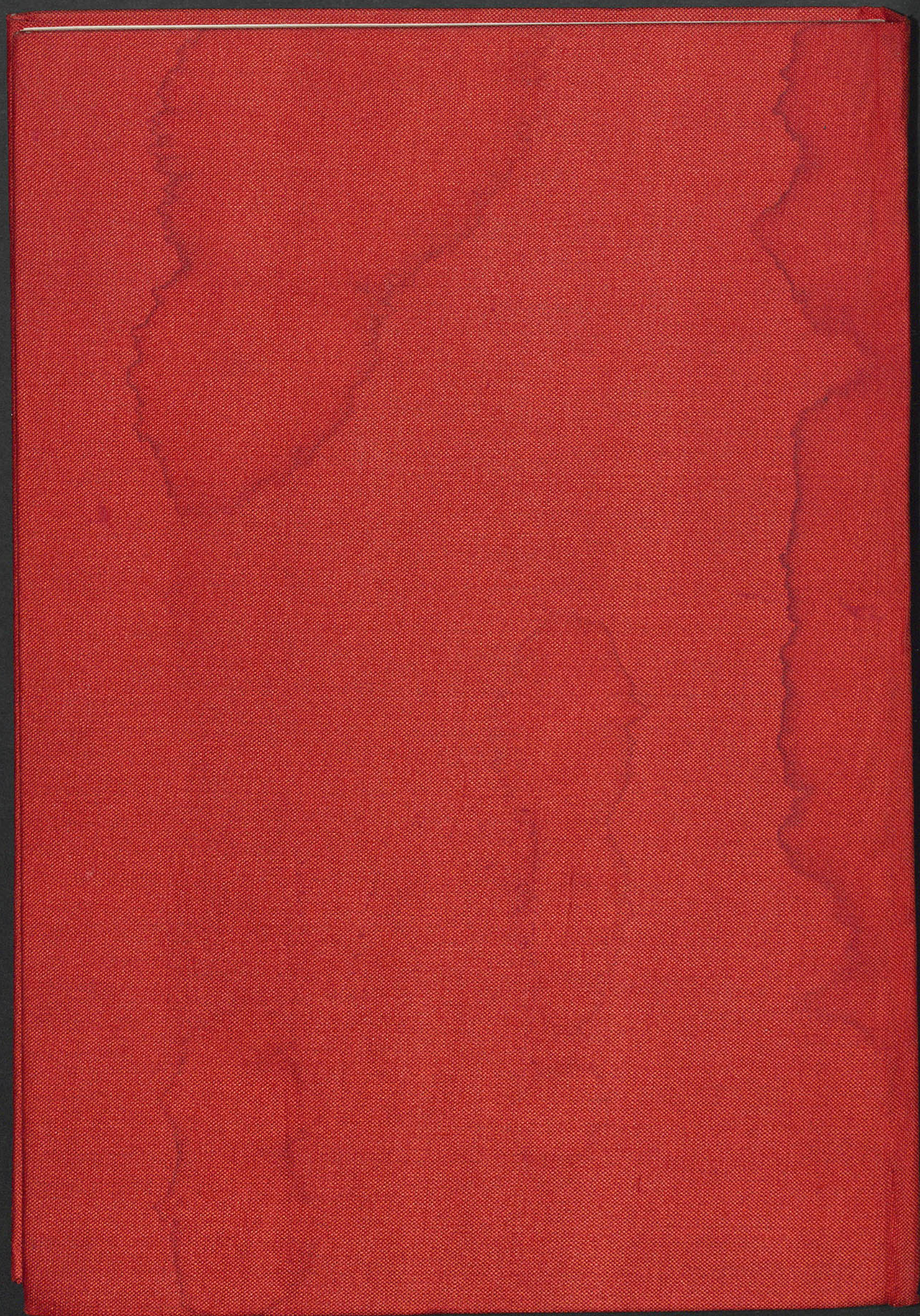


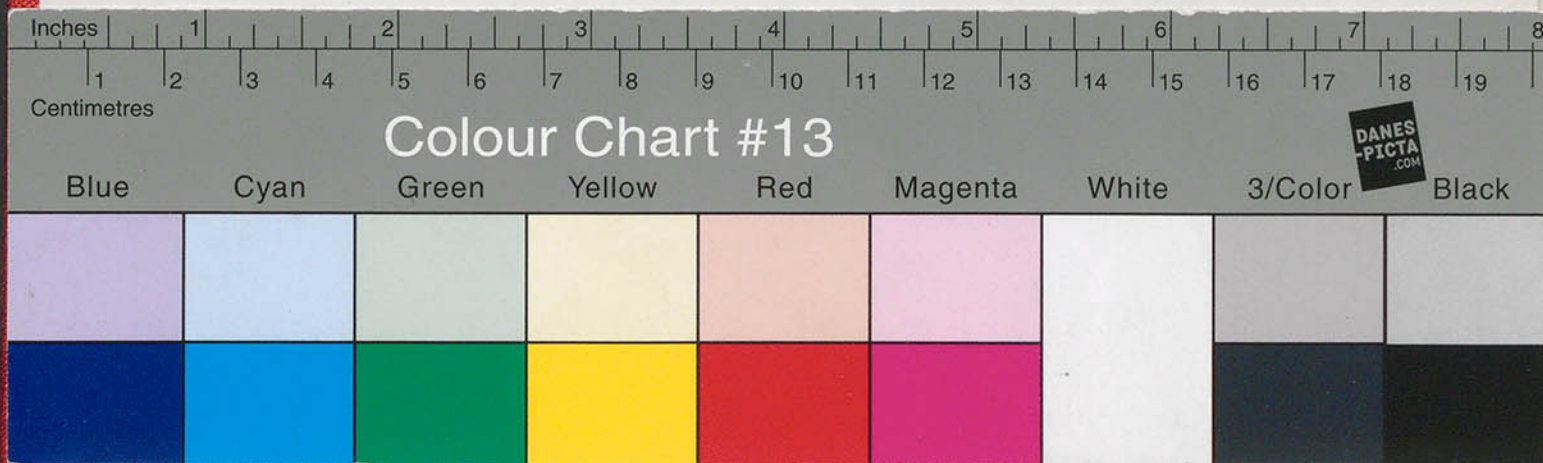


IN

4

500





IV_KGM-B_SAD_NC_00001-00243_LZ_1982-1982_1

Dgs 00001-Dgs 00243 (Signum des Bands + Laufnummer)

Dgs I

INVENTAR

des/der *Kunstgewerkmuseum - Schloss - Köpenick*

in *Berlin*

INVENTARBAND NR.

Dieser Inventarband enthält Seiten.

Er beginnt mit der Seite und endet mit der Seite

....., den



Unterschrift des Leiters des Museums

Beginn der Eintragungen: Ende der Eintragungen:

Verantwortlich für die Führung des Inventarbandes:

..... für die Zeit vom bis
..... für die Zeit vom bis
..... für die Zeit vom bis
..... für die Zeit vom bis

MUSEUM DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	1	Vase: Farbloses Glas, violett überfangen, geätzt, geschliffen. Auf rundem Stand leicht gewachster in der Wandungsmitte eingezogener Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und konisch geweiteter Mündung. Ausgeätztes Licht milchig mattrierter Grund. Dekor: In dreifachem Rapport schräg aufsteigende Schlafmohnstengel mit Blüte, Knospen u. Blättern reliefiert geschliffen. Stehengebliebener violetter Halsring mit schrägem Kerbschliff. Sign.: Unter dem Boden geschnitten Val St. Lambert.	1900 - 1910 Entwurf: Louis Léon Dedou Criskallerie du Val Saint-Lambert, Serru- g-Neuse bei Lüttich
	2	Vase: Farbloses Glas, violett überfangen, geätzt, geschliffen. Zu Form u. Dekor siehe Nr. 1 Stehengebliebener violetter Halsring; Ohne Signatur	1900 - 1910 Entwurf: Louis Léon Dedou "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 21,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 21,2 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	DGS		
	3	Vase: Honigfarbenedes Glas mit Reduktionsfarben bemalt, irisiert. Auf rundem Stand doppelbaustertförmiger Gefäßkörper mit konisch geweiteter Mündung. Braun, blau, grau und gelblich fleckig marmorierte Oberfläche, golden irisierend. Ohne Signatur	Nach 1914 Deutschland mit Elbschlösschen Maximilian Boudnik
	4	Vase: Farbloses Glas mit Reduktionsfarben bemalt, irisiert. Auf eingezogenem, kurzem rundem Fuß bauchiger stark verjüngter Gefäßkörper, unter der zylindrischen Mündung ausgebaucht. Braun, blau, rot, grün und gelblich fleckig marmorierte Oberfläche, golden-violett irisierend. Sign.: Unter dem Boden Klebmarke S. Rue Halévy, Mon Toy Paris (Pariser Glaswarenhandlung).	Nach 1914 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 10,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 11 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	5	<u>Vase</u> : Farbloses Glas, emailliert, ver- goldet, irisiert. Auf eingezogenem Standring bauchiger Gefäßkörper mit kurzem anschwellendem zur Mün- dung eingezogenem Hals. Dekor: Stilisiertes Blüten- und Blattmuster auf Hals und Schul- ter in dunkelgrüner Email- u. Goldmalerei, schwarz konturiert, zart irisierende Oberfläche. Aus der Serie der "Cyperngläser". Ohne Signatur	Um 1898 Petersd. Glashütte Fritz Hebert, Petersd. im Riesengeb. Schlesien
	6	<u>Henkelvase</u> : Farbloses Glas, mehr- farbige opake Emailmalerei, iri- siert. Auf eingezogenem, kurzem rundem Fuß hugeliger Gefäß- körper mit hohem trichterför- migem Hals. Zwei angesetzte Henkel. Dekor: Blau, gelbe, rot- braune und weiße opake Email- malerei, schwarz konturiert. Auf d. Wandg. vor einer Vornfläche auf einem steigenden Bogel. Aufsteigender Blü- tenzweig über Wandung und Hals. Am Fuß Bogenhantel. Ind. Mündung Spitzbogenhantel, zart irisierende Oberfläche. Sign.: Unter dem Boden schwarz geschrieben F.H. 46414 MR.	Um 1900 Entwurf: Max Rade "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 15cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 27cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer DGS	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	7	Vase: Farbloses Glas, innen Opal- glasüberfang, opake und transpa- rente Emailmalerei in verschiede- nen Grüntönen. Auf kurzem Fuß bauchiger zur konisch geweiteten Mündung verjüngter Gefäßkörper. Dekor: In rechteckigem Rapport schräg aufsteigender stilisierter Rosensengel mit Blüte und Blatt. Sign.: Unter dem Boden Ohne Signatur	Um 1900 Petersd. Glasbrücke Fritz Hechert
	8	Vase: Farbloses Glas, mehrfarbige transparente und opake Email- malerei, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger Ge- fäßkörper mit eingezogener Schulter und konisch geweitetem Hals. Dekor: Vom Hals herab- hängende stilisierte Stengel mit Beeren, drei fliegende Libellen, irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Um 1900 "
	9	Vase: Farbloses Glas, mehrfarbige opake Emailmalerei, irisiert. Auf kurzem, rundem eingezogenem Fuß hoher leicht bauchiger Gefäß-	Um 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 20,6 cm Glas	REV. 91/92 VORH.
			H: 18,3 cm Glas	REV. 91/92 VORH.
			H: 21,3 cm Glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer DGS	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	11	Vase: Farbloses Glas, hellrot überfangen, geschnitten, vergoldet. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit kurzem zylindrischem Hals. Die obere Wandungszone farblos nach unten hellrot überfangen. Dekor: Geschnittene Windenranken mit Blüten, Knospe und Blättern vergoldet. Am Fuß und Wandungsansatz Reliefgoldlineament. Sign.: Unter dem Boden graviert H 1915 a 285	Um 1900 Petersdorfer Glashütte Fritz Heckert
	12	Vase: Farb. Glas, blaue Emailmalerei, geätzt, geschliffen, vergoldet. Auf rundem Stand hoher halbkugelförmiger Gefäßkörper mit verschliffener Mündung. Umlaufender Dekor: Ausgeätzter orientalisierender Blüten- und Blattdekor mit goldenen Konturen u. geschliffener Binnenzeichnung. Die Zwischenflächen und Teile der Blüten blau emailiert. Ohne Signatur!	Um 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 7,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 22cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	13	Schale: Farbloses Glas, geschliffen, versilberte Zinnmetallierung. Auf rhombenförmigem Stand ausragender leicht bauchiger zur rhombischen Mündung im- gezogener Gefäßkörper. lineare Metallmetallierung mit zwei ge- stirnten Henkeln. Auf Vorder- und Rückseite der Wandung linearer Schliff. Sign.: Am Henkel gestempelt "ORIVIT" 2415.	Um 1898 Orivit-Metall- warenfabrik Köln			H:	8,1cm	Glas, Zinn REV. 91/92 VORH.
	14	Sektschale: Farbloses Glas, Trans- parentemail-Übermalg., geschliffen. Auf rundem Fußstiel vierfach facettierter Schaft, über dem Fuß und am Kuppelansatz Rund- bogenschliff. Flache zylindrische Kuppel mit leicht ausgebogener Mündung. Umlaufender Dekor: Blattgirlanden u. lineares Orna- mentband in rot und grün. Transparentemail. Ohne Signatur	Um 1910 Therienhaller Kristallglas- fabrik, Thier- heimthal bei Zwiesel, Bayer. Wald			H:	16,3cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	15	Vase: Farbloses Glas, grün überfängen, geätzt, opake Emailmalerei vergoldet. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger gedrückter Gefäßkörper mit stark konisch geweiteter Mündung. Ausgeätzter rauher Grund. Dekor: Umlaufende wilde Weinranken reliefiert geätzt, partiell mit opaker Emailbemalung und Vergoldung. Sign.: Unter dem Boden rot gemalt Vallerysthal und Weinranke mit Blättern und Früchten.	1895 - 1900 Vallerysthal & Portieux, Vallerysthal- Dreibrunnen, Elsass-Loth- ringen
	16	Vase: Farbloses Glas, geätzt, vergoldet, lustriert. Auf rundem Stand leicht eingezogener hoher zylindr. Gefäßkörper ausgeätzter eisglasartiger Grund. Dekor: Flamingos in einem Teich mit Seerosenblättern, reliefiert geätzt, Binnenzeichnung in Nadelätzung. Auf der Wandlung Spuren von Vergoldung. Mündung rot-golden lustriert. Sign.: Unter dem Boden in Nadelätzung "Vallerysthal".	1895 - 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H. 8cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H. 34,3cm	Glas REV. 91/92 VORH.1

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	17	Vase: Farbloses Glas, dunkelrot überfangen, geätzt, opake mehrfarbige Emailmalerei, lüstriert. Auf rundem Stand eingezogener hoher Zylinder. Gefäßkörper mit auslappender dreifach gekniffener Mündung. Ausgeätzter Grund. Dekor: Kirschzweig mit Blüten, Früchten und Blättern, reliefiert geätzt und emailtiert, grüngolden lüstrierende Oberfläche. Sign.: Unter dem Boden geschnitten "Vallergthal".	Um 1900 Veräuglichte Glas- hütten v. Vallerg- thal & Portieux Elsass-Lothringen
	18	Vase: Farbloses Glas, innen weiß, außen rot-orange überfangen, geätzt. Auf rundem Stand zylind. Gefäßkörper. Ausgeätzter mattenierter u. weiß durchscheinender Grund. Dekor: Rotorange gefleckte von der Mündung herabhängende Zweige des eschenblättrigen Thorns mit Blättern u. Früchten, reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Weiss.	Um 1920 B. Weiss, Dresden

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 29cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12,7cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	19	Vase: Farbloses Glas, innen weiß, außen hellgrün-rötlich überfangen, geätzt. Auf rundem Stand konisch verjüngter Gefäßkörper. Ausgeätzter mattierter und weiß durchscheinender Grund. Dekor: Hellgrün-rötlich gefleckte verschlungene Zweige mit drei an der Wandung herabhängenden Blatt-Frucht-Polken, reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Weis.	Um 1920 B. Weis, Dresden				H: 14,6 cm Glas	REV. 91/92 VORH.
	20	Vase: Farbloses Glas, innen weiß, außen rot-orange überfangen, geätzt. Auf rundem Stand kugeltiger Gefäßkörper mit hohem, schlankem, zylindrischem Hals. Ausgeätzter mattierter und weiß durchscheinender Grund. Dekor: Rot-orange gefleckte über dem Boden aufstehende Zweige des eschenblättrigen Thorns mit Blättern und Früchten. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Weis.	Um 1920 "				H: 23,5 cm Glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	21	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen grün u. rotbraun über- fangen, geätzt. Auf rundem Stand nach oben anschwellende Wandung, zur ausgebogenen Mündg. allmählich wieder ver- jüngt. Ausgeätztes milchig mattiertes rosa durchscheinendes Grundglas. Dekor: Haselnuß- zweige mit Blättern und Früchten, reliefiert geätzt. Sign.: Unter dem Boden mit Kopierstift geschrieben 54010.	1918-1929 Verein. Kunstler Glaswerke AG. Weißwasser, O.-L.				H: 29,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	22	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen grün und blau-grün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand nach oben anschwellende Mündg. allmählich wieder ver- jüngt. Ausgeätztes milchig mattiertes rosa durchscheinendes Grundglas. Dekor: Haselnuß- zweige mit Blättern und Früch- ten, reliefiert geätzt, Binnenszeich- nung z.T. in Nadelätzung Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Hall.	1918-1929 "				H: 24,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	23	Vase: Farbloses Glas, innen hellgrün außen grün und rötlich überfängen, geätzt. Auf rundem Stand kolbenförmiger gedrückter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem leicht konisch geweiteten Hals. Ausgeätztes milchig mattiertes grün durchscheinendes Grundglas. Dekor: Haselnußzweige mit Blättern und Früchten, reliefiert geätzt. Innenzeichnung z.T. in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Brall unter dem Boden in Kopierstift 8980.	Dein. Kunstler Glaswerke Ab. Weißwasser O.-L.
	24	Vase: Farbloses Glas, außen grün überfängen, geätzt. Auf rundem Stand nach oben anschwellende Wandung, zum kurzen zylindrischen Hals allmählich wieder verjüngt. Ausgeätztes milchig mattiertes Grundglas. Dekor: Haselnußzweige mit Blättern und Früchten reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Brall.	1918 - 29 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 29,8cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 15,4cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	25	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen rotbraun und dunkelgrün überfängen, geätzt. Auf ovalem Stand nach oben anschwellende Wandung, zur ausgezogenen Mündung allmählich wieder verjüngt. Angeätztes milchig mattiertes rosa durchscheinendes Grundglas. Dekor: Garten-Pfingstrose mit Blüten, Knospen und Blättern, reliefiert geätzt, Binnenzzeichnung z. T. in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt brall.	1918-29 Berl. Hausbaur Glaswerke AG. Weißwasser L.-O.
	26	Vase: Farbl. Glas, dunkelgrün u. violett überfängen, geätzt. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter u. hohem konisch geweitetem Hals. Angeätztes innen u. außen milchig mattiertes Grundglas. Dekor: Blühende Rosenpappel u. weiße Waldrebe, reliefiert geätzt, Binnenzzeichnung z. T. in Nadelätzung. Sign.: Auf d. Wandg. reliefiert geätzt brall unter dem Boden geritzt 146 7213, Chicagotel (?) Chicago	1918-29 '

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 29,9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 30,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	27	<u>Lampenschale</u> : Rosafarbenes Glas dunkelgrün u. violett überfangen, geätzt. Innähernd halbkugel- förmige Lampenschale. Ausgeätz- tes innen u. außen milchig mattiertes Grundglas. Dekor: Kriecherchen mit Blüten, Knospen u. Blättern, reliefiert geätzt, Binnenzeichnung z.T. Nadelätzung. Sign.: Auf d. Wandg. reliefiert geätzt. Brall auf der Innen- wandg. in Kopierstift 10002.	1918-29 "
	28	<u>Vase</u> : Farbloses Glas, dunkelgrün u. violett überfangen, geätzt. Auf rundem Stand konisch ge- weiteter Gefäßkörper. Ausgeätztes innen u. außen milchig mat- tirtes Grundglas. Dekor: Kriecher- chen mit Blüten und Blättern, reliefiert geätzt, Binnenzeichnung z.T. in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt. Brall unter dem Boden geritzt 2122.	1918-29 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 7,5cm B: 13,9cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 13,9cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	29	Vase: Farbgl. Glas, innen hellgrün außen dunkelgrün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand sich zur Mündg konisch verjüngender Glaskörper. Ausgeätztes milchig mattierte grün durchscheinendes Grundglas. Dekor: Blühender Fingerhut, reliefiert geätzt, Binnenzeichnung z. T. in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Brall unter dem Boden in Kopierstift 8980.	1918-29 "
	30	Vase: Farbgl. Glas, innen rosa, außen grün u. violett überfangen, geätzt. Auf rundem Stand nach oben anschwellende zum kurzen Hals allmählich wieder verjüngte Wandg. Ausgeätztes milchig mattierte rosa durchscheinendes Grundglas. Dekor: Kleeblüttenzweige mit Früchten u. Blättern matt u. glänzend reliefiert geätzt. Binnenzeichnung z. T. in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandg. reliefiert geätzt Brall.	1918-29 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 29cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 19,8cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	33	Vase: Silbergelbes Glas in "Myra"-Technik, in die Form geblasen. Auf rundem Fußstiel kurzer zylindr. Schaft, gedrückter bauchiger Gefäßkörper mit ausgezogener Mündg., irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Nach 1926 "
	34	Vase: Silbergelbes Glas in "Myra"-Technik, in die Form geblasen. Auf rundem würfelförm. Fuß glockenförm., in d. Wandungsmitte leicht eingezogener Gefäßkörper mit weit ausgezogener Mündg., golden-blau irisierende Oberfläche, am Rand Craquelébildung. Ohne Signatur	Nach 1926 "
	35	Vase: Silbergelbes Glas in "Myra"-Technik, in die Form geblasen. Auf eingezogenem kurzem rundem Fuß bauchiger gedrückter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter u. hohem konisch geweiteterm Hals mit ausgezogener Mündg., golden-blau irisierende Oberfläche, am d. Mündg. starke Craquelébildung. Ohne Signatur	Nach 1926 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
		Stück unfällig, Tausch H: Bu.b.H. 10.11.88 R.p.	9,7cm	Glas
			H: 11,1cm	Glas
			H: 11cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	36	Vase: Silbergelbes Glas in "Myra"- Technik, in die Form geblasen. Auf rundem Fußstiel konisch geweiteter Gefäßkörper mit un- regelmäßig gezackter Mündg. golden - violett irisierende Oberfläche, an der Mündung starke Craquelébildg. Ohne Signatur	Nach 1926 "			H:	10,8cm	Glas
	37	Vase: Silbergelbes Glas in "Myra"- Technik, in d. Form geblasen. Form u. Oberfläche siehe 36 Ohne Signatur	Nach 1926 "			H:	8,9cm	Glas
	38	Fußschale: Silbergelbes Glas in "Myra"-Technik, in d. Form ge- blasen. Auf rundem Fußstiel balusterförmiger Schaft. Gewöl- bter Gefäßkörper mit weit ausge- zogener Mündg., golden - violett irisierende Oberfläche, an der Mündung starke Craquelébildg. Ohne Signatur	Nach 1926 "			H:	12cm	Glas
	39	Schale: Silbergelbes Glas in "Myra"- Technik, in die Form geblasen. Auf kurzem rundem Fuß konisch ge-	Um 1930 "			H:	7 cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		weiterer Gefäßkörper mit weit aus- gezogener Mündg., golden iri- sierende Oberfläche, an der Mündg. zarte Craquelébildung. Ohne Signatur						
	40	Base: Silbergelbes Glas in „Myra“- Technik, in die Form geblasen. Auf konisch verjüngtem rundem Fuß konisch geweiteter Gefäß- körper, golden-violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Nm 1930				H: 12,6 cm	Glas
	41	Base: Silbergelbes Glas in „Myra“- Technik, in die Form geblasen, auf hohem rundem eingezog- Fuß kelchförmiger Gefäßkörper mit weit ausgezogener Mündg. golden-grün-violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Nm 1930				H: 23,9 cm	Glas
	42	Base: Silbergelbes Glas in „Myra“- Technik, in die Form geblasen, auf rundem Fußteller mit kurzem gera- dem Schaft hoher kelchförmiger Ge- fäßkörper mit ausgezogener Mündg., golden-grün-violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Nm 1930				H: 12,8 cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	43	Vase: Silbergelbes Glas in „Nura“-Technik, in die Form geblasen. Auf rundem kurzem konisch verjüngtem Fuß hoher glockenförmiger Gefäßkörper mit ausgebogener Mündung, golden-violett irisierende Oberfläche. Ohne Sign.	Nach 1930 "
	44	Vase: Silbergelbes Glas in „Nura“-Technik, in die Form geblasen. Auf rundem Fußstiel mit kurzem geradem Schaft glockenförmiger Gefäßkörper mit ausgebogener Mündg., golden irisierende Oberfläche, an der Mündg. starke Cracoele-Bildung. Ohne Sign.:	Um 1935 "
	45	Vase: Farbloses Glas, innen milchig weiß überfangan, Email bemalt, geschliffen. Auf zwölffach facettiertem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit leicht eingezogenem Fußbauchiger Gefäßkörper in d. Mitte mit Wulst ring versehenem Hals. Über u. unter dem Wulst ring facettiert. Ausgebogene Mündg., außen vielfach konisch geschliffen. Dekor: Auf der Wöndg. sechs ovale Felder	Um 1920 Staatl. Fachschule f. Glasindustrie u. Holzschnitzerei Zweisel, Bayern

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 29,9cm	Glas
			H: 12,8cm	Glas
			H: 15,5cm	Glas

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		umgeben von Blatt- und Ran- kenwerk in grünem Transparenz- email und Schwarzlot. Ohne Signatur.	
	46	<u>Kelchglas</u> : Farbloses Glas, violett geätzt, geschliffen. Auf hohem hochgestochenen konisch verjüng- tem Fuß hohe glockenförmige Kuppa. Dekor: Auf der Kuppa in dreifachem Rapport geschlif- fenes stilisiertes Blumenblatt, Blüten und Blätter violett geätzt. Ohne Signatur	20er Jahre
	47	<u>Stängelglas</u> : Farbloses Glas, ge- schliffen. Auf rundem Fußstiel gerader Stängel, facettierter Kuppa- ansatz, ziförmige Kuppa. Dekor: In fünffachem Rapport, Quadrat mit drei Punkten, darunter drei vertikale Linien bis zu kleinem Rechteck, unter dem noch eine kurze Vertikallinie verläuft. Zwischen den Quadraten hori- zontale Doppellinie. Ohne Sign.	Vom 1900 Deutschland Werkstatt unbekannt

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 14,0cm	Glas
			H: 17,1cm	Glas

REV. 91/92
VORH. J

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	48	Stengelglas: (Weinglas) Farbloses Glas, geschliffen. Auf rundem Fußteller gerader Stengel, unterhalb des Kuppeneinsatzes wulstförmiger Nodus, glockenförmige Kuppe. Dekor: Unterhalb der Mündg. umlaufende Zackenborde, in den Spitzen stilisierte Fruchtstände, darüber zarte Doppellinie. Ohne Signatur	Um 1900 "
	49	Becherglas: (Bierglas). Farbloses Glas, geschliffen auf rundem Stand leicht geschwungener zur Mündung schwach geweiteter Gefäßkörper, Rand verchromt. Dekor: In dreifachem Rapport drei stilisierte horizontal geschwungene Blätter. Ohne Sign.	20er Jahre "
	50	Fragment eines Fensters: Grünliches, bräunliches und rotes Glas, Meringfassung. Scheibe in Form eines Ovalviertels im Meringrahmen. In der äußeren Zone runde stilisierte Blüten aus rotem marmoriertem Glas auf einglasartig strukturiertem Grund mit Meringruten gefaßt. Ohne Sign.	Um 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 15,4cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12,6cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 25,2cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	51	Vase: Opalglas, eingeschmolzene Glasfäden und -splinter, irisiert. Auf rundem Fußstiel schlanker, leicht schwellender, in d. oberen Wandungszone bauchiger, zur ausgehenden Mündung verjüngter Gefäßkörper mit verschliffenem Rand. Dekor: Grüne u. gelbgrüne vom Fußstiel aufsteigende stilisierte Gräser, partiell braun getupft, perlmuttfarben irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Um 1900 "
	52	Sehbehälter: Grünes Glas, Zinnmontierung. Auf rundem Stand konisch geweiteter Gefäßkörper. Boden u. Mündg. eingefasst, durch zwei linear gestrichelte sich gabelnde Stege verbunden, aus denen die beiden Ohrenhenkel ausgezogen sind. Sign.: Auf d. Montierung Krone 1873 u. Schild mit schreitendem Löwen.	Um 1900 "
	53	Vase: Farbloses Glas, innen grün überfangen, Vergoldung. Auf rundem eingezogenem Fuß	Nach 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 25,7cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 20,2cm	Glas, Zinn REV. 91/92 VORH.
			H: 23,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		eiförmiger Gefäßkörper mit kurzem zylindr. Hals u. leicht ausgezogener verschliffener Mündung. Mündg. u. Fußrand verguldet. Umlaufender Relieffdekor; Über dem Fuß im Wechsel aufsteigende Blatt- u. Blütenstengel. Ohne Signatur.	
	54	Vase: Grünes Glas, rot überfangan, geätzt. Auf rundem Stand linschiger zum Halsansatz verjüngter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter, hoher leicht konisch verjüngter Hals mit aufgezogener Mündung. Ausgeätzter matterer Grund. Dekor: Umlaufende Blätter und Beerenfrüchte auf der Wandung, von der Mündung herabhängende Dornenranken mit Beeren, reliefiert geätzt. Ohne Signatur	Nach 1900 "
	55	Vase: Grünes Glas, geätzt. Auf quadratischem Stand zur Wandungsmitte leicht eingezogener Gefäßkörper von quadratischem Durchschnitt mit geweiteter	Nach 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 32,1cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 20,1cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		verschliffener Mündung. Porig geätzte Oberfläche. Ohne Signatur	
	56	Schale: Rosafarbenes Milchglas, in die Form geblasen. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß annähernd sechseckiger bauchig auswachsender, zur Mündung geräucher Gefäßkörper; an den sechs Ecken zwörfach eingekniffen und vertikal gerippt. Ohne Signatur	Nach 1900 "
	57	Schale: Milchglas, außen farblos überfangen, eingewalzte Fäden, irisiert. Auf sechseckigem Stand bauchiger sechseckiger Gefäßkörper mit sechsfach eingezogener Mündung. Dekor: Hell- und dunkelgrüne unregelmäßig gekämmte Fäden auf weißlich durchscheinendem Grund, innen und außen perlmuttartig irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Nach 1900 "
	58	Vase: Kobaltblaues Glas, in die Form geblasen. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger zur	Vom 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 10,3cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 9,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 11,5cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Mündung konisch verjüngter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem schwach konisch geweiteter Hals. Verschlossene Mündung. Ohne Signatur	
	59	Vase: Farbloses Glas, innen milchig weiß überfangen, eingewalkte Glasfäden. Auf rundem Fuß eiförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals, geweiteter Mündung und verschlossenem Rand. Dekor: Unregelmäßig gekämmte Fäden auf milchigem Grund. Ohne Signatur	Vom 19-10 "
	60	Vase: Farb. Glas, innen rosa, außen rotbraun und grün überfangen. Auf rundem Stand nach oben anschwellender, an Vorder- und Rückseite abgeplatteter Gefäßkörper. Kurzer Hals mit ausgebogener Mündg. Ausgeätztes u. milchig mattiertes rosa durchscheinendes Grundglas. Dekor: Kleeblattentwürfe mit Blättern u. Früchten, reliefiert geätzt. Sign.: Auf d. Wandg reliefiert geätzt links unter d. Boden in Kopierstift 1914. (?), gerätet 1266.	Vom 1920 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H. 17,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H. 24,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	61	Vase: Farbgl. Glas, innen weiß-vio- lett marmoriert u. gestreift überfangen, Schwarzlotbemalung, geätzt. Auf kurzem rundem an- gezogen. Fuß bauchiger gedrückter Gefäßkörper mit eingezogener Schul- ter, schlankem Hals und weit ge- legener Mündung. Dekor: Auf der Schulter breiter Schwarzlotstrüßen mit ausgeätzter stilisierter Blatt- ranke, Rand mit Schwarzlotbema- lung. Ohne Signatur	20er Jahre				H: 10,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	62	Vase: Gelb-orangefarbenes Glas, in die Messingfarrng geblasen. Auf rundem Stand bauchiger Gefäßkör- per. Gehämmertes Messingfarrng mit tropfen- und kreisförmigen Durchschnitten, aus denen das Glas herausquillt. Ohne Signatur	20er Jahre				H: 7,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	63	Vase: Kobaltblaues Glas, in die Messingfarrng geblasen. Auf run- dem Stand bauchiger Gefäßkörper. Messingfarrnung mit quer-ovalen und kreisförmigen Durchschnitten, aus denen das Glas herausquillt. Ohne Signatur	20er Jahre				H: 4,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	64	Karaffe: Farbgl. schwarzes Glas, in die Form geblasen, irisierend. Auf kurzem konisch verjüngtem Fuß eiförmiger Gefäßkörper mit kurzem zylindrischem Hals und ausgezogener Telleröffnung. Eingeschliffenes schwarzes stark irisierendes Stopfen mit röhrenförmigem Knauf. Nicht vertikal gerippte Wandung, matt irisierende Oberfläche. Ohne Signatur	Vom 1920 "
	65	Vase: Farbgl. Glas, innen milchig weiß überfängen, eingeschmolzene Glassplinter. Auf rundem Stand halbkugelförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter u. kurzem zylindr. Hals. Rand verschliffen. Dekor: Auf milchig weißlichem Grund blau und rotbraun gefleckt. Ohne Signatur	20er Jahre "
	66	Vase: Rauchfarbenes stark blasiges Glas. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger, in der oberen Zone oval gedrückter Gefäßkörper. Zur ovalen Mündung schwach geweitet. Ohne Signatur	20er Jahre "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 19,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 19,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 25,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	67	Vase: Farbgl. Glas, innen milchig weiß überfangen, eingewalzte gelbe und orangefarbene Glasplak- ker, zwei aufgelegte blaue Glasfäden auf rundem hochgewölbtem Fuß schlanker leicht konisch geweiteter Gefäßkörper mit glockenförmiger Mündung u. verschliffenem Rand. Dekor: Orange und gelb getupftes nach oben streifig ausgezogenes Muster auf milchigem Grund. Zwei aufgelegte etliche blaue Glas- fäden in Form von zwei Ohren- haken; in der Verlängerung den Gefäßkörper spiralförmig um- laufend Ohne Signatur	20er Jahre "
	68	Vase: Honigfarbened Glas, rotbraun überfangen, geätzt, geschliffen. Auf rundem Stand hoher, sich konisch weitender Gefäßkörper mit eingezogener Mündung. Dekor: Auf geätztem Grund stili- siertes Blatt- und Rankenmuster, relieffert geätzt. In der Mündung umlaufendes Wabenschliffband. Ohne Signatur	20er Jahre "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr. In
5	6	7	8	9
			H: 24,8cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 25,6cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	69	Vase: Hellgrünes Glas, gepreßt, geätzt. Auf rundem achtfach facettiertem Fuß kelchförmiger achtfach facettierter Gefäßkörper mit glattem Rand. Matt geätzte Oberfläche. Sign.: Unter dem Fuß reliefiert geprägt Sattinglas.	Um 1930
	70	Vase: Farb. Glas, geschliffen, geschnitten, geätzt. Auf zehnfach facettiertem Fuß konisch geweiteter Gefäßkörper. Dekor: Auf der Vorderseite reliefiert geätzt und mattiert auf körnig geätztem Grund Violinspieler und junge Frau zwischen Rankenwerk mit zwei Vögeln. An den Seiten im Schältschliff stilisierte Stengel mit Blättern, auf der Rückseite in rundem Medaillon drei Schmücke am Anloß in Mattschnitt. Ohne Signatur	Um 1930
	71	Vase: Rauchfarbenes Glas, geschliffen, geätzt. Auf rundem Stand hoher, leicht bauchiger, konisch geweiteter Gefäßkörper. Dekor:	Um 1930

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 14,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 24,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 20,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Auf der Vorderseite reliefiert geätzt und mattiert auf körnig geätztem Grund pflügender Bauer. Im Schäl- schliff linear geschwungene Bän- der. Ohne Signatur	
	72	Vase: Farbloses Kristallglas, ge- schliffen. Auf rundem Fußstiel höher in der Mitte anschwellender Schale. Fläche, ausladende Schale. Unter dem Fuß Kugel- und Sternenschliffbordüre; auf der Schalemitte zwei Reihen Linien- schliff. Unter der Schale zwei Kugelschliffkreise, dazwischen Festons mit schwingenden Bändern. Sign.: Unter dem Fuß in Schreib- schrift geätzt Webb.	England Thomas Webb & Sons, Stour- bridge, Worcester Um 1880
	73	Vase: Dunkles rauchgraues Glas, weiß überfungen, geschnitten. Auf ovalem Stand bauchiger Ge- fäßkörper mit kurzem Hals von ovalem Querschnitt. Auf mattier- tem Grund reliefiert geschnittener Dekor: zwei Stengel der Trompeten- zunge mit Blüten, Knospen u. Blättern, aus wolhigem Boden	Um 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 16,2cm	Kristall- glas
			H: 11cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		aufsteigender. Auf der Rückseite kleiner Stengel mit Blüten und Blättern. Am Hals geschnittene Zacken- und Strichbordüre. Sign.: Auf dem Boden graviert D. 402	
	74	Schale: Grünes Glas, rot überfangen, geätzt, vergoldet. Auf rundem Stand eingezogener nach oben ausgebauchter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter u. kurzem zylindr. Rand. Ausgeäteter, mit einem Strichmuster versehener ragen. Moiré-Grund. Dekor: Auf der Schulter u. über dem Stand felsartige Kanten und C-Schwünge in Rokokomaniere, z.T. in die Wandungsmitte hängende Blütenzweige, reliefiert geätzt, partiell vergoldet. Sign.: Unter dem Boden runder Mattempel mit Karaffe, Pokal und Becher, umlaufende Schrift BACCARAT FRANCE.	Cristallerie de Baccarat, Lothringen Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 6,6 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	75	Vase: Grünes Glas, rot überfangen, geätzt, vergoldet. Auf quadratisch. Stand hoher Gefäßkörper von quadratischem Durchmesser. Ausgeätzter, mit einem Blattmuster verzierter sog. Moiré-Grund. Dekor: Kamelienzweig mit Blüten, Knospen u. Blättern, unterhalb der Mündung in achtfachem Rapport umlaufend Blatt und Knospe, reliefiert geätzt, goldene Binnenzeichnung, Mündung und Wandungsansatz vergoldet. Ohne Signatur	" Um 1900
	76	Vase: Farb. Glas, gelb-grün überfangen, geschnitten, geschliffen, geätzt, vergoldet, irisiert. Auf quadrat. Stand gerader Gefäßkörper von quadr. Durchschn. Raub ausgeätzter gelb-grüner Grund. Dekor: Blühende Stern als Relief überschiffen und geschnitten. Binnenzeichnung, Konturen, Stand- und Mündungsrand vergoldet. Sign.: Unter dem Boden golden geschrieben Daum Nancy mit Lothringer Kreuz.	Daum Frères, Verrerie de Nancy Um 1895

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 19,9cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	77	Vase: Farbl. Überfangglas mit gelben u. orange-farbenen Pulver-einschmelzungen, geätzt, email-liert. Auf quadratischem Stand gerader Gefäßkörper von quadr. Durchschnitt. Ausgeätzter poriger Grund, unten orange, nach oben gelb gewölbt. Dekor: Blühende Klotzschmohnstengel und Gräser, flach reliefiert geätzt, mit gelbem, grünem und rotem Email bemalt. Unter dem Stand vergoldet. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Baum Nancy mit Lothringer Kreuz.	Vor 1900 "
	78	Vase: Farbl. Glas, dunkel violett überfangen, weiße, grüne und rote Pulvereinpartikelle opake weiße Aufschmelzungen, weiße und blaue Pulvereinschmelzungen, geschnitten geätzt. Auf rundem eingezog. Fuß bauchig konisch verjüngter Gefäßkörper mit eingezog. Schulter u. ausgezog. dreipaßförm. Mündg. Ausgeätzter matter Grund mit zwischen den Schichten liegendem blau-weißem Fleckenmuster.	Um 1900 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 11,9cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 29,2cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Dekor: Schneeglöckchen mit Knospen u. Blättern, geätzt u. geschnitten. Binnenzeichnung der Blätter in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothringer Kreuz.						
	79	Vase: Farbloses Glas, dunkel violett überfangen, weiße, grüne und rote Pulvereinschmelzungen, geätzt. Auf rechteckigen Stand ovales leicht bauchiges Gefäßkörper mit kurzem geradem Hals von rechteckigem Durchschnitt. Ausgeätzter blauer bis matter Grund, innen mattiert. Dekor: Fußlandschaft mit Bäumen und Sträuchern, im Vordergrund große Pflanze, flach reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothringers Kreuz.	Mum 1900 "				H.: 11,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	80	Bodenvase: Farbloses Überfangglas mit mehrfarbigen Pulvereinschmelzungen, geschnitten, geätzt. Auf rundem Stand nach oben abgerundeter Fuß. Hoher kolbenförmiger Gefäßkörper mit ringförmiger Mündung. Ausgeätzter matter	Mum 1900 "				H.: 60,9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		hinter mehrfarbig gefleckter Grund. Dekor: Von der Mündung herabhängende echte Weinreben mit Trauben und Blättern, flach reliefiert geätzt. Sign.: Unter dem Fuß geschnittener Baum Nancy mit Lohrkränzen Kreuz	
	81	Vase: Farbloses Glas, innen weiß-über- fangen, außen mit mehrfarbigem Pulver- aufschmelzungen, geätzt. Auf runder Fußplatte kokalförmiger Gefäßkörper. Aus- geätzter milchig matten Grund. Dekor: Rankender Zweig des Hundsrösels rötlich-gelb-grün gefleckt, flach reliefiert geätzt, Bienenzeichnungen in Nadel- ätzung. Sign.: Unter dem Boden ge- schnittener Baum Nancy mit Lohrkränzen Kreuz.	Um 1905 "
	82	Vase: Farbloses Glas, dunkelgrün über- fangen, weiß und hellgrüne Pulver- aufschmelzungen, geätzt. Auf rundem Stand zylindrischer Gefäßkörper. Ausge- ätzter, innen und außen milchig matten, unregelmäßig weiß und grün gefleckter Grund. Dekor: Flußlandschaft mit Bäumen und Sträuchern, im Vordergrund große Schwarzerde (?) Sign.:	Um 1905 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 10,5 cm Glas	REV. 91/92 VORH.
			H: 15,0 cm Glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Auf der Wandung reliefiert geätzt Damm Nancy mit Lotharinger Kreuz	
	83	<u>Vase</u> : Farbloses Überfangglas mit weißen und blauen Pulververwischungen, geätzt, emailliert, vergoldet. Auf rundem Stand nach oben abgerundeter Fuß. Kolbenförmiger Gefäßkörper mit eingesogener Mündung. Ausgeätetes leicht milchig mattierter Grund, unten blau streifig, nach oben weiß gewölkt. Dekor: Fuchsrüstengel mit Blüthen und Blättern, flach reliefiert geätzt; grüne, rote und violette Emailmalung, Bienenzeichnungen z.T. in Gold. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Damm Nancy mit Lotharinger Kreuz.	Um 1905 "
	84	<u>Schale</u> : Farbloses Überfangglas mit mehrfarbigem ein- und aufgeschwemmtem Pulver, geätzt. Auf rundem Stand bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und ausgezogener Mündung. Ausgeätetes rauher Grund mit zwischen den Schichten liegendem gelbem, grünem und rotem Fleckenmuster. Dekor: Umlaufendes, rot, gelb und braun geflecktes Blattwerk des Rotbuchs, flach reliefiert geätzt,	Um 1905-1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H.: 29,7 cm	glas
				REV. 91/92 VORH.
			H.: 12,8 cm	glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		Binnenzeichnungen in Nadelätzung. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geprägt Daum Nancy mit Lothringer Kreuz	
	85	Vase: Farbloses Überfangglas mit mehrfarbigem ein- und aufgeschraubtem Pulver, geprägt. Auf rundem abgeplatteten Fuß kurzer Schaft mit Wulst am Gefäßausatz, leicht konisch geweiteter Gefäßschwach bauchiger, in der oberen Zone quadratisch geweiteter Gefäßkörper mit quadratischer Mündung. Ausgeprägter rauher Grund mit zwischen den Schichten liegendem gelbem, grünem und rotem Fleckenmuster. Dekor: Von der Mündung herabhängende, rot, braun und gelb gefleckte Korbweidenzweige. Auf dem Fuß drei herabgefallene Blätter, flach reliefiert geprägt. Binnenzeichnungen in Nadelätzung. Sign. Auf der Wandung reliefiert geprägt Daum Nancy mit Lothringer Kreuz	Um 1905-1910 "
	86	Vase: Farbloses Überfangglas mit roten, grünen und gelben Pulverinschlüssen, aufgesetzte Gabarions, geprägt. Auf achteckigem Stand leicht bauchiger Gefäßkörper mit achteckiger Wandung. Aus-	Um 1905-1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H.: 27,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H.: 6,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		geäbter rauher Grund. Dekor: Rhombenblätter(?), zwei aufgesetzte grüne Cabochons in Nuppenform, ein mit Silberpaste unterlegter roter Cabochon in Form eines Käfers. Sign.: Unter dem Boden geschnitten Daum Nancy mit Lothringers Kreuz.	
	87	Vase: Farbloses Glas, dunkelgrün überfärbt, gelbes und rotes ein- und aufgeschmolzenes Pulver, geätzt. Auf rundem Stand leicht bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und zur eingezogenen Mündung leicht verjüngtem Hals. Ausgeätztes rot und gelb gewölktter rauher Grund. Dekor: Von der Mündung herabhängende Kastanienzweige mit Blättern und Früchten. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothringers Kreuz.	Um 1905-1910 "
	88	Schale: Farbloses Glas, grün überfärbt, weiße und grünliche Pulververunreinigungen, geätzt. Auf kurzem rundem Fuß bauchiger oval verdrückter Gefäßkörper mit eingezogener an den Schultern spitze eingezogener Mündung. Ausgeätztes mitlelig matten Grund. Dekor: Flusslandschaft mit Bäumen und Sträuchern, im Vordergrund große Pflanze, flach reliefiert	Um 1905-1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Subgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H.: 18 cm	Glas REV. 91/92 VORH. J.
			H.: 10 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothwinger Kreuz	
	89	Vase: Farbloses Glas, grün überfärgen, gelb-grün und rote Pulverinschreibungen, geätzt. Auf rundem Stand nach oben abgerundeter Fuß, kolbenförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Mündung. Ausgeähter matteder Grund. Dekor: Von der Mündung herabhängende echte Weinreben mit Trauben und Blättern, flach reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothwinger Kreuz	Um 1905-1910 "
	90	Vase: Farbloses Glas, rot überfärgen, mit grünem, gelbem, blauem und weißem ein- und aufgeschmucktem Pulver, geätzt, emailiert. Auf kurzem rundem Fuß bauchiger zur Mündung eingezogener Gefäßkörper. Ausgeähter matteder weiß, blau, gelb, grün gefleckter Grund. Dekor: Blühende Stängel des schmalblättrigen Weidenroschens, flach reliefiert geätzt, Konturen z.T. emailiert. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Daum Nancy mit Lothwinger Kreuz	Um 1905-1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 24,4 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 22,5 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	91	<u>Vase: (Boden vase):</u> Farbloses Überfangglas mit weißen, gelben, grünem und rotem ein- und aufgeschmohrenem Pulver, geätzt, emailliert. Auf rundem Stand hoher annähernd zylindrischer Gefäßkörper mit leicht ausgezogener Mündung. Ausgeätzter mehrfarbiger gewölkter Grund. Dekor: Blühender körniger Steinbrech und weichenhaarige Treppe, flach reliefiert geätzt, Blätter und Blüten z.T. emailliert. Sign: Auf der Wandung geschnittener Dorn Nancy mit Lohrkrone Kreuz	Mus 1905-1910 "
	92	<u>Vase:</u> Farbloses Überfangglas mit mehrfarbigen Pulververmischungen, geschnitten, geätzt, emailliert. Auf rundem konisch verjüngtem Fuß konisch geweiteter zur Mündung eingezogener Gefäßkörper mit zwei angesetzten Henkeln. Stark porig ausgeätzter gewölkter Grund. Dekor: Auf der Wiese	Mus 1907 "
	93	<u>Likörbecher:</u> Farbloses und kobaltblaues Glas, optisch geblasen. Auf rundem blauem Fußstiel farbloser leicht konisch geweiteter vertikal gerippter Gefäßkörper. Sign: Auf dem Fußstiel geschnittener Dorn Nancy mit Lohrkrone Kreuz.	Mus 1910 (?) "

[illegible]

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	94	Vase: Heliolektes opakes Glas, geblasen. Auf hölzernen Boden hoher leicht gewölbter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und konisch gewerteten Hals mit zwei aufgesetzten dicken Glasfäden. Sign.: Auf der Wandung geschnitten Baum Nancy mit Lohrkrone Kreuz	Nm 1910 (?) "
	95	Fußschale: Bernsteinfarbenes Glas, mehrfarbige Emailmalerei, vergoldet. Halbkugelförmige Schale auf drei angesetzten geraden Füßen. Über jedem Fuß ein kurzer gekrümmter Faden. Zwei hochstehende Rechteckhenkel auf der waagerechten Lippe. Emaildekoration: In der Schale eine Zirkade (grün, rot, gold), auf der äußeren Wandung Chrysanthemblüten und -blätter (weiß, blau, schwarz, gold). Auf der Lippe und den Füßen zarte Farnranken (gold auf schwarz). Sign.: Unter dem Boden rot geschrieben E. Gallé, Nancy.	Emile Gallé, Nancy Nm 1882-1885
	96	Vase: Ausführung nach Entwurf Eugène Krümmers in der Glashütte Burgun, Scherer & Co., Heisenthal. Farbloses Glas, außen gelb-grün, purpurrot und blau überfärbt, innen matten weiß	Nm 1890 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 42,0 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 11,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 9,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		mattiert, emailliert, geätzt, vergoldet. Auf rundem, eingesogenem kurzem Fuß bauchiger an der Mündung sechsfach gedrückter Gefäßkörper. Dekor: Blühender Trauenschub mit braunem Streifenorn und Heuschrecke, flach reliefiert geätzt, farbig emailliert und partiell vergoldet. Sign.: Unter dem Boden golden geschrieben E. Gallé Nancy Déposé.						
	37	Vase: Ausführung nach Entwurf Eugène Kremer in der Glasbläse Burquin, Scherer & Co., Neuenenthal. Farbloses Glas, außen gelb-grün, dunkelrot und blau über- fangen, innen milchig weiß mattiert, emailliert, geätzt, vergoldet. Auf rhomben- förmigem Stand quadr. Gefäßkörper von rhombenförmigem Durchschnitt mit leicht vertikal gerippter Wandung. Dekor: Blühender Trauenschub mit braunem Streifenorn und Heuschrecke, flach reliefiert geätzt, farbig emailliert und partiell vergoldet. Sign. Unter dem Boden golden geschrieben E. Gallé Nancy Déposé.	Um 1890 "				H: 19,2 cm Glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	98	Vase: Farbloses Glas, streifenoptisch geblasen, fast hellgrün überfangen, emailliert, geätzt, vergoldet. Auf rundem Stand auskullender, zur dreilappigen Mündung (an den Rändern mit der Glas-schere eingeschnitten und verschoben) leicht eingesogener Gefäßkörper. Tiefgeätzter eis-glasartiger Grund. Dekor: Gartenanemonen in lila, gelblich, grünem und braunem Reliefemail, Blätter z.T. vergoldet. Sign.: Unter dem Boden in einer Blüte graviert Gallé déposé / G.G.	Um 1895 "				H: 45 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
18179.129 1895	99	Schale: Ausführung nach Entwürfen Eugène Kreners in der Glasmanufaktur Burgun, Scherer & Co., Mülhausen. Farbloses Glas, dunkel-rot und blau überfangen, geätzt und geschnitten. Auf ovalem Stand bauchiger Gefäßkörper mit hochgezogenen Seiten. Dekor: Dorniger Schutelfarn mit sitzender Hundstrecke reliefiert geätzt und geschnitten, glänzende Oberfläche. Sign. Unter dem Boden reliefiert geätzt Cristallerie E. Gallé Nancy mit Schmetterling und Farn-blatt.	Um 1890-1895 "				H: 9,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	100	Vase: Hellgrünes Glas, milchig opak überfangen, emailliert, geätzt, vergoldet.	Um 1900 "				H: 25,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		geätzt, glänzende Oberfläche. Sigr.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé.	
	103	Vase: Farbloses Glas violett überfärgen geätzt. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß leicht bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem zylindrischem Hals. Ausgeätztes farbloses Grundglas, innen milchig mattiert. Dekor: Krokusblüten und -blätter, reliefiert geätzt, glänzende Oberfläche. Sigr.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé.	Nm 1900 "
	104	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen grün überfärgen, geätzt. Auf rundem Stand leicht bauchiger zur ausgezogenen Mündung konisch verjüngter Gefäßkörper. Ausgeätztes innen und außen milchig mattiertes Grundglas. Das innen stehengebliebene Rosa scheint unten und oben durch die Wandung. Dekor: Über dunkelgrüner Bodenzone Gräser und (Rippumpflanzen) Rippenfarn, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sigr.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé.	Nm 1904 "
	105	Schale: Farbloses Glas, grün überfärgen, geätzt. Auf rundem eingezogenem Fuß	Nm 1904 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 8,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 29,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sochgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		bauchiger Gefäßkörper. Mündung verflach- gekniffen mit ausgezogenen Spoken. Dekor: feineres Tupfelfarb, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt galli.						
	106	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen gelblich und rot überfangen, geätzt. Auf rundem Stand bauchiger gedrückter Gefäß- körper mit hohem zur Mündung leicht verjüngtem Hals. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Dekor: Blühende Veronika (?), reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt galli.	Mun 1904 "			H:	34,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	107	Vase: Rauchfarbener Glas, innen rosa und weiß, außen blau violett, weiß und grün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand bauchiger gedrückter Gefäßkörper mit hohem über der Schulter anschwellen- dem Hals und ausgezogener Mündung. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Der partiell stehengebliebene Innenüberfang schimmert z.T. durch die Wandung. Dekor: Von oben herab- hängende blühende Zweige des Schne- balls, reliefiert geätzt und mattiert.	Mun 1904 "			H:	16,9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé.	
	108	Vase: Farbloses Glas, innen rosa und weiß, außen blau-violett, weiß und grün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand sich konisch weitender in der Wandungsmitte abgeknickter und sich zum Hals verjüngender Gefäßkörper. Hals in der Mitte angeschwollen. Ausgebogene Mündung. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Der partiell stehengebliebene Innenüberfang schimmert z.T. durch die Wandung. Dekor: Von oben herabhängender blühender Zweig des Schneeballes, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé.	Mm 1904 "
	109	Vase: Rauchfarbener Glas, innen rosa, blau violett und weiß überfangen. Auf ovalem Stand bauchiger Gefäßkörper von ovalem Hals. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Der partiell stehengebliebene Innenüberfang schimmert z.T. durch die Wandung. Dekor: Gartenhortensie, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt	Mm 1904 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 13,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 19,9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		gellé.	
	110	Vase: Rauchfarbenes Glas, innen rosa, außen grün, blau violett und weiß überfangen, geätzt. Auf kurzem ovalem eingesogenem Fuß bauchiger sich zur spitzen Mündung verjüngender Gefäßkörper von ovalem Durchschnitt. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Das über der Bodenzone stehengebliebene Innenüberfang schimmert z.T. durch die Wandung. Dekor: Blütenkelche des Schneeballs mit Blatt, reliefiert geätzt und mattiert. Sign. Auf der Wandung reliefiert geätzt gellé.	Mm 1904 "
	111	Vase: Farbloses Glas, innen bräunlich, außen weiß, hell- und dunkelgrün überfangen, geätzt. Auf rundem eingesogenem kurzem Fuß bauchiger gedrückter Gefäßkörper von ovalem Durchschnitt mit stark eingesogener Schulter. An den Schmalseiten je achtzehn vertikal gerippt. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen stehengebliebene Braun schimmert partiell durch die Wandung. Dekor: Blätter und Früchte des eschenblättrigen Thorns reliefiert geätzt und mattiert.	Mm 1904 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 11,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 15,7 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	112	Vase: Randfarbener Glas, innen rosa, außen braun überfangen, geätzt. Auf rundem Stand leicht bauchiger sich konisch wölbender Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und kurzem zylindrischem Hals. Ausge- ätzt innen und außen mattiertes Grund- glas. Der partiell stehengebliebene Innen- überfang schimmert z.T. durch die Wandung. Dekor: gefleckte Schachblume, relieft geätzt, matt und glänzend. Binnen- zeichnung z.T. in Nadelätzung. Sign: Auf der Wandung relieft geätzt Gallé.	Mun 1904 "
	113	Vase: Farbloses Glas, rot überfangen, geätzt. Auf eingesogenem kurzem run- dem Fuß kugeliger Gefäßkörper mit hohem schlanke Hals und gewölbter Mündung. Innen miltig mattiert. Dekor: Zweige des Johannisbeerstrauchs mit Blättern und Früchten, relieft geätzt in verschiedenen Rottönen. Glänzende Oberfläche. Sign: Auf der Wandung relieft geätzt Gallé.	Mun 1904-1914 "
	114	Vase: Farbloses Glas, innen st. opak rosa außen ockerfarben und grün überfangen geätzt, geschliffen. Auf rundem Fußstiel hoher kolbenförmiger Gefäßkörper mit	Mun 1904-1914 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 15,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.!
			H: 44,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 53,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft- Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		kurzem Hals und ausgezogener Mündung. Innen milchig mattiert. Dekor: Blätter und Blütenstände des Bärenklaus, reliefiert ge- ätzt und partiell geschliffen, glänzende Oberfläche. Sign.: Auf dem Fußkeller tief- geätzt Gallé.						
	115	Vase: Farbloses Glas, milchig grünlich und dunkelrot überfäugen, geätzt. Hohes balustenförmiger Gefäßkörper mit ausge- zogener, gekniffener Vaseausmündung. Ausgeätztes z.T. körniger, poriger Grund. Dekor: Dahienblüten und -blätter in ver- schiedenem Rotönen, reliefiert geätzt. Glänzende Oberfläche. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Gallé.	Mm 1904-1914 "				H: 49cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	116	Vase: Farbloses Glas, innen rosa, außen blau violett, weiß und grün überfäugen, geätzt. Auf hohem runden eingeschnittenem Fuß balustenförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und ausgezogener Mündung. Ausgeätztes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen partiell stehenge- bliebene Rosa schwimmt z.T. durch die Wandung. Dekor: Gartenhortensie mit Blüten und Blättern, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung	Mm 1905-1910 "				H: 23,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		relieft geätzt Gallie mit Stern.	
	117	<u>Bechervase</u> : Farbloses Glas, innen bräunlich, außen hell- und dunkelgrün überfängen, geätzt. Auf rundem leicht eingesogenem Stand zylindrischer Gefäßkörper. Ausge- ähtes innen und außen mattiertes Grund- glas. Das innen stehengebliebene Braun schimmert in der unteren Zone durch die Wandung. Dekor: Eschenblättriger Klumpen mit Blättern und Früchten, re- lieft geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung relieft geätzt Gallie mit Stern.	Mm 1905-1910 "
	118	<u>Vase</u> : Farbloses Glas, innen rosa, außen weiß und grün überfängen, geätzt. Auf ovalem Stand bauchiger leicht flach ge- drückter sich zur Mündung konisch verjüngender Gefäßkörper mit glocken- förmiger Mündung. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen in der unteren Zone stehenge- bliebene Rosa schimmert durch die Wandung. Dekor: Von der Mündung herabhängende Zweige des eschenblät- rigen Klumpen mit Blättern und Früchten, relieft geätzt und mattiert.	Mm 1905-1910 "

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		Sign.: Auf der Wandung reliefiert ge- ätzt gallé mit Stern.	
	119	Vase: Farbloses Glas, innen honigfarben, außen braun und grün überfäulen, geätzt. Auf ovalem eingezogenem Stand bauchiger auf Vorder- und Rückseite abgeplatteter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter, kurzem Hals und schiffchen- förmiger Mündung. Ausgeätztes innen und außen miltig mattiertes Grund- glas. Dekor: Über dunkelgrün - braune Bodenzone Flusslandschaft mit Büschen und Bäumen, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé mit Stern.	Um 1905-1910 "
	120	Vase: Farbloses Glas, opak rosa und grün überfäulen, geätzt. Auf rundem Stand sich konisch verjüngender, ab- Wandungsmitte vierfach vertikal gerippter Gefäßkörper mit annähernd quadra- tischer Mündung. Ausgeätztes innen und außen miltig mattiertes Grund- glas. Dekor: Klabenschneckenblüten, - knos- pen und - blätter, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé mit Stern.	Um 1905-1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 22,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 20 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	121	Vase: Hellgrau-tes Glas, innen rosa, außen violett und grün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand leicht bauchiger sich zur Mündung konisch verjüngender Gefäßkörper. Ausgeätztes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen unterhalb der Mündung und über dem Boden stehengebliebene Rosa schimmert durch die Wandung. Dekor: Flammenblumenkranz mit Blüten, Knospen und Blättern, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Galle mit Stern.	Mm 1905-1910 u
	122	Vase: Hellgrau-tes Glas, innen gelb-grün, außen violett überfangen, geätzt. Auf rundem Stand zylindrischer Gefäßkörper mit dreipaßförmig gekrümmter Mündung. Ausgeätztes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen z.T. stehengebliebene gelb-grün schimmert partiell durch die Wandung. Dekor: Von der Mündung herabhängende Gyzinienzweige mit Blüten und Blättern, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Galle mit Stern.	Mm 1905-1910 u

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 26,9 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 22 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	123	<u>Vase:</u> Farbloses Glas, innen rosa, außen weiß, grün und violett überfangen, geätzt. Auf ovalem Stand bauchiger Gefäßkörper mit hohem schlankem Hals und gekniffener dreipaßförmig ausgezogener Mündung. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Dekor: Von der Mündung herabhängende Glyzinienzweige, reliefiert geätzt; matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Galle mit Stern.	Mm 1905-1910 "
	124	<u>Vase:</u> Rauchfarbener Glas, innen rosa, außen braun überfangen, geätzt. Auf eingezogenem kursem runden Fuß bauchiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem zylindrischem Hals. Ausgeähtes innen und außen mattiertes Grundglas. Das innen z.T. stehengebliebene Rosa schimmert aus Hals und Schulter durch die Wandung. Dekor: Gräser und Schlafmohn, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Galle mit Stern.	Mm 1905-1910 "
	125	<u>Vase:</u> Graues Glas, gelb grün, blau und braun überfangen, geätzt. Auf hohem eingeschnürtem Fuß konisch geweiteter	Mm 1920 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
		H:	26,0 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
		H:	9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
		H:	31,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Dekor: Gartenhortensien mit Blüten und Blättern, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt Gallé.	
	128	Vase: Hellgrünes Glas, innen gelb-grün, außen rot überfängen, geätzt. auf eingezogenem kurzem runden Fuß kugelförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und annähernd zylindrischem hohem Hals. Ausgeätztes innen und außen mattiertes Grundglas. Dekor: Zweig des duftenden Schneeballs mit Blüten, Knospen und Blättern, reliefiert geätzt. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt Gallé.	Um 1920 "
	129	Vase: Rosafarbenes Glas, grün überfängen, geätzt. auf eingezogenem kurzem runden Hals Fuß bandiger gewölbter Gefäßkörper mit stark eingezogener Schulter und kurzem zylindrischem Hals. Ausgeätztes innen und außen mattiertes Grundglas. Dekor: Stilisierte Dürcke, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt Gallé.	20er Jahre "
	130	Vase: Farbloses Glas, innen gelb-grün, außen rot überfängen, geätzt. auf rundem verjüngtem Fuß kelchförmiger	1918-1931 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 15 cm	
				REV. 91/92 VORH.
			H: 6,5 cm Glas	
				REV. 91/92 VORH.
			H: 42 cm Glas	
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		hoher Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und kurzem Hals mit ausgezogener Mündung. Ausgeätzt innen und außen mattiertes Grundglas. Dekor: Moschuswurzweige mit Blüten, Knospen und Blättern, reliefiert geätzt gelb.	
SR 110, V3 H 90V	131	Vase: Rauchfarbenes Glas, innen braun-orange, außen violett überfangen, geätzt. Auf eingesogenem kurzem runden Fuß leicht bauchiger zur Mündung konisch verjüngter Gefäßkörper. Ausgeätzt innen und außen mitlelig mattiertes Grundglas. Das innen z.T. stehengebliebenen Braun-orange schimmert partiell durch die Wandung. Dekor: Von der Mündung herabhängende Glycerinwurzweige, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gelb.	1918-1931 "
SR 110, V3 H 90V	132	Vase: Farbloses Glas, innen grün, außen grün und violett überfangen, geätzt. Auf eingesogenem kurzem runden Fuß vollständig hervorspringender zur ausgebogenen Mündung konisch verjüngter Gefäßkörper. Ausgeätzt innen und außen mitlelig mattiertes Grundglas.	Nam 1918-1931 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H:	
			26,7 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 24,9 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	133	Dekor: Klematisstängel mit zwei Blüten, Knospe und Blättern, reliefiert geätzt, matt und glänzend. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt gallé. Vase: Farbloses Glas, grün überfangen, geätzt. Auf rundem Stand hoher balusterförmiger Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem Hals mit ausgezogener Mündung. Ausgeähtes innen und außen mitleiniges mattiertes Grundglas. Dekor: über dunkelgrüner Bodenzone Wurmform und Hirtentäschel, reliefiert geätzt gallé.	1918-1931 "				H: 34,8 cm glas	REV. 91/92 VORH.
	134	Schale: Farbloses Glas, geätzt, emailliert und verguldet. Auf annähernd rechteckigem Stand Gefäßkörper von annähernd rechteckigem Querschnitt. Linsglasartig ausgeähtes Grund. Dekor: geschwungener Stängel mit Hahnenblüten, -knospen und Blatt, reliefiert geätzt und emailliert. Stängel, Blüten und Mündung verguldet. Sign.: Unter dem Boden Firmenmarken in gold Mont Joye L. et Cie.	Um 1900 "				H: 6,7 cm glas	REV. 91/92 VORH.
	135	Vase: Farbloses Glas, violett überfangen, geschliffen, geätzt. Auf rundem Stand bauchiger gedrückter Gefäßkörper mit	Muller-Fries, Cooismare und Leméville, Meuse-				H: 17,6 cm glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		H. Muller Coismare près Nancy	
	138	Vase: Graues Glas, rot und grün überfangen, zwischen den Schichten blaue und gelbe Pulverinschlüsse, geätzt auf ovalem Stand bauchiger an Vorder- und Rückseite abgeplatteter Gefäßkörper mit ungerogener Schulter und kurzem Hals mit ausgezogener Mündung. Ausgeähtes innen und außen milchig mattiertes Grundglas. Dekor: Gartenanemonen mit Blüten, Knospen und Blättern auf partiell blau und gelb geflecktem Grund, reliefiert geätzt und mattiert. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt Muller Frs Lunville unter dem Boden in Bleistift 6023.	Nach 1910 "
	139	Vase: Farbloses Glas, innen grau, außen dunkelgrün und rot überfangen, zwischen den Schichten blaue und gelbe Pulverinschlüsse, geätzt. Auf rundem Stand kugeltiger Gefäßkörper mit kurzem zylindrischem Hals. Ausgeähtes innen und außen milchig mattiertes Grundglas. Dekor: Gartenanemonen mit Blüten, Knospen und Blättern auf partiell blau und gelb geflecktem Grund, reliefiert	Nach 1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 34,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		geätzt und mattiert. Stehengebliebener dunkelgrüner Halsring. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt Muller Tres Lunville.	
SB 118. V. 1 H 90 V	140	<u>Schale</u> : Farbloses Glas, hellgrün überfärbt, in die Form geblasen, irisziert, auf rundem Stand konisch geweiteter zehnfach vertikal gerippter Gefäßkörper mit weit ausgezogener zehnfach gebogener Mündung. Leicht reliefiert, wellenförmig schräg gerippte Wandung. Innen stark golden-violett, außen zart irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Nach 1900; Stumpf, Tourter, Violett & Cie., Cristallerie de Pantin
	141	<u>Vase</u> : Farbloses Glas, innen milchig weiß, außen grün und violett überfärbt, geätzt. Auf rundem Stand ausschweifender Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und konisch verjüngtem Hals. Ausgeätztes mattiertes Grundglas. Dekor: Südliche Seelandschaft mit Zypressen, im Hintergrund Berge. Von der Mündung herabhängende Zweige, reliefiert geätzt. Sign.: auf der Wandung reliefiert geätzt de Véz.	Nach 1910 "
SB 118. V. 1 H 90 V	142	<u>Vase</u> : Farbloses Glas, innen milchig weiß, außen blau und grün überfärbt,	Nach 1910 "

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 6,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 16,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH. I
			H: 13,2 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		Signatur.	
	145	Teller: Farbloses Glas, violett überfungen, geätzt. Runder Siegel, gewölbte Fläche Fahne mit hochgeboogenem mehrfach gekrümmtem Rand. Matt geätzte Außenwand. Dekor: Auf der Fahne Ranken mit stilisierten Windenblüten und einer großen Blüte im Siegel, reliefartig geätzt, glänzende Oberfläche, ohne Signatur	Um 1900 — —
	146	Becher: Farbloses Glas, aufgesetzte Nuppen, mit Reduktionsfarben bemalt, irisziert. Auf rundem leicht eingezogenem Stand zylindrischer Gefäßkörper. In der unteren Zone zwei Reihen versetzter Nuppen. In der oberen Zone umlaufende Blüten und Blattranken auf braun-grünem Grund, iriszierte Oberfläche. Sign: Unter dem Boden grün geschrieben 25	Um 1900 — —
	147	Vase: Farbloses Glas, außen dunkelblau, innen opak rot überfungen, eingeschnobene Glassplitter, geätzt. Auf rundem Fuß leicht bauchig auswachsender Gefäßkörper, in der Wandungsmitte wulstartig gebuchtet, die obere Wandungszone zum kurzen zylindrischen	Nach 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 2,8 cm Ø 17 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 8,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 14,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		drischen Hals mit ausgezogener Mündung verjüngt. Ausgestrichelter hellrot getupfter Hals streifig ausgezogenes Grundglas. Dekor: Klematisranke mit Blüte, reliefiert geätzt. Sign.: Auf der Wandung reliefiert geätzt AERO.	
	148	<u>Schale</u> : Rauchfarbener Glas, gepreßt, geätzt. Flacher runder Gefäßkörper mit verschliffenem Rand. Auf der Unterseite drei reliefierte Blattbüschel mit stark plastischen Brombeeren, drei Brombeeren dienen als Füße mattiert geätzt. Sign.: Im Spritzel reliefiert geprägt VERVOX PARIS.	20er Jahre - " -
	149	<u>Doppelhenkelvase</u> : Farbloses Glas mit eingewakten grün-weiß Millefiori-Auflagen. Auf runden Stand konisch gewölbter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem Hals mit umgeschlagener Mündung. Zwei angestellte streifige Fadenhenkel. Unlaufender Dekor: Kreis- und Blumenmotive. Ohne Signatur	Um 1910-1915 Italien, Murano Werkstatt unbekannt
	150	<u>Doppelhenkelvase</u> : Farbloses Glas mit eingewakten braunen, grünen, roten und weißen Millefiori-Auflagen. Auf runden	Um 1910-1915

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 6,2 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 17,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 19,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Stand leicht bauchiger, konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und zylindrischem Hals mit schwach konisch geweiteter Mündung. Zwei aufgesetzte ge- drehte streifige Fadenbündel. Umlaufender Dekor: Im Wechsell Kreise mit Blüten und eckige Felder mit Tulpen. Ohne Signatur.						
	151	<u>Doppelbündelvase</u> : Farbloses Glas mit ein- gewalzten bunten Millefiori-Auflagen. Auf runden Stand bauchiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und ungeschlängelter Mündung. Zwei aufgesetzte streifige Faden- bündel. Umlaufender Dekor: Kreis- und Stemmotive. Ohne Signatur	Mm 1910-1915				H: 10,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	152	<u>Doppelbündelvase</u> : Farbloses Glas mit ein- gewalzten bunten Millefiori-Auflagen. Auf runden Stand kugelförmiger Gefäßkörper mit dreipaßförmig ausgezogener Mündung. Zwei aufgesetzte streifige Faden- bündel. Umlaufender Dekor: Blüten- und Stemmotive. Ohne Signatur	1910 - 1915				H: 7,9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	153	<u>Doppelbündelvase</u> : Farbloses Glas mit ein- gewalzten bunten Millefiori-Auflagen. Auf eingesogener kurzem runden Fuß	Mm 1910-1915				H: 15,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Subgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		bauchiger Gefäßkörper mit auswellendem Hals und weit ausgezogener Mündung. Zwei angesetzte streifige Fadenhenkel. Umlaufender Dekor: Blüten- und Sten- motive. Ohne Signatur.						
	154	<u>Doppelhenkelvase</u> : Farbloses Glas mit einge- wachten blauen und weißen Millefiori- Auflagen. Auf runden Stand konisch verjüngter Gefäßkörper mit zylindrischem Hals. In der Mündung umlaufender Wulst aus farblosam matten Glas. Zwei angesetzte streifige Fadenhenkel. Umlaufender Dekor: Stenmotive im Kreis. Ohne Signatur.	Um 1910-1915				H: 15 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	155	<u>Kleine Henkelschale</u> : Farbloses Glas mit eingewachten bunten Millefiori- Auflagen. Auf runden hochgewölbtem Stand bauchiger zur Mündung eingesogener Ge- fäßkörper. Zwei angesetzte streifige Faden- henkel. Umlaufender Dekor: Blüten- und Kreis- motive. Ohne Signatur.	Um 1910-1915				H: 4,3 cm (ohne Henkel)	Glas REV. 91/92 VORH.
	156	<u>Kleine Vase</u> : Farbloses Glas mit einge- wachten weiß, rot, gelben Millefiori- Auflagen. Auf runden Stand tropfen- förmiger Gefäßkörper mit ausgezogener	Um 1910-1915				H: 7,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		Mündung. Mündender Dekor: Blüten- und Sternmotive. Ohne Signatur.	
	157	<u>Doppelturklose</u> : Farbloses Glas mit eingewalsten mehrfarbigen Millefiori-Auflagen. Auf rundem Stand bauchiger Gefäßkörper mit schlankem Hals und gewerteter Mündung. Zwei angesetzte steifige Fadenbündel. Mündender Dekor: Blüten- und Kreisumförmige. Ohne Signatur.	Um 1910-1915
	158	<u>Schale</u> : Grünliches Glas, frei geformt. Auf rundem Fußstiel konisch gewerteter Gefäßkörper mit breitem umgeschlagenem mehrfach eingedrücktem Rand. Ohne Signatur.	20er Jahre, Niederlande, Werkstatt unbekannt
	159	<u>Vase</u> : Farbloses Kristallglas, geschliffen, geschnitten. Auf rechteckigem Stand gerader Gefäßkörper mit abgeschrägten Ecken. Dekor: Auf der Vorderseite aufsteigender Meißelglöckchenstängel mit Blättern; Blüten und Blätter umlaufen auf der Vorderseite die Mündung, geschliffen und geschnitten. Ohne Signatur.	Um 1900, Österreich mit Böhmen und Mähren, Geb. Teich, Abrechtsdorf
	160	<u>Vasenpaar</u> : Violetter Glas, geätzt, Feuersilberauflage, emaillet. Auf rundem	Um 1900, Carl Goldberg, Haida

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 16,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 12 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 9,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 13,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Stand konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und kurzem Hals. Dekor: Auf der Vorderseite zwei linear geschwungene Stängel mit Blüte und Knospe, Binnenszeichnung von Knospe und Blüte in weißen reliefierten Opakemaill. Ohne Signatur.	(Vary Bor) Nord-böhmen
	161 a + b	Vasenpaar: Dunkelgrünes Glas mit farbigem opaker Emailmalerei, inniert, vergoldet. Auf quadratischem Stand konisch verjüngter verdrehter Gefäßkörper mit quadratischer Mündung. Dekor: Auf grün, blau, rot, golden innierendem Grund stilisierter Löwen-zen, in der oberen Zone zwischen goldenen Wolken aufgehende Sonne. Ohne Signatur.	Um 1900 Gräflich Harrach'sche Glasfabrik, Neuvelt (Vary Svet) bei Haradschloß (Harrachov) Nord-böhmen.
	162	Vase: Farbloses Glas, dunkelrot überfugen, geätzt, vergoldet. Auf runden Stand hoher leicht konisch geweiteter Gefäßkörper. Dekor: Auf ausgeätztem matten mattierten Grund reliefierte Stängel der Golddüstel mit zwei Blüten, Knospe und Blättern, goldene Binnenszeichnung.	Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 25,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 30,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	163	<u>Salungröße</u> : Farbloses Glas, rote, weiße und graue Fadenauflege, irisier, al-fende Fassung. Auf runden Stand bauchiger Gefäßkörper mit einge-zogener Schulter, montierter geschweif-ter Kugel und geschwungener Oberrücken. Dekor: Von der Schulter zur Wandung mit drei federartige unregelmäßig gekämmte fast irisierende Spalten auf grünem porigem gold-violett irisierenden Grund.	Mm 1900
	164	<u>Vase</u> : Violett-hellrotes Glas, eingewalzte grüne Glassplitter, eingeschnitten braun, grüne, weiße und violette Fäden, irisier, Metallfassung. Auf runden Stand ge-drückter bauchiger Gefäßkörper mit zylindrischem Hals. Dekor: Auf rot-irisierendem Grund unregelmäßiges grünes Fleckenmuster, vom Boden zum Hals-ansatz sechs gekämmte spitzeblatt-artige Fadenauflegen, irisierende Ober-flächen. Gedrückte ursprüngliche verfilzte linear-florale Signatur.	Mm 1900
	165	<u>Vase</u> : Violett-hellrotes Glas, einge-walzte grüne Glassplitter, eingeschnit-tene blaue, grüne und weiße Fäden,	Mm 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 10,8 cm (mit Mon- tierung)	REV. 91/92 VORH.
			H: 14,8 cm	REV. 91/92 VORH.
			H: 21,5 cm	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
SEITE 118 HROV		irisiert, Metallfassung. Auf rundem Stand balusterförmiger Gefäßkörper mit einge- zogener Schulter und zylindrischem Hals. Dekor: Auf rot-violettem Grund un- regelmäßiges grünes Fleckenmuster, vom Boden bis in die obere Wandungs- zone fünf gekämmte spitzeblattartige Fadenanfassungen, irisierende Oberfläche. gedrückte ursprünglich verillustrierte linear- florale Metallfassung. Ohne Signatur.						
SEITE 118 HROV	166	Vase: Farbloses Glas, violett überfärbt, geätzt. Auf rundem eingezogenem Fuß nach oben auswellender Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und konisch geweiteten Hals. Ausgeätztes mittelzug- mattiertes Grundglas. Dekor: Skulptur mit Blüten, Knospen und Blättern, schief gest. Ohne Signatur.	nach 1900				H: 20,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	167	Schale: Opalglas, in die Form geblasen, irisiert. Auf kurzem rundem eingezogenem Fuß bauchiger Gefäßkörper mit sechs- fach eingedrückter Mündung. Fast mittelzug hellgrüne irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 7,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
SEITE 118 HROV	168	Vase: Farbloses Glas, innen grüner Ton	Nach 1900					REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		Auenturglasüberfang, blau, grau und weiße Fadenaufzüge. Auf rundem Stand leicht bauchiger konisch verjüngter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, bauchige dreifach eingedrückte Mündung. Dekor: Auf grünem Goldflimmergrund von der Mündung sechs federartige gekrümmte Spitzen bis zur Wandungsmitte.	
	169	Vase: Farbloses Glas, innen mit grünem Auenturglasüberfang. Auf kurzem rundem eingesogenem Fuß tropfenförmiger Gefäßkörper, unterhalb der zylindrischen Mündung auswellend. Ohne Signatur.	Nach 1900
	170	Vase: Grünes Glas, eingewabte Glasfäden innen. Auf rundem eingesogenem Stand leicht bauchiger konisch verjüngter Gefäßkörper. Unterhalb der konisch geweiteten Mündung ausgebaucht. Dekor: Auf grünem Grund wellenförmig verlaufende silbrig-blau Bänder, inswende Oberränder. Ohne Signatur.	Um 1900
	171	Bechervase: Farbloses Glas, innen mit grünem Auenturglasüberfang, weiße Opakemailmalerei, vergoldet. Auf rundem	Nach 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 16,7 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 19,4 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H: 12,4 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Stand konisch geweiteter Gefäßkörper. Dekor: goldene vertikale Bänder mit stilisierten Blättern, Bienenzeichnungen und Konturen in weißem Opakemail. goldener Schriftzug - Großwald. Ohne Signatur.	
	172	Vase: Farbloses Glas, innen mit grünem Konturwiringlas überfang, eingeschmolzenen Fäden zwischen den Schichten, patinierte Messingfassung. Auf rhomboider Standfläche konisch verjüngter Gefäßkörper, verschliffene Mündung. Dekor: auf grünem Goldflimmergrund rotes unregelmäßiges Bandwerk. Braun patinierte linear geschnittenen Mohnstängel als Fuß und Henkel. Ohne Signatur.	Um 1900
	173	Vase: Milchiges, grünliches Glas, rote Fadeneinlage, irisziert. Auf eingezogenem kurzem runden Fuß bauchiger über dem Stand dreifach eingedrückter, zum zylindrischen Hals verjüngter Gefäßkörper. Am Halsansatz dreifach eingedrückt. Dreipaßförmig weit aufgebogene Mündung. Dekor: An der Innenseite der Mündung und am Hals rotes aufgesponnenes Netzwerk mit Seils auf die Wandung herab-	Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 19 cm	Glas REV. 91/92 VORH. I
			H: 18 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		hängenden tropfenförmig endenden Fäden, perlmuttartig irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.						
	174	Vase: Milchglas, blaue aufgeschmuckte Fäden und Punkte, irisiert. Auf ein- gezogenem kurven rundem Fuß leicht bauchiger vielfach eingedrückter Gefäß- körper mit eingesogener Schulter und konisch geweitetem Hals. Auf milchigen Grund vertikale unregelmäßige blaue Streifen und Punkte, perlmuttartig irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 13,3 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	175	Vase: Milchglas, blaue aufgeschmuckte Fäden und Punkte, irisiert. Auf rundem Stand leicht bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und kurven Hals mit ver- pöförmig aufgeblasener Mündung. Vielfach eingedrückte Wandung. Dekor: Auf milchigen Grund vertikale un- regelmäßige blaue Streifen und Punkte, perlmuttartig irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 19,0 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	176	Vase: Milchglas, bräunliche aufge- schmuckte Fäden und Punkte,	Um 1900				H: 19 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		irisier. auf rundem Stand leicht bandförmiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit einge- zogener Schulter und kurzem Hals mit verpaßförmig aufgebogener Mündung. Vierfach eingedrückte Wandung. Dekor: auf miltügem Grund vertikale un- regelmäßige bräunliche Streifen und Punkte, perlmuttartig irisierende Ober- fläche. Ohne Signatur.						
	177	Deckeldose: (für Montierung gearbeitet). Farbloses Glas, eingewalzte Fäden, irisier. Bandförmiger Gefäßkörper mit gewölbtem Deckel. Boden und Deckel durchbohrt. Dekor: Diagonal verlaufende violette und grün-silberne unregelmäßig wellig und sackig gekämmte Fäden, irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Wilhelm Kralik Sohn, K.K. priv. Glasfabrik Gleichenheim (Leonding) bei Wallen (Voland), Südböhmen. Um 1900				H: 9,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	178	Vase: Farbloses, grünes und rotes Glas, geätzt. auf rundem Stand höher sich verjüngender Gefäßkörper mit einge- zogener Schulter und konisch geweit- eter Mündung. Die obere Wandungs- zone schwach vertikal gerippt. Dekor: aufsteigender plastischer Kirschenzweig mit zwei Blättern aus grünem und zwei Kirschen aus rotem Glas, matt geätzt	Um 1902				H: 24,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Oberfläche. Ohne Signatur.						
	179	Vase: Grünes Glas, geätzt, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger leicht vertikal gerippter Gefäßkörper. Mündung vierfach eingedrückt und an vier Ecken spitz aus gezogen. Auf rauhem irisierartig geätztem Grund stark grün-golden-violett und blau irisiert. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 13,7 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	180	Vase: Hellgrünes Glas, in die Form geblasen, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger dreifach eingedrückter Gefäßkörper mit hohem schlanken Hals, verschliffene Mündung. Dekor: Leicht reliefiertes Rankenmuster, zart golden-violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1902				H: 18,2 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	181	Vase: Hellgrünes Glas, in die Form geblasen, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper mit stark eingesogener Schulter und konisch geweiteten Hals, verschliffene Mündung. Dekor: Leicht reliefiertes Rankenmuster, zart golden-violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1902				H: 9,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
	182	Vase: Farbloses Glas, grüne Fadenauf- lage, irisiert. Auf runden Stand konisch geweiteter Gefäßkörper mit vier- fach eingedrückter Mündung. Dekor: auf samt golden irisierendem Grund drei mehrfach gekrümmte metallische blau - silberne irisierende aufgelegte dicke Glasfäden. Ohne Signatur.	Nach 1900
	183	Vase: Farbloses und grünes Glas, innen müchig grün überfärbt, irisiert. Auf mehrfach geracktem Fuß Gefäß- körper in Form eines verschlungenen Astes mit Dornen. Gefäßkörper mit- chig grün. Rand verschliffen. Die Oberfläche des Fußes irisierend. (Die Fußform entspricht den Schnecken- und Muschelgläsern von Loetz) Ohne Signatur)	Um 1900
	184	Muschelglas: Farbloses und gelbes Glas mit eingewirkten Glassplittern, irisiert. Auf transparenten golden-violett irisierendem Natursockel eine Muschel. Oberfläche mit golden-violett irisi- erendem Trüffelmuster auf gelbem Grund („Candia-Papillon“-Dekor), innen matt golden-violett irisiert	1898; Johann Loetz Witwe (Max Ritter von Spaur), Kloster- mühle (Kärstky Mlyn) bei Unter- reichenstein (Reis- stein), Westböhmen

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 17 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 17,5 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 14,2 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		irrsierend. Ohne Signatur.						
	188	Vase: Farbloses Glas, hellrote Fadenauflage, eingewabte Glassplitter, irrsierend. Auf runden Stand wulstförmiger Fußring, Gefäßkörper bis zur Wandungsmitte konisch geweitet, darüber bauchig auskragend und zum zylindrischen Hals verjüngt, verschliffene Mündung. Dekor: Auf golden getupften Grund unregelmäßiges Bandwerk, fast irrsierend. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 13,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	189	Vase: Farbloses Glas, eingewabte Glassplitter, irrsierend. Auf runden Stand balusterförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und konisch geweiteter Mündung. Dekor: Silberiges irrsierendes Tupfenmuster auf honigfarbener Grund („Candia-Papillon“-Dekor). Ohne Signatur.	Um 1900				H: 14,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	190	Vase: Farbloses Glas, eingeschnittenen Glassplitter, irrsierend, vergoldete Silberfärbung mit Korallen. Auf runden Stand kugelförmiger Gefäßkörper mit hohem schlanke Hals. Dekor: Silberiges Tupfenmuster, zum Hals streifig ausgezogen auf grün-goldenen Grund („Candia-Papillon“)	Um 1900				H: 14,7 cm (mit Färbung)	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		irisierte Oberfläche. Silberfassung am Hals durchbrochen. In der Mündung ansetzende herabschwingende Zweige (Heubel) in je drei Finkoblättern am Fußnagel endend. Ein Zweig mit Früchten auf die Wandungsmitte schwingend (der zweite Zweig abgebrochen). Sign: auf der Fassung gestempelt.	
	191	Vase: Hellgrünes Glas, eingewalzte Glassplitter, irisiert. Auf querechteckigem Stand gerader Gefäßkörper, Mündung verschliffen. Dekor: golden-violett irisierendes Tupfenmuster („Candia-Papillon“) auf hellgrünem glänzendem Grund. Ohne Signatur.	Um 1900
	192	Vase: Hellgrünes Glas, eingewalzte Glassplitter, irisiert. Pokalförmiger Gefäßkörper. Dekor: Irisierendes silbriges Tupfenmuster auf hellgrünem glänzendem Grund („Candia-Papillon“). Ohne Signatur.	Um 1900
	193	Vase: Dunkelblaues Glas, eingewalzte Glassplitter, irisiert, Finkgüßfassung. Autor: (Montierung) Albert Reimann. Auf thronenähnlichem Stand bauchiger	Um 1902

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 6,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 24,2 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 23,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar- Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		zur Mündung verjüngter Gefäßkörper von rhombenförmigem Durchchnitt. Dekor: Silbernes irisierendes Tupfenmuster auf dunkelblau glänzenden Grund. („Cobalt-Papillon“). Auf vier drei- eckigen Füßen linear geschwungene durchbrochene Metallfassung mit zwei über die Mündung hinaus geschwun- genen Henkeln. Vergoldungsreste. Ohne Signatur.	
SO 119. V 29 H 90 V	194	Vase: Dunkelvioletter Glas, eingewalzte Glas splitter, irisierend. Auf stark einge- zogenem Fuß konisch verjüngter Gefäß- körper, unterhalb der verschliffenen Mündung ausgebaucht. Dekor: Auf dunkel violettem Grund Tupfenmuster, teilweise sträpzig ausgezogen	Um 1900
SO 119. V 30 H 90 V	195	Vase: Grünes Glas, eingeschubene Glas- splitter, irisierend. Auf quadratischem Stand würfelförmiger vierfach leicht eingedrückter Gefäßkörper mit leicht bauchigem in der Mitte eingezogenem Hals. Dekor: Auf irisierendem grünem Grund violett-grün- goldenes Tupfenmuster, am Hals sträpzig ausgezogen. Ohne Signatur.	Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 18,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 21,3 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 18,5 cm Glas	REV. 91/92 VORH.
			H: 21,3 cm Glas	REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	196	Vase: grünes Glas, eingeschnitten Glas- splitter, irisiert, versilberte Metallfassung. Auf rundem Stand bauchiger dreifach eingedrückter Gefäßkörper mit hohem zur dreipaßförmig ausgebogenen Mündung anschwellendem Hals. Dekor: auf grünem irisierten Grund blau-silberig iri- sierendes Tupfenmuster, zum Hals streifig ausgezogen. Fassung mit rundem Fuß und stützförmigen durchbrochenen floralen Ornament in dreifachem Rapport in drei i-förmige Handhaben übergehend, die in Mittelblättern aus- laufen und die Mündung umfassen. Sign.: Auf dem Boden der Fassung undeutlicher Ovalstempel.	Um 1900				H: 38,3 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	197	Vase: grünes Glas, irisiert. Auf rundem Stand konisch verjüngter Gefäßkörper. Unterhalb der verschliffenen Mündung an- schwellend und sich wieder verjün- gend. Stark irisierende Oberfläche (Candia- Silberiris). Ohne Signatur.	Um 1900				H: 33,2 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	198	Vase: Farbloses Glas, violette Kupfschmel- zungen, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und ausgezogener Mündung. Dekor:	Um 1900				H: 10 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		grün-golden irisierende Oberfläche („Candee-Silberiris“) mit aufgeschmolzenen violett gebritzten muschelförmigen Glasrippen. Ohne Signatur.						
	199	<u>Flügelglas</u> : grünes Glas, in die Form geblasen, irisiert. Auf runden Standbauchiger flachgedrückter Gefäßkörper mit geradungem Rohrenhals. Mündung aufgeschlitten und mehrfach gekniffene Mündung in Blütenkelchform. Dekor: Auf Schulter und Hals reliefiertes borkenähnliches Muster, fast irisierende Oberfläche, Mündung stark blau-silbern irisierend. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 22 cm	glas
	200	<u>Vase</u> : grünes Glas, in die Form geblasen, irisiert. Auf runden Stand stark konisch geweiteter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und tellerartig weit ausgezogener Mündung. Auf der Schulter drei gerippte Ösenhaken. Dekor: Leicht reliefiertes borkenähnliches Muster auf der Wandung, fast irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 10 cm	glas
	201	<u>Vase</u> : grünes Glas, eingewalzte Glas-splinter und Fadenanlaye, irisiert.	Um 1900				H: 17 cm	glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		auf eingesogenem kurzem runden Fuß bauchiger konisch verjüngter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter, kurzem Hals und ausgezogener Mündung. Dekor: auf silbrig-blau getupften Grund grüne Wellenlinien, unregelmäßig gekämmt, auf irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.						
	202	Vase: Farbloses Glas, eingeschnitten Glas- splitter, grüne Fadenauflege, irisierend. auf runden Stand bauchiger flache- gedrückter Gefäßkörper mit dreifach ein- gedrückter Schulter und kurzem Hals mit dreipaßförmig aufgezogener Mündung. Dekor: auf silbrig-bläuliche getupften Grund umlaufende hellgrüne unregelmäßig gekämmte Wellenlinie: gelben - irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900				H: 10,3 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	203	Vase: Farbloses Glas, eingewakte Glas- splitter, blaue Fadenauflege, irisierend. auf runden Stand leicht bauchiger zur Mündung verjüngter Gefäßkörper. Drei- eckige mehrfach gekuppelte leicht ausge- zogene Mündung. Dekor: Silbrig-grün getupfter Grund mit kobaltblauen ge- kämmtten Fadenstrichen, irisierende	Um 1900				H: 14 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Oberfläche. Ohne Signatur.	
	204	Vase: Farbloses Glas, eingewabte, gelb-grüne Glassplinter und Fadenaufzüge, irisiert. Auf abgesetztem rundem Stand konisch geweiteter unterhalb der ausgebohrten Mündung vielfach geschnitzter Gefäßkörper. Dekor: Auf gelb-grün getupftem Grund unregelmäßig gekämmtes Wellenmuster, irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	205	Lampenglocke: Farbloses Glas, grüne Fadenaufzüge, irisiert. Tropfenförmiger Gefäßkörper. Dekor: Schräggekämmtes grünes Fadenmuster, fast irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	206	Vase: Farbloses Glas, eingeschnittenen Glassplinter, irisiert, patinierte Messingfassung. Auf eingesogenem kurvenrundem Fuß bauchiger flachgedrückter Gefäßkörper mit zylindrischem Hals. Dekor: Fast grün-golden-violett irisierende Oberfläche mit ockerfarbenem stumpfen Sprenkelmuster. Fassung in Form einer Lorbeerzweige um den Hals, mit zwei linear geschnittenen Zier-	Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 13,7 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 15,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.
			H: 10,7 cm	glas REV. 91/92 VORH. Jesch. 5. 50

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	209	Vase: Farbloses Glas, innen gelbgrün überfärgen, eingeschnobene Fäden, insiert. Auf rundem Stand eiförmiger Gefäßkörper mit hohem zylindrischem Hals. Dekor: Auf gelbgrünem Grund gekämmtes gold-grünes Federmuster, golden-violett insierende Oberfläche. Sign.: Unter dem Boden geschnittene Locke Austria.	Um 1900				H: 25,2 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	210	Vase: Farbloses Glas, innen mitchig gelbgrün überfärgen, eingeschnobene Glasplitter und Fäden insiert. Auf eingezogenem kurven rundem Fuß bauchiger vierfach eingedrückter zur neipaßförmig ausgezogenen Mündung verjüngter Gefäßkörper. Dekor: Dunkelgrünes gekämmtes Wellenmuster, begleitet von dünnen dunklen Fäden, unregelmäßig verteilte goldene Tropfen unterschiedlicher Größe, fast insierende Oberfläche.	Um 1900				H: 25,5 cm	glas
	211	Vase: Farbloses Glas, eingeschnobene Glasplitter, insiert. Auf rundem Stand bauchiger fünf-fach eingedrückter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und fünf-fach eingedrückter Mündung. Dekor: Auf braun-violett-golden lustigwundern Grund in fünf-fachem Rapport türkis-	Um 1900				H: 17,5 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		golden - grün - violett leuchtendes Muster aus Streifen und Flecken. Ohne Signatur.	
	212	Vase: Kobaltblaues Glas, eingewakte Glasplitter, Fadenauflege, insiert. auf runden Stand bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper, vielfach eingedrückt, kurzer leicht geweiteter Hals. Dekor: Kobaltblaues unregelmäßig gekämmtes Netzwerk auf grün - golden geflecktem Grund, insierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	213	Vase: Kobaltblaues Glas, eingewakte Glas-splitter, Fadenauflege, insiert. auf runden Stand bauchiger konisch geweiteter Gefäßkörper, vielfach eingedrückt, kurzer leicht geweiteter Hals. Dekor: Kobaltblaues unregelmäßig gekämmtes Netzwerk auf grün - golden geflecktem Grund, insierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	214	Schale: Hellrotes Glas, in die Form geblasen, insiert. auf ovalem Stand bauchiger geweiteter Gefäßkörper von ovalem Durchmesser mit vielfach	Um 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 19,0 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH. I
			H: 13,5 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
				91/92 VORH. I

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		eingedrückter Mündung. Dekor: Muregel- mäßiges Porenmuster, fast irisierend, auf grün-golden irisierender Ober- fläche. Ohne Signatur.	
	215	Vase: Grünes Glas, in die Form geblasen, irisierend. Auf runden Stand hoher leicht bauchiger verjüngter Gefäßkörper mit ausgebogener Mündung, unterhalb der Mündung auswellend. Dekor: Muregel- mäßiges Porenmuster, rötlich-golden irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	216	Vase: Farbloses Glas, eingeschnitten Glasplitter und -fäden, in die Form geblasen, irisierend. Auf achtpassigen Stand bauchiger achtfach vertikal ge- rippter Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und zylindrischem Hals. Dekor: auf farblosem Grund blaue Flecken bis Streifen und grün-golden-violette breite unregelmäßig gekämmte Wellen- bänder, irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Um 1900
	217	Vase: Farbloses Glas, in die Form ge- blasen, grüne Aufschmelzungen, iri- sierend. Auf runden eingesogenem Stand	Nach 1900

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 36 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 18,3 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 17,4 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		leicht bauchiger konisch verjüngter Gefäßkörper mit anschwellender dreifach eingedrückter Mündung. Dekor: auf wabenartig leicht reliefiertem Grund drei nuppenartige bis zum Rand ausgezogene grüne Aufschmückungen, am Rand aufgelegter grüner Faden, samt insierende Oberfläche. Ohne Signatur.						
	218	Vase: Farbloses Glas, in die Form geblasen, grüne Fadenauflege, insiert. Auf rundem Stand leicht bauchiger konisch gewölbter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und kurzem zylindrischem Hals (ursprünglich mit Montierung). Dekor: auf wabenartig leicht reliefiertem Grund drei mehrfach gekrümmte aufgelegte dicke grüne Glasfäden, samt insierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Nach 1900				H: 6,9 cm	Glas
	219	Vase: Farbloses Glas, eingewalzte Glasplättchen, insiert. Auf rundem Fuß baustufenförmiger Gefäßkörper mit kurzem Hals und dreifach aufgezogener Mündung. Dekor: golden-violett insierendes Tupfenmuster auf grün-golden insierendem Grund.	Nach 1900				H: 33 cm	Glas

REV. 91/92
VORH.

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Ohne Signatur.						
	220	Vase: Farbloses Glas, eingeschnobene blaue Fäden, optisch geblasen, irisiert. Auf eingesogenem kurven rundem Fuß konisch geweiteter bauchiger Gefäßkörper mit eingesogener Schulter und aufgebogener Mündung. Dekor: Von der Bodenfläche wölblich eingesogene blaue Fäden, schräg über die Wandung verlaufend. Ohne Signatur.	Nach 1900				H: 12,2 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	221	Vase: Farbloses Glas, hellrot überfargen, eingeschnobene Glasfäden, irisiert. Auf rundem Fuß schlanker leicht bauchiger vielfach eingedrückter Gefäßkörper mit quadratischer Mündung. Dekor: Auf rotem Grund grüne federartig gekämmte Fäden, golden-nöckert irisierende Oberfläche.	Nm 1900				H: 26,1 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	222	Schale: Violetter Glas, in die Form geblasen, irisiert. Auf rundem Stand bauchiger Gefäßkörper mit leicht eingesogener allfach eingedrückter Mündung. Dekor: Zart reliefierte Laubblätter und drei Stängel mit Laubblättern über dem Boden aufsteigend.	Nm 1900				H: 10,8 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		stark grün - golden - violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.						
	223	Vase: Kobaltblaues Glas, grau und grüne Fadenaufschreibungen, irisiert. Auf rundem Stand balustenförmiger Gefäßkörper, verschliffene Mündung. Dekor: Im fünffachen Rapport abtrotztes leicht geschwungenes Blatt an langem Stengel, golden - violett irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Mum 1900				H: 15,4 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	224	Vase: Hellgrünes Glas, eingewalzte bräunliche Glassplitter, irisiert. Auf kurzem quadratischem Fuß konkav-konvex geformter Gefäßkörper von quadratischem Durchmesser. Einseitig stark abgesetzte Schulter in Dreieckform. Hals bildet konisch verjüngter Hals von dreieckigen Durchmesser. Dekor: Auf grünem Grund dichter braunes Fleckenmuster in der unteren Wandungszone, irisierende Oberfläche. Ohne Signatur.	Mum 1900				H: 16,3 cm	glas REV. 91/92 VORH.
	225	Vase: Hellgrünes Glas, innen mitlelig weiß überfärbt, eingeschmohrene Glassplitter, irisiert. Auf eingezogenem	Mum 1900				H: 15,6 cm	glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		kuram runden Fuß gedrückter bauchiger gefäßkörper mit hohem kühl konisch gewerteten unterhalb der Mündung auswühlenden Hals. Dekor: auf mitleig grünlichem Grund gefäßboden und- körper braun gefleckt, fast insäurende Oberfläche. Ohne Signatur.						
	226	Vase: Hellgrünes Glas, innen mitleig grünlich überfäugen, in die Form geblasen, emailliert, vergoldet. Auf runden Stand hochbauchiger zur Mündung verjüngter Gefäßkörper, sieben- fach gekrümmte Mündung. Hohlmasse- artig schüsselförmig. Dekor: am Hals unterförmige Doppelbogenbordüre in Gold und rotbraunem Email. Über die Wandungsmitte von der Mündung herab- hängende sich überschneidende goldene Koslingzweige, rotbraune Konuren und Emailtrümmerezeichnungen. Mündung vergoldet mit unterförmiger rot- brauner Linie. Ohne Signatur.	Nach 1900				H: 12,6 cm	glas
	227	Vase: Farbloses Glas, emailliert. Auf runden Stand gedrückter trichterförmiger Gefäß- körper mit drei an der Mündung an- gesetzten Flügeln. Dunkelviolett an der	Nach 1902				H: 7 cm	glas

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Mündung bis schwarz rötlich zur Standfläche irisierend. Ohne Signatur.						
	228	Vase: (Entwurf Maria Kirschner (?)) Farbloses Glas, außen milchig grün, überfangen, irisiert auf rundem Stand leicht bauchiger beiförmiger Gefäßkörper. Dekor: Von der Mündung herabhängende aufgezogene rüsselartige Nuppen mit honiggelben aufgeschmol- zenen Glasperlen, stark blau-silber irisierend auf hellgrünem fast iri- sierendem Grund. Ohne Signatur	Nach 1903				H: 15,2 cm	Glas
	229	Vase: Farbloses Glas, innen grün über- fangen, rot und silber-graue Ein- schmelzungen zwischen den Schichten. Auf rundem Fuß konisch geweiteter Gefäßkörper, in der oberen Zone ge- baucht, kurzer Hals mit ausgezogener Mündung. Dekor: Stilisierte rote silber- grau gekämmte Federn, gestrichelter silbergrauer Dekor auf grünem Grund in der oberen Zone und zwischen den Federn. Ohne Signatur.	1900-1905				H: 29 cm	Glas
	230	Vase: Farbloses Glas, innen hellrot über- fangen, zwischen den Schichten Silber-	Nach 1912				H: 13,3 cm	Glas

REV. 91/92
VORH.

REV. 91/92
VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		folieneinschlüsse. auf rundem Stand bauliger Gefäßkörper mit leicht einge- zogener Schulter und schwach gewinktem Hals. Dekor: auf hellrotem Grund unregelmäßige Silberfolienpartikel und replante trapez- und rhombenförmige Folienstücke. Ohne Signatur.						
	231	Vase: Farbloses Glas, innen milchig weiß überfangen, hellgrüne Einschlüs- selungen und Silberfolieneinschlüsse zwischen den Schichten. Auf rundem Stand bauliger Gefäßkörper mit breitem leicht konisch beglänzttem Hals. Dekor: auf milchig-weißem Grund Silberfolienpartikel; auf der Standfläche und der unteren Wandungs- zone unregelmäßig hellgrün getupft. Ohne Signatur.	Mm 1312				H: 18,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
	232	Vase: (Entwurf: Hans Bolk 1914) Farbloses Glas, dunkel-violett überfangen, geätzt, geschliffen. Auf rundem Stand zylindrischer Gefäßkörper, ab Wandungs- mitte konisch geweitet. Dekor: In der Zone auf ausgeätztem rauhem Grund stilisierte Blattranken mit Herz- blättern. Auf der oberen Wandungshälfte	Mm 1314				H: 9 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft - Fundort
1	2	3	4
		zweif. ausgeschliffene vertikale Rippen. Ohne Signatur.	
	233	Vase: Violetter Glas, aufgeschwemmte weiße und hellblaue Glasplitter. Auf rundem Stand eingezogener hoher annähernd zylindrischer zur Mündung schwach gewölbter Gefäßkörper. Ausgebogener achtfach gekrümmter Mündung. Dekor: Die untere Zone unregelmäßig weiß und hellblau gepunktet und gepunktet. Ohne Signatur.	Nm 1920
	234	Vase: Farbloses Glas, eingeschlossene Fäden und Metallabre. Auf rundem Stand. hochbauchiger gewölbter Gefäßkörper mit eingezogener Schulter und ausgezogener Mündung. Dekor: Unregelmäßig eingeschlossene rötliche Bänder auf weißem geflecktem Grund. Ohne Signatur.	Nm 1930
	235	Vase: Grünes Glas, weiße Emaillebehandlung, aufgesetzte rote Glasperlen, vergoldet. Auf rhombenförmigen Stand in der unteren Zone verjüngter, darüber gerader Gefäßkörper von rhombenförmigen Durchmesser schnitt. Dekor: Auf Vorder- und Rückseite goldener linear geschwungener	Nach 1900 Meyr's Kasse. K.K. Priv. Kristallglas- fabriken, Adolf (Adolf) bei Winter- berg (Vimpark), Südböhmen.

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeich- nung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 37,8 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 15,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 11,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
		Baumstamm, dessen Zweige die Wandung unterhalb der Mündung umlaufen, weiße Emailkonturen, zwischen den Blättern aufgelegt rote Glasperlen. Mündung vergoldet. Ohne Signatur.	
	236	Vase: Grünes Glas, gelbliches Opakemail, vergoldet. Auf runden Stand leicht bauliger hoher konisch verjüngter Gefäßkörper mit eingesogener Mündung Schulter, kurzem Hals und weit ausgezogener Mündung. Dekor: In dreifachem Rapport linear goldener Bandedekor mit Opakemailkonturen, Mündung vergoldet mit Bogenkante und Opakemailpunkten. Sign.: in Gold $\frac{223}{940}$	Um 1905
	237	Vase: (Entwurf: Otto Fritschel) Farbloses Glas, dunkelrot überfärgen, geschliffen. Auf runden Stand konisch gewinkelter Gefäßkörper. Dekor: Facettenartig geschliffen. Über der Standfläche eine Reihe von kleinen Quadraten und unterhalb der Mündung doppelte Quadratreihe. Ohne Signatur.	Um 1910

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H. 32,5 cm	Glas
				REV. 91/92 VORH.
			H. 14,2 cm	Glas

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort
1	2	3	4
	238	Vase: Farbloses Glas, geschliffen, geschnitten, auf achteckigem Stand konisch verjüngter achteckiger Gefäßkörper. Dekor: Gabelkuppe mit Knospen und Blättern geschnitten und geschliffen. Ohne Signatur.	Um 1900 Lüdwig Moser & Söhne, Karlsbad (Karlov Vary) und Meischhofen (Drozy), Nordböhmen.
	239	Karaffe: Farbloses Glas, geschnitten, graviert, geschliffen. Auf zylinderförmigem Stand zehnfach facettierter hoher sich stark verjüngender Gefäßkörper. Dekor: Blühender Mohr mit Knospen und Blättern mit mattem Tiefschnitt mit gravierter Binnenschilderung. Sign.: Unter dem Boden geätzt Moser Karlsbad.	Um 1900
	240	Schale: Farbloses Glas, rosa überfärbt, geschnitten, graviert. Auf spitzbovalen Stand vierzehnfach facettierter gerader Gefäßkörper. Dekor: Umlaufende Rosenranke mit Blüte und Knospen in mattem Tiefschnitt mit gravierter Binnenschilderung. Sign.: Unter dem Boden geätzt Moser Karlsbad.	Um 1900
	241	Vase: Farbloses Glas, geschliffen, geätzt, verguldet. Auf runden halbkug-	20 er Jahre

Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
5	6	7	8	9
			H: 20,1 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 30,7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 7 cm	Glas REV. 91/92 VORH.
			H: 16,6 cm	Glas REV. 91/92 VORH.

Datum der Eintragung	Lfd. Inventar-Nummer	Bezeichnung des Gegenstandes	Herkunft-Fundort	Vorbesitzer oder Einlieferer	Art der Erwerbung Ankaufspreis	Bemerkungen Alte Nr. Akten-Nr.	Namentliche Abzeichnung	Sachgruppenbezeichnung u. Inventar-Nr.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
		wülbtan Stand kugeltiger Gefäßkörper. Dekor: Die untere Wandungszone mehrfach olivenförmig facettiert. In der oberen Zone umlaufender porze- ausgeätzter und braun bestäubter Grund mit reliefiert geätzten und vergoldeten geblühten und geflügelten Fabelwesen; auf der Rückseite ägyptischer Falke. Ohne Signatur						
	242	<u>Schale</u> : (Entwurf: Farbschule Haïda(3)) Farbloses Glas, emailliert und vergol- det. Auf runden hochgestochenen Fuß wulstförmiger Nodus. Konisch geweiteter Gefäßkörper, ab Wandungs- mitte zylindrisch. Dekor: Auf gol- denem ausgeboigten Band Ranken aus stilisierten Blättern und Früchten in roten, weißen und schwarzem Email. Die untere Wandungszone und Fuß mit goldener gebogter Kante und vertikalen Streifen. Ohne Signatur.	Nm 1920 Johann Ostel & Co., Haïda (808), Nordblumen.				H: 15,2 cm	glas
	243	<u>Wasserflasche</u> : Farbloses Glas, partiell rote Auflagen, emailliert. Auf run- dem Stand bauchiger Gefäßkörper mit ungerogener Schulter und schwarz	Nm 1900-1910 Karel Palda, Haïda (Navy Box) Nord- blumen				H: 22,2 cm	glas

[illegible]

