Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

EB_KGM-K_SLG_SN_00001-00001_LZ_1867-1867_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 1 1867 [= Erwerbungsjahr 1867: 1-938 aus Inventarband Sammlung 1867-69]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1867-1867
Ordnungsschema:	1867/1 – 1867/938 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	1 1867
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00001-00001_LZ_1867-1867_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

/

1/2

1867

Seite 43 links fehlt
(fehlt im Film)
enthält nur gestrichene Nummern.



29.6.1960
21.12.1960
Ges. Sch.
RB.

KGM-K_1867_0000_03_TB_r

KGM-K_1867_0000_04_TB_v

1

1/2

1867

Seite 43 links fehlt
(fehlt im Film)
enthält nur gestrichene Nummern.

29.6.1960
21.12.1960
Ges. Sch.
ZB.

KGM-K_1867_0000_05_TB_r
KGM-K_1867_0000_06_TB_v

1867

Ankäufe und Geschenke

No. 1 – 939.

Es fallen aus: 24, 25, 169, 186, 187, 493, 494, 573, 645, 660, 771, 853. 301. 915. 569. 599. 699. 731.

Es fallen aus (Cl. Rev: 1882.) 67, 20 b; 21 a; 22 b; 23, 5 3/8, 63 a b, 12 5/6, 129, 161, 16 5/6, 19 2/4, 197, 23 0/1, 239, 3 13/54, 37 3/4, 44 2/3, 46 2/4, 541, 544, 54 6/7, 549, 551, 554, 557, 5 59/60, 564, 574, 57 6/8, 584, 586, 589, 597, 601, 61 4/5, 628, 630, 64 3/4, 647, 649, 65 3/4, 657, 659, 661, 663, 66 4/5, 66 7/8, 670, 673, 676, 68 4/5, 687, 69 0/1, 69 5/6, 698, 70 4/6, 711, 720, 730, 733, 741, 743, 747, 749, 752, 757, 759, 775, 78 6/7, 79 8/9, 801, 81 1/2, 826, 8 29/30, 83 3/4, 84 5/6, 848, 857, 8 59/61, 864, 868, 870, 872, 876, 877, 879, 882, 88 4/7, 8 89/90, 89 7/8, 90 4/5, 911, 913, 921, 930, 933, 936, 938. –

2

1867.

2.

Geschenk des Herrn Fr. Sacchi sen. seel. Söhne Dresden.

1 Bisquitbild hinter Glas und Rahmen mit Passepartout mit Passepartout

2 Porzellan " " " " "

3 " " " " "

4 Ein Aufsatz " " " " "

Geschenk des Herrn Ferd. Reichenheim Metallwaren-Fabrikant Berlin

5 Stahlstich-Porträt, Lederkassette (?)

Geschenk des Herrn Architekten Heinr. v. Stephan Tischlerstr. Nr. 31.

6 Paar Wagen.

7 1 Stück photographisch-metallisches procédé Berinzer Paris, Rähmchen mit Passepartout-Verzierung.

Geschenk des Herrn Dr. Oskar Mitglied des k.k. österr. Museum Herrn Fischbach, Wien.

8 Feuerzeug

9

10

11

12

13

Geschenk Herrn Mitglied des Comité.

14 Schale aus Porzellan mit Blumen etc. bemalt Augsburg.

15 Schreibzeug, Gestell aus Nussbaumholz, polirt.

16 Leuchter aus Porzellan mit geschnitzten Elfenbeinverzierungen.

17 Vase aus Glas mit 2 Henkeln, blau mit Gold Arabesken.

18 Tintenfass mit Gestell aus Porzellan.

19 Tasse aus Porzellan, Sevres, Louis XV.

20 Geschenk des Herrn Baldassaro Errera Venedig.

21 3 Muster-Karten für Stickereien in Burano Venedig.

22 Geschenk des Herrn Commerzienrath Herm. Behr, Pargatz.

23 Zeichnung des Portals, Modell Glas und Rahmen.

24

25

26

Geschenk des k.k. Oesterreichischen Museum für Kunst und Industrie in Wien

27 Stück verschiedene Tischbesprechungen.

28 Tasse mit silbernem Deckel, Emaille, Sachsen XVIII. Jahrhundert.

29 Lederband Einbanddecken mit Goldleisten (Modern) Renaissance. Ital. XVII. Jahrhundert.

30 Gasbeleuchtung Apparate (2 Stück)

31 Becherkrug, Emaille, Arbeit von Matseh z. Augsburg 1564. (Nürnberg Saal XII. Prinz Kensington-Mus.)

32 Tischchen mit Deckel, Sandelholzstreifen und eingelegten Arbeiten Indien Emaille, gestickten und eisenbeschlagen.

Geschenk mit 2 Henkeln, Emaille, Silber, Münzstempel.

2.

								4	.	.		
									20	.		Zu 1286.
									20	.		
								2	.	.		Zu 1287.
								1	.	.		
												Die Nr. 1 bis 6 u. 7 sind an die Bibliothek abgegeben und sind unter B. 87, 339-340 eingetragen. 7/11. 88.
								3	.	.		
								1	.	.		
								1	.	.		
								1	.	.		
								1	.	.		
								3	.	.		Kauf S. 3270 übertragen. M. Schlabitz
								5	.	.		
								10	.	.		
								4	.	.		Kauf S. 2807 übertragen M. in S. 3273 " M.
								.	15	.		
								3	.	.	Schlabitz	
							Mk.	1	50	—		20 a. 21 a. 22 a. Gestrigan (Kat: 1882.)
								1/2	.	.		
								1/2	.	.	Gestrigan (Kat: 1882.)	für Stoffe u. Putzwand zu Brandenburg 16/4 68 — 11 Syn 6 Sr zugesch.
								1	.	.	Gestrigan Lit. J. Nr. 78, 1302	
								1	.	.		
5	10	.	Frcs	50	.	13	10	.				
14	.	.	„	25	.	6	20	.				
14	.	.	.	25	.	6	20	.				
29	.	.	.	380	.	101	10	.				
10	21	.	.	100	.	26	20	.				
.	30	.	.	200	.	53	10	.				
6	.	.	.	50	.	13	10	.				
		Sa	Frcs	830	.	221	10	.	48	25	.	

Ausgabe: M 221. 10 —

Gefangen: „ 48. 25 —

Sa M 270. 5 —

KGM-K_1867_0004_PA_0002_r

KGM-K_1867_0005_PA_0002_r

2

3

1

1867

alt. N.	neue N.	
	33	Schmuckkästchen aus Bronze ausgeführt mit farbigem Ornamentschmelz, gravirt und vergoldet. Emile Philippe, Paris 1867.
	34	Vorstehendes obigen Schmuckkästchens
	~~35~~	Deckenplatte
	36	Schmuckkästchen
	37	〃 〃
	38	Deckenplatte eines Wandverzierungsbildes, aus schwarzem Bildhauerstoff mit weißer Glasur, Spritzfarben und vergoldeten Umrissen. Darstellung einer Vogel, Blumen und andere Verzierungen darstellend. China 1867.
	39	Deckenplatte eines Wandverzierungsbildes, aus schwarzem Bildhauerstoff etc. wie 14.
	~~40~~	Bowlenständer in Form eines Delphins, der ein Füllhorn im Maul hält, aus Bildhauerstoff, mit blauem und grünem Glasurfluß. Türkei 1867.
	41	Salzfaß aus Sandelholz geschnitzt, mit Schiff mit mobil. Figuren und 2 Hütten, auf beiden Seiten mit Blumen und anderen Verzierungen. China 1867.
	42	Deckenplatte aus weißer Porzellanmasse, in der Form mit Flachspritzfarben aus weißem Bildhauerstoff, Figuren, Blumen und Blätter darstellend. China 1867.
	43	Schüssel (Durchmesser 67,44 gehörig) aus Bronze gegossen, mit Brustbild Franz I, Satyrmaskaronen, Figuren, Waffen etc. Zur Ausführung wurden der Büste Franz I aus der Mitte des 16. Jahrhunderts im Musée d'Artillerie zu Paris benutzt. Modellirt von Vechte in Paris 1867.
	~~44~~	Krone (für Schüssel 67,43 gehörig) Bronzeguß, die Granate eine Druse. Zur Ausführung wurden der Helm Franz I. im Musée d'Artillerie benutzt. Modellirt von Vechte in Paris 1867.

3.

Bibliothek

13	16	10.	frs 300	.	80	.	.		Bibliothek
13	20		160	.	26	20	.		
14	–	14	60	.	16	.	.		Nach D 2301 übertragen. M.
8	12	8	300	.	80	.	.		
8	12	8	250	.	66	20	.		
	33	37	175	.	46	20	.		
	33	36	125	.	33	10	.		Abgegeben an die Gewehrfabrikation in Erfurt, Anw.Liste v. 26.11.11. M.C. 2366.
	16	60	75	.	20	.	.		
	39	4	10	.	2	20	.		Bibliothek
	50	50	15	.	4	.	.		
9	65		3000	.	800	.	.		an die Königl. Gewehrprüfungs-Commission abgegeben am 2.4.40 Mg
	40								
			Latus		1176	.	.		

KGM-K_1867_0008_PA_0003_r
KGM-K_1867_0009_PA_0003_r

KGM-K_1867_0010_PA_0003_v

KGM-K_1867_0011_PA_0004_v

alte Nr. | neue Nr.

~~46~~ | 45 | 67,46

Büste (zur Summe 20 gehörig) mit Postament, Umschrift und Einfassung von Buntmarmor. Original im Louvre zu Paris, in Silber gestochen 1535. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris.

~~46a~~ | 46 | Original gearbeitet 1457 in Antwerpen.

Summe (zur Büste 20 gehörig) mit reicher Komposition, Ornamenten und Darstellung einer Szene aus dem Leben Carl V. gr. von Tunis. Original im Louvre zu Paris in Silber gestochen 1535. Antwerpen. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris.

~~46b~~ | 47 | Reliefmedaillon mit Brustbild und den Figuren von der Rhodiennes und den 4 Tugenden in Arabesken im Louvre zu Paris in Silber gestochen. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz Paris.

~~46c~~ | 48 | Sphinx, angeblich Heinrich II. von Frankreich mit Darstellung von 3 Allegorien, in den Zwischen Diana und Minerva, am Kamin Zwergfüsse mit Fratzengesichtern. Original im Louvre zu Paris, in Silber gestochen 16. Jahrhundert. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz. Paris.

~~46d~~ | 49 | Sphinx mit den Köpfen der Fabiermimmo. Original im Louvre zu Paris, in Silber gestochen. 16. Jahrhundert. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz. Paris.

~~46e~~ | ~~50~~ | Sphinx mit Fratzengesicht, mit antiken Vorbildern, am Kamin mit Krone von Rheinlands. Original im Louvre zu Paris. in Silber gestochen 16 Jahrhundert Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz Paris.

~~46f~~ | 51. | Sphinx mit Kopf, innen mit Darstellung der Minerva und Allegorien der Künste. Original im Louvre zu Paris, in Silber gestochen ~~von Paul Flint. Nürnberg~~ Augsburg. 17. Jahrh. Galvanoplastische Nachbildung von C. F. Dolz, Paris.

Transport			11	76	.	
	64°		700	186	20	
40	16°					
18	12°		100	26	20	
32	37	30	350	93	10	
	17°		25	6	20	
	18°		25	6	20	
16	18°		50	13	10	
			Latus	1509	10	

D. 3919.

KGM-K_1867_0012_PA_0004_r
KGM-K_1867_0013_PA_0004_r

5

1

2

KGM-K_1867_0015_PA_0005_v

KGM-K_1867_0014_PA_0004_v

alte No.	neue No.	
~~54.~~	~~54.~~	Büste aus Gyps, innen mit Darstellung des Kopfes des Triton, Original im Louvre zu Paris, aus Bilder-Inserat von ~~Paul Flint Nürnberg~~ Hauptkatalog 17 Jahrhdt. Gelungene plastische Nachbildung von C. F. Volz, Paris
~~55.~~	~~55.~~	Longottino aus 3 Figuren mit 3 Delphinen, als Brunnen gebildet, gemalte Façonnen von T. Jones Broke upon Trent, Engl. 1861
~~56.~~	~~56.~~	Longottino aus 2 Figuren mit 2 Delphinen als Brunnen gebildet, gemalte Façonnen, von T. Jones Broke upon Trent, England 1861.
~~57.~~	~~57.~~	Longottino aus 2 Figuren mit 2 Delphinen als Brunnen gebildet, gemalte Façonnen, von T. Jones Broke upon Trent, England 1861.
~~58.~~	~~58.~~	Büste aus Façonnen, wie die Statuette gemalt Medaillon: Galathea nach Raffael, Rom von gleich. Meistern, Façonnen etc. Jeulis & Ruthardt, Paris 1867.
~~59.~~	~~59.~~	Vase zu einem Blumentopf bestimmt, wie die Statuette mit Façonnen Façonnen und Blattgarnirung bemalt Jeulis & Ruthardt, Paris 1867.
~~60.~~	~~60.~~	do " " " " wie 59.
~~61.~~	~~61.~~	do " " " " do "
~~62.~~	~~62.~~	do " " " " do "
~~63.~~	~~63.~~	Blumentopf mit 3 Füßen, Façonnen, mit gleichen plastischen Figuren Masken etc. in Relief von Blättern farbig bemalt. Lompireau & Fournier, Paris 1867.
~~64.~~	~~64.~~	Kästchen mit 4 Füßen, Deckelgriff durch 2 Delphine gebildet, Façonnen, mit Figuren und andern Verzierungen farbig bemalt. Lompireau & Fournier Paris 1867.
~~65.~~	~~65.~~	Vase mit Untersatz, Façonnen, mit Masken und Blumenguirlanden in matter Farbe bemalt Lompireau & Fournier Paris 1867.

			Transport		1500	10		
16	15	.	50	.	13	10	.	D. 3831.
22	36	40	35	.	~~9~~ ~~10~~		.	Gestrichen (Rev: 1882.)
9	25	.	12	.	~~4~~ ~~24~~		.	Gestrichen (Rev: 1882.)
9	25		12	.				
.	56	.	200	.	~~53~~ ~~10~~		.	Gestrichen (Rev: 1882.)
21	21							
21	21		50	.	~~13~~ ~~10~~		.	Gestrichen (Rev: 1882.)
21	42							D. Frankfurt
21	42				8	26	8.	a. Braunschweig Leipzig via Halberstadt 26.11.1156 Min. Fol. ch. 5.8.11. a. IV. 1696
23	28	.	100	.	26	20	.	D. 3832 Bibliothek
20	22	16	100	.	26	20	.	
27	20	.	100	.	~~26~~	~~20~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
			Latus		1692	10	8.	

KGM-K_1867_0016_PA_0005_r
KGM-K_1867_0017_PA_0005_r

KGM-K_1867_0019_PA_0006_v

KGM-K_1867_0018_PA_0005_v

V

24 | 49

9

2

1867 alte No.	neue No.		
~~63.~~	~~64.~~	Tubbiroli, in Pfauenfedern Holzwolle, gebildete Krug 4 Klippen zur Fußbodenbekleidung Fassung, mit roter Wolle und darauf aufspringenden Blättern und Blattornamenten um ein Feld von Urbino damals. Lapierre & Fournier, Paris 1867.	2.
do.	do.	do. do.	2.
~~64.~~	~~65.~~	do. do. do. do.	2.
~~65.~~	~~66.~~	do. do. do. do.	2.
~~66.~~	~~67.~~	do. do.	1
~~67.~~	~~68.~~	Klippen zur Fußbodenbekleidung. Fassung mit gelben und blauen Verzierungen auf hellblauem, hellrotem Grunde damals. Lapierre & Fournier Paris 1867.	1.
do.	do.	do. do.	1.
~~68.~~	~~69.~~	do. do. do. do.	1.
~~69.~~	~~70.~~	do. do. do. do.	1.
~~70.~~	~~71.~~	do. do.	1.
~~71.~~	72.a	Wasserspritze für Fenster, aus Holzmuskeln mit ringsherum marmorierten Rahmen, Zierrathen, Gestalt und die bunten Blätter aus Holz gedrechselt, bunt. Djedda, Arabien. 1867.	
~~72.~~	~~72.a~~	Spritzenkopf für Wasserspritze, gedrechselt aus braunem gebrannten Thon, glatt, mit mehrfach gewundenen Furchen und gegrabenen, vergoldeten Verzierungen. Syrgos, Syringuano 1867.	1
~~73.~~	~~74~~	Spritzenkopf wie vorhin gebrannten Thon, glatt, mit vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	
~~74.~~	~~75.~~	Spritzenkopf für Wasserspritze wie vorhin gebrannten Thon, glatt, mit vergoldeten Verzierungen. Constantinopel 1867.	1
~~75.~~	76.	Djerid aus Holz gedrechselt, mit gelben und grünen Lack marmorartig damals, weiß, dann roth lackirt. Djedda, Arabien 1867.	1
~~76.~~	~~77.~~ 77.abc.	Spritzenkopf mit Mundstück und Verbindungsschraube aus braunem gebrannten Thon, mit vielfachen vergoldeten Verzierungen und gemalten Blumen. Syrgos, Syringuano 1867.	1

C.

			Transport		1692	10	8.
27	.	27					
27	.	27	5	.	1	10	.
27	.	27					
27	.	27.					
12	.	12					
12	.	12	7		1	26	
12	.	12					
12	.	12					
31	8°	.	30	.	8	.	.
10	8°	.	4	.	1	2	.
4	4°	glz	1	50	.	12	.
10	7°	.	2	.	.	16	.
7	14°	.	3	.	.	24	.
16	9°	.	6	.	1	18	.
			Latus		1707	28	8.

Kay: S. 3486 übertragen. W.

Kay S. 3487 übertragen m.

Djedda

Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

KGM-K_1867_0020_PA_0006_r
KGM-K_1867_0021_PA_0006_r

2

7

1

(1867)
alte No

Lfd. No 7

alte No		
82.	79.ab	Pfeifenkopf für 1 Rohrspazierstock mit Deckel, aus weißem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten marmorirten Blumen verziert. Constantinopel 1867. 1
83.	79.	Fußbank aus hellbraunem gebranntem Thon mit eingedrückten marmorirten Verzierungen, auf Füßen glasirtem ähnlich marmorirtem Grunde. Pyrgos, Griechenland. 1867. 1
84.	80.	Pfeifenkopf mit 2 Röhren aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit marmorirten Verzierungen. Constantinopel 1867. 6
85.	81.ab	Sonnenschirm mit Deckel und Ausschnitz aus Holz, rund, mit gelben und grünen Leder muschelartig bemalt, mit gelb, dann roth lackirt. Djedda, Arabien 1867. 1
86.	82.ab	Pfeifenkopf für 1 Rohrspazierstock mit Deckel, aus braunem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten marmorirten Verzierungen. Constantinopel 1867. 1
87.	83.ab	Rohrstock mit Ausschnitz aus weißem gebranntem Thon, glasirt, mit eingeschnittenen Verzierungen und eingelegten Silberblättchen. Monastir, Türkei 1867.
88.	84.ab	Rohrstock mit Ausschnitz aus hellbraunem gebranntem Thon, mit eingeschnittenen marmorirten Verzierungen, auf Füßen gleichfalls glasirtem Grunde. Pyrgos, Griechenland 1867.
89.	85.ab	Rohrstock mit Ausschnitz, aus weißem gebranntem Thon mit eingedrückten, z Th. marmorirten Verzierungen. Constantinopel 1867.
90.	86.ab	Rohrstock mit Ausschnitz aus weißem gebranntem Thon, glasirt, mit eingedrückten marmorirten Blumen verziert. Constantinopel 1867.
91.	87.ab	Sonnenschirm mit Deckel, aus weißem gebranntem Thon mit eingedrückten marmorirten Verzierungen. Constantinopel 1867.
92.	88.ab	Spazierstock mit Deckel, aus weißem gebranntem Thon, wie No 61.

Transport 1707 25 8.

11	7°		6	.	1	18	.
4	13°	.	4	.	1	2	.
6	14	8	4	.	1	2	.
16	10°		10	.	2	20	.
9	10	5°	6	.	1	18	.
8	6°	.	3	.	.	24	.
7	6°	.	3	.	.	24	.
7	6°	.	3	.	.	24	.
7	6°	.	3	.	.	24	.
6	5°	.	2	.	.	16	.
6	5°	.	2	.	.	16	.
			Latus	1720	6	8.	

7.

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

a abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Wilhelm

Mus. f. Völkerkunde a abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

D

Frankfurt

Mus. f. Völkerkunde b abgegeben 15. NOV 1961

D. 4170.

D

Frankfurt

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

KGM-K_1867_0024_PA_0007_r
KGM-K_1867_0025_PA_0007_r

2

8

1

~~88.~~ ~~89.~~ Kopfschale für 1 Schlangenkopf, 2 Spiralen, mit natürlich gebrannten Thon mit einge-drückten marmorirten Verzierungen und eingelegten Silberverbänden. Monastir, Türkei 1867.

~~89.~~ ~~90.~~ Kopfschale für 1 Schlangenkopf 2 Spiralen gg. wie No 88.

~~90.~~ ~~91.~~ Kopfschale mit Untersatz aus hellbraunem gebranntem Thon gebildet, mit eingeschnittenen, z Th. marmorirten Feldern. Bjrgos, Spanien und 1867.

~~91.~~ 92. Kopfschale mit Untersatz, aus schwarzem gebranntem Thon, gebildet, eingedrückten Verzierungen und eingelegten Silberblech. Thon. Bjrgos, Spanien und 1867.

~~92.~~ ~~93.~~ Kopfschale mit Untersatz aus schwarzem Thon gebrannt mit gravirten Linien, Verzierungen. Bjrgos, Spanien 1867.

~~93.~~ ~~94.~~ Kopfschale mit Untersatz aus dunkelbraunem gebranntem Thon, gebildet mit eingeschnittenen marmorirten Verzierungen.

~~95.~~ ~~96.~~ Cigarrenspitzkopf aus rothem gebranntem Thon, gebildet, mit eingedrückten Linien verziert. Bagdad, 1867.

~~96.~~ 96. do aus schwarzem do. wie No 69.

~~97.~~ ~~97.~~ Cigarrenspitze aus schwarzem gebranntem Thon, gebildet, mit eingeschnittenen Verzierungen und eingesetzten weißen Linien. Bagdad, 1867.

~~98.~~ ~~98.~~ Cigarrenspitzkopf aus schwarzem do, wie No 71.

~~99.~~ 99. Cigarrenspitze aus hellmarmorirtem gebranntem Thon, gebildet, mit eingeschnittenen marmorirten Verzierungen, die Incrustation, etwas mitgefallen. Bagdad, 1867.

~~100.~~ 100. Cigarrenspitze aus schwarzem gebranntem Thon, gebildet mit schmetterlingförmigen Verzierungen aus eingelegten Silberblättchen. Bagdad, 1867.

8	9°	.	3	.	.	24	.		D. 4086.
9	8°	.	3	.	.	24	.	Inschrift Nr. 02109, Karl II.	
									Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
7	6°	.	3	.	.	24	.		Mus. f. Völkerkunde
8	6°	.	3	.	.	24	.		92 b. Untersatz der Kopfschale aus braunem Thon. 1867. Leipzig
7	6°	.	3	.	.	24	.		D. 4092.
7	6°	.	3	.	.	24	.		Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
10 g	4°	.	2	.	.	16	.		D. 4081.
10 g	4°	.	2	.	.	16.	.		D Frankfurt
9 g	3°	.	4	.	1	2	.		D. 4151.
10 g	3°	.	3	.	.	24	.		Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961 Mus. f. Völkerkunde
11 g	2°	.	4	.	1	2	.		
12 g	2°	.	4	.	1	2	.		D Frankfurt
			2 Latus		1730	2	8.		

KGM-K_1867_0028_PA_0008_r
KGM-K_1867_0029_PA_0008_r

2

9

1

1867 | 9.

alte Nr. | neue Nr.

~~111.~~

Ornamente aus gepreßtem und vernähtem Leder, gefärbt, durchbrochen, mit goldenen Verzierungen, die Verzierungen mehr aus Gestell.
Bagdad, 1868.

~~102.~~ 102.a

~~Lehne aus Holz geschnitzt und reichen vergoldeten~~
Thron, gefärbt, mit mehrgoldenen vergoldeten Verzierungen.

103. Verschiedene aus Stein geschnitzt, architektonisch mit Gold- und Silber-Verzierungen.
Jerusalem 1867.

104. Verschiedene aus Stein geschnitzt, rund, mit Blumen, Bäumen etc. verziert.
Jerusalem 1867.

105.a Gestelle aus Holz gedrechselt, in Form einer Krone, Löwen, mit reichen gelben und grünen Lack marmorartig, auch gelb und schwarz, dann roth lackirt und durch Vergoldung der ganzen Fläche verziert

106.a Klappe mit Lackel aus Holz gedrechselt, mit gel, dann und blauem Lack marmorartig bemalt, auch gelb, dann roth lackirt und durch Vergoldung der ganzen Fläche verziert.

~~107.~~ Liegenschaften aus Ebenholz gedrechselt, mit vergoldeten Silberdraht verziert
Kurdistan 1867.

108. Löffel aus Holz geschnitzt, am Stiele mit vielen vergoldeten Verzierungen aus Silber
Bosnien 1867.

109. Löffel aus Holz, etc. do. do.
wie No. 81.

~~110.~~ Löffel aus Holz, etc. do. do.
wie No. 81.

111. Löffel aus Holz, etc. do do.
wie No. 81.

~~112.~~ 4 Stück reiche Quaste aus baumwollenen Fäden, mit farbigen und goldenen, reichen Fäden- und gelben Baumwollen, Fäden im Arabesken-Geschmack. Muster: Blumen und Blätter-Gewinde.
Libanon, 9/1 Juni 1867.

			Transport	1731	2	8		
	4	4	. 0	50	. 4	.		J. 4172.
6	5°	.	4	.	1	2	.	Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV. 1961
8	7°	.	6	.	1	18	.	Gebetbuch
7	7°	.	6	.	1	18	.	Gebetbuch
.	13°	.	15	.	4	.	.	Gebetbuch
.	13°	.	12	50	3	10	.	Abgegeben an die Grundbuchstelle in Bernburg, Anschl. v. 6. 11. 11. U. Nr. 2366.
.	14	1°	30	.	8	.	.	Gebetbuch
.	25	5						Gebetbuch
.	25	5	24	.	6	12	.	
.	25	5						Kat. N. 2302 übertragen m.
.	25	5						L. 1288.
			20	.	5	10	.	
			Latus		1761	16	8.	

KGM-K_1867_0032_PA_0009_r
KGM-K_1867_0033_PA_0009_r

KGM-K_1867_0035_PA_0010_v

KGM-K_1867_0034_PA_0009_v

1867 alte Nr. | 10. neue Nr.

86 | 113. Ornamen für Kontrefeyen verkäufen, auf karten, pfauenfedern und goldverzierten Bildern, bücher über kaiserlich Hatti. Scheffner: Perlen und Glasperlen bildend. Libanon, Oc. Turkei, 1867.

87 | 114. Ornamen für Kontrefeyen, auf pfauenfedern, karten, perlen und goldverzierten Bildern, bücher über kaiserlich Hatti. Scheffner: Glas, Glasperlen und Glasstein bildend. Libanon, Oc. Turkei, 1867.

88 | 115. Ornamen auf pfauenfedern, karten, bücher etc., wie No 87.

89 | 116. Ornamen do do do

90 | 117 Ornamen wie No 88.

91 | 118. Ornamen für wenn Goldverfeyen verkäufen, auf pfauenfedern und goldverzierten Bildern, bücher über kaiserlich Hatti. Scheffner: Glasperlen bildend. Libanon, Oc. Turkei 1867.

Ornamen für do, auf pfauenfedern wie No 90, über kaiserlich Hatti. Scheffner: Perlenkoffern bildend. Libanon, Oc. Turkei 1867.

119. Ornamen wie No 91.

120. Ornamen do do

121. Ornamen do do

122. Rosenöl; wie Goldfäden gestickt, Glasperlen und Blumen mit silbernen Verzierungen von Scheffner. Dikran Constantinopel 1867.

123. Kaffee, Zucker und Löffel wie damascirten Stahl mit Gold eingelegt. Migerdich, Constantinopel 1867.

124. Frauenzimmer und gestickten Kleidern von Gold- und Silberfäden mit verschiedenen Edelsteinen verziert. Scheffner von Dilbar mit Pferd.

125 | 125 [illegible] Spazierstöcke mit Pfeifen, wie Horn, z. Th. verziert. Philipps & Pearce, London 1867.

126 | 126. Fleisch, mit Pfeifen, wie Horn mit einigen Schilfrohren, Perlenstäben, Glasperlen und Blumenkronen verziert. Philipps & Pearce, London 1867.

Transport 1761 16 3

32	.	26	20	.	5	10	.
			20	.	5	10	.
33	.	21	20	.	5	10	.
			20	.	5	10	.
			20	.	5	10	.
			5	.	1	10	.
			5	.	1	10	.
			5	.	1	10	.
			5	.	1	10	.
.	23°	Stück 22	197	45	52	19	6.
m.	25	2					
2.	21	3	455	65	121	15	3.
2.	21	4					
	76	7	130	.	34 102	20 60	.
33	12°		15	.	~~4~~	.	.
27	10°		20	.	~~5~~	~~10~~	.
			Latus		2011	21	5

Zu 1289.

Zu 1290.

Zu 1291.

Zu 1292.

27.4.09. mess-Nr. 2552 der Bezirksstelle übertragen. Chi.

Rückseite

Abgegeben an die Gerichtsvollzieherstelle Nürnberg. Chi. v. 6.11.11. Nr. II 2366.

Jaffa (Rec: 1882.)

Jaffa (Rec. 1882.)

KGM-K_1867_0036_PA_0010_r
KGM-K_1867_0037_PA_0010_r

2

11

1

1867 alt. Nr.	11. neue Nr.		
~~102.~~	127.	Flasche, mit Pfropfen und Glas, mit eingeschliffenen Randstäben, Blättern und Blumen, bunte Marmor. Philipps & Pear-co, London 1862.	
~~103~~	128.	Vase mit Fuß, und Glas-Deckel, mit vergoldeten Bronzenen Füßen und dergleichen Deckel-Griffen. Chichy Frankreich 1867.	
~~104.~~	~~129.~~	~~Vase mit Fuß, und Glas-Deckel, mit 30 ra. Farben Druck und goldenen vergoldeten Füßen Chichy, Frankreich 1867.~~	
~~105.~~	130.	Schüssel, oval, Fayence, Krokodilförmig marmorirt. Orig: von Bernard Palissy, (1500 – 1570) im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~106.~~	131.	Schüssel mit 6 Masken, Blättern und Blumen marmorirt, durchbrochen, Fayence. Orig: von Bernard Palissy, (1500–1570) im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~107.~~	132.	Lampe für 3 Lichter, mit Masken, Blättern und Blumen marmorirt, durchbrochen, Fayence, Original von Pull, Paris 1867.	
~~108.~~	133.	Schüssel mit krokodilförmigen Marmorirungen, Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500-1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~109.~~	~~134.~~	~~Schüssel mit krokodilförmigen Marmorirungen, Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500-1570. Im Louvre zu Paris, Paris 1867.~~	
~~110.~~	135.	Schüssel im modernen Kiln marmorirt, Fayence. Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~111.~~	136.	Schüssel mit Blättern und Blumen marmorirt Fayence, Orig: von Bernard Palissy 1500-1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~112.~~	137.	Vorlegmesser mit Masken, Blättern und Blumen marmorirt, Fayence, Orig: von Bernard Palissy, 1500 – 1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	
~~113.~~	138.	Krug mit Henkel, Krug Figuren, Masken, Blättern und Blumen marmorirt, Fayence, Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.	

			Transport	2011	21	5	
27	10°	.	20	.	5	10	. Flensburg
12	17°	.	25	.	6	20	. Flensburg
18	18°	.	60	.	~~16~~	.	. Gestrichen (Rev. 1882.)
7	34	27	75	.	20	.	.
.	30°	.	140	.	37	10	. Nikolaitha
24	32°	.	75	.	20	.	.
6	23°	.	30	.	8	.	.
6	23°	.	30	.	8	.	. D. 3833.
.	26°	.	40	.	10	20	.
7	25°	.	100	.	26	20	. Nikolaitha
.	36°	.	140	.	37	10	.
28	11°	.	400	.	106	20	.
			Latus		2314	11	5.

2

12

1

1867 alte Nr.	12. neue Nr.	
~~112.~~	139.	Krug mit Henkel, drei Figuren, Blumen und Arabesken monogrammirt, Fassung Orig: von Bernard Palissy, 1500–1570. Im Louvre zu Paris. Paris 1867.
~~113.~~	~~140.~~	Vase, Fassung mit Figuren und Arabesken gemalt von Regnier. Chambais Frankreich 1867.
~~114.~~	~~141.~~	Pfalz mit Fuß, Fassung, gemalt von Regnier Chambais, Frankreich 1867.
~~115.~~	142	Vase, Fassung , gemalt von Regnier Chambais, Frankreich 1867.
~~116.~~	143.	Teller, Fassung, in der Mitte ein Grund auf welchem Figuren, das mit Arabesken gefüllt, blau und gold bemalt von Regnier, Chambais, Frankreich 1867.
~~117.~~	144.	Pfalz, Fassung, mit einem Grund und "Rose sine labore" mit dem Grunde gemalt und mit Gold bemalt. Chambais, Frankreich 1867.
~~118.~~	145.	Teller von grünlichem Porzellan, (unter der Glasur mit erhabener Bemalung) (pâte sur pâte) innen und außen Arabesken in blauer Umrandung mit braunem Grunde um Blumenbild, fein durchbrochen. Pillus & Co. Limoges, Frankreich 1867.
~~119.~~	146	Vase von grünlichem Porzellan, mit silbergrauem bemalt mit Figuren, Arabesken, Tiere in pâte sur pâte. Limoges Frankreich, 1867.
~~120.~~	147 a/b	Vase mit Deckel von lila Porzellan, Fuß und Knauf von mehrfarbigem Braun, ge in mehrfarbiger Glasur mit Ornamen und Blattverzierungen, pâte sur pâte. Sevres 1867.
~~121.~~	148 a/b	Vase mit Deckel von lila Porzellan gg. wie Nr 147.
~~122.~~	149 a/b	Vase mit Henkel und Deckel von hellgrünem Porzellan in mehrfarbiger Glasur mit Arabesken und Medaillons mit mehrfarbigen Figuren, etc. farbig und vergoldet bemalt, pâte sur pâte. Sevres 1867.
~~123.~~	~~150.~~	Verbleiben zurück.

			Transport	2314	11	5.	
36	24	18	225 .	60	.	.	
21	23°	.	50 .	13	10	.	D. 3831. Übersendung von 144 Gewerbeschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
4	17°	.	60 .	16	.	.	
15	13°	.	120 .	32	.	.	143 Gewerbe Schule in Bromberg. M. 11, 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690.
.	29°	.	115 .	30	20	.	
.	15°	.	80 .	21	10	.	Zum Zum 96 vgl. U. f. (Nr. 99, 1534.)
.	25°	.	300 .	80	.	.	
41	16°	.	150 .	40	.	.	
36	14°	.	350 .	93	10	.	
36	14°	.	350 .	93	10	.	D.
19	10°	.	460 .	122	20	.	150 Gewerbeschule in Bromberg 9/8.87.
				8	.	.	
			Latus.	2925	1	5.	

12.

2

13

1

1867 alte Nr.	13. neue Nr.	
~~124~~	151.	Vase aus blauem Porzellan mit weißen Ornamenten, mit Gold- und Silberbronze, ganz neu damals, präsentirt zur Weltausstellung. N. Paris 1867 (!) 66
~~125~~	152.	Vase aus blauem Porzellan, wie No ~~154~~ 151.
~~126~~	153.	Vase mit 2 Henkeln, Fayence, Laurin, Frankreich 1867.
~~127~~	154.	Vase, Fayence, mit Darstellung der Ruth als Adamsmutter in Fondeg, mit der Ihre, für eine Tasse mit Umzeichnung bleu damals Laurin, Frankreich 1867
~~128~~	155.	Vase, Fayence, mit Darstellung der Rückkehr aus Canaan fondeg, auf der Oberseite eine Tasse mit Umzeichnungen bleu damals Laurin, Frankreich 1867.
~~129~~	156.	Blumentopf, Fayence, mit der Oberseite mit einem eingravirten Amor in Landschaft grün gold und bleu damals, Laurin Frankreich 1867.
~~130~~	~~157~~	
~~131~~ a	158.	Blumentopf, Fayence, wie No 156
		Leuchter, aus Bronze gegossen und ciselirt, eine weibliche Figur und Renaissance Ornamente bildend, theils vergoldet, theils versilbert. L. Meissner, Paris 1867.
~~132~~ b	159.	Leuchter aus Bronze gegossen etc. wie No 158
~~133~~	~~160~~	Handleuchter aus Bronze gegossen und vergoldet, mit Masken, Fruchtschnüren und 3 Füßen, die zugleich als Henkel dienen. L. Meissner, Paris, 1867.
~~134~~	~~161~~	Vase, mit Fuß aus Aluminium gegossen mit Figuren und Fabelthieren umgeben, in der Mitte ein Rubin als Knopf. Paul Morin & Co, Paris 1867.
~~135~~	~~162~~	Tragegestell aus malachitfarbenem Glase gegossen, Montirung aus vergoldeter Bronze. St Louis, Frankreich 1867.
~~136~~	~~163~~	Tragegestell aus malachitfarbenem gg. wie No 162.
~~137~~	~~164~~	Tragegestell aus malachitfarbenem gg. wie No 152.

13.

			Transport	3925	1	5.		
31	15°	.	100	.	26	20	.	Bibliothek
31	15°	.	100	.	26	20	.	
38	88	33	375	.	100	.	.	Bibliothek
41	23°	.	80	.	21	10	.	Bibliothek
41	23°	.	80	.	21	10	.	
13	13°	.	17	50	4	20	.	Im Jahre 96 am 21. A. (Jhr. 99 1534.
13	13°	.	17	50.	4	20	.	157 bei Ord. Ausstellungsstücke, dieser gehörig. Bibliothek
22	9°	.	45	.	12	.	.	
22	9°	.	45	.	12	.	.	Bibliothek
								160 an die Landschaft im Feerlohn abgegeben. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1697, II. M. 1144.
12	14°	.	25	.	6	20	.	
18	24°	.	150	.	~~40~~	.	.	Gypsfiguren (Rev: 1882.)
81	10°	.	68	.	18	4	.	Kauf J. 2936 übertragen. M.
81	10°	.	68	.	18	4	.	" J. 2937 " "
81	10°	.	68	.	18	4	.	" J. 2938 " "
			Latus	3255	13	5		

KGM-K_1867_0048_PA_0013_r
KGM-K_1867_0049_PA_0013_r

2

14

11

137. 136. Objektiv mit mahagonifarbenem Ebonit gefasst, Gehäuse mit 2 Auszügen und 4 Füßen von mattgoldener Bronze. St. Louis, Frankreich 1867.

138. 166. Achromat mit einzuschleifenden Auszugröhren, Blenden-Einsätzen und Rouge Verschluss. St. Louis, Frankreich 1867.

139. 167. Kamera mit Glas einzuschleifen, mit Mündung, Okularfuß und anderen Auszügen. James Powell & Sons, London 1867.

140. 168. Achromat einzuschleifen wie No 139.

141. 169. Achromat do wie No 139.

142. 170. Objektiv mit Fuß und Glas einzuschleifen, mit Blende, und Okularfuß und anderen Auszügen von James Powell & Sons, London 1867.

143. 171. Teller, Porzellan, bemalt von Ehrmann mit 3 Feuern in gelbem Blatt-Vergoldung und mit blauem Grunde. Th. Deck, Paris 1867.

144. 172. Vase, Porzellan, mit Blättern und Blumen in farbigen Pâte tendre bemalt. Th. Deck, Paris 1867.

145. 173. Vase, Porzellan, mit Blättern etc. wie No 172.

146. 174. Blumenkasten, Porzellan mit Blättern etc. wie 172.

147. 147–150 Linse: Objektiv mit Zubehör: Gips 1867, 1–4.

148a — Platte, Form von Clodion mit Figur mit Massiven Auszügen. Martin Paris 1867.

148b — Ornamentstreifen, Fleurons mit Figur mit Auszugröhren und Auszügen mit Massiven bezeichnet. Martin. Paris 1867.

148c — Auszugröhren

148d — Auszügen

149a — Grund mit Rinde, Platte oberen mit Figur mit Auszugröhren und Auszügen mit Massiven bezeichnet. Martin Paris 1867.

149b — Auszugröhren

149c — Auszügen

150a — Platte mit 11 Abdrücken von Ornamenten mit Figur mit Auszugröhren und Auszügen mit Massiven bezeichnet. Martin. Paris 1867.

150b — Auszugröhren

150c — Auszügen

			Transport		3255	13	5	
36	25°	.	195	.	~~62~~	.	.	Gasstrahlen (Rec: 1882.)
19	9°	.	30	.	~~8~~	.	.	Gasstrahlen (Rec: 1882.) Vidlatta
26	10°	—	31	25	8	10	.	Vidlatta
17	8°	—	16	87.	4	15	.	
17	8°	—	16	88.	~~4~~	~~15~~	.	2 verbrannt im Januar 1875 (Gasstrahlen Rec. v. 8.5.78.)
15	15°	.	17	50	4	20	.	Kasf D. 2745 übertragen m. Vidlatta
.	31°	.	200	.	53	10	.	Vidlatta
35	17°	.	40	.	10	20	.	Vidlatta
35	17°	.	40	.	10	20	.	Vidlatta Vidlatta
15	31	21	80	.	21	10	.	
orig. 29	Verkleinerung 22 fach	.	70	.	18	20	.	
	34	5						
	53	9	40	.	10	20	.	
	25	4						
.	12	8						
.	17	11	20	.	5	10	.	
.	10	7						
.	13	12						
.	19	17	30	.	8	.	.	
.	9	9						
			Latus		3476	3	5	

KGM-K_1867_0052_PA_0014_r
KGM-K_1867_0053_PA_0014_r

2

15

1

1867 a. d. Ai — 15. neue Nr.

175 — Blatta aus gepräßten und imprägnirten Binsen, gut gepolstert, Rücken braun Leder mit abwechselnd rothen und gelben Blumen, gut gebildet. Japan 1867.

176. — Blatta wie Nr 175.

177. — Blatta wie Nr 175.

178. — Blatta wie Nr 175. Rücken braun conzivt

179. — Blatta wie Nr 175. do do d gelb do

180. — Buch, wie mit Deckel und Schloß, aus gepreßtem Rohr gepolstert, auf dem Deckel mit Blatta marzirt. Japan 1867.

181. a. — Buch, wie gg. gepolstert, z. Th. durchbrochen. Japan 1867.

182. ab — Buch, wie gg. gepolstert, Deckel durchbrochen. Japan 1867.

183. — Hut, spitzkegelförmig, aus 3 Filzplatten bestehend, die durch imprägnirte Rohrstäbchen befestigt sind. Japan 1867.

184. — Hut, wie Nr 183

185. — Strohhut, spitzkegelförmig aus gepreßtem Rohr gepolstert. Japan 1867.

186 — fällt aus.

187. — Hund von Pappe der Kadzigana-Pflanze, welche zur Papierbereitung benützt werden. Japan 1867.

188. — Hund von Blättern der Sironokowa-Pflanze welche zur Papierbereitung benützt werden. Japan 1867.

189. — Lotterie, Kind, aus Papiergarn; mit Blumen, Vogel und Schmetterling garnirt, Ostfall aus gepreßtem Rohr gebildet. Japan 1867.

190. — Lotterie, wie Nr 188.

191. — Lotterie, gg. mit Blumen, Thieren gg garnirt wie Nr 188.

192. — fällt aus.

193. — fällt aus.

194. — Proben von weißem, farbigem und bedrucktem Papier. Japan 1867.

195. — Yamabo Sinasibowa) Katze aus abwechselnd weißem und braunem Leder, Einfassung aus weißem Leinwand, Japan 1867.

			Transport		3476	3	5.		
.	196	95	5	.	1	10	.		
.	195	95	5	.	1	10	.		
.	199	95	5	.	1	10	.		
.	199	95	5	.	1	10	.		
.	196	87	5	.	1	10	.		
18	19°	.	2	.	.	16	.		
11	18	11	2	.	.	16	.		
10	27	13	2	.	.	16	.		
8	47°	.	6	.	1	18	.		
8	47°	.	6	.	1	18	.		
17	47°	.	2	.	.	16	.		
856	10°	.	1	.	.	~~8~~	.	Japn. A. f Nr 178, 1302	
.	60	30	2	.	.	~~16~~	.	" " dsgl.	
37	27°	.	1	.	.	8	.	Bibliothek Nrs 188–191 an die Bibliothek Bibliothek zurückgegeben Z. N. 07/2187	
37	27°	.	1	.	.	8	.		
37	27°	.	1	.	.	8	.	Bibliothek	
			18	.	4	24	.	Z. vom October 97 an Bibl. (Nr. 99, 1532 Nrs 194 in Ersetzung und Vervollständigung der Sammlung an die Bibliothek gegeben Geschenk. Z. N. 07/2187	
	18,7	34cm	25	.	~~6~~ 20	.		Festschrift (Rec: 1882.)	
			Latus		3501	5	5.		

2

16

1

1867 alte Nr.	16. neue Nr.								
~~[illegible]~~	~~193.~~	~~Gewebe, (Limasibona), Kette aus abwechselnd. Streifen weißer, hell und dunkelblauer Seide, Einschlag aus weißer Baumwolle. Japan 1867.~~							
~~[illegible]~~	~~194.~~	~~Gewebe, (Sibon) aus ungefärbten Baumwollfaden. Japan 1867.~~							
~~[illegible]~~	195.	Krug mit Henkel, in Form einer flachen Tonne mit Weinlaub und 4 Kinderfiguren, Fayence. Minton. Stoke upon Trent. England 1867.		10,4m	34ten	25	.	~~6~~	~~20~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~[illegible]~~	~~196.~~	Vase mit 2 Henkeln, am Fuß mit einer Schlange verziert, Fayence. Minton. Stoke upon Trent. England 1867.		3,3	40	20	.	~~5~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.) Dublette
~~[illegible]~~	197.	Vase wie 196.	39	20	10	50	.	13	10	.	
~~[illegible]~~	~~198.~~	Vase, mit 2 durch Schlangen gebildeteten mit Masken verzierten Henkeln, grün glasirt, Fayence. Minton, Stoke upon Trent. England 1867.	32	13°	.	44	.	11	22	.	D. 3835.
			32	13°	.	44	.	11	22	.	
			28	15°		75	.	20	.	.	Gegen Qu. 19,49 an R. Lepke.
								40	.	.	
						Latus		3609	29	5	

Sammlung von Gipsabgüssen nach Gegenständen der Sammlung Campana im Louvre zu Paris.
Orig: aus gebranntem Thon, römisch. Paris 1867.

17

1

67-199

2

KGM-K_1867_0063_PA_0017_v

KGM-K_1867_0062_PA_0016_v

1867 alte Nr.	17 neue Nr.											
							Transport	3609	29	5.		
[illegible]	199	Platte aus Porzellan, Venus und Amor auf blauschwarzem Grunde weiß erhaben bemalt pâte sur pâte. Rousseau Paris 1867	1.	15	.	10	150	.	40	.	.	Dublette
[illegible]	200.	Platte von unglasirtem Porzellan, in der Mitte mit 2 fliegenden Genien, und Vögeln, weiß und erhaben, am Rande grau und blau bemalt und vergoldet. E. Rousseau. Paris 1867.	1.	11	.	12	80	.	21	10	.	
[illegible]	~~201.~~	Fußbodenbekleidung aus 18 Fayence-Fliesen. Blumengewinde auf blauem Grunde In Holzrahmen. Persien 1867.	110	110 lg	55 br	.	90	.	24	.	.	Abgegeben an die Gradesertherschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
[illegible]		fallen aus.										
[illegible]	202.	Mühlteppich in Wolle. Muster Störmige Ranken und Blumen. Persien 1867.	.	.	500	392	1600	.	426	20	.	
							Latus	4121	29	5.		

2

18

1

1867 ab. No. | 18. mit No.

203. Lüstre, zweitheilig, mit Perlen, farbig bemalt, mit vergoldet und lackirt. Klöppel mit der Aufschrift Bombay mit der Inschrift Lilie. Persien 1867.

204. Lampe mit Holz, ganz bedeckt mit Draht mit Holz und Stein, Metall und Glasbirne. Bombay-Modell, innen mit lackirt. Persien 1867.

205 a b c. Lüster-Garnitur mit 2 Armen, mit Holz, mit farbigen und goldenen Blumen und Perlen, mit Ringen mit farbigen und Gold. Grün bemalt und lackirt. Persien 1867.

fällt aus
fällt aus.

206. Lampe mit bunten Glasperlen mit Bombay, mit Metall mit farbigen Glasperlen. Klöppel: Lampen zweifarbig Glasperlen gem. Persien 1867.

207. Lüster mit Bambusrohr, das Gitter für die Lichter durchbrochen und mit Draht gem. Persien 1867.

~~208.~~ Lampe mit durchbrochenen Bambusstäben. Klöppel: Lampen in Birnform. Persien 1867.

209. Tischlampe mit blauem Porzellan, mit Glasperlenbehang mit Metall Garnitur, mit Glasperlen Behängen. Klöppel: Glasperlenbehang und Ringe. Persien 1867.

210. Ring mit gelber Cashmir-Rolle garnirt, mit bunten Klöppeln, Perlen und Silberfäden. Ursprünglich Persien, woher?: Europa.

211 a b c. Lampe mit 2 Armen und Henkel mit verzierten Ringen, mit verzierten Behängen, Klöppeln und 8 bunten Figuren. Wedgwood. Etruria Staffordshire, England 1867.

212. a b c. Lampe mit Henkel mit zwei verzierten Ringen mit verzierten Glasbehängen mit bunten Klöppeln mit Figuren. Henkel mit verzierten Ringen. Wedgwood. Etruria Staffordshire, England 1867.

			Transport		4121	29	5
	26	16	165	.	44	.	.
15	37	26	260	.	69	10	.
	25	16	490	.	130	20	
—	458	214	1800	.	480	.	.
	55	52	100	.	26	20	.
	800	86	240	.	64	.	.
			100	.	26	20	.
	295	116	485	.	129	10	.
25	10	.	50	.	13	10	.
22	12	.	37	50	10	.	.
			Latus		5115	29	5

Diebl

~~Klöppel 70~~

2

19

1

	213.	Platte zum Einsetzen in Armbänder, mit 16 silber vergoldeten Einsätzen mit aufgelegten Verzierungen, aus Wedgwood Etruria Staffordshire England.									
	214.	Platte zum Einsetzen in Armbänder, mit schwarz gefärbtem Einsatz mit Figuren Amor und 2 Mädchen. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.									
	215.	Platte zum Einsetzen in Armbänder mit blau gefärbtem Einsatz mit aufgelegten Figuren. Wedgwood, Etruria, Staffordshire, England.									
	216.	Platte, oval, zum Einsetzen in Armbänder mit 16 silber vergoldeten Einsätzen mit aufgelegten Figur. Hebe. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.	5		6°	.	4	.	1	2	.
	217.	Platte zum Einsetzen in Armbänder, mit grün gefärbtem Einsatz mit aufgelegten Figuren Nachbildungen von Siegesgöttinnen. Wedgwood Etruria, Staffordshire, England.	4		5	.	4	.	1	2	.
	218.	Platte zum Einsetzen in Armbänder, mit schwarz gefärbtem Einsatz mit aufgelegten Fig: und Inschr. am Grabdenkmal. Wedgwood Etruria Staffordshire, England.	5		5	4	.	4	.	1	2	.
	219.	Ringplatten mit rosa gefärbtem Einsatz mit aufgelegter Verzierung. Medaillons mit Figuren. Wedgwood, Etruria, Staffordshire, England.	9		9	.	5	6	.	1	18	.
	220a.	Knöpfe, mit Silber mit gravirten Verzierungen, am Griff mit blauem Einsatz mit aufgelegter Verzierung. Blümchen, Lo. am und Köpfe. Wedgwood, Etruria Staffordshire, England.			21		26	.	6	28	.
	220b.	Gehört zu No 220.			19		26	.	6	28	.
	221. 22b	Knöpfe mit 2 Henkeln und dunkel mit blauem Einsatz mit aufgelegten Verzierungen, am Rücken und 2 Henkeln mit Figuren. Wedgwood, Etruria Staffordshire, England.	25		10°	.	50	.	13	10	.
	~~222.~~	Figuren mit Kopf mit Bronze-gemischt, innen und unten mit dunkelgrünen Gründen, Henkel. Gravirt und vergoldet. Blümchen mit grün blauem Grunde. Barodienne, Paris 1867	8		16°	.	290	.	77	10	.
								Taler	5228	15	5

Transport 5115 29 5.

Hay D. 2303 übertragen M.

20

1

2

KGMK_1887_0075_PA_0020_v

KGMK_1887_0074_PA_0018_v

1867 alte Nr.	Wi. neue Nr.	
~~226~~	223.	Schale mit Deckel, rein 822.
~~227~~	224.	Leuchter aus Bronze gegossen mit bemalter Grubenschmelz. Ornament und vergoldet. Electromotor. Barbedienne. Paris 1862.
~~228~~	~~225~~	Leuchter, rein 224., mit grünem Grubenschmelz.
~~229~~	226.	Leuchter, rein 224., mit rothem do.
~~230~~	~~227.~~ 227 a–d	Beleuchtungsapparat mit einarmigem Pferde als Untersatz, aus Bronze gegossen, mit farbigem Grubenschmelz, Fabrik Pol. matten mit gelb, blau und grünem Grund. Barbedienne, Paris 1867.
~~231~~	228.	Tischbeschlag Rosette aus vergoldetem Silber in durchbrochener Zwischenarbeit durchsichtig farbiger Glasflüsse niedergeschmolzen Descroy, Paris 1867
~~232~~	229.	Vase aus blauem Damast mit bunten Blumen, Gold- und Silberfäden gestickt, Rand, Mitte und Lappen aus plissirtem Sammt. Caucasus 1867.
~~233~~	~~230 a–d~~	Beleuchtung mit Untersatz, Lagunen, glasirt und mit Beleuchtung und Arabesken bemalt. Copeland & Sons. London 1867.
~~234~~	~~231 a–d~~	do do do mit Blumen und Ranken mit durchsichtigem Grund braun, schwarz und blau bemalt. Copeland & Sons, London 1867.
~~235~~	232.	Schale aus weißer Porzellanmasse mit durchbrochenem Rand, Blumen und Goldverzierungen. Fabrik Pol. Juni 1867.
~~236~~	233.	Tuch aus schwarzer Cashmirwolle gewebt mit weißen Palmen, Muster Blätter aus Kashmir Hindostan. Wien 1867.
~~237~~	234.	Spanische Schuhe aus Leder mit Verzierungen aus Perlstickerei mit einem Knopf besetzt bemalt. Le Mal Brüssel. 1867.
~~238~~	235	Fallen, Damen, mit einem weißleinen Saum, welche einen Spitzel fällt, farbig bemalt. Le Mal Brüssel 1867.
~~239~~	~~236~~	Fallen, Damen, mit einem Besatz aus Spitzen. Le Mal Brüssel 1867.
~~240~~	237 a–d.	Blatt, Visitenkarten Tasche (29 Stück) Elfenbein 1867.

			Transport		5323	15	5	
8	15°	.	250	.	69	10	.	
13	7°	.	110	.	29	10	.	
13	7°	.	110	.	29	10	.	
13	7°	.	110	.	29	10	.	
27	24° 3/4 380	.	1400	.	373	10	.	→ Auktion Lepke März 1920
.	5°	.	80	.	21	10	.	
.	176	170	1837	50	490	.	.	
18	68	27	47	50	~~12~~ ~~20~~		.	Göttingen (Rec. 1882.)
.	68	27	50	.	~~13~~ ~~10~~		.	Göttingen (Rec. 1882.)
.	282	50	35	.	9	10	.	
206	.	178	350	.	93	10	.	
27	14°	.	70	.	18	20	.	
.	20	14.	25	.	6	20	.	
.	28°	.	60	.	16	.	.	
19	12	12	145	.	38	20	.	
			Latus		6479	5	5	

20.

D

KGM-K_1867_0076_PA_0020_r
KGM-K_1867_0077_PA_0020_r

KGM-K_1867_0079_PA_0021_v

KGM-K_1867_0078_PA_0020_v

2

1

12

~~238~~ ~~239~~ 240.

Kattun aus zolleinem Langstapel (30 Stück) Ostindien 1867.
~~do. do. (28 do. do. do.~~
Buxtehuden, Buxtehuden carrirt, Muster zerstreutblumig
auf hellgrauem Grund. (Joh Ruppertz, Paris
Robert Christofle

Buxtehuden, (Barchent aus Buxtehuden 12/80
Fürtennetz mit Ventil 8/12
Besenleinen 5/80
Unterrock 28
Buxtehuden, Rund aus Hellenpfennig, Perrotblumen
auf hellblauem Grund. Paris 67 Christofle

~~241~~ 241a
~~241~~ 241b
~~241~~ 241c
~~241~~ 241d

Orleans Com. f. Bengale

242-270 = 29 Exemples of Indian Kincob Manufactures.

~~242~~ Attak (Kincob) Atlas grüne Seide, Einschlag grünes Baumwollgarn und goldbesponnene Seide. Muster zusammengesetzte Streifen mit grünem Grund. Madras Ostindien 1867.

~~243~~ Hoff (Kincob) Atlas rothe Seide, Einschlag rothe Seide und in abwechselnden schrägen Reihen gold und silberbesponnene Seide. Muster auf rothem Grund schräge gemusterstreifen, verschiedene goldene und silberstreifen. Ahmedabad Ostindien 1867.

~~244~~ Hoff. do. do. und goldbesponnene Seide. Muster Vögel und Bäumen in Gold auf rothem Grund mit zusammengesetzten Reihen grüner und silberbesponnener Seide. Ahmedabad Ostindien 1867.

~~245~~ Hoff do. Atlas violette Seide, Einschlag violette Seide Muster schrägstreifen abwechselnd in Gold und Silber mit gestickte Verzierungen auf violettem Grunde. Surat. Ostindien 1867.

~~246~~ Hoff (Choles) Atlas abwechselnd Streifen aus dunkel blauer Baumwolle, goldbesponnener Seide und Goldstreifen, Einschlag rothe Seide, mit den Rändern gemusterstreifen verschiedene Streifen aus rother goldbesponnener und silberbesponnener Seide. Kattywar. Ostindien 1867.

~~247~~ Hoff (Kincob) Atlas rothe Seide, Einschlag rothe, dunkelgrüne und goldbesponnene Seide. Muster gleich. Verschiedene in Gold, Dessins verschieden auf rothem Grunde. Ahmedabad. Ostindien. 1867.

~~248~~ Hoff. do. abwechselnd Streifen von violettem, gelbem und rothen Seide, Einschlag violette und goldener, besponnene Seide. Muster abwechselnd dünne rothe Streifen getrennte Streifen z. T. gemustert. Ornament aus Gold auf violettem Grunde z. T. aus

			Transport		6459	5	5.	
.	4	4	35	.	9	10	.	
.	4	4	35	.	~~9~~	~~10~~		Dessins (Nro: 1882.)
					~~do.~~	~~do.~~		Dessins (Nro 1915.)
13	8	.	350	.	200	.	.	
			500	.	133	10	.	
.	.		350	.	93	10	.	
.	29	87	2	—	Thlr. 18	6	.	.
.	24	83	1	10	10	.	.	
.	29	81	1	10	10	.	.	
.	38	20	—	12	4	.	.	
.	26	99	1	13	11	20	.	
.	26	78	1	13	11	.	.	
			Latus		6977	5	5.	

KGM-K_1867_0080_PA_0021_r
KGM-K_1867_0081_PA_0021_r

KGM-K_1867_0082_PA_0021_v

KGM-K_1867_0083_PA_0022_v

2

V

1867.								
22.	Gold gestreift auf gelbem Grunde. Ahmedabad Ostindien 1867.							
neu 249.	Gaze (Kinkob) Kette metallische Silberstreifen, Einschlag weiße Seide. Madras, Ostindien. 1867.	.	24	71	.	18	6	.	.
neu 250.	Stoff (Juppo) Kette rothe Seide, Einschlag metallische Goldstreifen, Muster zickzackförmige Querstreifen. Ahmedabad. Ostindien 1867.	.	41	19	.	10	3	10	.
neu 251.	Gaze (Kinkob) Kette abwechselnde Streifen aus metallischen Goldstreifen und rother Seide, Einschlag orangenfarbene Seide. Madras Ostindien 1867.	.	21	66	.	11	3	20	.
neu 252.	Stoff (d°) Kette rothe Seide, Einschlag rothe dunkelgrüne und goldumsponnene Seide. Muster goldene blattartige Verzierungen mit grünen Punkten, auf rothem Grund darstellend. Ahmednuggur. Ostindien 1867.	.	49	49	.	18	6	.	.
neu 253.	Stoff (d°) d° d° gold und silberumsponnene Seide Muster geometrisch in Gold mit weißen Punkten auf rothem Grunde. Surate. Ostindien 1867.	.	27	81	1	8	9	10	.
neu 254	Gaze (") d° d° Seide und metallische Goldstreifen. Muster abwechselnde goldene und rothe Querstreifen. Ahmedabad. Ostindien 1867.	.	12	81	.	8	2	20	.
neu 255.	Stoff (Kincob) Kette rothe Seide, Einschlag rothe und goldumsponnene Seide. Muster goldene schräg aufsteigende Blumengewinde auf rothem Grunde. Bengalen. Ostindien 1867.	.	29	68	.	8	2	20	.
neu 256	Stoff (Khunn) Kette abwechselnd Streifen aus gold- und silberumsponnener Seide zwischen grünen Seidenstreifen Einschlag grüne Seide, an den Rändern sind Streifen aus rother gold und silberumsponnener Seide angesetzt, die mit Blumen und geometrischen Motiven ornamentirt sind. Ahmedabad Ostindien 1867.	.	28	84	2	14	18	.	.
neu 257	Stoff d° d° braunen d° rothe d° d°	.	11	113	.	14	4	20	.
neu 258.	Stoff (Kinkob) Kette weiße Seide, Einschlag weiße und goldumsponnene Seide. Muster goldene aufsteigende Blumengewinde auf weißem Grunde. Benares. Ostindien 1867.	.	10	108	.	14	4	20	.
neu 259.	Stoff (d°) Kette rothe Seide, Einschlag rothe Seide, mit einbroschirter gold- silberumsponnener und schwarzer Seide. Muster auf rothem Grund goldene Streifen, die mit schwarzumränderten Blumen aus Silber ornamentirt sind. Benares. Ostindien 1867.	.	69	79	2	19	19	20	.
neu 260.	Stoff (d°) Kette, weiße Baumwolle, Einschlag weiße Baumwolle und einbroschirten silberumsponnenen Seidenfäden. Muster silberne Sterne auf weißem Grunde. Benares. Ostindien 1867.	.	51	78	2	.	13	10	.
		.	57	107	1	10	10	.	.
					Latus		7081	5	5.

2

1

nau 261. **Hoff** (Kincob) Latta hochfeine weiße und goldfarbene Preis. Muster goldene Sterne in goldenen Blumenfüllungen auf rothen Grunde. Ahmedabad. Spinnerei 1867.

nau 262. **Hoff** (Kincob) Latta weiße Preis, hochfein weiß und goldene. Preis. Muster goldene aufsteigende Blätter, wechselnd mit weißen Grund. Ahmedabad Spinnerei 1867.

nau 263. **Hoff** (Kincob) Latta Preis, glattgeschnittene Baumwollen weft 9 fach, feinfarbene Streifen, hochfein in derselben Farbe und goldenen gefärbt. Muster karrirt-streifige Zwischenräume mit Streifen aufsteigende mit Blumen ornamentirte Goldstreifen. Ahmedabad Spinnerei 1867.

nau 264. **Hoff** (Kincob) Latta rothe Preis, hochfein rothe Preis und einbroschirte gelbe, gold- und silberdurchwebte Preis. Muster goldene Blumen mit gelben Zwischen und silbernen Laubwerk auf rothen Grunde. Nagode. Spinnerei 1867.

nau 265. **Hoff** (Kincob) Latta, hellviolette Preis, hochfein hellviolette und goldenen durchwebte Preis. Muster goldene Blumengewinde auf hellviolettem Grunde. Chintoo. Spinnerei.

nau 266. **Hoff** (Kincob) Latta rothe Preis, hochfein rothe und goldene durchwebte Preis. Muster goldene Blumengewinde mit einbroschirten blaugelben und silbernen Puntten auf rothen Grunde. Ahmedabad Spinnerei 1867.

nau 267. **Hoff** (Kincob) Latta dunkelviolette Preis. hochfein dunkelviolette und goldenen durchwebte Preis. Muster ~~goldene Blumengewinde mit~~ einbroschirten gelben, streifenweise ornamentirten goldenen Streifen auf dunkelviolettem Grunde. Ahmedabad. Spinnerei 1867.

nau 268. **Hoff** (Kincob) Latta rothe Preis. hochfein rothe und goldenen durchwebte Preis. Muster goldene gewundene rothe Blumen mit einbroschirten silbernen Blumen. Ahmedabad Spinnerei. 1867.

nau 269. **Hoff** (Kincob) Latta rothe Preis. hochfein blaue und goldenen durchwebte Preis. Muster dunkelblaue mit einbroschirten

Transport					7081	5	5	
.	51	76	3	.	20	.	.	
.	69	79	5	10	36	20	.	
.	51	78	4	6	28	20	.	
.	44	74	3	2	20	20	.	
.	23	76	1	6	12	.	.	
.	25	78	2	6	15	10	.	
.	43	84	1	13	11	.	.	
.	21	74	1	.	6	20	.	
			Latus		7232	5	5.	

KGM-K_1867_0090_PA_0023_v

2

KGM-K_1867_0091_PA_0024_v

V

R

Blumen- und silberner Sonnenuhr Preis auf blauem Grund. Ahmedabad Ostindien 1867.

nach 270. Khoffi (Kincob) Ketta schwarzseidne Streifen auf rothen und goldnen Sonnenuhr Preis. Kinkhaby rothe Preis von den oben mit aufgesetzten Streifen aus blauseidenem Atlas, rothem und goldnen Sonnenuhr Preis mit Blumenornamenten gedruckt. Ahmedabad. Ostindien. 1867.

271 – 312 = 41 Examples of Indian Silk Manufactures.
301 fehlt noch

nach 271. Atlas (Mushroo) Ketta grüne Preis Kinkhaby grün Baumwolle und gelbe Preis. Muster auf grünem Grund zwischen gelben Verzierungen weiße Blumen auf rothbraunem Preis. Madras Ostindien 1867.

nach 272. Atlas (Gayary) Ketta und Kinkhaby Preis, auf dem Atlas mit, gedruckten gefärbt. Ahmedabad. Ostindien 1867.

nach 273. Preisgewebe, Ketta, schwarz, gelb, goldgelb und roth. Kinkhaby blaugrün mit gelben Rollen. Muster blaugrün mit gelben, goldgelben und rothen Streifen. Birmah. Ostindien 1867.

nach 274. Atlas (Mushroo) Ketta [illegible] Preis, Kinkhaby blau, gelb und rothe Preis, Muster gelbe Blumen mit rothen Schatten auf blauem Grund. Madras. Ostindien 1867.

nach 275. Preisgewebe doppelgewebt, Ketta und Kinkhaby ebenso rothbraun weiß. Muster schwarzblau roth und weiß Zickzacklinien quergestreift. Aurungabad Ostindien 1867.

nach 276. Atlas Ketta Preis violett mit weißen Rollen, Kinkhaby weiße Baumwolle. Muster violetter Grund mit Verzierungen in Reihen gruppirten weißen Blumen. Madras Ostindien 1867.

nach 277. Atlas Ketta Preis roth mit schwarzen Rollen, Kinkhaby weiße Baumwolle. Muster schwarz Streifen auf rothem Grund. Madras Ostindien 1867.

nach 278. Atlas Ketta [illegible] Preis, Kinkhaby weiße Baumwolle, Grund schwarzseidne. Madras Ostindien 1867.

Transport					7232	5	5
	25	73	1	3	3	20	.
	19	108	1	.	6	20	.
	82	60		16	5	10	.
	46	67		3	1	.	.
	92	65		3	1	.	.
	82	62		15	5	.	.
	83	56	.	19	6	10	.
	137	70	.	12	4	.	.
	133	81	.	12	4	.	.
	131	71	.	12	4	.	.
			Latus		7277	5	5

2 1293.

2

25

1

25.

[illegible] nro 279

Ikko (Mushrow) Katta gelbe Preise mit rothen Rollen. Kniffsley weiße Baumwolle. Muster auf gelbem Grunde rothe gezackte Querstreifen.

[illegible] nro 280.

Ikko (Mushrow) Katta schwarzschwarz dunkelblau und weiß gestreift, am Rande roth, Kniffsley Baumwolle dunkelblau, Muster schwarzschwarz dunkelblau und weiß am Rande rothe Streifen.

[illegible] nro 281.

Woff (Khuna) Katta schwarzschwarz Streifen am rothen und schwarzen Baumwollfäden, am Rande roth Preis gelb und weiß Baumwolle. — Kniffsley schwarz Baumwolle. Muster schwarze und rothe Streifen am Rande mit rothem Grunde gelb und weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

[illegible] nro 282.

Woff (Khuna) Katta schwarzschwarz Streifen am rothen und gelben Baumwollfäden am Rande roth Preis gelb und weiß Baumwolle. — Kniffsley roth Baumwolle. Muster schwarzschwarz roth und gelb Streifen am Rande mit rothem Grunde weiße nadelgemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

[illegible] nro 283.

Do wie 326. Kniffsley schwarzschwarz Streifen am rothen und schwarzen Baumwollfäden, Muster schwarz, roth, ungebleichte Fäden, am Rande mit rothem Grunde gelb weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien 1867.

[illegible] nro 284.

Woff (Khuna) Katta schwarzschwarz Streifen am grünen und schwarzen Baumwollfäden, am Rande roth Preis, weiß und gelb Baumwolle. Kniffsley schwarz Baumwolle. Muster schwarzschwarz grünen und schwarz Streifen, am Rande mit rothem Grunde gelb, weiß gemusterte Streifen. Nuggur. Ostindien. 1867.

[illegible] nro 285.

Woff (Khuna) Katta Streifen aus rothen gelben und schwarzen Baumfäden, am Rande goldunzenfarben gelben Baumfäden Kniffsley roth Preis, Muster schwarz, grün schwarz Streifen auf rothem Grunde am Rande mit ~~[illegible]~~ schwarzen Fäden. Nuggur. 1867.

[illegible] nro 286.

Woff (Khuna) Katta Preis roth und schwarz Streifen die letzteren mit weißen Doppelkette, am Rande goldunzenfarben gelben Baumfäden. Kniffsley roth Preis, Muster mit rothem Grunde schwarz weiß gemusterte Streifen,

			Transport		7277	5	5		
.	132	67	.	12	4	.	.		
.	47	62	.	3	1	.	.		
.	36	77	.	1	.	10	.		
.	32	77	.	1	.	10	.		
.	32	80	.	1	.	10	.		
.	35	80	.	1	.	10	.		
.	25	94	.	5	1	20	.		
			Latus		7285	5	5		

KGM-K_1867_0096_PA_0025_r

KGM-K_1867_0097_PA_0025_r

2

1

Rund gewebtes Tuch mit gelben Streifen. Ahmedabad Ostindien 1867.

Nr. 287

Tuch (Khanna) Ketta gewebtes Muster, fall und dünn, blaue Seide, rund Rand goldfarbene gelbe Seidenfäden. Einschlag rothe Seide, Muster gewebtes fall und dünn blaue Streifen rund Rand goldener Zickzacklinien. Ahmedabad.

Nr. 288.

Tuch (Khanna) Ketta blaue Seide rund Rand goldfarbenen gelbe und rothe Seiden. Einschlag rothe Seide. Muster roth und blau schillernd, Rand goldene Zickzacklinien verschiedene Gründe. Ahmedabad. Ostindien 1867.

Nr. 289.

Tuch (Khanna) Ketta Seide, gewebt schwarz und grüne Streifen, rund Rand goldfarbenen gelbe Seide. Einschlag rothe Seide. Muster rothe und grünschillernde Streifen rund Rand rothgemusterte Goldstreifen. Ahmedabad Ostindien 1867.

Nr. 290.

Tuch (Khanna) Ketta Seide, gewebt schwarz und grüne Streifen (Ketta mit weiße gezogen) Einschlag grüne Seide. Muster mit grünem Grunde, weiß gemusterte Streifen rund Rand ein eingewebtes Streifen und rothe und goldfarbenen gelbe Seide quadratisch ornamentirt. Ahmedabad Ostindien 1867.

Nr. 291.

Tuch (Khanna) Ketta gewebt Streifen rund grüne schwarze und rothe Seide; (Ketta mit weiße gezogen) Ketta (Einschlag schwarze Seide. Muster auf grünem Grunde rothe weiß gemusterte Streifen, in der Mitte mit einem schwarz gemusterten Streifen, rund Rand eingewebte Streifen rund rothes goldfarbenen gelbe Seide quadratisch ornamentirt. Ahmedabad Ostindien 1867.

Nr. 292.

Tuch (Khanna) Ketta gewebt Streifen rund violette weiße und rothe Seide rund Rand rothe und goldfarbenen gelbe Seide, Einschlag rothe und weiße Seide. Muster violette Grundfarbe gestreift weiß und gestrichen Streifen, rund Rand auf rothem Grunde goldene quadratisch ornamentirte Streifen. Ahmedabad. Ostindien. 1867.

			Transport		285	5	5.	
.	26	94	.	4	1	10	.	
.	25	94	.	5	1	20	.	
.	26	93	.	5	1	20	.	
.	24	91	.	5	1	20	.	
.	25	97	.	5	1	20	.	
.	24	94	.	6	2.	.	.	
.	25	91	.	4	1	10	.	
			Latus		296	15	5.	

2

27

1

~~Nro 293.~~

Koff (Khuna) Kette violette Baida, rothe Rand- gothe und goldblumenfarbene Baida. Schuß violette Baida. Muster violett rothe Rand mit goldener gezwirkter geometrischer Holzschnitten mit rothen Grund. Ahmedanagger. Ostindien 1867.

~~Nro 294.~~

Tuchstreifen aus weißer Baida. Chittledroog. Ostindien 1867.

~~Nro 295.~~

Koff (Khuna) weiße feinbaumwollene Baida, Muster [illegible] gewirkt. Ahmedanagger Ostindien 1869.

~~Nro 296.~~

Koff (Khuna) Kette und Schuß rothe und violetter Baida. Muster rothe Einfassung in violetter Umrahmung. Ahmednagger. Ostindien 1867.

~~Nro 297.~~

Koff (Soosi) Kette rothe und gelber Baumwolle. Schuß rothe Baumwolle. Shawulpore Ostindien 1867.

~~Nro 298.~~

Koff (Khuna) Kette rothe Baumwollfäden, Muster roth und weiß gemischt, rothe Rand mit rothen Grund gelbe weiß ornamentirte Streifen. Nagger. Ostindien 1867.

~~Nro 299.~~

Koff (Khuna) Kette rothe und gelber Baida, Schuß gelbe Baida, Muster schwarz gelb und roth Streifen. Ahmednagger Ostindien 1867.

~~Nro 300.~~

Koff aus Baida ähnlich. Tanjore Ostindien 1867.

~~Nro 301.~~ ~~fallen aus.~~

~~Nro 302.~~ ~~fällt aus.~~

~~Nro 303.~~ ~~fallen aus.~~

Ostad (Mushroo) Kette blaue Baida, Schuß weiße Baumwolle. Madras Ostindien 1867.

Koff Kette rothe weiße und gelber Baida, Schuß gelbe Baida. Muster schwarz und weiß Streifen und Winkel gelbe Streifen. Burniah Ostindien 1867.

			Transport	7296	15	5	
.	23	91	. 5	1	20	.	
.	68	67	. 5	1	20	.	
.	26	98	. 6	2	.	.	
.	25	91	. 4	1	10	.	
.	77	75	. 2	.	20	.	
.	33	80	. 1	.	10	.	
.	24	95	. 3	1	.	.	
.	47	60	. 3	1	.	.	
				.	10	.	
.	45	72	. 12	4	.	.	
.	90	57	. 3	1	.		
			Latus	7311	15	5	

Bei Ausfertigung dieser Liste ist [illegible] Blattzahlen Aenderungen [illegible] sind [illegible] gefunden, namentlich [illegible] sind [illegible] Differenz über [illegible] Abgang nicht genommen d. 15/9. 81.

Lessing

25 1294.

KGM-K_1867_0104_PA_0027_r

KGM-K_1867_0105_PA_0027_r

2

1

~~Act 344~~ neu 304

~~Act 305~~ neu 305

~~Act 306~~ neu 306.

~~Act 307~~ neu 307

~~Act 308~~ neu 308.

~~Act 309~~ neu 309

~~Act 310~~ neu 310.

~~Act 311~~ neu 311.

~~Act 312~~ neu 312.

~~Act 313~~ neu 313.

~~Act 314~~ neu 314.

~~Act 370 b~~ neu 315.

~~Act 370 c~~ neu 316.

Nro. Cotton-Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India. 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

Nro. Cotton Shawls, Fringed, Printed Borders. Gwalior Central India 1867.

(Ahlee Mushroo) Cotton Shawls, with Blue and Red Stripes, Fringed, White and Red Turbans. Mysore, Black, Red Shawls and White Stripes. Madras Central India 1867.

(Ahlee Mushroo) Cotton Shawls with Red Yellow and Green Yellow Striped Ends, Fringed, Blue and Red Turbans. Mysore Red and Green Stripes. Madras Central India 1867.

313 – 354 = 42 Examples of Indian Cotton Manufactures.

Handkf. aus Baumwolle, Rayonnirt, mit bunter Fringe, feine, gemischt. Broach Bombay. Central India 1867.

Printed aus Baumwolle Rayonnirt, rein Bunt mit rothen Streifen Einfassung, carmin. Broach Bombay Central India 1867.

2te Printed 2te 2te 2te 2te

Handkf. aus Baumwolle Rayonnirt, bunt Streifen Einfassung, feine. Broach Bombay Central India 1867.

			Transport	7311	15	5		
.	92	76	.	5	1	20	.	2c 1295.
.	92	59	1	.	5	20	.	
	~~96~~ 92							
.	~~96~~ 95	~~113~~ 109	.	4	1	10	.	2c 1296.
.	91	111	.	4	1	10	.	2c 1297.
.	96	111	.	4	1	10	.	2c 1298.
.	88	61	.	3	1	.	.	
.	46	84	.	14	4	20	.	
.	49	79	.	16	5	10	.	
.	104	83	.	1	.	~~10~~	.	
.	44	40	.	1	.	~~10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
.	67	62	.	1	.	~~10~~	.	
.	96	92	.	2	.	~~20~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
			Latus	7337	25	5		

2

1

Handtuch aus baumwollen ungewaschen mit gewebten Einschlagfäden gemustert Hyderabad Ostindien 1867.

Handtuch aus baumwollen mit Schlingen zum Einschlagen der Füße und Einschlagfäden, an den Enden mit Fransen. Agra Ostindien 1867.

Baumwollenstoff (Gespinnst) nicht bunt. Agra Ostindien 1867.

Tuch aus Baumwolle, ungewaschen, Webereigewerbe carrirt. Madras Ostindien 1867.

Baumwollenstoff (... Tuch) do. Bombay Ostindien 1867.

Handtuch aus do. ungewaschen. Webereigewerbe gemustert, Mangalore Madras Ostindien 1867.

Handtuch aus Baumwollenstoff mit eingewebten gemusterten Einschlagfäden Dinapore Ostindien 1867.

Handtuch aus Baumwollenstoff ungewaschen Webereigewerbe carrirt Uzagapatan Ostindien 1867.

Baumwollstoff, Webereigewerbe, ungebleicht. Bengal Ostindien 1867.

Baumwollenstoff, Agra Ostindien 1867.

Tuch aus Baumwolle ungewaschen, Webereigewerbe carrirt. Madras Ostindien 1867.

Do. do. do. do. do.

Handtuch aus Baumwolle ungewaschen Webereigewerbe theilweise gemustert. Mysore. Ostindien 1867.

Handtuch do. do. Broach Bombay Ostindien 1867.

Handtuch aus Baumwolle mit eingewebten gemusterten Einschlagfäden, an den Enden mit Fransen. Agra Ostindien 1867.

Handtuch do. do. do. do.

			Transport	7332	25	5	
							29.
.	100	85	. 2	.	20	.	Festsetzen (Rev: 1882.)
.	90	80	. 2	.	20	.	Festsetzen (Rev: 1882.)
.	104	73	. 2	.	20	.	
.	50	46	. 1	.	10	.	
.	95	80	. 1	.	10	.	Festsetzen (Rev: 1882.)
.	80	69	. 2	.	20	.	
.	162	92	. 1	.	10	.	Festsetzen (Rev: 1882.)
	96	69	. 1	.	10	.	
.	107	53	. 3		1	.	
.	90	80	. 1	.	10	.	
.	61	54	. 1	.	10	.	
.	52	46	. 1	.	10	.	Festsetzen (Rev: 1882.)
.	74	70	. 1	.	10	.	
.	82	82	. 1	.	10	.	
.	112	86	. 2	.	20	.	
.	92	90	. 1	.	10	.	
			Latus	7345	15.	5	

30

1

2

KGMK_1887_0115_PA_0030_v

KGMK_1887_0114_PA_0028_v

~~No 337.~~

~~No 338.~~

~~No 339.~~

~~No 340.~~

~~No 341.~~

~~No 342.~~

~~No 343.~~

~~No 344.~~

~~No 345.~~

~~No 346.~~

~~No 347.~~

Spreutsch aus Baumwolle Ägue carnirt. Agra Christian 1867.

Do. (do.) do. mit einzelnen buntfarbigen Streifen. Agra Christian 1867.

Lenzeth aus Baumwolle weißgrundirt carnirt, Agra Christian 1867.

Spreutsch aus Baumwolle mit theilweise farbigen Kettenstreifen auf weißem Grunde roth Streifen. Agra Christian 1867.

Flanell aus Baumwolle mit weißen Punkten mit Kanten mit blauen Streifen. Agra Christian 1867.

Lenzeth aus Baumwolle weißgrundirt carnirt. Dinapore Christian 1867.

Spreutsch aus Baumwolle, mit theilweise farbigen Kettenstreifen auf weißem Grunde roth Streifen. Agra Christian 1867.

Lenzeth do. do. do. do. Dinapore Christ.

Spreutsch do. do. do. do. Dharwar Jail Bombay Christian 1867.

Spreutsch do. do. do. do. Patna Jail Bom. bay Christian 1867.

Lenzeth do. do. do. weißgrundirt carnirt. Dinapore Christian.

Lenzeth do. do. do. do. Patna Jail. Ch. tian 1867.

Lenzeth aus Baumwolle, weißgrundirt carnirt Dharwar Jail. Christian 1867.

			Transport	7345	15	5
.	101	84	. 4	~~1.~~ ~~10~~		
.	90	88	. 4	~~1~~ ~~10~~		
.	67	49	. 1	. ~~10~~		
.	99	84	. 2	. ~~20~~		
.	87	64	. 1	. ~~10~~		
.	72	70	. 2	. ~~20~~		
.	98	89	. 2	. ~~20~~		
.	96	66	. 2	. ~~20~~		
.	100	93	. 2	. ~~20~~		
.	100	85	. 2	. ~~20~~		
.	96	68	. 1	. ~~10~~		
.	58	54	. 2	. ~~20~~		
.	72	69	. 2	. ~~20~~		
.	72	58	1	. ~~10~~		
			Latus	7354	25	5.

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

2

31

1

~~alt 401. neu 347.~~ ~~Handtuch aus Baumwolle an den Enden mit rothen Streifen. Agra. Ostindien.~~

~~alt 402. neu 348.~~ ~~Handtuch aus Baumwolle mit theilweise freiliegenden Kettenfäden. Dharwar Jail. Ostindien 1867.~~

~~alt 403. neu 349.~~ ~~Serviette aus Baumwolle, Damastgewebe, carrirt. Dinapore Ostindien 1867.~~

~~alt 404. neu 350.~~ ~~Serviette aus Baumwolle. Damastgewebe carrirt. Dharwar Jail Ostindien 1867.~~

~~alt 405. neu 351.~~ ~~Staubtuch aus Baumwolle an den Seiten und Enden mit blauen Streifen. Agra Ostindien 1867.~~

~~alt 406. neu 352.~~ ~~Handtuch aus Baumwolle mit einzelnen sehr starken Einschlagfäden. Dharwar Ostindien 1867.~~

~~alt 407. neu 353.~~ ~~Serviette aus Baumwolle, Damastgewebe, carrirt Dharwar Ostindien 1867.~~

~~alt 408. neu 354.~~ ~~Serviette aus Baumwolle Damastgewebe, carrirt Agra Ostindien 1867.~~

~~alt 409. neu 355~~

Miscellaneous.

Taschenbuch für Visitencarten aus zwei Holzplatten gebildet, die durch Seitenblätter verbunden und durch aufgelegte durchbrochene Elfenbeinplatten und Mosaikstreifen aus Elfenbein Metall Stein und Holz verzierte sind. Bombay. Ostindien 1867.

~~alt 410. neu 356a~~

~~alt 411. neu 356b~~

~~alt 412. neu 356c~~

			Transport		7354	25	5	
.	94	69	.	1	.	~~10~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
.	90	69	.	1	.	~~10~~	.	
.	33	33.	.	1.	.	~~10~~	.	
.	68	59	.	1	.	~~10~~	.	
.	94	66	.	1	.	~~10~~	.	
.	108	79	.	1	.	~~10~~	.	
.	46	42	.	1	.	~~10~~	.	
.	52	49	.	1	.	~~10~~	.	
								Dublatte
.	9	6	.	8	2	20	.	Dublatten
			Latus		7360	5	5	

KGM-K_1867_0123_PA_0032_v

KGM-K_1867_0122_PA_0031_v

V

28

2

1867. 32.

neu 356d.

neu 356c

neu 356f.

neu 356g.

neu 356h.

neu 356i.

neu 356k.

neu 356l.

neu 356m.

neu 356n.

neu 356o.

neu 356p.

neu 356q.

neu 356r.

neu 356s.

Malereien mit Wasserfarben auf Glimmerblätter, Figuren, Pflanzen und Thiere darstellend. Ostindien 1867.

12 Stück à

16 " à

32.

			Transport		7360	5	5.	
.	11	8		4.	1	10	.	Dublatten
.	24	18		8.	2	20	.	
			Latus		7364	5.	5.	

KGM-K_1867_0126_PA_0032_v

2

KGM-K_1867_0127_PA_0033_v

7

1867 - 359

73

1867.

33.

[illegible] 365.

[illegible] 366. ab

[illegible] 361. ab

[illegible] 362. ab

[illegible] 363. ab

[illegible] 364.

[illegible] 365.

[illegible] 366.

[illegible] 367.

[illegible] 368.

Beschreibung eines Schrankes geschnitzt, mit einzelnen bunten Blumen und geschnitzten Thieren eingelegt. Elfenbein Ostindien 1867.

[illegible] fehlen auch.

[illegible] 368. ab

Briefbeschwerer = Hirsch mit kurzer schwieriger Fabel, aus Holz geschnitzt, gelb, roth, schwarz, blau und grün bemalt. Mysore Ostindien Arbeiter ausgestellt.

Eine Platte aus schwarzem, rothem, grünem und vergoldetem Leder zusammengesetzt und mit verschiedenen Farben gefärbt, in Klappbuch arrangirt, Muster: Blumen und Ranken aus gemeinem Linien Punjab Ostindien 1867.

Dose mit Untersatz aus Bambus geflochten, innen roth, außen mit Lackfarbe bemalt und lackirt. Rangoon Ostindien 1867.

Büchse mit Deckel aus Sandelholz mit verschiedenen Elfenbeinplatten verziert. Deckel mit Lämmchen Elfenbeinplatte. Surate Ostindien 1867.

Büchse mit Deckel aus Sandelholz mit Elfenbeinplatten und Mosaikstreifen. Surate Ostindien 1867.

Büchse mit Deckel aus Sandelholz Muster, Blätter, Thiere und menschliche Figuren bildend. Bombay Ostindien 1867.

Briefbeschwerer, Dromedar mit Reiter aus Elfenbein geschnitzt. Berhampore Ostindien 1867.

Briefbeschwerer aus Elfenbein geschnitzt. Berhampore Ostindien 1867.

Briefbeschwerer [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Briefbeschwerer [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Briefbeschwerer in Form eines Ulmenblattes aus Sandstein geschnitzt. Agra Ostindien 1867.

33.

Gegen Quittung No. 11/89. an Herrn Dr. Brunow abgegeben.
Manuscr. Verz. 34/1.89. II. Kl. No. 139.

Abgegeben an die Landwirthschaftliche Schule in Bernburg. Min. Cirk. v. 6.11.11. II. K. 2366.

			Transport		7364	5	5.	
14.	30	9	.	8	2	20	.	
16	15°	.	.	14	4	20	.	
.	.	.	.	5	1	20	.	
9	10°	.	.	4	1	10	.	
5	11	8.	.	10	3	10	.	
4	11	8	.	6	2	.	.	
7	13	11	.	16	5	10	.	
6	7	.	.	5	1	20	.	
6½								
6				10	3	10	.	
6.								
.	16	12	.	10	3	10	.	
			Latus		7393	15	5	

KGM-K_1867_0128_PA_0033_r
KGM-K_1867_0129_PA_0033_r

2

1

34.

~~Filthaus.~~

~~No 369.~~

Schrank aus Holz mit beiden Seiten mit Schnitzwerk fein eingelegt, Schrank ausgebaut und lackirt Kashmir. Ostindien 1867.

~~No 370.~~

Kasten aus Holz, mit reich gelegten Schnitzwerk und Elfenbeinverzierungen aus papier maché verschiedenfarbig bemalt ausgeführt und lackirt sind. Kurnool. Ostindien

~~No 371.~~

~~16 Filthaus.~~

Schuhe aus Leder, mit gelben Wollstoffen überlegt und mit goldenen Franzen und Bänder besetzt; Muster Kostüm Tänzerin. Bengalen Ostindien. 1867.

~~No 372.~~

Schuhe aus Leder No No No No

~~No 373.~~

Schuhe mit Metall aus weissem Maquaner gearbeitet und geschnitzt. Gyah Ostindien 1867.

~~No 374.~~

Schuhe aus weissem Maquaner gearbeitet und poliert Gyah Ostindien 1867.

~~No 375.~~

Schale aus Bernstein geschnitzt, mit 2 durch Thierköpfe gebildeten Henkeln, zum Umhängen Verzierung. Kattywar Ostindien 1867.

~~No 376.~~

Becher aus Bernstein gedrechselt, mit eingeschnittenen Verzierungen. Kattywar Ostindien 1867.

~~No 377.~~

Fallen aus.

Untersatz, rund aus einer Metall Legierung, in deren Vertiefungen Silberdrähte eingeschmolzen sind. Muster Kuchenuntersatz mit Silberdraht. Bidree Ostindien 1867.

~~No 378.~~

Lampe mit 3 Armen, zum Verschieben eingerichtet, aus Messing gegossen, gedreht und poliert. Cochin. Ostindien 1867.

			Transport		5393	15	5	
								Silberdraht
3	43	43	1	16	12	.	.	
								Silberdraht
23	36	18	2	.	13	10	.	
								?
				6	2	.	.	
				6	2	.	.	
15	9°	.	.	6	2	.	.	
13	6°	.	.	3	1	.	.	Festungen Rev: 1882.
7	24	11	.	4	1	10	.	
7	8½°	.	.	2	.	20	.	Silberdraht
								Silberdraht
6.	42°	.	1	10	10	.	.	
55	16°		1		6	20	.	
			Latus		7444	15	5.	

KGM-K_1867_0132_PA_0034_r

KGM-K_1867_0133_PA_0034_r

35

1

2

KGMK_1887_0135_PA_0035_v

KGMK_1887_0134_PA_0034_v

35.

				Transport	5444	15	5	
20	10	12	.	14	4	20	.	
6	12°	.	.	6	2	.	.	
15	13°	.	.	4	1	10	.	
7	8°	.	.	2	.	20	.	
10	10°	.	.	6	2	.	.	
10	9°	.	.	6	2	.	.	
4	6	3	.	8	2	20	.	
3	21°	.	.	4	1	10	.	
.	21	19	.	8	2	20	.	
.	.	.	.	10	3	10	.	
.	107	15	1	4	8	.	.	
					1	20		
.	88	38	.	4	1	10	.	
			Latus		7478	5	5	

Vorher zwei niedere Gefäße mit 4 Ohren und Füßel auf einem Tisch stehend aus Messing gegossen, gehärt und gravirt. Poona Ostindien 1867.

Schale aus Messing gegossen, gehärtet und gehärt. Bengalen. Ostindien 1867.

Schale aus Kupfer gegossen, gehärtet und gehärt. Ahmedabad Ostindien 1867.

Gefäß aus Kupfer gegossen, gehärtet und gehärt. Ahmednagur Ostindien 1867.

Vase aus Kupfer mit Rand und Fuß aus Messing, gehärtet und gehärt. Ahmednagur Ostindien 1867.

Vase aus Messing gegossen, gehärtet und gehärt. Ahmednagur Ostindien 1867.

Vase, aus Kupfer, reichen ornirt mit eingelegten Silberbuchstaben ornirt. Birma. Ostindien 1867.

Teller aus Messing gegossen, gehärtet und gehärt. Bengalen Ostindien 1867.

Künstler-Untersatz aus braunem Tuch mit Stickerei aus gold- und silberdurchwirkten Seidenfäden. Kirrachee Ostindien 1867.

Spitze einer Mütze aus schwarzem Tuch mit farbigen Mustern aus farbigen Seidenfäden verziert. Muster Blumengewinde bildend. Katoch. Ostindien 1867.

Besatz aus violettem Wollenstoff, rein Rand und rein Fuchs mit weißgewebten silberdurchwirkten Seidenfäden verziert. Muster Schlangenlinien u.s.w. Dienstkleid. Amritsur. Ostindien.

Damast aus Baumwolle

Tischtuch aus weißer Baumwolle gewebt, mit bunter Kante mit eingewebten Schriftzügen. Santipur Ostindien 1867.

Gegen Pos. 89,49 an R. Lepke.

Gegen Pos. 89,49 an R. Lepke.

Kauf D. 2305 übertragen. ni.

Kauf D. 2306 übertragen. ni.

Gegen Pos. 89,49 an R. Lepke.

A. ü. G. 91, 436.

A. ü. G. 91, 437.

KGM-K_1867_0136_PA_0035_r

KGM-K_1867_0137_PA_0035_r

2

36

1

~~Nr 391.~~

Jamdar aus weißer Baumwolle, mit rothen und mit eingewebten goldüberzogenen Seidenfäden. Ellichpur 1867.

~~Nr 392.~~

Langer Theil eines grünen Zeltes mit Fenstern aus goldüberzogenen Seidenfäden und Goldflitter eingefaßt mit Franzen und goldüberzogenen Seidenfäden. Hyderabad Ellichpur 1867.

~~Nr 395.~~

Schreibzeug aus Holz, mit achteckigen Elfenbeinplatten und perlfarbenen Muschel-Knöpfen, 2 Dosen aus Holz, Metall und Horn eingesetzt sind. Bombay. Ellichpur 1867.

~~Nr 394.~~

Gewehr mit Messer, Feder und Gabel auf einer Elfenbeinplatte, aus Jemen, eines Bengali der. selben. Delhi Ellichpur 1867.

~~Nr 396.~~

Dolch aus Holz, fein durchbrochen, und lackirt mit. Inhalt 87 Stück runde Zinkblenden aus Horn, mit Gold und Farben bemalt und lackirt. Hyderabad. Ellichpur 1867.

~~Nr 396.~~

Armband aus Silber eingelassen, Rothkorallen eingelegt. Nagore Ellichpur 1867.

~~Nr 397.~~

Halskette aus Silber Stück 24 Bügeln mit Rothkorallen gebildet, 12 Bügeln und das verbindende Kreuz aus Silberdraht Arbeit, die übrigen Bügeln eingelassen und eingelegt. Kutch. Ellichpur 1867.

~~Nr 398.~~

fehlen aus.

Ringer, Mann Frauen und Kind aus Holland, aus Baumwolle gewebt und zusammengesetzt. Lucknow Ellichpur 1867.

~~Nr 399.~~

fehlt aus.

Figur, mit weißem Kopfputz bekleidet, Hose gestreift mit Horn eingefaßt bekleidet. Vishnagur Ellichpur 1867.

~~Nr 400.~~

Rock 2theilig aus Baumwollstoff, weißen gelb roth und braunen einen roth bunt gestreift und mit Baumwolle überzogen. Birma. Ellichpur 1867.

Transport					7478	5	5	
.	20,7m	28cm	.	16	5	10	.	
.	37c	.	4	10	30	.	.	
6	31	23	2	10	16	20	.	Kasp. D. 2307 übertragen: M.
7	9	.	2	10	16	20	.	
6	10	6	.	16	5	10	.	Übergeben an die Sammlung in Bamberg. Min. Erl. v. 6.11.11. N. E. 2366.
.	7c	.	.	16	5	10	.	
.	60	4 Finger	1	12	10	20	.	
31	21	13	.	10	3	10	.	
30	21	13	.	8	2	20	.	D. 3998.
8	12c	.	.	15	5	.	.	Übergeben an die Sammlung in Bamberg. Min. Erl. v. 6.11.11. N. E. 2366.
			Latus		7579	5	5.	

KGM-K_1867_0140_PA_0036_r

KGM-K_1867_0141_PA_0036_r

KGM-K_1867_0142_PA_0036_v

KGM-K_1867_0143_PA_0037_v

V

~~nro 406~~

Büchse mit Lederbezug aus Holz gedrechselt, farbig bemalt, gelb mit messingnem Deckschloß überzogen, ein rund 12zoll. Deckel mit messingnen Schrauben versehen sind. Hyderabad. Oestindien 1867.

~~nro 401~~ nro 402.

Büchse aus Buchsholz geschnitzt, ringsum und auf dem Deckel mit Thieren und Blattwerk verziert.

~~nro 403~~

fällt aus.

~~nro 404~~ nro 405.

Trinkschale aus Cocosnuß gedrechselt, mit vertieften Ornamenten und Schriftzügen verziert. Kurrachee Oestindien 1867.

~~nro 405~~ nro 404

Nußknacker aus Ebenholz gedrechselt, mit ringsherum laufenden und schraubenförmig gefurchten Verzierungen. Punjal Oestindien 1867.

~~nro 406~~

fällt aus.

~~nro 407~~

Becher aus Buchsholz mit gefurchten Zügen und ringsherum laufenden Verzierungen. Punjal. Oestindien 1867.

~~nro 408~~

Becher aus Buchsholz mit gefurchten Zügen und ringsherum laufenden erhabenen Verzierungen. Punjal. Oestindien 1867.

~~nro 409~~ nro 407.

Becher aus Buchsholz mit gefurchten Zügen und ringsherum laufenden erhabenen Verzierungen. Punjal Oestindien 1867.

~~nro 410~~ nro 408.

Becher aus Ebenholz mit ausgefurchten Verzierungen und Figuren. Punjal Oestindien 1867.

~~nro 411~~ nro 409 1

Becherfuß zu Schnitzelbank, aus Holz gedrechselt gelb roth und schwarz bemalt, und durch Verzierungen, die erhaben sind, verziert. Mysore Blumenverzierungen bilden. Hyderabad. Oestindien 1867.

~~nro 412~~ nro 410.

Stück	1.	2.	3.	4.

Transport 7579 5 5.

37.

Abgegeben an die Gewerbeausstellung in Braunschweig. Cat. Abth. A. 6. II. III. II. Nr. 2366.

15	6°	.	.	2	.	20	.
7	26	10	2	4	14	20	.
8	16°	.	.	6	2	.	.
10	1½°	.	.	4	1	10	.
.	9	8					
				1		10	
.	10	4					
.	15	8					
				1		10	.
.	14½	4½					
45	14°	.		8	2	20	.
45	14°	.		8	2	20	.
			Latus	7603	25	5.	

KGM-K_1867_0144_PA_0037_r
KGM-K_1867_0145_PA_0037_r

2

1

~~unn 411.~~

~~unn 412.~~

~~unn 413.~~

~~unn 414.~~

unn 415.

~~unn 416.~~

~~unn 417.~~
a–b.

~~unn 418.~~

~~unn 419.~~

~~unn 420.~~

Fächerol für Landkarten, aus Holz gedrechselt, schwarz gelb, weiß, grün, schwarz und gelb, mit 6 braun lackirten runden Elfenbeinstäben einzelnen Schriften ranzionirt. Verfügen in Lederetui gefaßt, als neu eingeführt. Hyderabad. Ostindien 1867.

Albumblatt aus Ebenholz geschnitzt, einzelnen mit einzelnen Silbermünzen ranzionirt. Muster-Schutz beibehalten. Bijapur. Ostindien 1867.

Album Blatt aus Rundholz mit aufgelegten Elfenbeinplatten zur Aufbewahrung aus Metall, Ebenholz, Stein und Elfenbein. Baumbay. Ostindien 1867.

Verzeichniß der Articles chosen by Mr Rouleaux.

Fächer mit Blatt aus Silber gegossen mit aufgelegten reich durchbrochen Rankenwerk. Kotch. Ostindien 1867.

Handtaschen aus Silber, mit getriebenen durchbrochen Rankenwerk versehen. Kattywar. Ostindien 1867.

Schreibzeug aus Silber mit getriebenen, durchbrochen Blattwerk ranzionirt.

Schreibzeug zum Hängen mit Reisenecessaire, aus Silber mit getriebenen durchbrochen Blattwerk ranzionirt. Kotch. Ostindien 1867.

Necessaire aus Silber mit getriebenen durchbrochen Ranzionirungen, Fassetten und Blumenwerk belegen. Nagpur. Ostindien 1867.

Schreibzeug in Etuis mit Schloß und Löwen mit Postament, Etuis aus Lederimitation Elfenbein, Postament aus Stahl gepreßt, mit versilberten Verzierungen. Muster-Blattwerk und Schutzzeichen eingeschlagen. Feldkoch. Ostindien 1867. Kutzgari-Exhibit

Handtaschen aus Stahl gepreßt mit versilberten Verzierungen. Muster-Blattwerk und Schutzzeichen eingeschlagen. Feldkoch Ostindien 1867. Kutzgari-Exhibit

38.

			Transport		7603	25	5.	
.	91	15°	2	.	13	10	.	Albumblatt
33.	.	48	2	.	13	10	.	Abzugsalbum aus der Graveurwerkstätte Bayreuth Mein. Zoll. ex. 6. 11. 11. Al. II. 2366.
								Schutz. nach Bayreuth nicht ver.
25	.	22	2	8.	16	.	.	Abzugsalbum aus der Fabrik in Isenlohn. Mein. Zoll. ex. 5. 8. 11. Al. II. 1697. K. 11, 117.
17	9°	.	4	.	26	20	.	
								Albumblatt
12	8°	.	3	10	23	10	.	
6	7°	.	3	.	20	.	.	Albumblatt
27	8°	.	11	.	73	10	.	Albumblatt
13	7°	.	6	2	40	20	.	Albumblatt
								Albumblatt
11	17	11	4	.	26	20	.	
18	21	15	18	.	120	.	.	
			Latus		7977	5	5.	

KGM-K_1867_0148_PA_0038_r

KGM-K_1867_0149_PA_0038_r

89

1

2

KGMK_1887_0151_PA_0038_v

KGMK_1887_0150_PA_0038_v

~~aus 1867~~
~~n° 421.~~

Decken mit Ärmel aus wollenem Mousseline, mit eingelegten verzierenden façonnirten Streifen, Muster Blattwerk Kompositions-Exp. Ausstellung 1867.

~~aus 1867~~
~~n° 422.~~

Fußteppiche, gestickt, aus wollenem Mousseline, mit eingelegten verzierenden façonnirten Streifen, Muster Blattwerk Kompositions-Exp. Ausstellung 1867.

~~aus 1867~~
~~n° 423.~~

Leinenstoffe aus wollenem Mousseline f° f°

~~aus 1867~~
~~n° 424.~~

Stoffe f° f° f° f° f° Muster in der Mitte von Rosetten und Ranken von Blumen bildend. Exp. Ausstellung 1867.

~~aus 1867~~
~~n° 425.~~

Vorhänge f° f° f° f° Muster Blumen und Blattwerk bildend.

~~aus 1867~~
~~n° 426.~~

Mütze aus schwarzem Tuch mit Stickerei aus goldenen, silbernen, seidenen Schnurfäden und Metallflitter, Muster Blumen bildend. Tuchwaaren Ausstellung 1867.

~~aus 1867~~
~~n° 427a~~

Teppich und Manufakturen (a) mit wollenem Baumwollenstoff in Kettstich gestickt. Ausstellung 1867.

~~aus 1867~~
~~n° 427b~~

Teppich und Manufakturen (b) f° f° f°

~~aus 1867~~
~~n° 428~~

Teppichstoff mit wollenem Baumwollenstoff in Kreuzstich gestickt. Muster Blumen und geometrische Figuren bildend. Ausstellung.

~~aus 1867~~
~~n° 429.~~

Fußteppich aus wollenem Baumwollenstoff in Kreuzstich gestickt. Muster 4 Ecken mit je 3 Reihen bildend. Ausstellung.

~~aus 1867~~
~~n° 430.~~

Gewebe aus wollenem Baumwollenstoff (Mousseline) mit den Farben mit eingewebten gemusterten geschlungenen Fäden aus gold- und silberplattirtem Kupferdraht und gewissen Seidenfäden, Chemische Ausstellung 1867.

Abgegeben an die Gemeinschaftliche in Bromberg Min. Cirk. v. 6.11.11. U. II. 2366.

			Transport	7977	5	5.		
7	19	15	7	10	50	.	.	dto.
.	30	.	17	.	113	10	.	dto.
.	16	12	3	.	20	.	.	dto.
.	60	60	25	.	166	20	.	
27	36	23	10	.	66	20	.	dto.
16	15	15	2	.	13	10	.	
.	23	21	.	2	.	20	.	
.	25	22	.	2	.	25	.	
.	90	50	.	16	5	10	.	
.	39	39	2	.	13	10	.	
.	427	174	13	12	90	20	.	
			Latus		8517	25	5.	

40

2

1

[illegible] unter 431.

Schale, Untertheile und mehrere grosse und kleine Vasen mit Deckel. Mehrere farbige Vasen mit vergoldeten Rand. Mehrere Untersätze mit vergoldeten Ornament aus Gold und Silber. Einige Schüsseln 1867.

[illegible] unter 432.

Gemälde aus weissem Porzellan (Majolika) einzelne mit bunten figürlichen gemalten Vasen aus weissen und gebrannten Porzellan. Einige Schüsseln 1867.

. Galvanische Reproductionen aus dem South Kensington Museum aus der List of the Electrotype Reproductions in the Art Division of the Museum at South Kensington. London 1867.

[illegible] unter 433.

Gürtelschnalle mit Gürtel. Theil dieselben von Schlosserarbeit Leder. Arbeit aus Augsburg 16tes Jahrhundert; aus gravirtem vergoldeten Silber mit ausgeschnittenen gravirten Verzierungen im Kensington Museum London. Nachbildung vergoldeter gebrannter Silber Niederlage aus London.

[illegible] unter 434.

Schüssel mit Medaillon Figuren und Figürchen verziert. In der Mitte die stehende Figur der Majestät. Um Rande 5 Medaillons aus der Geschichte Caesars. Original Nürnberger Caspar Enderlein aus Brüx. 16. Jahrhundert. Nachbildung galvanisch. South Kensington Museum London.

[illegible] unter 435

Schale mit Verzierungen aus Blumen Medaillon und Figuren, auf jeder Seite ein Medaillon mit Emaillefarben. Orig. aus Silber gravirt Italien. 16. Jahrhundert. In der Sammlung Nieuwerkerke Paris. Galvanoplastische Nachbildung South Kensington Museum.

[illegible] unter 436.

Jagdhorn mit Medaillon und Blumenwerk verziert. Original mit vergoldeten silbernen Beschlägen aus Elfenbein geschnitzt, italienisch aus dem 16. Jahrhundert in der Sammlung Soltykoff. Nachbildung auf galvanischen Wege. South Kensington Museum.

[illegible] unter 437.

Schale aus Horn geschnitten, mit 3 Figuren verziert, auf dem inneren 3 Thiere mit Figuren.

Transport					8517	25	5
.	347	67	9	2	60	20	
.	960	140	12	.	80	.	.
20	12°	.	4	8	29	10	.
.	46°	.	3	.	20	.	.
30	42	25	4	.	36	20	.
.	68	..	2	.	13	10	.
			Latus		8747	25	5.

2

67-4/39

4

7

1867.

41.

~~No 438~~
nro 438.

~~No 439~~
nro 439.

~~No 440~~
nro 440.

~~No 441~~
nro 441. ab.

~~No 442~~
nro 442.

~~No 443~~
nro 443.

~~No 444~~
nro 444

Inschrift: Jacobus Malchabia 1561. South Kensington Museum.

Abnehmungen mit Sockel, mit Darstellung eines Hirschen Jagd auf einem Felsen Sockel ein Centaurenkampf Basrelief in Form eines Kastl in Form eines Hauses. Original im South Kensington Museum aus Elfenbein mit silbernen Beschlägen. Augsburg. 17. Jahrhundert Bernard Strauss fecit. Nachbildung galvanisch und in Elfenbeinmasse. London South Kensington Museum 1867.

Becher mit Deckel. Original getriebenes vergoldetes Silber. Norwich Freiburg 1547. Am Fuß, Henkel und Deckel Gehänge mit Drapperien verziert. Deckel Knopf eine Trauppe und Inschrift. Galvanische Nachbildung.

Schüssel Darstellung der Taufe des Heilands und der Auferstehung. Mit Medaillons und Figuren verziert. Original getriebenes vergoldetes Silber, in Norwich. Galvanoplastische Nachbildung aus London. South Kensington Museum. London 1867.

Inschrift Deckel mit sonderbaren Figuren. Deckel knopf in Form eines Hasen. Original aus Augsburg. 1611. aus getriebenem Silber, im South Kensington Museum. London 1867.

Schüssel auf gebuckeltem Fond mit goldenen Medaillons auf Hirschjagden, Hirschkämpfen Fonds, vergoldet. Sevilla. Ricardo Pickmann. Spanien.

Schüssel auf gebuckeltem Fond, blau mit goldenen Medaillons auf blauem Grunde vergoldet. Sevilla. Ricardo Pickmann Spanien.

Inschüssel mit Deckel auf gebuckeltem Fond, mit roth blauen Medaillons auf blauem Grunde. Die Figuren mit nackten Inschriften. Sevilla. Spanien. 1867.

41.

			Transport		8747	25	5.	
12	10°	.	1	.	6	20	.	
50	20°	.	15	.	100	.	.	
37	13°	.	8	10	56	20	.	
.	44°	.	6	10	43	10	.	
48	17°	.	13	10	90	.	.	
34	14°		fro 28	12½	~~7~~	~~15~~	.	
26	18°		28	12½	~~7~~	~~15~~	.	
34	20°		28	12½	7	15	.	
			Latus	9067	.	5.		

Jahrgang (Rec: 1882)

D

Frankfurt

KGM-K_1867_0160_PA_0041_r
KGM-K_1867_0161_PA_0041_r

2

1

1867.

42.

					Transport	9067	.	5				
~~[illegible]~~ neu 445.	Vase mit 2 Henkeln von gebranntem Thon ganz bemalt mit Verzierungen ohne Glasur. Im Styl der maurischen Gefäße. Sevilla Spanien 1867.	34 f	18°		fr 28	12½ c	7	15	.			Mus. f. Völkerkunde
~~[illegible]~~ neu 446.	Vase mit 2 Henkeln von gebranntem Thon, mit erhabenen goldenen Verzierungen; ohne Glasur. Im Styl der maurischen Gefäße. Sevilla Spanien 1867.	82 f	40°		315	.	82	.	.			D Transport
~~[illegible]~~ neu 447 a-d	Fußbodenbedeckung durch 43 Fliesen gebildet;	à 25 lg	à 25 br	.			40	.	.		447 a-d als dauernde Leihgabe nach Velten, K. 11, 1156 Min. Erl. d. 5.8.11. u. IV. 1690.	
~~[illegible]~~ neu ~~448~~												Hauf: D. 3483
~~[illegible]~~ neu 449												
~~[illegible]~~ neu 450												
~~[illegible]~~ neu 451												
~~[illegible]~~ neu ~~452~~												D. 3484
~~[illegible]~~ neu ~~453~~												D. 3485
~~[illegible]~~ neu ~~454~~	454/55 in 1 Rahmen.											D. 4435.
~~[illegible]~~ neu ~~455~~												D. 4436.
~~[illegible]~~ neu ~~456~~												Nach D. 3456 übertragen. M.
~~[illegible]~~ neu 457	457/58 in 1 Rahmen										457 dauernde Leihgabe in Velten. K. 11, 1156 Min. Erl. d. 5.8.11. u. IV. 1690.	
~~[illegible]~~ neu 458.											458 desgl. in Velten: wie 457.	
					Latus	9196	15	5.				

2

43

linke Seite fehlt
(fehlt im Film)

Nr 459–473

sämtl. gestrichen

KGM-K_1867_0166_PA_0042_v

KGM-K_1867_0167_PA_0043_v

Transport 9196 15 5

459/60 als Trauernde Leichgarde in Velta
Min. Erl. v. 5.8.11. u. IV. 1690 (K. II. 1156)

Nach D. 3457 übertragen in

Gestrichen
(Rev. 1832.)

Nach:
D. 3458
" 3459
" 3460
" 3461
" 3462
" 3463
" 3464
" 3465
" 3466 übertragen in

Latus 9196 15 5.

2

1

1867.

44.

~~[illegible]~~ neu ~~474~~

~~[illegible]~~ neu ~~475~~

~~[illegible]~~ neu ~~476~~

~~[illegible]~~ neu ~~477~~

~~[illegible]~~ neu ~~478~~

~~[illegible]~~ neu ~~479~~

~~[illegible]~~ neu ~~480~~

~~[illegible]~~ neu ~~481~~

~~[illegible]~~ neu ~~482~~

~~[illegible]~~ neu ~~483~~

~~[illegible]~~ neu ~~484~~

~~[illegible]~~ neu ~~485~~

~~[illegible]~~ neu ~~486~~

~~[illegible]~~ neu ~~487~~

~~[illegible]~~ neu ~~488~~

Transport 9196 15 5.

44.

	Nachr.
	D. 3467
	" 3468
	" 3469
	" 3470
	" 3471
	" 3472
	" 3473
	" 3474
	" 3475
	" 3476
	" 3477
	" 3478
	" 3479
	" 3480
	" 3481 übertragen

Latus 9196 15 5.

45

1

2

KGMK_1887_0175_PA_0045_v

KGMK_1887_0176_PA_0044_v

~~Nr. 481.~~

~~Nr. 490.~~

~~Nr. 491.~~

~~Nr. 492.~~

~~Nr. 495 – 503~~

~~Nr. 504~~

~~Nr. 505~~

~~Nr. 506.~~

~~Nr. 507.~~

~~Nr. 508.~~

~~Nr. 509.~~

~~Nr. 510.~~

Fenwol, Bögenzeichnung, weiß Feder, Kette weiß, Einschlag blau Muster wie das fünfte grauweiß quadrierte Fürhänge. Atzung 1867.

Fenwol, Bögenzeichnung weiß Feder, Kette weiß, rothen blauen Schattirungen und grünen Streifen, runden gelb. Muster farbigen Fürhänge. Atzung 1867.

fällt aus.

Leinen Fenwol, Bögenzeichnung weiß Feder, Kette weiß, Einschlag hellblau wie das fünfte mit ringsherum Schriftzügen Klatschfarb weiße Feder. Atzung 1867.

fallen aus. ff

fallen aus. (Fürstenberg)(400. Taf. 81 u. 82.) früher bei Hoffmann

Ohne Mosaik mit Goldgrund. Salviati. Signor Heinrich VIII. Original in dem Kreuzgang des Cardinal Wolsey in Windsor. (Heinrich VIII. Original.) — Nachbildung von Salviati in Venedig. 1864.

do. do. do. Heinrich III.

do. do. do. Eduard III.

do. do. do. Cardinal Thomas Wolsey.

Zwischen zwei dem Thronsitzend. Ohne-Mosaik mit Goldgrund Original in der Gemäldegalerie der Markusbibliothek zu Venedig. Nachbildung von Salviati in Venedig. 1865.

für Professor Lauschbild. Ohne Mosaik mit Goldgrund. Nachbildung Prüfung von Professor Klein in Wien. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.

Mittelmann Vorh. Ohne Mosaik, Goldgrund. Original in der Markusbibliothek zu Venedig. Nachbildung von Salviati in Venedig. 1865.

Kay D. 3482 übertragen

			Transport	9100	15	5		
.	180	176	fl. 125	.	33	10	.	
.	195	174	75	.	20	.	.	
.	93	13	8	..	2	4	.	
			12	50	3	10	.	
195	.	68	650	.	174	20	.	An U. A. abzugeben. (Fl. 01,258.)
195	.	68	650	.	174	20	.	An das Kultusministerium abzugeben B. A. 931 U. II. vom 1.5.98.
195	.	68	650	.	174	20	.	An U. A. abzugeben. (Fl. 01,258.)
195	.	68	650	.	174	20	.	An das Kultusministerium abzugeben B. A. 931 U. II. vom 1.5.98
130	.	115	900	.	240	.	.	
47	.	40	120	.	32	.	.	Kay D. 2939 übertragen m.
42	.	36	120	.	32	.	.	Kay D. 2940 übertragen m.
			Latus	10257	29	5.		

KGM-K_1867_0176_PA_0045_r
KGM-K_1867_0177_PA_0045_r

KGM-K_1887_0179_PA_0045_v

46.

~~Nr 504~~ Nr 511.	Hund, Glas-Mosaik mit Goldgrund. Original in der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung von Salviati 1865.									
~~Nr 505.~~ Nr 512.	Lamm Gottes, liegend. Glasmosaik mit Goldgrund. Original in der Kapelle des Cardinal Wolsey zu Windsor. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.									
~~Nr 506~~ Nr 513.	Fabiola, ein Jungen mit seinem Blute tränkend. Glas-Mosaik. Original in der Kapelle des Cardinal Wolsey zu Windsor. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.									
~~Nr 507~~ Nr 514.	Hund, Glas-Mosaik mit Goldgrund. Original mit einem Knochen in Lebensg. Nachbildung von Salviati in Venedig 1865.									
~~Nr 508~~ Nr 515.	St. Nicolaus, Glas-Mosaik mit Goldgrund. Salviati in Venedig 1865.									
~~Nr 509~~ Nr 516.	Prophet Ezechiel, Schmelz-Mosaik mit Goldgrund, nach einer Zeichnung Tizians in der St. Marcus Kirche zu Venedig.									
~~Nr 510~~ Nr 517.	Auferstehungs-Scene nach Zeichnung in Nr 6 des 18. Jahrhunderts. Glas-Mosaik mit Goldgrund Venedig.									1,
~~Nr 511~~ Nr 518.	Auferstehungs-Scene nach Zeichnung. Glas-Mosaik mit Goldgrund. Original in der Hagia Sophia zu Constantinopel. 10tes Jahrhundert. Nachbildung Venedig 1865.									10
~~Nr 512~~ Nr 519.	König David, Schmelz-Mosaik. Original in der Markuskirche zu Venedig. Nachbildung Venedig 1864.									4.
~~Nr 513~~ Nr 520.	Kreuzblume, Glas-Mosaik auf Goldgrund. Venedig 1864.									3.
~~Nr 514~~ Nr 521.	Verzierung für einen Ornat, Glas-Mosaik gemalt, geschliffen, gefolirt. Venedig 1866.									1.
~~Nr 515~~ Nr 522.	Laufende Verzierung (Mäander) für einen Ornat. Schmelz-Mosaik. Venedig 1865.									11
~~Nr 516~~ Nr 523.	Verzierung. Schmelz-Mosaik, geschliffen und gefolirt. Ornamentalisches Muster. Venedig 1864.									13

			Transport	1225	29	5		46.
32	.	32	75	.	12	.	.	An U.-T. abgegeben (Nr 07,258.)
68	.	74	220	.	58	20	.	Kauf P. 2941 übertragen. M.
60	.	60	220	.	53	10	.	An U.-T. abgegeben (Nr 07,258.)
48	.	48	195	.	30	20	.	Kauf P. 2942 übertragen. M.
71	.	60	850	.	236	20	.	Frankfurt
67	99cm	.	900	.	240	.	.	
170		42	500	.	133	10	.	An U.-T. abgegeben (Nr 07,258.)
105		36	460	.	106	20	.	
42	.	42	140	.	37	10	.	Kauf P. 2943 übertragen. M.
30	.	63	85	.	22	20	.	Kauf P. 2944 übertragen. M.
13	.	13	30	.	8	.	.	
11	.	55	50	.	13	10	.	Kauf P. 2945 übertragen. M.
13	.	75	100	.	26	20	.	Kauf P. 2946 übertragen. M.
			Latus	11227	9	5		

KGM-K_1867_0180_PA_0046_r
KGM-K_1867_0181_PA_0046_r

KGM-K_1867_0182_PA_0046_v

2

KGM-K_1867_0183_PA_0047_v

1

47

1867.

47.

~~4607~~ neu 524.

Verzierung für neuen Damen-Schmuck-Kasten, geschliffen, fehlt. Vorrätig 1864.

~~4608~~ neu 525.

Braunen Kästchen für 12 Schmuck-Garnituren, gepreßtes Leder mit gepreßten Blättern, Blumen, Ketten, Schleifen und Perlstäbchen.

~~4609~~ neu 526.

Braunen Kästchen für 6 Haarschmuck, Ohrbehänge und Roseten, Einfassung aus Oval, gemischt, Verzierungen gepreßte Blätter, Blumen Ketten etc. mit Farbigen und Perlstäbchen.

~~4610~~ neu 527.

Braunen Kästchen für 6 Schmuck mit Blättern aus Perlstab und Verziert und farbigen Blumen.

~~4611~~ neu 528.

Oval aus Perlstäbchen mit 6 Ecken und mit goldenen Ecken und weißen ringsherum Verzierungen und Inschriften in der Mitte Pfl. enthalt.

~~4612~~ neu 529.

Oval aus Ovalstäbchen, der obere Rand und die aufgesetzten Verzierungen ausgenommen.

~~4613~~ neu 530. a. b.

Oval aus Ovalstäbchen, der obere Rand und die aufgesetzten Verzierungen ausgenommen mit Kreuzstäbchen.

~~4614~~ neu 531.

Oval, Rosen, mit gepreßten Perlstäbchen verbildet, darin 3 Verzierungen Kästchen, innen ein Kranz aus farbigen Blumen und grünen Blättern.

~~4615~~ neu 532.

Oval, Rosen mit gepreßten grünen Blättern verbildet, und farbigen Blumen, Oval mit ringsherum Verzierungen und weißen Oval.

~~4616~~ neu 533.

Oval, Rosen mit gepreßten Perlstäbchen verbildet.

~~4617~~ neu 534.

Herz aus Perlstäbchen gemischt, mit gepreßten Blättern und Blumen. (Journal gestrichen.)

~~4618~~ neu 535.

Blumen, mit gepreßtem Perlstäbchen und farbigen Glas.

47.

				Transport	1122	9	5		
28		18	36	.	9	18	.		
190 f.	145 c.	.	800	.	213	10	.		
110 f.	95 c.	.	200	.	53	10	.		
95 f.	85 c.	.	65	.	17	10	.		
48 f.	29 c.		650	.	173	10	.		
32 f.	21 c.	.	50	.	13	10	.		Kauf d. 2787 übertragen. M.
34 f.	24 c.	.	50	.	13	10	.		Kauf d. 2935 übertragen. M.
152 f.	82 c.	.	560.		149	10	.		
112 f.	73 c.	.	150	.	40	.	.		
55 f.	34 c.	.	70.	.	18	20	.		Dankfurt
21 f.	13 c.	.	25	.	6	20	.		Kölnische
22 f.	15 c.	.	12	50	3	10	.		Kauf d. 2894 übertragen. M.
			Latus		1938	27	5.		

KGM-K_1867_0184_PA_0047_r

KGM-K_1867_0185_PA_0047_r

2

1

1867.
alt. No. 48 neu. No.

a. Vasen.

~~524.~~ • 536. Vase mit hohem Fuß Bergkrystall, mit Aventurin besetzt, Fußglas Fuß Bergkrystall, Spitze fehl.

~~530.~~ • 537. Vase mit hohem Fuß, oval, netzartig gravirt, Fußglas innen vergoldet Streifen, neu rund 3 agirte innen Löwen-Masken.

~~537.~~ • 538. Vase mit hohem Fuß, Bergkrystall netzartig gravirt, Fußglas, Spitze rubinroth, neu durch rubinrothe Löwen-Masken.

~~532.~~ • 539. Vase mit hohem Fuß und Schnabel, Spitze innen farbig besetzt, Fuß und Henkel agirt innen.

~~533.~~ ~~540.~~ Vase mit Fuß und langem Hals, innen violett, außen Bergkrystall mit agraffirt reinste, neu Hals rein aventurinfarbig, Fuß violett mit Aventurin.

~~534.~~ ~~541.~~ Vase mit Fuß und langem Hals, innen weiß agat, außen blau mit Aventurin gefleckt, neu Hals u. Bergkrystallring.

~~535.~~ 542. Vase mit Fuß und langem Hals innen agat, agirt innen blau gefleckt, außen Bergkrystall neu Halsring Bergkrystallring, Fuß agirt innen.

~~536.~~ ~~543.~~ Vase mit langem Hals entlang ausgebrochen.

~~537.~~ ~~544.~~ Vase glattgedrückt, mit langem Hals, Fuß und gewölbter Lippe, violett weiß agat überfangen, neu blau Bergkrystall violett gelb und aventurin gefleckt, Fuß gelb, Lippe rand aventurin.

~~538.~~ 545. Vase glattgedrückt mit Fuß langem Hals und gewölbter Lippe, innen agirt innen, weiß agat überfangen, neu blau Bergkrystall, blau, rosa und weiß und Aventurin gefleckt. Fuß violett, Lippe rand aventurin.

~~539.~~ ~~546.~~ Vase innen violett, einfach gefleckt, außen Bergkrystall.

~~540.~~ ~~547.~~ Vase innen violett, einfach gefleckt, außen Bergkrystall f. H. Grimaldi.

29	0		Transport	1163	8	27	5
21	14	.	22	.	5	26	.
23	15	.	30	.	5	10	.
20	12	.	20	.	8	.	.
20	9	.	25	.	6	20	.
43	19o	.	50	.	13	10	.
37	17o	.	40	.	~~10~~	~~26~~	
31	17o	.	50	.	13	10	.
45	16o	.	20	.	5	10	.
25	12o	.	26	.	~~6~~	~~28~~	.
25	11o	.	25	.	6	20	.
38	18o	.	40	.	~~10~~	~~20~~	
32	15	.	55	.	~~14~~	~~20~~	.
			Latus		1204	6	11. 5.

48.

Vasen No.

Karl D. 2747 übertragen. M.

Gastrigan (Rec.: 1882.)

D

Frankfurt

Karl D. 2748 übertragen. M.

Gastrigan (Rec.: 1882.)

Flensburg

Gastrigan (Rec.: 1882.)

KGM-K_1867_0188_PA_0048_r
KGM-K_1867_0189_PA_0048_r

2

1

1867: alt. Nr. 49. neue Nr.

548. Hose mit Fuß, langem Bein und geschweifter Lippe, innen zwiblatt, ein Schwanz geflockt, außen dreifach Fuß zwiblatt.

549. Hose mit Fuß und geschweifter Lippe, innen zwiblatt, zwischen Schwanz geflockt, außen dreifach mit weißem Zickzack, Fuß zwiblatt mit Henkel einfarbig.

550. Hose mit langem Bein schwarz gemischt.

551. Hose mit weißem Bein ogivl gewirkt.

552 Hose mit weißem Bein ogivl gewirkt.

553 Hose mit weißem Bein ogivl gewirkt.

554. Hose mit weißem Bein ogivl gewirkt.

555. Hose mit Fuß und 2 Henkeln, ogivl gewirkt, am Bein über Knöchel, an den Henkeln über Kniegegend.

556. Hose mit Fuß und 2 Henkeln ogivl gewirkt, am Bein über Knöchel, an den Henkeln über Kniegegend.

557. Hose mit Fuß und 2 Henkeln, Dreifall mit blauem ogivlem Zickzack und weißem ogivlem dreifachem Bein über Knöchel ogivlem weißem blauzweifachem Schwan, Henkeln

558. Hose mit Fuß zwiblatt und weißem ogivl gewirkt, über Dreifall rose und weißem gestrickt am Bein blau gestrickt, Fuß zwiblatt Mittelstück ogivlem weißem Lippe rosa und weißem.

559. Hose mit Fuß zwiblatt weißem ogivl überzogen, außen Dreifall, am Knöchel blau, am Bein rose und Henkeln gestrickt, Fuß zwiblatt mit Dreifall überzogen, Lippe rosa weißem.

560. Hose mit Fuß ogivl einfarbig geflockt, mit Dreifall überzogen, Fuß zwiblatt.

Transport 12046 11 5.

49.

31	16°	.	42	.	11 6	. Flensburg
32	17°	.	80	.	~~21 10~~	. Hapsingen (Rev: 1882.)
37	14°	.	10	.	2 20	. Kgl. D. 2749 übertragen. M.
18	8°	.	5	.	~~1 10~~	. Hapsingen (Rev: 1882.)
15	7°	.	5	.	1 10	. Frankfurt D
13	6°	.	5	.	1 10	. Flensburg
12	6°	.	5	.	~~1 10~~	. Hapsingen (Rev: 1882.)
16	8°	.	7	.	1 26	. Stettin
16	8°	.	7	.	1 26	. Kgl. D. 2815 übertragen. M.
31	10	.	35	.	~~9 10~~	. Hapsingen (Rev: 1882.)
30	9	.	30	.	8	. Flensburg
27	11	.	30	.	8	. } Hapsingen (Rev: 1882.)
25	9	.	30	.	8	. }
			Latus		12123 29 5.	

KGM-K_1867_0192_PA_0049_r
KGM-K_1867_0193_PA_0049_r

30

1

2

561. Rhesa mit Fuß, 2 Henkeln, negrum Hals mit 7 Einschnürungen, Dreifußfuß;

562. 00 Henkel und Lippenrand agüemanin, Henkel gerippt, mit gegenständen Kristallen zu einzeichnen Fuß gerippt.

563. Rhesa mit Fuß und breiter Lippe, Ornamenten, Fuß Kristall.

564. Rhesa mit Fuß und breiter Lippe, innen oval äußen Kristall, einfach gerippt, Lippe, Fuß mehrin, Mittelstück agüamanin.

565. Rhesa mit Fuß 2 Henkel, Hals mit 4 Einschnürungen oval gerippt, Henkel mit gegenständen Agüemanin verziert, Lippenrand agüamanin.

566. Rhesa glattrandrinkt, mit Fuß, oval, äußen Kristall mit Ornamenten trinato, Fuß und Lippenrand und Henkel am Hals agüemandin Mittelstück blau mit Ornamenten und Kristallüberfang.

567. Rhesa glattrandrinkt, mit Fuß und 2 Henkeln, oval gerippt, Henkel und Federn am Hals gegenständen Einschnürungen.

568. Rhesa glattrandrinkt, mit Fuß und 2 Henkeln, oval gerippt, Henkel und Federn am Hals gegenständen blau?

569. Rhesa glattrandrinkt, mit Fuß und 2 Henkeln mit blauen ringförmigen farbig bemalt, Henkel gegangen.

570. Rhesa mit Fuß, Kristall, mit agatbunt und negrum fastorcino. Kiel mit 3 Einschnürungen, Fuß und Lippenrand rubin.

571. Rhesa mit Fuß Kristall mit agatbunten, oval. gegangen und ornamenten festorcino. Kiel mit 3 Einschnürungen, Fuß und Lippenrand rubin.

			Transport	12123	29	5.		
24	10	.	11	.	2	28	.	Kauf D. 2750 übertragen m.
23	10	.	10	.	2	20	.	D Frankfurt
25	8	.	25	.	6	20	.	Geschenken 7/6 07, 2119, Anl. IV 91
24	9	.	25	.	~~6~~	~~20~~	.	Geschenken (Rev. 1882.)
22	13	.	25	.	6	20	.	Kauf D. 2814 übertragen m.
30	13	.	35	.	9	10	.	D Frankfurt
28	12	.	35	.	9	10	.	
28	12	.	40	.	10	20	.	Geschenken 7/6 07, 2119 Anl. IV 91
26	13	.	26	.	~~6~~	~~28~~	.	Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. IV. 4728. (J. No. 87/147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben d. Sch.
18	8	.	9	.	2	12	.	Dr. Schlabitz
18	8	.	9	.	2	12	.	D Frankfurt
			Latus	12190	19	5		

51

1

2

KGMK_1887_0199_PA_0051.v
KGMK_1887_0198_PA_0080.v

572. Rose mit weißem Herb en Cabochon geschnitten (rothbraun)

573. Rose mit weißem Herb en Cabochon geschnitten (gelblich)

574. Rose mit Fuß, 2 Henkeln, gepfeilerter Lippe, mit Henkeln versehen, am äußern Medaillon, am Herb gegrenzten Stiefel, am Lippe Henkeln aus Aventurin.

575. Rose mit Fuß 2 Henkeln, gepfeilerter Lippe, zum Henkeln, am äußern Medaillon am Herb gegrenzten Stiefel, an den Henkeln gegrenzten Verzierungen, an der Lippe Rand aus Bergkrystall.

576. Rose mit Fuß, 2 Henkel gravirten Verzierungen, Fuß und Henkel blau, an den Henkeln gegrenzten Krystall-Verzierungen.

577. Rose mit Fuß, 2 Henkel, Oval mit Krystall Verzierungen, Fuß Krystall Mittelstück und Henkel blau Henkel mit gegrenzten Gravirverzierungen.

578. Rose mit Fuß, 2 Henkel zum Henkeln, Henkel mit gegrenzten Krystall Verzierungen.

579. Rose mit Fuß, 2 Henkel Oval geschliffen Henkel mit gegrenzten Gravirverzierungen.

580. Rose mit Fuß, Lippe geschweift, Oval netzartig gravirt, am Rand gegrenzten Medaillon aus Rubin und Aquamarin am Fuß und Henkeln gegrenzten Aquamarin Verzierungen, an der Lippe Aquamarin Perlen.

581. Rose mit Fuß und breiter Lippe, Oval geschliffen, am Fuß, Lippe gegrenzten Aventurin Perlen, am Rand 2 Aventurinflügel und rose ovale Blumen.

582. Rose mit Fuß, 3 Henkeln und 3 Klauenfüßen, blau am Fuß gegrenzten Krystallblättern, am Fuß gegrenzten Krystallperlen.

583. Rose mit Fuß breite Lippe, Oval am Rand 2 Perlen mit gravirten Rubinfarben Reihen Medaillon am Rand Fuß und Lippe rund Aventurin Fuß gekittet.

			Transport	1210	19	5	
29	15	.	26	.	6	28	.
26	13	.	11	.	~~2~~	~~28~~	.
28	13	.	40	.	~~10~~	~~20~~	.
31	13	.	40	.	10	20	.
14	7	.	10	.	~~2~~	~~20~~	.
14	7	.	12	.	~~3~~	~~6~~	.
14	6	.	11	.	~~2~~	~~28~~	.
14	6	.	15	.	4	.	.
40	17	.	50	.	13	10	.
15	11	.	9	.	2	12	.
34	15	.	50	.	13	10	.
24	11	.	30	.	8	.	.
			Latus		12	71	21	5.

D

Die Einsetzung übergeben. Auf Regierung d. Minist. d. I. v. 5. Juli 1879 XI. 1650 (C. Nr. 15 24)

Hohenzollern (Rev.: 1882.)

Verk. D. 2801 übertragen

Hohenzollern (Rev.: 1882.)

Hohenzollern (Rev.: 1882.)

Hohenzollern (Rev.: 1882.)

Übergeben an die Gewerbeausstellung in Nürnberg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. VI. 2366

D

Frankfurt

Nibelatta

Nibelatta

Nibelatta

52

1

69

2

KODAK_1887_0203_PA_0052_v

KODAK_1887_0202_PA_0051_v

1867.
alte Nr. 52.

neue Nr.	
~~584.~~	Brosche mit Fuß und breiter Zizze, weiß ogirt, mit Rubin übersprungen am Bande 2 ogirte Löwenmasken.
~~585.~~	Brosche mit Fuß und breiter Zizze, weiß ogirt, blau mit Granaten gefaßt mit Krystall übersprungen, Kügelchen, Fuß blau, am Bande 2 ogirte Löwenmasken.
~~586.~~	Brosche mit Fuß, breite Zizze, grün weiß und granatin geflammt, am Bande 2 ogirte Löwenmasken.
587.	Brosche mit Fuß breite Zizze grün weiß und granatin geflammt, am Bande 2 ogirte Löwenmasken.
588.	Brosche mit Fuß, langem Hals, Krystallinnen mit Granatin besetzt, außen mit Rubin. Kügelchen, am Hals Krystallring.
~~589.~~	Brosche mit Fuß langem Hals, oval, mit Aquamarin farbenem Ueberfang, blau und granatin geflammt, äußerem Krystall am Hals mit Krystallring.
590.	Brosche mit Fuß, langem Hals grün g. H. innen mit oval übersprungen außen mit Granatin besetzt, Kügelchen Fuß grün am Hals mit Krystallring.
591.	Brosche mit Fuß, langem Hals, Krystall innen mit oval übersprungen außen mit Rubin besetzt, Kügelchen Ring am Hals aquamarin.
592.	Brosche mit Fuß, langem Hals, smalto mit Blumenornamenten fein bis braun bemalt.
593.	Brosche mit Fuß, langem Hals smalto mit Linien und Marderlöwen bemalt.
594.	Brosche flachgedrückt mit langem Hals smalto mit Blatt und Ornamenten farbig bemalt.
~~595.~~	Brosche mit Fuß, langem Hals, oval, mit Blumenkanten fein bis braun bemalt.
596.	Brosche mit Fuß, langem Hals, 2 Henkeln blau gestrickt, Innen mit gegossenen Krystallen ausgefüllt.

Transport 12271 21 5

52.

30	9	.	30	.	~~8~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
25	9	.	26	.	6	28	Kay D. 2816 übertragen. M
22	9	.	25	.	~~6~~ ~~20~~	.	Gestrichen (Rev: 1883.)
22	9	.	25	.	6	20	Flensburg
25	11	.	22	.	5	20	Vielstadt
22	10	.	12	.	~~8~~ ~~6~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
21	9	.	24	.	6	12	Vielstadt
20	9	.	15	.	4	.	Vielstadt
20	9	.	16	.	4	8	Flensburg
19	9	.	19	.	5	2	Frankfurt
16	7	.	10	.	2	20	Kay D. 2808 übertragen M.
13	6	.	7	.	1	26	
13	6	.	8	.	2	4	
			Latus		12335	13 5	

KGM-K_1867_0204_PA_0052_r
KGM-K_1867_0205_PA_0052_r

2

1

397. Klasse mit Fuß, 2 Henkeln, Verzierung, Knopf, Deckel agraviert, über Glasirung, wenn die Henkel durchbrochen, Fuß und Deckel mit Knopf überfangen, Fuß und 2 Henkel agraviert.

398. Klasse mit Fuß und weißem Hals, ovalen, verschlossenen goldlich gelb.

399. Klasse mit buntem Hals, ovalen, verschlossenen blaulichgrün.

6. Flaschen.

600. ab Klasse mit Ornamenten agraviert, gemischt am Leib, am Hals und Ornamenten mit geschliffenen Kristall, faßen am Leib und Ornamenten mit geschliffenen Kantenrosetten, diagonal kannelirt.

601. ab Klasse mit Ornamenten Kristall, ovalen, ohne Rand und Ornamenten mit agraviert, Vergoldung, diagonal und agraviert.

602. ab Klasse flachgedrückt mit Ornamenten rubin, netzartig gewalkt, Hals gemalt, am Fuß, Hals, ohnen Rand und Ornamenten mit geschliffen Kristallverzierung, diagonal Kristall.

603. Klasse flachgedrückt, mit Ornamenten, Halbgrund, oval, netzartig gewalkt, Hals gemalt, am Fuß, Hals obaren Rand und Ornamenten mit geschliffen Rubin garnirt. diagonal rubin.

604. ab Klasse mit Ornamenten rubin und rosenkörnen retorte, am Deckel und Ornamenten mit Kristallverzierung.

605. ab Klasse mit Ornamenten rubin gemischt, am Deckel mit geschliffen Kristallverzierungen, am Boden und Ornamenten mit Goldmuster netzartig aufgelegten Kristallfäden und Rosenkörnen verziert. diagonal rosenkörnen.

606. ab Klasse mit Ornamenten agiarmarin am Boden und Ornamenten mit Goldmuster netzartig aufgelegten Kristallfäden und Rosenkörnen verziert, am Hals mit spiralförmig aufgelegten Kristallfäden. diagonal rosenkörnen.

Transport 12335 13 5

20	12	40	10	20			Festungen (Rev: 1882.)
20	7	4	1	2			Kap. I. 2746 übertragen. m.
19	5	3		24			Laut Minist. Verf. v. 15/1.87 U.III.4728. (Pls. 87.147) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben, mündlich Quittg. —
30	17	18	4	24			Debelatta
29	13	13	3	14			Festungen (Rev: 1882.)
34	16	20	5	10			Kap. I. 2732 übertragen. m.
29	14	20	5	10			Kap. I. 2805 übertragen. m.
27	13	15	4				Debelatta
29	16	20	5	10			Debelatta, nach dem Königl. Kunstgewerbe-Museum Berlin abgegeben laut Quittung Kap. I. 2746 Nr. 2a, Liste 417
28	15	16	4	8			Debelatta
		Latus	12330	15	5		

KGM-K_1867_0208_PA_0053_r
KGM-K_1867_0209_PA_0053_r

54

1

2

607. Flasche mit 4 Proben, Kristall, am Leib und 4 Proben mit kettenartig aufgelegten Agraffenreihen und Henkeln in die Proben vom Hals mit spiralförmig aufgelegten Agraffenreihen. Lizenz. wird accordirt.

608. Flasche mit 4 Proben 2 Henkel egal geriefft, Hals gerade, Fuß 2 Henkel mit gepreßten Kristallfüßen.

609. Flasche mit 4 Proben Kristall mit Henkeln retorto, am Hals und 4 Proben gepreßte Kristallfüßen Lizzenrand und 4 Proben Knöpfen verziert.

610. Flasche mit 4 Proben Kristall, am Hals und 4 Proben gepreßte Agraffenreihen Lizzenrand und 4 Proben Accolinien verziert.

Scherben

611. Flasche mit 4 Proben Kristall, am Hals und 4 Proben gepreßte Agraffenreihen Lizzenrand und an 4 Proben Henkeln.

612. 46 Flasche mit Fuß und 4 Proben Rubin geriefft, am Hals und 4 Proben gepreßte Henkeln.

613. Flasche Kristall geriefft, Hals 4 gewundene Röhren, die Fuß zu 3 Buckligen Ausgüssen erweitern.

614. 46 Flasche mit 4 Proben Kristall mit weiß opak trinato, Boden und 4 Proben mit gepreßten blauen Fäden, Lizzenrand blauen Faden.

615. 616. 46 Flasche mit 4 Proben, Kristall, mit weiß opak, trinato, Boden und 4 Proben mit gepreßten Henkeln dizzenrand Henkeln fäden.

616. Flasche mit 4 Proben, Kristall mit weiß opak trinato, Boden und 4 Proben mit gepreßten Kristallfüßen.

c. d. Kannen und Krüge.

617. Henkelkrug glattgeschnitten, Hals gerade, Kristall mit blauen und schwarzen Linien fadenzig bemalt.

618. Henkelkanne mit Ausgüssen Boden und Fuß egal geriefft, am Hals Henkel und Ausgüsse gepreßte blaue Fadenzierungen.

			Transport	12380	15	5		
26	15	.	16	.	7	8	.	Flensburg
26	12	.	21	.	5	18	.	Kauf D. 2803 übertragen m.
30	13	.	15	.	4		.	Kauf D. 2804 übertragen m.
28	13	.	12	.	3	6	.	Kauf D. 2751 übertragen
26	12	.	10	.	2	20	.	D Frankfurt
24	8	.	13	.	3	14	.	Wiesbaden
24	10	.	13	.	3	14	.	
13	7	.	7	.	~~1~~	~~26~~		Hafnerjungen (Revis 1882.)
13	7	.	8	.	~~2~~	~~4~~		
10	7	.	8	.	2	4	.	Kauf D. 2786 übertragen m.
16	11	.	7	.	1	26	.	Kauf D. 2753 übertragen m.
15	8	.	6	.	1	13	.	Kauf D. 2812 übertragen m.
			Latus	12416	23	5.		

KGM-K_1867_0212_PA_0054_r
KGM-K_1867_0213_PA_0054_r

55

1

2

1867.

55.

alte Nr.	neue Nr.	
~~[illegible]~~	619.	Hanfkalkung mit Kügelbasis und Fuß, opal grünlich, um Hanfkel Hals und Kelchfuß gegenüber blauen Kalzinierungen.
~~[illegible]~~	~~620.~~	Hanfkalkung und Fuß blau grünlich, um Hanfkel gegenüber Kristallfarben und blumen.
~~[illegible]~~	~~621.~~	Hanfkalkung und Fuß opal grünlich, um Hanfkel und Hals gegenüber Rubinfarben und Lavan-Muskat.
~~[illegible]~~	622.	Hanfkalkung Kristall, weiß opak trinata, um Hanfkel gegenüber Kristallfarben und blumen.
~~[illegible]~~	623.	Hanfkalkung, opal, kügelbasig, um Hanfkel gegenüber Opalfarben und weiße blumen.
~~[illegible]~~	~~624.~~ 626	Hanfkalkung flaschenförmig, mit Fuß, herum gerundeten Hals Rubin grünlich, Lizzarinrand und Fenstern mit Manganmin kanzinirt.
~~[illegible]~~	~~625.~~	Hanfkalkung flaschenförmig, mit Fuß, herum gerundeten Hals, opal grünlich; Lizzarinrand und Fenstern mit Rubinmanganmin kalzinirung.
~~[illegible]~~	626.	Hanfkalkung flaschenförmig mit Fuß, herum gerundeten Hals, Kristall Manganmin und opak trinata, Hanfkel weiß opak grün und manganmin gefärbt, grünlich, Fuß und Lizzarinrand manganmin.
~~[illegible]~~	627.	Hanfkalkung und Fenstern, Hals grünen, opal, um Hals, Fuß, Lizzarinrand und Fenstern mit gegenüber dgl. manganmin Kalzinirung.
~~[illegible]~~	~~628.~~	Hanfkalkung Rubin grünlich, um Hanfkel gegenüber Kristallfarben Lizzarinrand manganmin.
~~[illegible]~~	629.	Hanfkalkung opal, gefärbt, um Henkel mit grünen Schlingen und rosa opaken blumen, um untern Rand, und Hanfkel gegenüber grünen Rubin, Lizzarinrand manganmin.
~~[illegible]~~	~~630~~	Hanfkalkung [illegible]

			Transport	124	16	23	5
14	7	.	6	.	1	18	.
33	13	.	35	.	9	10	.
33	14	.	32	.	8	16	.
29	14	.	42	.	11	6	.
26	12	.	40	.	10	20	.
31	12	.	12	.	3	6	.
27	11	.	10	.	2	20	.
21	10	.	18	.	4	24	.
23	12	.	10	.	2	20	.
21	11	.	9	.	~~2~~	~~12~~	.
15	10	.	9	.	2	12	.
15	10	.	9	.	~~2~~	~~12~~	.
			Latus	124	19	5	

55.

Wilelacka

Nach dem 2. Weltkrieg als Bruch ausgesondert (Akte Celle Za Kiste 382)

Kauf D. 2806 übertragen m.

Flensburg

Kauf D. 2813 übertragen m.

Wilelacka

Flensburg

Gestrichen (i. Rev. 1882.)

D

Frankfurt

Gestrichen (Rev. 1882.)

KGM-K_1867_0216_PA_0055_r

KGM-K_1867_0217_PA_0055_r

56

17

7

2

alte Nr.	neue Nr.		
	631	Henkelkrug mit Fuß, hell Kristall hell bräunlichgelb genäht, Fuß Kristall genäht, Henkel, Mittel-, Fuß und Lippenrand bräunlichgelb.	2
	632	Henkelkrug mit Fuß, bräunlichgelb genäht.	
	633	Henkelkrug, Kristall weiß ozet und rosenkreuzin trinata, Henkel weiß und rosenkreuzin gestreift, Kinn- rand Fuß und Lippe rosenkreuzin.	
	634	Henkelkrug mit Fuß, rubin, genäht.	
	635	Henkelkrug mit Fuß grün mit Opalisirungsfarben und Kristall Ueberfang, genäht.	3
	636	Henkelkrug mit Fuß, ozel, genäht.	3
	637	Henkelkrug mit Fuß grün mit Opalisirung, gestreift, darüber Kristall.	2
	638	Henkelkrug mit Fuß, Kristall mit weiß ozet und rosen- kreuzin trinata, rosa Fuß Lippenrand und Henkel Rubinfarben.	2
Scherben	639	Henkelkrug mit Fuß, gebogen, innen Opalisirung und Rubinfarben, rosa Henkel Kristall-Lava- Masse.	2
	640	Henkelkrug mit Fuß, smalto, mit blauen farbig bemalt.	2

c. Teller.

	641	Teller, niedrig Rand violett, Rand Kristall Opalisirung rikorto, innen violetten Karniss, Fond smalto, mit Mondaine figürlichen Figur farbig bemalt. Devers pinx.	
	642	Teller, niedrig Rand gelb, Rand Kristall, Opalisirung rikorto, innen gelben Karniss, Fond smalto, mit den Mondaine farbig bemalt. Devers pinx.	
	643	Teller niedrig Rand ~~orgrün~~ innen Rand Kristall, ~~Opalisirung rikorto~~, innen ~~orgrün~~	

			Transport	12478	19	5		
35.	14	.	25	.	6	20	.	Viktoria
29	12	.	22	.	5	26	.	Viktoria
18	14	.	30	.	8	.	.	Kauf D. 2802 übertragen m.
37	14.	.	32	.	8	16	.	Kauf D. 2754 übertragen m.
34	13	.	45	.	12	.	.	Flensburg
31	12	.	35	.	9	10	.	Frankfurt D
29	13	.	35	.	9	10	.	Viktoria
24	12	.	32	.	8	16	.	Viktoria
29	14	.	40	.	10	20	.	Viktoria
23	7	.	12		3	6	.	Kauf D. 2809 übertragen m.
.	23	.	16	.	4	8	.	Kauf D. 2791 übertragen m.
.	19	.	16	.	4	8	.	Kauf D. 2792 übertragen m.
			Latus	12569	9	5		Japonaja (Rec. 1882)

KGM-K_1867_0220_PA_0056_r
KGM-K_1867_0221_PA_0056_r

57

1

2

KGM-K_1887_0223_PA_0057_v

Bonbon, Rund emalte, mit Mattgoldschutz farbig bemalt. Deckelpinx.

644. Teller emalte mit musicirenden Kindern zwischen Säulen farbig bemalt.

~~645.~~ Teller emalte mit Goldverzierungen Rand mit Schmuckbuquets, farbig bemalt.

646. Teller emalte mit Ornamenten und Schmuckbuquets golden und farbig bemalt.

~~647.~~ Teller, Kniestall, Rund mit weißen Figuren am Rand mit Schmuckornamenten und musicirenden Amoretten in weißen Reliefs. Letzten Medaillons farbig und gold bemalt.

648. Teller, Kniestall, mit mauresken Schmuckornamenten am farbig bemalt.

649. Teller, emalte mit 2 antikantiken Figuren, am Rand Ornamenten Reliefs und 2 musik. Bildern, durchsetzt und Mattgoldlinien in Medaillons farbig bemalt.

~~650.~~ Teller, ohne Agat, Reliefs Kniestall.

~~651.~~ Teller, Kniestall gravirt, Rund vergoldet.

~~652.~~ Teller, Oval, gravirt, Rund vergoldet.

~~653.~~ Teller Oval gravirt, Rund vergoldet.

~~654.~~ Teller Rund ohne, Rund Kniestall Reliefs weiß agat, rosa und vergoldet gravirt, Rund vergoldet.

655. Teller, Rund vergoldet, Rund Kniestall, Reliefs weiß agat, rosa und vergoldet gravirt, Rund Rund vergoldet.

~~656.~~ Teller, Kniestall, ohne Bibel, und vergoldet gravirt Rund. weiß agat.

~~657.~~ Teller Kniestall Reliefs weißagat und vergoldet gravirt, Rund ohne.

Transport			12560	9	5	
.	18	.	16	.	~~4 8~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
.	20	.	16	.	~~4 8~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
.	20	.	13	.	~~3 14~~ .	Im Lüneburg abgeschrieben d. Hettingen d. Minist. Verf. v. 15. Juni 1879 N. I. 1650. — J. Nr. 95247
.	19	.	16	.	4 8 .	D Frankfurt
.	31	.	35	.	~~9 10~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
.	27	.	12	.	3 6 .	D Frankfurt
.	25	.	19	.	~~5 2~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
.	62	.	50	.	13 16 .	Kauf d. 2895 übertragen m.
.	23	.	3	.	24 .	Flensburg
.	17	.	6	.	1 18 .	Bibelanstalt
.	18	.	6	.	~~1 18~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
.	49	.	60	.	~~16~~ .	
.	46	.	60	.	16 .	D Frankfurt
.	45	.	60	.	16 .	Kauf d. 2898 übertragen m.
.	43	.	50	.	~~13 14~~ .	Hettingen (Rev: 1882.)
			Latus	12681	25 5	

KGM-K_1867_0224_PA_0057_r
KGM-K_1867_0225_PA_0057_r

85

1

2

KGMK_1887_0227_PA_0058_v

KGMK_1887_0226_PA_0087_v

1867. alte Nro.	neue Nr.	
~~667.~~	668.	Zelle, Kristall, opal überfangen, roth blau und weiß ineinander geflammt, mit Kristall überfangen.
~~668.~~	~~669.~~	~~Zelle, aquamarin, roth, blau, weiß Opalstein ineinander geflammt, mit Kristall überfangen.~~
~~669.~~	~~670.~~	~~Zelle, opak, aquamarin, rose, weiß, blau und aquamarin ineinander geflammt, äußere Kristall, Rand violett.~~
~~670.~~	~~671.~~	~~Zelle, Kristall, innen violett, weiß roth und aquamarin geflammt, Rand aquamarin.~~
~~671.~~	672.	Zelle, Kristall, innen Rand roth und weiß aquamarin Rand weiß aquamarin geflammt Rand aquamarin.
~~672.~~	~~673.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~673.~~	~~674.~~	Zelle, Kristall, weiß, grün und aquamarin ineinander geflammt. Rand aquamarin.
~~674.~~	~~675.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~675.~~	~~676.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~676.~~	~~677.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~677.~~	~~678.~~	Zelle, Kristall innen weiß, grün und aquamarin ineinander geflammt Rand aquamarin.
~~678.~~	679.	Zelle, Kristall, Aquamarin ritorto.
~~679.~~	~~680.~~	Zelle, Rand smalto, innen ein grüner Streifen, Rand Kristall, Aquamarin ritorto Rand grün.
~~680.~~	~~681.~~	Zelle, Kristall, weiß blau und aquamarin ritorto Rand aquamarin.
~~681.~~	~~682.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~682.~~	~~683.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~683.~~	~~684.~~	Zelle, 〃 〃 〃 〃 〃
~~684.~~	685.	Zelle, Kristall, weiß aquamarin und aquamarin ritorto. Rand aquamarin (gestrichen)

Transport	12681	25	5	
25	10	2	20	D Frankfurt
~~25~~	~~10~~	~~2~~	~~20~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
19	12	~~2~~	~~6~~	An Lüneburg abgegangen m. 2 Stk: lt. Minist. Verf. v. 15 Juli 1873 d. d. 1650. — (J. Nr. 1524.)
20	10	~~2~~	~~20~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
19	10	2	20	Flensburg
19	10	~~2~~	~~20~~	
19	8	~~2~~	~~4~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
18	8	~~2~~	~~4~~	
19	10	2	20	Kauf d. 2793 übertragen. m.
19	10	~~2~~	~~20~~	
17	7	~~1~~	~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
29	25	6	20	D Frankfurt
20	9	~~2~~	~~12~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
19	8	2	4	Kauf d. 2797 übertragen. m.
19	8	2	4	Kauf d. 2798 übertragen. m.
19	8	~~2~~	~~4~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
18	7	1	26	Kauf d. 2788 übertragen. m.
	Latus	12727	5	5.

KGM-K_1867_0228_PA_0058_r
KGM-K_1867_0229_PA_0058_r

KGM-K_1867_0230_PA_0058_v

KGM-K_1867_0231_PA_0059_v

1897 alte Nr.	neue Nr.								
				Transport	12727	5	5		
[illegible]	~~675.~~	Teller, Kristall, weiß blau und aventurin ritorto Rand violett.	.	19	8	2	4	.	Nach D. 2795 übertragen. M.
[illegible]	~~676.~~	~~Teller, Kristall, weiß, blau, rosa, ritorto Rand aventurin.~~	.	18	8	~~2~~	~~4~~	.	Gestrichen (Rev: 1882).
[illegible]	~~677.~~	Teller, blau, aventurin ritorto. Rand aventurin.	.	18	7	1	26	.	Nach D. 2794 übertragen. M.
[illegible]	678.	Teller, Kristall gelb und aventurin ritorto Rand aventurin.	.	18	7	1	26	.	Dublette
[illegible]	~~679.~~	Teller Kristall, Aventurin ritorto. Rand kristall.	.	16	7	1	26	.	Nach D. 2799 übertragen. M.
[illegible]	680.	Teller Kristall blau und aventurin ritorto. Rand kristall.	.	14	7	1	26	.	Dublette
[illegible]	681.	Teller, grün, aventurin ritorto. Rand kristall.	.	14	7	1	26	.	Dublette
[illegible]	682.	Teller, hellblau, weiß ritorto, Rand blau.	.	13	5	1	10	.	Flensburg
[illegible]	683	Teller, Kristall weiß und aventurin ritorto Rand rubin.	.	10	5	1	10	.	Dublette
[illegible]	~~684~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	.	18	6	~~1~~	~~18~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~685~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	.	18	6	~~1~~	~~18~~		
[illegible]	~~686~~	Teller, Kristall weiß festoncino Rand aventurin.	.	18	5	1	10	.	Nach D. 2796 übertragen. M.
[illegible]	~~687~~	~~Teller, Kristall weiß festoncino Rand rubin.~~	.	18	6	~~1~~	~~18~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~688~~	Teller, Kristall weiß festoncino und aventurin ritorto. Rand rubin	.	17	8	2	4	.	Nach D. 2800 übertragen. M.
[illegible]	689	Teller, Kristall gelb und aventurin festoncino Rand rubin.	.	16	7	1	26	.	Flensburg
[illegible]	~~690~~	~~Teller, Kristall abwechselnd weiß und weiß und aventurin festoncino Rand rubin.~~	.	17	6	~~1~~	~~18~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~691~~	~~Teller, Kristall abwechselnd weiß und weiß, roth, grün, festoncino. Rand rubin.~~	.	17	5	~~1~~	~~10~~	.	
[illegible]	692	Teller, Kristall weiß und aventurin festoncino. Rand rubin.	.	14	6	1	18	.	Dublette
[illegible]	693	Teller, Kristall weiß blau und aventurin festoncino. Rand rubin.	.	14	7	1	26	.	Dublette
[illegible]	694	Teller, Kristall, weiß rosa und aventurin festoncino Rand aventurin.	.	10	5	1	10	.	Dublette
		f. Schüsseln und Naepfe.							
[illegible]	~~695.~~	~~Schüssel, oval, blau, mit Verzierungen gold und farbig bemalt.~~	5	11	6	~~1~~	~~18~~	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
				Latus	12762	27	5.		

2

60

1

alte Nr.	neue Nr.									
					Transport	12762	27	5.		60.
[illegible]	~~696.~~	~~Schüssel, smalto, gelblich mit Ornament und Medaillon mit Köpfen farbig bemalt.~~	5	13	.	7	.	~~1~~	~~26~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	697.	Napf, violett, mit Aventurinrand 2 Engelsmasken aus Kristall.	4	8	.	6	.	1	18	.	D Frankfurt
[illegible]	~~698.~~	~~Napf, Kristall, weiß, rubin und aventurin ritorto. Rand aventurin 2 Engelsmasken aus Kristall (gesprungen, 2 Löcher)~~	6	12	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~699.~~	~~Napf, gelb gerieft, mit 2 Löwenmasken aus Kristall.~~	5	12	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.	Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. V. 4728 (Mo. 87, 147.) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und hier gelöscht.
[illegible]	~~700.~~	Napf, opal gerieft, Rand aventurin 2 Löwenmasken aus rothgesprenkeltem Kristall.	5	12	.	4	50	1	6	.	Nach D. 2822 übertragen. Mi.
[illegible]	701.	Napf, opal gerieft, rubin gesprenkelt, mit 2 Löwenmasken, Rand aventurin. (An einem Henkel gekittet.)	5	11	.	4	50	1	6	.	
[illegible]	702.	Napf, Kristall Rand und 2 Engelsmasken goldgelb.	5	9	.	6	.	1	18	.	Flensburg
[illegible]	~~703.~~	Schüssel, Kristall, zwischen blauen Reifen weiß ritorto Rand rubin.	5	12	.	6	.	1	18	.	Nach D. 2811 übertragen. Mi.
[illegible]	~~704.~~	~~Schüssel, Kristall, rubin, rosa, aquamarin, weiß und aventurin ritorto Rand rubin.~~	5	11	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~705.~~	~~Schüssel, Kristall, roth blau und aventurin ritorto. Rand aventurin.~~	5	11	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.	
[illegible]	~~706.~~	~~Schüssel, Kristall, blau weiß und aventurin ritorto. Rand rubin.~~	5	9	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.	
[illegible]	~~707.~~	Schüssel, Kristall, weiß und aventurin ritorto. Rand rubin.	4	9	.	6	.	1	18	.	Nach D. 2817 übertragen. Mi.
[illegible]	~~708.~~	Schüssel, Rubin Rand aventurin.	4	10	.	3	50	.	28	.	" D. 2818 " Mi.
[illegible]	709.	Napf mit Fuß Aventurin, Henkel mit gepreßten Verzierungen	6	10	.	12	.	3	6	.	D Frankfurt
[illegible]	710.	Napf d° d° d° d° d°	5	9	.	12	.	3	6	.	Dublette
[illegible]	~~711.~~	~~Napf, Kristall, außen grün, weiß, aventurin geflammt, 2 Löwenmasken Kristall Rand aventurin.~~	5	12	.	8	.	~~2~~	~~4~~	.	Gestrichen (Rec: 1882.)
[illegible]	~~712.~~	Napf, innen opal, außen Kristall, netzartig gewellt, Eisglas, Rand Aventurin, Henkel blau mit gepreßter Kristallverzierung.	7	12	.	14	.	3	22	.	Nach D. 2819 übertragen. Mi.
					Latus	12793	29	5.		

2

61

1

1867 alte Nr.	neue Nr.											
					Transport	12793	29	5.				
[illegible]	~~713.~~	Napf, innen Kristall, außen blau, Eisglas, Rand und Henkel aquamarin. Henkel mit gepreßten Verzierungen.		6	12	.	9	.	2	12	.		Nach D. 2820 übertragen. M.
[illegible]	714.	Napf, opal, blau, Henkel blau mit gepreßten Kristallverzierungen Rand opak weiß.		6	13	.	7	.	1	26	.	Flensburg	10/3 79 fehlt ein Deckel in Flensburg.
[illegible]	~~715.~~	Napf, Kristall mit blau und aventurin ritorto, Henkel Kristall mit gepreßten Verzierungen Rand Kristall.		6	13	.	8		2	4	.		Nach D. 2829 übertragen. M.
[illegible]	716.	Napf, opal mit aventurinrand, Henkel kristall rubingefleckt mit gepreßten Kristallverzierungen.	6	6	11	.	4	50	1	6	.		
[illegible]	717.	Napf Kristall, Aventurin, ritorto, Henkel und Rand Kristall, Henkel mit gepreßten Kristallverzierungen.	7	4	11	.	7	.	1	26	.		Flensburg
[illegible]	718.	Napf bräunlich gelb, Aventurin Rand.	5	5	10	.	7	.	1	26	.		Dublette
[illegible]	719.	Napf, opal, gerieft, Rand aventurin Henkel aquamarin.	7	7	15	.	4	50	1	6	.		D Frankfurt
[illegible]	~~720.~~	~~Schüssel, opal, netzartig gewellt, Rand aventurin am Umfang mit 6 blauen Blumen und gepreßten Blättern.~~	10	10	27	.	20	.	~~5~~	~~10~~	.		Gestrichen (Rev: 1882.)
[illegible]	~~721.~~	Schüssel, Rubin, gerieft, mit Aventrand.	8	8	20	.	18	.	4	24	.		Nach D. 2789 übertragen. M.
[illegible]	~~722.~~	Schüssel, Kristall mit blau, weiß und aventurin ritorto Rand aventurin.	7	7	27	.	9	.	2	12	.		Nach D. 2790 übertragen. M.
[illegible]	723.	Schüssel mit Fuß, opal, grünlich netzartig gewellt, mit Aventurinflecken, Rand aventurin.	15	15	32	.	35	.	9	10	.		D Frankfurt
		g. Terrinen.											
[illegible]	724.ab	Terrine mit Deckel, Kristall mit kettenartig aufgelegten Fäden und gepreßten Knöpfen aus aquamarin am Bauche und Deckel.	13	13	9	.	7	.	1	26	.		Dublette
[illegible]	725.ab	Terrine mit Deckel, Kristall mit kettenartig aufgelegten Fäden und gepreßten Knöpfen aus rubin am Bauche und Deckel.	13	13	9	.	7	.	1	26	.		Dublette
						Latus	12832	3	5.			

62

1

2

KGMK_1887_0243_PA_0002_v

KGMK_1887_0242_PA_0001_v

Lfd. Nr.		
726.	Tannin mit Dunkel, blau, am Bruch und Dunkel kattun-artig rückseitig bayton Aquarellfarben. Dunkel blau mit zugespitzten Kristallanziehungen.	13
727.	Tannin mit Dunkel goldgelb, blau mit zugespitzten Kristallanziehungen. Dunkel mit zugespitzten goldgelben Anziehungen.	12
728.	Tannin mit Dunkel und Untersatz. Dunkel mit 3 Einschnürungen. Kristall, amantinin roberto, 3 Dunkel Lücke und zugespitzten Lücke am Bruch und Untersatz aquamarin am Dunkel zugespitzte Kristallanziehungen, am Dunkel rosa Blumen mit grünen Blättern.	26
729.	Tannin mit Dunkel, opal gemischt, mit Blättern aquamarin und blau opalen Blumen am Bruch und dunkel Dunkel.	18

h. Salznaeffe.

730.	Salznaeff mit Fuß smalte, gelblich mit blau und gold bemalt	7
731.	Salznaeff mit Fuß Aquamarin Fuß Kristall gemischt mit Dunkelbraun Rand, am Bruch zugespitzte Kristalle Lücke.	8
732.	Salznaeff mit Fuß Rubin, Fuß gemischt, oberer und unterer Rand und zugespitzte Lücke Aquamarin	8
733.	Salznaeff mit Fuß Kristall, weiß ritorto, Fuß Kristall gemischt, oberer und unterer Rand Rubin zugespitzte Lücke Opalmarin.	7
734.	Salznaeff mit Fuß, opal, gemischt, oberer und unterer Rand und zugespitzte Lücke Rubin.	6
735.	Salznaeff mit Fuß, opal, gemischt, oberer und unterer Rand am Bruch zugespitzte Lücke aquamarin	6
736.	Salznaeff, opal, grün, netzartig gewellt, 2 Fingermaaben aquamarin.	5
737.	Salznaeff, opal, grün, netzartig gewellt, oberer Rand und 2 Fingermaaben unter	4

Transport					1882	3	5.
13	10	.	10	.	2	20	.
12	9	.	10	.	2	20	.
26	19	.	50	.	13	10	.
18	16	.	22	.	5	26	.
7	6	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.
8	8	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.
8	8	.	6	.	1	18	.
7	7	.	5	.	~~1~~	~~18~~	.
6	6	.	7	.	1	26	.
6	7	.	6	.	1	18	.
5	7	.	7	.	1	26	.
4	7	.	7	.	1	26	.
			Latus		12869	29	5

62.

D

Transport

Dielatta

Dielatta

Kauf D. 2825 übertragen. M.

Gestrichen (Rec.: 1882.)

Laut Königl. Amtsg. v. 15/1. 87. U. II. 4728. (Rec.: 87, 187.) an das Königl. Ackerbau-Ministerium in Berlin abgegeben u. für gelöscht.

Kauf D. 2821 übertragen. M.

Gestrichen (Rec.: 1882.)

Kauf D. 2823 übertragen. M.

Flensburg

Kauf D. 2824 übertragen. M.

KGM-K_1867_0244_PA_0062_r
KGM-K_1867_0245_PA_0062_r

2

63

1

738. Salzmyst mit Füss, Knopfstall, rubin kinato, gypsyata Knöpfen von Knochen oxydirmanin.

739. Salzmyst mit Füss, Knopfstall gwissan blauen Federn, weiss festorcino, gypsyata Knöpfe untana und obana Rand rubin.

i. Schalen.

740. Schale mit Füss, Rand blau, Rund Knopfstall, mit weiss und rosentinin riborto, Fuss Knopfstall, gypsirt, Mittelstück rosentinin Schlange, gypsyata Knöpfen einfarbig mit Knopfstallbügel.

~~741.~~ Schale mit Füss, Rand opal, gyps, Rund opal mit rosentinin einfarbig, Fuss Opal gypsirt, Mittelstück gypsin opala Schlange und gypsyata Knöpfen farbig und Knopfstallbügel.

~~742.~~ Schale mit Füss, gypsin gypsirt, mit rosybrabyten Knopfstallfäden und gypsyatan Knopfstallorangirnungen Rand rosentinin, Fuss Knopfstall, gypsirt, mit rosentinin einfarbig. Mittelstück Knopfstall mit Bügel.

~~743.~~ Schale mit Füss 5 bürstig Knopfstall, Ribbin, weiss und rosentinin riborto gypsirt, Rand rosentinin, Fuss Knopfstall gypsirt, mit rosentinin einfarbig. Mittelstück gypsin opala Schlange und gypsyatan Knöpfen einfarbig. 1

744. Schale mit Füss, Knopfstall, Mittelstück fest. 1

745. Schale mit Füss, rosybrabin, Rand gypsirt, rosybrabin Knopfstall. 1

Schrieben

745 Schale mit Füss [illegible] 1

~~747.~~ Schale mit Füss opal, rosybrabin Rand gypsirt mit gypsyatan Knopfstallorangirnungen. 1

748. Schale mit Füss, Knopfstall, mit Bronzemontur gold und silbern bemalt, Rand fest. 1

~~749.~~ Schale mit Füss Knopfstall mit Bürsten auf Goldgrund, Füss mit Gold und Silberlamen farbig bemalt, Rand fest 1

Frankfurt 12869 24 5

4	7	.	6	.	1	18	.
4	7	.	6	.	1	18	.
17	17	.	25	.	6	20	.
~~17~~	~~17~~	.	~~25~~	.	~~6~~	~~20~~	
15	17	.	9	.	2	12	.
19.	16	.	10	.	~~2~~	~~20~~	.
18	13	.	6	.	1	18	.
12	13	.	5	.	1	10	.
13	12	.	5	.	1	10	.
11	8	.	7	.	~~1~~	~~26~~	.
14	16	.	16	.	4	8	.
13	16		26	.	~~6~~	~~28~~	
			Latus		12908	27	5

63.

Schale M

Schale M

D Frankfurt

Gestrichen (Rev: 1882.)

Kauf D. 2755 übertragen. m.

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

Schale M

D Frankfurt

Gestrichen (Rev: 1882.)

Schale M

Gestrichen (Rev: 1882.)

KGM-K_1867_0248_PA_0063_r
KGM-K_1867_0249_PA_0063_r

KGM-K_1867_0250_PA_0063_v

2

KGM-K_1867_0251_PA_0064_v

1

dr

1867.

alte Nr. 64. neue Nr.

	750	Schale mit Fuß, Knopf mit Schmuckreife golden bemalt, Kiel gerippt.	1
Scherben	751.	Schale mit Fuß, Knopf mit Schmuck und Goldrand, Kiel gerippt, Fuß.	1
	752	Schale mit Fuß, Knopf mit Goldschmuck, blauem Lorbeerrand bemalt Fuß u. Kiel Fuß.	1
	753.	Schale mit Fuß, blau mit Goldlorbeerrand bemalt, Fuß Knopf gold bemalt, Kiel Knopf Fuß, mit gepreßten Löwenmasken.	1
	754.	Schale mit Fuß, Ribin gemischt, mit goldrand, Fuß ribin gemischt, Kiel opal, Fuß, mit gepreßten Löwenmasken.	1
Scherben	755.	Schale mit Fuß, opal mit blauem Rand, Kiel Fuß, Knopf, mit goldrand, mit gepreßten Löwenmasken. Henkel in der Fußplatte	1
	756.	Schale mit hohem Fuß, Knopf mit Gold und farbigen Schmuck bemalt, Kiel Fuß mit Pflanzen bemalt.	3
	757	Schale mit Fuß, Knopf, netzartig gemalt, mit goldschmuck, Fuß netzartig gemalt, Kiel Fuß gemalt mit Fuß gepreßt, ungleichmäßig, 3 Henkeln ausgebissen blau netzartig bemalt.	2.
	758.	Schale mit Fuß, Knopf, mit weiß und goldschmuck verziert, Rand ribbin, Fuß Knopf, gemalt, Kiel Knopf und opak, mit gepreßten Löwenmasken und Akanthusblättern gepreßten, goldschmuck eingefaßt, und 3 Henkeln, Knopf.	2.
	759.	Schmuckschale innen mit Fuß, Knopf mit ribbin, goldschmuck und weiß bemalt, Schale 6 buckig, Fuß 10 buckig mit goldschmuck Pflanzen ornament	16
	760.	Schmuckschale innen mit Fuß Knopf mit blau, goldschmuck und weiß bemalt, Schale 6 buckig, Fuß 10 buckig.	16

			Transport		1298	27	5	
								64.
13	14	.	12	.	3	6	.	Kauf D. 2761 übertragen. m.
12	14	.	12	.	3	6	.	D Frankfurt
19	14	.	16	.	~~4~~	~~8~~	.	Gestrichen (Rev: 1882)
13	14	.	16	.	4	8	.	Kauf D. 2763 übertragen m.
15	17	.	6	50	1	22	.	Kauf D. 2762 übertragen. m.
15	17	.	20	.	5	10	.	Villeroy & Boch Mettlach Rechnung vom 12.6.1882 Liste 419 vorhanden
31	15	.	35	.	9	10	.	Kauf D. 2756 übertragen. m.
22	33	.	50	.	~~13~~	~~10~~	.	Gestrichen (Rev: 1882)
								Abgegeben an die Gemeindekasse in Bremberg. Rev. Bl. v. 6.11.86 Bl. II. 2366.
20	18	.	50	.	13	10	.	
16	18	.	55	.	~~14~~	~~20~~	.	Gestrichen (Rev: 1882)
								Villeroy & Boch Mettlach
16	18	.	55	.	14	20	.	
			Latus		1298	7	5	

KGM-K_1867_0252_PA_0064_r
KGM-K_1867_0253_PA_0064_r

2

65

1

1867.

alte No. 65. neue No.

k. Phantasie Glaser.

701. Phantasieglas, Kelch rubin, mit gelb Rand, Stiel Kristall, Spitze Phantasie, ganz Rand gepreßte regenmanierfarben. 2½

702. Phantasieglas, opal, gemalt, Kelch und Fuß mit Rubinrand. Spitze Phantasie und gepreßte regenmanierfarben. 2.

~~703.~~ Phantasieglas, opal gemalt, Spitze Phantasie und gepreßte Regenmanierfarben. 21

704. Phantasieglas Kristall, Kelch gemalt, Eichel, Spitze, gänzlich Teil mit gepreßten Arabesken, Ringe und gepreßte Regenmanierfarben. 2½

765. Phantasieglas do. do. do. do. 21

~~766.~~ Phantasieglas, Kelch, Kristall mit weiß und rubin ritorto, Fuß Kristall gemalt, Spitze Phantasie, opal und rose Blumen und grünen Blättern. 2½

Scherben

707. Phantasieglas, Kelch, Kristall, gelb ritorto, Rand rubin, Fuß Kristall, Spitze gepreßte Blätter und Phantasie mit Kristall. 2½

768. Phantasieglas, Kelch regenmanier, Fuß Kristall, Spitze Phantasie mit weiß rosa und blau Arabesken mit gepreßte Kristallverzierungen 2½

769. Phantasieglas, Kelch und Fuß blau, Spitze, phantasie gepreßte Kristallfarben mit weiß und blau verziert und gepreßte Kristallverzierungen 25

~~770.~~ Phantasieglas, Kelch und Fuß Kristall, Spitze, phantasie gepreßte Kristallfarben mit rubin garniert, und gepreßte Kristallverzierungen. 22

~~771.~~ Phantasieglas, opal gemalt, Spitze, Phantasie mit gepreßten Arabesken, Kelch mit gepreßten Kristall-Arabesken mit rubin Blumen und grünen Blättern. 30

772. Phantasieglas, Kelch opal, Fuß Kristall, Spitze, Kristallkapsel gepreßt mit Kristall Arabesken mit rubin und gelb garniert, Kelch mit gepreßten Kristall-Arabesken mit grünen Blättern und rubin Blumen. 29

Transport 1309 7 5

65.

22	9	.	23	.	6	4	.	D Frankfurt
22	10	.	18	.	4	24	.	Wellakka
21	8	.	18	.	4	24	.	Conf. D. 2826 übertragen. m
21	11	.	10	.	2	20	.	
21	10	.	10	.	2	20	.	D Frankfurt
27	12	.	55	.	14	20	.	Conf. D. 2830 übertragen. m.
24	12	.	45	.	12	.	.	Flensburg
24	9	.	25	.	6	20	.	
23	8	.	40	.	10	20	.	
22	9	.	35	.	9	10	.	
30	11	.	70	.	18	20	.	
29	9	.	25	.	6	20	.	
			Latus		1309	29	5.	

Abgegeben an die Gerichtsvollzieher Bernburg. Min. Erl. v. 6. III. 11. A. II. 2366.

An Lüneburg abgegeben und gestrichen d. Minist. Verf. v. 15. Juli 1879. II. 1650 (J. Nr.: 1524.)

Wellakka

2

66

1

773.	Hauptsingbuch,	Kalb mit weißgelben Farben und Franzosen, Krüger, Hase gemischt und Abzeichnungen aus gemischten Farben mit regulierenden Knöpfen.	3.
774.	Hauptsingbuch,	Reitstell, Kalb mit Arambuxienrand, Krüger, Hase mit regulierenden gemischten Haaren, ferners 2 gemischte Reitstellungen mit rubin und weißen Blumen eingeteilt, ferners gemischte Reitstellabzeichnungen und 2 weiße Blumen.	31
~~776.~~	Hauptsingbuch,	Kalb und Fuß regulierenden mit gelben Abzeichnungen, Krüger, Reitstellhase mit gemischten Haaren, ferners gemischte Reitstellung, mit gemischten Abzeichnungen und Reitstellkalb mit Reitstellblättern und regulierenden gelben Blättern.	36
~~776.~~	Hauptsingbuch,	Kalb und Fuß rubin, Krüger, Reitstellhase mit gemischten Haaren, ferners gemischte Reitstellung mit weiß und rubin eingefaßte, rubin mit gemischten Reitstellabzeichnungen, ferners Reitstellfüllen mit blauen Blumen.	30
777.	Hauptsingbuch,	Kalb rubin, mit regulierenden, Fuß Reitstell, Krüger, Reitstellhase mit gemischten Haaren und blauen Knöpfen, ferners 3 Reitstellungen, 2 gelb filigranen gemischt rubin mit regulierenden eingeteilt, ferners gemischte Reitstell und regulierenden Abzeichnungen, ferners Reitstellfüßel.	30
778.	Hauptsingbuch,	Kalb und Fuß rubin, Kalb gemischt, Krüger, Reitstell, ferners gehasen mit Rubinblättern, ferners gelbgrüne Reitstellpferden mit gelb und rubinen eingeteilt, umgeben von gemischten Reitstellabzeichnungen und Rubin Krüger und 2 weiße Blumen.	35
~~777.~~	Hauptsingbuch,	Kalb und Fuß Reitstell, Krüger, gemischten Reitstellpferden mit weißgelb und rubin eingeteilt, umgeben von gemischten Reitstell, Abzeichnungen, ferners 2 weißen Blumen.	31

Schecken

Transport 13195 29 5.

32	11	.	50	.	13 10	.
31.	11	.	95	.	25 10	.
30	11	.	62	.	~~16 16~~	.
30	8	.	40	.	10 20	.
33	12	.	80	.	21 10	.
35	11.	.	70	.	18 20	.
31	11	.	60	.	16	.
			Latus		13217 25 5	

66

Füllerstha

Füllerstha

Füllerstha

Füllerstha

Jahrgang (Rev.: 1882.)

Abgegeben an die Grundbuchabteilung in Bruneberg. Min. Erl. v. 6.11.H. U.E. 2366.

D Frankfurt

Kauf D. 2757 übertragen. M.

KGM-K_1867_0260_PA_0066_r
KGM-K_1867_0261_PA_0066_r

67

1

2

780 ab. Offene Spielbox mit Deckel, Bodl und Deckel Spitzdell, gemalt, mit gepreßten Spitzen-Ecken besetzt. Deckel mit rothen Blumen, oben 2 weiß und 1 grün umwunden, Henkel, Spitzen Borte mit gepreßtem Spitzdell Verzierung oben Henkel, darauf gepreßter Spitzdell Einfassung, oben Verzierungen auf Spitzdell Verzierungen, mit Rubinblumen umgeben von gepreßten Verzierungen mit Spitzdell Verzierungen. 5

781. Offene Spielbox, Bodl und Deckel blau mit weiß überfangen, Henkel Stäbung gewunden, gemalten Spitzdell Ecken, rothen weiß und violetten Verzierungen, umgeben von gepreßten Spitzdell Verzierungen und rothe Blumen mit grünem Blattzweig. 34

782 ab. Offene Spielbox mit Deckel, oval, verzweigt gemalt, Henkel, gemalte Borte, daraus gepreßte Blätter und 2 Schlingen, mit rothem Deckel und Boden. 38

Scherben. 783. Offene Spielbox mit Deckel, Spitzdell mit weiß überzogen, Henkel und Deckbefestigung Schlingen, Spitzdell gemalt mit gemalten Spitzdell Ecken. 60

784. Offene Spielbox mit Deckel, oval, Henkel, Spitzdell Ecken, daraus gemalte Spitzdell Ecken blau und weiß verziert, oben rothe violette, darüber mit gepreßten Spitzdell Verzierungen, oben in Rubin Blumen mit rothem Deckel mit rothe Verzierung. 29

Scherben. 785. Offene Spielbox, Bodl Spitzdell, grün und violette violette Borte, Fuß Spitzdell Henkel, Spitzdell Deckel mit violettem Knöpfchen, daraus Verzierungen mit gemalten Spitzdell Ecken mit weiß violette, oben grün gepreßte violetten Verzierungen in der Mitte mit Stäbung gebogene Spitzdell Ecken mit weiß und Rubin Verzierungen. 28

Transport					1331	25	5		
54	14	.	100	.	26	20	.	D	Frankfurt
32	11	.	56	.	14	28	.		Abgegeben von der Gendarmerie-Station Bromberg. Akt. Exh. 18.6.11.11 U.L. 2366
38	12	.	95	.	25	10	.		
60	20	.	180	.	48	.	.	D	Frankfurt
29	9	.	40	.	10	20	.		Nibelatta
28	12	.	55	.	14	20	.		
			Latus		1358	3	5		

KGM-K_1867_0264_PA_0067_r
KGM-K_1867_0265_PA_0067_r

2

68

1

	783.	Henkersuppe, Kreidehell, weiß ritorto und rosenfarbig, gelb und weißgelb eingefaßt, Kreide gelb und rosenfarbig ritorto, Kreide Stirn gelb und rosenfarbig ritorto mit grünen Blättern und gelben Blumen.	30
	787.	Henkersuppe, Kreide mit rosenfarbigem und Kreide rubin, Kreuze Hals gelb und weiß ritorto, Kreide Kopf gelb und rosenfarbig ritorto mit grünen Blättern und weißen Blumen. (Farbrosen)	30

C. Becher.

	788.	Becher, Kreidehell mit rosenfarbig ritorto.	12
	789.	Becher, Kreidehell rubin weiß und rosenfarbig geflammt.	8
	790.	Becher, Kreidehell, orangefarbig blau weiß rosenfarbig ritorto und weiß rosenfarbig festonirt.	8
	791.	Becher, Kreidehell weiß und rosenfarbig festonirt.	8
	792.	Becher, Rubin gelb mit, mit rosenfarbig rund.	8
	793.	Becher, Rubin gelb mit, mit rosenfarbig rund.	8
	794.	Becher, orangeblau durchsichtig rund.	11
	795.	Becher, gelbhell, mit weißgelben Farben und gelbgrünen Knöpfen aus Kreidehell.	10
	796.	Becher, rosenfarbig, mit weißgelben Farben und gelbgrünen Knöpfen aus Kreidehell. Rosenfarbig.	10
	797.	Becher aus Kreidehell blau und rosenfarbig ritorto, gelbgrüne Knöpfe Kreidehell.	10
	798.	Becher aus Kreidehell rosenfarbig ritorto gelbgrüne Knöpfe Kreidehell Kreide rubin.	10
	799.	Becher aus Kreidehell mit rosenfarbig ritorto, innen weiß überfangen mit gelbgrünen Kreidehell-Knöpfen besetzt. Kreide Rubin.	10

Transport			13358	3	5	
30	12	.	60	.	~~15~~ .	Gastrosen (Rev: 1882)
30	11	.	55	.	~~14~~ 20 .	
12	9	.	5	.	1 10 .	Kauf S. 2827 übertragen M.
8	5	.	4	.	1 2 .	" S. 2828 " " M.
8	6	.	3	.	. 24 .	
8	5	.	3	.	. 24 .	Hellblatten
8	6	.	3	50	. 28 .	
8	6	.	3	50	. 28 .	Kauf S. 2820 übertragen M.
11	8	.	4	.	1 2 .	Frankfurt
10	7	.	6	.	1 18 .	Hellblatten
10	6	.	4	.	1 2 .	Hellblatten
10	6	.	6	.	1 18 .	Hellblatten
10	7	.	6	.	~~1~~ ~~18~~ .	Gastrosen (Rev: 1882)
10	7	.	6	.	~~1~~ ~~18~~ .	Gastrosen (Rev: 1882)
			Latus	13403	5 5.	

2

69

1

neue Nr.		
~~800.~~	Kasten mit Kreistall blau und rubin vivarto, Knöpfe gegossen Kreistall Kranz vergoldet.	9
~~801.~~	Kasten mit Kreistall blau, vergoldet und weiß vivarto.	9
802.	Kasten mit Rubin gemischt, mit gegossenen Kreistallknöpfen Kranz vergoldet.	8
~~803.~~	Kasten mit Kreistall mit weißgelegten gegossenen Füßen oberer Kranz mit weißen gewundenen Füßen.	10
~~804.~~	Kasten mit Kreistall mit weißgelegten vergoldeten Füßen und vergoldeten Kranz.	10
805.	Kasten mit Kreistall mit weißgelegten Rubinfarben, Knöpfen und Rubinkranz.	8
~~806.~~	Kasten gelb mit Fuß, grün mit weißgelegten Kreistallknöpfen gegossene Füßen. Fuß Kreistall mit weißgelegten grünen Füßen.	12
807.	Kasten gelb mit Fuß, Kreistall mit vergoldeten vivarto mit vergoldeten Füßen und Knöpfen belegt. Fuß Kreistall mit weißgelegten vergoldeten Füßen, Kranz oben Fuß vergoldet gegossen	20
808.	Kasten gelb mit Fuß, Kreistall gemischt, oberer und unterer Kranz weißgelegten Füßen und Knöpfe vergoldet.	18
809.	Kasten, Kreistall oberer Kranz weißgelegte Füßen und Knöpfen vergoldet.	10
~~810.~~	Kasten mit Fuß, gelb mit weißgesetzten Kreistall-knöpfen und gegossenen Füßen, Fußgewölbt. (Kalt gegründet.)	14
~~811.~~	Kasten, emalte, mit Blumen auf weiß blau bemalt.	9
~~812.~~	Kasten, emalte, mit Blumen gelb und blau bemalt.	7
~~813.~~	Kasten, vergoldet gegossen.	20
814.	Kasten, vergoldet gegossen.	32

Transport				1343	5	5	
9	6	.	6	.	1	18	.
9	6	.	6	.	~~1~~	~~18~~	.
8	5	.	6	.	1	18	.
10	6	.	5	.	1	10	.
10	6	.	5	.	1	10	.
8	5	.	5	.	1	10	.
12	9	.	7	.	1	26	.
20	10	.	8	.	2	4	.
18	9	.	8	.	2	4	.
10	8	.	5	.	1	10	.
14	12	.	4	.	1	2	.
9	8	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.
7	6	.	7	.	~~1~~	~~26~~	.
20	15	.	12	.	3	6	.
32	10	.	4	.	1	2	.
			Latus		1372	29	5

Kauf d. 2831 übertragen m.
Jahresschau (Rev: 1882.)

Kauf d. 2767 übertragen m.
Übergeben an die Gemäldegalerie in Braunschweig. Hdschr. Gesch. v. 6. 11. 80. N. D. 2366.
Dr. Lebrecht

Kauf d. 2832 übertragen m.
Dr. Lebrecht

Dr. Lebrecht

Dr. Lebrecht

Übergeben an die Gemäldegalerie in Braunschweig. Hdschr. Gesch. v. 6. 11. 80. N. D. 2366.

} Jahresschau (Rev: 1882.)

Kauf d. 2758 übertragen m.
D. Frankfurt

KGM-K_1867_0272_PA_0069_r
KGM-K_1867_0273_PA_0069_r

2

70

1

[illegible]	815.	Becher, ord. Landwehrgemeind.	
[illegible]	816.	Becher, ord. Landwehrgemeind.	
[illegible]	817.	Becher, ord. Landwehrgemeind mit Granatirnstaben m. Kelchglaeser.	
[illegible]	818.	Kelchglas, Kniefuß, granatirnia retorta, Stielkopf mit aufgelegten granatirnia Tropfen.	1
[illegible]	819.	Kelchglas, Kelch gelb mit granatirnia Rand, Fuß und Kopf in Stiel, Kniefuß geraucht.	1
[illegible]	820.	Kelchglas, Kelch granatirnia retorta mit aufgelegtem Rand und gepreßten Knöpfen Fuß mit aufgelegtem Rand. Stielkopf mit gepreßten aufgelegten und Kniefuß [illegible]	1
[illegible]	821.	Kelchglas, Kniefuß granatirnia, retorta, Stielkopf, Fuß mit Granatirnia Rand.	9
[illegible]	822.	Kelchglas, do. do. do. do.	9
[illegible]	823.	Kelchglas Kniefuß, Kelch und gepreßter Fuß mit Granatrand. Stielkopf mit aufgelegten Knöpfen.	11
[illegible]	824.	Kelchglas, do. do. do. Stielkopf.	10
[illegible]	825.	Kelchglas, Kniefuß, Kelch gepreßt, Kopf, Kelch und Fuß mit granatirnia, Krenelen.	13
[illegible]	826.	Kelchglas, Kniefuß, Stiel und Fuß gepreßt, Kelch und Fuß mit Rubinen aufgelegt.	12
[illegible]	827.	Kelchglas, Kniefuß, Kelch und Fuß mit aufgelegten = nägelchen, Stiel mit 2 gepreßten Ringen gebildet.	13
[illegible]	828.	Kelchglas, Kelch vielfach mit Granat und Fuß Kniefuß gepreßt mit Granat und Stiel mit 2 gepreßten Ringen gebildet.	12

				Transport		13427	29	5.			70.
27	11	.	4	.	1	2	.				Kauf D. 2727 übertragen m.
5	7	.	3	.	.	24	.				Kauf D. 2783 übertragen m.
8	7	.	4	.	1	2	.				Flensburg
10	5	.	4	.	1	2	.				Wiebelskirchen
9	5	.	4	.	1	2	.				Flensburg
14	7	.	3	.	.	24	.				Wiebelskirchen
9	6	.	4	.	1	2	.				Wiebelskirchen, nach dem Zug reparirt bei Fischbachhütte Alle Nr 50, Post 49
9	6	.	4	.	1	2	.				Kauf D. 2833 übertragen m.
11	6	.	6	.	1	10	.				Flensburg
16	9	.	5	.	1	10	.		Flensburg		10/3 79 in Flensburg, kein Ausbesserungsraum. Lüfte glatt.
15	7	.	4	.	1	2	.				Kauf D. 2768 übertragen m.
12	6	.	5	.	1	10					Instruction (Rev. 1882)
13	6	.	5	.	1	10	.				Kauf D. 2764 übertragen m.
12	6	.	5	.	1	10	.				D Frankfurt
				Latus	13443	21	5.				

KGM-K_1867_0276_PA_0070_r
KGM-K_1867_0277_PA_0070_r

KGM-K_1887_0279_PA_0071_v

71.

~~829.~~ Kalbfylus, Kniestall, Kalb- und Fuß mit Rand neue gynarften weißen Füßen, Stirl neue 2 gy. ingleichen Klauen gyarbeitet. 1.

~~830.~~ Kalbfylus, Kniestall, mit neuen Klauen versehen, Fuß gynicht, Stirl neue 2 gynarften Klauen. 1.

831. Kalbfylus, Kalb neuen Klauen gynicht, Fuß Kniestall gynicht, Stirl neue 2 gynarften Klauen. 1.

~~832.~~ Schorbar Kalbfylus, Kalb neuen mit neuen Klauen Rand Fuß Kniestall gynicht, mit neuen Klauen Rand, Stirl Hohl, gynicht. 1.

~~833.~~ Kalbfylus, Kniestall, Kalb- und Fuß mit Rand neue gynarften weißen Füßen, Stirl neue 2 Klauen gynarft. 1

~~834.~~ Kalbfylus, do. do. do. do. 1

~~835.~~ Kalbfylus, Kniestall, Stirl Hohl. 2

~~836.~~ Kalbfylus, Kalb- und Fuß gynen Stirl Kniestall gynarft Hohl. 1

~~837.~~ Kalbfylus, Kalb neuen neue, Fuß und Stirl, Kniestall gynicht, Stirl mit Keyel. 1,

~~838.~~ Kalbfylus, Kniestall, Stirl Hohl. 1

~~839.~~ Kalbfylus, Kniestall, Kalb- und Fuß mit gelben Klauen Stirl Hohl, mit 2 Einschnürungen 1

~~840.~~ Kalbfylus, Kniestall, Stirl mit 2 Einschnürungen. 1

~~841.~~ Kalbfylus, Kniestall, Kalb- und gewachsen Fuß mit Klauen neuen Stirl mit 1 Einschnürung. 1

~~842.~~ Kalbfylus, do. do. do. do. do. 1

~~843.~~ Kalbfylus, Kniestall mit neuen und weißen strinato Fuß Kniestall und blau eyalen gynarften Klauen, neue oberen Theile des Fußes gy. gynarfte Kniestallfesten und gynarfte Kniestall, Klauen. 1

Transport 1347 3 21 5

11	6	.	6	.	1	18	Gestrichen (Rev: 1882.)
12	6	.	6	.	1	18	
11	6	.	6	.	1	18	Jubilate.
13	6	.	3	.	.	24	Kauf D. 2834 übertragen m.
13	6	.	5	.	1	10	Gestrichen (Rev: 1882.)
13	6	.	5	.	1	10	
22	10	.	5	.	1	10	Kauf D. 2760 übertragen m.
12	6	.	3	.	.	24	Gestrichen (Rev: 1882.)
17	8	.	4	.	1	2	
17	7	.	3	.	.	24	Kauf D. 2766 übertragen m.
14	7	.	4	.	1	2	Gestrichen (Rev: 1882.)
14	7	.	4	.	1	2	Kauf D. 2769 übertragen m.
12	6	.	3	.		24	
12	6	.	3	.		24	
14	9	.	8	.	2	4	Gestrichen (Rev: 1882)

Latus 1346 1 25 5

1

2

844. Kalbsgl. Einzahl mit halboval ritorto am oberen Theile des Fußes gespaltene rothe oder braune Hörner und mösse

845. Kalbsgl. Dalbe Einzahl mit weiß und rothbis rinato, Kreuz oval, Fuß Einzahl mit ungleichmäßig spaltenförmigen, nach oberen Theile gespaltenen Hörnern und Knöpfen oval.

846. Kalbsgl. Dalbe Einzahl mit weiß und gelbem rinato, Kreuz ungleichmäßig, Fuß Einzahl mit Kreuzförmig ritorto Hörnern, nach oberen Theile gespaltenen Ohrenstehern und Einzahlknöpfen.

847. Kalbsgl. Dalbe gelb gefleckt, mit Spaltkreuz, Fuß Einzahl mit kreuzförmig ritorto Hörnern, ohne mit gespaltenen Ohrstehern und Einzahlknöpfen.

848. Kalbsgl. Rothe, Fuß mit feinen Hörnern gedreht, ohne mit gespaltenen Einzahlstehern und Knöpfen.

849. Kalbsgl. Rothe, gelb, Fuß mit feinen Hörnern gedreht ohne mit gespaltenen Einzahlstehern und Knöpfen.

850. Kalbsgl. Dalbe blaue mit weißgespaltenen Einzahlstehern Fuß und Kleid Einzahl gefleckt, Fuß mit blauen Flecken, Kleid mit gespaltenen blauen Knöpfen.

851. Kalbsgl. do. do. do. do. do.

852. Kalbsgl. Einzahl, Fuß gefleckt, Kleid gedrehte Hörner

853. Kalbsgl. do. do. do. do. do.

854. Kalbsgl. Einzahl, Kleid gedreht, gefleckte Platte mit gespaltenen Knöpfen.

855. Kalbsgl. Einzahl, Dalbe weiß, braunato, Fuß gefleckt, Kleid mit gespaltenen Knöpfen.

856. Kalbsgl. do. do. do. do.

857. Kalbsgl. Dalbe rothbis mit weißgespaltenen Knöpfen Kreuz weißgespaltenen Einzahlstehern und Knöpfen, Fuß und Kleid roth

Transport			13461	25	5		
13	7	.	8	.	2 4		Hoffmann (Rev: 1882)
13	7	.	12	.	3 6	.	
12	6	.	5	.	2 4	.	
12	7	.	8	.	2 4	.	Kauf d. 2835 übertragen mi
6	5	.	4	.	1 2		Hoffmann (Rev: 1882.)
8	5	.	6	.	1 18	.	Altstatten
							D Frankfurt
12	6	.	6	.	1 18	.	
12	6	.	6	.	1 18	.	Kauf d. 2785 übertragen mi
17	7	.	3	.	. 27	.	Kauf d. 2784 übertragen. mi
17	7	.	3	.	. 24	.	selbst gezogen u gelöstes d. Bankh. vom 8/5 78.
							D Frankfurt
19	9	.	5	.	1 10	.	
18	8	.	8	50	2 8	.	Flensburg
18	8	.	8	50	2 8	.	D Frankfurt
							Hoffmann (Rev: 1882)
			Latus	13484	23	5	

KGM-K_1867_0284_PA_0072_r
KGM-K_1867_0285_PA_0072_r

2

1

			grün, Kopf grünlich, mit Ammolith-Krone, Kiel fast mit Körper.
1867.	863.	Lachsforelle,	Lachs und Kopf mäßig, Kiel Knochenflossen mit grauschwarzen Ammolithen grün und mäßig Flecken.
1868.	864.	Lachsforelle,	Lachs und Kopf mäßig, Kiel grünlich, Knochenflossen mit grauschwarzen Flecken und weißen Flecken.
1869.	865.	Lachsforelle,	Lachs, Flecken mit Ammolith-Krone, Kopf Knochenflossen mit Ammolithen, Kiel Knochenflossen mit grauschwarzen Flecken und Ammolithen Flecken.
1870.	866.	Lachsforelle,	1.) 2.) 3.) 4.)
1871.	867.	Lachsforelle,	Knochenflossen, Lachs grünlich, Lachs und Kopf mit Ammolith-Krone, Kiel Knochenflossen Flecken mit Knochenflossen Flecken und Ammolithen Flecken.
1872.	868.	Lachsforelle,	1.) 2.) 3.) 4.)
1873.	869.	Lachsforelle,	Lachs grün und weiß grünlich, Krone Ammolithen Kopf Knochenflossen mit weißgrünlichen grauschwarzen Flecken und Ammolithen Krone. Kiel Knochenflossen

Transport 13484 23 5

20.	10	.	12	.	2 6	Festreisen (Rev: 1882.)
11	5	.	3	.	24	Kauf D. 2770 übertragen. m.
11	5	.	3	.	24	Festreisen (Rev: 1882.)
10	5	.	3	.	24	Festreisen (Rev: 1882.)
10	5	.	3	.	24	
9	4	.	3	.	24	Kauf D. 2836 übertragen. m.
12	5	.	4	.	1 2	Kauf D. 2771 übertragen. m.
12	5	.	4	.	1 2	Festreisen (Rev: 1882.)
12	5	.	4	.	1 2	Kauf D. 2772 übertragen. m.
12	5	.	4	.	1 2	Flensburg
12	5	.	4	.	1 2	Kauf D. 2773 übertragen. m.
12	5	.	4	.	1 2	Festreisen (Rev: 1882.)
						Südlatta
8	5	.	4	.	1 2	
			Latus.		13499 13 5.	

KGM-K_1867_0288_PA_0073_r
KGM-K_1867_0289_PA_0073_r

KGM-K_1867_0291_PA_0074_v

KGM-K_1867_0290_PA_0073_v

870. Kalbfyl. 6, apfelgrau, Fuß mit weißgelben Flecken, Viel gemischtfarbig.

871. Kalbfyl. 6, Kreidefall, Kalb und Fuß mit Rubin, Fuß und Hosen Viel gemischt.

872. Kalbfyl. 6, Kalb und Fuß Rubin mit Ammerin-Rand, Viel Kreidefall Hosl, gemischt.

873. Kalbfyl. 6, Kalb blau mit Ammerin rand. Fuß mit Viel Kreidefall gemischt, Fuß mit Ammerin Rand, Viel Hosl.

874. Kalbfyl. 6, Kalb rapfengrau, Fuß und Viel Kreidefall, Fuß gemischt mit Ammerin Rand, Viel gemischt Flotta mit Ammerin und rapfen Flecken und gemischtem Rand.

875. Kalbfyl. 6, Kreidefall, Fuß und Kalb mit Ammerin Rand, Fuß gemischt, Viel gemischt Flotta mit Ammerin und rapfen Flecken und gemischtem Rand.

876/a6 Kalbfyl. 6, 5° 5° 5° 5°

877. Kalbfyl. 6, Kalb Ammerin und weiß Kinato Fuß und Viel Kreidefall, Viel gemischt gemischte Flotta mit gemischtem Rand.

878. Kalbfyl. 6, Kreidefall, Kalb und Fuß Ammerin rötlich, Viel gemischt Flotta mit Rubin und Ammerin federn und gemischtem Rand. / Fuß gesprungen

879. Kalbfyl. 6, Kreidefall gemischt, Kalb und Fuß blau gemischt, Viel gemischt Flotta mit Ammerin federn und gemischtem Rand.

880. Kalbfyl. 6, Kreidefall, apfelgrau, und dunkelgrau Rand weiß gemischten Flecken, Viel gemischt Hosl.

881. Kalbfyl. 6, Kalb rapfengrau mit hirschblauem Rand Ammerin, Fuß Kreidefall gemischt, Viel rapfen-

			Transport.	1349	13	5		
8	5	.	4	.	1	2	.	Gestrichen (Rev.: 1882.)
12	7	.	4	.	1	2	.	Kauf D. 2774 übertragen. M.
13	10	.	5	.	1	10	.	Gestrichen (Rev.: 1882.) Villalta.
12	8	.	4	.	1	2	.	Laut Rückfrage alle Nr. Da Fehl 420 vorhanden D. Frankfurt
12	11	.	7	.	1	26	.	
11	9	.	5	.	1	10	.	Kauf D. 2775 übertragen. M.
11	9	.	5	.	1	10	.	Gestrichen (Rev.: 1882.)
11	9	.	7	.	1	26	.	Villalta
11	9	.	7	.	1	26	.	
11	10	.	7	.	1	26	.	Gestrichen (Rev.: 1882.)
12	9	.	6	.	1	15	.	Kauf D. 2837 übertragen. M. Villalta
			Latus	1355	21	5.		

KGM-K_1867_0292_PA_0074_r
KGM-K_1867_0293_PA_0074_r

2

75

1

neuen, gemahlt Holl.

884. Kalbsfyhlen, Kniestall, Kalb braun, Fuß und Holler Kiel Kniestall gem. nicht 2 Flügel neu Kiel Kalb braun mit gypsmahlen Kniestallverzierungen.

885. Kalbsfyhlen, Kniestall, Kiel gemahlt.

886. Kalbsfyhlen, Kalb mühlein mit Arsenikum Kreuz und Abzeichnen Knöpfen, Fuß und Holler Kiel Kniestall. Fuß mit arsenikum Kreuzen. Kiel mit 2 Flügeln neu Kälbern, mit gypsmahlen Kniestallverzierungen.

887. Kalbsfyhlen, [illegible] Holler Fuß gemahlt.

888. Kalbsfyhlen, Kniestall, Kalb mit Arsenikum Kreuz und Abzeichnen mit Knöpfen, Fuß mit Kiel gemacht, Fuß mit Arsenikum gemahlt, Kiel Holl mit 2 neuen Flügeln mit gypsmahlen Kniestallverzierungen.

889. Kalbsfyhlen, Kniestall, Kiel Holl, mit 2 Flügeln, blau mit gypsmahlen Kniestallverzierungen und 2 weiße Kälbern.

890. Kalbsfyhlen, [illegible]

891. Kalbsfyhlen, Kalb und Fuß mit neuen arsenikum Kreuz Kiel in Flügelkasten Holl mit gypsmahlen Arsenikum verzierungen.

892. Kalbsfyhlen, Kniestall neu Holler Kiel mit Flügeln aus neuen arsenikum und gypsmahlen Kniestallverzierungen.

Transport 1353 15 21 5

12	9	.	6	.	1	18	.
12	9	.	3	50		~~28~~	.
12	9	.	5	.	1	10	.
10	5	.	4	.		~~1 2~~	.
9	5	.	4	.		~~1 2~~	.
9	5	.	4	.		~~1 2~~	.
8	5	.	4	.		~~1 2~~	.
8	5	.	4	.	1	2	.
14	10	.	6	.		~~1 18~~	.
14	10	.	6	.		~~1 18~~	.
18	7	.	5	.	1	10	.
21	8	.	5	.	1	10	.
			Latus		1353	23	5.

Gestrichen (Rev: 1882.)

Kalb D. 2776 abgetragen

Gestrichen (Rev: 1882.)

Gestrichen (Rev: 1882.)

Bibliothek

Gestrichen (Rev: 1882.)

KGM-K_1867_0296_PA_0075_r
KGM-K_1867_0297_PA_0075_r

76

1

2

KGM-K_1867_0299_PA_0076_v

KGM-K_1867_0298_PA_0075_v

neue No.	alte No.		
893.		Kalbfleder, Kristall, mit schwarz Kiel mit Flügeln blau und gepreßten Kristallverzierungen.	
894.		Kalbfleder, Kristall, Kalb und Fuß, mit rubinrothem Rand, Kiel und Fuß gemischt, Kiel schwarz, mit 2 Flügeln, rund rubinroth mit gepreßten Kristallverzierungen.	Schiesben
895.		Kalbfleder, Kristall Kalb und Fuß mit Rubinrand, Kiel und Fuß gemischt, Kiel schwarz mit 2 Flügeln rubin mit gepreßten Kristall-verzierungen.	
896.		Kalbfleder, Kristall, Kiel schwarz, mit 2 Flügeln blau mit gepreßten Kristallverzierungen.	
~~897.~~		~~Kalbfleder,~~ do. do. do. do. do.	
~~898.~~		~~Kalbfleder,~~ Kristall, Kalb und Fuß mit blauem Rand, Kiel und Fuß gemischt, 2 Flügel blau mit gepreßten Kristallverzierungen.	
~~899.~~		~~Kalbfleder,~~ Kristall, Kalb und Fuß mit rubin Rand, Kiel und Fuß gemischt, 2 Flügel rubin mit gepreßten Kristallverzierungen.	
~~900.~~		~~Kalbfleder~~ do. do. do. do.	
~~901.~~		~~Kalbfleder,~~ Kristall, Kiel gemischt, mit 2 Flügeln rothmarmorirt mit gepreßten Kristall-verzierungen.	
902.		Kalbfleder, Kristall, Kalb und Fuß mit rothmarmorirt mit Rand, Kiel gemischt mit 2 Flügeln rothmarmorirt mit gepreßten Kristall-verzierungen.	
~~903.~~		~~Kalbfleder,~~ do. do. do. do.	
~~904.~~		~~Kalbfleder,~~ Kristall, Kalb und Fuß mit schwarzem Rand, Kiel gemischt, mit 2 Flügeln blau mit gepreßten Kristallverzierungen.	

Transport				135	30	23	6
21	8	.	5	.	1	10	.
18	9	.	5	.	1	10	.
18	9	.	5	.	1	10	.
18	9	.	5	.	1	10	.
~~18~~	~~9~~	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.
~~16~~	~~7~~	.	5	.	~~1~~	~~10~~	.
16.	7	.	5	.	1	10	.
11	4	.	3	.	.	24	.
14	6	.	4	.	1	2	.
13	5	.	3	.	.	24	.
11	4	.	3	.	.	24	.
14	6	.	1/	.	~~1~~	~~2~~	.
			Latus	135	44	19	5

76.

Kauf D. 2777 übertragen. M.

Flensburg

D Frankfurt

Gestrichen (Rev: 1882.)

Kauf D. 2778 übertragen. M.

Kauf D. 2779 übertragen. M.

Kauf D. 2838 übertragen. M.

D Frankfurt

Kauf D. 2780 übertragen. M.

Gestrichen (Rev: 1882.)

KGM-K_1867_0300_PA_0076_r

KGM-K_1867_0301_PA_0076_r

77

1

2

KGM-K_1867_0303_PA_0077_v

KGM-K_1867_0302_PA_0076_v

~~905.~~	Kalbfleisch, Kniestück Kalb mit Füßen mit Kleidung Kind, Stiel zu nähen, mit 2 Flügeln Stiel mit zugehörigen Kniestückeinzeichnungen.	1	3
906.	Kalbfleisch, Kniestück, Stiel und Füße genäht, Stiel mit 3 zugehörigen Einzeichnungen. Rübin.	1	3
907.	Kalbfleisch, do. do. do. do.	1	3
~~908.~~	Kalbfleisch, Kniestück, Stiel und Füße genäht, Stiel mit 2 Flügeln zu nähen mit Kniestück einzeichnungen.	1	1
~~909.~~	Kalbfleisch, do. do. do. do.	1	1
910.	Kalbfleisch, ein halb Kalb naturell gezeichnet, mit Abnähmeisterlinien und Kniestück und mit zu nähenden weißen Federn, Stiel mit zugehörigen Abnähmeisterlinien.	2	
~~911.~~	Kalbfleisch, ein halb Kalb naturell gezeichnet, mit Kniestückband, mit zu nähenden weißen Federn, Stiel mit zugehörigen Abnähmeisterlinien.	2	
912.	Kalbfleisch, Rübin, Kalb abnähmeisterlinien gestickt mit zu nähenden weißen Federn und Rand aus Kniestück, mit zu nähenden weißen Federn, Füße genäht, Stiel mit Abnähmeisterlinien Löwen Muskeln. /gekauft./	2	
~~913.~~	Kalbfleisch, gemalt, Kalb abnähmeisterlinien gestickt, mit zu nähenden weißen Federn und Rand aus Kniestück, mit zu nähenden grünen abnähmeisterlinien gestickten Federn, Füße genäht, Stiel mit abnähmeisterlinien Löwen Muskeln.	2	
~~914.~~	~~Kalbfleisch, Rübin, Kalb fischgestochen, Füße genäht, Stiel mit zugehörigen Löwen Muskeln.~~		
~~915.~~	Kalbfleisch, equal, abnähmeisterlinien gestickt, Füße blau genäht, Stiel mit zugehörigen abnähmeisterlinien gestickten zugehörigen Löwen Muskeln.		

Transport	1354	19	5			
13	5	. 5	.	— 24	.	Festrissen (Rev: 1882.)
13	8	. 4	.	1 2	.	Flensburg
13	8	. 4	.	1 2	.	
17	8	. 5	.	1 10	.	Abl Kunstgewerbemuseum Berlin Inv. Nr. 09,48
17	8	. 5	.	1 10	.	Kgl. S. 2781 übertragen. m/o
21	10	. 18	.	4 24	.	D Frankfurt
20	10	. 18	.	4 24	.	Festrissen (Rev: 1882.)
20	10	. 20	.	5 10	.	Bibliothek.
20	10	. 18	.	4 24	.	Festrissen (Rev: 1882.)
20	11	. 23	.	6 4	.	Durch die Geschäftsführung des Kunstgewerbemuseums wird Abnähmeisterlinien und gestickten Federn [illegible]
20	10	. 24	.	6 12	.	Laut Ministr. Anz. v. 22/2 86. U.II. 519. (Gks: 86, 322) an die Kgl. Kunstschule in Berlin abgegeben und dort gelöscht. —
		Latus		1358 2	15 5	

2

78

1

alte Nr.	neue Nr.		
	916.	Armband, oval gearbeitet mit Rubinen und Knopf Rubin gefaßt Kreuz Perlstab mit gepreßten Rubin Schwan-Muster	
	917.	Armband, oval, Bolz mit Perlen und Rand, Perlstab mit gepreßten Ornamenten und Rubinperlen, Knopf gefaßt mit ornamentirtem Rand, Kreuz mit gepreßten Ornamenten Schwan-Muster.	
	~~918.~~	Armband grün, naturgetreu gewollt, mit ornamentirtem Schloß, über Armband Perlstabornament mit gedrehten weißen Perlen, Kreuz mit 5 Perlen und Rubin besetzt.	
	919.	Armband oval, naturgetreu gewollt, Armband mit Rubinen und über Armband gepreßten Rubinknöpfen Knopf gefaßt Rubin.	
	920.	Armband, rubin, gefaßt, Bolz mit Perlstabornament mit gewundenen weißen Perlen, Kreuz mit 5 Perlen und gepreßten Ornamentknöpfen.	
	~~921.~~	Armband, oval, blau, naturgetreu gewollt, ornamentirt gefaßt, Bolz mit Perlstababornament mit weißen gewundenen Perlen und Kreuz gepreßten Rubinknöpfen.	
	922.	Schmuckband, Bolz ungarisch, gefaßt, mit ornamentirtem Rand, Knopf Perlstab gefaßt, mit Ornamentirtem und Perl, Blume, Perlstab gefaßt mit ornamentirt und gelben Perlen.	
	923.	Schmuckband, Perlstab, Bolz mit Rubin, weiß und ornamentirt rikorto, Rand ornamentirt, Knopf und Schloß Perl gefaßt, Knopf mit Ornamentirtem.	
	924.	Schmuckband, Perlstab, Bolz mit blau, weiß und ornamentirt rikorto, Knopf und Schloß Perl gefaßt, Knopf mit ornamentirtem Rand, Perl mit gepreßten ungarischen Blättern	
	~~925.~~	Schmuckband, Perlstab, Bolz mit ungarischen weiß und ornamentirt rikorto, Knopf und Schloß	

					Transport	13582	15	5			
	20	10	.	11	.	2	28	.		Flensburg	10/5 79 zu Flensburg gehörigen
											D Frankfurt
	20	10	.	20	.	5	10	.			
	21	13	.	22	.	5	26	.			Kap. V. 2843 übertragen
											D Frankfurt
	21	13	.	40	.	10	30	.			
											D Frankfurt
	20	13	.	22	.	5	26	.			
	18	13	.	30	.	8	—	.			Gehörigen (Rev. 1882.)
											Wiblatta
	18	6	.	6	.	1	18	.			
											Wiblatta
	18	6	.	6	.	1	18	.			
											Wiblatta
	19	6	.	6	.	1	18	.			
											Kap. V. 2839 übertragen
					Latus	13625	29	5			

KGM-K_1867_0308_PA_0078_r
KGM-K_1867_0309_PA_0078_r

79

2

1

Kiel zanäht, Fuß und Ballen mit rosa ozeanen Rändern.

926. Schimmelhengst, apfelgrau, Kiel hell, Fuß und Ballen mit blauen Rand.

927. Schimmelhengst, Ballen Kristall mit orangenen gelb und grauen Fetzen und orangenen Schimmelhaaren, Fuß Kristall, Kiel grauen, Haar orangenen Rand mit braunen einzelnen und gelben orangenen Blättern.

928. Schimmelhengst, Kristall, Ballen mit grauen Fetzen blauen Rand, und gelben Kristall. Knöpfen, Fuß und Kiel zanäht, Fuß mit blauen Rand. Kiel mit orangenen Blättern.

929. Schimmelhengst, Kristall, Ballen mit rubin, blau zanäht und grauen Fetzen, Kiel und Fuß zanäht, Fuß mit grauen Rand. Kiel mit 2 Flügeln orangenen mit gelben Kristallenzeichnungen.

930. Ballenhengst, ~~Ballen und Fuß violett, Kiel hell Kristall, mit gelben violetten Knöpfen.~~

931. Schimmelhengst hell, mit rötlichen Augen, Knöpfen und gelben Kristall, Knöpfen.

932. Schimmelhengst, Kristall mit rötlichen orangenen Augen und gelben Knöpfen.

933. ~~Ballenhengst, Ballen und Fuß blau mit Goldenen~~ mehren bemalt, Kiel Kristall hell zanäht mit blauen Einzelnaben

934. Ballenhengst [illegible]

					Transport	13625	29	5			
17	6	.	6	.	1	18	.				S. 2839.
16	6	.	6	.	1	16	.				Kap S. 2841 übertragen. M.
21	7	.	7	.	1	26	.				Kap S. 2842 übertragen. M. Wibelaka
18	7	.	6	.	1	18	.				
20	6	.	6	.	1	18	.				Kap S. 3840 übertragen. M.
20	9	.	3	.	~~1~~	~~24~~	.				Gestrichen (Rec: 1882.) Wibelaka
11	10	.	5	.	1	10	.				Wibelaka
9	8	.	3	.	.	24	.				
18	12	.	16	.	~~1~~	~~8~~					Gestrichen (Rec: 1882.)
18	12	.	16	.	4	8	.				Kap S. 2844 übertragen. M.
			Latus		13645	21	5.				

KGM-K_1867_0315_PA_0080_v
KGM-K_1867_0314_PA_0079_v

V

RS

7

1867. | 80.

~~1867~~	935.	Kalkgyps, Kalk Knistall mit verunreinigt Kreid, Thon und Sand, verunreinigt, Kalkspat, mit weißgelben krystallisirten Verunreinigungen, Sand mit Kreide-Kreide.					14
~~1867~~	~~936.~~	~~Kalkgyps~~	~~do.~~	~~do.~~	~~do.~~	~~do.~~	12
~~1867~~	~~937~~	Kalkgyps	do.	do.	do.	do.	11
~~1867~~	~~938~~	Kalkgyps	~~do.~~	~~do.~~	~~do.~~	~~do.~~	9
~~1867~~	~~939~~	Kalkgyps	do.	do.	do.	do.	8

Hiervon gehen ab Eins sind in den Listen für die kgl. Kunst- Weg- ~~und Bahn~~- nicht mehr aufgenommen:

Finder 67, 174 (die alten Nummern 147–150 lfd. 147, 148a-c, 149a-c u. 150a-c)

Finder 67, 198 (die alten Nummern 178–221)

Einzelnes für nach erfolgter Uebersendung der Kunst. Weg- nicht mehr gehörige Objecte '67, 1-4 u. 5-48 übertragen in Kunst- ~~und~~ Hüttenwesen . . . . . —

Uebertrag v. d. kgl. Ch. Reg: . . —

Hiervon die Ausbeute und Geschenke: . . . —

Bemerkung: die bei 67, 25 mitgetheilten Augenaten mit 10 Gr. 6 Pf. ist in diesem Verzeichniß nicht verrechnet, weil dies in der Abschrift für die kgl. Kön. Reg. pro 1882 irrthümlich geschehen. Dadurch müßte also, da sie im Verzeichniß erst 1868 verrechnet ist (wie die nebenstehende Bestätigung des Verzeichnisses in der Abschrift für die kgl. Kunst- Weg- zu ersehen) abgezogen werden. Cf. die Bem. des Schlusses 1868.

Verwendungen im Laufende und Vorjahr.

1878 für die Salzgr. kgl. Berging. v. 25. Juli '78, III 9955 (J. Nr. 1902) für nachstehende Gegenstände ganz und der Summe entsprechend verwendet sind

	ab gehen von der Summe von		— —
ab:	M 67, 24	Schiffszeichnung	M. 1 — —
"	" 25	Skizzirchen	" 1 — —
"	" 186	Halbthaler	" — 8 —
"	" 187	Einthaler	" — 16 —
	Es bleiben also in Summa		—

Transport 18645 21 5.

14	9	.	4	.	1 2	.
12	7	.	4	.	~~1~~ ~~2~~	.
11	6	.	4	.	1 2	.
9	5	.	3	.	~~24~~	.
8	4	.	3	.	24	.
				Sa	M 13650	15 5.

Gestrichen (Rev. 1882.)

Kasse D. 2765 übertragen m.

Gestrichen (Rev. 1882.)

Kasse D. 2782 übertragen m.

						82	20
					M	13567	25 5
					.	270	5 —
				Sa		13838	— 5

					M	13838	— 5
					.	2	24
				Summa:	M	13835	0 5

KGM-K_1867_0316_PA_0080_r

KGM-K_1867_0317_PA_0080_r

Saben:

Gewinn gegen Inventur abzüglich Rechnung v. 8/5. 78.
22/2 67, 169. Schöpflöffel (nachträglich gefunden u. gebucht) ℳ 4. 15.
" " 853 desgl. C Löffel " 24 -
bleiben also an Gewinn: ..

1879 sind folgende Gegenstände gebucht worden:
Lt. Insf. Rechn. v. 15/7 79. U.V. 1650 an Lüneburg abgegangen
22/2 67, 573 Messer ℳ 2. 28.
" " 660 Teller " 3. 6
" " 645 do. " 3. 14
" " 771 Kaffeebrenner " 18. 20.
Es fällt aus: 67, 301. =
Laut Rechnung vom 20/12. 1882. Lüneburg gebucht:

67, 20 b. } 3 Musterkarten für Gleitzirkeln, Doppelblatten, modern
" 21 a. }
" 22 b. }
" 23. Schiffs-Zeichnung
" 53. Zeichnen-Compositionen, modern
" 5 4/5. 2 do. do.
" 56. Zeichnen-Platten, Buch Bamwolle
" 5 7/8. 2 do. do.
" 63 a/c. Zeichnen-Federn mit Reißzeug
" 125. Gleit-Zankalkring-geschliffen
" 126. do. Klappen do.
" 129. do. Federn, modern
" 161. Federn aus Aluminium
" 165. Gleitgabel in Bronzegießung
" 166. Taschgleit, geschliffen
" 192. Zeichen-Gelbspitz, Japan
" 193. do. do.
" 194. Zeichen-Bambusrohr, Japan modern
" 197. Zeichnen-Messer
" 230. do. Reißzeugkasten, modern
" 231. do. do. do.
" 239. Pantographen
" 3 13/37. 42 Proben indischer Baumwoll-Fabrikate
" 373 a/c Normalbogen mit Zeichen, modern
" 374. do. Figuren
" 44 2/3 2 Zeichenklassen, Buch Bamwolle
" 46 2/4. 3 Reißzeug, Buch modern
" 541. Gleit-Messer, Vorrätig modern

Trans /

ℳ 13835. 6. 5.
5 9 -
ℳ 13829 27 5
28 8
ℳ 13801 19 5 =
Mk. 41404 95
0 -
41403 95

Mk. 1 50
6,
28,
14 40
161 -
40,
80,
12,
16,
48,
120,
156,
24,
20,
20,
16,
35 20
38,
40,
28,
64,
6,
3,
45,
9,
32,

Mk. 1063 10 41403 95

82

1

2

KGM-K_1867_0323_PA_0082_v

KGM-K_1867_0322_PA_0081_v

Trans.

67	544.	Dame-Uhr-Gehäuse, mattvon			
"	546.	" " Emaille "			
"	547.	" " "			
"	549.	" " "			
"	551.	" " Agat, "			
"	554.	" " " "			
"	557.	" " mit bunten Steinen, mattvon			
"	559.	" " Lapislazuli, Venedig "			
"	560.	" " Agat, "			
"	564.	" " "			
"	574.	" " Rubin, "			
"	576.	" " Agat, "			
"	577.	" " "			
"	578.	" " Jaspis, "			
"	584.	" " Rubin, "			
"	586.	" "			
"	589.	" " Aquamarin, "			
"	597.	" " Lapislazuli, "			
"	601.	" Klasse-Tiegelas, "			
"	614.	" " Crystall-"			
"	615.	" " " "			
"	628.	" Kuny, Rubin "			
"	630.	" " Agat, "			
"	64 3/4.	2 " Tellers, bunt Emaile, "			
"	647.	" " "			
"	649.	" " "			
"	653.	" " Agat, "			
"	654.	" " Silber, "			
"	657.	" " Emaile, "			
"	659.	" " " "			
"	661.	" " " "			
"	663.	" " " "			
"	66 4/5.	2 " " "			
"	667.	" " " "			
"	668.	" " " "			
"	670.	" " " "			
"	673.	" " " "			
"	676.	" " " "			
"	68 4/5.	2 " " Crystall, "			
"	687.	" " " "			
"	690.	" " " "			
"	691.	" " " "			

Trans.

Trans.	Mk.	1063	10	41457	95
		20	80		
		32	.		
		44	.		
		64	.		
		4	.		
		4	.		
		28	.		
		24	.		
		24	.		
		20	.		
		32	.		
		8	.		
		9	60		
		8	80		
		24	.		
		20	.		
		9	60		
		32	.		
		10	40		
		5	60		
		6	40		
		7	20		
		7	20		
		25	60		
		28	.		
		15	20		
		4	80		
		48	.		
		40	.		
		8	.		
		8	.		
		8	.		
		12	80		
		8	.		
		5	60		
		7	20		
		6	40		
		6	40		
		9	60		
		4	80		
		4	80		
		4	.		
Trans.	Mk.	1763	90	41484	95

KGM-K_1867_0324_PA_0082_r
KGM-K_1867_0325_PA_0082_r

2

83

1

Trans p

67, 695.		Glas-Schüssel-bunt, Venedig modern.			
" 696.		" do. "	do.		
" 698.		" Napf, " (gerbr.)	do.		
" 70 4/5.	2	" Schüsseln "	do.		
" 706.		" do. "	do.		
" 711.		" Napf, "	do.		
" 720.		" Schüssel, oval,	do.		
" 730.		" Salznapf, bunt,	do.		
" 733.		" do. "	do.		
" 741.		" Schale, "	do.		
" 743.		" do. "	do.		
" 747.		" do. auf Fuß, oval,	do.		
" 749.		" do. " bunt,	do.		
" 752.		" do. " "	do.		
" 757.		" do. "	do.		
" 759.		" Blumenschale,	do.		
" 775.		Phantasie-Glas,	do.		
" 786.		do.	do.		
" 787.		do.	do.		
" 79 8/9.	2	Glasbecher,	do.		
" 801.		do.	do.		
" 811.		do.	do.		
" 812.		do.	do.		
" 826.		Kelchglas,	do.		
" 829/30.	2	do.	do.		
" 833/34.	2	do.	do.		
" 836.		do.	do.		
" 837.		do.	do.		
" 839.		do.	do.		
" 84 1/2.	2	do.	do.		
" 84 3/4	2	do.	do.		
" 845.		do.	do.		
" 846.		do.	do.		
" 848.		do.	do.		
" 857.		do.	do.		
" 859/60.	3	do.	do.		
" 864.		do.	do.		
" 868.		do.	do.		
" 870.		do.	do.		
" 872.		do.	do.		
" 876.		do.	do.		

Trans

port	Mk.	1763	90	41403 95
"	"	4	80	
"	"	5	60	
"	"	4	-	
"	"	8	,	
"	"	4	80	
"	"	6	40	
"	"	16	,	
"	"	4	80	
"	"	4	,	
"	"	20	,	
"	"	8	,	
"	"	5	60	
"	"	20	80	
"	"	12	80	
"	"	40	,	
"	"	44	,	
"	"	49	60	
"	"	48	,	
"	"	44	,	
"	"	9	60	
"	"	4	80	
"	"	4	,	
"	"	5	60	
"	"	4	,	
"	"	9	60	
"	"	8	,	
"	"	2	40	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	4	80	
"	"	12	80	
"	"	6	60	
"	"	6	40	
"	"	3	20	
"	"	9	60	
"	"	7	20	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	3	20	
"	"	4	-	
"	"	4	,	
port	Mk.	2237	70	41403 95

2

1

KGM-K_1867_0330_PA_0083_v

KGM-K_1867_0331_PA_0084_v

				Trans p.	post Mk.	2237	70	41403 95
67, 877.		Kelchglas,	Venedig, modern			5	60	
" 879.		do.,	do.			5	60	
" 882.		do.,	do.			2	80	
" 88 4/7.	4	do.,	do.			12	80	
" 88 9/90.	2	do.,	do.			9	60	
" 89 7/8.	2	do.,	do.			8	.	
" 904.		do.,	do.			3	20	
" 905.		do.,	do.			2	40	
" 911.		do.,	do.			14	40	
" 913.		do.,	do.			14	40	
" 921.		do.,	do.			24	.	
" 930.		do.,	do.			2	40	
" 933.		do.,	do.			12	80	
" 936.		do.,	do.			3	20	
" 938.		do.,	do.			2	40	
			Summa		Mk.			2361 30
								Mk. 39042 65

Es bleiben also in Summa

Laut Minist. Verf. v. 22/2. 86. U. IV. 519. (Jks: 86, 322) an die Königl. Kunstschule in Berlin abgegeben:

" 915.		Kelchglas-oval				19	20	

2

EB_KGM-K_SLG_SN_00002-00002_LZ_1868-1868_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 2 1868 Inv.-Nr. 1-701 [= Erwerbungsjahr 1868: 1-701 aus Inventarband Sammlung 1867-69]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1868-1868
Ordnungsschema:	1868/1 – 1868/701 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	2 1868
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00002-00002_LZ_1868-1868_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

2

3/4

1868

Inv. Nr. 1-701

Seite 85-152

Es fehlen die Seiten

86
145
146
147

rechts, fehlen wie Sei
da leer.



KGM-K_1868_0000_03_TB_r

KGM-K_1868_0000_04_TB_v

2

3/4

1868

Inv. Nr. 1-701

Seite 85-152

Es fehlen die Seiten

86
145
146
147

rechts fehlen ein Stück
da leer.

KGM-K_1868_0000_05_TB_r

KGM-K_1868_0000_06_TB_v

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1868.

FILM NR.

3

BESONDERE ANGABEN:

Schlossmuseum

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM:

24.8

Form. 143 C/2217

4

KGM-K_1868_0000_07_TB_r

KGM-K_1868_0000_08_TB_v

85.

1868

Ankäufe und Geschenke

№ 1–3282.

Fehlen und: 25, 30–237, 359, 394–409, 433, 535–557, 560, 563–587, 593–597, 626, 628, 656, 666–668, 680, 702–782, 784–886, 891–895, 943–944, 946 972, 974–975, 982, 991–1009, 1014–1028, 1042, 1052, 1068–1069, 1074–75, 1084, 1102–1103, 1111–1113, 1126–1129, 1133–1137, 1140–1142, 1165–1168, 1170, 1172, 1174, 1178, 1179–1181, 1184–86, 1188, 1198–1236, 1241, 1244, 1273, 1281–1285, 1288–1308, 1314–1324, 1326–1355, 1360–61, 1363–1385, 1393, 1395–1399, 1401–1402, 1404–1409, 1412–1427, 1429, 1432–1433, 1436, 1440–1451, 1453–1455, 1459–1469, 1481–1497, 1492–1514, 1518–1519, 1527–1529, 1531, 1563, 1570–1571, 1574–1577, 1581–1587, 1587–1599, 1601–1605, 1608–1609, 1623, 1649, 1651–1676, 1678, 1681–1683, 1685–1690, 1695, 1697–1715, 1717–1732, 1756–1758, 1763, 1765–1773, 1776–1809, 1812–15, 1818 1–7–1829, 1831–1872, 1874–1920, 1931–1953, 1957–2249, 2260–2264, 2269, 2272–2273, 2284–2301, 2304–6, 2315, 2317–2320, 2325, 2351–2361, 2364–2371, 2374–2376, 2417–2418, 2422, 2427–2441, 2457–2458, 2466–2470, 2524–2525, 2544, 2547–2566, 2572–2574, 2605, 2614, 2617, 2620, 2622–2644, 2667–2668, 2683, 2699, 2704, 2707–14, 2716–2717, 2779–2727, 2747–2749, 2751, 2763–2764, 2768, 2817, 2822, 2823, 2830, 2874, 2891–2910, 2932–2933, 2967–2975, 2979–2991, 3002, 3018–3025, 3042–3048, 694, 522–25 1072b. 589. 2655a–b. 2681. 986. 2816. 745. 939. 1083. 2650. 2659. 2703. 2791.

Für Holzj: Vejrostbeskjæringen Nummerne Indtil vanen sig ein blomst Kunst," befindet, som die Ausstg. den Schmidt Kaufm. m. 25/7. '78 II 9955. (№ 1303) conform mit Bestillet Vor Ingenieur Commission m. 2/5. '78 godkjendt.

4

1868. b.

1868.

KGM-K_1868_0007_PA_0086_v

KGM-K_1868_0006_PA_0085_v

86.

Es fallen aus (Ct. Rev: v. 1882,) 68', 1-17, 591, 597-654, 683, 783, 1092-1093, 1095, 1100-1101, 1130 a-b, 1274-1277, 1309, 1310-1313, 1325, 1394, 1411, 1474, 1498, 1524-1525, 1532-1533, 1537, 1539, 1543, 1547, 1606-1607, 1620, 1627, 1629, 1678, 1696, 1731, 1741, 1743, 1753-1755, 1764, 1774-1775, 1806, 1954-1956, 2251, 2267-2268, 2302-2303, 2307-2314, 2341-2350, 2378, 2380, 2382-2383, 2384-2390, 2391-2392, 2393, 2395-2401, 2403-2405, 2406-2414, 2415, 2444, 2471-2474, 2545-2546, 2597, 2645, 2651, 2657 a-d, 2661, 2663 a-b, 2665 a-c, 2666, 2669-2670, 2676-2677, 2687, 2689-2695, 2698, 2700, 2702, 2706, 2715, 2718, 2752-2753, 2772-2773, 2776-2778, 2781-2782, 2784, 2796, 2849, 2850, 2851 a-b, 2860, 2914, 2935, 2953, 2954-2963, 2995 a-c, 2998 a-d, 3012, 3013, 3017, 3030. –

86

rechte Seite fehlt

(fehlt im Film)

wohl leer.

87

3

1868
87.

87.

Geschenk der Herren Gebrüder Pütsch
Louisenufer No 6.
1–17 = 17 Schilder Eisenblech emaillirt.

1.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" in weißer Farbe auf dunkelblauem Grunde, goth. Schr. Berlin. Arbeit von Gebdr. Pütsch 1867.	51	33	2	
2.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" gothische Schrift, weiß auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	51	30	2	
3.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße" in weißer Farbe auf schwarzem Grunde gothische Schrift. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867	75	21.	2	Gestrichen (Rev: 1882.)
4.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße", lateinische Schrift weiß auf dunkelblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	74	18	2	
5.	Straßenschild, Eisenblech emaillirt „Königsstraße", lateinische Schrift, weiß mit Schwarz auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	75	18	2	
6.	Firmaschild, Eisenblech emaillirt. Gebr. Pütsch lateinische Schrift weiß auf hellblauem Grunde. Arbeit von Gebr. Pütsch, Berlin 1867.	62	20	2	

(7)

12

KGM-K_1868_0014_PA_0087_v

KGM-K_1868_0015_PA_0088_v

Geschenk der Herrn Gebdr Pütsch (Forts.)

~~7~~	Tafel, Eisenblech emaillirt „Herren", in lateinischer Schrift weiß auf dunkelblauem Grunde. Arbeit von Geb. Pütsch, Berlin 1867.		44	18					12	~~1~~	~~15~~
~~8.~~	Schild lateinisches A, Eisenblech emaillirt, blau mit Weiß und Schwarz. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	28		24.							~~10~~
~~9~~	Schild lateinisches F, Eisenblech emaillirt, braun mit weiß und schwarzen Contouren. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	31		18.							~~10~~
~~10.~~	Schild lateinisches S, Eisenblech emaillirt, weiß mit Rosa. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	32		18							~~10~~
~~11.~~	Schild kleines lateinisches e, Eisenblech emaillirt, hellblau mit Schwarz und Weiß. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.	25		18.							~~10~~
~~12.~~	Schild, &. Zeichen, Eisenblech emaillirt, blau mit Weiß und Schwarz. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	18		16.							~~10~~
~~13.~~	Schild, arabische 4, Eisenblech emaillirt, weiß mit hellblau. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	33		24.							~~10~~
~~14.~~	Schild, lateinisches O, Eisenblech emaillirt, weiß mit Blau. Arbeit von Gebdr Pütsch, Berlin 1867.	30		19.							~~10~~
									15	25	

Gestrichen (Rev: 1882.)

(15

Geschenk der Herren Gebdr. Pütsch Louisenstr. 6 (Fortsetz.)

~~15~~ ~~Hausnummerschild, Eisenblech emaillirt – arabische 35 weiß auf blauem Grunde. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.~~

~~16~~ ~~Hausnummerschild, Eisenblech emaillirt – arabische 56. schwarz auf weißem Grunde Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867.~~

~~17.~~ ~~Schild, Römische II, Eisenblech emaillirt, blau mit Schwarz auf weißem Grunde. Arbeit von Gebdr. Pütsch, Berlin 1867~~

Geschenk des Herrn Maler A. Ewald.

18 Schüssel (Waschbecken) Zinn gravirt, Rand Ranken mit Blättern und Blüthen, Mitte Doppeladler. Nürnberg XVII. Ende.

19 Zinnteller ~~Zinn~~ – Rand mit den 7 Kurfürsten, in der Mitte: die Grabsteigung Christi. Nürnberg XVII.

20 Taufschüssel – Gußeisen verkupfert; zum Aufsatz für eine Kanne bestimmt – Ornament: Reifen mit reicher Reliefverzierung. Zwischen Rollwerk, Arabesken, Blumen, Menschen und Thierfiguren: 18 ovale Felder mit 8 allegorischen Darstellungen der Welttheile; ferner 4 Darstellungen antiker Feldherrn; in der Mitte Mars. Orig: Zinn, Deutschland XVI. Nachbildung der Jütte 1868.

21 Seidenstoff hellgrün, symmetrisches Muster aufsteigend: große Akanthusblätter mit Granatapfelblüthen

~~22~~ Seidenrips, weiß – das Muster in verschiedenen Bindungen hergestellt, mit reichenweis wechselnden Blüthen. Anfang XVIII

									15	25			
	17	14								~~10~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
	13	8.								~~10~~			
	13	8.								~~10~~			
									rl 16.	25	= M. 50,50		
													Dublette
6	34°								3				
1	18°								1				
													Dublette
	48°								2				
	91	56.								10			
													Dü 1299
48		28.								10			

KGM-K_1868_0020_PA_0089_r
KGM-K_1868_0021_PA_0089_r

KGM-K_1868_0022_PA_0089_v

KGM-K_1868_0023_PA_0090_v

Geschenk des Herrn Maler A. Ewald in Charlottenburg.

23 Dreimastiges, Grund weiß, schwarz-rothes farbiges Muster einbrochirt: Geschenk einer Kanone mit Pulver und anderm Putzzeug.

XVIII.

~~Französische Stickerei~~

Geschenk des Herrn Kassenbeamten Wappenhans.

24 Kalkplatte mit Ätzung mit abgerundeten Ecken. Galvanischer Niederschlag versilbert. Geschichtliche Darstellung aus dem Siebenjährigen Kriege. Ätzung einer Radirarbeitung. Orig: Silber getrieben XVI. Nachbildung 1868.

Geschenk des Herrn A. Lemelson, Berlin Friedrichstr.

~~25~~ Modell einer Cigarrenfabrik mit Holzstöcken zusammengesetzt. A. Lemelson, Berlin 1868.

Geschenk Sr. Maj. des Königs.

26 Tiefschwarze Platte mit Kandare mit 3 Stangen, Kinnbarenkette mit Seide Arbeit in verschiedenen Farben Punkten Polz Zaum, Kopfstück und Backenstücke mit Platten und verschlungenen Bändern mit Verzierungen Ketten und Trabketten versehen

27 Tiefschwarze Platte mit reicher Seide mit Pannenstoff in Gold unterlegt. Waldschnitt: Kopfstück mit ostfriesischem Zaum. Kandare fein ausgeführt mit Kinnkette. Kinnband, Kopfstück, Backenstücke mit Quasten und Trabketten.

90.

| | | |

4

3

1868

91

Geschenk Ihrer Maj. der Königin (Fortsetz.)

~~28~~ Vasenförmiges Gefäß in Form einer Kallablüthe, welche an ein Blatt sich anlehnt – Als Fuß eine zusammengeringelte Schlange – In natürlichen Farben bemalt.

29 Briefbeschwerer in Form eines Astrolabiums mit kleiner Boussole. – Fuß rund schwarze Steinplatte, auf derselben Limbus halb vergoldet, halb versilbert, in Mitte drehbare Scheibe mit Weltkarte, darauf Globus mit Kompaß.
Frankreich 1860

~~30~~ ~~Ornamentbuch? (Bibliothek)~~

~~31–88~~ Photographien (nach d. Bibliothek.)

~~89–121~~ Gipsabgüsse (chr. angek. u. gesch. Gipse.)

~~122–125~~ 2 Bücher (nach d. Bibliothek.)

~~124–236~~ Medaillen-Abgüsse (chr. angek. u. gesch. Gipse.)

~~237~~ unbenutzte Nummer.

91.

Gestrichen Ws. 07, 2109
Anl. II 60.

7		10						15			
		11						15			

92

3

KGM-K_1868_0031_PA_0092_v

KGM-K_1868_0030_PA_0091_v

92. Ankauf durch Herrn Bildhauer Fußmann-Hellborn

A Spitzen und Weißstickereien

~~238~~		Spitze										A. u. G. 91, 340.
					10							
~~239~~		do										A. u. G. 91, 319.
						8	4					
~~240~~		do										a = A. u. G. 90, 460 b = Da 1300.
						16	8					
~~241~~	~~a,~~											A. u. G. 90, 450.
						1	6					
	~~b,~~											" 90, 451.
						1	6					
	~~c,~~											" 90, 452.
						1	6					
	~~d,~~											" 90, 453.
						1	6					" 90, 454.
	~~e,~~											
						1	6					Da 1301.
	~~f,~~											
						1	6					
~~242~~	~~a,~~											A. u. G. 90, 455.
						3	4					
	~~b,~~											" 90, 456.
						3						

KGM-K_1868_0032_PA_0092_r

KGM-K_1868_0033_PA_0092_r

93

4

3

Ankauf durch Herrn Bildhauer Fußmann Hellborn (Forts.)

~~242~~	~~c,~~ ×											A. u. G. 90,457.
	~~d,~~					3						" 90,458.
	~~e,~~					3						" 90,459.
	~~f,~~					3						D. 1302.
						3						
~~243~~	×	Spitze										A. u. G. 91,341.
					3							
~~244~~	×	do										" 91,342.
					10	26	8					
~~245~~	×											" 91,433.
					10	26	8					
~~246~~	×											D. 1303.
					1	10						
~~247~~	×											A. u. G. 91,343.
					2	21	8					
~~248~~												a. A. u. G. 90,461. b. D. 1304.
					8	5						

KGM-K_1868_0036_PA_0093_r
KGM-K_1868_0037_PA_0093_r

4

94

3

Ankauf durch Herrn Tuhsmann Hellborn (Fortsetz.)

~~249~~ ×

~~250~~ Decke, Filet, aus feiner Baumwolle mit 48 Einsätzen aus Klöppelarbeit. – Je 4 rechteckige Felder umschließen ein rautenförmiges Feld des Grundes eine Kreuzform bildend. Filetgrund durch Einziehen feiner Fäden im Stopfstich gemustert. – Muster der Decke: In Streifen kreuzförmige Felder und Kränze mit Rosetten auf mit Arabesken bedecktem Grunde. Italien Mitte 17t Jhrh.

~~251~~ ~~a~~ × ~~b~~ ~~c~~ ~~d~~ ~~e~~ ~~f~~

~~252~~ ×

~~253~~

											A u. G. 91,271.
					24	15					
175	132				36	2	8				A u. G. 91,387.
						20	6				a = A u. G. 90,462.
						21					b = " " " 463
						21					c = Da. 1305.
						21					d = A u. G. 90,464
						21					e = A u. G. 90,498.
						21					f = Da. 1306.
						21					
											252 a = A u. G. 90,465.
											b = " 90,466
											c = " 90,467
											d = " 90,468
											e = " 90,469
											f = " 90,470
											g = " 90,471
											h = " 90,472
											i = " 90,473
											k = " 90,474
											l = " 90,475
											m = " 90,476
											n = " 90,477
											o = " 90,478
											p = Da. 1307.
											q = A u. G. 90,479
											r = " 90,480.
											s = " 90,481
											t = Da. 1308.
											u = A u. G. 90,482
											v = " 90,483.
											w = " 90,484.
											x = Da. 1309.
											y = Da. 1310
											z = Da. 1311.
											A = A u. G. 90,497.
											B = " 90,499.
					20						A u. G. 91,423.

KGM-K_1868_0040_PA_0094_r
KGM-K_1868_0041_PA_0094_r

95

3

9

KGM-K_1868_0043_PA_0095_v

KGM-K_1868_0042_PA_0094_v

95.

Ankauf durch Herrn Lehrmann Hellborn (Forts.)

~~254~~ ~~a.~~ ×

~~b.~~

~~c.~~

~~d.~~

~~e.~~

~~f.~~

~~g.~~

~~h.~~

~~i.~~

~~k.~~

~~l.~~

~~m.~~

~~n.~~

~~o.~~

24		A. u. G. 90,485
24		A. u. G. 90,486.
24		A. u. G. 90,487.
24		A. u. G. 90,488. Da 1312.
24		↗
24		A. u. G. 90,489.
24		A. u. G. 90,490.
24		A. u. G. 90,491.
24		A. u. G. 90,492.
24		A. u. G. 90,493.
24		A. u. G. 90,494.
24		A. u. G. 90,495.
23	6	A. u. G. 90,496.
23.		A. u. G. 90,523.

KGM-K_1868_0044_PA_0095_r

KGM-K_1868_0045_PA_0095_r

96

3

KGM-K_1868_0047_PA_0096_v

KGM-K_1868_0046_PA_0095_v

Ankauf durch Herrn Saßmann-Hellborn (Fortsetz.)

~~255~~	×											
						2	16	6				A. u. G. 91,375.
~~256~~	×											
						2	20					A. u. G. 91,372.
												Da 1313.
~~257~~												
						2	20					
												Da 1314.
~~258~~												
						2	20					
~~259~~	×											
						1	21					A. u. G. 91,393.
~~260~~		Kelchtuch aus Leinewand mit ausgeschnittenen durch Nadelarbeit ausgefüllten Quadraten – Grund mit Sternen und Vögeln aus Plattstich und Nadelarbeit – Besatz: geklöppelte Spitze. Italien XVII										
												A. u. G. 90,318.
~~261.~~	~~a,~~ ×											A. u. G. 90,520.
						5						
												Da 1315.
	~~b,~~											
						5						

B. Rothstickerei u. Weberei.

~~262~~	×											
						1	21					A. u. G. 90,500 u. 501.
~~263.~~		Credenztuch aus Leinen-Damast an den Enden mit Plattstichstickerei in rothem Garn: Ranke mit stilisirtem verschlungenem Blumenwerk, besetzt mit Guipüre-Spitze. Sternmuster mit großzackiger Kante aus Klöppelarbeit. Deutschland um 1600.										
						375	50					A. u. G. 91,415.

KGM-K_1868_0048_PA_0096_r
KGM-K_1868_0049_PA_0096_r

Autorisirt durch Herrn Lichtmann-Hellborn. (Fortsetzung)

~~264.~~ Tischtuch, zusammengesetzt aus 4 Bahnen Leinwand, mit rothen Fäden in gerader Richtung gestreift. Das Tischtuch ist durch rothe Linien in 4 gleiche Felder getheilt, welche mit geometrischen Figuren und Blumen gemustert sind. Die rothe Borte ist flachstichartig gestickt mit Fabelthieren und Vögeln. Tischtuch 6/4

~~265.~~ × Tischtuch, zusammengesetzt aus 4 Bahnen Leinwand mit rothen Fäden in gerader Richtung gestreift. Das Tischtuch ist durch rothe Linien in 4 gleiche Felder getheilt, welche mit geometrischen Figuren und Blumen gemustert sind. Die rothe Borte ist flachstichartig gestickt mit Fabelthieren und Vögeln. Tischtuch 6/4

~~266~~ × Tischtuch, aus weißem Tuch mit 2 eingesetzten Borten mit roth und weißen Fäden gewirkt, Fabelthieren und Landschaften enthaltend. Am weißen Rand, Tyrol XVIII.

~~267.~~ Tischtuch, aus weißem Tuch mit 2 eingesetzten Borten mit roth u. weißen Fäden gewirkt, Fabelthieren und Landschaften enthaltend. Am weißen Rand Tyrol XVIII.

~~268~~ Tischtuch und Servietten, Damast mit gestickten rothen Borten mit Fabelthieren, Vögeln, Landschaften und Figuren, gemustert. Mit Franzen. Tyrol XVIII

~~269~~ Decke, weiße Leinwand mit Kreuzstichstickerei in rothen Leinenfäden, mit eingesetzter durchbrochener Borte aus flachsfarbig weißen Leinenfäden Tyrol 1741.

" Decke weiße Leinwand mit Kreuzstichstickerei in rothen Leinenfäden. Borte: symmetrisch arabeskenartige Thierfiguren mit gefärbter Seide besetzt. Tyrol 1787

" Decke, Leinwand mit Kreuzstickerei in rothem Faden. Mittelfeld Tischgruppen mit Fabelthieren, Rand und Ecken und Mittelstücken. In Mitte J. K. R. J. zwischen Borte, mit roth und weißen Fäden Tyrol 1705 Franz

" Mittelband mit Leinen mit eingewebten rothen Blüthen: Jagdscenen mit Reitern, Vögeln, Krabben, u. s. w. an einem Ende 2 rothe Randstreifen. Tyrol 1785.

~~270~~ Tischtuch, Handtuch, Leinwand, am Ende in farbigen Fäden in Zopfstich gestickt, mit Streifen breit Randbogen, Vögeln, Fabelthieren und Bäumen besetzen. Darinnen ist ein Elefantenreise. Rand: Landschaftartige Darstellungen mit Figuren und östlichen Elefantenreise. Italien XVII.

~~271.~~ Theil einer Tischgarnitur, weißgestreiftes Damastzeug mit Jagdabtheilungen in Landschaften mit Gebäuden, Weiße Leinwand mit Kreuzstichstickerei in farbigen Fäden: Breite Borte mit Ornamenten in denen eine Vase mit Fabelthieren, in den Landschaften Fabelthiere. Italien

				17			A. v. G. 91, 417.
100	100						~~Z. 1953.~~
			1	3	4		Z. 1316.
230	160		2	7			Z. 1317.
234	168		2	6	4		Z. 1318.
135	117		2	6	8		
115	107		1	14	4		A. v. G. 91, 435.
67	38.		1	14	4		A. v. G. 91, 429.
95	82		1	14	4		A. v. G. 91, 430.
296	12		1	14	4		A. v. G. 91, 431.
94	83		2	1			Vereinigt zu A. v. G. 91, 426.
			2	1	6.		

KGM-K_1868_0052_PA_0097_r
KGM-K_1868_0053_PA_0097_r

1868

98.

Rudolf Graf Lehrbach Schönberg Sondershausen

~~272~~ Feinster Kattun und Zitz, zusammengesetzt aus Baumwoll-Kattun, die z. T. rothgrund und weiß gestreift, mit Granatäpfeln und Pflanzenmuster, z. T. roth und gelb gestreift gemustert sind. Auf der Vorderplatte befindet sich ein Fischotz und Adler, roth blau und weiß gestickt. Neue Stadt Nr XVII. 2ob 72 5 16 8 A. z. G. 91, 434.

~~273~~ Seidenstoff, grauer Damast mit Blumen abwechselnd in farbigen Bänder- und Atlasstreifen, auf Kanten besetzt mit Atlasstreifen, Index Mille. Rundschau Nr 1145 Tyrol XIII. 52 52 16 8 A. z. G. 91, 427. Za. 1319.

~~274~~ Seidenstoff. Grund roth, Bänder, Muster weiß. Leinwand. Zum Fußboden und Tapezierung aus der Ausstellung zu Frankfurt bezüglich. Rand. Stadt und Landschaften, die Fruchtbarkeit und der Handel. Zu den neuen Darstellungen einer Ausstellungsgesellschaft. Norddeutschland 1763. 5 16 8

~~275~~ Seidenstoff. Leinwand mit Atlasstreifen in rothem Damast. 4 Felder und 4 Eckstücke mit symbolischen Darstellungen. Zu den Vier Jahreszeiten. Ornament mit Schlangen, Blumen und Vögeln. In den Feldern Fischerleben. Vorgeschlagen in den Eckstücken 2 Größe. Sachsen und M. Z. 1668. Tyrol 1668. 8 10 A. z. G. 91, 416. 83 80

~~276~~ 8 6 A. z. G. 91, 425. Za. 1320.

~~277~~ Decke aus Leinwand, in den Farben Blumenornamente auf rothem Damast im Kreuzstich gestickt. Alte Arbeit schmale Seite. Deutschland XVII. 97 91 20

~~278~~ 1 10 A. z. G. 91, 377.

~~279. a-d~~

17 A. z. G. 91, 502–510.

C. Stickereien, Häkeln u. Flechten

280. a Form der Kasemme einer Stickerei: Arbeiten mit weißem Faden: Allegorische Darstellung, Chinesen, Pflanzen, 13. 68, 3049a gehörig) Deutschland 1513 53 42. 1 10

KGM-K_1868_0059_PA_0099_v

KGM-K_1868_0058_PA_0098_v

Ankauf durch Herrn Lußmann-Hellborn (Forts.)

280 b	Form zu einer Kachelfüllung – bogenförmig abgeschlossen – gelber gebrannter Thon – Reliefdarstellung: des heil. Johannes mit dem Adler. Inschrift: S. JOANES. zu 68, 3049 b gehörig.	26		16									
281 b	Form zu einer Kachelfüllung – bogenförmig abgeschlossen – gelber gebrannter Thon – Reliefdarstellung eines Feldherrn zu Roß, mit Inschrift Julius Cäsar. zu 68, 3050 b gehörig. Deutschland XVI.	25		17.				1	10				
281 a	Form des Rahmens zu einer Ofenkachel – gelber gebrannter Thon: Arkaden mit Figuren, Erotten, Masken, Blumenwerk. zu 68, 3050 a gehörig Deutschland XVI.	48		22.									
282	Form des Rahmens einer Ofenkachel, gelber gebrannter Thon – Arkade mit Reliefdarstellung: Allegorische Figuren, Erotten, geflügelte Engelsköpfe und Taube. (zu 68, 3051 gehörig) Deutschland XVI.	40		30					25				
283	Kachelform, rothgelber Thon, gebrannt: In Arkade männliche Figur mit dem Schlangenstab. Inschrift: Mercurius. Deutschland XVI. – XVII. hiernach geformt 68, 3052.	38		22					25				
284	Kachelform – gelber gebrannter Thon in Rahmen aus Rollwerk mit Masken – Männliche Figur. Unterschrift: B. A. N. C. F. L. L. A. S. hiernach geformt 68, 3053	31		23									
285	Kachelform – gelber gebrannter Thon – in reichem Rahmenwerk mit Masken Rollwerk und Früchten – Männliche Figur, darunter Inschrift: Lentulus. hiernach geformt 68, 3054.								25				

Ankauf durch Herrn Lehmann Hellborn (Hort.)

286	Kachelform, weißer Thon, in reichem Rahmenwerk (= dem Rahmen '68, 285) mit Rollwerk, Masken und Früchten: Männliche Figur, unter dem Abschnitt die Inschrift: „Waldach" (hiernach geformt '68, 3055) Deutschland XVI–XVII	35		25	25	
287	Kachelform zu '68, 3056, gelber gebrannter Thon, Relief in Rahmen aus Rollwerk mit Masken pp. Figur ein Fürsten. Unterschrift: DIOCLETIANUS.	33		25.	25	
288	Kachelform rechteckig, weißer Thon, gebrannt, in Mitte Medaillon mit männlichem behelmtem Kopf, Umschrift: Goliath. (Hiernach geformt '68, 3057) Deutschland XVI.	32	—	20	25	
289	Kachelform rechteckig, weißer Thon gebrannt, in Mitte Medaillon mit weiblichem behelmtem Kopf. Umschrift: Sussana. Ueber dem Medaillon Chimären in Fischschwänzen endigend, darunter Eroten mit Delphinen und Laubwerk. Hiernach geformt: '68, Deutschland XVI	33		21	25	
290	Kachelform zu '68, 3059, gelber gebrannter Thon, Relief in Mitte rundes Medaillon mit männlicher Maske darüber Chimären – darunter Eroten als Blattwerk.	32		21.	25	
291.	Kachelform rechteckig, weißer Thon gebrannt, in Mitte Medaillon mit männlichem behelmtem Kopf, Umschrift „Simson". Hiernach geformt '68 3061. Deutschland XVI	34	—	21	25	

dauernde Leihgabe in Velten. K. II, 1156
Min. Erl. v. 5.8.11. Q. IV. 1690.

101. Kostenlose Prämien-Zeichnungen Kellborn (Fortsetzung)

292. Kaiserkrone rayonirt, weißer Stern gebrannt. In Mitte [illegible] ovaltiger Rahmen mit Palme mit Lorbeerwerk [illegible] Fünfstern gebrannt. Rahmen und Rollwerk [illegible] in den oberen Ecken symmetrisch vertheilt.

~~293~~ Kaiserkrone, [illegible] Stern gebrannt [illegible] Deutschl. XIII. [illegible] Fünfstern gebrannt. [illegible] Deutschl. XIII. [illegible] Ecken gestrichelte [illegible] JESUS

294 Kaiserkrone rayonirt, weißer Stern gebrannt mit rundem Einsatz mit medaillonartiger Hülle und dem Buchstaben E.R.G. In den Zwickeln 4 kleine Portraitmedaillons mit Rollwerk. Brennstoff gebrannt 63 3063) Deutschl. XV.

295 Kaiserkrone, weißer Stern gebrannt, mit rundem Einsatz mit medaillonartiger Hülle und dem Buchstaben VR SCI. In den Zwickeln 4 Portraitmedaillons mit Rollwerk. Brennstoff gebrannt 63 3065)

~~296~~ Form zu einem Pyramidal: Rayonirte Kaiserkrone, gebrannter Stern. Deutschland XVII.

297 Form zu einem Pyramidal: Rayonirte Kaiserkrone, gebrannter Stern. Deutschland XVII.

298. Kaiserkrone, gelber gebrannter Stern mit allegorischer Darstellung des Krieges stehende weibliche Figur mit Schwert und Palme. Brennstoff gebrannt 63 3068. Deutschland XV–XVII.

299 Kaiserkrone einer Laubbekrönung – gebrannter Stern – symmetrisch Ornament. In Mitte Rosa, darauf 2 gekreuzte Fahnen, zu den Seiten 2 nach [illegible] gestellte Adler. Italien oder Deutschland XII.

300 Form zu einer Laubtafel, weißer gebrannter Stern: Symmetrisch Ornament aus Rollwerk mit Blättern und Blüthen, in Mitte Rosa. Brennstoff gebrannt 63 3070

301 Form für regelmäßig abgeschlossene Kaiserkrone, gelblich gebrannter Stern mit dem Werk der Brennspezialist. Theilung der Fingerzeig zu 68 3071

302. Kaiserkrone mit Abänderung der Theilung: zu 68 3072

28		28.	25		
28		26.	25		S. 3488.
28		27	25		
28		28.	25		
19	4	13.	25		S. 3419
19	4	13	25		S. 3490.
28		12.	25		Brennende Lichter in Velten. D. R. 1156 Nürn. Hefl. v. 5. 8. 11. U. II. 1698.
19		17	25		
41		14	25		
21		14.	25		
21		14.			
			25		

102

3

18/

4

102. Entwurf einer Form von Tegernau (Schluß)

303 Form für eine begrenzung abgeschlossene Vorstellung, gelblich gr. brauner Scherben mit dem Merke der Formspezialität: Form eines Brunnens; zu 68, 3073.

304 Abgebrochene mit Vorstellung: Öffnung der Hofnung rund, zu 68, 3074.

~~305~~ Form zu einem Thurmlinf: Maria mit dem Kind, rund Henkel, mittler gebrannter Ton. Deutschland XVI.

306 Henkelloß vorstehend, Ton glasirt, weiß und weiß Wolken gefleckt und schwarz Streifen. Ofen jeder Seite 2 Rosetten mit nachstehender Mitte. Süddeutschland XVII.

307 Kopfbruchst. vorstehend, rother Ton, mit 2 Reifen, grün glasirt. Vorstehend Ohr durchbrochen und mit 2 Fischschwänzen und Blattstäben aufgesetzte Relief. Figuren, Maria mit Kind, Inschrift mit I. H. S., und gekrönte Engel Köpfe. Deutschland XVI

308 Ofenkachel, grün glasirt mit Reliefornament. In Arkade, welche von einem mit Figuren verzierten Rahmen eingefaßt, Vorstellung des Erzengels Michael. Deutschland XVI.

~~309~~ Ofenkachel grün glasirt mit Reliefornament – In Arkade, welche von einem mit Figuren verzierten Rahmen eingefaßt, Vorstellung des Erzengels Michael. Deutschland XVI

310 Rechteckige Kachel, röthlicher Ton, grün glasirte Reliefs in reichem Rahmenwerk mit Figuren, Blattrand, Hofnung umgeben. Vertreibung aus dem Paradiese. Sig: Ra. Kiel 4

311 Deckelkachel, rother gebrannter Ton, grün glasirt, mit Reliefornament. Im Rahmen mit vierblättriger Figur, Felsen und Thiere, den Sündenfall darstellend. Vorn: Adler liegend mit 2 Engeln gekrönt, hinten gestügelter Engelskopf, Blumen, Früchte, etc.

312 Ofenkachel.

313 Ofenkachel, röthlicher Ton grün glasirt, Relief in Arkade: Anbetung der heiligen 3 Könige. Sig. Herlyabrochen. Deutschland XVI

21		14		25		
21.		14.				Volken.
				25		
						Abgegeben an die Fürstliche im Burglau Mus. Inv. v. 5. 8. 11. A. C. 1698 K. 11, 1141
				25		
				25		
19	12	15				
			4			Volkstedt. Mus. f. d. Volkskunde
8	11	15.				
				14	6	
41		1.				
				14	6	S. 3491.
41		31				
				14	6	
42	—	32				
				14	6	
42		16				
				14	6	
						Überwiesen Sachsalte in Volken. 7. 11. 1876 Min. Inv. v. 5. 8. 11. A. C. 1876
54		42		14	6	

KGM-K_1868_0072_PA_0102_r

KGM-K_1868_0073_PA_0102_r

KGM-K_1868_0074_PA_0102_v

KGM-K_1868_0075_PA_0103_v

1868.

103. Ehrenpreis Herrn Johann Christian Hallberg (Fortsetzung)

314 grüne glasierte Ofenkacheln
Ofenaufsatz
Nürnberg, um 1550

315 Kreuzstein der Verkündigung unter Ofen-Thon fully grün glasiert: Weibliche geflügelte Halbfigur, welche in einer Kapelle mit Glasmalerei und Blume endigt — ein Heiligenschein, auf welchem der Kopf von I.H.S. mit I S zu erkennen ist.
Deutschland XVII.

316 Ofen auf 4 Säulen-Füssen, in 2 Etagen aufgebaut, mit Thüren, Fensterchen, Lichtglasstaare in Gestalt weiblicher Figuren, und 6 grosse Füllstücke mit den allegorischen Darstellungen von: Europa, Asia, Amerika, Afrika, Frühling und Winter — Ofenbekrönung 4 casanierung Aufsätze und 4 geflügelte Engelsköpfe.
Deutschland XVI.

in Köp. 317 Ofenmodell rechteckig in 2 Etagen aufgebaut, weißer Thon glasirt. Unterteil mit 5, Oberteil mit 4 Kacheln mit Blumenmuster im Viereck. Ist bestimmt Fabrikat etc.
Deutschland XVI.

318 Grosse Kugel, farbig glasirt Hintergrund marmorirt. Dann Grund Relief. braun, gelb und violett gemalt: Mann, sich an einem Kamin. seine Handschuhe wärmend — In Umrahmung von Blattwerk, mit Kinderköpfen.
Nürnberg XVI.

319. Kachelofenaufsatz, Thon unglasirt, aus Oberstück — Rechteckiger Kasten, darin in Hochoval: Rhetorik mit Erdbeerbekränzung, darin allegorische Darstellung der Rhetorik, umkränzt
darin: Deutschland XVII.

320

					14	6	Deutsche Inschriften im Elsass. X. II, 156 Mitt. Germ. M. 5. 8. II. W. 17. 1892.
27	31.				15	2	
253		102.		32	4		
22	16	11		9	4		Villeroth
52		40.		1.			
71		48.		4	17		D. 3493.

KGM-K_1868_0076_PA_0103_r
KGM-K_1868_0077_PA_0103_r

Ankauf durch Herrn Lissmann Wellborn (Forts.)

320	Kachelabformung, Thon unglasirt – In ovaler Arabesken-Umrahmung Relief. Brustbild: Darstellung Carls des Großen mit Krone auf dem Haupte. Inschrift: Carolus magnus. Deutschland XVI	73		43.			4	17					
~~321~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Rechteckiger Rahmen, darin in reichgeschmückter Arkade mit Figuren etc. Allegorische Darstellung der Musik, am Bogen tuditus. Orig. Deutschl. XVII.	63		49			4	17					D. 3494
~~322~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Rechteckiger Rahmen, darin in Arkade: Allegorische Darstellung des Geschmacks: Dame und Affe. Inschrift: der Geschmack 1605 Orig. Deutschl XVII.	63		47.			4	17					D. 3495
~~323~~	Kachelabformung – weißer Thon ohne Glasur – Eckkachel in Gestalt einer Satyrherme, am Fuße geflügelte Satyrmaske. Orig. Deutschl. XVI	71	16	23.			1	21.					D. 3496
~~324~~	Eckkachel, weißer Thon ohne Glasur – Satyrherme am Fuß derselben geflügelte Satyrmaske Deutschland XVI.	72	24	16.			1	21.					D. 3497
325	Eckkachel – Thon grün glasirt – mit Hochrelief: Auf jeder Fläche Meerjungfrau. (Beschädigt.) Deutschland XVI.	28	15	15									
								11					

KGM-K_1868_0080_PA_0104_r
KGM-K_1868_0081_PA_0104_r

KGM-K_1868_0082_PA_0104_v

KGM-K_1868_0083_PA_0105_v

Ankauf Durch Herrn Hofmann Heilbronn (Fortsetz.)

326. Lichtenfels, Herr, grün glasirt mit weißem Reh, man liegendem Rehkopfmund: Marke in Ost mund Marke in Hufschuhe, auf beiden Flanken.
Deutschland XVI

~~327.~~ Lichtenfels, Herr, grün glasirt – mit liegendem Rehmund liegender Rehkopf: Marke mit Punkten- und Blattmund auf beiden Vorderläufen.
Deutschland XVI

D. Herzogthümer

328 Krug mit ausgebrochenem Henkel und Ausguß, Fayence mit rother Farb. Emaillirung: Wappen d. österreichischen Doppeladler, mit d. übrigen Theil des Krugs: Goldarbeit. Marke violett (Nachahmung d. Majolika)
Nord-Italien XVIII

329. Krug, grau Steinzeug violett und blau glasirt, vorne aufgesetzt: Medaillon mit männlicher Figur, bezeichnet „Frauenau 1671 – Zinnbeschlag
Rheinl. 1671

~~330.~~ Frauenau, Steingut grau und blau – Um den Hals aufgesetzter Kranz mit dem Wappen und Portrait des Kurfürsten Maximilian Emanuel und der Kurfürstin von Bayern. Bayern XVII.

331. Krug, grau Steingut, blau glasirt mit Medaillon und Hals.
Bayern (?) XVII.

~~332~~ Krug, Steinzeug, niederrheinisch, braun Steingut, auf jeder Seite rein Medaillon mit Relief, mit ovalen Cartouchen eingefaßt Blumenornament.
Bayern (?) XVII.

19	16	16.				11	6				
19	21	32.				11	6.				D. 3588.
21	13				4						
											D. Frankfurt
22	12				2	25					
16	11				1	20					D. 4280.
					3	10					Düsseldorf
15	8					16	8				D. 3023.

KGM-K_1868_0084_PA_0105_r
KGM-K_1868_0085_PA_0105_r

KGM-K_1868_0087_PA_0106_v

KGM-K_1868_0086_PA_0105_v

2

68.334

201

4

166. Aufkauf durch Herrn Siegmann-Hellborn (Fortsetzung)

~~333.~~ Henkel-Krug, vom abgebrannten Herrn Glashütten-Grund viereckig übernommen; — blau und weiß Schachmuster, oben und unten gezahnter Rand, vorne persönliches Signum mit Blumenstock. Mit Jumdreieck. Marke (blau) B.
Deutschland Ausstellung XVIII.

934. Schüssel, Herrn Glashütten-Besitzer — Laubengeschirr — Rand weißen Grund schwarz braun und grün bemalt: Rank: Blattranken, Mitte Blumenstrauß.
Gmunden XVIII

~~335~~ Schüssel, ovale — Zackiger Rand mit Leistchen, gestanzt. Ton, weiß und braun marmorirte Glasur
Gmunden

~~336~~ Schüssel länglich, vierpassig mit 2 gradrandigen Henkeln; gezipfelt. — Ton weiß glasiert, mit laufender blauer Bemalung: In jeder Bogen-Ausbuchtung und der einen Henke nach der Mitte wächst.
Moustiers XVIII.

337 Krug, Trompetenförmig abgedreht — gründlicher Porzellan-Einsatz — Mit Jumdreieck. Henkel und Ausgußtülle — Obere Henkel-Hälfte Hammerzug mit Krone
Deutschland XVIII.

~~338~~ Krug mit kräftigem Henkel — Steingut, Spitzenmuster blau glasiert — in Imitation gotisch mit aufgesetzten Zierfalten — Jumdreieck.
Deutschland XVII

339 Krug von grauem Steingut mit erhabenen und eingeritzten Verzierungen auf blauglasiertem Grunde: Rautenmuster, 2 Bänder mit spitzen Enden, auf dem Jumdreieck die Reichsapfel-Marke.
Kassau XVIII.

340 Henkelkrug, brauner Steinzeug — mit aufgelegten Ornamenten: Rautenmuster und Engelsköpfen — Jumdreieck.
Kreussen XVII.

~~341.~~ Krug, grauer Steinzeug z. Th. blau glasiert — Kreussen — mit aufgesetzten Rosetten. Jumdreieck.
Kassau XVII.

							Abgegeben an Herrn v. Kalweit. Min. Verf. v. 5.5.03, U. IV. N. 2164.
13.	8	0			16	8	
	24	0			1 11	8	
5	26	28			25		D. 4013.
	22	26			1 11	8	An das Volkswang Mus. in Hagen. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. N. 5990/02.
17	11	0			2 6	8	Zu Juni 96 an U. A. (Jtr. 99, 1534.)
15	13	0			2 23	4	D. 3214.
28	14	0			2 23	4	
22			10.		2 23	4	
11	10	0			1 20		D. 3215.

KGM-K_1868_0088_PA_0106_r
KGM-K_1868_0089_PA_0106_r

KGM-K_1868_0090_PA_0106_v

KGM-K_1868_0091_PA_0107_v

1868.

107.

Rudolf Jung, Jean Sachmann, Hellborn (Fortsetzung).

~~342.~~ Spitzbecher, grünes Reichsglas mit übersponnenen blauglasirten und gegenständigen Nuppenfäden.

Deutschland XVII.

~~343~~ Kelchglas braunes Reichsglas, glasirt – und Relief, Schriften und die 12 Apostel (Apostelkelch).

Deutschland XVII.

~~344~~ Kelchglas grünes Reichsglas, blau und violett glasirt Gegenständige Verzierung: Ornamentbänder und Schrift.

Hessen XVII–XVIII

345 ~~346~~ Kelchbecherglas von grünem Reichsglas – Der Gestalt eines Römer mit Kelch.

Nürnberg

~~346~~ Becher, grünes Reichsglas mit aufgesetzten Nuppenfäden auf blauglasirtem Grunde.

Hessen XVII.

~~347~~ Becher, gradwandig, weniger konisch blau gemalt mit Reben, Blumen auf punktirtem Grunde. Mit Zinnbeschlag.

Deutsch-Holländisch XVII.

348 Kelchförmiges Glas von dickem, ästlichem Metall mit einem weißen glasirten Überfang in blauen Blumenranken [illegible] verziert. Form. Letzter Römer. Hanau, 1. Hälfte 18. Jh.

349. Henkelkrug, grünes Reichsglas mit brauner Glasur-Band. Fuß mit eingeschnürtem Ornament und gekerbten Leisten. – Den Hals aufgesetzten Nuppen mit Masken und Henkel. Zinndeckel mit Krone.

Rheinland XVII.

107.

Abgegeben an die Schausammlung im Keller.
Inv. Gl. v. 5.8.11. K. IV. 1944 K. 11, 1144

13	13 cm			1			
				1	21		G. 3024.
16	11 cm			1	21		G. 4275.
3	10	15.					An Universität Marburg K. 192/27 U. V. 1964
					3 6		
25	18 cm				25 6		G. 3216.
22	12 cm			1	20.		G. 4024.
13.				3			
				3	22		

KGM-K_1868_0092_PA_0107_r
KGM-K_1868_0093_PA_0107_r

KGM-K_1868_0094_PA_0107_v

KGM-K_1868_0095_PA_0108_v

Abteilung Herrn Hofmann Hellborn (Fortsetzung)

350. Krug mit Zinndeckel, Vertal bossirt – braun Steingut mit farbig gemalten Blumenverzierungen – Auf dem Bauch Hellborn-Ansicht und Ornamentstreifen und Inschrift: Trinck mich aus und Schenck mich ein, dass du erfrischt das Hertze dein. 1683. Kreussen 1683.

351. Spritzkrug cylindrig – Rother Ton – mit ausgesparten Reifen für Engobren und 2 runden Oeffnungen für Einfüllen – Henkel fehlt – Schmutzig grün glasirt mit gelbbraunen Farben von den aufgesetzten reliefartigen Ornamenten gegen Fuss abgeblasen. Die Reliefmedaillons bestehen mit Blumenguirlanden, Masken und Fratzillen (Abdrücke einer Form) und sind theilweise scharf ausgeführt. Elbogen XVI.

(Geschenk d. Herrn K. K. durch Herrn Hofmann Hellborn.)

352. Krug grauweiss, grau Steingut z. Th. blau glasirt Henkel fehlt Reifen mit ausgesparten Rosetten. Innen Verbl. Rheinland XVII.

E. Glas:

~~353.~~ Glas Flasche, Dunkelblau mit Luftblasen – Ansatz zum Einwerfen fehlt. Niederländisch XVIII – XIX

354. Becher mit 2 Henkeln mit Milchglas. Böhmen XVIII.

355 Becher mit Henkel aus Milchglas mit aufgesprengten Blumen Emaillirung: 2 Bänder. (Böhmen) Böhmen XVIII

356. Trinkbecher, pokalartig – aus Hohlglas – mit Nuppenreihen – Fuss fehlt. Böhmen XVIII

~~357.~~ Becherbruchstück aus Hohlglas Böhmen XVIII

14	10				12			
14	16	20			2	25		
22	13					1		
13	7				1			
8	7				1	15		
7	6				1	15		
13	8				3			
9	6				1	3	4.	

D. 3025
Mus. f. D. Volkskunde
Berlin
D. 2643.
D. 2642

109. Ankauf durch Herr Tuchmann Hellborn. (Fortsetz.)

358.	Henkelkrug, Opalglas, außen mit blauen Schuppen bemalt. Böhmen XVIII.	9	5	0					16	8					D. 2640.
~~359~~	~~unbenutzte Nummer~~														
360	Henkelkrug, rundbauchig aus Milchglas, mit Zinnbeschlag – netzartig facettirt. (Gesprungen.) Böhmen XVIII.							1	10.						
~~361.~~	Schale mit Fuß – Fadenglas; weiße Fäden von der Mitte ausgehend, sich netzartig kreuzend – Oberfläche netzartig gekerbt. Venedig XVII.	9	17	0				18							D. 2686.
~~362~~	Milchglas spitz – grünliches Glas mit aufgelegten Fäden, mit 3 beweglichen Ringen. Böhmen XVII.	19	9	0					25	6					D. 2636.
	363 – 374 = 12 runde u. viereckige Glasscheiben in versch. Farben.														
363										9					
364										9					
365										9					
366										9					
367										8					
368										8					

KGM-K_1868_0100_PA_0109_r

KGM-K_1868_0101_PA_0109_r

110. Ankauf von Herrn Sussmann-Hellborn (Forts.)

369.									8					
370									8					
371									8					
372									8					
373									8					
374.									8					
	F. Porzellan.													
375.	Trinkbecher in Gestalt einer Nonne von roth-braun glasirtem Thon. (Böttcherporzellan.) XVIII Jhrh.						2	20						
~~376~~	Trinkgefäß Böttcherporzellan, mit einem weiblichen Kopf Böttcher Anf. XVIII.	12	7°				2	20						D. 3250.
~~377~~	Deckel einer Kanne, sich in Gestalt einer bartlosen Mannsbüste zuspitzend — Böttcherporzellan ehemals mit Gold gemalt. Anf. XVIII	9	8°				2	20						D. 3251

KGM-K_1868_0107_PA_0111_v

KGM-K_1868_0106_PA_0110_v

111. Ort durch Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)

378	Theekanne brauner Thon glasirt – Nachahmung von Böttcher Porzellan. Deutschland XVIII.	11	11°				2								
							1								
379.	Theekanne mit Deckel, Henkel und Tülle, Böttcherporzellan mit Roth und Gold gemalt. Anfang XVIII.	11	12°				1								D. 3252.
380	Schale, länglich geschweift, Theil eines größeren Einsatzes – brauner Thon glasirt mit Vergoldung: Chinesische Blumen. Nachahmung von Böttcher-Porzellan. Deutschland XVIII.						1	10							
~~381~~	Schmale längliche Schale mit geschweiftem Rand – Theil eines Tafelaufsatzes aus 4 solchen Schalen – Rother Thon braun glasirt mit Gold gemalt – Blumenornament und Rand – dem Böttcherporzellan sehr ähnlich. XVIII.	4	11	25			1	10							D. 3258.
382	Schmale längliche Schale mit geschweiftem Rand – Theil eines Tafelaufsatzes aus 4 solchen Schalen – Rother Thon braun glasirt mit Gold gemalt: Blumenornament und Rand – dem Böttcherporzellan sehr ähnlich. XVIII.	4.	11	25.			1	10							

D Frankfurt

112. Ankauf durch Herrn Lussmann-Hellborn (Fortsetz.)

383	Milchtopf, hellblaues Steingut – darauf Relief in Weiß: Spielende Kinder. Wedgwoodware. England Ende XVIII.	6		7			1	21						Velten
384	Becher mit 3 Klauenfüßen von braunem sogenannten Böttcherporzellan – glasirt, mit Silber bemalt: Wappenschild mit Engel, Namenszug und Blumenwerk. Meissen, Anfang XVIII.	13	10				1	12	6					
385	Zinnteller mit maurisirendem, verschlungenem Renaissance-Ornament. – Rand u. Mittelstück: Bandwerk u. feines Rankenwerk. Nürnberg, Deutschland XVI. Mitt.	[illegible]	25				3							
							3							
386.	Zinnteller – Mittelbild: Kaiser Ferdinand III – auf dem Rand 6 Kurfürsten – sämmtlich zu Pferde. Deutschland XVII. Nürnberg. (brüchig u. schlecht gegossen)		19				1	20						
~~387.~~	Zinnteller mit den Reiterfiguren der 12 deutschen Kaiser aus Habsburgischem Hause Rudolph I bis Ferdinand III, letzterer als Mittelbild. Süddeutschland 1630		20				2	23	4.					An das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.

388

113. Ankauf durch Herrn Sußmann Hellborn (Fortsetz.)

~~388.~~	Zinnteller – Mittelbild das Opfer Noah's. Auf dem Rande 4 Ovalbilder mit Darstellungen: 1, Schöpfung Eva's 2, Gottes Unterweisung 3 Sündenfall 4 Vertreibung aus dem Paradiese. Unter dem Mittelbilde: Noe gieng aus der Arch zetrost Opferdt Gott. 1619. Süddeutschland 1619.		17			1	20					Im August 1895 gestohlen
389.	Zinnteller, geätzt, mit Rand u. Mittelstück: Ranken mit Blattwerk und im Rande 2 Wappenschilde mit Löwen. Tirol, Deutschland Mitte XVI. Jhrh.		21				16	8				
~~390~~	Zinnteller mit maurisirendem verschlungenem Renaissance-Ornament – Rand u. Mittelstück: Bandwerk u. feines Rankenwerk. Deutschl. XVI. Jhrh.		20			1	3	4				D. 3836.
391	Zinnteller – Mittelbild: Auferstehung Christi. Auf dem Rande die 12 Apostel. Süddeutschland Ende XVI.		20			1	3	4.				
392	Humpen mit Klappdeckel, grade, aus Zinn, gravirt mit Doppel-Adler mit Lorbeerkranz u. 2 Blüthenzweigen – Mit genarbten Reifen. ~~Nürnberg~~ Deutschl. ? 1631 Mitte XVII	23	15			4						
393.	Holzkrug mit Klappdeckel mit eingelegtem Zinnbeschlag: Ranken mit Blattwerk und Blüthen, 2 Pfauen und Schild mit Krone. Zinndeckel mit Relief. ~~Süd~~deutschland ~~XVIII~~ 1731 (?)	19	12			5	4.					Im Juni 96 an U. A. (Jhr. 99, 1532)

II. Initialen

~~394–408~~ ~~15 Initialen (Bibliothek)~~

~~409~~ ~~1 Umschlag (dabei)~~

KGM-K_1868_0118_PA_0113_v

KGM-K_1868_0119_PA_0114_v

Einbände Herrn Hessmann-Hellborn (Schwarzh.)

I. Leder.

410 Kassian auf Holz, Lederüberzug mit Goldpressung: Rankenfüllung mit Rosetten und Arabesken in Blindpress- und Goldpressung — Süddeutschland XVI.

20	16	20		5	20

II. Holz.

411 Platte, Kirchenbuch auf beiden Seiten geschnitzt mit Figuren. Alte Kassettenform. Deutschland XVIII.

33		18		1	4

412 Kreisrundes Fallstück, Eichenholz geschnitzt mit Rollwerk und Fruchtgehängen — die Löcher nicht in der Mitte ist abgesprungen Nürnberg XVI–XVII.

45.		26.		1	5

413 Kreisrundes Fallstück, Eichenholz geschnitzt mit Rollwerk und Fruchtgehängen — die Löcher nicht in der Mitte ist abgesprungen Nürnberg XVI–XVII.

45		26.		1	5

III. Beschreibstoffe.

~~414.~~ Einband aus Pergament — mit gepress. Blattgewinden und getrieb. Messingbeschlägen. Süddeutschland 1500.

				4.	

415? Doctor Virgilius — Einband braunes Leder mit Goldpressung: Mittelrosette und Randornament mit Schnörkeln. Eingehängte Bügel mit goldgepress. Leder-Kassel Padua 1644.

25		18.		2	25

416 [illegible] Einband aus Pergament, gepresst mit Randzug und Mittelstück mit Leder- und Metallbeschlägen mit Besitz a. Einzelbild: Mittelstück, spitzovales Feld mit Ornament. b. Einzelbild: gepress. Balken bildet schmales Feld mit Spitzen und durchbrochenen Bänder-Ranken mit Blattwerk und Tieren. Am Vorderdeckel Beschläge von Messing.

Süddeutschland [illegible] XV.

33		23.		2	

417

114.

seit 1945 verschollen Rückgabe laut Vereinbarung vom Juli 2010 v. 4. 5. 2011

Vgl. die Bibliothek abgegeben Inv. unter O. S. 85, 398.

Rev. 1882 vermißt.

KGM-K_1868_0120_PA_0114_r
KGM-K_1868_0121_PA_0114_r

1868

115.

~~Einband eines Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)~~

(Fortsetzung Herr Haxguard)

417/18 Prachtband mit Rankenwerk und Goldpressung auf marmorierten schwarzen Lederdeckeln, Silber mit Blumenwerk und Rosetten. Laufzettel XVII.

419 Prachtband auf Goldleder, gepreßt, mit Mittelstück mit Ornamenten in arabischen Charakteren mit Goldwerk. -68, 2930 Laufzettel XVI.

~~420~~ Prachtband auf Schmiedleder, gepreßt mit Ornamentenbänder mit Rhodeillons, in 3 Mittelfeldern in Ostindien. Vorderdeckel: Gebirgs, Rückdeckel: Lange Straße. Laufzettel XVI.

~~Einband eines Herrn Lehmann-Hellborn (Forts.)~~

M. Silber und Gold.

421 Einband auf Goldleder, mit 3 Schriften-Silber durchbrochen gearbeitet und montiert: Reiches schmuckloses Rankenwerk, Blattwerk und Arabesken auf jeder Seite in Mitte Schild mit brennenden Herzen. Laufzettel XVII.

422 Ovale Silber getriebene: In der Mitte Landschaft mit einer Inschrift, Rand mit Arabesken. verziert. — 2 Silberstempel: Augsburg 2. XX Augsburg, Laufzettel XVIII. (IPW)

423 Ovale, Silber — mit 2 Schriften, welche schmale vergoldet waren — Mit barbarischer Durchbrechung: Mitte mit Blumenstrauß, die Schrift mit Arabesken getrieben. Stempel von Augsburg. Augsburg, Laufzettel XVIII.

424. Gräfe Hesse

425. Buchbeschlag — Silberblech, durchbrochen, gravierte Ornamente. — In den spitzigen Schilden verschlungenes Arabeskenwerk in dem einen Schild ein Engelkopf n. d. Jungfrau Maria z. T. vergoldet. — Im Mittelschild in Mitte d. Taube d. heil. Geistes. /9 Cölln. Loth 2 Pf. Laufzettel XVIII.

	8		12			12	
	15		10			8	
				Freiverkäufen	14. 12. 31		~~Abgeschrieben Lehmann-Hellborn Laufzettel 1 bis 175.15 Bd II 486 Bd I.~~
	14		10			10	
	15		17			20	
		15	18			12 25 6	
		9	14			6	
						4	
		25.	15.			9	

Silberbl

Silberbl

Silberbl

424 Silberbl

KGM-K_1868_0124_PA_0115_r

KGM-K_1868_0125_PA_0115_r

Antrag Frau Hofmann-Stellhorn, fortsetzt)

426 a-c Trinkschirre aus Silberblech getrieben, durchbrochen — Ein jedes Zeitabschnitt Arabeskenornamente, gravirt mit Blumen und Blattwerk. In Mitte einer über malerischen Landschaft. Silberschrank. Südwandschr. XVIII.

427 a-c Trinkschirre aus Silberblech getrieben, durchbrochen — Ornament in jedem Zeitabschnitt: Arabesken, gravirt und in der Mitte mit Carb mit Jagdscene. Mittelschild der Schirre mit einem Blumenstrauß. Südwandschr. XVIII

428 a-d 2 Trinkschirren aus Silber durchbrochen gearbeitet und vergoldet, je mit 15 schwarzen Granaten besetzt. Ornament: Arabesken, malerisch mit aufgelösten Blättern und Rosetten besetzt sind. Schrankstand XVII. ja

429 Regalia — Kapsel Silber gestanzt, durchbrochen und gravirt mit Arabesken ornamentik zwischen medaillonförmigen Feldern mit Darstellung von Planeten und Landschaften — In Mitte großes Feld mit Merkur und Venus. Südwandschr. Aufsatz XVII.

430 a-b Regalia mit dreifachem Schaft, der äußere Schaft gerade, die beiden inneren Silber durchbrochen und graviert: Das kleinere Silbergefäß mit Rauten und Kreuzblumen und Holzmarke — das größere gestanzt mit einem Medaillon, in Mitte Diana. Südwandschr XVIII.

431. Schlösser Silber gestanzt und ciselirt — zu einem Kasten — Inzelnen der mit Arabesken verzierten silberschen Lagen; und in der Mitte eines Hirschen. Frankreich XVIII.

432 a-b Book-Kästchen, Kasse mit Gold ausgelegt à quatre couleurs und graviert. Rococo Ornament dazu ein kleiner Deckel. Berlin Mitte XVIII Schrank

N. Elfenbeine

~~430~~ ~~Silber (ausgestanzt) ist nicht angegeben~~

Stella

	20	12		8		Im Januar 97 an U.A. (Jn. 99, 1532).
						Stella
	18	8.		2	8 6	Im Januar 97 an U.A. (Jn. 99, 1532.)
						Stella
	8	3.		6		Im Januar 97 an U.A. (Jn. 99, 1532).
	3.	60		8		
	2,5	60		1	14	
		5,6	2,5		17	
		12		20.		

KGM-K_1868_0128_PA_0116_r
KGM-K_1868_0129_PA_0116_r

KGM-K_1868_0130_PA_0116_v

KGM-K_1868_0131_PA_0117_v

117.

Aussteller: Firma Heinemann-Hellborn (Westf.)

C. Eisen, Bronze, Luxus, Waffen.

434 Hirschfänger mit Eisenblech getrieben, graviert, durchbrochen — mit eingeschlagenen Verzierungen. Arabesken & Kalligraph. Baumberg XVII.

435 Schlüsselschild mit Eisenblech getrieben, durchbrochen, mit Blattornamenten und Marke graviert. Deutschland, Ausstellung XVI.

436 Visierlager eines Hirschfängers mit Eisenblech getrieben, graviert, durchbrochen — mit eingeschlagenen Verzierungen. Deutschland XVIII.

437 Schlüsselschild mit Eisenblech getrieben, durchbrochen, mit Blattornamenten und Kalligraph. Deutschland XVII.

438 Visierlager eines Hirschfängers mit Eisenblech getrieben, durchbrochen — mit eingeschlagenen Linien — marmorierter Hefte. Deutschland XVII.

439 Schlüsselschild mit Eisenblech getrieben, durchbrochen mit eingeschlagenen Linien — Blatt-ornamente. Deutschland: Hessen XVI. 1

440 Visierlager eines Hirschfängers mit Eisenblech getrieben, durchbrochen — Längliche Rosette: Hirsche, Bäume und Blattwerk. Deutschland 1750

441 Schlüsselschild mit Eisenblech getrieben mit Blattverzierungen und Kalligraph. Deutschland XVIII. 1

442 Schlüsselschild mit Eisenblech getrieben: 2 an einander gelagerte Wappen. Deutschland XVIII. 1

443 Visierlager eines Hirschfängers mit Eisenblech getrieben, durchbrochen Blattornamente mit eingeschlagenen Verzierungen. 1
Deutschland Hessen XVII.

	40	17		8	D. 3418
21		5		8	
	17	13		3	D. 3425
	19	8		3	
	14	14		3	D. 3434
19		5		3	
	16	17		3	
17		6		3	
18		5		3	
17		12		3	

Aus der Gesellschaft Hessen-Kassel abgegeben D. K. H. 1342

Aus der Gesellschaft Hessen-Kassel abgegeben D. K. H. 1342

KGM-K_1868_0132_PA_0117_r
KGM-K_1868_0133_PA_0117_r

KGM-K_1868_0134_PA_0117_v

KGM-K_1868_0135_PA_0118_v

Ankauf von Herrn Lußmann-Hellborn (forts.)

444	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, verzinnt: Blattornament mit Meißelhieben verziert. Süddeutschland XVII–XVIII.	20		6				3					
445	Unterlage eines Thürgriffs aus Eisenblech getrieben: Viertheilige Rosette aus Blattwerk. Süddeutschland um 1650.							3					
446	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben mit Blattornament und Rollwerk. Süddeutschland XVII.	11		7				3					
~~447~~	Unterlage eines Thürgriffes aus Schmiedeeisen durchbrochen – viertheilige Rosette aus Blattornament. Süddeutschland Mitte XVII.	15		12				3					An die Kunstgew. Schule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U. IV. No 5990/02.
~~448~~	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, durchbrochen, mit eingeschlagenen Verzierungen. Süddeutschland, Mitte. XVII.	15		10.				3					An die Kunst. Anstalt abgegeben. J. No. K. 19, 1542
449	Schlüsselschild aus Eisenblech getrieben, durchbrochen mit verschlungenem Bandornament mit Blattwerk. Bamberg XVIII.		22	9.				3					Vermißt seit März 19[illegible]
450	Schlüssel aus Eisen geschmiedet. – Griff ringförmig, aus Voluten zusammengesetzt. Süddeutschland um ~~1750~~ 1730.												
451	Thürgriff, Ring aus Eisen geschmiedet mit eingeschlagenen Verzierungen. Süddeutschland XVIII.	5		5.				2					

KGM-K_1868_0136_PA_0118_r
KGM-K_1868_0137_PA_0118_r

KGM-K_1868_0138_PA_0118_v

KGM-K_1868_0139_PA_0119_v

Ankauf von Herrn Sussmann-Hellborn (Forts.)

~~452~~	Thürgriff aus Eisen geschmiedet, oval, mit ringförmigen Wulsten. Süddeutschland um 1750	~~#~~	7	5									An das Mus. Köln verkauft. (25,- M.) Minist. Verf. 8.12.88. U. IV. 4964.
								2					
~~453~~	Ring von Eisen in Depotraum 121 Westwand Reihe II												Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
								2					
454	Thürgriff aus Eisen geschmiedet – Herzförmig durchbrochen – mit Zacken. Süddeutschland um 1450		7	8				2					
~~455~~	Arm eines Wirthshausschildes oder Aehnliches – Schmiedeeisen – Volutenwerk mit Verschlingungen. Deutschland, Anfang XVI.	84	102.					2					D. 3838.
456	Theil der Verzierung eines Wagebalkens, oder Aehnliches aus Schmiedeeisen. Volutenförmig geschwungener Stab mit Blattwerk. Deutschland, Anfang XVIII	31.		14				2					Im Januar 97 an U. A. (Nr. 99, 1532.)
457	Theil der Verzierung eines Wagebalkens, oder Aehnliches. = 456 Deutschland Anfang XVIII	29		18.				2					Im Januar 97 an U. A. (Nr. 99, 1532.)
458 ab	Schloß mit 5 Riegeln und Schlüssel aus Eisen geschmiedet, blau angelassen, mit aufgelegter durchbrochener Verzierung aus Messingblech getrieben mit Blattornamenten. Randeinfassung mit eingeschlagenen Blattverzierungen auf ehemals blau angelassenem Grunde. Süddeutschland Ende XVII.												18 z 25 f. 6

KGM-K_1868_0142_PA_0119_v

KGM-K_1868_0143_PA_0120_v

Ankauf durch Herrn Jaßmann-Hellhorn (Forts.)

459	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen – Auf blau angelassenem Grunde: Weißes Rankenwerk mit Blattwerk, Chimären und Amoretten, mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI.		66	10			Dublette
~~460~~	= No 459 Theil eines Schlosses, mit Schlüssel				3		Abgegeben an das Museum Münster. Min. Ref. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~461~~	No 459 Theil eines Schlosses mit Schlüssel				3		
462	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen – Auf blau angelassenem Grund: Weißes Rankenwerk mit Blattwerk, Chimären und Amoretten, mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI.		68	10.			Dublette
~~463 ab~~	Schloß mit Schlüssel, Eisen geschmiedet; Schloßblech mit durchbrochenen Blattornamenten, verzinnt. Die Rückseite des Schlosses mit gravirtem Akanthus und Maske. Süddeutschland Mitte XVII.	5	32	13			D. 3451.
	6 Schlüssel						
464	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen: Auf blau angelassenem Grunde: weißes Rankenwerk mit Masken mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI – XVII		61.	9.			
465	Thürband mit Charnier, aus Schmiedeeisen: Auf blau angelassenem Grunde weißes Rankenwerk mit Masken mit eingeschlagenen Contouren. Deutschland XVI – XVII.		61.	9.			

KGM-K_1868_0144_PA_0120_r
KGM-K_1868_0145_PA_0120_r

(Ankauf durch Herrn Justizrath Hellmann (forts.))

~~466~~ Fürband, Schmiedeisen — aufschlauungslassirtem Grün. u. blaugoldirtes Ornament in durchbrochenen Arabesken und Palmetten, mit Kartusche.
Deutschland XVI — XVII.

~~467~~ Fürband, Schmiedeisen — auf blauungslassirtem Grün. u. blaugoldirtes Ornament in durchbrochenen Arabesken und Palmetten mit Kartusche.
Deutschland XVI — XVII.

~~468~~ a. Fürgriff mit Kartuschlage, mit Löwen gestempelt und mehrfach mit ringschlagenen Verzierungen. Kartuschlage durchbrochen mit Blattwerk.
Deutschland XVI — XVII.

469 Fürgriff aus Schmiedeisen, oval, innerhalb der Umgrenzung mit einer Spiralmarke, zum Durchflechten. Die Enden muschelartig zusammengerollt.
Süddeutschland um 1450

~~470~~ Fürgriff aus Eisen geschmiedet, in Ringform und einem einfachen Knopf gebogen, auf welchen 3 Ringe aufgesteckt sind.
Süddeutschland um 1480.

~~471~~ Fürband aus Schmiedeisen gearbeitet, ringsum durchbrochen, mit Blattornamenten versehen.
Süddeutschland Mitte XVIII.

~~472~~ Fürband aus Schmiedeisen gearbeitet, ringsum durchbrochen, mit Blattornamenten versehen.
Süddeutschland Mitte XVIII.

473 Unbenutzt Nummer.

~~474~~ Schlossblatt aus Schmiedeisen, länglich viereckig, zu Platte mit aufgenieteten Rosetten und Blattverzierungen.
Süddeutschland XV.

~~475~~ Schloss aus Eisen geschmiedet, auf dem Blatt aufgenietete Blattverzierungen.
Süddeutschland, Ende XV.

	62	10			Aus der Kunstgew. Schule in Altona. Min. Verf. v. 16.1.03. U.IV. No. 5990/02.
	62	10			
16		20			a: Gegen Kat. 89,49 an R. Lepke. b: D. 3423.
11		11.			
	14[illegible]				D. 3442
	67	8.			D. 3437
	67.	8.			D. 3438.
26	32.		10		Abgegeben an Kestner Museum. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
15		15.			D. 3413

KGM-K_1868_0148_PA_0121_r
KGM-K_1868_0149_PA_0121_r

4

3

Ankauf durch Herrn Fuhsmann-Hellborn (Forts.)

476.	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form einer Chimäre, welche eine Palmette auf dem Kopfe trägt. Süddeutschland XV.	30					4							
477	Schlüssel, aus Eisen geschmiedet – Griff mit durchbrochenen Verzierungen Süddeutschland XV.		11	10.				15						
478.	Schlüssel, aus Eisen geschmiedet. – Griff rund mit durchbrochenen Verzierungen. Deutschland. XV.		11.	3.				15						
479	Thoroberlicht aus Schmiedeeisen – Symmetrisch angeordnetes Ornament: Verschlungenes Rankenwerk mit reichem zackigem Akanthus-Blattwerk und Blüthen, welche frei heraustreten. Regensburg XVII.	91		276			40							
480	Fenstergitter aus Schmiedeeisen in Form einer umrahmten viertheiligen Rosette: Volutenwerk mit Drahtspiralen. Deutschland XVII		90°				10							
481	Thürgriff aus Schmiedeeisen, in Form eines Ringes mit Knäufen und in der Biegung eingeschalteten Platten und hakenförmigen Stücken. Süddeutschland um 1500.	15		10										
482	Thürgriff aus Schmiedeeisen, in Form eines hohlen fünffach durchbrochenen Knopfes mit Stiel Mit sechstheiliger Unterlags-Rosette. (beschäd.) Süddeutschland um 1750.		8°											
483.	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form eines fünffach durchbrochenen Knopfes – Unterlagsrosette. (beschädigt.) Süddeutschland um 1750													

nicht mehr vorhanden

Verlangt Inv. 68,521 K

KGM-K_1868_0152_PA_0122_r
KGM-K_1868_0153_PA_0122_r

4

3

123. Ankauf durch Herrn Lusemann-Hellborn (Forts:)

484		Thürgriff aus Schmiedeeisen, oval, mit 2 angesetzten hakenförmigen Zacken – Unterlagsplatte durchbrochen in Form zweier geflügelten Chimären, welche durch ein rosettenartiges Ornament verbunden sind. Süddeutschland um 1620.	17		13.									
485		Thürgriff mit Unterlage, Eisen, geschmiedet, mit eingeschlagenen, rankenförmigen Verzierungen. – Unterlage: mit Blattornament Deutschland XVII	Unterlag	18.	15 17									
486 ab	a)	Thürgriff aus Schmiedeeisen, oval mit 4 angesetzten Voluten – mit Meißel-Verzierungen. b) Unterlage in Rosettenform. Gezackte Platte mit aufstehendem Rand – mit 2 aufgelegten fünftheiligen Sternen Deutschland XVI. Rosette		18 14	17.									a) Im Januar 97 von U. A. (Jr 99, 1532)
487		Candelaber Gewundener Stab auf 3 volutenförmig geschwungenen Füßen. Krone mit pyramidenförmig übereinander befindlichen Scheiben, welche 9 Leuchterdüllen und 10 Dornen tragen Deutschland XV	145		59			20						
488 ab		Schloß aus Schmiedeeisen mit 3 Riegeln – nur z. Th. verdeckt – Auf der dreitheiligen Deckplatte und auf der Unterlagsplatte mit Meißelverzierungen. Mit Schlüssel. Süddeutschland XVII. Schlüssel:		16 11.	11.				25					

124. Ankauf durch Herrn Lussmann Hellborn (Forts.)

489	Thürgriff aus Schmiedeeisen in Form einer Lyra mit blattartiger Verzierung. Am untern Theile; Knopf.	16		16										
							1	2	8					
490	Thürklopfer aus Bronze – durch 2 Delphine und Maske gebildet – in der Mitte stehende weibliche Figur. Italien XVI.	17		16.			4	2	6.					Dubletten
491ab	Mörser mit Keule – Bronze, mit dunkler Patina – Reliefornament: Arabesken und Blattwerk mit weiblichen Halbfiguren und Wappenschild – dazwischen 2 männliche Masken – Rand mit Mäander, am Fuß geflügelte Engelsköpfe – Griff der Keule mit Blattranke. Italien XVI						8	5						
492ab	Thürschloß, Schmiedeeisen – länglich geschweifte Form – mit 5 Riegeln. Die Unterlagsplatte mit durchbrochener Einfassung aus Rollwerk mit Arabesken und einer Palmette. Deckelplatte: Messing durchbrochen mit verschlungenem Bandornament, mit Blattwerk und Blüthen – In Mitte unter einem Baldachin: Wappenschild und Krone. – Mit Schlüssel. Deutschland, Anfang XVIII.	25	26				25							
493.	Thürklopfer, ovaler Griff mit angesetzten Voluten, aus Eisen geschmiedet mit eingeschlagenen Verzierungen – der durchbrochene Beschlag mit angesetzten Voluten. Deutschland XV.	43		15			5	16	8					

KGM-K_1868_0160_PA_0124_r KGM-K_1868_0161_PA_0124_r

Ankauf durch Herrn Fuhsmann-Kellborn (Forts.)

~~494~~	Thürband aus Eisen geschmiedet, durchbrochen, mit eingeschlagenen Linien und Profilmasken. Süddeutschland XVI–XVII. Zu 495.		60	10				21					Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~495~~	Thürband aus Eisen geschmiedet, durchbrochen, mit eingeschlagenen Linien und Profilmasken. Zu 494. Süddeutschland XVI–XVII.		60	10				21					
496	Thürband aus Schmiedeeisen, mit Garnier – An den Enden durchbrochen, mit eingeschlagenen und geritzten Verzierungen: Verschlungenes Rankenwerk. zu 497. Deutschland XVII–XVIII.		46 (ohne Garnier)	10				21					
497 ab	Thürband aus Schmiedeeisen, mit Garnier – An den Enden durchbrochen, mit eingeschlagenen und geritzten Verzierungen: Verschlungenes Rankenwerk zu 496. Deutschland XVII–XVIII.		45½ (ohne Garnier)	10				20	4.				
498.	Schloß mit 3 Riegeln, 3 Schlüsseln und 3 Schlüssellöchern – Deckel mit geschweiften Rändern, von denen der eine gezackt ist – mit aufgenieteten Blattverzierungen und die Schlüssellöcher einfassenden Arabesken. Deutschland um 1450.	37	4.	22									Mit Schloß 4 g 13 Sp. 4 [illegible]

KGM-K_1868_0164_PA_0125_r
KGM-K_1868_0165_PA_0125_r

4

3

126.

126. Verkauf durch Herrn Justizrath Hellborn (Forts.)

499 Hammer-Verschluß, Schmiedeisen mit 3 Füßen, am Ende des langen Schwanzes: rauh allbare Schale, in welcher der Stiel des Hammers ruhet, wenn der Hahn des Hammers vorgelegt worden. Mit Platte, Durchbrechungen, Schloß, Hahn und Hahnen-Feder; mit eingeschlagenen Verzierungen. 2

Burgundische Abth. Musée Le Secq des Tournelles à Rouen. publ. 1924 Pl. CCC XXXVII.

500 Kapsel-Verschluß mit 4 Füßen in Kugelform und Schaft-Theil geendet: Im Innern Schloß mit Platten, mit eingeschnittenen Feldern: Hahnen-Feder, Hahn und Hahnen-Feder. Mitteldeutschland um 1450. 2

Im städt. Museum in Rouen, cfr. Verhandlungsbericht des Hr. Comtesse: Pl. CCCC I. de 1333.

				4	13	4.
23	50	19				
				5	16	8
20	16	29				

501 Verschluß-Platten eines Feuergewehrs, aus Eisenblech gehauen, Hahn und Durchbrechungen: Schmetterling mit Befestigungs-Knöpfchen mit spitzigen Blättern. Mitteldeutschland um 1460. 2

24		14.		2	24	

~~502~~ Hinterlader mit Eisenblech gehauen und Durchbrechungen: Schmetterling mit Befestigungs-Knöpfchen mit spitzigen Blättern. Mitteldeutschland um 1450.

12	17			2	23	

Übergeben von der Gemeinde-Verwaltung in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U.-L. 2366.

~~503~~ Hinterlader mit Eisenblech gehauen und Durchbrechungen: Schmetterling mit Befestigungs-Knöpfchen mit Blättern und Knöpfen. Mitteldeutschland um 1450.

12	17.			2	23	

504 Kolben-Verschluß eines Vogelbüchse aus Messing gegossen, auf gravirtem Grunde Lorbeerzweig-Ornament und Rankenwerk in Form einer Kapsel. Rand gitterartig durchbrochen. Mitteldeutschland, Ende XVII.

				2	15	
7	43a					

Am Juni 96 im U.-A. (Nr. 99152.)

305 Verschiedene Kammer-

KGM-K_1868_0170_PA_0126_v

KGM-K_1868_0171_PA_0127_v

1868
127.

Marken, Firma Herm. Heymann, Hellbronn (Württ.)

506 Wappenschild, dreilatzig, aus Kupfer getrieben und ausgeschnitten: Arabesken mit Blattranken, Umschlangungen, gekrönter Engelskopf und Schildeinfassung.

Nürnberg 1622

16		20.		5	20

507 Wappenschild, dreilatzig, aus Kupfer getrieben und ausgeschnitten: Auf gemustertem Grunde: Ballmark, Arabesken, Blumen, Blattranken und Schild.

Nürnberg XVII

13		15.		3	12

508 Fürband, Schmuckreifen, in Gestalt zweier sich miteinander schlingender, mit Blattformen gezackter Zweige, zwischen denen ein dreifaches Blatt hervorwächst. Mit Nietzapfen und Verzierungen.

Süddeutschland um 1600

41		19.	1	11	6	Zu Januar 97 an U.A. (Jh. 99, 1532)

509 Fürband, Schmuckreifen, in Gestalt zweier sich miteinander schlingender, mit Blattformen gezackter Zweige, zwischen denen ein dreifaches Blatt hervorwächst. Mit Nietzapfen und Verzierungen.

Süddeutschland um 1600

41		19.	1	11	Zu Januar 97 an U.A. (Jh. 99, 1532)

510 Hochovaler Schmuckreifen: Verflechtung aus Akanthusblattmark. Am Mittelstab zum Marken. Nürnberg Anfang XVIII.

63		147.	1	12	6

Die Nummer gelöscht, der Gegenstand vereinigt mit M 68, 3255.
19. IX. 1882 Lessing

511 a Teil eines Klappen- und Schmuckreifen: 3 in gegensätzlicher Anordnung mit einander verbundene Arabesken-Schmuckringe mit eingesetzten Blattmarken und Klappen. Süddeutschland, Mitte XVIII.

	218	31			

511 b Teil eines Klappen- und Schmuckreifen: Vierkantiger Tauger, in Hälfte herzförmig gestaltet, mit Blumen verziert. Mit Ösen. Süddeutschland, Mitte XVIII.

	176	19.			

Die Nummer gelöscht, der Gegenstand vereinigt mit M 68, 3255
19. IX. 1882. Lessing

511 c

KGM-K_1868_0172_PA_0127_r
KGM-K_1868_0173_PA_0127_r

4

3

1868.
128.

Patent-Firma Herm. Heßmann - Kellborn (Forts.):

511 c

Zacken, Spiel- und Waggon-, und Schmuckdraht-Stifte-Schraubenfedern und Patentbefestigung mit Rosetten.

Süddeutschland, Klasse XVIII.

~~511 d~~

~~2 gleiche Spiralen - Manschetten aus Waggon- und Schmuckdraht-Halsbefestigung mit aufgesetzten zackigen Blattmarken~~

~~Süddeutschland, Klasse XVIII. je~~

512

Schraubenbekrönung - in Form einer Blume aus einem gebogenen Draht, Schmuckdraht, kunstgerecht aufgewickelt gebogenen Runden, auf der Spitze einer Drahtspirale, -

Deutschland XVII. Jahrg.

513.

Bekrönung eines Schaftes oder Kugelkopf-Schmuckdrahtes: kunstgerechte Blume mit Drahtspirale.

Deutschland XVII.

~~514~~

Einband mit Oese, aus Schmuckdraht, durchbrochen, verziert. Abschlingung von Drahtstoff mit Blattmarke.

Süddeutschland Kl. XVIII.

~~515~~

(: Geschenk des Herrn H. H. Firma Herm. Heßmann Kellborn :)

Kunstspitzen aus Schmuckdraht - Halsbekrönung, zu Kragen, welche mit Blumen und Blumen Ranken verziert ist - Zu rechtzeitig zum Ostermarkt.

Italien XVII.

516

Schloß und Schmuckdraht mit 2 Ringen - Deckplatte mit aufgesetzter Verzierung und einer durchbrochenen Platte von Schaublech mit Schmuckdraht Ornamenten - Fassung und Blattmarke mit Blumenverzierungen.

Deutschland XVII.

(517)

128.

als selbständig übertragen auf 1884. 66 23/1.84. Hering

77.		6	8	Übertragen in die Liste „Jubiläen" No. 2208 a. 6.
60	26.			
		2	25	
33	25			
		2		
				Übergaben an die Fachschule in Zwickau Min. Erl. v. 5. 11. VI. 1884. IV. 11, 1141.
		5		
				Übergaben auf Zeichnen, wie vor.
89	79.			
15	12.		27	

KGM-K_1868_0176_PA_0128_r
KGM-K_1868_0177_PA_0128_r

KGM-K_1868_0178_PA_0128_v

KGM-K_1868_0179_PA_0129_v

1868

129.

Alexander Jürgensen - Apenrade (Fortsetzung)

517 Hirschfänger mit Messingbügel, in Lederscheide mit Messingbeschlägen, mit Hirschhorngriff, mit Hirschhornknopf und Messingkette. Deutschland XV.

518 Hirschfänger mit Messingbügel, mit Hirschhorngriff, in Lederscheide mit Messingbeschlägen. Deutschland XV.

~~519~~ Kommando-Säbel mit Lederscheide. Deutschland XV.

~~520~~ Hirschfänger mit Messingbügel, Hirschhornheft, in Lederscheide mit Messingbeschlägen, mit Hirschhornknopf. Deutschland XVII

~~521~~ Hirschfänger mit Messingbügel, mit Hirschhorngriff, in Lederscheide mit Messingbeschlägen, mit einer Messerklinge, ohne Kopfstück, wiegt mit 68,483 R. Deutschland XVII.

~~522-525 Verbrecher-Säbel, Modell 1852 mit Messingbeschlägen~~ auf 1867 übertragen. Zugänge in 67, 26/32.

Gefreite Ob.-Maj. des Königs.
durch Verf. des Herrn v. Normann v. 20 Jan. 1868

526 Gobelin in farbiger Seide und Gold: die heilige Jungfrau mit Engeln zu Himmel getragen, wird von Gott Vater, Sohn und heiligem Geist empfangen und gekrönt. Umher singende und musizierende Engel. Die Zeichnung aus der Schule des van Eyck 1480-1490.
Niederländische Arbeit.
Im Jahre 1868.
für Kosten und Aufstellung des Gobelins:

12		9			15	
12		11.			6	
	12	3.			2	D. 3445
	12	11.			6	An die Kunstgewerbe-Schule in Altona. Min. Verf. v. 16.03.11.11. № 5990/02.
	10	10			4	Abgegeben an die Bibliothek in Sorau. Min. Verf. v. 5.8.11. A. II. 1691. X. 11/11.
140		130		2 12 6.	1000	

KGM-K_1868_0180_PA_0129_r
KGM-K_1868_0181_PA_0129_r

KGM-K_1868_0182_PA_0129_v

KGM-K_1868_0183_PA_0130_v

1868

130. Geschenk des Herrn Malers A. Ewald.

~~527.~~	×												
									1	15			A. u. G. 91,424.
~~528~~	×												
									1				A. u. G. 91,418.
~~529~~		Rockentuch, weiße Baumwolle mit Eckstück und Borte aus Blüthen und Blättern gebildet, in weißer Baumwolle auf durchbrochenem Grunde gestickt. Deutschland XVIII							3				A. u. G. 91,272.
			128	51									
~~530~~	×												
										15			A. u. G. 91,376.
~~531~~	×												Da 1321.
										15			
~~532~~	×												
										15			A. u. G. 91,381.
~~533~~	×												
										15			A. u. G. 91,394.
~~534.~~	×												
										15			A. u. G. 91,386.

KGM-K_1868_0184_PA_0130_r
KGM-K_1868_0185_PA_0130_r

4

3

1868

131. Geschenk des Herrn Medailleur Hensel

~~535–556~~ ~~22 Gipsabgüsse von Medaillen (ohne Angabe gefl. Gipse)~~

~~557~~ ~~Unbenutzte Nummer~~

Geschenk des Vorstehers Herrn C. Grunow.

558. Platte, rechteckig – Eisenguß bronzeartig patinirt, mit Relief-Darstellung der Stiftskirche St Quirin in Neuss.
Guß der Saynerhütte 1838.

559. Platte, rechteckig – Eisenguß vermessingt mit Reliefdarstellung der Stiftskirche St Cunibert in Cöln.
Guß der Saynerhütte 1842.

August 1994 vorhanden

Geschenk des Herrn Tischlermstr. Koch.

~~560~~ ~~Hobelbank (Cuß Utensilien-Conto übertragen)~~

Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan

~~561~~ ~~a,~~ ×

~~b,~~

~~c,~~

~~d,~~

~~e,~~

11		9.						1				
11		9						1				
									3			A. u. G. 91,464.
									3			A. u. G. 91,465. Da 1322
									3			
									3			A. u. G. 91,466.
									3.			A. u. G. 91,467.

KGM-K_1868_0188_PA_0131_r
KGM-K_1868_0189_PA_0131_r

KGM-K_1868_0190_PA_0131_v

KGM-K_1868_0191_PA_0132_v

1868

132. Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan (fortsetz.)

561 f,

g,

h,

i,

k,

l,

m,

n,

o,

p,

q,

r,

s,

t,

u,

		Da. 1323.
	3	A. u. G. 91,468
	3	Da. 1324.
	3	A. u. G. 91,469.
	3	Da. 1325.
	3	Da. 1326.
	3	A. u. G. 91,470.
	3	A. u. G. 71,471.
	3	Da. 1327.
	3	A. u. G. 91,472.
	3	Da. 1328.
	3	Da. 1329.
	3	A. u. G. 91,473.
	3	A. u. G. 91,474.
	3	A. u. G. 91,475.
	3	

KGM-K_1868_0192_PA_0132_r

KGM-K_1868_0193_PA_0132_r

KGM-K_1868_0194_PA_0132_v

KGM-K_1868_0195_PA_0133_v

133. Geschenk des Herrn Fabrikant Stephan (fortsetz.)

~~561.~~ ~~v,~~

~~w,~~

~~x,~~

~~y,~~

~~z,~~

~~A,~~

~~B,~~

~~C,~~

~~D,~~

~~E,~~

~~F,~~

~~G,~~

Geschenk der Herrn Bildhauer Lußmann Hellborn

562. Schlosserwerkzeichen aus Schmiedeeisen. Rechtseitige Platte durchbrochen mit rankenförmigen Verzierungen und der Inschrift: Joseph Martin serrurier. Frankreich 1750.

2 Schlüssel u. [illegible]

563.

												A. u. G. 91,476.
									2	6		A. u. G. 91,477.
									2	6		Da 1330.
									2	6		Da 1331.
									2	6		A. u. G. 91,478.
									2	6		A. u. G. 91,479
									2	6		A. u. G. 91,480.
									2	6		A. u. G. 91,481.
									2	6		A. u. G. 91,482.
									2	6		A. u. G. 91,483.
									2	6		Da 1332.
									2	6		A. u. G. 91,484.
									2	6.		
	34	22						4				

KGM-K_1868_0196_PA_0133_r

KGM-K_1868_0197_PA_0133_r

4

3

Geschenk des Herrn Bildhauer Sommer in Frankfurt a/M.

~~563–587~~ ~~Uebertragen auf angeb. gesch. Gips-Abg. 68, 248–272~~

Geschenk des Herrn Grafen Stollberg-Wernigerode

Tauch!

~~588~~ Amazonenschüssel — Eisenguß. Nachbildung des Originals K. 3918 im deutschen Gewerbe Museum.
Nachguß d. Ilsenburger Hütte.

~~589~~ Schale — Eisen gegossen. In Mitte die Figur der Temperantia, umgeben von den 4 Elementen in ovalen Medaillons, die durch Ornamente verbunden sind. Auf dem Rande in 8 Darstellungen: Allegorien der Künste und Wissenschaften. Orig: von Briot XVI in der Samml: von Sauvageot im Louvre zu Paris. Nachguß der Ilsenburger Hütte 1868.

~~590.~~ Ovale Schale — Eisen gegossen. In hohem Relief: die Grablegung Christi. Orig: XVII.
Nachguß der Ilsenburger Hütte. 1868

~~591.~~ ~~Ovale Schale — Eisen gegossen. Ornamentirt mit Darstellungen aus Dante's „Göttlicher Komödie" nach Zeichnungen von Cornelius.~~
~~Orig: Nachguß der Ilsenburger Hütte 1868~~

Geschenk des Herrn Giani in Wien.

592 a Kästen aus Holz mit rothem Saffianleder überzogen mit Pressung und vergoldeter Inschrift. Enthaltend:

592 b .... Stoffe auf .... Cartons.

												Gegen Quittg. 89,49 an R. Lepke.
		67°							20			
												Laut Minist. Verf. v. 18/2.84. U. V. 1359. (J. No: 84,481) an die Königl. Kunstschulen in Berlin abgegeben und hier gelöscht. —
		47°							~~8~~			
												Gegen Quittg. 89,49 an R. Lepke.
3	50	60.							10			
2	28	31.							~~3~~	~~20~~		Gestrichen (Rev: 1882.)
15	56	41							250			

KGM-K_1868_0200_PA_0134_r
KGM-K_1868_0201_PA_0134_r

1868

135.

Geschenk des Herrn A. Ewald

593–597 ~~5 Gipsabgüsse (cf. Liste der angek. u. gesch. Gipse 68, 273–277.~~

Geschenk der Herren Paul & Emil March, Firma: Ernst March in Charlottenburg.

~~598~~	1 Stück weißer ungebrannter Kreidethon	3	11	7					~~2~~	~~6~~	
~~599~~	1 Stück weißer geschlämmter Thon	4	15	10					~~2~~	~~6~~	
~~600~~	1 Stück grauer ungebrannter Thon	4	14	9.					~~2~~	~~6~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~601~~	1 Stück grauer ungebrannter Thon Belgern bei Torgau.	5	12	9					~~2~~	~~6~~	
~~602~~	1 Stück rother ungebrannter Thon	3	13	10.					~~2~~	~~6~~	
~~603.~~	1 Stück rother ungebrannter Thon	4	12	7.					~~2~~	~~6~~	
									15	00	

135.

4

3

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~604~~	1 Stück grauer ungebrannter Thon	4	10	8						~~2~~	~~6~~
~~605~~	Schwarze ungebrannte Thonmasse.										
~~606~~	1 Stück weißer geschlämmter Thon	7	13	10.						~~2~~	~~6~~
~~607~~	1 Stück weißer geschlämmter Thon	4	10	7.						~~2~~	~~6~~
~~608~~	Rechteckiges Stück weißer ungebrannter Thon	5	10	7.						~~2~~	~~6~~
~~609~~	Rechteckiges Stück weißer geschlämmter Thon	7	11	7.						~~2~~	~~6~~
~~610~~	Rechteckiges Stück grauer ungebrannter Thon.	7	11	7.						~~2~~	~~6~~

Gestrichen (Rer: 1882.)

1 — —

137

3

Geschenk der Herrn Paul & Emil March (Forts.)

~~611~~	Rechteckiges Stück brauner geschlämmter Thon	6	12	6.					1	~~26~~	
~~612~~	1 Stück gelber geschlämmter Thon	4	10	6.						~~26~~	
~~613~~	Weißer gemahlener Sand welcher in der Chamottefabrikation Verwendung findet. (In Flasche)	31	8							~~26~~	
~~614.~~	Gemahlener Sand (In Flasche)	31	8							~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882)
~~615~~	Sand vom Spandauer Berg bei Berlin (In Flasche)	31	6							~~26~~	
~~616.~~	Rothes Ziegelmehl. (In Flasche)	31	6							~~26~~	
~~617.~~	Gemahlene feuerfeste Scherben (In Flasche)	31	8							~~26~~	
									1	17	6

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~618~~	Grober gemahlener Chamotte (In Flasche)	31	8	0						~~26~~	
~~619~~	Gemahlener Feuerstein (In Flasche)	31	6	0						~~26~~	
~~620~~	Stück blaßgelbröthlicher Feldspath	5	8	6.						~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~621~~	Calcinirter und geschlämmter Feldspath (In Flasche)	31	8	0						~~26~~	
~~622~~	Gemahlener Feldspath. (In Flasche)	31	8	0						~~26~~	
~~623~~	Rechteckige Füllung aus ungebranntem Thon, darauf viertheilige Rosette aus Weinblättern.	4	13	13.						~~26~~	
									1	17	6
									2	2	6

KGM-K_1868_0216_PA_0138_r
KGM-K_1868_0217_PA_0138_r

4

3

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~624~~	~~Theil des Zahnschnittes einer Mauereinfassung rother ungebrannter Thon~~	10	16	8		~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~625~~	~~Baustück eines Bogens – mit Profilirung rother ungebrannter Thon.~~	10	20	15		~~26~~	
~~626~~	Unbenutzte Nummer						
~~627~~	~~Fliese, achteckig, aus grauem ungebranntem Thon.~~	3	14.	14.		~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~628~~	~~Thon~~					~~26~~	
~~629~~	~~Fliese, rechteckig aus schwarzem ungebrannten Thon.~~	2	6	6.		~~26~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~630.~~	~~Kleine Fliese aus braunem ungebranntem Thon.~~	2	4	4.		~~26~~	
					2	15	–

KGM-K_1868_0220_PA_0139_r
KGM-K_1868_0221_PA_0139_r

KGM-K_1868_0222_PA_0139_v

KGM-K_1868_0223_PA_0140_v

3

190

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~631~~	~~Honart~~						~~26~~	
~~632~~	Bruchstück eines rechteckigen Baustückes aus ungebranntem Chamotte gothisch. Arbeit v. March in Charlottenburg 1868	7.	23.	14.			~~26~~	
~~633~~	Säulenkapitäl aus Chamotte mit geschwungenen mit Eierstab verzierten Voluten, Blättern und Blüthen. jonisch! Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.	32		42			~~5~~	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~634~~	Pilasterkapitäl aus Chamotte in korinthischem Stil mit Blättern Blüthen und aufstehenden Voluten. Arbeit v. March in Charlottenburg.	47		73			~~3 15~~	
~~635~~	Wasserspeier aus Chamotte – in Gestalt eines geflügelten Hundes – auf dachförmigem Unterbau. Gothisch. Arbeit v. March in Charlottenburg.	50		40			~~4~~	
							15 ~~5~~ 2 6	

(636)

Geschenk der Herren Paul & Emil March (Forts.)

~~636~~	Theil eines Frieses mit Reliefornament: Ranke mit Blättern und Beeren des wilden Weines – Chamotte. Arbeit v. March in Charlottenburg. 1868	23	48					~~1~~	~~15~~		
~~637~~	Theil einer Bekrönung eines Brunnens oder Aehnlichen; mit Palmetten und Pantherkopf als Wasserspeier – Chamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	34		32				~~2~~	~~15~~		
~~638ab~~	Pfosten – säulenförmig mit glatten Wulsten und geschweiftem Schaft – Chamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	72		15				~~1~~	~~5~~		Gestrichen (Rec: 1882.)
~~639~~	Sechsseitiges Füllstück einer Brüstung im Vierpaß durchbrochen, mit gothischem Blattwerk – Chamotte. Arbeit von March in Charlottenburg. 1868		56	52.				~~3~~			
~~640~~	Vase, kelchförmig auf Fuß mit aufsteigenden Blatt- und Blüthenornamenten in Relief verziert. Chamotte. Arbeit von March in Charlottenburg 1868	52	39	0				~~3~~	~~7~~	~~6~~	
								26	17	6	
									115	–	

4

3

Gebrüder Johann Paul & Emil March Charlottenburg
Fortsetzung

Im vollen Jahr.

~~641~~ 43, Kanpel aus vollem Zingelgarn Nr 2 offen.
Fabrikation.
Robert v. March in Charlottenburg. 1868

~~642~~ 44, Fischer sackförmig, aus vollem Zingelgarn gestrickt, cancelirt mit Loch u. Schnürloch der Sack mit einem Schaufen [illegible]
Robert v. March in Charlottenburg 1868

Im ordinairen Jahr.

~~643~~ 45 Tauben-Netz aus vollem Zingelgarn mit Flöttern - Zeugstempel.
Robert v. March in Charlottenburg 1868

~~644~~ 46 Kanpel, vollen Zingelgarn mit Stangen. blatt. Rob v. March, Charlottenburg 1868.

Elbsegen.

~~645~~ ○ 47, Elbse rostbraun, gelben gebrauntes Jahr.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~646~~ ○ 48 Elbse rostbraun, vollen gebrauntes Jahr
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~647~~ ○ 49 Elbse fuchsbraun, aus Hanfgarn gebrauntes Jahr.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~648~~ □ 50 Elbse, schwarzbraun, braunes gebrauntes Jahr.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~649a~~ 51 Elbse, Theil einer Einfassung - gebrauntes Jahr einzelne Robert gelb u. braun - maschgeflochten: Theilung Rauten mit Elbsen.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~649b~~ Elbse, Theil einer Einfassung - gebrauntes Jahr einzelne Robert gelb u. braun - maschgeflochten. Kopfbenennung.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

~~649c~~ Elbse, Theil einer Einfassung - gebrauntes Jahr einzelne Robert - gelb, braun und roth - maschgeflochten: Rauten u. runder Boden in Mitte mit Schnürloch u. Gurt mit gelben Leinfassung.
Robert von March in Charlottenburg 1868.

142.

18	17	18	1 — —
76		19	3 — —
22	24		2 — —
12	20		1 12 6
	13	13	5 — —
13	13		5 — —
15	15		5 — —
12	7		2 6 —
21	12		15 — —
31	15		10 — —
15	11		10 — —
			35 22 6 20

Gestrichen Rev: 1882.

4

3

Gehört der Frau Paul Emil Marck, Charlottenburg (Berl.).

650a. Fliese, Frühwerk zugeschrieben, braun Ringgrund mit gepunzten Blumenornament auf gelbem Weißgrund; Fliese mit weiß und blauer Glasur; graues Steinzeug mit Stark Runden- und weißer Streifen auf blauem Grund; Rückseite weiß mit blauen Punkten.
Nachgefunden XVI.

650b. Fliese, Frühwerk zugeschrieben, Fond weißgelbe Arkade, gelb, weiß braun, mittelgroßfliese; Arkaden mit aufschlingenden Bänder mit Palmetten.
Lipke upon Treene.

650c. Fliese, Frühwerk zugeschrieben, Ringgrund, rotbraun mit gelbem ringelgepunztem Ornament – zerbrochen Oberfläche stellige Reparaturen.
England?

651. Vorgenannte Hofarbeiterin aus Fem, in verschiedener Form und Farbe. Zugeschrieben
Arbeit von March in Charlottenburg 1868.

652. Fliese. Frühwerk bunt. Farbige Formensprache; Grau, rosa, blau weiß. Rosa Ranken auf weißem Grund: zweizonig dekoriert.
Arbeit v. March in Charlottenburg. 1868

653. Kachelartiges Bruchstück aus gebranntem Ornament.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.

654. Flaschenaufsatz grober weißlicher Zinnglasur mit Salzglasur.
Arbeit v. March in Charlottenburg 1868.

Gehört der Frau Oberpräsident Brandenburg

655. Ofenbild – in bunten Farben gemalt, vorherrschend gelb: Judith mit dem Haupte des Holofernes
Deutschland oder Böhmen XVI–XVII.

656. Unbestimmte Nummer.

Gehört der Frau Commerzien-Rath Ravené.

657. Vasenartig gefärbten und ungefärbten Fasern der Blume, Jalua geflochten, braun und schwarz gestreift.
Neu Guinea 1867.

658. Teller, emailmalerei mit Reiter – Pferd in bunten Farben: Chinesisch, Fünf Figuren mit 5 Personen – Rand dunkelblau mit Goldrand Teller: Blumengewinde – im 4 Felder Schmetterlinge und Schmuck.
China.

658

35 42 6

15	15		10
15	15		15
15	7		10
36	21		15
7	27	14.	
	101	14.	
18		13.	1.

Gehört Ravené (Ker. 1882.)

zus. 37. 12 6 = M. 112,25
15 –

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1868_0236_PA_0143_r
KGM-K_1868_0237_PA_0143_r

68-660

Geschenk des Herrn Lemmerz-Alf Ravené (Fortsetz.)

659. Blende, dreifach zusammenlegbar, mit Schutzplatte u. Lagerstab, aus einem Stück gearbeitet. Blau Schutzplatte.
(gehörig zu 660, 660)

660 Augel Gestell, aus Holz mit 6 dreifüßigen Ausspannungen für Lampen mit Metallbl mit 6 Zeigern, aufsteigend mit 3 Zeigern zusammenlegbaren Beine. Augel mit Klemmschr, die Zeigern mit Porcellanplatte und Lagerstab je aus einem Stück Berlin 1850–60.

~~661a-c~~ T. förmiges Gestell mit ausgespannten Schnüren und Fäden, aus Horn und Messingen. Satz mit künstlichen Schnabelausspannungen, Fassungen.

Geschenk des Herrn v. v. Heyden.

662. Fagotte, Fagott Contrabass klein — Systematisch, Holz Röhre: 2 grosse gegenständige Klappen-Löcher für Zeigerorgan Fabrik, die mehr. Fächern eine grosse Klappe umfasst.
Deutschland XVII.

Geschenk Ihrer Maj. der Königin.

663 Bildnisbrust in Erz, gegossen, matt, weiß und grau: Brustbild des Alexander v. Humboldt, in reichem Pelzmantel. Brustbild Alexander v. Humboldt
Lyon J.R. 1856.

664. Bildnisbrust in Erz, schwarz matt und grau: Portrait des J. M. Jacquard, in seinem Arbeitszimmer. Unterschrift: A la Mémoire de J. M. Jacquard, né à Lyon le 7 Juillet 1759, mort le 7. Août 1834
Lyon 1839.

Geschenk des Herrn Lippmann-Hallborn.

665. Docke, mehrfach Haarwaaren und gewöhnliche Kämmfäden im Stahlrief und aufgewickelten, gesponnenen Kämmfäden verziert. Mutter: in der Docke in einer Umwicklung eine weibl. Figur, einen Schwan darstellend. Schwan, Blütenstrauch darüber, Figuren und Früchten u. Muschelwerk Thonfiguren.
Deutschland XVIII.

					144.
					Silberblatt
30	90			2 15	
					Silberblatt
31	8	3		2 15	
22		11.		2	Gegen Quittung d.d. 30, 11 an Herrn Dr. Brunow abgegeben. Bureau Verf. 24/1. 19. d. IV. 139.
		76	51	15	
		57	42	12	
		43	85	12.	
		716	111	4.	

145

4

3

1868

145.

~~Geschenk des Herrn Lehmann-Hellborn (forts.)~~

~~666. 668~~ ~~3 Gipsabgüsse (Uebertragen auf Angek. u. gesch. Gipsabg. 68, 287–89.)~~

Geschenk des Spitzenfabrikants J. Wechselmann

669 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

rechte Seite fehlt

(fehlt im Film)

leer.

KGM-K_1868_0244_PA_0145_r

KGM-K_1868_0245_PA_0145_r

1868.

146. Geschenk des Herrn S. Wechselmann.

669

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

fehlt

(fehlt im Film)

leer

KGM-K_1868_0248_PA_0146_r

KGM-K_1868_0249_PA_0146_r

KGM-K_1868_0250_PA_0146_v

KGM-K_1868_0251_PA_0147_v

1868.
147 Geschenk des Herrn J. Wechselmann (Forts.)

669 39.

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

Gehalt

(Gehalt im Film)

leer

KGM-K_1868_0252_PA_0147_r

KGM-K_1868_0253_PA_0147_r

KGM-K_1868_0254_PA_0147_v

KGM-K_1868_0255_PA_0148_v

Geschenk des Herrn J. Wechselmann (Forts.)

669. 59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

~~Geschenk des Herrn Commerz Rth Hanhain~~

Geschenk des Herrn F. Wunder

~~670~~ Ruder aus dunklem Holz geschnitzt, auf beiden Seiten reich ornamentirt mit Rosetten und geometrischen Mustern.
Hervey Jn Highland, Verein: Staaten 1867
Ost-Polynesien

~~671~~ Streitaxt aus dunklem Holz geschnitzt, knauf des Griffes in Gestalt eines Affen
S. Christoval, Südamerika 1867
Salomon Inseln

120	35.		15	An das Museum für Völkerkunde abgegeben. Verf. d. Gen. Verw. 11. 11. 11. E. N. 1821/11.
135	58.		5.	

KGM-K_1868_0258_PA_0148_v

KGM-K_1868_0259_PA_0149_v

Geschenk des Herrn Wunder (Forts.)

~~672~~ 1 Speer aus dunklem Holz geschnitzt – am Schaft mit 2 Affenfiguren verziert. St. Christoval, Südamerika 1867. Colomo 7.

674 ab 1 Paar Schuhe aus blaßrother Seide mit Stickerei in farbiger Seide und Goldfäden. China 1867.

673. 1 Paar Schuhe – starke, mit Leder unterlegte Filzsohle – die Blätter gelbe Seide mit Plattstichstickerei in farb. Seide – Mit gelben Faden: Blüthen, Ranken. Und mit Einfassung aus rother Seide.

Geschenk des Herrn Dr. F. Jagor

675–678 1 Blatt Photographien (nach Bibliothek überte:)

~~679~~ Leinewand gelblich, grob – in ägyptischen Gräbern gefunden. Sogenannte Mumienleinewand. Aegypten.

~~680~~ ~~9 Stck Colomo~~ ~~China~~

681 a–b a, Brettabschnitt mit Darstellung von 4 Entwickelungsstufen des chinesischen Lackirverfahrens. China 1868.

b, Kästchen zur Veranschaulichung des chinesischen Lackirverfahrens mit Darstellung der Lackmalerei in 10 Graden der Fertigstellung. China 1868

682 9, Bolus (Eisenoxyd) welcher bei chinesischen Lackarbeiten Verwendung findet (In Flasche) China 1868.

	190	2						3			An das Mus. für Völkerkunde abgegeben Gen. Verw. v. U. U. U. No. E. 1821/11.
6	15	6.						2	15		
								2	15		
	78	20						2.			~~D. 10~~
									~~10~~		
	13.	3.							20		
3	12	9.						2			
11	5								5		

KGM-K_1868_0260_PA_0149_r
KGM-K_1868_0261_PA_0149_r

Besitz des Grafen von Stolberg Wernigerode

Fortsetzung

683 Cavalier auf 3 Fuß Bas mit 3 Pferden, mit Lanzen construirt. Eisen gegossen mit grüner Patina. Alt Lebrauning: Silber. In der Mitte des runden cannelirten Schaftes ein ringsumlaufender Henkel. Die Pferdeschweife bilden, ganz hoch gezogen, einen Bogen um 3 Halten. Ganz Helmbusch und Sattel. Arbeit nach ganz gelungenen Vorbilde. Neuenburg 1867. 122

684. Runder Schild, Eisen gegossen – in der Mitte zugespitzt, mit Darstellung des Raubes der Helena und einer antiken Schlacht. (Der trojanische Krieg.) Die Cannelirt. ausgeführt.
Orig: Italienischer Arb. XVI.
Nachbildung: Eisenberger Hütte 1867. 16.

685 Schild, Eisenguß – Um ein gravirtes Mittelfeld mit Reiter-kampf gruppiren sich 4 kleinere figurale Medaillons mit allegorischen Figuren. Für den Guß hat gestellt Lehmguss, Modell Gussschwarz, Eisen von Italien.
Orig von Benvenuto Cellini. Italien XVI.
Guss der Ambraser Sammlung.
Nachguss d. Neuenburger Hütte 1867. 68

686 Schild aus Eisen gegossen, mit figürlicher Darstellung: Der Vorgeschichtliche Kampfzug um Kampfe gegen Feinde der Thron von Kugeln beschützt.
Orig: Villar Gebrüder z. Theil frei gearbeitet
Italienischer Arbeit
Dem König von Neapel geschenkt
Nachbildung der Neuenburger Hütte.

687 Fortschritt – Gusseisen – Rundbild, zum Schutz, Jenen darstellend. – Für die Feste Tragsam, Erobernden Kriegs.
Orig: getrieben XVII.
Nachbildung der Neuenburger Hütte 1868. 29

688 Fortschritt – Eisen gegossen – Relief: Ritter-kampf, in der Feste: Tragsam.
Orig: getrieben Deutschland XVI.
Arbeit der Neuenburger Hütte. 22

689 Fortschritt, Eisen gegossen – mit reichen Ornamenten und Pflanzen zur Waffen und Thiere: die Darstellung der Übergabe einer Stadt wiederholt sich auf beiden Seiten. – Ausgeführt: Fortschritt I
Orig XVI.
Nachbildung der Neuenburger Hütte 1867. 33

690

122 36 ~~25~~ Springer (Rev: 1882.)

12 15

16. 53

8

68 45

74

26

29 23 2

22 23 2

33 37. 20 36

KGM-K_1868_0264_PA_0150_r
KGM-K_1868_0265_PA_0150_r

68-694.95

KGM-K_1868_0266_PA_0150_v

KGM-K_1868_0267_PA_0151_v

Gesamm. des Grafen v. Stadtberg Wernigerode.

690 Schüssel Schmuck – Im Mittelfeld Kreuzigung mit Maria und Johannes. Rand reliefiert mit 16 Medaillons zwischen Ranken, runde Fussfüsse.
Orig: Bronze getrieben, wie Nr. 1 zu Stadtbergerhütte
Nachbildung der Ilsenburger Hütte 1867 (Gipsformen)

~~694~~ Pfanne Schmuck – Im Mittelfeld reiche maskaron. Fabeltier Georg zu Pferd – Rahmen mit Kartuschen, Kalmitsmuster etc.
Orig:
Nachbildung der Ilsenburger Hütte 1867.

692 Platte Schmuck gegossen mit 2 Zentralen, kreisförmigen Feld, und gestreiftem Fuss, bedeckt mit Flug auf dem Grunde ausfüllenden Ornament: Rankenwerk, Ranken u. 2 Felder von Schriftband umgeben; in dem unteren 2 nackte Figuren, Inschrift: Hans Babe zu dem Unterband verbunden. Schrift wird zu Grund gelegt. Rand mit Perlstab.
Orig: Kunstschule XIII – XIV. Jahrh.
Nachbildung d. Ilsenburger Hütte 1867. 45 25 35 20 4.

693 Zierbeschläge, Eisen gegossen, mit Durchbrechungen in architektonischen Formen: durch Bandverschlingungen gebildet. – Orig: wie Nr. 1 gravirt mit Ranken und mit Inschrift rund – Nachbildung d. Hütte Ilsenburg/H. 1867 Orig: Altenburg 5 5 19 2

694 Leuchter, Eisen gegossen, mit 3 Füssen in Form v. Salamanderköpfen, mit 3 weiblichen Figuren: Kniefigur, Brustbild und Krieger Vorstand. – Nachbildung: Eisengiess der Ilsenburger Hütte 1867. – Orig: im Domschatz zu Hildesheim. 6' 6 3

695 Leuchter, mit 3 Füssen; Ornament phantastische Verschlingungen von Thierfiguren. Unter dem Fussballen 3 Salamanderartige Thiere. –
Orig: im Domschatz zu Hildesheim. Deutschl. XII. 5

696 Handschrift einer Schlossriegel mit Durchbrechungen Arbeit mit Darstellung der Fallfangen.
Arbeit der Ilsenburger Hütte.
Orig: in der Erbacher Sammlung – Mitte XVI. 19 5 1 20.

Gipsabguss. Nr. II, 125 an die Kgl. Bauakademie abgegeben. Berlin. Mons. 24/1.69. M. II. 139.

KGM-K_1868_0268_PA_0151_r
KGM-K_1868_0269_PA_0151_r

Abgüsse des Herrn Professor von Stackelberg Wernigerode

697 ab — Hirschfänger. Eisen gegossen — Auf den 6 Seiten der Scheide 3 Silberbänder, dem Alter und Ihrer Bestimmung nach 3 Jagdfiguren. Der Griff figürliche Verzierung. Arbeit der Sleenburger Hütte 1868. Prig. Katalog. XVI. — Inv. Schlosser Aulig. — 60 9 — 6

698 ab — Dolch. Griff und Scheide, Eisen gegossen mit Renaissance-ornamenten: Rankenwerk, Putten, Masken, Grotesken. Klinge und Griff. Prig. XVI. Arbeit der Sleenburger Hütte 1868. — 30 4 — 5

699 a-b — Kanne mit Schale, Eisen gegossen. Original- und Bronze gegossen, componirt von Vechte, Paris 1867 mit Benutzung einer Schale und Scheide Franz I von Benvenuto Cellini, Mitte XVI Jahrh. im Musée d'artillerie zu Paris.

a, Kanne: Mit Putten und schwebenden Figuren, am Henkel ein Drache, Deckelgriff eine Figur. — 58 — 58 20 — 1

~~b, Schale~~ Mit Putten, schwebenden Figuren, Medaillons. — 65 — 60 — D. 3208.

Katalog der Sleenburger Hütte, 1867.

~~699 a-b~~

Kanne und Schale, Eisen gegossen. Original Silber getrieben, Deutsche Arbeit 1535. Im Louvre zu Paris.

a, Kanne mit reicher Renaissanceornament und einer Darstellung der Eroberung von Tunis durch Karl V. — 40 — 16 — a. D. 3923

~~b, Schale~~ mit einer Darstellung der Eroberung von Tunis durch Karl V. — 63 — 50 — b. D. 3209.

Katalog der Sleenburger Hütte 1867.

Abgüsse des Herrn Maler Ludwig Burger

701 — Münze, Landesfürstin, vierfüßig, auf schwarzen Sammet: Zwinger mit Säumen und Blumenvase. — 17 — 21 — 3.

Arbeit von Indianern Nord-Amerikas XIX. — 1/

702

KGM-K_1868_0274_PA_0152_v

EB_KGM-K_SLG_SN_00003-00003_LZ_1868-1868_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 3 1868 Inv.-Nr. 702-1302 [= Erwerbungsjahr 1868: 702-1302 aus Inventarband Sammlung 1867-69]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1868-1868
Ordnungsschema:	1868/702 – 1868/1302 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	3 1868
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00003-00003_LZ_1868-1868_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

3

3/4

1868

Inv. Nr. 702-1302
Série 153-204
Vollständig.

29.6.1960
Ges. Sch.
vb.



KGM-K_1868_0277_TB_0003_r
KGM-K_1868_0278_TB_0004_v

3

3/4

1868

Inv. Nr. 702-1302
Série 153-204
Vollständig.

29.6.1960
Ges. Sch.
vb.

KGM-K_1868_0279_TB_0005_r
KGM-K_1868_0280_TB_0006_v

1868.
153.

Geschenk des Herrn Feldhauer Sommer in Frankfurt a/M.

~~702–782.~~ ~~Gypsabgüsse (Nachtrag zum Gypscatalog '68, 293–372)~~

Geschenk des Herrn Prof. Dr. Rosenthal.

~~783~~ Schale, Porzellanmasse, mit 3 Füssen mit Kopf und Flügeln (Nimmy?) Berlin XII. 3.

Ankauf von Herrn Feldhauer Sommer in Frankfurt/M.

~~784–886.~~ ~~Gypsabgüsse (Nachtrag zum Gypscatalog '68, 374–476)~~

Geschenk des Herrn Jos. Abr. Cohn i. F. Brach & Gp.

887 Vase, mit Weinranken, schwarz mit naturbraun Stamm, um die Mitte rundum gold – der grundfarbige Adler schwarz z. Th. farbig auf naturbraun Grund. Rückseite weiß mit schwarzem Ornament. Erbeten von Jos Abr Cohn, Berlin 1867.

Geschenk des Herrn Maler C. Becker.

888 Sammetstoff – Grund gelbe Seide, Muster roth, braun-Sammet: Trauben, an denen Reben mit laubsägeähnlichen Ranken Spanien XVI–XVII

889 Sammetstoff – Grund grüne Seide, Muster z. Th. gestrichtet, z. Th. ungestrichen: blauer Sammet: sich schlängelnde gestammte Ranken und Blattranken – in den gebildeten Feldern wie kleine Blättchen. XVII.

| | | |

4

3

	Geschenk des Herrn Prof. M. Gropius											
890	Leuchter, Bisquitporzellan – breiter, vertical geriefter Fuß und breiter Lichtteller, Am Schaft Reisen mit Lorbeerzweigen. Nach Zeichnung von M. Gropius gearbeitet von March in Charlottenburg 1868.	1,	17	14						2		
	Geschenk des Herrn Baumeister Holscher.											
~~891–895~~	~~5 Goldschmieds Modelle (Von Herrn Hofbildhauer Alberti als sein Eigenthum zurückgenommen)~~											
	Geschenk des Herrn Schlossermstr Fischer											
~~896.~~ ab	Schlüsselbahn mit Schlüssel (Schlossermeistück) aus Schmiedeeisen – die Bahn auf viereckiger Platte mit langer Führung und 2 Oesen zum Anschrauben. Deutschland XIX Schlüssel	7,	7,5	10	7.					10		Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 23.66.
	Geschenk der Frau Gräfin Berg-Schönfeld											
~~897.~~	× Spitze									10		A. u. G. 91,286.
~~898.~~	×									5		A. u. G. 91,279.
	Geschenk des Herrn L. Wechselmann											
899.	1 Klöppelkissen – mit roth und weiß karrirter Leinewand bezogen – mit angefangener Spitze und Klöppeln, wie dieselben z. Z. gebräuchlich Deutschland 1868.			22	21.				3.			

4

155.

~~Geschenk Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin.~~

Spitzen

~~900~~	×	Haubendeckel				A. u. G. 91, 303.
			2	10		
~~901~~	×	Haubendeckel				A. u. G. 91, 358.
			2	10		
~~902~~	×					902 und 903 sind vereinigt zu A. u. G. 91, 301. Für 903 ist ein anderer Abschnitt eingeschoben. Da 1333.
			1	15		
~~903~~	×					
			1	15		
~~904~~	×					A. u. G. 91, 302.
			2			
~~905~~	×	Kragen				A. u. G. 91, 288
			12	6		
~~906~~	×	Manschette				Da 1334.
			7	6		
~~907~~	×	Manschette				A. u. G. 91, 287.
			7	6.		
~~908~~	×					Da 1337
			5			
~~909.~~	×					A. u. G. 91, 397.
			20			

KGM-K_1868_0290_PA_0155_r

KGM-K_1868_0291_PA_0155_r

4

KGM-K_1868_0292_PA_0155_v

KGM-K_1868_0293_PA_0156_v

~~Gastwirt Franz Čáslavský Zahrádka čp. 5 Lanškrounských Herrschaft~~

~~910~~	×					Da. 1338.
				20		
~~911~~	×					A. Ž. G. 91/399.
			1			
~~912~~	×					A. Ž. G. 91/304.
				10		
~~913~~	×					A. Ž. G. 91/305.
				10		
~~914~~	×					Da. 1335.
			1	22	6	
~~915~~	×					Da. 1336.
				10		
~~916~~	×					A. Ž. G. 91/283.
				10		
~~917~~	×					A. Ž. G. 91/406.
				10		
~~918~~	×					A. Ž. G. 91/440.
				7	6	
~~919~~	×					A. Ž. G. 91/401.
				12	6.	

4

3

1868.

157.

~~Geschenk Ihrer Königl. Hoheit der Frau Kronprinzessin (Forts.)~~

~~920~~	×	10	A. u. G. 91,402.
~~921~~	×	5	A. u. G. 91,407.
~~922~~	×	10	A. u. G. 91,310.
~~923~~	×	10	A. u. G. 91,409.
~~924~~	×	15	A. u. G. 91,400.
~~925~~	×	26	D. 1339.
~~926~~	×	26	D. 1340.
~~927~~	×	5	A. u. G. 91,405.
~~928~~	×	5	A. u. G. 91,408.
~~929~~	×	76	D. 1341.

4

3

~~1868~~

158. Geschenk Ihrer Kgl. Hoheit d. Frau Kronprinzessin (Karl)

~~930~~	×											A. u. G. 91,404.
										5		
~~931~~	×											D. 1342.
										7	6	
~~932~~	×											A. u. G. 91,403.
										5		
~~933~~	×											A. u. G. 91,398.
										5		
~~934~~	×											A. u. G. 91,309.
									1	20		
~~935~~	×											A. u. G. 91,380.
									4			
~~936~~	×											A. u. G. 91,363.
									1	15		
~~937~~	×											A. u. G. 91,344.
									1	15		
~~938~~	×											D. 1343.
									4			
~~939~~	×											D. 1952.
									2			

4

3

~~Gruppe~~ Klasse 159.

~~939~~

Gruppe Klasse 159. Appretur- und Färbereimaschinen. (Forts.)

a, Wergunterlage (Leder und Kautschuk) mit Kautschuk mit eingepreßten Blümchenmustern und mit Leinen überzogene Walze mit Glattpreß- und Rauhpreßwalze: mit beschriebenen Appretur- und Streichapparaten: Schabe- und Rauhmaschine mit gegenüberliegenden Messern. Berlin 1867

b, Lederstoff, Grund gelbe Baumwolle mit Goldfäden durchwebt und gemustert, durch Prägung erhoben, in farbiger Seide: Reihenweise gruppierte Blümchen. Rußland XIX

c, Lederstoff, Grund rothe Seide, Muster in Goldfäden in schrägen Reihen: Ringe mit eingepaßtem Zweig, welcher in den einzelnen Ring hineinwächst

d, Seidenstoff, Grund weiß, Muster in Goldstoff: Schlingenartig gestaltete Ranken mit Blättern und Blumen. In den Zwischenräumen weiße Blümchen. Rußland XIX.

e, Muster Goldbrokat ohne Muster

f, Silberbrokat, darauf rückseitig in schwarzer und farbiger Seide mit einem Gold- und Silberfaden Preßbänder. Rußland XIX.

g, Brokat, Stoff, Grund weiß, mit Silberfäden durchwebte Leinwand, symmetrisches Muster: gelbe Baumwolle mit Goldfäden durchwebt: Gruppenblättermuster, hervorgehobene Felder bildend, in diesen Feldern und an deren Seite das Muster mit eingestickter farbiger Seide. Rußland XIX

h, Seidenstoff, Grund roth, darauf aus Bändern gebildete runde Felder mit Blumen, in den Zwischenräumen Rosette. In den runden Feldern Rosette aus Gold- und Silberfäden. Rußland XIX.

Gruppe Klasse 159. Appretur- und Färbereimaschinen. (Forts.)

~~940~~ Ringe

	60	121			
	130	514	30.		
	51	45		21	
	51	46		21	
	18	19		21	Fabrikvorzeichnung № 85, 505–513. und 515.
	18	13		21	
	21	16		22	
	23	20		22	
	33	28		22	
			50.		A. v. G. 91, 306.

160

4

$3

Geschenk der Frau Sussmann Hellborn (Forts.)

~~941~~ × Spitz.

~~942~~ × Kragen

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor auf der Pariser Ausstellung 1867.

1, Sylvain-Dupuis & Co. Paris 44 Rue de Paradies-Passe

~~943~~ ° ~~Schuh mit einfacher verschraubter Sohle; in 2 Theile zerschnitten, um die Verwendung der Schraube zu zeigen. Paris 1867~~

~~944~~ ° ~~Schuh mit doppelter verschraubter Sohle; in 2 Theile zerschnitten, um die Verwendung der Schraube zu zeigen. Paris 1867~~

2, Griechische Commission

945 Tuch aus Baumwolle, weiß mit farbigen Blumenmustern nach vorgedruckten Contouren bemalt: Mittelstück und Rand, grün mit violetten Blüthen. Arbeit v. Atheneos in Vonitza, Griechenland 1867

~~946~~ ° ~~Wollenstoff grau, geometrisch gemustert, von den Bäuerinnen aus einheimischer Wolle zum Selbstbedarf gewebt. Vonitza, Griechenland 1867.~~

							5		A. u. G. 91,334.
							10		A. u. G. 91,273.
~~29~~	~~9.~~			~~1~~	~~10~~				
~~29~~	~~9.~~			~~1~~	~~26~~				
				8					
~~528~~	~~40.~~			~~3~~	~~14.~~				

4

3

1868
161.

Ankauf durch Herrn Dr Jagor a. d. Pariser Weltausstellung 1867
(Pariser)

3, Blot & Prouard, Paris.

~~944~~ 948 Vase mit 2 Henkeln, eingezogenem, mit Fuß gebrannt, mit Blumen und anderem Reisen und 2 Schmetterlingen in Hochrelief umgeben. Rankenwerk mit Blättern und Blüthen. Hals zonenförmig Vorbilder gearbeitet von Blot & Prouard. Paris 1867. 20.

20.	27		13	10	Übergeben an das Kgl. Schloß in Berlin lt. Verf. v. 5.8.11.12.1868. B. II 1144

4, Lozano Gebrüder in Paris.

948 Thürklopfer, mit Löwen gegossen, mit Rosetten als Unterlagsplatte - Lackirung gehogen - mit ausgemalten ge. zinkten Blattwerk. Arbeit von Lozano, Paris 1867. 21

21		6.	2	20	B. 3421

5, Türkische Commission.

~~949~~ ab ~~Vase mit 2 ohrförmigen Henkeln (Cadenas), bauchig, mit ge-~~ ~~wundenen, rothen Thon, blaugrün glasirt.~~ 51. Dardanellen.

51.		30	2	4	Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

~~950~~ ~~Krug mit 2 Henkeln und sehr rothem Thon, mit 5 mar-~~ ~~kirten Stellen und 2 Füllen u. 2 Füllmaß-~~ ~~brenn Einsätzen. z. Th. braun glasirt mit Glasur-~~ ~~flecken~~ Denizli asiatische Türkei 1867 31

31	19		1	14	6

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

~~951~~ ab ~~Krug mit langem Hals, gemarkten Henkel, rothem~~ ~~sehr. Thon, schmutzig weiß glasirt mit grünen~~ ~~Glasur-flecken u. Füllmarken.~~ (zusammengesetzt) a) 38 b) 6 Dardanellen 1867

a) 38	20				
b) 6	8		2	20	

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

~~952~~ ab ~~Krug schlank mit Deckel rothem Thon, halbblau gla-~~ ~~sirt. Mit Schnörkeln und marmorirtem Zapfen~~ ~~der grünen Glasur — Henkel, Deckel-Einsätzen: mit gepunkteten Blättern.~~ a) 41 b) 6

a) 41	21				
b) 6	8		2	28	Inventar 96 des U. A. (Nr. 99, 1532.)

KGM-K_1868_0314_PA_0161_r
KGM-K_1868_0315_PA_0161_r

4

3

Ausstellungs-Gegenstände der Fabrik Rustschuck 1867 (forts.)

5. türkische Commission (forts.)

954 Krug mit Kugel — schwarz gebrannter Thon — Henkel zerbrochen abgeflacht, oben rundlich, darüber ein gezahnter dreieckiger Aufsatz — Theil der ringsherum stehenden Verzierungen: Blatt und Blüthenornament. Rustschuck 1868. 33

954 Krug mit Henkel mit durchbrochenem Deckel zu 2 Durchbrechungen Rosetten; von gebranntem Thon, schwarz grün glasirt. — Um Hals 3 durchbrochene Blattverzierungen. (farbig ausgeführt) Bosnien 1867 32

955 Krug mit 2 Henkeln; rothes gebranntes Thon mit ausgebrochenem Deckel, weniges überhängend grün glasirt. Bosnien 1867 26 6

956 Krug mit Deckel, gebrannt rother gelber Thon. Bestimmt für einen Korkstöpsel im Boden. — Eiförmiger dünnwandiger Körper, schlanker Hals, in einen Vogelkopf endigend — mit durchbrochenem Rosetten verziert, schwarz grün glasirt u. vergoldet. Rustschuck, 1867. 32

957 Krug mit 2 Henkeln Deckel, mittelgebr. Thon, mit weisser u. grüner Glasur überzogen; Deckel z. Theil fehlt — mit den Fingern niedergedrückt. Denizli. 1867 a 22 b 6

958 Krug; mit 2 Henkeln, mit weissem Hals und gebranntem rothem Thon, hellgrün glasirt. Denizli 1867 25

959 Topf malerisch, von gebranntem Thon, mit Deckel. (für Fingernägel) türkisblau glasirt Constantinopel 1867. 14

960 Topf birnförmig mit Deckel mittelgebr. Thon, weiss glasirt hellgrün bemalt mit Pflanzenmuster. a 20 b 6

Constantinopel 1867

	33	13		9	2	D. 4166.
	32		16	1	10	
	26	15		2	4	
	32	16	24	1	18	
a	22	18				
b	6	12		1	2	D. 4108.
	25	17		1	2	D. 4203.
	14	15		2	12	D. 3174.
a	20	18				
b	6	10		2	12	

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

162.

KGM-K_1868_0318_PA_0162_r
KGM-K_1868_0319_PA_0162_r

4

3

1868

163. Ankauf durch Herrn Dr. J. Lager a. d. Pariser Ausstellung 1867.

5. Türkische Commission.

961 ab ~~Vase mit Deckel, Schiff mit Deckel~~ in Gestalt einer Vase – Reliefs Jagd- und Kampfscenen und Arabesken grünblau glasirt, mit breiter schwarzer Umrahmung
Türkei 1868 14

962 ab ~~Flasche mit Kelch, umfasst die Flasche ringförmig~~ schlingt – Reliefs Jagd- und Kampfscenen mit umgebenden Pflanzenverzierungen: Ranken, Krautblume, Jagd u. Rosetten. Bosnien 1868 16 9

963 ~~Napfkrug~~, Schnabel, gallige gebrannter Thon mit Emaillen Ausschmückungen Rosetten vorherrschend – Schnabel grün glasirt – Fuss u. Rand weingelb: Durchbrochene Rosetten. – Hals mit farbigen Bogen umflochten. Dardanellen 1867 31.

964 ab ~~Krug~~ mit Schnabel in Vogelkopf gebildet, Henkel gedreht, auf grünem Fleder gestellt. Die Hals u. Rand einschließenden Rosetten sind Schmuckform. (Schnabel grob. Rand u. Fuss ausgebr.) 42 7
Dardanellen 1867

965 Vase rund, auf 6 Füssen getragen mit mit geschnittenen Arabesken
Jerusalem 1862

966 ~~Krug mit~~ grossen Henkel u. Ausgussschnabel mit Rosetten verziert. Von rothem grob. Thon, weiss überzogen u. grün glasirt.
Dardanellen 1867 22

967 ~~Napfkrug~~, mit Henkel und kurzem Fuss, am Hals durchbrochen – Ornament gebrannter Thon.
Dardanellen, Türkei 1867. 15

968 Wandschmuck, Sammlung, aus den Farben mit eingeritzten geometrischen Ornamenten auf blauem und rothen Grund vollständig mit etwas Grün und Gelb.
Insel Chios, Türkei 1867.

14	20 a		2	12	
16	12 a				
9	8 a		16		
31.	16 a		1	14	
42	20 a				
7	6 a		2	20	
	15 a		1	18	
22	17 a		1	16	
15	10 a			24.	
	53	52	2	20	

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde a abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

D. 4161.

4

KGM-K_1868_0324_PA_0163_v

KGM-K_1868_0325_PA_0164_v

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Paris: Ausstell: 1867 (Fort)

6, Portugiesische Commission.

~~969.~~	Krug mit Bügel, Einguß- und Ausgußtülle, rother poröser Thon mit eingerissenen Verzierungen und aufgesetzten Thonknöpfen mit eingedrückten Stücken Milchquarz verziert. Portugal 1867	31		31	18		16		D. 3175.
971	Krug mit Bügel, Ein- und Ausgußtülle, rother Thon. Portugal 1867.	25		25	14		12		D Frankfurt.
970 a–c.	Krug mit Bügel, Aus- und Eingußtülle – Stöpsel u. Trinkbecher, mit Henkeln. Rother poröser Thon mit eingerissenen Verzierungen u. aufgesetzten Knöpfen m. Feldspathstückchen eingelegt. Portugal 1867.	17 11 8	a b c	17 11 8	20 8 7		16		Mus. f. Völkerkunde ✓
~~972~~	~~Unbekannte Nummer~~								
973	Vexierkrug, rother Thon, mit schwarzer glänzender Glasur – 2 Henkel, durchbrochener Hals – Am oberen Rande 2 kleine Röhren zum Aufsaugen der Flüssigkeit. (Eine Tülle zerbrochen) Porto, Portugal 1868.					5	10		Mus. f. Völkerkunde ✓

7, Persien.

~~974~~	o	1 Sack Hannak zum Haar färben Persien					8		
~~975~~	o	1 Sack Indigo zum Haar färben Persien					8.		

165

3

KGM-K_1868_0329_PA_0165_v

3

KGM-K_1868_0328_PA_0164_v

Auktion durch Herrn D. Hager a. d. Laufe: Ausstellung (Forts.)

8, Rumänien.

977 Frauenhemde, ohne Aermel – Baumwoll-Leinen. Brust-Stickerei und Saum mit Rotbraun und farbiger Borde. Muster: Quadratische Felder und Kreuzen. Arbeit der Wallachei 1867.

976 Frauenhemde aus Baumwollenstoff – Brust-Stickerei und Saum mit rother Borde gestickt – Aermel am Brust-Theile mit Streifen mit Blättern, Brust-Stücke mit quadratischen Feldern Saum mit gemusterten gemischten Streifen. Arbeit der Wallachei 1867.

978 Hemdchen, weisse Baumwolle, an den Enden blau und roth gemischt: Zwischen 3 schmalen Streifen breite mit rothen Linien mischenden Figuren. (Neuntz. chori. taufe) Rumänien 1867

979 Hemdchen, weisse Baumwolle, an den Enden die Streifen blau und roth gemischt. Rommie Sarat, Wallachei 1867

980 Hemdchen, weisse Baumwolle, an den Enden mit farbigen, grau-Streifen roth gemischten Streifen. Wallachei 1867.

981 Hemdchen mit Baumwolle, an den Enden mit ringsumlaufenden braunrothen Figuren und rothen und blauen Fäden. Wallachei 1867.

~~982~~ ~~Hemdchen Rumänien.~~

983 Hemd aus Baumwolle, an den Enden mit Stick-Stickereien in farbiger Seide und Metall, Streifen: Je 12 gemischte Quadrate. Rumänien 1867.

~~984.~~ Hemde mit Fuss, gemischte Farbe – Fuss in Gestalt eines umgestülpten Kopfes, Kleid mit 5 Quadraten verziert, 2 gezackt sind Rumänien 1867.

14

4

1868

166.

Ankauf durch Herrn Dr. f. Jäger a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

8. Rumänien (Forts.)

985	a, Rame: Flaschenform mit Henkel und Schnabel. ausguß. Röthlicher Thon, z. Th. auf weißen Ueberfang braun glasirt mit durchscheinenden hellen Flecken. Rumänien 1867	28	28.	16°		8	Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
	b, Reibeschale mit angekniffenem Ausguß: weißes Opalglas. Rumänien 1867	7	7	13°		8	D. 2848
	c, Schale flach mit schrägem Rand, aus Opalglas Rumänien 1867	3	3	13°		8	D. 2849
	d, Henkelkrug, bauchig. Gelber Thon, braun glasirt mit hellen Flecken. — Mit kurzem, dünnem Hals u. Ausguß. Wallachei 1867	29	29	16°		8	

9. Russische Commission.

986	a, Borte, schwarzer Sammet mit Aufnäherarbeit aus Silberschnur: Arabeskenranken. Mit Randeinfassung.			41	2,5.		Uebertragen auf No: 85, 343–358. und hier gelöscht.
	b, Tresse, Silber, mit geometrischem Muster in schwarzer Seide.			20	1,5		
	c, Tresse, Silber, mit etwas Schwarz – mit Flechtband.			16	1.		
	d, Tresse, Silber, mit schwarzen Strichen und 2 Streifen: Schwarz mit Gold.			15	2,5		
	e, Tresse, schwarze Seide mit Goldkarreaus.			74	0,5.		

986 f.

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Paris. Ausstellg. 1867 (Forts.)

9. Russische Commission (Forts.)

~~986~~	f, Tresse, Gold, mit Rand und Mittelstreifen in schwarzer Seide und Silber	71	1,5	
	g, Tresse, Gold, mit silbernem Mittel- und schwarzen Randstreifen.	72	1,5	
	h, Tresse, Gold, Mittelstreifen Silber mit Schwarz contourirt – die Randstreifen schwarz mit Silber.	72	2	
	i, Tresse, Gold, mit Randstreifen: Weiß, blau, und Silber	71	1,3	Übertragen auf No.: 85, 343 – 358 und hier gelöscht. –
	k, Tresse, Silber, mit schmalen Streifen aus blauer Seide und Gold.	73	1	
	l, Tresse aus Silber gewirkt	70	1.	
	m, Tresse, Gold, mit schwarzen Randstreifen mit etwas Silber	71	1.	
	n, Borte, rothe Seide, Randstreifen aus Baumwolle weiß mit Schwarz.	72	1,7.	
	o, Borte aus Baumwolle, dunkelblau – mit weißen Randstreifen.	72	1,7	
	p, Borte, Baumwolle, rothbraunlila – Randstreifen blau und weiß.	71	1,7	

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Paris. Ausstellung 1867, Forts.

9. Russische Commission.

~~986~~ ~~9. Borte aus Baumwolle – hellblau – Rand roth mit Weiß.~~ 72 1,8.

Übertragen auf No: 85, 343–358. und hier gelöscht. –

10. John Ramage in London.

987 Buch, – „Gudrun", Einband weiß Pergament mit geometrischem Ornament aus blau, roth und grünen geknickten Bändern, welche mit Gold contrairirt sind. – Edinburg 1863.
John Ramage & Co. London 1867 18 18 12 13 10

988 Buch „Enoch Arden" etc. by Alfred Tennyson London 1865. Einband aus grünem Saffian mit eingepreßten goldenen Streublumen; in der Mitte weißes Feld z. Theil vergoldet, mit „Enoch Arden" Mit Goldschnitt. John Ramage & Co. London 1867 17 17 11. 13 10

989 Buch „Horae Subsecivae"
Einband aus grünem Saffianleder mit goldgepreßten Streifen.
Mit Goldschnitt John Ramage & Co. London 1867. 17 17 12. 3 14

990 Buch „Don Quixote de la Mancha" in englischer Uebersetzung, London 1866.
Einband aus braunem, hellgeflammten Saffian, mit vergoldeten Streifen.
John Ramage & Co. London 1867. 18 18 14. 6 20

11. Spanien.

~~991.~~ ~~Runder offener Korb. Geflecht aus den Blättern der Zwergpalme.~~
~~Spanien 1867.~~ ~~26~~ ~~26~~ ~~47~~ ~~10~~

~~992~~ ~~Korb – weitmaschiges netzartiges Geflecht aus Streifen von geflochtenem Esparto (jonc d'Espagne Stipa tenacissima Lin.) Um Stroh auf Saumthieren zu transportiren. Spanien 1867~~ – ~~75~~ ~~10~~

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. f. Jagor a. d. Paris: Ausstell. 1867 (Forts.)

11, Spanien

~~993.~~	o	1 Paar Sandalen aus Hanf oder Sparto geflochten, für die Jagd. (Alpargatas) Spanien 1867.		25	9		26	
~~994.~~	o	1 Paar Sandalen, grobe Arbeit aus zerfasertem Sparto geflochten. (Alpargatas) Spanien 1867.		27	11.		8	
~~995~~	o	1 Paar Jagdschuh aus hellbraunem Leder, Sohlen aus Aloefaser geflochten. Zum Schnüren eingerichtet. Spanien 1867.		28	8.	2	4	
~~996~~	o	1 Paar Sandalen, grobes Spartogeflecht. Spanien 1867.		29	10.		8	
~~997~~	o	Große Tasche mit Oesen zum Zubinden, aus Sparto geflochten. Zum Kohlentransport auf Saumthieren. Spanien 1867	65	65	100		20	
~~998~~	o	Maulkorb aus Spartostricken geflochten (für Maulthiere) Spanien 1867.	17	17	15	15.	4	
~~999~~	o	Maulkorb aus Spartostricken geflochten (für Maulthiere) Spanien 1867	17	17	15	15.	4	
~~1000~~	o	Besen aus gefärbten Spartofasern, mit schwarzem Holzstiel, an der Befestigung mit Glanzleinwand umwunden Spanien 1867		65			12	
~~1001~~	o	Besen aus gefärbtem Sparto = 1000.		65.			12	

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

11 Spanien.

~~1002~~ ab	3	Korb aus Stroh geflochten. Wird zum Oel pressen benützt. Spanien.						10	
~~1003~~	0	Stirnverzierung für Zugochsen (Frontal) aus Sparto und Strohgeflecht. Spanien 1867.			40	34		8	
~~1004~~	0	Korb, rund, aus naturfarbenem Sparto-geflecht. Spanien 1867.	5.	55	100°			1 26	
~~1005~~	0	Decke (Felpudo) dreifarbig, von gespaltenem Sparto geflochten, welcher an der einen Seite in langen Enden hervorsteht. Spanien 1867.			150	75		18	
~~1006~~ ab	0	2 Proben von Flechtstreifen aus Sparto: a, im großen Ring zusammen gebunden b, im kleinen Ring — — — — Spanien 1867.	9 9	9	42° 15°			8	
~~1007~~	0	Korb, Geflecht von Palmblattstreifen (Lapaz) Spanien 1867.	4.	18	28°			16	
~~1008~~	0	Tasche, Geflecht aus Palmblattstreifen (Cofa) Spanien 1867	6	50	56			8	
~~1009~~	0	a, Korb aus Flechtstreifen von Sparto Spanien 1867.	+	18	49°				
		b, Korb aus Flechtstreifen von Sparto. Spanien 1867.	+.	17	42°			12	
1010		Fußdecke. Flechtarbeit aus Baststreifen, schwarz und violett gefärbt. Spanien 1867.						8	

Dublette Gr. No 1978

6

3

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Paris. Ausstell. 1867 (Forts.)

11. Spanien

1011		Estera-Fußdecke von Spartogeflecht, Rautenmuster in Violett Schwarz u. naturfarben. Spanien 1867.			220	124			12			Dublette
1012		Estera-Fußdecke von Sparto geflochten, Flechtbänder und Streifen, roth schwarz und naturfarben. Spanien 1867			338	83.		1	10			Dublette s. lfd. N. 1978
1013		Estera-Fußdecke, rund, aus 2 spiralig um einander gewundenen Flechtstreifen aus den Blättern der Zwergpalme, roth und grün gefärbt. Spanien 1867.			135°			2	12			Dublette
~~1014~~	°	Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867	~~15~~	~~15~~	~~79°~~				~~4~~			
~~1015~~	°	Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867	~~15~~	~~15~~	~~79°~~				~~4~~			
~~1016~~	°	Oelpresse, rundes korbartiges Geflecht aus Sparto Spanien 1867			~~40°~~				~~4~~			
~~1017~~	°	Besen aus Schilfhalmen, mit farbigem Bastschnur an Bambusstiel befestigt. Spanien 1867			~~155.~~				~~6~~			
~~1018~~	°	Besen aus den Blättern der Zwergpalme, der Bambusstiel mit Schnur aus gefärbten Sparto befestigt. Spanien 1867.			~~156.~~				~~6~~			
~~1019~~	°	Bündel Stricke aus Spartofasern Spanien 1867							~~10~~			
~~1020~~	°	Strick aus Sparto geflochten Spanien 1867.			~~70~~	~~15.~~			~~2.~~			

4

Verkauf durch Herrn Dr. Hagen a. d. Vorjahr Ausstellung 1867 (Forts.)

11. Spanien

~~1021.~~	○	Teppich aus gefeldtauem Hanf geflochten. Spanien 1867.		88	11	2
~~1022~~	○	Korb, oval, mit befestigtem Deckel, mit wilden Oliven aus Hanf geflochten, innen mit Lederstreifen zum Aufbewahren feiner Früchte. Spanien 1867.	45	76	53.	2
~~1023~~	○	Katzförmiges Spielzeug aus Flechtwerk, aus gefeldtauem Hanf geflochten. Zum Kostenbezug. Spanien 1867		170		12
~~1024a~~	○	Sandalen, Marke Sohlen aus Hanfstoffen, mit wirklichen Fußlichtungen. (Alpargatos) Spanien 1867.		29	9.	20
~~1025~~	○	Sandalen aus Hanf und Alfastoffen (Alpargatos). Spanien 1867.		28	9	12
~~1026~~	○	Sandalen aus gefeldtauem Hanf geflochten (Alpargatos) für Kinder. Spanien 1867.		18	7.	4
~~1027~~	○	Sandalen aus gefeldtauem Hanf geflochten (Alpargatos) für besonders Klima und gegen Kälte. Spanien 1867.	11	29	8	8
~~1028~~	○	Korb, rund mit befestigtem Deckel aus Hanf geflochten mit 2 Henkeln. (Zum Aufbewahren von Kleidern. Spanien 1867.	26	50		16
~~1029~~		12. Russische Sammlungen. Teppich, Tapezerie. Halbwollig – Mittelstück mit 6 radiren. farbig zu faltern mit roth und braunem Grund – mit schwarzen Bändern eingefaßt. Die nebenstehenden dreitheiligen Felder mit Verzierungen. – 3 Sorten mit rothen, weißen und braunen Streifen und farbig. zum Ornament. Kaukasisch-persisch 1867.		308	105	13 21 9.

(1030

172.

Abgegeben an das Museum Strassburg. Ministr. Verf. v. 1.10.89. U. II. No. 4044.

KGM-K_1868_0358_PA_0172_r
KGM-K_1868_0359_PA_0172_r

4

3

1868

173.

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Pariser Ausstellung 1867 (Forts.)

12. Russische Commission.

1030 — Teppich aus farbiger Wolle, gabelmaschig gearbeitet. Grundgrün geometrisches Muster: 5 reihig concentrische Sechsecke in Felder, die mittleren mit rosenförmigen Kreuzen, den Rhomben mit Blumensträußen, die Zwischenräume mit reihenweise Fischen ausgefüllt.
Kaukasus 1867.

1031 — Teppich aus weißem Hanf und Teppich zusammengesetzt, vollständig. Wolle, Grund weiß, Muster in farbigen Wollen hergestellt: Streifen mit Kreuzstichmuster und Streifen mit geometrischen Ornamenten.
Kaukasus 1867.

1032 — Teppich aus farbiger Wolle gabelmaschig gearbeitet: Querstreifen gelb roth, blau und grün mit geometrischer Musterung.
Kaukasus 1867

1033 — Zimmerschuh, ohne Fuß, flach hochstehig, Zehe und Absatz mit geometrischen Ornamenten bedeckt — um die Absätze symmetrisches Ornament, am Hals Verschnürung.
Kaukasus 1867

13. Finnland

1034 — Kissen aus Stoffen? Holz mit gedrehten Säulen, geschnitzter Lehne und Sitz mit Rosshaar gefüllt. Zollgelirt.
Finnland 1867.

14. Türkei

1035 — Möbelstoff. Gobelinartiges Gewebe aus Baumwolle und Seide. Grund weiß mit Silberfäden durchwebt. Muster: Große Zweige und vertikale Streifen in Gelb, Roth und etwas Schwarz.
Syrien 1867.

1036 — Teppich (Kefié). Gobelinartiges Gewebe aus rother, blauer, gelber und goldbrokatener Seide. Muster: an einer Seite Streifen, gegen das andere rothe Fransen, rothe und blaue Streifen mit geometr. Ornament.
Türkei 1867

173.

Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.84. U. IV. M. 4084.

Vergl.

	202	124				
	156	130				Siehe im Islam. Museum, Berlin
	183	125				Abgegeben an die Gewerbeschule in Nürnberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.
13	23					
83	364	41		3	14	Alt Hüttenamtsarchivrath 25.X.07 Lipsius.
45		285				
	202	109		10	20	

KGM-K_1868_0362_PA_0173_r
KGM-K_1868_0363_PA_0173_r

4

3

1858

174.

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor a. d. Insel Ceylon. (Forts.)

15. Spanien.

~~1037~~ 34 ~~Wasserförmiges Gefäß mit Deckel und 8 fußartigen~~
Ausätzen – Gelber Ton bedeckt mit aufgesetztem
reichen Ornament, z. Th. gepreßt, z. Th. aus Ton
fäden (Spitzenmuster) abgebrochen. (Ob gebrannt?)
Cabo de Antonio Jimenez, Rambla in Spanien 1867. 3.

~~1038~~ Wie 37, jedoch Deckel aus mit gepreßtem Bande ornamentirtem
Papier, dessen oberster Horizontalstreifen Lettern imitirt, die mittelste als Orna-
ment dient. Ebenso unterer gelber Ton. Oberfläche des Gefäßes be-
deckt mit aufgesetztem reichen Ornament, z. Th. gepreßt, z. Th.
aus Tonfäden. Ein Exemplar v. Kapt. Alcaraz.
(Stück abgebrochen.) Cabo de Antonio Jimenez, Rambla i Spanien 1867. 3.

~~1039~~ Wasserförmiges Gefäß mit wenig hohem gradlinigem
Rand und 8 fußartigen Ansätzen.
gelber gebrannter Thon mit Bänder v. Punkt-
ornamenten in Abweichungen aus Tonfäden v. mit gepreßten
Bändern. Oberfläche Modern. – Typus: Alcaraz.
Rand gebrochen. Spanien: Antonio Jimenez
in Rambla. 30

1040. Kochtöpf gelbes – Kochtöpf, gedrückte Form, mit Fuß.
Fuß Boden für die Aufstellung des Topfes.
Kapt. Graf, gebrannter Thon
Rambla in Spanien 1867. 2

16. Algier.

1041. Decke (Foulard) – Mull, roth und weiß gestreift mit etwas Schwarz, Grün und
Gelb. – Mit gewöhnlichen Fransen.
Tunis 1867

1042 ~~b~~ a – c Kissenanzug – Kissenüberzug in farbiger
Musselin roth und blauer Borde auf Lei-
nen. Ornament: Kirchstab blau und
Schwanenhals. Band und Borde 2 gerade
gelbe Säume. Typus.
Algier 1867

~~1043.~~ Fensterstoff, dreifarbig, Mittelstück Borde weiß blau
grün, blau und grün gestreift. Die Seitenstücke
Baumwollgaze mit Klatschstickerei: violette
Borde mit etwas Weiß und Hellgrün. Ranken
mit Federstich und Blüthen. Algier 1867.

1044 Tuch aus Borde und Baumwolle gewirkt, blau und
Schwarz, 3mal gestreift, an den Enden
farbige, an einer Langseite ein rother
Streifen.

Aegypten

	22	15		10.	
	30	17		10	
	20.	19		– 10 –	
	22	14	20		
	224	154.			
	138	109		~~b~~ = Cattaro.	68, 1042 = b. Mus. Wiesb. Kat. v. 28/1. 84. VI. 39 (Jahn 84, 317) an 1 b. Zusam. Katalog v. Hanau als gegeben. Zeichnung. Zu 1344.
	190	123		9 10.	
	301	66			

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

D Frankfurt

Mus. f. Völkerkunde

KGM-K_1868_0366_PA_0174_r
KGM-K_1868_0367_PA_0174_r

175

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris. Ausstell: 1867 (Forts.)

16. Algier.

1045 Seidenstickerei (Omheddah) – in schrägem Maschenstich in weiß roth und blauer Seide: Ornament in Blatt- und Blumenwerk – Rand: breites Endstück in dessen Mitte palmettenförmige Figur. Algier 1867

~~1046~~ × Schärpe zum Turban

1047 Stickerei mit farbiger, hauptsächlich blau und rother Seide – Loser Baumwollenstoff. (für einen Turban bestimmt) Algier

~~1048~~ fällt aus) ~~Tisch (verkauft an Dr. Jagor)~~

1049 Laterne in Form eines Kiosk aus Weißblech – die Fensterdurchbrechungen mit geschliffenen farbigen Gläsern gefüllt – Auf der zum lackirten Kuppel rother Halbmond, unten Behang von halbmondförmigen Blechstücken. Algier 1867

17. Marocanische Commission.

1050 Runder Tisch mit 18 seitig prismatischer Wandung, welche nach unten in 18 Füßen endigt, nach oben eine durchbrochene Gallerie hat. Holz in bunten Farben auf rothem Grunde bemalt. Marocco 1867.

1051 Etagère an die Wand zu hängen – Holz in 3 Etagen mit durchbrochenen Gallerien, farbig gemalt mit Arabesken-Ornament Marocco 1867.

~~1052~~ fällt aus ~~Dubl. (verkauft an Gregorowicz)~~

	58	41			2	20							
					~~5~~	~~10~~							von Crefeld gegeben. Verfüg. v. 6 Juli 1880, U. V. 1549. (J. No. 1726.)
	220	37			6	20							
													Dublette
80	34												
													Dublette
74	100												Dublette
92	118					20							

4

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris: Ausstell: 1867. (Forts.)

17. Marocca'sche Commission.

Nr.		Gegenstand	Preis	Thaler	Sgr.	Pf.	Bemerkung
1053 a.b.		1 Paar Gewehrträger, 2 vertikale Leisten mit Einschnitten zum Hineinlegen der Gewehre. Holz auf rothem Grunde mit Lackfarben Gold und Silber gemalt. Marocco 1867.	p. 126	p. 126		8	Dublette
1054		(Koffer) Rechtseitiger Kasten mit Deckel. Holz auf der Vorderseite mit aufgesetzten Arkaden, auf rothem Grund mit Lackfarben, Gold und Silber bemalt. Marocco 1867.	22	22	10	44.	Dublette
1055		(Koffer) Rechtseitiger Kasten mit Deckel. Holz auf der Vorderseite mit aufgesetzten Arkaden; bemalt in Lackfarben, Gold und Silber auf rothem Grunde. Marocco 1867.	22	22	10	44	Dublette
1056		Leiter – An den Trittleisten sind Eckstücke als Stützen angebracht – Holz in bunten Farben bemalt. Die Leisten auf gelbem, die Eckstücke auf rothem Grund. Marocco 1867.	142	142		44.	Dublette
1057	Lorenz 632	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmig aufgesetzten Verzierungen in bunten Farben bemalt. Marocco 1867.					Dublette
1058	204 adend	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmig aufgesetzten Verzierungen in bunten Farben bemalt. Marocco 1867.					Dublette
1059	204 adend	Kleiderträger, Leiste mit Nägeln zum Aufhängen der Kleider – Holz mit bogenförmigen aufgesetzten Verzierungen, in bunten Farben bemalt. Marocco 1867		174	13.	2 20.	Dublette
1060	Lorenz 632	Kleiderträger = 1059. Marocco 1867.		174	13	2 20.	

4

68-1062

KGM-K_1868_0376_PA_0176_v

KGM-K_1868_0377_PA_0177_v

1868
177. Ausstellung Paris 1867 Fortsetzung

17. Marocco'sche Commission.

1061		Leisten mit aufgespannten, aus Leder geschnittenen Verzierungen etc. in bunten Lederfarben bemalt. (Heil der Regierung eines Schuhmachers) Marocco 1867.							Fabelatta
1062		Leisten mit aufgespannten aus Leder geschnittenen Verzierungen in bunten Farben bemalt. (Heil der Regierung eines Schuhmachers) Marocco.		28	13.	2	20.		Fabelatta
1063		Teller aus Leder rund mit ausgeschnittenem gezogenem Rand, in Mitte 2 gravirte Reifen — Ornament: Arabesken und Rosetten. Marocco. 1867.		34	14	2	20		Fabelatta
1064		Teller aus Messing rund mit ausgeschnittenem gezogenem Rand — In Mitte 2 Reifen, zwischen denselben ein ausführliches Ornament mit Rosetten und Arabesken Marocco 1867.		15		6	20.		Fabelatta
1065		Schuhe rund, niedrig, hochig gemachter Schuhstoff mit aufgelegter runder Platte und hochig geschnittener Sohle: Pantoffeln. Marocco 1867.	2	50		6	20.		Fabelatta
1066		Schuhe rund, wie 1065. Marocco 1867	2	24	43	6	20.		Fabelatta
				25	42	6	20.		

18. Paris, Fd. Louvel

1067 a–d		1 Paar Schuhe, geschnitzt, auf der Spitze Blumen auf gemarbtem Grund. — Mit rothen weiß gestickten Bändern zugebunden, Schuh rund Frankreich 1867		27	7.	3	6		Fabelatta
~~1067~~ a–d	o	~~1 Paar Schuhe, geschnitzt auf der Spitze mit Blumen auf gemarbtem Grunde — gelb, mit rothen weiß gestickten Bändern zugebunden.~~ Fd. Louvel, Paris 1867.		27.	7.				
~~1067~~ a–d.	o	~~1 Paar Schuhe, schwarz gestickt mit dazu gehörigen 2 Einlegsohlen mit schwarz gemarbtem Leder überzogen~~ Fd. Louvel, Paris 1867.		38	9.				

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Paris: Ausstell: 1867. (Forts:)

19. Paris, Garnier & Van den Berghe.

1070 a–d — Vase mit 2 Henkeln, Fuß und Deckel von gegossenem Zink; versilbert. — Mit erhabenen Blumengewinden verziert; an den Henkeln mit Masken. — Auf dem Deckel eine weibliche Figur u. 2 Kinder (mit Holzsockel) Paris 1867. Mit Einsatz — 6: — 63 — 41 — 32 — 34 — 20.

68 H 1070 vermischt seit Neuaufstellung nach Berlin, siehe J. N. 67, 2109 Abt. III Gf. N. 3

20. China

1071 — Stickerei in farbiger Seide auf Gaze: durch dunkle Striche gebildet verschobene kleine Rauten mit mannichfaltigem Ornament gefüllt. China 1867 — 47 — 46.

21. Ungarische Kommission.

1072 — Pfeife, (Cigarrenspitze) aus dem Kernstück eines Kukuruzkolbens geschnitten. Ungarn 1867. — 18 — 2,5 — Dublette

1073 — Pfeife (Cigarrenspitze) aus dem Kernstück eines Kukuruzkolbens geschnitten. Ungarn 1867. — 19 — 2 — Dublette

~~1074~~ — ~~1 Beutel mit Knöpfen (ausrangirt)~~ — ~~33 — 24.~~

~~1075.~~ a–c — ~~a, Schiefertafel mit bemaltem und lackirtem Holzrahmen.~~ ~~b, Notizbuch aus 3 Schiefertafeln in Holzrahmen — mit Leinwand Deckel.~~ ~~c, Schiefertafel in Rahmen von Messingblech.~~ — ~~22 — 14~~ — ~~21 — 13.~~

22. Oesterreichische Kommission.

~~1076~~ — Thürvorhang. Wolle mit Querstreifen: 3 breite mit grünem Grunde, zwischen verschiedenen Streifen roth, weiß, blau, mit geometrischen Ornament — auf den grünen Streifen rothe Sechsecke mit weiß oder blauem Ornament — Mit grüner Franse. Slavonien 1867 — Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.

1077

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jager a. d. Ausstell. zu Paris 1867 (Forts.)

22. Oesterr: Commission Forts:

1077	Schürze, schwarze Wolle, Muster mit verschiedenfarbigen Wollfäden gestickt: Querstreifen mit Zickzacklinien und Blüthen. Slavonien 1867.			33	85				20					

23. N. Tschermiajeff Rußland

1078 a–d ×	4 Stickereien eines Pelzes aus schwarzem Leder in violett u. weißer Seide bestickt. a, Borte mit Schnörkelwerk u. kleinen Bogen; b, d° mit etwas blauer Seide u. d. Buchstaben NEC; c, d° mit kleinen Bogen und Besatz aus gelbem Leder d, Borte in Roth u. Gelb. Astrachan 1867.	a, b, c, d,		49 27 22 15	9,5 12 10 6			1.						

24. Franz Rollinger in Wien.

1079.	Buch, Einband aus braunem Chagrinleder – Eckebeschläge aus Messing, durchbrochen. – Leeres Papier enthaltend – mit Goldschnitt. Arbeit v. Franz Rollinger, Wien 1867.							9	10.					Dublette
1080	Notizbuch – Einband aus grünem Chagrinleder durch goldgepreßte Linien in rechteckige Felder getheilt. Franz Rollinger, Wien 1867.	2.	23		16.									
1081	Buch „Hohenthals Gedichte" Wien 1866. – Einband aus rothem Saffian mit Goldpressung Geometrische Felder und Ränder mit Blattverzierungen. Franz Rollinger, Wien 1867.	1.	14		10.									Dublette
1082	Notizbuch – Einband aus grauem Saffianleder mit gepreßten z. T. vergoldeten Verzierungen: Quadratisches Muster. Rand: Flechtband. Franz Rollinger, Wien 1867.	1.	14		9.			1	18					

1083

180

68-1087

4

3

KGM-K_1868_0388_PA_0179_v

KGM-K_1868_0389_PA_0180_v

Auktion Dr. [illegible] Jagor aus d. Pat. Berlin. (Forts.)

25. Federico Casnati Florenz.

1083 a–c — 3 Flaschen mit gewölbtem Glase, mit Kugelfuß.
a, [illegible] gebauchte mit engem Hals ohne Rand — 31
b, [illegible] — — — — — 29
c, [illegible] ohne Rand, — 27
d, cylindrischer Körper. — 21

1084 — Kugelflasche, hoch mit Gypsguß aus Sand mit Quarz überzogen.
Federico Casnati. Florenz 1867. —

26. Italienische Commission.

1085 a–d — Cigarrentasche aus Birkenrinde mit einge-
preßten Verzierungen.
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867. 13

1086 a–d — Cigarrentasche aus Birkenrinde mit einge-
preßten Verzierungen.
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867. 13

1087 — Kurzspeisige Tabaksdose mit Klappdeckel aus Bir-
kenrinde mit eingepreßten Verzie-
rungen. 3
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867.

1088 — Kurzspeisige Tabaksdose aus Birkenrinde mit ein-
gepreßten Verzierungen.
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867. 2

1089 — Teller länglich achteckig aus Birkenrinde mit
eingepreßten Verzierungen
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867.

1090 — Teller rund, aus Birkenrinde mit eingepreß-
ten Verzierungen.
Björkmanns Gemma, Ofwanåkra 1867.

(1091)

36 16 a
29 13 a
26 13 a — Zoll-Einnig.-Vorf. v. 15/1. 87. K. II. 4738 (Jahrb. 87, 147.) [illegible] — M. 2867
20 7 a — M. 2868
M. 2869

37 22.

13 7. — M. 2403

3 10 5 — M. 2404.

2 8 4.

10 8

10 a

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Var. Ausstell. (Forts.)

26. Schwedische Commission (Forts.)

~~1091.~~	Teller rund, aus Birkenrinde, gepreßt mit Verzierungen. Björkmann Grenna, Schweden 1867.			10	D. 2405 u. 2406
~~1092~~	~~Vase, kelchförmig mit aufgebogenem Rand Weißer Thon ohne Glasur Höganäs, Copenhagen 1867.~~	21	21	11	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1093~~	~~Vase mit 2 Henkeln, schlanke antiquisirende Form mit gradem konischen Bauch – Weißer Thon ohne Glasur Höganäs, Copenhagen 1867.~~	18	18	5	
~~1094~~	~~Vase mit eiförmigem Körper, weißer Thon~~	17	17	10	Gegen Quittung No 88, 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Minist. Verf. 24./1. 89. U. IV. 139.
~~1095~~	~~Vase mit eiförmigem Körper, 2 gerade aufsteigenden Henkeln – weißer Thon.~~	16	16	10	Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1096~~	Vase mit eiförmigem Körper, als Henkel 2 zwischen Rand und Bauch angesetzte durchbohrte Platten, weißer Thon.	18	18	9	D. 3108.
~~1097~~	Dose, Thon				Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.
~~1098~~	Kännchen mit eiförmigem Körper – Schnabelausguß und aufsteigendem Henkel. Weißer poröser unglasirter Thon.	10	10	6	
~~1099~~	Runde Deckeldose, weißer poröser Thon – auf Deckel gepreßt: Ornamentreifen.	4	4	9	
~~1100.~~	~~Vase auf schmalen Fuß – eiförmiger Körper, scharf aufgesetzter Hals, 2 gerade aufsteigende Henkel – Weißer poröser Thon.~~	23	23	8	Gestrichen (Rev: 1882.)

1101.

182

18. mai

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Parr Ausst. 1867 (Preuß.)

26. Schwedische Commission.

~~1101.~~ ~~Vase auf schmalem Fuß – eiförmiger Körper – geschweifter Hals – mit 2 gerade aufsteigenden Henkeln – Weißer poröser Ton.~~

1. 18 8a — Gestrichen (Rev: 1882.)

27. West-Afrika (Cameroons.

~~1102~~ o ~~Matte aus den Blättern der Weinpalme (Raphia vinifera) geflochten.~~
~~West-Afrika 1867.~~

~~76 64. 2 10~~

~~1103.~~ o ~~Decke. Gewebe aus dunkel- und hellblauer Baumwolle und Garn aus den Fasern der Weinpalme (Raph: vinif:) Gestreiftes Muster mit dunkler Borte.~~
~~West-Afrika 1867.~~

~~128 116 3.~~

28. Türkei.

1104 Messer (zum Zuschneiden der Rohrfedern) (Calmitralta) – Kurze Stahlklinge, der lange Griff niellirtes Silber – Ornament: Ranke mit Blüthen
Cirkassien 1867.

20 2 20

1105 Messer zum Zuschneiden der Rohrfedern (Calmitralta) – Kurze Stahlklinge, der lange Griff niellirtes Silber, Ornament: Palmetten und Rosetten.
Cirkassien 1867

22 2 20

Dubletta

1106 Handtuch (Harlon) aus Baumwollenstoff auf beiden Seiten mit freiliegenden Maschen. In den Enden Streifen mit geometr. Muster in violetten u. goldumsponnenen Seidenfäden u. angesetzten Zacken aus Filet mit Fransen
Brussa, Türkei. 1867.

152 83 5. 10.

1107. Handtuch (Harlon) – loser weißer Baumwollenstoff mit eingewebten weißen Seidenstreifen. In den Enden Streifen aus rothen und goldumsponnenen Seidenfäden, und Quasten.
Constantinopel 1867.

1. 10.

4

68-1110

3

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts.)

28 Türkei. Forts:

1108ab	Ein Paar Pantoffel aus schwarzem Seidenstoff, überzogen mit schwarzseidenem Filetgrund, benäht mit Blumen und Früchten aus farbigen Seidenfäden – gefüttert mit rothem Seidenstoff. Constantinopel 1867.	25	7.	2	20	
1109ab	Ein Paar Pantoffel aus rothem Seidenstoff, überzogen mit weißseidenem Filetgrund, benäht mit Blumen und Vögeln aus farbigen Seidenfäden gefüttert mit weißem Seidenstoff. Constantinopel 1867.	26	11	2	20.	
1110.	Scheere zum Zuschneiden von Briefcouverts mit ausgeschliffenen Klingen. Türkei 1867.	25	4	2	10	

~~1111/12 unbenutzte Nummern.~~

~~1113. a–w. Produkte der Kokusfaser-Industrie.~~

~~a, Kokusnuß mit der Faserumhüllung~~ ~~28 23a~~

~~b, Theil einer Fußreinigungsdecke aus Kokusfaser mit Muster aus rother Wolle geflochten.~~ ~~23 16.~~

~~c, Theil einer Fußreinigungsdecke – bürstenartiges Geflecht aus Kokusfaser~~ ~~24 17.~~

~~d, Matte aus Kokusfaser geflochten, z. Th. vielett und braun gefärbt.~~ ~~28 16.~~

~~e, Theil einer Matte, Flechtwerk aus Kokusfasern.~~ ~~31 14.~~

1113 f.

KGM-K_1868_0405_PA_0184_v

KGM-K_1868_0404_PA_0183_v

3

7

184

Ankauf durch Herrn Dr. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts.)

28. Türkei.

~~1113 f–t.~~	1113. f, Theil einer Matte aus Flechtstreifen von Kokusfaser geflochten.	30	17
	g, Theil einer Matte aus naturfarbener und schwarzgefärbter Kokusfaser geflochten.	27	13.
	h, Matte aus gelb und schwarzer Kokusfaser.	26	16.
	i, Matte aus Kokusfaser geflochten	30	11
	k, Theil einer Matte aus Kokusfaser geflochten.	30	12
	l, Bündel Schnur aus braungefärbter Kokusfaser.	32	
	m, Bündel Schnur aus schwarzgefärbter Kokusfaser	33	
	n, Bündel Schnur aus schwarzgefärbter Kokusfaser.	30.	
	o, Bündel Schnur aus Kokusfaser	30	11.
	p, Bündel Schnur aus grün gefärbter Kokusfaser (z. Th. zerstört.)	34.	
	q, Pinsel aus schwarzgefärbter Kokusfaser geflochten.	15	6a
	r, Bündel Kokusfaser	34	11.
	s, Pinsel aus Kokusfaser	12	5a
	t, Theil einer Kokusschale z. Th. ausgefasert.	24	11.

(1113 u)

185

4

18-1113

3

Ankauf durch Herrn Dr F. Jagor a. d. Par: Ausst. 1867 (Forts.)

28 Türkei.

~~1113 u~~ ~~Teppich mit aufstehenden geschorenen Fäden, aus Kokusfaser geflochten. Mäanderrand dunkelbraun.~~ — ~~94~~ ~~67~~

29. Indische Compagnie

~~1114 ab~~ Deckeldose, Holz mit Lackmalerei in Gold auf weißem Grunde: Kreise und verschlungene Arabesken. Cashmir 1867. 7 — 7 10a — 4. — Abgegeben an die Gewerbeschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

1115 Tablett mit aufstehendem viertheilig geschweiftem Rande – Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Rosette mit Palmetten. Cashmir 1867. — 26a — 4 24. — Dublette

1116 Tablett mit aufstehendem viertheilig geschweiftem Rand – Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold: Rosette aus verschlungenen Arabesken. Cashmir 1867. — 24 24 — 8. — Dublette

~~1117~~ Schale auf Fuß mit aufstehendem, sechsfach geschweiftem Rand; Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Blumen, Rosettenmuster mit Palmetten und Arabesken. Cashmir 1867. 18 — 18 20a — Abgegeben an die Gewerbeschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

1118 ab Dose rund mit gewölbtem Deckel – Pappe mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: In 8 Feldern Blumenstücke mit Vögeln. Cashmir 1867. 15 — 15 20a — Dublette

(1119)

18-1124

4

Ankauf durch Herrn Dr. F. Jagor a. d. Par. Ausst. 1867 (Forts.)

29 Indische Compagnie.

~~1119.~~ a b — Dose rund, mit gewölbtem Deckel, Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold auf grünem Grunde: Blumenwerk mit 5 Vögeln. Cashmir 1867. — 17 — 17 24 — Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Wien Erl. v. 6.11.11. U. IV. 2366.

~~1120.~~ a b c — Flasche mit tellerartigem Untersatz und Stöpsel, Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Palmettenmuster. Cashmir 1867. — Flasche: 32 — 32 15 — Untersatz: 22 — desgl. nach Bromberg. U IV 2366

~~1121.~~ a – c — Flasche mit tellerartigem Untersatz und Stöpsel – Holz mit Lackmalerei in Gold und bunten Farben: Felder mit Blumen und Arabeskenränder. Cashmir 1867. — Flasche: 30 — 30 17 — Untersatz: 20 — desgl. nach Bromberg. U IV. 2366

~~1122.~~ — Rechtseitiger Kasten, Holz mit Lackmalerei in bunten Farben und Gold: Felder mit Blumenwerk und Figuren; Randeinfassung: Arabesken in Gold auf Blau. Cashmir 1867. — 9. — 9. 56 42 — desgl. nach Bromberg wie vor

30 Neu-Schottland.

1123/24 — Stuhllehne und Stuhlboden, Stickerei in gefärbten Vogelfedern auf Baumbast: Geometrisches Muster. Arbeit der Eingeborenen Neu-Schottland 1867. — 1123 1124 — 3 14. — 1124 Dublette

Nie gesehen! seit 1970 nicht da. Bluntz

(1124)

4

3

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jagor v. d. Par: Ausst: 1867. (Forts.)

30 Neu-Schottland

1125. a–c Kanoe aus Birkenrinde bestückt mit gefärbten Vogelfedern –
Zugehörig: 2 Ruder
(Die früher dabei befindliche Harpune fehlte im August 1877.
Neu-Schottland 1867

~~1125~~ ~~Zuckerahorn Holzprobe~~
~~Neu Schottland 1867~~

~~1126.~~ o

~~1127~~ ~~Unbenutzte Nummer.~~

Geschenk des Herrn Lavivière in Angers – durch Herrn Dr. J. Jagor v. d. Par. Ausst. übermittelt.

~~1128.~~ a–f o 5 Buchstaben und Ziffern aus Schiefer geschnitten:
A, O, F, C, P, 4.
Angers 1867

~~1129~~ a–f o 6 Borten aus Schiefer geschnitten verschiedenartig gerieft und profilirt.
Angers 1867.

5	24	5				3	6.					
							2	6				
									1			
à 52									1			

188

68-1130

4

3

Geschenk des Herrn Laviviére in Angers.

~~1130 ab~~ ~~2 Fliesen rechteckig, Schiefer mit eingelegter Arbeit in weißer Masse. Muster: à Stern in einem Kreise b, Kreuz in d. Angers 1867.~~

Geschenk des Herrn Pull in Paris durch Hrn. Dr. F. Jagor.

1131. Statuette, Fayence, farbig gemalt; Mann in spanischer Tracht auf einer Mandoline spielend. 1867 (Nachahmung d. Arb: des Bernh. Palissy.)

1132. Kachel mit gepreßten Reliefverzierungen und maurischer Schrift. Gebrannter Thon farbig glasirt. Aus der Alhambra.

~~1133–1134~~ ~~unbenützte Nummern.~~

Geschenk des Herrn Feston, Direktor d. Musée de l'Algérie durch Hl. Dr. F. Jagor.

1135 Kanne mit Henkel und Ausgußtülle, rother gebrannter Thon – Grund roth mit gelben Feldern mit geometrischem Ornament aus schwarzen Linien bemalt u. mit translucidem Lack überzogen. Arbeit der Kabylen in Algerien 1867.

1136 Doppelkanne (mit 2 Körpern) Henkel und Ausgußtülle. Rother gebrannter Thon – Grund roth mit gelben Feldern mit geometrischem Ornament aus schwarzen Linien bemalt u. mit translucidem Lack überzogen. Arbeit der Kabylen, Algerien 1867.

1137. Kanne mit Henkel und Ausguß – Rother gebrannter Thon – Grund weiß, z. Th. braun – Auf den braunen Flächen mit geometrischen Verzierungen lackfarbe. (Am Halse beschädigt.) Arbeit der Kabylen. Algerien 1867.

1138

	93°							1.				Gestrichen (Rev: 1882.)
27	54	12						5.				
3	20	20							10.			dauernde Leihgabe in Velten, K. 11, 1156 Min. Erl. K. 5.8.11. U. IV. 1690.
26	17°											Mus. f. Völkerkunde ✓
10.								2	15.			Mus. f. Völkerkunde ✓

D Frankfurt

4

3

Geschenke des H. Textor (Forts.)

1138 Vogel mit 2 Ochsen, gebrannter roher Lava, bemalt mit grauen, schwarzen Streifen in Roth, Schwarz und Gelb, mit transparentem Lack überzogen. Arbeit des Kabylen in Algerien 1868.

~~1139~~ Mantelstoff, rein weisser Wolle, mit Streifen aus weisser Baumwolle. Algerien 1867.

~~Geschenk des Herrn Tschernajeff Direktor des Landwirthschaftlichen Museums in Petersburg d. H. Dr. Jagor~~

~~1140–1148. fehlen aus Katalog 9.~~

1149. Leinengürtel aus Wolle gewebt; gelbroth, grün und schwarz gestreift. Russland 1868.

~~1150~~ Handtuch-Leinenzeug. Muster: Jacquardstreifen mit ornam. Ornament; Fonds schiefgestreifte Flächen und Rautenfelder. Petersburg

1151. Handtuch, Leinenzeug, an den Enden mit Baumwollbesatzstreifen in farbiger Wolle und Silber und Goldfäden; 2 Reihen mit schiefgestreiften Blumenmustern. Russland 1867.

1152 Handtuch, weisse Baumwolle, an den Enden mit Wollbesatzstreifen in farbiger Wolle und Silber und Goldfäden; 2 Reihen mit schiefgestreiften Blumenmustern. Russland 1867

(1153)

													Mus. f. Völkerkunde
	11	18	–						2	10			
													Da 1345.
		50	15							5			
		280	20							20			
													Da 1346.
		138	42						2				
		295	36						1				
		91	49						1				

190

4

3

Geschenk des Herrn Tschernajeff, Direktor des landwirthsch. Mus. in Petersburg Forts.

~~1153.~~	Serviette, weiße Baumwolle, an den Enden mit Blumenornamenten in farbiger Wolle und Goldstreifen im Plattstich gestickt – die Contouren der Ornamente mit schwarzem Zwirn im Tambourirstich. Rußland 1867	80	45	1.		D. 1347.
1154.	Handtuch, weiße Baumwolle, an den Enden mit Plattstichstickerei und Schnurstich in farbiger Wolle und Goldstreifen: 2 große Lotosblüthen, an deren Stielen kleines Blüthenwerk. Rußland 1867	82	52	1.		
~~1155~~	Handtuch, weiß Leinen, an den Enden in weißer Baumwolle im Plattstich mit etwas Durchbrucharbeit gestickt: Blüthen in symmetrischer Anordnung – Grobe Spitze als Besatz. Rußland XVIII.	240	38	2		A. u. G. 95,178.
1156	Gürtelschawl – Weißer Mull, an den Enden mit Plattstichstickerei in rothen, grünen, violetten und goldumsponnenen Seidenfäden. Muster je 2 Blüthenzweige. Rußland 1867	168	94.	2.		
1157.	Handtuch, weiß Leinen, an den Enden mit Faden- und Plattstichstickerei in rother Baumwolle: Doppeladler und gestreutes Ornament – Rand: Wellige Ranke. Rußland 1867.	42	20	5.		
1158.	Handtuch, weiß Leinen, am Ende mit Fadenstichstickerei in rothen Leinenfäden und mit durchbrochener Borte. Rußland 1867	108	43	1.		

(1159)

4

3

Geschenk des Herrn Tschernajeff (forts.)

1159.		Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle. Rußland 1867.	18.	6					Dubletten
~~1160~~		Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle. Rußland 1867.	19	6			1.	6.	Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~1161.~~		Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit rundlicher Kelle, mit durchsichtigem Lack überzogen. Rußland 1867.	17	8			2	6.	
1162.		Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit rundlicher Kelle – durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867	11	9			2	6.	Dubletten
~~1163.~~		Löffel aus Birkenholz geschnitzt mit ovaler Kelle – durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867.	18	6			2.	6.	Abgegeben an die Handwerkerschule in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. II. 2366.
~~1164.~~		Löffel aus Birkenholz geschnitzt, mit ovaler Kelle, durchsichtig gelb lackirt. Rußland 1867.	20	5			2.	6.	
~~1165.~~	o	~~Spindel aus Birkenholz gedreht – mit schwarzen Reifen verziert. Rußland 1867~~	~~28~~	~~2~~			~~1.~~		
~~1166.~~	o	~~Salzfaß, vierseitig – zum Anhängen eingerichtet. Aus Birkenholz geschnitzt mit Holzbändern gebunden. An der Rückwand und auf dem Deckel roth und blau bemalt. Rußland 1867.~~	~~18~~	~~14~~	~~14~~		~~2~~	~~6.~~	

Geschenk des Herrn Burakoff, d. Herrn Dr. F. Jagor.

~~1167–1168 fallen aus dem Königl. Museum beschweifen überlassen~~

1869.

KGM-K_1868_0436_PA_0191_v

KGM-K_1868_0437_PA_0192_v

192.

192.

~~1169.~~ Eschenholzstab und Kalb geschnitzt mit aufgebrannten Linien
Russland 1867.

~~1170~~ fällt aus (Bemerkung: Ausst. Kunstgewerbe überhaupt)

1171. Einundvierzig Felder Holz künstlich gebrannte Tischlerarbeit.
Russland 1867 3 30 24 10 Silberne

~~1172~~ fällt aus (Bemerkung: Ausst. Kunstgewerbe überhaupt)

Rückzahlung an die Gewerbehalle in Nürnberg. Min. Erl. v. 6.11.11. N. E. 2366.

Rückzahlung an die Gewerbehalle in Hamburg. Min. Erl. v. 5.8.11. N. E. 1690. K. U. 1141

4

3

193. Geschenk des Herrn Tscherniaeff in Petersburg (forts.)

1179. 26 ○ Schrank- und Kurzgalopp — mit Zahnsperrkal. Russland 1867. 25

1180. 26 ○ Schrank und Kurzgalopp — mit Zahnsperrkal. Russland 1867 2

~~1181~~ ~~fehlt hier, da es königl. Kunst-Industrie-Museum überwiesen ist~~

1182. Schrank und Saumsattel mit gepressten Ornamenten — Mit Zahnsperrkal. Russland 1867 24

~~1183 26 c~~ Kasten aus hellem Holz mit eingelegtem mehrfachem Sperrkal, darüber Griff, Sperrkal von Holz. Russland 1867. 10

~~1184.~~ ○ Reitsattel und Halfter daraus

~~1185~~ ○ Kniete aus Hirschhorn geschnitzt Russland 1867. —

~~1186.~~ ○ Kniete aus Hirschhorn geschnitzt Russland 1867. —

1187. Kleiner Kasten, Holz gedrechselt mit Lackfarben in Relief schwarz und Gold gemalt. Russland 1867. 1.

(1188)

28 21 ○

20 20 ○

26 15 ○

10 31 31. 20

1

87

87.

15 30 ○

Hagen Zeichnung No. 19, 11 an k. Kk. Museum abgegeben. Schriftl. Verfügg. 24/1. 69. II. 139.

Schlabitz

KGM-K_1868_0444_PA_0193_v

KGM-K_1868_0445_PA_0194_v

1868
194. Geschenk des Herrn Dir. Tscherniajeff, Petersburg (Forts.)

~~1188~~	o	~~Bogen~~ mit Birkenholz mit Lederriemen bespannen. Pfeilerscheite und 2 Schlagstöcken mit bunten Farben bemalt, die übrige Theile roh belassen. Verschließbar mit Schlüssel. Lamaarbeit, Russland 1867.	22	~~22~~	~~24~~	~~50~~				1	15	
~~1189. ab~~		Bogen, hoch, mit Eisenbeschlägen — Pfeilerscheite mit eingelegter Arbeit in verschiedenfarbigem Elfenbeinstreifen. Verschließbar, mit Schlüssel. Lamaarbeit, Russland 1867	13.	13.	27	41				1	15	D. 2958
~~1190~~		Viereckiger Lederbeutel aus starkem Rehleder — Seitenbesatz mit flachgeschnittenen Elfenbeinplatten z. Th. roth und schwarz gefärbt. Daghestan, Russland 1867	8.	83	41	51				2.		M. f. Völkerkunde
1191.		Köcherbogen mit 2 Pfeilen und ohne Pfeilscheide mit Futteral — Seitenbesatz mit flachgeschnittenen geometrischen Ornament, z. Th. roth und schwarz gefärbt. Daghestan, Russland 1867.	5.	50	30	40				2.		M. f. Völkerkunde
1192.		Dreifüßiger Schemel, grobe Arbeit in Seitenholz mit flacher Schnitzerei roh und naturfarben. Daghestan, Russland 1867.	2.	23	33	39.				2		
1193.		Kasten zum Aufbewahren, mit einer Vorder- und einer Oberschiebeplatte; mit Messingwinkeln an jeder Seite Behältniß für Pfeffer und Pulver mit dem Kasten als Verzierung metallene Kapseln. Grobe Holzarbeit mit flachgeschnitzten geometrischen Ornamenten z. Th. roth und schwarz bemalt. (Zerbrochen und geklebt) Daghestan, Russland 1867.	6.	65	12	38				2.		Völkerkunde

4

3

Geschenk des Herrn Ohannes d. H. Dr. F. Jagor übermittelt

1194	Becher, grauer Thon, auf niedrigem Fuß – im Innern sternförmig durchbrochene Querwand – Im Zahlraum darunter liegen Reinchen zum Reinigen. Sint Aegypten 1867. (Mehrfach gekittet.)	17	17	12							Dublette
~~1195~~	~~Topf mit Henkel, zum Wasserkühlen – Alcarazzo~~ von weißem gebr. Thon mit eingekratzten Verzierungen. Im Hals siebartiger Einsatz. Türkei 1867	21	21	12				1.			Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
1196	Kanne, Alcarazzo, gelber Thon, bauchig mit Fuß und Festem, durchbrochenem Deckel, Henkel u. Tülle. Djeddah, [illegible] 1867	34	34	14	19			1			Mus. f. Völkerkunde ✓
~~1197~~	Rechteckige Fliese grün glasirt Von den Dardanellen 1867			26	26				10		D. 3499
~~1198–1236~~	~~unbenutzte Nummern~~										
1237–1272	39 Stck textile Erzeugnisse.										
1237.	Tuch, Baumwolle farbig bedruckt in abwechselnden gelben braunen und grauen Streifen mit Blumenmustern. Bagdad 1867.			72	85				5		
1238	Baumwollenstoff roth hell- und dunkelblau gestreift auf weißem Grunde. Denisli, Asiat. Türkei 1867.			35	48				5		
1239	Baumwollenstoff weiß mit Streifen gelb roth und grün. Alaja, Asiat. Türkei 1867			36	48				5.		

(1240)

KGM-K_1868_0452_PA_0195_v

KGM-K_1868_0453_PA_0196_v

Uebertrag von Herrn Thannes (fortsf.)

| | | |

KGM-K_1868_0457_PA_0197_v

KGM-K_1868_0456_PA_0196_v

3

4

197

Geschenk des Herrn Channes (Forts.)

1249.	Stoff aus Seide und Baumwolle – hellbraun, grau roth, gelb und grün gestreift. Brussa 1867	19.	65	5
1250.	Stoff aus Seide und Baumwolle, weiß mit rothen Streifen. Brussa 1867.	18	73	5
1251a	Stoff aus Seide und Baumwolle, gelb, mit Streifen in Roth und Weiß. Asiat: Türk: Libanon 1867	17	69	5
1251b	Stoff aus Seide und Baumwolle – weiß contourirte gelbe Streifen auf rothem Grund. Libanon 1867.	10	69	5
1252.	Stoff aus Seide und Baumwolle (Hakir) Grund blaßblau, Muster: glatte Streifen in Gold und zackige Streifen in farbiger Seide. Brussa 1867	11.	66	5
1253.	Seidenstoff weiß mit gelben Streifen und einbroschirten Palmetten aus goldumsponnener Seide. Brussa 1867	26	60	5.
1254.	Stoff, Seide und Baumwolle – Grund weiß mit schwarzen gelb punktirten Streifen netzartig gekreuzt, in den rautenförmigen Feldern je 1 Blümchen. Brussa 1867	35	64.	5
1255	Seidenstoff braun Brussa 1867	21	68	5

1256

198

KGM-K_1868_0460_PA_0197_v

KGM-K_1868_0461_PA_0198_v

Geschenk des Herrn Channes (Forts.)

1256.	Stoff aus Seide und Baumwolle (Flakir). Grund blaßviolett mit Streifen von goldumsponnenen Seidenfäden netzartig getheilt – In den Feldern Ornament aus maurisirendem Blattwerk. Aleppo, Asiat: Türk: 1867.	30	61.		5
1257 a	Gaze, weiß, aus Rohseide mit weißen und rothen Streifen. Brussa 1867	20	44.		5
1257 b	Gaze, weiß aus Rohseide, an den Seiten mit weißen Atlasstreifen. Brussa 1867.	35	45		5
1257 c	Weiße Gaze aus Rohseide. Brussa 1867	41	56		5
1258	Gaze weiß (Brumdjuk) aus Rohseide mit grün contorirten rothen weiß geflammten Streifen Brussa 1867	25	44		5
1259	Gaze weiß – Rohseide – mit Streifen und einbroschirten Blumen aus weißer Seide Brussa 1867	26	62		5
1260	Gaze (Burnudjuk) weiß – Rohseide mit einbroschirten Blumen aus rother Seide. Brussa 1867	24	62		5
1261	Gaze weiß – Rohseide – mit weißen Atlasstreifen und einbroschirten Blumen von blauer und goldumsponnener Seide Brussa 1867	32	61		5

4

3

199.

Geschenk des Herrn Channes (Fortsetzung)

1262. Gaze, weiß – Rohseide – mit Streifen aus weißer, blauer und rother Seide.
Constantinopel 1867

25	53							5.				

KGM-K_1868_0468_PA_0199_v

KGM-K_1868_0469_PA_0200_v

4

3

207

Geschenk des Herrn Ohannes (Forts.)

1263	Gaze weiß - Rohseide mit Streifen aus weißer und rother Seide Tournowa 1867	24	52		5
1264	Gaze weiß, Rohseide mit gelben und rothen Seidenstreifen. Broussa 1867.	24	46		5.
1265	Stoff aus Seide und Baumwolle grau mit Streifen in Blau Violett und Orange Constantinopel 1867	24	72		5
1266	Stoff aus Seide und Baumwolle, violett mit Streifen in Gelb Schwarz Roth und Weiß gemustert. Constantinopel 1867	20	64		5
1267	Stoff aus Seide und Baumwolle gelb und rothe Streifen. Broussa 1867	21	66		5.
1268	Stoff aus Seide und Baumwolle roth grün violett blau und weiß gestreift Aleppo. Asiat. Türk. 1867	18	63		5
1269	Atlas aus Seide und Baumwolle gelb roth mit rothen Streifen Aleppo. Asiat. Türkei 1867.	17	64		5
1270	Stoff aus Seide und Baumwolle - braun und weiß gestreift. Brussa 1867	24	52		
1271	Stoff aus Seide und Baumwolle rothe und gelbe Streifen mit geometrischem und anderem farbigem Ornament. Aleppo. Asiat. Türkei 1867.	17	47		5
1272	Stoff aus Baumwolle und Seide, Grund blaß violett, Muster reihenweis geordnet in Gold und farbiger Seide: Tempelartiger Aufbau mit angesetzter Treppe. Aleppo. Asiat. Türkei 1867	17	55		5

4

3

1868.
201.

~~1875~~ a-k

Gesandt von Herrn Baumhauer, Holland durch Herrn Dr. Jagor von der Pariser Ausstellung übermittelt.

~~1875~~ a-k

Pariser Industrie-Ausstellung 1867.
Waaren in Glas, Porzellan, Holland 1867

Gesandt von der Ägyptischen Commission für Pariser Ausstellung durch Herrn Dr. Jagor übermittelt.

~~1974~~ a-k

a, Fliese (Azulejo) roth, gelb und blau mit Kreis, Stern, Kreuz und Linien glasirt - gepreßt mit 28 sternartigen Form und Vertiefungen zum Einsetzen von Cement. Valencia 1867.

b, Fliese (Azulejo) - gelbroth gebrannter Thon glasirt mit gelber Silberfarbig gepreßter Stern und weißer Einfassung, mit Benennung der Fabrik: Novella y Perez, Valencia 1867. Ofenaufsatz.

c, Fliese (Azulejo) - gelbrother gebrannter Thon glasirt - mit gelbem Silberfarbig gepreßtem Stern und weißer Einfassung mit Benennung der Fabrik: Manuel Roella y Perez, Valencia 1867.

d, Fliese (Azulejo) rother Thon, mit geometrisch ornamentirten Streifen gepreßt: Kantenfarbe und Mittelfelder in Grün, Braun, Gelb und Weiß. Valencia 1867.

~~1975~~ a-h

a, Fliese (Azulejo) gebrannter Thon mit eingelegter Arbeit, mattgeschliffen. Auf grünem Grunde blaue Rosette. Nolla y Lazrera, Spanien 1867.

b, Fliese (Azulejo) gebrannter Thon mit eingelegter Arbeit, mattgeschliffen. Auf dunkelblauem Grunde gelbgrüne Rosette. Nolla y Lazrera, Spanien 1867.

fällt aus (nach Rücksprache mit Hrn. Lessing 15. XI. 69)

~~h~~

d, 5 Kleinere mysterkiga bunglisa Fliesen und gebrannten Thon Dunkelbraun

e, Fliesen der Serie abgestuft

f, " " " " "

g, " " " " "

h, ganz fehl.

~~1976~~

18 Fliesen entbehrend mysterka farbiga Glasur für Mosaik. Spanien 1867. Nolla y Lazrera.

201.

20	20		6	
19	19			
19	19			
20	20			Geschenk (Rec: 1882)
15	15		6	
15	15			
7	2			
7	2			
7	2			
7	2			
7	2			
			5	

KGM-K_1868_0474_PA_0201_r
KGM-K_1868_0475_PA_0201_r

4

3

202. Geschenk der Spanischen Commission (Forts.)

~~1277a~~ ~~Fliese (Azulejo) Thon farbig glasirt: Grau mit weiß und dunkelvioletter Marmorirung. Spanien 1867~~

~~1277b~~ ~~Fliese (Azulejo) Thon farbig glasirt: Weiß mit Landschaft dunkelviolett bedruckt. Spanien 1867~~

~~1278a-d~~ a, b, c, d, 4 Fliesen (Azulejos) – Gepreßtes Ornament – schmutzig violett glasirt: Stilisirte Blume. (4 Fliesen gehören zum Muster) = 1278 e-h. jede Fliese: Sevilla 1867 1

~~1278e-h~~ e, f, g, h, 4 Fliesen (Azulejos) – Gepreßtes Ornament – schmutzig violett glasirt: Stilisirte Blume. (4 Fliesen gehören zum Muster. = 1278 a-d. Sevilla 1867 1.

~~1279a-e~~ a, b, c, d, e, 5 Fliesen = 1279 d. Fliese länglich rechteckig, gelber gebrannter Thon mit aufgelegten geometrisch verschlungenem Bandornament. blau auf weißem Grund glasirt. Sevilla 1867

~~1280a-e~~ a, 3 Fliesen rechteckig gelber Thon weiß glasirt mit in Bandornament verschlungenen Arabesken. Sevilla 1867

b, Desgleichen.

c, Desgleichen.

	21	21							5			Instrichen (Rev: 1882)
	20	20										
11		11.										D. 3500.
11		11.										D. 3501.
												D. 3502.
	12	10										D. 3503
	20	20										D. 3506
	20	20										D. 3507
	20	20										D. 3508.

4

68

3

203. Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausstell. 1867.
(Fortsetz.)

~~1281~~	o	Convolut von 6 Bündeln gefärbten Spartos Spanien 1867.		
~~1282~~	o	Strick aus Spartofasern gedreht. Spanien 1867.		
~~1283~~	o	Besen aus Blättern der Zwergpalme (ohne Stiel) Spanien.		
~~1284~~	o	Besen aus den Blättern der Zwergpalme mit Holzstiel Spanien 1867	130	
~~1285~~	o	Besen aus den Blättern der Zwergpalme, mit farbigen Wollfäden verziert, mit Holzstiel Spanien 1867	94	
1286		Fußdecke aus rothen und gelben Binsen in geometrischen Mustern geflochten Spanien.	82	40
1287.		Fußdecke Geflecht aus gelb und roth gefärbten Binsen. Spanien 1867.	87	40.
~~1288~~	o	a, Aloefaser verschieden gefärbte Strehne		
		b, Strehne Aloefaser für Angeln gebraucht Spanien	82	
~~1289~~	o	Mutterkorn (cornegnelo)		
~~1290~~	o	Maulkorb (Bozal) aus Strohstickerei Spanien 1867.	20	17
~~1291~~	o	Beutel aus Spartogeflecht (wird zum Abreiben der Pferde auf die Hand gezogen. Spanien 1867	14 190	
~~1292.~~	o	Bündel Schuhe aus Aloefaser violett gefärbt. Spanien	40	5.
		a Flechte aus Hanf (zu Sandalen) Spanien 1867.		

204. Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausst. 1867 (Fortsetz.)

~~1293.~~	o	Strick aus den Blättern der Zwergpalme (für Korbgeflecht) Spanien 1867	—	~~22~~ ~~40~~
		Strick aus Sparto gedreht Spanien 1867.		
~~1294~~	o	Bündel von Schnüren aus Spartogeflecht zur Anfertigung von Korbwaaren Spanien 1867	—	~~86~~
~~1295~~	o	Bündel durch Klopfen zerfaserten Spartos Spanien 1867		
~~1296~~	o	Bündel Sparto Spanien 1867	—	~~26~~
~~1297~~	o	Büschel Sparto mit der Wurzel. Spanien 1867.		
~~1298~~	o	Bündel Blätter der Zwergpalme (Palmito) Spanien 1867	—	~~73~~
~~1299~~	o	Bündel dunkle Wurzelfaser (Cabo negro) Philippinen 1867.	—	~~102~~
~~1300~~	o	Strehne Manila Hanf Abaka (wie vegatale) Spanien 1867.	—	~~110~~
~~1301~~	o	Bündel spanischen Spartos Spanien 1867		
~~1302.~~	o	Strick aus Spartogeflecht. Spanien 1867.		

4

KGM-K_1868_0488_PA_0204_v

EB_KGM-K_SLG_SN_00003-00003_LZ_1868-1868_2

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 3a 1868 Inv.-Nr. 1303-3282 [= Erwerbungsjahr 1868: 1303-3282 aus Inventarband Sammlung 1867-69]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1868-1868
Ordnungsschema:	1868/1303 – 1868/3282 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	3a 1868
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00003-00003_LZ_1868-1868_2
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

3a

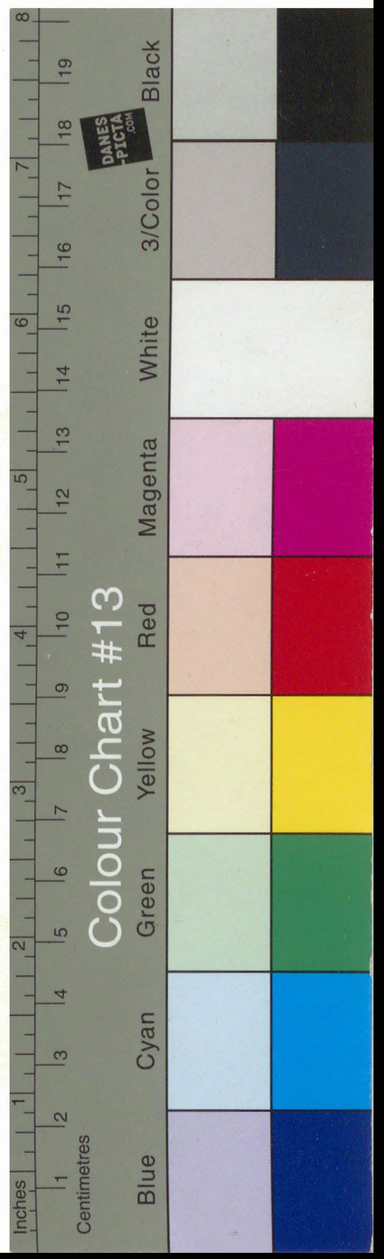
3/4

1868

Inv. Nr. 1303 - 3282

Seite 205 - 224

Vollständig



29.6.1960
913. Sch.

KGM-K_1868_0491_TB_0003_r

KGM-K_1868_0492_TB_0004_v

3a

3/4

1868

Inv. Nr. 1303 - 3282

Seite 205 - 224

Vollständig

29.6.1960

913. Sch.

KGM-K_1868_0493_TB_0005_r

KGM-K_1868_0494_TB_0006_v

1868.

205.

Geschenk der Spanischen Commission der Paris: Ausstell. 1867

(Forts.)

~~1303.~~ ° Ringförmiger Packen, Strick aus braunem Bastfaser gedreht. Spanien Philippinen 1867

~~1304~~ ° Bündel Schnur aus den Kokosfasern gedreht. Spanien 1867.

~~1305~~ ° Stoff aus dem Baste des Brotbaumes in natürlicher Entwickelung Spanien 1867

~~1306.~~ ° Block phosphorsaurer Kalk. Spanien 1867.

~~1307a-d~~ ° a, Carton aus Sparto

b, Papier aus Sparto

c,

d,

~~1308~~ °

~~1309.~~ Papier für Cigarretten aus Leinenfasern.

~~1310~~ 1 Alcarazo-spanisch.

~~1311~~ 1 Alcarazo-spanisch.

~~1312~~ 1 Alcarazo-spanisch.

~~1313~~ 1 Alcarazo-spanisch.

205.

9 260

42 12

160 75

5

5

5

1 15

1 15

1 15

1 15

Gestrichen (Rev: 1882.)

KGM-K_1868_0498_PA_0205_v

KGM-K_1868_0499_PA_0206_v

3

4

202

1868.

206.

Geschenk des Khedive von Aegypten und des Dr Figari Bey – überbracht von Dr J Jagor von der Zool. Abtheilung übernommen.

~~1344~~ o Rinde v. Boswellia – zu Werken. Aegypten.

~~1345~~ o Desmodium senegalense, Schwimmholz (Arabisch Herminiera Elaphroxylon z. p. r. Aegypten.

~~1346~~ o a. Rinde v. Cassia der Volksbezeichnung. Aegypten

b. Rinde grösser und dem Sant der Volksbezeichnung. Aegypten 1867.

~~1347~~ o Rinde wird von Hirse der alte zygnosurvides & Sackarum Aegyptiacum. Aeg. 1867

~~1348~~ o Rinde v. Rinde von acacia arabica (giebt das beste Gummi arabicum. Die Rinde dient zum Gerben und Färben von Leder. Aeg. 1867.

~~1349~~ o Rindenpulver mit Rinde von Obey acanthoides (die Rinde dient zum Gerben und zum Kaffeefärben von Leder. Aegypten 1867.

~~1350~~ o Rinde v. Jasper wird von Cassia von hibiscus cannabinus. Aegypten 1867.

~~1351~~ o Gummi Arabi wird von Cassia von acacia arabica Aegypten 1867

~~1352~~ o Kaffee wird von gekochten Cassia das Sandelholz, Mangongo von Landschaft Niam Niam in Centralafrika (Kaffeeersatz das von Baker verschickte Jung das in viel Fischen Wagen bringen).

~~1353~~ o Gummi Arabi von acacia nilotica (giebt Kairo beste Sorte Gummi arabicum. In ganz Aegypten als Brennholz angepflanzt) Aeg. 1867.

~~1354~~ Verbrauchte Nummer

~~1345~~ Rinde von acacia arabica – zum Gerben und Färben der Felle. – Fassen zu Werken. Aegypten

~~1346–1349~~ Verbrauchte Nummer.

206.

	60	12	5
	55	5	5
	21	5	5
	65		5
	80		5
	152	19	5
	31	15	5
			4

Festungen (Rev: 1882.)

4

3

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (forts.)

~~1348~~	o											
~~1349~~	o											
~~1350–1354~~	~~Unbenutzte Nummern~~											
~~1355~~	o	~~Korb mit breitem Boden und enger Oeffnung aus Blätterstreifen der Dattelpalme (phoenix dactylifera) Aegypten.~~	~~45~~	~~45~~	~~730~~						~~1~~	
1356		Horn des wilden Büffels			55	21						15
1357		Horn des wilden Büffels. Aegypten 1867.			55	21						
~~1358~~		Horn der Antilope. Aegypten 1867.			51	8						
~~1359~~		Horn der Antilope. Aegypten 1867.			51	8						
~~1360~~	o	~~Bündel der bastartigen Umhüllung des Triebes der Dattelpalme. Aegypten 1867~~	—		~~55~~	~~25~~						~~1~~
~~1361~~	o	~~Bündel, Strick, gedreht aus den Fasern der Dattelpalme Aegypten 1867~~	—		~~65~~	~~100~~						
1362		Horn vom Rhinocerus. Aegypten 1867.			48	18					1	
~~1363–75~~	~~Unbenutzte Nummern.~~											
~~1376~~	o	~~Spitzes korbartiges Geflecht aus Palmblättern. Bierfaß der Neger von Dordofan. Aegypten 1867~~	—		~~51~~	~~100~~						~~25~~
~~1377~~	o	~~Sandale aus Blattstreifen der Fächerpalme Borassus labelliformis. Aegypten 1867.~~	—		~~30~~	~~10~~						~~5.~~

No. 1358 und 1359 als wertlos vernichtet J. No. 07, 1477. Lessing

4

3

Sammlung des Herrn Konsuls von Heyden in Frankfurt a/M.

~~1378~~	o	Bernsteln, geschliffen und von Schlangen der Schlangenhalsbein (Borasus flabelliformis) Aegypten			30	60	5
~~1379~~	o	Nüsse von Halbschlangen des Schlangenhalsbeins. (Borasus flabelliformis) Aegypten	30	30	10		15
~~1380~~	o						
~~1381~~	o	Stock, gerade von Bambusschlangen von Schlangenhalsbein mit Silb. Knöpfe von Zinn für Zingaren Aegypten 1867			420		1
~~1382~~	o	Stock von Zingaren. Aegypten 1867.			250		1
~~1383~~	o	Stock von Schlangenhalsbein geschliffen. Aegypten 1867.			30	15	1
~~1384~~		~~Kubanische Münzen~~					
~~1385~~	o	Kinder von Schlangenhalsbein von Schlangen mit vielen braunen gespitzten und weißen Schuhbalkenschlangen durchflochten Aegypten 1867.	9	9	520		1
1386		Verbackene Pfeife für Hand Pfeil einwärts gebogen und Schlangenhalsbein mit farbigen gespaltenen Bambus in vielen bissen Reihen durchflochten. Aegypten 1867.			700		1
1387		Pfeife auf Fuß, Stockmarke von Schlangenhalsbein mit farbig gespaltenen Bambus durchflochten. Aegypten 1867.	40	40	100		1
~~1388~~		Regelförmiges, verbackenes Gefäß, für Wein oder Whisky — mit farbig einwärts gewirkten Bastschnüren, welche mit gespaltenen Bastschnüren gemustert sind Aegypten 1867.					1
~~1389~~		Regelförmiges verbackenes Gefäß, für Wein oder Whisky mit farbig einwärts gewirkten Bastschnüren, welche mit gespaltenen Bastschnüren gemustert sind					1
~~1390~~		Regelförmiges verbackenes Gefäß, für Wein oder Whisky einwärts gewirkten Bastschnüren, welche mit gespaltenen Bastschnüren gemustert ist. Aegypten 1867.					1
1391		Verbackene Pfeife — Kind — in Mitte mit verschiedenen Ring als Griff oder Fuß. Farbig einwärts gewirkten Bastschnüren mit gespaltenen Bambus durchflochten Bastschnüren Aegypten 1867.	6	6	240		20

1388–90 von der Weltausstellung für Völkerkunde erworben.
Ges. Verz. d. K. K. Mus. f. Völkerk. S. 1821/11.

KGM-K_1868_0508_PA_0208_r
KGM-K_1868_0509_PA_0208_r

KGMoK_1668_0511_PA_0209_v

KGMoK_1668_0510_PA_0208_v

209.

~~Pflanzen des Wien. Königs von Aegypten (Fortsetz.)~~

1398 Verbascum Pyramidatum (Lk.) mit pyramidig ästig vielblüthigem Blüthenstand und gelben Blumenkronen. Aegypten 1867.

~~1398~~ ° ~~Malva und Pelargonium-Arten.~~ ~~Aegypten Cabinet des Museums Aegypten 1867~~ —

~~1394~~ Rhinanthus Crista galli (Rchb.) mit breitem Rande und kleinen Deckschuppen, mit Kelch und Trockenfrucht und Kelchblattspreiten. Aegypten 1867. 39

~~1395~~ °

~~1396~~ ° ~~Orobanche (Hedysarum) Schaft mit vielen Deckschuppen, welche~~ pyramidig zusammengelegt ist. (Um Kairo Juli) Aegypten 1867. 16

~~1397~~ °

~~1398 u. 99~~ ~~Verbascum-Arten.~~

1400 ab 1 Paar Cuscuta breviflora Link, die Pflanzen mit gegenständigen Verzweigungen - Dornen Schuppen und Kelchen geschaft, mit grünen Knospen. Aegypten 1867.

~~1401–1402~~ ~~Verbascum-Arten~~

1403. Viereckiger Stengel mit 8 reif geschnittenen Holzfaserbündeln mit Dornen und dem Fall der Laubblätter. Aegypten 1867. Dornsträucher. 27

~~1404–1409~~ ~~Verbascum-Arten.~~

~~1410~~ ° ~~Kelch mit dem gegrabten Fall der Knospen.~~ (Zu Dornsträucher mit dem Kelch gehörend) ~~Aegypten 1867~~ —

~~1411~~ Dornsträucher, mit Stachelspitzen und gegenständigen Dornen, meist gerieft, mehr z. T. rosa und Spitzen blühend eingeschnitten sind. Aegypten 1867 Dornsträucher.

~~1412~~ ° Dornsträucher, verbreitete, dreizinkig geschlossene Dornspitzen Aegypten 1867. 16

209.

	250				20		
	130	20		1			
39	260			1			Gastrolichen (Rev: 1882.)
16	35	116		1			
	29	8			20		
27	41	27			15.		
					15		
	15	130		1			Gastrolichen (Rev: 1882.)
16	120				20		

KGM-K_1868_0512_PA_0209_r
KGM-K_1868_0513_PA_0209_r

KGM-K_1868_0514_PA_0209_v

KGM-K_1868_0515_PA_0210_v

Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (Fortsetz.)

~~1413.~~	~~Unbenutzte Nummer.~~									
~~1414.~~	o									
~~1415-19~~	~~Unbenutzte Nummern.~~									
~~1420~~	o	Parfüm der Negerinnen, vom weißen Strom, Storax harz in Flaschen. Aegypten 1867.	~~30~~	~~30~~	~~70~~				5	
~~1421.~~	o	Parfüm der Negerinnen vom weißen Strom. Aegypten 1867							5	
~~1422~~	o	Storax harz in Flaschen. Parfüm der arabischen Negerinnen Aegypten 1867.	~~20~~	~~20~~		~~20~~			5.	
~~1423~~	o	Riemen aus einem Zebufell, spiralförmig herausgeschnitten um eine große Länge zu erzielen. Als Bündel zusammengebunden. Aegypten 1867	~~65~~	~~65~~	~~20~~	~~20.~~			15.	
~~1424~~	o	Flechtstreifen von Blättern der Dattelpalme (pl. Lactilifera) Aegypten 1867.	~~24~~	~~24~~		~~12~~				
~~1425.~~	o									
~~1426-27~~	~~Unbenutzte Nummern.~~									
1428 ab		Napf, gradwandig, und Bruchstück eines Gefäßes, aus Glimmerschiefer geschnitten. ~~Alt.~~ Aegyptisch.	7	7	18					1428 ab Dublette 1428 a Dublette
~~1429~~	o	~~Knöchelring aus Talkschiefer geschnitten Sennaar in Aegypten 1867~~	~~1~~	~~1~~	~~100~~					
~~1430~~		Pfeifenkopf, brauner gebrannter Thon mit eingeschnittenen Verzierungen. Sennaar in Aegypten.	5	5		5				D. 3109
~~1431~~		Pfeifenkopf, brauner gebrannter Thon mit eingeschnittenen Verzierungen. Sennaar in Aegypten 1867.	4	4		5				D. 3110
~~1432.~~	o	~~Pfeifenkopf aus Talkschiefer geschnitten. Sennaar in Aegypten 1867~~	~~7~~	~~7~~	~~15~~	~~2~~				

KGM-K_1868_0518_PA_0210_v

KGM-K_1868_0518_PA_0211_v

1868.

211. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Fortsetz.)

~~1433–34 Nebenstehende Nummern.~~

1435. Becher auf Fuß, aus Elfenbein gedrechselt mit eingebohrten schwarzgefärbten Ringen und Punkten verziert. Aegypten 1867 — 9 — 9 — 50

~~1436 Nebenstehende Nummer~~

1437. Baumwollenstoff Kette abwechselnd hell und dunkelblaue Streifen. Borte von roth und gelben Seidenfäden. Dient zum Kopfputz der Frauen. Abyssinien 1867 — 136 — 84

1438 2 Schawls zusammenhängend – weiße Baumwolle, an den Enden weiß und roth gestreifte Borten. Abyssinien 1867 — 700 — 70

1439.

~~1440–50 Nebenstehende Nummern.~~

~~1451~~ o

1452 fehlt ab 1970 Schurz aus farbigen Perlen welche in geometrischem Muster auf Baumwollfäden aufgezogen sind. Aegypten 1867 — 21 — 21 — 18 — 20

~~1453–55 Nebenstehende Nummern~~

1456 Fächer in Gestalt einer Fahne aus farbigen Palmblattstreifen geflochten an Rohrstiel. Aegypten 1867 — 30 — 28 — 10

~~1457~~ Offener Knöchelring von Eisen. Ring der Dinkasneger. — 110 — 10 — D. 3446.

1458. Tuch-Seide, gelb, grün und roth karrirt, an zwei Seiten mit rosettengemusterten Bändern in Gelb und Blau, mit Fransen aus freien Kettfäden, am Ende mit Schußfäden gebunden. Mansurah, Aegypten 1867. — 120 — 100

~~1459–1469 Nebenstehende Nummern.~~

1470. Stoff aus Seide und Leinen mit gelblichen und violett gemusterten Streifen. Aegypten 1867. Musala Kadeh Cairo. — 24 — 67

4

3

1868.

212. Gypsum & Mica Körner von Aegypten 22. (Forts.)

1471	Atlas Seide und Baumwolle matt mit blauen Streifen. Musala Kadek Cairo 1867		26	32			
1472	Atlas röth Seide und Baumwolle dunkelblau mit weissen Streifen. Musala Kadek Cairo 1867		27	64			
1473	Atlas Seide und Baumwolle violett mit weissen Streifen. Musala Kadek Cairo 1867		27	62	2		(1474) Göttingen (Rev. 1882)
~~1474~~ ~~1474'~~	~~dasselbe~~ ⊙ Baumwolle D. Violettroth in ~~rothgestreiften~~ Farben.						
1475	Stoff aus Seide und Baumwolle mit roth, grün violett und gelben Streifen Carrirt. Cairo 1867		27	58			
1476	Stoff aus Seide und Baumwolle matt gemustert Atlas, Streifen und marineer Grund Musala Kadek Cairo 1867		26	67			
1477	Stoff weiss Baumwolle mit gelben und weissen Streifen. Musala, Kadek Cairo 1867		28	67			
1478	Stoff, grün- und Baumwolle und Seide. Streifen mit gelb Grün, Roth und Weiss aus weissem Grunde. Musala Kadek Cairo 1867		27	66			
1479	Stoff aus Seide und Baumwolle, grün mit breiten Streifen in Roth, Schwarz und Gelb. Musala, Kadek Cairo 1867		20	65			
1480							
~~1481–1497~~	~~Flechtwerke 13~~						
~~1492~~	⊙	Querschnitt gelb (Maroquin) Cairo					
~~1493~~	⊙	dasselbe roth (do) do					
~~1494~~	⊙	dasselbe gestreift (do) Alexandrien	40	20			
~~1495~~	⊙	dasselbe rosa do do	40	15		40	
~~1496~~	⊙	dasselbe Dunkelgrün do do					
~~1497~~	⊙	dasselbe Rubinblaugrün do do	30	20		40	

⊙ 1474

Göttingen (Rev: 1882.)

213

3

9

KGMoK_1668_0527_PA_0213_v

KGMoK_1668_0526_PA_0212_v

213. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten pp. (Forts.)

~~1498~~		~~Lederabschnitt, dunkelviolett (Meroquin) Alexandrien~~					Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1499~~	o	desgl.	dunkelgrün	(do.)	do.	40 10 10	
~~1500~~	o	desgl.	hellgrün	(do.)	do.	40 15 10	
~~1501~~	o	desgl.	dunkelblau	(do.)	do.		
~~1502~~	o	desgl.	dunkelviolett	(do.)	do.	35 10	
~~1503~~	o	desgl.	havannafarben	(do.)	do.	30 15 10	
~~1504~~	o	desgl.	schwarz	(do.)	do.		
~~1505~~	o	desgl.	scharlach	(do.)	do.		
~~1506~~	o	desgl.	dunkelblaugrün	(do.)	do.		
~~1507.~~	o						
~~1508~~	o	Grober Leinenstoff lose gewebt, ungebleicht				147 57	
~~1509~~	o	Grober Leinenstoff, ungebleicht				178 35	
~~1510~~	o	Grober Leinenstoff ungebleicht				220 43	
~~1511~~	o	Grober Leinenstoff ungebleicht				226 44	
~~1512~~	o	Leinenstoff ungebleicht				254 43	
~~1513~~	o						
~~1514~~	o	Gelber Leinenstoff ungebleicht				342 41	

4

3

1868.

214. Geschenke des Vice-Königs von Aegypten pp. (Forts.)

1575 Baumwollenzeug mit Borte und rothen, schwarzen und gelben Streifen – zur Bekleidung des Bedauenen-Kameels Kenneh in Ober Aegypten 1867

1576 Baumwollenzeug, an den Seiten und Enden mit farbigen verzierungen und rothen Streifen versehen. Kenneh in Ober Aegypten 1867

1577 Baumwollenzeug, schwarz und blau gestreift, an den Seiten mit farbigen verzierungen und roth und gelben, an den Enden mit dunkelbraunen gelb gestreiften Streifen. Kenneh 1867

~~1518~~ o

~~1519~~ o ~~Gewebe aus der Baumwollenstaude~~ Baumwollenstoff, Ober-Aegypten 1867

~~1520~~ Glasfarbig-Glasperlen

Siut Oberaegypten 1867.

1521 Glasperlschnur mit Perlen roth, weiß, und gelb marmorirten Herz mit eingeschliffenen Verzierungen, die Verzierungen der Perlen sind gelb und blau gefärbt. Siut, Oberaegypten 1867. 36

1522 ac Perlen mit ganz kleinen Herz mit Perlen roth gelb braun Herz mit eingeschliffenen Verzierungen: Glasperlen Siut, Ober-Aegypten 1867 16

1523 ac Perlen mit Perlen roth gelb braun und Herz, mit dem braunen gefärbt – Mit ein. geschliffenen Verzierungen Siut 1867 11

~~1524~~ 2 Perlenherz – rothes Herz – Aegypten.

~~1525~~ 2 Perlenherz Perlen, wie vor. – Glas- Perlschnur, dunkelblaue Perlen, lange Herz mit Perlen und buntfarbigen Mustern, gelbgrünlicher Grund Herz mit gefärbt, mit Gold gestickt. Siut Ober-Aegypten 1867 24

~~1526~~ Perlenherz, rothes gebrannter Herz mit eingedrückten Verzierungen. Assuan in Ober Aeg. 1867 3

~~1527–29. Siebenfache Nummer (Perlen und Perlenschnüre)~~

~~1530~~ Perlenkette, schwarz gebrannter Herz mit eingedrückten Verzierungen. Assuan 1867. 3

~~1531~~ Siebenfache Nummer

158	77				
20	89				
182	20				
168	42			7	6
			3.		
36	12 o				
16	9 o			1	15
11	9 o			1	15
				~~10~~	=
				~~10~~	=
24	15 o				
3	8	56			
3	4	7.			

J. 3111.

D Frankfurt M. f. Völkerkunde

M. f. Völkerkunde

M. f. Völkerkunde

Gottingen (Rev. 1882.)

Geschenke d. K. Ob. 2109 Kat. II a

J. 4231.

KGM-K_1868_0532_PA_0214_r
KGM-K_1868_0533_PA_0214_r

215

4

3

1868
215.

Fortsetzung des Ober-Egypten 88. (Forts.)

~~1532~~	Steinkorb – rother Ton. Aegypten.							10		Gottrigen (Rev: 1882.)
~~1533~~	Steinkorb – rother Ton. Aegypten.							10		Gottrigen (Rev: 1882.)
1534	Steinkorb, rother Ton, mit gegrabenen und geschnittenen Ornamenten. Assuan, Aegypten 1867.									Dubletta
1535	Steinkorb, rother gebrannter Ton, gebrannt – Mit eingedrückten Verzierungen. Assuan, Aegypten 1867.			3	4	8.				
~~1536~~	Kleine runde Steinvase gebrannter Ton mit Henkeln (Fanagie)			4	50			10		D. 3112.
	Assuan in Ober Aegypten 1867									
~~1537~~	Vase – Steinvase – Assuan							10		Gottrigen (Rev: 1882.)
~~1538~~	Kleine Vase, steinartig gebrannter Ton mit Henkeln									
	Assuan in Ober Aegypten 1867			4	50					D. 3066
~~1539~~	Vase – roth – Fanagie – Assuan.							10		Gottrigen (Rev: 1882.)
~~1540~~	Kleine runde Vase, rother gebrannter Ton mit Henkeln									
	Assuan in Ober Aegypten 1867			4	50			10		D. 3067
~~1541~~	Kleine runde Vase rother gebrannter Ton mit Henkeln									
	Assuan in Aegypten 1867			4	50			10		D. 3068.
~~1542~~	Steinkorb, gebrannter Ton, Dunkelbraun – geschützt mit Palmblatt und Blattornamenten,									D. 4152.
	Süd Ober-Aegypten 1867			7	7	12.		1	15	Gottrigen (Rev: 1882.)
~~1543~~										
1544	Rothfärbiger Topf, Körper mit Durchbrechungen und Henkeln, Fuß gezackt. Rother gebr. Ton									
	Assuan in Ober Aegypten			5	40					D. 3069
1545	Rothfärbiger Topf, Körper mit Durchbrechungen Henkeln, Fuß gezackt. Rother gebrannter Ton. Assuan in Ober Aegypten 1867			5	50			5		D. 3070.

4

3

1868

216. Museum des Königs von Abyssinien (Forts.)

~~1546~~	Schädel einer jungen Hyäne, Körper mit Verschraubung zu sind Schnitzerei, Füße zugenäht. Innerer gebrannter Hof. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	5	4		5		D. 3072. Hyänen (Rec. 1882.)
~~1547~~								
~~1548.~~	Schädel einer jungen Hyäne, Körper mit Verschraubungen und Schnitzerei, Füße zugenäht. Assuan in Ober Aegypten 1867	5	5	4		5		D. 3071
1549	Junge Hyäne, schwarzer Hof — zum Abtrocknen der Präparate nachdem Bade — Füßen einer Katze. Aegypten.							Mus. f. Völkerkunde ✓
~~1550~~	Schädel einer jungen gebrannter Hyäne mit einzelnen Verzierungen Aegypten 1867	2	2	1	2	10		D. 3113
1551 a-b	Waschbär mit Dunkel schwarzer Hof — mit langem Haar und rundem Kopf. — Dunkel und Kopf mit rothen weißgeränderten Ringen Aegypten 1867	31	31	1	4			Mus. f. Völkerkunde ✓
1552 a-d = 1552 a	Dunkelbraune, grauschwarzer Hyäne Hof mit langem Haar — langer gr. hagerer Kopf — Hof in einigen Farben Dunkel mit dem Dunkel durch Flecken verbunden, hinterseits und gegenüber Ohrenrand — mit Unterfuß und Füßen Aegypten 1867	23 20 3	23 20 3	1 1 1	3 0 1			Mus. f. Völkerkunde ✓
~~1553~~ = 1552 b								
~~1554~~ = 1552 c								
~~1555~~ = 1552 d								
	1553–55 fallen aus, sind auf 1552 a-d übertragen							
~~1556~~ 56	Schädel mit Dunkel schwarzer gebrannter Hyäne mit einzelnen Verzierungen. (Assiut) Cat, in Ober Aegypten	12	12	1	5			D. 3073
~~1557~~	fällt aus, ist Doublette von 1556							
~~1558.~~	Dachsähnliche Katze mit Dunkel und Füßen graubrauner Hyäne	18	18	1	5			D. 3176. D. 3075
~~1559~~								

KGM-K_1868_0540_PA_0216_r
KGM-K_1868_0541_PA_0216_r

4

3

217.

Uebertrag des Viertausend v. Aegypten (fort.)

~~1560~~ Flasche, grauer Ton, henkelig, mit vertikal cylindrischem Hals - Zwischen-Bauch und Hals durchlochte Querscheibe. Ringfuß. 9

~~1561~~ Flasche, grauer Ton, birnförmig - mit ausgezogenem Hals - Ring-fuß

Damiette 1867. 18

1562 [24] Amphorenflasche, grauer Ton - henkelig mit viereckigem Fuß. Ein Henkel am Hals durchlochte Querscheibe stark mit Kalk - Einziehung und ringsgemachte gürtelförmige Ornamente. (Fuß stark ausgebrochen) 23

~~1563~~ Kalebassenförmige Flasche

1564 Flasche, grauer Ton, birnförmig mit langgezogenem Hals mit Ringfuß. Damiette 1867. 29

~~1565~~ Flasche, graurother Ton, henkelig mit Ringfuß, mit trichterförmigem Hals.

Damiette, Ruder. Aegypten 1867. 25

~~1566~~ Henkelkrug grauer Ton, zum größten Theil geschwärzt - bauchig, mit Ringfuß, mit ausgeschlagener Lippe, die durch einen Henkel mit dem flachen Hals verbunden ist. Ein Hals durchlochte Querscheibe. Damiette 25

1567 Kleine Flasche mit langem Hals und einem Stück Strick - Ton grauroth mit geschwärztem Scherbenüberzug 27

~~1568~~ Krug aus Ton, mit Kleinerer Ton gebrannt (Nilschlamm). Aegypten 1867 7

~~1569 ab~~ 2 Kornähren - glatte Ringe und Kleinere Töpfe gebrannt Aegypten 1867

~~1570 - 1571 Vier der königlichen Mus. vorhanden.~~

~~1572~~ Krug grauer Ton, cylindrisch, mit kurzem gebauchtem Ringfuß. (Aegypten) Damiette 1867. 15

1573 Krug

~~1574 - 1577 Vier der kgl. Mus. vorhanden.~~

9	8			D. 4257
18	9			D. 4209.
23	17			Mus. f. Völkerkunde ✓
29	12			Mus. f. Völkerkunde ✓
25	16			D. 4256.
25	19			D. 4147.
27	9		1	Dublette
7	8			D. 3950
	7		15	D. 3949 ac.
15	6			D. 4259.
				Mus. f. Völkerkunde ✓

KGM-K_1868_0544_PA_0217_r
KGM-K_1868_0545_PA_0217_r

68-1578

3

4

KGM-K_1868_0546_PA_0217_v

KGM-K_1868_0547_PA_0218_v

1868

218.

Sammlung des Vicekönigs von Aegypten (Fortsetzung)

1578 fehlen 1970	Schuh und farbigen Lederzeug, welche in gewöhnlicher Weise mit Leinen vernäht sind. Nubien 1867			27	17		15	Nubien
1579	Schale und der Hülse einer Kürbisschale, mit eingeritzten Verzierungen. Aegypten 1867	15	15	36			15	
1580	Schale aus der Hülse einer Kürbisschale mit eingeritzten gelb und schwarz gefärbten Verzierungen. Aegypten 1867	12	12	26	20			
~~1581~~	~~Aus Eisen hohl Stück. verkauft.~~							
~~1582–1584~~	~~Fehlt.~~							
1585		18	18	.	12			Mus. f. Völkerkunde ✓
~~1586~~	~~Kreisförmiges~~ Vorbarliges Gefäss (Hut oder Schirm) mit farbigen Palmblattstreifen in spiralar Anordnung zu flechten. Aegypten 1867	23	23	30			10	An das Museum für Völkerkunde abgegeben. Gen. Verz. v. H. H. E. 1871/11.
~~1587~~	~~Aus Eisen hohl Stück. verkauft~~							
~~1588~~	~~Längliches flaches Vorbarliges Gefäss aus Palmblattstreifen zu flechten (als Untersatz) Aegypten 1867~~	—		52	150		15	
~~1589~~	~~Aus Eisen hohl Stück. verkauft~~							
~~1590~~	~~Viereckiges überrandiges Gefäss aus Palmblattstreifen. Aegypten 1867~~	—		32	100		8	
~~1591–1595~~	~~Aus Eisen hohl Stück verkauft.~~							
~~1596~~	~~Rund~~ Ovale aus Palmblattstreifen geflochtene Wandtasche zur Aufbewahrung von Kleidern bestimmt Aegypten, Nubien 1867	~~20~~	20	30	300			
~~1597–99~~	~~Aus Eisen hohl Stück. verkauft.~~							
1600	Schale aus Hirse- und der Hülse einer Kürbisschale. Korb mit Flechtwerk von gespaltenem Bambus.	18	18	18	180			
~~1601–1603~~	~~Aus Eisen hohl Stück. verkauft.~~							

1868.

219.

Geschenke von Aegypten (Forts.)

~~1606.~~ Holz von Kordofan.

~~1607~~ Holz von Kordofan.

~~1608~~ ° Rohr

~~1609~~ ° ~~a, ab.~~ Messer, Lanzenholz geschnitzt z. T. vergoldet, mit Elfenbeingriffen, mit Etui ~~5~~

b, ab. ° " " grün u. roth "mit Riesen". 7

c, ab. ° " " roth mit Elfenbein und Holz 4

d, ab. ° " " Vordertheil mit Harnisch

1609 a-d ab

Holzfutter mit buntem Fournierholz Messer

e, ab Messer Lanzenholz geschnitzt z. T. roth gefärbt - Vordertheil

mit Harnisch und schwarzem Holz in geometrischen

Mustern eingelegt Mit zusammenlegbarem Elfenbein und Holz 6

1610 Pferdepeitsche - Griff mit geschnitzten Aufsätzen in 3 Lagen verschraubt - Holz mit Gold und Farben bemalt. Cairo 1867

1611 Lanzenstock und dünnem Holz, z. T. Rohr, Holz mit Leder umflochten, mit Spitzen, von der Rückseite Pfeile mit einzelnen Widerhaken. Glatter Holzstab.

Aegypten 1867 91

1612 Armband von Elfenbein gedreht, mit einzelnen schwarz gefärbten Ringen verziert 4

Aegypten 1867

1613 Armband von Elfenbein gedreht mit schwarz gefärbten ringförmigen Einbiegungen und feinen Linien verziert. Kordofan 1867 4

1614 Peitschenstock von Holz mit blauem Leinenstoff überzogen und mit goldbesponnener Leder in geometrischen Mustern besponnen, mit angeklebter Spitze von goldbesponnener Leder. Cairo 1867

1615. Peitschenstock von Holz mit grünem Leinenstoff überzogen und mit goldbesponnener Leder in geometrischen Mustern besponnen, mit angeklebter Spitze von goldbesponnener Leder

			5	
			5	Geschenke (Rev. 1883)
			10	
5	23	18		
7	35	28.		
4	16	13		
	27	18		
6	34			Dr. Mathes
			3	
91	56	47	2	
4	98			
4	186			
	142	28	1	
	142	28	1	

220

3

9

KGMoK_1668_0555_PA_0220_v

KGMoK_1668_0554_PA_0219_v

1868.

220. Geschenk des Vice-Königs von Aegypten. (Paris.)

1616.	Pfeifenrohr aus Holz mit schwarzem Lederstoff überzogen, an den Enden mit schwarzer und goldfarbener Seide umwunden, Kopf mit Messing umspannen; mit angenähtem Fuchs und goldfarb. Quaste.									
1617	Pfeifenrohr aus Holz mit blauem Lederstoff überzogen an den Enden mit Ringen und goldfarbener Seide umsponnen, der Fuchs ist blau u. goldfarbig. Aegypten 1867									
1618/1619	Zwei Tamdalen mit rothgefärbten Federn — Holz mit violettem Sammet überzogen und mit Goldborde besetzt. In der Schlangenform: Ringel aus Federbalken d. Straußes, mit Glasperlenstickerei, Goldfäden u. Flitterwerk.	13	13	23	9					Gegeben (Rev: 1882.)
~~1620~~	~~Geldbeutel~~ siehe 1 Rev. 87: 78									
1621.	Tabakbeutel, rothgefärbt, schwarzer Lederstoff mit Glasperlenstickerei in Schlangenform. Mittelrosette u. Rand mit Zipfel und Glasperlen-Ornament. Aegypten 1867				18			4.		
1622.	Tabaksbeutel mit Fuchs und 2 runden Quasten. Beutel mit farbigem Band zugeschnürt. Kopf mit Messing beschlagen. Wird zu Tabak benützt.	11	11	10	5				2	6
1623.	Flügelmundstück und Blattfedern der Dattelpalme mit gedrehtem und geflochtenem Cocosbaststiel.			20	2				7	6
1624.	Flügelmundstück und Fransen von Blättern der Dattelpalme. Cocosbaststiel gedreht und geflochten. Aegypten 1867			20	2					
~~1625~~	~~Ein Paar lose Flügel, unvollendet.~~									
1626	Fächer-Kamm mit Goldstickerei			83	6			5.		
~~1627~~	~~Tabaksbeutel~~ siehe 1 Rev. 87: 78									Gegeben (Rev: 1882.)
1628.	Rosenkranz für Tabak. Traube gebildet durch 3 Quasten und rother Seide geflochten, die Knöpfe gelb, die Perlen blau mit silbernen Sternen. Aegypten 1867			321	9				15.	

4

3

Geschenk des Klein Königsmann Aegyptens (Forts:)

~~1629.~~	~~Siehe 1868 Rev: 275.~~							
1630	Schmuckstück eines Harnisches bestehend aus 2 Stücken von schwarzem Büffelleder mit Silber und Goldfäden gestickt zur Befestigung desselben mit rothem Leder gefüttert.							
1631.	Schmuckstück eines Harnisches bestehend aus 2 Stücken von schwarzem Büffelleder – die Stickerei aus schwarzem Leder, z.Th. mit Goldfäden durchflochten und zur Befestigung mit rothem Roualleauxleder unterlegt. Cairo 1867	187	88					
1632	Zaumband, blaues Leder mit Goldfäden durchflochten – an einem der Endstücke, wo sich 3 Goldbommeln mit rothen Perlen. Aegypten 1867	100	2,5					
1633	Zaumband, violettes Leder, z.Th. Gold – an dem geflochtenen Ende 3 Goldbommeln mit rothen Perlen. Aegypten 1867.	122	2,3.				10.	
1634.	Tasche, von rothem Leder mit 2 gelben Kreisen – an einem Ende Quasten. Aegypten 1867	111	3				10.	
1635	Tauschwänteraufsatz, Goldstickerei auf schwarzem Leder, gewölbt. Mit. Kopfstück, Rand: Franse mit Glöckchen. Aegypten 1867	170	2				5	
1636	Tuch mit weißem Leinen – mit dem Leinen Rosen, zierig in Gold mit Flechtstich gestickt. Türkei XIX.		18				4.	
1637.	Kopftuch weißes Baumwoll – Rand mit Verzierung aus weißen und Metallfäden: Franse mit Blättern und Glöckchen. Aegypten 1867	81	81					
~~1638~~	Schurz mit weißem Baumwollstoff, an den Enden mit weißen Baumwollfäden in Flechtstich gestickt. Mit. Blätterstandes. Aegypten 1867.	76	50					
1639	Schurz (Makale)	183	16.				3	
1640	Schurz (Makale)							
1641	Hemd, weiß, schwarz und blau gestreift	229	98					

Aegypten (Rev: 1882.)

2 1348.

KGM-K_1868_0560_PA_0221_r
KGM-K_1868_0561_PA_0221_r

222

3

KGMoK_1668_0563_PA_0222_v

KGMoK_1668_0562_PA_0221_v

222.

Pfahnen des Kirchspiels von Hagyszlau (Stadt.)

1642.	Fahne von rother Seide mit Goldstickerei Hagyszlau 1867.				195	2	1.	
1643	Halbseidig – schwarz Taffetas, an den Rändern mit Silber gestickt, mitten mit bunter rother Bordürestickerei.				230	90		
1644	Flanel, weiß und braunwollen, schwarz und weiß an den Enden farbig karrirt mit Borten.				224	86		
1645	Flanel und Taffetas und weißwollen – Grundfarbe und weiß karrirt mit Borten in Roth Schwarz und Gelb. Renuka, Ost Szeszlen 1867				266	93	1	
1646	Flanel, braunwollen weiß und blau karrirt mit Borten und gelber und rother Seide mit einem weißen Baumwollfransen.				262	104	1	
1647	Leinenflanel, dreyeckig zusammengestickt, mit abwechselnd rothen, blauen, schwarzen und goldenen Streifen. Simnik.				188	96		
1648	Roth blaue Seide, mit weißwollenen, Herzförmige Stickerei mit Silber und rothfärbenen Fransen.				124	188		
~~1649~~	°	~~Hellenyzawa.~~ Kirchen Hagyszlau					1	3
1650	Halbseiden Baumwolle mit Futter von Seide roth, weiß, grün und gelb in feinen Streifen, fein gewürfelt. Zeichnung von Baumwollen weiße in symmetrischen Linien eingeschoppt.				197	168	10	
~~1651–1663~~	~~Von der Kirche Stuhl numerirt.~~							
~~1664~~	°	~~Sammetfahne von Papierstoff~~ Hagyszlau						
~~665–1667~~	~~Von der Kirche Stühl numerirt~~							
~~1668~~	°	~~Sammetfahne von Papierstoff~~ Hagyszlau.						
~~669–1676~~	~~Von der Kirche Stühl numerirt.~~							

Tibl.

KGM-K_1868_0564_PA_0222_r
KGM-K_1868_0565_PA_0222_r

KGM-K_1868_0666_PA_0222_v

KGM-K_1868_0667_PA_0223_v

7

68-1894

3

223

Nr.	Beschreibung											
1868. 223.	Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (Forts:)											
1677.ab	Schloß aus Eichenholz geschnitten roth und grün betuscht mit Schlüssel aus Eisen. Aegypten 1867	6	2	6	26	18				5		Dublette
~~1678.~~	~~[illegible]~~											Gestrichen (Rev: 1882.) ?
~~1679~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht~~											
~~1680~~	~~Handwerkszeug~~ ~~Aegypten~~									5.		
~~1681~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht~~											
~~1682~~												
~~1683~~	An das kgl. Mus. vertauscht											
1684	Schale aus Kürbis mit Fuß aus mit farbigem Leder umstichtenen Bindfaden, welcher spiralig an einander gelegt ist	17	15	17	150					10		
~~1685–90~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~											
~~1691.~~	Henkelkrug, grauer Thon, kugelförmig mit angesetzter Tülle und Flaschenhals – im Hals durchlöcherte Querplatte. (Mehrfach gekittet) Damiette Unteraegypten 1867											D. 4260.
1692	Baumwollenstoff, 2 Shawls – an den Enden mit farbigen Streifen. Abyssinien 1867.		3		388	70.				15		
1693	2 Shawls zusammenhängend – weißes lockeres Baumwollengewebe mit Endborten in gelb und grüner Seide und rother Baumwolle. Abyssinien 1867		73		730	70						
1694	2 Shawls zusammenhängend – weißes lockeres Baumwollengewebe mit Endborten in roth, gelb und grüner Seide. Abyssinien 1867		7		730	80						
~~1695~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~											Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1696~~	~~[illegible]~~											
~~1697–99~~	~~An das kgl. Mus. vertauscht.~~											

KGM-K_1868_0568_PA_0223_r
KGM-K_1868_0569_PA_0223_r

~~Geschenk des Vice-Königs von Aegypten (Forts.)~~

~~1700–1715 – 16 Photographien (Nach Bibl. übertragen)~~

~~1716~~ Tischplatte, rechteckig aus weißgeadertem gelblichem Marmor

~~Geschenk der Oesterreich. Commission d. Par. Ausst. 1867.~~

~~1717–1725~~ o ~~9 Flaschen Erdöl i. d. verschiedenen Bereitungsstufen. Oesterreich 1867~~

~~1726–1731~~ o ~~6 Erzeugnisse von Ozokerit in Flaschen. Oesterreich 1867~~ ~~30~~

~~1732~~ o ~~1 Block Ozokerit~~ Erdpech ~~40~~

~~1733–34~~ o ~~2 Pack Parafin-Kerzen~~

~~1735~~ o ~~1 Stück Mineralpech~~ Rechteckiger Block Erdpech ~~15~~

~~1736–1750~~ ~~1737, 41, 43 sind vorhanden~~ ~~3–15 Tafeln Stahlblech~~ circa à

~~1736~~, ~~38~~, ~~39~~, ~~40~~, ~~42~~, ~~44~~, ~~45~~, ~~46~~, ~~47~~, ~~48~~, ~~49~~, ~~50~~.

~~1751~~ o ~~Löffel~~

~~1752~~ o ~~Löffel~~

~~1753~~ ~~Teller oval, aus Eisenblech getrieben – verzinnt.~~

~~1754~~ ~~Teller rund, aus Eisenblech getrieben – verzinnt.~~

~~1755~~ ~~Napf~~

~~1756–1758~~ o ~~3 Blatt Karton von weißer braunes und grau blaues Pappe von Holzspahn~~ à

~~Regin, Wien 1867.~~

	69	71		10		Gestrichen Z. No. 07, 2107 zu Anl. II No. 2
				10		
~~30~~	~~70~~			8		
~~40~~	~~53~~	~~46~~				
~~15~~	~~30~~	~~30~~				
	37	26				Gestrichen (Rev. 1882.)
	24	17.				Gestrichen (Rev. 1882.)
	10					
	~~47~~	~~35~~				

Geschenk der Oestreichischen Kommission (Forts.)

~~1759~~		Tapete						Gestrichen Nr. 07, 2109 Anl. II. 4
1760		Musterbuch mit 48 Proben von Flechtstreifen aus z. T. gefärbten Holzspähnen. Schluckenau i. Böhmen 1867.			21	23		
1761		Musterbuch mit 41 Proben von Flechtwerk aus z. T. gefärbten Holzspähnen. Schluckenau i. Böhmen			21	23		
~~1762~~		Decke viereckig aus Holzspahn geflochten mit Randstreifen und ovalem Mittelstück farbig bedruckt. 1867			40	60		völlig zerfallen und gelöscht 9.9.92 Lessing
~~1763~~	o	~~Decke, oval, aus Holzspahn geflochten mit Blumenwerk in Grün Roth und Blau bedruckt. Schluckenau i. Böhmen~~			~~33~~	~~26~~		
~~1764~~		~~Deckegrund, aus Holzspahn geflochten mit aufgedrucktem Rosettenmuster in Blau und Roth. Schluckenau in Böhmen~~			~~200~~			Gestrichen (Rev: 1882.)
~~1765~~	o	~~Geflecht, Matte aus feinem hellem Holzspahn. Schluckenau in Böhmen 1867~~			~~63~~	~~60~~		
~~1766~~	o	~~Hut für Frauen aus schwarz weiß und vierlettem Holzspahn geflochten. Schluckenau in Böhmen 1867~~	x	x	~~23~~	~~23~~		
~~1767~~	o	~~Hut für Frauen Geflecht aus feinem gelben Holzspahn. Schluckenau in Böhmen 1867~~	1	1	~~26~~	~~20~~		
~~1768~~	o	~~Hut für Kinder aus buntem Holzspahn geflochten. Schluckenau in Böhmen 1867~~	7	7	~~220~~			
~~1769 a b~~	o	~~2 Kündel Holzspahn in feinen Streifen wie derselbe in der Holzspahnindustrie von Hosener in Schluckenau in Böhmen gebraucht wird. 1867~~						

Geschenk der Griechischen Kommission.

~~1770~~	o	~~Gefärbte Wolle~~	—				2	6
~~1771~~	o	~~Baumwolle zu Bettdecken. Griechenland.~~	—				2	6

4

3

Ausstellung des Commissars für Neu-Schottland a. d. Pariser Ausstellung 1867.

~~1772~~	°	Rund-Schiff mit schrägen Platten von Eschen-, Fichten- und 2 Zoll starken und durchsägten Füßen. Neu Schottland 1867	65	65	89	25	1
~~1773~~	°	Rund- Reife, Fichtenholz und Eschen- und Eichen-Holz mit gespaltenen und Stäben- und Latten- Neu Schottland 1867	65	65	31	30	1
~~1774~~		Schiffsmodelle in Fichtenholz und entsprechenden natürlichen Schiffen.					
~~1775~~		Schiffsmodelle in Fichtenholz – und entsprechenden natürlichen Schiffen	57	57	60	20	
~~1776~~	°	~~Boot Langaney~~ Neu Schottland	–				3

Ausstellung des Herrn Larrabée von Haïti – Pariser Ausst. 1867.

~~1777~~	°	Reife und Pfeife zusammen Haïti 1867		185	120		10
~~1778~~	°	Reife und Pfeife zusammen Haïti 1867		73	23		5
~~1779~~	°	Rohr, Weidenspäne und Indianblattstreifen zusammen Haïti 1867		66	50		10
~~1780~~	°	Gut und Holz zusammen	9	9	220		5
~~1781~~	°	Gut und gespaltenes Weidenrohr zusammen	8	8	200		5
a		Gut und feines Holzspan zusammen Haïti 1867	15	15	260		5
~~1782~~	°	Feines Rohr und Grasbüt zusammen Haïti 1867	20	20	350		
~~1783~~	°	a Baumwollen Garn und Pflanzenfasern					
		~~b Rohr und verschiedenen Gras zusammen Haïti 1867~~	–	60	6		5

Zusammen (Rev. 1882.)

4

3

~~1568~~
227.

Geschenk des Herrn Durassié von Haiti (Forts.)

~~1784~~	o	Halfter aus z. Th. schwarz gefärbten Palmitoblattstreifen geflochten.		37	26					10	
~~1785~~	o	Korb vierseitig mit Deckel und Bügel; aus den Blättern der Zwergpalme geflochten. Haiti 1867	50	22	22					5	
~~1786~~	o	Doppelkorb (Sattel) Tasche korbartiges Geflecht aus Palmblattstreifen. Haiti 1867		60	45					10	
~~1787~~	o	Mütze aus Stroh, mit farbiger Wolle in geometrischen Mustern geflochten. Haiti 1867	6	160						5	
~~1788~~	o	Proben von Blättern Haiti								5	
~~1789~~	o	Bündel Blätter einer Palmen oder Schilfart. Haiti 1867		40						5	
~~1790~~	o	Gurt aus grober Baumwolle gewebt, weiß gelb braun gestreift		210						3	

Geschenk des Commissars für Norwegen auf der Paris. Ausst. 1867

~~1791–1804~~		~~14 Flaschen enthaltend verschiedene Produkte Norwegen.~~									

Geschenk der Franz. Colonien durch Gb. Aubry le Comte

~~1805~~	o	Segeltuch aus Baumwolle gewebt mit rothen und blauen Randstreifen. Pondicheri 1867.		60	60						
~~1806~~	o	Baumwolle									
~~1807~~	o	Strehne Garn aus den Fasern der Asclepius gigantea, roth gefärbt. Senegal, Gefärbt in Frankr. 1867		108	12						

KGM-K_1868_0587_PA_0228_v

KGM-K_1868_0586_PA_0227_v

3

822

228. Sapindaceae Sect. Lobbianae (Fortsetz.)

~~1808~~	○	~~Früchte~~				
~~1809~~	○					
1810		Früchte mit ungeflügelter Rückseite.		17	17	
1811 ab		Schädel und Basilarfortsatz mit 4 vorn. weissen Klauen. Sect. Lobbianae.	3,	3,5	5	4
~~1812~~	○	Früchte				
~~1813~~	○	Blatt und Früchte der Palme Raphia sp. genannt, [illegible] mit fallbraunen Früchten Insel Madagaskar 1867		95	47	
~~1814~~	○	Blatt und Früchte und Querschnitt (Arecaceae incisa) Sect. Lobbianae Habitusbild hergestellt, gelb gefärbt und braun ta. Früchte mit Blättern und Querschnitt Tahiti 1867		96	84	
~~1815~~	○	Blatt und Früchte der Palme (Raphia sp.) Gabon, Afrika 1867		84	75	
1816		Cigarrenkasten - Flechtwerk und Korb (verwendet) der Palmacia borbonica 1867.		12	9	10
~~1817~~		Fruchtzweig der Kletterpflanze von Hibiscus cannabinus schwarz und rote Varietät Senegal 1867		12	12	
~~1818~~	○	~~Früchte und Korb von Hibiscus cannabinus. Senegal 1867~~		80		
1819 ab		Tasse mit Untertasse, Porzellan, grünlich glasirt, mit blauen Schnörkeln bemalt. Marke blau: Z Cochinchina 1867.		5	7 a 12 a	
1820 ab		Fächer mit Bambusgestell, rothbraunem Ringgurt, flechtwerkartig Cigarrenkasten und verbunden mit Silber glattirt. Marke nicht gefunden. (Blatt) einfache Luftpflanze. Cochinchina 1867.		5	9	20.
~~1821~~ ab		Kleiderbügel mit Löffel, Kurbel getrieben - Löffel mit eingepflanzten Verzierungen Pondichery. 1867			15	9

Dilleniaceae

L 1349.

Dilleniaceae

Malvaceae

Gegen Pfl. 89, 49 an Dr. Lepke

KGM-K_1868_0588_PA_0228_r
KGM-K_1868_0589_PA_0228_r

3

Inspekt der Französischen Comissions (Forts)

1822 Fälschl. unter Kurbischgala.
Französische Colonien 1867

~~1823~~ Vogel mit Deckel, roth. Kürbisschale, schwarz gefärbt mit gravirten Verzierungen
Martinique 1867

~~1824~~ Korb mit 2 Henkeln von gelbbraunen, gebrannten Thon (Farbrohr) Pondichery 1867

1825 ~~26~~ Flasche, kugelförmiger Bauch langer Hals mit Ausguß, und trichterförmigem Mund, mit Deckel. Gefäß zum Aufbewahren von gebrannt. Kaffee mit Blätterzeichnung Französ. Guyanna 1867.

1826 Krug mit Schnabelausguß mit Henkel. gelblichen gebrannten Thon. Bauch mit Rippen.
Martinique 1867.

Inspekt der Comissions der Neu Ans

~~1827~~ ° ~~Vase mit 2 Henkeln Vorherrschend Inspekt aus Europa~~ Cameroun 1867.

~~1828~~ 2 ~~1829~~ ~~Im Inspekt Augs Wespinum Comissionaire überschrieben.~~

1830 Flaschenförmiger Korb mit durchbrochenen Inspekt aus Bambusstroh, innen mit Papier ausgeklebt. Cameroun 1867

~~1831~~ ° Korb aus Bambus Stroh geflochten Cameroun 1867

~~1832~~ ° Dosen Strohgeflecht aus Mahagoni Holz (Mahagoni) Cameroun 1867

~~1833~~ ° Dosen Strohgeflecht aus [illegible] Holz (Beiskia) Cameroun 1867

~~1834~~ ° Dosen Strohgeflecht aus Holz (Dosen Boy) (gebrannt) Cameroun 1867

11		5			5		Abgegeben an die Landwirthschaftliche Ausstellung in Hannover. Min. Erl. v. 6.11.11. K. IV. 2366.
5	63			1	—		Zugang Nr. 19,49 aus P. Lepske.
4	136						Mus. f. Völkerkunde
20	110						Mus. f. Völkerkunde
	38	46			1		
19	230						
26	350				1		
22	190				2	6	
23	200				2	6	
					2	6	

Abgabe

KGM-K_1868_0594_PA_0229_v

KGM-K_1868_0595_PA_0230_v

230.

Spisek: za Kümmerlingen commissione (Forst).

~~1835~~	°	Kamen, Völlsparbeit mit Holz (Sengar)	22	19		2	6
~~1836~~	°	Kamen, Völlsparbeit mit Holz Haselnußbaumholz (Corylus)	21	20		2	6
~~1837~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Acer) (Acer?) zerbrochen Endkamp				2	6
~~1838~~	°	Kamen, Völlsparbeit mit Eschenholz (fraxin) Kümmerlingen 1867	22	20		2	6
~~1839~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Pinus sp) cera Kümmerlingen 1867	21	24		2	6
~~1840~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Tannenholz (Pinus sp) Kümmerlingen 1867	21	24		2	6
~~1841~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Abies sp) (Tsuga?) Kümmerlingen 1867	21	23		2	6
~~1842~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Molazee) Molise Kümmerlingen 1867	23	21		2	6
~~1843~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Abies) Kümmerlingen 1867	21	22		2	6
~~1844~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Holz (Forbes) Kümmerlingen 1867	21	21		2	6
~~1845~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Kiefernholz (Acer) Kümmerlingen 1867	22	22		2	6
~~1846~~	°	Kamen Völlsparbeit mit Tannenholz Kümmerlingen 1867	21	21		2	6
~~1847~~	°	Kamen Völlsparbeit mit dem Holz von Kamen (Pobur) Kümmerlingen 1867	22	22		2	6
~~1848~~	°	Kamen, Völlsparbeit mit Holz (Abies) Kümmerlingen 1867	22	10		2	6

KGM-K_1868_0598_PA_0230_v

KGM-K_1868_0599_PA_0231_v

3

231

1868.

231. Katalog der Kaiserlichen Lehranstalt (Forts.)

~~1849~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	20	2
~~1850~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	22	2
~~1851~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		22	20	2
~~1852~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	19	2
~~1853~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		20	19	2
~~1854~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		22	20	2
~~1855~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	20	2
~~1856~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	24	2
~~1857~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		22	24	2
~~1858~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		24	24	2
~~1859~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	24	2
~~1860~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		22	23	2
~~1861~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	20	2
~~1862~~	°	Kaiserl. Holzbearbeitungs-Anstalt für Möbel und Holzgalanterie-Waaren		21	15	2

KGM-K_1868_0600_PA_0231_r
KGM-K_1868_0601_PA_0231_r

4

3

1868

232. Geschenk der Rumänischen Commission (Forts.)

~~1863~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Cornubus)	23	190		2
~~1864~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus Birkenholz (Mestican)	21	190		2
~~1865~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Peuplus)	22	220		2
~~1866~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Poru)	22	210		2
~~1867~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus Lindenholz	22	210		2
~~1868~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Salue Sante)? Rumänien 1867	23	220		2
~~1869~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz (Attru ....) Rumänien 1867	22	200		2
~~1870~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus Pflaumenbaumholz (Prakus) Rumänien 1867	22	180		2
~~1871~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus Kirschbaumholz Rumänien 1867.	21	180		2
~~1872~~	o	Kanne Böttcherarbeit aus ..... Holz ~~(Salba mole) Rumänien 1867.~~	~~21~~	~~180~~		~~2~~
1873	?	a, Grober Baumwollenstoff weiß mit Querstreifen in Roth, Schwarz und Gelb.	194		128	
			194	—	128	

4

3

1868

233. Geschenk des Herrn Girard in Paris.
24 Belchgefäße.

~~1874~~	o	Topf urnenförmig mit Deckel – mit Bügel Eisenblech getrieben und verzinnt.	24	160	
~~1875~~	o	Schüssel tief mit geschweiftem Rand – Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	250	
~~1876~~	o	Topf urnenförmig mit Deckel – mit Bügel Eisenblech getrieben und verzinnt.	20	140	
~~1877~~	o	Schöpflöffel, halbkugelförmig mit langem, am Ende hakenförmigem Stiel, Eisenblech getrieben, verzinnt.	~~35~~	35	80
~~1878~~	o	Becher Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	80	
~~1879~~	o	Pfanne mit langem Stiel, Stahlblech getrieben und geschliffen	6	46	15
~~1880~~	o	Pfanne mit langem Stiel, Stahlblech getrieben und geschliffen.	4	39	20
~~1881~~	o	Teller, tief – Eisenblech getrieben und verzinnt	3	200	
~~1882~~	o	Teller, tief – Eisenblech getrieben und verzinnt	3	210	
~~1883~~	o	Ofen, cylindrisch mit Einsatz von 2 Rosten und mit Deckel. Eisen, z. Th. Blech z. Th. Guß – schwarz lackirt	21	200	
~~1884~~	o	Kochkessel, gradwandig mit glattem Deckel an Kette. Eisenblech getrieben u. verzinnt	10	170	
~~1885~~	o	Kochkessel, gradwandig mit glattem Deckel an Kette. Eisenblech getrieben und verzinnt	10	160	
~~1886~~	o	Napf tief, mit 2 Griffen, Eisenblech getrieben und verzinnt.	7	140	
~~1887~~	o	Sieb mit langem Stiel und Henkel – Eisenblech getrieben verzinnt.	7	26	13

3

y

1868

234. Geschenk des Herrn Girard in Paris (Forts.)

~~1888~~	o	Henkelbecher Eisenblech getrieben und verzinnt	8	80	
~~1889~~	o	Tiefe Pfanne mit Stiel und angekniffenem Ausguß. Eisenblech getrieben verzinnt	10	36	19
~~1890~~	o	Kasserolle mit Stiel - Eisenblech getrieben und verzinnt.	11	39	19
~~1891~~	o	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben u. verzinnt	9	33	17
~~1892~~	o	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben und verzinnt	7	26	14
~~1893~~	o	Tiefe Pfanne mit Stiel, angekniffenem Ausguß - Eisenblech getrieben verzinnt	7	25	14
~~1894~~	o	Kasserolle, mit Stiel - Eisenblech getrieben verzinnt.	8	28	14
~~1895~~	o	Tiefer Kopf mit hoher cylindrischer Wandung - Stahlblech getrieben, geschliffen und polirt	8	14	
~~1896~~	o	Tasse mit Henkel Eisenblech getrieben und verzinnt.	6	10	
~~1897~~	o	Tasse mit Henkel - Eisenblech getrieben und verzinnt.	6	10	

Geschenk der Schwedischen Commission

~~1898 - 1903~~	o	6	Stricke aus Tannenwurzel
~~1904 - 1917~~	o	14	Sorten eßbarer Flechten
~~1918 - 1920~~	o	3	~~Sorten gesponnener Garne~~
~~1921 - 1930~~		10	Proben von gewebten Stoffen.

Da 1350 - 1359.

235

3

KGMoK_1868_0615_PA_0235_v

KGMoK_1868_0614_PA_0234_v

235.

Geschenk der schwedischen Commission. (Forts.)

1921	Baumwollenstoff – Grund hellbraun mit dunklen Streifen karrirt – In den Feldern schwarze Punkte Schweden 1867.	66	66		15
1922.	Baumwollenstoff – Grau, karrirt mit hell und dunkelbraunen Streifen Schweden 1867.			64	21.
1923	Baumwollenstoff – Violett, karrirt mit dunklen Streifen – In den Feldern weiße Punkte Schweden 1867.			66	19.
1924	Baumwollenstoff – Hellbraun und blau gestreift, mit braunen Strichen karrirt. Schweden 1867.			66	15
1925.	Baumwollenstoff – Blau mit weißen Strichen karrirt – In den Feldern weiße Punkte Schweden 1867.			33	14.
1926	Baumwollenstoff – In blassen Farben marmorirt – Mit hellen weiß contourirten Streifen. Schweden 1867			64	13.
1927.	Baumwollenstoff – Blau, karrirt mit geflammten Streifen gelb und dunkelblau. Schweden 1867.			66	20.
1928	Baumwollenstoff, braun, mit braun und blau marmorirten Streifen karrirt. Schweden 1867.			64	15.
1929	Baumwollenstoff – Dunkelblaugrau – Mit Seidenstreifen blau und weiß. Schweden 1867.			51	9.
1930.	Baumwollenstoff – Grau und schwarz marmorirt – Mit weißen Seidenstreifen. Schweden 1867.			64	21.

1935

4

3

236.

Gehäuse der Schmidtschen Laminiranstalt Forst.

~~1931–38~~ ° 20 Stück Cylinder

~~1939–47~~ ° 15 Glasplatten mit Walzrahmen

~~1948–51~~ ° 4 Gruben Gelbguß

~~1952–53~~ ° 2 Gruben Filtrirgegenstände

Gehäuse der Herren Bachem & Co in Königswinter a/R.

~~1954~~ Theil eines Torfhalb, Hangelbergen Landsteins gro-
filirt und auf einer Seite gefast mit Fi-
tel und Winkel eingerahmt.
Königswinter a/R. 1868.

~~1955~~ Theil einer Platte aus Tapetstein-Filling in Ro-
hist gemeißelte Verzierung: Einfassung mit Blatt-
blättern und Perlen. (Drachenfels Stein).
Königswinter a/R. 1868

~~1956~~ Viertel eines Kreuzstabs in romanischem Stil aus Blei-
kirchberger Landstein gemeißelt und ausge-
spitzt und an Halsten in Alkantstab.
Königswinter a/R. 1868.

18	38	35	1	Gehäuse (Rev: 1882.)
25	36	26	1	
34	24	24	1	

KGM-K_1868_0622_PA_0236_v

KGM-K_1868_0623_PA_0237_v

3

237

1855–2240 fallen aus.

Ankauf des Professors Herrn M. Gropius auf der Pariser Ausstellung.

2250 Kasse aus Lagerbuch mit 2 Gemälden (Schus & Co Paris) 30
zzgl. Emballage.

~~2251~~ ~~Empfangen Ordre mit ... Verzierung~~ (Phil. Haas & Sohn Wien)

Empfangen des Kunsthändlers Herrn Stöckel Marburg an der Lahn 11. 28 März 1868.

~~2252~~ Aufgestellt, Schwarzkünstler, gegenüber weiße Wandseite Justitia Rückseite Lucretia

~~2253~~ Aufgestellt Viehhändler gegenüber, weiß.

2254. Aufgestellt Schwarzkünstler, gegenüber, weiß, Rücken braun. (Vorderseite Justitia AVD. 1581 Rückseite Lucretia) die Darstellungen wie 2252 entsprechen, die Lateinische Schrift ist weniger erhaben.

2255 " Hellbraunes Leder mit Gold gegenüber.

Empfangen des Bäckermeister Herrn Kölscher Hallebuarstr. 28 März 1868.

2256. Schützenmedaille mit grünem Band. Vorderseite mit dem Kopfe in einer Kreisfläche sitzend von einem schwarzen Lorbeerkranz, auf Danzig. 18

2257. Vorderseite einer Medaille, Cosmus II. magnus dux Etruriae IIII. Rückseite 1 Bogen in Messing von Hauschild.

Empfangen des Herrn Schaffer, Hauschner Friedrichstr 225. 30 März 1868.

2258. Zeichnung auf Pack in Metallform gegossen. 6

Empfangen des Herrn G. Engelhardt Kellerstrasse 47.

2259. Medaille von gebranntem Thon mit einem hellen Kopfe unterschiedlich bemalt. Rückseite

Empfangen des Herrn Lorenz aus Berlin, Bildhauer zu Fürstenwalde, Kunst Ausstellung
vom Januar 11. April 1868

Kiste mit Münzrahmen

~~2260~~ ~~Empfangen Kiste Gemälde Frankreich aus Hauptbahnhof II Kiste Münzsiegel~~ 5 Kisten 1868.

~~2261~~ ~~Eigentl Empfangen Kiste Gemälde Frankreich aus Hauptbahnhof III Kiste Münzsiegel~~ 1868.

~~2262~~ " " " " " " " " 7 Kisten Münzsiegel 7 Kisten 1868.

~~2263~~ ~~Empfangen Kiste~~ " " " " " " Hauptbahnhof III Kiste.

~~2264~~ " " " " " " " "

Empfangen des Lithographen Herrn H. Peters Carlstrasse 22. 6. April 1868.

2265 Portrait in Zinkblech gravirten Schreibung mit Verwaltung mit Vorhalbzug. 21.

~~2266~~ Lithographie in Zinkblech gravirtes Portrait des Herrn Fr. Peters modellirt von Hofmann.

~~2267~~ Linien in Zinkblech gravirten. 26

~~2268~~ " " " " " " " " 39

~~2269~~ Modell eines mit gravirten Zinkblech gedeckten Daches mit Oberlicht. 57
Einem ~~und~~ Schornstein Construction.

Empfangen des Malers Herrn F. Ewald Karlstr 27. 11. April 1868.

2270 Medaille in Bronze gegossen von David, General Lafayette (1836)

2271. Medaille in Bronze gegossen von David, Capitain Franklin (1829)

~~2272–2273~~ fallen aus.

Empfangen einer ungenannten Dame durch Prof. Herrn Rosenthal 6 April
Thon aus weißem figürl. gepresst aus einer Gypsform Staffelei Leipzig. Mittag
Kasse mit Muster Holz aus Fürstenwalde, Schnitzerei. 1868 Gypsf.
Muster Kasse
Eben Kasse

30	.		50	.	13	10	.			Schaffer
			3	.		24	.			
			45	.	12		.			Gypsgiesser (Rev: 1882.)
	24	17					.	10	.	Bh. von Bromberg. Min Bl. v. 6.11.11. U.-V. 2366.
	29	43					.	10		Schaffer
.										
	35	48					.	10	.	
	34	27					.	10		
18	.	14					1	.	.	
	9c						.	10		
6	4	8					.	5	.	Schaffer
	34	34					50	.	.	
							.	2	6	
							.	2	6	
							.	2	6	Gypsf. 21 J. Nr 78, 1302.
							.	2	6	
							.	2	6	
213	50	50					40	.	.	
.	46	.					8	.	.	D. 3839.
26	112	.					3			
34	91	.					2	.	.	Gypsgiesser (Rev: 1882.)
54	115	63½					10	.	.	Gypsf. 21 J. Nr 78, 1302.
	4½0	.					3	.	.	
	4½0	.					3	.	.	
.	143	119					10	.	.	
							2	.	.	D. 4331.
.	120	.								
4	70	.								
			Latus		26	4	.	139	7	6

4

3

1868

238.

Geschenk des Gutsbesitzers Herrn Koch Wilhelmsthal

Ausstopfung [illegible] zum gebrauchten Hen aus dem Hausmuseum Grodno

Geschenk Ihrer Majestät der Königin 15. April 1868.

Leuchter, mit schwarzem Lack mit weißem Perlmutterrand, Deckel Sabbi-
bang über Holland aus der Fabrik von H.v. Gebhardi & Goss in Cassel
(Gürtler Glas und Porzellan)

Geschenk des Herrn Siegfried Kobn in Lüneburg d. 17. April 1868.

Karte aus Wollenzeug ausgeschossen, rückwärts noch mit grünem Atlas
Futterseide Liber.

Geschenk des Herrn J. H. Herbst Söhne in Menselwitz (S. Altenburg)

21. April 1868.

Wollenzeug grün mit Gold bedruckt.
" braun " Silber "
" " Gold "

Geschenk Ihrer Majestät der Königin 24. April 1868.

Teller aus Porzellan mit 2 Weinblättern bemalt, Minton England.
" " " " " Hellgrün mit Wasser-
rose bemalt Rand ebenso Fabr. Minton England.

Hellbraun (Leder)

Geschenk des Buchbinders Herrn C. Grunow 29. April 1868.

Klinge von gebräuntem Eisen, Griff Messing.

Geschenk des Herrn Rommel (Vienna) d.d. Hildebrandt Leinbe-
rung bis 1648. 29. April 1868.

12 Paar bunt seidene Damen Strümpfe. (Fabrikat)
40 " " " (verschiedene Farben)

Geschenk des Kaufm. Herrn Wassermann hier d.d. 1. Mai 1868.

110 Stück Glasperlen Schnuren mit Porzellan aus der Fabrik von
Minton & Co Lambeth.

26 Stück Perlen mit Glasfluß farbig gefaßt.
4 " Imitation gefaßt Muschel von weißem Glas.
13 " Glasperlen auf 3 verschiedenfarbigen Schnuren.
2 " " gefaßt
50 " " auf verschiedenen Schnuren mit gelber Messing Kapsel.
35 " gebrannte Schnurperlen verschiedenfarbig.

Geschenk des Herrn Dr. Schweinfurth Berlin d. 4. Mai 1868.

2315. Abyssinische Scheidemünze (Salz in Carton.) fällt aus

Geschenk des Herrn Dr. Jäger Lüneburg d. 4. Mai 1868.

2316. Schuh rechts rothe, weibliche, türkische Stiefel aus Marokko (Spitze im
linken Absatz die ausgetretenen Schrauben ersetzt worden)

2317. Ordensstern mit dem Band zum Hosenträger, Stickerei,
mit aufgenähtem Namen Gebr. Guinard aus der Fabrik der
maison textile in Frankfurt a/M. Messing ohne Cabaca (Staunt fällt aus)

2318. Schuh links [illegible] (zu Schuh
2317 gehörig)

2319. Schuh, [illegible] (zu Schuh 2318 gehörig)

34

			Transport	25	4.	139	5	2.	
							15.		
34.	.	31.				5	.	.	
						25	.	.	
	74	33							
	74	25				.	10.	.	
	74	24							
	230					.	15	.	
	230					.	15	.	
	16	16				.	5	.	
	16	16				.	5	.	
						46	.	.	
8	.	7					10	.	
							4	.	
							5	.	
			Latus	26	4.	212	7	6	

238.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
Berlin, J.M.K. II/33

2272

2271

} Jastrzingen (Rev: 1882.)

Im Jahr 1870 auf Schlesien übertragen
Betrag mit 3 Sgr. im Jahre 1870 abgeschrieben

} Jastrzingen (Rev: 1882.)

Inventar
Jahr 1888

Im Jahre 1870 an Königl. Museum Kassel-
wurde überlassen.
Kassel M. f. Ke 78, 1302.
Abzgl.

KGM-K_1868_0628_PA_0238_r
KGM-K_1868_0629_PA_0238_r

KGM-K_1868_0631_PA_0239_v

KGM-K_1868_0630_PA_0238_v

3

4

239

1868.

239.

Lieferung 1 des Herrn Hugo Jäger (Fortsetzung)

Auftrag vom Bildhauer Herrn L. Hohmann Hellborn Thüringerwald 5

27. April 1868.

2321. Henkelvase, gravirt, mit Deckel, ausgegraben.

2322. Henkelvase mit Deckel aus schwarzem Porzellan, Wedgewood England. 13

2323. Schreibtasse aus schwarzem Porzellan Etruscan England. 10

Lieferung des Kunsthändlers Herrn J. A. Levy Hannover Georgstrasse 20 Thür

Herrn Hofmann 67.

2324. [illegible] mit Deckel und Untersatz gedreht. 5

2325 fällt aus.

Lieferung Ihrer Majestät der Königin von England 7. Mai 1868.

2326. Vase mit Fuss und Deckel, innen schwarz lackirt, äußere Hälfte schwarz lackirt mit goldenen gemalten Verzierungen, Hälfte mit Gewehr bedeckt und roth lackirt. Um den Hals vollständiges Gewehr mit Schäften zum Hinein Legen. 23

2327. Prüsentirbox #, hohe schwarz lackirt, mit goldenen gemalten Verzierungen 5

Oefen von japanischer Porzellanerde.

2328. Feuerofen cylindrisch mit ringsherum laufenden Thürmündungen.

2329. " weiß mit ringsherum laufenden gravirten und vergoldeten Bändern.

2330. " gelb, mit ringsherum laufenden vergoldeten Bändern und Goldverzierungen.

2331. " " " " " " "

2332. " " " " " " "

2333. " " " Kugeln und " " "

Lieferung des Herrn Paul Pato in Paris, Juli 1867.

1 Kiste mit chines. Roßhaar und anderen Packmaterialien.

2334. Mütze von schwarzem Atlas gestickt.

2335. Handgroße, runde grüne und andersfarbige Bänder, feinflorig grüne Bänder.

2336. " " blaue " " " "

2337. " " verschiedenfarbige " " " goldverbrämte "

2338. " " " " " "

2339. Bändermaterial " hellblau feinflorig hellblau und dunkelblau.

" schwarze runde feinflorig hellblau und schwarz.

2340. " Band zum Bändermaterial blau gefärbt (1 gestrichen)

2341a. 8 " " schwarz gefärbt (1 weiß abgehauen Muster)

2342a. 7 " " roth, "

2343a. 7 " " weiß "

2344a. 3 " " grün gefärbt (1 hellblau und 1 dunkelblau gestrichen)

2345a. 3 " " hellblau gefärbt.

2346a. 2 " " runde weiß feinflorig blau.

2347a. 6 " " violett gefärbt.

2348a. 1 " " aus Resten zusammengesetzt hellblau und weiß runde dunkelblau und weiß feinflorig bestickt

2349. Bändermaterial Bänder gefärbt.

2350. 1 Probe [illegible]

2351. 2 " für [illegible]

2352/2. [illegible]

239.

Post. d. J. No 78, 1302

Ein Kasten an Posen
Ges. Verf. v. 6. 4. 03 d. II. 1053
Abgegangen v. Kassirer Krüger
Ges. Verf. v. 9. 2. 99 d. IV. 336.

Dikbatt

Dikbatt

Dikbatt

KGM-K_1868_0634_PA_0239_v

KGM-K_1868_0635_PA_0240_v

1868.

240.

Geschenk des Herrn Paul Pabo (Fortsetzung)

~~2 Paar wollene Strümpfe.~~

~~1 Paar Hosen und Jacken aus verschiedenen Stücken.~~

~~2 wollene Tapeten mit blauer und silberner Musterung.~~

~~1 Paar Schuhe mit Holzsohlen (Arbeit des Confucius) mit bunter Bemalung.~~

~~1 Paar Schuhe wie vorige (13 in Kasten 1867 2 in Kasten 1868)~~

fällt aus.

~~1 Paar (74) mit Stroh gefüllte Schuhe.~~

~~1 Paar wollene Strümpfe zum Binden (Kasten 77/78)~~

1 wollene Jacke mit Knöpfen.

1 blaue " " " " 2 Hosenbeine.

~~12 grobe Leinen- und Wollgewebe verschiedener Stücke.~~

~~1 Schachtel mit Haarbeutel.~~

1 wollene Jacke mit Knöpfen. (Fehlt.)

Geschenk Sr. Excellenz des Herrn Grafen von Holberg Wernigerode.

Sammlung Harzerzeug aus Clausthal "Harz.

2377. 12 Stück Feuerzeuge aus Cölln, Lederarbeit.

2378 8 " Feuerschwamm.

~~2378 a b~~ Schwammzubereitung. Feuerzeuge, Beutel und Tabakspfeife nebst Geräthen zum Anfertigen

~~2379~~ ~~Feuerzeuge mit Stahl und Stein in dem Beutel aus Cölln.~~

2381 Feuerzeuge mit Stahl und Stein in 3 einfacher Form.

~~2382 a b~~ Feuerzeuge aus Leder, Stahl zum Schlagen. Nachbildung

~~2383 a b~~ " " " " " "

~~2384~~ Tabaksbeutel aus Leder mit Hasenfellen und Blättern verziert.

~~2385~~ " " " " Leder Blättern verziert.

~~2386~~ " " " " gestickten Blättern "

~~2387~~ " " " " " " "

~~2388~~ " " " " " " "

~~2389~~ " " " " " " "

~~2390~~ " " " " " " "

~~2391~~ Tabaksbeutel " " " " " " Nachbildung

~~2392~~ " " " " " " "

~~2393~~ Tabaksbeutel mit gestickten Blättern verziert.

~~2394~~ " " Hasenfellen "

~~2395~~ " " Leder Blättern "

~~2396~~ " " 2 Lederlaschen mit Leder Bändchen Ösen "

~~2397~~ " " 2 Hasenfellen "

~~2398~~ " " Hasenfellen mit Perlstickerei verziert.

~~2399~~ " " einfachen Lederlaschen "

~~2400~~ " " 2 Lederlaschen "

~~2401~~ " " gemusterten Lederlaschen "

~~2402~~ " " einem Beutel "

~~2403~~ " " einem Lederlaschen "

~~2404~~ " " Hasenfellen "

~~2405~~ " " Beutel "

			Transport	28	19	.	318	23	6.	
38	21									
23	18						2	.	.	
							.	5	.	
72	18	27					.	10	.	
12	14	8					10	.	.	
8	23	14					30	.	.	
.	82	16					2	.	.	
.	20	.					2	.	.	
.	82	81					18	.	.	
.	38	38					3	.	.	
.	42	22					3	.	.	
.	30	4					1	20	.	
.	26	6					1	20	.	
.	30	9					1	20	.	
.	37	12					1	20	.	
.	31	6					1	20	.	
.	44	10					1	20	.	
.	47	10					1	20	.	
.	60	38					2	.	.	
.	52	13					2	.	.	
28	.	31					1	10	.	
20	.	12					1	10	.	
36	.	11					1	10	.	
25	.	8					1	10	.	
21	.	12					1	10	.	
21	.	8					1	10	.	
25	.	5					1	10	.	
20	.	8					1	10	.	
20	.	9					1	10	.	
19	.	5					1	10	.	
17	.	9					1	10	.	
.	80	.					1	10	.	
11	.	8					1	10	.	
			Latus	28	19	.	427	8	6.	

240.

Geschenk des Hr. Pabo 78, 1302

Dubl.

Geschenken Exh. 07, 2169 Cab. II. 5

2363 aus Clausthal 07, 2181

Geschenk des Hr. Pabo 78, 1302

Geschenk des Hr. Pabo 78, 1302

Geschenk des Hr. Pabo 78, 1302

Geschenken Exh. 09, 48

Nebelthau

Geschenk des Hr. Pabo 78, 1302

im Jahre 1872 dem Königl. Museum käuflich überlassen.

Geschenken (Rev.: 1882.)

S. 3213.

Geschenken (Rev.: 1882.)

Geschenk Hr. Pabo 78, 1302 an R. Lepke.

Geschenken (Rev.: 1882.)

KGM-K_1868_0636_PA_0240_r

KGM-K_1868_0637_PA_0240_r

4

3

Eingang des Herrn Dr. Graf von Stolberg-Wernigerode fortsetzung

~~2406~~ Schwertlilie mit violetten Streifen. 5
~~2407~~ " " blauen Sumpfschwertlilie mit Frucht 12
~~2408~~ " " Gelbem Lerchensporn 5
~~2409~~ " " Gelbem Lerchensporn 7
~~2410~~ " " Gelbem Lerchensporn 12
~~2411~~ " " Gelbem Lerchensporn 2
~~2412~~ " " Gelbem Lerchensporn 9
~~2413~~ " " Gelbem Lerchensporn 4
~~2414~~ " " Gelbem Lerchensporn 2
~~2415~~ " " Gelbem Lerchensporn .

Eingang des Herrn Dr. Hollaender Kön. Prof. Rosenthal. 8 Mai 1868.

2416 Mehlstoff aus gebrannten rothen Thon, vom obern Basuto Lande, Süd Afrika. Mission Station Berseeba November 1864. 10

~~2417~~ Ein Schüssel geschnitzt aus Assagai Holz, vom obern Basuto Lande, Missions-Station Thabancha November 1864. (fällt aus)

Eingang des Herrn Dr. Wiss Aarau 42. April 1868.

~~2418~~ Fünf Ein- und zweifädige Gewebe Baumwolle .

Eingang des Sekretairs Herrn R. Gottheil Leipzig 99 8 Mai 1868.

~~2419~~ Modell einer Kriegsjunke, Segel mit Blättern und Blüthen. China. 25
~~2420~~ " " Schiffsbäume und Tauwerk. " 13

Eingang des Herrn Dr. Jäger Leipzig Blatt 18. 19 Mai 1868.

2421 Webung zwei Seidenstoffe bunt bedruckt Japan.
2425 " schwarz mit rother und weißen Quadraten Muster.

Eingang des Kaufmanns Herrn v. Heinrich Schaffhausen 20. 19. Mai 1868.

~~2422~~ Zwei Paar Schuhe mit Sohlen von Kuhhaut. 26

Eingang des Kaufmanns Herrn v. Heinrich 25 Mai 1868.

2423. Zeichnung eines Kopfputzes von Napoleon I dem Prinzen von Preußen geschenkt Frankreich.
2424 Zeichnung Kleid, dazugehörig Kopfputz.
~~2425~~ (siehe unter 2421.)

Eingang eines ungenannten Damen Kleines Herrn Grunow 24 Mai 1868.

2426 Webung Seidenzeug farbig Fischgrätt.

Eingang des Commissars für ungenannt Herrn Dawleans Kleines Kleid

Staats-Regierung übermittelt.

~~2427~~ (siehe 346) Sechs rothe Seide zum Weben Bengal.
~~2428~~ 347) " " gelber " " Bengal
~~2429~~ 348) " " rother " " Cyrus.
~~2430~~ 349) " " weißer " " Hoogly Calcutta.
~~2431~~ 350) " " " " " Bogra Bengal
~~2432~~ 351) " " " " " Surah Bengal
~~2433~~ 352) " " " " " Cammerwelly Bengal
~~2434~~ 353) " weiße Floß Seide Cotton Madras.
~~2435~~ 354) " bezeichnete Seide von Salem Madras.
~~2436~~ 355) " rothe gelbe Seide Hoogly Calcutta.

			Transport	28	19.	427	8	0
5	20	14				+	6	
12	26	18				+	6	
5	18	12				+	6	
7	18	14				+	6	
12	5	10				+	6	
2	16	4				+	6	
9	20	14				+	6	
4	5	12				+	6	
2	5	14				+	6	
.	6	16					15	
10	18	.					20	
.	16	4					2	6
25	.	17				1	.	.
13	.	9				1	.	.
	268	39				1	.	.
	246	69				1	.	.
26	26	13				+	.	.
.	140	.				8	.	.
.	100	.				2	.	.
	64	2.				.	10	.
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
						.	2	6
			Transport	28	19.	455	0	.

Geschenken (Rev. 1882.)

Mus. f. Völkerkunde

1871 vom Ägl. Missions-Institut Schöneberg

Gesch. d. J. Nr. 78,1302

2419/20 vom Lieblichsthal Java Zeichn. 2181

Gesch. d. J. Nr. 78,1302

Vidalatta

Vidalatta

Gesch. d. J. Nr. 78,1302

Vidal.

242

3

KGMoK_1668_0643_PA_0242_v

KGMoK_1668_0642_PA_0241_v

Geschenk des Commissars für Bengalen fortsetzung.

~~2434~~ ~~Gemse (Antil.) 357) Female von Nick Hoss Hide von Vellore Madras~~

~~2435~~ (♀ " 358) " " gelbes gedrehtes Horn von Mysore.

~~2436~~ ~~2437~~ ~~2438~~ (♀ " 359) Weibchen fehlt noch Horn.

2442 (♀ " IV 429) Mondl aus Bihar geschossen Monghyr.

2443 (♀ " 430) Bock aus Barrackpore geschossen

~~2444~~ (♀ " IV 442) ~~Bock aus Kos Jabon geschossen~~

2445 (♀ " 446) 15 Pf Teller aus Bihar geschossen Monghyr.

2446 (♀ " 453) Lang aus gebrannten Thon von Nord Arcot Madras geschenkt

~~2447~~ (♀ " 454)

~~2448~~ (♀ " IV 455)

~~2449~~ (♀ " 456)

~~2450~~ (♀ " 457) } Thonfiguren

~~2451~~ (♀ " 458)

~~2452~~ (♀ " 459)

2453 (♀ " 482) } Kinyaklank

2454 (♀ " 483)

2455 2456 (♀ " 484/485) 2 Muflon aus grauen Bisam geschossen (Jessore)

2457 2458 fallen aus.

Geschenk des Herrn Grafen Berg Schönfeld Lemnitz d. 25 Mai 1868.

2459 Mosaik aus vielfarbigem Marmor. Caracalla Forum Rom.

2460 " " (spitzen) " " "

Geschenk des Landrath a. D. Baron v. Friedenthal Ostrowitz bei Bromberg (Circulus Francisci.)

2461. Rhyton aus gebranntem Thon Provinz Posen in seiner historischen Zusammensetzung (Herzogthum Posen, Grafschaft Glatz, Markgrafschaft Lausitz) farbig glasirt.

2462. " aus gebranntem Thon Provinz Posen in seiner politischen Zusammensetzung Reg. Bez. Breslau Fürstenthum Oppeln)

Geschenk des Herrn Dr Martin 2 Juni 1868.

~~2463.~~ Rhea Brinn, Indianer vom Indianerdorf des Bezirks Rapetinga Provinz São Paulo Brasilien gefertigt. Es wurde dem Ingenieur des Bezirks Dr Ernesto Ferreira França als Muster geschenkt, als Beweis seiner eigenen Geschicklichkeit.

Geschenk des Herrn Dr Schweinfurth Alexandria 19. 3 Juni 1868.

~~2464~~ Schüssel Krug aus gebranntem Thon aus einer alten Begräbnisstätte in Abydos Oberägypten 9

~~2465~~ Lampe aus gebranntem Thon " " " " 2

~~2466~~ Figuren aus Lehm gebrannt Schubtiy Kairo (not plus ultra Aegypt. Geschicklichkeit) 10

2467 fällt aus (Mutterstrafe) Wasserträgerin Kairo

Geschenk des Herrn Peck Director des Missionen der nordamerikanischen Freiwilligen zu Görlitz. 5 Juni 1868.

~~2468.~~ ~~Gefangene Vogelfalle aus der Provinz Posen Lissa Langen Oels.~~ 3
~~Lanius Excubitor~~

2469 fällt aus.

2470 (neue Liebh. über Magnus)

				Transport	28	19	.	455	6	.			
									2	6			
									~~2~~	~~6~~			
								½	.	.			
								1	.	.			
								1	.	.			
									~~15~~	.			
								2	.	.			
									20	.			
									15	.			
									15	.			
									15	.			
									15	.			
									15	.			
									15	.			
								2	.	.			
								2	.	.			
								4	.	.			
	6	4							5	.			
	6	4							5	.			
	160	.						20	.	.			
	160	.						20	.	.			
	160	120						5	.	.			
9	2	6							10	.			
2	10	8							10	.			
10	12	22							~~10~~	.			
									~~2~~	~~6~~			
3	18	7											
				Latus.	28	19	.	519	28	6			

Fürstinger (Rev: 1882.)

Mus. f. Völkerkunde ✓
D. 4269.
D. 3114.
D. 4268.
D. 4387.
D. 3177.
D. 3115.

D. 1360.

Als nach Brandenburg. Min. Erl. v. 6. 11. 11. W. II. D. 360.
An Universität Breslau Min. Erl. v. 5. 8. 11. W. II. 1698.

Geschenk d. J. No '78, 1302.
Abdyschen Funden 1871.

Geschenk d. J. No '78, 1302.

KGM-K_1868_0644_PA_0242_r
KGM-K_1868_0645_PA_0242_r

68-2481

KGM-K_1868_0646_PA_0242_v

KGM-K_1868_0647_PA_0243_v

Geschenk des Herrn Dr Sachse Leipzig № 53

4 Stufen künstliche Edelsteine. 5. Juni 1868.

~~2471.~~ Türkis (35% Kupf 27% Eisen 15¾% Thonerde 5% Talkerde 6¾% Arsenik 4% Kieselerde.)

~~2472.~~ Opal, weiß (76% Kies 10 2% Kalkerde 5½% Talkerde 6% Soda 18% und ¾ Pfunde natürliches Gemenge von unbekannten Antheilen und Mangan, gelbliche Farbe 1% Braunstein)

~~2473.~~ Topas (50% Kies 16% Thonerde 20% Kalk 10% Soda 10% gemischte Schwefelantimone)

~~2474.~~ Calcedon (42% Kieselerde 28% Thonerde 18% Kalkerde 5% Soda 1⅓% Eisen 1½% Arsenik 5/12% Eisenoxyd 3/16% Mangan 2/16% Talkerde)

Geschenk des Buchhändlers Herrn Stargardt Jägerstr 53. 6 Juni 1868

2475. Edelstein aus hellbraunem Leder gepreßt mit Kieselerde carbonat. 44

2476. " " dunkelbraunem Leder gepreßt und vergoldet. 17

~~2477~~ " " schwarzem Leder eingebunden (Illustrissima academia gremisarensis). 18

Ankauf vom Buchhändler Herrn Stargardt Jägerstr 53.

2478. Einbandband aus braunem Leder gepreßt (Decorirung von Micaea)

Ankauf vom Herrn Louis Meyer Friedrichstr 142.

2479. Einbandband aus weißem Leder gepreßt (Dieterici statigna)

Ankauf von Herrn Ricardi Werder bei Lindow 21.

~~2480~~ Teller aus Lüneburgerblech mit weißem Emaille Ueberzug mit blauem farbig bemalt, Chine.

2481. Tonnen, mit Deckel, weiß grün bisem Ueberzug, sogenannten Darlin 18. Jahrh. 26

Ankauf bei Herrn Hofmann Heilbronn in Mainz Frankfurt a/M. Mai 1868

A. Thierdrinne.

~~2482.~~ Elfenbein Schnitzerei mit braunem Leder gefüttert.

~~2483~~ Lederfutteral mit Schnitzerei, Chinesisch gefüttert.

~~2484~~ Musterbuch Chinesen mit farbigen Seide gestickt 1851.

~~2485~~ Mützen aus rothem Tuch mit Seide gestickt, Persien. 29

~~2486~~ Nr. Spitze

~~2487~~ "

~~2488~~ Schnüre.

B. Korzellanen, Steingut etc.

2489 Schüssel aus Porzellan, Chinesisch. 7

~~2490~~ " " (Carl Theodor, Frankenthal) 14

2491 Kaffeetasse aus Porzellan.

2492 Teller, Majolika.

~~2493~~ Teller aus Steingut, gebrochen.

~~2494~~ Teller aus Porzellan Chinesisch.

2495 " " Majolika

2496 " " Delft, Holland

~~2497~~ " " Chine. Rand d. Rückseite mit Strohblumen.

~~2498~~ " " mit Vögeln und Blumen bemalt, China.

			Transport	25	19	.	519	28	6	
										243.
								16	.	
								16	.	
								15	.	Gotzingen (Rev. 188
								16	.	
44	.	30						10	.	
17	.	10						10	.	
18	.	16						10	.	Abgegeben an die Gemäldegallerie in Nürnberg. Min. Erl. vom 11. II. 68. K. E. 2366
				3	15	.				
				1	10	.				D. 2238.
.	22°	.		2	.	.				
26	26°	.		15	.	.				
.	123	100		4	.	.				A. z. G. 91491.
.	170	42		5	.	.				" 91492.
.	63	20			20	6				" 91428.
29	60°	.		2	.	.				
	82	10		2	.	.				L. 1954.
	200	21		3	15	.				A. z. G. 91308.
	100	13.		.	15	.				" 91312.
7	17°	.		2	.	.				
14	17°	.		4	.	.				Abgeben v. Kultusmin. Min. Erl. v. 5.5.03. U. IV. № 2164.
.	43	25		8	17	.				
.	44°	.		8	15	.				
.	34°	.		1	7	.				D. 4285.
.	30°	.		4	.	.				Abgeben Kultusmin. Magdeburg Min. Erl. v. 21.6.97. U. IV № 2503. (94 107 M.)
.	25°	.		3	12	.				
.	25°	.		2	17	.				
.	22°	.		2						
.	20°	.		1	21	.				D. 3276.
			Latus	106	–	6	522	28	6	

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1868_0648_PA_0243_r
KGM-K_1868_0649_PA_0243_r

4

68-24669

1868.

244.

Ankäufe Herr Hofmann Hellbrn. fortsetzung.

2499	Teller aus Porzellan verlig.	.
2500	Schale aus Porzellan mit Blattform. (Frankental Hessen)	.
2501	do.	.
2502	Krüppen " " "	4
2503	" " " (mit Blumenranken in schwarz Hausmarke)	9
2504 ab	Suppentasse mit schwarzem Deckel aus Porzellan verlig. (Deckel mit Sprung)	8
2505	Kaffeetasse aus Porzellan verlig (Gotzkowsky)	23
2506	Schale aus Fayence (10 Sgr)	10
2507	Terrine mit Deckel aus Porzellan.	16
2508	Terrine aus Porzellan zum Schieben.	16
2509	Milchtopf " "	8
2510 ab	Terrine mit Holzgriff aus Porzellan verlig.	14
2511 ab	Zuckertasse aus Porzellan verlig (10 - 12 Sgr)	16
2512	Sparbüchse aus Porzellan Münzen (6 à 25 Sgr 20 Sgr)	12
2513 ab	Tasse mit Untertasse aus Porzellan. Münzen (Marcolini)	6
2514 ab	" " " " " Deckel.	7
2515 ab	Porzellan Krug mit Deckel, Rand Goldbronze, blaue Blumen. Höchst.	6
2516	Löffel aus Porzellan mit Holzgriff, weiss. Gotzkowsky.	
2517	Teetal aus Steingut, gelb glasirt mit 2 Henkeln bemalt Satsuma Japan.	
2518 ab	11 Stücken feinbraunes rauhes Steingut aus rothem Thon. terra sigillata.	
2519	Glas, rauhes (feinbraunes Steingut Gotzkowsky)	17.
	C. Porzellanfiguren.	
2520	Schale mit figürl. Email cloisonné China. (40 - 12 Sgr)	14
2521/22	2 Thürbeschläge aus Messing vergoldet.	
2523	Figuren auf Silber montirt. (11 1/2 Loth).	
2524/25	Geschenk des Commerzienrathes Herrn Flatau Leipzig Nr 18. 8 Juni 1868. 2 Statuetten Bronze weiss die Figuren von Elfenbein Gotzkowsky Kopf und Hände Arbeit Elfenbein ist wiedergegeben in Braun Steinbergen zu Berlin Band Leben um 1760. 1868.	
2526	Geschenk Herrn Rentier Hofrichter des Ueberzeugen und der Frau Ueberzeugungen 25 Juni 1868. Porzellanbruchstück braun mit Band und Fischgrätenstreifen auf Gold.	
2527	Bruchstück weiss mit ringsumlaufenden farbigen Blumenmustern auf Gold und Metallfarben.	
2528	Bruchstück braun mit Metallfarben.	
2529/30	2 Abschnitte gelber Bruchstücke mit grünem Blattmuster.	
2531	Kopf Band blau mit Mustern aus weisser und gelber Seide und Gold.	
2532	Bruchstücke blau mit Mustern aus rother Seide Gold und Silber.	
2533	" " " " " " " " "	
2534	Ostbuchstaben violett mit ringsumlaufenden Mustern aus farbiger und metallfarbener Farbe.	
2535	Bruchstücke grün mit weissen Streifen und ringsumlaufenden farbigen Mustern Blumengewinde Bänder und figürlichen Szenen Porzellan.	
2536	Bruchstücke weiss mit farbigen Landschaften, vergoldet.	
2537	Bruchstücke " " " " Blumengewinde.	
	Geschenk des Hofschauspielers Herrn M. Gerson Berlin Markt 2. 10 Juni 1868.	
2538/39	40 grosse mystische bedeutende Bronzemedaillons.	

Transport . 100 . 6 522 28 6

.	24	.	4	.	.			
.	25	21	3	15	.			
.	25	21.	3	15	.			
4	17	.	3	.	.			
9	17	.	4	.	.			
8	23	14.	3	.	.	2544. Geschenk des Commerzienrath Flatau Berlin s. 5.8.11. 68 Z. 1868. Nr. 11.1155. Leipzigerstrasse 17.29 N. 296/29		
23	.	.	3	.	.			
10	13	.	9	.	.			
16	.	.	1	4	.			
16	.	.	.	10	.			
8	.	.	.	10	.			
14	.	.	1	15	.			
16	.	.	4	.	.			
12	.	.	6	.	.			
6	5	.						
	13	.	3	12	.	Abgegeben - Tausch - an H. Matthies, Berlin N. 150. 25.		
4	8							
	18		2	.	.			
6	21	18						
	20	18.	2	.	.	2546 Geschenk Herr Kaufmann Mirus Berlin s. 5.8.11. 68 Z. 1868. Nr. 11.1155. Leipzigerstrasse 17.29 N. 296/29		
	8	37.	1	.	.			
	13					15 . Stücke Porzellan Bruchstücke Abt. 1868 s. 11. 68 Nr. 1155 Ltr. d. Stücke mit Ausnahme von 1111.		
			2	17	.	18/7.18 zurückgegeben und empfangen J.V. Schmid.		
17	12	.	2	.	.			
14	16	.	39	.	.	Auktion Lepke März 1920		
	58	18						
	56	13	6	24	.			
.	8	3	2	.	.			

KGMoK_1668_0655_PA_0245_v

KGMoK_1668_0654_PA_0244_v

1868
245.

Geschenk des Ehrenbürgers Herrn M. Gerson Wwe. der Mark 2/2. Fortsetzung

2540 Jagdanzug 6 " " Friedrich Carl (Basel)
2541 Hallmann 3 " " Victor Emanuel (")
2542 1 " " Schreibtafel (")

Geschenk des Herrn J. Rud. Jenny Hoffmann 17. Juni 1868.

2543. Zwölf Molines Spitzen.

Geschenk des Herrn W. Carl Friedenthal zu Pfaffschwitz. 19 Juni 1868. Rgl. Sachs.

Erzeugnisse seiner Tuchfabrik.

2544 Wollene Kniehose
2545 Schwarzes Tuch, roth.
2546 Hose mit Leder gelb.
2547 Kniehose gelb
2548 " roth
2549 " schwarz.
2550 fällt aus. (Lehr)

Geschenk des Kgl. Bezirksamtmanns a. D. Jean Hoffmann in Neustadt a/H. 7/6 1868.

2551 Medaille einer Rettungsmedaille.
2552 " " "

2553 2554 3 Photographien von Tempeln zu Prambanan.
2555 2556 3 " " " Tjandi Sewoe
2557 2558 2 " " " Lorro Djonggrang.
2559 2560 3 " " " Candi Mendoet 3 Abdrücke von 2 Platten
2561 2562 Medaille, Silber gegossen, auf Ernst Moritz Arndt, Bonn, Kupferstecher, mit Umschrift: Ehrgeiz, Freiheit, Vaterland. Geb. 26. Dec. 1769 Gest. 29. Jan. 1860

2567
2568.

Geschenk des Fabrikbesitzers Herrn Heinrich Mettler in Pfäffikon 29/6 1868.

2569 Glasperlen aus Messing gepressten 2 Sorten.
2570 " " " " " "
2571 Fingerhüte aus Messing gepressten 2 Größen.
2572-2574 fallen aus.

Geschenk des Pflanzers Herrn J. Everbeck auf Java. 3. Juli 1868.

2575-76 2 Blumen aus gepresstem Holzblatt, von den Eingeborenen Javas mit rohen Instrumenten verfertigt. Serabaja Java.
2577-78 Ankauf von Kunsthändler Herrn Riccati Wwe. in Berlin 11. 7. Juli 1868.

2579 Krug aus Steingut braun glasirt mit Blumen bemalt.
2580 " " " " " "

Geschenk des Herrn Paul Lessler Consul des Norddeutschen Bundes in Bangkok Siam, von daher. 7. Juli 1868.

2581. Modell einer Reisbarke mit hellblauen Bänder gestickt, damit die Ruderer bekleidet sind von farbigen und mit Goldfäden durchwirkten Seidenstoffen gestickt. China.

Geschenk des Commerzienraths Herrn M. Gerson, Wwe. Berlin. Mark 2/2. 1868.

2582 Schmetterlinge auf Pulverschachtel, Wiener Industrie, Japan.
2583 " " " Fliegenpapier " "
2584 " " " Fächer mit Vogelbild auf der Vorderseite, Japan.
2585 " " " Fächer mit Landschaft, Japan.
2586. " " " Fächer mit Vogelbild auf der Vorderseite, Japan.
2587. " " " Fächer mit Landschaft mit Bäumen, Japan.

			Transport	215	2	6	533	18	6.	
.	22	14					.	20	.	Lit. 460 2660
.	15	10					.	20	.	Za. 1384. " 460 " 58
.	15	10					.	20.	.	" 460 " 68.
	59	10.						15	.	A. z. G. 91,493.
94	48	.					2	15	.	Gastr. Cl. J. Nr. 78,1302
22	34	43					2	.	.	Geschenken (Rev. 1882.)
36	49	.					2	15	.	
6	14	13					.	1	.	Gastr. Cl. J. Nr. 78,1302
6	14	13					.	1	.	Geschenken
6	24	11					.	1	.	do
28	95	65					5			
17	55	32					4			
							20			
104	73						20			Gastr. Cl. J. Nr. 78, 1302.
96	64						20			
							24			
	44						4			Die Medaillen sind Geschenke des Herrn Gerson an Ernst Moritz Arndt.
								15		2564-66 Gastr. Cl. J. Nr. 78,1302
								15		
18	.	10					1	.	.	
12	.	5					.	15		
.	17	6					.	15	.	
.	12	9					1	.	.	2575 Doblatta
.	10	10					1	.	.	2577 Doblatta
19	13	.			7	6				Doblatta
16	10	.			5	.				D. 3026
	118	162					25	.	.	D 3097
27	.	35					2	15	.	Doblatta
27	.	35					2	15	.	Doblatta
25	.	35					2	15	.	Doblatta
24	.	35					2	15	.	Doblatta
24	.	35					2	15	.	Doblatta
27	.	29.					2	15	.	Doblatta
			Latus	218	15	.	734	6	6	

KGM-K_1868_0656_PA_0245_r
KGM-K_1868_0657_PA_0245_r

2588 } fallen aus
2589 }
2590. Ölgemälde, auf Leinwand, roh gefärbt, die weißen noch offenen Stellen werden beim Färben eingetuscht und die Farben übergangen. 63

Geschenk des Ausstellers Herrn J. A. Stargardt, Zeichner, Nr 53. 13. Juli 1868.

2591 Aufschlag aus grün gemischt. 22
2592 " " " " 20
2593 " " " " 15
2594 " " " " 18
2595 " " " " 15

Geschenk vom Aussteller Herrn Stargardt Zeichner Nr 53 durch H. Lehmann 13/7 1868

2596 Einsiedler Hieronymus Caramuel mit seinem Lehrer gegr. 1865. 18
2597 7 Aufschlagbürsten aus Messing 6 a g, 7 b Lä 6,5 g.
2598-2607 fallen aus. (Leibl.)

Geschenk vom Ausstellers Herrn Boerger in Juni 1868.

2608 fällt aus. (Copie einer Wiegandarte auf Pergament mit Wasserfarben gemalt).

Geschenk des Hr Dr. Meerkämper durch Prof. Woltmann 16/7 68.

2607. Glasschild (gelblich grün) mit bunten einzelnen bunten Blumen (millefiori) 3

Geschenk des ausstellenden Hr Gregkau Polyt. Nr 31a 17/7 68.

2606. Mappe mit 22 Blatt feuer-Abspritzten bemalter, gebügelter Baumwolle. Papier (Zeichnen) auf Muster von Schritt 6, Zeugnis und Attest.

Geschenk des Herrn M. Lion & F. Levy 113. Boulev. Sebast. Paris. 23/7 68.

2603/9 Elektrisch Apparate mit 2×200 = 400 Lichtern der Pariser Ausstellung. 60
2610. Kleiner Elektrisch Apparat mit 25 Lichtern. 41

Geschenk des Herrn Vice-Präsident Berg durch Herrn Wechselmann 7/68.

2611 } 2 Proben Valenciennes Spitzen. :
2612 } " Malines "
2613 }
2614 fällt aus.

Geschenk des Commissars für Rußland Herrn v. Gregorowitsch.

2615. Zeichnung mit Federzeichnung auf Holz mit farbiger Tusche, gerissen für Lot XIV. bestimmt. .

2617 fällt aus. (Leibl.)

Geschenk des Ausstellers Herrn Jerson Paris.

2616. Figuren auf Grund mit Gold Fleuron durchbrochen. Japan.
2610a 1 Abschnitt davon.

Geschenk des Herrn Barbedienne Paris.

2618. Copy der Victoria des Schildes zum Kostümen, nach dem Original des Mr Labord, nach Bronze gegossen. 22
2619. Büste (Cleopatra?) von Clesinger Paris nach Bronze gegossen. 40
2620 fällt aus. (Leibl.).

Geschenk des Commissars für Bengalen Herrn Dowleans.

2621 Herren, patentirt aus abgetönten Fleuron in rothem Lederrahmen Indien.
2622-2644 Büsten mit Medaillons pp. die prämiirt gegeben wurden an Herrn Stargardt.
(Fortsetzung)

			Transport	218	15	.	734	6	6	
63		77						10	.	Lit. 460 Lt. 03.
63	.	75						10	.	Lit. 460 Lt 02.
	110	18.						2	.	
22	.	16						10	.	Violetta
20	.	12						10	.	
15	.	10						10	.	
18	.	11						10	.	Violetta
15	.	11						10	.	Ile nach Bernburg, Thür. Fsl. a. d. A. H. H. U. 2366
18	.	27		1	15	.				
					15	.				Typhongon (Rev: 1882)
										nach Lichtdr. über Gruppen übergeführten Fischer 1871. } aus der
										aus K. H. G. 71, 110 übergangen.
3	8	5						2	.	
.	68	54						10	.	
60	25	24						100	.	
41	25	23						50	.	
:	41	4						.	3	6
	41	2						.	2	.
	18	4						.	2	.
										K. H. G. 71, 289.
										" 71, 295.
										" 71, 270.
.	57	29						3	.	
	1250	69						15	.	
	88	69								Lit. 460. Lt. 70.
										Violetta
22	17	14						15	.	
40	19	20						30	.	Typhon 4/5. 19,49 an R. Lepke.
								5	.	
			Latus	220	15	.	968	24	.	

KGM-K_1868_0660_PA_0246_r
KGM-K_1868_0661_PA_0246_r

4

3

Verkauf der Herren Bazley & Co Manchester durch H. Meyer 1868.

~~2644~~

Fohlen aus Stute gekauft mit Ehrendank mit 87 Prämien und 14 Ehrenpreisen

Ehrenpreis, silberne Vase

~~2645~~ Verkauf des Mr. Lewis Herrn Günther Bückeburg 30. 1. Aug. 1868.

12 Fohlen braunroth und braunbunter Zeichnung pp.

~~2646a~~ 2 Fohlen Brustblesse braun ♂

~~2646b~~ 1 Stute (Fohlen) braunroth.

~~2646c~~ 1 Fohlen Stute (Fohlen) braunroth.

~~2646d~~ 2 Stuten (" ") 33 Lg 16 Mt. 33 Lg 16 Mt, 19 Lg 2 Mt. 12 Lg 7 Mt.

~~2646e~~ 8 Fohlen Stute (" ") 31 " 12 " 40 " 9 " 19 " 6 " 20 " 3 "

~~2646f~~ 1 Fohlen " (" ") weiß.

Verkauf zum Rittergut Herrn Meyer Hütten bei Osnabrück 1. Aug 1868.

2647a 1 Fuchsstute braunroth 16. Jahrhundert 6 Fohlen und

2647a-c Fohlen mit Hengst und Fohlenstute 6

2647d Fohlen Stute 16

2647e 2 Stuten Fohlen 10

2647g-k 4 Fuchsstuten. à 4

2647l Hengst

2647m Fuchsfohlen. v. gut Stute von Fuchsstute 26

Verkauf durch den Rittmeister Herrn Grunow. Aug. 1868.

~~2648~~ Fuchsstute, Stammgut, Fohlen mit 3 Ehrenpreisen (in Cöln verkauft) 11

~~2649~~ 1 2 Zeller Mutterstute, gelb mit Blesse von Villeroy & Boch Wallerfangen.

~~2650a~~ Fuchsstute Dame, Fohlen abgesetzt, Friedensdorf bei Cassel. 6

~~2650b~~ " " " " " " " " 6

~~2650c~~ " " " " " " " " 11

~~2651~~ Fuchsstute, Fluß aus Fohlen gesetzt Stute weißen braun gebrannt Cassel. 6

~~2652~~ Fuchsstute aus Fohlen gesetzten, braun grau Fohlen Marburg. 5

~~2653~~ Fuchsstute aus Fohlen Stute mit gelben Füssen Marburg. 15

~~2654~~ Mutterstute aus Fohlen, " " " " " 5

~~2655a-d~~ Fuchsstute " braun gebrannt mit weißgelben Abzeichen Marburg. 25

~~2656~~ Fuchsstute " " " " " " " 10

~~2657a~~ Fuchsstute Stamm aus Fohlen Fuchsstute gebrannt Marburg. 7

~~2657b~~ " " Füllenstute " " " " " 7

~~2657c~~ " " Fohlen " " " " " 7

~~2657d~~ " " " " " " " " 7

~~2658~~ Fuchsstute aus Stammgut grau von St. Gerz I. Höhr. 10

~~2659~~ Fuchsstute aus Stammgut grau mit weißgelben Abzeichen Füllen und Fohlen von St. Gerz I. Höhr. 23

~~2660~~ Fuchsstute aus Stammgut grau mit blauer Blesse " " 15

~~2661~~ Fuchsstute Füllen aus Fohlen, weiß gebrannt. Damm b. Aschaffenburg. 18

~~2662~~ Fuchsstute Füllen mit weißgelben Flecken aus Fohlen Fuchsstute gebrannt " 6

~~2663~~ Fuchsstute mit Füllen aus Fohlen weiß gebrannt Fuchsstute " 17

~~2664~~ Fuchsstute aus Fohlen weiß gebrannt Fuchsstute "

~~2665a-e~~ Fuchsstute aus Fuchsstute Fuchsstute, Füllenstute und 2 Fohlen mit Füllenstute (Neuenhof b. Gotha) Fohlen und Stammstute.

			Transport	220	15 .	068	24 .			
53	65	61				00	. .			Hettingen (Rev: 1882.)
1	15	6								
:	18	7				4	.			
	4°	.				.	5	.		
	8	2				.	2	6		
"	30					.	10	.		A. v. G. 91, 494.
						.	5	.		
	30	2				.	2	6		
23	35			25	. .					
28	30	:								
10	19	.								
10	18	.								
à .	67	14								
4	31	26								
26	.	6								
11	6°	.		1	. .	An Fürstl. Hofmarstall Pauzlau. Mit				Hfl. v. 5. 8. 11. 91. II. 1891. N. II, 1141
	23°	.			20	a. Hengst Nr. 12949 an R. Lepske.				b = D. 3010.
6	29°	.			2	Land Wirthsch. Dep. v. 15/1. 87. II. III. 4728 (Hfl. 87, 147) an die Württ. Akademie				
6	30°	.			2	für Landwirthschaft in Hohenheim abgegeben und Hengst geliefert. —				D. 4140.
11	38°	.			2	.				D. 4177.
6	12°	.			1	.				Hettingen (Rev: 1882.)
5	16°	.			4	6				D. 4135.
15	10°	.			2	6				im Museum in New York.
5	7°	.			1	.				Hfl. v. 22. 2. 11. d. II. 639.
25	11°	.			5	.	Land Wirthsch. Dep. v. 18/2 84. II. II. 1359 (Hfl. 37, 481) an die Königl.			D. 3178.
10	10°	.			2	6	Fürstl. Hofmarstall in Berlin abgegeben und Hengst geliefert. —			D. 4154.
7	4	.			6					
7	4°	.			6					Hettingen (Rev: 1882.)
7	4	.			6					
7	4	.			6					
10	10°	.			2	6	Hengst Nr. 89, 49 an R. Lepske.			
23	16°	.			16	.	Land Wirthsch. Dep. v. 15/1. 87. II. III. 4728 (Hfl. 87, 147.) an die Königl. Akademie der Landwirthschaft in Berlin abgegeben und Hengst geliefert. —			
15	8°	.			2	.	Hengst Nr. 89, 49 an R. Lepske.			
18	19	14			6	.				Hettingen (Rev: 1882.)
6	10°	.			2	.				D. 4145.
17	16°	.			10	.				Hettingen (Rev: 1882.)
.	27°	.			8	.				
					10					D. 3996.
					17	6				Hettingen (Rev: 1882.)
			Latus	250	9 6	1823	24 .			

KGM-K_1868_0664_PA_0247_r
KGM-K_1868_0665_PA_0247_r

4

3

Geschenk des Herrn C. Friedenthal Hochwohlgeb. Berlin 16. Aug. 1868.

~~2669~~ Kopf Hygiäa a. gr. gelben Ton. 40

~~2670a~~ ~~2 gelbe und 2 rothe Arabeskenfiguren auf gelbem Ton~~ à . 6

~~2670b~~ ~~2 gelbliche Arabeskenfiguren~~ . 6

~~2670a-c~~ 2 farbige Arabeskenfiguren . 2

~~2670a-b~~ 2 Arrangements auf gelbem Ton. 71

Geschenk des Herrn R. Fichmann & Co Sevilla 10 Sept 1868.

~~2671.~~ Krug aus Porzellan mit 2 Henkeln, reich besetzt mit rothbraun marmorirten Bändern, grünen und gelb rothen, gelb blauen Streifen, auf marmorirtem Fuße. 84

Ankauf von Herrn J. Cohn aus Danzig z. J. Reimann Nr 8. 18 Sept. 1868.

2672 ab Kaffeegedecke mit Schüssel auf Fuß gepreßt. 60

2673 Schüssel

Geschenk der Frau Lehrer Mattschinsky 3. 18 Sept. 1868.

~~2674.~~ Oberstück eines Ofens aus Fuß gepreßt 18 Stück (aus Coburg) 60

22/968 Reinigung und Anstrich durch den Ofensetzer Fischer.

Geschenk der Frau Prof. Dr Waagen'schen Erben Charlottenburg Nr 39. 22/968.

2675. Deckelvase der Berliner Porzellan Manufactur Gallerie von Waagen 1830, in Form Amphore mit gepreßten Ornamenten. 22

Geschenk des Herrn Friedenthal Hochwohlgeb. Berlin 24/968.

~~2676~~ Vase aus Fuß gepreßt ohne Garnirung. .

~~2677~~ " " " mit rothem Band. .

Ankauf von Herrn Professor C. Scherer Dresden 30/968.

2678. Diverse Vorbilder, Skizzen, Photographien mit ungerichtet schwarz gefärbter Zeichnung (Copien) .

Ankauf von Herrn Assessor L. Lehfeldt Mattschinsky Straße 3. 5/968.

~~2679.~~ Tintenkühler mit Deckel aus Fayence mit Blumen und Verzierungen in blau und gelb auf rothem Grund Holland 1735. 28

~~2680.~~ Do. mit gelben und braunen Verzierungen auf blauem Grund Holland 17.. 26

~~2681~~ Do. aus Holz mit Zinndeckel und eingelegten Verzierungen Ostasien 18 Jahrh. 17

~~2682.~~ Blumen Vase mit Untersatz aus Syderolith (Thon mit metallglänzender Glasur) geschlossen mit rothbemalten Zinnfuß und Deckel daselbst (Deckel bei Zinn nicht vorhanden) 12

Geschenk Herrn Dipl. Ingenieur Hoffeld des Verzierungen in der Form Verzierungsgips.

~~2683a~~ 4 farbige Zeichnungen, darstellend Teile des St. Mauritius Reliquienschreins (Emaille) von St Pantaleon in der Pfarrkirche St. Maria (Cöln) (Cöln jetzt)

Geschenk des Architekten Herrn R. Gottlieb Berlin Nr 99. 6/968.

2684. Fußschale aus Holz geschnitzt, mit gelb und roth gefärbt Java.

Ankauf beim Antiquar H. Jaenicke Mattschinskystr 17. 7/968.

~~2685~~ Teppich aus Baumwolle mit figürlichen, Ornamenten und Blumen auf blauem Grunde.

~~2686~~ Tischdecke Leinen, Grund weiß mit Bunt und roth und schwarzen Mustern (Webemuster) Stammmuster in Ostpr. Labiau bei Gotha (Leinenweberei) zu 4 m 7 Pfg kosten noch für den Mehrbetrag der nachgewiesenen gelben Kosten 1 m 29 Pfg die seiten 1869. No 820 gebucht sind.

			Transport	250	9	6	1023	24	.
40	54	54					3	.	
6	14	13					.	9	.
6	14	7					.	14	6
2	14	8					.	2	6
71	20						1	.	.
84	42						50	.	.
60	17	16							
	24	7		2	.	.			
	26	5		1	.				
60	190						5	.	.
				2	.	.			
22	14	.						10	.
.	15	15						5	
.	15	15						5	
.	51	48		25	.	.			
28	15			1	14	6			
26	13			1	14	6			
17	11			3	.	.			
12	14			.	12	6			
.	25	.					1	.	.
.	85	79		.	18	9			
.	190	160		4	7	.			
				1	29	.			
			Latus	293	15	9	1115	4	.

Geschenk (Rev: 1882.)
Postsp. Kl. f. Ost 78,302
Indzyl.

Geschenk (Rev: 1882.)

Übergeben von der Gewerbeschule in Barmen
Min. Verf. v. 6. 11. 11. U. IV. 2366.

Übergeben von der Gewerbeschule
Min. Verf. v. 4. 11. 99. U. IV. 4056.

Geschenk (Rev: 1882.)

D. 3007.
Frankfurt
Landw. Min. Verf. v. 18/2 84. U. V. 1359 (Pkt: 84.781) an die Königl. Gewerbeschule in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
7. Nr. K. 11/33

Übergeben von der Bibliothek d. Kunstgew. Museum 24. I. 31

D. 1385.

D. 1386.

4

3

1868

249.

Ausweis über den Verkauf Simon Loebe Herzl Söhne in Coblenz 1868.

| | | |

68-2733

4

3

KGM-K_1868_0674_PA_0249_v

KGM-K_1868_0675_PA_0250_v

Geschenk des Buchhändlers Hrn. Berger in Hannover 16. Fortsetzung.

2733. Kunstblatt aus Leinwand gepreßt, ohne Bezeichnung von Hrn. Berger. Theuerung 22

2734 " " " " Gedrucktes Papier mit Papier. 22

2735 " " " " Kunstblatt, gepreßt von Papier. 22

2736 " " " " Papier. 22

2737 " " " " Spruchsprüche und die Künstler Chronik pro 1866. 22

2737a " " " " Atlas, Allgemeiner Handatlas bearbeitet v. Dr. H. Berghaus 30

Geschenk des Buchhändlers Hrn. Hargarde 15/6 68.

2738. Einbandband aus Leder gepreßt 1562 (Plinius) 13

Geschenk des Hrn. F. Reichenheim Unter den Linden 6a 20/6 68.

2739. Manuskript, bestehend aus 1 Blatt um 1700. 130

Geschenk des Buchhändlers Hrn. C. Grunow Markgrafenstr. 47. 20/6 68.

2740a-z 25 Proben feiner chinesischer Seidenstoffe und Chinesischer Manufakturarten.

Geschenk des Kaufmanns Hrn. C. Grunow Markgrafenstr. 47 20/6 68.

2741 Schale aus rothem Thon mit farbigen schablonirten Verzierungen von James Dixon & Sons Sheffield, England. 5

Geschenk des Buchhändlers Hrn. Jacobsthal Unter den Linden 2. 20/6 68.

2742. Druckprobe eines Buches mit Mustern aus versilberten Kupferplatten für Buchbinder Einbände und Verzierungen von Hallard & Elkington.

2743. " eines Buches, mit weißen Blumenmustern auf schwarzem Grunde mit Bronzefarben gedruckt.

2744. " Muster auf grünem Grunde.

2745a-i 9 Proben feiner gepreßter Lederarten, Juchte, Saffian mit Gold (Inhalt 462 Zoll 1a 1c, 27.)

Geschenk des Buchhändlers Hrn. Jacobsthal Unter den Linden 2. 20/6 68.

2746 Buch aus Holz geschnitzt mit z. Th. bronzirten Leisten und gepreßten Leisten 12.

2747-2749 auf Leinwand aufgetragen. fällt aus.

Geschenk des Malers Hrn. A. v. Heyden Potsdamerstr. 119. 26/6 68.

2750. Einbandband aus Leder gepreßt vergoldet, Stich „Harzburg" v. Adelen.

2751. fällt aus.

Geschenk des Hrn. Börger Königsstr. 9. 24/6 68.

Copie des Manuskripts einer „Capitulation" aus dem Brandenburgischen Archiv mit den Siegeln des Churfürsten Joachim II. Hect. dg. 1568. 1136.

Geschenk des Buchhändlers Hrn. Groschuff in Lüneburg 24/6 68.

2752. Stich auf Holz mit geschnittenen Linien, den Kreuz mit Ornamenten auf gemalten Grund, in der Mitte mit Mosaik, Vögel in den Zweigen. 77

Geschenk des Hrn. Dr. Bruno Meyer Schützenstr. Atlas 4. 20/6 68.

7 Stück verschiedene Muster aus der Fabrik Hrn. J. L. Lobmeyer Wien Stumpfgasse 13.

1 Trinkglas, gelb mit farbigem Fuß. 13

2 Weinflasche mit Stöpsel gelb mit eingeschliffenen Ringen. 29

3 Trinkglas mit eingeschliffenen geometrischen Blattranken. 14

4 Schnapsglas mit eingeschliffenen Ringen. 11

5 " mit 6 durchgehenden Leisten gedrehten Fuß und Rococco Muster 11

6 Trinkglas mit geschliffenem Fuß Blattranken, Blumenranken und Ornamenten. 14

7 " mit drei Einschnürungen Lehy. 13

(Trinkglas v. L. Meyer zurückgegeben)

			Transport	298	21	3	1118	11	5	
22	.	17					.	5	.	
22	.	17					.	5	.	
22	.	17					.	5	.	
22	.	17					.	5	.	
22	.	17					.	5	.	Dübelatha
30	.	23					.	10	.	
13	.	8					.	15	.	
136	.	100					25	.	.	
.	13	10					7	15	.	
										Dübelatha
5	8*			.	20	.				
.	90	37					15	.	.	
.	44	18					1	.	.	
.	28	28					1	.	.	5 Stück übertragen auf 485, 498–502.
.	2 95	2 32						4	6	4 " auf Dübel. Abgüsse.
123	56	34.		4	.	.				Dübelatha
										Dübelatha
.	16	23					.	15	.	
										Blatt K. K. G. M. 111 überzogen.
77	58*	.		20	.	.				
										Gypsguß (Rest 1882.)
			Thlr.	Sgr.						
13	7*	.	1	20		24				
29	13*	.	1	20	.	24	.			J. 2845
14	7*	.	2	20	1	14	.			Dübelatha
11	10*	.		70		14	.			J. 2846
11	10*	.	3	50	2	10	.			
14	6*	.	3	20	2	4	.			Dübelatha
13	7*	.	.	60		12	.			J. 2850
			Latus		331	23	3	1170	5	11

68-2786

4

3

1868.

Übertrag [illegible] Frau C. Hessing Danzig Fleischergasse 6. 29/6 68.

Tuch mit Spitzel und Atlas, braun gehäft, Bromberg bei Culmsee.
" " " gelbgehäft mit braunen Streifen " "
" " " braungehäft " "
" " " " " "
Buckskin mit Seidel Atlas " " Schlesien " "
Cheviot " " " " "
Tuch " " mit grauen Streifen und weißen Punkten " "
" " " rothen Leinwand, Baumwoll Futterstoff Preußen Ostpreußen
Flanell mit weißer Effektwolle " " " "
Cheviot " " " " "
Buckskin mit Seidel Atlas gelbgehäft mit eingewebten Verzierungen Seidel und Wollgarn Leinwand gehäft, Schlesien.

Übertrag [illegible] Hermann C. Lehfeldt Mattschützenstr. 2 29/6 68

a. Fensterstoffe aus der Fabrik von Arnold in Elgersburg.

Buckskin mit Seidel blauer Baumwolle } auf den Seiten mit blauem W und ein
Jute weiß " " " } gebäumtem K.
Wollstoff " " " " " "
Tuch mit Atlas Leinen " " " " "
Tuch mit Seidel gehäft " " " " "
Tuch " " " " " " auf den Seiten mit blauem W und eingewebtem K.

b. Fensterstoffe aus der Fabrik von Merz & Sohn, Memmingen.

Tuch mit Atlas Leinen mit blauen Streifen
" " " gelber Blattranke und blauen Blumen.
" " " rothen Verzierungen.
Wollene Decke.

Rechnung [illegible] Herrn Kaufmann Brauer in Breslau Breslau
Ohne Angabe von Preisen und Rabatt.

" 11 Stücke weiß gedruckte Musselins.
a. von Minton (Stoke upon Trent England)

2785 Musselin gelblich rothbraun gehäft, ohne mit orangefarbenen Rande.
2786 " rothbraun gehäft mit grüngehäft gehäft einem 7/8 gelblich braun gehäft.
" " braun " fell und Seidenbraun gehäft einem 7/8 rothbraun "
" " " gelbbraungehäft mit gelben Ringen einem 7/8 braun "
Musselin gelb ungehäft mit feinem Atlas.
Musselin gelb ungehäft mit 2 rothgehäften Streifen.
" " " eingewebten Verzierungen.

b. von Wedgwood, Staffordshire England.

Musselin roth ungehäft mit breitem Atlas.
" " " " einfachen Atlas.
" " " " 2 Atlas Leisten.

Transport 331 23 3 1870 5. 11.

15	12°				4					Jagow Ver. 18,19 an die Gemeinschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. II. 139.
10	9°				3	6				D. 4187.
11	10°				3	6				Hoffm. Lit. J. Bd. 178, 1902
10	9°				3	6				Hoffm.
12	6°				4					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
7	10°				2	6				gegen Quittung v. 18,135 an die Gemeinschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. III. 139.
13	10°				2	6				Hoffm.
10	8°				2	6				MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
8	6°				2					Hoffm. Lit. J. Bd. 178, 1302
3	12°				1					D. 3076.
6	24°				2					MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. 11/33
12	12					3				Hoffm. Lit. J. Bd. 178, 1302
3	4°					3				Hoffm. (Rev. 1882.)
20	15°				4	6				D. 4130.
27	12°				17					D. 3282.
8	8°				2					
12	6°				2					
5	8°				3	4				Hoffm. (Rev. 1882.)
	14°									
	24°				4	6				D. 3746.
	19°				7	6				Hoffm. (Rev. 1882.)
5	14°				10					
	16°									
6	8°				1	8				D. 3744.
	14°									
5	9°				1	8				D. 3745.
	14°									Hoffm. (Rev. 1882.)
6	9°				1	8				
	14°									
					12	6				
27	19°		L	8½			2	25		Zwischenkauf Urk. Jgr. 99, 1532.
23	18°			8½			2	25		Wellmann
26	18°			8½			2	25		gegen Quittung v. 18,135 an die Gemeinschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. II. 139.
25	21°			8½			2	25		gegen Quittung v. 18,19 an die Handwerkerschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. II. 139.
26	17°			8½			2	25		Verf.
32	17°			8¾			1	27	6	D. 3116
27	13°			8¾			1	27	6	Landwirtsch. Verf. v. 1871. 87. II. III. 4728 / Jg. Nr. 87, 1871. Jagow
23	11°			5¾			1	27	6	Gegen Quittung v. 18,19 an die Handwerkerschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. II. 139.
23	19°			5⅛			1	21	8	D. 3117
23	14°			5⅛			1	21	8	Gegen Quittung v. 18,19 an die Handwerkerschaftl. Klein. Verf. 24/1.19. II. II. 139.
24	11°			5⅛			1	21	8	
				Latus	335	11	1	1195	8.	5.

KGM-K_1868_0682_PA_0251_v

KGM-K_1868_0683_PA_0252_v

1868

252.

2795a. Geschenk des päpstlichen Feldjägers Xo Frühjahr 1868.

2796. Schenkung aus Ephesos in Form eines eisernen Löwen auf Fundament

Ankauf von Baumeister Jacobsthal Smyrna Herbst 1868.

2797. Gruppe aus Holz geschnitzt (ohne Bezug)

Geschenk des Herrn Intendanten Graf Stolberg Xo 24. (Firma Rudolphi Hamburg)

2798/99. 37 Votivtafeln (Gegenstand, Inschrift etc. auf beiden Langseiten) 13 mit Bezug 83
18 mit Abbildung, davon mit Inschrift, 2 mit Inschrift ohne Abbildung) auf Papptafel. 3

Ankauf durch Herrn Dr. J. Jäger Dresden Februar 18. 1868.

2800. Gemälde mit Goldgrund auf Holztafel (Anbetung der Hirten) umgeben mit Blumen, Ornamenten und Darstellungen aus Heiligenlegenden auf farbigem Grund.

2801. do. do. do. do. (Anbetung der 3 Könige)

2802. Gemälde auf Goldgrund in der Mitte gegliederte Darstellung, von Rund bemalter Umrahmung einer Inschrift umgeben. Nürnberg 6 Jahrh.

2803. do. aus dem Vorigen, Mittelbild: Christus in Verherrlichung, auf Rundbild 12 Apostel.

2804 Kreuz aus Horn, mit durchgeführten Blattornamenten. 2

2805 Elfenbeinerne Dose mit eingelegten Goldornamenten Vorgelege und Verschlussring.

2806 Vier Kissen Ungarn Leinen, mit Kreuzstich und Schnur Ornamenten.

2807. do. do. do. gewebten Bändern Zwischensatz.

2808 Theil eines Leinenrocks Leinen weiß, Stickerei. Arbeit.

fallen aus 2. aus Bamberg.

2809 Abschrift des Inventars.

2810 28 Blätter Handschrift gezählt und signirt.

2811 4 Blätter einer Chronik in Folio aus Pisa und Florenz 3 Stück à 1
Text des Abschlusses derselben aus Pisa (26. Novbr. 1368)

2812 a b 2 Gemälde, Goldgrund Leinen.

2813. 24 Stück Gemälde auf Leinen (14 Medaillons à 2 Stück 2 Stück zum Abschluß Theil eines Kreises, 2 Stück eines Kreises 3 St. eines Kirchenbaldachins Schlüssel Nr. 27. 2 Engel) zum Tapetenstücken aus dem Museo Correr

c. in Brüssel aus Lieferg.

2814 50 Stück Gobelins mit Figuren (Figuren ganz plat und Figuren ganz rund)

2815. fallen aus Abschrift alter Inventare.

d. in Genua.

2816a-aa 154 Gemälde (Abschrift des Inventars genügt)

2817 u. fallen aus 2a verschiedene.

2818 fallen aus Gemälde mit goldenen Reifen mit Goldbordüren und Kupferbeschlägen versehen Rahmen.

2819 Abschrift des Inventars und mit den darauf befindlichen Siegeln.

2820 a 8 Stück Kleinmalereien, Kopien, meist Altarbilder, mit dem Inventar Grimaldi

2821 a-i 9 Applikationen aus Leinenstoff (6-fädig Liebl. 401 Taf. 10. 15. 16. 19)

Geschenk Sr. Majestät Adolph Burchard Grundbesitzer Mai 1866. 7/66.

2822 Schrank aus Eichenholz, gezapft und verdübelt. (fällt aus)

Geschenk des Herrn Schweizer-Wälder Lindau 7/69. 6/4 68.

2823. Kredenz einthürig Obertheil Glasgitter aus Eisenblech, mit Holzleisten.

			Transport	335	11	1	1195	8	5	
9	9	5								
198	88	.		10	.	.	.	.	.	
35	.	24					1	.	.	
.	35	26	Fres.	50.	.	9	.			
.	35	26	.	50	.	9	.			
.	21c		1	.	.	18	.			
.	20c		1	.	.	18	.			
23.	.	11	.	50	.	9	.			
.	94	96	1	.	.	18	.			
.	72	66	1	.	.	18	.			
.	60	50	1	.	.	18	.			
.	40	10	.	50	.	9	.			
			Fres.							
			5	.	1/10	10	.			
			5	.	1/10	10	.			
20	24	24								
45	45	45	8	.	2	4	.			
						15	.			
			4	.	1	2	.			
12 Stück gegen Quittung 69, 49 an R. Expedit abgegeben.										
			30	.	8	.	.			
			20	.	5	10	.			
			65	50	17	14	.			
			10		2	20				
			2	.		16	.			
.	60	59	6	.	1	18	.			
			20	.	5	10	.			
			50	.	13/19	10	6			
38	157	53.					5	.	.	
			Latus	419	5.	7.	1201.	13	5	

Gastrogen (Rec. 1882)

Bibliothek

Bibliothek

Ank. d. Städtischen Mus. in Frankfurt a/M. Manuscr. Verz. v. 20497. d. II. Nr. 1512.

A. d. G. 97, 495.

A. d. G. 97, 432.

Liebl. 564 Taf 56. A. d. G. 95, 177.

für eine Abschrift von ca. 200 Blatt wurden an Sil. Mauer am 2/4 69 bezahlt 1 Thlr. siehe unter 1869. 820.

Inv. No 1868: 2815, 2819, 1868: 190 Liebl. 564 Taf 1-56, 63-66.

Liebl. No 564 Taf 57-62.

Liebl. No 564 Taf 56-58-66.

1868: 2809, 2819 a 69: 190.

zu 2816 im Stück Doubletten im Magazin.

Liebl. No 462 Taf 1-26.

Ankauf laut Rechnung vom 30. 12. 68 für M. 3445 bezahlt

Liebl. No 564 Taf 1-56, 63-66.

für die Abschriften sub a-c und d-genua am 1/19/69 gezahlt 1/19/69. (vergl. unter 1869. 820.

d-o Liebl. 461 Taf 6, 10, 12, 13, 14, 19.

Inv. No 64 1870 auf Liebl. übertragen Liste abgeschrieben.

Jahrb. d. k. k. Sz. '78, 1302.

4

3

Geschenk des Professors Herrn Walther Goppius. Fm 28

Stück Cement, so angeblich aus Bernaldi, auf Isolirschichten aus der Terrasse des Forte Urbano in Sachi bei Frascati.

Geschenk des Conservators der Alterthümer Commendatore Michele Rabel Ravenna

1835. 66 Photographien von Mosaiken an den Kirchen: San Vitale, Galla Placidia, Baptisterium der Arianer und S. Apollinare.

1836/8. Gypsabgüsse von Münzstempeln mit Ochsenkopf auf Rückseite wie 1835 von der Gebrüder Hedinger.

1839. Mosaik vom Fußboden der Seitenschiffe der Basilica S. Vitale

1840. Mosaik vom Fußboden der Kirche Galla Placidia, gegenüber dem Grabe der Ehefrau des Kaisers Honorius Tochter des Evangelisten Johannes.

1841. Mosaik des Engelmünsters in gemischtem Styl, aus dem Dachstuhl des Chores der königl. Schatzkammer

Probe eines Mosaikes, Medaillon mit antikem Fragment von S. Vitale zur Bekleidung desselben gehörig, wie an der inneren Bekleidung des Fensters der Sakristei.

~~1843.~~ ~~Probe eines Mosaikes, Medaillon mit Bekleidung der Pfeiler~~ ~~im Presbyterium von S. Vitale.~~

1834. Carton einer Wiedergabe in der Mosaikschule Barbaforte bei Corneto gefertigten.

Abdruck vom Petschafte im kgl. Münzcabinet Herrn Koch Wilhelm Fr. Nr.

~~1835.~~ Abdrücke auf Siegellack mit gewöhnlichen Vorrichtungen.

welche zu prüfen (66/67) Gypsabgüsse gefertigt.

Abdruck vom Petschafte des Herrn Hofrath Schaeffer d.J.

~~1836.~~ 1 Gemme Herrn aus Nürnberg gegossen circa 18. Jahrhdt.

Abdruck des Petschaftes des Herrn Hofrath Schaeffer d.J.

1837. Medaillons aus Bronze gegossen, Avers: Friedrich Wilhelm III. K. Joachim II. Kurfürst. Darstellung des Wappens beim Abendmahl 1539.

~~9 1838/39.~~ Abdrücke von Gemmen (meistens Intaglien) Februar Neujahrsgeschenk des Herrn Hofrath Schaeffer d.J. (Livland)

2 Zeichnungen von Fenstern des Dombaus zu Gotland.

Gekittete Glasmalereistücke.

+ 2840 Mütze für Männer (Filz) aus rothem wollenem Stoff mit kegel. Bändern.
+ 2841 " " " Schuh " " " "
+ 2842 " " Männer mit Holz übergossen und rothem Farbenstoff.
+ 2843 " " " aus blauem Stoff mit Holz besetzt.
+ ~~2844~~ " " Frauen, ~~mit Kopf und Fußbekleidung mit Kitt und Holz~~ aus Wollenstoffen gemischt.

+ 2845. Schuhsohle aus rothem und dunkelblauem Wollengarn gestrickt.
+ 2846. Fußbekleidung für Männer (Herr) gestrickt, mit rothem Farbenstoff übergossen.
+ 2847. Handschuh für Männer (rechts) aus farbigem Wollengarn gestrickt.
+ 2848. " " " aus weißer Baumwolle und farbiger Wolle gewirkt.
+ ~~2849/50~~ Handschuhe aus farbigen Wollengarnen gewirkt.
+ ~~2851/52~~ Fußsohlen aus blauem Wollengarne gestrickt.
+ 2852 Handschuh " weißem Leinen und farbigen Wollengarnen gewirkt.
+ 2853. Fußbekleidung (Filz) aus farbig gefärbtem Wollenstoff.

			Transport	419	5	7	1201	13	5	
.	16	12					1	.	.	Ausgegeben an die Kunstbrandanstalt in Schwerberg. Akten Fol. 26 II. A. U. P. 2366.
							.	10	.	
20/12							3	.	.	Gebrüder
							.	10	.	
							.	10	.	
							.	10	.	
							.	10	.	Tagen Nr. 89,49 an R. Lepke
1,5	14	9					.	10	.	
2	11	8					.	6	.	Fasc. A. Nr. 78, 1302.
.	3	2					5	.	.	Gebrüder
.	19	6								
				.	10	.				D. 3443.
				.	10	.				
.	16	10								Tagen Nr. 89,49 an R. Lepke.
				.	15	.				
4,50							.	10	.	
.	27	18					.	10	.	Von der Bibliothek abgegeben.
13	14	29 58					2	.	.	
17	20	" 49					2	.	.	K. Museum
22	22	.					3	.	.	
12	22	.					3	.	.	
23	.	41					5	.	.	27.4.69. Gebrüder Nr. 2536
42	.	19					1	.	.	
5	17	.						15		K. Museum
.	252	12					2	.	.	
.	60	5					1	.	.	
.	135	2					1	10	.	Geschenk (Rev.: 1882.)
.	86	1					1	.	.	
.	240	5					2	.	.	
.	88	256 mit					7	15	.	K. Museum
			Latus.	420	10	7	1246	13	5	

KGM-K_1868_0690_PA_0253_v

KGM-K_1868_0691_PA_0254_v

Geschenk des Generalmajors z. D. Freiherrn v. Pittmar (für Stuttgart)

+ 2854 Jagdanzug (viril) mehrf. Dobe, mit farbigen Litzen und farbigen Knöpfen
zum Tragen mit Stiefeln.

+ 2855. Mützenband (Kind) aus braunem Wollenstoff mit rothen Streifen
und Metallknöpfen besetzt.

+ 2856. Hose mit Hosenträgern aus schwarzem Wollenstoff, mit rothen Streifen
Hosenträger zum Schnüren.

+ 2857. Jacke " " " " " "

+ 2858. Beinkleid eines Knaben aus blauem Wollenstoff.

+ 2859. Weste aus blauem Wollenstoff mit Metallknöpfen.

~~+ 2860.~~ Beinkleider aus schwarzem Wollenstoff mit rothen Litzen und Wollen-
gurte, gestrickt und Hosenträger zum Schnüren.

+ 2861. Winterhosen (talare puckerill) aus schwarzem Wollenstoff unten
mit Bindebändern zum Schnüren.

+ 2862. Sommerhosen (cuirpuckerill) aus weißem Leinenstoff.

+ 2863. Knabenanzug, mehrf. blauen mit weißen Leinen und rothen Wollen-
gurten aus Bandgurt gestrickt, mit blauen gelbgezeichneten
Litzen besetzt.

+ 2864. Matrosenanzug, mehrf. blauen.

+ 2865. Blouse mehrf. blauen mit weißem Leinenzeug gestickt z. Th. mit
blauen gelbgezeichneten Litzen besetzt.

+ 2866 2 Beinkleider eines Knaben aus grauem Wollengarn gestrickt.

+ 2867 2 " " eine Hose (Beinkleider) aus rothem Wollengarn gestrickt

+ 2868 2 Matrosenbeinkleider aus weißem und braunem " "

+ 2869 2 " " " " " farbigem " "

~~+ 2870~~ Beinkleider aus weißem Garn " "

+ 2871 2 " " " " " "

+ 2872 2 " Strumpfgurte aus starkem weißem Faden " "

+ 2873 2 Hosen aus Leder mit Trägern und Eisen beschlagen.

+ 2874 2 Unterleiber (Hosenträger ohne Beinkleider) aus braunem Wollstoff.

+ 2875 2 Hosenträger ohne Unterleider (und Beinkleider) " ~~ungefärbtem Wollenstoff~~ dunkelbraunem Wollenstoff

~~o 2876~~ ~~Hosenträger (Leder)~~ aus Hirschleder mit ganz feinen Verzierungen.

+ 2877. Ring " " " "

Ankauf eines von dem Bildhauer Herrn Hermann Hellborn Hohenzollernstr. 15a
in Dresden aus dem Atelier des Herrn Professor Meisners.

2878. Puppe mit Porzellankopf, Arme von Porzellan, mit Herrenkleidern
hoch bemalt. Marke R. Frau Helene Wolfsohn?
in Heilbronn beim Holzschnitzer A. Seitz.

2879. Kinderkopf aus braunem Leder gepreßt und vergoldet. Färber Zinning. Augsburg
2880. " " " " " Gerber Zinning. 1872

in München bei J. Helbing Theatinerstr. 34.

~~2881.~~ Darstellung aus braunem Steingut mit Relief Zweihenkelvase. Kunstgewerbeschule
~~2882.~~ Leuchter aus Eisen geschmiedet.
in München bei Ulrich Lederergasse 8.

2883. Darstellung aus braunem Steingut farbig bemalt mit gegenüberstehender Darstellung der Krönung Mariä
von 1627.

			Transport	420	10	7	1246	13	5		
	76	24 weit					10	.	.		
	126	20 .					10	.	.		
	98	20 .					10	.	.		
	59	180 .					6	.	.		
	48	99 .					3	.	.		
	51	90 .					3	.	.		
	33	86 .					~~3~~	.	.		
	70	80 .					5	.	.		
	100	70 .					2	.	.		
	80	114 .					3	.	.		
	120	144 .					3	.	.		
	70	70					1	15	.		
	68	28 weit					.	20	.		
	39	30 .					.	20	.		
	38	20 .					.	20	.		
	58	32 .					.	20	.		
	23	18 .					.	~~20~~	.		
	44	22 .					1	.	.		
	29	19 .					.	20	.		
	26	9 .					2	.	.		
	30	13 .					1	.	.		
	25	10 .					.	15	.		
	8	.					.	5	.		
	2½	.					.	5	.		
5	12	10		3	.	.					
	8	6									
30	.	21		.	25	6					
34	.	21		.	25	6					
23	19	.		12	17	.					
30	.	.		4	.	.					
19	16	.		22	20	.					
			Latus	463	8	7	1314	23	5		

Geschenke (Nr. 1882.)

T. Museum

T. Museum

Geschr. v. 1. Okt '78, 1302.
T. Museum

T. Museum

M. f. Völkerkunde
T. Museum

J. 3027.
15. II.
An das Bistum Münster Kölln verkauft. Rheinisch. Vers. 8.12.88. II. W. 4964.

4

3

1868.

255.

Katalog Kürzer des Bildhauers Herrn Hofmann Hellbronn (fortsetzung)

in München bei Dr. Bleschner.

2884. Henkelstein aus grauem Steingut mit verschiedenen Verzierungen aus Edelmann Gründ.

2885. Figuren mit ringförmigem Dreifuß, mit mannigfachen bemalten Gefäßen Thongeschirren aus grauem Steingut. Hell gelblich

2886. Henkelstein aus Terrakotta, weiß mit blauen Verzierungen. Neuen Typ

2887. Krüge aus Steingut Imeu mit bemalten Figuren geschmückt Imperl Fürstlich Gefäß. China. (Kumpal: Wedgwood)

2888. Faß mit Deckel aus Steingut Imeu Wedgwood. (Faß gemittelt)

2889. Kitterfaß, gebrannter Thon, grün glasirt mit Reliefs, mit Zinnmix überzogen.

in München bei Krittmeyer.

2890. Henkelstein aus grauem Thon innen gefaßt für Wasser und Wein, blau glasirt mit goldenen Verzierungen Italien.

2891 2910 fallen aus.

in Gmunden bei Frau Kropes.

2911. Henkelstein aus blaugrauem Steingut, mit gebrannten und bemalten blau glasirten Ornamenten und Firmenstempel.

in Berchtesgaden.

2912. Kitterfaß aus grauem Thon, mit gelb, grün und weiß glasirten Verzierungen auf blau glasirtem Grunde.

2913. Figuren 2. aus Kirschbaumholz, theils farbig, theils mit rothgefaßten Thongeschirren mit Pfeifenrohren und Pfeifenköpfen. Dresden. 17 Stück sind neu.

in Lympfenburg.

2914 Vasen aus Terrakotta, weiß mit Rheinlandt (Relief)

in München bei Ritz.

2915. Schüssel aus Terrakotta mit blauen blau bemalt.

in München bei Ulrich.

2916. Krüge aus Solenhofer Stein gedrechselt in schwerzam Schnecken, vergoldet und theilweise bemalt 1616.

in Ulm beim Hafnermeister zum schwarzen Adler Thiemer.

2917. Ofenfuß aus Thon mit 6 farbigen Adlern auf blauem Grunde farbig bemalt. Preußen.

in Würzburg.

2918. Leuchter aus Thon zu schwindet, Himmelkönnig gewunden.

in Stuttgart.

2919 Henkelstein aus Bärtlesse Terrakotta, mit aufgelegten Verzierungen

2920 Krüge aus Terrakotta mit Ornamenten Nürnberg, 16 Jhdt.

2921 " " " " "

2922 Zinnteller " Nürnberg, 2. Hälfte 16 Jhdt. Ornamenten Eichenlaubes

in Antwerpen.

2923 Henkelstein aus Thon gebrannt, mit sechs 6, 3 Ausschüssen und 3 Füssen.

2924 " " Messing " " " " " "

Transport 463 8 7 1314 23. 5.

20	16°	.		8	.	.					
20	15°	.		2	25	.					
23	23	10		2	25	.					
19	5	13		2	8						
..	25	21		1	21	.					
28	26	26	.	3	21	.					
42	25°	.		10	.	.					
21	15°			3	2	6					
27	14	14		.	20	.					
67	104	52		16 6	13	.					
27	11°	.		2	25	.					
.	34°	.		1	12	6					
.	40	40		4	.	.					
19	11°	.		10	23	.					
25	15°	.		1	.	.					
11	12°	.		2	.	.					
	20°	.		2	.	.					
	18°	.		2	.	.					
	16°	.		2	.	.					
38	20°	.		6	22	6					
36	20°	.		6	22	6					
			Latus	562	9	7	1314	23.	5.		

255.

Auktion Lepke März 1920

Ob das Museum in Posen
Min. Verf. v. 6.4.03 U. IV. 1053.

Ob das Museum in Flensburg
Minist. Verf. v. 20.4.74 II. Nr. 1582
die Genehmigung zum Ankaufe der aus
Hofr. Habenicht (Juni 1869) für
Mus. 1869. 600 gr. bewilligt.

Hefner (Nov: 1882.)

D. 3008.

Ukc. 31,61.

D. 3794.

Ob vom Provinz. Min. Verf. v. 6.11.11. N. II. 2866.
Zum Ankauf von U. A. (Nr. 99152)

Vgl. Musée de Sèvres des Tonnelles, Rouen. Publ. 1924 N. CCCXX. Nr. 1536.

KGM-K_1868_0696_PA_0255_r

KGM-K_1868_0697_PA_0255_r

1868.

256.

Ankauf des H. Hofmann Hellborn fortsetzung

2925 [illegible]
2926 Blumenflasche aus porzellan blau bemalt China. (Ohne Gold: Prüfung)
2927 Krüke mit Ausguß, Porzellan, 10" 10" 10" (Ohne Gold Prüfung)
Blumenflasche aus porzellan mit Figuren und Ornamenten roth bemalt China.
in Brüssel (Hals geflickt)

2928 Platte aus Fayence mit durchsichtig blau bemalt.
2929 Vase, ganz Feuerarbeit.
[redacted]anzeichnung.

Ankauf des Herrn Hofmann Hellborn in Hannover Königs Str. 53. 30/11 68.

2930 Theetasse aus Porzellan, mit japanischen Marginirungen auf Goldgrund
2931 " aus Fayence mit japanischen Marginirungen auf Goldgrund Japan
2932-2933 Tellern aus.

Ankauf des Herrn Hofmann Hellborn auf seiner Reise gesammelt 2/12 68.

2934 Schalen aus Porzellan, mit japanischen Figuren bemalt Japan.
2935 Ausgießer aus Porzellan, Nymphenburg.
2936 Teller (Imitation) aus Fayence, blau bemalt, Italien 15. Jahrh.
2937 12 gerade und 8 rhein farbig glasirte Mosaik Fenster, ausgen. Bleirahmen.
2938. Bildhauerthon, weiß mit eingebrannten Ornamenten aus goldimitirendem Metall.

Ankauf des Kaufmann Herrn Richter Friedrichstr. 31. 18/12 68.

2939 Kaffee-Service aus 12 Stück Italienisch Fayence mit Ornamenten bemalt
2940 Kannen mit Deckel
2941 Theekannen " "
2942 Milchkannen " "
2943/44 Zuckerdosen " "
2 Terrinen mit Unterschalen

(Rückseite des Inventarblatts gestellt)

Ankauf des Herrn Kaufmann Wimmel Georgstr. 43. 18/12 68.

2945 Platten mit 2 Henkeln mittlere 24 Stück mit gemalten Figuren und Landschaften in Marcolini Fayence bemalt
2946/49 4 Terrinen " " " " " "

Ankauf des Königl. Herrn Hofrath Oberschulz 14. 2/12 68.

2950/51. 2 Theetassen aus Fayence, mit 3 Füssen ganz mit Ornamentfarben bemalt.
2952. Tassen mit Untertassen, Fayence mit Bügeln, Füssen und verschiedenen Farben, mit gelb, blau, China.

2953. Untertassen " " " " " " "

Ankauf eines Herrn C. Grunow Alterthümer. aus Hildesheim Versteigerung 11.68.

2954. Tellern aus Fayence mit gelb gemalten, weiß und gelb..
2955 " " " " " " " rose
2956 " " " " " " " blau
2957/63 7 Tassen gemischt Fabr. gelb, weiß, 2 blau, grün gelb 2 rose.

Ankauf des Malers Herrn A. Ewald Leuthe 27. 18/12 68.

2964 Tassen mit Untertassen rose und goldimitirenden Bildungsfarben.
2965 " " " " " "
2966. " " " " " "

256.

			Transport	562	9	7	1314	33	5	
15	8	.			14	.				Be aus Braunschweig. Kön. Hof. d. 6.11.11. U. IV. 2366
22	12	.			14	.				
18	10	.			24	.				Im Juni 96 aus d. A. (Inv. 99, 1532,
21	26	.		2	4	.				
	61	21.			24	.				A. d. G. 91, 292.
				10	.	.				
	15	10	Zurückgeschrieben	14.12.31				10	.	~~Ab 24 III~~
										Von 24/7 02. aus der Bibliothek d. K. G. A.
	21	17						10	.	
	18	20						15	.	
14	10	15						6	.	Gastrosen (Rev: 1882.)
	15	.					1	.	.	Be aus Braunschweig. Kön. Hof. d. 6.11.11. U. IV. 2366.
	9	9					1	.	.	Für Hofrath Fabr. Cz. 2169 Cab. II 6
	26	26						10	.	
24	12	.					2	.	.	Abgegeben an d. Kaiserl. Münzkab. Wien Erl. v. 9.2.99. U. II. 336.
13	11	.					1	.	.	D. 3277.
15	8	.					1	.	.	~~Geschenk des Herrn Hofrath Fabr. Cz. 2169 Cab. II 6~~ Zurück an Fabr. 1.7.29 K. 29425 ~~Ab 11. 1929.~~
14	8	5						20	.	D. 3278
5	20	.					1	10	.	D. 3279 b. 3280.
	130									
6	25	19					10	.	.	
4	7	6					12	.	.	
										Zurück an Fabr. 1.7.29 K. 29425
4	6	.					1	10	.	2957: Zugang Inventar Braunschweig Einschl. d. 6.11.11. U. IV. 2366 ~~Ab 11. 1929.~~
										2957 = D. 3283.
4	7	.					1	.	.	Gastrosen (Rev: 1882.)
	11	.						15	.	
	11	.								
3	20	.			24					
3	18	.			16					Gastrosen (Rev: 1882.)
3	18	.			16					
					24					
	33	5						2	6	
	17	5						2	6	
	38	2						2	6	
			Latus	579	19	7	1349	15	11	

KGM-K_1868_0700_PA_0256_r
KGM-K_1868_0701_PA_0256_r

3

4.

~~1995~~ a

~~1995~~ b

~~1995~~ c

~~1995~~ d

~~1995~~ e

~~1995~~ f

~~1995~~ g

~~1995~~ h

~~1995~~ i

~~1995~~ k

~~1995~~ l

~~1995~~ m

~~1995~~ n

~~1995~~ o

~~1995~~ p

~~1995~~ q

~~1995~~ r

~~1995~~ s

~~1995~~ t

~~1995~~ u

~~1995~~ v

~~1970~~

~~1977~~

~~1978~~

~~1970 1978~~

~~1992~~

~~1993~~ 94

Eingang des Herrn Dr. E. Müller Französischestr. 30. 19/12 68.

Sammlung aus der Fabrik von Gebr. Kamp-Höhr.

~~Tellerchen glatt~~

~~" " "~~

~~Untertassen, 6" (2 Lg) a Stck 17 Pfg.~~

~~Suppenteller (6") 1 Lg . . 17 Pfg.~~

~~2 gewöhnl. Muffinteller (6") a 2 Lg a 3½ Sgr~~

~~" " " (4") a 3 Lg a 2 Sgr~~

~~" " " (2") a 3 Lg a 2½ Sgr.~~

~~Untertasse~~

Eingang des Commerzienraths Herrn E. March Charlottenburg 15/12 68.

Schale Untertheil und 6 Stck. Theile, roth gerippt mit eingeschnittenen schwarzen Blättern.

Kleine Saucière 2" " gelb 2" " eingeschnittenen Einfassungen.

Eingang des Herrn Geheimrath Dr. Simonson Brauerstr. 33. 29/12 68.

Lappschüsselung, bunt, die Felder fein theils ausgezogen theils punktirt, und von dieselben gehaltene Grundfläche theilweis mit concentrischen Linienwellenlinien.

Porzellan.

Exemplare aus Flensburg die nicht angekauft wurden. Fallen aus.

Eingang des Herrn F. Salviati Venedig gesandt von London. /68.

Teebecher einzeln } aus München und einzelnen fremden Eingängen
1 Dtz. Saucière } präsentirungen gesetzt.

19. Juni 68. an Herrn Hendricks für Absätzen von Cassa.

Eingang des Inspectors der Königl. Porz. Manufactur zu Meissen Herrn Graf so sammelbestellt durch Dr. Ad. Lasard 23/12 68.

17 Proben der 1868 in der Meissner Fabrik entwickelten Porzellane.

Tellerchen

Schüssel aus Nymphenburg

" " Meissen Porzellan-Fabrik geglüht.

" " Nymphenburg " " "

Krug aus Nymphenburg.

" " Meissen Porzellan-Fabrik geglüht.

Eingesammelte Porzellan-Erde aus Aue

" " " " Seilitz

" " " Aue in Meissen Porzellan-Fabrik geglüht

" " " " Seilitz " " "

Kaolin aus Aue bei Schneeberg.

" " Seilitz " Meissen.

Thon aus Cröllwitz bei Meissen von Böttcher zu obigen Porzellan verwendet.

Porzellan aus Schmorkau bei Meissen.

" " Löthain "

" " Schmorkau in Meissen geglüht.

" " Löthain " "

Eingang des Commerzienraths Herrn M. Gerson Charlottenburg Markt 5. 17/12 68.

2 Proben Theegefässe weiss mit gemischten Schmuckmustern auf altdeutschem Grunde.

2 " verschiedene Schmuck auf gemischtem Grunde.

			Transport	579	19	7	1349	15	11		
47	33°	.									
39	31°	.									
65	22°	.									
30	22°	.									
65	22°	.									
97	16°	.									
97	10°	.									
7	10°	.						2	6		
.	20	11						2	6		
.	52	40					3	.	.		
.	70	35					5	.	.	D. 2959	
.	60	60					8	.	.	D. 2960	
					10					D. 2961	
3	59	38						1	.	.	
-	59	26						1	.	.	
			Latus	579	29	7.	1380	25.	11		

Cgn/Ltr. d. 5. ½ 78, 1302.

D. 3069.

D. 3505.

A. z. G. 95, 164.

Nachträglich bezahlen und 11 Stück eingetragen mit 82 1425–1435. 2 Stück mit der Rechnung für Nro. 82 geh. gleichfalls d. 6. 12. 82.
Lessing

Eingetragen (Nov. 1882.)

A. z. G. 99, 485/486.
Da. 1387/88.

KGM-K_1868_0706_PA_0257_v

KGM-K_1868_0707_PA_0258_v

1868.

258.

Fortsetzung des Commissionsauftrags des Herrn M. Gerson

14 Farben Tapisseriewoll, wollenen Docht (blau, grün, roth, braun) mit eingewirkten Devisen und blauen und farbigen Wolle und Seide.

4 Farben Tapis- und Braunwoll- für die Arbeit Schirmer Muster.

4 " Atlas mit eingewirkten für die Arbeit Muster a braun b grün c grau d schwarz grün ergänzt und farbig fortgesetzt bis

3 " " " " " " " " " "

5 " " " " " " " " "

259

3

4

KGMvK_1668_0711_PA_0259_v

KGMvK_1668_0710_PA_0258_v

Anbruch durch Herrn Professor M. Crapius Quedlinburg 37.

a. Möbel von Herrn. Löffler Flörsheim.

3026. Tisch mit Untersatz und Kirschholz mit . . . Holz geschnitzt mit 4 grünen Mosaikplatten (Steinplatten Großlangenstadt marmor)

3027. Tisch wie . . . Holz geschnitzt mit Ahorn furnir (Furnir mit Braun) und Ebenholz.

Übertrag.

b. Majolikasaal und nun) von Jos. Talmon Florenz

~~3028.~~ Teller mit weiblichem Brustbild (Elisabetta Bella) Grund blau (nun)

3029. Schüssel mit weißem Arabesken der Caraffa Verzierung auf gelbem Grund gelblich (Italien) Castello 16-17

~~3030.~~ Teller mit dem Brustbild Rafaello Sanzio da Urbino auf gelbem

~~3031.~~ Grund weißem und mit weißen und blauen Zweigen (nun)

" mit metallisch glänzenden grünlichen Brustbild auf blauem Grund und Blattornamenten auf weißem Grund (gelblich) (nun)

~~3032.~~ " mit weiblichem Brustbild und metallglänzenden Arabesken auf blauem Grund (nun)

3033. Henkelvase, Majolika mit Ausgußröhre. Mit bunten Blumenkranz. Flatterzierarabesken auf blauem Grund a. d. Zeit XIIII Jahrh. (gelblich) ? M. (blau) Faenza XVII.

Übertrag.

c. Majolikan (nun) von Ginori Doccia b. Florenz.

~~3034.~~ Teller mit weiblichem Brustbild umgeben von Blumen, Vögeln Schmetterling etc. auf weißem Grund im Style Rafaels (gelblich)

~~3035.~~ Schale mit Fuß, durchbrochen mit weiblichem Brustbild (Cassandra) auf blauem Grund umgeben von Medaillons mit Brustbildern, dazwischen Blumen und Vögeln.

c. von Wasserthurm Majolikan.

3036. Schüssel mit Brustbild (Caesar) auf gelbem Grund, Rand mit Blatt. bunte auf weißem Grund. (nun)

~~3037.~~ " mit Arabesken umgeben von Blattornamenten auf blauem rothem und grünem Grund (gelblich Delft)

~~3038.~~ Schale mit Fuß, mit Arabesken umgeben von Blattornamenten auf weißem Grund weiß (Delft)

c. von A. Riebel Flörsheim.

3039. Krück, Majolika, mit weiblichen Brustbild u. Blattornamenten auf blauem Grund bunt bemalt. Italien XVII.

3040. Teller weiß Zinnglasur auf beiden Seiten blau gemalt mit goldenem Arabesken Verzierungen oben in der Mitte ein weißes Feld mit grünem rothen blauem und goldenen Arabesken (nachgemalt) (alt)

3041. Krug mit Henkel und 2 Ausgüssen aus Fayence getrieben, als Wasserkrug in Form eines grotesken alligators in Arbeit.

Hinzu Knoblich, Silberlegen, Lacken, Feuervergolden.

			Transport		620	14	7	1550	26	11	
172	135	285	720		112	.	.				
128	57	60	30	.	8	.	.				
			75	50	12	4	.				
.	24°	.	50	.	13	10	.				Kön. Reg. Magdeburg. Min. Verf. v. 27.6.94 U. II. No. 2503. (94/1074)
6	20°	.	12	.	3	6	.				
4	22°	.	12	.	~~3~~	~~6~~					Gasteiner (Rev: 1882.) Kön. Regierung Magdeburg. Minist. Verf. v. 27.6.94 U. II. No. 2503. (94/1074)
.	24°	.	16	.	4	8	.				
4	24°	.	60	.	16	.	.				dsgl.
22	16°	.	25	.	6	20	.				
			4	50	1	6	.				
4	31°	.	51	80	13	24	6			D. 3840.	Gesammtbetrag 60+50 Frcs. Davon ab 13½ % = 34 cct. + 6 Frcs 80 ct. = 110 - 15 Frcs. = 51 Frcs 80 cts - 43 Frcs 20 cts = 95 Frcs.
6	26°	.	43	20	11	15	6			D. 3841.	
6	30°	.	30	.	8	.	.				Frankfurt
4	22°	.	25	50	6	24	.				Kön. Regierung Düsseldorf. Min. Verf. v. 6.3.99. U. II.
			Geliefert in Folge		Minist. Verf. 30. Nov. 87. U. II. No. 24236. — An das Königliche						
5	21°	.	20	.	5	10	.				für Alterthümer in Wiesbaden gegeben. Hft. 87.
											Übertrag d. Kastell. Küsten durch Böhler, München Hdtl. No. 142
29	15°		15	.	4	.	.				
5	25°		35	.	9	10	.				Gilbert
34	18°		5	.	1	10	.				
			26	.	6	38	.				
			Transport		867	16	7	1550	26	11	

KGM-K_1868_0714_PA_0259_v

KGM-K_1868_0715_PA_0260_v

Geschenke des Herrn W. H. Meyer Königlichen Hofbijoutier No 83. Oxenstirn neue Mützenklappen, Königlicher, Fürstlicher Hofjuwelier aus Geo. Jennings, London.

~~3042~~ ~~Ein Paar Ohrringe mit Brillanten, Stück zu 20 Pfgr~~

~~3043~~ " " " " " 15 "

~~3044~~ " " " " " 7½ "

~~3045~~ " " " " " 6¾ "

~~3046~~ " " " " " 5 10 "

~~3047~~ " " " " " 4½ "

~~3048~~ " " " " " 3¾ "

Geschenk des Herrn Generalmajor Friesk Excellenz No 3

27 Stück Schmucksachen. (Ausgaben des Comman. d. J. Mus. 1808. 280-305)

3049 a b. Schmuckstück und zwar: Ein ringförmiger Ohrschmuck, Fassung St. Johannes mit einem figuren Medaillon, Stück zu 8 Rbl. 2 Stück 16 Rbl.

3050 a b. " " " " " Jul. Caesar 2 " 1 " 8 Rbl. (.281)

3051 " " " " " mit 12 figurlichen Figuren Brustst. 1 " (.282)

3052 " " " " " mit Mercur in Rundbogen " " (.283)

3053 " " " " " mit Bacchus Allegorien 2 Ohrschmuckst. (.284)

3054 " " " " " mit Leuthelm " " " (.285)

3055 " " " " " mit Waldach " " " (.286)

3056 " " " " " " Diocletian " " " (.287)

3057 " " " " " " Horatius Coclites " stück 2 Ohrs. (.288)

3058 " " " " " " Cäsarius " 1 " (.289)

3059 " " " " " " männliche Medaillon " 1 " (.290)

~~3060~~ " " " " " " Kopf des Cicero " 1 " (.291)

3061 " " " ganz gleich " " " " 1 " (.291)

3062 " " " " " mit Brustbild Kaiser Alexander (.292)

~~3063~~ " " " " " " Antiken Brustbild (.293)

3064 " " " " " mit Aufopferung Christi. (.294)

3065 " " " " " mit weiblichen Brustbild Kaiserin Elisabeth (.295)

~~3066~~ " " " " " " Venus (Antik) und Blattornament (.296)

~~3067~~ " " " " " " männliche Figuren und Ornament. (.297)

3068 " " " " " " " " Kranz und Laub (.298)

3069 " " " " " " Engel Figuren mit Ornament und Palmenzweig (.299)

Ohrschmuck " " mit Adam Eingabe u.s.w. (.300)

Kamm eines Schmuck " " Medaillon Blatt- und Laubornamenten (.301)

Fassung eines Ohrschmuck " " Darstellung des Amman (.302)

" " " " " Einfassung (.303)

" " " " " Schleifung (.304)

" " " " " Krönung des Gesangenen (.305)

" " " " " Mosaik mit dem Christusbrustbilde. (.306)

Zum Geschenk des Kammerherren Herrn von Behr Bargatz:

№ 1867. 23 Zeichnung eines Pistols unter Glas und Rahmen:

Fassung der Gletscherwiste Hauenburg für 1 Schloss und rein Futteral aus Leipzig. (16/2 68)

Betrag der Einkäufe pro 1868. a = 15 Rbl 20 K. b = 867. 20.

Betrag der Geschenke pro 1868. a = 2355 Rbl 17 K. b = 1583 17

		Transport	867	16	7	1550	26	11.		260.
33	36	.				.	20	6		
40	28	.				.	16	.		
64	19	.				.	12	6		
64	16	.				.	10	.		Gesch. d. J. Nr. 78, 1302
62	15	.				.	10	.		
54	10	.				.	7	6		
56	8	.				.	5	.		
53	.	72				2	15	.		
55	.	60				2	15	.		
25	.	17								
44	.	36				1	20	.		
38	.	23				1	7	6		
33	.	24				1	7	6		
33	.	24				1	7	6		
33	.	24				1	7	6		
33	.	24				1	7	6		
33	.	20				1	7	6		
33	.	20				1	7	6		
33	.	20				1	7	6		
33	.	20				1	7	6		3060/61 Krüger de Saisonbuch im Velten. 7.11.1856 Mus. Gal. d. K. H. u. W. 1692.
31	.	21				1	20	.		
27	.	25				1	20	.		
27	.	27				1	7	6		D. 3504.
27	.	27				1	7	6		
28	.	13				1	7	6		
28	.	13				.	12	6		D. 3498
28	.	13				.	12	6		D. 3492
19	.	46				.	12	6		
15	.	41				1	2	6		369 im Velten Brunnen, mein 3060/61.
21	.	17				.	24	.		
21	.	14				.	12	6		
21	.	11				.	12	6		
21	.	14				.	12	6		
12	.	8				.	12	6		Velten
19	.	12				.	6	.		Neue Fassstücke Brunnen, Mus. Gal. d. K. H. u. W. 1690
				10	6					
		Summa	867	27	1	1583	17	5.		
			2415	22	3					
						3942	11	8		
				6358			3 Rbl 11 K.			

1868. **261.** Bünnighsen Amt Uhlenhorst. Schützenmühle.

~~3076.~~ Zu blauen weiß 4 spitzen gesammenhängend, mit einer Mittel: 3 kleinen Zacken, mit Halbkreisen rund um die spitzigen Zwischen, darunter 3 Zacken, ein Kreuz bildend, darunter: eine Inschrift mit 2 spitzigen Cannelüren. (Jacobsen.)

~~3077.~~ Rundes Zu blauen, Inschrift und Marke mit dem Hinde auf dem Thal marsch, in Schwarzgrau Holzschnitt. 16½

~~3078.~~ Rundes Zu blauen mit einer Mittel und Hirschkäfer Verzierung mit 2 Linien rechts Kreuz Zacken umgeben, am innern Kreuz eine 27 kleinen Kreuz Zacken. 20¾

~~3079.~~ Viereckiges Zu blauen gesammenhängtes Rittes mit Hirschgeschein gezierten Schwerte, mit einer Mittel eine Kreuz Zacken, neben sich zwei Kreuz Zacken (Schriftstempel) Rutenzug 1537 (Jacobsen & Meissel)

~~3080.~~ Zu blauen, Marke mit dem Hinde, darunter Blatt ornament, Holzschnitt.

~~3081.~~ Zu blauen. Sitzende Heiligen Figur (Matthaeus) mit einem Schwerte in Händen.

~~3082.~~ Zu blauen, stehende Figur auf einem Stab gestützt, darunter 2 schmale runde 4 runden Nebenzu blauen, an beiden Seiten Säulchen mit gothischen Fortsätzen.

~~3083.~~ Zu blauen, oben Christus mit Krone, zu jeder Seite eine knieende Heiligen, darunter drei, unten Blätter Ornament.

~~3084.~~ Zu blauen, oben 2 Löffel, in der Mitte darunter ein zweig Kreuz Zacken, von 17 kleinen umgeben. (Hesse)

3085a-c 4 Holzschnitte in Gebet buch gefunden Einblatt mit buntem Blumen ornament zum Theil neue, zum Theil gute Einschnitte Bücher von Schützenmühlen.

Bünnighsen Amt Uhlenhorst
Kreis Minden Königl. Preussen

~~3086.~~ 1. Zu blau 1 8404 Blatt ornament, Muster durch Einzeichnen von Farben gebildet. Werke mit kleinen Figuren.

~~3087.~~ 1 " 1a 8404 rundes mit mehreren Ornat Reihen einfassendes Feld, darunter und seitwärts Mittelstreifen, gefüllt mit Medaillons und Figuren (Mittelstreifen) die 2 Evangelisten Bilder.

~~3088.~~ 1 " 2. 7947. Auf dem Einschnitt Bruch Linien in der Mitte und kleine Spritz, rundgitterförmiges Muster und am Rande einige Kreuz Zacken und Thierfiguren der Stadt gebildet.

~~3089.~~ 1. " 2a 8418 Kissen, Kreuz zug mit Verzierungen und Medaillons gefüllt und Inschriftumzug Kreuzblatt.

~~3090.~~ 1. " 3. 7572 rechteckiges Rund, 2 Kreise kleinen 2 Kreise Blattornamenten mit der Hand durchgezogen. 15. Jahrhundert.

		15¼	22				
16½							
20¾							
		27¼	38½				
		26¼	50¾		760		
		26¼	47¼				
		26¼	47¼				
		26½	50¾				
		26	50				
2		29½	16½	10			
2		28	28				
		76	76				
4		40	32½				
		26	24	13			
			53	58			
					Latus	700	

6/5 08 zu Textus abgeschl. C. J. M. 55. 58. 59. 64.

261.

Uebernommen mit Ausschl. 82,959-989.

Uebernommen J. Min. Verf. v. 7/68 IV. 15,351.

A. u. G. 91,335.

" 91,382.

A. u. G. 91,378.

A. u. G. 91,374.

A. u. G. 91, 419.

4

3

~~3094.~~	1.	März 4.	7822.	Schleier Arbeit in Klöppelspitzen und gestickter Arbeit. 17. Fachschule.		84	50				A. d. G. 91, 383.
~~3095.~~	1.	"	5.	7823.	Schleier Spitze mit Schleifenvorstehenden Ecke Spitze.		70	23			" 91, 385
~~3096.~~	1.	"	6.		Leere Bildarbeit; Grundarbeit, Linien und 2 Farben verzogte Band.						" 91, 384
~~3097.~~	1.	"	7.	7830.	Schleier Arbeit, glatt mit Spitzen gearbeitet, geklöppelt. 17. Fachschule.		44	20			" 91, 277.
~~3098.~~	1.	"	8.	8410.	Arbeit aus 3 Theilen, die breiten Brüsselstücke Guipure Arbeit, das schmale Mittelstück Bild, Linien, Grundarbeit.						" 91, 293.
~~3099.~~	1	"	9.	7854.	Zwickelspitze, geklöppelt, Valenciennes-Muster, feinstes Leinen.						" 91, 275
~~3100.~~	1.	"	9a	8412.	Kleine Arbeit, Einsatzspitze, Linien Grundarbeit, Spitze zum Besatz in Valenciennes Muster geklöppelt.						" 91, 365.
											" 91, 337.
~~3101.~~	1.	"	9c	7837.	Guipure Spitze, Linien Grundarbeit.						
~~3102.~~	1.	"	10.	7835.	Barrisan mit Schleifenvorstehenden Guipure Spitze 17. Fachschule.		34	16			" 91, 338.
~~3103.~~	1	"	10.	7824.	Bild Spitze Muster durch Stechen einzelnen gebildet 17. Fachschule.		81	18			
~~3104.~~	1.	"	11.	7832.	Spitze geklöppelt, mit Blumenpatten.		92	10.			" 91, 332.
~~3105.~~	1	"	11.	8407.	Band mit 4 verschiedenen Mustern, durch einzelnen Stechen gebildet z. Th. durch die bunte, Klöppel-arbeit. Linien.		47	37			
~~3106.~~	1.	"	12.	7826.	Spitze Linien, Bildgrund Muster mit durchbrochenen. 17. Fachschule.	42½	7½	.			A. d. G. 91, 373.
~~3107.~~	1.	"	12.	8405.	Modellarbeit, eine Häkel- und Klöppelarbeit in Valenciennes Muster.		42	20			" 91, 331.
											" 91, 347.
											" 91, 336.
~~3108.~~	1.	"	13.	8411.	Einsatzspitze, Linien, Durchbruch Grundarbeit.						
~~3109.~~	1	"	13.	7838.	" " "						" 91, 330
~~3110.~~	1	"	13.	7831.	Zwischensatz geklöppelt Linien-Zwirn, Blumen und Rosetten theilweise.						a. " 91, 412
~~3110a.~~	1	"	13.	7841/2	Tanzspitze Guipure. seit Louis XIV. Linien Grundarbeit.						f. "
~~3111.~~	1	"	14.	7817.	Arbeit mit Blumen 3 und 4 seitigen Feldern aus feinem Linien, mit Zwischensatz und Kante aus Bild-Arbeit.		56½	42			A. d. G. 91, 422.
~~3112.~~	1	"	15.	7816.	Arbeit gebildet durch Grundarbeit aus Linien und Zwischensatz aus Bild-Arbeit. Bordüre aus 3 Reihen Bildarbeit 15. Fachschule.						" 91, 421.
											L. 1403.
~~3113.~~	1.	"	16.	7814.	Blondenarbeit, durch Grundarbeit aus Linien mit Zwischensätzen aus Bild-Arbeit gebildet, in der Mitte des Linien Spitz- und Zierstich, Spitze eingefaßt geklöppelt. 1627.						A. d. G. 91, 420.
~~3114.~~	1	"	17.	7815.	Bisherige aus feinem Zwirn 1/4 volle Felder, durchbrochen und aus 3 Reihen zusammen mit						

4

3

				Zeugwerk			710	.	.	
										263.
				Zwischensätzen von Tibet Arbeit mit der Hand ausführen,						
				ausgezeichnete Einsätze von feinen Spitzen wie auch Einsätze						
				(von Tüll) gefertigt sind, einzeln geschätzt à 16. Jahrhundert.						
~~3112.~~	1.			Tibet 18. 7875. Karte gebildet durch Verbindung von Linien mit		339	89			A. v. G. 91,419.
				Zwischensätzen von Tibet. Spitze von 4 Arten nach						
				Tibet. 16. Jahrhundert.						
~~3114.~~	1	"	19.	7843. Fensterspitze von Leinenspitze, von breiten Bretter,						A. v. G. 91,411.
				und breiter Mantel mit netzförmigen Arabesken.						
				16. Jahrhundert.						
~~3115.~~	1.	"	20.	7821. Spitze Leinen, Tibet Muster und Spitze mit der						A. v. G. 91,379.
				Hand ausführen.		74	38½			
~~3116.~~	1.	"	21.	7946. Tuch baumwollen, mit Leinen geflickt. Kunst-						
				volle Arbeit.			80	80		A. v. G. 91,392.
~~3117.~~	1.	"	22.	7939. Schleierspitz Tuch, baumwollen.			130	56/62		A. v. G. 91,391.
~~3118.~~	1	"	22.	7945. Leinenstoff, Muster durch Ausfassen einzelner						Z. 1404.
				Leinen Stoffe gebildet, einzelne mit Spitzen						
				Tüllmuster besetzt. Grund und Blumen durch			33	23		
				Fäden zusammengehalten von Tüllen genäht.						Da. 1405.
~~3119.~~	1.	"	23.	7943. Tuch mit Kunststopfung Leinener Bretter v.			82	82		
				baumwollen.			76	44		A. v. G. 91,395.
~~3120.~~	1	"	24.	7948. Spitze, mit der Hand ausgeführt.		8	¾			
~~3121.~~	1	"	25.	Point gaze Kunstvolle Handarbeit Knüpfl.		16	2			Da. 1406.
~~3122~~	1	"	25.	Valenciennes Spitze schönes Muster.						A. v. G. 91,351
~~3123.~~	1	"	25.	7917 Malines Spitze.						" " 300
~~3124.~~	1	"	25.	7918 Valenciennes Spitze.						" " 278
~~3125~~	1	"	25.	7915 Malines "						
~~3126~~	1	"	25.	7924 " "						A. v. G. 91,269
~~3127~~	1	"	26.	7920 " "						" " 261
~~3128~~	1	"	26.	7927 Valenciennes "						" " 357 u. 361.
~~3129/30~~	1	"	26.	7923. 7930. Malines "						Da. 1407.
~~3131~~	1.	"	26.	7926 Valenciennes "						A. v. G. 91, ~~179~~ 179.
~~3132~~	1	"	27.	7932 Laken, wundervolle Malines Spitze Leinen gearbeitet						" " 91,362
~~3133~~	1	"	27.	7913 Laken wie vorher, weniger fein gearbeitet.						" " 280
~~3134~~	1	"	27.	7921 " " " " "						" " 359 u. 360
~~3135~~	1	"	27.	7929 " " " " "						Da. 1408.
~~3136~~	1	"	28.	7928 Aechte Valenciennes Spitze Leinen Handarbeit		32	2½			A. v. G. 91,356.
~~3137~~	1	"	28.	7917 " Malines " " "		66	2½			
~~3138~~	1	"	28.	7840 " " " " "		80	6			
~~3139~~	1	"	28.	7828 " " " " "		36	6			A. v. G. 91,333.
~~3140~~	1	"	29.	7846 Einsatzspitze.		16	8			" " 313.
~~3141~~	1	"	29.	7839 Guipure Spitze.		65	7			" " 322.
~~3142~~	1	"	29.	7919 Valenciennes Spitze.		52	4			" " 298.
~~3143~~	1	"	29.	7834 Gestickte Spitze.		34	5			" " 276.
~~3144~~	1	"	30.	7878 " Guipure Spitze.						Da. 1409.
~~3145.~~	1	"	30.	7879. Valenciennes Spitze.						Da. 1410.
					Latus		700	.	.	

KGM-K_1868_0728_PA_0263_r
KGM-K_1868_0729_PA_0263_r

KGM-K_1868_0730_PA_0263_v

KGM-K_1868_0731_PA_0264_v

~~3146~~	1	Juli	30.	7880	Malines Spitze.								Da 1411.
~~3147~~	1	"	30.	7881	Valenciennes "								Da 1412.
~~3148~~	1	"	30.	7882	" "								A. u. G. 91, 267.
~~3149~~	1	"	30.	7883	" "								" " 291.
~~3150~~	1	"	31.	7884	Malines "								" " 281.
~~3151~~	1	"	31.	7885	Einsatzspitze.								" " 314.
~~3152~~	1	"	31.	7886	Malines Spitze.								Da 1413.
~~3153~~	1	"	31.	7887	Valenciennes "								A. u. G. 91, 268.
~~3154~~	1	"	31.	7888	" "								" " 290.
~~3155~~	1	"	32.	7889	Aechte "	" ganz Handarbeit, feinste III. Güte-							" " 297.
						tant.							
~~3156~~	1	"	32.	7890	Malines Spitze I. Qualität.								" " 352.
~~3157~~	1	"	32.	7891	Valenciennes Spitze I. Qualität.								" " 263.
~~3158~~	1	"	32.	7862	Einsatzspitze in grober Feinheit, Handarbeit.								" " 285.
~~3159~~	1	"	33.	7863	Rhin Dentelle.								" " 284.
~~3160~~	1	"	33.	7864	"								" " 315.
~~3161~~	1	"	34.	7865	Valenciennes Spitze in Guipure-Manier.								Da 1414.
~~3162~~	1	"	34.	7866	" " Arbeit.								A. u. G. 91, 316.
~~3163~~	1	"	34.	7867	Einsatzspitze Zusammensetzung aus ursprüng-								" " 339.
					lich glatten, zu blüzzarten Leinenbrüsseler Rüs-								
					schungen passenden und einer Blüzzel- und								
					Fritelarbeit zum Muster verbunden.								
~~3164~~	1	"	35.	7868	Aechte Valenciennes Spitze.								" " 294.
~~3165~~	1	"	35.	7869	" " "								" " 266.
~~3166~~	1	"	35.	7870	" " "								" " 296.
~~3167~~	1	"	35.	7871	" " "								" " 350.
~~3168~~	1	"	36.	7872	Spitze aus ursprünglich glatten Leinenbrüsseler Gar-								" " 389.
					nitur, zu bildet einer Ausziehspitze von breiten								
					und feinen unter sich gleichen Mustern zusammen-								
					gesetzt. Patronen etc. Arbeit.								
~~3169~~	1	"	36.	7873	Geklöppelte Spitze.								Da 1415.
~~3170~~	1	"	36.	7874	Valenciennes " feinere Handarbeit.								A. u. G. 91, 324.
~~3171~~	1	"	36.	7892	Malines "								" " 355.
~~3172~~	1	"	37.	7893	Valenciennes "								" " 264.
~~3173~~	1	"	37.	7894	" "								" " 321.
~~3174~~	1	"	37.	7895	Malines "								" " 282.
~~3175~~	1	"	37.	7896	Valenciennes "								" " 265.
~~3176~~	1	"	37.	7902	" "								" " 323.
~~3177~~	1	"	38.	7903	" "								" " 299.
~~3178~~	1	"	38.	7904.	" "								" " 329.
~~3179~~	1	"	38.	7905	Malines "								" " 353.
~~3180~~	1	"	38.	7906	Valenciennes "								" " 413.
~~3181~~	1	"	39.	7907.	" " feinste Handarbeit.								" " 326.
~~3182~~	1	"	39.	7908	" " "								Da 1416.
~~3183~~	934	"	39.	7909	Einsatzspitze								A. u. G. 91, 328.

| Transport | | | | | | | | | | | | |

4

3

~~3184~~	1	Blatt	39.	7910.	Spitzen von Point d'Alençon Spitze Fetzt zu Ellen 40 Kr.								A. v. G. 91, 349
~~3185~~	1	"	40.	7911	Malines Spitze.								" " 354
3186	1	"	40.	7912	" "								
~~3187~~	1	"	40.	7897.	Valenciennes "								
~~3188~~	1	"	40.	7898	" "								
~~3189~~	1	"	41.	7899	Mecht. " " in Malines Meuniss.								
~~3190~~	1	"	41.	7860	" " " " " "								
3191	1	"	41.	7861	" " " " " "								
~~3192~~	1	"	41.	7875	" " " " " "								A. v. G. 91, 327.
~~3193~~	1	"	41.	7876	" " " " " "								" " 325.
3194	1	"	41.	7877	" " " " " "								
~~3195~~	1	"	42.	7860	Spitze in Meuniss von Point d'Alençon.								
~~3196~~	1	"	42.	7856	" " " "								
3197	1	"	42.	7861	" " " "								
~~3198~~	1	"	43.	7857	" " " "								
~~3199~~	1	"	43.	7858	" " " "								
~~3200~~	1	"	43.	7859	" " " "								
~~3201~~	1	"	43.	7933	Besatz zum Mull, feine weiße, alte Arbeit, theils in Patten auf gestickt, theils durch Fäden zusammen gezogen gemustert.								
3202	1	"	44.	7944	Einsatz einer Tasche mit Spitzen garnirt, Battist.								
3203	1	"	44.	7811.	Mousselin auf feinen und Tüllgründen zusammengesetzt, Stern und feine Points mit Spitze umlegt.								
~~3204~~	1	"	45.	7873.	Theil einer Borte zum Putz, einseitig geschlossene Spitze mit der Hand durchzogen.								
~~3205~~	1	"	46.	7850.	Borte auf feinen Mustern zusammengesetzt mit großen Blumen, Kreisen und dem feinen Point.								
3206	1	"	47.	7940	Luch mit Garben.								
~~3207~~	1	"	47.	7941	" "								
~~3208~~	1	"	48.	7936	Stickerei in feinen auf Mull.								
3209	1	"	48.	7938	" " "								
~~3210~~	1	"	49.	7935	" " "								
~~3211~~	1	"	49.	7934	" " "								
3212	1	"	49.	7950	Lappe								
~~3213~~	1	"	50.		Probirungsarbeit.								
~~3214~~	1	"	51.	7820	Feinmaschiges Tüllnetz, Runden und Mitten mit gestickten Blumen.								

B. Ladeveziss Sammlung

~~3215~~	1.	Blatt	1.		Feldblumen Spitze feinmaschig mit feinen Blumen.								
~~3216~~	1	"	2.		Spitze genähte Guipure. Italien 17. Jahrhundert.								
~~3217~~	1	"	2		" " feinen " " 16. "								
3218	1	"	3.		Schaftstücken Muster mit der Hand durchzogen.								
~~3219~~	1	"	3.		Spitze geklöppelt, genähte Guipure Italien 16. Jahrhundert.								
~~3220~~	1	"	4.		Spitze, feinmaschig, mit feinen Blumen, feinen, Handarbeit 17. Jahrhundert.								
~~3221~~	1.	"	4.		Baumspitze.								

					Transport					700	.	.	265.
			55	9									A. v. G. 91, 349
			12	4½									" " 354
			11	5½									Da. 1417.
			42	6									A. v. G. 91, 262.
													" " 274.
													" " 414
													A. v. G. 91, 327.
													" " 325.
			53	8									A. v. G. 91, 366.
			53	6									" " 367.
			72	14									
			59	6									" " 369.
			67	6									" " 368.
			57	8									" " 370.
			120	8									" " 388.
			19	31									
			83	22									
													" " 91, 346
			66	8½									
			132	22									" " 364
			74	72									(A. v. G. 91)
			78	76									Da. 1418.
			100	17									Da. 1419.
			90	20									
			98	23									A. v. G. 91, 320
			100	18									Da. 1420.
			16	14½									
			143	53									~~Loff S. 74~~
			274	172									Da. 1421.
32	105	12											A. v. G. 91, 307.
	33	21											" " 348.
	116	21											" " 311.
12	9												
10	9	24											" " 317.
	92	20											" " 371.
11	22	37											" " 320.
					Latus.					900	.	.	

KGM-K_1868_0736_PA_0265_r
KGM-K_1868_0737_PA_0265_r

4

48 - 32 26

3

Zweite Abtheilung.

Orgel- und Harmonium-Sammlung in Würzburg am 1. 1868 pro

Orgel- und Harmonium-Register.

| | | |

4

68-32 76

3

1868.

267.

Aus dem Vollrath'schen Museum in Augsburg.

~~3264.~~ Tasse mit Untertasse aus Porzellan mit blauem blau bemalt. 33
3260 " " " " " 40
3261 Vollrath " " " " (Im Rand: Prägung) 22
~~3262.~~ " " " " " gebrannt. 23
~~3263a.b~~ Tasse mit Untertasse, aus Porzellan, außen braun glasirt. 5
3264 " aus Porzellan mit Gold und Vollrath gehaben bemalt. 7
3265 " " mit böhmen-blau bemalt. 5
3266 Untertasse " " " "
3267a.b Tasse mit Untertasse aus Porzellan, mit gepreßten Verzierungen, Lebellen und Perlen.
~~3268.~~ Napf aus Porzellan mit blauem gehaben bemalt. 1

Aus Augsburg von Munck Ludwigsstr. D. 619.

3269 Krüke, Majolika, grün: mit Heiligen, Figuren: Wappen auf blauem Grund gemalt Relief IV. 2
3270. Krüke, grün verlasst. 2
3271 Vollrath, wie vorher.
~~3272.~~ Henkelkrug aus braunem Steingut mit Zinndeckel und Relief.

Aus Heilbronn Sachsse Nr.

~~3273.~~ Gitter, Hohlbecher, aus Porzellanperlen, mit messingenen Verzierungen.
~~3274.~~ Henkelkrug aus grauem Steingut mit Zinndeckel (Haver Haver) Pfg. Reg. 1
Pol. etc.) Verzierungen

Aus München von Drey Maximilians Str.

3275. Tasse mit Untertasse aus Porzellan, außen braun glasirt.
3276. Krug, Majolika, Grün: mit Heiligen, Figuren: Porzellanpl. dazwischen: Rosetten auf blau. Grund gemalt (Henkel) III
~~3277.~~ Krug, Majolika, Grün: Engel, Figuren: Pfg. — do do do do
3278. Henkelkrug aus rothem Böttger Porzellan, mit Metallbeschlägen und Relief.
3279. Henkelkrug aus grauem Steingut mit Deckel und 6 Einsätzen. (Henkel fehlt)
3280. Henkelkrug aus grauem Steingut mit Henkel in M (gesprungen)
3281a.b Tasse mit Untertasse, aus Porzellan, außen braun glasirt, mit eingeschliffener Verzierung.
~~3282.~~ Becher, aus Porzellanperlen, 3 seitig. Deutschland XVI. Hof.

Uebernommen von der kgl. bayr. Staats-Reg. —

Hiezu die Anmerkungen und Nachträge —

Abänderungen im Bestande u. Standorte:

~~in den Jahren 1868–1872.~~

In diesem Verzeichniß, so wie in der Abschrift für die kgl. bayr. Staats-Reg. sind nicht aufgenommen folgende Nummern, welche in dem zuerst angelegten Verzeichniß des Jahres 1868 aufgeführt waren:

(Inv. 58, 1032)

Transport 1709 7 9.

267.

35° 2 **Auktion Lepke März 1920**
40° 2 . . Bei Reinigung 1911 im Rand gesprungen und geklebt Lepke
22° 10 .
28° 10 . Ab mit Bezeichnung Kat. Nr. 6.11.11. U. II. 2366.
5 8° 15 . D. 3275.
4 7° 5 . Wilhelm
7 7° 10 . Museum
12° Hanau
5 9° 15 .
12°
11 26° 10 . **Auktion Lepke März 1920**
21 13° 4 .
22 13° 4 .
24° 2 8 . Ab Württ. Staatsbesitz. Ministerium v. 8.10.19 U. III. 4084
16 10° 1 18 . D. 3028.
Ministerium Verf. 1.12.19. U. II. 4964. Ab das Kgl. Kunstgewerbemuseum in Köln verkauft 120 M. vergl. Protokoll vom 5/7. 88. ni
10 . .
18 10° 8 . . D. 4279.
42° 6 . . Im Juni 96 an U. A. (Inv. 99, 1532.)
20 30° 12 . .
31 30° 15 . . Ab Kais. Magdeburg. Min. Verf. v. 21.6.97 U. II. A. Nr. 2503 (97, 1074)
21 15° 5 . .
35 14° 14 . .
30 16° 11 . .
4 7° 12° 2 . .
77 50 50 10 . . Ab das Kgl. württ. Kriegsministerium Verf. 3.12.88. U. II. 4964. 140 M.

Ja ℳ 1808 8 9.
ℳ 6358 3 11.
Latus Ja ℳ 8256. 12. 8.

4

3

Laden:

hinter	68,	1032,	2 Zeugnisse an Herrn Lehmann u. Dr. Jaeger verkauft	
ad	68,	1041,	Lithographie (1872 an k. bay. Mus. verkauft)	
"	"	1042,	Tabine zu 4 Pfeifen (1868 an k. Wiener Mus. verkauft)	
"	"	1045a,	Anhedolah, türk. Pfeife (1868 zurückgeschrieben)	
"	"	1048,	Tisch, (1869 an Herrn Dr. Jaeger verkauft)	
"	"	1052,	Ringen, (1871 an das Naturwissenschaftl. Mus. verkauft)	
"	"	1078,	Pfeifenholz (1871 Gehilfe: wurden von Motten zerfressen)	
hinter	"	1105,	Salmiakgeistflasche (1868 an Herrn Dr. Jaeger verkauft)	
ad	"	1113,	Kleine Flasche (zurückgeschrieben)	
"	"	1140/46,	8 Gegenstände aus Holz (1871 von den Motten zerfressen)	
"	"	1147/48,	2 Schwanzpinsel (zurückgeschrieben)	
"	"	1167,	Lötrohrfuß (1872 an das bay. Mus. verkauft)	
"	"	1168,	Kanne, (zurückgeschrieben)	
"	"	1170,	Löffel, (do)	
"	"	1172,	Teller, (do)	
"	"	1174,	Becher, (do)	
"	"	1181,	Tasse, (do)	
"	"	1459-69,	11 Glasmenschen, (1871 von den Motten zerfressen)	
zwischen	1324	2169,	173 Stangen Bogen Zeigenstiele (1872 an k. bay. Mus. verkauft)	
ad	"	1828,	Holzkasten, (zurückgeschrieben)	
"	"	1829,	Kasten mit Holzleisten (do)	
hinter	"	2303,	Tragstab (1871 wurde Liebhaber übertragen)	
ad	"	2315,	Pfeifenholz (1872 an k. bay. Mus. verkauft)	
"	"	2317,	Gabelschlüssel (zurückgeschrieben)	
"	"	2376,	Zeiger (do)	
"	"	2417,	Schlüssel (do)	
"	(?)	2464),	Kleiderwandel (1871 an d. Motten zerfressen)	
"	"	2605,	Tafel einer Reisenden (1871 wurde Liebhaber übertragen)	
"	"	2683,	Zeichnungen von Gewehren (zurückgeschrieben)	
"	"	2751,	Zeichnung einer Tafel (do)	
"	"	2822,	Tragstab (do)	
"	"	3019-3025,	7 Pfeifen (1869 an Pendentrunk i. Köln verkauft)	
diverse ohne Nr,			3 Häute (1872 an k. bay. Mus. verkauft.)	

Anmerkung. Das diesem Verzeichniß ist stets aufzuhalten, also nicht nur in den Abschlüssen für die kgl. Kts. Bay. Länder den Abwandlungen im Personal und Bestand am Schlusse 1868 zu entsprechen, hinzugefügt wird Bay. mon 67, 25 mit 10 fgr 6 pf. ist der Anmerkung am Schlusse 867.

		22. 15. 6
		3. 10 -
		2. - -
		1. 10 -
		5. 10 -
		15. - -
		12. 10
		4. - -
		2. 20 -
		5. - -
		1. 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		- 10 -
		7. 10 -
		50. 25 9
		1 - -
		1 - -
		3 - -
		- 1 -
		1 - -
		- 20 -
		- 10 -
		8 - -
		4 - -
		200 - -
		8 - -
		- 5 -
		37. 26 -
		1. 20 -
		103. 23. 3.

Lad. 8256 / 12. 8

KGM-K_1868_0748_PA_0268_r
KGM-K_1868_0749_PA_0268_r

4

Transp.:

Waaren gelten ab, die erst 1869 bezogen und in solche Posten nach 1869 noch einmal gebucht sind.

ab 65, 2686, Tischdecken, (1869 gegen eine andere umgetauscht)
" " 2809, Cigarrenständer, (1869 für das Absetzen der selben)
" " 2820, Emaille Reverien, (1869 für die Aufsätze um 3 Stück)
" " 2913, Schrank, (1869 für Reinigung)
" " 3003 dto, (1869 für Reparatur)

Hiervon vergütet bis Ende Februar neue - - -

Im Jahre 1875 sind in Folge hoher Verfügung v. 25 Juli 1875, II 9958 (Nr 1302) die umstehenden Gegenstände vollständig aus der Sammlung entfernt worden, und es stehen daher unter obiger Summe ab:

68, 25,	Metalle und Legirungen	5. - -		Transport ℔	23. 9. -
" 628,	Thermometer	- 2. 6	1015,	Salzgefäße aus Porcelain	- 4. -
" 631,	Aräometer	- 2. 6	1016,	dto	- 4. -
" 680,	Kaliseife-Thermometer	- 10. -	1017,	Cigarren und Cigarren	- 6 -
" 943/44,	1 Paar Schuhe	3. 6. -	1018,	dto - Etuis	- 6 -
" 946,	Wollenstoff	3. 14 -	1019,	Bündel Reiss	- 10 -
" 974/75,	2 Farbenmittel	- 16. -	1020,	Reiss	- 2 -
" 991,	Kork und Stäbchen	- 10. -	1021	dto	- 2 -
" 992,	Korb aus Porcelain	- 10. -	1022,	Korb aus Porcelain	2 - -
" 993,	1 Paar Pantoffeln	- 26 -	1023,	Holz aus Porcelain	- 12. -
" 994,	Holzschuhe	- 8 -	1024,	1 Paar Pantoffeln	- 20 -
" 995,	1 Paar Tanzschuhe	2 4 -	1025,	1 dto dto	- 12 -
" 996,	1 Paar Pantoffeln	- 8 -	1026,	1 dto dto	- 4 -
" 997,	Chinesische Tasse aus Porcelain	- 20 -	1027,	1 dto dto	- 8 -
" 998,	Milchkorb - dto	- 4 -	1028,	Korb aus Porcelain	- 16 -
" 999,	Korb - - dto	- 4 -	1068/69,	2 Paar Filzschuhe	2. 8. -
" 1000,	Tassen - - dto	- 12 -	1074,	2 Bündel mit Cigarren	- 3. -
" 1001,	Korb - - dto	- 12 -	1075,	3 Briefbeschwerer	4. - -
" 1002,	Körbchen zum Obstessen	- 10 -	1084,	1 Filzhut	- 15 -
" 1003,	Einrichtung für Essen	- 8 -	1102,	Messer	2. 10 -
" 1004,	Korb mit Porcelain	1 26 -	1103,	Vasen aus Cementalla	3. - -
" 1005,	Körbe - dto	- 18 -	1113,	20 Flaschen aus Porcelain	1. 26 -
" 1006,	2 Tassen - dto	- 8 -	1126,	Kästchen aus Holz	- 16 -
" 1007,	Korb aus Schilfstäben	- 16 -	1128,	6 Cigarrenhalter aus Porcelain	1 - -
" 1008,	Tasse - dto	- 8 -	1129,	6 Cigarren - dto	1 - -
" 1009,	2 Körbe aus Porcelain	- 12 -	1165,	Pantoffeln aus Lederstoff	- 5 -
" 1014,	Schuhe - dto	- 4 -	1166,	Schuhe - dto	- 15 -
	Saldo ℔	23. 9. -		Saldo	46. 3. -

			8256 12 8
	1.	29. -	
	1.	16. -	
	1.	19. 6	
	6.	- -	
	24.	15. -	35 13. 6
			8220. 29. 2

Saldo 8220. 29. 2.

KGM-K_1868_0754_PA_0269.v

KGM-K_1868_0755_PA_0270.v

270

3

	Transp:	fl 46. 3 –		Transp:	72.3
68	1178/80, 3 Hafnitze aus Eisenblech.	1. – –	68	1424, Fleischmesser	– 2.6.
"	1184, Leuchtenspitze. Messing.	1. – –	"	1425, Fleischaxe	– 2.6
"	1185, 86, 2 Leuchten aus Messing.	– 10. –	"	1429, Kuchelreibe aus Blech	– 5 –
"	1188, Kupfer aus Holz,	1. 5. –	"	1432, Spritzkanne " "	– 5 –
"	1241, Großer Einmalleuchter,	– 5. –	"	1451, Fischkessel aus Porzellan	– 20 –
"	1244, Weihgl.	– 5. –	"	1492/97, 6 großen Leuchter	2. – –
"	1273, 14 Tafeln Porzellan	1 – –	"	1499–1506, 3 Weihgl.	2.20 –
"	1281, Fischbehälter Porzellan	– 10 –	"	1507–1514, 8 Einmachgläser	1.10 –
"	1282, Krüge aus Porzellan	– 10 –	"	1518/19, 2 Einmachleuchtergläser	– 15 –
"	1283/85, 3 Vasen aus Porzellanfayence	1. 7. 6.	"	1588, Einsatz, gelbes Geschirr	– 15 –
"	1288, 2 Großen Gläsern	– 10. –	"	1590, Einmachglas aus Glasen	– 5 –
"	1289, Milchkrügen	– 5 –	"	1596, Kinder-Tassen	– 10 –
"	1290, Waschkrug aus Porzellan	– 10 –	"	1608, Tassen	– 5 –
"	1291–1305, Teller v. Porzellan, Fayence, Imitation.	5. 17.6	"	1609 2 St. Spritzkanne aus Holz	– 25 –
"	1306, Blech Reibe.	– 5 –	"	1649, Kochlöffeln	– 1.3.
"	1307, Fayence aus Porzellan	– 15 –	"	1664, Einmachglasaufsatz	– 5 –
"	1308, Kleine Reiben für Chocolade	– 5 –	"	1668, "	– 5 –
"	1314, Kinder Trinkgläser	– 5 –	"	1680, "	– 5 –
"	1315, Schneidemesser	– 5 –	"	1682, "	– 5 –
"	1316, Kinder Reibe	– 5 –	"	1717/31, 15 Fleischer Gestell	
"	1317, Reibe aus Blech	– 5 –	"	1732, Blech Aufsatz	1 – –
"	1318–1323, 6 Schöpfer v. Kinder Tassen	1 – –	"	1733/34, 2 Blech Aufsätze	
"	1348/49, 2 Langen aus Holz	1 – –	"	1735, Blech Aufsatz	1 – –
"	1355, Leuchter aus Porzellan	1 – –	"	1736, Tafel Glanz	
"	1360, Kinder Löffel	– 1 –	"	1738 49/1742, 4 Weihgl.	1 – –
"	1361, Kinder Reibe	– 1 –	"	1744/50, " "	
"	1376, Einsatz Kochgeschirr	– 25 –	"	1751/52, 2 Löffel aus Blech	– 5 –
"	1377/78, 1 Paar Dunstleuchter	– 10 –	"	1756/58, 3 Langen Gläser	– 2.6
"	1379, Krüge aus Porzellan	– 15 –	"	1763, Kinder Teller aus Porzellan	– 5 –
"	1380, Teller aus Fayence	– 15 –	"	1765, Kinder " "	– 10 –
"	1381, Reibe aus Messing	– 1 –	"	1766/68, 3 Reiben " "	– 15 –
"	1382, Reibe aus Zinngießerei	– 1 –	"	1769, 2 Kinder " "	– 2.6
"	1383, Reibe aus Kupfer	– 1 –	"	1770, Gebrauchte Kochlöffel	– 2.6
"	1385, Kinder aus Porzellan	1. – –	"	1771, Einmachglas	– 2.6.
"	1393, Krüge aus Porzellan	1. – –	"	1772, Kinderreibe,	1 – –
"	1395/97, 3 Reiben	1 – 15. –	"	1773, Kinderreibe.	1 – –
"	1410, Reiben aus Holz	– 15 –	"	1776, Blech Wasserwerg	– – –
"	1412, Dreschmaschine	– 20 –	"	1777/78, 2 gr. Reiben aus Blech	– 15 –
"	1414, Langen aus Porzellan	– 10 –	"	1779, Kinder aus Porzellan	– 10 –
"	1420/21, 2 Fleischer Gestellen	– 10 –	"	1780, Blech aus Glas	– 5 –
"	1422, Kinder Reibe	– 5 –	"	1781, 2 Weihzeichen	– 10 –
"	1423, Kinder aus Holz.	– 15 –	"	1782, Kinder Reibe.	– 3 –
	Talus fl	72. 3. –		Talus fl	90.12.3.

8220 20. 2.

Talus: fl 8220. 29. 2.

KGMoK_1668_0759_PA_0271_v

KGMoK_1668_0758_PA_0270_v

8220 29 2

287 6 -

Z. 7933. 22. 8

Transp: Z.	90.	12.	3.	Transp: M.	130. 25. 9.
68/1783, Hosenträger	–	5.		68/2364/68, 5 Portion Leim	– 5 –
„ 1784, Hüften und Schenkeln	–	10.		„ 2370, Lichter mit Futter	– 5 –
„ 1785, Lenden und Lichtern	–	5.		„ 2371, 2 Portion unter Klöppel	– 5 –
„ 1786, Vaginal Fettheilung	–	10.		„ 2374, 12 Portion Kraft	– 5 –
„ 1787, Mütze und Pulle	–	5.		„ 2375, Federreiniger	– 10 –
„ 1788, Haaren von Lichtern	–	5.		„ 24/8, Senf	– 2.6.
„ 1789, Kentral Lichter	–	5.		„ 2422, Schenken Essen	1. – –
„ 1790, Hirt und Sammwalk	–	2.		„ 2427/38, 12 Portion Erbsen	1. – –
„ 1798/1804, 14 Stempen Pferd.	1	–		„ 2439/41, 3 Portion Thee	2 – –
„ 1805/9, Pferde und Horn Lehmm. 2 Pfeifen	–	22.6		„ 2466, Lichter mit Uhr	– 10 –
„ 1812/15, Mann 2 Pferde und Lasse Pferd	1	–	–	„ 2468, Lenden Wachs	– 2.6
„ 1818, Strapse Hosen	–	2. 6.		„ 2524/25, Vogel	– 5 –
„ 1827, Tuppe und Lichter	1	–	–	„ 2544, Kopf mit Thee	3. 15. –
„ 1831, Hund mit Lichter	1	–	–	„ 2547/49, 3 Heim	– 3 –
„ 1832/72, 41 Cammer aus Holz	3	–	–	„ 2551/66, 16 Zeichnungen 8 Lichter	25. – –
„ 1874/97, 24 Lichter aus Pfeiffen	12	–	–	„ 2667/68, 9 Hosenknöpfe, Thee	– 17.6
„ 1898, Hirte mit Klingeln	–	2.6		„ 2699, Klingelzeichen	– 2. –
„ 1899/1903, 5 Vogel.	–	12 6		„ 2704, 1 Vorgelichter	– 3 –
„ 1904/17, Kapellen Lichter	–	10 –		„ 2707/14, 8 „	– 25.6
„ 1918/20, 3 Portion Thee	–	5 –		„ 2716/17, 2 „	– 2.9
„ 1931/32, 25 Klein Schinken	–	10 –		„ 2719, 1 „	– 3. –
„ 1933/47, 15 Flasche Mineral	–	15 –		„ 2720/27, 8 Hosenknöpfe	3. 5 –
„ 1948/53, 6 Portion Essig	–	5 –		„ 2763/64, 2 Tasche, Thee	– 6 –
„ 2260/64, 5 Schinkenspeck	–	12.6.		„ 2769 1 „	– 2 –
„ 2269, Metall und Lampe	15.	–	–	„ 2823, Modell einer Hahnenpatt.	5 – –
„ 2318, Hosenträger von Lichter	–	10 –		„ 2833, Mauerziegeln	– 10 –
„ 2319/20, Lichter und Thee	–	6 –		„ 2870, Einrichtungsstücke	– 20 –
„ 2351/53, 3 Portion Pfeife	–	3 –		„ 2967/75, 9 Hosenknöpfe	8. 5 –
„ 2354/55, 2 Thee Klingeln	–	10 –		„ 3042/48, 7 Vogel.	2. 20.6.
„ 2356/61, Papiere und Pfeife.	–	20 –			
Saldo M	130.	25.	9.	Le M	287. 6. –

Z. bleiben also in Summa M. –

Indem gemäß im Revisionsergebniß vom 8/5. 78 aufgestellten Liste der vorhandenen ganz Lichter der Sammlung entfernten Gegenstände, sind solche in der Abschrift (bis der Valorisirung mit 3 aufgeh.) genau angeführt, Einzelnen sind sie sowie auch in der Abschrift für die Staats-Reg. verbleiben und werden nur als Richtig hier aufgeführt:

Abgang ab ad /1868, 1805 (Band 1 Lit. 2d)	= M. 1.	63, 2667/68 Band 176, 167	= M 9,09.
„ „ „ /1868, 1813 (“ 1 – 2.)	= “ 1	„ „ „ “ “ 1827 (“ M 3,00, 9, 10/=	“ 2,90
„ „ „ “ /1815 (“ 1 – 2.)	= “ 1	„ „ „ “ “ 1831 (“ “ 2,90, 9, 10	= “ 2,90
„ „ „ “ /1934/72 (“ 1 – 1,50.)	= “ – ,50	„ „ „ “ “ 1832/72 (“ “ 9, 1, 7, 65.	= 1,15
	M. 3, 50 =		M. 7,04 =
	Z. 1. 5.		Z. 2. 14.

Valorisirung

3

3

Kalendarz

1879

Summa Dozu:

Dług Administracyi miejscowemu Minusdifferenz rzem. . . . .

Summa wynikła jak dla Summy

Spis do Rachunku roku 20/12. 1882. sporządzonego.

68,	1-17.	17 Hemdenschilder K Zeichnungen				
"	591.	Schuh-Eisenzeug mit Absatz, modern				
"	597/654.	Hemdenboden K Einsätze aus Horn				
"	683.	Combelobar-Eisenzeug, modern				
"	783.	Hosenknöpfe-Schuh mit 3 Löchern				
"	1093/3.	5 Horn-Knöpfe, ungebraucht				
"	1095.					
"	1100/1.					
"	1130/26.	2 Schürzenspangen				
"	1274/7.	Stangen mit Hornknöpfen				
"	1309.	Cigarretten-Papier				
"	1310/3.	4 Alcarazo-Spanisch				
"	1325.	Einsätze zum Hemden				
"	1394.	Strohhut-Aegypten				
"	1411.	Hemdchen-Tüll, div. modern,				
"	1474.	Stoff				
"	1498.	Stück Tuch				
"	1524/5.	2 Kopfkissen-rother Zeug, Aegypten				
"	1532/3.	2 do.	do.			
"	1537.	Tasche	do.			
"	1539.	do.	do.			
"	1543.	Unterhose, Schwarze	do.			
"	1547.	do.	do.			
"	1606/7.	2 Tücher				
"	1620.	Halbbrustel-gestrickt				
"	1627.	Frauenbrustel-gestrickt				
"	1629.	Fischeln zum Hemd				
"	1678.	Besatz aus Holz				
"	1696.	Besatzstreifen				
"	1737.					
"	1741.	3 Stück Einsatz				
"	1743.					
"	1755/5.	3 Chemisetten				
"	1764.	Hemdstücke				
"	1775/5.	Gestrickte Hemden				

Transport

					7933	22	8.
							6
					7933	23	2. =
				Mk.	23801	32	
			Mk.	50	50		
			"	11	.		
			"	112	25		
			"	75	.		
			"	6	.		
				vorstehend.			
			"	3	.		
			"	2	.		
			"	.	50		
			"	18	.		
			"	3	.		
			"	3	.		
			"	3	.		
			"	6	.		
				obenstehend.			
			"	2	.		
			"	2	.		
			"	1	.		
			"	1	.		
			"	.	50		
			"	.	50		
			"	1	.		
			"	15	.		
			"	12	.		
			"	.	50		
			"	.	50		
			"	.	45		
				obenstehend.			
			do.				
			do.				
			do.				
		Mk.	329	70	23801	32	

KGM-K_1868_0764_PA_0272_r
KGM-K_1868_0765_PA_0272_r

4

3

Transport

68,	1806.	Hammerstrecken - Trauringen				
"	195 4/6.	3 Stück Handstangen				
"	2251.	Kunststeeg - Eisen, montirt				
"	2267.	2 Bänke - Zinkblech				
"	2302 2/3.	2 Kinsen - Schellack, montirt				
"	2307/14.	Hammerbahn & Kinsen,				
"	2344/50.	10 Trauringstempel				
"	2378.	Kasten - Eisenblech, montirt				
"	2380.	Stückkerne, do.				
"	2382/3.	2 Stürzschlägen, do.				
"	2387/90.	7 Stürzringen, do.				
"	2392.	2 do. do.				
"	2393.					
"	2395/401.	11 Stahlstangen, do.				
"	2403/5.					
"	2406/14.	9 Stürzringe, do.				
"	2415.	1 do. do.				
"	2444.	1 Ringstock				
"	2471/4.	4 Hohlringkupferlöthen - montirt				
"	2545/6.	2 Ringeisen - Eisen				
"	2597.	7 Buchstabenschlagzeuge - Messing				
"	2645.	Kasten mit Trauringen				
"	2651.	Ringstock - gebrauntes Eisen, montirt				
"	2657a-d.	4 Stürzringen - Harburg				
"	2661.	Ringstock - gebrauntes Eisen, montirt				
"	2663a-b.	Farbe do.				
"	2665a-c.	Hohlkehlen = Formen, Zinnegarnitur				
"	2666.	Ovenglas - Eisen				
"	2669/70.	Stahlstempel, Trauringstempeln				
"	2675/7.	3 Eisenfeilen,				
"	2687.	Punktirung - Stempel, montirt				
"	2695/95.	7 do. do. do.				
"	2698.	1 do. do. do.				
"	2700.	1 do. do. do.				
"	2702.	1 do. do. do.				
"	2706.	Bördelstacket do. do.				
"	2715.	Glanzringe do. do.				
"	2718.	Ringstöcke do. do.				
"	2752.	Lisch - ausstechig, mit Schutzrand				
"	2753.	Glas von Lobmeyer				
"	2772.	Hohlplatte, marmorirt,				
"	2773.	Hohlkreuz, do.				

Transport

				30		
				9		
				36		
				15		
				1		
				120		
				171		
				90		
				6		
				18		
				35		
				12		
				44		
				31	50	
				1	50	
				1	50	
				6		
				13	50	
				1	50	
				150		
					10	
					20	
					60	
				1	20	
				1	75	
				9	-	
				3	25	
				1	-	
					09	
					69	
					15	
					18	
					18	
					05	
					75	
					15	
				60		
				2	40	
					05	
		Mk.	1174	29	23801	32

273.

4

KGM-K_1868_0770_PA_0273_v

KGM-K_1868_0771_PA_0274_v

Transport

68,2776.	Porzellan-Zuckerdose – modern				
" 2777.	do. Milchkanne – do.				
" 2778.	do. Tasse do.				
" 2781 a-b.	do. do. mit Untertasse – do.				
" 2782.	do. Teller, do.				
" 2784.	do. Tasse, do.				
" 2796.	Beschreibung – Gutachten				
" 2849/50.	2 Reinigungsstücke				
" 2851 a-b.	2 Centner				
" 2860.	Leibgen				
" 2914.	Porzellan-Becher				
" 2935.	Neugeld, Thon				
" 2953.	Porzellan-Untertasse – China,				
" 2954/63.	10 Proben von japanischem Flint				
" 2995 a-c.	Thonstreifproben				
" 2998 a-d.	Kaolinvollentwässern				
" 3012.	Glut-Tasse, Cuno-modern				
" 3013.	do. do.				
" 3017.	" Schüssel, geflackt do.				
" 3030.	Majolika-Schüssel				

Summa

Es bleiben also in Summa

Hiervon gehen ab:

Laut Minist. Verf. v. 28/11. 84. U. V. 39 (Hdlo: 84, 317) an die Königl. Porzellan-Akademie in Hanau abgegeben:

68,1042 b. Beschreibung – Rückkauf auf Lager

Laut Minist. Verf. v. 18/2. 84. U. V. 1359 (Hdlo: 84, 481) an die Königl. Porzellan-Manufactur in Berlin abgegeben:

" 589.	Vasen-Thon vorgestern				
" 2655 a-b.	Kaffeekannen mit Deckel – Thon, braun glasirt				
" 2687.	Handelsvorlage mit Holz mit Gummischeine				

Nachgetragen von:

" 986 a-g.	16 Proben	von	No: 85, 343-358		
" 2816 a-aa.	105 do.	"	" " 359-463. (49 auf Doubl. Abschn.)		
" 2745 a-l.	5 do.	"	" " 498-502. (4 do.)		
" 939 a-k.	8 Proben	"	" " 505-513.		

		M.		23801	32
		"	50		
		"	50		
		"	37		
		"	18		
		"	75		
		"	1.		
		"	50		
		"	4.		
		"	3.		
		"	9.		
		"	8 50		
		"	50		
		"	1 50		
		"	8.		
		"	15.		
		"	2.		
		"	28.		
		"	14 70		
		"	16.		
		"	9 60		
		M.		1297	56
		M.		22503	76
		M.	6.		
		"	24.		
		"	50		
		"	9.		
		"	18	53	
		"	8	—	
		"	46		
		"	105	—	

KGM-K_1868_0772_PA_0274_r
KGM-K_1868_0773_PA_0274_r

KGMoK_1869_0774_PA_0274_v

EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1869-1870_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 4 1869, 1870 [= Erwerbungsjahr 1869: 1303-3282 aus Inventarband Sammlung 1867-69; Erwerbungsjahr 1870: 1-526 aus Inventarband Sammlung 1870-1873]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1869-1870
Ordnungsschema:	1869/1 – 1870/526 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	4 1869, 1870
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1869-1870_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

4

5/6

1869 vollst.

+

1870 vollst.



29. 6. 1960
16. 12. 1960
Gez. Sch.
v. B.

KGM-K_1869_0000_03_TB_r

KGM-K_1869_0000_04_TB_v

4

5/6

1869 vollst.

+

1870 vollst.

29. 6. 1960
16. 12. 1960
Gez. Sch.
v. B.

KGM-K_1869_0000_05_TB_r

KGM-K_1869_0000_06_TB_v

275.

1869

Ankäufe und Geschenke

No 1_840

Es fallen aus: 1-101, 109-110, 129-130, 140, 145-161, 171, 190, 217, 225-230, 233-234, 235, 241, 245, 264, 279-326, 331, 346, 347, 354-374, 442, 449, 463, 487, 490, 493, 494-495, 507, 511-512, 576-577, 598-627, 630-631, 656-665, 666, 671, 674, 695-696, 747-762, 816, 818-820, 430, 446ab, 492a-d, 668a, 169, 187, 381, 393, 433, 472, 539, 543.

Es fallen aus (lt. Rev: v. 1882.) 69, 105-106, 111-112, 114-119, 121, 132-135, 179-180, 200, 213, 220-221, 223, 231-232, 252-253, 332, 335-336, 338-340, 342, 376, 382, 384, 402, 405, 414, 415, 420, 426, 431, 447-448, 450, 477, 478-481, 501-504, 506, 528-530, 538, 544, 546, 547, 550, 553, 554, 556, 558, 563-565, 567, 574, 579, 577, 635, 637, 639, 669, 719, 724, 725-729, 730-734, 766, 769, 771-777, 780, 781, 783-807, 811, 812, 832-834.

5

1869
I – 107

Fallen aus.

Geschenk des Herrn Commerzienraths March Charlottenburg 7/69.

~~108.~~ Jagdflinte, 2läufig mit Patentsatz und Central-Percussion, Lauflänge 13 Zoll engl. Kaliber 12 Kugeln auf 1 Pfund. Schuß. Ladung 5 Loth Pulver, 1 Loth Schrot. Zündhütchen Central.

Geschenk des Herrn F. Wunder, Erlangen 11. 6/69.

~~109.~~ Pistole ~~mit gebogenem Lauf~~, gravirt, Façonnirt, mit Bronze und schwarz blau, gelb und braun bemalt. Croisic & Calais

104. Zu klein zur Inventarisation, weiß gebeizt mit Rosen und Früchten bemalt. Neue Kunstbronze, mit bronzirten Rosetten besetzt.

Geschenk des Gymnasialdirektors Herrn Werther Halle a/S. 6/69.

~~105.~~ Glas-Schale mit Goldfarbe übergangen, mit einmal eingebrannt Lorbeer und Blatt (nach Thorwaldsen) nach dem Original gebrannt.

~~106a-g~~ 7 farbene bemalte Arbeiten für Schauspielerin p.p.

a. mit weißem Damast 7/69 b. mit weißem Atlas 9/3, c mit weißem Atlas

d. " gelber Blattfarbe 10/8 e. mit weißen und rothen Rosetten gemalt 7/3

f. " Band und weißer Litzenstickerei, gemalt 9/8 g. mit gelben Rosetten 8/8

~~106h~~ Schale mit Goldfarbe übergangen (nicht gebrannt) Medaillon zu 105.

Geschenk vom Architekten Herrn Holz Hallesperstr. 25c 7/69.

~~107.~~ Schüssel, aus Messing getrieben mit Hirschen, Baum und Blattornamenten.

~~108.~~ Feuerlöscher, aus Eisen gepumpt, gefüllt mit Chlorcalcium-Lösung zur Blattornamentik.

109–110 Fallen aus.

Geschenk von Herrn Ad. Noir, Direktor der Firma 14. 12/69.

~~111~~ Theegeschirr mit 2 Henkeln, aus Doppelglas, innen weiß, außen blau, mit Ausschnitten ohne blauen Unterzug mit Goldverzierungen, ... mit Lauben etc. graziös, oben mit blauem Reifen, in den Landschaften eingeschliffen (gepreßt) (Société Bataille Paris, geschützt durch Gebrauchsmuster)

Geschenk des Herrn Lehrlingsinspektor Lee Victoriastr. 15 pr. H.G. 13/69.

~~112.~~ Tellen aus gepreßtem Glas, weiß gebeizt, mit Traubenrand und Blattrand, blau bemalt, Villeroy & Boch, Wallerfangen a/Mettlach 1868.

Geschenk des Porzellan-Fabrikanten Herrn Moritz Fischer Herend (per Wien per Bahn) 13/69.

113. Tasse mit Untertasse, aus weißem Porzellan, mit 2 Henkeln, wovon der hintere durchbrochen ist, mit Bügel, blauem Blumenkranz und theilweiser Vergoldung in japanesischer Manier bemalt, resp. oben und unten in blau (Herender fabrikat)

~~114.~~ Tasse aus weißem Porzellan, in japanesischer Manier blau bemalt (Herender Fabrikat)

~~115.~~ Kännchen aus weißem Porzellan mit Bügel, Henkel, Mündung, Deckel, Knopf, blauem Blumenkranz p.p. blau bemalt (Ming-Muster) Marke 1868 in blau Herend, gepreßt.

~~116.~~ Tasse aus weißem Porzellan mit Henkel, mit blauem Blumenkranz in Japanesischer Manier bemalt Marke 1868 in blau

5	13° 10° 9°			1	15	.	An die Hofkirche in Pfarrkirchen abgegeben Min. Erl. v. 5.8.11, U. E. 1868. Nr. 11,144.
6	29°			3	.	.	Abgegeben an die Gemeindekirche in Bromberg. Min. Erl. v. 6.11.11. U. E. 2366.
(Marke fehlt) M. Minden a/Weser.				1	15	.	
18	.	17		1	.	.	Hofkirchen (Reg: 1882.)
					10	.	
6	38°		4	15	.		Abgegeben an die Hofkirche in Saarlouis Min. Erl. v. 5.8.11, U. E. 1868. Nr. 11,144
25	15	3.		15	.		D. 3842.
20	19°		5	.	.		Hofkirchen (Reg: 1882.)
.	21°				7	6	
25	12°			5	.	.	Mettlach
17	13°			1	.	.	
8	17°			2	.	.	Hofkirchen (Reg: 1882.)
.	22°			1	.	.	
		Latus	10	.	16	17	6

5

69-127

5

KGM-K_1869_0006_PA_0276_v

KGM-K_1869_0007_PA_0277_v

277.

Lieferung des Hofgalleur-Tischlermeisters Herrn W. Fischer (Fortsetzung).

~~117.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~118.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~119.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~120.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~121.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~122.~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~ ~~Tisch mit Marmor und weißem Hofgalleur mit Füßen in Form eines~~

~~123.~~ Mitlieferung f° f° f° f°

~~Auftrag des Hofl. Rosenmund Goldschmidt Bismarckstr. 98. Charl. Lottenburg 5/1 69.~~

124. Polsterarbeit mit Verzierungen aus Hofgalleur-Arbeit.

125a-d. 4 Proben der Polst.-Arbeit: a Polsterung aus Federn; b. aus feinem Material c. Grund (in Roßhaar) mit verschiedenen Einlagen aus Pferdehaar, d. aus feinem Material nach 13 Muster.

Lieferung des Herrn Bezirk Simm Schöneberg Hauptstr. 35 b. Kirchhof 25/1 69.

126. 1 Fauteuil Speisezimmer aus Nußbaumholz, roth und weiß und grün damastet, mit Hofgalleur, gräuner und goldgelber Seide zusammengestellt.

Lieferung des Herrn Commerzienrath Heymann Potsdamerstr. 128 Linie D. Lessing 29/1 69.

127. 1 Fauteuil aus ~~Hofgalleur~~ mit Blumen Hofmotiv bezogen, theils vergoldet, Muster dem chinesischen nachgebildet. Lieferung 15 Stück.

Lieferung des Herrn Reising Barackenstr. 9/1 69. ~~Früh. Lieferung 2. Muster~~

128. Polsterfauteuil aus Leinenstoff mit Hofgalleur Mittellage, Grund mit Goldbronzestreifen Seide bezogen.

~~129.~~ Polsterstoff mit Muster aus bunter und goldfarbiger Seide auf Leder.

~~130.~~ " goldbronze mit blauer weißer und goldfarbiger Seide damastet.

Auftrag des Hofl. Holz Hallischestr. 25 b. 8/2 69.

131. Polsterung aus Leinenstoff mit Roßhaar, Federn etc. garnirt, dem Goldleder gleichfarbig, auf dem Fußboden 1 MH 1677.

277.

Transport	10	.	.	15	17	6		
9	7°				1	15	.	
7	7°				1	15	.	} Hofgalleur (Nr. 1882.)
6	13° 6°				1	15	.	
7	17° 7°				1	15	.	L. 3747.
4	11° 7°				1	15	.	Hofgalleur (Nr. 1882.)
25	13°			20	.			L. 2309
19	9°			18	.			L. 2310
.	14	14		1	.	.		
	13 14	13 14						
	13 13	13 13		20	.			
37	34	.			5	.	.	
.	240	.			1	.	.	Seidenstoffe
	92	22			4	.	.	
	95	23			1	.	.	L. 61. 450. L. 47
	19	18				10	.	L. 61. 460. L. 48.
26	15°	.		3	.	.		
			Latus.	15	20	.	35	12	6

KGM-K_1869_0008_PA_0277_r
KGM-K_1869_0009_PA_0277_r

5

5

1869

278.

Geschenk des Herrn Holzhüter Leipzig per 132 28/269.

~~132a~~ ~~133a~~ ~~134~~ ~~135.~~ 135. 136. 137. 138. 139. 140

~~Ein Postzug bestehend aus 9 Wagen, bespannt mit sechszehn farbigen Pferden, einem Postillon, zwei Stallknechten, zwei Schweizern, einem Bauer, einem Gärtner, einem Schäfer, einem Hirten und einem Wächter, sechs Kühe, zwei Ochsen, zwei Kälber, zwei Schafe, zwei Ziegen, zwei Schweine, zwei Hunde, zwei Katzen, zwei Hasen, zwei Kaninchen, zwei Hühner, zwei Gänse, zwei Enten, zwei Truthühner, zwei Pfauen, zwei Perlhühner, zwei Tauben, zwei Sperlinge, zwei Meisen, zwei Finken, zwei Lerchen, zwei Nachtigallen, zwei Kanarienvögel, zwei Papageien, zwei Affen, zwei Bären, zwei Löwen, zwei Tiger, zwei Elephanten, zwei Kamele, zwei Dromedare, zwei Giraffen, zwei Zebras, zwei Strauße, zwei Adler, zwei Geier, zwei Falken, zwei Habichte, zwei Bussarde, zwei Eulen, zwei Raben, zwei Krähen, zwei Elstern, zwei Dohlen, zwei Schwalben, zwei Störche, zwei Reiher, zwei Kraniche, zwei Flamingos, zwei Pelikane, zwei Schwäne, zwei Gänsegeier, zwei Kondore, zwei Albatrosse, zwei Pinguine, zwei Robben, zwei Walfische, zwei Haifische, zwei Schildkröten, zwei Krokodile, zwei Schlangen, zwei Eidechsen, zwei Frösche, zwei Kröten, zwei Molche, zwei Salamander, zwei Würmer, zwei Insekten, zwei Spinnen, zwei Käfer, zwei Schmetterlinge, zwei Raupen, zwei Puppen, zwei Eier, zwei Nester, zwei Bäume, zwei Sträucher, zwei Blumen, zwei Kräuter, zwei Gräser, zwei Moose, zwei Flechten, zwei Pilze, zwei Algen, zwei Farne, zwei Palmen, zwei Bambusse, zwei Kakteen, zwei Agaven, zwei Aloen, zwei Yuccas, zwei Dracaenen, zwei Pandanen, zwei Cycadeen, zwei Coniferen, zwei Laubbäume, zwei Obstbäume, zwei Nutzbäume, zwei Zierbäume, zwei Schattenbäume, zwei Alleebäume, zwei Waldbäume, zwei Gebirgsbäume, zwei Ebenenbäume, zwei Küstenbäume, zwei Inselbäume, zwei Wüstenbäume, zwei Steppenbäume, zwei Tundrenbäume, zwei Polarbäume, zwei Tropenbäume, zwei Subtropenbäume, zwei Gemäßigtenbäume, zwei Kaltenbäume, zwei Heißenbäume, zwei Warmenbäume, zwei Kühlenbäume, zwei Feuchtenbäume, zwei Trockenbäume, zwei Nassenbäume, zwei Dürrenbäume, zwei Grünenbäume, zwei Gelbenbäume, zwei Rotenbäume, zwei Blauenbäume, zwei Violettenbäume, zwei Indigobäume, zwei Orangenbäume, zwei Grauenbäume, zwei Braunenbäume, zwei Schwarzenbäume, zwei Weißenbäume, zwei Goldenbäume, zwei Silbernenbäume, zwei Bronzenbäume, zwei Kupfernenbäume, zwei Eisernenbäume, zwei Stählernenbäume, zwei Ehernenbäume, zwei Zinnernenbäume, zwei Bleiernenbäume, zwei Zinkenbäume, zwei Messingenbäume, zwei Nickelnenbäume, zwei Platinenbäume, zwei Quecksilbernenbäume, zwei Schwefelnenbäume, zwei Phosphornenbäume, zwei Arsenikenbäume, zwei Antimonenbäume, zwei Wismuthenbäume, zwei Kobaltenbäume, zwei Manganenbäume, zwei Chromenbäume, zwei Molybdänenbäume, zwei Wolframenbäume, zwei Uranenbäume, zwei Thoriumenbäume, zwei Cernenbäume, zwei Lanthanenbäume, zwei Didymenbäume, zwei Yttriumenbäume, zwei Erbiumenbäume, zwei Terbiumenbäume, zwei Ytterbiumenbäume, zwei Scandiumenbäume, zwei Berylliumenbäume, zwei Magnesiumenbäume, zwei Calciumenbäume, zwei Strontiumenbäume, zwei Bariumenbäume, zwei Radiumenbäume, zwei Lithiumenbäume, zwei Natriumenbäume, zwei Kaliumenbäume, zwei Rubidiumenbäume, zwei Caesiumenbäume, zwei Francienbäume, zwei Aluminiumenbäume, zwei Galliumenbäume, zwei Indiumenbäume, zwei Thalliumenbäume, zwei Kohlenstoffenbäume, zwei Siliciumenbäume, zwei Germaniumenbäume, zwei Zinnenbäume, zwei Bleienbäume, zwei Stickstoffenbäume, zwei Phosphorenbäume, zwei Arsenenbäume, zwei Antimonenbäume, zwei Wismuthenbäume, zwei Sauerstoffenbäume, zwei Schwefelenbäume, zwei Selenenbäume, zwei Telluriumenbäume, zwei Polonienbäume, zwei Fluorenbäume, zwei Chlorenbäume, zwei Bromenbäume, zwei Jodenbäume, zwei Astatenbäume, zwei Edelgasenbäume, zwei Heliumenbäume, zwei Neonenbäume, zwei Argonenbäume, zwei Kryptonenbäume, zwei Xenonenbäume, zwei Radonenbäume, zwei Wasserstoffenbäume, zwei Deuteriumenbäume, zwei Tritiumenbäume, zwei Protiumenbäume, zwei Isotopenbäume, zwei Isomerenbäume, zwei Isobarenbäume, zwei Isotonenbäume, zwei Isodiaphorenbäume, zwei Isotopenbäume, zwei Isomerenbäume, zwei Isobarenbäume, zwei Isotonenbäume, zwei Isodiaphorenbäume~~ Ein Postzug bestehend aus 4 Schlitten bespannt jeweilen mit zwei Rennthieren Schweizer und 16.

~~Ein~~ Ein grosses ~~Ein~~ Bronzetisch Thon mit pfauenen Füssen, ~~Ein~~ Ein Tischplatte ~~Ein~~ Ein grosses Bronzetisch Thon mit zwei Schlangen

5

Geschenk von fol. Goldschmied Hachenburg 28/2 69.

165. Kette 1 dick Stück mit rund massiven Ring, Muster einer Türkischen Uhrkette 25 Stück (7 1/2 Fuß (10)) 25 — Dr. Bnd.

Geschenk des Herrn Heyfert Pfalzen der Anstalt 11/369.

167. Eisenmeißel Klopfer aus Messing getrieben (1866)

Geschenk des Herrn Dr. Jäger gefischt aus Brigge 12/369.

21 Stück Köpfe verschiedene aus Brigge.

168. Topf mit 2 Henkel und Ausgußrohr innen halb außen dunkel braun glasirt.

169. " " " " " " " " " " " "

170. Becher " " Ausgußrohr braunsch innen halb weißen dunkelbraun mit Ring.

171. " " " " " " " " innen gelb außen " "

172. Topf mit 2 Henkel innen halb weißen dunkelbraun glasirt.

173. Napfkuchen " " innen gelb, außen grünlichgrau glasirt.

174 Becher mit 2 " und Ausgußrohr, braunsch innen gelb, außen dunkelbraun glasirt.

175 Topf mit Henkel und Ausgußrohr braunsch innen und außen grünlichgrau glasirt.

176. " " " " " " " " " gelb "

177 " " " " " " " " gelb " grün "

178. " " " " " " " " innen " gelb, braun gefleckt "

179-180. 2 Töpfe " " " " " " " " hellbraun "

181 Topf " 2 " Henkel " " " " " " gelb braun gefleckt "

182 Becher " " Henkel, schwarz glasirt, braunsch / gesprengt /

183 Topf mit Henkel, einwärts ausbauchend, außen hellbraun glasirt. Belgien

184. Becher mit Henkel gelb glasirt.

185 186. 2 Töpfe " " " grün "

187 188. 2 " " " gelb, braun gefleckt, glasirt.

189. Cigarrenbüchse cylindrisch aus Birkenrinde mit gepichten Schienen aus gefärbtem Leinen verziert. 12)

190. 1 Paar Absätze gedrechselt, gefärbt u. Zirkel, Hammerbeschlag, Schlangenbeschlag etc.

Geschenk des Herrn Direktor Lo Hrn Hofrath Grunow Victoriastr 15. 17/369.

191-192 Knöpfe mit 2 Messingösen aus Tuch mit Leinengarn gestickt

Muster von C. Grunow.

Geschenk des Herrn Professor Reuleaux Hrn Hofrath Grunow Potsdamerstr 31a 15/369.

193. Stickerei mit Zwirn, auf schwarzem Lederstoff-Kreuzstich, auf Hanfstoff und Ausgußrohr mit Rosenstöckblüthen, einfarbig mit Lederstichkreuz aus braunem Leder. Mattbraun.

Geschenk des Hof-Lackirers Herrn Hartmann Magdeburg Hrn Hofrath Grunow 17/3 1869.

194-195. Leuchter (ein Paar) aus Messing mit Sockel bestehend, Griff aus Messing mit Kreuzstich mit Blumen, Blättern und Vögeln braun ca. 18" hoch gestickt. Sockel und Verzierung aus Silber

			Transport	15	20	.	198	20	.	
.	1/0	1/0		4	.					
				1	2	6				
12	.	8						5	.	D. 3843.
20	20°	.						15	.	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7/11 71 4/33
22	14°	.						15	.	Cat. Mus. f. Völk. v. 1871. IV. 4728. (Zeit. 87. 147) an die Königl. Akademie der Künste abgegeben Berlin geliefert. —
20	15°	.						15	.	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7/11 71 4/33
18	14°	.						15	.	Cat. N. F. V. 1302
12	19°	.						15	.	Volkskunde
23	18°	.						15	.	Volkskunde
15	15°	.						15	.	→ Mus. f. D. Volkskunde
15	13	.						10	.	Volkskunde
12	10	.						10	.	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7/11 71 4/33
12	10	.						10	.	→ Mus. f. D. Volkskunde
12	10	.						10	.	D. 3118.
12	10	.						20	.	Geschenk aus (Rec. 1882)
11	13°	.						10	.	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE 7/11 71 4/33
18	10°	.						10	.	→ Mus. f. D. Volkskunde
8	12°	.						7	6	4° 184 — D. 3119
12	11°	.						5	.	N°. 187. Cat. Mus. f. Völk. v. 1871. 87. IV. 4728 (Zeit. 87. 147) an die Königl. Akademie der Künste abgegeben Berlin geliefert. —
12	11°	.	185 - Mus. f. D. Volkskunde					10	.	N° 186 = D. 3674.
12	11°	.						10	.	188 cm tief Mus. Bayer. Mus. Kat. v. 6403. U. IV. 1053.
14	5°	.					1	.	.	mit N° 1868, 2809, 2815, 2879.
							3	.	.	ges. Lieb. 564. Taf. 1-563-66.
	42	6								
à	20	6					1	.	.	
95	19°	13,5					2	.	.	Velden
Messing	24									
Sockel	20						5	.	.	
			Latus	20	22	6	218	8	6	

KGM-K_1869_0016_PA_0279_r
KGM-K_1869_0017_PA_0279_r

KGM-K_1869_0018_PA_0279_v

KGM-K_1869_0019_PA_0280_v

5

5

Q82

1869
280.

Geschenk des Herrn Kaufmann Herrn Eller Magdeburg
durch H. Lehmann'schen Gutsverw. Grunow 17/3 1869.

195 Rose aus Lager-Ebor mit Uebergang aus weißer Hornfarbe
mit gelber und Randfarbe der Spitzenblumen bis
Centrum 8 Reife 18. Jahrhundert Erziehung aus Eibau.

Geschenk des Fräulein Dr. Herrn Fischer Magdeburg
durch H. Lehmann'schen Gutsverw. Grunow 17/3 1869.

3 Probeen aus künstlichen Hölzer.

197. aus der Gummilin-Fabrik von den Brüdern Weiß Zschopau.
198 aus dem Baobab-Fabrik.
199. aus der Palmyrah.

Geschenk des Herrn Ulrich Uhrmacher Lindau 19.

~~200.~~ Rolle aus Lederpappe, innen mit Leinen (roth und gelb) und Schnürband (blau und gelb) aus Pfeifenspitzen Gruppe mit Münzen in Gold auf rothem Grunde (Prägung Stempel) Prung.

Geschenk des Herrn Hof-Orchester Hartmann Magdeburg
durch H. Lehmann'schen Gutsverw. Grunow 17/3 1869 Herrn Lehmann'schen Gutsverw. Grunow.

201. ab Garben mit Aehren aus Strohstroh gepreßt, mit Blattscheiden und Rispe aus dem Aehrenstroh.

Geschenk des Gutsverwalters Herrn Brandenburg Hüningen
durch H. Lehmann'schen Gutsverw. Grunow 17/3 1869

~~202.~~ Schlafrock mit einzelnen Blumen auf einem Ueberzug mit Leinen und aufgelegten Ornamenten (Non Schreibt)

Geschenk des Herrn Dr. Julius Löffler Leipziger Platz 6. 17/3 69.

~~203.~~ Schirm mit gebrochenen Stangen gelb gefärbt mit grünen und braunen Streifen.

Geschenk des C. Hausch Uhrmacher Lindau 66 durch
Herrn Lehmann'schen Gutsverw. Grunow 18/3 1869.

204. Garnspule grün, mit aufgesetzten Rosetten, einem Ueberzug und Franzen mit rothen, weißen und schwarzen Einzelln gemacht, Böhmisch.

Geschenk des Oberförsters v. d. Herrn Jurisch Forst. Wasserhorst
22/3 1869.

205. Stangenbesen, grün, mit farbigen Federillen und Crepe, die Stielfassung Messing Ring, Zwingen und Knopf. Oberfläche 17. Jahrhundert.

Geschenk des Herrn Dr. Julius Löffler Leipz. Platz 6. 17/3 69.

~~206.~~ Fächer aus Federn mit Perlmutter und Elfenbein und Ornamenten Gold bemalt. Berlin

~~207.~~ Fallen " " " " "

Geschenk des Herrn Christofle & Co Paris durch Herrn
Hof-K. Herzog 20/3 1869.

208. Lichter Schirm mit Stoffen von Seide und Ausgang und Schirmen nach Lon.

			Transport	21	22	6	218	8	6.			
7	8	6					10	.	.			
	4	2					.	2	6			
	8	5					.	2	6			
	10	4					.	2	6			
.	24°	.					1	.	.			Zschopau (Rec. 1882.)
6	13	9					2	.	.			Wilhelma
15	8°	.					.	10	.			S. 2635
.	23°	.					.	.	6			S. 4175.
13	7°	.		1	15	.	.	.	.			Wilhelma
27	12°	.		15	.	.	.	.	.			
7	23	17					.	15	.			S. 3285
	17°	.					.	15	.			S. 3286.
26	12°	.	1/65 1000.				266	20	.			
			Latus.	37	7	6	499	16	6			

KGM-K_1869_0023_PA_0281_v

KGM-K_1869_0022_PA_0280_v

5

5

182

Geschenk des Herrn Christofle & Co Paris (Fortsetzung)

209. Fasanen-Eierlöffel mit Ehrenmonogramm etc.

210. Gürtelschloß mit 2 Haarbeilen und Dolch.
(Originale aus Bilbao zu beziehen. Nachbildungen
versilbert galvanoplast. Reproduktionen.

Geschenk des Malers Herrn A. v. Heyden Sachsenhausen Nr. 119. 23/3 69.

211. Kleiner mit Pastell, nach rothem Kreidegrund bereiteter
Karton mit Darstellung Christi vor Pilatus in einer
Hirtenlandschaft mit Ruinen. Oberländisch in einem
Rahmen mit Vergoldung. (Fabrik W. Schiller & Sohn Bodenbach

212. Kleiner mit Pastell nach rothem gebrauchtem Karton, eine
Landschaft mit Figuren darstellend. Wedgwood England

~~213.~~ ~~Gefangene mit Hirschgeweihen Steinen und Bäumen.~~
Halle Geschenk

214 ab Kohlezeichnung mit Pastell. Skizzen zu Illustrationen,
Schlesien, Winter 1868/69.

215 Landschaft nach gegenüberstehender Zeichnung.

216. Mexikanischer Krieger nach Morgenstern gezeichnet, mit
gewerbten Bemerkungen skizziert (mit
Farbenstift) einer zur Unterscheidung von
Mannschaften für die Kriegsunterhaltung
für Exemplarien der Mexikanischen Krieger wurde
von 29/6 69 von C. Clement Holzgantenstr 8 geschenkt.

Geschenk vom Autotypiker Herrn Hölzel Wallnerstraße 14 EG = 20/6 69

~~217.~~ Kamm aus Perlmutt, durchbrochen mit reicher bunter
Schmuckverzierungen auf Rücken und Griffen.
Perlmutt mit Innenhaltung 18. Jahrhdt.

~~unmittelbar~~ ~~Kreidebildern~~ 218. Kreidezeichnung mit 2 ~~Figuren~~ Köpfen nach gegenüberstehendem
Karton C, Kind einer Ausführung nicht gemäß.
1693. ~~Kind~~ Lauenburg. Kunstschule.

Geschenk des Herrn Peter Schlesinger Firma Nr 109. 4/3 69.

219. Kleiner Schüssel-Altenburger Fayence-Fabrik mit
Fayence mittelblauer Glasur und modernem Fayence
Ornament, Kreuzform.

Ankauf aus Herrn Fr. Bachofen Konzertsaal und Agnam
Maler Kaiz. Nr 135. Kauf Frankfurter Gruben 3/6 69

~~220.~~ 4 Kleine Medaillons aus Konzertsaal mit farbigen
Blumen auf Bronzefarbenem Grunde bemalt.
Geschenk des Malers Herrn A. v. Heyden Sachsenhausen Nr 119.
Gerichtlich 4/6 69.

~~221.~~ Kleine gebrannte Figur weiß zu bestimmt, blaue Tunnichtente Bonnard
Le Puy Haute Loire Frankreich.

Geschenk des Herrn Dr Heinr. Lohren Berlin durch H. L. Lessing 4/6 69.

222. Kleine aus Wachs und einzelnen dünnen, Wachsfiguren
Figuren bildend, sogenannte Votivgaben von der Campagna
Lüftchen für Kleid zum Herr Lopez.

Geschenk des Herrn Dr Lohren Berlin durch H. L. Lessing 3/4 69.

~~223.~~ Weinglas, Stamm und Blüthe aus Bergkrystall.

			Transport	37	7	6.	499	16	6
12	10	.	fr. 600	.			100	.	.
17	12	.	. 400	.			100	20	.
22	14	.					2	.	.
21	13	.					2	.	.
9	8	.					.	10	.
14	6	.					.	15	.
32	20	.					.	10	.
12	25	21.					10	.	.
				1	10	.			
34	17	.		2	.	.			
15	9	.		2	15	.			
	64	50					8	.	.
	3,5	3,5			20				
	11	11						5	
	150	86					1	15	.
20	10	.						15	
			Latus	43	22	6	791	21	6

Gekauft von Rev: 1882
fl. 822 = mit 169 214 weniger.
Vitzthum

Lt. Verf. v. 14/10. 79. - 2554. 96. II
Tit. 2225 Einnahmen mit D 255
und D 1314 aus dem Min. für
Handel = Gewerbe in Hamburg
Verwendungen 79. 1073 - 1084
B. 24/10. 79.

Geschenken Rev: 1882 Cat II 7

Geschenken (Rev: 1882)

Vitzthum

Geschenken (Rev: 1882)

KGM-K_1869_0024_PA_0281_r
KGM-K_1869_0025_PA_0281_r

5

69-224

5

224 Geschenk von Frau Minna Heymann hier 2 Dr. Lessing 27/1869.
Damenkleid aus dem Chinesischen Gewässern.

225–230 fehlen aus.

Geschenk von Maler Herrn A. Ewald Dresden 27. 11/1869.
Darstellung einer Fürstin mit Frauen. Gemälde (Tusche)
1 St. 10 " " mit Schwarz. Grund (Tusche)
1 St. 10 " " rosa. (Tusche)

231 fehlen aus.
232
233–234

Geschenk des Dienstboten Herrn C. Grunow Marktkirchhof 13 14/1869.
Ein Paar aus Milchglas mit Blumen und Blattverzierungen
matt, rosa Ebene in Gold bemalt.

235. Geschenk des Herrn Director Grunow Marktkirchhof 13 14/1869.
Ein Paar aus gebrannten Thon mit silbernen Einfassungen
Theile. (Wedgewood 1830)

Geschenk des Kgl. Cammerrath Herrn Ravené Unter Gru
Tuchhof 16. 16/1869.

236. Ein Paar aus Holz geschnitzten mit Leuten aus Holzmosaik,
auf dem Deckel männliche Figur.

237. Zwei Paar aus schwarzem Ebenholz mit Elfenbeinmosaik trinkende Vögel
darstellend.

238. 2 Paar " " " " "

239 a.b. Zwei Paar " " " " " Im St. Petersburg
240. gekauft.

Geschenk des Kaufmanns Herrn Meyer Magnus Hallische Str. 8. 17/1869.
Tuchband (Jacquard gewebt) mit Kaiserin Th. de la Falle darstellend.

241 1 St. (1 St.) aus Kreuzstichleinen Tuch "
242 1 St. (1 St.) mit Kaiserin (Jacquard) "
243 1 St. (1 St.) " Louis Philippe "
244 1 St. (1 St.) " Charlotte Corday "
245 1 Band. Gewirkte Medaillons mit Kaiserin.
246 Geschenk einer unbenannten Dame 17/1869.

247. Muster einer Leinen aus Meissener Porzellan mit blauen
Rand bemalt.

Geschenk von Herrn Dr. Lessing in Venig gekauft 23/4 69.

248. Damast aus Leinen Porzellan mit Rosenbuch und 2 Servietten
mit Blattgewinden und blauem Rand blau
bemalt. Marke (blau) Wien um 1750 (Fuss ausgebrochen)

249. Tellen aus Gebrauchsgut, braun gebrannt aus Steinzeug Schaum-
250. Tasse aus Gebrauchsgut weissem Thon mit Streifen aus braunem
Thon eingelegt gleicher Masse.

251. Tasse mit Deckel aus weissem Thon gebrannt, weiss glasirt
gleicher Masse) Kelsch.

252 1 St. 1 St. 1 St. 1 St. 1 St. 1 St.
253 1 St. 1 St. 1 St. 1 St. Mundstück v. Bernstein. 1 St.
254. 1 St. 1 St. 1 St. 1 St. weiss und braun gefleckt 1 St.
255. 1 St. 1 St. aus gelbem Thon gebrannt glatt gleicher mit
Verschiedenen Darg. Bossirt.

			Transport	43	22	6	701	21	6			
	60	50	.				1	.	.		Bibliothek	
	.	20	20				.	2	6			
	.	220					.	2	6		Geschenk (Rev. 1882.)	
	12	90	.				2	.	.		Inv. Nr. 1302	
	11	90	.				1	.	.			
											Bibliothek	
	1½	8	4				1	.	.			
	.	4	3				2	.	.		Bibliothek	
	.	1½	1½					15	.		Bibliothek	
											Bibliothek	
	.	4½	3½				2	.	.			
	52 58	40 46	.				2	.	.	Inv. Nr. 460 bis 467 Geschenk Nr. 1549 C 1726	Lieb. 460 Bl. 59. ——	
	47	38	.				2	.	.		" 460 " 60.	
	17	11	.				1	.	.		" 460 " 60.	
	13	9	.				1	.	.		" 460 " 60.	
	15	10	.				1	.	.		" 460 " 60.	
	.	29	22				12	.	.		246 aus Liebhaber übernommen Inv. Nr. Cz 2181.	
	.	50	.					2	6		Bibliothek	
	18	160	. .	flüs-	80	.	12	9				
	.	190	. .		10	.	1	9			D. 3980.	
	13	100	. .		8.	.	1	3			D. 4116.	
	10	110	. .		12.	.	2	.			D. 3991. 89,527.	
	8	100	. .		10.	.	1	9			Geschenk (Rev. 1882.)	
	8	80	. .		2.	.	.	3				
	8	80	. .		2.	.	.	3	→	Mus. f. D. Volkskunde		
	8	80	. .		8.	.	1	3		Mus. f. D. Volkskunde		
			Latus	44	13	9	820	14	:			

5

5

1869.
283.

(Uebertrag zum Journal Dr Lessing (Fortsetzung)

250. Kinderjacke aus weißem Wollmusselin gestickt mit blauen Bändern besetzt Bombay.

257. Kinderjacken do. do. do. do.

258. Tuch aus weißer Wolle gewebt, mit rothen Franzen und blauen Bändern besetzt Bombay.

252a Shawl aus weißem Flor, mit weiß gestickten Arabesken gestickt.
Emballage.

Uebertrag zum Antrag Journal Holz Collisade 25/6 25/4 69.

259. Tallar aus gebleichtem weißem Flor, gestickt, mit blauen Franzen und braun bordirt und Jahreszahl 1689

~~260~~ Tuch aus feinem Orleans mit einigen weißen bunten und blauen gestickten Franzenmustern auf Franzen

Journ. Zimmerthal mit M.F.

Passant Cochrane Edward Jackson London 30/4 69.

261. Jacken aus Tussah von Abaca Pflanze Guinara (Franzenborten) in Albay, Manila gewebt.

262. do. do. do. do.

263. do. do. do. do.

~~264.~~ Jacken aus Piña, Tussah von Ananas Pflanze gänzlich weiß Manila gewebt.

265 do. do. do. do. do. gestickt do. do.

266. Taschentuch aus Piña do. do. do. mit einigen bunten Blumen Kreuz aus Seide Hoilo Manila.

267. do. do. do. do. mit einigen bunten blau und weißen Kreuz aus Seide Hoilo Manila.

268. Jacken Kinderjacken aus Piña, Tussah von Ananas Pflanze, in Viskaraien Hoilo Manila.

269. Jacken aus Jusi, Seide von wilden Cocons mit einigen Blumen gestickt gefärbt, gewebt bei Manila.

270. Jacken aus weißer blau gestreifter Jusi bei Manila gewebt.

271. Mouchoirs aus Jusi (Seide von wilden Cocons) mit weißen bunten wollen Mustern in Hoilo Manila gewebt, Kett mit Katte aus gebleichten weißen und violetten Seiden und violetten Kattun

272. Kappen rund aus grüner Jusi, mit rothe Seiden gestreiften und braunen wollenen weißen Blumen Mustern in Hoilo Manila gewebt.

273a 3 Kappen ähnlichen aus Jusi a blau gestreift, 6 roth gestreift c. roth gestreift mit braunen wollen gemusterte, Bisaya, Manila.

Passant Mc Millan Strachey London 30/4 69

~~274.~~ Tuch aus feinen braunen wollen gefärbten gewebt. Muster farbig gestreift. Preis für Ellen Stücke bestimmt

			Transport		44	13	9	820	14	.	
	.	18	42	1	.	.	10	.			
	.	15	15			.	6	3			
	.	37	30					.	5	.	
	.	6	6					.	.	6	
					1	.					
	.	30				.	15	.			
	30	170			3	.	.				D. 3217.
	.	80	45					.	10	.	
	.	97	22					.	10	.	
	.	52	39					.	10	.	
	.	42	50					.	10	.	Hyper. Ung. Th. 78, 1302.
	.	47	47					.	10		
	.	47	47					2	.	.	
	.	47	47					2	.	.	
	.	76	25					.	10	.	
	.	72	34					.	10	.	
	.	42	39					.	10	.	
	.	75	130	L 8	10			14	8	.	
	.	32	60						10	.	
	.	10	30						20	.	
										.	2. 1424
	.	80	80						2	6	
				Latus.	49	15	.	842	20	.	

S

S

Gesandt durch Herrn Müller Struebing London fortsetzung
Gedruckte reine Baumwollenzeuge farbig und weiß.
Manchester für Syrien, zu Lieferung 6 Monat.
Gesandt durch Carl Nicolaus Jakob Brandt in Aachen Leinen
Damassee Normannstr. d. 30/469

277. Leinen mit weißem Rips mit farbigen Bindefäden, Muster
schleunig zu senden.

278. Atlasbindig mit blauer Kette mit weißen Bindefäden.
Muster Blattverzierungen.

279. Mollenbaumwoll, Kette oben, durchweg weiß, weiß gemustert
roth und gelb schleunig zu liefern.
47 Stück Bindestoffe aus dem 17.te 18 Jahrhundert laufen Meter.

280. Atlas einfach mit einbrochirten rothen Schlingen, gelben und
weißen Schlingen.

281. Köper grün mit einbrochirten farbigen Blumen Blättern.
282. Halbblau weißes Muster einbrochirte grüne und rothe Blumen
283. Dunkelblau mit weißen z. Th. roth grün und gelben Verzierung
284. Halbgrau mit einbrochirten rothen Garnetblüthen und Blättern
285. roth mit weißen farbigen Blumenmuster z. Th. auf
goldfarbenen Linien.
286. einfach mit weißen und farbigen Blumenmuster erzeugt
287. gelb mit einbrochirtem farbigen Blumenmuster auf weißem Grund
288. grün mit einbrochirtem weißen und rothen Blumenmuster.
289. Halbblau mit roth und grünen Blumenmuster und Vögeln
auf weißem Grunde.
290. gelb mit einbrochirten farbigen Blumen und Verzierungen
291. grün Cerneau gestreift mit rothen und weißen Blatt-
verzierungen.
292. rosa, weiß gemustert z. Th. mit grünen Linien verziert.
293. Bindestoff grün, mit weißen Blättchen und farbigen Blumen
verziert.
294. Bindestoff grün, mit grünem Bortenmuster.
295. Köper braunen Baumwolle und weiße Binde, weiße Blattranken
auf braunem Grunde.
296. Köper braun mit weißem Blattmuster.
297. Atlas, weiß gelb und roth gestreift, mit weißen Blattranken.
298. Bindestoff, roth mit glanzfarbenem Muster.
299. Köper, blau mit weißem Blattmuster.
300. Atlas grün, mit hellgrünem Blattmuster.
301. " blaugrün mit blaugrünem "
302. Köper blau mit weißem Blattmuster.
303. Bindestoff, weiß feinbig gestreift mit gelbem Blattmuster.
304. Köper, roth mit gelbem Blumenmuster.
305. Bindestoff hellblau mit weißen "
306. Atlas weiß mit rothen und grünen Blumen gemustert.

27.4.09 mustertafeln 4°.
2538–39 abrechnung Thl.

vergl. 4°, 2456.

			Transport	49	15	.	842	20	.	
à	44	7						2	6	
.	47	25					2	.	.	
.	48	47					1	15	.	
.	65	20.						15	.	Zoll. 460. Bl. 8.
.	52	24					1	.	.	Zoll. 460 Bl. 19
.	56	22					1	.	.	" 460 " 23
.	26	25					1	.	.	" 460 " 22
.	35	18					1	.	.	" 460 " 14
.	65	21					1	.	.	" 460 " 12
.	51	23					1	.	.	" 460 " 9
.	64	25.					1	.	.	" 460 " 25.
.	76	21					1	.	.	" 460 " 21
.	59	23					1	.	.	" 460 " 25
.	48	52					1	.	.	" 460 " 17
.	16	32					1	.	.	" 460 " 22
.	52	41					1	.	.	" 460 " 16
.	55	23					1	.	.	" 460 " 13
.	67	19					1	.	.	" 460 " 23
.	43	40					1	.	.	" 460 " 15
.	32	47					1	.	.	" 460 " 19
.	43	49					1	.	.	" 460 " 14
.	58	25					1	.	.	" 460 " 12
.	25	54					1	.	.	" 460 " 18
.	58	18					1	.	.	" 460 " 18
.	50	30					1	.	.	" 460 " 20
.	73	26					1	.	.	" 460 " 8
.	61	25					1	.	.	" 460 " 21
.	59	23					1	.	.	" 460 " 10
.	57	19					1	.	.	" 460 " 15
.	55	24					1	.	.	" 460 " 7
.	66	24					1	.	.	" 460 " 24
			Latus	49	15	.	873	22	6	

KGM-K_1869_0036_PA_0284_r
KGM-K_1869_0037_PA_0284_r

KGM-K_1869_0038_PA_0284_v

KGM-K_1869_0039_PA_0285_v

5

582

1869.

307. Farbenstoff blau mit weissen und farbigen Blumenmustern.
308. Kips, grün mit farbigen Blumen, Vögeln und feinstem grünem
309. " weiss mit farbigen Blumen und weissen Blattranken. "
310. " weiss " " " " " "
311. " grün " " " und grünen Bänken mit
Vögeln fest grundirtem.
312. Leinen, grün mit weiss und farbigen Blumenmustern.
313. Kips weiss mit weissen Blattranken und farbigen Blumen
314. " " " " " " mustern.
315. Farbenstoff nussbraun, schwarz carrirt mit weissen Blattranken
und farbigen Baugart.
316. Kips gelb mit weissen Arabesken und farb. Baugart.
317. " fallbraun mit farbigen Blumengewinden.
318. " nussbraun mit weissen Arabesken und farbigen Baugart
319. Farbenstoff, weiss mit weissen " " farbigen Baugart.
320. Kips " " " " " Blumengewinden.
321. Farbenstoff, weiss mit weissen Rennthieren und farbigen Blumen.
322. " roth " " Arabesken und Baugarts.
323. Kips grün mit weissen Arabesken und Baugarts.
324. " gelb " grün und rothen Baugarts.
325. " " " " " "
326. " " " gestreift " "

Geschenk des Liebhabers Ihrer Majestät der Königin von England Frauen Isabella Lawson 85 Pfg.

327. Bänder mit Gewebe aus eingeführtem farbigem Holz, Holzmosaik
Siegel und eisernen aus Rinde farbigem Blumen-
kranz (verstärkig) Dunbridge Ware.
328. Photographie-Rahmen, aus 4 farbigem Holz, mit Holzmosaik
Franzen ꝛc. Dunbridge Ware.

Geschenk des Ausstellers Herrn Hargardt Berlin No 53.
pr. Herrn Ewald 1869.

329. Lederstück aus schwarzem Leder mit vergoldeten Arabesken
Verzierungen (Wildleder) in Nr 5
330. Lederstück aus Schafsleder mit vergoldeten Verzierungen
(Wappenschilder und Bischofs-Insignien.

Geschenk der Frau verw. Cranach geb. v. Lebbin. Soldin 1869.

331. Handschuhe aus Kreuz, mit Besatz aus Tuchbesatz,
mit Einfassung in verschiedenfarbig genäht. Fällt aus 36

Geschenk des Herrn F. Herrnbeck Berlin Alexanderplatz 6. 1869.

~~332.~~ Einfassung aus Ledergeflecht mit Kanten-Einfassung
(Tasche mit Klappe, Lederbesatz und Fransen-Einfassung
Schnur) mit Lederverzierungen, Schnalle, Kreuz, Schwarz
(Leder) Geschenk des Herrn Fiedl Lederfabrik Wien 1869
~~333.~~ Handschuhe gebrauchte über 47 Jahren übergeben
z. Z. gelblich Schleife Znaim.

285.

			Transport	49	15	.	873	22	6		
	.	33	27				1	.	.	Lieb. 460	fl. 22
	.	52	23				1	.	.	" 460	" 11
	.	41	25				1	.	.	" 460	" 5
	.	58	25				1	.	.	" 460	" 3
	.	45	18				1	.	.	" 460	" 1
	.	52	18				1	.	.	" 460	" 9
	.	57	25				1	.	.	" 460	" 13
	.	36	54				1	.	.	" 460	" 2
	.	15	46				1	.	.	" 460	" 7
	.	66	21				1	.	.	" 460	" 3
	.	52	24				1	.	.	" 460	" 7
	.	40	47				1	.	.	" 460	" 20
	.	61	24				1	.	.	" 460	" 6
	.	64	23				1	.	.	" 460	" 6
	.	25	43.				1	.	.	" 460	" 5
	.	17	52				1	.	.	" 460	" 9
	.	18	49				1	.	.	" 460	" 4
	.	46	20				1	.	.	" 460	" 11
	.	72	20				1	.	.	" 460	" 24
	.	63	25.				1	.	.	" 460	" 10
											Widerlacke
	3	30	.				7	.	.		Widerlacke
	17	13	.				2	.	.		Widerlacke
											Widerlacke
	11	.	7				.	10	.		
	9	.	5				.	10	.		
							1	.	.		Im Jahre 1872 hundert Stück zurückgegeben.
	77	39	.				2		.		Hartmann (Rev: 1882.)
	10.	130		102	15	.	4	9			
				Zahns		49	19	9	906	12	6

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
I. Nr. K 1/93

KGM-K_1869_0040_PA_0285_r
KGM-K_1869_0041_PA_0285_r

KGM-K_1869_0043_PA_0286_v

KGM-K_1869_0042_PA_0285_v

5

1869.

286.

Auftrag d. Herrn Jos. Zessing z. j. Wien 15/69 (Versteigerung)

~~304.~~ ganz Leder zu braunen von z. T. braun mit weißen Streifen

ganz Leder zu braunen von z. T. braun mit weißen Streifen

z. T. gelblich gebeizt Znaim.

~~305.~~ 1 St. gebraunes Fell braun mit grauweiß geh. Köller

Karlsbad b. Villa Böhmen.

~~306.~~ 1 St. 1 St. z. T. braun mit weißen Flecken

Slowak. Znaim.

~~307.~~ 1 St. 1 St. mit hellbraun und grauen und

braunen Haaren aufgebaut Grund Znaim.

~~308.~~ 1 St. 1 St. z. T. braun z. T. gelblich gebeizt Znaim.

~~309.~~ 1 St. 1 St. rotbraun mit, gebeizt Znaim.

~~310.~~ 1 St. 1 St. grau gebeizt mit schwarzen Haaren St.

Nagel 1 St. 1 St. blau " Znaim

Fischer 1 St. 1 St. braunen " St.

312 1 St. 1 St. gelblich " St.

~~313.~~ St. mit 2 Henkeln, weiß mit grauen Haaren Schloß

Gmunden.

Auftrag eines Direktors Herrn C. Grunow 27/69.

~~314.~~ Lederfell mit 4 Ecken, wie Znaim wo die äußeren Ecken

silbern, die innern rosagebeizt ist, wie die versilberten

Ecken sind Kalbleder weiß und Ziegel ringsherum.

Gutschein des Herrn Jos. Jörgel Viktoriastr 16. 27/69

~~315.~~ Lederfell 1 St. über Einen Thaler (Karlsbad) Compla

Breslau, um 1800.

Gutschein des Herrn C. Reising Warschau Nowy Gottheil 23/69

~~316.~~ Lederstoff weiß, mit rothgrauen blauen Blumenmuster

aus Leinen aus Schlesien Ende 18. Jahrhundert.

~~317.~~ Gebetbuch mit bibl. Darstellungen gegen Lutzen

gedruckt Bonn 1729, in Leder gebunden.

Gutschein des Herrn R. Gottheil Lindenstr 99. 23/69.

~~318.~~ Gebetbuch englisch mit Landschaft, Blumenkranz, Blumen

und Blätter verziert.

Gutschein des Herrn Hausotte Friedrichstr 178. 25/69.

~~319.~~ Leder, braun Wollenstoff, blau mit Knöpfen.

Auftrag zum Auktionator Herrn Heisler Brunnenstr 27/69

~~320.~~ Fellen aus weißem Haar mit Blumen und Vo-

gelzeichnungen rot und blau bemalt (China).

321. Fellen aus gelblichem Haar mit weißen rundum fischgra-

tigen Flecken überzogen und mit blauen und blattrosa

einfachen Ring, blau bemalt, rundherum Leder

die Ecken 14 blau Holland (Engelen).

322. Handschuhe aus gelblichem Haar mit weißen rundum-

fischgrätigen Flecken und mit blauen Kreuzstichen

Haar und rosa Ring blau bemalt. Marke

in blau BK. ~~Bayreuth~~ ~~Dresden~~ ~~Lübeck~~ von

Knöller 1720–45.

286.

			Transport	4	10	9	906	12	6	
9	11°	.	5/8	10	.	3	5			D. 3992.
10	9°	.	.	15	.	4	4			} Gesprungen (Rec: 1882.)
8	10°	.	.	8	.	2	6			
9	10°	.	.	10	.	3	6			D. 3993.
8	9°	.	.	6	.	1	9			} Gesprungen (Rec: 1882.)
7	7°	.	.	7	.	2	3			
7	5°	.	.	3	.	1	.			D. 4122.
3	7°	.	.	1	.	.	4			Gesprungen (Rec: 1882.)
2	8°	.	.	1	.	.	4			
3	7°	.	.	1	.	.	4			
8	17°	.	.	16	.	5	.			D. 4173.
										Gezogen 92. 89, 49 an R. Lepske.
13	7°	.	.		.	17	6			
.	10	6.				1	.			Gestr. lt. J. 22 78, 1302
.	50	28				.	15	.		Liter. 450. Bd. 1. Ist die Bibliothek abgegeben Kat. unter O. S. 05, 399.
18	12	.				4	.	.		
9	6	.				.	5	.		Abgegeben an die Handwerkerschule in Brandenz. Inv. Bd. 11. 11. St. Nr. 2366.
.	73	78				.	5	.		D. 1425.
.	35°	.			1	15	.			Auktion Lepke März 1920
.	35°	.			.	12	6			
19	10°	.			.	22	6			
			Latus	53	22	6	912	7	6	

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1869_0044_PA_0286_r

KGM-K_1869_0045_PA_0286_r

S

354-374 Farben usw.

Geschenk des Herrn Dankberg laut Anzeige Nr. 214 Geschäftsjahr 1869 Feldweg Bilfsth. 75.

~~375.~~ ~~Farbstoffe und Farben, in 1 Stück, chemisch rein, z. mikroskopischen Präparieren~~ ~~Feldweg~~ ~~1/2~~ ~~1/2~~ mit Vierundsechzig Farben in Glasröhrchen zum Mikroskopieren.

Geschenk des Herrn Dr. Fischbach. Leipzig laut Anzeige Nr. 12 Juni 29. 1869.

377. Farbenkasten aus Leinwand, benutzt, Farben.

Ankauf zum Ministerial Herrn Holz Rechnung Nr. 266 1/869.

378. Farben und Farbe, rund gebrannt, mit Leinenfutter, Wegnahme und Leinen benutzt.

~~379.~~ 380 a b Farben und Farbe, ovoid gebrannt, mit Leinenfutter, Wegnahme und Leinen benutzt. Mappen und Pinsel mit Griffen aus Horn, die Anzeigen sind mit Zinn verzogen.

Geschenk des Lehrmittelinstituts Herrn Jacobsthal Leipzig laut Anzeige 2. 1869.

~~381.~~ Farben aus gebranntem Ton, mit 3 Abteilungen mit Deckeln in Kasten, rund gebrannt.

~~382.~~ ~~383.~~ 383 (Carton) 4 Farben rund, mit Leinen benutzter brauner Wollenstoff.

Ankauf laut Anzeige Herrn Dr. Jul. Lessing z. J. Regensburg 1869.

386. 386 a b Farben mit Deckel, aus Porzellan mit Abteilungen und rotem Grund benutzt, z. Teil vergoldet mit dem Deckel Schwan und mit Citronen. Würzburg 1758.

387. Farbe birnförmig aus gebranntem ~~rotem Ton~~ Porzellan, versilbert. Eigentum der Gesellschaft des Fürstl. Bayreuth um 1729

388. Farbe und Pinsel aus Porzellan Reinigen mit Eigentum, Erweiterung und Anwendung Ankauf Rechnung enzian Frau 18 Hefte.

~~389.~~ Schüssel aus gebranntem Ton mit Überzug, gebrannt weiß und grün benutzt. Laut Beilage.

~~390.~~ Farbe rund gebrannt Ton, benutzt gebrannt Bergmair Regensburg.

~~391.~~ Schüssel " mit gebrannter Verzierung gebrannt "

~~392.~~ " " benutzt gebrannt "

~~393.~~ Topf mit Deckel rund gebrannt Ton gebrannt mit Blattschmuck benutzt "

394. " " " " Rosenblumen " "

~~395.~~ " " " " Schwan in Quadrat " "

~~396.~~ Schüssel " " " Rosen benutzt "

~~397.~~ " " " rotbraun " " " "

~~398.~~ " " " Hellbraun und grau gebrannt "

~~399.~~ " Deckel " benutzt gebrannt "

~~400.~~ " " " gebrannt "

~~401.~~ " " " gelb gebrannt "

Übertragung 1/1 27 Stück.

Transport 53 22 0 912 7 0

287.

5.	120	23°	.				4	.	.	Farbkasten mit Farben Nr. 378 Leipzig
	49	62	62				2	.	.	Gastrosen (Rev: 1882.)
	.	75	75				.	10	.	
	.	33°	.		.	25	.			
	.	22°	.		.	7	6			D. 4191.
	à	18	.		.	12	6			
										Laut Minist. Verf. v. 17.11.87 U. III. 7728 (Gen. 87/147) an die Ethnographische Sammlung abgegeben d. Fürgelegt. —
		19°						7	6	
	3 à	16 à	20.	383	Rupfenbuch	13	2537	7	6	(382+384) zurückgesandt (Rev: 1882.)
	1 a	20 à	20.					5	.	
	15	16°	.			3	.	.		auf der Schulter mit Schlange: W. Wanderer
	11	8	4			1	5	.		
	6	15° 9°				1	.	.		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. M. K. 11/33
	.	38°				.	2	3		
	18	11°				.	1	6		D. 3120.
	.	21°				.	1	.		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. M. K. 11/33
	.	21°				.	1	.		Eingang 9/11 99, 49 an Fr. Lepke.
	11	13°				.	1	3		Laut Minist. Verf. v. 17.11.87. U. III. 7728 (J. Nr. 87/147) an die Königl. Ethnographische Sammlung der Museen in Berlin abgegeben und Fürgelegt. —
	10	12°				.	1	3		Mus. f. D. Volkskunde Berlin
	9	10°				.	1	3		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. M. K. 11/33
	8	11°				.	1	.		D. 4123.
	8	12°				.	1	.		D. 4099.
	9	14°				.	1	.		D. 3190.
	13	12°				.	1	.		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. M. K. 11/33
	11	11°				.	1	.		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. M. K. 11/33
	6	7°				.	.	6		D. 4121.
						.	25	.		
				Latus.		61	22	6.	914	. .

1869. **288.**

Ankauf einer Sammlung Dr Jul. Lessing und Gemeindevorsteher Schleip 1869.

1869. 402. Hanfsäcke und Ballen, meist gebraucht und theilweise mit Leinen und Bindfaden zu
rosa blau gelb grün bemalt.

403. " " " " " " mit Muldenmuster auf Halbmond und
Pfeil bemalt (Charakter wie 399)

404. Zaum " " " " " mit Spitzbaum in Landschaft, rosa
blau gelb und grün bemalt.

405. " " " " " mit Blumen bemalt spitz blau marmorirt.

406. " " " " " gebräunt, blau marmorirt.

407. " " " " " mit Blumen blau bemalt

408. " " " " " vorne gebrannt, ganz gefärbt, marmorirt.

409. Wäscherwurf " " " " mit Blumen blau bemalt, ungarisch gefärbt.

410. Kessel aus " " " ungarisch gelb ganz und blau gebrannt. Majors Charakteristik

411. Kessel " " " hell und dunkelbraun gefärbt, gebrannt.

412. a-c Schmalzkanne " " " in Form eines Kessels hellbraun gebrannt.

413 a-c 3 Knaben Gebrauchsgeräthe (meist grün gelb).
Vorschätzung à Liste 30 Kreuzer.

414. Schmuck Sachen und Zeichnungen aus 2 Vorgeschichtlichen Gräbern.
Ringen mit Schmuck blauen Farben bemalt.

Ankauf des Herrn Dr Lessing in München 1869.

415. Hanfsäcke gebr. Form, Charakter, innen gelblich gebrannt mit
rothbraunen Farben bemalt.

416. Hanfsäcke gebr. Form wie gebrannt, rothgrün braun gefl. Dreistligen.

417. " " " " " " "

418. " " " " " " roth braun wie Hanfsäcke Fürth.

419. " " " " braun gebrannt mit wie den Hanfsäcken Fürth.

420. Kessel " " " wie Kessel gefärbt Dreistligen.

421. Hanfsäcke " " " " "

422. " " grün gefärbt.

423. Flasche mit Hanfsäcken gebr. Form braun gebrannt Graezingen bei
Dreistligen.

424. " " " " " " "

425. Schale Backig aus gestrauchartigen Form gebrannt. Kümmelsbrunn
bei Isenberg.

426. " " " " " " "

427. " " " " " " "

428. Blumentopf aus grau braunem Thon ringsum stark ausgebrannt
Dreistligen.

429. Hanfsäcke mit Kessel innen weiß ungefähr blau gebrannt
bei Hirschberg

430. Säcken " " " " " weiß roth gebrannt.

431. Topf " " " " " gelb gebrannt.
Dreistligen.

288.

			Transport	61	22	1	gld.	.	
6	30	.	gld. 1.	60.	.	26	4	.	Hofmeyer (Rev: 1882.) Hildebrandt
6	28	.	1	60	.	26	4		
23	13	.	„ 1	60	.	26	4		D. 4035.
17	10	.	.	80	.	13	6		Hofmeyer (Rev: 1882.)
12	11	.	.	25	.	4	3		D. 4190.
11	8	.	.	15	.	2	6		D. 4129.
11	8	.	.	12	.	2	.		Mus. f. D. Volkskunde
10	6	.	.	8	.	1	3		D. 4128.
28	.	25.	„ 1	40	.	23	6		
5	15	.	.	6	.	1	.		D. 4136.
4	15	4.	.	10	.	1	4.		Mus. f. D. Volkskunde Hildebrandt
.	.	.	.	.	.	.	.		Hildebrandt
						5	.		
à	3,50				.	20	.		Hofmeyer (Rev: 1882.)
	2,50								
8	14				.	1	6		Hofmeyer (Rev: 1882.) Hildebrandt
8	14	.			.	1	6		Mus. f. D. Volkskunde
11	9				.	1	6		
7	10				.	1	6		D. 4133.
9	10				.	1	6		D. 4067.
3	7				.		3		Hofmeyer (Rev: 1882.)
6	5				.	.	3		D. 3078.
5	5				.	.	3		D. 3181.
15	11				.	2	6		Mus. f. D. Volkskunde
15	11				.	2	6		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. II/33
									Hildebrandt
4	15				.	1	9		Velten
3	13				.	1	6		Hofmeyer (Rev: 1882.)
4	14				.	1	9		Mus. f. D. Volkskunde
									D. 3179.
7	8				.	2	6		
									D. 4069.
9	8		Hof.	18	.	5	.		Cassel Minist. Erl. v. 1872.84. 21.II. 1359 (Min. 84.751) an das Königl. Kunstkabinett in Berlin abgegeben u. ausgeliefert. —
7	11				.	3	.		
5	4		. .	4	.	1	3		Hofmeyer (Rev: 1882.)
.	.	.		56	.	16	.		
			Latus	68	13	6.	gld	.	.

KGM-K_1869_0056_PA_0289_v

KGM-K_1869_0054_PA_0288_v

69

5

5

682

Ankauf aus Hrn. Dr Lessing in Mainz 1/6 69.

432. Handtäschchen aus Rheingut mit Hirsch und Blattzweigen
in blau gestickten Grund, Coblenz.

~~433.~~ Tasche mit Handel aus Rheingut mit blumenzweigen aus
blauen Grund Coblenz.

~~434.~~ Bekleidung mit Handel aus grauem Tau einem braungelb.
fort Mainz.

~~435.~~ Schappel aus grauem Tau gelb gestickt, braun und grün
eingiant. Winkler Mainz.

436 " " " " braun übergrauen, braun grün
eingefaßt. Winkler Mainz.

~~437.~~ " " " " braun übergrauen Blumen und
Blätter weiß und grün bemalt W. Mainz.

~~438.~~ Tannin mit Deckel, grauem Tau braun übergrauen gelb-
fort und bemalt. Mainz.

~~439.~~ Tasche mit 2 Spitzen und Deckel aus grauem Tau gelb ge-
stickt gestickt gestickt, schwarz gestreift. Mainz.

~~440.~~ " " 2 Spitzen (Löwenköpfe) und Deckel, grauem Tau,
gelb und schwarz gestreift. Mainz.

~~441.~~ Tasche aus Rheingut mit grauen Blumen Coblenz.

442 a-c. 60 Muster Bücherzeichen aus Wolle auf Canevas,
Nürnberg. Bibl. 461 Taf 1–5.
Geschenk.

Ankauf von Herrn Herrn. Barsch Pforzheim 7/8 69.

443. Deckel aus Holz geschnitzt, mit Kunstbronze. Marocco.

444. Tasche mit Handel, aus braungrauem Rheingut mit
grauen Blumen und Verzierungen Einsatzmuster carmin.

445. Tasche aus gebrauntem Tau, mit braunseidenen Zierfäd.
Linien 1850–60 Freienwalde a/O gestickt.

Geschenk des Directors Herrn Freund Mattsäcken 7/8 17/6 69.

~~446.~~ Deckel mit Handel und Deckel weißer Tau mit marmorirtem
Ueberzug gestickt Mähren.

~~447.~~ " " " " " " " "
~~448.~~ " " " " " " " "
~~449.~~ fällt aus.

Geschenk des Herrn E. Kunsch Stuttgart 7a 14/6 69.

~~450.~~ Deckel aus gebrauntem Tau, mit Band mit Reliefblumen,
weiß gestickt mit blumenbezweigt blau in mas-
sanen Tönen bedruckt.

~~Geschenk S.K.H. Gemahlin des Prinzen und der Prinzessin~~
~~Ludwig von Hessen durch H. Normann 6/6 69.~~

451. Gebrauchte Reise Tasche mit Monogramm mit Krone, Prinz
Ludwig von Hessen u. Alice, Prinzessin von Hessen
und die Namen derselben auf Pappband, aus ver-
schiedenen Stoffen (in Fürstenau)

		Transport	68	13	6	039	
42	22°			12			
35	28°			~~6~~		Laut Königl. Verf. vom 15/11.87 U.III.4728 (J.Nr. 87,147) an die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben und dort gelöscht. –	
29	17°			5			D. 4205.
10	31°			5			D. 4220.
11	32°			5			
6	27°			4			An das Museum in New York Kunst. Verk. v. 22.2.70. M.F.639.
10	20°			6			D. 4073.
16	12°			5			D. 3122.
14	10°			5			D. 3180.
14	11°			5			Zugang 68.69,49 an P. Lepske.
			1	15			
		Hof.1		17	3		
	55	10.	3	15			Schlatter
20	16°		1	20			
38	31°			20			
							Laut Königl. Verf. v. 15/2.87. U.V. 1359 (J.Nr: 87.781) an die Kgl. Kunstschule in Berlin abgegeben u. dort gelöscht.
14	12°					~~4~~	
10	10°					~~3~~	3 Taschen (Rev: 1882.)
8	8°					~~2~~	
	19°					~~5~~	Tasche (Rev: 1882.)
	65°					2	
		Saldo	78	10	9	121	14.

KGM-K_1869_0059_PA_0290_v

KGM-K_1869_0058_PA_0289_v

5

5

1869. **290.**

Katalog des Herrn Dr Lessing z. Z. Cöln. 1869.

452. Topf mit 2 Henkeln und 3 Füßen aus rothem Thon, mit gelbem Überzug der Composition (Blumen & Vögel) Reich Ornamenten über gelben Grund mit Inschrift und Jahreszahl 1718 bezeichnet. (Aus Augsburg-Land d. Stadt: 4.1934.)

~~453.~~ Krug mit Henkel aus rothem Thon, weißen Thonbollen mit weiß gebrannt Luxemburg.

~~454.~~ Topf mit gezerrtem Rand aus Steinzeug, braun gebrannt. Cöln (Lüttertopf)

~~455.~~ Schüssel aus gelblichem Thon, gebrannt braun & grün bemalt Cöln.

~~456.~~ " " " " braun überzogen mit Rosetten grün bemalt, Cöln.

~~457.~~ " " " " gebrannt mit Blumen roth und grün bemalt Cöln.

~~458.~~ Topf mit 2 Henkeln aus gelblichem Thon, gebrannt, braun und grün bemalt Cöln.

~~459.~~ Schüssel aus gelblichem Thon, braun überzogen, grün und braun bemalt

460. Topf aus gelblichem Thon braun überzogen, grün und braun bemalt Cöln.

~~461.~~ " " " " " " " " " " grün und braun bemalt Cöln.

~~462.~~ " " " " grün und roth bemalt Cöln.

~~463.~~ Schüssel mit 2 Ösen aus grauem Thon braun gebrannt Cöln alt.

464. Deckelkrug aus rothem Thon mit Deckel aus weißer Masse (Fayence) mit Blumenguirlanden mit Goldfarben bemalt.

Bezeichnung.

Katalog des Herrn Dr Lessing z. Z. Würzburg. 1869.

~~465.~~ Schüssel aus röthlichem Thon, mit buntfarbigem Ueberzug gebrannt, Scherving Würzburg.

~~466.~~ " " " " " "

~~467.~~ Topf mit Henkel und Deckel, röthlichem Thon, weiß überzogen, gebrannt roth grün & braun bemalt Würzburg.

~~468.~~ Schüssel mit 2 Henkeln, röthlichem Thon, gelbbraunem Ueberzug gebrannt Würzburg.

~~469.~~ " röthlichem Thon, weiß überzogen, grün braun und rosa bemalt. Würzburg.

~~470.~~ " " Thon, weiß überzogen mit gelb und dunkelbraunen Borten. Würzburg.

~~471.~~ " " " braun grün & roth bemalt "

~~472.~~ " mit 2 Henkeln röthlichem Thon, innen weiß überzogen braun gebrannt Würzburg

~~473.~~ " " " " " bemalt "

290.

			Transport	82	16	3	921	14
12	12				20			
25	16				14			D. 4158.
46	25				12			
8	43				1	0		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
8	38				1	2		D. 4139.
7	33				1	3		MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
11	22				1			D. 3123
6	19					9		D. 3124.
21	15				1	9		Zu Inv. 96 an U. A. (Inv. 99,1532.)
12	11				1			D. 4105.
10	13					9		D. 4185.
8	5					2		Inv. U. f. No. 73,1302.
	38	38				5		
					1	10		
								MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
10	30					4		
8	26					4		D. 4207.
								MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
30	18					5	6	
30	26					3	6	D. 3125
9	27					2	6	D. 4208.
								D. 3126.
9	23					1	6	MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33
4	25					1	6	Laut Königl. Ministerial-Rescript v. 15/1.97. U. III. 4728 (J. No. 87,147.) aus der Sammlung der Königl. Museen zu Berlin abgegeben. 5 Kisten. —
7	20					1	3	D. 3995
7	17					1	3	
			Latus	82	16	3	921	14

KGM-K_1869_0060_PA_0290_r
KGM-K_1869_0061_PA_0290_r

KGM-K_1869_0063_PA_0291_v

KGM-K_1869_0062_PA_0290_v

5

64-124

5

182

1869.

291.

~~474.~~

~~475.~~

~~476.~~

~~477~~

~~478 484.~~

482.

483.

484.

485.

~~486~~

~~487.~~

~~488.~~

489.

~~490a-r~~

~~491 a-f~~

~~492 a-f~~

~~493a-f~~

~~494-495~~

496 a-b.

Ankauf bei Hermann Dr. Lessing Würzburg (Fortsetzung)
Fayence-Schale weißer Fond braune Arabesken.
Vase " " weißlicher Fond weiß Lüsterzeichnung gelb
und braune Inschrift Würzburg
" mit Henkel und Deckel, weißlicher Fond weiß Lüsterzeichnung, grünes Schild Würzburg.
" weißlichen Fond gleichfalls.

Anmeldung.
Geschenk des Maurermeisters Herrn Schadt, Firma.
Ramelow & Co Inselstr. 10. 22/6 69.
~~Kachelofen Lieferung von Oefen, Canonenofen gestiftet~~ 27/6 69.
Geschenk des Feldwebels Herrn Winder Fabrikstr. 27/6 69.
Fayence Vase aus farbigem Sand mit Spinnerzeichnung
Farbenstoff, Muster: Blumenzeichnung.
" " aus farbigem Sand mit grünem Kies,
Muster: Blumenzeichnung.
Geschenk des Herrn Commerzienrath Herrn Loeis
Ravene Neue Grünstr. 47. 30/6 69.
Teller aus einer Fayence Terrine, weiß emaillirt, mit
Lüsterschrift Rath Bernhardt (Goldenhausen)
Geschenk des Lehrers Herrn C. Grunow Matthäikirchhof
Fliesen mit farbigen Wellenbändern auf weißem Grund
Rath in Fayence Muster: Fabrikation Fabrik
486 Geschenk des Herrn Reichert Meissen (siehe bei No 69, 526.)
Fliesen aus.
Ankauf des Herrn P. F. Jäger 24/469.
Teekanne (2 St.) Fayence, mit Lüsterschrift übergossen,
farbig bemalt, mit Blumen & Laubwerk, Fayence.
Kaffeekanne aus Fayence mit Lüsterschrift übergossen farbig
mit Figuren und Landschaften bemalt, Lüsterschrift
z. Th. erneuert, Fayence.
24 Probe Cachets Fayence, Siegelabdrücke (Lübke 467 Taf 38)
Fliesen und Fayence Thonplatten (Lübke 467 Taf 78 g. h. i.)
42 Probe Fliesen und Metall Cachets (Lübke 462 Taf 1a 16 c. 24)
6 Abschnitte von Guipure, Klöster etc. Fayence.
fallen aus.
Ankauf von Zschiesche & Köder Leipzig durch Prof. Flockhaus
26/3 69.
(Rechnung 18,77)
2 Fayence Lichter aus Schmiedeisen, mit Lüsterfarben verziert.
(Zu den gekauften 10 Stck werden 5 Stck von H. Prof. Flock-
haus beigesteuert.)
1/4. 69. Für Anfertigung, Abdruck, Einsetzen verschiedener Gips
und Anfertigung verschiedener Lüsterverzierungen von
Hofbossirer Fischer.

Franzosen 82 11 3 939 14.

17	13	c				1	6			
17	12	c				1	6			
21	11	c				1	6			
7	6	c					6			
				Hess		1	5			
	31		31						10	
	21		13					1		
	21		13					1		
17	22							2		
	33		23						10	
28	16			Fr	3		24			
4	24		4		3		24			
					4		2			
			1		10		2	20		
					7		1	26		
a 15	15				6		1	18		
b 12	8									
c 12	8									
d 14	14									
e 9	9									
				à	33 Fr.					
a 15	60						5			
								5		
							6	25		
				Latus			104	15	3	931

a. b. d. fehlt

291.

D. 496.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 4/33

Gefangen (Rec. 1882.)

Gefangen (Rec. 1882.)

Fehlt

Gefangen (Rec. 1882.)

486 Braunschw. Fayence im Welfen. Mus. II. 1156
Wien. Ksl. Mus. 5. 8. II. 11. 12. 1868.

Elbe mus. Bromberg. Mus. Schles. 6. II. 11. 12. II. 2366

Fehlt

Kunstblatt Nr. 14 1859-62.
5 28 Stück Abbildungen auf 85, 470-497.
3 - auf Taf. 28.
6 - speciell.

Lübl. No 564 Taf 38 (Text) 356 (Text) 366.

KGM-K_1869_0064_PA_0291_r
KGM-K_1869_0065_PA_0291_r

Geschenk des Directors des Hamburgischen Museums Herrn Dr. Lichtwark in Hamburg 1869.

497. Zum Theil gestrickter, mit schwarzseidenen Atlas- und Seidenbändern und Spitzen besetzter Atlas- und Seidenhut, die Krempe mit Federbusch (gestickt) Ende 69. Zur Reinigung und Verbesserung der Hofmeisterin Charlotte Sophie Henriette Dorothea Lessing 1769. zu Rotterdam.

498 a b. 2 Proben feinen wollstoffs von der Brüsseler Spitzen-Fabrik, fertig gearbeitet (die weissen und gelben Kleider Bride)

499 a b. 2 Proben feinen wollstoffs von der Brüsseler Spitzen-Fabrik farbig gemischt etc., mit Seiden und blauen Schnüren mit Schiebern.

Geschenk des Frl. Alwina Thiele, Wranke (in Berlin Mittelstr. 17. 20/1869 eingeliefert)

500. Reitstock, in Form eines Pferdes, weiss, gebleicht, [illegible] Abgebrochen und Glas in eingelöthter Messing gefasst, Pferdes 18. Jhdt.

~~501.~~ Abgebrochen und 2 Lettern von Glas in Silber gefasst, Pferdes mit eingesetzten Steinen.

~~502.~~ Werkzeug, aus Holz gedrechselt, im Querschnitt ein mannichfaltiges Profil zeigend.

~~503 a b~~ 2 Münzen Augustus. Caesar. 15 v. 1807. à 3 Kr. 1812.

~~504 a b~~ Geschenk des Herrn C. Grunow Mettlach in Stein gefasst in Messing gefassten und 6 fl. Medaillon. Otto ... der fürsten à Fürstenberg.

~~505.~~ Siegel des Magistrats zu Freiburg (Rothes Kreuz in silbernem Felde)

506. Ueberzug von Herrn F. Fischbach (Wien Landstrasse) 1869 Frauen, Seide, goldenen und Muster (Zweige und Vögel) auf silbernem Grunde. Spanisch 16. Jahrh.

507. Schwarz, rothe Seide, mit eingewebten Muster aus farbigen und goldenen Damen, Adler und Hirsch. Vogel verschlungen. Süd Italien XIV. Jahrh.

508. Schwarz, rothe und goldene Seide, Muster Vögel und Rosetten, doppelgewirkt und Schnurbesatz Vögel verschlungen. Nord Italien XV. Jahrhdt.

509. Schwarz, rothe Seide und goldenen Damenfaden Muster Löwen Vögel & Blätter verschlungen. Nord-Italien XV. Jahrhdt.

510. Geschenk des Herrn W. Hildesheim Cöln. Tapetenfabr. 20/1869 Stoffproben schwarz gewirkter Seide glatter Fluss- und Pelzseide.

511–512 Geschenk der Herren Fr. Haas & Söhne, Wien (durch Herrn Meyerheim geliefert 1870.

513 a b Stoffproben weissen wollenen Stoffes mit Seidenfäden.

			Transport	104	15	3	931	4.	.	
200	107						50	.	.	
				2	20	.				
	74	54								
	45	25								
	66	64		2	5	.				
	23	31								
11	20	7						15	.	
.	15	.						.	7	6
.	15	.						.	7	6
5	20	.						.	6	.
à	40	.						.	6	.
	40	.						.	10	.
.	50							.	1	.
.	50	23.		4	.	.	.	.	.	
.	25	24		12	.	.	.	.	.	
.	21	29.		8	.	.				
.	16	33.		8	.	.				
	.	.		.	.	.	3.	.	.	
	16-96	4-18					16	.	.	
			Latus	141	10	3	995.	25	.	

Geschenken (Rev: 1882.)

Übergeben von der Herzoglich Braunschweigischen Landesregierung Abth. Gesch. d. K. u. U. d. 6. M. 11. M. L. 2500.

Geschenken (Rev: 1882.)

Lieb. 460. Blatt 48.

Lieb. 460. Blatt 42.

Lieb. 460 Blatt 42.

Lieb. 460. Blatt 42.

Zu Nro 6 1350 mit Bibliothek übergeben laut Abgangsbuch.

2. 1426 – 1448.

KGM-K_1869_0068_PA_0292_r
KGM-K_1869_0069_PA_0292_r

5

5

Geschenk des Herrn Ph. Haas Söhne Wien (Kunststickerei)

514. 8 Proben rein leppichartiger ausgekämmter und ungesponnener Fluss.

516. 2 Proben bedruckter Sammet zum Möbelbezug.

516. 3 Proben bedruckter Möbelstoffe.

Ankauf von der Firma Industrie Ausstellung Lucas Hendel Crefeld 1869.

517. Leinengarn aus z.T. gefärbten Vorgarnen.

518. (331) ½ Handtuch aus weissem Zwill mit farbiger Bordüre in Atlasbindung, Baumwolle, schmale ungleiche Streifen Lieferant Heinrich Schwarz Hartstein (½ x 2 m)

519. (394) ½ Decke aus hellgrauem Baumwollgarn, durch Ausziehen von Fäden und Einweben der Garnenden mit braunen Fadenenden verziert. Clara Heinrich, Dresden (½ x 2 m)

520. (66 b) ⅓ Bordüre aus braunem Baumwollstoff, mit aufgenähter Fadenlitze, Fadenbraun, ebenso Fadenstoff und Flechtstickerei. Louise Strung Dresden (⅓ x 2)

521. (1029) Zwill mit weissen Baumwollfäden fabrizirt, 28 verschiedene gemusterte Carreaux bildend. Br. Szperlinska Kempen (½ x 4 m)

522. (63) ½ Fensterstoff, Faconstoffe, Baumwolle, Math. Scholer, Oberberg (½ x 6 m)

Geschenk des Herrn Peter Gerz 1ter Vikar v. Coblenz.

~~520.~~ Schleife aus Leinengut mit einem Original von Ravené eg 68.37.

~~524.~~ " " " " " Gew. Mus. 68.349.

Ankauf durch den Direktor Herrn C. Grunow aus Gumbinnen 1869.

525. Gitter aus Schnurstoffen, verschiedenfarbig gewunden, mit eingeschlungenen Verzierungen Muskeln etc. 23/7.69. Zur Kenntniss, Anfertigung und Anlegen eines Schals von Schnur- Stoffen.

Geschenk des Herrn Carl Fischer Spinnfabrik Dresden Meissen 1869.

486 u 526. 2 Zwirnstücke aus gebleichtem Garn verschiedener aufgenähten Verzierungen aus rohem Garn.

527. Register " " " "

Geschenk des Herrn Ing. Richard Böhme in Zwickau (Sachs) 29/3 69 gefärbte Kämme mit Stiften aus Horn mit eingeschlossenen Stiften und Schrauben und verschiedenen gepressten Stiften.

~~528.~~

~~529.~~

~~530.~~ 2 Kardätschen mit eingeschlossenen Stiften und Schrauben und aufgenähten gepressten Stiften und Leder mit gewissen runden hornen Stiften.

Geschenk des Besitzers des Herrn Rauscher Meerane 19. 7/69.

~~531.~~ Presse mit Stein- und Kasten aus gebrauchtem Holz gepresst.

			Transport	141	10	3	995	25	.	
	16-70	22-36					3	15	.	
à	28	57						20	.	
	28-110	81.					6	25	.	
37	.	30		1	15	.				
.	105	94		1	1	3				
.	54	27		1	.	.				
.	25	22		.	20	.				
.	240	11		2	.	.				
.	15	10		3	.	.				
17	11°						2	6		525 grau gebleicht Leinen 11:28,125 cm. Kgl. Gew. Mus. Berlin Inv. 24/1.19. II. 139.
15	14°						2	6		
41	57			3	.	.				
				3	10	.				
21	20	.					1	.		526 Zwirnstück Fadenstoffe in Farben. K. K. 1156 Mus. Kgl. Gew. 5. 8. II. II. IV. 1692.
10	19	19					1	.		527 Zwirnstück in Farben, wie 526.
28	13°	.					2	.	.	Gestrichen Rev: 1882.
15	8°						1	.	.	
6	14°						1	.	.	
			Latus.	156	29	6	1017	.	.	

293.

514a-g = Za 1449 – 1455.
514 h-k = Za 1450.
Lucy 91, 489 – 490.
Lucy 91, 256/7.
Za 1456 – 1460 u. Za 1462-65.
Lucy 91, 258 – 260

Satteln

D. 3029.

D. 2892.

KGM-K_1869_0072_PA_0293_r
KGM-K_1869_0073_PA_0293_r

S

Verkauf Lauf der Direktion Herrn C. Grunow 1869.

a. in Ulm beim Aussteller Benzinger.

532. 1 Kübel aus hellbraunem Thon, braun glasirt, mit erhabenen Rosetten und Majolika auf Henkeln und [illegible] Reifen, [illegible]

b. in Nürnberg beim Aussteller Beils.

~~533.~~ 1 Schüssel aus gelblichem Steingut, mit blauer Blattkante.
534 1 Schüssel " " " " " "
~~535.~~ 1 Krug " " " " " "
Verzierungen auf blauem Grund.

c. in Nürnberg bei Verschiedenen.

536. 1 Schüssel aus gelblichem Thon, braun glasirt, mit Inschrift „Gedenke nach etc. Nürnberg.
~~537.~~ 1 Topf aus röthlichem Thon, braun glasirt, mit verticalen weißen Streifen Nürnberg.
~~538.~~ 1 Gelbbüchse, aus weißem Thon, grün glasirt. Nürnberg.
~~539.~~ 1 Krüpfe aus gelbem Thon gelb glasirt mit 2 horizontalen Streifen } S & C
~~540.~~ 1 Zuckerdose mit Deckel " " " } Zell in Baden.
541. 1 Krüpfe mit Deckel aus röthlichem Thon braun glasirt Zell in Baden
~~542.~~ 1 " " " " " "
~~543.~~ 1 Krug aus gelbem Steingut mit ungarischem, blauem, [illegible] Wappen. (Köln(?)
~~544.~~ 1 Zuckerdose aus Fayence, gelb gespritzt, Werner & Lange Frankfurt a/Main.

c. in Stuttgart auf dem Markte.

545. 1 Zuckerausgießer aus rothem Thon braun glasirt mit Deckel und 2 Henkeln. } Marschiss Henwaarm Erbrich
~~546.~~ 1 Milchkrüpfe aus rothem Thon, braun glasirt mit Deckel.
~~547.~~ 1 Krüpfe aus rothem Thon braun glasirt, mit 2 horizontalen Henkeln. } Schaffhausen
~~548~~ 1 Teller aus rothem Thon braun glasirt tief.
~~549~~ 1 " " " " " flach.
~~550.~~ 1 Casserole " " " " mit Deckel

e. in Innsbruck bei Alois Bayr Hafnermeister

ganze Westphälische Service.

551 1 Zuckerdose weißem Thon gelbgrün glasirt. } Schwartz in Mähren.
~~552~~ 1 " " grünem Steingut.
~~553~~ 1 " " " "
~~554~~ 1 " " " "
~~555~~ 1 " " rothem Thon mannorirt. } aus Kelloth in Mähren.
~~556~~ 1 Schüssel " " " " mit 2 Henkeln.
~~557~~ 1 Topf " " " "
~~558~~ 1 Zuckerdose " " " "
~~559~~ 2 Tassen aus weißem Thon braun glasirt. } Klammerth Znaim.
~~560.~~ 1 Topf aus dunkelgrauem Thon mannorirt

			Transport.	156	29	6	1077	.	.	
21	28	16	fl. 15	.	8	17	3			
7	35°		2	.	1	4	3			D. 4284. Königsberg/Pr. D. 3218.
20	15°		1	30	.	25	9			
17	10°		1	30.	.	25	9			
6	32°		fl. br.	9	.	2	6	**Mus. f. D. Volkskunde**		Ofagan Ph. 89, 49 an R. Lepke.
7	9°		.	4	.	1	1			
6	6°		.	1	.	—	8			Gastrosen (Rec: 1882.)
7	11°		.	4	.	—	1	Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. III. 4728 (Z. f. E. 87, 147. jan die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —		
10	10°		.	10	.	2	10			D. 4197.
13	8°		.	10	.	2	10	**Mus. f. D. Volkskunde**		
11	7°		.	7.	.	2	.			D. 3077.
19	9°		.	10	.	—	10	Laut Minist. Verf. v. 15/1. 87. U. III. 4728 (Z. f. E. 87, 147. jan die Königl. Akademie der Künste in Berlin abgegeben u. hier gelöscht. —		
11	8°		.	30	.	—	7.			Gastrosen (Rec: 1882.)
								Mus. f. D. Volkskunde		
20	11°		fl.	30.	.	8	7			
11	9°		.	8	.	—	3			Gastrosen (Rec: 1882.)
7	12°		.	8	.	—	3			
5	20°		.	6	.	1	9			D. 3079.
3	24°		.	8	.	2	3			D. 4192.
10	15°		.	15.	.	—	4			Gastrosen (Rec: 1882.)
11	8°		fl.	12	.	2	.	**Mus. f. D. Volkskunde**		
11	9°		.	11	.	1	10			Ofagan Ph. 89, 49 an R. Lepke.
8	10°		.	11	.	—	10			Gastrosen (Rec: 1882.)
7	9°		.	7	.	—	2			
10	12°		.	30	.	5	.			D. 3990. 89, 526.
7	16°		.	30	.	5	.			Gastrosen (Rec: 1882.)
7	8°		.	14	.	2	4			D. 3181.
à 8	7°		.	20	.	—	4			Nr: 558 Gastrosen (Rec: 1882.)
17	10°		.	36	.	6	.			" 559 " D. 3184. D. 4064.
9	12°		.	27	.	4	6			D. 3183.
			Latus	171	—	11	1077	.	.	

KGM-K_1869_0079_PA_0295_v

KGM-K_1869_0078_PA_0294_v

5

5

SBL

Ankauf durch H. Lieblar C. Grunow (Fortsetzung).

562. 1 Faß weißen ungarischen Bruch zweimal gepreßt. } Klammerth
563. 1 Eimer " " " " " " } Znaim
564. 1 Faß " " " Kirchberg mittweißen Trauben Fr. "
565. 1 " " rothbraunen " rothbraun " " " Znaim.
566. 1 Schessel " " " Falbbraun gepreßt mit Stielen
Heimberg Canton Bern.
567. 1 Faß weißen Bruch, gelb gepreßt mit Rebstiel und
Kapsel Mariaschein bei Teplitz.
F. in Salzburg.
568. 1 Kiste Stück weißen Tafelbirnen Bruch zusammengepackt (Muster)
Hiezu an Transport- und Verpackungskosten:
ad a fl Berg. - 39. = Thlr 11. 3
ad b " " - 36 = " 10. 4
ad c " " - 12 = " 3. 4
ad d " " - 30 = " 8. 7
ad e " extra - 60 = " 12. —
Ankauf durch Herrn A. Ewald 26/69.
569. Barrique weißen Tafelmost mit sicherlichen Vergallungen
und Zusprüchen 1644.
Geschenk des Handelsbevollmächtigten Herrn Reichert Meissen, durch
Herrn Hussmann 29/69.
570. Einschnitt weißen gemischten Bruch, roth gepreßt, mit weitzugesetzten
Ungarischen weißen Bruch.
571. Zweitel " " " "
572. Einschnitt, weißen gemischten Bruch, roth gepreßt, mit Rebstengeln
573. Einschnitt, Hochstämmig, gemischten Bruch, roth gepreßt, mit grünen
Stielen.
Geschenk des Herrn Direktors Leo Victoriastr 15. 17/69.
574. 1 Faß mit Einschnitt weißen gelblichen Bruch gepreßt gemischt Rohr.
Geschenk des Restaurateur Herrn C. Schultz Prinzenstr 25. 10/69.
575. Sechs Flaschen weißen Silberfeldgrün, mit gute reifenden
Glastopfen, durch rothen Wein erhalten.
576-577. fallen aus.
Geschenk des Direktors Herrn C. Grunow 16/69. pers.
578. 1 Kiste mit Muskatellertraube des Herzogthum, mit Blumen beim
Verpackt. England (?)
Geschenk des Weinzugenommissions Herrn Fr. Peters Cöthen 22/69.
579. 1 Gebinde weißen Tafelbruch gepreßt.
Ankauf von Herrn prof. Jahn Dienstr 137. 25/969.
580. Einzügel weißen gebrannten Bruch, weinig weiß Bier Italien (Falsum)
Zu proben gefälligst Rücksendung erbeten.
581. Wein laub auf braunem Grunde.
582 Blattwerk auf blauschwarzem Grunde.
583. " auf braunem, gelbes Ornament auf rothem Grunde.

			Transport	171	–	11	1077	–	–		
11	90		Fäß.	18.	.	3	.				
7	130		.	22.	.	4	6				
9	70		.	12.	.	2	.			Gastrosan (Rev: 1882)	
7	80		.	10.	.	1	8				
4	230		.	10	.	1	8			D. 4091.	
11	80		.	18	.	3	.			Gastrosan (Rev: 1882)	
7	20	1	.	75	.	12	6			Vidalabla	
					.	11	3				
					.	10	4				
					.	3	4				
					.	8	7				
					.	12	.				
										D. 1461	
.	95	80	.	.	2	15	.				
										572-73 Ungarische Weißweine in Flaschen. K. 11/1856	
21	20	.						15	.	Wien. Hof. d. 5.8.11. 21 IV. 1870.	
10	19	19					1	.	.		
.	22	22						10	.		
								.			
21	19	.						15	.		
10	8	.						5		Gastrosan (Rev: 1882.)	
10	3	.						2	.	.	
										Vidalabla	
8	72	.						10	.		
60	42	14						2	.	Gastrosan (Rev: 1882)	
16	14	.			2	.	.			Vidalabla	
12	13	.			2	.	.				
13	12	.			1	.	.				
12	12	.			1	.	.				
			Latus.		181	29	9	1023	25	.	

KGM-K_1869_0080_PA_0295_r
KGM-K_1869_0081_PA_0295_r

KGM-K_1869_0083_PA_0296_v
KGM-K_1869_0083_PA_0296_v

1869.

296.

584. Weiches Cementmarke auf gelbem Grunde.
585. Scheibenrad auf rothbraunem "
586. Weiches Cementmarke auf schwarzem "
587. Cylinderglocken, theils farblos, theils roth.
Gesandt des Herrn Dr. Sager z. z. London durch H. Dr. Lessing 28/969.
588. 4 Cylinderuhrgläser, rund, Stroh geschliffen, Leipzig.
Gesandt des Herrn Dr. Sager z. z. London durch H. Dr. Lessing 28/969.
589. Schiff und weiblicher Figur, farbig in Elfenbein, China.
590 Teller aus Porzellan, mit Blumen farbig bemalt. Berlin. 18 Stück.
591 " " " Rand gemalt " " " "
592 " " " " " " "
593 " " " mit Blumen roth bemalt + vergoldet. Davenport Longport England 18 Stück (Garnitur)
594. Porzellan mit Barbel mit Blumen roth bemalt und vergoldet Davenport, Longport England 18 Stück + 1 bestädigt
Provision neben Actionnaire + Transport 15 + 5 pr. = 20 pr.
Gesandt des Herrn Dr. Lessing Leipziger Platz 5. 28/969.
595. 26 Porzellan mit 2 Handhaben und Deckel, aus Porzellan mit Blumenranken in Roth und Gold bemalt England (Garnitur)
Gesandt des Herrn Warren 26 La Rue London per Herrn Dr. Sager durch Herrn Dr. Lessing. 28/969.
595. 16 Feinbleche auf der Rückseite ornamentirt Carton.
Gesandt des Directors Herrn C. Grunow Manufactur 17. 29/969.
597a 1 Probe gewöhnliches Oles aus der Hallenbrunner Hütte.
597c " " Kirrenbach (Nr 1-4 pr)
597d 3 " Oles, mit Farben verziert (5 - 9 pr) (Kirrenbach)
598-627 Farben aus.
628 Minter 639.
Gesandt des Herrn C. Bischof Berlin 11. 4/10 69 persönlich.
629. Mutter aus rothem, braunem und gelbem Sinter. Canarischen Inseln.
630/631. 2 Stück alter Art geschnitzt.
632 Schachteln aus Rohr geflochten Hiogo Japan.
633. 1/2 " " " " "
634 635 1/2 Dutzend Rund aus Lackirtem Holz, innen aus Mosaik farbigen Hölzern zusammengesetzt, canarische Inseln.
636. Messer mit ringförmigen Verzierungen, Griff aus Horn mit ringförmigen weißen Hornblättern und Messingstiften. Galicien Spanien.
637. Schale aus Pantoffler, in Cylinder aus verzinktem Eisen gefasst. Amerikanisch.
Als Muster von Porzellanfabrikanten Herrn Wahliss Wien. übersandt Herrn Director Grunow 4/11 1869.
638. Teller aus Porzellan, am Rande farbig bemalt und vergoldet.
639. " " " " " " "

			Transport	187	29	g.	1023	25	.	
16	14	.		.	15	.				
7	9	.		.	15	.				
8	9	.		.	15	.				
12	9	.		.	15	.				
.	17	10					3	.	.	
29	49	20		4	20	.				Düsseldorf
.	31	.		1	20	.				
.	30	.		1	15	.				Ver. Staat. Nordamerika im Postverein. Min. Rep. v. 6.4.03. U. V. 1053.
.	27	.		1	10	.				592 Zurückgegangen 1.7.22 X. 29/729
										~~Braunschweig Gesellschaft für Glasindustrie~~
.	21	.		.	15	.				D. 3287 Düsseldorf
12	26	17		1	.	.				
				.	20	.				
11	18	10						25	.	
.	10	6					+	.	.	mit Bibliothek übersandt 9/10 82 (70,56)
2½	21	8					.	4		
	10	5.					.	1	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
2½	13	10.					.	3	.	
.	176	103					2	.	.	Düsseldorf
à 13	38						1	10	.	Gest. d. 9 Okt 78, 1302
9	19						.	10	.	Düsseldorf
8	15						.	10	.	
								5	—	634 Düsseldorf
.	33 25.	7.					.	10		635 gestrichen (Rev: 1882.)
.	47	.					1	.	.	
3	12	6					.	10	.	Gestrichen (Rev: 1882.)
.	22	.		2	8	.				Düsseldorf
1	21	.		2	8	.				Gestrichen (Rev: 1882.)
			Saldo.	199	25	9	1034	18	.	

KGM-K_1869_0087_PA_0297_v

KGM-K_1869_0086_PA_0296_v

S

S

LB2

1869.
297.

Ankauf von Herrn Wahlis Wwe. (versteigert)

~~640.~~ Weiß mit verschiedenen farbigen, schwarzen, mit goldenen und silberglänzenden Verzierungen.

Ankauf von dem Fabrikanten- und Handlungshause Herrn C. W. Fleischmann, Nürnberg durch Herrn Direktor Brunow 1869.

640. Majolika Teller mit weißlichem Profilkopf und der Aufschrift: Jo te Domine speravi. Orig. in grünem Museum in Nürnberg.

~~641.~~ Henkelkrug aus ockerlichem Steinzeug mit innerlichem blauen (Lasurfarben) glasirten Verzierungen und gegenüberstehendem Wappenschild. J. H. 1588.

~~642.~~ Krug aus weißem Steinzeug, bunt, mit 3 gekrönten Reliefköpfen über Inschrift der grünen Fassung und Bezeichnung.

643a-c. 4 Ofenkacheln mit Rosetten und Blattornamenten, Abbildungen von ninem Ofen im grünen Museum in Nürnberg.

~~644a-c~~ Original in Glyptik: 4 Stück mit grünem Rand und farbigem Ornament, glasirt.

~~645a-c~~ " " " " " " "

~~646~~ Heilbronn: 6 Stück aus rothem Thon, mit weißem Ornament. (Muster 648)

~~647a-c~~ Hohenbach: 4 Stück " " " " " Erotik mit linearem Ornament.

~~648a-c~~ 4 " " " " " Erotik mit Blattornament.

~~649a-c~~ 2 " " " " " Ritter mit Lanze.

Tubullayn.

Ankauf des Hof-Antiquitäten-Händlers Herrn Ravené Berlin Ostern 17/4 69.

~~650.~~ Thonkrug aus gelblichem Glas mit Hals mit ringsherum laufenden, schiraz Arbeit aus dem Director Herrn C. Grunow Mettlach 17/4 69. Persien.

~~651.~~ Krüglein aus Fayence-Porzellan, weißlich, Fuß- und Henkelansatz.

Ankauf des Herrn Otto Lamberts, Buttscheid 4 Sachen 4/6 69.

652. Fünf Stück Reliefs aus schwarzem Holz, mit ringsherum laufenden Figuren, Arabesken etc. mit umwickelten Einfassungen. Mittel-Afrika.

653. Henkeltasse, aus einem gestielten Trinkbecher mit Lederüberzug. Mittel-Afrika.

Ankauf des Hofjuweliers Herrn Rauscher Mainz 19. 6/6 69.

654. Fünfeckiger aus dem gegossen mit Verzierungen, Fuß u. Deckel mit Schraube versehen. 1752

655. Dose für Zuckerwerk, Holz auf beiden Seiten gespannt. Roccoco 18. Jahrh.

656-665 fehlen aus.

Ankauf des Herrn H. Mouchain Lille 1/6 69.

~~666.~~ Imitation diverser Muster der ältern und jüngern Epoche.

~~a~~ Dreifuß von Bronzeguß, mit Henkeln, wie sie auf alten Gefäßen gefunden werden.

~~b~~ " " " " " " "

~~c~~ " " " " " " "

~~d~~ " " " " " " "

~~e~~ " " " " " " "

~~f~~ " " " " " " "

~~g~~ " " " " " " "

~~h~~ " " " " " " "

~~i~~ " " " " " " "

			Transport	199	25	9	1034	18	.	
5	8°	.		2	.	.				628 Gefäßscherben 6/8 69, 2109 Inv. IV 95
5	33°	.		4	.	.				
21	16°	.		2	.	.				Bruchstücke in Kölner Lehmerde Kat. Cgl. 4. 5. 8. 11. A. IV. 1690. N. 11, 1141
36	10°	.		2	15	.				D. 3030.
										643a-d Bruchstücke Lehmerde in Xanten. N. 11, 156 Kat. Cgl. 4. 5. 8. 11. A. IV. 1690.
à	17	17		3	.					D. 3509.
à	21	21		1	10	.				D. 3510
	22	22		.	4	.				
à	13	13		.	8	.				Herren Hüllig 19, 49 — an R. Lepke.
à	13	13		.	8	.				
à	13	13.		.	4	.				
				1	22	.				
25	15	9.					.	10	.	D. 2870.
42	.	.		.	15	.				D. 3288.
										Bibliothek
37	9.	3.					1	.	.	
à 27	27	10.					1	.	.	
7	19	10.					.	15	.	Bibliothek
35	20	.					2	.	.	
										Gesch. u. J. Bl. 78, 1302
			Latus	219	1	9	1044	13	.	

KGM-K_1869_0091_PA_0298_v

KGM-K_1869_0090_PA_0297_v

5

5

BBL

Geschenk des Herrn L. Meuchain (Fortsetzung)

~~Einige Bohnerz von der Baria Kuppe.~~

~~7 Flüssen ungebrühtes Garn (11. 16. 20. 22. 30. 40.~~ 40. 50. 55. 60.
~~70. 80. 90. 100. 110. 120. 160 und 1 Ballen~~ 200 (200)

~~1 Flüssen gebleichtes Garn.~~

~~4 Flüssen gefärbtes Garn (roth, grün, rosa, braun).~~

~~1 Flüssen gebleichtes und ungebleichtes Garn mit Chinin~~
~~tränkt, bedruckt.~~

~~Flüssen ungebleichtes Garn und Band Nr. 25.~~

Geschenk des Herrn O. Bischof Zwickau II. prss. 1/10 69.

667. Topf mit Deckel aus mit dreifarbigem Porzellan, mit
einfach bemalten Ornamenten (Halbflügeln eines Ovum
gestaltigen Thieres [Eidechse] aus weissem Porzellan. Dresden 1859

Geschenk des Herrn F. Fischbach Wien. Listaygasse 12. 27. 29. 1/10 69.

668. Mangel aus Leinenstoff mit eingewebten Monogrammen und
den Namen Josef und Maria aus farbigen Perlen 15. Jahrh.

~~668a~~ 6 Bänder Tuch aus farbigen Perlen und Gold, welche in einzelnen
~~Reihen~~ die Namen Jesus Maria

~~669.~~ ~~Teppich aus farbigen Wollen gewebt. Römisch 10. Jahrh.~~

Geschenk des Professors Herrn Dr. J. Rosenthal 2/10 69. prss.

670. Schuh aus Juchtenleder mit Silber und Fischbein gestickter Rand gestrickt.

~~671.~~ ~~Ein Paar Schuhe mit den Füssen, Schuhsohlen, Absätzen, die Hände [illegible]~~
~~Kleidung [illegible] nicht [illegible] Kopfbedeckung.~~ (Thomas Oswald Prag) 18. Jahrh.

672 Geschenk des Herrn Conservirers Jrazen von Spee Aachen 25/10 69.

673. 44 Glasstücken einer Mosaikbibliothek im Münster zu Aachen verschiedener
Farbe Carlo Cangiano (roth 10 + Gold 10 + blau 12 grün 12.

Geschenk des Commanzionrathes Herrn Braun Firma: Gebr. Braun
Buchhandlung Fulda 1760.

~~674.~~ ~~Ein Paar Manschetten.~~

~~1 Stück Hosenträger Stoff und Leder der Fürstlich Lichnowsky'schen~~
~~Garde-Jäger-Corps Kirchberg (Lützowsche)~~

~~1 " " " " " " mit der Siebenbürger.~~

~~1 " " " " " " für Trompeter vorbereitet gestrickt.~~

~~" " " " Hauptleute~~

~~8 Knöpfe gestrickte Knöpfe. 24 Lederknöpfe 4 Einfassungsleder.~~

~~Gestrickte Knöpfe. Einfassungsleder Knöpfe.~~

~~Gestrickte Knöpfe~~

~~Gestrickte Knöpfe mit schwarzen Rändern.~~

~~3 Paar gestrickte Hosen für Sport in Uhlenhorst Hamburg~~
~~Verein Hansa, Berlin, Blau Weiss Berlin, Fürst Pückler~~

~~4 Paar gestrickte Hosen für Cavallerieregiment Mecklenburg Schwerin Nr.~~
~~(Grenadier-Regiment Berlin, Schwarz mit weiss Streifen, Regiment Sachsen~~
~~Weimar Nr. 32 Berlin, Grenadier Regiment König Wilhelm I. (2. Westfälisches)~~
~~Nr. 13 Hannover) Regiment Prinz Albrecht von Preussen (Hannoversches)~~

			Transport	219	1	9	1044	13	.
									Poste. U. f. № 78, 1302.

KGM-K_1869_0095_PA_0299_v

KGM-K_1869_0094_PA_0298_v

1869.

299.

Ankauf von Christian Hamm Holz Fußschemel Nr. 25 29/10 69.

Einsatz von Christian Hamm Holz Fußschemel Nr. 25 29/10 69.

Ankauf

KGM-K_1869_0098_PA_0299_v

KGM-K_1869_0099_PA_0300_v

Exemplar des Herrn Levy Hannover 20. Schuh Fr. Hessmann 13/4 69.
Canarien mit Roller Kanal Hans mit blauem Fuß- und Flügelring.
Exemplar des Züchters Herrn Friese Hannover 3/4. 15/4 69.
Roller Hans weißer Hahn mit ringelbunten schwarzen Binden, rein
Hals Brust mit Lätzen, Mäuschen und Schwanzband, rein Zeichnung
gänzliche Unregelmäßigkeiten.
Exemplar des Züchters Herrn Friese Hannover 3/4 15/4 69.
Roller mit Kopf gelb mit schwarzen ringelbunten Federn und Schwanzkanten.
Hahn Kopf und Vorbrust " " " Binden auf gelbem Grunde
Hahn Hals und Rücken mit Rosetten gelbbraun gefärbt, innen mit ein-
gelbunten gelben Federn auf schwarzem Grunde.

5

5

~~734~~

~~735~~

~~736.~~

737

738

739

740

741.

Geschenk des Herrn Dr Oppenheim Hofrangollamts 6. 11 69.

742

743.

744.

Geschenk des Herrn Zweibrücken Panzer 30/11 69.

745.

Geschenk des Herrn von Berg, Augustenmünde. 24/10 69.

746.

747-753

754.

Geschenk der Weimar. Zeitung zu Berlin 11/69.

~~755.~~

~~756.~~

~~757.~~

~~758.~~

~~759.~~

~~760.~~

~~761.~~

~~762.~~

			Transport	303	16	9.	1106	33.		301.
.	16	16					.	~~16~~		
.	16	16					.	~~16~~	.	Hofhausen (Kr. 1882.)
13	22*	.					.	20	.	
22	13*	.					.	20	.	2. 3071
41	18	14					2	.	.	
34	14	10					2	.	.	738 Bäume Hafergarbe in Velten. Kr. II, 156 Berl. Scheffel v. 5.8. H. M. P. 1868.
34	13	10					2	.	.	
33	13	13					2	.	.	
32	13	10					2	.	.	
.	90	90					2	.	.	
.	88.	88.					2	.	.	
.	75	75.					2	.	.	
13	8*	.					.	15	.	Wildpatha
.	166	166		16	.	.	.	.	.	
35	50	35					3	.	.	755–762 an das Kürbis, resp. Stämmen abgegeben d. Verfügung v. 29./11. 69. 2888. U. V (7. Nr 2610)
46	17*									
20	49	21.					100	.	.	Pittelkow 58 zu 15 Sgr.
43	16*									
20	46	20					50	.	.	" 41 " 5/.
13	11*	.					15	.	.	" 11 " 5/.
9	11	.						15	.	
15	12	.						10	.	
11	9	.						10	.	
.	4*	.						20	.	
.			Latus.	303	16	9.	1295	3	.	

5

763. Auftrag zum Goldschmiede Herrn Koch Wilhelm 6. VII 69.
Gehäuse aus weißem Bronce, mit 3 Füßen und Henkeln, gefunden in einem Steinkorb von der Mitzel, zwischen Eichstein und Schein. 16. Jahrh.

764. Gehäuse aus weißem gebranntem Thon mit bunter Bronzirung und einer Relief-Figur (Bacchus-Caropaso aus der Zeit der Holomaeer.)

765. Nachahmung einer Münze, aus gräulichem Kupfer mit Silber gegossen. Ohne Anzeige.

Auftrag vom Herrn Prof. Lessing Leipzig 43. XII 69.

~~766.~~ Gefäß aus Glas, oval, mit einigen geschliffenen Verzierungen, dann Einschmelzungen von einem Gefäße gefunden.

~~767.~~ Münze aus weißlichem Thon mit Relief-Verzierungen, römisch aus Christi Geburt.

~~768.~~ " " " " " " "

Gesandt von Herrn Gustav Zerl & Söhne, Wien Empfangschein vom 26. VII 69.

~~769.~~ Münzen aus vergoldeter Bronze mit Hyperlinsen und Henkel mit Stäuter.

770. Römische Kaiserbüste, vergoldete Bronze, Kaiser Commodus, Negativ, mit Farben und rothen Sternen besetzt.

~~771.~~ Römische Kaiserbüste vergoldete Bronze mit Lorbeer-Ornament in Form einer Schnalle durchbrochen montirt.

~~772.~~ Ornament, vergoldete Bronze, gravirt (mit Stift).

~~773.~~ Gürtelschnalle, vergoldete Bronze, gravirt und montirt.

~~774.~~ Gewehr in Miniatur, vergoldete Bronze, schwarz montirt, mit „Gott schütze Dich"

~~775.~~ " " " " " Hellblau montirt mit Goldschnitzel

~~776.~~ Verschiedene Fassung, vergoldete Bronze, montirt mit Brillanten (Stück)

~~777.~~ Bronze und Edelsteine, vergoldete Bronze, montirt mit ungefaßten Edelsteinen, Rubinen und Perlen und Steinen

778a-c Gewehr mit Edelsteinen, vergoldete Bronze, in Nussform vernickelt montirt. (Stück)

779a-c Gewehr mit Edelsteinen, vergoldete Bronze, montirt mit Brillanten und Perlen und Steinen (Stück)

~~780.~~ " " " " " "

S S

Geschenk des Herrn Zeichenlehrer Kurschinski (Kurschany).

[illegible] Thonkrug, braun, Hals umwickelt, Hals und Henkel [illegible]
1 Thonkrug (mit Deckel).
1 Kupfermünze (Pfennig) No 39. = 75 Stück Skizzen (grün mit Mantelstickerei) 22 = 95. Haushaltung (Stück nyaborek) 30 = 126. Kinderfibel Lesen (grün) 29. = 29 Stück, Skizzen (Hefte mit Gabelstickerei) 25 = 38 1/2 Stück, Handschuhe (Stück nyaborek) 21 = 50 Stück Skizzen (grau) 20. = 50 Stück Kinderfibel Lesen (grün) in Reimen 36 = 37 1/2 Stück Skizzen (gelb und schwarz) 27 = 38 1/3 Stück Skizzen (schwarz) 35 = 45 5/6 Stück Hemden (grün) 38 = 37 1/2 Stück Skizzen (Stickerei in Metall) 22 = 37 1/2 Stück Handtücher (braun und roth) 33 = 37 1/2 Stück Pferdedecken (grün und [illegible]) 23 = 37 1/2 Stück, Skizzen mit einem Zweig (grün und schwarz) 34 = 41 2/3 Stück Schoß (Hellgrün) 19 = 83 Stück Hosenträgerchen (roth mit schwarz) 28 = 84 Stück Skizzen (schwarz) 31 = 38 1/3 Stück Hemden (grün) 26 = 37 1/2 Stück, Skizzen (Stickerei) 37 = 25 Stück Skizzen (hellgrün und [illegible]) 32-2

Geschenk des Seminarlehrers Herrn Fr. Kaempfer Wollstein 17. 2. 68.

808. Gestrickte wollene Gürtel gebleichter, mit Handstickerei

Verzierung; neuen Früher [illegible]

Geschenk des Professors Herrn Dr. Pettermann Breslau 11. 2. 68.

809. Kleid aus gebrauchtem Zeug, bestehend: Kurzschößchen, Rock und Aermelchen.

810. Kleid zur Uebersendung aus gebrauchtem Zeug, weiß gestickt, blau bemalt, aus Jerusalem.

Geschenk des Generalmajor v. Dillmar Neu-Hermann bei Fernau No 60.

Schreibzeug, Tinte und Federn aus Eichland.

~~811 a. b.~~ 1 Feder Schreibzeug aus weiß und blauem Wollenzeug zu stricken (Labba kindat.)

~~812 a. b.~~ 1 Schreibzeug aus viel bunten Wollenzeugen zusammengesetzt (Labba kindat.)

813–815. 3 Stück (Noo) aus feinen und gewöhnlichen Wollengarnen, wie sie die Eingeborenen zu ihren Hochzeitskleidern, 813. roth und braun, 814. roth und blau, 815. braun und grün.

~~816.~~ ~~Kleid aus Holz mit Knöpfen, dient zu Kindern zur Beschäftigung [illegible] Mikkipiana Cuttu)~~

817. Kanne mit Deckel und Henkel aus Holz, mit einzelnen Kerben. Zum Hochzeitsgebrauch (Celle Kara).

~~818.~~ ~~Kleid für Kinder zum Spielen (Kinna Kappa)~~

~~819.~~ ~~Kleidchen aus Holz mit [illegible] (mit den Kleidern [illegible] (Kappa).~~

~~820.~~ ~~Kleidchen mit Deckel aus Holz [illegible] (Kinnakappa)~~

821 a. 1 Kürbisflasche aus rothen und braunen Streifen zusammengesetzt mit grünem Kopf eingefaßt (Kessa mitz)

303.

			Transport	310	16	9.	1352	10	6.	

KGM-K_1869_01-14_PA_0303_v

KGM-K_1869_01-15_PA_0304_v

5

5

304

Zum Ankauf beim Herrn Direktor Grunow dato 7/11 68. 18/2 69.
Anbruch der Lade dato 13 Schwanitzer Bannersteine
Herr Tabarz bei Gotha gegen beim genehmen
Anzeige No 1868. 2830.

Zum Ankauf beim Herrn B. F. Jagor dato 2/11 68. 24/2 69.
für das Museum dato C. 200 Stück Zeitungsbeschreibungen
von Fr. L. Mauer Hausmannstrasse 26. (No 1868. 2809.)

Zum Ankauf beim Herrn B. F. Jagor dato 2/11 68. 18/11 69.
für das Museum dato 3 Zeitungsnummern a 2½ Sgr. (No 1868. 2820.)
bezahlt Betrag.

Zum Ankauf vom Hofschiffer Herrn Joh. Ener Cöln No 68
Schiff mit Steinkohlen Holzmarke, Pflanzenornament 1868.
für Regierung Hannover Hofschiffer Hoffmeister Juni 1869.
Reinigung und Regulirung.
2 neuen Schlösser.
Leisten.
2 Fräulein mit geschnitzten Zeigefingern.
1 Portal aus Eisenblech.

Zum Ankauf vom Herrn Hellmann Hellborn No 64 68.
Kommissions-Schrank mit geschnitzten Füssen, Dankschreiben
68. 2913.

Zum Reinigung, Organetten und Uhren von Lippstadt
Hoffmeister. Juni 69.

Ankauf vom Maler Herrn J. Ewald Leuchtstr 27. 18/11 69.
821 6. Uniform Husarenrock, Pantalon, Helmbusch mit
Helmbeschlag in Gold, einem Paar Epauletts Corps 1864-1866

Ankauf vom Uhrmacher Herrn Jahn Kurstr. 23/11 69.
Reinigung, Aufbewahrung und Einsendung gestohlen.
824. Geschenk des Herrn Seefeldt Zimmerstr 5. Oct. 69.
823. Karten aus Schwarzem Schiefer (Manchester), mit Muster
aus geschnittenen Silberdrähten und Karten.
Geschenk des Ausschusses im Königlichen Museum, Herrn
Koch Wilhelmstr 5. 2/11 69.

824. Hüttenkamm aus Holz geschnitzt, Hirsch in Räumen 1769.
825. Einschreiben aus der Colonie mit einigen Stein Reinigung
Geschenk des Herrn Aimelin Hohe Leuchtstr 56. 20/11 69.
826. Pfeife aus Thon geschnitzt mit einigen Ver-
zierungen und erhabenen Medaillen, Schiff zum
Abschreiben mit Dolch (in einer Scheide der Uhrkette)
827. Pistol und Pfeife, Schiff mit Schwert und Messingblech
beschlagen, welches einzelnes einzelnen Stücken
einzelne Stücke in Ornamenten angebracht ist.
828. Reichsschiffer aus Pfeife, Schiff aus Elfenbein geschnitzt
mit 4 Figuren innerhalb, Schwert aus Eisen.

				Transport	310	16	9	1363	25	6
					1	29	.			
					1	10	.			
						25	.			
						24	6.	1	19	6
					15	.	.			
						10	.			
					1	20	.			
					6	.	.			
					1	15	.			
					6	.	.			
9	8°									
	17°					13	.			
66	60.				1	.	.			
55	120							1	.	.
	13°	28.							10	.
21	31.	.							5	.
65	30	.							15	.
.	52	.							7	.
.	42	.							2	.
				Latus.	347	13	3	1389	10	6

35 Mg 13. 6.

Übergeben von der Tuchhalle in Leipzig
Kön. Hof. v. 5. 8. u. 2. IV. 1698. No. 11. 1141.

Vermuth Brandberg Kön. Hof. v. 6. II. u. 11. IV. 2366.
Hofgl. v. Brandberg " " " " IV. 2366

KGM-K_1869_0116_PA_0304_r
KGM-K_1869_0117_PA_0304_r



829. Geschenk des Herrn Eduard Fischer (Dresden)
Würfel, Kugel und Ring aus Holz mit farbigen Papierstreifen
Spiel und Modell gegossen mit Holzzinnen
18. Jahrhundert.

830. Kuben zum, aus einem Würfel gebildet, mit Holz-
einlage.

831. Geschenk des Herrn Eichler Nachf. in Leipzig 27./28./1869.
Schlüssel aus Eisen geschmiedet, Griff durchbrochen
mit Rococo-Ornament. 18. Jahrhundert.

Geschenk des Buchhändlers Herrn M. Gropius (Georg
Wigand) Berlin 27./29./69.

832. Kleines aus Papier (Carton) farbig bedruckt mit und gold, mit
„Grand Hotel à Vienne" 1Ahrw.
833. " " " farbig bedruckt blau und gold mit
„Grand Hotel à Vienne, 1Ahrw.
834. " " " farbig bedruckt, gelb roth und blau
mit „Hotel Kaiserin Elisabeth, 1Ahrw.

835. Würfel aus gelb, aus Pappe.
Geschenk des Malers Herrn Ernst Ewald Leipz. Platz 15.

836. Kegel aus Holz, mit Kugeln etc. farbig bemalt,
(Spielzeug für das deutsche Gewerbe-Museum.

Betrag der Ankäufe pro 1869.
Betrag der Geschenke " "
Summa.

			Transport	347.	13	3.	1389	10	6	
										Bibliothek
.	40	.					1	.	.	
										Bibliothek
.	60	40.					3	.	.	
.	17	6					.	15	.	
.	4o	.					.	5	.	
.	3o	.					.	5	.	Geschenken (Ostern 1882.)
.	6o	.					.	6	.	
.	7	4					.	5	.	
11	25	14					30.	.	.	Bibliothek
				347	13	3.	1414	15	6	
.	.	.	.	.	.	.	347	13	3	
.	.	.	.	.	.	.	1414	15	6	
							1761	28.	9	

KGM-K_1869_0120_PA_0305_r
KGM-K_1869_0121_PA_0305_r





5

5

KGM-K_1869_0122_PA_0305_v

KGM-K_1869_0123_PA_0306_v

1869.
306.

306.

19. März 1869 ausgekauft.

Königliche Kunst-Ausstellung ausgekauft von Paul Bette Berlin Jacobs. Str. 49.

31 Blatt photographien nach Zeichnungen zusammen und für hiesige Museen und den Verkehr des Publikums in Constantin

189a-f	6 Blatt (№ 4, 6, 9, 13, 15, 28.)	à	
190a-e	5 " (№ 2, 11, 23, 25, 57)	à	
191a-m	12 " (№ 44,45, 54, 59a, 61, 96, 106, 108, 110, 119, 125, 126)	à	
192a-b	8 " (№ 59b, 60, 94, 98, 101, 107, 120, 124)	à	

ab 10%

Derselbe ausgekauft von Christofle & C. Paris.

837. Verschiedene Photographien, Photographien, Blätter und Zeichnungen (Bronzen und Vasen) darstellend, sind numeriert und durch gelbbraunen Papierstreifen ausgefüllt.

838. Einfassung, mit Ornamenten (Blattzweige und Vögel) f. f.

Dieselbe ausgekauft von Hofbaumeister Persius Potsdam von J. J. Ducel & fils, Paris, Rue de Sambourg Boisseniere 26.

839. Theile eines Ofenschirms, gelbbronziert mit 4 Handhaben, und Mundstück des Zeus trophonios.

840. Theile eines Ofenschirms, mit 4 Handhaben, gelbbronziert mit Blumen und Ornamenten verziert.

Transmissen ab die oben aufgeführten in den Abschriften der Kgl. Kunst-Kammer nicht mehr vorhandenen Gegenstände die alten Nummern 189a-f, 190a-e, 191a-m, 192a-b (1869 nach d. Bibliothek übertragen)

Transmissen von der Königl. Kunst-Kammer

Hierzu die Kreuzer und Postspesen

Hiervon gehen ab folgende Gegenstände, welche in den Abschriften für die Staatsregierung nicht mehr aufgeführt sind:

69, 331, Bronzeplatten (1872 an das ägypt. Museum verkauft.)	ℳ	1 - -
" 511/2, Tintenzeuge (nach d. Bibliothek übertragen.)	"	3 - -

Im Jahre 1878 sind in Folge hoher Verfügung vom 25 Juli 1878 III, 9955, (J. № 1302) die nachstehenden Gegenstände vollständig aus der Sammlung entfernt worden und zu gehen daher von obiger Summe ab:

69, 171, Bronze mit Fuß	ℳ	- 15 -	Transp:	ℳ	3. 25 -
" 235, Becher	"	2 - -	69, 463, Henkel		- - 3
" 264, Henkel mit Füßen	"	- 10 -	" 630/31, 2 Teile mit Kopf		1. 10. -
" 346, Untersetzer	"	1 - -	" 666, Platten von Leinen		5
Summa:	ℳ	3. 25. -	Summa	ℳ	10. 5. 3.

306.

	47	32	Thlr	1	5		5	.	.
	47	32		1	2½		5	12	6
	47	32			25		10	.	.
	32	23			12½		3	10.	.
							25	22	6
							2	17	6
							23	5	.
			Sgr	Pf					
	21	16	120	.			32	.	.
9	14°	.	80	.			21	10	.
45	60°	.					30	.	.
43	43°	.					30	.	.
					Sa		136	15	.
							23	5.	-
							113	10	-
							1761	28	9
						Sa	1875.	8.	9
							4		
						Summa	1871.	8.	9.
						Summa	1871.	8.	9.

Uebertrag nach Bibliothek übertragen

16. April 1869 durch Herrn Ravené übergeben.

Im Juni 96 an d. A. Gall. 99, 1534.)

6. Januar 1869 von Kraft von Potsdam.

1869

307.

Saldo

Transp: ℳ	10.	5.	3.	Transp: ℳ	15. 25. 3.
69, 671, Lokomobile		5. —		69, 816, Hauptwelle Hall	— 20. —
" 674, Walzengerüst	5	— —		" 813, Schaftwelle Hall	— 7. 6
" 695, Kranz Thon		— 5 —		" 819, Kinglager 12	— 5. —
" 696, Hang mit Riem,		— 10 —		" 820 Lagerstuhl 12	— 5 —
Saldo ℳ	15	25. 3.		½ ℳ	17. 2. 9.

Ab bleiben also in Summa . . . . . ℳ 1854. 6. —

1879 gingen ab:

Lt. Ges. Verf. v. 29/11. 79. 2888 U. V. wurden dem Schlesischen Prov. = Museum übergeben

Nr. 69, 755	Urne	3	—	—
" " 756 a-l	Vasen	100	—	—
" " 757	Vasen	50	—	—
" " 758	Krüge	15	—	—
" " 759	Kruzifixtafel	—	15	—
" " 760	Grabmosaikfeld	—	10	—
" " 761	Schale.	—	10	—
" " 762	Medaille.	—	20	—

Ab bleiben Summa wie oben . . . . . ℳ 169 25 —

Zugang:

Lt. Ges. Verf. v. 14 Octob. 79. J. Nr. 2554. U. V. um d. Min. d. Unterr. u. Kunst u. Gew. i. Hannbg. abgegeben:

Nr. 69, 217, 1 Lampenschirm Summa

Ab bleiben Summa wie oben: . . . . . ℳ 1684 11. —

Bei der Revision vom 20/12. 1882. zugegangen:

69, 105.	Thonplatte, modern			2	
" 106 a-k.	Thonstücken,				
" 111.	Glasgefäß,	Mk.	3	.	
" 112.	Leere - Fayencen	"	1	.	
" 114.	Porzellan = Vase, Cult Gemeld, modern	"	15	.	
" 115.	" Tassen " "	"	—	75	
" 116.	" Teller " "	"	3	.	
" 117.	3 " Tassen,	"	6	.	
" 121.	1 " "	"	3	.	
" 13 2/5	4 Thon = Krüge	"	13	50	
" 1 29/80	2 Dosen - Thon glasirt	"	4	50	
" 200.	Porzellan = Teller, Cult, modern	"	15	75	
" 213.	Majolikaplatte, Schlesien	"	2	.	
" 220.	Porzellan = Vase, Cult, modern	"	3	.	
		"	1	50	
		"	2	.	
		Mk.	74	.	50 47 10

Transport

ℳ 1682. 11. —

Mk. 5047 10

307.

KGM-K_1869_0131_PA_0308_v

KGM-K_1869_0130_PA_0307_v

5

5

804

Transport

69, 221.	Thon = Terrin										
" 223.	Schwarzenbach										
" 233/5.	Verschiedenen von Fürth										
" 252/3.	2 Tröge										
" 332.	Hinterfüllung, inländ. Interessen										
" 335/6.	2 Senkrechtöfen - Thon, Znaim										
" 338/40.	3, " " "										
" 341/376.	Kanglerd - Thon										
" 382.	Brennmaterial = Torf										
" 384.	" "										
" 402.	Schrot - Freyung, motzen										
" 405.	Trog - " "										
" 414/9-c.	Schmuck - Messing "										
" 415.	Senkelhaken - Thon "										
" 420.	Scheiben, Thon, Baiern										
" 426.	" " " motzen										
" 431.	Loch - " Amberg										
" 447/8.	2 Töpfe - " motzen										
" 450.	Trichter - Freyung,										
" 477.	Topf - Thon, Würzburg										
" 478/81.	4 Fußbodenplatten										
" 502/3.	2 Armbänder - Glas										
" 503.	Stockknopf - Holz										
" 504/6.	2 Ringen - Tuchfer										
" 506.	Originalabdruck										
" 528.	Glasglasse - motzen										
" 529/30.	2 Gläser, "										
" 538.	Galanterie - Thon, Nürnberg										
" 544.	Porzellan = Tuchfer, motzen,										
" 546.	Thon - Polizeykammer										
" 547.	" Kumpen										
" 550.	" Kasserolle										
" 553/4.	2 " Töpfe, grün										
" 556.	" Pfeifen,										
" 558.	" Kaffeebrenner "	Mähren									
" 563/5.	3 " Töpfe, braun "										
" 567.	" Topf, " "										
" 574.	Topf - Steingut, "										
" 579.	Uhrstein - Zink										
" 597.	Glasperlen - Prag										
" 635.	Lineal										

Transport

5

5

Transport /

69, 637. Perlmutterschalen . . . .
" 639. Porzellan-Tassen . . . .
" 669. Teppich-farbiger Wollen . . . .
" 719. Spuckpferd-Thon; modernen . . . .
" 724. Spuckkasel- " Email; do. . . . .
" 725/9/6. 5 Kasseln, do. . . . .
" 73 6/4. 5 Kinder, in maurischem Stil . . . .
" 766. Gewehrschalen . . . .
" 769. Figuren-Bronze, modern . . . .
" 771/2. 2 Christbaum-Tannen, do. do. . . . .
" 773. Schreibzeug, do. do. . . . .
" 774. Gartenfiguren, " " . . . .
" 775/6. 2 Vasen " " . . . .
" 777. Medaillons " " . . . .
" 780/1. 3 Vasen-Thonwaaren, " " . . . .
" 783.
" 784/6. 3 Vasenschüsseln " " . . . .
" 787/807. 21 Stück Katzen " " . . . .
" 814/6. 2 Paar Handschuhe, ...
" 83 2/4. 3 Stück Porzellan-Kerzenhalter, Patronen . . . .

Summa

Es bleiben demnach in Summa

Hiervon gehen ab:

Laut Minist.-Verf. v. 13/V. 84. U. I. 1359/84 u. 87. 781) an die Königl. Kunst-Schule in Berlin abzugeben:

69. 430. Figuren . . . . .
" 446a. Topf mit Deckel-gemischter Thon . . . . .

Mehrbetrag auf 85, 470 - 497 lfd. No. 85, 503.

" 792a-d. 28 Zeichen- + Modellbretter (8 auf Double Abspr. No. 6 gesetzt.)
" 668a. 1 Goetheporte . . . .

"	"	Mk.	122	76	5047	10	
"	"	"	1	.			
"	"	"	6	80			
"	"	"	45	.			
"	"	"	6	.			
"	"	"	2	.			
"	"	"	3	.			
"	"	"	5	.			
"	"	"	2	.			
"	"	"	37	50			
"	"	"	18	.			
"	"	"	6	.			
"	"	"	6	.			
"	"	"	3	.			
"	"	"	7	50			
"	"	"	22	50			
"	"	"	6	75			
"	"	"	14	.			
"	"	"	2	.			
"	"	"	1	50			
		Mk.	.	.	318	01	
			Mk.		4729	09	
		Mk.	.	30			
		"	.	40			
				5	60		

KGM-K_1869_0136_PA_0309_r
KGM-K_1869_0137_PA_0309_r

5

KGM-K_1869_0138_PA_0309_v