			
30 Spanplatte farblos lackiert, Stahl lackiert, PVC, Aluminium eloxiert	wie oben			
31 Schweiß-Preß-Gitterroste, mattlackiert	wie vor			
32 a-c Steinmosaik, auf Betonform gegossen, Zinkblech, 51 x 51 x 46,5 cm	wie vor			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
33	Jörg Hundertpfund, Sylvia Robeck	"Lehner", Aktenablage mit höhenverstellbarer Arbeitsfläche, seit-
	1987-88	lich je sechs übereinanderliegende Fächer für Aktenordner, vorn grün
		belegte Holzplatte, verstellbar.
34	Gabriel Kornreich	"Precedente II" - Stuhl, nach außen geschwungene Rückenlehne,
		durchbrochen von den zwei eng stehenden runden Hinterbeinen.
		Sitzfläche vorn umgebogen, seitlich zwei kürzere runde Vorderbeine.
35	Franz-Wolfgang Lorenz	"Nasensessel". Lehnstuhl. Arm- und Rückenlehne auf gleicher Höhe.
	Designerwerkstatt Berlin	Beine: je 2 Pappflächen, die nach oben als Armlehne spitz zulaufen,
	Juli 1987 - Juni 1988	unten durch Bleche verbunden. Rückenlehne bis zum Boden herunter-
		gezogen. Sitz und Rückenlehne mit rotem Kissen überspannt.
36	J. Stanitzek	Medien-Komponententräger BG 1 mit eingehängten Lautsprechern.
	1987-88	Stahlgestell aus vier nach außen gebogenen Rohren, die durch zwei
		eckige Stahlrahmen zusammengehalten werden. Darin eingehängt ein
		nach vorne, hinten und oben offenes rotes Holz-Hochrechteck mit
		schwarzem Metallboden und darunter drei abgetreppte, schmaler und
		höher werdende Schubladen mit schwarzen Griffen.
37	J. Stanitzek	"BT1 Besprechungstisch". Auf vier dicken Stahlrohren vier dicke rote
	1990	Holzkreise, darüber blaue quadratische Holzplatte.
38 a,b	J. Stanitzek	Zwei Stühle mit Kopflehne, GW 1. Blaue, fast quadratische Holz-
	1987-88	platte auf spitz gestellten blauen Holzdreiecken als Vorderbeine und
		zwei leicht gebogenen schwarzen Stahlrohren als Hinterbeine, die
		sich durch die Sitzplatte als Lehne fortsetzen. Auf diesen ein aus
		vier blauen Holzplatten gebildetes durchbrochenes Ei.
39 a,b	J. Stanitzek	Zwei Stühle SK 1. Blaue, fast quadratische Holz-Sitzplatte auf
	1987-88	schwarzen Stahlrohr-Vorderbeinen und spitz aufgestellten blauen
		Holzdreiecken als Hinterbeine. Lehne aus zwei leicht nach hinten
		gebogenen Stahlrohren mit drei querrechteckigen und einer größeren
		halbkreisförmigen Holzplatte (blau).

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
33 MDF-Spanplatte, lack.,	wie vor			s. Inv.Nr. 1992,23
Metall verzinkt				
70 x 75 x 220 cm				
34 Formholz, Esche	wie vor			
60 x 55 x 100				
35 Wellenwerkstoff,	wie vor			
Papalette, Stahlblech				
verzinkt				
T 37, H 70, B unten 68,				
oben 52 cm				
36 Stahl, Holz, deckend	wie vor			
lackiert, transparent				
farbig lackiert				
H 219, B unten 106,				
Mitte 58, T 45 cm				
37 Holz, Edelstahl, farbige	wie vor			
Lacke (transparent)				
Platte H 72,8 cm				
38 Stahl, deckend lackiert,	wie vor			
Holz, transparent lack.				
T 45, B 40, Sitz H 44,5,				
Gesamthöhe 134 cm				
39 Stahl, deckend lackiert,	wie vor			
Holz transparent lack.				
T 45, Sitz-H 44, B 40,				
Gesamthöhe 119 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
40	Joachim B. Stanitzek	Stehleuchte aus blauem Metallrohr auf rundem, grauen, am Rand	Metall, Glas,	wie vor			s. Inv.Nr. 1992,23
	1987-88	weiß/grau gestreiften Standring im oberen Drittel Schalter an jeder	Standring Dm 21,5 cm				
		Seite je drei kleine zylindrische rote Metallstifte schräg nach oben	H 1,8, Röhre Dm 8,5				
		und unten aufgeschnitten, dort silberne Rundscheibe und Glaslinse.					
41	Stiletto Studio, Frank Schreiner	"Dreischwinger" - Konferenz-Stuhl mit ausklappbarer Schreibunter-	Stahlrohr, verchromt	wie vor			
	1987 - 88	lage an der nur einseitigen Armlehne; 1 Stahlrohr gebogen zu einem	Leder				
		Stuhlgestell, mit Leder bespannt.	55/69 x 57,5 x				
			81,5 cm				
42	Stiletto Studio, Assel Stumpf	Standleuchte "Hermes", Deckenfluter, Stahlvierkantpfeiler mit in	Aluminium, Kunst-	wie vor			
	1987-88	Halbkreisen versetzt beiderseits des Pfeilers geführter schwarzer	stoff, 3-adriges Erd-				
		Plastikschnur auf weit ausladenden rechtw. geknickten	kabel, WHalogen				
		Stahlrohrfüßen.	B 69 cm (Fuß)				
43	Hermann Waldenburg	"Chamäleon", Liege, Bank, Sideboard und Beistelltisch. Liege aus	Schalungsplatten mit	wie vor			
	1987-88	dunkelblauen Holzplatten mit zur Mitte hin schräg abfallendem	Polsterauflage, Alu-				
		Rückenteil, bodenparallelem Gesäß- und unterbeinteilen sowie da-	miniumblech, Acryl				
		zwischen von der Mitte aufsteigendem Oberschenkelteil. Schwarzle-	Liege: H links 67 cm				
		derne Polsterauflage und zylindrischer Kopfteil auf einer längs der	Beistelltisch H 82 cm				
		Mittelachse angebrachten Platte..	H 82, B 66, T 40 cm				
		Sideboard: Zwei beieinandergestellte, nach vorn und unten offene					
		Lochblechkuben mit überkragender durchsichtiger Acrylglasplatte.					
		An den einander diagonal gegenüberliegenden Ecken jeweils Aus-					
		sparung eines Dreiecks bzw. Umbiegung einer Dreiecksfläche der					
		Blechseiten zum Anschrauben der Acrylplatte.					
		Liege: Abnehmbare Polster, Liege auch als Bank oder Sideboard zu					
		benutzten.					
44	Hermann Waldenburg	"3736", Sessel für Wartezone, in Einzelteile zerlegbar; Rückenlehne	Stahl, vernickelt,	wie vor			
	1987-88	und Sitzfläche aus Schalungsplatten (plan) darauf Polster	Schalungsplatten				
		(abnehmbar). Armlehnen aus Lackblech bis zum Boden hinuntergе-	Stabfurnier, Polster				
		zogen, ebenso die Rückenlehne.	79 x 70 x 40/89 cm				

Übertrag:

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
45 a-g	Hermann Waldenburg	Sieben Wandelemente mit je fünf Garderobenhaken und
	1987-88	Ablagefläche, drei zum Wandschirm "Dreisprung" verbunden. Leicht
		montier- und kombinierbares Elementsystem für unterschiedliche
		Nutzungsweisen: Messebau, Ausstellungen, Garderobe usw.
46 a	Hermann Waldenburg	"Wellpapp-Ex" Papierkorb, zerlegbar in 5 Teile - Recycling möglich.
	1987-88	
46 b	wie vor	Beistelltisch "Flachdach". Zwei übereinandergestellte Kästen aus
		Ho-chgitter, in der Mitte durch ein Querblech verstärkt. Jeweils mit
		einer überkragenden Plexiglasplatte; zerlegbar.
47 a	Herbert Jakob Weinand	Schreibtisch mit Radio "KARAJAN". Konzertflügelförmiger, relativ
	1987	flacher Tisch mit grauer Holzplatte (schwarze und weiße
Einsprengsel		Einsprengsel) sowie schwarzen, grauen u. schlammfarbenen unregel-
		mäßigen Streifen an der Kante und auf der "Tastatur". Steht auf
		vier Stahlrohren, die in gelblichen Gummirädern enden. Die vorderen
		zwei Rohre hoch fortgeführt und von Leuchtröhren gekrönt, das
		hintere rechte Bein ebenfalls stumpfartig fortgesetzt. Unter der
		Tischplatte drei Schubladen mit Radio dazwischen.
47 b	Herbert Jakob Weinand	KARAJAN II, Schreib - maschinentisch in Flügelform auf vier
	1987-88	Stahlrohrbeinen auf Rollen
48	Herbert Jakob Weinand	Schreibtischstuhl "Rollo". Armstuhl, dessen kreisrunde Sitzfläche von
	1987-88	einer vorn offenen 2/3 Trommel umfangen wird, über der sich die
		Rückenlehne erhebt, die von zwei auf halber Höhe an einem Metall-
		rundbogen angebrachten wandförmigen Holzplatten gebildet wird.
		Verbindung zum Fuß durch zwei dünne Metallzylinder unterschied-
		licher Stärke. Fuß auf fünf mit silbernen Radkappen versehenen
		Rädern stehende Metallschale mit Lochrand und Kugeln über den
		Rädern.
49 a,b	Herbert Jakob Weinand	Auge, Deckeleuchte für Rastersystem . 2 Stück
	1987-88	
50	Herbert Jakob Weinand	Container, Aktenschrank mit Schubfächern, stapelbar; Schubfächer

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
45 Lackblech (Stahl	wie vor			s. Inv.Nr. 1992,23
vernickelt)				
H 200 cm; B je				
100 cm, Ablagefläche 21 cm tief				
46a Wellenstoff (Pappe)	wie vor			
38 x 38 x 47 cm				
46b Aluminium, Acrylglas	wie vor			
47a Stahl, MDF-Spanplatte, farblos lack.	wie vor			
Siebdruckfurnier,				
Nirosta, Kunststoff -				
rollen, Radio				
H 74,5; B 183 cm;				
T 95 (hinten 65 cm)				
47b Stahl MDF-Spanplatte, wie vor	wie vor			
H 65, B 65, T 120 cm				
48 Kunststoff, Kugelrollen, Gußeisen, Eisen	wie vor			
Sitzhöhe 48 cm;				
Dm 49; Fuß 53 cm				
49 Metall, farbig lack.;	wie vor			
Glas, sandgestrahlt;				
B + T 53,5; H 11,5 cm				
50 MDF-Spanplatte,	wie vor			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
50	Herbert Jakob Weinand	aus Spanplatten in hochrechteckig übereinandergestellten Kisten aus Spanplatten, außen metallbeschichtet; auf Rollen.
51	Entwurf: Ingeborg Lundin Ausführung: Orrefors/Schweden	Ariel-Vase, zylindrisch, mit geometrischem Dekor 1964
52	Entwurf: Sven Palmquist Ausführung: Orrefors, 1955	Kraka-Vase, tropfenförmig, teilweise netzartig, strukturiert mit Luftbläschen
54	Tapio Wirkkala Rosenthal Studio Line, 1960er Jahre	Vase "Pollo". Fußlose Vase, eine Seite leicht bauchig, andere Seite in länglicher Keilform zulaufend. Direkter Übergang des Korpus in schmalen kurzen Hals, im Schulterbereich konzentrische Kreise von kleinen, halbkugelförmigen Noppen, unterschiedlicher Größe und Tiefe.
53	Charles Eames 1954 Vitra Design, Weil a.Rh.	Stapelstühle 10 Stück Modell "DSX 1", graue Polyester-Sitzschale Nylonfüße; Klebeetikett: HERMAN MILLER COLLECTION
55	England, um 1925	Thermoskanne, hoch, schlank, Fuß und Verschluß (Kork mit Plastikaufsatz) schwarz, Körper und Henkel hellgelb. Nach oben hin schlanker werdend, konisch; Körper direkt in die geschwungene Lippe übergehend. Henkel tief über Fuß ansetzend und in einem großen Bogen in die Lippe mündend, dieser an zwei Stellen durchbrochen.
56	Dieter Rams für Braun AG, Kronberg 1969	Plattenspieler PS 420. Strenger flacher Kasten, beweglicher Plexideckel.
57	Modellkleid 50er Jahre Etikett Nina Nolte	Modellkleid ärmellos, flacher weiter Ausschnitt, tailliert, weit schwingender Stufenrock.
58	Modellkleid 50er Jahre Etikett Horn	Modellkleid kurzärmlig, tiefer runder Ausschnitt. tailliert, Samtbänder.
59	Philipps, 50er Jahre	Plattenspieler, Kunststoffbezogener Kasten, beige/braun, Funktionsplateau elfenbeinfarben, Plattenteller und Arm olivgrün, Beschläge goldfarben. Auf dem Plattenarm stilisiertes S.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
50 MDF-Spanplatte, farblos lackiert, Laminat, H 144, B 42,6 cm.	wie vor			s. Inv.Nr. 1992,23
51 Farbloses und kobaltblaues Glas	Auktionshaus Fischer, Heilbronn		DM 2.200,--	
52 Farbloses Glas mit verlaufendem blauen Unterfang, H 20 cm.	Auktionshaus Fischer, Heilbronn		DM 3.000,--	
54 Porzellan, weiß H 20, B 27 cm.	Gekauft [redacted] auf dem Flohmarkt, Berlin		DM 180,--	
53 Dünner verchromter Rundstahl, H 81/47	Arne Großkopf		Geschenk Wert: DM 100,--	
55 Phenoplast oder Ureum Kork H 24,5 cm o. Deckel	Gekauft [redacted] auf dem Flohmarkt, Berlin		DM 55,--	
56 Metall, weißgrau lack., Plexideckel H 16,8, B 37 cm.	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
57 Braune Spitze und Tüll	[redacted] Berlin		DM 300,--	
58 Graue Spitze und Tüll	[redacted] Berlin		DM 300,--	
59 Kunststoff H 9, B 28,5, T 34 cm.	Aus Altbestand		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
60	Wilhelm Wagenfeld, Dieter Rams	Plattenspieler PC 3 SV
	1959 für Braun AG, Frankfurt	
61	Klaus Moje 1990	Schale mit farbigen Bändern, mattierte Oberfläche, in der Mitte
		Vertiefung, außen breiter Rand.
62	Teunen & Teunen, Geisenheim	Kalkulator "Columbia", rechteckig, flach, schwarz mit Tastatur
		in grün, rosa, hellblau und Etui.
63	Ine van der S Luis für Designum	Vase VI, schwarz , bauchiger, konischer Körper, darin runde Aus-
	1986	sparung für Blumen. Glatter, schräg verlaufender Abschluß.
64	Fleming Bottansen für	Razor, Rasierapparat mit Wandhalter und Reiseetui für die Naß-
	Teunen & Teunen, 1987	rasur mit auswechselbarer Klinge, gebogen, Profil tropfenförmig.
65	Entwurf Ferrari	Lesezeichen Ellice . Sägeschnitt im oberen Viertel, darin eine
	für Danese/Milano, 1990	Messingkugel, unten nach einer Seite spitz zulaufend, in zwei
		Magnetstreifen verpackt.
66	Bruno Munari für Danese/Milano	Ascher "Cubo" in Würfelform mit eingesetztem Ascheauffänger
	1957	aus Aluminium
67a	Ninaber/Peters/Kronwell für	Lineal "Randstad" mit weißen Maßeinheiten, abgewinkelter Zen-
	Teunen & Teunen	timeterleiste, darunter Hartgummileiste, hochgebogener Griff.
67 b	Ninaber, Peters/Kronwell für	Clip Container: abgeschnittener Kegel, mugeliger Hartgummiboden
	1991 Teunen & Teunen	
68 a,b	Susanna Lambrich 1992	Zwei Ringe . Ringschiene in Halbovalform, darauf auf einem Stift
		befestigt: a) goldfarbene 3-gezackte Krone, b) "Malteser"-Kreuz,
		Oberfläche rot und schwarz umrandet.
69	Entwurf Jürg Bally 1953	Tisch "Movex" höhenverstellbar, Untergestell helles Holz, Platte
	Hersteller: WK-GEsellschaft für	aus Holz mit Linoleum beschichtet, Farbe gelb.
	Wohngestaltung Leinfelden-	
	Echterdingen	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
60 Kunststoff hellgrau/	[redacted] Osnabrück		Geschenk Wert:	
schwarz			DM 200,--	
H 10, B 30, T 20,5 cm				
61 Mosaikglas	Galerie Heine Haus, Hamburg		DM 12.057,10	
Dm 53 cm				
62 Kunststoff	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
13,5 x 10 cm			DM 100,--	
63 Steinzeug, schwarze	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
Glasur, Dm außen			DM 200,--	
22 cm				
64 Anodisiertes Alumi-	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
nium, 4,5 x 4 cm			DM 80,--	
65 Inox-Stahl, Messing	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
18,5 x 2 cm			DM 60,--	
66 Melamin und Alumi-	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
nium, 6 x 6 x 6 cm			DM 80,--	
67a Kunststoff	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
H 6 cm			DM 60,-	
67b Kunststoff	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert:	
L 30 cm			DM 60,--	
68 Silber und Holz	Die Werkstattgalerie Brodhag und		DM 480,--	
a) Krone L 2,8 cm	Wörn, Berlin			
b) Kreuz-Balken L 3				
69 Holz, Linoleum	Galerie Extra, Berlin		DM 4.500,--	
H 71-41; Dm 100 cm				

Übertrag:

1992

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
70	Entwurf: Osvaldo Borsani 1954	Armlehnsessel Modell "P40", verstellbar. Man kann den Sessel
	Hersteller: Tecno Milano	knicken, strecken, kippen. Armlehnen verschwinden auf Knopfdruck.
71	Entwurf: Friso Kramer 1953	Stuhl "Revolt" Eine niederländische Variante des Stapelstuhls für
	Hersteller: De Cirkel Holland	den öffentlichen Bereich ganz im Geist von Charles Eames.
72	Entwurf: George Nelson 1947	Lattenbank aus Holz für die Wohnung der 40er/50er Jahre mit den
	Hersteller: Herman Miller	niedrigen Sitzmöbeln, vielfach verwendbar, Sitz- oder Abstellplatz.
73	Entwurf: Florence Knoll 1950	Sideboard aus hellem Holz. Funktional, einfach, perfekt proportio-
	Hersteller: Knoll International	niert. Schiebetüren, bastmattenbespannt, Lederschlaufen.
74 a,b	Entwurf: Lucienne Day 1953	Zwei Stücke Textil (Gardinen) a) dunkelgrün mit weißen grafischen
	Hersteller: Heals	Darstellungen, b) senkrechte blaue und gelbe Balken, schwarze
		"Abdrücke", an Pflanzen erinnernd.
75	Entwurf: Floris Meydam	Vase, Flaschenform, schlankes Gefäß mit langem Hals und abge-
	für Firma Leerdam, 50er Jahre	schrägtem Öffnungsrand.
76 a,b	Timo Sarpaneva für	Vase "Orchidee", farbloses Glas mit großer Luftblase, b) dito
	Iittala, Finnland, 1955	Blasenhohlraum für die Blütenstengel.
77	Entwurf: Sven Palmquist	Vase "Kleeblätter", farbloses Glas mit grünem Unterfang, dunkellila
	Ausführung: Orrefors Glasbruk	überfangen, im kalten Zustand geätzt, wiedererwärmt und indie end-
	Schweden 1949	gültige Form geblasen, angesetzter farbloser Fuß.
78	Rudolf Rausch 1957 für KPM	Mokkakanne Suleika, doppelkonischer Körper, seitlicher Trompeten-
	Berlin	griff, aus technischen Formen variiert.
79 a-c	Axe Bruël, um 1955	Thermoskanne und zwei Becher, konisch, doppelwandig aufgebaut,
		um Wärme zu isolieren. Äußere Wandung mit zartem Riefen-Relief.
80	KPM Trude Petri 1947 (Form)	Gedeck Service "Urbino" - Blumenmalerei
	Else Möckel Bemalung	Aufglasurmalerei zartblau, grün, gelb, rot, Ränder dunkelbraun.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Metall schwarz	Galerie Extra, Berlin		DM 3.800,--	
lackiert, H 83/38				
Formsperrholz, Gummi-	Galerie Extra, Berlin		DM 800,--	
puffer, Stahlblech				
Ahorn, naturfarben	Galerie Extra, Berlin		DM 2.500,--	
und schwarz, H 35,5				
Buche, Ahorn furn.	Galerie Extra, Berlin		DM 3.000,--	
H 43,7, B 180,5 cm				
Baumwolle	Galerie Extra, Berlin		DM 500,--	
a) 80 x 118 cm;				
b) 114 x 98 cm				
Lachsrotes, blaues und	Ulrich Gronert Kunsthandel, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
farbloses Glas				
H 47; Dm 9,6 cm				
Farbloses Glas	Ulrich Gronert Kunsthandel, Berlin		DM 7.000,--	
H 24,5 cm, Dm 5 cm				
Farbloses, lindgrünes	Ulrich Gronert Kunsthandel, Berlin		DM 7.000,--	
und violettes Glas				
H 17,5; Dm 6,5 cm				
Porzellan, weiß	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
H 18				
Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
H 28 cm				
Porzellan, Aufglasur-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
malerei, zartblau, grün,				
gelb, rot, Ränder dun-				
kelbraun				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
81 a	Porzellanmanufaktur (Fa. Selle)	a) Kaffeetasse: Ohrenhenkel, eingezogener runder Fuß, leicht
	Burgau Thüringen	kannelierte Außenwandung, wobei die unscharfen Grate mit vertikal
		parallelen, gespreizten "V"-Motiv und Punkten markiert sind. Dieses
		Motiv läuft unterhalb der hochgezogenen Lippe und oberhalb des
		Fußes zu einem Wellenband zusammen und wiederholt sich auf der
		Fahne der ab) Untertasse, deren Rand ebenfalls wellenförmig ist.
81 b	Porzellanmanufaktur (Fa. Selle)	Eßteller, achteckig mit wechselnd geradem und konvex
	Burgau Thüringen 1900/1902	geschweiftem Rand. Spiegel: weiß; Fahne am äußeren Rand mit
		wiesengrünem Dekor. Jeweils vier Querrechtecke folgen in ihrem
		Verlauf der Umrißlinie des Tellers.
82	H.Th. Baumann/Richard Scharrer	Teile eines Kaffeeservice Form "Medaillon" mit Dekor "Onyx"; a)
	(Form), Heinz Helgert (Dekor) für	Kaffeekanne; b) Kaffeetasse mit Untertasse; c) Milch-; d)
	Thomas-Porzellanfabrik 1961/62	Sahnekännchen: zylindrische Form mit Ohrenhenkel, spitzer
		Schnaupe und rasterartigem Dekor (stein-grau). Form vergleichbar
		mit Arzberg "2050" von Heinrich Löffelhardt.
83	Marco Zanuso Arflex Design	Sessel Woodline , Seitenteile als gebogene Schienen aus verformtem
		Schichtholz. Armlehnen in gegenläufigem Schwung aufgedoppelt.
84	M. Bellini Design	Beistelltisch B & B, eigentlich ein Vierersatz aufeinanderstellbar.
85 a,b	Stacy Dukes Design	Zwei Hocker Modell Efebo
	Artemide	Dreibeinig, an einem Ende asymmetrisch hochgezogene Sitzfläche.
86	Sabattini, Como, 1973	"Palam" Vorlege-Besteck (Heber): eckiger Griff mit tiefer Rille in
		der Mitte; unterer Teil: flach, mit kleinem rundem Loch.
87	Sabattini, Como	Salatbesteck "Duo" (Löffel und Gabel). Griff mit Rille in der Mitte.
		Löffel: Laffe mit waagerechtem Abschluß. Gabel. Runde Vertiefung
		an der Laffe.
88	Sabattini, Como	"Suscio" Oval, Gemüseteller oder Salatschüsseln in Form einer
		halben Walnußschale.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
81a Porzellan, weiß	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
a) 7,5, Dm 8,5 cm				
81b Porzellan, weiß	[redacted] Berlin			Geschenk Wert in Inv.Nr. 81 a inbegriffen
Unterglasur-Dekor:				
wiesengrün				
Dm 25,5 cm				
82 Porzellan, weiß, mit	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
steingrauem Rasterde-				
kor (auf Glasur)				
a) 20; Dm 9,5; b) 7 cm				
Dm 6; Dm 15,5 cm				
83 Holz, Leder	Modus Möbel, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.800,--	
84 Fiberglas ; 51x51x35 cm	Modus Möbel, Berlin		Geschenk Wert: DM 320,--	
85 Kunststoff	Modus Möbel, Berlin		Geschenk Wert: DM 280,--	
86 Metall, versilbert	Sabattini s.p.a., Bregnano, Italien		DM 4.408,24	Der nebenst. Betrag umfaßt die Inv.Nrn.: 1992,86-91
43 x 13 cm				
87 Metall, versilbert	wie vor			
L 320 cm				
88 Metall, versilbert	wie vor			
L 31; B 29 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
89	Sabattini, Como, Italien	Sauciere "Estro" oval, "bootförmig", seitlich durchbrochen im Bereich des Henkels. Der hornförmige Löffel findet in dem kehligen Henkel Platz.
90	Sabattini, Como, Italien	"Couch-Table" a) Fischplatte, oval, tief, mit Deckel. Platte und Deckel mit Henkeln an den Schmalseiten; b) gelochter Einsatz.
91	Sabattini, Como, Italien, 1956 (1992)	"Servizio Como", Tee- u. Kaffeekanne. Teekanne seitlich flach mit längerer nach oben gerichtetet Tülle. Henkel mit Bast umkleidet. Kaffeekanne seitlich flach mit kürzerer Tülle. Mit Bast umkleideter Henkel.
92 a-c	Chris Burhop, Düsseldorf, 1992	a-c): drei Ringe, schwarz, darin eingesteckt: a) runde Scheibe, blau; b) nach oben gebogenes Rechteck, grün; c) 1 cm langes Scharnierrohr, rot.
93	Chris Burhop, Düsseldorf, 1991/92	Drehbrosche. Drei gleich große verzerrte Rechtecke (blau, rot, grün) durch Scharnierverbindung drehbar. Nadelbroschierung ohne Verschluß.
94	Thomas Schleede, Hamburg	Schreibstift, Spitze abgetreppt, Federmechanik durch silberne drehbare Scheibe zu betätigen.
95	Gio Ponti für Cassina, Mailand 1951/57	Stuhl "Super leggera", leicht, zierlich, dabei vielseitig verwendbarer, stabiler Stuhl - für die elegante wie einfache Umgebung.
96	Otto Douglas, Douglas-Hill Berlin, um 1935	Bechervase
97	Berlin, 1817	Silberne Teekanne. Oval, bauchig-gedrückt mit Querriefelung. Fußring, Tülle mit Tierkopfausguß. Gewölbter Deckel nicht zugeh.?)
98	Meißen, um 1720	Bechervase mit polychromem Reliefdekor, runder kleiner profilierter Fußring. Zylindrische Wandung, am Rand stark geweitet, auf beiden Seiten der Wandung plastisch aufgelegt ein

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
89 Metall, versilbert	wie vor			s. Inv.Nr. 1992,86
24x20 cm; H 9 cm				
90 Metall, versilbert	wie vor			
52x17 cm; H 14 cm				
(mit Deckel)				
91 Metall, versilbert	wie vor			
H 13 und 20 cm;				
B 6,5 cm				
92 Aluminium, farbig	Chris Burhop, Düsseldorf		DM 353,40	incl. Inv.Nr. 1992,93
eloxiert,				
Ringe 1,2 cm breit				
93 Aluminium, eloxiert	Chris Burhop, Düsseldorf			s. Inv.Nr. 1992,92
5,8 cm breit				
94 Aluminium, schwarz	Thomas Schleede, Hamburg		DM 313,50	
eloxiert, L 14 cm				
95 Esche, schwarz	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	
lackiert, spanisches				
Rohr				
96 Irdenware mit weiß-	Galerie Theis, Berlin		Geschenk Wert: DM 4.000,--	
licher Glasur				
97 Silber, Buchsbaumgriff [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 3.000,--	
H 15 (Griff), 12,7 o.				
Deckel, B 25,2 cm				
98 Email, Porzellan, Gold	Kunsthandel Lieselotte Schulze		DM 32.968,--	davon ein Betrag von
H 22,6 cm	Berlin			DM 9.500,-- gespendet.

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 98	Meißen, um 1720	Rebstock mit darin sitzenden Vögeln, dazwischen plastisch aufgesetzte Mascarone, vergoldet.
99	Angelika Wolpert, Berlin, 1992	Brosche ROT, konisch, rund, durchbrochen, in der Mitte gezackte Aussparung mit darin befestigtem grauen Kugelsegment.
100	Maire Paris, um 1805	Reisenecessaire. Das Ensemble umfaßt eine ungewöhnlich große Zahl von Einzelteilen, so daß es als eines der umfangreichsten erhaltenen Reisenecessaires des frühen 19. Jahrhunderts gelten kann. Vermutlich handelt es sich um ein "Feld-Necessaire". Neben den Silbergefäßen und -geräten, die einerseits dem Speisen, andererseits der Aufnahme der exotischen Heißgetränke Kaffe, Tee und Schokolade dienen, finden sich u.a. Accessoires der Körperpflege im weitesten Sinne, ferner Schreib- und Zeichenutensilien, Werkzeuge und Spielgeräte.
101 a,b c	Entwurf Tias Eckhoff, Oslo, 1961,1970 Ausführung Norsk Stalpress	Zwei Bestecke, je vierteilig . Breite, konische Grundformen, oberhalb der Laffe stark eingezogen; a) Messer, b) Gabel, c) Eßlöffel, d) kleiner Löffel.
102	Entwurf Grete Pytz, um 1955, für Silberschmiede Tostrup/Oslo	Silberschale mit Email. Die opalfarbene Silberschale hat ein Gitter kurzer Strichelungen. Der gravierte Silbergrund gibt dem halbtransparenten Email changierende Effekte.
103	Arne Korsmo für Tostrup, 1945	Zwei dreiteilige Bestecke Angespitzte Griffe mit längsverlaufendem Grat. Laffen oval. Messerklinge abgestuft.
104	Hadelandhütte, 50er Jahre Entwurf: Willy Johansson 1958/59	Glasvase Gefäß mit ovalem Querschnitt, dickwandig, grauer Innenfang.
105 a-c	Hadelandhütte, 50er Jahre	Drei Gläser (Eisbecher) Halbkugelige Kuppa mit kurzem Stiel, breiter Fuß mit hochgezogenem Rand.
106 a-c	Arne Jacobsen, 1950 für Georg Jensen, Kopenhagen	Tafellöffel und Gabel und Messer a) Löffel; b) Gabel in langgestreckter Form, deren Kontur fast gerade, ohne Einschnürungen leicht zur Laffe hin ausgerillt, c) Messer entsprechend, Teil der Schneide schmal ausgekerbt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
98				
99	Papiermaché, Pigmente, Edelstahl Dm 9,5 cm, H 2,3 cm	Angelika Wolpert, Berlin	DM 798,--	
100	Silber, Vermeil, Bein, Perlmutt, Glas, Holz, Stahl, Messing etc.	Galerie Neuse, Bremen	DM 380.000,--	Davon DM 100.000,-- KGM-Etat 1992; DM 120.000,-- dito 1993; DM 100.000,-- Reserve SMB
101	Edelstahl Messer L 20,2 cm	Glasmagasin, Oslo, Norwegen	DM 226,16	
102	Silber, geschmiedet, guillochiert o. graviert H 5 cm, Dm 22 cm	Galerie West Solv og Mynt, Oslo	DM 647,16	
103	Silber Messer L 20,5 cm	Galerie West Solv og Mynt, Oslo	DM 103,55	
104	Farbloses und graues Kristallglas; H 19,5 cm Dm. 6,5 x 5,5 cm	Galerie Obelisque, Oslo, Norwegen	DM 310,65	incl. Inv.Nr. 1992,105
105	Dünnwandiges honiggelbes, graues und hellblaues Glas	Galerie Obelisque, Oslo, Norwegen		s. Inv.Nr. 1992,104
106	Stahl L Messer 19 cm	Georg Jensen, Köln	DM 64,50	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
107	Hans Gugelot für Varta 1968/69	Stableuchte, grau, mit mattverchromtem Gewindering.
108	Rosenthal, 50er Jahre	Vase, weiß, konisch verlaufender ovaler Zylinder, an den Seiten eingedrückt.
109	Wilhelm Wagenfeld für WMF 1959	Kippascher. Zylindrischer Becher aus Turmalin mit Cromarganeinsatz.
110	Wolfgang von Wersin, 1950 Hersteller: Erhardt & Söhne 1958	Kanne (Thermos), Deckel mit Federmechanik, bauchiger Körper mit grauem Hartgummiring. ("Thermolord", 1958)
111	Wirkkala, Tapio Finnland 1946	Vase aus der Chantarelle-Serie, deren oberer Rand sich zur Form einer Muschel entwickelt. Niedriger Fuß; eingeschliffene senkrecht verlaufende Linien.
112	M. White, 1950er Jahre	Dekostoff (Gardine), Reihen von stilisierten Blättern, Blattrispen und abstrakten Formen, grau, blau, grün, weiß, schwarz, rot.
113	G. Jouvé, um 1960 Frankreich	Schale, schwarz auf Fuß; nahezu quadratisch mit abgerundeten Ecken und grafischem Dekor in braun, orange, grün und gelb, Grund weißblau.
114	Frankreich, 1950er Jahre	Teller mit Picasso-Motiv: Frauenkopf mit einer Taube verschmolzen.
115 a-e	Rudolf Rausch Berlin, 1950er Jahre	Gefäß-Modelle, inspiriert von Frauen mit erhobenen Armen, a) konische Form, seitl. Henkel über dem oberen Ende zusammengelegt, darüber schmale Platte.
116 a-h	Rudolf Rausch Berlin, 1950er Jahre	Acht Vasen in verschiedenen Formen, jeweils kalt bemalt im Ornament-Vorrat der 50er-Jahre-Malerei.
117a,b	Karl Schmidt-Rottluff?	Zwei Schnitzarbeiten, a) sitzende Figur mit geneigtem Kopf und Andeutung eines Gesichtes, gebeugter Arm, b) plastisch gestaltetes Objekt (beschädigt)
118	Manfred Stenzel, Luckenwalde 1987	Brosche. Rechteckige Platte mit ausgeschnittenen geometrischen Figurationen auf Edelstahlgrund montiert. Rote Kunststoffeinlage.

Übertrag:

NR.	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
107	Kunststoff H 17; Dm 3,5 + 6 cm	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 150,--	
108	Porzellan H 21 cm	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 120,--	
109	Cromargan und Turmalin, H 86 cm	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 50,--	
110	Metall mit Thermo- Einsatz; H 21 cm	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 250,--	
111	Glas, H 6cm; oben 12	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 280,--	
112	Baumwollstoff mit Leinenbindung	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 250,--	
113	Keramik, L 24; B 23; H 6 cm	W. Keller, Antiquitäten, Berlin		DM 750,--	
114	Steingut, weißliche Glasur, Dm 24 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
115	gelbgrauer Ton, einmal gebrannt, H a) 36,5 cm; b) 41,5 cm; c) 43 cm	[redacted] 1967 übernommen		DM 1.000,--	
116	Roter Ton, a-d weiß, rot, schwarz bemalt	[redacted] 1967 übernommen		DM 1.300,--	
117	Knochen, a) 7x8 cm b) 7x5 cm	[redacted] 1967 übernommen		DM 500,--	
118	Silber, vergoldet, Edel- stahl, Kunststoff	Manfred Stenzel, Luckenwalde		DM 850,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
119	Armgard Stenzel, Luckenwalde	Halsschmuck aus 17 spitzwinkligen Dreiecken, beweglich hängend montiert. Jedes Dreieck unterschiedlich emailliert.
120	Trude Petri für KPM, 1957	Vase "Mantille" fünfeckig, flaschenförmig
121	Töpferei Asshoff, Bochum	Nr. 18 Stangenvase mit kleinem Henkel, konisch sich nach oben verjüngend, braune und weiße Streifen, unten quer und oben senkrecht verlaufend.
122	Töpferei Asshoff, Bochum	Nr. 55 Vase in Form eines Zylinders mit kleiner Öffnung, im mittleren Bereich des Körpers kräftige dunkelbraune Streifen auf weißem Grund.
123 a-b	Stig Lindberg für Gustavsberg 1955	Tiefe Teller, Form "Spisa", Dekor "Rib" . Weiße Teller mit einer braunen Linie am Rand und schwarze radiale Streifen.
124 a-b	Stig Lindberg für Gustavsberg 1955	Topf mit Deckel, Form "Terma", dunkelbraun, ohne Dekor Kaffeekanne
125 a-f	Wilhelm Kage für Gustavsberg 1945	Form "Graue Ränder", kleiner Teller, zwei "Ovale" Teller, drei Schalen, Sauciere
126 a-c	Herta Bengtson für Rörstrand 1949	Form "Blaues Feuer", Teekanne, ovale Schüssel, Tasse mit ovalem blauem Teller, Tasse weiß. Außen "Zopfmuster".
127 a-b	Entwurf Kaj Franck 1967 Ausführung Nuutajärvi 1968-79 1987-1991	Zwei Becher "Prisma", Becher mit gerundetem Ansatz, Fuge zwei cm unterhalb des Lippenrandes
128 a-d	Entwurf Saara Hopea 1951 Ausführung Nuutajärvi	Krug und drei stapelbare Becher. Zylindrische Körper, beim Krug zum Hals hin etwas eingezogen, bei den Bechern etwas ausladend.
129 a, b	Franz Hartmann 30/50/70er Jahre	Kleine ovale Deckeldose, blauer Fond, abstrakte Muster, blaugrün und orange; b) kleine Schale mit gerundeten Ecken, unregelmäßige Form, Farbfelder in Grün, Rot und Blau. Schale Geschenk

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
119 Email auf Kupfer, in Silber gefaßt	Armgard Stenzel, Luckenwalde		DM 1.712,--	
120 Porzellan, seladongrün, [redacted] Berlin weißer, horizontal gerippter Hals			Geschenk Wert: DM 300,--	
121 Ton; H 37,5 cm	Asshoff, Bochum		DM 6.634,--	incl. Inv.Nr. 1992,122
122 Schamott-Ton H 28, Dm 15 cm	Asshoff, Bochum			s. Inv.Nr. 1992,121
123 Keramik	[redacted] Bålsta, Schweden		DM 120,--	
124 Keramik	[redacted] Bålsta, Schweden		DM 390,--	
125 Keramik	[redacted] Bålsta, Schweden		DM 240,--	
126 Keramik	[redacted] Bålsta, Schweden		DM 450,--	
127 Farbloses Preßglas H 6, Dm 7,3 cm	[redacted] Riihimäki, Finnland		Geschenk, Wert: DM 100,--	
128 Farbloses, turmalin,- hell- u. blaugraues Glas Krug H 16,3 cm	[redacted] Helsinki,Finnland		DM 200,--	
129 Kupfer, Email, Zellenschmelz, a) 9,5 x 6 x 3,8 cm	[redacted] Berlin		DM 850,-- Geschenk Wert: DM 150,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
130 a-d	Rosenthal	Vier Besteckteile, a) Tafellöffel, b) Tafelgabel, c) Tafelmesser,
	Entwurf: Tapio Wirkkala 1955 (?)	d) Kaffeelöffel. Bezeichnung: "Composition"
131	Entwurf: Willy Guhl 1954	Sessel aus Asbestzement . Eine Eternitplatte in weichem Zustand zum
	Hersteller: Eternit AG	Endlosring verbunden; Ergebnis körperhaltungsfreundlicher Sitz.
132	Entwurf: Wilhelm Wagenfeld 1959	Cocktail Shaker: Außerordentlich strenge Gestalt des vom Zylinder
	Hersteller: WMF	kaum merklich abweichender Konus ohne jeglichen Schmuck.
133 a-d	Hugo Pott , Solingen, 1960	Tablett und drei Einsatzschalen , alles rechteckig mit Griff auf der
		kürzeren Seite.
134	Hugo Pott, Solingen, 1960	Finger-/Obstschale, von der Standfläche konisch aufsteigend.
135	Hugo Pott, Solingen, 1960	Platzteller, rund, nach oben gebogener Rand.
136 a-c	Hugo Pott, Solingen, 1960	Beilagegabel, Beilagelöffel, Eierlöffel
	Entwurf: Carl Pott 1954	
137	Saara Hopea 1954	Kanne, zylindrischer Körper, kleiner Ausguß, Kanne grau, Henkel
	Ausf.: Nuutajärvi, Finnland	farblos.
138 a-c	Saara Hopea 1954	Drei Gläser (Becher), zylindrisch, im unteren Drittel eingezogen,
	Ausf.: Nuutajärvi, Finnland	stapelbar.
139	Entwurf Vicke Lindstrand, vor 1958	Ovale Vase mit grünem, transparentem Innenfang.
	Ausführung Kosta / Schweden	
140	Gunnel Nylund (?), um 1960 (Entw.)	Ovale Vase aus farblosem Kristallglas mit rosa-bräunlichem Innenfang.
	Strömbergshyttan Schweden (Ausf.)	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Edelstahl, matt	Rosenthal Studio-Haus, Berlin		DM 85,80	
L a,b) 19; c) 20,5 cm				
c) 13,5 cm				
Asbestzement (Eternit)	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
H 53/10 cm				
Metall, versilbert	Galerie Extra, Berlin		DM 650,--	
Chromnickelstahl	Hugo Pott, Solingen		Geschenk Wert: DM 120,--	
a) 270 x 135 mm				
18/8 Chromnickelstahl	Hugo Pott, Solingen		Geschenk Wert: DM 50,--	
18/8 Chromnickelstahl	Hugo Pott, Solingen		Geschenk Wert: DM 100,--	
Dm ca. 29,4 cm				
L ca. 14,3 cm	Hugo Pott, Solingen		Geschenk Wert: DM 50,--	
Rauchfarbenes und [redacted] Helsinki			DM s.u.	FIM 300,--
farbloses Kristallglas				
H 16,3 cm				
Dunkelgraues, hellgr., [redacted] Helsinki			DM 219,36	FIM 300,--
graublaues Kristallglas				
H 9 cm				
Glas, H 19,7	Galerie Extra, Berlin		DM 900,--	
Dm 9,3 cm				
Glas, H 19 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 550,--	
Dm 11 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
141	Entwurf: Gunnel Nylund (?), um 1960, Ausf.: Strömbergshyttan/Schw.	Vase, schlank, leicht konische Form aus farblosem Kristallglas mit grauem, transparentem Innenfang.
142	Loeser Internationaler Wohnbedarf Hans Gugelot, 1957	Gugelot-System 125 war das erste Möbel-System, das auf dem Brett als kleinster Einheit beruht. Das verwendet Grundmaß: 125 mm. basierend auf Bau- und DIN-Maßen zur Erhöhung der Brauchbarkeit des Möbels im Gebäude und als Behälter.
143 a,b	Fa. Wilkhahn, Bad Münder Entwurf: Hartmut Lohmeyer	Teakholz-Tisch und Armsessel · Sessel mit losen Polstern, ausgestellten runden Beinen; b) rechteckiger Tisch mit geraden, sich verjüngenden Beinen.
144	Franz Hartmann, 1955 Form von Kurt Kühne	Flache, getriebene Silberschale mit Zellenschmelz, mit kleinem Standring; geometrischem mehrfarbigem Muster auf blauem Grund.
145	Helga Zahn, 1966	Silber-Halsschmuck mit Onyx-Scheiben in geometrischer Form mit drei Anhängern in Kreisform, halb Grün, halb Schwarz, drei Silberhalbkugeln.
146	Helga Zahn, 1968	Breiter Silberring, um den Ring herumgelegt ein schmales Silberband, an dessen Ende zwei dicke Silberkugeln sitzen.
147	Gottfried Böckelmann, 1954	Hohe Hostienbüchse, gedreht und frei geformt, zum Aufbewahren unkonsekrierter Hostien.
148	Gottfried Böckelmann, 1951	Ovalgedreht Schale mit steiler Wandung.
149	Entwurf: Werkschule Hildesheim, Ludwig Reineking; Ausführung: Werkstätten der Schule und Bildhauermeister Ellerbrock, Hildesheim.	Mustertafel aus einer Vorschlagsreihe für den Wiederaufbau des Osnabrücker Rathauses, Tür zum Friedenssaal (nicht ausgeführter Vorschlag)
150	Entwurf: Sonna Rosen, 1951 Herst.: Swedish Modern Furniture	Armlehnsessel, flach gepolstert, Sitz blauer Bezug.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
141 Glas, H 30 cm, Dm (Fuß) 4 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 400,--	
142 Spanplatte, Kanten Edelholzfurnier Vierkantrohr; H 87,5	[redacted] Hannover		Geschenk Wert: DM 1.000,--	weitere Teile s. Inv.Nr. 1992,158
143 Teakholz, Nußbaum Kirschbaum 56 x 124,5 x 54	Fa. Wilkhahn, Bad Münder		Geschenk Wert: DM 800,--	
144 Kupfer, Email 27 x 32 x 4,6 cm	[redacted] Berlin		DM 5.000,--	
145 Silber, Onyx, Quarz	[redacted] Traunreut		DM 2.500,--	
146 Silber	[redacted] Traunreut		DM 200,--	
147 Finnische Maserbirke H 20,8 cm; Dm 12,5 cm	Gottfried Böckelmann, Hildesheim		DM 588,50	
148 Bergahorn, H 4,7 cm Dm 14,2/11,2 cm	Gottfried Böckelmann, Hildesheim		Geschenk Wert: DM 246,--	
149 Lärche, Blattgold H 100, B 85 cm	Gottfried Böckelmann, Hildesheim		Geschenk Wert: DM 336,--	
150 Birke, Originalbezug H 74,5/42 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 1.200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
151	Entwurf: Heiner Schoeck, 1949	Sessel, Holzgestell, schwarz lackiert, Sitz und Rücken mit
	Herst.: Domus Schwaikheim	Plastikschnüren bespannt. Rote Plastikschnüre bespannen die
		obere Hälfte der Rückenlehne sowie die Sitzfläche. Die eckigen
		Beine sind leicht ausgestellt.
152	Entwurf: Venini	Aquamarinblaue Schale, formgeblasen, geschliffen (sog. vetro
	Ausführung: Venini, Murano 1992	battuto)
153	Entwurf: Venini (Fulvio Bianconi	Schale mit Dekor aus weißem Netz- und Fadenglas (sog.
	1949	Fazzoletto-Schale mit Zanfirico-Dekor)
	Ausführung: Venini Murano 1992	
154	Entwurf: Venini	Flasche mit Morandi-Streifen. Hohes Gefäß mit spitzem, bzw. ku-
	Ausf.: Venini, Murano 1992	gelförmigem Stöpsel und Vertikalstreifen.
		Farben: blau und rot
155	Entwurf: Venini	Flasche mit Morandi-Streifen. Hohes Gefäß mit spitzem, bzw. ku-
	Ausf.: Venini, Murano 1992	gelförmigem Stöpsel und Vertikalstreifen.
		Farben: blau und grün
156 a-m	Russel Wright, New York	Teile des Geschirrs "American Modern"; a-c 5 Stiel-Gläser,
	40er Jahre	gelblich; f)g) Salz- u. Pfefferstreuer, Sanduhrform, grau; h) lang-
		rechteckige Platte, lindgrün, a-m) Teller, rosa, lindgrün, bleu. Alle
		Formen abgerundet "organisch".
157	Entwurf: Henning Koppel, um 1955	Schale, außen versilbert, innen rot, emailliert, mit steiler
	Hersteller: Georg Jensen, Dänemark	Wandung.
158	Entwurf: Hans Gugelot, Ulm, 1953	Systemschrank M 125. "M 125" war das erste Möbelsystem, das
	Ausführung: Wilhelm Bofinger, Ils-	nicht auf Kästen, sondern auf dem Brett als kleinster Einheit
	feld	beruht. Das verwendete Grundmaß von 125 mm ist von
		Bau-Normen einerseits und DIN-Maßen der Buch- u. Papierherstel-
		lung andererseits übernommen, um die Brauchbarkeit des Möbels
		im Gebäude und als Behälter für Gegenstände des Büro- und
		Wohnbereichs von vornherein zu erhöhen. S. auch Inv.Nr. 1992,142

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Lackiertes Holz,	Galerie Extra, Berlin		DM 500,--	
rote Plastikschnur				
H 79 cm; B 43,5 cm				
Glas	Venini Murano, Italien		DM 3.596,84	
H 15 cm; Dm 37 cm				
Glas, Milchglas	Venini Murano, Italien		DM 788,32	
H 27 cm; Dm 27 cm				
Glas	Venini Murano, Berlin		DM 835,12	
H 46 cm, Dm (Boden)				
9 cm				
Glas	Venini Murano, Italien		DM 826,80	
H 44 cm Dm 9 cm				
Fayence mit Farb-	[redacted] New York		Geschenk Wert: DM 750,--	
glasuren				
Kupfer, teilweise	Galerie Extra, Berlin , von Frau		Geschenk Wert: DM 480,--	
versilbert	[redacted] erworben und dem			
H 11,5 cm; Dm 30 cm	KGM als Geschenk überlassen			
Spanplatte, Kunststoff-	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 900,--	
furnier weiß, Kanten				
Edelholz (Afromisia)				
Stahl, schwarz lackiert				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
159 a,b	Maria Schade, 1988, 1992	Zwei Seidenbahnen, Batik; a) Strömen, schwarz-weiß 1988; b) Weiße
		Steine auf schwarzem Grund 1992
160 a-e	Design: Göran Hongell 1948	Barware "Aarne", vier Gläser, ein Henkelkrug - Neuauflage -
	Iittala, Finnland	
161 a-j	Design: Tapio Wirkkala 1968	"Ultima Thule": acht Gläser, Schale, Krug (vier kleine Gläser, vier
	Iittala, Finnland	große Gläser), Gläser stehen auf drei kleinen Füßen, unterer Teil
		mit Nuppen.
162 a-m	Design: Markku Salo 1985	"Marius": vier Schalen, vier kleine Gläser, vier große Gläser, eine
	Iittala, Finnland	Karaffe
163 a-f	Design: Herttu Nurminen 1988	Glassatz "Mondo": vier Gläser mit grünem Stiel, eine Karaffe mit
	Iittala, Finnland	grünem Stöpsel
164 a,b	Design Markku Salo 1989	"Pandora", Deckeldose, Griff am Deckel durchsichtig
	Iittala Finnland	
165	Entwurf: Arne Jacobsen 1958	Tisch, runde Platte auf Mittelschaft und Kreuzfuß
	Ausführung: Fritz Hansen	
	Dänemark 1992	
166	Hubert Griemert, um 1960	Gefußte Kumme, zylindrisch, braune Unterglasur, Wandung außen
		mit beige-weißer Glasur übergossen, die weiße Kristalle bildet.
167	Hubert Griemert, um 1960	Kleines weißes Schälchen, oval, gefußt. Weißlicher Glasurbeguß mit
		Kristallausfällung.
168	Entwurf: Finn Juhl 1943	Schminktisch aus Teakholz. Schmaler Kasten mit Mittelaufsatz auf
	Hersteller: Niels Vodder Dänemark	zierlichem Gestell. Mittelklappe aufstellbar, im Innern der Klappe
		Spiegel in rotlackiertem Rahmen. Seitliche Klappen und Einsätze.
		Innenfach weiße Glasplatte, seitliche Fächer, hellgraue
		Holzkästchen, mit Leder ausgelegt. Metalleinlage, auf der Klappe
		"IJ".

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
159 Seide	Maria Schade, Berlin		DM 2.500,--	
a) 3,85 m lang				
b) 4,70 m lang				
160 Glas, farblos	[redacted] Finnland		Geschenk Wert: DM 280,--	Wert zusammengefaßt in Inv.Nrn. 1992,160-164
Dm Gläser oben 8 cm				
und 5 cm, H 8,5 cm				
161 Stark strukturiertes	[redacted] Finnland			s.o.
Glas; farblos				
Dm kl. Glas oben 7 cm;				
Dm Schale 19 cm,				
162 Glas, z.T. mattiert,	[redacted] Finnland			s.o.
farblos, Karaffe H 21;				
Schalen Dm unten 6,5				
163 Glas, farblos und grün;	[redacted] Finnland			s.o.
Karaffe H 26 cm mit				
Stöpsel				
164 Glas, gepreßt, farblos	[redacted] Finnland			s.o.
Dm 11 cm; H 6 cm				
(o. Deckel)				
165 Aluminium, Stahl,	Fritz Hansen, Dänemark		DM 533,40	
Chrom, Kunststoff				
H 47 cm; Dm 75 cm				
166 Steinzeug, heller	[redacted] Mainz		DM 850,--	
Scherben;				
H 15 cm; Dm o. 15,5				
167 Steinzeug, heller	[redacted] Mainz		DM 150,--	
Scherben;				
H 5,8 cm; Dm o. 10,5				
168 Teak, Glas, Leder,	Galerie Extra, Berlin		DM 3.500,--	
Metall;				
B 100 cm; T 48 cm;				
H 72 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
169	Torun Bülow-Hübe, um 1955	Halsband aus zwei Bügeln, die eine Herzform bilden. Vorn beide
	Dänemark	mit einer Öse, im Nacken mit Haken verbunden, jeder Bügel zu
		den Enden hin verjüngt.
170	Entwurf: Torun Bülow-Hübe, um 1955	Armband, Spangenform, oben mit einem beweglich aufgehängten
	Hersteller: Georg Jensen	großen ovalen Stein verbunden.
171	Wilhelm Kage für Gustavsberg	Vase, gefußte Kugelform. Auf der Wandung Reihen von
	Stockholm, 1945	länglichen Schuppen übereinander, die dem Gefäß die Form
		einer Frucht geben.
172	Intraform string München	Stringregal-Teile. Drei lange und zwei kurze Seitenleitern, vier
		Einlegebretter, eine Zeitschriftenablage, ein Sekretär in Kasten-
		form mit Schreibklappe.
173	Entwurf: Egon Eiermann	Stuhl Modell "Eiermann" SE 40 R. Gestell Chrom, Sitz und
	Hersteller: Wilde + Spieth, Esslingen	Rücken schwarz gebeizt. Ovales, leicht gebogenes Rückenbrett,
		Sitz abgerundetes Rechteck, Mittelschaft auf vier gebogenen
		Beinen mit Rollen. Abwandlung des "Biegeholz"-/Metallstuhls
		SE 40.
174	Eva Zeisel, um 1950	Schale, oval, aus einem Schmalende seitlich ausgebogt, wie eine
		Muschel aus dem Service "Town & Country".
175 a-g	Russel Wright, 1939 - 1959	Teile aus dem Service "American Modern"; a) Hoher Krug,
	U S A	asymmetrisch hochgezogene Schnauze, bleu; b) Saucière, langge-
		zogen, niedrig, gelb; c) große Gemüseplatte mit Längsrippe,
		gelb; d) e) Obstschalen, seitlich hochgezogen, bleu u. grau; f) g)
		Tassen vom Service "Highlight" mit ausgezogenem Henkel.
176	England 1959	Flacher Zierteller, bedruckt mit Motiven aus dem Service
		Homemaker: Sofa, Nierentisch, Notenpult, Messer + Gabel,
		Blumentopf.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
169 Silber	[redacted] Schweden		DM 968,--	
Dm 16 cm				
170 Silber, Kristall	[redacted] Schweden		DM 1.540,--	
Dm 6, Stein 4,5 x 3 cm				
171 Steinzeug, brauner	[redacted], Schweden		DM 3.080,--	
Scherben, grünliche				
Glasur; H 20 cm				
172 Esche, Stahldraht	Intraform string, München		Geschenk Wert: DM 1.161,--	
weiß lackiert				
H 75, B 78, T 32 cm				
173 Rundstahl, Formsperr-	Wilde + Spieth GmbH, Esslingen		Geschenk Wert: DM 500,--	
holz, schwarz gebeizt				
174 Steingut, grüne Glasur	Mood Indigo, New York		DM s.u.	$ 55,--
L 27, B 19,5, H 4,5 cm				
175 Fayence, farbige	Mood Indigo, New York		DM s.u.	$ 298,--
Glasuren				
c) L 34, B 22,5 cm				
d)e) H 4, Dm 13 cm				
176 Steingut;	Mood Indigo, New York		DM 644,71	$ 22,--
Dm 17,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
177	Couture-House Lily Ann	Beigefarbenes Tailleur. Enger Rock, Jacke mit Schößchen, das
	San Francisco, 1949/50	aus vielen einzelnen geschuppten "Blütenblättern" besteht.
		Reversform analog zu geschuppten Blütenblättern der
		Schößchen.
178	U S A 50er Jahre	Sommerkleid, angeschnittene Kurzärmel, asymmetrische
		Schößchen, asymmetrische Schulter- und Raffung vom Brustteil,
		da einseitig gesmokt.
179	Nina Ricci	Abendkleid mit Bolero. Kleid schulterfrei, mit
	Paris, um 1955	Spaghetti-Trägern, in der Taille strahlenförmig gerafft. Bolero
		zieht beim Einhaken in die Taillenschließe gegenläufige Falten.
		Bodenlang.
180 a,b	U S A, um 1955	a) Cocktail-Kleid, schwarz, mit Straßstickerei. Glockiger
		Bahnenrock, Oberteil und Ärmel mit Blüten aus gelben und wei-
		ßen Metallnieten verziert. Straß- und pailettenbesetzte Ster n-
		blüte.b) Pillbox aus Filz.
181	Entwurf: Floris Meydam 1953	Schale aus Glas, mundgeblasen, frei geformt, leicht gewellter
	Hersteller: Leerdam Glas	Rand, unregelmäßige Streifen in Gelb und Grün, Modell "Serica".
182 a-e	Entwurf: Carlo Moretti, 80er Jahre	Glasservice, optisch geblasen: a) Sektkelch, b) Rotweinkelch, c)
	Ausf.: Carlo Moretti, Murano, 1992	Weißweinkelch, d) kleine Fußschale, e) große Fußschale
183 a-c	Entwurf: Carlo Moretti, 80er Jahre	Bechersatz, glatt: a) Sektkelch, b) Rotweinkelch, c)
	Ausf.: Carlo Moretti, Murano, 1992	Weißweinkelch
184	Entwurf: Finn Juhl 1948	Sessel mit Armlehnen aus Teakholz, Sitz und Rücken gepolstert.
	Ausf.: Niels Vodder, Dänemark	Original-Lederbezug hell-rotbraun.
185	Entwurf: Jorge Ferrari-Hardoy	Sessel "Hardoy-Chair" Modell "M 198" (Fledermaus-Sessel).
	Antonio Bonet, Juan Kurchan 1940	Weißes Rundeisen-Gestell, blaues eingehängtes Segeltuch.
	Hersteller: Knoll International 1960	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Wolle, Baumwolle	[redacted] New York			Inv.Nrn. 1992,177-180 sind preislich zusammengefaßt
Rocklänge 62 cm				
Jacke L 63 cm				
Reyon, Crêpe-maro-	[redacted] New York			s.o.
cain, Sandkrepp				
L 123 cm				
Crêpe Georgette	[redacted] New York			s.o.
Kunstseiden-Jersey				
L 143; Bolero U 43cm				
Reyon, Metallnieten	[redacted] New York		DM 4.209,53	1992,177-180 zusammen $ 2.650,--
Filz				
L 112 cm				
Glas	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
L 30, H 8 cm				
Hellblaues und gelbes	Carlo Moretti, Murano Italien		Geschenk Wert: DM 300,--	
Glas; a) H 19 cm				
Gelbes und dunkel-	Carlo Moretti, Murano Italien		Geschenk Wert: DM 150,--	
grünes Glas				
a) H 19 cm				
Teak, Leder	Galerie Extra, Berlin		DM 5.800,--	
H 70 cm				
Metall, Segeltuch,	Galerie Extra, Berlin		DM 850,--	
Wildleder				
H 85/25				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
186 a,b	Entwurf: Henning Koppel 1962	Schale und Krug, konisch, schmucklos
	Hersteller: Torben Ørskov	
187	Werksentwurf ca. 1960	Hängelampe, weiter, runder, ganz flacher konischer Schirm, darun-
	Knoll International	ter als Blendschutz ein gegenläufiger, kurzer, steilwandiger Konus,
		innen beide weiß, außen schwarz lackiert.
188	Entwurf: Albrecht Röders,50erJahre	Zinnleuchter, klarer, sachlicher, einfacher Stil.
	Ausf.: Soltauer Zinngießerei	
	Albrecht Röders Soltau	
189	Entwurf + Ausführung:	Tischlampenfuß. Walzenförmiger Fuß auf drei kurzen, jeweils (von
	Otto Douglas-Hill	einer ehemaligen Metallmontierung?) beschädigten Füßen. Aus der
	Berlin 1943	Technik bedingte, strukturierte Oberfläche. Schirm fehlt.
190	Entwurf und Ausführung ungeklärt	Schreibtischlampe. Auf einem massiven Kegel ist über einem
	um 1955	kurzen Messingrohr mit einem Drehgelenk eine flache, spitzovale
		Schale als Schirm montiert, der sich nach zwei Richtungen
		schwenken läßt. Mit ihrer einfachen, aber durchdachten Mechanik
		und der auf zwei geometrischen Körpern reduzierten Form wie der
		"organischen" Tropfenform des Schirms charakteristisch die seine
		Entstehungszeit.
191	Entwurf: Christian Dell	Arbeitslampe. Schirm in Form eines Kugelabschnitts, langer, etwa
	Ausf.: Kaiser & Co. Neheim/Ruhr	in der Mitte mit Gelenk versehener, am Ende in ein am Tisch zu
	um 1933/34	befestigendes Teil endenden Stab als Schaft.
192 a,b	Entwurf: Gottfried Böckelmann	a) Großer Becher, b) kleiner Becher, vielseitig verwendbar. Zylin-
	50er Jahre	drische Wandung, durch Überdrehen Eindruck eines
	Ausf.: Soltauer Zinngießerei	zurückhaltenden Schmucks nahe dem Boden, der zugleich Stand-
	Albrecht Röders, Soltau	festigkeit suggeriert.
193 a,b	Entwurf: Theodor Artur Winde	a) Hohe Büchse; b) flache Dose, vollkommen proportionierte
	Münster 1949/50	Formen, ohne Schmuck. Ästhetischer Reiz durch Wirkung des Holzes.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Melamin, gelb	Hans-Peter Jochum, Galerie Extra		Geschenk Wert: DM 500,--	
Aluminiumblech	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
H 20, Dm 60 cm				
Zinn, gegossen	Soltauer Zinngießerei, Soltau		Geschenk Wert: DM 150,--	
H 12,2 cm				
Steinzeug, roter Scher-	Altbestand des Kunstgewerbemuseums		Wert: DM 300,--	
ben, aufgebaut; dunkel-				
blau, darüber hellbl.				
Glasur; Messingmont.				
Eisenblech, Messingroh	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
eierschalweiß lackiert				
H 33 cm				
Gußeisen, Eisenblech	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
grau lackiert				
Stange L 110,				
Schirm Dm 21 cm				
Zinn, gegossen	Soltauer Zinngießerei, Soltau		Geschenk Wert: DM 150,--	
gedreht				
a) H 11,8 cm				
b) 4 cm				
Fichte, gesandelt	[redacted] Köln/Bad		Geschenk Wert: DM 1.600,--	
H 11,5 cm; Dm 9,6 cm	Honnef			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
194	Theodor Artur Winde	Großer flacher Teller mit erhabenem Zentrum.
	Münster 1949/50	
195	Entwurf und Ausführung ungeklärt	Deckenlampe mit auffallender Optik, die die geistige
	1950er Jahre	Auseinandersetzung der 40er Jahre mit Astro- und Atomphysik
		widerspiegelt. Als engeres Muster läßt sich Gino Sarfattis
		Deckenleuchte nennen, aus deren Zentrum 20 Messingstäbe unter-
		schiedlicher Länge mit Glühlampen an den Enden strahlen.
196	Entwurf: Kaare Klint 1944	Hängelampe "Fruktlykta", weißer Ballon aus rautenförmig gekniff-
	Ausf.: Le Klint A/S, Odense	tem oder gefalztem Papier (ab Mitte der 50er Jahre in
	Dänemark	Kunststoff). Die "Fruchtform" ist als Decken-, Hänge-, und Steh-
		lampe zum Inbegriff von "Le Klint" geworden.
197 a,b	Entwurf: Richard Latham, Raymond	Service "Form 2000", zwei Gedecke mit Blattdekor. Tasse in Form
	Loewy (Form) 1953, Margret Hilde-	eines gegeständigen Doppelkonus, Ösenhenkel, Dekor: verstreu-
	brand (Dekor)	te Lanzettblätter mit gestrichelter Kontur in Pastellfarben ausge-
	Ausführung: Rosenthal, Selb	füllt.
198 a-d	Entwurf und Ausführung: Gotlind	Vier Kannen a) Teekanne in Tropfenform, b) Tee- c) Milchkanne
	Weigel, Mainz 1961	zylindrisch, d) konische Kanne, nach unten zu beutelförmig gerun-
		det, fleckige braune Glasur. Kegelförmiger Deckel mit Griffdellen.
199	Ende 50er Jahre	Kaffeekanne "Form 1495". Eiförmig mit geschweifter Tülle und
	Ausf.: Porzellanfabrik Arzberg	Ösenhenkel, Kugelknauf. Dekor: Zartes, unregelmäßiges Linienkaro
		mit blauen Rechtecken.
200	Berlin 1909	Hochzeitskleid. Oberteil aus Spitze mit ellbogenlangen Ärmeln und
		Tülleinsatz mit Stehbündchen. Geraffte Träger und Taillengurt.
		Bodenlanger Rock mit Überrock, der in einer Schleppe endet.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Fichte, gesandelt	[redacted] Köln/Bad		Geschenk Wert: DM 700,--	
Dm 20 cm	Honnef			
Messing, patiniert	[redacted] Hamburg		Geschenk Wert: DM 600,--	
Dm 76 cm				
Lampenschirmpapier	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
U 104 cm; H 40 cm				
Porzellan, Aufglasur-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
dekor				
Dm Teller 19 cm				
Westerwälder Stein-	Gotlind Weigel, Gabsheim		Geschenk Wert: DM 200,--	
zeugton a) Zinkglasur				
b) H 9,5 cm; c) 19 cm				
Porzellan, Umdruck-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 70,--	
dekor schwarz, hellbl.				
H 15,5 cm				
Seidensatin und Spitze	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
cremefarben				
		Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz	Gerätever- waltung	
		29. 01. 93	Verw.-Angest. Vc BAT	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Gunnel Nyman, 1947 Finnland	Vase, violett, transparent mit Luftperlen, Kolbenform
2	Kaj Franck, 1945 Finnland	Kanne, langer zylindrischer Hals mit fast kugeligem Körper, formgeblasen
3a-c	Timo Sarpaneva, 1956, Finnland	Drei Becher der i-Serie. Gemeinsam mit einem vierten, konischen Becher ergänzen diese drei Gläser die Kannen der i-Serie. Sie wurden auch in Gelb und Grün produziert.
4 a,b	Meißen, um 1800-1805	Deckeltasse mit Untertasse . a) Deckeltasse: königsblauer Fond, bunte Muffelfarben, gebrochener Henkel. Auf der Tasse Ansicht der Feste Königstein (Sächsische Schweiz), auf der b) Untertasse Dresden (vom rechten Elbufer). Goldränder, darunter "laufender Hund."
5	Arne Jacobsen	Stuhl 4/30, Formholzgestell, vierbeinig; Vorform des Modells 1307 mit konischer Lehne.
6	Kofoed-Larsen	Stuhl J 6 Plywood. Blattartiger Sitz und ebensolche Lehne. Vier geschwellte Pfosten über Gestell aus doppelter Brücke. Ein schmales, mehrfach gedrehtes Brett für Rücken- und Armlehnen.
7	Entwurf: Eduard Ludwig Ausführung: Georg Haydvogel, Berlin vor 1952	Runder Dreibein-Hocker. Füße nach außen gestellt, konkave Sitzfläche, mit Griffloch in der Mitte. Ursprünglich für Kindergärten entworfen. Ein robustes Vielzweckmöbel.
8	um 1960 , Dänemark	Halsreif, Anhänger konstruktivistisch, bez. "Boesen, Handarbeit". Reif bogenförmig geschmiedet, hinten offen, Anhänger aus eckiger Öse, stäbchenförmigem Zwischenglied und quadratischem Schmuckteil bestehend. In den quadratischen Rahmen greifen drei kleinere Quadrate und ein langes Rechteck ein.
9 a,b	Isamu Noguchi, um 1945 Knoll Associates New York	Tischleuchte, bestehend aus drei Stäben, sowie einem Papierzylinder die mit Drahtklammern zusammengehalten werden, el. Montierung. (2 Exemplare)

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 Farbloses Glas;H 22cm	[redacted] Finnland			
2 Glas, transparent H 23; Dm 13 cm	[redacted] Finnland			
3 Glas, dünnwandig, a) H 7; Dm 5,5	[redacted] Finnland		DM 837,30	Die Inv.Nrn. 1993,1-3 sind zusammengefaßt.
4 Porzellan Tasse: H 9,5/6,6 cm Untertasse: H 2,9 cm	Kunsthandel Gronert, Berlin [redacted] Geschenk		Geschenk Wert: DM 12.000,--	
5 Verformtes Schichtholz, H 77,42	Modern Antique, Kopenhagen		DM 400,--	
6 H 78/42; B 62,5; T 45 cm	Modern Antique, Kopenhagen		DM 300,--	
7 Holz, H 35 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 600,--	
8 Silber, Anhänger 6 x 5,6 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
9 Kirschholz, Japanpapier, Kunststoffpapier H 40,4 cm	Galerie Extra, Berlin		DM 1.300,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
10	Ingeborg und Bruno Asshoff, Bochum	Doppelhenkelgefäß, [illegible] gebaut und gedreht, teilweise weiße, blasige
	1955	kristalline Glasur.
11	Ingeborg und Bruno Asshoff, Bochum	Kelchgefäß mit zwei Knöpfen, gedreht, geritzt, Zinnglasur, teilweise
	1958	wieder entfernt.
12	Entwurf: Per Lütken, 1971	Graugrüne Vase, flachgedrückter Gefäßkörper mit kleiner ovaler Öff-
	Ausführung: Holmegaard Dänemark	nung.
13	Dale Chihuly, Seattle, USA	Glasobjekt, Bezeichnung: "White Seaform Set With Black Lip Wraps"
	1981	sechsteiliges Objekt aus mehr oder minder geschlossenen
		Muschelformen.
14 a-d	Wolf Karnagel, Berlin 1987	Besteck für Lufthansa. a-d) Messer, Löffel, Gabel, Teelöffel. Die
		Griffe längs gemuldet, Konturen gerade, Enden abgerundet.
15	Florence Knoll für Knoll International	Sofa, Rahmenkonstruktion mit eckigen Polstern.
	Original-Modell 50er Jahre	Bezugsstoff: orange Wolltuch
16	Karl Harry Stalhane für Rörstrands	Vase, auf unregelmäßiger Standfläche (Trapez verschränkt mit Halb-
	Porselinfabriker Lidköping Schweden	kreis) leicht konisch ansteigend. Abstraktes schwarzes Ornament aus
	um 1960	aus langen Dreiecken und Punkten.
17	Dänemark, 1950er Jahre	Armreif, glattes Band mit graviertem Dekor einer endlosen Linie,
		die Rechteck-, Dreieck- und buchstabenähnliche Ornamente bildet.
18	Entwurf: Vicke Lindstrand	Flakon mit Löchern, Umriß bildet zusammen mit Stöpsel schlanken
	Ausführung: Kosta Glasbruk	Spannungsbogen, abgeflachter Gefäßkörper, tropfenförmig eingesto-
	Schweden, um 1957	che Luftblase, im Stöpsel zwei "Moore", Löcher im Gefäßkörper.
19	Entwurf: Vicke Landstrand	Vase, konische Grundform, dickglasige Standfläche. Motiv wird um
	Ausführung: Kosta Glasbruk	Gefäßkörper herumgeführt.
	Schweden, 1951/52	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
10 Manganton	Ingeborg und Bruno Asshoff, Bochum			
H 18				
11 Manganton, Zinnglasur	Ingeborg und Bruno Asshoff, Bochum		DM 7.169,--	Die Inv.Nrn. 1993,10+11 sind zusammengefaßt.
Steinzeug, H 56				
12 Glas	Galerie Extra, Berlin		DM 850,--	
H 5; Dm 18,5 cm				
13 Farbloses Glas mit	Galerie Heine Haus, Hamburg		DM 9.950,--	
Fadenaufschmelzungen				
H 20, B 38,5, T 30 cm				
14	Wolf Karnagel, Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
15 Stahl, Schaumgummi	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
H 72/39; B 198; T 80	[redacted] Geschenk			
16 Fayence, weiße Glasur	[redacted] Schweden			
schwarzer Dekor				
17 Silber	[redacted] Schweden			
B 2,4; Dm 6,2 - 6,7				
18 Farbloses Glas	[redacted] Schweden			
H mit Stöpsel 28,5;				
B 12 cm				
19 Farbloses Glas, Matt-	[redacted] Schweden		DM 3.365,--	Die Inv.Nrn. 1993,16-19 sind zusammengefaßt.
schnitt, Diamantgravur				Es wurden vom Verkäufer DM 300,-- Rabatt gewährt.
H 24,5; Dm 18 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
20 a-d	Entwurf: Josef Hoffmann	Glasservice a) Champagnerglas, b) Rotweinglas I Größe, c)
	Ausführung: J & L Lobmeyr	SherryglasIV. Größe, d) Bierglas. Spitzkelchgläser auf massiven Fuß-
	Wien, 1953	platten. Fußplatten der Gläser sind angeschnitten.
21 a-c	Entwurf: Oswald Haerdtl	a) Likörflasche mit Stöpsel, b) Champagnerflöte, trichterförmig auf
	Ausführung: J & L Lobmeyr	hohen Stielen, c) Likörglas. Flasche: gedrückter Kugelkörper auf
	Wien, 1925	Fuß, langer, konisch geweiteter Hals, Stöpsel mit Kugelknauf.
22 a-e	Ludwig Lobmeyr, 1856	a) Weinflasche mit Stöpsel (tropfenförmig), b) Rotweinglas I. Größe
		c) Wasserglas auf Fuß, d) Champagnerflöte, e) Fingerschale.
23	Mattheo Thun, 1986	Campari-Kelch "Via col vento": an einer Seite dreipassig geschwun-
		gener Kelch auf offenem ovalen Fuß.
24	Entwurf: Arthur Percy	Vase: zylindrischer, sich nach oben verjüngender Gefäßkörper mit
	Ausführung: Glasbruk Schweden	ausladend schwingendem Rand. Halbtransparentes Opalglas,
	um 1930	Streifenmuster.
25 a-d	Kristian Wedel	Melamingeschirr, a-c) drei Deckelgefäße, konisch mit übergreifendem
		Deckel, der kleinste mit Öffnung für Löffel, d) viertes, größtes Ge-
		fäß ohne Deckel.
26 a-b	Entwurf: Jens Quistgaard,Kopenh.	a) Eiseimer, konische Form in seitliche Spitzen übergehend, die mit
	Ausf. Vertrieb Dansk International	einem Bügel verbunden sind. Vertieft eingepaßter Deckel mit quer-
	50er Jahre	sitzender Griffleiste, b) Geschwungene Form, Spitze abgeschnitten.
27	Kaj Bojesen	Teakholz-Schale. Tiefe runde Kumme, am Rand leicht eingewölbt.
	Kopenhagen, 50er Jahre	
28	Nathalie Krebs und Eva Staehr-	"Spalte"-Kanne, bauchig-ovale Kanne, Mündung "gespalten" in hoch-
	Nielsen, Kopenhagen, 1964	gezogene schmale Schnauze und Ösenbandel.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
20 Farbloses Glas, Schliff	J & L. Lobmeyr, Wien			
a) H 22, b) 17,7, c) 9,5				
d) 14,7 cm				
21 Musselinglas, farblos	J & L Lobmeyr, Wien			
a) H 30, b) 27 cm				
22 Musselinglas	J & L Lobmeyr, Wien			
a) H (m.Stöpsel) 30,5;				
b) H 13,2, c) H 12,7				
23 Kristallglas	J & L Lobmeyr, Wien		Geschenk Wert: DM 374,14	Die Inv.Nrn. 1993,20-23 sind zusammengefaßt.
H 21; Dm (Fuß) 8,7 x				Der Wert beträgt in ÖS
7 cm				2.627,--
24 Preßglas	Modern Antique, Kopenhagen		DM 170,--	
H 30,4; Dm 8,2 cm				
(Boden)				
25 Kunststoff, leuchtend	Modern Antique, Kopenhagen		DM 200,--	
rot, a) H 12,8, Dm				
19,4 cm				
26 Teak, Eimer H 39,5 cm	Modern Antique, Kopenhagen		DM 120,--	
27 Teak, H 5; Dm 18 cm	Modern Antique, Kopenhagen		DM 50,--	
28 Steingut, weißer Scher-	Modern Antique Kopenhagen		DM 400,--	
ben, leuchtend blaue				
Glasur, H 24 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
29 a-c	Entwurf: Jens H. Quistgaard	Kanne mit Deckelschüssel, a) Kanne: leicht angedeutete Doppel-
	Ausführung: Dansk Int. Design	konusform, Öffnung einseitig ausgezogen zum Ausguß, auf der
	Kopenhagen, 1954	Gegenseite eckig geknickter umwickelter Henkel.
		b) Deckelschüssel: Wandung eingezogen, Deckel flach, seitlicher
		Henkel wie bei der Kanne Y-förmig ansetzend, Deckelknauf als
		X ausgebildet.
30	Deutschland, 30er Jahre	Kaffeemaschine "Wigomat". Hohe ovale Grundplatte, einseitig
		ein Sockel, darauf der zylindrische Wasserbehälter mit Deckel
		und langem seitlichen Überlaufröhrchen. Daneben auf der Grund-
		platte ovale Kanne mit ebenfalls zyl. Hals, Filteraufsatz und
		Deckel.
31	Deutschland, 50er Jahre	Mixstab "Quickly". Zylindrischer Korpus, weich zu den Enden ab-
		gerundet; langer Mixstab mit rundlichem Schneidkopf.
32	Elektrostar GmbH, Reichenbach/Fils	Küchenmaschine "Starmix". Konischer Motorblock auf Füßen,
	Anfang 50er Jahre	schmalerer Konus als Mixbecher. Deckel in konzentrische Ringe
		gegliedert, ebenso der zentrale Stopfen.
33	Entwurf: Alvar Aalto, 1954	Tisch, quadratisch, auf vier Beinen, die sich aus geraden
	Ausführung: Artek Oy AB	Schäften fächerförmig in die Ecken der Platte einfügen.
	Helsinki, 1993	
34	Deutsch, 1844	Medaille. Avers: auf einem Felsblock seitwärts gewandt thronen-
		de antikisch gewandete Frauenfigur mit Lorbeerkranz und
		Schwert. Am Fels Inschrift "Seid einig". Umschrift:
		ERINNERUNG AN DIE AUSSTELLUNG DEUTSCHER ERWERBS-
		ERZEUGNISSE ZU BERLIN 1844. Revers umseitig: Im Zentrum
		Eisenbahnlok mit Tender auf Brückenbogen, darumherum Blatt-
		kranz mit Trauben und 5 kleinen Bildfeldern mit technischen
		Geräten , wie Webstuhl. Umschrift: "VORWAERTS MIT . . . . ."
35	Gabriel Argy-Rousseau, 1924	Anhänger: viereckig, mit Schmetterlingsdekor. Leicht konvexe
		Kanten, abgerundete Ecken. Ein zentral vor ein helles Rundfeld

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
29 Metall, emalliert	Modern Antique Kopenhagen		DM 170.--	
Plastikschnur				
a) H 17,8 cm				
b) H 11,8, Dm 68,2				
30 Stahl, Glas, Kunst-	Älteres Geschenk		Geschenk Wert: DM 200,--	
stoff				
H 30,5 cm				
31 Messing, Kunststoff	[redacted] Köln		Geschenk Wert: DM 50,--	
H 37				
32 Aluminium, Bakelit	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Glas, Gummi				
H 51,5				
33 Esche furniert	Finland Contact, Dinslaken		DM 805,--	
Birke massiv				
H 71, Platte 90 x 90				
34 Bronze	[redacted] Bielefeld		Geschenk Wert: DM 800,--	
Dm 4,5cm				
35 Pâte de verre, farblos	Altbestand		Geschenk Wert: DM 300,--	
grau, violett und gelb				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		gesetzter Falter mit ausgebreiteten Flügeln und eingerolltem
		Fühlerpaar nimmt fast die gesamte Fläche ein.
36	Loewe Opta, Kronach, 1963	Radioapparat "Bella modern". Breiter niedriger Kubus mit schrä-
		ger Vorderfront. Linke Seite senkrecht geschlitzt, der breite
		Teil waagrecht etwa halbiert, im unteren Teil
		Bedienungselemente.
37	Italien, 50er Jahre	Aschenbecher, dreiseitiger Grundriß mit abgerundeten Ecken,
		niedrige Wandung, am Rand nach innen gewölbt.
38	Peill & Putzler	Pendelleuchte in gerundeter Konusform, oben geschlossen.
	Düren, um 1955	Gelbliches Glas mit weißen, gespinstartigen Einschlüssen.
39	Robert Lee Morris	1 Paar Ohrclips "Small S-curve", Konvexe Hohlformen als kurze
		S-Kurven ausgebildet. Befestigung: seriell gefertigte Chips.
40	Uli Richter, 1970er Jahre	Tanzkleid
41	Rosenthal AB, Selb, 20er Jahre	Bunte Porzellankatze. Groteske stilisierte Form, bogenartiger,
		überlängter Körper, kurze, nur angedeutete Pfoten, steil hochge-
		reckter Schweif. Kugelkopf mit spitzen Ohren und
		Schnurrhaaren.
42	Peill & Putzler	1 Paar Deckenpendel-Leuchten. Doppelkonus, der obere kurz,
		der nach unten geöffnete eigentliche Glühlampenschirm ca. vier
		mal so lang.
43	Isgard Moje-Wohlgemuth, 1988/92	Dreiteiliges Glasobjekt, Titel: "Abrollung 1988/92". Zylinder
		mundgeblasen. Farben stumpf-leuchtend in verhaltenen Rot-
		Orange-, Blau-, Violett-, Weiß- und Grautönen in waagerechten
		Streifen bemalt. Goldbemalung am oberen und unteren Rand.
		Links und rechts vom Zylinder breiten sich je zwei Streifen aus,

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
6 x 6 cm				
Teak, Kunststoff, Glas	Altbestand		DM 200,--	
H 21,5 cm				
Glas, dickwandig, rosa [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 100,--	
H 4,5; B 10,5 x 10 cm				
Glas, H ca. 38 cm	Altbestand		Geschenk Wert: DM 50,--	
H 35 cm				
Metall, grün patiniert [redacted], München			Geschenk Wert: DM 380,--	
H 5 cm				
			Geschenk Wert: DM 350,--	
Porzellan, Aufglasur- [redacted], Berlin			Geschenk Wert: DM 150,--	
farben, rot, blau, grün,				
gelb, goldstaffiert				
H 7, L 8,5 cm				
[redacted], Berlin			Geschenk Wert: DM 100,--	
Glas, bemalt, gebrannt,	Isgard Moje-Wohlgemuth, Schwanewede		DM 3.780,--	
sandgestrahlt				
Rot-, Orange-, Blau-,				
Violett-, Weiß-, und				
Grautöne, L 130, B 28				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		auf denen sich die volle Farbigkeit entfaltet. Beide Teile wölben
		sich vor der Mitte. Der ursprüngliche Titel lautete "Abwicklung".
44 a, b	Rosenthal, Selb, 1903	Zuckerdose aus einem Service, Form: Botticelli; Dekor: Herzblatt
45	Missoni, Italien	Herrenwendejacke, außen gestrickt, Blockstreifen in blau-grau-
		rost-Tönen, innen Baumwollstof mit schmalen Längsstreifen.
46	Bei Kronberg gekauft, 1975	Jacket aus bedrucktem Velourleder, breiter Reverskragen, Vorder-
		teile mit abgerundeten Ecken, aufgesetzte Taschen, zwei Knöpfe.
47 a,b	Isey Miyake	a) Sommerlicher Herrenanzug. Kragenloses Jacket mit Kellerfal-
		te, entlang des Halsausschnittes, ein Knopf, Paspeltaschen. Hose
		im Vorderteil zwei tiefe Falten, b) Hemd mit verdeckter Knopf-
		leiste.
48	Angelo Litrico, Rom, 1977	Smoking, Schalkragen mit Satin besetzt, Jacket vorne mit abge-
		rundeten Ecken, Taillierungsnähte, ein Knopf, Hose seitlich mit
		Satinbandbesetzt.
49 a	um 1960	Smoking mit Schalkragen und einem Knopf, Paspeltaschen. Hose
		an den Seitennähten mit Borte besetzt.
49 b	um 1930	Herrn-Wintermantel mit Pelzkragen und Pelzfutter, wadenlang,
		zweireihig zu knöpfen, in der hinteren Mitte ein Schlitz. Schwer!
50 a	um 1900	Zweiteilige Robe. Rock aus lachsfarbenem Seidensatin und creme-
		farbenem Seidendamast mit farbigen eingewebten Irisblüten.
		Oberteil mit mehrfach gebauschten Ärmeln aus Tüllspitze. Um
		Schulter und Halsausschnitt ebenfalls Tüllspitze.
50 b	um 1900	Sommerkleid aus Leinenspitze. Oberteil verschlußlose Jacke mit
		ausgestellten, langen Ärmeln. Rock bodenlang, hinten kleine

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan	[redacted] Kirchzarten		Geschenk Wert: DM 50,--	
H (mit Deckel) 9,5 cm				
Außen: Wollbouclé	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Innen: Baumwollstoff				
L 80 cm				
Velourleder, mit Drei-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
ecken bedruckt, L 81				
a) schwarzer Viscose-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
rips, b) weiße Baum-				
wolle mit grauen				
Streifen, Jacke 80 cm				
Dunkelblauer Woll-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
stoff				
Schwarzer Wollköper,	[redacted]		Geschenk Wert: DM 200,--	
Schwarzer Satin				
Jacket 87 cm				
Anthrazitfarbener	[redacted]		Geschenk Wert: DM 200,--	
Wollstoff, Nerz				
Seidensatin, Seidenda-	[redacted], Nürnberg		Geschenk Wert: DM 400,--	
mast, Spitzenapplika-				
tion aus Baumwolle				
Rock L vorn 103 cm				
Handgearbeitete Spitze	[redacted] Nürnberg		Geschenk Wert: DM 500,--	
aus weißem Leinen				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		Schleppe ohne Bündchen und Verschlußmöglichkeit. Ungefüttert.
50 c	um 1910	Tunika, hüftlang mit langen Ärmeln, angekraustem Rock, V-Ausschnitt mit Einsatz und Taillenband mit Schließe aus Straßsteinen und schwarzen, rechteckigen Glassteinen.
51 a	50er Jahre	Sommerkleid mit überschnittenen Schultern, Oberteil gewickelt mit schmalem Schalkragen, glockiger weiter Rock in der Taille mit tiefen Kellerfalten angesetzt. Gürtel aus gleichfarbiger Seide.
51 b	50er Jahre	Sommerkleid mit kurzer, angeschnittener Schulter, vorne und hinten V-Ausschnitt, am vorderen Ausschnitt große Schleife. Zweireihig zu knöpfen, weiter Rock, vorn in Falten gelegt, hinten gereiht, schmaler Gürtel aus Kleiderstoff.
51 c	50er Jahre	Sommerkleid mit überschnittenen Schultern, Oberteil zu knöpfen, gleichzeitig drapiert, als sei es zu wickeln, weiter Rock mit in der Taille herausstehenden Faltenenden. Hinten Reißverschluß.
51 d	50er Jahre	Schmales Sommerkleid mit überschnittenen Schultern, durch spitzen Umschlag betont. Am Hals gerafft, aufwendig gearbeitetes Rockrückenteil. Plisseeeinsatz. Schmaler Gürtel.
51 e	50er Jahre	Sommerliches Kostüm. Kurzärmelige Jacke mit angeschnittenen Taschen und bezogenen Knöpfen. Rock schmal, im Rückenteil eine tiefe Gehfalte.
51 f	50er Jahre	Abendkleid mit Fledermausärmeln. Tiefer V-Ausschnitt bis zur Taille. Rock vorn schmal fallend, hinten kleine Schleppe und glockige Weite.
52 a	Nina Nolte, 70er Jahre	Winterkostüm mit taillenkurzer Jacke, vorgetäuschte Klappentaschen und Stehkragen, ärmelloses Taftoberteil, Rock etwas ausgestellt, gleicher Stoff wie Jacke.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Jacke 37 cm				
Schwarze Tüllspitze			~~Geschenk Wert:~~ DM 150,--	
Seidendamast				
L 98 cm				
Kunstseidenrips	[redacted] Berlin		~~Geschenk Wert:~~ DM 75,--	
cremefarben				
L 115 cm				
Viskoserips	[redacted] Berlin		~~Geschenk Wert:~~ DM 75,--	
L 115 cm				
Viskoserips	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 75,--	
L 110 cm				
Schwarzer Kunstfaser-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 75,--	
crepe				
L 112 cm				
Viskoserips, hellolive	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
bestickt				
Jacke 58 cm				
Schwarzer Crepe aus	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
regenerierter Zellulose				
L ca. 120 cm				
Karierter Wollflausch	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Jacke 52 cm				
Kleid 92 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
52 b	20er Jahre	Charleston-Kleid, ärmellos mit V-Ausschnitt und relativ kurzem schwingenden Rock. Oberteil vollständig mit weißen - Rock vollständig mit schwarzen Glasperlen bestickt. Zusätzlich in der Taille und in Streifen über der Brust mit großen Glaskugeln verziert.
53	Yves St. Laurent, Paris Ende 70er, Ende 80er Jahre	Dinnerjacket aus Samt, Kanten mit Satinband eingefaßt, zweireihig zu knöpfen.
54	Josef Wilm	Hochzeitsbecher. Runder Fuß mit ornamentaler Kante, in die Kehle eingelegter Kranz aus Spitzblätter und stilisierten Rosenblüten. Darüber erhabener runder Sockel, schlanker Schaft, überlängter Kuppa, kleine Randwulst. Deckel überlängte Eiform.
55 a,b	J.G. Höroldt (?), Meißen um 1726/27	Koppchen mit Unterschale, bunt bemalt mit Chinoiserien. Auf dem Koppchen Chinesen teetrinkend und ein Rad drehend, auf der Unterschale ein Chinese mit erhobenen Händen, unten ein schwarzer Pudel.
56	1. Hälfte 13. Jh.	Sog. Samson-Leuchter. Samson als junger Mann in langem gegürtetem Gewand ist als Reiter auf dem Löwen dargestellt. Mit der Rechten hält er in seinem Nacken den Lichthalter, zu dem er aufblickt. Die Unterlegenheit des Löwen kommt in der geduckten Haltung der Hinterläufe zum Ausdruck, während er den Kopf mit den bleckenden Zähnen und weit geöffneten Augen nach oben reckt. Das Gewand Samsons ist in Schmuckborten ziseliert; Punktleisten und Zickzackbänder zieren auch das auch das "Löwen"fell. Die Mähne des Löwen ist reich gelockt.
57	Deutschland oder Böhmen, 18. Jh.	Hochrechteckiger Spiegel mit geschweiftem mehrteiligem Rahmen, ebenfalls verspiegelt und mit geschnittenen einfachen Rocaillen und polierten Kugelfrüchten dekoriert.
58	Knut Bliesener für Geha	Geha Schriftgutvernichter - top secret edition. Hoher schlanker Kubus, auf der Vorderfront fast in ganzer Höhe verglast. Auf

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
52 Cremefarbener und	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
und schwarzer				
Georgette				
L 95 cm				
53 Schwarzer Samt	[redacted] Zürich		Geschenk Wert: DM 150,--	
ca. 71 cm				
54 Silber, Edelsteine	[redacted] Aachen		Geschenk Wert: DM 8.000,--	
H 30,5 cm mit Deckel				
55 Porzellan	[redacted]		Geschenk Wert: DM 15.000,--	
Koppchen: H 4,4 cm				
U-Schale: H 2,4 cm				
Dm 12,6 cm				
56 Messing, gegossen,	Vormals Reg. Preuß. Königshaus		DM 300.000,--	Teilweise Reserve
ziseliert, punziert und				
graviert				
H 25,5 cm				
L 15,6 cm				
57 Holz, Glas	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
H 71, B 40 cm	Vermächtnis			
58 Aluminium, Plexiglas	Geha Hannover		Geschenk Wert: DM 1.700,--	
H x B x T				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
58		der Oberseite Schlitz und vier farbige Bedienungsknöpfe.
		Vorgestellt auf der Hannover-Messe Cebit 24.3.-31.3.1993.
59	Entwurf und Ausführung:	Figürliche Plastik: Weiblicher Akt an einem Baum. Stehend, mit
	Max Laeuger, 1927	zum Kopf gehobenen Armen, das rechte Bein als Standbein, das
		linke etwas abgewinkelt. Die ganze Figur gerahmt von
		stilisierten Baumstämmen mit muschelförmigen Ansätzen und
		größeren Schirmen. Kleiner Erdsockel.
60	Frank Steyart, Belgien, 1993	Keramisches Objekt, an ein Schiffswrack erinnernd. Vorderteil
		mit Bug, im Inneren Teile von hölzern wirkenden Einbauten.
61	Schlesien, um 1750	Pokal, figürlich dekoriert. Länglicher Vierpaßfuß, in den Kerben
		von stilisierten Tüchern verhüllt, die zum Schaft hin verlaufen.
		Schaftnodus von vier Widderköpfen gefaßt, von denen
		Widderfüße herabhängen. Kuppa in Form eines Horns, der
		engere Teil gewunden und in einen Adlerkopf auslaufend. Auf
		der Ansichtsseite Reliefornament. Muscheln, Früchte, Rocaillen,
		Blattwedel, die eine Kartusche rahmen. Seitlich der Kartusche
		sitzender Kavalier und Dame in Zeitkostümen. Kartuschen - In-
		schrift: Throne schöne . . .; Kartusche auf der Rückseite mit
		weiterer Inschrift: Dieser/Höchstgepries/neu/Drey/. . ./Roßwal-
		da/schaffereg/bis zum letzten/. . . (unleserlich).
62	Venini & Cie, Murano, Italien	Pendelleuchte, innen teilweise weißopak, teilweise klar, außen
	um 1955	mit blauen, grünen, roten und dunkelvioletten Streifen horizon-
		tal überfangen.
63	Andreas Mackensen	Nautiluspokal. Aus dem als wellenbewegtes, von Delphinen be-
	Danzig, um 1660	völkertes Meer gefalteten Fuß erhebt sich in eleganter Körper-
		haltung eine Nereide als Schaft des Gefäßes. Über ihr wachsen
		in flachem Relief zwei Nereiden und ein Triton empor und um-
		fassen spangenartig das Nautilusgehäuse. Den von gekräuselten
		Wellen überzogenen Deckel bekrönt eine Gruppe: ein schwim-

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
310 x 450 x 240 cm				
59 Terracotta, weiße ge-	[redacted]		Geschenk Wert:	
krackte Glasur, teil-	Vorbesitzer: [redacted] Berlin		DM 15.000,--	
weise grüne Bemalung	Geschenk [redacted]			
und schwarze Zeich-				
nung.				
44 x 17 x 8 cm				
60 Steinzeug, Mattglasu-	Frank Steyart, Belgien		DM 3.218,61	
ren, ockerfarben, Tür-	Erwerbung aus Spendenmitteln			
kis-Braun-Schwarztöne				
61 Holz, geschnitzt, ver-	[redacted] n, Berlin		DM 16.500,--	
goldet, figürliche Lack-	Erwerbung aus Mitteln der			
malereien, H 31	[redacted]			
62 Glas	[redacted]		DM 2.825,--	
H 35 cm	Erwerbung aus Spendenmitteln			
63 Silber, gegossen, ge-	Galerie Neuse, Bremen		DM 1.200.000,--	
trieben, ziseliert, gra-	Erwerbung mit Mitteln eines Ver-			
viert, vergoldet	mächtnisses an die Stiftung PK			
H 41 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		mender geflügelter Delphin, der von einem Putto am Zügel
		gehalten wird. Der Nautilus ist mit gravierten Insekten reich
		verziert.
64	18. Jh.	Damastdecke, Musterung mit in Reihen wechselnden Füllhörnern
		mit Blüten und Früchten und jeweils zwei Kugeln , die ein
		Medaillon aus Blütenstengeln halten. Darin gekröntes Monogramm.
65	Brüssel, um 1900	Spitzenstola mit floralem Dekor: Blütenzweige, die von beiden Sei-
		ten ausgehend über die Fläche verteilt sind, dazwischen durch-
		gehende Punktierung des Tülls. Die Ränder sind bogig geformt mit
		geschwungenen Rocaillemotiven und Perlenreihen. Das applizierte
		Blüten- und Blattwerk ist z.T. mit Durchbruch gearbeitet.
66 a,b	a)Brüssel, b) Venedig (?), um 1900	Zwei Spitzenkragen, a) Schulterkragen, b) Halskragen
		a) Blumensträuße (Rosen, tränendes Herz) stehen im Wechsel mit
		Rocailleornamenten. Am Hals bildet eine Reihe kleiner Blüten den
		Abschluß, von denen Rispen und farnähnliche Zweige zur Fläche
		gerichtet sind. Volutenbänder, Bogen und Perlreihen, Rosen und
		sternförmige Blüten bilden die untere Umrandung.
		b) Stilisiertes, dicht verknüpftes Rankenmuster, dem Blüten einge-
		bunden sind. Der Abschluß des eckigen Kragens ist im Rücken
		gebogt, die Vorderteile enden spitz.
67	England (?), um 1855	Damenkleid. Hochgeschlossen, anliegendes Mieder, zur Taille vorn
		gefältelt, tütenförmige Ärmel, halblang, angesetzter und gekrauster
		Rock.
68 a,b,c	Andreas Graffelder	Pfeffer- und Salzstreuer in Form langer dünner Stäbe. Die Enden
		betont durch goldfarbene Ringe. Streuung vorn bei a) Salz durch
		die Öffnungen zwischen eingesetzten Quadrat und Rundstab, bei b)
		Pfeffer vierpassige, stilisierte Blüte und Rundstab möglich, c)
		Auflage für die Stäbe in Form einer kleinen Holzwippe mit Kerben.

64 65 66 67 68

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
64 Leinen Damast	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
500 x 200 cm				
65 Baumwolle, gelblich	[redacted] Stockholm		Geschenk Wert: DM 1.800,--	
H 58, B. 280 cm				
66 Baumwolle	[redacted] Stockholm		Geschenk Wert: DM 1.450,--	
a) gelblich				
b) naturweiß				
Dm 59 cm				
a) Point de gaze, z.T.				
piont relief				
b) Nadelspitze H 36 cm				
67 Seide, rosa-grau ge-	Galerie Ruf, Rastatt		Geschenk Wert: DM 9.500,--	
streift, Futter	[redacted]			
68 a)b) Edelstahl	Künstler, Geschenk [redacted]		Geschenk Wert: DM 360,--	
c) Rotbuche, schwarz				
lackiert				
a) L 25,2, b) L 23,3 cm				
c) L 15,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
69	GianpaoloBabetto	Fingerring: "Ring" in Form eines nur an vier Seiten geschlossenen
	Mailand, 1993	Würfels, Schmuckteil auf eine Kante schräg aufgesetzt, ebenfalls
		ein Hohlwürfel, nur einseitig geöffnet. Goldoberfläche durch
		Schraffen strukturiert, oberer Würfel im Inneren leuchtend rot pig-
		mentiert.
70	Schwäbisch-Gmünd, 50er Jahre	Teetisch. Runde Platte mit Mosaik, in Grautönen mit Goldlichtern.
		Rundes Mittelfeld mit konzentrischen Ringen. Der mittlere in
		wolkigen Strukturen, auch Mittelfeld und äußerer Rand
		unregelmäßig, die beiden anderen in regelmäßigen Streifen aus an-
		nähernd rechteckigen Steinen.
71	Marita Szczepanska, Berlin	Zwei Bildteller mit Mädchenakten a) von links nach rechts über die
		Bildfläche laufend, seitlich gesehen, mit flatterndem Haar, b) von
		rechts nach links, vom Rücken her gesehen. Figuren jeweils ange-
		schnitten. Konturen in den Grund eingetieft.
72	Andrea Lein	Teekanne aus zwei versetzten Halbkugeln und dazwischen schräg
		umlaufenden breiten Rand. Konische kurze Tülle, Ösenhenkel mit
		aufgesetzten blütenförmigem Ziermotiv, ähnlich "Kelchblüte" als
		Knauf, schwarzgrundig, unregelmäßige türkisfarbene Rechtecke mit
		Sternmotiven aussparend. Zugehörig: "Tropfenfänger".
73	um 1900	Rock aus Bändchenspitze, Unterrock aus Seidenvoile mit Rüschen-
		saum.
74	um 1900	Pailettenkleid mit Schleppe, 2-teilig: Bolero und Rock (dazu gehö-
		ren einige Stoffreste).
75	nach 1900	Jugendstiljacke, bestickt mit großflächigen Blütenranken aus
		schwarzer Seide und schwarzen Jettperlen.
76 a, b c	Lieselotte Küster	Drei Keramiken, a) Hohes flaches Gefäß zur frei geformten,
	Berlin, um 1985	schlitzartigen Mündung hin leicht eingezogen. Auf weißen Grund
		aufgetragene schwarze Zeichnung von dichtem bis lockerem

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
69 Gold, rotes Pigment	Galerie Treykorn, Berlin		Geschenk Wert: DM 5.520,--	
H 4,3, oberer Würfel:	[redacted]			
2,3 x 2,3 x 2,3 mit 1,8				
70 Holzgestell (Buche?)	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 600,--	
Messing				
H 45,7, Dm 104 cm				
71 Steinzeug, Terrakotta	Marita Szczepanska, Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
Glasuren, Inkarnat-	[redacted]			
farbe				
Dm a) 31 cm				
72 Terrakotta, Glasur	Andrea Lein, Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
türkisblau, schwarz	[redacted]			
H 15 cm	Als Versicherungsschaden kostenlos			
	übernommen			
73 Weißer Seidentüll,	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Baumwollbändchen				
bodenlang				
74 Schwarzer Tüll, Paillet-			Geschenk Wert: DM 150,--	
ten, Perlen, bodenlang				
75 Schwarzer Seidensamt,	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
Stickerei				
76 Steinzeug, heller Scher-	H [redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 850,--	
ben mit weißer Glasur				
H a) 25,5; b) 9,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		"Krakelee"; b) runde Kumme, die weiße Glasur außen mit einer schwarzen, wolkigen, an Landschaften erinnernden Zeichnung überzogen, innen mit dunkelblauer Glasur; c) flache, tellerähnliche Schale mit Wulstrand. Der weiße Grund Grund innen hellgrau mit Zeichnung aus zwei großen Pinselwischern belebt.
77	Gerald Weigel Gabsheim, 1993	Ein unregelmäßig verschobener vierseitiger und ein fünfseitiger Hohlkörper miteinander so verbunden, daß eine schmale dreieckige Öffnung entsteht. Alle Flächen unregelmäßig. Auch im Innern durch eine (schwarz glasierte) Wand geschlossen.
78	Gotlind Weigel Gabsheim, 1992	Kanne. Auf runder Standfläche frei hochgezogen zu einer kleeblattförmigen Öffnung, Schnaupe und Henkel als schmal gedrückteStege formintegriert. Ockerfarbene Glasur, von einer grauen mit roten Wolken überflossen, wobei zwei breite Stege des gelben Fonds stehenbleiben.
79	Johann Joachim Kaendler Meißen, um 1750	Pferd auf Wolkenschaukel, zart bemalt. (Von Kaendlers Gruppe "Apollo im Muschelwagen")
80	Florence Jessie Hösel Berlin, 1915	Gesticktes Landschaftsbild mit Birken und Koniferen auf einer Lichtung. Rahmen mit ovalem Bildfeld. Passepartout (einschl. Leiste) belegt mit Schlagmetall (silberfarben), Überlappung der Einzelblätter bewußt als Muster gegeben.
81	Sony Corporation, 1981	Fernsehanlage Trinitron bestehend aus: a) Farb-Monitor KX- 20 PS 1 (rechteckiges, sehr schlichtes Gehäuse) b) Tuner VTX-100 ES (flacher, an der Front viergeteilter Kasten) und c)d) zwei Lautsprechern SS - X 1 A (kleine Kuben mitLochblechfront und vorn angebrachtem Stellbügel), e) alle Teile in einem zugehörigen rollbaren Gestell.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
77 Steinzeug, steinartige weißgraue Glasur mit Schrunden H 27 x 35 x 40 cm	Gerald Weigel, Gabsheim		DM 3.000,--	
78 Steinzeug, gedreht H 13 cm	Gotlind Weigel, Gabsheim		DM 700,--	
79 Porzellan H 18 cm	[redacted], Garbsen		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
Beigefarbenes Grundgewebe in Köperbindung, Seide H 48, B 39,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
Stahlblech, Kunststoff a) H 45, B 50,5 cm T 47,5; b) H 8; B 43, T 26,5 c) H 20, B, 11, T 8 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 1.000,--	

Übertrag:

Städtl. Museen Gerätеverwaltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1993 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 10 bis auf Eintragungen überein.

Verw.-Angest. Vo BAT

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Entwurf und Ausführung: Ida Erdös, späte 50er Jahre	Keramikobjekt "Mandolinenspielerin", kleine Figur mit verschliffenen Konturen und verfließender Binnenzeichnung.
2	Entwurf und Ausführung: Beate Kuhn Lottstetten oder Düdelsheim, Mitte/Ende 50er Jahre	Keramikobjekt "Leuchter". Untere Hälfte halbkugelförmig, darauf schlanker oval durchbrochener Hals, auslaufend zu einem trichterförmigen Rand.
3	Entwurf und Ausführung: Beate Kuhn Lottstetten/Waldshut oder Düdelsheim, Mitte/Ende 50er Jahre	Keramikobjekt "Vase". Gefäß, unten bauchig, Hals sich nach oben leicht verengend. Tiefliegende Konturen bilden Flächengefüge, die an Linolschnitte erinnern.
4	Entwurf und Ausführung: Karl Scheid Düdelsheim, um 1959	Keramikobjekt "Flasche". Die Form ist ganz ähnlich der einer normalen Weinflasche, der Dekor bedeckt das ganze Objekt und besteht aus stilisierten Pflanzenornamenten.
5	H. W. Kirschmann, Sottrum, 1993	Flechtkorb. Großer Henkelkorb, auf runder Standfläche aufsteigender ausladender Körper, Rand annähernd rund mit zwei kleinen Handgriffen. Die Wandung ist ganz unregelmäßig nach allen Seiten hin gebaucht und "gebeult".
6	Entwurf: Gunnar Cyrén, ca. 1966 Ausführung: Orrefors, 1967	Pokal "Popglas". Rundliche Kuppa, farblos, der kräftige Schaft opalrot, kanariengelb, lapisblau, sattgrün (Farbangabe nach mündlicher Auskunft von Pruders Reinher, Orrefors, Schweden)
7 a-d	Dieter Rams für Braun AG, 1965	HiFi-Anlage, a) flacher großer Kasten mit seitlichen Lautsprecher-Schlitzen, zwei rechteckigen Skalenfenstern und acht Knöpfen an Oberfläche (TS 45; b) c) zwei kastenförmige Lautsprecher, d) Grammophon.
8	Gruppo 14 für Busnelli, Mailand 1970	Großer Sessel: Rohr wellenförmig gebogen, das Tuch straff beidseitig gespannt, um Sitz- und Rückenflächen zu bilden.
9	Anna Castelli-Ferrieri für Kastell, Italien	Rollschränkchen "Round Up", Zylinder auf Rollen mit übergreifendem kürzerem 2. Zylinder in die je eine Schiebetür mit Griffloch eingearbeitet ist. Vertieft eingepaßte Stellplatte, fester Rand.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
H 18,5 cm	[redacted] Frankfurt		DM 500,--	
Rotbrauner Scherben				
H 13 cm	[redacted], Frankfurt		DM 1.100,--	
Steinzeug, weißer				
Scherben, geritzt				
H 11,5	[redacted] Frankfurt		DM 950,--	
Steinzeug, weißer				
Scherben, geritzt				
H 18,5	[redacted] Frankfurt		DM 750,--	
Steinzeug, Mattglasur				
in Braun und Ocker				
H ca. 60 cm	Hanswerner Kirschmann, Sottrum		DM 620,--	
Weide				
dunkelbraun gebeizt				
H 20	[redacted] Rodewisch		DM 2.000,--	
Glas farblos und farbig				
a) H 8, T 25, B 50 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Blech, weiß lackiert				
Rohrgestell, gelber	[redacted] München		DM 4.600,--	
Ripsbezug, H 110 cm	Gallery am Wiener Platz			
Kunststoff	[redacted] München		DM 390,--	
leuchtend rot	Gallery am Wienerplatz			
H 75; Dm 42,5 cm				

Übertrag:

KGM-B_1994_0001
KGM-B_1994_0002

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
10	Hans Joachim Weissflog Hildesheim 1993	Schale, durchbrochen. Wandung doppelschalig, innen und außen plastische Reifen, dazwischen flache Verbindungsstege. Zwei Drehpunkte, innen gegen außen versetzt.
11	Wohl Frankreich, um 1875	Zweiteiliges Damenkostüm. Langer Bahnenrock aus abwechselnd kariertem Samt und rotem Rips. Langärmeliges Oberteil mit kleinem Stehbund und Schößchen, vorn in eine Spitze auslaufend.
12	Entwurf: Heinz Löffelhardt, 1905 Ausführung: Schönwald	Zwei Kannen aus dem Service Schönwald 398, in geschweiften Formen, graue gestrichelte Randborte.
13 a-c	KPM Berlin, 1832 - 1837	Drei Becher. Glockenbecher mit flachen Schlaufengriffen und hohlem Tellerfuß. Gefäßwandungen gegenseitig mit verschiedenen Blütenstauden bemalt. Fußrand, Schlaufenhenkel und breite Zone unterhalb der Mündung vergoldet. Lippe innen mit radiertem Würmelfries.
14 a	Staebe-Seger, Ende 50er Jahre	Knielanges Tageskleid, schulterfrei; sommerliches kleines Unterkleid mit durchscheinendem großkariertem Oberstoff, Faltenrock, Schulterschleifen.
14 b	Anna-Maria Selter, um 1950	Fliederfarbenes Tageskleid. Durch Gummizug tailliert, vorn durchgehend geknöpft, Ärmel ellbogenlang, spitze Kragenecken.
14 c	Anna-Maria Selter, 1940er Jahre	Strickrock, hellgrün, knielang, zum Saum hin in Falten aufspringend, in der Taille mit Gummizug gehalten.
14 d	Anna-Maria Selter, 1940er Jahre	Strickrock, rosa, knielang, zum Saum hin aufspringende Falten.
15	Louise Balazun, Paris, um 1940	Bodenlanges Gesellschaftskleid mit rundem Halsausschnitt. Bis zum Knie gerader Schnitt, dann weitschwingender Rock aus kreisrunden Einsätzen. Lange, schmale Trompetenärmel mit Bündchen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Mooreiche H 8; Dm oben 19,5 cm	Hans Joachim Weissflog, Hildesheim		DM 680,--	
Seide, Seidensamt fußlang	Galerie Ruf, Rastatt Geschenk einiger Mitglieder des Vereins der Freunde des KGM		Geschenk Wert: DM 8.500,--	
Porzellan a) H 12, b) H 6,8 cm	[redacted] Frankfurt		Geschenk Wert: DM 150,--	
Porzellan, kaltweiße Glasur, Muffelfarbenmalerei, Goldfarbenmalerei, teilweise radiert; H 7,7;Dm 6 cm	Seidel & Sohn, Berlin		DM 6.000,--	
Synthetik, grün-rot kariert, gelbe Linien L 90 cm	[redacted], Heidelberg		Geschenk Wert: DM 300,--	
Wolle, Strickware L 117 cm (Handarb.)	[redacted] Heidelberg		Geschenk Wert: DM 50,--	
Wolle, Strickware L 63 cm (Handarbeit)	[redacted], Heidelberg		Geschenk Wert: DM 50,--	
Wolle, Strickware L 64 cm (Handarbeit)	[redacted], Heidelberg		Geschenk Wert: DM 50,-	
"Kunstseidenkrepp" schwarz, Wollfilz H 131 cm	[redacted] London		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
16 a-g	Ende 19. Jahrhundert	Großzügige Stickerei Weiß, Blau und Gold: 4 Streifen im Ranken-
		dekor.
17	um 1910	Gesellschaftskleid, bodenlang, leicht ausgestellt, hochgeschlossen,
		gebogter Überrock. Unter trägerartigem Oberteil bunter Blusen-
		einsatz. Kragenbesatz aus Glasbatistplissee, Fransenbesatz am
		Überrock, Zierkordel, Trägeroberteil, Ärmel, Blusenausschnitt
		und Plisseekragen.
18	Wedgwood, um 1805/10	Teekännchen. Halbkugeliges Kännchen auf kleinem Standring. Für
		den Deckel eingetiefter Auflagerand; Deckelknauf ein Krokodil.
		Kurze Ausgußröhre, Ausguß, Henkelrücken und das umlaufende
		Band der Außenwandung mit im Relief aufgelegten schwarzen
		Ornamentbordüren verziert. Auf der Schulter ägyptische Motive:
		Geflügelte Skarabäen, Lotosblüten, Sphingen und Krokodile sowie
		Hieroglyphen.
19	Mainfranken oder Westdeutschland	Stehpult mit Marketerie und Schnitzarbeit
	um 1730-35	
20	Deutschland (?), m 1800	Armband. Breites goldfarbenes Band mit stabförmigem Endbeschlag
		und Steckschloß, besetzt mit fünf Kameen, die mit Perlchen
		aufgenäht sind. Alle zeigen antike oder antikisierende Köpfe, weiß
		auf blauem Grund.
21	Hartwig Kahlcke für Braun AG, 1988	Kaffeemaschine "Aromaster". Eckiger Sockel, vorn abgeschrägt, in
		der Schräge Anzeigefeld und Schalter. Hoher schmaler Wassertank,
		Filter und Kanne in einander angegli-chenen Zylinderformen.
22	Costume Atelier Braunschweig	Damenkleid, cremefarben, knöchellang, halbe Ärmel. Tüllüber-
	um 1905	wurf mit zarter Maschinenspitze mit Girlanden, Blumen und
		schmalen Rechtecken.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Leinen, Goldfäden	Altbestand		DM 100,--	
H 150 cm, B 150 cm				
Seide, geblümter	Frederic Schwarz, Christie's Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
Seidenvoile, elfenbein-				
farbener Glasbatist				
L 133 cm				
Steingut rot + schw.	Kunsthandel Rudigier, München		DM 3.800,--	
H 8,5 cm				
mehrere Holzarten	Vorm. reg. Preuß. Königshaus		DM 200.000,--	bez. DM 150.000,--
H 137/108,5; B 93 cm				Restzahlung DM 50.000,--
				1995
Siegellack, Messing	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
L 20; B 5,2 cm				
Kunststoff, weiß	Altbestand		DM 100,--	
Seide, Tüllspitze	Lady's Antik, Berlin		DM 400,--	
L 135; Taille 70 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
23	Reinhold Weiß, 1961 für Braun AG Kronberg	Toaster HT 1. Querrechteckiger, schmaler Körper mit einem langen Röstschlitz, die Längsseiten aus blank poliertem Metall, die Querseiten aus schwarzem Kunststoff, weiße Bedienungsknöpfe. Das Gerät steht auf vier sehr kleinen Füßen.
24	Selman Selmanagic, VEB DDR	Armlehnsessel. Leichter Rahmen mit schräg stehenden Holmen, kurze, vorn schräg als Hinterbein zurückgebogene Armraste. Rechteckige Rückenpolster, oberhalb des Sitzpolsters endend. Bezug hellgraubraun mit engem Linienkaro und Kreuzungsquadraten,
25	Heinrich Meyer Brockel bei Bremen, 1955	Lehnstuhl: Gestell aus an- und abschwellenden Rundstäben, Lehne aus mehreren Rundstäben, Sitz aus Binsengeflecht.
26	Entwurf: Sylvia Stave, Stockholm Anfang 30er Jahre Hersteller: Firma C.G. Hallberg	Shaker. Langgestreckte Konusform, leicht gewölbt, zur Schulter hin weich gerundet. Zylindrischer Hals und ebensolcher Stülpdeckel. Um den Korpus läuft eine schmale Wulst. Sieb einsch. im Hals.
27	Norddeutschland oder Niedersachsen 1. Hälfte 13. Jahrhundert	Löwen-Aquamanile. Angespannt stehender Löwe mit hochgerecktem spitz zulaufendem Kopf, die Zähne gebleckt, Mähne mit gelockten Zotteln. Als Griff dient die Figur eines Drachen.
28 a-c	Swatch AG, Biel (Schweiz) 1980er Jahre	Armbanduhren: a) Christopherus Columbus, b) Skychart, c) Miß Chanel. Rundes Uhrenteil, das in weicher Kurve in das Armband übergeht. a) und b) vielfarbig, a) mit stilisierter Armillarshäre, b) nur durch starke Farben (türkis, rosa etc.) bestimmt, c) schwarz und fein gestreift.
29 a-d	C. Hugo Pott GmbH, Solingen	Besteck "731", vierteilig, Griffe stäbchenförmig, Laffen langoval bzw. Schneide gerundet, kurz.
30 a,b	KPM Berlin, 1851	Henkeltassen mit Untertassen. Tasse: abgesetzter Standring, S-förmig geschweifte Wandung, Fuß und Tasseninnenrand mit Goldrand, auf der Henkel gegenüberliegenden Seite Wappen, darunter Initialen in Gold L.v.Bu. v.H., Untertasse: Goldrand Tellerboden und Blätterkranz (gold) und schwarzer Schrift: "Zum 13ten August 1851". 2. Henkeltasse: Initialen E.v.B.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
23 Metall, Kunststoff H 14,5, Br 33, T 66	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
24 Schichtholz, Schaumstoff, Kunstfaser H 74/40, B 61, T 55	[redacted] Berlin		DM 150,--	
25 Buche, weiß gestr. Binsen, H 83/45	Heinrich Meyer, Brockel		Geschenk Wert: DM 350,--	
26 Neusilber H 21,5 cm	[redacted] Rodewisch		DM 1.500,--	
27 Messing, gegossen und ziseliert H 17,9; B 23,7, T 9,5	[redacted], Berlin		DM 300.000,--	Reserve
28 Weichplastik a)b) Dm Uhr 3,5 cm c) Dm 2,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenke Wert: DM 100,--	
29 Edelstahl L 23 cm, Teel. 16,8	C. Hugo Pott GmbH, Solingen		Geschenk Wert: DM 200,--	
30 Porzellan mit Gold und farbiger Bemalung Tasse H 9, Dm 11 cm U.-Tasse Dm 17,7 cm	[redacted],Berlin Nachlaß		DM 1.000,--	Nachlaß

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
31	Michel Victor Acier	Porzellangruppe: Drei Liebespaare auf Felsen mit Eichbaum,
	Meißen, 1772	Rocaillesockel; unbemalt.
32	Fornasetti, Piero, Mailand	Stuhl Fornasetti "Musicale", vier konische Beine, Sitzschale, im
	1958	Rücken gebogen. Vorderseite als Laute bemalt. Gestell schwarz.
33 a,b	Entwurf Loewy (?)	Teekanne blau, Dose gelb ; a) ovale Grundfläche, Querseiten eben-
	Ausf. Westinghouse	falls oval. Schaupe u. Griff herausmodelliert. b) Butterdose, ein-
	USA, um 1935	seitig gerundetet Rechteck als Teller, darauf hohe Glocke.
34	Entwurf: Gae Aulenti, 1972	Stehleuchte "PILEO". Hoher zylindrischer Schaft, auf dem oben
	Hersteller: Artemide, Italien	schräg ein offenes Kugelteil sitzt. Als beweglicher Schirm ist
		ihm ein Rohrabschnitt mit größerem Durchmesser angenietet.
35	Entwurf: Achille Castiglioni, 1967	Tischleuchte "Snoopy". Schräg angeschnittener, zylindrischer Marmor-
	Hersteller: Flos Italien	fuß, darauf exentrisch dicke Glasscheibe, die als Boden für den asym-
		metrisch geformten grasgrünen Schirm mit drei Luftlöchern dient.
36	Entwurf. Achille Castiglioni und	Bodenlampe, bestehend aus zwei Elementen, je 180 cm in der Art von
	Gianfranco Frattini, 1969	Staubsaugerschläuchen. Die Boa leuchtet über die ganze Länge.
	Hersteller: Artemide, Italien	Modell BOALUM.
37	Arne Jacobsen für Fritz Hansen	Armlehnstuhl, Sitzschale und Armlehnen aus Teaksperrholz
	Dänemark	Modell-Nr. 3107. Konische Lehne in abgerundeten Sitz übergehend,
		löffelartige Armlehnen.
38 a	Ingjerd Hanevold, 1994	Halskette aus der Kollektion "Henne". Glieder, bestehend aus längs
	Norwegen	gefalteten Ovalen, verbunden durch Ösen.
38 b	Ingjerd Hanevold, 1994	Armband aus der Kollektion "Henne". Glieder, bestehend aus längs
	Norwegen	gefalteten Ovalen, verbunden durch Ösen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
31 Porzellan, glasiert	Auktion Landhaus Schimmelpfeng		DM 5.690,--	
unbemalt, H 37 cm	Berlin			
32 Voll- u. Sperrholz	Galerie Stefan Vogdt, München		DM 5.400,--	
H 93,8; B 41, T 44 cm				
33 Porzellan	Galerie Stefan Vogdt, München		DM 1.230,--	
a) blau, b) gelb				
a) H 12; L 25, B 12 cm				
b) 10-19-12,5 cm				
34 Kunststoff	Galerie Extra, Berlin		DM 2.200,--	
H 125; Dm 35 cm				
35 Marmor, Glas, Metall	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
H Fuß ca. 18 cm				
Glasscheibe Dm 31,5				
36 Kunststoff + Metall	Galerie Extra, Berlin		DM 4.500,--	
2 Teile von 180 cm L				
Dm 6				
37 Teaksperrholz, Gestell	Galerie Extra, Berlin		Geschenk Wert: DM 450,--	
Stahlrohr				
H 72,5/42; B 62 cm				
38a Silber	[redacted] Oslo			Wert s. Inv.Nr.1994,38 h
L 47, 198 g				
38b Silber				
L 18,5, 190 g	[redacted], Oslo			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
38 c	Ingjerd Hanevold, 1994	Ring aus der Kollektion "Henne": glatter Reif, nicht geschlossen mit
	Norwegen	sechsfach längs gefächertem Spitzoval
38 d	Ingjerd Hanevold, 1994	Brosche aus der Kollektion "Henne", spitzoval, vierfach gefächert,
	Norwegen	mit zwei Nadeln auf der Rückseite.
38 e	Ingjerd Hanevold, 1994	Ohrringe aus der Kollektion "Henne", vier Reihen schuppenförmiger
	Norwegen	Glieder übereinander, lange Durchstecknadel.
38 f	Ingjerd Hanevold, 1994	Ohrringe aus der Kollektion "Henne", tütenförmig gerolltes Längsoval
	Norwegen	mit angesetzter langer Durchstecknadel
38 g	Ingjerd Hanevold, 1994	Ring aus der Kollektion "Henne", gerolltes Längsoval, übergehend in
	Norwegen	breiten Reif (angesetzt, einseitig offen)
38 h+hh	Ingjerd Hanevold, 1994	Anhänger aus der Kollektion "Henne", sechsfach längs gefächerter
	Norwegen	Anhängerkörper, zwiebelförmig (Spitze nach unten), Öse aus dickem
		Silberdraht; hh=Kette, Fuchsschwanz
39	Ulla + Martin Kaufmann, 1993	Collier Mittelstück ein Paar quadratischer Plättchen, welche durch
	Gold + Silber, Hildesheim	eine Vergoldung und eingesetzten Brillanten akzentuiert sind.
40	Therese Hilbert	Brosche: Vierzipflige Blüten- oder Sternform. Im Zentrum zwei kleine
	München, 1994	Flügel oder "Flossen". Auf der Rückseite Nadel.
41	Martina Lang, 1993	Halsschmuck: Drei längliche Hohlformen sind am "Hals" mit einem
		grauen Leinenfaden gebündelt, der als Halskette dient.
42	Winfried Krüger, 1989	Ring: Breiter Reif, in der Mitte senkrechter Stab, der übereinander
		spitzovalen silbergefaßten Citrin und eine große offene Spiralform trägt.
43 a-c	Heinrich Löffelhardt für	Zwei Tassen, ein Kännchen, a)b) zwei Tassen ohne Untertassen und mit
	Schott & Gen.	Ohrenhenkel; c) Glaskännchen, kleine bauchige Kanne, deren Lippen-
	Mainz, 50er Jahre	rand zum Ausgießen geformt ist. Der Henkel ist an den Bauch ge-
		setzt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Silber	[redacted], Oslo			
14 g				
Silber	[redacted], Oslo			
L 12 cm; 11 g				
Silber, oxidiert	[redacted] Oslo			
L 6,5, 17 g				
Silber	[redacted], Oslo			
L 7 cm, 14 g				
Silber	[redacted] Oslo			
14 g				
Silber	[redacted] Oslo		Geschenk Wert: DM 700,--	Inv.Nr. 1994,38 a -
H 2,5 cm, Kette 47 cm				1994,38 h zusammengefaßt
750er Weißgold	Ulla + Martin Kaufmann, Hildesheim		DM 460,--	+ DM 1.000,--: Geschenk der Justus-Brinckmann-Ges.
Zwei Brillanten				z. 125-j. Bestehen des KGM 1994.
Silber	Galerie Treykorn, Berlin		DM 920,--	
Silber, Kupfer, Textil	Die Werkstattgalerie, Brodhag + Wörn, Berlin.		DM 1.400,--	
Silber, Citrin, Gips Farbe	Die Werkstattgalerie, Brodhag + Wörn, Berlin		DM 980,--	
Glas	[redacted] Berlin			Die Positionen 1994,43 bis 1994,56 sind zusammengefaßt. Preis s. Inv.Nr. 1994,56.
a)b) H 5,7 cm				
c) 10,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
44	Marcello Nizzoli für Olivetti	Rechenmaschine "divisumma". Gehäuse mit abgerundeten Ecken.
	Ivrea, Italien, 1956	
45	Verner Panton	Phonoanlage Wega, Würfelform. Seitenkanten abgerundet. Im unte-
		ren Kasten ebenfalls von oben bedienbar, Plattenspieler.
46 a, b	Gerhard Gollwitzer für KPM	a) Teller, b) tropfenförmige kleine Schale aus dem Service "Wald-
	1940	steig". Auf dem Rand zartes Relief aus Wiesenkräutern
47 a - k	Jupp Ernst für Melitta	Kaffeeservice 11 Teile: a) Kaffeekanne; b)c) 2 Kaffeetassen; d)e)
	Kassel, um 1955	2 Teetassen; f)g) 2 Teller; h)i) kleineres und größeres Milchkännchen;
		j)k) 2 Zuckerdosen. Tassen, Dosen und Kännchen konisch.
48 a,b c,d	Rosenthal AG Selb, 1956/58	Zwei Gläser mit Blattdekor Form "2000", graviert.
	Dick Latham (Form)	Konische Becher; c)d): Kelchgläser für Sekt und Wein.
	Margret Hildebrand (Dekor)	
49	Entwurf: Richard Latham i. Büro	Kanne "Continental" mit Dekor "Spatter". Dekor: goldene und graue
	Raymond Loewy für Rosenthal	Sprengsel. Ausguß und Henkel weiß.
	Block China Corp. (USA)	
50 a-g	Entwurf: Wilhelm Braun-Feldweg, 1963	a) Diaprojektor Fa. Kindermann, Kastenform, mit Lüftungsschlitzen
	Entwurf: Wilhelm Braun-Feldweg '55	b) c) 2 Schalen "Trapez" , ausgestellte Wandung, Rand plan geschliffen.
	Entwurf: Wilhelm Braun-Feldweg '55	d) e) f) g) vier Vasen verschiedener Form und Größe.
51	Hermann Gretsch für Steuler 1945	Kakaokanne , eiförmiger Bauch, angesetzter Hals mit Schnabelausguß.
	Ausf.: 1951	Henkel verbindet den Bauch mit dem Hals. Deckel als Siebeinsatz.
52 a-d	Hermann Gretsch für Arzberg	Serviceteile Form A 1495 a) Teekanne; b) Milchkännchen; c) Früh-
	Entw.: 1940; Ausf.: 1950	stücksteller; d) Tasse mit Untertasse.
		Dekor: unterschiedlich große Punkte in Orange, Grün und Grau.
53 a-c	Siegfried Möller, Hertha Lement,	Teegeschirr altrosa , a) Teekanne; b) Teller; c) Tasse. Kugelige
	um 1947/48, für Keramikmanufaktur	Kanne mit Basthenkel. Tasse halbkugelförmig.
	Kupfermühle am Lockstedter Lager	
54 a-e	Entw.: Olga Nawothnig (?) 1945-48	Kaffeegeschirr, grau , a) Kaffeekanne; b) Tasse mit Untertasse;
	Ausf.: Keramik-Manufaktur Kupfer-	c) Teller; d) Milchkännchen; e) Zuckerdose. Eiförmige Kanne auf

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
	[redacted] Berlin			
Holz, Plexiglas	[redacted] Berlin			
Seitenlänge 43 cm				
a) Seladon; b) weißes	[redacted], Berlin			
Porzellan, a) Dm 20 cm				
Porzellan	[redacted] Berlin			
H Kanne 19,5 cm				
Farbloses Glas	[redacted] Berlin			
Porzellan	[redacted] Berlin			
H 17 cm				
a) Metall, b)c) Glas	[redacted] Berlin			
d)e)f)g) Glas				
a) H 11,5; L 23,3 cm				
Hartsteingut, Metall	[redacted] Berlin			
H 21				
Porzellan	[redacted], Berlin			
Kanne H 13,5 cm				
Teller Dm 19,3 cm				
Fayence unglasierte	[redacted] Berlin			
Ränder				
Kanne H 11,5 cm				
Fayence, Zinnglasur	[redacted] Berlin			
Kanne H 17,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
54	mühle, Walter Nawothnig (Holstein)	mit Schnabelausguß, Ohrhenkel. Halbkugelförmige Tassen auf Stand-
		ring mit ohrenförmigen Henkeln. Tasse und Kännchen mit Lippenrand.
55	Entwurf: Gugelot	Fotokopierer "Lumoprint"
	Design für Lumoprint Zindler KG	Bürokopiergerät, elektrostatisch, einfacher niedriger Kasten.
56	Marcello Nizzoli, Giuseppe Beccio	"Lettera 22". Reiseschreibmaschine mit Tragebehälter
	für Olivetti, Ivrea/Italien, 1950	Tasten schwarz, weiß beschriftet.
57	Delft, Mitte 17. Jahrhundert	Fayenceteller. Im Spiegel, rund gerahmt, vier Chinesen vor einem
		Säulentor mit Bäumen. Anstieg und Fahne in acht Reserven geteilt,
		dazwischen hohe stilisierte Blüten. In den Feldern abwechselnd ein
		Chinese, de auf der Schulter an einer Stange zwei Gefäße trägt
		sowie großer stilisierter Blüte.
58	Herbert Jakob Weinand, 1991	Glasobjekt "long tall Sally"
	für MEMPHIS srl Mailand	Hohes Zylindergefäß, Gegenstück zu Inv.Nr. 1994,59.
59	Herbert Jakob Weinand, 1991	Glasobjekt "short Karin"
	für MEMPHIS srl, Mailand	Hohe Kumme, die von 6 farbigen, leicht gebogenen Glasstäben in
		"der Schwebe" gehalten wird. Zwei Stäbe sind miteinander verdreht.
60	Charlotte Hartmann für	Platte, Dekor: Paradiesgarten. Runde Form mit kurzer steiler Fahne
	Steingutfabriken Velten-Vordamm	nach außen umgebogen. Dekor: großes rundes Zelte unter Bäumen,
		davor ein Blumenrondell, flankiert von zwei fantastischen Vögeln.
		Auf dem Rand geometrisch abstrahiertes Blütenornament zwischen
		breiten geraden Streifen.
61	Wedgwood, 1. Hälfte 19. Jh.	Medusenhaupt. Medaillon, der Grund fast ganz eingenommen von dem
		schlangenumzüngelten Kopf. Rähmchen mit Blattranken in zartem
		Relief.
62	Herend (Ungarn), um 1880	Deckelterrine mit Unterschale. Terrine stark gebaucht mit zwei
		seitlichen Griffen in Form eines gegenständigen Fischpaares. Als
		Knauf vollplastischer Delphin. Dekor im Imari-Stil.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
54 Tasse H 3,5 cm	[redacted] Berlin			
55 Kunststoff	[redacted] Berlin			
56 Aluminium, Eisen, Kunststoff H 9; B 27; T 33 cm	[redacted] Berlin		DM 3.270,--	
57 Fayence, Scharffeuermalerei Dm 39,7 cm; H 5,7 cm	Seidel u. Sohn, Berlin Geschenk von Freunden des Museums		Geschenk Wert: DM 4.000,--	
58 Farbiges Glas Dm 10,6; H 35 cm	Galerie Weinand, Berlin		DM 1.524,--	
59 Farbiges Glas Dm Gefäß 19 cm H 24 cm	Galerie Weinand, Berlin		DM 1.524,--	
60 Steingut mit Fayenceglasur, kobaltblaue Unterglasurmalerei, Gelb Violett, Kraquelée-Glasur, Dm 33,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: 400,--	
61 Jaspisware, Steinzeug Bronze, vergoldet Dm (o.Rahmen) 15 cm	[redacted] Cloppenburg		Geschenk Wert: DM 1.500,--	
62 Porzellan H 29,5cm Dm Unterschale 26,5	Altbestand		Wert: DM 300,--	Alte Inv.Nr. von OAK NSch 18.3

Übertrag:

KGM-B_1994_0015
KGM-B_1994_0016

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
63 a,b	Olivetti, Ivrea/Italien, 1983	Kleincomputer M 10, flacher rechteckiger Kasten, im hinteren Teil aufgedoppelt ein ebenfalls flaches Kastenteil mit Sichtfenster. Dazugehörig: Lederne Kuverttasche.
64 a,b	Olivetti, Ivrea/Italien	Kofferschreibmaschine "Praxis 35" mit Typenrad. Sehr flacher Typus. Im gänzlich mattschwarzen Erscheinungsbild nur die weißen Typenbezeichnungen abstechend. Zugehörig: Schwarzer Kunststoffkoffer.
65	Olivetti, Ivrea/Italien, 1975	Elektrische Schreibmaschine "Lexikon 92 c". Fast quadratisches Gehäuse mit kurzem schrägem Tastaturpult und kastenförmigem Aufsatz für die Mechanik. Kugelkopftyp.
66	Wega, Deutschland 1969	Radio und Plattenspieler "Musikstudio 3203 HiFi". Langrechteckiger flacher Kasten. In der rechten Hälfte Radio-Skalen und Knöpfe auf weißem Feld, in der linken Plattenspieler auf Schwarz.
67 a, b	Dieter Rams, 1959 für Braun AG	Phono-Transistor "TP 1", bestehend aus a) "T4"-Taschenempfänger und b) "P1" Batterie-Plattenspieler. Gehäuse in strenger flacher Kastenform, der Empfänger etwa halb so lang wie der Spieler mit kreisrundem gelochtem Schallteil und winzigem rechteckigem Skalenfenster. Beide Elemente in Alu-Etuis im Tragriemen.
68	Willy Guhl, 1954 Werk Niederurnen (Schweiz) oder Werk Berlin	Gartenhocker. Schlaufenförmig zusammengefügtes breites Band.
69	Lois Walpole England, 1994	Zierkorb, flach gewölbt, quadratisch. Wandung aus breiten Streifen geflochten, am Rand umgeschlagen. Die zuvor starkfarbig bemalten und bedruckten Streifen ergeben im Schaleninnern ein dekoratives Muster. Rückseite: braune Pappe.
70	Frankreich, 1994	Fruchtschale "Guggenheim", gebildet aus einem spiralig gebogenem federnden Streifen Metallblech. Orangerot lackiert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
63 Kunststoff, Leder H 6; B 30 cm T 22,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
64 Metall, Kunststoff Plexi Maschine H 12 cm Koffer H 16 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
65 Metall, lackiert Kunststoff H 20 cm, T 45,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 350,--	
66 Holz lackiert, Plexi H 19; B 71, T 32 cm	[redacted] e, Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
67 Kunststoff, Alu, Leder H 4,5; B 15, cm L a) 8; b) 15 cm	[redacted] Malchow		Geschenk Wert: DM 400,--	
68 Asbestzement	[redacted], Malchow		Geschenk Wert: DM 400,--	
69 Wellpappe, Plastik H 7; B = L ca. 27 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 85,--	
70 Metall H 14,5 Dm Oben 30 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 130,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
71	Sori Yanagi (geb. 1915)	Hocker "Butterfly". Zwei Sperrholzbretter durch Messingstange
	Japan, 1956	und -schrauben miteinander verbunden, bilden Gestell und Sitzflä-
		che. Sie sind zu weich gerundeten Flächen verformt, die Sitzflä-
		che erinnert an einen Schmetterling.
72	Carl Friedrich Dau	Brosche. Ein langer roter Stab von rechteckigem Querschnitt ist
	Berlin, 1994	an dem Ende von 3 kurzen Rundstäben durchbohrt, die zugleich
		die Halterung für zwei lange Nadeln bilden, mit denen die
		Brosche am Stoff befestigt wird.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
71 Sperrholz, gemasert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 3.000,--	
Teak?, h 39 cm				
B 42; T 30 cm				
72 Stahl, Alu	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
L 14; B 3,1, T 0,9 cm				
			Staatl. Museen Gerätеverwaltung Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1994 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 10 überein. 24. 01. 95 bis auf Eintragungen unter DM 200,-	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Wohl deutsch, um 1880	Teller aus farblosem Preßglas mit gebogtem Rand. Dekor aus Blattranken mit Blüten und Früchten.
2	wohl deutsch, um 1900	Fußbecher aus hellblauem Preßglas; in sechs breiten Vertikal - bändern. Dekor aus vertieften Achtecken und erhabenen "Brillianten".
3	Marianne Schliwinski München 1994	Armreif, oval. Breites hohles, innen und außen unregelmäßig gewelltes/geripptes Band. Die flachen Ränder mit kreisrunden Stanzen verschiedener Größe gelocht.
4 a, b	Livio Seguso Venedig, 1989	Gläsernes Kugelobjekt auf Metallständer. Auf rechteckiger Fußplatte zweibeiniger Eisenständer. Auf einem mittleren Dorn sitzt eine große, an einer Seite asymmetrisch offene Rundform mit eingebetteter massiver Kugel
5	Werkstätten Richard Süssmuth (Penzig) um 1935-40	Kleiner Flakon aus dem Toilettensatz "Ro". Kreisförmiger runder Boden, kugelförmiger Bauch, Hals konisch erweitert, Stopfen massiv, kugelförmiger Knauf.
6	Orrefors Glasbruk Schweden, um 1953/54	Kleine hochwandige Schale, aus der Serie "Fuga". Runder Boden, Wände vierseitig abgeflacht, gerundete Kanten (wohl Fuge Nr. 5).
7	Pierre Paulin für Artifort Design, 1961	Schalensessel . Scharf geknickte Sitzschale mit breiter hoher Lehne, gerader Abschlußrand, Seitenkanten leicht gebogen. kurzer trapezförmiger Sitz, dünne angesetzte Rundstahlbeine mit Standscheiben.
8	Gebrüder Stoll Werksentwurf Stoll 1986	Bürostuhl "Pinocchio". Quadratische Sitzfläche aus drei Brettern, gerades kurzes rechteckiges Lehnenbrett mit halbrunder Aussparung, darin bewegliches rundes rotes Brett. Gestell Mittelsäule, fünfstrahliger Fuß, Armlehnen bügelförmig. Mechanik zum Neigen und zur Höhenverstellung.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 H 2; Dm 15,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
Farbloses Preßglas				
2 Hellblaues transparentes Preßglas	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
H 11; Dm (Fuß) 6,3cm				
3 Silber, getrieben	Clay Keramik Michael Freiberg		DM 1.000,--	
Dm 8,2, H 2,8 cm	Berlin			
4 Glas, Eisen (gerostet)	[redacted] Berlin		DM 5.000,--	Nov./Dez. 2003 im Depot offenbar spannungsbedingt zerborsten. 5.12.03 Netzer
H 49, Platte 10 x 22;				
Dm 34 cm				
5 Glas, farblos, transparent	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
H 9,5; Dm 7,5 cm				
6 Glas, farblos, transparent, H 5,2 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Dm (Boden) 4 cm				
7 Stahlgestell, grau gespritzt, Schaumgummi	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Tweed, 81/36X84x70 cm				
8 Gestell schwarz lackiert, Firma Martin Stoll, Waldshut			Geschenk Wert: DM 1.400,--	
Massivholzbretter,				
blau bzw. rot gebeizt				
93 x 45 x 46,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
9	Mattheo Thun für	Annähernd runder flach gepolsterter Sitz, eiförmige konkave
	Gebrüder Stoll	Lehne. Breite, in sich verdrehte Schlaufen als Armrast. Fünf Füße
		Säule; Verstellmechanismus, Rollen.
10	Süddeutsch (?), 16. Jahrhundert	Truhe. Schlichte Kastenform auf vier Flachkugelfüßen. Die
	im 19. Jh. überarbeitet und ergänzt	intarsierte Truhenfront wird durch drei plastisch hervorspringende
		Pilaster in zwei Haupt- und Nebenfelder gegliedert. In den durch
		eingelegte Bänder angedeuteten Arkadenbögen ist jeweils eine weib-
		liche Allegorie dargestellt: links Fides (Glaube), rechts Spes (Hoffnung).
11	Ginbande	Hängeleuchte "Take Five", rautenbildendes Gittergerüst, variabel
	Serien Raumleuchten GmbH	ausziehbar. Fünf lange Leuchtröhren sitzen parallel, leicht schräg
		versetzt auf den Gittergliedern, die eine lange spitzovale
		Grundform zeigen. Ihre Rückseite ist mit Rautenmuster verziert.
		Aufhängung mittels zweier Kabel.
12 a-m	Borek Sipek für	Tapete "ZED", weißer, rauh strukturierter Papiergrund, auf dem
	Gebr. Rasch, Tapetenfabrik GmbH	in regelmäßigem Abstand Glashalbkugeln in versetzten Reihen
	Ron Arad für	aufgeklebt werden.
	Gebr. Rasch, Tapetenfabrik, GmbH	b - m) Tapete (in 50 einzelnen Blättern) Muster: holzschnittartige
		bogige weiße Pinselstrichformen auf schwarzem Grund. Das Vor-
		lagenblatt zeigt in der Mitte eine senkrechte Unterteilung des
		Musters in zwei verschieden gestalteten Hälften.
13	Peter Maly für	Armstuhl. Breites, rechteckiges Lehnenbrett, regelmäßig gelocht,
	Gebr. Thonet	in die beiden Hinterbeine weitergeführt. Gerader Rechtecksitz.
		Die Armlehnen als Bogen aus den Vorderbeinen hochgezogen und
		hinter dem Rücken herumgeführt.
14	Gerd Lange für	Stuhl "Thonet flex". Rundstabgestell, verbunden durch seitliche
	Gebr. Thonet	gebogene Zargen, Sitz und Lehne als flexible schwarze Kunststoff-
		schale aufgestülpt.
15	Prof. Wulf Schneider + Partner für	Stuhl. Kantholzgestell mit leichtem Knick in der Lehne, Gurtbe-
	Gebr. Thonet	spannung in engem Geflecht.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Alugestell, flaches	Firma Stoll, Waldshut		Geschenk Wert: DM 1.400,--	
Polster, schwarz				
106,5 x 59,5 x 47 cm				
Massivholz: Kiefer	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 15.000,--	
Eiche				
Furnier: Ahorn, Buchs-				
baum, Birnbaum,				
Pappel usw.				
H 60, B 152 cm				
Durchsichtiger Kunst-	Serien Raumleuchten, Radgau		Geschenk Wert: DM 1.280,--	
stoff, matt Metall				
5 Leuchtstoffröhren				
L Segment 35 cm				
;				
max. Länge 155 cm				
Papier, weiß	Gebrüder Rasch, Bramsche		Geschenk Wert: DM 200,--	
mundgeblasene Glas-				
hohlkugeln				
Tapete: 53 x 10 cm				
Kugel: Dm 3,6 cm				
Schichtholz, verleimt	Gebrüder Thonet, Frankenberg		Geschenk Wert: DM 636,--	
Rundstab, Birke				
schwarze Metallbesch.				
80 /45 x 55 x 50 cm				
Birke, massiv, schw.	Gebrüder Thonet, Frankenberg		Geschenk Wert: DM 343,--	
Kunststoff				
89/44 x 46 x 46 cm				
Schichtholz, helle	Gebrüder Thonet, Frankenberg		Geschenk Wert: DM 757,--	
Gurte				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
16	Philippe Starck für Saba	Tragbarer Fernseher. Körper aus vier gemuldeten Schalen verschraubt; Fassade leicht gewölbt. Bildschirm querrechteckig mit asymmetrischem Rahmen, in dem vertieft im unteren linken Teil die Bedienungselemente sitzen.
17 a-k	Jasper Morrison für FSB Fa. Schneider Brakel	a)b) Türdrücker; c) Fenstergriff; d,e) Türknöpfe; f,g) Türpuffer; h) Drückerrosette; i) Schlüsselschild; j) verschließbare WC-Rosette; k) Haken.
18 a-e	Philippe Starck für FSB Fa. Schneider Brakel	a) Türdrücker, hornförmig ausgeschwungener Griff; b) Breitschild, rundes Schild mit ausgespartem Schlüsselloch; c) Knopftürdrücker, Tropfenform; d) kleiner Knopf zur Innenverriegelung, Tropfenform; e) Fenstergriff, hornförmig, nur leicht eingedreht.
19 a-h	Re-Design Alessandro Mendini Gropius für FSB, 1987	a-f) Türdrücker (FSB 1102) g,h) DRückerrosetten; i) Fenstergriff; i) L-förmig geformter Griff, zylindrisch ausgeführter Griff; am Ende des Griffes abschließende glatte Metallscheibe.
21 a,b	Stange Werksdesign Fa. Stange, Berlin	Zwei Stecktische. Starke Wellpappflächen sind für die tragende Wange zu zwei flachen Rhomben gefaltet, die Tischplatte zu einem langen Dreieck.
22	Holland oder Norddeutschland 2. Hälfte 18. Jahrhundert	Aufsatzkommode, im Unterteil drei breite Schübe, im Oberteil zwei Türen, Flächen glatt, furniert, Felder wie Rahmen und Füllung umgeben von schmalen Bändern.
23	England Ende 18. Jahrhundert (?)	Bureau, einschubig, vorgeblendet fünf Schubladen, oben zu dreien nebeneinander, darunter rechts und links jeweils eine, dazwischen kanneliertes ausgesägtes Schmuckbrett, Beine kanneliert. Innen sechs Fächer, beschriftet mit Buchstaben, wohl zur Ablage von Schriftstücken, darüber Platte mit grüner Lederauflage.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
16 Preßspanplatten grüngrauer Kunststoff 37 x 39 x 33 cm	Firma Saba, Hannover		Geschenk Wert: DM 700,--	
17 Aluminium, naturfarben, Türp. Kunststoff a) 13;b) 11,5 cm	Firma Schneider, Brakel		Geschenk Wert: DM 200,--	
18 Aluminium, naturfarben a) 14,5; b) Dm 8,5; c) 9; d) 5; e) 5,5 cm	Firma Schneider, Brakel		Geschenk Wert: DM 200,--	
19 Aluminium, Kunststoff, Terrazzo multicolor, Messing, Türdrücker: 12x7 cm	Firma Schneider, Brakel		Geschenk Wert: DM 200,--	Die Inv.Nr 20 folgt nach
21 Pappe, schwarz lackiert, Holzschrauben und -muttern	Firma Stange-Design, Berlin		Geschenk Wert: DM 290,-	Inv.Nr. 1995,23.
22 Eiche, Nußbaum, Mahagoni furniert H 206; B 169; T 60cm	[redacted]			Vermächtnis Walli Wiener Inv.Nr. 1995,22 - 34 Ges.-Wert s. 1995,34
23 Kiefer, Mahagoni Messingbeschläge H 87; B 123; T 69 cm	[redacted]			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
20	1. Drittel 18. Jahrhundert	Decke. An der Schauseite bildliche Motive in Weiß und Rot. Umrandet von Bordüre mit Musterfries aus stilisierten, sich wiederholenden Palmetten, Körben, Rocaillebändern, Beeren und Blüten. Bildlich dargestellt ist die "Hochzeit zu Kanaa" aus dem NT
24	England 2. Hälfte 18. Jahrhundert	Kommode, dreischübig, segmentbogenförmig geschwungene Front. Rand der Platte horizontal umlaufend kanneliert, Beschläge oval mit Weintrauben (wohl nicht original).
25	Deutschland um 1780	Kommode, dreischübig, Front vertikal dreigeteilt, in der Mitte risalitartig vorspringend, unten schmaler Abschlußfries aus wechselnd kleinen und großen Achterschlingen, Beschläge rosettenförmig.
26	England Ende 18. Jahrhundert	Beistelltischchen, rechteckige Platte, links und rechts hochklappbare Teile schmal, in horizontaler Stellung gehalten von je zwei ausklappbaren geschweiften Flügeln, unterhalb der Platte 1 Schublade, auf der gegenüberliegenden Seite achteckige Rosettenbeschläge.
27	England oder Norddeutschland Ende 18. Jahrhundert	Stuhl mit vorn volutenförmig eingerollten Armlehnen, Rückenlehne mit Mittelsteg aus schmalen geschwungenen Stäben und halbrundem Fächermotiv. Gepolsterter Sitz.
28	Norddeutschland Anfang 19. Jahrhundert	Stuhl, Rückenlehne mit durchbrochenem Gitterwerk, rautenförmige Ornamente, gepolsterter Sitz mit Roßhaarbezug (nicht original).
29	England (?) Ende 19. Jahrhundert	Kniestuhl, Sitz und Lehne gepolstert, balusterförmige Beinchen, kanneliert und ornamentiert, Rückenlehne lyrenförmig mit gravierter Ranken- und Blütenornamentik.
30 a,b	St. Petersburg 1809	Zwei Teller, unverziert, auf dem Rand der Fahne Palmettenband.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
20 Leinen, handgewebt,	[redacted] New York		Geschenk Wert: DM 2.500,--	
rot/weiß				
24 Eiche, Kiefer,	Vermächtnis [redacted]			
Mahagoni furniert				
H 86; B 92; T 55,5cm				
25 Kiefer, Nußbaum,	Vermächtnis [redacted]			
Bronzebeschläge,				
Furnier				
H 89; B 124,5; T 61				
26 Kiefer, Mahagoni-	Vermächtnis [redacted]			
furnier, Bronzebe-				
schläge				
H 72; B 71; T 47 cm				
27 Mahagoni	Vermächtnis [redacted]			
H 89; B 47; T 47				
28 Buche, rötlich ge-	Vermächtnis [redacted]			
beizt				
H 87; B 46; T 42				
29 Holz, schwarz ge-	Vermächtnis [redacted]			
beizt, grüner Leder-				
bezug (nicht original)				
H 63; B 47; T 55 cm				
30 Silber	Vermächtnis [redacted]			
Dm 33,7 und 33,6 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
31	Deutschland	(Meß)Kännchen mit Deckel, godronierter Körper, schnabelförmiger
	Mitte 18. Jahrhundert	Ausguß, auf godroniertem kräftigem hohem Fuß, geschweifter
		Bandhenkel.
32	Berlin, um 1820	Kruzifix auf hohem Sockel mit zwei Kränzen (Wein und Ähren)
		nebeneinander.
33 a,b	Rudolstadt oder Potschappel	Zwei Tassen mit Untertassen aus einem Frühstückservice. Körper
	nach 1900	der Tassen bauchig auf niedrigem Fuß. Auf der Außenseite der
		Tassen und Fahne der Teller Reliefdekor mit Putten, innen
		gemalte dreiblättrige Kleeblätter oder Blüten, Goldränder.
34 a,b	Berlin, KPM	Kaffeekanne, Körper zylindrisch, sich unten verjüngend zu dem
	um 1935	niedrigen Fuß, oben einschwingend, b) Deckel (nicht zugehörig)
		mit konischem, oben konkaven Knauf, unverziert.
35	Augustus Northmore Welby Pugin	Brotteller, Spiegel in der Mitte mit verschiedenen in einen Kreis
	für Minton, ca. 1849	geschlossenen Dekorbändern verziert, deren äußerer Rand acht ra-
		dial abstehende Kornähren zeigt. Spiegelrand mit weiterem
		Dekorband abgesetzt. Auf dem Tellerrand erhabener Schriftzug
		und Rosetten: "Waste not want not"
36 a-d	Augustus Northmore Welby Pugin (?)	Vier Bodenfliesen. Auf rotbraunem Grund Muster aus gelbem, in
	für Minton (?), ca. 1845	die Oberfläche eingelassenem Dekor: Vierpaß, gefüllt mit
		stilisierten Blättern, eingeschrieben in einen Kreis Blattwerk an
		den Ecken und eingeschwungene rahmende Bänder bilden bei je
		vier Fliesen einen großen Mittel-Vierpaß.
37	Byzanz	Medaillon mit Brustbild des Hl. Simeon.
	12. Jahrhundert	
38	Ernst Rosenkranz (gest. 1828)	Tafelklavier. Grundriß rechteckig, abgerundet. Teichförmig auf
	Dresden, um 1825	vier säulenförmigen Beinen. Deckfläche z.T. aufklappbar.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
31 Zinn, lackiert	Vermächtnis [redacted]			
H 13,5 cm				
32 Eisen	Vermächtnis [redacted]			
H 44,6 cm				
33 Porzellan, beigefar-	Vermächtnis [redacted]			
bene Glasur, Golddekor				
H Tasse 5 cm				
Dm Teller 11,2 cm				
34 Porzellan, weiß	Vermächtnis [redacted]		DM 35.800,--	Vermächtnis Walli Wiener Inv.Nr. 1995,22-34
H o. Deckel 21,9 cm				
35 Steingut, in der sog.	Haslan & Whiteway, London		DM 3.378,--	1.400 Pfund
"Encaustic technique"				
Dm 33,4 cm				Die Inv.Nrn. 1995,34 und
				35 sind preislich zusam-
				mengefaßt.
36 Rotbrauner Ton mit	Haslan & Whiteway, London			70 Pfund
eingearb. gelb ge-				
färbtem Tondekor in				
der sog. "Encaustic				
technique", 15x15 cm				
37 Gold, Zellenschmelz	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 15.000,--	
Dm				
38 Mahagoni, Beine	[redacted] Berlin		DM 1.500,--	
ebonisiert				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
39 a-i	Susanne Eger und Robert Berking für Robbe & Berking, 1993	Besteck "Gio": a) Menülöffel; b) Menügabel; c) Menümesser; d) Menümesser mit Holzgriff; e) Kaffeelöffel; f) Kuchengabel; g) Fleischgabel; h) Gemüselöffel; i) Tortenheber. Die rundgeschwungenen Stiele münden in einer Kugel.
40	E.W. Godwin London, um 1869	Leichter Stuhl im Stil des Aestethic Movement. Sitzfläche und Rückenteil Rohrgeflecht, Beine leicht ausgestellt.
41	Stephan Hann Berlin	"Recycling-Klein", ärmellos, mit kurzem Leibchen, an dem die Streifen geflochten sind, während sie für den Rock in Streifenreihen angeordnet wurden.
42	Karl Friedrich Schinkel 1823/24	Tafelrohrstuhl, vierkantige Beine, die hinteren leicht gebogen. Rückenbrett leicht gebogen.
43 a, b	Carl Friedrich Dau	Ansteckschmuck, stabförmig; a) kleines silbriges Rohr, unterbrochen durch ein breites grünes Band, ein geriffeltes und zwei schmale dunkelgraue bzw. schwarze.; b) ebenso, jedoch je ein schmales blaues und schwarzes und ein breites blaues Band.
44	Carl Friedrich Dau	Ansteckschmuck, langrechteckiger roter Stab mit rückwärtiger Halterung
45	Enzo Mari Gić Danese Milano 1962	Brieföffner "AMELAND" 3061 A. Leicht gedrehtes Stahlband, beide Spitzen halbkreisförmig abgeschliffen.
46 a,b	Martin Woltermann	Steckvase. Dünnes, leicht trapezförmiges Sperrholzbrett mit einem ausgesägten achtförmigen Loch. Im gebogenen Zustand wird in das Loch eine gerade, einem Reagenzglas ähnliche, Glasröhre eingeklemmt.
47	Armout Visser	Obstschale "Fruit in Wheels". Runde Glasschale, halbrund ausgeformt mit gerundetem Lippenrand, in dem die Schale frei im Tragegestell ruht, Tragegestell mit drei geraden Beinen und drei beweglichen Rädern.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
150 g Massiv-Versilberung a) 20,4; b) 20; c/d) 22,5; e) 12,5 cm	Robbe & Berking, Flensburg		Geschenk Wert: DM 819,--	
Holz, ebonisiert Rohrgeflecht	Kunsthandel Blairman, London		DM 3.776,85	1.650,-- Engl. Pfund
Telefonbuchseiten zu Streifen geschnitten und gebündelt L ca. 150 cm	[redacted] Berlin		DM 3.000,--	
Birkenholz, Sitz Rohrgeflecht, 85x45x39,5	Altbestand		Wert: DM 600,--	
Edelstahl, Aluminium L 9,8; Dm < 1 cm	C.F. Dau, Goldschmied, Berlin		DM 1.080,--	
Edelstahl, Aluminium eloxiert	C.F. Dau, Goldschmied, Berlin		DM 920,--	
Inox-Stahl L 21cm	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 31,30	
Glas, Sperrholz H Brett 20 cm; Glas 21 cm	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 39,13	
Glas, außen sandgeblasen, innen glatt. Metall, silberfarben H 16,5 cm; Dm 26 cm	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 208,70	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
48 a,b	Jasper Morrison für	Vase "Chaplin" besteht aus zwei identischen aber eigenständigen
	COR UNUM bei Teunen & Teunen	Teilen. Der jeweils hohe, schlanke Vasenkorpus besitzt eine
		flächige Innenseite, an der die Vasenteile zusammengestellt
		werden. Nach vorn ist der Vasenfuß stiefelförmig ausgearbeitet -
		ein Motiv, das oben spiegelverkehrt wieder aufgenommen wird.
49	Alberto Meda/Paolo Pizzatto	Hängeleuchte "Titania" mod. D 17. Längsovale Grundform mit
	Luceplan Italien	quer aufgesetzten Lamellen, die die Ellipsenform der Ober- und
		Unterseite bilden. Die mittleren vier Rippen sind durch
		waagerecht eingesetzte Querverstrebungen versteift. Unter diesen
		sich abhebenden Mittelstreifen: Halogenlampe, Aufhängung für das
		Gewicht sowie Befestigung des Kabels.
50	Ine van Sluis	Vase VI, konisch geformte doppelwandige Vase mit breitem, fla-
	1986 für Teunen & Teunen	chem, leicht abgeschrägtem Rand.
51	Maria von Kesteren	Vase 'Boldervaas' BV. Zylindrisch geformte Vase mit breitem,
	1992	wulstartigem Rand, doppelwandig.
52 a-c	Jasper Morrison	Schlanke schmucklose Flaschen mit verbreitertem Lippenrand.
	Cappelini spa (Italien)	Leichte Unperfektheiten und Unterschiede sind bewußt als Merk-
		male von handwerklicher Fertigung in das serielle Produkt einbe-
		zogen.
53 a, b	Carl Mertens	Kaviarbesteck "PALTO"; a) Kaviarspatel; b) Kaviarlöffel. Gerade
		Stiele mit querovalem Querschnitt, in der Mitte leicht verdickt.
		Kelle des Löffels fast kreisrund ausgeführt, Spatel als Scheiben-
		segment.
54	Nils Holger Moormann	Klapptisch "Last Minute". Zwei U-förmig geschnittene Schicht-
		holzplatten (Gestell) sind mit Gurten zwei rechteckigen Platten
		(Tischplatte) verbunden. Zusammengeklappt läßt sich der Tisch an
		zwei Griffflächen in der Platte flach an die Wand hängen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
48 Porzellan, weiß	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 260,90	
H 32; B 24 cm				
49 Aluminium, Farbfilter	Dopo Domani, Berlin		Geschenk Wert: DM 480,--	
aus siebgedrucktem				
Polycarbonat, Stahl				
Nylon, PVC				
L 72; B 28; G 700 g				
50 Heller Ton, schwarze	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 182,60	
matte Glasur, 15 cm				
51 Steinzeug, backsteinrot	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 165,22	
schwarze Glasur, 13cm				
52 Glas, grün, dickwandig	Dopo Domani, Berlin		Geschenk Wert: DM 185,--	
blasig;				
a) 35; b) 30 cm				
53 Edelstahl	Teunen & Teunen, Geisenheim		Geschenk Wert: DM 95,60	
a) 15 cm				
b) 14,5 cm				
54 Birke, natur	Nils Holger Moormann, Aschau		Geschenk Wert: DM 1.780,--	
Gurte natur				
76 x 81/H 74 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
55	Christian Marx, 1989/90	Nußknacker, naturbelassene Holzhalbkugeln drehen sich um eine
		Messingachse.
56	Volker Weinert für	Einhand-Wiegemesser: zwei parallel liegende, halbkreisförmige
	Rösle, ca. 1990/91	Messer miteinander verbunden (aus einem Stück gearbeitet).
57	Ernst Fischer für MEWA	Koffernähmaschine "Freia" (rotbraun), vollständig zusammenklappbar.
	Ernst-Thälmann-Werk, Suhl, 1948	
58	Ruud-Jan Kokke (Design), 1990	Hocker, konische Form, stapelbar. In der ovalen Sitzfläche Eingriff.
		Längliche parallele Einschnitte in der Wandung.
59	Hans Hartl	Chaiselongue, vier konische Teakholzbeine. Liegefläche trapezförmig
	Mitte 50er Jahre	mit gerundeten Ecken, muldenartig verformt. In Längsrichtung zu
		schmalen Streifen abgesteppt.
60	Prag, 1891	Granat-Brosche in Form einer kleinen Bügelkrone, dazu Anhänger.
		Ovales, einmal abgestuftes Mittelteil aus ringförmig eingesetzten
		Granaten, Stilisierte Schleife und Vierblatt, Nadel an der Krone.
61	Mary Ann Toots Zynsky, 1990	Schale aus farbigen Glasstäben. Abgerundete, seitlich eingedrückte
		Form mit unregelmäßig gewelltem Rand.
62 a,b	Paolo Martinuzzi, 1985	Objekt "Lastra". Figürlich gravierte Glasscheibe auf Holzsockel.
		Strichzeichnung: Große weibliche nackte Figur vor Gruppe kleinerer
		Figuren schwebend.
63	Entwurf: Schliephacke, Berlin	Stehleuchte, sog. "Bratpfanne", verstellbar. Runder flacher Lampen-
	1959/60	schirm, dreiteiliger Ständer, schwarzer quadratischer Fuß.
64	Gerd Lucke	Große Schale, konisch ansteigend auf kleinem Standring. Als einziger
		Schmuck Wirbelrippen bis zu 2/3-Höhe der Wandung.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Massives Buchenholz	IDE Marlboro Design Shop, München		Geschenke Wert: DM 157,--	Die Inventarnummern 55+56
Messing, Dm 10 cm				sind wertmäßig zusammen-
				gefaßt.
Edelstahl	IDE Marlboro Design Shop, München		s.o.	
L 16; H 8 cm				
Kunststoff, aufgeklappt [redacted] Berlin			DM 400,--	
L 80 cm; B 30 cm; zu-				
sammengeklappt: H 24;				
L 40; B 30 cm				
Sperrholz, Birke, natur	Altbestand		Wert: DM 300,--	
H 45; B 32 cm				
Teakholz, Schaum- [redacted] Kopenhagen Dänemark			DM 800,--	
gummi, Tuch anthrazit				
L 190; T 90 cm				
Gold, Granaten [redacted] Berlin			DM 2.000,--	
H 9 cm ; Anhänger				
1,5 x 6,7 x 5,2				
Farbige Glasstäbe,	Galerie B, Koppelstätter, Sinzheim		DM 7.800,--	
Fusing-Technik, H 13				
Farbloses Flachglas	Galerie B, Koppelstätter, Sinzheim		DM 2.700,--	
Holz, Nägel, H 20;				
Sockel B 16,5 cm				
Aluminium, Gußeisen	MAWA-Design, Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	
Schirm Dm 26 cm	(Martin Wallroth-Design, Berlin)			
Steinzeug, hellbrauner	Galerie Theis, Berlin		DM 500,--	
Scherben, türkisfarbige				
Glasur, H 16; cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
65	Christoph Knierim für Gebr. Thonet, Frankenberg	Stuhl Nr. "471". Breites, querrechteckiges Lehnenbrett, regelmäßig gebohrte große Löcher, gerader Rechtecksitz.
66 a,b	Deutsch, um 1900	Fischbesteck. Griffe balusterförmig, an den Enden Blattmanschetten, am oberen zusätzlich kleine Rocaille-Kartusche mit Monogramm. An Laffe und Schneide gravierte Fischmotive.
67 a,b	Jasper Morrison, 1984 für Vitra Design, Weil	Zwei Stühle. (Plywood-Chairs) Trapezförmiger Sitz mit breiter Zarge, Gestell von rechteckigem Querschnitt. Hintere Beine leicht geschweift und in einem offenen Rahmen als Lehne übergehend.
68 a,b	Entwurf: Ron Arad, 1994 Ausführung: Rosenthal Studio Linie	Essig- und Ölflasche aus der Serie "Calebassa"; weiß und schwarz, organische Form mit langem, dünnen Hals mit Stopfen.
69 a-d + e	Entwurf: Michael Schneider für Metallwarenfabrik mono, Mettmann	Besteck "MonoZEUG" - vierteilig, sog. "Urbesteck" a) keilförmiges Messer b) spießförmige Gabel c) kellenartiger Eßlöffel und d) schlanker, langer Kaffeelöffel. e) Geschenkkarton
70	Entwurf: Philip Baldwin/Monica Guggisberg Ausführung: Verrerie de Nonfoux	Flasche, grün mit schwarzem Stöpsel. Schlanke Keulenform ohne abgesetzten Hals, hoher zylindrischer Stöpsel.
71	Entwurf: Philip Baldwin/Monica Guggisberg Ausführung: Verrerie de Nonfoux	Schale, gelb mit schwarzem Rand. Halbkugeliges Gefäß auf kleinem rundem Standring.
72 a,b	BODA NOVA, Schweden	Zwei Vorratsdosen aus der Serie "Kitchen". Zylindrisch, mit leicht überstehendem, scheibenförmigem Deckel.
73	Entwurf: Konstantin Grcic 1994 für Authentics, Holzgerlingen	Papierkorb "SQUARE". Runde Standfläche, vierseitig/quardratische Mündung, schmucklos. Ein Eingriff.
74 a,b,c	Entwurf: Karl-Axel Andersson für Authentics, Holzgerlingen	Drei Thermosflaschen "CILINDRO". Hohe schmucklose Zylinder mit eingepaßtem scheibenförmigem weiß-farblosem Deckel.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
65 Buche, Schichtholz	Gebrüder Thonet, Frankenberg		Geschenk Wert: DM 398,--	
H 80,5; T 52; B 17,5				
66 Silber, teilw. vergoldet	Vermächtni [redacted]		DM 250,--	
L Gabel 19,5; cm				
L Messer 20,8 cm				
67 Birke-Sperrholz	Vitra Design-Museum, Weil		Geschenk Wert: DM 910,--	
mehrschichtig				
85/47 x 49,3 x 49 cm				
68 Porzellan, glasiert und	Rosenthal AG, Selb		Geschenk Wert: DM 78,20	
Kork, H 20,7; Dm 9 cm				
69 Edelstahl	mono Metallwarenfabrik, Mettmann		Geschenk Wert: DM 198,--	Vadtrag 2016 m. Kürzel
Löffel L 13,9 cm				
Messer L 23,5 cm				
70 Glas, grün und schwarz [redacted] Ahrensburg			Geschenk Wert: DM 350,--	
H 52,5; Dm 9,5 cm				
71 Glas, gelb und schwarz [redacted] Ahrensburg			Geschenk Wert: DM 275,--	
H 7,5; Dm 6,2 cm				
72 Glas, farblos	MERCANTILE, Planegg		Geschenk Wert: DM 110,--	
a) 12 x 21 xm				
73 Kunststoff	Authentics, Holzgerlingen		Geschenk Wert: DM 39,--	
40 x 28 x 28 cm				
74 Kunststoff	Authentics, Holzgerlingen		Geschenk Wert: DM 114,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
75	Entwurf: Vico Magistretti	Tischleuchte "Slalom". Als Fuß ein U-förmig geknicktes Rohr, das
	Ausf.: O-Luce, Mailand, 1981	schräg in den Raum verlängert ist und am oberen Ende einen
		zylindrischen Strahler trägt.
76 a,b	Entwurf: Reinhard Paulus	Zwei Honiglöffel in Form eines Zapfens mit sechs senkrechten ge-
	Ausführung: Radius Design	knickten Spiralriefen. Geschwellter, zum Ende hin verjüngter Griff.
77	Ingo Maurer, München 1984	Leuchte YA YA HO, Niedervolt-System aus völlig mobilen
		Elementen. Stahlseile, Spannschlösser, vertikal und horizontal be-
		wegliche Lichtquelle, Glühbirnenformungen.
78	Franz Ringelhan und Ingo Maurer	Leuchte "ILIOS", Stehleuchte aus zwei divergierenden Stäben auf
	für Ingo Maurer, München 1983	rechteckiger Standplatte. Weit oben ein Bügel als Querverbindung
		der Stäbe und Träger der Lichtquelle.
79	Ingo Maurer, München 1995	Leuchte "HOT ACHILLE" . Deckenleuchte, Spanndrahtseil mit
		schwenkbarem Teil, das aus einem sehr kleinen halbrunden Blech-
		schirm vor einer Halogenleuchte gebildet wird.
80 a,b,c	Mandarina Duck	a) Aktentasche aus der Serie "Tank" mit Überschlag, gerippter
	Cadriano di Granarolo Emilia, Italien	Vorderseite, schwarz, Schultergurt; b) kleine rechteckige Brief-
		tasche aus der Serie "Tank" mit vielen Innentaschen für Karten,
		gerippt, petrolfarben, aus Gummi; c) Handtasche aus der Serie
		"Mood", in breiter Beutelform mit Überfall, Handgriff und seitlich
		befestigbarer Schulterriemen, rot, innen Textil, schwarz.
81 a,b		Zwei Polsterstühle. Einfaches Holzgestell mit konischen, eckigen
		Beinen, hoher Rücken mit Akerblomknick. Polsterbezug heller ge-
		musterter Samt, auch Rücken bezogen.
81 c	Martin Stoll, 50er Jahre	Kleiner Büro-Drehstuhl, vierstrahliges Handkreuz, Metallschaft,
		Holzbügel zum gebogenen Rückenbrett, dieses oval. Sitz konisch,
		beide mit gerundeten Ecken und gepolstert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
75 Metall, schwarz lack.	[redacted], Gütersloh		Geschenk Wert: DM 250,--	
Reflektor weiß				
H 50 cm				
76 Porzellan, Holz	Firma Radius, Köln		Geschenk Wert: DM 200,--	
Aluminium, L 17 cm				
77	Ingo Maurer, München		Geschenk Wert: DM 1.014,50	
78 Metall, schwarz	Ingo Maurer, München		Geschenk Wert: DM 540,--	
H 190, Platte 18 x				
18 cm				
79 Stahlseil	Ingo Maurer, München		Geschenk Wert: DM 370,--	
Spritzguß, Milchglas				
L 380 cm (Seil)				
80 Verschiedene Kunst-	Mandarina Duck Deutschland		Geschenke Wert: DM 383,--	
stoffe, Leinen,				
Rippengummi				
a) 34 x 34 x 11 cm				
b) 12 x 16,5 x 1,3 cm				
c) 28,5 x 34 x 14 cm				
81 Buche, Samt	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
95 x 43 x 47 cm	Aus dem Haus der Kaufleute			
	Fasanenstraße, Berlin			
				Wert Inv.Nr. 1995,81 c
81 Buche, schwarzes	[redacted] Berlin			in Inv.Nr. 1995,81 a,b
Kunstleder	Aus dem Haus der Kaufleute			enthalten
H 72; B 43; T 43 cm	Fasanenstraße, Berlin			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
82 a-d		Vier Stapelstühle, gebogenes Schichtholzgestell mit Polsterkissen für Sitz und Lehne. Gerade Vorderbeine, U-förmig gebogen am Sitz, nach hinten schräg verlaufend und im spitzen Winkel angesetzt hochstrebend zur Lehne.
83	Entwurf: Günter Ssymmank ca. 1960 Hersteller: mawa design Berlin	Lampe "Symanka", schwingend, Lampenfuß in Form einer Spirale umfaßt eine weiße Kunststoffkugel im unteren Teil des Lampenständers, Schalter integriert in leicht abgeknicktem Ständer. Lampenschirm in Form einer sechsblättrigen Knospe.
84 a,b	Vermutlich Deutschland, 50er Jahre	Zwei Vorhänge. Abstraktes Muster in schwarz, gelb, grau, hellgrün auf grauem Grund.
85	Jugendstil	Kissenbezug. Florales Muster mit roséfarbenen Rosen auf blau-grünem Hintergrund.
86	Ulfert Hillers, Brmen	Kumme Nr. 58. Vierseitig aus runder Standfläche aufgebaut, sichtbare Kanten. Die Wandung in den oberen zwei Dritteln durch Querriefen gegliedert.
87	KPM Berlin, um 1900	Vase mit Drachendekor. Kürbisform (Baluster mit einmal geschwelltem Hals); mit ochsenblutfarbener Glasur. Auf der Schauseite ein stachelflossiger Drache, dessen Schwanz sich nach oben um die Wandung ringelt. Goldene Pinselwischer als Wellen ringsum. Am Hals Goldwischer, am Lippenrand Bordüre aus Wasserpflanzenblättern.
88	Cristallerie de Baccarat, nach 1960	Kristallvase auf Sockel. Eiförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und ausgestellter Öffnung. Auf der Wandung Pfauenfederschliff, am Hals Horizontalriefen. Nachbildung einer Vase von ca. 1890.
89	Cristallerie de Baccarat, nach 1960	Geschliffene Kristallvase. Eiförmiger Gefäßkörper auf zehnkantig geschliffenem Fuß mit Bodenrosette. Schlanker Hals mit diamantiertem "Halsband" und ausgestellter Öffnung. Nachbildung einer Vase von ca. 1850.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
82 Buchenschichtholz	[redacted] Berlin		Geschenke Wert: DM 200,--	
schwarzes Kunstleder	Aus dem Haus der Kaufleute			
85 x 45 x 48 cm	Fasanenstraße, Berlin			
83 Stahl, Kunststoff	mawa design, Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	
H 131,5 cm	(Martin Wallroth, Berlin)			
Dm 44 cm (Fuß)				
84 Baumwolle	Altbestand		DM 50,--	
H 220 cm; B 114 cm				
85 Baumwolle	Altbestand		DM 50,--	
56 x 56 cm				
86 Schamotteton	Ulfert Hillers, Bremen		Geschenk Wert: DM 350,--	
sehr dünnwandig				
H 26; Dm oben 26 cm				
87 Porzellan, Email-	Ulrich Gronert, Kunsthandel, Berlin		DM 2.500,--	
malerei, Glasur				
H 39; Dm unten 6,6 cm				
88 Kristallglas	Vermächtnis Henrik Jahnke, Berlin		Geschenk Wert: DM 250,--	
H 35,5 cm;				
Sockel 11 x 11 cm				
89 Kristallglas	Vermächtnis Henrik Jahnke, Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
H 25,5 cm				
Dm Fuß 8 cm				
Öffnung 9 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
90	Entwurf: Donald Judd, 1991	Plywood Stuhl. Das Sitzgestell ist ein vorn offener Kasten, in den
	Ausf.: Jeff Jamieson, Rupert Deese,	ein Brett von unten vorn nach oben hinten schräg einmontiert ist.
	Judd, New York	Als Rücklehne dient die über den Sitz hinausgezogene Kastenrück-
		wand. Die hellen Kanten "zeichnen" die Konturen nach.
91	Entwurf: Donald Judd, 1992	Plywood Stuhl. Kasten mit zur Lehne hochgezogener Rückwand.
	Ausf.: Jeff Jamieson, Rupert Deese,	Der offene Kasten an der Vorderseite ist durch ein senkrechtes
	Judd, New York	Brett auf 18 cm verkleinert.
92	Entwurf: Hannes Wettstein	Stehlampe "Snodo". Runder Tellerfuß, Schaft aus 2 parallelen
	Ausf.: BELUX AG, Schweiz	Stäben, Arm als einfacher Stab, daran kugelförmiger Schirm.
93 a-d	Süssmuth KG, Glasmanufaktur	a) Karaffe; b-d) drei Becher "Taverna". Gerade, hohe Flasche,
	Immenhausen	Schulter zum langen Hals hin gerundet, zylindrischer eingeschlif-
		fener Stöpsel.
94 a,b	Entwurf: a) Xavier de Clippeleit	a) "Ellipso", ein Erwachsenenspielzeug. Endloskette, stabförmig,
	b) J.P. Rosinelli	aus alternierenden schwarzen und weißen Gliedern, die eine runde
	Spielzeugfabrik Kurt Naef	bis dreieckige Form haben. Ineinander verdrehbar zu
	Zeiningen/Schweiz	unterschiedlichen Formationen; b) "Quadrigo" Steckspiel für
		Kinder und Erwachsene aus kantigen U-form-Klötzen in den
		Farben rot, blau, gelb, schwarz.
95 a-l	Entwurf: Erik Magnussen	Zwölfteiliges Besteck: a) Tafelmesser; b) Gabel; c) Löffel; d) kl.
	Ausf.: Stelton, Kopenhagen DK	Tafelmesser; e) Gabel; f) Löffel; g) Teelöffel; h/i) Salatbesteck;
		k) Saucenlöffel; l) Serviergabel: jeweils flacher, bandartiger
		Griff, leicht konkav, der in flacher Kurve zur kaum ausladenden
		überführt. Bei der Messern einseitige Schräge und Kerbe zum
		Griff; Gabeln vierzinkig, h-k) quergelagerte konische Laffen.
96	Entwurf: André Dubreuil, 1988	"Spine Chair". Dreibeiniger Stuhl, Vorderbeine aus geschweiften
	Ausf.: Cecotti Collezioni, Italien	Rundeisen, nach hinten in eine spitze Schlaufe übergeführt. Von
		dort schwingt ein weiterer Stab als Rückenstütze nach oben,
		zwischen ihm und den Vorderbeinen ist ein dreiseitiges Sitzteil
		eingepaßt, das durch Querstreben flächige gestaltet ist.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
90 Schichtholz	Galerie artificial, Nürnberg		DM 3.450,--	
Flächen flaschengrün				
lackiert				
91 Schichtholz	Galerie artificial, Nürnberg		DM 5.100,--	
Mahagoni				
ca. 76 x 38 x 38 cm				
92 Metall, schwarz lack.	BELUX, Schweiz		Geschenk Wert: DM 250,--	
Alu, H 142, Dm 18 cm				
93 Glas, farblos, transp.	Süssmuth AG, Immenhausen		Geschenke Wert: DM 194,10	
c,d) schwarz				
H 34; Dm 8 cm				
94 a) Kunststoff	Firma Kurt Naef, Schweiz		Geschenke Wert: DM 979,--	
b) Holz lackiert				
a) 24 x 8 x ca. 5 cm				
b) 11 x 22 x 5,6 cm				
95 Edelstahl 18-8	Firma Stelton, Kopenhagen		Geschenk Wert: DM 158,--	
a) L 21,7 cm				
96 Rund- u. Flacheisen	Cecotti Collezioni, Cascina, Italien		Geschenk Wert: DM 2.236,--	
82 x 67 x 93 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
97	KPM Berlin, um 1890	Kleine Beutelform-Vase mit eingesackter Schulter, ausgestelltem Hals, konischem Fuß. Dicke geflossene Ochsenblutglasur, rot und blau, mit porigem "Orangenhaut-Charakter".
98	Württembergische Metallwarenfabrik, Keramikstudio, 1930er Jahre	Bauchige Vase mit kurzem zylindrischen Hals und verdickter Lippe. Vielfarbige, geflossene Ochsenblutglasur.
99	Kazuhide Takahama, Japan, 1978 für Sirrah, Imola, Italien (um 1990)	Stehleuchte "KAZUHI". Metallbügel in versetzter Höhe sind mit weißem Jersey überzogen und bilden eine figurinen-ähnliche Form.
100	Sabine Klarner, München	Ring "Brazil". Eine Paraphrase auf den Kultfilm. Breite, trapezförmige Schiene mit unregelmäßigem Steinbesatz und Zickzack-Gravuren. Unten Doppel"tür" mit Riegel: geöffnet zeigt sie ein Schlauch- und Kabelgewirr. Oben liegender Stein mit Fassung klappenartig zu öffnen, darunter Kästchen mit herausnehmbarer Fliege; im Deckelinnern Foto von Robert de Niro.
101	Daniel Krugier 1988 Niederlande	Halsschmuck. An einer flexiblen Kette aufgereiht alternierend ovale graue Kieselsteine und Korallenäste. Runde Ösen wechseln mit Doppelrunden; Steine mit rechteckigen Gliedern eingekrampt.
102	Entwurf: Donald Judd Ausf.: Janssen C.V., Holland	Bank Nr. 57 Querrechteckige Rückwand mit gleich hohen Seitenteilen und zwei Querblechen als Sitz und Ablage. Die vorn offene Front wird auf der rechten Seite zu etwa einem Drittel durch ein weiteres Blech geschlossen.
103	China, 18. Jahrhundert	Schale, dunkelrot, auf kleinem Fuß, flacher Kugelabschnitt. Die außen übergelaufene Glasur deckt nicht gleichmäßig; Tropfen sind am Standring abgeschliffen.
104 a,b	Entwurf: Udo Posch Ausf.: Posch-Glasform, 1995	Zwei Vasen "fluxus". Zylindrisches Gefäß, darin beweglich ein runder Kolben mit Trichterhals.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
97 Porzellan, Kupferoxidul-Glasur H 14,2; Dm u. 6,3 cm	Ulrich Gronert, Kunsthandel, Berlin erworben durch die [redacted] Verein der Freunde e.V.		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
98 Steinzeug H 16,9 cm	Ulrich Gronert, Kunsthandel, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.500,--	
99 Metall H 96; B 46; T 32 cm	iGuzzini, Italien		Geschenk Wert: DM 284,35	
100 Silber, z.T. vergoldet [redacted] gemugelte Steine Calzedon, Türkis, Smaragd H 4,5; B 4; T 2 cm	Verein der Freunde des Kunstgewerbemuseums e.V. erworben von Galerie Treykorn		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
101 Gold, Koralle, Stein [redacted] L 43,5; L Koralle ca. 4,3 cm	Verein der Freunde des Kunstgewerbemuseums e.V. erworben von Galerie Treykorn		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
102 Aluminiumblech, Stahlnieten, rot lackiert 75 x 100 x 48 cm	Galerie artificial, Nürnberg		DM 10.200,--	
103 Roter Scherben ochsenblutrote Glasur H 8,3 cm; Dm o. 23,5	[redacted] Nesselwang		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
104 Glas, a) orange, farbl. b) farblos	Udo Posch Glasform, Kassel		Geschenk Wert: DM 150,--	
	Staatl. Museen Gerätever waltung Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 1995 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 10 überein. bis auf Einz. unter DM 200,- 04. 01. 96			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Renata Ahrens, Bad Doberan, 1989	Schmuckobjekt - Brosche. Unregelmäßig beschnittene Platte mit spinnenförmig umgreifender Broschierung aus schmalen Vierkantstäben. Oberfläche mit fleckenförmigen Inkrustationen in Herbstblattfarben.
2	Renata Ahrens, Bad Doberan, 1989	Schmuckobjekt - Brosche. Ovale Platte mit breiten bandförmigen Inkrustationen aus sulfidiertem Feinsilber. Die Platte von Fassung aus schmalen doppelt geführten Vierkantstäben brückenförmig überwölbt, auf der Rückseite verriegelt.
3	Renata Ahrens, Bad Doberan, 1990	Schmuckobjekt - Brosche. Unregelmäßig vierseitiger Kasten mit niedrigen ausgezahnten Wänden. Bodenfläche leicht gewölbt, unregelmäßig eingelegte schmale Silberstreifen.
4	Renata Ahrens, Bad Doberan, 1990	Schmuckobjekt - Brosche. Unregelmäßig vierseitige Platte mit bräunlich getönter Oberfläche. Die Platte ist eingelegt in eine Fassung aus schmalen Vierkantstäben und wird überwölbt von zwei sich kreuzenden Stahldrahtbügeln. Broschierung auf der Plattenrückseite.
5	Svenja John	Halsschmuck. Etwa 50 trapezförmige oder rechteckige Plättchen aus papierdünnem stabilem Kunststoff sind jeweils in Reihen gelocht. Untereinander verbunden wurden sie mit Hilfe von durchgesteckten verklebten Doppelscheiben an Stegen mit Stahlnadeln bzw. Stäbchen.
6	Volker Knauf	Armreif "Botschaft der Fixsterne". Kompakter, fünfseitig abgeknickter breiter Reifen aus je fünf trapezförmigen Segmenten hohl montiert. Innenseite glatt vergoldet. Außenseite übersät mit dekorativen pseudo-ägyptischen Schriftzeichen und Schraffuren.
7	Deutschland, um 1930	Kaffeemühle, Stabform, Wandung mit senkrecht geriffelten Partien gegliedert. Zweiteilig zu verschrauben. Deckel überstehend, gerippter Rand.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 Neusilber, Bronze, Feinsilber gewalzt, feuergetönt 80 x 100 x 18 mm	Renata Ahrens, Bad Doberan		Geschenk Wert: DM 1.600,--	
2 Bronze, Feinsilber gewalzt, getrieben sulfidiert, zaponiert 70 x 90 x 30 mm	Renata Ahrens, Bad Doberan		Geschenk Wert: DM 1.100,--	
3 Neusilber, Feinsilber gewalzt, feuergetönt 70 x 55 x 25 mm	Renata Ahrens, Bad Doberan		Geschenk Wert: DM 900,--	
4 Messing, versilbert zaponiert Stahlbügel 90 x 55 x 100 mm	Renata Ahrens, Bad Doberan		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
5 Makrolon, gefärbt Edelstahl Plättchen ca. 4 x 5 bis 7 x 9 mm	Svenja John, Berlin		DM 1.600,--	
6 Ziseliertechnik Gold	Volker Knauf, Halle		DM 1.700,--	
7 Bakelit, rotbraun Kurbel Metall mit lack. Holzgriff H 18,2; Dm 4,5 cm	[redacted] Bad Muskau		DM 50,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
8	Andrea Lein , 1996	Große Schale, halbkugelig aufgebaut auf kurzem konischen Fuß. Fuß und Lippenrand stark durchbrochen und unregelmäßig geschnitten. Bemalung auf Innen- u. Außenwandung mit Figuren und Symbolen durch Freilassen des hellen Scherbens und Überdecken beider Glasuren mit Schwarz, Grau, Oliv, Gelb und zwei Weißtönen.
9	Jasper Morrison, 1988 Cappellini Spa, Arosio, Italien	Thinking Man's Chair. Mehrteiliges Gestell: Rohrrahmen der Lehne in die Vorderbeine, Hinterbeine in Armlehnen übergehend. Den langen Sitz bilden schmale Blechstreifen, zwei breitere die Lehne. Armlehnen vorn in kleine Teller endend.
10	Marc Newson, 1993 Cappellini Spa, Arosio , Italien	Felt Chair. Ungewöhnliche, fast antropomorphe Form, konische Sitzfläche, seitlich zum Boden hin durch einwärts gebogene Standflächen verbreitert; Lehne ebenso, nach hinten schalenförmig offen. Nach hinten abgestützt durch einen dicken Stahlstempel.
11	Ross Lovegrove, 1994 Cappellini Spa, Arosio, Italien	Eight Chair. Sitzschale in Form einer Acht; vier dünne, schräg abgespreizte Metallbeine.
12	Aldo Rossi, 1988 Alessi, Italien, 1991	Garbehälter "Le Cubica" Art. 90030 mit Deckel, vollständig kubische, scharfkantige Form, Deckel mit aufmontiertem U-förmigem Griff, Behältnis mit zwei seitlichen winkelförmigen Handhaben, im Innersten gerundete Ecken.
13	Achille Castiglioni, 1970 Alessi, Italien	7690.16 Aschenbecher in Form eines Kugelausschnitts, d.h. mit konvex gewölbter Wandung. Oben aufsitzend herausnehmbare, zu einem Ring verbundene Spirale als Zigarettenhalterung.
14	Philippe Starck, 1989 Alessi, Italien	GPSHB "Hot Bertaa"; Behältnis in Form eines sich neigenden Kegels. Griff und Ausguß im oberen Viertel des Behältnisses angebracht. Beide zyl. sich verjüngend und eine Linie bildend (abschraubbar).
15	Philippe Starck, 1988 Alessi, Italien	PSJS "Juicy Salif", Zitronenpresse, eiförmige, nach unten spitz zulaufende, geriffelte Presse gehalten von drei langen, einmal geknickten ausschweifenden Beinen, oben flach, nach unten verjüngend.

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
8	Keramik, Engoben-malerei in Glasurre-servage, schwarz-weiß, gelber Rand H. 33, Dm. 55 cm	Andrea Lein, Berlin		DM 750,--	
9	Metall, mattgrau lackiert	Agentur Andreas Jaek, Oldenburg		Geschenk Wert: DM 982,50	
10	Metallgestell ganz mit grünem Filz überzogen, Nähte sichtb. H. 85; B. 65; T. 96 cm	Agentur Andreas Jaek, Oldenburg		Geschenk Wert: DM 2.796,--	
11	Grau gespritztes Metallgestell, H. 79,5; B. 39,5; T. 36,5 cm	Agentur Andreas Jaek, Oldenburg		Geschenk Wert: DM 232,--	
12	Aluminium-Guß, anthrazitf. Beschichtung 17 x 22; H. 19 cm (mit Griffen)	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 165,--	
13	Edelstahl 18/10 Dm. 16; H. 7 cm	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 30,--	
14	Gußaluminium silikonharzlackiert H. 25 cm; Inh. 200 cl	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 73,--	
15	Aluminiumguß H. 29; Dm. 14 cm	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 25,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
16 a	Philippe Starck, 1990	"Ti Tang". Teekanne. Geneigte Kegelform, auf einer Seite auf dem am Boden befestigten, geknickten, zahnartigen Griff stehend; darübergestülpt der Aluminium - Wärmeschutz; herausziehbares Edelstahlsieb im Gefäßinneren.
16 b	Philippe Starck, 1991	Sahnekännchen oder Zuckerbehältnis; zur Seite geneigte Zylinderform, nach oben verjüngt und in schnabelartigem Ausguß endend.
17 a	James Irvine, 1989	Twergi, MP0429, Pfeffermühle. Körper in Zickzackform, oberes drehbares Drittel bekrönt von metallenem Schraubknopf. Inneres hohl mit metallenen Vorrichtungen.
17 b	Ettore Sottsass, 1994	Twergi MP0214, Peperonimühle, zylindrische Form, oben und unten mit breiter Wulst, oberer Abschluß dreh- u. abnehmbar. Inneres hohl mit metallenen Vorrichtungen.
17 c	Ettore Sottsass, 1989	Twergi MP0210, Pfeffermühle, schwarze Wulst, darüber gelbe Kugel, roter Schaft und gelber dreh- u. abnehmbare Wulst, innen hohl, mit metallenen u. Kunststoffvorrichtungen.
17 d	Aldo Cibic, 1989	Twergi MP0601/B, Pfeffermühle: gebauchter Trichterstumpf, oben drehbare Bekrönung in Form von Trichterstumpf und Kugel. Inneres hohl mit metallenen Vorrichtungen.
17 e	Ettore Sottsass, 1989	Twergi MP0215, Pfeffermühle. Basis aus 2 Scheiben, darüber eingezogener zylindrischer Körper und ein Hals, der dem Fuß entspricht. Dreh- und abnehmbare Bekrönung, ebenfalls zylindrisches Inneres, hohl, Metall und Kunststoffvorrichtung.
18 a-e	MAG Instrument, Inc. Ontario, Kanada	5 Stabtaschenlampen: a) Solitaire; b) Mini-Megalite AAA; c) Mini-Mag-Lite AA; d) Mag-Lite (S2DO15E); e) Mag-Lite (S3DO15E); b, c, d, e: Kopf trichterförmig; a, b, c: Endkappe mit Befestigungsmöglichkeit für Anhänger; d, e: in Gehäuse eingelassener Schalter.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan, Aluminium	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 135,--	
außen grau, innen rosa				
Edelstahl 18/10				
18 x 14 cm; H. 22 cm				
Porzellan, weiß	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 30,--	
Dm. 7,5; H. 14 cm				
Kirschholz, türkis	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 220,--	Wert zusammen für Inv.Nr. 17 a - e
(Anilin) gebeizt				
Dm. 7,5; H. 18 cm				
Buchenholz, rot gebeizt und lackiert	Alessi Deutschland, Hamburg			
Dm. 7; H. 15 cm				
Buchenholz, rot, gelb schwarz gebeizt und lackiert; Dm. 7 cm	Alessi Deutschland, Hamburg			
Buchenholz, matt schwarz lackiert	Alessi Deutschland, Hamburg			
Dm. 7,5; H. 30 cm				
Ahornholz, teilweise schwarz gebeizt	Alessi Deutschland, Hamburg			
Dm. 7; H. 24 cm				
Aluminium, innen und außen schwarz elox., a) Dm. 1,2 cm; b) Dm. 1,2 cm; L 12,8 cm c) Dm. 1,7; L. 14,5 cm	MAG Instrument Inc. Ontario Kanada		Geschenk Wert: DM 200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
19	Bisterfeld + Weiss GmbH	Stuhl "El Toro", Schichtholzgestell, Vorderbeine Z-förmig in die Lehnenholme übergehend. Sitz auf einer Stützbrücke aufliegend, Lehne als Doppelbrett aufgesteckt. Das schmale, hornähnlich überstehende Rückenbrett gibt den Namen.
20	Sibylle Sommer, Halle, 1987/88	Halsschmuck "Großes Amulett". An stabiler Gliederkette ein großer Brustschmuck hängend. Verzogener Kreis an breitem Stab, sich nach oben verjüngend. Am oberen Teil setzen zwei seitliche Arme an, die ebenfalls in Scheiben enden. Alle Teile hohl getrieben und schwarz ornamentiert in Stiel- und Spiralmuster, nur die große Scheibe zeigt Figurensymbole in der Art von Steinzeitritzungen. Rückseite undekoriert, nur auf einer der kleineren oberen Scheiben eine Schlange.
21	Sibylle Sommer, Halle, 1987/88	Brosche "Die Schöne und das Tier". Leicht querovale Scheibe, flach hohl getrieben. Schwarze Zeichnung ungegenständlich, Winkel und Zickzacks wiegen vor.
22	Simonetta (Duchessa Simonetta Colonna di Cesarò, Rom) Paris, 60er Jahre	Mantelkleid aus geprägtem Lederimitat, dunkelbraun. Gerade Silhouette, die zum Saum hin leicht ausgestellt ist. Lange, angeschnittene Kimonoärmel. Halbrunder flacher Halsausschnitt, in der vorderen Mitte geschlitzt. Das braune Kunstseidenfutter ist mit der Hand eingenäht.
23	Simonetta (Duchessa Simonetta Colonna di Cesarò, Rom) Paris, 60er Jahre	Langes Gesellschaftskleid, zweifarbig durch weiße und blaue Schnitteile. Ärmellos, angesetzter halsferner Stehkragen. Rechtes und linkes Seitenteil weiß, die Mittelpartien blau. Die weißen Seitenteile mit Kunstseide gefüttert, Mittel- und Rückenteil ungefüttert. Im Rücken langer Reißverschluß.
24	Alberto Fabiani, Rom Paris 1963-64	Grünes Cocktailkleid mit angesetztem Rock. Ohne Ärmel, flacher runder Ausschnitt im Vorderteil. Im Rücken tiefer Ausschnitt mit wasserfallartiger Drapur (asymmetrisch). Linke Seite Verschluß (Reißer und Druckknöpfe). Futter mit Hand eingenäht.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
19 Buche, gebeizt, ungepolstert H. 80 cm; B. 50 cm t. 43 cm	Bisterfeld + Weiss, Kirchheim/Teck		Geschenk Wert: DM 3 00,--	
20 Silber, Kaltemail (d.h. schwarze Paste) Brustschmuck 21 x 19 cm; große Scheibe ca. 8,5 cm Dm.; Kette L 49,5 cm	Sibylle Sommer, Hamburg		Geschenk Wert: DM 4.000,--	
21 Silber, Kaltemail, Niello 6,7 x 7 cm	Sibylle Sommer, Hamburg		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
22 geprägtes Lederimitat Kunstseide L 1 m	Duchessa Simonetta Colonna di Cesarò, Rom		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
23 Kunstseide (regenerierte Zellulose) L 1,44 m	Duchessa Simonetta Colonna di Cesarò, Rom		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
24 Grüner Crêpe Kunstseide, Glasbatist L. 1,08 m	Duchessa Simonetta Colonna di Cesarò, Rom		Geschenk Wert: DM 1.000,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
25	Mario Bellini für Venini	Tafelaufsatz "Sogni intranti". Fußschale, darauf verschmolzen stark-
	Murano 1992	farbige Elemente, die an Früchte erinnern.
26	Raymond Loewy, 1965	Sideboard DF 2000. Langrechteckiger Korpus mit 2 x 2 Schubladen,
	Doubinski Frères, Montreuil, Belgien	deren Fronten zu Griffen ausgezogen sind, seitlich zwei Ständer mit
		Kufen.
27	Mario Bellini 1971 für	Radio-Phono-Anlage "Totem". Flacher Kubus mit zwei schwenkbaren
	Brionvega, Mailand	halb so großen Lautsprechern; zusammengelegt ein Würfel.
28	Ernest Race, 1950	"Antelope Chair". Gestell aus leicht gekurvten Stahlbügeln; Arm-
	E. Race Ltd. London	lehnen geschwungen; in die trapezförmige Lehne mit 4 senkrechten
		Stäben übergehend.
29	Helmut Bätzner	Stapelstühle BA 1171. Vier konische Beine mit senkrechter Mulde
	Bofinger, Heilbronn	in konischen Sitz und abermals verjüngte Lehne übergehend.
30	Shiro Kuramata 1977	Kommode "Cassetteria". Der hohe Corpus in der Vorder- und Rück-
	Cappellini, Arosio, Italien	ansicht s-förmig gebogen. 18 durchgehende Schubladen
		übereinander, weiße Fronten mit verchromten Metallstäbchen-Ab-
		schnitten als Griffe. Außenwände schwarz.
31	Huub Ubbens 1995	Kinderwiege "Barchetta". Bettkasten aus vier Brettern mit gebog-
	Malofancon/Vicenca, Italien	ten Unterkanten, in der Mitte der Schmalseiten mit Abstand auf
		einem kürzeren, ebenfalls vierseitigen Gestell mit gebogten
		Längsseiten beweglich fixiert. Oberteil quer, Wiege insgesamt
		längs schaukelbar.
32	Wolfgang Karnagel	Bordservice für die Lufthansa: a) b) Tabletts; c) Kannen; d)
	Hepp, WMF, Hutschenreuther u.a.	Kaffeekanne; e)f) Zucker- und Milchgefäß; g) Stielpfännchen; h) i)
		Gläser mit Untersatz; j) k) Schalen; l) m) ovale Satzschalen; n) o)
		Pfeffer- und Salzstreuer; p) q) 2 Teller; r)-w) 2 Bestecke. Kannen
		zylindrisch mit Stülpdeckel und eckigen Griffen (Deckel und Griff
		schwarzer Kunststoff). Gefäße e-i zylindrisch über eingezogenemm
		zur Standfläche hin gerundetem Unterteil. Ähnlich abgesetzt und

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
25 Glas, farblos und	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
farbig			DM 3.432,--	
H. 20cm; Dm. oben 53				
27 Holzkorpus, Metall-	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
gestell, Acrylglas				
H. 66 cm; B. 100 cm				
27 Holz, schwarz lackiert	Galerie Extra, Berlin		DM 6.500,--	
H. 52 cm; B. 51 cm				
28 Stahlgestell, weiß	Galerie Extra, Berlin		DM 2.500,--	
emailliert, Sperrholz				
rot lackiert				
29 Polyester , H. 75;	Galerie Extra, Berlin		DM 1.150,--	
Sitzhöhe 44 cm				
			Geschenk Wert:	
30 Corpus Esche, lackiert	Cappellini SpA, Arosio, Italien		DM 9.328,--	
Schubladen Kunststoff				
H. 171,5 cm; B. 44,5				
cm; T. 50 cm				
31	Designstore Martin Nowak, Berlin		Geschenk Wert: DM 373,83	
H. 44 cm; B. 79 cm;				
T. 52 cm				
32 Porzellan, Glas	LSG Catering Logistik GmbH		Geschenk Wert: DM 400,--	
Metall; a)b) grauer	Neu-Isenburg			
Kunststoff; c-g + r-w				
Cromargan				
a) 2,5 x 38 x 26,5 cm				
d) H. 18 cm; Dm. 13				
cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 32 a-w	Wolfgang Karnagel	damit stapelfähig auch die flachen Beilageschalen j/k mit
	Hepp, WMF, Hutschenreuther u.a.	eckig-gerundetem, l/m ohne Rand. Zwei flache Teller, quadratisch
		mit gerundeten Ecken und flachrunder Tellermulde. Pfeffer- und
		Salzstreuer mit gerader Wandung, an einer Seite abgerundet;
		Standfläche der beiden zusammengeschobenen Streuer ein Oval er-
		gebend. Tabletts mit genoppter, Porzellane mit grauweiß
		gepunkteter Oberfläche. Besteck: Griffe aus geraden, am Ende ge-
		rundeten Bändern, die zu Längsmulden gebogen sind. Laffen fast
		rund, Schneide sehr kurz und rundliche.
33	Tommaso Cimini	Tischlampe "Daphine Tavolo". Runder Scheibenfuß mit kubischem
	Lumina Italia	Elektroteil, aus dem seitlich ein zweimal in Scharnieren
		beweglicherStab herausführt, der am oberen Ende einen kleinen
		halbtonnenförmigen Lichtschirm trägt.
34 a-c	Giorgio Pizzitutti	a) Brieföffner: aus einem Rundstab allmählich in eine dreikantige
	Mailand, Italien	Lanzette mit Spitze übergehend geschnitzt; b)c):* lange flache
		Leiste, am unteren Ende abgerundet, am oberen durch einen
		flachen aufgesetzten Scheibenknauf betont. *(b)c)= Lesezeichen)
35 a-g	Brainbox Hamburg	Sieben Wandleuchten "Copylight". Geknickter Metallbügel aus
		Flacheisen zur Montage an der Wand und zur Aufnahme einer
		Glühbirne. Am oberen Ende des Bügels läßt sich mit einer Stan-
		dard-Aktenklemme eine quadratische Sichtblende einklemmen.
		Diese besteht aus einer Plexitasche, in der meist eine Folie gelegt
		wird, die Tasche kann aber auch beklebt sein. Blenden: a) mit
		Schrift: DESIGNER LEUCHTE; b) mit Umriß eines Lampenschirms;
		c) mit Foto einer Glühbirne; d) mit Schaffell; e) mit naturalisti-
		schem Foto einer Rosenblüte.
36	Peter Karpf, 1996	TRI-Stuhl - Stapelbar: Sitz und Lehne aus einem rhombusförmigen
	Inredningsform	Sperrholzbrett mit gekappten Spitzen gebogen, je ein kürzerer
		gebogener Rhombus seitlich als Stütze an den Sitz angefügt.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Metall, schwarz lack.	Lumina Deutschland, Gärtringen		Geschenk Wert: DM 195,--	
a) Teak; b) c) Sperr-	Giorgio Pizzitutti, Mailand, Italien		Geschenk Wert: DM 33,--	
holz				
Metall, Plexiglas,	Brainbox, Hamburg		Geschenk Wert: DM 556,50	
Folie				
Fassung: T. 9 cm				
Schirme je				
30 x 30 cm				
Buche, natur	Treforma oHG, Hamburg		Geschenk Wert: DM 547,17	
H. 81 cm; B. 44 cm;				
T. 34,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
37 a,b	Rosenthal, Selb, um 1955	a) Kleine Vase mit asymmetrischer Bauchung und schräger Mündung. (Spitzname "Schwangere Luise"); b) flaschenförmig mit langem Hals, Modellname Bettina.
38 a,b	WMF, Geislingen, um 1955	Zwei "Salzlettenschalen", nierenförmige Form mit spitzovaler Vertiefung, breiter asymmetrischer Rand.
39	Gianni Versace, um 1990	Rotes Kleid , körpernahe Silhouette, Knie bedeckt, kleiner, spitz zulaufender Ausschnitt, eingesetzter langer Arm, rüschenartiger Saumabschluß.
40	Gianni Versace, um 1990	Tageskleid, kniebedeckt, runder Halsausschnitt, gerade Schnittform, Silhouette zum Saum hin leicht eingestellt, gerade gepolsterte Schulterpartie, Kimonoärmel, vier gerade Leistentaschen.
41	Gianni Versace, um 1990	Tageskleid, kniebedeckt mit kleinem Stehkragen, gerade Silhouette, gerade gepolsterte Schulterpartie, Kimonoärmel, zwei schmale Leistentaschen.
42	Trier, um 1230	Kleiner Grubenschmelzstreifen von einem Schrein. Ornamentaler Zierstreifen von einem Reliquienschrein. Drei Rapports eines Rautenmusters mit Dreipässen in den seitlichen und Vierpässen in den mittleren Feldern.
43	Blå-Station, Ahus, Schweden 1996	Drei Stapelhocker "Bimbo". Schmaler rechteckiger Sitz mit Eingriffloch. die Längsseiten gerundet, in kurze Zarge und konische Brettbeine übergehend. Die "Bimbos" werden um 90° versetzt gestapelt.
44	Siegmund Schütz, um 1952	Halskette. 17 Schmetterling-ähnliche Glieder, im oberen Teil durch Röhrchen mit Mittelring verbunden. Glieder weiß mit goldenem Mittelstreif, Röhrchen Silber mit Goldstreif. Unikat.
45 a	Trude Petri, 1946 KPM Berlin (Selb)	Mokkakanne der Urbino-Form auf ovalem Grundriß, tropfenförmig mit Ösenhenkel und kurzer geschwungener Tülle.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
37 Porzellan a) zart-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
grüne und b) gelbe			DM 70,--	
Glasur a)11 cm				
38 Chromargan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
H. 2 cm; L. 24 cm			DM 40,--	
39 Walle, Kreppbindung	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
ungefüttert			DM 400,--	
L. 1,02 m				
40 schwarz/weiß gemu-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
sterter Krepp			DM 400,--	
L. 10,2 cm				
41 Bedruckter Wolljer-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
sey, tintenblau			DM 400,--	
L. 1,02 m				
42 Grubenschmelz auf	[redacted]		Geschenk Wert:	
Kupfer			DM 22.000,--	
L. 7,2 cm; B. 2,8 cm	Stuttgart			
43 Birkenschichtholz	[redacted] Kassel		Geschenk Wert:	1.632,-- Schwedische Kronen
verformt, a) natur				
b) blau; H. 40 cm				
44 Porzellan, Silber	[redacted], Berlin		Geschenk Wert:	
Stahldrahtkette			DM 1.000,--	
L. 18,5 cm				
45 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
H. 15,8 cm			DM 500,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
45 b	Trude Petri, 1947	Kleine Teekanne "Urbino", kugelige, zur Standfläche abnehmende
	KPM Berlin (Selb)	Form, flacher, eingepaßter Deckel mit Kugelknauf. Ausladender
		Ösenhenkel.
46	Siegmund Schütz, 1956	Kaffeekanne "Tiergartenmühle". Oval gedrückter Zylinder,
	KPM Berlin	glatter Stülpdeckel; Ösenhenkel und Tülle langgezogen.
47 a,b	Siegmund Schütz	Service "Salier": a) Kleine Teekanne; b) große Teekanne, ohne
	KPM Berlin	Deckel, gestauchte S-Kontur, Tülle mit kantigem Querschnitt,
		Henkel mit Längsmulde. Flacher Deckel mit Scheibenknauf.
48	Stelton Kopenhagen	Aschenbecher. Zylindrischer Einsatz halbkugelförmig
	1960er Jahre	schwenkbar mit zwei Stäbchen im oberen, gekerbten Rand be-
		weglich.
49 a-c	Krenit Dänemark, 1950er Jahre	Schalensatz. Konisch gerundete hohe Kummen, außen jeweils
		geschwärzt, innen emailliert, a) rot; b) gelb; c) weiß.
50 a-g	Jan Bontjes van Beek für	Sieben Gefäße. Fünf Vasen in schmucklosen Grundformen: a)
	Ungewiß, Dehme, 1950-53	konisch nach oben geöffnet; b) konisch nach oben zulaufend;
		c) zylindrisch; d) eiförmig; e) becherförmig; f)g) zwei flach-
		zylindrische Aschenbecher.
51	Nürnberg (?), um 1630-50	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, Schaft mit Knauf,
		Dekor: Akanthus-Ornament
52	Augsburg, 1741-43	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, profilierter
		Schaft mit Knauf, Rocaille-Dekor
53	Augsburg, 1743-45	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, profilierter
		Schaft mit Knauf, Rocaille- und Blumendekor.
54	Wien, 1818	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, Balusterschaft

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
45 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 200,--	
H. 13 cm				
46 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
H. 18 cm				
47 Porzellan	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
a) H. 13 cm;				
b) H. 15 cm				
48 Edelstahl 18/2	[redacted] München		Geschenk Wert: DM 50,--	
H. 6,5 cm; Dm. 7,5				
49 Metall, emailliert				
H. a) 14 cm; Dm. 25	[redacted] München		Geschenk Wert: DM 200,--	
H. b) 7,5 cm; c) 6 cm				
50 Steinzeug; f)g) mit	[redacted] München		Geschenk Wert: DM 950,--	
weißer und schwarzer				
Mattglasur				
51 Silber, getrieben,	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
H. 3,3 cm; B. 5,3 cm				
52 Silber, getrieben	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 4.500,--	
H. 5,2 cm; B. 5,6 cm				
53 Silber, getrieben	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 4.500,--	
H. 4,8 cm; B. 5,6 cm				
54 Silber, getrieben	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 3.000,--	
H. 6,8 cm; B. 6,3 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
55	Meißen, um 1760	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, profilierter Schaft mit Knauf, Blumendekor
56	Meißen,, um 1780	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, profilierter Schaft mit Knauf, Blumen- und Früchtedekor
57	China, letztes Viertel 18. Jh.	Eierbecher, Doppelgefäß, ovoid bzw. halbkugelig, profilierter Schaft mit Knauf, Blumendekor
58 a, b	H. M. Lebert, 1984	Zwei Broschen a) Doppel-Dreieck aus Drahtstäben (lange Seite konkav gebogen), perspektivisch versetzt. Eine kurze Seite durch rot lackiertes Rechteck akzentuiert; b) versetzte doppelte Kreisabschnitte, Rechteckverbindung blaugrün lackiert. Beide Broschen mit Stiften statt Broschierung.
59	H. M. Lebert, Berlin 1985	Halsreif aus Stahldraht mit einem massiven V-förmigen Schmuckteil aus gelb beflocktem Rohr.
60 a-c	H. M. Lebert, Berlin 1988	Drei Halsreife. Doppelter Stahlreif, jeweils vorn in spitze Winkel zusammengeführt. Diese bei a) schwarz; b) gold; c) gold + schwarz.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
55 Porzellan, bemalt	[redacted] Bremen		Geschenk, Wert: DM 3.500,--	
H. 5,7 cm; B. 6 cm				
56 Porzellan, bemalt	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 3.500,--	
H. 5,6 cm; B. 6,1 cm				
57 Porzellan, bemalt	[redacted] Bremen		Geschenk Wert: DM 4.000,--	
H. 6; B. 6,1 cm				
58 Silber, lackiert	H. M. Lebert, Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Edelstahl				
a) L. 12 cm				
b) L 11,5 cm				
59 Edelstahl, Kupfer	H. M. Lebert, Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
Textil, Dm. 25,5 cm				
60 Edelstahl, Messing,-	H. M. Lebert, Berlin		Geschenk Wert: DM 450,--	
winkel vergoldet +				
verchromt				
Dm. 26 cm				

Staatl. Museen Gerätever waltung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Kj. 1996 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 10 bis auf übereins.
Einkt. unter 200,-DM
12.02.97

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Wilhelm Gerhard Albouts	Vase. Zylindrischer Körper auf Standring mit horizontaler Schul-
	1960er Jahre	ter, weiter Öffnung und hochgezogener Mündung.
2	Wilhelm Gerhard Albouts	Vase. Zylindrischer Körper ohne Fuß, mit horizontaler Schulter
	Ende 1960 Jahre	und kurzem hochgezogenen Hals mit kleiner Öffnung.
3	Wilhelm Gerhard Albouts	Vase. Über ellipsenförmiger Standfläche asymmetrisch
	ca. 1970	verschober Körper mit seitlicher kleiner runder Öffnung.
4	Wilhelm Gerhard Albouts	Vase. Flache, gedrückte Form ohne Standring mit enger, leicht
	1965 - 1970	hochgezogener Öffnung.
5	Wilhelm Gerhard Albouts	Vase. Gedrückte, bauchige Form mit Standring und abgerundeter
	1965 - 1970	waagrechter Schulter, kurzer Hals mit Wulstring.
6	Wilhelm Gerhard Albouts	Kugelvase. Gedrückt, auf Standring mit abgerundeter Schulter
	1965 - 1971	und abgesetzter enger Öffnung. Gefäßkörper bis auf Öffnungs-
		und Standring mit gefleckter Ochsenblutglasur.
7	Wilhelm Gerhard Albouts	Schale. Flach, auf kleinem Standring. Innen und außen
	1965 - 1970	Ochsenblutglasur, breite weiße Ränder.
8	Wilhelm Gerhard Albouts	Flaschenvase (zylindrisch). Schlanke Vase mit hochgezogenem
	1971	Hals und enger Öffnung. Figürliche Ritzzeichnungen.
9 a,b	Julian Brown	Dosenpresse "Attila". Runder Fuß mit hoher Klammer, zum Ein-
	1996	spannen von Dosen, bewegliche Kraftarme, Haltering. Deutlich
		sichtbare Nieten an den Armgelenken u. andere Funktionsteile
		geben "Attila" ein anthropomorphes Aussehen.
10 a,b	Julian Brown	Weckeruhr "Vercingetorix". Kegelförmig, wobei das Zifferblatt
	1996	die Grundfläche bildet. An der Spitze des Kegels zwei Stäbchen,
		die Hörner des Gallier-Helms.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 Steinzeug, gedreht	[redacted]		DM 2.000,--	Inv.Nr. 1997,1-3 zus. (Museumsrabatt)
H. 12,5 cm; Dm. 17				Ankauf aus Spendenmitteln
2 Steinzeug, gedreht	[redacted] Berlin			
H. 7 cm; Dm. 10,5				
3 Steinzeug, gedreht	[redacted], Berlin			
H. 15 cm; B. 14				
4 Steinzeug, gedreht	[redacted] Weilburg		Geschenk Wert: DM 900,-	
H. 8,5 cm; Dm. 15				
5 Steinzeug, gedreht	[redacted], Weilburg		Geschenk Wert: DM 900,--	
H. 12 cm; Dm. 16,5				
6 Porzellan, gedreht	[redacted] Weilburg		Geschenk Wert: DM 900,--	
Ochsenblutglasur				
H. 9 cm; Dm. 10				
7 Steinzeug, gedreht	[redacted] Weilburg		Geschenk Wert: DM 900,--	
H. 4,7 cm; Dm. 8				
8 Steinzeug, gedreht	[redacted] Weilburg		Geschenk Wert: DM 900,--	
H. 24,5 cm; Dm. 6,6				
9 Fuß: Gummi	Rexite s.p.a., Cusago, Italien		Geschenk Wert: DM 200,--	
Körper: Kunststoff				
H. 38 cm; B. 68 cm				
Dm. Fuß 11,3 cm				
10 Kunststoff	Rexite s.p.a., Cusago, Italien		Geschenk Wert: DM 120,--	
H. 8,5 cm; Dm. 9				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
11	Zaha Hadid, geb. 1950 Bagdad	Teppich der Serie "Arterior", Nr. 08820/30 2 19. Weiße
	für Vorwerk & Co.	Zeichnung auf großen farbigen Flächen (ocker, rot) in der Art
	London 1995	eines Stadtteilplans.
12 a,b	Kati Tuominen, 1995	Zwei Krüge "storybirds", a) hoher Zylinder, leicht gebogen,
	für Arabia Finnland, 1997	lange spitze Schnauze, flachbogiger Henkel; b) bauchige, rück-
		wärts gebogene Form, aufwärtsgerichtete Schnauze, kleiner
		Ösenhenkel.
13 a,b	Werksdesign	Gießkanne mit abnehmbarem, überspanntem Griff; einfache,
	YPMA, Zwanenburg, 1996, NL	sehr pointierte Form.
13 c-e	Werksdesign	Drei Vasen, konisch, mit leicht konkaver Wandung
	YPMA, Zwanenburg, 1995/96, NL	
14 a-d	Hansjörg Maier-Aichen	Vier Badeimer "Rio" mit Deckel. Zylindrische Form, glatte Ober-
	für Koziol , Erbach	fläche. Unterhalb des Randes und am Rand des flachen, einge-
		paßten Deckels rundes Griffloch.
14 e-h	Constantin Grcic	Vier Wäschekörbe "Two Hands". Flacher Konus mit herausgezoge-
	für Koziol, Erbach	nen Griffen; flachovales Griffloch.
15 a	Julian Brown	Thermoskanne "La Ola" mit Kugelschraubverschluß
	für Alfi Zitzmann, Wertheim, 1996	
15 b	Ole Palsby	Thermoskanne mit Schraubdeckel "Modern Classic". Kugelförmig
	für Alfi Zitzmann, 1985	
15 c	Ole Palsby, Denmark	Themoskanne mit Schraubdeckel. Zylindrischer Gefäßkörper mit
	für Alfi Zitzmann, Wertheim, 1997	sich verengender Gefäßmündung und sich weitendem Kragenrand.
16 a,b	Hansjörg Maier-Aichen für	Zwei Obstkörbe Modell "Buco", gestreckt bauchige Konusform
	Authentics	mit regelmäßigen großen runden Löchern.
	Fa. Artipresent, Holzgerlingen	

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
11 Wolle	Vorwerk-Teppiche, Hameln		Geschenk Wert: DM 2.875,--	
200 x 300 cm				
12 Steinzeug	Arabia, Finnland		Geschenk Wert: DM 360,--	
H. a) 32; b) 23 cm				
13 Kunststoff	YPMA, Zwanenburg, Niederlande		Geschenk Wert: DM 30,--	
H. 12 cm; B. 30				
13 Kunststoff	YPMA, Zwanenburg, Niederlande		Geschenk Wert: DM 30,--	
c) H. 30 cm; d) 18,5				
14 Kunststoff	Firma Koziol, Erbach		Geschenk Wert: DM 240,--	
(Polypropylen)				
H. 28 cm; B. 14 (9)				
14 Kunststoff	Firma Koziol, Erbach		Geschenk Wert: DM 140,--	
H. 24,5 cm; Dm. 54,5				
15 Kunststoff	Alfi Zitzmann, Wertheim		Geschenk Wert: DM 60,--	
H. 25 cm; B 15				
15 Kunststoff	Alfi Zitzmann, Wertheim		Geschenk Wert: DM 65,--	
H. 20 cm; B. ca. 9				
15 Kunststoff	Alfi Zitzmann, Wertheim		Geschenk Wert: DM 50,--	
H. ca. 26 cm; B. ca.				
11 cm				
16 Kunststoff	Firma Artipresent, Holzgerlingen		Geschenk Wert: DM 70,--	
H. 20 cm; B. 26				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
16 c-e	Artipresent, Holzgerlingen	Sitztonne "Stool" mit Deckel. Zylindrische Tonne, Boden wellen-
		förmig, Wandung teilweise geriffelt. Eingepaßter flacher Deckel
		mit Loch.
17	Berliner Silberschmied, 1810	Fußbecher. Runder Fuß, eingeschwungen zu einer leicht auswärts
		geschweiften Kuppa, Deckel eingepaßt, flach gewölbt. Umlaufen-
		de Schmuckbänder aus Palmetten und Bögen. Auf dem Deckel Me-
		daille. Büste Ifflands zwischen Lorbeerzweigen und Jahreszahl.
		Auf der Rückseite im Deckelinnern Musiktrophäen und Text in
		Latein. Auf deutsch: Der Segen guter Aeltern ist das Sonnenlicht
		auf Eure Lebensbahn. Seid dessen werth, dann strahlt mildes
		Abendroth auf Euch und Eure Wercke! an Duncker und seine
		Gattin von August Wilhelm Iffland, Berlin d 22te October 1810.
18	Spätes 19. Jahrhundert (?)	Tischchen (nachträglich verändert). Dreibeiniges, rundes Beistell-
		tischchen, mit zweimal nach innen geschweiften, sich verjüngen-
		den Beinen. Mit kleinem runden Ablagefach, sichtbar getragen
		von drei Leisten. Platte und Ablageplatte mit abwechselnd mit
		abwechselnd hellen und dunklen Kreissegmenten furniert, mit
		zwei dunklen Intarsienringen als geometrischer Unterteilung,
		kleiner Mittelring und großer Randring. Oberer und unterer
		Rand, sowie Beine schwarz furniert.
19	Englisch? Um 1800	Kommodensekretär. Dreischübiger Unterbau mit abgeschrägten
		Kanten, diese mit Schuppenband verziert. An den konisch zulau-
		fenden Füßen vorkragende Bodenplatte. Traverse mit Perlstab-
		ornament. Schauseite täuscht sechs kleinere Schübe vor; drei
		ornamentale Schloßbeschläge, sechs Griffringe. Schreibfach mit
		schräg liegender Platte ist zurückgesetzt; letztere mit Perlstab
		und Rosette verziert; seitlich Schuppenband in Voluten endend.
20	Deutsch, um 1820	Kommode. Dreischübiger Kasten mit abgerundeten Kanten. Füße
		vorne abgerundet, hinten eckig. Oberer und unterer Schub leicht
		bauchig. An der Vorderseite vorkragende Platte, Halbrund der
		mittleren Lade und Bodenplatte schwarz furniert.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
16 Kunststoff	Firma Artipresent, Holzgerlingen		Geschenk Wert: DM 225,--	
(Polypropylen)				
H. 48 cm; B. 27-35				
17 Silber, teilvergoldet	[redacted] Eschwege		Geschenk Wert: DM 10.000,--	
H. ohne Deckel				
13,5 cm; Dm. oben				
8,5; Fuß 7 cm				
18 Nußbaum, furniert	Nachlaß [redacted], Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.000,--	
Zarge: Ahornfurnier				
Füße und Kante				
schwarz lackiert				
und gebeizt				
H. 77 cm; Dm. 50,5				
19 Eiche, massiv	Nachlaß [redacted]r, Berlin		Nachlaß Wert: DM 5.000,--	
H. 103 cm; B 98 cm				
T. 60 cm				
20 Mahagonifurnier mit	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert: DM 5.000,--	
Ahornadern auf				
Kiefernkorpus				
H. 82 cm; B. 91 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
21 a,b	um 1760	Zwei Stühle. Reich geschnitztes Gestell. Ausgestellte geschweifte Beine mit Kreuzverstrebung. Rückenlehne mit senkrechter, einfach ornamental durchbrochener Mittelzunge. Sitzfläche gepolstert. Mit späterem Bezug.
22	Anfang 19. Jahrhundert	Stuhl. Leicht ausgestellte Vierkantbeine; zwischen Vorderbeinen und Zarge leicht s-förmige Verstrebungen. Rückenlehne ist horizontal gegliedert in zwei gleich große Teile: unten durchbrochen mit Halbkreisbogen, oben floral durchbrochen mit Blattwerk und im Mitteloval Blüte in Relief, dunkel gebeizt. Sitzfläche gepolstert, mit späterem Bezug.
23	August Wilhelm Dressler 1. Hälfte 20. Jahrhundert	Walzenkrug. Über dem Stand leicht einschwingend, Scherben hellgrau, mit bunten Scharffeuerfarben bemalt. Um die Wandung zieht sich die flüchtige Darstellung von Sträuchern mit großen gelben Blüten, in der Mitte ein violettfarbener Pfau auf einem Baumstamm.
24	Um 1800 (?)	Walzenkrug. Die sich nach unten leicht verjüngende Wandung geht in einen breiten gläsernen Standring über.
25	Offenbach, Ende 18. Jahrhundert	Birnkrug. Flacher Boden, eiförmige Wandung in kurzen Hals mit Ausguß übergehend. Grün glasierte Fayence, die mit bunten Scharffeuerfarben bemalt ist. Die Schauseite zeigt eine stehende Ente, auf den Seiten Bäume. Der Henkelrücken ist mit orangefarbenen Strichen verziert.
26	Mitte 19. Jahrhundert	Kaminuhr. Das hochrechteckige Uhrengehäuse steht auf einem podestähnlichen Untersatz mit vier kugelförmigen Füßen, reich mit antikisierendem Ornament verziert. Auf dem Uhrengehäuse sitzt eine geflügelte Gestalt mit Lyra, die Füße auf einen Hocker gestützt. Links davon eine Säule mit Lorbeerkränzen.
27	Deutsch, um 1820	Hoher Standspiegel mit Spitzgiebel. Eckfelder des Rahmens sind dunkel abgesetzt, mit rosettenförmigen Bronzebeschlägen verziert. Antikisierende Figurengruppe und Ornamentik.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
21 Ahorn gebeizt (?) H. 86,5 cm, B. 51	Nachla[redacted], Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.500,--	
22 Buche gebeizt H. 88,5 cm; B. 47 T. 43 cm	Nachlaß [redacted], Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.500,--	
23 Steinzeug, zinnmontiert; H. 20 cm m. Deckel	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert DM 400,--	
24 Farbloses Glas, zinnmontiert H. 16,5 cm (ohne D.)	Nachlaß [redacted]r, Berlin		Nachlaß Wert: DM 500,--	
25 Grün glasierte Fayence zinnmontiert H. 21 cm (ohne Deckel)	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert: DM 700,--	
26 Gehäuse: Bronzeguß Zifferblatt: Email H. 43 cm; B. 32,5 T. 13 cm	Nachlaß [redacted], Berlin		Nachlaß Wert: DM 3.000,--	
27 Kiefer furniert mit Mahagoni, bronziert H. 195 cm; B. 62	Nachlaß [redacted], Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
28	Venezianisch (?), um 1860	Spiegel mit verziertem und geschweiftem, Voluten ausbildendem Glasrand, auf Holzplatte montiert. Spitzblättrige Bekrönung, aufgesetzte große Rosetten und Blütenkelche. In der Mitte Spiegeloval, von drei kordelartigen, gläsernen Bändern umrahmt; übrige Spiegelfläche mit floralem Glasschliff verziert.
29	19. Jahrhundert	Relieftondo, gerahmt. Motiv: Flora mit Putto
30	Anfang 19. Jahrhundert	Stuhl. Beine nach unten verjüngt. Vordere Beine geschweift und leicht ausgestellt, hintere Beine gerade. Rückenlehne durchbrochen: zwischen zwei Querverstrebungen Raute mit Sternintarsie. Sitzfläche gepolstert, mit späterem Bezug.
31	Anna Castelli Ferrieri, Mailand für Kartell, Noviglio, Mailand, 1982	Tisch "4300". Quadratische Platte auf vier stämmigen Rohren, die auf kurze runde Kegelstümpfe unter den Tischplatten-Ecken gesteckt sind.
32	Ron Arad, London 1993 für Kartell, Noviglio/Mailand	Wandregal "Bookworm". Elastisches Band, das über Brettchen in verschiedenen Windungsformen an der Wand befestigt werden kann.
33	Angelo Citterio, Glen Oliver Loew für Kartell, Noviglio/Mailand	Kommode aus zwei dreischübigen Elementen. Von allen vier Ansichtsseiten sind die drei Schubladen als solche deutlich voneinander getrennt sichtbar. Kurze waagrechte Griffleisten.
34	Axel Kufus, 1989/92 Ausführung: Nils Holger Moormann	Regal. Vier hohe schmale Bretter mit kurzen Schlitzen auf den Kanten nehmen auf Metallschienen die Querbretter auf. Die Konstruktion erlaubt ausschließlich quadratische Fächer. Zur Stabilisierung an der Rückseite Spanndraht.
35	Anfang 19. Jahrhundert Kgl. Preußische Eisengießereien	Statuette eines preußischen General, stehend in ganzer Figur (möglich eine Darstellung von Friedrich Wilhelm III.)
36	Frankreich, ca. 1850	Schreibtisch-Dose aus Gutta Percha. Rechteckiger Deckel mit Kopfrelief umkränzt. Geschwungene Pflanzenornamentik an den Seiten.

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
28	Glas mit Schliff, auf Holzplatte mont. H. 90 cm; B. 58 cm	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.200,--	
29	Gipsguß Messingrahmen	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert: DM 800,--	
30	Ahorn, gebeizt Rückenlehne: intarsiertes Ornament, schwarz gefärbt. H. 85 cm; B. 44 cm	Nachlaß [redacted] Berlin		Nachlaß Wert: DM 1.500,--	
31	Kunststoff, weiß H. 71 cm; B.=T. 80	Firma Kartell, Noviglio, Italien		Geschenk Wert: DM 800,--	
32	Technopolymere, dunkelblau L. 320 cm; B. 19,5	Firma Kartell, Noviglio, Italien		Geschenk Wert: DM 250,--	
33	Metall, verchromt Kunststoff, mintgrün H. 65 cm; B. 95 cm	Firma Kartell, Noviglio, Italien		Geschenk Wert: DM 1.380,--	
34	Preßstoff aus Holzabfällen H. 220 cm; B. 106 cm T. 34 cm	Kontor Einrichtungshaus [redacted]		Geschenk Wert: DM 800,--	
35	Eisenguß H. 26,5 cm	Überweisung von der Alten Nationalgalerie 15.4.1997		Wert: DM 1.000,--	
36	Kunststoff 13,5 x 12,5 x 7 cm	Kölsch Collection, Essen		DM 3.500,--	Ankauf aus Spendermitteln

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
37	Frankreich ca. 1890	Fotorahmen aus Bois durci. Schwarz, mit Aufsteller, hochrecht-
		eckig. Bildfeld mit abgerundeten Ecken . Am Rahmen Früchtegir-
		landen und BandornamenteMitte Unterkante Muschelornament.
38	Design: Reinhard Brüderlein/CH	naef - Spiel "Zeta". Zwölf große Spielsteine, in drei unterschiedlich
	1992	geschnittenen Formen (jede Form 4 x) im Holz-Schubkasten.
39	Design: Toru Utsumi, Japan, 1990	naef - Spiel "Scala". Zehn Stufenelemente in runder und eckiger
		klarer Linienführung (für Kinder ab 8 Jahren) in Holz-Schubkasten.
40	Design: Fred Voss, 1993	naef - Spiel "Agon". Acht Spielsteine in zwei verschiedenen Formen
		und vier Farben: gelb, hellblau, türkis, giftgrün.
41	Design: Peer Clahsen, Deutschland	naef - Spiel "Diamant" Sipo. Fünfzehn Teile, ergeben ein
	1967 (Sipo wohl später) 1982	Oktaeder.
42 a,b	Cäcilie Davidis, Marbach a.N.	Zweiteiliger Ohrschmuck. Hängende Blattformen, aufgefächert.
	1996	Aus je 3 doppelt gefalteten Haderpapierblättchen sind vierfache
		Schotengebilde geknifft u. durch gerundete Silberführung in Formgebr.
43	WMF Württembergische Metall-	Sechs Brunchbestecke. Schmale, schmucklose Form. Griffe deut-
	warenfabrik, 1997	lich konisch, am Ende leicht angespitzt und aufgebogen. Gabeln
		vierzinkig; Messerklingen einseitig mit leicht gerundeter Spitze.
44	Heike Mühlmann, Renate von	Kugeliges Gefäß mit zwei Handhaben, unregelmäßig ausgezackter
	Brevern, Berlin, 1989	Rand, mattschwarze Glasur mit Aussparungen für den Dekor.
45	Heike Mühlmann, Renate von	Fußschale. Auf quadratischem Sockel befindet sich eine halbkugel-
	Brevern, Berlin, 1989	förmige Schale, matte schwarze Glasur mit Aussparungen für den
		Dekor.
46 a.	Deutsch, spätes 19. Jahrhundert (?)	Ovales Miniaturbildnis in rechteckigem Rähmchen. Sophie, Erz-
	Kopie nach Joseph K. Stieler, 1841	herzogin von Österreich (1805-72) in grünem Kleid, rosa Schulter-
		tuch, Perlenkette und -ohrringe, dunkelbraune, lockenreiche
		hochgesteckte Haare.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
37 Kunststoff	Kölsch Collection, Essen		Geschenk Wert: DM 3.000,--	
19 x 28 cm				
schwarz				
38 Holz, weiß lackiert	Firma naef, Schweiz		Geschenk Wert: DM 548,--	
20 x 20 x 10 cm				
39 Holz, hell- und dun-	Firma naef, Schweiz		Geschenk Wert: DM 150,--	
kel "Petrol"				
25 x 17 x 10 cm				
40 Holz, farbig lackiert	Firma naef, Schweiz		Geschenk Wert: DM 98,--	
10 x 10 x 10 cm				
41 Sipo-Holz (Plantagen-	Firma naef, Schweiz		Geschenk Wert: DM 152,--	
holz, natur				
12,5 x 12,5 x 18 cm				
42 Papiermaché, Mineral-	Cäcilie Davidis, Marbach		DM 650,--	Ankauf aus Spendenmitteln
farben , geschwärztes				
Silber				
43 Edelstahl	Württembergische Metallwarenfabrik		Geschenk Wert: DM 30,--	
Messer L. 21 cm				
Gabel L. 19 cm				
44 Keramik	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 600,--	
H. 32,5; B. 44 cm				
45 Keramik	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 700,--	
H. 25; Dm. 37,5 cm				
46 Aquarellmalerei auf	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	Inv.Nrn. 1997,46 a + b zusammen
Elfenbein (?), Glas in				Ankauf ~~aus Spendenmitteln~~
Bronzeeinfassung				
Außen: H. 9,3;B 8,3cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
46 b	Deutsch, spätes 19. Jh. (?)	Ovales Miniaturbildnis in rechteckigem Rähmchen. König Christian
	Kopie n. Chr. Hornemann, 1806	VIII. von Dänemark, zwanzigjährig (1786-1848) in Uniform mit
		blauem Ordensband über der Brust, braunes Haar, "Sturmfrisur"
47 a-l	Designer: Paul Kleihues	Türklinke "FSB" - Musterkoffer, a) spitz zulaufende bogenförmige
	Richard Rogers, Nicholas Grimshaw	Kline, b) schmetterlingsförmiger Knebel für WC-Türen, c) flach
	für Franz Schneider Brakel	d-f) wie vor, g-l) flachrunde Scheiben, dünngliedriger
		Klinkenrundstab.
48 a,b	Designer: Frank Gehry	Zwei Kessel a) "Pito", schräger Kegel, Griff und Verschluß des
	Michael Graves	Ausgusses in Gestalt stilisierter Fische, b) kegelförmig, der
	für Alessi, Mailand, Italien	überhalbrunde Griff teilw. mit Kunststoffmanschette überzogen.
49	Entwurf: Paolo Portoghesi, 1985	Leuchter "Achphat". Auf einem Standring stehen 5 Rippenpaare,
	Ausf.: Alessi s.p.a. Italien, ab 1988	bogenförmig gebündelt mit Kerzenhalter. Auch umgekehrt benutz-
		bar.
50 a-c	Deutsch, um 1880 - 1900	a) Fächer mit graviertem Monogramm "EM"
		b) Kette aus Perlen und stilisierten Rosen
		c) Anstecknadel "Korngarbe"
51	Entwurf: Dominique Perrault 1995	Stuhl für die Bibliothèque Nationale in Paris.
	Ausführung: Gebr. Stoll	Rechteckiger Rahmen aus Kanthölzern, darin auf Federn frei auf-
	Waldshut	gehängt die Sitzschale.
52 a-n	J. Sutnar, Prag, 1928	Teeservice (14-teilig) a - n: Kanne von kugeliger Gestalt,
	Porzellanfabrik Ellbogen, Böhmen	gewölbter Deckel mit Scheibenknauf, Ösenhenkel. Teller und
		Untertasse mit abgesetztem konischem Bord, Tassen sehr flach-
		rund. Einziger Schmuck ist eine rote Kante.
53 a,b	Entwurf: Anna Castelli-Ferrieri	Hocker in zwei (von vier) Höhen. Rundrohrgestell mit geraden Bei-
	Ausführung: Kartell, Noviglio/	nen, die beiden hinteren zu einem niedrigen runden Bügel über den
	Milano, Italien, ab 1979 (1995)	Sitz hochgezogen. Sitz rund mit zentralem Grifffloch.
54	Entwurf: Anna Castelli-Ferrieri	Salatbesteck Modell 7450. Sehr große ovale Laffen, paddelförmige
	Ausführung: Kartell, Noviglio/	geschwungene, zu den Laffen um 90° gedreht Griffe, beide kurvig

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Aquarellmalerei auf	[redacted], Berlin			
Elfenbein; außen: H.				
9,1 cm				
Edelstahl und	FSB Franz Schneider, Brakel		Geschenk Wert: DM 180,--	
schwarzer Kunststoff				
a) Klinke: L 12,8;				
b) L 13,7; c) L 14,5 cm				
a) Edelstahl, Maha-	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 266,60	
goni, b) Edelstahl,				
Kunststoff, a) H 18,2				
b) Silber "E.P.B."	Alessi Deutschland, Hamburg		Geschenk Wert: DM 216,20	
H 10,5 cm				
Elfenbein	[redacted] Kleinmachnow		Geschenk Wert: DM 250,--	
a) L. 20,5 cm				
b) L. 36; c) H 5,5 cm				
Afzelia-Holz (Tropen-	Gebr. Stoll KG, Waldshut		Geschenk Wert: DM 800,--	
holz)				
H. 110/47 cm				
Porzellan, weiß, mit	[redacted] Paderborn		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
rotem Rand				
Polypropylen, glasfaser-	Firma Kartell, Mailand, Italien		Geschenke Wert: a) DM 500,--	
verstärkt, Metall			b) DM 450,--	
H a) 78/66,5 cm;				
b) 68,45,5 cm				
Kunststoff, opak weiß	Firma Kartell, Mailand, Italien		Geschenk Wert: DM 50,--	
L 24 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 54		verbunden. Zugehörige Pappverpackung.
55	Peter de Wit, Linköping 1997	Brosche. Quadratische Platte, in deren oberer rechter Ecke ein großer Bergkristallwürfel verklammert ist.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Silber, vergoldet, Berg [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 1.000,--	
kristall				
Platte 7,5 x 7,5 cm;				
Kristall 2 x 2 x 2 cm				

Stadt. Museen — Graphische Sammlung
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Kj. 1997 stimmen mit der Kontrollkarte Nr. 10 überein.
16. 02.

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Entwurf: Frank O. Gehry, 1990	Armstuhl "Power Play": Sechs parallel geführte Furnierstreifen bil-
	Ausführung: Knoll Int.,ab 1992 (1997)	den wellenförmig Lehne und Sitz. Stärker gekrümmt bilden fünf
		quer dazu verlaufende Streifen, Fußschlaufen und die Stabilisierung
		des Sitzes.
2	Entwurf: Superstudio 1970/71	Konsole "Quaderna". Ein schmales Band, zweifach von der Stütze im
	Ausführung: Zanotta spa, Nova	im 90°-Winkel geknickt, bildet eine lange Konsole. Sie ist gänzlich
	Milanese (1983) Italien	mit einem zarten Linienkaro schwarz auf weißem Grund überzogen.
3	Entwurf: Alessandro Mendini	Beistelltisch "Papilio". Drei wolkenförmig ausgeschnittene Glasplatten
	Ausführung: Zanotta spa, Nova	sind mit gedrechselt wirkenden Beinen zu einem amüsanten Tisch
	Milanese 1997, Italien	verbunden.
4 a-q	Meißen, um 1740	Porzellan-Service, 17-teilig, a-q; lederbezogener Koffer, Kaffeekanne
		Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, Spülkumme, 6 Koppchen mit
		Unterschalen.
5	Entwurf: Mario Botta, 1985	Stehlampe "shogun terra". Hoher zylindrischer Schaft. Vor der Licht-
	Ausführung: Artemide Milanese,1997	quelle am oberen Ende sind 2 zu halbierten Zylindern gebogene
		Schlitzbleche rotierend angebracht.
6 a,b	Entwurf: Aldo Rossi, 1994	"Il Faro": a) Kaffeekanne; b) Zuckertopf. Konische Gefäße, Kanne auf
	Ausführung: Rosenthal, Selb, ab 1995	runder, Dose auf quadratischer Standfläche. Kanne mit kurzer Schnau-
		pe und Bandhenkel, beide Gefäße mit Deckeln, die als
		Leuchtturmhaube ausgebildet sind. Dekor im oberen Wandungsteil:
		rote umlaufende Streifen, der unterste Streifen blau.
7	Design: Prof. O.M. Ungers für	Stuhl Modell X1: Quadratische Sitzfläche mit runder Sitzmulde. Hohe
	Orangerie Draenert, Immenstaad	Zarge, extrem massive Kantholzbeine von fast 1/5 Sitzflächenquer-
		schnitt. Rückenlehne wiederholt in 2/3 Höhe die Sitzflächenform.
8	Orangerie Draenert, Immenstaad,	Stuhl Modell 2036 "leonardo": Sitzfläche quadratisch, mit runder Sitz-
	1988	mulde, sehr hohe Zarge. Kantholzbeine, hinten hochgeführt zu einem
		weit nach vorn umgreifenden schmalen Rückenbrett.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1 Ahornfurnierstreifen,	Knoll International, Murr Murr		Geschenk Wert:	
geflochten, verklebt			DM 2.019,--	
H 80cm				
2 Tischlerplatte,	Zanotta spa, Nova Milanese, Italien		Geschenk Wert:	
Schichtpreßstoffplatte			DM 700,--	
3 Aluminium, Glas	Zanotta spa, Nova Milanese, Italien		Geschenk Wert:	
H. 56 cm			DM 600,--	
4 Porzellan, bemalt	[redacted] Hamburg		Geschenk Wert:	
gelber Fond mit			DM 120.000,--	
Chinesenszenen				
5 Stahlblech, z.T.	Artemide Milanese, Hilden		Geschenk Wert:	
schlitzgelocht, be-			DM 1.045,34	
schichtet, H. 213 cm				
6 Porzellan mit Auf-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert:	
glasurdekor			DM 242,--	
Deckel Glas				
a) H. 29 cm; b) 15 cm				
7 Faserplatte (MDF)	Orangerie Draenert, Immenstaad		Geschenk Wert:	
Schwarz lackiert			DM 4.225,--	
B. ca. 44 cm; T ca.				
56; H. ca. 75 cm				
8 Massive Buche,	Orangerie Draenert, Immenstaad		Geschenk Wert:	
scharz lackiert,			DM 643,50	
schwarzes Sitzleder-				
polster, 61 x 61 x 75				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
9	Berlin, 1783	Teller aus dem Service mit mythologischen Historien".
		Darstellung: Jupiter und Juno; Reliefmuster "Neuzierat"
10 a,b	Entwurf: Sven Markelius, 1926-32	Zwei Stapelstühle für das Konzerthaus in Hälsingborg/Schweden. Ein-
	Ausführung: Bodafors Möbelfabriken	fache, schmucklose Form. Quadratischer Sitz auf hoher Zarge, Vorder-
	Schweden	und Hinterbeine seitlich durch Fußstege verbunden, schmales Rücken-
		brett.
11 a-c	Entwurf: Hartmut Lohmeyer, 1985	Stapelstuhl "Lotos" (3 Exemplare). Gerundete Sitzfläche, eingespannt
	Alexandra Ionescu	zwischen gerade Rundrohr-Beine. Hinterbeine in eine rückwärts ge-
	Ausführung: Kusch & Co., Hallenberg	schwungene Schlaufe übergehend.
12 a-l	Arzberg Porzellanfabrik, 1957	Service, bestehend aus: a) Kaffeekanne m. Deckel; b) Milchkännchen;
	Entwurf: Heinz Löffelhardt,	c) kleiner Zuckerdose mit Deckel; d) großer Zuckerdose mit Deckel;
		e) Brotschale; f)g) Kaffeetassen mit Untertassen; h)i) Frühstücksteller;
		j)k)l) Eierbecher. Alles "Form 2025" (s.a. 1987,35)
13	Johann Gottfried Schadow	Prinzessinnengruppe (s. Inv.Nr. 1909,113). Neuausformung nach 1945.
	Berlin, 1796	
14	Entwurf: Michael Graves, 1987	Teppich aus der Serie "Dialog". Auf hellem Grund parallele schmale
	Ausführung: Vorwerk & Co., Hameln	Streifen, die von Knospen und Schleifen unterbrochen werden.
15	Entwurf: Richard Meier, 1988	Teppich. Auf grauem Grund ein schwarz-rotes Muster, das Architekten-
	Ausführung: Vorwerk & Co., Hameln	Isometrien suggeriert.
16	Entwurf: Josef Paul Kleihues, 1991	Teppich. Kleinformatige Quadrate und Dreiecke, durch Drehen und
	Ausführung: Vorwerk & Co., Hameln	Stürzen zu belebten größeren Formen aufgebaut, vervierfacht und ge-
		reiht. Blau-rot-gelb.
17 a-d	Entwurf: Helmut Bätzner, Architekt	Drei Stapelhocker und 1 Stuhl; a-c) Hocker aus quadratischer Sitzflä-
	1964/65, Karlsruhe	che herausgezogene konische Beine mit tiefer Mittelfurche; d) Stuhl
	Ausführung: F.B. Hertenstein, Freiburg	vgl. Inv.Nr. 1980,57.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan, bemalt mit	Helmuth Joseph, Berlin		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
Eisenrot uund Gold				
Dm. 24,5 cm				
Birke, braun gebeizt	Rolf Walter, Schweden		DM 5.000,--	
H. 80/43				
Stahl, farbig lackiert	Firma Kusch & Co., Hallenberg		Geschenk Wert: DM 1.308,--	
Schichtholz				
H. 80/45 cm				
Porzellan [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 100,--	
Biskuitporzellan	Nachla[redacted] Berlin		DM 1.000,--	
KPM; H. 54,5 cm				
Polyamidvelours	Vorwerk Teppichwerk, Hameln		Geschenk Wert: DM 2.360,--	
B. 400; Rapp. 50X92,5				
Polyamidvelours	Vorwerk Teppichwerk, Hameln		Geschenk Wert: DM 2.360,--	
Rapport 400x 92,5 cm				
Polyamidvelours	Vorwerk Teppichwerk, Hameln		Geschenk Wert: DM 4.720,--	
Rapport 33 x 32 cm				
Polyester	Helmut Bätzner, Karlsruhe		Geschenk Wert: DM 1.000,--	
Hocker H. 54 cm				
Stuhl 75/44 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
18 a-f	Entwurf: Aldo Rossi, 1980-82	Tea- and Coffe Piazza. Tafelaufsatz. Service, sechsteilig, bestehend
	Ausführung: Alessi Crusinallo	aus: a) einer Vitrine in Form eines 4-seitigen Kiosks mit Spitzdach,
	Italien, 1983	im Giebel Uhr, darüber Fähnchen. Im Innern b) drei große Kannen
		in variierten Konusformen für Tee, Kaffee und Milch, sowie e)
		kleine Sahnekanne und f) Zuckertopf.
19	Vratislav Hofmann, Prag, 1911	Kubistisches Nachtschränkchen.
		Einfacher Kubus auf vier dreieckigen Füßen, Vordertür aufklappbar.
		Weißer beschädigter Anstrich.
20	Eduard Ludwig, um 1955	Liege zum Klappen. Bogenförmige Seitenteile, Sitzlehne als lange
		Rechtecke durchgehend gepolstert. Grüner Wollbezug.
21	19. Jahrhundert	Herren-Taschenuhr mit Klappdeckel. Flache runde Kapsel;
		Zifferblatt weiß emailliert mit schwarzen römischen Ziffern.
		Zwischen V und VII runder Kranz mit arabischen Zahlen.
22	Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert	Damen-Taschenuhr. Halbkapsel Gold, graviert mit zentralem acht-
		strahligem Stern, darin mittig ein in Kastenfassung Zifferblatt weiß
		emailliert mit schwarzen arabischen Zahlen.
23	Deutschland, 1873	10-Mark-Stück Kaiser Wilhelm
24	Entwurf: Nisse Strinning, 1991	Der schwedische Stuhl. Gebrauchsstuhl für ein Restaurant Schwedens
	Ausführung: Balzar Beskow	auf der Weltausstellung in Sevilla 1992. Vierkantholzgestell (blau),
	AB Stockholm	leicht gebogen, im Rücken ein Lattenkreuz (gelb).
25	Entwurf: Leon Krier, 1993	Sessel "Aries" (Widder). Gestell auf geschweift-getreppten, konischen
	Ausführung: Georgetti spa Meda/It.	Füßen Sehr breite Sitz- und Rückenpolster, Seitenteile ebenfalls ge-
		polstert. Die gebogene Oberkante spiralförmig eingebogen.
26	Entwurf: Leon Krier, 1993	Lampe "Palmus", Stehlampe. Runder getreppter Fuß, konischer,
	Ausführung: Georgetti spa Meda/It.	zwölffach konkav eingezogener Schaft. Konisch geschwungene
		Leuchte.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Silber, Email, Quarz	Alessi Deutschland		DM 19.000,--	
Glaskasten mit Eisen-				
boden				
Vitrine H. 64 cm				
Nadelholz	[redacted], Paderborn		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
H. 78; B. 40 cm				
T. 34,5 cm				
Kirsche, z.T. schwarz	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
lackiert, Wolle, olivgr.				
H. 67; B. 84; L. 205 cm				
Gold, guillochiert	Nachlaß [redacted] Berlin		Wert: DM 4.000,--	
Email, 16 Rubine				
H. 10, Dm. 5 cm				
Gold, Email	Nachlaß [redacted] Berlin		Wert: DM 100,--	
Dm. 2,7 cm				
Gold	Nachlaß [redacted] Berlin		Wert: DM 300,--	
Dm. 1,9 cm				
Buche, blau und gelb	Firma Balzar Beskow, Schweden		Geschenk Wert: DM 350,--	
lackiert				
H. 91/45 cm				
Kirsche massiv, Leder	Georgetti, Mailand, Italien		Geschenk Wert: DM 4.304,--	
über Buche u. Schaum-				
stoff, 71/38 cm				
Kirschholz, mattierte	Georgetti, Mailand, Italien		Geschenk Wert: DM 1.336,--	
Metallverbindungen				
H 215				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
27	Janna Syränoja, Finnland	Halsschmuck
	Helsinki, 1997	Stoßzahnähnliche Form, hohl, aus verklebtem Papier, weißlich-grau.
28	Liv Blåvarp, 1997	Halsschmuck
	Oslo, Norwegen	Starkfarbige große Spiralform, aus gereihten schmalen Holzlamellen,
		vergoldet, blau-grün, großer Verschlußhaken.
29 a,b	Deutschland (?), 1838	Deckelbecher mit Emblemen und Inschriften "B. Grosspietsch/1838"
		Eichenkranz: "Gesundheit/Glück/undFreude/Bringe Dir die Zeit".
30 a-x	Entwurf: Tapio Wirkkala	Service, 24-teilig. a) Terrine m. Deckel u. tiefer Unterschale, b) gr.
	Ausführung: Rosenthal-Studio-Linie	u.c) kl. Kaffeekanne; d)Milchkänn., e)Zuckerdose, f-l) Kuchenteller;
		m-x) 6 Tassen m. Untertassen. Wandungen senkrecht gerieft.
31	um 1920	Lampenfuß. Stilisierter Löwe, auf dem Rücken stilisierte vegetabile
		Form und gestuften Balusterschaft tragend.
32	KPM Berlin, um 1895	Bodenvase von leicht konischer Hochschulterform mit stark verengtem
		kurzen Mündungsansatz. Blaurote Laufglasuren.
33	Persien, 18./19. Jahrhundert	Leichter Mantel (Morgenmantel?) im orientalen (Iran) Stil. Überkleid
		eines Herrn mit überlangen geschlitzten Ärmeln und
		Kimonoverschluß. Spätere Umarbeitung: Ärmel eingeschlagen, Taillen-
		durchzug, eingearbeitete Tasche.
34 a-d	Entwurf: Wolf Karnagel, 1964-70	Service "Plus"; a-c) Gedeck; d) Sahnekännchen, Teller gemuldet,
	Ausführung: Rosenthal, Selb, 1970	Tasse/Kännchen von hoher schlanker Eiform, Dekor in Gestalt eines
		großen dottergelben Punktes auf Wandung. Untertasse: braune
		Fahne.
35	Entwurf: Norman Foster, 1980	Tisch aus der Serie "Nomos". Rechteckige Glasplatte auf vier gespreiz-
	Ausführung: Tecno, Mailand, ab 1986	ten Teleskopbeinen mit runden Gummifüßen. Die Beine sind an das
		sog. Rückgratrohe unter dem Tisch angeschlossen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
27 Telefonbuchseiten	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
Stahldraht				
Papierteil ca. 25 cm				
28 Holz	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 5.000,--	JLG und Herr Rennefeld
Länge ca. 60 cm				je DM 2.500,--
Dicke ca. 8 cm				
29 Preßglas, farblos	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 3.000,--	
geschnitten				
H. m. Deckel 15 cm				
30 Porzellan, weiß	[redacted] Italien		Geschenk Wert: DM 800,--	
Unterteller in Balsalt-				
porzellan; a) Terrine				
12,5 cm				
31 Messing	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 300,--	
Löwe H. 18 cm				
32 Porzellan	[redacted] Vermächtnis		Wert: DM 12.000,--	
H. 27 cm; Dm. 13 cm				
33 Seidenrips rot violett	[redacted] Vermächtnis		Wert: DM 2.000,--	
gelb, grün, bunt be-				
drucktes Baumwoll-				
futter; H. 152 cm				
34 Porzellan, Aufglasur-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
dekor; H. Tasse 6 cm				
Dm. Untertasse 11,5 cm				
Stahl und Alu	Tecno Mailand, Italien über		Geschenk Wert: DM 1.448,--	
verchromt	Tecno Düsseldorf			
H. 68/72; B. 160 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
36	Entwurf: David Chipperfield, London	Stuhl: Kunststoffgestell grau, ganz bezogen mit kirschrotem Baum-
	Ausführung: B & B Italia, 1997	wollstoff, der mit Reißverschlüssen entlang der Beine zu öffnen und
		abziehbar ist. Weiche Muldenform, Hinterbeine leicht schräg nach
		hinten ausgestellt.
37 a-c	Entwurf: Armin Wirth	3 Stapel und Klappstühle "Aluflex". Dünnes Alurohrgestell, kompliziert
		aufgebaut. Große Schlaufe mit Standkufe hinten, offene Enden hinter
		konischen Rückbrett endend. Mit Klammern verbunden, zweite
		Schlaufe hinter dem Sitz, die unter diesem zu Vorderbeinen
		vorgebogen ist. Mit hochgeklapptem Sitz lassen sich die Stühle inein-
		ander schieben.
38 a-w	Meißen, 20er/30er Jahre 20. Jh.	23-teiliges Kaffeeservice: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose,
		6 Kaffeetassen mit Unterschalen, 6 Kuchenteller.
39	Rainer Jaeschke, Berlin 1991/98	Zwei kleine Leuchter (Prototypen): a) Dreiecksblech, an den Spitzen
		so abgeknickt, daß eine sechseckige Kontur entsteht; b) runde
		Diskusform aus zwei konvexen Schalen. Löcher für Kerzen.
40	Uli Richter, Berlin,	Abendkleid. Das ärmellose Oberteil verdeckt ein übergroßer Dachkragen.
		Der bodenlange weite Rock wird in Taille mit Quetschfalten gerafft,
		ebenso der doppelt gelegte weiße Tüllunterrock.
		Großzügige Musterung im orientalischen Stil aus grauem Chinédruck.
41	Deutsch, um 1760/70	Tabernakelschränkchen. Fast quadratische Front; Mittelteil höherge-
		zogen, mit geschweiftem Abschluß, seitliche Rocaille-Aufsätze.
		Frontbreite untere Schublade, seitlich je drei darüber, Mitteltür.
		Furnier in "Parkettmustern".
42	Nisse Strinning, Schweden	Kleines Hängeregal. Zwei Wangen in Gestalt hochrechteckiger
		Bleche mit neun breiten Schlitzen werden wandseitig befestigt. Die
		Schlitze nehmen Bretter auf.
43 a, b	Entwurf: Phoenix Produkt Design	Fernsehgerät "Xelos". Breite, leicht konvex gebogene Front, glatter
	Ausführung: Loewe Opta, Kronach	Rahmen, großer Bildschirm. Mittig unter dem Bildschirm im Sockel
		innerhalb eines Kreissegmentes minimale Tastatur. Kubisches

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
36 Schaumstoff über Alu-	David Chipperfield, London		Geschenk Wert:	
gestell, Kavallerietuch			DM 1.500,--	
H. 84/85, B. 47 cm				
37 Alurohr, Sperrholz [redacted] Berlin			Geschenk Wert:	
schwarz lackiert,			DM 750,--	
Nieten				
H. 82/44; B. 44 cm				
38 Porzellan m. Blumen-	Nachlaß [redacted]		Wert:	
dekor, Goldränder			DM 700,--	
Kaffeekanne H. 23,5				
39 Stahl	Rainer Jaeschke, Berlin		Geschenk Wert:	
a) Dm. 4 cm; H. 1 cm			DM 50,-	
B) Dm. 6 cm; H. 1,3				
40 Wildseide, Seiden- [redacted] München			Geschenk Wert:	
organza, Baumwolltüll			DM 600,--	
L 145cm				
41 Nußbaum, Fichte	Nachlaß [redacted]		Geschenk Wert:	
Messingbeschläge			DM 5.000,--	
H. 60; B. 51; T. 21 cm				
42 Stahlblech, Buchen-	Nisse Strinning, Schweden		Geschenk Wert:	
holz, Bleche: 49x12 cm			DM 400,--	
Regal: 49x60x21 xm				
43			Geschenk Wert:	
Blech, Kunststoff	Loewe Opta, Kronach		a) DM 2.600,--	
mattschwarz, H. 55,5;			b) DM 900,--	
B. 71; T. 40 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 43		offenes Unterteil mit Zwischenböden, Seitenwände gelocht.
44	Maria Schade, Berlin, 1998	Seidenbahn in Grau- und Brauntönen, darauf ein Muster aus "Steinen", unregelmäßig verteilte Polygonen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Seide, in mehreren Vorgängen gebatikt B. 53; L. 400 cm, gesäumt	Maria Schade, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.800,--	Erworben mit Mitteln der Julius-Lessing-Gesellschaft
	Stadt. Museen Zur Inventarisierung für das Rijksmuseum Kontrollkarte Nr. 1998 10			
		12.03.99		

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Friedrich Elias Meyer	Putto "Erde". Aus einer Serie von 4 Elementen. Braunhaariger nackter
	Berlin, um 1770	Putto, auf dem linken Bein stehend, das rechte vorgesetzt auf eine
		Baumwurzel, unter der ein Fuchs hervorblickt. Rechter Arm wie im
		Schreck erhoben, im linken ein Füllhorn.
2	Mascha Moje	Anhänger an Stahlseil. Ein senkrechtes und ein waagerechtes Oval
		exzentrisch untereinander zu einer beidseitig flach gewölbten Form
		verbunden.
3	Phoenix-Design für Hagenuk	Home Handy. Schnurloses Telefon. Kleine Basis, rechteckig mit
		gewölbter Oberfläche. Integriert links vorn eine Büchse, in die das
		Mobilteil eingestellt wird. Diese, in allen Richtungen leicht organisch
		geschweift. Tasten im rechteckigen Feld angeordnet. Äußere
		keilförmig.
4 a,b	Phoenix-Design für Grundig, 1997	Telefon mit Anrufbeantworter "Basisstation" in Form eines flachen
		Kästchens mit gerundeten, links gekurvten Kanten. Mobilteil mit
		mit Hörer, Anzeige, Tastatur und Mikrofon ebenfalls zierlich mit ge-
		schweifter Kontur.
5	Manufaktur Ginori, Daccia bei	Anbetung der Könige. Flach gemuldete Platte, gesamte Innenseite
	Florenz, 1873-1903	mit vielfiguriger Anbetungsszene bemalt. Rechts vor der Hütte Ma-
		ria mit Kind sitzend, von links treten die Könige heraus.
6	Meißen, um 1765-70	Teller. Dekor in Form eines Spaliers mit Blumenfestons. Malerei in
		Kupfergrün und Gold; Rand gewellt und 10-fach gebuchtet.
7 a,b	Gerd Rothmann, München, 1996	Halsschmuck "Vater und zwei Söhne" sowie Kassette.
		Aufgereihte Scheiben mit eingelassenen Fingerabdrücken vom"Vater"
		und zwei Kindern.
8	Wim van Doorschodt, 1996	Armreif. Schwerer breiter Reif, scheinbar (?) aus acht flachen Kuben
		so ineinander verschweißt, daß der äußere Umfang achtfach kantig ge-
		stuft ist. Im transparenten Material brechen sich die Kanten eckig,
		ebenso ein einzelnes rosarot gefärbtes Dreieck.

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1	Porzellan	[redacted] Pforzheim		DM 7.000,--	Rech. 2017 vom 17.4.- 2158
	H. 19,3 cm				
2	Silber, Drahtseil	Mascha Moje, Schwanewede		DM 920,--	
	5,5 x 4,9 x ca. 0,2 cm				
3	matt-schwarzer	Hagenuk GmbH, Kiel		Geschenk Wert: DM 200,--	
	Kunststoff, weiß be-				
	ziffert; Mobilteil:				
	17,5 x 3 x 5 cm				
4	Kunststoff a) dunkel-	Hagenuk GmbH, Kiel		Geschenk Wert: DM 326,--	
	türkisfarben, b) anthrazit				
	mit hellgr. Knöpfen				
	Station: 3,4 x 14,2 x				
	11				
5	Fayence, Aufglasur-	Altbestand		Wert: DM 1.500,--	S. Katalog Historismus
	malerei				1973
	Dm. 43,7 cm				
6	Porzellan	[redacted] Berlin		DM 1.000,--	
	Dm. 23,8 cm;				
7	Silber	[redacted] München		DM 5.000,--	
8	Acryl	Galerie Biró, München		DM 2.100,--	
	Dm. innen 6cm				
	Dm. außen 11,5 cm				
	B. 5,2 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
9	René Hora, 1994	Brosche "Untergrundhafen" . Hohe Keilform mit eingeschlossener
		Bronzenadel. Acryl an der Oberfläche geschnitzt. Befestigung punk-
		tuell mit einem rückseitig oben mittig eingeschlossenen Dorn.
10	Mikiko Minewaki, 1997	Kette " Party talk". Etwa 30 kleine Teile von unregelmäßiger Form,
		die aus einem Gefäß o. dgl. herausgeschnitten wurden, auf schwarzen
		Zwirn aufgezogen und fixiert.
11 a -u, v	Stig Lindbergh	21 Gefäße und Gruppe von 7 Biskuitblüten
	Gustavsberg Fabriker, Schweden	a) Kleine Vase, gedrückt querovale Beutelform, rotbraun durchscheinen-
	1950er - 1970er Jahre	der Ritzdekor. Vier waagerechte Bänder aus Dreieckspitzen; b) kleine
		Fußschale auf hohem ausgestelltem Fuß, Schalen außen mit Lochraster-
		muster; c) Flaschenvase mit schmalem geradem Hals, gerader Wandung,
		unten nur leicht ausgestellt. Lochrastermuster auf der gesamten Wan-
		dung; d) kleine Flaschenvase mit engem Hals, ausgestellt. Lochraster-
		muster auf der gesamten Wandung; Schale, außen und innen braun-blau
		gesprenkelte Glasur, innen Randborte aus senkrecht geritzten, pinsel-
		artig breiten Strichen; f) Mini-Kürbisvase, rundbauchig mit extrem
		dünnem Hals, Punktdekor; g) Vase in Schachfigurenform, gerade Wan-
		dung, scharfer Schultereinzug, breite Mündung und hoher Rand, Wan-
		dung mit Lochnetzmuster; h) Mini-Schale, außen mit Strichborte unter
		dem Rand; i) Flasche mit dünnem Hals, Wandung netzförmig überzogen
		mit blauen breiten Streifen und senkrechten Spitzdreiecken; j) Vase mit
		diskusartigem Mittelteil und ausgestelltem Fuß, ohne Muster; k) Fußscha-
		le, innen mit geritztem Blütenornament (Rosette); l) Fußschale, innen
		feiner Streifendekor in horizontalen Bändern umlaufend; m) gedrückte
		Kugelvase, enger Hals, Wandung mit waagerechten Bändern aus
		Dreieckspitzen; n) Flaschenvase, eng eingezogener Hals, eiförmig ge-
		buacht, Wandung mit schachbrettartigem Muster; o) Flaschenvase, tel-
		lerförmige Mündung, eiförmig abgerundet, ausgestellt, Wandung mit
		horizontalen Streifen aus Dreispitzformen überzogen; p) Flaschenvase
		mit tellerförmiger Mündung, eiförmig abgerundet, ausgestellt, ohne
		Dekor; q) Flaschenvase, enger Hals, Wandung ausgestellt, Wandung mit
		waagerechten Bändern aus Dreieckspitzen; r) Vierkantvase, abgerundet,
		Wandung ohne Musterrung, niedriger Hals; s) Vierkantvase mit ausge-

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
9 Acetat, Cellulose	Galerie Biró, München		DM 1.200,--	
13,2 x 7,5 x 1,5 cm				
10 Korallenroter opaker	Galerie Biró, München		DM 500,--	
Kunststoff; L. ca. 90				
Teil L. 0,4-3,5 cm				
11 Steinzeug mit	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 7.800,--	
farbigen Glasuren				
und Ritzmustern bzw.				
Stempelmuster				
a) braunrote Engobe;				
H. 5,5 cm; b) H. 6,8;				
c) H. 10,5 cm; e) H.				
4,7 cm; H. 4 cm; g)				
H. 8,8 cm; i) H. 17 ;				
j) H. 12; k) H. 4,5;				
l) H. 5,5; m) 7,8;				
n) H. 8,4; o) H. 8,8;				
p) H. 8,8; q) H. 5,5;				
r)H. 6,7; s) H. 6,8;				
t) H. 7,2; u) 3,3 cm;				
v) Biskuitporzellan				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 11	Stig Lindbergh	zogenem Hals, Wandung ausgestellt, überzogen von Kreisbemusterung;
		t) Flaschenvase, viereckig, abgerundete Wandung, Dekor: gerissenes
		schwarzes Netzmuster; u) Schale, innen mit spitzbogigem Rosetten-
		muster, außen fast schwarz glasiert, unterbrochen mit rostbraunen
		Flecken; v) sieben Blüten: Chrysantheme, Rose, Nelke, Margerite,
		Anemone, Christrose, Studentenblume.
12 a,b	Harvey Littleton, 1981	a) Bogenförmiges Objekt "Mobile Arc" mit Streifen, auf b) Sockel.
13	Kyohei Fujita	Siebeneckige Deckeldose, rosafarben mit Goldeinschmelzungen,
		mattiert.
14 a, b	Karl Berg, 1983	a) Geschliffenes Glasobjekt, dreikantig, auf rundem schwarzem b)
		Sockel.
15	Erwin Eisch, 1980	Objekt "Herz-Töne", tropfenförmig, mit geschnittener und vergolde-
		ter Darstellung.
16	Erwin Eisch, 1980	Objekt "Showing Up", stangenförmig mit geschnittenen und vergol-
		deten Darstellungen.
17	Václav Cigler, um 1984	Glasblock, 10 Platten, geschliffen und verklebt.
18 a-c	Dale Chihuly, um 1981	Drei ineinander liegende Schalen, Shell series.
19	Willem Heesen, um 1980	Bechervase mit Liniendekor.
20	Ann Wärff, 1980	Fußschale "Rosa Fuchsgeschichte", gravierte Darstellungen.
21	Alina Görny, 1982	Kugelvase mit kleiner runder Öffnung, blau mit roten Flecken.
22	Alina Görny, 1982	Kugelvase mit kleiner runder Öffnung, rosa und grau Farbflecken.
23	Benny Motzfeldt, 1980	Kugelvase mit zarten Blattmotiven.
24	Finn Lynggaard, 1980	Becherschale mit abstraktem gewischtem Golddekor.
25	Finn Lynggaard, 1980	Stangenvase mit Farbstreifen und Goldflächen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Glas, farbig u. farblos [redacted] Garmisch-			Geschenk Wert: DM 99.500,--	Gesamtwert für Inv.Nrn: 1999,12 - 1999,39
B. 49,5 cm	Partenkirchen			
Glas, H. 14 cm (m.D.)	"			
Glas, H. 21,8 (m.Sock.)	"			
Glas, H. 22,5 cm	"			
Glas, H. 56,8 cm	"			
Glas, H. 19,1 cm	"			
Glas, Dm. 31 cm	"			
Glas, H. 22 cm	"			
Glas, H. 20,6 cm	"			
~~Überfang~~ Glas, H. 11,2 cm	"			
~~Überfang~~- Glas, H. 13,5 cm	"			
Glas, H. 22,1 cm	"			
Dunkelblaues Glas H. 12,4 cm, Dm. 12,8	"			
Überfangglas H. 26 cm; Dm. 7,7 cm	"			

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
26	Joel Philip Myers	Zylindervase, weiß opak, mit blauen und orangefarbenen Flächen.
27	Charlie Meaker, 1982	Bechervase, hellblau mit weißen schwarzgeaderten Farbflecken.
28	Charlie Meaker, 1981	Vase mit kleiner hochgezogener Öffnung.
29	Pauline Solven, 1979	Hohe Schale mit drei farbig gestreiften Ovalen.
30	Kurt Wallstab, 1980	Becherväschen mit kugeligem Dekor, blau und braun.
31	Kurt Wallstab, 1982	Zylindervase mit schwarzen und weißen, teilweise verzogenen Streifen.
32 a, b	Rosemarie Lierke, um 1981	Zylindrische Deckeldose mit kupferroten Einschmelzungen, Metallfassung vergoldet.
33	Paul Woods, 1982	Vase mit Landschaft.
34	Christopher Comins, um 1980	Parfüm - Flakon, abgeflacht.
35	Renate Precht, 1983	Kugelvase, blau mit roten Farbflächen und zarten Fäden.
36	Jack Ink, um 1980	Zylindervase mit abstrakter Landschaft.
37 a,b	Jack Ink, um 1980	Scheibe mit "Landschaft" auf b)Metallsockel.
38	Sybren Valkema, um 1980	Fußschale mit Farbflächen.
39	Willem Heesen, um 1980	Fußschale, violett transparentes Glas mit roten und blauen Farbstreifen.
40	Berthold Schepers, 1985	Sitzobjekt. Sitz ganz überspannt mit weißem Plastikgespinst.
41	Elvira Bach, um 1985	Sitzobjekt - bemalt mit hüpfendem weiblichen Akt.
42	Rainer Fetting, um 1985	Sitzobjekt - bemalt mit Fratze auf der Lehnenrückseite.
43	G.L. Gabriel, um 1985	Sitzobjekt: Sitzschale eines Stuhls von Arne Jacobsen (Modell 1307?)

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Glas, mattiert H. 27; Dm. 10,5 cm	[redacted] Garmisch-			
	Partenkirchen			
Glas H. 19,7; Dm. 10,4 cm	"			
Farbloses + Milchglas H. 15,5; Dm. 15 cm	"			
Grundglas Milchglas H. 13,5; Dm. 9,6 cm	"			
Lampenglas (opalfarb.) H. 9,5; Dm. 6,4 cm	"			
Lampenglas H. 15,3; Dm. 8 cm	"			
Lampenglas, Kupfer H. 10 cm; Dm. 6 cm	"			
Violettes Glas H. 15 cm, Dm. 11,2 cm	"			
Farbloses Glas H. 13; B. 10,5 cm	"			
Überfangglas H. 15 cm; B. 18 cm	"			
Überfangglas H. 19,7; Dm. 16 cm	"			
Glas, Kupfer, vergoldet H. 23,5; Dm. 19,4 cm	"			
Farbloses, milchfarb. u. farbiges Glas H. 26; Dm. 21,6 cm	"			
Farbloses u. violettes Grundglas, H. 19 cm	"			
Formholz, Stahlrohr Kunststoff; 88 x 50 x 50 cm	Galerie Weinand, Berlin		DM 2.000,--	
Formholz, Stahlrohr, Dispersionsfarbe 76 x 46 x 48 cm	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
Formholz, Stahlrohr, Ölmalerei; 76 x 46 x 48 cm	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.000,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		Inschrift der Lehne: "THIS PLACE IS HAUNTED"
44	B. Zimmer	Sitzobjekt - Künstlerstuhl "Pius Waldner - Gedächtnisstuhl". Thonet
		"Nr. 14"-Stuhl, bemalt mit einer Wildschweinjagd.
45 a	Emil Pottner (1872 -	Stehende Frau. Auf einem unregelmäßig geschwungenen Sockel stehen-
		de unbekleidete Frau. Von ihrer linken Hüfte fällt ein mit einem roten
		Band gehaltenes blaues Tuch um ihr linkes Bein. Das rote Band ist über
		die rechte Schulter gelegt. Das rechte Bein ist winklig nach vorn
		gestellt. Ihr Kopf ist nach rechts gedreht. Ihr linker Arm ist erhoben,
		und die Hand ruht auf dem Kopf.
45 b	Emil Pottner (1872 -	Sitzende Frau. Auf einem unregelmäßig geschwungenen Felssockel sitzt
		auf einem grünen Tuch eine unbekleidete Frau. Die Beine hat sie
		winklig nach rechts gestellt, die linke faßt an den Felsen, der rechte
		Arm ist nach oben erhoben, und die Hand liegt am oberen Hinterkopf.
46	Fleur Tookey, um 1980	Teller mit zentralem Blütendekor.
47 a,b	Isgard Moje, 1981	Deckelflasche, zylindrisch, Pinselmalerei in Grau und Gold.
48	Keith Brocklehurst, 1989	"Quest Box". Quadratische dickwandige Dose mit Reliefs und Farbbän-
		dern. Runder Deckel mit figurativer Bekrönung.
49	Willy Johannson, um 1980	Große Schale mit türkisfarbenen und braunen Farbflächen.
50	Entwurf: Ron Arad, 1992	Sessel "Soft Little Heavy"; Bezug "Divina T 871"
	Ausf.: Sawaya & Maroni, Mailand	Kleiner, aber massiver, aus einem geschweift ausgeschnittenen
		Block geschnittener Sitz (der Vorläufer ist aus Stahlblech geformt).
51	Hiroko Iwata, Japan 1998	Deckeldose "A seed". Bauchiger unregelmäßiger Gefäßkörper mit
		hohem spitz zulaufenden Deckel.
52	Richard Bampi, 1955	Vase, kolbenförmig nach oben erweitert, flach zur Mündung
		eingezogen. Weißliche Glasur mit zartgelbem Kristall verlaufen. Gla-
		sur am Stand abgeschliffen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Buchen-Bugholz, Ölfarben	Galerie Weinand, Berlin		Geschenk Wert: DM 2.000,--	
89 x 45 x 52 cm				
Ton, roter Scherben,	[redacted] Hamburg		Geschenk Wert: DM 500,--	
Farbglasuren in Weiß,				
Grün, Blau, Rot, Braun				
H. 20,2; B. max. 8,5				
cm				
Ton, roter Scherben,	[redacted] Hamburg		Geschenk Wert: DM 500,--	
Farbglasuren in Grün,				
Rot, Braun, Weiß und				
Blau, H. 14,1 cm				
Glas, farblos u. Milchg	[redacted] Garmisch-		Geschenk Wert: DM 2.800,--	Die Inv.Nrn: 1999,46, 47 + und 49 sind zusammenge-
H. 3; Dm. ca. 30,8 cm	Partenkirchen			faßt.
Glas, farblos und rot Oberfläche geätzt	"			
H. (m.D.) 26 cm				
Opak farbige Gläser	Galerie Waldrich, München		DM 3.330,--	
Ges.H. 28,5 cm				
Glas, farbl., Türkis-	[redacted] Garmisch-			
opak, braun; H. 4,9 cm	Partenkirchen			
Stahlgestell, Kunst-	Raab Interni-Einrichtungen, Berlin		Geschenk Wert: DM 1.980,--	
stoffpolster				
H. 75/45 cm				
Kupfer, Email, Gold,	Galerie Hilde Leiss, Hamburg		DM 2.300,--	
Silber; H. 23 cm				
Steinzeug	[redacted] Berlin		DM 500,--	
H. 25,5 cm; Dm. Fuß				
6,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
53	Entwurf: Erich Menzel, 1949	Formholzstuhl, Modell 50642 - Lehne, Sitz und Vorderbeine aus einem
	Ausführung: VEB-Deutsche Werk-	Stück, Hinterfüße durch Querstück verdübelt.
	stätten Hellerau, 1950	
54	Entwurf: Dieter Rams, 1960	Niedriger Sessel aus dem Programm "601". Lederbezogene Sitzschale
	Ausführung: Wiese Vitsoe, Deutschland	aus einem einmal geknickten Rechteck mit seitlichen Ständern in
		umgekehrter T-Form.
55	Entwurf: Co-op Design, 1963	Stehlampe "Leuchtsäule". Tellerfuß, stabförmiger Schaft, darin auf fast
	Ausführung: Zapf-Möbel, Eschborn	ganze Länge Aussparung für Leuchtstoffröhre.
56 a-c	Entw.: Hermann Wörner, Buchen 1951	Kleiderbügel "Boogie", 1999, in Form einer offenen Schlaufe aus einem
	Ausführung: Weinbrecht & Partner	Stück Aluvollrohr gebogen. Läßt sich an der Krümmung aufhängen oder
	Königsbach-Stein	über ein Seil auch so, daß diese als Haken dient.
57	Entwurf: Josef Paul Kleihues	Bodenteppich der Serie Arterior; mit konstruktivistischem Motiv, wohl
		in Erinnerung an Bebauungsmodelle: Auf schwarzem Grund links ein
		blauer Schrägstreifen, im rechten Drittel drei rote Rechtecke verschie-
		dener Größe, ockerfarbene und gelbe kleinere Winkel, Rechtecke und
		Dreiecke, verbunden mit weißen "Straßen".
58	Um 1950	Bedruckte Decke: Auf leicht getöntem Grund stilisierte Blüten und
		Blätter in Lindgrün und Türkis. Decke ist mit doppeltem Stoffstreifen
		in Türkis eingefaßt.
59	Jugendstil, um 1900	Gestickte Tischdecke. Auf hellgelbem Grund großzügige halbkreisförmi-
		ge Anordnung von in sich verschlungenem Blütenornament. Gelb, Lind-
		grün und Weiß mit schwarzen Konturen.
60 a-l	Deutsch, 18./19. Jh.	Tischdecke und 12 Servietten mit großzügiger umlaufender Bändchen-
		spitze gefüllt.
61	Entwurf: Stephan Erdös	Schale. Von der kleinen Standfläche zum weiten Rand begleiten enge,
	Ausf. W. Hicke, Zwiesel, um 1955	flache geschliffene S-Kurven die geschweifte Wandung.
62	Claudio Tiozzo, Venedig, um 1989	Kugelvase "Misura 2" mit stark farbigem Streifendekor und vertikal

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Formschichtholz	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
80 x 42 x 42 cm				
Aluminiumguß	Galerie Extra, Berlin		DM 1.800,--	
schwarzes Leder				
H. 69/30 cm				
Aluminium, gelb	Galerie Extra, Berlin		DM 2.200,--	
lackiert; H. 136 cm				
Aluminium	Firma Cairo - Geschenk von		Geschenk Wert: DM 76,--	
H. 19; B. 43 cm	[redacted]			
Schur-/Baumwolle	Prof. Josef Paul Kleihues, Dülmen-		Geschenk Wert: DM 5.000,--	
gewebt	Rorup			
200 x 300 cm				
Baumwollbatist	Altbestand		Wert: DM 20,--	
Rapport: H. 32 cm				
B. 70 cm; Decke:				
H. 108; B 110 cm				
Wolle/Baumwolle	Altbestand		Wert: DM 20,--	
H. 110; B. 150 cm				
Leinen, Serviette:	Altbestand		Wert: DM 100,--	
41 x 41 cm				
Farbloses Glas mit	[redacted] Potsdam -		DM 6.000,--	
Schliff; H. 11,5 cm	Babelsberg			
Glas, opak	Galerie L, Hamburg		DM 6.800,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 62		kantig geschliffener Oberfläche.
63	Andrea Müller, Aschaffenburg, 1998	Schale, doppelwandig, annähernd rund, am oberen weich gerundeten Rand aufgebrochen. Schwarzgrau, weißlich und rosa.
64 a-c	Pete Hunner, Nexo (Bornholm, DK) 1982	Drei Flaschen "Flaschenhäuser". In Form und Größe unterschiedlich in der Grundform ähnlich: hochrechteckiger Körper, längliche zylindrische bzw. konische Hälse und kreisförmige flache Lippen. Auf den Vorderseiten jeweils eine Häuserfassade eingeätzt/geritzt. Die schrägen Schultern passen sich den Dächerformen an.
65	Köpenick (?), 1474	Fragment einer Grabplatte mit figürlicher Ritzzeichnung.
66	Werkstatt des Baumeisters Wilhelm Zacharias, Köpenick nach 1558	Architekturfragment mit vegetabilem Ornament vom Renaissancebau des Schlosses Köpenick.
67 a, b	J.G. Höroldt (?), Meißen, um 1726/27	Teedose in Balusterform, sechskantig. Feinst gemalte Chinesenszenen (teetrinkend, Opferszene mit schwarzem Teufel, Brunnen). Kleider und Architekturen z.T. mit Gold auf Lüster. Auf dem Deckel goldenes Blattwerk.
68	Scheurich/Meißen, 1929	Porzellanplastik "Ruhende" auf querrechteckigem Sockel. Auf einem Diwan auf ihrer linken Seite ruhende weibliche Figur. Die Beine sind nach hinten abgewinkelt, der Oberkörper aufgerichtet, der linke Ellbogen stützt sich auf der Lehne ab. Beide Arme sind über der Brust annähernd gekreuzt. Bekleidet ist die Figur mit einem CanCan-Kleid, das in reichen Rüschenkaskaden über den Diwan fällt. Auf dem Sockel neben dem Diwan liegt ein aufgeschlagenes Buch.
69	Entwurf: Egon Eiermann	Stehlampe. Kleiner Kegelfuß, größerer Kegelschirm, aufwärts gerichtet. Dünnes Stahlrohr als Schaft. Drehschalter.
70	Murano, Venedig/Italien letztes Viertel 19. Jh.	Glasteller. Auf Fußring stehende, leicht zur Schale gewölbte Tellerform mit schmalem Goldrand. Gewölbter Rand geschmückt mit mythologischen Szenen (Emailmalerei) in symmetrischer Anordnung

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
H. 25 ; Dm. 22 cm				
Steinzeug, Schmauchbrand, mit Schlicker bemalt; H. ca. 19 cm	Werkstattgalerie Andrea Müller Aschaffenburg		DM 3.000,--	
Glas, gerissen und geätzt	Altbestand		Wert DM 300,--	
Sandstein	Schloß Köpenick (von der Bekleidung des Wirtschaftsgebäudes, Osts.)		Wert: DM 1.000,--	
Kalkstein 57 x 22 cm	Schloß Köpenick - Grabungsfund		Wert: DM 500,--	
Porzellan, farbig bem. [redacted] H. 10,3 (m. Deckel) Dm. 8 bzw. 5,1 cm			Geschenk Wert: DM 15.000,--	
Porzellan, farblos glas. [redacted], Berlin 22,5 x 29 x 13 cm Sockelmaße 2 x 8,5 x 4 cm			DM 3.000,--	
Stahl, Eisenblech [redacted] Berlin H. 184 cm; Dm. 15 cm			DM 3.000,--	
Rubinglas, Emaildekor [redacted] Berlin Goldfarbe H. 5,6 cm; Dm. 46,9 cm			DM 1.200,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 70		(Kentauren und weibliche Begleitfiguren mit Lanzen, Lyren und Blumen auf einem Geländesockel). Szenen kartuschenartig gerahmt von goldenem barockisierendem Akanthusrankenwerk. Zwischen den Darstellungen eingefügte weiße Blüten und grüne Blattrispen. Dieses Motiv wiederholt sich am Tellerrand über den Szenen. Dekor schließt zum freibleibenden Tellerspiegel mit grünen Blattgirlanden ab.
71	KPM Berlin, um 1820	Osterei. Zweiseitig bunt mit Passionsblumen (Symbol der Leiden Christi) bemalt, dazwischen goldenes Rankenwerk. Loch am stumpfen Ende, darin eingesteckt Vorrichtung für die Aufhängung: Vergoldete Bronze mit Blattkranzdekor.
72	Entwurf: Tapio Wirkkala, 1947 Ausführung: Iittala Finnland, 1999	Vase "Kantarelli" (Pfifferling). Über einem massiven zylindrischen und leicht einwärts geschwungenen Fuß öffnet sich der Vasenkörper kelchförmig. Der weit ausschwingende Rand läuft an einer Stelle leicht nach oben hin spitz zu. Vom Fußrand bis hin zum unteren Kelchrand verlaufen auf der Vasenoberfläche immer feiner werdende geschliffene Linien. Der Vasenboden ist glattgeschliffen. Frei geblasen, Rand aufgetrieben, frei geformt, Linienschliff.
73	Entwurf: Annaleena Hakatie Ausführung: Iittala, Finnland	Krug (ohne Henkel) aus der Serie "relations". Zylinderförmiger Krug zur leicht eingekehlten Standfläche hin abgerundet; oben einfacher, gerader Rand mit kleinem, spitz zulaufendem Ausguß.
74	Entwurf: Annaleena Hakatie Ausführung: Iittala Finnland	Krug aus der Serie "relations". Hoher schlanker zylinderförmiger Krug ohne Henkel; zur leicht eingekehlten Standfläche hin abgerundet; oben einfacher, gerader Rand mit kleinem, spitz zulaufendem Ausguß.
75 a, b	Entwurf: Konstantin Grcic Ausführung: Iittala, Finnland	Decanter (Karaffe) aus der Serie "relations". (1998/99) Der Decanter besteht aus zwei Teilen, einem flaschenartigen Gefäß und einem Deckel in Form eines übergestülpten Becherglases. Die Flasche besitzt eine massive kreisrunde Standfläche. Sie hat die Form von zwei auf dem Öffnungsrand übereinanderstehenden Bechergläser, wobei das untere Glas den glattwandigen Flaschenbauch bildet.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Porzellan L. 5,9cm; Dm. 4,6 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 5.000,--	Anläßlich des Dienstabschieds
Farbloses Kristallglas, H. 12,5 cm Dm. 12,5 cm	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 300,--	
Farbloses Glas H. 13 cm; Dm. 8 cm	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 150,--	
Farbloses Kristallglas H. 29; Dm. 9 cm	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 150,--	
Farbloses Kristallglas H. 24,5 cm; Dm. 7,5cm	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 150,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
76 a, b	Entwurf: Konstantin Grcic	Zwei Cocktailgläser aus der Serie "relations". Stapelbares Be-
	Ausführung: Iittala, Finnland	cherglas mit kreisrunder massiver Standfläche. Boden in der
		Mitte ausgeschliffen. Die innere Becherwand ist in ihrem oberen
		Bereich in ihrer Dicke zurückgestuft, so daß sich ein Ring er-
		gibt, der die Standfläche zum Stapeln bildet.
77 a, b	Entwurf: Konstantin Grcic	Zwei Whiskeygläser (Becherglas, stapelbar). Breites Becherglas
	Ausführung: Iittala Finnland	mit massiver Standfläche. Der Boden ist ausgeschliffen. Die Be-
		cherwand ist etwa auf halber Höhe innen in ihrer Dicke zurück-
		gestuft. So ergibt sich ein Ring, der die Standfläche für das da-
		rauf zu stapelnde Glas bildet.
78 a, b	Entwurf: Konstantin Grcic	Zwei Bechergläser, stapelbar (Goblet) aus der Serie "relations".
	Ausführung: Iittala Finnland	Massive kreisrunde Standfläche. Die Becherwand innen ist in
		über unterem Drittel in ihrer Dicke zurückgestuft. So ergibt
		sich ein Ring, der die Standfläche für das darauf zu stellende
		Glas bildet. Glasboden in der Mitte ausgeschliffen.
79 a, b	Entwurf: Marc Newson	Zwei Cocktailgläser aus der Serie "relations". Filigranes,
	Ausführung: Iittala Finnland	dünnwandiges Glas mit flacher tulpenartiger Schalenform auf
		runder Standfläche, die eine minimale Einkehlung aufweist. Der
		obere Rand ist glattgeschliffen. Über dem Boden wölbt sich das
		Gefäß leicht nach außen, um sich dann in einem kaum
		merklichen Knick nach oben hin zu verjüngen.
80 a, b	Entwurf: Marc Newson	Zwei Whiskeygläser aus der Serie "realtions". Filigranes, dünn-
	Ausführung: Iittala, Finnland	wandiges tulpenförmiges Glas auf runder Standfläche, die eine
		minimale Einkehlung aufweist. Der obere Rand ist
		glattgeschliffen. Über dem Boden wölbt sich das Gefäß leicht
		nach außen, um sich dann in einem leichten Knick leicht
		einwärts geschwungen nach oben zu verjüngen.
81 a, b	Entwurf: Marc Newson	Zwei Biergläser aus der Serie "relations". Filigranes, dünnwan-
	Ausführung: Iittala Finnland	diges nach oben schlanker zulaufendes tulpenförmiges Glas auf
		kreisrunder Standfläche, die minimal eingekehlt ist. Der

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farbloses Glas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 7,5 cm; Dm. 6,5 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 9 cm; Dm. 8,3 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 12 cm; Dm. 7,5 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 5,7 cm; 8,9 cm				
Dm. 7,9				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 8,8 cm; Dm. Boden				
8,9 cm, Rand 7,2 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 11,8; Dm. Rand 7cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 81 a,b		Glasrand ist glattgeschliffen. Über dem Boden wölbt sich die Gefäß-
		wand leicht nach außen, um dann nach innen leicht einzuknicken und
		sich daraufhin nach oben einwärts schwingend zu verjüngen.
82 a, b	Entwurf: Elina Joensuu, 1995	Zwei Schnapsgläser "Stella". Glas in schlanker Tulpenform mit
	Ausführung: Iittala, Finnland	starkem massivem Boden (leichte Kehlung) und dünnen Wänden. Glas-
		rand glattgeschliffen.
83 a, b	Entwurf: Elina Joensuu	Zwei Sherry/Likör-Gläser "Stella". Glas in schlanker Tulpenform mit
	Ausführung: Iittala, Finnland	starkem massivem Boden mit leichter Kehlung und dünnen Wänden.
		Rand glattgeschliffen.
84 a, b	Entwurf: Elina Joensuu, 1995	Zwei Saft/On The Rocks-Gläser "Stella". Glas in schlanker
	Ausführung: Iittala, Finnland	Tulpenform mit schwerem massivem Boden (leichte Verkehlung) und
		dünnen Wänden. Glasrand glattgeschliffen.
85 a, b	Entwurf: Elina Joensuu, 1995	Zwei Bier/Eistee-Gläser "Stella". Glas in schlanker Tulpenform mit
	Ausführung: Iittala, Finnland	schwerem massivem Boden (leichte Kehlung) und dünnen Wänden.
		Glasrand glattgeschliffen.
86	Entwurf: Kerttu Nurminen	Große Flasche, rot/orange, aus der Serie 'Pro Arte' "Palazzo". Die
	Ausführung: Iittala, Finnland, 1998	zylinderförmige Flasche verjüngt sich im oberen Bereich zu einem
		ebenfalls zylndrischen Flaschenhals, der mit einem aufgetriebenen
		Rand abschließt. Vom Zentrum des leicht gekehlten Gefäßbodens spi-
		ralförmig ausgehend verlaufen abwechselnd rote und orangefarbene
		Fäden, die rund um den Flaschenkörper gelegt sind und in der Ansicht
		scheinbar ein netzartiges Muster bilden.
87	Entwurf: Kerttu Nurminen	Kleine Flasche, rot/orange, aus der Serie 'Pro Arte" "Palazzo". Be-
	Ausführung: Iittala, Finnland, 1998	schreibung siehe Inv.Nr. 1999,86.
88	Hersteller: Polyfax Zürich AG	Kopiergerät "Polyfax Typ A 4". Flaches querrechteckiges Kunststoff-
	1960er Jahre (?)	gehäuse mit weißem Boden und Deckelklappe, sowie graues Gehäuse
		mit nach vorn abgeschrägter Oberkante. Auf der aufklappbaren
		Deckelklappe sind zwei Farbdosenhalterungen in Form einer Acht

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 50,--	
H. 6,4 cm; Dm. Boden				
2,7 cm; Rand 3,6 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 50,--	
H. 8,5 cm; Dm. Boden				
3,7 cm; Rand 4,6 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala,Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 10,7 cm; Dm. Boden				
4,6 cm; Rand 6 cm				
Farbloses Kristallglas	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 100,--	
H. 14 cm; Dm. Boden				
4,5 cm; Rand 6,6 cm				
Faden- oder Filigran-	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 300,--	
glas, rot/orange				
H. 28,2 cm; Dm. Boden				
7,5 cm; Rand 9 cm				
Faden- oder Filigran-	Iittala, Finnland		Geschenk Wert: DM 200,--	
glas, rot/orange				
H. 20,9; Dm. Boden 5,2				
Kunststoff, grau, weiß [redacted] Berlin			Geschenk Wert: DM 100,--	
11 x 46 x 22,5 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 88		schräg eingelassen. An den Schmalseiten sowie am Boden befinden sich runde Belüftungsöffnungen. An der rechten Schmalseite ist ein Belichtungsregler zum Drehen und auf der linken Schmalseite ein Netzstecker angebracht. Unter der Deckelklappe eine abnehmbare Metallhalterung in Schwarz für den Papiereinzug. Im Inneren zeigt sich ein System von Kunststoffwalzen. Darunter ist eine Fotoplatte und eine Farbauffangwanne zu sehen.
89	Entwurf: Stig Lindberg, 1947 Ausführung: Erik Ljungberg, Floda/ Schweden	Dekostoff "Pottery", farbig bedruckt. Auf violettem Grund in Reihen angeordnete abstrakte Gefäße und Objekte in den Farben Gelb, Grün, Weiß, Orange und Violett. Rapport von drei Reihen. Oben und unten abgeschnitten und nicht eingefaßt.
90 a, b	Jenny Beavan, 1991	Zweiteiliges Porzellanobjekt "Rode Formation in Thin Section". Hohe schmale Blöcke mit einer Röhrenapplikation.
91	Entwurf: Viola Gråsten, 1959 für die Textilkammer des Stockholmer Warenhauses NK, gedruckt von Fa. Erik Ljungberg in Floda/Schweden	Dekostoff, Gardine, Store, bedruckt mit Baumdekor im Stil einer Federzeichnung auf beigefarbenem Hintergrund. Immer wiederkehrende Abfolge von einzelnem Baumstamm und flächenfüllendem Blattwerk eine Baumes. Dazwischen vereinzelt Insekten. Die Bezeichnung des gedruckten Stoffes: "Hassel" (schwedisch) = Haselnuß.
92 a, b	Georg Dobler, 1998	Brosche, a) in Form einer Blütenknospe oder Kapsel an kurzem Stiel, begleitet von großem blauem Stein in ovaler Krallenfassung; b) zugehörig hellblaues Qudrat mit 5 x 5 regelmäßig angeordneten Einstichlöchern. Rückseitig Verstrebung und Broschierung.
93	Giovanni Corvaja	Brosche. Rundform aus einem mehrschichtigen Geflecht aus feinsten Drähten mit miniaturhaften Goldkügelchen.
94	Deutsch, 1925	Kakaokanne. Hohe Eiform, zylinderischer Hals mit Dreieckschnauze, Bandhenkel, eingepaßter Deckel. Sechs senkr. gelb-schwarze Bänder.
95	Bettina Speckner, 1999	Brosche. Hochrechteckiges Porträtfoto eines jungen Mannes, gerahmt in einer Silberplatte von bewegtem, unregelmäßigem Umriß.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Kunstfaser 370 x 85 cm	Solgärd Walter, Schweden		DM 800,--	
Porzellan, gegossen Schlicker-Oberfläche	Galerie L, Hamburg		DM 3.520,--	
Baumwolle 120 x 280 cm	Solgärd Walter, Schweden		DM 625,--	
a) Silber, Topas b) Silber, Aluminium, hellblaue Lackfarbe a) 9 x 6 x 3,5 cm	Die Werkstattgalerie Brodhag + Wörn Berlin		DM 3.700,--	
Platin, Feingold Dm. 5,2; H. 0,5 cm	Galerie Treykorn, Berlin		DM 13.500,--	
Steingut, Metallblecheinsatz, H. 19,5 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Ferrotypie, Silber, Gold	Galerie Spektrum, München		DM 2.970,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 95		Gesicht durch zwei wolkenförmige Goldplättchen verfremdet.
96	Therese Hilbert, 1995	Kleinskulptur "Gefäss". Hohe schmale stilisierte Amphore, an deren Hals an einem Steg die Schnur befestigt ist.
97	Otto Künzli, 1980	Kleinskulptur "Gold Macht Blind". Armreif von rundem Querschnitt, an einer Stelle verdickt. durch eingeschlossene Goldkugel.
98	Otto Künzli, 1986	Kleinskulptur "Fragment". Schräg ausgeschnittenes Teil eines reich profilierten Bilderrahmens, auf Drahtseil.
99	Otto Künzli, 1991	Kleinskulptur "Black Mickey Mouse". Stilisierte Mausform.
100 a-g	Hermann Jünger, Pöring	Anhängerserie: a) Elfenbein mit schwarzer Fleckenzeichnung, b) narbi schwarz, c) Gold, beweglich, d) rhombische Balken, e) Schaftblech breiter, narbig, schwarz, b) Balken verkröpft, silbern mit schwarzer Fleckenzeichnung, g) Hämatit, h) Bergkristall.
101 a, b	Angela Hübel, München	Zwischenfingerringe a und b. Breiter Reif a) konisch, b) gerade, an den Enden in spitz zulaufende Linsenformen ausgearbeitet, die beim Tragen zwischen den Fingern auf dem Handrücken sichtbar sind.
102	Angela Hübel, München	Kleeblattring, rund. Unter dem Finger setzen zwei Tropfenformen mit den Spitzen an auf dem Finger in ein Kreuzgratgewölbe oder gewölbtes vierblättriges Kleeblatt ausgeformt.
103	Kadri Mälk, 1998	Brosche "Dark Sky of Imagination". Quadratischer kleiner Holzblock, drei Seiten abgerundet. Exzentrische, etwa quadratische, leicht ausgebogene Vertiefung, mit Fell ausgekleidet, darauf silberne Figuration mit Zahn und Stein.
104 a, b	Entwurf: Ruth-Hildegard Geyer-Rack, um 1935 Ausführung: Fritz Kühn, Berlin, oder Fa. Tauchert, Berlin	Kleinmöbel: a) Kleiner Sessel. Gestell aus dünnen Rundstäben, Rücken und Armlehne aus einem 5 x gebogenen Rohr, das weite Schlaufen bildet. Polsterkissen; b) Blumen oder Beistelltisch. Endloses Stück Rundstab, haarnadelartig zu Beinen und eckig zu Tragegriffen gebogen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
96 Silber, Baumwollschnur	[redacted] München		DM 3.400,--	
12,2 x 5,5 x 1,4 cm				
97 Gummirohr, Goldkugel	Otto Künzli, München		DM 1.200,--	
Dm. 1,2 cm				
98 Schwarzer Kunststoff	Otto Künzli, München		DM 1.000,--	
Goldimitat, Stahlkabel ca. 10 x 9 x 2,5 cm				
99 Rohacell (Hartschaumstoff) Lack, Stahl	Otto Künzli, München		DM 5.400,--	
9,3 x 10 x 4,5 cm				
100 Gold, Elfenbein, Niello	Prof. Hermann Jünger, Goldschmied		DM 14.960,--	Marken: Alle gemarkt mit
schwarze Kunststoffeinlagen, größtes T. 108 x	Pöring			ligiertem (vogelkopfartigem EJ, h graviert und datiert
95 x 4 mm; kleinstes				96
d. 30 x 28 x 9 mm				
101 Gold; "Linsen":	Angela Hübel, Goldschmiedin		DM 4.512,40	Inv.Nrn: 1999,101 a+b und 1999,102 zusammengefaßt
L. 3,2-2,7; B. 0,6-0,5	München			
cm				
102 Gold	Angela Hübel, Goldschmiedin			
Schild 3 x 3 cm	München			
103 Holz, Maulwurfsfell	Galerie Biró, München		DM 1.800,--	
Silber, Haizahn				
Silberne Broschierung				
8,1 x 8,1 x 2,2 cm				
104 Eisenstab, weiß lack.	[redacted] Berlin		DM 3.500,--	
Glasplatten 1999 erneuert				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
		Zwei Glasplatten als Ablagen.
105	Philip Baldwin/Monica Guggisberg	Vasenobjekt "Black Wide Watchers"; gedrückte Kugel mit Riefenschnitt
	1998	in Gestalt eines Seeigels.
106	Jens Gussek, Deutschland, 1999	"Auto Sine Titulo". Dreiteiliges Objekt in Form eines antikisierenden
		Wagens.
107 a-c	Francesco Pavan, Padua, Italien	"Spilla" Großes Schmuckobjekt, oben von doppelt gewinkeltem Band be-
	1987	grenzt. Dreimal geknickte Fläche, darauf Reihen kleiner Wellenbänder.
108	Peter Skubic, Köln	Schmuckobjekt. Stilisiertes Architekturelement, zwei aufrechte Rund-
		stäbe sind zwischen "Architrav" und Basis aus flachen Stahlblechen ein-
		gesetzt und mit feinen Stahlseilen verspannt, deren Knoten und Enden
		offen liegen. Rückseitige Broschierung mit Doppelnadel.
109	Angelika Wolpert, Berlin, 1997	Brosche "Mühle am Tor". Unregelmäßige Trichterform mit breitem
		Schaft und spitzovalem Oberteil, dieses im Innern vergoldet. Rücksei-
		tige Broschierung mit Doppelnadel.
110 a-c	Johannes Oppermann, Kerpen	Gruppe von drei Ringen: a) Reif überragt von drei spitzen "Fähnchen"-
		Paaren; b) Dreiecksreif gerahmt und überragt von zwei gebogenen
		spitzen "Hörnern"; c) Reif umgeben von sechs unregelmäßig angesetzten
		Voluten.
111 a,b	Johannes Oppermann, Kerpen	Zwei Steck-Kämme; a) aus drei parallelen Wellen, die oben und unten
		spitz auslaufen; b) aus drei parallelen Bögen, im Scheitel breit, spitz
		auslaufend.
112	Andrea Wippermann, Halle, 1997	Kleinplastik "Das Paar". Zwei aus Stegen und Flächen räumlich gebaute
		Objekte mit gleichem Fußteil (niedriger Rundstift mit flacher Stand-
		fläche) hängen an zwei untereinander verbundenen Stahl-Drahtseilen.
113	Reneé Reichenbach, Halle	Keramikobjekt "Fisch"
		Längliches Objekt mit seitlichen Ansätzen.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
105 Violettes Grundglas	Galerie B, Barbara Koppelstätter		DM 5.300,--	
H. 15 cm; Dm. 32 cm	Sinzheim			
106 Sandguß, H. 10 cm;	Galerie B, Barbara Koppelstätter		DM 4.400,--	
m. Deckel 18 cm;	Sinzheim			
B./T. 7,9 x 8,1				
Gold, Silber, Kupfer	Galerie Stühler, Berlin		DM 10.000,--	
Alpaka				
108 Stahl, Stahldraht	Galerie Spektrum, München		DM 8.000,--	
16,7 x 2,7 x 1,3 cm				
109 Papiermaché mit	Galerie "Berlin Werkstatt", Berlin		DM 880,--	
Stroh und Blattgold				
110 Preßspan a) braun	Johannes Oppermann, Kerpen		DM 2.400,--	
b) grün; c) hellgrün				
Silberringe vergoldet				
a) 6,3 x 5,5 x 2,3 cm				
111 Gesperrt verleimte	Johannes Oppermann, Kerpen		a) DM 1.600,--	
Furniere a) blau/schw.,			b) Geschenk, Wert: DM 1.600,--	
a) H. 32 cm; b) H. 27				
112 Gold, gegossen	Andrea Wippermann, Halle		DM 4.066,--	
H (ohne Seil) 8 cm				
113 Eingefärbter schamot-	Renée Reichenbach, Halle		DM 2.140,--	
tierter Ton				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 113		
114 a	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit breiten braunen Schlangenlinien auf orangefarbenem
	1961-72	Grund.
114 b	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit drei breiten floralen Musterbahnen in Weiß und Dun-
	1961-72	kelbraun auf beigem Grund.
114 c,c1	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Zwei Stoffbahnen mit drei breiten floralen Musterbahnen in Dunkel-
	1961-72	blau und Weiß auf grünem Grund.
114 d	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit großen Blumen in zwei Rottönen, in der Mitte der
	1961-72	Blumen jeweils ein dunkelblauer Fleck, im Hintergrund dunkelblaue
		Streifen, alles auf weißem Grund.
114 e	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit aneinandergereihtem Medaillonmuster mit unter-
	1961-72	schiedlicher Aufteilung ethnologisch Blau, Braun und Beige auf
		weißem Grund.
114 f,f1	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Zwei Stoffbahnen mit Reihen von einzelnen Rosen mit Blättern in
	1961-72	Braun auf weißem Grund.
114 g,g1 g2	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Drei Stoffbahnen, rote Quadrate auf weißem Grund.
	1961-72	
114 h	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit großgehaltenem rundförmigem Muster mit Halbmon-
	1961-72	den und Kreisen, schwarz auf weißem Grund.
114 i	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit floralem Muster, schwarz auf weißem Grund; teil-
	1961-72	weise tulpenartige, teilweise medaillonartige kreisrunde Blüten.
114 k	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit Braun, Rot und Blau, am Ende runde Streifen (flüs-
	1961-72	sige Form) algenartig auf gelblichem Grund.
114 l	Maija Isola, Helsinki/Finnland	Stoffbahn mit sechs Papageien; Gefieder hell- und dunkelblau, Schna-
	1961-72	bel rot, Augen gelb und weiß. Im Hintergrund grüne Blätter und gelbe

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Bemalung, Glasur				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 100,--	
H. 150; B. 137 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 100,--	
H. 167; B. 136 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 100,--	
H. c) 146; B 124 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 500,--	
H. 200; B. 130 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 50,--	
H. 230,5; B. 130,5 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 100,--	
H. 139; B. 141 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 150,--	
H. 38; g1 38, g2 145cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 150,--	
H. 200; B. 140,5 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 150,--	
H. 237; B. 134,5				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 150,--	
H. 202; B. 141 cm				
Baumwolle	Altbestand		Wert DM 300,--	
H. 213, B. 137 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 114 l		gewinkelte Streifen auf weißem Grund.
115 a	Vuokko Eskolin-Nurmesniemi Helsinki, 1973	Zwei Stoffbahnen (Vorhänge). Schmale braune Querstreifen auf weißem Grund.
115 b	Vuokko Eskolin-Nurmesniemi Helsinki, 1973	Stoffbahn. Breite braune Diagonalstreifen, auf den braunen Streifen in Längsrichtung zwei schmale dunkelbraune Streifen auf weißem Grund.
116	Marjatta Metsovaara für Tampella, 60er Jahre, Finnland	Stoffbahn. Florales Muster in fünf Blautönen, schwarzen Zwischenräumen auf weißem Grund.
117 a a1,a2	Japanische Designer für Marimekko Helsinki, 1972-1991	Drei Stoffbahnen.Auf weißem Grund bedruckt mit geometrischem Muster. Querstreifen, darauf Musteranordnung von feinen und breiten Winkelstreifen.
117 b	Japanische Designer für Marimekko Helsinki, 1972-1991	Bedruckter Dekostoff. Auf blauem Grund feine Querstreifen in Beige und Gold.
117 c	Japanische Designer für Marimekko Helsinki, 1972-1991	Stoffbahn. Gesprenkelt, auf einer Seite in Lila, auf der anderen Seite in Beige. In der Mitte durch einen breiten graublauen Blockstreifen durchteilt, auf weißem Grund.
117 d	Japanische Designer für Marimekko Helsinki, 1972-1991	Stoffbahn. Bunt, mit geometrischen Formern in Pink, Rosa, Orange, Gelb, Blau, Türkis, Grün und Schwarz auf weißem Grund.
117 e	Japanische Designer für Marimekko Helsinki, 1972-1991	Grau und schwarzes gebogenenes Strichmuster auf weißem Grund (Grasstruktur).
118	Richard Sapper (?) für Terraillon Frankreich, um 1980	Haushaltswaage. Querrechteckiger Kubus mit abgerundeten Kanten, dreischichtig. Im Sockel Glasfenster zum Ablesen der Skala. Stulpdeckel.
119	Angelika Baasner-Matussek Berlin, 70er Jahre	Objekt "Ritter". Eingezogener zylindrischer Sockel, darauf rundliches Objekt, durch Teile gegliedert und geschmückt, die an Visier und Helmzier erinnern.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
Baumwolle H. 196 cm	Altbestand		Wert DM 300,--	
Baumwolle H. 196; B. 132,5 cm	Altbestand		Wert DM 150,--	
Baumwolle H. 164; B. 134,5	Altbestand		Wert DM 150,--	
Baumwolle H. 101, B. 135 cm	Altbestand		Wert DM 450,--	
Baumwolle H. 263; B. 141 cm	Altbestand		Wert DM 150,--	
Baumwolle H. 217; B. 142,5 cm	Altbestand		Wert DM 50,--	
Baumwolle H. 221, B. 144,5 cm	Altbestand		Wert DM 200,--	
Baumwolle H. 488, B. 147,5 cm	Altbestand		Wert DM 200,--	
Kunststoff weiß und [redacted] Berlin dottergelb. Stulpdeckel rauchbraun transparent H. 12, L. 15,5, B. 9,5			Geschenk Wert: DM 70,--	
Steinzeug, braune Glasur, ein Knauf dunkelblau	Altbestand		Wert DM 200,--	

Staatl. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch
Kontokarte Nr. 1999 10
02.03.00

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
1	Niederlande, um 1690	Kelchglas mit dem Wappen der 7 holländischen Provinzen
2	Jacob Sang, Amsterdam, dat. 1760	Kelchglas mit Sinnbild und Inschrift an die Freundschaft
3	G. E. Kunckel (?), Nürnberg, um 1720	Pokal mit Profilbild Kaiser Karls IV.
4 a-c	Anton Wilhelm Mäuerl (?), Nürnberg um 1715	Kelchglas (dreiteiliges Scherzgefäß) mit erotischen Sinnbildern und Sprüchen
5	Potsdam, um 1701	Deckelpokal mit großem preußischen Wappen, rückseitig Adler
6	Sachsen, um 1730	Kelchglas mit Meerwesen in Rocaille-Rahmen
7	August Böhm, um 1871	Hoher Pokal mit Bildnis Kaiser Wilhelms I.
8	Prof. Volker Albus, 1999 Frankfurt/Main	"Molto decadente" (Paravent, Vase, Hocker, Kronleuchter) a) Paravent aus 6 Stangen, in die geraffter Satin eingehängt wird; b) ovaler Hocker, Plüschbezug u. Fußpuschel; c) großer Kronleuchter - d) Bodenleuchte geformt wie eine Trichtervase mit falschem Rosenstrauß.
9	Prof. Volker Albus, 1999	"Blacky": Scotch-Terrier aus schwarzem Fellimitat, der in seinen Vorderpfoten einen Minifernseher trägt. Standplatte aus Zeitschriften.
10	Anka Kröhnke, Hamburg	"Sommer 1997": Die farbig bedruckten Streifen sind so verflochten, daß ihre ursprünglichen Bilder nur noch als Farben eingesetzt sind. Ein dekoratives, ungegenständliches Bild ist das Ergebnis.
11 a-e	Stefanie Hering, Berlin 1999	Gruppe von fünf Flaschenvasen: überlängte absatzlose Formen mit dünnem Hals. a)b) Unikate, gerillt, im Brand verzogen; c)d)e) Kleinserie mit zartgrünem Handdekor
12	Andreas Möller, Hamburg, 1999	Sofadecke "Pirk", Felder, weizenfarben und grau. Versetzte Streifen in starkem Relief.

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
1	Farbloses Glas, Diamantriß, H. 20 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 12.000,--	Ersteigert von Rainer Zietz London, Auktion Sotheby's
2	Farbloses Glas, Schnitt H. 19,2 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 21.600,--	am 23.11.1999 (Inv.Nr. 2000,1 - 7)
3	Farbloses Glas, Schnitt H. 32,7 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 27.000,--	
4	Farbloses Glas, Schnitt H. 24,9 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 33.000,--	
5	Farbloses Glas, Schnitt H. 41 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 2.250,--	
6	Farbloses Glas, Schnitt H. 26,1 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 13.500,--	
7	Farbl.Kristallglas Schnitt; H. 23,5 cm	Sammlung [redacted] Bremen		DM 2.700,--	
8	Metallstangen u. Blech roter Satin, Plüsch rote Stoffrosen; H. a) 210 cm; b) 48x75x37cm	Prof. Volker Albus, Frankfurt/Main		DM 9.630,--	Vase entfällt, dafür Bodenlampe
9	Holz, Papier, Stofftier H. 34 cm; B. 50 cm	Prof. Volker Albus, Frankfurt/Main		Geschenk Wert: DM 4.000,--	
10	Streifen bedruckter Blechdosen 90 x 90 cm x 5 cm	Anka Kröhnke, Hamburg		DM 6.000,--	
11	Porzellan a)b) gedreht c)d)e) gegossen	Stefanie Hering, Berlin		DM 2.128,60	
12	Wolle, mercerisierte Baumwolle 220 x 175 cm	Andreas Möller, Hamburg		DM 860,--	

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
13	Karl Müller, Halle	Große Messingdose, zylindrisch, mit eingepaßtem flachen Deckel
	Burg Giebichenstein, 1934	und Bandösenknauf
14	Ray Key, um 1995	Hohe Kumme mit flacher Schulter, Randprofil und kleiner runder
		Öffnung
15	Renée Reichenbach	"Fisch". Polygonale längliche Form aus Tonplatten montiert, zum
	Halle/Saale, 1999	einen Ende "schnauzenförmig" verschmälert. "Flossen" in der Mitte.
16	Colin Reid 1998	Skulptur ohne Titel. Skulptur in Gestalt einer ungleichschenkligen
	Großbritannien	Pyramide mit unregelmäßigem Boden
17 a-k	Jasper Morrison für	Teile des Services "Moon" in Formen, die aus Kreis und Kubus
	Rosenthal, Selb, 1997	entwickelt sind; a) Teekanne, gestauchter Kugelausschnitt, Deckel
		flach eingepaßt in quadr. Öffnung mit gerundeten Ecken.
		Bandknauf. b) Zucker-, c) Milchgefäß (ohne Henkel); d) Tee- e)
		Kaffeetasse, f)g) Untertassen, h) Deckelschüssel, i) flache
		Gemüseschale, k)l) großer und kleiner Teller, rund, glatte Fahne.
18 a,b	Peter Werner, Berlin	Sessel und Beistelltisch/Hocker. Keilförmiger Sessel aus zwei
	1983-1985	dreieckigen Platten, die in drei Höhen mit Querbrettern
		verbunden sind. Auf diese werden drei Bretter als Sitz und Lehne
		eingeschoben. Hocker: vier gerade Beine, 2 x verbunden. Keil aus
		zwei durch ein Quadrat verbundene Dreiecke bilden den
		eingesteckten Sitz.
19 a,b	Marc Berthier 1998	Zwei Tischgeräte "Tykho": a) "Tykjo Euro" Rechner, b) "Tykho"-
	für Lexon, Hamburg	Radio; a) flaches großes fast quadratisches Gehäuse mit quadrat.
		angeordneten runden erhabenen Tasten; gelb; b) kleiner grüner
		Kasten aus zwei gleichen Teilen, Tasten und Lautsprecher im
		Relief, grün.
20	Albert Schulze-Varell	Sommerliches Abendkleid aus mittelblauen bedruckten Baumwoll-
	München 70er Jahre	stoffen. Langer, in der Taille geraffter Rock auch schwerem
	(zus. mit Bibi Bibernell)	Matelassé mit Blütensträußchen und feinen gestreuten

Übertrag:

	MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
13	Messing, getrieben	Galerie Finckenstein, Berlin		DM 6.500,--	
	H. 21 cm, Oval 18,5x15,5				
14	Masurische Birke	Galerie Cloud Nine, Zürich			750,-- sfr.
	FIN; H. 19 cm				
15	Ton, Intarsien u. Be-	Renée Reichenbach, Halle		DM 1.700,--	
	malung, Glasur				
16	Farbloses Glas,	Galerie B, Sinzheim		Geschenk Wert: DM 7.500,--	
	pâte de verre, H. 28				
17	Porzellan, weiß	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
	a) H. 12 cm				
	b) H. (o.Deckel) 5,5cm				
	c) H. 9,5 cm				
	h) H. 12,7 cm (o.D.)				
	k) Dm. 28 cm				
18	MDF/Holz lackiert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: a) 800,-- DM b) 200,--	
	rot u. schwarz				
	a) H. 104 cm, T. 90cm				
	b) 73x29,5x29,5 cm				
19	Gehäuse, Tasten	The Conran shop im stilwerk Berlin		Geschenk Wert: a) 60,-- DM b) 80,--	
	Gummi, einfarbig				
	a) 1 x 11,5 x 12 cm				
	b) 8 x 14 x 4 cm				
20	Baumwolle-Matelassé	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
	bzw. Mousseline, be-				
	druckt, H. 133 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
noch 20		Pünktchenblüten bedruckt. Schlichtes Oberteil mit kurzen angeschnittenen Ärmeln aus leichter durchsichtiger Mousseline. Reduziertes Druckmuster aus Pünktchenblüten.
21	Nina Ricci, Paris	Bodenlanges schwarzes Abendkleid mit Überrock. Das elegante schlichte Modell beleben Materialkontraste von tiefschwarzem Samt und grau/schwarz schimmerndem Taft. Ein schlichtes langärmeliges boleroartiges Oberteil und der schmale bodenlange Rock sind aus Samt, Taillengürtel, tulpenförmiger aufgeschlagener Überrock mit Taft besetzt.
22	Albert Schulze-Varell München 70er Jahre (zus. mit Bibi Bibernell)	Zweiteiliges tomatenrotes Abendkleid mit latzartigem Pailettenoberteil. Bodenlang mit breiter Brustpasse und breiten Schulterträgern. Der zum Saum hin sehr glockig fallende fließende Vierbahnenrock setzt an der Brustpasse an (hochgezogene Taille).
23	Berlin 60/70er Jahre	Sommerliches langes Kleid mit halblangen Ärmeln, hochgeschlossen. Auf blauweiß-gestreiftem Matelassée ein auffallend rotes Mohnblumenmuster, für Rock und Ärmel. Am Oberteil - reicht bis Hüftsattel - wurden die weißen Streifen eingenäht, so daß ein blauer Grund für ein dichtes Muster entsteht.
24	Hans Ehrich + Tom Ahlström A & E Design AB, Stockholm 1995 Ausf.: Lectus Office AB, Mönsteras	Hocker "Stockholm II" für Museumsbesucher. Ein Paar mit großer Niete verbundene Rohr-Bügel mit eingehängtem Textilsitz.
25	Gerrit Rietveld (1917 für Manufaktur Van de Gronekan) wieder aufgelegt durch Fa. Cassina 1972	Armstuhl "red and blue"; rote Rückenlehne, blauer Sitz, Streben schwarz mit gelben Schnittflächen. 'Entsprechend dem Kompositionsprinzip der Stijl-Bewegung' (Eckstein)
26 a-l	Hans Theo Baumann für Arzberg 1973	Geschirrteile Arzberg 5075 "Türkin"; a) Platte oval; b) Ragoutschüssel; c) Salatschüssel; d) Suppentasse; e) Kaffeekanne; f) Zuckerdose; g) Milchkännchen; h) kl. Teller; i/k Tasse/Untertasse; l) gr. Teller, flach quadratisch; Kanne sich nach oben verjüngend.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
20.				
21. Baumwollsamt, Taft	[redacted], Berlin		Geschenk Wert: DM 800,--	
m. Moiréprägung,				
schwarz				
H. 151 cm				
22. Crépe Georgette, to-	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
matenrot, Stickerei,				
goldfarb. Pailetten				
H. 140 cm				
23. Baumwoll-Matelassé	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 500,--	
Rote Mohnblumen auf				
blau/weißem Streifengr.				
H. 150 cm				
24. Alu-Rohr, einbrenn-	Designbüro A & E, Stockholm		Geschenk Wert: DM 100,--	
lackiert u. Kunststoff				
H. zusammengeklappt 86 cm				
25. Holz, farbig lackiert	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 1.361,25	
H. 89 cm; B. 60 cm;				
T. 45 cm				
26. Porzellan, weiß	Firma Arzberg		Geschenk Wert: DM 100,--	
a) L. 32,8 cm, B. 17,8				
b) H. 12,5 cm				
c) H. 10 cm				
d) Dm. Teller 16,7 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
27	Marianne Westmann	Teile eines Services "4600" Kristina; a) Platte; b) Ragoutschüssel;
	für Arzberg 1975	c) Salatschüssel; d) gr. Teller; e) Suppentasse; f) Kaffeekanne; g)
		Zuckerdose; h) Milchkännchen; i) kl. Teller; k)l) Tasse/Untertasse,
		Kannen und Dosen von gestauchter Beutelform mit zylindrischem
		Hals und gewölbtem Deckel. Ösenhenkel. Tasse zylindrisch.
28	Braun AG, Frankfurt a.Main, 1956	Radio-Phono-Kombination "PK1". Querrechteckige Box mit nach
		unten vorspringendem Rahmen. Frontseite Oberteil beige Stoffnetz-
		bespannung über querovalem Lautsprecher, darunter Bedienungs-
		knöpfe seitlich einer Radioskala und -tasten darunter. Innere Holz-
		rahmen der Frontseite, an den Seiten weißliche Plastikgitter, hinten
		längliches Griffloch.
29	Fonorette, 60er Jahre, Italien	Plattenspieler. Flaches geschlossenes Gehäuse. Einschubschlitz für
		Platten. Herausziehbarer verchromter Metall-Tragebügel. Druck-
		knopf für Plattenaufnahme. Lautstärkeregler, Batteriebetrieb.
30	Dieter Rams für Braun AG	Fernsehgerät "FS 80". Hochrechteckiger Kubus mit schwarzumrahm-
	Kronberg, 1964	tem, vorgewölbtem Bildschirm über metallener, hoher Bedien-Ele-
		mente-Leiste.
31	Saba Werksentwurf, 1960	TV SABA PRO 6773 + FB: Schwarze Kunststoff-Fernbedienung mit
		abgedrundeten Ecken. TV: Fast quadratisches weißes Gehäuse mit
		schwarz umrahmtem, vorgewölbtem Schirm und schwarzer Bedien-
		Elemente-Leiste unten.
32	Gerd Alfred Müller für Braun AG	Saftpresse "Multipress" MP 32; elektrische Presse, zusammengesetzt
	Kronberg, 1957 f.	aus zwei zylindrischen Körpern; der obere lädt über den unteren,
		sich fast unmerklich verjüngenden Körper aus. Zwischen Ober- und
		Unterteil kleine durchsichtige Ausgußtülle. Ein metallener Bügel
		mit zwei Nippeln klemmt und sichert den oberen Zylinder.
33 a-c	Entwurf: Angelo Mangiarotti, 1966	3 x Tischlampe "Saffo". Hoher Glaskörper, der oben breiter wird
	Ausführung: Artemide, Mailand 1967	und gerundet ist. An der Oberseite eine Öffnung, die kugelförmig
		nach innen geführt wird. Kugelform aus dunklem Glas.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
27 Porzellan, weiß	Firma Arzberg		Geschenk Wert: DM 100,--	
a) L. 31,6 cm				
b) H. 20 cm				
c) H. 8 cm				
d) Dm. 25 cm				
28 Nußbaumfurniertes	Altbestand		Geschenk Wert: DM 200,--	
Sperrholz, beiger Stoff				
Kunststoff				
H. 39 cm; B. 60 cm				
T. 37 cm				
29 Blauer Kunststoff	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 50,--	
Metall				
H. 10 cm; B. 26 cm				
30 Kunststoffbeschichte-	Braun AG, Kronberg		Geschenk Wert: DM 180,--	
tes Sperrholz				
B. 60 cm; H. 66 cm				
31 Kunststoffgehäuse	Altbestand		Geschenk Wert: DM 250,--	
weiß, Rückseite				
schwarz				
H. 60 cm; B. 63 cm				
32 Kunststoff u. Metall	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 150,--	
verchromt, weiß, hell-				
grün, schwarz				
H. 22 cm				
33 Glas	Altbestand		Wert: je DM 150,--	
H. 38 cm; Dm. 20 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
34 a-f	Reppel & Vollmann	Kindergeschirr und Besteck "herz-baby". Breischüssel; b) Becher;
	Werksentwurf 1970; Kierspe/Westf.	c) Becher; d) Löffel; e) Messer; f) Gabel. Zylinderförmige hohe
		rote Becher; flache rote Schüssel mit geradem Rand. Besteck rot
		und undekoriert.
35 a-h	Reppel & Vollmann	Kunststoffgeschirr "Manhattan"; a) Kaffeekanne; b) großer- c)
	Werksentwurf 1963; Kierspe/Westf.	kleiner- d) tiefer Teller; e) Butterdose; f) Eierbecher; g) Eier-
		löffel; h) Tasse mit Untertasse. Opaker beigefarbener und hell-
		brauner Kunststoff kombiniert (Tasse beige, Untertasse braun u.ä.)
36 a-e	Reinhold Weiss u. Jürgen Greubel für	Frisierwerkzeug: a)b) Zwei Haartrockner, kolbenförmig; c) Trocken-
	Braun AG, Kronberg, 1970er Jahre	haube sowie zwei Aufsätze für Fön; d) Bürstenaufsatz; e) Kamm-
		aufsatz Modell HDL 80/58/518, orangefarbene Plastikhaube. Trag-
		bare Trockenhaube: orangef. Scheibe, an der eine beige Haube aus
		Kunststoff befestigt ist.
37 a-c	Hans Theo Baumann für	Vasensatz Arzberg 1300. Kugelige Beutelform, kurzer Hals.
	Arzberg 1971/72	
38 a-g	Lieselotte Kantner für	Kaffeeservice "Stockholm" (Form 7); a) Kanne; b) runde Platte;
	Melitta-Werke, Minden 1961	c) Teller (5x); d) Suppenschüssel (6x); e) Eierbecher (7x); f) kleine
		Schüssel; g) kleine Schüssel mit Deckel.
39 a, b	Hans Theo Baumann für	Vasensatz Arzberg 1301. Flach gedrückte Beutelform mit kurzem
	Arzberg 1971/72	Hals.
40 a-c	Hans Theo Baumann für	Vasensatz für Arzberg 1302 in Flaschenform.
	Arzberg 1971/72	
41	Wolfgang Tümpel 1963	Kunststoffdose: Vielseitige, leicht konische, hochrechteckige Dose
		mit überfassendem Deckel. Alle Kanten gerundet, Deckel mit
		länglicher Mulde.
42	Entwurf: Enzo Mari 1969	Vase "Tortiglione" (Spirale). Über glattem Rand ein achtfach
	Ausf.: Danese snc Mailand/Italien	kannelierter Säulenstumpf, leicht verdreht.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
34 Valon-Kunststoff, rot	Reppel & Vollmann, über Berliner		Geschenk Wert: DM 50,--	
Polycarbonat	Design-Center			
a) Dm. 15,5 cm				
b) H. 10 cm				
35 Valon-Kunststoff,	Reppen & Vollmann, Kierspe/Westf.		Geschenk Wert: DM 50,--	
braun/beige, Polycarb.				
a) H. 23 cm , 2 x vor-				
handen, auch in Gelb				
36 Kunststoff, orangef.	Braun AG, Kronberg		Geschenk Wert: DM 50,--	
und schwarz				
L. 20 cm				
Dm. hinten 5,6 cm				
37 Porzellan, weiß	Firma Arzberg		Geschenk Wert je: DM 40,--	
H. 22; 14; 12 cm				
38 Steingut, einfarbige	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 100,--	
Glasur, kobaltblau				
a) H. 17 cm				
39 Porzellan, weiß	Firma Arzberg		Geschenk Wert je: DM 40,--	
H. 9; 8 cm				
40 Porzellan, weiß	Firma Arzberg		Geschenk Wert je: DM 40,--	
H. 29; 22; 18 cm				
41 Kunststoff beige	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 20,--	
transparent				
H. 17 cm; T. 9 cm				
42 Kunststoff (braungrau	Galerie Extra, Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
H. 18 cm; Dm. 25 cm				

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND
43	Martin und Brigitte Matschinsky-	Tafelaufsatz "Blütenbaum": 12 große "Blüten" auf einem trompe-
	Denninghoff	tenförmigen Stand bilden eine bewegte niedrige Glockenform.
	Ausf.: Rosenthal, Selb, 1990	Die Blüten, weit offene Kelche, aus eng gebündelten Stäben ge-
		bildet. Weiß.
44	Viola Grästen (geb. 1910), 1958	Dekostoff "Hassel". In der Mitte der Stoffbahn ein Baumstamm,
	für "Textilkammare", Stockholm	dieser von quergelagertem dichtem Blattwerk teilweise gedeckt.
45	Entwurf: Hans Theo Baumann, 1954	Kanne, Modell-Nr. C 3105 (1,51). Schlanke Kanne aus violettem
	Ausf.: Gral-Glashütte Dürnau, 1955	Glas auf rundem farblosem Eisboden, farbloser Henkel.
46	Werksdesign Loewe Opta	Fernseher CS1. Farbfernsehgerät, rechteckige Form, auf mittigem
	Kronach, 1995	schmalem Sockel stehend. Werkstoffe und Herstellungsverfahren
		wurden umweltfreundlich gewählt, trotzdem präsentiert sich der
		"Zukunftsfernseher CS 1" in vollkommener Eleganz.
47	Christina Weiß, Berlin 2000	Brosche in Form eines spitzbogigen Schildes mit großem Schlüssel-
		loch. 3 Schmucknieten, "Blitzableiter" an der Spitze, kleine Zier-
		bleche am Rand und im Loch aus Gold vervollständigen das Schloß.

Übertrag:

MATERIAL MASSE	ART DER ERWERBUNG	DATUM der Rechnung	PREIS (brutto)	BEMERKUNGEN
43 Porzellan (Bisquit)	Martin und Brigitte Matschinsky-		Geschenk Wert:	
H. 40 cm	Denninghoff, Berlin		DM 24.000,--	
44 Baumwolle bedruckt	[redacted] Bålsta, Schweden		DM 2.000,--	
45 Farbloses und violet-	Altbestand		DM 100,--	
tes Glas (Innenfang)				
H. 29,8				
46 54 x 70 x 51 cm	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 400,--	
Stahl, Keramik				
minimierte Elektronik				
47 Silber, Vorderseite	[redacted] Berlin		Geschenk Wert: DM 1.300,--	
braun verrostet, Gold				
H. 10 cm; B. 5,5 cm				

Staatl. Museen
Die Eintragungen im Erwerbungsbuch für das Rj. 2000
Kontrollkarte Nr. 10

Gerätsverwaltung
stimmen mit der Übersicht überein.
15. 02. 00

Übertrag:

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND

NR.	HERKUNFT	GEGENSTAND

NR.	BESCHRIFT	BEMERKUNG