

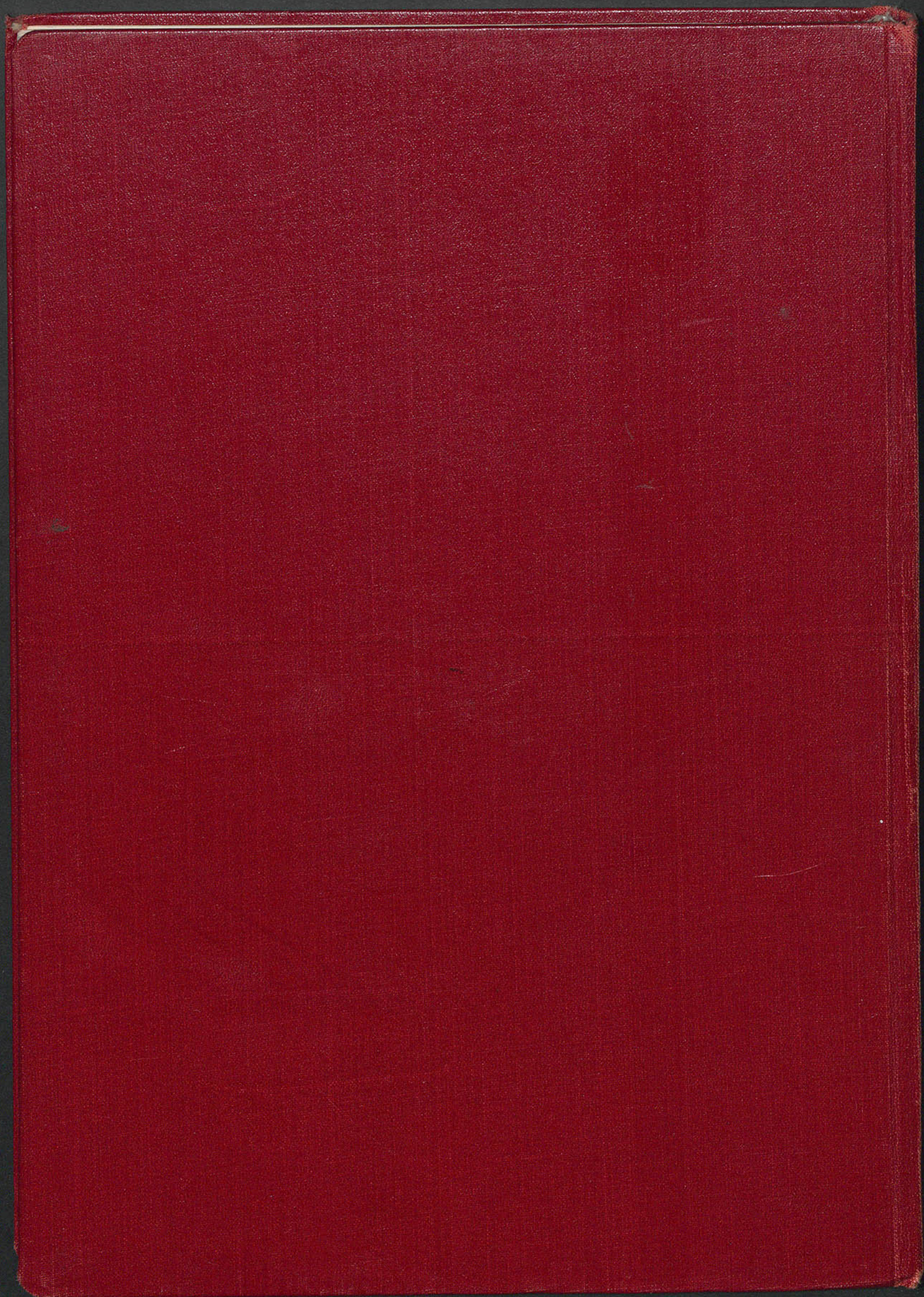


1980/1981

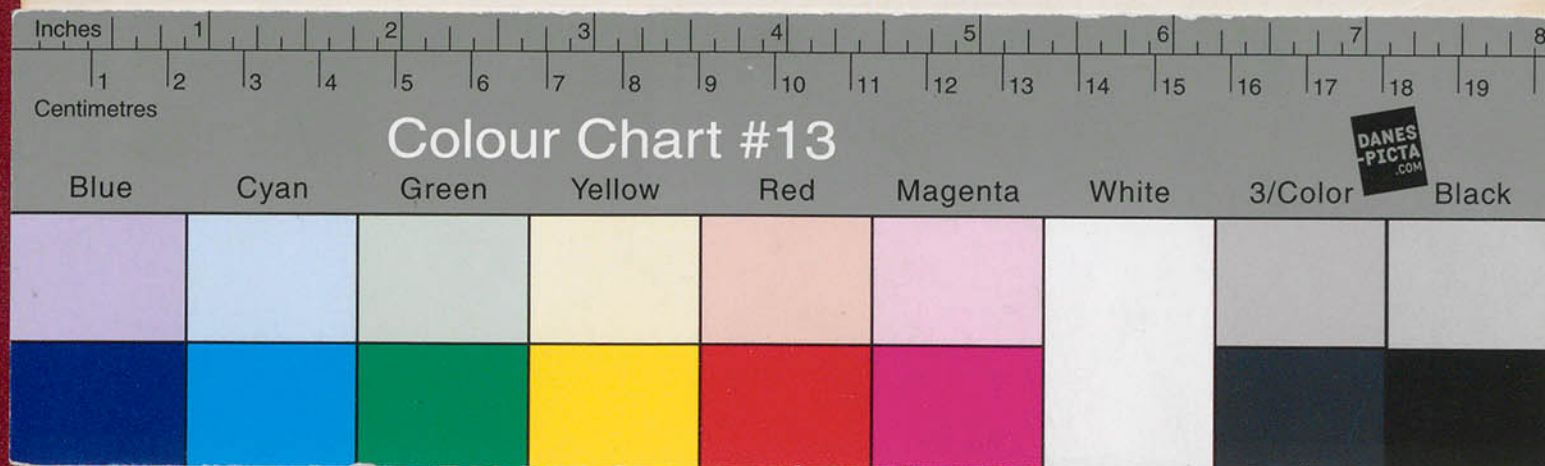
1980/1981

1980/1981

INVENTAR



2
Staatliche Museen zu Berlin
Kunstgewerbemuseum
DDR-117 Berlin-Köpenick Schloß



EB_KGM-B_SOB_LZ_1980-1981

O 1980/1 – O 1981/199 (Signum des Bands + Jahrgang / Laufnummer)

O-1980 – O-1981

INVENTAR

des/der Kunstgewerbemuseums der Staatlichen

in Museen zu Berlin - Schloss Köpenick

INVENTARBAND NR.

Dieser Inventarband enthält 100 Seiten.

Er beginnt mit der Seite 1 und endet mit der Seite

Kyllu den 2.1. 1980


Staatliche Museen zu Berlin
Kunstgewerbemuseum
DDR-117 Berlin-Köpenick Schloß

Dr. Jürges Bleck
Unterschrift des Leiters der staatlichen Sammlung

Beginn der Eintragungen:

Ende der Eintragungen:

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

Egon Arnold für die Zeit vom 2. Jan. 1980 bis
..... für die Zeit vom bis
..... für die Zeit vom bis
..... für die Zeit vom bis

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	1	Sachsen datiert: 1743	Glas; ansteigender Fuß mit umge- schlagenem Rand und geschnittenen Blütenranke. Schaft und Kuppel- satz mit Querfacetten und Walzen- schliff. Auf der Wandung Kartusche mit Blütendekor. Seitlich davon Krone mit Monogramm und Datum 1743. Auf der Rückseite ein Raster sowie ein Weinstock mit Reben.
1980	2	Mutschenreuther Selb / Bavaria um 1910	Zuckerdose; ovaler Gefäßkörper mit leicht gewölbtem Deckel. Als Griff plasti- sche liegende Zirkade. Auf Vorder- und Rückseite ovales Feld mit ge- bogtem Rand und linearem Orna- ment. Sign.: Mutschenreuther, Selb- Bavaria mit Löwe, Abteilung für Kunst Entwurf: Prof. Fritz Klee 1 Direktor der K.-Fachschole Selb
1980	3	Otto Luderitz, Zerbst um 1890	Kabinettschrank; turmförmig. Auf einem niedrigen Tisch in neogotischen Formen befindet sich ein Aufsatz in drei Etagen. Genauere Beschreibung befindet sich auf der Karteikarte.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	6.000,-	1982 vorh.	H: 21 cm	Glas
Haushaltsaufkörung			H: 9 cm L: 11,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Ankauf aus Privatbesitz	15.000,-		H: 200 cm B: 90 cm	Weißleuchte, Eiche, Nußbaum

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	4	Meißen um 1750	Porzellanfigur (beschädigt); Kavalier, stehend auf Rocaillesockel (goldstaffiert und mit plastischen farbigen Streublüten) Kleidung: Rock hellviolett mit violettgoldenen Blattsträußen, Knickgrün, schwarze Strümpfe gelbe Schallenschuhe. Arme fehlen. Unter dem Sockel: Schwärzmarke im Untergrasurblau
1980	5	Berlin nach 1870	Leuchter; bestehend aus Leuchterfuß und eingesetzter fünfzähliger Krone. Reicher Rocailledekor, goldstaffiert und farbige Blumensträuße. Fuß auf drei Rocaillesützen, Schaft dreiseitig und im sich gedreht. Nodus mit Rocaille medallions, darin farbige Sträuße, Tülle mit breitem fünfzähligen ausgeschweiftem Tropfband. Ober- teil aus fünf gedrehten Rocaillebänken mit aufgesetzten Porzellanfüßen und Tropfkellern (einer fehlt); aus der Tülle aufsteigend ein Strauß aus Messing- stengeln mit acht farbigen Porzellan- blüten. Marke unter dem Fuß und jedem Tropfkeller:

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Besitz		H: 24,3 cm Ø Sockel 6,6 cm	Porzellan	
		H: 63,5 cm B: 19,3 cm	Porzellan	
		1) blaue Szeptermarken im Untergrasurblau 2) Reichsapfelmarken und KPM im Eisenrot-Aufdruck 3) Zahlen und Zeichen im Feder Untergrasur 164/92 Δ Dr	Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben,	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	6a/b	Deutschland um 1920	Becher und Kelchglas; a) glatter Fuß, kurzer Schaft, hohe Kuppel mit vierpaßförmigem Querschnitt b) glatter Fuß, Schaft, Kuppel mit vierpaßförmigem Querschnitt geschliffenes Rankenornament auf jeder Kuppelwölbung.
1980	7	Meißen um 1780	Schale; oval, gebogter Umriß, Fahne durch Rauchwulst verstärkt. Im Spiegel Blütenstrauß, auf der Fahne Inschriften und Blüten. Malerei schwärzliches Untergrünblau. Schwertermarke
1980	8a/b	Württembergische Metallwarenfabrik um 1935	Deckelgefäß; bauchiger Gefäßkörper mit gewölbtem Deckel. Geätzte Kastaniendekor Sign.: geprägt 
1980	9	Württembergische Metallwarenfabrik um 1935	Büchervase; hoher balustrförmiger Gefäßkörper mit konisch geweitetem Rand. Geätzte Eichenlaub- und Eichendekor. Sign.: 

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		Becher H: 15 cm Kelchglas H: 15,2 cm	farbloßes Glas mit Mattschnitt	
		38,9 x 28,4 cm H: 3,3 cm	Porzellan	
Kunsthandel Erfurt	60,-	H: 20,5 cm	Metall geätzt	
Kunsthandel Erfurt	80,-	H: 59 cm	Metall geätzt	

REV. 91/92
VORH.

KGM vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	10a-j	Freiburg / Oberpfalz um 1930	Mustertafeln für Putz; 9 quadratische und eine rechteckige Tafeln im grünem Keramikrahmen. Rechts oben reliefierte Schrift: TERRANOVA, BE- WÄHRT SEIT 1893 BEI MILLIONEN VON QUADRATMETERN ☼
1980	11	Deutschland um 1930	Fußschale; auf rundem roten Fuß bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit geätztem Streifen- dekor.
1980	12a/b	Deutschland oder Böhmen um 1930	Deckeldose; hellbraunes dickwand- iges Kristallglas. 12-fach facettierter konisch geweiteter Gefäßkörper mit leicht konisch ansteigendem Deckel und hohem 8-fach facettiertem Knauf.
1980	13	Deutschland (?) um 1910	Vase; auf rundem Fuß, kurzer Schafft, bauchiger Gefäßkörper mit weit ausgebogenem Rand. Opalglas mit Einschlusungen und unregelmäßig eingeschmolzenen hell- und dunkelgrünen Glassplittchen. Schwarzer Rand.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	250,-			Keramik / Putz REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	50,-	Rand bestoßen	Ø 22,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.!
Kunsthandel Erfurt	30,-	Gefäßkörper an einer Facette bestoßen	H: 15,5cm	Glas 1986 vork. gl. REV. 91/92 VORH.!
Kunsthandel Erfurt	200,-		H: 10,5cm	Glas 1986 vork. gl. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	14	Fritz Heckert, Petersdorf Entwurf: Max Rade um 1900	Vase; farbloses Glas, violett-golden irisziert, emailliert. Kugelförmiger Gefäßkörper mit kurzem eingezogenem Hals. Vorn im einem Sechseck Frauenkopf mit langen wellenden Haaren, umrahmt von zwei blühenden Gießblattstängeln. Wäpser, braunes, grünes und ockerfarbenes Email, schwarze Konturierung, partiell vergoldet. Sign.: unter dem Boden schwarz gemalt - FH. 130/g., MR.-FF.
1980	15	Thüringen um 1930	Aschenbecher; runde Ascherschale, daneben sitzendes Kind, singend, die Laute spielend. Auf dem Schalenrand sitzender Vogel. farbig glasiert Sign.: Krone, CW, geätzt - H.J. Hummel
1980	16	Frankreich, 1903	Becher; hochgezogener, getroppter Fuß, ausladender Gefäßgrund und konisch einschwingende Wandung. Stark ausgeprägter Griff. Die Wandung zwischen zwei Perlborlen graviert: Ornamentzonen und zwei Draperien, eine mit den Initialen A.W., die andere mit den Zahlen XXV 1878 $\frac{2}{VI}$ 1903

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	100,-	Mündung beschädigt	H: 8cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	80,-			REV. 91/92 VORH J
Kunsthandel Erfurt	100,-		H: 8cm ø oben: 7,5cm unten: 6,6cm	Silber

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	17	Deutschland um 1910	Stickeri; in einem Sessel sitzender rauchender Herr im Abendanzug. Daneben Tisch mit Rauchservice. Ovaler vergoldeter Holzrahmen.
1980	18	Deutschland um 1910	Stickeri; in einem Sessel sitzende Dame. Daneben Tisch mit Blumen- vase. Ovaler vergoldeter Holzrahmen.
1980	19	Frankreich um 1900	Vase; auf abgerundem Fuß tonnenförmiger Gefäßkörper mit eingezogenem kursem Hals. Farbloses Glas mit weißem, rosa- gestreiftem Innengefäß. Malerei zwischen den Schichten in grünem und braun- nen Farbönen. Dekor: Landschaft mit Bäumen. Rauch geätzter Grund. Sign.: unter d. Boden graviert: Lamsartine
1980	20	Königlich - Sächsische Porzellanmanu- fakturer Meißen Anfang 20. Jh.	Teller; geschweift (Barockform) mit Muster- und Farbproben und Be- schriftung - Schattierungsgelb, Schattierung, Gelb 4+3 etc. Sign.: Manufakturmarke - drei Schließstücke

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	80,-	Rahmen	H: 12cm L: 14,8cm	Stoff Seidengarn Holz
Kunsthandel Erfurt	80,-	Rahmen	H: 12cm L: 14,8cm	Stoff Seidengarn Holz
Kunsthandel Erfurt	350,-	H: 9cm		Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-	Ø 11cm		Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	21	Deutschland (?) um 1900	Vase; farbloses Glas, rot-golden lüstriert emailliert. über rundem stark abge- setztem Fuß bauchiger zum Hals ein- gezogener Gefäßkörper mit hohem unter- halb der Mündung ausgebauchtem Hals. Dekor im dreifachen Rapport zwei Blütenstängel mit Blättern in grünem, gelbem u. weißem Email, schwarz konturiert. Unterhalb der Mündung weiße Punktborderüre.
1980	22	Jean Beck, München um 1920	Schale; blau, runder Fuß mit facet- tiertem Halsring. Weit ausgezogener Gefäßkörper mit Ellipsenschliff am Rand. Sign.: Äskmarke - JEAN BECK MÜNCHEN
1980	23	Volkstedt- Rudolstadt zwischen 1760 u. 1790	Teller; reliefierte Fahne mit ab- wechselnd Korbgeflechtmuster u. Blütenzitter in 4 breiten und 8 schmalen Feldern. Blumenstrauß und Streublüten in Paspurmale- rei. Wappen mit Monogramme aus PDS. Marke in 4 q. blau: ge- kreuzte fabeln mit Querschnitt
1980	24	siehe Inv. Nr.	1980,23

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	80,-		H: 16 cm	REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	50,-	Rand mehrfach bestoßen	H: 6,5 cm Ø 16,3 cm	Glas 1986 u. 1987 REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	300,-		H: 4 cm Ø 23,3 cm	Porzellan
Kunsthandel Erfurt			Ø 22,8 cm H: 4 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980 H90V	25	Meißen: Mascolini 1774-1814 (2. Hälfte, 18. Jh.)	Teller; reliefierte Fahne, Korb- muster (Orzier) in zwölf Feldern, unter dem Rand Bandumwun- dene Borte. Im Fond üppiger Blumenstrauß in mehrfarbiger Aufglasmalerei, auf der Fahne vier farbige Stenblüten. Braun- roter Fahnenumrand. Marke im U' gl. blau: gekreuzte Schwerter mit Stern
1980	26	Meißen 19. Jh. / 20. Jh.	Teller; Malerei im U' gl. blau (schwärzlich) Im Fond kleiner Blattkranz, auf der Fahne der gleiche gerahmt von fünf Kreisen. Marke: gekreuzte Schwerter im U' gl. blau
1980	27	Meißen: Mascolini 1774-1814	Teller; durchbrochener Rand, im Fond Blumenstrauß mit zwei Köpfen in Unter- glasurblau. Marke: gekreuzte Schwerter mit Stern in Unterglasurblau

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Borte Kunsthandel Erfurt			H: 3,7 cm Ø 24,3 cm	Porzellan
alte Borte Kunsthandel Erfurt		Stück zerfällt, Tasche G.m.b.H. 10.11.88 P. Pfledt	H: 3,4 cm Ø 22,5 cm	Porzellan
alte Borte Kunsthandel Erfurt			H: 3,7 cm Ø 23,2 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	28a/b	Württembergische Metallwarenfabrik um 1930	Teekanne und Zuckerdose; bauchige facettierte Gefäßkörper, konisch gewölbte Deckel mit abgetrepptem Knopf und geschwungenem Henkel. Sign.: Ätzmärke im Blau - MF
1980	29a/b	Deutschland, WMF(?) um 1930	Teekanne und Milchkännchen; auf Fußring ovaler gewölbter Gefäßkörper mit angesetztem echtem Henkel. Wandung durch vertikale Wellenbänder getrepp. Weißes Porzellan mit dünner Silberblechauflage.
1980	30		Tasche; gestickt, teilweise Perlstickerei mit farbigen Werkzeugmotiven (Axt, Zirkel, Winkel) auf Eichenlaub. Einlage mit Monogramm und ^{im} teilweiser Motivwiederholung bestickt. Logozichen. Monogramm: E. A.
1980	31		Tasche; Perlstickerei

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	60,-	M: Kanne Dose	17cm 9,5cm	Porzellan, Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-	M: Kanne Kännchen	16cm 9cm	Porzellan, Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-			Seide, Glasperlen 1992 rote SB
Kunsthandel Erfurt	20,-	M: 11cm B: 17cm		Seide, 1992 rote SB

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	32	Deutschland 1898	Zigarettenetui; flach, auf Vorder- und Rückseite im Relief Rocaille umrahmt von Blütenranken und gegenständigen C-Schwüngen. Auf der Vorderseite in der Rocaille graviert BT, auf der Rückseite Lips - 31.VII.98 - Dr. Klamroth - rpl - Dr. B. Trunkler Sign.: am oberen Rand der Rückseite verschlagene Marken
1980	33	20. Jh.	Prägestempel; Wappen: Dr. Wenzelsches Gericht zu Hayna auf der Rückseite 2,5 cm hoch, vierkantiger Angriff
1980	34	Paris Ruri Baudichon um 1900	Plakette; auf der Vorderseite unter einem Baum sitzende weibliche Gestalt im Relief. Lange Gewand, mit einem Palmenwedel in der rechten Hand. Auf der Rückseite im Relief Ranken aus Lorbeer und Eichenlaub. Sign.: auf der Vorderseite graviert - Baudichon, auf der Rückseite um-
1980	35		Plakette; wie 1980, 34

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	300,-		H: 9,1 cm B: 6 cm Tiefe: 1,5 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	150,-		Ø 4,5 cm	Messing
Kunsthandel Erfurt	10,-	Leseliche Marken	H: 3,8 cm B: 2,8 cm	Bronze REV. 91/92 VORH.
				Bronze

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	36	Deutschland 1900	Plakette; Auf der Vorderseite im Relief Wikingerschiff, das aufziehenden Sonne entgegenfahrend. Im Segel Inschrift: HEIL DEN NEUEN JAHR HUNDERT 1901. Auf der Rückseite in der oberen Mitte Wappen mit Helmzier, darunter K. Adolf Bachofen von Echt. Sign.: auf der Vorderseite: *
1980	37	England (?) Ende 19. Jh.	Pillendöschen; Runde Dose mit flachem Scharnierdeckel. Dekor auf dem Deckel im Relief: am Rand im fünffachen Rapport Rollbänder, in der Mitte Wirbelornament aus fünf S-Schwüngen, in der Mitte des Wirbels drei Weinblätter mit drei Trauben. Sign.: am Rand gestempelt: STERLING, Mustermarke.
1980	38	Rußland zweite Hälfte 19. Jh.	Löffel; rund, mit sechsfach facet- tiertem Stiel und tropfenförmigem Abschluß. Sign.: gestempelt 2A, Kopf und 84

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	30,-		H: 3,7cm B: 5,8cm	Bronze REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-		H: 1,2cm Ø 3,2cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-	Länge	10,5cm	Silber REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1980	39	Deutschland um 1900	Kaffeeöffel; von der Laffe zum Stielende konisch verbreitert. Streng lineare Ornamentik im flachen Relief. Sign.: gestempelt - 800 - Halbmond - Krone - 	Kunsthandel Erfurt	60,-	Länge:	13,7 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
1980	40	Deutschland um 1900	Kaffeeöffel; spitzovale Laffe, Stiel konisch verbreitert. Lineare Orna- mente und stilisierte Blumen- kroze und zwei Blattranken im flachen Relief. Sign.: gestempelt - Halbmond - Krone - 800	Kunsthandel Erfurt	80,-	Länge	13,8 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
1980	41	Deutschland Ende 19. Jh.	Schmuckteil; stilisierter Kiesel - zweig Sign.: gestempelt DEPOSE	Kunsthandel Erfurt	40,-	H:	2,4 cm	Silber (?) REV. 91/92 VORH.
1980	43	Pforzheim um 1900	Brosche; zwei stilisierte Blätter mit Blütenzweig um ein ovales Feld ge- schwungen. Oval mit Perlmutt aus- gelegt, die Blätter mit grünem und rotem Transparentemail ausgelegt. Die Blütenzweige mit je drei kleineren Flußperlen. Am unteren spitzen Ende des Ovals als Abschluß kleine Fluß- perle. Sign. Werkstatthandels- marken und DEPOSE 800	Kunsthandel Erfurt	65,-	H: B:	2,8 cm 3,8 cm	Silber Perlmutt Perlen Email REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	43	Theodor Fahrner, Pforzheim um 1930-1940	Brösche; im Doppeloval umgeben von doppelter Bogenreihe ovaler facettierter hellblauer Stein. Oberfläche vergoldet. Sign.: gestempelt FAHRNER TF 925
1980	44	Theodor Fahrner, Pforzheim 20'2r Jahre	Kette; Gliederkette aus schmalen Halbzylindern von Achteckband umrahmt durch ovale Glieder verbunden. In der Mitte drei Halbkugeln mit gehämmelter Oberfläche. Sign.: gestempelt - ORIGINAL FAHRNER 935
1980	45	Deutschland um 1910	Kette; an dünner Gliederkette plastische Schleife als Mittelteil mit runden grünen Stein Sign.: gestempelt 935 und Fabrikmarke
1980	46	England (?) um 1900	Brösche; linear geschwungen, teilweise mit blausilbernen und grünem Email ausgelegt. Sign.: gestempelt C.H. drei weitere Stempel

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	160,-		H: 4cm L: 5cm	Silber Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	160,-		L: 47cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	100,-		L: 47,5cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-		H: 2,2cm L: 2,8cm	Silber, Email REV. 91/92 VORH.
		Email teilweise beschädigt		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	47	Deutschland um 1920	Kette; fängliedrig, in sechsfachem Rapport je fünf rhombenförmige Glieder zwischengekettet. Sign.: am Verschluss gestempelt 800
1980	48	Berlin Mitte 19. Jh.	Fruchtkorb; zwei sich umschlingende Kinder tragen den ornamental durchbrochenen Korb. Hoher Sockel mit drei plastischen Blüten und Stammansatz. Farbigkeit: hell violette Gewand mit dunkel violetten Streublüten. Sockel mit flüchtigen Grün. Blüten in Gelb, Violett, Hellblau. Auf dem Stillrand 1845 im Schwarz gemalt. Im Sockel Szeptermarke in Untergrasur blau. Rote Stempelmarke: Reichsapfel und K.P.K. russ. Nr. np 7989
1980	49	Berlin Mitte 19. Jh.	Fruchtkorb; nackter Knabe umschlingt einen Stamm aus gebündeltem Schilf, auf dem der rechteckig durchbrochene Korb ruht. Reliefige Erdsockel, verschiedene Grüntöne der Schilfblätter. Sockel zart braun und hellgrün staffiert

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	120,-		L: 150cm	Silber REV. 91/92 VORN.
Alte Besitz			H: 21,5cm B: Sockel Korb 13,5cm	Porzellan
		Korbteil ausgebrochen	Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.	
Alte Besitz		H: Schaft Br: Sockel	22,4cm 10,5cm	Porzellan
			Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Korbtschale auf den Schaft geklebt, in drei Teile zerbrochen. Unter dem Sochel IP-47 in Schwarz aufgemalt. Schwache Szeptermarken (Umbglaserblau) und rote Stempelmarken: Reichsapfel und K.P.M. Preßmarke H mus. Nr. np 7834
1980	50	Deutschland 18. Jh.	Dudelsackspieler; gerichtet farbig, Kleidung: zwei Westen (rot und blau) mit Goldrand, gelbe Schärpe, violettes Hutband. Hose, Mantel, Hut unbemalt. Dudelsack rosafarben mit roten Teilen.
1980	51	Deutschland 18. Jh.	Putto; nackter Knabe als Bacchus mit Leinwand und umgehängter Traubenranke. Hände auf dem Rücken verschränkt. Unglasiert
1980	52	Deutschland 18. Jh.	Leuchter; auf dreieckigem durchbrochenem Bronzesockel mit Tierfüßen. Als Schaft drei ineinander verschlungene Delfine, deren Köpfe die dreiteilige Fußstütze bilden (grün-rosa bemalt). Darüber goldstaffierte Tülle mit Tropfhalter (violette Unterseite →

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz		Sochel und H: 19,5 cm Füße fehlen, das übrige stark angeschlagen.		Porzellan
alter Besitz		Bruchstück H: 37,5 cm		Porzellan
alter Besitz		Oberside mit Steinblüten) ohne Marke H: 16 cm		Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	53	Deutschland um 1910	Dose; rund, mit Schammierektel. Perbrand am Deckel und Gefäßkörper. Auf dem Deckel in zweifachem Rapport drei Rechtecke unterschiedlicher Länge und Relifizierung. Sign.: gestempelt 800 - Halbmond, Krone
1980	54	Deutschland Anfang 20. Jh.	Armband; in Schlangenform. Alle Glieder in weißem und schwarzem Stegemail. Sign.: gestempelt - PATENTLOTOS 825 STERLING
1980	55	Deutschland 30'2r. Jahre	Kette; aus zehn gebogenen Gliedern durch Ösenglieder verbunden Sign.: gestempelt am Verschluss - 835 KH
1980	56	Deutschland um 1930	Anhänger; ovaler Streifenachat in Silberfassung. In der oberen Zone zwei aufgesetzte Bögen. An der Ösenhalterung drei aufgesetzte Kügelchen Sign.: gestempelt - 835
1980	57	Deutschland 20'2r. Jahre	Brosche; ovale Br. mit reliefierter linearer Ornamentik und ovalem

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	50,-	M: 1,2 cm Ø 4,5 cm		Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	60,-	einige Glieder beschädigt		Silber, Email REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	50,-			Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	145,-			Silber
Kunsthandel Potsdam	100,-			Silber, Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			facettierten Stein. Am unteren Rand drei am Ösen hängende Stäbe.
1980	58a/b	Deutschland Anfang 20. Jh.	Handschellenknöpfe; oval, in der Mitte runde Perlmutter Scheibe und kugelförmiger hellvioletter Stein. Sign.: gestempelt 900
1980	59	Deutschland 20'er Jahre	Brösche; rund, scheibenförmig, am Rand drei angestekte kleine Scheiben. In der Mitte runde muschelartige Koralle.
1980	60a/b	Deutschland um 1930	Ohrringe; Hängesohrringe in Tropfenform. Die Silberfassung linear mit Markasitten besetzt. Den Abschluß bildet je eine große Wachsperle. Sign.: gestempelt 835
1980	61	Deutschland um 1910	Brösche; oval, aus Hohl Silber. Im Relief stilisierte Blüte, Blätter und Fruchtstände.  Sign.: gestempelt 800
1980	62	Deutschland um 1930	Brösche; vierpaßförmig, stilisierter Zweig mit drei Blüten und drei Blättern in jener Technik Sign.: gestempelt  900

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	30,-	Ein Stein bestoßen		Silber, Perlmutter, Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	40,-			Silber, Koralle REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	40,-			Silber, Stahl, Wachsperlen REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	30,-			Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	50,-			Silber REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	63	Deutschland um 1930	Broche; oval, florale stilisierte Ornamentik in a jour-Technik Sign.: gestempelt - T+B 900
1980	64	Pforzheim, Th. Fahrner 20'er Jahre	Broche; ovaler Rahmen mit sieben ineinander verschlungenen Splitz-ovalen. Die Oberfläche mit Markasitten besetzt. Sign.: gestempelt - ORIGINAL FAHRNER TF 825
1980	65	Deutschland um 1930	Broche; Form eines fliegenden Schmetterlings. Filigrantechnik, teilweise vergoldet Sign.: gestempelt 800
1980	66	Deutschland, Werkstatt unbek. Kunst 20'er Jahre	Armband; sechs ovale Platten mit gehämmelter Oberfläche durch gerippte Glieder verbunden.
1980	67	Deutschland 20'er Jahre	Broche; rechteckig. Im Mittelfeld blau-silbernes Email. An den Seiten halbrunde Bögen über den Rahmen gelegt. Sign.: Handarbeit ... erli Metall gestempelt 900

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	40,-			Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	45,-		H: 2,2cm B: 4,2cm	Silber Markasitten REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	65,-		B: 6,5cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	55,-		L: 17,5cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	75,-		H: 2,3cm B: 5,8cm	Silber, Email REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	68	Deutschland nach 1910	Brosche; ovaler Reif mit zwei Blättern und Trauben. Ein runder mangeliger Glasstein Sign.: gestempelt im Kreis K ^D S, 800
1980	69	Deutschland 20'2 Jahre	Herrenring; massiv, mit glattem Reif und ovalem Karneol. Sign.: gestempelt 800
1980	70	Halle, Tittel um 1825	Löffel; Stiel reich verziert, im unteren Teil Eichenblattfries, darüber Wappenschild der Hallen. Auf der Rückseite geprägte Inschrift: Hallene von der Salzwerker brüderschaft im Tal zu Halle
1980	71	Deutschland, Ende 19. Jh.	Brosche; Form eines Blütenstengels. Blüte mit Brilliantrosen besetzt, zwei grün emaillierte Blätter.
1980	72	Deutschland 20'2 Jahre	Brosche; runde Platte mit gehämmelter Oberfläche, durch drei verschiedene ovale Schnitte unterteilt. Auf dem rechten und linken Schnitt je ein aufgeschloß dreipaßförmiges Ornament aus Diamantrosen mit Saphir in der Mitte. Auf dem mittleren Schnitt zwei Diamantrosen.

19

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	105,-		B: 4,6cm	Silber, Glasstein REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	275,-			Silber, Karneol REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	150,-		L: 20cm	Silber
Kunsthandel Potsdam	2610,-			REV. 91/92 VORH. Gold, Email, Brilliant- rosen
Kunsthandel Potsdam	1650,-		Ø 2,4cm	Gold 2 Saphire 20 Brillant REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	73	Deutschland um 1925	<u>Schale</u> ; bauchiger Gefäßkörper mit weit ausgezogenem Rand auf drei scheibenförmigen Füßen. Oberfläche gehämmert.
1980	74	Deutschland Ende 16., Anfang 17. Jh.	<u>Kassette mit Schlüssel</u> ; rechteckig, umlaufend floral-stilistische Bemalung in Rot, Grün, Gelb und Schwarz. Auf der Vorderseite figürliche Darstellung (Mann und Frau) u. seitlich jeweils ein Henkelgriff.
1980	75	Deutschland um 1880	<u>Brosche</u> ; ein Hohlstab mit halb-kreisförmigem Querschnitt ist dreifach verschlungen und endet in einem Drachenkopf. Der kleinteilig gemusterte Kopf besitzt eine Messingauflage und zwei Augen aus Granaten.
1980	76a/b	Deutschland um 1880	<u>Ohringe</u> ; der Hohlkörper zeigt vorn zwei gegenständige Rocailleformen, oben und unten von einer kleinen Blattform begrenzt. In der vertieften Mitte ist ein facettierter Granat befestigt. An einer Öse hängt am unteren Ende je eine kleine Metallkugel.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kernsthandel Potsdam	850,-		H: 10,5 cm Ø 26,1 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]			H: 13,5 cm B: 25 cm B: Deckel 26,4 cm T: 14,4 cm	Eisen KGM vorhanden 1995
			H: 3,5 cm B: 3,5 cm	Goldblech Granaten
			H: 2,7 cm	Goldblech Granaten

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	77	Berlin zwischen 1775 u. 1834	<u>Sochel</u> ; rund, stark eingezogen, vergoldete Profile. Starke plastisches Relief. 2 grüne Blattbüschel über dem unteren Profilwulst über- greifend, rosafarbene Bauchgir- lande um den mittleren Profil- ring. Darüber konisch ansteigend 8 grüne plastische Blätter ab- wechselnd mit länglichen Reserven mit Purpurschuppenmalerei. Marke: Szepter im Lfg. bau
1980	78		<u>Brosche</u> ; in violetttem Rechteck ein schwarzblaues Oval. Fünf weiße Blumen.
1980	79	Deutschland 1681	<u>Becher</u> ; konisch, mit leicht abge- setzter und profilierter Mündung Auf der Wandung Wappen von Lor- beerblattstab umgeben. Gravierte Besitzerinitialen und 1681. Als Boden ^x Gedenkminze Martin Luther eingelassen. datiert: 25. Juni 1630 ^x In den Satz: "Als Boden Gedenk" medaille anlässlich des 100. Jahrestages der Augsburg- Konfession mit dem Bildnis Martin Luthers

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Beink		Oberseite fehlt	H: 17,2 cm P: 15,7 cm	Porzellan
			L: 4,5 cm H: 2,6 cm	Messing, REV. 81/82 VORH.
	4.200,-M		H: 11 cm P Öffn. 8,7 cm	Silber, innen vergoldet

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	80	Württembergische Metallwarenfabrik 1930	Vase; auf rundem Fuß hoher leicht tonnenförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und ausgezogener Mündung. Dickwandiges farbloses Glas mit Metalleinschlüssen in gelblichen, blauen und grünlichen Tönen. Sogen. "Ikora"-Glas.
1980	81	Württembergische Metallwarenfabrik um 1930	Vase; auf ovalem Standring, bauchiger flachgedrückter Gefäßkörper mit stark eingezogener Schulter und ausgezogener Mündung. Dickwandiges farbloses Glas mit Metalleinschlüssen in gelblichen Tönen. Sogen. "Ikora"-Glas
1980	82	B. Weiß Dresden um 1910	Vase; farbloses, weißes und orange-farbenes Glas. Hoher kolbenförmiger Gefäßkörper, eingezogener zylindrischer Hals, Dekor geätzt: Ahornzweige mit Früchten Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt BW
1980	83	Emile Gallé, Nancy um 1900	Vase; farbloses Glas, hellvioletter und grüner Überfang. Beistelförmiger Gefäßkörper mit hohem

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Bestand		H:	28 cm	Glas 1986 vorh. zu REV. 91/92 VORH.
alter Bestand		H:	19,4 cm	Glas 1986 vorh. zu REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	3.400,-	H:	28,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	2.850,-	H:	16,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			schlankem, leicht konisch geweiteten Hals. geätzter Dekor: Blütenstände mit Blättern. Grund mattiert. Pflanze poliert. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt - Galli
1980	84		<u>Aumlehnsessel</u> ; Arm- und Seitenlehne, sowie Rückenlehne und Sitzpolster stoffbezogen, Blätter- u. Blütendekor beschriebene Holzleile
1980	85	Camille Tutrède Vauxreux (De Ves) um 1910	<u>Vase</u> : farblos Glas, Rot- und grüner Überfang, weißer Zmfang. Kugelige Gefäßkörper mit kurzem zylindrischen Hals und ausgezogener Mündung geätzter Dekor: Flusslandschaft mit zwei fliegenden Enten. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt - de Ves
1980	86	"Orivit AG" Köln, Gießlingen 1904 - 06	<u>Schale</u> : oval, mit hochgebogener Fahne. Rand durchbrochen. Dekor: im leichtem Relief Blätter und Früchte des Singkobaumes. Sign.: gestempelt "ORIVIT" 2842

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	8 9
	380,-		H: 124 cm B: 65 cm	Holz, Stoff
Kunsthandel Halle	600,-	Gefäßkörper mit peitschenförmiger Sprengung von der Mündung bis über die Wandungsmitte	H: 10,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Halle	225,-		H: 4 cm L: 34 cm	Zinn, versilbert REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	87	Theodor Fahnner Pforzheim um 1900	Brosche; streng lineares Mittelfeld mit zwei flügelartigen Seitenteilen. Im Mittelfeld konischer muschiger Amethyst. Hängende Perle als Unterteil (beschädigt). Sign.: DEPOSE 900, Manufakturmarke
1980	88	Nürnberg 1. Hälfte 18. Jh.	Kanne; auf rundem profiliertem Fuß erhebt sich über starker Einengung der gedrückt bauchige Kannenkörper mit schlankem Hals. Mündung erweitert, durch schmale Rillen akzentuiert. Der Profilrillendekor kennzeichnet auch Korpus und Deckel, dieser ist mit dem eckig gebrochenen Bandhenkel fest verbunden.
1980	89	Nürnberg 1. Hälfte 18. Jh.	Kanne; (Stütze) über rundem schwach profiliertem Fuß erhebt sich der hohe schlanke Kannenkörper sich zur Mündung verjüngend. Kleiner schmaler Mündungsrand. Korpus mit rechtslaufender Godronierung. Runder leicht aufgewölbter Deckel mit Rillendekor. Ausguß unten profiliert, oben durch herzförmiges Aufsatzstück geschlossen. kl. Henkel

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	270,-		H: 1,8 cm B: 3,9 cm	Silber Amethyst Pfeil 91/92 VORH.
			H: 27 cm Ø Fuß: 10 cm	Zinn 1784 vab. ca
		Stadt- u. Meistermarke vergl. Kanne 1, 359-361		
			H: 28 cm Ø Fuß: 13 cm	Zinn 1784 vab. ca
		Stadt- u. Meistermarke wie bei 1980, 88		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	90	Sachsen(?) Ende 18. Jh.	Deckelkrug; Halsanfang über profiliertem Fußring. flacher Deckel mit aufstehender, schwach geriffelter Randzone. Kugeldücker gerillt. g. Breit ausschwingender Randhenkel. Auf der Wandlung Besitzerinitialien: E. P. M. auf dem Deckel: M. W. Noz
1980	91	Venedig (?) Ende 16. Jh. / Anfang 17. Jh.	Becher; farbloses Glas mit eingeschlössenen Fadenstäbchen, hochgezogener Fuß mit umgeschlagenem Rand, gedrückter Kugelnäse. Der Gefäßkörper ist sechsmal n. d. erweitert abgetreppst, das oberste Segment bauchig mit ausgezogener Mündung. Wandlung vertikal gestreift, ein starker weißer Faden und ein Netzfaden gegenläufig. Am oberen Teil stark plastisch, im Fuß verbreitert und glatt eingeschlössen. Der Schaft gebrochen und durch Eisenbänder gehalten.
1980	92	17. Jh.	Deckelpokal; Fuß mit umgeschlagenem Rand und Vergoldung. In der Mitte erhöhter, stark gerippter Teil, darüber der gerippte Dreifachbalusterschaft mit zwischenliegenden

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 21cm φ Fuß: 14cm	Zinn 1984 v. d. e.
		Stadt und Meiskmarke		
ehemals Sammlung Beuth IV/29			H: 29,7cm	Glas
ehemals Sammlung Beuth IV/39			H: 26cm	Opalglas, vergoldet (teilweise)

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Ringscheiben. gedrungene stark gerippte Kupa mit glattem Kündungsrand. Eingepaßter, stark gewölbter und gerippter Deckel mit Knopf.
1980	93	Iran Ende 17. Jh./ Anfang 18. Jh.	<u>kleines Deckchen</u> ;
1980	94 a/b	Iran (?) Ende 17. Jh. (?)	<u>Seidenfragment</u> ; gobelinartige Musterbildung
1980	95	Iran 2. Hälfte 17. Jh.	<u>kleines Deckchen</u> ; Rückseite: Baumwolldruckgewebe, Indien 18. Jh. (?)
1980	96	Iran, Anfang 18. Jh.	<u>kleines Deckchen</u> ; oder Indien, Mittelfeld - Iran 17./18. Jh. Borte - Iran Anf. 18. Jh.
1980	97	Iran, Ende 17. Jh.	<u>Deckchen</u> in Längsform;
1980	98 a/b/c	Deutschland um 1880	<u>Schmuckkollektion</u> ; Die Brosche besteht aus oval gewölbtem Goldblech, auf seiner Oberseite ist es punktiert - u. kerbartig gepunzt.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			H: 51 cm B: 48,5 cm	
alter Besitz			H: 262 cm B: 13,3 cm	Seide
alter Besitz			H: 68,5 cm B: 62 cm	
alter Besitz			H: 64,5 cm B: 75 cm	
alter Besitz			H: 185,0 cm B: 41 cm	
Kunsthandel Potsdam	6.700,-	H: Brosche Ohringe B: Brosche Ohringe	2,5 cm 2,0 cm 3,7 cm 1,5 cm	Goldblech, Perlen

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			gerädet, es trägt gravierte und mit Nillo gravierte Dekore. Ein sechseckiger in der Mitte verbreiteter Stern aus hohlem Goldblech ist aufgeschraubt, darauf ein sechsbeiniger Bügel mit Perle im Mittelpunkt. Am Haken u. Öse hängt geschwungene Halbmondförmig nach islamischen Vorbild mit einem Behang von elf Kettchen. Die Ohrringe zeigen die gleiche ovale Form, verkleinert und hochstehend. Die Ohrhänge besitzen neun Kettchen.
1980	99	Deutschland um 1890	Brosche; ein Hohlstab mit halbmondförmigen Querschnitt ist doppelt verschlungen. Zwei verschieden große halbmondförmige Felder sind aufgelötet. deren Oberfläche ist blau emailliert, mit eingravierten Blüten u. Blättern, diese sind Perlen besetzt.
1980	100	Deutschland 1870	Brosche; ovales Medaillon aus altpara opakem Glas, darauf ein geschnittenes Bildnis der Flora aus weißem opakem Glas. Breite Goldfassung mit aufgelegtem feinem Dekor.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	2.200,-		H: 3,3 cm B: 4,9 cm	Goldblech Email, Perlen
Kunsthandel Potsdam	3.950,-		H: 3,8 cm B: 3,1 cm T: 1 cm	Gold, opales Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	101	Nürnberg, um 1840	Gürtelschloß; (Schulde) gewölbte Deckplatte mit Hohlraum für die Gegenplatte. Die Oberfläche ist verziert mit Filigranranken, darauf kleine rhombische und quadratische Plättchen. In der Mitte ein stilisierter Blumenkorb mit kleinen Büscheln von gekordelten Draht umgeben als Blüten.
1980	102	Nordböhmen um 1840	Fußbecher; massiver, achtkantiger gezäunter Fuß. Auf der Unterseite Walschliffstern. Kurzer achtpänniger Schaft in einem austretenden, mit Walschliffmotiven besetzten Unterstand übergehend. Auf der im Ansatz achtpännig geschliffenen, tonnenförmigen Kuppe gelbgrüne Grund mit Anricht des "Klosters Olivja bei Zoppot" (Inschrift) Auf der Gegenseite im runden umkränzten Kartusche Name „Dr. Hirschfeld“.
1980	103	Deutschland um 1900	Ring; mit S-förmig geschwungenem hohem Mittelteil. Auf dem Seiten je drei grün emaillierte stilisierte Blätter, in der Mitte eine Reihe Straßsteine. Sign.: gestempelt 925, 489
1980	104	Deutschland um 1900	Anhänger; vierpaßförmig, aufklappbar. Vorn und hinten Relieffdekor Irisblüte. Innen geschliffene Spiegel.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	420,-		H: 3,5cm B: 4,7cm T: 1cm	
Kunsthandel Potsdam	1650,-	1982 vorhanden	H: 15cm	Glas
Kunsthandel Potsdam	230,-		H: 2,5cm	Silber, Email Straßsteine REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	480,-	ein Spiegel defekt	H: 6,3cm	Silber (?) Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	105	Holland, um 1905, Gouda	Vase; kugelförmig, runde Standfläche, horizontal weitende Wandung, schmaler zylindrischer Hals. Grün, dunkelgrün, violett, rosa, grau, gelblich und bräunlich florales Dekor.
1980	106	Fritz Heckert, Petersdorf um 1900	Vase; auf rundem Fuß balusterförmiger Gefäßkörper mit eingezogener glatter Mündung. Hellblaues zart irisierendes Glas. Im einfachen Rapport orientalisierendes Arabesken Dekor im blauen und weißen Opakemail und Mattgold mit schwarzen Konturen. Sogenanntes "Cyprenglas". Sign.: unter dem Boden schwarz gemalt - FH 525/2, 1189
1980	107	Deutschland	Brosche; auf zwei flachen Blattstücken mit zwei kleinen Dolden liegt ein stark plastischer Haigföckchenstängel mit kleinen Blättern am Grund.
1980	108	Deutschland um 1900	Lorgnon; Stiel mit linear gravierter Ornamentik. Pastill mit rotem Email ausgelegt.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	650,-	H: 17,8 cm Sign.: Made in (schwarz gemalt)  Zai Holland, 169 geritzt		Keramik REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	1.180,-	H: 18,3 cm		Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	430,-	H: 4 cm B: 6,2 cm		Elfenbein
Kunsthandel Berlin	150,-	H: 12,5 cm		Silber REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	109	Deutschland, Werkstatt um- bekannt. um 1910	Frosch; naturalistischer sitzender Frosch rotbraun und schwarz glasiert. Sign.: geritzt LK
1980	110	Porzellanmanufaktur Ferdinand Sille, Burgau um 1905	Mokkatarne mit Unterteller; über Standring leicht eingezogener zur Mündung konisch geweiteter Gefäßkörper mit angesetztem Henkel. Auf Gefäßwandung und Teller im Unter- glasurgrün- und -braunem floral linearer Dekor. Auf der Vorderseite der Tasse Landschaft mit Burg- ruine in blauem, braunem und grünem Unterglasurmalerie. Sign.: im Schild PPM u. Saalefische
1980	111	Königl. Porz.-manufaktur Kopenhagen 20'z. Jahre	Schale; auf niedrigem eingezogenem Fuß bauchiger Gefäßkörper. Hellgrüne Kragelglaser. Unterhalb der Mündung korallenrotes Aufglasurband. Am Fuß u. Mündung Goldkante. Sign.: drei Wellenlinien (unbl.) grün (Aufglasur) 259 6x 2655
1980	112	Königl. Porz.-manufaktur Kopenhagen um 1925	Schale; auf Standring bauchiger Gefäßkörper mit ausgebogenem Rand. grau-grün glasiert.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	165,-		H: 9,5cm	Keramik REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	54,-	H: Tasse φ Teller	4,1cm 10,3cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	145,-		H: 8,8cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	310,-		H: 11cm	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Äußerer Wandung mit dicker unregelmäßig verlaufender Glasur. Innen glasiert mit grünem Traguels. Sign.: Umbrasilan drei Wellenlinien 21.12.1935
1980	113	Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin 20.2. Jahre	Vase; über rundem Fuß leicht eingesogener tonnenförmiger zur Schulter geweiteter Gefäßkörper. Über gezogener Schulter zylindrischer Hals mit ausgezogener Mündung. Landschaft mit tropischen Pflanzen in U-gl. blau, vergoldete Konturen. Mündungs- u. Fußrand vergoldet. Sign.: (ubl.) Szeptemache, gestempelt 11
1980	114a/b	Villeroy & Boch, Dresden (?) um 1900	Fliesen; beide im lichtem Hellgrau und hellgrün glasiert, im vertieften Mittelfeld Relieffriske (weiblich) a) nach links, b) nach rechts gewandt Sign.: a) 250, 1, 24 Kopf im Rundfeld, Muster 4081 B
	c	Porzellanmanufaktur Ph. Rosenthal, Selb um 1930	Tänzerin; auf rundem Sockel im laugem geschlittenen Rock mit Tuch auf dem Kopf Sign.: auf d. Sockel geritzt Gf unter dem Boden: Rosenthal GERMANY, KUNSTABTEILUNG

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	680,-		H: 32,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.]
Kunsthandel Potsdam	90,-	Sign.: b) 250, 6, 24 Kopf im Rundfeld Muster 4081 A	H: 14,5 cm B: 15 cm	Steingut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	210,-	linke Hand beschädigt geribte Modell-Mr. Selb Klebernach (gelb/gold)	H: 24,7 cm 26 1/2	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	115 a-w	Entwurf: Josef Hoffmann um 1910	<u>Teeservice</u> ; Kanne, Milchkanne, Zuckerdose, sechs Tassen mit Untertassen, sechs Kuchensteller, einem Tablett. Zehneckig gebrochene bauchige Form, Untertasse sechssechsfach gerippt, Kuchensteller mit brechsfach. Kanten mit schwarzen Streifen besetzt. Sign.: Prägestempel - Bindenschild 6651 N (ult.) gestempelt Dec. 2480, 11
1980	116	Böhmen um 1930	<u>Vase</u> ; über runden Fuß eingezogener in der Wandungsmitte anschwellender und sich zur leicht ausgebogenen Mündung verjüngender Gefäßkörper. Farblos Glas, rubinroter Überfang über den Fuß und unterhalb der Mündung Schälchellöffel. In Wandungsmitte geätzte Seelandschaft und Kahn.
1980	117	Bunzlau 20'er Jahre	<u>Vase</u> ; bauchiger Gefäßkörper mit abgesetzter Schulter und kurzem Hals. Blaue u. braune Bemalung unter farblos Glasur. In zweifachem Rapport zwei stilisierte Blütenkelch, drei Blätter. Feld mit Zacken und Rechtecken.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
6	7	8		
Kunsthandel Potsdam	750,-	Alle Teile weissen H: starke Abnut. Teekanne zungenförmig-Milchk. gen auf. Zuckerd. Zuckerdose mit Tasse fach bestoben, ϕ alle Tassen Untertasse bestoben, Kuchensteller Milchkanne Tablett an der Schnur bestoben	17cm 15cm 12cm 5,3cm 14,5cm 18,2cm 32,5cm	Steingut, glasiert REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	580,-	H:	25,3cm	Glas 1980m. Jhr REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	150,-	Sign.: geprägt: B, blaue Pinsel- 53 marku M.R. II braune Stempel RJS Bunzlau	H: 12,8cm	Keramik REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	118	Meißen, Königl. Sächs. Porzellan- manufaktur Entw. Konrad Hentschel 1905 nach 1905	Kind mit Hund; über- und Unter- glasurbemalung: braune Haare, weiße Schürze, rosa-rot kariertes Kleid blaue Stümpfe, hellgraue Pantinen Hund mit braunen Ohren. Modellnummer: W123 Sign.: Schwertermarke; geätzt W123; gestempelt 101
1980	119	Deutschland 20'er Jahre Werkstatt unbekannt	Kette; mit Anhänger, oval, mit gebogen und gezacktem Rand. An den Seiten stilisierte Ranken. In der Mitte stehende Frau mit Fruchtkorb in expressiver Form. Sign.: gestempelt 800 im Kreis stehende Frau GUDRUN
1980	120	Deutschland 20'er Jahre Werkstatt unbekannt	Brosche; oval, reliefiertes Dekor. Am Rand Bogen- und Zackenborte. In der Mitte Blumenstrauß in expres- siver Formgebung. Sign.: gestempelt - im Kreis - stehende Frau GUDRUN
1980	121	Deutschland oder Böhmen	Vase; farbloses, dickwandiges Glas. Rundergewölbter Fuß, Nodus, über Nodus leicht ausschwingende Waa- dung, die zur Schulter zylindrisch

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	2450,-		H: 8,5cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	210,-	Anhänger	H: 7,4cm B: 5,5cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	65,-		H: 5,6cm B: 2,5cm	Messing REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	60,-		H: 19,2cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			verläuft; Schulter stark eingezogen, kurz Hals, Mündungskonische gewölbt. Folie Opak- und Transparenzmalerei mit partieller Vergoldung. Auf der Wandung im Wechsel Punkt- und Ellipsenborte, auf Schulter und Hals stilisiertes Blatt-Blütenornament.
1980	122	Jean Beck München 20'2. Jahre	Vase; rotes Glas, runder Fuß zur Gefäßwandung eingezogen. Über dem Wandungsansatz Wulstring. Zylindrischer Gefäßkörper, am Halsansatz Wulstring. Trichterförmig, gewölbte Hals mit leicht eingezogener Mündung Sign.: Ätzmärke JEAN BECK MÜNCHEN
1980	123 a-g	Porzellanmanufaktur Ph. Rosenthal, Selb um 1910	Dejeuner; auf weißem Grund blau-grüne Kariken mit Quadraten. Zylindrische Gefäßkörper mit ausgezogenen Henkeln. Auf Teekanne und Zuckerdose gewölbte Deckel mit Ösenknopf Modell - Empire Sign.: (ogr.) Rosenthal, Selb - Bawia EMPIRE

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	100,-	H:	24,7 cm	Glas 1986 vord. H REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	120,-	H: Teekanne Zuckerdose Milchkanne Tasse Ø Untertasse	12,2 cm 9,6 cm 9,2 cm 5,8 cm 14 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		Milchkännchen und Zuckerdose bestoßen		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	124	Deutschland nach 1910 Werkstatt unbekannt	<u>Brosche</u> ; rund, scheibenförmig. Rundes Mittelfeld im Emailtechnik. Auf schwarzem Grund zwei im Wasser stehende Flamingos und drei Blütenstängel
1980	125	Theodor Fährner Pforzheim	<u>Brosche</u> ; im A-Jour-Technik zwei stilisierte Zweige mit fünf herz- förmigen Blättern. Drei runde grüne Steine als Früchte. Sign.: gestempelt TF 935
1980	126	Deutschland Werkstatt un- bekannt Entw.: Henry van de Velde (?) um 1900	<u>Tisch</u> ; profilierte quadratische Platte. An den Seiten leicht eingezogen, ab- gerundete Ecken. Füße zur Länge hin konisch verbreitert. Geschnitten, linear reliefierte Längs.
1980	127	Deutschland, Weißwasser (?) um 1914	<u>Vase</u> ; farbloses Glas mit hellvioletter Überfärbung. Sich zur Mündung verjüngender Gefäßkörper. Auf der Wandung tönende Herzen mit partieller Vergoldung, eisartig geätzt. Grund. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt - D.: Stechblow

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	30,-		Ø 4,9 cm	Metall
Kunsthandel Potsdam	200,-	H: 4,1 cm B: 4,4 cm	Silber, gefärbte Calcedon	REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	800,-	H: 68 cm B: 134 cm T: 134 cm	Macore'	KGM vorhanden
Kunsthandel Potsdam	2000,-		Glas	REV. 91/92 VORH.!

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	128	Deutschland, Weißwasser (?) um 1914	Vase; grünes, dickwandiges Glas mit milchig opakem, hellem, grau-grünem Überfang. Auf rhombo-ider Standfläche mit eingezogenen Seiten hoher sich leicht verjüngender Gefäßkörper. Kugelig und zackig ausgeschliffener Rand. Abstraktes, geätztes und geschliffenes Dekor. Rotbraune aufgeschmolzene Dreiecke. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt - Dr. Strehlow.
1980	129	Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal Selb-Bavaria um 1915 Entwurf: H. Himmelstoß	Akt mit Muschelschale; auf hohem ovalem Sockel kniendes nacktes Mädchen mit Blütenkranz im Haar. Im linken Arm eine große Muschelschale haltend und auf dem Oberschenkel abstützend. Sign.: auf dem Sockel - K. HIMMELSTOSS unter dem Boden (vgl. Ph.) Rosenthal
1980	130	Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal, Selb Entwurf: Ferdinand Liebermann um 1913	Schildkröte mit Putto; auf dem Schild sitzender, Pauflöte spielender Putto. Grüne, braune, blaue Untergrünemalung. Flöte und Weintraube des Putto partiell vergoldet. Sign.: (vgl. Ph.) Rosenthal, Selb-Bavaria gestempelt FERDINAND LIEBERMANN 17

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	2000,-	H:	33,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Potsdam	1100,-	H:	25,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		Selb Bavaria Modellnummer: K446		
Kunsthandel Berlin	380,-	H:	11 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		Modellnummer: K320 ubl. $\overline{M}$		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	131	Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin 1925	Deckeldose; rund, leicht bauchig mit gewölbtem Deckel. Darauf sitzender, einen Apfel essender Putto mit einem großen roten Braune, schwarze, rote und hellbraune Unterfarbmalung. Sign.: unter dem Boden Zepher, Reiter, Apfel, KPM unter dem Deckel gestempelt: Z:Z in schwarz gemalt 300/314 K.
1980	132	J.P. Kayser-Sohn, Krefeld - Bochum um 1905	Sanciere; mit zwei Henkeln, unregelmäßig geschwungene Schale mit ovalem Gefäßkörper. Zwei geschwungene Henkel vom Schalrand zum Rand des Gefäßkörpers. Auf dem Gefäßkörper geschwungene Ranken mit stilisierten Blüten in hohem Relief. Sign.: Ovalstempel 45 17, 36
1980	133	J.P. Kayser-Sohn, Krefeld - Bochum um 1804	Jardiniere; mit zwei Henkeln, ovale unregelmäßig ausgebauchte Gefäßkörper mit Fuß, von dem sich zwei Henkel zum Rand ansporgungen. Reliefdekor. Zwei ornamentale, stark geschwungene Zweige mit je drei Beeren, Vorder- und Rückseite identisch. Sign.: Ovalstempel 4461 Stempel 13

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	580,-		H: 15 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Halle	350,-		H: 6,3 cm B: 21 cm T: 9 cm	Kayser- REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Halle	750,-		H: 29 cm B: 34 cm	Kayser- REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980 SB 178.V39 I. 890V	134	Deutschland 20'er Jahre	<u>Tischlampe</u> ; orangefarbenes und rot- gespritztes Preßglas. Auf quadratischer Grundplatte expressiver Fels mit da- rauf kniendem weiblichen Akt. In den erhobenen Händen den Lampen- schaft haltend. Nickelmontierung. Lampenkugel mit mehreren Reihen ausgewölbte Pyramiden.
1980 SB 178.V39 I. 890V	135 a	Königl.- Sächs. Porzellan- manufaktur Meißen um 1905 Entw.: O. Voigt	<u>Vase</u> ; auf rechteckiger Grundfläche hoher mit verjüngender Gefäßkörper mit stark eingesogener Schulter. Rechteckiger Krän- dungsrand. Auf Vorder- und Rückseite Flugenten über Schiffgrund im hell- brauner, blauer, rosa-farbener und grauer Untergrundmalerei. Sign.: auf der Vorderseite O. VOIGT unter dem Boden Schwertermarke gestempelt P 1734 (2)
1980 SB 178.V39 I. 890V	135 b	-II-	<u>Vase</u> : Form wie 1980, 135a. Unter- grundmalerei in braun, grau und blau. Auf der Vorderseite bergige Landschaft im Winter mit Haus, auf der Rückseite Winterland- schaft mit Dächern. Sign.: Schwertermarke

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	140,-		H: 42,5 cm	Glas 1986 mit REV. 91/92 VORH. I
Kunsthandel Leipzig	1100,-	Stark beschädigt in der oberen Wandungs- hälfte.	H: 25,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. I
Kunsthandel Leipzig	?		H: 25,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	136	England um 1880 Kordhörn, um 1870	Pokal; hochgezogener glatter Fuß mit einem Randwulst. Flache breite Kuppe mit zylindrischer Wandung. Auf der Wandung ein allegorischer Umzug mit dem Triumph der Keuschheit auf der einen und dem Liegen der Venus auf der anderen Seite. Ideal-landschaft mit Wäldern und Bäumen. Vergrößerte Nachbildung eines Pokals aus Murano, Ende 15. Jh. im British Museum London.
1980	137	Meißen, Königl.-Sächs. Porzellan-manufaktur 1924/1934	Vase; bauchig, zur Schulter geweiteter Gefäßkörper. Starke eingezogene Schulter. Kurzer Hals, gewinkelte Mündung. Rosa-grüne und gelbliche mit einem Pinsel aufgetragene Unterglasurbemalung. Kragelbemalung in blau bzw. braun. Farblose Glasur mit eingestreuten Kristallen. Sign. Schwabmader mit Punkt →
1980	138	Johann Loetz Witwe, Kloster-mühle um 1900	Vase; violett mit rötlich-braunen Einschnitzungen. Fünf aufgeschmolzene grüne Blattstängel. Dreieckige Oberfläche. Über runder Standfläche nach oben anschwellender Gefäßkörper mit eingezogener Schulter. Hals fast geschliffene nach außen gebogene Mündung. Metallmontierung auf drei Füßen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	550,-		H: 16,5 cm φ oben 12,7 cm unten 12,1 cm	Glas, Blau
Kunsthandel Leipzig	300,-	gerollt 2243, 137/63, . 16	H: 12,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	1.850,-		H: 26,8 cm	Glas, Tisch REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	139	Porzellanfabrik Tettau, Deutsch- land, Ober- franken um 1815	<u>Vase</u> : annähernd ovale Gefäßkörper mit vier ausgesogenen Füßen, an den Seiten eingedrückt. Abgeschale Schulter, durchbrochener Rand. Auf der Vorderseite auf Silbergrund geätztes Dekor - tanzernde Paar (Pierrot und Columbine) zwischen Bäumen, auf einem Ast ruhender ge- flügelte Putto. Sign.: im Dekor geätzt 15
1980	140	Petersdorfer Glas- hütte Fritz Hecht Entw.: Max Rade, Dresden um 1898	<u>Vase</u> : hellviolett, golden irisiert. Auf runder Standfläche konisch geweiteter Ge- fäßkörper mit eingezogener Schulter. Kurzer Halbring. Opakemailmalerei in weiß, grün, gelb, rotbraun und blaugrün mit schwarzen Konturen: am Uferstrand liegende Nymphe vor großem goldenen Mond, daneben drei Narissenstängel mit Blüten u. Blättern. FH 478/4 Sign.: Schwarz gemalt MR
1980	141	Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal, Selb Entwurf (Form): Vereinigte Kunst- gewerbe Darmstadt. nach 1904	<u>Kaffeeanne</u> ; über runder Standfläche konisch geweitete aufsteigende Wandung im unteren Drittel abknirschend und zur Mündung verjüngt. Winklig an- geschliffener Hals. Unter gläsern blaues Dekor: „stehende Herzen“ Sign.: (ungr.) Rosenthal

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	185,-	H: 11 cm unter dem Boden (ungr.) Kgl. priv. Tettau, Tula	REV. 91/92 VORH.	Porzellan
Kunsthandel Leipzig	800,-	H: 14,7 cm	REV. 91/92 VORH.	Glas
Kunsthandel Leipzig	20,-	H: 5,8 cm	REV. 91/92 VORH.	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	142	Königl.-Sächs. Porzellan-manufaktur Meissen Entwurf: O. E. W. 1904, Ausführung 1905	Eisbecher; auf hohem Fuß eiförmige Kupa. Mit blauem und rosafarbenem Flügeldekor im Untergrasurmalerei. Sign.: (ubl.) Schwerkesmarke, zwei Schleifstriche 1163 gestempelt: 53
1980	143	Porzellan-manufaktur F. Selte, Burgau um 1910	Teller; vierfach geschweift mit durchbrochenem Rand. Untergrasurbemalung in blau, grün, braun u. gelb. Inn. Spiegel Stiefmütterchen. Auf der Färbung im vierfachen Rapport Schmetterlinge und stilisierte Pflanzenornament. (Teller scheinbar Malerisversuch. Sign.: (ungr.) PBM im Schild und Saalefisch.
1980	144	Deutschland Werkstatt unbekannt um 1900	Weinglas (Römer); auf runder gewölbter Fußplatte nach konisch weitender, gerippter Schaft; zwei Scheiberringe über der Bodenplatte, einer unterhalb des Kuppansatzes. Bauchige, zur Kündung leicht eingesogene Kupa. Auf der Kupa im dreifachen Rapport farbige, teilweise vergoldete Transparenzmalerei: drei Blüten mit ineinander verschlungenen Stielen und geschwungenen Blättern.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	300,-		H: 8,6 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	300,-		Ø 18 cm	Porzellan
Kunsthandel Schwerin	200,-		H: 19,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

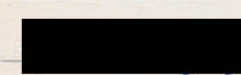
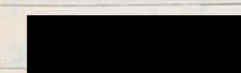
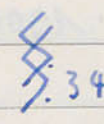
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	145	Deutschland 20'er Jahre	Kanne; bauchiger Gefäßkörper mit an- gesetzter Schnappe und getrepptem Scharnierdeckel. Obenhenkel und Deckelhinauf aus Palisander. Sign.: im Boden gestempelt: Dist I a N, 17
1980	146	Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal, Selb., Bavaria 30'er Jahre	Vase; auf Standring hoher, leicht ton- nenförmiger Gefäßkörper mit leicht ein- gezogener Schulter und zylindrischem Hals. Auf der Wandung in leichtem Relief Wasserpflanzen und zwei Fische (Sca- larie) im matten Weiß auf ziegelrotem Grund. Sign.: Rosenthal, GERMANY, Kunstabteilung Selb.
1980	147	Emile Gallé, Nancy um 1900	Vase; auf rundem Fuß bauchiger gedrückter Gefäßkörper, mit trichterförmigem Hals. Farbloses Glas Honigfarben und rot überfärbt. Auf der Wandung fünf geschnittene, gehäute Blüthenstängel Sign.: reliefiert, geätzt und geschnitten auf der Wandung in stilisierte Blüte Gallé

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwerin	230,-		H:	Kunstgegen- stände mit Silberauflage, Holz REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Schwerin	1250,-		H: 30 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	14.000,-		H: 41 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	148	Frankreich um 1900	<u>Tisch</u> ; vier durchgehende geschwungene Beine, Ablagebrett in der mittleren Zone. Unter der Platte geschwungene Bögen. Die Vorderseite ist mit zwei geschnittenen Blütenzweigen verziert. Deckblatt profiliert und mit Kerbholz.
1980	149	Königl.-Sächs. Porzellan-manufaktur Meissen Entwurf: Paul Scheurich	<u>Plastik</u> ; stehende Diana, macht auf eine Rosenbank, den Fuß des Köchers lösend, der neben ihr auf einer Stoffdraperie am Boden liegt. Sign.: am Sockel geritzt Scheurich (ubl.) Schwertermarke, drei Schleifsteine, unter dem Boden geritzt: A 1046 . 10
1980	150	Deutschland, Berlin 20. J. Jahre	<u>Plastik</u> ; auf unregelmäßig geschliffenem bräunlich-gelbem Marmorsockel stilisierte Post in expressiver Formgebung auf dem ein Kolibri (?) sitzt. Sign.: am Sockel geritzt - Roland Paris
1980	151	Porzellan-manufaktur F. Selte, Burgau um 1914	<u>Vase</u> ; hoher zylindrischer Gefäßkörper, zur Standfläche und Hündung leicht eingezogen. Untergrasurblaues Dekor aus Ellipsen in der oberen Wandungszone im fünffachen Rapport nach unten herabhängend.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwerin	4.000,-	H: 78 cm Tischplatte : 64 x 42 cm Platte vom Kunsthandel wenig qualitativ restauriert.	Holz; Nußbaum, Palisander, Rosenholz, Maserholz(?) KGM ver. 1990	
Kunsthandel Leipzig	3.350,-	H: 30 cm	Porzellan	REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	2.000,-	H: 20,5 cm	Bronze, Marmor	
Kunsthandel Leipzig	350,-	H: 27,5 cm Sign.: (vgl.) im Schild - PBM n. Saalefisch (ubl.) 535	Porzellan	REV. 91/92 VORH.

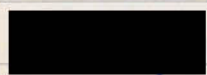
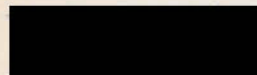
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	152	Amphora-Riesner, Stellmacher & Kessel, bei Teplitz / Böhmen um 1900	Vase; auf Standring leicht gebauchter zylindrischer Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem zylindrischen Hals. Grüner fleckig geritzter Grund. Im Relief aufliegenden, am Hals vollplastischen Drachen, die Wandung umschlingend. Goldbemalung. Sign.: auf der Wandung Papierklebemarke (grün) AMPHORA, unter dem Boden gestempelt - Krone - 4321 (Modellnummer) 50
1980	153	Frankreich Verlys (?) 20'er Jahre	Vase; Opalglas, auf rundem eingezogenem Fuß bauchiger sechsfach gerippter Körper. Sign.: am Boden innen reliefiert gegossen - Verlys France
1980	154	Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin 1934 (?)	Vase; hoher becherförmige zur Mündung ausgezogener konisch geweiteter Gefäßkörper. Innen glasiert, außen Biskuitporzellan. Negativreliefdekor. Feld mit Puppen. Im Vordergrund weiblicher Akt mit Garbe im rechten Arm, daneben im Hintergrund zwei Frauen beim Getreidelosen und weiblicher Akt mit Säugling auf dem linken Arm. Im Vordergrund Jünglingsakt, Garbe über dem Kopf tragend.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
	6	7	8	
 Berlin	1000,-		H: 24 cm	Steingut REV. 91/92 VORH.
 Berlin	700,-		H: 15 cm	Glas ASB vorh. REV. 91/92 VORH.
 Berlin	800,-	Sign.: Szeptermarken, gestempelt  34, LC	H: 21 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

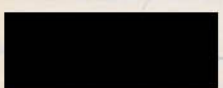
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	155	Velten um 1910	Vase; hoch, unten stark ausgebauchter, über Wandungslinien eingeschwungener und nach oben bauchig verjüngender Gefäßkörper mit konisch geweiteter Mündung. Dekor: auf dunkelvioletttem Grund stilisierte Fiedlerzweige in grüner und roter Schmelzmalerei. Sign.: gestempelt KG VELTEN 38
1980	156	Königl.-Sächs. Porzellan-Manufaktur Meißen Entw.: H. van de Velde 1904	Sauciere; aus einem Speiseservice. Ovaler geschwungener Unterteller mit ovalem Gefäßkörper. Unterteller als Hohlkelch hochgezogen. Korallenrote Ränder. Sign.: Schwertermade - zwei Schleifstriche - Preßstempel Van de Velde - 38 - geistl 1
1980	157	Königl.-Sächs. Porzellan-Manufaktur Meißen Entw.: H. van de Velde 1904	Platte; aus einem Speiseservice. Auf dem Rand drei abstrakte Ornamente in Form eines "Reisbühnenhübs", z.T. im zarten Relief. Korallenrote Ränder. Sign.: Schwertermade - zwei Schleifstriche. Preßstempel - Van de Velde - 62 - 3
1980	158	Deutschland, Werkstoff unbekannt	Vase; überquader Standfläche. Leicht eingesogener hoher zur Mündung schwach konisch verjüngter Gefäßkörper. Ausgebogene Mündung. Auf schwarzem

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
[redacted] Berlin	500,-		H: 30,5 cm	Keramik (Steingut) REV. 91/92 VORH.
		Rand bestoßen		
[redacted] Berlin	2.200,-	Stück unfällig, Tausch G.m.b.H. 10.11.88 Kopffeld	H: 12,8 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
[redacted] Berlin	1.800,-	Stück unfällig, Tausch G.m.b.H. 10.11.88 Kopffeld	Ø 37,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
[redacted] Berlin	400,-		H: 30,3 cm	Keramik REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	163	Königl. Porzellan-manufaktur Berlin um 1910 (?)	Kugelvase; kugelige Gefäßkörper mit stark eingezogener Schulter und leicht geweitetem Halsring. Auf bläulichem Grund dunkel blaue und grüne zarte Streifen. Sign.: Szeptermarke - Reichsapfel - KPM (ubl.) / (Lmgr.) 32-147,653-By
1980	163	Elisabeth Schmidt-Pecht um 1910	Vase; gedrückter bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und zylindrischem Hals. Auf braunem Grund dunkelblaue Laufglasur. Auf Hals- und Schulter im gelb-grünen Schlickermaleri Zaden- und Punkt bordüre. Sign.: gestempelt  216
1980	164	Steingut- und Fayancefabriken Velden, Vordamm um 1910	Vase; konische Schale mit facettierter Wandung. Unterglasur-maleri: schwarze Felder auf violetttem Grund, die die Facetten der Wandung betonen. Sign.: am Boden Stempelmarken (Violett in Schwarz) im Rechteck VORDAMM

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
6	7	8		
 Berlin	350,-		H: 10 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. I
 Berlin	300,-		H: 11 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
 Berlin	250,-		H: 8,5 cm	Steingut REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1980	165	Villeroz & Boch, Metlach 1906	Vase; gedrückter bauchiger Gefäßkörper, stark eingezogene Schulter, kurzer Hals, ausgebogener achtfach gebogte Mündung. Geritztes Dekor: stilisierte sich verschlingende Ran- ken und Fruchtstände Sign.: Prägemarke Typ K mit Meldung „GES. GESCH.“ Modell - Nr. 2906 und 29.03
1980	166	George Hossauer Berlin, 1828	<u>Deckelpokal</u> Nach einer Entwurfszeichnung von Karl Friedrich Schinkel aus dem Jahre 1820 angefertigt. Ausführung George Hossauer 1828
1980	167a/b	Rheinische Glaswerke AG Köln - Ehrenfeld 1886	Ring-Kumpen mit Deckel; hochgezogene Fuß von einem Faden umspannen. Tonnenförmiger Gefäßkörper mit 48 Ösen-Nappen und Metallringen. Hochgewölbte Deckel mit Ösen und Ring und einem Doppelbalust- knopf.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
 Berlin	300,-		H: 6,4 cm	Steinzeug
				REV. 91/92 VORH.
Schenkung der Kunst- und Antiquitäten GmbH durch das Ministerium für Außenhandel			H: 38 cm Ø: 15,2 cm	Silber gezogen geblüht nischiert
	2000,-		H: 31 cm Ø: 11 cm	Glas, Metallringe

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	1	Sayn (?) um 1820	Büste; Friedrich Wilhelm III. (1770-1840), unbekleidet ohne Arme, Kopf leicht nach links. Runder Sockel, zwischen Sockel und Büste Schild ohne Schrift. Hohlguß ohne Beschriftung
1981	2	19. Jahrhundert	Büste; Friedrich Wilhelm III., jugendliche Darstellung, Kopf nach links mit Kopf und Dreispitz. Prinzenbekleidung und offenes Revers, ohne Arme. Sockel aus Messing, drei Teile
1981	3 a/b	Porzellanmanufaktur Sw & Co. Mittensteinach Ento.: Theo Schmuck-Bandiss 1901	Zuckerdose (a) und Kuchenteller (b) (Teeservice teile) Kiefernastigdekorierte im grünen Untergrün- und perlmutt-farbenen Schmelzmalen a) bauchiger Gefäßkörper mit zwei gelochten durchbrochenen Henkeln Auf dem Deckel eine sitzende Maus an einem Stück Speck knabbernd. b) flach mit abgesetzter Fahne und gebogtem Rand Sign.: (ungr.) STB MÜNCHEN in annähernd dreieckigem Feld

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Alter Besitz	/	H: 8,3 cm Sockel Ø 3,4 cm (siehe auch A III B-ähnlich. Stück, alte Nr.: 7468 Gem. Kat. III 4830	Eisenguß	
Alter Besitz	/	mit Sockel H: 10,5 cm ohne " H: 5,5 cm	Bronze, Messing	
Kunsthandel Potsdam	120,-	H: (a) 11,5 cm Ø (b) 13 cm	Porzellan	V. 91/92 VORH 9

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	4	Königliche Porzellan - manufaktur Berlin Entw.: Hubatsch 1911/1912	Moderne Pallas Athene; auf eiförmiger Bodenplatte schreitende Dame mit Pelikinesen auf rechtem Arm. Untergrasur bemalung - Pumphosen und oberhalb grau-grün. Mantel grünlich-violett; Modell-Nr. 9936 (Nov. 1911) Sign.: auf der Bodenplatte - HUBATSCHE Sneke, Richardspel, KPM (unbl.) aufgemalt (braun-grau): $\frac{140}{690}$ B.
1981	5	Königlich-Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen Entw.: K. Henckels 1896	Platte; oval mit abgesetzter Fahne. Dekor: reliefierte stilisierte Krokusblüten in grüner und brauner Untergrasurmalerei auf Fahne und Spiegelrand. (sog. „Krokusservice“) Sign.: (unbl.) Schwerbmärke, zwei Schleifstiche, gestempelt 146
1981	6	Porzellanmanufaktur Ernst Teichert, Meissen um 1900	Plastik; auf rundem Sockel stehende Dame mit freiem Oberkörper. Mit beiden Händen den Schleier haltend, der den Unterleib und die Beine umwallt. Sign.: auf dem Sockel geritzt - ROMANUS ANDRESEN unter dem Sockel blauer Ovalstempel MEISSEN gestempelt MEISSEN, H

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Potsdam	980,-		H: 34 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		gestempelt: A.M. (1912) , 93%		
An- und Verkauf Dresden	450,-		L: 41,5 cm B: 30,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
An- und Verkauf Dresden	1500,-		H: 39 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	7	J.P. Kauper - Sohn Krefeld-Bodrum um 1898	Strichholzschnitzhalter; flache, runde Schale, in der Mitte Fuß mit Schnitzhalterung. Im leichtem Relief Konstantin-dekor. Sign.: Rundstempel 4196, 13
1981	8a/b	J.P. Kauper - Sohn Krefeld um 1909	Mokkakanne (?); auf runder Standfläche braustiger Gefäßkörper in der unteren Wandungszone abknickend und mit der Mündung konisch verjüngend. Hoher Rand mit Rosendekor. Angestrichter geschweifelter Henkel und Fuß.
1981	9	Schwarzburger Werksstätten Entw.: O. Thimm 1910	Plastik; auf ovalem Sockel stehender Wanderbursche, ein Bein gestützt. Spazierstock über dem Arm hängend, auf dem Rücken einen Rucksack tragend. Sign.: Stempelmarke - Laufende Fuchs
1981	10	Franz von Stuck München 1890	Plastik; auf hohem rechteckigen Sockel mit getrepptem Bodenrand verwindeter Kanton mit zurückgebeugtem Oberkörper in Linksdringung Sign.: am Sockel: FRANZ VON STUCK

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
An- und Verkauf Dresden	175,-		H: 7,5 cm	Kayserium REV. 91/92 VORH.
An- und Verkauf Dresden	850,-		H: 21 cm	Kayserium REV. 91/92 VORH.
An- und Verkauf Dresden	250,-		H: 25 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 2013 v.d. D.K.
Horst Wiedemayer	11.000	Lit.: mit Sockel: 1) Stuck - Gesamtwerk 1909 Abb. S. 140 2) Nat. Stilkunst um 1900 S. 139 Kat.-Nr. 205	H: 37 cm 62,7 cm	Brev. 91/92 VORH. KGM vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	11	Vereinigte Lausitzer Glaswerke AG 1918-29	Vase; auf runder Standfläche hoher zur Schulter geweiteter Gefäßkörper. Eingezogene Schulter, konische geweiteter kurzer Hals. Mattes rosa Glas mit rotem und grünem Überfang. Dekor: Blüten und Blätter der Wiesensohnblume. Sign.: auf der Wandung im Relief geprägt - Rosall
1981	12	J.P. Kayser-Sohn, Krefeld-Bochum um 1902	Teller; rund, mit abgesetzter Fahne. Darauf im leichten Relief Zweige mit Beerenolden und zwei Vögel Sign.: Rundstempel 4315
1981	13	Rheinische Bronze gießerei Köln-Ehrenfeld	Schale; rund, auf vier runden gerippten Kugelfüßen. Gebogener Rand mit zwei ausgezogenen geschwungenen Griffen. Zwei Blüten im Relief. Glaseinsatz mit geschliffener Wirbelrosette auf dem Boden. Sign.: gestempelt "DRIVIT" 2263
1981	14	J.P. Kayser-Sohn, Krefeld, Bochum 1898	Schüssel; auf Standring runder stark geweiteter Gefäßkörper mit gebogenem Rand. Relieffdekor - außen sechs Blätter - innen drei Kreise Sign.: Rundstempel 4266

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	4.850,-		H: 30 cm	Glas EV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	550,-	gemeine Eberesche (Vogelbeere) (Sorbus aucuparia)	Ø 25,2 cm	Kayserzinn EV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	550,-		H: 6,4 cm	Zinn EV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	700,-		H: 8,5 cm Ø 24 cm	Kayserzinn EV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	15	Orivit AG Köln, Braumfeld um 1905	<u>Wandteller</u> ; rechteckig mit rundem Spiegel. Auf der abgewinkelten Faltlinie im drei Ecken Aborn mit langem fächerförmig ausgebohrtem Im Spiegel zwei Rebhühner auf einer Wiese, im Hintergrund Getreidefeld Sign.: gestempelt „ORIVIT“ 3063
1981	16	J.P. Kayser - Sohn Krefeld - Bochum um 1902	<u>Übertopf</u> ; über rundem eingezogenem Fuß bandiger zur Mündung konisch verjüngter Gefäßkörper. Die Wandung ist durch drei Handhaben unterteilt. Eichenlaub, der Kopf eines bärtigen Waldgeistes. Auf dem drei Feldern der Wandung zwei Hasen im Gras, ein Rebhuhn, Fuchs mit Rebhuhn im Maul. Sign.: Rundstempel 4318 Stempel 11, P, 173
1981	17	J.P. Kayser - Sohn Krefeld - Bochum 1898	<u>Teller</u> ; rund, mit abgewinkelter Faltlinie, darauf die leichte Relief acht Pflanzenarten Sign.: Rundstempel 4274
1981	18	Denckendorf um 1890	<u>Römer</u> ; hochgezogener Fuß mit umgeschlagenem Rand. Doppelbalustrade, auf jedem Baluster drei Beerenknospen. Die eiförmige Kuppel mit optischem Dekor.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	480,-		Ø 27cm	Leinwand REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	760,-		H: 23,8cm	Kayser'sches REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	300,-		Ø 39,5cm	Kayser'sches REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	220,-		H: 19,5cm Ø 8,3cm	Glas, grün mit Auflagen

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	19	Iran Ende 16. Jh.	Seidenfragment; auf silberndem orangefarbenen Fond liegen ovale Mustermedaillons mit geschwungenen Umrißlinien
1981	20	Iran endes Viertel 17. Jh.	Seidengewebe; auf weißem Fond wurde in rot, leicht z-förmige geschwungener, abgedrückter Blütenstängel eingewebt. (hell- und dunkelgrün, gelb, weiß)
1981	21	Iran (?) 18. Jh.	Seidengewebe; auf schweißem Grund liegen nebeneinander zwei achsensymmetrische, stark stilisierte Blütenpflanzen in flächiger Zeichnung.
1981	22	Iran (?) 17. Jh.	Seidengewebe; auf goldenem Grund isolierte Palmen in Reihe, locker gezeichnete Blüten
1981	23	Iran, 17. Jh.	Seidengewebe; wellenförmig geschwungene Blütenranken. Weiß, Silber, Hellgrün, Rosa, Fläch, Schwarz
1981	24	Augsburg-Berlin um 1660 bis 1870/79	Dose; achteckige Grundfläche und Wandzone. Die Wand in acht Felder unterteilt mit plastisch ausgebildeten Blumen und Früchten. Auf dem Boden ein Tremorliorstich, das 37 Augsburg (Zinbelnupf) und des HZ PWA (Peter Winter). Oberseite des Deckels ebenfalls mit stark plastischen Fruchtgebilde verziert.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
aller Besitz		stark verschlissen, H: 42 cm Kustfäden z.T. aus- B: 35 cm gefallen, Restaurierung erforderlich		Seide
aller Besitz		H: 12 cm stellenweise leim- B: 9 cm befleckt		Seide
aller Besitz		stark verschlissen H: 9 cm stellenweise fleckig B: 17,4 cm Farben stark ausgebleicht		Seide
aller Besitz		stellenweise leicht H: 99 cm verschlissen, Silber- B: 67,5 cm fäden stark ausgefallen		Seide, Goldfäden, Silberfäden
aller Besitz		gut erhalten H: 20 cm B: 26 cm		Seide, Silberfäden
(1981, 19 - 1981, 23)	Dissertation	R. Neumann, Humb. Univ. Berlin)		
aller Besitz, Hohenzollern Museum		H: 4,5 cm B: 7,2 cm T: 5,5 cm		Kupfer, verilbt
		runder Stempel mit Umschrift: Johs. Nachbildung D. B. Gew. Mus. wird das Stück als gahnamische Nachbildung aus.		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	25	nördl. Niederlande Anfang 17. Jh.	Wandfliese; mit Raute, Sprudel- muster in den Ecken, orangefarben
1981	26 (1-12)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Einzelfliesen mit Schach- brettblumen im Quadrat und lilien- ähnlichen Eckornamenten. Blütenfarbe - gelb zwischen blau gelbe Wurzelrolle im braun über grün- nen Erdreich, links und rechts blaue Grashalme, äußerer Rand mit Zachel- linie, kleine Voluten an den Quadrat- ecken
1981	27 (1-2)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Tulpen im Quadrat und lilienähnlichen Eckornamenten, Quadratrahmung dreifach, äußerer Rand mit Zachelinie, kleine Voluten an den Quadratseiten gelbe Wurzelrolle im grünem Erdreich, links und rechts blaue Grashalme, Tulpen: zwei Blätter rechts, eines links
1981	28 (1-8)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Schachbrettblumen im Quadrat, Rahmung dreifach, der äußere Rand mit Zachelinie, kleine Voluten an den Quadratseiten. Blüten orange, oder, blau mit vio- letten Punktlinien

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz		Bemalung stellenweise verlaufen	□ 13 cm	Fayence
alter Besitz		Bemalung stellenweise verlaufen, blass	□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			leuchtend gelbe Wurzelskalle in gelbgrünem Erdreich, Strukturierung oder, links und rechts je ein dreiblättriges Pflänzchen kann verlaufene Zeichnung, kräftige Farben
1981	29	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Schachbrettblume im Quadrat, Rahmung dreifach, äußerer Rand mit Zackenlinie, Voluten an den Ecken, lilienähnliche Eckornamente, orange-grüne Blüten, in grünem Gras orange Wurzelskalle kräftig leuchtende Bemalung
1981	30	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Schachbrettblume im Quadrat und lilienähnlichen Eckornamenten, Rahmung dreifach, äußerer Rand mit Zackenlinie, Voluten an den Quadratschenkeln, Wurzelskalle in bzw. über Erdreich, links und rechts Graskalme, gesamte Bemalung blau, klare Zeichnung
1981	31 (1-4)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen: mit Tulpen im Quadrat, Quadratrahmung dreifach, äußerer Rand mit Zackenlinie, Voluten an den Quadratschenkeln, Erdreich gelbgrün und oder Strukturierung, links und rechts

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz		je zwei dreiblättrige Pflänzchen	□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	32 (1-5)	nörtl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Tulpen im Quadrat und lilienähnlichen Eckornamenten, Rahmung dreifach, äußerer Rand mit Zackenlinie ohne Voluten, Blütenfarbe orange bzw. ocker mit blau bzw. violett, zwei Blätter rechts, ein Blatt links orange Wurselnolle im gelbgrünen Erdreich, links und rechts blaue Gras-halme, leichte Farbigeit
1981	33	nörtl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Schachbrettblume im Quadrat und lilienähnlichen Eckorna-menten, Quadratrahmung dreifach, ohne Voluten, orange und violette Blüten, leichte Farbigeit, klare Zeichnung
1981	34	nörtl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Tulpe im Quadrat, lilienähnlichen Eckornamenten, Quadratrahmung dreifach, äußerer Rand mit Zackenlinie, ohne Voluten, Blüte innen blau-violett gestuft im unteren Teil Zeichnung verlaufen
1981	35	nörtl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Schachbrettblume im Quadrat und lilienähnlichen Eck-ornamenten, Quadratrahmung drei-fach, ohne Voluten, klare Zeichnung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	36 (1-14)	nördl. Niederlande erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Blumen und Speerspitzen als Eckornamenten, große Eckornamente in Orange und Blau, Blumen auf Rasenstückchen nicht umrahmt.
1981	37	nördl. Niederlande erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Tulpe auf Rasenstückchen und Speerspitzen als Eckornament. Eckornament groß gelb, oder und blau.
1981	38 (1-4)	nördl. Niederlande Mitte 17. Jh.	Wandfliesen; Speerspitzen als Eckornamente und Blumen im Quadrat Rahmung: blauer zwischen zwei weißen Streifen, äußerer Rand mit Zackenlinie, Blumen über Eck reich gelb oder, blau.
1981	39	nördl. Niederlande Mitte 17. Jh.	Wandfliesen; mit springendem Elefant auf Rasenstück, Speerspitzen als Eckornamente, rechts und links Kandelaber rahmung, Bemalung kräftig blau
1981	40 (1-3)	nördl. Niederlande erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Blumenornament auf Rasenstückchen, Quadratrahmung zweifach, Kacheln, äußerer Rand mit Zackenlinie, blau, orange, grün, flüchtige Zeichnung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	41 (1-2)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckschmuck m. Blumen auf Rasenstück, nicht gerahmt, Eckschmuck groß und kräftig blau, Blüten gelb - orange mit blauer Umrißzeichnung
1981	42 (1-4)	nördl. Niederlande zweites Viertel 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckschmuck m. Blumenvasen auf Rasen- stückchen, große Eckschmuck, orange-grün, vorherrschend blau flüchtige Zeichnung
1981	43 (1-2)	nördl. Niederlande Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckschmuck, Blumen auf Rasen- stück, blaue Eckschmuck, orange, gelbe, mangafarb. Blüten wenig blau
1981	44	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckschmuck und Blumenvasen, Eckschmuck klein, gerahmt auf der Vase, kräftiges Blau, flüchtig zierliche Zeichnung
1981	45 (1-2)	nördl. Niederlande zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckschmuck, Blumenmotive stark stilisiert - ornamental einfarbig blau

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	46	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckornamente und Fruchtchale mit Granatäpfeln und Weintrauben, große Eckornamente, kräftig-dicke Zeichnung, einfarbig blau
1981	47(1-3)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckornamente, ① springender Hund auf Rasenstück ② und ③ Vögel auf Zweigen leuchtende Farbigkeit, gelb, orange, violett, blau, grün
1981	48(1-2)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Blumen auf Rasenstückchen im Medaillon mit Wem-li-Mäander in den Ecken flüchtige, raubere Zeichnung Blütenfarbe leuchtend gelb und orange mit mangelfarbener Zeichnung
1981	49(1-2)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; wie 1981, 48 aber flüchtige Zeichnung, stark stilisierend, blaue Umrisse, blaue Farbigkeit
1981	50(1-2)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; wie 1981, 49 - Dekoration zu groß für den Rahmen, Teile des Rahmens fehlen

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz		③ zerbrochen	□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence
alter Besitz			□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	51	nördliche Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Dreieck im Medaillon mit Wan-li-Mäander in den Ecken, Blütenfarbe orange
1981	52	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; mit Vasen im Medaillon, Wan-li-Mäander, einfarbig blau
1981	53 (1-2)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; mit Vasen im Quadrat, Eckornamente: Mauschen in Reservetechnik, kräftige Farben
1981	54	nördl. Niederlande 17. Jh.	Wandfliese; Blumenrose im Vierpaßrosette, Mauschen als Eckornamente, kräftige Farben
1981	55	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; Blumenornament im Vierpaßrosette, Mauschen als Eckornamente, kräftige Farben
1981	56 (1-2)	nördl. Niederlande, erstes Viertel 17. Jh.	Wandfliesen; mit Blumenvasen zwischen Vierecksrosetten, Rosetten in Reservetechnik
1981	57	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; Ringelblumen, Lilien, Weintrauben, Orangen u. geschlossenen Granatapfel, Tulpe

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	8	9
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz		Teil eines polyedrischen Sternfliesenrappots aus vier Teilen	□ 13cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	58	nördl. Niederlande, erste Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; Teil eines Fliesenrapports zentrales Blumenornament orange Lilien als Eckornamente
1981	59(1-3)	nördl. Niederlande, zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenkopfförmige Eckornamente u. Vasen, kräftige Bemalung, kilw. stark verlaufen, blau
1981	60(1-6)	nördl. Niederlande, Mitte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckornamente u. kleinen Tieren auf eigenem Schatten, einfarbig blau
1981	61	nördl. Niederlande, Mitte 17. Jh.	Wandfliese; Ochsenköpfe als Eckornament, Elefant auf eigenem Schatten, leicht rosa Scherben, einfarbig blau
1981	62	nördl. Niederlande, Anfang 18. Jh.	Wandfliese; mit Hund auf eigenem Schatten, Spinnwebköpfchen als Eckornament, leicht rosa Scherben
1981	63(1-10)	nördl. Niederlande, zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliesen; Ochsenköpfe als Eckornamente, kleine menschliche Figuren, einfarbig blau
1981	64	nördl. Niederlande, zweite Hälfte 17. Jh.	Wandfliese; Ochsenköpfe als Eckornamente und Engelsfiguren einfarbig blau

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence
aller Besitz			□ 13cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	65 (1-3)	nördl. Niederlande, zweite Hälfte 17. Jh.	<u>Wandfliesen</u> ; Ochsenköpfe als Eckornamente u. kleine menschliche Figuren, einfarbig blau, blaß
1981	66 (1-14)	nördl. Niederlande, Ende 17. - Mitte 18. Jh.	<u>Wandfliesen</u> ; Spinnenköpfchen als Eckornamente und spielenden Kindern, einfarbig blau
1981	67 (1-5)	- II -	<u>Wandfliesen</u> ; Spinnenköpfchen als Eckornamente und Engelsfiguren, einfarbig blau
1981	68	- II -	<u>Wandfliesen</u> ; Ochsenköpfe als Eckornamente, Schiffsmotiv, blau
1981	69	- II -	<u>Wandfliesen</u> ; spinnenköpfchenartige Eckornamente, Schiffsmotiv, blau
1981	70	nördl. Niederlande, Anfang 18. Jh.	<u>Wandfliesen</u> ; Tableau mit Seestück, drei Segelschiffe, mangafarben Umrahmung mit Rankenornament.
1981	71 (1-14)	nördl. Niederlande, Ende 17. - Anfang 18. Jh.	<u>Wandfliesen</u> ; mit Spinnenköpfchen als Eckornamenten und menschlicher Figur in Landschaft, einfarbig blau

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence
alte Besitz			□ 13cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	72 (1-2)	nördl. Niederlande, Anfang 18. Jh.	Wandfliesen; Spinnwebköpfechen als Eckornamente und Landschaftsmotive, einfarbig blau
1981	73	-II-	Wandfliese; -II- Motiv: Schloß, auf das zwei Pferde zulaufen
1981	74 (1-3)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 19. Jh.	Wandfliesen; Teile von zu Bändern zusammenfügbaren Landschaften einfarbig blau
1981	75	-II-	Wandfliese; Teil eines Landschaftsbandes, einfarbig mangau
1981	76 (1-43)	nördl. Niederlande Ende 17. - Anfang 18. Jh.	Wandfliesen; kleine Landschaftsmotive ohne Eckornamente Malerei einfarbig blau
1981	77 (1-6)	-II-	Wandfliesen; Vögel auf Landschaftsdickchen, kleine Motive, naturalistische Darstellung, ohne Eckornamente, feine Zeichnung, blau
1981	78 (1-2)	-II-	Wandfliesen; Hundedarstellungen, kleine Motive, Malerei blau, ohne Eckornamente

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence
alte Besitz			□ 13 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	79	nörtl. Niederlande, Ende 17./Anfang 18. Jh.	<u>Wandfliese</u> ; Fischer auf Landschafts-schickeln, ohne Eckornamente, kleines Motiv, einfarbig blau
1981	80 (1-2)	-II-	<u>Wandfliesen</u> ; Schiffsdarstellungen ohne Eckornamente, kleine Motive, blau-manganfarbene Zeichnung
1981	81	-II-	<u>Wandfliese</u> ; kleine Blume, ohne Eckornamente, Malaci blau
1981	82	-II-	<u>Wandfliese</u> ; Spinnenköpfchen als Eckornament, Früchte ohne Gefäß, blau
1981	83	nörtl. Niederlande, Mitte 18. Jh.	<u>Wandfliese</u> ; Früchte im Sdale, ohne Eckornamente, einfarbig blau
1981	84	nörtl. Niederlande 18. Jh.	<u>Wandfliese</u> ; mit Kanne und Früchten, ohne Eckornamente, Silberblech rosa, Malaci blaßgrau
1981	85 (1-7)	-II-	<u>Wandfliesen</u> ; Spinnenköpfchen als Eckornamente und Tiere im Kreis, kleine Motive, blau
1981	86 (1-2)	erste Hälfte 19. Jh.	<u>Wandfliesen</u> ; Spinnenköpfchen, Schöpfkanne im Kreis, blau

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence
alter Besitz			□ 13cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	87 (1-3)	nördl. Niederlande Ende 18. Jh.	Wandfliesen; Ochsenkopffähnliche Eckornamente, biblische Szenen im Kreis, Lichtblau, feine Zeichnung
1981	88 (1-4)	nördl. Niederlande, erste Hälfte 19. Jh.	Wandfliesen; -"-
1981	89 (1-4)	nördl. Niederlande, zweite Hälfte 18. Jh.	Wandfliesen; Spinnenköpfchen als Eckornamente und Landschaftsmotive im Kreis, blau
1981	80 (1-12)	? 18. / 19. Jh. (?)	Fliesen; große Ornamentfliesen, sehr grob gemaltes blau-gelbes Flechtwerk, Akkoladenkon, vier Spiken, manganfärbener Umriss
1981	91	?	Wandfliese; Ornamentfliese mit Ranken (violett) und blättrige Blüten, in den Ecken blaue Kienblüten
1981	92 (1-23)	Deutschland Mitte - zweite Hälfte 18. Jh.	Wandfliesen; Teile eines Fliesenbildes, Nadelbaum mit Zapfen und Vogel blaßblauer Grund oberer blau, mangam

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz			13cm	Fayence
alter Besitz			13cm	Fayence
alter Besitz			13cm	Fayence
alter Besitz				?
alter Besitz				
alter Besitz				Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	93 (1-2)	Deutschland Mitte 18. Jh.	Wandfliesen; Teile einer Tableau- rahmung, vegetabilische Ornamente, Malerei blau, mangafarben auf bläulichblauem Grund
1981	94 d/b	Meißen erster Drittel 19. Jh.	Tasse mit Untertasse; klassizistische Form, auf Löwenfüßen mit Doppelkopf- Schlangenhendel, vergoldet. Auf der Schauseite Doppelporträt des sächs. Königs Friedrich August I. mit Gemahlin nach Medaillons von Schöne als Biskuitrelief auf ovalem, goldradiertem Grund, begleitet von goldradierten Lorbeerzweigen.
1981	95	Schlaggenwald (Böhmen) (?) um 1844	Tasse mit Untertasse; klassizistische Form, auf Löwenfüßen mit Voluten- hendel (große Goldstaffierung). Auf der Schauseite farbige Kriegsszene mit Napoleon im rechteckigen Rahmen (Napoleon vor Regensburg verwendet, nach einem Ölgemälde von Gautherot.) Untertasse mit Widmung „H. v. Schack seinem C. v. Schlämitz, 1844“
1981	96	Deutschland oder Böhmen um 1900	Lampenglocke; farblos, opalweiß mit ein- geschmiedenen und gezogenen braunen u. weißen Fäden. Zylindrischer Glockkörper.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alter Besitz				Fayence
Kunsthandel Potsdam	TR5 zurück an den Eben Rolf Pretzlage 28.1.2002 D.K.F.	Tasse: H: 10,7 cm Ø: 8,5 cm Teller: H: 2,8 cm Ø: 15,4 cm Schwermärkte mit röm. Ziffer I in Unter- glasblau		Porzellan
Kunsthandel Potsdam	TR4 zurück an den Eben Rolf Pretzlage 28.1.2002 D.K.F.	Tasse: H: 12,5 cm Ø: 9,3 cm Teller: H: 3,2 cm Ø: 16,9 cm Untertasse stark restauriert, mit Lack übermalt		Porzellan
Kunsthandel Leipzig	100,-		H: 19,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	97	Gebrüder Pallme-König & Habel, Steinschönau um 1900	Vase; violett; kugelige Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, kurzem Hals, gewinkelter Mündung mit verschliffenem Rand. Unterhalb der Schulter fünffach ausgebrochen. Aufgeschmolzene grün-golden-blau-lila Bänder. An zwei Stellen flächige Lister.
1981	98	Porzellanfabrik Marktrede witz Jaeger & Co. um 1900	Vase; auf ovalem konisch verjüngtem Fuß leicht gebauchter zur Mündung anschwellender Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und leicht konisch geweiteter Mündung. Auf rot hellgrauem Grund im grün und weiß auf der Vorderseite Magnolienzweig mit Blüte und Knospe, auf der Rückseite Zweig mit Knospe. Sign.: (mgr.) J & C mit gekreuzten Blattstengeln Copenhagen Vogel - Bachmarke
1981	99	Deutsche Glas um 1900	Trinkglas; farbloses, dickwandiges Kristallglas. Auf rhomboider Grundfläche leicht eingesogener mit nach oben schwach konisch verjüngender Gefäßkörper. Messingmanschette mit zwei Ösenhaken und gewölbtem Scharnierdeckel.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	500,-		H: 10,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	280,-		H: 18,8 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	190,-		H: 11,8 cm	Glas, Messing REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	100	Dresdner Kunstgewerbeschule (Fensterriegel) ? um 1900	Krug; bauchiger Gefäßkörper mit eingegrenzter Schulter, konisch verjüngtem Hals mit ausgewölbter Schnappe und abgesetztem geschwungenem Hals. Auf der Wandung fünf Reihen plastischer, verschiedener Eichen. Ockerfarben und Schwarz. Sign.: nicht lesbare Pinsel signatur
1981	101	Wiener Kunstkeramische Werkstätten Entwurf: Emil Meier um 1910	Kriemhildendame; Mädchen, stehend mit langem weißem Kleid und Stock, in der rechten Hand einen Blumenstrauß haltend. Rosa, blau, gelb, hellbraun, beige und schwarz bemalt. Farblos glasiert. Standfläche mit Loch. Sign.: auf dem Rock geprägt - MEIER am Boden in Schwarz aufgedruckte Werkstattnummer: im Trapez als Kriemhildornament stilisiert WKKW, gestempelt 1222,5
1981	102	Deutschland um 1900 Willbray & Bach, Kettlach	Fliese; auf zart hellgrünem Grund stilisierte rote Blüte mit linear geschweiftem grünem Stängel und einem Blatt. Sign. gestempelt - 2153

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	250,-		H: 21,5 cm	Keramik REV. 91/92 VORH. 1
Kunsthandel Leipzig	80,-		H: 22 cm	Steingut REV. 91/92 VORH. 1
Kunsthandel Leipzig	60,-		□ 15 cm	Feinsteinzeug REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	103	Österreich um 1900	Büsch; junge Frau mit schlafendem Säugling im Arm. Weiß, unterhalb der Schultern und über der Brust grünliches Tuch. Sign.: an der Rückseite geritzt - Döebrich gestempelt 4845 Made in Austria 3
1981	104	Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal, Selb Entw.: Paul Rieth, München 1912	Weihnachtskeller; flach, im Spiegel im Untergrasblau-grau Landschaft mit Bauernhaus. Tief herabgezogener Himmel mit fallenden Sternschnuppen darauf ruhende Kette (wie) Auf der Fahne in rotem Hellblau Fichten- zweige mit Zapfen und Inschrift: 19 Weihnachten 12. Goldrand zwischen Fahne und Spiegel. Sign.: im Spiegel P. Rieth 12
1981	105	a) Stadt. Porzellan- manufaktur Meißen 1924/34	Wandkeller; flach, auf Standring. Gelbgrünlandschaft mit Häusern. Linkes erleuchtete Kirche, Kirchgänger am Eingang und auf dem Wege zur Kirche. Sign.: (unl.) Schwerbarmark mit Punkt, 4 gestempelt M 203, 56

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	1000,-	H:	20,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. KGM vorhanden
Kunsthandel Leipzig	200,-	Φ unter dem Boden (ungr.) Weihnachtskeller 1912 Sternschnuppen Rosenthal, Kunst- Abteilung, Entw. P. Rieth, München Dann ein passendes Etik und Waberkel mit dem gedruckt „Sternschnuppen“ von Fritz v. Ostini, München.	20,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	1150,-	Φ	25 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

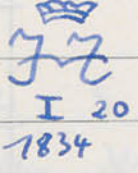
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			b) <u>Wandteller</u> ; flach, auf Standring. Verbreitete Winterlandschaft mit Brücke und Bach. Auf der Brücke Familie mit Kind und Hund. Sign.: (ubl.) Schwerkmarke mit Punkt, 1. geätzt - K 276 gestempelt - 57
1981	106	Staatl. Porzellan- manufaktur Meißen 1924/34	
		Bing & Grøndahl, Kopenhagen 1906	a) <u>Weihnachtsteller</u> ; flach, unterglaser- blaue Bemalung, reliefiert vor- geprägter Dekor: Winterlandschaft mit Schlitten, Vater mit Kind auf dem Weg zur Kirche. Sternenhimmel und vorgeprägte Inschrift: JULE - AFTEN · 1906
		1907	b) <u>Weihnachtsteller</u> ; wie 106 a), aber dargestellt ein Mädchen mit Spannholz an einer verschneiten Stra- ßenecke sitzend.
		1911	c) <u>Weihnachtsteller</u> ; wie 106 a), jedoch dargestellt die Verkündigung an die Hirten". Drei Hirten mit Schafherde, am Himmel eine glorifizierte schwebende Engel JULE AFTEN 1911

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Leipzig	∕		∅ 25 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Leipzig	950,-	Sign.: (Lsg.) Fabrikmarke mit drei Türmen MADE IN DANMARK (ubl.) B & G A	∅ 18 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
-II-	∕		∅ 18,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		(ubl.) B & G FC		
-II-	∕		∅ 18 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		(ubl.) - B & G L geätzt - X gestempelt - 77X		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	107	Staatliche Porzellan-manufaktur Berlin Entwurf 1918 Ausführung 1927	Windhund; auf unregelmäßig geformter Felsplatte gekrümmt stehend Am Sockel partielle blaue Aufglasur-malerei. Fell des Hundes partielle braune Aufglasurmalerei. Sign.: (ubl.) Sieptmarke $\frac{140}{1103}$ gr. Reichsapfel KPM geist 125/4 geköpelt S:ß
1981	108	Berlin um 1795	Kommode; drei Schubladen Mahagoni, weiße Marmorplatte (befindet sich seit 2.6.1981 als Leihgabe im Schloss Friedrichsfelde, Berlin) zurück B. J. 1985
1981	109	Bayreuth (Maier Döring oder Dörge) 1731	Fayencenug; Wabenkug mit doppeltem inneren Boden. Zinn-montur 19. Jh. (später angebracht) Blau-malerei auf weißer Zinn-glasur: gebrönte Monogrammkardusche mit Jahreszahl 1731, seitlich je ein äpp. Blüthenzweig. Als obere und untere Begrenzung eine Behangborle.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Materialgruppe
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
Kunsthandel Leipzig	350,-		H: 23 cm	Porzellan
				EV. 91/92 VORH. J
			H: 92 cm B: 122 cm T: 57 cm	Mahagoni
Ankauf [REDACTED]			H: 19,8 cm B Ø 10,5 cm	Fayence, Zinn
Kleimmachinow		Unter dem Boden signiert: B. K. D.		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	110	nach 1820	Büste; Goethe, von vorn, unbeschleidet, Kopf nach links, ohne Arme, kleiner runder Sochel vom kleinen Schild: GOETHE Hohlguß, ohne Beschriftung
1981	111 a/b	Frankreich Sevres 1834 St Petersburg	Monumentalvase; flache offene Kraterform, plastisch aufgelegtes farbiges Blüthengerank, Kerkel in der Mitte verschlungen; Bauchzone mit symmetrischem Rankenwerk im Relief; Vergoldung der Bauchzone Kerkel und Gefäßrand.
1981	112	Berlin (?) um 1830	Monumentalvase; offene Kraterform, mit zwei goldenen Volutenhenkeln. Vollkommen vergoldet. Auf der Schaupart viereckiges gemaltes Bild. Schlachtenzene. Goldschattiertes und reliefiertes symmetrisches Rankenwerk
1981	113	England	Teller; im Fond schwarzes Umdruckbild: Fasnacht auf Maskenball Bez. in schwarzem Druck: WEDGWOOD-ETRURIA ENGLAND, dem 2. und handgeschriebenes P. Eisenrote Aufglasurmarke: AL 554c

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
	Generalrevision Bestand Hohenzollern - Museum 2007/2008	H: 7 cm Sochel ϕ : 3,4 cm		Eisenguß
(alte Nummer)	Hohenzollernmuseum 10631, GK III 1534)			
alter Besitz		doppelt inventarisiert 1978, 95+96 ohne Wulst Marke:  Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.	H: 47,5 cm B: 60 cm ϕ 44,5 cm	Porzellan
alter Besitz			H: 82,5 cm ϕ 55,5 cm ohne Wulst Sochel: 30,5 x 30,5 cm Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.	Porzellan
alter Besitz		Preßbuchstaben: WEDGWOOD ENGLAND 2629	ϕ 25,3 cm	Stingert

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	114		Teller; (Fälschung) im Fond mehrfarbige Darstellung einer Bäuerin, gekrönt von je einer stehenden Blütenstande. Auf der Fahne Kreise in Blau und Gelb. Bez. im Manganeviolett in dünnem Linienzug 2 B ₂ eingepreßt 5
1981	115		Teller; (Fälschung) Pendant zu 1981, 114
1981	116	Spanisch? Österreich/ Tirol? 16./18. Jh.?	Kleiner Vogel (Eule) Gefäß; mit drei eingedrückten Vertiefungen im Körper. Schalen gelblich-rosa. Glasur: gelbbraunliche Engobe mit hellgelben großen und hellbraunen kleinen Punkten.
1981	117	Holland Ende 17. / Anfang 18. Jh.	Fliesenbild; 42 Fliesen a 13x13 cm Borte aus 26 halben Fliesen und kleinen quadratischen Eckfliesen. Dekor: drei geflaggte Segelschiffe auf offener See. Randborte aus fortlaufender Blumens Blattkranz. Glasur: gelblich Bemalung: Unter glasurfarben (mangan)

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Beize		Rückführung 1958 aus der Ermitage	Ø 30 cm	Fayence
alte Beize		"	Ø 30 cm	Fayence
alte Beize		ehemals Hohenzollern-Museum 7506 Generalrevision Bestand Hohenzollern-Museum 2007/2008 doppelt inventarisiert O 1973, 183	H: 8,8 cm	Ton
		doppelt inventarisiert O 1973, 185 Rahmen: 7 cm	H: 104 cm B: 117 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	118	Deutschland	<u>Kreuz</u> ; (Anhänger) des Kreuz soll durch die Schnitztechnik Holz assoziieren. Es wird umgeben von einer Eisenranke.
1981	119		<u>Kette mit Anhänger</u>
1981	120		<u>Nadel</u>
1981	121		<u>Nadel</u>

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	160,-		H: 7,7cm B: 3,7cm	Elfenbein
Kunsthandel Erfurt	220,-			
Kunsthandel Erfurt	30,-			
Kunsthandel Erfurt	30,-			

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	122 a-d uncke	J. P. Kayser-Sohn Krefeld Bochum um 1905	Salatplatte; runde Schale mit zylindrischer Wandung und weit ausgebogenem Rand. Zwei Hohl- Reliefierte Dekor auf dem Rand in vierfachem Rapport: Blatttraube mit Schote. Vier geschliffene farblose Glasinsätze Sign.: Rundstempel 4561-34
1981	123	J. P. Kayser-Sohn Krefeld Bochum um 1900	Fischplatte; oval mit hochgewölbtem Rand. leicht reliefiertes Dekor: auf dem Spiegel ein Hecht nach einem kleinen Fisch schnappend zwischen Wellenformen; auf der Färbung Krebse, Seepferdchen und Kraken. Sign.: Ovalstempel 4325
1981	124	J. P. Kayser-Sohn Krefeld Bochum um 1908	Tafelaufsatz; auf hohem Fuß flache Schale mit hochgewölbtem Rand, der in vierfachem Rapport drei Bogen besitzt. Dekor im leichten Relief: auf der Fuß- bordüre aus Früchten und Blättern, im Spiegel Medaillon aus Früchten u. Blättern. Sign.: Ovalstempel 4844
1981	125	Hinton, Stoke on Trent (England) 1863 1973	Kachel; (grahmit) die gemalte Szene zeigt zwei Mädchen an einem

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	400,-	H: dünne Hohl 3 cm Ø: -"-	31,3 cm	Kayserzinn Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	700,-	H: 3,3 cm B: 61,3 cm T: 28,1 cm		Kayserzinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	500,-	H: 18 cm Ø: 31 cm		Kayserzinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	80,-	H: 15,2 cm B: 15,2 cm		Stirnseug, Holz

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Kaffetisch im Freien, im Hintergrund zwei Obstbäume, Hecken und ein Haus. Preßkempel: MINTONS CHINA WORKS STOKE ON TRENTS und ein runder Preßkempel: Minton Stoke upon Trent und ein Globus.
1981	126	Selb, Porzellan- manufaktur Ph. Rosenthal um 1930	Plastik; auf flachem unregelmäßig geformten Sockel hochender weiblicher Akt. Sign.: auf dem Sockel steht - E. KLINSCH unter dem Boden gestempelt im Grün: Rosenthal GERHANY-KUNSTABTEILUNG · SELB.
1981	127	Metlach, Villeroy & Boch um 1910	Humper; zylindrischer Bierhumper mit rechteckigem Henkel. Keramik- deckel aus geripptem Steinzeug mit Zinnmontierung. Auf der Wandung Köchin, eine Platte tragend. Vor ihr eine Junge mit Bierhumper hinter ihr eine mit großer Brezel. Inschrift: EIN PROBIT DER GEMÜTLICHKEIT über dem Boden in einem Rechteck: LUDWIG MOHLWEIN Sign.: Prägemarke Typ K · BAVARIA mit Inschrift GESCH. REG. OFF und eingeprägte Zahlen 3 7709. II 24

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	1000,-		H: 35,5 cm	Biskuit- porzellan REV. 91/92 VORH. I
Kunsthandel Erfurt	200,-	mit Deckel H:	13 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH. I

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	128	Ostfriesland um 1860	Teekanne; ovales Querschnitt, acht Längsstreifen, flacher Klappdeckel, kleine Tülle plastisch verzierter Kurbel. Die Wandung zeigt Blumen, Rocailles und Bandelwerk.
1981	129a/b	Königl. Sächs.-Porzellan - manufaktur Meissen (?) um 1840	Deckelgefäß; hochgezogener Fuß mit Zackenkranz am oberen Abschluß, glockenförmiger Gefäßkörper. Neugotisches Preßmuster.
1981	130	Lichte, Porzellan manufaktur Gebrüder Heubach AG um 1900	Plastik; auf einer Steinbank sitzende Frau im langen Reformkleid, auf dem linken Arm ein nacktes Kleinkind. Rechts neben der Frau ein Korb mit Äpfeln. Hellgrau, braun, rosa, graubraun und blau-grün glasiert. Sign.: auf der Rückseite der Bank gezeichnet Tilly v. Waldenfels unter dem Boden in ugr. Modellnummer: 8810
1981	131a/b	Carl Fischer Bielefelder Kunstkeramische Werkstätten um 1925	Zuckerdose; auf vier Füßchen annähernd würfelförmiger gebauchter Gefäßkörper, zur Mündung verjüngt, gewölbte Deckel mit rundem Knopf. Vier senkrechte Ornamentstreifen mit Blüten, blau, dunkelbraun. Sign.: Boden in grün - KWB Bielefeld

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	400,-		H: 16,5 cm B: 14,7 cm T: 11,8 cm	Silber
Kunsthandel Erfurt	500,-	Eine blaue, hellbraune und goldene Halbmalerei teilweise erhalten.	H: 19,8 cm Ø 13 cm	Porzellan
Kunsthandel Erfurt	100,-		H: 22,2 cm	Porzellan
				REV. 91/92 VORH. 1
Kunsthandel Erfurt	30,-		H: 11,5 cm	Isdenware REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	132	Frankreich (?) de Villiers um 1920 (?)	Parfümzerstäuberflakon; hellgrünes Glas, eisglasartig geätzt. Auf rundem Fuß schlanker Schaft mit tulpenförmigen Gefäßkörper, der sich in der oberen Zone stark verjüngt und im schmalen Hals übergeht. Auf der Wandung fünf ausgeprägte Oliven, der übrige Gefäßkörper vergoldet. Heringmontierung mit Schlauch und Gummi ball. Sign.: unter dem Boden im Goldschiff. De Villiers, auf der Montierung gestempelt DEVILLBISS
1981	133	Porzellanfabrik F. Thomas um 1920	Kaffeetasse; auf drei Tackerfüßen zylindrischer Gefäßkörper mit ausgezogener Mündung. Leder volutenförmiger Henkel. Auf der Wandung drei stilisierte Vögel, auf einer Kugelkette, Rhombus mit Schwanz. Reiche Vergoldung. Sign.: am Boden im ugr.: Thomas, Bavaria
1981	134	Frauenk Porzellanfabrik Frauenk AG um 1920	Plastik; auf rundem abgestuften Sockel stehende Tänzerin in einem Straußenfederkostüm. Auf dem Kopf eine Kappe mit Str.-federn in hellblau-grüner Tönung, braunes Haar, dunkelblaue Kappe. Das Kieder mit goldenen Ornamenten bemalt. Sign.: unter dem Boden ugr.: FRAUENK Saxony, 1 im Gold 25/618

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	60,-		H: 20,3 cm	Glas, Keramik 1986 ca. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-		H: 8,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.1
Kunsthandel Erfurt	160,-		H: 23,8 cm An der rechten Hand zwei Finger beschädigt. Golddekor auf der Bauch- seite abgegriffen.	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	135	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal, Selb Entw.: H. Himmelstoss um 1905	Plastik; auf rechteckigem Sockel stehende junge Bräute mit aufgezogenem Schraubel. Braun, grün, grau und gelbliche Unter- glasurebemalung. Sign.: auf dem Sockel: H. Himmelstoss unter dem Boden sign.: Rosenthal: Germany - Kunstabteilung Selb geprägt: H. 1302 goldene Klauenmar- ke
1981	136	Deutschland um 1910	Schirmgriff; kugelförmige Krone mit schiefsternförmig stilisierten Rosendekor. Hell- u. dunkelbraun gemaselter Holzgriff. Oben gelber Messingring. Sign.: gestempelt 2 B.
1981	137	Deutschland um 1900	Schirmgriff; schlank, leicht kolben- förmig, grau-grün emailliert. Am Griffende goldene Bordüre, am Schaft Wellenbänder. Sign.: gestempelt 925 5 und Dreizack
1981	138a-c	Deutschland, Thüringen um 1920/30	Knierpüppchen; naturalistische Auf- glasurebemalung. Nekrostimme aus Stoff und Haarperücken
1981	139	Deutschland, Thüringen um 1925	Büste f. Teepuppe; nachte Büste eine Frau mit Friseur der 20'2 Jahre. Rot, grau u. schwarze Aufglasurebemalung

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	120,-		H: 13 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	120,-		H: 15 cm	Messing, Holz REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	120,-		H: 12,8 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-	a) liegend b) stehend (Armee u. Perücke fehlen) c) stehend d)	H: a) 3,5 cm b) 5,5 cm c) 6 cm	Biskuit- porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-		H: 13 cm Der kleine Finger der rechten Hand ist abgebrochen.	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	140	Deutschland oder Schweiz um 1900	Löffel; Griff und Laffe gehören ursprünglich nicht zusammen; Griff mit reliefierten Hohlblütenstengeln - Auf der gebogenen Laffe graviertes Ornament aus verschiedenen C-Schlingen. Sign.: am Griff gestempelt 94 Frauenkopf - K3
1981	141	Deutschland um 1850	Fächer; schmale Leisten aus Bein, am oberen Rand ein geknicktes Papierband. Randleisten und untere Zone des Fächers bemalt in chinesischer Art. Restfläche auf der einen Seite zeigt gelante Szene in idyllischer Landschaft, auf der anderen Ruinen in Berglandschaft.
1981	142	Porzellanfabrik Fraureuth Ab um 1900	Plastik; auf achteckigem Sockel Dame im Rokokokostüm auf einem Stuhl sitzend. Der linke Fuß steht auf einem Polsterkissen. FRAUREUTH KUNST Sign.: grüne Fabrikmarke ABTEILUNG
1981	143	Meißen, Ernst Teichert G.H.B.H. um 1910	Fliese; in der Mitte stilisierte Blüte über zwei eiförmigen Blättern. Grün, violett, orange und grau-rosa glasiert. Sign.: auf der Rückseite reliefiert gegossen ERNST TEICHERT G.H.B.H. MEISSEN. 11

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	150,-		L: 19,2 cm	Silber, Legierung REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	220,-	aufgefächert	H: 21,5 cm B: 36 cm	Elfenbein REV. 91/92 VORH. S-B.
Kunsthandel Erfurt	160,-	Sockel loslösen, Brandrose	H: 36 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	70,-		□ 14,3 cm	Stingent REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	144 a-d	J.P. Kayser-Sohn, Krefeld Bodum um 1905	<u>Messerbänkchen</u> ; a+b in Gestalt eines Kases, c+d in Gestalt einer schleifenden Kasse Sign.: gestempelt - Kayserinn
1981	145 a/b		<u>Tafelaufsatz</u> ; abgegeben an Antiquitäten GmbH März 1982 Arnold
	145	Meißen 1903/04	unterschiedliche Kaffeeservice "van de Velde", Golddekor
1981	146	Frankreich, H. Boyer 1929	<u>Reinschale</u> ; annähernd dreieckig mit Ahornblättern- und -blüten in relief- artigem Dekor. Auf der Vorderseite graviert und geschnitten PMC. Auf der Unterseite graviert: Souvenir des Personnel 6. Juni 1929 Sign.: auf der Vorderseite - H. BOYER, DSR auf dem Etikett - M. DIEPPE DALLE - 9. RUE BEAUVOISINE, ROUEN
1981	147	Königl.-Sächs. Porzellan- manufaktur Meißen, Endw.: H. van de Velde 1903	<u>Tasse</u> ; bauchiger Gefäßkörper mit kantigem Henkel. Im unteren Teil Bisulenkies-Ornament in Gold. Sign.: unter dem Boden - Schwebel markte Preßstempel - van de Velde - 2, 13

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	200,-	H: a+b 3,2 cm / c+d B: a+b 10 cm / c+d T: a+b 2,2 cm / c+d	2,3 cm 11,1 cm 3,2 cm	Kayserinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	800,-			Metall, Glas
Kunsthandel			Ø 18,3	Porz. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-		H: 1 cm B: 16 cm T: 9,8 cm	Bronze REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	200,-		H: 5,8 cm Ø Hündung: 8,2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	148	Königl.-Sächs. Porzellan-manufaktur Meissen Erstg.: H. v. d. Velde 1903	Dessertteller; flach, mit abgeschliffenem Rand. Auf dem Rand drei durch zwei goldene Linien verbundene und begleitete abstrakte Ornamente in Form eines „Reibkühlers“ z.T. in zartem Relief. Sign.: unter dem Boden im Unter-glasur blau-Schwarzmarke Preßstempel - van de Velde Sign.: BI
1981	149	Königl.-Sächs. Porzellan-manufaktur Meissen um 1910(?)	Gedeck; zylindrische klassizistische Tasse mit echtem Henkel. Untertasse mit hohem konischen Rand. Dekor in Unter-glasurmalerie stilisierte Blüten- und Blattbänder am Rand in Hellviolett und Grün. Sign.: untl. Schwarzmarke (2 Schließ-stiche) 71 gestempelt 69 (Untertasse) 86(?) (Kuchenteller)
1981	150	Königl. Porz.-manufaktur Berlin 1911 Julius Feldmann	Plastik; auf quadratischem Sockel stehende Judith; unter dem rechten Fuß des Kopfes des Johannes. Graubraune Unter-glasurbemalung. Als Bild mit breitem Goldstreifen. Modell-Nr. 9872 (August 1911) Sign.: am Sockel - FELOHANN 1911 Jahresbuchstabe L

Vorbesitzer	Art der Erwerbung	Alte Nr.	Bemerkungen	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	Akten-Nr.	8	9
Kunsthandel Erfurt	200,-			17,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	1400,-	H:	Tasse	6,2 cm	Porzellan
			Untertasse	2,6 cm	REV. 91/92 VORH.
			Kuchenteller	1,8 cm	
		T:	Tasse	6,5 cm	
		Ø	Untertasse	12,8 cm	
			Kuchenteller	16,8 cm	
Kunsthandel Erfurt	3500,-	Abb.: „Die Kunst“ 28. Bd. (1913) S. 531	H:	19 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		Marken: Dreieck (unl.), Reisapfel KPM (Leisnrod) aufgemalt (grün) 140/650 ©			

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	151	Deutschland 20'z Jahre Vestnigle Hausitor Glaswerk AB	Likörglas; über rundem Fuß dreifach eingeschnürter Stengel, schalenförmige zweifach eingeschnürte Kuppe. Fuß und Stengel dunkelviolett kistierend bemalt, Kuppe neugotischfarbig irisiert
1980	152	Wein, Friedrich Goldscheider, Terrakotta-fabrik 20'z Jahre	Plastik; auf ovalem, in der oberen Hälfte facettiertem Sockel Tänzerin im Kleid der 20'z Jahre. Neben ihr, halb vom Kleid verdeckt ein Blumenkürzel. Schwarze und graue Unter-glasur Bemalung. Sign.: (grün) gestempelt MADE IN AUSTRIA, HAND DECORATED, Goldscheider Wein
1981	153	Deutschland um 1900	Stockgriff; gebogen, mit Wellenformationen, Wasserpflanzen und Nixe mit lang wallenden Haaren (plastischer Dekor) Sign.: unleserliche Stempelmarke
1981	154	Deutschland 20'z Jahre	Ring; rechteckiges Mittelteil mit farbigem Email ausgelegt. Abgetragene Ringschiene
1981	155	Deutschland/o. Frankreich 20'z Jahre	Kette; Kettenglieder in Form von abgeschrägten, sich

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	10,-		H: 3,5 cm	Glas 1986 und REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	80,-		H: 26,8 cm	Feinstempelt REV. 91/92 VORH.
		in Grün gemalt 4. S. gestempelt -20-6009, 278, 19		
Kunsthandel Erfurt	160,-		H: 12 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-			Silber, REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	60,-		L: 48 cm	Horn, REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			überlappenden Quadraten mit Perlen, Schraubverschluss
1981	156a/b	Deutschland um 1930	Kette mit Armband; Glieder aus je drei Halbkugeln bestehend Sign. gestempelt 935 KH
1981	157		<u>Kette mit Anhänger</u>
1981	158	Deutschland 20'ers Jahre	Kollier; zehnreihiges Kollier aus kleinen Perlen, an zwei trapezförmigen mit Perlen besetzten Mittelstücken befestigt. Der obere Teil besteht aus vier Perlenreihen.
1981	159		<u>Kette mit Anhänger (Koralle)</u>

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	900,-			Silber REV. 91/92 VORH. 1
	120,-			
Kunsthandel Erfurt	350,-			Silber REV. 91/92 VORH.
	300,-			

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	160	Deutschland um 1900	Kaffeekanne; über eingesogener Stand- fläche konisch verjüngter Gefäßkörper, zylindrischer Hals, gewölbte Schammit- deckel mit facettiertem Knauf, ange- sehler eckiger Henkel, lange schmale Tülle. Reliefdekor - über dem Boden Rosenbäume, daraus im zweifachen Rapport Rosenbäume emporwachsend. Die Rosenblüten umlaufen den Halsan- satz bordürenförmig. Sign.: gestempelt (undeutlich) Halbmond, Krone, 800
1981	161	Deutschland 1847	Totenheber; die geschweifte Schaufel ist am Rand durchbrochen, im Mit- tefeld ein graviertes und gepunztes Feld aus Rocailles, Vögeln und einer Landschaft mit drei Bäumen, einem See mit Brk. Reile gepunzte Aufschrift: T.P. den 19. November 1847 Sign.: P. 12
1981	162	Düsseldorf, Graph. Kunst- anstalt L. Schwann	Werbepaket; auf einem Hocker sitzen- de Frau beim Sighen eines Briefs. Lineare Ornamente. Aufschrift: J.G.R. LILLENDAHL, Neudorf im Thüringen gegründet 1778 FABRIK v. SIEGELLACK

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	4.500,-		H: 24 cm	Silber, Bain REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	650,-		L: 42,3 cm	Silber, Holz, Bain
Kunsthandel Erfurt	200,-		H: 69 cm B: 48 cm	Papier REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	163	(?) nach 1900	Vase; über eingesogenem Standring bauchige Gefäßkörper mit hohem, zur Mündung leicht konisch verjüngtem Hals. Am Hals gelblich und rosafarben, auf der Wandung blau-grau glasiert. Oberfläche golden fleckig irisiert. Sign.: unter dem Boden  im Unterglasurblau -
1981	164	Parsau (Bayern) Porzellanmanufaktur des Philipp Dietrich 1921	Plastik; auf ovalem, an den Spitzen abgeschrägtem Sockel Tänzerin in stark expressiver Formgebung. Sign.: am Sockel - W ANDREAS 1921 an der Seite des Sockels in rot. Bischofstab und PP unter dem Boden gestempelt P1100
1981	165	Parsau (Bayern) Porzellanmanufaktur des Philipp Dietrich 1921	Plastik; auf ovalem, an den Spitzen abgeschrägtem Sockel auf dem Fußspitzen stehende Schleiértänzerin mit nach unten überhöhter in stark expressiver Formgebung. Sign.: auf dem Sockel steht - ANDREAS 1921 an der Seite des Sockels in Schwarz - Bischofstab und PP unter dem Boden gestempelt P 1101

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Halle	95,-		H: 15,9 cm	Keramik REV. 91/92 VORH.!
Kunsthandel Halle	375,-		H: 42 cm	Porzellan
Kunsthandel Halle	375,-		H: 44 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981 S. 118. V. 38 1. 1981	166	Pannan (Bayern) Porzellan - manufaktur Phillip Dietrich 1921	Plastik; auf ovalem, an den Spitzen abgeschrägtem Sockel stehender Haselkern mit tausendförmig in stark ex- pressive Formgebung. Hr.: auf dem Sockel geritzt - V ANDREAS 1921 an der Seite des Sockels in Schwarz Bischofstab und PP unter dem Boden gestempelt P 1099
1981	167a-d	Gräfl. Schlaf- gotsche Josefina- hütte (?) um 1900	Likörgläser; farblos, runder Fuß, vier- fach facettierte grader Stengel, flachen- förmige Kuppel. Dekor: in grünem und gelbem Transparentemail steng lineares Ornamentband und stilisierte Blattranken.
1981	168	Deutschland um 1910	Likörglas; farblos und blau, runder Fuß mit rundem Schaft, flache schalenförmige Kuppel, wellenförmiger Rand. Aufgeschmolzenes blaues Band und sechs blaue Punkte.
1981	169	Emile Galli, Nancy um 1900	Vase; farblos, mit rotem Überfang. Über eingezogenem runden Fuß bauchig, zur Mündung verjüngter Gefäßkörper. Vierpaßförmig auf-

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Halle	375,-		H: 35 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
[redacted] Berlin	200,-		H: 15 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
[redacted] Berlin	60,-		H: 13,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	4000,-		H: 23,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			gebogene Kündung. Relieft geätzter Dekor - Anemonenblütenkessel. Sign.: auf der Wandung reliefgeätzt - Jalle
1981	170	Königl. Porzellanmanufaktur Berlin Entwurf: Wilhelm Carl Robra 1911	Plastik; auf durchbrochenem floralem Sockel sitzender Papagei, in der linken Krallen eine Frucht (?) haltend, im Entwurf: Wilhelm Carl Robra Modell-Nr. 9797 (1911) Sign.: am Sockel unter Glasur geätzt - ROBRA Jahresbuchstabe L (1911) Marke nbl.: Szepter
1981	171	Königl. Porzellanmanufaktur Berlin Entwurf: Anton Puchegger, 1909 1911	Plastik; ein stehendes und ein nich durchender Leopard. Braune und gelb-braune Untergrasur bemalung. Modellnummer: 9186 (Mai 1909) Sign.: auf dem Hinterlauf des nich durchenden Tieres: PUCHEGGER Jahresbuchstabe L (1911) Marken nbl.: Szepter, Reichsapfel, Jubiläumsmarke aufgemalt (rosa) 140 / 257 K.
1981	172	Königl. Porzellanmanufaktur	Plastik; auf quersovalem, oben abgefaßtem Sockel stehende Zweige

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	460,-		H: 12,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	900,-		H: 13 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	920,-		H: 18,5 cm B: 23,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
		Berlin, Entwurf: F. Anton Rudegger 1918	<u>Unterglasurmalerei</u> in sehr blauen Tönen: grauweiß, graurosa, grau violett Modellnummer 11.085 (1918) Ausführung 1924 (Y) Sign.: Szepter (blau) grüßt YSR 11085 schwarz gemalt 000 140 / 977
1981	173	Delft: Fabrik „3 Glocken“ Fälschung des 19. oder 20. Jahrhunderts	<u>Kürbisvase</u> ; achteckig geknickte Silhouette, dicke Blaumalerei über dem Körper: Strenblütenzweige und kräftiges, großformatiges Behang- werk auf der Schulter. Sign.:  y. v.
1981	174	Deutschland 2. H. 18. Jh.	<u>Kaminvase</u> ; hohe, querosale Form mit tiefem Bauchwulst und aus- ladender Öffnung, achteckig geknickt. Plastische Rahmung auf der Schau- seite, darin Malerei (Paar in Land- schaft). Auf der Rückseite chinesisches Symbol und zwei Blütenstauden. Sign.:  in gl. blau
1981	175	Deutschland 2. H. 18. Jh.	<u>Stangenvase</u> ; Blaumalerei in schwärzlichem Kobalt: feueressene

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
alte Berik		Stück zufällt; Tausch G.m.b.H. 10.11.88 Kopffeldt	H: 39,6 cm Fuß ϕ 12,2 cm oben ϕ 10,6 cm	Fayence
alte Berik			H: 32 cm B: Mündung 18,9 cm B: Fuß 12 cm	Fayence
alte Berik			H: 32,3 cm ϕ Mündung 15 cm Boden 11,2 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes	Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			(Bauer auf Dorfsteinsteg unter einem Baum, datierter Landschaft mit Häusern) gerahmt von zwei mageren Blattwedeln. Sign.: F			obere Rand stark ausgebrochen		
1981	176	Venedig (?) 3. Viertel 18. Jh.	Messinglatrone; quadratische Grundfläche auf vier kleinen Füßen; Ecken abgeflacht, runder kuppelartige Aufsatz, gegossener Henkel; je vier weiße und rote Glasfenster, ornamental gerahmt, eine Seite ist zu öffnen, innen befindet sich der Kastenhalter	Potsdam	5.000,-		H: 40 cm B: 22 cm T: 22 cm 1984 vorl. Rr.	Messing
1981	177		Messingbecken; im Spiegel umschiffartiges Ornament, auf der Fahne zwei umlaufende Ornamentstreifen	Potsdam	4.000,-	ähnliches Stück in „Die Kunstwelt“ 1913, Teil III. Abbildung auf der Seite 687	Ø 53,5 cm 1984 vorl. Rr.	Porzellan Messing
1981	178	Rußland, um 1900	Kollier; linear und floral geformte Anhänger an zwei Ketten mit zwei verschieden langen Anhängern.	Kunsthandel Leipzig				Gold, Amethyste, Brillanten, Email REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	179	Augsburg 1. Hälfte 17. Jh. Hr. Lucas Häßel	<u>Pokal</u> ; hoch gewölbter Fußstiel mit geschweiftem Rand und kurzem zylindrischen Schaft. Bauchige Gefäßkörper. Schamiedeckel mit Daumenrast. Verschraubter Korkel Fuß, Gefäßkörper und Deckel mit
1981	180	Nordböhmen, um 1830	<u>Becherglas</u> ; Bleiglas mit Silberrand und gemalter Landschaft, trans- parentes Email, im gelbgelbem, rechteckigen Rahmen. (vgl. J. Paraurch S. 223) leicht konisch ausgewölbte Wandung mit Steinschrift, abgesetzte Fußzone
1981	181	Reinhold Merkel- bach, Köhs- Grenzhausen Entw.: P. Wymel vor 1910	<u>Krug</u> ; über rdem. Fuß stark bau- chiger Gefäßkörper, unterhalb der Schulpe eingesogene Schulter. Streng dekorativer Korkel von der Kette der Gefäßwandung zur Schulpe. Zinndeckel mit Daumenrast. Salzglasierendes Stein- zeug mit bräunlich matter glänzender Glasur über gelbbraunem Grund. Auf der Wandung mehrere Reihen plastische kuppelartige Ornamente. Sign. gestempelt R. MERKELBACH GRENZHAUSEN

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		reichem reliefierten Blumen- und Früchte- dekor versehen. gestempelt RR		Silber
Ankauf Anti- quitäten GmbH			H: 11,1 cm Ø 7,7 cm	
Kunsthandel Halle	2.500,-		H: 23 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.
		2110 (Modellnummer) Marke der Disorbund- Verband - Gersonalcraft M		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	182	Reinhold Merkelbach, Löhr-Grenzhausen um 1910/13	Krug; über rundem Fuß eiförmiger Gefäßkörper mit ausgezogener Schnepppe und Ohrenhenkel. Salz- glänzendes Steinzeug, braun getüpfelt vertikal verlaufende plastische schwarze Ornamentbänder. Zinndeckel mit Dammwurst. Sign. (Rundstempel) R. MERKELBACH GRENZHAUSEN (NASSAU)
1981	183 a	Reinhold Merkelbach, Grenzhausen Entw. P. Weyand vor 1910	Bierkrumpen; (0,5 l) über runder Standfläche leicht bauchiger zur Kümdung verjüngter Gefäßkörper mit ausgezogenem Henkel. Salzglänzendes Steinzeug mit bräunlicher Glasur. über der Standfläche durch ein Band verbunden fünf reliefierte stilisier- te Bäume bis ca. zur Wandungsm- mitte. Gewölbter Zinndeckel mit Dammwurst. Sign. gestempelt R. MERKELBACH GRENZHAUSEN 5
1981	183 b	Reinhold Merkelbach, Grenzhausen um 1910	Bierkrumpen; salzglänzendes Steinzeug mit bräunlich matter Glasur über hellgrauem Grund. über dem Stand- ring weitläufig ausgebaute, zur Kümdung schwach konisch

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Halle	2.500,-		H: 23 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Halle	a - d 2400,-		H: 13,5 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.
		2122 (Modellnummer) WYAND (Entwurf)		
Kunsthandel Halle			H: 14 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			verjüngter Gefäßkörper. Auf der Bauchung Rankenwerk im Relief. Ausgehender Henkel. Gewölbte Deckel mit Daumenrast.
			Sign. (eingeklopft) R. MERKELBACH GRENZHAUSEN
1981	183 c	Reinhold Merkelbach Köln-Grenzhausen P. Weyand um 1910	Bierhumpen (0,5 l); über gebogter Standfläche aiförmiger Gefäßkörper mit ausgehendem Henkel. Salzglaziertes Steinzeug mit bräunlicher Glazur. Auf Vorder- und Rückseite im Ovalmedaillon reliefierte, stilisierte Baume von Perlmanz umgeben. Gewölbte Zimmedeckel mit Daumenrast.
			Sign. (eingeklopft) R. MERKELBACH GRENZHAUSEN WYAND (Entwurf) 21 21
1981	183 d	Reinhold Merkelbach, Grenzhausen um 1920	Bierhumpen; Salzglaziertes Steinzeug mit bräunlich matter Glazur über hellgrauem Grund. Licht tonnenförmig, in der Wandungsmitte leicht ausgebauchter Gefäßkörper. Auf der Bauchung in vier quadratischen Feldern ein Kirsch von ornamentalem Kirschgond. Ausgehender Henkel. Gewölbte Deckel mit Daumenrast.

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
		3105 (Modellnummer) M		
Kunsthandel Halle			H: B, 5 cm	Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Halle	a - d 2400,-	Sign. (eingeklopft) R. MERKELBACH GRENZHAUSEN 12138 (Modellnummer) S		Steinzeug, Zinn REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	184	Deutschland um 1900	Tablett; rechteckig, mit abgerundeten Ecken und eingesenkten Seiten. Zwei reliefierte Tulpenstängel, die über die Seiten hinausschwingen und gleichzeitig die Griffe bilden. ohne Signatur
1981	185	Deutschland um 1900	Saucière; geschwungen mit ausgegossenem Teller. Reliefierte Dekor: Wellenformationen und Fische.
1981	186 a/b	Königl. Porzellanmanufaktur, Berlin um 1900	Deckeldose; auf Standring bauchig, zum Rand hin eingesogener Gefäßkörper mit leicht gewölbtem Deckel. Dekor in violettem und rosafarbenem Email, Gold. - Lineare Ornamentbordüre mit stilisierten Blüten. Eign. (ubl.) Szepter mit einem Silbestrich (gold) E. 544 31.
1981	187	Königl. Porzellanmanufaktur, Berlin um 1900	Vase; bauchige Gefäßkörper mit hohem schalenförmigen Hals zur Mündung verjüngendem Hals, leicht ausgebogener Mündung, rote (ros. Ochsenblut-) Glasur mit einem violetten

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Kalle	650,-		L: 49 cm B: 40 cm	Metall- legierung, gegossen REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Kalle	250,-		H: 8 cm B: 22,5 cm T: 15 cm	Zinn REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Kalle	250,-		H: 7,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Kalle	450,-		H: 27,2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			Flecke auf der Standung. Unterhalb des weißen Mündungsrandes ebenfalls violette Partien. Sign. (rubl.) Scepter SgrP+ - geprägt 3014 (?) M II
1981	188a/b	Königl. Porzellan-manufaktur Berlin 1915	<u>Deckel</u> vase; Balustervase auf breit ausgeschwungenem Fuß. Im kurzen Hals eingreifend hoch gewölbte Deckel mit Knopf. Über hellgrauem Grund grüne unregelmäßig gesprenkelte Laufflasur. Sign. Scepter-marke mit Schleifotisch gestempelt 2-V-0:
1981	189a-c a-W	Burg fürbichenstein Erzv. Margarete Friedländer 1929	<u>Teeservice</u> ; alle Teile sind dunkel grau-grün, teilweise gesprenkelt glaziert. Tassen, Milchkännchen u. Zuckerdore innen hellgrau-braunlich gesprenkelt glaziert. a+b a) <u>Kanne</u> : über Standring ausbrechender zylindrische Gefäßkörper mit stark eingesogene Schulter, flacher nach innen gewölbter Deckel mit Knopf, angeschulte Tülle. Rotkeramik mit Flechtwerk (Tülle bestochen, Flechtwerk beschlägt) c+d b) <u>Zuckerdore</u> - Form wie a

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Kalle	450,-	H: 17,5cm Lit.: Keramik vom Historismus bis zur Gegenwart Köln 1975, Kat. Nr. 157, S. 219		Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Kalle	1.500,-	H: 10cm H: 8cm		Keramik REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
			e) <u>Milchkännchen</u> : über Standring bandige Gefäßkörper, unterhalb des ausgebogenen Randes leicht eingesogen, ausgeogene Schnappe, Ohrenhenkel
		r-w	6 Tassen; über Standring schalenförmige Gefäßkörper mit
		l-q	Ohrenhenkel und 6 Untertassen
		f-k	6 Teller; über Standring flache Teller mit leicht abgeblumtem Rand
			Sign.: auf einigen Teilen am Boden geätzt 
1981	180	Petersdorf Glasküste Fritz Reckert um 1900	<u>Stängelglas (Vainglas)</u> ; farbloses Glas, runder Fuß, Kuppelaussatz facettiert. Auf dem Fuß Blüthenfries von Kordelbändern begrenzt. Kuppel in rhombenförmige Felder mit Blüten gezeichnet, am Mündungsrand Blüthenfries. Mit weißem, blauem, rotem und grünem Email grundiert.
1981	191	Nancy, André Delatte nach 1921	<u>Flacon</u> ; rotes Überfangglas. über runder Standfläche mit korinthisch verjüngender Gefäßkörper. Unterhalb der Mündungsmontierung eingesogene Schulle. Ausgeätzter Landschaftsdekor mit braunem Email. Sign. (auf d. Wandung geätzt) DELATTE NANCY

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Nomentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
			H: 6,7 cm	
			H: 6 cm	
			Ø 14,6 cm	
			Ø 16,3 cm	
		Änderungen + Zusätze	2009 n. Ljv	
Kunsthandel Kalle	500,-	H: 19,7 cm Lit. Glas - Historismus und die Historismen um 1900 Kat. Nr. 198		Glas, geätzt, emailiert, vergoldet REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	1460,-	mit Montierung H: 18 cm		Glas, REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	192	Nürnberg nach 1900	Tischuhr; auf rechteckigem Sockel mit vier flachen Füßen, spitzbogenförmiges Gehäus aus Wuerel-furnier mit eingelepten stilisierten Messingrankenwerk.
1981	193		Kette mit Anhänger; zwei email-temalte Engelsköpfe auf zwei parallel angeordneten Flügeln, welche mit 60 Lotperlen besetzt sind. 31. Perle befindet sich auf dem Zwischenglied zwischen Kette (Länge 37 cm) und Anhänger
1981	194	Deutschland um 1870	Medaillon (Karnee) Oval. Karnee, weiß auf orange, Flora u. einen Put- to darstellend. Eingefaßt von einem Kranz halber Perlen, oben und unten zusätzlich kleine ge- faßte Diamanten. Als Anhänger o. Brosche zu tragen.
1981	195	Königl. Sächsische Porzellan- manufaktur Meißen nach 1900	runde Platte; weiße Fahne. Unter- glasmalerei im Spiegel im leichten blauen, violett, grün, braun und beige Dekor. Unter einem blühenden Baume sitzende Mutter mit Kind im hügeligen Landschaft

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	1.200,-		H: 14 cm L: 8,6 cm B: 6,9 cm	Holz, Messing REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	2.950,-			Gold 585, Email REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	5.600,-	H: 5,5 cm ca. B: 3,8 cm T: 8 mm	9,2 g 585 Gold 46 halbe Perlen 10 1 großer ovaler geschnitt. Karneol	Diamant- spitz Hachen Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	1.800,-	Sign. (ubl.) Schwedenmade, gegr. W 182 46	Ø 32 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Meister oder Herkunft	Bezeichnung des Gegenstandes
1	2	3	4
1981	196	Petersdorfer Glashütte Fritz Hechtart um 1900	Stängelglas (Weinglas); farbloses Glas runder Fuß, Stängelansatz facettiert, bauchige Kuppe. Auf dem Fuß Blüten- fris von Kordelbändern begrenzt. Kuppe in rhombenförmige Felder mit Blüten gegliedert. Am Mündungs- rand Blütenfris. Mit weißem, blauem rottem und grünem Email geschmückt.
	197a,b	Leipzig 1820/30 Heinrich Christoph Carl Westermann Meisterzeichen: HCH Jahresbuchstabe: G	Deckelterrine mit Unterplatte auf ovalem Fuß ovaler Körper, im unteren Drittel Riefelung, im oberen Bordüre mit Palmetten, schräge- stellte Henkel, Deckel mit Akanthus- blattbordüre und Inschriften, als Knauf Bergmann auf einem Fuß, Unterplatte auf vier Klauenfüßen, am Plattenrand 4 Schilde mit berg- männischen Symbolen
1981	198a,b	Lohmeier Wien	1 Glasdose. (Fitzdekor) "Fasane" sign. Lohmeier Wien, mit Deckel

Vorbesitzer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Materialgruppe
5	6	7	8	9
Kunsthandel Berlin	680,-		H: 19,8cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Geschenk der Kunst- und Antiquitäten GmbH ehemals Slg. Dr. Becker			H: 40cm Br: 45cm	Silber
	1000,-		L: 13cm B: 9cm H: 4cm	Glas REV. 91/92 VORH.

[illegible]

