



1304.6

AR

TA

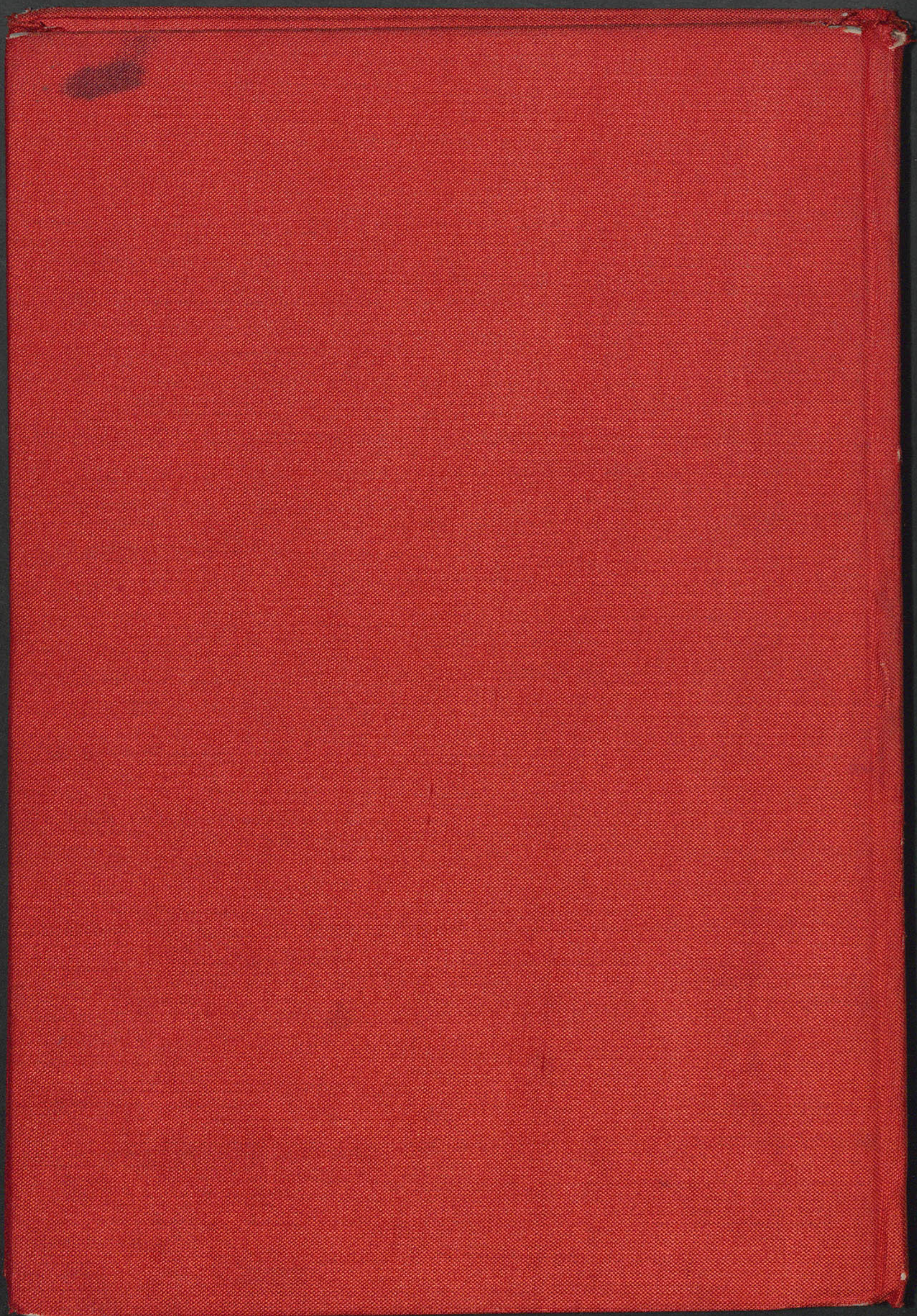
ENT

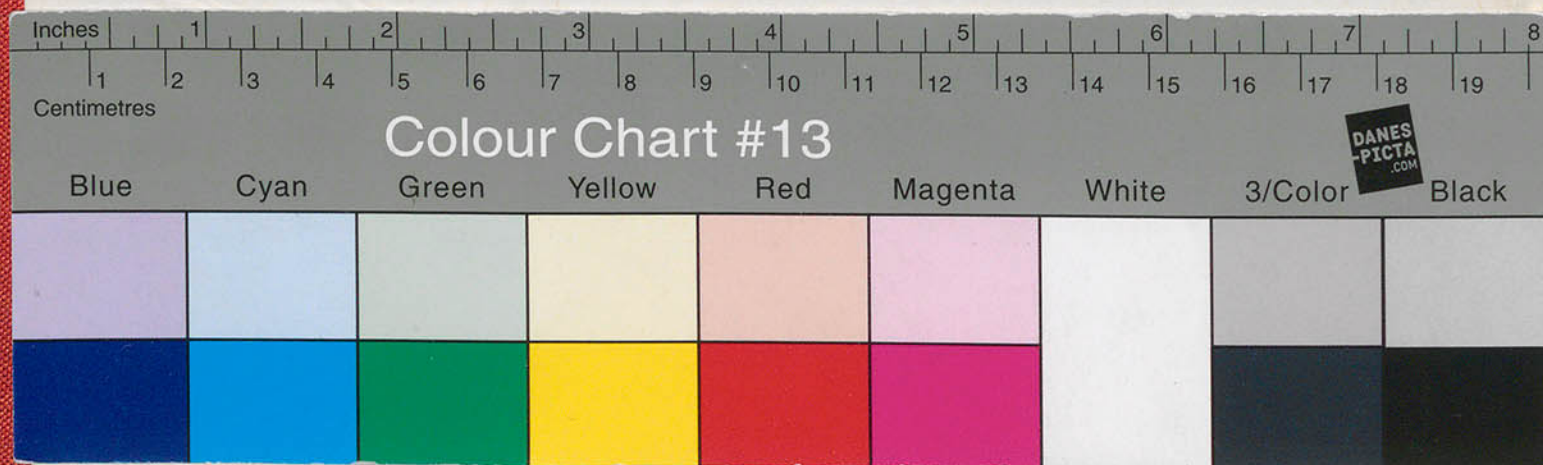
IN

VA

NT

AR





EB_KGM-B_SOB_LZ_1984-1986

O 1984/1 – O 1986/114 (Signum des Bands + Jahrgang / Laufnummer)

O-1986 – O-1986

INVENTAR

des/der

in

INVENTARBAND NR.

Dieser Inventarband enthält Seiten.

Er beginnt mit der Seite und endet mit der Seite

....., den

Siegel

.....
Unterschrift des Leiters des Museums

Beginn der Eintragungen:

Ende der Eintragungen:

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

..... für die Zeit vom

bis

..... für die Zeit vom

bis

..... für die Zeit vom

bis

..... für die Zeit vom

bis

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1984	1	Fruchtschale; amorph geformtes Gefäß-Körper mit plastischen linear geformten Rippen. Griffe in Form zweier mit umschlingender Aktfiguren (Külpapier). Auf dem Boden Sonne mit gravierten Strahlen. Bräunlich patiniert. Sign.: auf der Wandung stark abgeriebene Gravur: Magrobejo	Entwurf: Nemesio de Magrobejo 1900
1984	2	Hammerplatte; rechteckige Form mit erhabenem Rand, im Mittelfeld Darstellung des Herbrandensburger Wappens. Rechts und links übereinander je zwei Kronen, die von je zwei Rosetten in der Mitte unterbrochen sind. Auf der rechten Seite der Platte oben und unten je ein Loch im Ø 1,2 cm.	Denkmalamt nach 1700
1984	3	Tasse; zylindrisch mit profiliertem Standring; oben ausgestellt, einfacher Bandhenkel. Auf der Schaumseite seitlich durch Goldstempel gerahmtes Miniaturbild: Schlafende Mutter mit Kind vor purpurvioletterm Bettvorhang. Die übrige Wandung mit symmetrischem Rankenornament in blasser Violett und Gold. Lippenrand innen in hellem Lusterviolett.	Berlin, Schumannsche Porzellanfabrik Moabit, Marke: SPM um 1840

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
[redacted] Berlin	5.000,-	Lit.: Die Kunst Bd. 6, S. 350 München 1902	H: 15,5 cm B: 19 cm L: 34 cm	Bronze, patiniert REV. 91/92 VORH.
[redacted] Berlin	1.000,-	Lit.: Wäpelsches Wappenbuch 1. Teil, Tafel 3	H: 62 cm B: 37 cm	Spiegelstein KGM vorhanden 1895
[redacted] 1017 Berlin	700,-		H: 7,3 cm Ø oben: 7,8 cm unten: 5,9 cm	Porzellan Aufglasur- malerei

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	4a/b	Tasse mit Untertasse; aus muschelförmigen Reliefschuppen mit vergoldeten Rändern und blauer Aufglasur- malerei. Auf dem Boden in goldener Handschrift 30. 4. 7m Rand eingetät: 120	Tannawa Böhmen um 1840
1984	5	Zeigefäß; Boden vase; auf ein- gezogenem runden Stand ausragende, zylindrisch ansteigende Gefäßkörper, über einem Absatz bauchig, zur Mündung verjüngt Decor: stilisierte Altpyrenen in Landschaft mit opaken Emaille Sign.: unter dem Boden Fabrikempr in Schwarz - AMIENS FRANCE	Amiens, Frankreich 20'er Jahre
1984	6	Glasschale; unter dem Boden Stern und Perlborte, punktierte Fahne, breiter vielfach gefalteter Rand mit einer Blattborte in flachem Relief	deutsch, um 1890

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
1017 Berlin Lange Str. 82	600,-	H: 6,3cm oben ø 9,5cm Untertasse ø 15,7cm		Porzellan
1017 Berlin	2.000,-	H: 36,5cm		Steingut REV. 91/92 VORH.
1017 Berlin	350,-	H: 7cm oben ø 23,5cm		Preßglas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	7	Platte; runder, gemaltes Teller mit gekelter, gebogener Fahne und mit kor-sischenartigen reliefierten linearen Ornamenten. Sign.: Rundstempel E-Kueck. Wk. Nr. 1974 Edelbrunn	Edmond Kueck Metallwarenfabrik Ludenscheid Endw.: J. H. Albril (?) o. Albrin Küller 1902/03
1984	8	Schale; auf vier quadratischen kurzen Füßen muldenförmige Schale. Von den Füßen ausgehend nach zwei Seiten je drei Kehlungen, am Rand ein schmaler Griff übergehend. Die Kehlungen auf der Wandungsmitte verbunden durch ein breites, gestricheltes Band mit linearem Muster.	Deutschland, Werkstatt unbekannt 20'er Jahre
1984	9	Schale; Bodenplatte auf vier Voluten ruhend. Tiefe ovale Schale, vorn und hinten je ein Löwenmaul, an den Seiten Maskenherke. Vollplastische Blattgestaltungen um die gesamte Wandung. Grün, blau und braun glasiert am Boden Preßmarke: zwei gegenständige Fische	Deutschland um 1880

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatlicher Kunsthandel Erfurt	450,-		Ø 34,5 cm	Brillanten - Zinn REV. 91/92 VORH.
St. Kunsthandel Erfurt	20,-		H: 7,3 cm Ø 30 cm	Glas, gepreßt REV. 91/92 VORH.
St. Kunsthandel Erfurt	420,-		H: 19,5 cm B: 39 cm T: 20,5 cm	Majolika

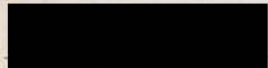
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	10	Aschenbecher; Runde, nierenförmig gemuldet Schale. Auf dem Rand sitzende Colombine mit aufwärts- hebeltem rechten und aus gestrecktem linken Bein. Rand, Schale, Kapsel, Knöpfe und Gewandborte in schwarzer Bemalung. Braune Haare. Natürliches Inkarnat. Sign.: unter dem Boden in Unter- glasurgrün CP, gestempelt 5000	Porzellan- und Fayencefabrik E. PFEFFER, Jotha 20er Jahre
1984	11	Vase; Auf annähernd rundem Hand- tannenförmiger mit vier Rippen verschener Gefäßkörper. Zylindrischer Hals. Kammerschlagartig reliefierte, goldene irisierende Oberfläche. Am Hals Metallmontierung im A-jauer- Technik geschweißte Rohrstange.	Böhmen, Werk- statt unbekannt um 1900
1984	12	Vase; auf konisch verjüngtem Standring zylindrischer zur Mündung konisch geweiteter Gefäßkörper. Zwei- seitiger vignettenartiger, reliefierter Eckrand: an zwei Rohrstangen mit vier Blüten sind deren Stadien vom Entblühen bis zum Welken darge- stellt. Sign.: Schriftzugstempel - KAYSERZINN - 4090 - 4	J.-D.-Kaiser Sohn Kupfer-Boden- u. Wöhr 1896-1898 Entwurf: Kugeler

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
St. Kunsthandel Erfurt	80,-		H: 12 cm Ø 18 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 2
St. Kunsthandel Erfurt	35,-		H: 9,5 cm	Glas, Metall REV. 91/92 VORH.
St. Kunsthandel Erfurt	400,-		H: 20,3 cm	Kupferzinn REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1984	13	Tanzkleid; kurz, mit geradem ärmel-losen Oberteil und angeschnittenem, weitem Rock. Rob. hübschartig gewebt mit Perlstickerei. Gürtel bestickt mit reihenfaden Stabperlenreihen.	Böhmen (?) 20'ers Jahre
1984	14	Nadel; in runden Medaillon Straußenvogel Kobaltblaue Bemalung an dem Eichen Ornamente	Deutschland
1984	15	Nadel; in runden Medaillon Dromedar Kobaltblaue Bemalung an dem Eichen Ornamente	Deutschland
1984	16	Armband; flache Armband aus sechs abgerundeten Ecken, Rechtecken, verbunden durch kleine mit Markierungen besetzte Rechteckglieder. Gewürmte Oberfläche mit strägen, gerippten Band. Sign.: auf dem Schloss gestempelt TF im Kreis, 925, FAHRNER	Theodor Fahrner, Pforzheim 20'ers Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
H. Kunsthandel Erfurt	60,-	L: 100 cm stellenweise beschädigt, Perlen fehlen		Tüll, Perlen REV. 91/92 VORH.
H. Kunsthandel Erfurt	200,-	□	13 cm	Steingut
H. Kunsthandel Erfurt	200,-	□	13 cm	Steingut
H. Kunsthandel Erfurt	200,-	L: 17,5 cm		Silber, REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	17	<u>Kette</u> ; aus mit vergrößerten, unregelmäßig eckigen flachen bestehend; dazwischen kleine facettierte Perlen.	Danubienland, Werkstatt unbekannt 20. a. Jahre
1984	18	<u>Toilettenzisch</u> ; Nahagoni, Kiefer, Linde, Thorn, vergoldete Bronze, Messing	Entwurf: K. F. Schinkel (?) um 1828/29
1984	19	<u>Tasse</u> ; hohe Glockenform mit Schlangenhaut, weiß, ohne Bemalung Marke: Szepter im gelbl. Farbe	KPH Berlin 1830
1984	20 a-l	<u>Biergläser</u> ; Becher mit fladem Tellerfuß, kleinem Schaft und hoher Kruppa. Emailmalerei, weiß mit wenig braun. Sechs Gläser zeigen in angelegter Farbenlandschaft einen Urkeim mit Feigenblättern, oder ein Händchen mit einer Blumenschale.	Weißwasser um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
St. Kunsthandel Erfurt	240,-		L: 52 cm	Elfenbein REV. 91/92 VORH.
		Gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.	H: 145 cm B: 98 cm T: 53 cm	
		Abgabe 24.8.2021	H: 1021	
 Berlin	700,-		H: 13,3 cm Boden ø 5,3 cm oben ø 7,5 cm	Porzellan
Geschenke von  1186 Berlin	7,-	Die Eltern des H. Henschke erhielten die Gläser zur Hochzeit 1900 von Ur- wanden aus dem Kreis Weißwasser. Die Familie arbeitete zum größten Teil in der Firma Pietzsch im Döbern.		Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	21 a/b	<u>Terrine</u> ; (aus dem Speiservice "Maria") auf achteckigem kursem Fuß bauchig achteckiger Gefäßkörper mit zwei eckigen Henkeln und schwach gewölbtem ach- teck gegrippen Deckel mit pilzförmigen Umriss. Die breiten Ränder mit um- laufender reliefierte Fruchtgirlande. Sign.: unter dem Boden Fabrikmarke - Rosenthal, SELB-BAVARIA, MARIA Modell von Philipp Rosenthal	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal, Selb 1924
1984	22	<u>Salvatore</u> ; auf achteckigem Stand kurzer achteckiger Schaft mit bauchigem achteckigem gewölbtem Gefäßkörper. Auf dem breiten Rand umlaufende reliefierte Fruchtgirlande. Sign.: unter dem Boden Fabrikmarke Rosenthal - SELB BAVARIA, MARIA Modell von Ph. Rosenthal	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal, Selb 1930
1984	23	<u>Speischeller</u> ; flacher, zwölfeckiger Teller auf Standring mit breitem Rand. Auf dem Rand umlaufende, reliefierte Fruchtgirlande. Sign.: unter dem Boden sogl. Fabrik- marke - Rosenthal, SELB - GERMANY, MARIA	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal 1934

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
St. Kunsthandel Halle	140,-	(mit Deckel) H:	13,5 cm	Porellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Halle	65,-	H:	6 cm	Porellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Halle	35,-	Ø	24,8 cm	Porellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	24	<u>Sauciere</u> ; auf achteckige Platte achteckiger Fuß mit bandigen, ebenfalls achteckigen Gefäßkörper. Breite Ränder mit umlaufende, reliefierte Fruchtgirlande. Sign.: unter dem Boden: Fabrikmarke - Rosenthal, SELB-BAVARIA, MARIA Modell von Ph. Rosenthal	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal 1928
1984	25	<u>Platte</u> ; auf achteckigen Standring schwarz bandige konisch gewölbte Wandung mit breitem Rand. Auf dem Rand umlaufende reliefierte Fruchtgirlande. Sign.: unter dem Boden: Fabrikmarke - Rosenthal - SELB-BAVARIA, MARIA	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal 1933 (Entwicklung: in der Abteilung auf Anregung Ph. R. ab 1914)
1984	26a/b	<u>Deckeldose</u> ; auf Standring bandige sechseckig kantig gerippter Gefäßkörper mit hohem, durchbrochenem Deckel. Einförmiger Knauf. Dekor auf dem Deckel in Durchbruchtechnik - stilisierte Blattranken mit Kirschen. Sign.: unter dem Boden: Fabrikmarke - Im Schild PBM darunter Fisch im Wellen	Porzellan-Manufaktur Burgau (F. Selli)

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Halle	85,-		H: 9,2 cm B: 23,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Halle	45,-		H: 3,2 cm L: 28 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatl. Kunsthandel Halle	120,-	(mit Deckel) H:	20,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984 SB 110.V39 H80V	27	kleine Teller; auf Standring, muschelförmige flache Teller. Hellgrüne Glasur mit grünem Kragwerk. Sign.: unter dem Boden gegl. - Zephermarke	Staatliche Porzellan- manufaktur Berlin 20'er Jahre
1984 SB 110.V39 H80V	28a/b	Kartoffelschüssel; auf vier rippentragenden ausgesetzten Füßen annähernd zylindrischer Gefäßkörper mit zwei reliefierten volumenförmigen Handhaben. Gewölbte Deckel. (Form „flach“) Decor.: umlaufende Blüten und Blattranken-Girlande in grün, Blau, Gelb und Braun. Auf Deckel und Schüssel umlaufendes grünes Band. Sign.: unglg. Fabrikmarke - im Schild PBH, darunter Fisch mit Wellen	Porzellan- manufaktur Burgau (F. Sille) 1905
1984 SB 110.V39 H80V	29a/b	Ruchardose; auf eingesogenem Standring annähernd zylindrischer Gefäßkörper mit zwei reliefierten volumenförmigen Handhaben. Vertiefte eingeseelte Deckel. (Form „flach“) Decor.: umlaufende Blüten und Blattranken-Girlande in grün, Blau, Gelb und Braun. Stilmotiv Blüten. Sign.: unglg. Fabrikmarke - im Schild PBH, darunter Fisch in Wellen	Porzellan- manufaktur Burgau (F. Sille) 1905

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Kasse	60,-	Ø	12,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Kasse	180,-	H: (mit Deckel)	18 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Kasse	55,-	H: (mit Deckel)	9 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	30 a/b	Kaffetasse mit Untertasse; auf eingezogenem Standring annähernd zylindrischer Gefäßkörper mit leicht ausgezogener Mündung und c-förmig gedrehtem Henkel.	Porzellan-manufaktur Burgau (F. Sella) 1905
		Dehor: wie 1984, 28/29	
		Sign.: wie 1984, 28/29	
1984	31 a/b	Abendbrot- u. Dessertsteller; "Eckform" auf Standring flacher Teller, runder Sprüßel, Fahne viereckig mit linearem Relief.	Porzellan-manufaktur Burgau (F. Sella)
		Dehor und Sign.: wie 1984, 28-30	
1984	32	Schale; auf eingezogenem runden Standring bauchige konisch gewölbte Gefäßkörper mit breitem eingezogenem Rand. Auf blauer Engobe am Rand u. im Sprüßel polychrome Fußblüdenbemalung aus stilisierten Blüten, Blättern und Punkten. Transparente Bleiglasur	Opferbergische Majolika-Manufaktur Karlsruhe 1925(?)
		Sign.: Manufakturmarke (selloid) Stempel 2135	
1984	33	Fisch; liegend, hohl mit erhabenem Kopf und offenem Maul. Geschnittenes Glas mit Einschluß von Aventurin und gelbem Glas	Venedig (?) um 1890
		Augen gelb und blau	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthändler Halle	25,-	H: Tasse Teller	5,2 cm 13,7 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
		Taschenrand zweifach beschriftet		
Staatliche Kunsthändler Halle	15,-/20,-	H: a) b)	20,0 cm 17,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthändler Halle	95,-	4:	5,7 cm	Indienware REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthändler Halle	320,-	H: L:	6,5 cm 16 cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	34a-f	Gardinen; Vorhänge, längsgestreift mit farbig eingesetzten hori- zontalen Baumwoll-Blumen- ranken. Frasenborten an Quer- und Seitenschals Material: Baumwollmull	Deutschland Werkstatt unbekannt um 1900
1984	35	Vase; dunkelvioletter, schwar- zintenes Glas. Auf fünfseitigem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper. Dreieckschiff Handgeschliffen, Sign.: Ueberrake-BJ Steinschönau	Steinschönau um 1925
1984	36a-c	Platte mit zwei Decken ^{a)} , flache Platte mit konisch geweiteten Rand. Im Spritz bleibende Fingerhut, Rand blau abge- spritzt. Sign.: ughl. Repler, eisensch. Reibapfel KPH schwarz E III, gestempelt "II, AU	Staalhile Porzellan - manufaktur Berlin 1941
		b) auf anderem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper. Auf der Wandung Fingerhut (15 cm) mit Blättern. Sign.: ughl. Repler, eisensch. Reib- apfel KPH, schwarz E III	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staalhile Kunsthandel Berlin	890,-	H: Querschul Seitenschul B: Querschul Seitenschul	50 cm 290 cm 192 cm 30 cm	Baumwolle REV. 91/92 VORH J
Staalhile Kunsthandel Berlin	280,-	H: 19,5 cm	19,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
Staalhile Kunsthandel Berlin	250,-	H: Becher φ Platte	5 cm 24 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	37 a/b	Deckelgefäß; dunkelviolett. Auf zehn konisch verbreiterten Füßchen hoher konisch verjüngter facettierte Gefäßkörper. Deckel mit stabförmigen Kranz. Auf jeweils fünf Facetten von Wandung und Deckel edelgoldenes Gemündeltes. Ohne Signatur	Nordböhmen Johann Dertel & Co. (?) um 1910
1984	38	Tänzerin; in zur Seite geneigte Haltung, den rechten Arm ausgestreckt und mit der linken Hand die Hüfte stützend. Geht, Hals, Brustansatz und Hände aus geschnittenem Elfenbein. Das Gewand, Beine, Schuhe und Kopfputz grau-silberpatiniert. Ohne Signatur Ehemals wohl auf einem stehenden Marmorsockel stehend.	Deutschland, Werkstatt unbekannt 20'z Jahre
1984	39	Plastik „Tempelweibe“; auf gekrümmtem, gestepptem Postament stehende Priesterin mit weit ausgebreiteten Armen, über welche ein lang herabwallendes Tuch gehängt ist. Freier Oberkörper und schwarzfarbene Bekleidung. Polychrome Unter-glasermauer.	Porzellanfabrik Dr. Rosenthal, Selb. Fritz Ferdinand Kiebsmann 1912/13

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	560,-	H: (mit Deckel)	36,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.!
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.600,-	H:	23,2 cm	Stein (?) Elfenbein REV. 91/92 VORH.!
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.580,-	H: Sign.: an der Postament- rückseite: LIEBERKANN unter dem Boden grüne Fabrikmarke - Rosenthal, Selb-Bavaria	35 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.!

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1984	40	<u>Diana - Keerkrabe</u> ; röhrend, mit einander gelegten Vordereckmaßßen und geringeltem Silberrand (als Stand) Unter Glasur bemalung in verschiedenen Farbtönen. (Modell - Nr. 9644) Sign.: unter dem Stand ughbl. - Zepher Reichsappell, KPM gegründet: U., zweifach M/5	Königliche Porzellan- manufaktur Berlin Entw.: Franz - Anton Puchegger 1910 Ausf.: 1920
1984	41	<u>Vase</u> ; schwarz bauchige Fußkörper Dekor: im Lichten grau, Blau und grün fünf Löwen, Keer mit Fischwellen Sign.: Wandung Wlth. Th. Fische unter dem Boden ROYAL KOPENHAGEN	Königliche Porzellan- manufaktur Kopenhagen nach 1900 Entw.: W. Th. Fische
1984	42	<u>Walsenkrug</u> ; zylindrische Form, Rillendekor, Bandhenkel mit aus- geprägtem vielfachen Rillengraben Scherben: hellbraun Salzglasur, oberes Drittel korrigell, sonst mit leuchtend heller rötlich- brauner Engobe Deckelgravier: Vorderseite auf zwei gekreuzten Palmwedeln und Krone, darin: H: K und 1757; innen drei weit auseinanderliegende Skulptur- masken (z.T. sehr verschlagen)	Zittau Mitte 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.000,-	H: 31 cm	Porzellan	REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Leipzig (Kulturfund)	5.500,-	H: 46 cm unter dem Boden ughbl. Wlth. Th. Fische, 10421 3/12	Porzellan	REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Berlin	1984,42 - 1984,63 insgesamt 64.500,-	H: 25,3 cm Ø Boden 12,0 cm	Steinzeug, Zinn	1987 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	43	Walsenkug; zylindrische Form mit flachem profiliertem Kernel, weißer Scherben, cremefarbene Glasur, in den Vertiefungen der Blattreliefs am Kernelansatz grünlich. Starke verlaufene Malerei in den Farben mangawiolett, hellgrün, hellblau und dottle gelb Decor: Häusergruppe mit hohem Turm Runddeckel mit gravierten Buchstaben: M.D.R. und 1916; im Deckel keine Marken	Dachelland Auf. 19. Jh.
1984	44	Jüngling mit Salammuschel; nach der Jüngling mit violett aufgemalten Leanderschweif sitzt auf einem braunen Baumstumpf, sandfarbene Scherben, die Glasur cremefarben; Auf dem Boden gemalte Signatur: D. Pin violett Leanderschweif de II. Periode unter Dietrichstein (1770-93)	Proshan Ende 19. Jh.
1984	45	Walsenkug; zylindrische Form Decor: Ritzelmedaillon, zinnmontierte Deckel Gravur: 12, im Schreibschrift C.F.P.	Waldeswald 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	7.	H: 24,6 cm Ø 10,5 cm Bemerkung: Zinn-Steilrand bildet lackierte Glasurschichten Stück zerfällt durch Tauch mit der G.m.b.H. 10.11.88 Rf		Steingut
Staatliche Kunsthandel Berlin	7.	H: 13,0 cm rechtes Handgelenk gebrochen; Muschel mit Sprünge, Absplittungen und diltatantischen Klebstellen		Ton
Staatliche Kunsthandel Berlin	7.	H: 21,0 cm innen drei Marken: 9. 9,0 cm 1. Löwe; 2. stehendes Tier mit CFF(?); 3. unidentisch		Steinzeug

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	46	Wahnenberg, zimmermontiert; leicht konisch gewölbt, sandfarbene Scherben, weiße Glasur Dekor: Baue mit Vogel in Händen, Baumgruppe Zimmedeckel mit rauher Oberfläche Gravur: JCK und 1799 Im Deckel drei Marken.	Thüringen 18. Jh.
1984	47	Wahnenberg, zimmermontiert; leicht konisch gewölbt, gelbbil.-rosa Scherben, weiße fleckige Glasur, mangarviolette Bemalung, Fäulgrün und gelb. Dekor: Im Mittelfeld eine römische Architektur Zimmermontierung offensichtlich nicht alt.	Deutschland 18. Jh.
1984	48	Wahnenberg, zimmermontiert; leicht konisch gewölbt, breiter Rand gelbbilte Scherben, weiße Glasur (Stil im Mangarviolette) Bemalung im Schopfene u. Kupfelfarben: Kobaltblau, Laubgrün, gelb, Eisenrot, Schwarze Konturen Dekor: große Kartusche, Voluten Gravur: J. H. J. 1782; drei Stempel	Thüringen 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.	H: 26,0 cm Ø Boden: 10,5 cm		Ton
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.	H: 29,0 cm Ø 13,7 cm		Ton
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.	H: 22,8 cm Ø 14,0 cm		Ton

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	49a-c	Schraubflasche; zylindrisch mit plastisch aufgelegtem Dekor (aus der Model) in 'maurischen' Formen, je neben spitzwinkl. verschlungene Blattformen von oben nach unten, dazwischen ovale Reliefs, am Boden Ritzsignatur: 1,1 Zinnmontierung aus Gewinde, Deckel und Schraubdeckel	Nürnberg, Ende 13. Jh.
1984	50a-c	Schraubflasche; zylindrisch mit plastisch aufgelegtem Dekor in Form von fünf senkrechten Blatt-Blütenstreifen. Dazwischen am oberen Rand Löwenköpfe. Am Boden Ritzsignatur: G. Zinnmontierung aus Gewinde, Deckel und Schraubdeckel mit Blattgrändern.	Köln-Grenzhausen oder Grenzau Ende 19. Jh.
1984	51	Walsenkrug; zylindrische Form mit Bandhenkel, zinnmontierte Deckel graue Scherben mit eingestrichelter Ornamentik Dekor: runder Mittelteil mit stilisierten Blüten; Deckel: eingestrichelt No: 91 G (F 1773 innen drei Stempel 1. WS; 2. Stern mit CGS; 3. ddo.	Westerwald 2. H. 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.		H: 20 cm außen Ø 8,5 cm	Steinseng, Salzglasur Zinnmontierung
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.		H: 21 cm außen Ø 9,5 cm	Steinseng, braune Scherben
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.		H: 19,3 cm Ø 9,7 cm	Steinseng, 1987 vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	52	Tüllentanne; zimmermontiert eiförmiger Körper, gerade Tülle Rillendekor Salzglasur, bräunlich-grau gebrannt Dekor: Blumenornament aus stilisierten Tulpen Zinndeckel mit drei Marken	Waldenburg Ende 18. / Anfang 19. Jh.
1984	53	Krug; zimmermontiert, gebauchte Eiform, Bandhenkel gelb-braune Scherben, rotbraune Glaser Dekor: Kertschnitt- u. Stempel- ornament. Zinndeckel mit Eichel als Dau- ernstiche, oben graviert "11. M und 136, innen kein Stempel	Kurskau (Lauritz) 1800/1820
1984	54	Bechervase; breitgerippter Körper, leicht ausgestellte Fußring heller, sandfarbener Scherben, weiße Glasur, kobaltblaue Bemal- ung. Dekor: vier Felder mit wilder chinesenfiger und Blütenverz. ohne Signatur	Delft, 18. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	7.	H: 31,5 cm oben ϕ 9,2 cm unten 13,4 cm (Deckel von der Hendelmonten abgebrochen)	Steinzeug 1987 vorhanden	
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.	Stück unfällig; Tausch G.m.b.H. 10.11.88 Poffelb. (Deckel verbleibt)	H: 26,0 cm ϕ 10,5 cm	Steinzeug 1987 vorhanden
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.	H: 24,0 cm oben ϕ 13,0 cm unten ϕ 8,7 cm (An der oberen Kante und unter dem Fußring Glasur vielfach abgeplatzt.)	Ton	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	55	Helmkanne: rechteckiger Fuß, profilierter Form mit breitem Ausguß, höchstehender Henkel, unterm Ausguß männl. Maske, Glasur: bläulich, Dekor: Blüten, gefiederte Blättchen, Rankenranken in hellem, Unterglasurkobaltblau, Spitzblattfries zwischen Fuß u. Körper, o. Sign.	Berlin, Manufaktur Wölber um 1710
1984	56	Teller; mit ausgeprägter Reliefgliederung, erhabener Spritzring rosa-gelblila Scherben türkis gefärbte weiße Glasur, kobaltblaue Bemalung Dekor: Landschaft mit Stadtsilhouetten u. Bergen. Auf der Rückseite blaue Ranken. Sign.: Glocke und B A	Savona 18. Jh.
1984	57	Teller: schwach gemalteter Spritz gelblila Scherben, hellere kobaltblaue Bemalung Dekor: Blüten, im Zentrum ein doppeltes Blütenmotiv Auf der Rückseite eine blaue Strichmarke.	Delft 2. H. 18. Jh.

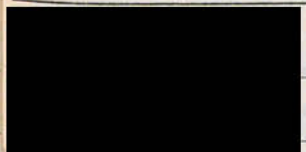
Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.	mit Henkel: H. 21cm Br. 25,5cm T. 11cm Fuß: 10cm x 11,5cm		Fayence
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.		Ø 39cm	Ton
		(Teller ist ausgesprochen leicht)		1985 vorhanden Arnold
Staatliche Kunsthandel Berlin	z.		Ø 35,0cm	Fayence
		(Rand vielfach zerstoßen)		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	58	Teller; gemuldete Spiegel mit schmalen Steigbord gelbliche Scherben, bläulich- weiße Glasur Bemalung im kräftigen Kobalt- blau. Decor: orientalisches Jardenmotiv mit zwei hohen Blütenbüschen Sign. Rückseite: zweimal die Klause und die Zahl 240 für die Fabrik „De Porcelayne Claess“	Delft 2. H. 18. Jh.
1984	59	Teller; flacher Spiegel, gerader schmaler Steigbord gelbliche Scherben, bläulich-weiße Glasur, kräftige kobaltblaue Bemalung. Decor: (stark schilförmig) orientalisches Jardenmotiv mit großer Blüte, Felsen, Trauerweide	Delft 2. H. 18. Jh.
1984	60	Schüssel; tief gemuldete Spiegel, starke markierte Außenseite schmutzgelbe Scherben Bemalung: schwärzliches Blau Decor: in doppeltem Kreise Blüten u. Blätter, im Zentrum in drei Kreislinien eine Rosette.	Norddeutschland 18./19. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	?		Ø 35,5 cm	Fayence
Staatliche Kunsthandel Berlin	?		Ø 35,0 cm	Fayence
		(Rand teilweise bestoßen)		
Staatliche Kunsthandel Berlin	?		Ø 39,0 cm	Fayence
		(ausgetrocknete Stellen am Rande bestoßen)		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	61	Fliesenfris; sandfarbene Scherben, grauweiße Glasur mit bläulichem Aufzug ochergelbe Bemalung, desweiteren gelb, Mangamviolett, Kobaltblau, graugrün, helles Blaugrün Decor: Reiter mit langen Lanzen treiben eine Herde Kühe	Spanien, Südspanien (2) 18. Jh.
1984	62	Fliesenfris; sehr dicke Einzel- fliesen, sandfarbene Scherben grau-weiße Glasur ochergelbe Bemalung, desweiteren mangan und fahles Grün Randborte Kobaltblau, Umris- szeichnung manganviolett Decor: Stierkampfszene	
1984	63 1-17	Fliesenbild, 16 Fliesen und Rand aus Profiltellen, Landschaft mit Schlöppchen	Deutschland, um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatlicher Kunsthandel Berlin	7.	je Fliese H: 18,0 cm B: 16,0 cm T: 1,7 cm		Ton
Staatlicher Kunsthandel Berlin	7.	je Fliese H: 18 cm B: 16 cm T: 1,7 cm (auf der Rückseite Mörtelreste)		Ton
Staatlicher Kunsthandel Berlin		Fliese 14,5 x 14,5 cm Bilaca 70 x 70 cm		KGM vorhanden 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1984	64	Apostelfigur; weiß mit goldenem Gewanddräusen, Sockel mit farbigem Wappen des österreichischen Kaiserhauses Apostel Petrus Teil einer Altar- garnitur aus 12 Aposteln und verschiedenen Größen für die Kaiserinwitwe Wilhelmine Amalie (Schweigmutter August III. v. Sachsen)	Meißen J.J. Kändler 1737 - 41	 Potsdam Sillyplatz 12	Ankauf 22.000,-	Kaufvertrag vom H: 51 cm 18.4.1984 m. H: 2019		Porzellan
1984	65 a/b	zwei Teller; Reliefdekor aus um- laufender Mierille mit vier symmetrisch verteilten Schuppen- motiven und Prägen sowie a) ein Bassin b) zwei Karpfen im kobaltblaue Spritzfärbung Sign.: regl. Firmenzeichen Roxenthal Kunst Abteilung	Ph. Rosenthal Selb Dekor: Julius H. Juchbranden nach 1910	Staatliche Kunsthandel Schwerin	300,-	Ø (Erstaussformung 1910)	22 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
1984	66	Vase; farlos, rot überfangen Dekor: zwei Blütenstängel, Knospen und Blätter Sign.: über dem Stand gravirt D. Christian Meisenthal Lotter.	Desiré Christian u. Sohn Meisenthal um 1900	Staatliche Kunsthandel Schwerin	500,-	H: 16 cm		Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	67	Stengelglas; hellgrün und farblos Auf rundem Fußstiele gerader Stengel, am Kuppaansatz facettiert. Schwach bandige Kuppa mit verschliffenem, vergoldetem Rand. Dekor: stilisierte Blattbordüre mit Punkten im grünen und rotem Opakemail, begrenzt durch zwei schmale Goldstreifen	Grüßlich Schaffgotsch's Josephinenhütte um 1900
1984	68	Jardiniere; farblos, einge- schmolzenes weißes und grünes Glaspulver, geätzt, emailliert; auf rundem Stand bandiger Gefäßkörper mit würpelförmig eingedrückte Krümdung Dekor: umlaufende Aulandrolat mit Bäumen u. Sträuchern Sign.: unter dem Boden - Daum Nancy mit Lotharinger Wehr, 609	Daum Fères um 1900
1984	69	Zierkamm; halbrund gebogen mit fünf Rinne - Die Enden des Steges mit geschnittenen Blättern und Blüten, bräunlich gefärbt und mattvergoldet Sign.: gestempelt "KROKO"	Deutschland um 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Schwerin	40,-		H: 18,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.!
Staatliche Kunsthandel Schwerin	300,-		H: 6,2 cm	glas REV. 91/92 VORH.!
Staatliche Kunsthandel Schwerin	150,-		H: 7,7 cm B: 15 cm	Schwerin REV. 91/92 VORH.

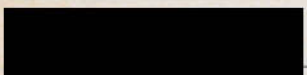
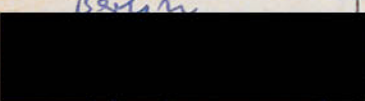
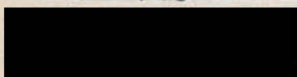
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	70	<u>Vase</u> ; auf runden Stand balustenförmige Fußkörper mit zylindrischem Hals; hellgrünes Glas, schräg geriffelte Oberfläche mit dickem, stark metallischem blau-grünem Luster. Am Hals durchbrochene Metallfassung mit abstrakten Ornamenten. Ohne Signatur.	Böhmen um 1900
1984	71	<u>Hummergabel</u> ; schmal, mit zwei gebogenen Zinken Reliefdekor: am Stielende Hummer, in der Mitte Schwellung mit durchbrochenem floralem Motiv Sign.: auf der Oberseite gestempelt W.F.N. 	Wienbergerische Metallwaren- fabrik Girslinger um 1900
1984	72	<u>Elfenbeinkette</u> ; aus kleinen Ringern, an einem mittleren großen Ring der voluminöse Anhänger: ein längendes Büschel aus Blüten und Knospen. Das Oberteil ist verschiebbar, da- runter befindet sich ein ovales Metallchen, ohne Inhalt.	Odenwald (?) um 1890

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Schwerin	350,-		H: 14,7 cm	Glas, Metall REV. 91/92 VORH. I
Staatliche Kunsthandel Schwerin	35,-		L: 19,9 cm	Metall- legierung, versilbert REV. 91/92 VORH. I
Staatliche Kunsthandel Schwerin	750,-		L: 28 cm	Elfenbein

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	76	<u>Armlehnstuhl</u> ; aus gebogenem verschraubtem Stahlrohr mit hölzernen Armstücken. Rückenlehne und Sitzfläche aus gespanntem Leinwand.	Marcel Breuer Thonet-Werke Entw.: 1921 Ausführung 30'er Jahre
1984	77	<u>Tisch</u> ; auf quadratischer gebiegender Fußplatte vier Stahlrohrstützen mit runder gebiegender Tischplatte.	Werkstatt unbekannt (in der Art der Thonet-Werke)
1984	78	<u>Diana mit Hirsch</u> ; auf ovalem Sockel mit umlaufender Lorbeer- ranke liegender Hirsch, auf dessen Rücken ruhende nach Diana, im Schloß Blutenburg. Sign.: Auf der Längsseite des Sockels unter der Glasur geätzt: AM. Unter dem Sockel drei blaue Wellenlinien geätzt 12466, $\frac{2}{5}$, 5	Königl.-Porzellan-Manufaktur Kopenhagen Entwurf: A. Hirschowitz 20'er Jahre
1984	79	<u>Teedose</u> ; geschwungene Form auf quere ovalem Grundriß, weißliche Silber-; bläuliche Glasur; senkrechte Ornamentstreifen, abwechselnd Rachenbänder mit eisernen silberähnlich gebraunten Streifen als Füllung und an dünnem	England, Leeds, Yorkshire 1775-1800

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatlicher Kunsthandel Leipzig	1.400,-			Stahlrohr, Holz, Leinwand KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.
Staatlicher Kunsthandel Leipzig	zusammen mit 1984, 76	H: 63 cm φ Tischplatte 70 cm Fußplatte □ 49 cm		Stahlrohr, Holz REV. 91/92 VORH.
Geschenke von [REDACTED] an die NG	?	H: 43 cm		Porzellan REV. 91/92 VORH.
Alte Besitz, offensichtlich aus Brandschutz geborgt	?	H: 13,8 cm B: 9,0 cm T: 6,3 cm φ Hals: 3,0 cm		Steingut, Fayence- glasur

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	82 auf	<u>Likörservice;</u> Kanne: auf neuem Stand konisch verjüngte Gefäßkörper, stilisierte Vogelkopf als Schirmdeckel, schwaches Relief Zierbordüre, auf der Vorder- seite Wappen, die 4 Becher auf quadratischem Stand, Tafel mit rechteckig, sternförmiges Ornament Inschrift: B. Kepler & 1 1/2 Gbb. E. Bäge Ev! xx 2. fr. Erg. Jena, 5.5.08	Albin Müller 1906 Ausführung: Gerhards & Cie., Lindenscheid
1984	83	<u>Pokal;</u> mit Porträt des Feldmarschalls Gebhard Lebrecht Fürst Blücher runder Fuß, Kuppe mit verschieden- artigen Schnitzdekor. Inschrift und Porträt: F. H. v. Blücher Der Deckel des Pokals fehlt. Ohne Signatur	Zechlin um 1820
1984	84	<u>Vase;</u> mit Nix und Nixe; auf ein- großem kurzem Standring stark bauchige Gefäßkörper. Stark golden- violette Linsbemalung auf der wellig streichenförmigen Wandung. Nix und Nix ockerfarben bis rotlich bemalt Sign.: Reliefmarke	Viktor Drolmay, Pecers, um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
 Berlin	900,-	H: Kanne Becher L: Tafel B: Tafel Lit.: Kat. Silber, Köln 1976 Nr. 120 Darmstadt, 1976 Bd. 4 S. 152, Kat.-Nr. 432	22 cm 5,5 cm 27 cm 16,5 cm	Zinn REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Berlin 	1.600,-	H: 20,5 cm an der Ründung zwei kleine Abschlagstellen Lit.: Vgl. Baumgarten, Sabine, Porträtgläser, München 1981, S. 73 Abb. 86		Glas
Privatbesitz Berlin 	2.000,-	H: 20 cm Sign.: im Rundschild fünf Türme und Inschrift ZSOLNAY PECERS gestempelt 6208, 1, 36		Indienware REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1984	85	<u>Ofenkachel</u> : Roter Ton mit Braun- stein glasur. Auf der Schauseite in fein- linigem Relief die Initialen FR mit Bügelkrone, gerahmt von zwei Blatt- wedeln, dazu die Jahreszahl 17 (oben) 47 (unten) Ein Teil des Steges abgebrochen.	Berlin? Mitte 18. Jh.
1984	86a, b	<u>2 Leuchter</u>	Berlin Anf. 20. Jh.
1984	87	<u>Vase</u> :	Amphora

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Aus dem Veltener Keramikmuseum			27,5 x 20,5 cm	Keramik
KH Berlin	20.800.- M	H. 36 cm Standfläche 16 cm		Silber REV. 91/92 VORH.
"	700.- M			Keramik

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1984	88	Platte; auf hohem Standring Platte mit silbernem hochgezogenem Rand, rund, im fünffachen Rapport Fingerringe, hellviolett und rosa Aufglasurmalen Spiegel abgesetzt durch Goldborte mit violetten und gelben Reliefformen- punkten. Am Rand Rotgoldring Sign.: blau STB, gestempelt: C, M, gegründet 24763	Königliche Porzellan- manufaktur Berlin, 20. Jahre Theo. Schumacher-Baudin	Kunsthandel Berlin	385,-		9 33 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
1984	89	Tischlampe; auf achteckigen gekielten Fuß mit Perlband achteckiger konisch verjüngter gekielter Schaft. Metallreifen mit plastischer Borte aus Viertel- zylindern als Fassung. Leuchtstoffröhre Lampenschirm - gelbgrünes Glas, eingeschmolzene gekämmte Fäden, farblos überfangen. Flach gewölbter Schirm mit eingesogenem Rand.	Loetz-Witwe (Schumacher) Berlin (?) (Kontinuum) 1905/1910	Staatliche Kunsthandel Berlin	1.500,-		H: 42 cm	Metall, Glas REV. 91/92 VORH.
1984	90	Bildplatte „Dreitonspitze“; im Vorder- grund Buschwerk und große Kiefer, im Mittelgrund Wiesenwägel, im Hintergrund Bergmassiv Sign.: Schumacher-Baudin - Dreitonspitze; STB auf der Rückseite, Siegel, Reichs- apfel KPM, 5869 II	Staatliche Porzellan- manufaktur Berlin 1922 Entw.: Theo Schumacher-Baudin	Kunsthandel Berlin	2.250,-		H: 45 cm B: 38,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	91	Bildplatte mit Landschaft; auf rechteckiger Platte Waldweg mit Baumstübben und großen Bäumen. Sign.: links unten Schmeisser-Baudin hinten: in grün STB, Blau Szepter, Reichsapfel KPM, gestempelt Szepter KPM W: oder M: ,E, 4 M. 300/980	Staatliche Porzellanmanufaktur Berlin 1922 Theo Schmeisser-Baudin
1984	92	Vase; auf eingezogenem kurzem Fuß bauchiger stark geweiteter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und breitem Hals. Glasur auf hellgrünem feindunkelgrüne am Hals steifig ausgezogene Tupper. Sign.: bl. Schweitemarke, x., Prägestempel - 98 R 152 136/63.	Königl.-Sächs. Porzellan Manufaktur Meißen, um 1900
1984	93	Vase; auf runden Stand bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem Halsring. Unter Glasurmalerei in Blau, Grün und Gelb: aufsteigende Stängel mit Blattwerk u. blauen Blüten, dazwischen Knospenstängel Sign.: unter dem Boden Schwerlmarke mit zwei Schleifstrichen	Königl.-Sächs. Porzellanmanufaktur Meißen, um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.7.80,-		H: 40,6 cm B: 31,3 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	1.600,- (zusammen mit 1984,93)		H: 17,2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	siehe oben		H: 10,4 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1984	94	Marke; Portraitplastik (Frauenkopf) von Paul Börner Porellan, weiß glasiert Sign.: Schwabenscheibe mit Punkt	Stallide Porellan- manufaktur Reipen 1925/30	Stallide Kunsthandel K.-H. Stadt	1.100,-	H: 26,4 cm Entw. Paul Börner geht: A. 1113, 142, 110		Porellan REV. 91/92 VORH.
1984	95	Leuchter; auf ovaler Platte ruhender weiblicher Akt mit angezinkelten Beinen. In den Händen zwei Schalen haltend, darin befinden sich je eine Kerzen- kugel Sign.: Prägestempel - WW im Quadrat, Made in Austria, 9035, 1, WW	Wiener Werk- stätte Entw.: Wally Wieselthier	Stallide Kunsthandel Karl-Marx-Stadt	400,-	H: 21,7 cm		Ton REV. 91/92 VORH.
1984	96	Esch; roter Ton, beige, oder, blaugrün und schwarz glasiert. Sign.: WW im Quadrat, MADE IN AUSTRIA 3535, KR im Rechteck	Wiener Werk- stätte Entw.: R. Krieglstein	Stallide Kunsthandel K.-H. Stadt	300,-	H: 14,8 cm vordere Tragkorb gebrochen, geklebt		Ton REV. 91/92 VORH.
1984	97a/b	Deckelvase	Großherzog- liche Majolika- manufaktur Karlsruhe Entw. Wilhelm Süß 1904 hergestellt um 1908	Stallide Kunsthandel K.-H. Stadt	3.000,-	H: 50 cm		Majolika REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	98	Vase; auf rundem Stand zylindrischer Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und zylindrischem Hals. Ründung gewellt. Wandung einfach gefaltet, vier kurze Handhaben. Wellenartig strukturierte Wandung. Auf bräunlichem Grund grüne und blaue Glasur, Kragel.	Frankreich (?) um 1900
1984	99	Vase; violett, eingezogene Splitter und Fäden. Auf rundem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter. Ründung zu drei Röhren gedreht. Auf stark irisierendem dunkel glänzendem Fäden in schwachem Relief. Metallfassung	Loek-Witwe Klostermühle (?) um 1900
1984	100	Gobelinarbeit;	Hamburg 1. Viertel 17. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	550,-		H: 24 cm	Keramik REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.890,-		H: 27 cm	Glas, Metall REV. 91/92 VORH.
Ankauf von [redacted] Berlin Zscländische Str. 5	mit 1984, 101 10.000,-			

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	101	Jubiläumarbeit;	Hamburg 1. Viertel 17. Jh.
1984	102	Tapetenfragment; Originalchinesisches Tapetenmalerei, Darstellung: Gesellschaft von wohlhabenden Chinesen in Pavillon- architekturen am Seeufer, die als	Quianlong-Zeit, China 1736-1795
1984	103	Tapetenfragment; Untergundzierende blaue Tapetenstamm aus einer ein- heimischen Manufaktur, beide Stücke aus der Schreibkammer der Sommer- wohnung des Prinzen Heinrich in Schloss Rheinsberg, Ausstattung um 1786	
1984	104	Vase; auf eingezogenem runden Fuß bauchiger Gefäßkörper. Glasur stark craquelé und zum Teil blaugrün Sign.: unter dem Boden im Ligatur schwarz EP; blaue Glasur	Emil Pottner, um 1905-1910
1984	105	Vase; auf eingezogenem konisch ver- jüngtem Standring eiförmiger Gefäß- körper mit eingezogener Schulter und zylindrischem Hals. Dunkelrot; hell gefleckte Glasur, ohne Signatur	Emil Pottner um 1905-1909

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Ankauf von [redacted], Berlin Isländische Str. 5	×	siehe 1984/100		
Privatbesitz ehemals Schloß Rheins- berg	17.000,-	vermißt seit 1951/92 n. K. 2013 81 x 113 cm Bildfläche 57 x 89,8 cm auf Leinen		Papier REV. 91/92 " VORH.
Privatbesitz [redacted]		vermißt seit 1951/92 n. K. 2013 46 x 108 cm Bildfläche 57 x 89,8 cm		REV. 91/92 " VORH.
Privatbesitz [redacted]		Abrollspille am Fuß und Ründung	H: 19,9 cm	Steinsung REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [redacted]		Wandung mehrfach gesprungen	H: 25,5 cm	Steinsung mit kupfer- reduzierungs- glasur REV. 91/92 " VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	106	Vase; auf rundem Stand anschwellender bauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, kurzem Hals und ausgebogener Mündung Sign.: unter dem Boden im Schwarz EP in Ligatur gelbgrüne Glasur stark kragelhaft	Emil Pottner um 1905-1910 in der Pottner erblickt
1984	107	Vase; auf rundem Stand eingesogener hochbauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, kurzem Hals und leicht geweiteter Mündung. Zwei c-förmige, rot gelblich-weiße Kerbel vom Hals zur Schulter, rötliche Glasur Sign.: unter dem Boden EP	Emil Pottner um 1905-1910
1984	108	Vase; auf rundem Stand eiförmiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, zylindrischem Hals und ausgebogener Mündung. grüne, teilweise schwarz gefleckte Glasur, ohne Signatur	Emil Pottner um 1905-1910
1984	109	Vase; auf rundem Stand bauchiger anschwellender Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und gerade Mündung, rote Scherben, braun glasiert Sign.: unter dem Boden schwarz EP in Ligatur	Emil Pottner um 1905-1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]		H: 18,6 cm an der Mündung zwei Abschlagstellen		Steinzeug REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H:		Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H:		Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H: 8,5 cm		REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	110	Vase; auf rundem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, zylindrischem Hals und schwach geweitete Mündung, weißliche Scherben, fleckig blaue Glasur, ohne Signatur	Emil Pottner um 1905-1910
1984	111	Vase; auf rundem Stand hochbauchiger Gefäßkörper mit schwach eingesogenem Hals und geweitete Mündung. Braune, teilweise fleckige Glasur, ohne Signatur	Emil Pottner um 1905-1910
1984	112	Vase; tonnenförmige, zum zylindrischen Hals schwach eingesogener Gefäßkörper, rote Scherben, starke craquelierte blaue Glasur Sign.: unter dem Boden geritzt EP	Emil Pottner um 1905-1910
1984	113	Vase; auf rundem Stand tonnenförmiger Gefäßkörper, zur Mündung schwach verjüngt. Fleckige grün, weißliche, ockroterfarbige Glasur, ohne Signatur	Emil Pottner um 1905-1910
1984	114	Hahn mit Henne; auf unregelmäßig geschwungenem Sohl. Braun, grau, ocker und weiße Glasur Sign.: unter dem Boden geritzt E. Pottner 1914	Emil Pottner 1914

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]		H: 8 cm größere Abschlagsstelle an der Mündung	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H: 6,7 cm Abschlagsstelle an der Mündung	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H: 4,5 cm am Stand und an der Mündung starke Abschlagsstellen	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]		H: 4 cm an der Mündung zwei Abschlagsstellen, teilweise nicht deckende Glasur	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	800,-	H: 23 cm Hahn ohne Kopf, Henne ohne Hahn	Steinzeug	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984 SE 110. V39 HROV	115	Vogel; auf einem Baumstumpf mit vor herabhängenden Blättern sitzend, weit aufgesperrter Schnabel und ausgebreitete Flügel. Blau, grau, grün und braune glaser, ohne Signatur	Emil Pottner um 1910/1911
1984 SE 110. V39 HROV	116	Gepard; auf unregelmäßig strukturierte Bodenplatte zum Spreng ansehendes Raubtier, ohne Signatur	Emil Pottner um 1910/1911
1984	117	Löwin; Ton, graue Scherben mit stumpfer glaser, ohne Signatur	Emil Pottner 1910/11
1984 SE 110. V39 HROV	118	Katze; auf ovale Bodenplatte stehend, grau, weiß und ocker. Sign.: unter dem Boden geritzt E. Pottner 30	Emil Pottner 1910/11
1984 SE 110. V39 HROV	119	Buntspecht; auf einem Baumstumpf sitzend; grün, violette Baum, Vogel blau, grün, grau, violett und weiß Sign.: E. Pottner 1914, Unikat	Emil Pottner 1914
1984 SE 110. V39 HROV	120	Reliefflöse; auf rechteckige Platte auf Enten auf einem Rasensdich am Vase in unterschiedliche Position Sign.: unter der flaser geritzt E. Pottner, auf der Rückseite in Schwarz E. Pottner Berlin	Emil Pottner um 1920

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]	1.000,-	H: 23,5 cm obere Schnabelhälfte fehlt, rechte Flügel geklebt, linke Flügel gesprungen	Ton	REV. 91/92 VORH. 1
Privatbesitz [REDACTED]	200,-	H: 4 cm rechtes Ohr fehlt	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	150,-	H: 7,2 cm linke Kinnspitze und Schwanz geklebt	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	300,-	H: 10,5 cm linker Ohr abgeklappen, am Sockel flaserablag.	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	400,-	H: 18,5 cm Schwanzspitze fehlt	Ton	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	1.000,-	H: 15,3x19,2 [REDACTED]	Ton	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1984 SB 119. V38 H80V	121	<u>Pfied</u> ; auf unregelmäßig geschwungenen Bodenplatte stehende französische Sign.: unter dem Boden geritzt: E. Potier 10	Emil Potier um 1910/11	Privatbesitz [REDACTED]	300,-	Abklappstellen am Sockel	H: 13,6 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
1984 SB 119. V38 H80V	122	<u>Rohrbaument</u> ; runder Sockel mit stehendem Vogel, verschiedene Farbtöne, grün, grau, weiß u. violetter Vogel Sign.: geritzt E. Potier 1914 (Kopierschrift: Rohrbaument)	Emil Potier 1914	Privatbesitz [REDACTED]	400,-	Schnabbspitze fehlt	H: 14 cm	Steinsung REV. 91/92 VORH.
1984 SB 119. V38 H80V	123	<u>Ente</u> ; auf unregelmäßig geschwungenem Sockel stehend, ocker, grau, braun und weiß; Sign.: geritzt E. Potier 1914	Emil Potier 1914	Privatbesitz [REDACTED]	200,-	Abklappstelle am Schwarz H	19,2 cm	Steinsung REV. 91/92 VORH.
1984 SB 119. V38 H80V	124	<u>Hahn</u> ; Sockel grau, grün, Hahn weiß, am Kopf rotbraun Sign.: unter dem Boden in Blau E. P.	Emil Potier 1910/11	Privatbesitz [REDACTED]	200,-		H: 11 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
1984 SB 119. V38 H80V	125	<u>Hahn und Henne</u> ; Bodenplatte grau, braun und grün, das Geflügel weiß, am Kopf braun und rot. Sign.: unter dem Boden unleserlich	Emil Potier 1910/11	Privatbesitz [REDACTED]	300,-	Abklappstelle am Schwarz des Hahnes	H: 3,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
1984 SB 119. V38 H80V	126	<u>Ente</u> ; Sockel ocker und grau. Eine Ente grau, weiß, visuell, die zweite weiß Sign.: unter dem Boden geritzt E. Potier	Emil Potier 1910/11	Privatbesitz [REDACTED]	200,-		H: 9,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	127	Zeige mit zwei Zickeln; auf Felsplatte stehend; Glasur weiß, ein Zickeln braun geschild. Bemalung in grau, braun, weiß und schwarz Sign.: unter dem Boden dunkelblau E. Pottner	Emil Pottner um 1911
1984	128	Perlkuchen; Sockel grün, Perlkuchen grau und weiß, am Kopf oder Sign.: unter dem Boden E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	129	Reiter; auf hohem runden Sockel stehend, grün und grau, Reiter Rosa, grau, Violett, Braun und Weiß Sign.: unter dem Boden E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	130	Fasanenpaar; auf einer blattförmigen Unterlage liegende Henne, über ihr stehend der Hahn, brünnlich glasiert, Kopf und Hals Rot und Blaugrau Sign.: unter dem Boden geist E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	131	Fasan; Sign.: unter dem Boden in Blau E. Pottner; polychrome Glasur	Emil Pottner um 1910/11
1984	132	Frangars; auf unregelmäßig gesilbungenem Sockel stehend Sign.: unter dem Boden geist E. Pottner	Emil Pottner 1914

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]	900,-	der Zeige fehlt das rechte Ohr und dem geschilderten Zickeln das linke Vorderbein	H: 18 cm	Majolica REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	200,-	Kopf angeklebt, Schnabel gebrochen, Wangenlappen rechts beschädigt	H: 10 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	400,-	Schnabel geklebt, Spitze fehlt; am Hals Sprung und Abfallstelle	H: 29,1 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	500,-	Henne mit abgelagerten Schnabel, Hahn ohne Kopffeder und Schwanzspitze	H: 13,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	1.000,-	kleine Abfallstelle am Schwanz	H: 17,6 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	100,-	Sockel abgebrochen	H: 6,8 cm	Ton REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1984	133	Hahn; auf unregelmäßig geschweiftem hochgewölbtem Sochel kräuhende Hahn, Sochel Ocker und grau, Hahn weiß, am Kopf braun und gelb Sign.: unter dem Boden im Schwarz E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	134	Rind; Bodenplatte grau, grün und gelb, das Tier braun, ocker, grau-weiß Sign.: unter dem Boden geritzt E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	135	Hahn mit Henne; auf geschwungenem Sochel; Farbglasur in Braun, Ocker, grün, Violett, gelb und Schwarz Sign.: unter dem Boden E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984	136	Erken; auf Fußsochel drei Erken, eine weiß, zweite Ocker mit Braun, dritte vielfarbig. Farblose craquellierte Bleiglasur Sign.: im blauen Schrift E. Pottner	Emil Pottner 1911/22
1984	137	zwei Perlhühner; Sochel grau-grün mit braun, Perlhühner vielfarbig Sign.: im blauen Schrift E. Pottner	Emil Pottner 1911/22
1984	138	Bäuerin mit Kabe; Farbglasur in Braun, Ocker, grau, Violett Sign.: geritzt E. Pottner, schwarz 11	Emil Pottner 1910/11

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]	250,-	Sochel vorn aus- gebrochen, Schnabel stark beschädigt, am Hals fehlt eine Spitze, am Schwanz Mischlapille	H: 19,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	500,-	rechtes Horn ohne Spitze, linkes Horn geklebt	H: 12 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	600,-	Die Henne mit abgefallenen Schwanzfedern, beim Hahn Hals geklebt, obere Schwanzfeder gebrochen	H: 17,3 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	1.500,-		H: 17 cm	Ton, Majolika REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	1.200,-		H: 18 cm	Majolika REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	500,-	Kopf angeklebt, Kabe ohne Schwanz	H: 22,3 cm	Ton REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984 SP 178, V38 H 907	139	Stehende Bauer; auf sechseckigen Sockel stehend mit Schismmücke, in der rechten Hand einen Knotenstock haltend, die linke Hand in der Hosentasche. Grüner Sockel, braune Schuhe, graue Hose, braune Rüsche und oderfarbene Jacke und Hemd Sign.: unter dem Boden geritzt (im Ligatur) EP, schwarz 13.	Emil Pottner um 1910/11
1984 SP 178, V38 H 907	140	alte Bäuerin; auf einem Stuhl sitzend. Fußbank, braune Bodenplatte, graue Rock, blau-weiß Bluse und weiße Handschuhe. Sign.: unter dem Boden geritzt EP (im Ligatur) und schwarz 6.	Emil Pottner um 1911
1984 SP 178, V38 H 907	141	Stehender Bauernbursche; auf annähernd quadratischem Sockel stehend mit einem Bündel unter dem linken Arm. Sign.: unter dem Boden geritzt: E. Pottner	Emil Pottner um 1910/11
1984 SP 178, V38 H 907	142	Gravur, gerahmt; "Jänse am Futtertrog" 17x12 cm	Emil Pottner
1984 SP 178, V38 H 907	143	Gravur, gerahmt; "Häcker mit Küchen", farbig	Emil Pottner

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]	600,-	am Sockel und am Knotenstock abschlagstellen	H: 22,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	1200,-	Handenrand auf der Rückseite beschädigt	H: 18,5 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	300,-	kleine flache Platten am Sockel	H: 14,7 cm	Ton REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	250,-		17x12 cm	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	300,-		17x12 cm	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1984	144	Grafik, gerahmt; "Trenthahn mit Hühnerhof", farbig	Emil Pottner
1984	145	Grafik, gerahmt; "Zwei Bleßhühner"	Emil Pottner
1984	146	Grafik, gerahmt; "Vier Wasservögel (Kaubentaucher)"	Emil Pottner
1984	147	Grafik, gerahmt; "Wasserwildgeflügel", farbig	Emil Pottner
1984	148a, b	2 gerahmte Grafiken a: Rahmendeckelung: Schwimmende Entenmutter mit Jungen b: Bildpostkarte: Gucke eines In- nenraums mit Wanddekoration: Wasser- und Geflügel im Schilf; ber.a.d.Rs: 28.8.1940 in Text.	Emil Pottner "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz [REDACTED]	300,-		14x12 cm	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	500,-		27x21 cm	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	500,-		21x27 cm	REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED]	300,-		21x15 cm	REV. 91/92 VORH.
			16x16 cm	REV. 91/92 VORH.
			24,5x24,5 cm	

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	1	Pokal; farblos Glas, runder Schaft, zwei Kugeln; Kuppelansatz mit eingedruckter Luftblase; geschnittenes Redaillon mit Engel und Vogel; Inschrift: „man muß verschwiegen sein“	
1985	2	Pokal; runder Stand, vierpaßförmiger Schaft, Kuppel mit Wappen, Monogramm R, Krone; farblos Glas, Kuppelrand beschnitten	
1985	3	Porzellanbild im Rahmen; rechteckige Platte mit der farbigen Darstellung einer stehenden Dame mit rotem Kleid und goldener Vase in der Hand. Kopie nach einem Gemälde von Titian. Auf der Rückseite Preßmarken:  73/4 "53/4"	Königliche Porzellanmanufaktur Berlin ca 1900 - 1920
1985	4	Porzellanbild im Rahmen; rechteckige Platte mit der farbigen Darstellung einer lachenden Dame. Kopie nach einem Gemälde des 18. Jahrhunderts. 	Königliche Porzellanmanufaktur Meissen nach 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Übergabe des MdJ	✓		H: 18,8 cm Ø Fuß 8,3 cm	Glas
Übergabe des MdJ	✓		H: 15,3 cm Ø Fuß 7,2 cm	Glas
Übergabe des MdJ	✓		H: 18,5 cm B: 15,5 cm	Porzellan
Übergabe des MdJ	✓		H: 12,5 cm B: 9,5 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	5a-d	Teekanne, Kaffeekanne, Schneegipser und Zuckerdose; alle vier Stücke mit zylindrisch glatten Wandungen. Die schmale Fußzone mit einem Reliefflattband. Der obere Teil der Wandung mit einem breiten klassizistischen Reliefring in matten Silber zwischen Perlkränzen: hängende Bänder, Kränze, Schwäne und Akanthus; die Deckel mit einem Pinnzapfenknopf, die Henkel in eckig gebrochener Form mit Zwischenringen. Marken: K. FABERKE und Doppeladler Kohlenmarken: Ködenkopf nach rechts (ab 1908), Prüfzeichen Δ = Rosen Zolokenmarken 84 = 875/1000	Justus Faberge Filiale Roskau 1908-1917
1985	6	Uhr	Ravenei, Berlin

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Übergabe des MdD	1.	H: Kanne Kanne Schneegipser Zuckerdose Ø Kanne, Dose	15 cm 21 cm 10 cm 15 cm 10 cm	Silber, Beim
Übergabe des MdD	1.		H: 40 cm B: 28 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	7	Wandteppich; Wirterei aus Wolle, Seide und Leinen Darstellung: Toilette der Psyche, eine Episode des Händchens „Amor und Psyche“ von Apuleius	Frankreich (Beauvais) nach Entwurf von F. Boucher 1736-1741 Ausführung 1764-66
1985	8	Wandteppich; Wirterei aus Wolle, Seide und Leinen Darstellung: Psyche wird von Zephyr in den Palast des Amor geführt, aus „Amor und Psyche“	Frankreich (Beauvais)
1985	9	Wandteppich; Wirterei aus Wolle, Seide und Leinen Darstellung: Besuch der drei Schwestern, aus „Amor und Psyche“ des Apuleius	Frankreich (Beauvais)
1985	10	Figur; „Eros“; auf hohem quadratischen Sockel Rasenschnitt mit nachtem Liebespaar. Auf der Sockelvorderseite Negativrelief Adam und Eva mit Schlange und Apfel und Inschrift EROS Sign: Schriftzugmaske 1920	Sell, Porzellanfabrik Rosenthal R. Bigner 1911 um 1920

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
		Rückführung SU 1958 (Schlösserbesitz) doppelt inventarisiert 01-1968, 5 n. 4/2018	H: 516 cm B: 475 cm	Wolle, Seide, Leinen
		Rückführung SU 1958 (Schlösserbesitz)	H: 495 cm B: 485 cm	Wolle, Seide, Leinen
		Rückführung SU 1958 (Schlösserbesitz)	H: 472 cm B: 425 cm	Wolle, Seide, Leinen
	2.000,-		H: 33 cm	Porzellan
1020 Berlin Dinschauerstr. 46		Sign: gestempelt K 73 zweimal 9 und Li (?)		REV. 91/92 VORH.!

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	11	Schale; tiefe, glatte Spindel, Rand sechsmal wellbogenförmig gebogen, mehrfach getuppt, Stabbündel mit Weinblattdekor, gekröntes Monogramm WR (Wachslöpfung zum Hochzeitsilber des Prinzen Wilhelm v. 1829)	Vollgold & Schm, Berlin 1901
1985	12	Kabinettschrankchen; Bronzebeschläge, an den Seiten bewegliche Handhaben, ovale Emailfüllungen an Kästchen, Arkadenfüllung an Türen, Darstellungen der Apokalypse, an Kästchen 4 Karneoleinlagen, hint der Mitteltür eine mit Spiegeln ausgekleidete Nische in der aus Lidsfu. Seidenstücken ein Garten mit Liebespaar nachgebildet ist.	Süddeutschland, um 1650
1985	13	Teller; auf Standring flacher Teller mit geschweiftem sechsfach gebogenem und vergoldetem Rand. Dekor: Auf Spindel und Fahne naturalistische Darstellung eines Lindenastiges in grüne, braune, rötliche und gelbe Aufglasurmalerei. Sign.: mgl. Spatmarkhe Reichsapfel - KPM - Jubiläumsmarke von 1913 (eisenst) Linde 47/95 - h (schwarz) C.N.O.	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin 1913

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
[REDACTED] 1168 Berlin Küggelberg 49	4.400,-		H: 3,5 cm Ø 33,5 cm	Silber (800)
ehemals Beuth-Schinkel Museum	1/-		H: 48 cm B: 43 cm T: 29,5 cm	Elfenbein
[REDACTED] Berlin	1985, 13-15 zusammen 1.800,-		H: 2 cm Ø 18,8 cm	Porzellan

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	14	Teller; auf Standring flache Teller mit geschnittenem rechteckig gehobeltem und vergoldetem Rand. Dekor: auf Spiegel und Fahne naturalistische Darstellung eines Haselnusszweiges. Sign.: Sieptenmarke (Lgbl.) KPM. Reichardt, Jubiläumsmarke von 1913, Haselnuss 4 2/5 gestempelt C.N.O	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin 1913
1985	15	Teller; auf Standring flache Teller mit geschnittenem rechteckig gehobeltem und vergoldetem Rand. Dekor: Schwarzpappelzweig in grün, braun und violetter Aufglasurmalerei. Sign.: Sieptenmarke (Lgbl.) Reichardt - KPM (einmal) 4 2/5 L. Eigenes Kreuz, Schwarzpappel gestempelt C.O.O	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin 1913/14
1985	16	Vase; farblose Glas innen vorafalen überfangen, außen grün und violett. Sign.: unten gest. Lusa, unter dem Boden gest. 1585 und mit Kopierschrift geschrieben	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz Berlin	1985, 13-15 zusammen 1.800,-		H: 2 cm Ø 18,8 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.!
Privatbesitz Berlin	1985, 13-15 zusammen 1.800,-		H: 2 cm Ø 18,8 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Staatlicher Kunsthandel K.-H. Stadt	3.000,-		H: 22 cm	REV. 91/92 VORH.!

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	17	Kratervase; auf der Halszone zwei goldgezeichnete Architekturbilder: 1. Schauspielhaus in Berlin 2. Opernhaus in Berlin; auf der Bauchzone unter den Abbildungen symmetrisches fächerförmiges Ornament auf weißem Grund; zwischen den Bildern schmale Ornamentstreifen Sign.: im Fuß Szeptermarke im Untergrün blau, roter Adlerstempel	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin, 1823-32
1985	18	Tasse (ohne Unterfasse); auf der Vorderseite goldgezeichnetes Architektur-bild mit dem Kronprinzenpalais; die Rückseite mit symmetrischem Goldornament; Volutenhenkel mit Widderkopf in der Rollung Sign.: Szeptermarke im Boden im Untergrün blau	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin 1830'er Jahre
1985	19	Ölgemälde, Knabenbildnis; ca. elfjähriger, blauäugiger Knabe mit gelbem Haar. Dunkelgrüne bis braun-schwarze Farbgebung. Die Leinwand zeigt in Stirnhöhe rechts Wellungen. Unten links Farniß verlaufen.	C. C. Steffek Mitte 19. Jh.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
VEB Dresdner Porzellan- und Verkauf	10.000,-		H: 30,5 cm Plinthe □ 12 cm	Porzellan
VEB Dresdner Porzellan- und Verkauf	600,-		H: 10 cm Ø oben 8,5 cm	Porzellan
		Inskrift: „Das Königl. Palais in Berlin“		
Carl-Rox-Stadt	5.000,-		H: 52,5 cm B: 44,5 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	20	Vitrine; auf vier gedrehten Füßen stehend mit Bodeneinlage. Im oberen Glasteil zwei Fächer; Jugendstilblattnamen in Holz.	England um 1910
1985	21a-c	Vorlegebesteck; a) Käsemesser: Griff in schlanker schwellender Form, zwei plastischen Rippen und dreifach gebogenen Enden. Sign.: Rhombusstempel WELLIN-WELLNER-PATENT, im Quadrat 2, im Oval 100 b) Vorlegegabel: wie a), im Quadrat 1 1/2 c) Buttermesser: Angaben wie a)	Sächsische Metallwaren-fabrik August Wellner Söhne, AG, Auer in Sa. 20'z Jahre
1985	22a-c	Besteck, dreiteilig; spitzbogig auslaufende Griffe; in der oberen Zone in Negativreliefierung Quadrate im Wechsel mit zwei Punkten. Sign.: Stempelmarke, Vogel (?) im Oval, 60 im Rechteck	Deutschland, Weststadt unbekannt
1985	23	Kalkader; auf einem durchbrochenen Apschul mit Blattwerk sitzender Vogel. Sign.: unterglaserblaue Szepter-marke unter dem Schul, am Schul gestempelt E. OTTO	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin Entw.: Edmund Otto 1911

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwerin	1.900,-		H: 143 cm B: 115 cm T: 41 cm	Holz, Glas, Eiche, gebeizt
Kunsthandel Schwerin	70,-	Länge a) b) c)	a) 17,6 cm b) 18,2 cm c) 17,8 cm	Metall, versilbert. REV. 91/92 VORH. 1
Kunsthandel Schwerin	140,-	Länge: Messer Löffel Gabel	26,0 cm 21,5 cm 21,4 cm	Metall - Legierung, versilbert, Stahl. REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Schwerin	600,-	Lit.: Treskow Kat. Nr. 216 b mit weiteren Angaben	H: 24,4 cm	Porzellan, weiß glasiert. REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	24	Teller; tief mit breiter Fahne. Im Spritzel ein gepreßtes mecklenburgisch-pommersches Allianzwappen. Reliefdekor: Putten, Muschelnstrumente, Vögel, Girlanden, Bänder; grün, gold. Sign.: Szeptermarken im Unterflur blau, Reichsapfel rot über der Glasur, Eisernes Kreuz, schwarz, Preßmarke mit Punkten	Königliche Porzellan-manufaktur Berlin (1909) 1914-1918
1985	25a-c	Keramik aus dem Kaffeeservice "Gerippte Form" a) Kaffeekanne: auf runder Stand stark beachter 14-fach gerippter Gefäßkörper. gerippter Deckel mit Pilzknauf; durchbrochener Rhomben-dekor Sign.: unter dem Boden unterglasergrün Manufakturmarke: Schild mit Wellen, s-förmig aufsteigendem Fisch u. PBM b) Milchhämmer und c) Zuckerdose wie a)	Porzellan-manufaktur Burgau a. S. Ferdinand Selbe Entwurf: 1908 Dekor: 1913
1985	26	Steck-Kamm; breiter Zirkelkamm mit vierzehn Zinken in schilddrüsefarbener Kunststoff; aufgemalt plastisches Rosendekor mit drei Rosenblüten, zwei Knospen und Blattwerk Sign.: gestempelt 83...	Danishland, Wedstätt unbekannt

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Schwerin	390,-	H: 4,5 cm Ø 25 cm	Porzellan	
Kunsthandel Schwerin	90,-	H: Kanne Milchhämmer Zuckerdose	23,5 cm 8,2 cm 12,2 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Schwerin	100,-	H: 84 cm B: 10 cm	Silber, Kunststoff	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	27	<u>Ofenhochel</u> ; quadratische, schwach nach innen gewölble, an den Seiten ab- geschrägte Hochel. Abstraktes Relief- dekor - Ränder, Gitterwerke, Blätter; grün glasiert, Reliefdekor partiell weiß glasiert. Sign.: auf der Rückseite Stempel- marken im Oval - TEICHERT-ÖFEN, MEISSEN, E, darüber T 35 E	Ernst Teichert, Ofen- und Porzellanfabrik GmbH, Meißen 20'er Jahre
1985	28	<u>Leuchter</u> ; mit breitem Fuß und einem vasenförmigen Mittelteil, achtfach facettiert. Lanzettförmige Plätter und Uropfentempel. Marken am Fuß: Granatapfel und P, MM: I B H am Einsatz: Granatapfel und P, MM: F. B. im Fuß Ritzmarke Kr. (ehem. Besitzer?)	Leekemann und Biller, F. J. Augsburg 1804
1985	29	<u>Aschenschale</u> mit Streichholzhalter und Leuchte; auf kurzem Handling bauchige Schale mit umgeschlagenem Rand und vier Zigarrenablagen. In der Mitte Streichholzschachtelhalter. Zwei gewölbte Stege mit Herzhalter. Plastisch zwei stehende Zicaden. Sign.: Ovalstempel mit Modellnummer 4657	J. P. Kayser Sohn Leinhardt Metallwaren- fabrik G - Handlung Krefeld - Bockum und Köler 1904 - 1906

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung	Bemerkungen	Namentliche	Sachgruppenbezeich-
5	Ankaufspreis	Alte Nr. Akten-Nr.	Abzeichnung	nung u. Inventar-Nr.
	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Schwerin	100,-	H: 22x21,8 T: 6,5 cm	Keramik	REV. 91/92 VORH.
[REDACTED]	13.500,-	Lit.: Selig, Augsburg Goldschmied Abb. 832 Nr. 2588 H: 48 cm Ø Fuß 14 cm auf dem Einsatz Gravur: Feuerwaffen des Landes Thüringen 17.8.96. (Der Leuchte war als Geschenk an Linde Bohn im Thür. vom Sohn wurde erworben)	Silber	
1403 Birkenwälder U.-H. Str. 51				
Staatliche Kunsthandel Berlin	860,-	H: 24,5 cm	Kayser'schen	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	30	Vase; auf hohem Standring gefäßkörper, grau-grünliche stark fleckige Glasur mit grün-brauner Überlaufglasur bis in das untere Wandungsdrittel Sign.: unter dem Boden sigll. Schwertermarke mit Punkt, 440, W	Staatliche Porzellan- manufaktur Reißen
1985	31	Chinesin (Tänzerin Tschaokium); auf hohem gebogenen Rundsockel exotisch gekleidete Tänzerin, den rechten Arm vor der Brust haltend und in der linken Hand ein Hüfthöhe einen echten Lampion tragend. Reich drapiertes Gewand in gelb, grün und blau mit reicher polychrome Ornamentik und Vergoldung. Naturalistische Gesichts- bemalung und Kopfputz in Rot und Gold. (Modell 10 Herre von der Staatl- oper Berlin; Partner Joachim von Seewitz für das Gegenstück den Säbeltänzer „Tschaokium“. Sign.: auf dem Sockel: C. HÖZLER-DEFANTI unter Schriftzugmarke 1929 und Jubiläumsmarke 1929; im Gold Schneider (?); geprägt K. 534 (Modellnummer)	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal Selb Endw. Constantin Holzer-Defanti Form: 1919 Dehav: 1921 1929

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	1.100,-	H: 14,9 cm	Porzellan	REV. 91/92 VORH.
Staatliche Kunsthandel Berlin	3.000,-	H: 34 cm	Porzellan	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	32 a-f	<u>Menage;</u> a) <u>Zuckerstreuer</u> (im Pokalform): auf rundem hochgewölbtem Fuß schmale Wulst rings unterhalb des kuppelartigen Aufsatzes. Eiförmiger Kuppelaufsatz im zylindrischen Wandung eihängend. Hochgewölbter gelochter Deckel mit pilzförmigen Knopf. Drei geschwungene Henkel mit gezacktem Ansatz unterhalb der Ränderung, auf dem Fuß in einem herzförmigen Blatt endend. Sign.: auf der Wandung und am Innenrand des Deckels WDB, Löwe, Leopardenkopf, Jahresbuchstabe H (1912) unter dem Kuppelaufsatz gestempelt R 2 4/5501 b) <u>Salzstreuer</u>; verkleinerte Form von a); Signatur siehe a) c) <u>pokalförmiges Gewürzschälchen</u>: auf hohem konisch verjüngtem Fuß mit Wulst rings unterhalb des Kuppelaufsatzes schalenförmige Kuppel mit drei Henkeln. (vgl. Form a)) Sign.: siehe a)	Firma WDB, London und FSB, Birmingham 1911/12

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatliche Kunsthandel Berlin	4.8.60,-	H: Zuckerstreuer a)	18,7 cm	Silber, blauer Glas
		Salzstreuer b)	8,2 cm	
		Gewürzschälchen c)	6,0 cm	
				PEV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	33	Teller; zartvioletter Fond mit Blüten- zweigen in grün und gelb. Fahne fraise- farben mit Blattr. und Sepia. Anlauf, gold gesäumt mit Goldornament. Sign.: auf der Rückseite <i>xanthemum bracteatum</i> Nouvelle Hollande. Szeptermarke in Uglbl., graues Querstrich, eisernes Kreuz (Adlermarke)	KPM Berlin 1803 bis 1813
1985	34	Teller, flach; auf rosafarbenem Fond großblättrige Pflaumenstände mit grün-violetten Blüten und weißen hängenden Kugelblüten. Fahne fraise- farben, Blattkranz (und) im Sepia. Anlauf weiß, gold gesäumt mit Gold- ornamentborte. vergl. 1985, 35 Sign.: auf der Rückseite <i>Andromeda ferruginea</i> Floride et florje. rote Adlermarke (1823-32) Szeptermarke 19 (Köllmann)	Königliche Porzellan- manufaktur Berlin 1823-32
1985	35	Teller, flach; Fraisefarbener Fond, Spiegel und Fahne gleich, Anlauf gold gesäumt, weiß mit Gold- ornamentborte. Im Spiegel breiter, aus grünem gefiederten Blättern	Königliche Porzellan- manufaktur Berlin 1830/32

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Staatlicher Kunsthandel Berlin (Vorbesitzer Lupat, Talstr. 33 bzw. Markthausberg Südstraße 16)	1.500,-	↓ Vorlagen: E.P. Ventenat, Jardins de la Malmaison, Bd. I, Taf. 2, 1803 (Paris)	Ø 24,1 cm	Porzellan
Staatliche Kunsthandel Berlin (Vorbesitzer s.o.)	1.600,-	Vorlage: E.P. Ventenat, Jardins de la Malmaison, Bd. 2, Taf. 80, Paris 1804 ↓	Ø 24,4 cm	Porzellan
Staatlicher Kunsthandel Berlin (Vorbesitzer s.o.)	1.600,-	Vorlage: s.o. Bd. 2, Taf. 61 Paris 1804 ↓ vgl. Botanisches Service für Kaiserin Josephine vom 1806/07; Lit. Kat:	Ø 24,4 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	38a-c	Besteckteile; Gabel, Messer und Löffel, Griffe mit linearem Reliefdekor und graviertem Monogramme d a) Gabel, Sign.: W. Nagel, Herst.-Marke, 800, Halbmond, Krone b) Löffel, Sign.: wie a) c) Messer, Sign.: wie a)	Wilhelm & Söhne, R.H. AG. Silberwarenfabrik Hunschingen bei Bremen, um 1900
1985	39a/b	Besteck (zweiteilig); Griffe mit linearem Reliefdekor und graviertem d a) Gabel, ohne Signatur b) Messer, Klinge sign.: J.A. Henckels Solingen Zwillingwerk	Danbülland, Wabstätt unbekannt um 1900
1985	39c	Messerbänkchen; auf vier Füßchen geschwungen mit reliefierter Perlstabskante und graviertem R Sign.: gestempelt 800, Halbmond, Krone, Herst.-Marke, 44, FERD. FRANZ	Bremer Silberwarenfabrik (BSF), AG Sebaldsbrück bei Bremen
1985	40a/b	Zuckerdose; mit Deckel gedrückt, birnenförmig, zwei angemittelte Henkel in Herzform innen verguldet	Roskau 1872 Vasily Semenovich Semenov

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz Magdeburg	1.100,-	Länge: a) b) c) Lit.: Wilhelm, Besteck-Album o.J. Nr. 150 mit Abb. Kat. Besteck d. Jugendstil 1979, S. 101, Kat. Nr. 115	20,6 cm 21,4 cm 25,4 cm	Silber REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Magdeburg	100,-	Länge: a) b)	18,2 cm 20,5 cm	Edelmetall versilbert REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz Magdeburg	x	L: 10 cm	10 cm	Silber, gegraben REV. 91/92 VORH.
Privatbesitz [REDACTED] 1820 Belzig Flämingweg 4	3.000,-	H: unten Ø	14,5 cm 8 cm	Silber, gegraben

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	44	<u>Pokal</u> ; runder Stand, balustenförmiger Fuß mit Facettenschliff und eingestochener Blase; Kuppelansatz facettiert Aufschrift: „Ich liebe die Gerechtigkeit“ - ovales Wappen mit Waage	Lauenstein, Ende 18. Jh.
1985	45	<u>Pokal</u> ; runder Stand, balustenförmiger Fuß mit Facettenschliff und eingestochener Luftblase; facettierter Kuppelansatz; Aufschrift: „es steht vor Bergen“ - gestiftetes Wappen, im Oval ein fuchsähnliches Tier	
1985	46	<u>Weithalskrug</u> ; diagonal gerippter Bauch, glatter Hals. chinesische Szenen, rechteckige Ornamentfelder kräftig, tiefes Blau, helle Schattierungen auf dem Deckel einglassene Kinnre	Anfang 18. Jh. Berlin B.R. 1713
1985	47	<u>Weithalskrug</u> ; glatte Hals und glästrichter Bauch, leise blaue Glasur mit Chinoiserie Zinndeckel glatt, innen drei Stempel: 1. streitende Krieger 2. u. 3. Herz mit herauswachsenden Blütenstielen und Buchstaben NS	Frankfurt a.M. (oder Delft?) um 1700

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten - galerie Potsdam	1.340,-	H: 16,9 cm Ø Stand 7,8 cm Ø Kuppel 6,4 cm	glas	
Antiquitäten - galerie Potsdam	1.340,-	H: 16,9 cm Ø Stand 7,8 cm Ø Kuppel 6,4 cm	glas	
Antiquitäten - galerie Potsdam	4.650,-	H: 27 cm B: 22,2 cm o.v. Falke, Bl. Herline Fayencen, Bl. 1923 Abt. 5d Zinnmontierung defekt	Fayence, Zinnmontierung	
Antiquitäten - galerie Potsdam	4.200,-	H: 23,5	Fayence, Zinnmontierung	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1985	48	kleine Vase; dunkles, irisierendes Dekor von grau-grüner Färbung; breiter Stand, flachgedrückter Gefäßkörper und hoher, schmaler Hals, Öffnung dreipaßförmig		Antiquitäten-galerie Berlin	365,-	H: 7,8 cm φ unten 6,4 cm	glas	REV. 91/92 VORH.
1985	49	kleine Vase; zylindrischer Gefäßkörper, eingezogener Hals, runde Öffnung irisierendes Dekor mit blauen, rotbraunen und grau-grünen Flecken		Antiquitäten-galerie Berlin	485,-	H: 12,3 cm φ unten 4,9 cm φ oben 3,6 cm	glas	REV. 91/92 VORH.
1985	50 a-l	Sechs Fischbestecke; auf den Griffen feines, streng lineares Fadenrelief. Auf der Vorderseite im unteren Drittel JO im Ligatur. Sign.: gestempelt AB52 90 JO ligiert	Charfild & Springmeyer, Neussilberwaren-fabrik, Heiner i. Westf. um 1900 Entw. J. R. Olbrich	Antiquitäten-galerie Berlin	425,-	L Fischgabel: 18,3 cm L Messer: 23 cm	Weißmetall, versilbert	REV. 91/92 VORH.
1985	51	Fischgefäß; längliche, hohe Schale mit dunkel blauem, gewelltem Rand; auf der jeweils zweifach gebuckelten Wandung in farbiger Bemalung Fische; Stand und Halsring in braun Stempel im Boden: The Foley "Intarzio" England  R°N° 330286 3175 N	England	Antiquitäten-galerie Berlin	265,-	H: 15,5 cm B: 16,8 cm L: 40 cm	Keramik	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	52	Vase mit Rostierung; Rostierung Bronsefarben, Blätter, Blüten und stilisierte Fruchtstände, drei Füße; Glaskörper stumpfgrün irisierend und von gedrehter Form, die geweitete Öffnung mit sechs Ein- buchtungen, Rillen auf der Wandung	
1985,	53	Vase; balusterförmige Gefäßkörper mit aufgebogener Kandung. Innen rosa überfagen, außen gelbre Aussendungsflor. ohne Signaturen	Gräfl. Kerasidil Glasstücke Neuwelt! um 1900
1985,	54	Vase; der Gefäßkörper an den Seiten gebuchtet, vorn und hinten abgeflacht; überhängender, sechsfach gebogener Rand; unten weiß, oben violett, auf der Vorderseite Email- malerei: vier weiß-rosa-braune Blüten und dunkelgrünes Blattwerk, dessen eine Knospe; vergoldeter Rand	Gräfl. Kerasidil Glasstücke Neuwelt (?) um 1900
1985	55	Lindenburgvase; rechteckiger Stand, konisch geweitete Gefäßkörper; vorn Reliefportrait Lindenburgs Sign: Szeplemarche, gestempelt Z.ä.ä.	Staatliche Porzellanmanu- faktur Berlin um 1930

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten- galerie Berlin	1.200,-	H: 28cm Ø unten 8cm Ø oben 10,3cm	glas, Metall	REV. 91/92 VORH. 1
Antiquitäten- galerie Berlin	1.320,-	H: 19cm	glas	REV. 91/92 VORH. 1
Antiquitäten- galerie Berlin	1.600,-	H: 34,5cm B: 10,5cm im Stand Sign.: unter dem Boden im grünen Email 27 und violett N	glas, REV. 91/92 VORH. 1	
Antiquitäten- galerie Berlin	529,-	H: 31,4cm Endw.: Form Bruno Paul Redaillon Edwin Scharff	Porzellan und Bisquit- porzellan REV. 91/92 VORH. 1	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	56	Vase; auf runden Stand an-schwellender Gefäßkörper mit leicht eingezogene Schulter, breitem zylindrischen Hals und ausgiebiger Ründung Sign.: unter dem Boden u. gbl. Szepternmark, geätzt Jahreszeichen r (für 1928) und z (für 1925)	Staatliche Porellanmanufaktur Berlin 1928
1985	57	Russische Bäuerin mit Kind (?); auf einer Basenstufe sitzende Frau im folkloristischen Gewand mit einem vor ihr sitzenden Kind. Sign.: unter dem Sockel Szepternmark mit Schließstrich geätzt 1967 z (für 1925), r	Staatliche Porellanmanufaktur Berlin 1925
1985	58	Karaffe mit Silbermontierung; auf achteckigem Stand 8fach facettierter konisch verjüngter Gefäßkörper. Gravur: Gewidmet vom Freund-beriter - Verein Nord-We des Jubiläum-Komitee Baesler Ullrich, Wagner, Knorreck, Ullrich, Maase Berlin, den 28. 12. 08" auf dem Deckel Monogramm AK ohne Signatur	Grüßl. - Kermadische Glasbläser Neuwelt oder Noser, Karlsbad 1908

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten-galerie Berlin	225,-	H:	33,3 cm	Porellan, weiß glasiert REV. 91/92 VORH.
Antiquitäten-galerie Berlin	1.380,-	H: L: Sockel	21,5 cm 22,8 cm	Porellan REV. 91/92 VORH. 1
Antiquitäten-galerie Berlin	1.685,-	H:	30,5 cm	Glas, Silber REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	59 a/b	Teekanne; stark bauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schalle. Dekor: vertikale und horizontale wellenförmige Streifenmuster, rote Streifen. Sign. blau Dec-Like F366 W, gepulst 273	Steingutfabrik Vellau-Wardamm um 1825/30 Entw. W. Burri
1985	60	Porzellanplatte: "Der Pfeifer" auf ovalem Stand stehender Kisten. jünger mit gepulstem Rand. Sign. Riechle u. gl. Firmenmarken geistl. H. D. 22	Hugo Reisch 1922
1985	61	Preßglasnase; auf kurzem, runden Fuß schwach eiförmiger zur Kündung leicht verjüngter Gefäßkörper. Kündung und Fußrand verschliffen und poliert. Dekor: starke plastische Blüten- und Blattmuster, Oberfläche matt geätzt ohne Signatur	um 1930 Glasfabrik Riedel, Planau
1985	62	Schale; auf annähernd ovalem Sockel stark plastisch in Form einer stilisierten Blüte geformte Wandung. Zwei Naschen. Lichtgrüne und blau-graue Glasur. Sign.: unter dem Boden gestempelt (unter der Glasur) 48 b	Schwarzburg/Sa. Thonbrand-Kunstwerkstätte Gebr. Reinhold um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Antiquitäten-galerie Berlin	185,-		H: 17,6 cm	Keramik, Fayence REV. 91/92 VORH.
Antiquitäten-galerie Berlin	2.600,-		H: 77,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Antiquitäten-galerie Berlin	425,-		H: 12,8 cm	Glas, hellblau REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Eberl	50,-		H: 9 cm L: 17,5 cm	Steingut, Laßglaser REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	63	Vase; auf rundem Stand kolbenförmige, fäßkörper mit leicht gewölbte, von Dreiecken durchbrochenen, Korbmündung. Die Wandung ist einfach vertikal gerippt. In grüne Urteglasur bemalung Längsbänder, Fußrand und Dreiecksdurchbrüche sowie vier fünfseitige Felder innerhalb der Mündung. Sign.: unglbr. Fabrikmarke PLANOIT Dreieck und drei Blätter, im Relief Turmmarke Jg D1 gestempelt Austria, 0382, braun 311	Bühla / Österreich Steingutfabrik Julius Drechsler Dreßler um 1910
1985	64	Figur; auf annähernd rechteckige Platte sitzender nackte Mann, drapiert mit einem Tuch. Auf rechte Hand und linke Schulter je einen Papageier. Blau, braun, grau und grüne Urteglasur bemalung. Sign.: unglbr. Schriftzugmarke Rosenthal mit Krone, SELB-BAVARIA, K, grünl. K72 (Modellnummer) 14	Selb, Porzellanfabrik Philipp Rosenthal & Co. AG 1910 Entausformung 1911
1985	65	Teller, im Spiegel plastisch verformt in drei unterschiedl. Vertiefungen; als Trennung zwei aufgelegte Spargelstangen. Scherben: gelblich-rosafarben Glasur; weiß Bemalung: Tellerbort plastisch verformt mit blaß gelblicher Bemalung, eingefasst durch braune u. purpurne rötliche Lin. Spargel grünl.-gelb bemalt mit purpurnen Schuppen und kleiner violetter Federfahne. Auf der Rückseite zwei Standstege und zwei abgesetzene Standstellen. zu blauem K'gl. blau die Signatur	Strabburg (Paul Anton Hannong, 1730-1760) Fayence rötlich gelber Ton Weiße Glasur, bunte Bemalung

M = Paul Anton Hannong

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	280,-		H: 22,8 cm	Steingut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	360,-		H: 15 cm L: 17,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	2.800,-		24,5 cm	Ton gebrannt u. bemalt

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	66	<u>Vase</u> ; Keulenförmiger Gefäßkörper mit hohem, schlanken Hals und einer ausgebogenen Mündung. Auf der Wandung ein Reliefausschnitt: hochstehende Palmetten, deren Stiele bis zum facettierten Hals führen, opak hellblaues gepreßtes Glas	
1985	67 a-c	<u>Kuchenscheibe</u> , zwei Teller; muldenförmig mit linearen Bänder im Schältschliff. In der Mitte umschliff mit zwei stilisierten Plättchen in dreifachem Rapport. (teilweise mattiert) ohne Signatur	Deutschland um 1925/30
1985	68	<u>Handtasche</u> ; fünfeckige Form mit Messingbügelschließe. Hell- und dunkelbraunes glattes Leder.	Deutschland, Firma unbekannt um 1925/30
1985	69	<u>Schale</u> ; auf vier kurzen, konisch verjüngten Füßchen ovale, muldenförmige, an den Querseiten zu Griffen ausgebildete Schale. Dekor im flachen Relief: Mai-glöckchen oben mit Blattwerk. Sign.: unter dem Boden Ovalmarke 376	Krefeld, Franz Xaver Dankeberg (?) um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	150,-			Preßglas
Kunsthandel Erfurt	180,-	Ø Schale Ø Teller	26,5 cm 15,7 cm	Kristallglas, geschliffen REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	40,-	H: ohne Kachel	22 cm	Leder, Messing, Seide REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	200,-	H: 5 cm L: 30 cm		Zinn, geblasen REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	70	<u>Schale</u> ; auf ovalem, gekielten Fuß ovater schwach bandig gefäß. Körper mit geschweiftem Rand. Sechs z.T. vollplastische Putten, eine Girlande tragend. Bemalung in Schwarz, Braun, Blau, Ocker und Violett auf weißem Fond unter farblose Bleiglasur. Sign.: gestempelt Transfalterseilen mit Wonne blau bemalt 1033 (Modellnummer), A, AK; WR	gipskeroplastische Transfalterseilen, Karlsruhe 1909-1923 Entw.: Wilhelm Süß 1909
1985	71	<u>Fliese</u> ; im Weisfeld ein Pfau nach rechts blickend auf Felsen; zwei Blütenbüsche über schaffende Zone. In den Zwischenräumen gefiedertes symmetrisches Eckornament aus Blättern über Viertelkreisen. Auf der Rückseite Zeichen im Ugl. blau γ o. δ	Deutschland Auf. 18. Jhr.
1985	72	<u>Fliese</u> ; im Weisfeld schreitender Mann in zeitgenössischer Kleidung (Krause, Radhut, auf der Brust ein Herz) auf einem Stück Feld. Links Blütenstande, rechts pagodenartig gebäude. Ornament und Signatur wie 1985, 71	Deutschland Auf. 18. Jhr.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	240,-	H: 11 cm L: 34,8 cm		Steingut REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	160,-	lit.: Siegfried Stahl „Deutsche Fliesen“ Fayence-Fliesen des 18. Jhr. Braunschweig 1977	□ 13,2 cm	Ton, Fayence
Kunsthandel Erfurt	150,-		□ 13,2 cm	Fayence

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985	73	Fliese; im Kreisfeld eine Architektursilhouette mit vielen Türmen hinter der Uferböschung eines Flusses, zwei Segelboote. In den Ecken Zwickelornamente auf gefiederten symmetrischen Blättern über Viertelkreisen.	Deutschland Auf. 18. Jh.
1985	74	Kanne mit Zimmedeckel; auf runderm Stand starke bauchige Gefäßkörper mit kurzem Hals, in die Form gedellt, doppelt gekrümmter Henkel aus der Form gezogen. Flak reliefiert, Spinalmotiv, braun engobiert, zackglasiert. Flak gewölbter Zimmedeckel mit Baumenrost. Sign.: unter dem Boden gestempelt - R. MERKELDACH GRENZHAUSEN, RIEMER SCHMID, 1729 (Modellnr.)	Keramische Werke Reinhold Merkeldach Köhr. Grenzhausen Entw.: R. Riemer-Schmidt
1985	75a-e	Kannensatz; Kaffeekanne; auf einem abgetreppten, in der Mitte holzernen Fuß ruht der fast kegelförmige Gefäßkörper. Teekanne: ovales Grundriss und zylindrische Wandung Bildkränchen: Fuß und	Kannover Johann Daniel Conrad Brenden um 1800

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Kunsthandel Erfurt	150,-		□ 13,2 cm	Fayence
Kunsthandel Erfurt	1.600,-		H: 21,5 cm	Steinzeug
				REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Erfurt	17.500,-	H: a) Kanne b) Kanne c) Krüden d) Schale	70,3 cm 13,3 cm 18,0 cm 9,3 cm	Silber, blauer Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Gefäßkörper analog Kaffeekanne Zucker- und Gebäckdole: flacher Fuß und ovale Schale aus Silberdraht unter einem oberen Abschluss. Einrandsdole aus blauem Glas, gegraben, wohl nicht ursprünglich dazugehörig. keine Signatur						
1985 REV. 91/92 VORH.	76	Kollier; Kette aus Kleeblatt- förmigen mit 3 Granaten besetzten Gliedern durch Ösen verbunden. Kartenschloß mit Granatblüte besetzt. Großes Mittelstück aus Blattranken und Voluten mit facettierten und platten Granaten besetzt. Anhänger aus Hallemond, in der Sichel ein Stern, an dem ein traubenförmige Hänge befestigt ist. Scillidje ein Hänge. ohne Signatur	Böhmen um 1900	Kunsthandel Schwenin	2.200,-	C: 43 cm B: des Mittelstücks: 6,5 cm	Silber, vergoldet (?) Granaten REV. 91/92 VORH.	
1985	77	Intaglio (Brasche) Ovaler Intaglio mit Darstellung eines antiken Männerkopfes, sig. BEKINI. Der erhöht gefaßte Stein ist von einer breiten, reichgestalteten goldernen Fassung umgeben. schmaler Rand mit Blattfries, begrenzt von 4 höhlenförmigen Teilen in Widderköpfen erhöht, so daß viermal gegenständige Widderköpfe den Rand zieren.	Rußland um 1860	Kunsthandel Schwenin	16.000,-	H: 5,8 cm B: 5,0 cm Tiefe: 1,3 cm	Gold, Halbedel- stein (rot)	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1985	78	Vase; kannenförmige Gefäßhülle, reliefiert und gützte Dekor: Uferlandschaft, Baum, Zweige Sign: unter Wandung: de Ver	Oristallerie de P. (de Ver) um 1910	Galerie am Hausering Halle	8.000,-	H: 42 cm	42 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
1985	79	Lampenschirm; halbkugelförmig mit verbreitern Rand. Dekor: plastisches, unregelmäßiges Netzwerk, stilisierte Blüten, blau-grün irisierende Oberfläche	Gbr. Pallme - König & Habel Skizzenbüchse	Galerie am Hausering Halle	450,-	H: 21,5 cm Ø Ründung 22,0 cm	21,5 cm 22,0 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
1985	80a-e	Kaffe- u. Teeservice; a) Kannenbinnenförmig gedrungene Form b) und c) entsprechen a d) Zuckerdose e) Tablett - ovale Form mit zwei Griffen. Sign.: im Quadrat AR, unter dem Boden der Kaffeekanne. GERHARD & CO, 1819, 9,	Gerhard & Co. Britannica-Warenfabrik Ludenscheid Albin Rüttler 1904	Galerie am Hausering Halle	1.750,-	H: a) 23,2 cm b) 18,5 cm c) 10,2 cm d) 9 cm L: e) 53,5 cm Sign.: Tablett 733	23,2 cm 18,5 cm 10,2 cm 9 cm 53,5 cm	Zinn REV. 91/92 VORH.
1985	81a-d	Konfektbox; durchbrochene Form mit Deckel, grüne flacheimale. Fläche unterhalb. Dekor: Rosenblüten stilisiert Sign.: E. HUECK. SILBERZINN 1925 (Modellnummer) Jo (Lipst.) im Quadrat	Eduard Hueck Metallwarenfabrik Ludenscheid 1901/02 J. Maria Olbrich (Ludenscheid)	Galerie am Hausering Halle	450,-	H: 6,5 cm Ø 13 cm Teller Ø 25 cm	6,5 cm 13 cm 25 cm	Zinn, grün Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985 SP 118 V 33 H 890V	82	<u>Fußschale mit Einsatz</u> ; auf rundem, geschweiftem Fuß mit kurzem Schaft ein halbkugelförmiger Gefäßkörper mit abgetropflem Rand. Dekor: getriebene Borde aus C-Schlingen mit Punkten. Im Boden gravierte Sterne und Blüten mit C-Schlingen. Gegossener Einsatz in a-jour-Technik drei springende Hasen mit stilisierten Strauch. Ohne Signatur.	Deutschland um 1920
1985 SP 118 V 33 H 890V	83	<u>Vase</u> ; Farbloses Glas, gepreßt, geätzt auf rundem Stand, birnenförmiger Gefäßkörper mit wulstförmiger Mündung. Dekor: zwischen Wellen schwimmender Fischschwamm in leichtem Relief. Mattgeätzte Oberfläche, Ohne Signatur	20er Jahre
1985 SP 118 V 33 H 890V	84a/b	<u>Deckelgefäß</u> ; auf annähernd fünfzackig konisch verjüngtem Fuß Wulst ring, darüber konisch gewölbte Gefäßkörper mit Deckel. Zweifach abgetropfte Umreif. Blau, Schwarz, Rot, Grün, Orange und Gold - abstrakte Ornamente u. Tänzerin Sign.: u. g. Schriftzugmarke Roenthal ist Krone Selbst-BAYARIA und zwei Punkte (Kunststoffschilder)	Porzellanfabrik Ph. Roenthal Selb 1927

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Galerie am Hausering Halle	280,-	H:	82 cm	Hessing REV. 91/92 VORH. I
Galerie am Hausering Halle	150,-	H:	16,5 cm	REV. 91/92 VORH.
Galerie am Hausering Halle	250,-	H mit Deckel:	22 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. I von 1927 sowie goldener Halskette Schneider (?)

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1985	85	<u>Hyazinthenglas</u> ; farbles und violett; auf rundem Stand konisch verjüngte Gefäßkörper mit bandig anschwellende vereinfachte gedrückte Mündung. ohne Signatur	Glasfabrik Bleichenbach E. Zahr & R. Jöppel Südost-Röhren um 1900.	Galerie am Hausring Kalle	280,-	H: 21,5 cm		Glas REV. 91/92 VORH.
1985	86	<u>Vase</u> ; Hellgrünes Glas, itisiert Auf rundem konisch verjüngten aus der Form geblasenem Fuß konisch geweiteter durch horizontale Nulste mehrfach unterteilter Gefäßkörper mit konisch gewölbter Mündung. Goldene itisierende Oberfläche. Sign.: unter d. Boden geätzt - in achteck. Schild JEAN BECK	Um 1918/19 Theresienthaler Kristallglasfabrik Entwurf: Jean Beck München	Galerie am Hausring Kalle	140,-	H: 12,5 cm		Glas REV. 91/92 VORH.
1985	87 a/b	<u>Flöccatasse</u> ; auf rundem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper mit schwach ausgebogener Mündung. Dekor fünf Bogenfelder mit ughl. Bl. Petunee stilisiertes Blatt- u. Blü. landeskor umlaufende Punkt bordüre mit Goldbemalung, goldene Rhomben. Mündung u. Henkel partiell verguldet Unterfasse entsprechende Dekor, Rand verguldet Sign.: Kausfabrikmarke - Schild mit Wellen, s-förmig aufsteigendem Fisch und PBM	Burgau Porzellan - mann fabrik Ferdinand Sille um 1910	Galerie am Hausring Kalle	75,-	H: Tasse Ø: Untertasse	5 cm 10,6 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1 Vergl. entsprechende Form Inv. Nr. 359 Kat. Sammlung Brühl Kat. -Nr. 105

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1985 38118.V38 1.890V	88	<u>Schnittteller</u> ; auf Standring flache muldenförmige Teller mit Relief- dekor: Bauer beim Mähen mit der Sense, eine junge Frau eine Garbe auf der Schulter tragend und eine Frau eine Garbe bindend. Sign.: unter dem Boden u. gbl. Szeptermarken, gest. 8, gestempelt 'O T'	Staatliche Porzellanmanu- faktur Berlin 1936 Entw. Siegmund Schütz
1985 V38 1.890V	89	<u>Wandteller</u> ; muldenförmig; Dekor: drei auf einem Delfin, umgeben von Meereswellen, ruhende Putten (2 Amoretten) nach Boucher. Sign.: u. gbl. Szepter gestempelt 'V', 4. T	Staatl. Porz.- manufaktur Berlin 20. J. Jahr
38118.V38 1.890V 1985	90	<u>Wandteller</u> ; muldenförmig Dekor: drei mit Blumen spielende Putten (zwei Amoretten) auf einem Wismutüßl nach Boucher. Sign.: u. gbl. Szepter gestempelt N., M. 4	Staatl. Porz.- manufaktur Berlin 20. J. Jahr

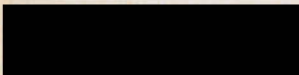
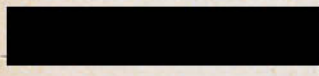
Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Galerie am Hausring Kalle	250,-		Ø 25,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
Galerie am Hausring Kalle	450,-		Ø 40 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1
Galerie am Hausring Kalle	450,-		Ø 40 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH. 1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1985	91a/b	<u>Pokal mit Deckel</u> ; auf Fuß und Schaft reliefierte Rosenzweige, auf dem Kuppelgrund Rosengehänge. Inschrift: „Dem Herrn C. A. Schwarz Ritter des roten Adlerordens am 1sten Juli 1855“ von Eilenbrunn umgeben. Auf dem schwach vergoldeten Feld Darstellung eines Bürgerhauses. Die gesamte Medallion ist vergoldet.	Berlin 1855
1985	92a/b	<u>Leuchterpaar</u> ; jeweils breiter, in der Mitte oval hochgezogener Fuß, am Rand schmale Reliefring mit Akanthusblättern, die hochgewölbte Mitte unter Akanthus endend. Glatter Schaft in Form eines sehr spitzen Kegels, von einem Reliefring begrenzt. Große Tülle in einem Akanthusblattfeld.	Berlin Johann August Graf (Schleffer 1267) um 1810 (1804-1815)

[illegible]

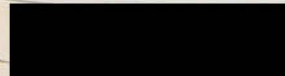
[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	1	<u>Fagott</u> ; mit 5 Messingklappen	Joepfert 2 H. 18. Jhr.
1986	2	<u>Vase</u> ; wulstförmige Gefäßausatz mit schwed bauchigem Körper und ausgebogener Ründung. Decor: blau-grüner Grund und unregelmäßig in Spiken geflossene dunkelblaue Glasur. Reliefemail - bemalung geschwungene Stängel mit blühenden Orchideen. Rand matt- vergoldet. Sign.: in Gold Schrift L. LANG umgibt. Szepternmark, eisener Reisapfel und KPH, Trochsenstempel G629 (Modellnummer) (Jahresbuchstabe)	Königliche Porzellan- manufaktur Berlin Decor L. Lange 1910
1986	3	<u>Tisch</u> ;	

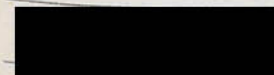
Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
 3301 Plötzky	10.000,-		L:	Ahorn, gebeizt Rerring
 1273 Fredersdorf	6.000,-		H: 37,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
Raumkunst Potsdam W.G.H.	3.250,-	Ø ob. Platte unter H:	50 cm 80 cm 122 cm	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	4a/b	Tasse mit Untertasse; mit Fußring und Schleifenhenkel. Vom Vordruck mit dem Alten Museum in Frankfurt als St. 8 Imitation: „Das Museum in Berlin“. Am oberen Rand Ornamentband in Aufglasurgrün, über dem Fußring Perlband. Unterteller mit Ornamentband „Laufende Hund“ Fond mit Perlband geätzt, darin zentrales sternförmig angeordnete Palmenornament.	KPM Berlin ca. 1830
1986	5	Vase; auf rundem Stand hochbauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und leicht eingesogenem Hals und aufgebogener Ründung. Rand verschliffen. Dekor: auf farblosem, lichtgrün-golden getupften Grund unregelmäßig aufgesponnene violette Bandwerke, irisierende Oberfläche	Böhmen-König um 1900
1986	6	Vase; auf eingesogenem, kurzem rundem Fuß bauchige flache Gefäßkörper mit annähernd zylindrischem Hals und glockenförmig anschwellende Ründung mit verschliffenem Dekor: fünf	Böhmen Pallme König (?) um 1900

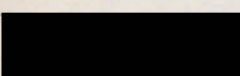
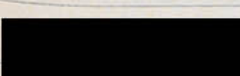
Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
[redacted] Berlin	500,-	H: 7,3 cm Ø Unterteller 13,5 cm	Porzellan	
[redacted] Berlin	850,-	H: 21,5 cm ohne Signatur: zur Beschreibung an P.-König vgl. Dg. 249; Dg. 245; 1977, 190 und KGM Prag 70414	Glas REV. 91/92 VORH.	
[redacted] Berlin	800,-	H: 21,4 cm ohne Signatur	Glas, Retall- montierung REV. 91/92 VORH.	

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		federartige vom Hals auf die Wandung schwingende Gebilde mit vertikalem Doppelpfeilchen, die untere Wandungszone und zwischen den Federn am Hals mit dichter golden-violetter Iminierung; Federn, Hals und Ründung sehr matt irminierend. Kombination: floral						
1986	7	Vase; auf rundern Stand bauchig eingesenke Gefäßausatz mit korinisch geweiteten Gefäßkörper; abgetriebene Schulter mit ausgezogener Ründung, Rand verschliffen. Unterhalb der Schulter drei feine, bis zum Stand ausgezogene Nuppen. Starke golden- violett irminierende Oberfläche.	Böhmen um 1905	 Berlin	700,-	ohne Signatur	H: 21,4 cm	glas REV. 91/92 VORH.
1986	8	Karaffe: facettiert, grün überfärbt, geschliffen, geschnitten, graviert, ver- goldet; auf archaischem Stand stark korinisch verjüngte Gefäßkörper, achtfach facettiert. Dekor: ausgeschliffene grüne Blattranken, dazwischen Rankenrosenstängel mit Blättern, gravierte Binnenzeichnung und vergoldet. Am Hals Messing- fassung mit ausgezogener Schneppensand- förmigen Kerkel.	Rosier (?) um 1900	 Berlin	650,-	ohne Signatur (Deckel am Scharnier abgebrochen)	H: 26,5 cm	glas, Messing- montierung REV. 91/92 VORH.

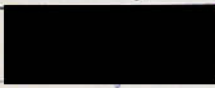
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	9	Vase; auf quadratischem Stand verdickter, oben bauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und schwach geweiteter Ründung. Dekor: von der Ründung bis zur Wandungs- mitte fünf fächerartig gekrümmte Blattspitzen. In der oberen Wandungs- zone matt irisierende, unten fast irisierende Oberfläche.	Pallme-König um 1900
1986	10	Vase; auf eingesogenem, runden Stand bauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und hohem verjüngtem Hals. Dekor: auf blau-grün getupftem Grund blaues abstraktes Relief, grün-golden und violett irisi- rende Oberfläche.	Pallme-König um 1900
1986	11	Vase; auf runden Stand balustenförmiger Gefäßkörper mit kurzem zylindrischen Hals und verschliffenem Rand. Dekor: auf blau-grün geflecktem Grund blaues abstraktes Relief- muster, grün-golden und violett irisierende Oberfläche vgl. 1986, 10 mit weiteren Angaben	Pallme-König um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
 Berlin	700,-	ohne Signatur zur Form vergleiche Dgs 254; Dgs 255	H: 15,9 cm	Opalglas REV. 91/92 VORH.
 Berlin	300,-	ohne Signatur vgl. zum Dekor Kat. Bröhan 1976 Kat.-Nr. 369; Dgs 263-265; UGK Prag 74090 Stück unfällig; Tausch Gm.bH. 10.11.88 Ref. 10.11.88	H: 17,1 cm	blaues Glas REV. 91/92 VORH.
 Berlin	300,-	ohne Signatur	H: 17,5 cm	blaues Glas REV. 91/92 VORH.

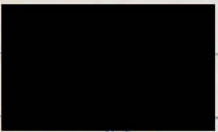
Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1986	12	Vase; auf rundem Stand konisch verjüngter unterhalb der schwach geweiteten verschliffenen Ründung anschwellender Gefäßkörper. Dekor: unregelmäßig grob kragulierte Wandung, golden-violett irisierende Oberfläche	Böhmen um 1900
1986	13	Vase; auf rundem Stand konisch geweiteter Gefäßausatz mit flacher Schulter und darüber bauchig mit zum Hals verjüngender Gefäßkörper mit konisch geweiteter Ründung und verschliffenem Rand. Dekor: reliefierte Netze in vertikalen mit zum Stand verbleibenden Streifen im Wechsel mit glatten Flächen; rot- und grün-golden irisierend	Böhmen um 1900
1986	14 alb	Leuchtpaar; auf quadratischem Fuß balustradenförmig Schaft mit zylindrischen Tülle und Tropfschale. Dekor: umlaufende Borte mit Kerzen, am Schaft Ranken, an der Tülle vier stilisierte Blätter. Sign.: Ovalstempel -KAYSERZINN- 4876 (Modellnummer)	J. P. Mayer & Sohn Krefeld - Barmen u. Köln 1906-1908

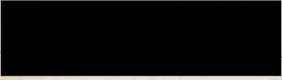
Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
 Berlin	300,-	dine Signatur H: 14,5 cm		violettes glas REV. 91/92 VORH.
 Berlin	300,-	dine Signatur zum Dekor vgl.: B 1869, Dg 290 H: 14 cm		glas REV. 91/92 VORH.
 Berlin	1.000,-		H: 23,5 cm	Kayserzinn gigantisch REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1986	15	<u>Fleischplatte</u> ; oval mit geschweiftem Rand. Im Spiegel zwei Fasane. Axialsymmetrische Randdekor: Haselstrauchwedel, Geraniäven und Rosenröschen Sign.: Ovalstempel - KAYSERZINN - 4342 (Modellnummer)	J.P. Kayser & Sohn Krefeld - Bochum n. Köln 1900-1902 Endw.: Johann Christian Kröner
1986	16a/b	<u>Tischschaufel</u> mit Krumenbürste; geschweifte Schaufel mit Brombeer- ranke und Fülle als Frühl. Im Spiegel und auf der Bürste Brombeerranke mit Blüten und Früchten. Sign.: Ovalstempel auf der Schaufel KAYSERZINN - 4253	J.P. Kayser Sohn Krefeld - Bochum n. Köln 1898-1900
1986	17-65	Musterkoffer mit Hülle:	

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sozialgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
 Berlin	600,-		L: 41,5cm	Kayserzinn, gegraben REV. 91/92 VORH. I
 Berlin	400,-	L: Schaufel Bürste B: Schaufel	18,5cm 29,5cm 19,5cm	Kayserzinn, gegraben REV. 91/92 VORH. I
 Erfurt	3.250,-			REV. 91/92 VORH. I

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1986	66 a-h	<u>Teile eine Kaffeeservice:</u> a) Zuckerdose: auf einem Standring bauchiger Gefäßkörper mit zwei e-förmigen Henkeln und Deckel mit Bügelhenkel Sign.: ungl. F mit Krone b) Milchhämmerchen Sign. wie a) c) d) Kaffeelasse mit Untertasse e-h) vier flache, muldenförmige Kuchenteller Sign.: wie a)	Fürstentum 30. Jahre	an- und Verkauf Baumhäuserweg	74,-	H: a) b) c) Ø Unterlase d) e)-h) Ø	6,5 cm 6 cm 4,5 cm 15 cm 20 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
1986	67	<u>Vase:</u> auf rumpfförmig ver- drehtem Fuß eiförmige Gefäß- körper mit fünffach eingedrückte Ränderung. Auf rötlich glänzen- der Basis und in der unteren Zone rot überfärbt. Unregelmäßig hellgrün glänzend. ohne Signatur	Johann Lothar Witten um 1890/95	Kunsthandel Giese Magdeburg	600,-	H:	20,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
1986	68	<u>Schrankstuhl.</u> (Nr. 7023) aus dünnem, stark gebogenem Buchholz. Die beiden Seiten aus je drei Stäben, eing- fügt Sitz- und Rückenlehne mit Red- stoffsgeflecht und ovalem Zwischenstück am Boden 2 Querstreben. Tüpfeln. Sitz- und Rückenbezug aus rotem Samt u. besticktem Kellin.	Thonet um 1900 Wien	KH Export	1.800,-	H: B:	105 cm 110 cm	Holz KGM vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1986	73	<u>Stofffragment</u> ;	um 1800					REV. 91/92 VORH.
1986	74	<u>Stofffragment</u> ;	um 1800					
1986	75	<u>Stofffragment</u> ;	um 1900					REV. 91/92 VORH.
								REV. 91/92 VORH.
1986	76	<u>Sametlöffel</u> ; auf dem am Ende verbreitern Stiel in flachem Relief Adam und Eva unter einem Apfelbaum, Lauffe verguldet Sign: Halbmond, Krone 800 Herstellermarke EUGEN SCHRODER	um 1900	 2402 Wismer Breitscheid st. 96	320,-	L: 19,5 cm	Silber, vergoldet	REV. 91/92 VORH.
1986	77	<u>Suppenteller</u> ; Stiel mit flach reliefiertem Band und Blume. Graver K.E. Teller innen ver- guldet Sign: Halbmond, Krone, 800 Herstellermarke (Stem mit A)	um 1900	— " —	1.320,-	L: 33 cm	Silber, vergoldet	REV. 91/92 VORH.
1986	78	<u>Torkenheber</u> ; Stiel mit flach reliefiertem Band und Blume. Auf der Rückseite Monogramm: K.E. Sign: gestempelt Halbmond, Krone, 800, Herstellermarke (Stem mit A)	um 1900	— " —	500,-	L: 25,5 cm	Silber, vergoldet	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1986 SB 118. V39 HROV	79	Zuckerzange; auf dem Außenseiten flach schiefes umlaufendes Band mit stilisierter Blume. Sign.: Göttempelt - Haldemond, Krone, 800, Herstellermarken	um 1900	 Wimmer	150,-	L: 11,2 cm	Silber, gegraben	REV. 91/92 VORH.
1986 SB 118. V39 HROV	80	Soßenkelle; Dekor und Signatur wie 1986, 76 - 79	um 1900	—	550,-	L: 18 cm	Silber, vergoldet	REV. 91/92 VORH.
1986 SB 118. V39 HROV	81a-f	Sechs Suppenlöffel; Dekor und Signaturen sowie Porzellan analog 1986, 76 - 80	um 1900	—	1.500,-	L: 21,3 cm	Silber, gegraben	REV. 91/92 VORH.
1986	82a-f	Sechs Kaffeelöffel; Dekor, Farbe und Signaturen wie 1986, 76 - 81	um 1900	—	720,-	L: 14,3 cm	Silber, gegraben	REV. 91/92 VORH.
1986 SB 118. V39 HROV	83	Dehorationstisch;	England					
1986	84	Kommode;		Schlösser und Gärten Potsdam		1997 zurückgegeben an die Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin und Brandenburg D. K. J.		Matagoni gemäß Verwaltungsvertrag vom 23.12.2002 an die Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg übergeben.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	85	Broche; in Form einer Blüte mit violetten, rosa und grünen Email und partiell eingesetzten Karneolen. Gelesen. Sign.: auf der Rückseite gestempelt 800, graviert HT	Deutschland 20'er Jahre
1986	86	Armband; bestehend aus sechs durch Silamire verbundenen flachen, quadratischen Kacheln, steifen-artige Unterteilung durch Bänder. Karneolsteine. Sign.: auf dem Schloss gestempelt: TF im Kreis, 935	Theodor Fahrer Pforzheim 20'er Jahre
1986	87	Clip; Dreieck mit leicht geschwungenen Seiten. Geometrische Dekor in farbigen Email und kegelförmigen Steinen. Sign.: TF im Kreis, 935	Theodor Fahrer Pforzheim 20'er Jahre
1986	88	Broche; bestehend aus drei rechteckigen Tafeln in gestaffelter Größe, verbunden durch je zwei Ösen. In die Tafeln eingelassene plan geschliffene Eliaatafeln. Sign.: ISRAEL 925	Deutschland 20'er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
KH Silberstein	410,-		L: 4,6 cm B: 3,8 cm	Silber, Email REV. 91/92 VORH.
KH Silberstein	520,-		L: 18,5 cm B: 2,3 cm	Silber, Emaille REV. 91/92 VORH.
KH Silberstein	190,-		L: 3,7 cm B: 3,8 cm	Silber, Blaustein, Email REV. 91/92 VORH.
KH Silberstein	60,-	(Nadel fehlt auf der Rückseite)	H: 3,5 cm B: 2,7 cm	Silber, Eliaat REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1986	89	Kollier; Pauserhülle mit schraubenartigen Verbindungen, die in der Mittelzone zu Hängen verlaufen sind. Ohne Signatur.	Deutschland 20'er Jahre
1986	90a/b	Rauschellensknöpfe; Schaumseile in expressiver Form, ein spitzes Oval. Beide Knöpfe mit je einem 2 Millimeter breiten grünen Stein.	Deutschland 20'er Jahre
1986	91	Brasche; mit langem rechteckigen emaillierten Ritzblech. Darin quadratisch facettierte Karneol, von symmetrisch angeordnete Silberkugeln und zwei Karneolen in rautenförmigen Rahmen vergoldeter Perle. Sign: auf der Rückseite 935	Theodor Fahren Pforzheim 20'er Jahre
1986	92	Weihnachtskeller; auf eingegrabener Standring muldenförmige Teller. Diskett (Büchse) mit Heiligenstein u. die drei Könige. Auf der Fahne oben ist Stahl Negativrelief: WEINACHTEN 1940 Sign: ROYAL - COPENHAGEN H. drei Wellen, 132	Kgl. Porzellanmanufaktur Kopenhagen 1940

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
KH. Silversin	70,-		L: 42,3 cm	Keramik verdornt REV. 91/92 VORH.
KH. Silversin	50,-		L: 3 cm B: 1,9 cm	Silber, Stein REV. 91/92 VORH.
KH. Silversin	75,-		L: 5 cm B: 0,7 cm	Silber, Karniol Email, REV. 91/92 VORH.
KH. Silversin	380,-		9 15,5 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	93	Teekanne; auf eingezog. Standring zylindr. Gefäßkörper. Schulter als Wulst- ring zur Vorderseite schräg ansteigend. Gefäßkörper über d. Schulter keg. gewölbt. halbkreisförm. Deckel m. Knopfknopf Sig.: Rosenthal Kromach, GERMANY	Porz. manufaktur Pl. Rosenthal 1939
1986	94	Römer; auf runden Fuß zweifach abgetreppte Schale aus grünem Glas. Farblose Kuppel. ohne Lippe für	Deutschland 20'er Jahre
1986	95 a-l	Kanne, Kännchen, drei Tassen, unter- Tassen und Teller; die Kanne besitzt mit einer aus- ladenden Wulst über dem Stand und einem hochgeschwungenen Henkel. Ränder gold und blau staffiert. Tassen bauchig, kleiner Asthenkel und blau-goldene Rand. Teller ebenso. Sig.: regtbl. Rundschild, Sieph 1849-1870	Kgl. Porz- manufaktur Berlin um 1860
1986	96 a/b	zwei Teller; geschweiften Rand mit regoldeten Blattwecken und grünen Rosetten. Im Spiegelfeld ein großer Blumenstrauß in farbige Aufglasurmalerei Sig.: KPM u. Sieph 1837-1844	KPM Berlin um 1840

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
KH. Schwenin	35,-	mit Henkel: H:	17cm	Porzellan REV. 91/92 VORN.
KH. Schwenin	120,-	H:	16,4 cm	glas REV. 91/92 VORN.
KH. Schwenin	700,-	H: Kanne Kännchen Tasse Ø Unterteller Teller Tasse	16 cm 10 cm 6,5 cm 4,7 cm 7,4 cm 8,2 cm	Porzellan
KH. Schwenin	520,-	H: Ø	3,3 cm 22,4 cm	Porzellan

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986	97	Wulst mit Wulden; auf hohem Fuß hochender Frauenakt mit groß. Umschlag- buch auf Kopf u. Schultern. Ein Kind auf dem Schoß etc. Sign.: aufd. Rücke. - WRBA	g. Wulst, Bl.
1986	98	Vase; farblos, innen milchig weiß und rosa, außen rot überfärbt, violette Fäden, irridierend. Auf eingesenken runden Stand beidseitig gefäßförmig, unregelmäßig mäßiges Netzwerk. ohne Signatur	Geb. Pallme- König & Habel Stinsdönan um 1900
1986	99/100/101	Zwei Deckelgefäße; beidseitig, eiförmige Körper auf stark ge- schwundenem Tellerfuß. Jeweils zwei echtig durchbrochene Henkel mit doppelter Führung. Blattstempel, Blütenstempel Profilbüchse König Ludwig IX (1986 999) als älteren und jüngeren Mann (1986, 100-101) auf der Rückseite: St. Louis Roi de France 1226-70 Sign.: Dagouty & Paris	Paris Kaufmann Dagouty um 1800 Dagouty

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
1035 Berlin Jennersk. 43	3.500,-		H: 15,2 cm	Bronze gegeben REV. 91/92 VORH.
1035 Berlin Jennersk. 43	1.500,-		H: 6,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
1055 Berlin Previd. Bleed 12	4.000,-		H: 14,6 cm Deckel 18,8 cm Ø 10,2 cm B: 16 cm	Porzellan
		Lit.: Dankert S. 186 Fr. H. Hoffmann „Die Porzellan der europäischen Kaufleute“ Oldenburg 1980 S. 218 + 321 (Abb. 260)		

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1986	101	<u>Schrank</u> ;		KH Erfurt	5.000,-			KGM vorhanden
1986	102	<u>Kleiderschrank</u> : lindgrüner Farb- anstrich, an dem Seiten etwas abge- platzt, Türen mit farbigem Blumenma- menten, Entwurf Hillerbrand, Blau- rosa, grün, Blumen-Frühling- u. Vogel- motive, gelbe Scharniere	Dresden - Hellerau um 1935	[redacted] Dresden	2.000,-		H: 1,92 m B: 1,57 m T: 62 cm	KGM vorhanden REV. 91/92 VORH.
1986	103	<u>Tisch</u> ; Kirschholz geschnitten mit Marmoreinlagen in der Platte	Frankreich, um 1850/80	Kunsthandel Berlin	5.200,-		H: 89 cm Br: 134,5 cm T: 83,5 cm	Möbel KGM vorhanden
1986	104a/b	<u>zwei Sessel</u> ; Kirschholz, geschnitten, Gobelinbezug	Frankreich, 1. Hälfte 18. Jh.	Kunsthandel Berlin	9.600,-		H: 104,5 cm Br: 74 cm T: 63 cm	Möbel

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
1986 M 105		Tischlampe; auf rechteckigem Stand vasenförmig, in der oberen Zone bandige Sockel, aus dessen Vorderseite eine Frauenplastik aus einem Schiffsgerüst aufsteigt. Rechts u. links die Figuren Blumensträuße in kleinen Reliefs. In der Rückseite der goldene Blütenkugel mit Blattwerk. In den Blüten Fassungen. Sign: A ^{se} Piquemal Piedestal HIMMELSPACH PARIS EXPORTEUR	Frankreich um 1900 Ausführung: Himmelspace Paris
1986 M 106		Kronleuchter; um einen Dinstab mit abgetrepptem Abschluß fünf Arme, oben gebogen, unten gerade durch fünf Sockeln verbunden. Als Röhrenelemente sechs Blätter und Gitterwerke, Kristallkugeln und große Kristallkugel als unterer Abschluß. ohne Signatur	Berlin, Werkstatt unbekannt 20er Jahre
1986 107		Wohnzimmerleuchte; Mittelstab mit getrepptem Abschluß auf drei getreppten Platten. Unten fünf Arme. Eingelassene Glaskugeln. Unten halbkugelige Lampenschale. ohne Signatur	Berlin, Werkstatt unbekannt! 20er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Stallische Kunsthandel Berlin	12.000,-	H: 96 cm		Dinkelgruß, Messing, eloxiert REV. 91/92 VORH.
Kunsthandel Berlin	3.700,-	H: 69 cm		Messing (?) versilbert Kristall eloxiert REV. 91/92 VORH. KGM vorhanden
Kunsthandel Berlin	2.450,-	H: 91,5 cm		Messing, matten Glas REV. 91/92 VORH. KGM vorhanden

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1986	108	<u>Quett</u> ; auf annähernd runden Sockel sitzender Pierrot mit Gitarre, vor ihm sitzt ein sehr kleiner jünglicher Pudel. Sign: unglb. Rudolf Marcuse - 1913 unter dem Sockel Fabrikmarke, geprägt K 311 (Modellnummer)	Porzellanfabrik Philip Rosenthal & Co. AG, Selb 1913 Eink. Rudolf Marcuse 1913	Kunsthandel Berlin	2785,-	H:	34 cm	Porzellan REV. 91/92 VORH.
1986	109	<u>Foh-Kunde</u> ; auf runden, konisch verjüngtem Sockel sitzender Foh- Kunde mit stehendem jungen Foh-Kunde. Sign: unglb. Fabrikmarke, geprägt 912 (Modellnummer) blaue Pinselschrift F. Künzele(?)	Porzellanfabrik Ph. Rosenthal & Co. AG, Selb 1927 Eink: Gucke Dachbühne	Kunsthandel Berlin	885,-	H:	18,2 cm	Porzellan Vergoldung REV. 91/92 VORH.
1986	110	<u>Kanne</u> ; Neorenaissanceform, das Gefäß aus geschliffenem Bleikristall- glas in Silbermontierung. Abgeflachter runder Körper mit tief eingeschliffener Rosette zwischen Steinschliff und hoher, schmaler Hals. Die Fassung mit einem gebüschten Flachreliefdekor ergänzt das Gefäß durch einen Fuß, eine große Tülle mit Kloppeckel, Henkel und bedeckt große Partien des Halses.	Sy & Wagner Berlin um 1880	Kunsthandel Berlin	5.900,-	Fuß ϕ H	9,9 cm 37,5 cm	Silber, Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
1986	114	Bodenurase: Auf verbreitertem Fuß hoher kolbenförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und zylindrischem Halsring. Auf grau-grün glasiertem Grund von der oberen Wandungszone zum Fuß geflossene braune und beigefarbene Glasur. Näringmontierung mit 2 hoch- gezogenen Griffen, linear ge- schwungen mit floralen Ele- menten. Auf Vorder- und Rückseite kartuschenförmiges Medaillon mit Frauenkopf, durch Girlanden mit den Hen- keln verbunden. Sign.: unter dem Boden Preß- stempel - R 9081 in schwarzer Pinselschrift - b 1129 4	Berlin Privatbesitz 1902/03

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
Privatbesitz	2.800.- M	(mit Henkeln H.	68,5 cm	Keramik, Messing REV. 91/92 VORH.

