D

I

Gruppen-Verzeichnis der modernen Textilien-Sammlung.

A. Möbelposamenten.

B. Kleider- und Hutbesätze aller Art.

C. Wäschebesätze.

D. Seidene und Brokatbänder.

E. Gummibänder.

F. Gemusterte Sammete.

G Bedruckte Wollenstoffe.

H. Schwarz seidene und wollene Kleiderstoffe.

J. Baumwollene und Futterstoffe.

K. Gazestoffe für Kostüme.

L. Mäntel und Konfektionsstoffe.

M. Bestickte Tüllstoffe.

N. Bunte seidene Kleiderstoffe.

O. Besätze in Hand- und Maschinenspitzen.

P. Velvets.

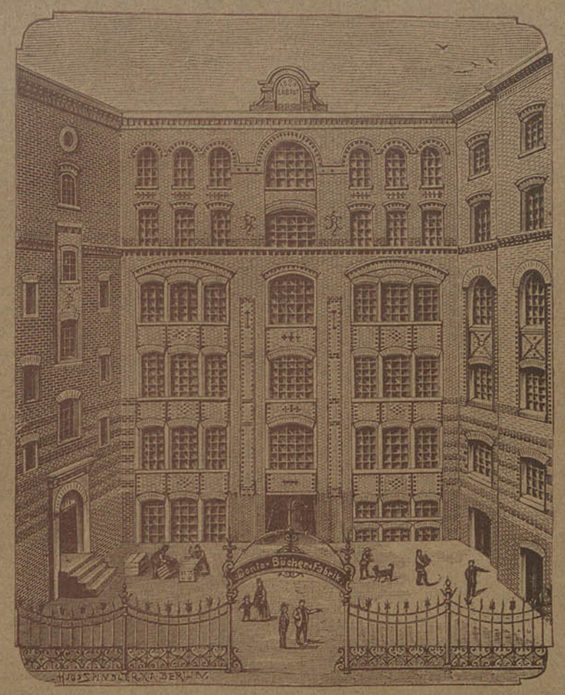
Q. .....

W. Leinendamaste, Tischzeuge.

EB_KGM-B_TEX_LZ_1898-1912_3

00001-00044 (Laufnummer)

D I



Geschäftsbücher-Fabrik

Riefenstahl, Zumpe & Co.

Berlin O. 27.

No. 67, Holzmarkt-Strasse No. 67,

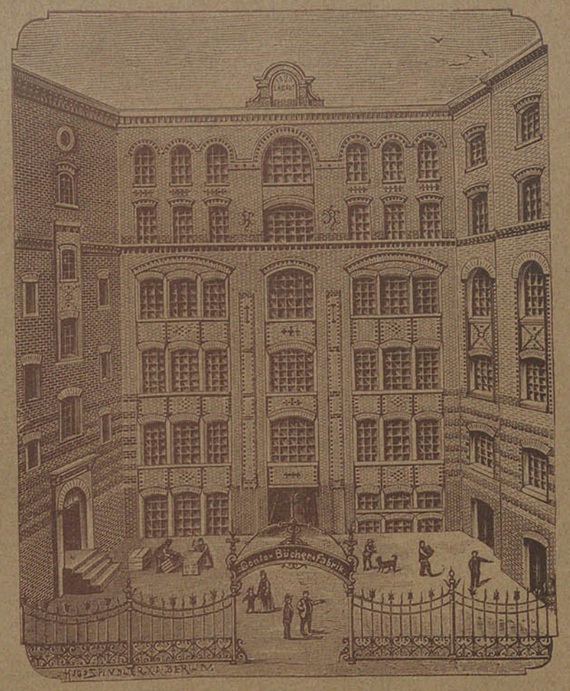
Stadtbahnstation Jannowitzbrücke.

3

Waarenzeichen.

Gruppen-Verzeichnis der modernen Textilien-Sammlung.

A.	Möbelposamenten.
B.	Kleider- und Hutbesätze aller Art.
C.	Wäschebesätze.
D.	Seidene und Brokatbänder.
E.	Gummibänder.
F.	Gemusterte Sammete.
G	Bedruckte Wollenstoffe.
H.	Schwarz seidene und wollene Kleiderstoffe.
J.	Baumwollene und Futterstoffe.
K.	Gazestoffe für Kostüme.
L.	Mäntel und Konfektionsstoffe.
M.	Bestickte Tüllstoffe.
N.	Bunte seidene Kleiderstoffe.
O.	Besätze in Hand- und Maschinenspitzen.
P.	Velvets.
Q.	
R.	Cretonnes.
S.	Gewebte und bedruckte Gardinen- und Vorhangstoffe.
T.	Gewebte seidene Möbelstoffe.
U.	Seidene und wollene Möbelstoffe.
V.	Châles.
W.	Leinendamaste, Tischzeuge.
X.	Rüschen.
Y.	
Z.	Tapeten und Tapetenborten.



Geschäftsbücher-Fabrik

Riefenstahl, Zumpe & Co.

Berlin O. 27.

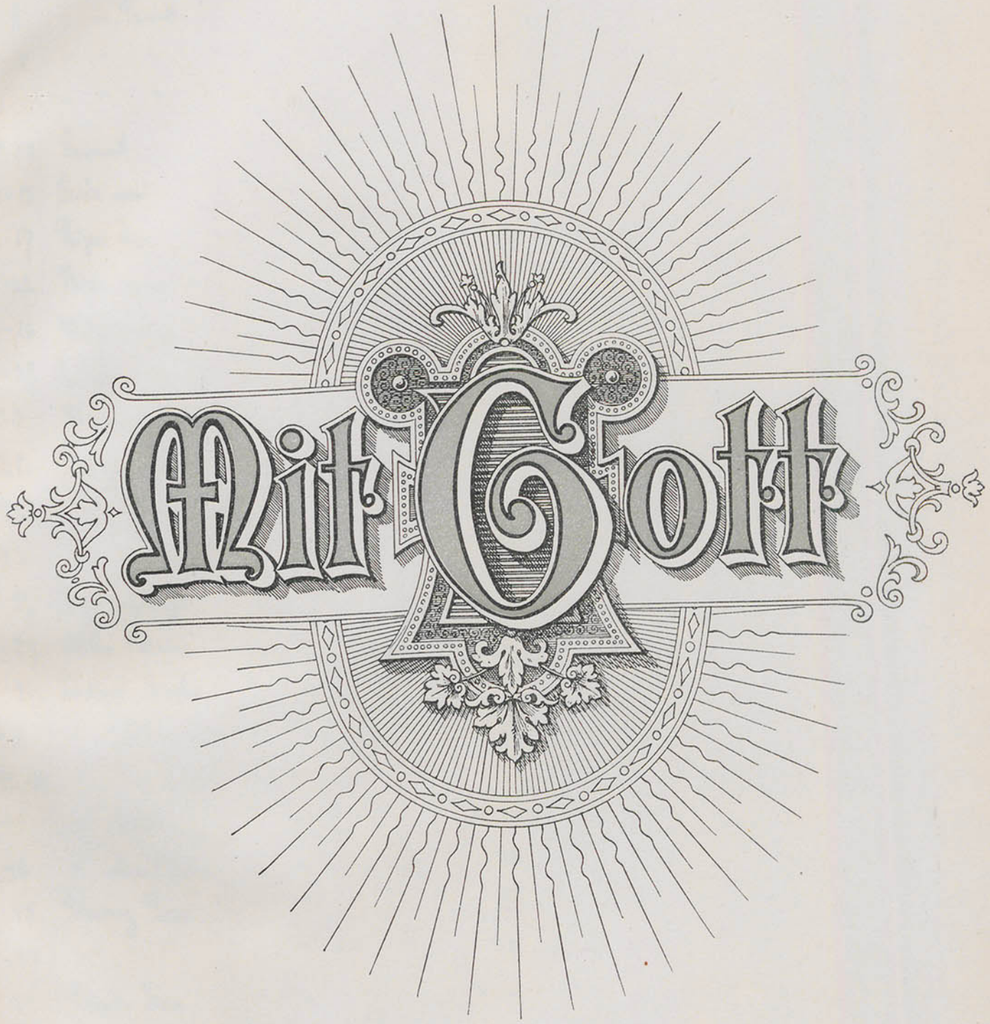
No. 67, Holzmarkt-Strasse No. 67,

Stadtbahnstation Jannowitzbrücke.

3

Waarenzeichen.

Riefenstahl, Zumpe & Co.
No. 59245
Geschäftsbücher-Fabrik
Buchdruckerei.
Berlin O. Berlin O.
67, Holzmarktstrasse 67.



Riefenstahl, Zumpe & Co.
Geschäftsbücher-Fabrik
Berlin O. 27, Holzmarkt-Straße 67.

1898.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol. No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	
D. 1-3.	Seide schottisch. Samt	Bern	A. J.					P. 1.					
4-6.	" Uni gestreift	"	"					" 2.					
7-8.	" m. Samt.	"	"					" 3.					
9-10	" " "	"	"					" 4.					
11	" " "	"	"					" 5					
12-13	Samt.	"	"					" 6.					
14-15	Seide uni	"	"					" 7.					
16-17	Ripsdess.	"	"					" 8.					
18-22	Ripsmoiré	"	"					" 9.					
23-26	Weiß moiré	"	"					" 10.					
27-29	Couleur "	"	"					" 11.					
30.	Broché. bunt	"	"					" 12.					
31.	Schärpe Ripsquer	"	"					" 13.					
32/32.	" carrirt	"	"					" 14.					
33.	" quer gestreift	"	"					" 15					
35-37.	Ripsgestreift	"	"					" 16.					
38-39.	Atlas karrirt	"	"					" 17					
40-41.	Schärpe. broché.	"	"					" 18.					
42	" Kettdruck	"	"					" 19.					
43.44	" " u. Band	"	"					" 20.					
45	" Kettdr.	"	"					" 21.					
46	" schmal Kettd.	"	"					" 38.					
47.48.	Schwarz Gace	"	"					" 22.					
49-51	" "	"	"					" 23.					
52-53.	Bänder Dess.	"	"					" 24.					
54-60	" schmal. gemust.	"	"					" 25.					
61-67	" " "	"	"					" 26.					
68-77	" "	"	"					" 27					
78-87	" " gemust.	"	"					" 28.					
88-93	" " dessin.	"	"					" 29.					
94-99	" " "	"	"					" 30.					
100-106	" " "	"	"					" 31.					
107-112	" " "	"	"					" 32.					
113-118	" " glatt u. streif	"	"					" 33.					
119-123	" " " Dessin	"	"					" 34.					

1898/99 – 1900.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung: woher	Sendung: Fol. No.	Rahmengrösse: I.	II.	III.	IV.	Pappe: oder Buch	Rolle: Stck.	Rolle: No.	Stand: Schrank	Stand: Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
124 – 128.	Bänder mittel Dess.	Barm	A. 1.					Pp. 35.					
129 – 130	" " "	"	"					{ " 36					
131 – 133	" " m. Pattern. Glas	"	"					{ –					
134 – 135	" " Dess	"	"					" 37.					
136	Schärpe gestreift	"	"					" 38.					
137 – 145	Schmal. versch.	"	"	1899				" 39.					
146 – 149	" " breit uni.	"	"					" 40.					
150 – 153	" versch.	"	"					" 41.					
154 – 158	" " breit Dessin	"	"					" 42.					
159 – 161.	Schärpen breit	"	"					" 43.					
162 – 165	Bänder schmal versch	"	"					" 44.					
166 – 173	" " Dessin	"	"					" 45.					
174 – 176	" mittel Dessin	"	"					" 46.					
177 – 179	" schmal "	"	"					" 47.					
180 – 182	" mittel Dess.	"	"					" 48.					
183 – 184.	Schärpen breit	"	"					" 49.					
185 – 193.	Bänder schmal versch.	"	"					– 50.					
194 – 198.	" " "	"	"					" 51.					
199 – 207	" " "	"	"					" 52					
208 – 213	" " Dessin	"	"					" 53					
214 – 222	" " versch.	"	"					" 54.					
223 – 228	" " m. Franzen	"	"					– 55.					D. 1.
1900.													
0,01 – 0,12.	Bd. schmal versch.	Barm	8.					Bch 1.	Buch D. I.				
0,13 – 0,24	" "	"	9.					" 2.					
0,25 – 0,36	" "	"	3.					" 3.					
0,37 – 0,48	" "	"	3.					" 4.					
0,49 – 0,50	" " u breit	"	3.					" 5					
1901.													
1,01 – 1,09	Bd schmal versch	Barm	8.					" 5.					
1,10 – 1,21	" " "	"	"					" 6.					
1,22 – 1,31	" " "	"	"					" 7.					
1,32 – 1,40	" " Dessin	"	11.					" 8.					
1,41 – 1,43	" " "	"	"					" 9.					

1901/02.–03.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung: woher	Sendung: Fol. No.	Rahmengrösse: I.	II.	III.	IV.	Pappe: oder Buch	Rolle: Stck.	Rolle: No.	Stand: Schrank	Stand: Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
1,54 – 56.	Schärpe u. schmal.	Barm	11.					" 10.					
1,57 – 62	Brokat. Dess.	"	11.					Pp. 56.					
1,63 – 67.	Bd. schmal.	"	12					Bch 10.					
1,68 – 1,82.	" "	"	"					" 11.					
1,83 – 1,86.	" "	"	"					" 12.					
1902.													
2,01 – 2,08	Bd schmal.	"	19.					" 12.					
2,09 – 2,19	" " versch.	"	"					" 13.					
2,20 – 2,26	" " versch.	"	"					" 14.					
2,27 – 2,31	" " "	"	15.					" 14.					
2,32 – 2,46	" " "	"	"					" 15					
2,47 – 2,61	" " "	"	"					" 16.					
2,62 – 2,72	" " "	"	"					" 17.					
2,73 – 2,81	" mittel Dess	"	"					" 18.					
2,82 – 2,96	" schmal "	"	"					" 19.					
2,97 – 2,99	" mittel "	"	"					" 20.					
2,100 – 2,102	" schmal	"	16.					" 20.					
2,103 – 2,105	" "	"	16					Pp. 57					
2,106 – 110	" gestickt.	"	22.					" 58.					
2,111 – 120	" gewebt Dess.	"	"					" 59.					
2,121 – 127	" mittel Dess.	"	"					" 60.					
2,128 – 131	" schmal.	"	"					Bch 20.					
2,132 – 143	" " versch	"	"					" 21.					
2,144 – 153	" " "	"	"					" 22.					
1903.													
3,01 – 3,05	Bänder mittl. versch	"	25.					Pp. 61.					
3,06 – 12	" " "	"	"					" 62.					
3,13 – 18	" " "	"	"					" 63.					
3,19 – 25	" " "	"	"					" 64.					
3,26 – 30.	" " "	"	"					" 65.					
3,31 – 38	" " "	"	"					" 66.					
3,39 – 46	" " "	"	"					" 67.					
3,47 – 51	" " "	"	"					" 68.					

1903/0

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung woher	Sendung Fol. No.	Rahmengrösse I.	Rahmengrösse II.	Rahmengrösse III.	Rahmengrösse IV.	Pappe oder Buch	Rolle Stck.	Rolle No.	Stand Schrank	Stand Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
D3,52-54.	Bd. schmal. versch.	Barm.	25.					Pp.69.					
3,55-61.	" " u. mittl. versch	"	"					" 70.					
3,62	" schmal.	"	"					" 71.					
3,63-70	" versch. dess.	"	"					" 72.					
3,71-76	" " "	"	"					" 73					
3,77-81	" " "	"	"					" 74.					
3,82-86	" mittl. gestreift.	"	"					" 75					
3,87-91	" " "	"	"					" 76.					
3,92-97	" " "	"	"					" 77.					
3,98-102	" " "	"	"					" 78.					
3,103-108	" " "	"	"					" 79.					
3,109	Schärpe beid. breit	"	"					" 80.					
3,110.		Crefeld	26.										
3,111	Schärpe breit inclitt M.	Crefeld	27										
3,112	" " Damassé Druck	"	"										
3,113.	" " Broché Druck	"	"										
3,114-115.	Schärpen broché.	Crefeld	27.					Pp.81.					
3,116-117	" "	"	"					" 82.					
3,118-121.	Bd. Schmal gestreift.	"	"					" 83.					
3,122-127	" mittl. "	"	"					" 84.					
3,128-133	" " gemischt	"	"					" 85.					
3,134-135	Bd schmal. dess.	Barm.	28.					Bch.22.					
3,136-147	" " "	"	"					" 23					
3,148-149.	Schärpen beid.	"	"					" 24.					
3,150-151	" "	"	"					" 25					
3,152-153	" "	"	"					" 26					
3,154-156	" "	"	"					" 27					
3,157-160	" "	"	"					" 28					
3,161-163	" "	"	"					" 29					
3,164	Bd mittl. dess.	"	"					" 30.					
3,165-170.	" " "	"	"					Pp.86.					
3,171-176	" " "	"	"					" 87.					
3,177-182	" " "	"	"					" 88.					

1903./04.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung woher	Sendung Fol. No.	Rahmengrösse I.	Rahmengrösse II.	Rahmengrösse III.	Rahmengrösse IV.	Pappe oder Buch	Rolle Stck.	Rolle No.	Stand Schrank	Stand Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
3,183-187.	Bd. mittl. versch.	Barm.	28.					Pp.89.					
3,188-192	" " "	"	"					" 90.					
3,193-196.	Bd. mittl. versch.	"	"					" 91.					
3,197-198.	" " "	"	"					" 92					
3,199-201	" " "	"	"					" 93.					
3,202-207	" " "	"	29.					Bch. 30.					
3,208-217	" schmal. schwz.	"	29.					Pp. 94.					
3,218-222	" mittl. versch	"	"					" 95					
3,223-226	" " "	"	"					" 96.					
3,227-233	schmal u. " "	"	"					" 97.					
1904.													
4,01-4,08.	Bd. mittl. versch.	Cref.	30.					Pp.98.					
4,09-4,20	" " "	"	"					" 99.					
4,21-4,32	" " "	"	"					Bch. 31.					
4,33-4,41	" " "	"	"					" 32.					
4,42-4,46.	" " Druck	"	"					" 33.					
4,47-48	Schärpen "	"	"					" 34.					
4,49-50	" "	"	"					" 35					
4,51-53	" hennirt	"	"					" 36.					
4,54-55	" "	"	"					" 37.					
4,56-57	" gestreift	"	"					" 38.					
4,58-66.	Bd. Schmal versch.	Barm.	31.					Pp.100.					
4,67-74	" " "	"	"					" 101.					
4,75-81	" " "	"	"					" 102					
4,82-90	" " "	"	"					" 103					
4,91-98	" mittl. "	"	"					" 104.					
4,99-105	Beraty. " "	"	"					" 105					
4,106-107.	Schärpe beid.	Cref.	32.					Bd. 39.					
4,108-109	" "	"	"					" 40.					
4,110-111	" "	"	"					" 41.					
4,112-113	" "	"	"					" 42					
4,114-115	" "	"	"					" 43.					

1904.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung woher	Sendung Fol.No.	Rahmengrösse I.	Rahmengrösse II.	Rahmengrösse III.	Rahmengrösse IV.	Pappe oder Buch	Rolle Stck.	Rolle No.	Stand Schrank	Stand Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
4,116.	Schärpe br. bedr.	Crf.	32.					B.S. 44.					
4,117	" " "	"	"					" 45.					
4,118-121	Gewebt bunt	Barm.	33.					Pap. 106					
122-125	" "	"	"					" 107.					
126-133	" "	"	"					" 108					
134-141	" "	"	"					" 109					
142-149	" "	"	"					" 110.					
4,150-150	" schmal	"	"					B.S. 45					
156-164	" "	"	"					" 46.					
165-174	" "	"	"					" 47.					
175-176	" "	"	"					" 48.					
4,177	Schärpe Dam. Druck	Crf.	34.					" 48.					
4,178	" Druck	"	"					" 49					
4,179	" "	"	"					" 50.					
4,180	" "	"	"					" 51.					
4,181	" "	"	"					" 52					
4,182-183	" "	"	"					" 53.					
4,184-185	" Dam. Druck	"	"					" 54.					
4,186-187	" Plüsch Druck	"	"					" 55					
4,188	" Druck Plüsch	"	"					" 56.					
4,189-190	" "	"	"					" 57					
4,191.	" roth Crep. Druck	"	"					" 58.					
6,01	Schärpe harrirt.	Barm	37.					Pap. 110.					
6,02-6,03	" bunt.	"	"					" 111.					
6,04-6,05	" " bedr.	"	"					" 112.					
6,06-6,08	" harrirt. "	"	"					" 113.					
6,09-6,12	Bereitze farb. gewebt	"	"					" 114.					
6,13-6,20	" " "	"	"					" 115					
6,21-6,27	" " "	"	"					" 116.					
6,28-6,35	" " "	"	"					" 117					
6,36-6,42	" " "	"	"					" 118.					
6,43-6,48	" " "	"	"					B.S. 58.					

1906.

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung woher	Sendung Fol.No.	Rahmengrösse I.	Rahmengrösse II.	Rahmengrösse III.	Rahmengrösse IV.	Pappe oder Buch	Rolle Stck.	Rolle No.	Stand Schrank	Stand Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
6,49-6,58	Schmale Bänder.	Barm	37.					B.S. 59.					
6,59-6,67.	Mittlere "	"	"					" 60.					
6,68-6,77.	" schwz. "	"	"					" 61.					
6,78-6,86.	" bunt "	"	"					" 62.					
6,87-6,95	" " "	"	"					" 63.					
6,96-6,105	" farb. "	"	"					" 64.					
6,106-6,107.	Schärpen gewebt.	Crefeld	38.					Pp. 119.					
6,108-6,110	" farbig "	"	"					" 120.					
6,111.	Schärpe breit Druck	"	"					" 121.					
1907.													
7,01.-05	Bänder schwarz	Barm	41.					Pp. 122					
06-13.	" ausgeschnitten	"	"					" 123					
14-20	" bunt. dicke	"	"					" 124					
21-27	" " "	"	"					" 125					
28-34	" " schmal	"	"					" 126.					
35-41	" " "	"	"					" 127					
42-44	" m. Sammet	"	"					" 128.					
45-52	" bunt	"	"					B.S. 65					
53-60	" "	"	"					" 66.					
61-68	" bunt schwz	"	"					" 67.					
1908.													
8,01-08.	" schwarz bt.	"	"					B.S. 68					
09-16	" " "	"	"					" 69					
17-23	" "	"	"					" 70.					
24-31	" "	"	"					" 71.					
32-38	" "	"	"					" 72					
39-45	" bunt	"	"					" 73					
46-54	" "	"	"					" 74					
55-62	" "	"	"					" 75					
63-67	" "	"	"					" 76.					

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol. No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	
1910.													
10,01-08	Seidenbänder, bunt.	Bern.	45.					P. 129.					
09-15	" "	"	"					" 130.					
16-22	" "	"	"					" 131.					
23,-28	" "	"	"					" 132.					
29-34	" "	"	"					" 133.					
1911.													
11,01-06.	Seidenbänder schwz.	Bern.	46.					P. 134.					
07-15	" farbig	"	"					" 135					
16-22	" "	"	"					" 136					
23-30	" "	"	"					" 137.					
31-36	" "	"	"					" 138.					
37-39	" schwz.	"	"					" 139.					
40-43	" "	"	"					" 140.					
44-48	" "	"	"					" 141.					
49-53.	" farbig	"	"					" 142.					
1912.													
12,01-05	Seidenbänder farbig	Bern	47.					P. 143.					
06,-13.	" schmal. "	"	"					" 144.					
14-~~15~~.	" breit weiß	"	"					} " 145.					
15-16.	" " bunt.	"	"										
17-19	" schmal. Pliseé.	"	"					} " 146.					
20.	" grün.	"	"										
21.-24.	" breit uni.	"	"					P.S. 77.					
25-29.	" schwarz.	"	"					" 78.					
30-37	" "	"	"					" 79.					
38-44	" grün.	"	"					" 80.					

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol. No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol. No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol. No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol.No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	

19

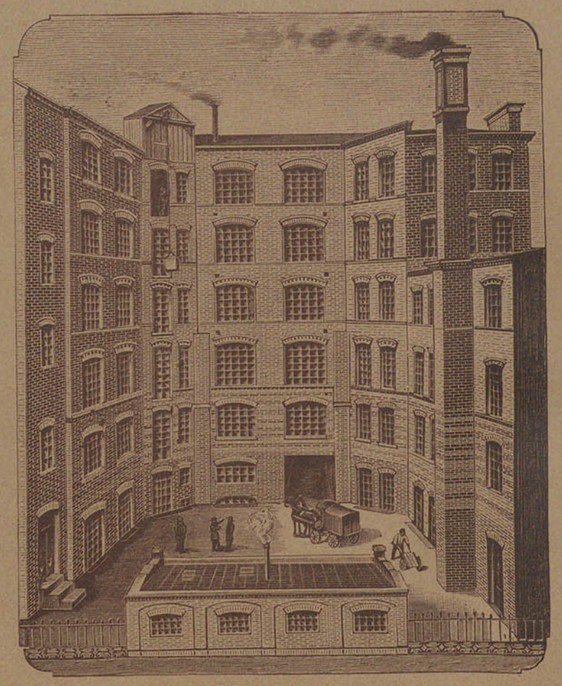
Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung		Rahmengrösse				Pappe	Rolle		Stand		Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
		woher	Fol.No.	I.	II.	III.	IV.	oder Buch	Stck.	No.	Schrank	Fach	

19

Inv.-No. von — bis	Angaben über Besonderes:	Sendung: woher	Fol. No.	Rahmengrösse I.	II.	III.	IV.	Pappe oder Buch	Rolle Stck.	No.	Stand Schrank	Fach	Bemerkungen über Ausstellung, Umrangierung etc.
									L. A				

Uebersicht über den Bestand der Gruppe D.

Jahrgang:		Stückzahl	Zahl d. Pappen	Kasten No.	Buch. No.	Seite:
1898	Aus dem Alten Inventarium (A.I.)	136.	38	I.		
1899	do do.	92	17			
1900	Eingänge.	50.	—		I.	1–5.
1901.	"	86	1.		"	5–12.
1902	"	153	4		"	12–22.
1903	"	233	37		"	22–30
1904	"	176	13		"	31–48.
	Bestand am 1. April 1905	926	110			
1905.	Eingänge	15.				



Geschäftsbücher-Fabrik

Riefenstahl, Zumpe & Co.

Berlin O. 27.

No. 67, Holzmarkt-Strasse No. 67,

Stadtbahnstation Jannowitzbrücke.