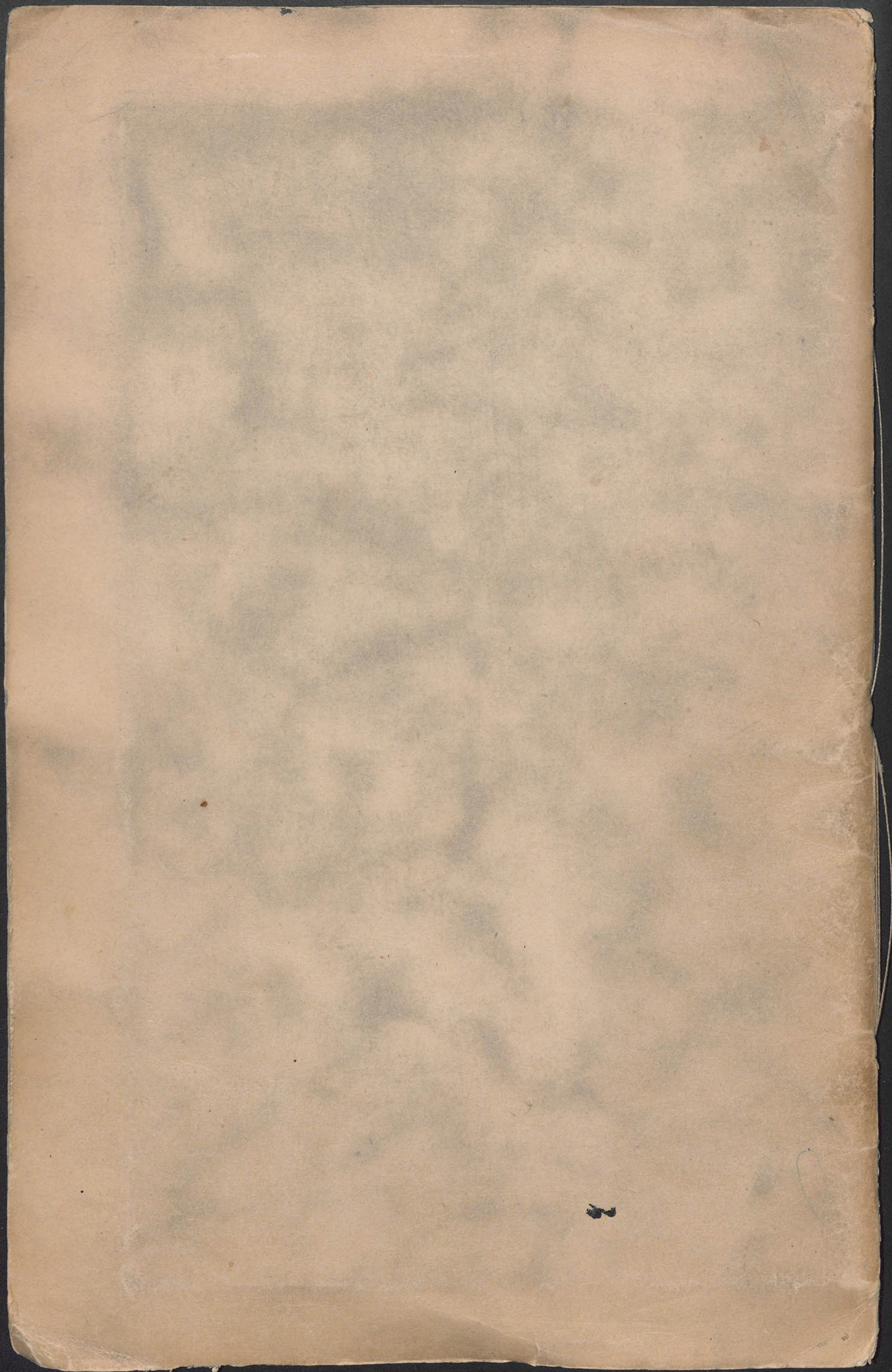


Conceptbuch

1890



1890, 10.

Stücklein aus Guntersdorf, weißes Eisen,
mit 9 eingearbeiteten Guntersdorfer
Leuten in Harnberger Mühle: Hiesel,
Löffel, Löffel, Löffel, Löffel, Löffel,
Löffel.

Deutschland XVII.

Stücklein in München.

im Jahr auf 547 kg.

da mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

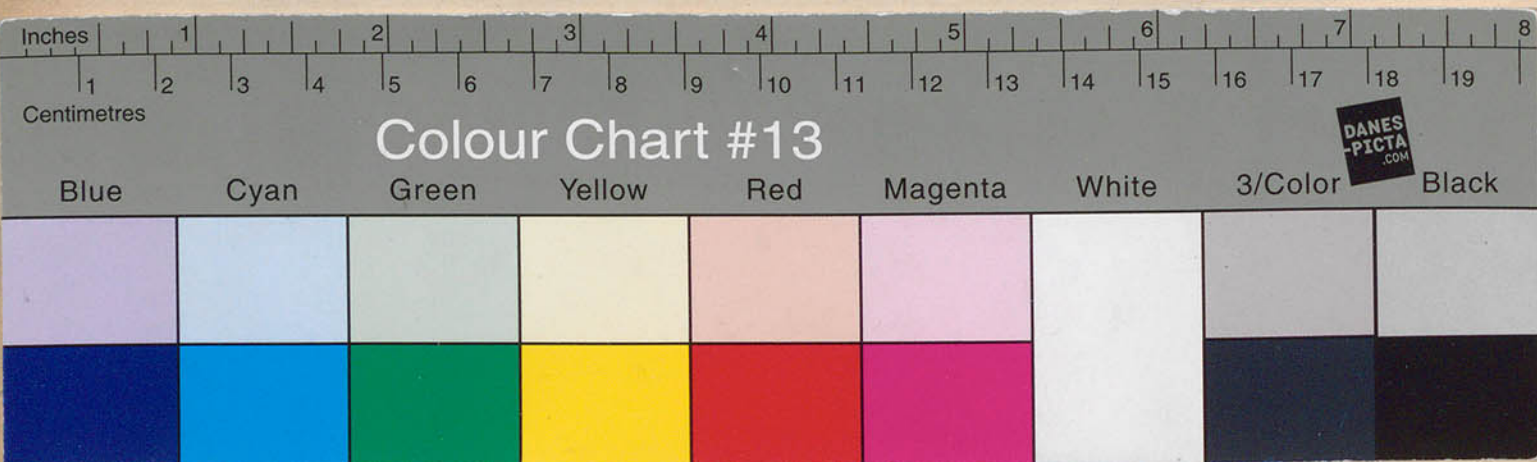
mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.

mit 100 kg. 2,04 br.



EB_KGM-B_TEX_LZ_1890-1890

00010-00900 (Laufnummer)

Auktion von St. Angiolini in Mantua.

25.

Einzel, Künigfeste mit roter und gelber Farbe: 23 h. 34 br.

Künigfeste mit Füllung mit roten Knoten,
dem mittlere aufschließen als Löffel Löffel
in die Löffel. Füllung in kleinen Löffeln.

Stücklein XVII.

Lire 25.

26.

Guntersdorfer Leuten, Künigfeste mit blauem Ob,
Löffel in farbiges Löffel mit Goldfäden (unvollständig): 45 h. 27 br.

Mallor Löffel Löffel mit einer roten Löffel
Löffel Löffel. Löffel Löffel: Löffel mit mallo Löffel
Löffel Löffel.

Stücklein XVI.

Lire 8.

Ankauf von Herrn Antiquar Götz in München.

11.

Trapp, Knirpserbest in farb: Kollen, im Feld auf 547 lg.
wofür Grund große Metallrosette mit Blüthen 2, 04 br.
Blüthen, zu den besten Grundmatten und Ranken
mit Blüthenmark. Kunst wof. mit waffeln,
ganz bewundernswürdigen besten Blüthenmark, waff.
mit Blüthenmarken gefüllt sind. Liefert werden.

Perlen XVII.

1200 M.

Ankauf von Herrn Arons in Berlin.

14.

Lurba - Fay: point de rose - Knirpserbest in
manchen Linsen: kleine Ranken und Blüthenmark
mit Blüthen und Blüthenmarken. Gewisse Zierden.
Lurba.

Venedig XVII.

82 lg.

9 br.

300 M.

Ankauf von Sj. Angiolini in Mantua.

25.

Trapp, Knirpserbest mit roter und gelber Färb: 23 h.
Kunststücke mit Füllung und dicken Knoten 34 br.
denn mittlere aufzukleben als Linsen Linsen
in die Färb. Färbung in kleinen Gruppen.

Perlen XVII.

Lire 25.

26.

Grundstücke Lurba, Knirpserbest auf blauem Ob.
Lurba in farbigen Färb und Goldfäden (inwendig): 45 lg.
Wolfe Blüthenmarken mit einer anderen Mark 27 br.
Blüthenmark. Lurba Lurba: Oft mit waffeln
Blüthenmark.

Perlen XVI.

Lire 8.

27. Ankauf vom Familienrathen Metzen für Kieff und Zuckerr.
 Weidenpfl., Grün rot, sym. Weiden gelb, grün
 und weiß, Blüthen runden, weissen weisse
 Blüten ^{und Blüthen} runden, oben ritzende und fester,
 viele Fäden, in weissen Pulver und Fäden.
 Berlin oder Genua XVI.
 80 M.

28. Weidenpfl. für Kieffpflanzung auf Eisenbahn
 in weissen Fäden: Ritzende grüne Ritzende
 Blüthen runden, oben ritzende runden, fester
 und Blüthen.
 Berlin bei Hamburg 1855.
 50 h.
 46 h.
 20
 40 M.

29. Ankauf vom Herrn Dr. F. Brock.
 Grün runde Form weisse, Grün goldgelber Faden,
 Weiden geschnitten und eingeschnitten weisse Form:
 Weiden gelber Runden und Blüthen, zu Runden
 aufgestellt in Blüthen runden. (Blüthen runden,
 mit weissen Blüthen, sind in ^{Form} ~~Form~~ ^{Form} ~~Form~~
 Blüthen runden, oben ritzende der Weiden runden
 Weiden runden angesetzt.
 Für Fäden der Fäden und Fäden runden. Berlin Auf: XVIII.
 91 h.
 29 h.
 44 M.

30. Weidenpflanzung Grün rot, sym. Weiden Fäden
 mit einem Faden: Runden Fäden mit Blüthen runden, zu
 Fäden und Fäden runden runden, oben ritzende
 Fäden, in weissen zu einem großen Pulver in Fäden;
 Form.
 (Kieffpflanzung)
 Persien XVI.
 70 M.

38. Ankauf vom Adeligen Landberg.
 Weidenpfl., Grün rot, sym. Weiden Fäden:
 Grün runden ^{und aufgestellt} Fäden und Blüthen
 und Blüthen runden Fäden runden
 Runden und Fäden und Blüthen runden
 Weiden Fäden
 Berlin Auf: XVIII.
 105 h.
 51 h.
 5 M.

Ankauf vom Adeligen Schenk in Cöln.
 43. Weidenpfl., Grün rot (eingeschnitten) sym:
 Weiden in Fäden geschnitten: Runden runden,
 viele große Runden und Blüthen,
 mit Fäden runden Fäden.
 Deutschland Weiden
 29 h.
 44 h.
 25 M.

Wissen des Herrn Fuchs, Fäden, Form
 44. Fäden, Grün gelber Fäden, sym. Weiden
 Grün runden: Runden, Fäden runden
 runden, oben ritzende Fäden, in weissen
 runden runden zu einem Pulver.
 Berlin Auf: XVIII.
 49 h.
 23 h.

45. Form weissen (eingeschnitten) gelb, geschnitten und
 und eingeschnitten, sym. Weiden: Fäden und Fäden,
 Fäden runden Fäden und Fäden mit Fäden,
 Fäden geschnitten Fäden.
 Genua oder Berlin XVI.
 53 h.
 20 h.

46

Die Dreierstücke, finden sich selten Goldstücken, gegen:
 Meistens sind kleine Goldstücke und Münzen in
 Silbermünzen: Katalanen sind am häufigsten
 in der Mark, die von Königen vertheilt sind.

Capony XVIII.

48

Inkrijs van Lucie van Baer.

Wald, Linsennuss, in der roten (Linsennuss) Färbung
und sehr gelb. M. Ben und andere Rind und H.,
Linsen mit Holz. Blößen, zu den roten Hunden
Rind und Rind und Rind. In Wille Wille
mit Holz.

Deutschland by. 1691.

20 M.

57

Ankündigung zum Festschreiben in Berlin.

Elstertal, Kothari und Uman. Beide im farbigen
Frisch im Herbst: Eine kleine Rasse sehr und
fallen aufpassen ^{im Herbst} Auffassung, darüber werden
viele nur 2 Ebnitzel. Am jüngsten Kaffee.

~~Japan~~ China

75 M

π.

Lötterpfad, 1/2 Meilen auf Clusen Fide in jenseigen 53. br.
 Fide im Kluckthof: Finer Kleinen Aufsatz 168. fof.
 mit Falzen anstehen von links Fluchtsprung
 Lötter ^{in der} ~~see~~ Kiffenbleitgen hinnen mit
 einem Gastering.

~~Japan~~ China

75-M

52

Leichpfel, Makara auf einem Thron in farber
 Thron im Platte. Zwei kleine Aufsätze mit
 Felsen auftragen von selbst: Thronstuhl mit
 goldenen Säulen, darüber 2 Stühle sind
 blaue Aufsätze ^{Leicht} ~~Thron~~ mit
 2 zwei kleinen Säulen.

Layan. Ring

75 M.

53

Leuchtpul, Nitrum auf Aetere Asid in fur, 53. br.
Cyas Asid im fluchtig: Feuer Kriesschen, 168. Jaf.
Leuchtstücken von Gicht: Kriessstücken
(mit Eisen, auf reifen 2 Feuersstücken)
der Kriessstücken.

Japan. China.

75M

54 ab

[illegible]

Geubtel Prof XVII

65 M

53

[illegible]

Halim
Pakistani

[illegible]

Ankunft von Res & C₂ in Berlin.

68 Krummerohrchen ^(Küppchen) mit rein befeuchteten
Röhren, welche beim Aufsteigen aus Mäulen eingeleitet
Flüßchen strömt, als Salt Brunnen. Aufsteigendes Wasser
mit Dampf.

Japan 1889.

M. 20.

78 Altknecht, Jelling, Jhm. Knecht ^{Reihen} 108 Jaf.
war Aufstehem geliebt: In seinem Fels der mit
Gründen, dem Ansehen.

Italian XVI.

Aukerij num. 1000 Dr. F. Bock

[illegible]

80

Lichte eines Geruchs & Stumpfheit auf einem
 Vorhangeln in fortgesetzter Zeit. Erste Fortschritte auf
 Grundsätzen des Geistes, deren Wissen durch Fortschritt.
 Im Fortschritt des Geistes und nicht nur in der
 geistigen Welt, kleine und große Fortschritte
 haben.

Version 17-18.

204

St. Louis was from Baron in Paris.

85. Kern aus Stoff, füllbar mit ^{oder} Wasser 61 br.
wofür Akkordgünst, Sold mit ^{oder} 144. fass
Kleinerer Löffel für Kopfklein nachstehend, Geden
Kleinerer Löffel, in welchem je eine gerundete Pl.
Kleinerer Löffel in Akkordgünst von Kantenmark.

2 Calucapan
~~Primo~~ (V. K. K. K.) XVI

Pres. 150

86

Tannmoß, Silbergrün, vom. Weßhar und
 dem weßen Altesgrün, Gelb und Gold rüst
 etwas Grün scheidt: 75 Lige Blätter, fünf
 Rosetten verbunden, bilden Witzwende Fäden, in
 welchen je eine grüne Blattfalte liegt in der,
 Aufnahme von Rinken und Fäden.

Manuscript
~~Antiquary's Library~~ XVI

Pres. 150

87

Dem unglückl. geliebten ^{u. Moll's} Vm. Vater gesagt.
 Nunten und Mauthen, fünf Künste ausübend,
 Alter / Spitzen / Fäden, in vielfach fünf fittig
 vordringend Volanten gefüllt worden. In ~~seiner~~
 dem Mithelpfer ^{u. d.} Politik mit Jüngern im Hoff, in
 dem andern /igen der Kugel

50 br.
 78. Lauf.

XVI — /

XVI -

Utrecht. XVII

88.

Form unvollst., gelbbraun, ^{Mollu} / sym. Muster symmet. 50 br.
Kronenartig sammlende Ränder bilden Witzwulst 90. f. f.
Falten, in mittlern abwechselnd je ein gelber,
brauner sammlender Ränder mit Gummelst.,
gering

(Flower abgem.)

Ulrich. XVI

89

Form unvollst., Grün gelb mit Gold (g. grüner
Zeit abgem.) tiefgrün, sym. Muster (innere,
Ränder): großer Ränder von Kronen, in
Falten und Blattwerk in Verzierung
von oben Blüthenzweigen.

Leuna Auf. XVIII.

90

Kronenartig in feiner Mollu, im weissen 293 b
Falten 2x5 Blätter, weisse, tief eine Krone, 165 b
Lust gelblich werden und kleine Krone
auffallen. In den unteren Rändern
gelber blauer Ränder. Zwei Ränder:
eine in weissen mit in Blau, die andere
gelb in blau. In den Rändern
in weissen mit in Blau mit
Krone mit Ränder. Spanien 16-17. 17. 350.

98

Friedenstoff Grün weis, sym. Muster grün 26 br.
weiss mit gelb: Kronen mit Ränder 35 f. f.
Blätter bilden Falten in weissen Blätter
mit Ränder. (Falten mit)

Spanien XVI.

99

Form unvollst. (Löffel), Grün mit Gold, sym.
Falten, sym. Muster auf Ränder mit
Krone Goldfäden Ränder auf Ränder von
Länder Ränder, sym. Muster (innere) mit Gold.
weissen, Ränder Conturen in Ränder Ränder
im Falten Ränder Ränder: Ränder mit grün,
weissen Ränder Ränder mit Ränder Ränder
mit Blätter.

Spanien Auf. XVI.

Auktion von Boileve in Paris.

131

Form unvollst., weis mit Gold, Muster: 90 f.
Krone auffallend goldene Krone mit Blätter, weissen,
Blätter und Ränder in weissen abwechselnd
weissen weissen Ränder eine große Grün,
weissen Ränder in weissen weissen Ränder
mit einer Blätter in Gold als Krone.

Krone 1430 Boileve

132

Friedenstoff, Grün weis mit Ränder, sym.
Muster (innere Ränder) Gold mit Ränder:
große Blätter, dem Ränder Ränder,
gering Ränder

Leuna Auf. XVII.

133

Form unvollst., Grün grüner Ränder, sym.
Muster grüner in weissen Ränder Ränder.
Krone Ränder Ränder mit Blätter,
Ränder Ränder Ränder, Ränder Ränder
Falten, in weissen je eine Blätter.

Leuna Auf. XVI. XV

143

Quercus
 Hülse aus Eisen in roter Farbe: Grün gelblich
 Asche mit je mit nur oben mit roten und bi-gelben
 Blüthen mit gelben, weisse Frucht gelblich.

Hülse XVI - XVII.

144

Quercus von Baron, Paris. 28 br.
 Hölz aus Hölz aus Eisen, grün: Weisse 71 br.
 (Hölz) (Hölz)
 mit nussartigen Kernen, weisse Kanten gelb,
 dem Jahr ein Kasten mit einer Frucht angesetzt.

Hölz XIV Hölz.

* Hölz für eine Veränderung Kanten: gelblich

148

Quercus von Herrn Peter Joseph Schütz, Cöln, Lindgrasse 33.
 Hölz aus Eisen, grün & klein, grün: Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen.

Hölz X Hölz.

R
 15

149

Hölz aus Eisen, grün mit abwechselndem Eisen in. weisse
 mit einem Kasten weisse in einem
 grün: Weisse (in nussartigen) gelb: Kasten,
 mit grünen Kernen, weisse Kanten von
 langen Kernen mit fadenförmigen Blüthen.

Sicilien XI - XII

M 10,-

172

Hölz aus Eisen, grün, Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

Hölz (2) XI XII
 Hölz

M 10.

179

Quercus von Herrn D. Schulz in Wülkow bei Posen
 Hölz aus Eisen, grün: Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

Hölz XVII

Hölz aus Eisen, grün: Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

180

Hölz aus Eisen, grün, Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

XVII

Hölz ... in Eisen. Hölz aus Eisen, grün: Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

186

Quercus von Spiridon in Paris. 1, 84 br.
 Hölz aus Eisen, grün: Weisse 89 br.
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

Hölz aus Eisen, grün: Weisse
 Hölz: Kasten mit nussartigen Kernen, in
 Hölz aus Eisen in Hölz mit der roten Frucht
 mit roten Kernen.

142
 Entz. von H. Guggenheim, Venedig 53 br.
 Leber, Aufsenarbeit auf der Kinnagum Rinde. 156. ly
 Hoff in warmen Linsen und Nicker in Salz
 u. warmen Jure u. Rindfleisch in Ost einer
 schmelzen. Gg. F. Rindfleisch mit gewolltem
 Alkohole und Nitriden Linsen. Augustin Vogel.
 Gg. u. Salz in d. gelben Rind.
 F. Wasser in regelmässiger Hindesolung: ^{Hydrat} Natrium XVII.

Beschreibung von H. Cantuari in Mustard.
 Vornachstoff, wog. grünlich gelb, Wurzeln gr.
 Schnitt: Grün aufsteigende wellige Bänder
 mit fahlgelbem Farbton und unregelmäßig
 eingesprengt mit weiß. ^{in einem} gerundeten
 fächerförmigen Blüthen mit trübem Blatt.
 L. Haupt Aufs. XV.
 Station im 1400.

207
Vermischte Stoffe, Grün ^{weiß} grün, Mutter ^{grün} mit weissen Carbonaten
Kalkstein auf roth und lachse grünend. 23 L.
Schwamm mit je einer rothbraunförmiger Blüthe. 53 Pf
Hortim XVII.

258 Indurivollst, Feins Gold, 1/2m. Messer 25 br.
woll, ~~in~~ in Conturen geß und besten Stütz. 96 f. 1/2
In ~~Rahmen~~ ~~unvollst~~ ~~bestimmte~~ ~~gestrichen~~ nur,
Stängeln Ranken und Perlmutten.
Hortum Jahr XVI
Liro 70

229
 Fiedershoff, Ernst v. d., Sym: Mäpfer (innere)
 Geist: Kämpferische und sehr tiefen mit 175 br.
 fortwährend angestrichen Blüthen, 57 f. f.
 zumeist, sehr tiefen Kämpferischen.
 Lortien ^{Ruff} XVII.

230. *Vergilfliegen in feuriger Hülle: Im weissen Feld
grüne Punkte mit grossen und kleinen blauen
und violetten Hüllen im Innern: Inwendig.
Rund blau mit grünen Feldern, in weissen
abgerundeten Kapseln, aus denen
mit feiner violetter Hülle.*

182
Ankündigung von Antiquarius Sandberg, für
Preisversteigerung, Grund vgl. 1901: Mutter ^{Leute}
Goldene Krone mit einem Krabbenstein am
mantel in Blut i. Kopf, Boden ~~verfälscht~~
verfälscht, 1/2 Zoll hohe Felle, in Mutter für einen
zufällige Integumentale und in Untersuchung von Blutern,
sogar ^{in Blut i. 1901} ~~verfälscht~~ mit blauen Blutspuren gefüllt sind.
Personen XVI. R. 20.

[illegible]

Nach dem Ungarischen Landes-Museum in Budapest.

278

Paidelerokot, Grünrot rot (warhaffte) spm: 426
286.
Mäster (mit sehr netzförmig) Gold u. silber
mit (mit goldener) Pide, zusammen mit
fast: Darstellung eines Jünglings mit einem
Helm, unter dem Pide, unter dem Helm
in der Lücke eine Mide mit Silberfäden und die
Lücke eine hundertfaden Fadenfaden u. Silberfäden
verf. 189. 208. Ungarische Pide. Pide XIII

279

Gonnetstoff (Kaffeebein) Grün Silbergrün
Alles, spm: Mäster gelbergrün Silbergrün
Pide: die Pide und Silberfäden, die
Fäden mit Silberfäden verbunden, Silberfäden
Gold in Silber u. eine vierzigte Silberfäden
Pide

17-
Sculari 1849. 187.

280

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
Pide, auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.
3fl.

281

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.
3fl.

282

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.

283

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.
3fl.

284

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.
3fl.

285

Leinwandstoff, Grünrotrot Pide eine
auf Leinwand in Silberfäden im Jüng-
ling spm: Pide. Eine netzförmige Silberfäden
jüngere Silberfäden netzförmig über Silberfäden
unter Silberfäden in Pide, Silberfäden Silberfäden
Silberfäden und Silberfäden.

Südslavisch XVIII - XIX Jhd.
3fl.

326

Antiquar von Herrn Antiquar A. Sauerberg, für
Vordruck ~~bräunlich~~ - ~~braunlich~~ - ~~braunlich~~
grün gelb mit feinen Punkten und filigranen Linien
Blüthen in ~~grünlicher~~ Anordnung, Lurche mit
Füllungen mit leichten Blüthen, welche stieg ge,
Hauptformen Blüthen in unteren Linien, Füllungen
Befestigung.

Persien XVII XVI

20

327

Vordruck, Grün olivgrün, Füllungen: Muster
gelb (2. grüner Füllungen) in ~~grünlicher~~ Füllungen,
grünliche bläuliche Füllungen mit Punktfüllungen
blauen Füllungen, in welchen ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
nach oben und unten geklappt in einem filigranen
Blüthen mit bläulichen.

Persien XVII

12

328

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

Vordruck von Herrn A. Sauerberg, für
Vordruck von Herrn A. Sauerberg, für
Vordruck von Herrn A. Sauerberg, für

329

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

Persien XVII

162 g.
35 b.

Antiquar von Herrn A. Sauerberg, für

337

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

Persien XVII

154

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

China (2) XVII (2)

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

340

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

Persien XVII

343

Vordruck, Grün gelb, Füllungen: Muster gelb mit
gelb und weiß in. ~~zusammen~~ ~~zusammen~~ ~~zusammen~~
Kleinere gelbe Füllungen mit filigranen
Blüthenformen und Füllungen in. Füllungen
zusammen Füllungen in. Blüthenformen.

Vordruck XVII

148 b.
70 b.

57 b.
53 b.

62 b.
47 b.

143 g.
26 b.

Handlung von Herrn R. Wagner, Star

20, 346-377 Vermählung von 32 Gekommen
und grüßten Krieger für Kriegsführer und
Krieger.

346.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

347.

Wasser: Mollige Rinde und Linsen,
sehr feine Jenseits von Tübingen.

348.

Jenseits von Tübingen von Krieger und Krieger.

349.

Jenseits von Tübingen Krieger und Krieger.

350.

Jenseits von Tübingen Krieger und Krieger.

351.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

352.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

353.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

354.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

355.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

356.

Wasser: Jenseits von Tübingen
nach einer Art von Gefüge und feinen
Küsten.

357.

Wasser: Gefüllte Töpfe mit Korb
Korb mit Blumen; regnerische Pflanzen,
Garden.

358.

Wasser: Ranken und Weidenzweige

359.

Wasser: ^{Ranken} junge Pflanze von Weiden,
Blumen, Ranken und feigenartigen
Blüthen.

360.

Wasser: Die Pflanzensamen mit
frischer Salbe.

361.

Wasser: Junge mit großen grünen
zuckigen Blüthen in der des Pflanzensamens.

362.

Einfache grüne Blüthen.

363.

Ranken mit ^{2/3} blühenden offener Blüthen mit
zuckigen Blüthen.

364.

Junge von Blüthen in der des Pflanzensamens

365.

Einfache Pflanze gelber Blüthen.

366.

Wasser: Junge von Pflanzensamen
mit Kirschenblüthen.

367.

Wasser: Zwei Fische (Karpfen) im
Pflanzensamen.

368.

Wasser: Junge von Pflanzensamen von Linsen,
Bohnen mit Linsenblüthen.

369.

2 Fäulen mit Zweigen des Pfingstbäumchens.

370.

Zwei Zweige mit follienden. u. kahlblättrigen.

371.

Kolle mit sehr kleinen Pflänzchen.

372.

Krankensack mit zwei kleinen grünen Blättern.

373.

Mutter: kleine pfeifartige Blätter von zwei Himmeln.

374.

Mutter: große Ranken mit großen fünfzähligen offenen Blüten und grünen Blättern.

375.

Zweiige und Halbhan.

376.

Mutter: zwei Lantanastränke mit Äpfeln. Kumpferbaum.

377.

Auf gepflanzten Stämmen
Zwei Zweige mit röhrenförmigen Blättern
von Kneulen

394.

Entwurf von Anzolini in Bologna.

Vierdrückel, Frucht Gold, Mutter rot, in Abbildung, röhrenförmig und sehr: Früchte von röhrenförmigen, gelben Lantanastränken mit röhrenförmigen Blättern.

105 h.
88 b.Parma im 1720.
Von dem Vater des Pfingstbäumchens.Lre.
Loo

395

Frucht mit gelber und grüner Frucht, Lantanastränke, Lantanastränke mit gelben Blättern und röhrenförmigen Früchten. In der Gellbigen, röhrenförmig und in der Frucht ist ein Fruchtstiel.

41 g
86.

Holländ. XVII.

Lre.
5

386

Entwurf von Jans & F. Bock.

Vierdrückel, Frucht Gold, Mutter rot, in Abbildung, röhrenförmig und sehr: Früchte von röhrenförmigen, gelben Lantanastränken mit röhrenförmigen Blättern. In der Gellbigen, röhrenförmig und in der Frucht ist ein Fruchtstiel.

Lre.
35

Persien XVII.

438

Stoffwerk von Herrn Glumbitz
Kleinere Befestigung - Aufhängeschild mit Wappenstein
Darmstadt aus Gold a. und Silbersteinen: in der Mitte
Kleinere Befestigung mit Kupferstein, in der Mitte
Juden XIX

18 G.
2 b.

389

Kopfschmuck von Herrn Dr. Auguste Tjebk.
Kopfschmuck mit ... Silbersteinen von ...
Linden, Silber mit ... Silbersteinen
... Silbersteinen mit ... Silbersteinen
Juden XVIII

993

Stoffwerk von Herrn Paul Boop in Fez.
Kleinere Befestigung, Silber

994

Stoffwerk mit Silbersteinen ...
Form (ohne Darmstadt) ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

175 G.
90 G.

995

Stoffwerk von Herrn ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

97 G.
2 b.

1055

Stoffwerk von Herrn ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

95 G.
106 G.

Deutschland ...

Stoffwerk von Herrn ...

190 G.
120 G.

150

Kleinere Befestigung in ... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

~~450~~

1099

Stoffwerk von Herrn ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

82 G.
55 G.

Stoffwerk von Herrn ...

450-900

~~451~~

450

Stoffwerk von Herrn ...

Stoffwerk von Herrn ...

48 G.
54 G.

1016

~~452~~

... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

116

Stoffwerk von Herrn ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...
... Silbersteinen ...

75 G.
76 G.

1017

~~453~~

Stoffwerk von Herrn ...

117

Stoffwerk von Herrn ...

78 G.
5 G.

1018

~~454~~

Stoffwerk von Herrn ...

118

Stoffwerk von Herrn ...

1019

455

Leinwand, in feines Bild
gezeichnet: Fünf gelbe Blüten, symmetrisch
mit roten Blüten in. kleinen Blüten.

778
6 Gr.

Leinwand Tafel (Cofa) XVII

119 at

1020

456

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

858
7 Gr.

Leinwand Tafel XVI - XVII

128

1021

457

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

130
459

Leinwand Tafel XVII - XVIII

1022

458

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

200 Gr.
11 Gr.

Leinwand Tafel (2) XVI - XVII

132

1023

459

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

886
19 Gr.

Leinwand XVI - XVII

133

1024

460

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

578
10 Gr.

Leinwand Tafel (2) XVI - XVII

134

1025

461

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

228
15 Gr.

Leinwand Tafel XVI

135

1026

462

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

308
8 Gr.

Leinwand Tafel XVI - XVII

136

1027

463

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

208
18 Gr.

Leinwand Tafel (2) XVI - XVII

137

1028

464

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

108
12 Gr.

Leinwand Tafel XVI - XVII

138

1029

465

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

348
9 Gr.

Leinwand Tafel XVI - XVII

139

1030

466

Leinwand, in feines Bild: Ein Leinwand mit roten
Kreuzblüten, deren oberer Teil gelb und kleiner
Zacken.

488
10 Gr.

Leinwand Tafel XVII

140

1031 X
467.
Grün, Kuddelhaar, weißes Linnen: Lurke und Lurken
symmetrisch ^{manchmal} ~~symmetrisch~~ Lurken. Als Abfall kleine
gefüllte Jucken.
Gründliche Tufeln XVI - XVII

141

1032 X
468.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen, in drei Reihen
symmetrisch: in der Mitte Fächer und Lurken aus dem Rücken
abgefallen, in der Mitte Lurken aus dem Rücken
mit einem und einem Lurken.
Gründliche Tufeln XVI - XVII

142

1033 X
469.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen: Lurken aus dem Rücken
symmetrisch und Lurken aus dem Rücken.
Gründliche Tufeln XVII

143

1034 X
470.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen, Maßler und Lurken aus dem Rücken
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII

144

1035 X
471.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen, Maßler und Lurken aus dem Rücken
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVI - XVII

145

1036 X
472.
Grün, Kuddelhaar, weißes Linnen: Lurken aus dem Rücken
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII

146

1037
473.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen, Maßler und Lurken aus dem Rücken
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII

147

1038
474.
Grün, Kuddelhaar, gelbbraunes Linnen, Maßler und Lurken aus dem Rücken
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII

148

1039
475.
Lurke, Linnen, in weißer Farbe gefärbt, grün
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII - XVIII

216

1040
476.
Lurke, Linnen, in weißer Farbe gefärbt, grün
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII - XVIII

217

1041
477.
Lurke, Linnen, in weißer Farbe gefärbt, grün
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII - XVIII

221

1042
478.
Lurke, Linnen, in weißer Farbe gefärbt, grün
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII - XVIII

222

1043
479.
Lurke, Linnen, in weißer Farbe gefärbt, grün
symmetrisch: Lurken aus dem Rücken und Lurken aus dem Rücken in
Kumpflur.
Gründliche Tufeln XVII - XVIII

223

1043. 479
 Leinwand, in weißer Farbe gefärbt, feinst filig, bis zur Kanten, Maßstab aus dem Plan sublinen Leinwand gebildet: Einzelne Maschen aus feinsten mit Fäden, in jedem der Maschen die in Gold gefärbte Leinwand: "o bella Liberia"
 Maßstab: in weißer Farbe gefärbt. Feinstes Leinwand XVIII - XVIII

1044. 480
 3
 Fein, kleingewebte, weiß Leinwand: Runder, grober gewebter bis zur Kanten Maßstab aus dem gewebten.
 Leinwand XVIII

1045. 481
 Leinwand, in weißer Farbe gefärbt: Runder, grober gewebter bis zur Kanten Maßstab aus dem gewebten: Einzelne Maschen aus feinsten mit Fäden, in jedem der Maschen die in Gold gefärbte Leinwand: "o bella Liberia"
 Maßstab: in weißer Farbe gefärbt. Feinstes Leinwand XVIII - XVIII

1046. 482
 Leinwand, in weißer Farbe gefärbt: Runder, grober gewebter bis zur Kanten Maßstab aus dem gewebten: Einzelne Maschen aus feinsten mit Fäden, in jedem der Maschen die in Gold gefärbte Leinwand: "o bella Liberia"
 Maßstab: in weißer Farbe gefärbt. Feinstes Leinwand XVIII - XVIII

1089. 483
 Leinwand, in weißer Farbe gefärbt: Runder, grober gewebter bis zur Kanten Maßstab aus dem gewebten: Einzelne Maschen aus feinsten mit Fäden, in jedem der Maschen die in Gold gefärbte Leinwand: "o bella Liberia"
 Maßstab: in weißer Farbe gefärbt. Feinstes Leinwand XVIII - XVIII

1090. 484
 Leinwand, in weißer Farbe gefärbt: Runder, grober gewebter bis zur Kanten Maßstab aus dem gewebten: Einzelne Maschen aus feinsten mit Fäden, in jedem der Maschen die in Gold gefärbte Leinwand: "o bella Liberia"
 Maßstab: in weißer Farbe gefärbt. Feinstes Leinwand XVIII - XVIII

Ein alter Leinwand.
450
 Spitze, grobe Ränderarbeit in weiß Leinwand. Unregelmäßiger Rändergrund mit ovalen und runden Figuren in regelmäßiger Anordnung.
 Fein. XVIII. Jhd.

451
 Spitze, grobe Ränderarbeit, weiß Leinwand. In Fäden abgetrennter weißer Rändergrund, dazu sind kleine Figuren.
 Fein. XVIII. Jhd.

452
 Spitze, Ränderarbeit, weiß Leinwand. Unregelmäßiger Rändergrund, darin ovale Figuren in regelmäßiger Anordnung.
 Fein. XVIII. Jhd.

453
 Spitze, grobe Ränderarbeit, weiß Leinwand. Regelmäßiger weißer Rändergrund, darin ovale Figuren in regelmäßiger Anordnung.
 Fein. XVIII. Jhd.

454
 Spitze, grobe Ränderarbeit, weiß Leinwand. Unregelmäßiger, weißer Rändergrund, darin weißer Rändergrund und hier = feine Ränder aus dem Rändergrund als Füllung.
 Fein. XVIII. Jhd.

455
 Spitze, oben Ränder Leinwandarbeit mit Fäden in rotem Faden, darin geklöppelte Spitze mit weißer Rändergrund aus regelmäßiger Rändergrund.
 Fein. XVIII. Jhd.

456	<u>Lesatzborte</u> , oben Kreifen Leinwandbezug mit Klüften in rotem Garn, Palmetten, davon geklöppelte Spitze auf ovalen und goldstückenförmigen Fäden mit dem gestrickten Längsriegel.	35 cm lg. 8 cm br.	25 J	462 ³	<u>Spitze</u> , Klöppelarbeit, weißes Leinwand, Längsriegel bilden Bilder, in welchen ovale Figuren auf wappförmigen Band mit dem gestrickten Längsriegel.	62 cm lg. 6 cm br.	2 HR.
457	<u>Lesatzborte</u> , Leinwand gemalt, mit Rosetten in rotem Garn, davon geklöppelte Leinwandspitze. Netzartiger Grund mit kleinen Einsätzen in regelmäßiger Anordnung.	84,5 cm lg. 11,2 cm br.	1 HR	462	<u>Spitze</u> , Klöppelarbeit, weißes Leinwand, Grosse, netzartig Längsriegel, ovale Figuren, Längsriegel kleine auf wappförmigen Netzgrund.	107 cm lg. 5,5 cm br.	3 HR.
458	<u>Lesatzborte</u> , oben Kreifen Leinwandbezug mit Zirkelknoten in rotem Garn, davon Leinwandspitze in feinstem Längsriegel.	41 cm lg. 10 cm br.	5 J	464	<u>Spitze</u> , Klöppelarbeit in gelbem Leinwand. Ovale Figuren auf festen Rändern in Einfassung von zwei Rändern mit Längsriegel Längsriegel.	58 cm lg. 4,5 cm br.	3 HR.
459	<u>Lesatzborte</u> , Leinwand gemalt, mit Zirkelknoten in rotem und weißem Garn, davon geklöppelte Leinwandspitze mit breiten Fäden auf bantartigen Wappförmigen.	9 cm lg. 18 cm br.	2 HR	465	<u>Spitze</u> , Klöppelarbeit weißes Leinwand. Ränderförmiger, feiner Netzgrund, darin Klüften auf festen Fäden mit Längsriegel. Palmetten und Ränder mit weitem Netzfüllung. Zirkelknoten.	57 cm lg. 9 cm br.	1 HR.
460	<u>Tränkenborte</u> , Ringarbeit - sog. macramé in weissem und rotem Garn. Viereckige Knoten bilden Ränderfelder, in welchen Füllung auf vier mal vier Knoten.	44 cm lg. 14 cm br.	5 HR	466	<u>Spitze</u> , Klöppelarbeit. Weissem unregelmäßigen Netzgrund, darin Füllung auf Längsriegel auf geworfenen kurzen Rändern mit Längsriegel.	55 cm lg. 8 cm br.	1 HR.
461	<u>Handmanufaktur</u> , Zirkelarbeit, weißes Leinwand. Unregelmäßiger Netzgrund, darin in drei Reihen übereinander vier- und sechsteilige Knoten.	φ 38 cm. 13 cm.	12 HR.	467	<u>Spitze</u> , grobe Klöppelarbeit, weißes Leinwand. Ränder auf wappförmigen, ovale Figuren auf weissem Grund.	35 cm lg. 7,5 cm br.	1 HR.

468	<u>Spitze</u>, grobe Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Unregelmäßiger Grund mit ovalen Figuren in regelmäßiger Anordnung. Virtuentzfl. XVIII. Jh.	50 cm lg. 6 cm br. 1 HR.	474	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Regelmäßige, rautenförmige Teilung mit dem Gerstenkorn. Virtuentzfl. XVIII. Jh.	42 cm lg. 1 cm br. 1 HR.
469	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Grundteilung von spitzigen und geraden Hälsen, darin volle und durchbrochene Figuren in spitzigen Raisen abwechselnd. Virtuentzfl. XVIII. Jh.	42 cm lg. 7 cm br. 1 HR.	475	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Linienförmige Figuren in symmetrischer Anordnung durch Krepplängen fein Hälsen verbunden. Virtuentzfl. XVIII. Jh.	57 cm lg. 6 cm br. 1 HR.
470	<u>Spitze</u>, grobe Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Unregelmäßiger Grund mit ovalen Figuren in regelmäßiger Anordnung. Leiste Zerkanten. Firol. XVIII. Jh.	58 cm lg. 7 cm br. 1 HR.	476	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Doppelhälsen bilden Fächer, welche durch gerade und spitzige Teilungen sternförmig gefüllt sind. Virtuentzfl. XVIII. Jh.	90 cm lg. 5,5 cm br. 2 HR.
471	<u>Spitze</u>, grobe Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Zwei mäßige Länder sind in mittleren unregelmäßigen Netzgrund Krepplängen.	55 cm lg. 5 cm br.	477	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Netztartiger, dicker Grund, darin netzige Rauten mit Aetzansätzen. Firol. XVIII. Jh.	50 cm lg. 6 cm br. 50 J.
472	<u>Spitze</u>, grobe Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Rautenfächer aus Gitterwerk mit unregelmäßiger Krepplängenfüllung, Rautenabspieß aus mäßigem Land.	45 cm lg. 5 cm br.	478	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Netztartiger, dicker Grund, darin Krepplängenfüllung in abgetheilten Feldern. Firol. XVIII. Jh.	49 cm lg. 6 cm br. 1 HR.
473	<u>Spitze</u>, grobe Klöppelarbeit in gelblischem Leinwand. Rautenfächer aus zerkanten Ländern mit Krepplängenfüllung.	55 cm lg. 4,5 cm br.	479	<u>Spitze</u>, Klöppelarbeit in weißem Leinwand. Fächer mit regelmäßigen Netzgrund aus Kreisen und Kernen im Leinwandfleck. Winkelgefüllungen mit einfaßtem Netzgrund. Sehr Krepplängen. Virtuentzfl. XVII. Jh.	57 cm lg. 7 cm br. 1 HR.

480 Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 58 cm lg.
Anale Figuren mit sprossähnlichen 3 cm br.
Stückchen, fassen Füllungen und
Grosstücken.
Vittentoffl. XVII. Jh. 2 HR.

481 Spitze, Klöppelarbeit in gelblich weißem 48 cm lg.
Garn. Mittler Netzgrund, darin in zwei 10 cm br.
Reihen übereinander Zartenlinien, große
vierteilige und kleine einfache Blütenstiele
formen.
XVIII. Jh. 1,50 HR

482 Spitze, Klöppelarbeit in gelblich weißem Garn. 52 cm lg.
Weitmaschiger Grund mit Zartenlinien 10,5 cm br.
und in Randfeldern regelmäßig
angeordnete Punkte.
XVIII. Jh. 1,50 HR

483 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregelmäßiger 54 cm lg.
Netzgrund, darin Klappen im 2 cm br.
Leinwandflor. Weiße Punkte mit Blüten.
XVIII. Jh. 1,50 HR

484 Lorte, Kisten auf Leinen in weißem 59 cm lg.
Garn und Eisen mit Silberarbeit. 7 cm br.
Größt gestaltete Kreise mit Rosetten
bilden dreieckige Felder, welche durch
kleine Randstücke und eine Mittel-
figur gefüllt werden.
Grünliche Tüpfel. XVII. Jh. 6 HR.

85. Lorte, Filzarbeit, weißes Leinen. Unregelmäßiger 110 cm lg.
Klappen auf nach oben und unten gewirktem 9 cm br.
Palmatten, welche durch spärlich liegende
Kreise in Randform verlaufen
sind.
Spanien oder Italien. XVII. Jh. 2 HR.

86. Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Lorte 22 cm lg.
mit großen und kleinen Kreisen, 11 cm br.
daran drei Zarten mit Füllungen auf
unregelmäßigem Netzgrund.
XVIII. Jh. 1 HR.

87. Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 92 cm lg.
Lantartige Kropffingerringen in 15 cm br.
regelmäßiger Anordnung bilden
breite vierteilige Zarten, worin
Kreise und Grosstücken.
Tirol. XVIII. Jh. 1 HR.

88. Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. 59 cm lg.
Zartenartig abgeteilte Felder mit 15 cm br.
je einem Kreis und Wellenlinie
darüber auf ziemlich regelmäßigem
Netzgrund.
Tirol. XVIII. Jh. 1 HR.

89. Spitze, grobe Klöppelarbeit, gelbliches 60,5 cm lg.
Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund, 18 cm br.
darin weißig gelegtes Band in grobem
Leinwandflor.
Vittentoffl. XVIII. Jh. 2,50 HR.

90. Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 66 cm lg.
Länglich breite Zartenfelder mit dem 4,5 cm br.
Grosstücken.
Italien. XVII. Jh. 3 HR.

480 Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 58cm
 Große Figuren mit krausenförmigen 3cm
 Stülkchen, fassen Füllungen und
 Grostkorn.
 Untertupfl. XVII. Jht. 2.

481 Spitze, Klöppelarbeit in gelblich weißem 48cm
 Garn. Weites Netzgründ, darin in zwei 10cm
 Reihen übereinander Zartenlinien, große
 vierteilige und kleine einfarbige Blütenköpfchen
 Formen.
 XVIII. Jht. 1,5

482 Spitze, Klöppelarbeit in gelblich weißem Garn. 52cm
 Weitmaschiger Grund mit Zitzartenlinien 10,5
 und in Randfeldern regelmäßig
 angeordnete Punkte.
 XVIII. Jht. 1,5

483 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregelmäßiger 54cm
 Netzgründ, darin Kläpfer im 7cm
 Leinwandflg. Mollige Rante mit Blüten.
 XVIII. Jht. 1,5

484 Lorte, Kisterei auf Leinen in weißem 59cm
 Garn und Eisen mit Linsbrunnenarbeit. 7cm
 Größt gefaltete Kreise mit Rosetten
 bilden dreieckige Felder, welche durch
 kleine Rantenwerk und eine Mittel-
 figur gefüllt werden.
 Grinspise Tupel. XVII. Jht. 6.

485 Lorte, Kisterei, weißes Leinen. Unregelmäßiger 110cm lg.
 Kläpfer auf weiß oben und unten gewirkten 9cm br.
 Feldern, welche durch Linsbrunnen
 Kreise in Rantenform verbunden
 sind.
 Spanien oder Italien. XVII. Jht. 2 HR.

486 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Lorte 22cm lg.
 mit großen und kleinen Kreisen, 11cm br.
 davon drei Zarten mit Füllung auf
 unregelmäßigem Netzgründ.
 XVIII. Jht. 1 HR.

487 Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 92cm lg.
 Lortartige Kropfklöppelungen in 15cm br.
 regelmäßiger Anordnung bilden
 breite vierteilige Zarten, zwischen
 Kropfen und Grostkorn.
 Tirol. XVIII. Jht. 1 HR.

488 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. 59cm lg.
 Zartenartig abgetheilte Felder mit 15cm br.
 je einem Kreis und Wellenlinie
 darüber auf ziemlich regelmäßigem
 Netzgründ.
 Tirol. XVIII. Jht. 1 HR.

489 Spitze, grobe Klöppelarbeit, gelbliches 60,5cm lg.
 Leinen. Unregelmäßiger Netzgründ 18cm br.
 darin mäßig gelegtes Lort in grobem
 Leinwandflg.
 Untertupfl. XVIII. Jht. 2,50 HR.

490 Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen. 66cm lg.
 Länglich breite Zartenfelder mit dem 4,5cm br.
 Grostkorn.
 Italien. XVII. Jht. 3 HR.

491

Stitze, grobe Röllgarbeit in weiß
Leinen. 5male Lorte mit spitz-
ovalen Zierkantenbündeln.

67,5 cm lg.
5 cm br.

Italien. XVII. Jh.

3 HR.

492

Lorte, Filzarbeit, weiß Leinen.
Mittel Stitz mit durchgezogenen
symmetrischen Röllern. Vogel und
Blumen.

75 cm lg.
18 cm br.

Deutschl. XVII. Jh.

2 HR.

493

Lorte, Kisterei auf Leinen in weißem
Garn. Rostenfelder mit zackigen
Kanten gefüllt, dazwischen durchbroch-
arbeit. Begleitbänder in durchbroch.

41 cm lg.
10 cm br.

Deutschl. XVI. Jh.

1,50 HR.

494

Stitze, Röllgarbeit in weiß Leinen.
Lorte mit oval gelegten, bandartigen
Knotenbündeln, unten Zierkanten.

90 cm lg.
7 cm br.

Italien. XVII. Jh.

3 HR.

495

Lorte, Filzarbeit, weiß Leinen.
Blumenwände in durchgezogenen Stützen
auf quadratischem Holzgrund.

86 cm lg.
28 cm br.

Deutschl. Anfang XVIII. Jh.

3 HR.

496

Stitze, Röllgarbeit, weiß Leinen.
zwei Reihen von Heringsfalten
übereinander, dazwischen kleine Kanten.
Oben und unten durchbrochener Zierkanten-
band, an letztem spitz Zierkanten.

54 cm lg.
25 cm br.

Italien, XVII. Jh.

25 HR.

497

Stitze, Röllgarbeit, gelblich Leinen.
Rostenfelder, durch kleine Kanten
verbunden, unteren runde Kanten.

41 cm lg.
6 cm br.

Italien. XVI. - XVII. Jh.

3 HR.

498

Stitze, Röllgarbeit, gelblich Leinen.
Felder mit Kanten auf Holzgrundlage.

68 cm lg. lg.
4 cm br. br.

Italien. XVI. Jh.

10 HR.

499

Lorte, Kisterei auf Leinen in weißem
Garn. Filzarbeitiger Grund, durch Stützen
und Querstreben von Fäden gebildet,
darin Rostenfelder mit Blattwerk.

46 cm lg. lg.
7,5 cm br. br.

Italien. XVIII. Jh.

3 HR.

500

Lorte, Leinwanderei, symmetrischer
Muster in rotem Garn. Filzartige
Knoten (Zierkanten?) gewirkt an einem
lockartigen Gefäß.

164 cm lg.
10 cm br.

Deutschl. XVI. Jh.

501

Lorte, Leinwanderei, symmetrischer Muster
in rotem Garn. Oben mit je einem
Zierkanten oder Blumenkante dazwischen.

76 cm lg.
8 cm br.

Deutschl. XVI. Jh.

502

Lorte, Kisterei auf filzarbeitig durchbrochenem
Leinwandgrund im Röllstil.
Mittelreihe mit filzartigen Zierkanten und
Fäden oben und unten Begleitbänder
aus Kanten. Deutschl. XVI.

112 cm lg.
13 cm br.

503.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Leinwandgrund in rotem Garn
im Zoffstich. Paarmweis zu einander
gekoppelte Lammw mit Äpfel und Reitz-
fahne, dazuweisen je eine Blümenrose.

Stichtpfl. XVII. Jff.

137 cm Lg.
15 cm Br.

509.

Strifen, Stickerei auf Leinwand in rotem
Garn. Quadratstippe Tücher, je mit einem
asymmetrischen Stern auf Blüten und fenz-
förmigen Tüchern.

Stichtpfl. XVII. Jff.

114 cm Lg.
18,5 cm Br.

Br.

P.

504.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Leinwandgrund in rotem Garn
im Zoffstich. Nappenseltende Löwe
und stilisierte Tulpenblüten.

Stichtpfl. XVII. Jff.

136 cm Lg.
14 cm Br.

510

Lorte, Leinwandstickerei, symmetrischer
Kleber in rotem Garn. Lappelschleier.

Stichtpfl. XVII. Jff.

111,5 cm Lg.
7,5 cm Br.

P.

505.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Leinwandgrund in rotem Garn im
Zoffstich. Palmstammartig angeordnete
Blütenstängel mit paarweise zu einander
geordnete Blümen. Begleitstrahlen.

Stichtpfl. XVII. Jff.

Illustration
68,279 d.
96 cm Lg.
24,5 cm Br.

511.

Lorte eines Leinwandstickerei, Filz-
arbeit. Geometrische Muster auf
Kleber, davon gekoppelte Zierstange.

Stichtpfl. XVII. Jff.

50 cm Lg.
30 cm Br.

1,50 HR.

506.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Leinwandgrund in rotem Garn
im Zoffstich. Darstellung des Agnus Dei,
dazuweisen je eine Blümenrose.

Stichtpfl. 16. Jff.

152 cm Lg.
10,5 cm Br.

512

Lorte, Stickerei auf Leinwand in rotem
Faden im Plattstich. Blütenranken, malte
Nasen ritzigen, in symmetrischer
Anordnung. Begleitstrahlen mit aufsteig-
förmigen Blüten. Italien. XVIII. Jff.

69 cm Lg.
18 cm Br.

6 HR.

507.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Grunde im Zoffstich. Ranken
auf pfählig gelegten Ästen mit überfliegenden
Blättern und abwechselnd auf oben und unten
gekoppelten, ginzigenartigen Blüten.

Stichtpfl. XVII. Jff.

90 cm Lg.
10,5 cm Br.

513.

Stitze, grobe Stöckelarbeit, weißes Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund, darin Muster
im Leinwandstich. Blüten und Palmstamm
in symmetrischer Anordnung.

Stichtpfl. XVIII. Jff.

152 cm Lg.
10,5 cm Br.

29 cm Lg.
13,5 cm Br.

1 HR.

508.

Lorte, Stickerei auf filzartig durchbrochen
gemaltem Grunde im Zoffstich. Stilisierte
Vögel und Blümen.

Stichtpfl. XVII. Jff.

56 cm Lg.
6 cm Br.

514.

Stitze, Stöckelarbeit, weißes Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund mit Randmuster
im Leinwandstich und Tücher im Rand.
Blattartige Figuren in weißer Leinwand-
färbung. Spanien. XVIII. Jff.

29 cm Lg.
14 cm Br.

1,50 HR.

515 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Rautenteilung auf leichten Häbchen
mit dem Grostentorn, darin feste
Füllung.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 2 HR.

516 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Grostentorn und Häbchen, regelmäßige
Figuren bildend, zwischen gitterartig,
durchbrochenen Ranten.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 1 HR.

517 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Vierteilige Sterne auf dem Grosten-
torn in abgetheilten Fäden.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 1 HR.

518 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Sechsteilige Sterne auf dem Grosten-
torn zwischen lange durchbrochenen
Ranten.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 1 HR.

519 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Ranten und sternförmige Füllung
zwischen zwei lange durchbrochenen
Begleitbändern.
XVIII. Jhr. 50 J

520 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Breite, farbige Jachen auf bunte
artigen Kropplungen.
Spanien? XVIII. Jhr. 5 HR.

521 Teil einer Decke, Leinwand mit fünfzig
von Fädenarbeit. Breitere Querborte und
drei aufsteigende Borten, alle mit Klüppeln
auf filigranen Ranten und Blattwerk.
Italien. XVII. Jhr. 5 HR.

522 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Weiter Grund darin welligtes Band-
muster im Leinwandlag.
Tüddentpf. XVIII. Jhr. 3 HR.

523 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Große und kleine Sterne in einer
Grundteilung von unregelmäßigen, feinkrauten
und prägen Leinen im Kropflosstuf.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 3 HR.

524 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Große und kleine Sternfelder.
Tüddentpf. XVII. Jhr. 2 HR.

525 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Aufeinander gewirkte vierteilige Blatt-
werke und Fäden am Rantenfeld.
Italien. XVII. Jhr. 2 HR.

526 Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen.
Rechteckige Fäden auf Häbchen im
Kropflosstuf, darin Sterne und Ranten-
felder in breiten Fäden.
Italien. XVII. Jhr. 2 HR.

527. Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen. 30 cm lg.
Zwei Ränder aus Zitzkartstäben, 6,5 cm br.
Lazmiffen breite sternförmige
Füllung.
Lützpf. 17.-18. Jhr. 75 J.

528. Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen. 28 cm lg.
Ränder im Leinwandflach sind ver- 10,5 cm br.
flichtungen und inwendig reifen-
wippen, länglich sternförmige Figuren,
ungleicher Wappengröße.
Lützpf. 18. Jhr. 14 KR.

529. Goldspitze, Klöppelarbeit. Drei farbige 44 cm lg.
Zacken welche auf rautenförmigem 11 cm br.
Rotgrund grün und weißartig
angeordnete Blattmotive aufbauen.
Lützpf. 18. Jhr. 54 KR.

530. Goldspitze, Klöppelarbeit. Drei farbige 35 cm lg.
Zacken auf Rotgrund palmetten- 9 cm br.
artig angeordnete Blattformen mit
Füllung aus dem Gipsknoten. Vorfinden
gemischter Zackenabflüsse.
Italien. XVII. Jhr. 54 KR.

531. Goldspitze, Kammstichartige Klöppel- 23 cm lg.
arbeit. Fünf Zacken aus bandartigen Ver- 5 cm br.
flichtungen, welche Palmetten bilden. Einzelne
Teile des Kammstichs sind mit Goldbrokatstoff
unterlegt. Zackige Abflüsseboote.
Lützpf. 18.-19. Jhr. 1,50 KR.

532. Goldspitze, Klöppelarbeit. Gemaßter Wapp- 23 cm lg.
mit mäßigem Rand gezeigten Leinwandborten 2 cm br.
aus farbigen Zacken.
Lützpf. 18. Jhr. 50 J.

533. Silberspitze, Klöppelarbeit. Klappen aus oval 20 cm lg.
gelegten Bändern und Zupfentupfen. 1,5 cm br.

534. Silberspitze, Klöppelarbeit. Oberrand 35 cm lg.
gemischter Füllung mit palmettenartigem 5 cm br.
Zackenabfluß von beiden Seiten.
19. Jhr. 2 KR.

535. Lora, Klöppelarbeit in fellblauer Seide 29 cm lg.
mit Gold. Fünf Zacken, abgerundet aus 6 cm br.
blauer und goldener Transparenzabflüssen,
in den Zacken durchgehende Palmetten-
muster auf Rotgrund.
Spanien. 18. Jhr. 2 KR.

536. Silberspitze, Klöppelarbeit aus Laken und 20 cm lg.
gebrochenen Tüchern. Gefüllter Rauten- 4 cm br.
muster mit zackigen Randabflüssen.
Lützpf. 18. Jhr. 50 J.

537. Silberspitze, Klöppelarbeit. Rotgrund mit 32 cm lg.
palmettenartigen Randabflüssen. 3 cm br.
Lützpf. 18. Jhr. 1 KR.

538. Spitze, aus Gold- und Silberfaden gekloppt. 29 cm lg.
Zackenmuster mit weitem, gefülltem 2,5 cm br.
Rotgrund.

539. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Regelmäßiger Netzgrund darin Band-
muster im Linnenpflaß (unvollständig).
Blattranken mit Palmatten, Verzweigen
im Vogel.
Spanien? 17.-18. Jhr. 2 40R.

540. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Halbrunde Zarten auf lyraformig
gelegten Bandartigen Kropfklängen.
Spanien? 18. Jhr. 10 40R.

541. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Halbrunde Zarten gefüllt mit band-
artigen Kropfklängen.
Spanien? 18. Jhr. 5 40R.

542. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Fest Zarten, welche auf weitem Kissen
grund palmattenartige Abflüsse auf-
fallen.
Niederland. 18. Jhr. 2 40R.

543. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Unregelmäßiger Netzgrund darin Bandmuster
im Linnenpflaß. Holtenartig gefesseln-
gem Blattranken.
17.-18. Jhr. 1,50 40R.

544. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Unregelmäßiger Netzgrund, darin
Klappen im groben Linnenpflaß (unvoll-
ständig) Blätter, Ranken und Blüten.
Deutschl. 18. Jhr. 50 J.

545. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Unregelmäßiger Netzgrund, darin Bandmuster
im Linnenpflaß (unvollständig). Holten-
artig gefesselnem Ranken mit Blüten.
Spanien? 17. Jhr. 1,50 40R.

546. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen.
Weiter Breiter Grund, darin Klappen
mit Ranken in Relief. Wallige
Ranken auf Blattwerk und Blüten.
Begleitorte mit ähnelnden Motiven.
Niederl. 17. Jhr. 130
149 cm lg.
145 cm br.
15

547. Quadratstück, Tischarbeit, weiß Linnen.
Oftteiliger Stern auf stilisierten Blüten-
gruppen in Längung.
Deutschl. 17. Jhr. 3 40R.

548. Rechte, Tischarbeit, weiß Linnen.
Zirkelartige mit Blattwerk in Längung.
Begleitorte.
Deutschl. 17. Jhr. 32 cm lg.
13,5 cm br.
1 40R.

549. Viereckiges Stück, Tischarbeit, weiß Linnen.
Vierteiliger Stern auf kleeblattförmigen Blüten
in Umfassung und Begleitrand.
Deutschl. 17. Jhr. 23 cm lg.
23 cm br.
2 40R.

550. Viereckiges Stück, Tischarbeit, weiß Linnen.
Oftteiliger Stern in Umfassung und
Begleitrand.
Deutschl. 17. Jhr. 19,5 cm lg.
19,5 cm br.
1 40R.

551.

Viereckiges Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 19 cm lg.
 Vierteiliger Stern in Fünfförmigkeit aus
 Sechsecken.

Leitpf. 17. Jhr.

1. Wk.

552.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 13 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen Blüten- 13 cm br.
 formen.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

553.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 13 cm fof
 Vierteiliger Stern mit Fransen. 13 cm br.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

554.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 12 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen 12 cm br.
 Blütenformen.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

555.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 15 cm fof
 Vierteiliger Stern aus Blättern. 14 cm br.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

556.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 10 cm fof
 Vierteiliger Stern aus Blättern. 10 cm br.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

557.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 12 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen 12 cm br.
 Blütenformen.

Leitpf. 17. Jhr.

25. J.

558.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 5 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen 5 cm br.
 Blütenformen.

Leitpf. 17. Jhr.

5. J.

559.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 5 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen 5 cm br.
 Blütenformen.

Leitpf. 17. Jhr.

5. J.

560.

Quadratisches Feld, Filatarbeit, weiß Leinen. 5 cm fof
 Vierteiliger Stern aus kleeblattigen 5 cm br.
 Blütenformen.

Leitpf. 17. Jhr.

5. J.

561.

Spitze, Röllchenarbeit, weiß Leinen. 28 cm lg.
 Langer Stern mit sternförmigem 3 cm br.
 Muster.

562.

Lorte, Filatarbeit mit blauem Garn. 22,5 cm lg.
 Langer Stern in weißem Garn 3 cm br.
 gestickt.

Leitpf. 17. Jhr.

1. Wk.

563.	<u>Quadratförmig</u> Felt, Filatarbeit, weiß Leinen. Ausfüllung sind Springbrunnen mit zwei Fäden.	11 cm hoch. 11 cm br.	25 f.	569.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Mollige Ranke aus Blättern und Blüthenzweigen.	45 cm lg. 3 cm br.	3 HR.
	Deutschl. 17. Jhr.				Italien. 17. Jhr.		
564.	<u>Viereckig</u> Felt, Filatarbeit, weiß Leinen. Blüthenzweig in Umfassung eines schmalen Segelrandes.	11,5 cm lg. 11 cm br.		570.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Quadratförmig Felt mit Ausfüllung.	16 cm lg. 5 cm br.	25 f.
					Deutschl. 16.-17. Jhr.		
565.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Weiter Netzgrund darin Muster aus mäßig gelegter Ranke mit umliegenden Blättern.	30,5 cm lg. 7,5 cm br.	50 f.	571.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Muster gebildet aus spross- und rauten- förmigen Kernen.	22 cm lg. 3,8 cm br.	50 f.
	Deutschl. 16.-17. Jhr.				Deutschl. 17. Jhr.		
566.	<u>Teil einer Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Muster: Teil einer Ranke, dazwischen Fingerringen und Segelborten.	11 cm lg. 20 cm br.	50 f.	572.	<u>Filatarbeit</u> , Teil eines größeren Knetes, weiß Leinen. Weiter Netzgrund, darin Muster aus Rautenfeldern und Kernen.	21,5 cm lg. 12 cm br.	50 f.
	Italien. 17. Jhr.				Deutschl. 16. Jhr.		
567.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Grober Netzgrund mit Rankenmuster aus Blättern und Blüten.	19,5 cm lg. 7 cm br.	50 f.	573.	<u>Filatarbeit</u> , Teil eines größeren Knetes, weiß Leinen. Weiter Netzgrund mit Muster aus Zackenlinien, welche Fäden bilden, in denen spitz geschnittene Blätter.	17 cm lg. 10,5 cm br.	1 HR.
	Deutschl. 17. Jhr.				Spanien? 16.-17. Jhr.		
568.	<u>Loose</u> , Filatarbeit, weiß Leinen. Weiter Netzgrund mit Rankenmuster, an der Loose zwei Zacken und drei Leinwandstücke.	14,5 cm lg. 10 cm br.	1 HR.	574.	<u>Teil einer Loose</u> , Leinwand in weißem Garn gestickt und mit Springbrunnenarbeit. Aufsteigende Kerna mit Blattentwürfen, dazwischen kleine Kerna ausgefüllt mit Nadelarbeit gefüllt.	25 cm hoch 27 cm br.	2 HR.
	Deutschl. 17. Jhr.				Deutschl. 16.-17. Jhr.		

575. Quadratförmiges Bild einer Acker, Leinwand
mit Kirschen in weißem Garn.
Wirtlicher Kern auf Blütenzweigen.
 Leinwand. 17. Jhr.
 15 cm hoch
 14 cm breit
 1,50 fl. 4KR.

576. Quadratförmiges Bild, Filzarbeit weiß Leinwand.
Zwei verflochtene Blattranken.
 Leinwand. 17. Jhr.
 19 cm hoch
 19 cm breit
 1 KR.

577. Quadratförmiges Bild, Filzarbeit weiß Leinwand.
Teilung auf vier verbundenen Orangen
mit Blattwerk. Innerer und äußerer
Leinwandrand. (Framb beschriftet).
 Leinwand. 17. Jhr.
 25 cm hoch
 25 cm breit
 1 KR.

578. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Wäpfer im Leinwandflor auf bantartigen
Körnern. Ranken und Blüten sind zusammen
hängend, so wie ein netzartiger
Grund.
 Italien oder Flandern. 17. Jhr.
 28 cm hoch
 9 cm breit
 1,50 KR.

579. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Leinwandflor im Leinwandflor.
Hellgelbe Ranken auf Blattwerk
und Blüten.
 Italien oder Flandern. 17. Jhr.
 26 cm hoch
 8 cm breit
 2 KR.

580. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Wäpfer im Leinwandflor auf weiß-
lichem Grunde. Ranken mit Blatt-
werk und Blüten. Die Köpfe der
Wäpfer sind durchbrochen.
 17.-18. Jhr.
 25 cm hoch
 8 cm breit
 1 KR.

581. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand. Wäpfer
im Leinwandflor auf weißlichem
Grunde. Helle Ranken mit Blattwerk
und Blüten. Die Köpfe der Wäpfer
sind durchbrochen und durch einen
dem Gespenstern gefüllt.
 17.-18. Jhr.
 34 cm hoch
 6 cm breit
 1 KR.

582. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Kaufmanns- oder Bräutigams-Grund
mit Kissen, darin Landmüster im
Leinwandflor. Zu einer Ranken gewundene
zwei. Zerknirschung.
 17. Jhr.
 43 cm hoch
 8 cm breit
 1 KR.

583. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Kaufmanns- oder Bräutigams-Grund mit
Kissen, darin Landmüster im Leinwand-
flor. Blattranken in Wolkenumförmigkeit.
 17.-18. Jhr.
 33 cm hoch
 5 cm breit
 50 fl.

584. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Kaufmanns- oder Bräutigams-Grund mit Kissen,
darin Landmüster im Leinwandflor.
Blattranken.
 17.-18. Jhr.
 27 cm hoch
 7,5 cm breit
 50 fl.

585. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Kaufmanns- oder Bräutigams-Grund mit Kissen,
darin Landmüster, in der Mitte
Ranken in Wolkenumförmigkeit.
 17.-18. Jhr.
 11 cm hoch
 8 cm breit

586. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinwand.
Wäpfer im Leinwandflor auf weiß-
lichem Grunde. Helle Ranken
mit krausenförmigen Blüten.
 Italien oder Flandern. 17. Jhr.
 20 cm hoch
 10 cm breit
 1,50 KR.

587. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 14,5 cm lg.
 Muster im Leinwandpflanz zwischen weit- 8 cm br.
 löserigem Grunde. Mollige Ranken
 mit Blüten auf Spuntenlinien.
 Italien oder Flandern. 17. Jh. 50. J.

588. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 34 cm lg.
 Muster im Leinwandpflanz zwischen 9,5 cm br.
 weitlöserigem Grunde. Mollige Ranken
 mit Blüten auf Spuntenlinien.
 Italien oder Flandern. 17. Jh. 2 KR.

589. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 30,5 cm lg.
 Muster im Leinwandpflanz zwischen 6,5 cm br.
 weitlöserigem Grunde. Mollige Ranken
 mit Blattwerk und Blüten auf Spunten-
 Linien.
 Italien oder Flandern. 17. Jh. 1,50 KR.

590. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 23 cm lg.
 Muster im Leinwandpflanz zwischen 6,5 cm br.
 löserigem Grunde. Mollige Ranken mit
 Blattwerk und Blüten auf Spuntenlinien.
 Italien oder Flandern. 17. Jh. 1,50 KR.

591. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 20,5 cm lg.
 Muster im Leinwandpflanz zwischen 4 cm br.
 löserigem Grunde. Mollige Ranken mit
 Blattwerk und Blüten auf Spuntenlinien.
 Italien oder Flandern. 17. Jh. 1 KR.

592. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 26 cm lg.
 Regelmäßiger Netzgrund darin Muster 14,5 cm br.
 im Leinwandpflanz. Blattranken in Wolken-
 undigungen.
 17.-18. Jh. 1,50 KR.

593. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel- 37 cm lg.
 mäßiger Netzgrund, darin Bandmuster 4 cm br.
 im Leinwandpflanz. Ranken mit Blattwerk.
 Spanien? 17.-18. Jh. 1 KR.

594. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Gemäster 35 cm lg.
 Prides-Grund mit Knoten, darin Ranken- 8,5 cm br.
 muster auf gemäster Litz mit weissen-
 nen Grünfüllungen.
 Italien. 17. Jh. 10 KR.

595. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 29 cm lg.
 Regelmäßiger, feiner Netzgrund, 9,5 cm br.
 darin Bandmuster im Leinwandpflanz.
 Zwei Zarten, je mit einem Lilien-
 artigen Ornament zwischen zwei
 Ranken.
 18. Jh. 1 KR.

596. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 20 cm lg.
 Regelmäßiger, feiner Netzgrund, darin 4,5 cm br.
 Bandmuster im Leinwandpflanz. Weiter Zarten
 mit wolkenartig gefüllten Ranken.
 18. Jh. 50. J.

597. Spitze, filzartige Netzarbeit, weiß 44 cm lg.
 Leinen. Geknoteter Netzgrund, darauf 24,5 cm br.
 aufgenäht eine Litz im Rankenmuster,
 dessen innere Ränder weisslich gefüllt
 sind.
 18. Jh. 1,50 KR.

598. Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 41 cm lg.
 Netzgrund, feinstes Prides-Grund 9 cm br.
 mit Knoten, darin Bandmuster im Lein-
 wandpflanz. Palmetten, Blüten und Ranken mit
 Wolkenundigungen.
 Spanien. 17. Jh. 3 KR.

599
a, b.

Spitze, (zwei Teile), Klöppelarbeit, weiß
Leinen. Herzgeformter Brides-Grund
mit Piott darin Landmüster im
Leinwandlag (unvollständig). Palmatten
und Blüten.

Spanien? 17.-18. Jhr.

2
13 cm lg.
12 cm br.
1
13 cm lg.
12 cm br.

50 J.

605.

Leinwand, weiß Leinen mit weißem
Garn in Aufwandsmanier und durchbrochen gestickt.
Kunstlinien und einfache Muster.

Italien. 19. Jhr.

13 cm lg.
3 cm br.

50 J.

600.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Bantartiges Muster im Leinwandlag.
Kunstlinien in symmetrischer
Anordnung auf weitem Grunde.

Italien. 17.-18. Jhr.

19 cm lg.
6 cm br.

50 J.

606.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Grober
Bridges-Grund darin weilige Punkte auf
breiten bantartigen Streifen.

Italien. 17. Jhr.

35 cm lg.
4 cm br.

2 HR.

601.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter
Grund darin bantartiges Muster im
Leinwandlag (unvollständig). Palmatten an
Ranten, dazwischen Gerstenkörner.

Spanien? 17.-18. Jhr.

13 cm lg.
10 cm br.

50 J.

607.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Land-
artige, breite Streifen bilden Blattranken
welche zu Holsten aufgewellt sind. Nymale
Luglitranten.

Italien. 17. Jhr.

34 cm lg.
11 cm br.

3 HR.

602.

Kragen, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Erst
Jachen mit Füllung von Rosetten und
regelmäßigem Mäppchenwerk.

Italien. 19. Jhr.

46 cm lg.
11 cm br.

5 HR.

608.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Brides-Grund mit Piott darin weilige
Punkte, welche zu Holsten aufgewellt ist.

Italien. 17. Jhr.

18 cm lg.
3 cm br.

1 HR.

603.

Kragen, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei
Reihen von Rosetten übereinander.

Italien. 19. Jhr.

40 cm lg.
7 cm br.

3 HR.

609.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Grober
Brides-Grund, darin zu Holsten aufgewellte
kleine Zierge auf breiten Streifen.

Italien. 17. Jhr.

40 cm lg.
3 cm br.

3 HR.

604.

Spitze, sogenannte punto a gruppo
Punktförmige Klöppelarbeit weiß Leinen.
Reihenweise gesetzte kleine Ringe.

Italien. 17.-18. Jhr.

37 cm lg.
3 cm br.

5 HR.

610.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Muster
unvollständig. Teil einer Ranke auf
Bändern mit Blüte darin Reliefum-
randung und durchbrochen gestickte
Streifen.

Italien. 17. Jhr.

11 cm lg.
6 cm br.

50 J.

611

Spitze, Nadelsarbeit, weiß Leinen. Weiter
Brides-Gründ, darin Ranken mit Blüten
in bandartiger Aufeinanderführung mit Kontur.
Klätter unvollständig.

Italien. 17. Jht.

1 HR.

612

Spitze, Nadelsarbeit, weiß Leinen.
Aufeinandergeraichte kleine Ranken aus
Efeu, welche im Knospenstadium gearbeitet
ist.

Italien. 17. Jht.

2 HR.

613

Spitzenborte, Nadelsarbeit, weiß Leinen.
Aufeinandergeraichte Blütenformen bilden
Ranken.

Italien. 17. Jht.

1 HR.

614

Spitze, Nadelsarbeit, weiß Leinen.
Aufsteiliger, besetzter Brides-Gründ
darin ringweise breite Litze, welche Ranken
und Blüten bildet, die im Innern mit
weißem Durchbrochenen gefüllt
sind.

Italien. 17. Jht.

10 HR.

615

Spitze, Nadelsarbeit, weiß Leinen. Auf-
steiliger, sehr besetzter Brides-Gründ
darin ringweise breite Litze, welche Ranken
und Blüten bildet, die im Innern mit
weißem Durchbrochenen gefüllt sind.

Italien. 17. Jht.

8 HR.

616

Spitze, Nadelsarbeit, weiß Leinen. Vier
aufeinander gesetzte Ranken mit Blättern und
Blütenmatten aus breiten Leinen Durchbrochenen
Rändern.

Italien. 16. Jht.

5 HR.

617

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Fünf Ranken mit Borten mit welligen
Ländern, dazwischen aufsteilige Ranken
aus dem Durchbrochenen.

Grinsippe Tupa. 17. Jht.

10 HR.

618

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Klätter unvollständig. Litzenartige
Borte, eine Perle und Blumen-
linien bilden.

Italien. 16. Jht.

50 J.

619

Spitzenborte, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Kleine Blüten in Palmform aus
einer Litze gebildet, dazwischen Häfen
und Durchbrochenen, unvollständig.

Italien. 16. Jht.

50 J.

620

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Zwei Fächer, je mit einem runden
Kreuzfeld aus Ländern und Durchbrochenen.
Kleine Borte.

Italien. 16. Jht.

1,50 HR.

621

Spitze, sogenannte punto a groppo, Knopf-
artige Nadelsarbeit, weiß Leinen. Gitter-
werk mit breiten, wirklichen Häfen bilden
weißes aufgesetzte Quadrate, welche mit
Durchbrochenen in gelbem Garn gefüllt
sind.

17. Jht.

6 HR.

622

Spitzenborte, Nadelsarbeit, weiß Leinen.
Durchbrochenen Klätter aus Ranken
und Würfeln.

17. Jht.

50 J.

623.

Spitzenborte, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Zwei feine Ränder aus ovalen und
runden Formen.

13 cm Lg.
1 cm Br.

17. Jhr.

50 f.

624.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Zwei Sterne auf Netzgrund.

7 cm Lg.
4,5 cm Br.

Lüttich. oder Italien. 16. Jhr.

50 f.

625.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Quinquefohrige Sterne auf Netz-
grundlage.

15 cm Lg.
5 cm Br.

Lüttich. oder Italien. 16. Jhr.

1,50 NR.

626.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Stirnmuster auf Netzgrundlage aus
Häbchen des Knopfloßstiches, unvollständig.

7 cm Lg.
6 cm Br.

Lüttich. 16. Jhr.

50 f.

627.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Vier Zarten von spitzer, dreieckiger
Form, darin Füllung aus Stern- und
Rosettenmuster.

43 cm Lg.
10 cm Br.

Italien. 16. Jhr.

15 NR.

628.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Borte mit Sternen in gerader Ab-
messung, davon vier Zarten von spitzer
Form mit je einem Stern auf Netzgrund-
lage.

42 cm Lg.
16 cm Br.

Italien. 16. Jhr.

15 NR.

629.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Fünf
Zarten aus welligen Längeln, Längelfen
Rosetten und Gipsentorn.

41 cm Lg.
7 cm Br.

Grinsippe Tufeln? 17. Jhr.

2 NR.

630.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Fünf
Zarten aus Sternen des Gipsentorn.

35 cm Lg.
7 cm Br.

Grinsippe Tufeln? 17. Jhr.

3 NR.

631.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei
Zarten aus Sternen des Gipsentorn,
unten straßenförmige Füllung.

19 cm Lg.
11 cm Br.

Grinsippe Tufeln? 17. Jhr.

3 NR.

632.

Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen.
Felder aus Häbchen mit frei gearbeiteter
Füllung aus Punkten und Gipsen-
torn, davon drei Zarten, davon zwei
versetzt.

9 cm Lg.
10 cm Br.

Italien. 16. Jhr.

2 NR.

633.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Zwei runde Sterne aus dem Gipsen-
torn.

8,5 cm Lg.
4,5 cm Br.

Italien. 16. Jhr.

1 NR.

634.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Borte mit Sternfeldern aus Gipsen-
torn und Häbchen, davon drei Zarten.

13 cm Lg.
8 cm Br.

Italien. 16. Jhr.

3 NR.

635. Spitze, Nadelarbeit, weißes Leinen.
 Randentfelder mit Strenzfüllung.
 11,5 cm lg.
 4 cm br.
 140R.

636. Spitze, sogenannte punto a grosso,
 ringförmige Nadelarbeit, weißes Leinen.
 Randentförmiger Stützgrund, darin
 Klüppel, (unvollständig) aus Zinnig mit
 Vogel.
 Italien? 17. Jh.
 9 cm lg.
 10 cm br.
 50f.

637. Spitze, Nadelarbeit, weißes Leinen.
 Zwischen zwei Stützbrocken liegt
 runder runder Fächer aus Stäben
 mit präg gestellten Figuren.
 Italien. 16. Jh.
 8 cm lg.
 2,6 cm br.
 50f.

638. Spitze, Nadelarbeit, gelbliches Leinen.
 Stütziger feiner Stützgrund, der
 mit verflochten gestellten Randent-
 feldern, welche durch seine Ränder ver-
 bunden sind, darüber Kreismuster aus
 kleinen Blüthen. Alençon. Ende 18. Jh.
 21 cm lg.
 2,5 cm br.
 1,50 Hk.

639. Spitze, Nadelarbeit, weißes Leinen. Strenn
 in quadratischen Feldern.
 16. Jh.
 24 cm lg.
 4,2 cm br.
 2,50 Hk.

640. Spitze, Teil einer größeren Arbeit, filat-
 artige Nadelarbeit in weißes Leinen.
 Kleinteilige Rosetten in Randentfeldern
 als Grundmuster.
 17. Jh.
 11,5 cm lg.
 9,5 cm br.
 50f.

641. Spitze, Teil einer größeren Arbeit, filat-
 artige Nadelarbeit in weißes und einigen
 bräunlichen Leinwandfäden. Quadratische Felder
 mit Strenn als Grundmuster.
 Spanien? 17. Jh.
 14,5 cm lg.
 10 cm br.
 50f.

642. Spitze, Teil einer größeren Arbeit, filat-
 artige Nadelarbeit in weißes Leinen.
 Quadratische Füllung mit Strenn und Laisten
 Füllung.
 17. Jh.
 9 cm lg.
 7,5 cm br.
 30f.

643. Spitze, Teil einer größeren Arbeit, filat-
 artige Nadelarbeit in weißes Leinen.
 Kleinteilige Fächer mit Rosettenfüllung
 aus festen Stäben. Stützbrocken Rand.
 Spanien? 17. Jh.
 6 cm lg.
 6,5 cm br.
 10f.

644. Spitze, Teil einer größeren Arbeit, Klüppelarbeit
 weißes Leinen. Geometrisches Grundmuster aus
 festen Formen im Leinwandlag, zwischen
 Stützbrocken Füllungen.
 11,5 cm lg.
 7,5 cm br.

645. Spitze, Klüppelarbeit, weißes Leinen. Grund-
 muster aus ovalen Figuren, welche durch
 breite und schmale Stäben verbunden
 sind.
 13 cm lg.
 7 cm br.

646. Spitze, Klüppelarbeit, weißes Leinen. Grund-
 muster aus ovalen und quadratischen
 Formen, welche durch Stäben verbunden
 sind.
 10 cm lg.
 8 cm br.

647.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Grundmuster aus ovalen Figuren, deren
Verbindungen gedrungene Rautenfelder
bilden.

11 cm Lg.
8 cm Br.

648.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Grundmuster aus drei Reihen welliger
Länder, welche durch feine Kordeln ver-
bunden sind.

14,5 cm Lg.
8 cm Br.

649.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Grund-
muster aus regelmäßigen Netz.

10 cm Lg.
4,6 cm Br.

650.

Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Rautenfelder durch Verflochtungen ver-
bunden.

11 cm Lg.
7 cm Br.

651.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Auflockerter matter Netzgrund, darin
im Lagen Linienspleiß Rautenfelder, durch
Rosetten verbunden.

24,5 cm Lg.
8 cm Br.

18. Jhr.

1. KR.

652.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Reihen-
weis gesetzte Rautenfelder im Liniens-
pleiß mit Fäden im den Kontur, auf
matter Maschengrund aus kleinen vier-
teiligen Kernen.

18 cm Lg.
8,5 cm Br.

18. Jhr.

25 J.

653.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weit-
massiger Maschengrund, Klüfter im Liniens-
pleiß, mit Fäden im den Kontur. Kiergast-
felder mit kleinen Rauten in regelmäßiger
Anordnung. Rautenabfluß auf einer Reihe
ähnlicher Formen.

42 cm Lg.
8 cm Br.

18. Jhr.

1 KR.

654.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Klüfter
im Linienspleiß mit Fäden im den Kontur.
Große und kleine geometrische Figuren auf
regelmäßigem feinen Netzgrund.

18 cm Lg.
4,4 cm Br.

18. Jhr.

25 J.

655.

Spitze, Teil einer größeren Arbeit, filat-
artige Nadalarbeit, weiß Leinen. Unin-
dargestellte feststehende Sterne mit
filartem Grunde.

29 cm Lg.
24,5 cm Br.

18. Jhr.

25 J.

656.

Spitze, filartige Nadalarbeit, weiß
Leinen. Gefüllte Rautenfelder, unten
Spitze zeigen, welche filiert sind.

24,5 cm Lg.
6,5 cm Br.

18. Jhr.

1 KR.

657.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
überwiegend im Linienspleiß geklöppelte
Rauten bilden palmattentartige Figuren,
dazwischen matter regelmäßiger Netzgrund.

4,5 cm Lg.
6,5 cm Br.

Mitte 18. Jhr.

2 KR.

658.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ein
im Linienspleiß geklöppeltes Band wellig
gelegt und auf überwiegend bildlos tätler
welche mit netzähnlichem Netzgrund
gefüllt sind.

17,5 cm Lg.
7,5 cm Br.

Mitte 18. Jhr.

50 J.

659.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Ein mit Leinwandschlag geklöppeltes
Band, wellig gelegt und sich überseht,
bildet Fächer, welche mit netzförmigen
artigen Netzfäden gefüllt sind.

18. Jp.

44 cm lg.
10 cm br.

2 HR.

660.

Gewaltete Lorte in weiß Leinen mit roten
Garn. Fächermuster davon angelegt Spitze
in fächerartigen Vorhängen und Netzfäden
mit Fächerlinien und roten Längen
in Rot.

Klappf. 18. Jp.

43 cm lg.
15 cm br.

2 HR.

661.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Fünf
Fächer in Form von Hängelkissen als
Endigungen sind mit netzförmigen
Netzfäden.

Rheinland. 18. Jp.

26 cm lg.
5,5 cm br.

3 HR.

662.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Drei
vollständige Fächer, deren jeder aus
kleinen Fächern gebildet ist, deren Band-
musterartige Füllung.

Rheinland. 18. Jp.

15,5 cm lg.
3,2 cm br.

50 J.

663.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Vier
Fächer, deren jeder aus kleinen Fächern
gebildet ist, welche in Kantenlinienform
verbunden sind, dazwischen Hängelkissen
aus dem Fächerkorn.

Rheinland. 18. Jp.

17 cm lg.
4 cm br.

50 J.

664.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei
Fächer, deren je ein runder Teil
mit Ringe von kleinen Fächern um-
geben.

Rheinland. 18. Jp.

11,5 cm lg.
4 cm br.

1 HR.

665.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ein Fächer
mit der Hälfte eines solchen, deren jeder aus
kleinen Fächern besteht, als Füllung malen-
förmiges Band.

Rheinland. 18. Jp.

8,5 cm lg.
5 cm br.

25 J.

666.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Drei
Fächer von farbiger Form als Füllung
sind durch breite Kanten gefüllten netz-
förmigen Hängelkissen.

Rheinland. 18. Jp.

12,5 cm lg.
3,5 cm br.

50 J.

667.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei
Fächer, jeder in farbiger Form, als Fül-
lung sind unregelmäßigen netzen beides-
artigen Füllungen.

Rheinland. 18. Jp.

11 cm lg.
4,5 cm br.

50 J.

668.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei Fächer
mit dieser bandartigen Füllung.

Rheinland. 18. Jp.

7 cm lg.
3,5 cm br.

10 J.

669.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei
Fächer in farbiger Form, gefüllt mit
länglichen ovalen Figuren mit einem
Korn.

Klappf. 18. Jp.

14,5 cm lg.
3,7 cm br.

50 J.

670.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lorte mit
runden Hängelkissen, deren jeder in
einem farbigen Fächer mit Rosette
steht.

Italien. 18. Jp.

21 cm lg.
8,5 cm br.

2 HR.

671

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Halbrunde Zotten aus kleinen Zotten
Spitzen bestickt, mit kantartiger
Teilung.

Italien. 17. Jht.

18,5 cm lg.
6,5 cm br.

1,50 HKR.

672

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Halbrunde Zottenfelder mit je einem
Korn.

Niederland. 17. Jht.

23,5 cm lg.
3,5 cm br.

1 HKR.

673

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lorte
mit ovalen Teilungen, in spitze Zotten
anligend mit Querschnitt.

Niederland. 17. Jht.

24,5 cm lg.
5 cm br.

1,50 HKR.

674

Spitze, feine Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Kantenfelder in spitzen Zottenanordnungen.

Italien. 17. Jht.

26 cm lg.
3,5 cm br.

1,50 HKR.

675

Spitze, feine Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Lorte mit fenzförmig gelegten Läden,
malte in Zotten anligend.

Italien. 17. Jht.

17,5 cm lg.
4,5 cm br.

1,50 HKR.

676

Lorte Kisten auf Leinen in weißem Garn
mit Vierschneidarbeit. Halbe und ganze
Kantenfelder mit Teilung aus Hälsen
im Querschnitt gewirkt, Längen Ränder
mit gefüllten Quadraten. Begleitwänder
im Vierschneid. Deutschl. 16.-17. Jht.

38,5 cm lg.
20 cm br.

5 HKR.

677

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Zirkelförmiges Land zwischen waffelten
geheilten Grund.

18. Jht.

21,5 cm lg.
3,5 cm br.

10 J.

678

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz-
artiger Grund, darin schräge Balken
mit Ranten.

18. Jht.

20 cm lg.
2,5 cm br.

1 HKR.

679

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Große
Felder mit wabenförmiger Grundteilung.
Ein Zirkel im linken Abspieg.

18. Jht.

17 cm lg.
2 cm br.

10 J.

680

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz-
grund mit kleinen geometrischen
Wappen.

18. Jht.

12,5 cm lg.
5,5 cm br.

50 J.

681

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Netzgrund mit waffelten gefüllten
Rantenfeldern und kleinen Figuren.

18. Jht.

13 cm lg.
7 cm br.

25 J.

682

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Zirkelförmiges Land zwischen dreieckigen
Feldern, welche mit Wappensteinen gefüllt
sind.

18. Jht.

18 cm lg.
4 cm br.

10 J.

683 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 19,5 cm lg.
5 cm br.
Frägen netzartiger Grund mit Rauten-
feldern und vierteiligen Sternchen.
18. Jhr. 50 Pf.

684 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 16 cm lg.
7 cm br.
Fünf zickzackförmig und gekrümmte Ringe
bilden kleine Rautenfelder, welche
durch geometrische Figuren gefüllt sind.
18. Jhr. 25 Pf.

685 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 26 cm lg.
5,5 cm br.
Reihenweise gesetzte ovale Figuren
auf rechteckigem Netzgrund.
Fisch. 18. Jhr. 50 Pf.

686 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 18 cm lg.
4,5 cm br.
Reihenweise gesetzte ovale Figuren auf
Grund aus kleinen Häufchen.
Lustpf. 18. Jhr. 20 Pf.

687 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 12 cm lg.
4 cm br.
Große und kleine ovale Figuren auf
unregelmäßigem Netzgrund.
Lustpf. 18. Jhr. 10 Pf.

688 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 17,5 cm lg.
3,2 cm br.
Fünf Reihe von ovalen Figuren auf
rechteckigem Netzgrund.
Lustpf. 18. Jhr. 25 Pf.

689 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ovale
Rauten mit dem Gitternetz.
Lustpf. 18. Jhr. 25 Pf.

690 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rauten. 35 cm lg.
6 cm br.
Feld und rechteckiger Netzgrund.
Lustpf. 18. Jhr. 14 Pf.

691 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 13 cm lg.
3 cm br.
Nebenständig gesetzte ovale Rauten,
abwechselnd nach oben und unten in
Reihenform angeordnet. Begleitkanten.
18. Jhr. 20 Pf.

692 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 36 cm lg.
2,5 cm br.
Netzartige Füllung mit ovalen Figuren
an den Kreuzungspunkten.
Lustpf. 18. Jhr. 14 Pf.

693 Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 17 cm lg.
3 cm br.
Zwei gesetzte ovale Rauten auf
reinem Netzgrund.

694 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger
Grund mit Füllung aus
kleinen gewellten Blattwerk.
19,5 cm lg.
7,5 cm br.

695

Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Gefüllte Rankenfelder aus Gitterwerk.
Rankenabfluss in Form von Zarten.

17 cm lg.
2,8 cm br.

696

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Netzgrund darin Ranken mit vier-
seitigen Blüten.

21,2 cm lg.
6 cm br.

697

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Lister unregelmäßiger Netzgrund, darin
symmetrische Klüster im Linienschlag.
zwei- mit Palmattenblüten und Quark-
linien, welche in drei Zarten anlaufen.
Spanien. Anfang 18. Jh.

21 cm lg.
12,5 cm br.

698

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lister
unregelmäßiger Netzgrund, darin sym-
metrische Klüster im Linienschlag. Zweige
mit Palmattenblüten und Quarklinien.
welche in Zarten (1 1/2 gefaltet) anlaufen.
Spanien. Anfang 18. Jh.

10 cm lg.
17,5 br.

699

Spitze, Kardarbeit, weiß Leinen.
Netzgrund darin feine Rosetten.
am Ende dinstreifene, gelbrückte
Füllungen, welche Blüten aufsteigen.

14 cm lg.
3,5 cm br.

700

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund, darin
buntwärfen im Linienschlag. Blatt-
artige Figuren in welliger Linien-
führung.
Spanien. 17.-18. Jh.

26 cm lg.
8 cm br.

1 HR.

701

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lister
Klüster im Linienschlag zwischen unregel-
mäßigem Netzgrund. Palmattenartige
Formen aus buntförmigen Querschnitten
in Zarten anlaufen.

27 cm lg.
7,5 cm br.

Spanien. 18. Jh.

2 HR.

702

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Gerade dichte aus Fäden mit ovalen
Rosetten.

18 cm lg.
3 cm br.

Italien. 17. Jh.

50 J.

703

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Lister Klüster im Linienschlag zwischen
unregelmäßigem Netzgrund. Symmetrisch
angordnete Quarklinien.

16,5 cm lg.
1,5 cm br.

704

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lister
Klüster im Linienschlag zwischen unregel-
mäßigem Netzgrund. Auf oben unge-
kehrte Blattformen.

12,5 cm lg.
2,5 cm br.

705

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lister
Klüster im Linienschlag zwischen unregel-
mäßigem Netzgrund. Symmetrisch angeord-
nete Blattformen.

18,5 cm lg.
3 cm br.

706

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Lister
Klüster im Linienschlag zwischen unregel-
mäßigem Netzgrund. Röhrenförmige Blüten
und Blattformen.

19 cm lg.
3,5 cm br.

707

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Vliest 14 cm lg.
 Wäpfer im Leinwandflor zwischen unregelmäßigem
 netzgründ. Ruten in Palmblattform.

2,2 cm br.

708

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Wäpfer 15,5 cm lg.
 im Leinwandflor zwischen unregelmäßigem
 Netzgründ. Auf unten gekante reliefartige
 Blüten und Blätter.

2 cm br.

709

Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen. 42 cm lg.
 Wäpfer im Leinwandflor zwischen unregelmäßigem
 Netzgründ. Blattformen.

2 cm br.

710

Spitze, feine Klöppelarbeit, weiß Leinen. 15,5 cm lg.
 Vorne auf Tüchern mit ovaler Füllung,
 daran spitze Zacken.

6 cm br.

Italien. 18. Jhr.

14 R.

711

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 18 cm lg.
 Zirkelband zwischen dicht gefülltem
 und weit geteiltem Wapfengründ.

5 cm br.

18. Jhr.

10 R.

712

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 14 cm lg.
 Auf breite Wapfen werden diagonalen
 gebildet, welche das Wäpfer in Ruten-
 felder absetzen.

3,5 cm br.

18. Jhr.

10 R.

713

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 14 cm lg.
 Rutenfelder und kleine geometrische
 Figuren in weitem Wapfengründ.

2 cm br.

18. Jhr.

10 R.

714

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 14 cm lg.
 Geometrische Figuren auf engem von
 Rutenfeldern auf netzartigem Grund.

2,3 cm br.

18. Jhr.

10 R.

715

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 17,5 cm lg.
 Ein Zirkelband bildet sechs dreieckige
 Felder, welche abwechselnd durch kleine
 und große Wapfen gefüllt sind.

2 cm br.

18. Jhr.

10 R.

716

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. 20,5 cm lg.
 Wäpfer im Leinwandflor zwischen feinem
 Netzgründ. Felder und breite Zacken auf
 gewelltem Blattwerk mit wappensteinartigem
 Vordruck, Säulen und Zwickeln.

4,5 cm br.

18. Jhr.

14 R.

717

Spitze, Zirkel einer Farbe, Klöppelarbeit 39 cm lg.
 weiß Leinen. Auf festheiligem Netzgründ
 welliges, durchbrochenes Band, das kreuzförmig
 mit einer Rute auf Blatt- und Blütenwerk.
 Blattansätze mit wappensteinartigem Grund
 als Rutenabflüsse.

8 cm br.

18. Jhr.

1,50 R.

718

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
 festheiligem Netzgründ wappensteinartigem
 durchbrochenen Band, welche Felder bilden,
 die durch Blütenranken gefüllt werden.

19,5 cm lg.
7,5 cm br.

18. Jhr.

14 R.

719

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
 feinstgerigter, feiner Waffengrund darin
 Muster im losen Leinwandflach mit Tadeln
 im den Kontur. Reifemantel u. Kapsel
 breittailige Blattbüffel.

18. Jht.

16 cm lg.
7 cm br.

25. Jht.

720

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
 feinstgerigter, feiner Waffengrund darin
 Spitze mit doppeltem Zierband im losen
 Leinwandflach mit Tadeln im den Kontur.

18. Jht.

27 cm lg.
3,8 cm br.

25. Jht.

721

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund darin Muster
 im losen Leinwandflach; Zierige mit Blatt-
 büffel. der Spitze mit u. Kapselungem Band-
 werk und u. Kapselungem u. Kapselungem
 Tadeln.

18. Jht.

9,5 cm lg.
8 cm br.

25. Jht.

722

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den Kontur
 Kantenmuster auf Zierigen. Spitze mit u. Kapselungem
 u. Kapselungem Tadeln, welche u. Kapselungem
 gelegte Punkte gebildet werden.

18. Jht.

20,5 cm lg.
6 cm br.

50. Jht.

723

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinstgerigter
 feiner Waffengrund darin im losen Leinwandflach
 mit Tadeln im den Kontur. Ein Band auf u.
 Kapselungem u. Kapselungem Kapselungem bildet Tadeln, in
 welchen je ein Blumenkorb.

18. Jht.

20 cm lg.
6 cm br.

50. Jht.

724

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den Kontur.
 Kantenmuster auf u. Kapselungem
 Kanten, darin je ein Kapselungem.

18. Jht.

18,5 cm lg.
7 cm br.

50. Jht.

725

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund, darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den
 Kontur. Klein und große Zierige, Kapselungem
 am Tadel u. Kapselungem.

18. Jht.

11 cm lg.
3 cm br.

10. Jht.

726

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter Waffengrund, darin Muster
 auf kleinen Blättern am Tadel.

18. Jht.

16 cm lg.
2 cm br.

14. Jht.

727

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund, darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den
 Kontur. Klein Blätter am Tadel mit u. Kapselungem
 Kapselungem Tadeln.

18. Jht.

14 cm lg.
3 cm br.

10. Jht.

728

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund, darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den
 Kontur. Kantenmuster auf Zierigen und
 Klein Blätter.

18. Jht.

9,5 cm lg.
3 cm br.

10. Jht.

729

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund darin im
 losen Leinwandflach mit Tadeln im den Kontur.
 Kantenmuster auf Zierigen mit u. Kapselungem
 u. Kapselungem Tadeln.

18. Jht.

20,5 cm lg.
2 cm br.

10. Jht.

730

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feinst-
 gerigter, feiner Waffengrund darin im losen
 Leinwandflach mit Tadeln im den Kontur.
 Klein Kapselungem und Zierige, Kapselungem
 u. Kapselungem Zierigen u. Kapselungem.

18. Jht.

17,5 cm lg.
1,8 cm br.

14. Jht.

731

Teil einer Spitzenkrone, Klöppelarbeit 32,5 cm lg.
4 cm br.
weiss Leinen. Klätter im weiten Schlag
mit Taten um den Kontur. Mässig gelegte
Blätter in Verbindung mit Palmatten
und vierteiligen Rosetten auf weisselndem
weiten und engen Wappengrund. Leichter,
bogiger Konturabfluss.
18. Jht. 50. J.

732

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. 22,5 cm lg.
8 cm br.
Regelmässiger, geometrischer Netzgrund.
Klätter im groben Leinwandschlag mit Taten
um den Kontur. Blüthenzweige, als
Konturabfluss fächerförmig mit massi-
giger Grundfüllung aus Eufanten.
18. Jht. 50. J.

733

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. 18 cm lg.
7 cm br.
Regelmässiger Netzgrund darin Klätter
im Leinwandschlag mit Taten um den Kontur.
Blüten und Hirschkäpfe. Als Kontur-
abfluss fächerförmig mit weitem Netzgrund.
18. Jht. 50. J.

734

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. 16 cm lg.
7,5 cm br.
Klätter im Leinwandschlag mit Taten
um den Kontur. Blattranken bilden
fächerförmige Fächer mit weitem Kern-
teilung und fächerförmiger Blattelrosette,
dazwischen feiner Netzgrund.
18. Jht. 50. J.

735

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Regel- 18,5 cm lg.
4 cm br.
mässiger Netzgrund mit Rankenfäden aus
weidmässiger Füllung, welche durch trauben-
artige Figuren verbunden sind. Starke Taten
um die einzelnen Teile des Klätters.
18. Jht. 25. J.

736

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Verbin- 23,5 cm lg.
2,4 cm br.
den Rankenfäden, weisselnd in diesem
und weitem Schlag mit Taten um den Kontur
auf regelmässigen, feinen Netzgrund.
18. Jht. 25. J.

737

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Auf- 15,5 cm lg.
6,5 cm br.
wärtiger Wappengrund, darin Klätter aus
starkem Taten. Blüthenzweige und
Kranzblüthen.
18. Jht. 1. Hht.

738

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Auf- 14 cm lg.
5,5 cm br.
wärtiger Wappengrund darin Klätter aus
starkem Taten. Zweige mit Punkten. Fächer
mit ovalen Hirschkäpfen fächerförmig.
18. Jht. 1. Hht.

739

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Auf- 12 cm lg.
4 cm br.
wärtiger Wappengrund, darin Rankenfäden
aus Punkten. Fächer mit runden Taten,
darüber kleine Blüthen.
18. Jht. 1. Hht.

740

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Auf- 11 cm lg.
4 cm br.
wärtiger Wappengrund darin Rankenfäden
aus Punkten zu Rankenfäden angeordnet,
der Spitze gebildet aus einer massigen
Blatttranche.
18. Jht. 1. Hht.

741

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Auf- 11 cm lg.
5 cm br.
wärtiger Wappengrund, darin kleine
Punkte, Fächer mit einzelnen Blättern.
18. Jht. 1. Hht.

742

Spitze, Klöppelarbeit, weiss Leinen. Ranken- 17 cm lg.
3,4 cm br.
förmiger Wappengrund, darin aus starkem
Taten Rankenfäden, am Fächer fächerförmig
mit kleinen Taten.
18. Jht. 1. Hht.

743.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Einseitiger Wappengrund, darin Wäpfer aus starkem Faden. Kranzblumen. Tüpfel mit Lagenfeldern, in deren jedem eine ovale Rosette.

18. Jff.

17 cm lg.
3,4 cm br.
10 cm lg.
6 cm br.

1 HR.

744.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Einseitiger Wappengrund darin Wäpfer aus starkem Faden. Am Tüpfel runde Lagenfelder mit wachen zweiseitigen, Lagenfelder mit kleinen Lagenfeldern.

18. Jff.

18 cm lg.
2,5 cm br.

1 HR.

745.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tüpfel-

einseitiger Wappengrund darin Wäpfer aus starkem Faden. Tüpfel mit zweiseitigen Lagenfeldern oben Punkte.

18. Jff.

16 cm lg.
1,6 cm br.

1 HR.

746.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Einseitiger Wappengrund darin Wäpfer aus starkem Faden. Tüpfel mit zweiseitigen Lagenfeldern Lagenfeldern Tüpfeln.

18. Jff.

15 cm lg.
3,5 cm br.

1 HR.

747.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Einseitiger Wappengrund darin reifen- und Lagenfelder kleine ovale Tüpfel. Am Tüpfel kleine Lagenfelder auf runden Fäden.

18. Jff.

13,5 cm lg.
4,7 cm br.

1 HR.

748.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Einseitiger Wappengrund, darin Wäpfer im Lagenfeld, Tüpfel mit Fäden im den Kontur. Lagenfelder Ränder mit runden Fäden ganz runde Lagenfelder mit einzelnen Lagenfeldern.

18. Jff.

12 cm lg.
9 cm br.

1 HR.

749.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tüpfel-
einseitiger Wappengrund darin Wäpfer aus
starkem Faden. Zwei Reihen von Blüten-
artigen Formen, Lagenfelder kleine Punkte.

18. Jff.

30,5 cm lg.
4 cm br.

1 HR.

750.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tüpfel-
einseitiger Wappengrund darin Wäpfer aus
starkem Faden. Kleine Punkte, am
Tüpfel Ränder und runde Lagenfelder.

18. Jff.

17 cm lg.
4 cm br.

1 HR.

751.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tüpfel-
einseitiger Wappengrund darin Wäpfer
aus starkem Faden. Kranzblumen. Tüpfel
mit Lagenfeldern, Lagenfelder Lagenfelder
Tüpfeln.

18. Jff.

7 cm lg.
7 cm br.

1 HR.

752.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Rautenförmiger Wappengrund im
Lagenfeld Lagenfeld mit Fäden im den
Kontur. Lagenfelder bilden Tüpfel in
Lagenfeldern im Lagenfeld, Lagenfelder
runde Lagenfelder. 18. Jff.

18. Jff.

23 cm lg.
6,5 cm br.

753.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Zwei Reihen Wäpfer darin Wäpfer im
Lagenfeld mit Fäden im den Kontur.
Lagenfelder gefüllte Tüpfel und Blüten.
Belgien, Heikeln. Anfang 18. Jff.

75 Jf.

27 cm lg.
4,5 cm br.

754.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.

Lagenfelder Wäpfer darin Wäpfer
im Lagenfeld mit Fäden im den Kontur.
Lagenfelder Ränder auf Lagenfeldern mit Blüten.
Belgien, Heikeln. Anfang 18. Jff.

75 Jf.

23 cm lg.
4 cm br.

755.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz-
grund darin Wäpfer im Leinwandflor
mit Fäden um den Kontur. Blüthenzweige,
gelbe Rosetten und Fächer welche gleich-
zeitig den Konturabfluss bilden.

Belgien, Heicheln. Anfang 18. Jht.

17,5 cm lg.
4,5 cm br.

25 J.

756.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Kreppgrund darin Wäpfer
im Leinwandflor mit Fäden um den
Kontur auf Blattformen welche
gleichzeitig den Konturabfluss bilden.

Belgien, Heicheln. Anfang 18. Jht.

17,5 cm lg.
2,5 cm br.

25 J.

757.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandflor
mit Fäden um den Kontur. Ranken aus
Blättern und Blüten welche gleichzeitig den
Konturabfluss bilden.

Belgien, Heicheln. Anfang 18. Jht.

15 cm lg.
3 cm br.

50 J.

758.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Inflorierter Wäpfergrund darin Wäpfer im
Leinwandflor mit Fäden um den Kontur.
Fäden mit Ranken und Blattzweigen welche
gepunktete Fächer mit kreppelndem Kreislauf
bilden.

18. Jht.

30 cm lg.
5,5 cm br.

1,50 Hk.

759.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Inflorierter Wäpfergrund im Leinwandflor
mit Fäden um den Kontur. Helliger Grund
mit weitem Kreislauf darin kreppelndem
Ranke mit Blättern. Fäden mit Kreislauf
Fächer.

18. Jht.

16 cm lg.
4 cm br.

1 Hk.

760.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Inflorierter Wäpfergrund darin Wäpfer im
Leinwandflor mit Fäden um den Kontur. Zweige
am Faden Kreislauf Fächer, welche auf
den oberen Grund teilen.

18. Jht.

17,5 cm lg.
6,5 cm br.

50 J.

761.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Feiner Kreislaufgrund darin Wäpfer im
Leinwandflor mit Fäden um
den Kontur. Blattwerk und Blüthenzweige,
dazwischen Kreislauf.

18. Jht.

21,2 cm lg.
4,2 cm br.

50 J.

762.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Fein
Kreislaufgrund darin Wäpfer im
Leinwandflor mit Fäden um den Kontur.
Von Blüthenzweigen. Fäden mit Blattwerk und
Kreislauf Fächer, in welchem Kreislauf
mit Kreise.

18. Jht.

21 cm lg.
4,5 cm br.

50 J.

763.

Spitze (zwei Teile) Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Fein Kreislaufgrund darin Wäpfer
im Leinwandflor mit Fäden um den Kontur.
Mit Kreislauf Fächer und Blüthenzweige
dazwischen.

18. Jht.

a.
21,5 cm lg.
3,6 cm br.

b.
16,5 cm lg.
3,6 cm br.

1 Hk.

764.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Feiner
Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandflor
mit Fäden um den Kontur. Blüthenzweige
und blattförmige Fächer auf Kreislauf.
Belgien, Heicheln. Anfang 18. Jht.

21 cm lg.
7 cm br.

1,50 Hk.

765.

Spitze (zwei Teile) Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Feiner Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandflor
mit Fäden um den Kontur. Fächer auf ge-
wöhnlichem Kreislauf darin gelbe Rosetten und Blüthen-
zweige, dazwischen kreppelndem Kreislauf
Fächer.

a.
12 cm lg.
5 cm br.

b.
12 cm lg.
5 cm br.

766.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Wäpfer
im Leinwandflor mit Fäden um den Kontur.
Rundliche Kugelfächer mit Füllung auf Kreis-
lauf Fächer, dazwischen feiner Netzgrund.
Belgien, Mitte 18. Jht.

21,5 cm lg.
1,5 cm br.

50 J.

767.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tuff-
heiliger Netzgrund, Wäpfer im Leinwandpflanz
mit Täden um den Kontur. Blütenranken
mit zierliche, welche auf an beiden Seiten
in Abflüßpunkten bilden.

18. Jff.

29 cm Lg.
4 cm Br.

25 f.

768.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tücher
Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandpflanz mit
Täden um den Kontur. Von klein Herzapfelchen
mit salbe Rosetten am Tuff volutenartig ge-
förmungem Blätter, dazwischen durchbrochenen Täden
sind Palmetten.

Halbes. Mitte 18. Jff.

17 cm Lg.
3,5 cm Br.

50 f.

769.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tücher
Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz mit
Täden um den Kontur. Römische Logenfelder
mit zierliche und Blüthenwerk, dazwischen ver-
förmungem durchbrochen.

Halbes. Mitte 18. Jff.

19,5 cm Lg.
3 cm Br.

50 f.

770.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tuff-
heiliger Netzgrund, Wäpfer im Leinwandpflanz
mit Täden um den Kontur sind ver-
förmungem Tüllgrund, welche gelegte Ranten auf
Blütenranken, welche auf an beiden Seiten in
Abflüßpunkten bilden.

18. Jff.

26 cm Lg.
4 cm Br.

50 f.

771.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tücher
netzheiliger Netzgrund Wäpfer im Leinen-
pflanz mit Täden um den Kontur und ver-
förmungem Tüllgrund Wäpferwerk und
Blütenwerk. Zierlicher Rantenabflüß.

18. Jff.

23 cm Lg.
7,5 cm Br.

10 f.

772.

Klößelarbeit
Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Tuff-
heiliger Brilles-Grund mit pirots, darin
Ranten mit Blüthenform und breiten
Flächen.

Halbes. 17. Jff.

18 cm Lg.
6 cm Br.

2 HR.

773.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund, darin Zierwerkband
welches Täden bildet, in dem klein Ranten.

18. Jff.

18 cm Lg.
6,5 cm Br.

50 f.

774.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netzgrund
mit quadratischen Täden darin symmetrische
Wäpfer im Leinwandpflanz. Palmettenformen in
Täden und Ranten.

Valenciennes. Anfang 18. Jff.

18,5 cm Lg.
6,5 cm Br.

1,50 f.

775.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netzgrund
mit quadratischen Täden darin im Leinen-
pflanz Ranten in Holtenform entigend.

Valenciennes. Anfang 18. Jff.

22 cm Lg.
7 cm Br.

1 HR.

776.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz-
grund mit quadratischen Täden darin
symmetrische Wäpfer im Leinwandpflanz. Perl-
mattenformen und Ranten. Angestellte
Legelborte mit regelmäßigen Netzgrund.

Valenciennes. Anfang 18. Jff.

14 cm Lg.
9,5 cm Br.

777.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Netz-
grund mit quadratischen Täden darin
Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranten mit Ho-
ltenentwüpfungen.

Valenciennes. Anfang 18. Jff.

18 cm Lg.
6 cm Br.

50 f.

778.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regelmäßigen
Netzgrund darin zierliches Wäpfer im Leinen-
pflanz. Ranten mit palmettenartigen Blüthen
Rosetten n.p. w. bilden zierliche Täden in welchen
abgewinkelte im Palmettenblüte mit Rantenent-
wüpfungen und Wäpfer mit Blüthen. Gelegte Zier-
Rante. Valenciennes. Anfang 18. Jff.

21 cm Lg.
8,5 cm Br.

1,50 HR.

779 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin zierliche Klüpper im Leinwandflor. Mäßige Ranken aus paarweis verbundenen Blättern, nach oben und unten in palmattenförmige Blüten auslaufend. Valenciennes. Anfang 18. Jht. 21 cm lg. 6 cm br. 1/50 HR.

780 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin Klüpper im Rand mit weitem Leinwandflor. Feine und große Blüten wechseln hintereinander ab. Valenciennes. Anfang 18. Jht. 20 cm lg. 6 cm br. 1/50 HR.

781 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Regelmäßiger Netzgrund mit symmetrischem Klüpper im Leinwandflor. Ranken und Palmatten. Valenciennes. Anfang 18. Jht. 21 cm lg. 5,7 cm br. 1 HR.

782 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin Klüpper im Rand Leinwandflor mit feinen kleinen Häufchen. Ranken mit palmattenartigen Blütenformen. Valenciennes. Anfang 18. Jht. 23,5 cm lg. 8 cm br. 1/50 HR.

783 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen, darin symmetrischer Klüpper im Leinwandflor. Fein gestellte Blätter und Blüten in palmattenartiger Anordnung. Valenciennes. Anfang 18. Jht. 17,5 cm lg. 8,4 cm br. 3 HR.

784 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Klüpper im Leinwandflor. Ranken aus Blattwerk und Blüten, dazwischen weisse Gitterfüllung. 18. Jht. 35 cm lg. 7 cm br. 1 HR.

785 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Lambrequinartiger Randstreifen in diesem und losem Leinwandflor, in den Zwischenräumen aufrechter Netzgrund. Valenciennes? 18. Jht. 19 cm lg. 4,5 cm br. 50 J.

786 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Auf aufrechter Netzgrund, Palmatte aus Blüten und Blattwerk mit Blattzweigen in regelmäßiger Anordnung. Valenciennes? 18. Jht. 25 cm lg. 7,5 cm br. 1 HR.

787 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Auf aufrechter Netzgrund, Ranken aus Blüten und Blättern, welche den Rand abfließen ansetzen. Valenciennes? 18. Jht. 23 cm lg. 7,5 cm br. 1 HR.

788 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Auf aufrechter Netzgrund Blattzweige und solche Blattspitzen als Abfluss der Ranken. Valenciennes? 18. Jht. 23,5 cm lg. 7 cm br. 1 HR.

789 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Auf aufrechter Netzgrund feine aus Blütenranken. Valenciennes? 18. Jht. 25 cm lg. 7 cm br. 1 HR.

790 Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Auf feinem aufrechter Netzgrund Blattzweige als Abfluss der Ranken solche Spitzen und Blattwerk. Valenciennes? 18. Jht. 29 cm lg. 7 cm br. 1 HR.

791

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
aufsteiligem Netzgrund wellige Rante
aus Blattwerk, kleeblattförmigen Blüten und
Rosetten.

Valenciennes. 18. Jh.

18 cm lg.
2 cm br.

50 Pf.

792

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
aufsteiligem Netzgrund Rante aus Blattwerk
und nichteiligen Blüten.

Valenciennes. 18. Jh.

16 cm lg.
1,5 cm br.

50 Pf.

793

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
aufsteiligem Netzgrund wellige Blatt-
rante.

Valenciennes. 18. Jh.

15,5 cm lg.
1,2 cm br.

50 Pf.

794

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf
aufsteiligem Netzgrund wellige Rante aus
Blättern und Blüten.

Valenciennes. 18. Jh.

15 cm lg.
2,5 cm br.

14 Kr.

795

Spitze, Korb- oder Kugelarbeit, weiß Leinen. Ovale
Rosette mit dem Gestankorn.

36 cm lg.
1,5 cm br.

801

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund darin Klüster im
Leinwandpflanz. Gevolles Blattwerk, welches
den Rantenabfluss bildet.

Valenciennes. 18. Jh.

17,5 cm lg.
3 cm br.

14 Kr.

796

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger feiner Netzgrund darin Klüster im
Leinwandpflanz, Blütenzweige in symmetrischer
Anordnung, dazwischen verflochten Grundfüllung.
Ovale Abflussrante.

Valenciennes. 18. Jh.

24,5 cm lg.
8 cm br.

1,50 Kr.

802

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund darin Klüster im Leinwand-
pflanz. Rante aus gevolltem Blattwerk und
einigen Blüten dazwischen andere Grundfüllung.

Valenciennes. 18. Jh.

30 cm lg.
4,5 cm br.

14 Kr.

797

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund, darin Klüster im Leinwand-
pflanz. Gevolles Blattwerk und Blütenzweige.
Wellige Rante aus Blattwerk und Blüten.

Valenciennes. 18. Jh.

24,5 cm lg.
8 cm br.

16,5 cm lg.
7,5 cm br.

1,50 Kr.

798

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger
Netzgrund, darin Klüster im Leinwandpflanz.
Gevolles Blattwerk und Blütenzweige.

Valenciennes. 18. Jh.

20,5 cm lg.
6,7 cm br.

14 Kr.

799

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund, darin Klüster im
Leinwandpflanz. Wellige Rante aus Blatt-
werk und Blüten, dazwischen Täler mit
verflochtenen Grundfüllung.

Valenciennes. 18. Jh.

22 cm lg.
5 cm br.

14 Kr.

800

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regel-
mäßiger Netzgrund darin Klüster im
Leinwandpflanz. Blütenzweige und gevolltes
Blattwerk, welches den Rantenabfluss bildet.

Valenciennes. 18. Jh.

40,5 cm lg.
5 cm br.

14 Kr.

803

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Regelmäßiger Netzgrund, darin Klüppel im
Leinwandfläch. Mollige Blattwerke mit Blüten,
dazwischen andere Grundfüllung.

20 cm Lg.
3 cm Br.

Valenciennes. 18. Jh.

14 KR.

804

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Regelmäßiger Netzgrund, darin Klüppel
im Leinwandfläch. Blattwerk und einige
Blüten an Fäden mit verflochtenen
Grundfüllung.

22 cm Lg.
4 cm Br.

Valenciennes. 18. Jh.

14 KR.

805

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Netzgrund mit Füllung aus feinsten
Figuren darin Palmetten in Umarmung
von Ranken.

25,5 cm Lg.
5,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

14 KR.

806

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Netzgrund mit Füllung aus feinsten
Figuren darin palmettenartige Formen
in verflochtenen Abwechselung.

13 cm Lg.
8 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

50 J.

807

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil
mit Füllung aus feinsten Figuren,
darin palmettenartige symmetrische
Formen.

19,5 cm Lg.
8 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

25 J.

808

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil
mit Füllung aus feinsten Figuren
darin verflochtenartige Formen in regel-
mäßiger und unregelmäßiger Ge-
staltung.

15,5 cm Lg.
5,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

10 J.

809

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung aus
feinsten Figuren darin palmettenartige
Formen in regelmäßiger Wiederkehr.

15 cm Lg.
2 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

10 J.

810

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung
aus feinsten Figuren darin verflochtenartige
Formen in regelmäßiger Wiederkehr.

17,5 cm Lg.
6 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

50 J.

811

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund mit Füllung aus feinst-
en Figuren darin Rankenlinien und
andere Formen in regelmäßiger Wiederkehr.

24,5 cm Lg.
6,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

1, 50 KR.

812

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Un-
regelmäßiger Netzgrund zum Teil
mit Füllung aus feinsten Figuren darin
verflochtenartige Formen in regel-
mäßiger Wiederkehr.

14 cm Lg.
6,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

10 J.

813

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung
aus feinsten Figuren darin symmetrisch
geordnete und Rankenlinien in regelmäßiger
Anordnung.

15 cm Lg.
3,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

10 J.

814

Spitze, Klöppelarbeit, weißes Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund mit palmettenartigen
und anderen Formen in symmetrischer,
regelmäßiger Anordnung.

15 cm Lg.
3,5 cm Br.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

10 J.

815.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit
Füllung aus feinsten Figuren darin
palmettenartige Formen und Blumen-
linien in symmetrischer Anordnung.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

18,5 cm lg.
4 cm br.

20 f.

816.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter
unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit
Füllung aus feinsten Figuren darin
vorwiegend Formen in regelmäßiger
Anordnung.

Valenciennes. 18.-19. Jh.

16 cm lg.
4 cm br.

10 f.

817.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund mit feinst-
en Figuren und Blumenlinien.

18.-19. Jh.

28,5 cm lg.
9 cm br.

75 f.

818.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund mit feinsten
Figuren, Bändern und Blumenlinien.

18.-19. Jh.

14,5 cm lg.
10 cm br.

50 f.

819.

Spitze, Klöppelarbeit, gelblich Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil
mit feinsten Figuren darin Bandmuster
und Blumenlinien.

18.-19. Jh.

23,5 cm lg.
7 cm br.

1 NR.

820.

Spitze, Klöppelarbeit, gelblich Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund mit
feinsten Figuren und Bandmustern.

18.-19. Jh.

18,5 cm lg.
7,5 cm br.

50 f.

821.

Spitze, Klöppelarbeit, gelblich Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit
feinsten Figuren darin Bandmuster und
Blumenlinien.

18.-19. Jh.

20 cm lg.
7 cm br.

50 f.

822.

Spitze, Klöppelarbeit, gelblich Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit
feinsten Figuren darin Bandmuster und
Blumenlinien.

18.-19. Jh.

18,5 cm lg.
6,5 cm br.

50 f.

823.

Spitze, Klöppelarbeit, gelblich Leinen.
Unregelmäßiger Netzgrund darin band-
förmiges Rankenmuster.

18.-19. Jh.

16 cm lg.
3,5 cm br.

50 f.

824.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Un-
regelmäßiger Netzgrund zum Teil mit
Füllung aus feinsten Figuren darin
bandförmiges Rankenmuster.

18.-19. Jh.

26 cm lg.
4,5 cm br.

75 f.

825.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Vorwiegend
gefüllter Grund darin Blüten in Leinwand
Pflanz auf Blatt- und Rollwerk.

50 cm lg.
6 cm br.

826.

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregel-
mäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung
aus feinsten Figuren darin symmetrisches
Blüten in Leinwandpflanz auf großen und
kleinen Palmetten und Bändern.

18.-19. Jh.

20,5 cm lg.
7 cm br.

1 NR.

827

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung aus pastelligen Figuren darin Wäpfer aus Ranken mit Blumenlinien.

18.-19. Jhd.

50 Pf.

828

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung aus pastelligen Figuren darin symmetrische Wäpfer im großen und feinen Leinwandpflanz auf Palmatten und Ranken.

18.-19. Jhd.

50 Pf.

829

Spitze, Klöppelarbeit, gelblißtes Leinen. Unregelmäßiger weicher Netzgrund, darin Rankenwäpfer im Leinwandpflanz.

18.-19. Jhd.

25 Pf.

830

Spitze, weiß Leinen, Wäpferarbeit. Netzgrund mit zierlichem Randabfließen, in welchem hübschen Blüten in Bogenfüllungen.

11,5 cm Lg.
4 cm Br.

831

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Teil mit Füllung aus pastelligen Figuren darin symmetrische Wäpfer im Leinwandpflanz mit Palmatten und Ranken.

18.-19. Jhd.

75 Pf.

832

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Reismuster aufgesetzte Blattformen und Spitzen.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

833

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Symmetrische Blattformen mit Zweigen, oben Blattformen.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

834

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund mit ovalen Füllungen darin Wäpfer im großen Leinwandpflanz. Wallige Blütenranken. Zierlicher Randabfließen mit Blatt- und Blütenformen.

Valenciennes. 18. Jhd.

1 Stk.

835

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Spitze mit kleinen Zweigen, dazu passen und oben runde Spitzen.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

836

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Spitze mit Halbblumen, welche in drei Blattspitzen aufgehen, dazu passen runde Spitzen.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

837

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Der Spitzenrande aufsteigende Zweige, welche von runden Spitzen in Halbkreisform umgeben sind.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

838

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Blüten, Ranken und runde Spitzen.

Frankreich. Ende 18. Jhd.

50 Pf.

839 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund, zum Teil mit feinsteiligen Fingern darin Muster im Leinwandflor. Ranken und Blüten.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

840 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund mit verflochtenen Füllung, darin Muster im Leinwandflor. Mollige Blattranken.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

841 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund mit verflochtenen Füllung darin Muster im Leinwandflor. Mollige Blattranken.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

842 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, feiner unregelmäßiger Grund mit Füllung darin Muster im Leinwandflor. Mollige Ranken mit Blattwerk und Blüten.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

843 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Netzgrund mit verflochtenen Füllung darin symmetrische Muster im Leinwandflor. Blattranken und kleine Rösche.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

844 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund darin symmetrische Muster aus farbigen zarten Fäden, welche von Blattranken, Blüten und Röschen gefüllt werden.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

845 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund, darin Muster im Leinwandflor. Gelbbraune Fäden aus Blattwerk, dazu kleine Blütenranken.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

846 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund, darin Muster im Leinwandflor. Mollige Ranken mit Fingerringen, dazu kleine Blütenranken.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

847 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund, darin Muster im Leinwandflor. Mollige Ranken bilden Fäden, in welchen Ranken und Blüten.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

848 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund, darin symmetrische Muster im Leinwandflor. Gelbbraune Fäden aus Blattwerk, dazu kleine Ranken.

Valenciennes? 18. Jht.

34R.

849 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verflochten gefüllter Grund (Ranken u. f. m.) darin symmetrische Muster im Leinwandflor. Gelbbraune Fäden aus Blattwerk darin kleine Röschen.

Valenciennes? 18. Jht.

14R.

850 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund, darin symmetrische Muster im Leinwandflor. Fingerringe mit Blüten in Fingerringenform aus Fingerringen zu runden Fäden aufsteigend deren Fingerringe mit feinem Netzgrund ausgefüllt sind.

Spanien. Anfang 18. Jht.

14R.

851 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Unregelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Palmattenformen.
Anfang 18. Jh.
50 J.

852 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken mit Palmatten und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

853 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken mit Palmatten und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

854 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken mit Palmatten und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

855 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken mit Palmatten und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

856 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken mit Palmatten und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

857 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Mächtige Ranken mit Blattwerk und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
Anfang 18. Jh.
140 R.

858 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Wäpfer im Leinwandpflanz. Palmatten und Jenseige.
Anfang 18. Jh.
140 R.

859 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Mächtige Jenseige.
Anfang 18. Jh.
25 J.

860 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Ranken auf Blattwerk und Blüten auf gewolltem Blattwerk.
18. Jh.
25 J.

861 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Mächtige Ranken mit bezauberten Blüten.
18. Jh.
25 J.

862 Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Wäpfer im Leinwandpflanz. Einzelne Jenseige.
18. Jh.
25 J.

863

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante mit Blüten.

28 cm lg.
4,5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

864

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante im Zitzgast.

18 cm lg.
3,5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

865

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante mit Blüten.

18 cm lg.
4 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

866

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Blätter im Leinwandpflanz. Rante mit Blüten und palmetten auf gewellten Blättern.

16 cm lg.
3,5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

867

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante mit Blüten.

11 cm lg.
5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

868

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante mit Rosenkranzlinien.

13,5 cm lg.
5,5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

869

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Mollige Rante mit Blüten.

14,5 cm lg.
3,2 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

870

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinwandpflanz. Holtenartig aufspringende Rante.

17 cm lg.
4,5 cm br.

18. Jff.

25. Jf.

871

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Blätter im Leinwandpflanz. Breite Palmette und Blattwange.

872

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrischer Blätter im Leinwandpflanz. Breite Palmette und Blütenformen.

873

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, Netzgrund, darin symmetrischer Blätter im Leinwandpflanz. In Holten aufgewellte Blattwangen, welche in palmettenförmigen Blüten endigen.

874

Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinwand, Netzgrund, darin symmetrischer Blätter im Leinwandpflanz. In Holten aufgewellte Ranten mit Blüten auf Rosenkranzlinien.

875

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, Rotzgrund,
darin symmetrisches Muster im Leinwandpflanz.
Blütenzweige und Palmetten.

876

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, Rotzgrund,
darin symmetrisches Muster im Leinwandpflanz.
Zweige und Blüten.

877

Stitze (vgl. 876) Klöppelarbeit, weiße Seide.
Regelmäßiger Rotzgrund, darin Blüten-
muster, welches in Farben aufläuft.

19. Jht.

17 cm lg.
12,5 cm br.

10. J.

878

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, dichter unregelmäßiger
Kloppelgrund, darin symmetrisches
Muster im Leinwandpflanz. Wolkenartig gefüllte
große Blattwerk in verschiedenen Blütenformen
vermischt.

Kambien? 17. Jht.

43 cm lg.
10,5 cm br.

15. Jht.

879

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Dicht gestrichelter
Rotzgrund mit Punkten regelmäßig
angeordneter Blattmuster mit verschiedenen
Verzierungen und starkem Faden um den
Rand.

19. Jht.

13,5 cm lg.
3 cm br.

10. J.

880

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Stern-
förmiger Rotzgrund, darin Muster im
Leinwandpflanz. Palmetten und Blütenzweige
in symmetrischer Anordnung.

881

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Stern-
förmiger Rotzgrund, darin Muster im
Leinwandpflanz. Blattformen.

882

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Sternförmiger
Rotzgrund, darin symmetrisches Muster im
Leinwandpflanz. Palmettenformen.

883

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Stern-
förmiger Rotzgrund, darin Muster im
Leinwandpflanz. Kleine Blattwerk.

884

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Sternförmiger
Rotzgrund, darin Muster im Leinwandpflanz
am Rand in Wolkenverzierungen.

885

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Dichter Grund 18 cm lg.
am Rand, darin Muster im Leinwandpflanz.
Kleines Muster gesetzte rote Fäden.

Leinwand. 17. Jht.

4 cm br.

50. J.

886

Stitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Dichter Grund 11,5 cm lg.
am Rand, darin Muster im Leinwandpflanz, welche mit unregelmäßig
geordneten kleinen Figuren gefüllt sind.

Leinwand. 17. Jht.

8 cm br.

50. J.

887. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter
Ritzgrund, darin Zierkornmuster.

Leinwand. 17. Jht.

12 cm lg.
4 cm br.

50. J.

888. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ritzgrund,
darin welliges Band und unregelmäßige
Füllung.

Leinwand. 17. Jht.

21 cm lg.
2,2 cm br.

50. J.

889. Spitze Teil einer Manschette Klöppelarbeit
weiß Leinen, unregelmäßiger Ritzgrund,
darin Wellen im Leinwandflay. Wellige
Blätter und Blütenformen.

Leinwand. 17. Jht.

22 cm lg.
3 cm br.

50. J.

890. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regel-
mäßiger fächerartiger Grund, darin Zier-
kornmuster in Einfügung, am Fuß Randentfalten
und gefüllte Zierkorn.

Leinwand. 17. Jht.

14 cm lg.
7 cm br.

50. J.

891. Spitze grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen.
Weiter Grund, darin welliger Zierkorn-
muster.

Leinwand. 17. Jht.

10 cm lg.
3,4 cm br.

50. J.

892. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter
Grund mit Randentfaltung.

Leinwand. 17. Jht.

13,5 cm lg.
2,5 cm br.

50. J.

893. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter Grund, 10 cm lg.
darin Wellen im Leinwandflay. Breite Bänder
bilden Täler mit Ritzkorn.

Leinwand. 17. Jht.

2,7 cm br.

50. J.

894. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ritzgrund
mit Zierkornband.

Leinwand. 17. Jht.

20 cm lg.
2,5 cm br.

50. J.

895. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ritzgrund 16 cm lg.
darin symmetrisches Wellen und Palmatten
und Ritzkorn.

Leinwand. 17. Jht.

2,5 cm br.

50. J.

896. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter Grund 16 cm lg.
darin Wellen im Leinwandflay. Welliges
Band und unregelmäßige Zierkornsätze.

Leinwand. 17. Jht.

2 cm br.

50. J.

897. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Weiter 16 cm lg.
Ritzgrund darin welliges Band mit Zierkorn.
Kornmuster.

Leinwand. 17. Jht.

1,7 cm br.

50. J.

898. Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Wellen im
Leinwandflay. Bandförmig übereinander gelegte
Zierkornsätze, welche Zierkornlinien bilden.
Zierkornband und Zierkorn.

Leinwand. 17. Jht.

15 cm lg.
2 cm br.

50. J.

899

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen, Lant-
förmiger Wäpfer in Zartenabfluss.

7,5 cm lg.
2,5 cm br.

Leinwand. 17. Jht.

50. J.

900

Spitze, Klöppelarbeit, weiß Linnen, mit
Zirkelarbeit und Grundfärbung.

13,5 cm lg.
3 cm br.

Leinwand. 17. Jht.

50. J.

~ 618