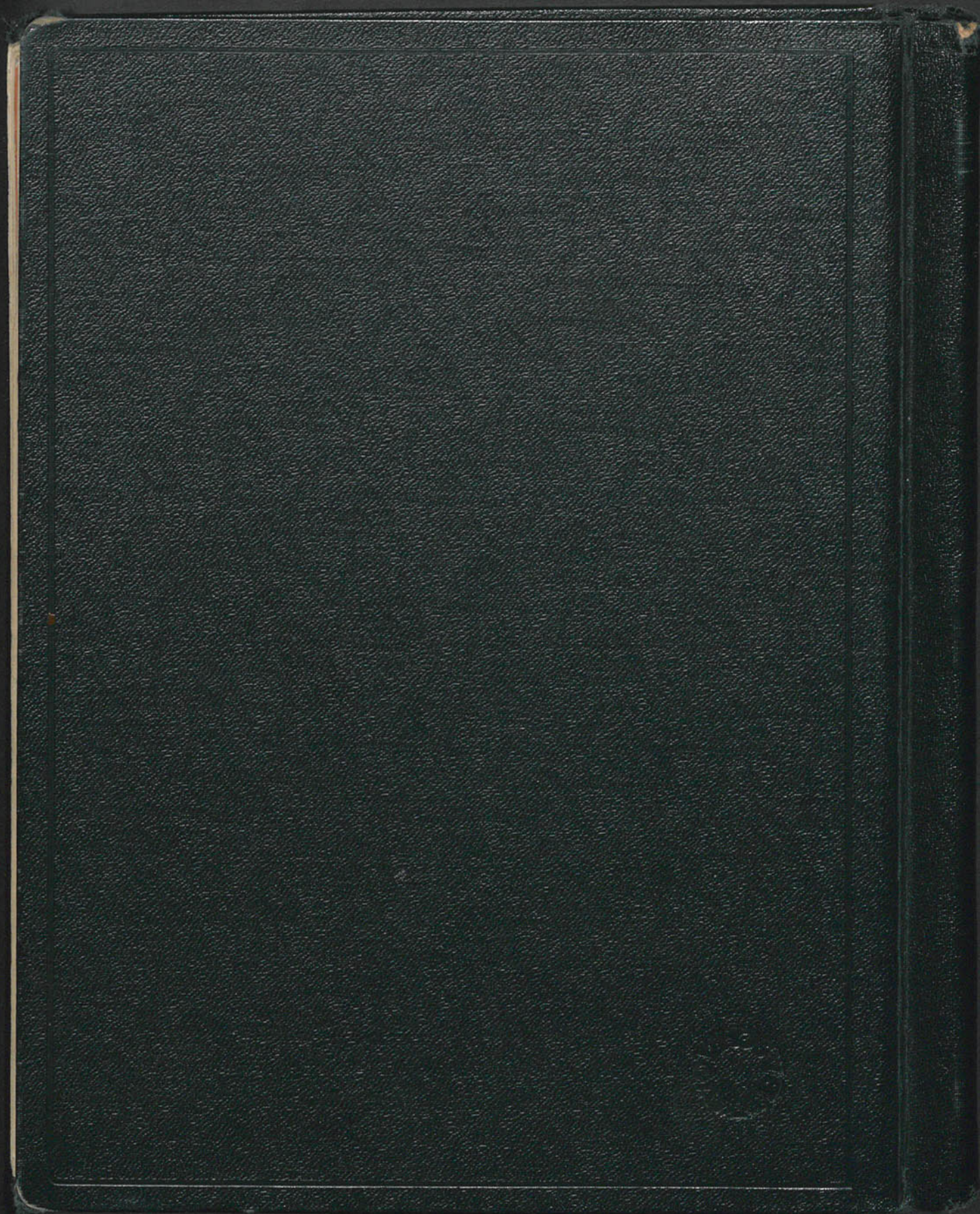
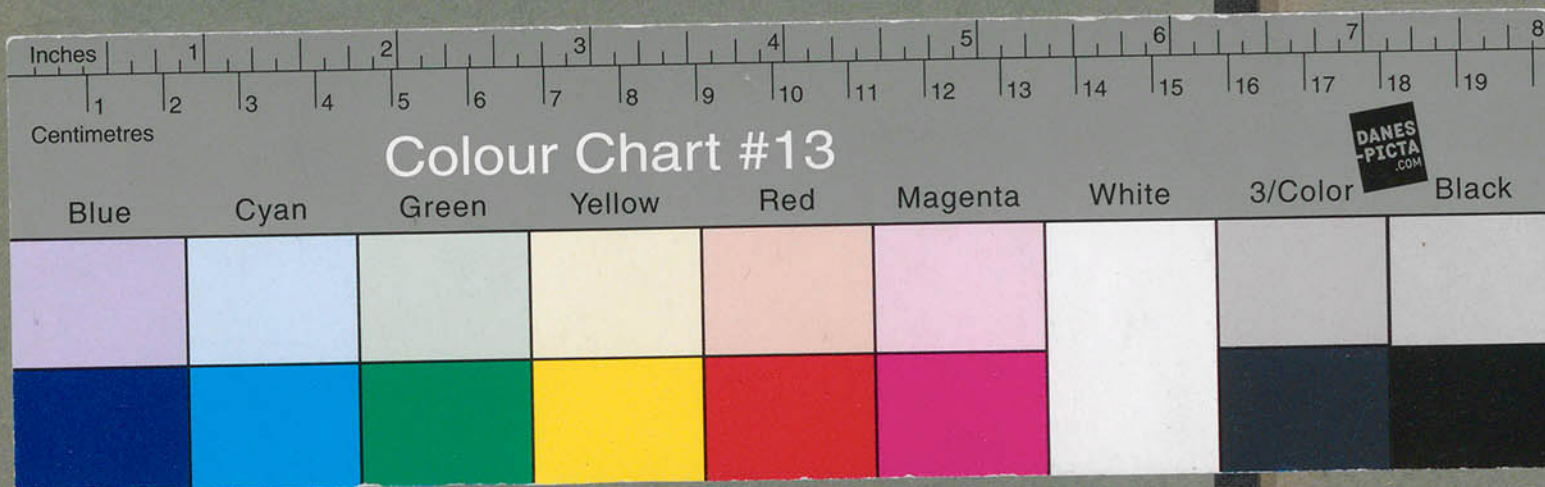


Bondzinski
1. Teil.







IV_KGM-B_BUZ_NC_00001-00009_LZ_1933-1933

Buz 00001-Buz 00009 (Signum des Bands + Laufnummer)

Buz

Inhalt.	GröÙen Ankauf	S.
Vollständige Kleider x	75 H.	1.
Bröcke - seidne Unterröcke x	54 H.	4.
Blusen - Taillen x		7.
Taillierendaillen - Völkstrachten		11.
Umhänge - Jacken - Mäntel - Krageu		12.
Kopfbedeckungen für Völkstrachten	8 H.	11 a
Shawls - Tücher x	34 H.	16.
Kopfbedeckungen (weiblich) x	166	18.
Fränsen 22 H. - 14 H. Haarschmuck, Federtuffs		168.
Mützen - Hauben - Netze, etc		23.
Schleier x	50 H.	25.
Kopfbedeckungen (männlich) x		27.
Korsetten - Kriolinen - Trumüen	29 H.	35.
Schuhe - Stiefel		37.
Strümpfe u. Zubehör		40.
Strumpfbänder		41 c
Handschuhe	52 H.	42.
Schirme - Stöcke - Maassläbe		44.

<u>Inhalt</u>	<u>S.</u>
Fächer	47.
Longuons, etc.	49.
Boas-Müffe	50
Jabots - Schleifen - Gürtel - Westen	52.
Taschen	55
Blumen - Allerlei - Hausrat	57
Herren- und Militärgegenstände	28 ^a
Herrenkleider, Mäntel 57.	29.
" Westen 26 H.	30.
" Kopfbedeckungen	
" Wäsche 97.	31.
" Kravatten, etc.	32
Weisszeug	60
Kinderkleider	63
" Hüte	65
gemalte Rouleaux	57.
Hausrat	57-58.

Inhalt
Puppen u. Luthör
Schmuck

S
64 a
67.

im Schlossmuseum 1934.

- 3 Grevedaubilder in ovalen Goldrahmen
- 1 " " in eckigem "
- 1 Lithografie "Bertha Tanne"
- 3 gerahmte Modelbilder
- 1 orig. Jules David 1880.
- 2 Fotos in ovalen Metallrahmen
- 1 Daguerotypie (Schuberts, Kinderbild)
- 1 Foto fornarina
- 1 " Lou de Parma
- 1 " Ethel Levey
- 1 " Wanda Brunsdorf
- 2 kl Daguerotypien
- 2 Silhouetten
- 3 engl. Bilder (Studio)
- 1 Miniaturmalerin (Marianne v. Österreich)
- 1 Bild in 2 Kreisliniendamen (Studio)
- 1 Arch. "das Testament".

25 Fächer
in Ordnung

No:	BI	Kleider.	S. 1.
1		Morgenskleid; weiss/schwarz # Lüsler Rosaline Gröps	60 ger F.
2		" " braun/weiss # Jacquinet	" "
3		Hauskleid schwarz/weiss # Wallstoff Ros. Gröps	1996 70 " "
4		" " crème Perkal, Druckbordüre	30 " "
5		Kleid; weiss Cachem. m. pensée Cachem. schw. Spitze Shawl	1870
6		" hellblau geblickt Ladin Rosaline Gröps	80 " "
7		Gallkleid; crème Tüll	1826
8		Schlittenkleid; bordeaux Erde wallirt Roli	1996 1838
9		Sommerkleid; Organdy mille fleurs m. 2 Tälchen	50 ger F.
10		Kleid; myrtegrüner Lüsler	Ende 40 ger F.
11		" rosa Parèges	1879
12		" rosa Jacquinet	1880
13		" oriental gemusteter Stoff mit hl. Wuchang	1880
14		" havannah Wallstoff m. 'Nickerer'	1886
15		" beige " m. Sammetbrat (Pechstein)	1886
16		" marine/weiss gestreifte Surah	Ende 80 ger F.
17		" violet foulard m. Alkadamustern (Pechstein)	" "
18		" rot/grün changeant Wallstoff	" "
19		" weiss Gatis m. Säunchen u. Valenciennes	1900
20		" lilablau Edamine (Pechstein)	1906
21		Hauskleid altbla geblickter Kattun	1840
22		Kleid; weiss Jacquinet m. blauen Herchen	1873
23		Prinzesskleid; schwarze faille	1870
24		Morgenskleid; hellblau gestreifter Kattun	1882
25		Kleid; schw. Chantilly Spitze	1894

No

BT

Kleider

- 26 Kleid aus weissem in blauem Voile; gestickt Mela B. 1910
- 27 " ecru Léinen (Pechstein) 1904
- 28 Ballkleid grün/weiß gestreifte Gaze Chantilly 1996 MVK 1860
- 29 Abendkleid; schwarz Marocain in bestickter Chant. Spitze Erna B. 1930
- 30 Kleid moosgrün blanc antique (Fr. Emma Münte) 1896
- 31 " gestreifte mit grüne Gaze; gebäumte Taille (H. Hansel, Wien) 1888
- 32 " elfenb. Merveillose in schwarzem Spitzen (E. Leigner, Nürnberg) 1876.
- 33 Halbkompsett; königsblau/gelblich brodierte Farbe Erna B. 1923
- 34 Mantel in Kleid; braun Gabardine in Fantasiestoff " " 1924
- 35 Jackenkleid weiss Wollstoff in Fresse (Gerstel) " " 1922
- 36 Kleid; schwarz Marocain in grüner Stickerei (Götz) Mela B. 1925
- 37 " cyclamen Chinakrep " " 1926
- 38 Abendkleid: schwarz Marocain in roten Fransen in Shawl Erna B. 1924
- 39 Kleid; schwarz Crepe satin-flechtwerk (Götz) " " 1926
- 40 Abendkleid grün ombre Velours in Stickerei; rosa Samtunterkleid. " 1922
- 41 Nachmittagskleid; fraise Astorian " 1925
- 42 Abendkleid lange weisse, perlgestickte Robe, rosa Schärpe " 1929.
- 43 Sommerkleid; flachtblau Batist broché " 1925
- 44 das " schwarz Seidene " Taffet in Spitze um 1870
- 45 Gesellschafterkleid; blautüber gestr. Taffet, Sammetkante 1889.
- 46 " " elfenb. Etamine in Durchzugspitze um 1900
- 47 Negligée bronze Taffet, handgestickt (Roman Malecki) um 1868
- 48 Abendkleid schw. Tulle esprit in blauer Stickerei (Gerson) 1914
- 49 Jackenkleid gelb Wasdraps, bestickt 1912.
- 50 Kleid; schw. Taffet in weiss/schwarzer Stickerei 1910

No **BI** Kleider

51. Abendkl. hellblau. Linden münchlin (Höthagen, Elberfeld) 1910.
52. Kleid: grau-schwarze rotantrocke; weiss-schwarz gestr. Tunka Holz ^{Roth 1912} 1894.
53. " " schwarz. Damast m. Perlencinsatz 1897.
54. Abendkl. porzellanblau Chiffon m. Silbergoldene (Eva Wähan, Mainz) 1910.
55. Gesellschaftskl. schwarz gestr. Damast (Frau Emma Jochhoff) ¹⁹¹² 1900.
56. " " " schwarz. Püschel über schwarz. Taffel 1909.
57. " " helio Voile Ninon m. Stickerei; gelbes Unterk. (H. Tietze, Bln) 1910.
58. " " in Panniers, creme Spitzen über blau-rosa (Pruschiński) Erna B. 1922.
59. " " gestr. elfenb. Gaze m. Püschelbündchen (Maria Tietze, Bln) 1899.
60. " " schwarz. Tüll m. gestr. roten Unterk. 1926.
61. " " aprikosenf. Georgette m. bunter Perlstickerei (Pruschiński) Mela B. 1926.
62. Teekleid, violet Outoyant m. # Bauschungen (Pruschiński) Erna B. 1926.
63. Abendkl. gepr. grün-blauer Samt m. rother Stickerei " " 1926.
64. " " türkis Vel. chiffon m. Perlstickerei (Limmoruaum Paris) 1926.
65. Teekl. elfenb. Voile m. b. u. s. Spitzen, schwarz Tüll, korall Gürtel 1910.
66. " roseholz f. b. lacelgestrickte Tüllrobe m. Schärpe Erna B. 1924.
67. Ballkl. rosa Atlas m. creme Spitzen u. gestr. rosa Gaze ¹⁹¹² 1881.
68. Abendkl. orchidee/silber Grotte-Bausstoff. Erna B. 192.
69. Kleid beige Wolle m. mandelgrün Stickerei (Käte Marka Bln) 1910.
70. Abendkl. rosa Georgette, Silberperlstickerei Erna B. ¹⁹¹² 1925.
71. Kleid, creme Spitzenrobe ¹⁹¹² 1900.
72. Morgenrock, rosa Tuch m. Valenciennes 1912.
73. Kleid, mit Eolienne m. weiss Chiffonplissé 1908.
74. Abendkl. bunte Spitzenrobe 1908.
75. " " " schwarz. fl. Tüll m. l. b. d. in Taffelunterkleid 1897.

54 Fails
in Ordnung

S. 4.

No. II Röske - seidene u. wollene Unterröske

- 1 L 2 weisse Mullröske (zusammengeschloffen) Unterrock 60 ger F.
- 2 L braunrot-gelbblich gestreift Kattun, gerafft Röske 80 ger F.
- 3 L Poplar Taffet m. blauen Streifenbordüren Marie Anne 50 ger F.
- 4 L hellgrünblau Taffet m. orüne Allastreifenbordüre "Röske" "
- 5 L Keilrock, violet chang. Taffet 1868
- 6 L schw. Taffet m. frauzenschweif defekt "
- 7 L violet Satin, gerafft Röske Emma B. 1886
- 8 L schw. Taffet m. Perlstängengarnitur 90. Faser Mille Fager F.
- 9 L schott. # Lephir blau/rot Röske 80 ger F.
- 0 L " " braun/blau Röske " "
- 1 L Etageurock; mode Diagonal 1900
- 2 L Keilrock; schwarz Taffet Emma B. 90 ger F.
- 3 L Auslaufs rock; lachs Satin de Chine " 1894
- 4 L Unterröcke; pensée Wallmoiré " 1895
- 5 L geraffter Rock, braun Taffet m. bleu Passementerie 1896 1898
- 6 L beige Tuch, Serpentinenschweif (Rob. Gröf) 1904
- 7 L Cachemire rock elfenb. Serpentinplissée 1897
- 8 L schott # Taffet Röske 1866
- 9 L Glockenrock dhl. braun Alpaca 1893
- 0 L Unterröcke farbe pèkin türkis-creme Jupon 1896
- 1 L Taurschleife. korall farbe m. Silberstickerei (Wohn. Paris (Geistinger) 1868
- 2 L Jupon; champagne Taffet m. Taurschleifen 1900
- 3 L Rock m. Vblau; strohgelb Alpaca Emma B. 1896
- 4 L Schlepprock; elfenb. farbe
- 5 L 25 weisse Mullrock (gr. Tunka No 55) auf Fager F.

- 6 II Röcke - seidne u. wallue Unterröcke
- 6 L Unterrock weiss Hirtling m. Hügen um 1880
- 7 L " " " " " "
- 8 L Auslandsrock, gestreift, weiss. 30 ger f.
- 9 L Jupon Taffet "fron fron" ^{1996 MVK} Auf. 20. f.
- 10 L Labraun eloire antique m. Schleppe 1867
- 31 L Rock lila Damast (empfindlich) Mitte 30 ger f.
- 32 Auslandsrock, weiss, gestreift bis 80 ger f.
- 33 L " " " " " "
- 34 gerappter Rock, crème Batist m. hellblauer Schärpe 1888
- 35 L Auslandsrock, weiss, gestreift bis 80 ger f.
- 36 L " " elfenbein Ia. " (Winterhilfe, Charlitz) "
- 37 L " " weiss grob " "
- 38 L 3 Elagurack, marine Taffelplissée 1912
- 39 L Unterrock weiss m. hautgestreitem Volant (Lackstiche) "
- 40 L Auslandsrock weiss m. rot Rand; gehäkelt (M. v. A.) bis 80 ger f.
- 41 L Unterrock, weiss m. Hirterei " "
- 42 L Auslandsrock, elfenb. flanel m. gestreitem Volant bis 30 ger f.
- 43 L Rock schw. Chiffon, Chant. entre " in Seidendurchzug Auf 20. f. Mitte
- 44 Jupon, elfenb. Sat. Liberty 1910
- 45 L Rock, schw. Seide m. Hautd. Serpentinvolantform (P. Hallmann) 1899
- 46 L " " Damast, Faltrock ^{1996 MVK} " " 1906
- 47 L Unterrock, weiss m. Lakenarbeit
- 48 L " " m. Valenciennes Auf 20. f. Mitte
- 49 L Rock, elfenb. Satle ottomane m. d. Spitzentoffüberbel. Mitte 30 ger f.
- 50 L Schleppe, schwarz Atlas (unter d. Krinoline) 60 ger u. 70 ger f.

hist. 10.35

II No Röcke, seidene u. wollene Unterröcke

- 51. Unterrock, weiss, gestrichelt, viel Spitzen Auf 20 Faden.
- 52. "Lupon" elenb. Taffel in Plissé volant um 1900
- 53. Rock Serpentinplissé elenb. Etamine. Ende 30er J.
- 54. Unterrock, bordeaux flauell 80 ger J.
- 55. Tunika, weiss Mull, gerafft. (Rock 1625) 70 ger J.
- 56. Keilrock, schw. Taffel (A. L.) Ende 60er Auf 30er J.
- 57. Unterrock, weiss, gestrichelt in Streifenbesatz 80 ger J.
- 58. weiss in blauer Pindler
- 59. hell blau in schwarz gestrichelt (Woll, Paris) Handgeknitten 1868
- 60. hell braun in hellgrün gestrichelt (Wien)
- 61. hell braun gestrichelt (Paris) 1845
- 62. hellgrün gestrichelt 1840
- 63. hellgrün gestrichelt (Handgeknitten) 1843
- 64. hellgrün gestrichelt 1848
- 65. hellgrün gestrichelt (Paris) 1849
- 66. hellgrün gestrichelt (Paris) 1850
- 67. hellgrün gestrichelt (Paris) 1851
- 68. hellgrün gestrichelt (Paris) 1852
- 69. hellgrün gestrichelt (Paris) 1853
- 70. hellgrün gestrichelt (Paris) 1854
- 71. hellgrün gestrichelt (Paris) 1855
- 72. hellgrün gestrichelt (Paris) 1856
- 73. hellgrün gestrichelt (Paris) 1857
- 74. hellgrün gestrichelt (Paris) 1858
- 75. hellgrün gestrichelt (Paris) 1859
- 76. hellgrün gestrichelt (Paris) 1860
- 77. hellgrün gestrichelt (Paris) 1861
- 78. hellgrün gestrichelt (Paris) 1862
- 79. hellgrün gestrichelt (Paris) 1863
- 80. hellgrün gestrichelt (Paris) 1864
- 81. hellgrün gestrichelt (Paris) 1865
- 82. hellgrün gestrichelt (Paris) 1866
- 83. hellgrün gestrichelt (Paris) 1867
- 84. hellgrün gestrichelt (Paris) 1868
- 85. hellgrün gestrichelt (Paris) 1869
- 86. hellgrün gestrichelt (Paris) 1870
- 87. hellgrün gestrichelt (Paris) 1871
- 88. hellgrün gestrichelt (Paris) 1872
- 89. hellgrün gestrichelt (Paris) 1873
- 90. hellgrün gestrichelt (Paris) 1874
- 91. hellgrün gestrichelt (Paris) 1875
- 92. hellgrün gestrichelt (Paris) 1876
- 93. hellgrün gestrichelt (Paris) 1877
- 94. hellgrün gestrichelt (Paris) 1878
- 95. hellgrün gestrichelt (Paris) 1879
- 96. hellgrün gestrichelt (Paris) 1880
- 97. hellgrün gestrichelt (Paris) 1881
- 98. hellgrün gestrichelt (Paris) 1882
- 99. hellgrün gestrichelt (Paris) 1883
- 100. hellgrün gestrichelt (Paris) 1884
- 101. hellgrün gestrichelt (Paris) 1885
- 102. hellgrün gestrichelt (Paris) 1886
- 103. hellgrün gestrichelt (Paris) 1887
- 104. hellgrün gestrichelt (Paris) 1888
- 105. hellgrün gestrichelt (Paris) 1889
- 106. hellgrün gestrichelt (Paris) 1890
- 107. hellgrün gestrichelt (Paris) 1891
- 108. hellgrün gestrichelt (Paris) 1892
- 109. hellgrün gestrichelt (Paris) 1893
- 110. hellgrün gestrichelt (Paris) 1894
- 111. hellgrün gestrichelt (Paris) 1895
- 112. hellgrün gestrichelt (Paris) 1896
- 113. hellgrün gestrichelt (Paris) 1897
- 114. hellgrün gestrichelt (Paris) 1898
- 115. hellgrün gestrichelt (Paris) 1899
- 116. hellgrün gestrichelt (Paris) 1900

No. III Blusen - Taille

- | | | |
|----------|---|------------------------------|
| 1 L | Taille hellblau Brokat in buntem Blumen | Rococo |
| 2 L | " blau Damast mit Schop | " |
| 3 L | " "weiss" ohne Schop | " |
| 4 L | " citronengelber Taffet | (Carl Töpfer) Empire |
| 5 L | Brauntaille, rosa Atlas | 1840 MVR 1862 |
| 6 L | Taille weiss/bla Jacquenet | 40. Jahr |
| 7 L | " weiss m. rot. Punkten | um 1840 |
| 8 L | " weiss m. blauen Punkten | |
| 9 L | " korall farbe m. Silberstreifen (Worth, Paris) | 1996 MVR 1868 |
| 10 hist. | " grün Sammet m. hellgrüner Seide (Nieu) | " " |
| 11 | Taille bismarckbraun Rips | Wingensw. 1845 B. |
| 2 L | " türkis grün Taffet | 1840 |
| 3 L | Blusentaille Taffet chameleon | Emmabz. 1903 |
| 4 L | Bluse rosa Taffet | Mela Bz. 1902 |
| 5 L | " echte crème Spitze (Paris) | Emmabz. 1904 |
| 6 L | Trauertaille | " 1898 |
| 7 L | Schop taille, "tailor made" kupferfbb Covercoat | MVR 1946 1890 |
| 8 L | Jackettaille von marine Repskleid | Wingensw. 1945 1915 |
| 9 L | Unterbluse; honigfbb. Shanghai | Emmabz. 1894 |
| 10 L | Taille, braun foulard m. coru Kreismuster (Pechstein) | " |
| 1 L | " blaue Seide m. Punkten (Pechstein) | " |
| 2 L | " braun Tuch m. violet & türkis Sammet (Gerson) | 1900 |
| 3 L | Jäckchen bla/grün chang. Liberty (Ducet, Paris) | 1910 |
| 4 L | Taille pensée gestrichelte Seide | DHM 1958 1860 |
| 5 L | Futtertaille mais Liberty (Jules Gister, Glu) | 1900 |

No. III Blusen - Tüllen

- 26 L Tülle hellblau-bleu pékin Emma Kothé ^{Ludwig} 80 ger f.
 27 L " cerise Sat. duchesse m. crème Federbesatz Ende 80 ger f.
 28 Bluse; weiss Erbslüll, soutadiert (Paris) 1910
 29 L " weisse Seide m. Valenciennes (Paris) Gummabz. 1908-1910
 30 L Tülle schw. Damast DHK 1959 1896
 31 L " Pepsta Taffel 1850
 32 L " schwarze farlle Stoltz. um 1870
 33 L " marine Perkal m. Taschentuchgarntup (Rosenthal Bla) 1882
 34 L " russ. grün Rips m. broch. Sammet MVK 1996
 35 " rosa Atlas 80 ger f.
 36 L " purpur Seidensammet m. Kantenärmel (Gerson) 1892
 37 L " schw. Seide m. cerise Abseite 2 Spitzen (U.S.A.) 1900
 38 L " hellblau Atlas m. Schöpfchen 2 schw. Franzen Auf 40 ger f.
 39 L Schopfarlle. elfenb. Atlas = MVR 96 = AK 004654 um 1880
 40 L " alrosa farlle-Hartienne Ende 80 ger f.
 41 L Tülle schwarz m. Schmelzperlen
 42 L " gemüsterter rosa Organdy Auf. 80 ger f.
 43 L " flüsterlg. blau pékin m. Einsatz (Kath. Henke Wiesbaden) 80 ger f.
 44 L Bluse marine Liberty m. Häbchenkragen um 1900
 45 L Tülle Louisenblau Taffel broché, Püllärmel 60 ger f.
 46 L Bluse beurre Spachtel DHK 1973(?) 1908
 47 L " Polonaise; schw. Damast m. span. Spitzen um 1880
 48 L Tülle blauschwarz Seidensammet 80 ger f.
 49 L " cerise Taffel Auf 70 ger f.
 50 L Blusenarlle, braun Liberty m. Irish Einsatz um 1906

Blusen - Taille

- 51- Blusentaille, elfeb. Canvastüll, Irish Einsatz (H. Burrow) 1906
- 52- Balltarlle, schw. Mittertüll über weiss (Bouin, Audwerpen) 1900
- 53- Tarlle, schwarz Tulle esprit über weiss
- 54- " " schw. Taffel m. Pbd. & frange 60ger J.
- 55- Unterblüse, schw. Tüll m. dlo. Sardencarmelw. Erna B.
- 56- Tarlle, bleu mexrain, Hartreue m. Goldspitzenfrü. Ende 70ger J.
- 57- Bluse, weiss Jacomet m. werten Armelw. 70ger J.
- 58- Balltarlle, elfeb. Mittertüll m. Tulle esprit 80ger J.
- 59- Bluse, schw. Spitzenreiß in Adlatsd. zinsammengesetzt " "
- 60- Taille, schw. Taffel Auf " "
- 61- " " " defekt 70ger J.
- 62- Blusentaille, weiss Taffel chiné m. Spachtel 1906
- 63- " " crème Damast m. feinen Spitzen " "
- 64- " " " Sardenspitze über rosa 1913
- 65- Taille, blau Damast 80ger J.
- 66- " " elfeb. Damast " "
- 67- Blusentaille, elfeb. Spitze (Früßel) Einsatz. 1908
- 68- Balltarlle, gran. Sat. duchesse in Frock (C. Stranz Ben) 1898
- 69- Tarlle aus hängf. Pange m. Spachtel 1906
- 70- Blusentaille, schw. Merv. m. Spitzenpasse "
- 71- Taille, schw. Spitze m. opheltra Einsatz & Mittertüll 1896
- 72- Blusentaille, marine Leinen m. kleiner Klöppelspitze 1910
- 73- " " dkblau in derly, sautachiert um 1908
- 74- " " " " Sardenspitze m. elfeb. Spachtel 1912
- 75- " " schwarz Säimchen tüll m. Mittertüll 1906

No III Taillen - Blusen

- 76L Taille giftgrün Mohair m. Sammetb. um 1870
 77L Hemdbluse, elfenb. Chinakrep (unaukt. Bl.) " 1910
 78L Bluse aus beige Chiffon m. Spitzenärmeln (Clara Schütz) " 1913.
 79L Mieder hellblau Taffel (defekt) 40 ger. F.
 80L Hemdbluse # Taffel (4st. St.) Karinat. um 1905
 81L Balltarle, gelb m. weissen Rüschenband besetzt Bolon u. Schellh. um 1900
 82L Tarle; saüpe Ondoyant m. resede Chiffon DHM 1959 1912
 83L Bluse: gestreifter bräunlicher Taffel um 1900
 84L Balltarle hellblau-crème Damast m. Perlbeimeln MVK 1996 1880
 85L Blusentarle: elfenb. Valenciennes (fran. Kam. rat. Bluse) 1906
 86L " " Spitze " 1912
 87L " crème " m. Strass " u. May Stein Bad. 1913
 88L " elfenb. Seidenes Gilet m. Entz. I. (Furterer-Tran, Paris) 1898.
 89L Schop tarle schönste Taffel Ende 60er J.
 90L Mieder, pensée Hartknecht 50 ger. F.
 91L Taille, schwarz. Tulle esprit m. Spitzenstränge 1908
 92L " schwarz Chiffon m. verschleierter cerise Schleife (Pasquet-Kunze) Paris 1913.
 93L " marine Seidenstoffe in Lorde, verschleierte Spitze 1914
 94L Bluse, weiss Leinenrps m. gehäkelten Hirschenätzen um 1908
 95L Taille, schwarz Chiffon, schwarz Seidenpachtel "
 96L " honigf. Seidenstoffe m. Perlgalan DHM 1905
 97L " weiss Organdy m. Fächerplissée besetzt, mexican. Bl. 1977 60 ger. F.
 98L " türkis- weiss gestr. Taffel m. fein eingewirkter Gürtelpartie um 1890
 99L " orbeer Tulle Nuon über Chine 1908
 00L schus. " " über crème Spachtel 1908

No III Blusen - Taille

- ✓ 101 Bluse Glasbrot m. Stickerei zwischen Ähren in Valenci. Foger J.
- ✓ 02 Nieder, schw. Sammet. 60 ger J.
- ✓ 03 Taille " " m. pensée Reipsärmeln, Jalgalaus um 1880
- 04 " beige Chiffon, lange spitzenärmel, ombre Velveteen (H. Maltz) 1914
- ✓ 105 Bluse, tabak Japanvolants, brünte Spitzenspasse (Maltz Jüdische Bl.) um 1905
- ✓ 06 " elfent. Sat. duchesse m. Spitzenspasse in Puffärmel mit Applik. 1908
- ✓ 07 " schw. " " m. seidenen Klappspitze um 1900
- ✓ 08 " hellblau Säumchenchiffon 1905
- ✓ 09 " Chine m. rosa schatt. Faltchenhänger 1900
- ✓ 10 " " m. schw. Perlbesatz in engen Ärmeln 1898
- ✓ 11 Taille, faubengrau Caschmir m. crème Bourdouspitze 1897
- ✓ 12 Bluse, violet Taffet in Vord. Nimm, Seidenstickerei 1914
- ✓ 13 " schw. Chant. spitze über weisse Tüll 1913
- ✓ 14 " Taille, dunkelblau Seide, Vord. Stickerei, Schwarzh. 1914
- ✓ 15 Taille, schw. Grenad. m. Saumklümchen überweiss (H. Treffe Bl.) 1900 J.
- ✓ 16 Bluse verblüsst bla. Schantung m. Hautstickerei bordüren um 1900
- ✓ 17 Taille hellblau Taffet m. Tüllärmeln in Polero 60 ger J.
- ✓ 18 Bluse, schw. Japon m. schw. Valenci. 1898
- ✓ 19 Taille, dunkelblau Taille m. Schmelzbesatz in weisse Gazepolisse 80 ger J.
- ✓ 20 " " elfent. Atlas m. Lappenschiff in Tüllherthe 1880
- ✓ 21 Taille aus weisse Organdy in. erkaufte Taffet Foger J.
- ✓ 22 Fleurb. Bluse, elfent. Taffet m. Säumchen in. Hohlbaum um 1900
- ✓ 23 Taille elfent. Grenadine m. Chiffonplisse, ausgeschnitten DHM 1973 (?) um 1900
- ✓ 24 " " " " " hochgeschlossen " "
- ✓ 25 Bluse " Hautspitzenarbeit " "
- ✓ 26 Taille petrol. Taffet broché, starke F. Gürtel, Hebe, Schu. 32. " 1898.

No III Plusen - Taille

- ✓ 127 Pluse gelb Valtboile m. gestickten Knoschlägen, Erna H 1930
- 28 " Kind Pult m. Spitzenausatz. 1930
- ✓ 29 Taille, helio Weinbeudama L. m. bittersüß Spitz 1959 1898
- ✓ 130 Pluse m. Oberlicht spachtelpasse, elfenb. Taffel 1908
- ✓ 31 " elfenb. Püschelküll m. Spachtelzwiseausatz 1909
- ✓ 32 " Taille, elfenb. Spitze m. schw. Franze in Seide 1959 um 1908
- ✓ 33 Taille, schw. Damast m. schw. Merz Einsatz (Allerlei, Plu) 80 ger f.
- ✓ 34 " schw. Paillettes in Säumchen m. Perlbesatz (Prunkmaam, Bonn) Ende 80 ger f.
- ✓ 35 " sahneaufbg Bengaliue m. Gaze chine (H. Gerson, Plu) 80 ger f.
- ✓ 36 " weiss/schw # Taffel m. heugrün Spiegelsaum 1905
- ✓ 37 " braun Velvet m. Säumchenstofflauf (Kosteritz, Plu) 1908
- ✓ 38 " grün/schw # Eolienne m. hinter Hdgaru (Falkenthal Plu) 1911.
- ✓ 39 " schw. Gitterküll m. Störspitze 2 L. bd. (Kosteritz Plu) um 1900
- ✓ 140 Heubbluse röll. # Taffel Ende 80 ger f.

bis 1.10.35

Pflanz - Pflanz

- 120 Pflanz in der Pflanz
- 121 Pflanz in der Pflanz
- 122 Pflanz in der Pflanz
- 123 Pflanz in der Pflanz
- 124 Pflanz in der Pflanz
- 125 Pflanz in der Pflanz
- 126 Pflanz in der Pflanz
- 127 Pflanz in der Pflanz
- 128 Pflanz in der Pflanz
- 129 Pflanz in der Pflanz
- 130 Pflanz in der Pflanz
- 131 Pflanz in der Pflanz
- 132 Pflanz in der Pflanz
- 133 Pflanz in der Pflanz
- 134 Pflanz in der Pflanz
- 135 Pflanz in der Pflanz
- 136 Pflanz in der Pflanz
- 137 Pflanz in der Pflanz
- 138 Pflanz in der Pflanz
- 139 Pflanz in der Pflanz
- 140 Pflanz in der Pflanz

Baumarten - Pflanz

- 1 Pflanz in der Pflanz
- 2 Pflanz in der Pflanz
- 3 Pflanz in der Pflanz
- 4 Pflanz in der Pflanz
- 5 Pflanz in der Pflanz
- 6 Pflanz in der Pflanz
- 7 Pflanz in der Pflanz
- 8 Pflanz in der Pflanz
- 9 Pflanz in der Pflanz
- 10 Pflanz in der Pflanz
- 11 Pflanz in der Pflanz
- 12 Pflanz in der Pflanz
- 13 Pflanz in der Pflanz
- 14 Pflanz in der Pflanz
- 15 Pflanz in der Pflanz
- 16 Pflanz in der Pflanz
- 17 Pflanz in der Pflanz
- 18 Pflanz in der Pflanz
- 19 Pflanz in der Pflanz
- 20 Pflanz in der Pflanz

12 Teile
in Ordnung

S. H.

80 IV Bauerngarten Volksbräute

1. Pärle bayrisch. symmetrisch
2. " " klein und rot
3. " " Kugelform
4. " " gelbrot punktiert
5. " " klein und rötlich auf braun mit Linienfalten
6. " " klein und symmetrisch
7. " " klein und symmetrisch
8. " " klein und symmetrisch
9. " " klein und symmetrisch
10. " " klein und symmetrisch
11. " " klein und symmetrisch
12. " " klein und symmetrisch

in Toffianhof nachwuchs

8 Färb
in Ordnung

- 16 Valkstrahlen = Kopfbedeckungen 112
- L 1 flandr. Haube, antike (Poupeerts, Brügg) Hautern
 - L 2 Haube matelassée Kinnam ¹⁸³² Schweden
 - L 3 Otterfellmütze Bayern
 - L 4 Kokosh " "
 - L 5 Zornen, Nymergen alt 30gr
 - L 6 Zornen, Nymergen um 1840 Vindgule, Famili Grande
 - L 7 Zornen, Goldbrokat
 - L 8 Goldhaube m. Bol (Zinnmer) Medert, Schlesien
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12
 - 13
 - 14
 - 15
 - L 16 roter Fez Lingl XII Th. 16 - MVR 1496 Mazedonien
 - 17
 - ~~18 Firoterhuck, grün firt~~ Tiroal
 - 19
 - 20
 - 21
 - L 22 Kappi, rot Fuch, schwarze Stickerei Lingl XII Th. 22 Salutation

anßer im Kinnam 2, 3, 4, 17, 19, 20, 21 in
Kopfschutz neu bewandt.

VI Mäntel - Umhänge - Jacken - Kragen

1. Umhang rot/grün d.ang. Taffel Ros. Gross Schwarzw. 40ger J.
2. " weiss Jacquenet MUK 1996 " " "
3. " schwarz Atlas m. Spitzen " " um 1850
4. " " Sammet, wasserrot m. Taffelvolant Stolz 50ger J.
5. " " Popeline m. Capuchon & rot Paspel " 60ger J.
6. " braun Bouclé m. weissen Herkennmuster Emma B. um 1870
7. kl. Ballumhang, crème Atlas gesteppt m. Schwan (Kleiner) 70ger J.
8. kl. Cape, moke Wollstoff m. helv. Aborte & jedem Emma B. Anf. 90ger J.
9. kl. Umhang; schw. Sammet m. crème Spachtelspitzen Stolz um 1894
10. kl. Umhang (Cape) braun Tuch m. Russchlag bordüre Mela B. 1895
11. Krage, weisser Crêpe lisse m. Spitze Dringmann 1945 1895
12. " rot Taffelglace (Hirsch Dresden) L. Schmidt-Büchle 1896
13. " dunkelblau Atlas m. Bandfalten MUK 1996 30ger J.
14. kl. Umhang; pensée Wollstoff m. Strickerei Stolz 60ger J.
15. " " schwarz Tuch m. bunter Strickerei " " "
16. " " schw. Cachemir m. Wollspitzen & Perlstrickerei MUK 96 " "
17. " " " m. weisser Hautstrickerei " " "
18. Umhang schw. Eostüll m. Cachemirapplik. Ros. Grop um 1875
19. Mantille " Grenadine m. mordoré Schmelzbesatz DHM 1974 1886
20. Krage, oliv. Farbe bunt bestickt m. Wollspitzen MUK 1976 70ger J.
21. Wintermantel schw. Wallpizé (Tobersky Gl.) um 1886
22. Jacke Taffel chameleon (Doucet Paris) Emma B. 1912
23. Umhang weiss Cadem. m. Tüllengarnitur Emma Grop 1868
24. Dolman, marine Eskimo m. Pelz Stolz 1875
25. " Visile " rotbraun Orientalstoff " MUK 1976 1883

№ 11 Mäntel - Umhänge - Jacken - Kragen

- 26 ~~Jacke~~ blaue Tang Taffel, handgestrichelt (Paris) Emma B. 1908
- 27 ~~Sortie de bal~~ weisse Rahmearbeit L. Linmann um 1898
- 28 ~~Bourdon krg~~ beurre Emma B. 1894
- 29 ~~"~~ " schwarz " "
- 30 ~~Umhang~~ groß Sammet in Perlpassementerie Ros. Grap 1898
- 31 ~~Regenmantel~~ marine Covercoat (Mannheimer) Emma B. 1894
- 32 ~~Umhang~~ (Cape) in. schw. Taffelapplik. MVK 1996 1893
- 33 ~~"~~ " " " Fuchesse " MVK 1996 "
- 34 ~~Cape~~ schw. Rips verperet, in Spitzengordelarmeln 1890
- 35 ~~Fichu~~ " laire antique in. Chant. volants 1892
- 36 ~~Umhang~~ schw. sandach. Erbsüll "
- 37 ~~Jacke~~ L. bordeaux Seidenplüsch (Heese Bln) 80ger J.
- 38 ~~"~~ kupfer Bengaline in. Chinéfütter (Pruschnski Bln) Emma B. 1912
- 39 ~~Umhang~~ schw. Pressenapplik. 70ger J.
- 40 ~~"~~ Fillet in Seidentresse in. Perlchang MVK 1996 60 " "
- 41 ~~"~~ gesteppte schw. Seide 50 " "
- 42 ~~Fichu~~ in. Schmelzperlen Auf. 80 " "
- 43 ~~kl. Umhang~~ in. Sammetbandarbeit 50 " "
- 44 ~~Jacke~~ blau Grünmestoff (Pruschnski) Emma B. 1912
- 45 ~~Cape~~ schw. Bourdonspitze in. Franzen 30ger J.
- 46 ~~Visite~~ schw. farlle in. Filletärmeln 1880
- 47 ~~Mantille~~ schw. Baute spitzenmuster 50ger J.
- 48 ~~Jacke~~ schw. Füll bestickt in. sandachiert 1910
- 49 ~~Umhang~~ schw. Cachem. applik
- 50 ~~Mantel~~ elfent. Seiden Irish spitzen um 1908

6. Mäntel - Umhänge - Jacken - Kragen

1. Abendmantel gelackter Pruski (Pruschiński) ^{mit Spinnweb} Erna B. ¹⁹²³ ^{MVK 1996}
2. Cape plissierter hellgrauer Marocain " " 1922
3. Umhang braun/altgold Reverselle " Emma B. 1912
4. Kinuarumhang schwarz/weiß Marocain (Gevorgelle) Erna B. 1923
5. Beduine Chinakrep in Pflaumdrukmustern (Pruschiński) ¹⁹¹⁶ ^{MVK 1996} 1913
6. Mantel reichgesticktes weißes Tuch (Pruschiński) Erna B. ¹⁹¹⁶ ^{MVK 1996} 1922
7. Umhang Wallbisse auf Tüll, Bagdaden ^{and} ¹⁹¹⁶ ^{MVK 1996} 1922
8. Cape, schw. Moire niror, verperelt, etc (Gerson) 1908
9. " Taffet à jour ¹⁹¹⁶ ^{MVK 1996} 1945
10. Fichu schw. Cluny m. Perl borden Tricot marl. 1908
11. Kragen schw. Spitze in Perlodlingen frange ¹⁹⁴⁵ ^{MVK 1996} 1946
12. Cape grün gem. Alpaca in Taffet volants ¹⁹⁹⁶ ^{MVK 1996} Auf 1908
13. Mantelle schw. verperelt 1908
14. Cape schw. Moire niror verperelt 1908
15. Jacke dunkelblau Plüsch 1908
16. Dolman braun Vel. frise in federpelz ¹⁹⁹⁶ ^{MVK 1996} Auf 1908
17. Cape schw. Taffet, volantartig appliziert ¹⁹⁹⁶ ^{MVK 1996} 1908
18. Bolero " m. Spitzen entre II ¹⁹⁰⁰ ^{MVK 1996} um 1900
19. Dolman dunkelblau Tuch m. schw. Applik. 1908
20. Fichu, verperelt in Seiden armeln " "
21. Visite: schw. Rips in Spitzen & Galun " "
22. Abendm.: schw. Velvet m. Stickeri (Jeanne Fle) / L. Kourant Heese 1912
23. Mitl.: weiße irische Spitze " " 1908
24. Cape Wollstoff m. Lackentitze, handgenäht. ¹⁹⁰⁸ ^{MVK 1996} 1908
25. Bolero schwarz aus Felped paramenten 1908
26. Jacke, blausch. Sardensant, Wollspitzen 1870

VI No Mäntel = Umhänge = Jacken = Kragen

- 77. Mantille blauschw. Seidenbaum m. Wallspitzen 1870
- 78 Cape schw. Taffet m. gr. creme Spachtelkrg. Emma B. um 1894
- 79 Cape Tuchapplik, verflütert, Steppfütter 30 gerf.
- 80 Dreieckmantille aus schw. Spitzen 50 ger 260 gerf
- 81 Ballumhang aus Schwanendärmen geknüpft 80 gerf
- 82 Sortie de bal, ophelia Samast. m. schöner Spitze 1885
- 83 Ballstola, elfenb. Atlas m. Krüssbesatz. um 1900
- 84 kl. schw. Perlumantille, handfoliert m. Perlfranze 60 gerf.
- 85 Jacke ohne Armel, schw. Samst m. schw. Borsen 1906-08
- 86 Umhang. schw. frise'n fülle, Cheurlefranze Auf 80 gerf
- 87. Schulterkrg. schw. Schürarbeit m. lg. franzen 30 gerf
- 88 Halskränze, schw. Glanzschiffen 30 gerf
- 89 Ballumantille, elfenb. m. franzen Kapuze um 1870
- 90 Cape, mode Tuch m. Applik. 2 Serp. volant 1898
- 91 Schulterkrg. schw. gesteppter Atlas m. Mürmelbesatz 60 gerf
- 92 Cape schw. Erbstüll m. Tressen in Taffetapplik. 30 gerf
- 93 kurze Jacke, schw. Sat. andoyant (Joru Andra) 1918
- 94 Mantel graubla Colele' m. grauem Pelz (Erna B.) 1926
- 95 Abendmantel elfenb. Tuch 1905
- 96. lange Jacke schw. Taffet m. Verschüierung 1912

97

98

99

100

Nr 11035

34 Färb
in Ordnung

- VII No Shawls = Tücher S. 16.
- 1 Ballshawl lg. schmal, rahmfarb m. bündel Streifen 80 ger f.
 - 2 Walltuch, rot-bündelgestreift durchwebt. (Kaltz) 40 ger f.
 - 3 Langshawl gestreift
 - 4 ~~Indiangaschawl~~, weiss, goldbraun. (Adalpine) ^{Adalpine} ~~Indiangaschawl~~ 80 ger f. 1945
 - 5 Busentuch, weiss Batist, glatt 40 "
 - 6 Spritzenschawl schw. (defekt) 80 "
 - 7 Halbtuch, hell schattisch (August Groß) 40 "
 - 8 schw. Wallshawl, bedruckt mit roten Tigris 20 "
 - 9 " " " 20 "
 - 10 Halbtuch, schw. m. granatroten Mustern (Aug. Groß) 40 "
 - 11 ^{3/4 22/9} Schürchentuch, bedrucktes, blaues Leinen (Julie Groß) 40 "
 - 12 " " schw. Wolle m. granatroten Rändern 40 "
 - 13 " " Damast, rot = blau
 - 14 ^{3/4 10/9} " " Seiden gaze m. Gold n. bündel dambur. Rococo
 - 15 kl. sogenannter Kragenschawler f. Pelzjacken um 1900
 - 16 " " " "
 - 17 " " " "
 - 18 grauer Füllshawl m. Klossiebehang (Erna B.) 1923
 - 19 "türkisches Tuch" Kettenmuster m. 1996 bis 1868
 - 20 Shawl lg. schmal rahmfarb Spritzenarbeit. 1915
 - 21 Chiffenschawl f. Trauer Auf. 20. Jhrh.
 - 22 Abendtuch, gewirkte creme Seide m. Fäulen
 - 23 Autashawl, groß Chiffon m. Maschinenhohlsaum um 1900
 - 24 Busentuch, weiss Batist, glatt
 - 25 Shawl, orange-violett gestr. Georgette (Erna B.) 1924
 - 26 Autashawl dkl. präne Chiffon um 1910

No VII Shavels - Tücher

L 117

- ~~27~~ Dreieckstuch, elsteb. spau. Spitze ^{Aviary} 80 ger f. 1945
- ~~28~~ langer schma Shawl, elfenb. Füll in Strickerei im 1908
- ~~29~~ Mohair - dreieckl. Stich dhl. blau in frauze 70 " 80 ger f.
- ~~30~~ lg. schma. Shawl, "Pajadere" rosa - gelbgrün 90 ger f.
- ~~31~~ kl. Halsst. dr. marine Füllard in hellblauen Mustern " " ^{Aviary} 1945
- ~~32~~ lg. schma. Shawl, gelb - hellblau quergestreift in Walle 80 ger f.
- ~~33~~ Umschlagstich, Wolle, violett in grüner Fortüre Friedermeier
- ~~34~~ Dreieckstuch, mais L. deulorep. in. roten Chemisebekhang 80 ger f.

Flopfbedeckungen

107 Teile
in Ordnung

S 18.

- VIII Kopfbedeckungen, weiblich
- 1 kl. Strohschmuck, florentin. Strohschmuck um 1840
- 2 " " m. rot # Gold (Poupaerts, Brügge) 1840
- 3 Capote weiß Kopshaar m. peuse Gold & Vildchen 1865
- 3a " form groß Stroh, ungebrannt 60ger J.
- 4 " m. Perldiadem n. alio Gold (Mme Clavel & Eugène Carter, Paris) 70 " "
- 5 " schus. Schmelzperlen m. rotem Gold (Mme Eugène, Paris) " " "
- 6 Tellerhütchen, weiß Stroh m. Blumenkranz Ende 60ger J.
- 7 victori au. Strohhut schus. m. Spitzenarbeiten (Le Chevalier, Paris) " "
- 8 Strohhut naturf. m. rotem Rosen (Mme Clavel & Eugène, Paris) 1875
- 9 " " m. gelben Margueriten (Maison Fosse, Paris) " "
- 10 " m. Röschen & Reseda (Mme Clavel, Paris) 70ger J.
- 11 " dunkelblau Glanzstroh m. Kornblumen (Mme Virot, Paris) 1882
- 12 " gelb m. Kornblumen Dringhewer 1945 1880
- 13 Capote, marine Schuuroth (H. Gerson, Paris) 80ger J.
- 14 " schus. Spitzen helte Kornblumen (Mme Clavel, Paris) " "
- 15 kl. Hut, offen, gestickter orange Sammetrand, blaue Perlornamente um 1892
- 16 Hut weiß Taffel m. Reseda & Vildchen 1885
- 17 Capote aus Jet m. korall Saubügel n. schus. Gurgesteck um 1892
- 18 Capote grün La Sammet m. Peusées (Tisch & Schmelka) 80ger J.
- 19 " Goldspitzen m. weissen Fieder (Mme Rainou, Paris) " "
- 20 " braun Stroh (H. Fleuning, Paris) " "
- 21 " mode Lidenfriesel m. gelb Gold (Tisch & Schmelka, Paris) " "
- 22 Nausschmuck, fraise Stroh m. Frausfedern (Mme Lays, Paris) " "
- 23 Capote schus. Sammet m. Stahlperlen & Federn " "
- 24 " russ. gelb Sammet m. Lahnenschlafperlen (Felix, Paris) " "

160

VIII

Kopfbedeckungen, we. H.

- 25 Capote russ. grün m. crème Sammet (Lynn Jäckner, Paris) 80gr f.
- 26 " Gold- u. Kopshaarspitze m. Orchidee im 1890.
- 27 flacher Basistrahant m. schwarzen Hängertau (Hr. Schmidt, Jg.) 1945
- 28 Baschbretz, schw. Tuch m. Perlen 60gr f.
- 8A Chasseur. marine Strich Melatz 1895
- 9 Polero, schw. Filz (Braun, Alu Spittelmarkt) " 1890
- 10 Hütlehen m. Pelzkopf u. rosa Lederu Emma B 1892
- 11 Capote grün-rosa Strich (Traube, Bln) 1894
- 2 " schw. Strich m. violet gestr. Bd m. 1946 1900
- 3 " " " " weisseu Thill u. Arabienblumen 1945 " 1904
- 4 Hut, weis. Filz m. schw. Sammetkrenze, perrende Garnitur 1905
- 5 Barett, gelb Strich m. schw. Rifled 1908
- 6 gr. Hut, braun Tagal m. dlo Glänze 1945 1910
- 7 Capeline rot Sammet m. blauer Franze 50gr f.
- 8 Emprechnt kopfe (wurde 1910 getragen) 1945 1910
- 9 ong. span. Polero (Martinez, Barcelona) Vorkerregozet 1890
- 10 hoher Emprechnt Kopshaar caruvisiu # Bd 1890
- 11 Toque, schw. Kopshaar m. Nilken (Caroline Reboux, Paris) im 1900
- 2 " gelb Strich m. Goldlack (M. Holz, Bln) "
- 3 " braun " " Teerosen (Hr. Poyanne, Paris) "
- 4 " violett " (Caroline Reboux, Paris) "
- 5 " schw. Sammet m. Stillerblumen (Gersan, Bln) "
- 6 " beige " m. rotbra Glänze (Maugin Mauree, Paris) "
- 7 Capote gelbe Perlen, schw. Spitzen (Hr. Eugénie, Paris) 1887
- 8 " olivgrün chang Sammet, türkis Hut "

VIII Kopfbedeckungen, weiblich

- | | | |
|----|---|--------------------------|
| 9 | Capote braun fiesel m. Paradiesvogel (Maukays) | um 1887 |
| 5 | Florentiner Wippe m. laubgrünem Band | 1856 |
| 1 | "Capeline" rot Cademire à la Egyptienne | 1869 |
| 2 | "schw. Sammet m. Moirébd | Ende 50er J. |
| 3 | "Cylindersplüsch | " " |
| 4 | "Plüsch m. Spitzengarnitur | 80. " |
| 5 | "braun Sammet m. weisser Strickerei | 60 " |
| 6 | "schw. Tuch m. roter Strickerei & Posamente | 60 " |
| 7 | " " " " | 60. " |
| 8 | Polerotoque, schott. # Sammet m. grün. Schleier | 1868 |
| 9 | Capote, rot-lila Sammet m. Pensée & Erika (Felix, Paris) | um 1896 |
| 10 | Diadem pensée Rips m. Schmelzperl feder | 1868 |
| 1 | "mode Chinesisch brode | " |
| 2 | Barett haselnussbraune Papeline m. Kuospen | Dringl u. Wolf 1945 1913 |
| 3 | Hut braun Velpel m. crème Farbe | 1875 |
| 4 | Japan bambusht m. N. elrosen (Paris) | 1903 |
| 5 | Sportlun' tze, rot. Seidenfellbel (Kirchhoff & Jägerstr.) | 1905 |
| 6 | Schute, fantasiestrich m. grün. Moirébd | um 1846 |
| 7 | gr. Hut braun Fagel m. rosa Pleureusen (H. Löwenthal) | 1910 |
| 8 | grosser Liseréhut m. lind. Pelikaupassen (Jug. Faltst. Paris) | 1925 |
| 9 | flacher Gasht m. moiré m. allargeriden | Dringl u. Wolf 1945 1892 |
| 10 | fried. Moirébdht. | 1929 |
| 1 | "China" ht. (Le Maunier, Paris) m. rot. Paradiesvogel | 1946 MUK 1923 |
| 2 | Amazoné m. federfantasie | 1876 |
| 3 | hoher Hut, schw. Strich m. schw. - blau reversible Bd (W. u.) | 1886 |

VIII Kopfbedeckungen, weibl.

- 74. Sporthut f. Radlerin, weiss flauschig 1890
- 75. Hütlein Zwirnstrick borten m. Schwalbe Goger f.
- 76. Perleposamenten hut also um 1880
- 77. ~~Directorhut schw. Velvet (M^{lle} Georgette Paris) Krimmer 1945~~
- 78. Hut aus Strickerei borten um 1880
- 79. " aus marine Grobwebband (Léon, Paris) Mimi Fritz 1922
- 80. Backenhut, weiss f. alle velours borte 1853
- 81. Hut aus aprikotfarbener Sammetb. (Koch, Bln) ~~Wingert 1945~~ 1914
- 82. Abenthaube aus Jelporgalans m. Sammet (Erna B.) 1922.
- 83. Kappe beige-rose, fuchs bestickt m. grünen Schleiern Erna B. 1928
- 84. Hut rot Rophaarimitation " 1929
- 85. Kappe schokoladeflg m. Japanfratze " 1928
- 86. " braun Sammetb. m. Hongalon " 1930
- 87. gr. schw. Filzhut m. Herminie (Pruschiński) Erna B. 1926
- 88. kl. Kappe m. Posamentenringen " 1930
- 89. gr. Hut rot Seidenfilz m. Ottomanband " 1930
- 90. hoher roter Filzhut m. berge Gordenkreuze " 1928
- 91. Sporthut gestrickt in bestickt (daphn. Laubschne) " 1922
- 92. Hut aus gelben Strickhalmen m. gelb Sammetb. 1912
- 93. Florentiner m. weiss Sammetb. in Rophaarsprize ~~Wingert 1945~~ 1922
- 94. gr. Filzhut braun m. beige-rose Kopf in Schleife Erna B. 1927
- 95. kl. schokoladeflg Velvet m. Fantasie Mela B. 1930
- 96. Baskenmütze aus grauer Chenilleborte Erna B. 1929
- 97. Sammethut grün-blau m. Perluntschlüssel " 1925
- 98. Kollektion von Puppenstrickhüten Ende 80er Anfang 90er 27

1 schw. Sammelbügel

um 1906.

122

Kopfbedeckungen, weiblich

- 98 Barett florent Stroh m. cardinal Sammet um 1865
- 99 Theaterhaube schw. Chantilly. 80er J.
- 100 Wippe Rophaarboote, hellblau Bd 1857
- 101 Barett Taffet chiné m. Strohboote um 1825
- 102 Hut russ. grün Velpel m. braun schatt. Federstich 1880
- 103 Reithut: schw. Filz 3 Spitzform (Annie Berg, Dänzig) Auf 20. Jahrh.
- 104 " " " " Glocke m. abgesetztem Rand (Horchert)
- 105 gr. Hut: schw. Sammetkrempe, beige Taffetkopf 2 fächer 1910
- 106 Reithut, schw. Filz Glockenform (C. W. Horchert, Bln)
- 107 Nutria Barett m. Kalibrigesteck 70er-80er J.
- 108 Toque: helio Leokajen, helio umbri Reiter, Poreflügel 1895
- 109 Hut aus dkl violet Stroh m. Stroh davorrand (Suzanne Talbot) Paris 1922
- 110 " " helio rosa Plüschstoff hohe form (Léontine, Paris) 1923
- 111 Capotehut: schw. Schlingensutroh, schw. weisse Margeriten (Marianne Baatz, Bln) um 1900
- 112 Gelbando m. grünen Nuanzen (Effie Kallus) Kriegerbowl. 1941/4.
- 113 Hut mit Excalengeflecht m. Bd (Gerstel Bln) um 1925
- 114 " mit. " " " Ladeband Kriegerbowl. 1945
- 115 blauschwarz " " m. Bd " "
- 116 schwarz. Toukchut Strohboote, schw. hellblau Bd um 1886
- 117 Kappe, schw. Vel. hausp, türkei futter (Prischinski) Erna B. 1930
- 118 marine ital Stroh m. Grasgrain Bd Gerstel vor. Kriegerbowl. 1925
- 119 Spitzhut, m. schw. Affenfranze (Suzanne Wien) 1923
- 120 Abendhut opheleia Georgette m. dte federn (Prischinski) Fern Andra 1922
- 121 Theaterhaube, crème Chemise stickerei 80er J.
- 122 Backenut, braun feller = Rophaarboote, gelb. Pfandfedern 1867

16 weibl. Kopfbedeckungen

- 123 gr. Capoteform, schw. Persien-imitation, Merl Zum 1900
- 24 dto m. schw. Blüten "
- 25 dto " flatterbarte in braun federkopf "
- 26 gr. Sporthut, Naturstrich m. schw. Hd. 1906
- 27 sehr gr. gelbl. Strohhut m. Rosen in rosa Saubld. 1911.
- 28 Strohhut, korall lack in weiss Hd. (H. Person, Gl.) 1923
- 29 gr. Telourhut, beige m. Marabon krauz Gerstel 1913
- 30 Hut " femme nerveuse" schw. Paphaarcumt. coru f. h. z. Zuma 1894.
- 31 Hut " Torpedo" bla. Blumen von schw. Spitzen verschleiert, Chinchilla Zuma 1903.
- 32 schw. Gasthut m. Pleureuse 1912
- 33 Autosportmütze, engl. mode Stoff (Hitz. Schilke Kopfbed. München) 1908
- 34 Velpelhut, schw. m. alio f. Hd. in braunierter Krausf. (Reinsch) Zum 1880
- 35 Theaterhaube, hellblau gestr. Louisine, verstellte Spitze Zum 1905
- 36 hl. Hut, schw. Stroh, Teerosen in grün f. Hd. (Clementine Reinsch) 1890
- 37 " " mode Pote m. schott. Strohraut in schatt. f. Hd. 1890
- 38 Hut, schw. Paphaarcumt. m. flatterstoff (Kau v. Rauten) Zum 1900
- 39 " " Cylinderplüsch in f. Hd. in f. Hd. Zuma 1913
- 40 " schw. Stroh m. türkis in schw. Raster büscheln (Schweigerl-Pohl) 1924
- 41 " Nische" schw. felbel m. alio Kraussfedern in Morreb. 1884.
- 42 Turban, goldgaze m. glycerin Kraussgesteck (Camille Payer Paris) 1912
- 43 Hut, schw. Stroh m. Paradiesflanke Zuma 1926
- 44 Florentinerform m. geranium Georgella in Saubld. 1926
- 45 Hut schw. Stroh m. allgold federkopf Zuma 1945
- 46 Kappe schw. Saub. Zuma 1945
- 47 Naturstrohhut m. Russenkopf, schw. Hd. Zuma 1907.
- 48 sehr grosser Florentiner m. Verg. m. nicht in grün Saubld. (Babiche) 1911.

14 Färb

in Ordnung

No 18 Trauerhüte

- 1 (No 17) Capote aus Roh m. weiss Paspel (Gerson) Holz 229
1945 1888
- 2 Capote Marianne Baatz, Gln. 1945
- 3 " spitze form (B. Wendlich, Gln) 1945
- 4 " kl form m. Plisséschlüpfen 1945
- 5 " " " Elsassschleife (O. Weber, Gln) 1945
- 6 flebbe m. weissen Streifen (Schweigert-Roh, Gaden-Gaden)
- 7 Capote m. gezogenem Diadem (Weber)
- 8 " m. fallendiadem "
- 9 " " flebbe (M. Neumann-Fresden) 1945
- 10 Toque (London)
- 11 " grosse form
- 12 Hut (Rüd. Gudmann, Gln)
- 13 Capote m. Schleife (Weber)
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22 Toque m. Schleier (Mou Rauck, Constantine) 14

fällt ein

74 Teile
in Ordnung

60 X Mützen. Häuben. Netze, etc.

- 1 Putzhäube, rauh Spitzen, Parma veilchen, parma Chinakrepp um 1870.
- 2 X Mönchsmitz mit Zierhalbkugel vorfantu
- 3 " " opblümt. Mütze
- 4 X Puffenhäube, weiss Tüll hautgestrichelt Empire
- 5 X " " " vorfantu
- 6 X Nachthaube, gehäkelt Rindengarn. 1945 um 1830
- 7 X zwei opstrickte Hornbun
- 8 X Nachthaube gehäkelt vorfantu um 1830
- 9 " " Leinen "
- 10 " " einfach "
- 11 X Morgenhaube m. festumwicktem Valand um 1845
- 12 X Putzhäube, rosa m. silber Gänsehaar 50 ger f.
- 13 X Gesellschaftshaube, schwarz gepresser Tüll Auf 80 ger f.
- 14 X Häube weiss, einfach vorfantu
- 15 X verschiedene Schleife für "Pagenhaube" 8 Stück MK 96 60 ger f.
- 16 X blaue Putzhäube m. Netz "
- 17 X " " " "
- 18 X rote " " " "
- 19 X weisse Tüllhaube m. helio/weiß Bd um 1870
- 20 " MK 96 AK 004758 vorfantu
- 21 X Morgenhaube m. roter Gänsehaargarnitur 60/80 ger f.
- 22 X " " Batist m. Rüschen garnitur vorfantu
- 23 X 3 einfache Morgenhauben
- 24 X Putzhäube, hellgrüne Spitzen m. 4. Bd 80 ger f.
- 25 X Nachthaube, Leinen

Nov. 51 fünf opferkette zu haben

Mützen - Fläuben - Netze - etc.

8 Morgenhaube m. bündel Spitze 70 ger J.
9 " " " Band ^{Wimpern i. d. Lila} ~~Vonfantan~~
10 " " farb. Bauschleife ~~Vonfantan~~
11 Theaterhaube elfenb. Bengaline ~~Vonfantan~~ im 1894.
12 " " " Chenillehäkerei gepresst Atlas ~~Vonfantan~~ 80 ger J.
13 Spitzhaube m. helio Bd? ~~Vonfantan~~ 70 ff.
14 Schleier mit u. alrosa Band ~~Vonfantan~~ 1445 1860-70
15 Theaterhaube, elfenb. Chenillehäkerei 80 ger J.
16 Spitzhaube m. hellblau Band ~~Vonfantan~~ 70 ger J.
17 " " Rück, schw. span. Spitze. Beckig Auf. 80 ger J.
18 schlesische Goldhaube m. Bd. (Medwig-Sprach) ~~Vonfantan~~ BV Nr 8
19 Putzhaube, elfenb. Spitze, türkis Bd ~~Vonfantan~~ 1842
20 Spitzhaube m. pensée Band 60 ger J.
" " m. grauen Gändchen 80 ger J.
21 Theaterhaube, elfenb. Damast " "
22 Gesellschaftskorffüre: lila Crêpe liere m. Goldkraus 1872
23 " " blaue Winder, helio Band ~~Vonfantan~~ 1445 " "
24 14 Nachthauben (M.B. 1-14) 25^a 1 dlo (C.H.) 70 ger J.
25 Pülgareukappe, elfenb. Atlas, bredeaux Häden 80 ger J.
26 Theaterkappe, schw. Spitzenstoff, gekrauster Libertyrand " "
27 Morgenhaube, weiss Galist m. hochst. Dekorei ~~Vonfantan~~
28 10 Nachthauben, Häkerei
29 Kopfhülle, schw. span. Spitze Ende 70 ger Auf 80 ger J.
30 gr. Haarschleife, schw. Taffelbd. bei Haarschmück. im 1908
31 6 müstergestrickte Nachthauben weiss

16 Mützen - Hauben - Netze

- 53 3 glattgestrichelte Nachthauben, weiss
- 54 3 " " " " " "
- 55 3 glatt gestrichelte " " " " Vorfauntan
- 56 3 muster= " " " " 2 Expe. MVR 96
- 57 Autoshamel violet ^{Aviagshant. 1946} zum 1905
- 58 Teatorhaube schw. Zwischensätze in Chiffon ^{Vorfauntan} 80 ger f
- 59 " " elenb. Gaze Chiffon in " " (Pauline Hallmann) zum 1900
- 60 kl. Haube 3 eckig, elenb. Spitze in rosa Bd. ^{Vorfauntan} 80 ger f.
- 61 Kopfspritz, hellblau Sammetltd. in Vergissmeinnicht ^{Aviagshant. 1945} Auf. 20 Jahre
- 62 Haube aus schw. Spitzen in Sammetltd. ^{Vorfauntan} 80 ger f.
- 63 Corffüre Sammetltd. in pensée Gruppe unuächt ^{Vorfauntan} 80 ger f.
- 64 Nachthaube, weiss Leinen in Häkelhaube (C.W. 15.) gestopft
- 65 Haarbeutel, weiss, gestrichelt
- 66 Haube schw. Wallstoffappertk. in Spitzen ^{Vorfauntan} zum 1890
- 67 Nachthaube, rund, weiss, gehäkel
- 68 Kopfschüttel, mit Bajaderengaze in Chevreulfranze ^{Aviagshant. 1945} 90 ger f.
- 69 Morgenhaube, Nansenform creme Spitze hellblau Bd. ^{Vorfauntan} Auf. 80 ger f.
- 70 Nachthaube weiss Leinen in Lagenetten handgenäht ^{Vorfauntan}
- 71 " " grobes Leinen in Lakenströge (H. J.)
- 72 Morgenhaube sahnenf. Tüll in Spitze, rosa best. ^{Vorfauntan} Auf. 20 Jahre
- 73 Nachthaube Leinen in Lagenetten (handgenäht) ^{Vorfauntan} Fiederunter
- 74 3 " " in Spitze schw. (J. K.) 70 ger f.
- 75 Haube, weiß Spitze
- 76 Teatorkapole schw. Chausp. über Kile, also Bd. falbel 30 ger f.

bis 110.55

10. Kleiner - Schleier
 11. Kleiner - Schleier
 12. Kleiner - Schleier
 13. Kleiner - Schleier
 14. Kleiner - Schleier
 15. Kleiner - Schleier
 16. Kleiner - Schleier
 17. Kleiner - Schleier
 18. Kleiner - Schleier
 19. Kleiner - Schleier
 20. Kleiner - Schleier

21. Kleiner - Schleier
 22. Kleiner - Schleier
 23. Kleiner - Schleier
 24. Kleiner - Schleier
 25. Kleiner - Schleier
 26. Kleiner - Schleier
 27. Kleiner - Schleier
 28. Kleiner - Schleier
 29. Kleiner - Schleier
 30. Kleiner - Schleier
 31. Kleiner - Schleier
 32. Kleiner - Schleier
 33. Kleiner - Schleier
 34. Kleiner - Schleier
 35. Kleiner - Schleier
 36. Kleiner - Schleier
 37. Kleiner - Schleier
 38. Kleiner - Schleier
 39. Kleiner - Schleier
 40. Kleiner - Schleier

1. Schleier
 2. Schleier
 3. Schleier
 4. Schleier
 5. Schleier
 6. Schleier
 7. Schleier
 8. Schleier
 9. Schleier
 10. Schleier
 11. Schleier
 12. Schleier
 13. Schleier
 14. Schleier
 15. Schleier
 16. Schleier
 17. Schleier
 18. Schleier
 19. Schleier
 20. Schleier
 21. Schleier
 22. Schleier
 23. Schleier
 24. Schleier
 25. Schleier
 26. Schleier
 27. Schleier
 28. Schleier
 29. Schleier
 30. Schleier
 31. Schleier
 32. Schleier
 33. Schleier
 34. Schleier
 35. Schleier
 36. Schleier
 37. Schleier
 38. Schleier
 39. Schleier
 40. Schleier

50 Farbe
in Ordnung

225.

Schleier

- 1 schw. Tulle esprit m. Perplissé 1873
- 2 " Tüllschleier, verperet 1874
- 3 " m. Perplissé 3eckig 70 ger f.
- 4 " Spitzenmacher 1996 MVK "
- 5 " Chantilly - Tüllschleier
- 6 Pack graue Schleier m. Kettstreich
- 7 hl brauner Tüllschleier
- 8 schw. Chant. Auf. 30 ger f.
- 9 2 creme Tüllschleier a/b um 1900
- 10 grüner Gitterschleier nach 1914 Anlagemerk 1945 nach dem Kreuze
- 11 schw. Tüll m. Sammetbandenfass.
- 12 Reiseschleier, braune Donna Maria gaze 70 ger f.
- 13 braun m. Spitzenbordüre Auf. 20. Jahrb.
- 14 blaue " Donna Maria " gaze 70 ger f.
- 15 2 creme Tüll m. Bordüre 1996 MVK 30 ger f.
- 15 dlo " "
- 16 hellbraun Donna Maria gaze Anlagemerk. 1945 70 ger f.
- 17 creme Tulle esprit m. Spitzenansatz um 1900
- 18 " echte Spitze Anlagemerk. 1945 70 ger f.
- 19 schw. Ringeltüll (Nasenschleier) 80 ger f.
- 20 " Gittertüll m. gr. Chemilkepünktchen
- 21 " " " " " "
- 22 silbergrau Tulle esprit m. Empirebordüre (Spitze) HUK 1996 1905
- 23 schw. Spitze.
- 24 " Punkeltüll m. Spitzenansatz, halbrund 70 ger f.

- 25 ~~creme~~ Mill m. schmalen Rand
- 26 ~~Rüschschleier~~, schw. Chantilly
- 27 ~~weiß~~ Lederstück m. schw. Punkten Wingmanl. 1945
- 28 ~~grün~~ Gitterstück Wingmanl. 1945
- 29 ~~Halbrüschschleier~~, schw. Gitterstück m. Spitzen aus ab. High Ende 60er J.
- 30 ~~Gardenschleier~~, schw. Füll m. Rosenbordüre
- 31 ~~Schleier~~, schw. Füll m. elenb. Streifen Wingmanl. 1945 ~~1890~~
- 32-50 ~~weiß~~ Wingmanl. 1945

36 Fwila
in Ordnung

127.

XII Kopfbedeckungen, männlich.

- 1 Hausmütze, bunt bestreute Lärche (Schlesien) Ring Nr. 54/Alte Parade
- 2 " bunt gem. Kattun matelasse in D. 1870 Rocco
- 3 Käppchen, schw. Cordounet in Gold gestrichelt Friedermeier
- 4 steifer Hut "Gasparone" grün filz Ende 80er J.
- 5 Melone, braun filz Mitte 80er J.
- 6 steifer Hut schwarz (Lühälermode) Münzstr. Hlu um 1910
- 7 " " "
- 8 Zylinderhut 1870
- 9 " " Paris. 1908
- 10 steifer Hut "Pohreman" Ws. 1905
- 11 Strohhut Claque Ws. 1912.
- 12 Käppchen, schw. Sammet, bestreut 60er J.
- 13 " allgold Plüsch "
- 14 grauer Zylinder (Habr, Hlu) 1913.
- 15 Parforcejagdmütze, schw. Velvet (Borchard) "
- 16 roter Fetz (Mazedonien) MVK 1996 Mazedonien
- 17 zweimascher Corvettenkapitän MVK 1996
- 18 ~~Piratenhut~~ Piratenhut 1945 Tirol
- 19 Offiziersmütze (Borchard Hlu) M. 1900 Vorkriegszeit
- 20 " Tiroler zu Pferde " "
- 21 Spitze weiss, gehäkelt Friedermeier
- 22 Käppi, Dalmatien, rot Tuch, schw. Stickerei Dalmatien
- 23 Militärsmütze blau m. roter Troddel Dänemark
- 24 Trichterbänder f. Strohhüte 10 Hück. um 1900
- 25 Melone, grün m. schw. Bd. fallbrenn

- No ~~XII~~ Herrenhülle - Mützen Mx 1996 L 28.
 26 steifer Kumpfhut, schw. Filz / v. Jos. Kainz getr. als Jantkow ^{als dazus Ende} Auf. 30 ger. f.
 27 Meloue grau in schw. Bd. 1913.
 28 Cylinder grau (Dir. Karl Schulz Metrop Teiler, Blu) um 1900.
 29 Strohhut Tardas, Rio de Janeiro 1913.
 30 schw. Glocke (T. Moore & sous Kautan Wg 1910
 31 Reisenmütze schw/weiß # Taffet (Reiser, Blu) Auf. 30 ger. f.
 32 Spitze weiss, gestrickt in. Kaute (T. W. 2) Piedermeier
 33 " " " " (T. W. 6.) " "
 34 Sealkammhülle f. Kuaben (W. Gaedke, Blu) 80 ger. f.
 35 Herrenhut weiss Stroh Ende 80 ger. f.
 36 " " schw. Lackenstroh (C. W. Gorchard, Blu) ^{als} Herrenhut getragen

Mx 110 35

5 Teile
in Verbindung

NO XIV Herrenkleidung

29.

- 1 Herrenrockm. beige Covercoat (Heintz Fle. Friedr. Str. 90) Wz. 1913.
- 2 " " " braun # (S. Lillmann) Fle. Friedr. Str. Wz. 1905
- 3 Cuckaway schw. " 1912
- 4 Gehrock " " 1903
- 5 Jacke in Weste, schw. Corkscrew m. Fresse (Lillmann Fle.) Wz. 1908

- 6 weiss Morre, gestrich. f. Gröndgen
- 7 " " gestrich.
- 8 " " gestrich.
- 9 Goldmord, Warbrillgar
- 10 schw. - rot Bengaline
- 11 grau-grün gem. Plüsch
- 12 grau Hartleune, gestrich. Linnen
- 13 Mantelworte weiss u. rot Plüsch
- 14 " " schw. - weiss #
- 15 " " weiss u. grau gestrich.
- 16 " " elfenb. - weiss
- 17 Mantelworte weiss u. gelb Skuff Kausstoff
- 18 " " weiss u. gelb gestrich. (Rosen-Malerei)
- 19 " " weiss u. gelb (einfach)
- 20 " " hellgrün u. weiss gestrich.
- 21 " " gelber Waffelstoff
- 22 " " gelb u. weiss gestrich.
- 23 " " weiss u. gelb gestrich. m. Ricken
- 24 " " weiss u. gelb gestrich. m. weiss Ricken
- 25 " " weiss u. gelb gestrich. m. weiss Ricken

Westen, etc. antik.

- | | | | |
|-----|-----------|---|--------------|
| 16. | <u>XV</u> | Weste lachs blauebrokat | Barock |
| 2 | " | weissrot Brokat | " |
| 3 | " | " Atlas, bestickt DHM 1959 | " |
| 4 | " | gestr. weisse Seide, bunt bestickt | Rococo |
| 5 | " | grün Rips façonné | um 1780 |
| 6 | " | weiss Morre, gestickt f. Prädigtgarn | 1830 |
| 7 | " | " Rips gemustert | " |
| 8 | " | " Matelassé DHM 1959 | 1840 |
| 9 | " | Goldunord, Überbreitgeiz W3 | 1900 |
| 10 | " | schw.-rot Bengaline | " |
| 11 | " | graugrün gem. Plüsch | " |
| 12 | " | grün Hartleune, bestickt Linann | 1840 |
| | | Wachweste weiss m. roten Punkten | 80 ger f |
| 14 | " | schw.-weiss # | " |
| | | Seiden weste grün broché DHM 1959 | " |
| 16 | " | elfenb.-olvo | " |
| | | Wachweste, corü gestr. 3 knopf Kansas City | 1922 |
| | | Weste Lame' gestickt (Roman Malicki) | |
| 19 | " | korallrote Seide (einfach) | Rococo |
| 20 | " | hellgrün Seiden broché DHM 1959 | 80 ger f |
| 21 | " | gelber Waffelstoff | |
| 22 | " | Gürtel corü Macramé | |
| 23 | " | Weste, reseda Seide, m. Pickerei | um 1840 |
| 24 | " | Westengürtel, schw. oliv. mirat m. weiss Paspel | mit 80 ger f |
| 25 | " | Weste weisse hoch. Seide m. Atlasrücken | |

10 XV

Westen

26 Weste aus Basteerde Mapffhoff
Caranagh, Kizzor

Auf 205tes Jahr.

r_0 XVI

§ 31.

1 1 Taternorden

2 2. letzte hohe Krage

3 1 Stk. Kng. besonders hoch (Wismar. No 35.)

4. 2. Krg. " m. gekautetem Rand (Emis No 41)

5 10 " " m. Ecken (Algier, 1635.)

6. 1 Chemisette m. bestickten Knopflöchern *Wingl. Nach. 70-80 ger. f.*
1945 " "

7. 3. " glass

8. 5 Paar Hälften (form Eisentr)

9. Lackeisen im langen Brustblech (H. Jordan Pfl.) "v. H. 14" Rückenschluss.

22. Fertilization

132.

XViii

Herrenkravatten-Halstücher u. s. w.

- | | | | |
|----|--|-------|--------------|
| 1 | Schürsenkel form "The Eglinton" | | Fo ger f. |
| 2 | " " | | 80 " " |
| 3 | "fliege" rote Seide | | " " " |
| 4 | Schleife weiss-blau gemustert | | " |
| | " blau/schw. gestreift | | " |
| | " allgold fg. | | " |
| | " " jaspé | | " |
| | Regate " alpeub. Armüre | | " |
| | Smokingschleife (H. Gerson, Blü) | MZ | 1913 |
| | " " | MZ | " |
| | Frackschleife weiss Ripspiqué (Heinhardt) | MZ | " |
| | Schleife weiss Zatis m. schw. Paspel. | | m. d. 1906 |
| | früheres Plastron sogenannte "isornie Kravatte" blau/braun gemustert | | 80 ger f. |
| | " " " griseille Muster | | " |
| 15 | bode Schleife, schw. Rips | | |
| 16 | Binder petrol fg. | | |
| 17 | Hals Tuch schw Atlas m graurol Muster (Aug. Gröp. Prestair | | 40 ger f. |
| 18 | " " gelbl.-lila schottisch | " " " | " |
| 19 | Plastron (sog. Gülowkravatte) türks. Bunt Kattün | | |
| 20 | Smokingkravatte, schw Rips m weiss Paspel (E. Wunsch Blü) | Rm | 1900 |
| 21 | Tiertuch aus Ligarrenbändern | | Ende 80er f. |
| 22 | Plastron schw. breitgestreifte Seide | | 80er f. |
| 23 | " " braun Atlas m grünen Streifenmuster Rnd. Hertzog) | | " |
| 24 | " " marine " m gelb-schw. Mustern, 2 mal qd benutzt | | " |
| 25 | | | |

No. ~~IV~~ Herrenkrawatten - Halsstücken

26. Fliege selbst. Larve

70 ger - 80 ger Z.

27. " " Serge u. braunen Kleidern

Feger J. - 80ger J.

6

1. *Leptocarpus* ... 1889
2. *Leptocarpus* ... 1889
3. *Leptocarpus* ... 1889
4. *Leptocarpus* ... 1889
5. *Leptocarpus* ... 1889
6. *Leptocarpus* ... 1889
7. *Leptocarpus* ... 1889
8. *Leptocarpus* ... 1889
9. *Leptocarpus* ... 1889
10. *Leptocarpus* ... 1889
11. *Leptocarpus* ... 1889
12. *Leptocarpus* ... 1889
13. *Leptocarpus* ... 1889
14. *Leptocarpus* ... 1889
15. *Leptocarpus* ... 1889
16. *Leptocarpus* ... 1889
17. *Leptocarpus* ... 1889
18. *Leptocarpus* ... 1889
19. *Leptocarpus* ... 1889
20. *Leptocarpus* ... 1889
21. *Leptocarpus* ... 1889
22. *Leptocarpus* ... 1889
23. *Leptocarpus* ... 1889
24. *Leptocarpus* ... 1889
25. *Leptocarpus* ... 1889
26. *Leptocarpus* ... 1889
27. *Leptocarpus* ... 1889
28. *Leptocarpus* ... 1889
29. *Leptocarpus* ... 1889
30. *Leptocarpus* ... 1889

1889-1890
1890-1891

1. *Leptocarpus* ... 1889
2. *Leptocarpus* ... 1889
3. *Leptocarpus* ... 1889
4. *Leptocarpus* ... 1889
5. *Leptocarpus* ... 1889
6. *Leptocarpus* ... 1889
7. *Leptocarpus* ... 1889
8. *Leptocarpus* ... 1889
9. *Leptocarpus* ... 1889
10. *Leptocarpus* ... 1889
11. *Leptocarpus* ... 1889
12. *Leptocarpus* ... 1889
13. *Leptocarpus* ... 1889
14. *Leptocarpus* ... 1889
15. *Leptocarpus* ... 1889
16. *Leptocarpus* ... 1889
17. *Leptocarpus* ... 1889
18. *Leptocarpus* ... 1889
19. *Leptocarpus* ... 1889
20. *Leptocarpus* ... 1889
21. *Leptocarpus* ... 1889
22. *Leptocarpus* ... 1889
23. *Leptocarpus* ... 1889
24. *Leptocarpus* ... 1889
25. *Leptocarpus* ... 1889
26. *Leptocarpus* ... 1889
27. *Leptocarpus* ... 1889
28. *Leptocarpus* ... 1889
29. *Leptocarpus* ... 1889
30. *Leptocarpus* ... 1889

29 Teile
in Ordnung

XVIII

Korsetten, Krinolinen, Turmuiren

9.35.

Rococo

- 1 1 Fischbeinkorsett
- 2 2 schw. Atlas m. bla. Garmentur (Fr. Schwalbe, Gln) Emma B 1889
- 3 3 weiss Atlas (Elisabeth Lincke Gln) MJK 1996 1908
- 4 4 Frackkorsett Emma B 1904
- 5 5 Korsetteinlage u. Gln Kringsmarl 1845
- 6 6 Herrenkorsett m. Fischbein Aug. Grop MJK 1996 um 1830
- 7 7 " hoch zum Frack MJK (E. Lincke) 1905-06
- 8 8 " niedrig MJK 1996 " "
- 9 9 allerlei Zubehörteile MJK 1996
- 10 10 Kasten m. Leinwandausschnitt über Korsett
- 11 11 Schürrenrock
- 12 12 Krinolinenvorstoß Cul de Paris (Katz Geb. Gln 1882-88
- 13 13 Cul de Paris also Atlas (Gln) Kringsmarl 1945
- 14 14 Korsett (fr. Lincke) um 1900
- 15 15 " langes Hüftstück 1996 MJK E.B. um 1884
- 16 16 Turmuirenrock hellblau 80 ger f
- 17 17 Puppenkorsett rosa-blassblau 1874
- 18 18 Turmuire weiss Jacquet
- 19 19 Korsett grau Drell m. bla
- 20 20 " kurze Niederform, grau Drell 30 ger f
- 21 21 3 Frankkorsetts 21x 22x 23x um 1906.
- 22 22 Puppenkorsett schw. gem. Stoff m. bunten Blumen 80 ger f
- 23 23 " " schw-gelb
- 24 24 gr " " Naturdrell m. rot Eisfap
- 25 25 mllgr. " " "

~~No~~ Korsellen-Kriwlienen-Türmchen. L.

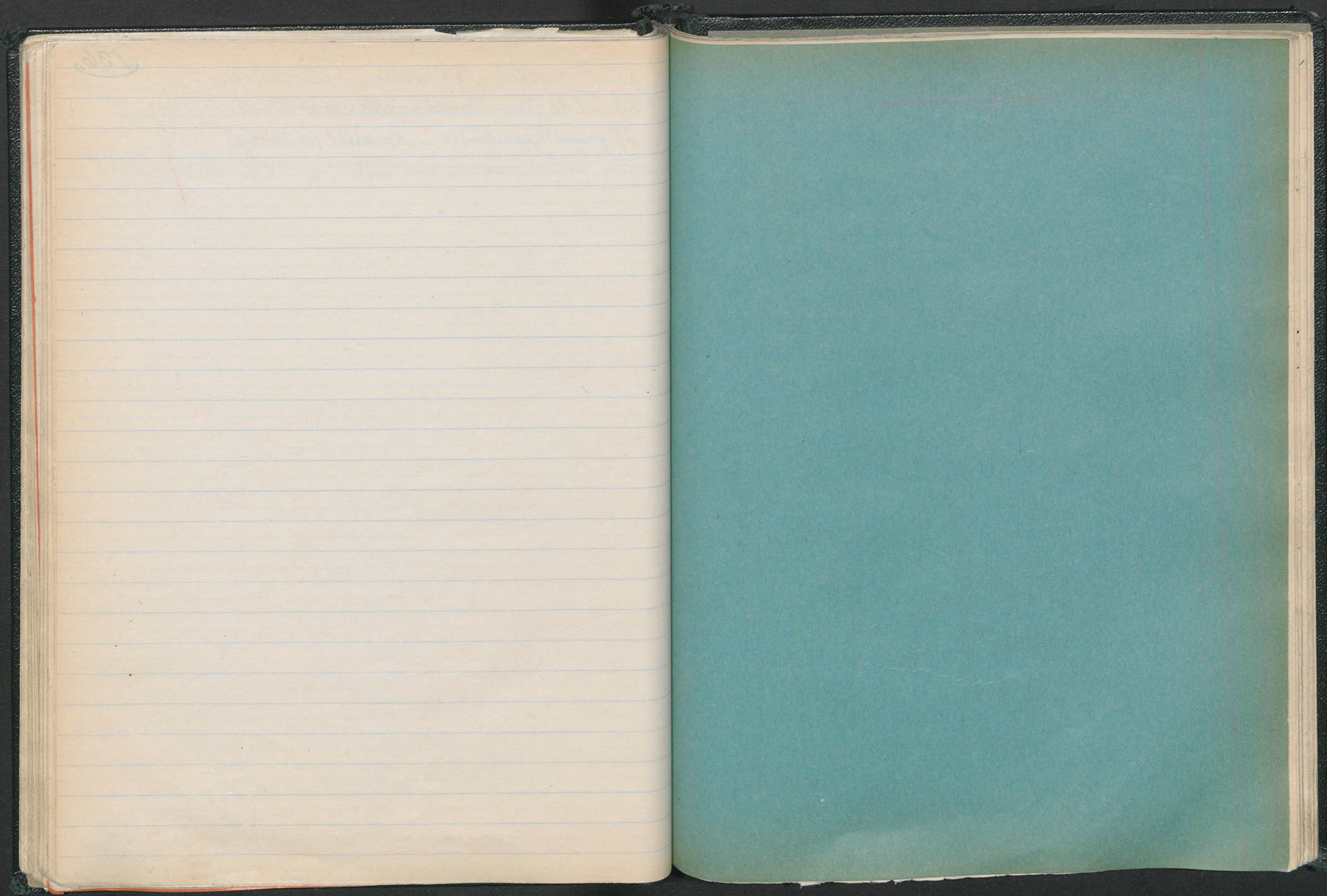
~~28~~ Cul de Paris blässblän/weiss Dämas in Volants ¹⁹⁴⁶ KGM 80ger J

~~29~~ grossen Puppenkorsell in bla Nahlbd. (A. Oberky)

~~10~~ Cul de Paris bla Alpanta 1860 Erington 1945

6

No. 10. Krieger-Verdienst-Denken
18. Jul. der Paris-Verdienst-Denken in Paris
29. August. Paris-Verdienst-Denken in Paris
18. Jul. der Paris-Verdienst-Denken in Paris



Schuhe - Stiefel

78 Paare

137

XIX Schuhe - Stiefel

1	blauer Seidenschuh (München)	1830
2	weisser Frantschuh (Pfl.)	1840
3	schwarzer Atlas Schuh Marie Tanne	"
4	1 Paar prüne Atlas Schuhe (Meldung Pfl.)	Ende 70 ger f
5	" mode Taffel broche	"
6	" grün Atlas (Wien) Mia Werber	1896
7	" schw. Leder m Rosetten	um 1876.
8	" Lohpfn Schuhe Goldbrokat (Mauerkj)	1930
9	" rosa Atlas	Auf 80 ger f
10	" " "	"
11	" grün "	"
12	" haselnussfg.	"
13	" schw. Atlas	40 ger f.
14	" mordore Leder (Jacoby Pfl.)	um 1900
15	" hellblau Atlas (H. B. Klein, Wien)	"
16	" Brautstiefel weiss Atlas m. Gümmzug	70 ger f.
17	" " Schuhe " " " Fandroselle	50 ger f
18	" weiss Glace Leder m. durchbrochener Perlschere	um 1900
19	" Brautschuhe weiss Atlas m. Schleifen	80 ger f.
20	2 Paar jap. Füßlinge weiss Leinwand Braunpfl. weiss Ober mit pfl. fm	
21	1 Paar weisse Brautstiefel z. Schuuren	50 ger f.
22	" schw. Atlasstiefel	"
23	" " " schuhe (defekt)	
24	" Atlas stiefel weiss	50 ger f
25	" Schuhe weiss Atlas (Meluske Paris) Miss Hocke	30 ger f.

XIX Schuhe - Stiefel

- 6 1 Paar Schuhe weiss Atlas (Inpousee, Paris) Mrs. Locke 30 ger f
- 7 " " hellgrün Leder " ") " "
- 8 " " rot Saffran (Cocchi, Florenz) " " "
- 9 " Pantoffeln gestickt auf schw. Grund " "
- 10 " " Metall auf grün Sammet " "
- 11 " Schuhe graubraun Moire in Castemeresthererei Einatz 1923.
- 32 " Stiefel schw. Chevreaux in Perlstickerei ^{Wenzel & Pöcher}
- 33 " " weiss Nubischafft, schw. Lack (H. Lom. rot Leese Jhu)
- 34 " " " " " schw. Knöpfe " "
- 35 " " " braun Lack " "
- 36 " hellbraun Schafft, schw. Lack " "
- 37 " schw. Diagonalstoff, schw. Lack " "
- 38 " schw. Chevreaux Knopfstiefel " "
- 39 " " " schürer " "
- 40 " Ballschuhe schw. Chevreaux in Perlstickerei 80 ger f.
- 41 " " Goldleder um 1900.
- 42 " Pantoffeln, hellblau Atlas in Störchen Auf 80 ger f
- 43 " Stiefel z. schürer
- 44 " Schuhe, weiss Atlas in kl. Schleife 30 ger f.
- 45 1 Paar Erbstlingschuhe, weiss Leder
- 46 Gesellschaftschuhe schw. Lack in Stahlperlen (Gr 36) um 1890
- 47 1 Paar schw. Atlas Schürerstiefel in Rosetten
- 48 Leinengamaschen (ned) The Diamond Garler Regd.
- 49 Puppenchuhe, braun in dklbr. Einatz (Emma Jette) Ende 80 ger f.
- 50 Ballschuhe bla Atlas in passenden Krümpfen (Hallmann) 30 ger f

No XIX Schuhe - Stiefel

51. Schuhe, weiss Atlas m. kl. Schleifen 30 ger f.
 52. " " " " Rosetten 60 ger f.
 53. Kinderschuhe rot Saffian (weisse Krümpfe dazu)
 54. Schuhstiefel weiss Leder f. Sport & Strand 30 ger f.
 55. Schuhe, schw. Leder m. Perlst. n. x Spangen
 56. " " " " 1996 MVR n. Banddurchzug Kriegerm. 1925
 57. Stiefel, grün. braun Leder, br. Lackkappen im 1900
 58. Herrenstiefel, braun Leder m. Leinwand einsteck (E. Jacobi f. d. Wg) 1910
 59. Abendschuhe schw. gold Prokat Erna B. 1922
 60. 1 gestreckter weiss. wollner Kinderstiefelsocken 1996 MVR
 61. 1 Paar Kinderschuhe hellblau Atlas (Emma Bette f. d. Wg) im 1900
 62. Gamaschen, mode Tuch m. Perlst. Knöpfen 1996 MVR Vorkriegszeit
 63. Schuhe, weiss Leder m. Durchbruchstickerei auf Tüll im 1900
 64. Brautstiefel z. Schuüren, weiss Atlas 50 ger f.
 65. 1 gestreckter crème wollner Kinderstiefelsocken MVR 1996
 66. 2 " " " " schuhe
 67. 2 " " " " m. blau Stiefel.
 68. 1 weiss Piqué m. rot Schuurstich, schick
 69. 1 " " " " mode Knöpfen "
 70. 1 Paar grau Leinen Kinderschuhe z. Schuüren
 71. " Herrenschuhe weiss Atlas m. Schleife (E. Jacobi)
 72. " Frauenadenschuhe, schw. Chevreau (form. Potsdam) Auf 20 J. d. d.
 73. " Abendschuhe, altgold Atlas, lange form (Weuer-Mannfakt.) nach 1900
 74. " Frauenadenschuhe, braun m. weissen Einlagen, spitz Inflation
 75. 1 K. Stiefelsocke, reifw. Wolle (gestreckt) m. rosa Bd.

No XIX Schuhe = Stiefel

- ✓ 76 1 Paar Stiefel Goldkäferlack m. flachen Absatz Rom 1910
✓ 77 " Schuhe blauschwarzes Atlas m. höchsterkerei Piretstr. 1910
✓ 78. " " weiss Atlas 90 ger. f.

10 Teile
in Ordnung

10 Schuh- u. Stiefel-Liebehör. auch f. Handschuhe

- 1 ~~Handbeutel~~ aus Taffelchamérot um 1905
- 2 ~~Schlussschuhbeutel~~ aus Tuch u. Ledergriff. um 1906
- 3 Mahagonystiefelknecht, Pistolenform
- 4 Kanvasstickerei f. 1 Paar Hausschuhe, braun 80 ger f.
- 5 " " " " " rot u. Grün
- 6 " " " " " bunt Gobelinstrich " "
- 7 ~~Priesfluer~~ in form einer Baumenschuhsohle (Kerau) 1845 um 1900
- 8 Handschuhmacher (Klebringe) aus Adersbach
- 9 Schuhbeutel, Rohleinen u. braun Strickerei um 1900
- 10 Kanvasstickerei rosa/rote Schallirungen 80 ger f.

Apfelmittel

4. ~~fallot~~ Linnen mit Iblori bestickt Königsberg 1845

1. ~~Stumpf~~ weiss gewollt u. Korne (Paris) 1875
1. " abgewaschen weiss u. Strichkette
1. Paar ~~beim~~ weiss u. Strichkette
1. Paar beige ~~mit~~ gestrichelte Strichkette
1. " weiss gestrichelt u. Rand 1890

75 Teil

XXI

Strümpfe

- | | | |
|----|--|-------------|
| 1 | Paar durchbrochene schw. Seide, bestickt in Spitze | 1886. |
| 2 | verschiedene Strümpfe ohne Fuß | 1896 - 1900 |
| 3 | bestickte Bauernstrümpfe | |
| 4 | 1 Paar handgestrickte weisse Strümpfe | 1830 |
| 5 | " gelbe durchbrochene Strümpfe | |
| 6 | " grüne " " | |
| 7 | " weisse gestrickte " m. Rand | |
| 8 | " " " | |
| 9 | " " " | |
| 10 | " " " | |
| 11 | " " " | |
| 12 | " " " | |
| 13 | " " " | |
| 14 | " " " | |
| 15 | " " " | |
| 16 | 1 Strumpf weiss gewebt in Krone (Paris). | 1875. |
| 17 | 1 " abgeschnittene weiss m. Manchette | |
| 18 | gewöhnl. 1 Paar weisse wollen mit Pfund rot. Rand (80) | |
| 19 | Idyl. | |
| 20 | 1 Paar berge muster gestrickte Strümpfe | |
| 21 | " weiss gestrickt m. Rand (M.B. 18) | |
| 22 | " " " " (M.B. 19) | |
| 23 | " " " " (o.N.) | |
| 24 | " " " " (H.G. 5) | |
| 25 | " 1. Hohlring " " (H.G. 6) | |

- Strümpfe in Kubehör in Veffianfer
- 26 ~~XXI~~ 1 Paar weisse gestr. Strümpfe m. Rand (H. G. 18) ungewand
- 27 " " " " " (H. G. 19)
- 28 " " " " " (H. G. 21)
- 29 1 perlgesticktes Strümpfband
- 30 1 Paar weisse gestr. Strümpfe m. Rand (E. F. 26)
- 31 " " " " ohne " (R. S. 9)
- 32 " 1 Strümpf " " " (v. M.)
- 33 " " mustergerückte Kinderstrümpfe
- 34 " " " "
- 35 " " " "
- 36 " " " "
- 37 1 Strümpf weiss gestr. m. Rand (T. S. T. 28)
- 38 1 " f. Kind " kunstgerücket (gestopft)
- 39 1 " " " (m. Monogramme)
- 40 1 Paar " "
- 41 " f. Dame " "
- 42 " " m. Mandette (A. K.)
- 43 1 Str. " " " (A. K. 9)
- 44 " " " " (A. K. 12)
- 45 1 Paar " " " (E. S. 17)
- 46 1 Paar weisse gewebte Str. (M. R.)
- 47 " " gestrickt m. gehäkelter Mandette (R. W. 8)
- 48 " " " " (R. W. 9)
- 49 " " m. Mandette (T. O. 1)
- 50 " " gewebt " roter Rand (M. L. 8)

No ~~XXI~~ Strümpfe im Koffianpf neubrennt

51. ~~1~~ Paar weiss, gewebt in roten Rand (S.L. 17)
52. " " bla durchbrochen (zn. Id. 46 50. P. Hallmann 80er J.)
53. ~~1~~ Kinderstrümpf weiss handgestrickt (H.)
54. ~~4~~ Paar " rosa Wolle in weissen Färb 80er J.
55. ~~1~~ K. Strümpf weiss in rosa Ringeln (Stiefelform)
56. ~~1~~ " " weiss Wolle, Fussblatt gewandelt
57. ~~1~~ " " " " Feinleil " "
58. ~~1~~ " " " " " " " "
59. ~~1~~ Paar K. " durchbrochen (Maschine)
60. ~~1~~ " Herrensocken elfarb. handgestrickt (M.G. 8-9)
61. ~~1~~ P. K. Strümpfe marine in buntem Rand
62. ~~1~~ " " weiss Längsmuster handgestrickt. 80er J.
63. ~~1~~ " " " " " " " "
64. ~~1~~ Paar " " " " " " " "
65. ~~1~~ " " " " " " " "
66. ~~1~~ " Strümpfe weiss in Rand (A.G. 22)
67. ~~1~~ " Frauenstrümpfe rot-weiss geringselt 70er J.
68. ~~2~~ Paar rosa K. Strümpfe
69. ~~1~~ Paar Strümpfe, weiss kgestrickter Rand (A.O. 7.)
70. ~~1~~ Strümpf, " " " "
71. ~~1~~ Paar Strümpfe weiss, kgestrickte Feinlinge (Frida Rader).
72. ~~1~~ Herrensocken schneefarb in grün # (M.G.) Luftkation 1923
73. ~~1~~ Frauenstrümpfe weiss in Rand (M.v. G. 11.)
74. ~~1~~ " " " " " " (ohne Namen)
75. ~~1~~ " " " " " " schmalen Rand (S.L. 4. blau Polgestrickt)

No XXII Strumpfblätter in Vogelzug (P. 41 C)

1 per gestrichel blaß schmal u. blaß Bd. nach Braunt
1 Paar " in Leder in Gummizug (weiß) Foger J

Paar Strumpf blaß gestrichel, in Gummizug (weiß)

Glacé gelb

Paar Filat. sch. Seide

" Glacé weiß 1 Paar

" " " " " " " " " " " "

Paar Halbhautschuhe weiß gestrichel

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" Flammglacé

" Halbh. sch. Seide nach Braunt

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

2 Teile

in Ordnung

1 Paar Strumpf blaß gestrichel, in Gummizug (weiß)

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

1 Paar " " " " " " " " " " " "

No. XXIII Hautschutbehälter & Zubehör

- 1 Behälter aus Taffet chiné 70 ger f.
- 2 " " hellblau Moiré mit Hochsporelen (Gants) 70 ger f.
- 3 X Heiler (Stolz in Landschaften) hellblau bringe aus Adersbach 50 ger f.
in Ordnung

Grundstoffe 52 Farben
in Ordnung

943

No. XXIV Hautschuhe

- 1 Halbhautschuh in Porlen bunt gestrichelt (München) um 1830
- 2 1 Garleuhautschuh mode Leder "
- 3 1 Kinder h. 1850
- 4 1 Paar Pferdeh. bunt bestickt, m. Fegle, schwarzen, London 1837
- 5 Glace' gelb um 1860
- 6 1 Paar Fillet schw. Seide 40 ger f.
- 7 " Glace weiss 1 Knöpfen 1875
- 8 " " mode 1872
- 9 " weiss 3. Schuhen 80 ger f.
- 10 1 Paar Halbhautschuhe weiss gehäkelt "
- 11 " " " mode gestrichelt "
- 12 " " " Bordeaux " "
- 13 " Herren glace' 1882
- 14 " Halb. schw. Pferde maschinen gestrichelt
- 15 " " weiss Garn
- 16 " " schw. gestrichelt Füll " Zwillinghant. 1945
- 17 " " " " " " 1906-07
- 18 " " " " " " 1917
- 19 " " " " " " "
- 20 " " " " " " "
- 21 " " " " " " "
- 22 " " " " " " "
- 23 2 Paar Halb. gestrichelt 70 ger f.
- 24 1 Paar weisse Glace m. rot. Hülpschen (Paris) 80 " "
- 25 " elfenb. seide Halb. gemüstelt 1924.

No

XXIV

Hautschuhe

143

26. 1 langer Halbhautschuh, schw. Hautfilz Auf. 80er Jf
27. 1 weisser " " gehäkelt
28. 1 Paar schw. Filzhalt handschuhe m. Sammetl. 1905
29. " " lange weisse Glacé Mela B. "
30. " " elfenb. Schweden um 1900
31. 1 Paar lange mode Schweden "
32. " " crème Glacé extra lang. Auf. 20. Jahrh.
33. 2 Paar a. b. weisse Glacé 2 Stück m. Milano 33^a dto Fogar 80er Jf.
34. 1 Paar Halbh. kurz beigefbg, gehäkelt 80er Jf.
35. " " " hellblau maschinengestrichelt um 1900
36. " " lg. schw. Spitzenstoff
37. 5 " " crème " elfenb. Halbh. (P. Hallmann) Kringshau 1945
38. 1 " Glacé lg. weiss 14 Knopf 3. schürren 1881.
39. 1 " lilagraue Glacé 2 Knopf (Hallmann) Auf. 90er Jf.
40. 1 " Horrenglacé weiss m. schw. Knopfen (No 8 1/2) um 1900
41. " Damen " schw. 4 Knopf neu
42. " " senffbg 1 " a: 1996 MVR
43. " " braunrot 1 " 181 " "
44. Halbh., weiss Tüllgewebe ohne Muster; neu. 44^a m. b. dto.
45. 1 Paar lg weisse Schweden
46. 1 Handschuh, beige Cordammeshäkeli MVR 96
47. 1 Paar schw. Handfilz m. Muster
48. " " kl Kinderfaustlinge, elfenb. Wolle gestrichelt
49. " " oliv. Ledertricot m. Schürung 80er Jf.
50. Pack verschiedene gewebte Lammershandschuhe (P. Ledermann) 1908-10.
51. Pals wärmer, schw. Wolle gestrichelt m. Kristallporlen 60er 2. Fogar Jf.

MS 110.35

No B XXIV Handschuhe

52. Tulswärmer beige Walle gestrichel in schw. Perlen bogen in Foger L.

Schirme - Stöcke usw.

67 Tische
in Ordnung

144

XXV Schirme - Stöcke - Maassstäbe

- 1 Sonnenschirm Messing gestell, gest. auf Holz 8 29
2 Regen-Schirm Fischbein Marie Thune 1840
3 " " Türchen Gaststube in France 70 ger. f.
4 Knicker rosa outre Dringbuhl. 1845 1860
5 Sonnenschirm marine 1846
6 " " Türchen, schw. Farbe, Ebenholz griff
7 Bezug schw. Chantilly J. u. d. Holzer Bremen 1894
8 " bla gest. Gaststube
9 gemusterte Gaststube Limann
10 Herrenstock, Ebenholz m. Elfenb. Holz
11 " " Goldknoten Wg.
12 Sonnenschirm weiss Seide schw. Sammetrand mit weiss. Kunst. 1900.
13 " weisser geb. Chiffon
14 " marine Taffel, weiss Glacéeinfap.
15 " schw-rot chang. Damask Auf 30 ger. f.
16 " kourgo blau Taffel m. grün Krepprand
17 Knicker ecru Seide m. blau Gordure (v. Müller) 70 ger. f.
18 Sammet-Schirm grün Seide, Elfenb. griff 30 ger. f.
19 Sonnenschirm blauschwarz Leinen, best. rot
20 Elle
21 Maassstab
22 Sonnenschirm allgold Taffel m. 50 cm langen Griff zu 1890.
23 " allrosa-schw. Atlas langstiel. 30 ger. f.
24 " gelbgrüne Kuppel m. schw. Sammetrand
25 " Gaststube, weiss Seidenfütter, langstiel Auf 80 ger. f.

BXXV Schirne - Plöcke - Massstäbe

- 6 Sonneneschirw schw. Erde, weiss fütter, spaw Spitze Elfenb. griff 80 ger f.
- 7 " rot Taffel chine 90 ger f.
- 8 Knüppelschirw, köungs blan (Gerson, Bla) Erna B. 1922
- 9 Sonneneschirw, elfenb. Taffel m. schw. Sammelappeltk um 1900
- 10 Herrenschrw, Malacca m. Goldkuanf Wz 1920
- 11 Sonneneschirw, gestr. Bastserde Ende 1909 f.
- 12 " schw. Chiffon, m. weisser Strikerei 90 ger f.
- 13 " m. abgepasstem schw. Spitzenbezug 80 ger f.
- 14 Knicker gestr. Chinébezug 2 Chant. spitze lobzgt 50 ger f.
- 15 Knüppelschirw lachs (Gerson) Erna B. 1923
- 16 " rot (") " "
- 17 " weiss (") " "
- 18 Schirw marine Atlas, weiss fütter, Landan 80 ger f.
- 19 " weiss Taffel, griff Elfenb 2 Atlas über
- 20 " Türnchen weiss/grau gestr Taffel m. eigenart. Gestell
- 21 kl " weiss Japan Nadelgestell 90 ger f.
- 22 Herrenschrw, Naturleinen 70 ger f.
- 23 Sonneneschirw moke Taffel, braun Rand MVR 1996 90 ger f.
- 44 " schw/ weiss # " Altierrand "
- 45 " blass blaue Erde, lang stielig Auf. " "
- 46 " coru Spitzenbezug 80 ger "
- 47 " schw Seide, schmale Sammelbrüsch 1880
- 48 " rosa Altierr griff von Rosenquarz. (fr. Kun. rat. Heese) 1908
- 49 " Bastside m. Atlasrand um 1900
- 50 Endoutcas, graubraun Taffel Palustock Emma B. um 1880

10. *Alte - kleine - Kisten*
 11. *Baumwolle, bestickte Kissen in gelb*
 12. *" " " " " " " " " " " "*
 13. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 14. *Alte Kissen aus Wolle in gelb, grün, blau*
 15. *" " " " " " " " " " " "*
 16. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 17. *" " " " " " " " " " " "*
 18. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 19. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 20. *Alte Kissen aus Wolle in verschiedenen Farben*
 21. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 22. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 23. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 24. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*
 25. *Bestickte Kissen in verschiedenen Farben*

1. *Lichter - Kasten*
 2. *Lichter - Kasten*
 3. *Lichter - Kasten*
 4. *Lichter - Kasten*
 5. *Lichter - Kasten*
 6. *Lichter - Kasten*
 7. *Lichter - Kasten*
 8. *Lichter - Kasten*
 9. *Lichter - Kasten*
 10. *Lichter - Kasten*
 11. *Lichter - Kasten*
 12. *Lichter - Kasten*
 13. *Lichter - Kasten*
 14. *Lichter - Kasten*
 15. *Lichter - Kasten*
 16. *Lichter - Kasten*
 17. *Lichter - Kasten*
 18. *Lichter - Kasten*
 19. *Lichter - Kasten*
 20. *Lichter - Kasten*
 21. *Lichter - Kasten*
 22. *Lichter - Kasten*
 23. *Lichter - Kasten*
 24. *Lichter - Kasten*
 25. *Lichter - Kasten*

26 Teile
in Ordnung

cV647

- XXVI fächer
- 1 Lichtfächer retortativ Divanplumet 1945
- 2 " grün
- 3 fächer Elfenb. in Monogramm Emma B. 1873
- 4 " schw. Papier, bemalt Rococo
- 5 " Elfenb. in Monogramm 70ger J.
- 6 " weisse Straussfedern in blondem Gestell Monogr. E. B. 1868
- 7 " Taffet bemalt, Bronze gestell. 80ger J.
- 8 " Batist " Feingestell (fr. Mechan. Bln) 50ger J.
- 9 " gepresst Papier weiss-gold "
- 10 " Moire papier peuske-grün 60 "
- 11 " orange ombre Strausseneplatten 1924
- 12 " schw. Seide, bemalt (franz. Wanne Bln) 1879
- 13 " geschütztes Knochengestell 70ger J.
- 14 " Elfenbein, glatt (Cohn) 60ger 2 70ger J.
- 15 " geschütztes 2 bemaltes Horn
- 16 " Elfenbein, bemalt (Cohn) 60ger 2 70ger J.
- 17 " von Pfaffenfedern gebleibt
- 18 " gekrauste rosa Gänsefedern
- 19 " weiss Atlas in. Sauborn. Rosenraute 2 span. Spitzen Auf. 80ger J.
- 20 " " " Apfelblüten, bestickt 2 bemalt. " " "
- 21 " graue Gaze in Stiefmütterchen " " altsother Gestell
- 22 " schw. Crepe " " " schw. Gestell
- 23 " " Gaze " Puppen " " "
- 24 " altgold " in Verloren " altgold Gestell
- 25 " Straussenfächer gebüelter creme Seide

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

26 Lächer, rosa Alabaster in Schwindeler. Leu

148

149

1490

1491

1492

1493

1494

1495

1496

1497

1498

1499

1500

1501

1502

1503

1504

1505

1506

1507

1508

1509

1510

1511

1512

10 Faste
in Ordnung

- 249.
- XXVII Longuons n. dergl.
- 1 / Longnette Schildpatt langstreckt Emma B. Auf. Foger 1900
 - 2 / " " kurz "
 - 3 / Longuon Silber Feste Gröf
 - 4 / Brille in rotend Lederfütteral (Verf.) Foger L.
 - 5 / Perspectiv, Elfenb. in Bronze (Paris) "
 - 6 / Longuon gestricheltes Silber Foger "
 - 7 / " Perlmutt " "
 - 8 / alle Scharnierbrille imit. Schildpatt (Horn)
 - 9 / Reimbahnglas in naturleder fütteral (Freuer, Glu) WZ 1894
 - 10 / Scharnierbrille Stahl.

Boas - Schiffe (siehe vorher Seite)

- 1. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 2. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 3. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 4. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 5. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 6. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 7. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 8. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 9. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 10. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 11. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 12. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 13. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 14. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 15. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 16. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 17. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 18. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 19. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 20. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885

Boas - Schiffe (siehe vorher Seite)

- 1. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 2. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 3. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 4. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 5. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 6. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 7. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 8. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 9. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 10. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 11. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 12. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 13. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 14. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 15. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 16. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 17. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 18. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885
- 19. *Boa Federboa* (H. K. v. d. B.) *Boa* 1894
- 20. *Boa Federboa* (Gerson B.) *Boa* 1885

11/10/35

~~XXVIII~~ Boas - Muffe (siehe nächste Seite)

schw. Straussfederboa (M. Levin Blau) Emma B 1894
farb Lerdunboa (Gerson Blau) ~~Aufg. d. J. f. den~~ 1885
" " ") rot u. s. f. von grün n. blau bry.
~~Boa blasseblau Marabon & Strauss, schw. Himmelstuch 1945 Foger Z.~~
~~Collier, marine Taffel m. marine Straussfranzose 1945 Ende 1900~~
" schwarz Chiffon m. Atlasbändchenbesatz "
~~Boa schwarz Chiffon m. weissen Gaudrüschen 1945 Aufg. d. J. f. den~~
~~Coller orange Pleureuse (Leline Gallen) 1945 1923~~
~~Hahnenfederboa 1945 Aufg. d. J. f. den~~
10 Straussfederboa grau "
11 Stola weiss Chiffonplissé m. Rüsche ein 1900
12 " aus mode abgetriebene Marabon (M. Gaudrüschen, Blau) 1900-1906
13 Garn für ans Gebes; Parell, Krageu, Muff Foger Z.
14 Erg. aus Merinopelz "
15 " purpur n. weiss gemischten Straussfedern (engl. Note) Gaudrüschen Blau 1912
16 Boa hellblau Strauss m. maublingflog Spitzen z. Bd. (Mk 120) " Inflation 1920
17 " dunkelbraun Strauss 1945 "
18 Rüsche aus schwarz Chiffonplissé m. Gaudrüschenbesatz 1945 Ende d. J. f. den
19 Boa schwarz Strauss m. Anastenasalbes 1945

20

4 Färla
in Ordnung
Mo 110.35

6

XXIX

Müffe n Tragen

L 57.

- 1 Sautasremuff Holzrin flg Sammet
- 2 kl Sealplüschremuff n Trg in braun Rd
- 3 Teaterremuff, rosa - weiss Damast m. Karab
- 4 Stückremuff Walzenform (mottio) Zwingskart. 60er n 70er f.
- 5

X 1496
MVR 80g f

"

1446 80g f

1945

X Nr. wohl veranisch.

B XXIX = Müff, Sammet.

82 Fairly
in ordinary

Rig. (beard and Knaps i. Faden)

952

2. ~~xxx~~ Labats - Schleifen - Gürtel - Schärpen - Westen

Halogenur, Wacksporen & grüne Plättchen Stütz 60 ger. f.

2 Unterziehlbluse, rosa Chiffon 1894

3 " " hellblau "

4 Einsatz, erème Atlas best. v. k. 1883.

5 5) " marine bleue in Goldschwarz ausgez. Emma B. 1884.

6. *kl. Krz. Häkelarbeit in lila/grüner Seide (Paris)* 19/2

~~Blanc moutarde crème~~ Zürich 1945 19/3

8. Kragengarnlar rot-blau f. d. m. weiss Glasse!

9 " beige-blau " " "

10) Täudelschünze, creme Ladin in lila Goldumhang

Labet, ceru Handlet

2. Zuseenschleife beige-rose' Peande wie ob.

3 Schärpe wurde Repl. in Hautgestrichen Zuden (Paris) 1914.

4. Gürtel grün Sammet u. Sehlseide Emma groß 1796 1842

5 Güneş Bastırıcı 1906

6 Schärpe schott. # Tafel m. Schösschen Emma Gröf. 1868

7 Tüfelschürze, schwarze Zeugaline (P. Hallmann) 1870

18 Halsgarantur, schw. Perle, schw. schollend Kammelholz voger.

9 Φ Gudel Chénéd in Tharpe Aug. 1900

o Erhu, weiss span. Spitze (Paris) 1910

1. *bl. Shawl elfenb. Chinakrep m. Hautstickeren* *20 ger 7*
20 ger 7 *20 22 volder* *20 10 9*

~~Westeneinsatz westl. Seite Hallstube Redargütel SA 1923~~

3 Schärpe Lango Murre in Goldperlfrauze (Paris) 1913

erikaftig Chinakrep in Silberstickerei (4 Ans)

Weste blau Taffet

bis 11035

No XXX Labots - Schleifen - Gürtel - Schärpen - Armbel - Westen

- 77 Gürtel rot in Stahlpunkten 90 gerf
78 Labt elfeub. lat. duchesse m. Spachtelspitzenjabot 90 gerf
79 Labot elfeub Tüll m. schw. Ausatz in Val. entre 2
80 gr Krg. sahneufleg Spachteltüll
81. "Col Piotrot" Goldblau in klass. blau Bd. plisse (La belle Léonore) 1912
X 82. Einsatz. schw. Chiffon in Perlbesatz über weiss Chiffon 90 gerf

im 1905
Moult Carlo

18 Halsrische schw. Aufsprüßisse
Ende 90 gerf

134 Taille schw. Rips in Perlbesatz
fr. Grindemann Bonn
Ende 90 gerf

98 Mac. tolle schw. Rips
in Spitze Auf 80 gerf

89 ke. Schmetterling 90 gerf
100 La. de jache Noire 90 gerf
or. kleine Bachel in gelb. Ringelchen Ende 1900

bis 11035

No XXX Labots - Schleifen - Gürtel - Schärpen - Armeel - Westen

- ✓ 77 Gürtel rot in Stahlpunkten 90 gerf
✓ 78 Lab. elaub. lat. duchesse m. Spachtelspitzenjabot 90 gerf
✓ 79 Labot elaub. Tüll m. schw. Ausatz in Val. entre 2
✓ 80 gr Krg. saluenfleg Spachteltüll
✓ 81. "Col Pistorot" Goldblau in blasseblau Bd. plisse (La belle Léonora) 1912
X 82. Einsatz. schw. Chiffon in Perlbesatz über weiss Chiffon 90 gerf

Labot 79
Stall 77

XXXI Taschen

1. Uchhängeflasche, elfenb. Sammet, Porlostickerei, lange Schür 1910
2. Rollentasche schw. Cylinderplüsch Emma B. 1886.
3. Opernglasbehälter, röt. b. l. Sammet Perlendickbild 70 ger f
4. Abendtasche, grosse Form ¹⁶⁴⁵ Tringman. Emma B. 1910
5. Musikmappe m. Porlostickerei Rus. Grap. 50 ger f
6. kl. Hauttasche, schw. Taffel m. Chevreulstickerei Empire
7. kl. Reisetasche, braun Leder, innen rot Leder 60 ger f
8. Perlbeutel bunt Erna B. 1922
9. Porttasche " m. Silberbügel " 1922
10. Perlbeutel crème Triststofffrauen " 1923.
11. Cigarrentasche silber ornam. x
12. kl. Hauttasche, Brokat m. Gemme früh-Empire
13. Cigarrentasche. Raphaargeflecht
14. " " Picknicksack m. Hadelschneidstickerei Indian.
15. Brillenhalter blau Porlostickerei
16. Etui m. kl. Kammetm. " "
17. Beutel grün Leder m. Kleinstich-freimäuergerichen um 1820
18. Reisetasche, rot Plüsch m. Stahlbügel 60 ger f
19. Pompadour schw. faille m. Silberf. 80 ger f
20. " " Taffel " " " "
21. " " grisaille Taffel m. blau Stickerei m. altw. Grelots um 1914.
22. " " marine Bd. geblickt m. Cordouetkäserei
23. Hauttasche grün-röt. gestr. Plüsch m. Stahl 60 ger f
24. Pompadour Lochstickerei auf Leinen, rosa futter K. 1905
25. Picknicksack m. coru Häkelbezug um 1890

No ~~XXX~~ Taschen

956.

- 25 ~~kl.~~ Geldtasche grün-gold 'Häkelei'; Bronzebügel Empire
 26 ~~Pompador~~, bläulich-grün Samast, schw. Atlas Bd um 1900
 27 ~~Umhängetasche~~, schw. Vel., altgold Schür 1910
 28 ~~Pompador~~, grünblau Tuch m. Stillstickerei um 1900
 29 ~~Hautmännchen~~ aus Gold & Silberperlen um 1900
 30 ~~kl.~~ Beutel, gehäkelt aus schw. u. gelber Cordunnetzseide
 31 ~~Nickelteile~~ f. eine kl. Geldtasche (Grube) 70 ger J.
 32 ~~Hauttasche~~ oriental Fardire, handgestrich (in Westend 645) Era 5 1922
 33 " " hellblau Chinéld m. Langoblg. Flügel 1924
 34 ~~Pompador~~ schw. Mouane m. Samtuntern 80 ger J.
 35 " " grüne Stillstickerei Auf. 20tes Jahrh.
 36 ~~opfernde~~ Rajas Kappas wiederum
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43 47 ~~Pomporlon~~, oliv Samt mit Samtklapp. in Fäden
 44
 45 ~~Portulak~~ in monten
 46 ~~Shabbentel~~ aus Chinéld (siehe bei Schmückzubehör) um 1905
 47 ~~Shabbentel~~ " " oliv Tuch m. Lederheutek
 48 ~~Bettasche~~, coré Leinen m. roter Stickerei 80 ger J.
 49 ~~Lächerbeutel~~, rosa Brokat m. Spitzen & bläuel 80 ger Auf 80 ger J.
 50 ~~Handschuh~~ tasche coré Leinen m. gesteppter br. Atlas 80 ger J.
 1945

Plumen - Allerlei - Flanörat

- 1. Gatt blauer ... Rosen 2. floder ...
- 2. " ... Rosen, ...
- 3. 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...

Plumen

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...

50 Teile
in Ordnung

157

XXXII Blumen - Allerlei - Hausrat.

- 1 ~~Gallblauengetragener Rosen 2 Ständer~~ Zwingsmahl 1945
- 2 " " " Rosen, Akazien, Holzbis (Pflanze, Blü) D. d. d. d.
- 3 3 bemalte Chintz jalousieen Holz.
- 4 ~~Fußpult in Porstischerei~~ " Zwingsmahl 1945
- 5 ~~Rohrgeflechteneu Korbchen~~
- 6 2 ~~Häubenochachteln~~
- 7 ~~Vahmaschine, sehr altes Modell~~ um 1860
- 8 ~~Fußbank in Porstischerei~~ Zwingsmahl 1945
- 9 ~~Flotteratzer schw. weiss~~ (Cohn)
- 10 ~~Flotklappen (Fries.)~~ Zwingsmahl 1945
- 11 ~~Bouquethalter m. kl. Spiegel~~ Bogen F.
- 12 ~~Alben m. Fotos~~
- 13 ~~Bouquethalter~~ Bogen F.
- 14 ~~Pass „Miss Cunningham“~~ Sobzjels 1857.
- 15 ~~Profelknecht hell Holz in Porstischerei~~ " Zwingsmahl. bis 80 ger F. 1945 " " "
- 16 2 ~~Jalousieen korntürmenten in grec bordüre~~
- 17 1 ~~Glockenzug, weiss Leinwandquaste in rot Walle.~~ Rococo
- 18 1 " ~~weiss Leder, bemalt Messing beschläge~~ Fiedermeier
- 19 ~~Garnwinde aus Gusseisen~~
- 20 " ~~rot gelacktes Holz in. Kneckenverzierung~~
- 21 ~~Klosterspritze Messing~~
- 22 ~~Flotkratzer hell Holz in. kl. Spiegel~~ Fiedermeier
- 23 ~~Glockenzug aus Harzschlitten Garnwinde mit Metall n. Holz~~
- 24 ~~Horafförner mit Leder in Kappenform mit Infalt zum Nähen.~~
- 25 ~~Ufmettwinde aus Perlen für Madeln~~
- 26 ~~Kopf in einem kleinen Kaffeebänke~~ Zwingsmahl 1945

No XXXII Hausrat

- ✓ 27. 27^a 2 grosse Messingplättchen (Kopenhagen & Wingerling) ^{Magdebg.}
- ✓ 28. 28^a 1 kl. " " " " 1 kl. (Pr.)
- ✓ 29 1 Tellerisen " (Julie Gross, Waldeburg, Schl.)
- ✓ 30 1 Botanisiertrommel, grün m. 2 Abteilungen
- ✓ 31 5 Lichtputzschereen
- ✓ 32^a 3 " " untersätze Wingerling 1945
- ✓ 33 1 Messingleuchter (Julie Gross, Waldeburg)
- ✓ 34 1 Fudebehälter " "
- ✓ 35 1 Wachsstock " "
- ✓ 36 Zuckergänge " "
- ✓ 37 Spieldose (bemalt) m. Schlüssel Fuchsinke, Plu.
- ✓ 38 Leinwand (Klebearbeit) Julie Gross Waldeburg 1945 ^{Wingerling}
- ✓ 39 Behälter m. Nadeln Scheiden ^{Wingerling}
- ✓ 40 Gausekielweibfeder (Marie Thune, Schmiedewitz)
- ✓ 41 2 ant. Hausschlüssel (Weip, Plu Spittelmarkt No 4.) ¹⁸³⁰
- ✓ 42 Daguerrotypieen
- ✓ 43 1 Lichtschirm, schw. Holz m. Pickerei (Emma B. Plu)
- ✓ 44 1 " Eisenguss
- ✓ 45 1 Hutständer hell Holz m. Perlstickerei 50 gr J.
- ✓ 46 1 Nähzeughalter, Stahl m. grünem Kissen
- ✓ 47 1 Gewichtbehälter, Messing
- ✓ 48 1 kl. Reiseneccessär (Holz, Kännchen, Goster) 1896.
- ✓ 49 3 Tellerischeen
- ✓ 50 50^a 2 Hutständer Stoffbezug & Spitzen ^{Wingerling} 80 gr J.

51

52

Heimische Tausendfüßler

1. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
2. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
3. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
4. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
5. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
6. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
7. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
8. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
9. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
10. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
11. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
12. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
13. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
14. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
15. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
16. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
17. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
18. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
19. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904
20. Hundstrecke (Hoffen & Hofen) (See bei Dorn) 1904

65 Teile
in Ordnung

160

XXXIII Weisszeug = Damenväsche

- 1 Hemd, rosa Chiffon m. Spitzen (fern Andra) 1914.
- 2 Unterhose weiss mit Koffspitzen (H. Osterhoff) 1900.
- 4 " " offen m. Hakelkaule
- 3 Hemdhose mit Klappe
- 5 Hemd Leinen (Ausstattung Weiss) 40 ger f.
- 6 Unterhose offen mit Koffspitzen
- Schürze weiss-rot gestr. Kattun 80 ger f.
- Tüfelschürze, weiss Mull maigrün bläuel Emma B. 188 f.
- " " handgestrichel (Mrs Locke) 40 ger f.
- " " Mull m. Valenciennes 90 ger f.
- Latztuch, weiss Mull handgestrichel Ros. Grap 50 ger f.
- Badeanzug rot
- gr. Dreieck Tuch weiss Mull handgestrichel Mrs Locke 50-60 ger f.
- kl " " " " in Koffsimpf der Emma
- Spitzenborste eeru (echte Spitze) "
- " " Emma B. "
- Taschentuch weiss handgestrichel "
- " " " in Koffsimpf der Emma "
- " " " in schönem Band Mrs Locke "
- 8a " dhl weiss China krep m. Spitze
- 9 Krage m. Schwarzerstickerei rüsche 80 ger f.
- 10 Bruchpaar Mull handgestrichel, weiss Mrs Locke MUK 96 50 ger f.
- 11 " " " eng " MUK 96 "
- 12 " " " halbweiz " "
- 13 " " eng m. Valenciennes " "
- 14 Einzelbauschärmeel m. cerise Band " "

XXXIII Weisszeug.

- 5 gr. Krg. weiss Püll, Ia handgestrichel Mela B. 1910
 6 " " Glasbetist maschinengestrichel (ähnlich No 13) " 1913
 7 Schullerlind weiss Gabil in Valant Ros. Groß 40 ger L
 28 Krg. weiss, künstgestrichel, Blatroseuform in Vöglingshof unbrannt
 29 Taschentuch f. Konfirmation m. Fortzeurauf (P. Hollmann Bl.) 1870
 30 " " weiss m. gehäkeltem Rosellenrand " " "
 31 Strickmustersstreifen in Vöglingshof unbrannt
 32 Nachjacke, gestr. Jacquet m. Strickerei volants
 33 Krg. gehäkelt.
 34 Barbe weiss iunt. echte Spitze aufgenäht auf Perlmutter 60 ger L
 35 " " Tüllstickerei m. Spachtelausatz
 36 Armelpaar m. Lochstickerei 50 ger L.
 37 Ärmelärmel, glatt stülk m. gest. Pünktchen
 38 " " Pünktmüll " Valenciennes
 39 " " gemäster " m. Lochstickerei Pünktchen
 40 Krg. garn für, gerippt Stoff m. Stickerei ausatz.
 41 Krg. Lochstickerei (Standard)
 42 offene Hose m. Häkelei ("H.W.")
 43 Unterlatte Gabil m. Flohlsäumen " B.
 44 " " Leinen m. Schweizerstickerei ("v. H.")
 45 " " " einfach
 46 Krg. weiss Lochstickerei m. Stoffausatz
 47 Garnat wper Dorkist E. B. bis 70 ger L.
 48 Haube Rundel aus Leinen (P. G. 4.) 1920
 49 " Pünktmüll, grosser Beutel

No. 111 Weisszeug - Tragen - Arnel

62.

50. 6 hohe Gehmlegetrog in Strickerei (Eva o. Lawadskij) um 1900
51. 1 Paar Hülpen weiss m. blauem Gestirnmuster
52. 1 Arnel m. 4 weissen Spachtelap. Geuvalants
53. Kopftou. taschentuch, handgest. (Luise Karow) 1863
54. offene Unterhose, Shirling m. Strickereikaute 80 ger. f.
55. Unterlaile weiss, glatt m. bl. Arnelw. "E. H."
56. " " Galist m. Valenciennes
57. " kurz " m. Klöppelinsatz in Durchg.
58. Teeschürze weiss Mull m. Sp. Geuvalants HVR 96 um 1900
59. Einsatz gelbl. Tüll m. Valenc. in Blüthenapplik. 40 ger. f.
60. Krg. weiss gehäkelt m. Miguardiseubd. z. w. d. e. u. s. a. z. 70 ger. f.
61. kürzer. Brauttaschentuch (Auguste Piuter, Gärwalde) 1849.
62. Trisierumhang bis zum Gürtel
63. " " "
64. Negligejacket
65. Unterlaile

bis 110.35

Hand - gegen - Hand

- 30 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 31 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 32 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 33 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 34 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 35 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 36 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 37 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 38 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 39 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 40 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 41 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 42 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 43 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 44 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 45 1/2 ... (Hand - gegen - Hand)

Hand - gegen - Hand

- 1 ... (Hand - gegen - Hand)
- 2 ... (Hand - gegen - Hand)
- 3 ... (Hand - gegen - Hand)
- 4 ... (Hand - gegen - Hand)
- 5 ... (Hand - gegen - Hand)
- 6 ... (Hand - gegen - Hand)
- 7 ... (Hand - gegen - Hand)
- 8 ... (Hand - gegen - Hand)
- 9 ... (Hand - gegen - Hand)
- 10 ... (Hand - gegen - Hand)
- 11 ... (Hand - gegen - Hand)
- 12 ... (Hand - gegen - Hand)
- 13 ... (Hand - gegen - Hand)
- 14 ... (Hand - gegen - Hand)
- 15 ... (Hand - gegen - Hand)
- 16 ... (Hand - gegen - Hand)
- 17 ... (Hand - gegen - Hand)
- 18 ... (Hand - gegen - Hand)
- 19 ... (Hand - gegen - Hand)
- 20 ... (Hand - gegen - Hand)
- 21 ... (Hand - gegen - Hand)
- 22 ... (Hand - gegen - Hand)
- 23 ... (Hand - gegen - Hand)
- 24 ... (Hand - gegen - Hand)
- 25 ... (Hand - gegen - Hand)

No. ~~XXXIV~~ Kinderkleider Badeanzüge Steckkissen

- 1 ~~Strohgelber Alpaca~~rock f. 10 jähr. Mädchen 1896.
 2 Kleiderchen weiss m. blauen Punkten 70 ger. f.
 3 ~~Danfel.~~ weiss m. hellblau Band
 4 ~~Abenkel~~ rot. Fel. chiffo m. Gold f. L. h. p. t. a. u. r. i. n. (Berenice Ritter) 1930
 5 ~~Fragekleid~~ creme Batist m. Einsätzen 70 ger. f.
 6 " " weiss m. Valenciennes B. Säumen
 7 ~~Strickeröckchen~~ weiss (Winterhilfe Charlbg.)
 8 ~~Langkleid~~ Batist mit Wickerei f. Tünnchen
 9 ~~Schopf~~ Karle schw. Taffet m. Börtchen 1996 M. V. K.
 10 ~~Karle~~ grünrot Taffet broché 60 ger. f.
 11 ~~Schopf~~ Karle f. Jackfisch, dunkelblau Taffet Ende 70 " "
 12 ~~Balkarle~~ " " elfenb. Meroverlous, kulle esprit 80 " "
 13 ~~Badeanzug~~ weiss m. rot Streifenmuster " "
 14 ~~Strickeröckchen~~, altblau Wolle 1878
 15 ~~Kleid~~ m. Umhang, eere Kattun m. schw. Bordüre 40 ger. f.
 16 ~~Steckkissenbezug~~ rot gekläut Kattun, handgenäht 40 ger. f.
 17 ~~Erstlingskel~~, gem. Kattun m. roten Flecken 70 ger. f.
 18 ~~Steckkissenbez.~~ rosa-weiss gem. Schürvolant handgenäht Fiedorweier
 19 ~~Fragekl.~~ weiss Batist m. Pickerei volants 80 ger. f.
 20 " " offen " Säumen in Pickerei volants " "
 21 ~~Strickeröckchen~~, weiss, grobes Muster
 22 ~~Häuserkel.~~ weiss Batist m. Säumen in Valenciennes offen
 23 ~~Steckkissen~~ " m. Lockstickeri volants Handarbeit
 24 " " " beschtes Vorderel
 25 " " " Damast " "

- S. 64
- XXXIV
- 16 Kinderkleider-Padeaugen-Steckkissen
- 26 Steckkissenbezug weiss handgenäht gestreift Piedermeier
- 27 " " " " " gemustert " "
- 28 Täschchen dazu gehörig " " " "
- 29 Steckkissen, weiss " gestreift " "
- 30 Unterrock, weiss m. kl. Häkelhaute (Rocklänge 42 cm)
- 31 Unterhosen, " schau. Stickerei geschlossen
- 32 " " " bot " " " ("A")
- 33 Tragekleid, " Punktmüll m. rosa Fdt. Valenciennes 80 ger f.
- 34 Kleidchen f. 2-3 jähriges Kind, weiss Wadsstoff, # Schärpe 80 ger f.
- 35 " " " " " weiss Taphir m. violetten Karos (handgenäht) 70 ger f.?
- 36 kl. Täschchen elfenb. flausch m. Schürereinfaß am Hrg. 70 ger f.

brüster der Hummern 2, 9, 10, 11, 12 in Vogelfangst
 neubraun

- 16 Puppen - und Kuckhörn
 1. Puppe ohne Kopf) blau - weiss + Kl. 2. 2. Hülse
 2. " Wachsopf braun Sammelst. Auf 80ger f.
 3. Puppe v. Hülse (7 Hülse) Stroh 80-90ger f.
 4. Hülse mehr fast in 4. Hülse.
 5. " in "Gollen" Schwarzwald
 6. Puppe in Wachsopf, rosa gefärbt hellrot. um 1842
 7. Puppe hellgrün flauell in selb. Kissen. Auf 80ger f.
 8. Puppenkopf Biscuitporzellan in Schlafzügen
 9. Hülse Wachsopf in Hülse 2 Hülse
 10. Auslandsorte flauell in Hülse
 11.
 12.
 13. fällt rot
 14.
 15.
 16.
 17. Puppe gerafft, ohne Hülse 70ger f.
 18. Hülse in 1 Hülse 30ger f.
 19. Hülse in 1 Hülse hellrot in 1 Hülse in 1 Hülse
 20. Lackjacke, schwarz Sammet in Wachsopf Ende 80ger f.
 in Poffen nicht mehr

14 Fäden

16 Puppen- und Lücher XXXV

164a

- 1 Puppe (ohne Kopf) blau-weiss # Kl. n. 2 Hüte Foger J.
- 2 " Wachsopf braun Sammetkl. Auf 80ger J.
- 3 Sammlung v. Hüten (7 Hüte) Stroh 80-90ger J.
- 4 Hut mehr Bast m. bla. Pappband.
- 5 " m. "Bollen" Schwarzwald
- 6 Puppe m. Wachsopf, rosa geflammt Kattunkel. um 1842.
- 7 Paletot, hellgrün flauell m. schw. Krimmer Auf 80ger J.
- 8 Puppenkopf Biscuitporzellan m. Schlafaugen
- 9 kl. Wachsoppe m. Klarden n. Hüten " "
- 10 Auslandsrode flauell m. Häkelhaute
- 11
- 12
- 13 } fällt aus.
- 14 }
- 15 }
- 16 }
- 17 Trunka gerafft, creme Kattun Foger J.
- 18 Unterbekleidung n. 1 Gümmkopf 90ger J.
- 19 Port n. Fäden hellgelb bestickt mit H. Marium in braun
- 20 Sackjacke, schw. Sammet m. Wollspitzen Ende 60ger J.

in Vossian nachgeannt

10. Pippin - nicht beschrieben
 1. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 2. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 3. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 4. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 5. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 6. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 7. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 8. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 9. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 10. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 11. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 12. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 13. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 14. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 15. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 16. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 17. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 18. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 19. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 20. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)

1. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 2. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 3. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 4. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 5. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 6. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 7. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 8. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 9. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 10. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 11. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 12. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 13. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 14. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 15. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 16. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 17. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 18. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 19. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)
 20. Pippin (wie Kopf) (wie # 11 & 12)

No. ~~XXXVI~~ Heiderküle

23. bl. Glockenuhl, weiss Stroh in Tüllbezug in Valenc. spitzen

24. Mütze aus Valenc. spitzen zusammengereht.

25. Häubchen, weiss, gehäkelt mind. gest. Np. 30/4

26. " " " Tülldurchzug

27. " " " Müll, handgestrich in Valenc.

6. Armband Felschlange

7. Halsschmuck, bl. weiss in grüne Blüthen

8. Halter in Lyraform, Silber

9. Dreifache Felskette

10. Halskette, bl. felporlen in Quarz in Lärchenholz in Form

11. " gestanztes Silberblech in Tropfenform

12. " russ. Fischporlen (Geschenk von Eleonora Giese)

13. " bl. " " gelagert am Cleopatra-Kontin

14. Felsendackel in silber. Zierkette

15. Felsarmband aus gest. felporlen Platten

16. " Schlange

17. Felsarmband aus Goldschalplatten

18. lange, silber. Felsporlenkette

18. Febr.

No XXXVII Schmuck

I 67

- 1 Krassdiadem bei Haarschmuck
- 2 " " (Amelie Prillinger) " "
- 3 Halsschmuck grüne Glättchen in Wachsperlen (Haltz) 50-60 ger f.
- 4 " " Graualstückchen in Porzellan (J. Groß, Schlesien) Empire
- 5 Broche, Palui; im Elui 70 ger f.
- 6 Armband Felschlange 80 ger f.
- 7 Halsschmuck kl. weisse in grüne Muscheln 60 ger f.
- 8 Halter in Lyraform, Silber 30 ger f.
- 9 2reihige Felskette 70 in 80 ger f.
- 10 Halskette, kl. Felsperlen in Quasten in türk. in Terrall um 1900
- 11 " gestanztes Silberblech in Tropfenform
- 12 " russ. Fischperlen (Geschenk von Eleonora Giese) 1899
- 13 " kl. " " " getragen am Cleopatra Kostüm "
- 14 Felsmedaillon in schw. Bdschleife 70 ger f.
- 15 Felsarmband aus geschliffenen Platten 70 in 80 ger f.
- 16 " " Schlange Emma B. " "
- 17 Armband aus Goldachalplatten 70 ger f.
- 18 lange, schw. Holzperlenkette um 1900.

bis 110 35

No. 1. *Thymus*
 2. *Thymus*
 3. *Thymus*
 4. *Thymus*
 5. *Thymus*
 6. *Thymus*
 7. *Thymus*
 8. *Thymus*
 9. *Thymus*
 10. *Thymus*
 11. *Thymus*
 12. *Thymus*
 13. *Thymus*
 14. *Thymus*
 15. *Thymus*
 16. *Thymus*
 17. *Thymus*
 18. *Thymus*

1. *Thymus*
 2. *Thymus*
 3. *Thymus*
 4. *Thymus*
 5. *Thymus*
 6. *Thymus*
 7. *Thymus*
 8. *Thymus*
 9. *Thymus*
 10. *Thymus*
 11. *Thymus*
 12. *Thymus*
 13. *Thymus*
 14. *Thymus*
 15. *Thymus*
 16. *Thymus*
 17. *Thymus*
 18. *Thymus*

19 Feilch

in Ordinary

~~No. 4 May 1862~~

16 ~~XXXX~~ Haarschuinde = Preussische 168.

1- Fedortinff (Heim rosa Grotkaturff) 2. Kivlozer f.

2-7 " corise, mil, hellblau, rot, rosa

8 hellblau (Leichtmann Glu) MK 1996 " "

9 1 lachs.

10 2 5-lit. Kännchen im Kühltisch mit Wasser

11. Einstech kannu m. Perlenthierchen, Fredermeier

~~12 " . . . , imit. Schildpatz Zwingsmahl. 1945~~

13 " " " Frauze in Wadspörken Empire

114 braune l. od. schlechte Kriechenw. 1945 70-80 ger

15 schw. Taffetd "

16 Einsleckhamm schw. Gummimasse

17 Lakenstock (Holz) Ros. Grap. Schwerdtz 50 ger 7

18 Lockeneisen

19 Scheere in Nussförm. Eisen

Nr. ~~XXXX~~ Fingerring u. Ringe in. Ringe

1-3 zwei mittel. Finger

4-5 zwei in. Finger

6 Silberfinger

7-20 Ringe

21-24 zwei Ringe

25 ein Ringe

26-31 fünf Ringe

Nr. ~~XXXX~~ Halskette

1 Silberkette mit Lederband

2 " " mit rotem Lederband, zu pflegen

3 " " mit gelbem Lederband, zu pflegen

4 Halskette

5 Kette mit Silbersteinen

6-9 vier Halsketten

№. 2318 UKA



№. 2318

