SAMMLUNG
M
MINUTOLI
HANEMANN

Hanemann (**Moritz**), K. Kammermusikus und Violoncellist der Opern-Kapelle zu Berlin. Geb. den 28. Febr. 1808 zu Löwenberg. Sein Vater, der 23 Jahre Stabs-Hautboist des Füselier-Bataillons v. Rühl war, erhielt als Versorgung die Küsterstelle in Löwenberg. Seine Hauptinstrumente waren die Clarinette und Flöte, und dürfte es nicht uninteressant sein, dass er auf dem erstgenannten Instrumente den später berühmten Gneisenau, als derselbe noch Lieutenant war, unterrichtete. Moritz verlebte die Kinderzeit in steter Kränklichkeit und genoss die Jugend daher fast gar nicht. Bei dem geringen Einkommen des Vaters nahm sich der Superintendent Schroer der Familie und besonders des Knaben mit Rath und That an und sorgte für Letzteren wahrhaft väterlich. Als Verehrer der Künste liebte er vorzugsweise die Musik, und veranlasste den Vater dazu, den Knaben in derselben zu unterrichten. So lernte Moritz vom 7ten Jahre an die Flöte bei seinem Vater mit Lust und spielte schon im 9ten Jahre ein Concert von Hoffmeister; dagegen konnte er sich mit der Violine nicht befreunden, und auch für das Clavier hatte er wenig Neigung. Im 15ten Jahre hörte er zum ersten Male von einem Mitgliede der Dresdner Kapelle, Namens Schlick, das Violoncell spielen, und ward dadurch so mächtig ergriffen, dass er gegen den Vater den Wunsch aussprach, dies Instrument zu lernen. Dieser willigte ein und ertheilte ihm selbst den ersten Unterricht, später waren der Kantor Keul und der Proconsul Schulz, beides gute Spieler, seine Lehrer, und nach einem Jahre spielte Moritz schon das Cdur-Concert von Arnold öffentlich. In seinem 16ten Jahre schickte ihn sein Gönner Schroer auf das Gymnasium St. Elisabeth zu Breslau, und Hanemann fand während seines dortigen Aufenthaltes bei einer Familie gastliche Aufnahme. Zu einem guten musikalischen Unterricht fehlten ihm hier jedoch die Mittel, so dass er mit Ausnahme eines kurzen, guten Unterrichts des Violoncellisten Taschenberg, vom Stadt-Theater-Orchester, auf seinen eigenen Fleiss angewiesen war. Hanemann näherte sich nun dem Alter, wo er sich für einen Beruf entscheiden sollte; da schrieb Schroer an den Feldmarschall Grafen Gneisenau und bat ihn, sich beim General-Intendanten Grafen Brühl für einen freien Unterricht auf dem Violoncell für den Jüngling zu verwenden, und als Gr. Gneisenau um diese Zeit nach Erdmannsdorf kam, stellte sich Moritz demselben persönlich vor, ward freundlich aufgenommen und erhielt das Versprechen, sich für ihn zu verwenden; dies geschah auch, und nach einem halben Jahre langte ein Schreiben Gneisenau's mit der Mittheilung an, dass Graf Brühl eingewilligt habe, den jungen Mann durch einen guten Meister auf dem Violoncell ausbilden zu lassen; jedoch habe er für seinen Unterhalt zu sorgen. Ungeachtet dieses letzten schwierigen Punktes ward der Schritt gewagt, und Hanemann verliess Breslau nach einem Aufenthalte von 4 Jahren und langte am 20. März 1828 mit geringer Baarschaft, jedoch mit Empfehlungsschreiben versehen, in Berlin an. Sein erster Gang war zum Feldmarschall Gneisenau, der ihm eine Empfehlung an den Grafen Brühl mitgab; doch fand er hier wenig Trost, da Brühl eben im Begriff stand, seine Stelle niederzulegen, und daher nichts mehr für ihn thun konnte. So war der junge Mann in dem grossen Berlin ganz auf sich selbst angewiesen und seine Aussicht eine ziemlich trostlose. Unter den Empfehlungsschreiben, die Hanemann miterhalten, befand sich auch eins an den damaligen Lieutenant v. Olberg; doch da die Empfehlung eines Feldmarschalls nichts bewirkt hatte, so konnte die eines einfachen Lieutenants kaum Vertrauen erwecken. Endlich entschloss sich Hanemann dennoch dazu, das Schreiben abzugeben, und gerade dieser Brief sollte ihm Segen bringen. — v. Olberg nahm ihn freundlich auf, empfahl ihn dem Musiklehrer Türrschmidt, der sich mit der grössten Liebenswürdigkeit des jungen Mannes annahm, ihm Unterricht in der Theorie der Musik ertheilte

Deutscher Biographischer Archiv (Microfiche in StaBi)
I 468,435-437

IV_KGM-B_SMH_NC_[00001-00129]_LZ_1869-1871
M 00001-Ma 130 (Signum des Bands + Laufnummer)
M

und ihn an den ausgezeichneten Violoncellisten Hausmann empfahl. Dieser war damals schon bejahrt und kränklich, und die erste Zusammenkunft mit ihm war nicht sehr ermuthigend, denn er erklärte Hanemann, er habe weder richtige Bogenführung, noch Ton, noch Intonation; kurz, er thäte besser, das Violoncellspielen aufzugeben. Fast in Verzweiflung über diesen Ausspruch ward er nur durch die tröstenden Worte Türrschmidt's wieder aufgerichtet, der ihm wie ein rettender Engel zur Seite stand und ihn ermuthigte, einen zweiten Versuch bei Hausmann zu wagen. Dies geschah, er erhielt Unterricht, suchte nun mit grossem Fleisse sich die Duport'sche Methode seines Lehrers anzueignen und hatte endlich die Freude, sich die vollkommene Zufriedenheit desselben zu erwerben. Von diesem Augenblicke an fand er in diesem den väterlichsten Freund, der ihn auch in seinem Testament bedachte und sein Lieblingsinstrument, von Jos. Quarnerius, und ein mahagoni Notenpult, beides Geschenke Fr. Wilh. II., sowie einen grossen Notenschatz hinterliess. Nachdem Hanemann seine Studien bei Hausmann vollendet hatte, ward er Eleve der damals unter C. Möser stehenden Instrumentalklasse; bei einer Prüfung derselben drückte Spontini dem jungen Manne seine Zufriedenheit aus, und dieser ward hierauf als Accessist zum Theaterdienst bestimmt, der ihm grosses Vergnügen machte. Hanemann besuchte um diese Zeit auch die durch Zelter geleiteten Orchesterübungen, wo er Gelegenheit fand, Mendelsohn und Ed. Rietz kennen zu lernen. Seine Gönner, v. Olberg und Türrschmidt hörten indessen nicht auf, stets neue Hülfsquellen für Hanemann zu entdecken; so erwirkten sie vom Könige ein Geldgeschenk, sowie ein werthvolles Violoncell für ihn; ferner lernte er durch v. Olberg den als Dilettanten ausgezeichneten General v. Pirch kennen, mit dem er fleissig Duetts spielen musste, wobei ihm derselbe jedes Mal beim Abschiede einen Thaler in die Hand drückte, mit den Worten: „Hier, zur Besorgung der nöthigen Saiten". — Ebenso veranlasste ihn v. Olberg sich dem Fürsten A. Radziwill vorzustellen. Im J. 1830 ward Hanemann als Kammermusikus angestellt und ward später Solospieler beim K. Ballet. In seinen Mussestunden beschäftigte er sich fleissig mit Unterrichten auf dem Clavier, Flöte und dem Violoncelle; unter den Schülern auf dem letztgenannten Instrumente sind besonders di Dio und Lorberg hervorzuheben. Der Concertmeister St. Lubin veranstaltete in seinem Hause Quartette, und Hanemann übernahm bei denselben die Cellostimme. Nach dem Tode St. Lubin's setzte Hanemann dieselben in seiner eigenen Wohnung fort; die erste Violinstimme spielte früher Hr. Grünwald, später Birnbach, in neuester Zeit Concertmeister Ries; die zweite Violine: Rammelsberg; Bratsche: Gareis. Diese Quartettversammlungen,

die er unentgeltlich in den Wintermonaten veranstaltet, finden den grössten Beifall, und man hat Gelegenheit, dort die seltensten Werke klassischer und neuerer Componisten zu hören. — Hanemann hat nicht componirt. Seine Schriften über Musik, zum Theil in Novellenform, enthalten werthvolle Ansichten über dieselbe; ich erwähne darunter:

1. Zur Erinnerung an d. 7. März*) 1844. — 2. do. an d. 7. März 1845. — 3. Felix Fistel, ein Künstler und Virtuose unserer Zeit. Ein musik. Hohlspiegel. Berlin, Nicolai 1846. Zur Erinnerung an den 7. März 1846 seinen lieben Kollegen gewidmet. 148 S. in 8. — 4. Zur Erinnerung an d. 7. März 1847, als Manuscr. gedr. — ♯ und ♭ Ach! und Weh! der heutigen Zeit, Erzählung (N. Berl. mus. Zeit. v. 1848. p. 120). — 6. Das Duell, Erzählung (N. Berl. mus. Zeit. v. 1849. p. 189). — 7. Festrede seines 25jähr. Dienst-Jubiläums (Echo 1855. No. 20.). — 8. Abschiedsfest zu Ehren des Kammermus. Kelz (Echo No. 34. v. 30. Aug. 1857).

*) Am 7. März 1344 erhielten die Mitglieder der Kapelle vom Könige eine Gehaltserhöhung, und ward dieser Tag jährlich gefeiert.

Ledebur, Carl von: Tonkünstler-Lexicon Berlins. 1861.

436

Hanemann, Moritz. Zu Löwenberg am 28. Februar 1808 geboren, in Berlin am 7. Januar 1875 gestorben, war Cellist in der königlichen Hauskapelle und Verfasser der Broschüre „Aus der Musikerwelt", wie auch vieler Aufsätze musikwissenschaftlichen Inhalts.

Berner, Karl Gustav Heinrich:
Schlesische Landsleute. 1901.

③

Berliner Adressbuch 1871
I: Einwohner Berlins
(Microfiche in StaBi: 07/29)

Hanemann, M. Kammermusikus
Brüderstr. 13 II. H

1. Minutoli-Hanemann Sammlung

M, 1–4194 nebst angehängter Sammlung Glasproben.

a, Erwerbung aus dem Besitz des Geh. Reg. Rth., Frhrn. von Minutoli, 1869

b, Sammlung des Kammermusikus Hanemann, erworb. 1871.

– Index auf dem folgenden Blatt. –

H. bedeutet: aus Sammlung Hannemann:

2. M.a.-Sammlung

Gegenstände neuerer Industrie, welche die Königliche Staats-Regierung erworben und der Minutoli-Sammlung übergeben hat.

M.a, 1–130.

Es fallen aus: M.a 64. 70.

Es fallen aus: M. 115, 349, 352, 499, 503, 619, 659, 2202, 3193, 841, 3825, 3826. 3439, 3449, 3461, 3462, 3581, 3377, 3378, 3367, 3371. 4126, 4129. 3501. 3513. 3516. 3522. 3535. 3568. 3582. 3588. 3590. 3602. 3603. 3605. 3616. 3622. 3631. 3640. 3669. 3746. 1776. 1877. 3979.

Es fallen aus (lt. Rev: 1882) M. 30, 93, 106, 121, 22 2/3, 227, 403, 613, 821, 953, 1801, 1367, 1421, 1784, 2109 ab., 3262, 3296, 3311, 3314, 3476, 350 7/8, 3527, 3726, 389 5/8, 3962, 404 1/2, 4047, 40 49/51, 4115, 4131, 4134, 4145, 4182. –

Es fallen aus: 3456. 320. 1723. 1984. 3163.

761 ab. 774. 835. 1876. 1915. 1183 ab. 1325. 1404 ab.

Index

zur Minutoli-Hanemann-Sammlung

Glas:	Antik-römisch	1 – 39
	Venetian. u. Nachah.	40 – 312
	Deutsch	313 – 841
Porzellan:	China u. Japan	842 – 1102
	Meissen	1103 – 1316
	Berlin	1317 – 1507
	Wien	1508 – 1515
	Fürstenberg	1516 – 1519
	Höchst	1520 – 1525
	Rudolstadt	1526 – 1529
	Ludwigsburg	1530 – 1532
	Nymphenburg	1533 – 1536
	Frankenthal	1537 – 1541
	Deutschl., diverse	1542 – 1576
	Frankreich	1577 – 1586
	Diverse Porzellane	1587 – 1592
Majolica		1593 – 1648
Deutsche Fay. u. Frd.-Waare		1649 – 1790
Deutsche u. Niederl. Fay.		1791 – 1991
Thonwaaren, Böttcherporz		
Wedgwood u. Aehnliches		1992 – 2171
Steingut-Krüge		
	Niederrhein. weiss	2172 – 2216
	do, braun u. gebl.	2217 – 2245
	Holländisch.	2246 – 2257
	(hierbei Frechen)	
	Kernkrüge	2258 – 2370
	Buntglas. Krüge	2371 – 2426
	Braune fränk. Krüg	2427 – 2436
	Graue u. schw. Krüge	2437 – 2495
	Verschied. Steingut.	
	arbeiten.	2496 – 2538

Metall:	Geräthe u. Gefässe	2539 – 2728
	Möbelbeschläge	2729 – 2767
	Buchbeschläge	2768 – 2800
	Löffel, Messer u. Gabeln	2801 – 2885
Email		2886 – 2918
Diverse Metalle		2919 – 2944
Schmuckgegenstände		2945 – 3079
Zinn		3080 – 3219
Diverse		3220 – 3224
Schmiedeeisen		3225 – 3400
Weberei		3401 – 3503
Stickerei:	Seiden. Gold.	3504 – 3594
	Leinen	3595 – 3622
	Filet	3623 – 3688
	Kleidungsst.	3689 – 3744
	Spitzen	3745 – 3784
Diverse		3785 – 3824
Kacheln u. Ofentheile		3827 – 4156
Leder		4157 – 4170
Diverse		4171 – 4194.

1. Minutoli-Hahnemann-Sammlung

M. 4.

Römisches Glas.

			Mark					
1.	Krug einhenklig, mit schlankem Hals und weitem Mundstück. Grünes Glas –	Altrömisch			100	120	abgegeben 1953 Antiken-Abt.	Schloßkeller 3 n.Kat. 2003
2.	Walzenförmiges zweihenkliges Fläschchen mit langem Hals. Hellgrünes Glas –	Altrömisch.						Schloßkeller 3
3.	Viereckiges, niedriges Fläschchen mit kurzem Hals und einem Henkel. Hellgrünes Glas.	Altrömisch.	2,35	0,07.0	10	15	abgegeben 1953 Antiken-Abt	n.Kat. 2003
4.	Viereckiges niedriges Fläschchen mit kurzem Hals und einem Henkel. Hellgrünes Glas – (Henkel abgebrochen)	Altrömisch.	0,14	0,10.0	3	10	abgegeben 1953 Antikenabteilung	Schloßkeller 3 n.Kat. 2003
5.	Viereckiges längliches Fläschchen mit kurzem Hals. Hellgrünes Glas. – (Mundstück fehlt)	Altrömisch.	1,42	0,07.0	5	5		Schloßkeller 3
6.	Kugeliges Fläschchen mit langem Hals. Hellgrünes Glas. –	Altrömisch	0,21	0,15.0	2	2	abgegeben 1953 Antikenabteilung	n.Kat. 2003
7.	~~Kleines bauchiges Fläschchen – Weißes Glas –~~	~~Altrömisch.~~	1,67	0,09.0	3	10		Schloßkeller 3
8.	Kleine trompetenförmige Fläschchen, zweihenklig – Hellgrünes Glas. (Oberteil.)	Altrömisch.	0,10	0,05.0	3	10		Schloßkeller 3 Kriegsverlust 1939-1945
9.	Walzenförmiges Fläschchen mit weitem Mundstück. Weißes Glas. (Oberteil)	Altrömisch.	1,65	0,06.0	2	2		Schloßkeller 3
10.	~~Balbgefäß – Hellgrünes Glas. (Mundstück fehlt.)~~	~~Altrömisch.~~	1,22	0,05.0	3	3		
11	Balbgefäß – Hellgrünes Glas – (Oberer Teil des Halses und Mundstück fehlen)	Altrömisch.	0,13	0,15.0	5	1		Kriegsverlust 1939-1945 1981 vorh.
12.	Fläschchen – Weißes Glas –	Altrömisch	0,55	0,03.0	1	1		Schloßkeller 3 D. 1981 vorh.
13.	Krug mit weitem Hals – Weißes Glas. (Am Fuß beschädigt)	Altrömisch	1,06	0,25.0	1	1		D. 1981 vorh. Schloßkeller 3
14.	Kleine Urne mit eingedrückten Rippen. Hellgrünes Glas	Altrömisch	0,13	0,15.0	5	5	abgegeben 1953 Antiken-Abt.	n.Kat. 2003
15.	~~Zweihenkliger Becher auf Fuß – Hellgrünes Glas mit schwarz~~ zum Glasstäben netzartig überzogen. (Oberteil)	~~Altrömisch~~	1,05	0,55.0	5	5	abgegeben 1953 Antiken	Schloßkeller 3 Abt 2003 n.Kat.
16.	Becher mit 8 eingedrückten Rippen am unteren Teil. Hellgrünes Glas.	Altrömisch.	0,12	0,10.0	100	200		Schloßkeller 3 Ist vorhanden und ausgesondert 96.10.
17.	~~Dreifaltiger Becher mit gewölbtem Boden. Hellgrünes Glas.~~	~~Altrömisch.~~	1,25	0,2.0	6	2		Fällt ~~Kriegsverlust 1939-1945~~
18.	~~Kleiniger Becher. Hellgrünes Glas.~~	~~Altrömisch~~	0,11	0,16.0	3	2		
19.	~~Kleiniger Becher. ohne Fuß. Hellgrünes Glas.~~	~~Altrömisch~~	0,75	0,05.0	5	1	abgegeben 1953 Münzabteilg	Schloßkeller 3 Schloßkeller 3 D
20.	~~Kleiniger Becher. ohne Fuß. Weißes Glas.~~	~~Altrömisch.~~	0,65	0,75.0	1	1		D. Neue Münze Schloßkeller 3
21.	Becher mit ausgezogenem Rand. Hellgrünes Glas.	Altrömisch.	0,06	0,06.0	1	1	abgegeben 1953 Münzabteilg	
22.	Kleine trichterförmiges Gefäß mit breitem Rand. Weißes Glas. (Randzerbrochen)	Altrömisch.	0,07	0,15.0	2	2		Schloßkeller 3
23.	Fuß eines Gefäßes – Dickes Hellgrünes Glas. (Bruch)	Altrömisch	0,45	0,45.0	5	1		1987 vorh.
24.	Becher mit spitzen Buckeln. Hellgrünes Glas. (Fuß fehlt)	Altrömisch.	0,45	0,03.0	5	50		D. Schloßkeller 3
25.	Gefäß eines Bechers mit dicken Buckeln. Hellgr. Glas.	Altrömisch.	0,03	0,65.0	2	2		24 vorhanden 61 / 82 v.
26.	~~Unterer Teil eines Bechers mit spitzen Buckeln. Hellgrünes Glas~~	~~Altrömisch~~	0,65	0,75.0	5	50		Schloßkeller 3 Kriegsverlust 1939-1945
			0,05	0,05.0	5	50		
				Totales:	261 –	403 50		403,50

27

		Mark.				
	Transport: 261	6	403	50		
27	Kleiner Pokal ohne Henkel mit spitzen Nuppen. Grünes Glas. Altvenedig.	0,55	0,05. 0	5	50	1881 vak. 5. 1964 vorhanden
28	Fuß ohne Henkel. Dickes weißes Glas. Altvenedig.	0,25	0,05. 0	3	50	1881 vak. 1982 "
29.	Pokal mit dicken Nuppen und einer umgebrochenen Krempe. Hellgrünes Glas. Altvenedig. (1/2 Fuß.)	0,04	0,09. 0	3	50	
30.	Ober Teil eines radförmigen, geringelten Henkels. Hellgrünes Glas. Altvenedig.	0,07	0,05. 0	5	50	Zugegangen (: Rev: 1882 :)
31.	Glas in 5 ringförmigen geschmolzenen Nuppen. Hellgrünes Glas. Altvenedig.	0,15	1,65. 0	1	1	Flensburg
32.	Pokal mit spitzig mit 9 eingedrückten Rippen. Hell, grünes Glas. Altvenedig.	0,05.	0,13. 0	1	1	Schloßkeller 3
33.	do. do. — do. — do. — do. —	0,05.	0,17. 0	1	1	Schloßkeller 3
34	Kreuzstrich ohne geriffelten Pokal. Blaues Glas. Altvenedig	0,05	1,27. 0	1	2	
35.	Kelchglas mit Fuß mit 2 Henkeln. Durchsichtiges rubinrothes Glas, wenig ins braune. Altvenedig (gebrochen mit Deckel vorhanden)	1,25	0,07. 0	20	80	Schloßkeller 3
36	Kelchglas ohne Fuß mit 2 Henkeln. Dunkelblaues Glas mit eingeschmolzenen unterschiedlichen blaugrünen und gelben Kreisen. Altvenedig. (Fragment.)	0,08	0,05. 0	30	30	abgegeben 1953 Inhibabteilung Ki 2003
37	Kleines Kelchglas mit 2 Henkeln. Blaues Glas mit eingeschmolzenen unterschiedlichen gelben, hellgrünen und dunkelblauen Kreisen. Altvenedig. (an dem Fuß Teil fehlt. (vergoldet))	0,11	0,07. 0	10	10	abgegeben 1953 Inhibabteilung Ki 2003
38	Kleiner Becher von unterschiedlichen blauen Glase mit gelben Kreisen. Altvenedig.	0,06	0,03. 0	5	20	1381 vak. 1964 vorhanden
39.	Kleiner Becher, unterschiedlich dunkelgrünes Glas mit gelben Kreisen. Altvenedig.	0,03.	0,05. 0	3	10	1382 "

Veneti. anisches Glas.

40.	Kronenförmiges unten spitz Glas mit Nuppen. Weißes Glas mit eingeschmolzenen blauen, weißen und mehrfarbigen spiralförmigen Kreisen. Fuß in Gestalt eines Schlangenkopf und Fassung aus vergoldetem Bronze. Venedig 17-18 Jhdt. (Im Besitz des Glases eingekauft.)	0,29	0,11. 0	100	500	Neue Münze
41. do	Schlangenförmiges Henkel auf Fuß mit Deckel. Goldgrünes Glas Venedig 17-18 Jhdt. (: gebrochen :)	0,29	1,12. 0	3	10	
42.	Weißes Kelchglas, der Fuß weiß mit 2 blauen Ringeln von hellblauem Glase mit weißen gekreisten Zacken.	0,22	0,32. 0	15	20	D-2645 Schloßkeller 3 Neue Münze
43.	Kelchglas mit Fuß an unteren Teil mit Deckel am Rand, der mit ausgeschmolzenen weißen blauen und roten Punkten und Vergoldung Rest der Fußplatte ein blauer Kreisen. Venedig. (: gebrochen und beschädigt :) 16.17. Jhdt.	0,17	0,12. 0	5	30	
44.	Weißes Kelchglas mit breitem Ornament in gelben, weißen und blauer Schmelzfarben bemalt. (: Unter Teil des Fußes nicht dazugehörig :)	Schlesien, um 1860 falsch. 0,10	1,05. 0	8	8	Schloßkeller 3 vorhanden bis 1978,
45	Kelchglas mit spiralförmig gedrehten Fuß, in welchen gelbe und rote Fäden eingeschmolzen, darauf eine weiße Schlange Venedig (: Ita					
	Latus:		465	6	1128	50

				Mark.		
			Transport:	465 6	1128 50	
		unsere Scherbe muss dazugehören. 2 Flaschen der kleinen Gattung				
	46.	Kelchglas rund Fuß. Reich Millefiori innen mit eingepressten Gold	0,214 0,080	15	10	
		Ornamenten 15.-16. Jhdt.	0,14 0,088			
				40	300	
	47	Schale rund Fuß von Glas. Mit spitzgerippter mit vergoldetem Rand und				
		dem Wappen eines Bayern in der Mitte Ornament XVI /ein				
		Drittel der Schale fehlt	0,07 0,215	1	1	D. 2957.
	48	Kleine Vase rund Fuß mit spitzer Delle und zackig gekerbten				
		rein Henkel von Glas. Marken, gelber und blauen Ränder, Ver-				
		goldung. Ornament 16.-17. Jhdt.	0,14 0,090	40	150	
	49	Becherglas mit Henkel und Ringen von Glas. Weiß mit gelben				Nikolatta
		Reifen und blauem Rand. Ornament. /: 1 Ring fehlt ge-				
		brochen :/	0,115 0,100	15	10	
	50	Kl. Schale von rötlichem Glas. Ornament	0,03 0,090	5	5	Nikolatta
	51	Konisch Gefäß mit Ringen dicken Henkel gelbgelbes Glas, innen				Nikolatta
		mit Schwalbenschwanz verziert	0,045 0,073	8	8	Neue Münze
	52	Becher rund Fuß mit spitzzulaufender Vergoldung und blauen				
		reifen und zinnen Punkten von Runde ~~XXXX~~ 16-17. Jhdt.				
		Der Fuß mit blauem Reifen. Ornament	0,10 0,225	25	200	Neue Münze
	53	Ornamentiertes Glas rund Fuß. Der Fuß mit vergoldeten Linien				
		Marken und Zinnoberen. Ornament 16.-17. Jhdt. /: die untere Scherbe				
		muss dazu gehören :/	0,17 0,10	6	6	Neue Münze
	54	Ornamentiertes Glas rund Fuß mit eingeritzten Ornamenten				
		und Vergoldung. Der Fuß mit Zinnoberen und Zinnoberen. Ornament 16.-17. Jhdt.	0,175 0,105	50	200	Neue Münze
	55	Zerbrochene Scherbe rund Fuß mit spitzem Hals. Weißes Glas mit				
		eingeritzten Marken verziert. Ornament 16.-17. Jhdt.	0,17 0,080	30	100	
	56	Gewölbter Becher von fast zylindrischem Glas mit eingeschliffenen				
		Rundbuckeln /: in Zersetzung. /	0,113 0,098	20	20	D 4449. Neue Münze
	57 ab	Hohe Schale von Glas rund Fuß mit aufgeschmolzenen Ringen				
		und Rand. Ornament. /: spärlich. Deckel fehlt :/ 16.-17. Jhdt.	0,085 0,130	30	30	
	58	Hohe Schale von Glas rund Fuß mit Vergoldung. Fuß mit Zinno-				Neue Münze
		bern und Zinnoberen. Ornament 16.-17. Jhdt.	0,115 0,105	30	30	
	59	Geschnittene Schale mit blauem Rand rund hohem Fuß mit ge-				
		kniffenen Flügeln von blauem und weißem Glase.				
		Ornament. /: 1/3 der Schale fehlt :/	0,133 0,135	1	1	D. 2693 D.
	60	Weites Kelchglas rund Fuß. Ornament. /: 1/3 der Fußplatte				
		fehlt :/ 16.-17. Jhdt.	0,115 0,120	4	10	
	61	Feines Kelchglas mit Kurzen Ringen und hohem gedrehten				
		Fuß. Ornament. 16.-17. Jhdt.	0,147 0,110	40	150	
	62	Kl. zierliche Schale mit Trinkglas rund hohem gedrehten Fuß.				
		Ornament. 16.-17. Jhdt.	0,16 0,110	50	200	
	63	Feines Kelchglas rund Fuß mit 2 kleinen blauen Flügelfranken.				
		Ornament /: gebrochen Fuß ungefähr	0,135 0,093	25	10	
		16.-17. Jhdt.		Latus:	900 6 2569 50	

Ausgesondert 1945
9.11.46 Fly

Schloßkeller 3

M.									
				Mark.					
	Transp:			900	6	2569	50		7.
64	Kurzstiefel Kalb mit Horte gearbeitet hohen Schaft. Französisch Fabrik. Danzig. 16-17. Jhdt.	0,175	0,095	20		100		Neue Münze	
65 a/b	Kniestiefel mit hohem Schaft mit drei Knöpfen. Auf dem Absatz ein zierlicher Knauf mit Verzierung. Danzig. 16-17 Jhdt.	0,253	0,084	40		120			
66	Kniestiefel mit Schaft. Deutschland Danzig. / Schaft gekürzt. / 17. Jhdt.	0,135	0,08	20		20			
67	Kniestiefel mit mehrfach gezogenen kurzen Rippen. Schaft mit Einschnitten und Falzungen. Danzig. 16-17. Jhdt.	0,16	0,077	30		30			
68	Schnürhalbschuh Form mit vorgeschnürtem Schaft mit einem halbhohen Blatt. Danzig. / Schäftung beschädigt. Schaft gekürzt. / 16-17. Jhdt.	0,16	0,082	20		10			
69	Schuh Kalb mit gewendetem Schaft und Blatt. Absatz und Sohle mit gewirkten Verzierungsnähten. Danzig. Deutschland oder Holland. 17. Jhdt.	0,125	0,063	20		20		Neue Münze	
70	Halbschuh Form mit starkem Schaft. Der Rücken des Schaftes schräg gefaltet, der durch einen vorstehenden weißen Faden abgesteppte Falz glatt. Danzig. 17-18. Jhr.	0,165	0,08	30		80			
71.	Hohe Stiefel mit Schaft und Blatt. Sohle und Absatz mit hölzernen Absatznägeln gearbeitet, der Schaft mit Einschnitten und Falzungen. Danzig. / gekürzt beschädigt. / Danzig 16. Jhdt.	0,18	0,152	10		10			
72	Hohe glatte Stiefel mit halbhohem Rand aus Blatt. Danzig.	0,045	0,34	10		30		Schloßkeller 3	D. 2689
73	Hohe Stiefel mit Schaft mit einem Kranz halbhoher Ringe aus Blatt. Danzig.	0,077	0,295	30		100			Frankfurt Schlacht
74	Kappe aus Blatt mit Knöpfen aus vollen und weißen spiralförmigen gedrehten Fäden. Danzig. 19. Jhdt.	0,202	0,13	40		20			
75	Kappe aus Blatt mit Kürzen Futter mit weißen Knöpfen und netzartigen Fäden. Danzig. / ein Knopf im Futter fehlt. /	0,13	0,12	3		5			D. 2692
76	Kappe aus Blatt mit kurzem Futter und gespenstigzackiger Krone mit weißen Knöpfen und netzartigen Fäden. Danzig. / 1/3 des Oberschirms fehlt. /	0,13	0,115	1		1			D. 2646
77	Hose aus Blatt mit Futter und Kleiner spitziger Falte. mit weißen Fäden netzartig überzogen und mit gespenstigen Lüftlöchern. Danzig.	0,11	0,077	15		20			D. 2647.
78	Weste aus Blatt mit weißem Besatz, weiß vernäht mit halbrundem gewalktem Ring um den Hals. Danzig.	0,12	0,08	15		20			D. 2691
79	Hose netzartig gestickt Blatt mit Futter und wollenem Fuß, mit weißseidigen weißen Fadennetz. Danzig.	0,32	0,11	25		80			D. 2690
80	Kurzstiefel Weste aus Blatt mit schwarzem Besatz und Fuß. Aus								
	Latus:			1229	6	3235	50		

		Kanne mit Deckel schwarzbraun mit Reliefs in Medaillons und 2 Henkeln. Mit weißen Reliefs und Füßen überzogen. Ganztig. 16-17. Jhdt.					
~~81~~	~~Flasche~~	~~aus Glas mit weißen plastischen Fäden und Ornamenten aus der~~ ~~antiken Formensprache. Mit weißen Füßen überzogen. Spanien Ganztig. 16-17 Jhdt.~~	~~0,18~~	~~0,10~~	~~15~~	~~10~~	Zerbrochen in der Foto-Werkstatt 1961. ~~Verbrannt Dez. 80~~ Gebrochen 27.6.67.
~~82~~	Konische Flasche	aus Glas mit Fuß mit Faden in Form einer eingefügten Linie. Rippen und Reliefs aus weißen Fäden. Ganztig. / Zwölf Stück. /	0,15	0,085	5	5	M. 2694 Neue Münze
83	Konische Flasche	mit Fuß mit schwarzem Glas. Rippen und Reliefs aus spiralförmigen feinen weißen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,21	0,10	100	300	Wiblatt
84 ab	Lampe	mit 3 Tüllen aus Glas. Mit Henkel. Weißen aufgelegte Fäden. Ganztig. / Fragmentig. /	0,13	0,18	3	5	Neue Münze
85	Kleine Kanne	aus Glas mit gerippten Henkel und Lampe in einem Netzgeflechtartigen Relief. Feine spiralförmige Fadenauflagen. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,10	0,09	75	120	
86	Flasche Schale	aus Glas mit Fuß mit spiralförmigen Rippen aus gelblichem weißen, grünen und blauen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,10	0,17	100	500	Neue Münze
87	Kleine Schale	mit Fuß mit spiralförmigen Rippen aus weißem Glas und gelblichen weißen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,12	0,17	125	500	Neue Münze
88	Kleine Schale	aus Glas mit Fuß mit Faden aus weißen Rippen und gelblichen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,12	0,18	150	500	Neue Münze
89	Kleine Schale	aus Glas mit Fuß. Mittelfalt mit weißen spiralförmigen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,13	0,16	100	300	
~~90~~	Kleines Kelchglas	mit schlankem Fuß, mit weißen Fadenauflagen und Lippenrand. Ganztig.	0,18	0,095	100	400	Im Kab. Museum in Köln. Mus. Kat. v. 16.1.03 II. N. 5490/02.
91	Kleines Kelchglas	mit Fuß mit Rippen aus spiralgedrehten weißen Fäden. Ganztig. 16-17. Jhdt.	0,175	0,11	75	200	Neue Münze
92	Zylinderförmiges Glas	mit Rippen und kreuzförmig gelegten Bändern aus Rippen aus weißen Spiralfäden. Auf einem breiten Fuß mit einem Faden als Ornament (16-17 Jhdt. ganztig)	0,225	0,103	50	80	
~~93~~	~~Gelbkörperförmige Kleine Schale~~	~~aus Glas mit schlankem Glas-~~ ~~fuß mit eingeschmolzenen weißen Fäden.~~ Ganztig. zerbrochen	0,145	0,075	8	10	Schloßkeller 3 M 94 Ostrogen (Rev. 1882.)
94	Schwarze Glasschale	spindelig mit weißen Fäden. Ganztig 16-17 Jhdt.	0,195	0,112	10	10	vorhanden '61 '81
95	Kleine Schale	aus Glas mit Fuß mit weißen gezogenen Spiralfadenauflagen. Ganztig.	0,097	0,135	75	200	Frankfurt Wiblatt
96	Kleine zylindrische Vase	mit weißen gezogenen Verzierungen, grünlichem Glas. Ganztig.	0,065	0,045	5	10	
97	Kleine zylindrische Vase	mit weißen gezogenen Verzierungen (verl.)					

Mark

Transp: 1229 6 3235 50

Latus: 2325 6 6885 50

				Mark		
			Transp:	2325. 6.	682.50	
			0,06 0,050	5	5	D. 2711.
~~98~~	Kleine Vase	aus Glas mit Ornamenten. Januarig.	0,055 0,070	5	5	D. 2648.
99	Kleine Vase	aus Glas mit Ornamenten. Januarig. 16-17. Jhdt.	0,05 0,070	5	5	
~~100~~	Kleine Vase	aus Glas mit Ornamenten. Januarig.	0,045 0,060	5	5	Kat D. 2457 übertragen ist
101	Hallenser Becher	mit übergelegentem Rand aus Glas mit Ornamenten aus weißen und hellblauen Fadenauflagen. Januarig. 19. Jhdt.	0,045 0,030	15	30	
102	Viertiger Becher	aus Glas mit übergelegentem Rand mit Ornamenten aus weißen Fadenauflagen. Januarig. 19. Jhdt.	0,035 0,0750	15	10	vorhanden 1964
~~103~~	Kleine Schale	mit Ornamenten aus weißen, grünen und hellblauen Fadenauflagen verschiedenen Durchmessers aus Glas. Januarig. (Fuß fehlt.)	0,035 0,120	5	10	D. 2655.
104	Kleine Schale	aus Glas mit weißen Ornamenten und Ornamenten aus weißen Fadenauflagen. Januarig. (Fuß fehlt.)	0,03 0,1050	10	10	Schloßkeller
105	Kleine Schale	aus Glas mit Fuß, weiß marmoriert. Januarig. 16-17. Jhdt.	0,06 0,270	25	25	Ausstellung (Ber. 1882.)
~~106~~	Henkelvase	aus Glas mit Ornamenten aus rotgrau, blaugrau, weißem Glas und weißen Fadenauflagen zusammengesetzt.	0,13 0,140	10	10	Schloßkeller 3
107	Kleine Vase	mit Ornamenten aus türkisblauem Glas und weißen Fadenauflagen, davon 3 Ornamente und 3 traubenförmige Knäufe aufgelegt. Januarig. XVI	0,05 0,080	30	100	
108	Topf	aus Glas mit einem Henkel und kleinem spitzigem Fuße mit blauen und weißen Fäden. Januarig 19. Jhdt.	0,09 0,070	5	5	
109	zusammenklappbares kleines Becken	aus Glas mit 3 Füßen, der unteren Teil mit viereckigen Löchern, breiter Rand aus hellblauen nußgespaltenen Fäden. Januarig. (Fuß beschädigt, ein Henkel fehlt:) 16-17. Jhdt.	0,05 0,120	3	3	
110	Becher	aus Glas mit drei Knopfförmigen Füßen, unten mit Löchern, aus Rand nußgespaltenen hellblauen Fäden. Januarig. (: im Boden ein rundes Loch, ein Fuß beschädigt :)	0,10 0,0950	5	5	Schloßkeller
111	Kleine zusammenklappbare Vase	aus Glas, im Innern mit der Mitte des Bodens ein starker gezogener Knopf. Der untere Teil und der Knopf aus blaugrünem Glase. Januarig. 16-17. Jhdt.	0,065 0,080	20	20	Schloßkeller 3
112 a6	Kleines Becken	mit Sockel mit 3 Knopfartigen Füßen aus Glas. Am unteren Rand 3 traubenartige Knäufe. Innen des Sockels mit blauen Glasfäden gefüllt und rosa Farbe. Januarig.	0,10 0,080	15	20	Schloßkeller
113	Kleine Vase	aus Glas mit langer Tülle und blaugrünem Henkel. Henkel- und Tüllen-Ansatz muschelförmig. Januarig. 16-17. Jhdt. = 114.	0,08 0,050	8	10	
114	Kleine Vase	aus Glas mit langer Tülle und blaugrünem		Latus	2511 6	763 50

Henkel. Henkel- und Tüllen-Ansatz mündgeformig. Varantig. = 113 (16-17. Jhdt.)

115 Halbrunder Glasbecher mit flachem gepreßtem Fuß. Der Becher ist mit einem spiralen Kunst roh gepreßt, wie ein mit Stein gepreßtes Glas. / gekittet /

116 Zylindrischer Kelchglas mit kurzem Fuß. Variantig. / Falber Fußplatte fehlt. /

117 Kurzstieg Glasse aus Glas mit dickem gerippeltem Knauf am Fuß und einem Reifen mit 3 traubenförmigen Knöpfen am Knäg. Fuß, Reifen und Kunststück vergoldet. Variantig. / Kunststück und Fußplatte beschädigt. / 16-17. Jhdt.

118 Kelch aus Glas mit 8kantigem, der unteren oberen Teil mit aufgeschmolzenen goldvergoldeten Fäden. Variantig / Fuß fehlt. / (Krönig im Dom.) 16-17 Jhdt.

119 Urne aus weißgetrübtem Glas, damals mit grünen weißen Bändern, auf denen Lilien in blau und grün. Variantig. / gekittet und ergänzt. 16. Jhdt.

120 Großes Becken aus Glas auf Fuß mit schmalen gepreßten Bändern in Gold, Rot, Blau und Grün damals. Variantig. / gekittet /

121 Schale auf Fuß aus Glas mit gelben Kreuzen eingeschmolzenen Fäden. Variantig. / gekittet und ergänzt. /

122 Kelch aus Glas mit weißen Fadenspiralen und Fußblumen. Variantig. / gekittet und ergänzt. /

123 Teller aus Glas in der Mitte mit einem Kranz kurzen dicken Knoppen. Rand vergoldet. Variantig.

124 Kelchglas mit kurz geschnittenen Rippen auf Fuß gewölbt. Fuß. Variantig.

125 Hohes Kelchglas mit kurz geschnittenen Rippen auf Fuß. Variantig. Deutschland 16-17 Jhdt.

126 Kurzstieg gewölbtes Kelchglas auf kurzem gewölbtem Fuß. Vergoldete Ränder und aufgelegte Blumen. Im Fuß ein rotes Faden. Variantig. Deutschland 18 Jhdt.

127 Becher aus Fadenglas mit fallbeerförm Rand und zwei kurzen Henkeln. Variantig. / ergänzt. /

128 Ovale Schale mit eingebogenem Rand auf schlankem Fuß Fadenglas. Variantig XVII – gebrochen

129 Kurzstieg Glasse aus Glas mit buntem Fuß auf Fuß. Aufgeschmolzen in der Durchsicht gelbig rot. Variantig. / ergänzt. 17-18 Jhdt.

130 Runde Schale aus Glas; aufgefarben in der Durchsicht gelbig rot auf der Innenseite mit Krausrippenfaden durchzogen. Variantig. 17-18 Jhdt.

			Mark	
Transp:			2511 6	7163,50
0,08	0,050	8		10
0,215	0,090	3		3
0,16	0,0950	5		5
0,14	0,090	5		5
0,13	0,080	5		5
0,11	0,100	5		5
0,17	0,290	5		10
0,14	0,230	5		5
0,04	0,240	5		5
0,02	0,190	15		50
0,185	0,080	15		30
0,135	0,0850	15		20
0,14	0,0750	15		20
0,13	0,170	10		5
0,13	0,110	15		5
0,29	0,140	25		10
0,035	0,210	75		100
	Latus	2742 6		7456 50

Kriegsverlust 1939–1945

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Schloßkeller 3

Neue Münze

				Mark				
			Transp:	2742	6	7456	50	
~~131~~	Schale von Glas auf weitem nach innenzu offenem Fuß braun, achatfarben. Venedig.	0,05	0,130	10		10		D. 2657.
~~132~~	Flache Schale von Glas mit weitem innenzu offenem Fuß. Blaugrün achatfarben. Venedig. (: geflickt :)	0,05	0,130	1		1		D. 2696
~~133~~	Tasse von Glas: Untersatz und Schale achatfarben mit eingeschmolzenen Aventurinflecken an der Außenseite. Venedig. Schale :	0,015	0,130					
	Tasse :	0,05	0,0750	40		50		D. 2649
~~134~~	Tassenkopf von Glas rund ohne Henkel, achatfarben. Venedig.	0,045	0,070	8		10		D. 2650
~~135~~	Flache Schale von Glas braun, blau und weiß marmorirt auf weitem Fuß von farblosem Glas	0,045	0,200	20		50		D. 2697
~~136~~	Flache Schale von Glas mit starken im Halbrund gedrehten Rippen. Smaragdgrünes sehr schweres Glas.	0,025	0,2250	20		20		D. 2698
137	Längliche Dose ohne Deckel von Glas, annähernd muschelförmig. achatfarben. (: Rand beschädigt :) Venedig	0,02	0,0650	5		2		
138	Kurze im Bauch eingeschnürte Flasche von Glas mit langem Hals. Gelb weiß und roth marmorirt mit Aventurinflecken. Venedig 17-18. Jhdt. Dtschld. 18. Jh.	0,23	0,080	30.		20		Schloßkeller 3 vorhanden '61 ✓
139ab	Runde Dose mit Deckel auf fünfzackigem Fuß. Dunkelblaues Glas mit eingeschmolzenen Millefioristücken. Venedig. (: Spitze des Deckels leicht beschädigt :) 16-17. Jhdt.	0,07	0,070	30		30		Schloßkeller 3
140	Runder Fast kugelförmiger Becher von Glas, innen hellblau, außen hellblaugelb, weiß und roth marmorirt. Venedig. 17-18. Jhdt. Dtschld. 18. Jh.	0,07	0,080	15		15		vorhanden '61
141	Kleiner Becher von Glas in Gestalt einer Orchisblüthe. Als Henkel der aufgerollte Stiel mit 2 Blättern. Gelbes ganz von Luftblasen durchsetztes Glas mit Ueberzug von Eisglas. Die Blätter hellblaugrün Venedig 17-18 Jhr.	0,08	0,060	15		20		
~~142~~	Einzelner Deckel mit Streifen von verschiedenfarbigem spiralförmig gedrehtem Glase. Venedig. (: gekittet :)	0,08	0,100	1		1		D. 2656
~~143~~	Einzelner Deckel leicht gerippt von weißem Glase mit blau, braun, roth, grün und Aventurin marmorirt. Der Knopf weiß. Venedig.	0,055	0,120	2		1		D. 2658
144	Rundes in der Mitte eingeschnürtes Riechfläschchen von Glas; blau und weiß marmorirt. Bleiernes Mundstück. Venedig	0,06	0,040	3		5		1981 vorh. 07, 1982 vor Dublette 1964 vorhand.
145	Riechfläschchen mit Streifen von farbigem, spiralgedrehtem und Aventurin Glase (: gekittet :) Venedig.	0,085	0,050	5		1		Dublette 1981 vorh. 07 1964 vorhand.
146	Flaches Riechfläschchen. Undurchsichtiges schwarzes Glas mit Aventurin marmorirt. Silbernes Mundstück. Venedig.	0,065	0,0450	10		10		Dublette 1982 vorh.
147	Längliches cylindrisches Riechfläschchen, hellroth und weiß marmo-		Latus:	2957	6	7702	50	1981 vorh. 07 Dublette 1964 vorh. 1982 vorh.

		Mark						
		Transp: 2957. 6.		7702.50				12.
	ziehen Glas mit durchsichtigem farblosem Glas überfangen. Kunststück von unbekannter Herkunft. Venedig.	0,09	0,030	10	10			1982 verk. 247 Lipperheide
148	Länglicher weißemaillierter Riechfläschchen aus Glas Kunststück mit silbernem Filigran. Kunststück. Damaskus.	0,085	0,025	20	30			1981 verk. a 1964 verkauft. Lipperheide
149	Riechfläschchen weißemaillierter Arzneiflasche mit rotem Stern, Silber-Filigran. Kunststück und Sockel. Damaskus 18 Jhdt.		0,09 0,02	15	15			1964 verkauft. 1982 verk.
150	Riechfläschchen muschelförmig aus violett schwarz und weiß gemasertem opakem Glas. Mit silbernem Kunststück und Deckel aus Gold. Damaskus. 18. Jhdt.	0,065	0,03	10	10			1964 verkauft. 1981 verk. a 1982 verk.
				2012 6				
151	Zweites Riechfläschchen aus gemasertem farbigem Glas mit roten, gelben und grünen Streifen. China.	0,05	0,05	5	5			verk. Rep. 2008 n. a
152 ab	Kleine Kanne geschliffene Riechflasche aus dunkelbraunem Glas mit eingeschliffenen Kleeblättern. Deutschland 17-18. Jhdt.	0,10	0,040	1	3	Schloßkeller 3		verk. 1975, 79 '87
153 ab	Arzneiförmige Kleine mit spitzem Deckel aus durchsichtigem Glas. Venedig 17-18. Jhr.	0,19	0,075	6	10			Neue Münze
154	Kleine Kleine mit kurzem Hals aus dickem milchigweißem Glas mit rotem und grünem ~~Band~~ Horizontalfaden. Venedig 17-19 Jhdt.	0,09	0,070	2	4			
155	Riechfläschchen in Gestalt einer Eidechse. Opalisierendes Glas. Arbeit. (Fuß und Hals abgebrochen)	0,07	0,035	8	3			1981 verk. a 1982 v. Lipperheide 1964 verkauft.
156	Kofferkanne aus dunkelbraun marmoriertem opakem Glas. (ohne Deckel) Venedig 18. Jhdt.	0,21	0,130	20	30			
157 ab	Kleine Kanne aus opakem rotbraunem marmoriertem Glas. Mit Deckel.	0,185	0,090	5	30			Neue Münze
~~158~~	Kleine Kofferkanne aus opakem rotbraunem marmoriertem Glas. (ohne Deckel)	0,14	0,090	10	20			D. 2653.
159 ab	Kleine Kofferkanne aus opakem rotbraunem marmoriertem Glas. Mit Deckel. Venedig 18. Jhdt.	0,13	0,1650	30	40			Neue Münze
~~160~~	Kleinzylinderförmig geschliffene Feinflasche mit opakem rotbraunem marmoriertem Glas.	0,105	0,075	15	10			D. 2651
161	Kleine gläserne Urne mit niedrigem Fuß und opakem rotbraunem marmoriertem Glas. Venedig 17-18. Jhdt.	0,12	0,065	15	10			Neue Münze
162 ab	Balsamarium Kanne mit rotbraunem marmoriertem opakem Glas. Der Deckel ohne Henkel. Venedig 18. Jhdt. Henkel:	0,075	0,070					Neue Münze -16
		0,025	0,120	10	10			
~~163~~	Balsamarium Kanne mit rotbraunem marmoriertem opakem Glas. Der Deckel fehlt. Deckel:	0,075	0,070					
		0,025	0,120	10	10			D. 2730
~~164~~	Kanne aus opakem braunrotem Glas. (Henkel abgebrochen) XVIII	0,10	0,160	30	30			D. 2654
~~165~~	Kanne mit Henkel aus opakem braunrotem Glas mit chinesischer Bemalung in Gold. Damaskus XVIII.	0,08	0,1050					
	Deckel:	0,025	0,160	12	10			D. 2652
		Latus:		3191 6	7992.50			

				Mark			
	Transp:			3191	6	7992	50
166	Kugelflasche aus dickem schwärzlich bernsteingelbem Glase mit einzelnen eingeschlossenen Luftblasen.	0,05	0,0750		5		5
167	Kugelflasche vierseitig aus dunkelgrünem Glase mit silberner Aufschrift und Siegel. Venedig 18. Jhdt.	0,085		0,02	10		10
168	Kugelflasche viereckig aus schwarzem Glase mit goldener Aufschrift Venedig.	0,065		0,01	15		20
169 ab	Flasche mit Aufschrift aus durchsichtigem grünlichem Glase mit Vergoldung. Mit Deckel. Venedig 18-19. Jhdt.	0,07	0,065		20		30
170	Kleiner runder Flakon mit Glasstöpsel aus grünem klarem Glase.		0,05	0,03	3		2
171	Aufschrift-Flasche aus dunkelrotem durchsichtigem grünlichem Glase. Ohne Deckel. Venedig	0,07	0,050		5		5
172	Aufschrift-Flasche aus durchsichtigem dunkelgrünem Glase mit Deckel und silberner Fassung. Venedig. 18. Jhdt.	0,07	0,050		20		30
173	Viereckiges Fläschchen mit langem Hals aus durchbrochenem Glase mit einer dünnen Schicht grünlich klarem Glase überfangen. Aufschrift. Venedig 18-19. Jhdt.	0,11	0,150		10		5
174 abc	Flasche aus hellgrünlich klarem Glase mit Goldaufschrift. Mit Deckel. Venedig.	0,07	0,065		10		3
175	Geschliffener Glasstöpsel aus hellgrünlich klarem Glase mit Goldaufschrift. Venedig.	0,125	0,050		5		2
176	Glasstöpsel mit rosa und gelben emaillierten Blumen. Venedig.	0,03		0,045		5	1
177	Glasstöpsel aus violettem Glase.	0,115	0,070		1		1
178	Glaskrug mit dunkelgrün bemalter Emaillierung. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,055		0,07	10		30
179	Glaskrug mit weißen bunten Fäden spiralförmig gedrehten dunkelgrünen Henkel. Venedig 18-19. Jhdt.	0,05		0,055	10		20
180	Glaskrug mit weißgrauen bunten Glasbrocken. Venedig.	0,05		0,06	10		20
181	Glaskrug mit bunten Glasbrocken.	0,05		0,06	3		3
182	Glaskrug mit weißgrauen bunten Glasbrocken.	0,055		0,065	10		10
183	Kugelförmiger Glaskrug mit bunten und Aventurin-Glasbrocken.	0,055		0,055	5		5
184	Glaskrug mit bunten Glasbrocken.	0,055	0,050		8		8
185	Glaskrug mit gelben bunten Glasbrocken.	0,05	0,050		3		3
186	Abgeplatteter Glaskrug mit Fayencierung aus weißen spiralförmigen und gelben bunten Fäden. Venedig.	0,07		0,055	3		2
187	Korkgriff aus farblosem Glase mit einer bunten marmorierten Masse umsponnen.	0,08	0,0250		1		1
	Latus:				3359	1	8208 50

Kat. D. 2607 übertragen in 1964 vorhanden 1981 vorh. 1982 "

Ausgesondert lt. 2718 1939-1945

Schloßkeller 3

D. 2707

Neue Münze

Dublette

D. 2699

D. 2700

D. 2701

1981 vorh. 01 1964 vorhanden, 1982 v.

1981 vorh.

Dublette 1982 vorh.

D. 2702

D. 2703

D. 2704

D. 2705

D. 2706

D. 2659

M					Mark.							
			Transp.		3359	1	8208	50				
188	Glaskugel mit eingeschmolzenem Kern von spiralgedrehten bunten Glasfäden. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,05	0,07		20		20					1982 vorh. 1964 vorhanden
~~189~~	Glaskugel mit bunten Glasstücken und Millefiori gefüllt. Venedig.	0,05	0,05		8		8					D. 2708
~~190~~	Stockknopf von braun marmorirtem Glase mit Millefiori überfangen. Venedig.	0,05		0,04	3		5					
~~191~~	Stockknopf von braun marmorirtem Glase mit Millefiori überfangen. Venedig.	0,04		0,045	3		5					An das Folkwang Mus. in Hagen. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No. 5990/02 D. 2709
192	Stockknopf von hellgrünem Glas mit Millefiori überfangen. Venedig.	0,04		0,02	3		3				1964 vorhanden 1982 "	Dublette
~~193~~	Stockgriff von hellem Glas mit marmorirter Masse unterlegt. Venedig.	0,085	0,03		1		1					D. 2660
~~194~~	Stockknopf von opakem braunem Glas mit Millefiori Umhüllung.	0,055		0,04	3		5					D. 2710
195	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori-Umhüllung. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,055	0,04		3		5					
196	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori-Umhüllung. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,055	0,04		3		5					
~~197~~	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori-Umhüllung.	0,055	0,04		3		5					1981 vorh. D. 2722
198	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori-Umhüllung. Venedig.	0,05	0,035		3		5				1964 vorhanden 1982 "	Dublette
~~199~~	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori-Umhüllung.	0,05	0,04		3		5					D. 2721
200	Stockknopf von Millefiori auf dunkelgrünem Grunde von Glas. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,04	0,03		3		5					1981 vorh. 1964 vorhanden 1981 vorh. u. 1982 v.
201	Stockknopf achtkantig geschliffen von schwärzlich grauem blaugeaderten Glas. Venedig. 18-19. Jhdt.	0,045	0,035		3		5					1964 vorhanden 1981 vorh. 1982 "
202.	Stockknopf zwölfkantig geschliffen von lapislazulifarbigem Glas mit Aventurinadern. Venedig 18-19 Jhdt.	0,045		0,035	3		5					1987 vorh.
203	Stockknopf von hellem blaugrünen buntgeaderten Glas. Venedig.	0,05	0,03		3		5				1982 vorh. 1964 vorhanden 1981 vorh. u. 1982 vorh. 1964 vorhanden	Dublette
204	Stockknopf achtkantig geschliffen von braunem opakem Glas mit bunten Glasbrocken. Venedig 18-19. Jhdt.	0,05		0,035	3		5					
~~205~~	Stockknopf achtkantig geschliffen von braunem Aventuringlase (gekittet.)	0,035		0,025	3		5					D. 2723
~~206~~	Stockknopf von braunem opakem Glas mit Millefiori umfangen.	0,035		0,025	3		5					D. 2725
~~207~~	Stockknopf von Millefiori auf dunkelgrünem Glasgrund.	0,035		0,025	3		5					D. 2728
~~208~~	Kleiner Mörserkolben von hellem Glas mit bunter Füllung.	0,065		0,02	2		1					D. 2724
~~209~~	Petschaft hellroth und grün marmorirtes opakes											
			Latus		3441	1	8321	50				

Glas.

~~210.~~ Petschaft von braun und hellblau marmorirtem Glase

211. Haarnadel mit einer großen und einer kleinen Glaskugel mit gelben und blauen Glasfäden umwickelt Venedig.

212. Haarnadel mit einer großen und einer kleinen Glaskugel, vergoldet, mit blauen und rothen Knöpfchen Venedig. Große Kugel:

213. Haarnadel mit einer großen und 3 kleinen Glaskugeln, mit weißen gedrehten Glasfäden umwickelt. Venedig. Große Kugel:

214. Haarnadel mit einem großen und einem kleinen eichelförmigen Knopf, mit weißen und weiß und roth gedrehten Faden umwickelt. Venedig. Eichel:

215. Haarnadel mit einem großen und einem kleinen eichelförmigen Knopf, mit weißen und weiß und roth gedrehten Faden umwickelt. Venedig. Eichel:

216. Haarnadel mit weiß umsponnener Glaskugel. Venedig.

217. Haarnadel mit länglicher, weiß umsponnener Glaskugel Venedig.

218. Haarnadel mit weiß und roth umsponnener Glaskugel Venedig.

219. Haarnadel mit weiß und dunkelbraun umsponnener Glaskugel Venedig.

220. Haarnadel mit vergoldeter und mit blauen Knöpfen besetzter Glaskugel. Venedig.

221. Nadel, als Knopf kleine gläserne roth und weiße Kugel, von einer Schlange umwickelt. Venedig.

~~222. Gläserner Bindlochstecher mit gedrehten rothen, weißen und blauen Fäden gefüllt. Venedig.~~

~~223. Gläserner Bindlochstecher mit gedrehten weißen und rothen Fäden gefüllt. Mit Vergoldung.~~

~~224.~~ Gläserner Bindlochstecher mit gedrehten rothen und weißen Fäden gefüllt. Mit Vergoldung.

~~225.~~ Gläserner Bindlochstecher mit gedrehten weißen und rothen Fäden gefüllt. Mit Vergoldung. Venedig.

~~226.~~ Gläserner Bindlochstecher mit gedrehten weißen, rothen und blauen Fäden.

~~227. Gläserner Bindlochstecher mit weißen rothen und blauen gedrehten Glasfäden.~~

228. Gläserner Bindlochstecher blau mit weißen Rippen an der

			Mark.				
	Transp:		3441	1	8321	50	
0,06		0,02	2		2		D. 2726
0,05		0,02	2		2		Gestrichen JV. 07, 2109 Anl. II
	0,030		1		1		
	0,0250		2		2		
	0,0250		2		2		
0,025		0,015	1		1		
0,025		0,015	1		1		
	0,010			5		50	
	0,010			5		50	
	0,010			5		50	
	0,010			5		50	
	0,010		1		1		
	0,01		1		1		
0,105	0,105		1		1		Gestrichen (: Rev. 1882.)
	0,11		1		1		Gestrichen (: Rev. 1882.)
	0,11		1		1		D. 2714
	0,12		1		1		D. 2716
	0,10		1		1		D. 2713
	0,09		1		1		Gestrichen (: Rev. 1882.)
	Latus:		3462	1	8342	50	

Preise und Namen Nippen und Einfassen von Kunststeinen

229 Gläserner Einschlußstein mit weißen gedrehten Fäden

230 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig. 17. Jhrh. Durchmesser:

231 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

232 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

233 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig. Durchmesser:

234 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

235 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig. Durchmesser:

236 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

237 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

238. Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

239 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

240 Bunte Glasblumen von verschiedener Art. Taxatig 17. Jhrh. Durchmesser:

241 Henne mit verschiedenen Hals und Kurzer Feder von opalisirendem Glas. mit Deckel.

242 Teller mit gewellten Rand und flachem gewellten Rin-
gen von opalisirendem Glase. Durchmesser: 0,24

243 Henkelvase von opalisirendem Glase. Der Fuß und Lippenrand vergoldet. Ohne Deckel. 1. Jahrhundert / Taxatig 17-18 Jhrh.

244 Kurze Schale mit aufgesetzten Henkel und zwei gekniffe-
nen Ausgüssen von opalisirendem Glase Taxatig 17-18 Jhrh.

245 Feinweg von opalisirendem Glase rund mit starken Rip-
pen.

246 Feinweg von opalisirendem Glase rund mit starken Rippen.

247 Untersatzschale von milchfarbig gerippten opalisirendem Glase. Taxatig 17-18 Jhrh. Durchmesser: 0,12

248 Feiner Krug von opalisirendem Glase in Gold und Lila-
braun gemustert. Durchmesser: 0,065

249 Becher von opalisirendem Glase mit weißgemalten Kür-
bisförmig geschliffenen Rippen und Buchstaben I.C.D.3.H.Z.
S.I.C.V.B.C. Taxatig. XVIII

250 Weiter Becher von opalisirendem Glase mit Blumen und Ran-
ken Muster in Lackfarben bemalt.

251 Trinkkrug von opalisirendem Glase mit Rankenmuster in
Braun und Gelb bemalt. Fuß und Deckelverschluß von
Zinn. 1648. Deutschland.

252 Becher von blauem Milchglas Kegelform durch gepreßte Rippen mit einem Fuß und einer durchgeschliffenen
Rippen. XVIII. Der Fuß in Bronze gefaßt.

253 Krug mit Schale von opalisirendem Glas rosa und Gold bemalt.
Krug:
Schale:

			Mark.			
	Transp		3462	1.	8342	50
	0,105		1		1	
	0,035		1		1	
	0,080		5		5	
	0,090		5		5	
	0,090		5		5	
	0,090		5		5	
	0,090		5		5	
	0,080		5		5	
	0,090		5		5	
	0,090		5		5	
	0,070		5		5	
	0,070		5		5	
0,28	0,140		30		40	
0,025	0,240		10		15	
0,11		0,19	6		3	
0,14	0,110		50		60	
0,05	0,12		10		5	
0,06	0,12		10		5	
0,03	0,120		15		15	
0,035	0,065		3		3	
0,145	0,090		20		30	
0,11	0,110		1		1	
0,12	0,120		20		30	
0,18	0,100		6		15	
0,04	0,0650					
0,025	0,105		3		3	
	Latus		3703	1	8626	50

J. 2715

J. 2717

J. 2719

J. 2720

J. 2661.

J. 2731

Schloßkeller 3

Verkommen '61 '81

J. 2662

Bibliothek

An Stadt. Hauptm. abgegeben
Z.V.K.M. 1542

Transport

J. 2663

Neue Nummer

Altem Zeughausinventar Nr. in Erfurt. Abnahme Zeugn. v. 29/9 07. A II. 3137/12.

J. 2679

				Mark.				
		Transp:		3703	1	2626	50	
254	Ovale Backschale aus versilbertem Milchglas mit Blümchen bunt bemalt. Alt Krug aus China.	0,11	0,12.	2		2		D. 2664
255	Runzliger Becher mit bunten goldgerändertem Blümchen bemalt. Ovalisierendes Gest. XVIII. mit Deckel. /: gebrochen :/	0,23	0,11	6		2		Gegen Gr. 17,49 an R. Lepke.
256 ab	Urne mit Deckel aus Milchglas, mit bunten Grotesken und chinesischen Figuren bemalt. XVIII Deckel fehlt.	0,20	0,10	4		9		Neue Münze
257	Kelch aus ovalisierendem Becher mit Goldrand und Medaillon, ein Kürassier darstellend. XVIII	0,115	0,06	1		1		D. 2665
258	Kelch aus ovalisierendem Becher mit Goldrand und Medaillon, Lesender Mann mit Pfeife /: ohne Deckel :/ XVIII	0,135	0,06	1		1		D. 2666
259	Kelch aus ovalisierendem Becher mit Goldrand und Medaillon, eine Schäferin darstellend. Mit Deckel XVIII	0,18	0,06	2		2		D. 2667 Schloßkeller 3
260	Kleiner Krug aus Milchglas und ovalisierendem Henkel in braun mit Doppelkreuzen der Innhof und Kannale XVII. Mit Zinndeckel.	0,09	0,05	10		30		
261	Kleine Becher aus ovalisierendem Becher mit Darstellung eines Hundes und einer Harfe, worin der Name: Gottfried Wirr. Braunschweig 1728	0,075	0,035	2		5		Bibliothek
262.	Oval geschweifte Backschale auf 4 gleichartigen Füßen aus ovalisierendem Glas mit eingeschliffenen vergoldeten und bemalten Ornamenten XVIII.	0,18	0,10	2		5		D. 2668
263	Weißer Becher aus ovalisierendem Glas mit 3 weißgeschmolzenen vergoldeten Rosetten mit bunter Einfassung. /: gebrochen :/	0,09	0,09	5		2		D. 2669
264	Kleine Schale auf 3 Füßen aus ovalisierendem Glas.	0,11	0,11	3		3		D. 2712
265	Ovalisierende Glasschale mit 2 Henkeln, mit bunten Rosenmalerei bemalt XVIII /: gebrochen :/	0,16	0,10	2		1		Ringgraben 1939-1945 Schloßkeller 3 D. 2670
266	Kleine ovalisierende zusammenlaufende Glasschale mit bunten Rosenmalerei bemalt XVIII	0,16	0,10	2		5		Bibliothek
267	Kleine ovalisierende zusammenlaufende Glasschale mit weißgeschmolzenen Rosetten und bunten Blumenmale. XVIII.							gestrichen. Inv.-Nr. Oz 219. Anl. I.
268	Kleine ovalisierende zusammenlaufende Glasschale mit weißgeschmolzenen Rosetten und bunten Blumenmale. XVIII.	0,14	0,09	3		3		D.
269	Kleine Milchglasschale zusammenlaufend mit weißgeschmolzenen Rosetten und Blumenmale in gelb, grün und blau XVIII /: muß gebessert :/	0,14	0,09	2		5		Schloßkeller 3 D. 2729
270	Kleine ovalgeschweifte kleine Schale auf kurzem Fuß. Milchglas mit Vergoldung. XVIII. /: ohne Deckel :/	0,16	0,10.	2		2		
271	Fuß aus Milchglas mit Medaillon: ein geflügeltes innerhalb bunten Schwerkalmarkt /: gebrochen. fehlt Kelch 18. Jhdt.	0,16	0,11.	3		3		D. 2671 Neue Münze
272 ab	Milchglas Kanne mit natzförmigen Rippen und blauem	0,125	0,14	3		2		Schloßkeller 3 1981 vorhanden
		Latus:		3758	1	870	50	

Nr.	Beschreibung	Mark							
	Transp:	3758	1	8709	50				
	Rand. /: geborsten. / Venedig 18-19. Jhdt.	0,12	0,11	8		3			Vorhanden '61 " 81
~~273~~	Tasse mit Schale. Milchglas mit schwachem Rippen- und Netzwerk und grünem Rand. Tasse:	0,04	0,075						
	Schale:	0,025	0,120	5		5			D. 2680
~~274~~	Tasse mit Schale. Milchglas mit schwachem Rippen- und Netzwerk und grünem Rand. Tasse:	0,04	0,075						
	Schale:	0,025	0,120	3		3		Schloßkeller 3	D 2681
275 ab	Henkellose Tasse mit Schale von Milchglas. Mit buntem Arabeskenrand bemalt. In der Schale ein blauer Vogel XVIII. Tasse:	0,045	0,070						
	Schale:	0,02	0,105	5		5		Schloßkeller 3	Vorhanden '61 : 79 '81 ~~[illegible]~~
276 ab	Henkellose Tasse mit Schale von Milchglas schwarzgemalt mit Nachahmung chinesischer Blumen und Figuren XVIII /: gekittet :/ Tasse:	0,04	0,070						
	Schale:	0,03	0,115	5		5			Vorhanden '61 '81
~~277~~	Henkellose Tasse mit Schale. Milchglas bunt mit Arabesken und Vögeln bemalt. XVIII Tasse:	0,055	0,070						
	Schale:	0,03	0,115	3		3			D. 2682
~~278~~	Henkellose Tasse mit Schale von Milchglas. Mit buntem Arabeskenrand bemalt. In der Schale ein blauer Vogel XVIII Tasse:	0,045	0,070						
	Schale:	0,02	0,105	5		5			D. 2683
~~279~~	Einzelne henkellose Tasse von Milchglas mit Rippen und Netzwerk.	0,045	0,075	2		2			D. 2677
~~280~~	Weiße Milchglas-Kanne mit kurzer Tülle und gewelltem opalisirendem Reifen um den Hals. Deckel. Beschlag und Ringfuß von Zinn. /: geflickt :/	0,21	0,13	8		3			D. 2672
281	Krug von blauem Glas mit 3 aufgeschmolzenen Knöpfen und Reifen und Sternen in weißer und rother Schmelzfarbe. Reste von Vergoldung – mit Zinndeckel – ~~Venedig XVII~~ Deutschland 17-18 Jhdt. H	0,205	0,135	60		150			Schloßkeller 3 1975 vorhanden
282	Seidel von hellblauem helldurchsichtigen Glas mit Rankenwerk in weiß, gelb und roth bemalt. In Mitte Herz und Spruch, gott allein die ehr. ~~XVIII~~ Deutschland Jhdt 17. Jhdt.	0,115	0,080	2		5			Vorhanden '61, 79 " '81
~~283~~	Wapf von blauem hellbdurchsichtigen Glas mit gelbem Blätterkranz als Rand.	0,07	0,140	5		5			D. 2727
284	Henkellose Tasse mit Schale von hellbdurchsichtigem hellblaugrünem Glas /: ausgebessert :/ Tasse:	0,045	0,080						
	Schale:	0,03	0,120	5		3			Frankfurt
285 ab	Henkellose Tasse mit Schale von halbdurchsichtigem hellblauen Glas. Mit weißem Rand und mit Rippen und Netzwerk. /: ausgebessert :/ Tasse:	0,045	0,080						
	Schale:	0,025	0,115	8		3		Schloßkeller 3	Vorhanden '61 '81
	Venedig 18-19. Jhdt.	Latus:		3882	1	8909	50		

N.										
					Mark					
	Transp:				3882	1	8909	50		19.
286	Großer Becher von Milchglas blau marmorirt. /. mit Deckel zu bestellen. / Venedig 18-19 Jhdt.	0,245	0,130		20		5			
~~287~~	Trinkbecher von opalisirendem Glas blau marmorirt. /. mit Zinnbeschlag.	0,18	0,150		8		15		287 von der Altertümersammlung in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U II 5359.	
~~288~~	Trinkbecher von Milchglas blau und braun marmorirt. Ringfuß von opalisirendem Glas.	0,15	0,120		4		8			D. 2673
~~289~~	Gerippelter Stangenglas mit Runzeln Zweig. Milchglas blau marmorirt. /. oben zugeschnitten /	0,13	0,080		4		4			D. 2674
290	Kleine Tasse von Milchglas blau und braun marmorirt. /. ausgebrochen / Venedig 17-18 Jhdt.	0,11		0,09	4		4			
~~291~~	Kleiner Becher mit Henkel. Milchglas blau und violett marmorirt. /. im Boden beschädigt. /	0,13		0,08	5		3			D. 2736
~~292~~ ab	Gerippelter Stangenglas. Milchglas blau und violett marmorirt mit Henkel. /. mit Henkel fehlt Knopf. /	0,13	0,080		5		5			Ab an Zeughaus Berlin für Ausst. in Turin. Minist. Anz. d. 26/7.07. U II. 3137/12.
293	Kleine zylindrische Tasse Milchglas violett marmorirt. Henkel und Ringfuß von opalisirendem Glas. Venedig 17-18 Jhdt.	0,16	0,070		6		10		Schloßkeller 3	
~~294~~	Kleine zylindrische Tasse Milchglas violett marmorirt. Henkel und Ringfuß von opalisirendem Glas.	0,12	0,060		5		8			D. 2675
~~295~~	Kleine zylindrische Tasse Milchglas blau und violett marmorirt. Henkel und Ringfuß von opalisirendem Glas.	0,10		0,07	4		8			D. 2676
~~296~~	Kleine zylindrische Tasse Milchglas blau und violett marmorirt. Henkel und Ringfuß von opalisirendem Glas.	0,095		0,07	3		5			D. 4450
297	Kleine zylindrische Tasse von Milchglas blau und roth marmorirt.	0,115		0,075	4		6		? Schloßkeller 3 Schloßkeller 4	Schlabitz
298	Kleine gerippelter Topf von opalisirendem Glas blau und schwarz gesprenkelt. 11/18 Jh. Venedig	0,075	0,100		4		6			Schlabitz vorhanden '61 '81
~~299~~	Kleiner gerippelter Topf blau gesprenkelt von opalisirendem Glas. /. gebrochen /	0,06	0,090		5		50			D 2678
300	Runder Salzgefäß mit Fuß. Milchglas braun marmorirt. Venedig 17-18 Jhdt.	0,055	0,065		2		4		Schloßkeller 3	vorhanden 6 '81
301 ab	Henkeltasse mit Schale. Milchglas hellbraun marmorirt: Tasse: Schale:	0,045	0,080							vorhanden 61 Schlabitz
		0,03	0,0120		6		10			1981 VORHANDEN
~~302~~	Henkeltasse Tasse mit Schale. Milchglas blau und roth marmorirt. Tasse: Schale:	0,045	0,070							
		0,025	0,115		5		10			D. 2684
~~303~~	Henkeltasse Tasse mit Schale. Milchglas blau und roth marmorirt. Tasse: Schale:	0,045	0,070		5		5			D. 2685
		0,025	0,115							
~~304~~	Teller. Milchglas. rothbraunmarmorirt. blau marmorirt.	0,02	0,220		3		8		Schloßkeller 4	D. 2733
		Latus:			3979	6	9034	00		

~~305.~~ Tasse. Niedrigst innen farblos zum weißen blau mehrmals.

~~306~~ Schwach Enkaustik einer Schale ohne Fuß mit rotbraun Randmuster und schwarzbraunen weiblichen Figuren mit Stäbchen und Schmuckgegenständen bemalt.

307 Skyphosähnlich mit 3 Henkeln zusammengesetzt:
1, Fuß mit Stäbchen in Gestalt einer Doppelaxt mit weißen und blauen Feldern.
2, Gefäß und
3, Henkel nichts dazu gehörig [Verfärbung mittelmäßig Glasur Scherbe] Deutschland 17. Jhd.

308 Kleine Kanne mit Glättverzierung am unteren Teil. Rand und Ausguß von blau violettem Glas. Deutschland 17. Jhd

309 Aryt mit buntem Glas mit einem Kranz von gekniffenen farblosen Glas mit blauen Reifen.

310 ab Kurze Form mit Fuß, aus spiralförmig gewickeltem Glas mit rotbraun Reifen. Henkel fehlt mit kleinem Aryt als Ausguß. Rundig.

311 ab Kurze Form mit Fuß, aus spiralförmig gewickeltem Glas mit rotbraun Reifen. Henkel fehlt mit kleinem Aryt als Ausguß. /. Fuß beschädigt./ Rundig.

312. Skyphosähnlich mit eingeformtem Fuß, in dem ein rotbraun Faden. Gefäß mit eingeschliffenen Blumen [Fuß (Henkel) nachträglich ergänzt] [Verfärbung mittelmäßig Glasur] im Relief:

Deutsches Glas.

313. Henkel walzenförmiges Glas mit Fuß darauf Blatt, Ornament und Reife mit Diamant eingeritzt. Deutschland um 1600.

314 Großer Glasbecher darauf Blatt und Ornament mit Diamant eingeritzt. Deutschland 1610. /. gebrochen./

315 Großer Kelch mit niedrigem Fuß, darauf Ornament mit Diamant geritzt und 3 allegorische weibliche Figuren in Farben und Gold gemalt. Deutschland um 1600 [die Figuren gleich denen von 316]

316 ~~Walzenförmiges~~ Glas mit Ornament mit Diamant eingeritzt und 3 allegorischen weiblichen Figuren (wie 315) in Farben und Gold gemalt. Deutschland um 1600

317 Hohes walzenförmiges Glas darauf Ornament mit Diamant eingeritzt und Rand in Farben und Gold. Deutschland um 1600.

318 Hohes walzenförmiges Glas darauf Ornament mit (Gold) Diamant geritzt und vierfach weibliche Figuren, die 4 Lebensalter darstellen. Mitte des XVII Jahrhunderts

					Mark
		Transp	3979	6	9034 00
0,015	0,20		5	5	
	190		1 5	1	
0,07	–	0,10	10	3	
0,145		0,09	10	10	
0,14		0,07	10	10	
0,105	0,060		5	5	
0,105	0,060		5	3	
0,28	0,0750		5	5	
0,285	0,050		125	200	
0,23	0,170		50	80	
0,31	0,1350		75	100	
0,21 (33)	0,1050	Ø 17,5	75	75	
0,33	0,150		25	40	
		Latus:	4381	1 9571	00

Schloßkeller 3

Prinzessinnenhof 1939 – 1945

Bibliothek

D. 4451

Neue Münze

Kopf D. 2631 übertragen

Bibliothek

Bibliothek

Bibliothek

Schloßkeller 3 VORHANDEN 61

vorhanden 61

Schloßkeller 3

vorhanden 1964 1981 vorhanden

Deutschland.

319 Prospekt in holzgeschnitzter Glas mit Lackat. Darauf Ornamente mit Diamant graviert und der Deckeltaxe das Kaiserpaar und der 7 Kurfürsten in Farben gemalt. Deutschland XVII Jahrhundert. Mit Lackat. /. gebrochen./

~~320~~ Holzgeschnitzter Glas darauf Ornamente mit Diamant eingeritzt und Figuren etc. in Farben gemalt. Deutschland 1670 /. gebrochen./

321 kleines holzgeschnitztes Glas mit 3 Kupferstichen von unterer Seite mit gekniffenen Zacken. Darauf Ornamente mit Diamant eingeritzt /. gebrochen und geflickt./ Deutschland XVII Jahrhundert.

322 Kelch mit 2 verschiedenen Knäufen /. mit Klebstoff./ Deutschland 1569.

323 ab Kelchglas mit eingeschnittenem Fuß. Lackat mit einer bunten Glasblume als Knauf. Darauf gemalt ein Adler mit einem Zepter. Deutschland um 1600.
wie beckel vorhanden

324 Feinkelch mit verschiedenem Ornament. Mit Zinnlackat. Deutschland 1593.

325 Weiße Serpa mit zinnernem Kuppelfuß und verschiedenem Lackat. Darauf Adler und Figuren der Prudentia Fides Temperantia /. beim Fuß./ Deutschland 1606.

326 Holzgeschnitztes Glas mit Adler und Blumen bemalt. /. mit Kupferstich./ Deutschland 1614.

327 Holzgeschnitztes Glas mit Adler und Blumen bemalt. /. gebrochen./ Deutschland 1620.

328 Holzgeschnitztes Glas. Mit Adlerschild und Schmiedezange. Inschrift: Friedrich Fürst 1652 und Krone /. gebrochen./ Deutschland.

~~329~~ Holzgeschnitztes Glas mit Handwerkszeichen, Hirt und Schaf und Frau. Inschrift: Hanns Georg Krause 1658 und Krone. /. Fuß beschädigt./ Deutschland.

330 Holzgeschnitztes Glas mit Hirt und Schaf und Frau, darzwischen 3 Wappenschilden und Krone 1659 /. gebrochen./ Deutschland.

331 Holzgeschnitztes Glas mit Sonnenlicht /. Kupfer ?./ Adler Schaf und Frau und Inschrift „Herr Adam Krieg wird frölich Gnaden Holtze zu Glückenstorff" und Krone. /. gebrochen und geflickt./ Deutschland 1660.

332 Holzgeschnitztes Glas mit Darstellung einer Frauen und Figuren. /. geflickt./ 1662 Deutschland.

		Mark			
Transp:		4381	1	9571	00
0,265	0,160	75		100	
0,43	0,1450	5		20	
0,21	0,110	~~2~~		~~5~~	
0,08	0,080	10		10	
0,16	0,120	20		40	
0,24	0,120	30		100	
0,185	0,100	40		80	
0,24	0,1450	20		100	
0,235	0,0950	15		30	
0,27	0,120	5		10	
0,25	0,1050	10		10	
0,21	0,1050	5		10	
0,22	0,0750	10		10	
0,30	0,110	5		10	
0,20	0,110	10		10	
Latus:		4643	1	10116	00

21.

verhanden '61

Übertrag D. 2558

Landbrm. Ung. v. 29/2.36. U.IV. N°: 579. (H.M.d.J. N°: 86 320) Jan. in Kgl. Münzsammlung abgegeben und hier gelöscht.

Schloßkeller 3 VORHANDEN 1981 vorhanden 1963 Dez.

1970 vorhanden

~~Neue Münze~~

Neue Münze 323a

Schloßkeller 3

Schloßkeller 3

Schloßkeller 3 vorhanden 1964

" 1982

1981 VORHANDEN

Schloßkeller 3 1970 vorhanden

1970 vorhanden

Schloßkeller 3 ~~Gebläute~~ 1981 VORH.

1970 vorhanden

1981 VORHANDEN

Schloßkeller 3 Ein Deckel dieser Form für Mus. im Schreib. Minist. Verf. v. 26/9.07. d. IV. 3139/07.

VORHANDEN 1981 Vorhanden Dez. 1963

Schloßkeller 3 1970 vorhanden

1981 "

M		Mark.					
		Transp:	4643	1.	10116	00	22.
333	Walzenförmiges Fläschchen der Weissfärberei mit Aufschrift einer Apotheke und Inschriften. Deutschland 1664.	0,20	0,120	50	200		
334	Glas mit hohem Fuß mit unregelmäßig gebogenem Rand (Heft eines Hirschgeweihs?) mit Gold und Laubgewinde darauf 2 Henkelgefäße und 3 Kannen. (Fuß platzt nicht zugänglich) Deutschland 1665.	0,185	0,085	1	1	Schloßkeller 3	Wiblatta D. 1970 vorhanden 1981 "
335	Walzenförmiges Fläschchen der Weissfärberei mit Wappen und Initialen, und deutschen Inschriften. Mit Deckel. (gebrochen) Deutschland 1665.	0,24	0,135	10	10	Schloßkeller 3	Vorhanden '61 '81
336	Walzenförmiges Glas mit Familienwappen des Jonas Sonntag. Mann und Frau und Spruch. (gebrochen) Deutschland 1666.	0,24	0,110	10	10		
337	Kleines walzenförmiges Glas mit feingemaltem Wappen einer fürstlich hessischen Familie. Deutschland 1670	0,11	0,070	50	80		
~~338~~	Mittelgroßes walzenförmiges Glas mit Bürgerwappen und Namen Elias Tiedler Deutschland 1677.	0,13	0,120	10	20		Mus. Hist. Museum in Posen. Mus. Inv. v. 64.03. M II. 1053
339	Becher von violettem Glase mit vergoldetem Kranz- zug und Fuß. (ein Fuß beschädigt) Deutschland 1681.	0,11	0,080	20	20		
340	Kleines walzenförmiges weißes Glas mit weiß und grauer Kürbisflaschen gemalten Ornamenten, Inschrift- initialen und Spruch. Godefridus Walter. Deutschland 1681.	0,12	0,110	40	150		Neue Münze
341	Apothekerflasche viereckig mit Darstellung eines Lapidiriofens und Kleinem in Weiß und Schwarz. Zinn- verschluß. Deutschland 1685. (hinzugerechnet zu Lockenring 1944)	0,18	0,080	10	15		
342	Walzenförmiges Glas mit Darstellung eines Pelikans und Inschrift. Deutschland 1694.	0,22	0,110	5	10	Schloßkeller 3	1970 vorhanden Wiblatta 1981 "
343	Hoher Becher mit 3 kurzfüßigen Füßen. Unterer Teil zu- Knospen. Weißes Glas. Darunter der zierliche Hir- sch zu Pferde und Kurfürsten. Deutschland 1695.	0,195	0,120	50	150		Schloßkeller 3 Schloßkeller 3
344	Weißer Glasbecher mit Wappen. Er hat Buddissint inschr. (Fuß beschädigt) 1695.	0,155	0,105	5	5		vorhanden '61 '81
345	Viereckige Flasche zu „Hebes Labor" mit Kleinem darauf. Zinnverschluß. Deutschland um 1700.	0,25	0,090	10	10	Schloßkeller 3	VORHANDEN '81
346	Hoffnung einzelnes Glas von Glas mit Wappen und Kleinem darauf. Zinnverschluß. Deutsch- land um 1700.	0,15	0,110	25	30		
347	Viereckig von Glas mit weißgrauem Kleinem. Mit						Schloßkeller 3
		Latus:	4939	1	10827	00	

		Mark.			
	Transp:	4939	1. 1082700		
	zimbaffeyw. /. yaburtan./ 1676 Jahrhundert.				
348.	Kleiner Trinkbecher von Glas mit aufgeschmolzenen Fäden und /. runden./ Zimbaffeyw. Mitte XVII Jahrhundert. Jahrhundert.	0,15	0,13	10	5
~~349~~	Hoher Glas mit aufgeschmolzenen Reifen und drei fingerartigen Ringen. Darauf Rest von Inschrift weißlich Fingerabdr. XVII Jahrhundert Jahrhundert.	0,10	0,07	8	10
~~350~~	Weißes Glasgefäß mit Inschrift darauf Ornamente in blau und gelb, foraria lectaria, und deutsche Sprüche auf dem „Grillenfangen" sich beziehend. 1734 Jahrhundert.	25	8	1	+
351	Weißes Glasgefäß mit Inschrift und Blumenranken auf goldgelbem Grund gemalt. XVIII Jahrhundert.	0,35	0,13	25	40
~~352~~	Walzenförmiges weißes Glas (Emaille) mit aufgelegtem Adler und Inschrift Petr. Alex. Magn. u. s. w. /. in Inschrift eingeritzt./ 1701.	0,305	0,11	20	30
~~353~~	Becher mit waldmannförmig eingravierten Reihen mit einzelnen Blumen Emaille von Glas. Jahrhundert Ende XVIII Jahrhundert	0,20	0,09	2	+
~~354~~	Becher von Glas mit Zunftzeichen der Fleischhauer (Emaille). Jahrhundert 1714.	0,16	0,105	8	30
355	Kleiner Becher von Glas bunt bemalt. Jahrhundert XVIII Jahrhundert.	0,135	0,10	10	50
~~356~~	Becher von Glas mit Zunftzeichen der Schmiede (Emaille). Jahrhundert XVIII Jahrhundert.	0,09	0,075	5	10
357.	Becher von Glas mit eingeschliffenen Kreisbündeln Reifen, darin (Emaille) Inschriften von Voltaire. XVII Jahrhundert.	0,115	0,10	5	10
358	Becher von Glas mit Blumen und Blumenmark weiß bemalt. Jahrhundert 1706.	0,09	0,08	20	80
359	Becher von Glas mit 3 Kurzfüßen mit gekniffenem unterm Rand darauf Zunftzeichen der Schmiede (Emaille). Jahrhundert XVIII Jahrhundert.	0,09	0,075	15	30
360	Becher von Glas mit 3 Kurzfüßen mit aufgeschmolzenen gelben Perlen. XVIII Jahrhundert. Dt.	0,08	0,065	10	20
361	Becher von Glas zwischen Doppelwänden mit Arabesken in blau und gelb bemalt. XVIII Jahrhundert.	0,075	0,065	10	10
~~362~~	Becher von Glas zwischen Doppelwänden mit gravierten Figuren in Rot, Grün und Gelb gemalt. XVIII Jahrhundert.	0,10	0,075	25	40
363	Ovale blaue Flasche von Glas mit aufgeschmolzenen weißen Perlen am Rand, und altbayerischer Inschrift.	0,09	0,065	10	40
	Latus:	5123	1	1235	00

Zwangsanleihe 1939–1945
Schloßkeller 3 8.4.46 Hz

D. Inschr. d. Rhein. v. 15.-18.

Schloßkeller 3

D. Inschr. d. Rhein. v. 8./9.-18.

D. 2629
Glasmus. d. Hzgtl. Mus. d. Löbbecke, Münchner 1935 Kat. Nr. 209
vorhanden '61 '81
" 1972

D. 2630

Schloßkeller 3 1970 vorhanden
vorhanden '61 '81

Schloßkeller 3 vorhanden '61 '81

1970 vorhanden,

Schloßkeller 3 vorhanden '61 '81

Schloßkeller 3 vorhanden '61 '81
vgl. K 176

Im Landes-Gew.-Mus. Düsseldorf.
Min. Verf. v. 16.1.03. U. II. N. 5990/02.

				Mark.			
			Transp:	5123	1.	1235 00	
			0,05	0,030	1	1	
367	Lackstyl	mit 3 Kreuzstichen groß: „Joh. Schaper f. Norimb." mit schwarzer Inschrift zwischen Reifen und einem Gärtner in weiter Landschaft. Auf Lackat Landschaft mit Hirten [...] Nürnberg XVII Jahrhundert.	0,19	0,100	50	250	
365	Lackstyl	mit 3 Kreuzstichen groß J. S. [...] Joh. Schaper [...] mit schwarzer Inschrift einer Hirtschaft. Nürnberg XVII Jahrhundert.	0,185	0,050	50	300	
366	Becher	mit 3 Kreuzstichen groß J. S. [...] Joh. Schaper [...] mit schwarzer Inschrift einer Landschaft. Nürnberg XVII Jahrhundert. [...]	0,105	0,0350	30	100	
367	Becher	von Glas mit 3 Kreuzstichen mit Landschaft und Vogel zum Inhalt und in Schwarz wie der Schaper's damals. Nürnberg XVII.	0,075	0,060	30	80	
368	Becher	von Glas mit Architektur und Landschaft in Schwarz damals. groß Joh. Schaper. Nürnberg XVII	0,07	0,060	50	200	
369	Retorte	von Glas mit 2 Tüllen und Henkel. Jahrhundert XVII Jahrhundert.	0,21	0,140	30	30	
370	Schwarze Flasche	mit weißgeschmolzenen Troddeln und Ringen [...] Jahrhundert XVI Jahrhundert.	0,375	0,160	20	50	
371	Pokal	von Glas mit geschliffenem Knauf im Fuß [...] Jahrhundert XVII Jahrhundert.	0,26	0,120	2	2	
372	Großer Kelch	von Glas mit Fuß mit gegrabenem Kranz [...] Jahrhundert XVII	0,255	0,160	1	1	
373	Schale	von Glas mit gegrabenem Fuß. Der innere Teil fast ganz [...] Jahrhundert XVII	0,105	0,140	2	5	
374	Schale	von Glas mit einfachem Fuß mit vergoldetem Arabeskenrand. Jahrhundert XVII	0,085	0,120	2	50	
375	Schale	von Glas mit Fuß mit vergoldetem Kranz. Jahrhundert XVII	0,08	0,130	1	1	
376	Schale	von Glas mit schwarzem Fuß mit vergoldetem Kranz. Jahrhundert XVII.	0,11	0,130	1	50	
377	Innerer Trinkkranz	von Glas mit stark eingebogenem Rand mit hohem Fuß. Jahrhundert XVII	0,165	0,100	5	5	
378	Geschliffener Krug	von Glas. Jahrhundert XVII Jahrhundert.	0,21	0,150	5	10	
379	Geschliffener Kelch	von Glas mit schwarzem gegrabenen Fuß. [...] Fußplatte wohl dazu gehörig [...] Jahrhundert XVII Jahrhundert.	0,17	0,080	5	1	
380	Kelch	von Glas mit leichtem netzförmigen Rippenmuster mit schwarzem Fuß. Jahrhundert XVII Jahrhundert.	0,165	0,085	20.	20	
381	Trinkglas	in Form eines Römers mit weitem offenen Fuß, mit leichtem netzförmigen Rippen. Jahrhundert					
			Latus:	5425	4	1229200	

vorhanden Dez '80

'81

Schloßkeller 3

D. 2732
Neue Münze

Neue Münze

D

Kunstgewerbe-Mus. Düsseldorf.
Mus. Inv. v. 16.03.21 II. Nr. 5990/02

D. 2447 übertragen. [illegible]

vorhanden '61 '81

[illegible]

VORHANDEN 81
vorhanden 61

Schloßkeller 3

XVII.

~~382~~ Kelch von Glas mit niedrigem Fuß mit vierreckigen Buckeln /: gebrochen :/ Jahrhundert XVII Jahrhundert.

~~383 a/b~~ Zwölfpokal von Glas mit niedrigem Fuß mit vierreckigen Buckeln. Jahrhundert XVII Jahrhundert.

~~384~~ Kleiner Kelch von Glas mit hohem dreifarbig geripptem Fuß. Das Ganze fest und von innen mit farbiger Flüssigkeit zu füllen. Jahrhundert XVII Jahrhundert.

~~385~~ Pokal von Glas mit verschlungenem Henkel. Sehr gering.

~~386~~ Kleine tiefe Schale von Glas dann innerer Zeit mit Halterung versehenem mit hohem Fuß /: wohl dazu gehörig :/ vorhanden. /: schadhaft. XVII – XVIII Jahrhundert.

~~387~~ Stangenglas mit Emblem, leicht gegraben. XVII – XVIII Jahrhundert.

~~388~~ Runde Emblemschale von Glas mit niedrigem Fuß, leicht gegraben. Als Emblem wohl ein Vogel. XVII Jahrhundert. Jahrhundert.

~~389~~ Runde Emblemschale von Glas mit niedrigem Fuß, leicht gegraben. Als Emblem wohl ein Vogel. Jahrhundert XVII Jahrhundert.

~~390~~ Runde tiefe zweihenkelige Schale von Glas mit Emblem. Jahrhundert XVII – XVIII Jahrhundert.

~~391~~ Kelchglas mit niedrigem Fuß mit Emblem. Kelchförmig gegraben. Jahrhundert XVII – XVIII

~~392~~ Kelchglas mit niedrigem Fuß mit Emblem. Kelchförmig gegraben. Jahrhundert XVII – XVIII Jahrhundert.

~~393~~ Becher von Glas grob gegraben /: gebrochen :/ Jahrhundert XVII – XVIII

~~394~~ Krautschale von Glas grob gegraben mit dreifarbig gewundenem Fuß. Jahrhundert XVII – XVIII Jahrhundert.

395 Hohes walzenförmiges Glas mit aufgeschmolzenen Ringen. Jahrhundert XVIII Jahrhundert.

~~396~~ Hohes zylinderförmiges Hirschglas. Eingraviert das Zunftzeichen der Glasschneider. /: Der Hirsch bezeichnet :/ Jahrhundert 1698.

~~397 a/b~~ Becherförmiges graues Hirschglas mit 3 Hirschen. Jahrhundert XVII Jahrhundert.

~~398~~ Kleine flache Schale von Glas mit hohem Fuß. /: in Zerstörung begriffen. Jahrhundert XVII Jahrhundert.

		Mark	
Transp.:		3425 4	12292 00
0,17	0,10	1	2
0,18	0,09	3	2
0,27	0,14	40	40
0,225	0,10	8	10
0,26	0,09	5	50
0,16	0,08	1	50
0,23	0,11	1 5	2
0,15	0,11	5	5
0,15	0,11	2	2
0,145	0,135	1	1
0,24	0,12	1	1
0,17	0,10	5	50
0,14	0,09	5	50
0,25	0,14	1	1
0,25	0,07	1	2
0,34	0,09	25	20
0,30	0,13	25	20
Latus:		5541 5	12402 00

Geschirgen. Zahl: 07, 2109 Abt. II.

Neue Münze

Schloßkeller 3 Vorhanden 61

VORHANDEN 1981

Hg. D. 2632

D. 2608

D. 2541

D. 2606

D. 2609

D. 2610

D. 2542

D. 2448

D. 2503

D. 2611

D. 2612

Schloßkeller 3 Vorhanden 61 '81

dert.

~~399~~ Kelch von Glas auf kurzem mit rothen Fäden durchwundenem Fuß. Deutschland XVIII Jahrhundert.

~~400~~ Kleiner Kelch von Glas auf plumpem Fuß mit zwei grünen Flügeln. Deutschland XVII.

401 Zwillingsflasche von Glas zu Essig und Oel. Süddeutschland.

~~402~~ Flasche von Glas mit 4 hohen Tüllen.

~~403~~ Flache Schale von Glas auf gewundenem Fuß mit rothem Faden. Deutschland XVIII Jahrhundert.

404 Muschelförmige Schale von Glas mit 1 Henkel. /. 1 Henkel fehlt./ XVIII Jahrhundert.

~~405~~ Kleine flache Schale von Glas. Deutschland XVIII Jahrhundert.

406 Muschelförmige einhenklige Schale von Glas mit Goldrand. Deutschland XVIII Jahrhundert.

~~407~~ Muschelförmige einhenklige Schale von Glas mit Goldrand. Deutschland XVIII Jahrhundert.

408 ab Deckeldose von Glas mit starken Rippen auf hohem Fuß. Deutschland XVII Jahrhundert.

409 ab Spitzglas mit Deckel mit starken Rippen. Deutschland XVII Jahrhundert. (Deckel fehlt)

410 Birnenförmiges Kelchglas auf gepreßtem Fuß. Deutschland XVII Jahrhundert.

Schloßkeller 3
Inventar 1947

411 Schale von Glas auf Fuß mit kurzen dicken Rippen. Deutschland XVII Jahrhundert.

412 Kleine geschweifte Schale von Glas auf hohem gewundenen Fuß. Kurze dicke Rippen. Deutschland XVII Jahrhundert.

413 Schale von Glas mit kurzen dicken Rippen auf gewundenem Fuß. Deutschland XVII

414 Achteckiger Becher von Glas mit kurzen dicken Rippen auf Fuß. Deutschland XVII

415 Birnenförmige Flasche von Glas mit kurzen dicken Rippen. Deutschland XVII.

416 Birnenförmige Flasche von Glas mit kurzen dicken Rippen. Deutschland XVII.

~~417~~ Birnenförmige Flasche von Glas mit kurzen dicken Rippen. Deutschland XVII

418 Kanne von Glas mit kurzen dicken Rippen und langer Tülle. Mit Zinnbeschlag. Deutschland XVII Jahrhundert.

419 Birnenförmiger Kelch von Glas auf hohem Fuß mit dicken Rippenansätzen. Deutschland XVII

		Mark.				
	Transp:	5541	5.	12402	00	
0,23	0,130		1		50	Nachf. D. 2438 übertragen. m.
0,17	0,090	3		3		Nachf. D. 2483 übertragen. m.
0,13	0,0950		5		50	} gegen Qu. 89,49 an R. Lepke.
0,25	0,120	1		1		401 vorhanden '61 D. " " 81 Schloßkeller 3
0,17	0,060	2		5		D. 2504 übertragen. m.
						Gestrichen (Rev. 1882.)
0,06	0,1050	3		5		
0,05	0,120	5		1		
0,04	0,070	1		2		Nachf. D. 2434 übertragen. m.
0,045	0,090	5		5		
0,045	0,090	5		5		Nachf. D. 2435 übertragen. m.
0,23	0,100	25		25		Schloßkeller 3 1970 vorhanden 1981 "
0,25	0,090	30		30		vorhanden '61 ✓ VORHANDEN '81
0,165	0,090	25		25		
0,16	0,120	10		10		vorhanden '61 Inventar 1947 1981 vorhanden Schloßkeller 3
0,14	0,0850	10		10		
0,12	0,0850	5		5		Dublette 1970 vorhanden 1981 "
0,12	0,070	15		15		
0,13	0,080	5		8		Schloßkeller 3 VORHANDEN 1981 vorhanden '61 ✓
0,16	0,100	15		15		Schloßkeller 3 Dublette
0,16	0,080	1		2		Nachf. D. 2525 übertragen. m.
17	0,110	15		20		Schloßkeller 3
21	0,100	20		20		
	Latus:	5743	1	12615	00	

M										
				Mark.						
			Transp:	5743	1	12615	00			
420	Flasche mit Henkel von Glas, kurzen dicken Rippen und Goldrand. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,155	0,080	15		15			Schloßkeller 3	
421	Kleine gepreßte Kanne von Glas mit langer Tülle (: Tülle beschädigt :) Deutschland XVIII	0,14	0,070	1		1			Schloßkeller 3	vorhanden '61 '81
422	Schlanke gepreßte Kanne von Glas. Deutschland XVIII	0,16	0,070	1		1				Nachf. D. 2526
423	Schlanke gepreßte Kanne von Glas mit leicht eingeschliffenem Ornament. Deutschland XVIII	0,17	0,080	1		2				D. 2527
424	Schlanke gepreßte Kanne von Glas. Deutschland XVIII	0,155	0,070	1		2				D. 2528
425	Kleine Flasche von Glas auf Fuß, gepreßt und mit geschliffenem Ornament. Deutschland XVIII	0,13	0,060		1		50			D 2561
426	Gepreßte dreifach eingeschnürte Flasche von Glas. Deutschland XVIII	0,16	0,080	2		2				D. 2562
427	Schlanke achteckig gepreßte Flasche von Glas. Deutschland XVIII.	0,24	0,070	1		1				D. 2533 übertragen [illegible]
428 ab	Dose auf Fuß mit zwei Henkeln und hohem spitzen Deckel. Darauf Blumen und als Knauf ein Vogel von gekniffenem Glas. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,27	0,180	20		20			Schloßkeller 3	VORHANDEN '81 vorhanden Dez 1960
429 ab	Dose von grünlichem Glas mit zwei Henkeln und hohem Deckel. Darauf Blumen von gekniffenem Glas. (: Knauf beschädigt :) Deutschland XVII Jahrhundert	0,21	0,180	15		10			Schloßkeller 3	VORHANDEN 81
430	Zweihenklige Vase von Glas mit hellblauem Rand und gekniffenen Henkeln. Deutschland XVII	0,16		0,09	5		5			Dublette
431 ab	Senftopf von Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, blauem Rand und rothem Faden im Henkel. Deutschland XVII	0,13		0,09	8		3			
432	Gepreßtes Körbchen von Glas. Am Henkel blaue Blätter. Deutschland XVII	0,14		0,13	5		5	Flensburg		
433	Leuchter von Glas, theils geschliffen theils gekniffen. Deutschland XVIII	0,22	0,140		5		5		Schloßkeller 3	
434	Leuchter von Glas auf hohem Fuß von gekniffenen Bügeln mit eingezogenem rothen Faden. Deutschland XVII Jahrhundert	0,24		0,13	10		10		Schloßkeller 3	
435	Leuchter von Glas auf gewundenem Fuß mit rothem Faden, daran 4 große gekniffene Bügel. Deutschland XVII.	0,24		0,15	3		3			Nachf. D 2617 übertragen [illegible]
436	Ständer zum Aufhängen zweier Körbchen. Als Knauf eine Krone von gekniffenem Glas. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,35		0,20	30		6		Schloßkeller 3	VORHANDEN 81 vorhanden '61
437	Ständer mit 3 muschelförmigen Schalen zu Salz und Gewürz. Gekniffenes Glas. (: 2 Bügel am Stamm fehlen :) Deutschland XVII. (Belgien? B. H.)	0,20		0,11	5		2		Schloßkeller 3	VORHANDEN 81, vorhanden '61 78
			Latus:	5871	2	12708	50			

				Transp:	5871	2	12708	50
438.	Glasfingerhut mit einem bis zum Boden reichenden Einsatze, mit geschliffenem Klemmen. (Deckglas.) Taufschein XVII							
439	Glasfingerhut mit kleinem geschliffenem Glasfuße, der Einsatz ein zackiger geschliffener Einsatz. Taufschein XVII – XVIII. (? geborgt.)	0,19		0,12	1		50	Kat. D 2423 übertragen.
440	Zweiflaschiger Glashalter mit geschliffenen Klemmen (Deckglas) Taufschein XVII.	0,17		0,17	5		2	Kat. D. 2529 übertragen.
441	Zweiflaschiger Glashalter mit geschliffenen Klemmen. Taufschein XVII.	0,16	0,140		5		50	Kat. D 2427 übertragen.
442	Zweiflaschiger Glashalter mit geschliffenen Klemmen. Taufschein XVII.	0,13	0,120		1		2	Kat. D. 2559
443	Korbflasche aus Glas mit vergoldetem Deckel und geschliffenen Klemmen. Taufschein XVII.	0,15	0,140		2		2	Kat. D 2428 übertragen.
444	Korb aus Glas von geschliffenen Klemmen mit 2 Henkeln (Deckglas) Taufschein XVII (Belgien 2. 11. 18. de)	0,14	0,090		5		50	Kat. D 2560
445	Korb aus Glas, mit Schraubfuß, von geschliffenen Klemmen mit 2 Henkeln. Taufschein XVII.	0,12	0,200		3		3	Schloßkeller 3 Inventar 1947 vorhanden '61 '81
446	Zweiflaschiger Korb aus Glas aus geschliffenen Klemmen mit blauem Faden im Fuß. Taufschein XVII.	0,12	0,180		3		5	D 3796.
447	Reagenzglashalter zum Aufhängen, von geschliffenen Glasklemmen mit kurzen eingeschmolzenen Fäden. Taufschein XVII. (Belgien E. 17 de)	0,12	0,130		10		10	Schloßkeller 3 D. 2485,
448	Reagenzglashalter zum Aufhängen. Geschliffene Glasklemmen mit eingeschmolzenen roten Fäden. Taufschein XVII. (Belgien E. 17 de)	0,26		0,11.	2		3	Schloßkeller 3 vorhanden '61 '78 '81
449	Fuß eines Reagenzglases mit vergoldeter. Taufschein XVII.	0,26		0,12.	3		5	vorhanden '61 '78 '81
450	Klinge aus Glas (mit Spitzung) zum geschliffenen Glas. Taufschein XVII.	0,21		0,12	8		1	D. 2615
451	Klinge aus Glas (Spitzung) mit Hut aus geschliffenem Glas. Taufschein XVII	0,11		0,16.	1		1	D. 2613
452	Krone aus weißem Glase (Fuß geborsten) Taufschein XVII Fehlschnitt.	0,10		0,12.	1		1	D. 2614 12 Brock. Ob. Bad. Wärter in Posen. Min. Erl. v. 6.4.03. M. IV. 1053
453	Krone aus grünem Glase. Die Goldverzierung mit Malen und Darstellung einer Jagdszene. Taufschein XVII Fehlschnitt.	0,195	0,100		3		1	
454	Krone aus Glas. Taufschein. XVII – XVIII Jhr.	0,19		0,10.	10		30	
455	Krone aus Glas mit eingravierten Signaturen. Ornamenten und Bronzen. Taufschein XVIII Fehlschnitt. (geborgen:)	0,195	0,110		2		2	
456	Krone aus Glas. Taufschein.	0,165	0,105		1		2	Bibliothek
457	Krone aus Glas. Taufschein. XVII – XVIII Jhr.	0,17	0,085		1		1	D. Flensburg
		0,14	0,085		2		1	vorhanden '61 '87 (Hdb. Schmidt, D. Glas 80
				Latus:	5930	3	12782	00

Schloßkeller 3

458	Krug aus Glas. Inhaltend.								
459	Krug aus Glas. Inhaltend XX - XIX Pfd. (Hat Knopf 1886)								
460	Becher in Gestalt einer Frauen aus Glas. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
461	Becher aus Glas in Gestalt einer Frauen. Inhaltend XVIII								
462	Trinkgefäß aus Glas in Form eines Einsiedel. Inhaltend XVII								
463	Trinkgefäß aus Glas in Form eines Bechers. Inhaltend 1679. dat								
464	Trinkgefäß aus Glas in Form eines Hammers. Inhaltend XVII								
465	Kelch als Trinkgefäß aus Glas. Inhaltend XVII Fußpfund.								
466	Kelch als Trinkgefäß aus Glas. Inhaltend XVII Fußpfund.								
467	Kelch als Trinkgefäß aus Glas. Inhaltend XVII Fußpfund.								
468	Fuß als Trinkgefäß aus Glas. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
469	Trinkgefäß Fuß als Balgenuß aus Glas. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
470	Pokal als Trinkgefäß aus Glas. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
471	Zwillingsbecher aus Glas als Doppelgefäß mit rothen und blauen geknifften Auflagen. Inhaltend XVII Fußpfund.								
472	Becher aus Glas mit blauen Ohren. / beschädigt. / Inhaltend XVII								
473	Becher aus Glas mit blauen Augen. / beschädigt. Zinnarbeiten fassen. / Inhaltend XVII.								
474 ab	Humpen aus Glas als Trinkgefäß mit blauen Ohren, Augen und Mundkorb. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
475 ab	Humpen aus grünem Glase als Trinkgefäß. Inhaltend XVIII								
476	Humpen aus grünem Glas. Inhaltend XVII Fußpfund.								
477	Mord (?) aus Glas als Flasche. / Fuß beschädigt. / Inhaltend XVIII.								
478	Stein (?) aus Glas als Flasche. Inhaltend XVIII Fußpfund.								
479	Flint aus Glas als Flasche. Inhaltend XVII Fußpfund.								

	Transp:		5930	3	12782	00			
0,13	0,070		5		50	Alt Victoria Schützenverein Berlin zu Berlin 3/10 1948			
0,13	0,070		2		2		vorhanden '61 '80	Schloßkeller 3	
			10		10				
0,12	0,0750								
0,13	0,080		10		10				
0,36		0,10	30		30		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
	0,75	0,06	30		30		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
							vorhanden 78		
	0,33	0,14	5		5				Schloßkeller 3
0,19	0,110		10		20		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,18	0,0950		10		15		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,13	0,0850		5		5		vorhanden '61	Schloßkeller 3	'81
0,075	0,13.		5		5				
0,07	-	0,08	1		5		vorhanden '61		
	0,25	0,17	10		10		vorhanden '61	Schloßkeller 3	'81
0,085		0,155.	10		3			Schloßkeller 3	
0,06	0,115.		2		1		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,06	0,105.		2		10	473	vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,27		0,125.	20		20		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,20		0,09	10		10		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
							lit. L. Schmidt, D. Giles. Aktie 83		
0,10	0,19.		10		3		vorhanden '61	'81	Schloßkeller 3
0,09	0,19.		8		8		vorhanden '61	'81	
0,10	0,195.		1.		1			D. 2530	
	Latus:		6921	8	12985	50			

hundert.

780 Becher weiß Kelche mit gekniffenem Glas. Entstehung XVII.

~~780~~ 789 Doppelgobelet mit Glas, dessen Gobelet einen kleinen flachen Kel bildet mit kurzen gekniffenen Rippen, einfacher wendeltreppiger Darstellung und Glätte / mit einem Gobelet der Rand leicht beschädigt / Entstehung ~~XVII~~ um 1700.

782 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen Blumen und Zwiebel. Gobelet Entstehung ~~XVII~~ um 1700.

783 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen Blumen. Mit Gobelet. Entstehung XVIII Jahrhundert.

784 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen Blumen. Mit Gobelet. Entstehung XVII Jahrhundert.

785 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen Nuppen und Blumen / Gobelet wie dazugehörig / Entstehung XVII Ende (Böhmen)

786 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, durchfingerförmigen Knopf und Blumen / Gobelet zugehörig / Entstehung XVII. Ende.

787 ab Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen mit Sandschliff, mit Gobelet. Entstehung XVII - XVIII. / um 1700. /

~~788~~ Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen Blumen / mit falschem Fußglas, Gobelet fehlt / Entstehung XVII Jahrhundert. Gobelet.

~~789~~ 484 ~~abc~~ Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmiger Balusterung einer Stufe / ~~ohne Gobelet~~ / Entstehung XVII Ende. Gobelet mit gekniffenen Rippen.

790 Pokal mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, fingerförmigen drei breiten Bändern mit gravierten Streifen und Blumen / ohne Gobelet / Entstehung XVII

791 Becher mit Glas mit kurzen gekniffenen Rippen, darunter fingerförmigen Blumen, Fadenspitz und die Zeichen des Hofglasmachers. Entstehung 1695.

792 ab Becher mit Glas auf 3 Kugelfüßen mit kurzen gekniffenen Rippen und fingerförmigen Blumen, mit

		Mark				
Transp:	6121	8	12983	50		
9,12	9,23	10	10			
9,09	9,17	10	10		Königswusterhausen 1939-1945	M 481b mit M 489a
					Inventar 1947 Schloßkeller 3	zerbrochen M 489b / bestand mit M 481a zerbrochen.
9,51	9,130	150	250			
0,35	0,100	160	80		'81 VORHANDEN	M. 77 263b / bestand mit M 482a zerbrochen. M 482b mit M 671b zerbrochen
9,33	9,0850	60	80			1981 VORHANDEN
9,31	9,090	60	60		Inventar 1947 Schloßkeller 3	Frankfurt M 485b / bestand mit K 748a zerbrochen.
9,29	9,0850	36	40			1981 VORHANDEN
9,26	9,130	36	40		Schloßkeller 3	1981 VORHANDEN
9,25	9,110	18	18			'81 vorhanden
9,25	9,1150	2	2		Königswusterhausen 1945	D. 2616 M 481b mit M 489a zu M 489abc zerbrochen M 439b mit M 488a zerbrochen.
9,23	9,10	36	36			
9,22	9,1150	15	20			D. 2563
					Schloßkeller 3	1970 vorhanden 1981 "
9,20	9,1250	15	15			
					Schloßkeller 3	1970 vorhanden 1981 "
Latus:	6629	8	13646	50		

Lokal. Deutschland XVII Ende.

493 Becher von Glas mit kurzen geschliffenen Zacken, eingeschliffenen Kammzug, Spitze und Blumen. Deutschland XVII

494 Zwischenleiger Becher von Glas auf Fuß mit kurzen geschliffenen Rippen und eingeschliffenen Blumen. Deutschland XVII

495 Kelch von Glas auf fein gearbeitetem Fuß, darauf eingeschliffen Zapfen und Ranken mit Spitzen. Deutschland XVIII. Anfang.

~~496~~ Kelch von Glas auf gedrehtem Fuß, darauf eingeschliffen Zapfen und Laubwerk. Deutschland XVII Jahrhundert.

~~497~~ Kleiner Römer (zweifelhaft) Glas mit eingeschliffenen Landschaften. Deutschland XVII.

498 ab Lokal von Glas mit netzartigen kurzen aufgedrückten Rippen und den Latten eingeschliffenen Blumen- Spitze und Lokal. Deutschland XVII Jahrhundert.

499 Lokal von Glas mit kurz eingedrückten Rippen, darin eingeschliffenen Blumen- Spitze und Lokal. Deutschland XVII.

500 Spitzglas von Glas mit grobmaschigen Rippenmarke, darauf geschliffen K und „Friedrich" Johann Günnen ja. Friedrich ist der „Victorin" (. unleserlich.) Deutschland 1763.

501 Lokal von geschliffenem Glas mit facettiert- böhmischen Rippen und Kammzug - mit Lokal. Deutschland XVII.

502 Becher eines Lokals von geschliffenem Glase mit Lokal- bung einer Kaiserpfennig.
auf Fuß mit darzu gehörigem Fuß und mit Rippen
Deutschland XVII

503 Lokal von geschliffenem Glase auf gearbeitetem Fuß mit durchgeschliffenen Rippen, Zwischenringen und Blumen), in Zusammensetzung begriffen. Lokal mit darzu gehörig.) Deutschland XVII Jahrhundert.

504 ab Lokal von geschliffenem Glase auf gedrehtem Fuß mit Rippen von Hirschberg. Lokal mit darzu gehörig. Deutschland 1648. - Inschrift: Es gehe Hirschberg wohl. 1648

505 Lokal von geschliffenem Glase auf gedrehtem Fuß mit

		Mark		
Transp.		6629 8	13646 50	
0,24	0,138	30	30	
0,125	0,094	15 -	15	
0,09	0,064	3 -	3	
0,23	0,110	5	5	
0,19	0,0950	6 -	6	
0,095	0,060	18 -	25	
0,30	0,094	15 -	15	
0,21	0,110	+	—	
0,20	0,120	1.	1	
0,32	0,1050	30	30	
0,13	0,1150	6	3	
0,34				
0,33	0,1050	+	—	
0,365 39	0,110 14	36	30	
Latus		6794 8	13809 50	

D. 2594
1981 vorhanden
Schloßkeller 3 1970 vorhanden
Inventar 1947

1981 VORHANDEN
D. 1963 vorh.

D. 2471
Zugang 28. 10. 49.
von R. Lepke.

Schloßkeller 3
1981 VORHANDEN
1970 vorhanden

Geschr. lt. Kw. v. 8/5. 28, J. Nr. 1302

D ganz zerbrochen 5/73

D. 2619

D. 2472

Dublette
1970 vorhanden
1982 "

Geschr. lt. Kw. v. 8/5. 28
J. Nr. 1302

D ausgeschieden 5/73
K. 6676 (Lokal) mit
M. 504a vereinigt.
M 504b ? 20/9. 92.

Darstellung einer Laubhütte. Füße zusammengepreßt – ohne Sockel. Laufgewicht XVII Fuß-hundert.

506 Pokal von gepreßtem Glase mit Darstellung einer Gruppe vor gedrehtem Fuße. Mit Sockel. Laufgewicht XVII

507 Spitzglas Kelchglas, gepreßt, auf hohem Fuße, darauf Vogel und Blumen. Laufgewicht XVIII Abstufung.

~~508~~ Spitzglas gepreßtes Kelchglas auf hohem Fuße, darauf Blumen und Zweig. Laufgewicht XVII

~~509~~ Kelchglas von gepreßtem Glase mit Einschnitt und Spitzbogen auf gewundenem Fuße mit rothen Farben und Vergoldung. Laufgewicht XVII Fuß-hundert.

~~510~~ Kelch von gepreßtem Glase mit Knaufschnitt auf gewundenem Fuße mit rothen Farben und Vergoldung. Laufgewicht XVII

511 Kelch von gepreßtem Glase mit Knaufschnitt auf gewundenem Fuße mit rothen Farben und Vergoldung. Laufgewicht XVII

~~512~~ Gepreßtes Kelch mit eingepreßtem Reichsadler und Inschrift auf Fuß mit rothen Farben. Laufgewicht XVII

~~513~~ Kelch von gepreßtem Glase mit Blattzug auf gewundenem Fußknauf mit rothen Farben. Laufgewicht XVII Fußhundert.

514 Kelch von gepreßtem Glase mit Blattzug auf gewundenem Fuße mit rothen Farben. Laufgewicht ~~Cyl~~ XVII Fußhundert.

515 Hohes gepreßtes Spitzglas auf diesem gedrehten Fuße mit rothen Farben. / Fußplatte zerbrochen / Laufgewicht XVII.

~~516~~ Gepreßtes Spitzglas mit Knaufschnitt. Laufgewicht 1700.

517 Kelch von gepreßtem Glase auf hohem gedrehten Fuße, darauf Roccocospirrat und Inschrift. Laufgewicht ~~XVIII 1 Gülden~~. um 1860. (RS)

518 Gepreßtes Spitzglas mit fünfeckigem Knaufschnitt. Laufgewicht XVII

519 Spitzglas, gepreßtes, mit Knaufschnitt A R. 3. / Fußplatte zerbrochen. / Laufgewicht XVIII

~~520~~ Spitzer gepreßter Kelch von schwerem Glase. Mit Reichsmark. Laufgewicht XVII

		Mark.			
Transp:		6794	8	13809	50
0,395	0,110	6		2	Kasp. D. 2569
0,39	0,130	15		15	Frankfurt
0,185	0,090	3		3	1981 VORHANDEN 1970 vorhanden
0,175	0,0850	3		3	Kasp. D. 2431
0,18	0,110	4		4	Kasp D 2515
0,15	0,0850	3		3	Kasp D 2421 übertragen m.
0,145	0,090	6		6	Flensburg
0,15	0,090	6		6	Kasp. D. 2436 übertragen m.
0,14	0,0850	3		3	Schloßkeller 3 Kasp D. 2417 übertragen m. Inventar 1947
0,14	0,080	6		6	
0,335	0,1350	30		5	Liblatt
0,235	0,1050	18		18	Alt Buchwerthkennzeichen entbrochen, deshalb gestrichen 2.4.79, 48.
0,25	0,350	60		80	
0,27	0,100	24		50	1962 vorhanden 1981 "
0,25	0,0850	24		5	1981 VORHANDEN 1970 vorhanden
0,17	0,110	15		15	D. 2553 übertragen m.
Latus:		7020,	8	14033	50

M	M							
	524	Kleiner Kelch von gepfeilerem Glase mit gewundenem Fuß mit rotem Boden. Jahrhundert XVII						
	524	Kleiner gepfeilerter Kelch mit gewundenem Fuß mit rotem Boden. Jahrhundert XVII.						
	525	Kleiner Kelch von gepfeilertem Glase mit gewundenem Fuß mit rotem Boden. Kleinen einpfeilern. Jahrhundert XVII						
	526	Kleiner Kelch von gepfeilertem Glase mit Kleinem. Jahrhundert. XVII						
	525	Kleiner Kelch von Glas mit gepfeilertem Fuß mit gepfeilertem Ornament bedeckt. Jahrhundert XVIII Jahrhundert. 1. Hälfte						
	526	Kleiner Kelch von Glas mit gepfeilertem Fuß mit gepfeilertem Ornament bedeckt. Jahrhundert XVIII Jahrhundert.						
	527	Kelch von gepfeilertem Glase mit gedrehtem Fuß mit rotem Boden, mit gepfeilertem Ornament bedeckt. Jahrhundert XVIII						
	528	Kelch von gepfeilertem Glase mit Kreuzmarke. Jahrhundert. XVII.						
	529	Kelch von gepfeilertem Glase mit gewundenem Fuß, darauf ein springender Hase. Jahrhundert XVIII Jahrhundert.						
	530	Kelch von gepfeilertem Glase mit gewundenem Fuß mit feinem Boden. Jahrhundert XVII Jahrhundert.						
	531	Kelch von gepfeilertem Glase mit gepfeilertem Fuß mit Ornament und Spitz. Jahrhundert um 1720						
	532	Kelch von gepfeilertem Glase mit gepfeilertem Fuß, auf mit Ornament bedeckt, darin Bild: Hund, der vor einer Ente die Flügel rührt. Jahrhundert um 1720						
	533	Kleiner gepfeilerter Kelch von gepfeilertem Glase mit gewundenem Fuß mit rotem Boden. Jahrhundert XVII						
	534	Gepfeilerter Becher von gepfeilertem Glase mit gepfeilertem Ornament. XVII						
	535	Kelch von gepfeilertem Glase mit gepfeilertem Kreuzmark bedeckt. (Fußplatte wie dazu gehörig.) Jahrhundert XVIII Hälfte.						
	536	Kelch von gepfeilertem Glase mit Einsatz. Jahrhundert 1720.						

		Mark				
	Transp:	7020.	8	14033	50	
0,125	0,060	6		6		Kat. D. 2418 übertragen. M.
0,13	0,050	6		6		
0,12	0,070	9		9		
0,135	0,0750	9		9		Kat. D. 2413 übertragen. M.
0,12	0,0650	18		25		
0,12	0,0650	18		25		Kat. D. 2417 übertragen. M.
0,13	0,065	15		20		
0,14	0,080	9		10		D. 2486
0,115	0,060	6		5	Schloßkeller 3	Kat. D. 2422 übertragen. M. 1981 VORHANDEN 1970 vorhanden
0,12	0,070	6		5	Schloßkeller 3	1970 vorhanden
0,12	0,0650	6		5	Schloßkeller 3	1981 VORHANDEN
0,11	0,060	18		20		
0,075	0,0550	3		3		Kat. D. 2449 übertragen. M.
0,085	0,0750	15		15		1981 VORHANDEN
0,17	0,0850	36		30		
0,15	0,080	6		6		Kat. D. 2513 übertragen. M.
	Latus:	7206	8	142	32 50	

				Mark				34.
			Transp:	706	8. 14232	50		
537		Kleiner Kelch von geschliffenem Glase mit Fuß, kniep ge-					Ogrum 4.2. 19,49 D an R. Lepke.	
		wachs.						
538	9,13	0,060		V.	1			
		Becher von geschliffenem Glase mit Fuß mit eingeschlif-						
		fenem Kranzzug und Einsprung. Entstan-						
		den 1777.						
539	9,15	0,0958		21 –	1		Schloßkeller 3	D 2570.
		Kelch von geschliffenem Glase mit ~~geschliffenem~~ ~~auf dem Rand~~						1981 VORHANDEN
		~~geschliffenem~~ Kranzzug (Für Empfindlichkeit) entstehend XVIII						
		Jahrhunderts. Ansicht.						
540	9,03	0,2758		30	20			1970 vorhanden
		Becher von geschliffenem Glase mit rotem Boden im Kranz.						
		Entstehend XVII.						
541	9,05	0,050		6	6			Verst. d. Kath. Wissen d. Löffler
		Kurfürsten Glocke mit Ornamenten.						Münsten 1937 Kath. Kr. 227
		Entstehend um 1700.						
542	9,245	0,170		36	36			
		Kurfürsten Glocke von geschliffenem Glase mit Kranzen und						
		Blumenmark – mit Kugel. Entstehend um						
		1700.						
543.	9,215	0,110		45 –	50		Am 21.11.77 bei Dekorationsarbeiten stark beschädigt. Hoch auf der Rückseite Scheiben vorhanden. fehlen. 22./11.77.	D. 2620 Schloßkeller 3 Inventar 1947
		Kurfürsten Glocke von geschliffenem Glase mit Ornament						1970 vorhanden
	9,155	0,1250		18	5			1981 "
		(= geborsten) Entstehend XVIII (1. Hälfte)						
544 a6		Kurfürsten Glocke von geschliffenem Glase mit Blumen-						1970 vorhanden
	9,25	0,1150		36	30			1982 "
		mark. Entstehend XVIII						
545		Glocke von geschliffenem Glase mit kurzem Halsring.					Schloßkeller 3	Schlecht
		Mit Blumen und Bügeln. Entstehend XVII Jahr-						
	9,11	0,0750		9	15			
		hunderts.						
546 a6		Kleine Glocke von geschliffenem Glase mit Blumenmark.						
	9,12	0,0650		30	30		Vorhanden Dez. 1963, 1982 ka	
		Entstehend XVIII – mit Sockel –						
547		Kleine Glocke von geschliffenem Glase mit Blumenmark, mit						
	9,12	0,0650		30	30			Übert. D. 2432 übertragen
		Sockel. Entstehend XVIII						
548		Glocke von geschliffenem Glase mit Einsprung. Entste-						
	9,125	0,1050		6	8			übert. D. 2571 übertragen
		hend XVIII.						1970 vorhanden
549		Kleinste (ganz) geschliffene Glocke mit Ornamenten bedeckt.						1982 "
	9,19	0,100		6	6			
		Entstehend um 1700.						
550		Kurfürstliche Glocke von geschliffenem Glase mit Zimmer-						
		geläut, darauf Inschriften und Blumen.						übert D. 2572
	9,14	0,0950		9 –	10			
		Entstehend 1697.						
551		Kurfürstliche Glocke von geschliffenem Glase mit Zimmer-						
		geläut, darauf Darstellung der 6 Monate März bis						
		August. Entstehend XVII						
	9,17	0,1050		10	10			D. 2484
552		Kleine von geschliffenem Glase mit symbolischen Blu-						
		men und Blumenkranz. Mit Zimmerschmuck. Entste-						
		hend XVIII						
	9,27	0,1150		6	6			D 2571
553		Kleine von geschliffenem Glase mit Kranzmark.						
		Entstehend XVIII						
	9,23	0,110		3 –	3			D. 2572
554		Kleine Abendmahlskanne von geschliffenem Glase.						
		Entstehend XVIII.						
	9,135	0,070		1 –	1			D. 2564 übertragen
				Latus:	489 8	14500	50	

				Mark			
			Transp:	7489	8	14500	50
555	Kleine Abendmahlskanne von geschliffenem Glase. Mit Zinnbeschlag. Deutschland XVIII	0,135	0,060	3		3	Dublette
556	Kleine Theekanne von geschliffenem Glase. Mit Blumenwerk – ohne Deckel. Deutschland XVIII	0,07	0,1250	6		8	Dublette
557	Tasse ohne Henkel von geschliffenem Glase mit Spruch und Bild. Deutschland XVIII	0,05	0,070	1		1	Nachf. D 2439
558	Tasse ohne Henkel von geschliffenem Glase mit tiefeingeschliffenen Streublumen. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,05	0,070	1		1	Neue Münze D. 2440 übertragen m.
559	Becher von geschliffenem Glase mit Blumenwerk. Deutschland XVIII.	0,05	0,050	2		2	
560.	Trinkkrug von geschliffenem Glase mit Blumenwerk. Mit Zinnbeschlag. Deutschland XVIII Jahrhundert. Anfang.	0,16	0,1150	9		9	
561	Trinkkrug von geschliffenem Glase mit Blumenwerk. Mit Zinnbeschlag. Deutschland 1734	0,17	0,1250	2		2	D 2516
562	Trinkkrug von geschliffenem Glase mit Blumenwerk. Deutschland XVIII.	0,125	0,120	1		1	D 2514
563	Henkelbecher von geschliffenem Glase mit Bild und Sinnspruch – mit vergoldetem Rand. Deutschland XVIII – geborsten –	0,105	0,1150	2		1	D 2509
564	Humpen von geschliffenem Glase mit Darstellung der 12 Monate mit ihren Himmelszeichen. Der Deckel mit rothem Faden im Knopf nicht dazu gehörig. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,21	0,250	18		20	D. 2575
565	Humpen von geschliffenem Glase mit Handwerkszeichen der Weber, den Namen eines Ehepaars und 6 religiösen Bildern und Sprüchen. Mit Zinnbeschlag. (geborsten.) Deutschland 1752.	0,21	0,140	9		2	D. 2633
566	Humpen von geschliffenem Glase mit Bildern und Sinnspruch. Mit Deckel. (geborsten.) Deutschland XVIII	0,19	0,450	1		1	D. 2531
567 a	Humpen von geschliffenem Glase mit Darstellung eines Feldherrn innerhalb seines Lagers und Trophäen – mit Deckel. (geborsten.) Deutschland 1753.	0,22	0,1450	15		2	Schloßkeller 3 1970 vorhanden M. 567 b (Deckel) mit 1981 " No. 83,1007 vereinigt. Dublette D.
568	Humpen von geschliffenem Glase mit Ornament bedeckt. (geborsten.) Deutschland um 1700.	0,13	0,140	12		2	D. 2576
569	Humpen von geschliffenem Glase mit Ornament und Sinnspruch. (geborsten.) Deutschland XVIII	0,135	0,1150	6		2	D 2535
570	Humpen von geschliffenem Glase mit Ornament und Spruch. (geborsten.) Deutschland XVIII	0,14	0,150	1		1	D. 2532 übertragen m.
			Latus:	7578	8	14558	50

						Mark			
				Transp:		7578	8	14558	50
571 a6	Zucker		Kelchförmiges geschliffenes Glas mit Darstellung einer Traube auf der Fläche. (Deckel zerbrochen.) mit festem Deckel. Durchgehend 1699.						
~~572 a6~~	Zucker	Zucker	Großes geschliffenes Glas auf drei Füßen. Mit Blumenranken und Deckel. Durchgehend XVII. (1690.)						
~~573~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf 3 Füßen mit Zapfen und Deckel mit Zapfen einer Fahnenbekrönung. Durchgehend XVII						
~~574~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß mit Rankenzug und Deckel. Durchgehend XVIII						
575	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß mit Bild und Deckel. Durchgehend um 1730.						
576	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Spitzen auf Fuß. Durchgehend XVIII.						
577	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß. Durchgehend XVIII						
~~578~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß. Durchgehend XVIII.						
~~579~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß. Durchgehend XVIII.						
~~580~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas auf Fuß. Durchgehend XVIII.						
581 a6	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit eingeschliffenem Deckel. Durchgehend XVIII. Deckel am 13.3.44 beim Fliegerangriff zerbrochen, gekittet	0,375	0,1850	18		15	
~~582~~	Zucker	Zucker	Großes geschliffenes Glas mit Blumen und Früchten. Durchgehend XVII.	0,245	0,130	9		20	
~~583~~	Zucker	Zucker	Großes geschliffenes Glas mit Zapfen der Schweifreifen. Rankenzug und Blumen. Durchgehend 1690.	0,18	0,110	3		2	
~~584~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Blumen. Durchgehend XVII	0,17	0,100	3		3	
~~585~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Blumen. Durchgehend XVII	0,095	0,080	3		3	
~~586~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Zackenzapfen. Durchgehend 1705.	0,10	0,0750	1		1	
~~587~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Zapfen der Zacken und Spitzen. Durchgehend 1705.	0,095	0,0750	1		1	
~~588~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Blumen. Durchgehend 1705.	0,095	0,070		1		50
~~589~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit dem graviertem Adler und Spitz. Durchgehend 1705.	0,08	0,0650		1		50
~~590~~	Zucker		Großes geschliffenes Glas mit Hirschmuster zapfen und	0,08	0,0650	2		2	
				0,185	0,110	60		90	
				0,17	0,1350	6		10	
				0,155	0,110	6		10	
				0,17	0,110	6		10	
				0,09	0,0850		5		50
				0,125	0,110	6		6	
				0,13	0,1150	12		12	
				0,105	0,090	1		1	
				0,10	0,090	6		4	
				Latus:		7717	5	14750	00

Schloßkeller 3
Inventar 1947

VORHANDEN 1981
vorhanden 61

Rückst. d. Stadtl. Wilhelm Hess
Löscher, Münster 1937 Stadtl. Nr. 223

D. 2573

D 2574
1981 VORHANDEN
1970 vorhanden

Schloßkeller 3 D Flensburg

Kiel D 2424
An Stadt. Archiv abgegeben Febr. 89, 1542.
D

Gym. Rd. 89, 49
an R. Leske.

D. 2567

D. 2536

D. 2568

D 2507

D. 2577

D. 2508

D 2517

D. 2578 übertragen an

				Mark					
			Transp:	7717	5.	14750	00		
	Stumm. Durchschnitt 1709.								
591.	Becher von gepresstem Glase mit Schutzmarken und Jahr. Durchschnitt 1712.	0,17	0,110	6		6			Kat. D. 2579
592.	Becher von gepresstem Glase mit Kummerzügen und Ornament. Durchschnitt 1713.	0,17	0,1050	2		2		Schloßkeller 3	Kat. D 2565 1981 VORHANDEN
593	Becher von gepresstem Glase mit Jahr und Kummerzügen. Durchschnitt 1718.	0,10	0,110	15		15			1970 vorhanden
594	Becher von gepresstem Glase mit Schutzmarken. Durchschnitt 1724.	0,115	0,0950	1		1			D 2505
595	Becher von gepresstem Glase mit Löffelmarken. Durchschnitt 1762.	0,125	0,1050	6		6			D. 2518
596	Becher von gepresstem Glase mit Lauterschrift und Verzierung, tief eingepressten. Durchschnitt XVIII Jahrhunderts.	0,09	0,070	1		1			D 2409
597.	Becher von gepresstem Glase mit Muschelbuckelmarken. Durchschnitt XVIII.	0,13	0,110	2		2			D 2566
598	Becher von gepresstem Glase mit Darstellung eines Hirsches mit Verbrämung. (gotisch) Durchschnitt XVIII Jahrhunderts.	0,115	0,090		5		50		D 2576
599	Becher von gepresstem Glase mit Traubenmuster und Jahr. Durchschnitt XVIII	0,095	0,0850	6		2			D. 2580
600	Becher von gepresstem Glase mit Ornament. Durchschnitt XVIII.	0,105	0,090	1		2			D. 2510
601	Kleiner Becher von gepresstem Glase. Durchschnitt XVIII	0,09	0,080	1		2			D 2581
602	Kleiner Becher von gepresstem Glase. Durchschnitt XVIII.	0,08	0,0650		1		50		D 2451
603	Kleiner Becher von gepresstem Glase mit eingepressten Blumen auf mattem Grund. Durchschnitt XVII.	0,09	0,070		2		50		D. 2410 übertragen.
									gepresste Kat. Nr. 2119. Kat. II.
604	Becher von gepresstem Glase mit eingepressten Blumen auf mattem Grund. Durchschnitt XVII	0,075	0,070	18		30		Schloßkeller 3	1970 vorhanden
605 ab	Pokal von gepresstem Glase mit eingepressten Blumen auf mattem Grund. Mit Deckel. Durchschnitt XVII. (1. Hälfte) Potsdam.	0,075	0,070	18		30			1981 VORHANDEN
606 ab	Pokal von gepresstem Glase mit eingepressten Kreisen und Linien auf mattem Grund. Deckel gepresst und mit Zapfenfuß. Durchschnitt XVII Jahrhunderts. 1. Hälfte.	0,45	0,1450	150		250			
607	Pokal von gepresstem Glase mit eingepressten Kreisen und Linien auf mattem Grund und Deckel. Durchschnitt XVII.	0,39	0,120	60		50			
		0,215	0,110	30		30			Südafrika
			Latus:	8035	3	15180	50		

608 ab. Kleiner Pokal aus vergoldetem Glase mit eingeschliffenen Ranken und Einfassungen auf matttem Grund – ohne Deckel. (. Früher gezeichnet.) Inventarium XVII

609 Pokal aus vergoldetem Glase auf 3 Klauenfüßen der weißen Adler und dem kurfürstlichen Hutbande. Mit Deckel. (. Im Fuß ein nicht dazu gehöriges Stück zwischengesetzt.) Inventarium XVIII.

610 ab Pokal aus vergoldetem Glase mit farbig-goldenen Klauen und Kreuzen. Mit Deckel. Inventarium XVIII. (2. Exemplar).

611 Pokal aus vergoldetem Glase mit alleinziger Darstellung des Wappens und Spruch – ohne Deckel (. ungleichen.) Inventarium XVIII.

612 Pokal aus vergoldetem Glase mit Darstellung einer Jagd – ohne Deckel. Inventarium XVIII.

613 Pokal aus vergoldetem Glase mit gemischten Klauen. (. in Zersetzung.) Inventarium XVIII

614 ab Pokal aus vergoldetem Glase mit Inschrift: Vive la reine Maria Josepha. – Das ursprünglich darauf befindliche Portrait nicht mehr vorhanden. (. Mit Deckel.) Inventarium XVIII Fehlstücke.

615 Pokal aus vergoldetem Glase mit aufgeklebtem Halbfigurbildnis und Inschrift: Vivat Maria Josepha Königin. (. Deckel nicht zugehörig.) Inventarium XVIII. Blitz.

616 ab Pokal aus vergoldetem Glase. Kleine Darstellungen zwischen glatten runden Feldern. Mit Deckel. Inventarium XVIII Fehlstücke.

617 Glastas Pokal aus vergoldetem Glase. Inventarium XVIII. 19.7

618 Pokal aus vergoldetem Glase mit gemischten Adlern. Mit Deckel. Inventarium XVIII.

619 Pokal aus vergoldetem Glase mit Darstellung einer Vase a[illegible] unter einer mit Musikemblemen besetzten Krönungsfeder. Inschrift: Le vin guérit la tristesse (. stark in Zersetzung – mit Deckel.) XVIII

620 Pokal aus vergoldetem Glase mit weiß eingravierten Medaillons auf dem Fuße ein Herbstbild befind.

		Mark	
Transp:	8035	3	15180 50
0,155 0,084	24		5
0,39 0,1054	21		10
0,36 0,1154	30		30
0,255 0,1254	5		50
0,225 0,1054	5		5
0,185 0,1054	1		50
0,295 0,104	15		10
0,32 0,104	45		30
0,29 0,1254	24		30
0,32 0,1554	6		6
0,27 0,104	30		30
0,38 0,1254	+		–
Latus:	8236	8	15337 50

K. 821 b (Deckel) ab M. 608 ausgeschieden.

Inventar 1947 Schloßkeller 3

Kat. B. 2452 übertragen 1970 vorhanden 1981 "

D 2634

D 2582 Geschenk (Ver: 1852.)

D.

M. 614 b (Deckel) mit K. 788 a ausgeschieden. K. 748 b (Deckel) mit M. 614 a ausgeschieden 20/9 82. Villeroy

Schloßkeller 3 1970 vorhanden 1981 " Villeroy

Deckel zu K. 748 b nicht zugehörig, ausgeschieden 20.9.82.

Inventar 1947 Schloßkeller 3

1981 VORHANDEN 1970 vorhanden

D. 2583

Geschenk Kaiser 8/5. 78. J.V. 1302.

D ausgeschieden 5/6 73

M

lich war. Mit Deckel. Deutschland XVIII

~~621~~ Pokal von geschliffenem Glase mit erhaben herausgeschliffenem Rankenwerk. Dazwischen ein Tannenbaum mit Umschrift: Aucun temps ne le change. ohne Deckel – (: Fuß gekittet.) Deutschland XVIII Jahrhundert.

622 ab Pokal von geschliffenem Glase mit erhaben herausgeschliffenem Rankenwerk. Dazwischen Tannenbaum mit Umschrift: Aucun temps ne le change. (: Deutsche Form der Buchstaben.) mit Deckel. Deutschland XVIII

623 ab Becher von geschliffenem Glase auf Fuß mit theils erhaben, theils vertieft geschliffenem Ornament, zwei Familienwappen und Figurenbildern. Mit Deckel. Deutschland XVIII (1. Hälfte)

624 Pokal von geschliffenem Glase mit kurfürstlich Trierschem Wappen mit sehr reicher Ausstattung (: Deckel nicht zugehörig.) Deutschland XVIII

~~625~~ Pokal von geschliffenem Glase mit Darstellung des Handels. Ohne Deckel (: geborsten.) Deutschland XVIII.

626 ab Becher von geschliffenem Glase auf Fuß, mit bachischem Zuge von Kindern dargestellt. Deckel mit blauem Knauf (: zugehörig ?.) Deutschland XVIII Jahrhundert.

~~627~~ Kleiner Pokal von geschliffenem Glase, darauf ein Schild mit Taube und 2 Herzen. Mit Deckel. Deutschland XVII

~~628~~ Becher von geschliffenem Glase auf Fuß mit Moral-Sprüchen (: schadhaft.) Deutschland XVIII.

629 ab Becher von geschliffenem Glase auf Fuß mit Moralspruch und Darstellung. Mit Deckel. (: gekittet.) Deutschland XVIII.

~~630~~ Kleines geschliffenes Spitzglas mit Spruch. Deutschland 1734.

631 Kelch von ~~geschliffenem~~ Glase auf hohem schlanken Fuß, darauf ~~geätzt~~ diamantenartig Apollo leierspielend von 2 Amoretten begleitet, bezeichnet Frans Greenwood 1722. Niederländisch.

632 ab Pokal von geschliffenem Glase mit Wappen. Alle Verzierungen tief eingeschliffen und stark vergoldet. Mit Deckel. Deutschland XVIII Jahrhundert. Mitte

		Mark		
Transp:		8236 8	15337 50	
0,285	0,10	15	5	Nach D. 2491,
0,225	0,10	12	5	Nach D. 2461 übertragen M. 622 b (Deckel) mit K. 798 vereinigt.
0,25	0,09	36	40	
0,23	0,105	45	60	
0,335	0,105	75	130	
0,215	0,105	24	5	Nach D. 2549, übertragen M.
0,23	0,09	60	60	
0,26	0,08	9	9	Nach D. 2584, übertragen M.
0,16	0,085	3	3	Nach D. 2585,
0,21	0,075	12	3	
0,145	0,07	3	4	Nach D. 2425, übertragen M.
0,24	0,09	90	150	Aus der Sammlung Stadtrat Friedmann, Berlin, Versteigerung 19–21 Sept. 1853 in Berlin (Katalog Nr. 256), Katalog d. Staatl. Kunstbibliothek P. 38 T.
0,39	0,12	90	250	
Latus:		8710 8	16061 50	

N				Mark			
			Transp:	8710	8	16061	50
633	Gasglühlampe Kohlenfaden mit Darstellung eines Hasen und Hundekopfes. Goldrand. Sockel nicht dazu gehörig. Brennspannung XVIII.	0,25	0,085	24		40	Kasf. D. 2437 übertragen M.
634	Gasglühlampe Kohlenfaden mit Hirsch und Hund. Goldrand. Mit Sockel. Brennspannung XVIII	0,23	0,080	12		25	D. 2586,
635 ab	Gasglühlampe Kohlenfaden mit Darstellung der 4 Elemente. Goldrand. Mit Sockel. Brennspannung XVIII Fahrhundert. (2. Hälfte.)	0,265	0,090	45		60	
636	Glühkörperlampe einfach gasglühlampe Glas mit Hund und Hirsch Umgebung. Goldrand. gravirt. Brennspannung XVIII	0,14	0,100	15		10	Kasf D. 2438 übertragen M.
637	Hasen von gasglühlampen Glas mit Fuß. Oval mit münchhausenigen Kerl. Mit Hündchen und Hund. Chi va piano va sano. Goldrand. Wiener Emaillemalerei. Brennspannung XVIII Fahrhundert.	0,135	0,075	36		50	
638	Oval muschelförmiger gasglühlampen Glas mit Fuß. Darauf mit schwarz Ornament und Figuren gezeichnet. Goldrand. Brennspannung XVIII Fahrhundert.	0,115	0,090	30		70	
639	Gasglühlampen Spitzglas, glatt mit Goldrand. Brennspannung XVIII	0,185	0,090	6		6	Kasf. D. 2443,
640	Gasglühlampen Spitzglas mit Hund. Goldrand. Brennspannung XVIII.	0,16	0,070	1		1	D 2444,
641	Gasglühlampen Spitzglas glatt mit Goldrand. Brennspannung XVIII	0,15	0,075	3		3	D. 2455, übertragen M.
642	Gasglühlampen Kohlenfaden mit Ornamente und Hund. Goldrand. Brennspannung XVIII.	0,145	0,075	6		6	Flensburg
643	Gasglühlampen Kohlenfaden mit Brustbild, Kartuschen. Dazu Fanfare mit Umschrift: Aucun temps ne le change. Goldrand. Fußglocke gravirt. Brennspannung XVIII (marzi N: 621 – 623)	0,20	0,085	2		2	D Frankfurt
644	Gasglühlampen Kohlenfaden mit Darstellung eines Hasen und Hundekopfes umgeben von gasglühlampen Ornamente. Goldrand. mit Fußglocke. Brennspannung XVIII.	0,18	0,08	15		5	Frankfurt
645	Gasglühlampen Kohlenfaden mit dreiseitigem Fuß mit Hundekopf. Goldrand. Brennspannung 1765.	0,175	0,075	3		3	D 2487,
646	Kleines gasglühlampen Kohlenfaden mit ausgebrannt Hirschen. Hund. Brennspannung XVIII.	0,155	0,065	1		1	D 2450,
647	Kleines gasglühlampen Kohlenfaden mit Darstellung eines Hundes mit Hundehütte. Goldrand. Brennspannung XVIII.	0,135	0,065	1		1	D. 2456, übertragen M.
			Latus:	8910	8	16344	50

M									
					Mark				
	Transp:				8910	8	16347	50	
648	Kleiner geschliffener Becher mit vergoldetem Bild. Zweig und Ornament. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,055	0,050		3		3		
649	Pfeifer geschliffener Kelch mit Goldrand. Deutschland XVIII	0,15	0,075			5		50	Kuf D 2429,
650	Kelch von geschliffenem Glas mit Birnen und Zweig. Goldrand. Deutschland XVIII	0,135	0,06			5		50	D 2408,
651	Kelch von geschliffenem Glas mit Traubenzug im Knauf. Goldrand. Geschändigt. Deutschland XVIII	0,13	0,065		1	–		50	D 2411,
652	Kelch von geschliffenem Glas mit vergoldetem Fries und Zweig. Deutschland XVIII	0,16	0,065		1	–	1		D 2488,
653.	Kelch von geschliffenem Glas. Mit Schwarz ein Traubenzug und Zweig aufgemalt. Goldrand. Deutschland XVIII	0,135	0,065		2	–	2		D. 2445,
654	Kelch von geschliffenem Glas mit Schwarz ein Traubenzug und Zweig aufgemalt. Goldrand. Deutschland XVIII	0,135	0,065			1	1		D 2415,
655	Kelch von geschliffenem Glas mit Darstellung eines Hasen. Goldrand. Deutschland XVIII.	0,125	0,07			5	1		D 2412,
656	Kelch von geschliffenem Glas mit Darstellung einer Jagd mit 2 Frauen. Goldrand. Deutschland XVIII	0,135	0,07		3		3		D. 2426,
657	Kleiner birnenförmiger Kelch von geschliffenem Glas mit Zweig. Goldrand. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,115	0,065			5	1		Zugen Kl. 89,49 an R. Lepske. D
658	Achteckig geschliffener Kelch von Glas mit goldenem Traubenzug. Goldrand. Deutschland 1793	0,14	0,065			5	1		D 2416,
659	Kelch von geschliffenem Glas mit Fries und Zweig. Goldrand. Deutschland XVIII	0,165	0,075			5	+		D Gesch. Kl. J. Nr. 78,1902
660	Tumblerbecher von geschliffenem Glas auf Fuß mit Darstellung der Kinsberger Kapelle zu Brünn. Goldrand. Mit Deckel. Deutschland 1787.	0,20	0,095		12		12		D. 2587,
661	Becher von geschliffenem Glas mit Darstellung einer Frau im Garten und einer Kommode auf der Jagd und reichem geschliffenem Ornament. Goldrand. Fuß von der Deckelvase fehlt. Deutschland XVIII	0,135	0,08		24		5		D. 2430,
662	Kürbisbecher von geschliffenem Glas mit Griff und Traubenzug. Goldrand. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,13	0,065		2		2		D 2489 übertragen Gesch. Kl. 16,57 2103, Anl. 5.
663	Zwölfeckiger Becher von geschliffenem Glas mit goldenem Bildchen. Deutschland XVIII Jahrhundert.								
	Latus:				8961	9	16379	00	

hundert.

~~664~~ Tulpfeder von gepfeffertem Pfeffer mit goldenem Pfeffer. Mit Knopfhalter. Mit Deckel. Durchgehend XVIII

~~665~~ Pfeffer von gepfeffertem Pfeffer, konisch, rund mit Goldrand. Mit Köpfel. Durchgehend XVIII Fehrhundert.

~~666~~ Engelpfeffriger Pfeffer von gepfeffertem Pfeffer. Goldrand. Mit Köpfel. Durchgehend XVIII Fehrhundert.

~~667~~ Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit Cannelierarbeit, und aufgelegtem gepfeffertem Ornament. / Fußgoldet falsch und zerbrochen. / Durchgehend XVIII

~~668~~ Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit goldener Inschaltung von 4 Wellpfeifen. Mit Deckel. / muß falschen Fuß / Durchgehend XVIII.

669 Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit gegrabenem und aufgelegtem goldenem Ornament, darin ein Kürfürstlicher Stammwappen / muß falschen Fußgoldet / Durchgehend XVIII. Mitte.

670 Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit rotzen und goldenen Fuhren im Fuß. In runden Blumenwerk ein Kurfürstlich Sachsen und Fußgrafs: Vivat Elegarem Negotie. / Deckel nicht zugehörig / Durchgehend 1716. Kurfürstlich?

671 a. Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit eingepfeffertem Ornament und kleinen Bildern, Rotz und goldenen Fuhren im Fuß und Knauf. Mit Deckel / Fußgoldet abgebrochen. / Durchgehend XVIII Fehrhundert.

672 Kleiner Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit goldenen und rotzen Fuhren im Fuß und Knauf mit Einbeich und Hang. Mit Deckel. Durchgehend XVIII.

673 Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit rotzen und goldenen Fuhren im Fuß. Mit Akanthus, Einbeich und Hang. Ohne Deckel. Durchgehend XVIII.

~~674~~ Pokal von gepfeffertem Pfeffer mit rotzen Fuhren im Fuß und Knauf z. Mit Deckel. Durchgehend XVIII.

675 Ovaler Becher von gepfeffertem Pfeffer auf Fuß. An Fuß

		Transp:	Mark 8961 g	1637900		42.
9,03	9,060	1	1			D
9,21	9,075	6	3			Vgl. D. 2441 übertragen.
9,21	9,080	3	3			D. 2539,
9,18	9,105	3	2			D. 2492,
9,185	9,095	1	50			Vgl. D 2442,
				Im Durchschn. an O. Wittekind, Berlin. K. 441/28. U.V. 2918 v. 5.12.25		
9,295	9,095	5	1			D
9,205	9,090	9	3			
9,275	9,100	30	50			
9,285	9,095	18	5			Fehlblatt
9,24	9,085	30	30			D. 2490,
9,25	9,140	15	20			D. 2550,
9,295	9,105	30	30			D. 2540, übertragen.
		Latus:	9112 g	1652750		

und hinreichs rothen Farben. Farbenkreis mit dreyfach gegenüberstehenden hinreichs rothen Glasscheiben einzurichten. Jahrhundert XVIII

676 Kunstreicher Pokal von geschliffenem Glase innen und blank geschliffen. Mit roth und goldenen Farben im Fuß. (Farbenkreis nicht genügend.) Jahrhundert XVIII

677 ab. Pokal von geschliffenem Glase mit Laubgewinden und Blasen rund Fuß mit rothen und goldenen Farben. ~~Jahrhundert XVIII~~ Elsaß um 1740.

678 Pokal von geschliffenem Glase mit kurzstielig böhmischen Blasen. Mit Roth und Gold im Fuß. Ohne Farbenkreis (gekreuzte und falsche Flecken.) Jahrhundert XVIII

679 Pokal von geschliffenem Glase mit Rautenmuster und Zinnoberroth mattem Grund. Grünen und goldenen Farben im Fuß. Jahrhundert XVII Jahrhunderts.

680 Pokal von geschliffenem Glase mit Zinnober und Grün. Mit blauen und gelben Farben im Fuß. Ohne Farbenkreis. Jahrhundert XVIII.

681. Pokal von geschliffenem Glase rund hohem Fuß mit gezahnten blauen Farben. Farben Gelb und Grün. Goldrand. Jahrhundert XVIII Jahrhunderts.

682 Pokal von geschliffenem Glase auf hohem Fuß mit blauen gezahnten Farben. Farben wie Vorfuß und Grün. Goldrand. Jahrhundert XVIII. Jahrhunderts.

683 ab. Pokal von geschliffenem Glase mit feinster Schleifarbeit: In 4 Feldern abgebildet die 4 Festzeiten. Unser Herr Europa auf Brautfahrt. Karl VI. Kaiserkrone über 100 allegorische und ganze Landschaften von roher Farbe und Pokal vorgestellt. Jahrhundert. Fuß Gürtel der XVIII Jahrhunderts. Ohne Farben von Mennige oder Eisenoxyd Pokal bezeichnet. Der innere Theil des Fußes ist durch Kitt mit einem anderen Metall bunt ausgesetzt. Jahrhundert. Anfang XVIII Jahrh.

684 Pokal von geschliffenem Glase mit reichem Ornament und böhmischen Blasen. Mit Farben (zerbrochen.) Jahrhundert XVIII

685 Pokal von geschliffenem Glase mit Darstellung von Frau

		Transp: Mark 9112. 9	1652750	
0,245	0,095	18	30	Kat. D. 2588,
0,255	0,090	9	10	D. 2499, D. 2408½ Fuß, mit M 677 ausgenommen.
0,175	0,080	9	10	
0,225	0,100	12	2	Frankfurt
0,17	0,090	24 –	30	D. 2500,
0,19	0,095	12 –	12	D. 2501,
0,15	0,075	1 –	1	Kat. D 2407, übertragen.
0,15	0,070	21 –	21	Kat. D. 2476, übertragen.
0,35	0,105	300 –	400	
0,295	0,105	9	2	D. 2589, übertragen.
		Latus: 9527. 9	1704550	

liegenden und fügsam. Sie erhalten geschliffenen Ornament. Laufgewicht XVIII mit Deckel.

686 Pokal aus geschliffenem Glase mit reichem Ornament, zum Theil erhaben geschliffen. Laufgewicht XVIII. Die Schriftseite zum Andenken 1838 ist später hineingekauft. Mit Deckel. Mit fal. Füß.

687 Pokal aus geschliffenem Glase mit Darstellung eines Jagd und eines Angler. Laufgewicht XVIII. Ohne Deckel.

688 Oval geschweifter Pokal aus geschliffenem Glase mit hochgeschliffenen Bogen und Kannelirung und reichem Ornament. Laufgewicht XVIII Faber hundert. Ohne Deckel. Mit gabelförmig fal. Füß.

689 Pokal aus geschliffenem Glase auf dreiseitigem Fuß mit Einbild französischem Spruch und reichem Ornament. Laufgewicht XVIII. (Mit Deckel.)

690 Kleiner Pokal aus geschliffenem Glase mit einfachem Bogen. Laufgewicht XVIII. Mit Deckel.

691 Kleiner Pokal aus geschliffenem Glase mit Darstellung einer Landschaft mit Gebäuden und Figuren. Laufgewicht XVIII Fuhrhundert. Mit Deckel. Sperrhaft.

692 Ägyptischer runder Kelch aus geschliffenem Glase mit Bogen und Kreuzen. Laufgewicht XVIII. Fuß gesprungen.

693 Ägyptischer rund geschweifter Kelch aus geschliffenem Glase mit Bogen, Einbild und Spruch. Laufgewicht XVIII. Ohne Deckel.

694 Ägyptischer rund geschweifter Kelch aus geschliffenem Glase mit Darstellung eines Jagd, eines Fischers, Einbildern und Sprüchen. Laufgewicht XVIII

695 Ägyptischer Kelch aus geschliffenem Glase mit flachem Lorbeerschliff mit drei Einbildern. Laufgewicht XVIII. Der Deckel gesplittert.

696 a/c Ägyptischer spitzer Kelch aus geschliffenem Glase mit Ornamenten Andreas. Laufgewicht, Schliffen XVIII Mit Deckel.

		Mark		
Transp:		9527	9	17045 50
9,305	9,140	60	150	Kauf D. 2590,
9,28	9,090	6	3	Kauf D. 2537, übertragen
9,19	9,094	12	12	Kauf D. 2591 Ab an den Hausknecht für den Weg in die Wohnung. Minist. Verf. v. 16/4.97. U.M. 313/97.
9,205	9,100	360	10	Schloßkeller 3
9,205	9,094	12	25	
9,245	9,0954	24	50	Kauf D. 2538 übertragen
9,024	9,0854	18	5	Kauf D. 2453,
9,16	9,0854	24	5	D. 2454 übertragen
9,205	9,1054	36	40	
9,155	9,094	30	30	Frankfurt
9,22	9,084	9	6	Kauf D. 2462, übertragen
9,22	9,0754	36	50	
	Latus:	10154	9	17431 50

				Mark.				
		Transp:		10154	9	17431	50	
697 ab	Achtseitiger Becher von Glas mit geschliffenem Ornament und Sprüchen. Schlesien XVIII Jahrhundert. Mit Deckel.	0,21	0,075	45		50		Deckel ohne Nr. mit M 697a vereinigt. M 697b entfernt 20/4 92.
698 ab	Achtseitiger ovaler Kelch von geschliffenem Glase mit Ornament. Schlesien, Deutschland XVIII. Mit Deckel.	0,23	0,09	60		100		
699 ab	Ovaler Kelch von Glas mit erhaben herausgeschliffenen Muscheln, mit Figürchen und Namenszug. Deutschland XVIII Jahrhundert. Schlesien. Mit Deckel.	0,225	0,09	36		40		
~~700~~	Achtseitig geschweifter Kelch von Glas mit geschliffenem Ornament. Schlesien XVIII Jahrhundert. Ohne Deckel	0,14	0,08	30		40		Nach D. 2459,
~~701~~	Achtseitig geschweifter Kelch von Glas mit geschliffenem Ornament und fürstlichem Wappen. Schlesien XVIII. Ohne Deckel.	0,145	0,07	30		40		D. 2460,
~~702~~	Kelch von Glas mit eingeschliffenen Figuren. Wappen und Ornament. Schlesien XVIII. Ohne Deckel.	0,165	0,09		5	5		D 2592,
~~703~~	Kelch von Glas mit eingeschliffenem Wappen und erhaben herausgeschliffener Muschel. Schlesien-Deutschland XVIII ohne Deckel.	0,17	0,085	36		40		D. 2493,
~~704~~	Kelch von Glas mit drei eingeschliffenen landschaftlichen Darstellungen. Schlesien-Deutschland XVIII ohne Deckel. (: gekittet und auf falschem Fuß.)	0,115	0,09		5	2		Nach D 2463,
~~705~~	Kelch von Glas mit eingeschliffenem Ornament und allegorischer Darstellung der Gerechtigkeit und Stärke und Sprüchen. Schlesien XVIII. (: Ohne Deckel.)	0,16	0,075	36		30		D. 2464,
~~706~~	Kelch von Glas mit geschliffenem Bild einer Heuerndte und Namenszeichen. Schlesien XVIII Mit Deckel (: Deckel gekittet.)	0,205	0,07		5		50	D 2465, übertragen [illegible]
~~707~~	Kelch mit Namenszug und Spruch aus Warmbrunn von geschliffenem Glase. Schlesien 1751. (: Deckel nicht zugehörig.)	0,215	0,075	15		15		Nach D. 2494,
~~708~~	Kelch von Glas mit geschliffenem Ornament, Sinnbild und Spruch. Schlesien XVIII. Ohne Deckel. (: gekittet.)	0,16	0,08	3		3		Nach D. 2466,
~~709~~	Kelch von Glas mit eingeschliffenem Ornament. Darstellung einer Jagd und Sinnbild (: Deckel nicht zugehörig.) Schlesien XVIII Jahrhundert. (: gekittet.)	0,215	0,08	3		2		D. 2467 übertragen [illegible]
			Latus:	10450	4	17799	00	

			Mark			
	Transp:		10450 4.	17799 00		
~~710~~	Kelch von Glas mit eingeschliffenem Ornament. Schlesien XVIII (: mit Deckel.)	0,20	0,070	9	10	Nach D. 2468
~~711~~	Kleiner Becher von Glas auf Fuß mit geschliffenem Namenszug und Spruch. Schlesien 1749.	0,11	0,550	9	9	Nach D. 2419 übertragen. W.
~~712~~	Oval geschweifter Kelch von Glas mit zwei schuppenförmig geschnittenen Kanten und eingeschliffenem Ornament. (: Stück des Fußes fehlt, auf falsche Platte gesetzt.) Schlesien XVIII	0,11	0,0650	15	2	Nach D. 2469 übertragen. W.
713	Becher von Glas auf Fuß mit zum Theil erhaben herausgeschliffenem Ornament und Jagddarstellungen. Schlesien XVIII (: Deckel geborsten.)	0,23	0,1050	12	5	
714 ab	Becher von Glas auf Fuß mit zum Theil erhaben herausgeschliffenem Ornament und allegorischen Figuren Schlesien XVIII. Mit Deckel.	0,21	0,090	12	15	
~~715~~	Becher von Glas mit geschliffenem Ornament, Namensbuchstaben und Sprüchen. Schlesien XVIII Jahrhundert. Mit Deckel.	0,175	0,0850	2	2	Nach D. 2593 übertragen. W.
~~716~~	Kleiner Becher von Glas auf Fuß mit eingeschliffenem Ornament und Sinnbild. Schlesien XVIII Jahrhundert.	0,115	0,070	3	3	Nach D. 2420 übertragen. W.
~~717~~	Kleiner Becher von Glas auf Fuß mit geschliffenem Ornament und Sinnbild. Schlesien XVIII. (: gekittet.)	0,105	0,070	3	1	Nach D. 2470 übertragen. W.
~~718~~	Kleiner facettirter Becher von Glas auf Fuß mit geschliffenem Namenszug und Sinnbild. Schlesien 1745.	0,08	0,050	6	6	Nach D. 2545 übertragen. W.
719	Großer facettirter Becher von Glas mit eingeschliffenem Ornament, Zeichen der Fischerei und Namensbuchstaben. Schlesien 1764.	0,16	0,1150	30	30	Schloßkeller 3 1970 vorhanden 1381 "
720	Facettirter Becher von geschliffenem Glase mit preußischem Adler, Handwerkszeichen und Spruch. Schlesien 1744.	0,12	0,090	30	30	
~~721~~	Facettirter Becher von geschliffenem Glase mit Zeichen des Bäckergewerks und Sprüchen. Schlesien 1745.	0,12	0,090	9	9	Nach D. 2546 übertragen. W.
722	Becher von Glas auf drei Knopffüßen. Eingeschliffen Ornament und Amor, das 2 Wappen an einem Baum hängt mit bezüglicher lateinischer Inschrift. ~~Deutschland~~ Nürnberg 1686. ~~um 1700~~. Mit Deckel. (: dazu gehörig?.)	0,215	0,100	60	150	
~~723~~	Großer vierseitiger Becher von Glas mit eingeschliffenen Darstellungen des Schlächtereibetriebes und hierauf anspielenden Sinnsprüchen. Mit Deckel. Schlesien					
	Latus		10650 4	18071 00		

M				Mark		
			Transp:	10650 ℳ	1807100	
	XVIII /: Lager und Deckel gekittet :/					
724	Großer facettirter Becher aus geschliffenem Glase mit Vergoldung. Schleifen XVIII	0,29	0,174	15	3	Kauf B. 2521 übertragen M.
725	Ovale Schale aus geschliffenem Glase auf Fuß mit Muschelmarke und eingeschliffenen Figürchen. Schleifen XVIII Jahrhundert.	0,175	0,1150	15	10	Kauf B. 2594
726	Aufbewahrungsvasenförmige Schale aus geschliffenem Glase auf Fuß mit geschliffenem Ornament und Namenszug. Schleifen XVIII.	0,17	0,100	45	50	
~~727~~	Aufbewahrungsvasenförmige Schale aus Glas auf Fuß mit eingeschliffenem Ornament und Figürchen. /: Schleifen XVIII.	0,115	0,100	24	30	
~~728~~	Aufbewahrungsvasenförmige Schale aus geschliffenem Glase auf Fuß. Deckel. Schleifen XVIII	0,11	0,070	18	18	Kauf B. 2475 übertragen M.
729 ab	Ovale Schale aus Glas auf Fuß mit eingeschliffenem Ornament und Figürchen. Schleifen XVIII. Mit Deckel.	0,075	0,0650	3	3	Kauf B. 2695
730	Kokoel aus Glas mit eingeschliffenen Ornamenten, die zur Krönung bestimmt und mit Krönungsmarke versehen sind. Schleifwerk XVIII Jahrhundert. Mit Deckel.	0,19	0,0950	45	45	
731	Krone aus Glas, geschliffen mit Smaragd und Ornamenten. Für Küssel ein rothes Futter. Schleifen XVIII. Stöpsel schalen	0,215	0,1150	18	40	Schloßkeller 3
732 ab	Aufbewahrungsgeschliffene Krone aus Glas mit Ornamenten und Kinnbildern. Schleifen XVIII	0,27	0,1450	6	8	Schloßkeller 3 1 bei der Umstellung am 28.12. vergessen.
~~733~~	Aufbewahrungsflasche aus geschliffenem Glase mit langem Hals. Geschliffen Muscheln. Schleifen XVIII Jahrhundert.	0,29	0,1150	9	10	
734 ab	Aufbewahrungsflasche aus geschliffenem Glase mit langem Hals. Geschliffen Muscheln und Ornamente. Schleifen XVIII.	0,24	0,070	3	5	Kauf B. 2523 übertragen M. 1970 vorhanden 1982 vorh. 1963 Dez. vorhanden
~~735~~	Buntglas Flasche aus Glas mit langem Hals. Eingeschliffene Krone und Krönungsmarke mit Kreuzen und Kugeln. Schleifen XVIII.	0,31	0,110	15	25	
736 ab	Kleine Flasche aus Glas mit Goldrand versehen geschliffenem Ornament und Inschrift Kaiser musicirender Männer. Schleifen XVIII	0,31	0,1650	24	24	Kauf B. 2477 übertragen M. Schloßkeller 3
~~737~~	Aufbewahrungsflasche aus Glas facettirt mit geschliffenem Hals. Schleifen XVIII.	0,22	0,070	9	9	vorhanden 79 vorhanden 1964
738 ab	Aufbewahrungsflasche aus geschliffenem Glase mit kurzem Hals. Mit Muscheln und Namenszug. Schleifen XVIII Jahrhundert. (Abgeschlossen)	0,235	0,0950	3	3	Kauf B. 2524 übertragen M.
		0,185	0,104	3	3	Schloßkeller 3 Inventar 1947 1970 vorhanden 1974 vorhanden 1981 "
			Latus:	10905 ℳ	1835700	

739 Aufsatzkrug Henkel von gepreßtem Glase mit Kurzem Hals. Mit Ornament. Schlesien XVIII.

740 ab Kleine Henkel von Glas mit erhabenen Jagd-Gepreßten Figuren und weg Jagen Trinkenden Amem tempt re le change. Schlesien XVIII Jahrhundert.

741 ab Kleine Henkel von gepreßtem Glase, aufsatzkrug mit Ornament. Schlesien XVIII

742 ab Kleine Henkel von gepreßtem Glase mit Jagen und allegorischen Figuren. Schlesien XVIII Jahrhundert.

743 ab Kleine Henkel von gepreßtem Glase mit aufgesetztem Boden. Mit Ornamenten. Entstehend XVII.

744 Sitzen gepreßtem Kelchglas auf dickem Fuß. Darauf Latus mit dem Spruch. Entstehend XVIII. Mit hohem Deckel.

745 Kelch von gepreßtem Glase auf hohem dickem Fuß. Mit Laub ornament. Entstehend XVIII Jahrhundert. Mit Deckel.

746 ab Kelch von gepreßtem Glase auf hohem dickem Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII Jahrhundert. Mit Deckel.

747 ab Kelch von gepreßtem Glase auf dickem Fuß. Mit Ornament; Darstellung eines Hirsches und Ornament. Entstehend 1740. Mit Deckel.

748 Kelch von gepreßtem Glase auf dickem Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII.

749 ab Kelch von gepreßtem Glase auf dickem Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII. Mit Deckel.

750 Kelch von gepreßtem Glase auf dickem viereckigem Fuß. Mit Sinnbild und Spruch. Jahrgang. Entstehend 1793.

751 ab Kelch von gepreßtem Glase auf viereckigem dickem Fuß. Mit eingepreßten Medaillons und Darstellungen. XVIII Mit Deckel.

752 Kelch von gepreßtem Glase auf viereckigem dickem Fuß mit Darstellung pflanzlicher Gebirge, Bäumen, Hirschen etc. Jahrgang 1788. Mit Deckel.

753 Kelch von gepreßtem Glase auf viereckigem dicken Fuß. Mit Medaillon, in welchen mit Gold, Farben ein Mann zum gewissen Jagdstand Glas. Gold-

		Mark.			
	Transp:	10905	4	18357	00
0,17	0,105	5		3	
0,165	0,07	18		25	
0,145	0,55	15		15	
0,155	0,075	30		30	
0,16	0,07	24		24	
0,325	0,12	30		60	
0,31	0,105	24		24	
0,20	0,05	9		9	
0,255	0,11	15		15	
0,15	0,05	1		1	
0,22	0,055	6		6	
0,175	0,05	2		3	
0,25	0,10	24		24	
0,21	0,05	15		20	
	Latus:	11123	4	18616	00

Kat D 2595

Lüblatta Neue Münze
Abg. v. Lutzgabe in Görlitz.

Lüblatta

D. 2596

D. 2497

Ku. Kat. Wasserm. in Posen
Min. Verf. v. 6.4.03 II. II 1053.
Verz. d. Staatl. Münzen d. Löffler
Münzen 1937 Berl. Nr. 234

D 2599

Lüblatta

D. 2522

Schloßkeller 3 1970 vorhanden

Lüblatta
vorhanden 1967 ✓
" 1982

739 Aufsteigende Flasche von geschliffenem Glase mit kurzem Hals. Mit Ornament. Schrift XVIII.

740 ab Kleine Flasche von Glas mit erhabenen farbigen geschliffenen Figuren und als Wappen Zimmermann Aucun tempo se le change. Schrift XVIII Jahrhundert.

741 ab Kleine Flasche von geschliffenem Glase, aufsteigig mit Ornament. Schrift XVIII

742 ab Kleine Flasche von geschliffenem Glase mit Wappen und allegorischen Figuren. Schrift XVIII Jahrhundert.

743 ab Kleine Flasche von geschliffenem Glase mit musikalischen Bezug. Mit Ornamenten. Entstehend XVII. Jahrhundert

744 Spitze geschliffene Kelchglas auf dickem Fuß. Darauf Leiter mit drei Sprossen. Entstehend XVIII. Mit Lorbeer. 2

745 Kelch von geschliffenem Glase auf hohem dicken Fuß. Mit Knob gemischt. Entstehend XVIII Jahrhundert. Mit Lorbeer. 2

746 ab Kelch von geschliffenem Glase auf schwerem dicken Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII Jahrhundert. Mit Lorbeer. 2

747 ab Kelch von geschliffenem Glase auf dickem Fuß. Mit Namensschildern; Darstellung eines Dichters und Ornamente, Entstehend 1740. Mit Lorbeer. 2

748 Kelch von geschliffenem Glase auf dickem Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII. 2

749 ab Kelch von geschliffenem Glase auf dickem Fuß. Sechseckig. Entstehend XVIII. Mit Lorbeer. 2

750 Kelch von geschliffenem Glase auf dickem viereckigen Fuß. Mit Sinnbild und Spruch. Jahrhundert. Entstehend 1793. 2

751 ab Kelch von geschliffenem Glase auf viereckigem dicken Fuß. Mit eingravierten Medaillons und Darstellungen. XVIII. Mit Lorbeer. 2

752 Kelch von geschliffenem Glase auf viereckigem dicken Fuß mit Darstellung pflanzlicher Fabrikate, Bauwerken, Hirschberg etc. Jahrhundert 1788. Mit Lorbeer. 2

753 Kelch von geschliffenem Glase auf viereckigem dicken Fuß. Mit Medaillon, in welchem mit Gold, Farben ein Namenszug zugeschrieben Doppelsame Glase. Gold-

		Transp.	10905 ℔	18357 00
0,17	0,1058		5	3
0,165	0,078		18	25
0,175	0,558		15	15
0,155	0,075			
0,16	0,07			
0,325	0,12			
0,31	0,105			
0,20	0,095			
0,255	0,116			
0,15	0,095			
0,22	0,085			
0,175	0,095			
0,25	0,10			
0,21	0,0956		15	20
		Latus:	11123 ℔	18616 00

Kgl D 2595

Bibliothek der Neue Münze
Alte Landesbibliothek Görlitz

M. 741 a/b als beigabe
= Görlitz

S. auch

M. 840

Schlesien in Posen
6403 II. IV 1053
Sammlung d. Löffler
Inv. Nr. 234

handen

1867
1982

wand. Z XVIII. Sarkal nicht zuzusetzen.

754 Kelch aus gegossenem Glase auf hohem Fuß mit Fußplatte. Mit Darstellung von Hirschen in Ovalmedaillons. Gotischer Stil XVIII. (2. Hälfte)

~~755~~ Kelch aus gegossenem Glase, glatt auf hohem viereckigen Fuß. Z XVIII.

756 Kelch aus gegossenem Glase auf hohem Fuß mit Rand aus kleinen Rautenmarken. Z XVIII.

~~757~~ Ewigkeitslicht gegossen Fassung auf hohem Fuß. Mit Knäufen. Z XVIII.

~~758~~ Kelch aus gegossenem Glase auf hohem viereckigen Fuß. Mit Perlen und Blütenauflagen. XVIII. Z

759 Kelch aus gegossenem Glase auf glattem Fuß. Mit Perlen und Blütenauflagen. Gotik 18. Jhdt.

760 zu Pokal aus gegossenem Glase viereckig-gegossen. Z XVIII. Sarkal. Z

~~761~~ Sarkophag Pokal aus gegossenem Glase mit Rosetten und viereckigen Augen, Vivat Leopoldus. Form XVIII Jahrhundert. Mit Sarkal (in Zersetzung.)

~~762~~ Pokal aus gegossenem Glase facettiert mit Knäufen und Rosetten. Fußstand XVIII Jahrhundert. Sarkal nicht zuzusetzen.

763 Pokal aus gegossenem Glase mit vertieften runden Facetten. Fußstand XVIII Jahrhundert. Ohne Sarkal.

764 zu Becher aus Glas mit gegossenen Linien gegossen. Fuß Sarkal Knauf mit vielen Facetten. Gotisch XVIII Jahrhundert. (1704.) Anfang

765 Kelch aus gegossenem Glase mit kleinen runden Facetten. Fuß viele Facetten. Gotisch XVIII Jahrhundert. (Anfang.)

~~766~~ Kleine Kanne aus gegossenem Glase mit runden Facetten. Gotisch XVIII Jahrhundert. (Fuß beschädigt.)

~~767~~ Kanne aus Glas mit runden Facetten, Ranken und moosgegossenen Reifen. Gotisch XVIII Jahrhundert.

768 Gießgefäß Kanne aus gegossenem Glase mit Stanniolzug. Gotisch XVIII.

~~769~~ Kanne aus gegossenem Glase mit runden Facetten und Ranken. Gotisch XVIII (die unteren Ra-

Transp:		11123	4	6861	60
0,195	0,035	6		10	Frankfurt
0,185	0,095	3		5	
0,155	0,080	1		1	Kasf D. 2479 übertragen
0,17	0,090	3		3	Flensburg
0,165	0,090	3		3	Kasf D. 2473
					1981 VORHANDEN
					1970 vorhanden
0,145	0,075		5	50	D. 2474 übertragen
0,15	0,075	3		3	Schloßkeller 3 1981 VORHANDEN
0,315	0,120	30		30	Verbaneten '61
0,37	0,130	~~24~~		2	Kais Whilh. Ges. m. 15/1. 87. U. II. 4728. (J. Nr. 87,147.) an Kön. Akademie der Künste in Berlin abgegeben. Fürgeschr.
0,275	0,110	24		24	Kasf D. 2498 übertragen
0,20	0,125	15		15	Flensburg Schloßkeller 3
0,22	0,100	30		20	1987 vorh- vorhanden 1964
					1981 VORHANDEN
					1970 vorhanden
0,185	0,095	6		8	
0,17	0,070	3		1	Kasf D 2547 übertragen
0,255	0,150	6		6	Kasf D. 2543 übertragen
0,29	0,105	3		3	Flensburg
	Latus:	11283	9	1875	50

Mark.

Transp.: 1283 9 1875050

			3	3	
0,26	0,170				Kgl. D. 2598 Verz. d. Kurfl. Münzen d. Kgl. Münzen 1937 Kat. Nr. 229
0,25	0,134		6	6	
0,25	0,1258		5	5	D. 2544
0,305	0,170		1	1	D. 2519
0,23	0,1258		3	50	D. 2547
0,24	0,128		1	1	Laut Minist.Rsk. v. 15.1.37. U. IV. 4728. Gem. 87, 147. an die königl. Akademie z. Kunst abgegeben und D. gelöscht. —
0,26	0,170		9	10	D. 2520
0,27	0,106		1	2	D. 2601 An Kurf. Prov. abgegeben Kat. Nr. 1572.
0,19	0,0658		1	2	Schloßkeller 3
0,15	0,0658		1	2	vorhanden '61
0,18	0,295		18	15	vorhanden '61 Schloßkeller 3 vorhanden 81
0,135	0,068		6	6	280 an den Altertumsverein in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.26. U. II. 5339
0,19	0,070		3	3	D. 2548
0,15	0,070		2	50	D. Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke 1982 verk.
0,175	0,060		1	50	D. 2555 Stempel ist nicht zugehörig, vernichtet 20/9. 32.
0,22	0,090		9	5	Schlabitz
		Latus:	1349	18813 00	

770 Kupfer von gefälschtem Gepräge mit rundem Loch und Kreuz. Mit Medaillen roh und gut zwischen Gewg. Schrötlingen XVIII

771 Kupfer von gefälschtem Gepräge mit viereckigem Loch und Kreuz. /. Medaillen fehlt./ Schrötlinge XVIII Jahrhundert.

772 Gepräge wie vorstehende Kupfer von gefälschtem Gepräge mit kleinem Kreuz. Schrötlinge XVIII

773 Vorstehende Kupfer von gefälschtem Gepräge mit Kreuz und rundem Loch. Schrötlinge XVIII. /. Rand fehlt./

774 Schrötlinge von gefälschtem Gepräge mit Kreuz und viereckigem Loch. /. Medaillen fehlt./ Schrötlinge XVIII. /. gebrochen./

775 Schrötlinge von gefälschtem Gepräge mit Kreuz. zumeist Medaillen in Form, Gold und Kork zwischen Gewg. Schrötlinge XVIII.

776 Schrötlinge von gefälschtem Gepräge mit kreisrundem glattem Loch. Jahrhundert. Schrötlinge XVIII. Z

777 Kleine Kupfer von gefälschtem Gepräge Jahrhundert. Schrötlinge XVIII Z

778 Abmessungsmünzen von gefälschtem Gepräge vorstehende gefälscht. Mit Zinnbelegung. Schrötlinge XVIII Jahrhundert. Z

779 Lose von Gold mit eingefälschtem Kreuz und rundem Loch. Medaillen Kork, Form und Gold zwischen Gewg. Schrötlinge XVIII.

780 Kleine Lose von Gold, gefälscht, mit Medaillen Gold und Kork. Schrötlinge XVIII Jahrhundert. Ohne Rändel.

781 Lose von gefälschtem Gepräge mit leicht viereckigem Loch. Kupfer mit Zinnbelegung gefälschten Loch. Ohne Rändel. Schrötlinge XVIII

782 Kleine Lose vorstehend gefälscht von gefälschtem Gepräge. Schrötlinge XVIII. Z

783 Falschmünzerlose von gefälschtem Gepräge facettiert mit viereckigem Loch. Schrötlinge XVIII Jahrhundert.

784 Kleine Kupfer von gefälschtem Gepräge leicht facettiert. Schrötlinge XVIII Jahrhundert. —/. Loch nicht zugehörig./

785 Größere Kupfer von gefälschtem Gepräge mit Kassierspuren.

			Mark		
		Transp:	11,349 4	1881 3 00	
	zum				
786	Ring zum gepreßten Glase mit kleinem runden Deckelaufsatz. Schlesien XVIII.	0,16	0,094	1	2	Kön. D 2495
787	Aufsatzring Ring zum gepreßten Glase. Schlesien XVIII. /. Rand beschädigt./	0,11	0,0754	5	50	D 2496
788	Deckel mit Aufsatzring Becher zum gepreßten Glase. Schlesien XVIII. /. beschädigt./	0,175	0,0754	3	3	D. 2476
789	Ovaler Becher zum gepreßten Glase facettirt. mit Deckel. Schlesien XVIII.	0,095	0,084	1	50	D 2600
790	Glasaufsatz Ring zum gepreßten Glase auf gläsernen Fuß. Hundig XVIII.	0,17	0,064	3	50	D gegen Nr. 49, 49 an R. Lepke.
791	Glasaufsatz Ring ganz gepreßtem Glase auf gläsernen Fuß. Hundig XVIII /. auf Fuß gepreßt./	0,17	0,094	1	10	D 2621 Neue Münze Fuß
792	Gepreßtem Spitzglas auf gläsernen Fuß. Hundig XVIII Jahrhundert.	0,17	0,094	9	2	
793	Ring zum gepreßten Glase facettirt mit vielen gravirten Kreisen und aufgepreßtem gravirten Bändern. Schlesien, Böhmen XIX. mit Deckel.	0,175	0,0854	6	6	D. 2622 Im Kgl. Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.403 U. IV. 1053.
794	Ring zum gepreßten Glase facettirt mit aufgepreßtem gravirten Kreisen und gravirten Bändern. Schlesien oder Böhmen XIX. mit Deckel.	0,21	0,0854	9	10	
795	Becher zum gepreßten Glase facettirt mit aufgepreßten gravirten Kreisen und goldenen Bändern. Schlesien XVIII Jahrhundert. mit Deckel.	0,22	0,0854	6	6	D. 2478
796	Deckel zum gepreßten Glase mit vorspringendem, gepreßtem Darstellung von Hirschen im Walde. Schlesien XIX. mit Deckel.	0,185	0,094	18	18	D. 2734
796 ab	Deckel zum Glas mit eingepreßtem Figuren. Innen vergoldet. mit Deckel. Schlesien XVIII Jahrhundert.	0,36	0,120	24	25	D. 2737 797 im Oberlandesgericht in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U.W. 5359
798	Gepreßtem Fußglas, der Kuppa roth und gelb gemischt Glas gemalt. Schlesien XVIII.	0,285	0,1054	12	12	
799	Gepreßtem Fußglas, der Kuppa roth und gelb gemischt Glas gemalt. Auf der Fuß. Schlesien XVIII.	0,03	0,18.	9	5	
800	Becher innen dem Glas mit aufgepreßtem Bänder und goldenen Darstellungen bemalt, umgebaut Figuren und beschrift auf die Schweiz und Protestatz Schlesien XVIII	0,03	0,18.	9	5	
801	Pokalglas zum Rödingglas mit eingepreßtem Blümen. Potsdam Cassa XVIII. Kunkel	0,12	0,250.	12	12	
802	Kelch mit Schale zum Rödingglas mit eingepreßtem Blü-	0,15	0,1850	90	100	
			Latus:	11,559 3	1903050	

x

							Transp:	11,559 3	1903 50
							0,05	0,065	15
							0,025	0,11	
							0,05	0,065	
							0,025	0,105	15
							0,042	0,105	3
								—	
							0,11	0,110	18
							0,075	0,065	15
							0,115	0,260	1
							0,24	0,140	6
							0,18	0,084	3
							0,295	0,105	2
							0,155	0,070	1
							0,175	0,150	3
							0,075	0,160	3
							0,075	0,085	2
							0,32	0,140	6
							0,245	0,095	3
							0,17	0,155	6
							0,16	0,095	6
							0,195	0,130	6
								Latus	11,673 3

							Transp:	11,673 3	19156 50
							0,05	0,065	15
							0,025	0,110	
							0,05	0,065	
							0,025	0,105	15
							0,042	0,105	3
								—	
							0,11	0,110	18
							0,075	0,065	15
							0,115	0,260	1
							0,24	0,140	6
							0,18	0,084	3
							0,295	0,105	2
							0,155	0,070	1
							0,175	0,150	3
							0,075	0,160	3
							0,075	0,085	2
							0,32	0,140	6
							0,245	0,095	3
							0,17	0,155	6
							0,16	0,095	6
							0,195	0,130	6
								Latus	11,673 3

803 ab Tasse mit Schale von Rübingsleb mit einzelschliffenem Blumen Goldrand auf XVIII Kunkel — Tasse: / Schale: / Tasse: / Schale:

804 Kopf von rotbraunem Ton. Brennstempel XVIII.

805 Tasse von goldbraunem fast schwarzem Ton mit einzelschliffenen Trauben und Ranken. Brennstempel XVIII /. gekittet./ 2.4.17. Hu

806 Tasse von goldbraunem Ton mit geometrischer Verzierung einer entkleideten Fläche. Brennstempel XVIII

807 Tasse Schale weiß Fuß, von goldbraunem Ton mit einzelschliffenen Blumen. XVIII /. weiß fehlender Fuß./

808 Schale für einige Tassen von goldbraunem Ton mit Brennstempel gezündeten Zahl. XVIII /. gebrochen./

809 ab Tasse von Kunstalgrünem Ton mit weißgehaltenen Medaillons. Schleifen. Andeutung Verzierung einer goldenen Form. Mit Deckel.

810 Kessel facettirt von grünem Ton. Mit goldener Dekoration. Brennstempel XVIII Fabrikmarke. Mit Deckel.

811 Topf facettirt von grünem Ton mit goldener Dekoration. Brennstempel XVIII

812 Henkelkrug von grünem Ton mit goldener Dekoration einer Fabrikmarke. Goldrand.

813 Krug von grünem Ton facettirt mit 2 Griffen. Brennstempel XVIII. /. gekittet./

814 Unvollständiges Gefäß von violettem Ton.

815 Vase von blauem Ton mit goldenem Ornament. Mit Deckel. Brennstempel XVIII

816 ab Topf facettirt von blauem Ton mit einzelschliffenen vergoldeten Ornamenten. Brennstempel XVIII. Mit Deckel.

817 Ausgußvase von blauem Ton. Brennstempel XVIII. jetzt D2687

818 Blaue Vase von blauem Ton. Mit Zinnbeschlag.

819 Tellerchen von blauem Ton mit weißgoldenen Goldornamenten. Brennstempel XIX Fabrikmarken. /. gekittet./

Kat. D. 2626 Schloßkeller 3

D. 2627

Schloßkeller 3 1981 VORHANDEN

Schloßkeller 3 vorhanden '61

vorhanden 64 '81

D 2735

Zwingerausstellung 1945

Schloßkeller 3 5.11.46 Fk

D. 2556

D 2502

D. 2623

gegen Gn. 89, 47. an R. Lepke.

Ein Vint. Aufk. abgegeben 3.11.52. K. 1572.

D. 2605

D. 2687

D. 2603

D. 2738

820	Tintkessel mit eingeschmolzenem Boden aus blauem Glas. Tuchpolirt XVII – XVIII									
~~821~~	Becher ~~runden~~ abgerundet aus blauem Glas. (zerbrochen)									
~~822~~	Becher runden Fuß aus blauem Glas.									
~~823~~	Becher zwischen doppelten Glaswänden versilbert, innen vergoldet, facettirt. Tuchpolirt XIX Jahrhundert.									
~~824~~	Zylindrischer Kelch facettirt mit eingeschliffenen Kornblumen. XVIII /. in Zusammensetzung mit Fuß und Nodus eingesetzt./.	9,09	9,070		1		2			D. 2604
~~825~~	Glasfuß Scheibe aus Glas mit Schliff.	9,03	9,100		1		50			D
~~826~~	Runder Scheibe aus Glas mit muschelförmigen Einsenkungen für die mit vergoldetem Fuß / mit gelbem Fußplatte.	9,05	9,130		5		50			D an R. Lepke.
~~827~~	Deckel aus Glas leicht nuzförmig gewölbt mit blauem Ring aus Glas. Tuchpolirt XVII Jahrhundert.	9,17	9,130		1		50			D. 2481
~~828~~	Spitzglas. Tuchpolirt XVIII	9,23	9,140		2		2			D. 2557
~~829~~	Becher /. zum Aufgießen aus Löffeln / Reich gekniffen aus Glas. Tuchpolirt XVIII.	9,105	9,070		2		50			D 2480
830	Becher aus Glas gekniffen und geschliffen, mit kurzen Rippen. Tuchpolirt XVIII	9,22	9,1250		5		50	Gegen Quittung No 88,125 ausgegeben. Königl. Museen.		an die Kgl. Kunstkammer D 24/1.89. A. IV. 139.
~~831~~	Becher aus Glas mit sechs gekerbten Stützen. Geschliffen. Tuchpolirt XVIII	9,215	9,1250		6		6			D. 2624
~~832~~	Becher aus Glas mit sechs gekerbten Stützen. Geschliffen. Tuchpolirt XVIII.	9,175	9,084		1		1			D 2602
~~833~~	Becher aus Glas mit einem Zug von Emaille mit eingeschnittenem Gerüst. Geschliffen. Tuchpolirt XVIII Jahrhundert.	9,175	9,084		1		1			D 2551
~~834~~	Kelch aus Glas mit runden Facetten und Rundenmarke auf Fuß mit vergoldeten Bändern. Tuchpolirt um 1700. / mit gelbem Fußplatte./	9,09	9,0750		1		5			D. 2552
~~835~~	Kelch aus Glas facettirt mit Bemalung pflanzlicher Verbildung. Mit Bildern Deckel. Tuchpolirt XVIII. Fuß zu klein und falscher Platte./.	9,17	9,084		1		1			D. 2482
~~836~~	Kleiner Becher aus Glas mit Fuß gekniffen. Tuchpolirt XVIII.	9,135	9,074		~~3~~		~~50~~	Laut Minist. Verf. v. 15/1.87 A. IV. 4728 (J. No: 87.147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier abgeschrieben.		D
837	Viereckförmiges Kelch aus Glas mit geschliffenen Ornamenten. Rund.	9,09	9,0674		3		50			D 2554
838	Becher aus Glas. Darin befindlich eine Darstellung der Passion Christi aus Holzarten Figuren bestehend. Tuchpolirt XIX. XVIII.	9,11			2		2			Bibliothek
839	Walzenförmiges Glas mit Figuren und Inschriften Schauer 3	9,27	9,130		3		3	Schloßkeller 3		1970 vorhanden 1981 " Münchberg Bibliothek
			Latus:	11,699	7	19188	50			

Sprüche. Deutschlands. 1688 geborsten.

840. Oval geschweifte Schale von Glas auf Fuß. Eingeschliffene Blumen. Im Fuß ein rother Faden. Deutschland XVII. H.

841 fällt aus.

		Mark.				
	Transp:	11,699	7.	19188	50	
9,22	0,12.0	3		3		
9,10	0,12.	15		15		Dublette Als d. Leihgabe in Görlitz.
	Latus:	11,717	7	19206.	50	

M 55.

Chinesisch - japanisches Porzellan.

342 Großes Porzellan-Vase Hell-Lavendelgrün. Mit Roth und Gold in verschiedenen Ornamenten verziert. / am oberen Theil eine Kante verschieden / China.

~~343~~ Porzellan-Urne mit Blumen in Roth und Gold gemalt. Darauf Rundmarke Flüsser und China in Form Relief / Deckel und vielen Blüthen ver- ziert, auf der Seite der Vase / China /

~~344~~ Porzellan-Urne mit Rundmarke und Blumenmarke in Form Relief. Mit Deckel. China. / Einige Blumen vergoldet. Am Hals Henkel

345 Porzellan-Urne vierseitig geschweift mit abgeschnittenen Ecken. Grundfarbe mit Lavendel und Goldblumen verziert. Am oberen Rande vergoldet. Am Fuß Relief / Deckel mit Lavendel / China.

~~346~~ ~~Porzellan~~ Porzellan-Vase unter dem Hals eingeschnürt. Rundmarke, Deckel und Deckelspitze mit einer Blumenmalerei und vergoldetem Rande verziert. ~~Hals~~ Deckel 18 Jh.

~~347~~ Porzellan-Urne. Darauf Lavendel und Goldblumen Ornamente. Mit Deckel. Japan.

348 ab Porzellan-Urne vierseitig geschweift. Auf jeder Seite ein Thier in einer Landschaft. ~~Mit~~ Deckel, oben China. ~~Kanghi 17 Jhdt.~~ ~~(nicht zugehörig~~

349 Porzellan-Urne, auf Goldfüßen in 7 Felder getheilt, auf jedem derselben ja eine Frau, auf jedem ja ein Blumenstrauß. Mit Vergoldung. Mit Deckel. / Deckel zugehörig / China.

~~350~~ Porzellan-Vase. Ein zum vierfachen vergrößerten Relief-Darstellungen eines Kindes mit einem Huhn. Um diese Seiten kleine Blumenfiguren. Japan.

~~351~~ Porzellan-Vase mit Gemäldedarstellung von fast Frauen und Kindern. China. Kanghi 17. Jhdt.

~~352~~ Vielgestaltige Porzellan-Vase oben Reliefmalerei. Blumentisch mit Frauenfiguren Blumen. / Rand zerbrochen / China.

353 Reliefmalerei Porzellan-Vase mit Darstellung von 2 Blumenvasen. China.

354 Vielgestaltiger Porzellan-Krug. Darauf ein Thier mit einem Fuß und ein Affen mit einem Frauen. Einzelne Figuren. Gelbgrund. China.

~~355~~ Porzellan-Urne mit vergoldeter Verzierung von gemalten Ornamenten in roth und grün. Mit Deckel. Japan.

356 Fischschüssel von Porzellan mit Darstellung von zwei Frau-

		Mark		
	Transp:	11717	7	19206 50
9,43	9,2250	90	100	
9,37	9,150	60	80	
9,32	9,170	30	30	
9,31	9,1054	90	90	
9,27	9,120	18	25	
9,32	9,1254	30	50	
9,215	9,1254	60	10	
9,32	9,110	36	40	
9,215	9,1154	90	100	
9,245	9,140	24	30	
9,19	9,094	6	6	
9,19	9,094	24	24	
9,115	9,060	75	70	
9,165	9,110	30	30	
	Latus:	12380	7	19891 50

Zurückgestellt 1945
12.70 Hell Fr.

Abgegeben an die Zentralnachweisstelle in Bernburg
Min. Erl. v. 6.11.47. U.II. 2366.

Völkerkunde

Abgegeben an die Zentralnachweisstelle in Bernburg
Min. Erl. v. 6.11.47. U.II. 2366.

Völkerkunde

Auktion Lepke März 1920
Schloßkeller 3 Neue Münze

Neue Münze

Völkerkunde

Auktion Lepke März 1920

Mus. f. Völkerkunde
Völkerkunde.

Auktion Lepke März 1920

Im Juni 46 an U. St. (Ju. 99, 1534.)

Völkerkunde

Völkerkunde

Auktion Lepke März 1920

Neue Münze

			Mark			
		Transp:	12380 7	19891 50		

				Mark			
			Transp:	12,884,7	204,16	50	
869			Porzellan-Vase mit Blumen in blauvolt und gold-rosa Dekor. Fassen. (Am Körper Hals weggest.)				Im Verk. Ausstellungsjahr 1919 mit 9,48 Mk. U.St. Im Juni 96 im U.St. (Jrn. 99,1532.)
870	9,185	0,1550	Porzellan-Vase passenartig geformt. Blumen in blau-rosa gold. Ohne Deckel. Fassen. Modern.	30	40		
871	9,145	0,120	Porzellan-Vase mit blauvolt und gold verschiedenen Ornamenten um Hals und Fuß. Mit Deckel. Fassen. (im Hals der Vase Sprung; Deckel wegen.)	24	50	Auktion Lepke März 1920	Dübelatta
872	9,33	0,1250	Porzellan-Vase mit Blumen in blauvolt gold. Fassen.	60	60	Auktion Lepke März 1920	Dübelatta
873	9,275	0,100	Porzellan-Vase mit Blumen in blauvolt gold. / wenig gebraucht / Fassen.	30	30		Im Juni 96 im U.St. (Jrn. 99,1532.)
874	9,295	0,100	Vierseitige Porzellan-Dose. Auf jeder Seite eine Figur und ein Baum mit Vögeln in Relief. [Zimmerspülg.] Fassen. (Vom Deckel ein Stück abgebrochen)	9	10	Auktion Lepke März 1920	Dübelatta
875	9,24	0,120	Zweihenkelige Porzellan-Vase schwarz mit goldenen / sehr verwischten / Blumen. Mit Deckel. Fassen.	45	50		× Zimmerspülg. abgenommen. LH Dübelatta
876	9,21	0,100	Kleine Porzellan-Vase schwarz mit goldenen Blumen. Fassen. Fassen. 18. Jhdt.	30	30	Auktion Lepke März 1920	
877	9,175	0,070	Kleine Porzellan-Vase schwarz mit goldenen Blumen. (Eine goldene Kette.) Fassen. Am Hals fasst ein Band, oberhalb abgebrochen. 18. Jhdt.	24	25	Abgegeben - Tausch - mit Franz Lissa, Berlin. K. 46.24. U. IV. 374 vom 15.3.24	
878	9,175	0,070	Kleine Porzellan-Vase schwarz mit goldener Kette. Fassen. Am oberen Rand fasst ein Band. 18. Jhdt.	24	25	Dubgl. wie 876.	
879	9,145	0,0750	Kleine Porzellan-Vase schwarz mit goldener Kette und China 18. Jhdt. Fassen. Oberer Rand mehrfach abgebrochen, oberhalb gekittet.	15	15	(goldener Blütenzweig)	
880	9,145	0,0750	Große Porzellan-Urne. Blumenmalerei. 6 Henkelvasen und Blumenmarke. Deckel mit Zugknopf. Fassen. / Siehe 881-2 /	15	15		
881	9,44	0,250	Kleine Porzellan-Vase mit 4 Henkelvasen und Blumenmarke. Blau. / 1 Rand geflickt. / Fassen. / Siehe 880-2 /	120	120		Abgegeben an die Staatliche Kunstschule Braunsberg Min. Erl. v. 6.11.11. U.St. 4366. Kultusministerium
882	9,355	0,1350	Kleine Porzellan-Vase mit 4 Henkelvasen und Blumenmarke. Blau. Fassen. / Siehe 880-1 /	30	30		Kultusministerium
883	9,355	0,1350	Porzellan-Vase mit zwei Paar Henkel-einschnürungen und aufgemalten Blattkranz um Hals und Fuß. Blaue Blumen. Mit Deckel. Fassen.	90	90		
884 ab	0,31	0,130	Zehn Porzellan-Vase Dreieckform gebraucht sind mit blauen Blumen gemalt. / Deckel nicht zugehörig / Fassen. (Am Hals fasst ein Band.) H.	90	90	Tausch mit Glenk/Worch, Berlin J-Nr. K311.22. U4. 2006 v. 9.8.22.	
885 ab	9,24		Porzellan-Vase blau gemalt in 3 verschiedenen Reliefbändern und 1 Rand fest. Deckel nicht zugehörig. Fassen. / Henkel im Hals / (6 fasst.) H.	36	40	Auktion Lepke März 1920	Deckelfass. 2/2.82. LH
886	9,235		Kleine Porzellan-Vase blau gemalt mit Streifen / Deckel	30	30		Deckelfass. 2/2.82. LH 886 Fassstelle in Rohrabzugsakten Min. Erl. v. 5.8.11. U.St. 1694. M.1.1158.
			Latus:	13586 7	21166 50		

~~Hals~~ ~~nicht vorhanden~~ / Figuren. H.

~~885~~ Teller-Vase, vierpassig gestaltet mit Reliefmuster Mittelkörper, blau grundiert. / Die Farbe ist zu stark geflossen / Figuren.

~~888~~ Porzellan-Vase flaschenförmig in 6 Feldern mit blauen Blumen. Am Hals 2 Henkel in Gestalt von Fledermäusen mit lose fliegenden Ringen. Figuren. Marke:

~~889~~ Porzellan-Vase flaschenförmig in 6 Feldern mit blauen Blumen. Am Hals 2 Henkel in Gestalt von Fledermäusen mit lose fliegenden Ringen. Marke wie ~~No~~ 888. Figuren.

890 Porzellan-Vase flaschenförmig, einige Sprünge. Landschaft in blau grundiert. Figuren.

~~891~~ Porzellan-Vase weitgeöffnet zweihenkelig mit (blauen) Reliefmust. Blumen. Figuren.

~~892~~ Porzellan-Urne Sprünge. Blaue Rosetten etc. auf grünlichem Grund. Marke: 年成 製 / mgl. Dehmingguide II p 763. / Ohne Deckel. / Fuß.

~~893~~ Porzellan-Urne blau grundiert. Henkel und Blumen ~~ohne Deckel~~. Figuren. ~~Deckel mit Holz ergänzt~~ / Deckel nicht passend

~~894~~ Kleine Porzellan-Vase mit blauer Zeichnung und Blumen. Fuß.

~~895~~ Zehn Porzellan-Tassen. Fuß. Blumen und Henkel. Fuß. (gekittet)

~~896~~ Porzellan-Urne mit blauen Blumen und vergoldeten Henkeln und Deckel. Fuß. (Holz ergänzt)

897 Porzellan Figuren nackig, blau unter der Glasur und mit dem Pinsel braun grundiert. Henkel. Deckel mit Messing (nicht original) aufgesetzt. (Fuß) Japan - in Europa abgedeckt 18 th. H.

~~898~~ Kleine Porzellan-Figuren mit Kupferbronze Füße, blau grundiert. Figurenpaar. Fuß. / Deckel mit Holz nachgebildet H.

899 Figuren von Porzellan weißgrundig mit blauen Rändern. Chinesisch. Darauf von Figuren um 1700 verwandte Szenen in schwarz. / Deckel nicht dazu gehörig. /

~~900~~ Porzellan-Urne mit blauen Rändern chinesisch, darauf in 2 Feldern von Figuren grundiert um 1700 zwei chinesische Blumenkörbe. Mit Deckel.

			Mark.		
		Transp.	13586	7	21166 50
0,13			10		10
0,32	0,160		18		20
0,27	0,115		75		100
0,27	0,1150		75		100
0,24	0,1350		30		40
0,21	0,210		75		50
0,13	0,090		90		100
0,14	0,0750		90		100
0,11	0,0850		15		15
0,25	0,140		6		6
0,21	0,210		18		20
0,14		0,06.	24		25
0,10			24		25
0,105	0,090		15		20
0,7	0,070		9		10
		Latus:	14160	7	21807 50

Auktion Lepke März 1920

Tausch mit Glenk/Worch, Berlin
J-Nr. K311.22. U4, 2006v9.8.22.

Tausch mit Glenk/Worch, Berlin
J-Nr. K311.22. U4, 2006v9.8.22.

Im Juni 96 an d. M. (Jrn 99, 1532.)

D. 3945
Übergeben an die Hofbibliothek Berlin
Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1698.

Auktion Lepke März 1920

894 an Hofbibliothek in Köln überwiesen.
Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1698.

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Vorhanden 1961
dto. 1980 Jrn.
An Museum Düsseldorf (Kunstmuseum)
Min. Erl. v. 6.3.99. U. IV. 547.

Auktion Lepke März 1920

				Mark.				
	Transp:			1460	7	21807	50	
901	Porzellan-Vase blau gemalt. Am Fuß zu 3 mit Goldfarbe bunt übermalt. Ohne Deckel. (. leicht beschädigt.) China?	2,265	0,1250	30		30		Villeroy & Boch
902	Porzellan-Vase blau gemalt. Am Fuß zu 3 mit Goldfarbe bunt übermalt. Ohne Deckel. (Ein kleiner Span im Rand.) China?	2,265	0,1250	30		30		Villeroy & Boch
903	Kleine Porzellan-Schüssel bunt gerippelt. Am Rand 3 Henkel. Weißporzellan. China.	3,08	0,370	180		300		
904	Tiefe Porzellan-Schüssel. Am Rand 3 Henkel. Weißporzellan mit blauem Relief unter der Glasur. China.	3,09	0,3650	240		300		Neue Münze Amt. Abt. Museen in Berlin Mus. Verz. v. 6.4.03 II. II. 1053. D
~~905~~	Kleine Porzellan-Schüssel mit einem Baum mit braunen Blumen. Auf der unteren Seite einzelne rote Blumen. China.	3,055	0,3750	60		60		
906	Kleine Porzellan-Schüssel mit einem Baum mit braunen Blumen. Auf der unteren Seite einzelne rote Blumen. China. Im Rand Prägung.	3,05	0,310	36		50		
907	Kleiner Porzellan-Teller mit Schwertermarke mit braunen Blumen. (ziegen.)	3,07	0,220	75		75		
908	Porzellan Schüssel mit Deckel. Mit braunen vogelmäßigen Rosen und Mittelstück von Blumen und Gewässer. (. gerissen.) China.	3,07	0,350	6		6		Im Juni 96 an A. A. (Jtr. 99,1534.) abgegeben durch Küpp an Stadt. Museum Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 II. II 2126
~~909~~	Porzellan-Schüssel mit Rand. Feiner vogelmäßiger Rosen. Mitte Blumen und 2 Putten. China. Rand gesprungen	3,07	0,2850	15		25		
910	Porzellan-Teller mit Rand. Feiner Rosen. Mitte: bunte Blumen. Unterseite: rote Kreuzblumen. China.	3,03	0,230	15		15		D. Frankfurt
~~911~~	Porzellan-Teller mit Rand. Feiner Rosen. Mitte: bunte Blumen. Unterseite: rote Kreuzblumen. China.	3,03	0,230	15		20	Auktion Lepke März 1920	
~~912~~	Porzellan-Teller mit Rand. Feiner Blumen und Rosen und Mitte. Unterseite: rote Kreuzblumen. China. (Im Rand ein Span.)	3,025	0,2250	21		20	Auktion Lepke März 1920	
~~913~~	Porzellan-Teller mit bunten Blumen. (. gerissen.) China.	3,025	0,2250	30		5	Auktion Lepke März 1920	H.
~~914~~	Kleiner Porzellan-Teller in vier Feldern gemustert. Mit bunten Blumen bemalt. Rein gemusterter Rosen. China.	3,02	0,190	30		30	Auktion Lepke März 1920	
~~915~~	Porzellan-Schüssel mit Rand. Vogelmäßiger Rosen in rot und gelb. Mitte: Blumen und Baumstück von einem Blumenmädchen gehalten. Unten: rote Kreuzblumen. China.	3,035	0,390	60		60	Abgegeben an die Schauhandlung Landsberg Min. Erl. v. 6.11.11. II. E. 2366	
916	Porzellan-Schüssel. Vogelmäßiger Rosen mit Vogel rot und gelb. Außerdem bunte Blumen. Unter-							
	Latus:			15003	7	22833	50	

Mark.

				Transp:	15003	7	22833 50
				9,055	9,240	30	30 Auktion Lepke März 1920 D. 3346
917	Porzellan-Schüssel, regelmäßiger Rahmen und bunte Blumen. Unterseite: rote Krönchenmarke. Sign.			9,055	9,300	24	24 Dubletta
918	Porzellan-Schüssel, regelmäßiger Rahmen, bunte Blumen. Unterseite: rote Krönchenmarke. Sign.			9,055	9,300	24	24 Auktion Lepke März 1920
919	Porzellan-Teller regelmäßiger Rahmen und bunte Blumen. Unterseite: rote Krönchenmarke. Sign.			9,035	9,220	18	18 D. 4333. Dublette 1930 vorh. Bes.
920	Runde Porzellan-Schüssel mit kleinbuchigem Rand, der grossen bunten Blumen und Blumen ganz überdeckt. / Sehr schwere Masse. / Unterseite: Krönchenmarke rot und blau. Sign.			9,05	9,385	9,32 180	300
921	Porzellan-Schüssel mit Rand, auf dem Rand Ornamente, sowie unter der Glasur, bunten bunter Rahmen und Blumen. Unterseite: bunter Rahmen und Blumen. Sign.			9,075	9,200	30	30 D. 4334.
922	Porzellan-Teller. Rand Relief unter Glasur, fünfgewellt. Kronenmarke und Kgl. Sign. H.			9,03	9,230	24	24 Auktion Lepke März 1920 Dublette Dublette
923	Porzellan-Teller mit Rand. Auf dem Rand bunten Krönchenmuster und Kränze. Mit Blumen. Sign. (Im Rand ein Sprung)			9,045	9,230	6	8 923 Auktion Lepke März 1920 abgegeb. durch Kruse an Kstl. Münsen Landsberg a. W. Min. Bel. v. 23.12.57. U. II 2126
924	Feiner Porzellan-Teller mit Rand mit bunten Blumen. Sign.			9,045	9,235	12	10 Dublette
925	Porzellan-Teller mit Rand. Rahmen rot und gelb mit 6 Feldern in dem Blumen und Insekten. Mitte: Blumen und blau und rot. Unterseite: Blauer Kranz. Zepter.			9,025	9,225	24	30 D. 4337.
926	Porzellan-Teller. Rahmen: mit rotem Grund schmetterlinge Vögel in Weiß und Gold und bunten Insekten. Mitte: Blumen in rot und gelb. Unterseite: blau gestrichen. Zepter.			9,03	9,210	30	30 D. 4336.
927	Porzellan-Teller blau vergoldet Blumen und Blumen. Sign. H.			9,03	9,225	18	20 1930 vorh. Bes.
928	Viereckiger Porzellan-Teller mit abgeschrägten Ecken. Zwischen regelmäßigen blauen Rahmen bunten Blumen, schmetterlingen und Vögel. Unterseite: regelmäßiger bunter Blumen. (Rahmen) (Blumen)			9,025		9,185	36 30 Vorhanden 61
929 [fällt aus]							
930	Feiner Porzellan-Teller. Auf Rand regelmäßiger Blumenrahmen. In der Bildung 4 schmetterlinge Vögel im Rand gruppiert. In Mitte: Lapandus Vögel. Unterseite: rote Zepter. Sign.			9,11	9,330	60	60 D. 4335. Dublette
931	Kleiner Porzellan-Teller in Form einer Muschel. Regelmäßiger Rahmen. In Mitte Blumenstrauß. In Schalenform. Sign.			9,075	9,184	15	20 Auktion Lepke März 1920
				Latus:	15534	7	23491 50

			Transp:	Mark. 15,534	7	23491	50
~~932~~	Porzellan-Schüssel mit Rahm-, Rayalmuschigen Rahm- u. roth u. gelb. Mitte: Zwerge u. Blumen blau roth, gelb. Rand: Vergißmeinnicht. Zagen.						
~~933~~	Porzellan-Teller mit Rand. Blumen blau roth gelb. Rand: Vergißmeinnicht. Zagen.	0,07	0,350	36		30	D Lübeck
~~934~~	Porzellan-Teller mit Rand. blau roth gelb rayalmuschigen Rahmen u. Blumenzweige. Zagen.	0,07	0,350	24		24	Auktion Lepke März 1920 D
~~935~~	Porzellan-Teller mit Rand. blau roth gelb rayalmuschigen Rahmen. Mitte: Schiffsmotiv u. Blumen. Zagen.	0,025	0,220	9		10	D Frankfurt Lübeck
~~936~~	Porzellan-Teller mit Rand. blau roth gelb. Rahmen u. Mitte: Blumen. Zagen.	0,025	0,225	15		20	Auktion Lepke März 1920
~~937~~	Porzellan-Teller mit Rand. Auf Rand Relief-Vergoldung. innen der Zeugn. Rayalmuschigen Rand u. Blumenbouquet in blau roth gelb. Zagen.	0,025	0,254	15		20	Auktion Lepke März 1920 Lübeck Lübeck
~~938~~	Porzellan Teller mit Rand. Blau Blumen mit Zweigen u. Schiffsmotiven in roth u. gelb. Zagen.	0,025	0,225	15		20	Auktion Lepke März 1920 Lübeck
939	Tiefe Porzellan-Schüssel mit Blumen in blau u. roth u. gelb. Rand reich vergoldet. Untertheil: Blau. Blumen. Zagen.	0,025	0,230	24	—	30	Auktion Lepke März 1920 Lübeck
~~940~~	Porzellan-Teller mit Blumen, Zweigen u. Zweigen in blau roth gelb. Zagen.	0,06	0,310	24	—	30	
~~941~~	Porzellan-Schüssel. Mit rayalmuschigen gravirten Früchten-Rahmen u. Streifen. blau. Form. 18. Jhdt.	0,035	0,214	6	—	10	abgegeben durch Kauf an Kstl. Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.21 Kat II 2126
~~942~~	Porzellan-Schüssel mit Rand. Rahmen: Blumen u. verschiedenen Früchten. Mitte: Blumenzweige. Rose u. Granate. Blau. Zagen.	0,065	0,470	120	—	150	Auktion Lepke März 1920 Abgegeben an die Landesanstalten in Landsberg Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~943~~	Porzellan-Schüssel mit Rand. Rahmen: Trauben mit Blumen. Mitte große Blumen. blau. Zagen.	0,06	0,450	60	—	100	
~~944~~	Porzellan-Schüssel. Rahmen mit Mitte Landschaften blau. Form. 19. Jhdt.	0,045	0,400	45	—	80	Auktion Lepke März 1920
~~945~~	Porzellan-Teller mit Rand. Rahmen mit Mitte Landschaften blau. Form.	0,052	0,265	15	—	30	Auktion Lepke März 1920
946	Porzellan-Schüssel. Rand von durchbrochenem Arbeit. Blau. Form 7 ovalähnliche Zeugen. Mitte 4 Blumen.	0,03	0,230	12	—	10	D. 3802
~~947~~	Porzellan-Schüssel. Rand Relief [illegible] Zeugn blau. Rahmen Blumen mit Zweigen. Schiff mit Blumen [illegible] Rand Zeug.	0,08	0,170	90	—	200	
~~948~~	Porzellan-Teller mit Rand. Rayalmuschiger Rahmen. Mitte Trauben und Traubenzweige blau. Zagen.	0,05	0,390	75	—	100	Abgegeben an die Landesanstalten in Landsberg Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1695. B. II 1141.
~~949~~	Porzellan-Teller mit Rand. Schiffsmotiven und Figuren-	0,025	0,230	12	—	12	Auktion Lepke März 1920 Auktion Lepke März 1920 Lübeck
			Latus:	16,131	7	24367	50

			Mark.		
		Transp:	16,131 7	24367 50	
					Auktion Lepke März 1920
	...ches. Blau. Farben.				
950	Porzellan-Tasse mit Kunst. Blumen blau. Farben.				
951	Porzellan-Tasse. Farbenspiel. Im Grund. Farben mit Blumen bunt blau mit Gold. Farben.				
952	Porzellan-Tasse. Farbenspiel gepunktet. Farbenspiel. Farben in im Grund. Farben mit Blumen bunt blau mit Gold. Farben.				
953	Kleine Porzellan-Vasen. Farbenspiel bunt gepunktet. Farbenspiel. Farben in im Grund. Farben mit Blumen, bunt blau Farben.				
954	Porzellan Schüssel, rund mit orgelmäßigem Rand. In Mitte in Farben mit 7 Farben. Oder Farben Muster. Blau.				
955	Porzellan-Schüssel ungarig. Rahmen rund durchbrochen Rococco verziert. Mitte zwei Landschaften in Landschaft. Blau.				
956	Vier Porzellan-Teller. Innen in Mitte 6 Felder Farben 3 mit Farben, 1 mit Landschaft, 2 mit Blumen. Dazwischen 6 schmale Blumensträußen. Mitte Farben. Außen 3 Farben, 2 Landschaften, 1 Blumenstab. Blau. (Fast moderne Form)				
957	Porzellanbecher von Porzellan mit chinesischen Blumen bunt. Farben.				
958	Porzellan-Theekanne. Bunt. Dieselbe Farbenspiel rund mit zwei Kindern und Diener weg fahren. Japan od. China				
959	Porzellan-Schüssel. Bunt. Farben, 2 Männer und 2 Frauen. China 18. Jhdt.				
960	Zwei Porzellan-Tassen mit Schale. Bunt. Farben. 2 Männer und 2 Frauen. Japan od. China.	Tasse:			
		Schale:			
961	Porzellan-Bazar mit Henkel und Schale. Bunt. Farben. 2 Männer und 2 Frauen.	Tasse:			
		Schale:			
962	Porzellan-Theekanne mit Relief unter der Glasur, Vergoldungen und reicher Bemalung mit Blumenmalereien. Inhalt oben und unten Band mit vergoldeten rothem Blattornament. Dazu Schale dasselbe Fabrik mit vergoldeten Rand. Japan China				
963	Porzellan-Theekanne durchbrochene Einsatzbecher in Form gestellt, in denen bunte Farben und Blumen. Inhalt gestellt. Farben.				
					Auktion Lepke März 1920
		Transp:	17,403 7	25856 50	

0,025 0,230 — 15 — 15 949 Auktion Lepke März 1920

0,025 0,2250 — 24 — 30

0,035 0,2050 — 15 — 15 Auktion Lepke März 1920 Wiblatt

0,015 0,1350 — 18 — 20 Auktion Lepke März 1920 Wiblatt

Gastvorgen (s. Perz 1882)

0,02 0,130 — 9 — 9 Wiblatt

0,07 0,45 — 120 — 150 Wiblatt

0,06 0,700 — 36 — 60 Auktion Lepke März 1920

Abgezahlen an die Grundbuchstelle in Bredeney. Amtl. Bek. v. 6.11.11. R. II. 2366.

0,155 0,260 — 60 — 100 Wiblatt

0,075 0,2450 — 18 — 50 Auktion Lepke März 1920

Neue Münze

0,115 0,170 — 45 — 50

Der Grundbuchstelle Bredeney Farbvorgen mit Schreiben v. 24.4.11. Amtl. Bek. v. 6.11.11. R. II. 2366. Lepke

0,065 0,170 — 24 — 30

0,06 0,1150 — Tasse:

0,3 0,160 — 30 — Schale: 40

0,065 0,0650 — Tasse: Wiblatt

0,02 0,120 — 18 — Schale: 20 Auktion Lepke März 1920

0,12 0,150

0,025 0,170 — 750 — 800

0,10 0,130 — 90 — 100 Auktion Lepke März 1920 Wiblatt

					Mark.			
			Transp:		17403	7	25856	50
964	Perzellan-Spülnapf mit vergoldeter Herzförmiger Blume Salzen bemalt. Mit Marke:							Ode an Schwedenschule in Bromberg. Min. Off. v. 6.11.11. U.E. 2366.
		0,07	0,155		15		10	
965	Perzellan-Tülle. Bunt. 2 braune Vögel auf Aste und Blumen (goldstaffiert)	0,07	0,175		60		10	Auktion Lepke März 1920
966	Reichhaltige vergoldete Schale aus Porzellan. Bunt. zwei braune Vögel auf Aste und Blumen. Gekittet.	0,015	0,13		15		15	Auktion Lepke März 1920
967	Porzellan-Tasse mit Schale. Bunt. 2 braune Vögel auf Aste und Blumen. China 18. Jhdt. Tasse: Für Tasse u. Schale: 2 Perlen. Schale:	0,07 0,02	0,075 0,12		24		20	
968	Porzellan-Becher mit Henkel und Schale. Schwarze Zeichnung mit vielen bunten Farben. 2 langgezogene Frauen und ein Mann im Garten. China. 18. Jhdt. Schale: (Am Schalenfuß ein Stück)	0,065 0,02	0,035 0,115		30		30	
969	Reichhaltig vergoldete Porzellan-Schale. Schwarze Zeichnung mit vielen Farben. 2 langgezogene Frauen und ein Mann im Garten. China 18. Jhdt.	0,12	0,13		21		20	Auktion Lepke März 1920
970	Porzellan-Kaffeekanne. Schwarze Zeichnung. Bunt bemalt mit 2 Reitern (goldstaffiert) China.	0,13	0,10		30		10	Auktion Lepke März 1920
971	Porzellan-Tasse mit Schale. Schwarze Zeichnung. Buntbemalt mit 2 Reitern. China. Tasse: Schale:	0,07 0,02	0,018 0,12		15		15	D 3347.
972	Porzellan-Kaffeekanne. Reliefs unter der Glasur. Goldmarke in gold und roth. China. 18. Jhdt. Deckel gekittet, ein Stück fehlt.	0,15	0,155		45		50	
973	Porzellan-Teekanne. Goldmarke gold und roth.	0,13	0,19		24		25	Auktion Lepke März 1920
974	Porzellan-Vase in Gestalt einer kleinen Urne mit durchbrochener Arbeit am Fuß. Goldmarke gold und roth und Schmetterling.							
975	Porzellan-Schale. Relief unter der Glasur. Goldmarke gold und roth, innen ein Schmetterling. China. 18. Jhdt.	0,13	0,075		18		20	Auktion Lepke März 1920
976	Porzellan-Tasse mit Schale. Relief unter Glasur. Goldmarke gold und roth, innen ein Schmetterling. China. 18. Jhdt. Tasse: Schale:	0,065	0,145		30		30	Auktion Lepke März 1920
977/a6	Porzellan-Becher mit Henkel und Schale. Goldmarke gold und roth mit Schmetterlingen. Schale mit Relief unter Glasur. China 18. Jhdt. Becher: Schale:	0,07 0,02	0,075 0,12		18		20	
978	Porzellan-Becher mit Henkel und Schale. blau mit Gold. Zwei Frauen im Park, zwei Männer daneben. Becher: Schale:	0,06 0,025	0,06 0,19		18		20	
		0,065 0,02	0,065 0,12		18		20	Auktion Lepke März 1920
			Latus		17784	7	26171	50

			Mark.			
	Transp:		17784	7	26171	50
979	Porzellan-Theekanne, blauer Grund mit goldenem Blumen. Sinn.	0,13	0,180	30	30	
980	Porzellan-Tasse mit Schale, blauer Grund mit goldenem Blumen. Sinn.	0,07 0,025	0,0750 0,120	15	20	
981	Porzellan-Tasse mit Schale, blauer Grund mit goldenen Blumen. Sinn.	0,07 0,025	0,0750 0,120	15	20	
982	Porzellan-Theekanne (und Deckel) mit Blumen bunt im Relief. Sinn 18. Jhdt. (An Deckel mehrere Blumen beschädigt)	0,115	0,150	24	30	
983	Porzellan-Theekanne bunt, Sommerblumen unter Goldmuschel, Deckel einzelne Schalenstücke. Sinn.	0,12	0,160	30	40	
984	Porzellan-Theekanne, bunt, Grund weiß, ganz kleine Reise, bunt mit zwei Vögeln, Deckel ganz mit goldenen Blumen. Sinn.	0,12	0,170	24	30	
~~985~~	Porzellan-Theekanne, bunt, Darauf Schiffe mit einem Felsen von Rüsse. Sinn. (An Ausgusstülle ergänzt)	0,12	0,170	24	30	Auktion Lepke März 1920
986	Porzellan-Theekanne, bunt, Auf dicke braunblaue Grund in weißen Reisen mit bunten Blumen	0,12	0,1458	36	40	
987	~~Porzellan-Kaffeekanne~~ bunt Gravebild Mann Frau Sinn mit Pferden. Deckel nicht passend	0,135	0,1458	18	15	
~~988~~	Großer Porzellan-Teekanne mit Deckel mit schönen Grund bunt mit Blumen und Vögeln, prachtvolle Form um 1700. Sinn. (Ausguss getrennt.)	0,195	0,160	15	15	Auktion Lepke März 1920
~~989~~	Porzellan-Kaffeekanne in Form eines abgestumpften Kegels mit langer Tülle und seitwärts stehendem Henkel. bunt. Blumen und Reiser. Sinn.	0,20	0,1250	24	25	Auktion Lepke März 1920
~~990~~	Porzellan-Kaffeekanne. Form eines abgestumpften Kegels. Lange Tülle und seitwärts stehender Henkel. bunt. Blumen und Gewölk - ohne Deckel. Sinn.	0,135	0,1350	18	15	Auktion Lepke März 1920
991	Porzellan-Kanne mit langer Tülle in der Form persischer Metallkannen rot und gelb vergoldet bemalt. Sinn. (Deckel u. Henkel ersetzt. Kanne geschwungen u. goldlos)	0,20	0,190	120	200	
~~992~~ ab	Porzellan-Theekanne, Relief unter der Glasur, Kinder gelb und schwarz Blumen. Sinn.	0,115	0,180	30	30	Auktion Lepke März 1920
~~993~~	Porzellan-Kaffeekanne, Grund mit goldenen Reisen in schwarzen Linien. In weißen Feld, Reiser und Blumen schwarz gezeichnet mit weißen Farben. Sinn. 18. Jhdt.	0,12	0,0950	30	30	Auktion Lepke März 1920
~~994~~	Porzellan-Topf mit Deckel, blau und rot, Blumen und Früchte mit Henkel mit Henkel (An Deckel Henkel beschädigt)	0,125	0,1050	15	15	Auktion Lepke März 1920
995	Porzellan-Kanne mit seitwärts stehendem Henkel, blau					
	Latus:		18252	7	26756	50

Neue Münze

roth und gelb. Blumen. ~~Fugen.~~ Ohne.

~~996~~ Porzellan-Vase mit spitzovalem flachrandem Deckel. Blumen blau, roth und gelb. Sockel und ~~nicht gut~~ ~~Knopf~~ Deckel-Knopf fehlt. H.

~~998~~ Porzellan-Trinkservice zierlich blumenroth gelb Blumen und Schmetterlinge. Kaffeekännchen Rund und Sockel. Fugen.

~~997~~ Porzellan-Trinkservice zierlich blumenroth gelb Blumen. Fugen.

~~999~~ Porzellan-Trinkservice blau roth und gelb, Blumen und Schmetterlinge. Ohne. H.

~~1000~~ Porzellan-Trinkservice ungewöhnlich zierlich. Jede Tasse mit Blumen verschiedentlich blau gemalt. Sockel und dazu gehörig. Ohne. Neue Münze

~~1001~~ Ovale Porzellan-Vase mit farbigen Blumen in 4 Kartouchen. Füße. Rohr übergreifender Sockel. Blau. Landschaft. Henkel und Blumen. Ohne.

~~1002~~ Porzellan-Vase, kugelförmig mit Fuß. Kurzer Hirnförmig in 6 Lappen gebildet. Übergreifender Sockel und Füße. kannelirt. blau. Blumen. Ohne.

~~1003~~ Porzellan-Kaffeekanne. blau. 4 Cartouchen mit Landschaften. Auf Sockel gleicher Form. Im Cartouche Bildnisse von 1600 (gekittet) Ohne.

~~1004~~ ab Porzellan-Kaffeekanne. Blau. Verschiedentlich ornamentirt mit Gold. Blumen gemalt. Ohne. Sockel und Knopf fehlt

~~1005~~ Porzellan-Tasse mit Sockel. Verschieden. Blau Roth Blumen. Fugen (Oben am Sockel ein Stück abgebrochen).

~~1006~~ Porzellan-Service reichhaltig Innen jeder Theil vergoldet in blau, roth und braun, durchaus gemalt Kaffeekanne. Außen blau und vergoldet verschieden Randmuster. Marken: Dem in II 773. (gekittet) imitirte Marke d. Ming-Dynastie.

(gekittet) Fugen

1007 Porzellan-Service bunt. Naturalistisches Blumen. Fugen.

~~1008~~ Porzellan-Service. Innen Reich innen Gleisen, Rand und Mitte bunte Blumen. Außen: Goldornament mit bunten Blumen (gekittet) Ohne.

		Mark.		
Transp.		18252	7	26756 50
9,13	9,114	15		15
9,17		18		15 Auktion Lepke März 1920
9,10	9,1650	30		30
9,12	9,1650	30		30 Auktion Lepke März 1920
9,10		24		20 D. 3348
9,13	9,160	45		40 Auktion Lepke März 1920
9,175	9,1350	90		100 Auktion Lepke März 1920
				Tausch mit Glenk/Worch, Berlin
				J-Nr. K311.22. U4, 2006v9.8.
9,20	9,1450	120		120
9,14	9,1050	90		20
9,115	9,100	30		30 Auktion Lepke März 1920
9,175	9,134	18		20 Auktion Lepke März 1920
9,18	9,194	30		20 Auktion Lepke März 1920
9,09	9,1450	45		50
9,17	9,1554	30		10 Auktion Lepke März 1920
Latus.		18867	7	27276 50

Neue Münze

KGM-W-Bln

1009 Porzellan-Service mit Ultramarin Bemalung verziert. Vorhanden sind vom Ende des XVIII Jahrh. [illegible] Teile.

1010 Porzellan-Service mit Relief unter der Glasur, blau. H. in Farben und Goldrand Verzierungen. Fünf.

1011 Porzellan-Service blau und bunt gemalt (Schwäne) Fasanen. (Blattfestons u. Blattgewinde.) [illegible]

1012 Porzellan-Service, blau mit gemalten und reich Gold. Schwäne und Vögel in Landschaft. Fasanen. Im Rand Gold.

1013 Porzellan-Service blau reich gold. Blumen, Fasanen.

1014 Porzellan-Service blau reich Gold. Blumen. Jagd und Hirsche. Rehen. Fasanen.

1015 Porzellan-Service. blau Landschaft mit Tieren und Figuren. Innen vergoldeter blauer Rand. Fasanen.

1016 Ganz besonders Porzellan-Vase, bunt. Gold und Emaille. Henkelgestalten. 2 Henkelvasen. Küsse einzeln und Tierfiguren Schwäne und Vögel Deckel mit Deckel, wie auch Fuß. In Relief mit Goldrand reich Landschaften. Fünf.

1017 Porzellan-Tasse. bunt. Blumen. Fünf.

1018 Porzellan-Tasse und Schale. In Form Blumenvasen gemalt, innen Tasse mit bunten Blumen. Fünf.
Tasse:
Schale:

1019 Porzellan-Tasse und Schale. Außen Blumenvasen, innen [illegible] bunten Blumen. Fünf.
Tasse:
Schale:

1020 Porzellan-Tasse und Schale. Bunte naturalistische Blumen und Goldstreifen. Rand mit Goldrand reich und roth. Fünf.
Tasse:
Schale:

1021 Porzellan-Tasse und Schale. Bunte Blumen und Vögel. Fünf.
Tasse:
Schale:

1022 Tasse u. Schale Porzellan bunt gemalt. Tasse in Farben gestellt, die mit Blumenzweigen gestellt sind.
Schale: Mittelstück ein Kreis mit Blumenstrauß. Rand aus 12 Feldern bestehend, die Tasse zweige entstehen. Schale goldrandig und gekittet. Tasse: Schale:
Tasse oben mehrfach abgesprungen.

1023 Tasse u. Schale Porzellan bunt gemalt. Tasse: Innen weiß, Außen Blumenzweige zwei Felder mit Vögeln. Innen Rand mit blauem Linien Ornament.

		Mark.			
Transp:		18,867	7	27276 50	
9,08	9,170	30		30	
9,07	9,150	45		40	Auktion Lepke März 1920
9,085	9,155	12		5	Auktion Lepke März 1920
9,075	9,155	18		20	
9,07	9,155	24		30	
9,07	9,145	21		20	Auktion Lepke März 1920
9,07	9,190	27		30	Auktion Lepke März 1920
9,135	9,200	45		50	
9,03	9,115	9		5	
9,75	9,085				
9,025	9,140	18		20	
9,07	9,075				
9,02	9,120	18		20	
9,035	9,070				
9,02	9,110	30		30	Auktion Lepke März 1920
9,035	9,070				
9,015	9,105	12		15	Auktion Lepke März 1920
9,07	9,070				
9,02	9,130	15		20	Auktion Lepke März 1920
Latus:		19,191	7	27611 50	

Übergeben an Fa. Schaffstein in Frankfurt Am. Schl. d. 5.8.11. M. E. 1600. Zu M 11 A.

D. 4326.

D 4328.

KGM-W-Bln

Mark.

Vögeln: Mittelfeld mit Innenbild von 3 Singvögeln, Umgebung von rosa u. blauen Blütenzweigen, Rand Linienornament, Vögel gebräuchlich in China.

Kasse:
Schale:

1024 Porzellan-Tasse und Schale gezeigt. Mit Landschaften, Blumen, gold und roth mit goldenen Blättern. Jagen.

Kasse:
Schale:

~~1025~~ Porzellan-Tasse und Schale und Deckel. Ganz dünnes Porzellan, feine Zeichnungen und Inschriften. Marken mit 6 Zeichen. Jagen. Ausserdem noch 1 weiteres Gem. min II 776. Jagen.

Kasse:
Schale:

1026 Porzellan-Tasse und Schale. Außen braun. Innen blau roth mit Gold. Ohne Inschriften. Jagen.

Kasse: 0,04 h, 0,075 ℳ
Schale: 0,02 h.; 0,12 ℳ.

Mit Ornamentrand

1027 Porzellan-Tasse mit Schale, blau roth gold. Blütenzweige. Jagen.

Kasse:
Schale:

~~1028~~ Porzellan-Tasse und Schale, blau roth gold. Blumen Vögel. Ohne Marke. Kobaltmalerei. Rand.

Kasse:
Schale:

1029 Porzellan-Tasse und Schale. Blau roth gold. Blütenzweige. Jagen.

Kasse:
Schale:

~~1030~~ Porzellan-Tasse und Schale außen braun, innen blau roth gold. Innenschale. Ohne Marke.

Kasse:
Schale:

~~1031~~ Porzellan-Tasse und Schale. Blau roth gold. Blütenzweige. Jagen. Jagen.

Kasse:
Schale:

~~1032~~ Porzellan-Tasse und Schale. Blau roth Gold. Schriftzeichen und Vögel. Jagen.

(Fo d. Tasse ein Henkel)

Kasse:
Schale:

1033 Porzellan-Tasse und Schale. Blau roth gold. Schriftzeichen und Vögel. Jagen.

(Tasse ohne Henkel)

Kasse:
Schale:

~~1034~~ Porzellan-Tasse und Schale. Blau roth gold. Auf Tasse drei mal Landschaften, auf Schale Blumen und Vögel. Jagen.

Kasse:
Schale:

~~1035~~ Porzellan-Tasse mit Schale und Deckel, blau roth und gold. Blumen.

Japan? China

Kasse:
Schale:

		Mark		
Transp:		19,191	7 27611	50
0,04	0,075 ℳ			
0,025	0,115 ℳ	15	30	Auktion Lepke März 1920
0,04	0,075 ℳ			
0,03	0,13 ℳ	15	30	
0,075	0,10 ℳ			Völkerbund Schule 16.8.30 Fertig Kriegsausbruch 1939-1945 5.4.46 Fertig.
0,3	0,13 ℳ	18	20	
0,04	0,075 ℳ			
0,02	0,12 ℳ	21	20	
0,055	0,09 ℳ			
0,025	0,135 ℳ	24	30	
0,04		18	20	Auktion Lepke März 1920 Völkerbund
	0,0125 ℳ			
0,075	0,07 ℳ			
0,025	0,125 ℳ	21	25	Völkerbund
0,045				
	0,17 ℳ	18	20	Auktion Lepke März 1920
0,04	0,07 ℳ			Völkerbund
0,02	0,12 ℳ	15	25	Auktion Lepke März 1920
0,035	0,065 ℳ			Völkerbund
0,02	0,11 ℳ	15	25	Auktion Lepke März 1920
0,035	0,065 ℳ			
0,02	0,11 ℳ	15	25	
0,075	0,08 ℳ			Völkerbund
0,025	0,135 ℳ	9	10	Auktion Lepke März 1920
0,10				Völkerbund
	0,16 ℳ	24	30	Auktion Lepke März 1920
Latus:		19,419	7 27921	50

1036 Kreuzaller. Fuß und Schale. Äußen braun mit Saftrest, innen blau und gelb. Innen regelmäßig blau mit etwas rotb und gelb. Faßen.
Fuß:
Schale:

1037 Kreuzaller. Fuß und Schale. Blau gelb und braun. Regelmäßig Saftr mit Blumen. Faßen. Fuß:
(Fr. d. Schale zum Fuß) Schale:

1038 Kreuzaller. Fuß und Schale, blaurotb gelb Blumen. Faßen.
(Fr. d. Fuß Zeichnung. Fuß:
Rand d. Schale vielfach abgestoßen) Schale:

1039 Kreuzaller. Fuß und Schale. blaurotb gelb. Blumen und Bänder. Faßen. Fuß:
Schale:

1040 Kreuzaller. Fuß und Schale. blau und gelb. Karrikirte Darstellung eines Hasen mit einem Messer. Marke auf Schale 𐌢 auf Fuß 半 攻 農 北 Schalenzeichen. Chinesisch 1465-1488.
(Fr. Fuß: Zeichnung) Fuß:
Schale:

1041 Kreuzaller. Fuß und Schale. Blau mit etwas Rotb. Kreuzen und Saftr mit Blumen. Faßen. Fuß: 0,04 h. 0,07
Fuß oben abgestoßen. Schale mit Sprung am Rand abgestoßen. Schale: 0,02 h. 0,12

1042 Kreuzaller. Fuß und Schale. Blau gezeichnet. Kreuzen-
zaretz. Auf Schale eine Schrift im Fuß-um. Faßen.
Fuß: geschrungen u. gekittet Fuß:
Schale: Zeichnung Schale:

1043 Kreuzaller. Fuß und Schale. Äußen braun. Innen blau regelmäßig gestreift. Blumen. Faßen.
Fuß:
Schale:

1044 Fuß und Schale von Kreuzaller. blau regelmäßig gestreift. Blumen. Faßen. (Fuß fast Zeichnung) Fuß:
Schale:

1045 Kreuzaller. Fuß und Schale. Blau ja dann rundes Saftr mit Schnörkeln gefüllt. Faßen. Fuß:
Schale:

1046 Kreuzaller. Fuß und Schale. Blau gezeichnet. Fein rankwerkartig Myrtenlaub mit Blüten. Faßen.
Fuß:
Schale:

1047 Kreuzaller. Fuß und Schale. blaugezeichnet. Ganz gekittet. Faßen.
Fuß:
Schale:

H.

0,04	0,07				
0,02	0,115	18	25	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,035	0,065				
0,02	0,11	15	20	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,04	0,075				
0,02	0,115	15	20	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,04	0,075				
0,025	0,115	15	5	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,035	0,06				
0,015	0,10	24	30	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,04	0,07				
0,02	0,12	21	30	Auktion Lepke März 1920	Fußplatte
0,035	0,075				
0,015	0,12	21	30	Auktion Lepke März 1920	
0,04	0,07				
0,02	0,115	15	20		
0,045	0,07				
0,025	0,12	24	30		
0,035	0,07				
0,015	0,11	24	30		
0,04	0,06				
0,02	0,10	24	30		
0,035					
	0,11	18	25		
	Latus	19653	ℳ 28216 50		

Probegrabung ausgeführt 24/4 07. Löring

1043–47 abgegrabben von der Grenzbaubehörde und Bezirksgrabungsschule in Bregenberg Min. Erl. v. 6. 11. 11. VI. 2366.

Mark.

Transp: 19653 7 28216 50

1048 Gelbe Porzellan-Tasse mit Schale und Unterl. Untertheile. Blauer Blumen und Ranken. Unten Roth- und weiß Zickzack und Kreise. Hinw.

(In d. Tasse Spuren)

Tasse: 0,10 0,085 ℳ

Schale: 0,02 0,12 ℳ 30 40

1049 gab Gelbe Porzellan-Tasse und Schale. Relief unter der Glasur. Rund blau mit weißen Gold. Kreise. Hinw.

Marke

Tasse: 0,075 0,075 ℳ

Schale: 0,025 0,125 ℳ 30 40

1050 Gelbe Porzellan-Tasse und Schale. Brauntiefschwarzer Grund mit goldener Einfassung. Blumen. Hinw.

Tasse: 0,07 0,08 ℳ

Schale: 0,025 0,135 ℳ 18 25

Abgegeben an die Gendarmerie-Station in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.

1051 Porzellan-Tasse. Braunen Grund. Darauf Landschaft und Figuren mit kleinen Jahlenmäßigen Daraufs. Marken: ℳ Hinw 75 ₰ 54. 45 125

Hinw.

1052 Porzellan-Tasse. Braunen Grund darauf Landschaft und Figuren mit kleinen Jahlenmäßigen Daraufs. Marken. Hinw. 0,05 0,09 ℳ

Vitelotta

1053 Porzellan-Tasse (craquelé) mit kupferigen Henkeln mahagony überzogen. Hinw. 0,05 0,09 ℳ 45 125 Auktion Lepke März 1920

1054 Porzellan-Tasse, blau. Vögel und Blätter zwischen Blumen. Hinw. 0,03 0,085 ℳ 30 30

1055 Porzellan-Tasse, weißen Grund roth in 4 weißen Feldern. Goldene Blumen. Hinw. 0,06 0,10 ℳ 9 15

Vitelotta

1056 Porzellan-Tasse. Hinw. Schale dazu mit Hinweis. Hinw. 0,07 0,075 ℳ 9 15

Vitelotta

1057 Porzellan-Tasse blau. In Kleinigkeiten weißlichem Grund Gelber mit Goldeinfassung. Hinw. 0,07 0,07 ℳ 9 15 Auktion Lepke März 1920

1058 Porzellan-Tasse. Schwarze Einfassung. Ranken und Blumen. Ranken mit weißen Goldblumen und Gold. Hinw. 0,07 0,08 ℳ 36 50

Vitelotta

1059 Porzellan-Tasse. Einfache Malerei blau Einfassung mahagony und Blumen. Innen Gelb und Blumen. Hinw. 0,07 0,07 ℳ 30 50

H.

1060 Porzellan-Tasse. Um Fuß und innen blau Porzellan-Spitze: Bunten Blumenbäumen. Marken: 手 黃 福 昌 0,035 90 60

Abgegeben an die Gendarmerie-Station in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.

Hinw.

1061 Porzellan-Tasse. Rothe Hinw und Gold. Vallauriand mit

0,03 0,075 ℳ 9 10

Transp. Stellung etc. 88,125 an die Kgl. Bauptkasse abgegeben. Abschl. Verf. 24/6.21

Latus: 20073 7 28816 50

Mark

			Transp.	20043	729816 50	
		0,075	0,080	6	6	D.
1068	Porzellan-Tasse, Untertasse mit Blumen in Schwarz und Gold. Form.	0,045	0,0854	9	10	D. 4327.
1063	Porzellan-Tasse bunt, Untertasse mit Form.	0,06	0,064	6	8	Dübelatta
1064	Porzellan-Tasse bunt, Rabbiner und Blumenmuster. Form.	0,055	0,0554	9	10	D. 4359.
1065	Kleine Porzellan-Tasse mit Rand mit Schmetterling. Japan.	0,025	0,0754	3	5	Dübelatta
1066	Porzellan-Tasse, Glas, Selter mit vergoldeten Blumen, Marke, Henkel Form.	0,08	0,084	6	3	Bei Grenzbesetzung in Duisburg Min. Erl. v. 6.11.19. U. III 2366. 057 an Besatzung in Köln übereinstimmend Min. Erl. v. 5.8.11.21 III 1691, III, 1158
1067	Porzellan-Tasse blau, Schlangenmuster und Blumen. Japan.	0,045	0,0854	6	6	Kriegsausgabe 1939-1945 3.4.46 Dübelatta
1068	Porzellan-Schale, Glas voll gold braun und Schwarz, Vögel und Blattranken, Rand vergoldet roth, gut Japan.	0,03	0,1554	18	20	D. 3349
1069	Porzellan-Schale, bunt, Blumen, Japan.	0,02	0,1054	15	15	Bei der Grenzbesetzung in Duisburg Min. Erl. v. 6.11.19. U. III 2366.
1070	Porzellan-Schale, Schwarz gezeichnet mit altem Gold und Roth, Vergoldet, Form mit Henkel, 18 Jahrh.	0,02	0,1154	15	5	Dübelatta
1071	Porzellan-Schale innen Gold mit Blumen, innen blau roth Form, Marke:	0,02	0,124	9	10	Auktion Lepke März 1920
1072	Porzellan-Tasse bunt in hellen Farben, Sammlerstück in Vergoldetschrift. Form. (Im Rand die Spitze Brünig)	0,02	0,124	15	20	
1073	Schale von Porzellan, Schwarz gezeichnet mit altem Roth, Sammlerstück. Fabrikmarke. Form.	0,02	0,124	9	10	Auktion Lepke März 1920 Dübelatta
1074	Porzellan-Schale, blau roth gold, Vergoldet. Drei Damen und drei blaue Vasen mit goldenen Blumen. Japan.	0,025	0,1554	12	15	Dübelatta
1075	Porzellan-Schale gezeigt, blau roth gold, vergoldet, Ranken und Blumen. Japan.	0,025	0,1554	9	10	Dübelatta
1076	Porzellan-Schale, Blau roth gold, Vergoldet Fantasie mit Blumen, Abbildung: Krähblumen, Japan.	0,025	0,1454	15	20	Auktion Lepke März 1920 Dübelatta
1077	Porzellan-Schale, Innen blauen Grund, vergoldeter roth gezeichneter Rand, Mitte Sammlerstück mit Mann auf Brücke, (Vergrößerung) Marken: Japan.	0,02	0,174	6	2	
1078	Porzellan-Schale, Untere braun, innen blau roth gold, Blumen, Japan.	0,02	0,124	6	8	Dübelatta
1079	Porzellan-Schale innen braun, Innen blau roth gold Blumen und Gerät, Japan.	0,02	0,124	6	8	Dübelatta
			Latus:	20223	729007 50	

				Mark		
	Transp:			20223	7 29007 50	
1080	Porzellan-Figur, innen braun, innen blaugrün glasiert, Blumen und Früchte. Japan.	0,02	0,120	6	8	Döblitz
1081	Porzellan-Figur, blau und gold, Blumen, Schleifwerk und Flügel. Japan. (Mit Prüfung.)	0,03	0,135	6	8	Döblitz.
~~1082~~	~~Porzellan-Figur innen braun, Blumen blau-weiß gestreift. China.~~					
1082	Porzellan-Figur, blau, Frau, Frau mit Kind. Marke: China.	0,03	0,105	3	3	D. 3350. Neue Münze
1083	Porzellan-Skulptur für eine Standuhr, Jungfrau auf Fuß, braun, Arm vorgestreckt, Rose und Blumen, Arm Fuß Blätter und Blüthen, ~~Japan~~ China. Kanghi ~~Epoche~~ 17 Jhdt.	0,06	0,094	18	25	
1084	Porzellan-Figur braun, Frau, Arm Sockel stützt, Frau und Kind sitzend, innen einfarbig blau. Am Rand 6 Figuren, ein Zaun und Garten. Auf Boden Inschrift. In Kästchen Stempel. China. (Sockel vielfach ausgebrochen & ergänzt.)	0,035	0,065	60	100	Döblitz
~~1085~~	~~Porzellan-Figur. Reiter auf Pferd mit roth gelb grünen Blumen braun.~~ China.	0,225	0,12	9	10	Auktion Lepke März 1920
1086	Porzellan-Figur. Schreiber alter Mann. Brille und gelber Kragen mit schwarzem Kästen. China.	0,215	0,085	9	10	
1087	Porzellan-Figur. Schreiber alter Mann. Unbekannt. China.	0,17	0,065	6	10	D. 3356. Neue Münze
1088	Porzellan-Figur. Figuren Frau. In Armen Kind, Frau roth, Kopf unbekannt. China. Ein Finger beschädigt.	0,19	0,13	30	30	
~~1089~~	~~Porzellan-Figur. Reiter Frau unter linkem Vorderfuß eine abgebrochene Flügel. Japan und braun. China.~~					Abgegeben an die Treuhand in Berlin Min. Erl. v. 5.5.11. H.E. 1697. St. II, 1144.
~~1090~~ 1090	Porzellan-Figur Frau Porzellan-Figur, violett mit blauem Kleid. China.	0,095	0,08	9	5	
1091	Porzellan-Figur Theekanne in Gestalt einer Holzschnitzerei mit Blumen in braun roth und gelb. China 18 Jhdt.	0,07	0,07	25	20	Kriegsverlust 1945 29.4.46
1092	Figurenfigur von Porzellan mit Sockel, von Frau Figurenfigur Arbeit mit schwarzer Zeichnung, Schwarzenberg und rothgoldenem Bild. China. Teile gebrochen & ergänzt. Sockel fehlt	0,11	0,155	24	20	
~~1093~~ 1093 ab	Figurenfigur von Porzellan mit Sockel. Am Fuß durchbrochene Arbeit. Schwarze Zeichnung, braun und Frau tragend mit rothgoldenen Verbiet. China. Halb zerbrochen.	0,135	0,070	15	20	1093 abgegeben an das Museum für China. Min. Erl. v. 3.5.06. K.II 1857
~~1094~~	~~Runde Porzellan-Figurenfigur mit durchbrochenem Fuß~~	0,17	0,070	30	40	Döblitz
	Latus:			20473	7 29316 50	

in bunten Farben 2 Zwischenstreifen mit grünen Zweigen und Laub. H

1095 Porzellan-Tasse. Schwarze Zeichnung, Rand und Henkel mit Goldstreifen und grünen Zweigen. Gold. Mit Deckel.

1096 Porzellan-Tülle. Rund zylindrischer schwarz und gelb. Darauf breite 2 Goldstreifen mit Kranzzug und grünen Ornamenten, Marken und Krone. Auf grünen Zweigen. Gold.

1097 Porzellan-Tasse mit Schale. Schwarze Zeichnung mit etwas rother Farbe. Schmale Henkel mit Schutz. / auf grünen Zweigen? / Gold.

Tasse:
Schale:

1098 Porzellan-Tasse mit zylindrischem Rand in schwarz und gelb. Innen Henkel mit Kranzzug. Auf grünen Zweigen. Gold.

1099 Porzellan-Teller. Auf dem Rande Blumen blau und gelb. In Mitte Goldstreifen mit Kranzzügen und 2 Henkelhalbern. Auf grünen Zweigen. Gold. gekittet.

1100 Porzellan-Teller bunt. Paris Ansicht. Auf grünen Zweigen. Gold.

1101 Porzellan-Teller bunt. Auf dem Rande 3 Felder mit Zweigen. Auf glatten schmalen Zweigen mit grünen zylindrischen Blumen. Breite rothe Bänder von XVIII Gold. Auf grünen Zweigen. Gold.

1102 Porzellan-Tasse mit schwarzem Zeichen und breiter Tülle. Schräge Henkel in Relief innen der Glasur. Gründliche Glasur. Gold. Porzellan Meissen

1103 Porzellan-Vase, cannelirt, gelb bunt. In 2 runden Feldern bunte Bilder mit breiten schwarzen Einfassungen / gekittet. / Meissen: K. 1707-26.

1104 Porzellan-Vase. Blau schmale Blumen / ausgebessert / Marke / blau / K - Adrian Pynacker, Delft seit 1690.

1105 Porzellan-Tasse schmale blau gemalt. Blumen und Gras. Meissen: K 1707-26.

1106 Porzellan-Tasse schmale blau gemalt. Blumen und Gras / ausgebessert / (Oberer Rand der Tasse angeglüht mit Goldringen) Meissen: K. 1707-26

1107 Porzellan-Tasse viereckig geschnitzt, schmale blau gemalt Blumen und Zweige.

Auktion Lepke März 1920

			Mark.	
		Transp:	20,473	7 29316 50
0,17		30	50	
0,11	0,1050	30	50	
0,065	0,1450	30	80	
0,07	0,0750			
0,02	0,1150	18	50	
0,07	0,0750	15	30	
0,035	0,260	24	60	
0,03	0,230	30	120	
0,025	0,2250	21	30	
0,22	0,205	150	150	
0,255	0,170	15	100	
0,11	0,060	3	20	
0,36	0,180	150	250	
0,36	0,180	30	50	
		Latus	21,019	7 30356 50

Abgegeben an Herrn v. Falkenstein Min. Erl. v. 5.5.03. U.IV. No. 2164.

Januar 1926 mit Neue Münze Holzdeckel u. Unterspatz versehen.

Neue Münze

Rabatte

Floktum Frh.

KGM-W-Bln

Meissen: ℳ – 1717.

1108 Porzellan-Tasse, niederweiß geschmiegt, schmutzig abwechselnd Blümchen und Vögel.

Meissen: ℳ – 1717.

1109 Porzellan-Garnitur, Goldrand Rand. Füllhornmuster und Zweig. Roth gemalt: Thiere und Früchte mit Landschaften. Auf Deckel Kinder mit Landschaften.

K. P. M.

Meissen ℳ um 1720.

1110 Porzellan-Schüssel, Goldrand Rand. Rothe Figuren. Indianische Landschaften, Innen Mauern und Figuren mit 2 Schwanen.

Meissen ℳ um 1720.

1111 Porzellan-Tasse und Schale, Rothe Figuren. Auf Schale: Figuren und Früchte durchzogen. Auf Tasse: Musicirende Kinder mit Landschaften. Innen Blumen Festons mit Früchtekörben. Goldrand. Meissen ohne Marke um 1720.

Tasse:
Schale:

1112 ab Porzellan-Tasse und Schale, Goldrand. Rothe Figuren. Auf Schale: Figur mit Delphin spielend mit Früchten. Auf Tasse: kämpfende Kinder mit Landschaften. Innen Kind mit Hirsch. Meissen um 1720. Schale ohne Marke, Tasse: K.

Tasse:
Schale:

1113 ab Porzellan-Tasse und Schale, Goldrand. Rothe Figuren. Figur mit Leyer mit Früchten. Tasse: Kinder mit Landschaften. Meissen um 1720 ohne Marke.

Tasse:
Schale.

1114 Porzellan-Tasse und Schale, Goldrand rothe Figuren, Figuren von Früchten durchzogen. Tasse: Kinder mit Landschaften. Innen: Kind Früchte mit Korallen. Meissen ohne Marke um 1720.

Tass.:
Schale.

1115 Porzellan-Tasse und Schale, Goldrand. Rothe Figuren. Schale: Früchtenfamilie. Tasse: Kinder mit Landschaften. Innen Kind mit Katz. Meissen ohne Marke um 1720.

Tasse:
Schale:

		Mark.	
Transp:		21,019	730356 50
0,20	0,080	60 –	100
0,20	0,080	60	100
0,105	0,150	240	400
0,085	0,170	240	400
0,075	0,070		
0,02	0,1350	120	200
0,075	0,070		
0,027	0,1350	120	200
0,075	0,070		
0,02	0,1350	120	200
0,075	0,070		
0,02	0,1350	120	200
0,075	0,070		
0,02	0,1350	120	200
	Latus	22219	732356 50

Gegen Porzellankonto 88,601 gebucht.
Königl. Verf. 8. 12. 88. U. II. 4764.
Und gegen Kassa-Conto 88,141 übergeben.

KGM-W-Bln
KGM-W-Bln
KGM-W-Bln
KGM-W-Bln
KGM-W-Bln
KGM-W-Bln

				Mark.			
	Transp.			22219	7	3235650	
1116	Porzellan-Tasse und Schale. Goldrand. Rothe Figuren. Schale: Figuren mit Landschaft mit Tritonen. Tasse: figürliche Bänder, innen Gold und mit Delphin. Marken ohne Marke.	Tasse:	0,075	0,070			KGM-W-Bln
		Schale:	0,02	0,1350	120	200	Neue Münze
1117	Porzellan-Theegarnitur. Schwarz grundirt. Tasse mit Landschaften über Goldrand. Gebäude und reinliche Kinderfiguren. Auf Deckel: Kinderköpfchen. Ornament. / Kopf Art der Schwarzlot Gefäße bemalt. / Marken: um 1710 ohne Marke.		0,115	0,164	90	100	Neue Münze
1118	Porzellan-Bürstentopf. Schwarz grundirt nach Art der Schwarzlot Gefäße. Landschaft mit Figuren. Gebäuden, Frauenkleidern / bestätigt / Marken um 1710 ohne Marke.		0,085	0,1650	90	60.	
1119	Porzellan-Tasse und Schale. Schwarz bemalt nach Art der Schwarzlot Gefäße. Schale: Ländliche Gebäude. Tasse fast mit Landschaft, innen Rand wie im äußeren Fürstenberg Ornament, darauf Landschaft mit einem Schloß. / Marken um 1710 ohne Marke.)	Tasse:	0,08	0,080			Ehem. im Kunstgew. Mus. Düsseldorf. Min. Verf. v. 16.1.03. U.IV. № 5990/02
		Schale:	0,03	0,1350	45	50	Neue Münze
1120	Porzellan-Tasse mit Schale. Schwarz bemalt. Schale: Landschaft und Brustbildnisse innen. Schale: innen ohne Tasse mit Hund. Schwalbenflug. Marken um 1710 ohne Marke.	Tasse:	0,045	0,070			
		Schale:	0,025	0,1250	36	50	Neue Münze.
1121	Porzellan-Kaffeekanne. Fußgestell. Henkel und rothe bemalt. Drei mal ein Kranz, 3 mal ein Frauenbild. Blumenbrettchen. Ohne Deckel. Marken um 1710 ohne Marke.		0,12	0,080	18	20	KGM-W-Bln
1122	Porzellan-Tasse. Fuß ohne Henkel. Oberer Rand roth. Landschaftsornament mit Gold. Marken um 1710. (wohl gefälschte Imitation.)		0,05	0,0750	30	30	Im Kgl. Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U.IV. 1053 D
1123	Zehn Porzellan-Tassen. Darauf in Schwarz gemalte Landschaften mit Ausflügen auf das Meer und Reiter. Marken frühere Zeit ohne Marke.		0,07	0,060	30	30	
1124	Porzellan-Krug mit Deckel und Henkel. Halbfigurige Landschaften, mehrfarbig Abänderungen mit Silhouetten Bildern auf der Zeit um 1700. Ungewöhnlich in Material und Façon. Marken. Erste Zeit der Porzellan.		0,135	0,140	30	5	H.
1125	Porzellan-Vase mit ausgezackten Henkeln und zwei weiblichen Figuren. Marken ohne Marke um 1700.		0,245	0,170	90	100	KGM-W-Bln
		Latus:			22,798	7 33001 50	

1126	Herzallum-Kupfer mit rückpolierten Bildseiten und zum Teil linsenförmigen Rändern. Inkus von ungleichmäßiger Arbeit und Tiefe. Meißen ohne Münzer um 1720. (Der Inkus musste vom Justierer tief mit Punzen, Kupfer am oberen Rand muschelig abgedrückt.)					
1127	Herzallum-Kupfer. Rückpolierter Blankplatte. Randstrich. Ohne Münzer münchenliche Buchstaben. / Justierfehler / Meißen 1721-40 ⁂					Neue Münze
1128	Herzallum-Klippe mit Relief, Blumen und Kränzen. Meißen ohne Münzer um 1730-40.	0,31	0,14	90	100	Vorhanden 1961 1980 ok Bm.
1129	Zehn Kreuzklippen zusammenhängend, mit Randstrich. Reif mit 2 kleinen Querbalken – ohne Inkus. Meißen 1770-80. ⁂	0,205	0,10	45	30	KGM-W-Bln
1130	Herzallum-Klippe mit meißner Relief. Kränzen. Reif. Meißen ohne Münzer um 1730.	0,12	0,15	75	100	Neue Münze
1131	Zehn Herzallum-Kupfer, zusammenhängend mit Blätterkranz im Relief. Reif. Meißen um 1730 ohne Münzer.	0,20	0,17	75	75	
1132	Herzallum-Klippe mit Blattkranz und Münzen von 3 verschiedenen Jahren umgeben. Randschrift: einzelne Münzen 1628.) (beschädigt) Meißen 1731-63 ⁂	0,125	0,165	75	75	KGM-W-Bln Neue Münze
1133	Doppelklippe von Herzallum. Durchbrochener Inkus. Im Zwischenfeld Relief. Randschrift Inkus. Jahrg und Blumen. Meißen Sonne von c. 1750. Münzmeister. / beschädigt /	0,09	0,105	30	30	Ohne Münzschild Marburg K. 192/27 11.11.1964
1134	Dreifache Herzallum-Klippe mit fragmentarischen Blankplatten. / Ausschuß / Meißen: ⁂	0,135	0,105	60	120	
1135	Herzallum-Klippe. Drei Exemplare mit 3 verschiedenen Inkusen, worin Münze Blumen. Meißen ~~1717~~ ⁂ nach 1720.	0,48	0,21	36	30	Schloßkeller 3 KGM-W-Bln
1136	Zweier Herzallum-Klippe mit den Attributen der Tugenden mit Löwen, Vögel, Blumen, Putten etc. Rund / Ausschuß / Meißen ⁂	0,285	0,20	75	40	KGM-W-Bln
1137	Zweier Herzallum-Klippe mit den Attributen der Wissenschaften, Adler mit Wasserspeien, Löwen, Vögel etc. Rund / Ausschuß / Meißen ⁂	0,23	0,105	90	120	Wiederholt
1138	Herzallum-Klippe mit Durchbrechungen Rund voll gestempelt Blumen und Putten. Meißen ⁂ XVIII Sächs. (mehrfach beschädigt) HL.	0,67	0,36	210	100	Wiederholt
		0,605	0,35	210	100	
		0,4	0,26	150	400	Neue Münze
			Latus:	24019	ℳ 3432150	

Mark.

	Transp.	22,798	ℳ 3300150		Neue Münze 75.

1139 Kleine Herrzallen-Lose mit 3 Schuß. Kund. Leinen. Kapsel-
förg.
Meißen um 1750 ⚔

~~1140~~ Herrzallen-Uhren mit Schuß mit Lackal. Kund. gewippelt. Mei-
ßen um 1790 ⚔ 4

1141 Kunter Herrzallen-Lose. Durchbrochene Arbeit. Mit 4 Schuß
mit 4 Herrzallen und Herzinden. /. Kapselförg/
Meißen ⚔ * II 1780 – 90.

1142 Doppel Herrzallen-Lose. Auf blauen Kund 8 preiß-
hafte Münzen. Als Hauptgewinn Silbern-
/. Kapselförg./ Meißen ⚔ um 1740. /unterbrochen gesprungen/

1143 Tellerzündungen zur Herrzallen. Mit 3 Schuß. Kartuschen
blau und weiß /mit Prägung. Kapsel/
Meißen um 1750 ⚔ K.

~~1144~~ Herrzallen-Leinen mit gezündeten Kugeln. Kund zum
Kugelwerk. Damals mit Kugelkugeln und Hauptgewinnen. Mit dem Lackal prüfgebogte Blumen und Kugeln /. Kugeln gerbrochen. /. gebrochen/
Meißen ⚔ /. Leinen ist gebrochen/
um 1750.

1145 Herrzallen-Leinen. Kund Kugelwerk. Einsatz des Lackals
mit Kugeln. Kunter Blumen. Meißen um
1750. ⚔ /. Leinen fast Prägung, Lackal leicht beschädigt/

~~1146~~ Zweier kleine Herrzallen-Leinen mit Lackal und Unter-
satz. Kranzblumen. Oben Kugeln mit Kapsel-
kugeln. Meißen ⚔ Leinen: 11.
Kapseln: 11.

1147 Große Lose mit Lackal, schmetterlingen, Kund. Hinterlegte
Blumen und Kugeln. /. gekürzt./
Meißen ⚔

~~1148~~ Herrzallen-Lose mit Lackal. Rote Blumen. /. gekürzt./
Meißen: ⚔

1149 Hutnadelköpfe mit Herrzallen mit Lackal. Kunter hinterle-
gte Blumen. Lackal dkl mit blau und Gold.
Meißen: ⚔ 1730 – 1740.

~~1150~~ Kleine Herrzallen-Lose mit Lackal. Herrgeldst. Kunter und
Kugel. Meißen ohne Kreuzer. XIX.

Transp:	24,019	7	34321	50	
0,085	0,054	15	15		Abgegeben an Herrn v. Falkenstein-Min. Verf. v. 5.5.03. U. IV. Nr. 2164.
0,115	0,088	6	6		Neue Münze
0,17	0,334	30	10		
0,215	0,37	75	30		
0,325	0,224	15	20		vorhanden 1967 1980 ok Ann. Kriegsverlust 1945 gestrichen. Dr. Lbl erhalten H.S. Erich Mayer
0,22	0,206	90	100		Dublet vorhanden 1967 Ato 1980 Ann.
				Ehem. Universitätsbibl. Marburg	K 192/27 U. IV. 1964
0,19	0,284	120	120		Im das Kasseler in Form. Min. V. v. 14.7.15. U IV 2238 II. Ko
0,195	0,205				
0,07	0,285	48	80		KGM-W-Bln
0,09	0,126	30	10		Neue Münze
0,10	0,110	24	10		D. 3351.
					KGM-W-Bln
0,06	0,120	15	10		
0,06	0,1254	3	3		D. 3352.
Latus:		24490	7	34735	50

1151	Porzellan-Kaff. Kaffee-, Gelbgrüner Grund mit bunten chinesischen Blumen, darunter zwei weiße Felder mit bunten Blumen, innen eine Blume. Meißen XVIII	⚔						KGM-W-Bln
1152	Saucière. Zweihenkelig mit blauen chinesischen Blumen. Meißen	⚔	0,075	0,155	30	30		KGM-W-Bln
1153	Porzellan-Saucière. Einhenkelig mit grünen Blumen gebildet. weiß. / grünlich. / Meißen XVIII	⚔	0,075	0,22	15	15	Zurückgestellen 1.7.29 K. 296/29	~~Schwarzb. Landesbibl. in Rudolstadt. K. 11,1155. Mus.-Inv. v. 5.8.11. II. 1698.~~ vorhanden 1361
1154	Porzellan-Schale in Gestalt einer großen Kastanienblatt-Kaff. Blumen blumen. / grünlich. / Meißen XVIII	⚔	0,12	0,205	9	4		KGM-W-Bln Dublette D
~~1155~~	Porzellan-Schale in Gestalt zweier großer Kastanienblätter mit Relief Rand und kleinen Blumen weiß. Ausschuß. Meißen XVIII	⚔	0,07	0,25	6	5		
~~1156~~	Ovales Porzellan-Kaff. In der Mitte Lied, Soldatenmusik und Tanzen. Meißen um 1780	⚔ **	0,04	0,24	12	3		D. 3353. Ehem. Museum in Posen Min. Kat. v. 6.4.03. II. 1053.
~~1157~~	Porzellan-Salzfaß rund mit weißem Fuß, roter Kleinmalerei. Meißen um 1750.	⚔	0,03	0,17	18	50		
~~1158~~	Porzellan-Salzfaß mit weißem Fuß. Bunte Kleinmalerei. Meißen	⚔	0,04	0,105	6	6		D. 3354
1159	Porzellan-Salzfaß. mit weißem Fuß. Blaue Kleinmalerei. Meißen	⚔ 18. Jhdt.	0,35	0,085	3	5		D. 3355.
1160	Porzellan-Kürbisse, rund, dreigeteilt Arbeits. Bunte Kleinmalerei. Meißen um 1750	⚔	0,35	0,085	3	5	zurückgestellen 1.7.29 K. 296/29	~~Hof. Braunschweig. Leihgabe in Düsseldorf. K. 11,1155. Mus.-Inv. v. 5.8.11. II. 1698.~~ KGM-W-Bln
~~1161~~	Porzellan-Salzfaß mit Fuß mit 4 in Relief applizierten Porzellanfiguren bestehend. Vergoldung. Bunte Kleinmalerei. Meißen XIX	⚔	0,05	0,18	12	15		
1162	Porzellan-Salzfaß. Dreieckig mit Füßen. Vergoldung. Bunter Blumenstrauß. Meißen um 1800.	⚔ **	0,08	0,094	9	10		D. 3357 Neue Münze
~~1163~~	Kleine Porzellan-Urne mit Fuß mit Deckel mit Vergoldung, bunte Kleinmalerei. / Gravur fehlen. / Meißen um 1780	⚔	0,07	0,24	15	20		
			0,105	0,06	15	5		D. 3358.
				Latus:	24643	734908 50		

Mark.

		Transp.:	24643	7	34908	50
1167	Herzallerl.-Dose mit 4 Füßen. 2 Böden mit Zahnkr. Randeinfassung. Kniff. Meißen um 1740 ⚔	0,075	0,115	6	8	
1165	Herzallerl.-Schüssel. Rund. Kerbrandfelge. Bunte chinesische Blumen, Insekten und Vögel. Meißen ⚔	0,06	0,340	18	40	D. 3359 abgegeben im Tausch gegen 47,2
~~1166~~	Herzallerl.-Teller. Rund. Kerbrandfelge. Bunte chinesische Blumen, Insekten und Vögel. Meißen ⚔	0,03	0,2350	9	10	
1167	Herzallerl.-Teller, Rund und Mittelpunkt mit blauen Kugelblumen. Meißen ⚔ *	0,035	0,2450	6	5	KGM-W-Bln D Uetzen, um 1720 -25. Dekorengr. von Christoph Horn, Höroldt 1720
1168	Herzallerl.-Dose und Schale. Rund gewölbt mit abgesetzt. Henkel und Halb. Chinesen und Vögel. Meißen um 1710 ohne Marke. Dose: Schale:	0,04	0,070			
	Dose beim Abgang a. Stamm Inventarbuch der Sammlung 1 Porzellan Galanterien am 22.8.36 festgestellt. T.v.C.	0,025	0,1150	12	10	
1169 ab	Herzallerl.-Kännchen. Rund 2 Kerbrippen mit chinesischen Figuren. Meißen ~~wohl~~ 1710 ohne Marken.	0,125	0,150	30	50	Neue Münze 1163 b vorhanden 1961 (Deckel fehlt) dto. 1980 Am.
~~1170~~	Herzallerl.-Kännchen. Rund. gewölbter Henkel. / ohne Deckel / Meißen um 1760 ohne Marken.	0,105	0,1550	30	10	D. 3360 Neue Münze
1171	Herzallerl.-Dose mit Holz und Rolf, 2 Kerbrippen mit Kinderfiguren. Deckel Kinderkommunion. Meißen um 1710 ohne Marken.	0,05	0,0750	12	20	KGM-W-Bln
1172	Herzallerl.-Schüssel, blauer Grund mit 2 ovalen Feldern, bunte chinesische Blumen. Meißen ⚔	0,075	0,1550	18	20	
~~1173~~	Herzallerl.-Kaffeekanne, blauer Grund in 2 ovalen Feldern, bunte chinesische Figuren und Blumen / ohne Deckel / Meißen: ~~um 1730.~~ ⚔, Deckel beschädigt.	0,115	0,104	15	15	Minist. Anzf. v. 21.10.16. U. IV. 1561 Im Tausch gegen Kat. 10 125 von Fürst. Otto Goldschmidt. Rothschild in Berlin übergeg. Inv. Nr. 1039/16. (Inv. Kat. 88, 184/85 u. 90, 211)
1174	Herzallerl.-Kännchen mit Relief, Flechtbandzeichen und chinesischen Vorbild. Kniff. Meißen um 1750 ⚔	0,04	0,18	15	20	vorhanden 1961 1980 vh Am.
~~1175~~	Herzallerl.-Kasse mit Schale. Kniff. Auf Kasse chinesische Kleinzeichen im Relief, auf Schale: Kleinvasen ⚔	0,035	0,075			Kasse:
		0,025	0,105	9	10	Schale: D. 3328
1176	Herzallerl.-Kasse mit Schale ovales. Auf Kasse chinesische Kleinzeichen im Relief. Auf Schale: Kleinvasen ⚔	0,035	0,075	Zurückgestellt 1.7.29 K. 276/28		~~1176 Übernahme Leihgabe in Düsseldorf. K 44,155 Min. Erl. 14.5.31 U. IV. 6691~~ Kasse:
		0,025	0,105	9	10	Schale: KGM-W-Bln
1177	Herzallerl.-Kännchen. passendes ovales. Kniff Relief Kleinmalereien und Vögel. Meißen um 1740 ohne Marke.	0,125	0,105	36	40	abgegeben im Tausch gegen 47,2
~~1178~~	Herzallerl.-Teller mit Herzstmark Rand. Bunt chinesisch. ~~Fehlt~~		Latus:	24868	7 35176	50

und Blumen.
(Zigarrenspitze) Meißen ⚔ 1. Hälfte 18. Jhr.

1179. Porzellan-Kaffeekanne. Bunkig, goldgerippt. Hund jagend-
hirsch. Ornament und Blumen. Sockel in Kreuzschraffirung.
Meißen um 1740. ⚔ (Zigarrenspitze)

1180 Porzellan-Kaffeekanne. Hund schmiedisch. Vogel und Blumen-
ohne Sockel- Meißen um 1740 ⚔

1181 Porzellan-Tännchentasse mit Sockel in schmiedischer Art bunt
mit Blumen innwendig und Vögeln. Meißen ⚔ H.

1182 Porzellan-Tasse und Schale in schmiedischer Art bunt mit Blu-
men und Vögeln. Meißen. ⚔ Tasse:
Schale: H.

~~1183~~ Porzellan-Tasse gross mit Eichen gepunktig gravirten Schwe-
ifen. Hund schmiedisch. Vogel und Blumen. Schale
mit ⚔ auf der Glasur. Meißen um 1740. ⚔ Tasse:
Schale:

1184 Porzellan-Tasse bunt mit Eichen gepunktig gravirten Schwe-
ifen. Hund schmiedisch Vogel und Blumen). Schale
mit ⚔ auf der Glasur.) Meißen um 1740 ⚔ Tasse:
Schale:

1185 Porzellan-Kaffeekanne mit bunten schmiedischen Blu-
men Meißen ⚔ auf der Glasur. 1730-1740.

~~1186~~ Porzellan-Tasse und Schale 4 buckig gravirt mit bunten
schmiedischen Traubenblumen. Meißen: Tasse ⚔
Schale ⚔ auf der Glasur. Tasse:
Schale:

1187 als Porzellan-Tasse und Schale. 4 buckig gravirt mit bun-
ten schmiedischen Traubenblumen. Meißen: Tasse ⚔
Schale: auf der Glasur ⚔ 1. Hälfte 18. Jhr. Tasse:
Schale:

1188 Porzellan-Kaffeekanne. Achteckig gravirt mit bun-
ten schmiedischen Blumen. Meißen ⚔

1189 Porzellan-Kaffeekanne. Achteckig gravirt mit bunten schme-
dischen Blumen. Meißen ohne Marke.

1190 Kleine Porzellan-Kaffeekanne. Achteckig gravirt mit
bunten schmiedischen Blumen. Meißen ⚔

1191 Porzellan-Tännchentasse mit Sockel. Achteckig. Mit bunten

März.

	Transp.	24868 7	35776 50	
0,03	0,240	6	5	D. KGM-W-Bln
0,195	0,1350	60	60	vorhanden 1961
0,125	0,1350	24	30	Neue Münze Wilhelm
0,12	0,120	18	20	
0,05	0,100			
0,025	0,1350	12	15	D. 3361.
0,07	0,100			Laut Ders. Verf. v. 19/1. 87. U. IV. 30 (J. No: 87,181.) an H. Gal. Ins. Reg. Rat Lüders zur Tauschabgegeben und hier gelöscht. —
0,05	0,1550	12	15	
0,07	0,100			KGM-W-Bln
0,05	0,1550	12	15	
0,115	0,160	24	20	
0,075	0,0750			Übergeben mit Münzen Kunder. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 386.
0,03	0,1150	9	10	
0,075	0,0750			
0,03	0,1150	9	10	
0,21	0,1550	30	20	KGM-W-Bln
0,115	0,1850	24	20	Frankfurt
0,16	0,105.	24	25	
	Later:	25132 7	35441 50	KGM-W-Bln

chinesischen Blumen. Meissen: ⚔

1192 Porzellan-Schnabelkanne viereckig. Mit braunen chinesischen Blumen. Meissen: ⚔

1193 Porzellan-Tasse und Schale. Achteckig mit braunen chinesischen Blumen. Tasse zwölfeckig. Tasse: Schale:

1194 Porzellan-Tasse und Schale. Achteckig mit braunen chinesischen Blumen. Tasse zwölfeckig. Tasse: Schale:

1195 Porzellan-Kaffeekanne. Auf Füß mit 8 Kalybeldessen. Bunte Blumen. Meissen ⚔

1196 Porzellan-Kaffeekanne, klein. Auf Füß 8 Kalybeldessen. Bunte Blumen. Meissen ⚔

1197 Porzellan-Schnabelkanne. vgrl. Auf Füß 8 Kalybeldessen. Bunte Blumen. Meissen, 1. Hälfte 18. Jhrt.

1198 Porzellan-Tasse und Schale. 8 Fuß Kalybeldessen. Bunte Blumen. Meissen: ⚔ Tasse: Schale:

1199 Porzellan-Tasse und Schale. 8 Fuß Kalybeldessen. Bunte Blumen. Meissen: ⚔ um 1750. Tasse: Schale:

1200 Porzellan-Kaffeekanne. Rother spritzenförmiger Rand. Bunte Blumen. Meissen ~~ohne Schwerter~~ Fürstenberg ohne Schwerter. um 1760.

1201 Porzellan-Kaffeekanne. Achteckig spritzenförmiger Ausguß. Blumen wie vor. Meissen ⚔ H.

1202 Porzellan-Kaffeekanne. Mit rothem spritzenförmigem Rand. Bunte Blumen. Meissen ~~ohne Schwerter~~ Fürstenberg ohne Schwerter. um 1760.

1203 Porzellan-Schnabelkanne viereckig gepreßtes Rippen-Muster. Ausgezackter Rothe spritzenförmiger Rand. Bunte Blumen und Früchte. Deckel beschädigt. Meissen: ? ⚔ um 1750.

1204 Porzellan-Schnabelkanne. Zwei bunte Fasanen. Goldnisse Zwischenräume und Deckenrand. Meissen 18. Jhrt. ⚔

1205 Porzellan-Tasse und Schale, bunt Fasan. Bürgspitze Polen. Meissen ⚔ 1770-1780. Tasse: Schale:

1206 Porzellan-Kaffeekanne. bunt. chinesische Blumen.

		Transp. Mark.		
		25,132	7	33441 50
0,10	0,124	24	25	
0,11	0,0954	18	20	
0,06	0,1054			
0,03	0,1454	9	10	
0,06	0,1054			
0,03	0,1454	9	10	
0,215	0,134	12	15	
0,145	0,134	36	40	
0,135	0,0854	24	30	
0,075	0,104			
0,03	0,1354	15	20	
0,075	0,104			
0,03	0,1354	15	20	
0,15	0,1154	60	70	
0,24	0,160	36	40	
0,09	0,1754	60	70	
0,08	0,070	30	40	
0,12	0,200	45	50	
0,05	0,1054			
0,03	0,1154	36	50	
	Latus:	25561	7	33951 50

Schloßkeller 3

~~1195 Abnahme der Lieferung in Düsseldorf K. 11, 155. Kön. Kgl. v. 5.8.11. A. L. 1911.~~ Fürstenkassellen 5.7.29 K. 296/29

D. 9362.

Abzugsgaben-Tasse- von H. Matthias, Berlin K. 150. 25

Frankfurt

1199 an Grundmarkenschule in Bromberg abgegeben. Kön. Kgl. v. 6.11.11. U. II. 2566.

D. 9363.

Zur Tasse ab von A. v. Dam - Berlin U. II. 2417 v. 9.11.23

Abzugsgaben-Tasse- von H. Matthias, Berlin. K. 150. 25

			Mark.				
		Transp.	25,561	7	35951	50	
1207	Kurzallum-Kasse. hoch. schmalseitig Blumen blau und braun. Meißen: ⚔	9,16	9,120	30	10		Neue Münze
1208	Kurzallum-Tasse und Schale. ungleichmäßig rotbar bemalt. Bunte schmalseitige Blumen. Meißen: ⚔ Tasse: Schale:	9,07 9,045	9,074 9,084	15	20		Neue Münze
1209 ab	Kleine Kurzallum Kaffeekanne m. Deckel. Schale mit blau, schmalseitige Knopf und Blumenbänder ohne Marken. Mitte 18. Jhr.	9,035	9,120	15	20		Neue Münze
1210	Kurzallum-Schale. Gold. schmalseitig. Ganz. Meißen um 1720.	9,15	9,1250	15	20		Neue Münze
1211	Kurzallum-Schale. schmalseitig. Ganz. Gold. Unterseite Reliefornamentmit Gold. Meißen um 1720 ohne Marke.	9,065	9,130	15	20		KGM-W-Bln
1212	Kurzallum-Kannenform. Roth violett. Blumenform. Meißen ⚔ um 1740.	9,025	9,1350	9	8	Aus Weinverkäufe Marburg K 192/27	11. VI. 1964
1213	Kurzallum-Kannenform mit Deckel. Roth violett. Blumenform. Meißen ⚔ um 1740.	9,115	9,1950	30	20		D
1214	Kleine Kurzallum-Kaffeekanne. Kannenform Ganzes. Roth violette Blumen. Meißen ⚔	9,13	9,1250	18	20		vorhanden 1961 1980 vh. Anm.
1215	Kurzallum-Kasse rotbraunviolett Ganz. Innen mit Deckenspiel. Ganzes um Kasse ergänzt. Meißen ⚔ um 1730.	9,135	9,100	24	25		8. 3364
1216	Kurzallum-Kaffeekanne, rotbraunviolette Blumen, zum Teil weiß blau mit Gold. Ganzes ergänzt. Meißen: ⚔ 18. Jhr.	9,07	9,080	15	5	Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29	1980 vh Anm. vorhanden 1961
1217	Kurzallum-Kaffeekanne gerippelt. Rotbraunviolette Blumen mit Gold. Meißen ⚔ *	9,225	9,140	15	5	Vorgemerkt Ausgabe an Düsseldorf K. 11,455. Abgeh. a. 5. 8. 11. 61 Th. 1965.	KGM-W-Bln
1218	Kleine Kurzallum-Kaffeekanne. Gerippelt. Rotbraunviolette Blumen mit Gold. Meißen ⚔ *	9,055	9,1650	24	20		D 3365
1219	Kurzallum-Kannenform gerippelt, roth violette Blumen. Meißen ⚔	9,16	9,130	24	25		D. 3366
1220.	Kurzallum-Kaffeekanne mit langer Tülle mit Henkel, runder Rand, gerippt. bunte Blumen. Meißen um 1750 ⚔ (Deckel leicht beschädigt)	9,115	9,084	18	20		D. 3367.
		9,185	9,150	60	80		
			Latus:	25888	7	36269	50

1220 Porzellan-Tranchirmesser, hinten blaue Bemalung und Blümchen. Ausschuss. (= beschädigt) Meissen ⚔

1222 Porzellan-Stahlbüchse, Griff blau Blümchen (= ohne Inhalt) Meissen. (= beschädigt) 18. Jhr.

1223 Porzellanschäfte mit Zinnmantel. Mit chinesischen Blumen und Bandmuster blau gemalt. Meissen ⚔ H.

1224 Porzellanschäfte. Blauer regelmässiger Rand und blaue Blumen. Meissen 1730–40 ⚔

1225 Kleine Porzellan-Kaffeekanne. Gerippelt blau. Blumen. Meissen.

1226 Porzellan-Kaffeekanne mit spitzwärts schneidem Kiel. Gerippelt. Blaue Bandblumen. Meissen. 18. Jhr.

1227 a–d Porzellan-Tasse mit Zinnkel und Schale. Innen gerippelt grünliche Farbe, innen chinesische blaue Blumen. Meissen ⚔ (um 1750.)

Tasse: 0,045 0,090
Schale: 0,025 0,120 9 10

1228 Zuckerdose aus Porzellan mit Zinnkel, blau gemalt, Bandblumen und Vogel. Meissen ⚔ H.

1229 a–b Porzellan-Kanne mit chinesischer Figur auf dem Deckel. Blaue Bandblumen. Meissen. ⚔

0,115 0,0950 12 15

1230 Porzellan-Kaffeekanne mit spitzwärts schneidem Zinnkel. Blaue Bandblumen. Mit Zinnkel. Meissen ⚔ E1. 18. Jhr.

0,16 0,1150 18 20

1231 Porzellan-Tasse und Schale. Blaue Bandblumen und chinesisch. Vogel. Meissen. Tasse ⚔ 18. Jhr. Schale: ⚔

0,10 0,094 12 15

Tasse: 0,045 0,074
Schale: 0,025 0,120 6 5

1232 a–b Porzellan-Tasse mit Zinnkel, chinesische Szene mit Blumen) blau gemalt. Meissen: ⚔ H.

0,27 0,1050 36 40

1233 Porzellan-Tasse, roth, gelb und grün mit Blau. Chinesische Blumen. Meissen ⚔

(Zinnkel fehlte bei der Schmelzrechnung am 27/VIII 79.)

0,07 0,0750 6 5

1234 Porzellan-Salzmass mit Fuss. Blaue Bandblumen. Meissen. ⚔

0,07 0,060 3 5

1235 Porzellan-Kaffeekanne mit Seegrasmarke und 2 Kupfermünzen mit Jahrzahl in Laubschnitt. Innen. (= Zinn abgesetzt.) Meissen um 1760 ⚔ (Zinnkel fehlt.)

0,095 0,180 30 10

Mark.

Transp:		25888	7 36269	50
0,125	0,210	45	20	D. 3368.
0,095	0,080	15	10	vorhanden 1961
0,23	0,150	60	100	Abgegeben an Herrn v. Falkenstein Min. Verf. v. 5.5.83. U.-T. N. 2164.
0,165	0,170	45	80	
0,115	0,1150	9	10	D. 3369.
0,15	0,150	6	8	
0,115	0,0950	12	15	D. 3370.
0,16	0,1150	18	20	
0,10	0,094	12	15	
0,27	0,1050	36	40	vorhanden 1961 a vorh. 1980 Ausm. Zinkel fehlte bei der Revision am 12/8. 79.
0,07	0,0750	6	5	D. 3371.
0,07	0,060	3	5	1980 ob. Ausm. vorhanden 1961
0,095	0,180	30	10	
	Latus:	26,200	ℳ 36622	50

1236 Porzellan-Kapselkapsel. Brauner Blumen. Meissen ⚔
/ Am Ausguss ausgebrochen /.

1237 Porzellan-Kapselkapsel. Bunten Blumen /. goldverziert /
Meissen ⚔ / Ausguss ausgebrochen /.

~~1238~~ Porzellan-Kapselkapsel. Innen mit 3 grossen Kugel mit Zeichnung. / Zeichnet nun Zinn. / Meissen ⚔

1239 Porzellan-Kapselkapsel in Gestalt einer Kürbis mit Blättern gelb und grün. Meissen: ⚔ / Im Deckel Sprung /

~~1240~~ Porzellan-Kapselkapsel, kleiner seitenwärts stehender Griff. Ausserordentl. Blatt. Meissen ⚔ um 1750

1241 Porzellan-Kapsel und Schale. Gelber Grund, 2 Reiter mit braunen Pferden, Soldaten im Grasen. Schale innen gelb. Innen Grasen. Meissen ⚔ mit Marken zeichen / Kapsel 4. / Schale: 5. / Schale 18 Thlr. / Kapsel: / Schale mit Sprüngen / Schale:

1242 Porzellan-Kapsel und Schale. Bunten Blumen.
Meissen ⚔
Kapsel:
Schale:

1243 Porzellan-Schale. Goldrand. An dicker Innenseite in Goldverzierung mit violetter Schleife. Meissen ⚔ um 1770.

1244 Porzellan-Schale. Goldrand in dicker Innenseite in Goldverzierung mit violetter Schleife. Meissen ⚔

1245 Porzellan-Schale, roth gezeichnet, mit etwas gelb und grün, ein Fischgraben. Meissen 1720–30 ⚔

1246 Porzellan-Kapsel. Innenhandlig. Rothrand gelb, chinesischer Zweigen. Meissen: ⚔

1247 Porzellan-Kapsel mit unter. Reliefbordüre. Meissen ⚔

~~1248~~ Porzellan-Kapsel mit Deckel. Gross. Mit Schale. Achteckig. Abwechselnd ein Feld mit violetten Reliefblumen und Feld mit violetten Fischen. Blumen und Früchten. Meissen ⚔

Kapsel:
Schale:

		Mark			
Transp.		26,200	7 36622 50		
9,14	9,1254	18	10		Neue Münze!
				Zurückgestellt 17.29 V 296/29	~~Kgl. Bauinsp. in Düsseldorf. K. H. 1155~~
				KGM-W-Bln	~~Min. Bd. d. H. u. M. E. 1694.~~
9,14	9,134	12	5		
9,115	9,124	9	5		Gegen Quittung v. 29/1 19 an die Hofmarschallamt Abgegeben. Minist. Verf. 24/1. 19. B. IV. 139.
9,235	9,1454	24	25		1980 vorh. vorhanden 1961 gegen Qu. 89,49 an R. Lepke. D.
9,12	9,1254	6	5		
					b) Ueberkasse vorhanden 61 dto. 1980 vh Ann.
9,045	9,074				
9,025	9,124	30	50		T. = Vollschein = Mark 30 Tausend Mulde seit 1727 ofl. Silberpfandsaal und Meissner Archiv vom 16. 6. 61 hg
					KGM-W-Bln
9,04	9,0654				
9,03	9,124	9	10		Neue Münze
9,03	9,1354	30	20		Neue Münze
9,03	9,1354	30	20		vorhanden 1961 1980 vh Ann.
9,03	9,1354	12	15		KGM-W-Bln
9,065	9,114	24	20		
9,05	9,094	6	5		D. 3372 Abgegeben = Quittung = an W. Matthies, Berlin. K. 150. 25
9,075	9,104				
9,03	9,1454	45	50		
Latus:		26,455.	7 36862 50		

1249 Hohe Porzellan-Dose mit Deckel. Ausschweifte Bänder. Bunte Blumen.

1250 Porzellan-Deckeldose und Schale. Rand blau mit Gold durchflochten. Figurenleiste. Schäfer und Schäferinnen. Meißen 1770-80. Dose: Schale:

1251 Porzellan-Deckeldose und Schale mit Einsatz. Äußere blaue Blumengewinde. Meißen. (Dose hat Sprung) Dose: Schale:

1252 Porzellan-Dose und Schale. Gelb und grün gemalt. Rosen. Meißen Dose: Schale:

~~1253~~ Porzellan-Spuckbüchse zu Salz mit durchbrochenem Deckel und Gold. Bunte Blumen. XVIII

1254 Untere Schale einer (Robatte Körbchen) Porzellan, durchbrochen mit Gold. Für 6 Personen klassische Figurenleisten in violetten Farben (gotisirt) Meißen um 1750

1255 Deckel einer Porzellan-Dose, halbkugelförmig, durchbrochen und Figurenleisten. Meißen um 1760 ohne Marken.

1256 Ausgussrohr von Porzellan. Bunte Blumen. Meißen XVIII mit Marke E.

1257 Ausgussrohr von Porzellan. Bunte Blumen, roth und weiß gemusterter Rand. Meißen XVIII.

1258 Porzellan-Löffel klein, bunte Blumen, in Form einer Rose, innen roth gelb. (gemalt.) ~~Meißen um~~ Berlin XVIII Jhdt. ohne Marke.

1259 Porzellan-Löffel gelb und gold, weiß Rosenbüschen gebildet. ohne Marke. (um 1750.)

1260 Porzellan-Dose in Form einer Birne mit Blättern und Blüthen (bestätigt.) ohne Marke (1. Hälfte 18 Jhdt.)

1261 Deckelknauf von Porzellan. bunt chinesische Blumen. ohne Marken.

1262 Porzellan-Figur. Junger sitzender weiblicher Figur in faltigem, classischem Gewand mit Diadem, weißem Adler mit Beize. Weiß Fleisch (linker Arm fehlt.) Meißen 1810.

		Mark.		
	Transp.:	26,455	ℳ 36862 50	84.
908	0,095	15	15	vorhanden 1961
910	0,095			Neue Münze
903	0,135	30	30	
985	0,105			Neue Münze.
945	0,135	60	60	
905	0,100			KGM-W-Bln
903	0,135	15	15	Übergeben an Herrn v. Tettenborn Min. Verf. v. 5.5.03. U.-St. A. 2164. 2.
912	0,075	15	10	
925	0,100	30	60	
935	0,060	15	15	
907	0,040	15	15	
907	0,075	15	15	vorhanden 1961 1980 ok. Am.
915	0,13.	15	5	Neue Münze
902	0,125	15	15	Neue Münze
908	0,153.	36	20	
965	0,105	6	5	Neue Münze
965	0,32.	75	75	
	Latus:	26,812	ℳ 37217 50	

			Mark.			
	Transp:		26812	7	37217	50
1263	Porzellan-Figur. Große sitzende weibliche Figur in faltiger classischer Tracht. Zwischen den Beinen eine Amor. Weiß Porcellain. /. linke Hand fehlt./ Meissen um 1810. /. beschädigt./					
1264	Porzellan-Figur in klassischer Tracht am Altar, dem sie eine Taube bringt. Der Altar mit Räucherapparat. Weiß Biscuit. /. gekittet/ Fürstenberg(?) ~~Meissen um 1810.~~	9,335		9,27	75	75
1265	Porzellan-Gruppe. Amor Adelfonso. Schuß und Hut. Am Gitter mit Pfeil. Mit zugehörigen Hundestücken. Meissen	9,21		9,18	75	75
1266	Porzellan-Gruppe. Weibliche personificirung die Musik singend mit Kind unter Lorbeer. Bunt — /. Aufschrift: Polimnia / bunt Polyhymnia. Meissen um 1750 / Hand gebrochen u. gekittet; Staffirung beschädigt./	9,37		9,265	90	150
1267	Porzellan-Gruppe. Urania mit Zirkel am Globus, Globus etc. Buch beschrieben. Kind. Unter Lorbeerbaum. bunt /. beschädigt./ Meissen um 1750	9,25		9,165.	240	400
1268	Porzellan-Figur. Jüngling mit architectonischer Ruine auf einem Felsen stehend und einen Globus haltend. bunt. Meissen um 1750	9,23	9,184		240	400
1269	Porzellan-Figur. Gott des Handels mit geflügeltem Hermes. Bunt. Meissen um 1750	9,24	8	9,12.	90	150
1270	Porzellan-Figur. Schäferin mit Lamm. bunt. Meissen um 1750. Gegenstück zu 1271.	9,17		9,06	45	80
1271	Porzellan-Figur. Schäfer mit Hut einen Korb tragend. bunt. Zugehörig zu 1270. Meissen ~~um~~ 1750.	9,245		9,11.	120	400
1272	Porzellan-Figur. Schäferin einen Lamm ein Gatterhund umarmend. Weiß. /. Aufschuß./ Meissen.	9,26		9,17	120	100
1273.	Porzellan-Figur ein einen Urnenartigen Gefäß gelehnten Hirten. Jüngere Mann die Hände vor einem Vokalaufbau verschränkt. bunt. /. beschädigt./ (um 1750.)	9,135		9,095.	15	5
	Latus:		27922		38052	50

Neue Münze

Neue Münze

KGM-W-Bln

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Meißen ⚔

1274 Porzellan-Figür. Gärtner mit Spaten. bunt. Meißen ohne Marke. / beschädigt u. ergänzt. / Mitte 18. Jhr.

1275 Porzellan-Figür. Schäferin mit Lamm, mit der Linken hält sie Schürze mit Blumen, in der Rechten einen Strauß. Meißen ohne Marke. Mitte 18. Jhr.

1276 Porzellan-Figür. Marke wie Teller mit Kürschhaus und Kreuzen. Kopf / zerbrochen / und Hammelbeine. Meißen XVIII ⚔ / beschädigt /

1277 Porzellan-Figür. Chinesische Marke. Meißen ⚔ um 1750.

1278 Porzellan-Figür. bunt. Person mit hohem Hütze und goldenem Rock. Meißen ohne Marke. / beschädigt /

1279 Porzellan-Figür. bunt. Küsse in grünem Rock. Meißen ohne Marke. / beschädigt / 18. Jhr.

1280 Porzellan-Figür, stehend kleines Mädchen in gelbem Kleid. bunt. / roter Arm fehlt. Meißen ohne Marke. um 1750.

1281 Porzellan-Figür, stehend Knabe mit Schürz und Hut neue junge Ziege neb der Schulter. bunt. ~~Meißen~~ ohne Marke. Berlin 18. Jhr.

~~1282~~ Porzellan-Figür, stehend Knabe bunt in grünem Rock mit Blumen. Gegenstück zu 1283 Meißen: ⚔

~~1283~~ Porzellan-Figür, stehend bunt. Mädchen mit Korb mit Rettigen. Gegenstück zu 1282. Meißen ⚔

1284 Porzellan-Figür. Gruppe Engel mit Baumstamm. Meißen ⚔ H.

~~1285~~ Kleine bunte Porzellan-Figür. Knabe mit Korb mit Aepfeln. Meißen ohne Marke. (um 1750.) H.

~~1285~~ Kleine bunte Porzellan-Figür. Mädchen mit Körbig. Meißen ohne Marke. (um 1750.) H.

1287 Kleine bunte Porzellan-Figür. Mann einen Hund ausgestopft. Kinnschlesschen. Meißen ⚔ / beschädigt. / (um 1750.) H.

~~1288~~ Porzellan-Figür. Sitzender Mops bunt. Meißen ⚔ H.

~~1289~~ 1289 ab Porzellan-Gruppe vierfach zusammengesetzt in Gestalt eines Felsens mit einer Schäferin. figurenreich H.

1290. Kleine rote Porzellan mit Krönung und Schild als Fahnenstock H.

		Mark.			
	Transp:	27,922	ℳ	38052-50	
0,165	v	0,095.	60	120	
0,16		0,065.	30	30	
0,17		0,095.	90	90	Neue Münze
0,155		0,08	45	50	vorhanden 1961 1960 ch. Ank.
0,15		0,08.	18	20	
0,17		0,105.	45	50	Neue Münze
0,15		0,065.	30	30	Neue Münze
0,125		0,065.	15	15	~~100 Thüringer Leipzig in Düsseldorf K.11.155~~ ~~Min. Schl. v. 5.8.11 VI 1604~~ Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29
0,12		0,055.	30	40	
0,125		0,05	30	30	Abgegeben gegen v. Falkenstein Min. Verf. v. 5.5.21 IV. 12164
0,125		0,055	30	30	
0,23			36	40	
0,095.			15	20	1286 ~~Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29~~ 1285 ~~Thüringer Leipzig in Düsseldorf K.11.155.~~ ~~Min. Schl. v. 5.8.11 VI 1604~~
0,10.			15	20	
0,09.			6	20	
0,11			6	10	D. 3803.
0,12			18	20	Auktion Lepke März 1920
	Latus:	28,141	ℳ	38687,50	

Mark.

Transp.: 28,44 ℳ 38687 50

Porzellan-Figur, weiß. Hund sitzend mit Schlegel. Marken: ⚔⚔ — 0,065. — 6. — 6

1291 Porzellan-Figur, weiß glasirt. Knabe als Chinesischer Mundschenk. Marken: ⚔⚔ / bossirt. / Meissen 18 Jhr. — 0,135 — 0,065. — 15 — 15

1292 Porzellan-Figur. Weibliche Figur, Amazone, einen Hirsch anspringend. / Ausgestossen. / Meissen mit vier Strichen. / bossirt. / Marken: ⚔⚔ — 0,09 — 0,05. — 45 — 5

~~1293~~ Porzellan-Figur. Amazone, einen Hirsch Walzstoss. Marken: ⚔⚔ / bossirt u. gestickt. / um 1750. — 0,10 — 0,05. — 30 — 30

1294 Porzellan-Figur. Amazone einen Hirsch Fürsten mit Speeren und Rüstungen. / Ausgestossen. / Marken mit vier Strichen: ⚔⚔ — 0,09 — 0,055. — 30 — 5

1295 Porzellan-Figur, Weibliche Amazone einen Hirsch, mit Speeren mit Lanze. Marken: ⚔⚔ / bossirt. / um 1750. — 0,095 — 0,045. — 30 — 30

1296 Porzellan-Figur. Amazone einen wilden Hirschen springend, mit Pfeil und Bogen, Hirsch einen grünenden Gegenstand. Marken: ⚔⚔ / (um 1750.) / Finger bossirt. / — 0,145 — 0,155. — 60 — 80

~~1297~~ Porzellan-Figur, weiß, Hund sitzend mit Schlegel. Marken: ⚔⚔ — 0,085 — 0,065. — 15 — 15

~~1298~~ Porzellan-Figur. Amazone weiß mit Chinesischen mit Hirsch. Marken ohne Marke. / bossirt. / — 0,10 — 0,035. — 6 — 5

1299 Porzellan-Figur weiß. Adler in bewegter, springend. / Zeigefinger zu 1800. / Marken ohne Marke. / bossirt. — 0,13 — 0,065. — 15 — 15

1300 Porzellan-Figur. Affe weiß bekleidet, den Hirschfänger schwingend. / Zeigefinger zu 1299. / Marken ⚔⚔ — 0,17 — 0,055. — 15 — 15

1301 Porzellan-Figur, weiblich mit Krone als Kurprinz. Marken ohne Marke. — 0,10 — 0,11. — 75 — 150

1302 Porzellan-Figur stehend, weiß. Mann mit Spazierstock und Hirsch. Marken ⚔⚔ — 0,15 — 0,075 — 21 — 20

1303 Porzellan-Figur stehend, bunt. Vogel mit Flinte, im Gras. / bossirt. / Marken XVIII. ⚔⚔ — 0,19 — 0,08. — 18 — 5

~~1304~~ Porzellan-Figur stehend, weiß. Grenadier mit Flinte. Marken XVIII ⚔⚔ — 0,215 — 0,07. — 15 — 10

1305 Porzellan Figur sitzend, weiß. Schlichinell. spielt mit Hahn. — 0,12 — 0,09. — 30 — 20

Latus: 28867 7 39113 50

Zurückgestellen 1.7.29 K. 296/29
~~1291 Brauerei Heilgabrau Dresden K. 11,155~~
~~Abgeg. Leb. am 5.8.11. H. Nr. 1691.~~

Oberzeugbau-Forstp.-Am M. Matthies, Berlin
K. 150. 25

Zurückgestellen 1.7.29 K. 296/29
~~1295 Brauerei Heilgabrau in Dresden-Loschwitz K. 11,155~~
~~Abgeg. Leb. am 5.8.11. H. Nr. 1691.~~

Alte Universität Marburg. K. 192/27 U. V. 1964

D. 3373.

Oberzeugbau-Forstp.-Am M. Matthies, Berlin
K. 150. 25

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

			Transport:	Mark. 28867	7 39113	50
1306	Porzellan-Liyür weiß, sitzend. Lorbeerlinie mit Kopf sitzend. Marken ohne Knöpfe.	0,125	0,09.	30	30	
1307	Porzellan-Garnitur, 4 Liyüren, weiß. Kirschenblüthe. Knöpfe sitzt weiß Blume, Lorbeer grünt weiß, Lorbeerlinie Kopf ist Kirschen in die Garnitur. Marken XVIII /beschädigt/	0,375	0,175.	75	90	Neue Münze
1308	Porzellan-Schale rund 2 Henkeln gotterungen. Lorbeerrand und Fuß. Marken /mehrfach beschädigt/	0,15	0,095.	36	40	
1309 ab	Porzellan-Garnitur weiß, 3 Liyüren. Bukettverzierung einer Urne. /. Deckelknopf/ Marken rund 1780	0,20	0,155.	60	10	
1310	Porzellan-Garnitur weiß, 5 Liyüren. Amoretten an der Kelche trinkend, musizierend und Trauben lesend etc. um grossen Fuss. /. Deckelknopf. / Marken:	0,135	0,195.	60	10	Neue Münze
1311 ab	Porzellan-Vase mit Henkeln bunt, mit Goldrand. Marken: /. beide Hälften gesprungen u. geklebt/	0,285	0,23	60	50	Neue Münze
1312	Porzellan-Liyür. Liyurenvase Form, weiß. Garnitur zu 1313 Marken X auf dem Modell u. Art. mal Aug. III. v. Sachsen ca 1757-53	0,195	0,33.	30	10	Neue Münze
1313	Porzellanmasse-Liyür. Liyurenvase Form, weiß. Garnitur zu 1312. Marken X /beschädigt/ desgl. -	0,16	0,28.	15	10	
1314	Bekannte Porzellan-Liyür. Urne mit Garnitur. Weiß. Auf Postamente mit musikalischen Instrumenten. Marken ohne Knöpfe. /beschädigt	0,27	0,09.	30	30	
1315	Porzellan-Liyür. Amoretten weiß mit Blumen, auf Postamente sitzend /. ähnlich 1316.) weiß. Marken ohne Knöpfe. /beschädigt/	0,12	0,05.	15	15	
1316	Porzellan-Liyür. Amoretten weiß mit Blumen auf Postamente sitzend /. ähnlich 1315.// weiß. Marken ohne Knöpfe. Berliner Porzellan.	0,12	0,05	15	15	
1317	Porzellan-Vase mit Laurel in Form einer Urne. Berlin 1750-60. Monogramm W blau. unter Glasur eingeritzt J 77 und 59. /Deckel beschädigt/	0,14	0,15	60	80	Neue Münze
1318	Ovales Porzellan-Schüssel mit muschelförmigen Griffen und erhabenen Blumen weiß Rand. Garnitur W Monogramm (Königliches Schloß.) /Griff geklebt/ K S.	0,115	0,145.	75	75	
1319	Porzellan-Leuchter, rund einer Henkeln-Liyür ge-		Latus:	29,428	7 39578	50

Mark.

Transp.: 29428 ℳ 39578 50

Lauen. Unterwelt. Berlin Wegelin. K.S.

1320 ab Porzellan-Tasse und Schale mit Unterglasur-Verzierung und Vergoldung. Berlin 1760–70. Schale: Holzteufel. Tasse: Königlich ℳ

1321 ab Porzellan-Tasse mit Deckel. Unterglasur-Blumen-Malerei und Vergoldung. Berlin 1761–65. Holzteufel. K.S.

1322 Porzellan-Schale mit rothe und gelbe gemalte Schützenmeister Kunst in Mitte Kinder. Berlin Holzteufel. K.S.

1323 ab Porzellan-Blumenvasen mit Unterglasurmalerei und Vergoldung. Berlin 1760–70. ℳ

1324 ab Porzellan-Tasse mit feinen Reliefrippen und Rosen. Unterglasur bunte Blumen. Berlin 1760 bis 70. ℳ

~~1325~~ Kleine ovale Porzellan-Schale mit Reliefrippen und Rosen, mit bunten Blumen. Berlin 1760 bis 70 ℳ blau unter Glasur. M.

1326 Porzellan-Tasse und Schale mit Relief-Rippen und Rosen, mit bunten Blumen. Berlin 1760 bis 70. ℳ Tasse: ℳ Schale:

1327 Porzellan-Tasse blau und Gold decorirt zum Holzfrauen. Umrandung mit Deckel. Berlin ℳ 18 Pf. K.S.

1328 Runder Schüsselfuß von Porzellan. Mit Goldmarke in roth und Gold. 3 Putten mit bunten Blumen. Oben weiß ganzer Blumen. Berlin 1760–70 ℳ K. S. K.S.

1329 Ovaler Schüsselfuß von Porzellan. 4 Kartouschen in Gold und blau. Schützenmarke, mit Kunst Blumen-ranken. Innen Kind mit Kürbis. Berlin um 1770 ℳ weg von Henkelvasen Service Lot. II K. S. K.S.

1330. Runder Schüsselfuß von Porzellan. 4 Kartouschen mit

0,27			30	50	
0,045	0,090				Tasse:
0,02	0,130		30	50	Schale:
0,09	0,100		45	80	Geschenk des Herrn Fiocati.
	0,170		15	15	
0,08		0,135.	36	40	
0,105	0,120		24	40	
0,035	0,19.		~~18~~	~~20~~	Laut Min. Verf. v. 19/11. 87 U.M. 30. (J. No.: 87,181) an H. Fl. Ob.-Reg.-Rath Lüders mit Tausch abgegeben und Gut gelöscht. —
0,05	0,100				
0,03	0,1450		18	20	
0,185	0,090		30	30	
					Flakturm Frh.
0,22	0,300		150	400	Flakturm Frh.
0,25	0,38.		90.	250	Flakturm Frh.
	Latus:		29,914	ℳ 40573 50	

				Mark.				
			Transp:	29914	ℳ 4057350			
	Kunst. Gold mit blauer Schmelzmarke. Brennvorrichtung. Als Ehrenpreis für Rennen mit Hengst. Berlin um 1770 ℳ Aus dem Breslauer Depot Sect. II K. S.	K. S.	0,25	0,200	90	250		Flakturm Frh.
1331	Ovales Porzellan-Schild. 7 Kartuschen aus Kunst. Gold und blauer Schmelzmarke. Grosse Blumen und Ranken. Berlin ℳ um 1770. Aus dem Breslauer Depot Sect II K. S.	K. S.	0,055	0,43.	90	250		
1332	Kunst Porzellan-Schild mit vielen Blumenmalereien auf Rand und Spiegel in den Farben. Berlin um 1790 ℳ	K.S.	0,06	0,350	60	100		
1333	Lampenschirm aus Porzellan rund mit Griff in den Farben. Theil einer Ausstattung. Blumen Schmetterlinge. Berlin ℳ um 1790.	K. S.	0,105	0,1850	18	18		D. 3374.
1334	Vierfach durchbrochener Porzellan-Korb aus 2 verschiedenen Reihen gebrochen mit emaillirtem Perlrand mit Blumengewinden. Gelbroth und Gold dekorirt. / ein Arm fehlt. / Berlin ℳ um 1780	K. S.	0,38	0,18.	90	100		Rec. 2017 rd. R. Kopf Neue Münze
1335	Porzellan-Buttermaschine, chinesisch, roth und Gold dekorirt. Berlin ℳ D um 1770. K. S. Charlottenburg. /zu 1335-42/		0,225	0,1450	75	120		Neue Münze
1336	Porzellan-Milchkanne, chinesisch, roth und Gold dekorirt. Berlin ℳ D um 1770. K. S. Charlottenburg. /1335-42/		0,13	0,110	45	100	/Zulle beschädigt/	Neue Münze.
1337	Porzellan-Zuckerdose, chinesisch, roth und Gold dekorirt. Berlin ℳ D um 1770 K. S. Charlottenburg. /zu 1335-42/		0,10	0,126	45	120		Neue Münze.
1338	Oval-ausgeschnittene Porzellan-Schale. Chinesisch, roth und Gold dekorirt. Berlin ℳ D um 1770. K.S. Charlottenburg. /zu 1335-42/		3,03	0,175.	30	40		
1339	Hohe Porzellan-Tasse und Schale mit Henkel. Chinesisch roth und Gold. Berlin ℳ D um 1770 K.S. Charlottenburg. Tasse: Schale:		0,07 0,04	0,0958 0,1450	36.	100		Frankfurt
				Latus:	30493	ℳ 41771 50		

1340 Zyola Feuergallen-Kasse und Schale mit Einsatz. Schmuckseite roth und gold staffirt

Kasse:
Schale:

Berlin F D. um 1770. K. L. Churlot-Sammlung. /pu 1335-42/

1341 Kleine Feuergallen-Kasse und Schale. Einsatz roth und Gold staffirt.

Kasse:
Schale:

Berlin F D um 1770 K. L. Churlot-Sammlung. /pu 1335-42/

1342 Kleine Feuergallen-Kasse und Schale. Einsatz roth und Gold staffirt.

Kasse:
Schale:

Berlin F D um 1770 K. L. Churlot-Sammlung. /pu 1335-42/.

1343 Feuergallen-Kasse und Schale ebenso und gold staffirt.

Kasse:
Schale:

Berlin F 1760-70. K. L.

1344 ab Viereckige Feuergallen-Kabinettskästchen auf 2 Seiten und 2 Seiten des Deckels Ganzreliefs in Roth ja Braun und Grün.

Dazu gehörig zum Lastträgen des Kabinetts, mit braunen Kreuzbändern. Berlin um 1770 ohne Marke /. Sonst wie vorhanden /.

1345 Feuergallen-Kasse mit Vergoldung. 2 kleine Körbe mit Schmuckrand auf Sockel, Henkel mit Kreuzen. Berlin 1780-90 F

/ passförmig /

1346 ab Feuergallen-Petschaft mit Rococcoumzug. An Seiten und Pedimentspitzen gehörige Einsätze beim Zusammenlegen. Sockel und Kopf auf Sockel gehalten. /. ähnlich 1347 und 1348. / Berlin F

1347 ab Feuergallen-Petschaft mit Rococcoumzug. Ganzreliefs. Adler. An Seiten Sockel und Pedimentspitzen zum Zusammenlegen gehörig. /. = 1346 ähnlich 1348/ Berlin F

/ wie oben passförmig /

1348 ab Feuergallen-Petschaft mit Rococcoumzug. Ganzreliefs. Adler. An Seiten Pedimentspitzen. Gleich /. 1346 ähnlich 1347./ Berlin F

Mark.

Transp:		30493	741771	50
9,07	9,095			
9,04	9,145	36	100	
9,05	9,100			
9,03	9,140	30	80	
9,05	9,100			
9,03	9,140	30	80	
9,045	9,105			
9,03	9,140	45	90	
9,185	9,155			
		150	300	
9,475	9,190	90	120	
Zwischensumme 1939-1945				
9,265	9,190	60	60	
Vorlagen von Churlot. Berg. Manuf. Berlin				
9,29	9,204	60	60	
9,30	9,225	24	20	
Latus:		31,018	7 42681	50

Neue Münze

91.

Neue Münze

Neue Münze

D. 3375.

Neue Münze

Flakturm Frh.

Zurückerstattet 1.7.29 K. 276/29 ~~Übersandt Leihgaben im Churlot C. K. M. 1956~~ ~~Min. Schr. v. 5.6.41 A. II. 1698~~

Neue Münze

Neue Münze

1349 ab Zweihenkelige Pulverflasche mit Lederbezug und Messingbeschlägen. Für Reiterei, Ausführung Kürassierzug. Berlin 1780–90 ✓
(1 Henkel beschädigt)

1350 ab Kleine Pulverflasche, Holzschnitt mit ovalem Korpus und Messingbeschlägen. Rococco. –

1351 Schwere Pulverflasche. Holz und Lederstreifen und zum Festhalten Klammern ausgebildet. Verwendung z. Bauart Kürassiere. Berlin ✓
(Am Rand ausgebrochen)

~~1352~~ Kleine Pulverflasche. Form. Glatt. Rococco. Berlin ✓

1353 Kleine Pulverflasche. Form. Rococco Hellgelb, rotbraun und gold gemalt, mit einigen bunten Blumen und Ranken. Berlin ✓

~~1354~~ Kleine Pulverflasche, schmutzig blau gemalt. Berlin ohne Marke.

~~1355~~ Kleine Pulverflasche. Die Henkel und Verbindungsringe gebildet. Rococco Blumen und Arabesken. (= 513) Henkel fehlen. Berlin ✓ 18 Thlr.
(= 514)

1356 Kleine Pulverflasche. Die Henkel und Verbindungsringe gebildet. Rococco, bunte Arabesken. (= 513) Henkel fehlen. Berlin ✓

~~1357~~ Kleine Pulverflasche. Mit Holz bedeckt mit Ringen. Arabesken. Berlin ✓ (Deckel beschädigt)

1358 abc Pulverflasche. Boden und Hülse gerippelt mit Messingbeschlägen. Deckel zum Einfüllen von Pulver. Mit rot und gold bemalt. Berlin ✓

1359 Pulverflasche. Boden und Hülse, braun mit Gold gespritzelt. Deckel Messingbeschlägen zum Einsetzen von Pulver. Mit rot und gold bemalt. Berlin ✓

1360 Pulverflasche. Boden mit Deckel und 3 Verbindungsringen. Rotbraun und goldene Blumenranken und Schnörkel. Berlin um 1800. ✓

1361 a, b Pulverflasche. Korb. Korb der Form durchbrochen mit Gehänge mit Blumen, der Träger eine Palmette, daran eine Hülse mit einem
(Korb u. Träger wahrscheinlich zusammengehörig. Zs. gestiftet.)

Mark

Transp. 31,018 ℳ 42681.50

92.

0,31	0,170		24	25	Neue Münze Neue Münze
0,16	0,1150		15	20	1930 a vorh. Anm.
0,19	0,1050		36	40	Verkäufe aus Kunde Herr Heinrich Berlin
0,12	0,0750		6	6	Gegen Ofn. 89,49 an R. Lepke.
0,095	0,0550		12	20	Wiedeltha
0,06	0,030		3	5	An Herrn Dr. von Schmeitz. Min. Verf. v. 13.1.05 U.IV 2085.
					Neue Münze Kriegsverlust 1939–1945
0,035		0,04.	9	9	Wiedeltha
0,083		0,07.	9	5	Abgegeb. n. d. Mus. Münster. Min. Verf. v. 9.29.11. U.IV. 336.
0,11	0,064		9	9	Neue Münze
0,23	0,124		24	40	Wiedeltha Neue Münze
0,23	0,120		24	40	Flakturm Frhl.
0,13	0,094		15	20	a) Korb b) Träger M. Krüger 2084
		Latus:	31,204	ℳ 43920.50	

Porzellan-Schale auf drei Füßen, mit dem Berliner Zeichen. Berlin ✓

1362 Porzellan-Schälchen, gravirtes Silberbeschlag. Zeichen: Krone in Bischofsstab eingestellt.

1363 Dreieckiger Porzellan-Untersatz zur Aufnahme einer Spritzflasche. Rococco. Berlin ✓ ✓ (Spritzflasche ergänzt u. gebildet)

1364 Porzellan-Schälchen zum Aufbewahren der Instrumente. Rococco mit vielen Figuren. ✓

1365 Porzellan-Tasse, gepflegtem Arbeit durchaus. Berlin ✓

1366 Porzellan-Tasse gepflegtem Arbeit durchaus. Zeichen Scharfenberg. Berlin ✓

1367 Porzellan-Salzfaß mit Deckel, auf 3 Füßen. Rococco. Berlin ✓

1368 Porzellan-Kasse mit Griff, innen Roth mit goldenem Steinrand. Berlin 1800-20. ✓

1369 Porzellan-Tasse. Zeichen und Griff Scharfenberg. Innen Tasse Kaffeetasse. Rococco. Zeichen mehl mit gemalt. Berlin ✓

1370 Ovales Porzellan-Kasse. Schwarz mit weiß Schattirt. Berlin ✓ (gebildet)

1371 Porzellan-Schüssel mit durchbrochenem Rand. In Mitte große allegorische Darstellung. Berlin ✓ (gebildet)

1372 Ovale Porzellan-Schüssel mit Rand von Eisenkreuz, in Mitte Rosette. Berlin ✓ um 1800

1373 Ovale Porzellan-Schüssel. Rococco. Zeichen Krauskleid mit Rand. Berlin ✓

1374 Ovales Porzellan-Tablett. Rococco. Rand Scharfenberg. Tablett mit Gold. In Mitte Farben in Medaillon, rot gemalt. Berlin ✓

			Mark.	
	Transp.	31,204	743920 50	
0,35	0,2054	24	30	
0,275	0,164	24	20	D 3376. Festlichen. Königs-Talent 1945 Erich Meyer
0,16	0,224	15	15	
0,22	0, 0,13.	6	5	D. 3377 Neue Münze?
0,095	0,21	15	20	D. 3378
0,095	0,2150	15	20	D. 3379. Geschenken (Rev. 1882.)
0,045	0,095	1	2	D
0,085	0,200	18	20	D 3380
0,255	0,36	75	75	Neue Münze
0,03	0,17	12	15	Fleischmann Fabl.
0,065	0,485	120	200	vorhanden 1961 1970 verk. Ann.
	0,31	12	15	
0,06	0,445	21	20	D. 3381
0,05	0,36	75	120	
	Latus:	31,637	743797,50	

1375 Ovaler Porzellan-Teller. Rococco. Feine Reliefrunkan. Rosa Kranzblümmen. Berlin ✓

1376 Ovaler Porzellan-Teller. Rococco. Rosa Kranzblümmen. Berlin ✓ um 1770.

1377 Porzellan-Teller mit Blumen in feinem Relief und bunten Blumen in Mitte und Rand. Berlin ✓

1378 Porzellan-Teller mit goldenem Rand. In Mitte farbenaufmalen und ein Kinglitz. Schneeweiß. / gezeichnet / Berlin ✓

1379 Porzellan-Teller. Kais. Rand blau mit gold. Berlin ✓

1380 Porzellan-Teller mit blau Kranzblümmen mittlere bataves. Berlin ✓ um 1770.

M um Rand.

1381 Porzellan-Teller mit durchbrochenem flachgeartetem Rand. In Mitte Kranzblümmen mittler. Berlin ✓

M um Rand

1382 Ovaler Porzellan-Teller, mit Rand grün gemalt mit Rand, darauf Blumen in roth und grün. / zu 1382-1387. / Berlin ✓

1383 Porzellan-Kuppenrand, mit Rand grün gemalt mit Rand. Blumen in roth und grün. / zu 1382-1387. / Berlin ✓

1384 Porzellan-Schüssel mit Rand grün gemalt mit Rand. Blumen in roth und grün. / zu 1382-1387. / Berlin ✓

~~1385~~ 86 Porzellan-Schüsseln, mit Rand grün gemalt mit Rand. Blumen in Roth und grün. / zu 1382-1387. / Berlin ✓ / Deckel kaputt abgetragen. /

1386 Porzellan-Tasse und Sgula. Rand grün gemalt mit Rand. Blumen in Grün und Roth.

		Mark		
Transp:		31,637	7 43497 50	94.
9,07	9,365.	60	60	Neue Münze
9,045	9,295	30	50	Neue Münze
9,035	9,250	24	25	Neue Münze
9,075	9,275	18	10	
9,03	9,240	12	10	D. 3407.
9,03	9,240	6	6	
9,07	9,230	12	12	
9,06	9,415	45	60	
9,17	9,13	36	50	Neue Münze
9,105	9,165	30	40	Neue Münze
9,095	9,105	24	30	Geschicken. Kriegsdepot 19.11.15 Erich Meyer
Latus:		31,934	7 43850 50	

Neue Münze /. zu 1382–1387./ Berlin ℱ Kasse:
Schale:

1387 Porzellan-Kasse und Schale. Rand rein goldener Perlstab
Neue Münze dann Rand. Schale: Blumen grün und rosa.
Kasse: mit bunten Blumen. Berlin ℱ Kasse:
/. zu 1382–1387./ Schale:

~~1388~~ Porzellan-Kleinkasserne. Rand Lustermarke gelb mit Gold.
Blumen in grün und rosa. Berlin ℱ

1389 Porzellan-Kaffeekanne mit feinem Relieffgriff.
Kelch. An steiler Kante. Rosa Blumen /. zu
1389–1392./ Berlin ℱ
/. Tellerrand schwarz abgerieben; Henkel gekittet; Fülle ergänzt

1390 Porzellan-Kleinkanne mit feinem Reliefgriff.
Kelch. An steiler Kante. Rosa Blumen /. zu
1389–1392./ Berlin ℱ

1391 Porzellan-Kasse und Schale mit feinem Reliefgriff.
Kelch. Rosa Blumen /. zu 1389–1392./
Berlin ℱ Kasse:
Schale:

1392 Porzellan-Kasse und Schale mit feinem Reliefgriff.
Kelch und rosa Blumen /. zu 1389–1392./
Berlin ℱ Kasse:
/Schale leicht beschädigt/ Schale:

~~1393~~ Porzellan-Kaffeekanne glatt mit rosa violetten
Blumen. Berlin ℱ /beschädigt/

~~1394~~ Porzellan-Kleinkanne glatt mit rosa Blumen.
Berlin ℱ

~~1395~~ ab Porzellan-Schabine viereckig mit gemustertem Reif-
Neue Münze fen und Reliefgriff. Rosa Blumen.
1396 ab Porzellan-Kaffeekanne glatt. Innen Bild zu zeich-
nen festgest. /. zu 1764./ (um 1780)

1397 Porzellan-Kaffeekanne. Rautenmarke mit 2 Re-
cc-Jahresbildern. Berlin ℱ

1398 Kleine Porzellan-Kanne mit farbigem Muster und
weißem Henkel. Innen 2 Malerillen mit
Vergißmeinnicht in Goldrahmen.
Berlin. ℱ

Mark.

95

Transp:			31934	ℳ 43850	50
0,05	0,100				
0,03	0,1350		18	25	
0,05	0,100				
0,03	0,1350		18	25	
0,095		0,145	30	40	
0,125		0,115	30	40	
0,12	0,1750		30	40	
0,065	0,100				
0,03	0,1350		24	30	
0,065	0,100				
0,03	0,1350		24	30	
0,1		0,105	15	20	
0,10		0,15	18	25	
0,13		0,085	18	25	
0,235		0,15	30	40	
0,145		0,12	75	100	
0,075		0,115	24	20	
Latus:			31288	ℳ 44310	50

Kriegsmäßig 1945
Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

D. 3382.
Abgegeben d. Kgl. Münzen.
Münzkat. v. 9.2.99. II. 336.

D. 3383.

~~1399~~ Porzellan-Kaffeekanne mit feinem Relief-Rizzan-muster, Rosenen und Blumen. Kopie. Berlin ℱ

1400 ab Porzellan-Theekanne mit eingesetzten Vergoldungen-mäander. Henkel. Berlin ℱ (Deckel fehlt; Füllen vergoldet)

1401 Porzellan-Kaffeekanne mit eingesetzten Rizzanmuster in Relief. Bildet und Ausguß rosig und gelb. Berlin ohne Marke. ca. 1760. (Füllen beschädigt)

1402 Porzellan-Theekanne. Grund grün, Ränder etc. in braun und gelb. Aufgekommung eingesetzten Goldrand. Berlin ℱ (Füllen gebrochen)

~~1403~~ Porzellan-Milchtopf. Seegrasmuster und Bänder Blumen. Berlin ℱ

~~1404~~ Kleine Porzellan-Kaffeekanne gelb mit 2 Bildern und ~~zahlreichen~~ Goldrand. (zu 1396.)

1405 Kleine Porzellan-Kaffeekanne. 2 Bildern. Einzelne Rococco-figuren in gelbrothen Rahmen. Berlin ℱ

1406 Porzellan-Kaffeekanne mit feinem Relief-Rizzan-Kelch. Ränder 2 Bildern Amoretten in Watteau. Rosafarbe. (ohne Deckel) um 1770.

1407 Porzellan-Tasse und Schale mit Reliefportrait der Königin Louise. Rand rosa Blattgirlanden. Innen vergoldet. Berlin 1810 ℱ Tasse:
(Schale zerbrochen; Kaffee beschädigt:) Schale:

1408 Porzellan-Tasse und Schale. Rand Seegrasmuster gelb mit Gold. Ganzbildern. Rococco in rothen Farben. Berlin ℱ um 1770. Tasse:
(Schale geschrungen; Kaffee leicht beschädigt:) Schale:

1409 Porzellan-Tasse und Schale. Rand roth schrägstreifig. Innen Affen in Lotus. Berlin ℱ Tasse:
Schale:

1410 Porzellan-Tasse und Schale. Rand Gold und rothe Schrägen. Innen mit einem H mit Kleinmuschelnamen Krönchen. Berlin ℱ Tasse:
(Schale geschrungen u. zerbrochen.) Schale:

1411 Porzellan-Tasse und Schale mit grauen Blumen, Gankel, Rand braun mit einer Landschaftsrunde. Tasse:
Berlin: um 1810 ℱ Schale:

		Mark.	
Transp.	32,288	ℱ 44310	50
0,15	0,115	12 —	10
0,13	0,19	18 —	15
0,13	0,11	75 —	75
0,15	0,24	54	50
0,08	0,125	12	10
0,17	0,105	~~36~~ —	~~40~~ —
0,145	0,115	54	60
0,125	0,12	60	80
0,11	0,104		
0,025	0,1354	18	30
0,03	0,134		
0,05	0,1054	45	50
0,075	0,104		
0,03	0,1354	36	40
0,065	0,0954		
0,03	0,1354	30	30
0,06	0,0854		
0,03	0,104	15	15
Latus:		32,753	ℱ 44815 50

eyazun 92. 89, 49 D. an R. Lepske.

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

D. 3384

Laut Min. Verf. v. 17/1. 87. A. IV. 30. (J. Nr. 87/181) an d. Ges. Abt. Reg. Katz. Anders im Inventar abzugeben u. dort gelöscht. —

Abtheilung der Kunstk. Kunstgew. Museums Berlin

D. 3385

~~1412~~	Porzellan-Tasse und Schale mit grünen Blumen und Zarkal. Rund goldener Rand mit vergoldeten Verzierungen. Berlin	Tasse:	0,06	0,0350					
		Schale:	0,03	0,130	18	20		D. 4376.	
~~1413~~	Porzellan-Tasse in weißer Form mit bunten Blumen. (zu 1413-19) Berlin		0,07	0,17	12	15		Neue Münze Kriegsverlust 1945	
1414	Porzellan-Milchkanne, weiße Form, bunte Blumen. (zu 1413-19.) Berlin		0,10	0,10	12	15		Neue Münze	
1415	Porzellan-Zuckerdose mit Zarkal, weiße Form, bunte Blumen. (zu 1413-19) Berlin		0,12	0,100	12	15		Neue Münze	
1416	Porzellan-Eierbecher zylindrisch, bunte Blumen. (zu 1413-19) Berlin		0,11	0,0550	9	10			
~~1417~~	Runde Porzellan-Tasse bunte Blumen. (zu 1413-19) Berlin		0,03	0,325	18	20		D. 3386.	Neue Münze
1418	Porzellan-Tasse und Schale in weißer Form (zu ~~573~~ 1413-19 ~~bis 578~~.) Berlin	Tasse:	0,045	0,100					
		Schale:	0,03	0,130	6	8			Neue Münze
1419	Porzellan-Tasse und Schale in weißer Form (zu ~~573~~ 1413-19 ~~bis 578~~.) Berlin	Tasse:	0,045	0,100					
		Schale:	0,03	0,130	6	8			
~~1420~~	Porzellan-Teller in Blattform mit weißer Form und bunten Blumen. Berlin		0,06	0,23	12	15		D. 3387	Hessigen (i. Rs.: 1882)
~~1421~~	Große Porzellan-Kanne ~~grün~~ Form. Zarkal ~~weiß~~ goldene Schleife. Berlin		0,25	0,2150	9	10		D	
~~1422~~	Porzellan-Tasse und Schale mit grünen Blumen und Zarkal, grün roter mit grünen Ornamenten. Berlin	Tasse:	0,06	0,0350					
		Schale:	0,03	0,1250	15	15		D. 3388	
~~1423~~	Porzellan-Tasse und Schale. Kornblumen. Rosen in grün und Gold. Berlin	Tasse:	0,045	0,0950					
		Schale:	0,03	0,130	15	15		D. 3389	
~~1424~~	Porzellan-Tasse und Schale mit Einsatz. Rund blau mit goldenen Berlin	Tasse:	0,065	0,100					
		Schale:	0,035	0,1350	15	20		D. 3390	
				Latus:	32912	74500150			

		Transp.			32753	74481550			

1425 Perzellan-Kasse ohne Garnitur und Schale. Einfach blau und Vergoldung. Marke Berlin ✝ Kasse:
Schale:

1426 Perzellan-Kasse mit einer durchbrochenen Zelle, chinesisch blau gemalt. Marke Berlin ohne Marke. Ohne Rand beschädigt.

1427 Perzellan-Kasse, chinesisch blau gemalt. Marke wie vorher chinesischer Marke.

1428 Perzellan-Kasse, chinesisch blau gemalt. Marke wie vorher chinesischer Marke.

1429 Perzellan-Kasse mit gravirten Blumen und Garnitur. Bemalt mit einem Blumenbett. Deckel nicht zugehörig. Berlin ✝
um 1810.

1430 Perzellan-Kasse und Schale. Kasse: Rand von kleinen Saltbeeren. Schale: Rand von Erdbeeren und Saltbeeren? Zusammengehörig? Berlin ✝ Kasse:
Schale:

1431 Perzellan-Kasse. Reliefs weibliche Figuren in Goldverzierung. Berlin ✝

1432 Perzellan-Schale. Männlich. Relief. Figur in vollem Reifrock mit Blumen. Berlin ✝

1433 Perzellan-Schale. Figur Kurfürstin. Berlin ✝

1434 a-d Gänseservice von Perzellan in Gestalt einer großen Gänsegruppe in verschiedenen Größen bemalt. Berlin ✝ (2 a-c leicht beschädigt.)

1435 Kaffeeservice von Perzellan. In 4 Feldern kleine farbige Watteaufiguren. Berlin ohne Marken, Farben verschwunden. (um 1760).

1436 Porzellanmedaillen von Perzellan, weiß. Oval. Darstellend den Bildhauer Adolph Christian Meyer † Berlin um 1780. 1788. H.

1437 Porzellanmedaillen von Perzellan von Christian Meyer, Sprechstar des Bildhauers Meyer. Berlin um 1780. H.

1438 Große Perzellan-Figur weiß. Mann mit Angelstab und Fisch. Berlin.

1439 Perzellan-Figur. Frau halbgekniet mit Früchten in ihrem Korbhut und einer Birne in der

			Mark	
Transp:			32,912	7 45001 50
0,045	0,074			
0,03	0,120	6	8	D. 3391
0,05	0,080	30	30	
0,035	0,050	9	10	D 3392 Neue Münze
0,03	0,058	9	10	
0,035	0,0850	15 -	20	
				~~Aa Aa Bb Cc~~ ~~Kasse~~ Vorhanden 1980 ab. Abn. 1967.
0,075	0,0950			
0,025	0,1450	18	10	
0,07	0,0950	21	20	D
0,035	0,130	15	10	D
0,03	0,180	18	10	1733 ~~Dänemark Leipzig Düsseldorf 37 Mus~~ 1734 ad Mus. Fl. S. S. 8. 11 ~~Berlin~~ 1690 Zurückgestellt 1.7.29 K. 276/29. Schlatter
0,10	0,22	36	40	
0,06	0,035	75	100	Elektrum Frk.
0,22	0,13,5	90	100	Elektrum Frk.
	0,225 0,19	90	120	
0,165	0,174	75	100	Rec. 2017. v. d. Dr. Mus.
	Latus:	33,749	7 45539 50	

Kunst. Münz. f. Ausgabe zu 1770.) Berlin ℳ (gestiftet)
– 1770.

1440 Porzellan-Figur. Frau Justitia mit Schwert in der Kunst. Münz. f. Ausgabe zu 1739.) Berlin ℳ (gestiftet)
– 1770.

1441 Porzellan-Figur. Frau mit Adler spannt den Bogen Kunst. Berlin ℳ 18 Thr. (bestätigt)

1442 Porzellan-Figur. Kunst mit einem Krokodil, daneben Amor mit der Tafel. Mit Perlmutter. Kunst. Berlin ℳ 18 Thr. (bestätigt)

1443 Porzellan-Figur. Thalia mit Komischer Maske. Ganze Figur Münz. f. Ausgabe zu 1794) Berlin ℳ
Ende 18 Jhr.

1444 Porzellan-Figur. Musik mit einer Rolle in der Hand bez.: „Polyhymnia". Ganze Figur Münz. f. Ausgabe zu 1793) (gestiftet) Berlin um 1790.

1445 a/b Porzellan-Gruppe. Münz. bez. Apollo und Daphne. Die Figuren sitzend mit einem Lorbeerbaum. Daneben Amor. Berlin ℳ (bestätigt)

1446 ab Porzellan-Gruppe. Die Freigebigkeit f. als verschleierte Frau) überreichet die Gaben f. Gesetz mit Lanze und Kürassierhut) Münz. Berlin ℳ (bestätigt)
um 1780.

1447 Porzellan-Figur. Figur weiblich Figur, nackt, mit Tuch geschürzt mit Figurenbaum. Münz. Berlin ℳ

1448 Porzellan-Figur. Frau Münz mit Amor und Vogel neben der Kunst, daneben Kind mit Blumenkorb. bez.: Hoffnung. Berlin ℳ
einzelnes F. M.
wegen Zeichen der Herstellung.

1449 a/b Große Porzellan-Gruppe. Darstellt eine Architektur. Mann mit Zirkel in Hand und einem Atlas, neben dem Gerüst der Architektur. Berlin um 1790.

1450 a/b Porzellan-Gruppe. Bacchus weibliche Figur f. der Gerüst mit Blumenkranz, dazu 3 Kinder mit Reben, Trauben und Barrabeken. Münz.

			Mark	
		Transp:	33,419	745589 50
9,23	9,11	90	200	
9,24	9,10.	90	200	
9,19	9,11.	120	300	Rec. 2017 rvd - n. ℳ
9,24	9,22.	120	400	Neue Münze
9,19	9,11.	75	150	
9,18	9,10.	75	150	
9,25	9,18.	150	250	Sockel vorh. 1980. Rec. 2017 rvd. n. ℳ
b 11	27			Rec. 2017 rvd. n. ℳ 2018
a 9,29	9,15.	120	500	Neue Münze
9,26	9,12.	60	200	
9,29	9,15.	75	200	Rec. rvd. 2017 n. KV
9,35	9,16.	120	400	b) Sockel dazu 2014 n. LV Rec. 2017 rvd. n. ℳ 2018
	Latus	34,514	748539 50	b.) Sockel dazu zerbrochen 2014 n. LV Rec. 2017 rvd. n. ℳ

Von Porzellanmanufaktur Meissen Gruppe aus Biskuitporzellan: Frau mit Kind auf Schoß, Frau mit Schale und Kind. Höhe 1925 n. Rechnung 25 M gek.
Gruppe von der königl. Porzellan-Manufaktur einen Sockel für 3 Akte zu machen. 17/6.02.

			Mark			
		Transp:	34514	748539	50	
9,215	9,115.		60	100		D.
9,215	9,115.		24	25		D. 3993. Neue Münze
9,205	9,12.		24	25		Flakturm Frhl
9,26	9,22.		36	80		Kriegsverlust 1939-1945 Neue Münze
9,41	9,145.		36	100		Neue Münze
9,22	9,18.		21	20		Im Kunstgutst Marburg K. 112/27 11. V. 1964 Neue Münze
9,19	9,17.		21	20		
9,18	9,07.		12	15		Reb. 2017 vd. n. pr 2018
9,20	9,075.		36	100		Reb. 2017 vorh. n. pr 2018
9,19	9,105.		36	100		Sockel vorh. 1980 Asm. Neue Münze
9,17	9,07.		24	25		Neue Münze
9,13	9,055.		24	25		Reb. 2017 vd n pr
		Latus:	34868	749174	50	

1451 Porzellan-Figur. Arkanta weibliche Figur (Garbe?) mit Blütenkranz, vorn 3 Kinder mit Affen, Papagei und Schmetterling. Skizze (Kopf bis Füße wie 1450 etwas besser modelliert). Berlin

1452 Porzellan-Figur. Arkanta männliche Figur. Zwischen Fußstand, vornan Kinder mit Bär und Schlange mit Blumen und Früchten und Kinder spielend. Skizze. Berlin

1453 Porzellan-Figur. Skizze. Französischer Galeerensklave kniend, mit dem Hackebeilschaft für Ludwig XIV. Berlin

~~1454~~ Porzellan-Figur. Schwein mit Ferkeln und Korb der Gattin. Skizze. Berlin (Ausgeschieden)

1455 Porzellan-Figur, weiß, bestehend aus Bauer mit Blumenguirlanden, davor ein junger Hund. Berlin 18 Jhr. (Ausgeschieden)

1456 Porzellan-Figur. Bäckerfrau mit Gesang, weiß. Berlin (Ausgeschieden)

1457 Porzellan-Figur. Schaf mit Lämmchen, weiß. Berlin

1458 Porzellan-Figur. Kinder Konvolut. (Zugehörige zu 1459.) Berlin um 1780.

1459 Porzellan-Figur. Mönch bunt. (Zugehörige zu 1458) Berlin 18 Jhr. (Ausgeschieden)

1460 ab Porzellan-Figur. Schaf liegend weiß polychromiert. (Zugehörige zu 1461) wie vorher Gesell. Berlin

1461. Porzellan-Figur. Schaf liegend bunt. (Zugehörige 1460 ff.) wie vorher Gesell. Berlin (Ausgeschieden) um 1790.

1462. Porzellan-Figur. Hirsch liegend mit Hirtin und

Kab. Münz. Berlin ℳ (symbolisch) um 1780.

1463 Porzellan-Siegel in antiker Ausführung. Darg.: Seleucus. Münz. Berlin ℳ (Halbbüste beschädigt) um 1780.

1464 Porzellan-Siegel. Münz, antike Form. Darg.: Actäon. (linker Arm fehlt.) Berlin ℳ 18 Pfg.

1465 Porzellan-Siegel, innen mit Schraubgewinde. Darg.: Aesculap. Münz. Berlin ℳ

1466 Porzellan-Siegel. Klein. Lorbeerkränzchen mit Knebel. Münz. Berlin ℳ um 1770. (Henkel abgebrochen.)

1467 Porzellan-Siegel. Klein. Lorbeerkränzchen gezackt mit Bekrönungsknopf. Münz. Berlin ℳ um 1770.

1468 Porzellan-Siegel. Klein. Lorbeerkränzchen mit Schleifenband. Münz. Berlin ℳ

1469 Porzellan-Siegel. Kleiner Lorbeerkränzchen. Münz. Berlin ℳ um 1780.

~~1470 Porzellan-Siegel. Kleines Lorbeerkränzchen mit kleinem Knebel. Münz. Berlin ℳ~~

1470 Porzellan-Siegel. Kleines gekröntes Posthornsiegel. Münz. Berlin ℳ 18 Pfg.

1471 Porzellan-Siegel. Polizeiamt. Münz. Berlin ℳ
Anfang 19 Jhr.

~~1472~~ Porzellan-Siegel, weiß als Medaillon. Mann kniet in einer Hecke ein Schwanzinnen weg von Rücken. Berlin ℳ

1473 ab Porzellan-Siegel. Medaillon weiß in Gestalt einer Herz, Knebel und Zierrahmen. Darin eine Muschel.

~~1474~~ Porzellan-Siegel mit polierter Münz. Am Hals 2 Loch Bohrung. Berlin ℳ

1475. Porzellan-Siegel. weiß. Bildnis. Schwan und Kind in einem Medaillon mit Kleeblatt.

		Mark	ℳ	Pf	
Transp.:		34868	ℳ	49174	50
9,135	9,08	30		30	Neue Münze
9,135	9,05.	18		25	Neue Münze
9,13	9,05.	18		25	
9,12	9,05.	18		25	D. 3394
9,14	9,07.	30		80	Reb. 2017 vd. n. Kf
9,135	9,10.	36		80	Reb. 2017 vd. n. Kf 2018
9,11	9,06.	18		25	Reb. 2017 vd. n. Kf 2018
9,11	9,07.	18		25	
9,09	9,04.	15		25	Postkarten. Krieg verlust 1945 Erich Lange
9,09	9,07.	15		25	
9,08	9,025.	6		15	D. 3395 Flakturm Frh.
9,065	9,03.	6		10	
9,10	9,065.	12		10	D. 3396. Flakturm Frh.
Latus:		35108	ℳ	49574	50

				Mark		
			Transp:	35,108	749574	50

Nr.	Beschreibung	Mark				
		Transp: 35,396	7	50004	50	
1487	Porzellan-Figur, weiß Biscuit, bezeichnet Minos Berlin ⚡ um 1780 K.S.					Flakturm Frh.
1488	Porzellan-Figur, bunt gemalt, bezeichnet Cybele (= 1485 (linke Arm fehlt.) Berlin ⚡ um 1780 K.S.	0,16.		24	30	Neue Münze
1489	Porzellan-Figur. Pegasus auf Felsen. Weiß. Ein Flügel ergänzt. Berlin ⚡ (mehrfach ergänzt u. gekittet.) um 1770. H.	0,16		15	15	Neue Münze
1490 ab	Bunte Porzellan-Figur auf Postament. Herkules mit Keule und Apfel. Berlin ⚡ bez. Paris. um 1780. H.	0,21.		30	20	a.) Figur Rec. 2017 v. d. [illegible]
1491 a, b	Porzellan-Gruppe, weiß Biscuit, bezeichnet Psyche und Zephyer. Berlin ⚡	0,225.		36	35	Sockel 1980 verh. Abn. Rec. 2017 v. d. [illegible] a+b
1492	Porzellan-Figur. Weibliche Gewandfigur. Weiß Biscuit. bezeichnet Terpsichore. Berlin ⚡ um 1790.	0,29	0,15.	75	150	
1493	Porzellan-Figur. Männliche nackte Figur einer Gruppe, bezeichnet Bachus und Faunus (der Faun fehlt) (rechte Hand fehlt.) Berlin ⚡ (Finger d. rechten Hand fehlen) um 1790.	0,27	0,095.	36	40	
1494	Porzellan-Figur. Weiblich classische Figur mit Bogen und Köcher, bezeichnet Atalante. Gegenstück zu 1495. Weiß Biscuit. Berlin ⚡ (Finger d. linken Hand fehlen) um 1790.	0,28	0,10.	36	20	Flakturm Frh.
1495	Porzellan Figur. Männlich klassische Figur mit Eberkopf, bezeichnet Meleager. Gegenstück zu 1494. Weiß Biscuit. Berlin ⚡ um 1790.	0,225	0,08.	36	80	Flakturm Frh.
1496	Porzellan-Gruppe. Die drei Grazien. Weiß Biscuit. Berlin ⚡ (leicht beschädigt.)	0,225	0,08.	36	80	Flakturm Frh.
1497	Porzellan-Figur, die Muse Polyhymnia des Berliner Museums in der alten Ergänzung als Tochter des Lycomedes bez: Deidamia. Weiß Biscuit. Berlin ⚡ Ende 18. Jhr.	0,225	0,12.	60	150	Flakturm Frh.
~~1498~~	Ovales Porzellan-Relief. Medaillon. Weiß Biscuit. Amor mit Ziegenbock. Berlin ⚡	0,195.	0,105.	45	40	
1499	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit. Apollo. Berlin ⚡ Ende 18. Jhr.	0,08	0,14.	18	20	D. 3397.
		0,06	0,05.	9	8	Neue Münze
		Latus		35,852	7 50692 50	

				Mark			
	Transp:			35,852	7	50	92 50
1500	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bez: Neptun. Berlin † Ende 18. Jhr.						Neue Münze Rev. 2017 vd. 9.17
1501	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bezeichnet: Cybele, Berlin † Ende 18. Jhr.	0,06	0,05.	9	–	8	Neue Münze Rev. 2017 vd. 9.17
1502	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bezeichnet: Saturn. Berlin † Ende 18. Jhr.	0,065	0,05.	9	–	8	Neue Münze
1503	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bezeichnet: Diana. Berlin † Ende 18. Jhr.	0,06	0,055.	9	–	8	Neue Münze
1504	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bezeichnet: Der Sommer. Berlin † Ende 18. Jhr.	0,065	0,05.	9	–	8	Neue Münze Rev. 2017 vd. 9.17
1505	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, nicht bezeichnet: Asia. Berlin † Ende 18. Jhr.	0,06	0,05.	9	–	8	Neue Münze
1506	Kleine Porzellan-Büste, weiß Biscuit, bezeichnet: America. Berlin † beschädigt, ergänzt. Ende 18. Jhr.	0,06	0,07.	9	–	8	Neue Münze
	Wiener Porzellan						
~~1507~~	Porzellan-Kuß mit Paar und Vasenverzierung Untersatz mit Kupferrahmen im Relief bunt und Blumenbouquets. ergänzt. Klein Kuß: Vase:	0,065	0,05.	9	–	8	Übergabe von Herrn v. Zallwitz Min. Ref. v. 5.5.03 U IV. № 2164
1508	Ovale Porzellan-Schale. Rococcoform mit Relief. Bunte Blumenbouquets. Klein	0,13	0,15				
1509 ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel und goldenen Knöpfen und vollen Blumen. Klein 18. Jhr.	0,035	0,25	60	–	80	Neue Münze
1510	Porzellan-Tasse und Schale mit Untersatz. Rund Kaffeetasse. Auf Schale: Blüthen im Relief. Bunte Blumen. Klein (Tasse ergänzt) Tasse: Schale:	0,055	0,25	30	–	20	Neue Münze
		0,10	0,15	24	–	20	
		0,075	0,09				
1511	Porzellan-Untertasse. Gold und roth vergoldet. Blumen	0,05	0,13	18	–	25	Neue Münze
1512	Porzellan-Becher mit Relief-Perlstäben, roth und gold garnirt. Klein 18. Jhr.	0,025	0,135	9	–	8	Neue Münze
1513	Porzellan-Vase Bunt. Henkel und Deckel (Knauf) mit Vergoldung. Henkel weiß ist goldener Ast. Innen vergoldet. ergänzt. Klein (zerbrochen & vergipst)	0,07	0,05	15	–	15	Neue Münze
1514	Porzellan-Schale zum Frühstücken Einrichtungen gehörig, weiß. Klein beschädigt)	0,265	0,21.	75	–	250	
		0,18	0,175.	60	–	80	
	Latus			36206	7	51226	50

1515 Bunte Porzellan-Figur. Jüngling Mädchen mit Tasse, Fasan, Vogelpfeifen. Blum. (beschädigt) H.

1516 ab Ungemalte Porzellan-Tasse mit Deckel. Serving 2 Fürstenberg. Tassenuntersetzer. Fürstenberg F. ger Porzellan.

1517 Porzellan Kaffeekanne. In Rococoausführung. Deckel fehlt in Rotz. Fürstenberg F. (Knaufdeckel aus Metall angesetzt)

1518 Porzellan-Kaffeekanne. Rotter vaseliniger Rand. Krausblumen, ohne Deckel. Fürstenberg F. (Knaufdeckel angesetzt)

1519 Große Porzellan-Figur. Andromeda mit Delfin. Blum. Fürstenberg F. (Kopf angesetzt) Höchster Porzellan

~~1520 ab~~ Porzellan-Kaffeekanne. Serving Fürstenbergmarke in rotz / zu 1520 - 4. / Deckel fehlt

1521 ab Porzellan-Kaffeekanne, Serving Fürstenberg in Rotz. / zu 1520 - 4. / Deckel ohne Marke.

1522 Porzellan-Schale rund, Serving 2 Bieter, Tasse und Untertasse in Rotz / zu 1520 - 4. / Deckel fehlt

1523 ab Tasse und Schale rund Porzellan mit rosa Fürstenberg / zu 1520 - 4. / Deckel fehlt

Tasse:
Schale:

1524 ab Porzellan-Kaffeekanne. Serving Fürstenberg in rotz mit bunten Farben Deckel fehlt 11 / zu 1520-24 / 18. Jhr. in rotfarben Farben. (beschädigt) mitte 18 Jhr.

1525 ab Porzellan-Kaffeekanne. Serving Kanne mit bunten Vögeln. / ohne Garant. / Deckel fehlt

Rudolstädter Porzellan

1526 ab Porzellan-Kaffeekanne mit Art gotischer Bogen, schwarz mit klassischen Figuren und Ornamenten in rotz. Rudolstadt um 1810. R. g. blau.

1527 ab Porzellan-Kaffeekanne mit Rococcoreliefs bunten Blumen. Rudolstadt R. blau.

1528 ab Porzellan-Kaffeekanne mit gold und bunten chinesischen (Blumen) Figuren. Rudolstadt R in Gold. / beschädigt / Deckel fehlt 18 Jhr.

~~1529~~ ~~Porzellan-Untertasse~~. Tassenform in Form in Rotzen. Rudolstadt R. Ludwigsburger Porzellan

1530 ab Porzellan-Tasse und Schale. In Rotz Tassenform mit Blumen und Tauben. Krausblumen. / gekittet. Gemalt

			Mark.	
Transp: 36206	7		51226	50
0,18		120	400	Dekadenz
0,30	0,210	180	300	
0,17	0,100	90	100	Neue Münze
0,12	0,1134	60	80	
0,385	0,19	90	150	Kriegsverlust 1939-1945
0,23	0,165	45	50	Neue Münze
0,20	0,13	45	50	
0,07	0,155	30	40	
0,045	0,0950			
0,03	0,1254	24	20	Neue Münze
0,13	0,08	30	30	Neue Münze
0,175	0,095	36	30	Neue Münze
0,22	0,14	24	25	
0,12	0,09	30	30	KGM-W-Bln
0,18	0,115	36	40	
0,025	0,1254	9	10	1529 in Tausch an Dr. Berndt, Heimberg 11.12.31 K. 337/31
Latus: 37,055	7		52491	50

~~Porzellan-Tasse und Schale~~ ~~Tassenform~~ ~~Rudolstadt~~
~~F. W. 1155. Mus. Schl. a. d. S. 6.11.01. Nr. 1647~~
~~Zurückgeschickt 1.7.29 K. 296/29~~

Flakturm Frh.

fehlt.) Ludwigsburg. (Spitze zerbrochen)

1531 Porzellan-Spitze mit feinem weißem Kalif-Spitzen-Kelch und bunter Laubschmuck. Ludwigsburg X

1532 ab Porzellan-Kaffee-Kanne mit gemustertem bunten Blumenmuster bemalt. (Deckel & Ausgußstück ergänzt)

Nymphenburger Ludwigsburg. Porzellan.

1533 Porzellan-Figur: Weibliche allegorische Figur des Sommers kniet mit gebundenem Hermelin-Pelz-Mantel im linken Arm festhalten. Herzmarke zu 1534 Nymphenburg

1534 Porzellan-Figur: Weibliche allegorische Figur des Herbstes kniet mit Garben und Sichel. Herzmarke zu 1533. Nymphenburg (beschädigt)

1535 Porzellan-Leuchter in Gestalt einer gelben Säule mit Buntem Kelch. Herzmarke zu 1536 Nymphenburg. weingerot.

~~1536~~ Porzellan-Leuchter in Gestalt einer gelben Säule mit bunten Kelch. (= 1535) Nymphenburg weingerot.

Frankenthaler Porzellan

1537 Porzellan-Schwan, darauf 2 Herzspitzen und Kranzblumen. Frankenthal (Deckel beschädigt)

~~1538~~ Porzellan-Tasse weißer braun, innen leicht gerippelt, mit blauer schmaler Randzeichnung. Meisen X ~~Rudolstadt~~. € (4.2.94)

1539 ab Herzförmige Porzellan-Vase mit Deckel. Gelbgrün mit Blumen. 1765. Frankenthal (Deckel beschädigt) (Henkel beschädigt)

1540. Kleine Porzellan-Vase weiß Biscuit. (Rudolstadt?) Frankenthal Anfang 19. Jhr. F weingerot

			Mark.		
Transp:	37,055	7	52491	50	
0,045	0,075				
0,02	0,13	24	10		1534 im Tausch an Dr. Berndt, München 11.12.31 K. 357/31 ~~Frankenthal Ausgestellt im Frankenthal. K. 1155~~ ~~Min. Schl. m. 5.8.11. A. E. 1691~~ Neue Münze
				Zurückerhalten 1.7.29 K. 296/29	
0,03	0,13	9	10		
0,195		0,165	45	45	
0,445		0,17	450	500	
0,445		0,17	450	500	Neue Münze
0,18		0,085	24	25	Kriegsverlust 1939–1945 Neue Münze.
0,18		0,085	24	25	
0,13		0,20	45	50	
0,04		0,09	6	8	D. 3306 Neue Münze
			Zurückerhalten 1.7.29 K. 296/29		1539 ~~Frankenthal Ausgestellt im Frankenthal. K. 1155~~ ~~Min. Schl. m. 5.8.11. A. E. 1691~~
0,28		0,17	60	100	Bibliothek
0,095		0,06	3	5	
Latus:	38,195	7	53769	50	

Porzellan verschiedener deutscher Fabriken.

Mark.

	Transp:	38195		53769	50	
1541	Porzellan-Kaffeekanne gerippelt mit rosa chinesischen Blumen. Thüringen wahrsch. Ilmenau W in blau.	9195	0,16.	12	8	An Großherzoglichen in Eisenberg abgegeben. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
1542 ab	Porzellan-Kaffe und Schale gerippelt in Rok. Landschaft gelbem Lüster. W in blau wahrsch. Ilmenau um 1770. Tasse: Schale:	9,045 9,03	0,090 0,130	15	5	Neue Münze Gelegentlicher Ausstellung geborgen und geklebt. 22.2.05.
1543	Porzellan-Tasse hoch gerippelt mit rosa chinesischen Blumen. mit Schale. ♣ in Rok. Ilmenau wahrsch. oder anderer Thüringer. Tasse: Schale:	9,045 9,03	9,105 9,1350	9	5	D. 3398. Neue Münze
1544 ab	Porzellan-Kaffeekanne hoch gerippelt mit rosa chinesischen Blumen. ohne Marke. Thüringen ähnlich Ilmenau.	9115	9,175.	24	20	Neue Münze
1545 ab	Kleine Porzellan-Kaffeekanne hoch gerippelt mit rosa chinesischen Blumen. Fein rot. Thüringer Fabrikat ähnlich Ilmenau. (Groß-Breitenbach?)	916	9,115.	12	10	
1546 a	Heuser Porzellan-Teller rein kobalt mit goldenen Verzierungen. Dazwischen Fruchtguirlanden, Bacchus und Ariadne, Tiger und Weinranken in Cameen Imitation. (gestempelt) Rothengraber in Breslau. 1728 H. zu 709.	905	9,2054	120	250	
1547 a	Heuser- Porzellan-Teller rein kobalt mit goldenen Verzierungen. Dazwischen Fruchtguirlanden, Bacchus und Ariadne, Tiger und Weinranken in Cameen Imitation. (gestempelt) A. Rothengraber in Breslau wie beim Fuß mit Perlrand. Heuser 3 teller. Tiger Bacchus nicht so schön gemalt. Teller wie beim Fuß 1728. Ein Prachtexemplar. (gestempelt) Dr. Lucius in Breslau) Heinz d. Jüng. Imitation. B. f. Wrat. 1728. H. zu 708.	905	9,2054	120	250	
1548	Porzellan-Kanne mit schwarzem Hals und einigen Grillen, mosk. Ornamenten Klauen schwarz gezeichneter Blumen. in Kaffeeservice ohne Marke. Persien.	9,22	9,140	30	30	
1549	Porzellan-Kaffeekanne in rot violett Vergoldung mit Türken. Dürfte gleich um 1750 ohne Marke	9,22	9,140	60	60	Neue Münze
1550 ab	Porzellan-Kaffeekanne mit chinesischen Blumen, rot grün. Dürfte gleich XVIII Jahrhd. ohne Marke. Spritzenporzellan China 18 Jhr.	9,08	9,1358	30	30	
1551	Porzellan-Tasse und Schale. Dasselbe Blütenzweigen in schön Relief gehalten ungewöhnlich Masse wie ein Porzellanstück. St. Cloud. XVIII ohne Marke. Tasse: Schale:	9,075 9,925	9,094 9,140	18	20	Flakturm Frhs.
1552	Porzellan-Tasse und Schale rosa mit Weinranken in					
	Latus:	38645		54457	50	

Mark.

Transp. 38,645 Z 54457,50

Silber Kaliber Münzen Münzen und Schaustücke. Dicke Masse wie die Vorjährigen Stücke. Durchschnitt XVIII ohne Marke.

Fasse:
Schale:

~~1553~~ Porzellan Fasse und Schale mit bunten Farben abgerundeten Münzen bemalt. Durchschnitt XVIII Zacken ohne Marke.

Fasse:	Schale:			
0,045	0,075			
0,025	0,120	12	10	D. 3399.

1554 Salzfässchen von Porzellan in Gestalt einer Laiza mit Blumen, mehrf. Durchschnitt XVIII Zack. ohne Marke.

0,10	0,065	9	6	D. 3400. Neue Münze

1555 ab Essigfässchen von Porzellan in Gestalt einer Laiza mit Blumen mehrf. Durchschnitt XVIII ohne Marke.

0,11	0,085.	9	6	

~~1556~~ Kleine Porzellan-Vase. Rococco. mehrf. Durchschnitt XVIII ohne Marke.

~~1557~~ Kleine Porzellan-Vase. Rococco mehrf. Durchschnitt XVIII ohne Marke.

0,055	0,045	3	3	Abgegeben an Herrn v. Falkenstein, Min. Verf. v. 5.5.03. U. IV. A. 2164.
0,055	0,045	3	3	

1558 Porzellan-Untersatz zu einer Vase von Arzneiflaschen. Darauf Blumenstrauß und verschiedene Farben. ~~Nymphenburg~~ ~~Hutschenreuther~~

2. X. XVIII ohne Marke. Ausgeschieden: / besichtigt / ~~Ansbach~~

0,18	0,140	24	40	

~~1559~~ Kleiner Porzellan-Kessel von 4 Reliefverzierten Füßen getragen. In antiker Art bemalt. Durchschnitt ohne Marke.

0,06	0,094	9	5	D. 3401.

~~1560~~ Kleiner Porzellan-Kessel von Reliefverzierten Füßen getragen in antiker Art bemalt. Durchschnitt ohne Marke.

0,06	0,090	9	5	D. 4375. ~~Überwiesen Buchenhain via Leipzig D. V. 11,155 Min. Verf. v. 5.5.11. U. IV. 1667.~~
		Zürückgestellen 1.7.29 K. 296/29		

1561 ab Porzellan-Dutzendmesser in Gestalt einer Blumenstaffel, verziert Kirchlitz bemalt. Durchschnitt ohne Marke. 18. Jhrt.

0,135	0,1350	24	40	Zwischenverlust 1939–1945

~~1562~~ Kleine Porzellan-Vase. Schalenartig mit Delphinen verziert. Durchschnitt XVIII Jahrhundert ohne Marke.

0,125	0,095.	6	5	Neue Münze

1563 Spritzenkopf von Porzellan in Gestalt einer bärtigen Mannesmaske. Silberbeschlag. Durchschnitt XVIII ohne Marke.

0,03	0,055.	24	30	

1564 Henkelkrug von Porzellan mit gemaltem Reigen und Straußblumen. Durchschnitt XVIII Jhrh. ohne Marke.

0,06	0,035.	9	10	

1565 Henkelkrug von Porzellan mit Kalischfarbenen, bunten Straußblumen. Durchschnitt XVIII Jhrh. ohne Marke.

0,03	0,035.	9	10	

1566. Deckelkrug von Porzellan mit auf beiden Seiten mit

Latus 38,825 Z 54660,50

Porzellanen Damals. Darüber und XVIII ohne Marke.

1567 Dopendarkal aus Porzellan viereckig, roth gemalt. Krüger in seinem Katalogsfürsten Portrait einer Frau. Daneben: eine Frau / Diapella? / hält einen Diplom in der Hand zu. Darüber und XVIII ohne Marke. (Lilt mit Chatoviereckig)

1568 Klein geschmackvolles Porzellan-Schild mit Besitzer mit 2 Damen in Uhren. Darüber und XVIII ohne Marke.

1569 Porzellan-Kaffeeschild mit den Zeichen der Büria. Darüber und XVIII ohne Marke.

1570 Viereckige ovale Porzellan-Dose, weiß. In Relief die Zeichen der freien Künste. Darüber und XVIII ohne Marke.

1571 Porzellan-Gefäß, aus Dinnerservice und 2 Theilen bestehend, die Deckplatten umgekehrt sind. Weiß ohne Marke. China.

1572 Porzellan-Figur auf Postamente, bunt, Repräsentation Darstellung mit Kruzifix / H. Nepomuk? / Darüber und XVIII ohne Marke. Höchst? Melchior. / Ostindien

1573 Porzellan-Gruppe bunt. Tanzendes Paar. Darüber und XVIII ohne Marke. Fulda? Hünigen.

1574 Porzellan-Figur bunt. Schäfer mit Dudelsack. Darüber und XVIII ohne Marke. Fulda? Limbach.

1575 Porzellan-Figur bunt. Krieger Marsein. Darüber und XVIII ohne Marke. Fulda

1576 Porzellan-Kleeblattvase auf 3 Füßen. Grund goldblau, in weißen Feld bunter Blumenbouquet. Gold.

Porzellan Darüber Ornament ohne Marke. **Frankreich**

1577. Große ovale Porzellan-Schüssel. In der Mitte auch in 2 Feldern Rand bunte Blumenstücke in Form porzellanen Ornament. Darüber 1578.

Marke:

prachtvoll altes Porzellan in neuer Zeit Damals.	P.T.	i.d. Sèvres 1781.

1578. ab Porzellan-Service auf 4 Füßen. Marke Darüber Bemalung. Auf Service und Deckel je 2 bunte Blumenbouquets. Darüber 1578.

Marke:

Transp: 38,825 Mark 7 54660 50

	0,06	0,075	9	10	
	0,075.	0,055.	60	60	Lilienfeld
	0,105.	0,08.	6	5	
	0,11	0,08.	3	5	Lilienfeld
	0,04	0,17.	3	5	
	0,05.	0,07.	3	5	
	0,185	0,084	36	60	
	0,125	0,10.	3	3	D. 3402 Neue Münze
	0,13	0,07	3	3	Lilienfeld
	0,185	0,07.	2	2	D. 3403
	0,115	0,12.	30	30	Fälschung
	0,05	0,465.	300	300	

Latus: 39,283 7 55148 50

Neue Münze

Marken:

P.T. Sèvres 1781.

157 Porzellan-Tasse mit goldener Verzierung und Buchstabenmonogramm. Auch dem Service von Louis Philipp.

de Sèvres Sèvres.
10.

1580 Porzellan-Tasse mit goldenem Monogramm Louis Philippes, auch dessen Service. Sèvres (beschädigt)
de Sèvres
7.

1581 Porzellan-Tasse mit goldener und Blumenverzierung und 3 Bildern mit Porzellan. Im Rund Schrift mit Krone. Paris rue Thiroux

A Porcelaine de la reine um 1790.

1582 Porzellan Untertasse mit blauen Streifen und Goldrand. Paris rue Thiroux um 1790.

A Porcelaine de la reine.

1583 Porzellan-Tasse und Schale. Bunter Rand und Gold. Auf Tasse: Medaillon mit 2 Amoretten in Schale, Deckel und Tasse. Paris rue Thiroux um 1790

A Porcelaine de la reine. (Schale beschädigt.) Tasse: Schale:

1584 Porzellan-Tasse. Tasse mit einem Amor, dem die Flügel verbunden. Auf Bodenseite. Sonnenschein bezeichnet: Colin. Maillard Assis. (Tasse beschädigt)

1585 Kleiner Becher in Birnenform stehend. Porzellan-Figur. Auf Bodenseite rotes Feld. Frankreich-~~Paris~~ Limoges. 15 Pfg. (beschädigt.)

~~1586~~ Porzellan-Figur. Kleiner Becher sitzend im Birnenform. Diverse Tasse. Auf Bodenseite Frankreich 15 Pfg (beschädigt) Porzellane

1587 ab Porzellan-Untertasse mit Rosagrund und rosafarbenem Bild mit Früchten und Vögeln und schmaler Borte mit Rosen. Tasse Vergoldung. Derby 1820-30

(Crown-Derby.)

1588 ab Porzellan-Tasse und Schale. Bunte Streublumen. Form-

			Mark	
Transp.			39,283	7 55148 50
0,27	0,304	300	300	
0,04	0,228	36	50	vorhanden 1961 1980 verk. Abg. Neue Münze
0,065	0,08.	15	15	
0,035	0,244.	30	50	
0,025	0,124	24	50	vorhanden 1961 1980 verk. Abg. Neue Münze
0,06	0,0854			
0,025	0,134	75	120	
0,215	0,175.	90	200	Neue Münze
0,165	0,105.	21	50	Letztmalig Weihnachten 1945 Neue Münze
0,16	0,105.	36	50	Flakturm Frh.
0,095	0,094	75	120	Flakturm Frh.
Latus:		39,985	7 56153 50	

Majolica

				Mark.		
			Transp:	39,985	756,15350	
		18. Jhr.	Tuffa:			
			Scala:			
1589		Tabaksgefäss aus Porzellan, dann eines Brunnens mit Krönung und Schild. Darstellung XVIII	0,05 0,10			
1590		Porzellan-Einsatz mit 3 kleinen Gefässen. Berlin ?.	0,035 0,135	15	15	
1591		Zehn Porzellan-Teller mit blauen Arabesken. Berlin ?	0,06.	6	6	D. 3404
1592		Zehn Porzellan-Teller mit blauen Arabesken. Berlin ? 18. Jhr.	0,02 0,025	15	15	
1593.		Zwei runde Vasen aus Ton blaugelb. Ein Gefäss durchbrochen, mit netzartigen Reifen und drei Knöpfen, die Fussteil mit Delphinen geteilt. Mit der gelt. Robbia-Glasur XV Jahrh.	0,28 0,165	18	20	D. 3405 Neue Münze
1594.		Zwei runde Vasen aus Ton blaugelb. Ein Gefäss durchbrochen, mit netzartigen Reifen und drei Knöpfen, die Fussteil mit Delphinen geteilt. Mit der gelt. Robbia-Glasur XV Jahrh.	0,28 0,165	18	20	
1595.		Teil einer Architekturbekleidung glasierter Ton. Auf blauem Grund ein Lorbeerkranz. Blumenzweige und Perlstab weiss mit Vergoldung. Luca della Robbia XV Jahrh.	0,26 0,22	150	600	
1596.		Grosse Vase aus Ton, glasierter Ton, mit reliefartigen Arabesken in gelbbraun und blau. s. Text und Luca della Robbia XV Jahrhundert.	0,33 0,25	50	100	Abgegeben an Dr. jur. K. Mühsam J. Nr. K. 152.23 U II. 850
1597.		Zwei runde Vasen aus Majolica in gelbbraun und blau mit Tieren und Schlangenornamenten bemalt. Gubbio Ende XV Jahrh.	0,37 0,17	75	500	
1597.		Schüssel gelbbraun Majolica blau und weiss gemalt. In Mitte mittelalterl. Kriegsheld mit Darstellung: ho faciles, quo lis insilivsa meis. Rand mit Tieren, Schlangen und Rankenmuster. Unten gelb. Devota. Sl. Sard. Gubbio um 1500.	0,22 0,19	75	500	D. 2962 Versteig. d. Staatl. Münzen Hess Dossier, Münzen 1937 Katl. Nr. 149
1598.		Kleine runde Teller Majolica mit dieser Mitte. Breiter Rankenmuster in gelbbraun und blau. In Mitte Medaillon Adam mit Umschrift Clemens p. VII / Unten weiss. Gubbio.	0,13 0,41	150	500	
1599.		Fünf Teller Majolica in braun, blau und grün auf weissem Grund. Der breite Rand mit Arabesken und Vögeln. Rand Tiere mit phantastischen Blumenranken. Unten blaue Reifen. Ende Umfang XVI. s. gotisches	0,14 0,165	40	150	KGM-W-Bln
1600.		Sechs Teller Majolica gelber Grund, grün orientalischer Rankenmuster in breitem Ring. In Mitte weiss Schild mit den Buchstaben der Madonna. Blaugelb. Unten gelb. Montelupo, Umfang XVI Jahrhundert.	0,0745 0,29	100	200	KGM-W-Bln
1601.		Sechs Teller Majolica. In einer Landschaft drei Kirchgänger	0,23 0,23	75	200	KGM-W-Bln KGM-W-Bln
			Latus:	40,772	758979 50	

	Mit unsicherlich aufgesetzten modellierten Karten. Gold und Rels. Unten einer Arabeske in modellierten Karten /. modellierten / modellierten Fabrik 1520–40.					
1602	Großer Pokal Majolica. Mittelpokal mit Knauf mit Reiterstatuette auf niedrigem Fuß. darum: Kunst Hinüber, Hilfsfigur und Umrahmung, Grisaille auf blauem Grund. Kunst: Hinüber und Figuren. Grisaille auf blauem Grund. Unten gelbe Lüne-Glasur. /. gekittet. / Castel Durante Mitte XVI.					
1603.	Großer Teller Majolica in gelb und blau auf weißem Grund. Mitte Auferstehung Christi. Kunst Figuren und Hinüber. Darin ein Wappen. Unten weiß mit gelben Kränzen. /. gekittet. / Urbino. Mitte XVI Jahrhdt.	0,04	0,320	100	200	
1604.	Teller Majolica mit Figur Mitte. Apollo und Hyacinth, auf dem Kunst d Figuren mit Inschrift, in Mitte Apoll den Leichnam Hyacinth im Schoß. im Hintergrund. Unten weiß mit gelben Kranz d Apollo et yacint /. gekittet. / Urbino Art des Fontana. I Hälfte XVI Jahrhdt.	0,04	0,2550	150	200	Abgegeben an d. Museum d. Künste. Min. Erl. v. 9.2.99 U. IV. 336.
~~1605~~	Teller Majolika. Rand d. Europa. Europa auf Stier über blauer Wasser und Ufer am Ufer. Hintergrund. Unten weiß mit gelben Kränzen. Europa /. gekittet / Mitte XVI Jahrhdt.	0,04	0,270	100	250	
1606	Teller Majolica. Rand d. Europa. Europa sitzt sich mit Füßen der Wasser auf den Stier. Hinten wasserig sie auf dem Land. Unten weiß mit gelben Kränzen. de heuropa /. ausgebessert. / Urbino. / Mitte XVI Jahrhdt.	0,03	0,260	100	250	Neue Münze
1607	Großer Teller Majolica. Europa. Zwei Figuren mit Stier und Segen. Im Kreis und 2 Kreise zwischen Bäumen im Hintergrund. Unten weiß mit blauen Kränzen /. gekittet. / Venedig Urb. XVI Jahrhdt.	0,055	0,370	100	150	Neue Münze
1608	Großer Teller Majolica. Erschaffung der Eva. Gott zieht Eva aus dem schlafenden Adam. Alle strahlen mit blauen Kränzen. Unten weiß mit gelben Kränzen. Como madona eva il padre eterno cavata della costa di adamo. Mitte XVI Jahrhdt. Venedig.	0,06	0,295	100	150	Neue Münze
1609	Großer Teller Majolica. Deucalion und Pyrrha werfen Steine hinter sich. Rauchen aufgehen Hintergrund Tempel an dem Deucalion und Pyrrha haben. Unten weiß					
			Latus:	41,742	76079,50	

KGM-W-Bln

					Mark.		
				Transp:	41,742	ℳ 61079 50	
	mit gelben Künsten. Decalion e pirra. Ende XVI Jhrhrts. Venedig.						
1610.	Teller Klein, Majolica. Apollo mehrfach in Einzelnen Farben wiederholt. Umher Kranz mit gelben Kreuz. Apolle. Alfeo. Ital. Gefäße XVI Jahrhundert.	0,06	0,300	100	150	Abgegeben an das Museum Strassburg. Kunst. Hist. v. 8.10.89. II. IV. No. 4084.	
1611.	Teller Majolica. Mitte Arrangiert mit Einzelheiten. Rand Fruchtfüllen in gelbbraun auf blauem Grund. Inwendig S.P.Q.R. und Jahreszahl. Unten mehrfach gekrönt. 1536.	0,02	0,2250	100	100	An Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 6.3.99. II. IV. 547.	
1612.	Schale Majolica in Vollarabesken gebündelt. Mittelplatte hübsch mit gelbem Grund Pompejo. Rand abwechselnd ja 2 Felder blau und orange. Grabeskranz mit blau orange, mit orange mehr in blau. Rückseite Ornamente in blau, orange. Faenza A. XVI Jhrhrts. Marke:	0,06	0,270	100	300	Neue Münze	
1613	Schale Majolica. Mittelplatte mehr Amor in Landschaft blau gezeichnet. Rand blau darin in mehr mehrfach Kranken mit Blüten und Banden. Rückseite mehr. Caffagiolo Mitte XVI Jhrh. (gefälscht)	0,05	0,2450	100	300	KGM-W-Bln Schloßkeller 2	
1614	Teller Majolica mit kleinem Mittelfeld mit mehrfach Grund ein Arrangement. Rand in zwei Reifen mehrfach, gebündelt, farbig blaue Glasur. Unten Casa zum Aufhängen. Winterthur Schweiz Anfang XVII. Jahrhundert.	0,03	0,180	50	80		
1615	Große Schale Majolica. Auf fahlblauem Grund Blattmuster blau in blau mit weißen Figuren. Rückseite fahlblau mit kleinen Arabeskenmuster in dunkelblau. Faenza XVI Jhrhrts.	0,065	0,350	50	80	Abgegeben an das Kunstmuseum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. II. IV. 336.	
1616.	Kleine Teller. Majolica. fahlblau und dunkelblau und mehr gemalt. Mitte männliche Büste. Rand. Blatt- und Fruchtmuster. Rückseite. Rand fliegende Blätter. Faenza XVI Jhrhrts. Venedig?	0,055	0,300	50	100	Neue Münze	
1617.	Kleiner Teller Majolica. Landschaft mit einigen Gebäuden. Auf fahlblau Grund in blau und mehr. Rückseite fahlblau mit dunkelblauen Arabeskenmuster. Faenza. XVI.	0,03	0,2450	50	100	Neue Münze	
1618.	Kleiner Teller Majolica mit Landschaft mit einigen Gebäuden. Auf fahlblau Grund in blau. Rückseite fahlblau. Faenza XVI. ?	0,025	0,190	50	100	KGM-W-Bln	
1619.	Große Schale Majolica in dazzelter Weise gebündelt. Mittelplatte. Jüngling mit Krug in Rechten. Rand blau mit einzelnen blauen und grünen Blättern					Abgegeben an das Museum Strassburg. Kunst. Hist. v. 8.10.89. II. IV. No. 4084.	
				Latus:	42467	ℳ 62989 50	

in den Umkreis. Umschrift blumenförmig. Italien XVI Jahrh. ?

1620. Heller graublau Majolica. Mitte citronengelbe Krone. Rund-Kreisförmiges Kreuz mit Kugeln. Umschrift graublau mit dunkelblauem Begleitband. Venedig XVI Jahrh.

~~1621.~~ Kleiner Teller Majolica graublau. Mitte gelbe Krone. Rundumschlingung mit Laubwerk in gelb, blau und grün. Umschrift graublau mit dunkelblauem Begleitband. Venedig XVI. Jahrhundert.

1622. Kleine Vase Majolica. Fuß mit, mittelalterlichem Kopf. Henkel mit kleinen Kriegsknaben. Venedig. XVII Jahrhundert.

~~1623.~~ Kleiner Teller Majolica. Landschaft mit antiken Ruinen. 2 Männer mit Streitaxt. Umschrift unleserlich. / Castelli bei Neapel XVII Jahrhundert.

~~1624.~~ Kleiner Teller. Henkel mit Henkel und Ausguß und Ausguß, darin ein Hund. Im Spiel mit Kreuzen Vögel umgeben. / unleserlich. / Castelli bei Neapel XVII Jahrhundert.

~~1625.~~ Oval geformte Majolica Schale. Henkel von 2 Engeln in antikisierender Form. Rund geformt mit Rücken der Schale, ein Mann darstellend. Castelli bei Neapel XVII.

1626. Große Schüssel in blau grundiert. In gelber König umgeben von Putten Lebensmittel und andere Gegenstände. Umschrift, Umschrift unleserlich. ~~Castelli~~ XVII Jahrhundert. Delft.

1627. Schüssel unleserlich mit blau grundiert. Blattmuster und Vögel. Venedig XVII Jahrh.

1628. Große runde Schale mit Deckel, Hahn, Henne, schwarzbraun glasiert, mit Kreuzen Vögel bemalt. In Mitte Madonna mit Kind in der Hand, darunter Kind mit Ornament, in Gelb und naturalistischen braunen Blumen. Italien XVII Jahrh. Venedig

1629. Kleine Schale mit gestrichenem Rand mit 2 Henkeln mit niedrigem Rand mit Hahn, schwarzbraun glasiert, mit Kreuzen Vögel bemalt. Dargestellt ein jugendlicher Heiliger mit polirtem und Ausdruck. darunter Blumenkranz. Italien XVII Jahrh.

Mark.

		Transp: 42,467	762489 50	
0,06	0,3150	75	120	
0,05	0,290	50	100	Neue Münze Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89 U. IV. No. 4084.
0,02	0,200	40	60	Zu Juni 96 an U. A. (Jtr. 99, 1532.)
0,125	0,090	15	40	Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.
0,01	0,180	30	100	gestrichen in Folge Minist. Verf. 30. Nov. 87. U IV. No 4236. An das Museum für Altertümer in Wiesbaden gegeben. 7/12.87.
~~0,04~~	~~0,180~~	40	60	Abgegeben an das Museum Strassburg Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.
0,015	0,170	30	80	Flakturm Frh.
0,05	0,350	100	200	
0,11	0,180	30	60	
0,06	0,280	100	150	KGM-W-Bln
		Latus 42,997	763459 50	

Mark.

		Hundert.	Transp:	42,997	7 63459	50
1630.	Urna Majolica.	2 Schilder mit Kreuzen Adlern auf einem weißlichen Brustbild, dem unteren ein lebendiger Fischer mit Blumen, Arabesken und darunter Bandmark auf blauem Grunde bemalt. Venedig. Circa XVI Jahrhundert	0,07	0,050	25	80
1631.	Urna Majolica.	2 runde Schilder mit je einem weiblichen Brustbild. Der Grund Arabesken blumen und Bandmark auf blauem Grund. / Der obere Rand gezackt. / Venedig. Circa XVI Jhrs.	0,295	0,274	50	80
~~1632~~	Kumpf Majolica, gezackter Rand mit Schnurenkreis mit Schmetterlingsfiguren. Adlern Maske und Seitenbänder in gelb, blau und grün. Italien Urbino Circa XVI Jahrhundert.		0,27	0,230	50	80
~~1633~~	Apothekervase Majolica mit kurzer Tülle. Schild: P y° di rose Sete. Grund Bandmark in blau, Rand des Schildes gelber Schnurkreis Anagrano XVII Jahrhundert. / (Marke fehlt)		0,195	0,194	75	100
1634	Apothekervase Majolica mit 2 Schildern ohne Aufschrift. Bandmark und Linien in grau und gelb. Urbino Circa XVI Jahrhundert.		0,245	0,170	30	60
~~1635~~	Apothekervase Majolica mit 2 langen unbeschriebenen Schildern, stets Grund. Bandmark und Linien in grau und gelb. Italien Circa XVI Jahrhundert.		0,225	0,150	50	80
1636	Kleine Vanna Majolica mit einfachen Linien. Schildkreis links in blau und gelb. Italien XVII Jahrhundert.		0,225	0,150	50	80
~~1637~~	Apothekervase Majolica. Urnenförmig mit 2 Henkeln. Auf Schild Via gia Nr. Dazu 2 goldene Lilien auf blauem Grund. orientalisierend. Bandmark, blau mit gelb weiß, weiß. Unter jedem Henkel zwischen: B°. (Italien) XVI Jahrhundert. Cassagiolo		0,115	0,080	25	50
~~1638.~~	Apothekervase Urnenförmig mit 2 Henkeln. Auf Schild V. Rosato, darüber Dazu 2 goldene Lilien auf blauem Grund orientalisierend Bandmark, blau und gelb weiß weiß. Unter jedem Henkel zwischen B°. (Italien) XVI Jahrhundert. Cassagiolo		0,20	0,190	75	120
1639	Apothekervase Majolica mit orientalisierendem Bandmark in blau und gelb. Auf Schild: Regie nicolai. in gotischer Schrift. Italien XVI Jahrhundert.		0,20	0,1450	75	120
1640	Apothekervase Majolica mit orientalisierendem Bandmark in blau und gelb. Auf Schild Con. de Bugalos in gotischer Schrift. Italien XVI Jahrhundert.		0,20	0,1450	75	120
				Latus:	43,652	7 64549 50

KGM-W-Bln

KGM-W-Bln

Neue Münze

Im Museum Kassel Nr. Frankfurt 94. Minist. Verf. v. 20.4.97. U. IV. M. 1502.

Im Museum Magdeburg. Minist. Verf. v. 21.6.94. U. IV. Nr. 2503. (94, 1074.)

Im Museum Magdeburg. Minist. Verf. v. 21.6.94. U. IV. Nr. 2503. (94, 1074.)

Neue Münze

Neue Münze

Gestohlen. Kriegsverl. 1945 Erich Meyer

Abgegeben an das Kaiserliche Museum. Minister. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

				Mark.			
	Transp:			43652	7645490		
1641.	Apothekenkumme Majolica weiß mit Schild A. Acetosa. Darum Lorbeerkranz in Schlingen in Blau, Gelb und Grün. Italien XVI Jahrhdt.						
1642.	Feldflaschen, weiß Fayence. Unterteil ovalrund weiß Firnis mit drei Schnüren Umwindungen. Darum Kranz in blau und gelb: ysazinnus K r F. Italien Ende XVI. Jahrhundert.	0,27	0,144	75	120		
1643.	Henkelkrug, weiß Fayence, Fußmundstück, eine Henkel. Gelb und Blau gemalt, ein Krug darin, Signum Justitiae. Italien Ende XVI Jhdt.	0,285	0,220	100	120	Neue Münze	
1644	Zweihenklige Vase mit weißem Deckel und Ausguß. Weiß Fayence blau gemalt und gelb. Ornamente und Figur einer jungen Frau in selbständiger Komp. Italien Ende XVI Jahrhdt.	0,27	0,160	75	100		
1645	Krug mit 2 wulstgerollten Henkeln. Weiß Fayence gelb und blau gemalt. Tier mit Schwanz. Italien Ende XVI Jahrhdt.	0,26	0,140	50	80		
1646	Krug in durchbrochener Arbeit. Weiß Fayence. Innen Arkaden gelb und blau gemalt. Italien Ende XVI Jahrhdt.	0,065	0,210	50	80	Schloßkeller 3	Bibliothek 1985 vorhanden Brandt
~~1647~~	Teller, weiß Fayence, blau und gelb gemalt. Rand und Fayence. Italien Ende XVI Jahrhdt.	0,075	0,258	50	60		
~~1648~~	Kleines apothekerkrug in Form eines Bechers, weiß Fayence gelb und blau gemalt. Italien Ende XVI Jahrhundert.	0,03	0,240	30	30	Abgegeben an das Kais. Strassburg Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084. Abgegeben an Landesausschuß Bureau Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.	
~~1649~~	Kurk in durchbrochener Arbeit weißgrundige Fuß, weiß	0,03	0,110	20	20		
	Deutsche Fayence. Innenplatt Ende XVI Jahrhdt. **Fayence**	0,07	0,260	15	20	Abgegeben an das Kais. Strassburg Min. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084. Abgegeben an das Kaiserl. Museum Magdeburg. Minist. Verf. v. 27.6.94. U. IV. No. 2503. (94 1074)	
~~1650.~~	Kurk in durchbrochener Arbeit weiß Fuß. Weiß Fayence. Innenplatt Ende XVI Jhdt.	0,09	0,230	15	15		
1651.	Zweihenklige Vase: Weiß Fayence mit reicher Dekoration von einer Vase. Innenplatt Mitte XVI Jhr.	0,29	0,170	200	200	Neue Münze	
1652.	Krug. Weiß Fayence mit blauem Blattwerk. Schlicht maurischen Formen zeichnet. Innenplatt XVI Jahrhdt. P. W. gezeichnet (Nachahmung spanischer Fayencen in der Form verwandt.)	0,225	0,170	75	60		
~~1653~~	Hohen Fuß, weiß Fayence mit blauem Arabesken-Blattwerk gemalt. Innenplatt Mitte XVI.	0,26	0,210	25	40		F. 4179.
1654	Hohen Fuß, weiß Fayence mit schlicht maurischem Blattwerk bemalt. Innenplatt Mitte XVI.	0,27	0,230	25	40		
1655	Kanne mit hohem schlankem Fuß und Henkel. Kugelbauch. Innenplatt XVI (Fuß gebrochen, Deckel abgebrochen)	0,30	0,190	20.	50		
~~1656~~	Zweihenklige Vase mit Henkel. Kugelbauch gleichfalls mit Blattwerk bemalt und 2 Barockmasken. Innenplatt wie					Abgegeben an das Kaiserliche Museum Minister Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.	
		Latus:		44477	765845 50		

1600.

1657 Krug von Thon Kopfchen glasirt. Weiß gemalt, Laubwerk Blattwerk. Mit Zinnbasslung. Durchschnitt. 1652. 1 Dukat 2 Zinnpfennig f. Ungarn fog. Tipser Thaler.

1658 Krug von Thon Kopfchen glasirt. Weiß gemalt, Laubwerk Blattwerk und Blümmerwerk. Mit Zinnbasslung. Durchschnitt 1687. Ungarn fog. Tipser Thaler.

1659. Krug mit Fayancen. Blumen Blumen und Blattwerk. Zinnbasslung. Durchschnitt 1673. Nordungarn fog. Habaner Fayence.

1660. Kopfchen Hundskrüke weiß Fayence mit Blumen, gelb, blau, grün. Aufschrift: R. Laurentius Joannes Archipresbyter Vanslaviensis 1676. Schlesien 1676. Nordungarn fog. Habaner Fayence. K.

1661. Kopfchen Krüge. Weiß Fayence mit bunten Blumen. Zinnverkal. Durchschnitt 1680. Nordungarn fog. Habaner Fayence. K.

1662. Kopfchen Laubwerk Verzierung. Weiß Fayence, Blumenwerk gelb und Blau. Schlesien XVII Jh. K.

1663 Krug mit Fayancen, Schmerz und gelb, fast gemalt. Durchkurnis in Buntem Kapuzen. J. H. Sec. Kaiserl. Mandat. Kal Fayencegef. (Durchschnitt) Nürnberg. XVIII

1664. Krug mit Fayancen. Schmerz gemalt in Art der Schaperglaser. Wappen des Imhof und Loberer Verein. Wandel vergoldet. Nürnberg XVII Jahrh. (Kapsdorf)

1665 Krug mit Fayancen in Schmerz gemalt. Christus erscheint der Maria Magdalena als Gärtner und der Engel mit dem Grabe. Wandel vergoldet. (Durchschnitt) Nürnberg um 1700 Zentral ges: WR

1666 Krug mit Fayancen, glasirt, in rundem Fuß voll gemalt Christi Leiden, darunter Krone und Dornenkranz in roth und Schmerz. Blau Zinnbasslung. Durchschnitt Nürnberg um 1700. Zentral gesammelt.

1667 Krug mit Fayancen. In bunten Farben bürgerliche Wappen von 2 weiblichen und 2 Kinderfiguren getragen. Lorbeer und Blumen, darunter Ernestus Ampscher 1686. Zinnbasslung - Durchschnitt 1686. Nürnberg.

1668 Krug mit Fayance mit bunt gemaltem Wappen, einem Engel mit gezücktem Schwert darstellend. - Auf Zinnverkal Darstellung Adam und Eva mit Baum von Rosenkranz: Eva mit Fisch. Durchschnitt Nürnberg (?) um 1700.

		Mark	
Transp:		44,477	765584 50
0,185	0,140	20	40
0,25	0,184	30	80
0,16	0,1358	30	80
0,15	0,1358	50	75
0,26	0,14	75	100
0,21		30	70
0,16		15	50
0,24		100	200
0,24	0,140	75	120
0,24	0,140	100	200
0,23	0,130	100	200
0,25	0,134	75	150
0,26	0,150	75.	150
Latus:		45272	767099 50

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze[1]

Im Juni 96 um 46 M. (Fl. 99,153 g.) von J.K. Heck seit 1668 in Nürnberg Schloßkeller 2 vgl. Belvedere 1926 N 53 S. 184.

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

				Mark	
			Transp:	45,272	7 67099 50
1669.	Krug ohne Henkel. Weiße Fayence. Durchsichtige Glasur. Nürnberg ~~Langenau~~ WR. XVII Jahrhundert.				
1670.	Kleiner weißer Krug. Fein naturell. Henkel mit Ausguß und 2 Liebesgöttern. Zinnverschluß. Deutschland XVIII Jahrhundert.	920		150	200
1671	Große Schüssel mit bunter Randmalerei, weiße Fayence. Auf Rand in blau Fayencemanufaktur mit Bezeichnung C. D. B. V. V. G. Vor v. Bose & v. Crustedt. Deutschland XVII Jhd.	0,37	0,140	50	100
1672	~~Große Schüssel weiße Fayence mit blauem Rand~~ Berlin Fabrik Cornelius Funcke. ~~Deutschland. Ludwigsburg~~ Joh. Jaeke, Aeltest. Jorg. 1686. 40 ℔ ~~XVIII Jhd. Bayreuth~~	0,055	0,500	20.	50
1673	Großer Krug mit kurzem ausgezogenem Hals bunt glasiert, Fayence mit aufgelegter Arbeit. Auf 3 blauen Bändern dreimal die selbe weibliche Figur in gelbem Kleid mit einem Kelch in der linken Hand. Dazwischen zweimal der Apfelbaum mit der Schlange. Darüber Ranken mit Blättern, Blumen und Früchten mit gelb und gelbem Grund. Nürnberg. Arbeit des Hirschvogel XVI Jahrhundert. (Henkel geflickt, ausgebrochen, verjüngt).	0,08	0,440	30	50
1674	Trinkkrug mit Deckel, bunt glasiert mit Figuren. Auf weißer Fayence mit Landschaft. Hinter einem großen Baum bez. L V N A. Der Grund gefüllt mit Blumen und braunen weißen Kugeln in gelb, weiß und grün. Zinnverschluß. In der Art der Hirschvogelwerkstatt. XVI Jahrhundert.	0,33	0,240	1000	1500
1675	Kleiner Krug bunt glasiert mit Figuren mit Straußen und Hirschen. ~~Winterthur~~ Schweiz. XVI – XVII Jahrhundert.	0,26	0,134	100	250
1676	Durchbrochener Fayencekrug weiß fein mit Deckel, bunt glasiert Blumen. Auf Deckel Vase mit Blumen. Umschrift: Trink ich hier so unverdorben ich, trink ich dorte so gefärbt ich. Ich will besser hier gedenken und nur darben, als Wasser und Not. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,15	0,124	15	40
1677.	Durchbrochener kleiner Fayence-Einsatz aus Ton, gelb und braun glasierte Inschrift: Juncker Anna Maria Koniger 1745. Deutschland 1745.	0,28	0,250	200	200
1678	Waschbecken Fayence mit grünen Blumen gemustert aus Ton, durchbrochener Rosette. Am Boden Marke. Fein weiß dick. Deutschland 1690.	0,17		10	20
		0,295	0,1850	30	40
			Latus:	46,877	769549 50

118
Schloßkeller 2
beim Verkennungsfall 1918 am Rand leicht beschädigt u. geklebt.
Falke
Schloßkeller 2
Flakturm Frh.
Neue Münze
Neue Münze
Inventar
Zu Inv. 11 am 11. 4. (Jg. 11, 1532. Zurück

			Mark.			
	Transp: 46,877	769579 50				
1674.	Perlenring mit gelb und grün gelegten Perlen mit durchbrochener Arbeit, zwei Henkeln und Deckel mit Ringel. Jahrhundert XVII					
1680	Zwei silberklingen Messer mit Doppelmonogramm, gleichfalls Perlen die obere mit durchbrochenem Perlenrand. Mit blauen Blumen und weißem Grund. Inschrift: Anna Maria Brunnin geborene Ring in Ulenburg in Kurpfalz 1709. Jahrhundert 1700.					
1681.	Perlenring gelb gelegt mit Perlen mit Darstellung zweier 3 Klauen und einer Palmette, umgebenen Bänder Krone und Rosen. – Groß-Almerode XVII/ Hessen Perlen. – Mit Zinndeckel.		0,21	0,170	10	20
1682.	Becher mit Fuß grün gelegt mit Perlen mit drei weißlichen Streifen. Jahrhundert XVII Oberhess.		0,23	0,1350	20	20
1683.	Perlenring gepreßter Blumenkranz braun gelegt mit Perlen mit perlenumrandeten Kränzen. Jahrhundert.		0,135	0,100	10	20
1684.	Großer Ring braunmarmorirt gelegt mit Perlen mit durchbrochenen Palmetten. Inschrift: Johannes Maria, Bitte für uns. – Innenschrift. Jahrhundert XVIII Oberhess.		0,11	0,110	15	20
1685	Kleiner Ring. Gelb gelegt mit Perlen. Jahrhundert XVII Oberhess. (gepreßt)		0,70	0,240	25	35
1686	Inschriftloser Ring mit einem durchbrochenen Einsatz um Edelsteine zu messen. Gelb gelegt mit Perlen. Ein Ring Paar Inschrift mit Maria und Johannes. Jahrhundert XVII – XVIII		0,175	0,1050	20	20
1687.	Messer mit Kurzem Heft grün gelegt mit Perlen. Darstellung mit Ornamente mit 2 Schwänen. Klinge. Über der Inschrift u. A. Leon (?) XVII – XVIII Jahrhdt.		0,205	0,250	15	20
1688	Trauring gepreßt mit 3 Verzierungen zu gepreßter, Holz etc. Trauringmarmorirt mit Perlen roth. Innen und Aussen. Frankreich (Nevers?) XVII Jahrhdt.		0,20	0,170	20	30
1689	Großer Hochzeitsring. Auf der Innen Kirchmund Maria mit dem Kind. Ring braun gelegt mit Perlen. 3 Figuren, die Ringe bilden. An der Innenseite Spruch: Ring Lieb ohne Hasse, Wie der Finger die Faust, Wie der Ring im Finger, Mich und Dich scheidt niemand. (gepreßt)		0,255	0,1250	30	30
	Latus:	47072	7	6980450		

Kat. T. 2351 übertragen.

Im Kgl. Museum Breslau. Min. Verf. v. 18.7.01. U. V. 2950.

Im Juni 96 im U. A. (Jr. 99 1532.)

MUSEUM f. D. VOLKSKUN
J. Nr. K. 11/33
Neue Münze

Mus. f. D. Volkskunde

1687 im Metropolitan Museum of Art in New York. Inv. Verf. v. 22.2.01. U. V. 639.

Kgl. Museum Breslau. Min. Verf. v. 18.7.01. U. V. 2950.

Inventar 1768.

1690. Ganzes spanisches Barbier. Auf der festen Burgterrasse beim glasirten Rundgang. Medaillonbild Friedrich II von Ilow. Inventar XVIII (gestrichen)

1691. Terrine Krug weiß glasirt mit braun und grauer Bauer, sitzend in Hasen-Jägerkostüm. Inventar XVII Jahrhundert.

1692. Klein terrine Krug weiß glasirt mit kleinen gelben Rosetten. Inventar XVIII.

1693 Kaffeekanne innen Henkel, gelbrothen Streifen mit Blumen und Früchten in braun Relief. Inventar XIX. Jahrhdt. – Mit Deckel – H.

1694. abc Teekanne mit Untersatz. Innen gelbroth glasirt mit Blumen und Blüthen in braun Relief. Inventar XIX Jahrhdt. H.

1695. ab Milchkanne. Innen gelbroth glasirt mit Blumen in braun Relief. Inventar XIX. H.

1696. Kaffeekanne innen grün glasirt, grauer Blumen. Inventar XVII Jhr.

1697. Kaffeekanne innen grün glasirt. Fisch. Inventar XVII Jhr.

1698. Kaffeekanne innen grün glasirt. Kreuz. Inventar XVII. Jhr.

1699. Kaffeekanne innen grün glasirt. Doppeladler. Inventar XVII.

1700. Kaffeekanne innen grün glasirt. Tulpe. Inventar XVII.

1701. Kaffeekanne innen grün glasirt. Kaffeemühle gelbroth mit Ornamenten. Inventar XVII.

1702. Teller mit Blumen im Relief, weiß und grün marmorirt glasirt von Ilow. Inventar Ende XVII Jahrhdt.

1703. Teller mit 8 Feldern im Rand. Blumen im Relief. Feldgrün glasirt von Ilow. Inventar Ende XVII Jahrhdt.

1704. Teller weiß und grün marmorirt glasirt von Ilow. Auf Rand Blumen in Relief braun. Inventar XVII Jahrhdt.

1705 Teller mit 18 fach getheilten gepressten Rand blau und weiß marmorirt von Ilow. Inventar.

1706 Teller mit 15 fach getheilten gepressten Rand dreifarbig glasirt von Ilow. Inventar.

1707. Teller mit 12 fach getheilten Rand. Weiß glasirt von Ilow.

		Mark.	
Transp:		47072	7 69804 50
0,225	0,270	15	40
0,315	0,315	15	30
0,235		75	80
0,12		1	3
0,23		3	3
0,17		3	3
0,17		2	2
0,20	0,12	1	3
0,19		1	3
0,17		1	3
0,14		1	3
0,14		1	3
0,14	0,09	1	3
0,075	0,334	5 –	5
0,05	0,315	5	10
0,174	0,325	10	10
0,035	0,250	5	10
0,05	0,264	5	6
Latus:		47222	7 70024 50

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
Inv. Nr. K. 11/33

Abgegeben an das Kölnische Stadtmuseum
Min. Verf. v. 9.2.99. U. II. 326.
Abgegeben an das Metropolitan Museum
of Art in New York. Minist. Anord. v. 22.2.16.
– U II 639 –

D. 4153.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

Aus Universität Marburg
K 192/27 U. II. 1964

D 3165.
Wiebeking

D. 3166.

D. 4183.
Wiebeking

D 4012. Wiebeking

Transp: 47222 ℔ 7002450

Tassen flüssiger grüner Farben und blauer grüner Farben. Deutschland.

1708. Teller mit gekörnten gespinnigen Rand. weiß glasirt. mit Blumen. Deutschland.

1709. Tellerschüssel, braun glasirt. Fabrikmarke. Auf dem Rand in gelber Glasur 2 Fische und Krebs. Schlesien XVIII Jahrhdt.

1710. Tellerschüssel weiß glasirt. Fabrikmarke, blau gemalt. Im Rand vier Teller mit je 1 Fisch, innen ein Rand mit 6 Fischen (. zwölf Fünftig.) Schlesien XVIII Jahrhdt.

1711. Vier Teller. Fabrikmarke gelb glasirt mit silberfarbenen Blumen und Ranken in braun und grün. Schlesien 1763.

1712. Vier Teller. Fabrikmarke, weiß glasirt mit violetschwärzlichen Heiligenbild in lateinischer Umschrift: „Ach mein ist das Leiden nicht allein aber ein ewiger Streit." Deutschland um 1756.

1713. Teller mit Rand. Fabrikmarke blaue Glasur mit Graffito verziert eingegrabenen Ornamenten. In Mitte IHS

Deutschland 1717.

1717. Vier Teller mit Rand. Weiß glasirt, innen mit blau gemalt, Blumen und Schnörkel. Deutschland XVIII Jahrhdt.

1725. Zwei Teller mit braunem Rand, innen grün glasirt. Deutschland.

1716. Weinschaffbecken in Gestalt eines Kopfes mit Locken gezieren als Henkel. Innen glasirt. Fabrikmarke. bezeichnet: Anno

1675

CSHW.

1675 Schlesien.

1717. Krug weißgrün glasirt mit Fischen mit grauen grünen silberfarbenen Blumen. Schlesien um 1715.

1718. Krug mit Deckel zweifarbig. Weiß grün glasirt mit Fischen mit grauen grünen silberfarbenen Blumen. Schlesien XVIII.

1719. Teller weißglasirt mit Fischen mit Rand und Mittelstück mit silberfarbenen Blumen grün und gelb. Schlesien Deutschland 1665.

0,075	0,3250	1	—	2	D
0,065	0,310	1	—	3	D Gegen Cyc. 89, 49 am K. Lepke.
0,05	0,310	10		20	Sitzteller
					Abgegeben an die Landesanstalt Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. M. d. 2366.
	0,310	1		1	Fabrikmarke nicht nachweisbar. Cyc. 1,48 D
	0,304	3	—	3	
		10	—	15	D. 3167 Sitzteller
	0,304	4	—	25	D 2
	0,324	1		3	D 3059
	0,314	1		3	D 3060
0,23	0,12	20		30	
0,25		10		20	Im Jahre 96 aus U. A. (Jr. 99,1534.)
0,16		10		15	D. 2985 Oegeln
	0,270	15		15	

Latus: 47309 ℔ 7017950

~~1720~~	Taller, weiß gelassen, um Hut mit grünem spitzem Krämpf. Auf dem Rand Umschrift Medaillen mit Lorbeer. A. M. E. – G. Z. Schlesien 1676.						Abgegeben an die Münze Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
1721.	Taller weiß gelassen, um Hut mit großem runden spitzem Krämpf, in Mitte Fahnenstange, Rand wie um Fischschüssel. ~~Lorbeer~~ Lorbeer 1701. Schlesien 1701. (wahrscheinlich)	0,330	15	25			Neue Münze
1722	Taller gelassen, um Hut mit Fahnenstange, Rand in der Mitte Fischteller. In Mitte spanischer Lorbeer, um Rand Spruch mit C ✠ M. mit großen grünen Blumen. M. 1708. Schlesien.	0,300	8	15			
~~1723~~	Kleiner Taller weiß gelassen, um Hut in Mitte großer spitzer Adler. Rand Blumen grün und schwarz. Schlesien 1720.	0,300	5	15			
~~1725~~	Großer Taller, gelassen, um Hut mit großen grünen Fahnenstange. Schlesien XVIII.	0,210	~~5~~	~~15~~			Laut Erlass Abt. III. 2952 St. U. IV. No: 579 (713. U. 7412: 86, 322) an die Hofjagdschlösser in Berlin abgegeben und dort gelöscht. –
1724	Großer Taller, gelassen, um Hut. In Mitte spanischer Lorbeer. Rand Kranz um spitzen Hut, grün und ~~braun~~. Schlesien XVIII.	0,350	5	10			D. 3061 Neue Münze
1726	Taller, gelassen, um Hut, weiß mit Fahnen in grün und gelb. Schlesien XVIII.	0,340	20	30			
1727.	Taller, gelassen, um Hut, mit weißgestickten Rand in Mitte Fischschüssel, grüne spitze Fischerhut und Blumen. Schlesien XVII.	0,310	10	15			Velten
~~1728~~	~~Krug, grün Steinzeug, mit Blumen gelb und grün, zinnbeschl. Schlesien 1630.~~	0,310	10	15			
~~1729~~	Hirschgeweih Kasse, Steinzeug, mit Silber an der Hirschgeweih, oben und unten grün auf grauem Grund. Mit Zinnverschluß. Schlesien XVII.	0,22	20	25			12. 9. 17 geschlossen. Abgegeben an die Münze Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
1730.	Großer Krug, Steinzeug, grau mit gelb und grünem Blattwerk und Schneeringen. Zinndeckel. Schlesien 1678.	H. 0,22 0,110	50	80			
1731.	Zunftpokal der Kürschner, Sayanca, kann glasiert. Schlesien 1721.	H. 0,18 0,170	40	80			1970 vorhanden
1732.	Kelch Breslau Friedrich II Sayanca, kann glasiert. Schlesien um 1740.	H. 0,21 0,26	20	30			
~~1733~~	Kelch. Sayanca kann glasiert. Marienmünze mit Kind unter der Kreuzigung der Rebekka.	H. 0,27 0,30	20	30			Gezm Nr. 89, 49 an R. Lepke.
1734.	Kelch, Ton, weiß glasiert. Abendmahlsszene. Altarmünze eines italienischen Werkes des XVI Jahrhunderts. Berlin von Feilner um 1830. Im Kasten.	H. 0,21	10	20			Neue Münze
~~1735~~	Kupferkanne, braunrot Ton mit weißem plastischem Ornament	H. 0,26 0,35	20	20			D. 4318.
		Latus:	47,567	7060450			

Mark

Transp: 47,567 770604 50

Ornamente, Blumen und Arabesken, Perlenstab preußischer Adler. Berglau 1767.

1736. Kupferkammer. Ornamente, Blumen und Arabesken und der preußische Adler. Berglau 1768.

~~1737.~~ Großer Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mit Arabesken Ornamenten, Blumenranken. In Mitte Wappen von Danzig 1784.

1738 Kupferkammer, braunmarkirt, mit mehreren, verschiedenen Ornamenten. Blumen und preußischer Adler. Danzig um 1780.

~~1739~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit mehreren verschiedenen Ornamenten. Blumen und preußischer Adler. Danzig um 1780.

~~1740.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit mehreren verschiedenen Ornamenten. Blumen und preußischer Adler. Danzig um 1780.

1741. Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen braunen Ornamenten. Blumen und preußischer Wappen. Danzig um 1780.

~~1742.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten und preußischer Wappen. Danzig 1782.

~~1743.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten, Blumen und preußischer Doppeladler. Danzig um 1780.

~~1744.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten, Blumen und preußischer Adler. Danzig um 1780

~~1745.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit mehreren verschiedenen Ornamenten. Blumen und Arabesken und. Danzig um 1780.

~~1746.~~ Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten. Blumen. Danzig um 1780.

~~1747~~ Klasse, braunmarkirt, mit mehreren verschiedenen Ornamenten. Blumen und preußischer Doppeladler. Danzig um 1780.

1748. Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten. Kleine Kränze und Festons. Danzig um 1780.

1749. Kupferkammer, braunmarkirt, mit verschiedenen mehreren Arabesken Ornamenten, verzweigte Ornamente, preußischer Adler und Bild Friedrich Wilhelm II. König

K.	0,25.	50	80	D. 4318.
K.	0,26	50	80	gehört zu 33 44 – 49 Fürst Wolina, Schlobitten
K.	0,27.	50	80	
	0,24.	10	15	
K.	0,18.	10	15	D. 4315. Neue Nummer
K.	0,14.	5	10	Kauf D. 2352 übertragen. Mi.
K.	0,25.	20	30	
	0,23.	10	25	Kauf D. 2353 übertragen. Mi.
K.	0,19.	5	8	D. 4316.
	0,16.	6	6	Kauf D. 2354 übertragen. Mi.
K.	0,17.	5	10.	Kauf D. 2355 übertragen. Abgegeben an das Kaiserin Friedrich Mus. Kauf v. 9.2.99. U. IV. 336.
K.	0,12.	5	10	Wenn das Zentralmuseum für Kunst in Berlin, Kauf v. 26/4.07. U. IV. 3137/07.
K.	0,16.	10	15	An Museum f. Kunst Marburg. K. 192/27 U. IV. 1964
K.	0,25.	5	10	

Latus: 47,808 / 70998 50

bis um 1790.

1750. Kuffenkanne, braunner Ton, mit Lackfarben bemalt. Blumen und Vogelarabesken. Einzeln um 1790.

~~1751.~~ Kuffenkanne, braunner Ton, mit weißer Lackfarbe bemalt. Blumen und Spinnchen. Einzeln 1815.

~~1752.~~ Kuffenkanne, braunner Ton. Einzeln XVIII Jahrhundert.

1753. Deckel, braunner Ton, mit aufgesetzten weißen Ornamenten. Blumen und zweischeibiger Adler. Einzeln um 1730.

~~1754.~~ Kleine Büchse mit Deckel in Form eines Hutzwanz, mit Deckel 2 Farben. Braunner Ton mit aufgesetzten weißen Ornamenten. Einzeln 1816.

1755. Tasse und Schale. Braunner Ton, innen glasirt mit weißem Reliefbild. Einzeln um 1810.

Tasse:

Schale:

~~1756.~~ Krug mit Deckel. Dazugehörend, die oberste Vervollständigung. Braun glasirter Ton. Datirt einzeln XVII Jahrhundert.

1757. Krug mit Deckel, Dazugehörend, die oberste Vervollständigung, schwarz glasirter Ton. Datirt einzeln XVII Jahrhundert.

1758. Topf mit Deckel. Dazugehörend die oberste Vervollständigung, schwarz glasirter Ton. Datirt einzeln XVII Jahrhundert. (Deckel griff nie Lieferung)

1759. Kanne in Gestalt eines Pferdes, braun glasirt. Gross-Almerode (Hessen) XVIII.

1760. Tonpfeife, Backpfeife, schwarz glasirt, mit Liegender im Relief, innen durch eine Scheidewand getheilt. Datirt um 1700.

1761. Tonbüchse, in Gestalt eines Hasenkopfes, schwarz glasirt. Gross-Almerode (Hessen) um 1700

~~1762.~~ Krug, schön gewickelt, braun glasirt mit Zinnrand. Datirt 1727.

~~1763~~ Krug, grosser gewickelt, braun glasirt mit Zinnrand. Datirt 1758.

~~1764.~~ Krug, grosser gewickelt, braun glasirt mit Zinnrand. Datirt Ende XVIII Jhr.

~~1765~~ Krug mit Tongeldmünzen, Kränzen etc. im Relief [illegible]

			Mark.		
Transp.			47,808	1709,98 50	
0,17.			10	15	
0,22.			5	10	
0,30.			10	15	Kat. D. 2356 übertragen. Mk.
0,18.			5	10	D. 3257. Vöhlerklebe
0,23.			20	30	
0,09.	0,16.		10	15	Kat. D. 2357 übertragen. Mk. Vöhlerklebe
0,09					
	0,160		5	10	
0,19	0,200		25	30	D. 4317.
0,15	0,160		20	40	Mus. f. D. Volkskunde
0,17.			15	20	Mus. f. D. Volkskunde
0,21.			15.	20	Mus. f. D. Volkskunde
0,13	0,160		25	40	Mus. f. D. Volkskunde
0,11.			5	10	Mus. f. D. Volkskunde
0,28.			20	30	Kat. D. 2358 übertragen. Mk.
0,25.			15	25	1763 bei Verkauf verzeichnet Inv. gestrichen 3.12.98 Im Inv. Heft II. A. (Fr. 49, 1532.)
0,19.			10	20	Kat. D. 2359 übertragen. Mk.
		Latus:	48,023	1711,38.50	Abzugeben an die Königl. Museen Minister-Min. Verf. v. 9.2.99. II. IV. 336.

				Mark.			
			Transp:	48,023	7	7153850	
	braun glasirt. mit Zinnasche. Dresden						
	Land 1666.	H.	0,25.		25	50	
1766.	Bauerkrüken, geschirrig mit verschiedenen Reliefen. mit Zinn						
	spuren. Deutschland XVII Jhr.		0,17.		15	30	
~~1767.~~	Grosser Krug. Verschiedene der Hafelkrüge, braun						
	marmorirt, kann glasirt mit Zinnasche. Süd-						D. 4314.
	Gross-Almerode (Hessen) 1630.	H.	0,19	0,180	40	80	
~~1768.~~	Kleiner Krug, braun glasirt. Schlesien 1625.		0,12.		15	30	Kauf D. 2360 übertragen. M.
1769.	Bauerkrüke geschirrig, mit geschn Schuldeigürtel in Relief, braun						
	glasirt. mit Zinnspuren.	H.					
	Schlesien um 1630		0,14.		25	50	
~~1770.~~	Grosser Krug, braun glasirt. mit Zinnasche.						
	Schlesien XVII.		0,20	0,140	10	20	D. 3039
~~1771.~~	Krug, sogen. Barillet, gallygrün glasirt. mit Zinnasche.						
	Schl. Schlesien 1752.	H.	0,29.		15	25	Kauf D. 2361 übertragen. M.
1772.	Krug in Serpentinen Reifen ringsgrün, gallygrün						
	glasirt, mit Zinnasche.						
	Schlesien 1712.	H.	0,22.		10	15	
1773.	Krug mit zinn Zinnen gebuckelt. Gallygrün glasirt.						
	mit Zinnasche. Schlesien 1729.	H.	0,25.		15	30	
1774.	Krug gallygrün glasirt, mit Winkel gegeneinander stehen-						
	den Ornamenten mit Zinnasche.						
	Schlesien 1725.	H.	0,21.		10	35	
1775.	Krügen, glasirt, braungrün glasirt mit Zinnasche.						
	Schlesien XVIII.	H.	0,22.		4.	15	Im Juni 96 von D. U. A. (Nr. 99 1532)
~~1776.~~	Krügen, glatt, braungrün glasirt mit Zinnasche.						Haus Krüger. Verf. v. 18/2. 84. U. V. 1359 (Nr. 8478/84) an das
	Schlesien XVIII.		0,24.		10	20	Mus. Kunstgewerbe in Berlin abgegeben u. gelöscht. —
1778.	Grosser Krug, kurz gebauchig, mit Zinnasche. Schle-						
	sien 1675.	H.	0,26.		10	20	
1777.	Grosser Krug, blau glasirt in dunkler Farbe ge-						
	mustert mit Zinnasche. Schlesien				10	20	
	1720. H. C. M. W. M. 1720 seit M.		0,20.				
1779.	Grosser Krug, blau gebauchig. Schlesien XVII Jahr-						
	hundert.		0,19.		5	15	
1780.	Grosser Krug, blau gebauchig mit Zinnasche.						
	Schlesien 1747.		0,24.		10	25	
1781.	Bauerkrüke, glasirt, schwarz und weiss gebauchig. mit						
	Zinnspuren. Deutschland XVII		0,20.		10	20	
~~1782.~~	Kleiner Krug, glasirt, braun marmorirt mit Zinnasche.						
	Deutschland 1681.	H.	0,12.		2	15	Übergeben an das Museum Münster.
~~1783.~~	Grosse Krüge mit Deckel, kunst marmorirt. Deutsch-						Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 376.
	land um 1880.	H.	0,17.	0,140	5	15	D. 4156.
~~1784.~~	Krüge verschiedene Schale mit 2 Griffen, braun marmorirt.						Jagenau (Rev. 1882.)
			Latus:	48,269	7	72068 50	

Mark.

			Transp:	18,269	7	72068 50
1785.	Kleine Kanne glasirt, braun und gelb marmorirt. Schlesien.	H.	0,19		1	3
1786.	Kleine Kanne glasirt, braun und gelb marmorirt. Schlesien.	H.	0,11		3	3
~~1787.~~	Krug braun und gelb marmorirt. (Ursprung) Schlesien	H.	0,17		5	5
~~1788.~~	Drei Kännchen mit einander verflossen, braun glasirt. Schlesien XVIII.	H.	0,17		1	2
1789.	Kleine Kanne in Gestalt einer Büste, braun glasirt, in Zinn gefasst. Rumbeck XVIII (Hessen) Aus dem Nachlass von Christian Rauch.	H.	0,09		20	40
1790.	Kleine Kanne, weiss Fayence mit blauen Zeichnungen. Deutsche ist 14 ct. S. Berlin 1790. und nieder"	H.	0,26		75	350
1791.	Fayence in Form eines Krug, braune Fayence. Bezeichnet XVII Jahrhundert.	H.	0,11		5	10
1792.	~~Kinderbüste~~ in Form einer Frau. ~~Braune Fayence.~~ ~~Schlesien XVII~~ Arnstadt Thüringen. Belgien 18 Jahrh.		0,29		50	300
1793.	Büste in Form einer liegenden Kuh, braune Fayence. Brüssel XVII. Ct. (Form d. 1 Ofen ergänzt.)		0,15	0,21.	50	250
1794.	Büste in Form einer Kannenform, braune Fayence. Marken (blau) P. Deutschland XVIII. Moskau	H.	0,12	0, 0,18	18	50
1795.	Büste in Form einer Vogel in einer Korbe. Braune Fayence. Marke (blau) P. Deutschland XVIII Moskau	H.	0,13	0,17	25	70
~~1796.~~	Kleine Büste in Form einer Vogel. Braune Fayence P. Deutschland XVIII.	H.	0,12	0,13	30	80
1797.	Kanne in Form eines sitzenden Vogels. Braune Fayence. Marke (violett) DG Deutschland XVIII. Moskau	H.	0,8	0,10	30	80
1798.	Kanne in Form eines sitzenden Vogels. Braune Fayence.	H.	0,23	0,15	30	80
1799.	Kanne in Form eines sitzenden Vogels mit Traubenzweig. Braune Fayence. Marke (violett) D: P. Deutschland 18 Jh. Moskau	H.	0,21	0,10	30	80
~~1800.~~	Kleiner Vogel auf Ast. Braune Fayence. Deutschland XVIII. (Ohne Marke)	H.	0,18	0,10	30	80
~~1801.~~	Kleiner Vogel sitzend, Braune Fayence. D. M. Bezeichnet XVIII.	H.	0,14		5	10
~~1802.~~	Teller mit Blumen und 3 Füssen als Büsten, braune Fayence. D. P.	H.	0,085		8	8
1803.	Ovales Schale als Blatt mit Blumen und 3 Füssen als Büste. Weiss Fayence, blau bemalt. Marke (violett) Deutschland. XVIII. Moskau.	H.		0,250	8	8
~~1804.~~	Büste als Weinranke, braune Fayence. M. (violett): S. Deutschland XVIII.	H.	0,26	0,19	20	80
1805	Gelber Salatkopf als Büste. Braune Fayence. P. Deutschland 18 Jhd. Schlesien? Moskau.	H.	0,9	0,14	5	5
		H.	0,13		25	50
			Latus:	18,743	7	73712 50

Deutsche ländische Fayence.

Inventar (Rev: 1882.)

Neue Münze

Neue Münze

MUSEUM f. D. VOLKSKUN

Übergeben an die Schlesische in Breslau

D. 2963

Frankfurt

D. 4033.

Inventar (Rev: 1882.)

D

D. 2964 Neue Münze

D. 4015.

N. 127.

1806. ~~Hoffhoff, Haag mit einem Hof, der einen Kirchthurm
links im Mund hat. Inschrift hinten Augsburg.
Modern Fantasiestück P.~~

1807. Kirchgängerin mit prunkvollem Kleid und Schirm und
mit Blumen bemalt, innen Signatur. Lage:
Spanien Puente del Arzobispo? (Moustier?) XVIII.

1808. Haag ganz zierlich gestaltet mit Reihe Blumen und
Festons. Deckel mit Blumen wie ganz und
gespitzt. Innen Signatur. (Deutschland?) Holstein 18 Jhdt.

~~1809.~~ Kumpel. Grosse Fratze mit Ornamente. Innen Signatur bemalt
gemalt. Deutschland? XVII. (Holstein)

1810. Kleine Blumenvase mit zwei Henkeln. Innen Signatur
mit bunten Ornamenten. Anfang XVIII
Jahrhdt. = 1811 Hebweiler?

~~1811.~~ Kleine Blumenvase mit zwei Henkeln. Innen Signatur
mit bunten Ornamenten. Anfang XVIII
Jahrhdt. = 1810.

~~1812.~~ Henkelvase von Ofen, innen glasirt mit Reihe
Blattmuster. und Vergoldung.

1813. Kleine Henkelvase, Kirchenartig, gelb und grün.
Innen Signatur.

1814. Kleine Vase, Kirchenartig, gelb und grün, bunter
Signatur.

1815. Hohe Vase, halbweiß glasirt, mit weissen P. Blumen
bemalt. Signatur. Deutschland XVIII. Marke P/C Pracker?

1816. ab Kleine Vase halbgelb im weissen Fuß, blauen blu-
menen Festons. Ohne M. & M. 1817 ff. – Paulus Verburg 1759. Delft XVIII. 2 Jhdt.
(wie 1817 ff.)

1817. ab Hohe und schöne halbgelb. fein weissen Fuß blauen
Blumen. Festons. Marke: BP = Paulus Verburg (van der Burch)
(Fabrik zum Stern) Delft seit 1759. Delft 2 Hälfte 17 Jhdt. Delft
Dresden

1818. Grosse weißgelbige Vase. Weiss Signatur, bunt bemalt.
Vögel, Blumen etc. in chinesischer Art.
Marke (blau) PK Adrian Pynacker. Delft seit 1690.

1819. Kleine Vase, weiss Signatur bunt mit Blumen etc. in
chinesischer Art bemalt. Delft um 1700.

1820. Henkelvase weiss Signatur, bunt in chinesischer Art be-
malt. Roos-bestand gr. Delft seit 1675 – Arendt Cosijn 1675–1714.
Delft.

~~1821.~~ Tassenkopf. Signatur, blau und roth gemalt. Marke (roth)
PK Adrian Pynacker seit 1690. Delft 1700.

1822. Spitzvase. Signatur, blau gemalt, chinesische Manier.
münz. Holland. 18 Jhdt 1759

1823. Urne. Signatur bunt bemalt, chinesische Blumen und
Vögel, blau unter der Glasur, die bunten Far-
ben in Oel. Mit Deckel. (Holland XVII Jahrh.)
Deutschland 18 Jhdt.

	0,12		15	30		Ehr. Gottl. Hutschenreuther in Tettau. Min. Verf. v. 6.4.03. M.-Nr. 1053.
	0,10		15	15		Neue Münze
	0,12		15	15		Neue Münze
	0,20	0,15	20	40		
	0,11	0,09	15	40		Neue Münze
	0,130 0,045	0,050	12	40		Neue Münze
	0,34	0,230	60	150		
	0,27	0,170	30	90	Delfter.	Delfter
	0,15	0,20	50	150		Ehr. Gottl. v. Mansberg-Dresden. Min. Verf. v. 14.11.01. M.-Nr. 4507. Neue Münze
	0,06		5	20		
	0,08	0,13	10	20		Neue Münze
	Latus:		49,89	774,17,50		

M. 1806 ab. Lüttervlosse, Fayence, in Form einer kostbaren Schale, prächt. mit a) tellerartig gerümpftem, klingendem grünlichgrauem Blattfisch als Untersatz, b) dem prächtigen Fisch, 9 mal dachel mit einem fisch aufrechtgehaltenen Fisch, der einen kleinen Fisch im Maul hält. Mit vielfarbigen Schuppenreflexen, blau, der grün mit blau, in der Mitte des Untersatzes in weißem Grunde blaue Schlange.

Alle Teile bezeichnet blau J.H.T. 164 (bei c fehlt die unterste Zeile) int fortuijn

Delft, Anf. 18 Jahrh. Fabrik int fortuijn (Joris Oosterwyck)

Havard No. 695.

1812. Fayencen von Ofen, braun glasiert mit Reliefs - Blattmarke. und Vergoldung.

1813. Kleine Fayencen, Kürbisartig, gelb und grün. Runde Fayencen.

1814. Kleine Vasen, kürbisartig, gelb und grün, runde Fayencen.

1815. Hohe Vasen, faltbeen glasiert, mit weißen Blumen Fayencen. Deutschland XVIII. Marke P/C Prostanty

1816. ab Kleine Vasen faltigelb in weißen Feld blauen blumen Fayencen. Ofen M. & M. 1817 ab. - Paulus Verburg 1759. Delft XVIII. 2 Feld wie bei 1817.

1817. ab Tasse und Schale faltigelb. Den weißen Feld blauen Blumen. Fayencen. Marke: B.P = Paulus Verburg (van der Burch) Fabrik zum Blom Pot. Delft seit 1759. Schale / Tasse

1818. Große weißgrüne Vase. Weiße Fayencen, blau bemalt. Vögel, Blumen etc. in chinesischer Art. Marke (blau) A. Adrian Pynacker. Delft seit 1690.

1819. Kleine Vase, weiße Fayencen blau mit Blumen etc. in chinesischer Art bemalt. Delft 2um 1700.

1820. Fayencen weiße Fayencen, blau in chinesischer Art bemalt. ROOS - bestand zu Delft seit 1675 - Arendt Cosijn 1675-1714 Delft.

1821. Tassenkopf. Fayencen, blau und rot gemalt. Marke (rot) A. Adrian Pynacker seit 1690. Delft 1700.

1822. Spuinvat. Fayencen, blau gemalt, chinesische Neuschmuck. Holland. 18 Jh 1759 H.

1823. Urne. Fayencen blau bemalt, chinesische Blumen und Vögel, blau unter der Glasur, die beiden Fayencen in Oel. Mit Deckel. (Holland XVII Jahrh. Deutschland 18 Jahrh.)

			Mark.		
Transp:		48,743	773712 50		
0,135	0205.	250			Neue Münze
~~0,15~~	~~0200~~	~~20~~	~~15~~		
0,09		40	300		1892 Dölsch Kh
0,33		8	30		Neue Münze
0,23	0,14	25	30		D. 3779
0,07	0,110	3	10		
0,07	0,110	3	10		D. 2965 Kn. d. Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 U. IV. 1053.
0,12		15	30		Neue Münze
0,10		15	15		Neue Münze
0,12		15	15		
0,20	0,15	20	40		
0,11	0,09.	15	40		Neue Münze
0,130					
0,045	0,050	12	40		Neue Münze
0,34	0,230	60	150		
0,27	0,170	30	90	Delfter.	Nitsche
0,15	0,20.	50	150		Kn. Besitz v. Mansberg-Dresden. Min. Verf. v. 14.4.03 U. II. 4507.
0,06.		5	20		Neue Münze
0,08	0,13.	10	20		
					Neue Münze
Latus:		49089	774717 50		

Mark

Transp: 49,089 | 774717 50

		Fündort. Marke, Stempel im Dukat.			
1824.	Urne mit Dukat. Sayanca, kurz vorher. Schmuck mit schmalen Blumen und 4 weiblichen Figuren. ~~Holland XVII Fundort.~~ Inschrift Fragmente nach Berliner Vorbild. Vgl. Folka, Altberliner Fragmente Abb. 51 d		H.		
1825.	Urne mit Dukat. Sayanca, kurz vorher, schmale schöne Blumen und Figuren in 3 Feldern. ~~Holland~~ ~~Gut erhalten~~ ~~Dukat~~ ~~Deutschland vorher Bayreuth 18 Jh.~~			0,37	20 80
					F Fabrik von J. G. Mannich, Berlin um 1745–55. Vgl. Folka, Altberliner Fragmente Abb. 52 a Grund blass-türkisblau. Medaillons blau, gelb, grün, violett. Dukat nicht vorhanden.
1826. ab	Schmale Urne Sayanca. kurz vorher. Schmuck schmale Figuren. Dukat. ~~Holland XVII Deutschland 18 Jahrh.~~			0,25.	10 30
					P Fabrik von J. G. Mannich, Berlin um 1745–55. Vgl. Folka, Altberliner Fragmente Abb. 52 b Grund weiss. Medaillons blau, gelb, grün, violett. Neue Münze
1827.	Urne. Sayanca. kurz vorher. Schmuck mit schmalen Blumen. VI R ~~Zum Gewicht von Deutschland 18 Jahrh.~~		H.	0,29.	10 50
					15 50 Neue Münze
	~~Fabrik von Rom oder in Italien Urnen in Bronze Typus Dukat Marke auf Deckel Dukat 21 1828~~			0,36.	Mus. für Völkerkunde
1828	Lyula. Sayanca, kurz vorher, regelmässig gestellte Blumenzweige. ~~Holland~~ Persien XVII.			0,12.	2 5
					Fleckturm Frh.
1829.	Schmale Urne mit Dukat kurz. Sayanca mit Blumenzweigen. Rouen (wahrsch.: Puente del Arzobispo in Spanien XVIII.			0,33.	50 80
					Neue Münze
1830.	Fußgänger. Sayanca schmale blaue vorher mit 2 Dukaten mit Löwenköpfen und 14 Füßen. Holland XVII. Marke (blau) AK (Anthoni Kreisweg) de Keyser.			0,33.	150 300
					Kunstgewerbemuseum in Posen. Min. Erl. v. 6.4.03 U.-St. 1053.
~~1831.~~	Fußgänger, glatt mit 5 Füßen, schmale blaue vorher mit Sayanca. Marke (blau) ON Rip 1711 – unbekannt. Holland 1711.		H		
				0,22.	15 50
					Neue Münze
1832.	Fußgänger, Sayanca, weniger blau vorher, ohne Fuß Kinderkopf mit 3 Füßen. Holland XVII Fundort.			0,24.	10 20
1833.	Kanne mit Fuß Apothekengefäß Sayanca, schmale blaue vorher mit gelber Sammlung Berlin, Fabrik Wolbanus, 1697–1721. Vgl. Folka, Altberliner Fragmente Abb. 16 c Italien XVII.		HS.		Neue Münze
				0,21.	15 20
					Neue Münze
1834.	Kanne mit 2 Schmuckhenkeln. Sayanca, schmale blaue vorher Blumenmarke. Marke (blau) AK – Anthoni Kreisweg (?) nicht vor 1759 Wahrsch. Albrecht de Keiser ?!? Holland XVII.			0,31.	100 200
1835.	Blumenvase, glatt mit zwei Schmuckhenkeln. Sayanca schmale blaue vorher. Blumenmarke. ~~Dukat Holland?~~ Berlin, Fabrik Loreadius & Becker 1699–1730 ~~Ende 17ten Jahrh. (Nürnberg)~~			0,20.	20 30
					Neue Münze Beim Sackenmünz 1918 Stück zurückgeschickt. Falke
1836.	Große Urne mit Dukat. Sayanca, blaue vorher. Vier Paare mit verschiedenen Figuren. – Dukat nicht vorhanden. Ohne Marke. Deutschland XVIII. Jhdt. – Dukat: Delft. Braunschweig H.			0,67.	100 200
~~1837.~~	Vase. Sayanca, blaue vorher mit schmaleren Henkeln. Holland XVIII. Deutschland.		H	0,39.	12 30
					~~vorher~~ vorher 33,44–49 (Frau Dohna Schlobitten)
1838.	Vase mit Dukat. Sayanca, schmale blaue vorher mit				

Latus: 49,630 | 775877 50

1839. Neue Münze — Urne mit Deckel, glatt, ohne Henkel, mit Inschrift: Hollandt XVIII. Jahrhundert. H.

1840. Vase Kelchform, glatt, Inschrift, schmutzig blau emailliert mit Goldrand. Hollandt XVII Jahrhundert. — 1841 Vgl. Fölcke, Altbarleben Inschriften Abb. 11 Nr. 6 — Ludovico Wolbano, Berlin 1697–1721

1841. Vase Kelchform, glatt, Inschrift, schmutzig blau emailliert mit Goldrand. Inschrift: Delfft XVII. Jahrhundert zu 1840. — Ludovico Wolbano, Berlin 1697–1721. Vgl. Fölcke, Altbarleben Inschriften Abb. 11 Nr. 6

1842. Vase mit Deckel birnenförmig, geschlossen, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand. Inschrift zu 1843. Hollandt XVII. ÷ Deckelknopf fehlt ÷ Potsdam? 18. Jh.

1843. Vase mit Deckel birnenförmig, geschlossen, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand. Inschrift zu 1842. Hollandt XVII. Delfft, Mitte 18. Jhd. Potsdam

1844. Vase glockenförmig, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Blumen. Inschrift zu 1845. Hollandt XVII Jahrhundert. Delft. Ort de Roos. H

1845. Vase glockenförmig, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Blumen. Inschrift zu 1844. Hollandt XVII Jahrhundert. H.

1846. Vase glockenförmig, Inschrift, schmutzig blau emailliert, mit Goldfarben bemalt. Hollandt Delft XVII Jahrhundert.

1847. Vase glockenförmig, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand. (Marke/Monogramm) CK Christbrecht Kruegk Meister seit 1675 Delft XVII.

1848. Urne mit Deckel, Inschrift, schmutzig blau emailliert. Blumen. Hollandt Delft XVII.

1849. Vase birnenförmig mit Deckel, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand, in Goldfarben. (Marke/Monogramm) VH Fan Gerrits van der Hove Meister in Delft seit 1679. Braunschweig Fabrik von Korn oder von Handelsmann gemacht Marke mit 6, 23 pt. XVIII.

1850. Urne mit Deckel geschlossen, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand mit Blumen. (Marke/Monogramm) TG - Fan Groenland Delft um 1660

1851. Vase balusterförmig geschlossen mit Deckel, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Blumen in Goldfarben. (Marke/Monogramm) IG - Fan Groenland. Delft um 1660

1852. Urne mit Deckel, Inschrift, schmutzig blau emailliert, Goldrand. Hollandt XVII. Erfurt um 1740. Jahrhundert.

	Mark	
Transp.	49,630	776,877,50
0,57.	20.	30
0,57.	15	20
0,40.	30	50
0,40.	30	50
0,45.	30	80
0,45.	30	80
0,35.	25	50
0,35.	25	50
0,44.	12	12
0,45.	30	40
0,33.	25	50
0,34.	20	40
0,26.	25	40
0,27.	20	30
0,27.	10	20
Latus:	49,977	776,519,50

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

1853 Rosa Klappenzwinger gravirt. Lagerung, schmutzig blau gemalt, kleine Blüten. Jahrstück zu 1854. Goldcourant XVII.

1854 Rosa Klappenzwinger gravirt. Lagerung, schmutzig blau, gemalt, kleine Blüten. Jahrstück zu 1853. Goldcourant XVII.

1855 Kleine Rosa. Lagerung, blau und roth gemalt mit weißgravirtem Dukat, schmutzige Blumen.

M.-Blatt D/5 - Jan Thenmir Dextra; Delft um 1759.

1856 Rotgravirt mit Doppelmund. Die obere weißgravirte Randverzierung, darin 3 Felder, Lagerung, bunt gemalt mit Blumen. Graz M. A. München Ahlw. XVIII Mit Abzeichen von Adelheim. Berlin oder Dorotheenthal um 1730. H.

1857. Rosa Kelchgravirt mit Dukat, Lagerung, violett gemalt, schmutzige Blumen. Jahrstück zu 1858. Dukat. XVIII

1858 Rosa Kelchgravirt mit Dukat, Lagerung, violett gemalt, schmutzige Blumen. Jahrstück zu 1857. Deutschland XVIII.

1859. Rotgravirt. Lagerung mit glatt weißgravirtem bunten Blumenstrauß mit Dukat. Marke (violett) D. P. Deutschland XVIII. Proskau. H.

1860. Rotgravirt, Lagerung, mit bunt gemaltem Blumenstrauß. D. P. Schlesien XVIII

1861. Rosa Lagerung mit buntgemaltem Blumenstrauß. Schlesien XVIII. Proskau.

1862. Große Rosa mit Dukat, Lagerung mit glatt weißgravirten bunten Blumenzweigen, auf dem Dukat sitzende Vögel. Schlesien XVII Jahrhundert. ÷ Mustersch. beschädigt ÷ Proskau? H.

1863. Große Rosa mit Dukat, Lagerung mit Goldgarbe bemalt, Blumen und Adler. Holland XVIII.

1864. Neue Kelchgravirte Rose mit glatter Glattrandung. Lagerung blau gemalt. (Schlesien) Deutschland XVIII. Stralsund. Schweden (?)

1865. Krone, Lagerung, schmutzig blau gemalt, kleine Blumen und Kloster mit Zinndukat. — Nürnberg XVIII. H.

1866. Krone, Lagerung, schmutzig blau gemalt, Vogel mit Zinndukat. Holland XVII Jahrhundert. H.

1867. Krone, Lagerung, schmutzig blau gemalt mit lichtblauen Punkt. Vogelblumen und kleiner Vogel. Nürnberg XVII.

	Mark.	
Transp:	49,977	776,19 50
0,21.	10	20
0,21.	10	20
0,16.	6	30
0,33.	75	150
0,36.	25	50
0,36.	25	50
0,30.	25	50
0,25.	8	15
0,32.	12	20
0,52.	30	50
0,45.	10	10
0,22.	8	10
0,32.	25	40
0,30.	15	15
0,26.	20	40
Latus:	502,81	7770,89 50

Abgegeben an Gendarmerie-Station Bromberg Min. Erl. v. 6.11.11. A. IV. 2366.

Amtsvorsteher in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. A. IV. 1053

Neue Münze Dübelatte

Neue Münze

Neue Münze

D. 4005.

Neue Münze

Neue Münze

D. 2986

SMPR/KgMünze

Neue Münze

D. 4029.

D. 4030.

1868. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt, Blumen und Vögel mit Zinndeckel. ~~Deutschland XVII Jahrh.~~ Hanau, Anf. 18. Jh. H.

1869. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt. An 2 Seiten Blumenstücke mit einem Jagen. ~~Holland~~ XVII. Nürnberg.

~~1870.~~ Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt. An einem Seit eine Burg mit Zinndeckel. Nürnberg XVIII Jhr.

1871. Kanne, gewippels, Lazarus, einfach blau gemalt im Mittelfeld ein Blumenstrauß mit Zinndeckel. Nürnberg XVIII. Marke: (blau) H.

1872. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt, kleine Rosenblumen mit Zinndeckel. Nürnberg XVIII Jhr. H.

1873. Kanne, gewippels, Lazarus, ~~einfach~~ blau gemalt, gro-ße Blumen und Vögel mit Zinndeckel. ~~Deutschland XVIII~~ Hanau, 1. Hälfte 18. Jh. H.

1874. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt. Land-schaft mit Figuren, mit Zinndeckel. Holland 1705. H.

1875. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt. Landschaft mit Figuren. Mit Zinndeckel. Holland XVII Jahrhundert. H.

~~1876.~~ Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt, Figuren und polnischen. ~~Holland~~ XVII Jahrhunderts.

~~1877.~~ Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt. Blumen. ~~Holland~~ XVII.

1878. Kanne mit langer Tülle, Lazarus einfach blau gemalt. Blumen und Vögel M. (blau) $\frac{S E}{2}$ Samuel van Eenhoorn. [illegible] X. Delft bis 1674.

1879. Kanne, Lazarus, einfach blau gemalt, Land-schaft mit Figuren, mit Zinndeckel. Holland XVII. (Delft)

1880. Krug, Lazarus, einfach blau gemalt, grosse Rosenblumen. Am Zinndeckel ein Ka-millen mit Jahreszahl 1699. Holland XVII Jahrhdt. H.

~~1881.~~ Krug, gewippels, Lazarus, einfach blau gemalt. Blumen und ein Kruzifix. Mit Zinndeckel. Holland 1719. H

Mark.

Transp.	50,281	7 77 089	50
0,29.	25	50	
0,29.	25	60	
0,25.	7	15	
0,21.	15	30	
0,20.	7	15	
0,31.	25	50	
0,29.	15	20	
0,28.	20	50	
0,25.	~~15~~	~~30~~	
0,16.	~~5~~	~~10~~	
0,17.	20	40	
0,15.	6	15	
0,29.	10	30	
0,28.	8	20	
Latus:	50484	7 77524	50

131. M

Schloßkeller 2

Neue Münze

D. 1002.

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Seine Inventarisierung 1918 am Lager bestätigt u. gekittet.

Schloßkeller 2

D. 1970 vorhanden

Frankfurt

Laut Minist. Verf. v. 1871.87. U. IV. Nr. 4728. (Min. 87, 147) an die Kgl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —

Laut Minist. Verf. v. 18/2. 87. U. V. 1357 (Min. 87, 481) an die Königl. Kunstschulen in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —

Inventar-Nummern 3344–49 (Frau Direktor Wichelhaus)

				Mark.			
	Transp:			50,484	77752	50	
1882.	Kuny, Suzanna, schmutzig blau gemalt. Landschaft mit Bäumen, mit Zinnstab. Holland 1699. Ohne Marke.	H.	0,29.	8	20	Neue Münze	
~~1883.~~	Kuny, weiss gewippelt, Suzanna, schmutzig blau gemalt, Blumen und Vögel, mit Zinnstab. Holland XVII.		0,21.	5	30		D. 2966.
~~1884.~~	Kuny, Suzanna, schmutzig blau gemalt mit Bäumen, einen Schützen, mit Zinnstab. Holland 1686.		0,19.	4	15		D. 2967.
1885	Kunny, Suzanna, schmutzig braun gemalt, Blumen und Bäume, mit Zinnstab. Holland ~~XVIII Jhr. abgestempelt~~ Erfurt um 1740. Marken V.	H.	0,30.	15	50		
~~1886.~~	Kuny, Suzanna, schmutzig und blau gerahmt Landschaft gemalt mit Zinnstab. ~~Holland~~ 1698. Delft.	H.	0,21.	6	20	abgegeben durch Tausch gegen 53,16 J. No. K. 137/33	
~~1887.~~	Kuny, Suzanna, schmutzig braun gemalt. Landschaft mit Zinnstab. Holland XVII Jahrhundert.	H.		12 —	20		D. 2987.
~~1888.~~	Kuny, Suzanna, blau gemalt. Weiße Bäume mit blauem Grund mit Zinnstab. Holland XVII.	H.	0,18	5	20		D. 4028.
~~1889.~~	Kleines Kuny weiss gewippelt, Suzanna blau gemalt, Blumen mit Zinnstab. Holland XVIII		0,18	4	15		D. 2988.
1890.	Kunny, Suzanna, blauen Grund mit weiss gemalten Blumenranken und Vögeln. Mit Zinnstab. ~~Neuer~~ ~~XVIII~~. Delft um 1700.		0,19	20	40		
1891.	Kuny, Suzanna, schmutzig blau gemalt, 2 Faltar mit Vögeln. Mit Zinn~~stab~~ ~~Holland~~ XVII Jhr. Delft.	H.	0,23	12	35		
~~1892.~~	Kuppelkunny, Suzanna, schmutzig blau gemalt. Kuh blumen, ohne Dackel. Holland XVII Jahrhundert.		0,13	6	10		D. 2968
~~1893.~~	Kuppelkunny, Suzanna, schmutzig blau gemalt. Kuhblumen mit lichtblauem Grund. Nürnberg - XVIII. Teller ergänzt.		0,14	10	15	Abgegeben an Sammlung Schloß in Bernburg, Inv. Nr. v. 6. II. 11. X. IV. 256	
~~1894.~~	Kleines Kuny, Kindergesellschaft, Suzanna, schmutzig blau gemalt mit Zinnstab. Holland XVII Jahrhundert.	H.	0,07	3	9		D. 4049.
1895.	Kunny, Suzanna, Grund violett gespenkelt. Weißer Reifen mit blauen schmutzigen Blumen. Mit Zinnstab. ~~Holland XVII Jahrhundert~~ Berlin, Fabrik Cornelius Funcke 1699-1733. Vgl. Falke, Altbarleiner Fayencen Abb. 31 b	H	0,30	25	40	Geschenk Neue Münze	
	Latus:			59,619	77863	50	

Neue Münze

			Mark.			
	Transp:	50,619	ℳ 7786350			
1896.	Kauz, der Grund violett gespranckelt mit Blumen, darin 5 Falter mit Gestirn, Maria, Johannes, St. Lazarinne und Barbarra mit Zinnobkal. Darüsflamm XVII Jhr. Marken (blau) H H. Salzburg? H.	0,30	30	80		
1897.	Grosser Blumgan, Grund violett gespranckelt, Kräuter, in Mittelfeld gemalt. Spröckal und Blumen kerl, mit Zinnobkal (1753.) Darüsflamm XVIII Jhr.	0,27	20	30		
1898.	Blumgan, Grund violett gespranckelt, in 3 Feldern Blumen, mit Zinnobkal ~~Darüsflamm XVIII~~ (nicht typisch allein bewährt) ~~Bayreuth~~ (vgl. Ber bg. Münz 82, 210.) H.	0,26	8	20		
~~1899.~~	Blumgan, Grund blau gespranckelt, Feld mit grossem Adler und zwei Lilien. Mit Zinnobkal. Darüsflamm XVIII. H	0,22	15	30		D. 2989
1900	Blumgan, Grund violett, blaue Kräuter und Blumenstrauß. ~~Ein Gemälde von der Foeve.~~ Marke (blau) VH X = ~~Meister zu Delft und Haag.~~ ~~Wahrscheinlich Braunschweig um Handelmann, Haus Kirche mit N 1827 Bayreuth XVII.~~	0,175	15	30		
1901.	Blumgan, Grund violett gespranckelt, Kraut und Feld blau gemalt mit K. Mit Zinnobkal und ein Antwillen. ~~Darüsflamm~~ 1712. ~~Bayreuth?~~ H	0,26	20	40		
1902.	Blumgan, Grund violett gespranckelt, Kraut und Feld blau gemalt mit Lanzettzug. Mit Zinnobkal. ~~Darüsflamm 18 Jahrh.~~	0,25	8	20		
1903.	Blumgan, Lazarus, violett gespranckelt, Kraut und Feld blau gemalt mit Kammzug. Mit Zinnobkal Marken (blau) N. Darüsflamm XVIII. H.	0,23	12	30		
1904.	Blumgan, Lazarus, blau grün mit violett gemalten Ornamenten, Adler von 6 oder 8 Zinnobkal mit eingesetzter Antwille von 1615. Darüsflamm XVIII. H.	0,24	10	25		
1905.	Blumgan, weiß Lazarus mit bunten Blumen und Vögeln bemalt mit Zinnobkal von 1752 Marken (blau) A Erfurt um 1740 ~~Dachstadt.~~ ~~XVIII~~ X	0,26	20	30		
1906	Blumgan, weiß Lazarus mit Spröckal und Blumen, Kraut bemalt mit Zinnobkal von 1746. ~~XVIII~~ Erfurt um 1740. H.	0,30	12	25		
~~1907.~~	Blumgan weiß Lazarus bemalt, Blumen und exotischer Vogel mit einem König von einem Löwen gezogen, gezeichnet W XVIII	0,21	3	10		D. 3804.
	Latus:	50,812	ℳ 7823350			

1908. Thüringen, weiß Sachsen, blau damals in 2 Teilen St. Christianus und St. Catharina. Deutschl. XVIII.

1909 Thüringen, weiß Sachsen, blau damals Mantel braun Lindenblatthzweig - Zweig. Mit Zinndatkel. ~~Straßburg~~ Proskau XVIII. H.

~~1910.~~ Thüringen weiß Sachsen, blau damals, Thüringen und Thüringen, mit Zinndatkel von 1773. XVIII Jahrhundert. H.

~~1911.~~ Thüringen weiß Sachsen, blau damals, Sachsen und Thüringen mit Zinndatkel von 1754. XVIII Jahrhundert. M.

~~1912.~~ Thüringen, weiß Sachsen, blau damals, Preußen und ein Thüringer. Mit Zinndatkel. M. XVIII. H.

~~1913~~ Thüringen, weiß Sachsen, blau damals, Preußen und ein Thüringer. Mit Zinndatkel von 1795. XVIII.

1914. Thüringen Hainychsurtiger, weiß Sachsen, blau damals mit Thüringischem Hort, mit Zinndatkel von 1803, einzelnen Karten M. 10. Deutschland XVIII.

~~1915~~ Thüringen Hainychsurtiger, weiß ~~Sachsen~~, blau damals, mit Landschaft. XVIII.

~~1916~~ Thüringen, Sachsen, blau damals ein Sachse, mit Zinndatkel von 1788. XVIII. H.

~~1917.~~ Thüringen, Sachsen, blau damals, Preußen und Thüringen. Mit Zinndatkel von 1747 und Thüringen als Hauptsache. Deutschland XVIII. H.

1918 Thüringen, weiß Sachsen, blau damals. Der preußische Adler. Deutschland XVIII. Berlin ~~oder Thüringen~~. F H

1919. Thüringen, Hessisch, weiß Sachsen, blau damals mit Hessen von Thüringen umgeben, darum Nicolig 1780. Mit Zinndatkel. Frankfurt M. Fabrik F. L. Heinrich. Vgl. Falke, Berliner Porzellan Abb. 56 c. F.H. Deutschland 1780. H.

~~1920.~~ Thüringen Kassel, weiß Sachsen, mit braun Preußen damals. P. Schlesien XVIII.

1921. Thüringen mit Löffel, weiß Sachsen, mit braun Preußen damals. Marke (violett) D. P. Deutschland XVIII. Proskau

~~1922.~~ Thüringen Kassel, weiß Sachsen, mit rotem Preußen damals. D. P. Schlesien XVIII

	Mark.			
Transp.	50,812	7	78233 50	
	15		40	Neue Münze
0,17				
0,26	10		30	Neue Münze
0,30	8		20	D. 2969
0,28	8		15	D. 2970
0,24	5		10	D 2971
0,27	6		20	D 2972
	Verkauf von M. 1914 mit Ring D. 482			
0,24	8		15	
0,16	6		~~10~~	Laut Erlass des M. f. H. u. G. v. 15/1. 87. U. III. No: 4728. (J. No: 87/147) an die Kgl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und ausgeschieden.
0,27	6		10	D. 2973
0,25	5		10	D 2974
0,23	10		20	F Berlin, Fabrik Gottlieb Tinkler, 1699–1733. Vgl. Falke, Altberliner Porzellan Abb. 42 a
0,25	8		20	
0,19	5		15	D. 2975
0,10	10		10	Neue Münze
0,21	1		5	D. 2976
Latus:	50,923	7	78483 50	

1923. ab Tzarkanna, weiß Zuzanen, mit weißgelbgrünen Blumen. Deutschland XVIII. Proskau. Ohne Marke.

1924. Kleine Hasenkanna, weiß Zuzanen, mit bunten Blumen gemalt. P Pflesien XVIII.

1925. Kleine Kanna, weiß Zuzanen, durchaus Streifen gestreift, mit bunten Blumen gemalt. G (violett) Pflesien (?) XVIII. Marke: G. (violett)

1926. Kleine Kanna wenig geriffelt, weiß Zuzanen mit violett und bunten Blumen gemalt. (Pflesien) Deutschland XVIII.

1927. Salzbüchse zum Streuen, weiß Zuzanen, mit bunten Blumen. Pflesien XVIII.

1928. Salzbüchse zum Streuen, weiß Zuzanen, blau gemalt. Pflesien Deutschland XVIII.

1929. Tazzina auf 4 Füßen mit 2 Füßen ähh gefaßen. Tarkat in gemaltischer Muschelform, weiß Zuzanen, blau gemalt. Ohne Marke. Deutschland XVIII.

1930 Kleine runde Dose mit Deckel auf vier Füßen. Zuzanen, einfach blau gemalt. Fabrik von Knöller um 1720. B. K. a. Bayreuth Nürnberg XVIII

1931. Runde flache Dose. (Milchgefäß) mit Deckel mit 2 Henkeln. Zuzanen einfach blau gemalt, einfache Zuzanen. Pflesien XVII. Ohne Marke.

1932. Kleine runde Tazzina ohne Deckel. Zuzanen, einfach blau gemalt. (Fabrik von Knöller um 1720.) B. K. o Bayreuth Nürnberg XVII.

1933. Große runde Tazzina, weiß Zuzanen, mit bunten Blumen gemalt. Rand, Henkel und Griff dick Eisenmennig, grün bemalt. Proskau. D. P. Pflesien (?) XVIII

1934. ab Tazzina rund mit Deckel, weiß Zuzanen, rosa gemalt. Blumen (Marke spindelig) P Pflesien (?) XVII. Proskau

1935. ab Kleine runde Tazzina mit Deckel, weiß Zuzanen Tazza mit Griff, Zuzanen, rosa gemalt. Landschaft P Deutschland XVIII Proskau (?)

1936. ab Malvina (weiß blau mit Kuß. Zuzanen weiß ~~gemalt~~ in rosa gemalt. P Deutschland XVIII Proskau?

			Mark.		
Transp:		50,923	7	7848350	
0,14		5		10	Velten.
		6		15	D. 2977.
0,15					
					D. 4017.
0,14		6		15	
0,13		3		10	
0,20		3		10	D. 2978.
0,23		3		10	D. 4027.
					Neue Münze
0,32	0,33	15		30	
					Neue Münze
					Neue Münze
0,12	0,19	25		30	
0,14	0,24	10		25	
0,19	0,19	5		10	Neue Münze
0,34	0,37	20		30	Neue Münze
0,26	0,37	15		20	Neue Münze
0,16	0,22	10		20	Neue Münze
0,13	0,21	10		10	
Totus:		51,059	7	7872850	

		Mark.				
	Transp:	51,059	7	78728	50	
1937.	Tasse, oval, gemalt. Auf Deckel und an Henkeln glasirte Reben, weiß Fassung, Bänder emaillirt mit kleinen Edelsteinen. D. P. Proskau, Zwinger von Dietrichstein.					
	Silesien XVIII					
1938.	Schwarzer gefirnißter Schüssel mit Rand, weiß Fassung, innen gemalt mit Landschaften. P	0,22	0,33	20	30	
	2.					
	Silesien XVIII.					
1939.	Runde Dose mit Deckel und 2 Henkeln, weiß Fassung mit bunten Blumen gemalt. D. P.	0,21	0,31	10	15	F. 2979
	Silesien XVIII					
1940.	Saucière, muschelförmig, weiß Fassung mit violettem Rand und bunten Blumen bemalt. Deutschland (Minden ?) XVIII	0,13	0,21	6	10	F. 2980 Dubletta
1941.	Großer Deckelpokal, cannelirt, geschweift, Fassung weiß, gefirnißt, oben gemalt mit Blumen und bunten Henkeln. Süd-Deutschland. Liste XVII.	0,12	0,23	3	5	
1942.	Tablet cannelirt ausgebogen, Fassung, oben gemalt. Rand, in Mitte Blumen. Alt: Altdeutschland	0,13	0,47	10	15	
	f. die Füße fassen. F Deutschland XVII Nürnberg (?) Ende des 18. Jhdts.					F Berlin, Fabrik Louis Fürstenberg. Vgl. Falke, Altberliner Fayencen Abb. 36
1943.	Tablet, ausgebogen, gefirnißt weiß Fassen, Fayencen oben gemalt. Schwarzkal. P	0,37	0,28	20	30	P Berlin, Fabrik Louis Fürstenberg 1699–1733
1944.	Tablet oval mit 4 kleinen Füßen gearbeitet, Fayencen, oben gemalt. Blumen. Marke: VH	0,320		12	25	
	Braunschweig Fabrik im Ahre ? von Stahlheim ins 1740 (vgl. Brinckmann) Delft. XVII Jhd.					
1945.	Untersatz mit 4 Füßen oval, weiß Fayencen, die Untersätze in weg und gelb bemalt, Blüthen zweigen. XVIII.	0,22	0,29	30	40	
1946.	Ovale gefirnißte Schüssel, Fayencen, Rand und Mitte gelb und Schwarzkal bemalt. HC P um 1700.	0,235	0,34	– 2	1	D 3168
1947.	Länglich ausgebogene Tablets, oben gelb Fayencen, Rand und Mitte zierliche Schwarzkal in Violett und Schwarz, ähnlich den Rosen &c. baisan P Deutschland um 1700. Proskau ?	0,37	0,52	2 –	5	D. 3005
				20	30	
1948.	Oval gefirnißte weiße Schüssel, muschelartig ausgebogen	0,37				
		0,35	0,42			
	Latus:	51,192	9	78934	50	

zirat, Saxanen blau yanuels.

*/u – L [Stralsund]

Thurbayern Ehrenreich. 17. 17/2 69 B

6 – W.

/. anzulaufen 1980./

1949. Hellgrüngrüner Kurb mit yanuten dunkelgrunen Blumen, Saxanen blau yanuels, mit dem Grund eine Hellbürdisse Durchsetzung. 6 Delft XVII Jh.

1950. Runde Schüssel mit hellgrüniy yntgrünem Rand, Saxanen, einmisch blau yanuels, Blumen. Holland XVII.

1951. Runde Schüssel mit hellgrüniy yntgrünem Rand, Saxanen einmisch blau yanuels, Saxanen und blau. Delft 18 Jahrh. H.

1952. Runde Schüssel, mit Saxanen, einmisch blau yanuels, rayalmäßiya Schürkal. Rinderrand XVII Jahrhundert.

1953. Teller, Saxanen, einmisch blau yanuels, Blumen Holland XVII.

1954. Kleiner Teller, Saxanen, einmisch blau yanuels, rayalmäßiya Schürkal und Blumenkörbe. In Mitte Hund. Rinkpitz blasser T um 1700.

1955 Teller, Saxanen, einmisch blau yanuels, rayalmäßig Blumen um 1700.

1956. Teller, Saxanen, einmisch blau yanuels. Drei blumensträußer mit Rand, ring in Mitte, drei in Rand. Delft XVII.

1957. Teller, Saxanen, blaßgrüner Grund, einmisch blau yanuels, rayalmäßig, Schürkal und Schuß. Korb mit Vögeln B.P. Holland XVII.

1958 Kleine Schale, Saxanen, blaßgrüner Grund, einmisch blau yanuels, rayalmäßig, Schürkal und Schußkorb B. P. Holland XVII.

1959. Teller mit durchbrochenem Rand, Saxanen bunt, Hanuels, Blumenstrauß Marke grün M Mennecy 1758. XVIII.

(Gebrochen und zusammengekittet)

1960 Teller mit durchbrochenem Rand, Saxanen bunt yanuels

		Mark			
Transp:		51192	9	78934	50
		10		30	Neue Münze
0,17	0,210	250		500	Neue Münze
		10		20	
0,17	0,360				
		10		20	
0,07	0,340				Neue Münze
		5		15	
	0,300				
		6		20	Velten Dübelatte
	0,220				
	0,230	1		2	D 2990/
	0,22		3	1	D 2991 Dübelatte
	0,220	6		10	
	0,220	1	–	5	D 2992/
	0,170	–	3	2	D. 2993/
		5		10	D. 4009
	0,230				
	0,230				
Latus:		51497	5	79569	50

Vsh. 1991
Kat S. Wiekop
3/24

			Mark.		
	Transp:	57,497	5	79569	50
			4	10	
					D. 4011.
	0,20	0,25	5	10	
	0,20	0,25	10	15	
	0,23		50	50	D 2994
	0,25		4	5	D. 4036.
			4	5	
	0,25		3	3	D. 2995
	0,24		50	20	D 2996
	0,21		30	10	D 3062
	0,21	0,24	5	5	D. 4026.
					D. 4025.
	0,17	0,16	2	3	
	0,17	0,20	10	10	D. 2997
					Münz-Kab. in Posen. Min. Erl. v. 6.4.65. U.IV. 1053.
	0,22	0,20	8	5	Klagenzeiten von die Königl. Bank in Min. Erl. v. 5.8.11.11.1690. K. 11.1174.
	0,9	0,11	2	2	
	0,09	0,16			
	Latus:	57,684	5	79722	50

yannals, Blümenstrauß P Deutschland XVIII.

1961. Ovales kleines Schild mit perlengerahmtem Rand, Lorbeer, rotes gannals, Blumenstrauß D. P. Deutschland XVIII. Marke (violett)

1962. Ovales kleines Schild mit perlengerahmtem Rand, Lorbeer, blaues gannals, Blumenstrauß Marke (blau) M. Münden a/Weser XVIII.

1963. Taller mit breitem glattem Rand, rotes Lorbeer darauf Kreuz mit Fahrzeugst. 1687.

1964. Taller, Lorbeer blaues gannals, Schwarzadler und 3 Einkarten. Schlesien um 1700. (gestempelt)

1965. Taller, Lorbeer, rotes weniger gannals, Blumenstrauß. A D 17 Kellinghusen XVIII.

1966. Taller, Lorbeer, blaues gannals, großer Brandenburger D. P. Schlesien XVIII.

1967. Taller, Lorbeer, blaues gannals, Blumenstrauß. W. Schlesien XVIII.

1968. Rundes glattes Mark, Lorbeer, gelbes gannals, Herz und Blumen in der Mitte. Schlesien XVIII Fehwert.

1969. Tabletts in Form eines Kreuzes. Lorbeer, rotes gannals, Rosen Marke (violett) D. P. Deutschland. XVIII.

1970. Tabletts in Form eines Herzens, Lorbeer blaues gannals, kleines Marke (violett) D: P: Deutschland XVIII.

1971. Ovales vergoldetes Tabletts mit viereckigem Einsatz in Mitte Lorbeer blaues gannals, muschelartige Ecke P Schlesien XVIII.

1972. Viereckiges Tablett eines Langes mit glattem, glattem Taller, Lorbeer, schmutzig blaues gannals. Blumen und Vogel. Marke (blau) A (Antoni Kraisky) Holland XVIII. Meister seit 1753.

1973. Glattes Mark, viereckiges Tablett eines Langes mit Lorbeer, schmutzig blaues gannals, kleines Blumen. Holland XVII.

1974. Viereckiges oval mit Deckel, rundes kleines Gitter, Lorbeer, schmutzig blaues ga »

Neue Münze

gravirt

B. F. S. Nürnberg XVII

1975. Kleiner doppelseitiger Anhänger mit gravierten Blüten auf 3 Knopfstäben, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Blümchen und Bügel. Holland XVII Jahrh.

1976 Ovaler Salzstreuer, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Schraubenband und Stift mit K. Berlin, Fabrik Conrad Kuntze 1699–1733 Berlin. XVIII.

~~1977.~~ Salzstreuer, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Landschaften. Holland XVII. H.

1978. Pfefferstreuer, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Blümchen. Nürnberg XVIII. H.

1979. Salzpfefferstreuer mit spitzem Kapsel, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Blümchen. Nürnberg (?) XVII Jhr.

1980. Zwei Streuer, Schraubenband und Schraubenstöpsel, Saxonia, eisenfrei gravirt. (Vorgelegt 1978.)

F
F

Privat von Chemnitz
und 28/3 c. St. Deckel 68. Stralsund
Deutschland 1763.

1981. Leuchter, gravirt vierseitig, Saxonia blau gravirt, Rosetten und Blümchen. Deutschland 18 Jahrh. H.

1982. Leuchter, gravirt vierseitig, Saxonia blau gravirt, Rosetten und Blümchen F Deutschland Nürnberg XVIII. H.

~~1983.~~ Leuchter, rund Saxonia mit kleinen bunten Krausblümchen. 2. XVIII.

~~1984.~~ Leuchter vierseitig mit perlenartigem Schaft. Saxonia, grün und blau garnirt. P_7 H. Deutschland XVIII.

1985. Leuchter vierseitig mit perlenartigem Schaft. Saxonia, grün und blau garnirt. P_2 H. Deutschland XVIII.

~~1986.~~ Korb mit durchbrochener Seitenwand und 2 Henkeln, weiß Saxonia P Deutschland XVIII.

~~1987.~~ Kleiner ovaler Korb mit durchbrochenem Rand, weiß Saxonia Marke (violett) D. P. Deutschland XVIII.

~~1988.~~ Schreibzeug, Saxonia, eisenfrei blau gravirt, Blümchen und Deutschland. L H. Deutschland XVIII

			Mark	
Transp.		51,684	5	7972250
		8		8
0,10	0,09	3		3
0,05	0,10	1		2
0,095		3		3
	1,26	15		20
	0,23	15		30
0,28	0,18	4		15
0,25	0,14	5		8
0,21	0,14	5		8
0,22	0,13	2		5
0,20	0,085	~~3~~		~~5~~
0,20	0,085	3		4
0,11	0,21	3		4
0,06	0,16	4		5
0,11	0,225	50		60
Latus:		51,808	5	7990250

Alt Westernschlüsselmarkenbestand, Inventarstücken 7216,09,48.

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Neue Münze

F Berlin, Fabrik Hollbaar 1697–1721

F Berlin, Fabrik Hollbaar 1697–1721

Laut Schr. Kgl. Hof-Marschallamt v. 22/9.86. U. IV. № 519 (K.G.A. Akte: 86322) an die Hofmedaillen-Kammer in Berlin abgegeben d. Fürstenschaft. –

Neue Münze

1989. Spritzguß, Satyrus, einseitig klein genarbt. Klein Mantelplatte R
Rheinsberg (?) XVII. H.

1990. Vierseitige kleine Klippe, rundum genarbt, Kranz mit Lorbeerzweig. Holland XVII.

1991. Vierseitige kleine Klippe, rundum genarbt, Kranz mit Lorbeerzweig. Holland XVII. Böttchergasse

Thonwaaren.

1992. Klein gepreßter Teller in Form eines Tellers mit Randbildung, braun, Inschrift, gelb gepreßt, Relief. Böttcher-Porzellan Lehmann XVIII

1993. Vierseitige Schale mit perlumrandeten Rändern, die Ränder in Gestalt von Randbildungen. Rosa Thon. Form. ~~Teller-Ränder~~.

1994 Schale in Gestalt eines Kahnes mit Blattwerk in innerem Relief, rosa Thon, Form.

1995 Kleine Schale, gerippt und genau wie eine größere Vorgängerin, mit Einzelpunkt, rosa Thon. Form?

1996. Urne mit Deckel darauf Blattranken in innem Relief, in einseitiger Art, rosa Thon mit Vergoldung. (Deutschland) XVIII Fockenhausen.

1997. Schale mit gerader Rändern, darauf Jagdgesellschaft im Relief in einseitiger Art. Der Deckel mit einer vergoldeten Kette befestigt, rosa Thon. Deutschland XVIII. H.

1998. Kleine Schale mit zwei geraden Rändern in einseitiger Art mit Jagdgesellschaften etc. rosa Thon. Deutschland XVIII. H.

1999. Kleine Schale, Einsatz, mit kleinen Henkeln im Relief. In einseitiger Art, rosa Thon. Deutschland XVIII. H.

2000. Kaffeekanne mit Schnörkeln in Relief, in einseitiger Art. Deutschland XVIII Fockenhausen.

2001 Kleines Gefäß in Gestalt eines schwerfälligen Vogels mit umgewendetem Kopf, Deckel fehlt, in einseitiger Art, rosa Thon. Deutschland XVIII. Ilm.

2002. Schale viereckig gepreßt mit Halbränder-Henkeln, Rändern und Deckel in einseitiger Art. Der Deckel mit silberner Kette. Rosa Thon.

		Mark.	
Transp.		57,808	579902 50
908	0,20	15	30
	0,12 0,12	50 –	1
		50 –	1
	0,12 0,12	Lan, Wedgwood und Aehnliches	
0,165.		5	10
909	0,165.	40	40
9,13.		30	30
9,11.		30	30
9,275.		20	20
9,095		20	40
9,12.		30	30
9,05.		10	15
9,19.		20	30
9,11	9,15.	2	5
Latus:		52,130	580184 50

Aukton Lepke März 1920

Kürschnerfachschule 1.7.29 K. 296/29

1993 ~~Urne mit Deckel~~ ~~Aus Cgl. v. 5.8.11 M. Bl. 1608.~~

Kriegsverlust 1939–1945

Vgl.

Kriegsverlust 1939–1945

D. 4051.

Vorsicht mit D 570 und D. 571.

Sächsische

vorhanden 1901
1985 vorh. Ilm.

D. 3266.

Neue Münze

D. 3265.

Deutschland XVIII

2003.	Kleine Schale in Gestalt eines Blattes in schmiedbarer Arb. Roth. Ton. Deutschland XVIII	H.						D. 3264.
2004.	Tasse und Schale mit grünem aufgelegtem Rankenblattfuß in schmiedbarer Arb, roth. Ton. Deutschland XVIII.							
			Tasse:	0,5	0,080			
			Schale:		0,1150	15	15	
2005	Tasse eines Kindes, roth. Ton, Fußtheil? Deutschland XVIII.				0,17	50	200	
2006.	Kleine Figur eines nackten Knaben, der eine Muschel auf dem Rücken trägt. Roth. Ton. Fußtheil? Deutschland XVIII	H.			0,215.	40	100	
2007.	Kleine Relief-Figur, Halbfigur, mit dem Kopf des Holofernes, roth. Ton. Deutschland XVIII Jahrhundert.				0,11	0,03. 30	150	
2008.	Kaffeekanne mit Deckel, roth. Ton gepreßt und poliert mit feinen eingepreßten Arabesken, sogenannter Böttgerporzellan. Meißen 1704–8.	H.			0,21.	100	250	
2009	Humpen mit Zinndeckel roth. Ton, sogenannter Böttgerporzellan mit eingepreßten Blumen und dem Wappen der Familie von Fleischbein aus Frankfurt a/ Main. Meißen 1704–8.	H.			0,22.	50	150	
2010.	Humpen mit Deckel, roth. Ton, sogenannter Böttgerporzellan, gepreßt und poliert in schuppenförmig geordneten kleinen Blumen. Meißen 1704–8.	H.			0,23.	14 60	200	
2011	Humpen mit Deckel, roth. Ton, sogenannter Böttgerporzellan, gepreßt und poliert mit feinen eingepreßten Ornamenten. Meißen 1704–8.	H.				70	200	
2012.	Kleine Kaffeekanne, roth. Ton, sogenannter Böttgerporzellan, gepreßt und poliert mit Metallglanz. Meißen 1704–8.	H.			0,17.	40	100	
2013.	Kleine Kaffeekanne mit feinen Blumen im Relief, roth. Ton gepreßt und poliert, sogenannter Böttgerporzellan, mit dem Zeichen eines springenden Pferdes und Inschrift Nr 3e Milde. Meißen 1704–8.				0,09	12 40	50	
2014.	Kleine runde Dose mit Deckel, roth. Ton gepreßt und poliert, sogenannter Böttgerporzellan mit feinen eingepreßten Arabesken. Meißen							

Mark.

Transp:	52,130	5	80184	50

KGM-W-Bln

Neue Münze

Ob. Landdrostei Gov. Ver. Düsseldorf. Min. Verf. v. 16.1.03. U. II. No. 5990/02.

KGM-W-Bln

Neue Münze

KGM-W-Bln Neue Münze

Ob. Bau-Inspektion in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. II. 1053.

KGM-W-Bln

Neue Münze

Latus:	52,655	5	81644 50

1704–8.

2015. Kasserrolle, rothes Thon, geschliffen und polirt, ganz mit Erhöhungen verziert. Schüsselförmig mit Ausgußmarke. Marken 1704–8.

2016. Kasserrolle, rothes Thon, geschliffen und polirt, ganz mit Erhöhungen verziert. Schüsselförmig mit Ausgußmarke. Marken 1704–8.

2017. Zinngrau mit Zinnoxyd und Bleiglanz. Rothes Thon braun glasirt, mit Silber verziert. Blumen, Arabesken und Mittelbild. S. Michael. Töpfermarke? Anfang 18 Jhr.

2018. Krug auf drei Füßen, rothes Thon, braun glasirt, mit Silber verziert, chinesische Landschaften. (Töpfermarke?) Deutschland Anfang XVIII Jahrhundert

2019. Untertasse rothes Thon braun glasirt mit Silber verziert, Arabesken und chinesische Darstellung. Töpfermarke? Deutschland Anfang XVIII.

2020. Länglich viereckig geschnittene Dose mit Deckel. Rothes Thon schwarz glasirt mit grünen eingeritzten Ornamenten und Töpfermarke. Deutschland Anfang XVIII.

2021. Krug mit Deckel und Henkel. Schwarzes Thon, schwarz glasirt, mit silbernem Flechtkranz verziert. Bezeichnet Prokan Anfang XVIII.

2022. Kleine runde Schale auf niedrigem Fuß mit 2 Henkelköpfen gearbeitet, schwarzes Thon, schwarz glasirt. Bezeichnet Prokan. Anfang XVIII Jahrhdt.

2023. Rundes Krug, gerippt, gelbes Thon, schwarz glasirt, mit bunter Landschaft bemalt, chinesische Blumen und 4 Reiter mit Drachen, bez. V.E. = Louwys Fictoor. 5. Delft seit 1689

2024. Dose in viereckiger Form mit zwei Henkelköpfen, gelbes Thon, braun glasirt mit Vergoldung. XVIII Jhrh.

2025. Schüssel, rothes Thon, braun glasirt mit Vergoldung. Arabesken und Fabelthier. Auf den Schmalseiten Chinesen (Töpfermarke?) Anfang XVIII Jahrhundert.

		Mark.	
Transp:		52655	5 81644,50
0,07	0,1658	50	200
	0,085.	12	15.
	0,085.	12	15
0,26.		20	50
0,135.	0,0958	25	80
	0,124	15	20
0,105	0,13.	40	30
0,155.		5	20
0,065	0,105.	5	15
0,07.	0,1550	15	500
0,235		20	10
0,11.		6	10
Latus:		52880,	5 82609,50

Neue Münze

D. 3262 Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Nr.	Gegenstand	Mark	Mark	Bemerkungen
	Transp:	52,880	5 82609 50	
~~2026.~~	Kaffeekanne auf 3 Füßen mit phantastischen Blumen und Ranken im Relief, schwarzer Thon, schwarz glasirt mit Vergoldung. /. Proskau ?/ Deutschland XVIII	0,23.	12	10
~~2027.~~	Theekanne auf 3 Füßen, schwarzer Thon, schwarz glasirt mit Vergoldung, chinesische Blumen. /. Proskau ?/ Deutschl. XVIII.	0,14.	8	10
2028	Kaffeekanne mit geknicktem Henkel, rother Thon, schwarz glasirt mit Vergoldung und Blumen in bunten Lackfarben gemalt. Deutschland XVIII Jhr. H.	0,17.	8	10
~~2029.~~	Theekanne bauchig, rother Thon, schwarz glasirt, der Deckel in Zinn gefaßt. Deutschland XVIII Jhrhdt.	0,155.	10	10
2030.	Kaffeekanne rother Thon, schwarz glasirt, in Silber gefaßt. Schlesien XVIII	0,22	8	10
2031.	Flasche mit Ausguß an der Seite, weißer Thon, schwarz glasirt mit Vergoldung, chinesischen Blumen. Deutschl. XVIII.	0,22.	10	5
~~2032.~~ ~~2036~~	Kaffeekanne Steingut, hellblau mit weißen Reliefs /. Deckel gekittet./ 1, spielende und lesende Kinder, 2, malende Amoretten Wedgwood England XVIII 2te Hälfte.	0,20.	35	40
2033.	Tasse und Schale. Steingut hellblau im weißen Relief. Auf Schale Acanthusrand, auf Tasse lesende Frau mit Kindern /. gekittet./ Tasse: Schale: Wedgwood England XVIII 2te Hälfte.	0,05 0,070 0 0,1250	4	5
2034.	Becher auf Fuß in antiker Form mit Einsatz zum Einstecken von Blumen, Steingut hellblau mit weißen Akanthusblättern. Wedgwood. England XVIII 2te Hälfte.	0,125.	20	40
2035.	Leuchter in Form einer Säule. Steingut blau mit weißen Palmetten, Acanthus und kleinem Kranz spielender Kinder /. beschädigt./ Wedgwood England 18 – 2te Hälfte.	0,22.	5	5
~~2036.~~	Zweihenklige Vase in antiker Form, Steingut blau mit weißem Ornament und Reliefs, antike Opfer und Weihescenen. Wedgwood England 18 – 19tes Jhrhdt.	0,29.	30	20
~~2037.~~	Kleine Vase in antiker Form, weißes Steingut, mit Reliefs der Grund, blau gemalt, 2 Satyrköpfe, Or-			
	Latus:	53,030	5 82774 50	

Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

D. 3255

Neue Münze

Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11 U. IV. 2366

Neue Münze

Neue Münze

Gestrichen. Kriegsverlust 1945 Erich Unger

Neue Münze

An Universität Marburg K. 192/27 U. IV. 1964

Velten

D. 3406

Abgegeben an Herrn v. Dallwitz. Min. Verf. v. 5.5.03. U. IV. No 2164

			Mark.		
		Transp:	53,030	5 827 74 50	
		9,125.	5	10	Übergeben von Herrn v. Tallowitz Min. Verf. v. 5.5.03 U. IV. A. 12164.
		9,125.	5	10	
		9,155 9,125.	40	100	
		9,055.	5	10	
		9,025.	2	3	
		9,0358	3	3	
		9,06 9,124	5	5	
		9,28.	60	60	
		9,13.	4	5	
		9,14.	15	20	
		9,135.	10	15	
		9,06 9,0758			
		9, 9,158	10	15	
		Latus:	53,194	5 830 30 50	

2038. Kleine Kasse in amerikan. Form, messing Steinzeug mit Relief der Göttin, blau gemalt, 2 Seitengriffe, Ornamente und 2 Reliefs mit Szenen der Kaiserung. /. Wedgwood ? / England 19ten Jahrhundert.

2039. Ovales Töpfchen, Steinzeug, blau mit weißem Relief feiner Amoretten mit Weinlaub und Messingrand. Wedgwood England XVIII. 2te Hälfte. ~~Gefertigt~~ nach d. Fl. v. F. Bartolozzi nach Lady Diana Beauclerk „Cupids".

2040. Ringschüsselchen, Steinzeug, blau mit weißer Figur im Relief /. Basalt ges. / Wedgwood England XIX Jhdts.

2041. Teil einer Schmuckes in Medaillonform, mit jeder Seite Darstellung einer antiken Canee, in weiß und blau Steinzeug. Wedgwood England 18 2te Hälfte.

2042. Kleine viereckige Platte, blau Steinzeug mit weißem Relief, 6 Zeichen des Thierkreises — Wedgwood England 18, 2te Hälfte.

2043. Runder kleiner Napf, braun Steinzeug mit schwarzer plastischer Laubkranz im Relief. Wedgwood England 18 Jhdts.

2044. Tasse in antiker Form, schwarz Steinzeug mit Relief von Amoretten mit Trauben und Schlangen /. Wedgwood & Bentley England 18 Jahrhundert.

2045. Tassenuntersatz, schwarz Steinzeug mit glatt erhabenen Streifen. Wedgwood England 18ten Jahrhundert

2046. Tassenuntersatz mit Deckel, schwarz Steinzeug mit Reliefs feiner Amoretten. Deckel mit glatten Streifen und sitzender Figur. Wedgwood England 18 Jh. 2te Hälfte.

2047. Runder Zuckerdose mit Deckel, schwarz Steinzeug mit Relief feiner Kinder. Deckel mit glatten Streifen und sitzender Figur. Wedgwood England 18 - 2te Hälfte.

2048. Runde Tasse mit Henkel, schwarz Steinzeug mit Relief feiner Kinder.

Tasse:
Schale:

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Velten
Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

				Mark		
	Transp.			53194	5830	50
2049.	Porzellankanne mit farbiger Blumen, schwarz Rainzug mit Relief, Lapanta Form mit Einsatz (abgebrochen) Wedgwood England 18 Jh. 2 Th. Hülsen.					
2050.	Vase, braun Rainzug glasirt, mit Figuren und Ranken, der Grund matt glasirt. Wedgwood England 18. 2 Hülsen.			8	10	
2051.	Münzliche Büste auf Fuß, Lebensgröße, Cäsar, schwarz Rainzug. Wedgwood England 18. 2 Th. Hülsen.			15	30	
2052.	Relief glasirt, weißfigurig schwarz Rainzug, Apollo und Daphne. Wedgwood und Bentley, England 18 2 Th. Hülsen.			150	200	Neue Münze
2053.	Porzellan Vase in antiker Form, braun marmorirter Grund, glasirt mit aufgesetzten vergoldeten Verzierungen und Henkel. England 18. 2 Hülsen.	0,18	0,15.	20	40	
2054.	Urne auf Fuß mit Deckel in antiker Form, weiß Rainzug und mit marmorirter Fuß übergezogen. Zweimal Darstellung Opfer, mit Fruchtguirlanden. Inwendig mit einfach goldenem Rand R. O und gezeichnet Lit. England 18 Jhr. 2 Hülsen.	0,325.		40	50	Neue Münze
2055.	Runde Vase mit Deckel auf einem vierfüßigen Untersatz, braun marmorirter Grund mit Vergoldung. 18 Jahrhdt. 2 Hülsen. Fabrik von Kassel. (nach v. Drach).	0,29.		25	30	Neue Münze
2056.	Porzellankanne auf 3 Füßen, blau marmorirter Grund. England 18 Jhrdt.	0,19.		20	30	Neue Münze
2057.	Porzellankanne, braunen Grund, schwarz glasirt, einzelne Figuren mit weißfigurigen Ornamenten. Proskau 18 Jhr. 2 Hülsen.	0,15.		15	15	Neue Münze
2058.	Glas Porzellankanne, braunen Grund, schwarz glasirt mit Blumenkränzen im Relief. Proskau 18 Jahrhdt. 2 Hülsen.	0,235.		25	20	Neue Münze
2059.	Milchkanne mit Deckel, schwarzen Grund glasirt, mit feinem Relief-Ausgemalt und 2 eingesetzten Darstellungen Mercur und Apollo. Proskau 18 Jhr. 2 Hülsen.	0,11	0,23.	15	10	Neue Münze
2060.	Ovale Porzellankanne, weiß Rainzug mit Relief, Amphitrite und Ceres mit aufgesetzten schwarzen Ornamenten, bezeichnet Turner. England 18 Jahrhdt. 2 Hülsen. (abgebildet)	0,175.		20	20	Neue Münze
		0,15.		~~12~~	15	
	Latus:			53559	5835	50

Übergabe an die Kgl. Porzellan Manufaktur Berlin
Min. Cirk. v. 5. 8. 11. U. IV. 1611.

				Mark			
	Transp:	53,59	583,50	50			
2061.	Runde cylindrische Dose, weiß Steingut mit weißgepreßten pflanzlichen Ziermustern Lüsen-bezeichnet F weiß Train in Schwarz 18. Jahrhdts. 2 Hälften.	0,105.	6	20			
2062.	Tasse mit übergreifendem Rand, braun Steingut mit weißgepreßten reichen Reliefs, figürlichen Ornamenten mit Goldfirnis. Mettlach 19 M	0,09.	25	30			
~~2063.~~	Ovale flache Dose mit Deckel weiß unglasiertem Fuß. Auf Deckel ein Zweig. Ohne weiß Emaille, eingepreßt M. Bl. um 1840.	0,195	0,195. 20	20		D. 2982.	
~~2064.~~	Tasse, der neueren Zeit wie eine Kürbis, oben Henkel-freien, hufeisenförmig Fuß und Inschrift: Wer nicht liebt Wein, Weib, Gesang, bleibt ein Narr sein Lebelang. Gelber Ocker. Rotbraun Dunkelgrund	0,175.	5	5		vorhanden 1978 D. 3063 Mettlach Neue Münze	
2065.	Kleine Tasse in antiker Form rotbraunem Ton mit Vergoldung.	0,17.	6	6			
2066.	Runder Becher mit Deckel. Fries von Kindern mit Traubenbau, als Griffe 2 weibliche Büsten. Weiße weibliche Figuren / Kameol imitierend / Deckel gekittet - Engl. um 18. Jahrhdts. 2 Hälften.	0,27	0,39.	15	15	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 II. IV. 336.	
~~2067.~~	Runder durchbrochener Korb mit Deckel, weiß Faller mit durchbrochenem Rand, weißen reliefs Figuren. Engl. um 18. Jahrhundert. 2 Hälften. /Faller gekittet/	0,13	0,22.	15	20		
~~2068.~~	Ovaler Korb durchbrochen mit 2 gestielten Henkeln, weißen reliefs Figuren, bezeichnet Prosken 18. 2 Hälften.	0,11	0,29.	1	2	D. 2983 1987 vorhanden zurück, 1984 vorh.	
2069.	Ovaler Korb durchbrochen, gestielten. Kameol M. 15. weißen reliefs Figuren. ~~Engl.~~ Magdeburg 18. Jhr. 2 Hälften.	0,08	0,26.	10	10	Velden Mettlach	
2070.	Ovaler Korb durchbrochen in Henkeln und Kreuzen, weißen reliefs Figuren bezeichnet: Wedgwood. Engl. Mitte 18. Jahrhundert. / beschädigt & geklebt /	0,08	0,18.	1	2		
~~2071.~~	Faller oval, in zwölf Einbiegungen durchbrochenem Rücken, weißen reliefs Figuren / zu 2072. / / Engl. XVIII 2 Hälften.		0,23.	2	5	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 II. IV. 336.	
~~2072.~~	Korb oval mit 2 gestielten Henkeln, zwölfmal eingebogen mit durchbrochenem Rücken / zu 2071. / Engl. XVIII 2 Hälften.	0,06	0,25.	4	5	Mettlach	
2073.	Blumenkübel mit 2 Henkeln, oval gestaltet, mit jeder		Latus:	53,669	583,640	50	

				Mark		
				Transp	53,669	5 83 60 50
	Taste zu Instrumentenkasten in Fünfstückzahl, zweiflüssig mit Fassungen. Rendsburg. XVIII Jahrhdt. 2 Hälften.					
2074.	Klemmstopf zum Anziehen der Saiten, Fassungen, mehrfach gebogen mit Windung. Frankreich 18. – 2 Hälften. (mit Werkzeug)	0,15	0,29.	6.	10	
2075.	Klemmfutter in Gestalt eines flachgedrückten Cylinders mit 2 gravierten Bändern, um den Saiten Halt zu geben, aus Messing. Gallische zweiflüssige Fassungen mit kurzer Befestigung. Anz. Provinz 18. – 2 Hälften.	0,15	0,16.	8	10	
2076.	Grosser Teller mit Schnurbefestigung in Gestalt eines Reifes zum Halt durchgebogen, mehrfach Fassungen, Frankreich. 19. Jahrhdt.	0,19	0,25.	12	15	Neue Münze
2077.	Teller in Gestalt eines grossen Sterns, mehrfach zweiflüssige Fassungen – bezeichnet Wedgwood – Frankreich 18. – 2 Hälften.		0,30	1	2	D 3169
2078.	Ovaler Teller mit Fassungsmarkirnüssen, Rand durchgebrochen, mehrfach zweiflüssige Fassungen. Frankreich 18. – 2 Hälften.	0,21.		1	3	Tellen 1984 roth. D Tellen
2079.	Teller, Rand mit zwölfeckigen Kästen, durchbrochen – mehrfach zweiflüssige Fassungen. bezeichnet M 2. 18. – 2 Hälften.		0,28	5	5	
2080.	Kleiner Teller, Rand in elliptischen Kästen durchbrochen, mehrfach zweiflüssige Fassungen – 18. Hälften. Stempel: II.		0,20	5	2	D. 2984 Tellerchen
2081.	Teller vielseitiger Rand, mehrfach zweiflüssige Fassungen mit feinen Traubenmuster bemalt. – 18. 2 Hälften.		0,19	1	3	Neue Münze
2082.	Teller mit feinem Ring unter der feinen Glasur durch Schnurbefestigung mit französischen Fassungen. bezeichnet A. D. T. Brevet d'invention Frankreich 1830–40.		0,25	2	5	Neue Münze
2083.	Teller mit feinem Ring unter feiner Glasur. Schnurbefestigung, und Teil einer Linie. bezeichnet A. D. T. Brevet d'invention. Frankreich 1830 bis 70.		0,23	2	3	KGM-W-Bln Tellerchen
2084.	Vielseitige Tasse, feiner Ring unter feiner Glasur. Schnurbefestigung mit feiner Linie, bezeichnet A. D. T. Brevet d'invention. Frankreich 1830 bis 70.		0,20	2	3	Tellerchen
2085.	Kleiner Teller, mehrfach Fassungen, feine Randlinien, feiner Rand, innen Landschaft. Frankreich XIX Jahr-		0,16	5	2	Grym Ph. 89,49 an R. Lepke.
		Latus:		53,710.	5 83 70 35 0	

Hundert.

2086. Sarrière mässelartig gebogenes mit gebogenem Handgriff, weisse englische Zeugnisse, beg. M. 13. ~~Magdeburg~~ 18 – 2" Hülsen.

2087. Kleine gebogene Lanze mit Eisenkranz, weisse englische Zeugnisse, beginnend M. 18. ~~Magdeburg~~ 18 – 2" Hülsen. /. Hülsen gelöthet./

2088. ab Kleine Kupferkanone mit Blumen auf Deckel, weisse englische Zeugnisse. /. gebogene./ K.

2089. ab Haubitze mit Blumen auf Deckel, weisse englische Zeugnisse, beginnend M. 24. ~~Magdeburg~~ 18. 2" Hülsen.

2090. Haubitze mit grossen Blumen, Zeugnisse, gelb gebeizt mit bronzen gemalten Blumen beg. G 18. Proskau.

~~2091.~~ Lanze mit Spitz, weisse Zeugnisse, messingvirt, blau gebeizt. Einzelnd XVIII Hundertstel 2" Hülsen.

Lanze:
Spitz:

2092. Lanze und Spitz, weisse englische Zeugnisse mit vergoldetem Querschnittsbild bedruckt. Einzelnd 18 – 2" Hülsen.

Lanze:
Spitz:

~~2093.~~ Cavalry Lanze mit Deckel, weisse englische Zeugnisse mit Eisenen messingartigen Ringe mit rothen Blumen bemalt. Einzelnd 18" stehend. 2" Hülsen.

2094. Kürassier mit 2 Lanzen zu Manöverzwecken und Salz, gelb. lisse englische Zeugnisse, bedruckt mit Fahrbefehlen und Mannschaft mit farbigen Röcken beg. Proskau – 18. 2" Hülsen.

2095. Grosse Lanze mit silbernen Blumen, weisse englische Zeugnisse, schwarz überspritzen mit Sgraffito artig durchgearbeiteten Verzierungen und 2 Mannschaften in Lederfarben bemalt. beg. M 22. 18 Jhr. 2" Hülsen. ~~Magdeburg~~ /. Ein Spitzel weggelegt./ K.

2096. Lanze im türkischen Krieg mit Lanzenbeschlag mit einer Fülle und zwei in der Blumen, weisse englische Zeugnisse, beginnend M. 18. Einzelnd 18 – 2" Hülsen.

/ Querschnitt abgeschliffen. Lanzen in einer Hand gefasst./

		Mark				
Transp.		53,710	583703 50			
0,20		5	1			
0,14	0,20.	2	3			Neue Münze
0,19.		10	10			Neue Münze
0,13.		6	6	Magdeburg od. Rheinsberg	Juni 18. 99	Neue Münze
0,10.		6	6			
0,11.		4	5			Neue Münze
0,06					Abgegeben an Kais. Werfte Kiel Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. II. 32b.	
	0,12b	2	3			Neue Münze
0,07						
	0,12b	4	5			
0,12	0,19.	5	6		Überführungsgen. Art. Frankfurt a/M. Min. Verf. v. 20.4.97 U. II. K. 1502.	Neue Münze
0,25	0,24.	5	6			
0,34.		30	40			Dübelatte
0,37		10	10			
Latus:		53,795	– 8380450			

				Mark			
	Transp:			53795	—	83804 50	
2097.	Farbliche Figur mit Zündstreifen in metallener Form mit Fünf innen Arm, weiße mythische Figuren, gezeichnet Neale & Co. England 18. 2 Hälften.	/. zu 2098./					Fabelwesen
2098.	Farbliche Figur mit Zündstreifen in metallener Form mit Fünf innen Arm, weiße mythische Figuren, gez. Neale & Co. England 18. 2te Hälften.	/. zu 2097./	0,28.	5		5	Fabelwesen
2099.	Leuchter in Gestalt eines einarmigen Priesters, im Fuße Inschrift gez. W. * * * weiß mythische Figuren, England 18. 2te Hälften.	/. zu 2100./	0,28.	5		5	Neue Münze
2100.	Leuchter in Gestalt eines einarmigen Priesters, im Fuße Inschrift gez. W. * * * weiße mythische Figuren, England 18. 2te Hälften.	/. zu 2099./	0,28.	5		5	Neue Münze
2101.	Leuchter mit 2 Figuren phantastischer Amazonen, weiße Figuren mit rothen Farben. 18. 2te Hälften.	/. zu 2102./	H. 0,27.	5		5	Fabelwesen
2102.	Leuchter mit 2 Figuren phantastischer Amazonen, weiße Figuren mit rothen Farben. 18. 2te Hälften.	/. zu 2101./	H. 0,27.	5		5	Fabelwesen
2103.	Figur St. Georg zu Pferde, den Drachen tödtend, weiße mythische Figuren. England 18. 2te Hälfte.	/. gestrichen.	H. 0,29.	6		10	Fabelwesen
2104.	Kleines Gefäß in Gestalt eines Schiffes (?) weiße mythische Figuren. England 18. 2te Hälften.		H. 0,07.		5	1	Neue Münze
2105.	Kleines Gefäß in Gestalt eines Schiffes (?) weiße mythische Figuren. England 18. 2te Hälften.		H. 0,07.		5	1	Neue Münze
2106.	Figuren in weißer Farbe, Hirsch, Löwen ähnlich in schwarz schwarzfarben ein Apollo mit der Leier. Mit festen gefloßenen Figuren. Kgl. Fürstenthal. England um 1880.		H. 0,20.	15		15	Neue Münze
2107.	Vase von Terracotta mit der Gestalt eines Satyrs, der zwischen Thal und Henkel sitzt. Nachbildung einer Antike.	/. gestrichen./	0,34.	12		10	Neue Münze
2108.	Unterschrift Vase von Terracotta mit einem Fries mit Figuren des Thierkreises und 2 Mundstellung. Nachbildung einer Wedgwood Vase.	/. Ergänzt u. bestätigt./	0,30.	12		10	
~~2109.~~ a-z.	~~Fuß und Henkel von gelb braunem Thon fein~~						Gestrichen (s. Rev. 1882.)
		Latus:		53871		83881 50	

M 150

Kalisch-Talmasse. Taxe: Mark
Typus: H

2110. Faltenmünze Kirchhain von braunem Thon.
2111. Kleine ovale Kapsel mit 4 Füßen, der Thon mittelbraun glimmerig, innen rauh mit goldbraunen Glimmern.
2112. Kleine zusammengedrückte Kapsel, Thon mit braunem und grünem metallischem Glanze. Fragment um 1800.
2113. Kleine gedrungene Kapsel, braungrün glimmerig. H.
2117. Kelchform, Thon braun metallisch glänzend, in dicken Körnern, selten mit weißen Kalkstückchen. Fragment um 1800.
2115. Kelchform, Steingut gelblich gefärbt, gegossen S & D. England. XVIII Jhr.
2116. Kleine Kanne ohne Deckel auf 3 Füßen mit feiner Kalisch-Schlämme, weißes Steingut. England. XVIII. / gekittet /
2117. Kleine Tasse in Gestalt einer Muschel mit Henkel. Kleinglis gerippt, Lüster glänzend. England 18. Jht.
2118. Kupferkanne, weiße emaillirte Lagenca, braun überfirnißt. gez: M. 96.
2119. Kupferkanne, braunrother Thon mit goldmessingfarbenen Streifen.
2120. Kupferkanne / ohne Deckel / braun marmorirter Thon
2121. Kleine Kupferkanne, braunrother Thon mit goldbronzirten Streifen.
2122. ab Kleine Kupferkanne, m. Deckel rothbraunrother Thon mit versilberter Vergoldung. England 18-Jahrhundert 2te Hälfte. / leicht beschädigt / Magdeburg (?)
2123. Kleine Krug von rothem Thon, braunrot mit Glimmer in Lackfarben und Gold: „An Gottes Segen ist alles gelegen" mit Kleingold terra sigillata, mit Zinndeckel. Schlesien. 1639.
2124. Kleine Schale mit 2 Henkeln, rother Thon mit Glimmer in Lackfarben braunrot, bezeichnet wie terra sigillata, innen eingeritzt: M. F. Schlesien 1639. / gekittet /
2125. Tassenform, weißer Porzellanton, innen die Inschrift in terra sigillata mit Lackfarben und Vergol-

Transp:			53,871	— 83881	50
0,09.					
	0,158	2		2	
0,06	0,170	2		2	
0,05	0,135.	1		2	
0,12.		3		5	
0,08.			1.	50	
0,035.		3		2	
0,09.		3		2	
0,09.		1		1	
0,09	0,17.	2		2	
0,20.		10		5	
0,15.		2		2	
0,165.		10		5	
0,10.		10		5	
0,11.		25		10	
0,18.		12		15	
	0,200	5		5	
Latus:		53,961	1	83947,00	

Typus (Rev: 1882.)
D. 2889.
Neue Münze
D. 3064.
Neue Münze
Neue Münze
Neue Münze
Kat. D. 2362 übertragen.
MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
Neue Münze
Vgl. Mitteilungen a. d. Archiv der Kgl. Sammlung f. deutsche Volkskunde Bd. III. Heft 4. S. 209 ff.
do.
do.

Jany Damals. Porzellan XVII.

2126. Kaffeekanne Rose, weiß Steingut, reich bronzegarbirt glasirt mit goldenen Arabesken. Hinz.
/. zu 2127./

2127 Kaffeekanne Rose, weiß Steingut, reich bronzegarbirt glasirt mit goldenen Arabesken. Hinz.
/. zu 2126./

2128. Große Vase mit Deckel, weiß Steingut, reich glasirt mit reich goldenen Ornamenten damals sehr vergoldet. Hinz und Kunze, mit Deckel eine Hinze. Hervorragende Ausführung chinesischer Manier

2129. Kaffeekanne Rose, weiß Steingut, voll bunt mit reich goldenen versilberten und vergoldeten Ornamenten und chinesischer Darstellung. Hervorragende Ausführung chinesischer Manier.
/. zu 2130./

2130. Kaffeekanne Rose, weiß Steingut, voll bunt mit reich goldenen versilberten und vergoldeten Ornamenten und chinesischer Darstellung. Hervorragende Ausführung chinesischer Manier.
/. zu 2129./

2131 ab Henkel Dose mit Deckel, weiß Steingut mit fein versilberten Reliefs, Steinwürfe. Jagen. H.

2132. Henkel Dose mit Deckel, weiß Steingut mit feinen Reliefblumen. Jagen. H.

2133 ab Kleine Dose weiß 3 Füßen mit Deckel, braunen Hen mit bunten Schmetterlingen verziert.

2134. Liqueur einig zierlichen chinesischen Damen, weißer Hen, bunt glasirt. Hinz. H.

2135. Sechseckige Dose mit Deckel, weiß Hen mit Damen, weißer Hen, bunt glasirt. Hinz. H.

2136. Liqueur einig chinesischen. Hen. bunt glasirt. Hinz H.

2137. Liqueur einig chinesischen Emblemen, weißer Hen, bunt glasirt, zum Theil versilbert. H.

2138 Kleine Liqueur einig holzschneidenden Chinesen, Hen bunt glasirt. H.

2139 ab Henkel mit Chinesen Deckel. Weißer Hen mit fein versilberten Ornamenten. Arabesken verziert. H.

			Mark.	
		Transp:	53,961	1 83947 00
9,08.		1		2
9,32	9,24	50		100 Auktion Lepke März 1920
9,32.	0.24	10		15 Auktion Lepke März 1920
9,50.		50		30
9,30	9,16	5		10
9,30	9,16	5		10
9,03.	9,20	15		40 Auktion Lepke März 1920
9,03	9,20	15		40
9,12	9,15	6		5
9,18.		10		10
9,15	9,08	4		5
9,17.		2		3
9,12.		6		5
9,10.		3	—	3
9,26.		8		10
		Latus:	54,151	1 84235 00

Neue Münze

Neue Münze

Neue Münze

Lieferung 1946
v. 28.4.46 Fkg

Übergeben an die Porzellansammlung im Bernberg. Mus. Inv. 4, 6. 11. 11. N. E. 2366.

D. 4082.

2140.	ab	Fenster mit festem Dachl, rothen Ton mit fein einzeichnenden Ornamenten. Anzuzeigen wo-						Mus. für Völkerkunde
2141.		Zwei Fenster mit einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						H.
2142.	ab	Fenster mit durchbrochenen festen Seitentheil, festen Fuß und Zug mit festem Dachl, fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						
2143.		Gewöhnl. Fenster mit festem Dachl, mit fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						
2144.	ab	Fenster mit Fuß mit festem Dachl mit feinen einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton, Anzuzeigen wo-						
2145.	ab	Fuß mit Dachl mit fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton, Anzuzeigen wo-						
2146.		Dreifüßiger Fuß mit einzeichnenden Linien, rothen Ton, Anzuzeigen wo-						
2147.		Fenster mit Fuß mit fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						
2148.		Fenster mit Fuß mit fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						
2149.		Fenster mit Fuß mit fein einzeichnenden Ornamenten, schwarzen Ton, Anzuzeigen wo-						
2150.		Fenster mit Fuß mit fein einzeichnenden Ornamenten, schwarzen Ton. Anzuzeigen wo-						
2151.		Fenster mit einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						H.
2152.		Kleines Fensterchen mit durchbrochenen Umrahmung, rothen Ton. Anzuzeigen wo-						
2153.	ab	Kleines Fensterchen mit durchbrochenen Umrahmung, schwarzen Ton. Anzuzeigen wo-						
2154.		Zweite Scheibe mit einzeichnenden schwalbenschwanzförmigen Riß-						H.
2155.		Zweite Scheibe mit fein einzeichnenden Ornamenten, rothen Ton, Anzuzeigen wo-						
2156.		Zeichenfarbe, rothen Ton mit Anzeichnung. Anzuzeigen wo-						
2157.	ab	Kleines rundes Loch mit festem Dachl, rothen Ton, vergoldet und bemalt. Anzuzeigen wo-						
2158		Kuhn von beliebigen wo-						

		Mark			
Transp:		54,151	1842,3500		
0,26.		8	10		Mus. für Völkerkunde
0,22.		5	6	D 3173.	Mus. für Völkerkunde
0,28.	0,23.	8	10		Mus. für Völkerkunde
0,33.		8	10		
0,29		8	10	D. 4084.	
0,10	0,140	6	6		Mus. für Völkerkunde
0,09	0,134	5	5		Mus. f. Völkerkunde
0,13	0,090	3	5	D 3165	
0,13	0,090	5	6		Frankfurt
0,12	0,090	4	5		Mus. f. Völkerkunde
0,12	0,090	4	5		Frankfurt
0,11	0,070	5	5	D. 4087.	
0,07	0,0550	2	2	D. 3170	
0,07	0,0550	3	4		Mus. f. Völkerkunde
0,05	0,158	2	2		Mus. f. Völkerkunde
0,04	0,158	4	5	D. 4088.	
0,06	0,09	4	4		Mus. f. Völkerkunde
0,08	0,050	10	10		Mus. f. Völkerkunde
Latus:		54,245	1843,4500		

mit braunem Farbenanflug. Angegossen
modern.

~~2159.~~ Henkelkrug mit kurzem Hals. Weißer gelber Thon. Angegossen modern.

2160. 26. Kleine steinzeugartige Krüge im Habitus einer orientalischen Feldflasche. Dunkel mit Kugel, weißer Thon, bräunlich. Fez modern.

2161. ab Urne mit Henkel, roher Thon, darüber eine Reliefkranz um Lebaron. H.

2162. Großer Krug mit schwarzbraunem Anflug, Thon grün gebrannt und angeglast.
Fürstl. modern. H.

2163. Henkelkrug, weißer Thon, braun und roth bemalt, Flaschen mit zwei Ohren.
(. Perc.?)

~~2164.~~ Kleiner Henkelkrug, weißer Thon, braun und roth bemalt. Flaschen. (. Perc.?)

~~2165.~~ Becher, weißer Thon, gelb und roth bemalt, Glasur. (. Perc.?)

~~2166.~~ Kleines angegossenes Fässchen, blaugrün gebrannt. Angegossen.

~~2167~~ Großer runder Krug mit kurzem Hals und 2 Henkeln, gelber Thon, Altenrath, gefunden im Landeburger Hafen. H.

2168. Krug mit Bügelhenkel und 2 Ausgüssen, weißer Thon. Altenrath. H.

~~2169.~~ Hohes hochrundiges Gefäß mit Deckel mit Ornamenten, Henkel fehlen in Relief. Rohe Arbeit in weißem Thon. Marktstück? Kurze Angabe 18. Jahrhdt. H.

~~2170.~~ Kleiner Krug mit Deckel und spiralförmig gedrehtem Henkel, weißer gelblicher Thon. Marktstück? 18. Jahrhdt. H.

~~2171.~~ Kleine Vase in antiker Form mit Berliner Ingredienzien weiß und grün glasirt. H.

Steinguttkrüge, Niederrheinische, Berlin 1860.

2172. Krug mit langem Hals mit eingepressten und gegossenen Ornamenten. In der Mitte ein Ornamentstreifen, schwarzbraun, Thon und Thür. Am Fußrand ein Doppelstab. Weißes Steinzeug. Hals eingepreßt. C. K. geg. 1597. Köln.

2173. Krug mit eingepressten und gegossenen Orna-

Mark.

Transp: 54,245 1843500

9,17	9,154	5	6		
9,26.		4	4		D. 4109.
					Mus. f. Völkerkunde
9,12	9,10.	1	3		
9,21	9,147	8	10	Abgabe dat. v. 15.11.1961 u. 14.7.2009	Mus. f. Völkerkunde
9,42.		3	10		Mus. f. Völkerkunde
9,07	9,158	6	8		
9,04	9,120	2	3		D. 4144.
9,07	9,060	7	10		D. 4111.
					Kriegsverlust 1945
9,11.		1	5		Abgegeben an das Grundmuseum Spitze in Eisenberg. Min. Bl. v. 6.11.11. Lit. IV. 2366
9,28	9,274	12	15		
					Mus. f. Völkerkunde
9,30	9,240	15	20		
					D. 3263 ab
9,18.		10	10		D. 3263 f
9,11.		2 -	3		Tausch Abg. 89,46 an R. Lepke
			5		Abgegeben an das Grundmuseum Spitze in Eisenberg. Min. Bl. v. 6.11.11. Lit. IV. 2366.
9,12.		6	weißer Thon.		
9,24.		350	500		
Latus:		54,677	1849700		

			Mark.			
		Transp.	54677	1849700		
	manern. In Mitte Strahlen mit Blattwerk und Engeln, die den Ring verzieren. Am Halse Einmarken. Auf Steinzeug mit Zinndeckel. Köln um 1590.	H.	9,345.	250	500	
2177.	Krug mit ringgeschnittenen und gravierten Ornamenten. In Mitte Strahlen mit Kreuzen. Auf der Vorder und Hinterseite die Kreuzigung. Auf der Vorder und Hinterseite (2.) Zwei Ornamentstreifen mit Augen. Auf Henkel 1589. Auf Steinzeug mit Zinndeckel. Köln.	H.	9,25.	250	500	Oegeln
2178.	Krug mit ringgeschnittenen und gravierten Ornamenten. Unter Krug. Am Hals Ornamentstreifen mit Augen. Auf Steinzeug mit Zinndeckel. Köln um 1590.		9,27.	120	300	D. 3040 Oegeln
2176.	Krug mit ringgeschnittenen und gravierten Ornamenten um Hals Ornamentband mit Engeln und Augen. Auf Henkel 1589. Auf Steinzeug mit Zinndeckel. Köln.	H.	9,23.	200	400	
2177.	Krug mit ringgeschnittenen netzmarkierten Ornamenten überzogen. Am Hals 3 Linien eingesetzt. Auf Steinzeug, Henkel eingesetzt. Köln um 1590. (gefärbt)		9,17.	60	80	
2178.	Kanne mit Krone Krug, ringgeschnitten und gravierten Ornamenten. Mit Augen um Hals. Auf Steinzeug. Köln um 1590.	H.	9165.	60	80	D. 3041 Königsberg/Pr.
2179.	Große Vase mit gravierten Reliefs, 3 mal wiederholter Szenen. Oben ein geflochtenes Band mit der Anbetung des Leuchters durch 3 Ritter in der Tracht des XVI. Jahrhunderts, in der Mitte ein Kreuzigung mit Engeln, unten ein Gefecht mit Reiterei der ehemaligen Schweiz. Auf Steinzeug mit Zinndeckel, bezeichnet H.H. Köln um 1590. (gefärbt)	H.	9365.	250	400	Neue Münze
2180.	Große Vase mit gravierten Reliefs. Dreimal wiederholte Szenen, oben Kinderfest mit Urteil Salomonis, unten dreimal wiederholte Szenen mit Daniel in der Löwengrube, dazwischen wiederholter Kinderkopf von 2 Putten gehalten, bezeichnet F. T. auf Steinzeug geflickt. Köln um 1590.	H.	9,31.	200	350	
2181.	Vase mit gravierten Reliefs in 3 Szenen die Hochzeit zu Canaan darstellend. !, Leistung gemein mit 2 Männern Vase eine Anbetung: auf der Hoch-		Latus:	56,067	1875700	

			Mark.			
		Transp.	36,067	187567.00		
	zeit zu Cana. 2) die Taufe mit 3 Personen, darunter die Taufe, 3) Jesus Speisung beisammen mit Unterschrift Joan 2. bezeichnet P. T. Köln um 1590.					
2182.	Jesus (meist Heiland) mit gezogenen Kelch in 3 Szenen zusammengestellt 1, David und seinem Stab, 2. Unbarmherzigkeit des Knechts, 3, Bathseba im Bade, Unterschrift Berseba. Weihs. Steingüt. Köln um 1590.		9,21.	150	200	H.
2183.	Jesus mit gezogenen Kelch. Dreimal viertelfolder Szenen. In Mitte gezeugter Jesus Jesus, oben Adam mit Feigenzweig (?) von 2 Engeln gehoben. Unten Brunnenszene? Adam, Weihs. Steingüt. Köln 1589		9,24.	150	200	H.
2184.	Jesus mit gezogenen Kelch, 3 Szenen mit je einer großen männlichen Figur in gemischter Technik mit Unterschriften 1, Justicia zeigt, 2, Pax ist begeistert, 3, Veritas hält wert (. veritas falsa werth.) Weihs Steingüt. Köln um 1590. (Verschrieben)		9,25.	150	200	
2185.	Kleine Kirche mit gezogenen Kelch 3 Szenen mit je einem gezogenen Bogen: Kirchenchor, Kirchhof, Kirchgang, bez. L. W. 1576. Weihs Steingüt.		9,18.	100	200	H.
2186 (Weihs Taufe)						
2187	Kleine mit gezogenen Kelch in 3 Szenen, wenig gedrängt und eine gezogener Raum 1, Rex David 2, des gros Alexander mit Unterschrift Tot alein de eir. 3, Josue mit Unterschrift Anna (o) 1592 bez. H. H. Weihs Steingüt. Köln.		9,23.	120	300	H
2188.	Kleine Szene mit gezogenen Kelch. Dreimal wiederholt ein Ritter in Rüstung mit Waffen, fast bezeichnet Constandinus 1588. Weihs Steingüt. Köln.		9,18.	75	150	H
2189.	Kleine Szene mit gezogenen Kelch. Drei Szenen mit 3 Heiligen 1) St. Brigida, 2) Sanct Catharina, 3, Sanct Helena mit dem Wappenschild von Köln. Weihs Steingüt, Köln 15[illegible]. (Verschrieben)		9,18.	75	150	H
2190.	Kleine Kanne mit reichem Reliefverzierung Kind. Fink. Der Bauch wegreder Band, die oberen in Lilienblasen Ornamente in 3 Rosetten durchbrochen. Weihs Steingüt. Gotisch geschickt. Köln XVII Jahrhdt.		9,16.	30	20	
2186	Kleine Kirche mit gezogenen Kelch; die Anordnung in 3 Szenen: 1, der trauernden Maria mit „Vater" 2, der Crucifixus mit Maria und Johannes; 3, der böse Knecht und Teufel. Meister Steingüt Köln um 1590. (Verschrieben)		9,18.	100	200	H.
				89487.00		

Aus Universitäts. Marburg. K. 192/27 U. IV. 1964

Neue Münze

Bibliothek Königsberg/Pr.

Bibliothek Neue Münze

Neue Münze

			Mark.		
	Transp:	37147	1894700		
2191.	Kleine Kanne mit weißem kriegsverzierten Kunststück. Der Deckel bezeichnet Anno, die oberen in Kapselform Ornamente in 3 Reihen übereinander. Weiß Steinzeug. Stadt zugleich. Köln XVI Fuder-hundert.				
2192.	Krug mit kriegsverzierten Kunststück, eingepreßten mit Rigaer und Ratzmark. Weiß Steinzeug. Köln XVI	9,125.	12.	10	
2193.	Krug mit kriegsverzierten Kunststück, eingepreßten mit Rigaer und Ratzmark. Weiß Steinzeug. Köln XVI.	9,21.	25	40	Wilhelm
2194.	Kleine Kanne mit kriegsverzierten Kunststück und 3 gegrabenen Inschriften 1, Deckel und die Hebraeische 2, und 3, Krug in Kapsenmanier der Prof. Ezechiel. Köln XVI.	9,135.	8	10	
2195.	Kleine Kanne mit kriegsverzierten Kunststück, darauf eingepreßten reichsmünzverzierten Ratzmark. Köln XVI.	9,15.	20	40	
2196.	Kleine Kanne mit kriegsverzierten Kunststück mit 3 gegrabenen Inschriften alle gleich Kanne darstellend / zugleich / Köln XVI	9,12.	10	20	Wilhelm
2197.	Kleine Kanne mit 3 gleichen gegrabenen Inschriften. Blattmark. Weiß Steinzeug. Köln XVI Fuder-hundert.	9,13.	6	5	
2198.	Kleiner Krug mit Deckel mit eingepreßten Ornamenten. Weiß Steinzeug. Köln XVI Fuder-hundert.	H. 9,125.	9,11 25	50	Wilhelm
2199.	Kanne mit bunter zugleicher Fülle, mit eingepreßten Ornamenten. Fülle mit Löwen-kopf und Ratzmark 1576, grau und blau Steinzeug. (Fülle zugleich x wegfällt) Deckel zugleich x wegfällt.	9,03.	9,06 25	50	
2200.	Großer Krug mit eingepreßten und gegrabenen Ornamenten. Bänder, Rigaer u. s. w. Auf dem Oberteil des Deckels Kapselwerk mit eingepreßten Ratzmark zugleich. Am Hals Blattmark, Maskaron, grau und blau Steinzeug. Mit Zinndeckel. Kinderfuß Fuder XVI Fuder-hundert.	9,24.	100	200	
2201.	Großer Krug mit eingepreßten und gegrabenen Ornamenten, Bänder, Rigaer u. s. w. Am Hals Ornamentband mit Drachen und Maskaron dazu 1 M. Grau und blau Steinzeug. Mit	9,20.	250	300	Oegeln
	Latus:		57628	1902120	

Übergeben v. d. Kunstgewerbl. Sammlung d. Kunstgewerbemuseum Berlin Direktor Dr. 176.16. d. II 486 d. I.

Mark.

Transp: 57628 | 190212 00

Zimmetkal, darunter ypsilon Michael Netag der löblichen Kunst ein böses Stein-drössler. Hinterstein Linie XVI. Raeren

~~2202.~~ Gaspar Krüg mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente, Bünder, Rizzen u. s. w. Am Hals Ornamentstreifen mit Leyerkäppen. Mit Zimmetkal. Grün und blau Steinzeug. Hinterstein Linie XVI. 9,37. 175 400

~~2203.~~ Krüg mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente, Bünder und Rizzen. Am Hals Ornamente mit Löwenmaskarons. Grün und blau Steinzeug. Hinterstein Linie XVI fünfhundert. 9,32. 60 ~~90~~

2204. Krüg mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente. Rizzen und Bünder. Am Hals Ornamentstreifen mit Löwenmaskarons. Grün und blau Steinzeug. Mit Zimmetkal. Hinterstein Linie XVI. 9,225. 80 150

H. 9,228. 90 150

2205. Krug mit dünnem Hals einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente. Rizzen und Bünder um unteren Theil im Zirkel. Am Hals Maske. Grün und blau Steinzeug, mit Zimmetkal. Hinterstein Linie XVI fünfhundert. 9,26. 120 250

~~2206.~~ Krug mit Rizzen Hals mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente. Rizzen und Bünder. Hals glatt. Grün und blau Steinzeug. Zimmetkal graviert. Hinterstein Linie XVI fünfhundert. 9,20. 15 50

2207. Krug mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente. Rizzen und Bünder. Am Hals Maske. Mit Zimmetkal. Grün und blau Steinzeug. Hinterstein Linie XVI fünfhundert. 9,24. 120 200

2208. Krüg mit einzahnschnauze und einzahnzapfen Ornamente. Rizzen und Bünder. Am Hals Ornamentstreifen mit Augen und Nasken. Grün und blau Steinzeug. Mit Zimmetkal. Hinterstein Linie XVI fünfhundert. H. 9,24. 150 400

2209. Fünfzipfer Krug mit kürbisyar Maske um Hals /. Bartmännchen /. Am Bauch zwei weitere Bartmasken mit Augen und Nasen graviert.

Latus: 58438 | 191902 00

Zu Blatt 157

Zusammen mit D 1102 u. D 1118.

D. vom 10/1. 79 an Herrn Dr. Bode gegen ein namentliches Mitglieder-Verzeichniß ausgeliefert.

M. Ausg. v. 21/12 78

J. N. IV 17486 (78, 2357)

2203 ab dem Inventar für das Kgl. Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Minist. Verf. v. 26/7 87. U.E. 3137/87.

D. 3232 Königsberg/Pr.

Oegeln

Oegeln

Mark.

Transp. 58438 19190200

zwei spitzzylindrische Ornamentstreifen mit Kränzen und Inschrift. Grau und blaugrün. Der Scherben hellgrau I N weich dasselbe Form, wie das unter 3203. Niederlage Liste XVI.

H. 9,25. 180 350.

3210. Kleiner henkelloser Krug mit kurzem Hals, einspitzem und einzugrabenem Ornament in Kesselform. Grau und blaugrün. Mit Zinnstrich. Niederlage Liste XVI gehört.

9,15. 40 100

~~3211.~~ Kleiner Krug mit einspitzem und einzugrabenem Ornament, Rippen und Bändern. Am Hals Ornamentstreifen mit Augen. Blau und grün. Mit Zinnstrich. Niederlage Liste XVI Inschrift.

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

9,17. 50 100

3212. Krug mit durchbrochenem Hals, gegenüber Krug mit einspitzem und einzugrabenem Ornament. Rippen und Bänder, blau und grün. Mit Zinnstrich. Racken Liste XVI Inschrift. (Hülle zerfällt)

Städtische Königsberg/Pr.

H. 9,225. 100 150

~~3213.~~ Kleiner Krug mit einspitzem und einzugrabenem Ornament. Rippen und Bänder, am Hals Ornament mit Augen. Braun glasiert. Mit Zinnstrich.

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

9,19. 75 100

~~3214.~~ Kanne mit flachem Hals mit einspitzem und einzugrabenem Ornament. Der Hals gerieft. Rand Steinzeug zum Teil braun glasiert.

Mit Zinnstrich.

Abgegeben an die Schule in Oche Min. Erl. v. 5.8.11. A. E. 1911, X, 1, 114

H. 9,205. 60 100

3215. Krug mit einspitzem und einzugrabenem Ornament. Rippen und Bändern. Am Hals Ornamentstreifen mit Augen. Steinzeug braun glasiert.

An Universitäts Marburg. K. 192/27 U. II. 1964

9,215. 40 100

~~3216.~~ Kanne mit kurzem Hals und gekniffenem Boden, einspitzem und einzugrabenem Ornament. Am Hals Maske. Braun glasiert. (Krug Hülle zerfällt)

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

9,19. 70 100

Steingutkrüge, grün. Rheinisch, braun u. grau-blau.

3217. Große Kanne mit einspitzem und einzugrabenem Ornament, Rippen und Bändern. Am Krug breiter glatter Streifen mit einzelnen Rankenmotiv in Glättung, da-

Oegeln

Latus: 59,053 193002,00

Mark

Transp: 59,053 193002.00

rin dreimal wiederholt ovales Medaillon mit dem Wappen des Priors von Brandenburg mit Halbfigur in Umschrift Prioris Brandenburgensis. 1605. Am Hals Maske. Grau und blau Steingut. Mit Zinndeckel. Niederrhein 1605. H. 9,455. 350 700

2218. Großer Krug mit eingeschnittenem und eingepreßtem Ornament, Rippen und Bänder, auf der Schulter Fischblasen. Am Hals Ornamentstreifen mit Vasen und Masken. Um Bauch breiter Streifen mit gepreßten Reliefs in 8 Bogen die Geschichte von Judith und Holofernes, Inschriften:

1, n ko(nig) Holo(fernes) h. s.
2, Ho(lofernes) de lu aus. s.
3, an d. bum. gbu.
4, judit str. d(en) pr(iester)
5, di(s) stat beleg(ert)
6, d. schlaf drunk.
7, den kop af
8, der kop. – hir aus.

Figuren, rohe Zeichnung in der Tracht um 1600. Grau und blau Steingut. Mit Zinndeckel. Raeren um 1600. 9,445. 200 600

2219. Großer Krug mit eingeschnittenem und eingepreßtem Ornament. Rippen und Bänder. Am Hals Ornamentstreifen mit Masken verkehrt gestellt. Um Bauch Streifen mit 7 Bogen, in denen der Römische Kaiser und 6 Kurfürsten in Gelbfigur mit Wappen vor sich:

1, Bisschof v. Trir.
2, Bischof v. Cole.
3, Bischof v. Mins.
4, römischer Kaiser.
5, Paltz Graf am Rin.
6, Hertzog v. Saxe.
7, Brandenburgh.

braunglasirt. Steingut. Niederrhein 1602. 9,35. 200 400

~~2220.~~ Krug mit eingeschnittenem und eingepreßtem Ornament. Rippen und Bänder. Am Hals Ornamentstreifen mit Masken. Um Bauch Ornamentstreifen mit 7 Arcaden darin

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336

Latus: 59,803 194702.00

Oegeln

			Mark		
		Transp.	59,803	194702 00	
	römischer Kaiser und 6 Kurfürsten nach demselben Vorbild geschnitten wie N. 2219 aber kleiner: 1, Bischof von Trier. 2, Bischof von Cöle. 3, Bischof von Mens. 4, römischer Kaiser 5, Paltz am Rein. 6, Hertzog von Sasen. 7, Brandenburg. Braunglasirt Steingut. Mit Zinndeckel. Niederrhein 1602.	0,275.	150	500	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
~~2221.~~	Schlanker hoher Krugen mit eingeschnittenem und eingepreßtem Ornament. Rippen und Bänder. Am oberen Theil Streifen mit 7 Bogen, darin der Kaiser und 6 Kurfürsten. Nach demselben Vorbild geschnitten wie 2219 und 2220 aber kleiner die Inschriften, ganz abgekürzt. Blau und grau Steingut. Der Deckel Zinn getrieben mit dicken Blumen. Ende XVII Jahrhunderts. — Raeren 1603. H.	0,28.	150	500.	
2222.	Krug mit eingeschnittenen und eingepreßten Strichen und Streifen, Rippen und Bändern. Um Bauch Reliefstreifen in 6 fortlaufenden Bildern von rechts nach links: 1, Susanna mit der Magd im Bade, 2, Susanna mit den Greisen, 3, Susanna vor dem Richter, 4, Susanna abgeführt, 5, Richterspruch 6, Abführung der Greise Inschrift rechts laufend: dit is dei schone historie van Susuña. int korte. eit. geschneiden anno 1584. Engel Kran. Der Hals geringelt. Braunglasirt Steingut. Niederrhein 1584.		150	500	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
~~2223.~~	Krug mit eingeschnittenen kurzen Rippen. Um Hals Ornamentband mit Masken, um Bauch Geschichte der schönen Susanna. Nach demselben Vorbild wie 2222 geschnitten, aber kleiner, we-				
		Latus	60,253	196202 00	

			Mark.	
	Transp.	60,253	1962,00	
	wigne gypfiks sind in vigsigar Selya nen linky nach Kaysy, Spricht: Dit is die schone kastoria von Susanna int Korte eis geschneiden 1587. F. P. E. (. oder F.) braunmylasirt Steinzeug mit Zinndeckel. Racren.	H.	0,255. 120	350
2224.	Krug mit einzelnen Ornamenten, Rizzen und Bänder. Um Hals Ornamentstreifen mit Masken. Um Krug Reliefstreifen mit 8 Bildern in Kreisen, darstellend die Werke der Barmherzigkeit. Grau und blauer Steinzeug mit Zinndeckel von 1606. Rintorfsche Ende XVI Jahrhundert.	H.	0,29. 120	300
2225.	Krug mit einzelnen Ornamenten und einzelnen Ornamenten. Rizzen und Bänder. Um Hals Streifen mit Thierdarstellungen. Um Krug zwei Landschaften zu sehen. Deckel von Zinn. Zinndeckel. Grau und blauer Steinzeug ~~Kreutau~~ ~~ohne XVII Ende~~. Racren Ende XVI.	H.	0,325. 180	500
2226.	Krug mit einzelnen Ornamenten und einzelnen Ornamenten, Rizzen und Bänder, um Hals Ornamentstreifen mit Masken. Um Krug Reliefstreifen mit 8 Bildern, in Kreisen Landschaften mit Figuren und Thiermotiven. Krug zu Fuß. Braunglasirt Steinzeug. Rintorfsche XVI.		0,25. 130	400
2227.	Krug mit Reliefverzierungen Laubstück, einzelnen Laub und einzelnen Ornamenten. Um Krug Reliefstreifen 6 Bilder in Kreisen, darstellend Landschaft zu Fuß. Auf demselben Arbeit wie 2226. Grau und blauer Steinzeug mit Zinndeckel. Racren Ende 1598.	H.	0,265. 130	400
2228.	Krug mit einzelnen Ornamenten und einzelnen Ornamenten. Rizzen und Bänder. Um Hals Ornamentstreifen mit Masken. Um Krug Reliefstreifen mit Darstellung von Behaim. Inschrift: Jenrjen du mus dapper blasen, so dan, den dei buren als weren sy rasen. Sprichs baster ick verdans dy ra. Jenrjen wer sin koeps wils halden			
	Latus:	60,933	1981,52,00	

Frankfurt

Königsberg/Pr.

Oegeln

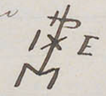
Aus Universitäts Marburg. K 192/27 U. V. 1964

			Mark			
		Transp:	60933	1981200		
	ganzs der las den hunden er brutnest ende dei boren eren danszs G. F. M(?). Jrun und blaw Stainyut mit zinnstukal. Rintzrshin funtz XVI. (zersprungen)	H.	0,29	100	300	Königsberg/Pr.
2229.	Hungen mit yasplattenan und yazrosten ornamant. Rizzen und Bunter. An oberen Tail Reliefstreifen, Letzter in Bugen mit Laubwerkeny und Behaim Inschrift. t du must danzen blasen, so dei boren als weren sei rasen cri uf sprisch. Jrun und blaw Stainyut. Mit Zinnstukal. Raeren.		0,326.	100	300	
~~2230.~~	Kuny mit einyasplattenan und einyazrosten Ornamant. Rizzen und Bunter. An Hals Ornamentstreifen mit Laubwerk, an Bauch Reliefstreifen. Weiss Gatteryn und Schlyyenei am Männlein und Weiberen. Inschrift im Relief:					
	soe goet des dy fol supers ine es mos sein.					
	Jrun und blaw Stainyut. Mit Zinnstukal. 1590. Raeren.	H.	0,25.	180	400	
2231.	Kuny [Jos: Plantin-Kuny] mit einyasplattenan und einyazrosten Ornamans. Rizzen und Bunter. Ornamentstreifen am Hals mit Laubwerk. An Bauch drei Reliefstreifen. Weiss Glasmark mit 3 einyasplatten Medeillons, 2 Hasen und 1 Frau in weisser Tracht braunyemalt. Stainyut. Rintzrshin funtz XVI Jahrhundertz. (gefleckt)		0,30.	175	350	
~~2232.~~	Kuny mit einyasplattenan und einyazrosten Ornamans, Rizzen und Bunter. An Hals eynandaner Stab, an Bauch Ornamentstreifen mit gravyrten Linyen. Jrun und blaw Stainyut. Mit Zinnstukal. Raeren. funtz XVI Jahrhundertz. (beschädigt)		0,205.	80	200	
2233.	Kuny mit einyasplattenan und einyazrosten Ornamans. Rizzen und Bunter. An Hals eynandaner Band. An Bauch Reliefstreifen. Ornamans mit Kinderfiguren, die Letzter fol[gen]. Mit Zinnstukal. Jrun und blaw Stainyut. Raeren 1595. F[ür einen Pfalzgr.]: Jan ot..... (Jan Albert)	H.	0,205	100	240	
2234.	Kleiner Kuny mit einyasplattenan und einyazrosten Ornamans. Rizzen und Bunter. An Hals					
	Latus:		61,668	1994200		

D. 4298.

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.

An Universität Marburg K. 192/27 U. V. 1964

				Mark	
	Ornamentstreifen mit Knospen. Am Knauf Ornamentstreifen mit 3 Knospen und 2 Brustbildern. Knaufgelenk: Steinzeug. Mit Zinnverkal. Ra. Raeren Forts XVI Jahrhundert.	H.	0,18.	80	200
2235.	Kleines Steinzeug mit eingepressten und eingravierten Ornamenten. Rippen und Bänder. Mit Streifen von rautenförmigen Bändern, grau und blau Steinzeug. Mit Zinnverkal. Raeren XVI.	H.	0,14.	90	200
2236.	Krug mit eingepressten und eingravierten Ornamenten. Rippen und Bänder. Am Hals Ornamentstreifen, getrennt mit Doppelstäben und Knospen. Zwischen IM. Am Knauf Streifen mit 11 Saiten und Bogen. Am Fuß ein Bandstreifen, abwechselnd mit einer Lilie und einer Rose zwischen IE, blau und grau Steinzeug. Mit Zinnverkal. Raeren Forts XVI.	H.	0,28.	150	200
~~2237.~~	Krug mit eingepressten und eingravierten Ornamenten. Rippen und Bänder. Am Hals Ornamentstreifen, mit Knospen am Knauf. Gestreifen mit 11 Bogenfeldern, darin 6 Kreisfeldern: Könige und Königin mit 3 Kleeblättern, Szwantowit, Gwantewit, Perkun (?) und Zwiwon  blau und grau Steinzeug. Mit Zinnverkal. Hintergrund 1587. (Verkal aus Zinn erzeugt		0,23.	80	250
2238.	Krug mit eingepressten und eingravierten Ornamenten. Rippen und Bänder. Am Hals Ornamentstreifen mit Knospen. Am Knauf Streifen mit 13 Bogen der schmalen Kannen, blau und grau Steinzeug. Mit Zinnverkal. Hintergrund Forts. XVI.	H.	0,275.	140	300
2239.	Dreißiger Krug. Am Hals Ornamentstreifen mit Knospen. Auf Bauch 3 runde Medaillons in Rippen. In Mitte: Sigelle des ersamen rvetz der stat dansick 1586 mit Darstellung eines Schiffes. Auf der vorderen				

Abgegeben an das Kaiserliche Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg lt. Verf. v. 9.2.99. Cl. II. 326.

Latus: 62,08 / 10109,00

Schild mit Kreuz darüber: M M M

Brustbild mit Krone darüber: Münzmeister Steinmetz. 1586. Kleeblatt.

2240. Hüniyan in Plattenpanzer in 3 Viertelansicht. Umschrift: Ludwig Bischof von Cöllen und Herzog von Julich Gr. Reichs L. W. Brustbild mit Krone darüber: Münzmeister Steinmetz. Kleeblatt. 1577.

2241. Reiter mit Schwert in Richtung der zweiköpfigen Adler 1598. Kleeblatt und zwei Steinmetz. Kreuz zum Zentrikel.

2242. Hundskopf mit einfassenden und einfachen Perlenumschriften. Kreuz, darüber Punkt, Kleeblatt und zwei Steinmetz. Kassel Linie XVI

2243. Kleiner Standbild mit Krone, darüber Schild in Kreuz mit Inschrift: of hi nit enis van Judas gevlecht 1591. Kleeblatt und zwei Steinmetz.

2244. Großer Kniestück. Unter Kreuz mit kleinen Löwenmasken. Brustbild mit Krone, Steinmetz. Kleeblatt, Linie XVI.

~~2245.~~ Kleiner Stehender, Unterschrift, mit mehrfacher einfassender Umschrift, Kleeblatt und zwei Steinmetz, mit Zentrikel. Kleeblatt. Linie XVI.

Holländische **Krüge**

~~2246.~~ Großer bekrönter Kreis. Brustbild, mit Stab bekrönte Krone. Kreis Punkt gegen Kreuz mit Löwen unter einem Doppeladler. Kleeblatt Kleeblatt und zwei Steinmetz. Frechen 1661.

2247. Bekrönter Kreis mit gegossener Umschrift, im Kreis schmaler Kreuzen, Hufeisenmarke. Großbuchstaben Abteilung und Verstärken. Kleeblatt und zwei Steinmetz. Frechen XVI.

2248. Bekrönter Kreis mit bekrönter Krone mit 5 Kreuzen, 5 Gegenstand Umschrift. Um Kreis Schriftband:

des heren wart bleigt in ewicheit
/ wirdergelt /

Kleeblatt und Verstärker. Kleeblatt zwei-

	Mark	
Transp. 62,208		1101092.00
9,185.	90	200
9,225.	80	150
9,255.	75	200
9,185.	30	80
9,12.	20	80
9,13.	15	50
9,09.	12	50
9,425.	40	80
9,26.	120	200
Latus: 62,690		1102182.00

Neue Münze

Kleeblatt

Kleeblatt 1945—
27.6.46 Fkg.

Kleeblatt Kleeblatt die Buchstaben im Kleeblatt
Kleeblatt 15.5.8. 11. Kleeblatt 1691. 3/4 11 1041

Neue Münze

Mark.

Transp. 62,690 / 103182 00

man ylasirt. Mit Zinnstakl in Form einer Bischofsmütze. Frechen XVI Fakturen-buch. (ergänzt)

H. 9,29. 100 140

~~2249.~~ Kurzhaariger Krug mit kurzhaariger Maske um Hals, Kastanienmuster / Zapfenstab Ornament. Um Krug Spruchband:

Uns Got vils so ist jein Zeit.

/ wiederholt. /

Rosetten und blasser Kainzüs. Gelbbraun gefleckte Glasur. Mit Zinnstakl. Kirchenlevante XVI.

H. 9,18. 50 100

2250. Kurzhaariger Krug mit kurzhaariger Maske um Hals, Kastanienmuster / Zapfenstab Ornament. Um Krug Streifen mit Lorbeerzweig mit Darstellung von Putten gefüllt. Zapf Darstellung und blasser Kainzüs gelbbraun gefleckte Glasur. Mit Zinnstakl. Kirchenlevante XVI Jahrhundert.

H. 9,205. 100 150

2251. Kurzhaariger Krug mit einhenkligem Renaissancemark und gegenüber Ausguss, in Mitte Darstellung von Adam und Eva mit Inschrift:

vi suns hollans schuyn soo Blovs
/ vorahle / apeller en rosen.

Ab Zeilen unleserlich. Blasser Kainzüs. Mit Zinnstakl. Zeitlich 1691.

H. 9,33 100 120

2252. Kleiner kurzhaariger Krug mit dick verschiedenen Runken, Blasen, Klumpen und Kratzen, um Hals Kerbe, braun Kainzüs.

H. 9,155. 90 200

~~2253.~~ Kleiner kurzhaariger Krug mit dick verschiedenen Eisenglasuren.

braun Kainzüs.

H. 9,105. 60 150

2254. Kleine Kanne in 3 gleichen Streifen, gegenüber Ausguss, Henkelmark und eine Doppelnase. Mit Zinnstakl, gelbbraun Kainzüs. Mit Zinn geflickt. Frechen XVI Jahrhundert.

H. 9,12. 50 100

2255. Flasche, zweihenkelig mit 3 Streifen, im Relief Adam Eva und der Baum. Gelbbraun Kainzüs. Stollenzeit XVI. gegenüber.

H. 9,19. 80 250

2256. Kleiner Flaschen mit gegenüber Relief, 2 Henkelknospen und 1 Mündung, gelbbraun Kainzüs. Mit Zinnstakl. Stollenzeit XVI Jahrhundert.

Latus: 63320 / 103392 00

Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.

Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.

Dublette

Neue Münze

				Mark.				
				Transp: 63,320		1103392 00		
			dest.	H.	9,155.	100	200	
2257.	Kleiner Krug	mit 3 gezapften Henkeln. Kistner,						Pöblatz
		Zinngrund und braunen Farbenrand Steinzeug. Mit Zinnstrikel (Fleck) Frechen	XVI	H.	9,17.	30	80	
Steinkrüge		Herbst.						
2258.	Krug	mit gezapftem Henkel, an den Seiten						
		braun mit dunkel und blauen Linien						Neue Münze
		mit spitzen Zacken. Boden Stein mit Lagerabdruck. ~~Krug ist mit Deckel~~ (Deckel) Zinn						
		und Strichel (Punkte) verziert. Grau Steinzeug						
		mit blau und violett. Entstanden	XVII					
		Herbst.			9,32.	100	200	
2259	Krug	mit gezapftem Henkel, an den Seiten						
		braun mit dunkel und blauen Linien						Königsberg/Pr
		mit spitzen Zacken. Boden Stein mit						
		durchbrochenen Rosetten, am Hals ähnlich.						
		Grau Steinzeug mit blau und violett.						
		Entstanden	XVII.	(Deckel ausgefallen)	9,38.	100	200	
2260.	Krug	mit gezapftem Henkel an den Sei-						
		ten braun mit dunkel und blauen Linien						
		mit spitzen Zacken. Boden Krug mit						
		einem Flechtband mit 3 Lilien. Mit Zinn-						
		strikel. Grau Steinzeug mit blau und vio-						
		lett. Am Hals Linien. Entstanden um						
		1665.		H.	9,25.	75	150	Im Juni 96 an d. A. (Frz. 99, 1532.)
2261.	Krug	mit gezapftem Henkel an den Sei-						
		ten braun mit dunkel und blauen Linien						Oegeln
		mit spitzen Zacken. Boden Krug mit						
		braunem Schiff, dem Wappen der Stadt Paris und						
		französischen Lilien. Am Hals Linien. Grau						
		Steinzeug mit blau und violett. Mit						
		Zinnstrikel. Entstanden	XVII	(Henkel ausgebrochen.				
		Herbst.		H.	9,25.	75	150	
2262.	Krug	mit ausgezogenen Ornamenten an Hals,						
		Henkel braun mit Streifen mit Zacken. Boden						Oegeln
		Boden von Fliesen. Am Hals Linien. Grau						
		Steinzeug mit blau und violett. Mit Zinn-						
		strikel. Entstanden	XVII.	H.	9,24.	60	120	Im Juni 96 an d. A. (Frz. 99, 1532.)
2263.	Kleiner Krug	mit gezapftem Ornament an den						
		Seiten braun mit dunkel und blauen						
		Linien mit spitzen Zacken, oben Stein mit						
		durchbrochenen Rosetten. Am Hals Linien. Grau						
		Steinzeug mit blau und violett. Mit Zinn-						
					Latus: 63,860.		1104792 00	

				Mark.			
			Transp:	63,860	1 104492 00		
	trikat. Durchgang XVII.	H.	9,19.	36	100		
2264.	Kleines Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten, an den Balken farbenwechselnde Steinen mit Zacken. Innen Kleines Stern. An Hals Kath. Kat., grün Steinfuß mit blau.	H.	9,16.	30	70	D. 4310.	
2265.	Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten über die ganze Länge verteilt. Kleines Kreuz. An Hals Kath. Kr. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Durchgang XVII.	H.	9,25.	30	70	D. 4289.	
2266.	Kleines lateinisches Kreuz mit eingeschriebenen spitzigen Kreisen und Kreisen ausgefüllt. Kleines Rosetten. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Durchgang XVII.		9,17.	30	100		
2267.	Kleines lateinisches Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten, mittelförmig verteilt, Innen und Kleines Rosetten. Grün und blau Steinfuß. Durchgang XVII. (ausgefüllt)		9,13.	20	50	Abgegeben an die Sammlung in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1650; K. U. 1114	
2268.	Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten, kleinen Rosetten blumenartig. An Hals Kath. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Durchgang XVII.	H.	9,25.	45	80		
2269.	Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten, kleine runde Rosetten. An Hals Kath. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Der Hauptbalken aus Zinn. Durchgang um 1630.	H.	9,30.	45	80		
2270.	Kleines Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten, kleine gravierte Steine. An Hals Kath. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Durchgang XVII.	H.	9,16.	21	60	D. 4301.	
2271.	Gestreiftes Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten mit farbenwechselnden Rosetten. An Hals Kath. Mit Zinnfaktat. Grün und blau Steinfuß. Durchgang XVII.	H.	9,28.	30	70	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 326.	
2272.	Kleines Kreuz für Kinder bestimmt mit ausgezogenen Ornamenten, mit kleinen Rosetten. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat. Durchgang XVII.	H.	9,13.	15	40		
2273.	Großes lateinisches Kreuz mit breit eingezogenen Rosetten. Grün und blau Steinfuß. Mit Zinnfaktat.		9,32.	30	50	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.	
2274.	Kreuz mit ausgezogenen Ornamenten. Oben und						
			Latus:	64,212	1 105262 00		

Wiedlatte

			Mark.		
	Rand mit spitzen Buckeln. In Mitte breiter Streifen mit kleinen Rosetten. Grau und blau Steingut. Mit Zinndeckel.	H.	0,25	30	60
2275.	Bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund punktirt. Einfaches blattartiges Ornament. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII Jahrhundert.		0,25.	75	120
2276.	Bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund punktirt; geschweifte Bänder, welche herzförmige Räume bilden, einfache Blätter. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel mit Zahl 1711. Deutschland XVII Jhrhdt.	H.	0,24.	60	100
~~2277.~~	~~Bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund punktirt. einfache Blätter und Rosetten. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII Jhrhdt.~~		0,22.	45	100
2278.	Bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund punktirt. Lilien und Kreise. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII Jahrhundert.		0,25.	45	100
~~2279.~~	Bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund geriffelt. Sechsecke und Herzen. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII Jahrhundert.	H.	0,25.	45	100
~~2280.~~	Kleiner bauchiger Krug. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund punktirt; einfache Schnörkel und kleine Blüthen. Grau Steingut mit blau und violett. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII.		0,15.	30	70
2281.	Kanne. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Der Grund blau die Ornamente Vasen mit Blüthen in ei-				

Transp: 64,212 | 1 105262 00

gestrichen A. Verf. v. 18/III 82.

D. 3234

D. 4299.

Dublette

Latus: 64,542 | 1 105912 00

				Mark.		
		Transp.		64,542	1105912.00	

			Mark		
		Transp:	64,917	1106572 00	
	ment von spitziger linearer Zeichnung. Hirsche, Reiter und Burgen. Grau und blau Steingut. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,12.	24	50	D. 3235.
~~2290.~~	Kleiner bauchiger Krug mit aufgepreßtem Ornament von spitziger linearer Zeichnung. Zwerge als Hofnarren. Grau und blau Steingut. Mit Zinndeckel. Deutschland XVII Jhrhdt. H.	0,14.	30	60	D. 4293 Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~2291.~~	Humpen mit aufgepreßtem Ornament von spitziger linearer Zeichnung. In 5 Bogen Darstellungen von Wundern Christi. Grau und blau Steingut. Mit Zinndeckel. Deutschland 1665. H.	0,19.	30	60	
~~2292.~~	Humpen mit aufgepreßtem Ornament spitziger linearer Zeichnung. Obere, untere Rand gebuckelt. In Mitte Doppel-Adler und Haubt Stab Wien und Donaufluss. Grau und blau Steingut und violett. Mit Zinndeckel. Nassau XVII. H.	0,25.	30	60	D. 4312.
~~2293.~~	Humpen mit aufgepreßtem Ornament spitziger linearer Zeichnung, obere und untere Rand gebuckelt. Darstellung des Daniel in der Löwengrube, zweimal wiederholt. Grau und blau Steingut mit violett. Mit Zinndeckel. Nassau XVII Jahrhundert. H.	0,20.	24	50	D. 4292.
~~2294.~~	Humpen mit Bändern in Mitte Streifen mit aufgepreßtem Ornament spitziger linearer Zeichnung. Ornamentranken mit Vögeln. Grau und blau Steingut.	0,18.	24	50	D. 3236 Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~2295.~~	Humpen, obere und untere Streifen gebuckelt. Bauch violett. In Mitte Stern mit Maske. Grau und blau Steingut mit violett. Mit Zinndeckel. H.	0,31.	36	60	
2296.	Humpen. Das gepreßte Ornament hat scharfe Ränder, welche die Farben trennen. Oben und unten glatte Bänder, in Mitte Streifen mit fischblasenartigem Ornament und Zacken. Grau und blau Steingut mit violett. Deckel Kupfer getrieben. Blattwerk. Deutschland XVII. H	0,27.	36	40	Dublette
		Latus:	65,151	1107,002 00	

Mark

Transp: 65,151 / 107002 00

2297. Hüngan mit ubrysfelent ylussen blauan ünd yzyrsplan yrauen Scrisfan mis klainan Bürkeln. Yrauſ. ünd blauſ Skeinyüs. Mis zinnarkal mis 1722. Daüssylant XVII Jahr. Jüntars. H. 9,20. 45 100

2298. Hüngan mis müsfyzyrasfsan Ornamans Syiszigar linnaran Zaisfnung, oban ünt ünsan Kant mis Jayr. Der kaüy Küraüsskinyasfsüst. ban. Yrauſ ünd blauſ Skeinyüs mis violass. Mis zinnarkal. Daüssylant 1697. H. 9,19. 24 30

2299. Klainar bürsfigar Kaüy, Syüzyinsövinig mis yzyrasfsan Ornamans yanüstart. Yrauſ ünd blauſ Kainyüs. Mis zinnarkal. H. 9,12. 9 15 20

2300. Kaüy mis ainyasfsüskainan Kunskainmark ünt yzyasfsan Blüskaan ünd Blüsfan. Yrauſ Skeinyüs mis blauſ ünd violass. Mis Zinnarkal. 1691. H. 9,28. 30 40

2301. Kaüy mis ainyasfsüskainan Kunskainmark ünt yzyrasfsan Blüskaan ünd Blüsfan, ovana Kündbild mis Brüsfbildaan dar Kainigs (. Wilhelm?.) ünd dar Kainigin. Umarsfsrifs. visons hollant schützen 500 klaos . . . . . appellenen roosen. Yrauſ Skeinyüs mis blauſ ünd violass. Mis zinnarkal. (. unsyf. 2251.) 1691. H. 9,30. 45 50

~~2302.~~ Klaina Kaüna mis ainyasfsüskainan Kunskainmark ünt yzyrasfsan blüskaan ünd Blüsfan. Am Hals Kaüska. Yrauſ ünd blauſ Skeinyüs. Mis zinnarkal. 9,20. 30 20 D. 4295

~~2303.~~ Kaüy mis ainyasfsüskainan Kunskainmark ünt yzyasfsan Blüskaan ünd Blüsfan. Ovana ain ünter Kaüy mis ainam Kindarkopf in Jarkam Ruling. Yrauſ Skeinyüs mis blauſ ünd violass. Mis zinnarkal. H. 9,26. 45 60 D. 4302.

2304. Kaüsfigar Kaüy mis ainyasfsüskainan Kunskainmark ünd yzyrasfsan Blüskaan ünd Blüsfan. Ovana ain müsfuskigas Salt mis dam Doppelvolar. Yrauſ ünd blauſ Skeinyüs yzy. C. R. 1688. Mis zinnarkal. Nassau. H. 9,26. 36 50 Im Juni 96 an U. A. (Jvt. 99, 1534)

2305. Kaüy mis ainyasfsüskainan ~~ünd~~ Kunskainmark ünt yzyrasfsan Blüskaan, Klüsfan ünd Fisfan. Yrauſ ünd blauſ Skeinyüs, mis zinnarkal 1688. Nassau. H. 9,29. 45 50

Latus: 65,466 / 107,422 00

Aus Universitätsbibl. Marburg
K. 192/27 U. W. 1964

Neue Münze

2306. Dwuńsiyan Kwiy mit ringasphnittenem Rankenwerk ünd yagrapsen blüttern ünd Blüsyan. Grün ünd blaü Steingüs, mit zimmetstal.

2307. Dwuńsiyan Kwiy mit ringasphnittenem Rankenwerk ünd yagrapsen blüttern ünd Blüsyan. Aus zwölf Stücken. 1690.

~~2308.~~ Hängan oben ünd ünten Kranzen mit grünrosiśyen Früchten. In Mitte breite Kranzen mit ringasphnittenem Rankenwerk ünd yagrapsen blüttern ünd Blüsyan. Grün ünd blaü Steingüs. Mit zimmetstal. 1702

2309. Gropen fuchsiśiyen Krüg mit ringasphnittenem ünd ringyrapsem Ornament. Kränze, Syrahen, Kizyan, Früchte etc. Steingüs, tiefblaü yluśirt. Mit zinnschrauben.

2310. Dwuńsiyan Kwiy, braün Steingüs, tiefblaü yluśirt, mit yagrapsen Reifen klainer Saltar ubyafaßt, in jedem ein Zweig mit Blüttern. Mit Zinnstal. Dreißigstel XVII Jahrhundert.

2311. Kwiy, braün Steingüs, tiefblaü yluśirt, mit yagrapsen Reifen klainer Saltar ubyafaßt, in jedem ein Zweig mit Blüttern ünd klainen Früchten yebildet. Mit Zinnstal. Dreißigstel 1687.

~~2312.~~ Dwuńsiyan Kwiy, braün Steingüs, tiefblaü yluśirt, mit yagrapsen Reifen klainer Saltar ubyafaßt, in jedem ein Zweig mit Blüttern ünd klainen Früchten yebildet ünd Kranz. Mit Zinnstal.

Dreißigstel 1685.

~~2313.~~ Dwuńsiyan Kwiy, braün Steingüs, tiefblaü yluśirt, mit yagrapsen Reifen klainer Saltar ubyafaßt, in jedem ein Zweig mit Blüttern, Kranz ünd Ring. Mit Zinnstal. Dreißigstel 1685.

2314. Dwuńsiyan Kwiy, braün Steingüs, tiefblaü yluśirt, mit yagrapsen Reifen klainer Saltar ubyafaßt, in jedem ein Zweig mit Blüttern, darünter 4 Medaillons, darünter einer mit Kanzüngsrun ünd 2 mit Kreüzfig. Mit Zinnstal.

Dreißigstel 17.

		Mark.	
Transp: 65,466		107,422	00
923.	36	40	D. 3237.
921.	21	30	Im Juni 96 an U. A. (Jt. 99, 1534.) Schaden 17 Ref. ann 18/11 96
927.	24	30	D. Neue Münze
928.	36	50	H.
938	30	40	D. 3238. Neue Münze
929.	27	40	
920.	27	40	D. 3239. Abgegeben an Bd Metropolitan Museum of Art in New York. Münst. Kunst. a. 22.1.96 - U VI. 639
926.	27	40	Schatka
917.	24	30	
Latus: 65,718		107,762	00

			Transp:	65,718	107.762 00	
M. 2315.	Kreuzförmiger Kreuz, braun Steinzeug, kirschbraun glasirt, mit Henkel am Kreuz Kleines Crucifix. Kreuz besteht aus hölzernem Kreuzstamm mit einem gegossenen Kreuzkörper mit Füßen. Durchmesser XVII.					Neue Münze
K. 2316.	Kleines kreuzförmiger Kreuz braun Steinzeug, kirschbraun glasirt, ~~Henkel durch Reifen Kleines Crucifix, im Innern ein Henkel mit Knöpfen~~. Kleines kreuzförmiges Kreuz mit Füßen. Durchmesser XVII Jahrhundert.	9,16.	36	–	50	Neue Münze
K. 2317.	Kleines Kreuz, braun Steinzeug, kirschbraun glasirt, mit Rand und innerem Kreuz zum Hängen Reliquien. mit Zinnstaffel. Durchmesser XVII Jahrhundert.	9,14.	18		40	
2318.	Viereckiges Backelchen mit Deckel, braun Steinzeug, grün Rand blau glasirt, ~~Henkel durch Reifen Kleines Crucifix, im Innern ein Henkel mit Knöpfen~~. Reliefen und Schrift. Durchmesser 17	9,17.	18		30	Neue Münze
2319.	Krug, gelbes Steinzeug mit blau und violett, einzelnen rothen Ornamenten, Grund netzförmig. Blumen und Schmetterlingen. Mit Zinnstaffel. ~~Polen~~ 1720.	9,15.	18		30	
2320.	Krug, gelbes Steinzeug mit blau und violett, einzelnen rothen Ornamenten, Grund netzförmig. Blumen. Mit Zinnstaffel mit dem Monogramm des Johann Casimir, König von Polen. Polen VB. ?	9,26.	18		30	
M. 2321.	Krug, gelbes Steinzeug, mit blau und violett, einzelnen rothen Ornamenten, Grund netzförmig. Blumenranken. Mit Zinnstaffel. Polen 1709.	9,29.	30	÷	30	D. 3240 / Stübchen
2322	Krug, gelbes Steinzeug mit violett, einzelnen rothen Ornamenten, Grund netzförmig. Blumenranken.	9,21.	30		30	
2323.	Krug, gelbes Steinzeug mit blau und violett, einzelnen rothen Ornamenten. Doppelwappen und Blumenranken. Mit Zinnstaffel 1726. Sachsen 18. Jhr. ~~Polen~~.	9,195.	24	–	20	Frankfurt Neue Münze
2324.	Krug, gelbes Steinzeug mit blau und violett, einzelnen rothen, theilweise polnischen Wappen. Mit Zinnstaffel 1712. Polen.	9,29.	36		30	
		9,22.	30		30	D. 3241 /
			Latus:	65,976	103.082 00	

U. 174.

~~3325.~~ Krüg, graue Steingut, mit klar und weiss, einzuschneiden roth Ornament, Blumenmarke. Polen 18.

V.

3326. Krug Schmutzkruke, perlfarbig abgeglaubt. Braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig. Blumenmarke mit Krone. Mit zinnschrauben 1705. H

U.

~~3327.~~ Krug Schmutzkruke, siebenfarbig abgeglaubt, braun Steingut, eingeschnittenes Ornament; braune schwarze Streifen und Reifen schwarzer Punkten. Mit zinnschrauben 18.

I.

~~3328.~~ ab Krug Schmutzkruke, perlfarbig abgeglaubt, braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig, zweimal wiederholt das Reifgurtel und Blumenmarke. 18. H

~~3329.~~ Klein Krug Lauf mit 4 Füssen, braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig. Blumenmarke mit Krone. Mit zinnschrauben. H

~~3330.~~ Klein Krug Lauf mit 4 Füssen, braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig. Blumenmarke mit zinnschrauben 18. H

~~3331.~~ Krug braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig. Blumenmarke. Mit zinnbeschlag. B. H

3332. Krug braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig, schwarze Streifen und Reifen um Henkeln. Mit zinnbeschlag. B. H

3333. Krug, braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig. Blumenmarke. 1693. H

3334. Krug Krug mit Fuss. Braun Steingut mit schwarzem eingeschnittenem Ornament, Grund matzartig und weissgelbe gedrehte Leiste. Blumenmarke. Mit zinnbeschlag. Fuss. 18. (Fuss modern) H

U. 3335. Krug, gelb Steingut, gelb und braun glasirt. Grund punktirt, eingeschnittenes Ornament. Blumen

		Mark.		
Transp:		65,976	/108082 00	
0,28		54	40	Laut Ent. Beschl. vom 16 Febr. dieses Jahres D. 1/6.09, 48 Lfd. Nr. 113 Anl. II. Im Juni 96 vom U.A. (Jr. 99, 1532.)
		60	50	Neue Münze
0,37.				
0,30.		30	40	D. 3042 Neue Münze
0,29.		45	50	
0,21	0,19.	75	75	D. 3043 gehört zu Gruppe 33 44-49 (Forst Dönna, Schlabitten)
0,21	0,21.	75	75	Laut Ent. Beschl. vom 16 Febr. dieses Jahres D. 1/6.09, 48 Anl. II Lfd. Nr. 115 Im Juni 96 vom U.A. (Jr. 99, 1532.) Neue Münze
0,24.		21	20	
0,27.		24	20	
0,17.		24	20	D. 3044 Neue Münze
0,44.		36	30	
Latus:		66,420	/108502 00	

münzmeister. Um 1700.

~~2336.~~ Großer Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Um Kreuz 6 einzelne Einbuchtungen. Silberfarbig Zinnmarke. (zugelötet)

2337. Großer Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Hausmarke zwischen Kreuz mit einzelnen Zeichen. Mit Zinndeckel. 18. H.

M.

2338. Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Um Kreuz 5 einzelne Felder mit Zeichen; dazwischen Kreuzornamentzeichnungen. Am Hals schräg. 18.

2339. Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Um Kreuz 6 Felder mit Zeichen Zinnmarke. (mit Spuren von Vergoldung) 18.

H.

2340. Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen. 6 runde Felder einzelne Ornamente. Hausmarke und Schlangen. Mit Zinndeckel. 18. H.

2341. Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen und einzelnen Ornamenten. Um Kreuz 4 einzelne Felder mit Hausmarke. Mit Zinndeckel. 18. H.

~~2342.~~ Kleines Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Auf Kreuz Feld mit I H S 2 Vögel und Hausmarke. Mit Zinndeckel. H.

~~2343.~~ Kleines Kleines Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten, Reihen von Kreisen und Schlangen. Mit Zinndeckel. H.

~~2344.~~ Kreuz, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Um Kreuz 5 runde Medaillonartige Felder mit gekreuzten Schwertern. Hausmarke. Mit Zinndeckel. 18 Jahrh. H.

1.

2345. Großer Krüger, groß Steinzeug mit blau, mit einzelnen Ornamenten. Hausmarke und Mit Zinndeckel 1763.

H.

~~2346.~~ Krüger, groß Steinzeug mit blau, mit einzel-

	Mark.		
Transp:	66,420	1	103502 00
0,26.	48	50	Abgegeben an die Sammlung im Höhr Mitt. Ges. a. 5.8.11. A. V. 1897. N. 11, 1141.
0,33.	90	70	Neue Münze
0,39.	54	50	
0,31.	45	40	
0,30.	42	40	Zu Juni 96 an U. A. (Jr 99 1532.) Neue Münze
0,33.	36	30	Dahlke
0,28.	45	40	
0,21.	30	30	F. 4308.
0,19.	12	10	F. 4297.
0,23.	30	30	F. 4309.
0,26.	36	30	Königsberg/Pr.
Latus:	66,888	1	103922 00

Abgegeben an das Kaiserliche Kunstgewerbe-Mus. Frankf. a. M. 22.99. A. IV. 336.

				Mark.			
			Transp:	66,888	1	108922	00
		pfirsichrunn Ornamenten, Knopflöchern und Klöppeln. 18.	H.	0,25.		24	20
U.	2347.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen Rankenmuster mit Blüthen. Mit Zimmetsatz 1738.		0,19.		21	20
	2348.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten. Rankan und Rosetten. Mit Zimmetsatz. um 1744.		0,21.		24	20
	2350.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten. Knopflöcher und Knopflöcher. Satzt aus Seidenzeug in gleicher Arbeit. 18.		0,27.		18	15
	2349.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten. ~~Blumen~~ Rankan und Blüthen. 18.	H.	0,7.		60	50
U.	2351.	Kleiner Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten. Blatt- und Seidenzeug. Satzt aus Seidenzeug in gleicher Weise. (Satzt gestickt)	H.	0,15.		36	30
	2352.	Kleiner Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten. Kreuzlanzettenige Blüthen und Seidenzeug. Satzt aus Seidenzeug in gleicher Weise. 18.		0,15.		36	30
	2353.	Großer Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn Ornamenten, Blattmarke und grauen Haupt. Mit Zimmetsatz. 1735.		0,27.		36	30
H.	2354.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen mit einzelnen pfirsichrunn und gezackten Ornamenten. Blüthen und Kränze regelmäßig gesetzt. Mit Zimmetsatz. 1732.	H.	0,17.		15	15
	2355.	Großer Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn und gezackten Ornamenten. Einzelstücke zu einem Kranz gesetzt. Blattmarke. Mit Zimmetsatz. 1703.	H.	0,25.		24	20
U.	2356.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit blauen, mit einzelnen pfirsichrunn und gezackten Ornamenten. Kleine Haupt und Blattmarke. Mit Zimmetsatz. 1724.		0,19.		24.	20
H.	2357.	Thüngen, grauer Seidenzeug mit einzelnen pfirsichrunn					
			Satus:	67,206	1	109192	00

Lese Ord. Rechtsverwahrung, Verfügung
M.C. 09, 48. Anl. II. Bl. 48. 114
Im Juni 96 an Cc. A. (Fl. 99, 1532.)

D. 3242.

D. 4311.

D. 3243.

D. 4290.

D. 3244.

D. 3245.

D. 4314.

D. 3246.

				Mark.				
			Transp. 67,206	1	109192	00		
	und yezogen mit Ornament. Klauer stehend und Flügeln mit Strichelungsschraffirung. bis Zirndorf. 1698.	H.	9,22.	15	15		D. 3045	
2358.	Hungan, gross Steingut mit blau. Reifen mit breiter 5 gezogener Leiste mit darzustellenden und Inschrift CARL. D. VII. R. K. bis zirndorf. 18.	H.	9,22.	30	30		D. 4300.	
2359.	Hungan, gross Steingut mit blau und violett. Reifen und Rand um Blumenmuster. bis Zirndorf. 18.	H.	9,21.	27	25		Im Juni 96 um 22 M. (Frk. 99, 1534.) Frl. Chr. Dreyer, Nürnberg, Hauptstr. 19, 48, Chr. Ehrh. 112 (2360) gestrichen da Verk. um 28/III. 82.	
2360.	Hungan, gross Steingut mit blau einfachem Ornament. Schrift zeichnet Hungan. Fabrikmarke Zirndorf. 18.	H.	9,22.	18	15		Abgegeben an die Fürstin im Flohr. Min. Erl. v. 5.8.11. U. V. 1694. (Z. 11, 114	
2361.	Kanne, gross Steingut mit blau, mit einfachem Ornament, blau Band Streifen um Fuss. bis Zirndorf. mit Madonna von Einsiedeln.	H.	9,28.	30	30			
2362.	Krüger Hungan, gross Steingut mit blau und violett, einfache Ornament. blau um und Monogramm F. W. R. bis Zirndorf. 18.	H.	9,29.	27	25		D. 3247	
2363.	Einfache Schnapsflasche, gross Steingut mit blau, einfachem Ornament. Flaschenform. bis Zirndorf.	H.	9,27.	75	40		D. 4313	
2364.	Kleine einfache Hausflasche, gross Steingut mit blau, einfachem Ornament, Flaschenform.		9,14.	12	10		Frankfurt	
2365.	Runde Hausflasche mit Darzellungen, die oberen in Vierecken durchbrochen. Zirndorf 1679.	H.	9,14.	30	30		Abgegeben an d. Fürstin Minister. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 326.	
2366.	Kleine Flasche, gross Steingut mit blau, einfachem Ornament. Flaschen bis Zirndorf.	H.	9,13.	6	5		D. 4303.	
2367.	Schnapsflasche, gross Steingut mit blau und violett, einfachem Ornament. Schrift und Flaschenform, gezeichnet Hungan. (Fülle ausgebrochen)	H.	9,13.	30	25			
2368.	Grosser Krug mit Fülle, gross Steingut mit blau, darunter 3 Medaillons mit Jagd und Hasen. Einfache Ornament mit Blumen. Deutschland. Zirndorf 1729.	H.	9,23.	30	25		D. 3248.	
			Latus:	67,506	1	109467	00	

				Mark			178.
			Transp.	67,506	1109467 00		
M.							
~~2369.~~	Großer Krug, gruen Steingut mit blauem Blumen gemalt. Mit Zinndeckel. Deutschland 19.	H.	9,77	15	10	Abgegeben an Schloß in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. U. V. 1898. IV. 11, 114	
11.							
~~2370.~~	Schaft, grun Steingut mit blau, mit einem Spritzmuster Ornament. Im Mitte Jagd mit Hund. Renaissance. Deutschland						
7.	Bunt. XVIII. glasirte Krüge						
2371.	Vieler Blumen, Achtkrug, braun Steingut die Darzierungen im Relief mit bunten Glasurfarben bemalt. Darunter in grauer Figur Christus und die 12 Apostel. Mit Zinndeckel. Franken 17	H.	9,8.	375	600	Verstzg. der Staatl. Museen d. Gegen, Münzen 1937 Kat. Nr. 198	
2372.	Vieler Blumen, Achtkrug, braun Steingut die Darzierungen im Relief mit bunten Glasurfarben bemalt. Darunter in grauer Figur die 12 Apostel, in Mitte Kreuzigung. Am unteren Rand Inschrift: Wer gott furchts und helts sein gebot, den wirds wohlgehen hier und dort. Mit Zinndeckel. Franken 1677	H.	9,22.	300	600		
~~2373.~~	Blumen, Achtkrug, braun Steingut die Darzierungen im Relief mit bunten Glasurfarben bemalt. Der Grund hellblau gehalten. Darunter in grauer Figur Christus und die 12 Apostel. Mit Zinndeckel. Franken XVII.	H.	9,20	180	500	(2373) gestrichen lt. Verf. vom 15/III. 82. D. Königsberg/Pr.	
11.							
2374.	Kleines Blumen, braun Steingut die Darzierungen im Relief mit bunten Glasurfarben bemalt. Darunter in grauer Figur Christus und 6 Apostel, in Mitte Wappen und Inschrift: Johann Caspar Schneider Franken 1668.						
11.			9,13.	75	300		
2375.	kurfürst Hünzen, Hafnerig ubergluht, braun Steingut, in den 4 runden Blumen grauen Halbfigurenen der 4 Jahreszeiten. Mit Zinndeckel. Franken 1687.	H	9,8.	90	300	Neue Münze	
11.							
2376.	Runde Schnellkrüge, gelbfarbig ubergluht, braun Steingut die Darzierungen im Relief mit bunten Glasurfarben bemalt, mit Glasirung. Auf 2 Blumen grauen Wappen. Franken XVII.		9,17.	120.	400	Neue Münze	
			Latus:	68,691	1112187 00		

			Mark.			
		Transp:	68,691	1112187	00	
2377.	Thüringen, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, mit Umrandung. Der Kelch und Patrizien mit weiblichen Porträts, von jeder Seite ein Wappen in barocken Feld, jeweils Fürstenhüten. Zinndeckel getrieben mit Blumenzweig. Signiert XVII Jahrhundert.	H.	9,18.	180	450	Verzeichnis der Kgl. Münzen d. Löbau, Münzen 1937 Kat. Nr. 203
2378.	Thüringen, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, in Mitte Madonna mit Kind, zu jeder Seite ein Wappen, jeweils Fürsten auf Fürstenhüten. Als Zinndeckel. Signiert XVII Jahrhundert.	H	9,17	120	400	Neue Münze
2379.	Sächsisch Thüringen, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, darauf 2 Wappen in barocken Kartuschen und Kronenhüten. Als Zinndeckel. Signiert um 1657.	H.	9,11.	96	150	
2380.	Sächsisch Krüg mit Fuß, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, mit Umrandung, darauf männliches und weibliches Brustbild und Jahreszahl. Als Zinndeckel. Signiert XVII.	H.	9,31.	120	400	Neue Münze
2381.	Krüg, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, mit Umrandung, darauf barocken Steinzeug mit Blumen bemalt. Darum ein Ritter zu Pferde. Als Zinndeckel. 1696.	H.	9,26.	75	200	Neue Münze
2382.	Krüg bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, darauf barocken Ranken mit Blumen bemalt. Darum eine Maria mit dem Kinde. Als Zinndeckel. 1702.	H.	9,26.	75	200	
2383.	Krüg, bronzen Steinzeug die Barzinzinnen im Relief mit bunten Glasflüssen bemalt, darauf barocken Ranken mit Blumen bemalt. Darum Crucifix mit Maria und Johannes. Als Zinndeckel. 1675.	H.	9,26.	75	200	Neue Münze
		Latus:	69372	1114387	00	

Mark

Transp: 69372 1/4 14187 00

2382 Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, strahlende Strahlen mit Blumen bemalt. Stern Revers. bis zirka 1637? H. 9,29. 60 150 Verfeig. d. Staatl. Münzen Slg. Löbker, München 1937 Kat. Nr. 499

1. 2385. Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, strahlende Strahlen mit Blumen bemalt mit Vergoldung. Innen mündlich und waagerechtes Bruststück. bis zirka 1637. 9,28. 75 200

~~2386.~~ Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, strahlende Strahlen mit Blumen bemalt, mit Vergoldung. Innen waagerechtes Bruststück. Kartusche. bis zirka. Inventar XVII Jahrhd. 9,25. 60 150 Neue Münze — Ausgeschieden von der Staatlichen Münzsammlung Berlin, Inv. A 5.5.5. 11. U. E. 1600 Z. 11.1971

1. ~~2387.~~ Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt. Innen mündlich Bruststück. bis zirka. Kat. Inventar XVII. H. 9,23. 60 150 D. 3046

~~2388.~~ Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, strahlende Strahlen mit Blumen bemalt, innen waagerechtes Bruststück in einem Kreuz mit zwei Engeln. Inventar XVII Jahrhd. H. 9,25. 60 150 D. 3047

2389. Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, ~~strahlende~~ Blumen. oben und unten Verzierungen, innen waagerechtes Bruststück. bis zirka. Inventar 1686. (Deckel neu Zinn ergänzt.) H. 9,26. 75 200

2390. Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, oben und unten Verzierungen, innen waagerechtes Bruststück. bis zirka 1683. Inventar 17. H. 9,25. 75 200

2391. Schwarzer Steingut, braun Steingut, die Verzierungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, innen waagerechtes Bruststück. bis zirka 1679. Inventar XVII Jahrhd. H. 9,22. 48 100 — Aus Universität Marburg K. 192/27 U. II. 1964

1. 2392. Kleiner Kreuz, braun Steingut, die Verzierungen

Latus: 69885 1/4 15487 00

Transp: 69,885 / 1154870

		gau im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs, mit männlichem Brustbild. Mit Zinnstabel 1686.				
Fl. 2393.	Kurz,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs. Oben 2 Brustbilder, dazwischen ein Turnierhelm ganz. Oben und unten Umschrift: Gott im hertzen die lieb um arm das linders schmertzen und machet warm. anno 1647. (Gegenstempel) Feuerkan 17.	H	9,20.	36 —	120 —
2394.	Kurzschyer Münzen,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs. Oben männliches Brustbild. Feuerkan Feuerkan. Mit Zinnstabel Feuerkan 17.	H.	9,18.	75 —	200 —
H. 2395.	Münch mindes Kurz mit Fuß,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs. Darunter ein männliches und ein weibliches Brustbild. Mit Zinnstabel. Feuerkan 17.		9,10.	75 —	200 —
H. 2396.	Kunte Feuerkrücke,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs, Kreuz und darunter Stein gan mit Blumen bewachs. Oben ein männliches Brustbild. Zinnstrube. Feuerkan XVII.	H	9,21.	30 —	100 —
2397.	Kunte Feuerkrücke,	Fast spitzig abgeschnitz, Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs, darunter ein männliches und ein weibliches Brustbild. Zinnstrube. Feuerkan XVII. Feuerst.	H.	9,20.5	90 —	250 —
2398.	Kurz,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs, darunter ein Kranz. Mit Zinnstabel Kal 1685. Feuerkan 17. (Zinnstabel gabildet.)	H.	9,26.	60 —	180 —
2399.	Kurz,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs, darunter ein Bär mit einem Hund gegenst. Mit Zinnstabel. 1682. Feuerkan.	H	9,27.	60 —	180 —
2400.	Kurz,	Erwein Steinges, die Münzmeister im Relief mit kleinen Fleurs-de-lis bewachs,				

Latus: 70,431 / 1117017 00

D. 3048.

Neue Münze

Königsberg / Pr.

Abgegeben im Kgl. Münzen-Kabinett. Min. Erl. v. 9. 2. 99. U. II. 336.

Frankfurt

Neue Münze

Neue Münze

D. 3049.

Königsberg / Pr.

Mark.

Transp: 70,431 / 1170170 00

spröd, kurzspanig. Struktur mit Blumen bemalt. Innen Kartuschen mit Doppeladler. Mit Zinndeckel.

H. 9,27. 60 180

2401. Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit blauen Glasuren bemalt, innen Emaillierung. Mit Zinndeckel gezinnten Blumen. (Ergänzungsgefäß)

H. 9,22. 90 250

~~2402~~ Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit bunten Glasuren bemalt, spröd, kurzspanig. Struktur mit Blumen bemalt, innen Kannenrücken 1694.

H. 9,24. 45 150 L. 3050

~~2403.~~ Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit blauen Glasuren bemalt, spröd, kurzspanig. Struktur mit Blumen bemalt. Reliefmasken. Mit Zinndeckel 1692.

H. 9,27. 60 180 Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

~~2404~~ Runde Schnabelkanne, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit blauen Glasuren bemalt, vierpassig abgeplattet. Darauf 2 Engelsköpfe und 2 Reliefmasken. Zinnverschraubt. Innen Fayence.

H. 9,17. 36 100

2405. Steinzeugkrug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit blauen Glasuren bemalt, mit Reliefmasken. Zinndeckel. Innen Fayence.

H. 9,12. 15 70 Neue Münze

2406. Schnabelkanne, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit blauen Glasuren bemalt. Reifen. Reliefmasken. Franken III Jhr.

H. 9,24. 45 120 Neue Münze

2407 Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit Glasurfarben bemalt, mit Reifen (Fayencemanschette Zinnverschraubt) Innen Steinzeug. Mit Zinndeckel.

H. 9,18. 45 120

2408. Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit Glasurfarben bemalt, mit Reifen, Fayencemanschette Zinnverschraubt. Mit Zinndeckel. (Alte Randzahl Gemäldegalerie Zeichnungen)

H. 9,18. 60 150 Aus Museum Marburg K. 192/27 U. IV. 1964

2409. Krug, braun Steinzeug, die Darstellungen im Relief mit Glasurfarben bemalt, mit Reifen, Fayencemanschette Zinnverschraubt. Mit Zinndeckel. Mit Kartuschen-

Latus: 70,887 / 1183370 00

				Mark.			
				Transp:	70,887	1	1183300
II.							
2410.	Ducaten,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt, mit Reifen, Jahrzahlen und Randschrift. Mit Zinnstempel.	H.	9,18,5.	54	150	
II.							D. 3051
2411.	Ducaten,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt, mit Relief, Jahrzahlen und Randschrift. Mit Zinnstempel.	H.	9,17.	54	160	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
II.							
2412.	Ducaten,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt. Am Rand Umschrift, deren Anfang Salvator mundi, Ende agnus dei. Mit Zinnstempel um 1656.	H.	9,16.	36	120	Neue Münze
				9,16.	75	200	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
2413.	Ducaten,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt, in Zwischenräumen gestellt, von denen Darzstellungen variirt und blau. Mit Zinnstempel. (Randschrift von Zinn eingefaßt)	H.	9,23.	75	200	Königsberg / Pr.
2414.	Schnellwage,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt, festsitzend abgebildet, Darstellung variirt, meist blau und gelb. Zinnstempel. 17.	H.	9,18.	45	150	
II.							Neue Münze
2415.	Ducaten,	braun Steinzeug, die Darzinzeugen im Relief mit braunen Glasurfarben bemalt, einzelnen Darstellungen. Mit Zinnstempel 17. (gestempelt)	H.	9,13,5.	75	200	
2416.	Zweifacher Ducaten,	braun Steinzeug mit einzelnen blauen Darstellungen (Randschrift) in weiß, blau und gelb. Mit Zinnstempel. 17.	H.	9,20.	45	150	
2417.	Zweifacher Ducaten,	braun Steinzeug mit einzelnen blauen Darstellungen (Randschrift) in weiß blau und gelb. Mit Zinnstempel. 17.	H.	9,18.	36	120	Geh. Kabinetsschreiben vom 9. Januar 1899 Nr. 1289/98.
2418.	Ducaten,	braun Steinzeug mit einzelnen blauen Darstellungen (Randschrift) in weiß, blau und gelb. Zinnstempel mit gekrönten Blumen 1684.	H.	9,23.	60	180	Neue Münze
2419.	Ducaten,	braun Steinzeug mit einzelnen					
				Latus:	71,442	1	1209670

				Mark.			
			Transp:	71,442	1209700		
		gestreift Streifen, Kantkreuz, in weiß, blau und gelb. Mit Zinnstekel.					Neue Münze
H.	3420.	Kurzhaariger Kreuz, braun Steinzeug, naschförmig gekerbt, in blau, weiß und gelb in drey kurzhaarigen Streifen bemalt. Mit Zinnstekel.	H.	9,24,5.	45	150	Neue Münze
	3421.	Kurzhaariger Kreuz, braun Steinzeug mit zinnoberfarbenen Streifen, in weiß gelb und roth und blau gemalt. Mit Zinnstekel.	H.	9,17.	90	250	Vielen Wilhelm
L.	3422.	Kurzhaariger Kreuz, schüsselförmig gekerbt. Weiß und blau gemalt.		9,17.	24	80	160
H.	3423	Kurzhaariger Krug, braun Steinzeug, passabel abgeglättet. Auf jeder Seite ein Schild mit Blumen. Krug hellblau glasirt. Die Ornamente farbig und gelb. Zinnstekel. Handkel neu zinn montirt. 17.	H.	9,25.	36	100	
L.	3424.	Kurzhaariger Kreuz, passabel abgeglättet, Kreuzen mit Kopf. Krug hellblau glasirt. Die Ornamente farbig mit Zinnstekel. 17.	H.	9,20.	60	180	Neue Münze
L.	~~3425.~~	Kurzhaariger Krug, braun Steinzeug, hellblau glasirt, Ornamentstreifen und Brustbild einer Frau braun. Zinnstekel.	H.	9,22.	105	200	
M.	3426.	Krug, braun Steinzeug, hellblau glasirt. Ornamente farbenreich mit farbigen Streifen, in denen Löwen und Rosetten. Zinnstekel.	H.	9,14.	60	80	Katalog gegen 3344–49 (Kirch Dorna, Schlesien)
		Braune					**Fränkische Krüge**
	~~3427.~~	Krug, braun Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Streifen und roten Medaillons mit Mann und Frau, gelb glasirt. Mit Zinnstekel.	H.	9,24.	120	200	Kat. d. Mus. Breslau Mus. Kat. v. 1877. II. IV. 2450.
	~~3428.~~	Krug, braun Steinzeug mit Ornamenten in Relief, darunter Streifen mit Löwen und Rosetten. Mit Zinnstekel. Inschrift XVII Jahrh.	H.	9,25.	30	60	
	~~3429.~~	Krug, braun Steinzeug mit Ornamenten in Relief, darunter Brustbild mit Maria und Johannes und Inschrift. Zinnstekel mit Medaillon. 17.	H.	9,25.	24	30	D. 3052.
	3430.	Kannkenka passabel abgeglättet, braun Steinzeug mit Ornamenten in Relief. Die Seiten nasch gekerbt. Zinn-	H.	9,28.	24	30	D. 3053. Frankfurt
			Latus:	72,060	1222327,00		

				Mark.			
	Transp:			72,060	1	1223700	
H.							
2431.	Kleiner Krug, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Henkel Steinzeug zum Theil schwarz gefärbt, Fayence und Email. XVII.	H.	9,24.	30		40	Neue Münze
~~2432.~~	Krone mit Krüger Fuß, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Fayence abgeglüht. Art Zinndeckel. 17.	H.	9,20.	36		40	Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U.-V. 336.
2433.	Krug, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, zum männlichen und weiblichen Gesicht. bez. Jahreszahl 1657. Art Zinndeckel. XVII.	H.	9,22.	30		30	
H.							
~~2434.~~	Kleine Schnabelkanne, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Fayence abgeglüht, auf Fayence bez. ein Kopf in Relief. Zinndeckel. Franken 17.	H.	9,28.	45		50	Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U.-V. 336.
H.							
2435.	Kleiner Krug, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Fayence Henkel, Zinndeckel.	H.	9,17.	18		20	Mitteilung Neue Münze
H.							
2436.	Salbgefäß, brauner Steinzeug mit Ornamenten in Relief, Fayence und Ornamenten in Email.	H.	9,18.	6		10	
	Graue und gewöhnl. schwarze Steinguthkrüge.						
~~2437.~~	Krug, gewöhnl. Steinzeug, der Grund natürlich gefärbt. Oben und unten Fußreifen, weiß und Henkel emaillirt. Zinndeckel mit gefärbten Blumen. Ende 15. Jahrhundert.	H.	9,22.	914 36		30	entspricht ungefähr 33.44-49 (Fürst Bentheim, Schlebusch)
M.							
2438.	Krug, gewöhnl. Steinzeug, der Grund natürlich gefärbt. Fußreifen und Rosetten, weiß und Henkel emaillirt. Zinndeckel mit gefärbten Blumen. Mark: 9 Franken 17. Jhrt.	H.	9,22.	916 120		200	
H.							
2439.	Krug, gewöhnl. Steinzeug, der Grund natürlich gefärbt. Fußreifenornament und Rosetten, weiß und Henkel emaillirt. Zinndeckel mit gefärbten Blumen. Mündungsprofil: Kl. Rosette	H.	9,24.	120		200	
2440.	Krug, gewöhnl. Steinzeug, der Grund natürlich gefärbt. Fußreifenornamente weiß, Henkel und Blech emaillirt. Zinndeckel mit gefärbten Blumen. Ende XVII Jahrhdrts.	H.	9,23.	120		200	
2441.	Kurfürstlicher Krug, gewöhnl. Steinzeug, der Grund natürlich gefärbt. Fußreifenornamente. Zinndeckel. Ende 1660.	H.	9,21.	120		200	Im Universitätsmuseum Marburg K. 192/27 U.-V. 1964
			9,21.	24		60	
	Franken.		Latus:	72,765	1	123407,00	

				Mark			
			Transp:	72765	1234700		
2442.	Kurzschwanz Kurz, gewöhnl. Statur, der Grund natürl. röthl. gekauft. Sattelfleck schwarzgelb mit gelblichen Flecken. Mit Zimmtfarbe. Franken 17. Jhr.	H.	9,18.	30	40		
2443.	Kurz gewöhnl. Statur, der Grund natürlich gelb, mit schwarzen Streifen. Zimmtfarbe. Marke gespalt: Rosette.		9,25.	24	30		
2444.	Kurz, gewöhnl. Statur, der Grund natürlich gelb, mit grauen Streifen und Flecken. Zimmtfarbe 1680. Zwickel im Fang gespalt	H	9,26.	18	25	Ob. Landl. Waisenamt zu Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. II. IV. 1153.	
2445.	Kurz, gewöhnl. Statur, der Grund natürlich gelb mit kleinen Kreisflecken. Mit zimmtfarbe.		9,21.	30	40	Schlabitz	
2446.	Kurz gewöhnl. Statur, der Grund natürlich gelb. zimmtfarbe.	H	9,19.	15	25		
2447.	Rauhe Schnauzkatze, gewöhnl. Statur, der Grund natürlich gelb, fuchsfarbig schwarzgelb mit Falbkatzen um den Leib und schwarz schwanz mit Gelb. Zimmtfarben. (gesprungen)	H	9,16.	90	200	Neue Münze	
2448.	Rauhe Schnauzkatze, gewöhnl. Statur, schwarz gelbfuchs, der Grund natürlich gelb, fuchsfarbig schwarzgelb, Schienbeine und Ohrenränder weiß, blau und grün gelbfuchs. Zimmtfarben.	H	9,28.	45	150		
2449.	Kurz, gewöhnl. Statur, schwarz gelbfuchs, der Grund natürlich gelb, Schienbeine und Ohrenränder weiß, blau und grün gelbfuchs, mit Bäumen, Hecken und 2 Schlössern, sowie Inschrift: Catharina Ludevicken 1696. Zimmtfarbe. Franken.	H	9,27.	36	150	Schlabitz	
2450.	Kurz gewöhnl. Statur, schwarz gelbfuchs, der Grund natürlich gelb, Schienbeine und Ohrenränder weiß, blau und grün gelbfuchs in 5 Reihen ein Dreieck und 4 Punkte bilden. Zimmtfarbe. Franken 17. Jhr.	H.	9,27.	36	150	Schlabitz	
2451.	Kurz, gewöhnl. Statur, schwarz gelbfuchs, der Grund natürlich gelb, Schienbeine und Ohrenränder weiß, blau und grün gelbfuchs, in 4 Reihen gestellt. Zimmtfarbe.	H	9,26.	30	150	Ob. Landl. Waisenamt zu Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. II. IV. 1053	
2452.	Kurz, gewöhnl. Statur, schwarz gelbfuchs, der Grün		Loctus:	73,119	1124367 00		

				Mark.		
			Transp:	73,119	1124,367 00	
		mazwerthy yekarbt, Thalerungen und Ornamente mazig, blau und grün ylasirt. Klammerunken.	H.	9,20.	30 — 150	
2453.	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, Thalerungen und Ornamente mazig, blau und grün ylasirt mit zackigen Rändern. Zinndeckel 1679.	H.	9,24.	30 — 150	Abbildung
~~2454.~~	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, Thalerungen und Ornamente mazig, blau und grün ylasirt, Klammern und Henkel mit Vergolde. Zinndeckel.	H.	9,205.	30 — 150	Neue Münze
2455	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt in 4 Arkaden mannigfache und mahlerische Krüge in ganzer Figur und Blumen. Zinndeckel mit gravirtem Klammen 1686. Kreussen.	H.	9,23.	24 — 40	Neue Münze
2456.	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt mit dreyfachem Reif (Kapselkrüg) darin die Buchstaben B. C. P. M. 1674. Klammen. Zinndeckel.	H.	9,16.	60 — 75	
~~2457.~~	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt mit kleinem Kranzfries. Zinndeckel mit gravirtem Klammen 1666.	H.	9,22.	36 — 40	Abgegeben an die Kunstschule in Bunzlau Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1690. K. M. 1141
2458.	Runde Schnurkrüken,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, geschnitzig abgedrehet. An den Seiten Henkelköpfe. Zinngedeken.	H.	9,17.	36 — 40	Neue Münze
2459.	Krüg,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, Zinndeckel.	H.	9,19.	36 — 35	Neue Münze
~~2460.~~	Kleiner Krug,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, Zinndeckel 1694.	H.	9,15.	15 — 20	Ob. Bad. Festung Museum in Hagen. Min. Erl. v. 16.1.83. U. IV. M. 5990/12.
~~2461.~~	Kleiner Krug,	grauer Steinzeug, schwarz ylasirt, der Grund mazwerthy yekarbt, Zinndeckel.	H.	9,155.	9 — 15	(2461) gestrichen U. V/4 vom 18/III 83.
2462.	Grosser Krug	schwarzgrauwerthy yekarbt, brauner Steinzeug, schwarz ylasirt. Zinndeckel. 1711.	H.	9,32.	36. — 30	Abbildung
			Latus:	73,461	1125,112 00	

				Mark.		
		Transp:		73461	1125112	00
2463.	Kreuzigung Christi, großformig gestochen, schwarz gedruckt. Zinnabdruck.	H.	9,22.	24	25	Wibelitz
~~2464.~~	Kreuz, zwei Steingut, gelblichweiß gedruckt, Grund netzförmig gestochen mit Rändern. Bis zinnabdruck.	H.	9,22.	18	20	Königgrätzer erwähnt Auktionskat. Kunstgal. v. 5.8.11. d. V. 1897. Nr. H. 1144
2465.	Kreuz, zwei Steingut, gelblichweiß gedruckt. Grund netzförmig gestochen, zwischen Balken und Kreuz am oberen und unteren Rand. Bis zinnabdruck 1673. Franken.	H.	9,22.	24	25	Neue Münze
2466.	Kreuzigung, zweiteil. Steingut, schwarz gedruckt, der Grund netzartig gestochen. (großformig) Zinnabdruck.	H.	9,26.	18	20	Wibelitz
2467.	Kreuzigung, braun Steingut, schwarz gedruckt, netzförmig gestochen. Zinnabdruck mit gravierter Schrift: Verachte mich nicht und die meinen schau zuvor auf dich und die deinen. 1638.	H.	9,17,5.	30	30	
2468.	Großes Kreuz, braun Steingut, einzelne Verzierung und gezackter Umrandung mit Kreisen und Strichen. Zinnabdruck 1779.	H.	9,39.	30	30	Neue Münze
~~2469.~~	Kreuz, gelb Steingut, braun gedruckt, in 3 Abteilung der christliche Orden. Zinnabdruck. Hollund.	H.	9,31.	45	40	Abgegeben an das Museum Königsberg. Min. Verf. v. 9.2.99. d. IV. 326.
2470.	Kreuz, zwei Steingut, braun gedruckt. Rahmenstreifen mit Ornamen. Bis zinnabdruck. Holland. ~~Saarow XII Jhd.~~ (Sehr bekannt)	H.	9,22.	36	40	
2471.	Französischer Kreuzigung, zweiteil Steingut, braun gedruckt mit einem farbigen Einsatz. Zinnabdruck gefärbter Abdruck.	H.	9,24.	60	50	
~~2472.~~	Kreuzigung Christi, zweiteil Steingut, (Westfalen) 17. Jhd. braun gedruckt mit Kreuz Zinnabdruck. Im Kreuz 3 Zinnabdrucken, 2 mit allegorischen Kreuz und Kreuz mit der Schlange Russlands 1697, und Kreuz mit der Madonna, zinnabdruck mit Schraffur der farbigen Umrandung um Madonna. Hollund.	H.	9,33.	90	150	gestochen gegen 33 44-49 (Kirsch Dohme, Schlobitten)
2473.	Kreuz, zweiteil Steingut, braun gedruckt, die Ornamente durch einen weißen Punktgrund gedruckt mit schwarzen Linien und 3 Rahmenstreifen. Umrandung um Kreuz. Zinnabdruck 1701.	H.	9,28.	45	50	Wibelitz
		Latus:		73881	1125592	00

				Mark.		189
				Transp: 73881	1125592 00	
M						
~~2474.~~		Klein Kunna mit Tülle, gerad Steinzeug, braun glasirt, die Ornamente drei Linien weiser Mündungsspitzen Kränze enthalten. Rankan. Kan. Zinndeckel.	H.	9,20.	75 – 20	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.
"						
~~2475.~~		Krüglein, gerad Steinzeug, braun glasirt, die Ornamente drei Linien weisser Mündungsspitzen Kränze enthalten. Rankan mit blau Emaille-Füllung. Zinndeckel, darauf Medaille mit Stempel von Nürnberg 1717.	H.	9,24.	30 – 40	D. 4294.
2476.		Krüglein, gerad Steinzeug, braun glasirt, die Ornamente drei Linien weisser Mündungsspitzen Kränze enthalten. Rankan mit blau Emaille-Füllung. Zinndeckel 1728.	H.	9,28.	30 – 40	
"						
~~2477.~~		Krüglein, gerad Steinzeug, braun glasirt, die Ornamente drei Linien weisser Mündungsspitzen Kränze enthalten. Rankan unten ein Herz mit blau Emaille gefüllt und Spruch: Alles mag mir fehlen, das sind Gottes Gaben. Anno 1706 29 Augusti. Georg Gernert. Zinndeckel mit Schloss	H.	9,30.	45 – 40	gehörig gegen 33 44 – 49 (Fürst Dolma, Schlobitten)
~~2478.~~		Krüglein, gerad Steinzeug, braun glasirt, die Ornamente drei Linien weisser Mündungsspitzen Kränze enthalten. Emaillemarke mit blau Krone gefüllt. Zinndeckel mit Medaille 1707. Oldenburger Krieg	H.	9,30.	45 – 40	Abgegeben an die Schule in Höltenklinken. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1697. K. II, 1141.
2479.		Krüglein, gerad Steinzeug, gelblichbraun glasirt, rund um weissen Streifen mit Spruchzeug zinndeckel.	H.	9,29.	20 – 25	
						18 Jahrh.
~~2480.~~		Krüglein, weisses Steinzeug, mit Reifen und breitem Band mit blauem Streifen bemalt. Zinndeckel mit dem Medaillon Karl VI. Schmalkalden XVIII	H.	9,27.	15 – 15	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.
2481.		Krüglein, weisses Steinzeug, darauf in Form einer Einsiedelei Emaillemarke und Fussfries gelblichen Glasur. Mit Zinkfuss versehen. Zinndeckel mit reichlichem Zierat. Bild entfernt. Dresden? XVIII Jhr.	H.	9,26.	30 – 30	
2482.		Krüglein, weisses Steinzeug mit blauem Streifen verziert. Zinndeckel 1744 Schmalkalden 1744.	H.	9,27.	18 – 20	
~~2483.~~		Krüglein, weisses Steinzeug, darauf mit Streifen				
				Latus:	74129 1125862 00	

				Mark				
			Transp.	74	129	1125862	00	
		mit in rautenförmigen Rahmen, Zinnrelief mit Reliefbildnis Karl VI. Durchm. 4 cm.	H.	9,27		18	20	D. 3054
4. 2484.	Kupfermünze	3 Kreuzer, mit Schrötling, mit gepressten Kreuzer und Rahmen mit Datum vom Schrötling. Durchmesser XVIII Linien.						Abgegeben an die Münzstelle in Hohr Anschr. v. 5.8.11. d. M. 1961. K. 1/1, 114
2485.	Münze	mit Schrötling, in der Mitte Kurbrandenburg einzugravieren, mit kleinem Schrötling.		9,24.		24	20	Das Universitätsmuseum Marburg. K. 172/27 12.11.1964
4. 2486.	Münzen	mit Schrötling mit Zinnrahmen und Zinnrelief. (Mit dem Datum 3 Zinnspangen)	H.	9,19.		15	20	Dübelabdr.
2487.	Kleine Münze	mit Schrötling, Typarien abgegossen, mit Zinnrahmen.	H.	9,16.	9,14	21	30.	Dübelabdr.
2488.	Kleine Münze	mit Schrötling, halbgotisch gemünzt. Einzelrand abgegossen mit kleinem Schrötling.	H.	9,18.		9	5	
2489.	Kleine runde Dose	mit Schrötling mit Schrötling, Zinnrelief, der sich zur Hälfte umschließen läßt. Schmalkalden XVIII Jahrhundert.	H.	9,16.		9	5	Dübelabdr.
4. 2490.	Kleine Dose	mit Deckel, mit Schrötling, mit Deckel dreifach Reifgewinde. Durchmesser XVIII.	H.	9,4	9,210	18	20	
2491.	Krug	roter Irdenmasse, braun glasiert. Mit Zinnfassung und Deckel. Durchmesser 1736.	H.	9,6	9,160	18	20	D. 3055
2492.	Münzen	roter Irdenmasse, gelb und braun glasiert. Zinnrelief. Durchmesser XVIII.	H.	9,24.		12	10	Kat. D. 2363 übertragen [illegible]
2493.	Münzen	grau Schrötling, gelb und braun glasiert. Zinnrelief mit eingespitzten Jahreszahlen 1708.	H.	9,21.		6	5	Abgegeben an die Münzstelle in Hohr Anschr. v. 5.8.11. d. M. 1961. K. 1/1, 114
2494.	Münzen	roter Irdenmasse, braun glasiert, unten durchstochen Ausguß in Ring. Zinnreifen und Zinnrelief. Durchmesser 18.	H.	9,28.		24	25	Dübelabdr.
2495.	Krug	gelb Schrötling, braun glasiert. Sgraffiti- erte Darstellungen Rankan und Blüm- men. Durchmesser 17. Jahrhundert. Zinn-	H.	9,29.		30	30	Dübelabdr.
4.	**Verschiedene** Metall-	**Steingutarbeiten.**						
2496.	Irdene Dose	mit braunem Fuß. Glasiert.	H.	9,22.		60	40	Neue Münze
			Latus:	74393		1136112	00	

M. 191.

Köln 19. Jahrh.

2497. Ferrum fuga Kluppa, mit kreuzförmiger Öse. Umgekehrt. Köln 19. Jahrh.

2498. Ferrum ellenkar Öse mit kreuzförmiger Öse. Köln 19. Jahrh.

2499. Ferrum Kreuz mit kreuzförmiger Öse. Köln 19. Jahrhundert. H.

~~2500.~~ Klein Kluppa mit weitem Mundstück. Ferrum. Köln 19. H.

2501. Kreuz, Schmuck, gleicharmig, rosa Kupferlegierung vergoldet. Kreuz mit Drahtöse. 19.

2502. Kreuz, braun Schmuck mit kreuzförmiger Öse. 19. H.

2503. Kleines Kreuz, grün gleicharmig, Schmuck. ganz verbogen. H.

2504. Kleine Ring, gute Schmuck g. H. braun gleicharmig. H.

2505. Winkelförmige Schmuckstücke, Schmuck, grün gleicharmig mit mehrgerippten Endknöpfen versehen. — Rumbeck (Hessen) XVIII Jhr.

2506. Halsringförmiger Flügel ohne Schnalle, braun Schmuck mit kleinen ringförmigen Knöpfen. Kärnthen. (ergänzt)

2507. Kluppa mit weitem Mundstück mit Bügeln und profilierten Ringen. (ergänzt) Dreihausen (Hessen)

~~2508.~~ Kleine Kluppa mit weitem Mundstück mit Bügeln und profilierten Ringen. Kärnthen.

~~2509.~~ Offene plastisch-verzierte Fibel mit weitem Mundstück mit Bügeln und profilierten Ringen. Kärnthen. Hessen. (ein Bügel fehlt, ein Ring ergänzt) H.

2510. Kleine Schlussfibel, braun Schmuck mit einfachen Knöpfen. H.

2511. Hirschanhänger, schwarz ziegel mit einzelnen Drähten von dem Dorf zu Brandenburg. Mittelalterlich. H.

2512. Hirschanhänger, schwarz ziegel mit einzelnen Drähten von dem Dorf zu Brandenburg. Nachbildung moderne. H.

			Mark.	
Transp. 74,393			1	126112 00
9,20.			5	1
9,38.			5	1
9,20.			5	1
9,17.			5	1
9,17.			1	1
9,18.			6	6
9,22.			5	1
9,20.			6	5
9,8.	9,85		5	1
9,24,5.			45	40
9,20.			9	20
9,22.			45	50
9,13.			24	30
9,12.			24	30
9,18.			18	15
9,17.			30	20
9,17.			9	5
Latus: 74,613			1	126340 00

I. 191 M

D. 3056.

(2500) getrübte 18 Vfg. D. vom 15/III. 82.

Völkerkunde

Völkerkunde

Neue Münze

Abt. Museumsgut Marburg. K. 192/27. U. IV. 1964

D. 3057

gestrichen gegen 33, 44–49 Fürst Dolma, Schlobitten

2513. Hyper Kirchenlüster mit 6 spitzigen Lüst, gravirt Steinzeug, mit Rosetten und Engelsköpfen in blau und grün, gegossen 1711. Schlesien.

2514. Schreibzeug, gravirt Steinzeug mit blauer Marmorirung und Rundbau.

2515. Schreibzeug, gravirt Steinzeug, walzen gleich, Rundbau und Deckel in Form einer Kelch. Inschrift: 18. (eingeätzt & bestoßen) H.

4.

2516. Schreibzeug. Hexagon mit Nase mit Rund zum Rundbau und Deckel. Darin 3 Schnitte Federn mit den Klexen (eingeätzt)

2517. Kleines Schreibzeug, gravirt Steinzeug mit blau und violett. Darin 2 Federn mit Kreuz. Inschrift: 17. (bestoßen) H.

4.

2518. Herzförmiges Schreibzeug, gravirt Steinzeug mit blauer Einritzung und gegossenen Ornamenten. Inschrift: 18. H.

4.

2519. Schreibzeug, gravirt Steinzeug, grün glasirt. Darauf in Relief Rundbogenfries und Blumen. Inschrift 17.

2520. Schreibzeug in Gestalt einer byzantinischen Lampe, gravirt Steinzeug mit blau und violett. (bestoßen)

4.

2521. Handwärmer in Gestalt einer Burg, gravirt Steinzeug mit blau und einigen bunten Reifen. Inschrift 1677. H.

2522. Salzfaß, vierseitiger Gestalt, jede Seite Rundbogenfries und 2 Löwen, gravirt Steinzeug mit blau. Inschrift 18. H.

2523. Salzfaß, vierseitiger Gestalt, jede Seite Rundbogenfries und 2 Löwen, gravirt Steinzeug mit blau. Inschrift 18. (Henkel ab.) H.

2524. Salzfaß viereckig mit durchbrochenen Seiten, auf jeder Seite einen Knopf, gravirt Steinzeug mit blau. Inschrift 16. (Nassau) H.

2525. Weihwasserbecken mit Henkel in Relief, gravirt Steinzeug mit blau. Inschrift XVIII Jahrhundert.

2526. Kleine Flasche in Gestalt einer runden Dose, gravirt Steinzeug mit blau, kleine Fehler. Inschrift 18.

2527 Deckel einer Dose, Muschelform, darauf Krone und

		Mark	
Transp.:	74613	1126340	00
9,85.		45	30
9,10	9,27.	60	60
9,6	9,15.	24	25
9,14	9,21.	48	30
9,10.	9,19.	30	30
9,5	9,17.	30	30
9,8	9,17.	30	30
9,115.	9,16.	36	40
9,10.	9,55.	18	20
9,85	9,65.	12	10
9,8	9,75.	12	10
9,8	9,10.	15	20
9,16,5.		6	5
	9,95.	8	5
Latus:		74987	1126685 00

192

D. 2954

Düsseldorf

D. 4306

Abgegeben an die Kunstschule in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1688. K. 11,1141.

Abgegeben an die Kunstschule in Barmen Min. Erl. v. 5.5.11. U. II. 1688. K. 11,1141

Düsseldorf

Mus. f. D. Volkskunde

Abgegeben an die Kunstschule in Köln Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1688. K. 11,1141

Königsberg/Pr.

Königsberg/Pr.

Frankfurt

Königsberg/Pr.

D. 4296.

Düsseldorf

Düsseldorf

Mark.

Transp. 4,987 1126685 00

Mann und Frau, unbekannter Ort, damals. — Ulm. XVIII Jahrhundert.

~~2528.~~ Dose, Muschelform, darauf Frucht von Mann und Frau, unbekannter Ort, damals. — Ulm 18. Jhdt.

~~2529.~~ Dose, Muschelform, darauf Lamm, unbekannter Ort damals. — Ulm XVIII Jahrhdt.

~~2530.~~ Dose, Muschelform, darauf Vogel, unbekannter Ort damals. — Ulm XVIII Jahrhundert.

2531. Große Dose mit 2 Kruzifixen, Relief Darzierung, Rosenzieraten, weiß Steinzeug. Durchmesser 19. (zerbrochen.)

2532. Große Dose mit 2 Kruzifixen, Relief Darzierung, Rosenzieraten, weiß Steinzeug. Durchmesser 19.

~~2533.~~ Große Dose mit 2 Kruzifixen, Relief Darzierung Rosenzieraten, weiß Steinzeug. Durchmesser 19.

~~2534.~~ Kleine Henkelkanne, weiß Steinzeug, Durchmesser 19.

2535. Tasse und Schale, weiß Steinzeug. Durchmesser 19. Tasse: Schale:

2536. Krüger mit Deckel zu Essig und Oel, weiß Steinzeug. Durchmesser 18.

2537. Krug, dunkel Majolika, farbig. ~~Italien~~ XVI Jahrhdt. Schweiz vgl. M. 1614

2538. Krug einig musikirende Halbfiguren, schwarz Steinzeug mit Wedgwood, ohne Deckel. England

Metall. 18. Geräthe und Gefäße.

2539. Silberner ~~Abendmahlskelch~~, vergoldet. Gravirten und graviert. Auf rundrigem Fuß niedrig gefasst mit kleinmaschen Filtzen auf den Knauf. Am Fuß 4 bewerkte Medaillons. Mit Stempel N und (C) Nürnberg und Meister des XVI Jahrhdts. (s. zu M. 2540)

2540. Silberner Abendmahlskelch vergoldet. Gravirten. Auf niedrigem Fuß, niedrig gefasst. Mit 4 gravirten Feldern im Teil der Kleinmasch. der auf den Knauf. Am Fuß 4 bewerkte

9,22.		6	5	
9,15.		12	10	
9,10.		9	10	
9,12.		9	10	
9,28	0,250	9	10	
9,11	0,100	3	5	
9,07	0,070	3	5	
9,09.		1	1	
9,05		1	1	
	0,100			
9,15	0,14	9	5	
9,15.		36	40	
9,16.		36	150	
9,11	0,0858	750	800	
Latus:		75,871.	1127737 00	

Vitrine

Ausstellung 1939–1945

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE

Vitrine

Ausstellung 1945
30.4.46 Fz.

Vitrine

Mus. f. D. Volkskunde

Ausgenommen für die Ausstellung im Bunker Min. Erl. v. 5.8.41. II. E. 1694. K. H. 1141

Ausstellung 1945
27.6.46 Fz.

Vitrine

Neue Münze

Neue Münze

Arbeit des Hans Fischer in Nürnberg (vor 1660). (Rosenb. p. 288.)
KGM-W-Bln

Arbeit des Hans Fischer in Nürnberg (vor 1660) (Rosenb. p. 288.)
KGM-W-Bln
Schloßkeller 5

			Transp:	Mark. 75,871	1127737 00	
	Gefäßen in Schürkalpendand. Kunzal N und (B) zu ~~B 2539~~ Klingenberg XVI Jahrhundert 2te Hälfte.					
M.						
2541.	Abendmahlskännchen. Kupfer vergoldet. Getrieben und ciselirt. Barocke Ranken und Schuppen und Zeit die Form Gotik. zu Klasse A. (zu 2542) Deutschland Ende XVI Jahrhdt.	9,11	0,085	750	800	KGM-W-Bln
2542.	Abendmahlskännchen zu Klein V. Kupfer vergoldet. Getrieben und ciselirt. Barocke Ranken, Schuppen und Zeit, Gestalt und die Inschrift (zu 2541.) Deutschland Ende XVI Jahrhdts.	9,15.		150	150	KGM-W-Bln
2543.	Kalypso, Kupfer vergoldet, getrieben, in Italienischen Formen. Am Rand 6 Klein runde Medaillons, Felder mit Kupfer schwarz email translucide. um Schuss blau Emaille. ~~Deutschland~~. Italien, XIV.	9,15.		150	150	
2544.	Kalypso. Kupfer vergoldet. Durchbrochen mit getriebenen Medaillons. Deutschland Ende XVI.	9,145	9,140	45	40	Schloßkeller 2
2545.	Kalypso. Kupfer vergoldet. Getriebene Schuppen mit Schuppenmuster. Italien (?) XVI Jahrhdts.	9,11	9,075	36	35	
2546.	Kalypso, Kupfer vergoldet. Fuß und ciselirt. Ansatz der Kuppa getrieben. Rand Emaillekörper und Palmetten im Schuppenmuster. (~~Deutschland~~) Italien, XVII.	9,115	9,120	36	35	Schloßkeller 2
2547.	Fuß für ein unbekanntes Glas, rund. Kupfer getrieben und vergoldet mit 2 Knoten. Fuß Emaillekörper. Deutschland Ende XVI Jahrhundert.	9,16	9,105	96	35	Schloßkeller 2
2548.	Körper und Henkel einer vasenförmigen Kanne (Fuß fehlen) Kupfer getrieben vergoldet. Schuppenmuster Emaillekörper. Deutschland Ende XVI Jahrhdts.	9,12	9,085	30	40	Schloßkeller 2
2549.	Kuppa einer Kanne. Silber vergoldet. Getriebene Blumenmuster und Emaillekörper. Deutschland Anfang XVIII Jahrhdts.	9,17	9,105	75	80	
2550.	Salzfaß. Silber getrieben vergoldet. Schürkal und Emaillekörper. Die 3 Füße männliche Gestalten in Schürkal endend. Augsburg XVI Jahrhdt. 1/2 Hälfte.	9,05	9,085	90	90	Marken: 1) (PH) - Meister 1 Hälfte XVIII Jahrh. 2) Wappen von Augsburg. KGM-W-Bln
		9,05	9,080	150	200	
			Latus:	47,419	1129392 00	

				Mark.			
~~1551.~~	Ovale Büchse von Dukat. Messing ziseliert vergold. mit Grosse Blumen. Durchmesser ungefähr 1700.	Transp:	77,419	1129392 00			
2552. ab	Runde Büchse mit Dukat. Messing ziseliert fünf mal vergoldet. Acht Zuglinien mit Spitzen. Auf Dukat Mittelfeld von Blüten, durchbrochen, darauf eine sitzende Figur, davon Rand: eine Jagd. Durchmesser ungefähr 1700.	9,05	0,110	60	60		D. 3805. Bibliothek
~~1553.~~	Ovales Tablett, Büchse ziseliert, vergoldet. Figurenreiche Jagdszene. Rand grosse Blumen. Durchmesser ungefähr 1700.	9,09	0,120	120	150		
2554.	Ovales Tablett. Teller ziseliert. In Mitte Wappen ~~Dauber~~ Faulhaber, Kranz, Schnörkel Muschelmuster und Blumen. Durchmesser ungefähr 1700. Wappen von Augsburg.	9,19.		120	100		D. 3917. Flakturm Frh.
~~2555.~~	Rosen zu einer Standuhr. Oval Büchse ziseliert vergoldet. Rococo. Mitte XVIII Jahrhundert.	9,16.		300	300		An das Kgl. Bayr. Kultusministerium München 30 M. Min. Verf. v. 12.88. Z. II. 4964.
2556. ab.	Ovales Salzfass. Flaches Glas mit Vergoldung in Schieber und ziseliertem Büchse vergoldet. Büchse vergoldet. Durchbrochen. Engel, Blumen. Stil Louis XVI (zu 2556-58) 1750-90.	9,20	0,210	60	60		
2557. ab.	Ovales Salzfass. Flaches Glas mit Vergoldung in Schieber und ziseliertem Büchse vergoldet. Büchse vergoldet. Engel, Blumen. Stil Louis XVI (zu 2556-58) 1750-90.	9,05	0,090	45	40		
2558. ab.	Ovales Salzfass, flaches Glas im Schieber und ziseliertem vergoldetem Büchse. Blumen, Engel Stil Louis XVI (zu 2556-58) 1750-90.	9,05	0,090	45	40		
2559 ab	Kleine zylindrische Dose mit feinem Ornament Griff. Büchse ziseliert, vergoldet. Rococo. (zu 2560) 1750-70.	9,105	0,090	45	40		
2560. ab	Grosse Kanne zylindrisch. Büchse ziseliert, vergoldet. Mit feinem Ornament Griff. Rococo. (zu 2558) 1750-70.	9,13.		60	60		
2561.	Kupferkanne ziseliert vergoldet. Rococo 1750 bis 70.	9,185.		60	60		
2562. ab	Kanne mit ovalem Teller. Büchse ziseliert. Teller Kranz etc. vergoldet. Schnörkel und Muschel Dose Blumen und Vögel, gegen 1750, auf	9,225.		45	40		Bibliothek
		Latus:	78379	1130712 00			

M.

dem Boden einzugraben 1603.)

~~2565.~~ Kleine Kanne, Kupfer getrieben mit Kaffeegrün dem &c. Rococo. 1761.

2567. ab. Runde Zuckerschale mit Deckel auf Füß, getrieben versilbert. Acanthusgehänge vorherrschend, 1790–1800. 2 Silberstempel. [1.) Dresdener Beschauzeichen. 2.) CD SV Conrad David Schröder, um 1760. (Rosenberg, pag. 156.

~~2566.~~ Kleiner Becher auf 3 Füßen. Kupfer getrieben vergoldet. Blumengehänge. Gegen 1600.

2566. Kaffeekanne. Kupfer getrieben versilbert. Einfache Gravierung. XVIII Jahrh.

~~2567.~~ Runder Kessel auf 3 Füßen, Kupfer getrieben. Reiche Inschriftenzone nach „Reinecke Fuchs“: Wie der Fuchs den Hahnen gendigt u. s. w. in Laubgehänge mit Cartouchen. XVII? Jahrhundert.

2568. Runder Kessel auf Ringfuß. Kupfer getrieben. Einfache Ornamentbänder im Stil der besten italienischen Renaissance.

Italien XVI Jhr.

2569. Runder Kessel. Kupfer getrieben. Spätrenaissancekartusche. Auf dem Boden Hase und Hahn.

Am Rande Inschrift:

Margareta Wiltsin Peter Ehem.

2570. Runder Kessel, Kupfer getrieben, hängegravierung ver- goldet. Unten Ornamentband wie Fuß XVI Jahrhdt.

~~2571. ab~~ Topf mit Deckel, Kupfer getrieben. Auf Deckel Tier-, Ornamentmedaillons, roher, neuvergoldeter Vogel (Knauf) wie Fuß XVI Jahrhundert.

2572. Kaffeekanne, glatt getrieben. In Mitte Band mit Kreuz und Arabesken, darüber Kranz von gravierten Blumen. XV Jahrhundert.

2573. Runder Kaffeekanne getrieben. In Mitte Medaillon mit Kind auf Blattmuster in Sammetgravierung. Ring mit Spruch ALZEIH WART GELK in gothischen Majuskeln. Deckel Ring durchbrochen Gitter und Löffelmuster. XV Jahrhdt.

~~2574.~~ Runder Kaffeekanne getrieben. In Mitte breiter Kranz von Arabesken und Laub

		Mark.	
Transp.	78,379		130342 00
9,23.		180	150
9,165.		8	8.
9,18	9,1350	45	50
9,03	0,0650	105	100
9,18.		30	30
9,26	0,460	60	70
9,205	0,340	60	60
9,115	0,3350	60	60
9,125	0,3050	60	60
9,115	0,130	36	35
9,07	0,380	40	50
9,06	0,4250	60	70
Latus:	79,123		131085 00

Abgegeben an d. Königl. Kunstgewerbemuseum Leipzig
d. Königl. Mus. Berlin Mitt. - Erl.
1905. 1906 III 786 VI.

~~2 Exemplare~~ Inventar d. A. (Jhr. 99, 1534.)

D. 3806.

Im Juni 96 inv. A. (Jhr. 99, 1532.)
Central-Mus. für deutsche Volkskunde.
Min. Verf. v. 15.7.05. U II a 13. 8750

S. 3807.

Neue Münze

1972 vorhanden
1981 4

Im Juni 96 inv. A. (Jhr. 99, 1532.)
An Kgl. Museum in Posen.
Min. Verf. v. 6.4.03/III. IV. 1053

			Transp:	79,123	1/131085 00			
M.		Einen 2 Ringe mit gemeinschaftlichem Knöchelbügel. XV Jahrh.						
2575.		Kleiner Messingbeschlag gegossen. In Gestalt zweier Delphine, 2 Schlüssel. Inschrift unverständlich. Ringsum IOH. BART. ALZEIT. GELVCK. XV Jahrh.	9,065	9,425	45	50		
~~2576.~~		Kleiner Messingbeschlag. In Gestalt St. Christophorus. Einen Schlüssel. XV Jahrhundert.	9,06	9,44	60	60		
	H		9,055	9,38	36	40		
2577.		Kleiner Messingbeschlag gegossen. In Gestalt von 2 Männer mit der Krücke. Schlüssel IOH. BART. GELVCK. ALZEIT.	9,055	9,38	60	60		
~~2578.~~		Kleiner Messingbeschlag gegossen. In Gestalt von 2 Männer mit Krücke (= 2577) 2 Schlüssel ringsum unverständlich.	9,055	9,41	60	60		
2579.		Kleines Messingbeschlag, darin Adam und Eva unter dem Baum. Umgang XVI Jahrhundert.	9,06	9,26	30	30		
2580.		Kleines dünnes Messingbeschlag, gegossen. Stellt Marcus Tullius Cicero dar. XVI Jahrhundert.	9,065	9,22	15	20		
2581		Kleines dünnes Messingbeschlag, gegossen. Stellt Marcus Tullius Cicero. XVI Jahrhundert.	9,035	9,15	15	20		
2582.		Messingbeschlag, durchbrochen. Einen mit Früchten in ornamentalen Blumen. Niederländisch XVII Jahrh.		9,31	45	50		
~~2583.~~		Runde Messingschüssel mit aufgelegtem niederländischen Rand, gegossen. Figürliche Reliefs. In Linien mit Farbe gefüllt. Nordafrika.		9,525	60	70		
~~2584.~~		Kleiner dünner Messingteller mit niedrigem Rand. Gegossen ornamentale Muster. Die Linien farbig. Nordafrika.		9,20	18	20		
~~2585.~~		Kleiner dünner Messingteller mit niedrigem Rand. Rand mit ornamentalen Ovalen. Die Linien farbig. Nordafrika.		9,20	18	20		
2586.		Knopf eines Halsbandes. Messing gegossen vergoldet mit gefassten Steinen besetzt. Anfang XVIII Jahrh.		9,13 9,19	120	150		
~~2587.~~		Knöpfe von Messinggusse mit bemalten Köpfen (= 2588) Anfang XVIII Jahrh.		9,25 9,50	45	40		
			Latus:	79,750	1/131675 00			

Neue Münze
1981 vorhanden
1984 abhanden
1987 vorhanden

Ob die Münzgewichte in Altona
Min. Verf. v. 16.1.03. M. IV. № 5980 fol.

S. 3792

~~Im Juni 96 an M. A. (Fr. 99,1534.)~~

vorhanden '61 '87 '84

Im Juni 96 an M. A. (Fr. 99,1534.)

Übergeben an die Gewichtsaichstelle in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. M. IV. № 8366.

desgl. nach Bromberg wie vor.

Übergeben an die Aichstelle in Insterburg. Min. Erl. v. 5. 8. 11. M. IV. 1090. Fr. 11, 1171.

Im Juni 96 an M. A. (Fr. 99,1534.)
Ob das Münzen für deutsche Volkskunde Min. V. v. 15.7.05. M. IV. № 8150.

				Mark.			
		Transp:		79,750	1	316750	
2588	Zirkel aus Messing mit breiten Füß (=25 87.) Augsburg XVIII Jahrh. H.						Im Verl. Museum für deutsche Volkskunde. Min. V. v. 15.7.05. M IV° 8150
2589. ab	Stangenzirkel mit Messing Platz gravirten und spitzen. Augsburg XVIII Jahrh.	0,25	0,170	45		40	
2590	Proportionalzirkel aus 3 Füßen. Aus Kupfer gravirten und vergoldet. XVII	0,18	0,230	75		75	Zug. Juni 96 no. 26 d. (Zug. 99 1532.) Zugang am 21.8.18 Im Verl. Museum für deutsche Volkskunde. Min. V. v. 15.7.05. M IV° 8757
2591.	Einsatz zu einem Stangenzirkel für eine Spitze und Bleistift einzurichten. Kupfer gravirten. XVIII Jahrh.	0,14	0,387	18		20	
2592.	Stangenzirkel, Messing gravirten mit 3 starken Winkelfüßen. 4 seitig. XVIII Jahrhundert.	0,10	0,154	12		15	
2593.	Stangenzirkel, Messing gravirten, sechseitig. mit gefeilten Füßen. XVIII Jahrhundert.	0,20.		3		3	
2594.	Stangenzirkel zum zusammenlegen einzurichten, 4 seitig aus Platz gravirten. Mitte XVIII Jahrh.	0,185.		3		3	Kat D. 2364 übertragen. M.
2595.	Kleiner Kupferner feldmessingelförmiger Taster. Zerbrochen; Spitzen vergoldet. Mit Durchmesser. XVIII Jahrh.	0,27.		3		3	
2596.	Taschenzirkel in Form eines Messers in Platz gravirten und durchbrochen. XVIII Jahrhundert.	0,035	0,0558	1		1	Vitrine 44
2597. ab	Aufreißzirkel, Taschenmesser, Klinge mit 2 dünnen Rissen. Messing gravirten. Unterteil mit Spitzenbleistift. Mitte XVIII Jahrhundert.	0,055	0,158	1	5	2	1974 Vorhanden 1984 Verl. Rv.
2598.	Zirkelpaar der Natur. 3 Naturschlangen von 2 Linien gestalten, darunter halten 2 Engel eine Krone. Messing gravirten versilbert und vergoldet. Inschrift 3 Namen. Entstehung 1763.	0,225.		3		5	
2599.	Zirkelpaar der Natur. 3 Naturschlangen von 2 Linien gestalten, darunter eine Krone 2 Engel halten. Messing gravirten versilbert und vergoldet. Inschrift 3 Namen. Entstehung 1763.	0,335	0,3258	9		15	D. 3808. 2599 von der Abteilung für deutsche Volkskunde übergeben. K. II, 3521
2600.	Zirkelpaar der Natur. Kupfer vergoldet, um Punkt Schlangenmarkstab gemacht. Entstehung 1684.	0,335	0,3558	9		15	1995 Verl. 1968 vorhanden KGM vorhanden 1995
2601.	Passzirkel Typ in Kupfer mit Jahreszahl 1521.	0,38	0,328	9		15	
		0,185	0,158	12		20	
		Latus:		79,953	6	319070	

				Mark.			
				Transp: 79,953	6	1319700	
2602.	Leuchter bronze mit Ring einer Verzierung: Kupferstich nach der Antike. Deutschland 2 Seite 18. ff.	9,12	9,054	36		50	
2603.	Schreibzeug bronze. In Gestalt einer 3 seitigen Base, auf 3 Füßen Schlangen mit menschlichen Köpfen. An jeder Seite eine Maske. Auf Deckel Lorbeerkranz der Kopf, der einen Lorbeerkranz trägt. Auf Seitenwandungen mit Inschrift: Equiti Valentinio equestri ord. Estensis gratissimi causa. Italien XVI Jhr.	9,16	9,144	90		120	
2604. ab	Schreibzeug, bronze runder cannelirter Kessel auf drei Löwen ruhend. Auf Deckel ein sitzender Knabe mit Ring. Italien XVI Jahrhundert.	9,20.		90		120	
2605.	Thürklopfer, bronze mit grünem Ring. Gesichte mit Augenöffnungen. Italien XVI. Jahrhunderts.	9,17.	9,095	30		50	
~~2606.~~	Thürklopfer, desgl. zum Herausziehen von feinem Gewebe, Griff aus drei Putten bestehend. Inschrift: Lof God van al. XVII Jahrhdt.	9,135	9,084	12		20	Übertrag D. 2365
2607.	Handspiegel, bronze, vergoldet. Der hohe bronzene mit verschiedenen Figuren mannigfach durchbrochene Griff aus Cariatiden etc. zusammengesetzt. Die dazu gehörigen Spitze der Henkel und der Fuß mit Lorbeerkränzen und Putten mögen dem XVI Jahrhdt. Andere Spitze mag dem XVII Jahrhdt.	9,385.		90		100	Foto
2608.	Einsiegelungs Kapselverschluß aus Messing gegossen, durchbrochene Arabesken mit 6 Darstellungen, 3 Delphine als Füße. Deutschland XVI Jahrhdt.	9,65	9,275	120		120	Übergeben an die Landesverkaufsstelle in Nürnberg lt. Z. 6. II. M. U. Nr. 2366.
~~2609.~~	Lorgnettenfutteral aus Bronze. Mit Darstellung eines Gefechtes. An langem Stiel, drehbar gelagert.	9,17	9,100	9		10	An das Kgl. Zeughaus Berlin lt. Verf. v. 8. 1. 06 U. Nr. 9137.
~~2610.~~	Etui mit Bronzegestell, bronze vergoldet; durchgeschnitten in reicher Arabeskenmanier ornamentirt. gegossen C. K. F. Deutschland ~~1670~~.	9,11	9,058	36		100	Schlabitz
2611.	Feuerfächer aus einem Gerüst, filigranartiger Einsatz. XVII Jhr.	9,09.		6		6	
2612. ab	Runde gravirte Dose mit Deckel. Messingguß. Auf						
				Latus: 80,472	6	1326030	

				Mark.			
			Transp:	80,472	6	1320300	
	Loser Einwirkung. Dunkel 4 Saiten pflanze zusammengesetzt. Einmast mit Enzelfint, Fenster, Kinderhaus, Fenster mit Schweifen, Saiten etc. Durchgehend XVI Federhüte. Verl.						
2613.	Kleiner Kupferring, Saiten-Öffnung mit Lüft. Kühler vorgelegt. Durchgehend Trabanten. Dachel fehlt. Durchgehend XVI Federhüte Pfg. folgte.		9,19	0,104	36	40	
2614. a.	Großer Messingring mit 3 Lippen. Unten Stempel Vorzeichnung im Innern Kalibr. M.S. — E.T. Durchgehend 1602.		9,12	0,094	15	15	Oegeln
2615. ab.	Großer Perlen mit Glockenguß, bestehend mit glattem Barren darauf Blumenguirlande und 2 Zapfen mit Datum 1646. Ganz feiner Schuß. Schuß mit Hasen, Fenstern etc. Unten Schrift mit gravierten Blattmuster. Auf Dachel 5 Saiten Ornament, oben Siegel mit Krone und Kreuz mit Kugeln. Verl.		9,76	0,220	70	150	Dublette
2616. ab.	Großer Perlen mit Glockenguß, bestehend mit glattem Barren mit Antiq, Darstellung gefangener von gefesselten Löwen, Blumen, Kranken. Schuß und Dachel wie N. 2615. Am Schuß Granate in Hasen. Unten Schuß gravierte. Auf Dachel Kreuz mit Kugeln. 1.		9,72	0,220	70	150	Dublette
2617.	Schellguß. Gold. Bronze. König. XVIII Federhüte.		9,09.		3	5	
2618.	Schellguß, Bronze, Gold. Königin. XVIII Federhüte.		9,08.		3	5	
2619.	Schellguß, Bronze, Gold. Jüngst. XVIII Federhüte.		9,075.		3	5	
2620.	Schellguß, Bronze, Gold, Jüngst. XVIII Federhüte.		9,075.		3	5	
2621.	Schellguß, Bronze, Gold, Jüngst. XVIII Federhüte.		9,075.		3	5	
2622.	Schellguß, Bronze, Gold, Jüngst. XVIII Federhüte.		9,075.		3	5	
2623.	Schellguß, Bronze, Gold. Herzog. XVIII Federhüte.		9,08.		3	5	
2624.	Schellguß, Bronze, Gold. Herzog. XVIII Federhüte.		9,08.		3	5	
2625.	Schellguß, Bronze, Gold. Kaiser. XVIII Federhüte.		9,07		3	5	
			Latus:	80,720	6	1330300	

		Mark.		
	Transp:	80,720	6133049 00	
2626.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2627.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2628.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,08.	3 5	
2629.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2630.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2631.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2632.	Schaffgyür, bronza, Gold, Eurüx. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2633.	Schaffgyür, bronza, Silber küniz. XVIII Jahrhun-dert.	9,09.	3 5	
2634.	Schaffgyür, bronza, Silber küniyin. XVIII Jahr-hundert.	9,08.	3 5	
2635.	Schaffgyür, bronza Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,075.	3 5	1984 vol. 125. 1981 verhandelt
2636.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,075.	3 5	1984 vol. 125.
2637.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,075.	3 5	1984 vol. 125.
2638.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,075.	3 5	vol.
2639.	Schaffgyür, bronza, Silber, Lexzyurs. XVIII Jahr-hundert.	9,08.	3 5	1984 vol. 125. ×
2640.	Schaffgyür, bronza, Silber, Lexzyurs. XVIII Jahr-hundert.	9,08.	3 5	1984 vol. 125. 1981 vorh. ×
2641.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	vorh.
2642.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	1984 vorh. 1981 vorh.
2643.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	↗ vorh.
2644.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	1984 vol. 125. 1981 verhandelt
2645.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	
2646.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-hundert.	9,07.	3 5	1984 vol. 125. 1981 verhandelt
2647.	Schaffgyür, bronza, Silber, Eurüxer. XVIII Jahr-			
	Latus:	80,783	6133148 00	

				Mark.	
			Transp:	80,783	6 133148 00
1.					
2648.	Schraubzwinge, Bronze, Silber, Bronze. XVIII Jahrhundert.	0,07.	3	5	→ zu 2641 (1891 verkauft 1887 a 4 125.
2649.	Messingwage mit 2 Stück gusseisernen Blankalen, Kurbel und Kurbel. Dänemark XVII Jahrhundert.	0,07.	3	5	Lübeck
2650.	Messingwage mit Stück gusseisernen Blankalen und Kurbel mit einer Kurbel. Dänemark XVII Jahrhundert.	0,255 0,270	40	40	Lübeck
~~2651.~~	Kugelmörser aus 3 Stücken. Messing. Mit durchbrochenem Boden und 3 durchbrochenen Füßen. Dänemark XVII.	0,24 0,2450	40	40	
~~2652.~~ ab	Messingbrunnen mit Hahn zum Einsetzen des Fisches und zum Boden Boden zum Fuß.	0,115 0,170	35	30	An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. M.II. № 5990/02. An die Gesellschaft in Lübeck. Min. Erl. v. 5.8.1110 M.II. 1694. Z. M. III
~~2653.~~	Ostindien aus Messing. Dreißigzackig Stellbar an seinem Hals. Stehen.	0,24 0,1150	6 —	5	
2654. ab	Handleuchter, in Form eines Blattes. Bronze. XVIII Jahrhundert.	0,28 0,0858	15	15	An Kurt Hoff. Lübeck Z. f. K. 09, 1542. Lübeck
2655.	Handleuchter für ein kleines Licht. Das Handstück durchbrochen. Rokoko. XVIII Jahrhundert.	0,075 0,170	4	5	
2656.	Kleine Dose, Bronze versilbert. Rococoform zu 2657. XVIII Jahrhundert. = 2657	0,125.	2	2	Lübeck
2657.	Kleine Dose, Bronze versilbert. Rococoform. XVIII Jahrhundert. = 2656.	0,115 0,0654	12	20	Lübeck
2658	Kapselmörserpistole, kleiner Bronzeguß. Ornamentes Rococo mit einem Adler, Bronzeguß, versilbert. XVIII Jahrhundert.	0,115 0,0654	12	20	Lübeck
2659.	Kleines Bronzekanon, ziselirt mit verziertem einfachen Flaschenhals. Kaucasus.	0,11 0,130	30	30	
2660.	Kleines dreiundzwanzig Bronzekanon ziselirt mit orientalischen Ornamenten und Inschriften. Kaucasus.	0,055 0,120	25	25	Zu Jun 96 um M. A. (Jt. 99, 1534.)
2661.	Kleines Bronzekanon mit orientalischen Ornamenten und Inschriften. Kaucasus.	0,075 0,1650	30	30	Lübeck K. F. M.
2662.	Kleiner Derbel, Bronze, ziselirt mit orientalischen Ornamenten, Caucasus.	0,045 0,120	25	25	Schloßkeller 2
2663.	Kleinkanonen, Messing ziselirt mit Darstellung eines Jagd- Ch Fabrikzeichen Inschriften Jagen. XVII Jahrhundert.	0,140	15	15	
2664.	Kleinkanonen, Eisen ziselirt zum Theil vergoldet, Barockornamente. Anfang XVIII Jahrhundert.	0,095 0,30.	20	30	
		0,275	20	40	
			Latus:	81,120	6 133530 00

				Mark.			
				Transp. 84120	6	133530 00	
2665	Kesselschmiede mit Schild zum Einschlagen in die Mark. Runde mit einem Kopf. Durchgang XVII Jahrhdt.	9,14	9,07	6		6	
2666	Kesselschmiedschild rund. Mit einem gekrönten Herzschild. Liegend mit Ringen und Klammern. Ende XVII Jahrhundert.	9,02	9,05	2		3	Schloßkeller 1
2667.	Gewerkszeichen der Kesselschmiede, kleines Schild pl. burgstrinken. Durchgang 1671.	9,08	9,07	5		10	Schloßkeller 1
2668.	~~Kleines~~ Gewerks-Schild, ~~Klein~~ Zinn gemarkt. Gewerkszeichen der Posamentier. Durchgang 1676.	9,10	9,06	3		5	Schloßkeller 1
2669.	Kleines Schild, Silber gestrichen, gross Blumen, Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1689.	9,085	9,080	6		10	Schloßkeller 1
2670.	Kleines Schild Silber gestrichen, Gewerkszeichen der Kesselschmiede 1682. Durchgang 1682.	9,08	9,065	5		10	Schloßkeller 1 1974 vorhanden
2671.	Kleines Schild, Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1680 bis 90.	9,085	9,065	6		10	Schloßkeller 1
2672.	Kleines Schild. Silber gestrichen, gross Blumen Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1685.	9,095	9,09	6		10	Schloßkeller 4 1974 vorhanden
2673.	Kleines Schild. Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1688.	9,10	9,085	8		15	Schloßkeller 4
2674.	Kleines Schild. Silber gestrichen. Punkt umzogen. Gewerkszeichen der Klempner. Durchgang 1706.	9,115	9,10	15		30	Schloßkeller 4 1974 vorhanden
2675.	Kleines Schild, Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1706.	9,09	9,08	8		15	Schloßkeller 4
2676.	Kleines Schild, Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1706.	9,09	9,08	8		15	Schloßkeller 4 1974 vorhanden
2677	Kleines Schild. Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Frankfurt 1712.	9,09	9,08	30		40	Schloßkeller 4
2678.	Kleines Schild. Silber gestrichen. Gewerkszeichen der Kesselschmiede. Durchgang 1720.	9,105	9,085	10		20	Schloßkeller 4 1974 vorhanden
2679.	Kleines Schild. Silber gestrichen. Gewerkszei-		Latus:	84238	6	133729 00	

				Mark.			
				Transp. 81,238	6	133729	00
	...ten, deren ...schnitten Hammerstiele. 3 Dutzend 1726.						
2680.	Kleines Spiel, Silber gravirten, zu ...en einer Dr. med. Dutzend 1726.	9,10	9,084	30		40	Schloßkeller 4 1974 vorhanden
2681.	Kleines Spiel. Silber gravirten, mit 4 Klingen versehen Scheren. Dutzend 1732.	9,11	9,090	12		20	
2682.	Kleines Spiel. Silber gravirten. Fabrikzeichen der Klingen. Dutzend 1737.	9,115	9,094	30		35	Schloßkeller 4
2683.	Silbernes Fabrikzeichen der Messerschmiede in Form einer Schere mit Spiel. Dutzend 1826.	9,13	9,1050	40		40	Bibliothek
2684.	Silbernes Ring mit Fabrikzeichen in Form einer Klingen zu gravirtem Spiel. Dutzend 1823.	9,11.	9,055.	5		5	Bibliothek
2685.	Ovales Relief. Halbmondförmig, Klingen, versilbert. Mutter mit Schere. zweite 1860–70.	9,07	9,050	6		6	Bibliothek
2686.	Ovales Relief. Halbmondförmig, Klingen, versilbert. Mann mit runder Brust. zweite 1860–70.	9,135	9,074	2		1	Bibliothek
2687.	Kleine Büchse in Gestalt einer Harzerin (~~Harz. Harzerin Trinität vorgestellt. Bruchstück~~) Silber vergoldet mit Arabesken cisélirt. Dutzend Anfang XVIII Jahrhdt.	9,14	9,0658	2		1	Bibliothek
2688.	Amulet zum Aufhängen in Form einer Harzerin mit Harzerischer Trinität vergoldet. Fabrikzeichen Silber Klingenform. Dutzend XVII Jahrhdt.	9,07.		25		50	Schloßkeller 4
2689.	Riechfläschchen. Silber vergoldet. Arabesken cisélirt. Anfang XVIII Jahrhdt.	9,07.		40		80	
2690.	Obere Theil einer Gruppe messerartig. Figuren vergoldet mit Darstellung des Einhorngottes und der Anbetung mit dem Jesuskind. Dutzend XVI Jahrhdt.	9,07.		40		120	
2691.	Theil einer Messerscheide, Klingen gravirten, vergoldet. Allegorische Figur. Dutzend Ende XVI Jahrhdt.	9,05.		10		10	
2692. ab.	Ovale Büchse, Silber gravirten. Blumen und Ranken Spitz. pausenzugeschnitten. Dutzend 1667. 1767.	9,08.		5		5	Bibliothek
		9,05	9,0350	80		120	Bibliothek
		Latus: 81,565		6		134262	00

205.

M.		Mark				
		Transp: 81,565	6	134262	00	
2693.	Kelchstreifen mit Einsatz in ein Gerüst. Franza vergoldet. Fünf, Einmörser, Armbrustkan in Art des XVI Jahrhunderts. Durchmesser. (Art?)	0,165	0,35.	6	5	
2694.	Reliquienkapsel Gelatea, Kapsel gravirt und mit Gold eingelegt, mit Darstellung einer Kirche. Italien Ende XVI Jahrhdt.	0,125	0,095.	10	30	Bibliothek
2695.	Kölnischwasser zum Reisenein in 2 Silberflaschen, fein gravirt, mit einem Calendarium perpetuum. Durchmesser Anfang XVIII Jahrhdt.	0,065	0,045.	30	30	Flakturm Frh.
2696.	Dose Reliquienkapsel in Gestalt eines Kleinen Tempels. Silber vergoldet.	0,07	0,058	15	20	
2697. ab.	Kleine flache Dose. Deckel durchbrochen, Flügel und Rosenkopf. Durchmesser um 1700.	0,01	0,058	8	10	Schloßkeller 4 Bibliothek
2698.	Kleine ovale flache Dose. Silber vergoldet. Taufe im Jordan. Stempel: N. Gl 13 Durchmesser um 1770. Nürnberg	0,05	0,038	6	10	Schloßkeller 4 Bibliothek
2699.	Kleine flache runde Dose. Deckel durchbrochen mit I H S. Durchmesser XVIII Jahrhdt.		0,038	10	10	
2700.	Runde Dose in Tauschform, silber vergoldet mit durchbrochenem Ueberfang aus Silber. Durchmesser Anfang XVIII Jahrhdt.	0,015	0,038	25	25	
2701.	Runde rechteckige Dose. Franza vergoldet. Deckel fehlt. Durchmesser. Anfang XVIII Jahrhundert.	0,07.		12	15	
2702.	Büchse mit Reißzeug Kupfer vergoldet und vergoldet mit mythologischen Figuren. Inn 7 Reißzeuge aus Stahl und Holz. Mitte XVIII Jahrhdt.	0,105	0,07.	35	40	
2703.	Büchse mit Zeichenreißzeug, Kupfer vergoldet und vergoldet mit allegorischen Figuren. Inn Reißzeuge, Zirkel etc. 5 Stück / 6 Stück fehlen / Anfang XVIII Jahrhundert. dertg.	0,05	0,045	15	20	
2704.	Büchse zu Zeichenreißzeug (leer) Kupfer vergoldet, vergoldet. Mitte XVIII Jahrhdt.	0,09	0,058	8	10	
2705.	Länglich Büchse, fein ausgeführt Franza vergoldet. zum Aufbewahren von Zeichenreißzeug – Inhalt fehlt – Mit Löwen XVI um 1750.	0,10	0,07.	6	8	
		Latus: 81,751	6	134495	00	

		Mark.				
		Transp. 81,451. 6	134495	00		
~~2706.~~	Länglich ovalförmige Büchse, Form vorzüglich mit fein ciselirten Linien. Anfang XVIII Jahrhdt.	9,06	9,05. 12	15	Kat. D. 2366 Hohenzollern Mus.	
2707.	Kleine Büchse in Form einer Muschel. Silber gegossen. Rampal: Rosetta. Durchgehend XVII Jahrhdt.	9,05	9,03. 15	10	Rosetta	
2708.	Runde einzarkige Dose, Silber getrieben und ciselirt. Anfang XVIII Jahrhdt.	9,01	9,05. 20	20		
2709. a-d.	Münzgewichtssatz in Gestalt einer dreieckigen Schachtel. Silber. Mit Eingravirt, zweiundsechzig XVIII Jahrhdt.		9,15 9,02. 35	30		
2710.	Kleines Kreuz, Silber, auf dem Enden ein Stern.	9,01	9,02. 1	1		
2711.	Kästchen zum Schiff-Wann. Messing mit Gravierungen einzelnen Figuren und Landschaft auf Deckel.	9,04	9,07. 35	80	Münchenberg Rosetta	
~~2712.~~	Ovales Dutzend einer Dose. Messing gravirt. Mit Ausschnitt, Gestalt einer musicirenden Dame auf Deckel. Durchgehend Ende XVII Jahrhdt.	9,01	9,115. 5	10	Ausgeschieden für künftige Verbleibende. Mus. a. 15.7.05. M. Nr. a 8750.	
2713.	Runder Dutzend einer Dose. Messing auf beiden Seiten gravirt. Actäon und Diana und Hercules und Deianira, jetzt in einem Kreuz zum Rahmen mit vielen Figuren. Durchgehend XVII Jahrhdt.	9,075	9,10. 8	10		
2714.	Dutzend einer Dose, einzarkig, Deckel getrieben, vergoldet. Hafen mit Vierpassen. Mitte XVIII Jahrhdt.	9,055	9,08. 3	5		
~~2715.~~	Schnupfdose. Deckel, Dutzend und Boden Messing gegossen. Oben Fr. II in Einfassung. Unten 21 Farben mit Bilder von Schlachten ges. I.H. Giese Inventar um 1770.	9,035	9,165. 15	30	Ausgeschieden aus der Inventarabtheilung in Potsdam. Mus. Kgl. d. 6.11.11. Nr. 2366.	
2716.	Schnupfdose, Deckel, Dutzend und Boden Messing gegossen, reich ciselirt. In Mitte Isaacs Opfer, Kunstgegenstand, darunter allegorische Figuren. 1764.	9,035	9,165. 15	30	Rosetta	
2717.	Tabakdose in Form eines Männerschuhes. Messing gravirten, zum Theil versilbert. Mitte XVIII Jahrhdt.	9,045	9,13. 20	25	Rosetta	
2718.	Theil einer ovalen schmalen Kassette. Eisen mit Silber und Gold tauschirt. Ornamente und allegorische Figur mit Harz. Anfang XVIII Jahrhdt.	9,17	9,03. 10	40	Rosetta	
		Latus: 81,941 1	134801	00		

Aus gleicher Zeit: Musée de Leg des Tonnelles à Rouen, 1924. Pl. CCL XXXIV. Aus Paris, 4. Kunst.

Mark

Transp: 81,971 / 1348100

2719. Kupferdraht. Rupfen mit 3 Löchern und Ösen.

In cuneis carver.

Durchschnitt XVII Jahrh.

2720. Kupferdraht, Rolle mit Drahtmaschen zu einem gewebten Gehäuse. Durchschnitt XVII Jahrh.

~~2721.~~ Durchzugschloß. Messing gegossen. Byzantinisch XVI.

2722. Türklopfer, Delphin mit einem Ring im Maul. Renaissance. (Italien?)

H.

2723. Türklopfer, Kupfer getrieben und graviert. Drachen mit gespaltenem Leib.

Durchschnitt XVII Jahrh. H.

~~2724.~~ Türklopfer. Kupfer zum Teil versilbert und graviert mit Blumen und Vögeln im Relief. Ösen.

~~2725.~~ Ovaler Deckel einer Dose, Kupfer zum Teil graviert mit Blumen etc. in feinem Relief. Ösen.

~~2726.~~ Kleiner Beschlag, Bronze mit einem glatten Gold- faden und einem gravierten Gold- faden. Renaissance.

2727. Zapfenlager einer Schraubsäule, Eisen geschmiedet mit Messingkapsel graviert. Durchschnitt Ende XVI Jahrhunderts.

2728. Laternenhaken, Bronze, graviert mit Spuren von einer Wasserblase oder Vergoldung.

Möbel-Beschläge

XVII Jahrh.

2729. Salzgefäß mit Möbelbeschlag, Bronze punziert. XVII Jahrh.

2730. Münzgewicht mit Möbelbeschlag, Bronze graviert. Durchschnitt XVII Jahrh.

2731. Viertelhaken mit Möbelbeschlag. Bronze. Anfang XVIII Jahrh.

2732. Ziehgriffbeschlag mit Möbelbeschlag. Bronze graviert. Anfang XVIII Jahrh.

2733. Möbelbeschlag. Messing durchbrochen in halb gotischen Maßwerk. XVII Jahrh.

~~2734.~~ Möbelbeschlag, Eisenguß. Kopie einer gotischen durchbrochenen Arbeit aus Ende des XVI Jahrhunderts.

2735. Schlüsselschild in Gestalt einer Löwenmaske, Bronze graviert mit Resten von Vergoldung. Anfang XVII

9,05	9,045.	5		1	
					1495 vor. TG
9,23	9,035.	3		5	
9,16	9,04.	5		5	Im Grenzgrundbuchamt in Zgorzelec Min. Bl. v. 6.11.41. U. P. 2366.
9,065	9,05.	20		20	Wilhelm
					1484 vor. Rs.
9,04	9,025.	4		5	
9,04	9,025.	25		30	Wilhelm Auktion Lepke März 1920
9,015	9,12.	25		30	Wilhelm Kriegsverlust 1945 4.7.40 fj
9,045	9,055.	35		40	Kriegsverlust 1945 Wilhelm
9,055	9,025.	2		2	Wilhelm
	9,05.	1.		1	
9,07	9,065.		5	1	Wilhelm
9,125	9,025.	1	5	1	
9,08	9,05.		5	1	
9,06	9,045.		5	1	
9,010	9,09.		5	1	
9,045	9,075.		3	1	Nach D. 2367 übertragen

Trans: 82,065 / 134946 00

M.

Fortsetzg.

2736. Schlüsselloch, Fronza vergoldet mit Maske, Muschel in Vorlage. Anfang XVIII Jahrhdt.
Fortsetzg.

2737. Handhabbesserung, Fronza vergoldet mit Maske. Anfg. XVIII Jahrhdt.

2738. Kupferschild für einen Thürgriff, Fronza vergoldet. Anfang XVIII Jahrhdts.
Fortsetzg.

2739. Handhabbesserung im oberen Theil Rückenschild, Fronza mit Maske, Fronza vergoldet. Anfg. XVIII Jahrhdts(?)

~~2740.~~ Handhabbesserung mit Griff. Messingblech gestrichen. Anfang XVIII Jahrhdts.

2741. a-d. Handhabbesserung, Fronza zum Theil vergoldet. Auf-lage Maske mit Blumenguirlanden. Anfang XVIII Jahrhdts.

~~2742.~~ Schild in Messingblech gepreßt und vergoldet im Feld Ludwig XIV. Medaille.

2743. Schlüsselloch, Fronzegriff in der Mitte Ludwig XIV
/. zu 2744./

~~2744.~~ Kleiner Handhabbesserung, Form Ludwig XIV.
/. zu 2743./

2745. Großer Handhabbesserung mit Messingblech gestrichen und vergoldet, Blumen und Rococoguirlanden. Mitte XVIII Jahrhdts.

~~2746.~~ Kleiner Rahmen mit Messingblech gestrichen. Mitte XVIII Jahrhdts.

2747. Handhabbesserung mit Griff. Messingblech gestrichen. Mitte XVIII Jahrhdts.

2748. Handhabbesserung mit Griff. Messingblech gestrichen. Mitte XVIII Jahrhdts.

2749. Handhabbesserung mit Griff. Messingblech gestrichen. Mitte XVIII Jahrhdts.

2750. Schlüsselschild. Messing gestrichen. Mit einem Adler. Mitte XVIII Jahrhdts.

2751. Schlüsselschild. Messingblech gestrichen. Mitte XVIII Jahrhdts.

~~2752.~~ Handhabbesserung. Messingguß vergoldet. Mitte XVIII Jahrhdts.

2753. Schlüsselblech. Messingguß. Mitte XVIII Jahrhdts.
Fortsetzg.

2754. Handhabbesserung. Hufeisenförmiger Bügel. Fronza. Mitte

208.

			Mark.		
Transp:	82,065	4	134976	00	
0,085	0,10.	5	–	5	
0,17	0,07.	10		10	
0,065	0,126.	1		1	Hübsch
0,155	0,11.	5		5	Hübsch
0,12	0,085.	5		1	Hübsch
0,09	0,12.	5		1	Hübsch — Im Dezember 97 zum U. A. (Fr. 99,1532.) C. S. d. nach D. 2368 übertragen. M. 1744a/2741a/3 Hübsch
0,185	0,045.	1		1	
0,09	0,095.	5		1	Im Dezember 97 zum U. A. (Fr. 99,1534.)
				50	
0,085	0,095.	3			
0,04	0,065.	1		50	Kauf D. 2369 übertragen. M.
					Hübsch
0,20	0,25.	3		50	
0,24	0,165.	6		50	D. 3809.
0,13	0,095.	5		50	Hübsch
0,105	0,08.	2		50	
0,08	0,11.	4		50	
0,09.	0,12.	2		50	Hübsch
0,07	0,11.	1		50	
0,08.	0,11.	2		50	Kauf D. 2370 übertragen. M.
0,10	0,07.	1		50	Hübsch
Latus	82,091	9	134976	50	

XVIII Jahrhdt.

2755. Großer Kapsenzirkel mit Laubenpark. Mitte XVIII Jahrhdt.

2756. Kleiner Kapsenzirkel mit Laubmark. Mitte XVIII Jahrhdt.

2757. Vierblick Augka mit Krönzan mit Marbelbeschlag, Elfenbein. Für Ludwig XVI. Ende XVIII Jahrhundert.

2758 Beschlagstück mit Messingbeschl. Messingzügen. Für Ludwig XVI.

2759. Beschläge mit Marbelbeschlag. Messingzügen. Für Ludwig XVI.

2760. Kleiner Kranz mit Marbelbeschlag. Messingzügen. Für Ludwig XVI.

2761. Kranz mit Beschläge mit Marbelbeschlag. Für Ludwig XVI. Kranz.

2762. Beschlagstück mit Lorbeerkranz und 2 Füßen. Für Ludwig XVI Bronze vergoldet.

2763. Beschlagstück. Kranz vergoldet mit 2 Kupferrösen. Für Ludwig XVI.

2764. Marbelbeschlag Kranz vergoldet, groß und klein ausgebrochene Perlen durch Kranz verbunden. Für Ludwig XVI.

2765. Marbelbeschlag. Vierblicher Kopf mit langem Kopfstück, Kranz vergoldet. Für Ludwig XVI.

2766. Marbelbeschlag. Vierblicher Kopf mit langen Füßen, oben herzförmiger Ose. Kranz. Für Ludwig XVI.

2767 Marbelbeschlag. Runder Medaillon. Gepreßt blau. Kranzen Kränzen um 1800. **Beschläge**

Buch.

2768. Bogenbeschlag. In einem Rosenk ein spreizender Panther. Romantisch. Kranz. XII Jahrhundert.

2769. Bogenbeschlag. Halbfigur mit Klingenden Kranzlippen. Kranz vergoldet. XV Jahrhundert.

2770. Bogenbeschlag. Herzkopf mit 4 Flügeln. Kranz. XVI Jahrhdt.

2771. Bogenbeschlag, 9 Paile, nämlich 4 Ecken und 4 Zapfbänder in 3 Größen. Messing mit Stiften gen. wird. 4 Stücken.

			Mark.		
Transp.	82,091	9	134976	50	
0,075		3		50	
	0,20.	2		50	
	0,055.	3		50	Nibelatte
0,165	0,165.	5		50	D. 3810.
0,07	0,055.	2		50	Nibelatte
	0,09.	2		50	
0,060		1		50	Nibelatte
0,065		3		50	Nibelatte
0,06	0,08.	1. 5		2	
0,055	0,07.	1		1	
	0,12.	1		1	
0,08	0,05.	1		1	
0,095	0,07.	1		1	Nibelatte
0,055		1		50	Kopf D. 2771 übertragen.
					1881 vorhanden
0,03	0,035.	5		5	1974 vorhanden
					1881 vorhanden
0,05	0,035.	3		5	1974 vorhanden
0,07.		2		2	1881 vorhanden 1974 vorhanden
0,05	0,07.	12		30	
Latus:	82,119	8	135029	00	

Transp: 82,119 Mark 8 135029 00

Nr.	Beschreibung							
	2 Stücken:	0,09.						
	1 Stück:	0,07.	0,04.					
	1 Stück:	0,07.	0,025.					
	Deutschland XV Jhrhdt.							
2772.	Buchbeschlag. Ecke. Kupfer durchbrochen. Deutschland Anfang XVI Jhrhdt.	0,085	0,07.	3		3		Nach D. 2372 übertragen. M.
2773.	Buchbeschlag. 2 Ecken Bronze durchbrochen. Deutschlands Anfg. XVI Jhrhdt.	0,055	0,03.	2		4		
2774.	Buchbeschlag. Kleiner Knopf. Messing gravirt. Deutschlands Anf. XVI Jhrhdts.		0,030	1		1		
2775.	Buchbeschlag. Kleiner Knopf. Messing gravirt.		0,0250		5		50	Neue Münze
2776.	Beschlag von einem Kasten oder ähnlichem. 7 Stück Sterne und Fuchsschwänze. Eisengetrieben durchbrochen. 4 Stücken:	0,07	0,095.					
	3 Stücken:		0,040	10		15		
2777.	Buchecke. Messing gravirt. XVI Jahrhundert.		0,07.	1		2		
2778.	Buchecke. Messing gravirt. XVI Jahrhundert.	0,07	0,06.	2		2		
2779.	Kleine Gefäßen für Bucherverschluß mit kleinen Figuren. 3 Stück Bronze.							
	1 Stück:	0,07	0,015.					
	1 Stück:	0,16	0,015.					
	1 Stück:	0,035	0,01.	3		3		
2780.	Knauf von einem Geräth, Rosette mit Spitze in der Mitte. Eisen ciselirt zum Theil vergoldet. Italien XVI.		0,0750	4		5		
2781 a. b. c.	Drei Eckbeschläge von einem Kasten, Eisen gravirt und versilbert.							a gestrichen J.B. 07, 2109 Anl. IV. 84. Dublette
	1 Stück:	0,07	0,095.					
	1 Stück:	0,06	0,085.					
	1 Stück:	0,045	0,065.					
	XVI Jahrhundert.			4		6		Dublette
2782.	Buchecke. Bronzeguß, Engelskopf und Blumen, durchbrochene Arbeit. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,085	0,10.	3		3		
2783.	4 Buchecken Bronze. Engelskopf mit Schnörkeln durchbrochen.							
	4 Stücken:	0,04	0,06.	12		12		
	Deutschland XVII Jhrhdt.							
2784.	Beschlag. Bronze, vergoldet. Engelskopf. Deutschland XVII Jhrhdt.	0,05	0,025.		8	1		

Latus: 82,166 1 135086 50

						Mark			
						Transp: 82,166	1	135086	50
2785.	2 Zapfen zum Brunnenschloß. Bronze drehen. Durchmesser XVII.								
2786.	2 Lagerbüchsen mit Bajonett. Bronze. Durchmesser XVII Zoll.	9,035		9,02.	2		3		
2787.	Zapfen zum Brunnenschloß. Stift drehen. Bronze. Durchmesser XVII.	9,045		9,035.	2		3		
2788.	Kleiner Bajonett, Messingen Bronze mit Profilstift. Bronze zu vergolden. Durchmesser XVII Zoll hoch.	9,045		9,02.	2		3		
2789.	Zapfen zum Brunnenschloß. Bronze drehen. Lagerstellen etc. vergolden. Durchmesser XVII Zoll hoch.		9,034		—	1	50		
2790.	2 Büchsen. Messing drehen glatt. à	9,065		9,04.	2		3		
2791.	Bajonett. Messing drehen, glatt.	9,075		9,055.	1		2		
2792.	Zapfen zum Brunnenschloß mit 2 Absatzschrauben. Bronze zu vergolden drehen, putzen und Blumen. Durchmesser Linie XVII Zoll hundert.		9,085.		1		2		
	1 Stück:								
	1 Stück:	9,07	9,035.						
2793.	Zapfen zum Brunnenschloß. Silber drehen. Durchmesser XVIII Zoll hoch.	9035		9,035.	25		30		
	1 Stück:	9,07		9,07.					
	1 Stück:	9,045		9,04.	60		40		
2794.	Zapfen: Lagerbronze Rosette: Bronze. Durchmesser XVIII Zoll hoch.		9,054		1		1		
2795.	Zapfen zum Brunnenschloß. Lagerbüchse. Bronze, vergoldet. Durchmesser, Durchmesser XVIII Zoll hundert.	9,045		9,03.	1		1		
2796.	Bronzeverzierung Knopf mit Bajonett, Bronze, vergoldet. Durchmesser XVIII Zoll hundert.	9,03		9,02.	1	—	2		
2797.	2 Zapfen zum Brunnenschloß, Bronze, versilbert mit 2 Lagern. Durchmesser XVIII Zoll hundert. à	9,03		9,02.	25		30		
2798.	4 Zapfen zum Brunnenschloß, Bronze, drehen. Durchmesser XVIII Zoll hundert.		9,05	9,02.					
	2 Stücken:		9,06	9,02.					
	2 Stücken:				1	—	2		
2799.	Kleiner Bajonett Schloß mit Knopf. Bronze vergoldet. Durchmesser XVIII Zoll hundert.	9,03		9,02.	3		1		
		Latus:			82,290	5	135210	00	

1974 vorhanden 2 kpt
Schloßkeller
1881 vork.

1976 vorhanden
Schloßkeller 4

Kauf d. 2373 übertragen m.

Im Dezember 97 von A. A. (Ztg 99,532)

Im Dezember 97 von A. A. (Ztg 99,532)
Neuer Ein Sprudelbrunnenschloß in Bronzeguß
lieferte lt. 6.11.11. A. Z. 2366.

Königsberg Schl. 1939-1945

2800. Lorenzenkopf, Lorenza, mit Trapezen. XVIII Jahrhdt.

Löffel, Messer und Gabel.

~~2801.~~ Holzlöffel mit Griff von spätrenaissance Arbeit, oben eine Krone. Deutschland XV Jahrh. Kundert.

2802. Löffel, ganz vergoldet, oben Figur mit Krone, englische Marke G.P. und Whitet. England XVI Jahrhdt.

2803. Löffel mit langem konischen Stil oben und als Knopf ein Engelskopf in barockem Rahmen, gezeichnet Melchior Steudel in getriebener lateinischer Schrift. 1595.

~~2804.~~ Löffel mit langem konischen Stil oben und als Knopf Engelskopf in barockem Rahmen. Deutschland Ende XVI Jahrh. Lundberg.

2805. Kleiner Bleilöffel mit feinem Ornament. Deutschland XVI Jahrhdt.

2806. Kleiner gotischer Bleilöffel mit vierpassigem Fischgriff mit Ornament. Deutschland XVI Jahrhdt.

2807. Kleiner Löffel, ganz Stil als Rahmen gestaltet. Silber bezeichnet Johannes Escher. Kurz Löffel, Wappen und Kopfstehend, das Stiel mit drei Buchstaben . . 39 D. H. P. C. B. ist neu. Deutschland Augsburg XVII Jahrhundert.

2808. Kleiner Löffel. Silber vergoldet mit Wappen. Deutschland XVII Jahrhdt.

2809. Kleiner Löffel in einer marmorierten Form montiert. Silber. Deutschland 1655.

2810. Kleiner Löffel mit Wappen und Namen: Tobias von Franck und Franckenberg etc. Silber. Deutschland XVII.

2811. Löffel. Silber spätgotisch vergoldet. Mit Maske und Ornamenten. Süddeutschland XIV, vom Griff. Kirchberg Augsburg XVIII Jahrhundert.

2812. Löffel. Silber vergoldet mit reicher Gravierung XIV Ornament. Augsburg Augsburg

		Mark	
Transp:	82293	5	135210.00
0,0650	1		1
0,14. 0,14.	100		150
0,17.	8		100
0,22.	60		100
0, 0,20.	30		60
0,135.	5		10
0,145.	3		5
0,135.	40		50
0,14.	15		20
0,17.	25		30
0,14	15		30
0,195.	60		60
Latus:	82652	5	135826.00

Jubelalter

Kriegsverlust 1945

KGM-W-Bln

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 U.-V. 336.

~~Im Dezember 97 an U. A. Ges. 99/1634.~~

XVIII Jahrhdts.

2813. Löffel, Zinn mit Ornament, Ludwig XIV. Deutschland Anf. XVIII

2814. Löffel kleiner, Silber vergoldet in Gestalt einer Muschel. Stil als Weinrebe. Deutschland XVIII Jahrhdt.

2815. Kleiner Löffel mit gekräuseltem Stil. Silber. Deutschland XVIII. = 2816

2816. Kleiner Löffel mit gekräuseltem Stil. Silber. Deutschland XVIII. = 2815

2817. Kleines Messer mit Bronzegriff. Der Griff flach gravirt mit 2 Figuren. Einsätze von Lava. XV Jahrhdts.

2818. Großes Messer die Klinge geätzt mit Figuren und Ornament. Der Griff in Eisen geschnitten mit Loewenkopf. Deutschland Mitte XVI Jahrhdts.

2819. Breites Auflegemesser. Griff von Messing mit eingelegten Streifen von Holz und Elfenbein gravirt mit Jahreszahl 1528.

2820. Messergriff, Bronze vergoldet in männliche geflügelte Gestalt endigend. Deutschland XVI Jahrhdt.

2821. Kleine weibliche Figur von Bronze. Halbfigur. Theil eines Griffes. Deutschland XVI Jahrhundert.

2822. Großes Auflegemesser. Griff Holz mit Messingbeschlag 2 Koepfe. Deutschland XVI Jahrhundert.

2823. Klappmesser in Eisen geschnitten mit Gabel zum Ansetzen. Deutschland XVI Jahrhundert.

2824. Langes spitzes Messer, der Rücken, sowie der hölzerne Griff mit getriebenem Silberbeschlag, Masken, Waffen und Blumen. Deutschland Ende XVI Jahrhdts.

2825 Klappmesser mit eingesetzter Gabel. Holzgriff mit Silber beschlagen. XVII Jahrhundert.

2826. Zweizinkige Gabel, Griff Elfenbein mit eingelassenen Bernsteinstücken. In letzteren ein Krucifix und Blumen. Deutschland

		Mark		
Transp:		82,652	5 135826 00	
0,185.		50	50	Dublette
0,21.		20	30	Im Dezember 97 an U. A. (Jt. 99,1532.)
0,125.		30	40	
0,10.		6	8	Dublette
0,095.		6	8	Dublette
0,14.		3	5	
0,33.		30	30	
0,32.		20	20	
0,065.		3	5	Dublette
0,045	0,03.	2	4	
0,435.		20	30	
0,185.		15	30	
0,225.		20	30	
0,225.		25	30	
Latus:		82,902	5 136146 00	

4. 214.

Preis XVI Pfennig.

2827 Zweizinkiger Gabel zum Einklauen, Preis, Gewicht und Silberbesetzung. Durchschnitt XVII Pfennig.

2828. Zweizinkiger Gabel. Preis verschieden in Eisen zu schneiden zum Schneidegebrauch.

2829. Einklauenmesser, Preis Elfenbein mit pigué Griff und einzusetzen Stücken Durchschnitt.

2830 Schnitz Messer, Preis zum Elfenbein und Gewicht. Durchschnitt XVII.

2831. Zweizinkiger Gabel, Preis Elfenbein mit Klauen Schneiden aus galvanisirtem Silber. Durchschnitt XVII

2832. Langes Schnitz Messer, der Griff Holz mit Silber einzulegen. Einfaches Ornament.

2833. Messer und Gabel, Griff Holz mit Messing pigué Klauen Schützen und Pfennig.

Messer:
Gabel:

2834. Langer zweizinkiger Gabel. Griff Bronze mit Perlmutter und Elfenbein. Preis XVI Pfennig.

~~2835.~~ Gabel zum Einklauen. Griff Eisen mit Perlmutter einzulegen.

2836. Instrumentenkasten mit 6 Stück:
1 großem Instrumentenmesser
1 kleinem Messer
1 Gabel.
Die Griffe Gabel mit gravirtem Messing mit Ebenholz u. Elfenbein einzulegen. Durchschnitt XVII Pfennig.

1 Stück
1 "
1 "
1 "
2 "

2837. Messer und Gabel, Griff Holz mit Elfenbein einzulegen, oben Krone, Messing mit Klauen Schützen. Messer:
XVI Pfennig. Gabel:

	Mark		
Transp: 82902	5	136146	00
9,205.	12	20	
9,17.	5	5	Hübelatte
9,165.	6	6	
			Hübelatte
9,10.	6	6	
9,245.	20	20	
9,198.	8	10	
9,225.	3	5	
			Hübelatte
9,175.			
9,18.	8	10	
9,225.	6	6	
9,125.	8	10	Marg. d. 2374 übertragen.
9,74.			
9,24.			
9,255.			
9,235.			
9,275.	300	300	
9,195			
9,165.	75	75	
Latus:	83359	5 136619	00

			Mark	
	Transp:	83,359	5	136619 00
2838.	Messer und Gabel – Griff Silber gewickt, mit Hornklinge, mit eingeschlagenen Silberstiften. XVII Jahrhundert. Messer klingt eine Marke; Gabel: Jemnitzky	9,17.		
		9,17.	20	50
2839.	Messer und Gabel, klein, beide zum Einstecken. Griff schwarz Holz mit Silber belegen und mit eingeschlagenen Münzen und Silberdraht. XVII Jahrhdt. Messer:	9,145.		
	Gabel:	9,14.	50	80
~~2840.~~	Messer und Gabel, klein. Griff schwarz Holz mit eingelegter Silberbelegung und eingeschlagenen Münzen und Silberdraht. XVII Jahrhdt. Messer:	9,145.		
	Gabel:	9,145.	90	50
2841.	Messer und Gabel, klein. Griff schwarz Holz mit Silberbelegung und eingeschlagenen Münzen und Silberdraht. Messer mit Rubin. XVII Jahrhundert. Messer:	9,16		
	Gabel:	9,145.	40	60
2842.	Messer und Gabel, groß. Griff versilbert mit perlmuttartigen Ornamenten. Gravierte Klingen. Das Messer beschädigt. XVII Jahrhdt. Messer:	9,22.		
	Gabel:	9,19.	4	5
2843.	Kleines Messerscheide (?) Griff Elfenbein geschnitzt, dann etwas verändert. XVII Jahrhundert.	9,035.	6	6
2844.	Messer zum Einstecken, Griff ~~Messer~~ von Holz mit gravierten Messing~~Gabel~~belegung	9,185.	5	6
2845.	Messer (Brückstück) mit Messingzwinge mit Adlerkopf. Deutschland 17. Jahrh.	9,12.	5	6
2846.	Gabel zum Einstecken, Hornmesser Griff und Messing mit Hornscheiden.	9,20.	6	8
2847.	Langes spitzes dolchartiges Messer. Griff schwarz Holz mit eingelegten silbernen Bän-			
	Latus:	83525	5	136890 00

Im Kgl. Museum in Posen. Min. Erl. v. 6.4.03. II. 1053.

Silberlatte

Silberlatte

Silberlatte

			Mark.	
	Transp:	83	525	5136890 00
		9,315.	15	20
		9,313.	10	12
		9,175.		
		9,16.		
		9,13.	100	150
		9,035.	2	3
		9,075.	3	5
		9,13.		
		9,13.	50	60
		9,09.	5	5
		9,125.	12	15
		9,15.	3	5
		9,125.	6	8
		9,17.	4.	5
	Latus:	83	735	5136178 00

2848. Leuchter, schwarz, Messer mit gravirtem Griff.

2849. Messer, Gabel und Löffel (Löffel Silber vergoldet.) mit Griff von blauem Emaillirung Silber mit Fäden in grün Emaill und mit Granaten besetzt. XVII Jahrhdt.

Messer:
Gabel:
Löffel:

2850. Kleiner Griff einer Bekrönung von Reliquiar. Kürbisförmig, schwarz mit Blumen in weiß und Gold. XVII Jahrhdt.

2851. Messergriff, Kürbisförmig, farbloses Grünes mit schwarzen Riffeln weiß und schwarz.

2852. Messer und Gabel zum Einstecken. Griff Silber-bekleidet und Schalen von schwarzem Emaill mit feinen silbernen gravirten Blumen.

Messer:
Gabel:

2853. Messergriff, zum Theil gravirt, Silber, zum Theil schwarz Emaill mit eingesprengten feinen Blumen und Ornamenten Gustav Adolphs auf blauem Grund. Ende XVII Jahrhdts.

2854. Damascirter Hohlmesser. Griff Silber gravirt mit Arabesken und Blumenwerken, grün und gelbem Emaill. XVIII Jahrhdt.

2855. Kleines Messer. Griff gravirtes Emaill weiß Kürbis. Auf Grund und kleinen Blumen. XVIII Jahrhdt.

2856. Gabel zum Einstecken. Die Schalen des Griffes blau Emaill mit kleinen Blumen gravirt. Ende XVII Jahrhdts.

~~2857.~~ Messer mit Bronzegriff, Klingen gravirt mit Blumen, der Grund schwarz Emaill. Ende XVII Jahrhdts.

2858. Kleines Tranchirmesser, Griff Elfenbein, natürliche Figur in Renaissance. XVII Jahr-

Kauf D. 2375 übertragen.

hundert.

2859. Griff einer Kleinen Messer. Bronze. Liyön zu einer Hetzpeitsche. Anfang XVIII Jahrhundert.

2860. Griff einer Messer, Bronze, Liyön einer Frau in Volkstracht. XVII Jahrhundert.

2861. Griff einer Messer Bronze. Liyön einer Frau. XVII Jahrh.

2862. Griff einer Messer. Bronze, Liyön einer Frau. XVII Jahrh. Abgebildet auf Pl. CCCLXXX. Musée de Cluny à Paris. 1924. [illegible]

2863. Bronzegriff, Liyön einer Mercur mit der Flöte. XVII Jahrh.

2864. Kleiner Bronzegriff einer Messer, wahrscheinlich gegossen.

2865. Gr. hohler Bronzegriff einer Messer. Mann in Tracht.

2866. Messer mit Bronzegriff. Sammlung. XVII Jahrhundert.

2867. Dolch. Griff Silber vergoldet mit Maskaron und Arabesken. Scheide Anfang XVIII Jahrhundert.

2868. Messerstil fünf. Silber vergoldet mit Maskaron und Arabesken. Scheide Anfang XVIII Jahrh.

2869. Messer und Gabel. Griff Elfenbein geschnitzt. Ornament mit Frauen. Anfang XVIII Jahrhundert.

Messer:
Gabel:

2870. Dreizack Messer Griff mit 2 Schlangen und Faun zum Kreuz in einer geschnitten. XVII Jahrhundert.

2871. Messer, Gabel Griff Faun. Frauen einer geschnitten.

Messer:
Gabel:

2872. Messer und Gabel. Griff Faun. Frauen eingeschnitten.

Messer:
Gabel:

2873 ab Gabel und Griff des Messers. Faun. Frauen

		Mark	
Transp:	83,735	5	136178 00
9,05.	30		30
9,06.	15		20
9,065.	2		5
9,065.	2		5
9,07.	2		5
9,06.	5		8
9,085.	1		2
9,085.	10		10
9,23.	15		20
9,205.	10		25
9,08.	8		15
9,215			
9,205.	25		40
9,23.	10		15
9,22.			
9,19.	40		50
9,22.			
9,20.	40		50
Latus:	83,950	5	136478 00

Silbetta

Silbetta

Im Dezember 97 an A. A. (Ju. 99,1554.)

			Mark		
		Transp:	83,950	5 136478 00	
	einzupressiren.				
	Gabel:		0,20		
	Griff:		0,09.	30	40
2874.	Messer und Gabel, Griff Silber gravirt mit Schutzleiste. Anfang XVIII Jahrhundert.				
	Messer:		0,215.		
	Gabel:		0,17.	15	25
2875.	Dessert Messer und Gabel. Runder Lepenstein-griff.				Vollständig
	Messer:		0,25		
	Gabel:		0,21.	15	15
2876.	Messer und Gabel, Griff Agat einlegirt, Silber-beschlag				
	Messer:		0,215		
	Gabel:		0,175.	25	30
2877	Messer und Gabel, Griff mit Glasgarnirung mit Strasin.				
	Messer:		0,201		
	Gabel:		0,19.	12	10
2878.	Messer und Gabel. Griffe Tranza, beide zusam-men einen runden Griff bildend. Auf Messer Klinge und Spitze gravirt. Anfang XVIII Jahrhundert.				
	Messer:		0,22.		
	Gabel:		0,195.	12	15
2879.	5 Stück Vorlegemesser, vermutlich ein Hochzeit und Tafelmesser mit Messingbeschlägen in Lederfutteral.				
	3 Stück an:		0,31.		
	1 Stück:		0,32.		
	1 Stück:		0,10.	30	30
~~2880.~~	Dessert Messer mit Gabel mit Griff von Messing versilbert, blank gravirt. XVIII Jahrhundert. Fabr. Hülsta – Pâte tendre v. St Cloud.				Im Kgl. Museum in Posen. Min. Erl. v. 6.4.03. A. II. 1053.
2881.	Messer mit Griff von Meissener Porzellan, blau Schwertmarke unter. XVIII Jahrhundert. Deutschland.		0,275.	8	8
2882.	Griffe zu Messer und Gabel. porzellan mit Rosen bemalt. XVIII Jahrhundert.		0,22.	6	5
			0,075.	15	15
2883.	7 teiliges Messer mit Griff von Milchglas Glas.		0,27.	10	20
		Latus:	84128	5 136691 00	

Email

~~2884.~~ Kirchgürtelschnalle, messing. Die Ringe, die Schnallen und Beschläge sind vergoldet. Auf der Brosche eine Granatgemme. 1657.

2885. Kirchgürtelschnalle. Rund geschnitten und die Schnalle vergoldet. XVIII Jahrhdt.

~~2886.~~ Crucifixus, Kopf und rechter Arm fehlt, Körper vergoldet, das Lendentuch versilbert. Umriß: XIV Jahrhdt.

~~2887~~ Falten, Körper versilbert. Irisaillemalerei mit Vergoldung. Innen bild der Geschäftsführer des Vereins. Auf dem Rand Aufschrift und Verzierung. Außen Klassischer männlicher Kopf. — Arbeit beschädigt. Umriß XVI Jahrhdt.

2888. Schale und Deckel. Körper getrieben, getrieben. Ornamentierung Fenster, blau weiß und gelb mit zierlicher Vergoldung. Umriß XVI Jahrhdt.

Schale:

Deckel:

2889. 5 kleine Figuren und einem Kruzifix, Email dazwischen mit Silber, Kleine Verbindungen, Vergoldungen. Figuren etc. Darstellung XVII.

3 Figuren:

2 Figuren:

2890. Kruzifixgruppe, unbekleidet, Lendentuch, Haare schwarz emailliert mit Blumen und Ranken. Kopf in ziselliertem Silber eingefaßt. Um XVII Jahrhdt.

2891. Große ovale Dose, weiß Email mit 3 Figurenbildern.

~~2892.~~ Ovale Dose mit Deckel, weiß Email, rosa bemalt. Figuren in Rocaillekartusche. XVIII Jahrhdt.

~~2893.~~ Runde Dose. Weiß Email mit Rosetten bemalt. Arbeit XVIII Jahrhdt.

2894. Ovale Kapsel mit Emailbild einer weiblichen Figur. XVIII Jahrhdt.

2895. Dose. Email mit Kissen. In Gestalt eines Pfirsichs. Umriß. XVIII Jahrhdt.

~~2896.~~ Ovale runde Dose. Weiß Email mit blauen Ornamenten. Darin 3 Medaillonräume.

		Mark.	
Transp.	84,128	5	1366,91
0,225.		20	20
0,155.		25	40
0,161.		10	30
0,210		500	800
	0,284		
0,20	0,1958	150	500
	0,06		
	0,035.	42	60
	0,12	0,07. 6	10
	0,035	0,035. 12	15
0,03	0,08.	10	15
0,045	0,094	30	40
	0,095.	75	100
0,045.		50	80
Latus:	85,058	5	1338,401 00

D. 2228 219.

Schloßkeller 2

Übergeben von der Landesmuseumsstelle in Bromberg, Am Stadtpark 6. 11. 11. U. L. 2366

Tausch mit M. Heilbronner Museum U. IV. 1370. 21 K. 363/21

vorhanden 184 Kr. vorhanden 1961

Schloßkeller 1

Münchenberg

Übergeben von d. Kunstgeschichtl. Sammlung d. Universität-Berlin-Mineral. Inst. 15/5.15 U II 786 U. I.

Verz. D. 2376 übertragen

Verz. D. 2377 übertragen

dere Fehlen. XVIII Jahrhundert.

~~2897.~~ Runde Dose ohne Deckel. Weiß Email bunte Blumen. XVIII Jhrhdrt.

~~2898.~~ Viereckiger Dosendeckel. Innen Portrait einer jungen Frau. Außen Bauerntanz. Weiß Email bunt gemalt.

2899. Rundes Bild, weiß Email, in grau Landschaft gemalt.

~~2900~~ Geschweifter Dosendeckel. Weiß Email mit vergoldeten Reliefrahmen und bunter Landschaft. Anfang XVIII Jahrhunderts.

2901. Dosendeckel weiß, Email mit goldenem Reliefnetzwerk. XVIII Jahrhundert.

2902. Dose, blau Email mit goldenen Reliefbändern und Ranken. XVIII Jahrhundert.

2903. Runde Platte eines Uhrgehäuses. Weiß Email mit farbigem Relief. Tritonenzug. XVIII Jhrhdrt.

~~2904.~~ Runde Platte eines Uhrgehäuses. Weiß Email mit vergoldetem Relief, darstellend die Wissenschaft. Anfang XVIII Jahrhunderts.

~~2905.~~ Ovale Platte mit buntem Reliefemail. Kriegstrophäen. Ende XVII Jahrhunderts.

2906. Ovales Medaillonbild. Email. Ein Apostel. Anfang XVIII Jhrhdrts.

~~2907.~~ Ovales Medaillon. Email. Klassischer Kopf cameenartig auf violett Grund. Ende XVIII Jhrhdrts.

~~2908.~~ Ovales Medaillon. Email. Klassischer männlicher Kopf cameenartig auf violettem Grund. Ende XVIII Jahrhunderts.

~~2909.~~ Runde Platte (von Uhrgehäuse, weiß Email, roth gemalt, Leda mit dem Schwan. XVIII Jahrhundert.

~~2910.~~ Ovale Platte, weiß Email. Roth gemalt, ein Papagei. XVIII Jhrhdrt.

			Mark		
Transp:		85,058	5	138401 00	
	0,10.		60	60	D. 2377.
	0,070		3	5	Nach D. 2378
	0,08	0,06	20	15	D. 2379 übertragen. ni.
	0,0750		10	10	
	0,0750	0,055.	3	5	Nach D. 2380 übertragen. ni. Dublette
	0,06	0,04.	3	5	
0,04	0,085.		20	15	
	0,040		15	20	
	0,0450		1	1	Nach D. 2381
0,03.			3	5	D. 2382 übertragen. ni.
0,03.			6	6	
0,02.			3	5	Nach: D. 2383
0,02.			3	5	D. 2384
	0,0450		9	10	D. 2385
0,04.			5	5	D. 2386 übertragen. ni.
Latus:		85,222	5	138573 00	

Königswarte 1939–1945

M. 221.

		Transp:	85,222	5	138573	00
~~2911~~	Münze Kleine Kaiserl. Münze mit Lorbeerkranz. XVIII Jahrh.		0,0254		5	5
2912.	Lünglicher japanischer Münze. Bronze mit 4 Münzen in verschiedener Form.		0,07.		20	15
2913.	Lünglicher Münze mit 2 kreuzförmigen Durchbrüchen in verschiedenartiger Bronze.		0,06.		15	15
2914.	Münze mit kreuzförmigem Durchbruch. Verschiedenfarbige Bronze.		0,04.		10	10
~~2915.~~	Münze Dukat, Durchmesser, Münze unmittelbar. Linie.		0,0954		5	5
~~2916.~~	Kaiserlicher Dukat. Bronze. Mit Zahlen und Inschriftenkranz in mehr Feldgrauen und klein. Durchschlag über Lünglich XIII Jhdt.		0,085	0,04.	8	8
2917.	Münze Klasse zum Aufhängen an die Wand. Mit Zahlenschmuck verziert.		0,245.		90	100
~~2918.~~	Spielmarke. Form mit, durch eingeritzte Schnörkel. Bronze XVIII Jahrhundert.		0,105.		50	40

Diverse Art. Metalle.

2919.	Schale mit Fuß von 2 Schwänen getragen, Zinn ~~Blei~~ rest. Ende XVIII Jahrhdt.		0,12	0,140	15	10
2920.	Auferstehung. Relief Glas in durchbrochenem Zinn Rahmen, ~~Blei~~ Zinn, mit Loch. Ende XVIII Jahrhundert.		0,07	0,0650	5	5
2921.	Jahrmarkt zeichen der Kupferstecher. Silber getrieben. 1706.			0,08 0,07.	10	10
2922.	Münze Schale mit Inschrift und Zeichen. Teil einer Medaillenprägung. Bronze existiert. Durchschlag Ende XVII Jahrhundert.			0,0450	2	1
2923.	Bronzestift in Runenform. Messing gegossen. Teil einer Befestigung. XVIII Jahrhdts.		0,08.		1	1
~~2924.~~	Bronzerelief, Mars und Venus auf Wagen Schild mit einer gravierten Darstellung. Teil einer Garnitur. Italienisch XVII Jahrhdts.		0,04.		3	2
2925.	Kleines rundes Relief. Matthäus mit dem Engel. Bronze zum Teil vergoldet. Ita-					
		Latus:	85,461	5	138800	00

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Schloßkeller 2

Kauf F. 2987 übertragen

Auktion Lepke März 1920

Nicht

Nicht

Nicht

zurückgestellen 14.12.31

25.06.74 Nicht Vorhanden Boghof

		Mark.			
	Transp.	85,461	5 138800 00		
	linn seit XV Jahrhdts.				
2926.	Runder Stempel mit Inschrift. Typus. XVII Jahrhdts.	0,035	4	5	
~~2927.~~	Halbrundes Medaillon. Brustbild des jüngeren Herzogs mit dem Degen. Entstehung XV – XVI Jahrhdts.	0,035	3	3	Abgegeben an die Münzsammlung in Bamberg. Münzk. d. 6.11.11 U. II. 2366
~~2928~~	Brustmedaillon mit Porträt Julius II nach der antiken Seite Schaustück. Italien XVI Jahrhdts.	0,05.	10	10	
2929.	Brustmedaillon vergoldet. Herzog Karl v. Burgund. Revers: das agnus dei und Inschrift.	0,04	15	10	Münz D. 2288 übertragen 11
	IELAIEMPRINS-BIENENAVIENONE.				
2930.	Silbernes Schaustück. Avers: König David Revers: Darstellung des jüngeren Herzogs. Entstehung 1538.	0,04	30	15	Schloßkeller 4
2931.	Silbernes Schaustück. Avers: Peter und zwei Frauenbilder. Revers: Inschrift, 1572.	0,025	10	5	
2932.	Steinbeschuß eines Medaillons. des Lucas Kreler I. zu 2933. / Entstehung 1520.	0,025	4	5	
2933.	Steinbeschuß eines Medaillons der Elisabeth Kreler. Entstehung 1520.	0,055	2	1	
2934.	Schaustück, Silber. Johann Friedrich und Johann Kurfürsten von Sachsen. Revers: Der Sonnis und Hercules bei Tisch. Entstehung 1530.	0,055	2	1	Schloßkeller 4
2935.	Silbernes Medaillon vergoldet. Avers: Karl V. Revers: Philipp II. Italien XVI Jahrhdts.	0,045	10	6	Schloßkeller 4
2936.	Ovales Schaustück. Knöpfen gravierten und vergoldet. Fruchtbilder einschließend und / Revers / einen Frau. XVII Jahrhdts.	0,045.	20	15	
2937.	Silbernes Schaustück. Avers: Zwei Köpfe. Revers: Christus sentus Finger. Entstehung 1572.	0,06	10	10	Schloßkeller 4
2938.	Silbernes Schaustück. Avers: Drei nackte Bilder: 1, Schöpfung des Menschen, 2, Kreuzigung, 3, Auferstehung des jüngeren Herzog. Revers: Eine mystische Inschrift in deutscher Sprache. Entstehung Ende XVI Jahrhdts.	0,055	6	6	Schloßkeller 4
	Latus:	85,587	5 138893.00		

Mark.

Transp: 85,587 5138892 00

9,074 8 10

2939. Maximilian, Silber vergoldet. Avers: Gustav Adolph, Brustbild. Revers: Gustav Adolph mit Michael die Ketzer unter seinen Füssen niederwerfend. 1631. yez. S.D.

9,050 15 10

2940. Gustav Adolph König Schweden. Avers: Reiterbild. Revers: Der brennende Tempel. XVIII Jahrh.

9,060 20 15 v. Fichtenau 1972 vorh.

2941. Gustav Adolph auf Schinkel vom König auf Gust Blücher von der Leipziger Ebene. Revers: Michael mit dem Drachen. 1816.

9,080 1 5 1 Schloßkeller 4 1974 vorh. B.F.

2942. Silberstück, Gustav, König von Schweden. 1573. 9,070 6 5 Schloßkeller 4 Fichtenau

2943. Silberstück. Maximilian II. 1569. 9,050 5 3 Fichtenau

2944. Amulett, Gedächtnis mit Stammwappen. 9,08 9,045. 1 1 Kat. D. 2389 übertragen III.

Schmuck. Kasse. Übertragen 1697. gegenstände.

9,03 6 3

2945. Kleines Bronzekreuz. Lucas mit den Opfer. Dürftig Land XVI.

9,07 9,05. 10 15

2946. Kommunionkreuzschlüssel. Bronze vergoldet. Dürftig Land um 1700.

9,185 9,05. 10 15 1970 vorhanden

2947. Kommunionkreuzschlüssel. Bronze vergoldet. Dürftig Land um 1700.

2948. Kommunionkreuzschlüssel mit Wappen: 3 Kronen, den Löwen gehalten. Dürftig Land Augsburg XVIII Jahrhdt.

9,185 9,055. 10 15

2949. Kleines Kommunionkreuzschlüssel. Bronze vergoldet. Dürftig Land Augsburg XVIII Jahrhundert.

9,125 9,045. 8 10

2950. Kruzifix Silber mit Korkenzieher und anderen Instrumenten. Dürftig Land XVIII Jahrhundert.

9,14 9,04. 30 25

2951. ab Korkenzieher mit gravierter Messingplatte mit Griff. Zweck Durchführung von Verwundungen. Dürftig Land XVIII Jahrhundert.

9,075 9,03. 1. 1

2952. Taschenbuch, Messing graviert, Arabesken mit Vignetten. Dürftig Land XVII Jahrhundert. Vgl. Musée de Cluny à Paris, publ. 1924. Pl. CCLI.

9,125. 1 10 Fichtenau

2953. Kleines Taschenbuch, versilbert. Drückverschluß, dazu zwei verschiedene Schlüssel zum Aufmachen auf die Türkei. Dürftig Land XVIII Jahr-

Totus: 85,720 139031 00

			Mark				
			Transp: 85,720		139031 00		
				0,055.	3	10	
2957.	Theil einer Bruchschließung, Bronze. Grosse Bronze. Durchschnitt XVII Jahrh.			0,075.	2	2	
2955.	Kreuzschlüssel, Bronze mit Anhänger. Durchschnitt Augsburg XVIII Jahrh.			0,14	0,10.	1 5	2	Vollblatt
2956.	Schlüsselhaken, (mehrfach durchbr.) In Stahl geschnitten. Mittelalt. Bronze auf emaillirtem Eisen. Anfang XVIII Jahrh.			0,07.		3	3	
2957.	Schlüsselhaken, Bronze mit Minerva etc. Mitte XVIII Jahrh.			0,11	0,05.	8	15	Vollblatt
2958.	Schlüsselhaken, Bronze ciselirt mit Blumen. Augsburg XVIII Jahrh.			0,14	0,045.	8	15	
2959.	Schlüsselhaken. Bronze ciselirt. Rococoranken etc. Mitte XVIII Jahrh.			0,11	0,07.	8	15	Vollblatt
2960.	Schlüsselhaken, Bronze ciselirt mit Rupfen etc. Mitte XVIII Jahrh.			0,115	0,045.	8	15	
2961.	Schlüsselhaken, Bronze ciselirt. Mit Stern. Mitte XVIII Jahrh.			0,135	0,045.	8	15	
2962.	Schlüsselhaken. Bronze mit altbayerischen Ziffern. Mitte XVIII Jahrh.				0,12.	8	15	Vollblatt
2963.	Grosser Schlüsselhaken. Bronze durchbrochen mit Stahl eingelegt. Anfang XVIII Jahrhdts.							Ob. Bad. Waffenm. in Baden. Mitm. Kat. v. 6.4.09. M.V. 1053.
2964.	Schlüsselhaken, Bronze vierpassförmig mit Minerva. Mitte XVIII Jahrh.			0,10	0,07.	5	1	
2965.	Schlüsselhaken, Bronze mit Fisch. Mitte XVIII Jahrhdts.			0,07	0,07.	6	5	Vollblatt 1976 vorhanden
2966.	Schlüsselhaken. Bronze mit Mars. Mitte XVIII Jahrh.			0,07.		3	3	Vollblatt
2967.	Schlüsselhaken vergoldet mit Figuren und Inschrift. Druck und einem Kartuschenschild, gold und Silber. XVIII Jahrhunderts 2 Stck.			0,07.			3	Vollblatt
2968.	Schlüsselhaken. Schlossschützen und Kartuschen. Kinderfiguren, Pflanzen und blumen Sonst.			0,012	0,07.	2	3	—
2969.	Grosser silberner Feuerkasten. Die Platten mit getriebenem Silberdraht, das Schloss gegossen mit Monogramm. Durchschnitt 1643.			0,012.		6	8	Flakturm Frh.
2970.	Grosser Feuerkasten, Messing. Die Platten mit Druckfiguren. Kein Schloss. Durchschnitt XVII Jahrhdts.			1,00		200	250	
				9825.		50	50	
			Latus:	86,045		139461 00		

M.						
2971.	Großer Fürstenkasten, silber, die Flächen gegossen und reich vergoldet, mit Ringen versehen, das Schloß Rosette und Drachenfüßen. Deutschland XVII Jahrhundert.					
2972.	Großer Fürstenkasten, hölzern mit Ringen versehen, das Schloß roh gegossen. Deutschland XVII Jahrhundert.					
2973.	Großer Fürstenkasten - Marschallamt. Aus Tropfringen gefertigt. Schloß und Einsatz für Schlüsselbart, zum Teil gegossen, zum Teil mit Feilstrichen versehen. Deutschland XVII Jahrhundert.					
2974.	Damenstiefel mit silbernem Schloß und Einsatz zum Anziehen eines Gegenstandes. Durchbrochene ziselierte Silberarbeit. Blumen. 1680–1690. Darauf Fürstenhut und Initialen in Gestalt von Herzogen Sachsen mit Silber besetzen gegossen Adler des XVIII Jahrhunderts. Deutschland.					
2975.	Damenhut aus Haarringen gefertigt. Schloß gravirt mit reichen Punkten Linien. Deutschland XVII.					
2976.	Halsband, Silber vergoldet mit 22 gleichen Damen. In Mitte ein Bezug mit Schlangen und Anker gebildet. Deutschland Anfang XVIII Jahrhundert.					
	In Mitte:					
2977.	Halsband, Silber vergoldet. Die Glieder sind graviert mit 45 kleinen Rubinen (?) Deutschland Anfang XVIII Jahrhundert.					
2978.	Halsband, Silber feine durchbrochene Glieder mit 13 Rubinen und 13 Opalen. Deutschland XVII Jahrhundert.					
2979.	Halsband, Silber mit 12 blauen und 11 weißen falschen Steinen. Deutschland Anfang XVIII Jahrhundert.					
2980.	Herzförmiges Medaillon von grünen Rosetten. Silber vergoldet. Rand und Rosetten mit grünen Silberdrähten, darin 2 kleine Silber und Heiligen. Deutschland Ende XVII Jahrhundert.					
2981.	Ein paar Ohrgehänge, Silber vergoldet, besetzt					

		Mark.		
Transp:	86,045		13946	00
0,86.		200	300	
0,925.		40	50	
1,00.		60	60	
*	1,23 0,21	300	500	
0,24.		8	10	
0,34.				
~~0,975.~~	0,975	100	150	
0,27		360	500	
0,305.		250	500	
0,23.		15	50	
0,10.		15	20	
Latus:	87,393		14160	00

225.
Flakturm Frh.
Schloßkeller 4
Schloßkeller 4
Schloßkeller 4
1974 Inv. B. Fr.
? Flakturm Frh. Foto
1974 Inv.
Flakturm Frh. Foto

			Mark.			
		Transp:	87,393	141601 00		
	jeder aus 7 Rubinen, die freihängend mit spiralartigen Rändern eingefaßt sind. Deutschland XVIII Jhrhdst.					2981 Dublette
2982.	Broche, Silber vergoldet, bestehend aus 12 Rubinen in durchbrochenem Rankenwerk. Deutschland Anfang XVIII Jahrhunderts.	0,045	0,03.	80	90	Dublette
2983.	Ein Paar langer Ohrgehänge, Silber mit Rubinen und Perlen. Leichte durchbrochene Arbeit, Blumen und Blätter und frei hängende Kränze und Bommeln. Deutschland Anfang XVIII Jahrhunderts.	0,04	0,045.	60	60	Flakturm Frh.
2984.	Ein Paar kleine Ohrgehänge, Silber mit je 2 Rubinen in Silber gefaßt mit feinen Schleifen und durchbrochenen Rändern in Silber. Deutschland Anfang XVIII Jahrhundert.	0,065	0,02.	100	100	Flakturm Frh.
2985.	Zwei kleine Behänge zu einem Stück, wie 2984. Silber mit je 2 Granaten. Deutschland Anfang XVIII Jhrhdts.	0,03.		40	40	Dublette
2986.	Kleiner Behang zu einem Stück wie 2984 und 85. Silber mit 1 Granate. Deutschland Anfang XVIII Jhrhdts.	0,025.		20	25	Dublette
2987.	Theil einer Broche, Silber vergoldet mit 3 Rubinen und 2 Perlen. Unten eine kleine Drahtschleife. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,015.		5	5	Dublette
2988.	Ein Paar Ohrgehänge je 6 falsche Demanten lose hängend in Silber gefaßt. Deutschland XVIII Jhrhdst.	0,03	0,02.	10	15	Flakturm Frh.
2989.	Broche unvollständig, Silber mit 7 falschen Demanten frei hängend. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,03	0,02.	30	30	Schloßkeller 4
~~2990.~~	Broche (unvollständig.) Silber durchbrochen mit kleinen Demanten und einem hellblauen Stein in der Mitte. Deutschland XVIII Jhrhdst.	0,025	0,02.	10	10	Dublette
2991.	Theil eines Gehänges. Silber, drei lose hängende Demanten. Deutschland XVIII Jahrhundert.	0,02	0,035.	30	30	Gestrichen J.No. 07.2109 Anl. IV. 85
2992.	Broche, Silber durchbrochen mit Perlen und bunten Steinen. Rückseite getrieben und	0,02	0,02.	10	10	Schloßkeller 4 Dublette
		Latus:	87,788	142016 00		Dublette

		Mark.	
	Transp: 87,488		142016 00
	esplist. Dauerpflanze XVIII Jahrhun- derts.		
2993.	Kreuze, Silber mit 12 Rubinen, frei fassend in klei- nem spitzbogigen Rahmen. Dauerpflanze XVIII	9,055 9,04. 30	30
2994.	ein paar kleine Ohrringe getriebes mit einem Del- phin mit einem Rubin und paarweise zwei und drei fassenden Perlen. Gold. Dauerpf- lanze XVI jahrhs.	9,07 9,02. 60	60
2995.	Kleines Kreuz. Silber vergoldet mit kleinen Stei- nen, durchbrochen Arbeit mit vielen Zweigen.	9,045. 40	50
2996.	2 kleine silberne Schnallen, feine durchbrochen- ne Arbeit. Dauerpflanze XVIII Jahrhun- derts.	9,075 9,02. 20	20
2997.	Kleines rundes Durchbruchstück für ein Handbuch oder dergleichen, besetzt mit Gold und Stei- nen Perlen.	9,02 9,015. 60	30
2998	Kleine muschelartige Darstellung der Dreieinig- keit zum Aufhängen, Silber, vergoldet. Dauerpflanze XVI Jahrhun- derts.	9,015. 20	15
2999.	Kleines Kreuz an einer Schleife mit farbigen Da- mastband in Silberdraht gefasst. Dauerpflanze XVIII jahrhs.	9,045. 50	50
3000.	ein paar Ohrringe, farbige Damastband, einfa- che Silberfassung. Dauerpflanze XVIII Jahrhun- derts.	9,075. 10	15
3001.	einzelner Ohrring. Glasdamasten in Silber ge- fasst. Dauerpflanze XVIII Jahrhun- derts.	9,025. 6	6
3002.	paar Ohrringe, Glasdamasten in rosa vergolde- tem Silber gefasst. Gestalt eines kleinen Korbes. Dauerpflanze XVIII Jahrhundert Anfang.	9,0256 5	5
3003.	Kreuz zum Aufhängen, Glasdamasten in Sil- ber gefasst. Dauerpflanze XVIII Jahrhun- derts.	9,035 6	6
~~3004.~~	ein paar Ohrringe, farbige Damastband in Silber (vergoldet) gefasst. Dauerpflanze XVIII Jahr- hundert.	9,045 9,03. 8	6
3005.	Aufhängsel, runde farbige Damastband, ein Kreuz von kleinen Ringlein in vergoldetem Silber-	9,015. 5	5
	Latus: 88,108		142314 00

Flakturm Frh.

Schloßkeller 4

Flakturm Frh. ?

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

Flakturm Frh.

Flakturm Frh.

Inventarisiert 3/5/02, 2109 Anl. II. 86

Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3006. Einzelner Ohrring. Rosette aus Glasdoublette in Silber gefasst. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3007. Einzelner Ohrring. Rosette aus Glasdoublette Fassung Silber, Stift vergoldet. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3008. Fibula mit kleinen Glasdoubletten in vergoldetem Silber gefasst. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3009. Kleine durchbrochene Rosette, Silberdraht mit Glasdoubletten. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3010. Goldener Ring mit grosser in Silber gefasster Blüte mit Glasdoubletten. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3011. Fingerschutz mit 2 Spiralen. In eine bronzene Rosette mit Stift vergoldetem Silber mit Glasdoubletten. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3012. Feiner Ohrring. Grosse Blüte mit Glasdoubletten, Silber vergoldet. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3013. Zwei Teile eines Halsbandverschlusses, je einer Blütenrosette verschieden mit bunten Glassteinen in Silber gefasst. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3014. Ohrring. Rosette mit perlen und bunten Glassteinen in Silber zum Teil vergoldet. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3015. Fibula, Rosette mit Rubinen in Silber gefasst, darunter ein durchbrochener vergoldeter Ring. Durchschnitt XVIII Jahrh.

3016. Ein feiner Ohrring, einer Blütenrosette verschieden, bunte Steine in Silber gefasst. Durchschnitt XVIII Jahrh.

~~3017.~~ Halsschmuck?, um einen Band zu befestigen, durchbrochene Arbeit, Blütenrosette mit perlmuster, besetzt mit Glasdoubletten in Silberfassung. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

3018. Zwei kleine Rosetten, Rubinen in Silberdraht mit

	Mark			
Transp: 88,108		1423140 0		
0,015.	3	4		Schloßkeller 4
0,02.	3	2		Schloßkeller 4
0,03.	5	5		Schloßkeller 4
0,035.	4	4		
0,024	10	6		
0,094	4	4		
0,035 0,06.	6	5		Schloßkeller 4
0,025.	10	10		Schloßkeller 4
0,055.	4	5		
0,03	2	2		Schloßkeller 4
0,025.	12	15		Schloßkeller 4
0,025.	6	6		
			Inventarium 3,0,87, 2119 Abth. IV. 87.	
0,07 0,06.	15	15		Schloßkeller 4
Lectus: 88,192		1423970 0		Vorhanden

		Mark.			
	Klainem Silberanhänger. Durchschnittswert XVIII Jahrhundert.				
3019	Zeit einer Uhr, vermutlich einer Taschenuhr in Glasbehältnis gefaßt. Durchschnittswert XVIII Jahrhundert.	Transp:	88,192	142397,00	
3020.	Ohrring mit weiß emaillierten rankenartigen Blattgehänge, ein Granatstift mit 3 kleinen Perlen. Vermutlich Silber. Durchschnittswert XVIII Jahrhundert.	0,02.	20	20	Schloßkeller 4 Schlotta
~~3021.~~	Paar Ohrringe Dürftige einfache rankenartige Fassung, in Resten von kleinen Rubinen. Durchschnittswert XVIII Jahrhundert.	0,02.	6	5	Schlotta
3022.	Ein Paar Ohrringe. Fassungsbestandteile Schalen in Blattform und Rubinen gefaßt. Durchschnittswert XVIII Jahrhundert.	0,045.	15	15	Leihgabe Juli 1939–1945 Schlotta
3023.	Ein Paar Ohrringe. Dürftige künstliche Fassung in Glasbehältnissen gefaßt. XVIII Jahrhundert.	0,020.	10	10	Schloßkeller 4
3024.	Paar Ohrringe, zwei dürftige künstliche Fassungen in blaues Futteral Steine gefaßt. XVIII Jahrhundert.	0,035.	20	20	Schloßkeller 4 Vorhanden 1936 erworben Schlotta
3025.	Teil einer Schnürung. Kleine schwarze Emaillestäbe, auf der eine Kugel in kleinem Emaillekäfig in Kupfer gefaßt. XVIII Jahrhundert.	0,025.	8	6	
3026.	Goldener Ring mit Resten von kleinen Steinen. Der Reifen an den Anfügen und innen ausgebrochen. Durchschnittswert XVII Jahrhundert.	0,03.	8	6	Schloßkeller 4
3027.	Ring, Silberblech vergoldet. Mit 4 kleinen Steinen. XVII Jahrhundert.	0,02.	1	2	
3028.	Silber Ring mit einem Rubin in hoher Kassette. Durchschnittswert XVII Jahrhundert.	0,0254	150	250	Schloßkeller 4 Schlotta
3029.	Kleines Medaillon, 2 glatten, hellblau emailliert mit silberner Fassung und einzelnen Steinen.	0,0254	20	20	
3030.	Kleines Petschaft zum Aufschrauben, in Gestalt eines Eies mit Lapislazuliverkleidung. Gefaßt von einer Aufschraubvorrichtung. Durchschnittswert XVII.	0,0254	5	5	Übergeben an die Gemäldegalerie in Strasburg. Min. Erl. vom 6.11.41 Nr. 2366.
3031.	Kleines Fürtuchhaken. Silber gegossen und graviert mit	0,0254	15	15	
		0,06.	12	10	Im Dezember 37 an d. A. (Jn. 37, 1532)
		Latus:	88,482	142781,00	Schlotta

einer Krone, zwei Spitzen, Punzierung XVIII. Jahrhundert.

3032. Zwei Spitzen einer Kruzifixbekrönung, Silber vergoldet, Punzierung XVII Jahrhundert.

und:

3033. Drei Schaftringe, Silber vergoldet, zweiteilig, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3034. Zwei Schrauben einteilig, Silber vergoldet, Punzierung XVII Jahrhundert.

3035. Große viereckige Schraube in Eisen gefaßt mit Kugelmutter.

3036. Große runde Schraube, Kopf eine Kugelform, Kreuzschlitz, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3037. Zirkel in Eisen gefaßt, Spitze in Bajonettfassung und 2 Dutzend gebildet, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3038. Kleiner Zirkel mit Dutzend von Silber zum Aufziehen, Punzierung Ende XVII Jahrhundert.

3039. Zirkel zum Aufziehen, Spitze mit Lagger, Silberfassung, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3040. Zirkel zum Aufziehen, Spitze Kreuzform, Fassung Silber vergoldet, Punzierung XVII Jahrhundert.

3041. Lochzirkel, zum Aufziehen von Kreuzschnüren, Silber, Der Griff ist eine durchbrochene Spitze, Punzierung XVII Jahrhundert.

3042. Kleines Crucifixus, Silber, Punzierung XVII Jahrhundert.

3043. Schaft einer Spritzenmutter, Silber gegossen und durchbrochen, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3044. Schaft zu einer Spritzenmutter, bronze vergoldet, durchbrochene Spindel und Blumen, Punzierung XVIII Jahrhundert.

3045. ~~Kleiner Zirkel mit Kreuzschraubenzieher, Zirkelstange~~, bronze gegossen, spiralförmig durchbrochen.

3046. Kleiner Lederfalzer, glatte Spitze, Griff mit kleinen kannelierten Holzscheiben, Punzierung

	Mark.		
Transp: 88,482		142781 00	
0,06.	12	10	Schloßkeller 4
0,045			
0,02.	3	3	Schloßkeller 4
0,025.	20	15	Schloßkeller 4
0,01.	3	3	
0,085.	2	2	
0,065.	— 5	1	1972 vorh.
0,05.	6 —	10	1981 vorhanden
0,025.	40 —	50	1981 vorhanden 1972 vorh.
0,07.	5	5	1981 vorhanden 1972 vorh. Flakturm Frh.
0,035.	5	5	1981 vorhanden Schloßkeller 4 Duplette
0,065.	40	20	Flakturm Frh.
0,05.	40	30	Schloßkeller 4
0,03.	40	30	
0,065.	12	12	
0,09.	3	3	Duplette
Latus:	88,713	5 142980 00	

XVIII Jahrh.

~~3047.~~ Drei Spielmarken, 2 runde und 1 viereckige, Typen mit Silber und Gold ausgelegt.

				Mark	
Transp:			88,413	5	142980 00
	0,105.	30		30	
	-				
	0,06.				
	0,025.	12		12	
	0,025.	30		30	
3,115	0,03.	25		25	
3,015	0,034	25		25	
3,015	0,034	25		25	
	0,03.	1		2	
	0,015.	6		6	
	0,04.	30		30	
0,025	0,06.	40		40	
	0,06 0,03.	25		25	
	0,035.	20		20	
	0,035.	15		15	
Latus:		88,997	5	143265 00	

231.

3048 ab. Einzelne, Silber vergoldet mit ebenfalls vergoldetem durchbrochenem ornamentalem Silberbesatz. Ausgehend XVII. Jahrhundert.

~~3049.~~ Kleine vergoldete Typen, Silber gegossen, Schriftform. Auf Deckel fortgebildet, sowie auf Stab. Ausgehend Anfang XVIII Jahrhundert.

3050. Kleine runde silberne Typen. Dazu zu öffnen. Auf Deckel fortgebildet transluzide auf Silber, Lack und Blumen. Ausgehend XVII Jahrhundert.

3051. ab. Kleine runde silberne Typen. Deckel ornamentiert. Auf in Bleiumrandungen. Ausgehend XVII Jahrhundert.

3052. Kleine bronzene reliefierte Typen Friedrich II. zu Pferde auf einem runden Typen. Ausgehend XVIII Jahrhundert.

3053. Ganz kleine silberne Typen und Abdrucke.

3054. ab. Kleine silberne Dose. Deckel und Rand mit gravierten Silberdraht mit 7 kleinen ausgeschnittenen gravierten Blumen und Blättern. Ausgehend Anfang XVIII Jahrhundert.

3055. Kürbchen (Silberfiligran) Silberfiligran. Auf Deckel fortgebildet, Schnabelform und Henkel fortgebildet. Ausgehend XVIII Jahrhundert.

3056. Henkelkrug (2) Silberfiligran mit kleinen ausgeschnittenen Blumen, 2 Typen. Ausgehend XVIII Jahrhundert.

3057. ab. Kleine runde Typen (mit Deckel). Silber, Filigran mit dicken Rosetten. XVIII Jahrhundert.

3058. ab. Kleine runde Typen (mit Deckel). Silberfiligran. XVIII Jahrhundert. Deutschland

3059. ab. Kleine runde Typen (mit Deckel), Silberfiligran mit 3 klei-

Im Dezember 97 an U.A. (Jtr. 99, 1532.)

Schloßkeller 4

1972 vorh.

Schloßkeller 4

1972 vorh.

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

1972 vorhanden

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

Schloßkeller 4

				Mark.			
			Transp:	88,997	5	143265 00	
			0,035	20		20	Schloßkeller 4 1972 vorhanden
			0,030	15		15	Schloßkeller 4
			0,030	15		15	Dublette
			0,0250	15		15	Schloßkeller 4 1972 vorh.
			0,0250	15		15	Schloßkeller 4 Dublette
			0,0150	5		5	Schloßkeller 4 Dublette
0,01	0,035			15		15	Schloßkeller 4 Dublette
0,035		0,015		5		5	Dublette
	0,055			40		40	Schloßkeller 4
	0,115			10		10	Schloßkeller 4 1972 vorh.
	0,105			8		8	Schloßkeller 4 Schloßkeller 4 Dublette
	0,06	0,04		40		40	Schloßkeller 4
	0,04			4		4	
	0,025			4		4	Dublette
	0,17			1		1	Mus. f. Volkskunde
	0,135			1		1	" "
	0,04			5		5	Schloßkeller 4
	0,025			2		4	Schloßkeller 4
			Latus:	89,217	5	143487 00	

nen Füßen. Auf dem Deckel hohe Voluten in Rosetten.

3060. ab. Flache runde Büchse (mit Deckel) Silberfiligran auf 3 kleinen Füßen. Deckel 10theilig mit feinen Rippen und Rosette. Deutschland, XVIII.

3061. ab. Flache runde Büchse (mit Deckel), Silberfiligran. Deckel geschweift mit Rosetten. Deutschland, XVIII.

3062. ab. Flache runde Büchse (mit Deckel) Silberfiligran, Deckel 10theilig mit Knöpfen und Rosetten. Deutschld. XVIII.

3063. ab. Flache runde Büchse (mit Deckel), Silberfiligran. Deckel 12theilig mit rautenförmigen Schildern und Rosetten. Deutschland, XVIII.

3064. ab. Flache runde Büchse, mit Deckel Silberfiligran. Deutschld. XVIII.

3065. ab. Flache herzförmige Büchse mit Deckel Silberfiligran. Deutschld. XVIII.

3066. Kleiner Stuhl. Silberfiligran.

3067. Zwei Griffe (: zu Messer und Gabel ?) Silber vergoldet mit Mantel von Filigran.

3068. Kleiner Beutel aus Silberringen geflochten. Italien, XVIII.-XIX.

3069. Rahmen (?) mit 4 Außenfeldern. Silberfiligran.

3070. Broche, Silberfiligran vergoldet mit bunten Steinen und Emailperlen besetzt.

3071. Kreuz Theil eines Schmuckes. Silberfiligran vergoldet.

3072. Schloß von Halsband, Silberfiligran mit kleinen Metallplatten vergoldet.

3073. Große Haarnadel aus spiralartig gedrehtem Silberdraht mit bunten Steinen. XVIII Jahrhdt.

3074. Große Haarnadel mit spiralig gedrehtem Silberdraht und bunten Glasperlen. XVIII Jahrhundert.

3075. Theil einer Halskette, Silberfiligran, 2 Perlen und 1 Kreuz

3076. Zwei Silberfiligranperlen.

3077. Sammel.

Silberfiligranen verzeichnet

3078. 26 Stück verschiedenen Façonstücken, theils mit Steinen lapis lazuli Turkisen etc. in verzeichnet Silberfiligranen gefasst. / Auf Pappe aufgeklebt. /

3079. 6 Stück in Silberfiligranen gefasste mit Agrisminiaturbildnissen von Email. / Auf Pappe Sammet gezogen. /

Zinn.

3080. ~~Façon~~ Zinngiessen mit Klaggedackel gezeichnet mit Knaufen, Schüsselstürzen und 6 Schraubflaschen, darin die 5 Formen der Schüssel und des Schraubflaschen und 1 Windenformen / Unter dem Boden gez. 1709. Jahren zeigen / Durchmesser [illegible] XVI Zoll hoch.

3081. Zinngiessen, mit Klaggedackel / Auf dem Körper 2 Schnecken Reliefstreifen mit Perlen und Schraubflaschen, darunter breiten Streifen mit Einfassung und zwei Schraubflaschen, Fischen, Einfassung und Körnern. Auf Deckel 3 Schraubflaschen in Lorbeerkranz. Durchmesser 15 Zoll / gez. 15 C 175.

3082. 1 Flasche mit Klaggedackel, Zinn, ~~verschiedene Zinngefässe~~ in jeder Seite eine gemalte Miniatur Figur, 2 mit Musica. Zinnel Thurnel (?) mit Schraubstock / Auf mehrere zusammengesetzte Theile / Die alten Theile Durchmesser XVI Zoll. Gefässe.

3083. Salzmagd Drei Stück von durchbrochenen Zinn. In jeder Seite das Buchstaben in Cartouchen. Durchmesser gegen 1700.

3084. a/d. Dreistückiges ~~Gefäss~~ Salzmagd Zinngefäss mit 3 kleinen Klötzen zu Salzen. Die Seiten durchbrochen, Blumen mit Ranken. Durchmesser XVII Zoll hoch.

~~3085.~~ Schraubung. Flasche zu Essig, Oliven und Senf. Auf der mittleren 3 Schraubflaschen und Schlüssel mark. um 1700.

~~3086.~~ ~~Rund~~ Dreieckfuss. Auf den 6 Ecken mit Schraubflaschen. Zinngefäss. Durchmesser XVI. - XVII.

~~3087.~~ Runder Dreieckfuss. Auf den 5 Ecken mit

			Mark.			
Transp:	89,217	5	1434870 0			233.
				1916	vorhanden	
0,025.		5	1	Schloßkeller 4	Fidelatta	
				Schloßkeller 4		
					Fidelatta	
	50	–	50	Schloßkeller 4		
	180		240		Oegeln	
0,24.	200		300		Schloßkeller 4	
0,19.	120		150			
0,125 0,060	40		60		Schloßkeller 2	
0,055.	25		30			
0,07.	40		40		1981 verk. Feu.	
0,065.	15		20		D. 3811.	
0,07.	25		25			
Latus:	89,913		144030 0		verkauft verk!	

Krüsen (– 3086) zinngüss. Deutschland XVII.

3088. ab Grosse [illegible] Flasche mit Schraubdeckel zinngüss. versilbert mit Berain verziert. Deutschland um 1700.

3089. ab Grosse [illegible] Flasche, mit Schraubdeckel, [illegible] Zinn-gefässfabrik. Mit Zinngefässfabrik. Mit gravirten Blumen. Nürnberg 1670–90.

3090. ab Rococo Flasche mit Schraubdeckel versilbert, darauf Zweig [illegible] mit Schlüssel. Deutschland XVIII (ab 2).

3091. ab Rococo Flasche, mit Schraubdeckel, darauf 3 Kreuzen [illegible] mit Stempel. Deutschland XVII.

3092. ab Rococo Flasche, mit Schraubdeckel, darauf 3 Kreuz [illegible] Deutschland XVIII [illegible].

3093. ab Rococo Zinnflasche Hand-Spritze, Zinn, zweitheilig getrieben gravirt mit Blumen und [illegible] Kugeln. [illegible] Meerkatzen. Deutschland 1696.

3094. ab Rococo Wasser-Flasche, mit Ausguss und Deckel, mit Daubenriss und Stempel. Deutschland [illegible] XVI Jahrhundert.

3095. Rococo Zinn-Flasche, mit Ausguss und Deckel, mit Griff und Zapfen. Deutschland XVII Jahrhundert.

3096. ab Kleine Rococo Flasche, zinngegossen mit Schraubdeckel und [illegible] Blumenwerk zum Stehen. Am Bauch 6 Cartouchen mit Messingzinnen. Deutschland XVII–XVIII Jahrhundert.

3097. ab Pokal, zinn, für die Corporation [illegible] Strassburg, aus Guss und Treiben [illegible] Arbeit. Auf Deckel Mann mit Fahne und Wappen. Schlesien 1659.

3098. ab Pokal, zinn, Willkommen mit Inschrift gravirt Kranz und [illegible] Kapellen und Kronen und Bressel. Am Wappen [illegible] mit Zunftwappen. Am Pokal Löwenköpfe und Messing. (zum Theil fehlend) Schlesien 1659.

		Mark.	
Transp.	89,913	147403 00	
9,075.	15	20	An das Kgl. Kunstgew. Mus. Köln verkauft 30 M. Minist. Verf. 8.12.88. U. II. 4964.
9,22.	30	100	Schloßkeller 2 Schloßkeller 2
9,26.	100	200	
9,23.	50	80	
9,185.	50	80	Schloßkeller 2
9,17.	40	60	
9,22 9,120	30	40	
9,22.	25	30	24.9.10. mit Schenkung Bayerische Landesbank M. 1147
9,23.	25	30	Schloßkeller 2
9,28.	20	30	
9,59.	80	100	Schloßkeller 2
9,78.	40	80	
Latus:	90,438	145253 00	

				Mark.			
			Transp:	90,438		145253 00	
3099. a/c.		Zinnpokal					Schloßkeller 2
		Arbeitsmann der Künstlichen Gesellschaft der Feuerwerker zu Lauer. Am Pokal Sonnenuhr. Auf Deckel Wappenmann.					
		Schlesien 1707.					
3100.		Zinnpokal glatt mit eingravierten Sprüch und Schützenfestzeichen. 1683.		947.		40	
3101.		Großer Zinnhumpen. Der Schützenzunft. Schlesien 1586.		921.		30	Schlabitz
3102.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen mit 3 Füßen mit Engelköpfen getragen. Auf Deckel Löwe mit Wappenschild.		942.		40	Schlabitz
		Deutschland um 1700.		942.		80	100
3103.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen mit Medaillons. Deutschland XVI Jahrh.		9335.		30	50 Schloßkeller 2
3104.		Zinnhumpen mit eingravierten Ornamenten. Deutschland XVII Jahrhundert.		925.		30	30
3105.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen mit Medaillons. Deutschland XVI Jahrhundert.		929.	0.14	20	30
Verk.		Auf dem Deckel graviert: H ♀ KM.					
3106.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen. Deutschland XVI – XVII Jahrhundert.		9225.		12	20 Schlabitz
3107.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen. Deutschland XVI – XVII Jahrhundert. Monogr.: 1) 2 gekreuzte Schlüssel. 2) Blumenstrauß mit 3 Blüten, HG.		923.		10	15 Schlabitz
3108.		Zinnhumpen mit Blumen graviert. Deutschland 1683. mit Klappdeckel.		923.		30	50 Schlabitz H.
3109.		Zinnhumpen mit Klappdeckel Hohenstaufen, steht auf mit Spruch umlaufenden Hülsen, oberen und unteren Rändern mit Blattwerk graviert. Deutschland, 17. Jahrhundert.		923.		20	30 Ist Ind. Ausstellung Schweidnitz 1913 ausgestellen J. Nr. 09,48, Cat. II Nr. 140. Im Juni 96 an M. A. (Jr. 99,1534.)
3110.		Zinnhumpen graviert. Sign. mit Zirkel und Ornamentenwerk.		920.		40	60 D. 3812.
		1656.					
3111.		Zinnhumpen, glatt.		928.		16	20 D. 3813.
		1677.					
3112.		Zinnhumpen mit Klappdeckel graviert in 3 Darstellungen: 1, Johannes der Täufer 2, Kreuzigung 3, Christus Salvator.					Im Juni 96 an M. A. (Jr. 99,1534.)
			Latus:	90,806		145768 00	

M. 236.

Aus Dukat Schützenhaus.

Deutschland 1667.

3113. ~~Dukat~~ Zinnkanne mit Klappdeckel und Schützen in Liegnitz. Inschrift und Jahreszahl.

Polen 1690.

~~3114.~~ Zinnkanne gravirt mit Bild einer Hirschjagd in Gothischer und grosser Blume. 1668.

H.

~~3115.~~ Zinnkanne mit Blumen gravirt 1696. H.

H.

3116. ~~Dukat~~ Zinnkanne mit Klappdeckel Dukatenthaler mit fein gravirten Rändern. Datirt XVII Jahrh.

3117. Holzschnitt mit Zinneinfassung. 2 Hirsche und Blattmarke.

Datirt 1723.

~~3118.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung. 2 Ruhe und Blattmarke, in Kissen Wappen. Datirt und Inschrift XVIII Jahrhdt. gez.

H. 9,80. 25 30 D

Abgegeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9.2.99. II. IV. 336.

~~3119.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung, 2 Hirsche und Blattmarke. Datirt mit Inschrift XVIII Jahrhdt.

9,20. 35 50

3120 Holzschnitt mit Klappdeckel mit Zinneinfassung. Blumen und Doppeladler mit Schild. Datirt ~~1700~~ 18. Jahrh.

Schloßkeller 2

~~3121.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung, Schwäne und Blattmarke. Auf Dukat Karthaus auf Lübow (mit dem Schwan neben sich.) Inschrift und Inschrift XVIII Jahrhdt.

9,20. 50 50

Ob. Bd. Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. II. IV. 1053.

H gez.

H. 9,17. 25 30 D

~~3122.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung. 2 Adler und Blattmarke.

H. 9,17. 25 30

Verf. D. 2390 übertragen. Dr. Buchholtz

Datirt 1728.

3123. Holzschnitt mit Klappdeckel mit Zinneinfassung. Blattmarke. gez. R. C. M. 1781.

H. 9,165. 30 40

Datirt 1781 (?)

~~3124.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung. Blattmarke und Adler. Datirt XVIII Jahrhdt. gez.

H. 9,15. 15 25

abgegeben durch Vertrag mit Prov. Mus. Landesbergen. Min. Verf. Min. Verf. v. 23.12.07. II. IV. 2126 D. 2230.-

M.

~~3125.~~ Holzschnitt mit Zinneinfassung. Blumen und Adler. Datirt XVIII Jahr-

Latus: 91,216 1156408 00

1.							
3126.	~~Holzflasche~~ hölzerne ~~Kürbis~~ kürbisartige Flasche aus Holz mit zinnenen Fassungen und Klappen. Deutschland XVIII Jahrh.						
3127.	Zinnbecher (mit Klappdeckel) versilbert graviert. Auf 7 vergoldeten getriebenen Feldern Ochsenkopf. Kupferdorn Blumenranken. Deutschland 1694.						
H							
3128.	Zinnkanne mit Schrauz-Henkel- und Klappdeckel. Deutschland 1680.				H.		
1.							
3129.	~~Kleine~~ Zinnkanne mit Schrauz-Henkel- und Klappdeckel. Nürnberg XVII Jahrh.				H.		
3130.	Zinnbecher - graviert mit dem verschiedenen Wappen. Wien 1784. Voll.				H.		
1.							
3131. a/c	~~Kanne~~ ~~Kanne~~ Tabakskanne. Zinn, Deckel innen mit einem Wappenmedaillon versehen, dem Namenszug, Ornamenten etc. Russland 1758.						
3132. ab	~~Kanne~~ ~~Kanne~~ Zinnkanne (mit Deckel) mit 2 Griffen mit Rankenwerk graviert. Nürnberg XVII Jahrhundert.	9,065	9,138	25	30		
3133. ab	~~Kanne~~ ~~Kanne~~ Zinnkanne mit einzelnen Ornamenten versehen. Augsburg. Deutschland XVII Jahrhundert.	9,09	9,144	30	40		
3134. ab	~~Kanne~~ ~~Kanne~~ Zinnkanne mit 2 Griffen. Deutschland XVIII Jahrhundert.	9,12	9,158	15	20		
~~3135. ab~~	~~Kanne~~ Zinnkanne. Auf dem Boden Datum Kaiserkrönung und Signum Friedrich's II. Deutschland XVIII Jahrhundert.	H. 9,10	9,166	8	15		
3136. ab	~~Kleine~~ ~~Kanne~~ Zinndose (mit Deckel) auf 3 Füssen, auf dem Deckel ein Vogel. Deutschland XVIII Jahrhundert.	H. 9,18	0,094	15	25		
~~3137.~~	Deckel von Zinn, rund. Deutschland XVII Jahrhundert.	9,10	0,066	6	8		
3138.	Offene Kleine Zinnbecher auf 3 Löwenfüssen mit 2 Henkeln in Löwenmasken, oben ausgezackten. Deutschland XVII Jahrhundert.	9,055	0,0958	4	5		
		9,11	0,140	40	40		
			Latus:	91,476	146,756 00		

Mark.

Transp: 91,216 146,408 00

Schloßkeller 2.

Schloßkeller B

Im Juni 96 an U. A. (Jtn. 99,1534)

Im Juni 96 an U. A. (Jtn. 99,1534.)

Im Juni 96 an U. A. (Jtn. 99,1534.)

D. 3816.

D. 3817.

H.	~~3139.~~	Kleines Tablett auf 4 Füßen, zinn mit ziselierten Bergmannsornamenten.						
						Transp:	91,476	1467,5600
4.			um 1700.	H.		0,135	0,10. 1	5
	3140.	Kleines Zimbeckchen auf 3 Löwenklauenfüßen mit 2 Griffen und verbiegtem Deckel. Deutschland XVII. Jahrh.				0,105	0,2658 15	20
H	~~3141.~~	Große Schüssel, zinn mit Rocaille Rand. Deutschland XVIII Jahrh.		H.		0,51.	0,31. 18	20
4.	3142.	Zweihenkelige Kanne, zinn. Die Standfläche durch gekreuzte mit Drachenköpfen. Deutschland XVII. Jahrh. Nürnberg.				0,245.	18	20
	~~3143.~~	Zweihenkelige Kanne, zinn. Nürnberg. Deutschland XVII Jahrhundert.				0,235.	15	20
	3144.	Zweihenkelige Kanne, zinn von der Form der Gelbgießer. Nürnberg XVII Jahrhundert. Sigmar Lederlein?				0,195.	4	5
	3145.	Zweihenkelige Kanne, zinnmarke / Vorrat: Nürnberger Kanne mit CW. Nürnberg. / Deutschland XVII Jahrhundert.				0,26.	10	12
	~~3146.~~	~~Kleine~~ zweihenkelige Kanne. Leib gebuckelt mit flachen Einschnürungen. Deutschland XVII Jahrh.				0,16.	12	15
	3147.	Großer Kirchenleuchter mit dreiseitigem Fuß mit Lorbeerwulst. Reicher Renaissance. Deutschland Ende XVII Jahrhdts.				0,545.	100	150
	3148.	Großer Kirchenleuchter mit dreiseitigem Fuß mit Lorbeerwulst. Reicher Renaissance. Deutschland Ende XVII Jahrhdts.				0,545.	100	150
	3149.	Großer Kirchenleuchter, zinn mit stark ausgebogenen gleichen Fuß mit 3 Engelsköpfen und 3 Krallen als Füßen. Deutschland 1667.				0,725.	40	50
	3150. 26	Zweiarmiger Leuchter, zinn ausgestochen. Deutschland XVIII Jahrhundert.		H.		0,325	0,20. 30	30
	3151. 26	Zweiarmiger Leuchter, zinn gestochen. Deutschland XVIII Jahrhundert.		H.		0,325	0,20. 30	30
					Latus:	91,869		147283 00

D. 3818.

Bei Revision 2020 nicht vorhanden. 03.07.2020

D. 3819.

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.) Zuwk am 21.8.18.

D. 3820.

D.

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.) 3146 bei Ank. Kasse vereinnahmt Schwarzschilling Z. Nr. 09,48 Kap. II Lfd. Nr. 119

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.)

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.)

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.)

Im Juni 96 an U. A. (Jtr. 99,1532.)

11.

~~3152.~~ Leuchter, zinn, eines gewöhnlichen mit kurzem schlanken Fuße. Durchschnitt XVIII Jahrhundert. = 3153

3153. Leuchter, zinn, eines gewöhnlichen mit kurzem schlanken Fuße. Durchschnitt XVIII Jahrhundert. = 3152

~~3154.~~ Leuchter, zinn, mailändischer gewöhnlicher. Durchschnitt 1769. = 3155

3155. Leuchter, zinn, mailändischer gewöhnlicher. Durchschnitt 1769. = 3154.

3156. Leuchter, kleiner gewöhnlicher, zinn. Durchschnitt XVIII Jahrhdt. = 3157 H.

~~3157.~~ Leuchter, kleiner gewöhnlicher, zinn. Durchschnitt XVIII Jahrhdt. = 3156 H.

3158. ~~Kleiner~~ Wandleuchter, die gekrönte Durchkreuzung Ruprechtswerk, zinn. Durchschnitt XVII Jahrhdt. = 3159

3159. ~~Kleiner~~ Wandleuchter, die gekrönte Durchkreuzung Ruprechtswerk, zinn. Durchschnitt XVII Jahrhdt. = 3158.

3160. ~~a/c~~ Leuchter, zinn mit Ochsenaugen, mit Wedgewood, Jubiläum und preis benannt. Der Gestalt nach venetianischen dreifüßigen Leuchter im Durchschn. finde das XVII Jahrhundert. = 3161

~~3161.~~ Leuchter, zinn mit Ochsenaugen, mit Wedgewood, Jubiläum und preis benannt. Der Gestalt nach venetianischen dreifüßigen Leuchter im Durchschn. finde das XVII Jahrhundert. = 3160

~~3162.~~ ~~Kleiner~~ Zinnleuchter mit rundem gewölbten Fuße.

Durchschnitt XVIII Jahrhundert.

~~3163.~~ Zinnleuchter, gotisch. Durchschnitt ~~1788.~~

~~3164.~~ Zinnleuchter, gewölbt. Durchschnitt 1770. H.

3165. ~~Kleiner~~ Leuchter mit hohem Ochsenaug mit hohem Fuß. zinn.

Durchschnitt. 18. Jahrh.

~~3166.~~ ~~a/b~~ Großer Wandleuchterkrone, zinn, gotisch. Zentral und Armleuchter mit Ochsenaug-

			Mark	
Transp:	91,869		147283 00	
0,185.		3 —	3	Kat D 2391 übertragen. M.
0,185.		12	15	D. 2232.
0,175.		2	3	D
0,175.		4	5	Döbeltz
0,16.		4	5	Im Juni 90 an M. A. (Jtr. 99, 1532.) H.
0,16.		2	3	Kat D 2392 übertragen. M. H.
				Döbeltz
0,165	0,12.	6	10	Döbeltz
0,165	0,12.	6	10	
0,25.		10	10	
0,25.		2	3	Kat D 2393 übertragen. M. Abzugeben an die Taschschule in Seerlehet. Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. E. 1891. M. 11, 1141.
0,125.		4	5	
0,205.		1	2	Land Min. Amt v. 22/2. 86. U. IV. Nr. 579. / K. G. A. Nr. 86 372 an die Kgl. Hofsilberkammer in Berlin abgegeben u. Herausgabe.
0,21.		8	5	D. 3821.
0,32.		2	2	D.
				D. 3822.
Latus:	91,935		147364 00	

			Mark.		
		Transp.	91,935	147364 00	
	Cuno.				Hingehen an das Stiche Volks Bibliothek 18. Jan. 1945
~~3167.~~	Fuhrmann Kupferkanne, zinn gravirt mit stark gravirtem Akanthus. Durchschnitt XVIII.	H.	9,425.	25 30	
3168.	Kleine Fuhrmannkanne, zinn gravirt. Durchschnitt XVIII Jahrhdts.		9,19.	20 20	
3169.	Große Kupferkanne, zinn gravirt. mit Holzhenkel. Durchschnitt XVIII Jahrhdts.			1 2	D Frankfurt
~~3170.~~	~~Große~~ Kupferkanne (mit spätlichem Klaggdeckel), zinn gravirt. mit gravirtem Henkel. Durchschnitt XVIII Jahrhdts.	H.	9,26.	10 10	D Frankfurt Abgegeben an die Landesbildstelle in Braunschweig. Min. Erl. v. 6.11.41. U. II. 2366.
~~3171.~~	Kleine Kupferkanne, zinn gravirt mit Holzhenkel. Durchschnitt XVIII Jahrhdts.	H.	9,23.	18 18	D. 2231.
3172.	~~Kleine~~ Kupferkanne mit spätlichem Klaggdeckel, zinn gravirt. Durchschnitt XVIII.	H.	9,20.	3 3	
~~3173.~~	Kleine Kupferkanne, zinn mit pflanzlich gravirtem Fries, granirt, mit zinnernem Henkel. Durchschnitt XVIII.	H.	9,16.	15 15	Südlabth
3174.	~~Große~~ Kupferkanne, zinn gravirt mit Blumen. mit spätlichem Klaggdeckel. Durchschnitt XVIII.	H.	9,13.	15 15	D. 3823 Südlabth
3175.	~~Kleine~~ Kupferkanne, zinn gravirt mit Blumen. mit Klaggdeckel Durchschnitt XVIII. Anf.	H.	9,225.	18 18	Südlabth
3176.	~~Große~~ Kanne mit Deckel, zinn gravirt. Durchschnitt XVIII.	H.	9,185.	20 28	
3177.	~~Kleine~~ Zinnkanne. Kunst Kinderspielwaren und Spielwerk. In Mitte Dreizehnter. / Stempel / Nürnberg um 1530.	H.	9,275 9,26.	20 20	Im Juni 96 an U. A. (Fr. 99,1532.)
3178.	~~Kleine, hohe~~ Zinnkanne. Kunst Tiere und Jagd im Spielwerk. In Mitte Kleinmeister. / Nürnberg um 1530.		9,144	40 40	Südlabth Schloßkeller 2
~~3179.~~	~~Kleine~~ Zinnkanne, verziertes. Kunst Blumenranken. Durchschnitt XVII (mit ?). In Inschrift 1563 (?) nun.		9,12.	25 25	
3180.	~~Große~~ Zinnschüssel, auf dem Kunst künstliche Darstellung mit den weiblichen Einzelnen Sinnen der 7 Künste (?) nun. - Auf dem		9,0754	3 3	D. 3927
		Latus:	92,178	147611 00	

1.			Mark.		
	Trauter Kranz mit 7 länglichen Anhängen, die 7 flammen, in der Mitte die Lanzenspitze, Schaft (gl. E.) Auf der Rückseite Kranz: Rose und 1. K. Nürnberg Meister XVI Jahrhdt. Caspar Enderlein.	Transp:	92,178	147,11 00	241.
3181	~~Glocke~~ Zinnschüssel. Auf dem Rand 12 Darstellungen mit Reiterfiguren, römischer Krieger. Im Innern 6 fache ovale Darstellung mit Figuren der freien Künste. Mittelstück Adam und Eva. Franz ~~Schwarz~~ 2te Hälfte XVI Jahrhundert.	9,44	300	300	D 4447.
3182.	~~Glocke~~ Zinnschüssel. Auf dem erhöhten Rand Masken und Hirschen. Im Rand mit Masken und Ornamenten, dann Rand von sitzenden männlichen Figuren. In der Mitte Simson mit dem Löwen. Franz. ~~Schwarz~~ XVI Jahrhdt.	9,460	250	250	
3183.	Zinnschüssel vorzüglich mit breitem Rand. Randmuster mit damascenischen Elementen. Nürnberg Anfang XVI Jahrhundert.	9,4550	400	500	
3184.	~~Kleiner~~ Zinnschüssel; vorzüglich mit breitem Rand, Randmuster mit damascenischen Elementen. Nürnberg Anfang XVI Jahrhundert.	9,3650	175	300	Schloßkeller 2
3185	~~Tiefer~~ Zinnschüssel mit schmalem Rand. Randmuster mit damascenischen Elementen. Nürnberg Anfang XVI Jahrhundert.	9,2650	100	200	Oegeln Schloßkeller 2
~~3186.~~	Flacher Zinnteller mit schmalem Rand. Randmuster mit damascenischen Elementen. Anfang XVI Jahrhundert.	9,2150	75	150	Ab Dorf Pflegam. Kloster Köln verkäufl. 50 M. Ministl. Verf. 8.12.81. Zl. II. 4964.
3187.	~~Flacher~~ Zinnteller vorzüglich. Rand sehr charakteristisch, Randmuster mit damascenischen Elementen. Nürnberg Anfang XVI Jahrhundert.	9,220	25	50	Oegeln
3188	~~Spritzschüssel~~ ~~Schale~~ Zinn, mit schönem Buckel in der Mitte und 2 Griffen. Randmuster mit damascenischen Elementen. Anfang XVI Jahrhdt. H.	9,2150	30	60	Schloßkeller 2
3189.	~~Flacher~~ Zinnteller. Rand Randmuster und	9,260	100	200	
		Latus:	93,633	149,21 00	

Kunstkeller. In Nische Blumenmuster. Nürnberg Dreißigstes XVI Jahrhundert.

3190. Flacher Zinnkeller. In Nische Auferstehung. Im Rund 12 runde Medaillons mit Figuren mit den Leidenswerkzeugen. Nürnberg XVI Jahrh.

~~3191.~~ ~~Flacher~~ Zinnkeller vergoldet. In Nische Auferstehung. Im Rund 12 Figuren mit den Apostoln. Nürnberg XVI Jahrhundert. (alt?) 2. Hälfte. (Hüpfauf).

3192. ~~Flacher~~ Zinnkeller, vergoldet. In Nische Himmelfahrt Christi mit Evangelisten, im Rund 12 Figuren mit den Apostoln, Kunststücke. (alt?) Frankreich (?) 17. Jahrh.

~~3193.~~ Flacher Zinnkeller, vergoldet. In Nische Noah Opfer. Im Rund 7 künstliche Bilder:
1, Erschaffung Eva's.
2, Vermählung.
3, Sündenfall.
4, Vertreibung.
(Kunstgal.) Nürnberg XVI Jahrhundert.

3194. ~~Flacher~~ Zinnkeller, vergoldet. In Nische Noah Opfer. Im Rund 7 künstliche Bilder = 3193, aber selbstständige Modellierung. (Kunstgal.) Nürnberg (Art) XVI Jahrh.

3195. ~~Flacher~~ Zinnkeller, wahrscheinlich. In Nische Noah Opfer. Im Rund 7 künstliche Bilder = 3193 und 3194, aber selbstständige Modellierung. (Kunstgal.) XVI Jahrh. (Art)

3196. ~~Flacher~~ Zinnkeller, vergoldet. In Nische Erschaffung Evas. Auf dem Rund 7 künstliche Bilder mit 4 Jahreszeiten. Nürnberg ~~XVI Jahrhundert (alt?)~~ 1621 (1628?) Caspar Enderlein.

3197. ~~Flacher~~ Zinnkeller, vergoldet. Im Rund 7 künstliche Bilder mit 4 Jahreszeiten. In Nische Männer mit Riesenmuscheln. Jahrhundert XVII Jahrh. (alt?)

~~3198.~~ Kleiner Zinnkeller, versilbert. In Nische Gustav Adolph zu Pferde, auf dem Rund 6 Bilder mit Reiterei-gesellschaftlichen Spielen.

	Mark		
Transp: 93	633	149	621 00
9,18.	30		50
9,190	50		50
9,200	25		30
9,1758	20		30
9,1758	25	–	35
9,1758	30	–	40
9,150	30		40
9,150	20		35
9,140	10		15
Latus: 93,873		149	946 00

Abgegeben an das Münzkabinett Münster Min. Verf. v. 9.2.99. U. II. 336.

D. Bibliothek

An Lüneburg abgegeben Landgerichtsrat Mainz. Verf. v. 15 Juli 1879. U. II. 1650. (J. Nr. 1524.)

Bibliothek Schloßkeller 2

Bibliothek Schloßkeller 2

Abgegeben Verf. v. 19.2.109. Cat. II.

	ten. Deutschland XVII Jahrhundert.	Transp: 93,873	Mark 149946 00		
3199.	~~Kleiner~~ Zinnteller vergoldet. In Mitte Ferdinand II zu Pferde, auf dem Rande 11 Reiterfiguren. Deutsche Kaiser. Deutschland. 1630. Nürnberg.	0,200	25	30	
~~3200.~~	Zinnteller, in Mitte Auferstehung: Auf dem Rand in 7 Feldern der Kaiser und 6 Kurfürsten. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,200	30 –	40	Gestrichen Inv. Nr. 2109 Anl II.
3201.	Zinnteller vergoldet. In Mitte Tell's Apfelschuß. Auf dem Rande die Wappen von 13 Schweizer Cantonen. Schweiz XVII Jahrhundert.	0,180	30	40	
3202.	Zinnteller vergoldet, auf dem Rand große Blumen. Deutschland Ende XVII Jahrhunderts. Nürnberg. (Brüchig)	0,200	12	15	Schloßkeller 2
3203.	Zinnteller vergoldet. Auf dem Rand große Blumen. Deutschland Ende XVII Jhrhdts. Nürnberg.	0,1950	25	30	
3204.	~~Tiefer~~ Teller, Zinn, versilbert. In der Mitte das Kursächsische Wappen, im Rand Ornament, 2 allegorische Figuren und 2 Wappen. Deutschland XVII Jhrhdt.	0,1950	25	30	Schloßkeller 2
3205	~~Tiefer~~ Zinnteller mit ganz flachem Relief. In Mitte Adam und Eva vermahnt. Auf dem Rande in 7 Bildern die Geschichte des Simson und 1 Bild Orpheus. Nürnberg. Mitte XVI Jahrhunderts.	0,2650	50	70	Oegeln
~~3206.~~	Zinnteller mit schmalen flachen Ornamentbändern und kleinen Buckeln. Deutschland XVI–XVII Jahrhundert. Nürnberg.	0,300	30	40	An das Kstgew. Mus. Köln verkauft. 40 M. Minist. Verf. 8. 12. 88. U. IV. 4964.
3207.	Zinnteller mit schmalen flachen Ornamentbändern und kleinen Buckeln. Deutschland XVII Jahrhundert.	0,320	25	30	
~~3208.~~	Flache Schale, Zinn. In Mitte Rundbild. Ritter mit dem Drachen. Deutschland XVII Jhrhdt.	0,2450	25	30	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
~~3209.~~	Flaches Zinnapf. In Mitte Gastmahl zu Canaa. Nürnberg XVII Jahr-	0,240	20	30	An das Kstgew. Mus. Köln verkauft. 25 M. Minist. Verf. 8. 12. 88. U. IV. 4964.
		Latus: 94,170	150331 00		

M.				Mark		
			Transp: 94,140		150331 00	
	hundert.		0,1950	18	25	
3210.	~~Flacher~~ Zinnapf. In Mitte kleiner Bachus. Deutschland XVII. Nürnberg. (Nachguß?)		0,1550	15	25	
3211.	~~Flacher~~ Zinnapf. In Mitte Frauenbild. AEIROB (Europa.) Nürnberg XVII Jahrhundert.		0,130	15	25	
~~3212.~~	Zinnschüssel, leicht gebuckelt und gravirt. Mit Doppeladler. Deutschland XVII Jahrhundert.	H.	0,370	25	50	D. 3824
~~3213.~~	Zinnschüssel gravirt mit springendem Hirsch in Blumen. Deutschland 1725.	H.	0,3650	25	50	D. 3825
~~3214.~~	Zinnschüssel mit Blumen gravirt. Deutschland 1716.	H.	0,3650	30	60	D. 3826
~~3215.~~	Zinnschüssel gravirt mit Blumen und Agnus dei. Deutschland 1669.		0,3050	30	60	D. 3827
~~3216.~~	Kleiner Zinnapf mit schmalen geschroteten Rändern. Deutschland.		0,150	8	15	Nach D. 2394 übertragen [illegible]
3217.	~~Flache~~ Durchbrochene Scheibe. Zinn mit gravirtem Wappen. (Volksbauer) Deutschland XVI-XVII Jahrhundert. Nürnberg.		0,200	9	15	Dublette
H. 3218	~~Große~~ Zinnplatte (rechteckig) mit eingravirten biblischen Sprüchen. Heinr. Benj. Blümer M. Deutschland 1708.	H.	0,30 / 31,7	0,39 / 39	12	12
3219.	Zinnplatte mit eingravirtem biblischen Spruch. Joh. Martin am Ende. Deutschland 1700.	H.	0,19	0,27	10	10

Bez.: Heinrich Benjamin Blümer sculp. d. 22. Jann. Ao 1708
E. Hintze, Sächs. Zinng., I, Lpz. 1921

Schmiedeeisen

Latus: 94,367 150678 00

Schloßkeller 2
Schloßkeller 2

Schmiedeeisen.

Transp: 94 Mark. 150678 00

3220. Kleinere Haken. Eisen geschmiedet. Form verschieden. Kleine Blumen. Durchschnittsgewicht XVII.

~~3221.~~ Großer Anker mit 3 Hauptschäften, Zinn und 3 Flatten Eisenband. Durchschnittsgewicht XVII.

3222. Kasten von einem Lastwagenkasten mit durchbrochenen Messingbeschlag. Durchschnittsgewicht XVI.

3223. Kleiner Kasten, Holz, der Deckel blau emailliert mit silbernem eingeschnittenen Reif mit Brustbild Karl VI. Durchschnittsgewicht XVIII.

3224. Deckel einer Dose, gravierter Schmuck mit Kugeln. Außen Hasenfassung, innen ein Falzreif von Satyrn getragen. Durchschnittsgewicht XVIII.

~~3225.~~ Pfeifer, Schmiedeeisen, durchgestanzter Schild. Durchschnittsgewicht XVI. Oberbilk

3226. Hufbeschlag ~~Lagerbestand~~. Schmiedeeisen. Rand- kappe und Blutschuck. In der Mitte ein kleiner Ring zum Anziehen. Durchschnittsgewicht um 1720.

~~3227.~~ Hufbeschlag Lagerbestand. Schmiedeeisen. Randkappe mit Blutzacken und Blumen, in der Mitte ein Ring mit Stollenansatz. Durchschnittsgewicht XVII

3228. Hufbeschlag ~~Lagerbestand~~ Oberbilk. Randkappenschuck mit Blutzacken. In Mitte große Hufnagelstollen mit Ringen. Schmiedeeisen. Durchschnittsgewicht ~~XVII~~ Lager XVII. Jhr.

~~3229.~~ Verzierung in Gestalt eines flachen spitzen Dreiecks. Schmiedeeisen, durchbrochen gearbeitet. Rand- kappen und Blutzacken. Durchschnittsgewicht um 1700.

~~3230.~~ Hufbeschlagverschluß, Schmiedeeisen, mit Handver-

		1974 vorhanden 1981 vorh.		
0,25.	30	50		Abgegeben an die Kunstschule in Breslau Min. Verf. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
0,28.	36	50		Bildhauer vorhanden
0,44.	18	20		
				Bildhauer
0,05 0,13.	9	10		
0,04 0,06.	15	20		
0,53 0,57.	6	12		Abgegeben an die Kunstschule Flensburg. Min. Verf. v. 4.11.99. U. IV. 4056.
				KGM. v. KGM vorhanden 1995
0,64 2,06.	225	400		Abgegeben an die Kunstschule Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336
0,70 2,07.	150	250		KGM vorhanden 1995
0,82. 2,06.	120	150		An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No. 5990/02.
0,75 1,48.	75	100		An die Fachschule in Barmen Min. Verf. v. 5.8.11. U. E. 1697. N. M. 1141
	Latus: 95051	151740 00		

					Mark.		
	Lösen, in der Mitte eine kleine Muffe						
~~3231.~~	Theil einer Krönung, Schmiedeeisen, durchgesteckte Stäbe und Blätter.						
	Durchgang XVII						
3232.	Theil eines Gitters, Schmiedeeisen, durchgesteckte Stäbe und Blätter.						
	Durchgang XVII.						
3233.	Seitliche Füllung, Schmiedeeisen, durchbrochene Platte, 2 Lanzen mit einer Blume, mit drei Trägel 3 dicke Ringe.						
	Durchgang XVII						
3234.	Rechteckige Füllung, Schmiedeeisen, durchbrochene Platte, Laub gebrochen, Flechtwerk. Durchgang XVII.						
3235.	Schmiedeeiserner Arm mit Voluten und Laubwerk mit Flechtwerk, darunter Tragarm mit 2 Lanzen und 2 Eisenglasaugen gebrochen. Durchgang XVII.						
~~3236.~~	Laubwerkeisen, Schmiedeeisen, durchbrochen und gebrochen, 2 Lanzen eine Traube tragend. Durchgang 1757.						
~~3237.~~	Arm, Schmiedeeisen, Ranken und Flechtwerk. Durchgang XVII.						
3238.	Theil eines Gitters, Schmiedeeisen, Ranke und Flechtwerk.						
	Durchgang XVII						
~~3239.~~	Rosette, Schmiedeeisen, Voluten um Scheibe. Durchgang XVII.						
~~3240.~~	Kleiner Arm, Schmiedeeisen, Lanzettiger Rasmen, Füllung, durchbrochene Platte, Rankwerk.						
	Durchgang XVII						
3241.	Kleiner Arm, Schmiedeeisen, Lanzettiger Rasmen, Füllung durchbrochene Platte gebrochen, Schnörkel mit Muffe. Durchgang XVI.						
3242.	Kleiner Armleuchter, Schmiedeeisen, Voluten mit Flechtwerk.						
	Durchgang XVII.						
~~3243.~~	Armleuchter, Schmiedeeisen, mit Raumschildchen. Durchgang um 1700.						
3244.	Klingelzug, Schmiedeeisen, Raumschildchen. Durchgang XVII.						
Transp:		95,051			1517,40	00	
	1,08	0,16.	36		40		An Mauerkasten Düsseldorf (Kunstdenkmäler) Min. Verf. v. 6.3.99. U.-V. 547.
0,32	0,55.		9		10		
	0,46	0,20.	6		10		Im Januar 97 an U.-A. (Jrn. 99, 153 z.)
0,29	0,65.		30		50		
0,40	0,68.		36		50		
1,00	0,92.		90		100		An die Fachschule in Soerlohn abgegeben, Min.Erl. v. 5.8.11. U.-V. 1697. X. 11, 1141.
0,86	0,62.		15		25		
0,30	0,92.		18		30		J. 3829.
0,24	0,49.		6		10		Im Januar 97 an U.-A. (Jrn. 99, 153 z.)
	0,400		12		20		An die Gewerbeschule in Soerlohn. Min. Erl. v. 5.8.11. U.-V. 1697. X. 11, 1141
0,21	0,30.		15		30		
0,19	0,22.		30		50		
0,10	0,19.		6		15		* Stück Febr. 1908 vorhanden Bäum.
0,25	0,31.		24		40		An die Fachschule in Soerlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U.-V. 1697. X. 11, 1141. Im Januar 97 an U.-A. (Jrn. 99, 153 z.)
0,34			15		20		Vitrine
Latus:		95,399			1522,40	00	

3245. ~~Schmiedeisen, balbiertes, und Stahleisen in Form gebildet.~~

Kürzgalgeneisen, Schmiedeisen und Stahleisen. Tarifst. Land XVII.

3246. Kürzel als Pfostenkrönung, Schmiedeisen mit gebürstetem Körper und 4 Eisenblättern. Tarifstelle XVII.

3247. Kürzel als Pfostenkrönung, Schmiedeisen, mit gebürstetem Körper und 4 Eisenblättern. Tarifstelle XVII.

~~3248.~~ Teil einer Kronleuchterkrone, Schmiedeisen, Krone und Kelchen zum Tragreifen. Tarifstelle XVII

3249 Pfostenkrönung, Schmiedeisen, Spinnen und Rabeisen zu einer Blume verbunden. Tarifstelle XVII

~~3250.~~ Pfostenkrönung, Schmiedeisen, Blume und 4 Blättern.

Tarifstelle XVIII.

3251. Pfostenkrönung, Schmiedeisen, 4 Blumen mit Blättern.

Tarifstelle XVII.

3252. Teil einer Pfostenkrönung, Schmiedeisen, 4 blättrige Blume ~~mit Eisenblumen in der Mitte~~

Tarifstelle XVII.

3253. Unterguß zum Kürzgalgeneisen, Schmiedeisen, Teilung, Spinnen und Blumenmuster. Tarifstelle 1755.

~~3254.~~ Dreieckiger Kapitälunterguß, Schmiedeisen, balbiert. Tarifstelle 17.

~~3255.~~ Kapitälunterguß, Schmiedeisen, mit balbiert gebrannt, durchbrochen, Ring mit Blättern. Tarifstelle 17.

3256. Durchbrochene kreisförmige Platte zum Kürzgalgen, Ranken geschmiedet Arbeit.

3257. Pfannenunterguß, Schmiedeisen, um Lampen Tisch. Die runde Platte mit Durchbrüchen, mit Eisenring gebunden mit Blumen und Ranken.

Tarifstelle XVI.

Die Platte

3258. Großer Spinnkloben, Eisen geschmiedet und gespitzen. Als Halter für Delgefäß, als Ring 2 Stück Ranken mit Blumen. Tarifstelle XVI – XVII Zus.

3259. Spinnkloben, Eisen geschmiedet und gespitzen. Ring mit 2 Stück Ranken mit Knopf.

		Mark.	
Transp:	95,399	152340	00
9,18.	00 6	8	
9,14.	12	10	
9,12.	6	5	
0,39	0,264 2	2	
0,19	– – 15 –	20	
9,11.	0 18 3	5	
9,18.	6	10	
9,13.	915 2	3	
9,34	9,14. 9	15	
9,18.	6	10	
9,72.	24	30	
	9,290 2	5	
	0,46.		
	9,1850 30	80	
9,31	9,23. 90.	80	
Latus:	95,612	152523	00

Abgegeben an die Staatsbankstelle in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.

3248 wurde bisher zugeteilt 7.8.47. Lessing

Abgegeben an die Staatsbankstelle in Bromberg Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.

Neue Münze

Durchschrift 1945 30.4.46 Fz.

Abgegeben an die Staatsbank in Insterburg Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1600. K. I. 114

Schlatta

D.

Durchgang XVI.

~~3260.~~ Kleines Fürkchen, Schmetterlinge, in Gestalt eines Hammers und einer Axt. Durchgang XVI

~~3261.~~ Fuß eines Bajonettes, diesen geschmiedet und geschliffen, westlich Stuttgart. Durchg. 17.

~~3262.~~ Fußstück, diesen geschmiedet und geschliffen, durchgang Schwert und Degen. Durchgang XVII.

3263. Kleines durchgangs Schaben, diesen geschmiedet und geschliffen, Schwert und Degen. Durchg. XVI.

3264. Fürchen durchgangen, diesen geschmiedet und geschliffen, Schwert und Blankwaffe. (zu 3265.)

Durchgang XVI.

3265. Fürchen durchgangen, diesen geschmiedet und geschliffen, Schwert und Blankwaffe. (zu 3264.)

Durchgang XVI.

~~3266.~~ Fürchen durchgangen, diesen geschmiedet und geschliffen, Schwert und Blankwaffe.

Durchgang XVI.

~~3267.~~ Fürchen, dient zum Griff mit 2 Löchern durchgangen, Schmetterlinge. Sitzt Schwert. Durchg. XVIII.

3268. Fürchen? Dorn? in Gestalt einer Figur, Schmetterlinge. (zu 3269.)

Durchgang XVII.

3269. Fürchen? Dorn? in Gestalt einer Figur. Schmetterlinge. (zu 3268.)

Durchgang XVII.

~~3270.~~ Kleines gegabeltes Gewehr, Schmetterlinge durchgangen und gravirt. Durchgang XVIII.

~~3271.~~ Fürchen, durchgangen Gewehr, Schmetterlinge durchgangen und gravirt. Kaiserkrönchen mit Hellebarde. (zu 3272.)

Durchgang XVI

~~3272.~~ Fürchen, durchgangen Gewehr, Schmetterlinge durchgangen und gravirt. Kaiserkrönchen mit Helle-

			Mark.	
Transp:			95,612	152523 00
9,11	9,12.	24	30	
	9,12.	6	8	
	9,16.	11	2	
9,24	9,1 9,13.	12	12	
	9,150	9	10	
	9,40 9,15.	18	20	
	9,28.	15	15	
	9,27.	3	5	
		6	8	
	9,20.			
	9,20.	6	8	
	9,22 9,12.	9	10	
		15	15	
9,19	9,21.			
Latus:		95,754		152686 00

D

Übergeben mit der Grundbuchstelle in Bernburg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

D 3414.

Gestrichen (s. Pers. 1882.)

Durchstrichen

Für die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. M. IV. No. 5990/02.

D. 3436.

D. 3435.

Für die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. M. IV. No. 5990/02.

			Mark.		
		Transp. 95,754		152626 00	
9,19	9,21.		15	15	An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No. 5990/02.
9,23	9,12.		12	15	
9,25	9,13.		12	15	An die Fachschule in Barmen abgegeben Min. Verf. v. 5.5.11. U. III. 1638. K. U. 1144
		Durchschnitt XVI.			D
9,20	9,12.		3	5	
9,20	9,07.		15	20	An die Fachschule für Holzbearbeitung in Hagen abgegeben.
		Durchschnitt XVII.			D
9,18	9,07.		3	5	
9,26	9,06.		6	8	An das Museum in Essen. Min. Verf. ~~An das Museum Düsseldorf (Kunstgewerbemus.) v. 6.3.03. U. II. 1053.~~ ~~Min. Verf. v. 6.3.99 U. II. 547~~
9,25	9,07.		6	8	
9,20	9,05.		3	5	
9,19	9,06.		3	5	D. 3419 An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No. 5990/02. ~~An das Museum Düsseldorf (Kunstgewerbemus.)~~ ~~Min. Verf. v. 6.3.99 U. II. 547~~ ~~13283 Ang. v. d. Kunstgewerbesch. Düsseldorf. Zurückgenommen. An das Kgl. Kunstgewerbemus. Berlin. Min. Verf. v. 14.5.95 U. III. 4866. I.~~
9,19	9,09.		3	5	Zurückgezogen
Zurückgezogen 14.12.31					
9,15	9,08.		24	30	An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No. 5990/02.
9,13	9,09.		12	15	
		Latus:	95,871	152837 00	

Latus / zu 3271. /

Durchschnitt XVI.

~~3273.~~ Fischerschule, dreiteilige Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt. Leisten.

3274. Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt XVI.

~~3275.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, gravirt, Schürkat und Messing / zu 3274. / Durchschnitt XVI.

Durchschnitt XVI.

3276. Schulschiff, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt XVI

~~3277.~~ Kleines Schulschiff, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt XVII

3278. Schulschiff, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt XVII.

~~3279.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt XVII.

3280. Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen, Schürkat.

Durchschnitt 17.

~~3281.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Schürkat und Messing / zu 3282. / Durchschnitt 17.

~~3282.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Schürkat und Messing / zu 3281. / Durchschnitt 17.

~~3283.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Laubwerkeinfassung mit Gelbkupfer und Messing.

Durchschnitt 16.

~~3284.~~ Fischerschule, Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Schürkat und Messing. Durchschnitt 16.

3285. Herzog Friedrichsplatz, Schmiedeeisen, die Schmiedplatte Durchfahrtsplatte, Schmiedeeisen gravirt, Schürkat und Messing mit

Tanzpreisen und Klassen.

Druckpflicht 16.

3286. Schlüssel, Schmiedeeisen, der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen.

~~3287.~~ Schlüssel, Schmiedeeisen, der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen.

~~3288.~~ Schlüssel, Schmiedeeisen, der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen.

~~3289.~~ Schlüssel, Schmiedeeisen, der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen.

3290. ~~Großer Schlüssel~~, Schmiedeeisen, ~~der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen~~.
(. zu 3291. / graviert

Druckpflicht 16.

3291 ~~Großer Schlüssel~~, Schmiedeeisen, ~~der runde Griff in gravierten Mustern durchbrochen~~.
/. zu 3290. / graviert.

Druckpflicht 16.

3292. Schlüsselring, durchbrochene Platte, Schmiedeeisen graviert, mit Schlüssel.

Druckpflicht 16.

3293. Schlüsselring, durchbrochene Platte, Schmiedeeisen graviert, mit Schlüssel.

Druckpflicht 16.

~~3294.~~ Schlüsselring, durchbrochene Platte, Schmiedeeisen graviert, mit Schlüssel.

Druckpflicht 17.

3295. Schlüsselring, durchbrochene Platte, Schmiedeeisen graviert, gestrichene Blechmark.

Druckpflicht 16 Ztr.

~~3296.~~ ~~Heil einer Hellebarde~~, Schmiedeeisen, durchbrochene Stäbe, Schrauben und Muttern.
/. zu 3298-99./

Druckpflicht 17.

~~3297.~~ ~~Heil einer Hellebarde~~, Schmiedeeisen graviert, durchbrochene Stäbe Klassenmark.

Druckpflicht 17.

3298. Heil einer Hellebarde, Schmiedeeisen graviert, durchbrochene Stäbe, Klassen und Muttern.
/. zu 3296-99./. Druckpflicht XVII Ztr.

			Mark		
Transp:		95,841	1523700		
0,22.	0,21.	75	100		
	0,12.	2	3		
	0,11.	2	3		D. 3431
	0,09.	1	2		D. 3430
	0,06.	1	2		D. 3432
	0,63 0,16.	36	50		
	0,63 0,16.	36	50		
	0,16. 0,07	6	10		
	0,16	3	5		
	0,21.	3	5		
	0,17. 0,05	6	8		
	0,25 0,30.	9	10		
	0,70 0,28.	9	10		
Latus:		96,068	1530950		

KGM vorhanden

1795 verk.

An der Tür des Hallenganges mit Lesplatz durchbrochen.
1970 / 1795 vorhanden 9

An die Turnhallenwohnung in Altona.
Min. Erl. v. 16.12.02. D. IV. № 5996/02.

Übertragen (Rev. 1882)

Übertragen in die Liste „Lübbecke" № 2205.

KGM vorhanden 95
1968 vorhanden

kürzer.

3299. Theil einer Hülse, Schmiedeeisen gravirt, fünfeckige Stäbe, Glöckchen und Ketten (zu 3297–98.)

Durchgang 17.

~~3300~~ Hasp, durchbrochen gearbeitet, Schmiedeeisen gravirt, mit spitzigen Blattmark. Durchgang 17.

~~3301.~~ Hasp, durchbrochen gearbeitet, Schmiedeeisen gravirt, mit spitzigen Blattmark. Durchgang 17. (zu 3300.)

3302. Hasp, durchbrochen gearbeitet, Schmiedeeisen gravirt mit spitzigen Blattmark. Durchgang 17.

3303. Haspe, durchbrochen gearbeitet, Schmiedeeisen gravirt mit spitzigen Blattmark. Durchgang 16. Jhrh.

3304. Paar Thürbänder und Haspe, Schmiedeeisen, die Spitzen in Lilien endend. Durchgang 15. Jhrh.

3305. Paar Thürbänder und Haspe, Schmiedeeisen, die Spitzen in Lilien endend, Durchgang 16. (zu 3304.)

~~3306.~~ Fingerschild, Schmiedeeisen, gravirt, mit 2 Ketten und Ring.

Durchgang 15.

3307. Fingerschild, Schmiedeeisen, (~~gravirt~~) mit Schlingring Band.

Durchgang 16.

~~3308.~~ Fingerschild, Schmiedeeisen, durchbrochen gearbeitet, Durchgang 16.

3309. a. Fingerschild, Schmiedeeisen, durchbrochen gearbeitet, herzförmig.

b. Kapselverschluß, viereckig durchbrochen, ursprünglich versehen mit K. 5359. – Durchgang 15.

~~3310.~~ Kleiner Fingerschild, herzförmig, Schmiedeeisen. Durchgang 15.

~~3311.~~ Kapsel als Thürverschluß, Schmiedeeisen, durchbrochen gearbeitet. Blattmark.

Durchgang 15.

3312. Kurzer Schlüsselschild, Schmiedeeisen, durchbrochen gearbeitet. Blattmark.

Durchgang 15.

3313. Thürverschluß, Klappriegel, Angelzapfen, Schmiedeeisen,

	Mark	
Transp:	96,060	153095 00
0,75	0,36. 24	30
0,52	0,25. 15	20
0,30.	6	8
0,20.	9	10
0,45 ~~0,42.~~	0,19 12	15
0,45 ~~0,42~~	0,19 12	15
0,37	0,48. 12	15
0,37	0,48. 12	15
0,11.	9	10
0,10.	3	5
0,10.	6	8
0,09.	12	15
0,07.	1	1
0,00	6	8
0,10	6	8
Latus:	96,205	153278 00

An die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. M. 5990/02.

Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

Diese Nummer ist gelöscht, D. zugebracht an Handzeichnung 78,232. 20. IX. 1882.

Hettner (Rev. 1882)

Lüdecke

Lüdecke

		Mark			
	Transp.	96205		153278	00
		9,13.	3	5	
3314.	Thürbeschlag; Winkelband zum Griff, Schmiedeeisen, dreifarbig, polirt Blattmark. /. zu 3313. (zerbrochen) Dutzendpreis 15.				Patronen (Ber. 1882)
		9,16.	2	5	D.
3315.	Oehsenband, Schmiedeeisen, dreifarbig mit polirten Blattmark. Dutzendpreis 15.				
		9,09.	6	6	
3316.	Thürbeschlag, Handhabenkasten in polirt Messing. /. 2) Dutzendpreis 16.				
		9,10.	2 —	3	
3317.	Großer Schlüssel mit hirschhorngriff. Dutzendpreis 14 /. 2)				
3318.	Schlüssel polirt.	9,26.	2	3	3318 Verz. Bromberg Min. Bl. v. 6.11.11. U. Nr. 2366.
3319.	Hohler Schlüssel ohne Bart. Dutzendpreis 18 Sgr.	9,12.	2	3	3319 desgl. "
3320.	Schlüssel polirt.	9,12. 4	2	3	3320 desgl. "
3321.	Schlüssel mit dreyfarbigem Griff, gravirtem Schaft. Dutzendpreis 16.	9,12.	5	1	
		9,10.	1	2	D. 3434.
3322.	Schlüssel polirt.	9,08.	1	2	Verz. Bromberg. Min. Bl. v. 6.11.11. U. Nr. 2366.
3323.	Kleiner Hohlschlüssel.	9,06.	1	2	1968 vorhanden D.
3324.	Hohlschlüssel mit dreifarbigem Griff, gravirtem Schaft.	9,10.	1	2	1970 nicht vorhanden 95 vorh. TG
3325.	Kleiner Schlüssel polirt.	9,08.	1	2	
3326.	Kleiner Schlüssel.	9,08.	1	2	Verz. Bromberg Min. Bl. v. 6.11.11. U. Nr. 2366
3327.	Kleiner Schlüssel polirt.	9,07.	1	2	D. 3429.
3328.	Kleiner Schlüssel.	9,06.	5	1	
3329.	Großer Thürklopfer, Schmiedeeisen, mit ~~polirtem~~ ~~Messing~~, mit Schrauben und Muttern. Dutzendpreis 17.				Zeugn. Kosten M 3366.
		9,21	723 30	50	
3330.	Großer Thürklopfer, Schmiedeeisen, mit zweifarbigem Schaft, Dutzendpreis 17.	9,23.	36 —	50	Zu Januar 97 gen. A. (Nr. 99, 1532.)
3331.	Großer Thürklopfer, Schmiedeeisen, Kurbel und 3 Zusammensetzig Halbkugeln. Dutzendpreis 16.	9,20	9,12. 45	60	
3332.	Großer Thürklopfer, Schmiedeeisen, mit Schraubenmutter und Muttern. Dutzendpreis 16.	9,12	9,14. 36	50	D. 3828.
3333.	Thürklopfer, Schmiedeeisen, mit ~~dreifarbigem~~ Ueberzug, Salzstock, mit dem Klopfer ~~Messingen~~ Schrauben,				Anzeige der Synagogen-Gemeinde in Bromberg Min. Bl. v. 6.11.11. U. Nr. 2366.
	Latus:	96379		153532	00

und Lampenspitzen.

Durchschnittlich 16 Pfg.

3334. Kleiner Schirmklopfer, Schirmnadeln, mit Schraube.

Durchschnittlich 15 Pfg.

3335 ab. Schirmstöcke, lackirt, polirt oder mit Lederüberzug.

Durchschnittlich 16 Pfg.

3336. Schirmstöcke, lackirt, polirt, Hollundermark.

Durchschnittlich 15 Pfg.

3337. Schirmstöcke, Schirmnadeln, ~~Fischbein~~ Stahlfischbein, ~~Stahlfischbein~~ Schirmhalter, ~~Schirmhalter~~ Schirmhalter, ~~Schirmhalter~~ Schirmhalter.

Durchschnittlich 17.

~~3338.~~ ~~Schirmringe mit Kapsel. Schirmnadeln. Durchschnittlich 17.~~

3339. Theil eines Schirmgestelles, lackirt, polirt, Schirmring und Kapsel.

Durchschnittlich 17.

~~3340.~~ Stöcke, durchbrochene, gelackte, Schirmnadeln enthaltend, lackirt, polirt.

Durchschnittlich 17.

~~3341.~~ Schirmringe, durchbrochene, gelackte, Schirmnadeln enthaltend, lackirt, polirt, Hollundermark.

Durchschnittlich 17.

~~3342.~~ Ansatz zum Schirmringe, Maske in Eisen gepreßt.

Durchschnittlich 16.

3343. Schirmklinke, Schirmnadeln.

Durchschnittlich 18.

~~3344.~~ Schlagleder, vorrätig, Kasten mit kleinem Schlüssel.

Durchschnittlich 17.

3345. Schloß mit gravirtem Eisenbeschlag.

Durchschnittlich 17.

3346. Schlagleder, vorrätiger Kasten mit kleinem Schlüssel.

Durchschnittlich 17.

3347. Großes Schloß, das Ansatzleder durchbrochen gelackte Schirmnadeln enthält, die gelackte polirt und graviert.

Durchschnittlich 17.

~~3348.~~ Großes Schloß, durchbrochen gelackte, Schirmnadeln enthaltend. Durchschnittlich 17.

			Mark	
Transp:	96,379		153532	00
	0,22.	24	40	
0,08	0,05. 0,09.	6	10	
0,065	0,18.	9	10	
	0,11.	3	5	
5,5	0,16.	3	5	
	~~0,10.~~	~~3~~	~~5~~	
	0,23.	12	15	
	0,34.	9	10	
	0,22.	3	5	
	0,12.	2	3	
4½	0,12½	5	1	
0,10.	0,07	2	3	
	0,12.	6	10	
0,08	0,06	1	2	
	0,41 0,20.	60	80	
	0,46 0,20.	45	50	
Latus:	96,567		153786	00

Übertragen in die Liste „Dubletten" № 2207.

Um die Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. M. IV. № 5990/02.

D

D 3440.

Irgum 9ß. 89,49 an R. Lepke.

D

Anzeigeblatt zur Handwerkerschule in Bromberg Min. Erl. v. 6. III. 01. U. № 2366.

Im Januar 97 zum A. A. (Jr. 99, 1532.)

D. 3408.

Transp: 96,567 Mark 5 153786 00

3349. Krupp Stahl, das Anfangsblatt durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt. mit Schlüssel

Dampfhammer 18.

3350. Krupp Stahl, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt.

Dampfhammer 18.

3351. Krupp Stahl, vom Ringel laufend Anfangsblatt. Die gelochte Schmiedeisen gravirten und gravirt. mit Schlüssel.

Dampfhammer 18.

3352. Krupp Anfangsstahl. Schmiedeisen. Laufend durchbrochen gelocht mit Blumenmark und Linien.

Dampfhammer 17.

3353. Stahlarmaturstücke. Stahleinsatz mit Schlüssel.

Dampfhammer 16.

3354. Stahlbefestigung. Maschine durchbrochen und graviren. Dampfhammer Anfang 18 Zahnhundertig.

3355. Schraffirung, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt, mit spitzigen Schnörkeln.

Dampfhammer 17.

3356. Stahlblech, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt.

Dampfhammer 17.

3357. Hedge, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt und graviren mit Maschine und Anfang.

Dampfhammer um 1700.

3358. Schlüssel, Schmiedeisen vergoldet.

3359. ~~Schlüssel (Gehäuse) ist identisch mit D. 1589 E~~

3360. Schlüssel.

Dampfhammer 18.

3361. Schlüssel.

3362. Schlüssel mit durchbrochener gelocht vergoldet.

3363. Schraffirung, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt und graviren. Dampfhammer 18.

3364. ~~Schraffirung, durchbrochen gelocht, Schmiedeisen gravirt und graviren. Dampfhammer~~

0,32	0,20.	30	40		
0,38	0,15.	18	20		D 3452.
0,28	0,26.	30	40		D 3409
0,18	0,15.	36	50		
0,17.		6	8		D. 3448.
0,30.	0,14.	3	5		D. 3830
				Abgegeben an die Kunstgewerbeschule Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. № 5990/02.	
0,28.	1		1		D
				Abgegeben an das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.	
0,23.	3		5		D
					Doublette
	3		5		D
0,30.					D. 3427.
~~0,17.~~	1		2	Gehören zusammen mit D. 1589 E.	
~~0,16.~~	1		2		
0,15.		5	1		
0,17.		5	1		D. 2199.
0,07.	1		2		D. 3426
				Aus Kunstgew. Mus. abgegeben D. № 31.09, 1574.	
0,20.	2		3		D.
				Übertragen auf K. 5374. 22/12. 37. ni.	
6,11	6,15				

Latus: 96,193 5 153971 00

Mark

Transp: 96,703 5 153971 00

Schuß.

Dauerbrand 18.

~~3365.~~ Schuhhaken, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt, gebronzirt, Kammschuß. Dauerbrand 18.

3366. Schuhbefestigung, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt. Dauerbrand 18.

~~3367.~~ fällt aus.

~~3368.~~ Schuhhaken, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt, Kammschuß. Dauerbrand 18.

~~3369.~~ Schuhgriff mit Knopf, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt.

Dauerbrand 18.

~~3370.~~ Heft mit Schuhbefestigung, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt. Schwarzbrot und Messkam. [durchbrochen]

Dauerbrand 16.

~~3371.~~ / vorgemerkt als Dublette /

~~3372.~~ Heft, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt.

Dauerbrand 18.

3373. Schuhbefestigung, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt. Dauerbrand 18.

~~3374.~~ Hirschfänger Befestigung, schmiedeeiserne, durchbrochene Blattmarke.

Dauerbrand 17.

~~3375.~~ Schuhbeschlag, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt. Dauerbrand 18.

~~3376.~~ Schuhbefestigung, durchbrochene glatte, schmiedeeiserne gravirt und gebronzirt, Kammschuß. Dauerbrand 18.

~~3377~~ / vorgemerkt als Dublette /

~~3378.~~ / vorgemerkt /

~~3379.~~ Griff mit gotischem Schuh, schmiedeeiserne mit durchbrochenen Blattmarke. Dauerbrand 15.

3380. Griff mit gotischem Schuh, schmiedeeiserne mit gotischen Blattmarke

3381. Griff mit gotischem Schuh, schmiedeeiserne mit go-

		1	2		D
					An die Königl. Gewehrprüfungskommission in Mainz. Min. Verf. v. 16.1.03. M. IV. № 5990/02.
0,32.		3	3		
					Verbündeten mit Klappe M 3329
0,22.		1	1		D
0,23.		3	3		D 3444
0,40.		1	1		D 3417
0,18.		3	3		D 3420
0,18.		5	1		D 3439
0,12.	85	5	1		
0,20.		1	2		D 3416
0,13.		1	2		An Kais. Kgl. Gewehrprüfungskommission Spandau 1574 D
0,22.		1	2		D 3422
0,33	0,42.	15	40		An die Königl. Gewehrprüfungskommission, Min. Verf. v. 6.3.99. M. II. 547.
0,35	0,36.	18	40		
Latus:		96,751	5153992 00		

Mark.

Transp: 96,751 5 153992.00

Schiffen Blattmark.

Durchgehend 15.

~~3382.~~ Großes gotisches Schloß, Schmiedeisen, mit gotischem Blattmark. [Zerbrochen]

Durchgehend 15.

~~3383.~~ Großes gotisches Schloß, Schmiedeisen, mit gotischem Blattmark.

Durchgehend 15.

3384. Großes gotisches Schloß, Schmiedeisen, mit gotischem Blattmark.

Durchgehend 15.

3385 Großer Hasp, Schmiedeisen.

Durchgehend 17.

3386. Große Zange mit Bruchstück, Schmiedeisen.

Durchgehend 17.

3387. Handfeile, Schmiedeisen, Griffel.

Durchgehend 17.

3388. Zirkel mit Stellschraube. Vgl. Musée de Cluny à Paris publ. 1924 Pl. CCCLXXII.

Durchgehend 17.

3389. Gußeiserne Gelenke mit Ring, zum Hängen.

Durchgehend um 1800.

3390. Gußeiserne Gelenke mit Ring, durchgehend 3 Hängen.

Durchgehend um 1800.

~~3391.~~ Kleines Kästchen ohne Deckel, Eisen geätzt, Futter mit Bildern aus Baum und Strauß.

Durchgehend 16.

3392. Kästchen, Eisen geätzt, Futter mit Bildern aus Baum und Strauß.

Durchgehend 16.

3393. Kästchen mit reicher gotischer Verzierung und Schloßkapselverschluß. Holz: Alte Gelenke und Bänder, Eisen geätzt mit Darstellung der Kreuzigung Christi, der Schächer, der Heiligen Frauen und Apostel.

Durchgehend 16.

3394. Kleines Kästchen, Eisenblech mit Ochsenleder bezogen, Hängen.

Durchgehend 16.

3395. Kästchen mit gotischen Eisen. Ecken und Bändern. Auf Deckel figürliche Darstellung eines Bischofs

						D 3410
0,30	0,20.		6	6		D Württemb. Landesmuseum (Fürstenmuseum) Min. Verf. v. 6.3.99. U. IV. 547. D
0,31	0,20.		12	15		
0,22	0,22.		18	40		Im Januar 97 von A. A. (Jv. 99, 1534.)
0,21.			3	15		Bibliothek
0,23.			9	10		1945 vorh. 1962 vorhanden
0,24.			9	10		1938 vorh.
0,30.			36	60		1970 vorhanden 1945 " 1962 vorhanden
0,20	0,18.		3	5		Bibliothek
						Bibliothek
0,16		0,13.	3	5		Vom Kunstgewerbeschule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. № 5990/02.
0,05	0,10.		18	40		
0,09	0,18.		90	120		
0,22	0,32.		225	400		
0,16	0,23.		36	60		
0,13	0,25.		90	120		

Latus: 97,321 5 154913.00

M 257.

3396. Kleines Spind, Holz, ganz mit Eisen beschlagen, Schürkat und Kreuzen geziert. Innen Schublade mit reicher Holzintarsia. Dauer: 15. und 16. Jahrh.

~~3397.~~ Eisernes Kasten mit durchbrochenen Ornamentschlossen versehen. Innen im Deckel durchbrochene Eisenarbeit, Ringe und Schürkat. Dauer: 17. Jahrhundert.

3398. Eisernes Spind mit 2 Thüren, Kasten mit blechernen durchbrochenen Eisenbeschlägen. Innen Schubkasten und Thüren mit Kastenschlossen, darauf geometrisch Schürkat und Figuren. Dauer: 17. Jahrh.

3399. Gußeisernes Gartentischen, Relief, Rund der Platte.

Dauer: 16.

3400. Gußeisernes Gartentischen, Relief, ein weiblicher Kopf. bez. 1700.

Weberei — Seidenstoff

~~3401~~ Italienisch-maurisches Seidengewebe. Roth-violetter Grund gelbes Muster. Anordnung der Granatblumen und maurische Form, letztere Kreis in Kreis und Ellipse, dazwischen einzelne blaue Blumen. Herstellung XV Jahrhunderts.

~~3402~~ Italienisch-maurisches Seidengewebe. Roth-violetter Grund gelbes Muster, Form zu zum Flintenartigen Blüthen mit weißen Blüten und Anordnung von palmettenartigen Blüthen mit einer blauen Blume, dazwischen Lanzettenzug und ornamentale maurische Buchstaben. Herstellung XIV Jahrhundert.

~~3403~~ Italienisch-maurisches Gewebe von rother Seide und orientalischen Goldfäden. Großes Muster eine Reihe geometrisch geordneter Adler mit Blüthenstamm, immer wechselnd in einem Kasten hängend die Flügel mit Goldbändern. Herstellung XIV. Jahrhunderts.

Mark.

Transp:			97,321	5	1579 13 00
0,42.		0,40.	225	300	
0,28.	0,56.		120	150	
0,66.		0,62.	150	200	
	0,89.	0,52.	25	25	
0,62.		0,48.	15	20	
1,14		0,17.	60	60	
0,86		0,40.	60	80	
0,49	0,345.		36.	35	
Latus:			98,012	5	1557 83 00

257.

1970 vorhanden

D. 3976.

Mus. f. D. Volkskunde

Schloßkeller 4 1995 KGM vorhanden

1945 in Verschluß verbracht

Da 1228.

1945 in Verschluß verbracht

~~3404.~~ Italienisch-mauritisches Zuavenka aus rotbrauner Seide und prismatischen Goldfäden. Blühende Zweige mit zwei Adler und Schwänen sitzen, die zu einer Sonne flattern. Italien XIV Jahrhundert.

~~3405.~~ Italienisch-mauritisches Zuavenka aus rotbrauner Seide und prismatischen Goldfäden. Adler, die mit blauen Schwänen ringen haben, zwischen gravierte, dreieckige spitzende Gründe. Dazwischen Sonne und Mond mit Gesichtern. Ornamentartige prismatische Buchstaben. Italien XIV Jahrhundert.

~~3406.~~ Italienisch-mauritisches Zuavenka aus Seide, teilweise mit grünem Muster. Ornamente des Granatapfelmusters, zwei Adler, die sich mit den Köpfen stürzen, dazwischen Hirsche / goldbrustig, in Jagdzügen. Mittelitalien XV Jahrhundert.

~~3407.~~ Italienisch-mauritisches Zuavenka. Auf seidenem Grund, Muster in grün. Nicht aufstehend, prismatisch Flechtwerk und Gitter springender Hirsche. Italien XIV Jahrhundert.

~~3408~~ Italienisch-mauritisches Zuavenka. Seide und Leinen. Streifen darin zwei- mal zu einem Rauten gegen Adler / Vögel zweiköpfig, aufgerichtet / Italien XIV Jahrhundert.

~~3409~~ Granatapfelmuster Damast. Granatapfelmuster. Italien um 1500.

~~3410.~~ Rosettenmuster Damast. Granatapfelmuster. Italien um 1500.

~~3411.~~ Damast grün und rosa Seide. Rosetten Granatapfelmuster. XV Jahrhundert.

~~3412~~ Zeltenfragment auf leinenem Grund in rosa mit wenig blau und grün. Schwach Granatapfelmuster. Italien XVI Jahrhundert.

			Mark	
Transp: 98,012	5	155783 00		1945 in Dessau verbrannt
0,515 0,275	36	40		dsgl.
0,625 0,47	36	40		dsgl.
0,45 0,39	30	35		Berlin ~~dsgl.~~ 1992 W-Berlin
0,19 0,09	3	5		im Depot 3.II.45 verbrannt
0,16 0,11	6	6		1945 in Dessau verbrannt
1,03 0,66	15	15		dsgl.
0,70 0,29	6	10		dsgl.
0,46 0,37	15	15		dsgl.
0,87 0,38	24	25		
Latus: 98,183	5	155974 00		

~~3113.~~ Goldbrokat mit naturfarbenen Goldfäden mit rotem Samtmuster und gelber Seide. Muster einseitig. XVII Jahrhundert.

~~3114.~~ Teil einer Kasel von rotem Samt mit eingesetztem Kreuz aus gelbem Damast. Frauenarbeit. Der Stoff aus dem XVI Jahrhundert. Italien.

~~3115.~~ Roter Samt mit gewebten mit Streifen von Goldbrokat. Letzteres von geometrischen Goldfäden mit naturfarbenen Mustern in rotem Samt. Italien um 1500.

~~3116.~~ ~~Teil~~ eines gotischen Ornaments. Gelber Seidendamast, klein gemustert mit Blümchen. Frankreich (?) XVII Jahrhundert.

~~3117.~~ Rotes feines Damast. Frankreich (?) XVII Jahrhundert.

~~3118.~~ Leidendarstellung. Gelb und gelb. Kunstmuster (weg d. Leinen zusammengewebt) Frankreich (?) XVII Jahrhundert.

~~3119.~~ Leidendarstellung, farbig Seide. Kleines Kunstmuster. Darauf durchgenähte und gestickte Darstellungen von blauer Seide. XVII Jahrh.

~~3120.~~ Leidendarstellung auf gelbem Grund mit weißer Seide gestickten Figuren teils mit naturfarbenen Rand. Muster wie ganz naturfarbig. XVII Jahrhundert.

~~3121.~~ Roter matter Samt auf gelbem Grund. XVII Jahrh.

~~3122.~~ Gewebe auf rein Grund. Muster in rot und gelb, Art, einfach Rosenranken. XVII Jahrh.

~~3123.~~ Leidendarstellung, gestickt Linien Blümchenspitzen mit Silberbrokat auf naturfarbenen Grund. XVIII Jahrh.

~~3124.~~ Leidendarstellung, linien Blümchenranken mit Silberbrokat auf naturfarbenen Grund.

		Mark.	
Transp. 98,183	5	1559,400	
			~~1945 in Pommerswalde verbrannt~~ 1976 vorhanden
0,12 0,11.	9	5	1945 in Poggenhof verbrannt
1,13 0,82.	45	50	dsgl.
0,57 0,56.	45	45	~~Hoff D. 32~~ 1945 in Pommerswalde verbrannt Rückgäng. SU 1958
0,90 0,73.	18	20	
0,72 0,37.	18	20	Ea 1229. ~~Hoff D. 13~~ 1945 in Poggenhof verbrannt
1,07 0,49.	18	20	1945 in ~~Pommerswalde~~ verbrannt
0,71 0,54.	21	25	Lfd Nr. 3196 Doppelnummer abgenommen und besonders eingetragen unter 31,263. LfD.
			1945 in Poggenhof verbrannt 1976 vorhanden
0,38 0,24	6	8	Ea 1230. ~~dsgl.~~
0,49 0,45.	9	10	1945 in Pommerswalde verbrannt
1,29 0,77.	30	30	1973 vorhanden ~~Hoff. D 166 1/2~~ Von der SU 1958 ~~zurück~~ erhalten 1945 in Poggenhof verbrannt
0,61 0,54.	15	15	dsgl.
Latus: 98,411		156,222	

M.

XVIII Jahrh.

~~3426~~ Veilchenwurzel, bunte Blumenwurzeln mit weißem Grund. XVIII Jahrhundert.

~~3427~~ Veilchenwurzel. Weiße und Blumen bunt, und weißes Blattwerk mit grünem Grund. XVIII Jahrh.

~~3427~~ Veilchenwurzel. bunte Blumensträuße mit weißem Grund.
XVIII Jahrh.

~~3428~~ Veilchenwurzel, ausrotes Blumenwerk gelb- und braun mit grünem Grund.
XVIII Jahrh.

~~3429~~ Weiden- und Goldbrokat gelbes Laubwerk, darauf kleine bunte Blumensträußchen. Als Lesung vorgeschrieben. ~~Bunte gar fürstlich weiß goldener Lumpe~~. XVIII Jahrhundert.

~~3430~~ Silber- und Goldbrokat mit Weiden, durchaus Blumen, Blumen und Spitzenwerk, XVIII Jahrh.

~~3431~~ Veilchenwurzel mit Silberbrokat und bunten Blumen, bunter ungefähr breitig. XVIII Jahrh.

~~3432~~ Hellblau Veilchenwurzel, gestreift mit Ornamenten in Silberbrokat, darauf kleine Blumensträußchen. XVIII Jahrhundert.

~~3433~~ Veilchenwurzel mit Blumen von Goldbrokat und bunter Weiden, bunt ungefähr breitig. XVIII Jahrhundert.

~~3434~~ Veilchenwurzel, hellblau mit kleinen Goldbrokatblättern und Zweigen, bunt ungefähr breitig. XVIII Jahrhundert.

~~3435~~ Veilchenwurzel, Grund hellrosa mit Goldstaub, darauf kleine bunte Sträußchen.
XVIII Jahrh.

~~3436~~ Rosen Veilchenwurzel mit bunten Blumenranken.
XVIII Jahrh.

			Mark.	
Transp. 98	411	5	156	22200
0,55 0,525.	21		25	1945 in Pommerswalde verbrannt Rückführg. SV 1958
0,59 0,26.	15		15	1945 in Voßsinsch verbrannt Rückführg. SV 1958
0,52 0,90	21		25	dsgl.
0,70 0,57.	12		15	1945 in Pommerswalde verbrannt Rückführg. SV 1958
0,65 0,52.	18		20	~~Hoff. D. 440/76~~ dsgl. 1976 vorhanden
1,84 1,70.	75		75	D 1945 in Voßsinsch verbrannt
1,00 0,40.	60		60	~~1945 in Pommerswalde verbrannt~~ Von der SU 1958 zurückgehalten 1991 vorh. S. 32
0,39 0,23.	9		10	D dsgl. Rückführg. SV 1958
0,32 0,125.	6		6	dsgl.
0,52 0,23.	6		6	D. 1976 ~~dsgl.~~
0,47 0,23.	15		15	dsgl.
0,29 0,13.	6		6	dsgl.
0,97 0,53.	21		20	
Latus: 98	696	5	156	520 00

N.

~~3437.~~ **Zwetschenbaum**, niedrig mit gelben Früchten. Anpflanzung des XVIII Jahrhunderts.

~~3438.~~ **Zwetschenbaum**, rund mit hellgelben. Blüthen und Krabenaken und Pflaumen. XVIII Jahrhundert.

~~3439.~~ **Zwetschenbaum**, schmal mit Blütenranken. XVIII Jahrhdt.

~~3440.~~ **Zwetschenbaum**, weiß gelblich mit schmaler Krankheit. Anpflanzung XVIII Jahrhdt.

~~3441.~~ **Schwarz** weiß Saft und **gut** Früchte. Auf vielen Bäumen zerstörte Raupen und Insektenmühle. Ehrwürdig **sehr** XVIII Jahrhdt.

~~3442.~~ **Weiß zwetschenbaum** Früchte mit kleinen Blüthen in dichten Stil / gezeichnet A. v. M. / ehrwürdig Anpflanzung XIX Jahrhundert.

~~3443~~ **Zwetschenbaum** rosa mit Aste. Früchten mit Blüthen.

Um 1800.

3444. **Pflaumenbaum**. Früchte groß blaßmark weiß gefleckt und rosa gefleckt. Pflaumen weiß Goldbrokat. Anpflanzung XVII Jahrhdt.

3445. **Pflaumenbaum**. Rothe Blattränder von Jungfernkirchen Blüthenkronen zierlich eingefallen, gefleckt und rosa gefleckt Pflaumen weiß Goldbrokat. Anpflanzung XVII Jahrhdt.

~~3446~~ ab **Pflaumenbaum**. Blüthenmark in grün und roth Pflaumen Farbenänderung gemischt weiß Goldbrokat.

b 1 Stück
a 1 Stück

~~3447.~~ **Pflaumenbaum**. Rothe schwarzstiftige Blüthen gefleckt und ungefleckt Pflaumen. Jahrhundertig. Anpflanzung XVII Jahrhundert.

~~3448~~ a b **Pflaumenbaum**. Gelbe Krabenaken gefleckt

		Mark.		
Transp: 98,696	5 15552000			
1,77	0,62.	36 –	35	1945 in Pommerschen verbrannt
0,51	0,23.	6 –	5	dergl.
0,98	0,20.	6 –	5	D. Gelöscht d. Verfügung d. 6./780. II E 1549 Am Ersatzstück (726)
0,85	0,87.	30 –	30	1945 in Posenschen verbrannt
2,68	1,31.	36 –	35	1945 in Posenschen verbrannt
0,72	0,70.	15 –	10	dergl. 1991 vorh. S-Be
0,28	0,25.	4 –	5	1962 vorhanden 1991 vorh. S-Be
2,55	0,43.	120 –	120	1962 vorhanden 1991 " S-Be
1,54	0,57.	150 –	180	1945 in Pommerschen verbrannt
0,80	29.			1976 vorhanden
0,30	0,30.	30 –	30	1945 in Posenschen verbrannt
0,59	0,26.	21 –	20	b 1945 dergl.
Latus: 99,150	5 15699500			

und ungefüllten mit einzelnen Grund-
farbig XVII Herbst.
1 Rink:
1 Rink:

~~3449.~~ Rotgen Weinpflanzen ausgespl. Grupa pflanz-
pflanzen. Anzahl farbig. XVII Herb-
kinders.

~~3450~~ Dunkelrot (jetzt braungrün)
gefüllten, große Pflanzenpflanzen.
XVII Herbst.

3451. Feinrandigen, rotgen Dunkel, einzig strahl-
lig Akazienpflanz und Pflanzenpflan-
zen. Farbe XVII Herbstkin-
derg.

~~3452.~~ Feinrandigen rotg. Pflanzenpflanzen da-
runter ein Rotgrün gefüllt eine
Anfang XVIII Herbst. Einzeln Gartenk. Gold-
grün.

3453. Feinrandigen, rotgen Dunkel.

3454. Feinrandigen, rotgen Dunkel. Pflanzen-
pflanzen. Anfang XVIII Herb-
kinders.

3455. Feinrandigen, rotgen Dunkel, pflanzen-
pflanzen.
XVIII Herbst.

~~3456.~~ Feinrandigen, rotg. Pflanzenpflanzen
mit kleiner Farbung unverbindl. XVIII
Herbst.

~~3457.~~ Rotgen Feinrandigen, pflanzenpflanzen.
XVIII Herbst.

~~3458.~~ Rotgen Feinrandigen, pflanzenpflanzen.
XVIII Herbst.

3459. Feinrandigen. Gelber Dunkel. Pflanzen-
pflanzen.
XVIII Herbst.

3460. Feinrandigen. Dünner rotgen Dunkel mit
kleinen Grund. pflanzenpflanzen.
/ dabei ein zweifarbig Stück von un-
reiner gelber Farbung mit klei-
nerem Reifen./
XVIII Herbst.

~~3461.~~ Feinrandigen grün. Pflanzenpflanzen. Früh-

Mark.

Transp: 99,150 5 15699500

9,84	9,58			
9,84	9,60	30 –	30	
0,47	0,47	~~3~~ –	~~3~~	1945 in Vogelsang verbrannt
0,69	0,48	6 –	6	1973 vorhanden
2,32	0,65	75 –	75	1945 in Vogelsang verbrannt
~~0,96~~ 93	~~0,94~~ 79	24 –	25	1973 vorhanden
2,97	0,54	45 –	45	vorh. 1992
1,60	0,50	36	35	vorhanden 1984
2,49	0,54	45	45	
~~1,94~~	~~0,60~~	15	15	
0,77	0,52	9	10	1945 in Vogelsang verbrannt
0,52	0,52	3	3	desgl.
2,22	0,57	36	35	1973 vorhanden
2,22	0,59	9	10	

Latus: 99486 5157332,00

LA Dresden v. 6/7.80. VLF 1549 (1726) an Depot abgegeben.

Zu zum Teilen von Pflanzen im Glashaus Zimmer umgeräumt und dort gehalten. 1/10.85. Leitung

Zu zum Teilen von Pflanzen im Glashaus Zimmer umgeräumt und dort gehalten. 1/10.85. Leitung

Türk.

XVIII Jahrh.

~~3464.~~ Wollenbaumwoll, roty. schwarzviolblumen. XVIII Jahrh.

~~3465.~~ Gürtel mit Seide und Gold- und Silberfäden. Auf rotem Grund Spruch:

accus ave spes unica hoc passionis tempore auge piis justitiam

und symbolische Pflanzen und Thiere auf rothem Grund.

Arbeit der kölner Wappenwirker.

XV Jahrh.

~~3466.~~ Seidenband mit Goldfäden. Streifen und rothe Blumen.

XVIII Jahrh.

~~3467.~~ Seidenband mit Goldfäden. Mitte blauer Streifen mit goldenen Arabesken. Rand Gold mit Blumen.

XVII Jahrh.

~~3468.~~ Seidenband mit Silberfäden. Bunte Blumen.

XVIII Jahrh.

~~3469.~~ Seidenband mit Gold. Grüne Arabesken.

XVIII Jahrh.

~~3469.~~ Seidenband mit Gold. Schwarzviolblumen violett und weiß.

~~3469.~~ Seidenband mit Gold. Bunte Blumenranken auf Goldgrund.

XVIII Jahrh.

~~3470.~~ Seidenband, blauen Blumen. Circa XVIII Jahrh.

~~3471.~~ Seidenborte auf dunkelrotem Grund. Rosetten und Wellenlinien in gelb und braun. Anfang XIX Jahrhundert.

3472. Damastener Gürtel in Gold, braun und rot. Orientalisch.

~~3473.~~ Kleines Satz. Fortsetzstreifen in Seide, Wolle und Gold mit kleinen Kreis. Wollmuster.

Asiatische Türkei.

~~3474.~~ Seidenstoff mit einzelnen Goldstreifen. Grund gelb. Muster mehrere Bandstreifen

	Mark.		
Transp: 99,486	5	157332	00
0,20 0,27.	1	+	
1,53 0,50.	~~12~~	–	~~10~~
1,72 0,065.	60	–	60
9,47 0,07.	6	–	6
9,64 0,075.	12	–	10
9,58 0,07.	6	–	5
9,40 0,025.	3	–	3
9,58 0,07.	9	–	8
9,515 0,075.	6	–	5
9,46 0,06.	2	–	2
9,45 0,09.	1	–	1
9,57 0,075.	15	–	10
9,13 0,03.	–	5	5
Latus: 99,620		157458	00

cf. Verz. v. 6/780. VII 153 D (1726) an Crefeld abgegeben.

dsgl.

1945 in Voßwinkel verbrannt

dsgl.

dsgl.

dsgl.

in Voßwinkel verbrannt

dsgl.

D.

Za 1222.

Za 1231

1945 in Voßwinkel verbrannt

		Mark			
	Transp:	99,620	15745200		
		0,68 0,50.	12	10	1945 in Dessinsch verbrannt
~~3475.~~	Kleines indisches Dreieck mit Gelb. Ostafrikaner. Indien.	0,70 0,19.	2	2	D. Hessen (Rev. 1932.)
~~3476.~~	Prachtvolles Zeisigdreieck, einzigartig! Jenikyds 1731. Mit typischem Ostafrikanercharakter.	0,975 0,805.	6	5	~~Hoff-D. 62.~~
~~3477.~~	Zeisigdreieck mit Lilien. Mit goldkalenderfarben. XVII Jahrh.	2,38 0,50.	6	5	1945 in Dessinsch verbrannt 1975 vorhanden 1992
~~3478.~~	Zeisigdreieck mit goldenen Spinnblumen. XVIII Jahrh.	1,13 0,44.	9	10	1945 in Dessinsch verbrannt Dubl.
3479.	Wolbrandt's Einzigste Typen mit grauen dreissen abrabischen Mustern. J. sehr zusätzlich Orient XVII Jahrh.	2,14 1,77.	75	75	1973 vorhanden 1962 vorhanden
3480.	~~Zeisigdreieck Zeisigdreieck, darauf vitalartige Blumen und Knospen, gelbe Blumen und blaue Blumen und blaue Blumen und blaue

M. 265.

~~3490.~~ Zinnia verschiedene Sortenstoff mit Goldstreifen. Nordafrika.

3491. ~~Zinnia~~ Zinnia Haageana in Sorte gemischt mit weißen Grund, entwickelte Darstellung einer Sonnenblume mit Angabe. Mexikanisch Ornamente. Mit gemischten Seidenstoffen. Arabien.

~~3492.~~ Zinnia zum Leibgurt, Seide und Gold. Abwechselnd gemischt mit weißen mit Gold durchmischten Goldstreifen. Muskau. Moderne.

~~3493.~~ Zinnia als Leibgurt, Seide und Gold mit verschiedenen Blumen. Umwickelung. Muskau, modern.

~~3494.~~ Zinnia in blau, gelb, gemischt mit weißen Goldmuster ähnlich Borte. Einschlicht. Durchmesser XV Fächer.

~~3495.~~ Chrysanthemum mit Gold und Silberfaden gestickt, dargestellt in 10 Blättern:
1, Mexiko Fabrik,
2, Darstellung.
3, Verkündigung.
4, Heimsuchung.
5, Christi Geburt.
6, Darbringung.
7, Erscheinung.
8, Hirtenamt.
9, Christus als Knabe lehrend.
Durchmesser XVI Fächer.

~~3496.~~ Zinnia einfarbige gemischte Goldfarben. Mexiko mit zwei großen schwarzgestickten Ringen. Blumen und Falten.
Zinn.

~~3497.~~ Einfarbige Goldfarben in Seide und Gold mit einem großen Kranz und kleinen Goldfarben, Zinn.

~~3498.~~ Zinnienblume Stickerei in Silberfaden gestickt. Durchmesser XVIII Fächer.

~~3499.~~ Rosenblume Borte mit schwarzgestickten vogelmäßigen Blumen gestickt, durch Entfernungen unterbrochen. Mit breiter Borte. Durchmesser Ringung XVII Fächerbau.

		Mark		
Transp:	100,010		15782,00	
0,99	0,87.	21	20	1945 in Sonnewalde verbrannt 1977 vorhanden entfernt
2,29	1,73.	300	500	1945 in Sonnewalde verbrannt
1,33	0,28.	24	50	1945 in Vossinsch verbrannt
1,17	0,27.	24	30	desgl.
0,52	0,42.	15	15	in der Neuen Münze verbrannt
1,92	0,72.	90	80	1945 in Vossinsch verbrannt
1,95	1,30.	225	300	1945 in Vossinsch verbrannt
0,93	0,78.	60	80	desgl.
2,27	1,94.	36	30	1945 in Vossinsch verbrannt
Latus:		100,805	15893,00	

Sonnewalde

Neue Münze

M.						Mark
				Transp:	100 805	15893200
3500.	Weißpaidenen Dutka, der Grund gestrickt, darauf, wiederum gelbseidene Ornamente, Mittelstück Rund und Ecken. / Kurze Angaben des Herrn Kimmich die Schürzung eines Tuches betreffend, der bei einer Kaiserkrönung im Frankfurt getragen. / Durchschnitt Anfang XVIII Jahrhundert.			2,21	1,43. 60	50
~~3501.~~	Weißen Dutka mit verschiedenen Seiden zusammengestrickt. Rund weiß Seide gestrickt mit Flandernblumen. Mitte gelb Seide wieder mit Flandernblumen und Blumenstrauß verschiedene Farben. Durchschnitt XVIII Jahrhundert.			2,00	1,62. 180	200
~~3502.~~	Feines Tuchgewebe mit Einlagen gestrickt. Wappen Flandernblumen. Durchschnitt XVII Jahrhundert.			1,72	1,56. 60	~~50~~
~~3503.~~	Feines Tuchgewebe mit Einlagen gestrickt. Kammzug und Flandernblumen. Durchschnitt XVII Jahrhundert.			1,38	1,10. 75	75
Stickerei			**Seide, Gold, etc.**			
3504.	Kreuz für eine Stola mit verschiedenen Farben und Seide über Einlage, verbunden gestrickt in 7 Farben. 1, Mantu Verkündigung. 2, Himmelfahrt. 3, Christi Geburt. 4, Auferstehung. 5, Ausgießung 6, Himmelfahrt. 7, Tod Mariä. Durchschnitt XVI.			1,36	1,11. 75	75
~~3505.~~	Teil einer Borte mit verschiedenen Goldfäden und Seide gestrickt. Ein stehender Heiliger mit Kreuz und Bibel. Durchschnitt Anfang XVII Jahrhundert. / zu 3506. /			1,23	0,58. 36	100
~~3506.~~	Teil einer Borte mit verschiedenen Goldfäden und Seide gestrickt. Darauf ein Heiliger mit Kelch und Bibel. / zu 3505. / Durchschnitt Anfang XVII Jahrhundert.			0,38	0,095. 15	30
~~3507.~~	Teil einer prächtigen Borte. Rosa mit Königl mit Seide gestrickt. Durchschnitt XVI Jahrhundert.			0,38	0,095. 24 —	40
~~3508.~~	Teil einer prächtigen Borte. Rosa mit Amorin			0,06	0,07. 1	1
				Latus:	101331	15955300

Schloßkeller 5

Laut Schreiben Reg. M. 28/1. 87. M.E. 39. (G. 42: 87, 317) an die Kgl. Preuss. Akademie in Hanau abgegeben und Frei gelöscht. –

D

1945 in Vossinshof verbrannt

Lo 1233.

Lo 1234.

1973 vorhanden

1962 vorhanden

1971 vorhanden M.

~~1945 in Pommern verbrannt~~

Von der SU 1958 zurückerhalten

1973 vorhanden

1990 Chol. Mühlg.

1973 vorhanden ~~Chol.~~

Von der SU 1958 zurückerhalten

1970 Chol. Mühlg.

Festungsmuseum (Rev: 1882)

in Seide gestickt. Durchschnitt XVI Jahrhundert.

3509. Stickerei in Seide auf ausgeschnittenen Goldgründen. In gotischer Anordnung, die Heiligen mit Nimbus.

Durchschnitt XVI. vgl. 13,40

3510. Kostbarer Wappen mit verschiedenfarbiger Seide, Stickerei und ausgeschnittenem Metall zusammengesetzt. s. cfr. 3511. Durchschnitt Ende XVI.

3511. Kostbares Wappen mit verschiedenfarbiger Seide, Stickerei und ausgeschnittenem Metall zusammengesetzt auf rosafarbenem Grund, ein Kranz von grüner Seide. Durchschnitt Ende XVI.

3512. Stickerei von weißer Seide auf Sammet mit hellgrüner Seide, Goldfaden und Blumen. s. Nr. 3513 zugehört. Durchschnitt XVII Jahrhunderts.

3513. Weißstickerei Fetzen mit grünem Wappen in Seide gestickt.

Durchschnitt wappen 1680.

3514. Stickerei von Seide, Lamelle, Gold und Silber auf Leinwand. Blumen und Ornament. Durchschnitt XVIII.

3515. Frauen Kopfkappe mit farbenen Blumen gestickt.

Durchschnitt XVII Jahrhdts.

3516. Weißstickerei Decke für einen Kelch mit:

1745

und Blumen in plastischer Stickerei. Durchschnitt Ende XVII Jahrhdts.

wiederzuerwerben und Heimholung

3517. Kunststickerei Kelch mit Emblemmotiv in Gold und Silber gestickt.

XVII Jahrhdts.

3518. Stickerei in Gold und Silber, Blumen auf weißer Seide. Barockstil.

XVII Jahrhdts.

3519. Kostbarer Kelch, Stickerei in Gold und Silberfaden.

Ende XVII Jahrhdts.

3520. Goldstickerei auf gelber Seide, mit Blumen und Adler in plastischer Stickerei. Durchsch-

		Mark	
Transp.	101,331		159530 00
0,055	0,04.	1 —	1
0,30	0,19.	24 —	30
0,34	0,32.	30	40
0,51.	0,445.	36	50
0,91	0,88.	15	30
0,67	0,39.	24	25
0,39	0,26.	18	15
0,27.		1 —	1
0,52	0,47.	24	20
0,355	0,205.	30	30
0,26	0,195.	15	15
0,195	0,16.	9 —	10
Latus:	101,538		159820 00

267.

Geschenk (s. Rev. 1882.)

1945 in Kost Dommeldg

1973 vorhanden ~~verbrannt~~

Von der SU 1958 zurückerhalten

1990 Vol. Hg.

D. 1235.

1973 vorhanden ~~Detzl.~~

Von der SU 1958 zurückerhalten

1945 in Pössneck verbrannt

D Laut Minist. Anordg. v. 28/1.84 M.V. 39 (3.No.84.317) an die Staatl. Ökonomie in Hanau abgegeben und dort gelöscht.

Schloßkeller 5 D. 1236.

Laut Minist. Anordg. v. 28/1. 84. M.V. 39/Jan. 84, 317) an die Staatl. Ökonomie in Hanau abgegeben und dort gelöscht.

1970 vorhanden

Schloßkeller 5 1991 vorhanden Nh.

1945 in Pommersfelden verbrannt

Detzl.

D. 1237.

Land 1761.

~~3611.~~ Kreppen von rothem Sammet mit weißgemüsterten Spitzenkanten von gelber Seide. XVII Jahrhdts.

~~3612.~~ Spitzenstücke einer Borte eines Kirchenornates, das auf Leinewand mit Seide gestickt ist. Ornament mit eingepaßten Medaillons, worin auf blauem Grund Kreuzbilder von Goldfäden. XVI Jahrhdts.

~~3613.~~ Manipel. Auf Sammet mit Gold gestickter Hammerzeug Christi. Kreuzstich. Marien-Seide gestickt. Deutschland XVIII Jahrhdts.

~~3614.~~ Kleines Stück Borte mit breiter Borte; Goldgrund mit Blumen in bunter Seide. Ende XVII Jahrhdts.

~~3615.~~ Stickerei in Wolle auf grünem Wollenstoff dargestellt auf 2 Streifen allegorische Darstellung des „Frühling" und des Winters. Deutschland Ende XVI Jahrhdts.

~~3616.~~ Blumenstücke in Seide auf Leinengrund gestickt, ausgeschnitten und auf braunen Stoff gesetzt. Deutschland Ende XVII Jahrhdts.

~~3617.~~ Stück für die Spitze eines Bischofsstabes in blauer Seide gestickt mit Blumen bestickt. Ganze Baumwoll.

Deutschland.

~~3618.~~ 2 Bruchstücke einer Borte rothe Seide mit Blumen in Silberguipure und rother Seide. Ende XVII Jahrhdts.

~~3619.~~ Theil eines Möbelbezuges, dunkelgrüner Seide mit Blumen in Seide gestickt. Ende XVII Jahrhdts.

~~3620.~~ Langer gewirkter Besatz. Rothe Seide mit Blumen in Goldstickerei. Aus zwei verschiedenen Theilen zusammengesetzt. Ende XVII Jahrhdts.

~~3621.~~ Decke von grüner Seide mit Blumen, Schmuckkelch und Adler in Goldstickerei mit Seide gestickt. Deutschland Anfang XVIII Jahrhdts.

268.

	Mark.	
Transp.	101,558 —	15982000
0,13	0,085. 9	10
1,26	0,16. 12 —	12
0,86.	0,19. 24 —	~~30~~
0,08	0,065. 9 —	10
0,40	0,840 30 —	30
0,67	0,50. 18 —	18
2,70	0,60. 36 —	60
0,90	0,24. 12 —	15
0,16	0,15. 6 —	5
0,72	0,70 21 —	20
1,50	1,45. 120 —	100
Latus:	101,855	16013000

1945 in Vogtsinshof verbrannt

Land Hessen, Verf. v. 28/1.47. Art. 39. (GVBl: 47, 317) an die Burg Zuhause Ekatarina in Hanau abgegeben und Gut gelöscht. –

Dr. Vgl.

~~1945 in Pommerswalde verbrannt~~
1976 vorhanden 1 1981 0184.

Dr. Vgl.

~~1945 in Pommerswalde verbrannt~~
Von der SU 1958 zurückerhalten
1973 vorhanden
1990 Unhomolen
M446.

~~Dr. Vgl.~~
1945 in Vogtsinshof verbrannt

Dr. Vgl. (Inv: 1882.)

1945 in Pommerswalde verbrannt

Da 1238.
1945 in Vogtsinshof verbrannt

Da 1239.

M.

Hinterseite.

~~3533.~~ Gemischtfarbene Decke mit Blumen und Schnörkeln in Seide gestickt.

Deutschland um 1700.

~~3534.~~ Kleine Platte aus weißer Seide mit Phantasieblumen in stark erhabener Arbeit mit Seidenfaden gestickt.

XVII Jahrh.

3534. Decke zum Auflegen mit 4 Ecken und Mittelstück. Rote Seide in Gold und Silber gestickt. Blumen, Tiere und Figuren z. Teil mit Stücken eines moskauer Seidengewebes gestickt. Deutschland XVII Jahrh.

~~3535.~~ Altarbekleidung, Kelchdecke mit dem Auge Gottes und Blutkreuz. Goldgrund und gestickt. Deutschland XVIII Jahrh.

~~3536.~~ Stickereiprobe für ein Taschentuch. Rote Seide auf weißem Batist mit Blumenstrauß und ornamentaler Kante in Seidenstickerei und weißgenähten bunten Metallfäden, Lamett, Flor und Glitzern. XVIII Jahrh.

~~3537.~~ Stickereiprobe für ein Taschentuch mit Stickerei in Seide und Lamella und weißgenähten Metallfäden und Flor. Blumen und ornamentale Kante XVIII Jahrh.

~~3538.~~ Stickereiprobe für ein Taschentuch. Seidenmull mit Blumen und Rankenmuster in Gold und Seide. XVIII Jahrh.

~~3539.~~ Stickereiprobe für ein Taschentuch. Seidenmull mit Blumen und Rankenmuster in Seide und Silber. XVIII Jahrh.

~~3540.~~ Altarbekleidung, Stück, die Enden mit bunter Seide bestickt, Phantasieblumen.

Orient.

~~3541.~~ Kleines altertümliches Decke mit bunter Seide gestickt. Verschnörkelte Blumen und Ornamente.

China.

~~3542.~~ Seidenstickerei, eine volle Seite Lebensbaum auf grünem Stoff aufgesetzt.

China.

3543. Kaiserliches Kissen mit Phantasieblumen be-

		Mark.		
Transp. 101,855			160130 00	
1,87	1,20.	60	100	1945 in Pommerswalde verbrannt
0,96	0,94.	90	120	~~Verlust~~ 1973 vorhanden Von der SU 1958 zurückerhalten
0,155	0,095.	24	20	1973 vorhanden 1962 vorhanden 1991 vorhanden
0,88	0,36.	150	250	Kunstgewerbl. Mus. v. 28.11.87. V. V 39. (Hdg. 84, 317.) an die Kaiserl. Akademie in Kassan abgegeben [illegible]
0,50	0,47.	12	~~10~~	1945 in Pommerswalde verbrannt
0,71	0,51.	36	35	D ~~Verlust~~ 1945 in Pommerswalde verbrannt
0,68	0,53.	36	35	D do.
0,41	0,28.	36	35	do.
0,43	0,27.	36	35	do.
1,88	0,35	36	35	do.
0,57	0,53	36	35	do. D.
0,48	0,47.	9	10	
Latus: 102,416			160 85000	

N.		Mark				
		Transp:	102,416		160850 00	
	Pferd. Ohne.					
3547.	Reitpferd mit Seide und Gold gestickt. Unikat.	0,73	0,325.	30	30	
	Ohne.					
~~3545.~~	? Reitpferd mit Blumen und Schmetterlingen auf verschiedenen Farben variiert.	0,20	0,17.	12	12	} Privatbesitz 1945
	Ohne.					
~~3546.~~	? Reiter mit Blumen auf Federn, Perlen und Perlmutter variiert.	0,24	0,12.	3	5	
	Ohne.					
3547.	Fasse mit verschiedenartigen Einsätzen mit Reliefdarstellung einer Frau.	0,24	0,12.	3	5	
	Ohne.					
~~3548~~	Goldbrokat. Blau Seide mit Blume in Gold und Silber gestickt.	0,185	0,09.	18	20	1945 in Sonnenwalde verbrannt
	Ohne.					
3549.	Goldtasse, gelbe Schale mit Weintraubenmuster um blauen Fürst.	0,13	0,10.	18	20	
	Ohne.					
3550.	Goldtasse, blaue Seide mit verschiedenen Granatapfelblumen. / Scharfoff /	0,125	0,12.	12	15	
	Ohne.					
3551.	Goldtasse, Goldbrokat mit verschiedenen Schmuckstein. Seide und Gold.	0,136	0,105.	12	15	
	Ohne.					
~~3552.~~	Goldtasse mit 6 Reliefen. Schwarze Seide, mit Seide und Gold bestickt.	0,13	0,115.	6	8	1945 in Sonnenwalde verbrannt
	Ohne.					
~~3553.~~	Zwölf einzelne Ärmel, Seide ähnlich einer Weste mit Figur verziert.	0,185	0,08.	24	25	dergl.
	Ohne.					
3554.	Weißer gestickter Stoff mit etwas Gold und Silber durchwirkt. Die ganze Breite Stück gestickt. Goldgrund und bunte Blumen.			18	20	
	Perlen.					
~~3555~~	Perlentasche von rotem Sitz mit breitem Streifen, Fensterförmige Blumen in Seide dar. bestickt.	2,92	0,57.	240	500	1945 in Potsdam verbrannt
	Ohne.					
~~3556.~~	Kleine Decke auf Leinwand mit feinem Kreuz, stichen in Seide gestickt. Blumen regelmäßig in schönen Farben gewebt.	0,94	0,71.	120	150	1945 in Sonnenwalde verbrannt
	Perlen.					
~~3557.~~	Kleine Decke. Leinwand mit feinem Kreuz-	0,73	0,58.	90	100	dergl.
		Latus:	103022		161775 00	

M.

fischen in Seide gestickt. Blumen rosafarbig in schwarzen Schleifen gruppiert. Perspektive.

3558. Bild einer pflanzenden Chinesin mit Seide gestickt und goldgerahmt. (zu 3559.) Chine.

3559. Bild einer Chinesin mit 5 pflanzenden Kindern mit Seide gestickt und goldgerahmt. (zu 3558.) Chine.

3560. Blumenstück mit Bild einer goldgerahmten Widmung mit Seide gestickt. (zu 3561.) einer Glas und Rahmen. Epoche XVII Jahrhdt.

3561. Blumenstück mit Bild einer goldgerahmten Widmung mit Seide gestickt. (zu 3560.) einer Glas und Rahmen. Epoche XVII Jahrhdt.

3562. Wappen in Seide gestickt innerhalb eines Blumenkranzes. Unter Glas und Rahmen. Deutschland Epoche XVIII Jahrhdt.

3563. Bild der Susanna im Bade mit klassischen Gestalten bemalt und gestickt hergestellt. In Glasschrank. XVII Jahrhdt.

3564. Bild einer Frau im Garten mit klassischen bemalten Gestalten hergestellt. In Glasschrank. XVII Jahrhdt.

3565 Kleines Bild der Himmelfahrt Mariae mit Seide und Gold gestickt. In Glas und Rahmen. XVII Jahrhdt.

3566. Landschaft mit Staffage in Seide gestickt. (zu 3567.) XVII Jahrhdt.

3567. Landschaft mit Kinderszene. In Seide gestickt. XVII Jahrhdt. (zu 3566)

3568. Bild, antike Szenerie darstellend. Rand einen Rosenkranz aufweisend Seide gestickt.

3569. Bild mit Kupferstichen passepartoutartig zusammengesetzt. Inhalt im Innern mit Männern und Frauen. Klassizismus Ortsan XVII Jahrhdt.

			Mark.	
Transp.	103,022		161775 00	
0,70	0,57.	90	80	Leihgabe Stadt 1945
1,19	0,665.	75	70	Leihgabe Stadt 1945 30.4.46 Fg
1,19	0,76.	75	70	im Besitz 3.II.45 verbrannt
0,73	0,595.	90	100	dsgl.
0,73	0,595.	90	100	im Besitz 3.II.45 verbrannt
0,305	0,27.	36	40	im Besitz 3.II.45 verbrannt
0,255	0,175.	6	10	
0,22	0,18.	3	3	Da 1240.
0,21	0,17.	3	3	Da 1241. im Besitz D 3.II.45 verbrannt
0,48	0,34.	9	10	Da 1242. im Besitz D 3.II.45 verbrannt.
0,48	0,34.	9	10	Da 1243. D Laut Minist. Verf. v. 28/1.37. U.V. 39. Akten: 87, 317 an die Kgl. Künste-Akademie zu Hanau abgegeben 4 Gegenstände. —
0,48	0,375.	6	5	
0,26	0,18.	3	3	Da 1244. im Besitz D 3.II.45 verbrannt
Latus:	103,517		162279 00	

~~3569.~~ Große Decke aus bedruckten Kattun mit Bil-
dern von Pflanzen, Blumen und Vö-
geln mit seidenen Fransen. Das Mit-
telgrund Ornament aus grüner Seide.
Ursprung XVIII Jahrhdt.

3571. Bedruckter Kattun mit großem Bild und Inschrift
Thema des runden Mittelmedaillons aus gelber
Seide gestickt:
von Joh. Wolfg. Baumgartner, scultp:
Godofr. Thelot
Wien 1752.

~~3572.~~ Bedruckter Kattun mit großem Bild des heiligen
Josef mit dem Christkind.
Nummer 861
Brünn 1708.

~~3573.~~ Damastservietten mit den farbig gemalten Por-
traits Friedrichs des Großen, Friedrich Wil-
helm III und der Königin Luise. Um
1800.

~~3574.~~ Chinesisches Kattunmuster Flechtwerk und feinen
Vogelmotiven. Darauf Darstellung eines
Hauses mit spielenden Frauen zum Teil
durch Flechtwerk, zum Teil durch Feine
Linie hergestellt.
Linie.

~~3575~~ Große weiße Decke. Darauf Rund und
Schleife mit hinein gestickten Blü-
men gemalt. Ursprung XVIII Jahr-
hundert.

~~3576.~~ Große Decke maschinenartig, aus weißen und
farbigen Baumwollfäden zusammen-
gesetzt, Rand gelb und violett. Ursprung
XVII Jahrhdt.

~~3577.~~ Kaffeeservietten, blauweiß und mit weißen
weißen Flechten und geometrischen
Blumenmuster. Ursprung XVIII Jahr-
hundert.

~~3578.~~ Kissenbezug mit Stramin mit Seide gestickt.
Ursprung mit weißen Fransen. XVIII Jahr-
hundert.

~~3579.~~ Bezug eines Ruhekissens mit Seide auf Stra-
min gestickt. Königin von Saba. XVIII

		Mark		
Transp:	103,517	162379,00		in Vogelsang verbrannt
2,90	2,63.	45	20	D
9,89	9,85.	6	5	D 1973 vorhanden 1976 vorhanden 1962 vorhanden
9,75	9,52.	6	5	D 1945 in Vogelsang verbrannt
9,47	9,13.	9	2	dsgl.
9,93	9,54.	3	1	1945 in Vogelsang verbrannt
2,07	1,92.	45	30	1945 in Vogelsang verbrannt
3,07	2,93.	90	90	1945 in Vogelsang verbrannt
1,63	1,60.	225	400	dsgl.
9,47	9,39.	30	30	D dsgl.
Latus:	103,976		162862,00	

M.		Mark				
		Transp: 103,976		162862 00		
	Jhrhdt.	0,62	0,67.	30	30	
~~3580.~~	Kissenbezug mit Seide auf Stramin gestickt, geometrische Muster. XVII Jhrhdt.	0,63	0,61.	9	10	1945 in Sophienhof verbrannt D
~~3581.~~	Lambrequinartiger Behang mit Seide auf Stramin gestickt. Hellblauer Grund, Rand gelb mit rothem Ornament und Blumen. /. zu 3581 – 3583./ Anfang XVIII Jhrhdts.	1,63	0,54.	~~60~~	~~60~~	Lt. Verf. v. 6/7 80. U. V. 1549 (1726) an Crefeld abgegeben. D
~~3582.~~	~~Behang mit Seide auf Stramin gestickt. Hellblauer Grund. Rand gelb mit rothem Ornament und Blumen. /. zu 3581 – 3583./ Anfang XVIII Jhrhdts.~~	1,82	0,49.	60	~~60~~	Laut Minist. Verf. v. 28/1. 84. U. V. 39. (Jko: 84, 317) an die Kgl. Zeichen-Akademie in Hanau abgegeben u. hier gelöscht.
~~3583.~~	Lambrequinartiger Behang mit Seide auf Stramin gestickt. Hellblauer Grund. Rand gelb mit rothem Ornament und bunten Blumen. /. zu 3581 – 3583./ Anfang XVIII Jhrhdts.	1,60	0,34.	60	60	1945 in Sophienhof verbrannt
~~3584.~~	Geldtäschchen aus Glasperlen auf Leinewand gearbeitet. Mit Wappen und Blumen. Deutschland 1675.	0,11	0,08.	3	3	D Da 1245. Schloßkeller 4 1992 vorh.
3585.	Ein Paar Troddeln aus weißen Perlen gearbeitet.	0,18	0,05.	2	2	1945 in Sophienhof verbrannt
~~3586.~~	Leinene Decke. Breiter Rand, Blumenranken und Thiere in Seide gestickt. Darin Wappen und Namen. Deutschland 1644.	1,31	0,92.	6	6	D
~~3587.~~	Decke von Leinendamast in dem die Darstellung der Kreuzigung immer wiederkehrt. In Seide gestickt mit Phantasieblumen und Wappen. Deutschland 1622.	1,12	0,95.	15	15	Da 1246.
~~3588.~~	~~Leinene Decke in Seide mit Blumen gestickt. /. Sehr abgenutzt./ Deutschland XVII Jahrhundert.~~	0,63	0,60.	3	~~3~~	Laut Minist. Verf. v. 28/1. 84. U. V. 39. (Jko. 84, 317) an die Kgl. Zeichen-Akademie in Hanau abgegeben & hier gelöscht. D
~~3589.~~	Leinene Kelchdecke in Seide mit Blumen gestickt. In Mitte Kruzifix mit Maria und Joseph. Deutschland XVII.	0,58	0,50.	10	10	1945 in Sophienhof verbrannt
~~3590.~~	~~Mullfetz mit einzelnen Rosen in Seide gestickt. XVIII Jhrhdt.~~	1,16	1,01.	21	~~20~~	D Laut Minist. Verf. v. 28/1. 84. U. V. 39. (Jko. 84, 317) an die Kgl. Zeichen-Akademie in Hanau abgegeben & hier gelöscht.
		Latus: 104,255		163141 00		

M.

~~3591.~~ Kleines Dutzd. Mull mit kleinen Blumen in Weiß bestickt. Mit Bogen zum Hissen.
XVIII Jahrh.

3592. Kleines leinenes Dutzd mit weiß und rotem Kreuzstich bestickt. 1 Mus schwarzstickblumen und Muzzen.
Durchschnitt 1703.

~~3593.~~ Weiß leinenes Dutzd mit schwarzer Zeichnung und weißen Hasen gestickt. Muzzen in Lorbeerkranz der Mund mit schwarzstickblumen gefüllt.
Durchschnitt 1607.

~~3597.~~ Andere Art eines weißen Serviettes. Dutzd mit feiner Weißstickerei. Hirschkalmark und Blumen.
Durchschnitt Anfang XVIII Jahrh.

Leinen. Stickerei.

3595. Leinenes Handtuch aus 2 Teilen zusammengenäht. Durchaus mit weißen, gelben und blauen Hasen gestickt. Randkantenmuster mit Weißstickerei und schwarzen Linien aus 2 Reihen mit Kreuz und Hirsch. Durchschnitt XV Jahrh.

3596. Schürzenes Dutzd, mit weißer Weißstickerei Kant. Ornamente mit Blumen. um 1700.

~~3597.~~ Große leinene Dutzd mit schwarzstickblumen in roter Seide bestickt. Durchschnitt XVII Jahrhunderts.

3598. Weißes Einsatz eines Schürzenteiles. Weiß leinenes mit weißstickenen Blumen bestickt. /. zu 3598–3601./
Durchschnitt XVII Jahrh.

3599. Zipfel eines Schürzleibes mit Blumen in roter Seide bestickt /. zu 3598–3601./ Durchschn. XVII Jahrh.

3600. Zwei Teile /. Ausschnitte ? / eines Schürzleibes. Leinenes mit Blumen in roter Seide bestickt. /. zu 3598–3601./ Durchschn. XVII Jahrh.

3601. Schürzenteil. Leinenes mit Blumen in roter Seide bestickt /. zu 3598–3601./ Durchschn. XVII Jahrh.

		Mark		
Transp:	104,255	16311,00		
0,99	0,97.	12	15	1945 Im Vorjahrsverbrauch verbraucht
0,82	0,75.	45	40	1973 vorhanden 1962 vorhanden
0,85	0,77.	75	75	in Vorjahrsverbrauch verbraucht
2,38	0,50.	225	200	dgl.
3,58	0,49.	90	300	1973 vorhanden 1962 vorhanden
1,52	1,39.	30	30	1973 vorhanden 1962 vorhanden 1945 im Vorjahrsverbrauch
2,00	1,40.	300	400	1973 vorhanden 1962 vorhanden
1,52	0,40.	60	60	1973 vorhanden
0,61.	0,25.	9	5	1973 vorhanden
0,44	0,15	18	15	1973 vorhanden
2,85	0,05.	36	40	
Latus:	105,155		16432,00	

M. 275.

~~3602.~~ Leinenes Tuch, die Fahne mit rotseiden und rotgold. Fransen besetzt. Hohenzollernadler. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3603.~~ Dreieckiges Fahnentuch mit weissem Leinenkreuz gestickt. Hohenzollernadler. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3604.~~ Zwei Fahnen eines Regts, Leinen mit Leinen in Kreuzstich gestickt. Hohenzollernadler und Hohenzollernkrone.

Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3605.~~ Weisses Fahnentuch mit einzelnen Blumen bestickt.

Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3606~~ Weiss leinen Tuch, Rand und Fahne mit Hohenzollernadlern in weissen Ovalen besetzt. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3607.~~ Weiss leinen Tuch die Fahne mit rotgelbweissen Borten in Schwarz Seide besetzt. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3608.~~ Weiss leinen Tuch. Die Fahne mit Hohenzollernadler in Schwarz Seide bestickt. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3609.~~ Weiss leinen Tuch. Rand mit Schwarzer Seide besetzt.

Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3610.~~ Weiss leinen Tuch. Rand mit rotgelbweissen Blumenguirlanden in weisser Seide gestickt. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3611.~~ Kleines Fahnentuch mit gelbroten Quasten besetzt.

Durchmesser? XVII Jahrhdt.

3612. Leinen Tuch mit breiter Borte. Geometrisch Muster mit Spitzenunterlegen und Goldfäden.

Italien XVII Jahrhdt.

~~3613~~ Satz von dünnem Leinenstoff, weiss Banner mit Hohenzollernadlern der Länder in Buntstickerei Arbeit gestickt, Hohenzollernadler. Durchmesser XVII Jahrhdt.

~~3614.~~ Satz von dünnem Leinenstoff, die Verbreiten zum bestickt Armbinden. Durchmesser XVIII Jahrhundert.

~~3615.~~ Anmerkung von dünnem Leinenstoff, durchbrochen

	Mark	
Transp.: 105,155		164321 00
9,48 9,42.	6	~~5~~
1,28 0,57.	15	~~15~~
9,35 6,25.	6	6
1,73 0,57.	45	~~30~~
9,77 6,59.	18	15
9,50 6,44.	6	8
9,42 9,40.	1	2
9,43 9,38.	3	5
9,95 9,91.	60	60
9,30 9,16.	9	10
9,90 9,90.	90	300
9,40 9,32.	15	20
9,41 9,27.	15.	15
Latus: 105,444		164812 00

Kat. Hist. Mus. m. 28/1.87. U. V. 39. Nr. 87,317 an d. Fr. Zeughaus-Abteilung in Hanau abgegeben u. Frdg. gelöscht.

D

~~1945 in Sommerda verbrannt~~

1973 vorhanden

Von der SU 1958 zurückerhalten

1988 vhd. M.

Kat. Hist. Mus. m. 28/1.87. U. V. 39. Nr. 87,317 an d. Fr. Zeughaus-Abteilung in Hanau abgegeben u. Frdg. gelöscht.

1945 in Sommerda verbrannt

D

in Sommerda verbrannt

D La 1247

1945 in Sommerda verbrannt

do. dgl.

~~do. dgl.~~

1973 vorhanden

Von der SU 1958 zurückerhalten

1992 vhd. Mü.

1984 vorhanden

1991 vhd. Mü.

1945 in Sommerda verbrannt

do. dgl.

do. dgl.

gearbeitet.

Deutschland XVIII.

~~3644.~~ Spitz eines Kleinständerkreuzes. Weiß emaill. gefaßt. Ausstellkreuzen zusammengesetzt mit Aufsteckung.

Deutschland XVII.

~~3647~~ Würfelchen. Spitz eines Kleinständerkreuzes. Weiß emaill. gefaßt. Ausstellkreuzen zusammengesetzt mit Aufsteckung. ~~Mk 96~~

Deutschland XVII.

~~3648.~~ Kleines Herz. Rand und im Felde zwei Kreuze in durchbrochener Arbeit zusammengesetzt. Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3649.~~ Herz aus Kleinen, durchbrochene Arbeit mit Filigran.

Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3650.~~ Herz aus Kleinen durchbrochene Arbeit und Filigran.

Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3651.~~ Herz aus Kleinen. Durchbrochene Arbeit und Filigran.

Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3652.~~ Kleines Herz mit Karten und Einsätzen aus durchbrochener Arbeit und Filigran. Deutschland XVII Jahrhdt.

Filet.

~~3653.~~ Gebetbuch Herz mit bezifferter Silberkarte. Gepreßte Muster aus Ranken und Blumenbüschen.

Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3654.~~ Filet. Vier Felder mit Flachmuster.

Deutschland.

~~3655.~~ Silberherz mit Herz aus Spitzen und durchbrochener Arbeit.

Deutschland.

~~3656.~~ Silberherz mit zwei Bordüren mit Schwedenmuster.

Deutschland.

~~3657.~~ Silberherz. Gravierte Muster.

Deutschland.

~~3658.~~ Silberherz. Gravierung Blattmuster. Deutschland.

~~3659.~~ Silberherz mit Herzkreis aus Spitzen und durchbrochenen.

Deutschland 1708.

		Mark	
Transp.	105,444		164812 00
9,215	9,55.	9	8
9,48	9,39.	9	~~8~~
9,16	0,16.	3	3
9,75	9,71.	36	25
9,62	9,20.	6	6
9,34	9,27.	12	10
9,40	9,11.	21	20
1,83	9,82.	90	~~60~~
1,72	1,29.	90	200
9,49	9,41.	3	5
1,09	9,75.	60	80
1,00	0,93.	90	100
9,37	9,19.	6	6
9,81	9,32.	6	6
0,54	0,20.	30	30
Latus:	105,915		165379 00

D

Laut Minist. Verf. v. 28/1.87. 2. V. 39. (Hbs: 87, 317.) an die 596. Zeichen-Akademie in Hanau abgegeben u. hier gelöscht.

D Da 1248.

~~in Bernsroda verbr.~~

1973 vorhanden ~~verbrannt~~

Von der SU 1958 zurückerhalten

Da 1249.

1945 in Dessau verbrannt

Dergl.

Laut Minist. Verf. v. 28/1.87. 2. V. 39. (Hbs: 87, 317.) an die 596. Zeichen-Akademie in Hanau abgegeben u. hier gelöscht.

1945 in Dessau verbrannt

Da 1250.

im Dessau 3. II. 45 verbrannt

1945 in Dessau verbrannt

Dergl.

D

Dergl.

3. II. 45 im Dessau verbrannt

D

M.

~~3630.~~ Silexstück mit dem Lamm Gottes.
Deutschland.

~~3631.~~ Silexstück mit dem Lamm Gottes.
Deutschland.

~~3632.~~ Silexstück mit der Darstellung des Kreuzigung mit Maria und Johannes und Longinus.
Deutschland 1713.

~~3633.~~ Silexstücke mit gravierten Kästen. Deutschland XVII Jahrh.

~~3634.~~ Silexstück mit Doppeladler und Hammermark. Deutschland XVII.

~~3635~~ Lamm Stücke mit 2 Silexsplitter, darin Silesia Blümen.
Deutschland.

~~3636.~~ Lamm Stück mit Silexeinsatz und Borte.
Deutschland.

~~3637.~~ Lammmonstranz mit Silexstücke und Einsätzen mit Gold und grün Farben gefüllt. Blutsmark.
Deutschland.

~~3638.~~ Silexstücke mit Gold und rot Farben gefüllt. Lamm. Kreuz u. A.
Deutschland.

~~3639.~~ Lamm Stück mit Silexsplitter und Borte um Silex.
Deutschland XVIII Jahrh.

~~3640.~~ Silexstücke mit Rosetten, Spitzenkanten. Deutschland.

~~3641.~~ Silexstücke. Lammkreuz Kästen.
Deutschland.

~~3642.~~ Lamm Lamm Stück mit Borte und Kreis um Silex.
Schwerkal.
Deutschland XVII

~~3643.~~ Silexstücke mit 2 Doppeladlern.
Deutschland.

~~3644.~~ Lamm Gottes mit Einsätzen und Borten um Silex. Silesia Blümen.
Deutschland.

~~3645.~~ Silexstück mit Silesia Blumen.
Deutschland.

~~3646.~~ Lammmonstranz mit Silexeinsätzen. Lammkreuz Kästen.
Deutschland.

~~3647.~~ Lammmonstranz mit Silexeinsätzen, worin das Lamm Gottes. Deutschland.

	Mark	
Transp. 105,915		165379 00
0,76	0,23. 6	5
0,76	0,23. 6	~~5~~
0,61	0,51. 12	10
0,94	0,62. 15	10
0,53	0,39. 2	3
0,58	0,54. 12	15
0,55	0,30. 1	1
0,60	0,52. 5	5
0,70	0,26. 3	5
1,60	0,56. 18	20
0,44	0,13. 2	~~2~~
0,57	0,16. 2	5
1,20	0,77. 24	20
0,51	0,26. 6	5
1,70	0,80 75	75
0,44	0,26. 3	3
1,26	0,50. 15	15
0,71	0,71. 9	10
Latus: 106,131		165539 00

D Da. 1251.
Laut Minist. Verf. v. 28/1. 87. U. V. 39. Nr. 87, 317. privat Pf. Zinken-Akademie zu Hanau abgegeben & für gültig.
1945 in Potsdam verbrannt

D
dto.

D
dto.

D Da 1252.
~~D~~
1945 in Potsdam verbrannt
dto.

dto.

Laut Minist. Verf. v. 28/1. 87. U. V. 39. (Nr. 87, 317.) an die Zinken-Akademie zu Hanau abgegeben & für gültig.
1945 in Potsdam verbrannt

dto.

D
dto.

Da 1253.

Da 1254.

Da 1255.

D. Da 1256.

Nr.		Mark			
	Übertrag:	106	131	165593	00
~~3648~~	Filzdecke aus einem Bettbezug mit Blumen. Deutschland.	~~0,40~~	~~0,68.~~	1	1
~~3649.~~	Decke aus Bettbezug mit ~~Litzen und Band~~, ~~Deutschland~~ aus Überresten Wehrmachtsbestand Deutschland XVII Herkunft.	0,73	0,215.	12	10
~~3650.~~	Läufer mit Filzeinsatz, weiße Blumen Deutschland.	1,83	0,61.	36	35
~~3651.~~	Filzdecke. Blumen. Deutschland.	0,45	0,34.	3	3
~~3652.~~	Filzdecke. Rose mit Blumen. Deutschland.	0,32	0,31.	1	1
~~3653.~~	Filzdecke mit Blumenstreifen mit Litzenumrandung. Deutschland XVIII Herkunft.	0,91	0,70.	36	35
~~3654.~~	Filzdecke mit Blumenornamente. Deutschland XVIII Herkunft.	1,73	0,20.	30	30
~~3655.~~	Filzstreifen, Deutsch mit Steinadern und Ösen. Deutschland XVIII Herkunft.	0,75	0,27.	15	30
~~3656.~~	Filzdecke mit Streifen mit Blumenornamenten. Deutschland XVIII Herkunft.	0,98	0,78.	45	50
~~3657.~~	Filzstreifen mit Blumenornamenten. Deutschland XVIII Herkunft.	0,75	0,29.	6	8
~~3658.~~	Filzdecke. Blumenornamente. Deutschland XVIII Herkunft.	0,50	0,35.	2	2
~~3659.~~	Filzdecke. Streifen mit Blumenornamenten. Deutschland XVIII Herkunft.	1,03	0,37.	45	50
~~3660.~~	Filzdecke. Blumenornamente. Deutschland XVIII Herkunft.	0,72	0,32.	6	6
~~3661.~~	Filzdecke mit Blumenornamente. Deutschland XVIII Herkunft.	0,98	0,25.	12	15
~~3662~~	Filzdecke mit 4 Reißverschluß. Deutschland.	0,76	0,73.	6	6
~~3663.~~	Filzdecke mit Schürzchen. Deutschland XVII* Herkunft.	0,48	0,28.	1	1
~~3664~~	2 Filzdecken. Rose mit Blumen. Deutschland XVII Herkunft.	0,12	0,12.	21	20
~~3665.~~	Filzdecke mit einzelnen Blumen. Deutschland XVII Herkunft.	0,67	0,20.	5	5
~~3666.~~	Filzdecke, Blumen und zwei Streifen. Deutschland.	0,91	0,20.	12	10
~~3667.~~	Filzdecke, Blumenornamente. Deutschland XVIII Herkunft.	0,83	0,23	6	5
	Latus:	106	432	165916	00

324.09 mark S. 2486 Bd. Wertgegenstände übergeben.

1945 in Bremen abh. verbrannt

1945 in Vossinsel verbrannt

dto. gl.

dto. gl.

D

1945 in Vossinsel verbrannt

Da 1257.

1945 in Vossinsel verbrannt

D Da 1258.

1945 in Vossinsel verbrannt

Da 1259.

1945 in Vossinsel verbrannt

D Da 1260.

D

im Kessel 3. II. 45 verbrannt

D Da 1261.

D

im Kessel 3. II. 45 verbrannt

D.

1945 in Vossinsel verbrannt

M.

~~3668.~~ Filzstiefel. Blumenmuster.
Durchmesser XVIII Scheibe.

~~3669.~~ Filzstiefel, Blumen und Vögel.
Durchmesser XVII Scheibe.

~~3670.~~ Filzstiefel, Blumenmuster.
Durchmesser XVIII Scheibe.

~~3671.~~ Filzstiefel, Blumen und zwei Sternen.
Durchmesser XVII Scheibe.

~~3672.~~ Filzstiefel mit einzelnen Blumen.

~~3673.~~ Roter Filz mit Bild und Sternblumen gemustert.

~~3674~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 165?.

~~3675~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1677.

~~3676~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1692.

~~3677.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser XVII Scheibe.

~~3678.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser XVII Scheibe.

~~3679.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1735.

~~3680.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1753.

~~3681~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1727.

~~3682.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1773.

~~3683.~~ Mustertuch für Kranzstiefel.
Durchmesser 1793.

~~3684.~~ Mustertuch für Plattstiefel.
Durchmesser XVIII Scheibe.

~~3685.~~ Mustertuch für Glas und Porzellanen Arbeit.
Durchmesser XVII Scheibe.

~~3686.~~ Mustertuch für Stickerei und Gürteln.
Durchmesser.

~~3687.~~ Mustertuch für Porzellanen Arbeit.
Durchmesser.

~~3688~~ Mustertuch für Stiefelstickerei.
Durchmesser XVIII Scheibe.

Kleidungsstücke.

~~3689.~~ Männerrock. Blauer Tuch, die Borten mit feinem Blumen gestickt. Durchmesser

			Mark	
Transp:	106,	432		165916 00
0,68	0,22.	6		5
0,85	0,13.	9		~~6~~
0,98	0,23.	6		5
0,56	0,22.	3	–	1
0,35	0,18.	6		5
0,33	0,20.	9		20
0,43	0,46.	9		20
0,42	0,28.	9		20
0,40	0,32.	9		20
0,36	0,32.	9		20
0,47	0,38.	9		20
0,355	0,315.	9		20
0,57	0,36.	9		20
0,30	0,30.	9		20
0,48	0,44.	9		20
0,37	0,28.	9		20
0,45	0,26.	9		20
0,44	0,19.	9		20
0,40	0,13.	9		20
0,47	0,12.	9		20
0,23	0,19.	9		20
Latus:	106,604			166258 00

D. 1262.
Kam Minist. Verf. v. 28/1. 84. U. V. 39.
Ehb: 84, 3/7, um die 276. Inschrift-Akademie
im Hamburg Dom to Lüneburg gelöscht.
1945 in Vogelsang verbrannt

D. 1263.
D. 1264.
1945 in ~~Vogelsang~~ Bommelsdorf verbrannt
1945 in Bommelsdorf verbrannt
do Cgl.
1973 vorhanden
do Cgl.
Von der SU 1958 zurückerhalten
1973 vorhanden
Von der SU 1958 ~~zurückerhalten~~ 1991 vkd.
do Cgl
1973 vorhanden
Von der SU 1958 zurückerhalten
1991 vkd.
1973 vorhanden
Von der SU 1958 zurückerhalten
1991 vkd.
1973 vorhanden
Von der SU 1958 zurückerhalten
1991 vkd.
1976 vorhanden

D. 1265.
1945 in Bommelsdorf verbrannt
do Cgl.
1973 vorhanden
Von der SU 1958 zurückerhalten
1988 vkd.
do Cgl.
in Vogelsang verbrannt

M. 280.

XVIII Jahrh.

~~3695.~~ Stück von grünspitzenem Zeug mit Sammetkanten.
Dreißigstel Ende des XVIII Jahrhunderts.

~~3696.~~ Kinderwerk, meist kleinen Stoff mit einzelnen kleinen Sträußen und Blumen. Dreißigstel Mitte XVIII Jahrhunderts.

~~3697.~~ Reste von gestreiftem Seidenzeug.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3698.~~ Reste von Brokatstoff mit Silber und kleinen Blumen.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3699.~~ Reste, meist kleine mit einzelnen Blumen.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3700.~~ Reste von Seide mit goldenen Streifen.
Dreißigstel Ende XVIII Jahrhunderts.

~~3701.~~ Seidenwerk, Kanten mit einzelnen kleinen Blumen und goldenen Streifen.
Dreißigstel Ende XVIII Jahrhunderts.

~~3702.~~ Teile eines Seidenwerks. Breite goldene Seidenzeug.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3703.~~ Muster ohne Anfang. Goldblumen Seide.
(zu 3699.) Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3704.~~ Teile eines Seidenwerks. Goldblumen Seide.
(zu 3698.)
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3705.~~ Muster eines Seidenwerks, goldblumen Seidenstoff.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3706.~~ Teile eines Seidenwerks, weiße Seide gespeist.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3707.~~ Teile eines Seidenwerks, bedrucktes Taffetzeug mit Blumen.
Dreißigstel Ende XVIII Jahrhunderts.

~~3708.~~ Satz von goldgemusterter Seide gespeist.
Dreißigstel XVIII Jahrhunderts.

~~3709.~~ Satz von Silberbrokat. Dreißigstel XVIII Jahr-

	Mark.		
Transp.	106,604		166258 00
1,08.	25	—	30
1,28.	10	—	10
0,92	3	—	3
0,57.	1	—	1
0,57.	2	—	3
0,70.	4	—	5
0,64.	2	—	3
1,41.	4	—	5
0,47.	—	5	1
0,405.	—	5	1
0,68.	2	—	3
0,43.	1	—	2
0,55.	2	—	3
0,71.	—	5	1
0,26 0,21.	1	—	2
Latus:	106,062	5	166333 00

1945 in Potsdam verbrannt

1945 in Potsdam verbrannt

Da 1266 D

Dsgl.

Dsgl.

1945 in Potsdam verbrannt

D. Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

Dsgl.

Schloßkeller 5

Dsgl.

1945 in Potsdam verbrannt

Dsgl.

März 1945 in Potsdam verbrannt

zerstört

Von der SU 1958 zurückerhalten

1976 von an den

M.

Hüneck.

~~3705.~~ Kinderkleid mit Hünchen. Weiße Seide mit goldnen spitzen Borte.

Deutschland XVII Jahrhdt.

~~3706.~~ Kinderkleid mit Hünchen. Weißer Taffetunterrock mit Goldborten.

Deutschland XVIII Jahrhdt.

~~3707~~ Kinderkleid mit Hünchen. Weiß Leinen mit Silberspitzen.

~~3708.~~ Kinderjäckchen mit Hünchen. Silber mit Seide gestickt mit weißer Unterlage. Deutschland XVIII Jahrhdt.

~~3709~~ Spanischer Rock. Fraunspiderne Damast mit weißer Goldstickerei. Große Dessen, Futter Goldblech Taffetunterrock.

Sina.

3710. Spanischer Rock violetter Taffetunterrock mit bunt spitzenen Blumen bestickt, weißspitzenes Leibchen. Sina.

~~3711.~~ Spanischer Rock violetter Taffetunterrock. Goldstickerei mit Seide gestickt. Dazu Ärmeln und Fürtuch. Sina.

1,
2,
3,

~~3712.~~ Mantelweißer Taffetunterrock rein weißer Seide mit goldsilberner Borte.

Arabien.

~~3713.~~ Hemdrock aus einem gestreiften Zeug aus Leinen Seide und Gold.

Türkei.

~~3714.~~ Gestickter Schuh weiß und gelber Seide.

Orient.

~~3715.~~ Gestickter Schuh, bunte Blumen.

Orient.

3716. Lederpantoffel mit Silber gestickt. Deutschland XVIII Jahrhdt.

~~3717.~~ Lederpantoffel, der Rand einfach gestickt. Deutschland XVIII Jahrhdt.

~~3718.~~ Goldtresse, Einfassung Leder mit grünem Samt. Deutschland XVIII Jahrhdt.

3719. Waffenrock Ärmellos mit weiß Seide gestickt. Deutschland XVIII Jahrhdt.

		Mark	
Transp:	106,662	5	166333 00
9,41	9,28.	4 –	5
9,47.		40 –	60
9,58.		30	30
9,50.		15	15
9,24.		25	25
1,38.		100 –	150
1,23.		75 –	105
1,20.			
9,44	9,06.		
1,02	9,04.	75 –	100
1,33.		25	25
1,20.		20	20
9,27.		5.	5
9,27.		3	5
9,30.		3 –	3
9,34.		1	1
9,32.		2	2
9,56.		5.	1
Latus:	107,088		166885 00

1973 vorhanden

~~1945 in Bonndorf verbrannt~~

Von der SU 1958 zurückerhalten 1992 Ukd. Nr. 4

1945 in Vogtshof verbrannt.

dto. gl.

dto. gl.

dto. gl.

Schloßkeller 3

1945 in Vogtshof verbrannt

~~dto. gl.~~

D
in Vogtshof verbrannt

dto. gl.

dto. gl.

Schloßkeller 5

D Da 1267 Schloßkeller 5

D Da 1268.

Schloßkeller 5 1991 vorhanden
Mü.

M.		Mark.			
		Transp. 107,088		166885,00	
~~3720.~~	Kaffeeschrank für zwei Brode mit porzellan eingesetzten. Dazugehörend XVIII Fächer.	0,12.	25	30	in Tageschrank verbrannt
~~3721.~~	Kaffeeschrank für zwei Brode mit porzellan eingesetzten. Dazugehörend XVIII Fächer.	0,16.	15	20	do Cyl.
~~3722.~~	Tintenzeuge mit Goldbronce und spiegelnen Kanten. Dazugehörend Tablett und XVIII Fächer.	0,31	0,15 12.	10	do Cyl.
~~3723.~~	Tintenzeuge mit Goldbronce und spiegelnen Kanten. Dazugehörend.		12	10	do Cyl.
~~3724.~~	Tintenzeuge mit grüner Seide und Blumen und Goldborte. Dazugehörend.	0,23	0,21		do Cyl.
~~3725.~~	Tintenzeuge mit blauer Seide und Blumen und Silberborte. Dazugehörend.	0,24	0,15 15	15	do Cyl.
~~3726~~	Tintenzeuge mit gemustertem Damast und Ribbon. Dazugehörend.	0,23	0,15 10	10	Fassreifen (Rec: 1882.)
~~3727.~~	Tintenzeuge mit spanischem Leder und Ribbon. Dazugehörend.	0,20	0,16 10	10	in Tageschrank verbrannt
~~3728.~~	Tintenzeuge mit Silberstickerei. Dazugehörend.	0,17	0,24 12	10	do Cyl.
~~3729.~~	Tintenzeuge mit schwarz Damast und Stickerei und Ribbon und blauer Seide. Dazugehörend.	0,15	0,26 8	8	do Cyl.
~~3730.~~	Tintenzeuge mit violetter Seide. Mit Spanischer Borte und spiegelnen Kanten. Dazugehörend.	0,23	0,15 1 —	2	do Cyl.
~~3731~~	Tintenzeuge mit hellblauer Seide mit Spanischer Borte und spiegelnen Kanten. Dazugehörend.	0,25	0,30 6	8	do Cyl.
~~3732.~~	Tintenzeuge mit Seide mit Blumen in Seide gestickt und goldborte. Dazugehörend.	0,28	0,23 6	8	in Tageschrank verbrannt
~~3733.~~	Tintenzeuge, blauer Seidendamast und Goldborte. Dazugehörend.	0,18	0,17 6	8	do Cyl.
3734.	Männerstiefel / einzeln / Dazugehörend XVIII Fächer.	0,25	0,22 8	10	
		0,28.	1	2	
		Latus: 107,235		167046,00	

3735. Lederpeitsche, spitz mit feinem Absatz. Durchschnitt XVIII Zentner.

3736. Lederpeitsche mit einem Stock zusammen mit einzusetzenden Ösenmesser.

3737. Lederpeitsche mit einem Stock zusammen mit einzusetzenden Ösenmesser.

3738. Reitliche Lederpeitsche, spitz. Durchschnitt XVIII Zentner.

3739. Rosse Infanterielederpeitsche. Feine Absatz. Durchschnitt XVIII Zentner.

3740. Kleines Lederpeitsche als Fabrikprobe. Durchschnitt XVIII Zentner.

3741. Lederpeitsche mit Silber garniert. Durchschnitt XVIII Zentner.

3742. Reitende Kavalleriepeitsche. Durchschnitt XVIII Zentner.

3743. Kavalleriepeitsche, Goldbeschlag. Durchschnitt XVIII Zentner.

3744 Damenreitpeitsche mit Goldfischhaut, blau. Türkei.

Spitzen.

~~3745~~ Feiner Kreuzspitze, Nadelfischhaut, Durchbrochene Arbeit, feine Fantasiespitze Blumen im Hof.

~~3746~~ Blumenspitze, Nadelfischhaut, Durchbrochene Arbeit, feine Netzwerk mit Blumen, Ausführung 18 Zentner.

~~3747~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen mit Silberauflagen Blumen. Italien (?)

~~3748~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen mit Ranken und Blumen. Frankreich (?)

~~3749~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen mit Ranken und Blumen, Frankreich (?)

~~3750~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen mit Ranken und Blumen Frankreich (?)

~~3751~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen mit gestickten Bouquets und Sternen mit Contouren mit einzusetzenden Fäden gebildet.

~~3752~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen.

~~3753~~ Spitze, geklöppelt, Kreisen, durchbrochener Grund mit Sterne.

~~3754~~ Spitze geklöppelt, Kreisen, gestickten Kreisen

		Mark.	
Transp.:	107,235	167046	00
0,27.	1	2	
0,22.	1	2	
0,22.	1	2	
0,27.	1	– 4	
0,17.	1	2	
0,035.	1	2	
0,23.	3	5	
0,27.	1	2	
0,25.	1	– 2	
0,26.	1.	2	
1,76	76.	60	80
22	5	10	~~10~~
69	10.	12	10
73	8	50	30
68	7	3	3
69	9	2	2
69	6	2	2
75	9.	1	2
73	7.	1	1
Latus:	107,388	167211	00

1945 in Potsdam verbrannt

Haus Rhein. Prof. v. 28/1.84. 21.V.39. Ffo: 84,317 f. an die Geh. Preuss. Akademie der Künste abgegeben u. hier gelöscht.

D Da 1269.

D Da 1270.

1945 in Potsdam verbrannt D

D Da 1271.

D Da 1272.

D Da 1273

D Da 1274
Da 1275.

				Mark.			
		Transp:	107,388		167211 00		
	fen	71	11	1	1.		D
~~3755~~	Spitze, geklöppelt, Streifen, geschwungene Ornamentranken und Blumen.	61	9	1	1.		Da 1276.
~~3756~~	Geklöppelte Spitze, Grund geschlungene Bänder, Streu-Muster	46	14	1	2		1945 in Sophienhof verbrannt desgl.
~~3757~~	Geklöppelte Spitze, Grund geschlungene Bänder, indische Palmen, Streu-Muster Gräformig	40	14	1	2		Da 1277.
~~3758~~	Geklöppelte Spitze, Grund geschlungene Bänder, indische Palmen, Streu-Muster Gräformig	30	10	2	4		D 1945 in Sophienhof verbrannt
~~3759~~	Kragen, geklöppelt, Guipüre-Spitze, großblumiges Muster	38	9	25	30		desgl.
~~3760~~	Manschette, geklöppelte Guipüre-Spitze, großblumiges Muster	17	6	4	5		D desgl.
~~3761~~	Manschette, geklöppelte Guipüre-Spitze, großblumiges Muster	17	6	9	10		D desgl.
~~3762~~	Kopftuch mit Enden, Guipüre-Spitze, großblumiges Muster	72	25	40	30		desgl.
~~3763~~	Guipüre-Spitze, großblumiges Muster	46	8	10	10		
~~3764~~	Guipüre-Spitze, mit Zackenrand, Muster, herabhängende Blätter	20	8	–	5	1	Da 1278.
~~3765~~	Guipüre-Spitze, Streifen mit großen Blumen	16	5		5	1	Da 1279.
~~3766~~	Geklöppelte Spitze, Streifen mit Ranken und Blumen, Valenciennes (?)	23	6	2	3		Da 1280. 1945 in Sonnewalde verbrannt
~~3767~~	Theil einer Barbe, Geklöppelte Spitze, Ranken mit spitzig ovalen Feldern mit Blumen. (Malines (?) Contour mit Fäden umzogen	56	8	15	15		desgl.
~~3768~~	Spitze, Nadelarbeit, quadrisches Sternmuster, Rand mit 10 Zacken. ~~Contouren mit Fäden umzogen.~~	69	19	50	30		desgl.
~~3769~~	Leinener Streifen mit Weißstickerei und Spitzen-Einsätzen aus Nadelarbeit, letztere Halbfiguren und quadratische Sternmuster.	54	14	15	10		desgl.
~~3770~~	Spitze, Nadelarbeit, Streifen mit schmalen Rändern und Mittelstück, quadratisches Sternmuster.	72	13.	30.	30		desgl.
~~3771~~	Streifen, aus einem breiten Streifen und Borte gebildet, Nadelarbeit, gros point de Venise, reich entwickeltes Rankenmuster mit phan-						
		Latus:	107,595		167396 00		

					Mark.		
	Transp:	107	595	167396	00		
	63	14	100	–	200		
	13	6	8		30		
	8	6	1		10		
	10	8	1		10		
	75	3	10		20		
	31	10.	20		30		
	176	130.	1000		1200		
	90	24.	1.		2		
	41	7	18		20		
	64	7	20		30		
	36	7	30		40		
	37	8	30		40		
	35	8.	15		20		
	Latus:	108	849	169048	00		

3772. Kreisen, mit einem breiten Kreisen und Karte gebildet, Kartenbreit, gros point de Venise, mit einem ikaltag Kunstkammster mit schwarzspissen Blumen.

3773. Kreisen, mit einem breiten Kreisen und Karte gebildet, Kartenbreit, gros point de Venise, mit einem ikaltag Kunstkammster mit schwarzspissen Blumen.

3774. Kreisen, mit einem breiten Kreisen und Karte gebildet, Kartenbreit, gros point de Venise, mit einem ikaltag Kunstkammster mit Brautblumen.

3775. Kreisen, Kartenbreit, gros point de Venise, Klöster mit einem Kreisen Blumen.

3776. Kreisen, Kartenbreit, gros point de Venise, Kunst-Muster mit schwarzspissen Blumen.

3777. Große Spitzenkarte, zusammengesetzt aus 77 großen spissen Stücken, von denen 39 mit Kartenbreit, 38 mit Linnen mit je 5 kleinen eingesetzten Spitzen-Fächern gebildet. Karte mit 23 breiten Spitzenkreisen mit 61 Zacken. (1 Stück zerbr.)

3778. Einsatzkreisen, Kartenbreit, gemischte Spitzen-Spitze, abgeschlossenes Kunstkammster mit der Mitte mit einem Kreis.

3779. Kreisen, Kartenbreit, gemischte Spitzen-Spitze, Kunstkammster.

3780. Besatz von einer Stola mit 8 Zacken, Kartenbreit, gemischte Spitzenspitze

3781. Kreisen, Kartenbreit, gemischte Spitzen-Spitze, mit großen zahnartigen Blumen.

3782. Kreisen, Kartenbreit, gemischte Spitzen-Spitze, verschiedenen Kunst- und Kleinschwarzspissen Blumen

3783 Kreisen, gemischte Spitze durch zusammengesetzen von Bändern und Kartenbreit gebildet, grosses Kunstkammster mit Blumen

Abzug der Lauge = – = 0,63
mit 0,09
von Frau Marie Hoppe in Kirchberg
Buntvorlagen an Kreisen, abgeschrieben
worden. – cfr. J. No. 87, 2901. –

3.II.45 im Pfaffenhaus verbrannt

Da 1281.

Da 1282.

1945 in Dornwalde verbrannt

dsgl.

1945 in Hofhaus verbrannt

1945 in Dornwalde verbrannt

1945 in Hofhaus verbrannt

dsgl.

dsgl.

~~3784.~~ 2 Stück einer Serviette, aus Kunstmuseum durch Umnähen von Leinenstücken entstehen, die durch Spitzenverbindungen verbunden sind.

Diverse.

3785. Kleines Kissen, einzelnes Arbeits, Holz, Elfenbein und Metall in gemischten Mustern. Anfang 15 Jahrh.

3786. Kästchen, viereckig mit festem Deckel, Eichenholz mit Elfenbeineinlagen mit Linien gemalt. Aus der Sammlung des Herzogs Leopold. Italien XV. Jahrh.

3787. Hoher Becher, Elfenbein in gotischer Form mit Ratzeburg. Figuren in Zinn. Frankreich um 1800.

/. wie 3788./

3788. Hoher Becher, Elfenbein in gotischer Form mit Ratzeburg. Figuren in Zinn. Frankreich um 1800.

/. wie 3787./

3789. Kleine Elfenbeinbüste, rund gedreht, auf hölzernem gedrehtem Fuß.

Zinn.

~~3790~~ Schale in gotischer Form. Ratzeburg. Figuren und Vögel. gotisches. Zinn. H.

3791. Aufgemalte eines Hirschjagdzeichen. In glatzem Metall Amoretten, Figuren mit Tieren, Hunden und Pflanzen.

Dürerschule XVIII Jahrh.

3792. Schatulle mit gotischen Wappen mit Zinn Ratzeburgbeschlägen versehen.

Zinn. H.

~~3793.~~ Vogel aus Zinn, durchbrochen mit Kunstmarke. zu drei Katzen.

Dürerschule 16.

3794. a-d Elfenbeinbüste Italienisch. Marmorbüste mit bemalter Bronzegewandung. Sockel Italien 16. (Der Bronzeguß fehlt.)

3795. ~~Rund~~ (gotische) Platte Zinn mit runden Löchern, als Gitter Durchbruch.

Dürerschule 18. (1791)

3796. Zinnteller. ~~925~~. In der Mitte Ratzeburg des Apollo, im Rande 6 Jahrzahlen in Medaillons. Rom 19. Jahrh.

3797. Runder Medaillon, Hirschjagd. Zinnteller Dürerschule

Mark.

Transp.:	108,	849		169048	00	
17	ℳ	1	–	2		Z. 1283
10		30		30		
16	ℳ.	9	225	200		Schloßkeller 2
			36	25		Schloßkeller 2
6,23	6,11		36	25		
6,14	6,096		25	15		
	6,110		6	5		Auktion Lepke März 1920
6,14			30	30		
6,12	6,20		30	10		Herausgaben von die Sammlung in Berlin Min. Erl. v. 5.8.11. A. II. 1697. U. 1, 1141.
9,20			24	25		
	0,288		12	10		
	0,34	0,28	12	10		Schloßkeller 2
	0,198		6	5		
Latus:	109,	322		169440	00	

Adelsbrief III und der Königin Luise. Berlin 1800.

3798. ~~Ertheilung eines Gnadenpfennigs.~~ Wappen ungenau. Ausfertigung.

Ostpreußen 18.

3799. ~~Ertheilung eines Gnadenpfennigs.~~ Wappen ungenau mit Kurfürstlich Brandenburg. Landes 18.

3800. Adelsbrief. Ertheilung zum Druck des Hayeker'schen Adelsbriefes mit den Insignien. (gestrichen)

3801. Kupferplatte, enthaltend eine Bauer mit dem Brustbild des Kurfürsten Cornelius Franz. Brandenburg 18.

3802. Stahlplatte mit Schrift einer Krönung. Gravirt mit der Figur der Madonna in Cherubinkranz. Brandenburg 16.

3803. Ertheilung Adelsbrief des Michael Lautenstil in polnischen Diensten, mit Familienwappen. Preußen Land 17.

Adelsbriefe:

Bücher:

3804. Eisernes Adelsbrief des Johann Paul Carl Volckamer. Brandenburg 17.

3805. Eisernes Adelsbrief des Carl Wilhelm Schenck de Beserstorff. Brandenburg 17.

3806. ~~Adelsbrief~~ mit Holzschnitt. Zeichen der Kupferdruckerei und Prägungsfirma in Liegnitz. Brandenburg 17.

3807. ~~Eisernes Adelsbrief~~ einer gekrönten Adelsbrief mit Zeichen und Unterschrift. Brandenburg 1682.

3808. Eisernes Adelsbrief. Hans Heinrich von Ranzow. Brandenburg 18.

3809. ~~Adelsbriefplatten.~~ Wappen. Siegel der Hochgräflich Hanau Lichtenberger Kurbrandenburg. Hofes. Brandenburg 1699.

3810. Adelsbriefplatten mit Namen gestochen und zu den Akten C. F. S.

Brandenburg 18.

3811. Messingadelsbrief mit Schildhalterzeichen. F. K. Brandenburg 18.

	Mark.			
Transp:	109	322	169440	00
	0,27	0,21.	6	— 10
	0,28.		3	3
	0,30		3	3
	0,29	0,22.	1	— 1
	0,29	0,21.	3	4
	0,33	0,25.	9	— 30
	0,08			
	0,145		1	— 1
	0,075.		5	— 1
	0,07.		5	— 1
	0,10.		5	— 1
	0,125.		5	— 1
	0,085.		5	— 1
	0,0350		5	— 1
	0,025		2	— 2
	0,035.		1	— 1
Latus:	109	353	169501	00

Auf der Kgl. Hausfideik.-Berlin Min. Verf. v. 8. 1. 06. U IV 2 9137.

Vakl. wie vor.

Vakl. Bl. 2395 übertragen

Vakl.

Vakl.

1995 vorh. TG

Vakl.

Vakl.

Abgegeben von der Grundbuchstelle in Bromberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. IV. 2366.

Vakl. wie Bromberg wie vor

95 vorh. TG

Vakl.

Abgegeben von der Grundbuchstelle in Bromberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. U. IV. 2366

Vakl.

1972 vorh.

1981 "

"

M.			Mark.			
	Transp:	109	353	1169501	00	
3812.	Vinzelvinzy, Lorenz mit Zweschinska und C. S. zweiten Deutschland.	9050		1	1	
3813.	Presspas von gebrannnem Thon. Darauf Kinzkinsch des Antero und Thiere mit A. Deutschland 18.	907.		3	1	
3814.	Vinzelvinzystein, Opus gespleissen mit Waffen. Deutschland 18.	9050		5	1	Dublette
3815.	Vinzelvinzystein mit Waffen. Deutschland 18.	9050		5	1	Dublette
~~3816.~~	Vinzelvinzystein mit Waffen. Deutschland 18.	9050		5	1	3816 Gutachten Pk. Nr. 2139 Anl. II 88
~~3817.~~	Vinzelvinzystein mit Waffentrophäen. Deutschland 18.	9050		5	1	3817 desgl. " " "
3818	Vinzelvinzystein, Opus mit Portrait von Wieland. Deutschland 18.	9010		5	1	Dublette
~~3819.~~	Kandelaber aus Email, darauf gemmenähnliche Personen. Deutschland 18.	9050		5	1	
~~3820.~~	Dose, mit Email mit antiken Genrebildern (Gemmen nachahmend). Ohne Deckel. Deutschland 18.	912.		6	6	Kat. D. 2396
3821.	Grosser Krug, braun glasirt. Darauf im Relief 8 Akteure der Jagden und Jagend d. Deutschland 16.	903	9035.	6	6	D. 2397 übertragen. M.
~~3822.~~	Krug grau Steingut mit blau, eingeschnittenen Blumen und Medaillon mit Cosmo I. zwischen Pilaster. gez. W. R. Deutschland 1670.	937.		100	150	H.
3823.	Krug, braun Steingut, mit 2 Henkeln. Darauf im Relief Bruststücke von Reitern. Franken 17. Jahrh.	928.		24	30	H. D. 3249.
3824.	Krug, braun Steingut. Darauf im Relief Figuren von Engeln und Würdigen. Spanien 17. Jahrh.	916.		30	40	H. Velden Dublette Königsberg/Pr. Dublette
~~3825~~ ~~3826~~	} d. 3821. ins Inv. nicht.	915.	916	30	40	

Kacheln und Ofentheile.

3827.	Kachel, bunt glasirt, Darstellung der Jahreszeiten durch Sprüche. (Frühling) Deutschland 16.	922	919.	15	30	
3828.	Kachel, bunt glasirt, mit Adler mit Wappen und Initialen. Ohne Prägeband mit Namen: „Geier". Deutschland 16.	928	917	3	15	
3829.	Kachel, bunt glasirt, mit Adler mit Wappen und Initialen. Deutschland 16. Ohne Prägeband mit Namen: „Geier"	928	917	3	15	
	Latus:			109573	169840	00

M		Mark				
	Transp.			109,573	16984000	
3830.	~~Ostfries. Fück~~, Thor, bunt glasirt, mit Rauten u. Arabesken-Ornament. Deutschland Mitte 16 Jahrhdt.	0,34	0,17.	3	10	
3831.	Kuchel, bunt glasirt, Fuß eines verlorenen Trinkgefäßes mit der Figur eines Pilgers mit Stab. Deutschland 16.	0,185	0,09.	9	20	
3832.	Kuchel, bunt glasirt, Figur des St. Jacob und Architektur. Deutschland 16.	0,24	0,16.	15	30	
3833.	Kuchel, bunt glasirt, Kniestück einer Frau in einem Rundbogen. (Cat. K: 1636-1637.) Danzig 16.	0,295	0,24.	15	30	
3834a.	Kuchel, bunt glasirt, auf gelbem Grund, Rosen und Blattwerk in blau, weiß und gelb. (gekittet.) Deutschland 16.	0,40	0,40.	12	25	
3834b.	Kuchel, bunt glasirt, auf gelbem Grund, Rosen und Blattwerk in blau, weiß und gelb. (gekittet.) Deutschland 16.	0,40	0,40.	12	25	
3835.	Fuß einer Krönung, durchbrochene Kuchel, bunt glasirt, Ranken und Blumen. Deutschland 16.	0,205	0,14.	6	10	
3836.	Fuß einer Krönung durchbrochene Kuchel, bunt glasirt, Ranken und Blumen. Deutschland 16.	0,18	0,12.	6	10	
~~3837.~~	~~Kniestück.~~ Thor, bunt, glasirt. mit Einfass und Goldmalereiornament. Deutschland 16.	0,16	0,32.	2	5	D. 3587.
3838a.	Fuß einer Krönung, Kuchel, bunt glasirt. Deutschland 16. Kopf fehlt.	0,12	0,18.	3	5	
3838b.	Fuß einer Krönung, Kuchel, bunt glasirt, Kopf fehlt. Deutschland 16.	0,12	0,18.	3	5	
3838c.	Fuß einer Krönung, Kuchel, bunt glasirt. Kopf fehlt. Deutschland 16.	0,12	0,18.	3	5	
3838d.	Fuß einer Krönung, Kuchel, bunt glasirt, Kopf fehlt. Deutschland 16.	0,12	0,18.	3	5	
3839.	Großer Kuchel, grün glasirt, auf gelbem Grund, Darstellung der Kreuzigung. Die Maße Kniestück mit einem Lanzenträger. Deutschland 16.	0,75	0,42.	60	70	
3840.	Großer Kuchel, grün glasirt, auf gelbem Grund, Darstellung der Kreuzigung. Die Maße Kniestück mit einem (Lanzenträger) Kreuzträger. Ba-					
	Latus:	109,725			170095 00	

M 290.

Saalfeld 16.

3841. Große Kugel, ganz glatt, rundes Mittelloch. Darstellung der Frauenwürde. Die Muse Kunstfuge mit 2 Capitolen Kindern. Barock Saalfeld 16.

3842. Große Kugel, ganz glatt, rundes Mittelloch. Darstellung der Medicina. Die Muse, Kunstfuge mit einem alten Arzt. Barock Saalfeld 16.

3843. Große Kugel, ganz glatt, rundes Mittelloch. Darstellung der Geographia. Die Muse Kunstfuge mit Globus und einem Zeichner Barockfigur d. Mathematik? Saalfeld 16.

3844. Kugelabsonderung in gelbem Ton. Rundes Mittelloch Darstellung der Logica. Die Muse Kunstfuge mit einem Mann disputirend. Barock

3845. Kugelabsonderung in gelbem Ton. Rundes Mittelloch. Darstellung der Musica. Die Muse Kunstfuge mit 2 Putten. Barockfigur.

3846. Kugelabsonderung rundes Mittelloch. Darstellung der Grammatica.
/. vergl. No. 3841./

3847. Kugelabsonderung rundes Mittelloch. Darstellung. Medicina.
/. vergl. No. 3842./

3848. Kugelabsonderung rundes Mittelloch. Darstellung. Arithmetica.
/. vergl. No. 3839./

3849. Kugelabsonderung rundes Mittelloch. Darstellung. Astronomica.
/. vergl. No. 3840./

3850. Kugelabsonderung rundes Mittelloch. Darstellung. Geographia.
/. vergl. No. 3843./

3851. Große Kugel, ganz glatt, darstellend Hiems der Winter. Festmahl mit bezüglichen Lebensmitteln. Barock Saalfeld 16

3852. Große Kugel, ganz glatt. Darstellend Ver der Frühling, Liebespaar im Raum mit bezügl. Lebensm. Barock.

290.

	Mark.			
Transp:	109,725		17009500	
9,75	9,56.	60	70	
9,66	9,49.	60	70	
9,75	9,42.	60	70	
9,68	9,50.	60	70	
9,60	9,45.	9	6	D. 3584
9,60	9,45.	9	6	
		5	5	D 3573
		5	5	D 3570
		5	5	D 3571
		5	5	D 3572
		5	5	D 3574
9,78	9,48.	45	60	
9,78	9,48	45	60	
Latus:	119,098		17053200	

		Mark.			
	Transp:	110,098		170532	00
3853.	Große Kapsel, grün glasirt. Ankunft der Hirten an Bethlehem mit bezüglichem Lateinischen Text. Durchschnitt 16.	0,67	0,78.	36	50
3854.	Große Kapsel, grün glasirt. Gastmahl der Hochzeit. Spruchband mit bezüglichem Lateinischen Text. Durchschnitt 16.	0,76	0,78.	36	50
3855.	Große Kapsel, grün glasirt. Kalvarienberg. Durchschnitt 17.	0,60	0,51.	24	40
3856.	Kapsel, grün glasirt. Agnus dei Symbol. Madonna Abbildung. Durchschnitt. Original. Durchschnitt 17.	0,66	0,58.	15	30
3857.	Kapsel, grün glasirt, Kruzifixus einer Frau. Madonna Abbildung. Durchschnitt. Original. Durchschnitt 16.	0,43	0,46.	15	20
3858.	Große Kapsel, grün glasirt, Kruzifixus, Inschrift Christi. Durchschnitt. Durchschnitt 16.	0,56	0,50.	9	20
3859.	Große Kapsel, grün glasirt. Auferstehung Christi. Durchschnitt 16. Durchschnitt	0,68	0,50.	45	60
3860.	Kapsel, schwarz glasirt, Kruzifixus Darstellung III. Durchschnitt 17. Durchschnitt	0,57	0,44.	18	30
3861.	Kapsel, schwarz glasirt, Brustbild, Rudolf I. Durchschnitt 17. Durchschnitt.	0,57	0,38.	18	30
3862.	Kapsel, grün glasirt, Kruzifixus einer römischen Kaiserin. Durchschnitt 17.	0,47	0,33.	12	20
3863.	Kapselabdrehung gebrannter Ton. Brustbilder der 3 Apostel Philippus, Thomas und Bartholomäus. Durchschnitt 16. Durchschnitt.	0,66	0,48.	9	5
3864.	Kapselabdrehung gebrannter Ton. Brustbilder der 3 (Apostel) Maria, Christus und Johannes. Durchschnitt 16. Durchschnitt			9	5
3865.	Kapselabdrehung gebrannter Ton. Brustbilder der 3 Apostel: Petrus, Jacobus und Andreas. Durchschnitt 16. Durchschnitt			9	5
3866.	Kapselabdrehung gebrannter Ton. Brustbilder der 3 Apostel: Matthäus, Simon und Jacobus. Durchschnitt 16. Durchschnitt.			9	5
3867.	Kapselabdrehung gebrannter Ton. Brustbilder der 3 Apostel: Judas, Matthias (?) und Paulus. Durchschnitt 16. Durchschnitt			9	5
3868.	Kapselabdrehung Kopf von Spinell, Ovidius und Cäsar. Durchschnitt. Georg Vest. ~~Hamburg~~			9	5
		0,66	0,48.	9	5
	Latus:	119,380		170912	00

= K 7831

Albrecht, der Kopf. Künstler in Preussen, D. 20: Kapselformen für G. Vest und in Folge der von (?) Hamburg Schwestern Friedrichsfeld Hamburg gestellt

				Mark.			
	Transp.			110,380	170912	00	
3869.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Große Figur des Heilandes mit dem Kinde. Darstellend Nr. 17. Zweckmäßig.						
3870.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur; große Figur eines Königs. Zweckmäßig.	0,66	0,48.	9	5		
3871.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Große Figur eines assyrischen Königs Cyrus Persarum. Zweckmäßig.			9	5		
3872.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Große Figur eines Hercules. Zweckmäßig.			9	5		
3873.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Die Kunst mit Zubehörung und Schlüssen. Zweckmäßig.			9	5		
3874.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Künig in gotischer Tracht. Zweckmäßig.			9	5		
3875.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ganze Figur der Europa in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 16.	0,80	0,50.	9	5		
3876.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ganze Figur der Asia in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 16.			9	5		
3877.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ganze Figur der Africa in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 16.			3	5		
3878.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ganze Figur der America in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 16.			9	5		
3879.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ganze Figur der Amerika in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 16.			9	5		
3880.	Große Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Große Vase mit Blumen in glasirtem Renaissancegeschmack.			9	5		
~~3881.~~	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Figur der Aqua in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 17.			9	5		
3882.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Figur des Feuers in glasirtem Renaissancegeschmack. Darstellend Nr. 17.			9	5		D. 3583
~~3883.~~	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ovales Blumenkörbchen mit durchbrochenem Rande. Zweckmäßig. Darstellend Nr. 17.			9	5		
3884.	Kaiserl. Porzellanmanufaktur. Ovales Prunkgefäß des Feuers. Zweckmäßig. Darstellend Nr. 17.	0,56	0,47.	9	5		D. 3589
				9	5		
	Latus:			110,518	170992	00	

				Mark.			
				Transp: 110,518	— 170992 00		
~~3885.~~	Kachelabformung. Ovales Brustbild des Kaisers Rudolph. Barockrahmen. Deutschland 17.			9	5		D. 3580
~~3886~~	Kachelabformung. Ovales Brustbild des Kaisers Maximilian. Barockrahmen. Deutschland 17.			9	5		D. 3578
~~3887.~~	Kachelabformung. Ovales Brustbild des Kaisers ? Barockrahmen. Deutschland 17.			9	5		D. 3581
~~3888~~	Kachelabformung. Ovales Brustbild des Kaisers ? Barockrahmen. Deutschland 17.			9	5		D. 3577
~~3889.~~	Kachelabformung. Ovales Brustbild des Kaisers Ferdinand III. Barockrahmen. Deutschland 17.			9	5		
3890.	Ovales Mittelstück. Kachelabformung. Brustbild des Albrecht II. Deutschland 17.	0,40	0,31.	6	5		
~~3891.~~	Ovales Mittelstück. Kachelabformung. Brustbild Friedrich III des Schönen. D. 17.	0,42	0,34.	6	5		D. 3575
3892.	Ovales Mittelstück. Kachelabformung. Brustbild des Kaisers Matthias. D. 17.	0,42.	0,34.	6	5		
~~3893.~~	Ovales Mittelstück. Kachelabformung. Brustbild des Kaisers Rudolph I D. 17.			6	5		D. 3576
~~3894.~~	Ovales Mittelstück. Kachelabformung. Brustbild des Kaisers Rudolph II D. 17.			6	5		D. 3582
~~3895.~~	~~Kachelabformung. Kopf im Relief römischer Kaiser. Deutschland 17.~~	0,27	0,19.	3	2		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~3896.~~	~~Kachelabformung. Kopf im Relief römischer Kaiser. Deutschland 17.~~			3	2		Gestrichen (: Rev. 1882.)
~~3897.~~	~~Kachelabformung. Kopf im Relief römischer Kaiser. Deutschland 17.~~			3	2		Gestrichen (Rev: 1882.)
~~3898.~~	~~Kachelabformung. Kopf im Relief römischer Kaiser. Deutschland 17.~~			3	2		Gestrichen (Rev: 1882.)
3899.	Kachelabformung. Halbfigur einer Frau mit einem Affen. Barockrahmen. Deutschland 17.	0,64	0,46.	6	3		
3900.	Kachelabformung. Halbfigur einer Frau mit einem Spiegel. Deutschland 17. Barockrahmen.			6	3		
				Latus: 110,617	— 171056 00		

				Mark	
			Transp:	110,617	171056,00
3901.	Kugelabspannung. Kniegewehr mit dem Brustbild Rudolph II als Jäger. Lowtschen. Düsseldorf 17.	0,54	0,44	9	5
3902.	Kugelabspannung. Junge Jäger am feinen Bruderzwist. Lowtschen. Düsseldorf 17.	0,54	0,44	9	5
3903.	Kugelabspannung. Allegorische Darstellung der Melancholie. Lowtschen. Düsseldorf 17.	0,54	0,44	9	5
3904.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Jagd mit einem Hunde.	0,49	0,47	6	3
3905.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Daniel mit dem Löwen.			6	3
~~3906.~~	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Christophorus.			6	3
3907.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. (~~Daniel mit dem Löwen.~~) Rose mit der Taube.			6	3
3908.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Rose mit den Festnägeln.			6	3
3909.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Hiob mit dem Löwen.			6	3
3910.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein glattes Brett aufgespannt. Abraham.			6	3
3911.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein ovales Brett aufgespannt. Simson.			6	3
3912.	Kugelabspannung. Mittelfigur einer Kugel auf ein ovales Brett aufgespannt. David.			6	3
3913.	Kugelabspannung. Farbige ganze Figur mit dem Mittelpunkt auf 4 eckigen glatten aufgespannt. Die Heiligen.	0,44	0,23.	6	3
3914.	Kugelabspannung. Farbige ganze Figur mit dem Mittelpunkt auf 4 eckigen glatten aufgespannt. Der Glaube.			6	3
3915.	Kugelabspannung. Farbige ganze Figur auf dem				
			Latus:	110,710	171104,00

Ganze Ges. 89,49 D. an R. Lepke.

						Mark
					Transp:	110,710 — 171104 00
	Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons eingeschrieben. Die Linie.					
3916.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige gerade Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons eingeschrieben. Die Hoffnung.			6	3	
3917.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige gerade Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons eingeschrieben. Möchte ihn einschränken.			6	3	
3918.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige gerade Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons eingeschrieben. Die Kraft eine Säule unterstützt.			6	3	
3919.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige gerade Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons eingeschrieben. Die Gerechtigkeit.			6	3	
3920.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons. Arithmetica.					
	Durchschnitt 17.	0,30	0,20.	6	3	
3921.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons. Geometrica.			6	3	
3922.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons. Grammatica.			6	3	
3923.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons.			6	3	
3924.	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre mit dem Mittelpunkt eines regelmäßigen Polygons. Astronomia.			6	3	
~~3925.~~	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre. Mittelpunkt und Kreis mit Polygon eingeschrieben, grün gefärbt. Geographia oder Mathematica.			6	3	
~~3926.~~	Kreisabgrenzung. Kreisförmige Röhre. Mittelpunkt und Kreis mit Platte eingeschrieben, grün gefärbt. der Riese.	0,30	0,17.	6	3	D. 3593
3927.	Kreisabgrenzung. Mittelpunkt einer Kreis mit regelmäßiger Spitze gesetzt. Kreisförmige Röhre. Der Hoffnung.			6	3	D. 3594
	Durchschnitt 17.	0,46	0,22.	6	3	
~~3928.~~	Kreisabgrenzung. Mittelpunkt einer Kreis mit regelmäßiger Spitze gesetzt. Kreisförmige Röhre. Der					Gegen Fr. 89,49 an R. Lepke.
				Latus:	110,788 —	171143 00

Johannes.

Preußisch 17.

3929. Kassel-Abzählung. Mittelbeinige Kassel weiß gelb-
bar weißgespitzt. Männliche Figur der
Hirten.

Preußisch 17.

3930. Kassel-Abzählung. Mittelbeinige rinne Kassel weiß
gelbbar weißgespitzt. Männliche Figur der
Hirten.

~~3931.~~ Kelch von gelbrunnsam Ton. Durchmesser am
Fuße. Wie das Mittelbeinige rinne Kassel mo-
dellirt von W. Bandisch.

Preußisch 19.

~~3932.~~ Kelch von gelbrunnsam Ton. Durchmesser am
Fuße. Wie das Mittelbeinige rinne Kassel mo-
dellirt von W. Bandisch.

Preußisch 19.

3933. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur. der
Hirten. Landschaft.

Preußisch 17.

3934. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur. St.
Marcus. Landschaft

Preußisch 17.

3935. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur.
Johannes. Landschaft

Preußisch 17.

3936. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur. der
Täufling. Landschaft.

Preußisch 17.

3937. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur.
Matthäus. Landschaft.

Preußisch 17.

3938. Kassel-Abzählung. Ganze männliche Figur.
Lucas. Landschaft.

Preußisch 17.

3939. Kassel-Abzählung. Mittelbeinig weiß glasirt gebrannt.
Die Musica.

Preußisch 17.

~~3940.~~ Kassel-Abzählung. Mittelbeinig. Christi Auferste-
hung f. unt. 3859.

Preußisch 16.

3941. Kassel-Abzählung. Mittelbeinig. Ganze Figur Philipp
von Hessen. Preußisch 17.

Transp:			110,788	171.143	00
0,46	0,28.	6	3		
0,46	0,28.	6	3		
0,46	0,22.	6	3		
0,42	0,24.	6	3		
0,42	0,24.	6	3		
0,29	0,24.	3	2		
		3	2		
		3	2		
		3	2		
		3	2		
		3	2		
		3	2		
0,30	0,17.	6	3		
0,46	0,28.	6	3		
0,30	0,16.	6	3		
Latus:		110,854	171,179	00	

Gegen Nr. 19,49 an R. Lepske.

Gegen Schillung 19,19 an die Gewerkschaften abgegeben. Allerh. Verf. 24/1. 19. U. IV. 139.

D. Dünnwald Leipzig und Velten, Kr. H. 1150. Cin. Fol. 378 II. U. IV. 1898.

D. 3585

					Mark.
	Transp: 110,854				1711900
3942.	Kaffeekannenmütze. Weibliche, ganze Figur mit Bischof. Lwortrachten Dürerplatz 17.	0,26	0,18.	3	2
3943.	Kaffeekannenmütze. Farbige Kanne mit dem Engel. Dürerplatz 17. Lwortrachten.	0,22	0,20	3	2
3944.	Kaffeekannenmütze. Mönch mit rotem Mantel. Dürerplatz 17. Lwortrachten	0,22	0,20	3	2
3945.	Kaffeekannenmütze. Mönch mit dem Fächer. Dürerplatz 17. Lwortrachten	0,22	0,20	3	2
3946.	Eckkachel, schwarz glasiert, braungrüne weibliche Figur mit farbigem Lagiebett. Dürerplatz 16.	0,92	0,19.	45	90
3947.	Eckkachel, schwarz glasiert, braungrüne weibliche Figur mit farbigem Lagiebett. Dürerplatz 16.	0,92	0,19.	45	90
3948.	Eckkachel, grün glasiert. Schwarze weibliche Figur. Dürerplatz 16.	0,72.		45	90
3949.	Eckkachel, grün glasiert. Schwarze männliche Figur. Dürerplatz 16.	0,72.		45	90
3950	Eckkachel, grün glasiert. Schwarze weibliche Figur Dürerplatz 16.	0,72.		45	90
3951.	Eckkachel, grün glasiert. Weibliche Harfe. Dürerplatz 16.	0,80.		45	60
3952.	Eckkachel, grün glasiert. Weibliche Harfe. Dürerplatz 16.	0,80.		45	60
3953.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,76.		45	60
3954.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,76.		45	60
3955.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,76.		45	60
~~3956.~~	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,76.		45	60
3957.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,66.		30	50
3958.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16.	0,66.		30	50
3959.	Eckkachel, grün glasiert. Satyrharfe. Dürerplatz 16; beschädigt.	0,73.		6	10
~~3960.~~	Kaffeekannenmütze. Eckkachel. Satyrharfe glasiert auf-				
	Trans: 111,427				1721700

1931 vorhanden

D. 3591

				Mark		
				Transp: 111427	— 172107 00	
3961.	Kupferlegirung. Feilspäne. Patronen glatt abgepaßt.	0,81.	*	15	5	D. 3590.
~~3962.~~	~~Kupferlegirung. Feilspäne. Patronen.~~	0,30.		15	5	Hofmann (Berl. 1882.) (D. 4398.)
3963.	Kupferlegirung. Feilspäne. Patronen.	0,60.		6	3	
3964.	Kupferlegirung. Feilspäne, verbleite Gut-	0,65		6	3	
	ma.					
3965.	Kupferlegirung. Feilspäne, Gut ma mit Patro-	0,56		6	3	
	nenpäßen.					
~~3966.~~	Kupferlegirung. Feilspäne, Gut ma mit Patro-	0,66.		6	3	
	nenpäßen.					
3967.	Feilspäne, Messing glasirt. Adam und Eva.	0,67.		6	3	D. 3586
3968.	Alte Feilspäne umglasirt. Patronen Innendurchm.	0,56.		12	12	
3969.	Rundlicher runder Ring von einem Ohm mit Strahlen,	0,64.		3	3	
	Messing-glasirt.					
3970.	Schuß eines Bären von einem Ohm, grün gla-	0,52.		60	100	D.
	sirt.					
3971.	Schuß eines Bären von einem Ohm, grün gla-	0,57.		6	6	
	sirt.					
3972.	Hinterer Bären von einem Ohm, grün gla-	0,40.		6	6	
	sirt.					
3973.	Unterer Theil eines Bären von einem Ohm mit	0,35		9	10	
	einer Maske, grün glasirt.					
~~3974.~~	Unterer Theil eines Bären von einem Ohm mit	0,27.		6	6	Hofmann D.R.P. 2149. Cat. II.
	Adamskopf, gelb glasirt.					D
3975.	Capitäl von einem Ohm, Messing glasirt.	0,22.		6	6	
3976.	Fingerhut, zwei Kämpfende Figuren in Landsknecht, grün	0,12	0,18.	9	6	
	glasirt.					
	Durchschnitt 6.					
3977.	Fingerhut, Exerzirstock mit 2 Figuren und Land-	0,19	0,44.	30	40	
	mark.					
3978a.	Fingerhut mit Maske und Landmark, grün gla-	0,19	0,42.	15	20	D
	sirt. gebeuzten)					
3978b.	Fingerhut mit Maske und Landmark, grün	0,19	0,48.	18	20	
	glasirt.					
~~3979.~~	Fingerhut mit Maske und Adamskopf, grün gla-	0,19	0,48.	18	20	
	sirt.					
3980	Fingerhut mit Maske und Adamskopf, grün	0,16	0,46.	~~12~~	~~15~~	Kais. Königl. Verf. v. 18/2 87. U.V. 1359 (Hlo: 87481) Durch Fingerhutfabrik d. Bandabzeichen und Fingerhüte. — D.
				Latus: 111,697	172402.00	

						Mark.
				Transp:	111,697	172402,00
				0,16	0,34	9 10
3981.	Fingerhutfel mit Klappe und Deckschutz, gerade glasirt.			0,16	0,34	9 10
3982.	Fingerhutfel mit Klappe und Laufmarke, gerade glasirt.			0,18	0,34	24 25
3983.	Fingerhutfel mit Halbpuppe und Laufmarke, gerade glasirt. Puppenpaar 16.					24 25
3984.	Fingerhutfel mit Halbpuppe und Laufmarke, gerade glasirt. Puppenpaar 16.					24 25
3985.	Fingerhutfel mit Deckschutzglocke.			0,26	0,48.	12 15
3986.	Fingerhutfel mit gerader Klappe, gerade glasirt.			0,26	0,60.	12 15
3987.	Fingerhutfel, schwarz glasirt mit Gold, Klappe und Fingerhörchen f. besonders.			0,28	0,48.	6 5
3988.	Fingerhutfel, gerade glasirt, innen Kitt[illegible] mit Deckschutzglocke.			0,18	0,48.	6 6
3989. ab	Fingerhutfel, gerade glasirt, mit Ornam und Goldmalerei.			0,18	0,53	24 25
3990. ab	Fingerhutfel, Lichtstock mit Ornam und Goldmalerei.			0,18	0,42.	24 25
~~3991.~~	~~Lichtstock~~ eines Fingerhutfel, fein mit Ornam und Goldmalerei.			0,13	0,16.	5 1
3992.	Fingerhutfel. Lichtstock mit Ornam und Goldmalerei.			0,19	0,30.	24 25
3993	Fingerhutfel. Hohlzylinder, gerade glasirt.			0,18	0,34.	6 5
3994.	Fingerhutfel. Hohlzylinder, gerade glasirt.			0,19	0,34.	9 10
3995.	Lichtfel. Vierkantsiegel, gerade glasirt.			0,24.		18 15
3996.	Lichtfel. Vierkantsiegel, gerade glasirt.			0,24.		18 15
3997.	Fingerhutfel, gerade glasirt mit 2 Firmen.			0,24.		15 15
3998.	Fingerhutfel, gerade glasirt mit 2 Firmen.			0,24.		15 15
~~3999.~~ a	Fingerhutfel mit Lichtstock, Klappe und Füllhorn, gerade glasirt.			0,11.		15 15
3999. a	Fingerhutfel, mit Lichtstock, Klappe und Füllhorn gerade glasirt.				0,27.	15 15
				Latus:	112,006	5172719,00

vgl. auch zunächst. Posit. 3999a (Zoll: 0,1477 Lüstung)

M 300.

3999b	Feingekuehl mit Lederfutter, Klappe und Fallboden, grün gelackirt.						
3999c	Feingekuehl mit Lederfutter, Klappe und Fallboden, grün gelackirt.						
4000.	Lackkuehl, grün gelackirt, mit Klappe.						
4001.	Lackkuehl, grün gelackirt mit Klappe						
4001b	Lackkuehl, grün gelackirt mit Klappe						
4002.	Lackkuehl, grün gelackirt, mit weißlichen Klappen.						
4003.	Lackkuehl, grün gelackirt, mit Putzgummistan.						
4004.	Kuehl, grün gelackirt, mit Putzgummistan.						
4005.	Feingekuehl, grün gelackirt, ein Riffel um einen Kinn grünen.						
4006.	Fein einer Lackkuehl, grün gelackirt mit Sammetmuskan.						
4007.	Gasmaschine mit Accumulator.						
4008a	Gasmaschine mit Accumulator und mit Sammetmuskan um Feing						
4008b	Gasmaschine mit Accumulator und mit Sammetmuskan um Feing						
4008c	Gasmaschine mit Accumulator und mit Sammetmuskan um Feing.						
4009d	Gasmaschine mit Accumulator und mit Sammetmuskan um Feing. (zu 4007)						
4010.	Gasmaschine mit Zugschnitt, grün gelackirt						
4011.	Gasmaschine mit Feigelgasen, grün gelackirt.						
4012.	Gasmaschine, grün gelackirt.						
4013.	Gasmaschine, mit Accumulator und Zugschnitt, grün gelackirt.						
4014.	Gasmaschine mit Sammetmuskan um Feing, grün gelackirt.						
4015c	Gasmaschine mit Accumulator, Schürze und Halt						

			Mark.			
Transp:			112,006	5	172719	00
	9,27.		15		15	
	9,20.		15		15	
9,18	9,18.		9		10	
9,14	9,12.		7	5	6	
9,14	9,12.		7	5	6	
9,19	9,11.		9		10	
9,12	9,14.		9		10	
9,18		9,17.	6		6	
9,18	9,22.		15		15	
9,16	9,19.		3		2	
9,16	9,46.		15		15	
9,16.			7	5	7	
	9,28		7	5	7	
	9,48		7	5	7	
	9,27.		7	5	7	
9,16	9,29.		6		6	
9,13	9,26.		6		6	
9,14	9,26.		9		10	
9,15	9,26.		12		10	
9,18	9,48.		12		10	
9,16	9,22.		12		10	
Latus:			112,104	5	172909	00

300M

D. 2276.

3999c dreimarkige Lieferung in Velten. K. II. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U.M. 1894.

4000 desgl. in Velten.

4004 dreimarkige Lieferung in Velten (wie 3999c)

4008a dreimarkige Lieferung in Velten. K. II. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U.M. 1894.

D. 3680.

D. 3679.

Gegen Ges. 89, 99 an R. Lepske.

4011 dreimarkige Lieferung in Velten. K. II. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U.M. 1894.

nachtr. 9.9.92 Lepske

4013 dreimarkig in Velten wie 4011.

				Mark.					
				Transp.	112	104	5	172909	00
4015 b									
				0,18	0,28.		4	5	4
4016.									
				0,18	0,20.		4	5	4
4017.									
				0,14	0,34.		1		1
4018.									
				0,12	0,36.		3		2
4019.									
				0,17	0,28.		3		2
4020.									
				0,12	0,25.		1		1
4021.									
				0,12	0,42.		3		2
4022 a									
				0,09	0,46.		5	—	3
4022 b									
				0,28		0,18.	15		10
4023.									
				0,28		0,18.	15		10
4024.									
				0,20		0,32.	30		40
4025.									
				0,18		0,25.	30		40
4025 b									
				0,08	0,18.		3		2
4026.									
					0,18.		3		2
4027. ab									
				0,20		0,11.	60		80
4028.									
				0,36	0,20	0,12.	120		200
4029.									
				0,17		0,06.	30		50
4030.									
				0,14		0,09.	24		80
				0,28		0,15.	15		30
				Latus		112,	474	5	173472 00

ylasirt.
Jasminstein mit Aquarell, schwarz und gelb ylasirt.
Stein einer Inkylatta, gelb und schwarz ylasirt.
Jasminstein, gelb und schwarz ylasirt.
Jasminstein, schwarz ylasirt.
Jasminstein, schwarz ylasirt, mit Reflexen.
Jasminstein, schwarz ylasirt, mit Reflexen.
Steinkugel, grün ylasirt, mit Aquarell.
Kugel mit unregelmäßigem Mittelgelb in drei Farben gestreift.
Kugel mit unregelmäßigem Mittelgelb in drei Farben gestreift.
Durchsichtiger Bekrönung einer Spitze, 2 Farben mit einem Mittelstein, in welchem dreifach schwarz ylasirt.
Durchgehend 16.
Durchsichtige Bekrönung einer Spitze, 2 Farben mit einem Mittelstein, in welchem dreifach grün ylasirt.
Durchgehend 16.
Theil einer Spitzenbekrönung, grün ylasirt.
Folgt Nr. 4025 b (besonders)
Theil einer Spitzenbekrönung, grün ylasirt.
Folgt Nr. 4025 a (besonders)
Hammerstein, grün ylasirt. Grosser eiförmiger Mittelstein mit Einschnitten, und
Kleinere Ornamenten in 2 Farben. Kleiner Mittelstein
und Randzier verschiedenen Ornamenten in 3 Farben.
Hammerstein, schwarz und gelb ylasirt, dreifach Email
im Relief Ornamente. (Einzeln besonders)
Durchgehend 17.
Hammerstein, grün ylasirt.
Durchgehend 16.
Hammerstein, braun ylasirt, mit Goldglasuren.
Durchgehend 17.
Hammerstein, weiß ylasirt, Serie XVI.
Durchgehend zum 1780.

D. 3596.

D. 3597

Gegen Nr. 89, 49 an R. Lepke.

D. 3595

D. 3592

Obligirt am Zuschlag an Kunstmühlen Kellgard 21.8.24 J Nr. 219.24 U.V. 1617 v. 3.12.24

4022 ab = Dreifarbig Einlagerte im Relief. Zu M. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. A. I. 1690

Inkylatta

Mark.

4031.	Ohrenrotell, weiß glasirt, mit Gold, Rococostil. Durchschnitt um 1750.						
4032.	Ohrenrotell, weiß glasirt, schwarz blau gemalt. Kirchenlamm 17. Jahrh.						
4033.	Ohrenrotell, weiß und blau glasirt, sehr wie Meiss. in Relief Ornamente & 3 Reife) gebildet. Durchschnitt um 1800.						
4034.	Krug mit einem Ohr. Sphinx weiß und grün glasirt.	0,28	0,11.	60	60		
4035.	Weibliche Büste mit einem Ohr, weiß, grün und violett glasirt.	0,25	0,13.	24	25		
4036.	Vase mit einem Ohr, weiß und grün glasirt.	0,28	0,08.	15	20		
4037.	Vase mit einem Ohr, weiß und grün glasirt.	0,24	0,28.	6	10		
~~4038.~~	Kapselaufsatzmündung. Marmirung mit Deckel.	0,34.		3	5	Schloßkeller 4	
	Durchschnitt 17.	0,16.		3	3		
~~4039.~~	Kapselaufsatzmündung. Marmirung im Kloster Neuzelle mit Agnus dei um Hinterhalt, im Rahmen die Wappen von Z Kurfürsten und den Insignien der Evangelisten.	0,16.		3	3	Kriegsverlust 1945 18. VII. 46 L.	
	Durchschnitt 16.		0,37a	6	4	Kriegsverlust 1945 18. VII. 46. L.	
4040.	Kapselaufsatzmündung. Marmirung im Kloster Neuzelle mit Agnus dei um Hinterhalt, im Rahmen die Wappen von 7 Kurfürsten. Modell.	0,34x		6	3	Hinterhalt Fragmente im Mus. Cyb. Inv. 5.8.11.	Velten. Fr. II, 156 u. Fr. 1690.
	Durchschnitt 16.	0,30a		6	50		
~~4041.~~	Krug Ohrenrotell, Ränder braunrot mit dem Agnus dei um Hinterhalt und den 7 Kurfürsten. Marmira Kapselaufsatzmündung des Modells um 4040.	0,48a		12	10		Hettner (Kat. 1882.)
~~4042.~~	Kapselaufsatzmündung, braun glasirt. Marmirung mit weiblichem Brustbild. Original. Durchschnitt 16.	0,27a		1	1		Hettner (Kat. 1882.)
~~4043.~~	Schkapsel Lampenkopf, braun glasirt. 19. Jahrh.	0,22	0,12.	2	1		K. 3598.
4044.	Kapselaufsatzmündung. Weibliche Büste, weiß gemalt und gehalt, braun glasirt. 19. Jahrh. H	0,46	0,32.	9	5		Hagen Kat. 89, 49 an R. Lepke.
~~4045.~~	Kapselaufsatzmündung. Bruchstück, braun glasirt, weiß gemalt und gehalt. 19. Jahrh. H.	0,22	0,20.	6	5		Hagen Kat. 89, 49 an R. Lepke.
~~4046.~~	Kapselaufsatzmündung. Bruchstück, braun glasirt, weiß gemalt und gehalt. 19. Jahrh. H.	0,26	0,20.	6	5		
		Latus		112,642	5 173682,00		

4047. Kaufeaugarnirung. Garnierung (?) Kann gleich einem Kind einen Topf.

4048. Kaufel, weiß Krug Grund, mit einem bunt gemalten Blumenstrauß in Relief.
Farbigglasur 17.

~~4049.~~ Zierstein mit einfarbigen Rosetten und Serien.

~~4050.~~ Dachziegel mit farbigen Rosetten.

~~4051.~~ Dachziegel mit Fußziegel.

Stein und Terracotta. 1668.

4052. Kaminumfassung aus gelbem Kalkstein, glattes Relief, 2 Pilaster mit Blumenranken. Im Fries Krug, Ranken, Vögel und Vogel. Lorenz 16.

~~4053.~~ Großer Krug einer Kaminumfassung mit Schutzergänzungen und Zusammensetzen / in 2 Stücken / gelblicher Kalkstein.
Lorenz 16.

~~4054.~~ Kaminumfassung, weibliche Figuren in Lorbeerkranz mit Widderkopf. Gelber Kalkstein.
Lorenz 16.

~~4054a~~ Kaminumfassung, weibliche Figuren in Lorbeerkranz mit Widderkopf. Gelber Kalkstein.
Lorenz 16.

~~4055.~~ Krug aus gelbem Kalkstein aus 5 kleinen Teilen zusammengesetzt. In den Winkeln Engelsköpfe in flachem Relief.
Lorenz 15.

~~4056~~ Ganzsäulen Füllung aus gelbem Kalkstein mit korinthischem Kopf und korinthischem Fußstück z. T. ausgebrochen.
Italien XII Jahrh.

~~4057.~~ Ganzsäulen Füllung aus gelbem Kalkstein mit korinthischem Kopf und korinthischem Fußstück z. T. ausgebrochen.
Italien XII Jahrh.

4058. Teil eines Frieses aus gelbem Kalkstein, Ranken und Vogel.
Lorenz 16.

~~4059.~~ Teil eines Frieses mit Bandschmuck, gelber Kalkstein. Lorenz 16.

		Mark.	
Transp.	112,642	5	173682 00
0,28	0,22.	3 –	3
0,48	0,16.	9 –	10
0,28	0,14.	5 –	1
0,36	0,14.	5 –	1
0,37	0,14.	5 –	1
1,53	1,90.	900 –	900
0,46.	2,53	300 –	300
1,62.		300 –	300
1,62.		300 –	300
0,25	1,42.	300 –	200
0,30.		60 –	50
0,30		60 –	50
0,37	0,74.	75 –	75
	0,50.	3. –	5
Latus:	114,	954 –	175878 00

4048 Erzgemarkt Leipzig in Velten. K. 1156 Ken Gyl. v. 15.8.11. U. IV. 1697.
19.81 vorhanden

Geschützen (Rep: 1882.)

Geschützen (Rep: 1882.)

Geschützen (Rep. 1882.)

Geschützen (Rep: 1882.)

Ken Gy. Heilbronner, Berlin, abgegeben. K. 183/24 U. IV. 1290. 1324 v. 29.8.24

Ken Heilbronner, Berlin, abgegeben. K. 786.20. U. IV. 2613 v. 13.9.20.

dsgl.

dsgl.

Geschützen G.P.V. 7,2109 Anl. II

4060.	Gasring Tarrocotta mit Eisenzapfen. Italien 16.								
4061.	Gasring Tarrocotta mit Kupferzapfen. Italien 16.								
4062.	Gasring Tarrocotta mit Kupferzapfen. Italien 16.								
4063.	Gasringfuß, Tarrocotta, Eisenzapfen. Italien 16.								
4064.	Gasringfuß, Tarrocotta, (Eisenmuff.) Hanfdichtung. Italien 16.								
4065.	Gasringfuß, Tarrocotta, Hanfdichtung und Kupferzapfen. Italien 16.								
4066.	Gasringfuß, Tarrocotta, Hanfdichtung. Italien 16.								
4067.	Fuß einer Gasleitung Tarrocotta, Kinderzipfen mit Füllhorn. Italien 16.								
4068.	Fuß einer Gasleitung, Tarrocotta, Kinderzipfen mit Füllhorn. Italien 16.								
4069.	Fuß einer Gasleitung, Tarrocotta, zwei Vögel mit Früchten. Italien 16.								
4070.	Halbrunde Füllung Tarrocotta, mit gepflügtem Hirschkopf. Italien 17.								
4071.	Halbrunde Füllung mit einem Adler mit einem Ochsenkopf. Tarrocotta. Italien 17.								
4072.	Rosette mit Hanfdichtung, Tarrocotta. Italien 16.								
4073.	Rosette mit Hanfdichtung, Tarrocotta. Italien 16.								
4074.	Rosette mit Hanfdichtung, Tarrocotta. Italien 16.								
~~4075.~~	Hanfdichtung, Tarrocotta.								
4076.	Fischzirkel, Tarrocotta. Italien 16.								
4077.	Durchbruch, Tarrocotta, mit musikalischen Instrumenten. XIX								
4078	Weibliche Kopf, Tarrocotta, beschädigt. Italien 16.								
	Transp.	114	954	Mark 5	775878	00			
	0,26.		30		20				
	0,35.		30		20				
	0,35.		30		20				
	0,42.		15		15				
	0,40.		12		10				
	0,28.		6		5				
	0,29.		6		5				
	0,32	0,17	30		20		Schloßkeller 5	1981 verk. ∞ 1992 übd. M.	
	0,32	0,17	30		20		Schloßkeller 5	1992 übd. M. 1981 verk. ∞	
	0,30	0,16.	24		15		Schloßkeller 5	1992 übd. M. 1981 verk. ∞	
	0,29	0,16.	36		25		Schloßkeller 5	1992 übd. M. 1981 verk. ∞	
	0,31	0,16.	36		25				
		0,290	9		9				
		0,220	6		5				
		0,190	6		5				
		0,19.	3		3		Durchgehen J. 16.07, 0113 Abt. II		
	0,13.		15		15				
	0,38.		15		15				
	0,28.		3		3				
	Latus:	115	296	5	776133	00			

				Mark.	
			Transp.	115,296 5	1761330
4079.	Kurz Klopstock über einen Schuldschein im Betrage von 1000 Thalern. Preis das Exemplar 1 Mark.	0,25	0,25	9 —	10
4080.	Gesangbuch, Taschenausgabe mit vaterländischem Anhang. 19. Auflage.			1 —	2
4081.	Geschäftsbuch Lorenz, Taschenformat. Berlin 16.	0,27.	0,48.	75	75
4082.	Schal aus Taschentuch, mit 4 Lorgnettenfächern und Klammer. Der Preis wird gebeten.	0,45	0,50	24 —	20
4083.	Schirmstock mit Stockgriff, Stahlrohr und Schirmfutter. Berlin 17. (gebraucht)	0,22.		15 —	15
~~4084.~~	Abtrockner für Geschirr. Stück.	0,20.		1 50	1
4085.	Tisch mit verschließbaren Thüren. Gebrauchsanweisung. Berlin 18. (beschädigt)	0,17	0,21.	30 —	30
4086.	Lorgnette Kind, goldplattiert. (beschädigt) Berlin 18.	0,11	0,18.	30 —	20
4087.	Kurz einer Preisliste, Broschüre über Schirmstöcke, mit Karten. Berlin 18.	0,17.		10 —	10
4088.	Stiefelknecht Kurz, Teil einer Thür-Garnitur, messingfarbig vernickelt für Bronzethür. Berlin 16.	0,14.		6 —	5
4089.	Kurz einer verstellbaren Klemme in altgoldfarbiger Imitation Bronze. Berlin 19.	0,105.		1 50	50
~~4090.~~	Stiefelknecht Kurz einer Lorgnettenvergoldung. Berlin 19.	0,19.		1 50	50
~~4091.~~	Schirmstock mit kleiner Tasche, einem Knaben. Original Berlin 16.	0,16.		1 50	50
4092.	Reliefbild einer stehenden Figur. Hamburg. (beschädigt) Berlin 19.	0,15	0,22.	1 50	50
~~4093.~~	Reliefbild einer stehenden Figur. Hamburg. (beschädigt) Berlin 19.	0,15	0,22.	1 50	50
4094.	Ornament. Relief. St. Berlin 19.	0,16	0,29.	3 —	1 —
			Latus:	115,507 5	1763245 0

4084 Gebrauchsmuster 1 Stück 9,49 an R. Lepke.

4087 Gebrauchsmuster Lorgnette in Holzkasten. Nr. 11, 1156 Min. Bek. v. 5.8.11. M. Bl. 1697.

4090 Gebrauchsmuster 1 Stück 9,49 an R. Lepke.

4091 Gebrauchsmuster Lorgnette in Holzkasten. Nr. 11, 1156 Min. Bek. v. 5.8.11. M. Bl. 1697.

1974 vorhanden
1978, 1983

~~4095.~~ ~~K Rosetten.~~ Spritzenbeschlag Reichs Patentgasse.
Berlin 19.

~~4096.~~ Hydraulischer (neuer verbesserter) Pumpenschwengel, Schwarzblech mit Emaillebuchsen. Stück mit schmiedeeisernen konischen Zapfen
Durchschnittspreis M.

~~4097.~~ Kleines Spritzenrohr in kurzem Mundstück, Patentgasse.

4098. Weiblicher Kopf zum einen Kuppelungsspritzenrohr mit Gewinde Patentgasse.
Berlin 19.

~~4099.~~ Verschraubung eines Saugschlauches mit Ring und Mutter.

4100. Gelenkstrahlrohr mit federnden Lappen von drei Rohren. Patentgasse.
Berlin 19.

4101. Gelenkstrahlrohr mit 2 Hülfsfedern. Patentgasse.
Berlin 19.

~~4102.~~ Gelenkstrahlrohr mit 2 Hülfsfedern Patentgasse.
Berlin 19.

4103. Gelenkstrahlrohr mit 3 federnden Lappen Patentgasse.
Berlin 19.

~~4104.~~ Rosetten in Messing Blechen. Patentgasse.
Berlin 19.

4105. Rosetten, Patentgasse.
Berlin 19.

~~4106.~~ Stück eines Strahlrohres. Schwarzblech mit Emaillebuchsen. Stück.
Durchschnittspreis M.

4107. Gelenkstück eines Schlauchhalters (?) im glatten Rohre, in Mitte der Teilung als Gelenkfeder mit dem Rand die Teilung in 6 Stücken. Original. Durchschnitt um 4300.

4108. Gelenkstück eines Schlauchhalters. Gestück und die 12 Stück.
Original. Durchschnitt 13 Pfennig.

4109. Gelenkstrahlrohr, feinstes Patentgasse.
Berlin 19.

~~4110.~~ Gelenkstück, einen Stück mit grossen Blechen. Original Durchschnitt 13 Pf.

4111. Gelenkstück, einen Stück mit Blechmark. Original Durchschnitt 13 Pf.

4112. Einzelne Rosetten eines Hahnenstückes. Patentgasse.
Berlin 19.

		Mark.	
Transp:	115,504	5	17632450
0,124	1	1	
0,15	3		4196 Gelenkstrahlrohr Nr. 0, 1, 2, 3 Fabrikat F.
		50	
0,095.	1	10	
0,08.	5	20	
0,10	0,066. 5	20	
0,11	0,10. 3	50	4104/04 Federnde Lappen in Helden. Nr. 11, 1156 Mün. Pfl. v. 5.8.11. u. C. 1694.
0,18	0,20. 3	50	
0,18	0,20. 3	50	4103 Federnde Lappen in Helden. Nr. 11, 1156 Mün. Pfl. v. 5.8.11. u. C. 1694.
0,09	0,10 2	50	
0,140	3	50	4105 Abfl. in Helden, wie 4103.
0,124	1 5	50	
	6	2	
Ausfall eines	Hostienrohres?		
	Versuchen. Es kommen Anfragen nach		
0,254	1 5	1	9
0,254	1 5	1	9
			4103 Federnde Lappen in Helden, wie 4103
0,16	0,20. 2	50	9
0,145	0,145. 1 5	50	9 4110 zurückgezogen und durchstrichen 13.07. Lutzing
0,115.	1 5	50	9 aus Kupfer
0,1150	2	50	9.
Latus:	115,541	4	17633550

4113. Fingerhüte eines Cylinders

4114. Hüte eines Reisig- Kurzwarfigürs mit Lauf-
masch.
Berlin 16.

~~4115.~~ Kleines Kapsel ~~und~~ einem Patron. Stanzage
Berlin 19.

~~4116.~~ Glatter Hülsenkegel. Stanzage
Berlin 19

~~4117.~~ Glatter Hülsenkegel. Stanzage
Berlin 19.

4118. Glatter Hülsenkegel. Stanzage
Berlin 19.

4119. Fingerhüte eines Damenreifens von 16 Zoll.

4120. Fingerhüte eines Damenreifens von 16 Zoll.

4121. Fingerhüte, Theil eines Besatz mit Hohlsaum
massiv. Zeltenfingerhüte, Original. Durch-
laufend 16.

4122. Laufmasch. Stanzage
Berlin 19.

4123. Hüte einer kleinen zierlichen Jalousie
mit einem Knöpfe.
Original. 16 Zoll.

~~4124.~~ Zierliche Jalousie mit Kettenschenkel. Stanzage
Berlin 19.

~~4125.~~ Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

~~4126~~ fallen Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

4127. Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

4128. Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

~~4129.~~ fallen ~~Hohlsaumfingerhüte.~~ St.
Berlin 19.

4130. Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

~~4131.~~ Ornament mit 2 Druckpunkten. Stanzage
Berlin 19.

4132. Hohlsaumfingerhüte. Stanzage
Berlin 19.

					Mark
Transp:		115,541	4	176335	50
0,125	0,11.		3	50	
0,08	0,16.		2	20	
0,08	0,17.		2	20	
0,095	0,11.	1	5	50	
0,085	0,10.	1	5	50	
0,085	0,095.	1		50	
0,145.			3	20	
0,145.			3	20	
0,085	0,08.		5	50	
0,055.			1	20	
0,09	0,075.		1	10	
0,08.			5	50	
0,03	0,14.		5	30	
0,03	0,155.				
0,04	0,21.		5	10.	
0,05	0,16.		5	20	
0,05	0,21.				
0,035	0,15.		5	10	
0,155	0,085.	1		50	
0,04	0,20.		5	20	
Latus:		115,551	4	176341	00

Drängende Hülfe in Velten. K. II, 1156. III. Hfl. v. 5.8.11. U. II. 1697. D

Hohlsaum (Rev: 1882.)
D

D } Hohlsaum Nr. 19, 49 an R. Lepke.
D

D
Hohlsaum
D

Hohlsaum Nr. 19, 49 an R. Lepke.

Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.

4127 drängende Hülfe in Velten. K. II, 1156 III. Hfl. v. 5.8.11. U. II. 1696.

4128 desgl. in Velten wie 4127

Hohlsaum (Rev. 1882.)

4132 drängende Hülfe in Velten, wie 4127/28.

						Mark					
	Transp:			115	551	4	176341	00			
4133.	Gasinstrumente. Bruzzaga. Berlin 19.	0,025	0,125.			5		20			
4134.	Klaviermacherei, Reinig. Bruzzaga Berlin 19.		0,33.			5		20			
4135.	Repeta. Bruzzaga. Berlin 19.		0,070			5		20			
4136.	Abzug eines Blasinstrumentes der 17. Herbstg. zu besorgen.	0,105.				1		10			
4137.	Reinigung eines Blas-Instrumentes, eines Fagott betreffend, gebrauchter Fag. Reinigung 18.		0,17.	0,095.	3		3				
4138.	Reinig Pikolofl.-Rohr. Reinigung 16.	0,14		0,07.	3		3				
4139.	Pikoloflrepariert, sonstig. Bruzzaga. Berlin 19.	0,055		0,145.		1		10			
4140.	Reine ab Ostermann Bruz. zu besorgen. Berlin 19.	0,16		0,145.		3		10			
4141.	Teil eines Einsatzes Bruzzaga Berlin 19.	0,04		0,115.		1		10			
4142.	Violinsaiten. Lips. Berlin 19.	0,165		0,16.	1			10			
4143.	Reinig Säulenrepariert. Bruzzaga. Berlin 19.	0,045	0,055			5		50			
4144.	Klaffenkürzungen, gebrauchtes Fagott mit 12 Tö. zurück der 18. Herbstg. Reinigung 18.				6		10				
4145.	Klaffenkürzungen mit kleinem Signum, Fagott etc. gebrauchtes Fag. Reinigung 18.	0,28		0,23.							
4146.	Violinsaitenartiges Ostermann. Bruzzaga. Berlin 19.	0,17		0,185.	3		5				
4147.	2 Teile eines Schalkonzertes. Bruzzaga. Berlin 19.	0,09.		0,065.		3		10			
4148.	Ostermann ab Bakröhrung. Lutzig. Berlin 19.			0,07.		3		10			
4149.	Ostermann reinigen. Bruzzaga. Berlin 19.		0,185.			5		20			
4150.	2 Teile eines Baumflöte. Bruzzaga. Berlin 19.		0,18.			1		10			
4151.	Ostermann ab Bakröhrung. Bruzzaga. Berlin 19.		0,11.			1		10			
4152.	Repeta. Bruzzaga. Berlino 19.	0,04	0,18.			5		50			
4153.	Repeta. Bruzzaga. Berlin 19.		0,050			1		10			
			0,050			1		10			
	Latus:			115	572		176364	90			

					Mark.			
	Transp:			115	542	17636	90	
~~4151.~~	Jadenweste, Neuheiten. Berlin 19.	906.			1		10	Ingun Hü. 19, 49 an R. Lepke.
~~4155.~~	Kleine Platte mit Ornamente, Neuheiten. Berlin 19.		906	903.	1		10	
~~4156.~~	Ornamente als Bekrönung. Neuheiten. Berlin 19.	908		915.	5		10	Schloßkeller 5
	Leder.							
4157.	Breiter Ledergürtel, bunt und mit blanken Knöpfen besetzen. Deutschland 17.		988	955.	3	10		Schloßkeller 5
4158.	Breiter Ledergürtel mit silbernen besetzen. Deutschland 17.		973	911.	12	15		
4159.	Ein Stück gepreßte Ledertapete, goldblau mit Gold, Fruchtgehänge, Frauenköpfen und Arabesken. Deutschland 17.	974		963.	12	10		
4160.	Ein Stück Ledertapete, goldblau mit Gold, Schnörkel. um 1800.	979		945.	6	10		
4161.	Ein Stück Ledertapete, goldblau mit Gold, Schnörkel. um 1800.	978		964.	9	10		
4162.	Ein Stück Ledertapete, farbig mit Gold, Schnörkel und Blumen. um 1800.	978		945.	9	10		
4163.	Ein Stück Ledertapete, grün mit Gold, Jagdleben von Amor getrieben. Deutschland 18.	976		963.	6	10		
4164.	Ein Stück Ledertapete, goldblau mit Gold, Rankenmuster mit Früchten. Deutschland 18.	978		951.	9	10		
4165.	Ein Stück Ledertapete, blau, braun und Gold, Schnörkel mit Blumen und Vögeln. um 1800.	978		957.	9	10		
4166.	Ein Stück Ledertapete, farbig mit Gold, Blumen und Arabesken. um 1800.	971		935.	6	10		
4167.	Ein Stück Ledertapete, blau mit Gold, Blumenvasen, Vögeln und Arabesken. Deutschland 17.	975		955.	18	100		
4168.	Ein Stück Ledertapete, farbig mit Gold, Schnörkel und Blumen.	962		945.	1	5	5	
4169.	Ein Stück Ledertapete, farbig mit Gold, Schnörkel und Blumen.	962		945.	1	5	5	
4170	Ein Stück Ledertapete mit Gold weiß und grüne Ornamente	991		961		5	5	
	Latus:			115	675	21	7648520	

				Mark				
	Transp.		115,675	2	176485	20		
4171	Spitze eines Tafelspringbrunnens. Knabe auf einer Kugel mit 2 Röhren Deutschland 17 Jh.		0,11		6	—	10	
4172	Gußeiserne Platte mit Reliefbild der Ruine der Wernerskirche bei Bacharach Sainerhütte 1844	0,9	0,11			5		50
4173	Bleiabguß eines Gräflich Schönborn'schen Siegels		0,08			3		10
4174	Bleiabguß eines Siegels der Stadt Prag		0,05			3		10
4175	Galvanischer Niederschlag einer Medaille des Grafen Joh. von Rosdraszoff		0,05			3		10
4176 a u. b.	Messer und Gabel mit Griff von Millefiori-Glas							
	Messer:		0,20					
	Gabel:		0,18					
	Venedig 17 Jh.				9		20	
4177	Griff aus Elfenbein, Herodes und seine Tochter mit dem Haupt Johannes des Täufers ? Jahrhundert		0,10		3		10	
4179	Thonmodell einer statuarischen Darstellung der Himmelfahrt eines Heiligen	0,40			6		5	
4178	Thonmodell zu der Figur eines heiligen Nepomuk (beschädigt) Deutschland 18 Jh.		0,26		6		5	
4180	Scarabäus, blau glasirt mit schwarzen Augen Altaegyptisch		0,06	0,05	3		10	
4181	Bild unter Glas gemalt mit Gold und schwarzer Schraffirung. Venus und Amorette bezeichnet ✕ 3°. — Rahmen. 17 Jhrh.	0,12	0,26		6		20	
	Latus:		115,715	6	17656500			

KGM-W-Bln

					Mark					
	Transp:	115	715	6	176565	00				
4182	Kasten mit Grabmal der Glockengießer Farbri; ostrom in 3 Einsätzen	0,10	0,53	0,30	9	10			Gestrichen (Rev. 1884)	
4183	Leinwand mit Wallfahrtskarte in Kranz, Kind, Rand und graduatische Falten, (Fuß zerstört) Deutschland Anf. 17. Jhrh.		2,31	0,92	1	2			1945 in Dessau verbrannt	
4184	Locke aus Silberdraht Deutschland 18. Jhrh.		0,48	0,09	1	1			Zu 1284.	
4185	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,56	0,08	1	1			1945 in Dessau verbrannt	
4186	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,56	0,04	1	1			dergl.	
4187	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,20	0,08	1	1			Zu 1285.	
4188	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,27	0,08	1	1			1945 in Dessau verbrannt	
4189	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,66	0,06	1	1			dergl.	
4190	Locke aus Goldlahn Deutschland 18 Jhrh.		0,30	0,07	1	1			dergl.	
4191	Gobelin mit 3 allegorischen Figuren und Fruchtgehängen, sehr zerstört. Lyon 16 Jhrh.		1,76	0,60	1	1				
4192	Bildnuder Glas gemalt mit 4 Wappen in Holzrahmen. 17 Jhrh.	0,50		0,43	1	1				
4193	Hausaltar von geschliffenem Bergkrystall mit Fassung, darauf geschliffen Christus am Kreuze mit Maria und Johanna und Lamm Gottes und Engel.				9	30			Silberaltar	
	Schloßkeller 5	Latus:	115	743	6	176616	00			

312.

Kongreß zwischen Schönebeck-Bokeloh, Bjenbüttel a Kinder in Hoch. Kulant
Kirchspiel 17 Hfn.

Veränderungen in Personen und Sachen.

Die Liste weist ein Summa von - - -

Transport

Bei der Revision vom 20/12.1882. sind gefunden:

N. 30.	Glockenregulirs-Mutik komplet			
" 93.	" Schale auf Fuß,			
" 106.	" Korb, Draht; modern			
" 121.	" Schalen auf Fuß,			
" 222 2/3.	2 Glockenklöppelhaken			
" 227.	1 "			
" 403.	Glockenschalen auf Fuß			
" 613.	" Kokosl mit Fränk. Inschrift			
" 821.	" Becher, Messing			
" 953.	Kleine Porzellanschale; Japan			
" 1367.	Porzellan-Untersatz			
" 1421.	" Tasse			
" 1787.	Thonschale			
" 1801.	Kleine Kugel-Fragmente, bez. D. M.			
" 2109 2/6.	Kontrolle-Schale			
" 3262.	Waschbecken-Eisen, verzinnt			
" 3296.	Teil eines Eisengitters			
" 3311.	Kapelle-Eisen Fragment			
" 3314.	Hundsschloß-Gegenstück			
" 3476.	Pyramide-Kleine Messingkugel			
" 3507/8.	2 Hirschhorn-Griffe mit Tülle			
" 3527.	Initialien für die Spitze eines Bischofsstabes			
" 3726.	Kandelaberfuß-Messing			
" 3895/8.	4 Kugel-Abgottungen			
" 3962.	1 "			
" 4041.	Zoll-Relief- und Gewicht; Eigenthum von Nürnberg; modern			
" 4042.	Kugel-Abgottung			
" 4047.	"			
" 4049.	Bügeleisen			
" 4051.	2 Deckelknöpfe			
" 4115.	Kleines Kupfer; Handzeichen: Adlerfuß			
" 4131.	Ornament, " : Zweigenkopf			
" 4137.	do. " Schmuckgegenstand			
" 4145.	Pfefferbüchsenform-Fuß; kleine Zeigerhand, Figuren etc.			
" 4182.	Proben von Glockenguß			

Summa

Verbleiben Betrag in Summa

		Mk.	
		Mk.	50
		"	10
		"	10
		"	5
		"	2
		"	1
		"	5
		"	-50
		"	2
		"	9
		"	2
		"	10
		"	3
		"	3
		"	2
		"	12
		"	10
		"	3
		"	5
		"	5
		"	2
		"	15
		"	10
		"	8
		"	3
		"	10
		"	1
		"	3
		"	1
		"	2
		"	-20
		"	-50
		"	-20
		"	5
		"	10
		Mk.	130,90
		Mk.	

313.

Transport

Ausgaben gehen ab pro 1884:

Laut Minist. Verf. v. 28/1. U. V. 39 (Jllo: 87, 317) an die Königl. Zeichen-Akademie in Hanau abzugeben:

M. 3501.	Ausstechen, weißes Metall	Mk.	50 —
" 3513.	Stechen auf weißem Metall	"	25 "
" 3576.	Schlagstempel	"	20 "
" 3592.	Spitz- und Knopfstahl	"	30 "
" 3535.	Aufpassarbeit	"	10 "
" 3568.	Feile	"	5 "
" 3582.	Fassung, neu Einsetzen	"	60 "
" 3588.	Einsenken	"	3 "
" 3590.	Stechen in farbigen Stein mit Feile	"	20 "
" 3602.	Gravieren,	"	5 "
" 3603.	Abschaben aus weißen Vertiefungen	"	15 "
" 3605.	Fuß aus weißen Vertiefungen	"	30 "
" 3616.	Weißstechen	"	8 "
" 3622.	Gravieren	"	60 "
" 3631.	Kerb- Fibelarbeit	"	5 "
" 3640.	do	"	2 "
" 3669.	do	"	6 "
" 3796.	Kompass- Weißstechen	"	10 "
		Summa Mk.	
		Bleiben Mk.	

Ausgaben gehen ab:

Laut Minist. Verf. v. 18/2. 84. U. V. 1359 (Jllo: 84, 481) an die Königl. Lehrstelle in Berlin abzugeben:

M. 1776.	Feilen	Mk.	20 "
" 1877.	Feile - Façon	"	10 "
" 3979.	Zwickzeug	"	15 "

Zum Füllen von Kapseln mit elektrischen Zündern verwandt:

" 3456.	Einsenken - roh.	"	15 "

Laut Minist. Verf. v. 28/2. 86. U. IV. 519 (Jllo: 86, 332) an die Königl. Lehrstelle abzugeben:

" 325.	Glas, Holzgravierung	"	5 "
" 1723.	Tellur-Ton, weiß glasirt	"	15 "
" 1984.	Lauster - Fäulnastig, Façon	"	5 "
" 3163.	do - Ring	"	2 "

314.

315.

Uebersicht über die

Globsgruben

der vormals v. Minckwitzschen Sammlung

Januar 1871.

Schachteln.	Arten.	Römisches geformtes Glas	Stück.
1.	1	Theile eines gerippten Bechers	5.
1	1.	dto.	1.
1.	1.	dto.	7.
1.	1.	Henkel und Theile von Henkeln	8.
1.	1.	Mundstücke	10
		Römische Glasscherben	
1.	1.	Licht blaulich	4.
1.	1	Licht blaulichgrün	4.
1		dto.	13.
1.	1.	dto.	25.
1.		dto.	12.
1.	1.	Verschiedene lichte römische Scherben graugrünlich	14.
1	1.	dto.	13.
1.	1.	dto.	13.
1.	1.	dto.	10
1.	1.	dto.	8.
1	1.	Stumpf weiß	10.
1.	1.	Stumpf weißgrau	11.
1.	1	Licht hellgraugrün	10.
1.	1.	Licht smaragdgrün	2.
1.	1.	Lichtgrün	11.
1.	1.	Licht gelbgrün	9.
1.	1.	Licht blaulichgrün	5.
1.	1.	Licht graugrün	19.
1.	3.	Smaragdgrün 4.	
	4.	Blaugrün Diverse 4.	8.
1.	2.	Smaragdgrün	19.
1.	1.	Hell smaragdgrün	5.
1.	2.	Blaugrün	26.
1.	2.	Hell blaugrün	20.
1.	1.	Blaugrün	18.
1.	2.	Gelbgrün	12.
1.	1.	Blau I mit grau	38.
1.	1.	Blau II	57.
1.	1.	Blau III	46.
1.	1.	Blau IV	52.
1.	1.	Blau V	7.
1.	1.	Blau VI	39
36.	44.		561.

Schachteln	Arten		Stück
Transport			
36.	44		561.
1.	1.	Römisches Glas blau VII	21.
1.	7	Blau Diverse	12.
		Einfarbige verschiedene Gläser	
1.	1.	Römisches Glas hellgelbbraun	3.
1.	1.	Römisches Glas Gelb I	19.
1.	1.	Römisches Glas Gelb II	49.
1.	1.	Römisches Glas " III	60.
1.	1.	Römisches Glas " IV	15
1.	3.	Römisches Glas " V	21.
1.	3.	Römisches Glas " VI	33
1.	2.	Grün opak I u. II	11.
1.	1.	Grün opak III	15.
1.	2.	Grün opak IV u. V	4.
1.	2.	Grün opak VI u. VII	5.
1.	2.	Grün opak VIII u. IX	15.
1.	2	Grün opak X u. XI	6.
1.	2	Grün opak XII u. XIII u. Diverse	10.
1.	1.	Blau opak I	53.
1.	1.	Blau opak II	13.
1.	2.	Blau opak III u. IV	10.
1.	2.	Blau opak V u. VI	13.
1.	1.	Blau opak VII	16.
1.	2.	Blau opak VIII u. IX	12.
1.	2.	Blau opak X u. XI	23.
1.	1.	Blau opak XII	16.
1.	2.	Blau opak XIII u. XIV dabei Diverse	18.
1.	4	Blau opak XV Diverse	7.
1.	2.	Violett I	25.
1.	1.	Violett II	19.
1.	1.	Violett III	10.
1.	2.	Violett IV	20.
1.	4.	Violett varia	10.
1.	1.	Achatfarben I	31.
1.	1.	Achatfarben II	83.
1.	1.	Achatfarben III	32.
1.	1.	Achatfarben mit blau	85.
1.	3.	Achatfarben mit grün etc.	27.
1.	2.	Achatfarben mit Blättern etc.	9.
73.	113.		1392.

Schachteln	Arten		Stück
Transport			
73.	113.		1392
1.	4.	Rothbraun opak I	23.
1.	1.	dto. II	9.
1.	3	Rothbraun marmorirt	14.
1.	2.	Römisch roth	14.
1.	2.	Roth	5.
1.	8.	Hellroth	14.
1.	2	Schwarz u. weiß	17.
1.	7.	Grau	19.
1.	10.	Gelb-braun	40.
1.	1.	Schwarz	25.
1.	1.	Violett mit weiß	24.
1.	1.	dto.	9.
1.	1.	dto.	10
1.	1.	dto.	14.
1.	2.	Blau gemustert	27.
1.	1.	dto.	31.
1.	1.	dto.	31.
1.	2.	dto.	16.
1.	1.	dto.	45.
1.	4.	Grün gemustert	7.
1.	3.	dto.	10.
1.	2.	dto.	9.
1.	4.	dto.	18.
1.	1.	dto	7.
1.	2.	dto.	3.
1.	2.	Unregelmäßig bunt	37.
1.	3.	dto.	71.
1.	2.	dto.	16.
1.	2	Unregelmäßige Stücke	21.
1.	4.	Mit einfarbigen Spiralstreifen	75.
1.	2	Bunt mit Spiralstreifen	13.
1.	2.	dto.	8.
1.	2.	dto.	6.
1.	2.	dto.	7.
1.	4.	dto.	8.
1.	5.	dto.	29.
1.	6.	dto.	16.
1.	7.	dto.	11.
111.	209.		2151.

Schachteln	Arten		Stück
Transport			
11.	209.		2151.
1.	2.	Bunt gestreift mit Spiralfäden	10
1.	2.	dto.	7.
1.	2.	dto.	12.
1.	4	Mit quadrirten Mustern	5.
1.	7.	Bunt gestreift Glas mit Fäden	7.
1.	2.	Nadeln und Knöpfe	11.
1.	2.	Blumen	2.
1.	2.	dto.	16.
1.	3.	Glasfüße u. aegyptisches	5.
1.	1.	Millefiori Messergriffe	6.
1.	1.	dto.	5
1.	1.	Millefiori Scheiben etc.	12.
1.	1.	Millefiori große Stücke	8.
1.	1.	Aventuringlas	10.
1.	1.	Blau achat Modelle	6.
1.	1.	Grün achat Modelle	6.
1.	4.	Aventurin Griffe etc.	6
1.	4	Bunt marmorirt	5.
1.	3.	Masken	25.
1.	2.	Geformtes u. gravirtes Glas	16
1.	1.	Glasboden mit Stempel	8.
1.	7.	Glas mit Tropfen etc.	28.
1.	6.	Figurirtes Glas	9.
1.	6	Theile von bunten Flaschen	24.
1.	20	Antike Perlen	67.
1.	50.	Antike Perlen bunt	65.
1.	20	Bunte Venetianische Perlen.	36
1.	30.	Bunte Perlen	88.
1.	7.	Perlschnüre	9.
1.	10.	Bunte Streifen etc.	96.
1.	1	Glastropfen etc.	257.
1.	1.	Blaue Platte mit Muster	14.
1.	1.	Grüne Platte mit Muster	20
144.	415.		3052.

Tafeln	Arten		Stück
1.	49.	Scheiben mit bunten Sternen und Rosetten	67.
1.	17.	Figurirte Muster	18.
	30.	Aufgerollte Blätter und Aehnliches	48.
1.	32.	Gelb und violette Punkte	71.
1.	30.	Violette Punkte in Zellen	57.
1.	28.	Violette Kreise mit Punkten	100.
1.	26.	(~~Vermischtes~~) Violette Kreise und gelbe Punkte	60.
1.	26.	Vermischtes	36.
1.	29.	Violette Zellen mit gelben Punkten	69.
1.	32.	Bunte Spiralstreifen	49.
1.	50.	dto.	64.
1.	50.	Bunte Punkte	73.
1.	74.	Stäbe Streifen etc. noch nicht verwendet	114.
12.	473.		826.

Summa.

	Arten	Stück
144 Schachteln	415.	3052
12 Tafeln	473.	826
	888.	3878

Es sind 888 Arten mit 3878 Stück.

~~M. 6000~~

Werth ~~M. 6000~~

2. M.a. – Sammlung

1 – 130.

Es fallen aus (lt. Rev: 1882.) M^a. $\frac{1}{4}$, 8, 10, $\frac{13}{18}$, 65, $7\frac{1}{2}$, $8\frac{1}{3}$, 91, $9\frac{5}{8}$, $10\frac{7}{5}$, $1\frac{09}{11}$, $1\frac{13}{21}$, 123, 125, 126, $12\frac{8}{9}$. 64. 70.

Eigenthum Sr. Excellenz des Ministers für Handel, Gewerbe und öffentliche Bauten, Herrn Grafen von Fircupitz – in Meissen.

1.	Vase, Porzellan bemalt, 6 Figuren und Ornamente	0,29	126 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Meissen 1872.				
2.	Vase, Porzellan, 3 Kinderköpfe und Ornamente	0,21	46		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Meissen 1872.				
3.	Vase, Porzellan, 3 Kinderköpfe und Blumen etc.	0,21	51		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Meissen 1872.				
4.	Vase von 3 Figuren, „Architektur". Porzellan bemalt.	0,22	68 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Meissen 1872.				
5.	Vase von 3 Figuren, „Astronomie." Porzellan bemalt.	0,20	71 50		Verblieben
	Meissen 1872.				
6.	Weibliche Figur von Chimrad. Porzellan bemalt	0,17	56 50		Übergeben von Herrn v. Fallenstein Min. Verf. v. 5.5.03. II. IV. A. 2164.
	Meissen 1872.				
7.	Weibliche Figur – Porzellan bemalt: Vase mit Blume	0,20	38 50		
	Meissen 1872.				
8.	Weibliche Figur – Porzellan bemalt: Kartuschträgerin	0,16	30 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Meissen 1872.				Verblieben
9.	Wasserteller mit durchbrochenem Rand. Porzellan bemalt.	0,22			
	Vorauf Entführung der Hagar nach d. Werke.				
	Meissen 1872		138 50		
10.	Wasserteller mit durchbrochenem Rand. Porzellan bemalt.	0,22	134 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Vorauf Byzantinerglorie nach Hetscher. Meissen 1872.				Verblieben
11.	Wasserteller, Porzellan bemalt – Vorauf: Madonna della	0,23	157		
	Sedia nach Raphael. Meissen 1872.				
12.	Wasserteller, Porzellan bemalt – Vorauf: Madonna mit Kind	0,23	zurückgekauft 1.7.29 X. 276/29	K.K.	Übergeben Finanzdirektion Dresden 6.7.05 Min. Erl. v. 5.5.05. II. IV. 1690.
	nach Murillo. Meissen 1872.		157		
13.	Gemüseteller Rand blau roi – mit 3 Medaillons mit	0,23	19 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Blumen – Porzellan bemalt. Meissen 1872.				
14.	Gemüseteller Rand fellblau mit 3 Medaillons mit Blumen.	0,23	18 50		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	Porzellan bemalt. Meissen 1872.				
15.	Gemüseteller, Porzellan bemalt: Dunkelbraun mit bun.	0,20	22		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	tem Blumenstrauß. Meissen 1872.				
16.	Gemüseteller, Porzellan bemalt: Dunkelbraun mit bun.	0,20	22		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	tem Blumenstrauß. Meissen 1872				
17.	Gemüseteller, Porzellan bemalt: Dunkelbraun mit bun.	0,20	22		Zerbrochen (Rev. 1882.)
	tem Blumenstrauß. Meissen 1872				Zerbrochen (Rev. 1882.)
18.	Gemüseteller, Porzellan bemalt: Dunkelbraun mit buntem	0,20	22		
	Blumenstrauß. Meissen 1872				

Eigenthum Sr. Excellenz des Ministers für Handel, Gewerbe und öffentliche Bauten, Herrn Grafen von Fircupitz – in Carlsbad.

19.	Große Porzellanvase mit Sockel ohne Deckel – Von		60.		1878 vorhanden
	Fischer & Mieg in Pirkenhammer bei Carlsbad.				
20.	Große Porzellanvase mit Sockel ohne Deckel.		60.		1878 vorhanden
			81		
	Latus: 1322.				

11 a. 3211. Ankauf auf der Londoner Weltausstellung 1871.

				Transp.		1322				
21.	Kleine zweite Vase mit englischer Porzellan rothem Grund mit aufgespritzten Perlen und Gold in zweifacher Mustern. London Copeland & Son 1868.			0,330						Tellerlette
						450	.	150	-	-
22. ab	Tasse und Untertasse englisch Porzellan grün mit aufgespritzten Goldblüthen und bunten Punkten. Copeland & Son 1871.			7 0,075	7 0,13					
						94	50	31	15	-
23.	Kleine englische Porzellan Vase Couvert in Renaissance Styl mit reicher Goldornamentik grün. Copeland & Son 1871.			0,20	0,20					2. 2298.
						81			27	
24.	Große runde engl. Porzellan Platte Nachahmung von Limoges Email auf dunkelblauem Grund, theilweise in Grisaillemalerei, in der Mitte Apollo & Daphne von den Briten Amyntas und Britomart. Am Henkel vergoldete Verzierung. Battam & Son London 1871.			0,48						
						300				
25.	Kleine Fruchtschüssel englisches Porzellan. Lederfarbener Grund mit Reliefornamenten in weiß und gold. Battam & Son London 1871.			0,28						
						80				
26.	Viereckiges Tellblatt mit durchbrochenem Rand, engl. Porzellan, Fasanen Ränder rothe gemalt Worcester Royal Porcelain Works 1871.			0,28	0,23					Tellerlette
						30		10		
27. ab	Henkeltasse Fo.			0,14		27		9		
28.	Untertasse auf 3 Füssen Fo.			0,08		24		8		
29. ab	Runde Zuckerdose Fo.			0,07	0,07	25	50	8	15	Tellerlette
30. ab	Tasse mit Untertasse Fo.			7 0,05	7 0,125	15		5		Tellerlette
31. ab	Fo.					15		5		Tellerlette
32. ab	Dreieckige Schreibgarnitur mit 3 Füssen engl. Porzellan mit farbigem Relief ornamentirt. In der Mitte Schreibzeug auf Postament. Worcester Royal Porcelaine Works London 1871.			0,14	0,20					
						126		42		Tellerlette
33.	Schmuckständer Fussplatte mit 3 Oeffnungen, darauf Schmuckvase in japanesischem Styl in farbigem Relief. Worcester Royal Porcelaine Works London 1871.			0,075	0,16					
						15		5		
	2 mit Vergoldete Glasirte Fliesen von Mayr & Co 1871.									
34.	Große Wandbekleidung, quadratisches Muster u. rautiges Gitterwerk mit Vogel			1,67	1,02	270		90		Tellerlette
35.	Füllstückfüllung. Große Vase mit Lilien und Voluten.			1,22	0,48	111		37		Tellerlette
36.	Füllstückfüllung mit gemischten Blumen auf Grisaillehalbrund			0,96	0,35	90		30		
37.	Füllung mit tiefblauem Grund Laubgewinde und Füllstück			0,61	0,10	18		6		
38	Tellerrand 6 quadratischen Platten Fruchtgewinde auf weissem Grunde			0,75	1,01	120		40		
39.	Platte mit 2 farbigen Vögeln mit Fischen und anderen mit Vogelmuster			0,90	0,46	45		15		
40.	Platte mit 2 farbigen stilisirten Blumen in gemischten Styl			0,55	0,38	21		7		Am 21/2 07. um 11. A. ab. gegeben Fr. 0,258.
41.	Platte von 9 Fliesen. Rosetten in roth und grün auf weissem Grund.			3 0,155	0,155	15		5		
42.	Platte von 9 Fliesen. Rosetten gelb und grün auf gelbem Grund.			3 0,155	0,155	15		5		
43.	Platte von 9 Fliesen. Rautenmuster in blauen Quadraten rothgelb			3 0,155	0,155	15		5		
44.	Eckstücken aus 3 Fliesen. Farbige Blätter und Rosetten auf gelbem Grund.			3 0,205	0,10	12		4		
45.	Eck aus 3 Fliesen. Rosetten und Ranken blau und gelb auf weissem Grund			3 0,155	0,075	6		2		
46.	4 blaue Fliesen mit eingeritzter Zeichnung eines Tuches.			2 0,10	0,10	2			20	Fr. 2299.
47.	4 blaue Fliesen mit eingeritzter Zeichnung eines Kranzes.			2 0,10	0,10	1	50		15	Fr. 2300
48.	Fliese mit 4 farbigen Mittelbild in gelbgrün blau und schwarz gemalt der Frühling			2 0,10	0,10	6		2		
49.	Fo.			Fo.		Fo.		der Sommer		Am 21/2 07. um 11. A. ab. gegeben Fr. 0,258.
50 x 51.	Zusammen 2 Fo.			Fo.		Fo.		Herbst Winter.		
				2 0,10	0,10	6		2		
				2 0,10	0,10	6		2		
				2 0,10	0,10	12		4		
						Transp. 3370.	50.			

Verkauf von Doulton in Lambeth London. Steingutwaaren.

			Transp.	3370	50			
52.	Flasche (mit eingepressten Rinderen a) gelb braun und blau glasirt.	0,28		2				D. 3156
53.	" gelb und blau glasirt	0,28		2		Fehlbrennerei.		Vidlatta
54.	" "	0,22		2				
55.	Topf gelb und braun glasirt	0,20		1				D. 3161
56.	Topf gelb und braun glasirt.	0,195		1				D. 3162
57.	" mit einer Maske und Henkel.	0,21		2				Vidlatta Felder
58.	Krug gelb und braun glasirt.	0,17		1	50			
59.	" " "	0,17		1	20			
60.	Krug mit eingepressten Leib Streifen und Ornament	0,24		8				D. 3160
61.	Krug (mit eingepressten Ornament b) Schraubkrug.	0,16		5				D. 3058
62.	Krug b. Laubwerk	0,19		5				Transport
63.	Krug b. Streifen und Ornament	0,175		6				D. 3157
64.	" Schraub "	0,23		6		Laut Minist. Verf. m. 15/1. 87. U. III. No: 4728 (J. No: 87/147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hingeliefert.		Ostpreußen (Rev: 1882.)
65.	Zwei Schraubkrüge Krug b. Laubwerk.	0,13		5				Vidlatta 1977 vorhand.
66.	Krügen b. blaugl. Laubwerk.	0,155		5				D. 3163
67.	Krügen b. Streifen in Ornam.	0,23		7				Vidlatta
68.	Krügen b. Schnürkreuzen blau glasirt.	0,18		5				Vidlatta
69.	Kleine Flasche b. Blättern	0,16		4				Vidlatta
70.	Krüg b. Netzwerk und Rizzen	0,16		4		Laut Minist. Verf. m. 15/1. 87. U. III. No: 4728. (J. No: 87/147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hingeliefert.		
71.	Krügen mit eingepressten und gepreßten Ornament	0,22		3				Ostpreußen (Rev: 1882.)
72.	Krügen gepreßt mit Rizzen und kleinen Würfeln.	0,25		3				
73.	Krüg b mit Blattwerk und Rizzen.	0,15		4				Vidlatta
74.	Zwei kleine Topf mit eingepressten Rinderen gelb und braun glasirt.	0,26		3				D. 3164
75.	Krüg " mit Feldmotiv von der Fülle.	0,21		2				Vidlatta
76.	Kleiner Krügen mit eingepressten Rinderen gelb und braun glasirt.	0,15		3				D. 3158
77.	Krüg mit gepreßten Rinderen bordirt.	0,21		3				D. 3159
	Glaswaaren von W. Sx C. Philippo x Pearce 155 New Bond Street London W.							
78.	Vase auf hohem Fuß mit feinem Renaissance Ornament gepreßten.	0,16	0,18		14	7		Vidlatta
79.	Vase auf Fuß, gepreßt eingetrieben gepreßten, mit aufblühender Lotos	0,18	0,14		5	1		
80.	Krügen mit mehrgepreßten Kreisen und Feldmotiv.	0,33			6	0		
81.	Tabletts "	0,17			2	7		Ostpreußen (Rev: 1882.)
82.	" "	0,17			2	7	pol in Flensburg fehl 1 St.	
83.	" mit zweien eingetriebenen Rizzen.	0,17			6			
84. a)	Flasche mit weit ausladendem Bauch gepreßten mit feinem Lorbeer	0,31			25			Vidlatta
85.	Flaschenwürfel Flasche gepreßten mit Blumenornament.	0,22			6	3		Vidlatta
86.	Kleine Flasche Zickzackfeld mit gepreßtem Lorbeer.	0,10			4			Vidlatta
87.	Tabletts gleich.	0,15			5	50		D. 2739
88	Vase auf Fuß gepreßten Feldmotivornament	0,11	0,09		3	50		
89.	Krüglein	0,13	0	0,055	2			
90.	Leuchter	0,10	0	0,075	2	50		Vidlatta
91.	Kleine Vase gepreßten mit Laubwerk	0,09			1	20		Ostpreußen (Rev: 1882.)
92.	Leuchterglas auf Fuß mit gepreßtem Lorbeer	0,10			4			
93.	Krügen mit Henkel mit Muschelaufsatz.	0,155			12	50.		D. 2740
			Latus		3805	40.		

Transp: 3 380 5 40.

No.					
94 a	Flasche geschliffen mit schrägen Rippen, Henkel und Ausguß.	0,31		60	
95.	Irdene Vase mit mattgeschliffenen Reliefs.	0,33		50	Gastrigan (Rec.: 1882.)
	Glaswaaren von Pellat & Comp. London Blackfriars.				
96.	Dose geschliffen mit Deckel	0,28		30	
97	Salzfäßchen	0,18		6	Gastrigan (Rec.: 1882.)
98	do.	0,18		6	
99	Dose mit geschliffenen Leisten	0,28		30	B. 2741
100	Salzfäßchen	0,17		8	B. 2743
101	do.	0,17		8	B. 2742
102	Kleine Flasche mit geschliffenen Leisten	0,20		25	B. 2744
103	Becher do. do. Rest geschliffen	0,09		5	
104	Flasche geschliffen mit schrägen Rippen	0,17		35	Gastrigan (Rec.: 1882.)
105	Henkelkrug do. do. Rest geschliffen	0,10		8	
106 a	Flasche mit Kugel Mäander mit Krause	0,28		30	
107 a	Flasche mit Kugel geschliffen mit feiner Kreuzen	0,27		25	
108 a	Krug geschliffen mit schrägen Rippen	0,30		30	
109	Salzfäßchen mit feinen Kreuzen	0,12		10	
110	do. mit breiten Ornament,	0,12		8	Gastrigan (Rec.: 1882.)
111	do. mit Schlittkranz	0,12		5	
112	Kleinglas mit Fensterln	0,115		5	
113	do. mit kleinen Geschirr.	0,11		3	
	Glaswaaren eingekauft in Karlsbad zur Vertheilung den Königlichen Ministern für Handel Gewerbe und öffentliche Arbeiten Herrn Maybach von Hitzenplitz.				
114 a	Flasche mit Henkel geschliffen, schrägen Rippen und Netzwerk.	0,31		40	
115.	hohes Salzfäßchen auf geschliffenen Fuß do.	0,23		8	
116.	niedriges do. auf Fuß do.	0,15		8	
117 a	Kleine Flasche geschliffen. Ist zur Vögeln verpackt.	0,30		50	
118 a	Kleine Vasen geschliffen. Preisaufgabe.	0,37		50	
119 a	Große Vase fast weihnachtsbaumförmig auf 3 Füßen geschliffen, drei große Medaillons mit Schleifarbeiten.	0,37		40	Gastrigan (Rec.: 1882.)
120.	Große Vase mit fast gerader Wand geschliffen mit reicher Schleifung eines Gürtels auf einem Fuß, Deckel ohne Knopf und Henkel.	0,25		30	
121 a	Große Vase auf gutgeschnittenem hohen Fuß, geschliffen, 11 Ovalen mit Vögeln, Krug [illegible] etc.	0,24	0,240	50	
122.	Große Vase auf gutgeschnittenem hohen Fuß, geschliffen 3 Medaillons mit Ornamenten durchwirkt, Ornament mit Vögeln.	0,29	0,250	40	Frankfurt
123.	Glas auf stehendem gutgeschnittenem Fuß mit Mäanderborte.	0,175		8	Gastrigan (Rec.: 1882.)
124.	Kleinglas mit schräger Borte und feinen Rippen Karlsbad 19/VIII.	0,135		6	
125	Kleinglas geschliffen mit Eisenkreuz und Vögeln.	0,135		7	Gastrigan (Rec.: 1882.)
126.	Kleinglas geschliffen mit Zweigwerk und Vögeln.	0,135		6	
127.	Einen einfach geschnittenen auf Fuß Ornament mit Vögeln Karlsbad 19/VIII.	0,145		8	
128.	Vase geschliffen, Ornament mit Vögeln und Adler.	0,14		6	Gastrigan (Rec.: 1882.)
129.	Kleinglas mit hoher Mode geschliffen. Ornament mit Vögeln.	0,17		7	
			Saldo	4556 40.	

			Transp:		4556	40
130	Runder Napf mit moosartigen Gehängen. Carlsbad 19. Jhr.	0,065	0,13		5	.
324.				M.	4561	40

Bei der Revision vom 20/12. 82. sind gestrichen:

Ma. 1/4.	4 Porzellan-Gruppen, modern	Mk.	292	.		
" 8.	do. Figur "	"	30	50		
" 10.	do. Teller, bunt bemalt, "	"	134	50		
" 13/18.	6 do. do. "	"	126	.		
" 65.	Steingut-Vase, "	"	5	.		
" 7 1/2.	2 do. Kannen "	"	6	.		
" 8 1/3	3 Kelchgläser "	"	54	.		
" 91.	Glasvase - geschliffen, "	"	1	20		
" 95.	do. do. "	"	50	.		
" 96.	" Kanne do. "	"	30	.		
" 9 7/8.	2 Kelchgläser do. "	"	12	.		
" 104.	Glasflasche do. "	"	35	.		
" 105.	Glasbecher do. "	"	8	.		
" 1 09/11.	3 Kelchgläser do. "	"	23	.		
" 113.	Weinglas do. "	"	3	.		
" 114 a.b.	Glasflasche do. "	"	40	.		
" 115.	Kelchglas do. "	"	8	.		
" 116.	Becherglas do. "	"	8	.		
" 117.	Glasflasche do. "	"	50	.		
" 118.	" Kanne do. "	"	50	.		
" 1 19/20.	2 " Krüge do. "	"	70	.		
" 121 a.b.	Glasschale auf Fuß do. "	"	50	.		
" 123.	Glas do. do. "	"	8	.		
" 12 5/6	2 Weingläser do. "	"	13	.		
" 128.	Glasbecher do. "	"	6	.		
" 129.	Weinglas do. "	"	7	.		
	Summa	.	Mk.	.	1120	20
	Es verbleiben demnach in Summa	.	.	Mk.	3441	20