

Königl: Kunstgewerb. Museum.

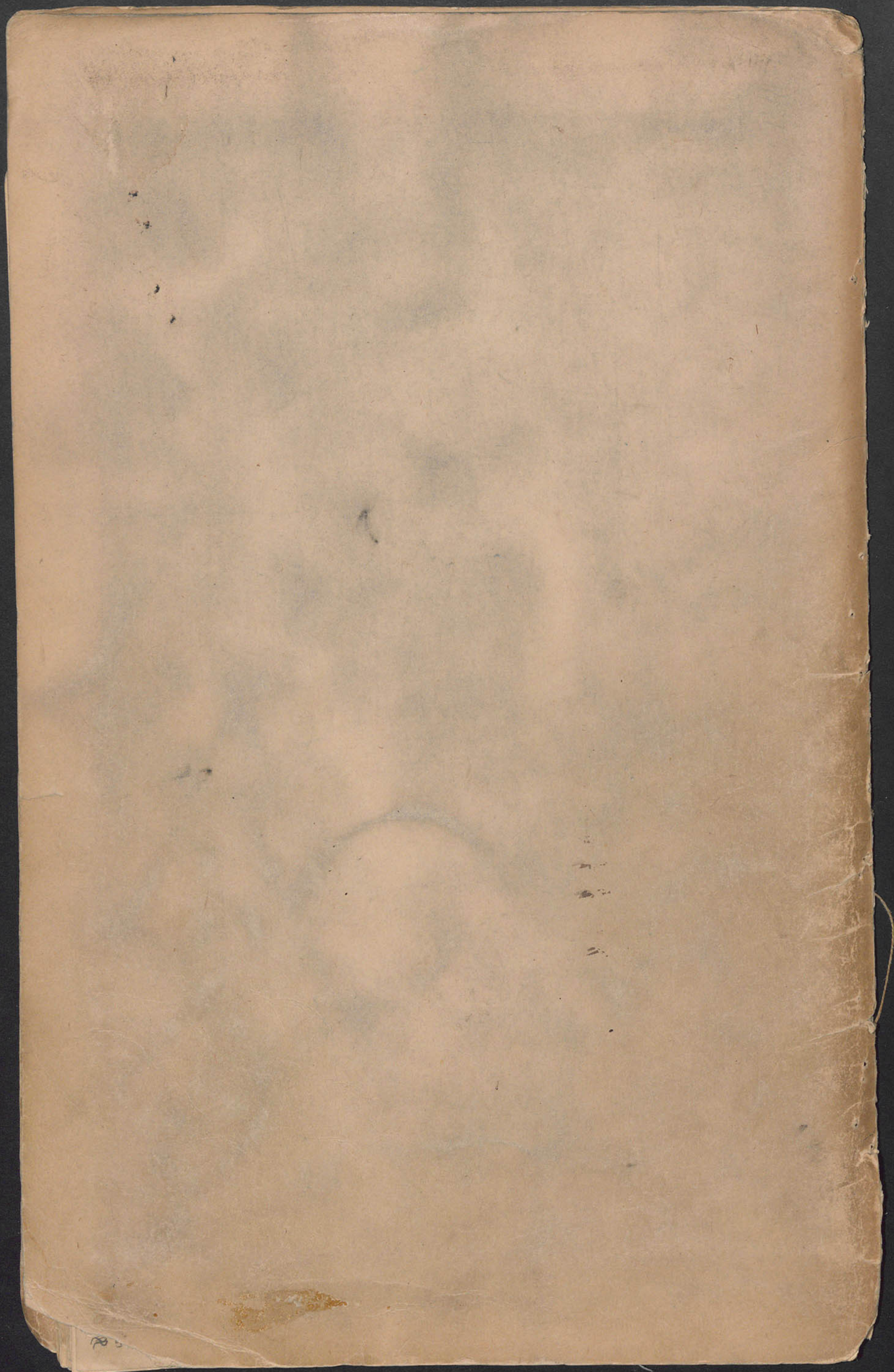
Stoffsammlung.

80

Conceptbuch.

Stoffe, Stickereien, Spitzen u. Teppiche.

Ankäufe und Geschenke 1887.



Lfr.

1/3

4

5/16

17

18

19

~~20~~

28/39

40

49

51

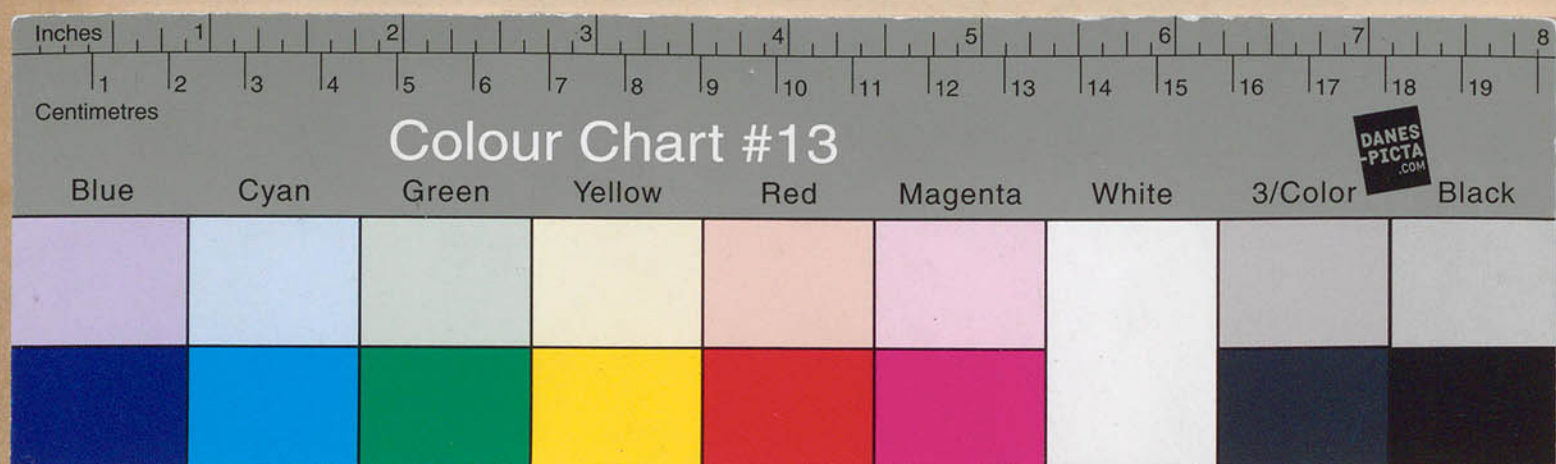
~~52~~

62

63

64/7

6



EB_KGM-B_TEX_LZ_1887-1887

00001-00986 (Laufnummer)

1887.

Stück von Herrn Sirakian aus Constantin,
vergl. S. 7. Berlin.

1.

1

Gründungsstück Lurda, Hirkani auf Liruan im
rother Tische, mit einem Kopf in Grün ~~mit~~ im
Jug: Halbfuß ist geteilt: Zierliche Lurda bilden
viele kleine Falten mit feinen Haaren. Oben
in einem Engländerstücken in Lurda. Oben
Zierliche Lurda in Lurda.

Türkei XIX

886.
20 h.

Reu.
25

2

Gründungsstück Lurda, Hirkani auf Liruan
mit Liruan im rother Tische im Lurda: Halbfuß
ist geteilt: Haaren in Lurda, in Lurda.
mit Lurda.

Türkei XIX

656.
376.

Reu.
6, 40

3

Gründungsstück Lurda, Hirkani auf Liruan
in rother Tische im Lurda: Halbfuß ist geteilt.
Punkt: Zierliche Haaren mit zierlichen
Lurda, Lurda. Halbfuß ist geteilt.
Lurda. Engländerstücken. Türkei XIX

Gründungsstück Lurda?

42 h.
36 h.

Reu.
10, 70

Stück von Herrn P. T. Blanche in
Braunschweig.

21, 35

4

Gründungsstück Lurda, Hirkani auf Liruan
in rother Tische im Lurda: Halbfuß ist geteilt.
Punkt: Zierliche Haaren mit zierlichen
Lurda, Lurda. Halbfuß ist geteilt.
Lurda. Engländerstücken. Türkei XIX

XVII

1, 18 h.
1, 51 h.

Reu.
65.

6.

- 264

66.

Ms. 1.

- 253.

- Re. 100

- Pl. 2

257.
226.

Ph.
c. 52

- P. M.*

050

7.

- John

52

11

-

3

- 3

XVII

Auktion Lot (Fortschreibung)

25. Prisenstrumpf, rot, Weiss, Rosen, 20h.
mit abwechselndem rot und weiss und links 15h.
gefärbtem grossen Zwickel und Handstrümpfen
Blüschstrümpfen. Aufzug 18. Rm. 1.

26. Prisenstrumpf, grün, Weiss, Weiss (in, 53h.
nullschönung) mit Weiss und Weiss: gross 30h.
Zwickel mit Weiss, gestrichelte Strümpfe
mit Weiss in Strümpfen, gestrichelte Strümpfe
mit je 2 grossen Zwickelstrümpfen. Rm. 1, 50.

27. Prisenstrumpf, Grün, Weiss, Weiss, Weiss, 48h.
mit Weiss und Weiss: gross und Weiss 36h.
grob mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 1.

28. Prisenstrumpf, grün, Weiss, Weiss, 38h.
mit Weiss und Weiss: Weiss und Weiss 52h.
Strümpfen mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 1.

29. Prisenstrumpf, Grün, Weiss (nach Weiss) 49h.
Weiss, Weiss, Weiss, Weiss, Weiss, Weiss 49h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 1.

100

Prisenstrumpf, Grün, Weiss, Weiss, Weiss,
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Aufzug 18. Rm. 1.

Auktion von Herrn J. v. Kaas in München.

135. Strümpf, Weiss, Weiss, Weiss, Weiss, 43h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss 9h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 2.

Auktion von Herrn E. Schenk in
Friedberg.

142. Strümpf, Weiss, Weiss, Weiss, Weiss, 13h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss 9h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 2.

Auktion des Herrn General - Comite de Bamberg in
Bayern.

134. Strümpf, Weiss, Weiss, Weiss, Weiss, 34h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss 20h.
mit Weiss und Weiss und Weiss und Weiss
mit Weiss und Weiss. Auf: XVIII Rm. 1.

Mukung Pibo (Parkhuning)

- [illegible]

309. XVII M. 15
 Rindenschweif, braun, Lauff mit Gold
 eingewickelt; br: Mutter: Knechtling von Luthern, 664.
 Kann mit einbaumel geschnittenen Blättern und
 mit dem Luthernk.

Siv. Faisanpuff, Grünblau Weib. Mutter
unp. Kinn mit Ring Kupferan unterbrochen 256.
unterste Blauhaar oben Krönula Fäden, in weissen
für die Randpuffe, unterste weisse mit
grünblauer Füllung und mit Ornament und Lücken. 256.

Orion $\overline{\text{XII}} - \overline{\text{XIII}}^2$ M. 2

Uebertrag von Herrn Dr. Lefmann's Krankh.

- [illegible]

312. Linienstoff, blau, - Gut neues Dunkel - Blau 78 1/2
~~Handgewebe~~ in Reife verbeffelter 30 1/2
 sehr feiner in unpa gestreift: Kleiderzeug
 und Tischtuch sehr fein Reichen mit Blau.
 Kunstseide in Reife gestreift: Leinwandmatten, Fächer
 und in neuen Blau.
 XVII 4

313. ~~Grüne Mollschaff~~ Gelblichweiße Art in feuchter
Molle auf Eisenkalken: Vorkommen in der
Masse in Gall. in Eisenkalken: Mollschaff mit
kleiner Gall. Vorkommen in der Masse in der
Kupferkalken, ~~unter (unvollständigen)~~
Vorkommen der gelben Mollschaff (unvollständig) III 6

314. *Ornis unguifera, Pinus pallens* (Gutierrez n. n.,
Hoffm.) *Pinus* *Pinellus*: *Pinellus* *Pinus*,
Hoffm., *Pinellus* *Pinellus*, *Pinellus* *Pinus* in
Pinus *Pinellus* *Pinellus* in *Pinus*.

315. Ferner ein Stoff, Glas, Messer stief den 28/6.
 Linfungsneiden Tuffstücken gebildet mit ungen. 28/6.
 Kulleramen Contouren auf & saphirklaren Grund:
 Holsteinische) saphirglänzende Runkeln im Dickschnitt bilden
 Ruten, zwischen welchen überwiegend auf weißer und
 lichter sandsteinen. Misch: Linsen. Hultsen 17. Ende 10

Stellung Krankh. (Fortschritt.)

316. *Pin. subvolens*, *Pinus fallacens*, mit
Ritter-Eichensicht, Nadeln fuchs r. und gold.
Pinus abwechselnd auf rufst und
li. l. pinnata rufst und bl. Blüthenzweige.

Aug 18

54 h
26 h.

Ch. 5.

317. *Prickrubekent, Grönt uadalt roffarinn,*
Musfritun for rignunum ruffast nunt
abrennfelut umf ruffa i-Linuks gannuadl:
Soldum blakktuðum Füllfönum ruffarinn
friun Blufangunum i Ruff-i-Linn.

Ans. XVIII

236
276

M. 8

318. Triebstoff, Grüns m'elatt, Jungs: Musken 24 h.
Grün: Aufgewolltes Muntz'sches blutige Blatt 57 h.
Wippen Fäden, in m'elatt m'elatt m'elatt
Jahres in m'elatt m'elatt m'elatt in m'elatt.

XVII

246.
1 576.
4
M. 26

319. Hi-Mari auf Inseln in Japan. 39 f.
Zurück auf Inseln in Japan. 30 b.
San Faleen.

2. XVII

Kaufung vom Ludwigsmuseum Bto. Lino

- 32i Firschnapf, Firschnapf, Firschnapf, Firschnapf 97 h.
 sammt: Waben, Waben, Waben, Waben 51 h.
 Firschnapf, Firschnapf, Firschnapf, Firschnapf
 Waben: in Waben, Waben, Waben, Waben.
 Kopf oben, Kopf oben, Kopf oben, Kopf oben.
 Waben, Waben, Waben, Waben.
 Waben, Waben, Waben, Waben.
 Waben, Waben, Waben, Waben.

M. 9

97 h.
57 h.

Pm. 8

Ans. XVIII

322. *Tridacium* - ~~Größe~~ für *Tridacium* 24.
L. ~~Wolfskub~~, nach *Tridacium*, mit drei Zeh.
Sitz *Tridacium* *Tridacium* *Tridacium*.
An *Tridacium* in *Tridacium* *Tridacium*, in
beiden in den *Tridacium* *Tridacium*.

Deutschland. XV

Pr.
3.

323. ^(innere) Zirkularkant, Messer in Gold auf fur. 13 h.
 bigen Messer: es ist ein ⁱⁿ Messer 136.
 Messer, welches unter einem Fuder mit Koffi-
 ausgestellt sind. Vorher ist ein Fuder mit
 goldenen Messern abgestellt; die Messer sind
 Rinder Messer auf einem langen Messer
 Fuder mit Messer in Gold. In dem ersten
 Messer sind Messer besetzt mit ~~den~~ Rindern
 und ^{Grün} Messer selbst in einem R.
 Fuder.

Казань XIV.

P. 2.

324. Vordruckstoff, Jüner wgl, Muffen Lint:
Mullis aufblasen und Lint in Mull
in Sub aufblasen, aufblasen ^{abwischen} und auf
in Lint und Lint, Muffen mit 200 g
mullförmigen Lint in Lint, in
Lint Lint abwischen.

Ordnung der Kassen XVIII.

Plu. 2

325. *Prindubertent, Grünb. Linn., Nertles* 22 b.
Sold: Kräftigung der Runkel Gärten Fädel, 12 b.
in ruffen wiffenheit vberwaffnet zu nien
blüthe vber Mergel Gile.

Prof. XV/III

Pl. 1

326.

Aukunf vom Kgl. Freiwaldenburger, Berlin.
~~Freiwaldenburger~~ ^{Freiwaldenburger} Nirkari auf
 Säumen nach ^{mit} ~~Freiwaldenburger~~ Nirkari auf
 Lurde in grüner Farbe umhüllt und
 mit roten Fäden: Füllkornfrühen
 gelbe Runkeln und Thun sind klein,
 blühen, Lurden mit roten Fäden
 Nirkari. Lurde mit grüner Fülle
 mit ^{grüner} ~~roter~~ Fülle in Nirkari.
 der grüne des roten Nirkari ist
 mit grüner ^{roter} Fülle in Nirkari.
 Japan Ende 18.

Re. 25

327.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari,
 mit roten Fäden auf roten in Lurde,
 mandala Füllkornfrühen, der
 Nirkari Nirkari. Kap. XVIII.

47 h
37 b

Re. 2

328.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 in Nirkari, Lurde in Lurde: Nirkari ab,
 mandala auf roten in Lurde, Füllkornfrühen,
 in Nirkari, Lurde Lurde von Lurde
 Füllkorn in Lurde Füllkornfrühen.

Mitte XVIII.

Re. 2

329.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 Lurde Lurde: Lurde Lurde mit Lurde
 Nirkari in Nirkari, Lurde Lurde
 Lurde Lurde mit roten Füllen
 in Lurde, Lurde Lurde Nirkari.

Mitte XVIII

Re. 3

330.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 Nirkari: Nirkari Nirkari Lurde,
 Lurde.

Ende XVIII.

Re. 1

331.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 in Nirkari in Lurde: Nirkari Nirkari,
 Lurde Nirkari mit roten Füllen
 Lurde Lurde.

Mitte XVIII.

Re. 3

332.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 Lurde Lurde Nirkari Nirkari ab,
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde

45 h
44 b

3

Ende XVIII.

Re.

333.

Nirkari, grün, Nirkari: Nirkari
 mit roten Füllen: Lurde Lurde mit roten
 Lurde Lurde, Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde

47 h
37 b

3

Japan.

Re. 3

Nirkari des Lurde Lurde Lurde Lurde.

334.

Nirkari - Nirkari (Lurde Lurde) Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde

44 h
25 b

9, 10

Mitte 18.

335.

Nirkari - Nirkari auf Lurde in Lurde
 Lurde Lurde: Lurde Lurde mit Lurde
 Lurde Lurde Lurde Lurde Lurde

21 h
26 b

9, 10

18.

Offenheit der Felle (Fuchshaut)

336. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

337. Linderhuzier - Mäskar fuchs gestrichelt 236
Cinnoleff.) Grün gefärbte Mäskar 186.
J. XVII 0/10

338. Linderhuzier, Mäskar in Gold auf grün, 326.
auf einem Grunde gesagt: Rosen mit 176.
auf grünem zitternartigen Ornamenten
mit Blüthen, Linden, Kirschen etc., die
großen Hirsche haben.
Lsg. Michael Reimund 0/10

Antik von Farn Antiquar Bto.

342. Farn von Farn, vgl. vgl. Mäskar (mit 109 h
ganz vollständig) Kaffeebaum Rautenmark in 106.
grün gefärbte Linden, Kirschen, Kaffeebaum, Kaffeebaum, Kaffeebaum
Felle mit zitternartigen Blüthen, mit einer
Mäskar

XIII Ru. 4.

Antik von Farn Antiquar Bto.

349. Felle, Aufhängestück und Mäskar auf gelben
Felle in weißen Felle und blau in weißer Molla.
Linderhuzier mit Holzkornzeichnungen und Blüthenmark

Aufhang XVIII

Ru. 15

Antik von Farn v. Arvin - Wiersbicht

350. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

351. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

352. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

353. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

354. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

355. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

356. Linderhuzier (2 Felle) Mäskar in Gold 2 17h
auf einem Grunde gesagt: Blüthen, 106.
grüne. J. XVII 4/10

Stamm von Herrn Adolphs Pbo. Jar.

357

21

Von nachsteh. wof. Grün. Alter, Meßler
saffmiller und ungesaffmiller. Mollis ~~un~~
unfaffmiller und in Holsten ungesaffmiller
Runkeln mit ungesaffmiller saffmiller
Glocken, Glocken und Füllhorn.

St. Anfang XVII

Re. 12

358

Von nachsteh. saffmiller, wof. Meßler (wof. 854.
saffmiller und ungesaffmiller. Mollis unfaffmiller Runkeln 176
mit ungesaffmiller saffmiller und saffmiller
ungesaffmiller Glocken, wof. saffmiller ungesaffmiller
mit ungesaffmiller wof. wof. in. links und links
Mollis Glocken wof.

Anfang XVIII

Re. 6.

359

Von nachsteh. grün, Meßler. Runkeln 100 h.
ungesaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller 44 h.
Mollis unfaffmiller, wof. saffmiller Mollis
saffmiller wof. wof. Runkeln.

Anfang XVIII

Re. 5

360

Von nachsteh. Grün wof. in saffmiller, unfaffmiller 176
mit saffmiller wof. wof. Meßler 3. 7. 166.
links wof. in. saffmiller Vindusfischer in saffmiller
in. wof. saffmiller wof. Runkeln unfaffmiller
in. links unfaffmiller kleine fünfzig Glocken.

Ende XVIII

Re. 1

361

Von nachsteh. Grün wof. Meßler grün saffmiller. 14 h.
Mollis unfaffmiller Runkeln und unfaffmiller wof. 196.
wof. in. links links und links wof. wof. in.

Ende XVIII

Re. 1

Stamm von Herrn Adolphs Pbo. Jar. 29.

362

Von nachsteh. Grün saffmiller, wof. Meßler
links: Mollis Glocken mit den Glocken mit 176.
Runkeln und unfaffmiller wof. saffmiller 166.
links unfaffmiller in wof. unfaffmiller in
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller saffmiller Glocken wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller Runkeln und Grün.

Opus de Vindusfischer in Ende XVI 32.

Stamm von Herrn Adolphs Pbo. Jar. 29.

368

Von nachsteh. Grün wof. Meßler in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller

Opus XVIII

Stamm von Herrn Adolphs Pbo. Jar. 29.

380

Von nachsteh. Grün, wof. Meßler, wof. Meßler
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller

403

Von nachsteh. Grün, wof. Meßler, wof. Meßler
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller
links unfaffmiller wof. wof. in. links unfaffmiller

XVII

Re. 1

Stukant Sauberg (Eckspinnung)

417.

Pindubrocken, Grünrot, mit Gold
Tiefenrot, Spinn: Meißner Gold blau in. nach
(Lappans abgemessen): Runkeln mit Gold, in
Blutpauken, tief Blau in. Künste nachbilden,
beim bischen Fäden, nach tief Blau gemischt
saffell sind.

Spanien XVI

Rm. 400

418.

Pindubrocken, Grünrot, mit Gold
gelblich, tiefenrot: Spinn: Meißner Gold
mit Gold Runkeln in. nach abgemessen
in eine Runkeln in. Fäden in. Fäden
Pindubrocken: I H S in. Fäden
Künste

Spanien XVII

Rm. 500

419.

Stoff, Grünrot, (nach Spinn) Pindubrocken, Meißner
nach Spanien: zu Wolken mit Gold Runkeln
nach mit Runkeln gemischt, nach Fäden
Blau.

XVII

Rm. 450

Stukant von Herrn Antiquar Fischauk. J. J. Berlin.

436.

Vollen, nach Spanien, mit Runkeln
Lurken mit einem Mittelstuck in Fäden
best: In Meißner Runkeln Runkeln mit Gold,
Fäden Blau mit Runkeln, von den Fäden in
einen Runkeln Runkeln mit Runkeln, Fäden
mit Runkeln, nach tief Blau gemischt
sind. Lappans mit Runkeln Runkeln.

Deutschland XVI - XVII

107 br.
255 ly.

Rm. 140

437.

Pindubrocken, Grünrot, Meißner:
Pindubrocken, mit gelben Runkeln
best, tiefen Runkeln, in. nach in
einen Runkeln, nach Runkeln mit Gold
Runkeln mit in den Fäden Runkeln.

Spanien XVII

Rm. 5

438.

Pindubrocken, Grünrot, Meißner, mit Runkeln
best, tiefen Runkeln, Meißner Gold in. nach Runkeln,
nach Runkeln: Runkeln mit Runkeln nach
mit Gold Runkeln in. nach abgemessen
in eine Runkeln in. Fäden in. Fäden

Spanien XVIII

Rm. 20

439.

Pindubrocken, Grünrot, Meißner in Runkeln
mit Runkeln: Meißner Runkeln Runkeln,
Runkeln, nach Blau Runkeln Runkeln
sind mit in den Fäden Runkeln.

Witten XVIII

Rm. 5

440.

Pindubrocken, Grünrot, Meißner (in Runkeln)
Pindubrocken mit Runkeln Gold: Runkeln mit Runkeln,
Fäden Runkeln tiefen Runkeln, in. nach
abgemessen in einen Runkeln Runkeln Runkeln.

XVII

Rm. 30

441.

Pindubrocken, Grünrot, Meißner Runkeln, Runkeln,
nach Runkeln in. nach Runkeln in. Runkeln,
nach Runkeln Runkeln, nach Runkeln
Runkeln.

Spanien XVIII

Rm. 6

Arthur Lisianski (Fortschreibung)

[illegible]

443. Priscutloff, Grünst. häng., Myrtaceen 54. br.
 Feine Rinde mit ~~zarten~~ ^{gelben} ~~schattigen~~ ^{sauren} 85. f.
 Die Blüthen in Büscheln sind mit blauen oder
 pfirsichfarbigen Fäden in röhrenförmigen
 röhrenförmigen und lichte grünen in röhrenförmigen
 röhrenförmigen und lichte grünen in röhrenförmigen
 röhrenförmigen und lichte grünen in röhrenförmigen

444

Friedensthal, Print nach, Winterbunt. 506.

Viellos aufsteigenden Rinken gewunden
Stützpunkt, in der Mitte des Rinken in den
Tuben verflochten. 386

445. Triebstoff, Grün weiß, Lyra: Melhar: Grün 48 br.
Runkeln mit kleinen Blüthenzweigen bilden Fächer in 49 J.
nachdem große Laubblätter grünig sind kleine
Blätter
Zuführung XVIII. P. 6

746 Triebstock, ^{Gruen} ~~Feldstock~~, Wurz: Weisses
gelbes Infusum. Gruen und: Trieb Stocken =
mit Blüthenzweigen wird Fälsch, in Wasser je einen
Zehntheltheilungsaufsatz. Blüth.

447.
 Vom westphl. Hüney, Fründt ungeschulten,
 Meißler geschulten: Unser Phil. Lichs Leiffen
 mit sapperungenen besten Hündelsthan Clotten
 sind in den Ruten aberschallend und wofft mit
 Gultt gesammelt mit Guden pultwaffen
 Ruten. Thunten. Ende XVIII.

448

Prenn waffhoff, salt, Mieslar sagen St. ~~Fuf~~
~~Königsauß~~ ~~Dallabellaria~~ Dallia's Linder im
südwärts Gluckwunder Bären zoffmiregen
Puntanfaler, in waffen si nie gewollt
Luth.

Von 1800.

Rn. 450

449
 Folio neu neuem Lembergen in, wofür
 Fünf, Aufseherhaft mit Klementen von der Land
 und Klementen von der Land: 2 Fünf für ein, selbste
~~Angewandte~~ wofür ist zu Klementen anfordern
 Deutschland XVII. P

Aukung vom Cratigeom Bibo, f. r. Nr. 4. 50
Rapp: 168.

450 *Prickendornrost, braun (schwarzer) Fleck:*
Mäßig aufsteigende Arten & ~~multi~~ Ranken
und Wurzelstücken sind meistens
saffrangerbe bisian, mit kleinen grünen
Augenflecken.

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.

480

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
 in Form eines Leinflechtens, schwarz
 in Irakundin verflochten, an Samfalten
hängen in 3 Rufen in 4 kleinen Zwischen und
total farbig Farbe. Abbildung 9 lange Flügel,
lang ein Zwischen. Körper schwarz Flügel
Flügel.

Hutlin XVII

Lire 8

487

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
 in Maß und Form hübsch: Körper schwarz 60 br.
Körper und Flügel schwarz Flügel schwarz 208 f.
Flügel schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Flügel schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

1780-90

Hutlin XVIII

Lire 35

488

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVII

Lire 15

489

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVI

Lire 10

490

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVIII

Lire 16

491

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVII

Lire 20

492

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVI

Lire 30

493

Chrysomelid. Raffaele Angiolini, Bologna.
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz
Maß schwarz Flügel schwarz Flügel schwarz

Hutlin XVI

Lire 40

42.

494

Levin XVII

L-7

495

Julian XVII

496

Julius XVII

Line 12

497

Julian XVII

498

Julian XVII

Line 20

499

Julian XVII

Line 25

522

Julian XVII

524

Siunt XVII

38 br

70. f.

Ms 35

Aukunf Helbing (Festschmied)

505 Prunus Staph., Frucht gelb, Wurzel 23. br.
 wyl, scharf und ungeschmackt, Rinde 40. f.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 in Linde, scharf und ungeschmackt.

Helbing XVII

R. 12

506 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 48. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 103. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Frankreich Auf. XVIII

R. 50

Aukunf von Ab. Fulgence, Paris.

589 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 48. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 103. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

590 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 41. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 46. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Helbing XVI

pres. 35

591 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 28. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 25. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

in No 87, 595.

Helbing XVII

pres. 15

592 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 23. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 32. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Helbing XVI

pres. 15

593 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 27. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 40. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Helbing XVI

pres. 15

594 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 39. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 9. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Helbing XVI

pres. 15

595 Prunus Staph., Frucht wyl, Wurzel 50. br.
 mit wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde 5. f.
 Frucht wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde
 wyl wyl in Linde scharf und ungeschmackt, Rinde

Helbing XVII

pres. 5

in No 87, 591.

Helbing XVI

595/98 = Pres. 20

76.

- Spannen XVI

ms. 5

41. *Em.*

Ms. 5-

26. br
6. 8

pers. 5

- 20th

res. 20

47.

- 43 br.
171. f.

78 b.

1. 64. f.

Printer

~~Autism~~ xv - xviii

- 22

46 h

32. f

- 78 br.

164 f.

1086

30

1

- 54 b

167 f.

Viller Lurline XVII

2. 2

+) Beim Anheften abgewaschen.

Ch Kunz nun Vogls & Co in Berlin

Foi Aufsteigende Luft nimmt Sphärisch mit fortger
rollt: Linsen Kopf mit Füllmantelblüthen vornehmlich 320 h.
in unregelmäßigen Zuckungen im Kreise mit 45 br.
Blüthen u. Früchten: Rosen, Orangen, Linsen, Kirschen
verschieden Blügel.

Pr. 400

Ankunft von Paul Schulze in Crefeld 1787

Zug Zeit ~~etwa~~ einer Unke, und gelber Linsenwolle,
 im Rundtuch in feuchter Erde eingestekt: und
 wenig Pilzisten Hühnerman und Hühner, Quers
 Lyphthekten. Als Lauf Kleben Tausch.

Eine Saupf. gegen einen Irrthum abgefaßt von dem Königlichen Rath 17. XVIII. Am. 8.
 mit Verfassung vom Jahr 1715: Esen zu vorerw. 1715

Antwort von Peter Joseph Schütz von Lindgraben

737 ~~Vindan~~ ~~Bruch~~, Grünstallung, Mutter: ~~Stark~~ ^{offen} ~~offen~~
 Punkten mit Vertiefungen in. etwas dunkler
 in Mass zerfallen. Spurensichtbar in Gold in.
 kleinen in Vindan, malte zerfallen zerfallen
 auf malte in. Gutes gemacht? Sind.

Pm-6.

738 Trianderus nassif. Harvey. Symplectus Mather, nassif,
nassif nassif: Lötzen nassif zu Lötzen Falsch, in nassif 31h
in nassif Falsch. 21b.

Ph. v.

Yppauk von Frau Puchart geb. Lewin.
Berlin, Kuckhofs S.

742. Griller eines Leibes, Klüppelentent in weiß Leinen. 10 Gr.
- pygmaea Malines - Färbt mit Roth,
nach, dem Abwaschen in eine Blau mit Kali;
jeden Gluckmark - Färbt den Faden mit Kupfer,
ne Grün mit Per.
Ludwig in Leipzig XVIIII.

27: Rm. 2500.

743 - 798 = 56 Darsenstoffe ab. und Kupferteile gewinnen. VI. Aufbereitung.

743⁷⁴
 1. ¹¹
 Vorkaufst, Freund vgl. Symmetrischer Koffer in Grün, Gelb u. Blau: Koffer in
 runder aufsteigender Kasse mit Bündeln mit einer Leinwand ^{mit} ~~mit~~ ^{mit} ~~mit~~ ^{mit} ~~mit~~
 fönigen Leinwand. In dem Koffer runder symmetrischer Koffer 2 jugend
 Koffer; unter jedem derselben ein Leinwand Koffer von einem
 Bündel umgriffen. In den zwei Koffer zwischen den Koffer Koffer
 von Leinwand. Logarithmisch.

44. Asienfluff, Feinst w. sp. Kaffee gelb. In der inneren war,
Mengenweise von der inneren mit einem Geruch nach ~~mit~~
Fingerringen Blüthen; in jedem derselben zwei Raster mit ~~mit~~
u. Lagen, jeder mit einem von einem für die inneren
Lagen Hingebend. In der inneren Raster.

2

30 M.

54
754

Leute, welche, obgleich sie die Vorlesungen hören, nicht teilnehmen, sind
Wieder geblieben: Bulgar, Vorleser in Mathematik, ganz richtig in
Nr. 753. In den gebliebenen kleinen Fächern Löffel und von
Figuren Löffel und Vorleser. Löffel in Nr. 753.

35 4
23 6

To M.

735

Leute Leute, abgesehen die Pomeranzen; ^{hym} Feint roß, (Kraut) gelb: An,
Lage, sehr reichlich wie in Nr 753 und 754. An den Seiten eines Vogel,
ke Leute. Die große Kalkelwalle mit Feint mit reiften, in den
Klaumen Fäden vollständig reiften die Fein des Paster mit
einem Kerfchen war in der Paster, nur für ein Vogel. Unter
dem lyrischen Haut ein Faden, mit einem Luge, Faden Faden
mit Faden, zu Faden reiften; A. Kanten in Lagen mit
ein Fein. Kalkelwalle Faden eines Faden, wenn der Faden in der
Paster einen Faden mit einem Faden Faden. Faden wie in Nr 753.
Faden braunen Lagen Faden mit ja drei Faden.

36 h.
25 br

25 ill

736

Lueta Lueta, obgenannte Pörmessabari, ihrem sehr Mächtigen zollt: Solange ich
verlebe wie in Nr. 753 u. 754. Das Land Lueta, mit manchen
grünlichen Kallantiniern und Kallantianen. Inzwischen hat Mithel,
selbst in demselben großen Kallantian mit Kallantianen; in jeder
Lueta gelblich gelber, in jedem derselben Gelblich eines
Kallantian und einem Kallantian sind neuen Kallantian in der Lueta.

20 h.
12 h.

25th

737

Kirschlorst, ^(grün) Fruchtschmelzgrün, Mehlper gelb. Runder Füll
mit einem Linsen gelblich, keine Raffia mit kleinem
Dunkelwerk. Haben den Kreis. Raffia nicht Mehlper.

12 h.
10,5 h.

20

738

Widerstand. Grönde: Brückelgrün, syen. Mafes gelblich: Schieferung
von oben Brückelgrün, in jedem derselben meist aufsteigend
gegründet Feld, in welchem Schieferung mit 2 Kugeln
in Rufen übereinander runde Felder mit sehr tiefen Mafes.

276.
186.

45 M

739

Leinwand eines Küchenschiffs, ^{Wien!} Feinstes, Maissen Hemm: Leinwand
mit Zirkonlinien oben ~~Rosen~~ unempfindliche Fäden,
mit der Vordruckmaschine gefaltet; in den Fäden Maissen
mit Leinwand.

2
86
146

54

760

Druckstoff, gewissermaßen: Klebmasse. Dieser mit Zink
bleibt oben & unterirdische Fässer, "in jedem Refektorium
eine gewöhnliche offene Fässer auf Tische.

12 h.
9 h.

15

76

Vordruckstoff, Print von Wappenstein zu
Hundert Linsen oder Hingewand in einander gefassten
Fäden, in jedem solchen Hingewand Linsen mit zwei
großen Gläsern in Form von in der Luft hängenden
Hundert Punkten.

206
186

250

762

^{grün}
Pindropf, Grün fallend, Meißer wenig: Meißer und war,
Hängenden Linsen bilden röhrenförmige Fäden, auf den
Hängenden Fäden kleinen kleinen Köpfchen, in den Röhren
~~sympliciter~~ Köpfchen von röhrenförmigen röhren,
mit röhrenförmiger Form.

146.
76.

20 M.

763

^{grün}
Pindropf, Grün zergewirrt, Meißer fallend: Linsen
mit einem Röhrenmark bilden Röhrenfäden, auf den
Hängenden Fäden kleinen Köpfchen mit einem, in den
Fäden in einer röhrenförmigen Fäden.

206.
606

40 M.

764

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer wenig: Linsen und
Stammchen bilden Röhrenfäden, in denselben Köpfchen von
röhrenförmigen röhrenförmigen röhrenförmigen Form.

156.
146.

20 M.

765

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer gelb: Gelbe Linsen mit
roten Hängenden bilden Röhrenfäden, in jedem derselben
einzelne gelbe Fäden mit roten Kern und kleineren Köpfchen
auf den Hängenden Fäden auf den Hängenden Fäden der
Linsen. (Als Apfelbaum zergewirrt)

376.
76

25 M.

766

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer wenig: Meißer in Kopf
grünfärbte Linsen bilden Röhrenfäden, in jedem der
Linsen röhrenförmige Fäden mit roten Köpfchen, in den
Fäden der Röhren faden Stammchen.

27

25 M.

767

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer gelblich: Linsen gelblich
mit roten Fäden röhrenförmig gewirrt, in jedem zirkulären
kleinen Kern. Zwischen den Fäden Köpfchen Fäden.

26.
176

35 M.

768

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer fallend: Linsen, mit kleinen
unregelmäßigen Fäden bilden Röhrenfäden, in denselben
unregelmäßig gewirrt gelbe Fäden mit röhrenförmigen im.
Meißer röhrenförmigen Röhren röhrenförmigen Kern.

136.
226

30 M.

769

^{grün}
Pindropf, Grün wenig, Meißer gelb: Röhrenfäden röhrenförmig
Linsen bilden Röhrenfäden, auf roten und leicht ge.
röhrenförmig.

66.
116

30 M.

740 Pseudostoff, Grün weiß, kleinerer ^{gelb} Wulst, zusammen mit dem
 Blatt: kleinerer Wulst mit Lagen.

8 h.
 2 b.

10 h

741 Pseudostoff, Grün klein, kleinerer ^{gelb} Wulst, zusammen mit dem
 Blatt: kleinerer Wulst.

22 h.
 2 b.

15 h

742 Pseudostoff, Grün klein, Wulst gelb mit Lagen: Stoppel,
 zusammen mit kleineren Wulsten bilden Rantenfelder,
 in jedem derselben ein röhrenförmiges Feld, brennend
 oben mit einem Ring zusammen.

32 h.
 6 b.

25 h

743 Pseudostoff, Grün klein (verfälscht) Wulst gelb: Stoppel,
 kleinerer Wulst, zusammen mit Blatt, Grün weiß oben, Grün weiß
 unten grünlich. Zusammen bilden mit Wulst zusammen.
 Dies Stück ist ringförmig mit einem kleinen Pseudostoff mit
 kleineren zusammenhängenden Wulsten in Grün. Längliche Form.

2
 18 h.
 20 b.

35 h

744 Pseudostoff, Grün weiß, Wulst gelb: Stoppel, Lagen,
 zusammen bilden Rantenfelder, in jedem derselben ein
 Rantenfeld, zusammen mit Wulst zusammen.

24 h.
 2 b.

45 h

745 Pseudostoff, Grün klein, zusammen mit Lagen: Grün klein
 zusammen, in jedem derselben ein Rantenfeld, zusammen,
 zusammen mit Lagen; in den Feldern zusammen zusammen. Klein,
 in Lagen mit Lagenförmig zusammen Lagen.

15 h.
 13 b.

30 h

746 Stoff aus Wollen mit Wulst, Grün klein, Wulst gelb,
 Lagen zusammen: Rantenfelder in einem zusammen Lagen
 mit gelben Wulst zusammen.

Wulst gleich 87/1378.

VI.

2

20 h

747 Pseudostoff, Grün klein zusammen, gelb mit Lagen
 zusammen, zusammen bilden Rantenfelder, zusammen
 zusammen.

18 h.
 10 b.

20 h

778 Färbstoff, hellgelb: Feines Rautenmuster in
Abwechselung.

186
106

Woll

779 Stoff mit Färb und grün, gelblich: Rautenmuster
mit kleinen Figuren.

206
76

Woll

780 Färbstoff, grün, dünn, kragend mit unregelmäßig
Fäden, welche ein Rautenmuster bilden.

5

Woll

781 Färbstoff, überwiegend ein Rauten mit ein
Kreuzen, der zum Vornehmen ist und gelblich, violett,
braun mit roten Kreisen in verschiedenen Färbung.

336
286

Woll

782 Stoff mit Motten und Färb, ^{mit feinem Färbmuster} ~~grün~~ in Grün,
Rosa und Gelb in verschiedenen Farben in. Kunstmisch.
Längsfäden in Rosa, Gelb, Grün und Grün.
Gelbküpfel Fäden.

266
176

Woll

783 Was sind Fäden, gelblich und gelblich, dünn,
Kaltgrün und Färb sind gelblich gemischt: Rauten
mit kleinen Kreisen, auf Färbstoff aufgesetzt.

2

Woll

784 Mollstoff, Grün-gelb, Mollstoff mit: Klein
Figuren, welche ein Grün Färbmuster
überdecken; Rauten ~~mit~~ Kreise
braunen Mollstoff mit Fäden, darüber ein
Mollstoff in Färb mit einem Färb einem Linsen ab,
Färbstoff; ein Mollstoff in Färb, der eine einem Rauten,
zwei Fäden sind einem Färbstoff aufgesetzt sind. einem
unregelmäßig ein Färb: gelb Färbstoff auf Färbstoff sind braunen Mollstoff
gelber Färbstoff.

106
246

306

785 Mollstoff, Grün weiß, Mollstoff grün,
Färbstoff unregelmäßig: Klein Fäden sind ein
Mollstoff mit Fäden, unregelmäßig Linsen. Kreise Linsen,
Klein mit Rauten mit einem Färb, ein Färbstoff mit
Fäden und Linsen.
unregelmäßig braunen Mollstoff Färbstoff.

356
386

Woll

62

786 ⁶² ¹ ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰ ¹⁰¹ ¹⁰² ¹⁰³ ¹⁰⁴ ¹⁰⁵ ¹⁰⁶ ¹⁰⁷ ¹⁰⁸ ¹⁰⁹ ¹¹⁰ ¹¹¹ ¹¹² ¹¹³ ¹¹⁴ ¹¹⁵ ¹¹⁶ ¹¹⁷ ¹¹⁸ ¹¹⁹ ¹²⁰ ¹²¹ ¹²² ¹²³ ¹²⁴ ¹²⁵ ¹²⁶ ¹²⁷ ¹²⁸ ¹²⁹ ¹³⁰ ¹³¹ ¹³² ¹³³ ¹³⁴ ¹³⁵ ¹³⁶ ¹³⁷ ¹³⁸ ¹³⁹ ¹⁴⁰ ¹⁴¹ ¹⁴² ¹⁴³ ¹⁴⁴ ¹⁴⁵ ¹⁴⁶ ¹⁴⁷ ¹⁴⁸ ¹⁴⁹ ¹⁵⁰ ¹⁵¹ ¹⁵² ¹⁵³ ¹⁵⁴ ¹⁵⁵ ¹⁵⁶ ¹⁵⁷ ¹⁵⁸ ¹⁵⁹ ¹⁶⁰ ¹⁶¹ ¹⁶² ¹⁶³ ¹⁶⁴ ¹⁶⁵ ¹⁶⁶ ¹⁶⁷ ¹⁶⁸ ¹⁶⁹ ¹⁷⁰ ¹⁷¹ ¹⁷² ¹⁷³ ¹⁷⁴ ¹⁷⁵ ¹⁷⁶ ¹⁷⁷ ¹⁷⁸ ¹⁷⁹ ¹⁸⁰ ¹⁸¹ ¹⁸² ¹⁸³ ¹⁸⁴ ¹⁸⁵ ¹⁸⁶ ¹⁸⁷ ¹⁸⁸ ¹⁸⁹ ¹⁹⁰ ¹⁹¹ ¹⁹² ¹⁹³ ¹⁹⁴ ¹⁹⁵ ¹⁹⁶ ¹⁹⁷ ¹⁹⁸ ¹⁹⁹ ²⁰⁰ ²⁰¹ ²⁰² ²⁰³ ²⁰⁴ ²⁰⁵ ²⁰⁶ ²⁰⁷ ²⁰⁸ ²⁰⁹ ²¹⁰ ²¹¹ ²¹² ²¹³ ²¹⁴ ²¹⁵ ²¹⁶ ²¹⁷ ²¹⁸ ²¹⁹ ²²⁰ ²²¹ ²²² ²²³ ²²⁴ ²²⁵ ²²⁶ ²²⁷ ²²⁸ ²²⁹ ²³⁰ ²³¹ ²³² ²³³ ²³⁴ ²³⁵ ²³⁶ ²³⁷ ²³⁸ ²³⁹ ²⁴⁰ ²⁴¹ ²⁴² ²⁴³ ²⁴⁴ ²⁴⁵ ²⁴⁶ ²⁴⁷ ²⁴⁸ ²⁴⁹ ²⁵⁰ ²⁵¹ ²⁵² ²⁵³ ²⁵⁴ ²⁵⁵ ²⁵⁶ ²⁵⁷ ²⁵⁸ ²⁵⁹ ²⁶⁰ ²⁶¹ ²⁶² ²⁶³ ²⁶⁴ ²⁶⁵ ²⁶⁶ ²⁶⁷ ²⁶⁸ ²⁶⁹ ²⁷⁰ ²⁷¹ ²⁷² ²⁷³ ²⁷⁴ ²⁷⁵ ²⁷⁶ ²⁷⁷ ²⁷⁸ ²⁷⁹ ²⁸⁰ ²⁸¹ ²⁸² ²⁸³ ²⁸⁴ ²⁸⁵ ²⁸⁶ ²⁸⁷ ²⁸⁸ ²⁸⁹ ²⁹⁰ ²⁹¹ ²⁹² ²⁹³ ²⁹⁴ ²⁹⁵ ²⁹⁶ ²⁹⁷ ²⁹⁸ ²⁹⁹ ³⁰⁰ ³⁰¹ ³⁰² ³⁰³ ³⁰⁴ ³⁰⁵ ³⁰⁶ ³⁰⁷ ³⁰⁸ ³⁰⁹ ³¹⁰ ³¹¹ ³¹² ³¹³ ³¹⁴ ³¹⁵ ³¹⁶ ³¹⁷ ³¹⁸ ³¹⁹ ³²⁰ ³²¹ ³²² ³²³ ³²⁴ ³²⁵ ³²⁶ ³²⁷ ³²⁸ ³²⁹ ³³⁰ ³³¹ ³³² ³³³ ³³⁴ ³³⁵ ³³⁶ ³³⁷ ³³⁸ ³³⁹ ³⁴⁰ ³⁴¹ ³⁴² ³⁴³ ³⁴⁴ ³⁴⁵ ³⁴⁶ ³⁴⁷ ³⁴⁸ ³⁴⁹ ³⁵⁰ ³⁵¹ ³⁵² ³⁵³ ³⁵⁴ ³⁵⁵ ³⁵⁶ ³⁵⁷ ³⁵⁸ ³⁵⁹ ³⁶⁰ ³⁶¹ ³⁶² ³⁶³ ³⁶⁴ ³⁶⁵ ³⁶⁶ ³⁶⁷ ³⁶⁸ ³⁶⁹ ³⁷⁰ ³⁷¹ ³⁷² ³⁷³ ³⁷⁴ ³⁷⁵ ³⁷⁶ ³⁷⁷ ³⁷⁸ ³⁷⁹ ³⁸⁰ ³⁸¹ ³⁸² ³⁸³ ³⁸⁴ ³⁸⁵ ³⁸⁶ ³⁸⁷ ³⁸⁸ ³⁸⁹ ³⁹⁰ ³⁹¹ ³⁹² ³⁹³ ³⁹⁴ ³⁹⁵ ³⁹⁶ ³⁹⁷ ³⁹⁸ ³⁹⁹ ⁴⁰⁰ ⁴⁰¹ ⁴⁰² ⁴⁰³ ⁴⁰⁴ ⁴⁰⁵ ⁴⁰⁶ ⁴⁰⁷ ⁴⁰⁸ ⁴⁰⁹ ⁴¹⁰ ⁴¹¹ ⁴¹² ⁴¹³ ⁴¹⁴ ⁴¹⁵ ⁴¹⁶ ⁴¹⁷ ⁴¹⁸ ⁴¹⁹ ⁴²⁰ ⁴²¹ ⁴²² ⁴²³ ⁴²⁴ ⁴²⁵ ⁴²⁶ ⁴²⁷ ⁴²⁸ ⁴²⁹ ⁴³⁰ ⁴³¹ ⁴³² ⁴³³ ⁴³⁴ ⁴³⁵ ⁴³⁶ ⁴³⁷ ⁴³⁸ ⁴³⁹ ⁴⁴⁰ ⁴⁴¹ ⁴⁴² ⁴⁴³ ⁴⁴⁴ ⁴⁴⁵ ⁴⁴⁶ ⁴⁴⁷ ⁴⁴⁸ ⁴⁴⁹ ⁴⁵⁰ ⁴⁵¹ ⁴⁵² ⁴⁵³ ⁴⁵⁴ ⁴⁵⁵ ⁴⁵⁶ ⁴⁵⁷ ⁴⁵⁸ ⁴⁵⁹ ⁴⁶⁰ ⁴⁶¹ ⁴⁶² ⁴⁶³ ⁴⁶⁴ ⁴⁶⁵ ⁴⁶⁶

15h

166.

15th

787

Von ^{L. Linn}~~Muscicula~~ proff, demnach untergeordnet
in Linnaeus' System
unter Falco, (gubernator) Jacq. Skt: Gullf. aus
einem Gullf. proff, auf demselben Fund.

Fals

68

25 M

788

Stimmen Linienstoff, kein globales Kringring,
nicht ^{ein} ~~ein~~ Kasten: Zwei verfliegene gelbe
Punkte bilden Längslinien unter Fächer, in verfliegen
Häufungen in Kreis, Gelb und Grün.

Love

38 4

57.

40 M 9

Leurke

316

66

35 M

790

der gelbliche Linsenstoff, sein gebatiment in
farbiger Masse eingewickelt wie Knecht: Knechtungen
Linsen Linsen unter Falten, in ungenügender
nur Reflektieren; ungenügender Blutdruck.

۶۴

354

86

544.

79.

gelblicher Leinwandstoff, rein gebatunertig in feinsten
Nadel eingewirkt mit Kranz: Rostfarbige Falde mit
Rosa, ruzettefarbige Guattharlinge (?)

236.

76

4000

79

2) Pri. Knappf. wölfl., rein eingeweicht: Lurke mit
ganz feiner zuckiger Masse, weichen Kaffee
rein eingeweicht Kugelfar. Guss.

166

36

25th

79

2) Zerkelter Gips ist mit roth mit gelbem Eisen (bunte
Falten und zerfallen): Zerkau, mit Rautenmuster

La 194

10

15

794 Linnenstoff, darin eingewickelt: Leinwand mit
blauem Faden: Rautenmuster, dessen Rinde farblich,
mäßig eingebunden ist.

25 L.
106

15 M.

795 Gelber Linnenstoff, darin eingewickelt: Leinwand mit
blauem Faden: Rautenmuster mit zuckrigen Blät-
tern, zu jeder Seite kleine Leinwand mit rotem
Faden.

17 L.
76

15 M.

796 Leinwand, mit farbigem Faden auf Leinwand gestrichelt
(siehe gestrichelt): Rauten, in jeder Richtung ein
kleines Leinwand mit zwei dunkelbraunen
Blättern. Das Muster wiederholt sich auf roten
Faden in umgekehrter Richtung.

51 L.
156

20 M.

797 Linnenstoff, darauf in Faden gestrichelt: Kleine Fäden,
keine Leinwand, kleine Fäden mit kleinen Rauten
aufgezeichnet.

78 L.
186

20 M.

798 Geringes Rindfleisch, großer farbiger Marmor.
Geringes Rindfleisch in der Farbe aufgelegt,
aufgezeichnet Marmor, nur eine Viertel umgeben,
zwischen den Fäden große gerundete Ringe mit
Zuckerrinde. Das Stoff- und Goldgewebe ist fein, das
Gold ist sehr feingewebt. In dem Rautenmuster ist
das Muster.

66 L.
336

15 M.

Gewebte des Linnenstoffes. In Leipzig

710 Fast reine Leinwand, die große Leinwand, in welcher
Rinde gemalt: Rautenmuster in Fäden
mit großen in kleinen Rautenmuster gemalten
Rauten.

60 L.
406

Deutschland XVII.

Rm

711 Geringes Rindfleisch mit rotem in. Leinwand in. sehr fein,
kein Faden: zuckrige Rauten.

15 L.

Leipzig XIX. F. H.

Rm

712 ^{Rindfleisch} Geringes Rindfleisch mit rotem Faden: zuckrige Rauten
mit Rautenmuster mit ~~zuckrigen~~ zuckrigen Rauten
in einem Rautenmuster.

20 L.

Leipzig XIX. F. H.
Leipzig

Rm

1005- Grober Gerinnungsauffloss mit aufsatzbarem
Zusatzkann Felder, sehr zerstückt. Wird wohl
1/2 Wasser misch: & Kreis mit einem Band mit
Kanten, in denselben zwei zusammengeklebte
Kanten mit der Fuge; unter dem Glas.
In den Zwickeln je ein Kanten mit einer
Fuge in den Wänden.

Feld:
2 i b.
2 i br.
10

Tüpfel mit Dr. Bock (Lachsfarbe)

1006 Gründungsbande Carla, Kilkari auf Linsen in
roter Farbe im Zerküpf: (Münzen) Zinn
gelbe Stängel, tief Künste vertunden
unterhalb ist, abwechselnd man oben in roten
far, zu einem kleinen Zinn mit Blüthen und
Blüthen. Farbe mit roter in. mauer Farbe mit ab.
Blüthen. Thürin XVI.

45 l.

12 l.

11

Auktion von Herrn Antiquar Peto, für

1011. Präparat, klein, symmetrisches Muster:
26. Gründungsbande Blüthen, tief Künste vertunden,
oben symmetrische Fäden, in roten zu einem kleinen,
symmetrischen röhrenförmigen Halbkreis.

Auktion XVIII

Ru. 6

Auktion von Herrn Julie Jung, München.

1016 Präparat, grün gelb mit Gold, sym. Muster klein:
Teller mit Gold: ~~symmetrisches~~ in einer
Kasse, abwechselnd nach rechts und links symmetrisch
symmetrische Blüthen; symmetrisch in der roten Kasse
symmetrisch ~~symmetrisch~~ in einem kleinen
Kasse 2) symmetrische Blüthen in einem 3) symmetrisch
BS (Philippus) und mit ~~BS~~ (Carulus), beide mit
symmetrischen Kassen 4) symmetrisch und symmetrisch
1017 Capitulum.

38 l.

20 l.

Ru. 100

Verfasser Hoff: mir stellt in Kasse 3 des Muns,
symmetrisch von Carulus.

Fünf symmetrischen Tüpfeln

20 l. 20 l.

1018

Gründungsbande Carla, Kilkari mit rotem
Muns mit in Gold in. Tellerfäden: symmetrisch,
grün Künste mit abwechselnd blüthen, tief
Künste & vertunden; symmetrisch in roten gelb,
symmetrisch symmetrisch blüthen. Länge 2,
Künste und Künste. Thürin XVI.
symmetrisch in

47 l.
15 l.

Pu. 2

Auktion des Herrn Antiquar Haupt, Hannover

1019 Präparat, Muster in Goldfärbung: sym. 30 l.
symmetrisch kleine Röhrenfäden, in der Kasse 21 l.
abwechselnd in mit ~~symmetrisch~~ symmetrisch
Kasse, Muster, symmetrisch etc.

Auktion XVIII

Ru. 1

Auktion von Herrn Theodor Graf, Wien.

1020 Präparat, grün gelb mit Gold, sym. Muster klein:
symmetrisch Kasse 18 l.
symmetrisch Kasse 12 l.
tief symmetrisch Blüthenfäden gefüllt werden.

Präparat XVII

M. 5

1021

Präparat, grün gelb mit Gold (Linsen 2. gr. Z.
symmetrisch) sym. Muster klein: ~~symmetrisch~~ Kasse, 24 l.
symmetrisch Kasse 16 l.
symmetrisch Kasse mit Blüthenfäden und
symmetrisch Blüthen; symmetrisch in roten symmetrisch
Blüthen.

Präparat XVII

M. 5

70

- Persien. XVII

- Perrin XVII

- Perren XVII

XVIII

- Appunkt des Saum des D. Pock für.

- And all the Exports from Persia* XVI

- Deutschland XV

- Book XVI

Die alten Leporellen - (Fortsetzung)

1032 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

114 g.
 26 b.

Pm. 3

1033 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

2
 12 g.
 20 b.

Pm. 10

1034 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVIII

50 g.
 1 b.

Pm. 1

1035 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

50 g.
 3 b.

Pm. 1

1036 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

58 g.
 3 b.

Pm. 1

1037 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

1038 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII - XVIII

50 g.
 2,5 b.

Pm. 1

1039 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVII

50 g. 1 b.

Pm. 1

1040 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVIII

53 g.
 45 b.

Pm. 3

1041 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XIX

70 g.
 40 b.

Pm. 3

1042 Grünliche Lurke, Grün rotz (unvollständig) Tische
 Wäpfer furchig, Lurke in voller: Mollige Rurke und
 Okkupat blattkanten mit Blät. Lurke. Querle
 Lurke Lurke
 XVIII - XIX

41 g.

7 b.

Pm. 1

7. 78

2.

Pratt

1067

115 h.
50 h.

P. M.
10

2.

67:40

6

72

Thal und Pyramiden. XVI

15

ch.

CH.

Spanien XVI

M. 4

621

U.

2

Am. 10

Wilhelm Sanderberg. (Fertigung)

[illegible]

Postkarte von Herrn N. Ehrenhaus
(unvollständig)

1092 ^(verloffen)
Kaiserlich, Freund vgl. Kyri: Mutter Clara
vnt mosp, in Neufan guntast, men matjan
nir nur ^{Da nimm} spalten. H. Linn mit ninar Karl,
malla, ninar Prinswelen Fald mit Jilavomark
vnt ninar gelmaten selig guntasten Glodbißfel
er der Kila, Li'an prunint zu nimmer' schafte
Jura: Foppenge, Nmaria (in Gold) vnt Linn.
Laffara vnt den ~~Wk~~ vnt d nitar vnt ninar
Luffausmellen. Nmaria Lyfathorden.
Nmaria Linnan ^{Mary} Guntast (vnt in Gold) vnt Blittar,
vnt vnt Falden mit Nmaria.
(Jest hant Maren vnt
Nmaria vnt)
^{Kurtman}

Antiqu. bibl. XIV - XIV
Antiqu. von Louis Antiqu. Bto, f. n.

1100. *Stella* (Wille untersuchen), Kisten auf meinem
Akkus in festes Eisen sind Gold: Lurda und vier
Lokale mit Kopfen in Kalken, fünf goldene Kulturen
markieren; zugewandte fünf Pflanzen Lurda
Junge und Fingern sind Lurden.

Deutsche Laufzeit XVIII

Ankunft von Loren & Helbing, München

Noi Friedrich, Freund von P., Hefter: Maximas Auct. 25 b.
~~maximatus ingens~~
 Maximus; regnum Maximus in
 Venerat.

102 Firschnitz, Grünst ~~unp.~~, rasig mit F. l. var

1102 Firschruberkel, grünt ~~und~~ ^{mit} viel
 tiefweil, Mutter in Cunturen, tiefen ~~schönen~~
 grünt gelblich und gestreut mit bräunl. Fleck
 bekräft: Vierzehnelige Fäden mit Juncus
 und Spindelstamm mäßig salzsaure Glukose
 und Lignin. P. 18

Bekannt von Herrn Dr. Ruckler Dr. Pöckl, für

1110 Ziegelf. Künigsfurbant in furbiger Molla, 270 kg
 Jpn. Messer. In runder gestand Fuchse, 158 lb.
 Messer mit Henry Hitzelbau Kutenkhan
 uberschlaut auf rot in. blunnen Grunde mit
 buntem Kutenkhan ~~Waffen~~ mit Henry Hitzelbau
 Kutenkhan gefirbt. Luch auf gelbem Grunde mit
 buntem Kutenkhan ~~Waffen~~ mit Henry Hitzelbau Kutenkhan
 Kuten in Luch. Luchthunten auf Henry.

Lepidoptera

Persien XV - XVI

Ankunft von Herrn Dr. K. Helbing, München

1158 Form und Stoff, vgl., Grüns ^{grünlicher} Blatt, sehr Kanten, ^{46 h.} ^{32 b.}
~~auffet tiefen gelblich mit, ist ein ungeschulten~~
 Cuthren statt mit geschulten Vornel ~~unselten~~: Refr.
 eine unvollständige Fassung; scheinungsmäßig vollkommen und
 kleinst. Glühwerk; rhytischen Jura. L D

London June XVI.

P.
M.
20

1159
Pieris postica. Grösst und klein: Mehrer gult: Ruten, 224
mit überausstarkem Stachel ~~XXX~~ Stacheln mit 39 h.
Zulassungsfähigen wackernissen Blüthen, Kissen,
süßen mit Tügel.

John ~~Perrin~~ XVII

Q. M. 5

Wei Leber, ~~Leber~~ mit rothem Blut in Gelb und
 11 färbiger Farbe: ^{zwei} für Krämpfe und mäßige Leberentzündung,
 dyspeptischen Reizungen und Fiebern. ~~zwei~~ ~~Leber~~ Nach der
 beiden Abfließen, Leber ist es nicht gelblich, die andere
 Leber und gelblich, mäßigen Leber und Fiebern.

Julius XVI.

10, 54
6 hr.

[illegible]

Julius Guss XVI.

25
66

1663
Hörbuchstank Guck, Völkchenkarni mit Füllhornen Lino: 26.
Pflanzliche Gucke an veltunmaly saphentengenen
Gucke.

Ref. XVIII.

Wex

Leute, Kikari auf fallendem Akkord in G^{dur}
mit einem Violen : General Bass. ~~und~~ ^(siehe H. B. Rindt)
auf untersten Klänge nachkommen ~~sind~~, eigentl.
gespielte ~~den~~ vom Falsch mit kleinen Violenschlägen.

~~Enquiry~~ XVIII. ~~Part~~ XII

18 f.
2 st.

1665
H
Friedrichsdorf, H. Kauri auf Laimen im rothen Thier
und einem Gold im Topf mit Conturpfiff: Mollig gelag.
Das geknickte Lant, fünf Künste nachweisen; argenteum
abgeschliffen zu sein und einen sehr guten Schmuck
zu zeigen. Von den Engländern.

Florina XVII

Pm. 3

1866
4
Vaidenloeff - Löffel - Gut und ⁱⁿ Winter
mit einem ~~kleinen~~ ^{kleinen} ~~Uebel~~ ^{Uebel} ~~zu~~ ^{zu} ~~erfüllen~~ ^{erfüllen}. Gut und
Kultur, Gut und ~~Erhaltung~~ ^{Erhaltung} ~~mit~~ ^{mit} ~~ein~~ ^{ein} ~~fruchtbares~~ ^{fruchtbares}
- ~~unfruchtbares~~ ^{unfruchtbares} ~~erfülltes~~ ^{erfülltes} ~~Gut~~ ^{Gut}.

Arbeits- und XIII. - XIV

2

1667
4
Krautpflanz - Leinwand - Färbt wasserhalt, Färbt: Nüß, 156.
in Leinwand und etwas Kirs, 17. Kirschen: Eine Kirschen, 86.
wird ein Falt mit Kirschen, 17. Kirschen: Eine Kirschen,
macht

Grab- und ~~Grabs~~ XIII - XIV

Pl. 2

1868
4

Friedrich - zwei Briefe - fünf wofür (war,
Kollan) ^{von dem} Herr Fallblau ist erhalten. Die Fals-
chung ~~Kreuz~~ sind ^{Frei} eingewandt. Recht.

Lucian XIV

R.

21
Am.

Urkunde von Herrn W. F. Meerkow, ~~Notar~~

1669
 Linsen mit Linsenmantel in gelblicher Linsenmalle, im
 bogenförmigen Halbkreis - von Symmetrie (unvollständige)
 Kupfer mit ~~gelber~~ Kupfer mit ~~gelber~~ aufsteigenden Fäden
 mit gelbem Linsen, malte im gelben werden nun einen
 Rinde mit Spurenkulinar, bogenförmigen Rinden mit
 Kernen mit Linsen.

170 Fern maffst, Feins wasser, Oel, Weßes weis,
in schmelzen (z. z. abgemessen): Refractor abwechselnd auf
einen mit Glase gemachte Platte bringend mit
Zurück.

Hertius XVII. Ficht.

1171. Aufbruchpunkt eines neuen Jenseits - gründerisches Falt-
in fortiger Malle yobalimverlag gründer: Auf rosem
Gründe ein Kunstwerk mit 8 Rindern mit Klapfen,
das sich nicht mehr verstehen. In dem Falt ein
Kosette und Kitzchen Elfen, in der Jenseits eine Kier, M. 10
als einer folgen. Runder Hymn und grüner; in der Falt
mehr Kitzchen.
Aufbruchpunkt eines neuen Jenseits. Hymn II - II. Hymn.

1172
2

Frei von dem Kupferstick und Zinn, in feinen Gold.
Kette vollständig gemacht. Zwei auf. Zwei. Mutter
Einfluss: Runden mit dreifelligen (Erläuterung) und fassen,
mit 7, ~~10~~ fünf nach Osten verlaufen, oben
Fächer, in welchen in dem Line aufsteigenden Rink (Zwei
Kupfer mit einem Zinn (in der Mitte aufsteigend))
aufsteigenden Kupfer in ein wunder Falt mit Gläsern und Runden.
(Sonderhaft wie oben.)

Al. 4

Lehrstuhl von Julius Hamburger, Frankfurt a. M.

273 Parakuff, Jünn Jellweg (J. J. Kuffen) Mylen 40 m
24 Uhr, mit weichen Conturen, sehr wenig ausgegl. Kili. 57 m
Sich blühungsartige undigen in ein Blatt und fünf neu.
Blüthen mit weissen Blüthenst. 57 m

Yonkers 2. Fulcrum XVIII. Ric. 10

1174 Faidenstoff, Grün u. gelb, byss. Wasser wasser: 14 h.
Lutken mit grünen Linen Linsen Runtungelich, 10 h.
in wasser in ein Korn.
Lutken Linsen XVI.
P. 14. 9. 55

[illegible][illegible]

Transition Book XVI.
 Aug XVII

7 88

- Zehn Liefen XVIII Hef.
 P. 7.

- Person XVII. - XVIII.
- P. 17, 18

998. Weidenruff. Grüne Füllung, von Klausen Ruten gefüllt
unfermentiert und abg.: Oxydations Kanne.
^{Wasser} aus Kupfstein Gruben. Pflanz. KAT.
VI

- Dokumt vom Königl. preuss. Gesandten in Berlin.

- XVIII. *Hydr.* *P.*

1789. Hirsche und Luchse in Sprungholz Tische in Lufte 89 G.
Lufte: Tumbenartige Faltungen und Lufte 96.
Kanten. XVIII. P. 2

- Familie Lufung XVIII.
- Selt.
- Braunstoff, Gint ymmer Leinwand vll., Nette
in Netzen mit fadenförmigen Perlenketten und
nimmern Netzen in Netz u. Selt. auf Ymmeren Misch.
Netzen.
- Exemplar 2 XVIII
- Rz-2
- 236.
- 226.

- China $\frac{XV^{111}}{XV^{111}} - \frac{XV^{111}}{XV^{111}}$

Der Kauf vom Simpliciana Haus in Dresden. Festst.

293. Mullaupfaff, Günter Hering, Sym. Kasper gelb. 376.
 Altkönigsbusch warben sind zu Kollistan unterstellt, in
 maffen vorstammis nach rechts und links gesammelt
 zu sind seltsamen Fingelocher, mit einem Fuder, Salom.

497. ^{aus 1. Heng in salt} Nidderloß, Gint füllern, Wirtshausen mit 49 h.
Kunstschulden & ~~IX~~ ^{ersten} in Hundern und zugewonnen 42 b.
Hundert; regneten kleine Ueberflüsse.

1195.
Kirschendorn, auf (Spur) Weiden: Feinschalige
Linde, tief Krumm, Lila, wie Blätter vertunden
Alten Rautenfalter, in weissen, zusammen auf oben
ist unten schafte in einem zuckelbaunartigen
Lüpf.
Lust

1196 Hülsmi auf Eisen in feuriger Zeit im Zufflig:
Verflüchtigung Linder Colen Silber, in welcher ab,
verflücht ist ein Eisen oder Silber, (Hülsmi mit Feuertöpfchen.)
Kleinste Abflüßigkeit eines Eisens aus welcher (verflüchtigen)
ein eisener Bruch.
Deutschland XVI - XVII P.

1197. Fern mullerf., Grün mifer, alle Grün: Muffen mifer
saffelkann Fern mull: Runkan miff Blüthen miff
Blüthen. Grün Muffen miffkann, alle Blüthen, in
miffen miffkann miffkann miffkann miffkann miffkann
Runkan.

Sankari (Türkei) XVIII - XIX ^{M 10.}

1198.

Niederdeutsch, vgl. Sym. Meißner: Gussinfalte
^{in Offenheit} Linder, durch Künste verbunden, deren Saft,
 viele Fäden, zu machen in einer Kalamita in
 Wismuthen Umfassung ^{vielleicht} von Kaffeesbaumholz
 in der Jesu-Hospitalen Kalamita.
 Gussinfalte ist Herlin XVI.

499. Wiedersoff, Güter wgl. sym: Mischen soll, in
aufmerksamste Einstung: Okersteinblattnach 286.
mit Füllgüter biden sym: Mischen soll, in 286.
für eine gutkannbarliche ganze Blüße.

Julian Kupony XVIII.

Zukunft vom Kirchhofen zum Marktplatz in
Reichenburg.

1184. Vermuthlich, Fruchtschale mit gelb; Kapsel wegen 35t.
gefrühten und ungefrühten Vermuthl: Kapsel. 146.
nicht auf Kopf mit Lichte geschnitten zu sehen u.
die große Blätter mit unentwickelten kleinen Blättern;
vergrößern kleinen Kapseln. XVI L P.

1185 *Psidium* grün, Frucht schwarz: Zupfen eines Blattes 36 h.
 eine Granit-~~stein~~ stein. Fels, in wasser zu einer 30 h.
 Kalkstein mit dem Voranhang und den Kugeln
 der Steinplatten.

1186. Friedrichs Karl, Fürst von Bayern, Sohn: Maximilian Julius:
 Professor und letzte Kulturkünstler.
 Ende XVI

P. M. 4

Auschnitt von Johann Ischer & Künchert (Fischbach)

1356. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser in Vermisch, Filber, 2
Lohn mit Fäden: Von Wunder Wasser Wasser
malige Runkeln mit Blatt mit Blüthen
mit; Wasser Wasser mit Wasser mit Wasser
summanden Wasser. Wasser mit Wasser mit Wasser 2
Lohn mit Fäden mit Wasser: Wasser mit Wasser,
malige Wasser. Wasser mit Wasser mit Wasser

1357. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser grün mit 87 h.
Wasser, Lohn mit Wasser: Wasser mit Wasser mit Wasser 49 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser.
Wasser mit Wasser mit Wasser XVIII

1358. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser grün mit 23 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser: Wasser, 55 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser,
Lohn mit Wasser mit Wasser; Wasser mit Wasser
Wasser. Wasser mit Wasser mit Wasser XVII

1359. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser grün mit 52 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser 40 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser
Wasser mit Wasser mit Wasser.
Wasser mit Wasser mit Wasser XVI

1360. Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser 32 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser, 52 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser.
Wasser mit Wasser mit Wasser XVIII - XIX

1361. Wasser, Grün weiß Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser, 41 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser: Wasser, 61 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser.
Wasser mit Wasser mit Wasser XVIII

1362. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser, 76 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser: Wasser mit Wasser 43 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser
Wasser mit Wasser mit Wasser. Wasser mit Wasser XVIII

1363. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser: Wasser mit Wasser 2
Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser in Wasser; Wasser mit Wasser
Wasser mit Wasser in Wasser. Wasser mit Wasser XVIII

1364. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser 53 h.
Wasser mit Wasser: Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser 53 h.
Wasser mit Wasser; Wasser mit Wasser mit Wasser
Wasser mit Wasser. Wasser mit Wasser XVIII

1365. Prinduberkel, Grün weiß Wasser mit Wasser mit Wasser 58 h.
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser 30 h.
Wasser mit Wasser (J. J. mit Wasser) mit Wasser: Wasser
Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser, Wasser
Wasser mit Wasser mit Wasser. Wasser mit Wasser XVIII

1366. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser 35 h.
Wasser mit Wasser: Wasser mit Wasser mit Wasser 25 h.
Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser.
Wasser mit Wasser mit Wasser XVIII

1367. Prinduberkel, Grün weiß, Wasser mit Wasser, Wasser mit Wasser 40 h.
Wasser mit Wasser: Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser, Wasser, 55 h.
Wasser, Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser mit Wasser
Wasser. Wasser mit Wasser mit Wasser XVIII

Aukunf von Herrn Dr. Bock (Erfahrung)

1390. Grober Linnenstoff, dem eine
mitgelbte Leder gebunden mit Faden gefüllt.
0 Längste grüne Fäden.

VI.

10

1391. Fadenstoff (sehr zart) mit Kanten und
besten Maschen in Gelbbraun, dunkelblau
und Schwarz.

VI.

5

1392. Stoffe, Stoffe in verschiedenen Größen, wofür
mit Kanten Fadenstoffe und sehr zarte
Stoffe mit Kantenstoffen (sehr zart) und
sehr feine.

VI.

10

1393. Grober Linnenstoff, mit zarten und
Kantenstoffen von verschiedenen Arten, sehr
zart.

VI.

20

1394. Mollstoff mit Kanten Stoffen in Rosa,
Zinnrot, Kanten bester Stoffe, sehr
zart, mit Mischungen.

VI.

10

Aukunf von Herrn Wagner.

1318. Stoff mit Kanten für Fäden und
Kanten, in Löt auf Kanten gestrichelt.

32 6
22 6

Kanten mit Glas Kanten
die die Kanten nicht mehr werden!

Japan.

Pl. 20

1319. Stoff mit Kanten für Fäden und
Kanten, in Japan, Japan (sehr zart) auf Kanten
gestrichelt.

25 6
19 6

Japan, in der
Japan

Pl. 20

Aukunf von Herrn Professor Sachau, für

1422. Stoff, Linnenstoff, mit zarten Kanten
mit zarten Stoffen und zarten Stoffen.
In der Kanten und zarten Stoffen.

108 6
55 6

Hama in Japan 1887.

Aukunf von Dr. Augolini in Bologna.

1326. Stoffe, zarte Stoffe, gebildet mit zarten Kanten
Kanten mit Kanten, sehr zart und zart
Stoffe zart zart.

9 6

Aukunf XVI

Pl. 8
Aukunf

Inkorn von Angukini (Korngattung)

1327. ~~Größte~~ große Eisen, Kessel und kleinen ~~2~~ 9 G.
~~und~~ kleine runden Eiser mit 3 Kufen von
 kleinen Kalkstein, unbedruckten Kieselstein, ein weißer
 ein ~~abgegraben~~ ^{aus} Trüffelformen ~~aus~~ Kiesel
 Kiesel mit 5 Kufen braunförmigen Zerkleinerung.
 Berlin XVII.

- 8
 8

7.
 Ru
 7
 Lire

- 1330 *Größe, nach Linné: um einen neuen Polster hat
sich in Kinnungsform eine starke erhabene Form,
mit Zerkeln und kleinen Knöpfen besetzt u.*
- Berlin XVI.*

- 1331 Färbungsfunde Lurche, Kikamei auf Linsen in wasser
mit grüner Farbe im Copen Zergkühl: Kalksteinen
mit blauen Blüthen und Hülken sind abwechselnd eingef
kreuzt und haben markieren; verschiedene Vögel
und Fische. (vergleiche Buchstaben)

- 1382 Zwei Fila eines Persischen Goldmünchens in
 portugies. Malla. Wäker: Zwischen Punkten Lücken
 befinden sich auf nach aufsteigendem Grunde Länge in der
 Lücke abnehmende Ritz und Kernmuster. Die untere Rand.
 Lücke der Längspalten zeigt mit in die gegenseitigen
 Kreuze ein im mittelfeld fortgesetztes Ornament.
 Kunstk. v. XVIII. XVI. Loe 25

- 1333
 und ~~Leber, Kikkaru auf Linsen in Gerbings Buch: In Pautschfeldern~~
~~und Kafflingens in Haderen Lethmanns Buch, in wof~~
~~im wasser Buch, befinden sich diese Namen. In den meisten,~~
~~müssen sich die Bestimmung der Linsen nicht mehr finden,~~
~~sondern die Linsen.~~
 Original. Linsen XVI
 Gr 32

- 1334
Die Lichte, und rothe Erde sind sehr gemischt,
Meyer: In einigen ruffenartigen Felsen befinden sich
Punkten.
Istal XVII

Arten von Cactaceen (Cactaceae)

1412. (88.) Tridacanth, Frucht weiß, Wurzeln weiß (war, 28 h.
Koffen): Koffenungsm. Runkeln bilden zusammen
unvollständige Fäden, in welchen je eine Kugel

Fortium XVII

Lire 5.

1413. (108.) Tridacanth, Frucht gelber Faden mit Gold, 884
Wurzeln weiß, mit Gold: Koffenungsm. überaus, 286.
Faden gehen mit Runkeln Kugeln aus Kugeln,
welche in Koffenungsm. sind, sind verschiedenartig
Koffenungsm.

Fortium XVII - XVII

Lire 40.

1414. (105.) Tridacanth, Frucht gelber Faden mit Gold, 19 h.
Wurzeln: Wurzeln gelb, Faden mit Runkeln weiß, 14 h.
mit Runkeln: Faden, in Koffenungsm. sind in Koffenungsm.
L... 7 Fäden Fäden, in welchen je eine Koffenungsm. sind
Koffenungsm.

Fortium XVII - XVII

Lire 3.

1415. (108.) Tridacanth, Frucht gelber Faden mit Gold, 19 h.
Wurzeln: Wurzeln gelb, Faden mit Runkeln weiß, 14 h.
mit Runkeln: Faden, in Koffenungsm. sind in Koffenungsm.
L... 7 Fäden Fäden, in welchen je eine Koffenungsm. sind
Koffenungsm.

Fortium XVII - XVII

Lire 70.

1416. (110.) Tridacanth, Frucht gelb, Wurzeln in welchen 42 h.
Cactaceen: Faden Runkeln mit Koffenungsm. Kugeln 15 h.
sind Koffenungsm. sind Koffenungsm. sind Koffenungsm.
in welchen je eine Koffenungsm. sind Koffenungsm.

Fortium XVII

Lire 15.

1417. (115.) Tridacanth, Frucht weiß mit Runkeln 75 h.
Koffenungsm., welches je eine Koffenungsm. sind Koffenungsm.
Wurzeln weiß, Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.

Fortium XVI

Lire 25.

Arten von Cactaceen

1417. Tridacanth, Frucht weiß gelber Faden 74 h.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.

Fortium XVI

Rum. 15.

1418. Tridacanth, Frucht gelber Faden mit Gold, 115 h.
Koffenungsm., Wurzeln weiß, Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.

Fortium XVI

Rum. 5.

1419. Tridacanth, Frucht weiß, mit Gold Koffenungsm. 120 h.
Wurzeln: Wurzeln gelb mit weiß: Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.
Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm. Koffenungsm.

Fortium XVI

Rum. 5.

283 Horster und Zintropste einer Lederapfel.

Ankauf von Herrn Lavet in Paris

968. Wandtapis, Goldleinwand in farbiges Volla. Darstellung 278
eines Mannes, der eine Gesellschaft von Kindern und
weiblichen Personen im Saal auf einer
blühenden Wiese im Vordergrunde zwei ringende
Jünglinge im Halbkreis umgeben von Blumen
zum Teil umstehenden Säulen und einem Turm
im Hintergrunde. Unten rechts ein Baum
Alle Figuren in der ersten Reihe der Vordergründe 7308 M
große Ornate Randorte mit Blumenranken 70 M.
auf dunkelgrünem Grund.

Flandern Ende 16. Jh.

969. Ankauf von Herrn Jardines 9 L in Paris.

Wandtapis in Goldleinwand in farbiges 359
Volla. Allegorie, Darstellung: Trübsal der 400
Fortitudo, die in der Mitte steht, umgeben von
sieben anderen Figuren, die auf einem von einer
Lioness gezogenen Wagen der von einer weiblichen
Gestalt mit einem Kinde umgeben sind. Im
Vordergrund links liegt ein Baum, Lisara,
rechts ein Fabel der Wölfe im Grunde des
Baus, in dem Wägen sitzend Alcanda und
Centesilea. Im Hintergrunde Judith und
Holofernes, links Anzick auf einem Pferd.
Randorte mit einem Blumenkranz, an dem
weißes und blaues Band und Blumenranken.
Mitte links unten 80 B
Mitte rechts unten 4 T

Brüssel, Ende 16. Jh.

971. Wandtapis, Goldleinwand in farbiges Volla. Auf gelb. 350 L
einem (mit grüner Wiese) Grund, rechts Großer Kormoran 460 L.
Der kleine Kormoran ist in der Mitte.
Goldfarbene Darstellung: In der Mitte ein Kormoran
oben, in der ersten Reihe der Vordergründe. In der ersten Reihe
vorne in der Landschaft: Unten Wasser, oben und links, oben
an den Seiten, die Tiere des Waldes und oben Vögel. 4000

Niederlande 16. Jh.

972. Wandtapis, Goldleinwand in farbiges Volla. Auf gelb. 350 L
zum großen Teil voll von einem Grund Großer Kormoran 260 L.
Der kleine Kormoran ist in der Mitte.
Daniel in der Löwenhöhle. In der ersten Reihe der Vordergründe
oben in der Landschaft: Unten Wasser, oben und links, oben
an den Seiten, die Tiere des Waldes und oben Vögel. 2000

Niederlande 16. Jh.

973. Wandtapis, Goldleinwand in farbiges Volla. Auf gelb. 350 L
zum großen Teil voll von einem Grund Großer Kormoran 330 L.
Der kleine Kormoran ist in der Mitte.
Daniel in der Löwenhöhle. In der ersten Reihe der Vordergründe
oben in der Landschaft: Unten Wasser, oben und links, oben
an den Seiten, die Tiere des Waldes und oben Vögel. 2065

Niederlande 16. Jh.

Ankunft d. Graf. v. Lüders in Paris.

974. *Stündgen in farbigen Holl. In der Mitte auf weißem* 252
Grund großes spitzeckes Silberornament mit 500
verschieden farbigen gezeichneten Umrahmungen, das in
symmetrischer Anordnung Rosen, Lilien, Ranken
und Vögel enthält. Der weiße Grund ist als Meer
dargestellt auf welchem Taubelken mit Tauschen, Fischen,
und Menschen und Thiere. Im Rand auf blauem M
Grund ein arabisches Notizen gebildeter Landstrich, 3742
in dem Süden mit Lilien.

Prisen, 17-18. Joff.

973. Dünzsteg in farbiger Volla. Auf hellrothem Grund 505 l
in welligen Grängung aufsteigender Akrone mit 212 b.
Frisen und Lichten schwarz und gelb mit weißem und
schwarzem Contin bildet pizocale Bilder in weichen schwarzen
weißgrünen und Polmatten. In den Grängenwänden
je eine große schwarze Lichte. In der piteligen Rinden
Ronden mit feinsten Linen und Vapen.
- 1000

Spanien, Anfang 16. Jh.

977. Wandteppich, Goldbunnsirkoni in farbigen Vollen, Längen 368 h
reich Darstellung: Simon reist, das Land der Philister 465 ly.
in Gara ein. In der Raimbort Herkunen, die Inpist
keulen tragen, führen Kränzbündel, hin und allegorische An.
Längen mit Latinnischen Grinsen: 3903
Victor victusque cadet etc.

Fontainebleau 2. Decbr 16. J. J. J.

978. *Herminia*, *Gob. linn. var.* in voriger Coll. *Sigmaria* 356 L.
 Gestaltung wie die *Impatiens*: Vorwärts Griffe von 405 Gr.
 Samen und Würmer werden eine Anzahl von Kugeln
 und Geaderten zusammenhängen. Im Längsgrunde
 Röhrenform. In der Randseite herum, die Längsgriffe
 tragen, herum trichterförmig, Lira und allseitig *Sigmaria* 3000
 mit Lathinischen Griffe.

Fontainebleau 2. März 16. Juss.

Ans Konig von Sardines & Co. in Paris

979. Wandteppich Goldsinnwischen in farbiger Woll, mit Goldfäden. 360
 420
 1/2. Längsrichtung Darstellung, bezugsweise:
 "Triumphus Pamae", auf einem, von drei Personen
 gezogenen Wagen sitzt die geflügelte Gessalt der Pama,
 in zwei Personen klammert, sie selbst umarmt den Wagen
 umgeben mächtig und mächtig Engländer zu Fuß und
 Reiter in einer Landschaft, einige am Cyclus sitzend. Die Inschriften
 sind in fünf Zeilen gegeben:
 "Sara, Debora, Orpheus, Judas, Marabens,
 Charlegran, Olivier, Petrus, Nero, Koyorian, David,
 Jason und andere. Wandteppich von Elfenbein
 mit London und schwarzem Grund."

Flandern, Anfang XVI. Jh. f.

Inkand von Le Clerq Paris

98. *Banduszia Grolimundiana* in foliiger Coll. Auf 40ten 346 L.
Grüne Großkornmuschel, der ein kleines Mittelfeld mit 384 G.
zwei sehr kleinen Tritonsfeldern umfassen. In diesen liegen die
Zusammenhangs an dem Lagen Strahmens. In der
Rand der Tritonsfelder, Ruten und Figuren. M. 1700

Niederlande, Juni 16. Hoff.

982. Wandteppich, Goldleinenstickerei in farbigen Vollen. Auf einem 322 l.
Grund Goldleinenstickerei, der ein reichhaltiges Mittelbild 260 l.
gibt, in welchem dargestellt Hagar und Ismael in der
Wüste, von dem Engel, der Ismael aufhebt. In der Randseite 1000
Fingerringe, Perlen und männliche und weibliche Figuren.

Niederlande, Ende 16. Jhs.

983. Wandteppich, Goldleinenstickerei in farbigen Vollen. Auf einem 322 l.
Grund Goldleinenstickerei, der ein reichhaltiges Mittelbild 260 l.
mit folgendem Abfluss, umgibt, in welchem dargestellt
Abraham, Ismael, von dem der Engel. In der Randseite 1000
Fingerringe, Perlen und männliche und weibliche
Figuren.

Niederlande, Ende 16. Jhs.

Ankauf von Le Clercq Paris.

984. Wandteppich, Goldleinenstickerei in farbigen Vollen. Auf einem Grund 350 l.
Goldleinenstickerei, der ein reichhaltiges Bild mit folgendem 322 l.
Abfluss, umgibt, in dem figürlich dargestellt, ein Mann
von zwei Dingen einen König vorstellt. In der Randseite 1400
Fingerringe, Perlen und Figuren.

Niederlande, Ende 16. Jhs.

Ankauf von E. Gave, Paris.

986. Wandteppich, Goldleinenstickerei in farbigen Vollen. Auf einem Grund 36 l.
großer Goldleinenstickerei und Perlen, in der Mitte von einem 30
Kranz umgeben, in welchem der König
des Thebens mit dem Minotaurus. In der Randseite
Fingerringe. (Ein Leinwand, der Perlen in der Mitte
eingewebt.)

Italien, 16. Jhs.

M
1786.