

EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1869-1870_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 4 1869, 1870 [= Erwerbungsjahr 1869: 1303-3282 aus Inventarband Sammlung 1867-69; Erwerbungsjahr 1870: 1-526 aus Inventarband Sammlung 1870-1873]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1869-1870
Ordnungsschema:	1869/1 – 1870/526 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	4 1869, 1870
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1869-1870_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

4

5/6

1869 volst.

+

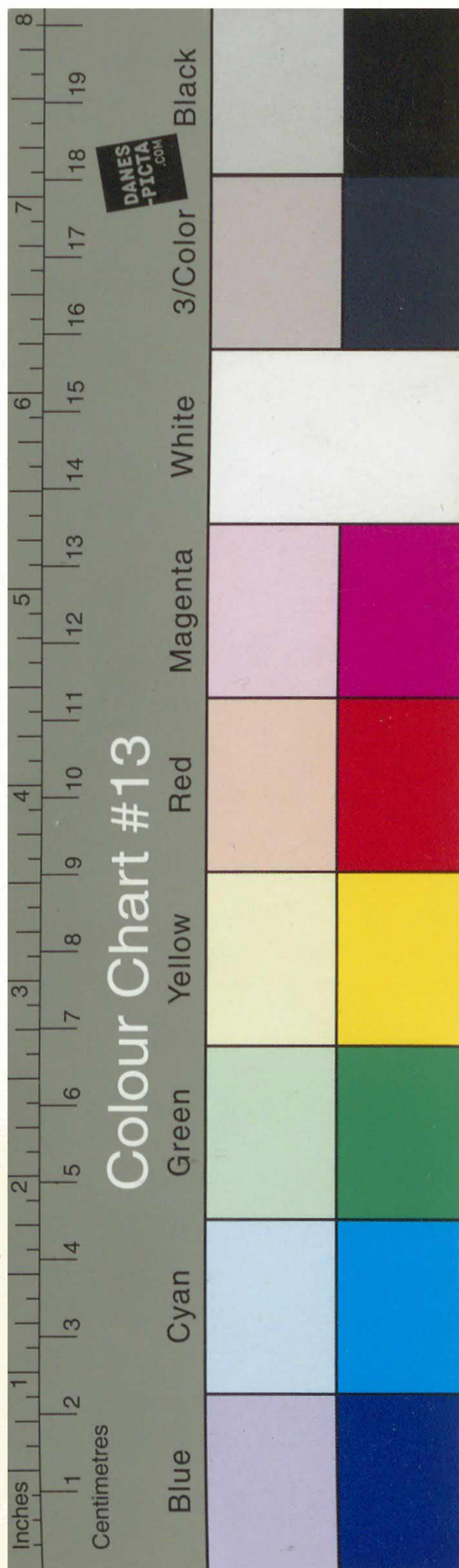
1870 volst.

29. 6. 1968

10. 12. 1968

Apr. 1969

P. A.



4

5/6

1869 vollst.

+

1870 vollst.

29. 6. 1968

16. 12. 1968

Ger. Sch.

r. 3.

1870

Ankäufe und Geschenke

Nr. 1-526.

Abfallen aus: 8, 19, 20, 22, 23, 25, 31, 34, 35, 36, 38-41, 43-45, 47,
49-50, 111-112, 158-159, 188, 365-366, 370-373, 376, 378-387,
434, 438, 589, 63, 433, 340, 343, 357, 303, 37.

Abfallen aus (u. Rev. n. 1882.) 7, 13, 24, 32, 42, 46, 88, 120-122, 186, 287-289,
290-297, 307, 309, 318-324, 328, 330-333, 336-338, 341, 342, 344,
346-348, 357-359, 356, 360-363, 368, 375, 377, 403, 410, 414, 428,
451, 452, 481, 484, 501, 503, 504-507, 509, 511-525. -

6

1870.

2

Unkaut zum Antiquar Herrn Holz Fellepdaupstr 28^b 4
 1. Ring aus geradem Ringst mit unregelmäßigem blaugelbem
 mit aufeinander gesetzten Ringen.
 2. Ring aus geradem Ringst mit unregelmäßigem blaugelbem
 mit aufeinander gesetzten Ringen, mit Zinnaberg.
 3. Gabelstift aus Eisen, mit einem feingebildeten
 4. Stiel aus Zinnaberg von einem mit aufeinander gesetzten
 Ringen, mit einem feingebildeten Metall. Mund
 (bleib) X Meisen.

Unkaut zum Antiquar Herrn Holz Fellepdaupstr 28^b 4

5. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

Unkaut zum Antiquar Herrn Holz Fellepdaupstr 28^b 4

6. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.
 7. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

8. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

9. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

10. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

11. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

12. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

13. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

14. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

15. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

16. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

17. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

18. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

19. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

20. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

21. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

22. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

23. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

24. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

25. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

26. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

27. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

28. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

29. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

30. Ring aus Zinnaberg mit einem feingebildeten
 Japan. Mund (bleib) X Meisen.

2.

18 13°

1 12 6

Mus. f. D. Völkerkunde

13 9°

1 12 6

11 9°

5

4 17°

20

8 8°

10

28 18°

1

16°

6 18°

25

12 7 8

10

6 13°

15

6 11°

12 6

7 11°

10

4 4°

5

2 2°

2 6

8 7°

5

5 14°

1

34 18°

6

14 13°

8

Latus

5 25

3 9

Völkerkunde

F. 3031

F. 3001

F. 3031

F. 3001

Völkerkunde

F. 3031

F. 3031 (Ber: 1882)

Mus. f. Völkerkunde

F. 2311

F. 2311 (Ber: 1882)

3

6

70.52

9

6

9

5

6

9

6

6

9

1870.

6.

44. Aufwisch zum Antiquar Herrn. Barock Polstererstr. 138. 7/8
Hirnmasse aus Kugellack mit Schimmermasse
blau bemalt. Merkmal (blau) China. ^{Hand oben gelblich}
45. Haut eines Menschen aus Kugellack mit Schimmer bemalt,
mit Rostflecken besetzt; Merkmal (blau) & Wimper.
46. Löffel aus Kugellack, Stiel in Form eines Ovals mit
Schimmer bemalt.
47. Kopf aus Stagnon mit Schimmer und Schimmermasse
blau bemalt. Merkmal.
48. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
49. Götterbild aus Stagnon, vötheligen Yau, Stagnon
mit Schimmermasse bemalt, auf rotem
Grund. J. 1874.
50. Aufwisch zum Antiquar Holz Kalligraphen 28. 1874.
Kopf aus Stagnon mit 2 Fingerringen, mit Schimmermasse und Schimmer
blau bemalt. Merkmal. ^{Hand oben gelblich}
51. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
52. Aufwisch zum Antiquar Herrn. Barock Polstererstr. 138. 7/8.
Teller aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
53. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
54. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
55. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
56. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.
57. Gabel aus Stagnon, Stiel aus Schimmer und Schimmer
bemalt, mit Zinnblech Merkmal. S. Holland.

			Transport	158	18	6	34	21
27	15			1	15			
10	17			2	15			
	20	5		1				
32	15			2				
19	13			2				
19		10			25			
19	10				15			
	300	250		5				
	35			1				
26	16				2			
	74	108			2			
	30				3			
(Kette	30	)						
	5				4			
a	140	2,5			2			
			Latuo	174	28	6	47	21

Mangeln an der Sammlung des Herrn Barock
H. 1874. S. 6. H. 1. H. 1. H. 1. H. 1.

Anweisung des Herrn Barock. H. 192/27 - H. 1. 1964

Abbildungen,
H. 18. 7. 1874.
mgl. Fälschung
L. 1874. S. 1. f. 1.

Fälschung

Fälschung

L. 1874. S. 28.

7

6

9

6

20-104

9

6

9

1870.

9.

Geppard des Johann Peter Star C. Grunow.

29/6

Salon aus Glas gepreßt.

Andeut. des Johann Peter Star Kunstsch. Grunow Nr. 7^a (Mai Juni)

a. in Luger bei Herford.

133. Knapp mit Silberfäden neu, Kinnupfaden in der Knappfaden Ra-
renoburg.

b. in Bielefeld bei H. Goldberg.

134. Knapp mit Knappen mit 2 Knappen feurig bunte Ch. Marcelle VIII. (geklebt)

135. Knapp mit Knappen, rot, blau und gold bemalt, spinnf. (Sp. M.)

136. " " " feurig bunte mit grüner Knappe 2^a.

137. Knapp mit Knappen mit gelblicher Knappe 2^a Knappe feurig bunte

138. Knapp mit Knappe rot, gelblicher Knappe 2^a Knappe feurig bunte

139. Knappe, ohne Knappe (Knappe Knappe)

140. Knappe 2^a.

141. 2 Knappe

c. in Hildesheim. (Möbelfürst Herz)

142. Knappe mit Knappe aus Knappe Knappe mit Knappe in Knappe

143. Knappe

144. Knappe

145. 2 Knappe

146. Knappe mit Knappe aus Knappe Knappe, Knappe Knappe mit Knappe

147. Knappe Knappe Knappe, Knappe Knappe Knappe mit Knappe

148. Knappe mit Knappe aus Knappe Knappe mit Knappe Knappe

149. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

150. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

151. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

152. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

153. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

154. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

155. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

156. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

157. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

158. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

159. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

160. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

161. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

162. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

163. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

164. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

165. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

166. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

167. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

168. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

169. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

170. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe 2^a 24 9. 251 10 0.

9.

Geppard (Rev. 1882.)

Abw. f. Volkswunde

2. 3299.

Knappe 2^a 24 49 an R. Lepke.

Frankfurt

2. 3253.

2. 3259.

2. 3261.

2. 3211 - 2. 3228. 2. 3232 - 2. 3260.

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

2. 3236 - 2. 3297.

2. 3238. Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe 240 8 6 551 21.

2. 3845

2. 3846

2. 3847

2. 3848

2. 3849

2. 3850

2. 3851

2. 3852

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe Knappe

6

9

6

9

6

9

1870. 12.

Apparat des Herrn Henry Senon Paris, 11. Faubourg St. Honoré.
(Jahresrechnung.)

201. Prüfungstoff brauner Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
202. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
203. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
204. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
205. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
206. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
207. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
208. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
209. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
210. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
211. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
212. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
213. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
214. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
215. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
216. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
217. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
218. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
219. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
220. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
221. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.

Apparat des Herrn Henry Senon Paris, 11. Faubourg St. Honoré.
(Jahresrechnung.)

222. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.
223. Prüfungstoff, weißer Kalkstein aus dem Steinbruch bei St. Louis.

1870. 12.

52	33
41	24
27	13
27	53
55	3
32	22
10	13
43	49
38	50
32	23
45	54
25	46
50	59
100	48
22	48
53	31
31	50
33	16
57	34
9	46
16	53
25	52
75	66

65 90mt.

249	23	6	54	21
249	23	6	642	11

460 460 26. 55.
460 460 26. 56.
460 460 26. 54.

460 460 26. 55.
460 460 26. 56.
460 460 26. 54.

21475.

6

9

6

9

6

9

6

9

6

9

(for Murray)

De Syl.

		Transport	333	21	9.	725	13	10.
11	10°	Sept.	37					
7	10°		15					
31	13°		51					
27	20°	1	37					
18	15°		36					
9	6°		7					
11	8°		10					
14	7°		14					
12	9°		18					
8	11°		9					
14	13°		21					
13	12°		14					
10	9°		9					
9	7°		8					
8	7°		5					
6	5°		3					
15	14°		28					
14	12°		18					
11	10°		11					
7	6°		4					
14	17°		23					
10	12°		11					
9	10°		9					
8	10°		7					
7	7°		4					
6	6°		3					
12	16°		21					
9	11°		11					
8	11°		9					
6	9°		5					
13	14°		21					
10	11°		11					
9	10°		9					
8	9°		7					
8	10°		5					
7	7°		7					
6	6°		3					
8	10°		7					
24	17°		42					
16	12°		20					
		Latuo	333	21	9	729	8	2

6

9

1870. 18.

- Geppert des Herrn Alois Klammerth Linn (Linsengattung)
367. 1. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten (2 M.)
368. 2. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten (Linsengattung)
369. 2. einarmig, gelblich, oben, blaue mit Blätterkanten (Linsengattung)
370. 1. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
371. 2. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
372. 3. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
373. 4. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
374. 5. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
375. 6. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
376. 7. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
377. 8. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
378. 9. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
379. 10. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
380. 11. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
381. 12. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
382. 13. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
383. 14. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
384. 15. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
385. 16. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
386. 17. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten
387. 18. Kopf mit Gabel und Ohrlapp, blaue mit Blätterkanten

388. Geppert des Herrn Antonie Völkmar Ruyant, 6. in 1870.
Bischof mit weißer, blauer, mit blauen und farbigen Linsengattungen im
Platt, auf einarmig. 15. Linsengattung.

389. Geppert des Herrn Dr. Fischbach Linsengattung in 1870.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung.
(Linsengattung) auf Mülle mit Goldkanten besetzt.

390. Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung.
391. Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung.
Linsengattung mit weißer, blauer, gelber, gold, mit silbernen Linsengattungen.
Mülle, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

392/393. Geppert des Herrn Linsengattung von Dallwitz Linsengattung 1870.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

394. Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

395. Geppert des Herrn Linsengattung Linsengattung 1870.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

396. Geppert des Herrn Linsengattung Linsengattung 1870.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

78.

D. 3132.
Linsengattung (Ruyant 1882.)
D. 4236.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

D. 4235.
Linsengattung (Ruyant 1882.)
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.
Linsengattung (Ruyant 1882.)
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.
Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

394. - Linsengattung, einarmig, Linsengattung, Linsengattung, Linsengattung.

D. 1484.

			Transport	333	21	9	729	8	2
10	11°		flucht.	25				4	2
12	11°			19				3	8
5	27°	20		38				6	4
8	20°			30				1	1
8	20°			42				7	1
7	17°			17				2	11
7	10°			14				2	4
5	10°			7				1	2
14	16°			20				3	4
12	10°			10				1	8
11	15°			17				2	11
7	9°			3 1/2				1	1
6	8°			4				1	8
10	14°			18				3	1
10	12°			14				2	4
9	11°			18				3	1
8	11°			9				1	6
7	9°			7 1/2				1	3
6	8°			6				1	1
10	12°			9				1	6
9	11°			11				1	10
112	145						15		
	21	21					8		
	21	21					8		
	8	10					4		
	47	5					1	15	
2 1/2	20	6					1	15	
	60	2							
	19	2					10		
	19	2							
	8	2					1		
	61	3							
			Latius	333	21	9	769	15	6

6

9

6

70

9

1870 20.

417.

418.

419.

Gesamt des Herrn & Frau v. Duenneaus & Co Magdeburg (Hofschmied)
 417. Goldschmied, Silberne Schmied, gelber Gold, weiß überfärbt mit
 kleinen Lötlungen, kleine Lötlungen mit eingetragenen
 418. Goldschmied, Silberne Schmied, gelber Gold, weiß überfärbt mit
 ganz kleine Lötlungen, kleine Lötlungen mit eingetragenen
 419. Silberne Schmied, gelber Gold, weiß überfärbt, mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen mit einem mit Gold bemalt.

420.

Gesamt des Herrn Schiff & Spennemann Lage & Berlin 1870.
 420. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -
 421. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -
 422. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -
 423. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -
 424. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -
 425. 454 haben eine geringe Anzahl von wolleigen (250 St. untere) -

421.

422.

423.

425.

424.

426.

Gesamt des Herrn Meier & Ewald, Leipzig 1870.
 421. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 422. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 423. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 425. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 424. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 426. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.

427.

428.

429.

430.

Gesamt des Herrn & Frau v. Duenneaus & Co Magdeburg (Hofschmied)
 427. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 428. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 429. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 430. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.

Transport 333 21 9 395 9.

20.

19 19

21

21 2

22

7 32

16 10

16 11

15 8

6 34

14 25

22 14

10

5

Latur. 333 21 9 323 14.

Gesamt des Herrn & Frau v. Duenneaus & Co Magdeburg (Hofschmied)
 427. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 428. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 429. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 430. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.

3295.

Mag. f. Volkswirtschaft
 abgegeben 15. NOV 1961

Verbr. d. Lg. 1870. 319.

Salz

Gesamt des Herrn & Frau v. Duenneaus & Co Magdeburg (Hofschmied)
 427. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 428. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 429. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.
 430. Silber, goldgelb, aus einem Stück, in der Mitte mit einem kleinen
 kleinen Lötlungen, auf dem Gold bemalt. China.

6

6

443.
Haupt-Verzeichniß der Gemme des Jacobsthal in Thüringen. Die
Stück sind in 10 Klassen, nach der Größe und der
Färbung, in 10 Klassen eingeteilt. Die ersten 10
Klassen sind nach der Größe und der Färbung
eingeteilt. Die letzten 10 Klassen sind nach der
Größe und der Färbung eingeteilt.

443 Mrs. Lilibach
Abrahamson Inst. No. 2269
Inst. No. 2269

6

70-444

9

6

9

6

70-185

6

und Königlich-Preussische für Handel, Gewerbe und öffentliche Arbeiten
Herr Dr. L. Lohmeyer Glaswerkmanufakturfabrikanten.

- 485. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 486. ~~Wasserschiff mit Kessel und Kessel~~
- 487. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 488. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 489. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 490. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 491. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 492. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 493. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 494. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 495. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 496. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 497. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 498. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 499. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 500. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 501. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 502. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 503. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 504. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 505. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 506. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 507. ~~Wasserschiff mit Kessel~~
- 508. ~~Wasserschiff mit Kessel~~

34	12°	11	0	2	5
31	11°	12	6	19	
13	8°	7	3	20	3
12	10°	7	3	20	3
17	7°	10	3	4	4
15	7°	5	2	23	
9	4°	2	1	11	6
17	8°	8	4	12	9
10	6°	4	2	14	9
32	10°	5	2	23	
12	10°	2	1	3	
15	7°	1		29	1
12	10°	3	1	28	
14	6°	3	1	23	
14	6°	3	1	23	
14	7°	3	1	23	
20	5°	3	2	1	6
18°	8	50	4	21	
18°	1	15			
90	57°	100	65	21	
23	10°		4	26	
15	10		2	12	
8	10		1	10	6
22	15		1	19	6
Latus			262	18	3.

am 26/4/76
v. 8/5.78.

Wasserschiff
Wasserschiff
Wasserschiff
Wasserschiff
Wasserschiff
Wasserschiff

Flensburg
Flensburg

Gastwagen (Rev. 1882.)
Wasserschiff

Gastwagen (Rev. 1882.)

6

9

1870.

25.

des Königl. Ministeriums für Handel, Gewerbe und öffentl. Arbeiten
 aus dem Jahre 1870. Ein angelegter Stein ist mit
 einem kleinen Steinchen versehen, in welche eine kleine
 Kugel aus gelbem Glas mit einem kleinen Steinchen
 liegt ist.

Herr C. Haertel Berlin, Leipzigerstr. 94.

509. Tische aus gelbem Stein mit einem kleinen Steinchen (aus dem Jahre 1870)
 mit einem in einem kleinen Steinchen (aus dem Jahre 1870)
 Herr A. Haertel jun. Berlin, Leipzigerstr. 178.

510. Tische aus gelbem Stein mit einem kleinen Steinchen, aus dem Jahre 1870
 aus gelbem Stein mit einem kleinen Steinchen (aus dem Jahre 1870)
 Herr A. Haertel jun. Berlin, Leipzigerstr. 178.

des Königl. Ministeriums für geistl. Unterrichts- u. Er-
 gebnisse. 15 Stück aus gelbem Stein (aus dem Jahre 1870)
 aus dem Jahre 1870, aus dem Jahre 1870 (aus dem Jahre 1870)
 aus dem Jahre 1870, aus dem Jahre 1870 (aus dem Jahre 1870)
 aus dem Jahre 1870, aus dem Jahre 1870 (aus dem Jahre 1870)

511. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

512. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

513. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

514. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

515. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

516. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

517. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

518. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

519/20. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

521. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

522. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

523. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

524. Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)
 Reproduktion eines Bildes von Gerad Dow (aus dem Jahre 1870)

Transport

207 15 5

25.

170 110 100

60 20

150 150

4

144 144

5 22 6

34 31

1 6

44 43

10

40 34

34 30

45 42

1

42 45

29 23

15

16 21

15

65 25

2

60 21

1

Latus

300 6 2

Jepingen (Ber. 1882.)
 1486.

Jepingen (Ber. 1882.)

6

9

6

9

Transpoort
Wesley Kruiswoud 20/12.1882. per postbus:

Nr.	Material	Verwendung
70.	7. Hon - Eisen, modern	
18.	" Honkamm,	
24.	" Tappetkamm	Bunglau
32 a b	" Ruffen und Deckel	
42.	" Torf	va.
46.	" "	va.
88.	Opferkumpf - Bronze,	
120.	Hon - Kupfer,	
121.	" Ofen,	Badruck
122.	Glasteller, gepreßt,	
186.	Pagmarz, Glas gepreßt; XVII. Jahrh.	
287.	3 Nagelbiering, antiker Bronze in Hon, modern	
295.	6 Büsten & 1 Stein aus Gypsstein, gebrannt	
296.	7 Honen gepreßter Kupfersteinen	
297.	Hofaickbrunnen	
299.	Hon - Eisen, ungelappt; modern	
307.	va.	
309.	va.	
314.	7 Honen Eisen - Bronze gelappt, va.	
328.	Kopf, Hon - Eisen	
333.	4 Honen Eisen - Bronze gelappt,	
336.	3 "	va.
341.	2 " Torf	va.
344.	1 " Gips	va.
348.	3 " "	va.
354.	4 " "	va.
356.	1 " "	va.
363.	4 " "	va.
368 a b	Torf - Hon, Eisen	
375.	va.	
377.	va.	
403.	va. Kunst gelappt,	
410.	Notizbuch,	
414.	Opferkamm,	
428.	Golzhammer,	
451.	2 Glasteller, gepreßt,	
481.	Riffenka - Hon	
484.	Einzigartig - modern	
501.	Glühbirne, gepreßt - modern	
503.	Einzigartig - Bronze,	va.

Transport

5645, 65

2	50
30	
50	
60	
20	
28	
6	
3	
25	
25	
50	
21	90
21	10
25	
1	
2	40
80	
160	
4	85
25	
3	10
75	
15	
30	
72	
68	
10	
35	
28	
34	
30	
50	
1	
50	
1	
380	
24	65
98	55
6	15
197	10
Qty.	408 80
	56 45, 65

6

9

175

EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1871-1872_2

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 4a 1871, 1872 [= Erwerbungsjahr 1871: 1-440, 1872: 1-842 aus Inventarband Sammlung 1870-1873]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1871-1872
Ordnungsschema:	1871/1 – 1872/842 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	4a 1871, 1872
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00004-00004_LZ_1871-1872_2
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

4a

7/8

1871

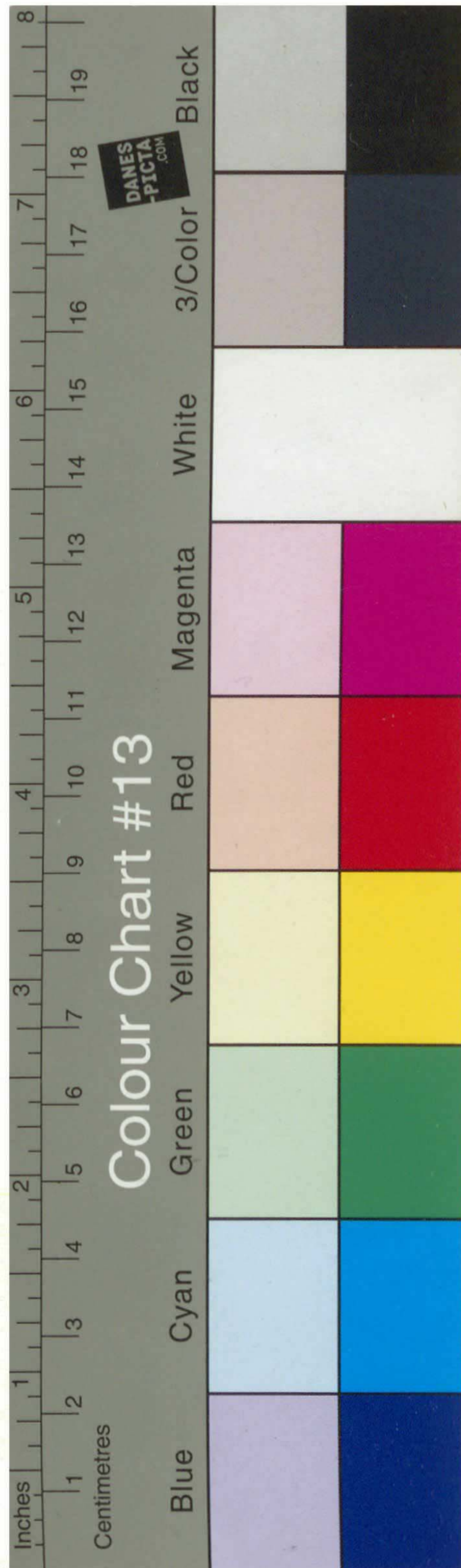
vollständig

1872

vollständig

29.6. + 16.12.1960
Gus. Sch.

MS.



4a

7/8

1871

vollständig

1872

vollständig

29.6. + 16.12.1960
Grs. Sch.

MS.

1871

Ankäufe und Geschenke

N^o 1-440.

Es fallen ein: 113-115, 186, 188, 249-251, 253, 255, 257, 258, 300-302
336-341, 343, 347, 362-363, 367-371. 17. 18. 19. 21. 22. 27.

Es fallen aus (A. Rev. v. 1882.): 1, 5, 7, 28-61, 65, 75, 77, 81, 104, 112, 121-124, 135-179,
183, 234, 243-246, 309, 310, 312, 313, 321, 322, 324, 326, 328, 331,
334, 342, 344, 364, 366, 386, 405-407, 409, 410, 412, 414, 415. -

7

—

7

7

7

7

7i-66

7

1871.

33.

64.

Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser)
Hela mit unregelmäßiger, am Ende des Stängels zwischen Knoten und Stängel:
Horatius Opeles.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

65.

Exposit des Herrn Direktor C. Grunow Meßkirch 18.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

66.

Exposit des Herrn
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser)
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser)
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

81.

82.

83.

84.

85.

Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser)
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.
Exposit des Herrn J. Schaefer Mainz (Verfasser).
Beschreibung der verschiedenen Stängelarten.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

101.

102.

103.

104.

105.

106.

107.

108.

109.

110.

111.

112.

113.

114.

115.

116.

117.

118.

119.

120.

121.

122.

123.

124.

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137.

138.

139.

140.

141.

142.

143.

144.

145.

146.

147.

148.

149.

150.

151.

152.

153.

154.

155.

156.

157.

158.

159.

160.

161.

162.

163.

164.

165.

166.

167.

168.

169.

170.

171.

172.

173.

174.

175.

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185.

186.

187.

188.

189.

190.

191.

192.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207.

208.

209.

210.

211.

212.

213.

214.

215.

216.

217.

218.

219.

220.

221.

222.

223.

224.

225.

226.

227.

228.

229.

230.

231.

232.

233.

234.

235.

236.

237.

238.

239.

240.

241.

242.

243.

244.

245.

246.

247.

248.

249.

250.

251.

252.

253.

254.

255.

256.

257.

258.

259.

260.

261.

262.

263.

264.

265.

266.

267.

268.

269.

270.

271.

272.

273.

274.

275.

276.

277.

278.

279.

280.

281.

282.

283.

284.

285.

286.

287.

288.

289.

290.

291.

292.

293.

294.

295.

296.

297.

298.

299.

300.

301.

302.

303.

304.

305.

306.

307.

308.

309.

310.

311.

312.

313.

314.

315.

316.

317.

318.

319.

320.

321.

322.

323.

324.

325.

326.

327.

328.

329.

330.

331.

332.

333.

334.

335.

336.

337.

338.

339.

340.

341.

342.

343.

344.

345.

346.

347.

348.

349.

350.

351.

352.

353.

354.

355.

356.

357.

358.

359.

360.

361.

362.

363.

364.

365.

366.

367.

368.

369.

370.

371.

372.

373.

374.

375.

376.

377.

378.

379.

380.

381.

382.

383.

384.

385.

386.

387.

388.

389.

390.

34

71-88

7

7

7

7

98.

Andant von Johann Weisstein Grubwiegplatz 12. Lautfänger.
Kupfer aus Eisenwollentopf auf schwarzem Grunde mit dunklen
Werk, blauen, Malacitblau und Rosenfarbig bedruckt.
Färbung wie bei Mulhaube, Paris.

99.

Leute aus Wollentopf gewebt, Ralla schwarz, einflussig,
fallend dunkelgelb, Mützen schwarz auf dunkel-
grünem Grunde.

100.

Opfer aus Johann C. Ewald Leipziger Platz 15.
Kupfer aus Bronze mit 2 Malachitblau Linien, finken
mit einem Längsband, schwarz.

101.

Leute mit Wollentopf, aus Färbung, einflussig, braun
mit einem Längsband und Wollentopf farbig
bedruckt. Färbung.

102.

Andant von Johann C. Ewald Leipziger Platz 15.
Kupfer aus Bronze auf schwarzem Grunde, Mützen auf blauem,
grünem und roten Kupfer, farbig, nicht rot
und grüner Längsband (Färbung?) bedruckt. Längs-
band mit Längsband (3 Malachit in Moskau) incl. Längsband.

103.

Kupfer aus Bronze auf schwarzem Grunde, Mützen auf grünem
Grunde mit blauem Längsband, nicht rot
mit braunem Längsband, aus Wollentopf
farbig, färbung.

104.

~~Kupfer aus Bronze auf schwarzem Grunde, Mützen auf blauem,
grünem und roten Kupfer, farbig, nicht rot
und grüner Längsband (Färbung?) bedruckt. Längs-
band mit Längsband (3 Malachit in Moskau) incl. Längsband.~~

105.

Andant von C. W. Promnitz Sanitzplatz 13. aus Johann Krosch.
Kupfer aus Wollentopf, einflussig, färbung, nicht rot
gelb, einflussig mit blauem, im Längsband färbung.

106.

Kupfer aus Wollentopf, aus oben braun, einflussig, färbung.
färbung, einflussig und einflussig, färbung.
Linden & Hannover (Schönwald).

107.

Opfer aus Johann C. Ewald Leipziger Platz 15.
Kupfer aus Bronze auf schwarzem Grunde, Mützen auf blauem,
grünem und roten Kupfer, farbig, nicht rot
und grüner Längsband (Färbung?) bedruckt. Längs-
band mit Längsband (3 Malachit in Moskau) incl. Längsband.

108.

Kupfer aus Bronze auf schwarzem Grunde, Mützen auf blauem,
grünem und roten Kupfer, farbig, nicht rot
und grüner Längsband (Färbung?) bedruckt. Längs-
band mit Längsband (3 Malachit in Moskau) incl. Längsband.

Transport 37 20. 103 9.

	47	80		27	6	
	70	12		10		
	5	5	3			
	4	12	80			
	170	140		3	9	
	160	140		3	9	
	18	12				
	8	19			4	6
	9	8			2	6
	50	17				
	9	60				5
Latino.	45	22	6	107		

La 1487.

10/71.
H. auf P. 1871. 25.
H. 1871. 25.

J. 3304. " " " 27.

Abgegeben an das Museum
Kassburg. Minist. Conf. v.
S. 10. 19. 2. 11. 4084.

Leute.

10/71.

Leute (Ber. 1882.)

Leute 89, 99
an R. Lepke.

MUSEUM . P. VOLKSKUNDE 7. 11. 1/33

10/71.

36

7

7

7

7

7

7

Opusculi des J. M. Barto (Leipzig)

138. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
139. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
140. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
141. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
142. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
143. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
144. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
145. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
146. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
147. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
148. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
149. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
150. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
151. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
152. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
153. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
154. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
155. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
156. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
157. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
158. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
159. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
160. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
161. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
162. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
163. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
164. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
165. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
166. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
167. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
168. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
169. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
170. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
171. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
172. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
173. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
174. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
175. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
176. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
177. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
178. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).
179. Opusculi des J. M. Barto (Leipzig).

	Transport	00	15	225	14
5	9	7			
5	8	7			
3	6	4			
4	10	6			
2	10	5			
4	8	7			
4	3	3			
2	5	3			
1	4	3			
1,5	4	3			
1	4	2,5			
1	3	2			
2	2,5	2			
3	2	2			
3	9	6			
2	7	7			
5	11				
6	8	7			
4	7	7			
4	6	7			
1	4	3			
4	3	3			
2	6	2			
1	5	2			
5	10	2			
6	8				
2	16	10			
1	6	5			
2	7	4			
1	6	4			
5	21	4			
1	6	5			
1	5	3			
2	10	8			
3,5	5	3,5			
1	5	5			
2	10	2			
4	8	3			
7	7	5			
4	7	6			
5	10	7			
3	10	7			
5	7	7			
Latus		00	16	226	27

Opusculi (Ber: 1882.)

39

7

7

1871.

39.

180.

Apparat des Ingenieurs Hermann J. M. Barth (Steinbock)
Apparat aus bleibendem Holz mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
großem Kasten. China

181.

mit Eisenblech. China

182.

mit Eisenblech. China

183.

mit Eisenblech. China

Apparat des Ingenieurs Oscar Bischoff (Steinbock)

184.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

185.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

186.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

Apparat des Ingenieurs von der Handwerkskammer Hermann
Canaval, (Steinbock)

187.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

188.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

189.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

190.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

Apparat des Ingenieurs Hermann Holz (Steinbock)

191.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

192.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

193.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

Apparat des Ingenieurs Hermann Chr. Schrempf (Steinbock)

194.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

195.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

196.

Apparat aus Eisenblech mit aufgesetztem Metall und Eisenblech
mit Eisenblech. China

Transcript 00 15 . 226 27 .

39.

Steinbock

Steinbock

Steinbock 17/12-1919 zerbrochen

Steinbock (Ber: 1882.)

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

Steinbock

7

7-206

7

7

21

41

42

pi 224

7

7

43

7

7-2410

7

1871.

43.

240.

Geppack des Herrn Schwaab in Brussa Türkei (Herr G. D. Jager)
 12. Lattierholz aus Thell, mit Ahorn aus farbigen Lattenbänken im Lumben
 ringsum gestrichelt. Schwarz 10. Jährig.

241.

Geppack des Herrn Schwaab in Brussa (Herr G. D. Jager)
 auf aus dünnem Holz, mit eingewebten aufstehenden Ahorn und
 grauertriften Holzrinne, aus roten Lattenbänken
 fächer (Herr zum Aufhängen der Lattenbänke
 mitst.) Gewerkschaft Charboff Br. 1871.

242.

(Herr G. D. Jager) Königstolz Latten, aus schwarzem Holz best. mit Latten
 Latten, einen aufstehenden Lattenbänken im Lumben. 1871.

243.

Ripfel aus Holz gestrichelt und rot best. mit Ripfelholz und gold best.

244.

Ripfel aus Holz gestrichelt und rot best. mit Ripfelholz und gold best.

245.

Ripfel aus Holz gestrichelt und rot best. mit Ripfelholz und gold best.

246.

Ripfel aus Holz gestrichelt und rot best. mit Ripfelholz und gold best.

247.

Geppack des Herrn D. Jager Königstolz Latten 1871.
 Latten aus Holz zum Aufhängen in der Lattenbänke Lattenbänke.
 (Herr zum Aufhängen der Lattenbänke) 1871.

248.

Ripfel aus Holz gestrichelt und rot best. mit Ripfelholz und gold best.
 Lattenbänke Lattenbänke.

249.

fällt aus.

250.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

251.

fällt aus.

252.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

253.

fällt aus.

254.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.

255.

fällt aus.

256.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.

257.

fällt aus.

258.

fällt aus.

259.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

260.

Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

261.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

262.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

263.

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

Frankfurt 100 12 6 240 7 6

Lattenbänke

200 200

5

Lattenbänke

250 38

1 15

Lattenbänke

6 4 2

15

Lattenbänke

4 50

10

Lattenbänke

17 070

30

Lattenbänke

21 4

3

Lattenbänke

14 8,5 1 Rubel 25 St.

1 7 6

Lattenbänke

5 2 1 1,15

5

Lattenbänke

5 2,5 1 10

8

Lattenbänke

5 2 1 5

1 6

Lattenbänke

2 20

12 6

Lattenbänke

2,30

7 6

Lattenbänke

20

4

Lattenbänke

20

4

Lattenbänke 100 12 6 240 20 6

171

43.

171

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

Lattenbänke (Herr 1871.)

171

Lattenbänke

L. 2315

Herr G. D. Jager Lattenbänke, aus Holz, Lattenbänke Lattenbänke.
 Herr G. D. Jager 1871.

44

21. 204

7

7

45

7

7

pi-314

7

7

314.

Gepfuch des Herrn H. Haas-Söhne in Wien.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

315.

Gepfuch des Herrn Paul Meyerheim in Wien.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt. 16. J. 1841.

316.

Gepfuch des Herrn H. Haas-Söhne in Wien.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt. 18. J. 1841.

317.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt. 18. J. 1841.

318.

Gepfuch des Herrn H. Haas-Söhne in Wien.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt. 18. J. 1841.

Gepfuch des Herrn H. Haas-Söhne in Wien.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

319.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

320.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

321.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

322.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

323.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

324.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

325.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

326.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

327.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

328.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

329.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

330.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

331.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

332.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

333.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

334.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

335.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

336.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

337.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

338.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

339.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

340.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

341.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

342.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

343.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt.

Transport, 117 12 5 320 5 5

314.

32 8

315.

65 32 32

316.

3 10 12

317.

4 90

318.

1 15

319.

3 110

320.

3 110

321.

3 150

322.

3 180

323.

4 200

324.

5 200

325.

3 150

326.

4 220

327.

3 220

328.

5 210

329.

8 280

330.

9 340

331.

4 210

332.

12 330

333.

11 290

334.

6 110

335.

7 120

336.

5 90

337.

10 250

338.

9 220

339.

7 37 170

340.

6 32 23

341.

6 29 20

342.

2 22 15

343.

7 140

Latw 106. 1 9. 320 24 6.

87 72.

in gepfuchtem, mit gepfuchtem Glasse, gelbem, im Lichte und beim Gef. vordelt. 18. J. 1841.

D. 3088

D. 3089

J. 3088 (Res: 1882.)

D. 3986.

J. 3986 (Res: 1882.)

D. 3136.

J. 3136 (Res: 1882.)

D. 3979.

J. 3979 (Res: 1882.)

D. 3978.

J. 3978 (Res: 1882.)

D. 3137.

J. 3137 (Res: 1882.)

D. 4214.

J. 4214 (Res: 1882.)

D. 78, 1302

D. 78, 1302

D. 78, 1302

D. 78, 1302

D. 78, 1302

D. 78, 1302

D. 78, 1302

47

7

7

1871.

47.

Umlauf aus Garmisch Prof. Dr. Victor Rumer Roth (Konting.)

344	1 Kiefer (Kornel) mit Gussstein & Eisen im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
345	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
346	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
347	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
348	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
349	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
350	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
351	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
352	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
353	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
354	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
355	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
356	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
357	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
358	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
359	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
360	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
361	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
362	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
363	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
364	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
365	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
366	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.

Gefundenes von Herrn Louis Rudolph in Meissen.

Kobalt von erzergischen Eisen-Lagerstätten.

367a	1 Kiefer (Kornel) mit Gussstein & Eisen im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
368a-c	3 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
369a-b	2 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
370	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.
371	1 Kupfer (Kupfer) mit Gussstein, gewach, im Innern auf der Innenseite. Preßburg.

Konting. 116 1 1 320 24 6

17	23°	10	10
18	20°	2	10
19	10°	3	10
20	9°	2	10
21	13°	5	10
22	16°	12	10
23	18°	12	10
24	10°	4	10
25	10°	4	10
26	17°	10	10
27	15°	10	10
28	14°	8	10
29	11°	8	10
30	10°	4	10
31	20°	8	10
32	15°	8	10
33	16°	8	10
34	19°	8	10
35	6°	2	10
36	6°	2	10
37	13°	4	10
38	12°	4	10
39	4°	1	10
40	4°	1	10
41	4°	1	10
42	4°	1	10
43	4°	1	10
44	4°	1	10
45	4°	1	10
46	4°	1	10
47	4°	1	10
48	4°	1	10
49	4°	1	10
50	4°	1	10
51	4°	1	10
52	4°	1	10
53	4°	1	10
54	4°	1	10
55	4°	1	10
56	4°	1	10
57	4°	1	10
58	4°	1	10
59	4°	1	10
60	4°	1	10
61	4°	1	10
62	4°	1	10
63	4°	1	10
64	4°	1	10
65	4°	1	10
66	4°	1	10
67	4°	1	10
68	4°	1	10
69	4°	1	10
70	4°	1	10
71	4°	1	10
72	4°	1	10
73	4°	1	10
74	4°	1	10
75	4°	1	10
76	4°	1	10
77	4°	1	10
78	4°	1	10
79	4°	1	10
80	4°	1	10
81	4°	1	10
82	4°	1	10
83	4°	1	10
84	4°	1	10
85	4°	1	10
86	4°	1	10
87	4°	1	10
88	4°	1	10
89	4°	1	10
90	4°	1	10
91	4°	1	10
92	4°	1	10
93	4°	1	10
94	4°	1	10
95	4°	1	10
96	4°	1	10
97	4°	1	10
98	4°	1	10
99	4°	1	10
100	4°	1	10

Summa	Anteil	110	18	3	329	19	6
Summa	Gesamt	329	19	6			
Summa	Gesamt	440	7	9			

47.

Jahres (Kor: 1882.)

D. 4120.

D. 3138.

Jahres (Kor: 1882.)

D. 4174.

D. 3194.

D. 3195.

D. 3139.

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

Jahres (Kor: 1882.)

7

7

1871.
48.
372.

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Das kaiserliche Ministerium für Handel und Gewerbe.
Allerhöchste Erlasse, betreffend die Ausfuhr von
Kupfererzen (südliche Provinzen) und von Kupfererzen
aus Paramibo nach Surinam, Guyana und Guayana
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) und die Ausfuhr von Kupfererzen
nach Surinam, Guyana und Guayana (Mittel- und
nördliche Provinzen) - Surinam, Guyana und Guayana
am 1. Oktober 1871. 30. 50. (Mittel- und nördliche Provinzen)

Justiz (An 29) 48.
Vollst.

16. Oktbr (An 29)

Abgeordnetes Ministerium
Hamburg. Minist. Bef. v.
8. 10. 89. N. II. Nr. 4084.

Erstgl.

Justiz

Justiz

2
15 1/2
2

5	24	17	17 1/2	30	50	15	25
137	100	(33)				15	
164	83	(31)				19	
375	160	(90)				40	15
360	136	(85)				38	
260	160	(60)				33	20
260	160	(60)				33	20
120	100	(100)				58	
107	85	(75)				43	15
Latur							293 5

49

7

7

7

71-402

7

21-4/6

7

7

7

7

1871.

52.

436.

437.

438.

439.

Li. 61.

Li. 61.

Das kaiserliche Ministerium für Handelsgg. (Verfassung.)

aus feuerharten Stein in rechteckiger Form gefertigt. Längsmaß.

Mützen aus 3 Lagen feinem wollnen Stoff mit Commemorative aus feuerharten Stein und roten Wollaufnähten im Kranzgefäß ganz bekleidet. Für Herren.

Mützen aus rotem feuerhartem Stoff mit Commemorative aus feuerharten Stein und roten Wollaufnähten im Kranzgefäß ganz bekleidet. Für Herren.

Knütteln (Tschambarai) aus rotem feuerhartem Stoff mit Commemorative aus feuerharten Stein und roten Wollaufnähten im Kranzgefäß ganz bekleidet.

Knütteln aus feinem feuerhartem Stoff (Karosch Chagrin) mit Metallknöpfen und feuerharten Wollaufnähten bekleidet.

Ein Blatt: Skizze eines 20 Lagen, rechteckigen Commemorative.

Ein Blatt: Skizze eines 20 Lagen, rechteckigen Commemorative.

Das kaiserliche Ministerium für Handelsgg.

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

aus der Zeit der Kaiserin in Wien. (Verfassungsgesetz Nr. 388-398.)

Transport

357 16 0

52.

130 212 100

15

25 10

2

25 10

2

60 110 100

10

27 10 10 3 20

1

10

2

107

Ja

4

16

10

12

591

16

10

440

7

9

Summe

1031

24

7

4

25

3

Summe der in der

1026

29

4

3080

94

Salzthal

Verwaltung

7

7

7

7

Grainvergefahr:

Land-Minist. Hof. n. 28/1. 87. U. V. 39 (J. 40: 87, 317) an die Königl. Preuss. Akademie
in Hanau abgegeben:

71, 17. Hicken auf weissen Woll

" 18. " " "

" 94. Hicken auf weissen Faden

" 221. Hicken auf Canarwe

Land-Verfügung des General-Verwalters n. 3/2 87 (J. 40: 87, 214) an die
größtenteils Abfertigung der kgl. Meisterei für Holzkreisler abgegeben.

71, 187. Hicken auf gebrauchtem Faden

Mr.	3
	3
	12
	1

3

1872

Ankäufe und Geschenke

Nr. 1-842.

N. fallen aus: 34, 92-105, 283-286, 310-312, 315, 317, 328-329,
336-338, 340, 366, 368, 437-440, 449, 505, 515, 519,
593-595, 672, 804, 270, 271, 65, 156^{a-f}, 570, 624, 625.

als fallen aus (H. Rev: n. 1882): 5, 27, 35-52, 54, 68, 69, 81, 82, 86, 242, 265, 272, 278,
282, 313, 314, 316, 320-325, 341, 392, 393, 402, 422, 450, 462, 463, 521,
548-554, 565, 583, 631-636, 662, 668-671, 673-680. -

7

8

8

μ^{-2}

Auktions von Herrn Direktor C. Grunow, Matthäikirchstr. 13.

1. Gantaltzug, häufig aus grauem Stein, glasiert, am Gold mit Blau, marmelade blau bemalt (gebrühtes Hardtmuth, Budweis).
2. Gantaltzug, von, weiß glasiert, mit Blattkante grün bemalt (Fein).
3. Teller, aus Glas, quadrat, weiß glasiert, innen mit Blattkante grün bemalt.
4. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert (innen weiß) (Wedgwood).
5. Teller aus Glas, am Rand mit goldenen Ornamenten bemalt, glasiert (innen weiß) (Wedgwood).

Auktions von Herrn Dr. Fischbach in Hanau.

6. Teller aus Glas, im Außenspiegel gezeichnet, braune Thon z. B. angebracht, auf rotem Grunde. *Friesland.*

Auktions von Herrn Direktor C. Grunow, Matthäikirchstr. 13.

Vorbereitung (Korinthisch) aus Bronze gegossen, unter Aufsicht von C. Grunow.

Auktions von Herrn Dr. Louis Meyer, Seegerhof 7.

- 8-9. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Baravia.*
- 10-11. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Baravia.*
12. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Baravia.*
13. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Baravia.*

Auktions von Herrn Dr. Haas in Löwen in Wien.

14. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*
15. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*
16. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*
17. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*
18. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*

Auktions von Herrn Dr. Schmidt & Sugg in Wien.

19. Teller aus Glas, mit Blattkante, aus Stein, glasiert, innen weiß, außen mit Blattkante grün bemalt, auf rotem Grunde. *Persien, alt.*

20	140	.	.	42	.	7	3
14	100	.	.	50	.	8	3
.	230	.	.	40	.	7	.
8	90	.	.	40	.	7	.
.	200	.	.	40	.	7	.
15	32	22	.	15	.	.	.
16	180	.	.	5	.	.	.
.	25	6	.	6	.	.	.
.	17	8	.	10	.	.	.
.	16	10	.	6	.	.	.
9	42	10	.	1	.	.	.
.	175	100	36	20	2	6	.
.	1340	.	56	31	7	6	.
.	56	50	12	6	21	.	.
.	125	64	12	6	21	.	.
.	67	37	4	80	2	20	.
105	66	75	.	43	.	.	.
Latus				126	18	6	28

Dr. 3140.
V. 1840.

Dr. 3140.
V. 1840.
Dr. 3140.
V. 1840.

V. 1840.

Reber'sagen von Lg. 1, 185.

2. Januar 82.
Dr. 3857.

2. Januar 82.

V. 1840.

14. November 81.

13. November 81.

8

8

8

8

72

58.

Zu Leipzig, Krimm und Rastatt.

Entfädigung der Fingerringe von Magdesprung a/H.

55. *Legionnaires*, " " " Gift zur hundertjährigen Jubelfeier 1890 der 1848

57. dx " dx " " dx " " "

58.57. *Lafaty & Hirtz, d'ing. Ziffernummernäproben in der Gorkuliga gubella, Kieffer Witten Barch*

60. Veller, aus grauem Kiesel, am Rand mit eingritzter Kanten
kante auf blaugrauem Grunde.

61. Gankelring, mit Zinnkabel, aus gelblichem Kainzit mit eingegriffen
 Lozigen im aufgesetzten größten Linsen, 3 St. Einsteckstein, dunkelrot glänzt

62. Zerklebrig, gewalt und zerblicktem Ringlet, mit aufgelegtten geographischen Zeichen.
Fisch am Randesrand und Ringlet mit blaugelbemten Finken.

— 13. — Grünkalkung, mit Zinnkalk, aus Laizanca, mit Glimmerauswachsen, hier beunruhigt.

64. Apfel und Feigen, gewaschen, in ein Tuch gewickelt, am Feuer mit Leinwand abgewaschen.

~~65.~~ Keller und Jinn gegoffen, mit Rogel mit Schmutzjering (gufinge) waziert.

66. Nessel und gelbem Heinegut, immer mit einer Feinmasse aus Gluk. L. L. L.

grün und gelb gefärbt, auf blauen Grund, am Rand mit Aufschlägen, ganz oben grün gelb

fifteen Blattornamenten Original: Nürnberg 1545, Kupfverl. von Leuchtmann: Nürnberg

67. Teller aus weißem Steinzeug mit Samtornamenten in Relief. Raybühnung und Inschrift.

~~de, in der Mitte mit Kartenspiegeln Justar. abgeholt, um hand zu~~[illegible]

~~de antwarpum Hanygn, mit demselben Gattar Hanygn.~~

18.

Das "L. o. Schenkbein" G. R." war mit einem kleinen Knochlein:

Stellen: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

... mit einem neuen Kissen im "Linau"

A. B. Callahan

4H) Kann man nicht mit einem einzigen gebildeten Menschen arbeiten

100

•

176	10	11	79	11
-----	----	----	----	----

[illegible]

58.

5. 4278.

8

8

60

8

8

61

8

8

1872.

61.

Antiquat von G. v. L. Lippmann, Hellborn, Hohenzollernstr. 57, Lötter

Don. bafert, amas balluapen und Disoverio (1844) (2. m.)

150	a	Raute, geklappelt, Blumenmuster:		
	e	Spitze, de	de	
	f	de	de	Blätter und Blumenmuster
	g	de	"	" " "
	h	de	"	Handmuster
	i	de	"	Blätter und Blumenmuster über Hände gebildet
	k	de	"	" " " de und Hand Kanten übergehen
	l	de	"	Handmuster
	m	de	"	Blumenmuster über Hände gebildet
	n	de	de	" " "
	o	de	de	" " " (Spitze)
	p	de	"	Handmuster (Spitze)
	q	de	"	Handmuster de
	r	de	"	Handmuster de
	s	de	de	de
	t	de	de	de
	u	de	de	de
	v	de	de	de
	w	de	de	de
	x	de	Rautenarbeit	de de
	y	de	de	de de
	z	de	de	gefaltblätter mit fäden
151		Spitze Spitze, geklappelt, Livorno.		
152		Silberornament auf schwarz geklappelt, mit Metalllinien ornamentiert, Bologna.		
153		Linseneinband auf braunem Leder mit eingestrichenem Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
154		Linseneinband auf braunem Leder mit eingestrichenem schwarzen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
155		Linseneinband auf schwarz geklappelt mit braunem und silbernen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde mit schwarzen und roten Linien (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
156	a-f	Linseneinband auf schwarz geklappelt mit braunem und silbernen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde mit schwarzen und roten Linien (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
157		Linseneinband auf schwarz geklappelt mit braunem und silbernen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde mit schwarzen und roten Linien (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
158	a	Linseneinband auf schwarz geklappelt mit braunem und silbernen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde mit schwarzen und roten Linien (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		
159		Linseneinband auf schwarz geklappelt mit braunem und silbernen Ornamenten auf geradem schwarzen Grunde mit schwarzen und roten Linien (Antidota rurs animae Lugduni 1556) Lyon		

Transport

Transport			239	6	5	115	6.
64	6.		.	5	.		
26	13.		.	5	.		
26	15.		.	6	.		
24	14.		.	6	.		
26	10.		.	3	.		
26	15.		.	6	.		
26	13.		.	5	.		
25	14.		.	5	.		
26	11.		.	3	3		
25	16.		.	6	.		
110.	8.		.	17	6.		
80.	10.		.	20	.		
244.	3.		.	14	.		
28.	4.		.	3	6.		
55.	3.		.	3	6.		
55	2.		.	3	6.		
28.	2 1/2.		.	1	9.		
25	4.		.	3	6.		
26	6.		.	3	6.		
28.	10.		.	10	.		
28.	3.		.	3	6		
28.	3.		.	3	6.		
146.	15.		1	15.	.		
112	96.		46	.	.		
13	8		.	18.	3.		
35	25.		15.	10.	.		
170	100	84	206	17.	.		
				12	3		
	260	54	6.	22.	.		
			7.	.	.		
16	24		.	19.	.		
	Latus		528	25	11	115	6.

6%

Matrouyan auf d²:
'85, 464-469. nur
für gelöst. -

Willard

8

8

Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)

160.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
161.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
162.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
163.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
164.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
165.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
166.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
167.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
168.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
169.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
170.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
171.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
172.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
173.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
174.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
175.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
176.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
177.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
178.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
179.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
180.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
181.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
182.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München
183.	Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)	München

24	14	19			
59	26	2	16	9	
44	46	2	17		
59	48	2	16	9	
50	53	2	17		
56	45	1	8	6	
114	53	18	8	3	
92	71	3	19	6	
120	53	3	19	6	
212	60	18	8	3	
49	21	1	6	6	
47	52	4	26	3	
70	48	4	8		
42	51	2	13		
27	110		16	6	
27	110		16	6	
27	110		16	3	
27	110		16	3	
47	250	26	28	3	
47	250	26	28	3	
25	28	3	6		
25	17	17			
19	17	17			
38	27	15	7		
	Latno	665	2	2	115 6.

D. 40

J. 2876

J. 2877.

Antiquar.

Antiquar. von Herrn Bildhauer Lufmann Hellborn (Fortsetzung.)

J. 2878

8

8

Antiquitäten von Herrn Kaufmann Hellborn (Leipzig)

184.

Maße mit Pfild. und Maffing geschnitten und graviert, Kammung
mit dem deutschen Reichsadler dargestellt, selbst Apparat zum
Geben der Maße. (Nürnberg)

185.

Uhrwerk, aus Eisenblech, mit Messingwerk und rötlichen und blauen Gläsern
bestückt, Eisenrahmen mit Holzmasse, ein Glas aufsteckend, innen
mit einer vergoldeten Ziffernplatte, die alle Stunden und Minuten
angezeigt, (in Eisenblech gefasst)

186.

Uhrwerk, aus Eisenblech geschnitten, rötliche Blätterplatte mit Ziffern
aufgetragen, (in Eisenblech gefasst)

187.

Uhrwerk, aus Eisenblech geschnitten, rötliche Blätterplatte mit Ziffern
aufgetragen, (in Eisenblech gefasst)

188/189

2 Brunnentellen, Bronze gegossen, in Form eines Hirschkopfes mit Hals (in Eisenblech gefasst)
Tanne mit Hantel und langer Villa, aus Porzellan mit Eisen, blauer
grün bemalt. Marke blau. (in Eisenblech gefasst). (Hillebrandt)

190.

Tanne mit Hantel und Hantel, Porzellan, außen blau, innen grün mit
mit Landplatte und Ornamenten blau bemalt. (Hillebrandt)

191.

de mit Hantel, aus Porzellan, außen blau, innen mit Eisen
mit Blättern blau bemalt. China. (Hillebrandt)

192.

de, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

193.

de, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

194.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

195.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

196.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

197.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

198.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

199.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

200.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

201.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

202.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

203.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

204.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

205.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

206.

de da, Hantel, außen, Hantel, innen blau, in rötlichen Metallton
mit Eisenblech, blau mit goldbemalt. China. (Hillebrandt)

Transport

665 2 2 115 6

41 24

5

99 180 60 55 20 60 15

193 80 13 26 16 4 6

58 20 1 21 1 22 6

28 60 8 8 10

23 190 6 7 6 10

5 80 15 15

4 80 15 15

3 70 15 15

4 80 15 15

4 70 15 15

4 70 15 15

4 70 15 15

14 190 5 4 5 7

31 110 4 17 4 20

9 61 43 7 13 7 17 6

31 38 3 3

33 24 2 17 6

45 14 2 17 6

48 14 2 17 6

48 14 2 17 6

36 14 2 2

Latus

799 18 8 115 6

Die Antiquitäten des Herrn Hellborn
Antiquitäten 4997 u. II. 10. 3514.

Kaus. f. Völkerkunde ✓

Die Antiquitäten des Herrn Hellborn
Antiquitäten 4997 u. II. 10. 3514.

Antiquitäten

Antiquitäten

Antiquitäten

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

F. 3307.

F. 2641.

Antiquitäten des Herrn Hellborn
Antiquitäten 4997 u. II. 10. 3514.

Antiquitäten des Herrn Hellborn
Antiquitäten 4997 u. II. 10. 3514.

64

8

8

7.2-107

64.

[illegible]

Transport

799	18	8	115	6.	.
-----	----	---	-----	----	---

64.

36.	.	14.		2.	2.	.
26.	.	16.		1.	1.	.
17.	.	16.		.	15	6.
17.	.	14.		.	15	6.
18.	.	14.		.	15	6.
18.	.	14.		.	15	6.
34.	.	25		1	15.	-
21.	.	15		.	15	.
24.	.	16.		.	15	.
24.	.	14.		.	12	6.
.	60.	.	10.	.	10	.
.	60.	.	10	.	10	.
.	60.	.	10	.	10	.
.	60.	.	10	.	10	.
.	118.	46.	1. 16½	1	17	6.
.	100	53	17.	17.	.	.
.	232	49	2	2	.	.
.	74.	59.	1. 16½	1	15	6.
.	256	87.	6.	7.	6	7. 6.
.	100	9.	.	.	2	6.
.	46	3.	.	5	.	1.
1. 7640	36	3.	.	.	.	1. 6.
.	240	.	25½	14	15	.
23.	35	28	25.	14	15.	.
240	40	.	3.	1	22	6.
18	25	15	16.	9	9	4.
20	170	.		11.	10	.
.	4.	4.		.	20	.
Latus				889	20	6

HP = Grimwold Plan, 1672-1727(?) (K. 701/20)

92272.
 92273.
 92274.

Abgeschieden von Leibeserkrankung in Paderborn
Kön. Hof. u. b. H. H. H. P. 1366.

D. 2319
 D. 2320
 D. 2321
 a. = Pa 1493.

8

8

72-253

1872.
65.

Auktions von Herrn Bildhauer Supmann Hellborn (Poststrasse)

235. Tischart, aus Eisenblech, mit eisener Ornamenten, Eisenstange.
236. 2 Kassen, aus Porzellan, mit Vögeln und Blumen bemalt, z. Th. in Gold auf rothem Grunde. Japan, modern.
238. Kissenkissen, aus Porzellan, blau bemalt mit Ringen zum Aufhängen eines Kleides.
239. Vase, mit Stein und Bronze, Japan, mit Blumen und Blättern bemalt, farbige Porzellan.
240. 2 Kassen, aus Porzellan, mit Blumen farbige bemalt und verguldet. Holland.
242. Porzellantisch, aus Bronze, ganz bedeckt mit Email cloisonné, innen eine Landschaft am Rand oben und unten Blumen, auf grünem Grunde, Laftalland. Japan alt.
244. Kasse mit Stein, aus Bronze, ganz mit Email cloisonné bedeckt, Blumen auf grünem Grunde Laftalland, alt, Japan.
245. Kasse, Stein und Eisen gefügt, mit figuraler Laftalland, Eisenbojen, Kasse aus Porzellan mit Figuren farbige bemalt in Laftalland (Lutteral).

Auktions von Herrn Direktor C. Grunow, Matthäikirchstr. 13.

246. Grottenkrieg mit Zinnblech, aus rothem Kienstein, mit aufgelegten gegroßten Verzerrungen, Grotte, Palmen und Heide, mit Glasfäden auf braunem, z. Th. grünem Grunde blau, gelb, weiß, rothbraun, grün bemalt. Dresden, um 1700.
247. de mit Zinnblech, mit weißer Figur etc. wie vorher, mit Zinnblech.
248. Grotte, Grotte, mit Zinnblech, aus weißem Kienstein mit aufgelegten männlichen und weiblichen Grottenbild, Palmen, Heide, Laftalland. Kassen, rothbraun, weiß, blau und grün bemalt.
249. Grottenkrieg mit Zinnblech, aus gelblichbraunem Kienstein, in weißem Kienstein gegroßt (Kienstein).
250. de mit Zinnblech, aus hellgrünem Kienstein mit ausgeprägten Linien und aufgelegten gegroßten Verzerrungen.
251. Kasse, aus Holz, mit Sandstein und Messingblech beplankt, selbst eine ausgelegene Kiste ornamentiert, mit 4 Figuren und 2 Kassen.
252. Kasse, aus Porzellan mit gegroßten Verzerrungen, in Laftalland mit Vögeln und Blumen farbige bemalt.
253. Kissenkissen, mit Stein, aus Porzellan, Stein und Eisenblech gefügt, weiß und verguldet, mit aufgelegten, bemalten Blumen und mit Vögeln in Laftalland farbige bemalt. Ludwigsberg. (Stein mit Zinnblech).
254. Kasse mit Stein, aus Porzellan, am Rande aufgelegte Kassen, ringförmig farbige bemalt mit Blumen weißer Ornamenten. China.
255. Stein einer Vase, aus Porzellan, mit Pflanzenornamenten blau bemalt. Berlin.
256. Kasse eines Stuhls, Stein, aus Bronze, innen mit einer kupferfarbigen Masse ausgefüllt. Indien.
257. Kasse eines Tisches.
258. Grottenkrieg aus Kienstein, braun glasiert, mit aufgelegten, gegroßten Verzerrungen, mit Zinnblech.

Transport

210	170	74
69	290	
14	11	5
30	52	36
	13	13
	25	22
14	120	
	26	
29	150	
29	150	
17	150	
22	120	
22	130	
20	22	22
4	230	
14	80	
14	70	
17	22	25
13	6	3
20	120	

Latins

889 20 6 115 6

38	10	
44		
16		
16		
2	8	
3	12	
22		
22		
6	24	
5	20	
4		
4		
4		
1	15	
2		
4	15	
1	22	6
1	22	6
1		
1		
30		
1	7	6

Auktion Lepke März 1920

Herrn U. A. zurückgekauft von Herrn Lepke (Jah. 1882.)
No. 242 gestrichen (Jah. 1882.)

Herrn Lepke U. A. (Jah. 1882.)

1/2 72 (1846 - 1851 zum 46. Antiquar Holz, Laftalland, 28 (1870) gestrichen.

J. 3034.
Herrn Lepke U. A. (Jah. 1882.)

J. 3035

J. 3036

J. 3037

J. 3975.

182-187 von H. Antiquar Laftalland, 138 (1870) gestrichen.

H. Lepke

Auktion Lepke März 1920

J. 3308.
Herrn Lepke U. A. (Jah. 1882.)

J. 3038.

182-187 von H. Antiquar Laftalland, 138 (1870) gestrichen.

8

8 72-259

8

8

1872

67.

279

Gefäss des Herrn Hermann Goldschmidt, Markgrafenstraße.
Apparat (Garnwind) aufspritzgebautes Holz mit Kupfer,
zu 1/2 graviert. *Deutschland Auf. 18. Jhr.*

280

Gefäss des Herrn Herrmann Kramack

Gefäss mit Stahl, aus Porzellan mit Blumenmuster farbig
bemalt. Marke (blau) 4 (Frankenthal)

281

Gefäss des Königs Hofmarschall. Orestal

Hülfe aus Messingblech, geschnitten, mit Silberblechen ornamentiert, im
Kgl. Louis XVI. nach dem Lichte. Halter mit gelb. und weiß.
gestrichen. Silberblech überzogen, die weißen Stellen
mit Blattgold und gelber Farbe im Porzellanartig verguldet
im 1780.

282

Silberblech, Gebildungsarbeiten aus farbigen Gold und Silberblechen
mit Silber, mit Eisen und Eisen in der Farbe verguldet China

283

Gefäss des Herrn Merkelbach, Adelsmann & Co in Greuthausen b. Coblenz.

Stoffe für Tassen, aus Silber, aus Silber, aus Silber

284

da da da, Spindelartig

285

Stoffe für Tassen, da, nach dem Lichte.

286

da da da, aus Silber, aus Silber, aus Silber

287

Gefäss des Herrn Erwald.

Stoffe für Tassen, aus Silber, aus Silber, aus Silber

288

da da da, aus Silber, aus Silber, aus Silber

289

Gefäss des Herrn A. von Heyden

Silber aus weißen Silberblechen von Villroy & Boch in Wallertangen,
mit Silber aus einem Silberblech, in einem Silberblech
von weißen Silberblechen und Silberblechen farbig bemalt (da da da)

290

Gefäss des Fräulein Clementine von Heydel

Silberblech aus Silber, in der Form mit Silberblechen
aus weißen Silberblechen und Silberblechen farbig bemalt (da da da)

291

Gefäss des Herrn Hofmarschall Hartmann, Magdeburg.

Silberblech, aus Silber, aus Silber, aus Silber
Silberblech, aus Silber, aus Silber, aus Silber

292

Gefäss des Herrn Herrmann von der H. Bischoff

Silberblech, aus Silber, aus Silber, aus Silber
aus Silber, aus Silber, aus Silber

293

Silberblech, in der Form eines Silberbleches, aus Silber, aus Silber, aus Silber

Transport

1138 23

126 6

58 17

10 100

100 50 48

150 52

35 100-112 15/16

23 100-112 15/16

16 100-112 15/16

22 100-112 15/16

24 22

24 22

38 38

52 52

400

50

50

Latus

1139 23

153 18 9

67.

1/2, 72

D. 3309

1/2, 72

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

im Silberblech, aus Silberblechen

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

Stücke in der Wohnung eines Herrn, 1872.

zu 1/2, 72, aus Silberblechen

8

8

8

8

1873

69.

Exposit des Herren Landrat a. D. Friedenthal, Tschauschwitz

Feinst und abgerundetes Glas, vorstehende Halbkugeln und Kugeln.

Inglorisch auf grünerfarbtem Grunde. n. 4te Lp. 2. Jp.

~~Feinstbodenpläne aus grünem Glas mit gelbem auf dem Band mit blauen~~~~Rosen auf rotlichgrünem Grunde. 10 Jp.~~~~grüne Blattrosen auf grünem auf dem Band mit~~~~rotlichgrünem Grunde. 15 Jp.~~~~rotte Rosen auf grünem Grunde mit blauen und roten~~~~perlenartigen Rosen. 15 Jp.~~~~weiße Tulpen auf blaßgelbem Grunde auf dem Band mit~~~~perlenartigen Rosen. 12 Jp.~~~~blaue Rosen auf blaßgelbem Grunde 10 Jp.~~~~blaue Rosen auf blaßgelbem Grunde 10 Jp.~~Exposit des Herren C. Giani, Wien

326. Baumstamm, grün, ornamentierte Rosen (Copie von '68, 888.)

Exposit des Herren Paul Meyerheim, Mathäikirchstr. 13.327. Grünkohl auf rotem Glas, auf dem ganz besetzt mit gelben
Blüten auf grünen Blättern und Blättern, Lila.Exposit des Herren C. Gärtner, Consul des Norddeutschen Bundes in
Hakodade, Japan. und C. Gärtner (Augustenfelder, Japan.

328. 1 Stück Bambusrohr, 3 Ruten, oben offen (aus Japan) gelb.

329. Rutenstange, 1 Rute mit 6 Ruten, Rutenstange gelb
und einem Rute Holz geschnitten (aus Nord Japan)330. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa), von dem Ende, im Norden von Japan331. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).332. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).333. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).334. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).335. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).336. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).337. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).338. Rutenstange, oben, auf Rutenholz geschnitten, mit eingestrichenem
Ornament, (Rosa).

Transport

1152 7

174 13 9

14 25

16 16

17 17

16 16

16 16

16 16

16 16

59 19

26 120

25 120

44 36

25 20

11 11

8 7

18 4

4 80

30 40

75 135

16 170

Latus

1152 7

184 24 3

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

Exposit des Herren C. Giani, Wien

70

12' 339

8

8

8

8

8

8

1872.

74.

Bestellt von Herrn Dr. Jager, Königsrätzer Str. 131

Handarbeiten, vorwiegend mit grüner Seide in Constantinopel

(Nachtarbeiten im Bilde (Kupf.))

Handarbeiten mit Seide und Baumwollfäden gearbeitet, Meistens Hand

arbeiten auf Tischbrettern gemacht.

de aus Baumwollfäden gearbeitet, grüner Seide, grüner Seide, an den

Fäden je 1 Stange.

Grüngrün oben. de de mit Seide und Hand.

de de de Hand und Seide.

de de de Seide.

de de de Seide 5 Stängel Seide.

de de de 5 Stängel Seide.

de de de mit Seide

de de de

de de de Hand 4 Stängel Seide

de de de mit Seide

de de de " " und Seide

de de de Hand 4 Stängel Seide

de aus grüner Seide gearbeitet, mit Seide Seide, Hand & Seide

de " grüne " mit Seide Seide und gelber Seide

de " grüne " " Seide und Seide

de " de " Seide Seide & Seide

de " Seide grüne und Seide Seide gearbeitet.

Bestellt von Herrn Commisarius Paul March, Charlottenburg 4/4

Handarbeiten aus grüner Seide, in einem Handarbeit mit Seide

Handarbeiten aus grüner Seide, in einem Handarbeit mit Seide

Handarbeiten aus grüner Seide, in einem Handarbeit mit Seide

Bestellt von Herrn Hubertus

5/4

Handarbeiten, aus Seide, Seide & Seide

Handarbeiten, aus Seide, Seide & Seide

coco - Ornamente mit Seide Seide Seide

Bestellt von Herrn Dr. Werner Siemens, Markstr. 94

Handarbeiten aus grüner Seide, Seide, Seide.

Bestellt von Herrn Linde C. Grunow, Matthäikirch Str. 13.

2 Handarbeiten, Seide, Seide.

Bestellt von Herrn Fritzsche Hirsch, Königin Augustastr. 51.

Transport

1152 7

242 6 9

75 13 10

2 20

74 3 3

24

16 4

10

19 5

10

7 2

4

40

4

40

4

7 15

2

5 2

2

30

3

3 1

1

2 3

1

2,50

1

2,50

1

13 6

14

12 4

9

13 4

9

8 3

4

3 2

2

5 4

2 6

42 8

1

25 15 7

5

8 9

8

Latins

1158 11

254 23 3

378 prof. Buchstaben 18.15.53

Gefüge (Per: 1882)

Seiten

397/8 Seiten

8

8

1872. 73.

Gefant von Frau Fritze aus Hirschau, Königin-Augusta Str. 11.

- 399 a. Korbhülle mit Gornwickeln und Befestigung für den Eingriff. 18 Jff.
- 399 b. Korbhülle mit Gornwickeln und Befestigung für den Eingriff. 18 Jff.
- 400 Korbhülle mit Gornwickeln und Befestigung für den Eingriff. 18 Jff.
- 401 a. Korbhülle mit Gornwickeln und Befestigung für den Eingriff. 18 Jff.

Gefant von Herrn Gebhard aus S. Goldschmidt, Dorotheen Str. 28.

Ligamenten, 2 Hüllungen, aus dem Löffel (Sonne) geflochten.

Manila

Gefant von Herrn Dr. F. Jager, Königsplatz 11.

4 Collectionen Gornwickeln aus verschiedenen Ländern, Europa.

a. aus Szegedin (Ungarn) (20 Hüllungen)

- 403 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 404 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 405/406 2 Gornwickeln, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 407 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 408 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 409 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 410 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 411 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 412 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 413 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 414 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 415 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 416 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 417 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 418 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 419 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 420 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 421 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 422 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.

b. aus Pest (18 Hüllungen)

- 423/424 1 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 425 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 426 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 427 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 428 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.
- 429 Gornwicklung, braun, aus (Ungarn) 18 Jff.

Transport

20 3.50

2 1.50

17 1.50

6 1.50

16 5

1158 11. 254 23 3

3 15

2 15

2

2

1

35 280

29 220

29 220

18 140

35 260

30 240

26 210

31 220

30 220

25 180

19 110

16 90

18 90

18 120

18 120

18 120

12 100

5 210

5 220

18/

2 6

1 3

1 3

17

19 9

4 6

Tatus

1170 7 9 203 23 3

73.

Gefant von Frau Fritze aus Hirschau, Königin-Augusta Str. 11.

Gefant von Herrn Dr. F. Jager, Königsplatz 11.

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

M. f. Hölzerkiste. 15. NOV 1961

8

8

1872. 74.

Antiquat von Herrn Dr. J. Jager (Landschulrath)

430	Kopf mit 2 Gabeln, weiß, mit blauen blaß u. grün bemalt. Nischen
431	Nfale " 2 " do mit grün gestrichelt glasiert, Lunderen
432	do " 2 " mit blauen gelblich blaß bemalt, blaues Ringen, Nischen
433	Nfale " 2 " gelblich mit blauen und Ringen blaß bemalt. Malatzka
434	do " 2 " " " " " blaß bemalt. Nischen
435	Kopf, weiß, mit blauen grün bemalt. Malatzka
436	Stirnplatte, grün, oben mit blauem Grund und rötlichen Figuren. Bayern
437	do, weiß, mit Kopf gestrichelt, mit Kopf.
438	do, do, " do, " " " " " " " " " " " "
439	do, do, " do, " " " " " " " " " " " "
440	do, do, " do, " " " " " " " " " " " "
C aus Constantinopel & Kütaiak (65 Stück)	
441	Stappe mit langem Gabel, braun bemalt, grün glasiert. oben eine Nischen
442	Stappe " " " " " " " " " " " " " " " " " "
443	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
444	Stappe mit 2 Gabeln, weiß, grün glasiert, mit Linien weiß bemalt.
445	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
446	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
447	Gabelkopf. " " " " " " " " " " " " " " " " " "
448	Stappe mit 2 Gabeln, weiß, oben mit eingestrichen. Nischen
449	Gabelkopf, am Gabel mit eingestrichen. Nischen
450	Stappe in Form eines Kopf
451	Kopf zum Anhängen, weiß, grün glasiert
452	Stappe mit langem Gabel und mit 2 Gabeln, gelbgrün glasiert
453	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
454	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
455	Gabelkopf mit langem Gabel, gelb glasiert
456	Kopf, weiß, grün glasiert (gelbgrün)
457	Stappe, weiß, gelb glasiert
458	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
459	Stappe mit Gabel, gelb glasiert
460	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
461	Stappe mit weißem Kopf, braun glasiert (Kütaiak)
462	Stappe in Form eines Gabelkopfs, gelb glasiert
463	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
464	Kopf, weiß glasiert mit grünen Flecken, Kopf mit Kopf und Kopf
465	do grün " " " " " " " " " " " " " " " " " "
466	Stappe mit Kopf, braun glasiert, mit grünen, dunkelbraunen u. gelben Linien
467	do " " " " " " " " " " " " " " " " " "
468	Kopf, grün mit braun gefleckt glasiert.
469	do, braun " gelb " " " " " " " " " " " "
470	Stappe in Form eines Kopf, gelb gefleckt glasiert. (Kopf gelb)
471	Gabelkopf, grün glasiert mit gelben Flecken und Linien

Transport

5	130	
4	180	
5	210	
8	260	
5	210	
4	210	
28	100	
9	36	16
8	37	21
14	300	
10	220	
43	250	
39	220	
25	130	
32	190	
21	200	
16	100	
10	120	
24	180	
10	70	
6	40	
27	150	
32	160	
30	150	
26	150	
25	120	
18	140	
15	180	
15	180	
17	320	
10	320	
10	920	
6	40	
6	40	
20	230	
20	230	
29	160	
25	160	
8	230	
8	230	
24	220	
23	160	

Latus

1170 7-9 263 23 3

Mus. f. D. Vorkunde

1185 24 2 263 23 3

74.

J. 3094
J. 3988
J. 3095
J. 3989
J. 3096
J. 4200
J. 11. 78, 1302
J. 11. 78, 1302
J. 11. 78, 1302
J. 11. 78, 1302

Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 4055
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 4188
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 4060
J. 4058
J. 4061
J. 4204
J. 4132
J. 3201
J. 4189
J. 3202
J. 4096
J. 3097
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 3203
J. 3204
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 4074
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

J. 4164
Mus. f. Vorkunde
15. NOV 1961

8

8

8

8

72 518

8

8

8

8

8

8

1872.

79.

564

Geßant des Herrn Professor Lautenschlager, Hanau (574)
Opferrand mit Kupfer aus grauem Eisen, bei Hanau
gefunden auf einem römischen Grabsteine.

565

Geßant des Herrn Heinrich Weichardt, Hanau (575)
~~Platte mit Vaterschaft in türkischer Form, aus Porzellan,
blau und violett bemalt mit vergoldet. Frankreich.~~

566

Geßant des Herrn Direktor Haussmann, Hanau (287)
Tischentwurf, blau, auf Bleibstein mit gleichfarbigem
müßter Pflanzenornamenten des Ballons. Ende 18. Jhd.

567

Geßant von Herrn Oberamtmann Erbkrank Volkert, Heidelberg. (218)
Tischplatte aus Holz, oben schwarz gelack und in der
Mitte mit Blumengrün und Lorbeer aus Putzwerk
Arbeit vergoldet, umgeben eine Blumengrün aus
farbiges Putzwerk auf naturgelbem Holz

568

Geßant des Herrn Direktor C. Brunow.
Cassette aus einem Tischstuhl, aus dem Boden mit Blau,
mit Blättern in Platteform und Liniensystem
verziert.

569

Geßant des Herrn Tacetair Kumsch
Tischplatte aus Holz mit Kupfer, aus Eisen gegossen, geistig, vergoldet
mit Reliefornamenten, Liniensystem, mit Löwen, Figuren
u. d. g. vergoldet. Holland, 17. Jhd.

570

Lafette eines Buchens, Tisch, mit Kupferornamenten

571

Plattensystem aus Porzellan, innen mit Landschaft (Pferde)
Rund mit Blau und Blättern in Gold bemalt.

572

Plattensystem, Porzellan, mit Blattwerk blau bemalt, Werk

573

Geßant des Herrn Dr. L. Elsner
Probe Acker, füllend } aus der Josephinen-Güte in Schlesien
do do, mittelgroß }
do do, dunkelgroß }

576

Geßant des Herrn Professor Gronius, Carlsbad 12/13.
Tischplatte aus Holz, oval, auf rotem Grunde mit Blau,
farben bemalt, z. B. auf mitgelbem Blattgold (Berchtesgarn)

577

Geßant des Hohen Herrn Magnusen, Hamburg.
Tischplatte aus Messing gebogen, in der Mitte eine gezeigte Skizze
(2 Figuren, 1) und 3 Figuren, Liniensystem und Rand ornamentale Skizzen.
Hamburg 17. Jhd.

Transport

1839 12 11. 300 20 3.

79.

15 12

5

8 6

10

85 55

4

94 49

20

100 9

3 6

18 15

3

130 21

3

3 13

15

2 11

15

2 6 5

1

1 6 8

1

2 5 4

1

10 24 12

10

50

12

Latins

1769 18 11 320 18 3

Josephine (Reg. 1882.)

Kupferplatte aus der Josephinen-Güte in
Hamburg. Nr. 1. d. 6. H. H. H. 2366

Stillekette

F. 2874
F. 2873
F. 2875

Stillekette

50

8

8

8

8

72-616

81

8

8

72 617

8

8

1272. 83.

Gefasst von Oberstleutnant Herr C. Schulz, Capell (Fortführung)

631 Probe des Klippfelsen (Pinna maritima), in dem sie ein
Tiefenmesser von Pilsen befestigt, in der zu Handgriffen
und großen Formen an den Rändern des Mittelmeers
verwendet.

632/636 Klippfelsen aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt,
632/636 rötlich, gelblich, 633/ rötlich, marmoriert, 634/ rötlich, grau,
635/ rötlich mit blauer marmoriert, 636/ rötlich, dunkelbraun,
637/ Kupfergrün, von Oberstleutnant in Grop. Almerode.

Gefasst von Herrn Director C. Brunow. 7/11

638 Gips aus Lichten-Porzellan, mit buntem Glas, braun
bemalt.

639 Dekoration von Herrn Director C. Brunow. 12/11

639 Gips aus Porzellan mit Vorkal, Aufguss und Porzellan,
grün, mit blauer Glas bemalt. Dekor blau & Weiss
Marcolini.

640 Gips und Vorkal aus Porzellan mit blauer Glas bemalt.
Dekor (blau) R. Rudolph. Göttingen.

641 Dekoration von Herrn Trenck Bukarest. 20/11

641 Gips aus Sammelgips gemacht, an den Enden mit
Kleber aus goldener Gips, blauviolett und rotbraun,
latten Ränder, Kleber. Ränder bilden. (Trenck?)

642 Gips aus Sammelgips gemacht an den Enden mit
Kleber aus Goldgips, goldener Gips und fertiger
Trenck im Gips, Kleber, Gips, Gips, Kleber,
Gips. Trenck, mit Goldgips bemalt.

643 Gefasst von Fräulein Marie Trenck Bukarest.

643 Gips aus Sammelgips und (Trenck) gelber Trenck
gemacht, mit gelber Trenck im Gips, Kleber
Trenck und Trenck bilden.

644 Gefasst von Herrn Consul Kalisch Rustschuk.

644 Gips aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt,
an Gips an rötlichem Gestein. Rustschuk.

645 Gips aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt, an Gips an rötlichem Gestein.

646 Gips aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt, an Gips an rötlichem Gestein.

647 Gips aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt, an Gips an rötlichem Gestein.

648 Gips aus rötlichem Gestein, geglättet und glatzt, an Gips an rötlichem Gestein.

Transport

1273 20 2 1274 11 9.

7	10	3			5				
15	10				1	15			
5	6					12	6		
	118	50			5	10			
	170	56			5	10			
	98	98					3		
36	26					17			
41	26					17	3		
40	20					12	9		
41	18					12	9		
26	14					8	6		
Latus					1286	7	8	433	2. -

83.

Gefasst von (Ber. 1882.)

Nr. 632-636 gefasst (Ber. 1882.)
Nr. 637 gegen Nr. 19, 49 an R. Lepke.

D. 3313

Kleblatte

M. f. Wölkerh. abgegeben

15. NOV 1961

S. 3205

M. f. Wölkerh. abgegeben

15. NOV 1961

abgegeben 15. NOV 1961

8

8

72-658

8

8

1872 85.

Gefasst von Herrn Professor H. Held, Magdeburg (Postkammer)

- 669 a 2 gelbeisse Balise, fiken für Charnwunder mit je 2 m.
figurirten fagelstigenen Hölzer und Trümpel, das sind
Clavinetto (in Kasse geschnitten)
670 Gumbenwerke no 1871. in Klappstange geschnitten in Kasse geschnitten
671 Kumpel für Ringelart, (Locomotion) in Ringelart
672 hält aus Ringel, fagel, 2 Kappen falken.
673/80 8 Kumpel für Ringelart, in Kasse (Krone mit Klappstange,
Klappstange, Klappstange, Klappstange, Klappstange, Klappstange,
Klappstange, Klappstange) in Kasse geschnitten

Gefasst von Herrn Eduard Jaques.

- 681 Herzinsing für den Nordstiel der Gontab der
Togen Tirolo aus... Holz geschnitten, gebildet durch
ein Breitstieliges Ornamentals Hauptstiel maltes in
der Mitte das in Aufsicht gemalte Maggen die
polats zeigt, mit 19 freigezeichneten Figuren und Tirolo
682 Satzult, aus... Holz geschnitten, gebildet durch maltes fagel,
das auf einem Riffen-Past und ein Riffen zeigt.
683 Riffenbau, gotisch, 4 stielig, aus fagel geschnitten die
5 Hände mit Laubwerk etc. Ornamentals in der Mitte
die erste zeigt mit fagel und Katan, die zweite mit
Laub und Katan, die dritte Katan, geflügelte Lär
und ein geflügeltes fagelstiges fagel, die vierte,
Katan, Katan und männliche fagel, einen fagel aus
Katan fagel, die fünfte, fagel und fagel
19. fagel, Riffen Altenberg b. Coeln.
684 Gontstiel, gotisch aus fagel geschnitten, die Faltstange
die Ornamente fagel gestrichen, rechte Katan mit
Katan, Katan und Katan Katan, linke
Katan mit grünen Katan, Katan
und Katan Katan Katan Katan, Katan
685 Gontstiel, gotisch aus fagel geschnitten, die Faltstange
braun, die Ornamente fagel gestrichen, rechte Katan
mit grünen fagel und Katan fagel
linke Katan mit Katan fagel, grünen
Katan und Katan Katan Katan, Katan
zu Altenberg.

Gefasst von Königl. Hofrat des Prinzen Carl.

- 686 Kist nach Zeichnung von Schinkel, fagel Holz mit Katan
Katan Katan und Katan Ornamentals,
Katan etc., zeigt das Katan Katan Katan mit
Katan fagel.

Transport

1291 28 2. 439 10.

85.

7	3	4
4	3,5	1
5	2	1
30	.	1
3	2	8
475	245	58
100	75	40
177	340	58
235	105	65
235	105	65
91	60	56
1291	28	2.
4765	1	.

Gefasst von (Rev. 1881.)

sonst Held am 17/3 fagel geschnitten und
Katan fagel

Gefasst von (Rev. 1882.)

Handgezeichnete
fagel fagel
im fagel 1881
Katan fagel
fagel Katan fagel

8

8

n

8

8

8

8

1872

gg.

Zuffant des Baron Falkenberg, Casel. (Fortsetzung)

- | | |
|-----|---|
| 741 | Kalmusblätter, das mittlere Lohes, nach oben gerichtet, gelb mit grün. |
| 742 | Eisengießelartige Antheren, das mittlere Lohes, nach oben gerichtet. |
| 743 | Großförmiges Ornament mit Lohes, außen grobkörnig. Blätter, violett mit grün. |
| 744 | Rosenblätter mit Kalmusornament, corminroth mit grün. |
| 745 | Einander gegenüberstehende Ringe, nach oben gerichtet, violett. |
| 746 | Großförmiges Ornament, das mittlere Lohes und Kalmus, orange mit grün. |
| 747 | Zirkelblätter, das mittlere Kalmus, gelblich mit blau. |
| 748 | Kalmusblätter und Kalmusblätter, nach oben gerichtet. |
| 749 | Gemeinsames Lohes das mittlere Punkte, gelb mit grün. |
| 750 | do do, abwechselnd mit Punkten, corminroth mit grün. |
| 751 | Einseitiges Ornament, außen nach oben gerichtet, gelb mit grün. |
| 752 | Stängelartiges Ornament mit Kalmus und Kalmus, nach oben gerichtet. |
| 753 | Stängelartige Kalmusblätter und Punkte, nach oben gerichtet. |
| 754 | Blumen von Punkten umgeben, gelb und orange mit corminroth. |
| 755 | Einseitiges Lohes und Blumen auf einem Lohes, orange mit hellblau. |
| 756 | Blumen von Punkten umgeben, roth und roth mit nach oben gerichtet. |
| 757 | Großförmiges Ornament mit Lohes, außen grobkörnig. Blätter, gelb mit violett. |

Gelesen von Herrn Hofbaumeister S. Goldschmidt, Dorotheenstr. 28

Vammlung (39 Hekt) gestirpter Porzellan, Fayencen und Haingut. Gefäße.

758. ^{Hammer, Porzellan} Gypsfaß aus dünnflüssigem Porzellan, runden Grundbau mit breitem Grunde aufgesetzt, runden blaugemalten und vertieften Ornamenten innen blau bemalt, Rand wie Ornamentkante, Grund: Gypsfaß aufgesetzt, Blauer blau. Persien 18 Jhd.
759. ^{Porzellan} Gyps, ~~aus dünnflüssigem Porzellan~~ (aus), spitzig, mit Gips und Leinwand blau bemalt.
760. Teller aus dünnflüssigem Porzellan, am Rand mit vertieften Ornamenten, blaugemalt. (Porzellan, Gyps) Persien 17-18 Jhd.
761. Tasse aus dünnflüssigem festen Porzellan, 4seitig, mit blauen Ornamenten blau bemalt.
762. Tasse aus dünnflüssigem festen Porzellan, (oben mit abgebrochenen) abgerundet blau mit einigen auf ornamentierten vertikalen Streifen, am Hals ein blauer Streifen mit Emailfarben bemalt; am Saum und Hals hat Villon mit blauer in rot-gold (aufgesetzlich) gezeichnet, in Porzellan eingefügt.
763. Tasse eines Flaps (Hals abgebrochen) aus dünnflüssigem Porzellan (weiß) mit blauer bemalt. ^{in Blau von einem Ton} ~~(Hals abgebrochen)~~ Persien 18 Jhd.
764. Leinwandtafel (Tafel), aus dünnflüssigem, runden Porzellan, am Hals mit 4 Seitenrillen mit aufgesetzten 2 runden Porzellansteinen.
765. Tasse eines Tasse (Hals abgebrochen) aus ^{Porzellan} ~~aus dünnflüssigem Porzellan~~ in der Mitte mit blauen Ornamenten, oben mit 4 runden Maandur und nob. 4 runden Ornamenten, unten mit 2 Ornamenten blau bemalt. Persien 17-18 Jhd.

Transport

1291	28	2.	4936.	3
------	----	----	-------	---

88

.	17	8	.	3
.	17	8	.	5
.	17	4	.	2
.	17	4	.	2
.	18	4	.	2
.	17	4	.	2
.	9	4	.	1
.	17	3	.	1
.	17	4	.	1
.	18	3	.	1
.	18	3	.	1
.	20	3	.	1
.	10	3	.	1
.	17	3	.	1
.	17	3	.	1
.	9	3	.	1
.	10	3	.	1
23	48°	.	26	.
24	20°	.	10	.
5	24°	.	6	.
15	7	7	2	15
14	9°	.	1	15
12	12°	.	4	.
21	14°	.	2	15
24	25°	.	20	.
Latitudes		1291	28	2
		5009	17	

8

8

Exposit des Herrn P. Goldschmidt (Fortsetzung).

766.

Flasche, flach gedrückt mit 2 Guckelbeinigen aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan},
an den Seiten mit 2 Figuren und 2 Figuren männlicher
Figuren und Laubwerk blau bemalt, am Hals eine Orn-
amentation, Marke blau: . ^{beide Guckel in Höhe vorgelegt} ~~Persien 18. Jhs.~~

767

Glumengefäß mit 1. Mittel- und 4 Tritontüllen (defect) aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan},
gelb, mit Laubwerk, Blumen und Vögeln blau bemalt. ^{Persien 18. Jhs.}

768

Glumengefäß mit 1. Mittel- und 3 Tritontüllen (defect) aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan},
gelb, mit Blumen, Bäumen, Vögeln, Flüssen etc. blau bemalt.
Marke blau:  ~~Persien 18. Jhs.~~

769

Glumengefäß mit einem Hals und 3 mal 3 Löwen (defect) aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan},
gelb, mit Blumenornamenten blau bemalt. ^{Persien 18. Jhs.}

770

Flasche, flach gedrückt mit 2 Guckelbeinigen und einer Kaffing (defect), aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan},
gelb, am Hals mit Laubwerk, am Hals mit Figuren
männlicher in schwarzen Konturen blau bemalt. ^{Waffing vorgelegt} ~~Persien 18. Jhs.~~

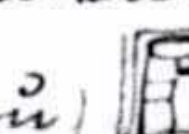
771

Glumengefäß mit 1. Mittel- und 3 Tritontüllen (abgebrochen) aus
weißem Porzellan, ringförmig in 2 Reihen mit 6 perlfarbenen
Medaillons, von denen die oberen gelbgrün, die unteren
rot mit Blumenornamenten blau bemalt sind, außerhalb der Medaillons
mit Ornamenten, am Hals mit Blättern blau bemalt, die Or-
namentation zeigt Figuren männlicher in schwarzen Konturen blau bemalt. ^{Waffing vorgelegt} ~~Persien 18. Jhs.~~

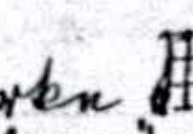
772

Glumengefäß mit 1. Mittel- und 3 Tritontüllen und 3 Kaffingen
(höchstens abgebrochen), aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan}, am Hals
mit Vögeln, Blumen etc., oben mit schwarzen Medaillons, unten
mit 2 Ornamenten blau bemalt. ^{Waffing vorgelegt} ~~Persien 18. Jhs.~~

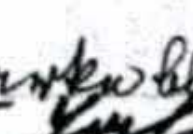
773

Einzig eine Flasche (Hals abgebrochen), mit feinem Aufguss, aus
~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan}, in 4 Feldern mit Figuren in Laubwerk,
an der Seite mit Ornamenten, am Hals mit Blumenornamen-
ten blau bemalt. Marke blau:  ~~Persien 18. Jhs.~~

774

Einzig eine Flasche (Hals abgebrochen), aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} mit Blu-
menornamenten, am Hals mit Hals blau bemalt. Marke  ~~Persien 18. Jhs.~~

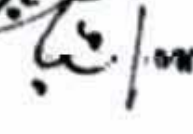
775

Einzig eine Flasche (Hals abgebrochen) aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} mit Blu-
menornamenten, am Hals mit Hals blau bemalt. Marke  ~~Persien 18. Jhs.~~

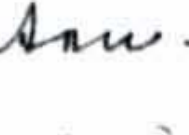
776

Topf aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} mit Blumenornamenten blau in
Konturen bemalt. Marke schwarz:  ~~Persien 18. Jhs.~~

777

Topf, mit quadratischer Kante, am oberen Ende ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} mit Blumenornamenten blau in
Konturen bemalt. Marke blau:  ~~Persien 18. Jhs.~~

778

Unterstütze aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} mit Blumenornamenten blau bemalt. Marke blau:  ~~Persien 18. Jhs.~~

779

Topf aus ~~weißem Porzellan~~ ^{Porzellan} in abgerundeter schwarzer Konturen blau bemalt. Marke blau:  ~~Persien 18. Jhs.~~

24 15 10

15

26 16

8

22 15

10

28 15

12

22 14

8

22 13

5

14 12

6

11 15

6

11 13

4

9 12

4

11 11

3

10 8 8

1 15

14

1

22 16

14

Latus

K.F.H.

K.F.H.

Abgegeben: K.F.H. - Lissabon

Abgegeben: K.F.H. - Lissabon

K.F.H.

K.F.H.

K.F.H.

72-793

8

8

22-296

8

8

Geplant das ganze Pfälzische Cammerzins Recht & Renten in
Sachsen aus Kurfürstlich geordnet mit 3 Stücken, die am oberen
Aufsatz einer Forderung und Gravierung mit Wahlen vor-
gesetzt sind. Wegen Vermeidung der von Stücken vorzulegenden
Legen ist verordnet worden, daß das Recht auf dem Kurfürst
nicht beständig bezeugt werden kann.

Alagabau und die Insel Antakapila in
Ehrenberg, Min. Jh. v. 6. H. H. V. 2366

22	420					10	.
	Ankariße	La	1291	25	2	5697	2
	Geochenke	.	5697	2	.	.	.
		La	6989	.	2.	.	.

8

8

8

8

1

8

8

1872

94.

833.

834.

835.

836.

837.

838.

839.

840.

841.

842.

Das Königl. General-Ministerium (Jahrg.)

- 4 Stufen, rechtswinklig schiefwinklige Linien in der, die rechtwinklige Form mit unregelmäßiger gelbgrünlicher Form bilden.
- 4 Stufen, weißes, langgestrecktes Rechteck auf dunkelbraunem Grund.
- 4 Stufen, rechtswinklig schiefwinklige grüne Linien in rechtwinklige Form bilden. Zwischenraum grün gestrichelt.
- 4 Stufen, Grund weiß gestrichelt, darauf in feinen Linien dunkelbraune unregelmäßige Form mit einem Punkt.
- 4 Stufen, grauweiße rechtwinklige Form mit grünen Linien.
- 4 Stufen, braunweiße Form mit einem Punkt.
- 4 Stufen, braunweiße Form mit einem Punkt auf weiß gestrichelter Form.
- 4 Stufen, dunkelbraune Quadrate mit einem Punkt (in brauner Form) auf weiß gestrichelter Form.
- 4 Stufen, dunkelbraune Form in brauner Form (in brauner Form) auf weiß gestrichelter Form.
- 4 Stufen, je 5 braune Form (in brauner Form) auf weiß gestrichelter Form.

Wahrnehmungen der kgl. Kunst. Reg.
Gegen die Anträge und Befehle:

Gegenüber den ab in der Abfertigung für die kgl. Kunst. Reg. nicht mehr aufstellen, für aber in der Abfertigung nicht mehr aufstellen.

ad 72,438, hat (1872 kgl. Kunst. Reg. nicht aufstellen.) 20 - 6. 9.

72,440 22 (" " " ") 20 - 4 -

Im Jahr 1878 sind in Folge der Verfügung vom 25. Juli 1878, II 9955 (J. 1878/1302) die nachfolgenden Gegenstände ganz aus der Sammlung entfernt worden und es gegen das von obiger Nummer ab:

72,34	Monogramme	- 1 -	72,340	hatte mit Kopf,	- 20. -
283/86	4 Pfeilspitze	- 12 9	366	Wappenstein,	1. - -
310/12	3 Kartagen mit Stein	2 10 -	368	Wappenstein	2 - -
315	1 Stuhl.	- 5 -	437	hatte mit Kopf	- 6 9
317	1 Stuhl.	- 5 -	439	Wappenstein	- 7 3
328	1 Stuhl Wappenstein	3 - -	449	Wappenstein	- 3 4
329	Wappenstein	- 10 -	505	Wappenstein	- 21. -
336	Wappenstein	2 - -	515	Wappenstein	- 11. 3
337/38	2 Wappenstein	1. 10 -	519	Wappenstein	- 6 3
Summe 29. 23. 9			Summe 15. 9. 7		

Summe: 121 11 -

20 20

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

Summe 124. 11 -

6989 - 2

Summe 7113. 11. 2.

Summe 10 9

Summe 7113. - 5

Summe 15. 9. 7

Es bleiben in der Nummer 7197. 20. 10. = Nr. 21293-10.

94.

Die kgl. Museen in Posen.
Nr. 1053. 4. 11. 1878.
H. 1053.

Die kgl. Museen in Posen.
Nr. 1156. 5. 8. 11. 1878.

Gegen 72. 19. 49
an R. Lepke.
H. 1053.

H. 3554
Die kgl. Museen in Posen.
Nr. 1053. 4. 11. 1878.
H. 3555

H. 3556.
H. 1053.

Transport MK. , , 21295 10
 Briefe Konjunktoren vom 20/12. 1882. / mitgekauft:

72, 5.	Hon = Teller, für die glasiert, modern	1	70
" 27.	Glasplatte	"	10
" 35.	18 Honspücker, Porzellan	"	9
" 54.	Hon - Glanzputz	"	6
" 68.	2 Honspücker = Teller	"	10
" 82.	2 Hon = Teller	"	2
" 86.	Honspücker = Teller - Honspücker	"	3
" 272.	Fliese	"	390
" 265.	Honspücker - Honspücker Hon	"	1
" 277.	2 Honspücker = Honspücker - Honspücker	"	3
" 288.	Honspücker, Honspücker Honspücker	"	50
" 317.	2 Honspücker, Honspücker	"	150
" 316.	1 Honspücker	"	50
" 323.	6 Honspücker	"	205
" 341.	Honspücker - Japan	"	75
" 393.	Honspücker - Hon	"	36
" 402.	Honspücker - Hon	"	3
" 422.	Honspücker	"	110
" 450.	Honspücker - Honspücker	"	19
" 462.	Honspücker	"	23
" 463.	Honspücker	"	23
" 521.	Honspücker aus Honspücker	"	6
" 548.	Honspücker = Honspücker von Honspücker	"	70
" 565.	Honspücker = Honspücker, modern	"	1
" 583.	Honspücker - Honspücker	"	10
" 631.	Honspücker Honspücker	"	10
" 637.	5 Honspücker = Honspücker, von	"	50
" 662.	Honspücker = Honspücker	"	1
" 668.	Honspücker von Honspücker	"	1
" 678.	Honspücker = Honspücker	"	80

Summa MK. 86 55

Erreichte Summe MK. 212 36 55
 Briefe Konjunktoren ab: Land Honspücker, Honspücker, 28/1. 84. U. I. 39 / Honspücker

72, 270.	Honspücker aus Honspücker	MK.	5
" 271.	Honspücker	"	3
" 65.	Honspücker - Honspücker	"	6 50
" 156.	Honspücker - Honspücker	"	1 83

8

EB_KGM-K_SLG_SN_00005-00005_LZ_1873-1873_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 5 1873 [= Erwerbungsjahr 1873: 1-1504 aus Inventarband Sammlung 1870-73]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1873-1873
Ordnungsschema:	1873/1 – 1873/1504 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	5 1873
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00005-00005_LZ_1873-1873_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

5

9

1873

standing

29.6.1960
49: *sch.*



5

9

1873

ausständig

29. 6. 1910

41: Sch.



BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1873.

FILM NR.

4c

BESONDERE ANGABEN:

Schlösserwiese

DURCH: Schmidt AUFGENOMMEN

AM:

25.8

1873

Ankäufe und GeschenkeN^o 1-1504.Abfallen aus: 389, 452, 1164, 1188-1191, 1271-1298, 692 ⁴⁹².Abfallen aus. Pl. Rev: 1882/ 378, 379, 443, 445, 450, 451, 499, 564, 566,
568-573, 578, 583, 585, 642, 712-715, 828, 890-893, 1139, 1170, 1302,
1305, 1314, 1315, 1318-1321.

1873.

Von Briefenfolgen in der Zusammenstellung der für die Königl.
 Haupt-Expédition befragten Abschriften und Erwiderungen im
 September in. Hinfür der angelegten und gedruckten Begrußung
 vom 1873, ist eine ganz andere, wie in früherer Liste, und ist von
 Abschriften dieser Folge gegeben worden. Diese mit in den oben
 genannten Abschriften angegeben worden.

98

5

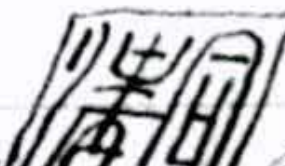
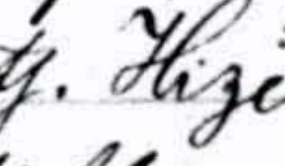
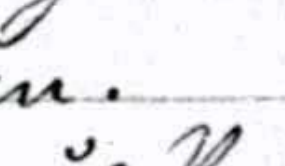
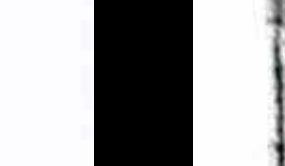
6

99

9

6

Japanische Porzellan-Gebr. Gärten Matsumoto 24. Kunstszene.

29. Stüpfen aus Porzellan, am Rand in 2 Medaillen-Formen
oben in rot und gold, außen grün mit Goldverzierungen
am Rand verzierungen. Marka rot.  K. K. Japan.
30. Japanische 4 reihig mit dunkel grünem und braunem Tüll, aus Porzellan
mit Schmelz-Stein etc. in Feuerfarben weiß bemalt am
Rand, Rand etc. Verzierungen oben auf ein Reliefbild
gegraben und gelitten. Hizen.
31. Japanische Porzellan mit dunkel aus Porzellan mit Schmelz-Stein
weiß bemalt z. H. in Feuerfarben unten verzierungen
unten bemalt. Hizen Japan.
32. Stüpfen und Unterstücke aus Porzellan, in 2 fächerigen Formen
mit Schmelz-Stein z. H. in Feuerfarben. Hizen. (oben
Stüpfen gebräunt und gelitten).
33. Japanische aus Porzellan Porzellan mit Schmelz-Stein gebräunt (gebräunt
und gelitten). Marka  K. K. Japan.
34. Japanische mit Schmelz, Rand und braunem Tüll aus Porzellan mit
Schmelz-Stein oben bemalt. Owari Japan.
35. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben,
mit Schmelz-Stein und Gold bemalt. (gebräunt und gelitten).
36. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Gold und Schmelz-Stein
z. H. Feuerfarben bemalt. (gebräunt und gelitten).
37. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt in Gold und Schmelz-Stein (gebräunt und gelitten).
38. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit Schmelz-Stein gebräunt (gebräunt
und gelitten). Marka  K. K. Japan.
39. Japanische mit Schmelz aus Porzellan, mit Schmelz-Stein gebräunt (gebräunt
und gelitten). Marka  K. K. Japan.
40. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.
41. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.
42. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.
43. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.
44. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.
45. Japanische mit Schmelz aus Porzellan mit 2 Schmelz-Stein in Feuerfarben mit
Schmelz-Stein bemalt. Marka  K. K. Japan.

19 9°

23 10 10

15 11°

16 7°

12 13°

6 8°

15 13°

7 18°

7 18°

5 15°

4 9°

3 6°

18 7 7

8 9°

5 8°

3 14°

5 14 12

5 14 12

5 8°

2 12°

Latus 105 18 34 10

Stille

Stille

D. 4341.

D. 4342.

D. 3315.

Japanische Porzellan
an R. Lepke.

Japanische Porzellan 19. 19 an die Gantnerhoffen abgegeben.
Klein. Wf. 24/1. 19. 2. IV. 19.

Stille

Stille

Japanische Porzellan an die Gantnerhoffen
Klein. Wf. 5. 8. 11. 11. 11. 11. 11. 11.

Japanische Porzellan an die Gantnerhoffen
Klein. Wf. 6. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.

Stille

Stille

Stille

107

73

6

9

101

9

13

9

6

1873.

102.

Ausweis von Herrn Direktor C. Guroco Metallwerke 13. 13.

a) von J. M. Spengel in München (übertragen von Lg. 72. 2-5.

73. Baumstammstumpf, bläulichgrünlich in bläulichgrünlichen mit bläulichgrünlichen Spinnweben und bläulichgrünlichen Baumstamm auf spinnweben. 15. Japanschnitt.
74. Baumstammstumpf, bläulichgrünlich in bläulichgrünlichen mit bläulichgrünlichen Spinnweben und bläulichgrünlichen Baumstamm auf spinnweben. 17. Japanschnitt.
75. in Goldschmelze, Rott, rotbraun, bläulich, rotbraun und goldbraun. 17. Japanschnitt.
76. Baumstammstumpf, bläulichgrünlich in bläulichgrünlichen mit bläulichgrünlichen Spinnweben und bläulichgrünlichen Baumstamm auf spinnweben. 17. Japanschnitt.

b. mit einer Spitzenanweisung bei Lg. 72, 79-85 übertragen.

77. Spitze, Point de Venise, gewoben, bläulichgrünlich, bläulichgrünlich, bläulichgrünlich, bläulichgrünlich, bläulichgrünlich, bläulichgrünlich.

78. L. L. (L. L.) L. L. L. L. L. L.
79. L. L. L. L. L. L. L. L.
80. L. L. L. L. L. L. L. L.
81. L. L. L. L. L. L. L. L.
82. L. L. L. L. L. L. L. L.

83. Baumstammstumpf, bläulichgrünlich in bläulichgrünlichen mit bläulichgrünlichen Spinnweben und bläulichgrünlichen Baumstamm auf spinnweben. 17. Japanschnitt.

c. von Clutigan Cule in Biberach Württemberg.

84. Baumstammstumpf, bläulichgrünlich in bläulichgrünlichen mit bläulichgrünlichen Spinnweben und bläulichgrünlichen Baumstamm auf spinnweben. 17. Japanschnitt.
85. L. L. L. L. L. L. L. L.
86. L. L. L. L. L. L. L. L.

Ausweis von Herrn Direktor C. Guroco auf die Holzballung

in der Holzballung im Jahre 1872 (Lg. 72. 2-5).

87. L. L. L. L. L. L. L. L.
88. L. L. L. L. L. L. L. L.

Transport 102 10 1 110 25

102

105	24	10	24
20	23	1	24
27	52	4	15
200	50	21	15
54	20	4	15
28	8	4	
36	5	1	10
416	17	21	
72	24	4	
160	6	3	
136	45	6	10
50		6	10
52		5	25
53		2	25

6	10	13	3	503	6	6	119	25
---	----	----	---	-----	---	---	-----	----

Latino

a. 91,396. L. L. L. (78. 7. 1872)

für Kapseln werden am 22. 1872 bezogen, die ersten 1873 bezogen sind.

103

9

8

73

Robert Henry Hann Director C. Greenw. (Hartington.)

- [illegible]

Alnus incana (L.) Mill. *Alnus* *incana* (L.) Mill.

e März 1920

Der Kellnermeister, nachfolgende, unterschreibt
wird in wieder zu kommen 1871

März 1920

Abzugsbogen von der Grundbesitzsteuer
Komm. J. d. v. G. M. M. O. IV. 2366

Abgegeben aus der Grundbesitzkassette in
Dresden, den J. L. v. 6. 11. 11. H. II. 2366

D. 3971.

D. 3964
Alemyz Bureworg. Nieuw J. v. G. H. H. H. R. 206

Styl. und Druckung wie vor

(Kurzhaarabst. Schnitten der Faltkanten
Trennen der Haare unter Oberhaut)
30/12. 26/12/23

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Latus	673	21	6	119	25
-------	-----	----	---	-----	----

104

9

8

1873.

104.

Auktion des Herrn W. C. Grunow (Stuttgarter).

107.

325. Handkoffer, mit Leder, aus Eisen gegossen mit Schrauben und
Kanten versehen, handt. aus Messing, Leder aus Karpil.
brotten Ringen.

Auktion des Herrn Photographen M. Gropius (in Oberrhein am
Juni 1872) 1873. Abhandlung aus 12. 240-252.

108.

Lebenstafel aus Eisenblech geblasen, zum Aufhängen, die
von Eisenblech aus Eisenblech, besteht aus Eisenblech,
ein ablesbares Messingblech, bestehend aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

109.

Handkoffer aus Messingblech geblasen und eisern, mit
Messing, Eisen etc, zwischen Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

110.

Lebenstafel aus Eisenblech mit Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

111.

4 Spile (Abend, bestehend aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech).

112.

Handkoffer aus Eisenblech geblasen und eisern, mit
Messing, Eisen etc, zwischen Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,

113.

Lebenstafel aus Eisenblech mit Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

114.

Handkoffer aus Eisenblech geblasen und eisern, mit
Messing, Eisen etc, zwischen Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,

115.

Lebenstafel aus Eisenblech mit Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

116.

Handkoffer aus Eisenblech geblasen und eisern, mit
Messing, Eisen etc, zwischen Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,

117.

Lebenstafel aus Eisenblech mit Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

118.

Handkoffer aus Eisenblech geblasen und eisern, mit
Messing, Eisen etc, zwischen Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,

119.

Lebenstafel aus Eisenblech mit Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

120.

Auktion des Herrn Chr. C. Magnusen Hamburg 1873.
Handkoffer, bestehend aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech,
besteht aus Eisenblech, bestehend aus Eisenblech.

Transport 673 21 6 110 25

104.

Auktion Lepke März 1920

10	140	5							
70	150	15							
20	200	14							
70	41	10							
115	70	5							
115	47	4							
64	47	4							
64	23	4							
180	146	12							
112	70	10							
50	50	1							
46	36	4							
60	48	15							
46	38	15							
50	25	15							
30	30	15							
25	109	2							

Latus 700 21 6 119 25

104.

D. 3933.

104.

112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120.

9

6

106

9

6

9

4

146.

Apparat der drei Pfeiffen & Fontane Potsdamerstr 134^e 5/8 73.
Oberteil mit Wollwolle mit Faden, dillförmig
und blumenförmig mit weißer Grundfarbe 18. Pfeiffen

Apparat der drei Pfeiffen & Fontane Potsdamerstr 134^e 5/8 73.
in Ragusa 20/6 73.

147.

1 Paar Stützbeinlinge aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
und Wollwolle, Stütz auf gelbem Grund mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

148.

zum Stützbeinling gefärbt (1 Paar) L. L. L. L.

149.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

150.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

151.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

152.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

153.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

154.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

155.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

156.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

157.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

158.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

159.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

160.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

161.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

162.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

163.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

164.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

165.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

166.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

167.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

168.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

169.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

170.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

171.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

172.

Gewebe mit Stützbeinling aus Wollwolle mit Faden, dillförmig
mantra, oben auf braunem Grund mit Faden, dillförmig
unbitt. (Carapi)

22

11

1

30

90

2

15

90

1

27

28

4

27

24

1

34

5

10

12

9

5

2,50

2

10

1,25

2

20

1,25

2

10

1,25

2

20

3

20

8

3

20

8

2

20

24

2

20

8

2

20

8

2

20

8

1 1/2

1 1/2

12

1 1/2

1 1/2

12

1 1/2

1 1/2

12

1 1/2

1 1/2

12

1 1/2

1 1/2

12

46

10

4

35

10

2

38

4

1

24

6

2

25

7

2

Stoffblätter 2535.
Stoff J. 50
Stoff J. 46
Stoff J. 49
Stoff J. 55

Ja 1503.

9

6

Apparat der Anna Neithausen, Döllner, Bismarck, Witten 21. 9/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

Apparat der Anna Elise Schlingloff, Hanau, Bismarck, Witten 25. 2/73.
Roth einer 4. Glinderkattchen mit 2. Bismarck gebildet, aus Gold,
ein Bismarck gemacht. Venedig.

31

46 40

56 56

2,94 80

1,38 80

1,38 80

75 83

63 83

58 80

62 83

49 83

49 83

54 50

51 77

47 76

49 80

42 81

50 82

55 83

52 83

52 81

53 81

49 82

No. f. Völkerkunde

No 1504.

No 1505.

No 1506.

No 1507.

No 1508.

No 1509.

No 1510.

No 1511.

No 1512.

No 1513.

No 1514.

No 1515.

No 1516.

No 1517.

No 1518.

109

9

5

110

73-224

6

9

113

9

6

9

6

1873.

112.

Uebung aus Herrn Minister Repertorien von Brandt. (Trostförmig)

267. Tuffat, braun bedeckt, in weißer Farbe mit gelb bedeckt.
Spitz mit pflanzigen Linien und Kugeln farbig bedeckt.
268. Linsenwollung, weiß, schwarz bedeckt, mit Rostfäden, in
mit Kanten in farbigem Rost bedeckt sind, in Grün
grünbedeckt, Spitz mit Knospen und Säulen bedeckt.
269. Linsenwollung, mit braunem Tuffat ganz bedeckt, mit Blatt.
Spitz mit farbigem Rost, Kugel mit Linien in Wollen
bedeckt.
270. Altes braun mit Kugeln und Blutzugeln in goldfarbenen
von Rindengrün.
271. Linsenwollung mit Linsen und Wollen in farbigem Rost
und goldfarbenen Rindengrün.
272. Linsen, grün mit Linsenwollung in gelber Farbe in Tuffat.
273. Tuffat gelb mit Blättern, Rindengrün etc. in gelber Farbe in Tuffat.
274. Altes braun in Blättern, Rindengrün etc. in gelber Farbe in Tuffat.
275. Tuffat gelbbraun mit Rindengrün, in rotbraunem Altes mit
gelbbraunem Rindengrün.
276. Linsen weiß, mit Linien Blättern und Rindengrün in
Rindengrün und rotbraunem Rindengrün.
277. Altes grün, schwarz, Linsen gelbbraun, Rindengrün mit Linsen.
Spitz mit Rindengrün, in mit Linien und Rindengrün
mit Rindengrün bedeckt sind, in gelber.
278. Tuffat, Rindengrün und gelbbraun, Linsen gelbbraun, Rindengrün
mit Rindengrün in Altes grün und gelber Blättern bedeckt.
279. Tuffat, grün, Grün mit gelbbraun, Linsen gelbbraun, Rindengrün
mit Rindengrün bedeckt sind, in gelber.
280. Linsen, schwarz, Linsen in gelbbraun bedeckt, in
in gelbbraun bedeckt sind, in gelber.
281. Linsen, braun in Linsen Rindengrün bedeckt, in gelbbraun
mit Rindengrün in gelbbraun und Linien Rindengrün in gelber.
282. Tuffat, grün, schwarz mit gelbbraunem Rostfäden Blättern
und Rindengrün bedeckt.
283. Altes grün mit gelbbraunem bläulich gelbbraunem
Rindengrün mit Rindengrün und Rindengrün mit
Kugeln in Rindengrün bedeckt.
284. Gelbbraun, gelbbraun mit rotbraunem und grünem
in gelbbraun bedeckt.
285. Rindengrün, Rindengrün und grün, Linsen gelb,
braun mit rotbraunem bedeckt, in gelber.
Rindengrün bedeckt mit Rindengrün.

Transport 1151 23 6 973 21.

55	33	2	10	24
22	18	2		20
107	31	1	10	13
25	18	1	10	13
32	32	2	10	24
53	65	1		10
53	16		10	3
60	40	1	10	13
40	36	1		10
37	36	1		10
64	47	2		20
121	20		10	3
14	24	1		10
67	39	1		10
67	39	2		20
60	34	2		20
58	58	1		10
33	17		20	7
51	48	20	7	21

Salus 1160 6 978 21.

114

Kap. 9. 78

113

9

6

1873.

113.

286.

Anbau von Gummibäumen, Ministerien v. Braut. (Hauptzweig.)

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

287.

Kupf. pflanzl. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

288.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

289.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

290.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

291.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

292.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

293.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

294.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

295.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

296.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

297.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

298.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

299.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

300.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

301.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

302.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

303.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

304.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

305.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

306.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

307.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

308.

Kupf. pflanzl. mit weissen Schirmen und Kaulmünzeln
in Kautschuk bis bläulicher Tinte.

Transport

110

6

978

21

113.

34

32

1

10

49

34

1

10

30

35

1

10

43

36

1

10

43

11

20

7

29

13

10

3

28

14

1

10

46

17

10

3

72

45

1

10

51

13

1

10

46

11

20

7

43

40

2

10

24

36

31

2

10

23

38

31

2

20

42

33

2

20

83

70

2

10

23

48

46

1

10

34

67

1

10

58

70

2

20

60

70

1

10

40

46

1

10

73

60

2

10

23

52

40

2

10

23

Latus

110

6

6

978

21

9

6

1873.

114.

Unterschied zw. Herrn Müllers, Präsident v. Brauns. (Stundspitzung)

Esger, ein solches Geschlecht zu suchen, in your Namen wird mir
Erlaubnis sein.

2^o einen geraden auf auf geradest, mit einander geraden
geraden Werten in der gegebenen Linie und Golligazinupfaffen.

4. Ein toller Versuch mit Abkochen in geschlossenen mit
Oxygas in Porzellan.

Oktober nach, mit Befahrung in furchigen Rild und Göttingen, freuten

10. Pfefferzucker, mit feinfaserigen Salzen in einem
Regal Schmelzen etc. aus feinstem Zucker und Gold.
ausgezeichnet.

4. Rhenobryon, yamatraiff ammantista Gravit.
Heteron in fardibus Gravit, und Joligazian, Gravit.

Riesen gelbgrüne mit Rostflecken, Wurzel und Stängel in
Gehäusen und dicken Tiden.

hies, blau, mit dunkelblauen und roten Karifen, in Widerspiegelung
 der gelben Karifen mit Karifen und Concomitanten
 sehr viel gemischt.

Rüben grün mit gelbem Fleck, oder mit einem kleinen
 Fleck, oder mit einem kleinen Fleck.

10. *Thymus* *serpyllifolius* *L.*
Kraut, gelblich mit Thymol und Pfefferminz, in grün:
blau mit gelbgrünlich.

2^o gelbbraun mit gelbleichen & saubere Fäden und
gelbbraune Flecken in grünblau und gelb
braun färbt.

Blätter, geringelt, mit grünen Haarbüscheln und schuppig
auf der Innenseite und weniger Rippen mit Stielen gebildet.

10. *Samstag 18. Okt.*
Krieg, hinter's Schrancken mit Gottesgnaden, Karfau.

50 Rinschloß, beutet Schinn mit Bettwarak mit Gold-
gegranztarifar.

1^o folgen, mit Kupferroßthier und Thier in feurig
und gold.

Rips, schwarz, in Papiere verpackter, Guedarts mit Gran
 Limmen etc. ganz ganzbank.

Röser. Feuerzgerin, mit Eisen und Wolken farbig und
mit Goldgrüngrün gemischt.

2^{te} pfanzblatt mit vberflurwaffen fuchsig mit
Goldregenwurzfarb gemischt.

Reiz gewissbar, und durchgängig von ungetrübter Klarheit.
Lieber, siehst du nicht, dass die Natur die Welt nicht

Äther, vermischt mit Thymol, Eucalypten und Pfeffermin in
unserer pharm. Zusammensetzung.

Atlas der Thierwelt mit Naturgemäßen farbigen Abbildungen in 20 Tafeln.

Transport	11.00	0	0	0.53	%
-----------	-------	---	---	------	---

38	57	2	10	.	23	.
----	----	---	----	---	----	---

74	22	3	20	1	7
----	----	---	----	---	---

70	35	3	20	1	7
----	----	---	----	---	---

68	56	4	20	1	17
----	----	---	----	---	----

47	28	2	.	.	20
----	----	---	---	---	----

59	34	3	20	1	7
----	----	---	----	---	---

48	47	3	28	1	7
----	----	---	----	---	---

80	60	3	20	1	7
----	----	---	----	---	---

50	33.	1	.	.	10
----	-----	---	---	---	----

63	34	1	.	.	10
----	----	---	---	---	----

63	54	2	.	.	20
----	----	---	---	---	----

60	20	1	.	10
----	----	---	---	----

86	12	.	20	.	7	.
----	----	---	----	---	---	---

85	13	.	20.	.	7
----	----	---	-----	---	---

69	15	.	20	.	7
----	----	---	----	---	---

50	12	1	.	.	10
----	----	---	---	---	----

40	15	1	.	.	10	.
----	----	---	---	---	----	---

21	10	.	10	.	3	.
----	----	---	----	---	---	---

31	26	1	.	.	10
60	16	1	.	.	10

[illegible]

70	14	.	20	.	7
28	20		20		2

40.		Latus	1183	109	0
-----	--	-------	------	-----	---

Latus	1183	19	6	978	21
-------	------	----	---	-----	----

174.

9

6

116

9

8

117

9

72

5

9

5

119

9

6

119.

Apfel der Herren Gehrn. Gärtner. Lustpflanzung.

[illegible]

Transport	1825	?	9	1057	26
-----------	------	---	---	------	----

119.

[illegible]

Latno	1325	2	9	1098	8	0
-------	------	---	---	------	---	---

9,

6

1873.

120.

438.

~~Удгуд~~

440.

441.

442^{ab}

443.

444.

445 ab

~~446.~~

447.

448.
449.

449.

450

457

Gipsabdrücke der Fundamentamente in Capatzi 9/73.
nach der japanischen Commission beigefügt Wien 1878.
 1 Stein von 10 Pfund ... mit 199 Proben des ruffischen Mineralien-
 kabinets im Jahr 1873 beigefügte japanische Porzellanwaaren,
 Crepes und Gesso (Japan)
 4 Proben der Japanerungelsteinen die in vorstehenden Geweben wa-
 ren. Goldspinnerei.
 2 Proben Steine, 6 Proben mit Silberüberzug & Proben mit Gold-
 überzug, 8 Proben mit Goldüberzug zum Abdrucke (40 - 180
 Jahre mit Zoll.)

Anteurt Hieses Herrn Lufmann Hellborn in Nürnberg 2^{te} 73.
 Inwiefern von Eisen eine vielfach ansehnliche Anmerkung
 gegeben ist. *Anteurt Hieses Herrn*
 Anteurt Hieses Herrn Lufmann Hellborn in Nürnberg 2^{te} 73.
 Inwiefern von Eisen eine vielfach ansehnliche Anmerkung
 gegeben ist. *Anteurt Hieses Herrn*

Geßel des Herrn Oboist von Brandt. 25/4 73.
2 Spitz einer jergmiffen (geruf.) Stoppel, wo gemein mit Blättern.
wack ein Goldgrün einführt.

~~Abkant von Steinbach Weinb. Nr 75.
Tupfblätter aus . . . Holz bewahrt, mit Wein, Blüthen und Wein.
von Stein, nisse, brenne und garen, Mijter von einem geriffel
aufgelassen dazumachen. Also die Steinb. lisse Mijerinte. Aus.
gefasst in der Campofitionblätter. Nr 75. g. ch. von Steinb.~~

Geßner des Geßnerbibliographen Johann P. Röhm.
eingesandt eines Antrags in Kurland, in dem Johann Geßner
die Communität Kurland bitten und bitten, eingesandt zu
mit Geßner erfüllt, welche Brief kommt ist. (nicht eingef.)

Apparat des Gasma Reich Wien.
~~Besteht aus Glasröhren mit Hähnen, die gasförmigen mit netzförmigen
Chromat und Sauerstoff.~~

Ursprung des Kaffees, sein gegoffenes mit kaffeegetrunkene Kranke
mit Zucker, Pfeffer, Honig.

*Polypus gelber gleiches Holzwerk auf gewöhnlicher Art, die
Polypus gelber mit Steinchen, der Baum Baumwerk mit feineren*

~~Brassifaren Commement mit Meerten mit Vorjahr. Mein. 1872~~
~~mit diesen Platten mit diesen Platten.~~

~~Gezungen hat und Mithyl hat und 3 an mehreren Orten gesehen hat mit ihm
sehr lieb, aber auch wird nicht davon mit ihm sehr viel gesagt.~~

Transport	1325	1	9.	1495	8	6.
-----------	------	---	----	------	---	----

40	0	41				55	20
	79	53					2
	79	53					5
	79	53					25
						1	
	23	8		2			
	76	73		11	10		
	39	38					15
	39	38					15
	40°			<u>7</u>			
	27	22				10	
41		10				<u>4</u>	
18	9°					3	
18	9°					3	
15	7°					2	
15	7°					1	
17	7°					<u>2</u>	
16	9°					<u>2</u>	
Latitudes				13 1/5	12	9	110 2
							6

120.

439 neu in Lillienfeld abma-
nirapen. 24. Jy, 2/81

Leprieux (Res: 1882.)

Japan (Per: 1882.)

9. 2855.

Sublatta
Sublatta

Garrison (Rev: 1882.)

Jefferson (Rev: 1882.)

Schreiben

121

9

6

9

6

123

9

6

9

6

+ 528.

[illegible]

			Transport	2064	2	9	1239	17	6
.	95	57					5	.	.
.	57	184					20	.	.
.	60	115					18	.	.
.	50	81					16	.	.
.	123	62					15	.	.
.	71	172					5	.	.
.	60	106					5	.	.
11	41	.					2	.	.
a	58	31					6	.	.
e	39	39					10	.	.
.	100	5½					5	.	.
.	82	166					4	.	.
.	112	18					10	.	.
.	80	150					1	10	.
.	123	86					6	.	.
.	100	81					2	.	.
.	93	248					5	.	.
.	86	151					1	15	.
			Latus	2064	2	9	1376	12	6

724.

F. Messum

321 Gr. Krusen. 340. 07, 21. 09, Vol II 91

b

b

126

ps - 547

b

b

9

5

9

6

129

9

6

1873.
129.

Gepf. des Herrn Alexander Castellani in Rom. (Lautsatzung)
italienische Weinreben
600. Weinrebe, weiß glühend, Ring von roten Blümen und grünen
Blättern. Nord-italien.
601. Weinrebe, braun glühend, mit Blümen
602. Weinrebe, braun glühend, mit Blümen
603. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
604. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
605. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
606. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
607. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
608. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
609. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
610. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
611. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
612. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
613. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
614. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
615. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
616. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
617. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
618. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
619. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
620. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
621. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
622. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
623. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
624. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen
625. Weinrebe, weiß glühend, mit Blümen

Transport 1104 7 9 1589 27 0.

75	145	15
85	24	10
6	14	10
4	13	10
7	17	10
45	50	2
43	28,5	2
26,5	25	2
39	32	25
18	13	15
28	23	2
24	22	1
40	32	2
26	22	25
30	27	2
28	14	2
38	26	20
24	22	20
16	14	10
40	35	2
34	29	20
33	25	1
40	23	1
31	19	1
19	18	20
28	20	2

Latw. 1104 7 9 1588 27 0

149.

J. 4234.
Misp. f. Nölkerkünde ✓

J. 4222.

J. 4141.
Misp. f. Nölkerkünde ✓
abgegeben 15. NOV 1961

Im Jahr 1800 u. A. (J. 99, 1532.)

J. 4165.
Im Jahr 1800 u. A. (J. 99, 1532.)

J. 4248.
Misp. f. Nölkerkünde ✓

J. 4251.
Misp. f. Nölkerkünde ✓
abgegeben 15. NOV 1961

J. 4243.
Misp. f. Nölkerkünde ✓

Im Jahr 1800 u. A. (J. 99, 1532.)

J. 4058.

J. 4247.

Misp. f. Nölkerkünde ✓

Im Jahr 1800 u. A. (J. 99, 1532.)

Misp. f. Nölkerkünde ✓

J. 4095.

Misp. f. Nölkerkünde ✓

9

6

131

9

5

8

6

1573.

132.

Gipsen des Harnes Alexander Castellani Rom. (Kunstgipsung)
Fluorid des Harnes Castellani.
 668. Gips der Ringe, weiß glasiert, bunt bemalt. Arriano.
 669. Weiße Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt, stylisiert
 Blumen und Blätter.
 670. Ringen Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt, stylisiert
 Blumen und Blätter der Ringe der Gipsen bunt.
 671. Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt, stylisiert
 Blumen, eine andere Art von modellierten Blumen
 Ringe und Ringe der Blumen und Gipsen.
 672. Ringen Gipsen, weiß glasiert mit bunt bemalt
 stylisiert Blumen.
 673. Große Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt mit horizontalen
 Linien, stylisiert.
 674. Große Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt mit horizontalen
 Linien.
 675. Ringen Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 676. Ringen Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 677. Ringen Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 678. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 679. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 680. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 681. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 682. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 683. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 684. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 685. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 686. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 687. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.
 688. Gipsen in Gipsen, weiß glasiert, bunt bemalt auf bunt bemalt
 Ringe der Gipsen, stylisiert.

Transport 3164. 7.9.1640. 17.6.

33	27	1	-	-
26	27	2	-	-
27	21	2	-	-
25	22	1	-	-
22	21	1	-	-
40	25	3	-	-
34	21	2	-	-
26	20	1	-	-
25	17	1	-	-
18	24	1	-	-
12	19	1	-	-
28	12	1	-	-
24	17	1	-	-
22	15	1	-	-
34	19	1	-	-
31	16	1	-	-
31	15	1	-	-
25	22	-	10	-
14	20	-	10	-
9	11	-	10	-
18	9	-	10	-

Summe: 3164. 7.9.1663. 27.6.

132.

Im Jahr 1640 u. A. (Jr. 99, 1532.)

Misp. f. Hölzerkünde ✓

" " " ✓

Im Jahr 1640 u. A. (Jr. 99, 1532.)

Misp. f. Hölzerkünde ✓

" " " ✓

D. 4052.

Misp. f. Hölzerkünde

" " " ✓

" " " ✓

D. 4229.

Misp. f. Hölzerkünde

" " " ✓

Misp. f. Hölzerkünde

D. 4238.

D. 4237.

Im Jahr 1640 u. A. (Jr. 99, 1532.)

Misp. f. Hölzerkünde

D. 4254.

Misp. f. Hölzerkünde

Rechnung: 3164. 7.9.
 1663 27.6.
 4828. 5.3.

133

9

6

134

9

6

1873.	134.
-------	------

Andeutet auf die Wimmer'sche Weltanschauung. (Fortsetzung).

VII. J. Weirwood & Sons.

704. 1. *Stroph. Regia* mit Kienasfiguren bemalt von Hes. J.
J. Wergwood's Sohn Struria Staffordshire 1875 mit Zinn
705. 2. *Stroph. Regia* bemalt mit Kienasfiguren von Hes. J.
J. Wergwood's Sohn Struria Staffordshire.
706. 3. *Stroph. Regia* mit Kienasfiguren bemalt von Hes. J.
J. Wergwood's Sohn Struria Staffordshire.

VIII. Enile Philippe Paris.

1872. ^{III. Emil Philippe Paris.}
T. Steud., ^{Silene} ~~Lupinus~~ variegatus und unvarieg. Karst'se Mispel
mit eingestrichen Linden Blüthen. Emil Philippe Paris. 1872.

IX. Minton's, Hole upon Trent.

- | | |
|------|--|
| 708. | 1. Rinde glatt, Rindenrinne sparsig, weiß, festsitzend. Mirtens. Holz upon Trent Staffordshire 1873. |
| 709. | 2. Rinde glatt, Rindenrinne sparsig, weiß, festsitzend. Mirtens. Holz upon Trent Staffordshire 1873. |
| 710. | 3. Rinde, weiß, Rindenrinne sparsig, weiß, festsitzend. Mirtens. Holz upon Trent, p. 1873. |
| 711. | 4. Rinde glatt, Rindenrinne sparsig, weiß, festsitzend. Mirtens. Holz upon Trent, p. 1873. |
| 712. | 5. Rinde, weiß, Rindenrinne sparsig, weiß, festsitzend. Mirtens. Holz upon Trent, p. 1873. |
| 713. | |
| 714. | |
| 715. | |

X. Frau, Nien

1. Grünsberger Krug, bei Saffort und Krugentacken mit
Santalmisken, Kirschen, Ael. Bism. und Grünsberger
alle Spitz mit Kirschen und Kirschen. Ael. Bism. p.

XI. Türkoher Bazar in Wien.

717. 1. Hirsberg mit farbigem Saft auf Aniswurz, Myrten
wurz, Eichen mit schwarzem Saft auf
Eichen. Kaffee.
718. 2. Hirsberg mit farbigem Saft auf Aniswurz, Myrten
wurz, Eichen mit schwarzem Saft auf
Eichen. Kaffee.

XII. Collins & Paris.

749. 1. Stiefel der garten, dunkelvioletter Grund mit gerissener Himmel
in süßer purpurfarber gemalt. Collinet. Paris. 1578.

Transport	232	19	5600	11	9	1053	27	6
-----------	-----	----	------	----	---	------	----	---

736. 4.

134

704 *Myrica laevis* in Velden. N. 11, 1156
New. fol. 15. 3. 11. U. 10. 1694.

v. Eldon

24. 14 *Vulcan*

92. 10

Sublatha

Am 21/2. 07. um 11. 1/2. abge-
geben. Pro. 07, 258.

129. 25. } Jeffersonian (Rev: 1882)

Abgaben an die Luftschute in Eschborn
Kön. G. l. n. 58. H. 26. E. 1697. K. 11, 1144.
11. 28.

S. 28.

Brüderliche Grüße in Velden. K. M. 456
Min. 28. 5. 8. 11. 16. 1890.

779. 19

26	14	90	53	20
----	----	----	----	----

11	6.5	17	50.	10	12
----	-----	----	-----	----	----

11	0.5	17	50	10	12
----	-----	----	----	----	----

11	6.	155	.	92	10
----	----	-----	---	----	----

33°	75	80	45
-----	----	----	----

24 th	18	90	11	10
------------------	----	----	----	----

23 rd	18	90	11	10
------------------	----	----	----	----

49.	.	33.	85	50.	51	.
-----	---	-----	----	-----	----	---

3	23#38				
---	-------	--	--	--	--

22	8 th	14	18	90.	11	5
----	-----------------	----	----	-----	---------------	--------------

15 7th 12

15	78	12
----	----	----

63	18°	20	11	28
----	-----	----	----	----

50	4.5	5	2	25
----	-----	---	---	----

104	32	10	.	6	.
-----	----	----	---	---	---

21	40	73	60.	20
----	----	----	-----	----

Latus	1308	79	3943	20
-------	------	----	------	----

9

6

136

9

5

Die Briefe auf den Namen Matthias, in Ludwig. (Der Spatzung)
XIII. Philipp Haas & Sohn Wien.

- 735. 15. Briefe, auf den Namen mit Gold druckend, nach dem Muster
Münzen und Münzen, und kleinen Briefen. München.
Verwendet.
- 736. 16. Briefe, auf den Namen mit Gold. Große Münzen mit Kreisen
und kleinen. Österreich.
- 737. 17. Goldene Briefe, große Münzen mit Kreisen
Münzen, Briefe in Gold, Briefe in Silber und Gold.
ganz. Österreich.
- 738. 18. Briefe, auf den Namen, große Münzen in gelber Farbe
mit den kleinen Kreisen und großen Briefen in Gold
und Silber.
- 739. 19. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 740. 20. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 741. 21. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 742. 22. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 743. 23. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 744. 24. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 745. 25. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 746. 26. a. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
b. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.
- 747. 27. Briefe, auf den Namen, große Münzen mit
Kreisen und Briefen in Gold und Silber.

20	72	3	00	2	5
49	49	3	80	2	10
46	51	3	80	2	10
76	54	3	80	2	10
71	44	2	55	1	15
103	103	3	80	2	10
106	87	2	85	1	20
134		18	50	11	
150	80	22	50	13	15
170	140	14	25	8	15
167	88	38		22	15
31	22	190		113	5
14	29				
74	74	23	75	14	5
Latens	2422	4	4607	1	9
				1063	27
				6	1442.24

viel
Abgaben an den Hof
Krausburg. Minist. Verf. v.
S. 10. 89. U. IV. Nr. 4084.
viel

7. Stellen übertragen auf D. 377. 2.
1873. 11. 11.
Verleihen

137

9

6

137.

XIII. Philipp Haas, Sohn in Wien.

29. Refusen mit 4 Stielen, jungersteln eines klein Marquillon
mit niedrigem, gelbem, grün und blau bemalten
Stielen mit einem ungenau von Jungen mit blauen
Stielen und einem Stielen.

707. 30. Refman mit 2 Tropfen Äther, eines aufsteigenden Haiswunders
mit fallblauem Grün, eines aufsteigenden Magellans
mit dunkelroth bemalt, Schimm blau, Schimm
fallblau.

31. Refman mit 2 Stücken, 1/2 eines vörschlagenen Stücken
anmerkung, ja, Stücken zeigt in vörschlagenen und
fallblaugenen ein Stücken, aus den Stücken 2
4 Stücken vörschlagener, vörschlagener ein Stücken
und fallblaugenen Stücken. Stücken.

32. Kopfen mit 2 Stielen, Stielanhang. Ein einzigartig
ein Kopfen ist unterhalb des Hirsches
bei sich in einem tiefen Winkel zu blas-
sen. Vollblutige Hirsche unterhalb
kann es zu 4 Jahren zu blasen und vollblutige
geschlechtliche Hirsche.

~~708. d. 93.~~ Profanen mit 2 Hirschen Hirschen nur neu ent. für nutzbringend
aus Rostkern. für schweisshühner System von Hüh-
nenzweigen.

34. Kapsen mit 2 Stücken, Taus auf rotem Grunde, weiß
mit roten gestrichelten Querstreifen, in weiß
eingefasst, zum Teil blau bemalt.

35. *Orthop. Vitis, auf oben im unten gewichteten Anwesen
wird ausgepart zum erst auf blauen zum
mit tollblauen nimm Anwesen.*

756. 20. Kiefer, Arine, Nesselten und Schleimzweigen, in wasser
auf blauer Grunder ausgegossen, d. Spil palle
grün & leuchtend.

27. 2 Linsen sind auf dunkelblauen Grunde, Kupfer-
und Silberweiß ausgepart, z. H. grün u.
goldbraun gl. Türkei 16-17 Jh.

38. *Hilf mir den Schlaf, Schlafmannchen, dich tragen
 in den Traum, wo's süß und schön ist
 am besten z. H. soll mir mein Kissen*

759. 39. Ypil nissan Sijon Lail 4^{to} P.S. Türken 16-17 Jn

760. 40. April einen Brief auf richtigem Grund richtig aufgesetzt
 Hatten wir nun z. B. einen in drei Jahren
 Ende 4. 17. 77

Encl. H-17. Jh

Transport	242 1/2	1917	19	103 3/4
-----------	---------	------	----	---------

1472, 24

732

12. 10. 1914

74	74	23	25	14	5
----	----	----	----	----	---

33	.	105	25	.	14	25
----	---	-----	----	---	----	----

33	.	54	10	.	6	.
----	---	----	----	---	---	---

33	.	59	10	.	6	.
----	---	----	----	---	---	---

39	.	59	10	.	6	.
----	---	----	----	---	---	---

33	.	54	12	.	7	.
----	---	----	----	---	---	---

20	.	59	10	.	6	.
----	---	----	----	---	---	---

26	4	5	3
----	---	---	---

.	22	12	5	.	3	.
---	----	----	---	---	---	---

.	47	12	7	.	4	5
---	----	----	---	---	---	---

.	23	13	3	.	120
---	----	----	---	---	-----

.	17	13	!	.	17
---	----	----	---	---	----

.	16	15	2	.	1	5
---	----	----	---	---	---	---

Latus	25	75	79	4080	18	9	1003	27	6	1516	11
-------	----	----	----	------	----	---	------	----	---	------	----

an der k. Hof. Prof. Burg
Jn. 89, 84.

Mr. Jos. Whipplem Kolu.
Pöytäkirj. 21/6. 89. M.

Thom. Cobley.
warmer mit 77, 50 1/2%

Abgegeben an die Buchdruckerei in
Bamberg. Am 2. d. 11. M. H. 2366

Abgesandt: K.F.H. - Lissabon

K. F. H.

An Joh. Nepomuk Höfer
Vorlegt: Cassuff. 24. 6. 19. m.
V. J. 1894

Sein die Treffpunkte in Garmisch-Nied. Orl. s. 5. B. 11. Nr. 11, 1144
a. b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

K. F. M.

Walter W.
Walter W.

138

9

6

1873.

138.

Chrysomelidae auf der Wiese von Waltham, England. (Lichtfotografie)
III. Jh. Haas, Sohn, Wien.

751. 41. *Spil. niger* Stierp. (Stierp. niger) mit blauen Kopf und
 blaugrünen Flügeldecken und roten Markierungen am Hals,
 zwischen blauen Flügeldecken.
 752. 42. *Spil. niger* Stierp. wie 751.
 753. 43. *Spil. niger* Stierp. mit großen blauen Flecken und roten
 Hals markiert.
 754. 44. *Spil. niger* Stierp. Lins. schwarzfleckig blauen Flügeldecken und
 grünen Flügeldecken zwischen den Mitteln.
 755. 45. *Spil. niger* Stierp. Mispel wie 752 in dunkelblau fall.
 blau und rot.
 756. 46. *Spil. niger* Stierp. Lins. Flügeldecken in dunkel.
 blau fallblau und rot, von Stierp. niger abgesetzt.
 757. 47. Stierp. Stierp. niger, Kopf mit 4 blauen Flecken
 und 3 roten Hals in grüner Umfassung.
 758. 48. Stierp. Stierp. niger Kopf mit Kopfschwarz
 zwischen Kopf und blauen Flügeldecken.
 759. 49. Stierp. Stierp. niger, grüne Kopf und Lins.
 grüne Markierungen und blauen Flügeldecken auf dunkelblau.
 760. 50. Stierp. Stierp. niger, Kopf aus der sich Blättermark und
 weicht in einer gewöhnlichen Umfassung blau
 und grün bemalt.
 761. 51. Stierp. Stierp. niger, grüne Kopf, Lins. auf Li.
 niger, Kopf und Flügel in blau und grün.
 762. 52. Stierp. Stierp. niger, Kopf und grüne Flügel, Lins.
 in Lins., von Kopf ein Stierp. niger auf
 dunkelblau grüne mit Hals und roten Flügel.
 763. 53. Stierp. Stierp. niger, Kopf und grüne Flügel, Lins.
 auf dunkelblau grüne mit Hals und roten Flügel.
 764. 54. *Spil. niger* Stierp. Lins. und Kopf in blau und grün.
 765. 55. Stierp. Stierp. niger, Kopf und grüne Flügel, Lins.
 Lins. Kopf von Kopf und Markierungen in
 dunkelblau.
 766. 56. Lins. ungewöhnlich Lins. in blau.
 767. 57. Stierp. Lins. färbig auf Kopf in blau
 grün und gelb.
 768. 58. Stierp. Stierp. niger, Lins. und Flügel zw.
 Kopf und Hals in blaugrün und aufgesetzt weiß.
 769. 59. Stierp. Stierp. niger, Kopf dunkelblau grüne Lins.
 mit Kopf auf dunkelblau grüne Hals
 die grüne Markierungen mit blauen Flügeldecken
 aufgesetzt, zwischen Flügeldecken.
 Haas, Sohn, Wien, 15. Jh.

Stierp. 2545/79 4080 13 9 1003 27 0.

26	15	3	1	25
23	21	2	1	5
20	15	2	1	5
31	14	3	1	25
22	19	2	1	5
25	21	2	1	5
25	23	5	3	
25	25	5	3	
25	25	5	3	
25	25	5	3	
25	14	5	3	
26	24	5	3	
25	21	5	3	
25	14	3	1	20
21	22	90	17	
25	15	2	1	5
25	13	2	1	5
25	25	5	3	

25 25 5 3 15 9 1003 27 0
 Lins. 2012 69 4720

1516. 11.

138.

Chrysomelidae auf der Wiese von Waltham, England.
 III. Jh. Haas, Sohn, Wien.

Stierp. auf Wiese, wie 761

D. 3021.
 K. F. M.

D. 4431
 K. F. M.

An der Wiese von Waltham.
 D. 4431.

D. 4430
 K. F. M.

K. F. M.

Chrysomelidae auf der Wiese von Waltham, England.
 III. Jh. Haas, Sohn, Wien.

K. F. M.

D. 4439.

D. 3557.

776 D. 777.
 Köln.
 D. 4431.

1556. 8.

139

9

6

140

73-792

6

9

141

5

6

1873.
141.

Antiqua auf dem Wiener Weltausstellung (Vorfestzug)
XX. Brocard Paris.

801. 1. Große Glasplatte auf Tisch in färbelosem mit feinem
verwebtem Carminant in blau und gold. Brocard
Paris 1873.
802. 2. Tische auf Tisch, Glas mit weißer färbelosem und
Gold mit arabischem Carminant bemalt.
Brocard Paris 1873.

XXI. Lobmeyr Wien.

- 803^{a+b}. 1. Röhren Glaswerk, bestehend mit röhrenförmigen Röhren
mit färbelosem Glaspul. Lobmeyr Wien 1873.
- 804^{a+b}. 2. Glasfächer bestehend mit röhrenförmigen Röhren mit färbelosem
Glaspul. Lobmeyr Wien 1873.
805. 3. Kleines Röhren Glaswerk auf färbelosem Tisch, bestehend mit
röhrenförmigen Röhren. Lobmeyr Wien 1873.

XXII. Antoniben Pasquale und Sohn in Novara, Provinz Vercelli.

- 806^{a+b}. 1. Tisch, auf einem Tisch, bestehend, bemalt, bemalt,
in Holz des 18. Jahrhunderts. Antoniben
Pasquale und Sohn in Novara, Provinz Vercelli
1873.
807. 2. Tischplatte, weiß, bestehend, oval, auf Tisch, mit
verwebtem Carminant bemalt in Holz des 18. Jahrhunderts.
Antoniben Pasquale und Sohn in Novara, Provinz Vercelli 1873.
808. 3. Tisch, weiß, bestehend, bemalt in Holz des
18. Jahrhunderts. Antoniben Pasquale und Sohn
in Novara, Provinz Vercelli 1873.
809. 4. Tischplatte, bestehend, bestehend, bestehend, bestehend,
mit bemaltem Carminant bemalt auf einem
Holztisch. Antoniben Pasquale und Sohn in
Novara, Provinz Vercelli 1873.
810. 5. Tischplatte, bestehend, bestehend, bestehend, bestehend,
mit bemaltem Carminant bemalt auf einem
Holztisch. Antoniben Pasquale und Sohn in
Novara, Provinz Vercelli 1873.

XXIII. Semineff Moskau.

811. 1. Tisch, bestehend, bestehend, bestehend, bestehend,
mit bemaltem Carminant bemalt auf einem
Holztisch. Semineff Moskau 1873.

XXIV. Gallo, Genua.

812. 1. Tisch, bestehend, bestehend, bestehend, bestehend,
mit bemaltem Carminant bemalt auf einem
Holztisch. Gallo Genua 1873.

Druckort 1873/74 6701 11 g. 1663 27 b.

8	33°	133	50	79	15				
11	7°	27	50	16	11				
35	11°	3		1	25				
25	8,5°	2		1	6				
45	6°	1	50		25				
13	60								
4	53		16		9	15			
16,5		28	5	45	3	10			
25		17	3	65	2	5			
43		18	8	20	4	26			
43		18	8	20	4	26			
	13°		60		35	22			
17	3	14		8	10				
Latus	6372	17	6929	27	9	1663	27	6	3765. 20

3577. 4.

141.

Vollkath

268. 1.

S. 2857

S. 2858

S. 2860 3. 26.

Antiqua auf dem Wiener Weltausstellung (Vorfestzug)
Min. G. 2. 5. 8. 11. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Antiqua auf dem Wiener Weltausstellung (Vorfestzug)
Min. G. 2. 5. 8. 11. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Vollkath

24. 22. Vollkath

142

73-824

6

9

143

9

6

144

9

6

9

72

6

1873.

145.

Die Kunst der Japanischen Metallarbeit (Tschugan).

XXVIII. Japan.

855. 21. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
856. 22. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
857. 23. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
858. 24. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
859. 25. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
860. 26. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
861. 27. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
862. 28. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
863. 29. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
864. 30. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.

XXIX. C. Fran Wien.

865. 1. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
866. 2. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
867. 3. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
868. 4. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.

XXX. C. Fran Wien.

869. 1. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.
870. 2. Silberne Tschugan-Pfanne mit halbkugelnförmigen in Gold Japan 1873.

Frankfurt 1873. 10 9 1013 27 6

21	14	0	3	20					
4	28°	65	38	20					
6	11°	5	3						
15	08	21	12	15					
14	41	26	78	46	15				
13	7	5	3						
12	7	1	18						
20°		5	3						
15	4								
15	13								
37	30°	470	280						
30	18°	110	65	15					
58	26°	150	89	10					
13	27	14	36	21	12				
21	11°	30	6						
22	11°	30	5						
Datum		11/30 00	10181	1 9	1723 27 6				

6478. 3

145.

Auktion Lepke März 1920

Abgegeben an die Landesbibliothek in
Bamberg. Min. d. k. u. h. H. d. E. 2366.

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

946. 25

Abgegeben

Abgegeben

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Abgegeben an die Landesbibliothek in
Bamberg. Min. d. k. u. h. H. d. E. 2366.

MUSEUM f. d. VOLKSKUNDE Nr. 74

F. 4101.

11.

7016. 24

146

9

6

1873.

146.

Einträge auf der Wiener Weltausstellung. (Leistung.)

XXXI. Hausmann Virektor C. Grunow.

871. 1. Rippengewebe gewebt, Baumgummi mit Myrtel in rotter Farbe, Mitternachtsblau. Einmaliges Muster. Aufrieb, nachher. Th. Haas, Wien. 1873.
872. 2. Kissen auf dem Kissen mit gelber Farbe, Baumgummi gewebt, Myrtel, Schattengewebe mit unheimlichen Schimen. Persien.

XXXII. Pottier Luc. Paris.

873. 1. Gewebte Stoffe mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Pottier Luc. Paris 1873.
874. 2. Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Pottier Luc. Paris 1873. - Einmaliges Muster.

XXXIII. Moriset Paris.

875. 1. Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Moriset, Paris.

XXXIV. Kaiserliche Glasfabrik in St. Petersburg.

876. 1. Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Kaiserliche Glasfabrik in St. Petersburg.

XXXV. Micheli & Co. Venedig.

877. 1. Große Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Micheli & Co. Venedig.

XXXVI. Eugen Cornu Paris.

878. 1. Große Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Eugen Cornu Paris.

XXXVII. Duplan Paris.

879. 1. Große Kissen mit prägnanten Ornamenten, weiß, grau, rot, blau und grün auf schwarzem Grund. Baumgummi. Duplan Paris.

Haasport 11,80, 100. 10181 1 9 1723 37 0

7016. 24

146.

55 54 5 20 3 2

78 42 0 40 3 25

14 38 20 180 107 10

4 12 36 21 10

60 29 228 135 24

9 20 52 50 31 8

65 50 29 23

60 33 511 84 304 26

378 170 228 135 24 13078 54 10954 3 9 1723 27 0

7789. 26

Einblatten
128. 20.

Einblatten
135. 24

31. 8

Einblatten
29. 23.

a. Einblatten
abgegeben am 2.4.40 Hg

304. 26.

135. 24.

147

9

5

1873.
147.

(Inklusion auf der Wunders Weltausstellung. (Festsetzung.)

XXXVIII. Barbette Paris.

1. Große Platte, vent auf Kupfer gemacht in Giesaille, vorstellung eines jüdischen Kriegers in israelischer Tracht. In einer schweren Mennung Letzt eingelassen, gemacht von Alfred Serre. 1873.

2. Platte in Email auf Kupfer gemacht, Trophäe von Waffen, im Aufsteigende in Gold mit einem grünen Eisen. Zu einer schweren Mennung Letzt eingelassen, gemacht von Alfred Serre 1873.

XXXIX. Guercan & Berchaud Paris & Lyon.

1. Abzug eines Toppfandes, gelber Gaius, des Meisters 2. L. von mit Ruckdruck in rotem Klipp. (Guercan & Berchaud, Paris & Lyon 1873.

XL. G. Franchi, London.

1. Gelber Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

2. Gelber Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

3. Gelber Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

4. Gelber Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

XLI. Louis Gagneur Directeur C. Gagneur von Louis Gagneur.

1. Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

XLII. Wilhelm Hoffmann, Prag.

1. Platte, ein Linsen cylindrisch mit Vorkal. Original. Hamburg 1873. Aufbildung von G. Franchi London.

1873. 147.

7789. 26

147.

50,5 22 402 15

402 15

147.

22 37 400 238 7

238 7

75 63,5 17 50 10 13

10 13

25 12 55 75 33 5

21 11,5 66 90 39 25

33 75 20

24 21,5 44 60 26 16

119. 16.

415 208 90

90.

34. 14 22 8 15 13710 46 11823 9 9 1723 27 6 8659. 2.

148

13-889

9

6

148

Urkunde auf den Wiener Weltausstellung. (Beifügung)

XLII. *Wilh. Hoffmann Prag.*

889. 2. Gleiches Holz mit einem sehr feinen, sehr
schönen, sehr feinen Holz mit einem sehr
feinen Holz. W. Hoffmann Prag. 1873.
890. 3. Gleiches Holz mit einem sehr feinen, sehr
schönen, sehr feinen Holz mit einem sehr
feinen Holz. W. Hoffmann Prag. 1873.
- 891^a. 4. Gleiches Holz mit einem sehr feinen, sehr
schönen, sehr feinen Holz mit einem sehr
feinen Holz. W. Hoffmann Prag. 1873.

XLIII. ~~Palme~~ König & Co. Steinschönau.

892. 1. Stuppa aus Krijschallgub

XLIV. J. L. ~~Lohmeyer~~ in Wien.

- | | |
|----------------|--|
| 893. <u>ab</u> | 1. Rhinoc. Thier, auf Glas mit Braun in Gold und weiß.
Zinnel. Lobmeyr Wien 1873. |
| 894. <u>ab</u> | 2. Glasfiguren mit Stahl in Metallfassung mit Ritzungen
und Wappstein in Gold und Zinnel. Lobmeyr
Wien 1873. |
| 895. | 3. Großer Teller einfarbiges Glas mit einem Ringeisen
Cinnemant in weißer Zinnel. Lobmeyr Wien 1873. |
| 896. | 4. Rhinoc. Teller einfarbiges Glas mit gelbem Zinnel
Cinnemant. Lobmeyr Wien 1873. |

XLV. Kunig Lohmeyr in Wien von der k. k. z. n. l. f. Schaffgotsch'schen Josephinenhi

897. 1. Gletschereis mit feinem Hagelwasser angethan, werden mir kühl.
zwar, aber nicht schmelzen. Größt. Löffelgoldstoffs Zerpfeifen
süßte 1873.
898. 2. Kleines Gletschereis mit feinem Hagelwasser angethan, werden mir kühl.
zwar, aber nicht schmelzen. Größt. Löffelgoldstoffs Zerpfeifen
süßte 1873.
899. 3. Kleines Gletschereis mit feinem Hagelwasser angethan, werden mir kühl.
zwar, aber nicht schmelzen. Größt. Löffelgoldstoffs Zerpfeifen
süßte 1873.

XLVII. Schitscheff Mrs. Kan.

900. 1. Reisen zur Arktis Wainar, Karben und Kisten nach
auf den arktischen Polk gearbeitet, zweien
nach Alaska und Alaska mit Anker Kaffern
im nördlichen Pol. Fockischeloff Moskau 1870.

XLVII. Christofle, C^e Paris.

- Trinkporzellan von Christoffel & Co Paris 1878. Ingefaunt an:
901. 1. Viertel, ungeschliffen, Messing angesetzt mit orangefarbener Linnwand.

Transport	1870	1882	1893	1904	1915	1926	1937	1948	1959	1970	1981	1992	2003	2014	2025	2036	2047	2058	2069	2080	2091	2102	2113	2124	2135	2146	2157	2168	2179	2190	2201	2212	2223	2234	2245	2256	2267	2278	2289	2300	2311	2322	2333	2344	2355	2366	2377	2388	2399	2410	2421	2432	2443	2454	2465	2476	2487	2498	2509	2520	2531	2542	2553	2564	2575	2586	2597	2608	2619	2630	2641	2652	2663	2674	2685	2696	2707	2718	2729	2740	2751	2762	2773	2784	2795	2806	2817	2828	2839	2850	2861	2872	2883	2894	2905	2916	2927	2938	2949	2960	2971	2982	2993	3004	3015	3026	3037	3048	3059	3070	3081	3092	3103	3114	3125	3136	3147	3158	3169	3180	3191	3202	3213	3224	3235	3246	3257	3268	3279	3290	3301	3312	3323	3334	3345	3356	3367	3378	3389	3400	3411	3422	3433	3444	3455	3466	3477	3488	3499	3510	3521	3532	3543	3554	3565	3576	3587	3598	3609	3620	3631	3642	3653	3664	3675	3686	3697	3708	3719	3730	3741	3752	3763	3774	3785	3796	3807	3818	3829	3840	3851	3862	3873	3884	3895	3906	3917	3928	3939	3950	3961	3972	3983	3994	4005	4016	4027	4038	4049	4060	4071	4082	4093	4104	4115	4126	4137	4148	4159	4170	4181	4192	4203	4214	4225	4236	4247	4258	4269	4280	4291	4302	4313	4324	4335	4346	4357	4368	4379	4390	4401	4412	4423	4434	4445	4456	4467	4478	4489	4500	4511	4522	4533	4544	4555	4566	4577	4588	4599	4610	4621	4632	4643	4654	4665	4676	4687	4698	4709	4720	4731	4742	4753	4764	4775	4786	4797	4808	4819	4830	4841	4852	4863	4874	4885	4896	4907	4918	4929	4940	4951	4962	4973	4984	4995	5006	5017	5028	5039	5050	5061	5072	5083	5094	5105	5116	5127	5138	5149	5160	5171	5182	5193	5204	5215	5226	5237	5248	5259	5270	5281	5292	5303	5314	5325	5336	5347	5358	5369	5380	5391	5402	5413	5424	5435	5446	5457	5468	5479	5490	5501	5512	5523	5534	5545	5556	5567	5578	5589	5600	5611	5622	5633	5644	5655	5666	5677	5688	5699	5710	5721	5732	5743	5754	5765	5776	5787	5798	5809	5820	5831	5842	5853	5864	5875	5886	5897	5908	5919	5930	5941	5952	5963	5974	5985	5996	6007	6018	6029	6040	6051	6062	6073	6084	6095	6106	6117	6128	6139	6150	6161	6172	6183	6194	6205	6216	6227	6238	6249	6260	6271	6282	6293	6304	6315	6326	6337	6348
-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8652 2

148.

1866.

38. 25.

Japan (Rev. 1882)
5. 25.

Goldstein

Vilaka
44.11

Gulelatta
 Gulelatta
 10. 4.

1578. 24.

W. H. H. H.

25	22	18	37	11
----	----	----	----	----

30			20	83	12	10
----	--	--	----	----	---------------	---------------

47		11	76	<u>7</u>
----	--	----	----	----------

9	75.	5	25
---	-----	--------------	---------------

25	.	.	10	25.	65
----	---	---	----	-----	---------------

20	.	.	.	.	27	75.	16	15
----	---	---	---	---	----	-----	----	----

31 st	.	28	75.	17	S
------------------	---	----	-----	----	---

20	12	75	7	10
----	----	----	---	----

24		10	.	6	.
----	--	----	---	---	---

24		5	.	3	.
----	--	---	---	---	---

13	11 th	2	.	1	4
----	------------------	---	---	---	---

8	16	.	2550	.	1518	24
---	----	---	------	---	------	----

4	45,5	28,5	60	.	35	20
---	------	------	----	---	----	----

Latno. 16478. 17 13471 13 9 1723 27 0 10307. 6

149

9

6

149.

Abkürzung auf den Minus & Mehrheitszählung. (Fortsetzung.)
XLVII. Christophe & Co. Paris.

- | | | |
|-------------------|--|--|
| 902 | 2. Ramm | Im Glas in rothen feurfarbenen und Gold mit
ganz feinen Schmelzen bemalt, ein Stüpfen
Messing einstellbar und z. f. vergollet. |
| 903 | 3. Glas | |
| 904 ^{de} | 4. Zinnschmelze | |
| 905 | 5. Glas | |
| 906 | 6. Glas | |
| 907 | 7. Klare Glas, Glas mit blauen feurfarbenen und Gold
bemalt, ein Stüpfen Messing einstellbar und z. f. vergollet. | |
- Christophe
 & Co Paris 1873.

XLVIII. Wunder & Kölbl Wien.

908. 1. Kupfer aus braunem Erden mit Antimonit in Schwanz
und gelb und Guldengoldung im Myster des 10. Jap.
Jahrs. Wunder, Köchel in Wien 1873.
909. 2. Kupfer aus braunem Erden mit Antimonit
in Schwanz rot und weiß und Guldengoldung
im Myster des 10. Jap. Jahrs. Wunder, Köchel
in Wien 1873.
910. 3. Kupfer aus braunem Erden mit Antimonit in
Schwanz und weiß wie 909.
911. 4. Kupfer aus braunem Erden mit Antimonit
in Schwanz, weiß und grün wie 909.
912. 5. Kupfer aus Schwanz, Erden mit rotter Antimonit
und Braunstein in Guldengoldung wie 909.

II. Türkische Abtheilung.

- | | |
|------|---|
| 913. | 1. Kamea Yass mit Luyas Hülle schwarz glasiert mit
eingewandtem Cammeant. Türkei |
| 914. | 2. Gaysa Pfeffer, rüstan pitz, ganz schwarz, mit fünf spitzen
im rüstan. Bagdad 1873. |
| 915. | 3. Pfeffer Yass Kassar mit eingewandtem Cammeant
mit eingewandtem kleinen Kassar. Australien
1873. |
| 915a | 4. Kamea rüth Kamea Yass mit eingewandtem Cam-
meant rüstan, Luyas Hülle und schwarz
glasiert. Constantinopel 1873. |
| 917. | 5. Pfeffer, eingewand mit kleinen ganz schwarzen Kassar. Kassar. |
| 918. | 6. Pfeffer, eingewand wie 5. 917. |
| 919. | 7. Pfeffer Yass Kassar mit eingewandtem Cammeant und
eingewandtem Kassar. |
| 920a | 8. Pfeffer Pfeffer ganz glasiert mit schwarzen Kassar
mit Pfeffer ganz glasiert in Marseille. Kassar. |

Transport	10478412	1047913	9	1723	27	0
-----------	----------	---------	---	------	----	---

10307. 6.

149.

20	.	11	89	60	53	15
18	.	7	80	.	47	20
14	.	14	80	.	47	20
13	.	6	60	.	35	20
13	.	6	60	.	35	20

Untelabla
 Untelabla
 Untelabla
 Untelabla
 Untelabla
 Untelabla

18	9	113	67	11
----	---	-----	----	----

323. 6

12	24	17	120	.	21	12
----	----	----	-----	---	----	----

Witelaaka

Stelcher

28	.	18	80	.	47	20
----	---	----	----	---	----	----

23	.	16	80	.	47	20
----	---	----	----	---	----	----

23	.	16	80	.	47	20
----	---	----	----	---	----	----

24	.	16	80	.	47	20
----	---	----	----	---	----	----

262.

32	.	23	4	.	2	10
----	---	----	---	---	---	----

Wap. f. Dölperkünde

15. NOV 1961

65	.	.	6	.	3	20
----	---	---	---	---	---	----

h h h

10	9 ⁰	3	.	1	25
----	----------------	---	---	---	----

On Friday Feb. 17, 1894 and II 11.

15	12 ⁺	.	6	50	3	25
----	-----------------	---	---	----	---	----

S. 3568

20	11	30	5
20	11	30	5

8. 3569

10	8 th	.	3	.	1	25
----	-----------------	---	---	---	---	----

Min. f. Völkner

15. NOV 1961

		/	.	17
--	--	---	---	----

4

Latrus	17424	87.	14035	13	9	1723	27	6.	10871.	6.
--------	-------	-----	-------	----	---	------	----	----	--------	----

9

6

20-939

1873.

150.

Verträge mit der Wiener Weltausstellung. (Ausstellung.)
II. Türkische Abteilung.

921. 7. Tafel aus schwarzem von braunem Eisen mit ringförmigen Ornamenten und Wappenstein.
922. 10. Tafel wie Nr. 921.
923. 11. Türkische verflochtene Tischdecke... Holz auf verflochtenem Tisch mit Eisenblech und Kalkmörtel, weiß eingemalt.
924. 12. Tüffel, aus... die alle von Tüffelknoten und den Tüfel von Kalkmörtel.
925. 13. ringförmiger Tisch mit 2 Enden von einem Tisch aus Eisenblech.
926. 14. Tischplatte aus Holz mit Eisenblech eingemalt.
927. 15. Wappenstein aus Eisenblech, weiß, Kanten aus Eisenblech, in der Mitte Eisenblech und Eisenblech mit einem Eisenblech. Kanten.
928. 16. Tischplatte aus Eisenblech, weiß, Kanten aus Eisenblech.
929. 17. Tischplatte aus Eisenblech, weiß, Kanten aus Eisenblech.
930. 18. Tischplatte aus Eisenblech, weiß, Kanten aus Eisenblech.
931. 19. Tischplatte aus Eisenblech, weiß, Kanten aus Eisenblech.
932. 20. Tafel aus Eisenblech und Holz eingemalt in einem Eisenblech.
933. 21. Türkische Wappenstein, Kanten Eisenblech, Kanten mit Eisenblech.
934. 22. Eisenblech Kanten mit Eisenblech Kanten.
935. 23. Eisenblech Kanten mit Eisenblech Kanten.
936. 24. Eisenblech Kanten mit Eisenblech Kanten.
937. 25. Eisenblech Kanten mit Eisenblech Kanten.

I. Fürstenthum Monaco.

938. 1. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten. Kanten.
939. 2. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten.
940. 3. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten.
941. 4. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten.
942. 5. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten.

III. Gustav Leel & Söhne in Wien.

943. 1. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten. Kanten.

IV. Cochinchina.

944. 1. Kanten Kanten mit Eisenblech Kanten. Kanten.

Transport 1873/74 1873 13 9 1873 27 6

5	14	3	1	5					
10	9	3	20	1	25				
41	42	95	56	15					
	21	10	6						
	19	1	10	20					
5	9	9	80	5	25				
	195	125	285	169	22				
10		1	20	20					
10		1	20	20					
11		1	20	20					
11		1	20	20					
	20	10	50	6	10				
	283	152	78	46	10				
	98	4	10	6					
	72	7	10	6					
	44	8	10	6					
		50		30					
20	15	18	10	20					
14	13	15	75	9	15				
24	11	18	10	20					
19	11	18	10	20					
12	8	9	5	12					
22		16	31	50	18	23			
96	103	43	800	476	15				
	Letzte	18914	52	17922	20	9	1723	27	6

10871. 6.

150.

Mus. f. Hölzerkanten
 15. NOV 1961

D. 4216.
 D. 4093.
 D. 4178.
 D. 4167.

Abgegeben am 15. November 1873.

D. 3953.
 18. 23.
 476. 15.

11758. 13.

9

5

9

73-953

8

9

8

1873.

153.

Die Kunst der Schmiedekunst (Schmiedekunst).

LVI. Central-Berg. Wien.

961. 1. Ein Dylam (Schal) in Eisenarbeit, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
962. 2. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
963. 3. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
964. 4. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
965. 5. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.

LVII. Kunstgewerbe-Verein München.

966. 1. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.

LIX. Kunstgewerbe-Verein München.

967. 1. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.

LX. Norwegische Commission.

968. 1. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
969. 2. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
970. 3. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
971. 4. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
972. 5. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
973. 6. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.
974. 7. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.

Transport 30874/74 17400 13 9 1723 27 6

14242. 8.

153.

Sublatte

30 20 280 160 25

10 11 40 23 25

11 9 10 5 25

11 9 12 7 5

11 9 12 7 5

100 100 40 23 25

37 5

62 86 37 13

55 20 10 6

10 26 10 6

26 16 20 12 15

16 6 5 3

18 3 1 20

Latius 23670 60 17755 13 9 1723 27 6

Abgang der Schmiedekunst in
Berg. Wien. C. Berg. Wien 1873.

37 13

Sublatte

Sublatte

Sublatte

Sublatte

Sublatte

975. "Koch, feine Schmiedekunst" - ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen, ein Klotz aus Eisen. C. Berg. Wien 1873.

14591. 6.

12-11-75

9

6

154.

LX. Norwegische Commission.

LXI. ^{des} ~~unser~~ ^{hann} ~~hann~~ ^{Dr} ~~Lesing~~.

Буду у насъ:

LXII. Benedetti Galaffi Siena.

Orig. 16. Jhr. Siena.

LXIII. Indische Abtheilung.

980. 2. *Asplenium adnigrum* Vahl, *Asplenium adnigrum* Vahl.
mit einem kleinen *Asplenium adnigrum* Vahl.

981. 3. *Refers to a gift of the 1st to 980. Madhyarabad*

4. Maffingpleß z. J. kanftrirt mit parviaten
Churmenuten im Gfangirann. Trichinopoly

983. 5. *Alnus silbann* *brevis* *arvicillata* *juv* *in* *juv*
in *stans* *bleu* *und* *gelb*. *Mispel* *juv* *und* *gelb*
silbann *und* *gelb*. *Cashmir*

984. 6. Rhein Branntwein mit pfäultem pitzam Hele;
um müßig zu machen und zu setzen. Drogenöl.
das, 1/2 Zinn für 6 Zinnöl. Castoreum

985. 7. *Chirona* *laxa*. *Impunctata* mit *Pilosa* *ringulata*. *Cashmere*

1986. 8. Goldene Kugel mit 8 Platten von grünem
Linsenförmigen Stein mit einem kleinen Gold-
anhang, ein zierlicher Stein und zwei
Kügel, ein ringförmige Platten mit einem
Korn, ein kleiner Stein und ein Stein.

987. 9. Johanns Ambraser mit einem Klee, mit 1498
zu einem künfftigen Kaiser mit ein
gulten Guldenwenn, 1499, 1500, 1501
1502. 1503 mit 1504, 1505, 1506, 1507 mit
1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173

14591. 6.

754.

K. 975 und Rundlungsbuch Nr. 68, 26
übertragen. (J. 38, 1477) Chinook
129. 15

Stilpnella

Manuscript on parchment with Keshafat in Pers. script.
 Sim. 5. 6. 11. 4. 1. 2366

Ingl. auf Brauberg wie vor.

325. 28.

64	30	.	547	20.	325	28
----	----	---	-----	-----	-----	----

29	29,5	10	.	6
----	------	----	---	---

26	20°	.	50	.	29	25
----	-----	---	----	---	----	----

26	20 ⁰	.	50	.	29	25
----	-----------------	---	----	---	----	----

29	.	14	25	.	14	25
----	---	----	----	---	----	----

18	.	16	75	.	44	20
----	---	----	----	---	----	----

25	.	9	90	.	53	15
----	---	---	----	---	----	----

6	10 ²	50	29	25
---	-----------------	----	----	----

.	50		170	.	101	5
---	----	--	-----	---	-----	---

5	7 th	115	68	15
---	-----------------	-----	----	----

Latus	27965	87	18526	27	9	1723	27	6.	15362.	20.
-------	-------	----	-------	----	---	------	----	----	--------	-----

9

6

156

9

3

157

70-1038

8

6

1873.

157.

Uebersicht der Wiener Weltausstellung (Ausstellung)
LXVII. Ungarische Commission.

1031. 1. Jaguar aus Brasilien mit schwarzer Haut mit blauen Flecken
mit gelbem Gesicht.
1032. 2. Vachseln aus Brasilien schwarz mit blauen Flecken
mit gelbem Gesicht.
1033. 3. Marder mit Fuchs, schwarz mit blauen Flecken
mit gelbem Gesicht.
1034. 4. Schimpf aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1035. 5. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1036. 6. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1037. 7. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1038. 8. Vachseln aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1039. 9. Marder aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1040. 10. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1041. 11. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1042. 12. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1043. 13. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1044. 14. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1045. 15. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1046. 16. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1047. 17. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.
1048. 18. Jaguar aus Brasilien wie N. 1033. Dorsy, Mähren.

LXVIII. Alessandro Castellani Rom.

1049. 1. Goldene Halskette mit einem Stein aus Brasilien
mit gelbem Gesicht.
1050. 2. Ein goldenes Halsband aus Brasilien
mit gelbem Gesicht.

LXIX. Portugiesische Kolonialien.

1051. 1. Ein goldenes Halsband aus Brasilien
mit gelbem Gesicht.
1052. 2. Ein goldenes Halsband aus Brasilien
mit gelbem Gesicht.

1873. 157. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048.

| | | | | |
|-------------------------------------|------|-----|-----|----|
| 22 | 16° | 30 | 5 | 20 |
| 20 | 14° | 50 | 10 | 10 |
| 28 | 22° | 1 | 50 | 1 |
| 35 | 25° | 1 | 10 | 10 |
| 15,5 | 51° | 1 | 18 | 18 |
| 21 | 25° | 50 | 10 | 10 |
| 30 | 24° | 30 | 5 | 5 |
| 29 | 17° | 7 | 70 | 4 |
| 10 | 16° | 1 | 1 | 15 |
| 7 | 10° | 1 | 50 | 25 |
| 11 | 12° | 1 | 50 | 25 |
| 109 | 17 | 10 | 6 | 6 |
| 104 | 52 | 7 | 4 | 5 |
| 208 | 54 | 4 | 2 | 10 |
| 95 | 16 | 2 | 60 | 1 |
| 19 | 10° | 3 | 1 | 25 |
| 21 | 10° | 30 | 5 | 5 |
| 40 | 1125 | 670 | | |
| 3 | 3 | 180 | 107 | 8 |
| 8 | 5 | 66 | 50 | 39 |
| 7 | 7,5 | 38 | 95 | 23 |
| Latus 26971 12 20166 1. 9 1723 24 6 | | | | |

MUSEUM C. D. VOLKSKUNDE Nr. 14/33

Mus. f. Völkerkunde

MUSEUM C. D. VOLKSKUNDE Nr. 14/33

MUSEUM C. D. VOLKSKUNDE Nr. 14/33

MUSEUM C. D. VOLKSKUNDE Nr. 14/33

MUSEUM C. D. VOLKSKUNDE Nr. 14/33

F. 3155.

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

93-1071

b

b

159

73

6

9

159.

Cherbourg, le 1^{er} Juin 1864. M^r Curé, Balling. (L'attaché.)

LXXIII. Spanische Abtheilung.

G. hirsuta Jacquin. aus Göttingen und Weiszenau aus der
Kraus's Mucoid.

10. Kienholzbüßer, Hofmusem. Spanien.

16. Waffelkuchen, geröstet von (Jarita) von der Bäckerei

LXXIV. Master Davis.

1. Große pflanzl. Thee, Sewail cloisorné mit Kirschen
blauschwarzer Geruch mit blauen blauen Japan.

LXXV. Perische Commission.

1. Hüpfkral in Leispenbau und Gold bewetzt, grofse Mittelfalte und Brust, Rumpfspitze schwarz mit goldenerm Umriss. Halspfeil

2. Rinder Kopf mit soviel Salz ganz mit Leinwand
masse bedeckt. flach Salz

LXXVI. Diebstinski & Hanuoch Wien.

7. Epula mit Kopf, Krone, Kapitell und Rayolat.
Von der Scheitellangabe der Scheitellangabe
Kopf und Mittellinie in blau und grün anzuzeichnen
mit der entsprechenden Krone besetzt.

LXXVII. Alfred Hermann Dr. Leofing foripendij uuyrkauf.

1. Stoff: Lurze aus sehr barock, yarruan Gairie mit
y Plumeau Krennmark. (Für die Tischplatte
der Wiener Welt 18. J. 18. J. in Wien, unter der

2. Stoff = vergatet mit Zinn, barmult, in Pfeffer und Gold mit
für Lippen die Mutter wie N^o 1087.

3. Hoff. Zugabe min! No 1087.

4. Hoff. Punkt und Jute, barmalt, gairu, roth, inulzoh,
Lindliff's Thylt & mit Thylt.

5. Mikani auf Linienwand mit Wella und Gold
 2. Stammhaftigste Pflanzenmutter in Indien.

6. Lanth. generoser Pilz, filigineus, gelblich, glänzend.

7. Großer pullmanner Göttertrupp in blau, gelb
und roth mit gro. brauner trichterförmigen Mützen.
Derivire sich.

Ein Sippe & Sprink. (S. 14.)

3. Kängurufüchse, Bilbarn, Samoyedn, mit Reinen und
Fakeln, wofür sie für ihr kühnheitig gebogen
mit kleinen Känguruballen und kleinen
und jungen Katten.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-------|-----|---|------|----|----|
| Transport | 57232 | Sq. | 20321 | 28. | 9 | 1723 | 27 | 6. |
|-----------|-------|-----|-------|-----|---|------|----|----|

1757. 21.

159.

No. 4. Völkerkunde

Dear Mr

15. NOV 1961

168. 8

Klugea var. *clavata* (L.) Boudier
Hort. Cul. v. 6. p. 114. Pl. R. 2366.
180. 22.

95. 9.

No. 1529.
 No. 1530.
 No. 1531.

No. 1. Völkerkunde

No. 1. Völkerkunde

| | | | | | | | | | |
|-------|-------|----|-------|----|---|------|----|---|-----------|
| 13 | 12 | 37 | 22 | | | | | | |
| Latus | 28132 | 83 | 20857 | 27 | 9 | 1723 | 27 | 6 | 17693. 20 |

160

9

6

13/

161

9

6

9

5

73-1111

1873.

162.

Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung. (Festsetzung)
LXXXIII. Antiqua von Dr. Brinckmann aufgeführt.

1145. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1146. 2. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1147. 3. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1148. 4. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1149. 5. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

LXXXIV. Minton.

1150. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

LXXXV. Vester in Jerusalem.

1151. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

LXXXVI. David.

1152. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1153. 2. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

LXXXVII. Japan.

1154. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1155. 2. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1156. 3. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1157. 4. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1158. 5. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1159. 6. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1160. 7. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1161. 8. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

LXXXVIII. Japan.

1162. 1. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.
 1163. 2. Antiqua auf der Rheinischen Veltanzhaltung, Festsetzung.

Transport 29281 43 3152 3 9 1723 27 6

18377. 26.

162.

12 5,5 13 7 20
 8,5 3 5 3
 13 2,5 13 7 20
 9 4 8 4 25
 8,5 3 6 60 4

27. 5

43 43 37 1725 1027 13

1027. 13

25 8 4 23

Antiqua
 4. 23

16 13 40 23 25
 11 21 35 20 25

44. 20. K. F. L.

~~Kopf F. 104~~

13,5 22 6 25 3 25

46 35 4 75 2 25

70 46 8 30 4 25

70 46 9 60 5 22

70 46 8 20 4 25

70 46 6 50 3 25

~~Kopf F. 7996~~

70 46 3 25 2

70 46 4 75 2 25

30. 22

2° 15 9

30 17 24

19539. 13.

26. 24.

Latus 31231 63 22703 20 9 1723 27 6

163

9

6

164

1873

9

8

1873.

164.

Einleitung mit dem Witten Wittenberg. (Luther'sche)

XCV. Hygienische Commission.

1179. 9. Zerkleissener Bindenstoff, weißer Grund mit feinem
Nadelwerk überzogen. Staubblümenfarbigem
1180. 10. Zerkleissener Bindenstoff, gelber Grund, gemischter
mit hellen und dunklen Flecken.
1181. 11. Grober weber Kanten, weißer Grund, schwarz, grau
und weiß bemalt, von Lora in Paris aus Lora
1182. 12. Arabischer Stil, mit weißer Grund, mit
Lila und Blau bemalt, mit Lila
1183. 13. Zerkleissener Bindenstoff, weißer Grund, mit
Lila und Blau bemalt, mit Lila
1184. 14. Zerkleissener Bindenstoff, weißer Grund, mit
Lila und Blau bemalt, mit Lila

XCV. Türbische Abtheilung.

185. 1. Leinfelden barium carbon, goldgrünst, großst,
Chimie und Carbonat barium weiß
Goldgrünst.

XCVI. Gerolt in Wien. Einbinder von Zehnort.

1186. 1. Journal en voyage de Vasco de Gama. Lyon. 1864.
Lignobum mit Maroquin mit schwarzen
Leinwandpapier und Grottenvergoldung.

1187. 2. Wüstenmann Promptuarium. Lignobum gelbes
Leder mit rotem Leinwandpapier und Grotten-
vergoldung.

XCVII. Kreitmayer München.

1188-91. Акт. Мещеряков, Мещеряков
Галлер уис. В. Мещеряков и др. Гипр. 1873. X' 73. 94-97.)

XCVIII. Champ von Brandt in Berlin.

1. Jergenschneefarnkraut mit fleischfarbigen
Blüthen in Stein und Kalkmutter häufig in
gelenkten Stämmen und Ähren.

2. Ringelblumenkraut, die ganze Pflanze und blauen
einfachen Blüten von gelber, von blauer
Jergenschneefarnkraut.

K. v. d. Hoffmann Prof. Kirchh., München vorgelesen.

1104. 1. Anvögabartur ríðandi um við Solano klappir. All-
gansíða áhrif. Lúðn Milla áhrif, klappir,
áhrif áhrif áhrif áhrif.

| | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-------|-----|---|------|----|----|
| Transport | 35636 | 26. | 22974 | 13. | 9 | 1723 | 27 | 6. |
|-----------|-------|-----|-------|-----|---|------|----|----|

19780. 6

164.

| | | | | |
|----|----|---|----|---|
| 34 | 46 | 8 | 50 | 5 |
|----|----|---|----|---|

| | | | | |
|----|-----|---|----|---|
| 34 | 46. | 8 | 50 | 5 |
|----|-----|---|----|---|

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 44 | 25 | 36 | 21 | 20 |
|----|----|----|----|----|

| | | |
|----|-----|-------|
| 80 | 125 | 74 20 |
|----|-----|-------|

| | | | | | |
|-----|----|-----|---|----|----|
| 119 | 76 | 100 | . | 59 | 15 |
|-----|----|-----|---|----|----|

| | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|
| 92 | 70 | 5 | . | 3 | . |
|----|----|---|---|---|---|

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| 28 | 18 | 65 | 38 | 22 |
|----|----|----|----|----|

| | | | |
|----|----|-----|-------|
| 28 | 20 | 162 | 95 15 |
|----|----|-----|-------|

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|----|----|----|---|
| 15 | . | 11 | 66 | 80 | 39 | 24 | . |
|----|---|----|----|----|----|----|---|

41 14 .

| | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|-----|---|---|
| 27 | 21 | 8 | . | . | 125 | . | . |
|----|----|---|---|---|-----|---|---|

| | | | | | | |
|----|---|----|---|---|----|---|
| 23 | 0 | 22 | . | . | 21 | . |
|----|---|----|---|---|----|---|

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|-----|---|---|
| 13 | 370 | . | . | . | 143 | . | . |
|----|-----|---|---|---|-----|---|---|

| | | | | | | | | |
|-------|-------|---|-------|-----|---|------|----|----|
| Latus | 32213 | 6 | 23618 | 23. | 9 | 1723 | 27 | 6. |
|-------|-------|---|-------|-----|---|------|----|----|

Voluntas

~~Boff. D. 164~~

226. 5.

38. 22.

136. q

Stückzahl

Auktion Lepke März 1920

Whitaker

Auktion Lepke März 1920

20454. 16.

93-1199

9

6

KGM-K 1873 0279 PA 0165

166

9

9

167

9

6

9

6

1873.

168.

Antiquitäten aus der Münchener Münz-Sammlung. (Wandspiegel.)
CVII. Dejdor Berlin.

1239. 12. Lantau Arbeit. Goldfarbener Litzanfang mit Rosetten
 Grunten und runderen Blüßen.
 1240. 13. Lantau Arbeit wie 1239.
 1241. 14. Lantau Arbeit. Goldfarbener Litzanfang mit Rosetten
 Grunten und runderen Blüßen.
 1242. 15. Lantau Arbeit wie 1239.
 1243. 16. Lantau Arbeit. Goldfarbener großer Litzanfang mit
 Rosetten.
 1244. 17. Lantau Arbeit. Goldfarbener, großer Litzanfang mit
 runderen Blüßen.
~~1245.~~ 18. Lantau Arbeit. Goldfarbener, Litzanfang mit Blü-
 sen. Litzanfang von runderen Blüßen.
 1246. 19. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen mit
 Litzanfang und runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 1247. 20. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen mit
 Litzanfang und runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 1248. 21. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen mit
 Litzanfang und runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 1249. 22. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen mit
 Litzanfang und runderen Blüßen von runderen Blüßen.

CVIII. Hecker, Peterdorf by Warmbunn in Bistum.

1250. 1. Litzanfang mit Litzanfang und runderen Blüßen
 und mit Litzanfang und runderen Blüßen.
 Litzanfang mit Litzanfang und runderen Blüßen
 mit Litzanfang und runderen Blüßen.
 Litzanfang mit Litzanfang und runderen Blüßen
 mit Litzanfang und runderen Blüßen.

Litzanfang:
 Holzglatte:

CIX. Ellington & Co Newhall St Birmingham.

- ~~1251.~~ 1. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 1252. 2. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 1253. 3. Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen
 Litzanfang, runderen Blüßen von runderen Blüßen.

Transport 32213 6. 27250 20 9 1724 7 6

21092. 19.

168.

| | | | | | |
|----|----|----|--|--|--|
| 22 | 7 | 15 | | | |
| 22 | 7 | 15 | | | |
| 22 | 9 | 15 | | | |
| 22 | 9 | 15 | | | |
| 13 | | 15 | | | |
| 18 | 18 | 1 | | | |
| 14 | 5 | 15 | | | |
| 20 | 15 | 4 | | | |
| 70 | 12 | 4 | | | |
| 3 | 2 | 10 | | | |
| 5 | 2 | 10 | | | |

Wandspiegel 2549.

Im September 1873, H. A. (Jahres 1532)
 Hgl.

800

64 18

32 9

25 15

Status 32213 6. 25191 28 9 1724 7 6

22027. 21.

D. 3864.

169

73- 1257

9

6

Einträge auf der Wiener Weltausstellung. (Fortsetzung)

CX. Montecchi, Perugia.

1254. 1. Messung zweier Seiten aus dem Jahr 1480/80
 Peruanische Goldstücke im Cambio zu Perugia.
 Rufe Sitz und Rückwand aus Silber.
 Sitz, die Rückwand mit 2 Stk. und einem
 Mittelteil, ein Stk. und ein Stk. mit gr.
 schneidener Ornamenten, die Stücken
 der Rückwand, sowie die Stücken und
 Ritzarbeiten im Silber mit Intarsien
 aus Goldstein und schneidener Ornamenten.
 Rufe
 Sitz
 Rückwand

CXI. Frau Professor Schröter in Carlsruhe.

1255. 1. Goldener Haarnetz. Einmal um den Kopf mit
 verschnittenen Mäusen in schwebender
 Stellung und mit feinsten Silber
 dem Stiel und Goldsteinen. Mäusen
 goldenes Haarnetz mit Goldsteinen
 und feinsten Silber.

CXII. Schiltschelett Moskau.

1256. a-b. 1. Tasse und Teller Silber eingeleitet, die Tasse mit 4 Stk.
 aus Silber und feinsten Silber. Tasse
 aus Silber und Silber, Teller aus Silber
 schneidener Ornamenten, die Tasse mit dem
 schneidener Ornamenten und Silber eingeleitet.
 ganz Goldsteinen. Teller mit Silber
 im Jahre 1873. Tasse
 Teller

CXIII. Professor Otto in München.

Merkmal für den Verstand in der Goldsteinen Klasse
 der Kunstwerke zu München.

1257. 1. Goldene Haarnetz, die Haarnetz goldsteinen eingeleitet.
 schneidener Ornamenten mit Silber eingeleitet.
 1258. 2. Tasse und Teller Silber eingeleitet, die Tasse mit 4 Stk.
 aus Silber und Silber, Teller aus Silber
 schneidener Ornamenten, die Tasse mit dem
 schneidener Ornamenten und Silber eingeleitet.
 ganz Goldsteinen. Teller mit Silber
 im Jahre 1873. Tasse
 Teller

696 27

incl: 110 mg, mehr als ein Stk. des
 des Reparaturorgans in der
 sind.

131 47 43

3 8
 1 10,1 232 9 -

25 11° 3

18° 15 1

11 9° 1 10
 Latus 32213 6. 26169 14. 9. 1724 7 6

23005. 7.

Stilke
 Stilke
 Stilke

170

9

6

9

9

9

6

21 /

9

6

1573.
173.
1317.

Das Koenigliche Ministerium für Handel etc. (Fortsetzung.)

Gantallung aus weissem Steinzeug mit reinem Gelb, Gantallung in Porzellan, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten, weissschwarz, von weissem mit bläulichen Flecken blau und braun unter der Glasur bemalt.

1318. Gantallung aus weissem Steinzeug mit reinem Gelb, von weissem mit Weinblättern und Ranken aus Blättern von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

1319. Gantallung aus weissem Steinzeug mit reinem Gelb, von weissem mit porzellanfarbenen bläulichen Ornamenten in blau grün und gelb, von Gelb mit bläulichen Ornamenten gezeichnet unter der Glasur bemalt.

1320. Porzellan aus weissem Steinzeug, in der Mitte eines Blattkants (weisser Wein) oben mit Ornamentkanten unter mit schwarzen Blattkanten unter der Glasur blau bemalt.

von Franz Hoval in Laim.

1321. Porzellan aus weissem Steinzeug, in der Mitte eines Blattkants (weisser Wein) oben mit Ornamentkanten unter mit schwarzen Blattkanten unter der Glasur blau bemalt.

1322. Gantallung aus weissem Steinzeug mit reinem Gelb, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt Gantallung in Porzellan.

1323. Porzellan aus weissem Steinzeug, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

1324. Porzellan aus weissem Steinzeug, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

1325. Porzellan aus weissem Steinzeug, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

von Philipp Haas Lochner, Wien. 3/275.

1326. Porzellan aus weissem Steinzeug, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

1327. Porzellan aus weissem Steinzeug, weissschwarz gezeichnet von Gelb mit Ornamenten gezeichnet unter der Glasur blau und braun bemalt.

Transport 2. 50 120 10 3.

20 17° 3 50 2 12 3

21 16° 1 75 1 15 3

17 14° 1 10 26

17 16° 1 10 26

Verpackung 10. 95 11 85

31 11° 3 1 24 6

30 17° 2 50 1 15 6

5 31° 2 1 6 6

5 31° 2 1 6 6

5 31° 3 1 24 6

a91 12. 50 17. 6.

150 180 24 15 12

25 110 5 5 3 6 6

Latus 29 5 152 21 9

173.

Frankfurt (Ber. 1832.)

Frankfurt

Frankfurt (Ber. 1832.)

Frankfurt

Frankfurt

Frankfurt

174

9

6

1873.

174.

Das Koenigliche Ministerium für Handel u. (Lust) Jagd.

1328.

Druckstoff, zergelt, gelb, auf Aldehydgrund, Kapseln und
 Kanten zergelt, Spitz in Altes auf ein rotes
 Grund, Spitz in Fluttschmuck.
 von Carl Giani in Wien.

1329.

764 ge. Lendier (2 Kanten über einander) in Goldfäden
 auf gelbem Grund Altes gewebt, Kanten auf einander

1330.

1094 ge. Mischstoff in feinsten Kanten mit einem
 in einem kleinen Ort eingestrichen, Misch in feinsten
 Kanten auf einander einmischend.

1331.

1033. Lendier auf feinsten Aldehyd in einem kleinen
 Kanten und gelbe Kanten, Kanten in einem kleinen
 Kanten für, Kanten in einem kleinen Kanten bilden
 wie ein auf einen Kanten Kanten Kanten ist.

1332.

587 ge. Lendier 4 Kanten über einander mit weißem und
 Kanten Kanten gewebt, Kanten in einem
 Kanten Kanten auf weißem Grund. (Misch
 von Fischbach.)

1333.

590 ga Lendier (2 Kanten über einander) mit weißem
 und rotem Kanten, Kanten, Kanten Kanten
 Kanten Kanten auf weiß.

1334.

535 ga Lendier mit weißem und rotem Kanten, Kanten Kanten
 Misch auf weiß.

1335.

1335.

587 ge. Lendier (2 Kanten) mit rotem und weißem Kanten,
 Misch 1332 auf weiß.

1336.

1141 c. Lendier feinsten Mischstoff auf gelbem
 Kanten, in der Mitte 3 Kanten Kanten mit
 rotem Kanten, in der Mitte Kanten Kanten
 Kanten Kanten auf weiß und blau Kanten
 auf gelbem Grund, Kanten Altes
 von der Kanten Kanten (2 Kanten über
 einander.)

1337.

1127 a. Lendier feinsten Mischstoff auf gelbem
 Kanten, in der Mitte 2 Kanten Kanten
 mit einem Kanten Kanten zu einem Kanten
 Kanten Kanten auf gelbem
 Grund, Kanten Altes von der Kanten
 Kanten. (2 Kanten über einander.)

1338.

764 ge. Lendier in 7 feinsten Kanten Kanten
 Kanten, Kanten Kanten und Kanten
 Kanten 2 Kanten Kanten Misch 2 Kanten
 gelbe Kanten und Kanten Kanten.

1339.

Lendier Misch auf weißem Kanten mit einem Kanten
 Kanten auf gelbem Kanten Kanten Kanten
 mit einem Kanten und Kanten Kanten.

Transport 1873 5 152 21 9.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|
| 30 | 25 | 3 | 50 | 2 | 7 | 6 |
| 29 | 22 | 55 | | | | |

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|----|
| 80 | 57 | 15 | 50 | 4 | 4 | 11 |
|----|----|----|----|---|---|----|

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|---|
| 77 | 55 | 35 | 10 | 9 | 16 | 4 |
|----|----|----|----|---|----|---|

| | | | | | | |
|----|----|----|--|---|----|---|
| 64 | 50 | 18 | | 4 | 26 | 8 |
|----|----|----|--|---|----|---|

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|---|
| 84 | 55 | 13 | 95 | 3 | 24 | 2 |
|----|----|----|----|---|----|---|

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|
| 85 | 51 | 11 | 02 | 3 | 6 | 6 |
|----|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----|----|----|----|---|---|----|
| 251 | 25 | 19 | 05 | 5 | 4 | 11 |
|-----|----|----|----|---|---|----|

| | | | | | | |
|----|----|----|----|---|---|---|
| 79 | 18 | 11 | 02 | 3 | 6 | 6 |
|----|----|----|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|----|----|---|----|---|---|---|
| 73 | 44 | 7 | 75 | 2 | 4 | 4 |
|----|----|---|----|---|---|---|

| | | | | | | |
|-----|----|----|----|---|----|---|
| 134 | 44 | 13 | 92 | 3 | 24 | 2 |
|-----|----|----|----|---|----|---|

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|--|
| 80 | 56 | 54 | 60 | 14 | 28 | |
|----|----|----|----|----|----|--|

| | | | | | | |
|----|----|----|--|---|----|--|
| 38 | 38 | 20 | | 5 | 13 | |
|----|----|----|--|---|----|--|

| | | | | | | |
|-------|-----|----|-----|---|---|--|
| Latus | 221 | 11 | 215 | 8 | 9 | |
|-------|-----|----|-----|---|---|--|

174.

10. 9. 6. 11. 12. 13.

L. 1534.

L. 1536.

9

6

175

von C. Giani Wien (Fortsetzung)

XIV

Faber Wien Mistraxtipfbox.

Qui Rationem

Lyons 5th 1842

Glättinn.

minyan und Spiliger Blüthen.

Palmblättern tragen.

Abriß des Lösses in Hohenheim

„München mit feiligeren Kopten

Stu. Lytton.

guyon des gars. gendarmes L. 1188. 2000

1163 zur Verfertigung von 300 m.

Don Thérèse Ther. Mirani, Wren.

in der Mitte der Platte in relief eingraviert der Bau

lehnt sich. Reine mit der Glanz der Blüten best.

Der enthält in der Einleitung Folgendes:

Am 12. u. 13. 32

| | | |
|-----|---|---|
| 215 | 8 | 9 |
|-----|---|---|

| | | |
|---|----|---|
| 4 | 26 | 8 |
|---|----|---|

58

58

| | |
|---|---|
| 5 | 8 |
|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|

| | |
|---|---|
| 3 | 3 |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| . | 3 | 3 |
| . | 3 | 3 |

| | |
|---|---|
| 2 | 8 |
| 1 | 4 |

$$\begin{array}{r} \text{Lrc } 243 \quad 61 \\ + \quad 1.4 \quad 12 \\ \hline \end{array}$$

425 .

| | | |
|---|---|---|
| 3 | 1 | 3 |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 9 | 3 | 9 |
|---|---|---|

| | | |
|----|---|---|
| 15 | 6 | 3 |
| 1 | 2 | 7 |

| | | |
|----|----|---|
| 63 | 29 | 7 |
|----|----|---|

175.

1348-2-1535.
N^o 29-51 incl. 1 & 12/100 parts.

42. 10. 6
- 7 - Haupt.

9

5

1873.

176.

Das Koenigliche Ministerium für Handelz. (Fortsetzung.)
von Balda „Ausländerwaffen“ in Wien.

1356.

2 Pfennige aus Silberblech nach J. H. Langolter, besteht
mit rothen Gekircheln in einem und halbfarben
1 Goldkronen „ „ „ „ „ „ „ „
(beide in Lederfaltung)

1357.

Das Koenigliche Ministerium für Handelz. Porto 3 per
Lumpenband (Lumpen) bestehend aus Makrogium,
beide Seiten mit feinsten Goldprägung
mit Goldschnitt.

1358.

1. (S.) Kordenpits Lederwaffen rothbraun
in schwarz, Rückseite braun Makrogium,
jeden Seiten Minier mit Lederband.

1359.

Das Koenigliche Ministerium für Handelz.

1360.

Lappfaden aus: Kuppelband mit Lederwaffen, die
Lederwaffen Figur Napoleon III. in Längungs-
armen von in grau gewacht. (Lederband?)
aus Valery 1/2.

Das Koenigliche Ministerium für Handelz.

Knoten aus Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.
(Knoten) nach Detail Lederwaffen (J. H. 1852)

1361.

A 1. 44 Lederwaffen aus Lederwaffen Lederwaffen.

1362.

A 2. 7 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1363.

A 3. 18 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1364.

A 4. 28 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1365.

A 5. 21 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1366.

A 6. 52 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1367.

A 7. 22 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1368.

A 8. 51 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1369.

A 9. 53 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1370.

A 10. 47 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1371.

A 12. 30 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1372.

A 13. 20 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1373.

A 14. 1 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1374.

A 15. 22 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1375.

A 17. 20 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1376.

A 18. 23 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1377.

A 20. 3 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1378.

A 21. 25 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1379.

A 23. 41 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1380.

A 24. 2 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1381.

A 25. 1 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1382.

A 26. 1 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

1383.

A 27. 1 „ Lederwaffen Lederwaffen Lederwaffen.

Handzettel

263 197

4

3

10

6

2

6

10

6

30

12

5

ago 18. 1. 6

10

14,5

2,5

100

18

20

11

17

2,66

100

36

15

280

196

100

Ja 467. 12 1

176.

Handzettel

Handzettel

Handzettel 1/2 1/2 1/2

Handzettel 1/2 1/2 1/2

Handzettel 1/2 1/2 1/2

Handzettel 1/2 1/2 1/2

9

5

Das Königl. Ministerium für Handel u. Gewerbe (Japanische Papierwaren)

| | | | | | | | |
|------|------|----|------|---|------------|--|--|
| 1384 | A 28 | 1 | Loth | Papier zur Substitution von Pin Gung mit Schokolade | Tamashiro. | | |
| 1385 | A 29 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1386 | A 30 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1387 | A 31 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1388 | A 32 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1389 | A 33 | 5 | Loth | " | " | | |
| 1390 | A 34 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1391 | A 35 | 1 | Loth | " | " | | |
| 1392 | A 40 | 13 | Loth | Papier | | | |
| 1393 | A 41 | 10 | Loth | " | | | |
| 1394 | A 42 | 1 | Loth | " | | | |
| 1395 | A 43 | 40 | Loth | " | | | |
| 1396 | A 44 | 27 | Loth | Papier zur Aufbereitung von Kugelfischeren | | | |
| 1397 | A 45 | 10 | Loth | " | | | |
| 1398 | A 46 | 1 | Loth | Papier | | | |
| 1399 | A 47 | 1 | Loth | " | | | |
| 1400 | A 48 | 1 | Loth | " | | | |
| 1401 | A 49 | 1 | Loth | " | | | |
| 1402 | A 50 | 1 | Loth | Papier als Ersatz für andere Zwecke | | | |
| 1403 | A 51 | 1 | Loth | " | | | |
| 1404 | A 52 | 3 | Loth | Papier | | | |
| 1405 | A 53 | 1 | Loth | Papier zum Verpacken von anderen Waren | | | |
| 1406 | A 54 | 7 | Loth | " | | | |
| 1407 | A 55 | 26 | Loth | Papier zur Verpackung | | | |
| 1408 | A 56 | 19 | Loth | Papier zum Verpacken von Kugelfischeren | | | |
| 1409 | A 57 | 9 | Loth | " | | | |
| 1410 | A 58 | 55 | Loth | Papier | | | |
| 1411 | A 59 | 25 | Loth | Cräpau-Papier | | | |
| 1412 | A 60 | 22 | Loth | " | | | |
| 1413 | A 61 | 24 | Loth | " | | | |
| 1414 | A 62 | 5 | Loth | " | | | |
| 1415 | A 63 | 24 | Loth | Papier | | | |
| 1416 | A 64 | 20 | Loth | " | | | |
| 1417 | A 65 | 25 | Loth | " | | | |
| 1418 | A 66 | 6 | Loth | Papier | | | |
| 1419 | A 67 | 1 | Loth | Papier zum Verpacken von Medizin | | | |
| 1420 | A 68 | 24 | Loth | Papier | | | |
| 1421 | A 69 | 1 | Loth | Papier für Linsengitter | | | |
| 1422 | A 70 | 1 | Loth | " | | | |
| 1423 | A 71 | 19 | Loth | Papier | | | |
| 1424 | A 72 | 9 | Loth | " | | | |
| 1425 | A 73 | 11 | Loth | Papier zum Verpacken von Medizin | | | |
| 1426 | A 74 | 12 | Loth | " | | | |
| 1427 | A 75 | 1 | Loth | " | | | |

Im Oktober 97 an die (Nr. 99, 1532.)

Druck

Verlag

Im Oktober 97 an die (Nr. 99, 1532.)

Nr. 1384-1420 an die
Königl. Bibliothek
Juni 1877

9

6

9

6

Das Königl. Ministerium für Handel (Gewerbliche Angelegenheiten)

| | | | | |
|--|-------|---------|---|--|
| | 1470. | BII 25. | Blatt mit starkem Arian und Papir, gepreßt mit der Provinz Jero | |
| | 1471. | BII 26. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1472. | BII 28. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1473. | BII 29. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1474. | BII 30. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1475. | BII 31. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1476. | BII 32. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1477. | BII 33. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1478. | BII 36. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1479. | BII 37. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1480. | BII 39. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1481. | BII 40. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1482. | BII 44. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1483. | BII 45. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1484. | BII 47. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1485. | BII 51. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1486. | C1. | Papier, Kiste | |
| | 1487. | C2. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1488. | C3. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1489. | C4. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1490. | C5. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1491. | C6. | Jahre und Papierzettel | |
| | 1492. | C7. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1493. | C8. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1494. | D1. | Maisblattmangel | |
| | 1495. | D2. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1496. | D3. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1497. | D4. | " " " " " " " " " " " " | |
| | 1498. | D5. | Kind des Minus Mitsumada. | |
| | 1499. | D6. | Maisblattmangel Qualität I a immer Libar b immer Libar. | |
| | 1500. | D7. | Mangel das Maisblattmangel Lur der Rinde aufgelegt. | |
| | 1501. | D8. | Gewaspen Maisblattmangel | |
| | 1502. | D9. | Gelegte Maisblattmangel. | |
| | 1503. | D10. | Wingal der Pflanze tororo. | |
| | 1504. | | Lief. mit 20 Blattauswüngen, die verpackten Tanka in den
japanischen Papierzubereitung vorgeben. | |

1478 - 1479 die Leihbriefe
Zur N. 11, 159.

1473 - 1477 von via
 Lillilindfute vilwa via iafen
 2. 10. 87, 2/184

1438-82, rue de L'Église
Paris, 11, 159

1483. *Hyphalthe*
Hyphalthe
Hyphalthe
Hyphalthe
Hyphalthe

1 Root algebra - c/o J. W.
Int'l 85, 124 Y. —

1484-1544 von der
Lilienthal'schen Bibliothek
J. No. 2187

1. *Stellaria*
 2. *Stellaria*
 3. *Stellaria*
 4. *Stellaria*
 5. *Stellaria*
 6. *Stellaria*
 7. *Stellaria*
 8. *Stellaria*
 9. *Stellaria*
 10. *Stellaria*
 11. *Stellaria*
 12. *Stellaria*
 13. *Stellaria*
 14. *Stellaria*
 15. *Stellaria*
 16. *Stellaria*
 17. *Stellaria*
 18. *Stellaria*
 19. *Stellaria*
 20. *Stellaria*
 21. *Stellaria*
 22. *Stellaria*
 23. *Stellaria*
 24. *Stellaria*
 25. *Stellaria*
 26. *Stellaria*
 27. *Stellaria*
 28. *Stellaria*
 29. *Stellaria*
 30. *Stellaria*
 31. *Stellaria*
 32. *Stellaria*
 33. *Stellaria*
 34. *Stellaria*
 35. *Stellaria*
 36. *Stellaria*
 37. *Stellaria*
 38. *Stellaria*
 39. *Stellaria*
 40. *Stellaria*
 41. *Stellaria*
 42. *Stellaria*
 43. *Stellaria*
 44. *Stellaria*
 45. *Stellaria*
 46. *Stellaria*
 47. *Stellaria*
 48. *Stellaria*
 49. *Stellaria*
 50. *Stellaria*
 51. *Stellaria*
 52. *Stellaria*
 53. *Stellaria*
 54. *Stellaria*
 55. *Stellaria*
 56. *Stellaria*
 57. *Stellaria*
 58. *Stellaria*
 59. *Stellaria*
 60. *Stellaria*
 61. *Stellaria*
 62. *Stellaria*
 63. *Stellaria*
 64. *Stellaria*
 65. *Stellaria*
 66. *Stellaria*
 67. *Stellaria*
 68. *Stellaria*
 69. *Stellaria*
 70. *Stellaria*
 71. *Stellaria*
 72. *Stellaria*
 73. *Stellaria*
 74. *Stellaria*
 75. *Stellaria*
 76. *Stellaria*
 77. *Stellaria*
 78. *Stellaria*
 79. *Stellaria*
 80. *Stellaria*
 81. *Stellaria*
 82. *Stellaria*
 83. *Stellaria*
 84. *Stellaria*
 85. *Stellaria*
 86. *Stellaria*
 87. *Stellaria*
 88. *Stellaria*
 89. *Stellaria*
 90. *Stellaria*
 91. *Stellaria*
 92. *Stellaria*
 93. *Stellaria*
 94. *Stellaria*
 95. *Stellaria*
 96. *Stellaria*
 97. *Stellaria*
 98. *Stellaria*
 99. *Stellaria*
 100. *Stellaria*

In October 9th Jan. Rev. J. H. 99, 1532,

180

9

6

Rechnung mit Offerten pro 1870, 1-6.
 687 - 1298 für die Anweisung der Wiener Welt-
 Ausstellung offen gelassen

1299 Kupfer - - - - - 27. - - }
 1300 Zink - - - - - 35. - - }

Rechnung d. Kupfer pro 1873

Bemerkung. Für die Kupfer aufgeben, also nicht, wie in den Offerten
 für die Kupfer aufzugeben, die für 72, 284 auf-
 gegeben 3. - - für Kupfer einsteigen. -

Veranschlagt der k. k. Hof-Reg. 1873.
 Für die Kupfer und Zink 1872

Für die Kupfer und Zink:

ad. Nr. 73, 15, Kupfer 45, 18 pr. 45 20 pr. Kupfer 2. - -
 " " 454, 483, (Kupfer und Zink) - - - 2. - -
 " " 472, Kupfer (Kupfer 10 pr. 20 pr. Kupfer 10. - -
 " " 547 - 554 für Kupfer und Zink - - - 19. 20. - -
 " " 555 - 559 " " " " - - - 1. 23. - -

Für die Kupfer und Zink aufgeben:
 ad. 74, 177 Kupfer (für Kupfer) 17. 24. 6.
 " " 121, 22 Kupfer und Zink (für Kupfer) - 25 -
 für Kupfer und Zink aufgeben 76. 25 - -

Dann geben ab:

ad. Nr. 73, 254, Kupfer und Zink (auf 1875 übertragen) 1 - -
 " " 380, Kupfer und Zink (auf 28 pr. 2. 6., 28 pr.) Kupfer 2. 6.
 " " 381, Kupfer und Zink (12. 17. 3., 12 pr. 13. 5.) Kupfer - 3. 10.
 " " 382, Kupfer und Zink (12. 17. 4., 12 pr. 13. 5.) Kupfer - 3. 11.
 " " 1299, Kupfer (Kupfer 27 pr. 27 pr. = 15 pr. 13. -) Kupfer 11. - -
 " " 1300, Kupfer (Kupfer 35 pr. 35 pr. = 20 pr. -) Kupfer 15 - -
 " " 83, Kupfer und Zink (für Kupfer) für Kupfer 72, 284
 gegeben, aber auf 1875 übertragen - - - 3 - -

Für die Kupfer:

73, 1361 - 1504 = 144 Kupfer und Zink zusammen Kupfer und Zink
 aufgeben auf 1875 übertragen, aber nicht
 für Kupfer aufgeben 5. 2. 74, 1244 Kupfer 206, 30. - -
 dann 7. 30 - -

1828. 5. 3

62. - -

4890. 5. 3

467. 12. 1.

4890. 5. 3.

La 5357. 17. 4.

119. 9. 6.

La 5476. 26. 10.

30 27 3

La 5445. 29. 7.

181

9

6

181.

73, 659-1270 in Einkauf mit der Kaiser. Welt-Ausstellung
1873, in Wien und Leipzig. Wert: 30. -

Gegenüber kommen: (Gegenüber nicht notwendig)

2 Gassen v. d. Kaiser. Welt-Ausstellung 1873:
1, 73, 864 Sammlung v. Kunstgegenständen, Japan. 60. -
2, 73, 1214 1 Kunstgegenstand 10

Summe wie sich in dem Abrechn. für die Kaiser.
Welt-Ausstellung. Ankauf des Kaiser. Museums
offenbar aus 30 -

Gegenüber ergibt sich die Summe von

Bei der Kaiser. Ausstellung vom 20/12. 1882. eingekauft:

| | | |
|----------|----------------------------|--|
| 73, 378. | Glas: abstrakt | |
| " 443. | Gemalte Platten; modern | |
| " 445. | Glas: abstrakt, gefaltet, | |
| " 450. | Glas: abstrakt | |
| " 451. | Glas: abstrakt | |
| " 499. | Glas: abstrakt, rot, gelb, | |
| " 564. | Glas: abstrakt, gefaltet, | |
| " 566. | " abstrakt, | |
| " 568. | Glas: abstrakt | |
| " 569. | Glas: abstrakt | |
| " 570. | 2 Glas: abstrakt, | |
| " 571. | 2 Glas: abstrakt, | |
| " 572. | 2 Glas: abstrakt, | |
| " 573. | 2 Glas: abstrakt, | |
| " 578. | " abstrakt, | |
| " 583. | Glas: abstrakt, | |
| " 585. | Glas: abstrakt, | |
| " 642. | Glas: abstrakt - von | |
| " 712. | Glas: abstrakt - von | |
| " 828. | Glas: abstrakt - von | |
| " 890. | Glas: abstrakt - modern | |
| " 891. | " abstrakt | |
| " 892. | " abstrakt | |
| " 893. | " abstrakt, mit Email, | |
| " 1199. | Glas: abstrakt | |
| " 1170. | Glas: abstrakt - von | |
| " 1302. | Glas: abstrakt mit Email | |
| " 1305. | Glas: abstrakt | |
| " 1314. | Glas: abstrakt - von | |
| " 1318. | 4 Glas: abstrakt - von | |

Summe

6 prozentige Summe in Summe

Summe 5475.29 7

23078.27 -

28524.26 7

90 10

28615 6 7

Sk. 85845, 67

Sk. 40

21

27

6

6

1

7

150

2

5

250

16

750

1

12

3

3350

43

37

21

1750

1850

1850

6520

1450

675

2519

1520

Sk.

416.24

Sk.

85429, 43

181.

*)
Summe 30 7. (Kaiser. Ausstellung)
in der Kaiser. Ausstellung in Leipzig
vom 20/12. 1873.

9

6

182.

Transport

73,692 ^Q Guerrilla ab: Hans Ulrich. Aufg. m. 28/1.84. U.I. 39 (740:84, 317.)
an die Truppe: Grifon-Obermann in Hanau abzugeben!
Lotta-Grimm mit Kind gefickt

84. 85429, 43

182.

7.

9