

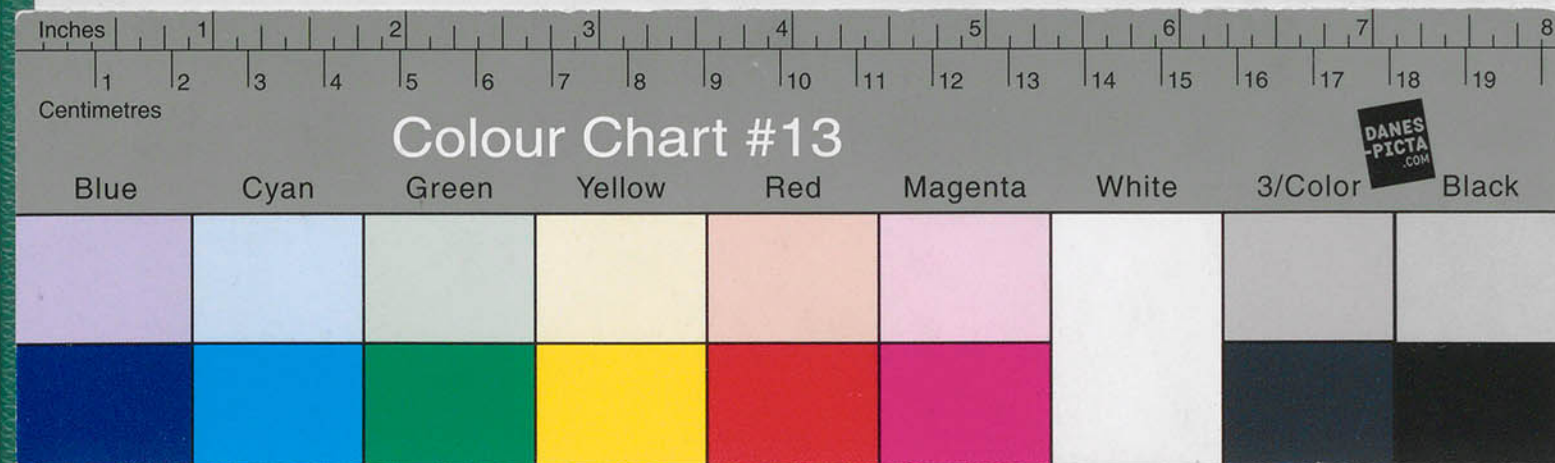


Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Staatliche Museen
Kunstgewerbemuseum

FREMVERMÖGEN

FV





IV_KGM-B_FRE_NC_00001-00041_LZ_1964-1985

FV 00001-FV 00041 (Signum des Bands + Laufnummer)

FV

*Friedensvertrag
Objekt Nr. 4077*

*Seit dem 1. August 1964
Objekt Nr. 4077
Nr. 36, 37, 38, 39
12-11 August*

Freudenberg
Objekt im K677

Zuerst ausgeht v. Kustos Wolfgang
Reffler Cbi Nr. 10.
11-36 Prof. Jhes
37-41 Münch

FV	Herkunft	Gegenstand	Material Maße	Leihgeber	Datum des Eingangs	Bemerkungen ³
1-10	<u>Rösigzelt</u> (Gulienew)	10 Teile eines Services (Kaffe- u. Eßgeschirr)	Porzellan			
1ab	um 1825-30	<u>Kaffeekanne</u> H 22,5 u. hoch "L 1090 h."	creme- farben		1964	
2ab		<u>Fudeudore</u> , läng. ablesig H 10,5				
3		<u>Fahnegrüßer</u> H. 7,9				
4ab		<u>Bouillonwanne mit Auslass</u> a) H 5,2 b) dm 14,8				
5		<u>Ruhenteller</u> dm 19,3				
6		<u>Eßsteller</u> dm 24,3				
7ab		<u>Terrine mit Deckel</u> längig ablesig H. 15				
8ab		<u>Ragoutschüssel m. Deckel</u> H. 12,5 quadratisch - ablesig				

FV	Herkunft	Gegenstand	Material Maße	Zeitgeber	Datum Braunschweig
9		Salatmüschel H. 7, 4 cm quadratisch-achterkig			
10		Masse, ausstrichend oval, penig. 39 x 26, 7 cm Säml. u. grüne Kumpel: Korn Förigszelt GERMANY geprägtes geätztes Goldraut Hirne, Rehe, Hasen, Bäume, Motiv sich wiederholend			Akt 31.1.2001 BD
11	Büro, E. 16.12.	Bildteppich mit Darstellung aus der Geschichte des Scipio. „Unwissender vor Prinzessin“. vgl. FV, 12 n. 13.	Vollst. n. S. 1 de ant. Bild H=350 mm; B=335 mm.	S. 7 1936 Triebbe = n. 12. Zeitgabe des Bründenspiels Dünkeland (4 Pl. Zeitreise - N. 1. alt. Trieb-Mw. N. 6417	21.7.67 eingetragen im Hauptinventar unter 1967, 25 mit Leinwand d. Ober- flächengestaltung durch v. 25. X. 76 Gestalt- setzung auf 15.000.

FV	Herkunft	Gegenstand	Material Maße	Zeitgeber	Datum	Bemerkungen
12	Brüssel, E. 16. 12.	Postkarte mit Darstellung aus der Geschichte des Seipio: "Seipio führt Kleinen der Brand m. vgl. FV 11 n. 13.	Wolle n. Seite an Wolle H=343mm, B=458mm.	Seit 1942 Reichsbank Zeitgabe des Brim: des repräsent. Deutsches Land. (Hfd. Zeit- raum-Nr. 2. alte Reichs-mv. Nr. 644 6647.	21.7.67	Eingetragen im Hauptinventar unter 1967, 26. Liste vgl. d. OFD München v. 25. 8. 76 Zus. mit FV 13 List festgelegt auf DM 100.000,-
13	Brüssel, E. 16. 12.	Postkarte mit Darstellung aus der Geschichte des Seipio: "König Syptax wird gefangen genommen." vgl. FV, 11 n. 12.	Wolle n. Seite an Wolle. H=353mm, B=424mm.	Seit 1942 Reichsbank Zeitgabe des Brim: des repräsent. Deutsches Land. (Hfd. Zeit- raum-Nr. 3; alte Reichs-mv. Nr. 6648).	21.7.67	Eingetragen im Hauptinventar unter 1967, 27. o.o.
14	England, 1902	Sovereign mit Kopf Edwards VII.	Gold	Das Museum für Finanz	Januar 1967	Nachlass Frau Fournier
15	"	"	"	Zur, Berlin	"	Thürs.-best: DM 50,-
16	" 1903	"	"	"	"	"
17	" 1904	"	"	"	"	"
18	" #"	"	"	"	"	"
19	" 1905	"	"	"	"	"
20	" "	"	"	"	"	"
21	" 1907	"	"	"	"	"
22	" 1908	"	"	"	"	"
23	" 1909	"	"	"	"	"
24	" 1910	"	"	"	"	"
25	" "	"	"	"	"	"
26	" "	"	"	"	"	"

* Nr. 14-35 das aus
26.7 meeres Direktorate
nicht (wels?) im 1967
B.I. 01 Nr. 57

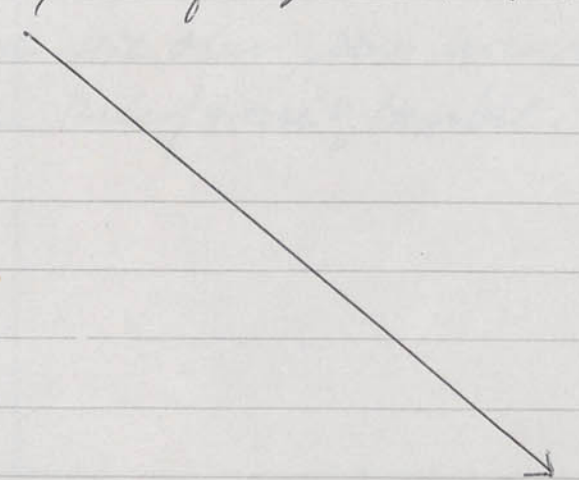
FV	Herkunft	Gegenstand	Material, Maße	Festgeber	Datum	Bemerkungen
27	England, 1911	1 Sovereign mit Kopf Edwards VII.	Gold	Der Senator für Finanz zu, Berlin	^{Sammler} 1967	Nachlass Graf König Thoms Wert: DM 50.-
28	" 1913	1 " " " " "	"	"	"	"
29	" 1889	1 " " " Queen Victorias	"	"	"	"
30	" 1891	1 " " " " "	"	"	"	"
31	" 1896	1 " " " " "	"	"	"	"
32	" 1900	1 " " " " "	"	"	"	"
33	" + "	1 " " " " "	"	"	"	"
34	" 1901	1 " " " " "	"	"	"	"
35	" 1911	1 " " " Edwards VII.	"	"	"	"
36 a, b	Italien(?), 6. 19. 12.	a) Vase, glockenförmig mit eingezogenem, profiliertem Fuß auf achteckiger Stand- platte. Am gedrehten Gefäßhals zwei Henkel. Auf der Wandung Mädelchen? Kopf im Kreis mit Trauben.	Alabaster, H = 83 mm	Als Dauer-Gabe über- nommen aus Bestän- den der "retrospektiven Abt." der Staatl. Hoch- schule für bild. Künste u. d. Stgen. d. ehem. Preuss. Akad. d. Künste.	Jan. 1933	Vgl. Rundschreiben d. G. V. vom 31. I. 68, S. 9, N. 106 Wert: DM 250.-
"	"	b) Vase, wie oben, aber niedriger und ohne Reliefzone u. Henkel.	Alabaster H = 53,3 mm	"	"	" Wert: DM 150.-

FV

37 Deckel um Teckessel in Gürtel-
1840: neuen Kappen.

38 Obertafeln Majolika-King mit
um 1500 Igroff-Ho-Deckel. Zierfuss der
Ornamenten Kappen, Devise
mit Schlüssel der Popstos Alexan-
der VI. Borgia (1492-1503).

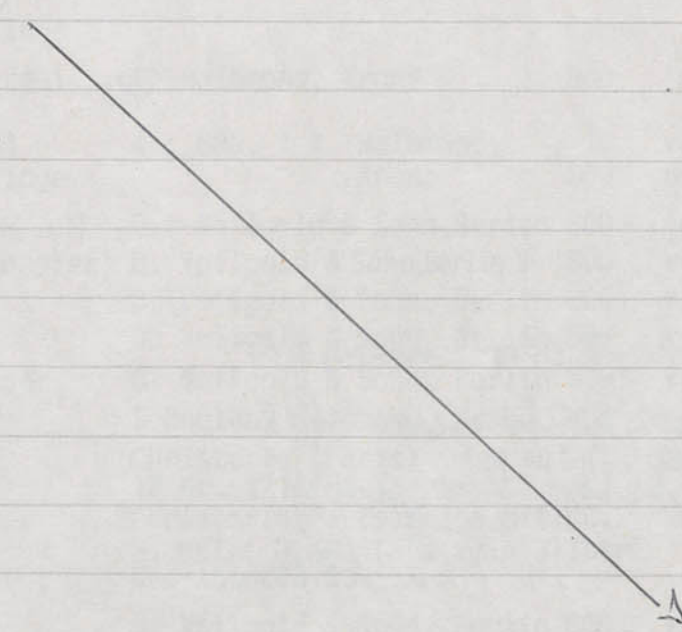
39 Deckel aus Besteckteile
(Vollgold + Silber, um 3. Rokoko Stl.,
Behr) mit Monogrammen
mit Frauchel M des J (Mantelkorn der
(GmTofle, Paris) Tennen). Unvollständig,
Ende 19. Jh. vgl. anhängende Liste
auf der folgenden Seite.



Neutillbr Löffelgestell v. d. im Depot
Stach an wellst. (1979)
-s. Bone J. Prosser
zu Stoffg. P. K. an
KGM v. 3. 8. 76.

Majolika Leihgabe [redacted]
H. 25 cm Behr ab 22.10.79 Dienst.

Silber; Leihgabe vom Depot
in Berlin Beerdigungskreuz
GmTofle-Teil der Tennen, 1.10.84.
aus Alferia
(verloren) Rauten VI



FV 39

Stand: 01.10.1984

*Reinhold Zool:
die Silber-Sepot-Quant-
sichte.*

Der Bundesminister des Innern
Z 3 - 006 720/2

Verzeichnis

über das Tafelsilber des früheren
Reichs- und Preußischen Ministeriums des Innern

Lfd. Nr.	Gegenstand	Goldschmiedezeichen	Zeit	Gewicht je g
1 ✓	9 große Löffel	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	um 1880/88)	80 g
2 ✓	" "	V Halbmond u. Krone 800	um 1888/90)	
2 ✓	7 mittlere Löffel, Vermeil	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	um 1880/88)	60 g
5 ✓	" " ,4 Vermeil	D. Vollgold & Sohn V, Halbmond u. Krone 800	um 1888/90)	
3 ✓	16/Cremelöffel m. vergoldeter Laffe	D Halbmond, Krone 800	um 1888/90	30 g
4 ✓	13 Teelöffel (12 Vermeil)	D Vollgold & Sohn, Berlin 800	um 1880/88)	30 g
6 ✓	" (Vermeil)	V Halbmond, Krone 800	um 1888/90)	
5 ✓	4 Teelöffel	V 750	um 1880	30 g
6 ✓	21 Mokkalöffel mit ver- goldeter Laffe	⬢ Halbmond, Krone 800	um 1890	15 g
7 ✓	11 Mokkalöffel mit ge- drehtem Stiel, Veremil	auf zweien noch erkennbar (?) Halbmond und Krone 800	um 1890	15 g
8 ✓	13 große Gabeln	D Vollgold & Sohn, Berlin 800	um 1880/88)	80 g
9 ✓	" "	D Vollgold & Sohn ⬢, Halb- mond, Krone, 800	um 1888/90)	
9 ✓	18 kleinere Gabeln (Vermeil)	D Vollgold & Sohn, Berlin 800	um 1880/88)	60 g
5 ✓	" " (4 Vermeil)	D Vollgold & Sohn ⬢, Halb- mond, Krone 800	um 1888/90)	
10 ✓	18 Kuchengabeln mit vergol- deter Klinge	⬢ Halbmond, Krone 800	um 1890	30 g
1 ✓	1 Messer m. neuer Klinge			
11 ✓	6 Obstmesser mit vergol- deter Klinge	⬢ Halbmond, Krone 800	um 1890	35 g
12 ✓	5 große (Transchier) Messer m. Stahlklinge	4 : 800, 1 V. Halbmond, Krone 800	vor 1888) nach 1888)	(105) 60 g
13 ✓	2 Spargelheber (Vorlegelöffel)	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	vor 1888	160 g
14 ✓	2 Vorlegelöffel (Schöpfer)	D. Vollgold & Sohn, Berlin V 800	vor 1888	150 g
15 ✓	1 große Gabel	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	vor 1888	210 g
16 ✓	2 Saucenlöffel	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	vor 1888	85 g
17/18 ✓	Butter- und Käsemesser	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	vor 1888	65 g
19 ✓	2 ovale Tabletts	Schneider Halbmond, Krone 800	nach 1888	ca. 300 g
20 ✓	Zuckerdose	Christofle (Paris) age mit CC, 12 Nr. 1718454	1880er Jahre	150 g
21 ✓	Sahnekännchen	Christofle (Paris) Waage mit CC. 8. METAL BLANC (also kein Silber) Nr. 1648000 2.	1880er Jahre	95 g
22 ✓	Kuchenschaufel (?)	D. Vollgold & Sohn, Berlin 800	vor 1888	150 g

Aufgestellt
Bonn, den 01. Oktober 1984

Reinhold
(OAR)

*Schriftverkehr hierüber
in Ankaufsakte 1984
als letzter Vorgang
? in JLB-Akte*

14. Jährling

FV 41

a-c

Drei Glasgemälde (Fensterlaubbäume)

a) Jägerszene im Tempel /
Hof

b) Heiligen / Maria mit Kind

c) Verkündigung / Mariens Heiligung
aus der Hauskapelle der Pöschel-
haus Glockengasse 5, Köln.A. S. des Albert Oppenheim, später
wohl "Hinterlassenschaft".Im 1860 und 1900 ergänzt u. ver-
ändert.

FV 40

Sippenbaum

Johannes Corica, Rom um 1730
Hellblau gefasst, auf dem Sippenbaum
Landhofen, auf Kloppe + Türen
Szenen a. S. antiken Mythologie.
Publ. in

H. je 160 /

B. 37,5 cm

Lg. Oberrhein -
direktion München
1969, Leihgaben -
Nr. 6303/1/2/3.

als FV 41

nachgetragen

25.1.2001

B. 157

Holz, bemalt

H. 278, B. 162 cm

Lg. Simeon -

St. Peter, 1985

ebenso

als FV 40

