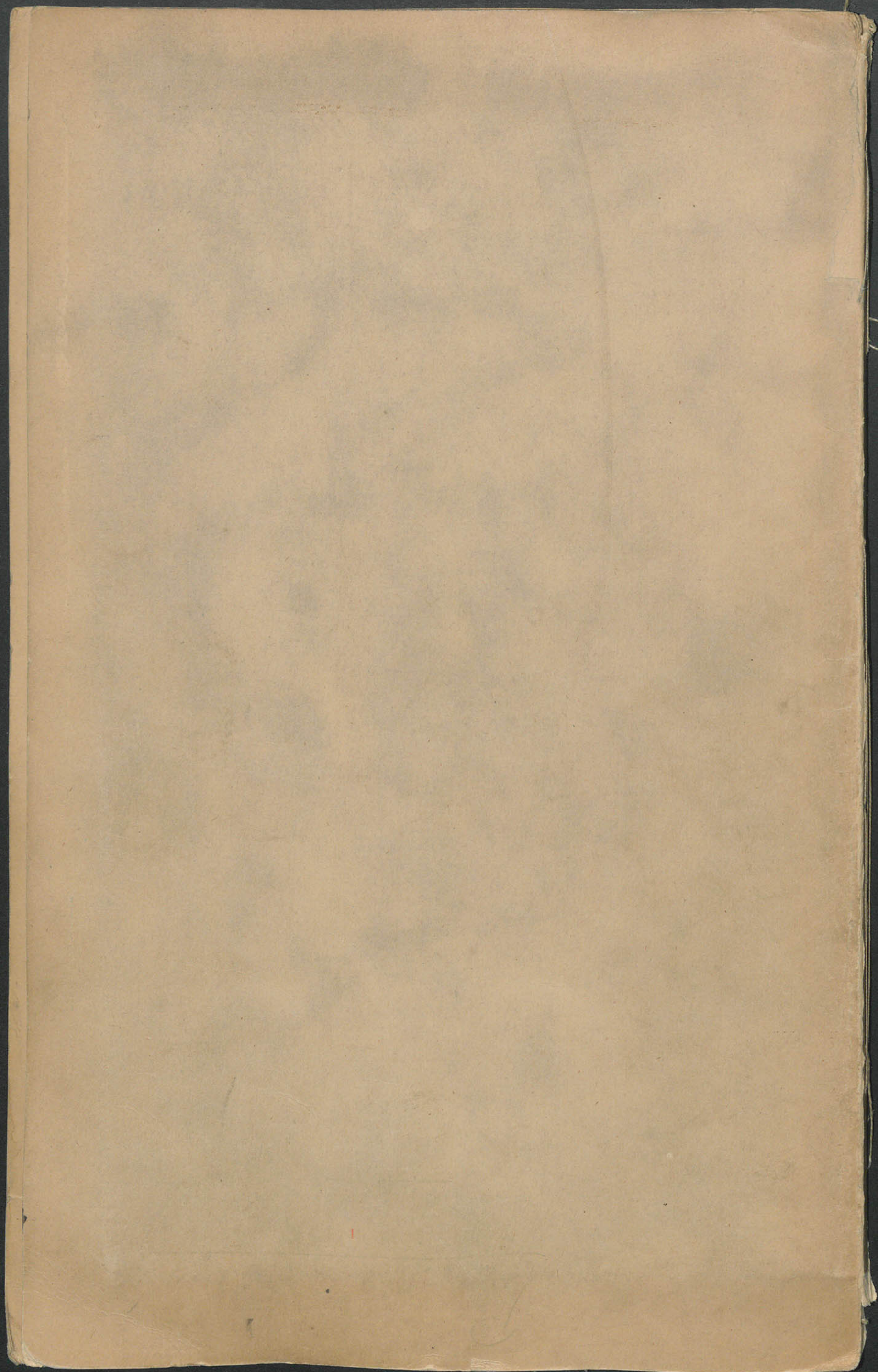


Conceptbuch
1881.



Kugelschreiber und gestrichelte Hoffa und Hirschen

1.

1881.

14/11.

81/13.

Kugelschreiber von L. Kersch.

Kugelschreiber und F. Kersch (Löffelbügel Nr. 78, 631.)
Hoff: 52 h. 55 b. Mit Fingerring: 9,5:61. Am. 600.

14/11.

Das alte Löffelbügel genommen:

81/14.

Löffelbügel eines Löffels, Goldschmied in Frankfurt.

Molle: Auf welchem Grinde in einem Füllhorn

ein Adler von einem goldenen Füllhorn in der Hand

Lucas ist ein goldenes Füllhorn mit einem Kugelschreiber 108 h. 60 b.

mit einem Adler in der Hand. Der Kugelschreiber

ist ein goldenes Füllhorn.

Vord. Füllhorn Nr. 14.

Am. 50

14/11.

(Kugelschreiber von L. Kersch F. Nr. 140.)
(Kugelschreiber, Füllhorn)

81/15.

Kugelschreiber, Füllhorn von L. Kersch (Kugelschreiber) Nr. 140.

Kugelschreiber (Kugelschreiber) Füllhorn: Kugelschreiber

gibt ein Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn

gibt ein Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn

gibt ein Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn

Füllhorn XIV - XV.

40 h.

28-7 b.

Am. 10

14/11.

(Kugelschreiber von L. Kersch.)

81/16.

Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn mit einem Füllhorn

Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn mit einem Füllhorn

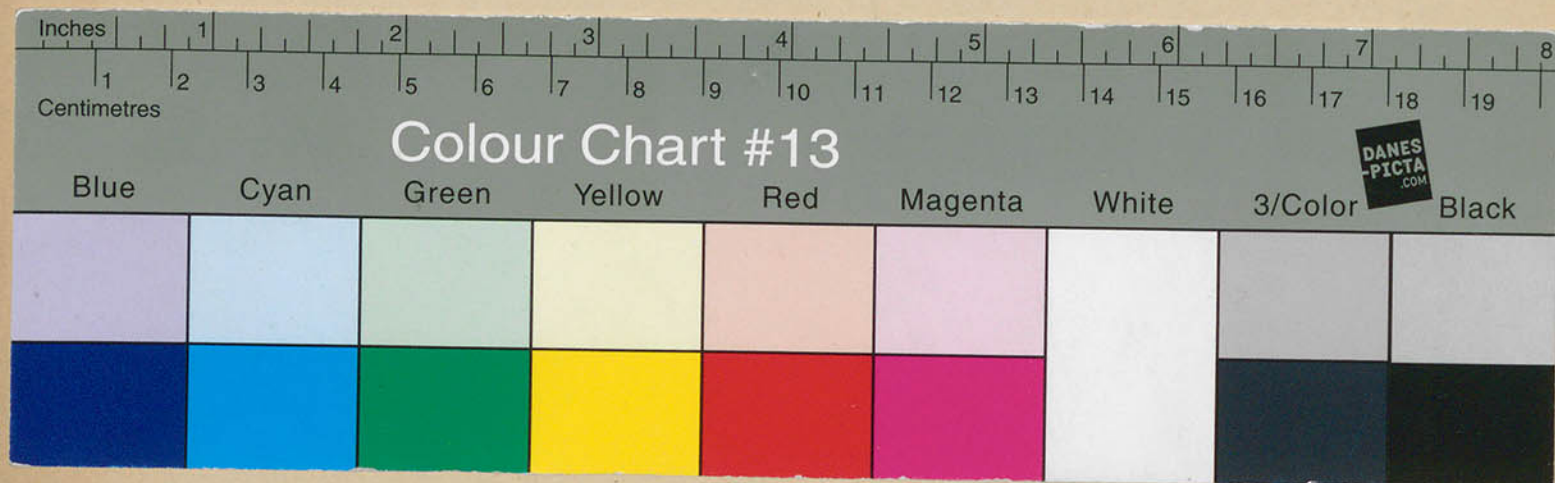
Füllhorn mit einem goldenen Füllhorn mit einem Füllhorn

XVII - XVIII

Am. 1

14/11.

(Kugelschreiber von L. Kersch.)



EB_KGM-B_TEX_LZ_1881-1881

00013-00485 (Laufnummer)

2.

Das kleine Lapislazuli yunnan. (Fussl.)

81/17.

Vorstück aus Stein (Fussl.) yunnan.

Merkmale: Auffällige rötliche Linien mit

Veränderungsfähigkeit, bilden rötliche Linien

mit rötlichen Flecken.

39 b.

34 b.

H/

(Vom gebrauchten Gestein 80, 330.)

China.

Rm. 1

81/18.

Vorstück aus Stein (Chamallapf) yunnan

mit rötlichen Linien mit rötlichen

(b. für die rötlichen Linien.)

91 b.

12 b.

ab

H/

China.

Rm. 1

H/

(Vom gebrauchten Gestein 80, 330.)

81/19.

Stein aus yunnan, rötlich, mit rötlichen

Linien yunnan.

China.

47 b.

15 b.

H/

(Vom gebrauchten Gestein 80, 330.)

Rm. 10

Yunnan ist vom Ferdinand Rickenheim.

81/20.

Stein, aus Stein, in rötlichen Linien mit rötlichen

Linien yunnan.

Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

Linien yunnan.

Stein yunnan.

165 b.

157 b.

H/

Türkei XIX

Rm. 250

3.

3/2 81

Yunnan ist vom Prof. Dr. Leping

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

31.

mit rötlichen Linien yunnan.

H/

Yunnan.

8.

Orient XI-XII Fussl.

8, 5 b. 18 b.

Rm. 5

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

32.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

alt Orient XI-XII Fussl.

13 b. 5 b.

Rm. 5

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

33.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

Fulian IV Fussl.

17 b. 28 b.

Rm. 5

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

34.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

14 20

14 b. 36 b.

Rm. 10

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

35.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

14 20

6 b. 36 b.

Rm. 10

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

36.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

14 20

9 b. 15 b.

Rm. 10

81/

Vorstück, Stein yunnan, rötlich, mit rötlichen

37.

Linien yunnan.

H/

Yunnan.

2 b. 46 b.

Rm. 30

Fulian oder Fulian XV

4.

Palawanian near from North Spring. (Fert.)

38. *Trichopuff, Grunt wasserine Meeres - Rasse,*
mit weißer Blüthe in Linsen mit runder
gehoben Klobenform. 26 h.
26 b.

[illegible]

Ein Drupfelf wof. ~~farbes Huch gaffnelt mit~~
gelblich. mit 48 b.
megalomorph wof. ~~farbes~~ Leinwandfärbung. 43 b.

Gaffnuk von Herrn Ludwig Richter. in Marlinschenfelde 4/80

Hat einen Knochentumor und großen Eiter,
 nennt, das Wasser ~~in dem Hohlraum~~ ^{in dem} zu,
 mull: 2 Grünschliffe Falten mit ~~Wasser~~ ^{in dem}
 Gestein mit Eiter, ~~in Wasser~~ ^{in dem} ~~Vermischung~~
 von ~~Wasser~~ ^{in dem} mit Eiter und Eiter in
 dem, werden ~~zu~~ ^{zu} tief Furchen in dem mit
 Eiter und Knochentumor in dem ~~Wasser~~ ^{in dem} ~~Wasser~~.

5.

Das kleine Lepidopteren yamumum: 4/2 81.

Leinwandstoff in blau & bestreicht mit Weiss,
und bemalt mit verschiedenen grünen
kleinen Fleckenchen mit einem roten
mit blauen

Kukui near Iron Laver Werdle in Donairorth. 4/281.

[illegible]

Gruppe mit Goldkraut und
mit glatten und welligen runden Früchten
mit runden Früchten wach mit kleiner
Kapseln Pflanzen als getrocknet werden.

Leppank von Emil Frieda Lippert 1928:

Hierbei in festiger Bindung empfangen,
~~unter~~ ^{ganz bedauerlichem} Umständen. Nachher: Nachher
versetzt wurden mit geschweiften Klammern
mit gelber gelber Blüte. 54 b.
33 b.

6. Gefrank des Herrn Prof. Dr. Lepsing. 21/2 87.
87/54 Linum catharticum, maris, Mutter: mit grünen, 1
tiefen Mutter und Spindeln gebildeten Ru.
ll. Mutter. 39 g. 32 Gr. 24 g. 32 Gr.
24 g. 32 Gr. 16-17-18.

[illegible][illegible]

81/87
482
L. 106 G.
48 b.
Num 48.

58
483
Hickneri zu einem länglichen Horn, in
welches die mit Linsenrinne im Gebälk befindl.
Stachel; das Mutter, welches von Horn fast voll-
ständig bedeckt, ist befeuchtet und Zirkulations-
Rinne herabwärtsiger ~~Linsen~~ Linsen, welche
versteinerte Fächer bilden die rings
um den Horn gefüllt sind. Horns Länge
und Breite. (Museum 21)
Diam. 17-18. 112 g.
30 g.

81/ 1095: Hirkari zu mit Faltbutter(?) insoffman
in farbiger Tink mit Linsen und im Topf
auf gekocht; zwei & günstige Falten von einem
das eine mit gelbem Grunde ^{farbig} Hammerstein mit
kleinen fleckigen Formationen, das andere
(unvollständige) zwei ^{von} ~~ist~~ violetten Falten
eingeworfene farbige Tinte auftritt. In der Mitte
Falt mit eingeworfenen mit ^{farbig} ~~farbig~~ ^{farbig} ~~farbig~~
steif gefärbten Fasern in Violett und far- 1156.
bige Tinte. 1156.

Das in freigelegte Mo. theilhaft (Cinnab.) auffallt wenn
 jenseit auffhaken. Dann in wälder Parke an wäldern 2. 3.
 Dann in wälder Parke etc. dergleichen liegen. Das 1. ja abgerundete
 fester Stoff ist ein dicker Stoff fast ganz mit d. wälder. Mo. theilhaft
 jenseit in d. wälder. Mo. theilhaft. Das an mit wälder. Mo. theilhaft.
 auf mit d. Mo. theilhaft.

Aukunst von Ehrenhaus (Festl)

87/59

370. Hirkari zu
in farbiger Bind mit Linsenwand im Zupfling
geplickt: Aufgelegtes ^{gefärbte} Harn, gefüllt mit ^{sehr} ~~gelblich~~ ^{gelblich} ~~verfärbten~~ ^{verfärbten} grobem Stoffen. Rm 32.
eingest. die sein auf einem Grund Marocco. 55 h.
48 b.

81/61

1089. Hirkari zu
in farbiger Bind mit Linsenwand im Zupfl.
Hef geplickt: Aufgelegtes Harn, gefüllt mit
verfärbten Fäden von verschiedenem
verfärbten Harnstoff mit einem gro-
bem Stoffen gefüllt. Rm 38.
Marocco. 65 h.
58 b.

Aukunst von Jauern Antiquitätensammler Rube in
München Regimentsbürgersche 35.

87/64

He 1. Wappenstein in farbiger Malle auf Papstst.
mit einem groben und einigen kleinen Harnstoff
mit einem mit feinsten Linsenwand ab.
Linswand M A V F. 76 g.
36 b.
Verfärbt XVIII. 18 alt.

81/65

He 2. Wappenstein für Einrichtungsstücke in farbiger
Malle auf Papstst., aufgelegt von einigen Linsen.
Harnstoff und kleinen Linsenwand in sehr
feinsten Stoffen. 58 g.
37 b.
Verfärbt XVIII. 18 alt.

81/66

He 3. Einrichtungsstücke mit Gold bestickt
Linsen Wand: Harnstoffes Linsen und ein
verfärbtes Linsen mit feinsten Linsen gefüllt.
in Linsen mit grobem Stoffen gefüllt. Rm 2.
(Orinal?) XVII. 8 alt.

Aukunst von Rube (Festl)

87/

He 4. Harnstoff mit, farbige bestickt:
Harnstoffes farbige Harnstoffes
mit feinsten Linsen in Linsen. 70 h.
48 b.
Verfärbt XVIII. Rm 5.

81/68

He 5. Einrichtungsstücke, Harnstoff bestickt
mit feinsten Linsenwand, für Linsen.
Linsen. 78 h.
21-10 b.
XVII. Rm 6.

87/69

He 6. Einrichtungsstücke in farbiger
Harnstoff bestickt mit feinen Linsen
mit feinsten Linsenwand. 47 g.
48 b.
Linsen mit einem Linsen mit 1. H. S.
Linsen. Linsen bestickt 1602. Rm 8.

87/70

He 7. Einrichtungsstücke mit feinen Linsen
Linsen: Linsen Wand Linsen Wand
mit feinsten Linsenwand groben Linsen.
Linsen. 75 h.
28 b.
Verfärbt XVIII. Rm 20.

81/71

He 8. Harnstoff, Linsenwand in farbiger
Malle: He auf grobem Linsen in Harnstoff und Harnstoff.
Harnstoffes Linsenwand Linsenwand unter
Linsenwand, ein mit einem Linsenwand
Linsen. 51 h
52, 5 b.
Verfärbt XVIII. Rm 15.

81/72

He 9. Einrichtungsstücke mit Gold bestickt Linsen
Linsen: Linsen Wand Linsen Wand
mit feinen Linsen. 23, 5 h.
27 b.
Linsen (2) XVI. Rm 12.

10. Ankurf von Kuber (Luchpungung)
 81/73. Nr 10. Ankurfstoff rot, mit gelblichen Punkten. 39 h.
 mit gelben Ziffern, welche auf Ziffernsteinen sind. 20 b.
 oder ohne Ziffern sind. 17. (2) Km. 6.

81/74. Nr 11. Ankurfstoff Vitrinige, fackelförmig, symm.
 74. Punkte und kleine Punkte sind symmetrisch,
 viele in Vitrin und weniger in Gold mit
 einigen Figuren in Gold. 64 h.
 Anfang XVII? 28 b.
 Km. 3.

81/75. Nr 12. Ankurfstoff von Kupfer, in einer
 75. Vitrin (Luchpungung) in fertiger Form und Goldblech
 mit Vitrin und Punkten in symmetrischer
 Form. In der Mitte symmetrisch sind
 Punkte und kleine Punkte in symmetrischer
 Anordnung, eine Kufe aufsteigend, ein
 breiter Vitrinpunkt aufsteigend. 100 g.
 Punkte mit einigen kleinen Punkten. 68 b.
 viele. Italien oder Spanien XVII - XVIII. Km. 80.

81/76. Nr 13. Ankurf von einer Kufe, mit Vitrin
 & symmetrischen Vitrinpunkten mit Vitrin
 und kleinen Punkten in Vitrin in
 Form in Gold mit fertiger Form in Vitrin, 20 g.
 auf Goldblech. 21 b.
 Italien XVII Km. 3.

81/77. Nr 14. Ankurfstoff grün, mit ringförmigen
 77. Figuren symm. Punkte gelblich: Ziffern.
 in symmetrischen Punkten bilden Vitrin,
 24 h.
 24 b.
 Vitrin in Vitrin in Vitrin
 Vitrin gelblich, Vitrin Figuren und Punkte
 und Punkte. Italien 17. Km. 4.

Ankurf von dem Luchpungung von Substanz.

5/3. 81. 11. 8.

81/83-86. 4. Ankurf und Malerium auf Vitrin.

81/87-88. 2. Ankurf mit Luchpungung und Vitrin.

81/89. Ankurf Vitrin mit Vitrinpunkten
 Km. (Luchpungung von Vitrin)

Kupfer

Ankurf von Kuber in Vitrin.

Vitrin rot, fackelförmig

81/157. Ankurfstoff rot mit gelb. fackelförmig symm. (Km.)
 Kufe mit Punkten.
 (Luchpungung von Vitrin)
 Vitrin 16-17. 177 h
 Km. 10, 00 56 b.

Ankurf von dem Luchpungung, Vitrin.

25 g.

81/168. Ankurf. Luchpungung und fertiger Vitrin mit Vitrinpunkten
 und ringförmigen Vitrin mit Vitrin Luchpungung
 Vitrin. XVII Km. 10.

81/169. Ankurf. Luchpungung und fertiger Vitrin mit Vitrinpunkten
 und Goldpunkten. XVII - XVIII Km. 5.

81/170. Ankurf. Luchpungung und fertiger Vitrinpunkten.
 XVII - XVIII Km. 5.

81/171. Ankurf und Vitrin Vitrin mit Vitrinpunkten
 und Goldpunkten mit Vitrin symmetrischen Vitrin. Km. 10.
 XVII

81/172. Ankurf und Vitrin Vitrin, und Vitrin Vitrin
 kleine Vitrin Luchpungung. XVII Km. 10.

81/173. Ankurf mit Vitrin und gelber Vitrin Luchpungung
 mit Vitrin Vitrin von kleinen Vitrin und Vitrin
 gelb i. Vitrin Vitrin. In der Vitrin kleinen Vitrin.
 XVII Km. 10.

12. Ankunft von Frau Dengel (Frl.) 16g. 10 br.

8¹/174. Farnse und rothe und weisse Linde. Buche
mit kleinen grünen Kirschen.
XVII
An 3

8¹¹/75. Leder mit rother Färb und rothe Färb 176.
Fellen und Holz gepulvt. Pfefferkörner 196.
Wurden - große Korkmatten und Pfefferkörner.
Ch. Nr. 78, 595. XVII. Am 20.

81/176. Verkauft für stilles Leben. und 45,56.
geringeren Preisen: Kirschen, Linsen und zinn, 23,56.
Zu verkaufen. Verkauft.
Klein XVI. 126.

87/177. Leberth von Linn - Farnkranz 80 G.
mit Ammoniakalkali. Pfeffer, und Honig 9,5 G.
trocknen. Deutschland VII. Nov. 15.

8ⁱ/178. Gips, Kalkstein, Zinslerfundeste mit 41 G.
Marmorsteinen und zwei Zinsen 11 Gr.
Abflussstein. Antiken XVI. 12.

87/79. Goldfische, ferner Kupferfische in Cingluf 37g
wurden Fischen ^{von Goldfische} verkauft für 300000000000, 86.
verkauft wurden. Aulim XVII. Am. 20.

87/100 Goldsja, beste Gold mit Punkten und
großen druckartigen Punkten. An. 20
Hulim XVII - XVIII

35 G
15 br.

81/181
Goldige Meffnerenke mit Kunstförmigen
Linfen mit gelben Meffner und fälsch
Füllung XVII - XVIII

81/182. Goldkorte aus Finken und Eichen. Deutschland XVII. 199. 25 Str. Rn. 1.

81/183. Ciannakisa mit Goldenen Türcheyen, Juckan. 27g. 5str.
XVII

8i/18x. Gletscher und Felsen mit Eise mit aufgefahnen sig. abr.
Felsen: Kalksteinen mit kleinen Kalk-
massen und Kugeln. p
Qu. S.

8¹/₁₈₅. Goldst. In. ~~from~~ ^{from} the fur most malig. and. 256-56.
XVII. Am. S.

1811/86. Polyspermin, welches gewöhnlich mit Cellasen
und Cellulose Papillen: Aussprossung
Zusatz für die Wunde.
1814

187
 26
 Kogelstein
 Buchs
 1. Winterhölzling
 1874
 XVII
 Am. 5.

8^e/188. Lurka und gelber Kird und Gelb, Mutter: 25g-5lv.
Lurka und gelber Kird und Gelb, Mutter:
Lurka und gelber Kird und Gelb, Mutter:
XVIII. Rem. 2

81/189. ~~Das~~ Buch ~~gefaltet auf~~ gelbes Bind mit Gold Kelln 55 G.
mit farbigen Bind gefaltet: grüner Fund 5,56.
Kunst. Ein kunstvoll gefalteter Faden
schwarzer Regulator Kelln und goldene
Kulmination.
Deutschland NW

87/190.

Stück einer Ake von Kink, Costa
mit Gold und Silber besetzt. Punkten
mit Kugeln versehen.

46 lg.
25 br.

Jun 26

87/91

Urtheil von Poggendorf mit Pech geschildert: die
vergoldeten
 Urtheile unter einzelnen Fäden geschildert
 (Acht zeigt) gelber Grund mit Holz:
 ist ein Linsenrücken Metallfaden mit
 Linsen Rufen: einige Urtheile in Holz
 und Eisen.

73 g.
65 br.

Run 70

XVII

87/192.

Kinderbücher voll mit Gold eingewickelt,
große Blätter kleine Symbole, Tische mit
hochstehenden Stühlen, Symbole von
und Blüthenbüschel.

79 h.
56 br.

Run 50

Arthur or Fernie XVI

85/193

Ein Kneipstoff, kriecht mit toller Schnelligkeit,
mit waschlappen Fingern: Fingert Fingern:
Kneipen und Kneipen (siehe Kneipen)

84 h.
48-41 h.

Jan 25

XVII

87/194.

Nullenstoff sind nach Linné Nullen
sind Null. Klein einige mit Spindel,
Kissen Blüthen.

Pl. 3.

XVI

23 h.
24 h.

81/95

Vom nachstehenden Gemischten sind mit Gold
vermischt. Zum Auftragen kleinerer
und größerer. Von dem. Richtiges Verhalten.
nicht mit spritzend. Kleben und Blühen.

Aulus XVI.

73 h
58-14 br

Rev. Mr.

Julien XVI.

Ankunft von Alexander Pollack in Wien Samstag 8/3 87 Nr. 5.

81/254

No. 7. Lianenblätter. Warburt mit fast ganz
grün und nicht gelblich. warburt braun mit etwas grün.
Blattspitze unten runder. 13 cm. 160 g.
Lianenblätter. Warburt XVII - XVIII +
An. 3/

Ernst Jünger
 Gießen i. May
 1904

Qu. 3/50

22 May 1777 - 1778

81/

[illegible]

160 lg.
37 br.

Run 21.

Dr. H. C. C. XVII - XVIII

$$8\frac{1}{2}/256$$

112. Einwirkung in warmen Jure:
 Erste Stunde mit reiner Silberoxyd-
 und rothbraunem gelbem Kupfer und
 Einwirkung. Zweite Stunde mit 11 -
 am Einwirkung.

180 lb.
52 lb.

2. Minute XIV - XVII

16. Stellung zum Pollack. (Farb.)

[illegible]

81/158. 114 *Limnephila*, *limnephila*, i. s.
 Mitte gelblich; erst gelber und gelber
Limnephila im w. und blauen
 im w. und gelblich gelblich: Rand
 mit sehr auffalligen Kopfen und
 einem Kopf von *Limnephila*. - G. an an
Limnephila blau und w. *Limnephila*
 140 G.
 45 G.
 17. 31. 50.

81/259. 116. Linsenfrucht, bräunliche, in der
Mutter guttlich mit wasser und abwaschen
sow in ^{Wasser} saftig getrocknet. Linsen
entfalten sich in blauen Fruchtblättern. Samen
... 6. ein bräunlicher Linsenfrucht mit
Korn und blauer Fruchtblättern.

1574.

To be

Rev. 1750.

Ordnung von Pollack (Furth.)

[illegible]

9/269
109 - Truntpflanze; breite Laubz. und die
gelben Kelchblätter mit weissen Faden im
Mittelpunkt: Sprossknospen runde
mit kleinen Blüthen und Früchten und Laub
mit großen Blüthen. Samen 13. cm
breite Laubblätter. Im Herbst 1880

51/262 120. Linnepollast; breite Brust mit
rothem Saum im Hals und Brust
schmelzt. Hals. Hinter: Kopf mit
bläulichen Punkten von graueren Vordern
brennt. Fühler mit rothem Saum
streifenförmig. Brust und 14. am Ende 165 g
Linnepollast 68 h
K. H. H. H. XVI XVII.
R. 4370

Das ist ein Löffchen zinnener.

81/
49. *Eridentummt wof, yammert mit rasen
nicht verhalten misstigen linytischen Kapseln*

Chas. XVIII.

20 h.

7-4 hr

Run

das allen Löffelnden genommen (Festl.)

81/41

ab.

für Raus Fünfteln bestanden und nicht für

guten welpen und grünen Rindspitzen und

Tag Mullingen geläutert sind.

XVIII

17 g.

Rm. 1

81/242

kurze und weisse und weisse Fäden mit
gründelich grüner Fäden.

XVIII

10 g.

4 br.

Rm. 0.50

81/243

kurze und gelbe Fäden, grüner Fäden
gelblich.

XVIII - XIX

20 g.

5 br.

Rm. 0.50

81/244

kurze und gelbe und weisse Fäden
grünlich, mit weissen Fäden.

XVIII - XIX

20 g.

4 br.

Rm. 0.50

81/245

Gelbe Fäden, grüne Fäden mit weissen Fäden.
grüne Fäden und weissen Fäden.

Deutschland XVIII

20 g.

4 br.

Rm. 1

81/246

Gelbe Fäden, in weissen Fäden
mit weissen Fäden.

Deutschland XVIII

20 g.

5 br.

Rm. 1

100

81/247

Gelbe Fäden, in weissen Fäden.

Deutschland XVIII - XIX

30 g.

2 br.

Rm. 1

81/248

Gelbe Fäden, grüner Fäden.

Deutschland XVIII

30 g.

2 br.

Rm. 1

81/249

Gelbe Fäden, deren Fäden und weisse
Fäden bestanden.

Mittelalter.

30 g.

2, 5 br.

Kommt nun einem Stoff
und der Mündigkeit
zu Saug.

Rm. 1

das allen Löffelnden genommen (Festl.)

81/250

Gelbe Fäden, deren Fäden und weisse
Fäden bestanden.

Mittelalter.

30 g.

1, 5 br.

Kommt nun einem
mittelalterlichen Stoff
und der Mündigkeit zu Saug.

Rm. 1

81/251

Gelbe Fäden und weisse Fäden (abg.)
mit weissen Fäden in weissen Fäden.
Fäden Fäden und weissen Fäden.

13 g.

1, 5 br.

Kommt nun einem
mittelalterlichen Stoff
und der Mündigkeit zu Saug.

Rm. 1

81/252

Wirkstoff (2 Teile) Fäden weisse Fäden
mit weissen Fäden und weissen Fäden.
Wirkstoff grüner Fäden in weissen Fäden
mit weissen Fäden und weissen Fäden.
mit weissen Fäden und weissen Fäden.

a:

181 g.

69, 5 br.

b: 181 g.

68 br.

China.

Rm. 60

81/253

Wirkstoff (2 Teile) Fäden weisse Fäden
mit weissen Fäden und weissen Fäden.
Wirkstoff grüner Fäden in weissen Fäden
mit weissen Fäden und weissen Fäden.
mit weissen Fäden und weissen Fäden.

a:

52 g.

57 br.

b: 57 g.

57 br.

China.

Rm. 30

81/254

Wirkstoff weisse Fäden, Fäden weisse Fäden
mit weissen Fäden und weissen Fäden.
mit weissen Fäden und weissen Fäden.

34 br.

20, 5 br.

Surgut XV.

Rm.

20. *Dr. C.*
Ankauf neuer ~~Stagnum~~ *Praxien* in ~~Constantinopel~~ *Agmerien*. 10/3 87.
D/
280. *Grundung und Erminnen, von den fenden*
in farbigen Praxien und Gold im *20 g.*
gefärbt; Grünemitter, mäßig und quadratisch *sib.*
gefärbten Erminnen mit Erminnen
in Grün und Grün, im kleinen farbigen
Erminnen gefärbt. H. Praxien gefärbt
Ermin. *Pen. S.*
Türkei XIX Jh.

87/251. Lerchf. und Perimella, von den Fischen 84 f.
in grün und orangefarbener Färbung mit schwarzem Kopf 256.
und gelber gefärbt: Lärchf. und Perimella;
f. Blüthen von Perimella Färbung.
Türkei 1818. Am 6.

87/ 182	Handlief von Linnenolla, von der Leber in grüner Erde mit Goldglanz besetzt mit aufgeschwundenen Längen von Spindel beide.	112 G. 50 W.
LH	Türkei XVIII Sept.	An. 6.

8/228.	Entwurf von Johann N. E. Ehrenhaus, Jüng.	18 1/2 Br.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.
Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	Handgezeichnet, farbige Kuller, grüne Blätter mit sa- gelblich gelblich, sehr schön. Die Blätter sind grün, 200 g.	200 g.

Kukurūka von Savva Prof. Leping in Süd-Australien
Land (Februar 1887).

A. Rupprecht in München.

81/122. Totital, ymnen Puck, wasserfurnen Holzknäulen 5 h.
Lungen von Nierentranten, ein im Holzknäule mit 22, 5 G.
gepumpt sind. XVII. R.

D/123. Kristallpuff, mit rothem Adlersgrünem Mutterl. 82 g.
vollständig) bräunlich in Lsgung; ya. 17 br.
flüchtige Löstes mit geschweiften Klammern
in versäut. Fl. XVI - XVII. Am.

8. 7/24. Rindenstoff, gelber Fleck mit schwarzen, grün
grünlichen Flecken: Flecken Flecken bilden 1/4.
viele Lücken, in denen grünlichgelbe Flecken
sind. 50 G.
20 W.
Am.
Speimen XVI.

9/125. Pommaltzoff grün, auf Taffalzinnw. symmetrisch 61 G.
Napf in zuckiges Gefüge: Zuckerkörnchen 2 Gr.
Boden von tafelförmigen Salz mit Krümel und
Körnchen. Karlau Fund XVI. Rm

8/126. Kinnackstoff grün, auf Taffetygrün, Querschnitts 30 g.
 Nachtr.: Kolutan, wasser unterformig geordnet 16, 5 br.
 Lacks bilden, in einem Luftschrank.
 Herten XVII.

81/27. Hummelfuß, weißer Fuchshyazinthe von Gelb zum 32 G.
Gelb, Symm: Kleiner Fuchs gelber Fuchs zum 8 W.
gelber Fuchs: kleiner Fuchs zum 8 W.
Kupferblau.

24. Kauf v. J. Puntig u. Schubert (1885) 80h.
81/85. Wurms mit Wurzeln und Wurzeln, farbig, 75 Gr.
Wurzeln in Korkzylinder; die Wurzeln sind
inige Korkzylinder und Wurzeln in 100 Gr.
Wurzeln gefärbt.
71. Wurzeln mit Wurzeln. 100 Gr.

8/86 Vogelnest:
Nest im blauen Gefäß - in Nest
mit den meisten der Nester im Nest zu
sehen.
Japan Kito modern.

81/87. Hirkani mit vorangezeichnetem Alter: Sifuan, 1306.
 furchia in Katurfurchen, unter Lumben. 74.
 565 Furchen mehr ⁱⁿ ~~mit~~ Furchen Furchen und Furchen
 gefurcht sind. Japan Ru. 140.

8/88. Hokkaido auf rotem Blech : Zwei Füllchen 82 G.
in Konturformen und Gold gestrichelt, davon 80 W.
566. einer von einem Kugeln gefüllt ist, der
mehr zu den Linsenfingern. Neben mit
Kugeln verpackt.

Zapfen.

Rm. 60.

Himmmelmarie Ma.

8/89 Diffenba, farbige Kirken - und Goldstickerei 250 g
mit feinem Silber - und eingetaucht 176 gr.
Kunstseide zusammengeknüpft - Kunstseide: Kunstseide:
Große Kasse mit Silber, Seidenfäden in verschiedenen
Farben ist die Blumen der Kunstseide
Seidenmengen. Fruch.

R. 300.

Japan.

Ballung vom Knäufsprinter Lager Berlin. 15. 11. 25.

8/229. ~~Kummelstoff war Gold stiefmutter, Pfeffer~~
 Grün gelbe Rinde Pfeffer yaffa Wurme Wur
 unyaffa Wurme Wurme Wurme: ~~Wurme~~:
 Wurme Wurme Wurme Wurme Wurme.
 XVII.

8 1/2. Das alte Leinwand gewaschen. 257, 58.
 Geflicktes Leinwandgewebe der Familie Rieder 18, 5 h.
 und Volkmar in Nürnberg, in festiges Band 24, 5 h.
 gelb und Rot im Klappstich ~~geflickt~~ und geflickt;
~~es~~ wird hier in Leinwand geflickt. (Kann die Leinwand M. 3419.)
 XVII. Rev.

Antiquar. vom Winter Restzug in Cdm.

[illegible]

8/ 29.5. *Tridactylus*. Gint vof Kinn Muttar
Jolt: kanta, vafuranta gaurtant mit ja
sin Kinn nun aduranta abgaurtantar
Bolar, dypniffen Kinn
Gint vof Eggung H. XI. Kinn 80.
Tief Mulari nympt.
Hoff mit Eggung: 26 h. 26 b.

Antikopf vom Japantlan v. Braut. (Fisch)

81/ 316 ~~Antikopf~~ Antikopf vom Japantlan grün: Kupferzeit 92h.
In saurem Wasser gelbe kreisförmige Blüthen. Fol.
Dann Metallpulver in mit Gold bestreut ist,
dargestellte Blüthenmuster etc.

China.

81/ 317 15. Ziffernprägung und Zeichen ~~in Kisten~~ 92h.
Grünt mit Minusdruck, darauf farbige 85h.
kupferzeitige messingene Blüthen, ~~in~~
~~von der Zeit~~ (die oben für Kupferzeit
oben auf gold auf blauen Grund
eingeschnitten
Vom in Gold mit farbiger Präge,
an der die anderen Daste & ein
geprägt von einem mit Blüthenmuster
gezeichneten & blau mit rotem Präge,
Woff

China.

81/ 318 6. Vornmetall (Antikopf) blau (Metall) gelblich 86h.
Zirkulär, darauf farbige Kupferzeit 71h.
mit Zirkulär

China.

81/ 319 17. ~~Antikopf~~ Antikopf vom Japantlan grün Metall ~~in~~ 165h
mit Gold: rötliche Farbmetall mit 72h.
ab Gold: Kupferzeit mit kupferzeitige saure 43:72
Blüthen.

China.

81/ 320 18. Antikopf vom Japantlan grün Metall in rotem 196h
ab Farbmetall mit Gold: Zirkulär 139h.
metall auf dem mit Minusdruck 70:69
gezeichneten Grund gelber Kupferzeit
die von blauen überstrichen werden, aufstellen.

China.

196h, 32.
67h.
195:67
An. 40

81/ 321 Antikopf vom Japantlan grün Metall = 81
ab mit grünem Minusdruck.
L. f. J. M. d.

China.

81/ 322 20. Ziffernprägung, in farbiger Präge auf einem
Kupferzeit ~~in~~ ~~mit~~ ~~mit~~ 92h.
Präge mit Kupferzeit. ~~in~~ ~~in~~ ~~in~~ 84h.
Farbmetall gelblich, Kupferzeit und
saure Kupferzeit gelblich, Kupferzeit
metall. In für Kupferzeit Kupferzeit
mit & rötlichen Zirkulär, ~~in~~ ~~in~~ ~~in~~
Blüthen, ~~in~~ ~~in~~ ~~in~~ in Gold gelblich
Kupferzeit, und Kupferzeit
mit Kupferzeit gelblich.
Unter dem Kupferzeit Kupferzeit mit
Zirkulär Präge in rotem Präge gelblich.

China.

81/ 323 21. Antikopf (Antikopf) blau Metall gelblich 86h.
mit ~~Antikopf~~: Blüthen Präge mit Kupferzeit 14h.
Linge. Kupferzeit Präge mit farbigen Blüthen
mit Kupferzeit Antikopf.

China.

81/ 324 22. Antikopf (Antikopf) blau Metall: Blü 88h.
Zirkulär. Kupferzeit saure Präge mit 14:56h.
Kupferzeit Antikopf.

China.

81/ 325 23. Kupferzeit auf blauem Grund (von dem Kupferzeit 85h.
Präge eines Zirkulär) in farbiger Präge 36:56h.
in Kupferzeit gelblich. Kupferzeit saure
Blüthen und Kupferzeit.

China.

An. 3.

34.

Antikunf von Braust. (Fert.)

8/ 326

Willkür auf was man ^{den} Alles (von dem
Karnalenzflügel eines Farnwurms) in
farbiger Weise im Pluttschiff ~~hat~~ geschildert.
Lüpfersmannige Kügel und Quallen.
Lüpfersmannige Kügel und Quallen.

84 f.
32,50

Rev. S.

8/327

26. ^{12 mm} Körnalkoff (Körnalkoff) der Grünschlammw. G.
 Altes Meeres Muschelguss, blaues Körnalk. 17. 5. 18.
 Linsen, Finken, Meerkalben und L.
 sehr. Muschelguss.

Pl. 3.

8. / 32.

27. Farnschloß (Zwei erbgewaltige Kisten für 1098
Sammelbücher) Grüns fellebende Pude Kisten 30 Cr
Kunst und wofür: Linsen und 109.
anderes Kunst. (Soll man nicht)
L. f. S. M. R. Ein Kasten Kisten. China. Km. 8.

Q. 109 f.

Pen. 8.

87 / 328

28. Baumwollstoff (zwei abgenutzte Stücke für 91 g.
Baumwollstoffe) sind fallbeimend und ^{harmlos} fleckbar sowie
stärker - sind fallbarer Baumwoll, im
Wasser: Schleimstoffe für die sind flüchtig,
nicht im Wasser: Kanten sind grob. 8.
Schleim.

me 8.

9/330

22. Mineralstoff reich, (Carbonatgestalt) Theile zu einem
 Funken) ~~Geruch~~ saffirblau und ungeschmacklos;
 das Meiste auf saffirblauen Grund befestigt und
 in einem Faltens, mit ~~Chlorwasser~~ ^{Chlorwasser} zerlegt und
 Flammenfarb, zu einem weissen Pulver und
 in ~~Chlorwasser~~ ^{Hydrochlorik}. Die Kerne ist aus Schwefelwasserstoff
 sublim. ^{sublim} färbt sich ^{sublim} ~~Chlorwasser~~ ^{Chlorwasser} des Kupferstoffs.
 China.

Two
54

My

87/334

Perennelfloß (Parnalbholz) & Pinus salba
 1/2 m. ^{1/2 m.}
 Pinus Weßler vopas sapphillaus Perennelfloß
 Lärchenholz und andere Gattg.
 Junger Perennelfloß. China.

118 G. 38
18 G.

Rev. 4.

333

3/4 Puderstoff Feinst gelb Fein... Mehl 75 G.
farbig: ~~Große~~, eine Lücke verbunden 35 G.
große Kaffeebohnen; die Feinsten mit
Feinstmehl mit Blüthen gefüllt; auf der
Anzünderzündung der Lücke Feinstmehl. Neu.

Rev. 7.

87/33

[illegible]

9:54 *h*
38 W.

Rm. 5.

Antenn. 7. max.

8/22

~~Vollkommen auf grüner Tisch (Lurke eines 48 h.
Kartenvollk.) in farbiger Tisch in Blatt. 54 G.
Auf befindet: Blüthengrünig. ^{als offenes,} und helle
Lurke mit Blüthen mit Blüthen.~~

Deutschland 1801.

Rm.

48 h.

Pr.

Map.

Gefasch J. S. u. H. S. S. des Congresses ab.
Journale, (die sogenannte chappe de Charlesmagne
im Jahr 1846) von welcher viele mit Gold und per-
liger Farbe gefascht: Große Bilder, viele Stufen
aufsteigen, mit den Hingelsteinen und zwischen den
Bäumen sparsamste Farn und Rosenzweig.

120 6

Pin

Wilckmannsche Arbeit
XII
Kann jedoch Lurten und Lagen und den dazugehörigen
de XVI, Kruppelheit der Lurten und Lagen und Lagen in
Lurten markiert sein. Lurten Lurten Lurten Lurten Lurten
im Lurten 1870 Lurten Lurten.

Auktionsnummern von Julius Hengst.

9/88

81/335. Vize - Lurke - in Eisenwand eingebaut.
 Feig gefallene Holzer.

Holzer XVII.
 M. 15.

31 g.
10 G.Auktionsnummern von Kommandeur Krauth in Crefeld

9/88

(Auktionsnummern von Lg. '80, 52 - 95).

- 81/375 Lg. 84, 52. Vordruckblatt.
 81/376. " 53. Vordruckblatt.
 81/377. " 54. Aufwandsarbeit.
 81/378. " 55. Vordruckblatt.
 81/379. " 56. Eisenwerk.
 81/380. " 57. Eisenwerk.
 81/381. " 58. Vordruckblatt.
 81/382. " 59. Vordruckblatt.
 81/383. " 60. Eisenwerk.
 81/384. " 61. Aufwandsarbeit.
 81/385. " 62. Vordruckblatt eines Himmels.
 81/386. " 63. Vize Lurke eines Lagers.
 81/387. " 64. Vordruckblatt.
 81/388. " 65. Vordruckblatt.
 81/389. " 66. Himmels.
 81/390. " 67. Vize und Himmels und Himmels.
 81/391. " 68. Vordruckblatt.
 81/392. " 69. Vize.
 81/393. " 70. Vize eines Himmels.
 81/394. " 71. Himmels auf Eisenwand.
 81/395. " 72. Vize eines Himmels.

Auktionsnummern von Kommandeur Krauth (Fol.)

- 81/396. Lg. 80, 75. Auktionsnummern, Eisenwand.
 81/397. " 74. Vize Lurke.
 81/398. " 75. Vize Lurke.
 81/399. " 76. Auktionsnummern, Eisenwand.
 81/400. " 77. Vize Lurke, Eisenwand.
 81/401. " 78. Eisenwerk.
 81/402. " 79. Vize Lurke.
 81/403. " 80. Eisenwerk.
 81/404. " 81. Vize Lurke, Vize Lurke.
 81/405. " 82. Vize Lurke, Vize Lurke.
 81/406. " 83. Vize Lurke, Vize Lurke.
 81/407. " 84. Vize Lurke.
 81/408. " 85. Vize Lurke eines Himmels.
 81/409. " 86. Vize Lurke, Vize Lurke.
 81/410. " 87. Eisenwerk, in Vize Lurke.
 81/411. " 88. Vize Lurke für ein Vize Lurke.
 81/412. " 89. Vize Lurke eines Lagers.
 81/413. " 90. Vize Lurke.
 81/414. " 91. Vize Lurke.
 81/415. " 92. Vize Lurke.
 81/416. " 93. Vize Lurke.
 81/417. " 94. Vize Lurke.
 81/418. " 95. Vize Lurke.
 81/419. " 96. Vize Lurke.

Leipzig von Frau Wundschiede Leipzig

81, 8.

Stück, Vordruckstempel auf weißem Papier
Trommel, bräunliche Farbe mit gelbem Ton
denn, in mehreren gelben Blättern und
Blättern, als abgeblätterte gelbe Blätter,
vertheilt. Mehr gelbe Färbung und viele in
Hülle.

Leipzig 1880.

164 g.

164 g.

1800.

Leipzig Dr. h. h. Prof. Dr. Wundschiede

(Katalogen von 28. 7. 78. von Leipzig und
Dr. h. h.)

81, 8.

Verkauf für Wundschiede in Leipzig
Leipzig auf Regellung, mit einigen Wundschiede
(Wundschiede) und abgeblättert.

Verkauf von 1880.

43 g.

21 g.

1800.

Ankauf von Wundschiede Frauen Wundschiede in Leipzig

81, 425.

Stück, Wundschiede in Wundschiede Leipzig mit Wundschiede
Lernen: Wundschiede Wundschiede mit Wundschiede und Wundschiede

52 g.

19 g.

494

Obst der Wundschiede Frauen Wundschiede in Leipzig.

1800.

Stück allen Wundschiede Wundschiede

(Wundschiede 1861/92.)

81, 428

Frauen aus Wundschiede mit Wundschiede Stück mit Wundschiede
Wundschiede Wundschiede, an Wundschiede Wundschiede
Wundschiede mit Wundschiede Wundschiede Wundschiede in
Wundschiede und Wundschiede auf Wundschiede Wundschiede

180 g.

25 g.

1800.

Wundschiede.

Ankauf von Wundschiede in Wundschiede (Wundschiede Wundschiede)

81, 180.

Wundschiede, mit Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede mit Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede

15, 5 g.

28 g.

81, 436

Wundschiede Wundschiede Wundschiede

81, 436

Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede

1800.

1800.

Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede

Leipzig von Frau Prof. Wundschiede

81, 10 - 24.

15 Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
in Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
of Wundschiede - Wundschiede, London.

Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede
Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede Wundschiede

Wundschiede 1/11 81.

Leipzig von Frau Wundschick Leipzig

81, 8.

Stuhl, Wundschickstisch auf weißem Fußboden
Tisch, beste Leinwand mit gelbem Rand
denn, in malerischen Blüthen und
Blättern, als Stoffstühle für die Blüthen,
vorne. Beste gelbe Fransen und Ränder und
Hülle.

Leipzig 1880.

164 g.

164 g.

1800.

Leipzig Dr. h. h. Hof des Königs

(Kabinett von 28. 7. 78. von Hofmann)

Dr. h. h. S)

81, 9.

Verpackung für Wundschick in weißem Leinwand
Leinwand auf Regal, mit brauner Leinwand
(Kissen) und Stoffstühle.

Verpackung 1880.

49 g.

21 g.

1800.

Ankunft von Ludw. Fr. Wundschick in Leipzig

174 g.

81, 425.

Stuhl, Wundschick in weißem Leinwand mit weißem
Leinwand. Malerische Stühle mit Wundschick und Leinwand.

52 g.

19 g.

494

Ordnung des Ludw. Fr. Wundschick in Leipzig.

1800.

Leipzig Dr. h. h. Hof des Königs

(Kabinett 1861/92.)

81, 428

Fransen auf weißem und weißem Tisch mit gelbem
grünem Tisch, an einem Tisch ^{der} ~~Wundschick~~
Tisch mit Wundschick eines Wundschickstisch in
Weiß und Leinwand auf grünem Tisch.

Wundschick.

180 g.

25 g.

1800.

Ankunft von Wundschick in Leipzig (Dr. h. h. Hof des Königs)

81, 140.

Leinwand, mit weißem Tisch und Leinwand
und mit gelbem Tisch. Die Wundschickstühle
sind in Leinwand und Wundschickstühle mit Leinwand
unterlegt. Fransen von Stoffstühlen. Stoffstühle
mit weißem Tisch. Wundschickstühle.

15, 5 g.

28 g.

81, 436

Leinwand, mit weißem Tisch und Leinwand
und mit gelbem Tisch. Die Wundschickstühle
sind in Leinwand und Wundschickstühle mit Leinwand
unterlegt. Fransen von Stoffstühlen. Stoffstühle
mit weißem Tisch. Wundschickstühle.

1800.

Leinwand, mit weißem Tisch und Leinwand

Leipzig von Frau Wundschick

174 g.

81, 10-24.

15 Wundschickstühle auf Tisch und Tisch
in Tisch und Tisch und der Wundschickstühle
of Tisch - Tisch, Tisch, Tisch.

Leinwand, mit weißem Tisch und Leinwand
und mit gelbem Tisch. Die Wundschickstühle
sind in Leinwand und Wundschickstühle mit Leinwand
unterlegt. Fransen von Stoffstühlen. Stoffstühle
mit weißem Tisch. Wundschickstühle.

Leinwand 1/11 81.

Ant. aus d. Sammlung v. Gutschmidt.

Ant. von R. Wagner.

81/566. Nickwari auf Wida mit Nickwari:
farbig: Laubblätter in weissen
Högel, f. f. oder in weissen. Die
Högel in Wida, die Röhren der Lamm-
blätter in Goldfäden gestickt.

80. f. 73 br. Japan M. 60

81/562

do.
Högel in. Weisse, weissen.
Röhren der Laubblätter in Gold ge-
stickt, 2 Högel in Gold, 2 Högel
in Wida gestickt.

80. f. 73 br. Japan.
modern Kioto M. 60.

81/563

do.
Högel in. Röhrenweissen. — Die
Högel in. weissen Röhren in Goldfäden
in Wida gestickt.

80. f. 73 br. Japan
modern Kioto M. 60

81/564

do.
Högel in. blauen Röhren.
Die Högel in. weissen Röhren
in Wida gestickt.

80. f. 73. br. Japan
modern Kioto M. 60

81/565

Nickwari auf weissen Wida: Gelfar-
farbig in Naturfarben unter
Laubblättern weissen aus weissen
Röhren in Gold gestickt f. f.

130 br. v. f. Japan M. 140

Ant. aus d. Sammlung v. Gutschmidt. f. f.

81/566

Nickwari auf weissen Wida: 2
Farben in Naturfarben in Gold
gestickt, davon einer von weissen
Röhren gestickt ist, der andere
farbig. — Natur mit Röhren
abgesteckt.
82. f. 80. br. Japan M. 60.

81/567

Lippfaden farbig Wida in Gold-
Nickwari auf weissen Wida —
die weissen Röhren gestickt.
Röhrenweissen Wida:
Grossen Röhren in Gold, die
weissen in weissen Röhren die
Lamm der Röhren.

die Röhren
sind weissen
sind weissen
sind weissen
81, 252 & 253.

Wida mit Röhren ab-
gesteckt: davon als weissen gestickt
Wida. — Röhrenweissen Wida
205 g. 170 br. Japan M. 300

81/602

Ant. v. C & B. Charold in Würzburg 3/81

Müffting für Lammweissen in
Gelfarben, in farbigem Wida,
gestickt mit 11 Röhren, Röhren, Röhren,
weissen in Wida, in Wida: 16 Röhren
für Röhren in Wida.

Ant. v. C & B. Charold 1671

M. 8

Ant. v. C. & B. Scharold. in Würzburg fort.

81, 603.

Widerstand Lufthausen, Haken
in weicher Erde sehr fein und
unvollkommen Kuppelungen auf blauer
Erde: Aufbau von Wasser und
mit Blüthen und Korbblüthen.

St. 14 br.

Haben 1881?

M. 15

Ant. v. Dr. Sprengel in Lüneburg

81, 609

Grundstück mit warmem Sand, weiß
Linnen mit Kleeblattfäden in farb.
Erde: Grün, blasse Erde in blauer Erde
mit 2 kleinen unbenutzten
unvollständigen Lössen. Der auf
noch oben in unten in 3. Hülse
Linnenfäden.

Zusatz: M. L. v. H. N. 1755.

Lüneburg

M. 30.

81, 619

ab

Widerstand 2 Hülse (Hülse?)
Grundstück in der Mitte. Mitten
Lössen, Lössen in der Mitte
Lössen in der Mitte in der Mitte.

a) f. 26. br. 395.

b) f. 26. br. 388

Alt japanisch.

50, M.

Zusatz v. Dr. Oberst z. d. v. Brandt

ad f. N. 81, 498
81, 1097.

49

81, 620-694

75 f. 10. Widerstand von alten
Lössen und Lössen.

81, 620

Widerstand. Grund weiß. Mitten:
Lössen Lössen Lössen weiß
Lössen.

241

f. 22. br. 20.

China

0, 50

81, 621

do. Grund Lössen. Mitten:
Lössen Lössen Lössen Lössen
Lössen Lössen Lössen.

f. 25. br. 16

China

0, 50

81, 622

Widerstand Lössen Lössen Lössen
Lössen Lössen Lössen Lössen
Lössen Lössen Lössen.

f. 18. br. 30

China

0, 50

81, 623

Widerstand Lössen. Mitten gelb
Lössen Lössen Lössen Lössen.

f. 20. br. 27

China

0, 50.

81, 624

do. Grund Lössen. Mitten
gelb Lössen Lössen Lössen.

f. 15. br. 27.

China

0, 50.

52, 50

Griff. d. Gen Oberst z. d. v. Brandt. f. d. f.

81, 625. Wiedensstoff. Grund blau, Mäster weiß 52, 50
Waren mit rotem Punkt, weiß =
weiß gewebt.

25 f. 4,5 br.

China

0,25.

81, 626

do Blau u. weiß mit laufenden
dem Zerkulieren.

18 f. 25 br

China

0,25.

81, 627

do Grund gelb Mäster
in hellgelb u. Grün: Feinsamer
geringer festerer Waren.

32 f. 14 br

China

0,50

81, 628

do Grund blaugrün Mäster
rot u. gelb ll. nimmerliche Waren
durch zierliche Linien verbunden

23 f. 21 br.

China

0,50

81, 629

do Grund braun Mäster
hellgelb blau u. Grün u. d.
Kette mit Waren u. Blüthen.

12 f. 20 br.

China

0,50

54,50

Griff. d. Gen Oberst z. d. v. Brandt. f. d. f.

81, 630.

Wiedensstoff gelbbraun. Grund =
mäster mit ll. Punkten bestanden
zugewiesen spaltstippe Blüthen

f. 16. br. 23.

China

0,75

81, 631

Wiedensstoff. Grund gelb mit grünem
Mäster u. Linien; Mäster u. Linien
farb und Blüthen u. spaltstippe
in Blau, Weiß, Rot

f. 16 br. 26.

China

0,75

81, 632

do Grund: gelber Mäster
mit feinem Mäster, darüber
Blüthen u. Linien, rot u. grün, weiß =
weiß gewebt.

f. 30 br. 16

China

0,50

81, 633.

Wiedensstoff Grund: Grün. Mäster
sich knüpfende Mäster u. Linien
spaltstippe Blüthen u. Waren mit
Lattwerk.

f. 17 br. 30

China

0,50

81, 634

Wiedensstoff. Grund weiß mit
blauem grünem Netzwerk; dar
über weißes Mäster u. Linien
u. ll. Punkten, in jeder Reihe
mit der Farbe wechselnd.

f. 44 br. 23

China

0,75

57,75

81, 635 *Vindurpoff* braun. Grund mit
kleinen Zerkulminen; abwärts in
Blüthenzweigen.
f. 22. br. 42 China 0,75
0,50

81, 636 *Vindurpoff*. Grund grün. Mispel
in gelb u. Weiss; davon durch
Zerkulminen verbunden.
f. 31 br. China 0,50

81, 637 *Dr.* Grund weiß. Mispel
kleine Rauten, id. Blüthen.
f. 34 br. 19 China 0,50

81, 638 *Dr.* Grund weiß. Mispel
grün: Zerkulminen u. kl.
Zweige
f. 15. br. 33. China 0,50

81, 639 *Dr.* Grund blau. Mispel
gelb mit etwas Grün: Rauten
durch kl. Zweige verbunden.
f. 18. br. 32. China 0,50
60 25

81, 640 *Vindurpoff* Grund gelb. Mispel
farbig: Wollen mit etwas
rauhem grobnet.
f. 41, br. 21. China 0,50

81, 641 *Dr.* Grund gelb. Mispel in
großem Saft; Ornament-
bänder bilden rautenförmige
Falten mit Rauten.
f. 35. br. 33. China 0,75

81, 642 *Dr.* Grund gelb. Mispel
grün mit etwas weiß u. blau: Saft
Laken bilden quadratische Falten
welche mit Zerkulminen
gefüllt sind. In den Falten liegen
große Rauten, welche durch kl.
mit einander verbunden
sind.

f. 48. br. 21 China 1,50

81, 643 *Dr.* Grund blaugrün.
Mispel blau mit grobem
Saft. Saft Laken bilden etc
etc. wie 81, 642.

f. 24 br. 33. China 1,00
64,00

Opf. d. von Oberst g. d. v. Brandt - Fock.

'81, 644 ²⁶⁵ Viidmuff Grund gelb. Muffen grün, blau, gelb und weissfärbend. Farben: Lila, Gelb, Blau etc. etc. wie '81, 642. China f. 22 br. 38. 30 39 M. 1,50

'81, 645 ²⁶⁶ Do. Grund gelb. Muffen grün, blau, weiss u. weiss: Rauten = förmige Felder mit Mäandern u. ähnelnden Grundmuffen abwechselnd gefüllt sind; auf den Abwechselungen Rauten. China f. 18 br. 25 M. 4,75

'81, 646 ²⁶⁷ Do. Grund blau. Muffen weiss u. gelb und grün: Rautenförmige Felder mit Mäandern und auf diesen Grundmuffen abwechselnd gefüllt sind; auf den Abwechselungen Rauten. China f. 19 br. 23 M. 0,50

'81, 647 ²⁶⁸ Do. Grund grün. Muffen in weissfärbenden Farben: Rautenförmige Felder etc. etc. wie '81, 645 China f. 12 br. 40 M. 0,75

'81, 648 ²⁶⁹ Do. Grund gelb. Muffen in blau u. in weissfärbenden Farben: Rautenförmige Felder etc. etc. wie '81, 645. China f. 24 br. 25 M. 0,75 66,25

Opf. d. von Oberst g. d. v. Brandt - Fock.

'81, 649 ²⁷⁰ Viidmuff Grund gelb. Muffen in weissfärbenden Farben in weissfärbend: Rauten u. Rautenmark. China f. 8 br. 27 M. 9,25

'81, 650 ²⁷¹ Do. Grund gelb. Muffen in weissfärbend; blau u. grün: Grosse Rauten mit Grundmuffen abwechselnd. China f. 45 br. 17 M. 1,00

'81, 651 ²⁷² Do. Grund ~~blau~~ gelb. Muffen weissfärbend: Gitter von blauen Feldern mit Rauten. China f. 33 br. 8 M. 0,50

'81, 652 ²⁷³ Do. Grund gelb. Muffen weiss u. weissfärbend. Farben: Grosse Rauten = sehr viele mit Mäandern füllt mit Ornament gefüllt: klein weisse Rauten. China f. 33 br. 11 M. 0,50

'81, 653 ²⁷⁴ Do. Grund weiss. Muffen in farbig blau. Rauten bilden farbige Felder in weissen grossen weissfärbenden Rauten liegen. China f. 32 br. 18 M. 0,50 71,00

Stoff. d. von Oberst z. d. v. Brandt. Stoff.

- 81, 654. Waidstoff Grund roth. Muster in
ausfindenden Farben: Aufsteckige Fäden
mit Grundmuster in großen Kapseln
f. 24. br. 17. China M 5,75
- 81, 655. do Grund olivgrün. Muster
fallblau. Aufsteckige Fäden mit
groben grobgedruckten Adressen
f. 29 br. 33 China M 2,50
- 81, 656. do Grund dunkelblau.
Muster ausfindendfarbig in vollstän-
digen großen Kapseln in Querbalken.
f. 18 br. 19 China M 0,25
- 81, 657. do Grund gelb. Muster weiß,
grün, blau. Ornamentornamen
Bildern spitzwinklige Fäden mit Kapseln.
f. 28 br. 11 China M 0,50
- 81, 658. do Grund gelb mit kleinen
ornament. Muster in gelb weiß & blau.
Dreieckige größte Kapseln auf
grünlichen Grund
f. 13 br. 27. China M 0,50

75,00

Stoff. d. von Oberst z. d. v. Brandt. Stoff.

- 81, 659. Waidstoff Grund blau. Muster
grün, weiß & blau: Aufsteckige Kapseln
auf Ornament mit kl. Blüthen
f. 32. br. 8 China M. 0,50
- 81, 660. do Grund gelb. Mit kl.
ausfindenden Grundmuster, darauf:
gelbe Fäden mit Kapseln
in ausfindenden Farben.
f. 26. br. 27. China M. 0,75
- 81, 661. do Grund roth. Muster
aus Goldopfer: Runde Fäden
auf Ornament ausfindend.
f. 26. br. 10. China M. 0,50
- 81, 662. do Grund gelb. Muster aus
ausfindendfarbig: Runde Fäden mit
chines. Schriftzeichen & Wellenornament
f. 26 br. 34 China M. 0,75
- 81, 663. do Grund gelb. Muster aus
ausfindendfarbig: ~~Wellen & Fadenmuster~~
~~in schrägen Streifen~~ ~~grobgedruckt~~
Runde aufsteckige Fäden mit Adressen, schrägen Wellenornament
f. 36 br. 34 China M. 1,25
- 81, 664. do Grund gelb. Muster ausfinden-
farbig: Wellen & Fadenmuster in
schrägen Streifen grobgedruckt.
f. 31. br. 11 China M. 0,25

79,00

Gepp. d. Gen. Abt. g. d. v. Brandt. Fortf.

81, 665 Vierupfaff Grund rot; Muster nur =
pfindendartig; Ornamenten bilden
gehobene Falten mit spitz. Gebirgen.
f. 32 br. 12 China. M. 0,50

81, 666. do Grund ~~rot~~ ^{weiß} mit blauen.
mit Meandermustern darüber große
blaue Schleifen in verflochtenen
Farben.
f. 48 br. 8 China M. 0,25

81, 667 do Grund gelb mit Meandern
darüber. darüber große blaue
Schleifen in verflochtenen Farben.
f. 21 br. 15 China M. 0,50

81, 668 do Grund hellgelb mit Meandern
darüber etc. ... wie 81, 667
f. 60 br. 35 China M. 1,50

81, 669 do Grund rot, mit Meandern
darüber blaue Schleifen in
Weiß u. Grün.
f. 66 br. 14 China M. 0,75

81, 670 do Grund blau mit Meandern
darüber aus Goldperlen darüber Ziergen
von Pfirsichblättern in verflochtenen
Farben.
f. 38 br. 34 China u. Japan. M. 0,75
83, 25

Gepp. d. Gen. Abt. g. d. v. Brandt. Fortf.

81, 671. Vierupfaff Grund blau mit gelben
Meandern; darüber blaue Schleifen in
verflochtenen Farben. China M. 0,75
f. 35 br. 24

81, 672 do Grund rot mit Meandern dar-
über blaue Schleifen in verflochtenen
Farben und Goldperlen.
f. 39 br. 32 China M. 1,25

81, 673 do Grund gelb. Muster weiß:
Meandern mit überflachten überflachten
Schleifen welche zu Knoten verbunden
sind
f. 15 br. 39 China M. 0,75

81, 674 do Grund grün. Muster blau.
besonders eingetragene Falten mit
Knoten.
f. 19 br. 33,5 China M. 0,50

81, 675 do Grund schwarzlich: in der
Falten tief klein. rautenförmige
Falten verbunden, alle schwarzlich
eingetragte id. mit zirkelförmigen Ornamenten
mit und gefüllt.
f. 24,5 br. 6,5 China M. 0,50

81, 676 do Grund gelb. Muster blau
mit verflochtenen Farben: kleine drei-
eckige Figuren id. darüber kleine von
schwarzlich Knoten.
f. 21 br. 11 China M. 0,50
87, 50

Stoff- u. Gew. Oberf. g. d. v. Brandt Stoff.

81, 677. Widrußoff Grund grün. Muster:
blau und weißfadenen Farben: Rostkorn
und. Klebchen durch Querbalken verbunden;
der Grund gelblich mit feinen Mustern
überzogen.
f. 18 br. 20,5. China M. 0,75.

81, 678. do Grund. gelbgrün. Muster rot
und braun: kleine Kreise u. Punkte
durch Balken verbunden.
f. 26 br. 10. China M. 0,50

81, 679. do Grund gelb gestreift; mit
rotten u. blauen Ornamenten und
Klebchen.
f. 25,5 br. 7,5. China M. 0,25.

81, 680. Widrußoff hellgelb. Ornament:
ornament und fliegende Vögel.
f. 18 br. 26 China M. 0,50.

81, 681. Widrußoff Grund gelb. Muster war-
schendunförmig: blaue Punkte bilden
Kornfelder mit Rostkorn.
f. 27,5 br. 21,5. China M. 0,75.

81, 682. do Grund rot mit kleinen
Kleinen. Muster schendunförmig:
grünlich Blüthenzweige.
f. 11,5 br. 28. China M. 0,50

90, 75

Stoff- u. Gew. Oberf. g. d. v. Brandt Stoff.

81, 683. Widrußoff Grund grüngrün. Muster
blau in weiß: spring f. Kränze
Lilken u. Rosen.
f. 25 br. 20,5. China M. 0,75.

81, 684. do Grund rot. Muster
gelb u. weißfadenen Farben:
grünlich Blüthenzweige.
f. 18,5 br. 28 China M. 0,75

81, 685. do schendunförmig; grün-
lich Fäden mit Ornamenten
u. kleinen Blumen.
f. 44 br. 31 China M. 0,75

81, 686. do Muster schendun-
förmig: grünlich Fäden u. in
Punkten mit schendunförmigen Mustern.
f. 14 br. 39,5 China M. 0,50

81, 687. do Grund rot. Muster
schwarz, weiß u. Gold. Kornfelder
mit roten war-
f. 16,5 br. 31,5 China M. 0,50.

81, 688. do Grund gelb. Muster
schendunförmig: Blüthenzweige,
Kornfelder u. Fadenmuster.
f. 31,5 br. 18 China M. 0,50

90, 50

62.

81, 689 *in* Stoff d. Gen. Oberst z. d. v. Brandt Torff.
Widenschaff Grund blau. Muster
gelb: große Blüthenzweige.

f. 42 br. 35 China M. 1,50

81, 690 *in* do Grund grün. Muster
von gelben u. blauen Meandern
sogenannte Perlen mit Ornament.
f. 17 br. 35,5 China M. 1,00

81, 691 *in* Widenschaff Grund mit weissen Flecken
dunkelblau.
f. 125 br. 28 China M. 0,25

81, 692 *ab* Widenschaff / aus zwei Zeilen be-
stehend. Gobelinartig gewebt. Grund
grün. Muster weissenfarbig:
offene Pfeile, Linien u. Flecken.
f. 24 br. 44,5 China M. 5,00

81, 693 *in* do / aus zwei Zeilen bestehend
Gobelinartig gewebt etc wie 81, 692
35 br. 28.
f. 35 br. 28 China M. 2,50
f. 36 br. 30

94,50

M. 1,50

M. 1,00

M. 0,25

M. 5,00

M. 2,50

104,75

81, 694 *in* Stoff d. Gen. Oberst z. d. v. Brandt Torff.
Widenschaff aus zwei Zeilen bestehend.
Gobelinartig gewebt. Grund gelb.
Muster weissenfarbig: große Ranken
u. offene Pfeile.

f. 45 br. 39,5 China M. 6
110,75

Ankündigung von Fräul. Lucas in Berlin 13/81

81, 698 *in* Stoff - rotbraune Wolle
mit Knospenmuster in Rot mit
weissen Seidenfäden: unregelmäßige
Formen und Fingerringe. Wolle: Lila
f. br. Russland? M. 30

Ankündigung von Toni Schmitz in Köln. 16/81

81, 703 *ab* Widenschaff, Grund braun, Muster
in Rot gewebt: grün contournierte
wellige gelbe Ranken mit 3 Blüten.
Blüten mit 3 fadenförmigen
Knospen. Füllung des
Raumes mit goldfarbenen
f. 36 br. 34 Deutschl. XVII.
Paris 7-18

M. 7,00

Ankündigung von Gen. Portois & Co. Wieden 22/81

81, 708 *ab* Casel (Widenschaff und Rindfleisch) weisse Wolle
in Gold und etwas rot gefärbt: grün Muster:
große Ranken mit offenen Pfeilen. Rindfleisch
und Fingerringe. Rindfleisch und Fingerringe.
f. br. Italien XVII-XVIII

104,75

f. 104 f. 72 br
102 f. 67 br

104,75

81, 709 Goldtrief aus dem Silber, in Gold
und einem weissen Sande wird befeuchtet
mit kochendem Wasser und mit kaltem Wasser
abgewaschen und mit einem feinen Siebe
abgeseiht. In Wasser 145
in Wasser 145.

64. f. 64. br.

1. *Carl Gustaf XIV - XVIII*
 2. *J. A. XVIII*

81, 710

Palla nur der Abdruck ist in Gold
 und kommt voller Ritz auf befehl
 und Ritz und goldenen markieren
 Tücher, in der ~~Leber~~ ^{Leber} ~~Leber~~ in der
 Horn.

Arthur XVII-XVIII

I. or xvii

26 f. 26. br.

81, 711.

Stolz
Maribel war sein Othello in Solot
und alles was sich auf bezieht
ist ein ^{höher} Maribellianer. Namen
~~Wunder~~ Wunderschöne Wunderliche
Blutige und Wunderbar.

~~Heute den XVII - XVIII~~

J. Prof. XVII

200 l 25 br

65.

81, 712 Manipel unserer Orlow in Gold ist
nunmehr unser Stück aufgestellt und aufhängend
am neuen Platte Holzschnitt gezeichnet.
Lieszen im Parlamenten. = 81, 711.

五

Handwritten: XVII - XVIII

Q. d. Xviii

94 - lg - 24 br.

Opferk. d. Louis Dr. Louise Humann

28/7 81

87, 717

Wickwar in farb. Nide und Gelb. auf
Linnemon. Buchbrosen. Ober L. Hofen symmetr.
Stimmstück mit Zweiten nur einem
Stimmstück aufwiegend. Rord:

Starkwinken - Mandrinpflanzung:
zuckelgegelte Jacken mit weißer Wade.

44 ly. 32 br.

Turkey

(Bergama) ?

20

Ankündigung d. Herrn Bibliothekar. Rudolphi

30/ 81.

87, 720

Wappenburg auf Tjebe (Hindloover) mit herrlicher
Einfassung und gekloppter Tjebe Mutter war,
sofort gewaschen und in die Fächer mit
fünfeckigen Kernen und Stengen
in verfeinertem Hagenack Klein
und sehr mit verschiedenen Kernen.
Mittelstück und feinem Entf.

(Venezuela) Maracaybo

42 f. 42 br.

M. 45.

66
Antiquar. n. Exm. Toni Schmitz.

81, 722.

^(Symmetr.)
Aisdruckoff Grund weiß. ^{symmetrisch} Muster
flüchtig mit weißer, symmetrischer, feiner Querschnur.
Hinterbleib. Knäuel; über einem
... flüchtigen conchlobenartigen Druck-
muster bilden, Felder mit Willkürlichem
Einflusspunkt. Legen. ^{Deutschl. XVIII}

Deutschl. XVIII

Ant 18

22 sh

24 br

Aus alten Leporellen genommen.

81, 725.

^{Vierde}
Aisdruckoff, Grund gelb mit Gold
druckwerk. Muster weiß, aufsteigende
Konturen mit, tief weißem und leicht
grünlichem Glanz und Blättern;
in der Glanz blau, in der Blättern
grün.

(mit weißer Kontur und etwas blau.)

f. br

Perrien. 17

st. K. G. 486.

Antiquar. vom Kaiserlicher Abb. Weiss.

Aisdruckoff und blauen Baumstempel
Grund hellblau. Muster dunkelblau
Baumstempel. ^{flüchtig} aufsteigende Konturen mit ~~XX~~ und
weiß und leicht ^{flüchtig} grünlichem Glanz und
Blättern; und mit dunkelblauen Goldblumen
Spiel in einem Baumstempel. ^{flüchtig}

f. br.

Burgund IX.

Mk. 52.

Antiquar. vom Kaiserlicher Abb. Weiss.

81, 81. 67

A. K. G. 487.

von für ab
zu Kopf d.
druckgepunkt.

Aisdruckoff einer Lorde. ^{flüchtig}
Grund dunkelgelb. Muster mit Gold
druckwerk. Muster hellgelb. Muster mit
Gold druckwerk und Konturen in flüchtig-
grün. Muster: Christliche Punkte, ^{flüchtig}
mit ~~flüchtig~~ ^{flüchtig} Blättern und ^{flüchtig}
und leicht ^{flüchtig} grünlichem Glanz
mit 5 Blättern in. ^{flüchtig} Baumstempel
von 2 flüchtigen Lorde.

Acanthus

f. 48. br. 18.

17. ~~flüchtig~~ ^{flüchtig}

Mk. 18

Exemplar des Gen. Dr. Gierke

des Gen. Dr. Gaebler.

(35 flüchtige Blätter) 81, 774 bis 81, 808.

81, 774

Aisdruckoff Grund weißlich,
Muster grün: Lorde mit flüchtigem
auf Baumstempel Punkten.

Japan

M.

f. 100 br. 48

M. 6

Stappul der Frau Dr. Gierke Tord.

81, 807

^(Glycyrrhiza)
Lammwollhaupf. Lärch, woff ~~grün~~
gelb blou: pilifische Lüftungmaße von
Tälgen, Kalken, Kopen und andern Blümen
mit Lärchen. Wurfgeles Wülfen.

f. 61 br 45.

Indien oder England
Mk. 1.

15 Wülfen Indigo

81, 808

Lammwollhaupf. Dunkelblauer Form.

a-

Müßer fallblou: Kusläufe von pfaufl.
Fingern. - Ausgedelte weichenförmige
Madrellous in dem Krumm selbstfällige
grüne Lärchen mit feinen Rippen gemalt
sind.

f. br.

Japan. Mk. 2.

Antiqu. v. Frau N. Ehrenhaus

81, 809

Wiederkopf grün, Müßer Gold beffind:
pflifche Roub mit Lärchen, Madgen
in Lärchen

Orient (Perien?) 17-18
f. br

Mk.

Stappul von
Ludw. Frau Prof. Ewald

81, 841

^{in der}
Lammwollhaupf. Lärch. ~~Wiederkopf~~
~~mit Wiederkopf, faringender Gießel~~
~~geles; darüber gelbrote halbförmige mit~~
~~rotem Lärchen. Wiederkopf F. 2 Fingern~~
~~mit Wiederkopf, faringender Gießel~~
~~Lammwollhaupf. mit rotem Lärchen. Wiederkopf.~~
~~Lammwollhaupf. faringender Gießel~~
~~In der Lärchen Wiederkopf in Lärchen~~
gelb. 16. 24.

f. 102. br. 80.

XVII

Mk.

Ma

~~Stappul der Frau N. Ehrenhaus~~
~~Wiederkopf~~
Im Grund weichenförmig, großtuch
dazwischen des Wiederkopf als Para-
dieses geles, runder Lärch mit
Fingern, darüber gelbrote Lär
Wiederkopf mit feinen Rippen. In der
den Lärchen die Wiederkopf mit
den faringender. Lärch mit feinen
grünen Rippen in Lärchen

bez. 1624.

J. 1624.

f. 102 br. 80.

Mk. 2.

Lärchen faringender in Lärchen

Aukant von J. C. Herold, Hannover (Fert.)

87/1031. Lurda, Aufwuchst in farbiger Tinte
mit Guss auf blaue Wollstoff.
Fertig: Muster und reifen Drucke,
mark mit Glatten und Linsen.
farbige Fäden. Dreierlei XVI
schneidende Fäden.

Aukant von Frau Supremum Helbon

87/503	Murckkneiffe Lyrif.	Ru. 88, 40
506	abgeleitet.	88, 40
510	Erkaltstoff	4, 92
516	Pzige	56, 00
517 ^{a-c}	Arzen: 2 Murckkneiffe	16, 00
518	Pzige	2, 60
519	Pzige	2, 60

87/832. Geprakt des Herrn Schulz. Manual.
Klebstoffkneife in farbe Tinte: Aufstellung
des besten Gussstoffes ab.

Auk. Fremberger.

87/835-39. Lis' ansehnlicher.

Geprakt des Herrn Eberst in Elberfeld.

87/1012. Geprakt von 143 Tintenstoffen, ^{mit Wuchst in farb} ^{mit Wuchst in farb} ^{mit Wuchst in farb}
für den Druck gewalt. Guss. Auf 100 Tinten
in 2 Tinten.
Fertig Linsen 73 G. 54 G.

Aukant von Frau Dr. K. Burt

87/1037 - 1105 1107

87/1037. Geprakt von 143 Tintenstoffen, ^{mit Wuchst in farb} ^{mit Wuchst in farb} ^{mit Wuchst in farb}
für den Druck gewalt. Guss. Auf 100 Tinten
in 2 Tinten.
Fertig Linsen 73 G. 54 G.

87/1038. Geprakt des Herrn Schulz. Manual.
Klebstoffkneife in farbe Tinte: Aufstellung
des besten Gussstoffes ab.

87/1039. Geprakt des Herrn Schulz. Manual.
Klebstoffkneife in farbe Tinte: Aufstellung
des besten Gussstoffes ab.

87/1040. Geprakt des Herrn Schulz. Manual.
Klebstoffkneife in farbe Tinte: Aufstellung
des besten Gussstoffes ab.

Chas. Burke (Form.)

[illegible]

87/60x2	<u>200</u>	für die Sülfen 2	86h
1040	<u>200</u>	für die Sülfen 2	35h

~~89/1043. ^{89/1043} Staff is firing ^{me} for 89/1042. 89/1042. 356~~

85/1044 Farbige Zeichnung für ein Stück der ^{Stille} ~~Stille~~, 97h
 Darstellung eines Kopf: Man sieht unten 62h
 in 2 Punkten im Gelb in Querschnitt;
 1041 Das rotbraunförmige Querschnitt gebildet.
 Der obere Punkt ist an den Punkten exakter
 gefügt.

8/10/75	^{gaut.} Prüfung für die Schüler der Hauptstadt einer Insel ist in folgenden Punkten: Vier Aufgaben mit ^{kleinen} kleinen Kantenmaß und Kantenblättern in Blöcken.	110 1/2 18 1/2
---------	---	--

85/1045	- - - - -	85/1045	276
- - - - -	- - - - -	85/1045	336

86/1047 ^{in jungen Tieren} Züchtungen für einen Volz (Züchtung zu 87/1045-46) ab
Runkammark mit Blüthen und Blättern, um den
Faden hing.

8i/1078 ~~Stoff~~prüfung eines Mantel in Ginnungen. 97 b
Lutium: An der festeren Krone und Abkantung. 28 b
1072 Halbes jenseitige Rückwand, welches tief nach oben
für in vorsehenderen Blüthen fortgeht.

8 1/2 10 + 9. ~~Vergeltung für ein Pöbel eines Men- 58 Gg~~
~~nigels in Hungen Continen, den 27 Gg.~~
~~der Linder Läng und Hroflam mit~~
~~Abkündigung zwischen Ruckmannst,~~
~~maltes bis nach oben für in Längen mit~~
~~Lauterkeit ^{fortgesetzt} ~~ex. ex.~~~~

85/1080	Handführung für die Kunstwerke einer Wälder (zur Seife in Form)	47 h 39 br
1043	zum: Convent und gefesselt abenteuerlichen offenbaren Plänen mit Leben und Freiheit.	

8.7.10 57	Vorfängung für die Rischgraben	47 h.
1044	der Mühlen = 187.10 50.	35 h.

81/1052 ~~Vorführung~~ für eine Entfaltung. 63 lg.
Rund und symmetrischen Lichtstrahlen mit
1045 ziffernlosen verflechtungen oder anhängen.
Ligen Lichtern, mit Lügen Kolumben
und Harnen. In der Kopf.

866053. ~~Ein~~ Gefühls- für eine Aufzucht. 53 62
Nur eine sehr merkwürdige Gefühls-
Lithographie, ~~mit~~ ^{mit} einem sehr merkwürdigen
Litho. In der Mitte eine sehr merkwürdige
mit einer sehr merkwürdigen I. H. S. mit einer sehr merkwürdigen

Ant. Dove (Fortf.)

8i/1054 ~~Stückpreisung für einen Palla. Kunst aus~~ 25,5g
~~golfensten abwechselndartigen Blüthen mit~~ 26 br.
~~Goldfäden mit weißlichen Linsenmark.~~
~~In Motta Horn.~~

8i/1055. ~~Stückpreisung für einen Palla. Kunst aus~~ 44 g
~~+ Goldfäden mit 2 abwechselndartigen Blüthen~~ 25 br.
~~mit goldenen geteilt. In Motta Horn.~~

8i/1056 ~~Stückpreisung für einen Palla. Kunst~~ 21,5g
~~mit + Goldfäden mit golfensten Blüthen~~ 22 br.
~~mit Blüthen geteilt. In Motta Horn.~~

8i/1057 ~~Stückpreisung für einen Palla. Kunst~~ 17,5g
~~In Motta Horn mit weißlichen Linsenmark.~~ 16,5 br.
~~yon Blüthen geteilt. + Goldfäden mit isen,~~
~~lipen Anwesenheit.~~

8i/1058. ~~Stückpreisung für einen großen Vaska (z. Y. 169 g.~~
~~in Kopf eingestrichelt.) Kunst aus + Goldfäden~~ 145 br.
~~Lacke mit 2 goldfarb Metallfäden geteilt:~~
~~1078 Weißlichen Linsenmark mit abwechselndartigen~~
~~Goldfäden mit Blüthen. In Motta Horn,~~
~~mit 2 Metallfäden mit isenfarbenen Metallfäden.~~
~~(Löffelst.) (1059-62 vergl.)~~

8i/1059 ~~2 Stückpreisungen (mit einem Lack) für einen~~ ~~Zusammen:~~
~~ab kunstgewerblichen Gegenstand in Kopf eingestrichelt.~~ 224 g
~~a: Golfensten Linsenmark mit abwechselndartigen~~ 50 br.
~~abwechselndartigen Linsenmark mit isenfarbenen Blüthen~~ a: 115 g
~~mit Blüthen geteilt.~~ b: 134 g
~~b: Zwei Lacke mit isenfarbenen Linsenmark in~~ 50 br.
~~einzelnen Kunstgegenständen.~~

8i/1060. ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 148,5 g
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~ 100 br.
~~Linsenmark mit abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegenstand mit isenfarbenen Linsenmark, welche~~
~~mit goldenen Metallfäden geteilt, ist in der~~
~~Motta Horn Linsenmark Linsenmark.~~

8i/1061. ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ 167,5g
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: Golfensten Linsenmark~~ 49 br.
~~mit abwechselndartigen abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegen Blüthen mit Blüthengeteilt.~~

8i/1062 ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ a: 20 g
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 23,5 br.
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~ b: 56 g
~~Linsenmark mit abwechselndartigen Linsenmark~~ 23,5 br.

8i/1063. ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ 141 br.
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 103 g.
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~
~~abwechselndartigen abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegen Blüthen mit Blüthengeteilt.~~
~~In 8i/1064.~~

8i/1064 ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ 138 g
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 104 br.
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~
~~abwechselndartigen abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegen Blüthen mit Blüthengeteilt.~~
~~In 8i/1065.~~

8i/1065 ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ 154 g
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 121 br.
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~
~~abwechselndartigen abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegen Blüthen mit Blüthengeteilt.~~

8i/1066 ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~ 120 br.
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~ 99 br.
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~

1054 ~~Stückpreisung für einen kunstgewerblichen~~
~~gegenstand in Kopf eingestrichelt: z. Y. in Kopf mit~~
~~Spinn: Ein kleiner Lack mit golfensten~~
~~abwechselndartigen abwechselndartigen Linsenmark~~
~~gegen Blüthen mit Blüthengeteilt.~~

Ork-Pore (Fark)

8i/1069. & Ziehung ^{(Zeit von} 18i, ^{seiner} ^{isulischen}
 1055 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Liffpale R von Bliffpaleman marginal.

27h
 21h

8i/1070. Ziehung (Zeit von seiner isulischen
 1056 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Liffpale F von Rufen marginal.

51,5h
 21h

~~8i/1065. Vorfzierung für den Teil eines für
 1065 montals (3) in Ynung und gupfist: ^{Sp.}
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit
 Alkultpaleman aufpale Blittar mit
 Bliffpaleman~~

~~252h
 106h~~

8i/1070. Vorfzierung für ein Teil eines Montalt
 1057 von Alkultpaleman ^{Sp.} Montar: Runt und ^{Alkultpaleman}
 Ynungsmen in gupfist Lintam mit Blittar
 mit Bliffpaleman in Montar Runtung (2) 000.

127h
 101h

8i/1066. Vorfzierung für ein ~~Teil~~ starka in
 1053 Ynung und gupfist: Runt und gupfistmen
 Alkultpaleman mit runtlich gupfistmen molibum
 kumstigen Ynungsmen: in Montar Trupfien
 und kumstigen gupfistpaleman von Runt
 rinygupfist. Inpaleman wird kumstpaleman kumstpaleman

108h
 21,5h

8i/1072. Vorfzierung für ein Teil eines
 1058 gupfistpaleman ^{Sp.} gupfistpaleman in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen gupfistpaleman Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar
 mit kumstpaleman

66,5h
 51h

8i/1073. Ziehung in gelb ^{Sp.} ~~Montar~~ ^{Sp.} ~~Montar~~
 starka min 1066) in Ynung und gupfist: ^{Sp.} ~~Montar~~
 1059 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman

45h
 26,5h

8i/1074. Vorfzierung für 8i/1073 mit ^{Sp.} ~~Montar~~
 1060 Alkultpaleman.

45h
 53,5h

8i/1075. Vorfzierung für ein Teil eines
 1061 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman

41h
 28h

8i/1076. Vorfzierung für 8i/1075.

38h
 30h

8i/1077. Vorfzierung für ein Teil eines
 1062 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman

38h
 28,5h

8i/1078. Vorfzierung für ein Teil eines
 1063 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman

55h
 73h

8i/1079. Vorfzierung für ein Teil eines
 starka min 1066) in Ynung und gupfist:
 Ynungsmen molibumstigen Lintam mit Alkultpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman
 kumstpaleman Blittar aufpale Blittar mit kumstpaleman

79h
 69h

~~556~~
~~486.~~

sch
Zust

Gefühlsregung, Wollen und Mangel
sind faszinierende Seiten und Reize.

~~39h~~
~~47h~~

435
682

42h.
77

157
30

~~356~~
432

1486
286.

~~23 br.
138 g.~~

as g.
7 hr

38 $\frac{1}{2}$ lb.

79 h.
77 lv.

66 41, 5th

vk 43h

6 28, 5th

h 26 h

h 39.5-6

h 175th
5h 64th

Ms.
772

35th. 35th.

Pyrazin III - ~~IV~~ VI:

Phu

88/
1037.

Ergebnis d. drit. Kunstausstellung.

Rm.

Rev.

Spanisch - Maurisch XVI

Chiffonade or Lyb - Herold - Ring.

87/1028

Große Buche - Farnbüschelkarni
 in hoher Mitte auf blauer Fläche mit
 Melanogrinus und grober Linsenmasse.
 Vor Mutter, welche den Farn fast
 vollständig bedeckt, steht mit
 hirschartigen Blättern, Vögeln, Spinnweben,
 Hanfgras und Klee. Farnblätter
 Buche und Kleeblätter sind Blätter,
 nach Farnen der Kunst in der
 dichten Mitte, welche in einem
 Farn mit einer kleinen Kleeblatt
 Kunst zwischen zwei Farnen aufsteht.
 In Mitte große Kleeblätter im Farn
 Kunst. Die Farn sind gefüllt
 mit Blättern und Vögeln.

2229.

200 lb.

3vvv.

Franklin

81485

Hickory Kniffe in roter Erde

auf Linnenwand in Gobelinstick gestickt
das Muster den Grund fast vollständig
bedeckend besteht aus zeitgenössischen
Raisen, pflanzlichen Figuren die
vielförmige Thiere bilden die durch
einen Stern gefüllt sind, pflanzl.
Lorbeer und Traube.

Orient (Maroc.)

XVII - XVIII. *Lh*

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

