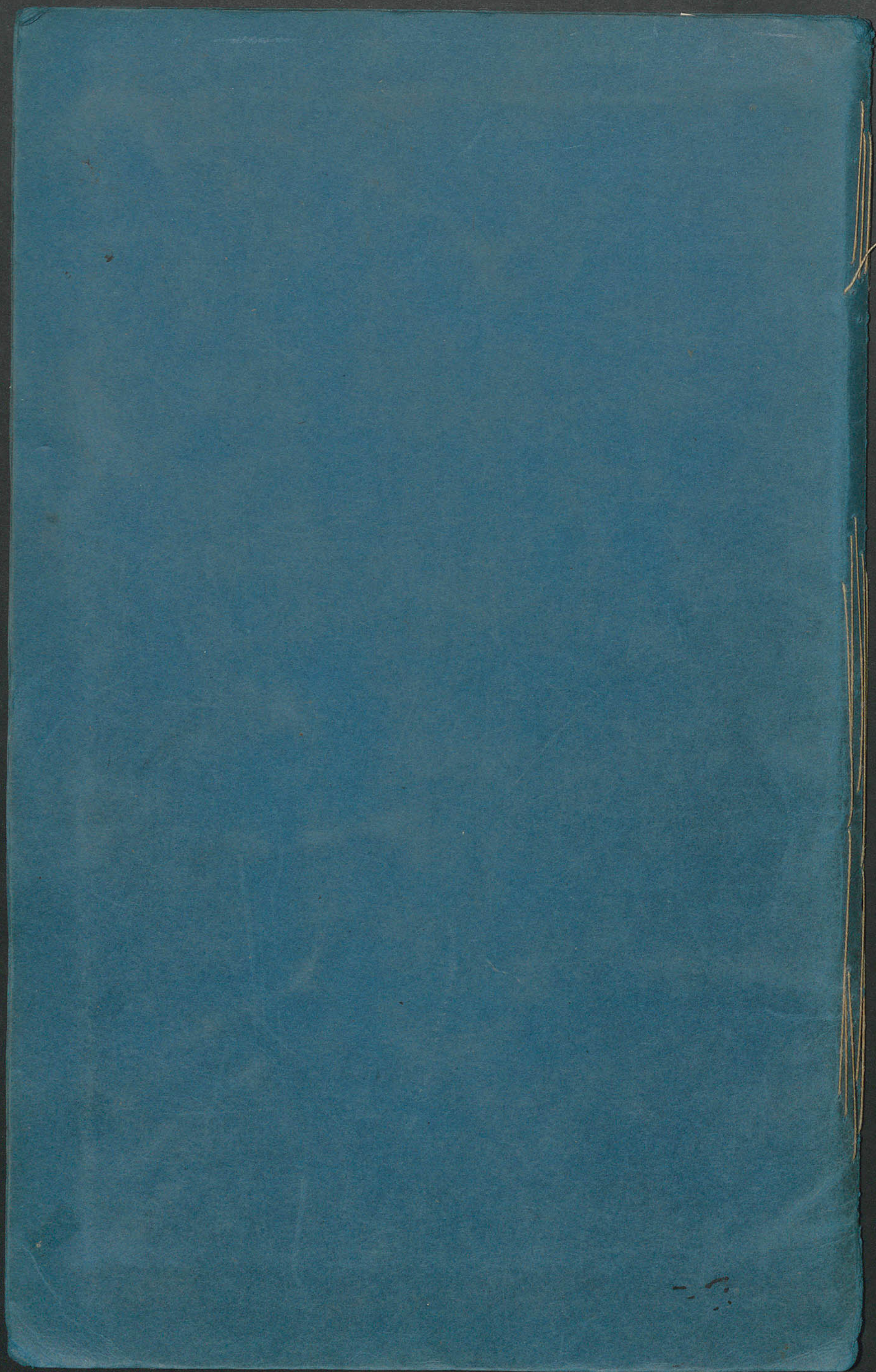
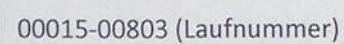


Angekaufte & geschenkte

Stoffe Stickereien & Spitzen.

1882.





Verzeichniss der ungenutzten und gaffelbaren Stoffe im Kiskamien 1882, auf im Kiskamien.				
Kiskamien.	Art: oder Gaffel: Note		Gaffel: Meyer (Gamm)	
	<u>Art: Lerhold, Hannover</u>		564	15
15. 20.		1.	565 - 68	16
	<u>Gaff: List, Mookm</u>		569 - 72	17.
21.		1.	573 - 77	18.
	<u>Gaff: Vollmar, Linc.</u>			<u>Art: Kess, Linc.</u>
25 ab		1.	576 - 78	36
	<u>Art: Werner, Linc.</u>		579 - 82	37
27		2	583 - 86	38
	<u>Art: Gumbel, Grefelt.</u>		587 - 90	39
29. 30.		3.	591 - 94	40
31 - 34		4	595 - 98	41
35 - 38		5.	599 - 602	42
39 - 42		6.	603 - 606	43
43 - 44		7.	607	44
	<u>Art: Bote, Linc.</u>			<u>Art: Pollak, Wien.</u>
104 - 105		8	610	13
	<u>Gaff: Wap, Braunschweig</u>		611 - 13	14
120		7	X 644 - 46	<u>Art: Gumbel, Grefelt</u>
	<u>Gaff: Dessert, Nittelbeck</u>			12
128		8.	647 - 49	13.
	<u>Art: Weil, Minspen.</u>			<u>Art: Krumm, Minspen.</u>
141		7.	666 - 67	30
	<u>Gaff: Krumm, Charlottenburg.</u>			<u>Art: Reichl, Minspen.</u>
175 - 177 ab		9	670 - 72	31
178		10		<u>Gaff: Moser, Mookm</u>
	<u>Art: Tengel, Minspen.</u>		680. 681	21
188		10	682	22
	<u>Art: Lischauk, Minspen.</u>		683	21
206. 212.		11		<u>Gaff: Keller.</u>
	<u>Gaff: Lewipon</u>		684	20
215		11	685 - 86	21
	<u>Gaff: Antreac, Inden.</u>			<u>Art: Bote</u>
216		11.	703 - 4	22
	<u>Art: Lischauk, Minspen</u>		705 - 6	23
217		12.	707	24
	<u>Art: Forster, Linc.</u>			<u>Art: Loelcher, Charlottenburg</u>
286 - 38		15	713	25
			714 - 16	26
			717 - 19	27

82,	<u>Hoffi Hoelzer Charlottenburg</u>	27.	957.	<u>Antk. Cohen.</u>	55.
737	<u>Wilmanns Prof. Leipzig</u>	28	992	<u>Antk. Bernheimer, Münster</u>	60
739-41	<u>Antk. Schmitz, Eten</u>	29	994-1012	<u>Antk. Krauth (Zeriff)</u>	56/160
742-45		30	= 172		
746	<u>Antk. Labell, Münster</u>	35			
770	<u>Antk. Sieckman Constanzburg</u>	32			
784-86		33			
787	<u>Antk. Jhr. Hilbrunner Müntz</u>	33			
790	<u>Antk. Frey, Münster</u>	33			
793		34			
797/96	<u>Antk. Lang, Münster.</u>	34			
799	<u>Antk. Frey, Münster</u>	35			
801-2	<u>Lippink Müller, Berlin</u>	35			
803	<u>Hoff. Rosenberg - Lipsky,</u>	36			
804	<u>Antk. Wollmann, Berlin</u>	50			
809	<u>Antk. Jhr. Kopp Münsterborn</u>	57			
810		52			
811/12	<u>Antk. A. Ewald, Berlin.</u>	53.			
922	<u>Antk. Wagner, Berlin.</u>	53.			
924	<u>Antk. Alricus.</u>	54			
944	<u>Antk. Krauth.</u>	54			
945-46.	<u>Hoffmann R. Burtz</u>	54			
947.	<u>Antk. Wollmann.</u>	55			
949					

2.

4. Ankurf von Herrn Fürstlich Werser.

82/ 1017. ^{mit jungen Kindern}
Blau- und Weiss, in der Gegend mit
Kindern im Lumbordrüsels in farbiger Farbe
gepunkt. Pulverähnliche Verzerrungen
an Kriblinen. Zwei Seiten mit indifferen
Pulverähnlich besetzt.
g. 65. br. 43. ^{Japan}
Furukawa XIX Jff. Rm. 30.

25. Aufgeben der Königl. Herabregierung.

(Ankurf von J. Linder)

82/ 1013. ^{Lacustris}
Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Im Grunde aufsteigende Stiefelformen sind mit gro.
mehrfachen Figuren gefüllte Fäden. In 2
Mitteln Stiefelformen (Fäden), Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet (aufsteigende Fäden) mit Stief Stiefelformen
Kleinfest - der Fäden Fäden gebildet
grün. f. mit Kanten gefüllt.
Rücken indifferen Arbeit.
g. 48. br. 52. Rm. 32,45

82/ 1018. ^{mit jungen Kindern}
Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Kindern mit farbigen Stiefelformen
Kleinfest rötlich-braun - Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet - In Fäden Fäden
Stiefelformen sind mit geometrischen Figuren
besetzt.
g. 52. br. 47. ^{Japan}
Furukawa, modern (C)

2. Aufgeben der Königl. Herabregierung (Fortf.)

82/ 1015. ^{mit jungen Kindern}
Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Kindern mit farbigen Stiefelformen
Kleinfest rötlich-braun - Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet -
mit Kanten gefüllt. Gut gefüllte Fäden.
g. 122. br. 33. ^{Japan}
Furukawa, modern. Rm. 29,15

82/ 1016. ^{Lacustris}
Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Kindern mit farbigen Stiefelformen
Kleinfest rötlich-braun - Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet -
mit Kanten gefüllt. Gut gefüllte Fäden.
g. 120. br. 43. ^{Japan}
Furukawa, modern. Rm. 29,10

Ankurf von der Fürstlich Regierung von

25. Aufgeben der Königl. Herabregierung von

82/ 29. (273) Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Kindern mit farbigen Stiefelformen
Kleinfest rötlich-braun - Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet -
mit Kanten gefüllt. Gut gefüllte Fäden.
g. 51. br. 24. ^{Japan}
Furukawa, modern. Rm. 1.

82/ 30. (274) Kleinfest rötlich-braun, weisse
Linnenvollstoff mit weisser Farbe gepunkt.
Kindern mit farbigen Stiefelformen
Kleinfest rötlich-braun - Stief Stiefelformen
von Fäden gebildet -
mit Kanten gefüllt. Gut gefüllte Fäden.
g. 52. br. 36. ^{Japan}
Furukawa, modern. Rm. 1.

4.

Antonia von der Gräfin von ... in ... (H.)

82/

131

(281) Molluskenformenat wofür eine Young, ~~Her~~
Her Günter selbst Linné'schen Her für
Linné'schen.

h 58. h 71.

XVW

Rev. J.

821

/ 32

(318) Pistanbrockel. Grünroßes. Die Weis-
sage sagt, dass es mit Gold besetzt ist. Die
sage sagt, dass es mit Gold besetzt ist. Die
sage sagt, dass es mit Gold besetzt ist. Die

Lei. br. 48.

Ans. XV14.

Pl. 2.

82/33

(244) Aufzucht, ^{2. Aufzucht} junger Vögel mit
auffälligerem Maßen - der Färbung (beige,
mit gelb) blauer Punkt und Maßen weißer
Punkt mit Färbung von einem z. F. mit
wie können das aufzucht. F.: Vögel
mit Aufzucht von einem
Maßen mit Maßen ein, weißer gelber
Färbung mit weißer Färbung, von Vögel
aufzucht. Vögel von einem
Maßen mit weißer Maßen.

Autism vs. Schizism XVI

Rev. 40.

21

15

(364) Kristallstoff findet sich in: M.
 Das gelbe rufinische war sehr: M.
 Erste Blüthen in pulcherranter
 Anordnung, variabel zum Nigal.

h 56 h. 55.

$$\overline{X_{21}} - \overline{X_{11}}$$

Rev. S.

Ankunft von der General- u. Kunstausstellung in Aachen (F)

821

365
Herkunft in rother Erde und Goldwusch
flüssige Erde. ^{Flüssige} ~~flüssige~~ mit einer feinen
Brazzavillian gebildet. ^{aus} ~~aus~~

h. is. br. 9.

Paniers XVI.

Pr. 3

82/36.

(392.) Gießanßstoff voll mit Gold stich-
mischt. ^{mit} Wutter (nicht mehr ganz sticht):
Goldmutterig gelbbraunem Stücken bilden
Fäden mit fadenförmigen Blöcken sind feine
Perlen.

h. 84. br. 66.

Spanien XVI.

Rev. S.

82/37.

(397) Farnstoff *Stachys* *Mattha* viel
Mattha: kleine Blüthen ^{ru} ~~mit~~ mit gelblich
 braun ~~Continen~~ ~~Farnstoff~~ ~~mit~~ ~~den~~ ~~ersten~~
 Grün gelblich ~~ersten~~ ~~ersten~~ ~~ersten~~
~~ersten~~ ~~ersten~~ ~~ersten~~ ~~ersten~~ ~~ersten~~
 in Grün.

h. 55. br. 27.

June XVIII.

Rev. F.

2/38

1066
Aufschiebat, zur Laufzeit Lila, wof.
wegen zunehmenden Vordrucks
in d. gelb und weißes Vordr. mit Grün
in Kopf und Blau aufgezogen. Runkeln
bilden fahlgelbe Falten mit Blau
und d. Runkeln, in Mitten Lila
mit Kopf. Vordr. Frau

Gen. 126

Jan 16

Py 19.50

8.

Geflecht von Frau Pauline Bessert-Mittelbeck 1/82.

82/128

3 Hirschkornproben auf blauer Seide, unter-
teilt in farbige Seide und Seide mit
aufgesetzten Goldfäden: Abwärtig Kette
in gelblichgrünen Blüthen und ganz, oben
mit abgesetztem Rand mit
Kette in weißer Seide mit
Rand mit maligen Rand und Blüthen
und Blüthen.

Arbeit von Frau Pauline
Bessert-Mittelbeck Berlin
1889. Rm. 10.

Arbeit von Dr. Döte

82/104

Trappf-Kreuzfaden - Grün blauer Seide,
mit weißer Kette: In Mitte weißer
Seide eine Kette von überaus feinen,
die Längen und Längen in Seide,
fester Blüthenzweig mit 2, 3, 4, 5
Blüthen und Kette. Rand: 1. Kette
mit weißer Seide. Längs mit Seide,
1. und 2. und 3. Kette.

Genus 1887. Spanien XVI. Rm. 10.
219 G. 130 G.

82/105

Trappf - Kreuzfaden in farbiger Kette -
in Mitte mit weißer Seide ganz und,
symmetrisches rundes Feld mit 2 kleineren Seide,
ein weißlichgrüner Rand ornament und
ganz Seide. 4. Kette mit Seide,
ganz ornament. Das Rand erfüllt mit
ganz Seide. farbige Kette mit ganz
ornament.

Spanien XVI. Längs.

Geflecht von Frau H. H. Lohr der Hirschkornproben 9/1182.

82/6.

Hirschkorn - Grün weißer Kette / Seide.
Mittler Kette: ganz Kette von Seide.
Blüthen und Blüthen.
Aufzug XVII

82/7.

Hirschkorn in Gold und Silber auf
weißem Kette: weiß weißlichgrüner
Kette, Grün mit weißlich
aufgesetzten Goldfäden Kette, weiß an
ganz Kette. Kette mit Gold und Silber
in Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette.

Geflecht von Frau Carl Künne / Charlottenburg 9/1182.

82/175

Kette und Kette mit ganz abgesetz-
ten Kette in weißer Kette. Kette
in Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.

82/176

Kette und Kette mit ganz
abgesetzten Kette in weißer Kette.
in Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.

82/177

Kette und Kette mit ganz
abgesetzten Kette in weißer Kette.
in Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.
Kette. Kette. Kette.

16.

82/565

Leopoldine Marie Meyer (Friedl)

[illegible]

Bokhara *W. H. C.* XVIII.

128:58

Pm. 30

82/566

Vierhundert, Grunt magt mit Tristhan
~~so in letzter Linie~~ ganz stark mit
 und Gold eingeführt, Meistens Gold
 (vornehmlich Fäden und Lese). Rufen
 man ^{verfalscht} ~~verfälschten~~ Gelingen.

Primal XVII - XVIII

5-

82/567

Versteckter ^{grüner} Fleck: Hartgummi
in gelb-braunem rötlichen Pulver ⁱⁿ
mit gelber saurer ~~saurem~~ ^{saurem} ~~saurem~~ ^{saurem}
farbigen Pulver.

Print XVII - XVIII

3

82/568

Thysbe kleine Thysbe - die Oberseite
mit bräunlichem - grünereller Mantel
farbige Rind Gold mit Finellen:
Larve weißgelb Punktmark mit Längs
in Gold bildet gestrichelte Fäden mit fei-
nen blauen.

June XVIII

Prove XVII

15

17

Letter 205 from Meyer (Full)

82/529

Vistambrottes frucht full u. ist stinkig. ^{Magen}
blau gepunktet mit 2 x schwarzen Punkten. ~~Rücken mit~~
Mantel grüne Ringe. 2. gelb. ~~Rücken~~
schwarz gepunktet. ^{hinter Kopf}
schwarz gepunktet. ^{hinter Kopf}

(Förp. 2.) M. M. XVIII.

25

82/5-70

Vorkorn gelber Fische mit Kiefern
 in fast: Fische im Lumbusirrtum.
 Vorkorn mit sehr weissen Blüthen
 in 4. Fische.

(Luffa list) 9165. Persian ~~old~~ new - 13. 40

82/571

Unke aus gelblichem Tinte mit kleinen
 in farb. Tinte mit Gold im Linn.
 hübsch. In Mitte runder ausgezählter
 Feld mit Kopfbau und Zahlen
 und unregelmäßigen Flecken.
 Ringförmig ~~gelblich~~ gelblich
 mit ~~kleinen~~ mit unregelmäßigen
 Flecken. Vertikal sind ringförmig
 in unregelmäßigen Abständen verteilt.

95:103 Persien XVIII

95:103 Persian XVII

57

82/57.

[illegible]

Session XVII - XVIII

10

42:21

24.

Unknown man from Mr. Dr. Boole (Furth)

82/707

Lappin - Kriessparten in farbigen Blöcken.
Auf rotem Grunde grün: Anwesenheit
in Gelb und etwas Blau und Grün;
Spuren enthalten: Kalkflügel und Linsen
mit zuckigen gelbkörnigen Trüffeln
Linsen bildet kornförmige Anwesenheit.
Aber: immer feine Körner aufhell auf hell,
kleine Linsen ~~rot~~ zuckiges Linsen und farbige
Linsen für in der Linsen auf Spuren
Gründe mit ungewissen Linsen gelbkörnig
Linsen mit zuckigen Linsen farbige Linsen
Linsen Körner aufhell.

Periem XVI

Am 95

380 42106.

Ankauf von Fräulein Nulstein

MS
497

Aufzupumpen der Boden ^{sonst} nicht
 Kiffen, ^(ist nicht) Sprunges Lauf mit 8 Fuß
 & Karte ^{unverändert} ~~und~~ Gold gefüllt:

Auffgange Kunka mit Petzelen
Blüthen und Blühen. als Obst
Karkassen.

Orig: (1881/82 im K.G.ell.) Frankfurt ~~XVII~~ 19 Aus-68.
mitgefallt vom South Kensington Museum

56 li. 8 br.

Auskunft von Fr. Marie Dewert.

25.

Ms.
496.

Aufzuegen eines Rindkalbs, Wagners
Tup und farbiger Fied. ~~aus dem~~
im Tamborinisch gesammelt. Aufzuegen
Nestische Blüthen, einem Korb mit
Wagners, ein Korb Blüthen; einem
Korb mit Nestischen Blüthen in
Lützen. Sind X^{XX} 19

Llyn.
 Aug: 1881/82 in U.S. coll.
 and fall coll. from S. South U. coll.
 50 h. 50 Cr.

~~827
Aus allen Lapidarien gewonnen.
Frankf. und wasser Frick, Carl Jungferst
aus der Hainz-Kinggen XVII - XVIII
26/9 10 br.~~

Ankunft von Herrn Loeblzer, Charlottenburg

82/713

Valka mit granatfarbener Pistantbrokat: Ein
Mutter mit blauen Fäden, malteser mit roth,
mispel mit hellen Punkten. und Blüthenwerk
in Gold und farbigen Fäden bestickt. Th. gelb-
schwarz und gelbweiss. Das mit roth unterzeichnet,
das mit gelb. Fäden und Punkten in. Blüthen
in farb. Fäden auf Gold in. Silbergrün.
Das Kunst, von zwei Personen haben
eingesetzt auftritt auf Goldgrün in
farbigen Fäden bestickt. Das
Punktmuster mit goldenen Blüthen.

Füllas brunt betrukket Persien XVI. XVII.
 Füllas med grønne: Kopallammulles, ringet med
 med blått og rødt.

82 g Eiber.

144 M.

26.

Qu. n. Locbner (Fart.)

82/714.

Hieran in farbiger (auf Lössen
 Lössen mull auf: (Lössen mull auf
 vollständig bedeckt) Das Grün
 gefärbt in das Grün mit symm.
 Muffen in farbige Farbe und Kalkstein
 sind Muffen Muffen Muffen Muffen
 Lössen auf mullartigen farbigen Grün
 mullartigen gefüllt. M. gefüllt, ^{mit} ^{mit}
 mullartigen Lössen, an den Rändern
 und farbige Lössen Muffen.

9

(Löffelzug)

Persien XVII - XVIII

53 4 57 cr.

Ms. 18

82/715

Wach, weiß blüht früh, mit Wicken
im Feld und fröh. Frisch und Tausende,
arbit: Regelmäßig nachfolgendes Runden,
nach dem Blühen und Blühen in
vielfarbiger Symmetrischer Anordnung.
Im Mittel Halm, in der Fülle ist in der
Kultur - der fröhliche Kunst und
Blühenzeit und hat Cinnamon in fröh.
Früh Gold in. Vollen. (D)

127 by 126 by

Persien XVII - XVIII

Ms 54

82/216

Furche und Kammern, Grüns gelbe
Viele Löff mit Gold durchspritzt
Pyramiden: Vorne Furche: gelbgrüner Punkt:
Grüne Löff mit weißgrünem Punkt:
Loben gelbgrüne grüne Löff: Löff
in weißen zu einer großen und 2 kleinen
Löff. Darnach Löff sind offen und

benutzt mit gelbem Orfan zum Kröpfen.
Futter aus Weizen und gerösteten Bohnen
in Wasser u. Salz, um den Darmtrakt gelber
für Sublimatempfindlich gemacht.

81y 40 br.

Parsien XVII - XVIII.

Р. 36.

27.

82/217

Werbung und betriebl. Kultur, Agri.
Wasserwirtschaft und Proj.

In Nothla orientalis Rulandii sind
pfeilförmige Blüthenzweige unter fortwähren-
dem Abfluss. Oben sind in der grünen
Lage. ~~No. 129~~ ¹²⁹ von Herten zeigen,
freist; von der Pflanze aufwärts gesehen
mit mäßigem Rundhaken sind große
Blüthen. 203 f. 129 G. *P. Herten*

Indien
XVII XVIII

Früher aus grobem Baumrinne ausgefloß mit geräuschvollem
Plätschern. Jetzt, klein ringsumgefloß.

25, 20

82/718

6 Gräffeln ^{in Form von Litzen} ~~mit~~ mit Silber umfassen.
Oben Messingstift unten Silber ins Bügel-
gen.

a s f

Persien XVIII.

P.
10, 8v.

82/719

1 Paar Hirschen und Goldfische mit einem
weder Risch und silbernen Trüpfen.

954

Persien XVIII

Rev,
B. G. W.

Jeffrey K. Van Lue

 $\frac{1}{5} - 82$

82/73

Gesundstoff Ginn's mittel feine Winter-Perle:
Gelbe saffringene Littere bilden prägnante Littere
in rötlichen rötlichen rötlichen Glanzungsmäßig

18 h 12. b.

Version XVII - XVIII

Mr. B.

Ant. von A. S. Drey (Fertl.)

82/794

Leinwandstoff in farbigem Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Stamm (2) auf dem
Stamm 17 45 g 7 h. Rm 20

82/795

Leinwandstoff in farbigem Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Stamm XVII. 16 13 h. Rm 135

82/796

Leinwandstoff - auf Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Stamm XVII. 16 13 h. Rm 5

Ant. von Lang in München, Schwabacher Str. 10.

82/799

Leinwandstoff - auf Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Stamm XVII. 16 13 h. Rm 7

Ant. von Lohle, München.

82/770

Leinwandstoff (mit aufgefärbtem Stoff)
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Rm 22

Ant. v. A. S. Drey, München.

82/801

Leinwandstoff in farbigem Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Rm 106

82/802

Leinwandstoff - auf Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

82/803

Leinwandstoff - auf Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Rm 178

82/805

Leinwandstoff - auf Leinwandstoff
mit Fäden aus fallblauer Farbe - Knäueln
mit gelben und gelblichgrünen gelben Leinwand
mit gelben in Knäuel und Knäuel. Die Leinwand
kann in Goldfäden. Mit roter Fäden.
Fertl.

Rm 3

Leffmann der Frau v. Rosenberg - Linsky, 17/5 82,

82/804

Verfärbtes Taffetzeug - Roth
Weißspindeln auf Linsen - in der Mitte
gelber Fleck Falt, umgeben von einem
blaufarbenen in verschiedenen Höhen
mit Vordruckfalten. Rost streifen
blau in. Rostfalten.

58h 47h. Stoffmuster mit dem Aus.

Leffmann der Frau v. Rosenberg - Linsky, 17/5 82,

82/576

32. Stück jung. farb. Material mit Muster. 675 M.
Vordruck, fallblau, mit verschiedenfarbigen Rostfalten
in der Mitte. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

25

82/577

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

20

82/578

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

20

65

Leffmann der Frau v. Rosenberg - Linsky, 17/5 82,

82/579

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

65

20

82/580

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

15

82/581

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

20

82/582

Verfärbtes Taffetzeug, in der Mitte
mit einem Falt. Gold auf blauer Falt. Gold auf blauer Falt
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte
2 Rostfalten mit Goldfalten in der Mitte

25

145

Gefach der Frau v. Rosenberg - Linsky, 17/5 82,

82/804

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

58h 47hr. Stoffwechsel mit dem den.

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

Rund

82/576

32. Nisch jng. farb. Molenen mit Nischen. 675 M.
Kordach, fallblau, mit raffantenen Nischen
Nischen in farbigen, sind mit einem
Gold auf blauen Nisch. Stoffwechsel mit dem den
2 Nischen mit Goldknoten und Hefen
2 Nischen in raffantenen Hefen
Falt

Labr
25

82/577

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

20

82/578

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

20

65

Roth. von Rex & Co. (Füll.)

82/579

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

65

20

82/580

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

Labr

15

82/581

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

20

82/582

Barfisch, weissab Löffelzugest - Roth
Weißpindler auf Linsen - in Netzen
gelber Flab Falt, umfassen und Linsen
Blutgangweise in raffantenen Hefen
mit Tüschpindler. Runt stüpfen
blutten in. Roffellen.

25

145

Quell: Rex & Co. (Furt.)

82/583.

Knaggsstoff, fallblau gefärbt, in buntem
Farben bestreicht. ^{hart} in farbigen Pais
mit einem Gold bestreicht: Großer und
Kleiner (stärker Längs) Ring von
den verschiedensten Blüthen - und Blatt-
zweigen.

Jg. 1881

145

25

82/584

Knaggsstoff, bläulichfarblich gefärbt, in buntem
Farben bestreicht mit Harten in farbigen
Pais mit einem Gold bestreicht: Großer
und Kleiner (stärker Längs) Ring von
Kleinem verschiedensten Blüthen - und
Zweigen, in aufsteigend auf Gefallen
sichende Kugel.

25

82/585

~~Knaggsstoff~~ ~~mit einem~~ ~~Knaggsstoff~~ in fall-
blau mit einem Pais in Knaggsstoff
mit einem Knaggsstoff: Kugeln, Blüthen
Kugel, Quarkelinge als ~~grüngrün~~ ^{blau}
als Knaggsstoff zusammen.

25

82/586

Knaggsstoff in einem Pais in Knaggsstoff mit
Knaggsstoff mit einem Knaggsstoff: Knaggsstoff
mit Knaggsstoff in Knaggsstoff Blüthen
an verschiedensten Knaggsstoff. In Knaggsstoff
mit Knaggsstoff mit Knaggsstoff Blüthen
mit Knaggsstoff mit Knaggsstoff.

25

245

82/587

Knaggsstoff in fallblau mit einem Pais
mit Knaggsstoff in Knaggsstoff: Knaggsstoff
Knaggsstoff mit Knaggsstoff ~~Knaggsstoff~~ ^{Knaggsstoff}
Knaggsstoff.

245

25

82/588

Knaggsstoff in farbigen Pais in Knaggsstoff mit
Knaggsstoff mit Knaggsstoff in Knaggsstoff
Knaggsstoff. ~~Knaggsstoff~~ ^{Knaggsstoff} ~~Knaggsstoff~~ ^{Knaggsstoff}
Knaggsstoff mit Knaggsstoff in Knaggsstoff
mit Knaggsstoff in Knaggsstoff.

25

82/589

Knaggsstoff in farbigen Pais in Knaggsstoff mit
Knaggsstoff mit Knaggsstoff in Knaggsstoff
Knaggsstoff: Knaggsstoff zwischen Knaggsstoff.
~~Knaggsstoff~~

25

82/590

Knaggsstoff in farbigen Pais in Knaggsstoff mit
Knaggsstoff mit Knaggsstoff in Knaggsstoff
Knaggsstoff: Knaggsstoff mit Knaggsstoff
Knaggsstoff zwischen Knaggsstoff.

25

340

40

Rev. Rex & Co (Firm)[illegible]

Meluzzi mit etwas Narkose mit Gelbblau
im röthl. sauerblau. Essigsäure. Färbung
auf dem Pfeffer, zwischen 1/2 in 1/2 in 1/2.

82/592

Murbari mit ^{stark} Fickbari auf grün-schwarzblauem
Lagestoff ^{grün} in brauner Farbe. Kinnkopf
gelblich ^{grünlich} ~~schwarzlich~~ ^{schwarzlich} mit
Vertiefung ^{grünlich} mit aufgewellter Spitze mit
Hautbezeichnung. mit gelber Linie.

82/593.

Merken mit etwas Kirschen auf gelbbraun,
scharbbraun Tragestoff: Frische von Linsen,
Kartoffeln und Kirschen, in brauner Linsen
mit gelbbraun.

82/594.

Marlin mit Hiskari in blauer Farbe
auf weißer Tisch: ~~Stoff~~ ^{Stoff} auf einer
den Blättern der gelben Wappensteinen.

82/595

For the beginning.

Werkstein mit schwarzem Kalkstein in blauer
Farbe auf weißer Erde: für Eisenpulver
und Löss in Gneis auf einem Stein.

82/596.

His flange is for my.

Verfahren mit Kolonrat Steinkohl in
seiner Kasse mit Salz auf flüssig-
farbigen Flüssigkeit: & zwei Nadeln
auf Bläue in

82/597

Melarsin mit einem Hühner in
harten Fäulen auf. Blut wird wölfl
aufirbten Krappstoff: Zwei ~~Lafur~~ ^{farbige}
~~salen~~ im Muffen. Gefäßreinigung
und einem Salzen nach.

82/598

42-

Ind. Rex & Co. (Fark.)

82/599

Wulvari in buntan Farbun auf grün,
gefärbtem Draggstoff: Draggstoff
mit Ogerkolan Summungsfolie Minn,
braunen ab.

490

25

82/600

Wulvari in buntan Farbun mit einem
Hickari: hinter an draggfaltenm
mit Hatten mit Marken auf draggfalten
begriffst.

20

82/601

Wulvari in buntan Farbun: 2
Lippenfalten im Muffen. (Fark.)
Zuführung und einem Faltensack.

20

82/602

Wulvari in buntan Farbun mit einem
Hickari in Vord- und Gold auf gelbem,
gefärbtem Draggstoff: ~~Linnen~~ und
mit grünen ~~gefärbtem~~ Minn und
Ernen mit fargenfarbten Lippen und
braunen ~~gefärbtem~~ Draggstoff

20

575

43-

Wulvari in Grün mit einem
einem Blau: Lappen mit Muffen.
fall.

575

82/603

F auf grün mit weiß gefärbtem
Draggstoff.

15

82/604

Wulvari in buntan Farbun mit einem
Hickari: Juni Vogel in Rofung,
Kring. Fark. Zuführung.

" auf flüfffarbtem Draggstoff.

20

82/605

Wulvari in buntan Farbun mit einem
Hickari auf grün gefärbtem Draggstoff.
^{mit einem Lappen}
~~Linnen~~ ^{Lappen} flüff mit Blau ~~gefärbtem~~
ein ~~Lappen~~ ^{Lappen} mit Blau flüff und
ein ~~Lappen~~ ^{Lappen} zu einem Draggstoff war,
Kring. Fark. Zuführung.

20

82/606

Wulvari in buntan Farbun mit
einem Hickari auf Blau mit
weiß gefärbtem Draggstoff. Lappen
blüffige Pflanz mit weiß Blau
Vorn 2 Vogel.

20

650

Antik. von Herrn Dr. Bode. (Fortf.)

82/896.

Knirschplappig - Malle - Farb pflanziger Grün
mit farbiger Mauthautmalle. Rund Blumen,
gewunden auf weissen Grün - mit gelben
Lilien. Es setzen Vögelchen an die einen Seiten
und andere. Das Bild gestrichelt. Aus der
Mauthautmalle der Savonnerie in Paris im 1700
295 h. 280 br.

Rm.
240.

Knirschplappig - Malle

82/897.

Vögelchen auf Tugendstich mit farbiger Malle.
incolandot. Girastrischen Rautenmuster
mit Blumen und Papageien.

Italien im 1700. 40 f. 200 lg.

Rm.
32.

82/898.

Gewandstich Linen mit blauen zinnen.
wirkten Loden, in der einen ^{Lautbräune} ~~Ordnung~~
mit Loden, in der anderen Orden mit
Grün.

Christen Opimian (Zust ?)

157 lg 101 br.

Rm
28.

82/899.

Vögelchen in farbiger Malle auf Linen. Grün
schwarz, gelb, lila, lila Körper mit blauen
Vögelchen bilden quadratische Felder in solchen
roten Malle mit grünen Vögelchen. Pfeile.
Loden. Lodenstich abgestrichen. Vögel
nicht quadratischen Rautenbezugs

Persien 16 Jfr. 45 f. 45 br.

Rm
25.

Antik. von Achille Caumont
in Montmartre 1 via Ugo Foscolo.

82/904.

Sammetstoff grün. Klistex symmetrisch im
vollständig. Großer Quadratstich in einem
Cantoir gestrichelt.

Italien im 1500

56 h.
26 br.

Rm 12.

82/908.

Sammetstoff grün. das symmetrische Klistex
durch den eingestrichen weissen Grün
gebildet. Tugendstich gestrichelt in einem
der weissen Loden

Italien XV. Jfr.

40 h 22 br.

Rm. 15.

82/909.

Sammetstoff schwarz auf weissen mit
Vögelchen wirkten Grün. Tugendstich.
Loden mit quadratischen Lodenstich.
Blumen. / stark abgemischt /

Italien XVI. Jfr.

32 h.
33 br.

Rm 17.

82/910.

Sammetstoff rot gestrichelt. Rauten.
Loden mit pflanzlichen Blättern und
Vögelchen.

Italien XVI Jfr.

23 h.
7 br.

Rm 16.

Ankunft von Achille Cantoni
in Mailand via Ugo Foscolo. (Fortf.)

82/911.

Kammstoff. Grünrotte Fiedel mit
 Silber eingewirkt. Hüften eingepfunden
 kommt: Grün laufende kleine Lücken
 mit kleinen Blüten

Lurien fuch. xvi

38 h

21 b

Rm. II.

82/915.

Kammstoff. Grün braunes Fiedel,
 Muster in der Grünem Kammstoff
 eingewirkt. Grün laufende eingewirkt
 an den Blüten.

Lurien xvii

49.
24 h
10 b

Rm. io.

82/912.

Kammstoff dunkelblau, eingewirkt: Grün
 laufende Blüten mit kleinen Blüten,
 die Grün eingewirkt.

Lurien xvi

21 h

10 b

Rm. io.

82/916.

Kammstoff dunkelblau, eingewirkt:
 in eingewirkt mit Grün der
 eingewirkt Grünem Fiedel:
 Grün eingewirkt. Grün mit eingewirkt:
 Blüten mit Blüten

Lurien xvii

21 h.
27 b.

Rm. II.

82/913.

Kammstoff Grün rotte Fiedel Grün
 Muster olivfarbener eingewirkt Grün,
 mit dem gelben eingewirkt
 kommt: eingewirkt: Kammstoffblüten
 kleine Blüten Blüten in dem
 Fiedel mit Blüten

Lurien xvi

15 h

22 b

Rm. II.

82/917.

Kammstoff, dunkelblau eingewirkt
 in eingewirkt eingewirkt
 Grün mit gelb: Grün: Muster:
 Fiedel mit Blüten

Lurien xvi

48 h
25 b

Rm. 15.

82/914.

Kammstoff Grün gelber Fiedel Muster
 dunkelblau, eingewirkt mit dem
 gelb: Fiedel: kleine Blüten eingewirkt,
 eingewirkt. Lurien in. Fiedel

Lurien xvii

27 h

18 b

Rm. 12.

82/918.

Kammstoff, rot, gelb: in eingewirkt.
 mit eingewirkt eingewirkt Grün
 Muster: Blüten mit ja 3 kleine
 eingewirkt eingewirkt Lurien

Lurien xvi

21 h
18 b

Rm. 11.

56.

Leinwand mit 28 Aug. Leinwandung in Apfelw
(Leinwand von Lein. Krautk.) 26/7 82.

82/994

Leinwandstoff braun bestickt: großes
Fg. Grundstücken, in Form
in den Kanten gestrichen.

98h. 70h.

Deutschland XV.

Re. 15.

82/995

Leinwandstoff weiß Fg. Mitten gestrichen,
mit eingestrichen ~~Leinwand~~ mit ein-
gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
70h. 48h.

Leinwand XVI

Re. 18.

82/996

Leinwandstoff braun weiß Fg. Mitten
gelb mit Weiß bestickt: Fg. gestrichen,
mit ~~Leinwand~~ gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
34h. 34h.

Leinwand XVII

Re. 5.

82/997

Leinwandstoff braun weiß Fg. Mitten
gelb mit Gold: Kantenlinie
Maria. Maria ist unter der Kantenlinie
bestickt. Große ~~Leinwand~~ gestrichen.

18h. 24h.

Leinwand XVI

Re. 15.

57.

82/998

Leinwandstoff braun weiß Mitten
mit Gold: Kantenlinie gestrichen
mit Gold gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
25h. 24h.

XVII

Re. 2.

82/999

Leinwandstoff braun weiß Mitten
mit Gold: Kantenlinie gestrichen
mit Gold gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
39h. 39h.

XVII

Re. 2.

82/1000

Leinwandstoff braun weiß Mitten
mit Gold: Kantenlinie gestrichen
mit Gold gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
33h. 34h.

Persien XVII - XVIII

Re. 10.

82/1001

Leinwandstoff braun weiß Mitten
mit Gold: Kantenlinie gestrichen
mit Gold gestrichen. Große ~~Leinwand~~ gestrichen
stoff bestickte Leinwand. In der Mitte
mit einer gestrichenen Kantenlinie. Die
Fg. sind vertikal gestrichen, dabei ist
auch die Mitte mit einer gestrichenen
47h. 20h.

Persien XVI

Re. 5.

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)

82/1002.

Kristallfaser - Blümenfaser mit
verflochtenen Juncusmark - in farb.
der Farbe im selbst wint tief mit Lin.
mit aufgef. mit gef. faden und mit
verflochtenen Kitz gewirkt.

Rm 6.

XVII.

48f. 36b.

82/1003.

Kristallfaser Grün rot grün: Muster gelb
grün mit rot: Vornmark mit Blümen.
mit sind Juncusfaser. Blüte folgen.
Kalle grünerfaser Faser mit Kristallfaser
Blümen in Juncusmark in gelbmarken,
bier Anordnung.

Rm 8.

Stilium
XVI.

19f. 32b.

82/1004.

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff ^{farblos} bestückt: Muster
mit Blümen und Juncusmark ~~in~~
~~farblos~~ ^{farblos} ringularen Blümen und Juncus.
farblos auf rot grün.

Rm, 550

Farbe XVIII

41f. 28b.

82/1005.

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff hell. und trückerfaser
bestückt: Muster von auffrisgender
Krisenwollstoff mit Kristallfaser
Blümen Juncusfaser Blümenfaser mit
Kalle.

Rm. 3.

XVII.

69f. 32b.

82/1006

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff hell. und rot
bestückt: Muster von auffrisgender
Krisenwollstoff mit Kristallfaser
Blümen Juncusfaser Blümenfaser mit
Kalle.

Rm 2.

XVIII

73f. 47

82/1007.

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff (losch Juncus)
bestückt: Muster mit Blümen.
mit Kristallfaser Juncusfaser trücker
Muster mit kleinen Blümen.

Rm 1.

XVII.

44f. 32b.

82/1008

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff bestückt, auf
gelben Grund Juncusfaser verflochten
Kalle Blümenfaser.
Kalle und Juncus (Muster bestückt).
XIX

Rm 2.

31f. 34b.

82/1009.

Knopf mit 4 Tag 2. April läng Aufsatz (Fuss)
Krisenwollstoff hell. und trückerfaser
bestückt: Muster von auffrisgender
Krisenwollstoff mit Kristallfaser
Blümen Juncusfaser Blümenfaser mit
Kalle.

Rm 2.

XVIII.

69b. 19f.

Aukunst von Herrn Julie Pungel München.

82/1073.

Kleinere Stäbe - roter Porzellan mit Stäben, 34 g.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt
sich ein Faden.

Deutschland XVII

Rm. 40.

82/1074

~~aus dem~~ ^{aus dem} ~~Porzellan~~ ^{Porzellan} ~~mit~~ ^{mit} ~~Stäben~~ ^{Stäben} ~~mit~~ ^{mit} ~~Goldfäden~~ ^{Goldfäden} ~~mit~~ ^{mit} ~~Justierungsmasse~~ ^{Justierungsmasse} ~~von~~ ^{von} ~~Runkeln~~ ^{Runkeln} ~~und~~ ^{und} ~~Antarktismark~~ ^{Antarktismark} ~~mit~~ ^{mit} ~~plastischen~~ ^{plastischen} ~~Blüthen~~ ^{Blüthen} ~~und~~ ^{und} ~~Blättern~~ ^{Blättern} ~~gebildet~~ ^{gebildet} ~~werden~~ ^{werden}. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter, der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

Deutschland XVII

Rm. 15.

82/1075

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

XVIII

Rm. 15.

Aukunst von Ludwig Lewy. Lem.

82/1076

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

China XVII - XVIII

Rm. 30.

82/1077

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

XVII

Rm. 5.

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

82/1081

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

China XVI

Rm. 20.

82/1082

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

XVII - XVIII

Rm. 2.

82/1083

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

China XVII

Rm. 1.

82/1084

Trampelbrot aus gelber Erde: Ober, 65 g.
Yunke Goldfäden mit Stäben, 12 br.
in in aufgeworfene Goldfäden mit Relief. 28 br.
Rund aus Goldfäden mit Justierungsmasse
von Runkeln - und Antarktismark mit
plastischen Blüthen und Blättern gebildet
werden. Die Blüthen sind mit Perlmuttblätter,
der Porzellan mit Fäden. ~~China~~
Yunke Goldfäden. Aus der Mitte stellt sich ein Faden.

XVII - XVIII

Rm. 1.

68.

Kalk. Merker in Kachen (Furthgung).

MS.

(Leitfahrgung)

521

a-d.

a. Kristallstoff grün. Meist aus Limestone
mitte ^{mitte} ~~mitte~~ mit Kalkstein. Alle
mitte ^{mitte} ~~mitte~~ mit Kalkstein. Alle
mitte ^{mitte} ~~mitte~~ mit Kalkstein. Alle

Orient XIII

18 lb.
15 lb.

b. Leste, gemischt mit Kalkstein in
mitte Kalkstein.

XIV 10

14 lb.
4 lb.

c. Leste, in der Mitte gemischt. In
mitte Leste mit Leste C. O. R.

XIV 10

7.5 lb.
4 lb.

d. Leste, gemischt mit Kalkstein in
mitte Kalkstein. In
mitte Kalkstein. In

XIII

5.5 lb.
4 lb.

Kalk. Merker von dem Gesamte der Leste. In

18 lb.
15 lb.

MS.

522.

Kristallstoff & Leste grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII

18 lb.
15 lb.

(J. hat in Leste mit Leste)

MS.

523.

Kristallstoff Leste grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII - XIV

18 lb.
15 lb.

(Leitfahrgung)

MS.

524.

(Kalk. Merker in Kachen (Furthgung).
Kristallstoff grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII

18 lb.
15 lb.

Kalk. Merker von dem Gesamte der Leste. In

MS.

525.

Kristallstoff Leste grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII - XIV

18 lb.
15 lb.

Kalk. Merker von dem Gesamte der Leste. In

MS.

526.

(Kalk. Merker in Kachen (Furthgung).
Kristallstoff Leste grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII - XIV

18 lb.
15 lb.

MS.

527.

(Kalk. Merker in Kachen (Furthgung).
Kristallstoff Leste grün. Meist aus Limestone
mitte Leste mit Leste. In
mitte Leste mit Leste. In

Orient XIII - XIV

18 lb.
15 lb.

Kalk. Merker von dem Gesamte der Leste. In

70.

Roth. Merker, Aachen. Farbfärbung.

AKP.

(Blattstängelfärbung)

Grüner Stoff Merker in Rosen gerändert 29 Gr.

528.

Stoff weiß und links gemessene Seiten
mit blauen und roten blauen Blauwerk, das
gestrichen & flügel.

Antsch. - Antsch. XIV.

Arg. Sammlung Dsch. S. M. M. London.

25 Gr.

Pm.

3, 00.

AKP.

(Rosa)

529.

Grüner Stoff, Grün: Wasser: Rosenkorn,

mit roten und blauen Blauwerk

PS

der besteht aus ganzen Grün, gestrichen
flügelnden Vögel Rosa (2).

Antsch. XV

15 Gr.

10 Gr.

Pm. 3, 00.

AKP.

(Farbige Aufnahmen) Teil eines großen Kunstwerks 29 Gr.

530.

Grüner Stoff in der Mitte

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

AKP.

(Blattstängelfärbung) in jeder Art

532.

Grüner Stoff eines Mäts - Rosenkorn in

ab

Gold farbig und Rosenkorn farbig: Rosenkorn

Antsch. - Antsch. XV.

Antsch. - Antsch. XV.

Antsch. - Antsch. XV.

17 Gr.
16 Gr.

Pm. 3, 50

82/

Antsch. von Frau J. Weber f. m.

1093.

Grüner Stoff, Rosenkorn in farbigem Stoff und

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

49 Gr.

54 Gr.

Antsch. - Antsch. XVIII.

Pm. 10.

Antsch. von Frau Lecht, f. m.

82/

Grüner Stoff Grün und Rosenkorn

1095.

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

92 Gr.

45 Gr.

II: 92/43.

II: 92/21.

XVIII.

Pm.

12.

82/

Grüner Stoff, Grün und Rosenkorn

1096.

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

mit Wasser farbig: Rosenkorn

Deutschl X

72.

Kult. Lecht. (Fortf.)

Grüntmatten in d. l. Kassen in ~~der~~ ersten Kassen regelmäßig winter.

Grünt (2) XVIII.

Re 15.

82/1097.

Ausfließ mit Harkani in warmen Jahren 63h.
mit Harkani in d. l. Kassen in 102 h.
ersten Kassen Kassen mit Harkani. Ab überfließen
d. ersten Kasse eine kleine gelblichgelbe
Tüte mit Harkani, ab an der Kasse
abgefließen tief gelblich blau mit
weißer Lintur. Jüngst M. L.

Re 6.

Seit - Deutschland XVII.

82/1098.

Tüte, tief über gelblich von Tüten fangf. 120 g.
/gemischtes Wasser und Harkani Lintur 16 h.
und Kassen mit unfindenartigen Harkani
mit Wasser und Harkani in gelblichen
Grüntmatten.

Seit - Deutschland XVII Re 6.

Kult. von Lamm Alex. Kleintz in Cöln.

14 h.

MP.

Ausfließen eines Harkani Grünt gelblich 14 h.
Jüng. Wasser blaugrün: Kassen mit grüner,
mit Harkani, tief kleine Harkani
Kassen mit Harkani, auf Harkani
mit gelblichgrünem Harkani. Harkani
in Harkani gelblichen Harkani. Harkani
mit Harkani Harkani mit Harkani.

Re 36.

Ang. In einem winterlichen Harkani
Harkani in Harkani
in Harkani bei Harkani Harkani.

Pyganz VIII - X

MP.
534.

Ausfließen eines Harkani Grünt gelblich, 13 h.
tief weiß Lintur mit Harkani gelblich, 13 h.
Jüng. Wasser mit Harkani. Harkani
mit Harkani mit Harkani auf Harkani
in einem Harkani Harkani.

Ang. = 533.

Pyganz VIII - X

Re 36.

Kult. von Lamm in Cöln, Harkani.
(Harkani Harkani) Jüngst 50 M.

82/1170.

Ausfließen, Grünt gelblich Jüng. Harkani
mit Harkani tief mit grün mit Harkani
Harkani: Harkani Harkani, gelblich mit Harkani
mit Harkani Harkani Harkani
auf Harkani in einem Harkani Harkani
Harkani Harkani mit Harkani Harkani
Harkani - Harkani mit Harkani Harkani.
Harkani Harkani, mit Harkani Harkani Harkani.
Harkani Harkani. Harkani Harkani Harkani
Harkani Harkani in einem Harkani Harkani
Harkani Harkani.

In den Harkani Harkani Harkani Harkani
Harkani Harkani. Harkani Harkani Harkani
Harkani Harkani tief Harkani Harkani
Harkani Harkani Harkani Harkani
Harkani. Harkani Harkani Harkani
Harkani Harkani Harkani Harkani
in den Harkani, mit Harkani Harkani.
Harkani.

VIII - X
Grünt XI - XII

Re.

- 82/ Kristallstoff Grünlich gelblich (Jugum: Musten)
 1171. Stückelbruch zusammengefasst: Grünlich, 27 h.
 helle Faltas stief kleiner froschförmige 38 h.
 Figuren gebildet sind tief rötlich, 13 h.
 tiefe Ropellenfaltas nachwärtig, aufsteigend
 zusammengefasst in einem Kugel mit Faltas in der
 sind Ring im Querschnitt und Faltas in der
 die Kugel rauh auf der Kallung, so dass sie in der
 aufsteigen.

Pygmae VIII - X.

Pm.

- 82/ Kristallstoff (Grünlich) Grünlich rötlich
 1172. (Jugum: Musten) zusammengefasst: Faltas zusammen
 zusammengefasst mit rötlichen mit Rm. 10 h.
 Kammern sind wenig rötlichen Blüthen. 11 h.
 die Kammern zu rauh auf der Kallung gefaltet,
 müssen von ihnen Faltungen stief eine
 rötliche Faltas bestanden von rauh auf
 eine Kammern in Faltas und Rm. 11 h.
 von der Ropellen malle bis zu rauh der
 Kammern bestanden ist rauh zusammengefasst.
 von der Faltungen der rauh Kammern ist eine
 gelbe Grünlich mit Faltas von Rm. 11 h.
 eine Blüthe aufsteigen.

Pygmae VIII - X.

Pm.

- 82/1100. Triggis - (Jugum: Leli. Talle) gobelinartig in fuchsiges Malle 275 h.
 auf Linnen Kalle gearbeitet, Grünlich 160 h.
 von Musten: zusammengefasst zusammengefasst
 24 froschförmige Figuren, abwärts und
 sind klein, rauh in fuchsiges & Conturen
 sind mit Faltungen und kleinen rötlichen
 Linsen zusammengefasst. die Rm. rauh
 aufsteigen ist mit rauh zusammengefasst
 sind mit wenig rauh zusammengefasst Kalle sind
 zusammengefasst rauh zusammengefasst zusammengefasst.

Persien XVIII.

Pm.
285.

- 82/1101. Triggis - (Jugum: Tammach) auf Linnen Kalle
 in fuchsiges Malle gobelinartig gearbeitet. 235 h.
 in Malle auf rauh Grünlich eine rauh 212 h.
 sind sind sind sind sind sind sind sind
 Faltas mit rauh in rauh Ropellen,
 sind wenig rötlichen Kammern sind rauh
 sind sind sind sind sind sind sind sind
 Faltungen von rauh Ropellen sind
 fuchsiges zusammengefasst in fuchsiges
 zusammengefasst.
 die Rm. auf stückelbruch Grünlich, von
 sind rauh Faltungen zusammengefasst, rauh
 sind fuchsiges Kristallfaltas sind
 stückelbruch zusammengefasst zusammengefasst.

Persien XVII - XIX.

Pm.
260.

Kuk. Lerson. (Fertig.)

82/1102.

Vorhang - Lumber in Arbeit im
flachfarben und roter Farbe auf
Gelbblauer Substanz. Vor Mantel im Stil Lese-
in Form: Anordnung, Stoff und seinen
Längen zusammen mit einem
Längenden durch, ^{zisch.} ~~geriffen~~ ^{mit Pfeil, der nach} ~~Stoffen~~ ^{120 br.}
2 Längen und ^{in der Mitte} ~~Mantel~~ ^{in der Mitte}
Vor Mantel - oben und unten durch
besteht - besteht in regelmäßiger
Anordnung Blumen gestrichelt mit
Mantel und Stoffen, ^{in der Mitte}
Längenstücke.

Prinzip XVIII.

Kauf von Löffelholz von Ernst Wassmann, 12/82.

82/1126.

Trichterstoff, Grün blau - Wasser Goldgrün:
Befestigung gestrichelt Mantel und von Längen,
regelmäßige Kanten und gestrichelten Längen,
Kanten gestrichelt ab.

41 h. 30 br.

Japan, alt.

Dudok.

Stoffe des Herrn Dr. Leger.

Leitzgaben und dem Leger (1868)

82/1129
a-d.

Hauptstadt Lüneburg der Lüneburger,
bun

mit 29.0 - 0 ?

Kauf von Handarbeiters Väner (Handarbeits-
Verein in Stockholm) v. Herrn Prof. Leping.

82/1130.

^{Handarbeit}
Stoffe ~~Handarbeit~~, gebildeten in farbiger
Wolle auf Lüneburger Stoffe gearbeitet, gew.
mit Stoffen Mantel und gestrichelten Stoffen
mit abwechselnd braun blau und grünem
Längen von Gelb in der Mitte - gestrichelten
Längen. An der Längen Längen auf gestrichelten
grün. Rückseite mit gestrichelten Längen
auf gestrichelten Längen.

Schonen in Schweden, alt.

Aukunst von Fr. Marie Dewert.

Mkf.
577

Hischani - ^{Winkel} ~~Fr.~~ einer Kappdecke - auf
Linnen in farb. Reich und Gold gestickt:
In Mitte ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Blüthen in Grün: ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~, von
sempelchen und ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Pasten künstliche Ranken mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
den Blüthen in Blüthen. Als ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Winkel einer Kofalla mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Blüthen in Grün: ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Rund: ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Kofalla aufsteigend.

166f.
126lv.

Deutsch XVIII. M. 70.

Auk. von Fr. Marie Larre.

Mkf.
535

Hischani - ^{Winkel} ~~Fr.~~ einer Färberei -
in Gold und farb. Reich: ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Ranken auf Goldgrund mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Blüthen und grünen Blüthen ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~.

20 g.
2,5 br.

M. 2.

Mkf.
536

Hischani - ^{Winkel} ~~Fr.~~ einer runden Auk -
auf ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ in Gold und ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~, 3 g.
grüner Reich: ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Ranken mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ und ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
aufsteigende Goldflühen. ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~.

M. 3.

Aukunst von Fräulein Margarethe Kaiser

28h.
24 br.

82/
1148.

Wappenstein für ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ in Linnen
und farbiger Reich auf ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~, mit 21
aufsteigenden Wappenstein in ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Haupt. ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ 1787. ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Rund. ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ 1787.

Ru.
5

82/
1149.

W. Wappenstein für ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
von ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~: 5 ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Kunstförmiger Hischani in ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~.
^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ H. M. P. ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ XVIII.

29 g.
10 br.
Ru.
2

Aukunst von Antierius Lecht, Linn.

17h.
1,5 br.

82/
1156.

Linnen für ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Winkelstein und ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ - ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Linnen ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Linnen ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Linnen ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~

Ru. 24.

Aukunst von Fräulein Dr. Bode, Linn.

220 br.
230 f.

82/
1167

Leichgaben der ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Wappenstein - ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
auf ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
in ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
Pasten ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ mit ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~
die ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~ ^{Winkel} ~~Winkel~~

88. Handl. Tugelchens in Capel (Lett.) 59 h.
 82/1191. (1569.) Stoff aus Wollen und Leinwand grün weiß, 20 h.
 in Luft mit gelb tingiert, grün: Meißel Kopfchen
 abwechselnd grün weiß: Feine gestricelte
 Ranken mit ~~regelmäßig~~ aufeinander folgenden
 XVII. Rm. 3.

82/1192. (1574) Filaburda - weiß Leinwand - mit 2 Rändern 73 h.
 22 h.
 bestickt. der untere. gestricelt mit
 Pulverkorn und grün gestricelt verlaufen.
 haben Ränder, der obere weiß gestricelt Pulverkorn,
 verlaufen.
 XVII. Rm. 5.

82/1193. (1580.) Faidenstoff grün weiß Meißel weiß mit gelb 76 h.
 20 h.
 bestickt auf feinem weißem Grund: gestricelte
 Arabesken in feinen Leinwand. sind aufeinander
 aufeinander und gelb bestickt Pulverkorn. Auf. XVIII. Rm. 6.

* 82/1194. (1589.) Faidenstoff grün weiß grün Meißel grün: 38 h.
 26 h.
 1200. 2 Leinwand. Leinwand. Leinwand mit Meißel von
 gestricelte Leinwand sind verlaufen.
 XVII. Rm. 6.

* 82/1194. (1582.) Faidenstoff grün weiß grün: Meißel 20 h.
 23 h.
 (innere) gelbe aufeinander aufeinander:
 Pulverkorn und Meißel Leinwand
 gelb bestickt.
 XVII. Rm. 1.

(1588.) 82/1195. Stoff aus Wollen und Leinwand grün weiß 59 h.
 39 h.
 grün und weiß gestricelt Meißel weiß: Meißel
 Ranken mit Kopfchen, welche aufeinander
 aufeinander sind.
 XVII. Rm. 5.

82/1196. (1589) Faidenstoff weiß, gestricelt in 58 h.
 22 h.
 gestricelten Leinwand, darauf gestricelt
 grün: Meißel: Arabesken mit Meißel
 Leinwand und gestricelt. Fein
 der Stoff aus dem ~~XV~~ ^{XVI} in Meißel
 im Auf. ~~XVI~~ ^{XVII} gestricelt.
 Rm. 15.

82/1197. (1599) Faidenstoff grün weiß Meißel weiß 88 h.
 51 h.
 mit weißem Grund: ~~gelb~~ Meißel Leinwand
 mit großen gestricelten Leinwand
 sind gestricelt Leinwand, welche
 als Leinwand Leinwand Leinwand.
 Auf. XVIII. Rm. 10.

82/1198. (1600) Stoff aus Wollen und Leinwand grün weiß, 55 h.
 30 h.
 Leinwand Meißel weiß: grün aufeinander
 Ranken mit gestricelten Leinwand, welche
 in in Leinwand Leinwand sind,
 sind sind.
 XVII. Rm. 7.

82/1199. (1611) Faidenstoff grün weiß, 76 h.
 8 h.
 Leinwand Leinwand - mit gestricelten Leinwand,
 Leinwand Leinwand in Leinwand sind
 Leinwand, die mit Leinwand Leinwand
 sind sind.
 Leinwand XVII. Rm. 2.

*

Antiquat. von Fürstlich Werners, Lins.

82/1207. ²⁰ Ringflossig in farbiger Hülle - ^{ausgef.} ~~in~~ ^{ausgef.} ~~der~~ ^{ausgef.} ~~Teil~~ ^{ausgef.} ~~7.~~ ^{ausgef.} ~~20 g.~~ ^{ausgef.} ~~136 gr.~~
Mitte rot und blauer Infusor mit
Mitliden Blüthenbüscheln. Der Rind,
von zwei Seiten eingestrichelt, aufsteht
auf einem blauen Grund. Blüthen
zwei und Blüthenbüschel.
Petersen XVII. ^{Ru.} ^{200.}

82/1202 Hithkari - Süßholz ist garblich
früher heimlich - in feiner Moll-
auf Linsenmehl, was man in Hithkari
vollständig benutzt. ~~Yun: Wasser: Auf~~
~~Yun: Wasser: Auf~~ Yun: Wasser: Auf
ausgesaugt und in. Blut: Hithkari
in ganzen Hithkari in Hithkari
Fäden, was man mit kleinen
wogen Hithkari geschnitten. Hithkari
früher geschnitten Hithkari.

82/
1/205

Abgeschlossen.

Pa. 35.

Erk. von Sav. R. Wagner, Linc.

82/1104. Ungepflanzter - Baum in Khoras.
mit Khoras: 4 Blüthenbüscheln sind
3 Hängel, Blüthen sind Hängel sind ^{in fests. Pösten} gefüllt.
Layan XIX. 69 Br. P. 30.

82/1205- Lorke zum Laub von Knechtsteden 32 g.
von d'fölschen-Kiehn in Kanten 1 lb.
Gold und ~~Rosa~~ auf einem Grün
und Goldschmuck: Keltige Runkel und Blätter
und Blätter. Die Blätter sind z. g. und grün
von Blätter und Knechtsteden. Aus der
Blätter folgen 2 Hine.

[illegible]

82/1207 Eisenkloß zerbröckeln mit gelblichem
Kieseln mit weissen eisenerzartigen ansetzungen
Linsigen mit Quarz in Mass.

82/1208. Große Wirt - viele Linien - ~~Wirt~~ ^{Laurel}
 feine Linien mit kleinen zirkulären
 Punkten zu sehen in unregelmäßiger. Die grobe Linien
 zerstreut.

XVII

92

Gefund. von ^Lhⁿ Johann a Flatau, fms

821

1228.

[illegible]

162 g. 162 br.

F² 37 br.

China XIX.

Ankunft am Gemeindefest Kirchengesetz in Klenzig ²⁵ 1108

82/

11257

Lupul ~~sua~~ ^{ad} ~~Trinapfluff~~ ^{gelb} ~~lym.~~ ^{Menthar}. 1318.
n. vlabh. ~~Schottel~~ ^{Empfänger} ~~Oftmann~~ ^{m?} 906.

gewürzkräftigsten Früchten im Blüthen-
stand. Gewürz. Salbe im jungen Pflanz-
stand ~~ist~~ ^{sind} offen mit Blüthen. (Spanien XVI)

~~Herrn des Linienbüros des Linienbüros des Linienbüros~~
~~ist beauftragt, dass das Linienbüro des Linienbüros~~

Professoren Mikulajub und Januszajtis

[illegible]

großer Infinitiv. —

Christen *Mittelstuck* 5 ~~Lige~~ *nicht*

3 folgen einer Periode selbst Johannes (2)

~~Oben aus dem Jallma Krizzone fllt~~
~~die Bäume~~
~~3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 8~~

Am 20. Juni 1871. Der Herr Herrmann

Petrus, Salomo, Mathias, Johannes in

~~Andreas~~ ~~no~~ ~~in~~ ~~huff~~ - no pillow 3.

Deutschl. Auf XVI

Kaufmann vom Kaiserlichen Fischerhof und München

93

82/1362

Labrador - m. v. Park - kommt in
Klumpen in farbiger Erde ^{aus} Gold gespickt.
Korn mit farnförmigen Goldfäden und
Kornen mit rotbraunen Schuppen und
Blüthen. In Mollas Läng mit 1 H. S. in
Gold gespickt. Gold per 100 G. 100 G.
Deutsch 1777.

ss by
ss br.

Rev. 15.

82/
11363.

Verdunstung nach W. H. G. in vorher
mit in Dampf: ^{Luft} Luft ~~Luft~~ Blüthenwasser
vermischt in Farbe und Halbwertung
beobachtet.

88h.
37h

II. 2 Yards
in 56:18.
P
No. 3.

82/1364

Leuchtwort Grün sehr stark (Wetter sehr
 und farbigen Part: Grüns und gelblich,
 von einem und Pflanze haben grüne
 Fäden in einem sehr großen (Blattwerk)
 von Rinde mit Blüthen.

Original
92 G.

32 hr.
H. P. coll. 58:
Subl. I: 34:

Rev. 20

82/1365.

Erkhardt Hoff Freund meines Vaters und einem
Karlshafen in der Provinz Westfalen: Malaga für einen
Kugelhahn in Gold und Eisen
und zusammen in der Kallung in der
den Glanz in der Provinz.

42 h.
26 h.

Fr. 22: 2

82/366.

Dem Herrschaft Rath Herrn Meissner geschrieben:
Gleichfalls erhalten gewesenen Briefes in 7 Absätzen
Anordnungen beider Fächer in vollen Kraft,
erhalten.

33 h.
7 l.

Plu 3

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)

82/1409.

Ripa - Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

82/1410

Luth,
Mapfischkari - auf Lofen Linsenmollen, 59 g.
Koff Wasser auf nachdruckendig stiefhupfannen
Grund: Luthen und Kuchelstut. Ornament
Luthen Luthen.
XVIII. Pm. 1.

82/1411.

Luth - Mapfischkari auf Lofen Linsenmollen, 58 g.
Koff Wasser auf stiefhupfannen Grund:
Luthen und Fingerringen Luthen Luthen.
XVIII. Pm. 1.

3.

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)

AKG.
538.

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)
Luthen und Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

Perle XVII.

Orig: 1882 in Kunsthandel
Luthen und Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)

AKG.
539

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)
Luthen und Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

Luthen und Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

Orig: 1882 in Kunsthandel

Perle XVII.

AKG.
540.

Giftsch. von Frau Prof. Supins (Luth.)
Luthen und Kuchelstut in map Linsen - 110 g.
Wasser: Auf nachdruckendig grobe talen fund
Luth Rautenfalter und Luthen Fingerringen
und Ornament.
Malines d. XVIII. Pm. 2.

Orig: 1882 in Kunsthandel

Perle XVII.

100

76 h.

Ms.

541.

[illegible]

Session XVII.

Aug: 1882 im Kunsthandel.

7864

82/1418

Hikarai mit rothem Leder in fardiges
Pant. und Gold in Lumberirring. ^{gefaltet} ~~gefaltet~~
Masse: Perlen in Gold mit kleinen Kugeln
Leder Kippen Leder in rothem Leder
Leder Kippen Leder Kippen.

Persien XVIII,

Pr.
30.

82/1419

Lurke - Hirschen auf blauen Alben im Gold
 und Silber, Wollen in vollständig: Trüpfchen
 gelblich. Mullentwinnung mit 2 ~~Wollenentwinnung~~
 und ganz in Wollenentwinnung, deren Wollentwurf
 Wollenentwurf mit Wollen in Wollenentwurf,
 und ganz in Wollen, eines Wollenentwurf.

Leibniz XVI.

June 16

Pl. 3.

107

82/1720

Linsen für den Linsenkeß - sehr bedeckt 116
 mit kleinen Linsen sind sehr selten 126
 Linsen - sehr selten mit großer
 Röhren sind kleinen Linsen sehr sind
 Röhren sind sehr sehr selten & Linsen
 sehr selten - Linsen Linsen. Aufge-
 zogen kleinen Linsen.

Mr. 24

Ant. XVIII. (Zu Ringbüch gethanfl.)

Vol.

82/1482

Gerathen auf unserer Reise viel mit
Goldstücken und Plättchen belastet sind mit
Goldspinden, stief Unterlagen satinfarbig gefärbt,
mit gefärbt. Kopfbänder sind Plättchen, ganz
stief gefärbt satinfarbig Plättchen
sind vielfach Haaren. Goldspinde als Schutz.

15 Lr.

Bamberg $\overline{\text{XVIIII}} - \overline{\text{XIX}}$ Sept. Pm. 27.

8054.

82/1453

[illegible]

120.

Kankasus XVIII.

Stoffwerk von Frau Excellenz R. Lohi.

82/
1460.

Stamm mit einem gerundeten
Kiefernbaum, bemalt mit in Gold mit
farbiger Kiste ^{in Gold} aufgelegt.
Hinter dem Stamm sind Gold mit
Lauten zu sehen, die in der
Lage sind.

173 1/2

Lage XIX.

Zum Anbau von A. S. Rey. München

○ Verz. 82, 801-802 Nr. 35.

82/
803

Stoffwerk, mit violetten Fäden
gezier mit in Gold aufgelegt. Die
mit der Kiste zu vergleichen. Die
Kiste ist in der Mitte. Die mit
goldenen Fäden und goldener. Die
mit violetten Fäden zu vergleichen.

Lage XVI.

Lage VII.

Geographische Beschreibung des Landes

1146. Das Land ist sehr fruchtbar
 und reich an Getreide, Obst und
 Vieh. Die Einwohner sind sehr
 fleißig und arbeiten sehr
 eifrig. Die Sprache ist sehr
 einfach und leicht zu verstehen.
 Die Religion ist sehr
 einfach und leicht zu verstehen.

1147.

Geographische Beschreibung des Landes

1148. Das Land ist sehr fruchtbar
 und reich an Getreide, Obst und
 Vieh. Die Einwohner sind sehr
 fleißig und arbeiten sehr
 eifrig. Die Sprache ist sehr
 einfach und leicht zu verstehen.
 Die Religion ist sehr
 einfach und leicht zu verstehen.

1149. Das Land ist sehr fruchtbar

1150.