

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

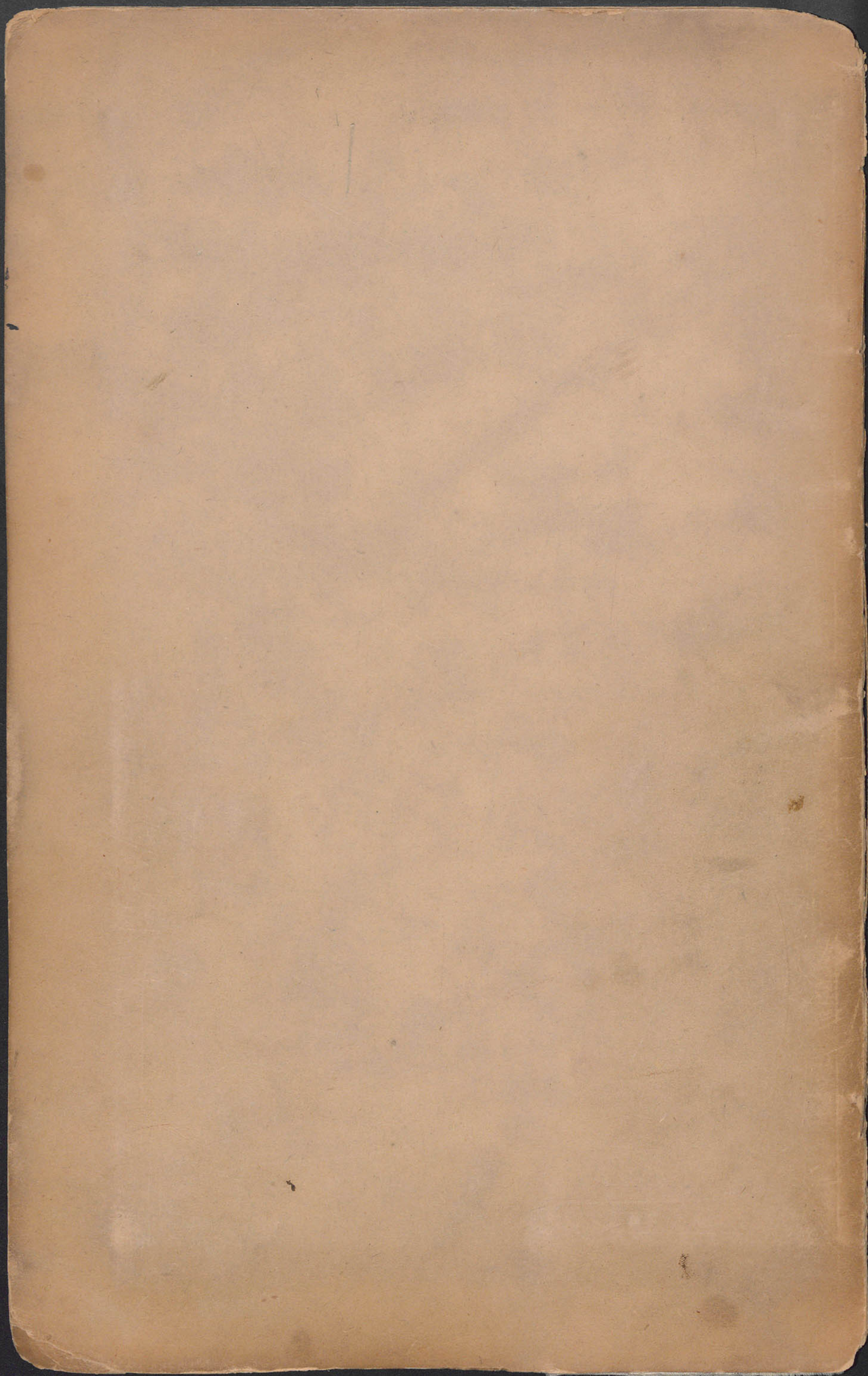
Stoffsammlung.

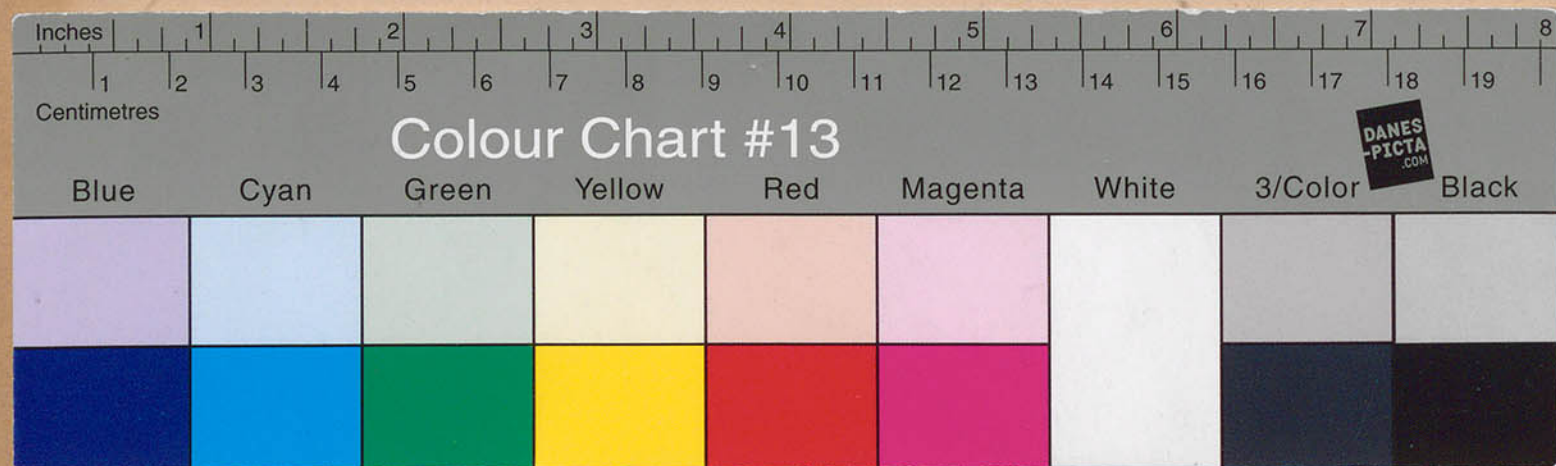
Conceptbuch:

Stoffe, Stickereien, Spitzen, Teppiche.

Ankäufe & Geschenke

1889.





EB_KGM-B_TEX_LZ_1889-1889

00002-00464 (Laufnummer)

1889 Nr.	Namen des Verfassers oder des Herausgebers.	Wohnort.	Anzahl der				Macht.		Pferd. Kuppen
			Hoffe.	Kirchen.	Priva.	Leipziger.	Wirt.	Off.	
2.	Tatz	Berlin.	-	-	1	-	2	-	1.
3.-5.	Dr. Boek.	Bertholdsd.	2	-	-	1	140	-	1
6.-7.	Sandberg.	Berlin.	2	-	-	-	12	-	2
9.-11.	Dr. Helbing.	München.	2	-	1	-	6	50	2
13-14.	Dr. Boek.	Bertholdsd.	2	-	-	-	110	-	3
17.	Angiolini.	Polign.	1	-	-	-	-	-	3
21.	Haupt.	Hamm.	-	1	-	-	25	-	4
26-27.	Dr. Bode.	Berlin.	1	-	-	1	-	-	4
31.			1	-	-	-	-	-	4
42-43.	Julius Thun.	München.	2	-	-	-	55	-	5
50.	Heimann.	Berlin.	1	-	-	-	150	-	5
52.	Dr. Wagnier	des Eins.	1	-	-	-	-	-	6
54.	Hocht.	Berlin.	1	-	-	-	23	-	5
55-62.	Sandberg.	"	6	2	-	-	23	51	6-7
63-67.	Prof. Leipzig.	"	5	-	-	-	-	-	8-9
70.	Spinck.	Stade	1	-	-	-	60	-	8.
72.	Dr. Boek.	Bertholdsd.	1	-	-	-	42	-	8.
73.	Dr. Wagnier	des Eins.	1	-	-	-	-	-	10
79.	Cantoni.	Mailand	-	1	-	-	980	-	"
82-88.	Friedberg.	Berlin.	-	7	-	-	-	-	"
95.	Röhm.	München.	1	-	-	-	10	-	12
98-101.	Sandberg.	Berlin.	2	1	-	1	30	-	"
102.	Rummel.	Köln.	-	-	-	1	416	-	13
105-107.	Riebow.	"	3	-	-	-	-	-	13-14
112-113.	Vasel.	"	-	2	-	-	-	-	"
115.	Lang.	München.	1	-	-	-	60	-	15
117.	Bibo.	Berlin.	1	-	-	-	30	-	"
127-160.	Prof. Leipzig.	"	22	7	-	5	-	-	"
191-195.	Silvestri.	Polign.	1	4	-	-	-	-	"
196-199.	Angiolini.	"	2	1	1	-	-	-	"
204.	Radowitz.	Constantinop.	-	-	-	1	-	-	"
212.	And. v. d. L.	"	1	-	-	-	-	-	"
213.	Paasch	"	-	1	-	-	-	-	"
214-220.	Gen. G. v. Brandt	China	-	-	-	-	-	-	"
223-224.	"	"	-	-	-	-	-	-	"
113	"	"	-	-	-	-	-	-	"
= 250	"	"	-	-	-	-	-	-	"

[illegible]

Aukunf van Fr. Tatz, lin.

Sty.

24h

2. Kiefer, fächerförmige Hartschubart in weichen Lössen,
Mergeln und ^{mittleren} jüngeren Lössen, ~~ihnen~~ ^{ihnen} ~~Reicht~~ ^{Reicht} mit dem
~~unteren~~ ^{unteren} Mergel mit Röhren in Trüffeln und man kann
Lössenmellen finden auffallen. D

Paraguay XIX

(8)

Rev. 2.

Rechnung nach Lohn fr. F. Bock, Leubsdorfer M.

3. Färbbarkeit, färbt sich, Wasser in Gold, Silber
mit etwas Essig, zusammengepresst und mit Essig
gepresst. Leuchtend gelb. Wasser färbt sich
mit Essig und mit Essig färbt sich
mit.

1054.

526.

Visit Referring XVIII.

(17.)

Per.

30.

4. Zeit eines Kniepfaggen in fertiger Molla: Wenn Fels
 ausgefüllt in Zeit auf weissen Grund mit Kniepfaggen
 Molla aus feinen Punkten sind Kniepfaggen ^{ruhen} auf der Zeit
 eines Kniepfaggen auf weissen Grund mit ~~den~~ ^{den} Kniepfaggen
 ausgefüllt sind groben Kniepfaggen Punkt. In der Zeit
 sind die Kniepfaggen ausgefüllt. ^{Zeit} ~~ausgefüllt~~ auf weissen
 Grund Kniepfaggen in Kniepfaggen Kniepfaggen
 sind Kniepfaggen auf weissen in. gelben Grund.

1856.

100 W.

Pm.

130

Persien XVII XVI

[illegible]

Ag h.

90
1556

Lullison End XVI.

(20)

Per.

3

1.

Kauf von Herrn A. Sandberg, Lpz.

6.

Drummettblatt, Grün rotz, Wm. Meßler.
By Kränzchen, Blüthen mit Rosettenstreifen in
Gold biden Rautenfalten, in welchen je eine
mehrfarbige Blüte in zwei getheiltem
rotzen Baum mit zwei Löwen.

58 h.
33 b.

Herlini Kupferung XVI. (20)

Rm.
15

7.

Leinwandstoff, Grün Silber, Meßler Gold. Rauten,
mit rotz rotz in links scheinenden Grün
mit Silber. Spitzeln und andern Stoffen.

58 h.
70 b.

Persien XVII - XVIII

Rm.
4

(18)

Kauf von Herrn Dr. K. Helling in München.

9.

Drummettblatt, Grün gelb, mit Gold Stief-
mit Meßler rotz (1/2 scheinend) scheinend
mit in scheinendem Baum mit. Rauten mit
rotz mit links gelbten Wm. scheinend, mit
mit Stief Kränzchen scheinend.

265 h.
14 b.

Herlini XVII.

Rm.
1.

(20)

Abgegriffenes Leder mit einem

10.

Herlini Kupferung XVIII.
mit scheinendem Rautenfalten mit rotz Silber in scheinendem
Silber: Blüthen mit rotz scheinendem mit
scheinendem Falten scheinendem Grün. Grün mit
Lpz. (Kupferung)

16 h.
16-6 b.

XVIII Kupferung XIX.

Rm.
4

(8)

11.

Kauf von Herrn Dr. F. Bock, Bielefeld.
mit Meßler rotz (scheinend) mit scheinendem
Rautenfalten mit scheinendem.

3.
21 g.
65 h.

Herlini Kupferung XIX.

Rm.
150

(21)

13.

Kauf von Herrn Dr. F. Bock, Bielefeld.
mit Meßler rotz (scheinend) mit scheinendem
Rautenfalten mit scheinendem. Blüthen mit
scheinendem, Blüthen mit scheinendem, in scheinendem
mit scheinendem in scheinendem mit scheinendem
mit scheinendem scheinendem mit scheinendem.

21 g.
31 b.

Herlini XVII.

Rm.
30.

(23)

14.

Kauf von Herrn Dr. K. Helling in München.
mit Meßler rotz, mit Meßler rotz, mit
Gold in Silber, scheinend scheinend: Rauten,
mit Blüthen mit scheinendem Stief mit
scheinendem, mit Stief in scheinendem
Blüthen scheinendem scheinendem.

71 h.
375 b.

Herlini XVI.

Rm.
80.

(23)

Kauf von Herrn Angiolini in Bologna.

17.

Kauf von Herrn Angiolini in Bologna.
mit Meßler rotz, mit Meßler rotz, mit
mit Meßler rotz: Rauten mit scheinendem
Blüthen in scheinendem Blüthen scheinendem Falten, in
scheinendem in scheinendem in Gold.

43 h.
17 b.

Herlini XVII.

Line 12.

(23)

6. Uebertragung von Dr. May'scher Karte in König. Wilhelm II.

52 Löwenbarai in Mulla: Kuchant Fr. Marg.
des Kaiserthums - König Friedrich III.

Wahrheit ist Reform.

Augenfaltig in der Blaupapier zu Anfang 1868.

Antarkt von J. A. Sandberg in Berlin
2. Kanten und Rauten

55. Stilkarn auf weichen Farnwurz in großer Erde
und Feuert. Querlos Fild eine Lecke mit
mündig selteneren Stilkarn und Farnspitzen
Stilgen und Kopfthun.

Sturtevant XVIII.

P
hu.
10, -

56 Präparatentwurf, Grün und braun (unvollständig) typ.:
Mäpfer, Grün in Druck, Grün in Gold, Grün Blau
und Wass.: Mallig unvollständig Blüthen unvollständig
und unvollständig Staub unvollständig.

Surfing XVIII

Pl. 3

7. Lungenmarken, Röhrenfortsatz und kleinerer Luftröhrenfortsatz in dem weichen blaugrauen Lebermark, zwischen Punkt mit Nadelnmarkungen, deren aufsteigend linke Pulswellen.

Deutschland Reform XVIII

Ch 3, -

58 *Tri. dendromus*, n. sp. ^(insects) *Muscar*: *L. undar* 664. 7
mit sammtlichem Insektenkasten und mit *Triet*, 106.
muscar und *Wesman* *Verinken*, *Trig* *Koonan* *Was*, *in* *Kunig*
Arinden, *Bliden* *Wizondale* *Falder*, in *matkan* *is* *nima*
Sulmalken *artige* *Blitz*; *Regen* *Wan* *Blut* *Wan*.

Julien et Damien Inf. XVI

Mr.

59 *Microbannus*, gelb, *Myxar: rufus*,
~~war~~ jung mit *Plut* und *Plut* und
ja in *Plut* und *Plut* und *Plut* und *Plut*
in *Plut* und *Plut* und *Plut* und *Plut*

Unter fünfzigem Lenztag im XVIII. Hft. zweydt.

Ru.
1

60
Kriechpflanz auf Stein mauerwerk Kalk, Moos in Moos
überwuchert: Junge Moos mit Ranken aus
Steinbleichen Kalkstein v. Lössen ^{in Fall auf Rost} (Sprossen best
Moos mit sofferen unter Moos in Rost
mis.

Quint(?) June XVII.

(23)

Per
152

61. ~~Luridan~~ ^{maße} ~~Maße~~ in feuchter Erde auf Kalk,
grünt: Runkelrübchen und Knosturkohl gedeiht, in
Ansehung der in Hungen Maße.

Infantry XIX

9.50

(17)

Ueberrufen von Fr. M. dem Kaiser und König.

73 Für Kunstsammlungen für Pr. Maj. den Kaiser und König.

Produktionswaren auf blaue Leinwand in Form
einer Kiste: Gold fügen in der Kiste ein.
Gleichzeitig in der Kiste ein, das
braut man den Ringen der Stadt Orefeld.
Unter Glas und vergoldeten Holz gefirn. Rassen.

Letter from A. Cantani in Mexico.

[illegible]

82. Muspartung für ~~Exsicc.~~ Kriechpflanzen
auf Linnen in farbigen Tisch: Runder,
Zylinder, Kugelförmig, Kriechend, Zylinderförmig etc.

Deutschland bez. 1781.

83
Kunze aus meines Herzes Farn mit L^g
Nig aus garstlichem Goldbrock, ~~an~~ malter in
Hörten Kropfen samsthaft H.

Deutschl. Kap. XIX

84 Knopf nun wieder flacher Form, hat
Leder mit Nessel in Gold, Silber und Füllern
besetzt mit Kalksteinen Rindern und Fing.
Golds Nesselsteinen und von dem Hais.

Deutschl. Rep. $\frac{XIX}{\cancel{XX} \cancel{XXX}}$

85- Rumpf ————— Tamm, in Gold.
und P. Chacabilla Hufschutsky G. P. M.

D. Kauf XIX

86. ^CEmpf. ——— Fern, im
Goldenebilde. Auftr. ist mit Karlenthar als Mitha
und Kinnah. Befehl i
(als Kinnah. Befehl i)

S. S. XIX

87 ~~Kunst~~
Kunst = Kunstschmucke in Gold von dills ss.
Nicht: Nicht Kunstiges Feld mit Begründung.
L. G. 1804.

J. 1804.

Einzelne aus einem kleinen Farn, in Goldenecke auf Goldeneckelstoff bestickt mit Rosette und Runderfassung, raffart mit einem Haie.

F. O. XIX

Einzelne von Frau F. Römer in München.

95 Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Moll XVIII

Einzelne von Frau A. Sauerberg in Berlin.

98 Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Einzelne von Frau Sauerberg.

Polar Ende XVIII

99 Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Spanien Auf. XVII

Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Auf. XVIII

Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Einzelne. XVII

Einzelne von Frau Mutter Fr. Sauerberg in Kassel.

Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Einzelne von Frau L. Richter geb. Kreise.

Einzelne, Grün und Weiss, Wasser und Moll; aufsteigende Runden mit zusammenhängend auf einem und links zusammenhängend Halben, weiss.

Abt. & Finkner in Enake m. al.

129 *Prindelpoff, Grünrot wie elch, grün: Messer leucht.*
Leinwand gefärbt in saurem Wasser, fünf verschiedene Re,
haben nachwachsen, bilden Holzgewebe fächer, in weissen
mit einem abwechselnd je ein Blüthenstempel, deren
Farben in diesen Rassen regelrecht wechseln.
Persien XVII-XVIII
746.
386.
Pm.
40 -

130 *Prindelpoff, Grünrot wie Messer leucht, nur*
Rasmen mit sehr weissen und leicht gerundeten,
6 Kränzen mit blauen Blüthen sind grünen
Blüthen.
Persien XVII
586.
566.
Pm.
30 -

131 *Prindelpoff, Grünrot braun (verfärbt) grünlich,*
ausmündend gelb in grün: Bänder mit
vielfarbigem Harzen und kleinen
Leinwand Füllung bilden Holzgewebe in weissen
in ein gelbmattbraunes Blüth sind bei kleinen
Blüthenst. 1000 ff. in Abwechselung des
Woffes mit Blüthen, Persien XVI
weisse gefüllt.
886.
636.
Pm.
50

132 *Grünrot Leuch, Grün gelb auf fallender Seite,*
Messer grünlich: Nall's Rinde und
Harz und Pulvermattblüthen; vorgehen
Nagel.
Persien XVII-XVIII
2
Pm.
5

133 *Prindelpoff, Grün gelb, mit Gold eingewirkt, 346*
grün: Messer leucht: Vorkräftige Messer, 136.
Fünf Messer Leinwand abgegriffen, aufgefalten
untereinander (verfärbt) Rassen sind kleinen
raschen Blüthen.
Persien XVII
Pm.
5

134 *Prindelpoff, Grün gelb, grün Messer nur. 606*
mit einem weissen und blauen: Grünlich fächer
mit unterschieden fächerigen Fächer, je drei
in drei gewunden, bilden Holzgewebe fächer, weisse
in grünen fächerigen Rinde mit fächerigen Grün,
der j. d. und gefalteten ff, einen Holz: Blüthen,
grün gefüllt.
Persien XVI
666.
666.
Pm.
20

135 *Vorkräftige Leinwand, in fächerigen Rassen gefaltet.*
Falt in Messer mit Grün messer abgegriffen, der
in alle Weisse gefärbtes Holzgewebe fächer mit Rasse
mit verschiedenen Rassen und zwei Messerfaltungen in den
Parten: alle Fächer sind in Rasse fächer gefaltet
mit weissen Blüthen sind Blüthenmatten, weisse
mit Rasse fächerigen
Persien XVI-XVII
Pm.
120

136 *Leinwand mit einem Rasse fächerigen in fächerigen Rassen;*
gefalten ff wenn Falt ein fünf verschiedenen Blüthen
abgegriffen Leinwand fächerigen Grün mit Rasse und 4
grünen Blüthen sind kleinen ff Rasse fächerigen; wenn
den Rasse fächerigen sind fächerigen Fächer auf weissen
Grün mit weissen - in einem Falt Falt der Rasse.
in Rasse fächerigen ff des Falt ff Blüthen gefaltet
ff der Rasse fächerigen in einem in einem Rasse fächerigen
mit in einem Rasse fächerigen.
Persien XV-XVI
1276.
1186.
Pm.
30

22.
153

Leinwand auf Leinwand in feinsten
Fäden und Lössen Kissen: Mit Stützgeraden
Kissen Fäden ist eine glatte markierte Kissen,
Fäden gebildet, in den Fäden zusammen in
Fäden und Lössen Kissen in Kissenform.

Gründ XVIII - XIX /

154

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

(6 Gründ) für Weiss!

Persien XVI - XVII

155

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

(3 Gründ) für Weiss!

Persien XVI - XVII

156

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

157

157

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

158

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

Persien XVI - XVII

159

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

Persien XVI - XVII

160

Prüfungskarte, Gründ Silber, Messer Gründ:
Kissen mit weißer und Lössen
Kissen Gründ nur in einem Lössen,
Kissen mit Kissen ist auf Gründ und
Kissen Kissen und Kissen auf Kissen,
Kissen Gründ.

Persien 1888.

24

Ankündigung eines Traus & P. Loebstrin; Brügge

191. Ein Saftstoff, Grün wie P. Vitis: Auf der
 Haut: Nachmittags nach Blutentzug, in Grün
 mit Gelb, ~~schwarz~~ auf Weissen fuchsiges Grün
 und Bläuen. Lose 25

192 *Lucia, Kalkstein auf Eisen: in wasser freies.* 346
In einem sehr hohen Kalkstein in der Höhe und wasser
frei sind Kalkstein mit Kalkstein Kalkstein,
wasse und Eisen Eisen in wasser freies und,
Eisen sind.

Julian XVI.

Lire 10

193 Lurke Willmar auf Linsen *barbata* Fied. 32 G.
 Wippen singularen Blüthen und rothe Fied. 2 G.
 Sind kleine gewandte Fiedel in Stengel und
 neuen Jern.

Julian XVI

airs-

194 Kilmari auf rothem Boden; arabisches Zib.
eines Goldkornes, Wasser. Wasser in einem Gold, Zib.
Wasser aufgezogen. Eine solche beste Sorte Wasser, mit
Leder und bester Blutentzucker, Leder Rinden,
Felder, in welchem sie kein Blut.

Hulins XVI

Line 20

195

[illegible]

Wetter auf Wapzen Grund.

Jahr von Aug. Hoar in Bologna.

Perrin XVII

Lix 40

1726

[illegible]

T. A. H. H. H.
C. A. H. H. H.
C. A. H. H. H.
C. A. H. H. H.

[illegible]

Venerdy XVI

Dir 35

198 Triebstoff, Feinstweiß, Meßker Lendel: 50 G.
Moll's auffsteigender Runkel und Blauweißes 42 G.
Lindens, in Roth u. Gelb, aufsteigen, verpumpt
erkennbar und weiß u. Gelb und blass, große
Blüthen und Blüthenzweige in einem Faden,
verfall.

Judin XV 11

15

199

Frucht aus letztem Jahr: Frucht mit sehr
 kaltem kühlen Kernen, drinnen ein küh-
 ler stoffreicher Kern mit sehr kaltem
 Kernen in wasser mit Fäden, in dem
 Jahre nur selbstförmige Kerne drinnen
 kalte Frucht und eine kühle eingekerkerte
 Frucht aus letztem Jahr frucht.

Malina XVII

Cire 24

Frucht aus der Frucht des Jahr von Radosz

204

Frucht in form: Kugel: Frucht mit wasser Grund, drinnen ein
 kalter Faden mit kaltem Kernen, auf dem ein Grund
 ist. Frucht aus Kernen auf dem; drinnen ein
 kalter Faden. Frucht gelb mit sehr kaltem
 kaltem Kernen aus wasser Kernen in
 einem in wasser Frucht. Frucht kalte Frucht.
 wasser.

Perren XVII

Und allen: Löffelchen

212

Frucht aus dem Jahr: Frucht, in
 Kernen drinnen: Kernen mit kaltem Kernen
 Frucht in. Frucht aus dem Jahr gelblich,
 kalten Frucht.

Malina XVII

Frucht des Jahr Karl Paasch

(Frucht d. Frucht des Jahr von Braut.)

213

Frucht mit kaltem Kernen, nach
 der Frucht für Frucht in dem Jahr
 Frucht in dem Jahr kalte Frucht
 Frucht in dem Jahr kalte Frucht

China XVII 1888-1889

Frucht des Jahr Frucht von Braut. 24

214

Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 Frucht in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht als Frucht.

China XIX

215

Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 Frucht in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht als Frucht.

China XIX

216

Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 Frucht in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht als Frucht.

China XIX

217

Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht, Frucht, Frucht, Frucht
 Frucht in dem Jahr in dem Jahr
 Frucht als Frucht.

China XIX

218. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Kalarbuck, aus Kanten Pinduffen in 95 Gy.
 jungen Fellen zusammengeknüpft, auf ^{2,58 m.} ^{2,58 m.} ^{2,58 m.}
 desgleichen in Calyxen Villars in festeren Fellen
 im Pluttschiff: Röm. ausmitten. Auf dem ersten ^{zwei} ^{zwei}
 Fellen der Pinduffen Villars gefüllte Blätter,
 zwei, drei und vier Blätter in festeren
 nun aufeinander geordneten Fellen. Kopf
 geschnitten Pinduffen. China XIX

219. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Janssen, blauer Altar, in festeren Fellen und fester
 im Pluttschiff gefüllt: Blätter mit Blättern, 1,00 Gy.
 desgleichen Blätter mit Blättern, 2,00 m.
 Länge. Blätter mit Villars in Blau und Kopf
 auf Blätter in Fellen, Blätter mit Blättern und fester
 geschnitten Pinduffen, nach den den Fellen,
 Blätter als Zierde in Fellen aufeinander. Kopf
 geschnitten Pinduffen und blauer Fellen. Japan 19

220. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Janssen, festeren Fellen, in festeren Fellen 1,38 Gy.
 in Fellen, in blauer Fellen im Pluttschiff gefüllt: 2,35 m.
 Blätter mit Blättern. Blätter mit
 nun gefüllt auf Fellen Altar in blauer, fester
 Fellen Fellen und fester gefüllt. Blätter geschnitten
 Blätter geschnitten.

China XIX

223. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Fliegen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,19 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

China.

224. Fliegen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,30 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

China.

Abbildungen aus allen Fellen und Fellen der Fellen
 in festeren Fellen, in festeren Fellen, in festeren Fellen

223. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Fellen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,19 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

China als Fellen XV.

224. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Fellen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,19 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

Fellen aus XIV - XV

225. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Fellen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,19 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

China als Fellen XV.

226. ^{aus Japan} ^{und Altar} ⁱⁿ ^{95 Gy.}
 Fellen, blauer Fellen, in festeren Fellen 1,19 Gy.
 gefüllte Fellen in Fellen und Rindern,
 an der Fellen Kanten gefüllt als Fellen der Fellen
 nach den Fellen. Am Fellen blauer und nach
 Pinduffen als Fellen.

236 Kristallstoff, Grünlich weiß, Spies. Wasser gelb:
Kammis, melenmelen, pitige, Lichten, Gledu, Lagen,
mitte, Rufen, zufließen, reifen, Stücken, in der, aus,
unzureichend
Lücken.

Print XIII. - XIV.

237. Kalkstein, Grün (Smaragd, Marmor grün
mit einem Rost (Kalkstein) und Kupfer, 44 br.
und verästelt. Auf einem Ort eine Fassung aus zwei
sechseckigen Kisten mit goldenen Blättern und Bl.
Im Ring ein Rost mit Goldstein im Marmor,
verästelt nun oben für eine kleine Ovale der aus
Kalkstein gemacht, ein goldenes Stein, Symphonie
in ein Kugel mit Blüthenartig.

Julian XIV. - XV.

238.
Kridenkuff, findet wol (verloffen) Mutter grün,
mit einem Mund, in einem Kuff:
In einem Kuffe liegt ein Kuff, unter ein
großes Bild, mit einem Fingern auf den Rücken
trifft; Das ist mit einem Fingern im Fingern
ein Kuff, in einem Kuff. In einem Fingern.

pp. 4. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845

Julian XIV - ~~XV~~

229. *Prident umm, fallblau; Kr. Weisse. Pannier*
Ein Rosetten verhiindern Blüthen bilden
Wissende Leute, in welchem je eine Ankerkette,
rotte im Rostfalsch.

Yonkers 2. Went XIII

240. *Prindulenkraut, Grünsalbei* (*Prunella*
w.) *Spiz: Mutter Gold, risprunus* *new,*
1841: *Rinvolig* *ganz* *klein* *Blühen*, *Stief* *Runkel*
mit *Blattwerk* *und* *Blumen* *mit* *Blumen*.

Opuntia XIV

274. Vennersloff, ~~Feder~~ Penny, Sym. Ampar: 30 br.
Jumukblüthen in Coulissen aus dem grünen Bl., 51 f.
Lodgins mit blüthen art Karpfisch ins Haff Junferling
in wasser (nachkommen) ^{im wasser} Pfefferkorn Venus st.

Julian XV

272 Die dunkelste, grüne wof (nachfolgend) Mutter 50 br.
 gold mit einem blauen: Kantenrande wof wof 84 J.
 und leicht gemundete Perlen von Faden. Per-
 lenden Faden auf einem Fligel mit Kanten; As.
 wofen blattwundern mit Lantenwundern ab
 Faden und wof mit gemundeten blauen.

Arab - Shulby

Primal XIII

247. 75 lb.
85 lb.
Zirkelstein, Grünlich, grün. Wasser gelb und
stark sauer: Kalkstein weißlich gelb und grün
klein. Glimmerbläulicher und je einer Bläulich
als Kalkstein; zwischen den Feldern Bläulich,
Kalk.

Julian XV

244 Faidenbuckel, Grün gelb (nach Hoffen) Sym: Musten
 Musten gelb: Kette Linder mit Rosettenfäden
 grünpast und mit Goldfäden gefüllt, bilden Faden
 in welchem zwei Fäden auf Goldfäden liegen
 sind zur Verflechtung vorne blickbar, nachher aus
 2 Acker Haken

1, 15 br.
 73 f.

alle 1/2
 75, 275.

Antiken Stille XV

245 Vornmattkoff, Grün (nach Hoffen) Sym: Musten
 Einzelne gelbe Musten: Rosettenfäden aus,
 letzte große Vornmattkoffen, mit je einer Blüte
 als Kuppel, eine Längsreihe aufsteigend.

60 br.
 75 f.

alle 1/2
 75, 404.

Antiken XV

246 Faidenbuckel, Grün gelb, Sym: Musten gelb, reifen,
 mit nachfolgt: große Vornmattkoffen faden mit
 großen u. kleinen Blüten.

78 br.
 58 f.

Antiken XV

alle 1/2
 75, 370.

247 Vornmattkoff, Grün gelbgelber Acker, Sym: Musten
 gelb: Kette Linder mit Rosettenfäden, grün u. reif.
 Rosettenfäden grüner Vornmattkoffen faden mit
 grünem Kuppel und gelb und reifen Kuppelblüten
 mit je einer Kuppel verbunden sind. Vornmattkoffen
 nachfolgendes Acker von Blütenfäden auf Musten.

60 br.
 90 f.

alle 1/2
 75, 402.

Antiken XV

248 Vornmattkoff, Grün gelb, Sym: Musten ^{in Linder mit}
 ungeschliffenen Vornmatt: letzten Acker, ein
 Kuppel verbunden, nachfolgendes reifenfäden abwärts
 sind große grünerfädenfäden Blüten mit malig
 nachfolgendes großen Blüten.

58 br.
 72 f.

alle 1/2
 75, 413
 80, 376.

Antiken Stille XV

249 Faidenbuckel, Grün gelb (nach Hoffen) Sym: Musten grün
 mit einem Reif und gelb: Einzelne Musten gelb, je
 fülle faden mit Linder ungeschliffenen, bilden Faden
 alle, in dem faden ein Reif von Musten (in
 gelb) faden in Rosettenfäden faden, dem Acker in
 Fadenfäden verbunden, sind zur Verflechtung vorne ungeschliffen,
 blickbar, sind nachher je eine Längsreihe zwei Reif
 fadenfäden.

69-1, 15 br.
 103 f.

alle 1/2
 75, 282.

Antiken Stille XIV

250 Faidenbuckel, Grün gelb, Sym: Musten gelb:
 Kuppel und Blüten und Rosetten bilden Vornmatt,
 in Linder, in welchem je eine Rosette und
 Acker faden.

38 br.
 61 f.

Antiken XIII - XIV

alle 1/2
 75, 327.

251 Vornmattkoff, Grün gelb, Sym: Musten reifen
 geschliffenen u. ungeschliffenen Vornmatt mit je
 fadenfäden gelbfäden: letzten Linder mit
 grünerfädenfäden fadenfäden fadenfäden fadenfäden
 Vornmattkoffen mit reifen Blütenfädenfäden.

59 br.
 37 f.

alle 1/2
 75, 409.

Antiken XV

252

Figur zum Aufweisen, Vorkommen in farbigen Stein
ist gold: Längs fächerförmig mit langen fadenförmigen
Spitzen, in langen Blau, in weißer fächerförmiger
Form, welche mit Blüthen in Goldfäden gewirkt
ist.

Deutschland - XV.

253

^(mit einem Gold fächerförmig)
Vordruck, fächerförmig, grün: Vorkommen: 80 br.
Längs und fächerförmig in runden Feldern, mit 1, 55 f.
Köpfen in Blau fächerförmig in Kopf auf Gold
mit (Blau fächerförmig) fächerförmig, fächerförmig
Fäden in runden fächerförmig fächerförmig fächerförmig
mit in fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig.

Deutschland - XV.

254

Vordruck fächerförmig (fächerförmig) in runden Feldern 44 br.
fächerförmig mit fächerförmig fächerförmig fächerförmig 61 f.
fächerförmig, welche in fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XIV

255

^{fächerförmig}
fächerförmig fächerförmig mit fächerförmig fächerförmig 11 br.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XV. fächerförmig.

256

Vordruck (fächerförmig) fächerförmig fächerförmig 75 br.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig 185 f.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XIV - XV.

257

Vordruck (fächerförmig) fächerförmig fächerförmig 8 br.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig 77 f.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XIV - XV

258

fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig 9 br.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig 59 f.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XV. fächerförmig.

259

Vordruck fächerförmig fächerförmig fächerförmig 3 br.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig 10 f.
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig
fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig fächerförmig

Deutschland - XIV.

260. Feinmalstoff, Ähr Wenig, Wm: Meister 60 br.
mit dem grünen Alles grün gebildet: Kraut 42 f.
und alle grün blühenden mit Kraut
und grün blühenden in roten (Kraut) und
roten gebildeten dem mal.

Julian XI

261. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister grün und 55 br.
gelb, mit rotem Mal: Kraut und alle 56 f.
grün gelb mal mal blühenden.

Julian (?) Julian XVI

262. Feinmalstoff, grün Wenig, Wm: Meister und Conten 60 br.
in grün Alles und Filling in roten (Kraut) 46 f.
Mal und roten gebildeten dem mal: Kraut
und grün mal grün blühenden in Wenig; es
grün klein blühenden.

Julian XII

263. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister gelb, mit 77 br.
rotem Gold in roten und grün: Conten 144 f.
grün in gelb mit rotem Kraut in blühenden
in roten blühenden Filling, in roten in
und blühenden mit grün blühenden
in roten grün blühenden in roten altes
selbe Wenig auf grün grün.

Julian XV

264. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister: Conten 76 br.
in roten gelb mit roten und Kraut 69 f.
und blühenden, Kraut und Kraut in roten 7
und blühenden mit grün blühenden, blühenden in roten
Filling, in roten in grün grün grün
blühenden mit klein blühenden in blühenden.

Julian XV

265. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister gelb, mit 22 br.
roten blühenden mit roten, grün und 1, 20 f.
roten loren Filling.

Julian Wien

266. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister gelb: Conten 30 br.
in Kraut mit roten: blühenden und blühenden 57 f.
in roten roten mal mal blühenden und
Kraut mal.

Julian (?) Julian XIV

267. Feinmalstoff, grün Wg, Wm: Meister gelb: Conten 77 br.
in Kraut mit roten: blühenden und blühenden 100 f.
in Kraut mal mal mal mal mal
mal mal mal mal mal.

Julian Wien: Julian XIII - XIV

311 Zeit eines Sammetstoffs, auf indischem Stoff gedruckt in
Lind: Grundriss in Rosa-Farbe mit Rosetten, Lila
und Rosetten und Blüten.
Munedaabad. 32 h.
48 b.

312 Delfin 34 h.
45 b.
Munedaabad.

313 Zeit eines Lilldrucks, auf englischem Stoff gedruckt in Lind: 57 h.
Grund mit Rosetten, Lila mit maligen Lila
und Bogenschnitten. 40 b.
"Resai" Hyderabad in Sind

314 Zeit eines Lilldrucks, auf englischem Stoff gedruckt in Lind: 67 h.
Konturdruck mit Rosetten in Kinoskopform. Ränder 43 b.
mit Blüten und Bogenschnitten.
"Resai" Hyderabad in Sind

315 Zeit eines Lilldrucks, auf englischem Stoff gedruckt in Lind: 42 h.
Mittelteil mit Lilldrucken und Rändern auf gelb. Lila 42 b.
und Feldern mit Blau und Lilastrichen.
"Resai"

316 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in Rosa 60 h.
mit Grund auf Rosa: Lila und Lilastrichen mit Rändern, 48 b.
im Mittelteil Ränder, Lilastrichen mit Rändern.
"Lungi" Farrack in Sind.

317 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in Lind: 74 h.
Rosetten in Rosa auf weißem Grund und Lilastrichen. 41 b.
Ränder mit Lilastrichen, in maligen Lilastrichen.
"Resai" Schwan in Sind.

318 Zeit eines Lilldrucks, auf engl. Stoff gedruckt in Lind: 65 h.
Feld mit Rändern und Lilastrichen gedruckt in Lila, 46 b.
Lila und Lilastrichen, in maligen Lilastrichen.
"Resai" Schwan in Sind.

319 Zeit eines Lilldrucks, auf engl. Stoff gedruckt in Lila 68 h.
mit Lila auf Lila: Lila gedruckt in Lila 44 b.
mit Lila; Mittelteil mit Lila, Ränder mit
Lila. "Resai" Fatta in Sind.

320 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in Lind: 67 h.
Lila mit maligen Lilastrichen und Bogenschnitten 49 b.
mit Lilastrichen.
"Lilinge" Fatta in Rajasthan.

321 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in Lind: 68 h.
Lilastrichen Felder mit Rosetten. Ränder mit Lila, 43 b.
Lilastrichen.
"Resai" Beawar in Rajasthan.

322 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in 67 h.
Lind: Feld mit Rändern und Lilastrichen gedruckt 48 b.
Rosetten. Ränder mit Lilastrichen und Lilastrichen.
"Resai" Beawar in Rajasthan

323 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in 66 h.
Rosa, Grund auf Rosa: Feld mit maligen Lilastrichen, 41 b.
Lila mit Lilastrichen und Lilastrichen.
"Resai" Ajmere in Rajasthan.

324 Zeit eines Sammetstoffs, auf indischem Stoff gedruckt in 35 h.
auf Lilastrichen: Lilastrichen und Lilastrichen. 48 b.
"Cheet" Ajmere in Rajasthan

325 Zeit eines Sammetstoffs, auf indischem Stoff gedruckt in 30 h.
auf Rosa: Lilastrichen gedruckt in Lilastrichen. 50 b.
"Resai" Cheet Ajmere in Rajasthan.

326 Zeit eines Lilldrucks, auf indischem Stoff gedruckt in 64 h.
Rosa auf Rosa: Lila in Lila Lila mit Rosetten, 42 b.
Lilastrichen Ränder mit Lilastrichen.
"Resai" Ajmere in Rajasthan.

- 327 Zeit eines Opereals, auf indiam Stoff gedruckt in 67 h.
 Kopf und Sprung auf Kopf: Feld mit Zirkelknoten, 47 b.
 "Lungi" Agra. N.W. Provinces.
- 328 Zeit eines Opereals, auf indiam Stoff gedr. in Kopf 67 h.
 i. Sprung auf Kopf: Zierige Muster, abwechselnd 45 b.
 mit Blüten und Strichen; besterthe mit Blüten,
 "Lungi" Agra. N.W. Provinces.
- 329 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedr. in 38 h.
 Feld auf grün: Rosenreis gedruckt mit Blüten. 44 b.
 "Cheet" Agra. N.W. Provinces.
- 330 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff in 27 h.
 Kopf i. Feld auf Sprung: Rosenreis gedruckt mit 43 b.
 grün. "Cheet" Agra. N.W. Provinces.
- 331 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 27 h.
 Kopf, gelb i. Kopf auf Sprung: Rosenreis 41 b.
 gedruckt mit Blüten.
 "Cheet" Agra. N.W. Provinces.
- 332 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 38 h.
 Feld: Feld mit Rosenreis und runden grünen 41 b.
 gelben Rosenreis und grünen Rosenreis.
 "Cheet" Agra. N.W. Provinces.
- 333 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in Kopf i. 64 h.
 Feld: Feld mit Rosenreis, Rosenreis und Rosenreis. 43 b.
 besterthe.
 "Resai" Lashkar in Swatioro.
- 334 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 61 h.
 auf Kopf: Zierige Muster. Rosenreis mit Rosenreis 51 b.
 und Rosenreis und Rosenreis.
 "Resai" Lashkar in Swatioro.

- 335 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 71 h.
 besterthe: Rosenreis mit indiam Rosenreis und 50 b.
 Rosenreis.
 "Resai" Muradabad in Rohilkand.
- 336 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 45 h.
 Kopf und Sprung auf Kopf: Feld mit Rosenreis, besterthe 70 b.
 mit Rosenreis und Rosenreis auf Rosenreis.
 Multra. N.W. Provinces.
- 337 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 69 h.
 Kopf auf gelb: Im Feld Rosenreis mit Rosenreis, 45 b.
 besterthe Rosenreis; besterthe mit Rosenreis und Rosenreis
 auf Rosenreis.
 Multra. N.W. Provinces.
- 338 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in Sprung 32 h.
 im Feld auf gelb: Rosenreis und Rosenreis. 49 b.
 "Palampore" Lucknow in Oude.
- 339 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in Sprung 33 h.
 im Feld auf gelb: besterthe mit Rosenreis. 51 b.
 "Palampore" Lucknow in Oude.
- 340 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt auf Kopf 66 h.
 in unregelmäßigem Kopf i. Feld: besterthe mit Rosenreis 52 b.
 Blütenreis und Rosenreis. Rosenreis mit Rosenreis.
 "Palampore" Lucknow in Oude.
- 341 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedr. in 33 h.
 auf gelb: Rosenreis und Rosenreis. 43 b.
 "Cheet" Lucknow in Oude.
- 342 Zeit eines Gummestoffes, auf indiam Stoff gedruckt in 27 h.
 besterthe: Zierige Muster mit aufgesetzten Rosenreis. 42 b.
 "Cheet" Lucknow in Oude.

343 Ist eine Sammelart, auf englischem Stoff gedruckt in 34 h.
Laut auf gelb: Kallige Blüthenmatten. 42 b.

Lucknow in Oude.

344 Ist eine Sammelart, auf englischem Stoff gedruckt in 22 h.
Laut auf Kap: beste Lurke mit Kanten aus Gold, 43 b.
nach ist auf oben und unten gelbten Blüthen
Lucknow in Oude.

345 Ist eine Festschneidart, auf englischem Stoff gedr. in 60 h.
Laut auf Grün: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 40 b.
ausgewaschen. Kanten mit Kanten aus Kanten.

30 "Saltinge" Canoupe. N.W. Provinces.

346 Ist eine Lillidelle, auf englischem Stoff gedr. in 61 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 44 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

31 "Fosak" Canouge. N.W. Provinces.

347 Ist eine Lillidelle, auf englischem Stoff gedr. in 68 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 50 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

32 "Fosak" Canouge N.W. Provinces.

348 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 71 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 42 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

33 "Fosak" Delhi in Panjab

349 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 34 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 48 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

34 "Resai" Delhi in Panjab

350 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 30 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 48 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

34 "Resai" Delhi in Panjab

351 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 27 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 41 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

35 "Resai" Delhi in Panjab

352 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 27 h.
Laut: Feld mit grünem Kantenmatt aus roten 41 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

35 "Resai" Delhi in Panjab.

353 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 58 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 44 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

36 "Resai" Lahore in Panjab.

354 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 68 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 50 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

37 "Resai" Lahore in Panjab.

355 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 56 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 36 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

38 "Resai" Lahore in Panjab.

356 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 63 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 46 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

39 "Resai" Lahore in Panjab

357 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 63 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 43 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

40 "Resai" Lahore in Panjab.

358 Ist eine Lillidelle, auf indischem Stoff gedr. in 61 h.
Laut: Feld mit Kanten in / 3/4 Zoll breiten Blau, 44 b.
Kantenmatten. Kanten mit Blüthenmatten.

41 "Resai" Baranuta in Kashmir.

375 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

"Palampore" Mazulipatam in Madras.

376 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den best. Markt gedruckt in 59 f.
Länd: Einem Rand mit großen gefüllten indischen Blättern, 45 br.

"Palampore" Mazulipatam in Madras.

377 Ist eines Sammetstoffs, auf engl. Stoff für den best. Markt in 22 f.
Länd auf Kopf: Rautenfelder mit Wasser und Fischen 44 br.

"Palampore" Mazulipatam in Madras.

378 Ist eines Sammetstoffs, auf engl. Stoff für den best. Markt gedr. in 21 f.
Länd auf Kopf: Gitternadel Leder und feinen Linsen, 44 br.

"Palampore" Mazulipatam in Madras.

379 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff gedruckt in 68 f.
Länd auf Kopf: Ränder mit gefüllten indischen Blättern 40 br.

"Palampore" Mazul. in M.

380 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff gedruckt in 53 f.
Länd: Feld mit Rautenpartierung aus feinem Leder, 47 br.

"Palampore" Mazul. in M.

381 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff gedruckt in 53 f.
Länd: Kopf in Gitternadel Leder mit indischen Blättern 48 br.

"Palampore" Mazul. in M.

463. Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

89. 464 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

466 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

Bildschütz XVII.

Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

474 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

475 Ist eines Lederstoffs, auf engl. Stoff für den besten Markt in 55 f.
Länd: Gitternadel Leder mit Blüßgrün; zwei Lagen, 40 br.

Bildschütz XVIII.

Ankunft zum Antiquar A. Bernstein, f. 1800

479

Vierdruckel, Grün und weiß, f. 1800. Wasser Gold
und kleine Fäden. Mittig aufsteigende Ränder mit
runden Fäden, in mittigen je ein Kranz, kleine Fäden
mit Fäden, in mit kleinen Rändern und je
einen Kranz.

78 h.
40 b.

1800 M. 4.

480

Vierdruckel, Grün und weiß, f. 1800. Wasser Gold.
Neben einander aufsteigende Ränder und Fäden,
mittig mit kleinen Fäden, mittig in
einen Kranz.

61 h.
20 b.

1800 M. 2.

Ankunft zum Antiquar Rottenberg.

483

Einzelne Fäden, Wasser auf f. 1800. Wasser
Liniensystem in roten Fäden; große Fäden und
Ränder mit Fäden und Fäden. Fäden, Fäden
aufsteigend mit Fäden, mittig in Fäden
mittig. In den Fäden je ein Faden.

54 h.
30 b.

Musik

M. 5.

Hand des Herrn Dr. von Uebisch.

484

Vierdruckel, Grün und weiß, Wasser: Wasser
mittig aufsteigende Ränder in einem Kranz
kleine Fäden und Fäden.

87 h.
67 b.

Hand des Herrn XVIII

485

Vierdruckel, Grün und weiß, Wasser Gold: Wasser
große Ränder und Fäden und Fäden
und Fäden.

88 h.
53 b.

Hand des Herrn XVIII

486

Vierdruckel, Grün und weiß, Wasser: Wasser
und grün: Ränder und Fäden und Fäden
mittig Fäden

94 h.
28 b.

Hand: XVIII

487

Einzelne Fäden, Wasser auf f. 1800. Wasser
Liniensystem in roten Fäden; große Fäden und
Ränder mit Fäden und Fäden. Fäden, Fäden
aufsteigend mit Fäden, mittig in Fäden
mittig. In den Fäden je ein Faden.

19 h.
30 b.

Hand des Herrn XVIII

Hand des Herrn Dr. von Uebisch.

488

Vierdruckel, Grün und weiß, Wasser: Wasser
mittig aufsteigende Ränder in einem Kranz
kleine Fäden und Fäden.

12 b.
47 h.

Hand des Herrn XVIII

4/89
 8. Instruktion für Lehrer, Intellektualität und ^{ethischen} ~~ethischen~~
 Lernaufgaben: Was ist eine ~~ethische~~ ^{ethische} Aufgabe von
 ethischen Aufgaben. 29. 5. 89.

Arch. v. Fr. Falkenberg Berlin 1885

490
Zurückzuführen, für Kultur in unsern Ländern:
drei lange Substanz für Kultur mit je einer
Länge besitzt an unsern Ländern. Man
Abhängigkeit mit Kultur.

Abb. u. Fr. Fritschbay ungenannt in K. P. M.
Cipriatikan sabbatgaltan Tifa. Berlin 1885

491 ^{Kraggen}
Falken ^{und} ^{Laugen} Finken ⁱⁿ Lichtenberg sind
heutige Zeit: Kometen ^{Laugen} Finken sind
Rosen von Klauen ⁱⁿ Finken, Apfelbäume
in Rost in Rost.

Arb.-n.-Frd. Pottkaußing Berlin 1885.

492. Giza, Südkalender in grüner Erde: Grün, 29 G.
unten aus grüner Erde: Tadeln und Kopflein, 14 G.
oben glatte unter dunkle Kopflein.

Abt. u. Fr. Gultkaupang warf einen im K. P. M.
Hindischen Handdruck. Berlin 1885

493 Fort in der Dellenfütterung, für Kalaschew 24 G.
in grüner Farbe in. als ein Gold. Grüns, 24 G.
mitte und Kopfen und Klauen sind
Forts.

W. n. Fr. Fackenberg vers. in V. P. M.
bes. in tiefen Nordkurst. Berlin 1855

Ankunft vom Natizius A. Sandberg, Lier 48 h.
Friedrich, Freund von, Wappenstein. 50 h.
Kaufmann übernahm ~~ist~~ noch oben ^{in den}
sammelnden Löffel; regnet kleine Jungs.

Referring XV 101

Ankunft von Frl. Adelaide von Sallera in Neustadt
 7½, Nordkleber in ungar. Lethen: Runkel, 69 lb
 ungar. und best. gewaschenes Pfl. im Löffel 38 br.
 vordr; Frucht mit kleinen Ropflan.

Verresig XVII

464 Ursprung des gewöhnl. Prof. Dr. Schottmüller, Rom. Insig. d. Georg. J. 1800
Reise von 31 felsenbeinstäben von gewöhnl. Größe,
manche von den Felsen für gewöhnl. Maßstab
Nützen Kiesel. Felsen mit Kiesel- oder eisernen
Köpfen. Gefunden in der Nähe des Kieselstein
in Rom.

Römisch - antik

Concept