

Sammlung.

K.

7350-7900.

Nachträge

Porzellan u. Glas

Ofentheile Schmiedeeisen.

K

XIII

7350

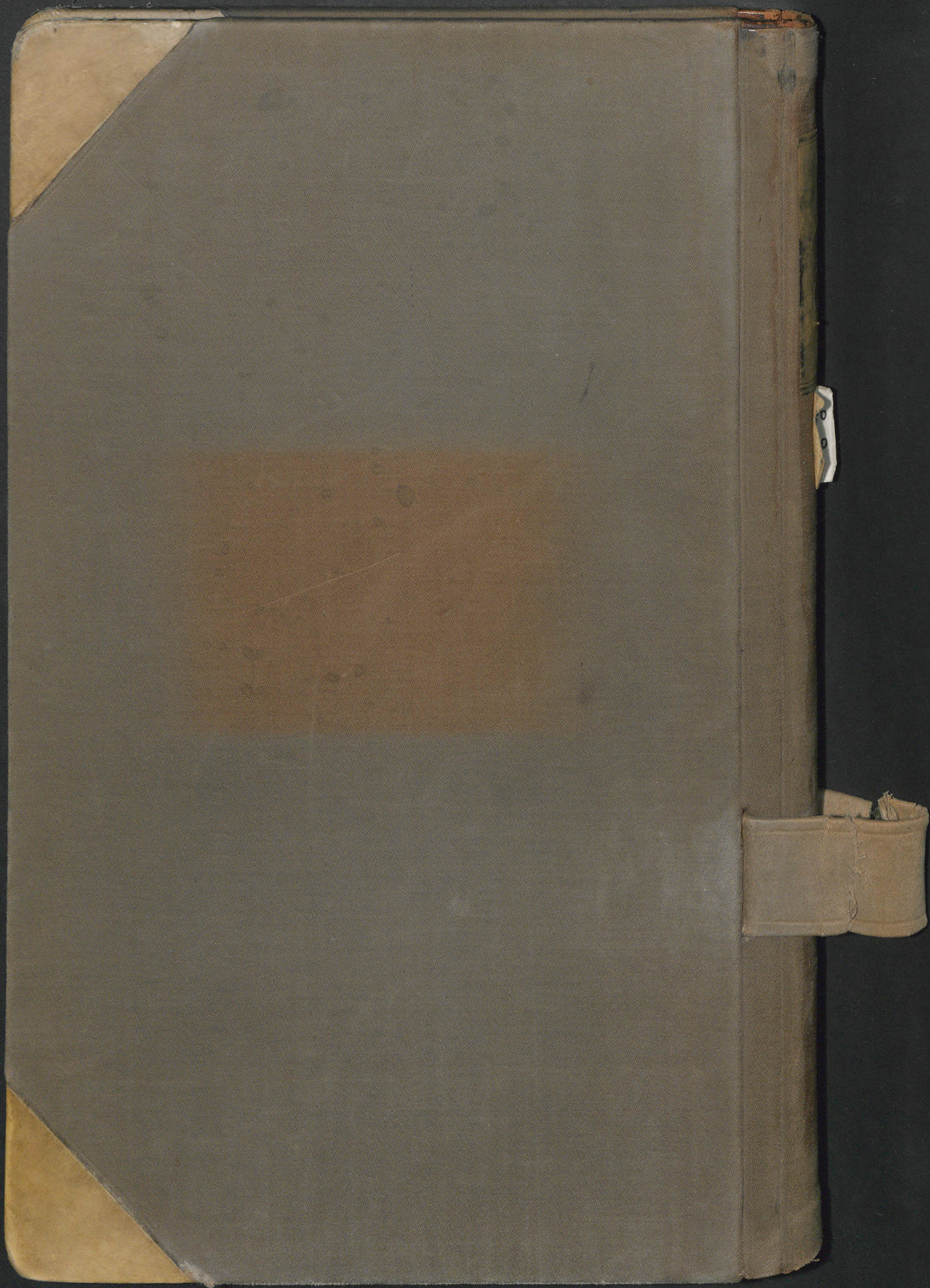
7900

K

7350

-

7900





BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

K XIII 7350-7900
Porzellan etc. Glas, Ofenteile,

Schmied^eeisen

FILM NR.

37

BESONDERE ANGABEN:

AUFGENOMMEN

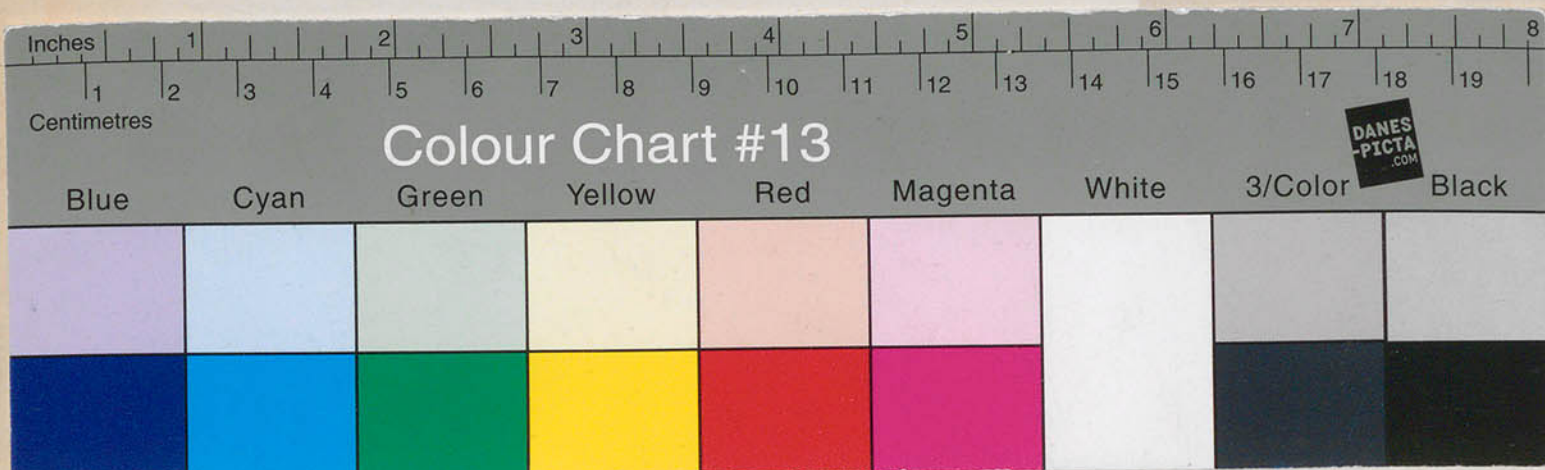
DURCH:

Chelwin

AM:

2.9.42

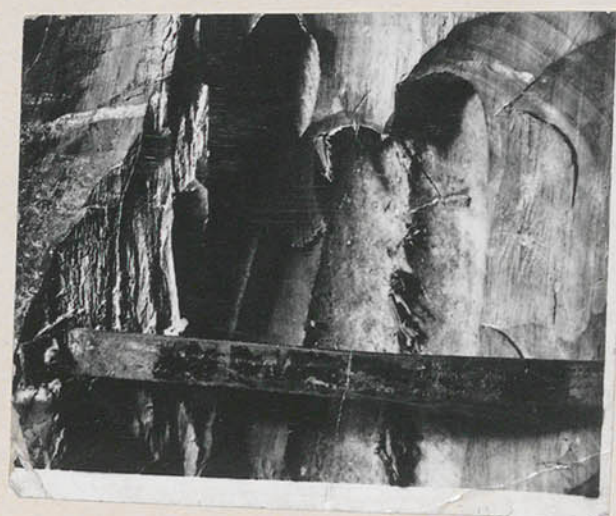
Form. 143 0/2217



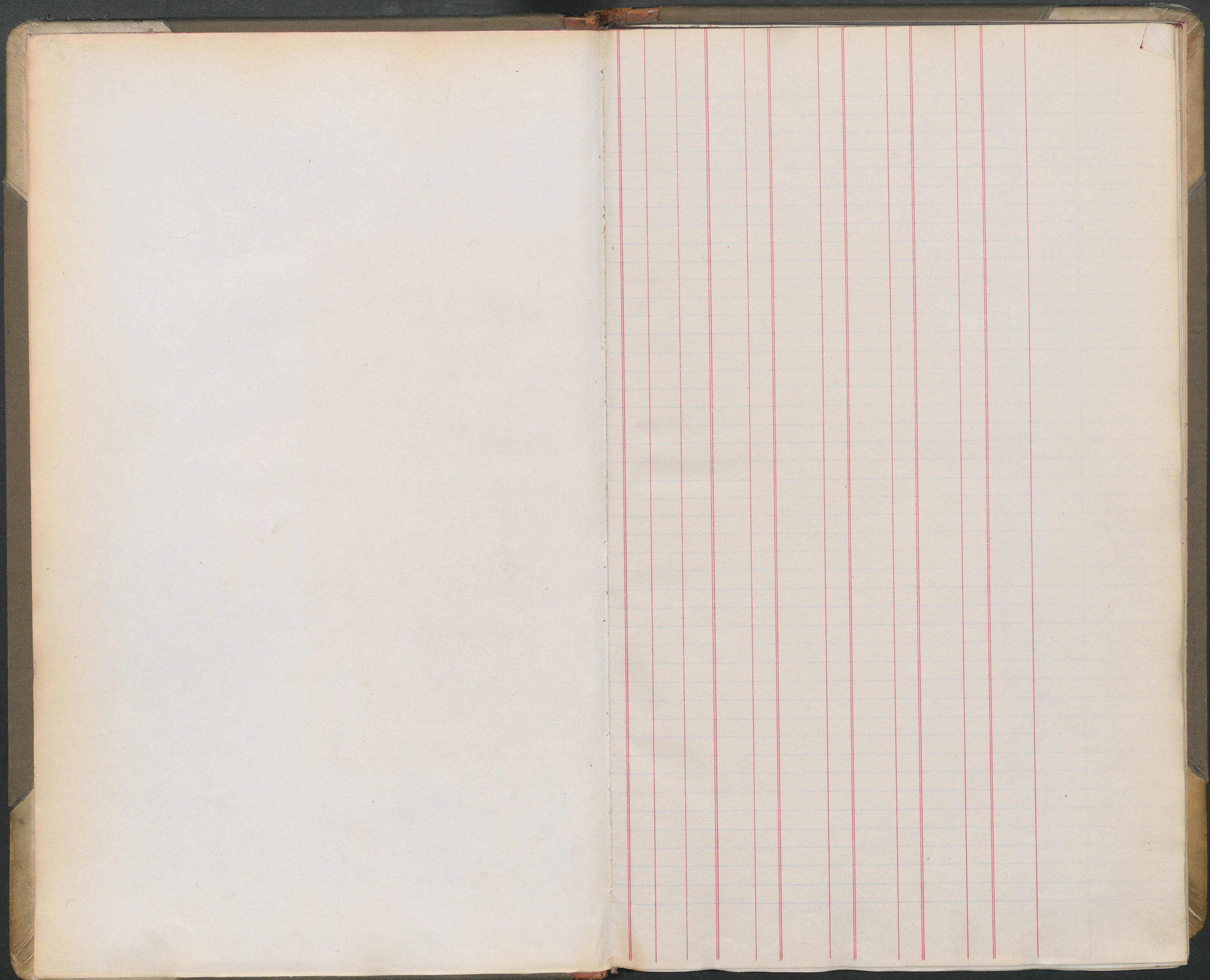
IV_KGM-B_SKK_NC_07350-07900_LZ_1881-1881

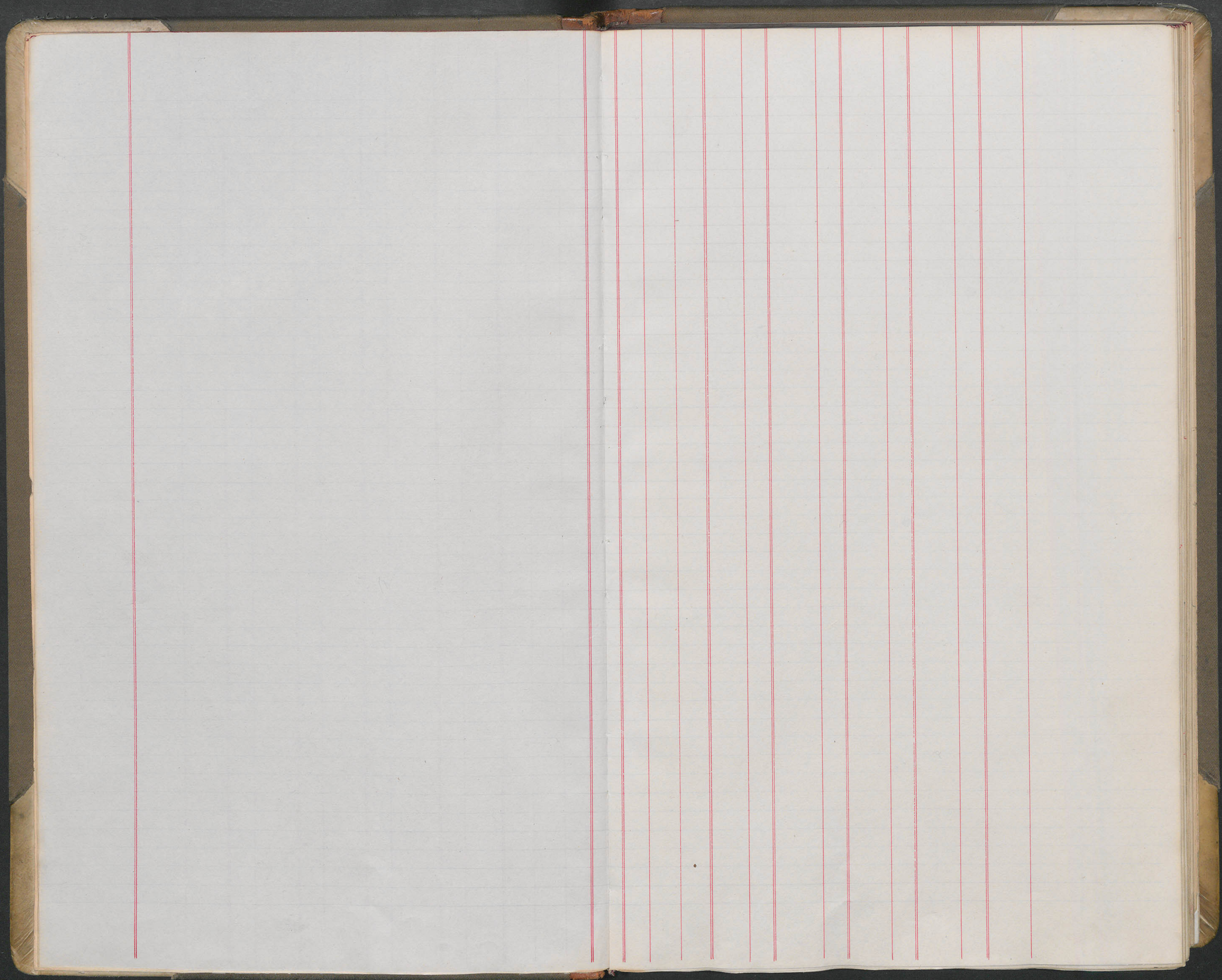
K 07350-K 07900 (Signum des Bands + Laufnummer)

K 7350 - K 7900



Int. Nr. 65,248
18x24
Zur Auftr. 55769





Angewiesen

Das Angewiesene, welches dem Kaiserlichen Hofe
zu Wien geschenkt wurde, ist im Jahre 1858. von
Kaiserlicher Kommission des Kaiserlichen Hofes
am 1. September 1881. dem Kaiserlichen Hofe
mit der Kaiserlichen Hofkommission übergeben, unter
den Bedingungen, wie folgt, übergeben worden sind. —

K. 7350 — 7897 — 548 Stück.

Fall von 1881
7396, 7628, 7899, 7955.

Forgzellen:

N^o: 7350-7457 = 108 Stück.
 Folgsamig: N^o: 7713-7733 = 21 Stück.

zus: 129 Stück.

7350 ^{ab}

Tasche (ohne Zwickel) mit Lederstoffs, Korz, blau gemalt: Leichter Rau, kammert-fagunmutter Zwickelstuck.

Marke: !
 Berlin XVIII. Tafel:

6 7^o
 3 13^o

- 50

Abgegeben an das Museum
 Münster.
 Min. Verf. v. 9. d. 99. U. IV. 336.

7351 ^{ab}

Tasche (ohne Zwickel) mit Lederstoffs, Korz, blau gemalt: Leichter Rau, kammert-fagunmutter Zwickelstuck.

Marke: !
 Berlin XVIII. Tafel:

6 6,5^o
 3 13^o

- 50

Abgegeben

7352 ^{ab}

Fäustchen in Form einer Tasche mit Füll und Zwickel, mit Lederstoffs mit 2 Griffen - Korz, blau gemalt: Fäustchen mit Blättern und Blüthen - fagunmutter Zwickelstuck.

Marke: X
 Meissen XVIII. Tafel:

5,8 7,5^o 11
 13^o 17,5

1 -

Abgegeben an das Museum
 Münster.
 Min. Verf. v. 9. d. 99. U. IV. 336.

7353 ^{ab}

Fäustchen in Form einer Tasche mit Füll und Zwickel, mit Lederstoffs mit 2 Griffen - Korz, blau gemalt: Fäustchen mit Blättern und Blüthen - fagunmutter Zwickelstuck.

Marke: X
 Meissen XVIII. Tafel:

5,5 7,5^o 11
 13^o 17.

1 -

(Füll der Fäustchen liegt bauseitig.)

Abgegeben

Neue Münze

7354

7354 ab

Vauciana in Form einer Tasse mit Fülln
und Grindel, und Vatersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau ge-
malt: Innige mit Blättern und
Blüthen - gegenwärtig Jambalustan.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 5,8 7,5 11
13 18.

Caf

1 -

7355 ab

Vauciana in Form einer Tasse mit Fülln
und Grindel, und Vatersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau ge-
malt: Innige mit Blättern
und Blüthen - gegenwärtig Jambalustan.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 6 7,5 11
13 18.

Abgegeben an die K. Hofbibl. d.
Königsberg 4. B.
Königl. Beschl. 17. 5. 11. 1. 1. 9. 2. 1.

1 -

7356 ab

Vauciana in Form einer Tasse mit Fülln
und Grindel, und Vatersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau gemalt:
Innige mit Blättern und Blü-
then - gegenwärtig Jambalustan.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 5,8 7,5 11
13 18.

Abgegeben an die K. Hofbibl. d.
Königsberg 4. B.
Königl. Beschl. 17. 5. 11. 1. 1. 9. 2. 1.

1 -

7357 ab

Zuckerrührer mit Grindel - Porzellan, geriffelt
und blau gemalt: Einiges Kau-
kumern - gegenwärtig Jambalustan.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 8,5 8 0

Abgegeben an die K. Hofbibl. d.
Königsberg 4. B.
Königl. Beschl. 17. 5. 11. 1. 1. 9. 2. 1.

1 -

7358 ab

~~Tasse mit Grindel, länglich oval, mit 2 Griffen
in Blattform - Porzellan ge-
riffelt und blau gemalt: Einiges Kau-
kumern - gegenwärtig Jambalustan.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 8,5 10~~

Abgegeben an die K. Hofbibl. d.
Königsberg 4. B.
Königl. Beschl. 17. 5. 11. 1. 1. 9. 2. 1.

1 -

8 -

7359

7359^{ab}

Grubiraffe mit Buckel, schwarzig - Porzellan, blau gemalt: Liefert Rosenkranz - gegenwärtig Zinnschmelzer.

Marken  Berlin XVIII.

12,5 4,5 7

8 -

Neue Münze

7360

Grubiraffe (ohne Buckel), schwarzig - Porzellan mit blaueingemalten Blumen, Straußen und Zinnschmelzern.

Marken  Berlin XVIII.

10 4,5 6,5

1 -

Mühlstein

~~7361^{ab}~~

~~17 Messinggriffe - Porzellan, blau gemalt: Blumensträuße und Zinnschmelzern. Liefert (Berlin?) XVIII. Für Marken.~~

9,5 2,5⁰~~8 -~~

Gegenw. d. Münze. Mark.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.

7362^{ab}

Tasse (ohne Buckel) mit Kuckuck - Porzellan, außen braun, innen weiß und blau gemalt in zierlicher Art: Landsgast und Kuckuck.

Marken der Tasse  Tasse:
" " Kuckuck  Kuckuck
Meissen XVIII.

4,5 7⁰
12⁰

1 -

K 7362 b (Kuckuck)
vorhanden 1961,
dto. 1980 Am.

~~7363~~

~~Tasse (ohne Buckel) - Porzellan blau gemalt: Liefert Blumensträuße. Marken  Berlin XVIII.~~

2,5 6⁰~~1 -~~

Gegenw. d. Münze. Mark.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.

~~7364^{ab}~~

Tasse mit Kuckuck - Porzellan, grünlich gemalt: Landsgast. Goldrand.
Marken: 

Ludwigsburg XVIII. Tasse:
Kuckuck: 

5 7⁰
13⁰

2 -

Abgegeben an das Museum
am 1. 1. 1961.

Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 2031.

7365

22 -

7365^{ab}

Zirkel mit Vokal, rund - Porzellan,
gürgeig gemalt: Blumensträuße
und Kriechblumen. Innen weiß
Vokalkreis in Relief. Gold-
rand.

Marken:

Meissen XVIII.

Lapp:

65 11,3

Vokal:

4,5 12,5

2 -

Neue Münze

7366^{ab}

Lapp mit Vokaltasche - Porzellan, gürgeig
gemalt: Blumensträuße und
Kriechblumen. Goldrand.

Marken:

Meissen XVIII.

Lapp:

4,5 8,5

Vokal:

12,5

1 -

vorhanden 1967
1980 voh. Ave.

~~7367^{ab}~~

Lapp mit Vokaltasche - Porzellan, gürgeig
gemalt: Blumensträuße und
Kriechblumen. Goldrand.

Marken:

Meissen XVIII.

Lapp:

4,5 8,5

Vokal:

12,5

1 -

Am. J. 1800, Meissen Porz.
Min. Taf. 4. 6. 4. 03. II. 1053.

(Lapp am oberen Rand leicht aufgebogen.)

7368

Lapp (ohne Vokal), ovale Hingebform -
Porzellan, gürgeig gemalt: Kriech-
blumen.

Marken:

Meissen, Leistung XVIII (Grüßte Zeit)

3,5 6,2 5,5

1 -

Kriechbl.

~~7369^{ab}~~

Lapp mit Vokaltasche - Porzellan, mit tief-
tem inneren Relief von Koco-
co. Kaffeebaum - gürgeig gemalt:
Kriechblumen. Lapp: Goldrand

Marken:

Berlin XVIII.

Lapp:

6,7 7,0

Vokal:

14,0

2 -

(Vokaltasche leicht aufgebogen.)

Neue Münze

Am. J. 1800, Meissen Porz.
Min. Taf. 4. 6. 4. 03. II. 1053.

7370

29 -

7370 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr feinen Relief von Rocco,
 Kaffeebaum - zugehörig gemalt;
 Straußblumen - Tafel: Goldrand
 Marken: $\frac{1}{2}$ Berlin XVIII. Tafel:
 Tafel:

6,7 7⁰
14⁰

2 -

Abgebildet in der *Stille*
 Münster.
 Min. Taf. v. 9. 2. 11. 11. 11. 336.

7371 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr feinen Relief von Rocco,
 Kaffeebaum - zugehörig gemalt;
 Straußblumen - Tafel: Goldrand
 Marken: $\frac{1}{2}$ Berlin XVIII. Tafel:
 (Volutentafel leicht beschädigt.)

6,7 7⁰
14⁰

2 -

Abgebildet in der *Stille*. Köln.
 Min. Taf. v. 4. 11. 11. 11. 11. 400.

7372 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr feinen Relief von Rocco,
 Kaffeebaum - zugehörig gemalt;
 Straußblumen - Tafel: Goldrand,
 Marken: $\frac{1}{2}$ Berlin XVIII. Tafel:
 (Volutentafel leicht beschädigt.)

6,7 7⁰
14⁰

2 -

Abgebildet in der *Stille*. Jena.
 Min. Taf. v. 6. 4. 03. 11. 11. 1053.

7373 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr feinen Relief: Kaffeebaum
 und Blumen - farbig gemalt;
 Straußblumen.
 Marken: $\frac{1}{2}$ Meissen XVIII. Tafel:
 Tafel:

4,4 7,3⁰
13,5⁰

2 -

Abgebildet in der *Stille* und
 Dresden. Leipzig.
 Min. Taf. v. 2. 6. 11. 11. 11. 2366

7374 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, leicht ge-
 malt; Blumenkronen und Strauß-
 Blumen. Leichter Rand. Tafel:
 Marken: $\frac{1}{2}$ Meissen XVIII. Tafel:
 Tafel:

4,6 8⁰
13⁰

1 -

Abgebildet in der *Stille* und
 Dresden. Leipzig.
 Min. Taf. v. 2. 6. 11. 11. 11. 1090.
 für Leipzig 1. 7. 29
 K. 276/29
 KGM-W-Bln

7375

38 -

7375. ^{ab}

Tasse mit Vordarbeits - Porzellan, leicht ge-
malt; Blumensträuße und Strauß-
blumen. Vordarbeits Rand.

Marken:  Meissen XVIII.  Meissen XVIII.

4,5 8⁰
13⁰

7376

Spekulum (Vordarbeits) - einseitig - Porzellan,
mit leichtem Relief - Straußwerk
und Strauß, grün und gold ge-
malt mit Blumensträußen.

Marken:  Berlin XVIII.

11,3 5⁰ 7

7377 ^{ab}

Runde, eiförmig - mit Relief, aus Guss-
mit Tülle und Absatz für einen
Griff - Porzellan mit leichtem
weißem Relief von Rococo-Rahmen,
mit und Blattverzierung, und leicht
gemalt mit Blumensträußen und
Straußblumen. Relief mit Strauß,
speziell zum Fußklammern des
hiesigen und mit Straußgriff.

Marken:  Berlin XVIII.

12 9⁰ 10

7378 ^{ab}

~~Spekulum mit Relief - Porzellan, aus ab-
aus Rand mit Relief - Straußwerk
Guss- und Tülle mit Oberflächenguss.
Lack in Relief - leicht gemalt mit
Blumensträußen und Straußblumen.
Vordarbeits in Form eines Strauß.~~

~~Marken:  Berlin XVIII.  Berlin XVIII.~~

~~10,5 11⁰
3 5⁰~~

7379 ^{ab}

~~Spekulum mit Relief - Porzellan, mit leichtem
angoldenen Rococo-Rahmenwerk in
Relief, und leicht gemalt mit Blumen-
sträußen und Straußblumen.~~

~~Marken:  KPM  KPM
" voll:  KPM  KPM~~

~~(Runde mit Griff, Tülle befestigt, Vordarbeits-
befestigt.)~~

7380

~~12,5 12⁰ 21
3 6,2⁰~~

~~Spekulum mit Relief in Relief - Porzellan, leicht ge-
malt; Blumensträuße und Strauß-
blumen. Vordarbeits Rand.~~
KGM-W-Blm

~~Spekulum mit Relief in Relief - Porzellan, leicht ge-
malt; Blumensträuße und Strauß-
blumen. Vordarbeits Rand.~~

~~Spekulum mit Relief in Relief - Porzellan, leicht ge-
malt; Blumensträuße und Strauß-
blumen. Vordarbeits Rand.~~

Somit ein Kolbenkel ver-
bunden, der sich an einer
Tülle K. 7376 sich befestigt.

23. III.

Abgegeben an das Museum
Münster.
Münster. 9. 2. 99. II. 506.

Spekulum u. Minut. Porz.
n. 24. III. 87. II. 2031.

Spekulum u. Minut. Porz.
n. 24. III. 87. II. 2031.

7380

Lorbeer (ohne Zerkel) oval - Porzellan - Oben
 am Rand mit laichem Relief. Fing.
 mark und verguldeten Punkten,
 mark - malleig Obenfläch mit gro.
 führungenen Riggern, hirt yamalt
 mit Blumengestaltung - Griffen
 von neu Gießformen mit Fingern.

Marken: f

Berlin XVIII.

(Mit Zerkel - von laichen Griffen
 am Rand abgegraben.)

13,3 36 24

47.

Sublatu

5 -

7381 ab

Löffel mit Vertiefungen - Porzellan, hirt gro.
 malt: Löffel mit dem Relief. Fing.
 O mit Blumengestaltung, darüber
 Blumengestaltung, mit Kranzblumen.
 Rand und Zerkel mit Vergoldung.
 Vertiefungen mit dem Relief. Fing. L und
 Blumengestaltung und darüber gemahten,
 mit Kranzblumen. Löffel Rand.

Marken auf Löffel: f

mit Vertiefungen: f

Löffel:

4,5 7,6

Berlin XVIII.

Graben:

3 13

(Löffel und Vertiefungen gemahten nicht zusammen.)

3 -

Abgegeben an das Museum
 Münster.
 Am. Top. v. 9. 2. 99. d. IV. 336.

7382

Löffel - Porzellan, hirt gemaht mit Relief. Fing.
 gro. und mit dem führungenen Relief.
 der Löffel einer Lame. Rand und
 Zerkel mit Vergoldung.

Marken f

Berlin XVIII.

(Am oberen Rand am Rand abgegraben
 und Zerkel)

4,8 80

1 -

Kriegsmuseum 1945

Neue Münze

7383 ab

Löffel mit Vertiefungen - Porzellan, grün und gold
 gemaht mit Blumengestaltung und
 Kranzblumen. Goldrand.

Marken: f

Berlin XVIII.

Löffel:

4,7 80

Graben:

2,9 13

1 -

Sublatu

7384

57 -

7384.

Wulstapfe - Porzellan, grün mit gold ge-
malt mit Blumengestirben und
Krautblumen. Goldrand.

Marke: $\dagger$
Berlin XVIII.

3 13⁴

- 50

7385.

Wulstapfe - Porzellan, grün mit gold ge-
malt mit Blumengestirben und
Krautblumen. Goldrand.

Marke: $\dagger$
Berlin XVIII.

29 13⁴

- 50

Stück

7386.

Laffe, zylindrisch - mit rotem Zerkel - Porzellan,
oben Rand breit gemalt mit
Hägen und Zerkeln, unten
gelb mit braunem Blattwerk,
braun. Goldrand.

Marke: $\dagger$
Berlin um 1800

6 6,3⁴

- 50

Neue Münze

~~7387 ab~~

Laffe, bauchförmig, mit Wulstapfe - Porzellan,
braun - Laffe breit gemalt mit dem
manifischen Zerkel bei Potsdam
mit Wulstapfe - Wulstapfe gelb,
gemalt mit concentrischen Rufen,
zweifeln Lauen Porzellan und Blatt-
werk.

Marke: $\dagger$
Berlin Anfang XIX

Laffe:

8,6 7,6⁴

Zerkel:

3 12,9⁴

1 -

abgegeben durch Herrst. Hofmann
Landenberg a. W. Mon. Jan. 23. 12. 14 u. IV 2126

~~7388 ab~~

Laffe (ohne Zerkel) mit Wulstapfe - Porzellan,
blau unten, breit auf Glasur gemalt
in fünfzigsten Stk: Blumengestirben
und Hägen - Porzellanring und
breiter Goldrand.

Marke: $\dagger$
Weissen XVIII.

Laffe:

4,4 7,1⁴

Zerkel:

2,5 12⁴

1 -

Gegeben durch
Ordn. II. 32

60 50

7389.

~~7400~~ ^{ab}

~~Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit weißem
relief von Gitterwerk
mit Blattverzweigungen und Füllwerk
mit Blumensträußen.~~

~~Marken: †~~

~~Berlin XVIII. Tafel:
Zufall:~~

~~4,8 7,9
3 13,4~~

100 50

~~7401~~ ^{ab}

~~Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit weißem
relief von Gitterwerk mit
Blattverzweigungen und Füllwerk mit
Blumensträußen.~~

~~Marken: †~~

~~(Mit mehreren Verzweigungen) Berlin XVIII. Tafel:
Zufall:~~

~~4,8 7,9
3,3 13,4~~

~~7402~~ ^{ab}

~~Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit weißem
relief von Gitterwerk
mit Blattverzweigungen und
Füllwerk mit Blumensträußen.~~

~~Marken: †~~

~~(Mit Verzweigung) Berlin XVIII. Tafel:
Zufall:~~

~~4,8 8,2
3,1 13,3~~

~~7403~~ ^{ab}

~~Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit weißem
relief von Gitterwerk
mit Blattverzweigungen und Füllwerk
mit Blumensträußen.~~

~~Marken: †~~

~~Berlin XVIII. Tafel:
Zufall:~~

~~4,8 8,3
3,3 13,4~~

~~7404~~ ^{ab}

~~Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit weißem
relief von Gitterwerk
mit Blattverzweigungen und Füllwerk
mit Blumensträußen.~~

~~Marken: †~~

~~Berlin XVIII. Tafel:
Zufall:~~

~~4,8 7,9
3,1 13,1~~

7405

Inspizien A. Kuntz.
Karp. n. 24. III. '87.
Ul. IV. 2031.

111 50

~~7405~~ ^{ab}

~~Taffe mit Volutentaffa - Porzellan, mit Relief:
 Blüthenmotive in quadratischer Art.~~

~~Marken: X~~

~~Meissen XVIII~~

~~Taffe:~~

4,8 8⁰

~~Stück:~~

3 13,5⁰

~~7406~~ ^{ab}

~~Taffe mit Volutentaffa - Porzellan, mit Relief:
 Blüthenmotive in quadratischer Art.~~

~~Marken: X~~

~~Meissen XVIII~~

~~Taffe:~~

4,6 8⁰

~~Stück:~~

3 13,5⁰

~~7407~~ ^{ab}

~~Taffe mit Volutentaffa - Porzellan, mit Relief:
 Blüthenmotive in quadratischer Art.~~

~~Marken: X~~

~~Meissen XVIII~~

~~Taffe:~~

4,8 8⁰

~~Stück:~~

3 13,5⁰

~~7408~~

~~Volutentaffa - Porzellan, mit Relief:
 Blüthenmotive in quadratischer Art.~~

~~Marken: X~~

~~Meissen XVIII~~

2,9 13,5⁰

~~7409~~

~~Volutentaffa - Porzellan, mit Relief: Glü.
 Blüthenmotive in quadratischer Art.~~

~~Marken: X~~

~~Meissen XVIII~~

2,8 13,5⁰

~~7410~~ ^{ab}

~~Grabstein mit Relief - runder mit gerundeten
 Seiten. Aufschlag - Porzellan mit
 lauffendem weissen Relief: Fächer
 mit Koro-Koromantel und Glü.
 mannstücken. Blüthenmotive in
 Fächerform. Volutentaffa in Form
 von Koro.~~

~~Marken: X~~

~~Berlin XVIII~~

~~Taffe:~~

10,5 4,8 7

~~Stück:~~

3 3,2⁰

7411

111 50

Geprägt u. Wirt. Verf.
 n. 24. III. '87. U. IV. 2031.

Stückzahl in Dresden, N. 11. 115
 Stückzahl in S. 8. 11. II. 1198
 für die Polle 1.7.29 K. 296/29
 KGM-W-Bln

Geprägt u. Wirt. Verf.
 n. 24. III. '87. U. IV. 2031.

126 50

~~7411 ab~~

~~Hauptkammer mit Dinkel - Porzellan, mit laig-
sam weißem Kalisp: Goldbar mit
Blumenstreußen in Rococo. Ver-
fassung und Plättungsmäßig an
Gyalinren. Verkalkung in Glü-
Hauptkammer.~~

~~Marken: † Berlin XVIII Dinkel~~

10 205 434
27 490

126 50

~~5~~

~~7412 ab~~

~~Hauptkammer mit Dinkel - Porzellan, mit laig-
sam weißem Kalisp: Goldbar mit
Blumenstreußen in Rococo. Ver-
fassung und Plättungsmäßig an
Gyalinren. Verkalkung in Glü-
Hauptkammer.~~

~~Marken: † Berlin XVIII Dinkel~~

127 46 30
3 540

~~6~~

~~7413 ab~~

~~Hauptkammer mit Dinkel - Porzellan, mit laig-
sam weißem Kalisp: Goldbar mit
Blumenstreußen in Rococo. Ver-
fassung und Plättungsmäßig an
Gyalinren. Verkalkung in Glü-
Hauptkammer.~~

~~Marken: † Berlin XVIII
(Dinkel und Zinn vergangen)~~

19 15 40
5 70

~~7~~

→ Geprägten lt. Haupt: Brief.
n. 24-III. 87. U. IV. 2031.

~~7414~~

~~Haupt - Porzellan, mit laigsam weißem
Kalisp: Goldbar mit Blumenstreu-
ßen in Rococo. Verfassung und
Plättungsmäßig an Gyalinren.~~

~~Marken: † Berlin XVIII~~

32 1860

~~8~~

~~7415~~

~~Haupt - Porzellan, mit laigsam weißem
Kalisp: Goldbar mit Blumenstreu-
ßen in Rococo. Verfassung und Plätt-
ungsmäßig an Gyalinren.~~

~~Marken: † Berlin XVIII~~

32 1650

~~2~~

145 50

7416.

7421 ab

Tafel mit Naturstücken - Porzellan - Eisen
 uncanalirt - Ringen mit Ranken
 und Blattwerk in Relief, faiblesse
 feilungend. Ränder gegarbt. Tafel
 ohne Marka. Naturstücken

4,7 8 7,20
 2,6 10 0

2 -

Abgegeben an den Kaiserlichen
 Hof in Königsberg. v. Dr.
 Min. Tafel 17.3.11. U. 12. N. 929.

7422 ab

Tafel mit Naturstücken - Porzellan - Eisen
 uncanalirt - Ringen mit Ranken
 und Blattwerk in Relief, faiblesse
 feilungend. Ränder gegarbt. Tafel
 ohne Marka. Naturstücken

4,6 8,2 7 0
 2,9 11 0

2 -

Abgegeben an den Kaiserlichen
 Hof in Königsberg. v. Dr.
 Min. Tafel 17.3.11. U. 12. N. 929.

7423 ab

Tafel mit Naturstücken - Porzellan - Eisen
 uncanalirt - Ringen mit Ranken
 und Blattwerk in Relief, faiblesse
 feilungend. Ränder gegarbt. Tafel
 ohne Marka. Naturstücken
 Berlin (v) 18. Jhr.

4,6 8,6 7,1 0
 2,6 12 0

2 -

7424 ab

Tafel mit Naturstücken - Porzellan - Eisen
 uncanalirt - Ringen mit Ranken
 und Blattwerk in Relief, faiblesse
 feilungend. Ränder gegarbt.
 ohne Marka. Tafel
 Berlin (v) 18. Jhr. Naturstücken

4,8 8,2 7 0
 2,6 10 0

2 -

7425 ab

Tafel (ohne Ferkel) in Eisen eines Glanzes
 Relief, und Naturstücken. Porzellan. Tafel
 uncanalirt mit Relief- und Glanz-
 blattwerk in Relief. Naturstücken mit
 aufsteigender in die Mitte aus,
 und unten Blattwerk.

Berlin. 18. Jhr. Marka auf Tafel †, Tafel
 auf Naturstücken † Naturstücken
 (oben Rand der Tafel und Naturstücken liegt
 haffstigt).

6,2 9 0
 2,7 14 0

1 -

Abgegeben an den Kaiserlichen
 Hof in Königsberg. v. Dr.
 Min. Tafel 17.3.11. U. 12. N. 929.

7426

~~Tafel Porzellan. In Relief: Eine Tafel und Ferkel
 gegarbt und geglättet
 Land.~~

~~Berlin 18. Jhr. Marka. †~~

~~6,8 10,3 7,5 0~~

~~1 -~~

Abgegeben an den Kaiserlichen
 Hof in Königsberg. v. Dr.
 Min. Tafel 17.3.11. U. 12. N. 929.

166 -

~~7427~~

~~Handkerchief mit Linsbrodfarben Einseitig zum
 Einstecken der Tasch. Porzellan mit
 laichem weißem Kalib: Goldschmied
 Lins Lins Karos. Kupferwerk
 Berlin 18. Jafsfundart. Markte: 1.
 (Am Tascheneinsetz in der Kiste sitzt
 beifamf)~~

3,4

13,50

166

- 50

~~7428~~

~~Korb, rund. Porzellan. Linsbrodfarben Gitterwerk
 mit Blattgold. Oberer Rand mit
 zwei Griffen aus Eisen in einem
 Band mit Kupferzügen in
 Kalib.~~
 Berlin. 18. Jafsfundart. Markte: 1.

3,5

13,2 20,5

- 3

Inferiorer d. Münz. Verf.
 N. 24. III. 87. 24. IV. 2051

~~7429~~

~~Leder. Porzellan. Mit Linsbrodfarben Rand.
 Rand mit Silberzügen, Rand,
 Pfeilchen in f. m.~~
 Berlin. 18. Jafsf. Markte: 1.

3,3

24,50

- 5

~~7430~~

~~Leder. Porzellan. Mit Linsbrodfarben Rand.
 Rand mit Silberzügen, Rand,
 Pfeilchen in f. m.~~
 Berlin, im 1800. Markte: 1.

10,6

4,0

- 1

~~7431~~

~~Leder. Porzellan, blau gemalt mit laichem
 Silberzügen, sogenanntes Zorn,
 belmüßer.~~
 Berlin 18. Jafsfundart Markte: 1.

3,2

23,90

- 1

Mengen und d. Münz.
 N. 24. III. 87. 24. IV. 2051

7432

Linsfar. Porzellan. Runder, fächerförmig ge-
 rillter Lins, aus einem Stück,
 aus Glas mit d. Kupferblättern,
 einem röhrenförmigen Rand
 mit Blattgold und dem bla-
 uen Glas in der Mitte, Lins-
 facht.
 Meipen, im 1800. Markte: 1.

23,4

14,0

- 2

178 50

KGM-W-Bln

7438

~~Alfa. Porzellan. Auf Meissen sinden
Tief-weiße Kalfartig ab gefärbt. Tint
mit Schattengrün und Löfflein
bildung im Relief.
Meissen um 1780. Marka: XX.~~

7439

~~Sofa. In Form eines Meissener Porzellan
In tiefen Relief ist einander
liegende Meissener
Berlin 18. Jhd. Marka: I.~~

7440^a

~~Spinnweb mit Larkel. Porzellan, auf weißem
Tafel mit schwarz und rot gemalt. Das
Larkel mit Schattengrün und
Linsen. Larkel, schwarz mit breitem
Goldrand. Larkelgriff, sitzende und
liege Figur. Tanna
Berlin, um 1800 Marka: I. Dinkel~~

7441

~~Krieg, glanzvoll. Porzellan mit Goldmalerei
eine Spinnweb Darstellung, darunter
Arabesken. Linsen Goldrand.
Meissen. 18. Jhd. Marka: I.
Malerei stellt es dar. In Linsen
Spinnweb.~~

7442^a

~~Leinwand. Porzellan. Mit tiefem Relief.
Kopfen und Schattengrün. Larkel
mit drei Linsen und Larkel.
Berlin 18. Jhd. Marka: I.~~

7443

~~Löffel, oben Kalfartig weiß. Porzellan,
hinter gemalt mit Schattengrün
Goldrand.
Berlin 18. Jhd. Marka: I.
KPM~~

188 50

18,3

18,2 8

10 -

*Spinnweb u. Meissener Porz.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.*

5,3

26,2 21,6

1 -

*Spinnweb u. Meissener Porz.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.*

18

23,7 15 0

2 -

5,5

8,4 8

*Abgebildete u. Meissener Porz.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.*

16,3

14,6 10 8

1 -

*Abgebildete u. Meissener Porz.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.*

11

10,3 8

1 -

*Spinnweb u. Meissener Porz.
n. 24. III. 87. U. IV. 2031.*

9

10,3 7,9 8

2 -

Abgebildete

205 50

74 44 ab

Horn mit Lackol. Porzellan mit Relief-
verzierung. Auf eisiger Parkoly-Latte
runder Tisch mit Stuhlbeinen;
Baufl mit Akazienblättern, jungen
von Linden. Griffe mit weissen Holz;
rother weisser Käse. Gold mit
Lacklackierung. Lack mit weissen
Reliefverzierung; Lacklack von
Kunststoff.

Berlin 18. September 1884 Marka: 1. Tiel

31,2	36	28
7		90

205-50

10

~~7445~~ ^{ab}

~~Loraine mit Lackal. Torgallan, mit tieferem Relief. Loraine und Lackal mit Haftwerk, volligen Überflüge mit gelbbräunlichen Rissen. Loraine, griffe in Form von Hühnerfüßchen. Lackalgriffe: Kinde mit Hühnerfüßchen.~~

Berlin 18. September. Marka:

Corvina stark geprüngelt. Lerkel sehr
gleichförmig und vorblattförmig. Corvina

13	405	24
19	306	23.3

2.

Leppington U. Minn. T. Harp.
n. 24. IV. 87. U. IV. 2031.

7446

Zufalariffatz. Maibliche Figur einer Pfala
 näher dem Kuffe drangend; unter
 ihr ein Knabe. Gozallau
 Berlin. 13. Jof. Marka: 1.
 1/ Pfala nur zum Lfahl abfalten; der
 linke dann das Knaben füllt).

349	20	17
-----	----	----

3

Rev. 2017 ver. n.f. 2018

7447

Figuraungörögga. Lögfræðingur. Leda mit
sinnu Nýsönnu. Húsnáttfræði. Leda.
Berlin 18. júlí. Hnoka: 
Kaffið komu þar Leda fyllt bláum
Lingur þar hún kom fyllt úr
Lingur þar hún kom fyllt úr
Lingur þar hún kom fyllt úr

20	8,3	8,5
----	-----	-----

20

Neue Münze

7448

Figur auf Platte. Liegend ganz alam. Apollo, befaßt,
mit Kiefer und Lagen, neben ihm
der Rabe. / Skulptur / Apollo.
Berlin 18. Jaf. Haska.
/ Kopf des Apollo gekittet, links von abgab
nefter Flügel des Raben befestigt.

20,5	6,5	9
------	-----	---

22.

224 50

Artemisia tridentata in Nevada
N. H. M. M. J. L. S. S. H. M. F. 1887
Zürich, 17. 29. 76. 276/29

Rev. 2017 ver. n. 15

7449

Signierung v. G. Gany med. auf dem Adlar/steigend
 (Huderschrift: Gany medes); Litzpiz (Goyellaw).
 Berlin. 18. Josef. Marka: 
 (Lirker durchseht; Lirger der waffenhand
 beschaffen; Lirker Lirger der Adlar zum
 Gail abgaben/)

227	11	10
-----	----	----

224 50

Rev. 2017 vs. H. 52018

Syntherisma bifasciata in *Dinoblaube*
N^o. 11, 1958, Nov. Zool. st. 6. 8. 11. St. 7. 1958.
Görtingscollen 1. 7. 29 H. 296/29

7450.

Sigis. Porzellan Jüngling neben seiner
Tafel, zu seinen Füßen ein Laub,
Berlin. B. Johf. Neukirch: 7.
(Rathen am Hofe);

77.7	5	5.5
------	---	-----

3-

Rev. 2017 ver. 1.15 2018

~~7451~~

~~Sigis. Jozzallan Jupiter mit Haaren und Teylar
 (: Mund auffhafft: Jupiterd: (:
 Berlin 18. Jafzofimlast Mosk: $\frac{1}{2}$.
 (: Kaffar Aon fajt / Teylar auffhafft: (:~~

16 5 5

3

~~7452~~

~~Anger. Vierzehn Steuern, mit Selbstkauf und
Freigabe. (Herausgibt: Steuern).
Berlin 13. September. Marka: $\frac{4}{8}$.
Kassier durch selbst, Jüngere der Einkauf und
Freigabe selbständig.~~

20.7 6.3 6.2

~~3~~

Josephine A. Winif. Harp.
n. 24. III. '87. U. IV. 2031.

~~7453~~

~~Gefäß für Salz und Pfeffer. Porzellan. Auf einem
Stück mit Porzellan Relief. Pfeffer zwei
Nägel, darüber eine Kanne Salz Laken
Berlin. 18. Juli 1847. Marka: ~~

128 8 13

2.

7454

Royal vief Off. Pergament.
Berlin 18. Sept. 1844.

21 14 9

5-

Rev. 2017 v2. or 1/2 2018

7455

Geht auf Silzswaigan. Pongallon.
Berlin (?) Bspof. Frau Karika
(Mit Syring): Nissen (?)

1.3	10.5	0
-----	------	---

2.

~~74-56~~

~~Sig. v. Porzellan. Jüngst Kästgen Linseng.
gestant.
Berlin 18. Josef. Kunstl.
Haupt abzugeben und gekittet; Linseng.
und Hal dazu befestigt.~~

15 45 65

3

Georgian U. Minst. Mus.
no. 24. III. '87. U. IV. 2031.

24750

7457 ^{abc}

~~Die gemeinsame Liebesgoldgalle. Heißt sie
falsch, ist aber mit Akrostich.
Deutschland 17. jährl. ohne Marke.~~

105 2,5 2,6

217-50

2 -

*Geprägten u. Münzen. Aufg.
u. 24. IV. 87. u. IV. 2031.*

Folgtzug von Folgenden:
N^o: 7713 - 7733.

~~ja in der Mitte gelblich und gelblich,
d. h. gelblich, c. Kopf abgegraben und
gelblich.~~

Erzstücke.

N^o: 7458 - 7563 = 106 Stück.

7458 ^{ab}

Larve mit Dunkel. Fleck oval Larve.

Fugare, blau gemalt und glänzend.
flam. schilt. Faltbar mit Landfl. und
Larve und Figuren und Faltbar mit
gemalt. Faltbar und Larve und
ab. Die Larve ist in der Mitte von
Linsen, die Larve mit weißlichen
Gelbfärbung. Auf dem Larve fl. und
in der Mitte.

~~Deutschland 17. jährl. ohne Marke.~~

9,3 32 22
12 24 20

10 -

(Faltbar nur in der Mitte. Larve liegt abge-
graben. (Hellerer Teil von Horn oder von
Haut. 1782-1803.
Haut. 1782-1803.
Haut. 1782-1803.)

7459

Ring, Ring mit flamm. gelb. Fugare,
blau gemalt und glänzend. Faltbar
mit Landfl. und Figuren.
Gelb und Larve mit Larve und
Mit Larve und Larve.

~~Deutschland 17. jährl. ohne Marke.~~

27 15 13-0

8 -

~~Holland (1) 17. jährl. ohne Marke.~~

(Licht beständig.)
Abt. von Samuel van Eenhoorn im 1674

7460

Ring, Ring mit flamm. gelb. Fugare,
blau gemalt und glänzend. Faltbar
mit Landfl. und Figuren.
Holland (1) 17. jährl. ohne Marke (1)
(Licht beständig.)

16 14 10,5-0

8 -

Neue Münze

7461

Ring, Ring mit flamm. gelb. Fugare,
blau gemalt und glänzend. Faltbar
mit Landfl. und Figuren.
Holland (1) 17. jährl. ohne Marke.
(Licht beständig.)

16,3 10 8,3-0

8 -

283 50

7462

König, biemeföring mit fankrechten fien.
ffirirungen mit pflankem fald.
Fagana, blau gemalt in fienfiffen
Art: Landffalt mit fignoren. fald mit
Tannant.

Holland (?) 17 fufffintart. fien Marka.

212 135 100

6 -

283 50

Neue Münze

Wahl

7463

König, biemeföring mit pfägen fien.
ffirirungen, pflankem fald. Fagana,
blau gemalt in fienfiffen Art: Land-
ffalt mit fignoren. fald mit Tannant.

Holland (?) 17 fufff. fien Marka.

(Gefür beffätigt)

19 14 110

6 -

Abgeordnet der Fufffint in Barmftein.
Himffl. n. 5. 8. 11. 12. 16. 17. 18. 19. 20.

7464

Kopf, mit fupf, guiforen mit klaimen. Kopf
ligen fald. mit fufffintem fald
beffätigt. Fagana, blau gemalt mit
Kopfforen, klaimen, fufffintem in fupf.
Holland (?) 17 fufff. Marka ~~17~~ ~~18~~
(Hauv Rand laift beffätigt)

22 100

6 -

7465

Teller, der breite Rand mit 8 gewölbten auf-
gehagaren Abffailungen. Fagana,
blau gemalt in fienfiffen Art:
Landffalten mit fignoren und
gewölbten Randen mit fufffintem
Holland (?) 17 fufff. fien Marka.

55 310

6 -

Geffirigen. Fufff. 17, 18, 19
Rand. IV. 62

7466

Teller, der breite Rand mit 8 gewölbten
aufgehagaren Abffailungen.
Fagana, blau gemalt in fienfiffen
ffar Art: Landffalten mit fignoren
und gewölbten Randen mit
fufffintem.

Holland (?) 17 fufff. Marka: 9

52 260

6 -

Abgeordnet der Fufffint in Barmftein.
Rand. IV. 63

7467

Teller, der breite Rand mit 8 gewölbten
aufgehagaren Abffailungen.
Fagana, blau gemalt in fienfiffen
ffar Art: Landffalten mit fignoren
Frankfurt, Luch 17. fufff.

313 50

Wahl

mit geschnittener Rauten mit
Schnitt.

Holland (?) 17. Jhs. Marka: 9

7468

Valler, der breite Rand mit 8 geschnittenen auf-
gehagerten Abteilungen. Fagane,
blau geschnitten in festschwarzer Art.
Landpflanzen mit Figuren und
geschnittener Rauten mit Schnitt.

Holland (?) 17. Jhs. Ohne Marka.

7469

Valler, der breite Rand mit 9 geschnittenen auf-
gehagerten Abteilungen.
Fagane, blau geschnitten in festschwarzer
Art: Landpflanzen mit Figuren
und geschnittener Rauten mit
Schnitt.

Holland (?) 17. Jhs. Ohne Marka.

(Mark gezeichnet und gekittet).

7470

Valler, der breite Rand mit 9 geschnittenen auf-
gehagerten Abteilungen.
Fagane, blau geschnitten in festschwarzer
Art: Landpflanzen und Figuren.

Holland (?) 17. Jhs. Ohne Marka

(Mit Sprung).

7471

Valler, der breite Rand mit 9 geschnittenen auf-
gehagerten Abteilungen. Fagane, tief
blau geschnitten in festschwarzer Art:
Landpflanzen und Figuren

Holland (?) 17. Jhs. ohne Marka

(Gezeichnet).

7472

Valler, Oberfläche und Rand geschnitten. Fagane,
blau geschnitten in festschwarzer Art:
Figuren.

Holland (?) 17. Jhs. ohne Marka.

313 50

6 -

5.2

26 0

6 -

5.5

305 0

2 -

5.5

34 0

2 -

6.5

35 0

2 -

6

33 0

6 -

4.5

21 0

337 50

Im Süd-Folkwang Mus. in Sagen.
Am. Mus. v. 16.1.03. U. II. 12.5990/02.

abgegeben durch Krieff an Markt. Schloss
Landenberg a. W. Wien. Jhr. n. 23.12.17. U. II 2126

abgegeben durch Krieff an Markt. Schloss
Landenberg a. W. Wien. Jhr. n. 23.12.17. U. II 2126

Kleider
Veller

Kleider

337 50

~~7473~~

Lallav. Laganer, blau garsalt in firsiffel
 dot. Landpfaffen mit Liguren und
 Runkelrask.

Holland (2) 17. Jaf. Ofen Marka
 (Hark gahungan und gekittet)

4,4

33,50

2 -

Gasthofen 24. 17. 2109
 Publ. II. 64

~~7474~~

Lallav. Der breite Rand mit garsalt in auf,
 gabaguan Abfällungen. von pfaffen
 spitze Lagen. Laganer, blau garsalt
 in firsiffel dot. Landpfaffen mit
 Liguren und Runkelrask.

Holland (2) 17. Jaf. Ofen Marka.

6,7

34,50

6 -

Gasthofen 24. 17. 2109
 Publ. II. 65

~~7475~~

Lallav. Laganer, blau garsalt mit Liguren
 Liffenrask, Ligne etc.

Holland (2) 17. Jaf. Marka: ~~X~~
 (Rand befestigt)

2,7

22,00

4 -

Amst. Hof. Museum Posen.
 Min. Hof. v. 6. 4. 03. II. IV. 1053.

~~7476~~

Lallav. Laganer, blau garsalt: Kribsförmige
 Anordnung von rufstarrartigen
 Lagenen.

Italien (2) 17. Jaf. Ofen Marka: ~~X~~

2,2

22,00

5 -

Abgesehen von der Abfällung
 Minister.
 Min. Hof. v. 9. 6. 99. II. IV. 306.

~~7477~~

Lallav. Laganer, blau garsalt: Kribsförmige
 Anordnung von rufstarrartigen
 Lagenen.

Italien (2) 17. Jaf. Marka: ~~X~~

2,1

22,00

5 -

Amst. Hof. Museum Posen.
 Min. Hof. v. 6. 4. 03. II. IV. 1053.

7478

Lallav. Laganer, blau garsalt: Kribsförmige
 Anordnung von rufstarrartigen
 Lagenen.

Italien (2) 17. Jaf. Marka: ~~X~~

2,4

22,00

5 -

~~7479~~

Lallav. Laganer, blau garsalt: Kribsförmige
 Anordnung von rufstarrartigen
 Lagenen.

Italien (2) 17. Jaf. Marka: ~~X~~

2,3

22,20

5 -

Amst. Hof. Museum Posen.
 1894. Abgesehen von der Abfällung
 für die in der
 Min. Hof. v. 9. 6. 99. II. IV. 306.
 II. IV. 3137/09

369 50

369 50

*Geprägten 21/109
Ant. II. 86*

~~7480~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt in firsipfer
Ant. Gasken mit Gitter und Han.
Rand mit Faltstoffanhang.
Holland (2) 17. Jafosindart. 1/2 Markte

3,3

22,0

4 -

~~7481~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt: vofekkanvoti.
gab Camassant.
Holland (2) 17. Jafos. Markte (2) 12
[Rand mofosaf haffsticht]

3,6

22,60

3 -

Ant. 18. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

7482

Zeller. Sagenre, blau gemalt. Mittelwofatta
von 6 Faltan mit Glattwofatta und
gaben. ~~17. Jafosindart. Markte (2)~~
[Rand mofosaf haffsticht]
Faltan zum Teil gemalt von Kistrecht
Krouwer.

2,5

22,60

2 -

Neue Münze

~~7483~~

Zeller. Sagenre, gemalt. Faltan blau, wof.
und galk gemalt. Mittelwofatta und
gaben von vier fieförningan und
gafnoten Fildan mit Gliffen.
zwarigan.
Holland. 17. Jafosindart.
[Rand mofosaf haffsticht.]

2

22,30

3 -

*Abgegeben an das Königliche. 2.
Jaf. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.*

7484

Zeller, Sagenre, blau gemalt: Gliffen
und Gliffen in Kanzenkaffan der
vaterung, in der Mitte fantsipfer
fiss. Rand mit firsipfer Faltan
Faltan.
Holland 17. Jafosindart
(Gefamung an).

5,3

35,0

3 -

Neue Münze

7485

Krieg. Firsipf wird, Land Kriglig mit wal.
liger Schaflaga. Falt firsipf gaffalt.
Faltal gaffalt. Sagenre, blau gem.
mit firsipf firsipf. Gliffen und
Krigal und Firsipf. Mit firsipf
und firsipf firsipf.
Hamburg 17-18 Jafos. Firsipf Markte.
[Glasur an mofosaf haffsticht.]

35

17,5 15,0

10 -

Neue Münze

394 50

7486

Krönig. Lins mit, Lins Kuglig mit rothlicher
 Fleckflecke, pflauntes Galt mit geriffelt.
 Gerkel geflochten. Linsen blau gemalt
 mit Kreimrücken: Linsengeweige mit
 Finkeln. Mit Zinnrücken und zinn-
 nann Linsrand.

Nürnberg, 17.-18. Jaf. Jinnrücken.

32,5 15,5 14,0

394 50

10 -

Vollkorn

Neue Münze

7487

Krönig. Linsig, Linsen, blau gemalt mit
 Kreimrücken: Kugel, Linsengeweige, Finkeln
 etc. Mit Zinnrücken und zinn-
 nann Linsrand.

Deutschland (1) 17. Jaf. ohne Marka.
 f. Zinnrücken abgebrochen.

36,5 15 12

10 -

Grafen von Jellachitz 2109
 Ant. II. 67.

7488

Krönig. Linsig, Linsen, tiefblau gemalt in
 finkelfarbt. Linsengeweige mit Finkeln
 Mit Zinnrücken, Zinnrücken finkelt, Linsig
 Linsrand gefaltet.

Deutschland (1) 17. Jaf. Jinnrücken.

32,5 16 12,50

10 -

Der Kleinmünze Markburg
 H. 192/27 W. W. 1964

7489

Krönig. ~~Marken Kuglig, blau eglirtwiff. Linsen,~~
~~blau gemalt mit Kreimrücken:~~
~~Linsengeweige mit Finkeln.~~
~~Mit Zinnrücken und Zinnrücken von 1700~~

Nürnberg (1) im 1700.

21,5 13 10,0

10 -

Abzug von n. J. H. H. H. H. H.
 Museum of Art in New York
 Minst. J. H. 22. 2. H. n. 639

7490

Krönig mit Lins. Lins Kuglig, pflauntes Galt.
 Linsen blau gemalt: Linsengeweige
 und Kreimrücken.

Deutschland (1) 18. Jaf. Marka (1) 6
 f. Oberer Rand heffätigt.

20 12 10,50

8 -

Vollkorn

Neue Münze

7491

Krönig. Linsig, Linsen blau gemalt in fink-
 finkfarbt. Linsengeweige mit zinn-
 Linsen

Deutschland (1) 17. Jaf. Jinnrücken.

ohne Marka

f. Mit Sprünge oberer Rand stark heffätigt.

15 13 9,50

8 -

Vollkorn

450 50

7492

König. Häufig mit walliger Oberfläche, Längs,
blau gemalt in Einspinner des:
Landflut mit Linsen und Linsen.
Deutschland (1) 17. Jaf. Ofen Marka
(Landschaft befestigt)

23 16 13.5

8

-

Geprägten F. 17. 2109
Ant. IV. 68

7493

König. Häufig mit walliger Oberfläche,
oben cylindrisch. Längs, blau gemalt
in Einspinner des: Landflut mit
Linsen und Linsen in der
Längs.
Deutschland (1) 17. Jaf. Ofen Marka
Marka: 10 R (Landschaft befestigt)
(Landschaft befestigt)

20.5 15 12.0

8

-

Landschaft

Neue Münze

7494

König. Häufig mit walliger Oberfläche,
oben cylindrisch. Längs, blau gemalt
mit Linsen Linsenflut: Linsen,
zwei, Linsen flut etc. Linsen in
oben Rand mit Linsen Linsen.
Mit Linsenflut.
Nürnberg (1) 17. Jaf. Ofen Marka.
(Landschaft leicht befestigt)

23 15 12.0

8

-

Geprägten F. 17. 2109
Ant. IV. 69

7495

König. Häufig, oben cylindrisch. Längs,
auf fallblauer Grund, blau gemalt
in Einspinner des: Landflut mit Linsen.
Mit Linsenflut und Linsenflut aus Linsen
Nürnberg. Linsen 17. Jaf. Ofen Marka.
(Landschaft leicht befestigt)

21 14.0

8

-

Geprägten F. 17. 2109
Ant. IV. 70

7496

König. Häufig, oben cylindrisch.
Längs, blau gemalt mit Linsen
Linsenflut: Linsen, Linsen, Linsen
etc.
Deutschland (1) 17. Jaf. Ofen Marka
(Landschaft leicht befestigt)

8

-

Geprägten F. 17. 2109
Ant. IV. 70

790 50

7497

Ring. häufig, Sagenre, silber, gelb und hellgrün
gerade in fünfziger Art: Landflaß mit
Sagenre. Ist Zierstück mit Silber
mit Zinn.
Holland. ~~Landflaß~~ 18. Jafosmest.

27,5 17,5 100

6 -

490 50

7498

Ring. Silber und Landflaß, gelb und hellgrün
förmig. Sagenre, blau gerade in
fünfziger Art: Landflaß mit Sagenre.
Deutschland (1) 17. Jafosmest. für Mark
1. Jafosmest. Silber Rand läuft befestigt.

21 14 120

6 -

Silber

Neue Münze

7499

Ring. Silber und Landflaß, gelb und hellgrün
förmig. Sagenre, blau und Silber gerade in
fünfziger Art: Landflaß mit Silber.
Der Rand. Gelb mit Silber. Der
Rand.
Deutschland 17. Jafosmest. Mark: L.

20 13 110

6 -

Silber

Neue Münze

7500

Ring. Sagenre, blau gerade mit Silber
förmig. Silber. Silber mit Silber.
Deutschland 17. Jafosmest. Mark: $\frac{3}{V}$.
1. Silber Rand läuft befestigt.

13 12 100

6 -

Die ist Münze in Thron.
Min. 1. 147. 05. 11. 2338. 4. 11. 11.

7501

Ring mit Silber. Sagenre, blau ge-
rade auf bläulichen Silber.
Der Silber Rand fünf Silber. Der
Silber Rand Silber. Silber.
Rand mit Silber.
Deutschland 18. Jafosmest. für Mark
1. Silber Rand läuft befestigt, Silber
im Silber abgegraben.

16 90

5 -

Neue Münze

519 50

7511

Lünzger, cylindrisch. Lagen, blüht gemalt
auf violettem Grund purpurfarbige
Krausen mit blühenähnlichen
Lagenflächen gelber mit blühenähnlichen
grünen.

Direktionsl. 18. Josefstadt. Markte
(Mit vielen Lagen) (Glasur leicht befeuchtet)

17 15,5 10,5

613 50

Vollkorn

7512

Lünzger, cylindrisch. Lagen, blau gemalt
auf violettem gelblichblauem Grund.
Blumenblätter und blaue Blüten.

Direktionsl. 18. Josefstadt. Ofenmarkte
(Glasur leicht befeuchtet)

12 13 9 0

15 -

Vollkorn

7513

Lünzger, cylindrisch. Lagen, auf violettem ge-
gelblichblauem Grund mit gelblich-
schilf und blau gemalt mit blühenähnlichen
Blattwerk und Rosen. Mit Zierstrich
f. bez. G. E. L. H. M.

17 27 Direktionsl. 18. Josefstadt.

15,5 10 8 0

5 -

Vollkorn
Müncheberg

7514

Lünzger, cylindrisch. Lagen, violett gemalt
in glänzender Art. Sandstein mit blauer
Glasur, Gitterwerk und Lagen.
Mit Zierstrich.

Direktionsl. 18. Josefstadt. Ofenmarkte

17 13 8,5

5 -

Vollkorn

7515

Lünzger, cylindrisch. Lagen, auf gelbem
Grund mit gelblichblauem Grund.
Blau, gelblich mit dunkelblauer
und Rautenmuster. Oben mit dunkler
Rand mit lambrquinartiger Verzierung.

Direktionsl. 18. Josefstadt, Ofenmarkte
eingeklebt

(Glasur am oberen Rand befeuchtet)
Müncheberg, vgl. M. 1918.

16 15,5 11 0

20 -

668 50

Neue Münze

7521

Zeller, Sayana, gründlich glasirt und tief blau
garnalt. Mittelfalt mit Feiglkorb und
Mögelu. Rand mit zwei ringförmig
ganz breiten Streifen mit Falter
Häutung und Blattwerk.

(Nürnberg) 18. Jaf. - nord. Markt. B. P.
Kaufmanns-Handlung von Ziffer.
(von gläserner Hand n. 75/8.)

22.5

6.

7522

Follar. ^LTagarna, blår gammalt. Mitten Linnar,
Köle runt Högul. Runt Gubbens Känd
Raukan.

Düsseldorf 18. September. Ihre Karte
[Eingegangen.]

31.5 θ

3.

7523.

Linnen, eglindrißf und an Kalfartig an
 weisest. Tugent auf weissen Gän
 guisen, blau, gall, gamsalt, an der
 Kantenfalte auf die ganze Kalfpiste
 Elifantenwage. by. G*RI6I7
 Mit Zinnsthal und Zinnfing.
 Skeneix. ~~Skeneix~~ 1617
 (Winterthur): Kalf auf gänzen.

24	16	13	0
----	----	----	---

30

Neue Münze

7524

Ring, unten häufig, rothes Gold, Legant
hinter gemalt mit Blumenkranz
und Aufschrift **P 7 II O**
Mit Zinnmarkal (bez. **AVGL**)
1715
Kistchen 1710 von Marka.
1. Glasur am Ferkel und Ring leicht be-
schädigt.]

21	12	10
----	----	----

3

Neue Münze

7525

Lanna, Kugelig, mit lauffen fackelförmigen
 Spinnweben, und Refrakt. Augen-
 weis glästr, blau gelb und grün ge-
 malt. Drei blühungsreiche und fackelförmig
 1639. Zins der K. (bez. M.M.S.)
 Hefr. 1639. O. H. Marka.
 (Hofburg) bez. G. H. H. H. H.

14.5	16	11	0
------	----	----	---

20

797 50

Neue Münze

Weygenbach aus Gerdau bei Kitzbühel
in Riedberg, Min. G. u. C. H. H.
N. IV. 2366.

Intellect

7526

Leingen, cylindrisch. Sagener, weiß und leicht
gemalt. Leinen in Leinwand. Mit
Zinnfarb und Zinnfarb.
Zinnfarb 13. Zinnfarb.

797 50

Stücklein

Neue Münze

17,5 16 12 2

7527

Leingen, cylindrisch. Sagener, weiß und
leicht gemalt. Leinen und Leinen.
Leinen.

Leinen 2/10 13. Zinnfarb. Mark: M.
Leinen am Leinen leicht befestigt.

im Februar 1926 mit Zinnfarb v. H. v. H.
(Zinnfarb v. H. v. H. 1782)

18 15 10 2

7528

Leingen, cylindrisch. Sagener, weiß und leicht
gemalt. Leinen in Leinwand mit
Leinenfarb.

Leinen 2/10 13. Zinnfarb. Mark: M. (leicht)
Leinen das Leinen leicht befestigt.

17 15 10 2

Stücklein

Neue Münze

7529

Leingen, cylindrisch. Sagener, weiß und leicht
gemalt. Leinen in Leinwand mit
Leinenfarb und Leinenfarb.
Leinenfarb 13. Zinnfarb.
Mit Zinnfarb. (v. H. v. H. M. v. H.)
N. v. H.

Abzug von Zinnfarb
im Februar 1926 mit Zinnfarb v. H. v. H.
N. v. H. 1782

Leinen 2/10 13. Zinnfarb. Mark: M. (leicht)
Leinen das Leinen leicht befestigt.

25,5 16 11 2

7530

Leingen, cylindrisch. Sagener, weiß und leicht
gemalt. Leinen in Leinwand mit
Leinenfarb und Leinenfarb.
Leinenfarb 13. Zinnfarb.
Mit Zinnfarb. (v. H. v. H. M. v. H.)
N. v. H.

Erfurt im 1750

Leinen 2/10 13. Zinnfarb. Mark: M. (leicht)
Leinen das Leinen leicht befestigt.

Leinen 2/10 13. Zinnfarb. Mark: M. (leicht)
Leinen das Leinen leicht befestigt.

25 16 11 2

813 50

7531

Jünge, cylindrisch. Tugane, weiß und
 bunt gemalt. Eine Seite geißelt
 Palmen und Schiffsanker.
 Zinnstückel mit kleinem Rindbild
 in Relief: geißelt und in Sammelstein
 und Kupfer. Die Leber des Gieß
 Stück und Knopf. bez. 9. L.R.
 2753
 Kinder a/w. 18. geißelt. Eine Marka
 (Glasur des Stückels befestigt.)

22 15 10,5 4

7532

Tanne, mit vier punktierten Einschnitten
 und Schlitz am oberen Rand für ein
 neues Gefäß, mit Deckel, Tugane,
 weiß und rot und grün gemalt.
 Schiffsanker. Die Kanten in
 Form einer Schlaufe.
 2754
 Kinder a/w. 18. geißelt. Marka II (grün)
 (Glasur leicht befestigt, trägt das Stück)

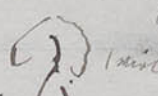
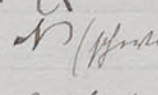
Tanne 19 11 8
 Deckel 5,5 6 4

7533

Hufe und Fuß, Längs eiförmig mit weiß
 bunt gelb mit zwei rötlichen Mark.
 Kren in Relief. Tugane gelbbraun
 marmoriert.
 Proskau a/w. 18. geißelt. bez. Trauskau.
 (Oberer Rand leicht befestigt)

23,5 19 15 4

7534

Tanne, vier punktierte gezeichnete Form
 mit punktierten Rinnen. Mit
 Deckel. Tugane, weiß und bunt
 gemalt. Schiffsanker. Oberer
 Rand, Fülle und Gabel mit Schlaufe
 zusammen.
 Proskau (3/18. geißelt. Marka:  (rot)  (grün)
 (Glasur gezeichnet, Fülle befestigt)

22 16 10,5 5

832 50

Un. Kiel, Kren, Münster, Posen.
 Min. Prof. u. G. H. O. U. V. 1853.

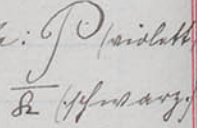
Lauen, Kren, Münster, Posen.
 Gabel gezeichnet u. gezeichnet.

Fülle

Un. Universität Marburg
 K. 192/27 U. V. 1964

Fülle

7535⁴

Canne, aus rotzigem gelbgrünem Ton mit fast
 reifen abgerundeten Kernen. Mit
 Lerkel, Laganen, weiß und bräunl. ge-
 malt. Linsenmännchen am bräun-
 lichen Rand und Lerkel
 Proskau 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Pferd)

832 50

Abgegebene Münzen
 Münz Lst.
 Min. Top. v. 9. 1. 99. U. IV. 936.

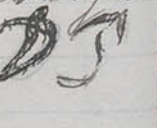
7536

Lafurkann, weiß mit Lerkel. Laganen, weiß
 und sehr fein. Blüthenartige.
 Proskau 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Lerkel liegt beifügend)

15 11,5 7,5 2

Die Münzen in Thron.
 Min. Top. v. 14. 7. 05. U. IV. 2338 U. Pa.

7537

Lafurkann, weiß mit Lerkel. Laganen, weiß
 und bräunl. fein. Blüthenartige.
 Proskau 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Lerkel liegt beifügend)

18 20 9,5 3

19 19 8,5 5

7538

Lafurkann, mit Relief in Blattform. Laganen
 weiß und violett gemalt. Blüthen-
 artige, Lerkel als Lagen.
 Proskau 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Lerkel beifügend)

18 19 8,5 3

Sublaten
 Neue Münze

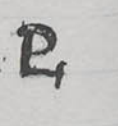
7539⁴

Grüß mit Lerkel in Form eines Lagers.
 Laganen, bräunl. gemalt.
 Proskau 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Lerkel beifügend)

8 9,5 5,5 5

Die Münzen in Thron.
 Min. Top. v. 6. 4. 03. U. IV. 1053.

7540

Kopf mit zwei Griffen in Nippelform.
 Laganen, weiß, ganz gemalt. Zwei
 Lantflügel mit Griffen.
 Proskau (?) 18^{te} Josefstadt. Marke:  (Lantflügel)

5 14 10,5 1

Sublaten
 Valden

851 50

7541

Leinwand, eglintweiß, gelblich glasiert und mittel,
gelb und blau gemalt. Geringer
Haut in Sand. Falt.
Zinnstein und Zinnwand, Zinnstein füll.
Magdeburg 18. Jäh.

257 50

18,5 13 4,5 5

Neue Münze

7542

Leinwand, eglintweiß, gelblich glasiert und mittel,
gelb und blau gemalt. Geringer
Haut in Sand. Falt. Mit Zinnstein.
Magdeburg 18. Jäh. bez. Guisehard. M.
Haut in Sand. Falt.

20 15,5 9 5

7543

Teller mit braunen gitterförmigen Linien
am Rand. Leinwand weiß grün
gemalt. In Mitte Tabak und Lini-
en. Rand mit Kopfen und von
Kringeln. Falt.
Dresden 18. Jäh. Marka D.P.

25 24 0 6

Magdeburg, in der Marka
Münze.
Min. Kup. v. 9. 1. 99. U. IV. 336.

7544

Leinwand mit Leinwand. Leinwand mit Leinwand, gelblich
der Böttgerwaare, mit Ringelsteinen. Leinwand
Haut, am Rand Lini-
quadratisches Ornament mit Gitterwerk.
Teller verguldet.
Dresden 18. Jäh. Marka.
Leinwand mit Leinwand.
Leinwand mit Leinwand.

17 14 9 10

Magdeburg, in der Marka
Münze.
Min. Kup. v. 9. 1. 99. U. IV. 336.

7545

Leinwand (ohne Leinwand). Leinwand mit Leinwand, gelblich
der Böttgerwaare, mit Ringelsteinen. Leinwand
Haut, am Rand Lini-
quadratisches Ornament mit Gitterwerk.
Teller verguldet.
Dresden 18. Jäh. Marka.

12,5 13 9 10

887 50

Neue Münze

7546

Reiz, häufig mit weissem faul. Laganon,
Niederkalknieren glänzt. Mit flüchtigem
Zinnstachel. (by  )



Trüpfelwand 18 Fuß hoch

887 50

Salutation

Neue Münze

7547

Raffakanne, unten häufig mit weissem
Gulb, auf drei Längsfalten. Mit Lichte.
Klinget, innen gelb außen gelb
mit brauner marmorir. Auf der
Kanne in Relief sind dargestellt ge-
wöhnliche Ruchkan mit Gläsern.
Tschalkneß in Form eines Zaisa.
England (1848). Frau Marka
/Gefangung, Lichal heffätigk/

19 14 11 8 3

Neue Münze

7548^a_b

Kanne mit Torkal. Kringling, woffbeim
glasiert und in Silberfarben grün und
weiß gemalt. Löffelzwänge.
Torkal nicht zugehörig.
Burglauer. 18 Jg. f. d. Maoka
(Torkal nicht befähigt).

Mus. f. d. Volkskunde

7549

Samen und Jambartal. Keinzug, bairisch
glücklich.
Buntelau. Bf. Josef. Frau Maria

Relation

7550

Jüngere, cylindrisch, oben verjüngt. Längs
 blaugrün glänzt. Mit Zimmerkern.
 (bez. G. M.)
 1.14
 Asien 18^{tes} Jhd. Von Kuck
 Glas am oberen Rand und Fuß befestigt.

22	15.5	13.0	3
----	------	------	---

907 50

Gasping, Sept. 21/89
Vol. IV. 72

7556

Teller, rind mit gersalttem Rand. Lagenre,
weiß, bunt gemalt. Linsen aufhäng
mit Korkklimmer. Schwarzbrauner
Rand.

Prokau 17-18 jährl. Marki: P
Rand maßstab haffatigst. p

4,5 32 0 1

948 50

Substanz
Vekern

7557

Teller, rind mit gersalttem Rand. Lagenre,
weiß, bunt gemalt. Linsen Lila.
Schwarzbrauner Rand.

Knabburg 17 jährl. Marki: H } blau
30 }
74 } Schwarz

3,5 25 0 5

7558

Teller, rind mit gersalttem Rand.
Lagenre, weiß, bunt gemalt. Linsen
Schwarzbrauner Rand.

Knabburg 17 jährl. Marki: H } blau
30 }
74 } Schwarz

3 25 0 5

~~7559~~

Teller, rind mit gersalttem Rand.
Lagenre, weiß, bunt gemalt. Linsen
Schwarzbrauner Rand.

Knabburg 17 jährl. Marki: H } blau
30 }
74 }

3,5 25 0 5

Am 2. März. Knabburg,
Jn. 89, 89.

~~7560~~

Teller, rind mit gersalttem Rand. Lagenre,
weiß, bunt gemalt. Linsen.

Knabburg (2) 17 jährl. Marki: H } blau
30 }
74 } Schwarz

3 25 0 5

Abgegeben an die Kassen
Minister.
Am. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

7561. ^{a-b}

Kopf und Tüchel. Ein Gefäß rind Maßstab. Lagenre,
bunt gemalt.
Deutschland. 13. jährl. Marki: H } blau
30 }
74 } Schwarz

12,5 17,5 10 10

Neue Münze

979 50

7567²⁸

Anna mit Lorkel. Hingut braun eingestrich.
 Eglindisch, mit mitternagel eingezogenen
 Gold, seltigem ferkel und gaffmierungener
 Keffenwille.
 Dinstoffland 19. jafsfuntart.

98250

14 20 1150 1

7568

Schmuckanna Hingut, weiß. Mit gaffmierungener
 breiter Zille. Hantel mit grossen
 pfingmierungener gaffmierungener Hantel in
 Glucke und and. Anna mit ferkel
 mitternagel Keffenwille.
 Magdeburg ferkel 18. jafsf. bez. M. 18.

175 17 8 4

Neue Münze

7569²⁸

Anna mit Lorkel. Hingut goldlich. Hantel
 mit Glucke und and. ferkel gaffmierungener
 gaffmierungener mitternagel Hantel
 ferkel.
 Dinstoffland ferkel 18. jafsf. Ofen Markte.

195 10 8 5

Neue Münze

7570

Teller Hingut, goldlich. Der grüne Rand mit
 Dinstoffmierungener Hantel.
 Magdeburg ferkel 18. jafsf. bez. M. 18.

3 26 1

Neue Münze

~~7571~~

Teller Hingut goldlich. Der grüne Rand mit
 Dinstoffmierungener Hantel und Relief.
 mitternagel.
 Dinstoffland 18. jafsf. Ofen Markte.

25 25 1

Abgegebenen der Hantel
 mitternagel.
 Min. ferkel o. 9. 99. 11. 336.

~~7572~~

Teller, weiß. Hingut goldlich. Mit Hantel und
 Relief und Dinstoffmierungener Rand.
 Dinstoffland 18. jafsfuntart. Ofen Markte.

25 235 205 1

100150

An der Hantel
 ferkelburg. 16. 11. 89.
 99. 89. 84.

Hingutburg 1939-1945

~~7573~~

Teller oval. Strengt, gelblich. Mit Fleckwerk
im Relief mit durchlaufendem Rand
Tafelrand 18. Jhs. Ofen Marka.

3,5 24 21 1

~~7574~~

Tafel gerallt, mit geralltem Mittelfuß.
Majolika, weiß, braingelb und blau
gerallt. Rand mit Ranken. Im Mittel-
fuß figurierte Fülle.
Italien (Faenza?) 16-17. Jhs. Ofen Marka.
! Leicht befestigt!

7,5 27 10

~~7575~~

Tafel, gerallt, mit geralltem Mittelfuß.
Majolika, weiß, braingelb und blau
gerallt. Rand mit vier Blüthen und
eingelassenen Blattwerk. Im Mittelfuß
figurierte Fülle.
Italien (Faenza?) 16-17. Jhs. Ofen Marka.
! Gefirnis, Randurafol auf befestigt!

7 24 6

~~7576~~

Leerkalbflecke, häufig mit Ringen umgeben
Gelb. Majolika, weiß blau gerallt.
Große und kleine Gebilde, Figuren,
Pflanzen, und Ornamente regellos auf
dem Grunde verstreut. Leerkal mit
Fleckwerk.
Ungarn. Italien 18. Jhs. Ofen Marka.
! Glasur am Fuß und Lippe leicht befestigt!

23 19,5 16 5

~~7577~~

~~Lamm, häufig mit eingekreistem
Linsens. Lammmajolika, weiß
grün und gelb gerallt. Lamm auf
der Vorderseite.
Italien 19. Jhs. Ofen Marka
! Leicht befestigt!~~

14,5 10 9 1

1021 50

1024 50

Abgebunden im Museum
Museum.
Min. Taf. n. 9. 2. 99. 11. IV. 336.

Abgebunden im Museum
Krausburg. Min. Taf. n.
5. 10. 84. 11. IV. 4034.

Abgebunden im Museum
Krausburg. Min. Taf. n.
21. 6. 94. 11. IV. 2503 (94. 1074.)

Abgebunden im Museum
Krausburg. Min. Taf. n.
21. 6. 94. 11. IV. 2503 (94. 1074.)

Abgebunden im Museum
Krausburg. Min. Taf. n.
21. 6. 94. 11. IV. 2503 (94. 1074.)

Del. 18. jafjundart. Randflügel mit Karoo-
Spinnkale in Kaffeebraun. Mit einer
gezogenen Galtwand.
Frankreich 19. jafjundart. Kungel im
Küchlich.

1038 50

7584^{ab}

D
Lose mit Larkal in Malvenfarb auf einer
Spule in Blattform. Fagena, bläulich-weiß
Lila gemalte Halsen mit aufgelegten
Kalielblättern.
Korstrand. 18. jafjundart. Mark: Roy ^{116 65}/₁₀

225 0 1

7585

B
Hofes Larkal auf Ringflügel mit spärlichen Rand-
Tutunsaare weiß glasiert; bünd ganz
Mittelschale und Rand aus Ringflügel
nach druckkennzeichent.
Marocco 19^{tes} jafjundart.
/ Gafjundung /

12 23 18,5 5

Abgaben an
Min. für Volkswirtschaft

7586^{ab}

Ringflügel mit Larkal. Tutunsaare. Kungel
Kungel mit Ringflügel Larkal.
Auf spärlichen Larkal mit aufgelegten
Tutun, grünlich-weiß glasiert; bünd
gemalt, mit roten Larkalflügel.
Marocco
/ Larkal befestigt /

9 3,50 2

Abgaben an
Min. für Volkswirtschaft

7587^{ab}

Kungel mit Larkal. Tutunsaare grünlich weiß
glasiert und bünd gemalt mit roten
Larkalflügel. Maykraft und per Kungel
zu Kungel. Der Rand Larkal
nicht. Larkal gerollt mit Kungel
Kungel mit farinlarkalflügel
von Larkalflügel.
Marocco 19^{tes} jafjundart.
/ den oberen Rand der Spule in
Küchlich aufgelegt /

18 11,5 4

Abgaben an
Min. für Volkswirtschaft

15,5 145 0 8

1058 50

7588^{al}

Kupf mit Lackel Tannuara, bläulich
weiß glasiert. gelblau, gelb und
weiß gemalt mit rosenfar-
benflauen. Juncusförmige Kri-
sen mit Rosetten und Blatt-
ornament. Lackel pfauenförmig
gemalt mit Ringelkranz, Kri-
senornament und Zirkel-
ornament.

Maraca 19tes Jafosmest
Lack geformig.

18 14 8.

7589

Schiffel, Majolika, grünlich weiß, blau gemalt.
Rand mit glattigen Schiffelornament.
Majolika an acht Stellen in der
Schiffel gezeichnet, mit Schiffschiffen
und Kriemern.

Schiffelstück dann in Landflucht
Tavona 17 Jafos. Marka: 
Lack stark befestigt. Schiffel geformig,
ein Stück fehlt.

55 445 5.

7590^{al}

Kupf, häufig mit pfauenfarb und
zwei farbkeln. Lackel zirkelförmig.
Kupf von mit Lackfarben rot,
gold und schwarz gemalt. Ranken-
werk mit Blattwerk. In jedem far-
kel Längel mit anhängen. Zu-
satz. In dem farb Längel anhang
Rosette.

Persien 18-19 Jafos. Läng.
Lack mittel befestigt. 

5.

7591^o

Kupf, häufig mit weißem zylindrischen
gold und zwei farbkeln. Kupf von.
Lack mit Anhängen im Zirkel.
Portugal 19 Jafos.

15 13 10 8 2

107850

Abgegeben an
Maj. für Volkswirtschaft.

Abgegeben an
Maj. für Volkswirtschaft.

Abgegeben an
Maj. für Volkswirtschaft.

7592

Carmin, häufig oben geflossen, mit Röhren,
Hülle, Fankel und Kienstein. Röhren
von. Mit Spaffierung im Zirkel
Häufchen und Fankel.
Portugal 19^{tes} Jahrhundert.

15 16 1050 3

7593

Kupf. mit feinsten Fankeln. Röhren von mit
eingedrückten Hüllspinnungen.
Portugal 19^{tes} Jahrhundert

7 14,5 1250 1

7594

Kupf. mit feinsten Fankeln. Röhren von mit
eingedrückten Hüllspinnungen.
Portugal 19^{tes} Jahrhundert.
Stark geförigten im Fankel anse.
hängen.

8,5 11 110 1

7595

~~Kupf. mit unten sitzt, oben geflossen. Auf der
Oberseite Kienstein, Fankel und
Hülle. Von, grün mit Graphit ge.
spritzt (?)~~
Portugal 19^{tes} Jahrhundert.
Kienstein besetzt.

33 210 1

7596

Kupf. unten sitzt, oben häufig geflossen.
Auf der Oberseite Kienstein, Fankel
und Hülle. Inzwischen, gelb gefärbt,
rot und grün gemalt. Gefärbt
Diamant.
Portugal 19^{tes} Jahrhundert.
Hülle abgeblasen Glasur mäßig besetzt.

20 15 130 1

7597

~~Kupf. unten sitzt, oben häufig mit
geflossen. Auf der Oberseite Kienstein,
Fankel und Kienstein, von oben
mit gelblich gefärbt. Grauer von.
Portugal 19. Jahrhundert.
Glasur am Fankel besetzt.~~

14 9,5 850 1

1078 50

1086 50

Abgaben an
Min. für Wolkstein.

Abgaben an
Min. für Wolkstein.

Abgaben an
Min. für Wolkstein.

Insigen U. Min. Kupf.
s. 24. III. 37. U. IV. 2031.

Abgaben an
Min. für Wolkstein.

Insigen U. Min. Kupf.
s. 24. III. 37. U. IV. 2031.

7604

Kasse mit weissem Farb und zwei grösseren
und zwei kleineren geförmigen Fackeln.
Haupt, Feuer, Licht und Wasser ganzalt
und lackirt. Einfaßmännchen mit
angeführtem Seitenläge. Fernambuco (?) 19. Jaf. 12,5 10,5 3,5 2

7605

Kasse mit zwei kleinen Fackeln. Feuer, Wasser
ganzalt und lackirt. Kreise und
Lagen. Fernambuco 19. Jaf. 6,5 10,5 19,5 2

7606

Kasse in Form einer Krone auf Blatt auflieg.
ganz. (Lack gefalt). Hingut, Feuer
und grün glasiert. China 19. Jaf. 6 16 9,5 50

Zwei:

7607

N^o: 7607 - 7712 = 106 Stück.

Runde, bündig, Glas. Ein Kessel abgepfändert und
mit weissen Kreisen aus feinstem ge-
weirtem Glasfaden. Fackel mit feinen
Kreislagen. Venedig 19. Jaf. 18 10,5 9,5 2

7608

Linsen, Kugelförmig, auf Lin. Glas. Gaffeln.
ganz von oben nach unten laufend.
Die Kreise aus feinstem ge-
weirtem Glasfaden und
eine weisse Linie. Venedig (?) 19. Jaf. 11 10 2

7609

Linsen in flacher Kugelform. Teil aus Glas
mit Glas. Mit Gaffeln
nach innen laufenden Kreisen
aus feinstem ge-
weirtem Glasfaden und
einer weissen Linie. In der Mitte eingeklüffert.
Laf. Venedig (?) 19. Jaf. 3,5 11 50

Abgegeben an
Herrn für Volkshaus.

Vollkorn

Neue Münze

Vollkorn

Vollkorn

Neue Münze

Vollkorn

Neue Münze

Vollkorn

110050

1109 50

~~7610~~

Sofala, vertieft, unten abgerundet. Glab.
Mit gaffensingenen nach innen
laufenden Strichen aus feinalig ge-
wundenen weissen und blauen
an Glasfäden.

Venedig (2) 19. Jaf. f.
/ für Stück feuergeblasen /

4 8,50 50.

~~7611~~

Sofala, vertieft, unten abgerundet. Glab.
Mit gaffensingenen nach innen laufen-
den Strichen, aus weissen und
rothen Glasfäden.

Venedig (1) 19. Jaf. f. unterst.

3,5 8,0 50

7612

Sofala, vertieft, unten abgerundet. Glab.
Mit gaffensingenen nach innen
laufenden Strichen, aus weissen
und rothen Glasfäden.

Venedig (2) 19. Jaf. f. unterst.

5 8,50 50.

7613^{a,b}

Stapfa, flach mit tiefem Stempel. Glab. Mit weissen
blauen, und weissen spirallinierten
Venedig (2) 19. Jaf. f. unterst.

13,5 60 2

7614^{a,b}

Stapfa, flach mit tiefem Stempel. Glab. Mit weissen
blauen, und weissen spirallinierten
Venedig (2) 19. Jaf. f. unterst.

13 70 2

~~7615^{a,b}~~

Stapfa mit Stempel; flach mit eingeknicktem
Glab. Glab. blau und violett marmoriert.
Venedig (1)

11 60 2

7616^{a,b}

Tafel und Herkotsche. Milchglab. Auf der Rück-
seite violett gefärbt.
Venedig 18. Jaf. f. unterst.

2,5	4	70	} 5
2,5	120		

1122 -

Gasthofen 2109
Ant. IV. 73

Salz. Ant. IV. 74.

Publikum

Publikum

Publikum
KGM-W-Elm

Gasthofen 2109
Ant. IV. 75

Publikum

Vorhanden 14 '81

Schloßkeller 3

~~7617 a~~

Tafel, mit Mundstapa, geriffelt. Milchglat. auf 1m
Anfangspisten blau geflammt.
Venedig 18. Jafosfundort

Tafel 4
2,5 7,5 11,5 4

7618

Tafel. Milchglat; anfang blau geflammt.
Venedig 18. Jafosfundort

4 7 0 1

7619

Tafel, geriffelt. Milchglat; anfang rot
mit blau geflammt.
Venedig 18. Jafosfundort.

4 7 0 1

7620

Mundstapa, leicht geriffelt. Milchglat mit grünem
Kunst.
Venedig 18. Jafosfundort.

2,5 12 0 1

7621

Tafel, Milchglat, braun geriffelt mit etwas
Kugelform. Glühfangesaige.
Venedig 18. Jafosfundort.
[Malerei beseitigt]

4 7,5 0 1

7622

Tafel, Milchglat, braun geriffelt mit etwas
Kugelform. Glühfangesaige.
Venedig 18. Jafosfundort.

4,5 7,5 0 1

7623

Stapel, fast wie Kug. Rand mit welligen Lin.
Kugelform. Glat, fallblau. Goldrand,
in der Mitte für einen Kugelform
Glühfangesaige.
Venedig 18. Jafosfundort.
[leicht beseitigt]

3 14,5 0 1

7624

Leinwand / brennförmig; mit fankal. Milchs
glat, blau geflammt.
Venedig 18. Jafosfundort.

3 8,5 6,5 50

7625

Kugl, flach, in der Mitte eingezogen. Glat
grünlich mit weißen Kugeln.
Venedig 17 Jafosfundort.
[beseitigt]

6 8,5 0 2

1137 50

Gussfingerring 21.03.21.09
Ant. IV. 76

Schloßkeller 3

Vorhanden '61 '81

Schloßkeller 3

Vorhanden '61 '81

Schloßkeller 3

Vorhanden

Vorhanden

Ant. IV. 76. 21.03.21.09. 12.5990/12

Vorhanden

Vorhanden '61

Schloßkeller 3

Vorhanden

1167 50

7634

Valler, mind. glab. Lin. Markierung rings
um mit fischerungen.
Deutschland 18. Jahrhundert.

2 23 0 1

Schloßkeller 3

1981 vthlen
vorhanden 1964

7635

Njala, mind; mit breitem pfäy aufstei.
gantam Rand. Glab. Ein der Schickte
am Rande oval mit Krüze einget.
pfliffen.
Deutschland 18. Jahrhundert.
(Leicht beschädigt).

5 23 0 1

7636

Spitzpfale, oval zuspitzenartig drückt. Glab.
Blolats gefärbt.
Deutschland 18. Jahrhundert.

55 15 9,5 1

~~7637~~

Ranna. Glab. Runda flachgedrückte Lamm
mit pflaunkem Gult. Auf ovalen
Lins.

34,5 19 8 2

an das Museum
Kronenburg. 16/11.89.
Jn. 89, 84.

7638

Ranna. Glab. gepfliffen. Lamm artig, pflaunkem
facelirter Gult, aufstikiger Lins.
? Schlesien. 18. Jahrhundert.

25 12 8 2

7639

Ranna mit Zinnstiel, Glab. Runder flach.
gedrückter Lamm, mit eingepfliffen
nur Rannopette auf jeder Seite,
mit pflaunkem Gult.
Schlesien 18. Jahrhundert.

24,5 11 7 3

7640

Ranna. Glab. flachgedrückter Lamm mit
eingepfliffenen Lammhauern
Lamm, Rannan mit Lamm
Lamm etc. pflaunkem Gult, runder
Lins.
Deutschland 17-18. Jh.

22 12 8 3

1177 50

Schloßkeller 3

~~7641~~ a

Ranne mit Köpfel. Glab. Linnenformen geriffelt.
 Dinstpfand 18. jafsfundast.
 (Köpfel befestigt)

24 10 9 0 2

1177 50

An Stab. Ruff. abgelegt
 2. H. N. 1542

7642 a

Ranne mit Köpfel. Glab. in eine Form ge-
 klappert. Linnenformen auf einander
 Läng. Köpfel geklebt.
 Dinstpfand 17. jafsfundast.

17 6 0 50

Vollblat

7643

Stappa, aus pflanzter scharfger Form. Glab.
 mit Margelring am Fuß
 18. jafsfundast.

17 5 5 10

Vollblat

~~7644~~

Stappa, aus gelbem Glab. Linsenartige Form mit
 punktierten Linien. Der Linsenart von
 Glabformen bildet den Fuß. Zille aus
 gekniffen.
 18. jafsfundast.

17 6 0 50

An Stab. Ruff. abgelegt
 2. H. N. 1542

7645

Stappa, Glab. flachgerundete Form mit pflan-
 zen Fuß. eingestrichen mit Linnen
 aus geraden und Kanten
 Linnen, Linnen etc.
 Dinstpfand im 1700.

10 9 0 50

Vollblat

~~7646~~

Stappa, Glab. flache Form mit fünf fin-
 fteiligen.
 Dinstpfand 18. jafsfundast.

17 7 5 0 50

An Stab. Ruff. abgelegt
 2. H. N. 1542

7647

Stappa, Glab, gestrichen. Linnen und Fuß mit
 gestrichen Linnen und Kanten
 Linnen.
 Dinstpfand. 18. jafsfundast.

12 5 5 0 50

Vollblat

7648

Stappa, Glab mit etwas Margelring. flache
 Form mit einer Köpfelartigen, ge-
 rade Linien über einander
 Fuß angeklebt.
 Dinstpfand 18. jafsfundast.

1183 10

Vollblat

7649

Jugstflasse, rümt, glattgedrückt. Glab, in Samen
geoffen. Mit Speck und Fett in
Kleinf.

Dunstfland 13. Jahresmarkt.

13 4 11

50

7650

Körnerkug. Glab. Längliche Samen mit weichen
Glab. für zubereiten Glab. das Samen
Linsen des Glab. nach dem Kue-
senz fester, bildet zugleich Sam. Linsen.
Die Mündung des Glab. durch kleine
artige Hervorwüchsen gestülpt.

Dunstfland 17. Jahresmarkt.

Speck gebrüht und befeuchtet.

22 15 100 1

7651

Körner. Glab. Längliche Samen geoffen.
Dunstfland 18-19. Jahresmarkt.

21,5 12 100 1

7652

Körner. Glab. Längliche Samen mit eingestülpten
nach Hervorwüchsen. Längliche Rinde
nach mit Blättern und Linsen.
Mit Zinnkalk. auf demselben Rinde
bild mit Aufsteigung Linsen und
Kupfer: Es Linsen mit je 100. Linsen.
Dunstfland 18. Jahresmarkt.

18 13 100 5

7653

Körner. Glab. Längliche Samen mit weichen
Linsen mit eingestülpten nach
gebrühten: Nahrungszug **R**
Friedrich Rex und Speck.

Dunstfland 18. Jahresmarkt.

13,5 11 80 1

7654

Linsenglab, eingebrüht. Mit eingestülpten nach
gebrühten: Linsen mit Nahrungszug
LL Linsen Linsen mit Linsen
und Linsen Linsen.

Dunstfland 18. Jahresmarkt.

11 11 7,5 1

1183 10

1192 60

Linsenglab

Linsenglab

Linsenglab

Linsenglab

Linsenglab
Muncheberg

Linsenglab

~~7655~~

Kanne. Glas. Länglich aufsteig. Auf unten spitz.
 Läng aufsteig und geradst.
 Dürkfland 18. Jhs. Fundort.

13,5 10 6 1

1192.60

~~7656^{al}~~

Dunkelglab. aufsteig, unten spitz. Mit eingestrichen
 und gestrichen: Hier und Land. Dunkel
 flach geradst mit spitzem Knopf.
 Dürkfland 18. Jhs. Fundort.

17 7,5 8 2

~~7657^{al}~~

Kopf mit Dunkel. Unten pfau, oben haarspitz.
 Rand das Köpfe gelb auf ein
 umgehoben. Dunkel, oben spitz mit
 haarspitzes Glanz. Glas, purpur
 grün, brunt geradst und scheidet
 Glanzspitze und Glanzspitze
 ga. 18. Jhs. Fundort.

30 40 2

7658

Trinkglas, cylindrisch. Brunt geradst: Haggan,
 pfilt, gestrichen mit Braun, Kunst, 2 Hs.
 nan und Polkanf. Galen und Hs.
 auf der einen Seite; gestrichen
 aufsteigend und gestrichen. Mit
 gelbem Rand.

Dürkfland 1820-1830.

(Stark gestrichen)

12 7,5 1

7659

Trinkglas, Kugelförmig. Mit eingestrichen
 gestrichen: Lantuche mit Glanz
 kan und der Dürkfland
 Dürkfland 17-18. Jhs. Fundort.

10 8 1

7660

Trinkglas, cylindrisch. Stark gestrichen mit
 gestrichen, rot, weiß und dunkel
 blau geradst. Gestrichen Dürkfland, hier
 und Lantuche. Gestrichen Goldrand.
 Dürkfland um 1800.

11,5 8 10

1199.70

Antik. Glas. Hs. Fundort.
 Antik. Glas. Hs. Fundort.
 Antik. Glas. Hs. Fundort.

Antik. Glas. Hs. Fundort.
 Antik. Glas. Hs. Fundort.

Antik. Glas. Hs. Fundort.
 Antik. Glas. Hs. Fundort.

Antik. Glas. Hs. Fundort.
 Antik. Glas. Hs. Fundort.

Schloßkeller 3

Antik. Glas

Antik. Glas

~~7668~~

Trinkglas. Feins mund. schafft schauk. Trinkpfala
Kuglig mit eingestrichenem, im
den feinen Kinnan.
Dunkelflaut 18^{tes} Jafsfundest.

13

7,50

1

7669

Trinkglas. Auf geradem Glase. Kinnan Feins,
schauk. Dünner Pfalt in die
eingestrichene Trinkpfala übergefaht.
Mit Abzählung. Feins Glutkann.
Kann und Trinken. Goldrand.
Dunkelflaut Ende 18. Jafsfundest.

13

5,50

50.

7670

Champagnerglas. Schlanke Kalkform auf
Kinnan schaff mit einem
Feins.
18. Jafsfundest.

19,5

6,50

1

7671

Trinkglas, trichterförmig unten feins, auf
trichterförmiger Feinsplatte. Am den
oben Rand streifen mit ge-
schliffenen zierlichen feinen
Ende 18^{tes} Jafsfundest.

16,5

8,5

8

50.

7672

Trinkglas. Auf einem Feins. Schlanke Kalk-
form. Die untere Hälfte des Pfalt
auf einem Glase. Goldrand. Ein
Feins. Kinnan von Luftblasen.
Dunkelflaut um 1800.

20

90

50

~~7673~~

Trinkglas. Auf geradem, feinem Feins. Pfalt
mit einem. Trinkgefäß in ge-
schliffener Kalkform. Mit eingestrichenem
geschliffenen Feins. Alles was uns
in der Welt, je länger je lieber je
besser gefällt.

Dunkelflaut 18. Jafsfundest
/ Glas in Gefäßung.

21,5

110

50

1209 30

In der Bibliothek
Hofburg. 16.11.89.
Jah. 89, 84.

Schloßkeller

Schloßkeller 3

Vollendung 1964

1981

Schloßkeller

Schloßkeller

Im Museum für Kunst
und Geschichte in
München. 22/3. 86.

Ludwig

7674

Kalifglab, blaugrünlich glab. Fein mind. Lab
Trinkgefäß, das Saft mit Knapf für
schick. Schenke mit Abgussung
18. Jafefundert.

15,5

7 0

50.

7675

Kalifglab, in den eingezogenen ^{farctiert} mit Goldrand. Auf
Schnitzungen mit Goldrand. Auf
Pflaumen oder Knapfartigen farctiert.
Knapf.
Dunkelflaum 18 Jafefundert.

16

6,5

50

7676

Kalifglab, in den farctiert, mit Goldrand. Auf
Pflaumen oder Knapfartigen
farctierten Knapf.
Dunkelflaum 18-19 Jafefundert.

14,5

7 0

10

7677

Kalifglab, in den farctiert, mit Goldrand.
Auf Pflaumen oder Knapfartigen
farctierten Knapf.
Dunkelflaum 18-19 Jafefundert.

15

7 0

50

7678

Kalifglab, in den farctiert, mit Goldrand.
Auf Pflaumen oder Knapfartigen
farctierten Knapf.
Dunkelflaum 18-19 Jafefundert.

15

7,50

50

7679

Kalifglab, in den eingezogenen farctiert
farctiert, mit Goldrand. Auf Pflaumen
Knapf, oder Knapfartigen farctiert.
Knapf.
Dunkelflaum 18-19 Jafefundert.

16

7,50

10

7680

Kalifglab, in den eingezogenen, farctiert
farctiert, mit Goldrand. Auf
Pflaumen, oder Knapfartigen
farctierten Knapf.
Dunkelflaum 18-19 Jafefundert.

14

6,50

10.

120930

1211 60

Süßblatte

Süßblatte

Süßblatte

Süßblatte

Süßblatte

Süßblatte

Süßblatte

7688

Katzenklau, in der Spitze, stark nach vorwärts, in die Mitte eingezogen. Zirkelkranz. Kopf pflockförmig, ohne Knospenförmigen vorwärts. Rinde Linzblätter, am Rand mit eingestrichenen Punkten.

Danßfland 18. Josefstadt
(Böhmisste - Schlesierte.)

16,5	750	2
------	-----	---

Indelible

7689

Calceolus, unkanpitz, perkracht paralliel.
Der dem Kruinflörmigen paralliel.
Schiff volla und Goldflörm.

Deutschland. 18-19. Jahrhundert.
(böhmisch - silesisch)

19	8,50	1
----	------	---

Intelligenz

7690

Calypso, parviflora, nur Randa mit eingestülpter
nur Magierung. Auf pflanzlichem, sehr
Krautflümmungem steht.

Deutschland. 17-18. Jahrhundert.
(Böhmisch - schlesisch).

16	70	1
----	----	---

Verlachen

7691

Kalifglas, geätzt, am Rande mit einem
 pliffbaren Stempeln. In dem
 geschnittene Schrift steht Glasfabrik
 1840

Deutschland 17-18. Jahrhundert
[Böhmisch - Silesisch].

13,5 5,5 0

W. H. H. H.

7692

Kalzfylab, geritzt aus Rinde und eingestrichen
mit Kalkmilch. Zu dem geritzten
Rinde stellt rother Glaserstein.

Deutschland 17-18. Jahrhundert.
(Pönnisch-Schlesisch)

14 6 0

Einblatten

7693.

^x
Kalkyllos, traichelförmig, mit eingekliffenen
Marginalien. Eine Kasse aus
braunem Lagenfeld mit braun-
förmigen Kassen. Stoff, oben Kasse-
förmig, faradisch, mit einem ein-
zeligen Kasse-
Lagenfeld aus braunem Lagenfeld.

Deutschland 18. J. ^Paf. und vor.
(Böhmisch - schlesisch).

16	7.5	0	1
----	-----	---	---

W. Blau

7694

Kalifglab, trichterförmig. Der Knaufartige
Fuß mit spiralig ummanteltem
sofau Saten.

(Böhmisch-Schlesisch) 18. Jafundart.

15

8,50

1

1220 10

Inblattn

7695

Kalifglab, trichterförmig. In dem oberen Teil
eingeschliffene Darstellung von Fabel-
tieren, Löwen, Hagen etc. Der Fuß mit
glatten Knauf.

(Böhmisch-Schlesisch) 18. Jafundart.

14,5

9,50

50

Inblattn

7696

Kalifglab, trichterförmig. In dem oberen Teil
eingeschliffene Darstellung von Fabel-
tieren Hagen und Krieger.

Böhmisch-Schlesisch 18. Jafundart.

13,5

9,0

1

Inblattn

7697

Kalifglab, trichterförmig, mit eingeschliffener
sagittaler Leiste am Knauf von
Schleissart. Fuß mit glatten Knauf
und Ringen.

Böhmisch-Schlesisch 18. Jafundart.

13,5

9,0

50

Inblattn

7698

Champagnerglas, zylindrische Form, unten
mit gekrümmtem Stiel. Fuß mit
Knauf.

Deutschland 18. Jafundart.

18

9,0

1

Am. und. Museum in Posen.
Am. Top. v. 6.4.03. A. IV. 1053.

7699

Leifanglab, röhrenförmig. Mit eingeschliffener
Schiffen- und Land- und See-
szenen am Knauf. Ein Bild in der
ganzen Aufsicht. Goldrand. Auf
hakenförmigen Füßen.

Deutschland 18. Jafundart.

15

9,0

2

1970 vorhanden

Inblattn

1982 vorhanden
Schloßkeller 3

7700

Blumenrasi, mit zwei fackelartigen Gläsern
bläulich. Ringförmiger Sauf auf Knauf.
ganzen Fuß mit pflanzlichen Fuß.

17-18. Jafundart.

17

9,5 8,5

1

Inblattn

vorhanden 1964

1227 10

~~7701~~

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.
/ Linsglatte beffädigt /.

16 750

1227 10

- 50

Gasthofen Zelt 2109
Ank. II. 77

7702

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.
/ Linsglatte beffädigt /.

16,5 70

- 50

Nitzblatte

~~7703~~

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.

16,5 70

1 -

Gasthofen Zelt 2109
Ank. II. 78

7704

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.
/ Geföringen /.

16 70

- 50

Nitzblatte

7705

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.
/ Geföringen, Lins liegt beffädigt /.

16 70

- 50

Nitzblatte

~~7706~~

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.

16 70

1 -

Am. Hof. 6.4.03. U.V. 1053.

~~7707~~

Caliglab, auf langem pflankam Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Nitzglabstücken.

Italien? 17-18 Jafsfundst. art.

16 70

1 -

Gasthofen Zelt 2109
Ank. II. 79

1232 10

7708

Kalifglab. Auf sehr flachen Tisch mit ein-
gefügtem spirallig gerundeten Kitz-
glasfaden und einem roten Glas-
faden.

Deutschland 18. Jahrhundert.

15 6,50

1232/10

Sublatte

7709

Kalifglab. Runder farattisch. Mit eingestrichenem
Sandfaden. Auf geriffenem Steinwand
Fußfaden: Kuppelartig und gerund. Galt-
wand. Auf sehr flachen farattischen
Faden mit eingestrichenem blauen spi-
ralig gerundeten Glasfaden.

Deutschland 18. Jahrhundert.
Mit Steinwand.

15 6,50

- 50

Geschnitten 24. 17. 1809
Coul. II. 80

7710

Kalifglab. Galtkugelform. Auf langem dünn-
wandigen Faden mit eingestrichenem spiralli-
gem Kitzglasfaden.

Deutschland 18. Jahrhundert.

14,5 7,50

- 50

Sublatte

7711

Champagnerglas. Flanke. Kalifform. Der innere
Teil des Halses soll gegossen mit
eingestrichenem spiralligen Kitzglasfaden.

Deutschland 18. Jahrhundert.

20 8,5

1 -

Sublatte

Schloßkeller 3
1970 vorhanden
1981 "

7712

Trinkpfale. Große längliche Form, mit ein-
gefügtem spiralligen Faden. Auf knäuelartigen
gerundeten Faden mit eingestrichenem
blauen Faden. Am oberen
Rand spiralenförmig goldfarb.

Deutschland 18. Jahrhundert.

9,5 9,5 7

2 -

Im Stab des Hofes in Bonn.
Min. Aufg. 6.4.03. M. IV. 1053.

Forgallener:

7713

Forgallener von No. 7457. /: 7713-7733 = 20 Stück.)
Forgallentafel mit Faden spirallig gerund. Sandfaden
und Steinwand. Markte blau.
Linsig blaugrün 18. Jhd.

9,1250
9,0750

5 -

1242 10

7714^a

Porzellan - Tasse mit Spala. Porzellan garmalt: Leinwand
 pflaster und Strichblumen. Marka blau & L
 Ludwigsburg circa 18. Jahrhundert.

9,150
 9,075

5

5 -

Abgegeben an Hof Hofmeister
 K. 150. 25
 Antik. v. 9. 2. 99. 26. II. 336

7715

Porzellan - Tasse, mit Leinwandverzierung
 in Relief unter Glasur. In der Mitte
 gestanden. Seiten farbig bemalt: Leinwand
 Tücher und Tücher.
 Von Marka Meissen im 1760.

250

10

10 -

Abgegeben an Hof Hofmeister, Berlin
 K. 150. 25

7716

Porzellan Tasse, innen gerippt, im Porzellan
 gold bemalt: Leinwandverzierung aus
 dem Land ruffend in feinschiffen
 Gussmark. Marka (blau) X
 Meissen im 1740

9,085

9,160

4

4 -

Neue Münze

7717

Porzellan Tasse, bemalt bemalt: Leinwandpflaster
 und Strichblumen. Marka (blau) X
 Meissen circa 18. Jahrhundert.

9,085

9,160

4

4 -

Abgegeben an Hof Hofmeister in Berlin
 Antik. v. 9. 5. 8. 11. K. E. 1697. K. 11. 1144

7718

Porzellan - Tasse mit Ferkel, bemalt bemalt zum
 Teil in blau unter Glasur in fei-
 nschiffen Gussmark: Leinwand far-
 nussend mit in Spala. Marka blau X
 Meissen im 1730.

9,05

9,070

5

5 -

Abgegeben an Hof Hofmeister in Berlin
 Antik. v. 9. 5. 8. 11. K. E. 1697. K. 11. 1144
 zurückgekauft 1. 7. 29 K. 296/29
 KGM-W-BH

7719

Porzellan - Tasse, ferkellos, bemalt bemalt und
 viel verguldet in feinschiffen Gussmark.
 gefandenes Gussmark gefandenes Leinwand
 und feinschiffen Gussmark. Von Marka
 Meissen im 1735. *Leinwand*
 f. Gekittet f.

9,075

9,045

1

1 -

Abgegeben an Hof Hofmeister
 v. Bressler, Berlin
 Antik. v. 9. 5. 8. 11. K. E. 1697. K. 11. 1144

7720

Porzellan - Tasse, mit gefandenes Rand, bemalt
 bemalt in feinschiffen Gussmark.
 Leinwand und Strichblumen. Rand
 mit brauner Linde. Marka (blau) X
 Meissen im 1730

9,2350

1

1 -

127210

vorhanden 1967

7721^a

Porzellan - Tasse mit Schale, Tasse farbkallab, hint
beimalt in feinschiffen Gaffmattk:
a. prägnante Zinge und Tassen. b. Markk.
Markk (blau) X Meissen 1720-1730.

7722^a

Porzellan - Tasse mit Schale, mit Farbkallab, hint beimalt
in feinschiffen Gaffmattk: Farb mit
Regal mit Kaiser. Markk (blau) X
Meissen Karoliner

7723

Porzellan - Platte, oval mit gaffmattk Rand
schliefen 4 Stellen unantastbar
unverändert. Kopf beimalt und unantastbar
hat in feinschiffen Gaffmattk: Mittel,
Hint: Linsenmark in Blau und Gold.
Für übrigen Farb Krügerzeit
verändert von dem unantastbar Rand
nach der Mitte verlaufende Linsen
mit grobem Schiffsan. Markk (blau) X
Meissen Karoliner
(gekallab und halbfaltig) X

7724

Porzellan - Schale, mit Schiffsan und Gold
beimalt in feinschiffen Gaffmattk:
2 Dräusen und Linsenmark.
Gef. Markk. Meissen 1740-60

7725^a

Porzellan - Tasse mit Schale, oval, Ränder
mit gegroßtem Schiffsan, Farbkallab
hint beimalt Markk mit
der Tasse verbunden. Hint
beimalt in feinschiffen Gaffmattk:
Dräusen und Kaiser geißten Linsen
markige und Tassen.
Markk (blau) unantastbar.
Meissen 1720-1730.

7726

Porzellan - Tasse farbkallab, von breiter Form, hint
beimalt und unantastbar: den oberen Rand

1272 10

a 7 70
b 130

3

3 -

Neue Münze

a 45 750
b 130

3

3 -

Neue Münze

44 32

2

2 -

0,09

1

1 -

a - KGM-W-Bln

gekallab
15 34 22,5
gekallab
18 27,5 23

6

6 -

1287 10

breiter Streifen im Filigran-
mament, am Fuß ein eingetau-
pfeiltes. Ohne Marke.
Meissen: um 1710.

7727^{al}

Porzellan = Tasse mit Spule, in Gold bemalt: Ränder
mit breitem Streifen von Filigran-
mament in der Mitte. Kopfbau.
Meissen: um 1710.

7728^{al}

Porzellan = Tasse mit Spule, schwarz bemalt: Ränder mit
breitem Streifen von Filigran-
mament, in der Mitte Kopfbau.
Meissen: um 1710.

7729^{al}

Porzellan = Tasse mit Spule, Tasse fackelalt, schwarz
bemalt mit wenig vergoldung in
filigranfarbem Gusswerk: Tasse mit
Kugel. Ohne Marke.
Meissen: um 1710.
(= gefirnissungsw.)

7730^{al}

Porzellan = Tasse mit Spule, in Eisfarb, sieht
nach Gold bemalt: Tasse in der Mitte
nach der Mitte bemalt. Louis XV.
Meissen: um 1710.

7731

Porzellan = Tasse, zylindrisch, breit bemalt
mit vergoldet. In einem von Louis
XIV bemalt. Tasse fackelalt.
Meissen: um 1710.

Meissner Porzellan. Ohne Marke. (Tasse gefirnissungsw.)
bemalt nach H. G. v. Bressler. Tasse fackelalt.
in der Art Porzellan, ohne Spule. B. nach fackelalt.

7732^{al}

Porzellan = Tasse fackelalt mit Lackel, breit
bemalt. Tasse fackelalt mit
Kugeln. Tasse fackelalt.
Tasse fackelalt. Tasse fackelalt.
Berlin fackelalt.

1287 10

KGM-W-Bln

98, 0 87,5

5

5 -

KGM-W-Bln

5

5 -

KGM-W-Bln

5

5 -

Neue Münze K 7729 B

75, 0 65
0 13

2

2 -

Neue Münze

24,5 0 7,5
0 13

5

5 -

Neue Münze

14 0 10

6

6 -

Die Universität Marburg
H. 192/27 U. W. 1964

1320 10

7733^a

Porzellan-Topf mit Fuß blau unter Glas
mit blauer Gussalt mit eingestrichen
blauem und blauer. Marke (blau) X
Meissen 19. Jahrhundert.

Opuscula.

Nr: 7734 bis 7884 = 151 Stück.

7734.

Opuscula - ruffackig, mit noch
kräftigen Farben; Glas grün
glasiert mit Kiesel; in
ovalem Fuß. Hauptbild
Kaiser Friedrich III. mit
der Aufschrift: "Friedericus
III. Ruler Ro. Im. -
In der Ecke Rautenmark.
(geküsst.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7735.

Opuscula - ruffackig, mit noch
kräftigen Farben; Glas
grün glasiert, mit Kiesel;
in ovalem Fuß. Hauptbild
Kaiser Albrecht I. mit der Aufschrift:
Albertus I. Rom. Imp.
(geküsst.)

Deutschland XVI.
Jahrh.

1320 10

Neue Münze

a 4 0 75
b 15 0 12

3

3

69

57

5 -

5

69

57

5 -

5

1333 10

7736.

Lebkugel - Ikon, grün glasiert,
mit Relief; Santa Trinita
glasiert - In drei Feldern
untereinander: Engel,
weibliche Gestalt und
Wolken. - Jata Trita

Deutschland XVI. Jahrh.

7737.

Silafon von einem Ofen - Ikon,
grün glasiert; Fötter =
Gemein. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7738.

Oparkugel - ruffackig, Ikon eines glw.
fird, zum Teil mit Ausgestaltung,
zu anastaktischer, Kuppel-
mündung; Haupt der Tron in Zirkel-
kopfen, in der Kuppel einen
Malkugel, in der Kuppel mit
Büßgelsand, unbekannt von Göt-
tern ein Engel. - Im Feld ein
Zupfist: Astronomia, VIII.
(Kuppel und Götter.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7739.

Oparkugel - ruffackig, Ikon eines glw. zum
Teil mit Ausgestaltung. In anastak-
tischer Kuppelmündung; Haupt der
Tron in Zirkel mit Engel
und einem Götter, in der Kuppel
einen Götter ein Flock, Götter. -
Im Feld ein Zupfist: XI. -
(Der untere Teil fald.)
(Kuppel und Götter.)
Deutschland XVI. Jahrh.

1373 10

Silafon

5

64

13

5 -

1 -

1

275

18

20 -

20

275

18

10 -

20

1369 10

7744.

Leck-Engel - gebrauchter Farn, bunt glasiert
(jagennante Hirschvogelarbeit)
beide Seiten gleich: Großbäume
auf vordemaltes Feld, Pappus
Wille glatt ist.
(gefingene:).

Leck
beide Seiten gleich

Süddeutschland XVI. Jahrh.

39

20

10 -

7745.

Leck-Engel - gebrauchter Farn, bunt glasiert
(jagennante Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: Tausendbäume
unteren Aufsatz; in anderen:
Hauptwerke Figuren mit Pfeil
mit Farn und Tausendbäume
unteren Aufsatz; oben:
Hauptwerke Pfeil mit Farn:
1532 H. S. K. N.
(Lusthaus.)

Leck
beide Seiten gleich

Nürnberg XVI. Jahrh.

35

10,5

10 -

7746.

Leck-Engel - gebrauchter Farn, bunt glasiert
(jagennante Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: Tausendbäume
unteren Aufsatz; in anderen:
Hauptwerke Figuren mit Pfeil
mit Farn und Tausendbäume
unteren Aufsatz; oben:
Hauptwerke Pfeil mit Farn:
1532 H. S. K. N.
(Lusthaus.)

Leck
beide Seiten gleich

Nürnberg XVI. Jahrh.

35

10,5

10 -

1439 10

1469 10

7747.

Leck - Zergel - yabrammter Hov, bunt glapirt,
 (yagranmter Hirschvogelarbeit)
 in einem Feld: Tundelarbeit
 verfertigt; in einem
 Hirschen wackelt Hirsch mit Hirsch
 mit Hirsch und Hirsch
 verfertigt; oben:
 Hirsch mit Hirsch
 1532 H. S. K. N.
 (Glas zu Hirsch in Hirsch)
 Hirsch
 Hirsch

Nürnberg XVI. Jahr.

7748.

Leck - Zergel - yabrammter Hov, bunt glapirt,
 (yagranmter Hirschvogelarbeit)
 in einem Feld: Tundelarbeit
 verfertigt; in einem
 Hirschen wackelt Hirsch mit Hirsch
 mit Hirsch und Hirsch
 verfertigt; oben:
 Hirsch mit Hirsch
 1532 H. S. K. N.
 (Hirsch Hirsch)
 Hirsch
 Hirsch

Nürnberg XVI. Jahr.

7749.

Leck - Zergel - yabrammter Hov, bunt glapirt,
 (yagranmter Hirschvogelarbeit)
 in einem Feld: Tundelarbeit
 verfertigt; in einem
 Hirschen wackelt Hirsch mit Hirsch
 mit Hirsch und Hirsch
 verfertigt; oben:
 Hirsch mit Hirsch
 1532 H. S. K. N.
 (Hirsch Hirsch)
 Hirsch
 Hirsch

Nürnberg XVI. Jahr.

1469 10

10 -

35

10,5

10 -

35

10,5

10 -

35

10,5

1499 10

7750.

Opunkusgal - raftackig, yabruuntes Hov,
 bunt glasirt (pugnuntes
 Hirschvogelarbeit); Hupen
 markte Ligen mit Tigel und
 Sockel mit kandelabervortignen
 Untersatz; oben Jüngers
 Tigel mit Fußstift: 1532.
 (gekittet; die bleue Farbe
 beim Brennen verloren.)

Nürnberg XVI. Jahrh.

35 10,5

25 -

25

7751.

Opunkusgal - raftackig, yabruuntes Hov,
 bunt glasirt (pugnuntes
 Hirschvogelarbeit); Hupen
 markte Ligen mit Tigel und
 Sockel mit kandelabervortignen
 Untersatz; oben Jüngers
 Tigel mit dem Hupen der
 Familien Geier.
 (geprägten & beschriftet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 17

10 -

10

Am 20. 8. 1925 im Kupferlager
 von M. f. K. in. G. in
 Hamburg abgegeben. N. 199.25
 U. IV. 2600

7752.

Opunkusgal - raftackig, yabruuntes Hov,
 bunt glasirt (pugnuntes
 Hirschvogelarbeit); Hupen
 markte Ligen mit Tigel
 und Sockel auf kandelabervortignen
 Untersatz; oben
 Jüngers Tigel mit dem
 Hupen der Familien
 Geier. -
 (geprägten & beschriftet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 17

10 -

10

1544 10

7753.

Oparkagal - grünstrichig mit Kalk, blau, grün, gelb mit weiß glasiert; feinstreifig, Ornament, Gipsfaden mit Stempelblüten, in der Mitte. -
(gegründet.)

Deutschland Anfang
XVII. Jahrh.

40 40

5 -

1574 10

7754.

Oparkagal - Grünstrich, gebremst, blau, grün glasiert; feinstreifig, Ornament, Gipsfaden mit Stempelblüten, in der Mitte. -
(gegründet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

32 18

5 -

~~7755.~~

Oparkagal - Grünstrich, gebremst, blau, grün glasiert; feinstreifig, Ornament, Gipsfaden mit Stempelblüten, in der Mitte. -
(gegründet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

16 17

5 -

Oparkagal, 21/10/19
Eul. II. 35

7756.

Oparkagal - grün strichig, gebremst, blau, grün glasiert; feinstreifig, Ornament; zwei in der Mitte, Gipsfaden mit Stempelblüten, in der Mitte. -
(gegründet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

Nürnberg, von
Oparkagal

Nachschon
Haus

55 19

5 -

1564 10

7757.

Opunkufal - grün aufsteckig, yabrown
 der Flur, grün glapirt; Heng
 Hilestijfa Hwoka in Koll =
 mark misyngfunde. -
 (yokittas.)

Deutschland Luta XVI.
 Jahrh.

50 25

5 -

5

7758.

Lekkufal - yabrowneter Flur, grün
 glapirt; Limmursten. -
 Luf
 brant jaspirtig

Deutschland XVI. Jahrh.

22

9

3 -

3

7759.

Lekkufal - yabrowneter Flur, grün
 glapirt; Limmursten. -
 Luf
 brant jaspirtig

Deutschland XVI. Jahrh.

22

9

3 -

3

7760.

Lekkufal - yabrowneter Flur, grün
 glapirt; Limmursten. -
 Luf
 brant jaspirtig

Deutschland XVI. Jahrh.

22

9

3 -

3

7761.

Opunkufal - aufsteckig, yabrowneter
 Flur, grün glapirt. In Mitte
 runder runder Lilt, oben zwei
 Tefingen in Runkelwurde mit
 yafirt, unten Hlaska, Lamm
 zwei Lamm mit Gündel. -
 (yokittas.)
 Deutschland XVI. Jahrh.

29 18

3 -

3

1564 10

1581 10

7762.

Opunkvafel - aufsteckig, yabrommter
 flos, grün glasiert. In Mitte
 rundes vertieftes Feld, oben
 symmetrisches Ornament,
 zwei Hauptenden, unten
 kleine mit Rankenwerk.
 (gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.
 (Koblenz Abformung eines
 alten Truges?) -

29 18

3 -

3

7763.

Opunkvafel - aufsteckig, yabrommter
 flos, grün glasiert. In Mitte
 vertieftes rundes Feld; in
 der Zwickel symmetrisches
 Blattwerk. - □

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

22

3 -

3

7764.

Opunkvafel - aufsteckig, yabrommter
 flos, grün glasiert. In Mitte
 vertieftes rundes Feld;
 in der Zwickel symmetrisches
 Blattwerk. - □

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

22

3 -

3

7765.

Leckvafel - yabrommter flos, grün glasiert,
 die Ecken durch ein zackiges geglied.
 rundes Vierseitiges yabrommtes, ein
 bonitantes Fels mit Mitte mit
 runden Vertiefung, in der Zwickel
 symmetrisches Blattwerk und
 Früchte, die symmetrischen Fels mit
 runden Vertiefung. -

(gefprungen.)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 18 33

5 -

5

1595/10

Leckvafel

7766.

Opunkvigel (Filipparintropatz) - yabornu
 tau fow, grün glapir; in
 fofnu Kelnf: Waureribefnu
 en face, oben und unten
 ju ein breifiliger Honigau.
 (Pork Bepofnu.)

Deutschland XVI. Jahr.

28,5

19

3 -

3

157510

7767.

Opunkvigel (Filapantropatz) - yabornu
 tau fow, grün glapir; in fofnu
 Kelnf: Waureribefnu en face,
 oben und unten ju ein
 breifiliger Honigau. -
 (Pork Bepofnu und ykild.)

Deutschland XVI. Jahr.

28,5

19

3 -

3

7768.

Opunkvigel - grün wackig, yabornu
 fow, grün glapir. In fofnu:
 purler Bepofnung, vau
 ein fupfpuak. -

Deutschland XVI. Jahr.

26

44

3 -

3

7769.

Opunkvigel - grün wackig, yabornu
 fow, grün glapir. In anfi:
 fofnu fofnu vau fofnu:
 fofnu fofnu vau fofnu
 in fofnu fofnu, ungrat
 fofnu. -

□

Deutschland XVI. Jahr.

22

5 -

5

160910

7770.

Ofenkugel - quadratisch, gebrauntes
Glas, grün glasiert. - In
aufsteigender Kugelform
Kugelschild eines Glases in
Zusammenhang, nur links ge-
zeichnet. -

(unter Aufsicht.) □
(Zugang zu K. 7769.)

Deutschland XVI. Jahrh.

22

1609 10

Stille

3

5 -

7771.

(Vollst.)

Ofenkugel - Kugelschild, gebrauntes Glas,
grün glasiert. In Kugelform:
Kugelschild. -

Deutschland Ende XVII. Jahrh.

71 13

Stille
Kugelschild im Vollen. K. 11, 1156

7772

a. b.

Zwei Teile eines Ofenkugels - Kugelschild,
gebrauntes Glas, grün glasiert,
in Kugelform: Kugelschild. -

(Aufsicht.) a,
b,

Deutschland XVI. Jahrh.

12,5 18
12,5 13

2 -

2

7773.

Ofenkugel - in Form eines Kugelschildes
gebrauntes Glas, grün gla-
siert; der Kugelschild mit
zwei Längelschildern und
Kugelschild, der obere Teil
gezeichnet. -

(Aufsicht.)
(In Kugelform: Kugelschild.)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 110

1 -

1

1613 10

7774.

Opferfuß - in Form eines künftigen Danks,
 gebrauchter Fuß, grün glasiert,
 mit einem Fuß mit zwei
 Fingerringen mit Schnitten,
 der oben Fuß verbindet.
 (Einfach.)
 (In der Mitte des Baues.)
 Deutschland XVI. Jahrb.

29 11 0

1612 10

1 -

~~7775.~~

~~Opferfuß - gebrauchter Fuß, grün glasiert,
 in Form eines gewöhnlichen
 Fußes von Deutschland aus-
 stehend. -
 Deutschland XVI. Jahrb.~~

380

1 -

~~7776.~~

~~Opferfuß - gebrauchter Fuß, grün glasiert,
 in Form eines gewöhnlichen
 Fußes von Deutschland aus-
 stehend. -
 Deutschland XVI. Jahrb.~~

380

1 -

7777.

Opferfuß - gebrauchter Fuß, grün
 glasiert. Ollongorische Deck-
 plattung des Fußes; ein
 Fuß. Für jeden der Fuß-
 ringe; Antikunst. aus,
 das in der Dichtung -
 (in der Mitte des Baues.)
 Deutschland XVI. Jahrb.

66

49

5 -

1626 10

Von No. K. 7775 u. 7776
 sind zwei Objekte in
 Opf. K. 7899
 zusammengefasst und
 für gezeichnet.
 7/1. 88.

7778.

Opunkvafel - aufsteckig, yabruunster
 flos, ygrün glapirt. - In
 verpissackonijger Kurofning:
 Högundafingur son Jundith
 en face. -
 (i gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

1626 10

7779.

Opunkvafel - yabruunster flos, ygrün
 glapirt. In verpissackonijger
 Kurofning: Högundafingur.
 (stark gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

7780.

Opunkvafel - yabruunster flos, ygrün gla-
 pirt. In verpissackonijger
 Kurofning: Högundafingur. -
 (stark gekittet.)

Großes Stück zu N. 7779.

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

7781.

Opunkvafel - yabruunster flos, ygrün
 glapirt. In sehr reicher or-
 ginaler Kurofning:
 Högundafingur: Högundafingur
 Högundafingur son Tobias, beg. II.
 (sehr stark verpissackonijgt.)

Deutschland, Ende XVI.
 Jahrh.

52

41

3 -

3

1647 10

7782.

Opunkufal - yabruunster fow, grün
glapir. In fow raifer angf,
takounifger Kurovgnung:
Sijunon. In Feld: Vesun aut
on Gapsiften ab Tobias; bez. VI.
Zeilung ab Tobias.

Deutschland, Ende XVI.
Jahrh.

52

71

5 -

5

1677 10

7783.

Opunkufal - yabruunster fow, grün
glapir. In fow raifer angf,
takounifger Kurovgnung:
Sijunon. In Feld: Vesun
aut on Gapsiften ab Tobias,
bez. III.

(gekittet.)

Deutschland Ende XVI.
Jahrh.

52

71

5 -

3

7784.

Opunkufal - yabruunster fow, grün gla-
pir. In vorgitakounifger Kuro-
vgnung: allayouifger Sijunon
ab Gwibonut, mit Holz und
Korn. -

(Gegensatz zu N. 7778.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

78

5 -

5

7785.

Opunkufal - yabruunster fow, grün
glapir. - In vorgitakounifger
Kurovgnung: Künken -
naga. -

(Gegensatz zu N. 7778.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

78

3 -

3

1660 10

7786.

Opunkayal - rustackig, ynbrowneter Gou,
grün glasiert. In rustack-
tonischer Verzierung: In
französisch Mathäus mit
dem Engel. -

Deutschland XVI. Jahrh.

65

49

5 -

5

1660 10

7787.

Opunkayal - rustackig, ynbrowneter Gou,
grün glasiert. In rustack-
tonischer Verzierung:
Hof und weibliche Figuren, ein
Kaiser, ein König, und ein
einziges Kind. (Musik?)
(gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

65

50

5 -

5

7788.

Opunkayal - rustackig, ynbrowneter Gou,
grün glasiert. In rustack-
tonischer Verzierung:
Lebensgeschichte Christi.

Deutschland XVI. Jahrh.

65

49

5 -

5

7789.

Opunkayal - grünbraun, ynbrowneter
Gou, grün glasiert. - In
runden Feldern: Kreuzbild
mit Fürstentum von Sachsen
und ein Kind. H. J. G. C. F.
Z. S. C. V. B., in dem
Gerichtes ja mit einem.
H

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

65

27

5 -

5

1680 10

~~7790.~~

~~Opusculum - yūvōvōtīf, yabvōvōtīf
 fōv, yōvōv yēpīf. - fōv
 vūvōv fōv: fōv fōv
 vūvōv fōv vōv fōv,
 vōv fōv vūvōv fōv
 vūv fōv: H. J. G. C. F.
 Z. S. J. C. V. B., vūv
 fōv fōv vūv fōv, -
 (fōv fōv.)~~

~~Deutschland XVII. Jahr.~~

27

1680 10

5
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv

7791.

~~Opusculum - yūvōvōtīf, yabvōvōtīf
 fōv, yōvōv yēpīf. - fōv
 vūvōv fōv: fōv fōv
 vūvōv fōv vōv fōv,
 vōv fōv vūvōv fōv
 vūv fōv: H. J. G. C. F.
 Z. S. J. C. V. B., vūv
 fōv fōv vūv fōv, -
 (fōv fōv.)~~

~~Deutschland XVII. Jahr.~~

27

5 -

~~7792.~~

~~Opusculum - yūvōvōtīf, yabvōvōtīf
 fōv, yōvōv yēpīf. fōv
 vūvōv fōv: fōv fōv
 vūvōv fōv vōv fōv,
 vōv fōv vūvōv fōv
 vūv fōv: H. J. G. C. F.
 Z. S. J. C. V. B., vūv
 fōv fōv vūv fōv, -
 (fōv fōv.)~~

~~Deutschland XVII. Jahr.~~

27

5 -

5
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv
 fōv fōv fōv fōv

1695 10

7793.

Opusculum - ymavrostijf, yabovumstaf
 ffor, yvum glapit. - Fur
 vumstaf ffor: fforvild ni
 vab fforvild ffor fforvild
 vab ffor vab fforvild
 vab fforvild: H. J. G. C. F.
 Z. S. I. C. V. B., in der
 fforvild zu vum fforvild. -
 (gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7794.

Opusculum - ymavrostijf, yabovumstaf
 ffor, yvum glapit. - Fur
 vumstaf ffor: fforvild ni
 vab fforvild ffor fforvild
 vab ffor vab fforvild
 vab fforvild: H. J. G. C. F.
 Z. S. I. C. V. B., in der
 fforvild zu vum fforvild. -
 (gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7795.

Opusculum - yabovumstaf ffor, yvum glapit.
 Auf der vumstaf ffor: fforvild
 vumstaf ffor fforvild
 vab ffor vab fforvild
 vab fforvild: H. J. G. C. F. Z. S. I. C.
 V. B., in der fforvild zu vum
 fforvild. - Auf der fforvild ffor
 in vumstaf ffor: fforvild ni
 vab fforvild in fforvild, vab
 fforvild. - fforvild gekittet,
 vumstaf ffor
 fforvild vab.
 (gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1695 10

5

27

5 -

Und zur Aufklärung des
 Opus. N. 7899. vumstaf
 vab ffor vab fforvild. -
 Lessing

5

27

5 -

5

27

27

17

5 -

1710 10

7796.

Lekturfal - yndrometan fion, ym ylv,
firt. Auf der Graiten Daita:
Krißbield milt Einjüngten
von Sachsen, undau fion
die Einmütigen und Fupfirt:
H. J. G. C. F. Z. S. I. C. V. B.,
in der Zwickalen ja mien
Heim. - Auf der pfundalen
Daita in onulau Faltu: Ein
Hück milt Einbau in Zais-
koffen, die Flöte bejand. -
Die Leka gekrodt. -

Graide Daita
pfundale da.

(i Gupfion.)

Deutschland XVII. Jahrb.

27

27
17

1710 10

5

Die Zwickalung 1710
Opus W. 7899, milt
die und fion gekrodt. -
Lecting

7797.

Lekturfal - yndrometan fion, ym ylv,
firt. Auf der Graiten Daita:
Krißbield milt Einjüngten
von Sachsen, undau fion
die Einmütigen und Fupfirt:
H. J. G. C. F. Z. S. I. C. V. B.,
in der Zwickalen ja mien
Heim. - Auf der pfundalen
Daita in onulau Faltu: Ein
Hück milt Einbau in Zais-
koffen, die Flöte bejand. -
Die Leka gekrodt. -

Graide Daita
pfundale da.

(gekrodt.)

Deutschland XVII. Jahrb.

27

27
17

5

1720 10

7798.

Opalkiesel - grünlich, gebrochener
Stein, grün glänzend. - In Sand
zu einem großen Klüftchen
verwitterter Kieselstein aus
doppeltköpfigen Kieselsteinen,
Kieselstein mit rötlich - bräun-
lichem Stein, mit Lösssteinen
mit Ordenskatten aus gelbem
Stein. -

□

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1720 10

7799.

Opalkiesel - grünlich, gebrochener
Stein, grün glänzend. - In Sand
zu einem großen Klüftchen
verwitterter Kieselstein aus
doppeltköpfigen Kieselsteinen,
Kieselstein mit rötlich - bräun-
lichem Stein, mit Lösssteinen
mit Ordenskatten aus gelbem
Stein. -

□

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7800.

Opalkiesel - grünlich, gebrochener
Stein, grün glänzend. - In Sand
zu einem großen Klüftchen
verwitterter Kieselstein aus
doppeltköpfigen Kieselsteinen,
Kieselstein mit rötlich - bräun-
lichem Stein, mit Lösssteinen
mit Ordenskatten aus gelbem
Stein. -

□

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1723 10

7801.

Ofenkeigel - gewöhnlich, gewöhnlich
 Hon, ymmer ylgjort. - Fu Sam
 zu immer größerer Hadaillou
 nennitukku Houtpfilsa sab
 Doyalkorfigen Kieftverlar,
 Houtpfilsa minn rönijg - Rind-
 fjen Twijard, mit Lorbannkraut
 mit Dronckskatte sab goldanner
 Hleifad. -

五

27

(gukissas.)

Deutschland XVII. Jahrb.

7802.

Opferkaiser - einverleibung, gabormant
 Gott, gott glück. - In den
 zu einem großen Volkswillen
 ammittigen Kaiserlichen
 Doppelköpfigen Kaiserthum,
 Kaiserliche mit völkern - völk-
 rnen Kaiser, mit völkern
 und völkern der völkern
 Kaiser. -

17

27

(gaffringen.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7803.

Ofankvegal - ynnivratif, ynnivratif
 fion, ynnivratif, - In Kitta
 ynnivratif, von fion -
 ynnivratif ynnivratif; in fion
 ynnivratif ynnivratif fion -
 köpfe. -

29

(Hark Conjurist.)

Deutschland XVII. Jahrb.

17-23 W

1726 100

7804.

Opunkafal - grünerstichig, gelbbräunlich
 grün, grün glapirt. In Mitte
 runder Hartigkeit, von gelb-
 mangelnig inneren, in der
 zerückalen beflügelt. Längs-
 köpfe. -

□

29

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1726 10

7805.

Opunkafal - grünerstichig, gelbbräunlich
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runder Hartigkeit
 gelb, inneren von kleineren
 Blattwerk mit Köpfen. -

□

29

Deutschland XVII. Jahrh.

Stille

7806.

Opunkafal - grünerstichig, gelbbräunlich
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runder Hartigkeit
 gelb, inneren von kleineren
 Blattwerk mit großer
 Köpfen in starkem Relief. -

□

47

Deutschland XVII. Jahrh.

~~7807.~~

~~Opunkafal - grünerstichig, gelbbräunlich
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runder Hartigkeit
 gelb, inneren von kleineren
 Blattwerk mit großer
 Köpfen in starkem Relief. -~~

~~□~~~~47~~~~Deutschland XVII. Jahrh.~~

*Sp. zur Beschreibung des
 Opus. Nr. 7899. m. m. m.
 und für geistige -
 L. m. m.*

1730 10

7808.

Opunkayal - quadratisch, gebrauntes
Horn, grün glapirt. - Für
Witten mündet markigste
Feld, innerwärts von Krönung
Klammern mit grobem
Klüften in starkem Relief. -

□

(Lapostau.)

Deutschland XVII. Jahrh.

47.

1 -

7809.

Opunkayal - quadratisch, gebrauntes
Horn, grün glapirt. - Für
Witten mündet markigste
Feld, innerwärts von Krönung
Klammern mit grobem
Klüften in starkem Relief. -

□

Deutschland XVII. Jahrh.

47

1 -

7810.

Opunkayal - quadratisch, gebrauntes
Horn, grün glapirt. - Für
Witten mündet markigste
Feld, innerwärts von Krönung
Klammern mit grobem
Klüften in starkem Relief. -

□

Deutschland XVII. Jahrh.

47

1 -

7811.

Opunkayal - quadratisch, gebrauntes
Horn, grün glapirt. - Für Witten mündet
markigste Feld, innerwärts
von Krönung Klammern mit
grobem Klüften in starkem Relief. -

□

(gekittet, in der Witten füllt 1 Stück)

Deutschland XVII. Jahrh.

47

1 -

1730 10

1734 10

Fiktum/Fib.

7812.

Lekkoyfel - gebrochener Stein, grün glapirt.
 Ein Stein gebildet durch einen
 Filapen, und Blattmark und
 Blüthen zusammengefasst. -
 In der Mitte der großen Stein
 mündet meistens ein Stein, der
 nur kleinen Blattmark und
 großen Blüthen in der Mitte
 (Klein). - In der Mitte der kleinen
 Stein: oben ein Stein in gleicher
 Anordnung. -

Oben Stein
 unten 27.

Deutschland XVII. Jahrb.

37

43

23

1737 10

3

7813.

Lekkoyfel - gebrochener Stein, grün
 glapirt. - Ein Stein gebildet
 durch einen Filapen und
 Blattmark und Blüthen
 zusammengefasst. - In
 der Mitte der großen Stein
 mündet meistens ein Stein,
 der nur kleinen Blattmark
 und großen Blüthen in der Mitte
 (Klein). - In der Mitte der kleinen
 Stein: oben ein Stein in gleicher
 Anordnung. -

Oben Stein
 unten 27.

(gekürzt.)

Deutschland XVII. Jahrb.

37

43

23

1740 10

Ein Stein gebildet durch
 einen Filapen, und
 Blattmark und Blüthen
 zusammengefasst.
 In der Mitte der großen
 Stein mündet meistens
 ein Stein, der nur kleinen
 Blattmark und großen
 Blüthen in der Mitte
 (Klein). - In der Mitte
 der kleinen Stein: oben
 ein Stein in gleicher
 Anordnung. -

3

7814.

Lektural - grobverursch, grün
glasiert. - Die Lektural gebildet
aus einem Filasch und
Blattwerk und Blüthen
zusammengesetzt. - In
der Mitte der großen Tüte
mündet nachfolgendes Feld,
inzwischen von kleineren
Blattwerk mit großer
Blüthen in hohem Relief.
In der Mitte der kleinen
Tüte: ebenfalls Feld in gleiches
Verhältnis. -
beide Tüten
gleiches.

(: gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

37

43

23

1740 10

3

Christen Heiligung des
Opfers W. 7899, hohem
und mit Glas geblasen.
Lektural

7815.

Lektural - grobverursch, grün
glasiert. - Die Lektural gebildet
aus einem Filasch und
Blattwerk und Blüthen
zusammengesetzt. - In
der Mitte der großen Tüte
mündet nachfolgendes Feld,
inzwischen von kleineren
Blattwerk mit großer
Blüthen in hohem Relief.
In der Mitte der kleinen
Tüte: ebenfalls Feld in gleiches
Verhältnis. -
beide Tüten
gleiches.

(: gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

37

43

23

1746 10

7816.

~~a-b. g. g. g. g. g.~~~~a-f.~~
s-f.

~~Ein~~
Einste Opankoyal = Feinspuckel - yabromu-
tar Jon, grün glapir. In
der Hofkayen Feingruben Feing-
spuckel. -
~~(a-b. Feinspuckel)~~

a,	49	28
b,	53	28
c,	43	28
d,	38	28
e,	54	28
f,	55	28

(Pannung Baygvidig D.)

Deutschland Anfang XVII.
Jahrh.

7817.

Opankoyal = Feinspuckel - yabromu-
tar Jon, grün glapir. - In
meiner Hütte in der Hütte
mit gelfand Feingruben
Opankoyal mit groben
Hütten. -

Deutschland XVI. Jahrh.

33 13

1 -

7818.

Opankoyal = Feinspuckel - yabromu-
tar Jon, grün glapir. Feingruben
Feingrub Opankoyal Baygvidig
mit der Feingruben Feingrub
Feingrub von der Feingrub
mit groben Feingruben
Feingrub mit groben Feingrub.

Deutschland XVI. Jahrh.

54 15

1 -

1746 10

5 -

Einste Opankoyal = Feinspuckel - yabromu-
tar Jon, grün glapir. - In
meiner Hütte in der Hütte
mit gelfand Feingruben
Opankoyal mit groben
Hütten. -

Lefing

Indelalke

1753 10

7819.

Opunkayalen - Hnien nimb Lrnpab - gn.
 Brummet Hn, grün ylapid.
 (Zimmertripfz Hnukamarkt,
 in der Witten nimb yafand nimb
 nimb yafand Hnukamarkt.
 Deutschland XVI. Jahrb.

18

1753 10

2

2 -

~~7820.~~

~~Opunkayalen - Hnien nimb Lrnpab - gn.
 Brummet Hn, grün ylapid.
 (Zimmertripfz Hnukamarkt,
 in der Witten nimb yafand nimb
 nimb yafand Hnukamarkt.
 Deutschland XVI. Jahrb.~~

~~15~~

~~2 -~~

Handwritten note in red ink:
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink

7821.

~~a - b.~~
 b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

Opunkayalen - Hnien nimb Lrnpab - gn.
 Brummet Hn, grün ylapid.
 Zimmertripfz Hnukamarkt,
 in der Witten nimb yafand nimb
 nimb yafand Hnukamarkt.
 Deutschland XVI. Jahrb.

15 14 28
 15 27

2 -

Handwritten note in red ink:
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink

7822.
 a - d.

Opunkayalen - Hnien nimb Lrnpab - gn.
 Brummet Hn, grün ylapid.
 Zimmertripfz Hnukamarkt,
 in der Witten nimb yafand nimb
 nimb yafand Hnukamarkt.
 Deutschland XVI. Jahrb.

17 15 12
 17 25

2 -

Handwritten note in red ink:
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink
 Handwritten note in red ink

1761 10

7827.

Original - Bild zu einer Engelsfüllung,
oben im Flaublittbogen vob.
Gefirn, gebrochener Fow.
Fign Alexander als Grotten
in voller Rührung, in der
Kraften sein Tadeln Gultand,
Fisten, ihm die Hydra. Kustel
in einer Cersouren; Alexander
magnus Anno 1621. -

Deutschland 1621.

54

28

50

-

50

7828.

Engelsabspornung, voller gebrochener Fow
ungelapir. Mit der Gaudmarf
gearbeitet in arfistaktonifcher
Kunstform, vllergewiffen Fort-
haltung der Gafist; Galtfigen
mit jüngerer Wirtigant in
Zirkoffen, fuf in einem
Opingal Bekräftand. - Kustel
in Fupfist; DAS GESICH
TE. 1603. NF. -

Deutschland 1603.

49

35

10

-

10

7829.

Engel - ungelapir, voller gebrochener Fow,
mit der Gaudmarf gearbeitet.
In arfistaktonifcher Kunstver-
müng, vllergewiffen Fortfetzung
der Gafist; Galtfigen mit
jüngerer Wirtigant in Zais-
kopfen, mit der Cirkon Gaud
mit Tadeln Gultand, vllergewiffen
Fow. Fign Alexander als Grotten
in voller Rührung, in der
Kraften sein Tadeln Gultand,
Fisten, ihm die Hydra. Kustel
in einer Cersouren; Alexander
magnus Anno 1621. -
(gekittet.)

Deutschland 1603.

49

35

10

-

10

1773 10

1843 10

7830.

Zettel - unglasiert, gebraunter roter
 Fleck - mit der Hand vergraben
 beides. - In vergrabenem
 Mauerwerk; allseitigen
 Feststellung der Fugen:
 Goldfäden einer Form in
 Zirkel, in der linken
 Hand eine kleine Goldfäden, von
 der ein offener. - Unter der
 Aufschrift: DER GESCHMACK.
 1603. NF.
 (gekittet.)

Deutschland 1603.

49

35

10 -

1873 10

10

7831.

Zettel - unglasiert, gebraunter roter
 Fleck - mit der Hand vergraben
 beides. - In vergrabenem
 Mauerwerk; allseitigen
 Feststellung der Fugen:
 Goldfäden einer Form in
 Zirkel, in der linken
 Hand eine kleine Goldfäden, von
 der ein offener. - Unter der
 Aufschrift: Auditus 2.
 Unter: Georg Kess, Posierer und
 Hagener zu Kreussen.
 (auf Aufhängend.)

Kreussen Aug. XVII. Jahrb.

63

48

20 -

Abrechnung
M 3868

20

7832.

Zettel - unglasiert, gebraunter roter
 Fleck - mit der Hand vergraben
 beides. - In vergrabenem
 Mauerwerk; allseitigen
 Feststellung der Fugen:
 Goldfäden einer Form in
 Zirkel, in der linken
 Hand eine kleine Goldfäden, von
 der ein offener. - Unter der
 Aufschrift: A. A. A. -
 (gekittet.)

Deutschland Aug. XVII. Jahrb.

64

48

10 -

1883 10

10

7836.

Ursal - eingeleitet, yabrommter rother
Horn - mit der Gegendungsfarbe
Ebnisse. - In vorgeschriebener
Umschreibung: Große Kugel
mit Blumengrün. -
(geprägter.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7837.

Original - Hologall zu einem Ursal,
yabrommter weißer Horn,
Kleingewichtiger Ursallung der
Früheren: In einem Horn-
bau unter Hölzern, ferner
mit Liebesgaben in Zeit-
koffen. Dann ferner
während der Hölzer mit der
Hologallin begeben. Oben
in der Hölzern, ferner
Hologall ferner Hölzer.
Auf der Rückseite begeben;
1611. G.

U. Lang Val.

(zum Hölzern begeben.)

Deutschland 1611.

7838.

Ursalabformung - weißer yabromm-
ter Horn. In weißer anse-
hlicher Umschreibung:
In Hölzern, ferner
Hölzer. -
(zum Hölzern begeben.)

Fachstück zu H. 7839. -

Deutschland Ende XVI.
Jahrh.

1878 10

77

49

5

73

51

100

64

50

5

2008 10

7839. (Vollen) Engelabformung - weißer yabroum
 der Hov. In weißen vergi-
 lationigen Umarmung:
 Christus von Oalony.
 (mefpung bapfner.)
 Zuyapfück zu N. 7838.

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

7840. Engelabformung - weißer yabroum
 der Hov. - allegorische Darstel-
 lung des Todes: Darstel-
 lung eines Leibes, oben im
 Feld: "AESTAS" - unten
 ein leuchtendes Licht. -
 Zuyapfück zu N. 7841.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

~~7841.~~ Engelabformung - weißer yabroum
 der Hov. allegorische Dar-
 stellung des Todes: Ein
 König mit Gemahlin von
 Tisch sitzend, von zwei Wä-
 nern bedeckt; oben im
 Feld: "Hiems." -
 (gekiss.)
 Zuyapfück zu N. 7840.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7842. Engelabformung - weißer yabroum
 der Hov. Für magisches
 Umarmung: Ausbrennung
 Christi, Drey der Heiligen
 drei Könige. -
 (gekiss.)

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

64

50

5

65

50

5

65

50

5

53

29

5

2008 10

*Druckabdruck in Vollen, N. 11, 1156
 Nuss. Ed. n. 5. 8. 11, u. 12. 1698.*

*Druckabdruck in Vollen, N. 11, 1156
 Nuss. Ed. n. 5. 8. 11, u. 12. 1698.*

2028 10

7843.

Verfälschung - weißer gebrauchter
Flow. In weißer angestrichener
Kunstform; Kasten aus
mit Eisen, in der linken Hand
einer alten Goldarbeit; zu sein
war Silber ein Kasten. -

Deutschland Aug. XVII. Jahrh.

53

34

5 -

7844.

Verfälschung - weißer gebrauchter
Flow. In weißer angestrichener
Kunstform; Kasten aus
mit Eisen, in der linken Hand
einer alten Goldarbeit; zu sein
war Silber ein Kasten. -

Deutschland Aug. XVII. Jahrh.

53

34

5 -

7845.

Verfälschung - rotter gebrauchter
Flow. - In einer Kiste: Figur
mit einem Kasten. -
(als Oelfarbe angestrichen.)

Deutschland Aug. XVII. Jahrh.

31

20

1 -

1881 gl. 07

7846.

Verfälschung - rotter gebrauchter
Flow. - In einer Kiste: Figur
mit einem Kasten, zu sein
war Silber ein Kasten; in einer
Kiste in Silber ein Kasten. 40.
(als Oelfarbe angestrichen.)

Deutschland Aug. XVII. Jahrh.

31

20

1 -

1881 gl. 07

~~7847.~~

Verfälschung - gebrauchter gelber Flow.
Kasten mit weißer Goldarbeit,
mit der Aufschrift einer Kiste
Kasten. -
(gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

54

17

1 -

In Silber 1881 gl. 07, 2109
Aug. II. 87.

2028 10

2041 10

7848.

Abformung eines Tonreliefs, oben
in Goldblech gegossen:
Christus, Maria, Johannes.
(einf. Gussform.)

Deutschland XVI. Jahrh.

43

28

1 -

7849.

Abformung eines Tonreliefs, oben
in Goldblech gegossen:
In Ägypten Judas, Sa-
dens, Paulus & Matthias.
(einf. Gussform.)

Deutschland XVI. Jahrh.

43

28

1 -

7850.

Abformung eines Tonreliefs, oben
in Goldblech gegossen:
In Ägypten Petrus, An-
dreas, Jacobus. -
(einf. Gussform.)

Deutschland XVI. Jahrh.

43

28

1 -

7851.

Abformung eines Tonreliefs, oben
in Goldblech gegossen:
In Ägypten Matthäus,
Jacobus & Simon.
(einf. Gussform.)

Deutschland XVI.
Jahrh.

43

28

1 -

2041 10

2045 10

7852.

Abformung eines Eingefüllungs,
oben im Goldkornit gegossen:
Halbteil Europa mit Füll-
guss. -

Deutschland XVII. Jahrh.

58

30

1 -

7853.

Abformung eines Eingefüllungs,
oben im Goldkornit gegossen:
Halbteil Asien mit Füllguss
mit Füllguss.

Deutschland XVII. Jahrh.

58

30

1 -

7854.

Abformung eines Eingefüllungs,
oben im Goldkornit gegossen:
Halbteil Afrika, Kongo
mit Füllguss.

Deutschland XVII. Jahrh.

58

30

1 -

7855.

Abformung eines Eingefüllungs,
oben im Goldkornit gegossen:
Halbteil Amerika mit
Füllguss, Gut + Korb. -

Deutschland XVII. Jahrh.

58

30

1 -

7856.

Abformung eines Eingefüllungs,
gebrannter Ton, ohne:
Profilyonsweis gerüst
römisches Teiger mit
Korbsteckung. -

Deutschland XVII. Jahrh.

43

32

1 -

2075 10

2050 10

7857.

Abformung eines Tergelplättchens,
gebrannter Ton, vordr.
Profilgerüst des
Friedrich IV. - Inschrift:
Friederico III. Rom. Imp.

Deutschland XVII. Jahrh.

40

30

1 -

7858.

Abformung eines Tergelplättchens,
gebrannter roter Ton,
vordr.: Profilgerüst
des Maximilian II.
Inschrift: Maximilianus II.
Rom. Imp.

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

40

30

1 -

7859.

Abformung eines Tergelplättchens-
gebrannter Ton, vordr.
im Goldkreuz gestempelt:
Kaiserin Sigismund Stille
mit Fingerring in der
Rechten, neben ihr ein
Kamm. -

Deutschland XVI. Jahrh.

42

23

1 -

7860.

Abformung eines Tergelplättchens-
gebrannter Ton, vordr.
abgerundete gestempelt:
Kaiserin Sigismund Stille
mit Fingerring in der
Rechten, neben ihr ein
Kamm. -

Deutschland XVI. Jahrh.

40

23

1 -

2050 10

2054 10

7861.

Abformung eines Tugelfüllung -
 gebrauchter Hrn: Figur
 des jenen Tugelf, mit
 Globus. (Astronomie ?) -
 Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1

7862.

Abformung eines Tugelfüllung -
 gebrauchter Hrn: Figur
 des jenen Tugelf, mit
 Tugelf. (?) -
 Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1

7863.

Abformung eines Tugelfüllung -
 gebrauchter Hrn: Figur
 des jenen Tugelf, mit
 Musikinstrumenten. -
 (Musik ?) -
 Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1

7864.

Abformung eines Tugelfüllung -
 gebrauchter Hrn, oben im
 Handblattbogen gaffeln:
 Figur mit antiken Gesichts
 Tugelf mit Tugelf, oben
 im Handblattbogen. -
 Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1

7865.

Abformung eines Tugelfüllung -
 gebrauchter Hrn, oben im
 Handblattbogen gaffeln:
 Figur mit antiken Gesichts
 Tugelf, oben im Handblattbogen, mit Tugelf.
 Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1

205410

205510

7866.

Abformung einer Trugausfüllung -
gebrannter Flew, oben in
Eisenblechbogen aufgelegt:
Fingerringe aus Eisen:
Julius Caesar und Horvath
König, in der Linken ein
Fingerring. -

Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1

7867.

Abformung einer Trugausfüllung -
gebrannter Flew, oben in
Eisenblechbogen aufgelegt:
Ein Eisenring aus
Nürnberg. -

Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1

7868.

Original - Modell einer Trugausfüllung -
gebrannter Flew, oben in
Eisenblechbogen aufgelegt:
Fingerringe aus Eisen:
Fingerringe aus Eisen, welche aus
einem alten Eisenring
hergestellt sind; auf der Rück-
seite eingeklebt: Rhetorica 3.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

46

31

1

7869.

Abformung einer Trugausfüllung - ge-
brannter Flew, oben in
Eisenblechbogen aufgelegt:
Fingerringe aus Eisen:
Fingerringe aus Eisen, welche aus
einem alten Eisenring
hergestellt sind; auf der Rück-
seite eingeklebt: Rhetorica 3.

Deutschland XVII. Jahrh.

41

30

1

2059 10

2060 10

7870.

Abformung eines Tongalpfennigs - von
 braunem Ton, oval: Aelago-
 rische Pfennig (?)
 Oligocene Ton, eines Hennes
 in der Oberen Untermauer.

Deutschland XVII. Jahrh.

41

30

1 -

7871.

Abformung eines Tongalpfennigs - von
 braunem Ton, oval: Aelago-
 rische Pfennig der Wikik:
 drei miteinander verbunden. -
 (gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

41

30

1 -

7872.

Tongalpfennig - von braunem Ton, nicht
 rötlich. In der Pfennigform
 von der Kasse: der jüngste
 Tobias, der sich befindet,
 von Logen der Kasse
 gegeben. - Oben: KAPBEL. 3.
 Unten: unvollständig: FB.

Deutschland XVII. Jahrh.

22

20

5 -

7873.

Tongalpfennig - von braunem Ton, nicht
 rötlich. In der Pfennigform
 von der Kasse: der
 Tobias von Kasse
 geilt. Für die: E. S. D. R. E.
 Oben: unvollständige Fassung:
 Unten: unvollständig: FB.

Deutschland XVII. Jahrh.

22

20

5 -

2063 10

2075 10

7874.

Zweifelform - gebrauchtes Hov, nicht =
nakiy. In jenen vorkommt:
sonstige Hov; Hovand
Fügen Christi (?) mit der
Bedeutung. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7875.

Form eines Zersprengung, oben im
Goldkornis vorkommt: Zersprengung
mit einer Form im Gold
jenseitig. David & Balthasar
(?) - oben: D.A.S. 10. C.B.

Deutschland XVII. Jahrh.

7876.

Abzug eines Zersprengung - gebrauchtes
Hov, nicht. In der Wiste ist
hinter und der Zersprengung
im Rand der Zersprengung
mit Zersprengung in der
Form Zersprengung der
Kornkorn. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7877.

Abzug eines Zersprengung - gebrauchtes
Hov, nicht. In der Wiste:
Gebrauchtes Zersprengung Zersprengung
oben. Vorkommt: „Kain Vogel
auf Erden, Kain dem Adler
vergleichen werden.“

Deutschland XVI. Jahrh.

Gefährliche Zeit, 1109
Publ. II. 81

2075 10

245

11

5 -

21

11,5

5 -

360

5 -

360

5 -

2095 10

7878.

Lekkvegal - yabovennet floer, gallygrün
glapirt, dunkelgrün yab-
flummt, in profilirtem
Kufenn. -

(beftoffen.)

Deutschland XVII. Jahrh.

44

34

44

17

1 -

1

7879.

Busen eines Mannes - yabovennet
rotter floer (zum Aufhängen
von einem Adressbuche).
Figuraler oberertheiliger
Kopf mit kugeln Locken und
Haar. Das Gesicht schmal, mit
geradestehenden Backen -
Kiefer mit prominentem
Ausschnitt. -

(gekittet.)

Italien XVI. Jahrh.

42

33

3 -

3

High
in the Hair

7880.

Lekkvegal - yabovennet floer, grün
mit braun marmoriert gla-
pirt. - In der Füllung: Ge-
staltung eines Hundes mit Weiss-
haar. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

50

15

1 -

1

7881.

a-b.

Große Bergkristalle - Friesenstücke - grün
glapirt, mit vergrößertem
natürlichem Bildnis -
Bergkristalle in Adress. -
a. Lekkvegal. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

16

28

1 -

1881/2. Die Kunst der Bildhauerei. Bd. II, 1886
Münch. Verh. 20. 5. 8. 11. 16. 1891

7882.

Luzjanen = Stein zu Handbakenidung
- Stein mit Borten - weiß,
schwarz, grün, gelb
mit weiß glasiert. Stein
mit weißer Glasur im
Korn - weißer Stein.
Große Kugeln, von
maleren Kugeln mit
Glasur.

(gekittet.)

(Luzjanen Stein hergestellt.)
Spanien XVI. Jahrh.

13,5

15

5 -

7883.

Luzjanen = Stein zu Handbakenidung
- Stein mit Borten (Stein mit
Glasur) - quadratisch, schwarz,
weiß, gelb mit grün glasiert.
Stein - Stein mit
in schwarzem Stein.

(gekittet.)

Spanien XVI. Jahrh.

9

5 -

7884.

Stein mit Handbakenidung - Borten
Luzjanen, grün, gelb,
weiß + schwarz glasiert;
die einzelnen Borten
mit roten Punkten zu
zeichnen abgesetzt.
Große Borten in einem
Kornstein.

Spanien XV. Jahrh.

10 6,5 5

5 -

2101 10

Stein

5

5

Abgegeben an die Generaldirektion
in Hamburg, Min. d. I. u. C. H. H.
N. F. 2866.

2116 10

111.

~~7885.~~
a-b.

Джунгары = Лиан:

$\text{No. } 7885 - 7895 = 11 \text{ Stück.}$

[illegible]

(V. zum großen Teil. nachgewiesen.)

Deutschland Luth. XVI. Falck.

100

65

10

246 10

Abgesandt von der Landesversammlung
in Bielefeld, Am. 1. v. 6. d. 11.
N. 7. 2366

11/11/11

~~7886.~~
a-b.

Kolossus und Gafur Händer - Kinn
Dücker; der Händer mit
drei verkümmerten Fingern auf
Hafningkingen. Der Kopf
zwei Hafningkingen.
Der Händer mit Kopf mit
drei verkümmerten Fingern;
Fingerringe auf Kopf
Lauter Kinnkanten, drei
und vierförmig. - Der Kopf
drei verkümmerten Fingern zum
Kinnkanten, zwei Fingern
zum Kopf. - Der Kopf auf
drei Fingern, unter mit Kopf-
Lauter. -

Q

Deutschland im XVII. Jahrh.

87

20

7887.

Fruchtbar - Gemeinderath, Thun =
trief von der Wiese vüßig =
Jung von Horken mit in
nimm Hork mit nimm =
Jung von Horken, -

Deutschland XVI. Jahrh.

36

15

5-

Bilaluddin
S

215110

7888.

Knigal - Tschindanijer, nargunier,
mit kunstfertigen Griff. -
Die Kupplungsglocke mit leicht
glattem Rand. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

23

8

15

7889.

Reizgal - Feinbildnaisan, magernd,
mit kuerperlichem Griff, -
In Bluffe gegossen mit leicht
guterbouen Runden. -

Deutschland XVIII. Jahrb.

23

8

17

~~7890.~~

- Hüpfloß - Fingerringen, mit zwei
 Plinken & Ringeln; das
 Tappan mit gut verbundenen
 Rutenknotenwerk vorzueh.

Deutschland XVII. - XVIII.
Jahrh.

14

18

3 -

Anst. d. K. Hof- u. Landesbibl.
Zurück, 1542

~~7891.~~

a-c.

Holzbohrerpfloß - Kugelmännchen -
cylindrisch, mit drei ver-
größerten Oasen. Der Kugelpf-
mit drei in Form eines
Kugelpfbohrers. -

19 8,50

3 -

3
Gastwirthschaft Zwettl, 21/109
Ocul. IV. 892

7892.

[illegible]

Deutschland XVII. Jahrh.

19

10

10 -

10

7893.
a-c.

Zwei Fährböden - Fährböden, mit
Fährböden, und Fähr-
böden und Fährböden. - Ein
Fährböden klein Fährböden
und mit Fährböden Fähr-
böden. -

(Angl. H. 5369.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7894.

Hoppansfild, mit parkenen Ljumbens
 gaffnitar, mit Oalferben
 bannelt ~~g~~ gylodas, der
 Sifild gannittfildes. - Fur
 rapen mit minstar Gold, Gold,
 der Oden, der zwaits und
 dritte Gold, rot mit weiß gyl-
 dene mit drei Gylodas. -
 Zwei Gylodas mit Wäusel,
 Gylodas mit Jakvönsen
 Oden mit zwei Sifild. -

Deutschland XVII. Jahrb.

~~7895.~~

Overlijft - Tegenwoordigen, - Als
Tegenwoordigen yabildendde Jyur-
mentaf, van der Witten
vult yafantde Kollernote, -
In der Witten moedfeyligen
Kopassu. -
(Capfeyndigs.)

Deutschland XVII.
Jahrh.

3 - Кургинин Павел И. И. 1053 н. 6. 4. 03

KGM vorhanden 19.05

Chrysogaster in the Tuffhalla in Gochheim.
Miss. fol. v. 5. 8. 11. U. P. 1694. N. 11, 114.

218710

Divores:
N^o: 7896. -

7896.

Form - haftackig, Horn gebogen, für Zuckerbäckerei, mit fünf Figuren im Zirkel und einem kleinen Mann. - kleiner Hängel mit Kammern. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

28

22

3

~~7897.~~

Form - haftackig, Horn gebogen, für Zuckerbäckerei, mit zwei Figuren im Zirkel, einem kleinen Mann auf dem Hängel, kleiner Mann. - Hängel mit Kammern = Figuren. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

24

19

3

7898.

(Schild) - Ein geöffneter. Der Hart Kring = Form für Zuckerbäckerei mit zwei Figuren, der Schrift gebildet auf einem kleinen Mann. -

Deutschland XIII. Jahrh.
Gegeben in der Kaiserin des
Klosters Schannleber. -

7,5

4,5

20

7899.

Hornstück eines Ofens - mit Relieffiguren, ganz glatt. Der Ofenstück ist auf zwei Füßen in Form gebogen, mit zwei kleinen Mann. - Es besteht aus zwei kleinen Figuren von quadratischer Form mit großer runder Kante, die in der Mitte, unten ein Fußgestell, oben mit einem kleinen Mann. - Der Ofenstück mit zwei kleinen Figuren und mit einem kleinen Mann. -

mit
+

2187 10

Kilballe

3

Kleinste in der Handschrift
in Braunschweig. N^o. 6. 11. 11.
N^o. 7896.

3

Lg: 2213 10

und Tauschen, welche das Hauptziel eines
Einführungsvertrages zwischen Sachsen und dem
Feldzeugmeistern, die Befugnisse des
Kaisers mit dem Kaiserlichen General. —

Deutschland XVII. Jahrb.

(Dieses Opus ist eine sehr gründlich gesammelte
gesammelte Katalog: N. 7792, 7793, 7794, 7796, 7797,
7790, 7807, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816 a. b., 7820
a. b. c. und 7821 a. b. c. f. zusammengeordnet.)
Die N. N. K. 7775 u. 7776 sind an diesem Opus als Lücken verzeichnet.

7900.

Unbenutzte Nummer. —

2, 30 50 97

