40

46/47

1889

Zollst.



31. Mai 1960
geg. Selv.
21. Sep. 1960
F.S.

KGM-K_1889_0000_01_TB_r

KGM-K_1889_0000_02_TB_v

40

46/47

1889

Zollst.

31. Mai 1960
geg. Sch.
21. Sep. 1960
J. G.

KGM-K_1889_0000_03_TB_r

KGM-K_1889_0000_04_TB_v

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

Sammlung.

Liste

der

Ankäufe und Geschenke

1889.

KGM-K_1889_0001_PA_0001_v

46

KGM-K_1889_0002_PA_0001_r

1889. No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Anknäufe] M	Pf	Werth [Assekuranz] M	Pf	Textilien	Leder, Lederwaaren, Papier	Holzschnitzerei und Glas	Gold und Silber	Metall, Email etc.	Möbel	Holz-Elfenbein, Bein, Majolika	Verschiedenes
1	9/1.	General-Verwaltung K. M.	1 Bucheinlage	.	.	10	.	.	.	.	1	.	.	.	.
2	11/1.	Tautz, Lt. M. – Berlin	1 Vase	2	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
3 - 5	13/1.	Dr. Bock, Burtscheid	3 Koffer	190	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
6 - 7	"	Isenberg, Berlin	2 Koffer	19	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.
8	21/1.	Petry, München	1 Kiste	15	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
9 - 11	4/2.	Dr. Hilbing, München	3 Koffer	6	50	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
12	8/2.	Firma Heinersdorf	1 Kiste	1500	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
13 - 14	"	Dr. Bock, Burtscheid	2 Koffer	110	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.	.
15 - 18	"	Angiolini, Bologna	1 Zugabrisen	56	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Yorkayöl	50	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Koff	10	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			1 Yörklayfar	26	67	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
19 - 23	"	Haupt, Hannover	1 Fayencevase	10	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Tabakaufsatz	30	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
			1 Kreisen Bierkasi	25	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			1 Tabakse, Holz	9	95	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
			1 Tabakdose	15	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
24	"	Lüders, Insp. C. K. K. – Berlin	1 Porzellankanne	55	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
25 - 31	"	Dr. Bode insp. in Italien	1 Kasmen, Bronze	30	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			3 Koffer	43	20	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
			1 Laterne	55	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Reibtafel	40	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
			1 Walze für Bierkasten	10	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
32 - 35	"	Guggenheim, Venedig	1 Löffel, Zinn	24	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Handgriff, Bronze	200	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			2 Einfassbänder	100	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
		Zu übertragen:						16	5	3	2	6	1	2	.

46

47

1889. No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Mk.] M.	Pf.	Werth [Geschätzt] M.	Pf.	Porzellan	Lack, Leder, Bronze, Papier	Töpferei und Glas	Gold und Silber	Metall, Email, etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Bein, Mosaik	Verschiedenes
			Übertrag:					16	5	3	2	6	1	2	.
36 - 37	9/2.	Lewy, J. A. – Berlin	1 Teller, Porzellan	20	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Blumentopf, Porz.	50	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
38 - 40	"	Rosenthal, München	3 Prachtbände	156	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
41 - 43	"	Stern, München	1 Hirschkopf	200	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			2 Koffer	55	.	2	.	.	.	.	.	.	.	.	.
44 - 46	"	Arons, Berlin	3 Porzellangefäße	80	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
47	"	Sauermann, Flensburg	1 Pfeife	150	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
48 - 49	11/2.	Haupt, Hannover	1 Handfaß, Fayence	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Zeichnung mit Rahmen	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
50	12/2.	Heimann, Berlin	1 Koffer	.	.	150	.	1	.	.	.	.	.	.	.
51	14/2.	Dr. Darmstädter, Berlin	1 Porzellanfigur	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
52	15/2.	P. M. der Kaiser und König	1 Bild, gerahmt	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.	.	.
53	23/2.	Aus alten Beständen	1 Pastellbild	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
54	26/2.	Hecht, Berlin	1 Koffer	23	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
55 - 62	27/2.	Sandberg, Berlin	8 Koffer	23	51	.	.	8	.	.	.	.	.	.	.
63 - 67	5/3.	Dr. Lessing, Berlin	5 Koffer	.	.	.	.	5	.	.	.	.	.	.	.
68	6/3.	Rösch, Nürnberg	1 Zimmerfüllung	450	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
69	"	Dr. Lippmann sen. in London	1 Prachtband	85	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
70	"	Spink, Stade	1 Vase, Porz.	60	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
71	"	Schubert, Colberg	1 Zimmerfüllung	10	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
72	"	Dr. Bock, Bartschein	1 Koffer	42	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
			Zu übertragen:			36	.	9	10	2	9	2	4	.	

KGM-K_1889_0008_PA_0003_r
KGM-K_1889_0009_PA_0003_r

46

47

1889. No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Ankäufe] M	₰	Werke [Geschenke] M	₰	Vaghi's	Carl, Lauer, Arms, Physiv.	Töpferei und Glas	Gold und Silber	Metall, general etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Stein, Mosaik	Verschiedenes
			Übertrag:					36	9	10	2	9	2	4	.
73	15/3.	P. M. der Kaiser und König	1 Adresse, gemalt					1	.	.	.	.	.	.	.
74	27/3.	Liebermann, Berlin	1 Terrine					.	.	1	.	.	.	.	.
75-78	30/3.	Wagner, Berlin	3 Vasen	90	.	.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
			1 Tasse	25	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
79	"	Cantoni, Mailand	1 Statue	980	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
		Summa No. 1–79.	[1/1. – 31/3. 89.]	5131	83			39	12	11	2	9	2	4	.
80-81	10/4.	Dr. Darmstädter, Berlin	2 Vasen	.	.			.	.	2	.	.	.	.	.
82-88	13/4.	Isaac Freiberg, Berlin	1 Kleiderhaken	.	.			1	.	.	.	.	.	.	.
			6 Knöpfe	.	.			6	.	.	.	.	.	.	.
89	23/4.	Guermonprez, Aachen	1 Teller	.	.			.	.	1	.	.	.	.	.
90-93	26/4.	Ohlmer, Berlin	3 Teller	.	.			.	.	3	.	.	.	.	.
			1 Holz-Untersatz	.	.			.	.	.	.	.	.	1	.
94	2/5.	G. Levy, Berlin	1 Pferdeskulptur	7000	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
95	9/5.	Röhm, München	1 Statue	10	.	.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
96	11/5.	Haepner, Berlin	1 Lauterfigur, Kassguß	250	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
97	16/5.	Frl. v. Steinkeller, Treptow a/R.	1 Herzallonfigur	60	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
98-101	17/5.	Isenberg, Berlin	4 Statuen	30	.	.	.	4	.	.	.	.	.	.	.
			Zu übertragen:	7350	.			12	.	7	.	1	1	1	.

KGM-K_1889_0012_PA_0004_r
KGM-K_1889_0013_PA_0004_r

KGM-K_1889_0014_PA_0004_v

KGM-K_1889_0015_PA_0005_v

47

97

S

1889.

№	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Ankäufe] M	₰
			Übertrag:	7350	.
102	24/5.	Stummel, Kevelaer	1 Gobelin-Copie	416	.
103-104	29/5.	Aus altem Bestande.	1 Kasel	.	.
105-107	5/6.	Fa. Riebow, Hamburg	3 Hoffa	.	.
108	6/6.	Röck, Regenhütte	1 Glasgokal	.	.
109	7/6.	Frl. v. Rosenberg, Potsdam	1 Vorderwand einer Kranktr.	900	.
110	"	Starke, Berlin	1 Kissabstück, Leonya	.	.
111-113	14/6.	Vasel, Beiersdorf	1 Kissel 2 Tücher	.	.
114	21/6.	J.A. Lewy, Berlin	1 Anfänger	80	.
115	"	Lang, München	1 Hoff	60	.
116	"	Castner, Berlin	1 Kasa	30	.
117	"	Bibo, Berlin	1 Kasel	30	.
118-190	"	Fa. Prof. Dr. Lessing, fortsetzung	2 Lazarus-Tücher	130	.
			1 Lazarus-Tallar	80	.
			1 Lazarus-Stola	50	.
			1 Lazarus, Leonya	60	.
			1 Stola, Silber	50	.
			3 Stolen-Emblem	350	.
			34 Hoffa	3124	83
			29 Klingen u. Klingenfutter	1210	.
191-195	26/6.	Fr. Silvestrini, Bologna	5 Hoffa	82	.
196-199	"	Angiolini, Bologna	3 Hoffa	144	.
			1 Prozession	24	27
200	"	Sandberg, Berlin	1 Zimmerungen	1000	.
			Zu übertragen:		

Datum	Name	Gegenstand	Preis [Ankäufe] M	₰	Textilien	Leder, Leder, Horn, Papier	Porzellan und Glas	Gold und Silber	Metall, Email etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Stein, Keramik	Verschiedenes
		Übertrag:	7350	.	12	.	7	.	1	1	1	.
24/5.	Stummel, Kevelaer	1 Gobelin-Copie	416	.	1	.	.	.	.	.	.	.
29/5.	Aus altem Bestande.	1 Kasel	.	.	.	.	1	.	.	.	.	1 (Ankäufe)
5/6.	Fa. Riebow, Hamburg	3 Hoffa	.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
6/6.	Röck, Regenhütte	1 Glasgokal	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
7/6.	Frl. v. Rosenberg, Potsdam	1 Vorderwand einer Kranktr.	900	.	.	.	.	.	1	.	.	.
"	Starke, Berlin	1 Kissabstück, Leonya	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
14/6.	Vasel, Beiersdorf	1 Kissel 2 Tücher	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
					2	.	.	.	.	.	.	.
21/6.	J.A. Lewy, Berlin	1 Anfänger	80	.	.	.	.	1	.	.	.	.
"	Lang, München	1 Hoff	60	.	1	.	.	.	.	.	.	.
"	Castner, Berlin	1 Kasa	30	.	.	.	1	.	.	.	.	.
"	Bibo, Berlin	1 Kasel	30	.	1	.	.	.	.	.	.	.
"	Fa. Prof. Dr. Lessing, fortsetzung	2 Lazarus-Tücher	130	.	.	.	2	.	.	.	.	.
		1 Lazarus-Tallar	80	.	.	.	1	.	.	.	.	.
		1 Lazarus-Stola	50	.	.	.	1	.	.	.	.	.
		1 Lazarus, Leonya	60	.	.	.	.	.	1	.	.	.
		1 Stola, Silber	50	.	.	.	.	1	.	.	.	.
		3 Stolen-Emblem	350	.	.	3	.	.	.	.	.	.
		34 Hoffa	3124	83	34	.	.	.	.	.	.	.
		29 Klingen u. Klingenfutter	1210	.	.	.	29	.	.	.	.	1 (Zukäufe)
26/6.	Fr. Silvestrini, Bologna	5 Hoffa	82	.	5	.	.	.	.	.	.	.
"	Angiolini, Bologna	3 Hoffa	144	.	3	.	.	.	.	.	.	.
		1 Prozession	24	27	1	.	.	.	.	.	.	.
"	Sandberg, Berlin	1 Zimmerungen	1000	.	.	.	.	.	1	.	.	.
					63	3	44	2	5	1	1	2

KGM-K_1889_0016_PA_0005_r
KGM-K_1889_0017_PA_0005_r

KGM-K_1889_0018_PA_0006_v

KGM-K_1889_0018_PA_0005_v

47

9

1889.

No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Anmerkg.] M	₰
			Übertrag:		
201	28/6.	Glisenti, Florenz	1 Lafettstück	97	20
202	"	Dir. Prof. Dr. Lessing, freiständig	1 Reliefbild, Eisen	2	.
203	"	G. Lewy, Berlin	1 Reliefplatte, Bronze	.	.
204	"	v. Radowitz, Constantinopel	1 Ringstreifen	.	.
205	"	Kaulla, Stuttgart	1 Herzallanbarken	.	.
206-211	29/6.	v. Cohausen, Wiesbaden	1 Lagiensignal	.	.
			3 Ringe	.	.
			2 · 3 Fastillen	.	.
212	"	Aus altem Bestande	1 Stoff	.	.
213	8/7.	Paasch, Minden	1 Lehr	.	.
214-224	9/7.	v. Brandt, Peking	7 chines. Jarvämter	.	.
			2 Bambusröhre	.	.
			2 Stiegenwandel	.	.
225	16/7.	Jessen, Berlin	1 Bild	.	.
226	25/7.	Fröschels, Hamburg	1 Bronzelampe	150	.
227	31/7.	Kavené, Berlin	1 Schmuckzeug, Eisen	.	.
228-229	"	Faleï, Florenz	2 Ringsilaster		
230	"	Kaiserlicher, München	1 Tassasa	200	.
231	"	J. A. Lewy, Berlin	1 Tablett mit 2 Tassen	200	.
232	"	G. Lewy, Berlin	1 Kenzifix	1000	.
233-251	"	Aus altem Bestande	19 Stoffe	.	.
252-267	"	Übernahme d. Minist. d. ö. pp. A.	16 Stoffe u. Stickereien	.	.
			Zu übertragen:		

Werth [Gesammtbetrag] M	₰	Textilien	Leder, Leder-, Bast, Fasern	Töpferwaaren und Glas	Gold und Silber	Metall, Bronze etc.	Möbel	Holz-, Steinbau, Bau, Bildhauerei	Verschiedenes
		63	3	44	2	5	1	1	2
.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
		.	.	.	.	1	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
		.	.	3	.	.	.	.	.
		.	.	2	.	.	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		.	1	.	.	.	.	.	.
		7	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	2	.	.	.
		.	2	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	.	.	.	1
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
		.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	2	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
		19	.	.	.	.	.	.	.
		16	.	.	.	.	.	.	.
		107	6	52	2	13	2	3	3

KGM-K_1889_0020_PA_0006_r
KGM-K_1889_0021_PA_0006_r

KGM-K_1889_0023_PA_0007_v

KGM-K_1889_0022_PA_0006_v

47

96

L

1889.

Nº	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Ankäufe] M	Pf
			Übertragen:		
268 - 269	1/8.	Kf. Glashütten A.G. Ehrenfeld	1 Pokal, Kobinglas	.	.
			1 Vase, Kobinglas	.	.
270 - 273	2/8.	Costantini, Florenz	1 Kopf	50	.
			1 Büste	283	85
			1 Holzfüllung	189	.
			1 Elektrotypal	50	.
274	10/8.	Kunstgewerbe-Museum, Köln	1 Vortragekünstler	.	.
275	21/9.	D. Vollgold & Sohn, Berlin	1 Galvano, Innenkamm	2600	.
276	4/9.	Hecht, Berlin.	1 Altardecke	40	.
277	.	Angst, Zürich.	1 Glasgemälde	4000	.
278	1/10.	Forrer, Straßburg	1 Elfenbein	13	.
279	4/10.	Rohloff, Berlin	1 Ogiamanila, Kaufgüß.	185	.
280 - 281	11/10.	Dr. Bode, Berlin	2 Kasman	.	.
282 - 291	"	Dr. Bode Berlin	1 Zimbalone	28	28
			1 Tintenfaß	608	.
			1 Elfenbeingriffel	57	.
			1 Tagmentalone	28	.
			1 Taggiesstück	28	.
			2 Aufsatzstücke, Bronze	22	.
			3 Porzellantassen	29	.
292	"	Bing, Paris	1 Bronzevase	326	20
293	"	Lüdecke, Hermannstadt	1 Pfeifel, Silber	214	06
294 - 299	15/10	Dr. Bock, Bautzen	1 Ogiamanila	120	.
			1 Paar Opferringe	65	.
			1 Sibilla	45	.
			3 Koffer	150	.
			Zu übertragen:		

Werth [Ankäufe] M	Pf	Tagblatt	Lack, Leder Pack, Papier	Töpferei und Glas	Gold- und Silber	Metall, gewerbl. etc.	Möbel	Holz, Elfenbein Stein, Mosaik	Verschiedenes
		107	6	52	2	13	2	3	3
		.	.	1	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	2	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	1	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
.	.	.	.	3	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	3	.	.	.	.	.	.	.
		113	6	59	4	22	3	10	3

KGM-K_1889_0024_PA_0007_r
KGM-K_1889_0025_PA_0007_r

KGM-K_1889_0027_PA_0008_v

KGM-K_1889_0026_PA_0007_v

47

96

8

8.

1889.

No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis [Ankäufe] M	Pf	Wachs [Geschenke] M	Pf	Textilien	Leder, Leder-, Papp-, Papier	Porzellan und Glas	Gold und Silber	Metall, Email etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Stein, Mosaik	Verschiedenes
			Übertrag:					113	6	59	4	22	3	10	3
300	15/10.	Minghetti, Bologna	1 Feuerlösch	43	14	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
301	"	Costantini, Florenz	1 Schlüssel	101	75.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
302	"	Stettiner, Paris	1 Porzellangefäss	487	90	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
303	"	Kunstgew. Museum, Budapest	1 Relief, Galvano	58	28	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
304	"	D. Vollgold & Sohn, Berlin	1 Löffel	65	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
305 - 306	"	Schille, Grossenhain	1 Porzellankanne	2500	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Tintenfass	300	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
307	16/10.	Matthias, Kötzschenbroda	1 Büste, Bronze	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
308 - 381	"	Clarke, London	74 Baumwollstoffe	411	20	.	.	74	.	.	.	.	.	.	.
382 - 451	"	von Brandt, Peking	4 Bronzegefässe	319	.	.	.	.	.	.	.	4	.	.	.
			1 Büstenkanne	55	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Bronzebarken	158	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Bronzeständer	58	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Porzellanofen, Bronze	31	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			6 Bronzegefässe	131	.	.	.	.	.	.	.	6	.	.	.
			2 Messingschalen	32	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
			1 Bronzegefäss	268	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Paar Bronzeschnallen	24	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Hängeleuchter, Bronze	20	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			3 Zinngefässe	78	.	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.
			1 Bronzegefäss	39	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			1 Rauch, Pfeife	110	.	.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
			3 Messingschlösser	20	.	.	.	.	.	.	.	3	.	.	.
			2 Zinngefässe	83	.	.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
			2 Porzellantassen	8	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
			4 Porzellanschalen	20	.	.	.	.	.	4	.	.	.	.	.
			1 Porzellannapf	6	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Porzellantasse	4	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Porzellanschale	4	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			1 Napf	4	.	.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
			2 Porzellanschalen	16	.	.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
		Zu Übertrag:						187	6	74	5	54	3	11	3

KGM-K_1889_0028_PA_0008_r
KGM-K_1889_0029_PA_0008_r

46 47

1889

№	Datum	Name	Gegenstand	Kosten / Ankäufe M	₰
			Uebertrag:		
		(von Brandt, Peking)	1 Porzellanteller	4	.
			1 Porzellanschale	16	.
			1 Porzellantasse	4	.
			1 Flasche, Ringel	20	.
			1 Porzellanschale	20	.
			2 Untertassen, Porzellan	8	.
			1 Porzellanteller	6	.
			1 Porzellanleuchter	31	.
			2 Holzuntersätze	16	.
			2 Porzellanflaschen	137	.
			2 Schalen	69	.
			2 Lackschalen	40	.
			1 Holzuntersatz	20	.
			1 Laterne, Holz	16	.
			2 Lacklaternen	94	.
			1 Hirschgeweih, Holz	47	.
			1 Fisch	47	.
			1 Briefbeschwerer, Lack	24	.
			1 Laterne, Leinen	52	.
			2 Schränken	200	.
			2 Geständer, Eisen	12	.
452	16/10.	Brüning, Münster	1 Porzellanbüste	12	.
453	"	G. Lewy, Berlin	1 Vase	50	.
454-456	23/10.	Dr. Jäger, Berlin	3 Gabelhalter	245	.
457	"	Kramer, Kempen	1 Kleiderhalter, Eisen	225	.
458-461	"	Bartels, Moskau	4 Fragmente, Scherben	.	.
462	24/10.	Serrurier, Leyden	1 Tabakmaß	.	.
463	1/11.	Hausotte, Berlin	1 Pantoffel	.	.
464	"	Dr. Schottmüller, Rom	1 Reise-Schreibzeug	.	.
465	2/11.	Most, Köln	1 Fisch	53	50
			Zu übertragen:		

Porzellan [Gesammte] M	₰	Fayence	Lack, Leder, Kork, Papier	Holz, Horn und Glas	Gold und Silber	Metall, Email etc.	Möbel	Holz, Steinbaukasten, Musikwerke	Verschiedenes
		187	6	74	5	54	3	11	3
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	2	.
.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	2	.
.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	3	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	4	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
		188	11	92	8	58	7	19	3

KGM-K_1889_0032_PA_0009_r
KGM-K_1889_0033_PA_0009_r

KGM-K_1889_0034_PA_0009_v

KGM-K_1889_0035_PA_0010_v

47

a

1889 No.	Datum	Name	Gegenstand	Betrag M	Pf
			Übertrag:		
466	13/11.	Hamdy Bey, Konstantinopel	1 Sammelbrokat	.	
467	14/11.	G. Lewy, Berlin	1 Lastflagsail, Leinen	.	
468-471	"	von Brandt, Peking	4 Holzschnitzsachen	20	
472-473	16/11.	J.A. Lewy, Berlin	2 Kasaks	1500	
474	"	Ferrer, Straßburg	1 Horn, Leder	33	
475	"	Dr. Bork, Burtscheid	1 Hoff	80	
476-478	18/11	Böhler, München	2 Stillingen, Holz	75	
			1 Zimmerung	220	
479-480	20/11.	Bernstein, Berlin	2 Hoffs	6	
481-482	21/11.	Eisenwerk, Act.Ges. Sauerhammer	2 Waschvorrichtungen, Leinen	.	
483	26/11	Fr. Rottenburg, Berlin	1 Birkenes	5	
484-487	"	Dr. von Ulrich, Ver. Mailand	3 Hoffs	.	
			1 Birkenes	.	
488-493	"	Frl. Falkenberg, Berlin	6 Häkelarbeiten	.	
494	30/11.	von Brandt, Peking	1 Satzzeugfalter	16	
495	"	Sandberg, Berlin	1 Hoff	5	
496	4/12.	Heberle, Köln	1 Kanne, Silber	1430	
497-498	6/12.	Dr. von Ulrich, Ver. Mailand	2 Lederdaguen	.	
499-501	7/12.	Horstmann, Berlin	1 Teller	.	
			1 Kanne	.	
			1 Schüssel	.	
			Zu übertragen:		

Porzellan, Glasgemälde M	Pf	Metalle	Leder, Lederw., Häute, Papier	Töpferwaren u. Glas	Gold u. Silber	Metallw., Email etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Stein, Mosaik	Verschiedenes
		188	11	92	8	38	7	19	3
		1	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	1	.	.	.
		.	.	.	.	.	.	4	.
		.	.	2	.	.	.	.	.
		.	1	.	.	.	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	.	.	2	.
		.	.	.	.	1	.	.	.
		2	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	2	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		3	.	.	.	.	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		6	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	.	1	.	.	.
		1	.	.	.	.	.	.	.
		.	.	.	1	.	.	.	.
		.	2	.	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
		.	.	1	.	.	.	.	.
		204	14	97	9	63	7	25	3

KGM-K_1889_0036_PA_0010_r
KGM-K_1889_0037_PA_0010_r

11

46

47

1889 No.	Datum	Name	Gegenstand	Preis Mk	Pf
			Übertragen:		
502-512	7/12.	Dr. Borde, Berlin	1 Lederbüste	50	.
			1 Zimmsale	40	.
			1 Löffel, Asal	75	.
			1 Briefwasserkessel	96	.
			1 Denkmünze	24	.
			2 Vasen	763	50
			1 Majolikaschale	40	.
			1 Untertasse	20	.
			1 Pfeffel	243	.
			1 Ring	80	.
513	.	G. Lewy, Berlin	1 Porzellanteller	60	.
514-518	"	Dr. Borde, Berlin	3 Hosenhaltergürtel	120	45
			2 Hosenbänder	181	.
519-520	10/12.	Hainauer, Berlin	2 Porzellan-Figuren	.	.
521	.	Fr. von Gallera, Neu-Strelitz	1 Vase	200	.
522-524	20/12.	Dr. Dümcke, Königsberg	2 Fayence-Vasen	.	.
			1 Fayence-Teller	.	.
525	.	G. Lewy, Berlin	1 Elle, Eisen	30	.
526-527	.	Übertragen	2 Henkeltöpfe	..	.
528-529	.	von Brandt, Peking	2 Cloisonnévasen	60	.
		Summa No. 80-529	[1/4. — 31/12. 89]:		
Lager		Summa No. 1-79	[1/1. — 31/3. 89]:	5131	83
		Gesammt-Summa:			

Mk	Pf	Porzellan	Lack, Leder, Kork, Papier	Töpferei u. Glas	Gold u. Silber	Metall, Email, etc.	Möbel	Holz, Schnitzerei, Stein, Mosaik	Verschiedenes
		204	14	97	9	63	7	25	3
.	.	.	.	.	.	.	.	1	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	3	.	.	.
.	.	.	2	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	70	.	.	2	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
		205	17	108	10	74	7	26	3
		39	12	11	2	9	2	4	.
		244	29	119	12	83	9	30	3
					529				

KGM-K_1889_0040_PA_0011_r
KGM-K_1889_0041_PA_0011_r

46

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen

12.

Ankäufe und Geschenke.

1889.

KGM-K_1889_0042_PA_0011_v

KGM-K_1889_0043_PA_0012_r

KGM-K_1889_0044_PA_0012_v

KGM-K_1889_0045_PA_0013_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1	Denkmünze, geprägt zur Erinnerung an die Anwesenheit der freien und Hansestadt Hamburg mit dem Zollgebiete des deutschen Reiches im Jahre 1888. Silber. Avers: die Büsten der beiden regierenden Bürgermeister von Hamburg. Revers: Darstellung des Hamburger Hafens; oben Wappen von Hamburg	1888.	9 :	5,5	.	10	.	Überwiesen von der General-Verwaltung der Königlichen Museen. 9./1. 89.	
2	Spitze, filetartige Klöppelarbeit in weißem Leinen, Muster auf zwei runden Tellern, welche auf dem Netzgrund Ränder in Durchzug mit weißen Baumwollenfäden entfalten.	Paraguay, 19. Jahrh.	.	56	24	2	.	Ankauf von Frl. Martha Scalz in Berlin. 11./1. 89.	
3	Priesterrobe, Grund roth, Muster in Gold und Silber mit etwas blau, reliefmäßig gewebt: Zwischen rundlich gelagten Blattranken steigen schräge Reihen von Tulpenbäumen mit stilisirten Blüthen und Ornament auf.	Orient, Anfang 18. Jhs.	105	.	52	30	.	Ankauf von Herrn Fr. F. Beck in Burtscheid. 18./1. 89.	
4	Theil eines Kniestückes in farbiger Wolle: Vom Felde ist erhalten ein Theil auf weißem Grunde mit schematischem (unvollständigem) Muster auf seinen Ranken und Arabesken und davon der Theil eines Lebensbaumes auf schwarzem Grunde mit bunten Blüthen und großen arabischen Blatt. Die an der Langseite des Kniestückes erhaltene Borte zeigt auf rothem Grunde Blüthenranken in schematischer Anordnung und Tagetesborten auf blauem und gelbem Grunde.	Persien, 16. Jahrh.	.	185	100	130	.	Desgl.	
5	Sammetstoff, wollfarbig, Grund Atlas, Muster ungeschnitten und geschnitten, reliefmäßig gewebt: Abwechselnd nach rechts und links gewendete dreitheilige gerade Bäume, dazwischen S-förmig geschwungene Ranken mit gewelltem Blattwerk.	Italien, Ende 16. Jahrh.	98	.	55,5	30	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0046_PA_0013_r
KGM-K_1889_0047_PA_0013_r

KGM-K_1889_0048_PA_0013_v

KGM-K_1889_0048_PA_0014_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
6	Brokatstoff, Grund Silber, Muster Gold: Reisenmuster nach rechts und links gekrümmte Zweige mit Tulpen, Hyazinthen und anderen Blüthen.	Persien, 17.–18. Jahrh.	54	. 70		4	.	Ankauf von Herrn Adolf Janiberg in Berlin. 18/1. 89.	
7	Sammetbrokat, Grund rother Atlas, symmetrisches Muster: Vier kranzförmig breite Volten mit Rosettenstreifen in Gold bilden Rautenfelder, in welchen je eine vierblättrige Blüthe in geschnittenem rothem Sammet von zwei Höhen.	Italien, Anfang 16. Jahrh.	58	. 33		15	.	Vergl.	
8	Stuhl, Holz geschnitzt, dreieckig. Die Lehne durch das verlängerte hintere Bein, ein Querbrett und zwei schräge Streben gebildet. Schräge, nach vorn abfallende Armlehnen. Auf dem Sitz eingeschnitten Anno 1740 Johann Bens Augenes. [Erschöpft.]	Sachsen in Westfalen, dez. 1740.	77,5	58	48	15	.	Ankauf von Herrn Jos. Felix in München. 21/1. 89.	
9	Sammetbrokat, Grund gelbe Seide, mit Gold durchwirkt, Muster rother (zum Theil verschossener) geschnittener und ungeschnittener Sammet: Reisenmuster nach rechts und links gekehrt, schräg gestellte Vogelgruppen, welche durch Knäufe verbunden sind.	Italien, 17. Jahrh.	26,5	. 14		1	.	Ankauf von Herrn Dr. K. Helbing in München. 4/2. 89.	
10	Stickerei, abgegarnirter Stoff, auf filetartiger Kordelarbeit auf rother Seide in farbiger Seide: Blüthenzweig auf ungartigem, mit gezackten Stielen durchzogenem Grunde. Franse als Besatz.	18. Jahrh.	16	. 16-6		4	.	Vergl.	
11	Gewebte Borte, Grund Gold, in flechtwerkartiger loser Bindung, symmetrisches Muster rother (verschossener) und schwarzer Sammet: Kreuzförmige Rosetten zwischen Englischenmuster.	Italien, Anfang 19. Jahrh.	.	21	6,5	1	50	Vergl.	

KGM-K_1889_0050_PA_0014_r

KGM-K_1889_0051_PA_0014_r

15

47

46

KGMoK_1880_0053_PA_0015_v

KGMoK_1880_0052_PA_0014_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
12	Abendmahlskelch auf hohem Fuß mit Knauf. Silber vergoldet und Email in Zellen von gutem Silberwerk. Der Fuß in Form eines Passgrabes. Auf fünf Feldern gravierte Halbfiguren von Heiligen und Maria, auf dem sechsten Kreuzigung: Jungfrau Figuren aufgelöthet. Der Schaft sechskantig; daran über und unter dem Knaufe sechs gegossene Figuren von Heiligen zwischen Pfeilern stehend. Der untere Theil des Schaftes von sechs viereckigen Platten mit Email umschlossen. Am Knauf zwischen sechs länglich viereckigen Vertiefungen Rosetten mit Halbedelsteinen. (zwei Steine fehlen) Auf der Wölbung des Knaufes zungenförmige Felder, oben mit Email füllung, unten gravirt. Die Cuppa wird in ihrem unteren Theile von einem Mantel von Silberplatten mit Email [sechs Rundfelder mit Rosette] umschlossen, an den sich oben eine Corta von durchbrochenem, getriebenem Laubwerk ansetzt. Silberstempel von 1812. Der Fuß gebogen, modern restaurirt.	Deutschland, 15. Jahrh.	17 a. d. Spitze: 13	.	.	1500	.	Ankauf von der Firma in Heinersdorf, Kreis Lebus. 8/2. 89.	
13	Priestrock – auf starker Baumwollkette – Grund grün, schmale weiße Muster gelb und weiß: Einfassungen zwischen durch waagerechte Linien verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen reihenweis abwechselnd je ein palmettenartig gebildeter Strauß auf Blattwerk mit Blüthen.	Italien, 17. Jahrh.	71	.	31	30	.	Ankauf von Herrn Dr. F. Bock in Burtscheid. 8/2. 89.	
14	Priesterrock, Grund roth, schmale weiße Muster fallend, weiß, Gold und Silber, reihenweis abwechselnd: Reihen Palmetten auf Blattwerk mit feinen Ranken auf Zwischen, welche durch eine palmettenartige Blüthe verbunden werden.	Italien, 16. Jahrh.	71	.	37,5	80	.	desgl.	

KGM-K_1889_0056_PA_0015_v

KGM-K_1889_0057_PA_0016_v

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
15	Trinkschale, flache Form auf drei Füßen. Der Pokal mit Holzfutter von zwei ausgewölbten, in Eisen geschnittenen Schlangen getragen. Als Griff die Figur: Eine Nixe mit abwärts steigendem, oben eingebogenem Blatt und zwei Delphinen zur Seite.	Italien, 16. Jahrh.	16	18,5	.	56	.	Ankauf von Herren R. Angiolini in Bologna 8/2. 89.	
16	Kapitälconsole auf Platte. Gebrannter Ton. Geschweifte Deckplatte, darunter Kehlleiste. Der Consol durch zwei geflügelte Rosse, die in Akanthusblatt und Fischschwänze ausgehen, gebildet. In der Mitte aufgesetzt: Rosette mit einem Bündel von fünf Schlangen in Relief (Wappenzeichen der Herzöge von Ferrara). Der Ablauf: Geflügelter Engelskopf und eine Kassettenmuschel mit flatternden Bändern. Schwarz von rother Bemalung des Gründes. Sechsstein.	Bologna, 16. Jahrh.	26	.	26	50	.	Ankauf.	
17	Weihwasserkessel, Grund hellroth, belegt mit Gold durchwirkter, symmetrischer Blattwerk: Ranken mit gespaltenen Blättern und Blüthen in Dreieckform bilden herzförmige Felder, in welchen je eine Palmette in Gold.	Italien, 17. Jahrh.	43	.	17	10	.	Ankauf.	
18	Thürklopfer, Bronze. Form des (maurischen?) Wappenringes, der sich oben auf zwei Löwenköpfen frei entwickelt. Die Rückseite des Ringes gezeigt. Ansatzstücke: Verschiedene Rosetten.	Aus dem Palast von Urbino, 15. Jahrh.	10	.	6,5	26	67	Ankauf.	
19	Lajanera Vase (Aufbewahrungsgefäß), blau und violett bemalt auf weißem Grunde. Vorn das königliche Wappen von Portugal, auf der Rückseite: Figur mit Kommandostab zwischen Ornamenten in einfacher Art. Sechsstein.	Coimbra in Portugal, 17. Jahrh.	23,5	ø:	10	10	.	Ankauf von Herren A. Haupt in Hannover 8./2. 89.	

KGM-K_1889_0061_PA_0017_v
KGM-K_1889_0060_PA_0016_v

96

47

88

21

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
20	Altarschmuck in Form eines Blumenstrauß aus Leder, kegelförmig. Durchbrochene, gepreßte Ranken und Blumen, darin eine Landschaft, oben aufgesetzt eine sechseitige Glocke. Vergoldet und versilbert.	Portugal, 17. Jahrh.	70	19		30	.	Ankauf von Herrn A. Haupt in Hannover. 8./2. 89. (Fortsetzung)	
21	Altarschmuck Form, Kelch-Stickerei auf weißem Atlas in Goldfäden und etwas Farbe: Pilasterartiger Aufbau von großen und kleinen Feldern aus Perlenbesatz, welche durch Palmetten und Ranken verbunden sind, darin abwechselnd Glockenranken und vasenartiges Gewächs mit Früchten. Glatte Randstreifen	Ypanien, Anfang 18. Jahrh.		17,4	26	25	.	Vergl.	
22	Leuchter, Holzschnitzerei, gedrechselt. Profilirter Fuß, das Mittelstück spiralisch gewunden. Breiter Lichtteller. Erhaben.	Portugal, 17. Jahrh.	24,5	9:	12	9	95	Vergl.	
23	Leuchter, gegossen. Der Grund schwarz, das Muster versilbert und vergoldet: Blumengewinde und Ranken, dazwischen ein Vogel, ein Affe und eine Eidechse.	Portugal, 17. Jahrh. Aus einer Kirche zu Lissabon.	65	.	43,5	15	.	Vergl.	
24 ab.	Kanne, Porzellan, bunt bemalt und vergoldet. Über dem Körper laufen gewellte, violette, an den Rändern ausgezackte Bänder; dazwischen Blumengewinde. Um den Hals je ein ovales Feld mit Landschaft. Wenn am Ausguß weiblicher Kopf. Auf dem Deckel Bänder und Gewinde wie am Körper, dazwischen kleines, ovales Feld mit Landschaft. Oben Glocke als Knopf. Marken blau: A	Arnbach, um 1720.	18	.	.	55	.	Ankauf von Herrn Geh. Ober-Reg. Rath Lüders in Berlin. 8./2. 89.	
25	Kasserolle, Eisenguß mit Stahl, ungestrichen, durchbrochen, auf beiden Seiten ornamentirt: Abwechselnd vierseitige Glocken und Rosetten in der Form: ⊙; deren sind die Rosetten weiß. Die Glocken schwarz ornamentirt, auf der Rückseite eingeschrieben	Italien, um 1600.	5	6,5	.	30	.	Freiwilliger Ankauf des Herrn Dr. Bode in Italien. 8./2. 89.	

KGM-K_1889_0065_PA_0018_v

KGM-K_1889_0064_PA_0017_v

96

96-88 47

81

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
26	Theil eines Kniestrumpfes in farbiger Wolle; das Feld enthält auf rothem Grunde in Reihen gruppirte stilisirte Ranken mit kronenförmigen Blattgabeln, dazwischen stilisirte Pfeilspitzen. Die an den Längsseiten erhaltenen Borten zeigen verschlungenes Bandornament in Weiß auf rothem Grunde. Eingefädelt und geflickt.	Persien, 16. Jahrh.	105	. 83	16	.	Kaufmännischer Ankauf von Herrn Direktor Dr. Bode in Italien 8.12.89. (Fortsetzung)	
27	Hälfte eines Handtuches, Leinewand mit eingewirkten Streifen und Borten in blauem Garn: die breiteren Borte mit Ranken von einfarbig gewirkten Rosetten, Rautenfeldern und Vögeln; in der schmalen Borte Mäanderbänder und Vögel unter arkigen Bogenstellungen.	Italien, 17. Jahrh.	.	100	83	4	.	Vergl.	
28 a.b.	Latrine. Gestell von Eisenblech, annähernd kegelförmig, auf sechseckigen Füßen mit Glasplatten gebildet. Auf den Berührungspunkten der Fassungsstäbe fünfblättrige Rosetten. Der Arm zum Aufhängen: Gusseisernes Blattranke. Die Thür der Latrine ist weggebrochen.	Italien, 16. Jahrh.	a: 44 b: 58	.	33,5	55	.	Vergl.	
29	Schreibtafel als Unterlage dienend, rechteckig; Holz mit rothem, gegypstem und vergoldetem Untergrund. Auf der einen Seite in Mittelfeld Greifvögel und gestügelte menschliche Figur, auf der anderen Lilien in spitzovalen Feldern. Auf den Rändern Rankenwerk mit Blüthen, die Ecksterne von vierblättrigen Rosetten und Lilien gebildet. An den Rändern beschädigt.	Italien, 16. Jahrh.	28,5	. 36,5	40	.	Vergl.	
30	Platte für Tischgestell, Holz geschnitzt. Dreitheiliges Gestell: In der Mitte Akanthusranke, oben Lorbeerkranz, darunter aufrecht stehende Lilien.	Italien, 16-17. Jahrh.	.	14,5	10	.	Vergl.		

1995/96 (Boode) im ISL ausgest. seit 1963 Leihgabe 15.4.96 Jox

KGM-K_1889_0066_PA_0018_r
KGM-K_1889_0067_PA_0018_r

KGM-K_1889_0068_PA_0018_v

KGM-K_1889_0069_PA_0019_v

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
31	Leinenstoff mit Gold durchwirkt, Grund gelb, symmetrisch Muster violett: Feine wellig aufsteigende Linien bilden spitzovale Felder, in welchen je vier spitzgipfelförmige Blätter.	Italien oder Cypern, 16. Jahrh.	64	.	41	23	20	Freihändiger Ankauf des Herrn Direktors Dr. Bode in Italien 8/2. 89. (Fortsetzung)	
32	Löffel, Einhorn. Die Schale des Löffels flach oval. Der Ansatz des Griffes vorn und hinten durch männliche Gestalten, das Ende vorn durch eine weibliche Büste, hinten durch eine männliche Gestalt gebildet. Griff beschädigt.	Italien, 16. Jahrh.	.	16	.	24	.	Ankauf von Herrn M. Guggenheim in Venedig 8/2. 89.	
33 ab	Gondelgriff. Eiserner Zaken mit vergoldeter Verzierung. Vorn oval, durchbrochen Zierschild (a) von Schlüssel- und Blattwerk mit den Wappen der Anglesi (?) (Adler mit Krone) und der Caggen der Conti Barbarigo (3 Löwen, zweimal 3 Türme). Auf der linken Seite der Querstange Befestigungsstück (c) von Schlüssel- und Blattwerk. Hinten eine Auflagerosette (b) von unregelmäßig ovaler Form mit durchbrochenem Rankenwerk. 	Venedig, 18. Jahrh.	Zierschild: 21,5 . 12 Zacken: . 18 .			200	.	Desgl.	
34	Einbband. Rotes Leder mit Goldpressung. Vorder- und Rückseite gleich. Mittelfeld fünfreihig mit drei übereinander stehenden Rosetten. Rand mit Füllung von Rankenwerk. In den fünf Rosetten. Inhalt: Pergamenthandschrift (einspaltig) von 1521 mit ganzseitiger Miniatur: Marienkrönung in Landschaft. Manual des Dogen Antonio Grimani für den Capitän von Treviso, Antonio Pesaro.	Venedig, beg. 1506.	24	.	17,5	50	.	Desgl.	
35	Einband, Zweimal Leder mit Goldpressung. Vorderseite: Rundes Mittelstück, Wappenschild, rechts und links davon die Buchstaben L. P., fünfeinfassende Umrahmung. Der Rand mit Schlingranken ausgefüllt. Die Eckstücke fünfach mit Stäbchen. Rückseite wie Vorderseite, nur als Füllung des Mittelstückes: Pfennig mit Stammen der Venus (?) stehend. Inhalt: Pergamenthandschrift von 1537. Titel fehlt. Vorschriften für einen Venetianer Provveditore in Friaul.	Venedig, um 1540. (beg. 1537.)	24,5	.	17	50	.	Desgl.	

20

47

46

KGMoK_1880_0073_PA_0020_v

KGMoK_1880_0072_PA_0019_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
36	**Teller**, Porzellan, bunt bemalt mit Vergoldung. Im Spiegel drei Fensterreihen; innen auf dem Rande: Reif mit Rosengewinden und vollen Pflanzen. Der Rand außen flachwerkartig durchbrochen mit aufgesetzten vollen Blüthen und vergoldetem Muschelornament in Relief. Marke blau.	Berlin, um 1756.	∅ 24	.		20	.	Ankauf von Herrn J. A. Levy in Berlin. 9/2. 89.	
37	**Schüsselchen**, Porzellan, weiß mit Vergoldung. Vierseitig, nach oben sich verbreitend, auf vier kleinen Füßen. Die Seiten flachwerkartig mit kleinen Blüthen in Relief. Der Rand ausgebogen mit Muschelwerk und Voluten an den Ecken. Marke blau und K. P. C. spiralförmig.	Meißen, um 1750.	13	oben: unten:	15 10	50	.	Dubl.	
38	**Einbband**. Braunes Leder mit Goldpressung. Vorderseite: Hochrechteckiges Mittelfeld mit Rosette in schräg viereckiger Umrahmung als Mittelstück und Füllung von Rankenwerk. Schmale Borte auf dem Rande. Rückseite: Mittelfeld mit viereckigem Mittelstück und Rankenfüllung. Der Rücken mit fünf Bünden, in den Feldern Lilien. Goldschnitt mit Pressung: Ranken und Vögel. Inhalt: Alle Propheten. Dr. M. Luther. Wittenberg 1574.	Deutschland, Ende 16. Jahrh.	21	.	16,5	36	.	Ankauf von Herrn Ludwig Rosenthal in München. 9/2. 89.	
39	**Einbband**, hochrechteckig. Rothes Leder mit Goldpressung. Vorder- und Rückseite gleich. Hochrechteckiges Mittelfeld mit ovalem Mittelstück und Ranken in den Ecken. Auf dem Rande Herzen. Auf dem Rücken ovales Feld mit der Inschrift: Tasso. K. P III IIII. und Rankenwerk. Inhalt: Delle Rime del Sig. Torquato Tasso. In Milano 1619.	Italien, Anfang 17. Jhs	13,5	.	8	20	.	Dubl.	

KGMoK_1889_0077_PA_0021_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
40	Einband. Braunes Leder mit Goldpressung. Auf beiden Deckeln gleich. Rechteckiges Mittelfeld mit ovalem ausgesparten Mittelstück in Relief (Rinderaug) das Mittelstück von concentrischen Kreisen und einer ovalen Wellenlinie umgeben. In den vier Ecken Blüthen. Der Rand: Concentrische Kreise mit eingestreuten Blüthen und Blättern. Der Rücken mit sieben Bünden, dazwischen feine gepreßte Leisten mit Blüthen. Gepreßter Goldschnitt. Inhalt: Della institutione di tutto lavita de l'huomo del S. Alessandro Piccolomini. Venetiis 1543.	Italien, Mitte 16. Jahrh. Art der Lancetti-Einbände.	16	.	11,5	100	.	Ankauf von Herren Ludwig Rosenthal in München. 9/2. 89. (Fortsetzung)	
41	Schreibkasten. Leinen. Innen 5-förmige Behälter als Aufbewahrung benutzt, oben in Rollen endigend, dazwischen auf einer Art Lagitäl sitzend ein nackter Knabe mit einem Hund über die Leine.	Venedig, 2. Hälfte 16. Jahrh.	17	ϕ:	12,5	200	.	Ankauf von Herren Leopold Stern in München 9/2. 89.	
42	Einbandleder, Grund hellbraun, Mittelfeld und Rand blau: Rautenmuster gepreßt, Ränder und Leisten mit aufgesetzten kleinen Kreisen sind in gerader Linie gepreßt, Kreisen mit Grundmustern gefüllt.	Anfang 18. Jhs.	73	.	48	40	.	Desgl.	
43	Einbandstoff. Grund gelber Atlas, symmetrisch Mittelgrün, gepreßt und eingeschnitten: Gerade aufsteigende Reihen von Akanthusblättern mit Blüthen bilden Kreise in welchen Ranken, palmetten- und traubenartige Blüthen und Blattwerk.	Byzanz (?) Anfang 18. Jhs.				15	.	Desgl.	
44 a–c.	Tasse mit Sockel und Pfalz, Porzellan, blau bemalt und vergoldet. Die Pfalz mit Ausschnitten zum Einsatz für die Tasse, die Füße von Blumenstücken. Um die Tasse schlingt sich eine Fadenschnur, die den Henkel bildet, dazwischen der Buchstabe L auf einem Blumengewinde gebildet und Perlblumen. Der Sockel gewölbt, mit Blumenstücken und einer laufenden Ranke als Druck. Marke blau: F.	Ludwigsburg, um 1780.	13	ca. ϕ:	7	20	.	Ankauf von Herren Th. Arons in Berlin. 9/2. 89.	
			.	c. ϕ:	13				

KGM-K_1889_0081_PA_0022_v

KGM-K_1889_0080_PA_0021_v

47

51 - 68

22

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
45 ab.	**Vase mit Deckel**, Porzellan, bunt bemalt, mit Vergoldung, reichartig mit gepressten Kanten. Wie vom Deckel auf den Körper übergreifende, unregelmäßige Felder mit vollständiger Schuppenfüllung, dazwischen Früchten. Oben auf dem Deckel eine Kanka mit Vergißmeinnicht als Griff aufgesetzt. Ohne Marke. (Gekittet.)	Meißen, Mitte 18. Jahrh.	3,6	7	4,7	10	.	Ankauf von Hrn. H. Arons in Berlin. 9/2. 89. (Versteigerung.)	
46 ab.	**Räuchergefäß mit Deckel**, Porzellan, bunt bemalt, mit Vergoldung. Auf dem Deckel zwei größere Schmetterlinge, dazwischen Kleinblumen und Insekten. Am Hals und Ausguß in Gold aufgemalter Mäandermuster. Auf dem Deckel zwei Insekten. Griff in Form einer Kleinvogelfigur. Gepreßte Marke.	Ansbach, Mitte 18. Jahrh.	13,7	.	.	50	.	Kgl.	
47	**Pfeife**, Holz, (Maserbildung) gedrechselt und geschnitzt. Vier Bärtenfüße, unten durch Leisten verbunden. Der verdickte Theil der Länge und die Ränder des Deckels geschnitzt mit Blattwerk. Die Flächen der Langseiten in Löwenköpfe, die Füllung wird von fast ganzen und zwei halben Bären, die Rundbogen Hasen, gebildet. Der Aufsatz geschnitzt mit Wappenschild, auf der Rückseite die Jahreszahl 1642. Dünn geschnitzte Umfassung mit geschnitztem Blattwerk, auf Bären ruhend. Original, im Museum zu Flensburg: Finland.	Arbeit von Sauermann in Flensburg 1888.	102	57	43	150	.	Ankauf von Hrn. H. Sauermann in Flensburg. 9/2. 89.	
48	**Tamtam**, Messing, blank bemalt auf weißem Grunde. Umlaufender schmaler Blattkranz, um die Ränder oben und unten Perlen. Marke blau: R.	Portugal, 17. Jahrh.	5	ø: 8	.	.		Geschenk von Hrn. A. Haupt in Hannover. 11/2. 89.	Leihgabe
49 a-c.	**Kasten mit Spindel** (Ein Fach) gedrechselt. Profilirter Kasten mit aufgesetzten weißen Kapitellen von Knochen. Zwei Thürstangen. Oben Aufsatz von geschnitztem Knochen: Kugel mit Schlitzen.	Portugal, 17.-18. Jahrh.	a) Kasten: 53 . . c) Spindel: 25,5 . .					Kgl.	Leihgabe

KGM-K_1889_0082_PA_0022_r
KGM-K_1889_0083_PA_0022_r

84-19

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
50	Baumwollstoff, roth, in zwei Höhen geschnitten, Grund tief, schmale rissige Muster höher liegend, reihenweise geordnet: Bänder mit gewundenen Zweigmotiven, durch Ranken verbunden, bilden herzförmige geschweifte Felder und endigen je in eine granatapfelartige Blüthe; dazwischen kleine Blüthen.	Danzig, Anfang 18. Jhdt.	155	.	64	150	.	Geschenk von Herrn Ges. Heimann in Berlin. 12/2. 89.	
51	Porzellan-Figur, nackter Knabe mit wehendem linken Arm, ein Musikinstrument spielend, um die Hüften ein blaues Tuch. Leicht gefärbt. Am Fuße bezeichnet: Meissener Porzellanmanufaktur in Relief. Gabrecht. Ohne Marke.	Meissen, Mitte 18. Jahrh.	10,5	.	.	40	.	Geschenk von Herrn Dr. Darmstädter in Berlin. 14/2. 89.	
52	Seidenbarri in Wolle: Porträt seiner Majestät des Kaisers und Königs Friedrich III. Unter Glas und Rahmen.	Arbeit der Webeschule zu Aachen, 1888.					.	Geschenk S. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. 15/2. 89.	
53	Kastenuhr, ohne Werk, mit Pendel. Der Sockel mit eingelegter Arbeit in farbigen Hölzern. Oberer Stock, facettirtes Mittelfeld und gemuldete facettirte Seitenfelder mit einfachen Säulen als Füllung. Auf der Unterseite des Sockels ein einfacher Fries. Auf den Kästen gedrehte, vielfach geteilte Leisten. Die Leisten mehrfach ergänzt.	Deutschland, 17. Jahrh.	.	78,5	38	.	.	Aus altem Besitzstande. 23/2. 89.	Im Januar 97 an M.A. (Nr. 99, 1534.)
54	Pridenbeutel, Grund violett, Muster reihenweise geordnet: Obere Fläche nach oben und unten gekehrte Zweige mit naturfarbigen goldenen Blüthen, grünem Astwerk und kleinen Blüthen in Hellrot und Weiß; dazwischen einzelne Blätter in Gold.	Italien, 17. Jahrh.	20	.	50	23	.	Ankauf von Herrn H. Hecht in Berlin. 26/2. 89.	

七カ

46

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
55	Vorhang mit Relief-Stickerei auf rothem Sammet in rother Seide und Perlen: Pflanzen Laub und Aeste mit künstlich geschwungenen Blättern und phantastischen Blüthen und Rosetten.	Anfang 18. Jhs.				10	.	Ankauf von Herren A. Tanneberg in Berlin. 27./2. 89.	
56	Wandbehang, Grund braun (verschossen), schmale weiße, theils in Carmin, theils in Gold, Gelb, Blau und Weiß: Wellig aufsteigende Blüthenranken mit astartigen Ausläufen.	Anfang 18. Jhs.	83	. 49		3	.	Vergl.	
57	Gesangsvorhang, Stickerei auf blauem Halbseidenstoff in weißem, blaugemustertem Band; gezackter Rand mit Medaillonumfassungen, daran aufsteigende heraldische Palmetten.	Deutschland, Anfang 18. Jhs.	.	190	38	3	.	Vergl.	
58	Wandbehang, roth, schmale weiße Muster (vervollständigt) Bänder mit gewundenen Zwischenstreifen und mit Granatäpfeln auf kleinen Ranken, durch Bänder und Knäufe verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine palmettenartige Blüthe; dazwischen Blattwerk.	Italien oder Spanien, Anfang 16. Jhs.				4	.	Vergl.	
59	Wandbehang, gelb, Muster: Zweige mit Blättern und Blüthen aufsteigen je einer fahnenartigen Anlage und wechseln in Reihen ab.	Unter hinzugefügtem Einstich im 18. Jahrh. gewebt.				1	.	Vergl.	
60	Wandstoff auf Baumwollenkette, Muster in Streifen abwechselnd: Schmale Streifen mit Ranken und stilisirten Blättern und Blüthen in Gelb auf Roth; dazwischen breite Streifen mit geflammtem Muster in Roth und Weiß.	Orient. (?) 17. Jahrh.	39	. 25		1	50	Vergl.	

47

94

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						25.
61	Serie in farbiger Vase auf Silbergrund gemalt: Rautenfelder aus Passenten gebildet, in denselben je ein schwarzer Stern.	Anfang 19. Jhs.	12	.	12	.	50	Ankauf von Herrn A. Jaffé in Berlin. 27/2 89 (Nachzahlung)	
62	Porzellanstoff, Grund braun, Muster theils in damast und theils: Wellig aufsteigende Äste mit großen phantastischen Blattwerke und Früchten mit bunten Blüthen.	Anfang 18. Jhs.				.	51	Vergl.	
63	Henkel eines Prunkgefäßes aus farbiger Vase gemalt: Fisch mit reichem Blumenstrauß auf gelbem Grunde, die vier daran befindlichen, nach unten fallenden Seitenbogen mit dem Fisch verbunden durch Blumen aus verschiedenfarbiger Vase geklöppelt, bestehen aus hellblauem Akkord und enthalten zwei verflochtene weiße Ranken mit aufgesetzten Blüthen.	Berlin, 1770 – 1780.	70	.	82	.	.	Überwiesen von Herrn Direktor Dr. Lessing 5./3. 89.	
64	Porzellanstoff, Grund hellblau: Muster (unvollständig): Blumenranken, verzweigend Rosen, durch Schnüre mit Quasten verbunden, in Reihe, bilden spitzovale Felder, in welchen je ein Blumenstrauß in farbiger Vase eingefügt.	Berlin, 1770 – 1780	70	.	72	.	.	Vergl.	
65	Porzellanstoff, Grund hellblau, Muster (unvollständig): ~~Erhalten ist~~ Ein an Schnüren hängender Blumenkorb, verzweigend mit Rosen, darin ein Adler.	Berlin, 1770 – 1780.	50	.	63	.	.	Vergl.	
66	Porzellanstoff, Grund hellblau, Muster (unvollständig): Ein Blumenstrauß, farbig gefügt, wie der auf dem Bezug Nr 89, 63.	Berlin, 1770 – 1780	45	.	43	.	.	Vergl.	

KGM-K_1889_0094_PA_0025_r
KGM-K_1889_0095_PA_0025_r

KGMoK_1889_0097_PA_0026_v

KGMoK_1889_0096_PA_0025_v

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
67	**Porzellanstoff** (Terrakotta), Form Tellerblume, Blüthe weiß, Gestalten ist der obere Theil einer weißen Blumenschale, Theil der spitzovalen Einfassung derselben und Kegelschnitt und Blatt.	Berlin, 1770–1780	33	55				Überwiesen von Herrn Direktor Dr. Lessing 5/3. 89. (Fortsetzung)	
68	**Zimmerungen**. Körper cylindrisch, nach oben verjüngt, auf drei eingerollten Füßen mit weiblichen Köpfen. Der Klappdeckel und die Wandung in flachem Relief mit Candelaber und Blattranken auf punktirtem Grunde behandelt. Der Griff wiederholt sich zwei mal auf der Wandung. Auf dem Deckel Rankenornament. – Zimmermann.	Nürnberg, 2. Hälfte 16. Jhs.	17,5	9	12	450		Ankauf von Herrn H. Rösch in Nürnberg. 6/3. 89.	
69	**Tonfarbenband**, schwarzbraun, ohne feste Einlage, kunstgemäß, auf Vorder- und Rückseite glatt. Hochverstärkiger Mittelfalz mit Falzlatten in den Ecken und dem Wappen der Gonzaga in ovaler Einfassung in der Mitte. Die Form des Wappens wird von nackten Flügelknaben getragen. Rand mit Füllung von Rankenwerk. Rücken kunstgemäß. Zwischen Bünden. Inschrift: Genuensis Reip. motus. Bologna 1588. (Spink)	Italien, Ende 16. Jahrh.	22,5	16		85		Freihändiger Ankauf bei Herrn Direktor Dr. Lippmann von Herrn Quaritsch in London. 6/3. 89.	
70	**Wandteppich** aus Hanfgewebe, Bildmalerei, Blüthe grau in Grau gemalt: Pilasterartiger Aufbau: Zwei Genien in Akanthusranken endigend, tragen auf ihren Flügeln eine Tafel mit Darstellung eines Opfers, darüber zwei Putten am Dreifuß und schwebe Figuren mit Ornamenten, auf welchem der obere Theil, auf Ranken mit Blumenkörben, Füllhörnern, Sockeln, Kandelabern, Masken und Fahnentuch, einen Ornamentfries verdeckt.	Um 1780.	215	50		60		Ankauf von Herrn F. Spink in Stade. 6/3. 89.	

KGM-K_1889_0101_PA_0027_v

KGM-K_1889_0100_PA_0026_v

4.-68 · 47

97

22

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
71	Pinnkelch mit Klappdeckel und geschweifgerade Sandsockel. Auf dem Henkel Kanka mit Blüte in Relief. Innen im Deckel aufgesetzte runde Platte mit Spritzer am Rand in Relief, darunter dreifaltige Lilie und eine Hausmarke(?) ⚹; innen auf dem Boden runde Platte mit stehender Maria und Kind (Abgestoßen). Auf dem Knopf des Deckels (später) eingeritzt: ⚹. Lastorfer.	Lastorf, 14. Jhd.	16	.	.	16	.	Ankauf von Herrn Franz Schubert in Cölberg. 6/3. 89.	Nach Mittheilung des p. Schubert ist der Krug von mehreren Herren beim Baggern in der Perzante bei Cölberg gefunden worden.
72	Bridenbrekal, Hellrothes Gold, zum größten Theil abgefallen, Glasur farbig, reliefartig gearbeitet: Blüthenzweig mit Papagei, Hase von einem chinesischen Vogel angegriffen und zwei Vögel im Kampf mit einander.	Persien, 16. Jhs.	55	.	14	42	.	Ankauf von Herrn Dr. F. Beck in Burtscheid. 6/3. 89.	
73	Glückwunschadresse für seine Majestät den Kaiser und König. Lackatrenbarri auf blauer Bride in Silber in Form einer Bildtafel: „Gott segne unser Kaiserhaus. Glückwunsch unserm geliebten Kaiser, dargebracht von Bürgern der Stadt Lörrach." Unter Glas und vergoldetem, holzgeschnitztem Rahmen.	Lörrach, 1888.			.		.	Übersendet vom Prinzen Majestät dem Kaiser und König durch das Ges. Civil Cabinet. 15./3. 89.	
74 ab.	Terrine mit Deckel, rund. Porzellan weiß, blau gemalt. Die vier Füße, die Henkel und der Deckelknauf sind auf plastischen Voluten mit Muschelwerk gebildet. Auf dem Körper und auf dem Deckel blau gemalter Traubenwerk und Vögel in chinesischer Art. Marken blau unter Glasur. C L	Ludwigsburg, um 1760.	25	ø: 22,5		35	.	Geschenk von Herrn Martin Liebermann in Berlin. 27./3. 89.	
75 ab.	Vase in Form einer knolligen Kürbis, hoch geschnitzt farbig lackirt. Der Grund fein gemustert, roth gefärbt, darauf in Relief Blüthenzweig mit rothen und gelben Blüthen und grünen Blättern. Das Innere vergoldet.	Chine. 19. Jhs.	.	6,5	.	30	.	Ankauf von Herrn R. Wagner in Berlin. 30./3. 89.	Schwarzlack

KGM-K_1889_0105_PA_0028_v

KGM-K_1889_0104_PA_0027_v

47

97

82

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
76 ab.	Vase in Form einer knolligen Frucht, Holz geschnitzt, farbig lackirt. Der Grund fein granulirt, fallbraun gefärbt, darauf Blüthenzweig mit grünen Blättern und rothen und gelben Blüthen. Der Innenrand vergoldet.	China. 19. Jahrh.	.	6,3	.	30	.	Ankauf von Herrn M. Wagner in Berlin. 30/3. 89. (Fortsetzung)	
77 ab.	Vase in Form einer knolligen Frucht, Holz geschnitzt, farbig lackirt. Der Grund fein granulirt, olivengrün gefärbt, darauf Blüthenzweig mit grünen Blättern und rothen Blüthen. Der Innenrand vergoldet.	China. 19. Jahrh.	.	6,3	.	30	.	Desgl.	Gutachter
78	Zierflasche. Der Behang braun und blau gestickt: Chrysanthemumstyx, das Futter Ledergewebe. Der Verschluss Band mit beweglichen Gliedern von Bronze mit Gold und Silber in feiner Metallfassung damascirt.	Japan. 19. Jahrh.	13	.	17,5	25	.	Desgl.	
79	Fischdecke aus rother Seide, an den Enden und rings herum bordirt in durchbrochener Nadelarbeit aus farbiger Seide und Goldfäden in Art der Spitzen: Die breiten Einfassungen mit Zweigen aus grossen Blatt und Blüthenmotiv, welche nach aussen und innen gekehrt sind und dazwischen Vögel sind in der Mitte einen Adler entfalten. Die farbige Borte besteht aus rebhuhnartig gestreiften breiten Bändern mit abwechselnden Rosen- und Kelchblüthen; von letzteren fallen an der einen Langseite sieben, an der anderen sie und an der einen Schmalseite zwei Stück.	Yamato, 16.-17. Jhs.	.	200	94	980	.	Ankauf von Herrn A. Cantoni in Mailand. 30/3. 89.	
86	Vase, schwarzer Ringerde (Basaltjaspis). Antikisirende Form. Der Sockel viereckig. Am Körper vorn ~~einer Kriegerkopf~~ Relief in ovaler Umrahmung: Bacchus, hinten eine Rosette, am oberen Rande zwei gegenständige Handhaben, deren Henkel die Henkel umfassen, dazwischen Blattornamente. Deckel fehlt.	Palmer in Hamburg, 1768-1776. Fassung der Mitgiftvon Mann.	20,5	ϕ:	12	6	.	Geschenk von Herrn Dr. L. Darmstädter in Berlin. 10/4. 89.	Velten

KGM-K_1889_0109_PA_0029_v

KGM-K_1889_0108_PA_0028_v

47

97

62

29. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~81~~	Vase, schwarzes Basaltgut (Basaltmasse). Antikisirende Form. Der Deckel viereckig. Ohne Henkel vom antiken Originalwerk in voller Umrahmung, sitzen Rosetten, am oberen Rande zwei gegenständige Handhaben, deren Höhlung die Henkel aufnehmen, dazwischen Blattgewinde. Deckel fehlt.	Palmer in Hamburg, 1768–1776. Fassung der Holzsockel: Bayern.	17	.	9	5	.	Geschenk von Herren Dr. L. Darmstädter in Berlin 16./4. 89. (Verschleppung)	Abgegeben an die Sammlung Kunstgewerbe Mus. Erl. v. 5.8.11 U. Blatt 7.11.114.
82	Untersatz für Kronleuchterschirm auf Füssen in farbiger Seide: Ränder, Festons, Olivenzweige, Kränze mit Inschriften etc.	Deutschland, bez. 1781.	33	.	35	.	.	Geschenk von Frau Friedberg in Berlin. 13./4. 89.	
83	Knopf von runder, flacher Form mit Bezug aus gemaltem Goldblechrelief, welches in schrägen Streifen gemustert ist.	Deutschland, Anfang 19. Jhs.	.	ø:	3	.	.	Vergl.	
84	Knopf von runder, flacher Form, in Gold, Silber und Stiften, bestickt mit Rändern und fünftheiliger Mittelrosette mit weissem Stein.	Deutschland Anfang 19. Jhs.	.	ø:	3	.	.	Vergl.	
85	Knopf von runder, flacher Form, in Gold- und Silberarabesken fünftheilig bestickt.	Deutschland, Anfang 19. Jhs.	.	ø:	3	.	.	Vergl.	
86	Knopf von runder, flacher Form, in Goldarabesken bestickt und mit Perlmutter als Mitte, und Steinen als Randeinfassung besetzt.	Deutschland, Anfang 19. Jhs.	.	ø:	3	.	.	Vergl.	
87	Knopf von runder, flacher Form, auf Messing-Stanzblechunterlage in Goldarabesken gestickt: Vierseitiges Feld mit Inschrift: L. G. 1804.	Deutschland, 1804.	.	ø:	3	.	.	Vergl	

KGM-K_1889_0113_PA_0030_v

KGM-K_1889_0112_PA_0029_v

47

97

30

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
88	Knopf von Kinder, flacher Form, in Goldcandille auf Goldbrokatstoff bestickt mit Rosette und Randeinfassung, ostasiat. mit weißem Stein.	Ostasiatisch, Anfang 19. Jhrh.	.	9:	3	.	.	Geschenk von Frau Friedberg in Berlin 13/4. 89. (Verpfändung)	
89	Vase, Porzellan, bunt, zum Theil mit Schmelzfarben gemalt. Im Spiegel zwei Fasanen unter einem Blüthenstrauche. Auf dem Rande vier stilisirte Blüthenzweige. Ohne Marken.	China, Anfang 18. Jhrh.	.	9:	22,5	.	.	Geschenk von Frau Juermondt in Aachen 23./4. 89.	Aukt. Lepke März 1920
90	Vase, Porzellan. Weißer Grund, blau gemalt. Spiegel fünfeckiger Stern mit Schriftzeichen in den Ecken, auf fein gearbeitetem Grunde. Innerer Rand mit Arabesken, die Seitenrisse ein mit stylisirten Schriftzeichen bedeckter Diaperk zeigen. Aeußere Wandung mit in der Höhe abwechselnden mehreckigen Pflanzen. Marken blau: Tsching-Hoa. (15. Jhrh.)	China. Regierung des Kang-hi periode um 1700.	4	9:	16,5	8	.	Geschenk von Herrn Ernst Ohlmer in Peking z. Z. in Berlin. 26./4. 89.	
91	Vase, Porzellan. Weißer Grund, in blauen Umrissen gemalt. Im Spiegel Drei, in dem Dreiecke zwischen Medaillons, strahlenförmig gegen diese zum Rande aus, Arabesken hell- und dunkelblau abwechselnd. Außenwand: Landschaften. Marken blau: Kien-Lung.	China, 18. Jhrh.	4,5	9:	16	8	.	Desgl.	
92	Vase, Porzellan. Weißer Grund, blau gemalt. Im Spiegel zwei gegeneinander gestellte Vögel (Kang-Hsang Kang-Hsang), Rand weiß. Außenwand zweimal Vogel und Wolken. Marken ... Gebildet.	China. Kang-hi 1661 – 1722.	4	9:	16	8	.	Desgl.	
93	Untersatz, schwarzes Holz, geschnitzt. Runde durchbrochene Umrahmung mit ringsherumlaufendem Mittelstück, oben flache mit breiter, durchbrochener, aus zwölf Blättern gebildeter Krone. In der Mitte eine durchbrochene Platte.	China, 18.–19. Jhrh.	11	0	17	3	.	Desgl.	

KGM-K_1889_01-17_PA_0031_v

KGM-K_1889_01-16_PA_0030_v

47

97

18

31. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
94	Pferdeskulptur. Pferd mit Wasagoni schreitend und Zweige beschlagen. Vier Füße, gespaltene Füße; länglicher, viereckiger Kasten auf allen Seiten überzogen, auf vorne abgeschrägt und an der Vierwand Leisten aufgenagelt. Die Räder, Kasten, Füßbrücken, das Pferd an der Platte mit reichen Beschlägen in Form vergoldeter Zweige. Die abgebrochenen Stäben sind mit messerförmigen Hölzern eingelegt, mittelgroßen, gewölbten Silbereinfassungen in Form Blumenranken. Innen die schräge Platte liegt sich verändert. Im Innern drei Fächerbretter und darüber offenes Fach. Die Stäben wie die Abbrechenden beschädigt. Zweigestangel. (C)	Frankreich, Mitte 18. Jhd.	90,5	94	54	7000	.	Ankauf von Herrn G. Lewy in Berlin. 2/5. 89.	
95	Prachtschrift, Grund weiß, mit kleinen Ornamenten in Gold, Mittelstück bunt: Mehrfach aufsteigende Ranken mit reichem nach rechts und links gewundenen Blattwerkzweigen.	Mitte 18. Jhd.	55	.	55	10	.	Ankauf von Herrn Friedr. Röhm in München. 9/5. 89.	
96	Engelbischof. Engelsfigur, Bronze (Massguß). Sie Engel kniet auf einer Wolke und hält in den Händen einen Bischofsstab. Von der blattförmigen Wolke hängt ein Band herab. Das Stück ist in allen Theilen vergoldet, das Gewand Gold, die Flügel Gold rosa, weiß, der Bischofstab silbern, Gesicht und Hände naturalistisch. Original: 15. Jahrh., Bronze gegossen, in der Domkirche zu Lübeck.	Berlin, 1889.	59	.	.	250	.	Ankauf von Herren E. Höpner (Kunst-Gießerei) in Berlin. 11/5. 89.	
97	Vergoldungsfigur, bemalt. Marienbild, das linke Bein das rechte hinauf, sitzt auf einer Wolke, Gewandstück über den Schenkel. Flügelfüße. (Flügel fehlen) Marienbild. Bronze.	Berlin, 2. Hälfte 18. Jhd.	17,5	.	.	60	.	Ankauf von Frau Marie von Steinkeller in Treptow a. Rega. 16/5. 89.	Rec. 2012/2. 8715

46

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~98~~	Künstlerkopf in farbiger Wolle, Grund weiß, Kette blau: Kalb mit blühen, welche zu einem Spitzoval geordnet sind, Leste mit verschlungenem Band.	Peloux, seit 18. Jhs.	.	.	.	5	.	Ankauf von Herrn Adolf Janeberg in Berlin, 17./5. 89.	Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U II. Nr. 4084
99	Bildteppich, Grund weiß, Kette: Phantastisches Blattwerk in Silbergrau mit aufsteigenden Ranken aus länglichen Blättern, Blüthen und Knospen in Roth (verschossen) und Gold.	Yperman, Anfang 18. Jhs.	129	.	47	15	.	dsgl.	
100	Bildteppich, Grund weiß, Kette: Reichverschlungene, vierseitige Ranken aus geschlungenen silberweißen Blättern mit Mittelrosette und Lasso (zum Theil ausgefallen) dazwischen feine Ranken in grüner Schattirung.	Anfang 18. Jhs.	75	.	90	7	.	dsgl.	
101	Wirkerei auf flachstrickartig in Silber gestricktem Grunde in farbiger Seide: Reichverschlungene Zweige mit Blättern und Blüthen.	Deutschland, 17. Jahrh.	13	.	13	3	.	dsgl.	
102	Wandbehang, Malerei auf gewirktem Leinenstoff in Nachahmung von Gobelinwirkerei: Grund hellblau mit Ornamenten von stilisirten Blüthenranken, darauf Darstellung einer weiblichen Gewandfigur, welche mit Beischrift: Sancta maria maddelena, bekleidet mit: Sanctus Cassius; über Leiden Schriftband. Schmale gemalte Borte aus Blüthengewinden und farbige Franse. Original im Dom zu Havelberg.	Revelaer, 1889.	182	.	300	416	.	Ankauf von Herrn Fr. Hummel, Maler in Revelaer. 24./5. 89.	Kultusministerium

KGM-K_1889_0124_PA_0032_v

KGM-K_1889_0125_PA_0033_v

96

47

88-1082

33

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
104	Fußteppich, Kamelstrick, weiß und blau glasirt. Ein doppelköpfiger Löwe mit Krone im Wappen liegt auf einem Schachbrett-artigen Rapport, der auf blauem Grunde mit weißen Voluten, Palmetten und Rosetten verziert ist.	Lüneburg, 17. Jahrh.	24	20	.	.	.	Aus altem Besitzthum seiner Familie seit Jahr 1888, 310 nicht zur Verwendung gelangt.	
105	Decke aus Baumwolle gewebt mit durchbrochenen Ornamentstreifen; dazwischen Englischleder-Applikation mit bunten Seidenfransen.	Arbeit der Indianer in Guatemala, 1888.	.	40	41			Geschenk von Herrn C. Riebow in Hamburg. 5/6. 89.	
106	Decke aus weißer Baumwolle gewebt mit durchbrochenen Ornamentstreifen und Fransen aus blauen Seidenfäden mit Quasten, in denen farbige Seidenfransen.	Arbeit der Indianer in Guatemala, 1888.	.	46	44	.	.	Desgl.	
107	Decke aus weißer Baumwolle gewebt, Grund ganzartig, Muster in weißen Wollenfäden: Ornamentstreifen mit reichgewebten vierseitigen Mustern aus Thieren.	Arbeit der Indianer in Guatemala, 1888.	.	100	30	.	.	Desgl.	
108 ab.	Tokal mit Emaille, Glas geschliffen und vergoldet. Auf hellem Grund matte Ranken, Kniestabler und Wappen von Berlin. Emaille mit Ranken ornamentirt, Ränder vergoldet.	Arbeit der Glashütte Steigerwald in Regenhütte, Niederbayern, 1889.	36	8	8	95	.	Geschenk von Herrn Fabrikbesitzer Röck in Regenhütte, Niederbayern. 6/6. 89.	
109	Kleiderschrank eines Schlafzimmers, mit vergoldeten Bronzeplatten beschlagen. Die gradratissen Thüren mit, von Hermen getragenem Doppelbogen zeigen eine Reliefdarstellung (Abschiednehmen einer Heiligen) und ist innen mit gutem Mahagoni versehen. Die Thüren umgeben fünfundzwanzig Schubladen, von innen zu sehen, befindungsweise vier in einer Reihe. Die Platten haben im Spiegel einen Relief	Augsburg, 2. Hälfte 16. Jahrh.	66	.	78,5	900	.	Ankauf von Frau von Rosenberg in Holzdorf. 7/6. 89.	

KGM-K_1889_0126_PA_0033_r
KGM-K_1889_0127_PA_0033_r

KGM-K_1889_0128_PA_0033_v

KGM-K_1889_0128_PA_0034_v

47

96

37

34. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Reliefs von zwölf allegorischen, sitzenden Frauengestalten der Tugenden, die sich wiederholen. Die trennenden Holzleisten sind mit Bronzestreifen belegt, welche Figuren und Ornamente zeigen. Abzugbilder ein Gleichgross K. 5731–5747, K. 5654. (Virgil Solis)								
~~110~~	Ausschussstück, Bronze, in Gestalt eines Adlers.	Mittelalterlich	3,5	.	.	1	.	Geschenk von Herren Paul Haerke in Berlin. 7./6. 89.	Abgg. d. Kgl. Kunstgew.-Mus. Berneuchen. Mus.-Kgl. 5.6.11.12.13. F. 2366.
~~111~~	Pistillknopf, Thon, weiss glasirt, roth, grün und gelb gemalt. Im Spiegel das fürstliche Wappen, auf dem Rand Rosetten und Blattwerk gepresst.	Wittenberg, Mitte 18. Jahrh.	.	9:	32	3	.	Geschenk von Herrn A. Hasel in Beierstedt bei Jerxheim. 14./6. 89.	Inventar-Nr. 07,2109 und V. 127
112	Kopfstück aus schwarzem Sammet, dreieckig. Zwei Putten in violetter Arabeske, Silber und Flittern gestickt: Zweige aus Blättern und Blumen in feiner Relief. Am Zipfel die Bezeichnung E.L.B. Kanten mit langer Silberfranse.	Braunschweig, 18.–19. Jahrh.	.	105	108	.	.	Vergl.	
113	Kopfstück aus schwarzer Seide, zwei Putten mit Laute in weisser Seide und etwas Gold gestickt: Blumenranken und Langettenränder. Am Zipfel die Bezeichnung M.E.B. – G.I. Kanten mit Silberfranse.	Braunschweig, 18.–19. Jahrh.	.	105	108	.	.	Vergl.	
114	Anhängsel aus zweigliedriger Kette, Silber vergoldet, in Kapselform mit fünfpass rosettenförmigem Stein.	Italienisch, Anfang 18. Jhs.	6	.	3	30	.	Ankauf von Herrn J. A. Lewy in Berlin. 21./6. 89.	

七九

46

	1889. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
115	Pannenbeckel, Grund weißgelb Gold, symmetrisches Muster schwarze, geschnittene Pannale: Linie Blattranken, zwei Rosetten verbindend, bilden spitzovale Felder, in welchen reihenweise abwechselnd ein rein palmettenförmiges Blatt und farbiges Feld mit Blättern und Blüthen in verbindigem Gerüst.	Ostasien 19. Jhdt.	105	.	53	60	.	Ankauf von Herren C. Lang in München. 21/6. 89.	
116 ab.	Porzellan-Vase mit Deckel, Henkelform. Am oberen Theil des Gefäßes, frei aufliegend, zwei geflügelte Knaben und ein Vogel. Grund: Rankenwerk mit Rosen und Akanthus, ebenfalls frei aufliegend. Der Deckel mit Blumen und einem geflügelten Knaben, der einem Blumenkorb Rosen entnimmt. Vielfach beschädigt. Marke blau. Wegeli.	Berlin, Mitte 18. Jahrh.	46	.	.	30	.	Ankauf von Herren Kästner in Berlin. 21/6. 89.	
117	Deckelbecher, Grund weiß, mit etwas Gold durchwirkt, symmetrisches Muster in roter Email, reihenweise gesetzt: Rispen aus palmettenartigen Blüthen und wellig geschwungenen farbigen Blättern, welche einer palmettenförmigen Blüthe entspringen.	Danzig (?) 16.-17. Jahrh.	88	.	67	30	.	Ankauf von Herren B. Bibo in Berlin 21/6. 89.	
118	Deckel, Henkel. Weißer Grund blau, roth und grün gemalt. Innen, im Spiegel Blumenstrauß blau auf weißem Grund, oben schmaler, blauer Rand mit hineingemischten und ausgesparten Ovalen. Rispenwandung mit reihenweise Palmetten, in denen Blumen, schuppenartiges Ornament und von denen grüne Blattreste farbwechselt ausgehen. Marke blau, in Kartusche einreihiger Reihen.	Kaschan, Persien. 18. Jahrh.	19	ϕ:	39,5	80	.	Freiwilliger Ankauf aus dem Nachlaß Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89.	Blumen. Abbildg.
119	Deckel, Henkel. Weißer Grund blau und blaugrün gemalt. Innen: Blaues Spiegel mit ausgesparter einreihiger Rosette, in der blaue und grüne Blüthen. Die Wandung mit Traubenmuster und Zacken am oberen Rand. Rispen: Blauer Rand, mit einem	Damaskus, 16. Jahrh.	13	ϕ:	4,6 / 2,9	50	.	dergl.	

36

47

46

KGMoK_1880_0137_PA_0036_v

KGMoK_1880_0136_PA_0035_v

36. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit (Centimeter)	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Ton weiße Rosetten und Ranken ausgespart sind; dunkelgrün auf weißem Grunde eine wellenförmig bewegte Ranke mit fünfblatt., spitzen, blaugrünen Blättern, dazwischen blaue Rosetten und Glöckchen. — Inkrustat.								
120	Schüssel Sarazena; weiß glasirt, blau gemalt. Innen: Ein Springal und auf abwechselnd Ranken naturalistisch Blattwerk mit Blüthen auf blauem Grunde; innerer Rand weiß. Aussen: Zweig von blauen fünfblättrigen Blüthen und Blättern. — Inschrift.	Damaskus, 16. Jahrh.	7,5	6:	29/40	80	.	Käuflicher Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21./6. 89. (Fortsetzung)	
121 cfr.	Flasche, Sarazena. Flaschenförmig, nach unten kugelförmig Körper mit kurzem Hals. Weißer Grund damals auf beiden Seiten mit einem blauen, tigerartigen, fünfblättrigen Zweigen mit gelblichen, und auf der anderen Seite blauen Ringeln. Fassung und Röhrl Messing.	Persien, 16.-17. Jhrh.	32	.	25	50	.	Desgl.	
122	Schöpflampe, Sarazena, auf flachem Kreisfuß. Der abgeplattete, längliche Kugelkörper mit dem Fuß in Relief, X ω gravirt, an ihm, mit reich gewölbtem Blattwerk der festgehende Griff ab nach oben gebogener Ausgußröhre mit fünfblättriger Blüthe, dem Fuß und der Seite auf dem Kopf; ebenso sitzt die lange, am Bauche ausgezackte Henkelöse mit gewölbtem Blattwerk an, auf dem in der Mitte ein kleiner Zweig. Ihr Inhalt der Schlußfassung fehlt.	Syrien, 4.-5. Jahrh.	19	23	.	60	.	Desgl.	
123	Vielpassen, ovale Schüssel mit Email und Vergoldung. In der Mitte des flachen Flaggenbodens eine Rosette auf einem grünen Stein und Perlen, darum zwischen sechs und grünen Steinen (z. Th. Glasflüsse) im	Damaskus, 17.-18. Jhrh.	1,5	6	.	50	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0138_PA_0036_r
KGM-K_1889_0139_PA_0036_r

46

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	im Grund flaschenförmige Arabesken in Zellenschmelz. Der Rosenrand mit Email und durchbrochenen Rosetten, die mit Farben ausgefüllt sind; der Boden mit Perlmuster und Arabesken in blättrigem und grünem Zellenschmelz.								
124	Deckelkelch mit Klappe, Leder mit Lackmalerei. Auf schwarzem Grunde goldene Maureskenranken, türkische Schriftzeichen auf den einfassenden Rundleisten, in der Mitte vorn und hinten ovaler, vergoldeter Schild, vertieft gegraben, mit Rosetten und Blättern. Auf der Klappe runder Schild. Innen grünes Leder in seinen Linien vergoldet und überall an Rändern, Mittel- und Eckspitzen.	Türkei, 16. Jahrh.	24,5	18		90	.	Testamentarischer Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21.16.89. (Fortsetzung)	
125	Deckelkelch mit Klappe, rothes Leder. Außen, vorn und hinten, ein Zwickel und langovaler Mittelfelder vertieft gegraben und vergoldet; der Grund mit verschlungenem Rankenwerk und feinen Blättern und Blüthen. Im Innern Mittel- und Lebensbaum durchbrochen auf blauem Grund mit Goldrändern.	Türkei, 16. Jahrh.	28	17		150	.	Desgl.	
126	Deckelkelch mit Klappe, Leder. Vorn und hinten viereckiges Feld und in Felder abgetheilte Randleisten, vertieft und belegt mit goldenen Maureskenranken, eingebrannt schwarz emaillirt und türkischen Schriftzeichen. Im Innern abgetheilte Randleisten, Zwickel und spitzovales Mittelfeld in durchbrochenem Leder, Maureskenranken auf blauem Grund aufgelegt.	Türkei, 16. Jahrh.	25	17,5		110	.	Desgl.	Blauer Lebkg.
127	Sammetstoff, Grund gelber Taffet, (Flor zum großen Theil ausgefallen), Muster grüner gespaltener Sammet: Wellig aufsteigende Ranken und reihenweis gewundene Blattknospenzweige.	Brussa, 17.-18. Jahrh.	54	50		20	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0144_PA_0037_v

96

KGM-K_1889_0145_PA_0038_v

47

88

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
128	Baumwollstoff – zum Bedrucken von türkischen Tüchern gebraucht – Grundstoff, symmetrisches Muster: Zwischen schmalen Zickzackstreifen mit Verzierungen in gerissenen Schriftzügen befinden sich abwechselnd palmettenartige und runde Felder mit Verzierungen und Schrift in gerissenen Buchstaben.	Türkei, 16.–17. Jahrh.	30	39		30	.	Gerichtlicher Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89. (Verfolgung)	
129	Baumwollstoff, Grund violett, symmetrisches Muster bunt: Länglich geschwungene, gelbe Blätter, durch vierseitige Rosetten verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen reihenweis abwechselnd je ein Blütenstrauß, deren Farben in strengen Reihen regelmäßig wechseln.	Persien, 17. Jahrh.	78	39		40	.	dsgl.	
130	Baumwollstoff, Grund roth, Muster bunt: Reihenweis nach rechts und links gewendete Sträuße aus blauen Blüthen und grünen Blättern.	Persien, 17. Jahrh.	53	56		30	.	dsgl.	
131	Baumwollstoff, Grund braun (verschossen), symmetrisches Muster vorwiegend gelb und grün: Bänder mit vierseitigen Rosetten und runden Medaillons mit lichtblauer Füllung bilden spitzovale Felder, in welchen je eine palmettenartige Blüthe und feinliches Blattwerk. Oben ist die Abschlußborte des Stoffes mit Blüthenranken erhalten.	Persien, 16. Jahrh.	88	63		30	.	dsgl.	
132	Gemusterte Borte, Grund gelb auf hellrother Kette, Muster fortlaufend: Wellige Ranken aus Knospen- und Palmettenblüthen, regelmäßig Vögel.	Persien, 16.–17. Jahrh.				5	.	dsgl.	
133	Baumwollstoff, Grund gelb, leicht mit Gold durchwirkt, symmetrisches Muster bunt: Senkrechte Streifen durch schmale Blüthenborten abgetheilt, entfalten übereinander Zweige mit rothen Rosen und kleinen, weißen Blüthen.	Persien, 17. Jahrh.	34	13		5	.	dsgl.	

KGM-K_1889_0146_PA_0038_r
KGM-K_1889_0147_PA_0038_r

39

七九

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
134	Priemenbeutel, Grund gelb, schmutzweiß Muster versetzungsweise im Blau: Gewürfelte Bänder mit aufgesetzten silbernen Spitzen, je drei und drei gruppirt, bilden spitzovale Felder, welche im gemischten Rand auf silbernem Grunde, der zum Theil ausgefallen ist, einen stilisirten Blattfestonzug umfassen.	Persien, 16. Jahrh.	60	.	66	20	.	Freihändiger Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89. (Verarbeitung.)	
135	Decke aus Leinwand, in farbiger Seide gestickt (Schwarz zum größten Theil ausgefallen): Feld in Weiß mit Kreuzstichmuster abgetheilt, darin als Mitte gespreizte, spitzovale Felder mit Palmettenumrahmungen und Zwickelfüllungen zu den Seiten: Alle Felder und ein Theil der Mitte sind gefüllt mit reichem Blatt- und Blüthenwerk.	Persien, 16.–17. Jahrh.	.	200	108	120	.	Ankauf.	
136	Verschlußstück eines Kniestrumpfes in farbiger Wolle. Erhalten ist vom Fuß ein durchbrochenes Blattstabwerk abgeschnitten, fachgestellter Spitzrand mit Rosette am oberen Schluß und kleinem Rankenwerk, von den Zwischenfeldern sind ähnliche Figuren auf rothem Grunde verschieden. Ein kleiner Theil der Ferse. Die Rückseite des Strumpfes ist gleichfalls gekräuselt in braunrother und blauer Wolle ohne Rücksicht auf die obere Musterung.	Persien, 15.–16. Jahrh.	127	.	118	30	.	Ankauf.	Fuß
137	Priemenbeutel, Grund Gold, Muster bunt, reichverzweigt gewunden: In einer Reihe entfaltet die Darstellung einen, auf einem Thronsitz erhöhten Herrscher, welchem von beiden Seiten ein Page eine Flasche und Glas zum Trunk gereicht wird; hinter diesen steht ein dritter. In der zweiten Reihe Darstellung eines auf Ruhebett sitzenden Herrschers mit Pagagei, dessen Einer in blauem Gewande und drei Gefährten mit Speisen. Zwischen den Figuren einige Füllung von Rosengezweigen.	Persien, 16. Jahrh.	22	.	38	60	.	Ankauf.	

KGM-K_1889_0153_PA_0040_v

KGM-K_1889_0152_PA_0039_v

96

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
138	Gewebte Decke, Grund Silber auf grüner Seide, Muster bunt und Gold gewebt: Zwei Gruppen von Blüthenzweigen mit je einem Papagei wechselnd einander ab.	Persien, 16.-17. Jahrh.	.	43	5	5	.	Freihändiger Ankauf laut Brief Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21./6. 89. (Fortsetzung.)	70.
139	Baumwollenstoff, Grund gelb, Muster bunt gedruckt: Reihenweis versetzte Sträusse, in ovalem Abschluss aus kleinem Blüthenwerk und je einem Paar phantastischer Vögel.	Persien, 17.-18. Jahrh.	33	.	29	1	.	Desgl.	
140	Seidenbrokat, Grund gelb, schmutzweisses Muster bunt: Reihenweis gereihte Sträusse mit Pfauenfeder als grosse, palmettenartige Blüthe, in Gold mit buntem Randstrich; dazwischen regelmässig versetzte Blattpalmetten in Blau und Silber.	Persien, 16.-17. Jahrh.	70	.	39	40	.	Desgl.	
141	Seidenbrokat, Grund Silber, Muster bunt: Reihenweis abwechselnd nach rechts und links gewendete kleine Sträusse auf grünem Blattmuster mit je einer rothen Blüthe.	Persien, 17. Jahrh.	56	.	39	40	.	Desgl.	
142	Musterstück für Stickerei auf Baumwolle in farbiger Seide: einzelne Blätter und Blüthen in Conturirung, die weissen Ränder etc. mit Füllstichen und Durchbrucharbeit.	Türkei, 18.-19. Jahrh.	48	.	39	6	.	Desgl.	
143	Seidenbrokat, Grund fahlblau, Muster Gold und bunt: Reihenweis nach rechts und links gekehrte Sträusse auf goldenen Blattzweigen und säugenden, roth und weissen Thieren; dazwischen Schmetterlinge in Blau, Gold und Roth.	Persien, 17. Jahrh.	81	.	32	30	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0154_PA_0040_r
KGM-K_1889_0155_PA_0040_r

KGM-K_1889_0156_PA_0040_v

KGM-K_1889_0157_PA_0041_v

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
144	Kissenbezug, Grund hellblau, Blüten bunt: Reihenweise nach rechts und links gewendete Blütensträuße auf breiter Auflage, im Farbenwechsel von Grün, Gelb und Bunt.	Persien, 17. Jahrh.	65	.	18	20	.	steinjähriger Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6.89. (Verrechnung.)	
145	Kissenbezug, Grund hellrosa, schmalreihige Blüten bunt mit etwas Gelb: Reihenweise versetzte Sträuße aus Rosen und Blattwerk.	Persien, 17. Jahrh.				2	.	desgl.	
146	Kissendecke, Wirkerei auf blauer Leinwand in farbiger Seide in senkrechter und wagerechter Fadenlage: Schräg gestellte, zackige Blätter, durch Ranken verbunden, in Reihe, bilden Rautenfelder, die wechselnd in vierfarbiger Rose in Roth. Englisirte mit Zacken.	Ägypten von Fayoum, 18.-19. Jahrh.	.	104	44	25	.	desgl.	
147	Kissendecke, Wirkerei auf blauer Leinwand in farbiger Seide in senkrechter und wagerechter Fadenlage, den Grund fast völlig bedeckend: Blatt, gelbe Ranken mit blau ausgesparten, gewellten Zügen, welche den Eindruck von Kufischen Schriftzügen machen, bilden Rautenfelder mit Rosetten in Roth, Gelb und Weiß.	Ägypten von Fayoum, 18.-19. Jahrh.	.	83	45	20	.	desgl.	
148	Kissendecke, Wirkerei auf blauer Leinwand in farbiger Seide in senkrechter und wagerechter Fadenlage, den Grund fast völlig bedeckend: Rautenfelder mit Rosetten in Umrahmung von streng stilisirtem Blattwerk in Roth, dazwischen kleine, vierzackige Felder, in denen jedem ein vierblättriger Stern in grüner oder gelbrother Seide. Englisirte.	Ägypten von Fayoum, 18.-19. Jahrh.	.	50	50	20	.	desgl.	

KGM-K_1889_0158_PA_0041_r
KGM-K_1889_0159_PA_0041_r

KGM-K_1889_0160_PA_0041_v

KGM-K_1889_0161_PA_0042_v

96

47

24

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
149	Kissenstücke, Stickerei auf blauer Leinwand in farbiger Seide: Zwischen weissen Zickzackbändern ist der Raum, hinten breit, oben schmal, mit streng stilisirten, wappenlilienartigen Blattformen in regelmässigen, vorne und hinten farbenstreifen gefüllt. Englischerte in Mais.	Gegend von Trapezund, 18.–19. Jahrh.	95	47		25	.	freiständiger Ankauf beim Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89. (Fortsetzung)	
150	Kissenstück einer Teppich, Buntstickerei in farbiger Wolle. Erhalten ist: Ecke der breiten Borte auf rothem Grunde mit stilisirten, grossen Blüthen und Ranken in Blau, in Umrahmung von weissen Arabesken, Englischerten mit Blüthen und Kapseln, kleiner Theil des Feldes auf blau und rothem Grunde mit ähnlichen Motiven.	Persien, 16.–17. Jahrh.	120	100		43	.	dergl.	Nach Feststellung von Prof Erdmann (1.9.61) im Kostümmuseum. Dort bereits vor dem Krieg befindlich!
151	Seidenbrokat, Grund fallroth mit Silber, Webstar bunt: Reihenweis nach rechts und links gewendete, roth schattirte Blüthenstauden mit Blättern.	Persien, 17. Jahrh.	66	38		30	.	dergl.	
152	Seidenbrokat, Grund fallgrün, Webstar bunt: Reihenweis gewendete Zweige und Blüthen in Hellroth und Gold mit langen Blättern in Grün und Gold, dazwischen Schmetterlinge.	Persien, 17. Jahrh.	51	43		30	.	dergl.	
153	Stickerei auf Leinen in farbiger Seide mit losen Fäden: Mit durchgezogenen schwarzen Fäden ist eine gitterwerkartige Rautenfüllung gebildet; in den Feldern reihenweis in Farben wechselnde Blumen in Kreuzform.	Orient, 18.–19. Jahrh.				1	.	dergl.	
154	Seidenbrokat, Grund Silber, Webstar bunt: Reihenweis nach rechts und links gewendete Zweige von Blüthengewächsen mit je einem Fasan auf Zweig und einem Reh und kleinem Vogel auf felsenförmiger Anhöhe.	Persien, 16.–17. Jhrh.				15	.	dergl.	

KGM-K_1889_0162_PA_0042_r
KGM-K_1889_0163_PA_0042_r

七九

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
155	Seidenbrokat, Grund Silber, Muster bunt: Raisonnirt nach rechts und links gewendete Greifvögel mit je einem Hasenpaar, von oben anfliegendem Vogel und Kelch, auf felsenförmiger Anhöhe.	Persien, 16.-17. Jahrh.				15	.	Freihändiger Ankauf laut Besuch Direktor Prof. Dr. Lessing in der Fischer. 21./6. 89. (Fortsetzung)	
156	Teppich, Bestand für eine Gebetnische, Knüpfarbeit in farbiger Wolle auf grüner Seidenkette: Rothes Feld mit Bäumen und darauf ruhender Inschriftfüllung, welche oben einen portalartigen Abschluß bilden und mit Blüthenranken auf gelbem Grunde gefüllt sind. Rand weist mit symmetrisch angeordneten Ranken auf feinem Blatt- und Blüthenwerk und größeren Blüthen, Rosetten, Kelchen, Tulpen und Hyazinthen-Palmetten auf rothem und fahlblauem Grunde mit Rosetten.	Persien, 16. Jahrh.	172	.	127	2000	.	Ankauf.	Klemm. Gallery.
157	Bruchstück eines Teppichs, Knüpfarbeit in farbiger Wolle: Erhalten ist ein Theil des Feldes mit symmetrischem Muster aus großen gefüllten Blüthen in Hakenform und arabeskenähnlichen Blüthen auf tiefblauem Grunde. An einer Langseite Theil einer Borte mit großen Blüthenformen, die beiden Querseiten mit Borten aus kleinen Blüthen und Ranken. (Verschiedene Stücke sind falsch eingesetzt.)	Persien, 16. Jahrh.	145	.	61	30	.	Ankauf.	
158	Seidenbrokat, Grund fahlgrün, Muster in Roth, Gold und Silber: Raisonnirt nach rechts und links gewendete Blüthenstauden, welche einem Blattkelch entsteigen.	Persien, 16.-17. Jahrh.	130	.	44	80	.	Ankauf.	
159	Seidenbrokat, Grund Gold, Muster bunt mit Silber und Gold: Von einem schmalen, wellig aufsteigenden Rande mit rundem Perlband begrenzt, raisonnirt abwechselnd nach rechts und links fliegende Adler mit reichem Blatt- und Blüthenwerk, den Grund fast völlig bedeckend; zwischen den Fliegenden raisonnirt nach links und rechts fliegende Vögel.	Persien, 16.-17. Jahrh.	64	.	24	40	.	Ankauf.	

KGM-K_1889_0166_PA_0043_r
KGM-K_1889_0167_PA_0043_r

KGM-K_1889_0168_PA_0043_v

KGM-K_1889_0169_PA_0044_v

47

44. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
160	Kniestück in farbiger Wolle: Feld mit wagrechten Reihen von bunten Blüthenranken auf rothem Grunde, in Mitte Rautenfeld mit ähnlicher Füllung auf hellblauem Grunde. Rand mit gleichen Ornamenten auf gelbem Grunde mit Zackenbordüre auf hellblau. Oben und unten Fadenfransen aus den Kettfäden.	Persien, 1888.	.	200	140	196	93	Freihändiger Ankauf eines Herrn Direktors Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89. (Fortsetzung)	Zugang am 30. 4. 91
161	Flinte, Sassanisch, vollständiges Muster; weißer Grund, blaugrau mit einem überall gestellten Viereck, das aus blauen Wolken gebildet wird. Im Feld unten eine rothe Wolke, oberhalb derselben drei runde, blaue Bäumchen, die Fuß auf, respektive über Viereck rechts und links wiederholen. Der Grund gemustert mit grünen Zweigen und rothen Pilzen.	Türkei, Ende 16. Jahrh.	.	33	33	20	.	desgl.	K. F. M.
162	Flinte, Sassanisch, vollständiges Muster; weißer Grund, blau, grün, roth gemalt; mit Fischovalen auf blauen, wallenförmigen, mit weißen Kreuzen verzierten Bändern gebildet. In den Feldern weiße weinende blaue Palmetten, umgeben von blauen Ranken, rothen Wolken und Pilzen und Hyazinthenzweigen.	Türkei, Ende 16. Jahrh.	.	35	31	20	.	desgl.	K. F. M.
163 a, b, c, d.	Flintenpaar, drei weiße Flinten, Sassanisch. Türkisblauer Grund mit blau umrandeten, weiß gepunkteten Ästen, die mit rother Rose, blauen Knospen, grünen Blättern an blauen Zweigen gefüllt sind. Im Grund weißblaue Blätter mit weißrothen Blüthen, die am Zusammenstoß der vier Flinten eine Rosette bilden.	Türkei, 16. Jahrh.	.	24,5	24,5	80	.	desgl.	
	164—166: Drei Flinten der gleichen Art, verschiedenen Größen angehörend.								
~~164~~	Flinte, Sassanisch, vollständiges Muster. Weißer Grund blau und grün gemalt. Achtstrahlige, durchbrochene Fischovale und runde Blüthen, durch Blattwerk verbunden. Rand: breite mit weißem Rankenwerk auf blauem Grund.	Türkei, 16. Jahrh.	Flinte: Breite:	30 .	30 8	15		desgl.	Im Kais. Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 M. IV. 1053.

KGM-K_1889_0170_PA_0044_r
KGM-K_1889_0171_PA_0044_r

KGM-K_1889_0172_PA_0044_v

KGM-K_1889_0173_PA_0045_v

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~165~~	Stiefel, Sajanura, vollständiges Muster. Weißer Grund blau, grün, rothbraun gemalt. Arabische Palmetten, Ranken und runde Blüthen. (Wie Nr 164)	Yürkai, Ende 16. Jahrh.	.	26,5	19	12		Freihändiger Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in Yürkai. 21/6. 89. (Verhandlung)	Im Kaiserl. Museum in Posen. Mus. Kat. v 6403 U IV 1053
~~166~~	Stiefel, Sajanura, vollständiges Muster. Weißer Grund blau und grün gemalt. Arabische Ranken, durchbrochene Palmetten und runde Blüthen. (Wie Nr 164.)	Yürkai, 17. Jahrh.	.	24	23	12		dergl.	
167	Stiefel, Mazolika, längliches Rechteck. Weißer Grund mit blattumrandetem Bandwerk ornamentirt, das mit schwarz- und hellgrün und schwarzblau gemustert ist.	Saffagiolo, 16. Jahrh.	.	13	12	10	.	dergl.	
~~168~~ a–f.	Stiefelpaar aus fünf Stiefeln, Sajanura. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Arabische Palmetten, reihenweis versetzt, blau gegründet, mit weiß-rothen Ranken und Blättern, umgeben von Zweigen mit blauen Blüthen mit rothen Kelchen.	Yürkai, 16. Jahrh.	.	23,5	24	120	.	dergl.	vereinigt mit A. z. G. Nr 91, 104.
169 a–d.	Vereinigt mit Nr 77, 508 ab. Stiefelpaar aus fünf Stiefeln, Sajanura. Grund weiß, blau, grün, roth gemalt. Aufsteigende Ranken mit blauen Rosetten mit rothem Kelch und Weinlaub mit rothen Trauben. Ein beinahe oberer Stiefel mit spitzbogigem Abschluß, die Zwickel roth mit weiß-blauen Arabesken.	Yürkai, 16. Jahrh.	.	27	27	50	.	dergl.	K. F. M.
170 a–d.	Stiefelpaar aus ~~fünf~~ vier Stiefeln, Sajanura, oberer Abschluß. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Aufsteigende, in der Höhe abwechselnd spitz und stumpf gelappte und gezackte Blätter. – Stammt aus der Hagia Sophia.	Yürkai, 16. Jahrh.	.	26	15	100	.	dergl.	~~170~~ vereinigt mit A. z. G. Nr 91, 149. a/d. K. F. M.

KGM-K_1889_0177_PA_0046_v

KGM-K_1889_0176_PA_0045_v

96

47

96

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~171~~ a–c	Sliefenbergia aus drei Stiefen, Saynern. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Abfallende, abwechselnd spitz und stumpf gelappte und eingezackte Blätter. — Stammt aus der Hagia Sophia	Yürkai, 16. Jahrs.	.	29	19,5	60	.	dreijähriger Ankauf laut Herrn Direktor Prof. Dr. Lepsius in der Türkei 21/6. 89. (Fortsetzung)	Vereinigt mit Kat. J. 91, 149.
172	Sliefenbergia, Saynern, oberer Abschluß. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Abfallende Palmatta, roth umrandet, hell- und dunkelblau und grün gefiedert, auf mäanderartiger, rother Leiste. — Stammt aus der Hagia Sophia.	Yürkai, 16. Jahrs.	.	27	26,5	20	.	dsgl.	K. F. M.
~~173~~ a–b.	Sliefenbergia aus zwei Stiefen, Saynern, oberer Abschluß. Weißer Grund blau, roth, grün gemalt. Abfallende Palmatten, roth umrandet, dunkelblau und grün gefiedert. — Stammt aus der Hagia Sophia.	Yürkai, 16. Jahrs.	.	25	24,5	40	.	dsgl.	~~Vereinigt mit Kat. J. 91, 147.~~
~~174~~ a–d.	Sliefenbergia aus vier Stiefen, Saynern. Blaßer Grund grün, weiß, roth gemalt. Abfallende, weiße Palmatta mit grün-rothem Rand, umgeben von weißen Blättern; am Absatz rothes grünes, roth umrandetes Spitzoval. Rothe Leiste.	Yürkai, 16. Jahrs.	.	31	15	70	.	dsgl.	~~Vereinigt mit Kat. J. 91, 146.~~ K. F. M.
175 a–b.	Sliefenbergia aus zwei Stiefen, Saynern, oberer Abschluß. Weißer Grund blau und roth gemalt. Abfallende, abwechselnd schmale und breite Blätter und Palmatten.	Yürkai, 16. Jahrs.	.	24,5	12	30	.	dsgl.	Silberkette
176	Sliefenbergia Saynern. Blaßer Grund roth, weiß, grün gemalt. Rother Rankenwerk, ähnlich der schmalen Palmette, von weißgrünen Blättern durchzogen, mit einer weißgrünen Rosette in der Mitte.	Yürkai, 16. Jahrs.	.	27,5	15,5	20	.	dsgl.	K. F. M.

KGM-K_1889_0178_PA_0046_r
KGM-K_1889_0179_PA_0046_r

47

th

46

47. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
177	Blinsenborte. Saxonica. Blauer Grund weiß, grün, roth gemalt. Weißes Rankenwerk mit abwechselnd aufwärts und abwärts stehenden, weißgrünen Blättern und Blüthen.	Yuxtaï, 16. Jahrh.	.	31	12,5	20	.	Leibeigener Ankauf durch Hrn. Prof. Dr. Lessing in der Yuxtaï. 21/6. 89. (Fortsetzung)	
178	Blinsenborte, Saxonica. Unvollständiges Muster. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Groß, türkisblaue, runde Blüthe mit weißrothen Kelchen. Letztere umgeben von langblättrigem Rankenwerk und dunkelblauen runden Blumen. — Theil von № 179.	Yuxtaï, 16. Jahrh.	.	25	25	20	.	dsgl.	Blumen blau
179	Blinsenborte, Saxonica. Unvollständiges Muster. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Groß, türkisblaue, runde Blüthe mit weißrothen Kelchen und Pulpen. Letztere umgeben von langblättrigem Rankenwerk und dunkelblauen, runden Blumen. — Theil derselben Borte wie № 178.	Yuxtaï, 16. Jahrh.				20	.	dsgl.	Blumen blau
180 20	Vereinigt mit № 77,507. Blinsenfeld von fast Blinsen und oberer und unterer Borte, Saxonica. Weißer Grund blau, grün, roth gemalt. Reihenweis wechselnd spitzovale Felder mit rothen Linien eingefaßt, mit Weltkarten, blauen, runden Blumen und Ranken ausgefüllt; dazwischen volle runde, blaue Blumen mit rothem Kelch, blauen Blumen und Blättern. Borte: Auf blauem Grunde roth, weiß und grün eingefaßtes Rankenwerk. — Vorgelege: Trisse d'Avennes.	Yuxtaï, 16.-17. Jahrh.?	Blinsen: . Borte: .	24 27,5	24 17,5	40	.	dsgl.	K. F. M.
~~181~~	Blinsen, Saxonica. Vollständiges Muster. Weißer Grund blau, roth, grün gemalt. Runde, blaue Blumen mit rothen Kelchen. Kelch aus vier Ecken gefaßt spitze Blätter mit zartem Rankenwerk und hellen Feldern, in denen reihenweis wechselnd spitze und runde, blau-rothe Palmetten.	Yuxtaï, 16. Jahrh.	.	24	24	20	.	dsgl.	Vereinigt mit № 91,118.

KGM-K_1889_0184_PA_0047_v

KGM-K_1889_0185_PA_0048_v

96

47

88

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~182~~	~~Klinsp.~~ Sayanura. Vollständiges Blüthen-Exemplar. Calyx grün, roth gemalt. Ausgewachsene Knospen roth, Blüthen weiß, Blätter grün.	Yürekai, 16. Jahrh.	.	25,5	25	20	.	Freiwilliger Ankauf durch Herrn Director Prof. Dr. Lessing in der Yürekai. 21/6. 89. (Fortsetzung)	Abgegeben: K.F.M. – Lissabon
183 a b.	Klinsenfeld aus zwei Klinsen, Sayanura. Vollständiges symmetrisches Blüthen-Exemplar: Calyx grün, roth gemalt. Krone, für je drei symmetrisch angeordnete Lappen an verschlungenen Stengeln, in breiten, ovalen, durch Blattranken gebildeten Feldern.	Yürekai, Ende 16. Jahrh.	.	35	32,5	20	.	Desgl.	Silber
184 Laboratoriums-Nummer	Die Ausgrabungs-Untersuchung: 183 Klinsa 184 Klinsa wurde gebucht in: 183 a b. Klinsenfeld								
~~185~~ ~~a b.~~	Klinsenfeld von zwei Klinsen, Sayanura. Calyx grün, roth, blau, grün gemalt. Von einer blauvioletten Rosette gerade straußförmig acht spitze oder runde Blumen auf; von den Seitenaxen nach zwei Blätter, die eine falbe, kleine Rosette umschließen.	Yürekai, 16. Jahrh.	.	26	24,5	100	.	Freiwilliger Ankauf durch Herrn Director Prof. Dr. Lessing in der Yürekai. 21/6. 89.	Vereinigt mit No. 91, 121.
~~186~~ ~~a b.~~	Vereinigt mit No. 77, 514 c. d. e. f. Klinsenfeld von fast Klinsen, Sayanura. Calyx grün roth, blau, grün gemalt. Mit aufstrebenden, reichverzweigten, rothen, spitzovalen Lappen, dazwischen blaue Blumen und blaue rothe und grüne Blattranken.	Yürekai, 16. Jahrh.	.	24	24	40	.	Desgl.	Vereinigt mit A. u. G. No. 91, 113.

49

46

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
187	Iliza, Fayence mit farbigen Glasuren in begrenzten Feldern gemalt. Vollständiger Blüthen- und Blatt-Fries. Grün-blauer Grund, grün, gelb, weiß gemalt. Zwei dunkelgrüne, überhängende Felder auf gelbem Grund, gefüllt in der Mitte mit blaugrünem Blattornament, auf den Kreuzarmen mit aufsteigenden Blumen, in den Nischenecken mit blaugrünen Blüthen, umrahmt von weißen Ranken auf blauem Grund.	Türkei, 15. Jahrh.	.	22,5	22,5	50	.	Freiwilliger Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing in der Türkei. 21/6. 89. (Verfahrung)	
188	Theil einer Kachelplatte, Fayence mit farbigen Glasuren. Palmettenform. Weiß, gelb, blau glasirt. — Von der grünen Moschee in Isnik.	Türkei, 15. Jahrh.				60	.	Vergl.	K. F. M.
189	Fliesen, Fayence. Weißer Grund grün, blau, roth gemalt. Aufsteigendes Rankenwerk mit Feuerblumen, Tulpen, Hyazinthen und rothen Nelken. Roth eingefaßt.	Türkei, 16. Jahrh.	.	49	22	50	.	Vergl.	
190	Fliesen, Fayence. Weißer Grund grün, blau, roth gemalt. Aufsteigendes Rankenwerk mit Feuerblumen, Tulpen, Hyazinthen und rothen Nelken. Roth eingefaßt.	Türkei, 16. Jahrh.	.	49	22	50	.	Vergl.	
191	Wandstück, Grund weiß, symmetrisch Blüthen- und Blattranken in Grün und Gelb aufsteigen farbige Fliesen und Blüthen.	Italien, Ende 17. Jahrh.	83	.	35	20	50	Ankauf von Herrn Dr. Silvestrini in Bologna. 26/6. 89.	
192	Fliesen, Türkei auf Leinen: Ineinander gefügte Sechsecke in Kreuzform auf weißem Feld sind verschlungen mit stilisirten Blüthenzweigen, welche auf dem Leinengrund in rother Farbe aufgestempelt wurden	Italien, 16. Jahrh.	.	34	8	6	.	Vergl.	

KGM-K_1889_0190_PA_0049_r
KGM-K_1889_0191_PA_0049_r

KGM-K_1889_0193_PA_0050_v

KGM-K_1889_0192_PA_0049_v

96

47

RS

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
193	Scarfa, Stickerei auf Leinen: Zwischen ringelaun blättern auf rother Seide fünf Blume, quadratische Felder in Kreuzstich mit weißem Garn.	Italien, 16. Jahrh.	.	32	2	6	.	Verkauf von Herrn Fr. Silvestrini in Bologna. 26/6. 89. (Fortsetzung)	
194	Stickerei auf rothem Atlas. Blüthen in Goldfäden aufgenäht: Schräg gelegte, breite Äste mit aufgenähten Blattspitzen, bilden Rautenfelder, in welchen je ein Blatt.	Italien, 16. Jahrh.	21	.	21	16	50	Vergl.	
195	Stickerei auf Baumwolle in farbiger Seide über Fäden gestickt: Schräge Streifen, die breiten grün, die schmalen mit blaugestricktem Grund, aufgelegte stilisirte, bunte Blüthenzweige, zwischen den Streifen schmale Zickzackränder mit S-förmigen Blüthen auf schwarzem Grunde.	Persien, 17. Jahrh.	51	.	46	32	.	Vergl.	
196	Filetstricke, Stickerei auf Leinwand in rother Seide im Kreuzstich: Ranken, durch Kreise verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen reichen mit abwechselnd, paarweis zu Bolzen aufgewollte Zweige mit Weinlaub, Trauben und andern Blättern und Blüthen, am Rande bortenartig gefüllt. Breiter Zierbesatz auf rother Seide mit vier rothseidenen Eckquasten.	Italien, 16. Jahrh.	.	142	94	164	.	Ankauf von Herrn R. Angiolini in Bologna. 26/6. 89.	
197	Baumwollstoff, Grund roth, schmale weiße Blüthen in Gold mit weißen Contouren mit etwas Blau, Grün und Violett: Breite Ranken mit reichem Blatt- und Blüthenwerk sind zu Bolzen aufgewollt und wenden durch galonartige, reichmuschelte Blüthen verbunden.	Danzig, 16. Jahrh.				28	.	Vergl.	

KGM-K_1889_0194_PA_0050_r
KGM-K_1889_0195_PA_0050_r

KGM-K_1889_0197_PA_0051_v

KGM-K_1889_0196_PA_0050_v

96

47

15

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
198	Leinenstoff, Grund weiß, Muster bunt: Wellig aufsteigende Ranken auf blattähnlichen Bändern in Roth und Gelb aufsteigend, reihenweis abwechselnd nach rechts und links abbiegend, große Blüthen und Blüthenförmige in reihenweiser Farbenwechsel.	Italien, Ende 17. Jhdt.	50	.	42	12	.	Ankauf von Herren K. Angiolini in Bologna 26/6. 89. (Vorschuß)	
199	Franse aus farbigen Seiden: Breite mit festsitzenden, bunten Wollen, darunter nie breiter, überhängender Rand aus Verschlingungen in rother Seide mit Goldfäden, in denen feine nixenförmige, krause Figuren und eine lange, ringsumgehende Franse aus bunter Seide hängt.	Italien, 18. Jahrh.	.	45	10	24	24	Vergl.	
200	Zinnfingerhut mit Klappdeckel, graviert. Der Cylinder vierfach abgeflacht, in der Mitte lange, zugespitzte Felder, in die oben und unten kurze einstehen, in den Mittelfeldern Christus am Kreuz, Maria, Johannes und zwei Heilige, ebenfalls durch Blattwerk, in den oberen Feldern das Wappen und die Legende mit der Inschrift „1503 nach Christi Geburt", rings in Halbfigurenen zwei Heilige und Knieende von zwei Hirschhörnern; in den unteren Feldern Christus mit acht Apostel, Halbfigurenen. Fuß: Drei Paar aufgerichtete Löwen. Breiter Hanfdeckel mit Blattwerk und Inschrift „Mit Gott." Deckel graviert mit Wappen von Russen, Krone und Adler, Knopf fehlt. Unterfalb des Hanfdeckels ein messingener Ringfuß, dessen Griff eine Birne bildet. Zinnstempel am Hanfdeckel: Drei Thürme und drei Adler, dazwischen graviert das Meisterzeichen von der Drechsler-Innung in Schmiedeberg.	Böhmen, 1503.	45	.	26	1000	.	Ankauf von Herren Ad. Sandberg in Berlin. 26/6. 89.	

KGM-K_1889_0201_PA_0062_v

KGM-K_1889_0200_PA_0051_v

96

47

25

52. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
201	Lehnstuhl, Holz, weiß-gold bemalt. Rinn schlanke, spitze Säule, breiter, gepolsterter Sitz, gepolsterte Armlehnen auf zwei geschweiften Leisten, Rücken auf geschweiften Leisten mit rundem, gepolstertem Teil. Bezug: blümlicher Damast mit allegorischen Figuren. Stammt aus Palazzo Corsini in Florenz.	Florenz, um 1790.	89	53	46	97	20	Ankauf von Herrn A. Gieseleti in Florenz. 28/6. 89.	
202	Kaminschirm im Rund, hinten gegossen. Männliches Brustbild in Uniform. Rückseite: Inschrift „C.E.F. von Nagler. Königl. Preuss. General-Postmeister".	Berlin, um 1830.	.	ϕ:	12,8	2	.	Freiwilliger Ankauf durch Herrn Direktor Prof. Dr. Lessing 28/6. 89.	
203	Kaminschirm, Bronze, oval, eingefaßt mit Blattkranz, in der Mitte fürstliches Wappen, auf der Krone Rankenbau mit Adler und Hirschfüßen.	Deutschland, Ende 17. Jahrh.	8,5	11,5	.	3	.	Geschenk von Herrn G. Lewy in Berlin. 28/6. 89.	
204	Kniestuhl in farbiger Wolle: Sitz mit rotem Grunde, damast. mit gelbgrauen Ranken, auf gelben Blättern, auf blauem Grunde stilisierte Blüten und Ranken aufgelegt; dazwischen kleines Blütenmuster. Lehne gelb mit wellig gelagerter Ranke auf roten Blättern und blauen und roten Blüten. Schmale, bunte Zwischenwände.	Persien, 17. Jahrh.	.	274	125	.	.	Geschenk von K. Ges. Herrn von Radowitz, Kaiserl. deutsch. Botschafter in Constantinopel. 28/6. 89.	
205 ab.	Porzellanbarken mit Deckel. Innen: Weiß mit blau eingefaßten, rosenbesetzten Reifen, in denen goldene arabische Schriftzeichen und Ornamente. Außen: Weiße Randstreifen mit Goldschrift; Wandung blau mit goldenen Halbmonden und Sternen; oval, roh gelbe Kartuschen sind ausgespart, mit Goldschrift, mit roten Kringeln und roten Ornamenten und Blüten. Deckel: Glas mit eingeschliffenem Mittelreifgriff, auf dessen Grund ein goldener Ornamentring; Innenseite wie Gefäßwandung. ~~Untere Hälfte für die Barken~~.	~~Siam~~ China, 18. Jahrh.	9	ϕ:	19,5	20	.	Geschenk von Herrn Alfred Kaulla, Direktor der Württemb. Vereinsbank in Stuttgart. 28/6. 89.	

August 1994 vorhanden

KGM-K_1889_0202_PA_0052_r
KGM-K_1889_0203_PA_0052_r

46

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
206	Legionsziegel, Ton gebrannt, rechteckig, an den Schmalseiten offen, an den Langseiten abgeschnitten, oben ringsgerahmt Zimmermuster und Stempel der Legion XXII. LEG XXII PRPF	Altrömisch. Mittel-Rhein.	11,5	37	.	.	.	Ueberwiesen von Forstrath von Cohausen in Wiesbaden. 29/6. 89.	
207	Henkelkrug, Ringfuß, braun glasirt, mit gewölbtem, rundem Fuß, schlankbauchig mit breitem, kurzem Hals.	Niederrhein, ältere Arbeit.	20	∅:	8	1	.	Kgl.	
208	Krüka mit Henkel, Ringfuß, braun glasirt, mit gewölbtem, rundem Fuß, eiförmig mit kurzem, schmalem Hals.	Niederrhein, ältere Arbeit.	26,5	∅:	17,5	2	.	Kgl.	
209	Henkelkrug, Ringfuß, runder Fuß, bauchig, randförmiger, gewölbter Mündung mit aufgesetzten, gewölbten, kleinen Henkeln, dazwischen blau glasirte Streifen. Hals abgebrochen, Henkel fehlt.	Nassau, 17. Jahrh.	17	∅:	11,5	.	.	Kgl.	
210 a-c.	Drei Tassillonen, Ton, rund, braun, bezeichnet: Terra Sigill. Tasson.	Italien oder Südfrankreich 17. Jahrh.	.	∅:	2	.	50	Kgl.	Abgegeben an die Kgl. Sammlung für Deutsche Volkskunde in Berlin 24. K. 11, 1933
211 a-c.	Drei Tassillonen, Ton, rund, roth, bezeichnet mit arabischen Schriftzeichen.	17. Jahrh.	.	∅:	1,5	.	50	Kgl.	Abgegeben wie vor 24. K. 11. 1933
212	Weihwasserkessel, gelbe, schmutzigweiße Masse in Reliefmanier: Taufe Christi durch Johannes den Täufer, Engel mit Gewand und Christus nackt im Jordan stehend.	Italien, 17. Jahrh.	.		.	.	.	Aus alten Beständen.	

th

46

54. 1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
213	Tuch mit x Stahl gestanzten Jagdeinmachflaschen, welche als Unterlagen für Flaschenstrickerei überstrickt werden.	China, 1888 - 1889.						Geschenk von Herrn Karl Jansen in Minden durch Ritt. Herrn v. Brauch 8.17.89.	
214	Untersock, schwarzer Atlas, Muster in bunter Seide im Flachstich gestickt: Edelmann, Hahnenmähne, Schmetterlinge. Gewebte seidene Besätze in Blau und Weiss auf Schwarz, schmales Band als Seitenborten.	China, 19. Jahrh.	97	220	weit.			Geschenk K. Legation des Kaiserl. Gesandten Herrn Frhr von Brauch in Peking. 9.17.89.	
215	Wamsstrick, blaue Seide, in bunter Seide im Flachstich gestickt mit Edelfasanhähnen und Schmetterlingen. Besätze auf weisser Seide in Blau gestickt; Seitenborten als Band gewebte Seidenbänder, welche an den Abschnitten als Zwickelverzierung aufgenäht sind.	China, 19. Jahrh.	133	220	weit.			dsgl.	
216	Wamsstrick (ohne Ärmel) blaue Seide, in bunter Seide im Flachstich gestickt: Edelfasanzweige und Schmetterlinge. Besätze mit farbiger Seidenstickerei auf Silberblättern. Seitenborten als schwarz und Gold gewebte Seidenbänder, welche an den Abschnitten als Zwickelverzierungen aufgenäht sind. Gemischtfarb., fallweise Seidenstickerei.	China, 19. Jahrh.	127	254	weit.			dsgl.	
217	Untersock, grosser Kammet, bunter in bunter Seide im Reihenstich gestickt, Muster in Zeilen abgetheilt: Drachen, Wellen, Vögel und Blumenmäuse. Besatzborten auf schwarzem Kammet in Blau und Weiss gestickt. Hellblau, gemischtfarb. Seidenstickerei.	China. 19. Jahrh.	100	228	weit.			dsgl.	

53

47

46

KGM-K_1889_0213_PA_0055_v

KGM-K_1889_0212_PA_0054_v

55. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
218	Stickerei, einen Herrenrock aus blauem Tuch und Atlasstreifen in engen Falten zusammengesetzt, auf den Letzteren Stickerei in farbiger Seide im Plattstich. Blumenranken. Auf den zwei breiten Tuchstreifen gestickte Schlingzweige, Tressen und Schmetterlinge in Einfassung von aufgenähten galonartigen Tressen. Roßer, gemusterter Seidenfutter.	China, 19. Jahrh.	95	168	weit.	.	.	Geschenk Kl. Legation des Kaiserl. Japanischen Herrn von Brandt in Peking. 9./7. 89. (Verfügung)	
219	Stickerei mit weißen Ärmeln, tiefblauer Atlas, in farbiger Seide und Gold im Plattstich gestickt: Liliensträuße mit Kränzen, dazwischen Tressenschlingzweige und Schmetterlinge. Besätze mit Stickerei in Blau und Weiß auf tiefblauem Grunde, Englischbordüren auf blau und Gold gewebten Seidenbändern, welche an den Ausschnitten als Zwickelverzierung aufgenäht sind. Ungemusterter Futter aus blauer Seide.	China, 19. Jahrh.	100	200	weit.	.	.	Ankf.	
220	Stickerei, faltenlose Seide mit feinem Rankenmuster in Damast, in bunter Seide im Plattstich gestickt: Schlingzweige und Schmetterlinge. Besätze (wie vorn befallen) auf schwarzem Atlas in blauer und weißer Seide und Gold gestickt. Rund genähte Englischbordüren.	China, 19. Jahrh.	138	213	weit.	.	.	Ankf.	
~~ab~~ 221	1 Paar Ärmelaufschläge, Zinn, gegossen. Kantiger Schaft durchbrochen: Drachenfries Ornament. Für Arme, durchbrochen: Schnörkelwerk. Für Fingerhalter.	China, 19. Jahrh.	32	. 70		50	.	Ankf.	a. Abgegeben an die Kunstschule im Zeughaus Min. Erl. v. 5.8.11. U. E. 1668. X.11.1141. b. an die Kgl. Gewerbe-Schule Brandenburg Min. Erl. v. 6.11.11. U. E. 2366.
~~ab~~ 222	1 Paar Ärmelaufschläge, Zinn, gegossen. Schaft auf gravirtem Grund, fischgrätig, oben mit doppelter Einfassung. Für Arme, durchbrochen: Drachenmuster und Schnörkelwerk. Einlagen von blauem, gefärbtem Glas auf Folie.	China, 19. Jahrh.	46	. 55		60	.	Ankf.	a. abgegeben an die Kunstschule im Zeughaus Min. Erl. v. 5.8.11. U. E. 1668. X.11.1141 b. an die Kgl. Gewerbe-Schule Brandenburg Min. Erl. v. 6.11.11. U. E. 2366.

KGM-K_1889_0214_PA_0055_r
KGM-K_1889_0215_PA_0055_r

KGM-K_1889_0217_PA_0056_v
KGM-K_1889_0216_PA_0056_v

47

56. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
223.	Ringenwedal. Der Lendenschurz mit bunt gefärbten Haaren in Zacken und Rändern an der Spitze korbartiges Geflecht als Halter der langen, weißen Wedelfasern. Am Kiel blaue und weiße Perlenfäden als Fransen.	Fiji.	.	119	.	.	.	Geschenk der Expedition des Kaiserl. Generalconsuls Freiherrn von Brandt in Peking. 9/7. 89. (Versicherung.)	
224	Ringenwedal. Der Lendenschurz oben und unten mit bunt gefärbten Haaren in breiten Rändern umflochten; an der Spitze korbartiges Geflecht als Halter der langen, weißen Wedelfasern. Am Kiel blaue und weiße Perlenfäden als Fransen.	Fiji.	.	130	.	.	.	Desgl.	
225	Olgamälde auf Leinewand. Brustbild. Auf einer, mit braunem Leder belegten Platte ein vergoldeter Teller und eine vergoldete, am Rückenmark im Bild des Nürnberger Bürgers Johann Gottlieb Eisler gebildete Dame neben der ein Apfel. Rechts ein Brod und Flaschen.	Deutschland, Mitte 18. Jahrh.	37,5	.	30	1000	.	Geschenk der Frau Regierungs-Baumeister Carl Jessen in Berlin, N. Schönhauser Allee 143. 16/7. 89.	
226	Doggallanga, Lanza. Auf drei Hirschfüßen stehendes Gefäß vasenförmig. Oberteil eine schmale, ovale Schale als Überfälzter auf Füße und zwei Lügeln, mit Akanthusblättern verziert und mit einem tellerförmigen Aufsatz versehen.	Italien, 16. Jahrh.	17	.	14,5	150	.	Ankauf von Frauen Adolph Bröschels in Hamburg, Neuer Wall 72-74. 25/7. 89.	
~~227~~	Rosenzweig, Seminardirektor. Drei Blätter und zwei Knollen. Auf einem weißen, von braunem Holzrahmen eingefaßten Karton befestigt.	Arbeit von Armbruster in Frankfurt a. M. 1868.	68	.	55	50	.	Geschenk der Frau Louis Ravené in Berlin, Matthäikirchpl. 9 B. 31/7. 89.	Abgegeben an die Kgl. Zentral-Gem.-Gal. s. 5. 8. 11. 12. 17. 20. 21. 1889. K. II. 1144.

57

KGMoK_1889_0221_PA_0057_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
228	Pilaster, pietra serena. Hochrelief-Füllung: Triumphal von Ländern umwundene Trophäenbündel auf einer Vase aufsteigend. Kapitäl abgestoßen, nur die unteren Palmettenzweige erhalten. J.Z. bestoßen. Aus der Badia bei Fiesole. Gegenstück zu № 89, 229.	Arbeit des Desiderio da Settignano 15. Jhrh.	191	.	27	150		Ankauf von Herren Antiquar Pasquale Palli in Florenz, 24. Via Bufalini. 31/7. 89.	
229	Pilaster, pietra serena. Hochrelief-Füllung: Triumphal von Ländern umwundene Trophäenbündel auf einer Vase aufsteigend. Kapitäl abgestoßen, nur die unteren Palmettenzweige erhalten. J.Z. bestoßen. Aus der Badia bei Fiesole. Gegenstück zu № 89, 228.	Arbeit des Desiderio da Settignano 15. Jhrh.	191	.	27.	150		Desgl.	
230 ab.	Kapsel, Bronze. Schild in Gestalt einer Volksschwertgriff: Kriegerische Halbfigur in einer Volute endigend.	Niederländisch, 16. Jahrh.	19	.	28	200	.	Ankauf von Herren J. Rathgeber & Co in München. 31/7. 89.	
231 a–e.	Tablett mit zwei Trinkgefäßen, Porzellan, bemalt in Eisenroth und Gold. Tablett in Form einer länglichen, ovalen Schale mit muschelartig gezogenen Rändern und Handhaben, mit Goldornament bemaltem Rand. Signet: Lothringische Familie in Landschaft; Buchstaben Rand, als Fabrikunterschrift: Löwenstein. Gefäße mit Henkeln in Form verschlungener Zweige und mit gewölbten Deckeln, auf deren Knauf ein Rosenzweig sitzt. Auf den Gefäßen je zwei bärtige Fischergesichter in Landschaft; auf den Deckeln in Waldlandschaft je ein Liebespaar und ein sitzender Wanderer. An den Rändern Goldranken. Begleitend (3 mal) Pompadour. [An einem Deckel ein Sprung.]	Berlin, um 1780.	11,5 Tassen: 10	28 J: 7	.	200	.	Ankauf von Herren Hofantiquar J.A. Lessing in Berlin, Hofjägerstr. 9. 31/7. 89.	

KGM-K_1889_0222_PA_0057_r
KGM-K_1889_0223_PA_0057_r

KGM-K_1889_0225_PA_0058_v

KGM-K_1889_0224_PA_0057_v

46

47

25

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
232	Kruzifix. Bronze, vergoldet. Halbfigur Christi am runden, glatten, lateinischen Kreuz mit fünf Medaillons besetzt, bekleidet mit langem Schurz; Arme beide gebrochen, Füße gerade neben einander, auf einem Vorsprung stehend, Kopf gesenkt. – Kreuz selbst mit gravirten Darstellungen und Inschriften. Vorderseite, Rand: Rosse und blatte Felder und blatte und weiße Streifen. An den Enden der Kreuzarme die Halbfiguren Maria und Johannes', am Schaft oben INRI, die Hand Gottes und die Halbfiguren von Sonne und Mond, unten die der geistlichen Kirche und der Synagoge. Rückseite: Mitte: In Medaillon mit der Umschrift „Agnus Dei +" das Lamm mit Kreuz und Nimbus. Arme und Schaft die Evangelistensymbole. Unter dem Engel das Haupt des Antichrist. Grund blaues Email. Das Email ist vielfach abgesprungen.	Westfalen, M. 12. Jahrh.	42	.	25	1000	.	Ankauf von Herren Antiquar F. Lewy zu Berlin, Johannes Str. 13. 31/7. 89.	

233 – 251.

Übertragen aus alten Beständen unter Benutzung der vom Königlichen Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten überwiesenen Gewandreste aus der Marienkirche zu Danzig.

233	Sammetbrokat, schwarz und Gold, Muster: Wellig aufstrigende breiten Bändern entstehen reizende gewebte große Blätter und Granatblüthenfelder in geschnittenem Sammet mit blüthenförmigem Durchbruch in glatten Goldfäden und Goldnoppen.	Italien oder Flandern, 15. Jahrh.	91	.	63	.	.	Alte № 75, 411.	
234	Futterstoff aus Wolle und Baumwolle, Grund gelblich, Muster schwarz: Reihenweis versetzte fischblasenförmige Figuren.	Deutschland, 14.–15. Jahrh.	56	.	49	.	.	Alte № 75, 448.	

KGMoK_1889_0229_PA_0059_v

KGMoK_1889_0228_PA_0058_v

1889.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	Übertrag aus allen Beständen pp. — Fortsetzung.								
235 ab.	Sammetstoff, (zum Theile) geschnitten, Grund weiß, symmetrisch Muster (vollständig) grün und roth: Blüthenranken bilden rundliche Felder, in welchen je eine Granatapfelblüthe in Umrahmung von reichem Blüthenkranz.	Italien, fünfz. Jhdt.	ca. 11 . 38 6 11 . 28			.	.	Alte № 75, 392.	
236	Seidenstoff, Grund roth, symmetrisch Muster gelb: Paarweis verbundene spitzige Blätter bilden bogenartige, wagerechte Reihen, zwischen welchen Palmetten und Arabesken.	Orient, 13.-14. Jhdt.	60	.	37,5	.	.	Alte № 75, 340.	
237	Seidenstoff, Grund schwarz, Muster grün mit etwas Roth (verschossen) und Weiß, reihenweis versetzt: Auf einer Art von Hasen auf zum gewundenem Aste mit gewellten Blättern und Blüthen liegt ein Reh mit Geweihstange im Maul, welches von oben her einen Adler, der auf Beute herabstößt, angegriffen wird; dazwischen je ein Vogel mit Blüthenzweig.	Italien, 14.-15. Jhdt.	57	.	44	.	.	Alte № 75, 303.	
238	Seidenstoff, Grund roth (verschossen), Muster grün, mit etwas Weiß, reihenweis versetzt: In einem Hasen liegt ein Fantast, welchen ein großer Adler, mit einem Zweig im Schnabel, in Krallen packt, sich der Baum gewunden; dazwischen Zweige.	Italien, 14. Jhdt.	43	.	52	.	.	Alte № 75, 301.	
239	Seidendamast, fallblau, symmetrisches Muster: Paarweis einer Kapelle zugehörende Blätter bilden spitzovale Felder, in welchen je eine Arabeskenvase mit Blüthenzweig.	Cypern? 13. Jhdt.	48	.	15	.	.	Alte № 75, 358.	

KGM-K_1889_0233_PA_0060_v

KGM-K_1889_0232_PA_0059_v

47

96

09

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Übertragen aus altem Bestandsnpp. Fortsetzung.								
240	Veloursbrokat, Grund gelb (ehemals roth), schmaltriffel Muster Gold, reihenweis versetzt: Kreuzlich gezackte Blüthen, durch Ranken mit Blattwerk und Palmetten verbunden.	Orient, 13.-14. Jhd.	52	.	31	.	.	Alte № 75,317.	
241	Sammetstoff, schwarz, schmaltriffel Muster: Granatblüthen in Conturen auf dem grünen Atlasgrund mit Blüthen als Bewegstück und Zwischensätze in rothem (verfaßtem) und weißem geschnittenem Sammet.	Italien, 15. Jahrh.	51	.	30	.	.	Alte № 75,394.	
242	Veloursbrokat, Grund roth (verfaßt), Muster Gold mit etwas Blau: Reihenweis nach rechts und links gewendete Paare von schreitenden Falken auf einem Hügel mit Baum; dazwischen Blattpalmetten mit Bandverschlingung als Endigung und zwerg mit gezacktem Blatt.	Arabisch-Italisch 13. Jahrh.	84	.	50	.	.	Alte № 75,295.	
243	Velourstoff, Grund roth, schmaltriffel Muster gelb mit etwas Grün (verfaßt) und Weiß: Reihenweis wechselnde große und kleine Granatblüthenfelder mit je einer Blüthe als Bewegstück; zwischen den Feldern Blüthenranken.	Italien, 15. Jahrh.	85	.	75	.	.	Alte № 75,375.	
244	Veloursbrokat, Grund roth (verfaßt) schmaltriffel Muster Gold: Flache Bänder mit Rosettenfeldern gemustert und mit Blattzügen besetzt, bilden Rapporte, in welchen zwei Hirsche auf Blattwerk knieen und die strahlenden Sonnen blicken, über welchen zwei Vögel stehen.	Italien, 15. Jahrh.	73	.	115	.	.	Alte № 75,275.	

61

42

46

KGMoK_1880_0237_PA_0061_v

KGMoK_1880_0236_PA_0060_v

61.

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Übertragen auf alten Bestandtheil Fortsetzung.								
245	Sammetstoff, Grund schwarzer Atlas, symmetrisches Muster Winkelwerk, geschnittener Sammet: Reisenweis versetzte, große Granatblüthen, mit je einer Blüthe als Bernstück, einer bogenreihe umfassend.	Italien, 15. Jahrh.	75	. 60	.	.		Acta № 75, 404.	
246	Seidenstoff, Grund roth, symmetrisches Muster (unvollständig) gelb, reisenweis versetzt: Große Granatblüthenfelder mit großen und kleinen Blüthen.	Italien, 15. Jahrh.	58	. 78	.	.		Acta № 75, 370.	
247	Sammetstoff, Grund goldgelber Atlas, symmetrisches Muster geschnittener Sammet, schwarz mit Roth, Grün und Weiß: Reisenweis geordnete Granatblüthenfelder in Umfassung von Blattspitzen mit grünem Bernstück und roth und weißen Granatblüthen, welche durch Ranken verbunden sind. Dazwischen granatenweis verbindend Atlas an Blüthenständen auf Wolken.	Italien, 15. Jahrh.	90	. 60	.	.		Acta № 75, 402.	
248	Sammetbrokat, Grund Gold, symmetrisches Muster in Löwen und Vögeln, eingeschnittener Sammet: Granatäpfel, durch Ranken verbunden, umfassen reisenweis abwechselnd granatapfelartige Blüthen mit wellig geschweiften, großen Blättern.	Italien, 15. Jahrh.	72	. 58	.	.		Acta № 75, 413 " " 80, 376	
249	Seidenbrokat, Grund roth (verschossen), symmetrisches Muster grün mit etwas Weiß und Gold: Längliche, schuppenartig gefüllte Felder, mit Ranken umflochten, leichte Arabesken, in denen jedem ein Paar Vögel (in Gold) in Kreuzstellungen sitzen, deren Füße in Pflanzenform endigen, die zu den straffen Ranken vermitteln, auf welchen zwei Vögel symmetrisch.	Arabisch-italienisch 14. Jahrh.	103	. 69–115.	.	.		Acta № 75, 282.	

46

KGM-K_1889_0240_PA_0061_v

KGM-K_1889_0241_PA_0062_v

62.

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	Übertragen aus alten Beständen pp. Fortsetzung.								
250.	Seidenstoff, Grund blau, schmalstreifig Muster gelb: Ranken mit Blüthen und Rosetten bilden spitzovale Felder, in welchen je eine Rosette mit Arabesken.	Orient oder Italien, 13.–14. Jahrh.	61	.	38	50	.	Alte No 75, 327.	
251	Sammetbrokat, Grund Gold, schmalstreifig Muster roter, geschnittener und ungeschnittener Sammet mit seidenen Goldeinlagen: Ranken Bändern mit gezähntem Blattwerk aufsteigen große Granatblüthen mit vierfachen Blüthenkränzen.	Italien, 15. Jahrh.	37	.	59	.	.	Alte No 75, 409.	
	252 – 267. Gewänder aus der Marienkirche in Danzig.								
252	Figur zum Aufnähen, Wirkerei in farbiger Seide und Gold: Heiliger mit langem Haar in blauem Gewande, Kelch mit Blättern in Goldfäden gestickt ist.	Deutschland, 15. Jahrh.	20	.	5	.	.	Überwiesen vom Kgl. Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten 31/7. 89.	
253	Seidenstoff mit etwas Gold durchwirkt, Grund roth, schmalstreifig Muster: Bänder aus länglichen und runden Feldern, mit Rosetten und Blattformen in Roth auf Gelb und mit blauen Blattranken besetzt, bilden spitzovale Felder in welchen je eine Rosette aus streng stilisirtem Blattwerk in spitzovaler Umrahmung von Bändern in Gelb und Blau.	Orient oder Italien, 15. Jahrh.	135	.	80	.	.	desgl.	
254	Seidenstoff roth (verschossen) in bunten Farben damast mit Darstellung zweier Greifen einander gegenüber sitzend, welche eine Blumenstange tragen. Der Grund des Stoffes ist mit Blumen damast.	Danzig, 15. Jahrh.	61	.	44	.	.	desgl.	

KGM-K_1889_0242_PA_0062_r
KGM-K_1889_0243_PA_0062_r

KGM-K_1889_0245_PA_0063_v

KGM-K_1889_0244_PA_0062_v

47

94

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
255 ab.	Ein Paar Spangen mit kugelförmigen Knöpfen aus geflochtenen dünnen Goldfäden, a. mit rother (durchsichtiger) Emaillegirung, b. mit grüner (durchsichtiger) Emaillegirung.	Deutschland, 15. Jahrh.	.	11	.	.	.	Überwiesen vom Kgl. Ministerium der geistl. pp. Angelegenheiten (Cab. der Maximilians-Stiftung) 31/7. 89. (Verschalgung)	
256	Emailstoff, (Bruchstück) grünlich blau, schmutzig klöster grün, von welchen nur Theile einer Palmette erhalten sind.	Italien, 14.-15. Jahrh.	.	18,5	7,5	.	.	Desgl.	
257	Emailstoff, (Bruchstück) grünlich blau, schmutzig klöster grün: Erhalten ist ein Streifen, auf welchem Unter- und Oberfläche grüner Palmettenreihen verbindet.	Italien, 14.-15. Jahrh.	.	77	8	.	.	Desgl.	
258	Franse aus farbiger Seide. An schmaler, klein gemusterter, blau und rother Borte hängen in breiten Fächern rothe (durchsichtige), weiße und grüne lose Fäden.	Deutschland, Mittelalter.	.	59	9	.	.	Desgl.	
259	Emailbecher, grünlich roth, schmutzig klöster (einzelständig) Feld: Rautenfelder, aus gewundenen Falten gebildet, umfassen reifenweis abwechselnd die Zeug Lilien, Doppeladler, Löwen und Rosetten	Kanton der Schweiz, 13. Jahrh.	10	.	3	.	.	Desgl.	
260	Emailstoff, schmutzig klöster aus dem grünen Akanthus gebildet: Reifenweis verlaufende Granatblüthenfelder mit Rosetten und Dreiblattblüthen in rothem (durchsichtigem) und weißem, geschnittenem Email.	Italien, 15. Jh.	12	-	60	.	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0246_PA_0063_r
KGM-K_1889_0247_PA_0063_r

64

46

64

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
261	Seidenstoff, Grund roth, schmalstreifig Muster grün und gelb mit etwas Weiss: Reihenweis versetzte, grosse palmettenartige Blüthen.	Yaanien ? 15. Jahrh.	56	.	55	.	.	Überwiesen vom Kgl. Minist. d. geistl. pp Angelegh. (Amt f. Museumsangelegh. Berlin) 31/7. 96. (Verwahrung)	
262	Sammetstoff, Grund schwarz, schmalstreifig Muster auf Leinwand in grünem Atlas und Köperung in rothem (verschossenem) und weissem, geschnittenem Sammet: Reihenweis gegenständig Granatblüthen in Umrahmung dazwischen kleine Blüthen.	Italien, 15. Jahrh.	46	.	60	.	.	Kgl.	
263	Seidenstoff, Grund roth, schmalstreifig Muster gelb mit etwas Gold Lyonerwirkt und grün: Breite Bänder in Gelb mit feinen Blüthenranken in Roth, und besetzt mit grünen Blüthenranken, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine stilisirte, granatapfelartige Blüthe in spitzovaler, gelber Umrahmung auf grünem Grunde.	Italien, 15. Jahrh.	144	.	77	.	.	Kgl.	
264	Seidenstoff, Grund roth, schmalstreifig Muster: Breite Bänder mit Ranken aus Blättern, Palmetten und Rosetten in Roth, mit Besatz aus grünen Blattspitzen, auf Gelb mit Goldfäden, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine große, granatapfelartige Blüthe mit kleinem Blattwerk und Blüthen.	Italien, 15. Jahrh.	69	.	76	.	.	Kgl.	
265	Franse aus farbiger Seide, gebildet aus breiten Flechten von rothen, grünen und weissen, losen Fäden.	Russland, Mittelalter.	.		120	22	.	.	Kgl.
266	Seidenstoff, Grund schwarz, schmalstreifig Muster gelb: Feine Ranken mit stilisirtem Blatt- und Blüthenwerk sind Reihenweis versetzte Blüthen und Rosetten verbinden.	Yaanien ? 14. Jahrh.	57,5	.	30	.	.	Kgl.	

KGM-K_1889_0252_PA_0064_v

KGM-K_1889_0252_PA_0065_v

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
267	Vaidenpokal, Grund grün, Blüten Silber: zwischen wellig aufsteigenden blütenrankten Masseln, in Kassen graviert, fliegende und fliegende, einsitzende Vögel ab.	Orient, Kunstgewerbe, 13.–14. Jahrh.	100	.	77	.	.	Überwiesen vom Kgl. Ministerium der geistl. pp. Angelegenheiten (aus der Weltausstellung in Paris) 31/7. 89. (Leihgabe)	
268 ab.	Pokal mit Deckel, Rubinglas, zylindrisch, auf niedrigem Fuß; Boden und Deckel gewölbt, oben ein kleiner Knauf.	Frankfurt bei Köln 1887.	24	.	6	10	.	Geschenk der Rheinischen Glasfabriken-Actien-Ges. in Köln-Ehrenfeld. 1/8. 89.	
269 ab.	Kanne mit Röhrl, Rubinglas, auf niedrigem Fuß, Körper birnförmig, mit langem Hals, gepreßtem Henkel, und Röhrl in Gestalt eines phantastischen Tierkopfes, Deckel, Hals und Röhrl mit eingeschliffenem Rankenwerk verziert.	Frankfurt bei Köln 1887.	32	.	12	16	.	Desgl.	
270	Vaidenstoff, Grund rosa (verschossen), symmetrisches Muster grün und weiß: blütenzweige, theils palmettenartige Knäufe verbindend, bilden spitzovale Felder, in welchen reihenweise wechselnd je eine Palmette und Rosetten, Vögeln, Hasenrinden und anderen Zweigen; dazwischen Vögel.	Randig oder Yamun, 16. Jahrh.				50	.	Ankauf von Herrn Costantini in Florenz, Borgo Ognissanti. 2/8. 89.	
271	Satin-Stoff, Holz geschnitzt, braun. Rücklehne aus grauen Leguanresten mit schwarzen Seidenstreifen gebildet, mit durchbrochener Krönung. Die geschnitzten, mit Löwen, welche Wappenschilder halten, gekrönten Pfosten sowie mit geschnitzten Flechtwerk in verbreiterten Feldern: Adlerfüße, Rankenwerk und geometrische Muster. Sitzfläche: Hellbrauner Damast (fingergefügt). / Ohne Holz angefertigt /	Niederlande, 17. Jahrh.	64,5	38	37,5	283	85	Desgl.	

KGM-K_1889_0254_PA_0065_r

KGM-K_1889_0255_PA_0065_r

99

44

46

KGMoK_1880_0257_PA_0066_v

KGMoK_1880_0256_PA_0065_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
272	Füllung, Holz, Relief. Ein Engel (Halbfigur) zwischen mit Früchtegehängen geschmückten, runden Blumengewinden mit Putten über Blattwerk schwebend.	Florenz 16. Jahrh.	139	.	45	180	.	Ankauf von Herren Costantini in Florenz (Versteigerung)	
273 ab.	Eckkonsol mit Intarsiatafel. a. Eckkonsol, Holz, geschnitzt, vergoldet: Geschweifte Platte von zwei schmalen Voluten getragen, von denen zum Untersatz eine ansteigende Voluta gebildet. Fuß ein breites Blatt formabfällt. b. Intarsiatafel aus grauem Marmor.	Italien, 1. Hälfte 18. Jhdt.	55	.	43	50	.	Engl.	
274	Vortragalaterne, Holz, geschnitzt und vergoldet, zum Teil bemalt. Pyramidaler Schaft, in der Mitte ein vasenförmiger Knauf. Der untere Teil mit doppelter Einfassung, mit schuppenartig aufgelegten Blättern, oben rosettiert; der obere Teil über einem Akanthuskelch glatt, mit Knauf und Henkeln, vorspringenden Ösen. Breite Tischteller, am Rand mit Akanthus. Schwerer Teller und Dorn. Hölzerne Tragstange.	Italien, Anfang 16. Jhdt.	145	.	25,5			Tausch mit dem Städt. Kunstgewerbe-Museum in Köln gegen einen Kandelaber, No 85,810 ministr. Verfügung: U. M. I. No 3666 vom 14.8.89.	
275	Nachbildung der Silberkanne der Bruderschaft in Goslar. Fußplatte mit elf Ausbuchtungen; Schaft über Kugelform, vergoldete getriebene Blattranken zeigendem Ring, in gravierten Tiefblasen aufsteigend. Deckel über einem Kranz abwechselnd gerippter Blätter aus zwei Reihen von je elf gravierten Tiefblasen gebildet, in der Mitte von einem Kranz frei gearbeiteter, getriebener Lilienmuster umzogen, aus denen ein Halbfigürchen von zehn Engeln herauswachsen. Krone desselben tragen Blütenkinnenbesatz, einen Hut Wappen von Goslar. Blumen und Figürchen vergoldet. Hals über Blattkranz aus gedrehten, knorpeligen Rosen. Deckel: Über getriebenem, mit doppeltem Kranz frei geschweifter Blätter geschmücktem Rand ein Aufbau nach Art einer getriebenen Tabernakel über einem grün emaillierten Hügel, an	Arbeit von J. Vollgold & Sohn, Berlin, 1889.	73	.	21	2600	.	Ankauf von Herren D. Vollgold & Sohn in Berlin, Kommanditgesellschaft 2.9.89.	

KGM-K_1889_0258_PA_0066_r
KGM-K_1889_0259_PA_0066_r

46

1889.	Gegenstand	Herkunft: Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	an dessen Füss fünf Darstellungen aus dem Leydener in Elfenbein, auf dessen Fuss M. Georg im Kampf mit dem Drachen. Als Krönung dient ein Adler auf blauem Rain, als Henkel ein Drachen. Am Fuss die Jahreszahl 1477. Original in Goslar, Deutschland, 1477.								
276	Altartafel, Stickerei auf Leinwand in farbiger Seide: An den Langseiten und in Mitte stilisierte Blüthen, Ranken und Vögel; auf den fünf hängenden Enden je ein Blumenkranz mit den Namenszügen von Jesu und Maria; als Einfassung Besatz von stilisierten Blüthenranken mit Doppelader und einem Flaggen.	Süddeutschland, 17. Jahrh.				40	.	Ankauf von Herren Antiquar H. Hecht in Berlin, Königgrätzer Strasse 27. 4./9. 89.	
277	Glasgemälde, Kreuzigung. Vordergrund: In der Mitte Christus, unter dem Kreuz in die Knie gesunken, nach dem Schweisstuch greifend, welches die rechts knieende Veronika ihm darreicht; hinter ihm Joseph von Arimathia, den Kreuzstamm umfassend. Zur Linken zwei Weinglasmalerei, deren einer Christus am Arme verwundet zeigt. Im Hintergrund rechts das Richthaus, aus welchem Krieger und Volk dringt; in der Mitte, hinter Christus, Maria und Johannes; links Golgatha und der Zug der beiden Räuber. Die Frauen ist von zwei reich verzierten Pfeilern eingefasst.	Niederrhein, Mitte 16. Jahrh.	138	210	.	4000	.	Ankauf von Herren H. Angst, Kunsthändler in Zürich, aus dem Nachlass des Prof. Vögelin 4./9. 89.	
~~278~~	Altarstab, Holz, braun, mit Durchschnitt. Viereckig, nach den Enden hin verjüngt, in acht Theile gegliedert, welche an drei Seiten mit gravirtem Durchschnittornament an der vierten mit einem, von „B.B. und „1812" eingefassten Medaillon geschmückt sind. Das mittelste Glied zeigt in einem Feld: IHS.	Um 1812.	.	53	12	13	.	Ankauf von Herren R. Forrer in Strassburg, Fremdenbürgerring 25. 1./10. 89.	Abgegeben an die Ch. Sammlung für Deutsche Volkskunde in Berlin. Vers. d. 7.7.11. – K II, 133

KGM-K_1889_0265_PA_0068_v

KGM-K_1889_0264_PA_0067_v

96

47

80

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~279~~	**Aquamanile**, Messing, Gewicht. Phantastisches Thiergestalt mit Löwenkörper, geschuppten Beine, Krallenfüßen, Mähne und breitem Schweif. Am Rücken Henkel in Form einer Schlange. Vorn und an den beiden Seiten drei, mit Löwenmasken verkleidete Ausgußlöcher; im Vordertheil ein langer Röhrchen. Auf der Stirn ein Knöpfchen, im Nacken ein viereckiges Loch mit Klapp-Henkel. Original im Besitz der Gesellschaft „Prussia" in Königsberg. Nordfrankland, 15. Jahrh.	Aubert des Otto Rohloff, Berlin, 1889.	40	40	.	185	.	Ankauf von Herren Otto Rohloff in Berlin. 4/10. 89.	Im Austausch gegen das Original (90,70) an die Prussia in Königsberg abgegeben. Königl. Verf. 29.3.90 U.-St. 1204.
~~280~~	**Kasserolle**, Holz geschnitzt, vergoldet; sechseckig; Griff einer, zu einer Fratze verschlungenen Schlange gebildet; mit vier bemalten Löwenköpfen und Schlangenwindungen.	Italien, 17. Jahrh.	42	.	29	50	.	Geschenk der Herren Fr. Barbini in Florenz. 11/10. 89.	Abgegeben an die Kgl. Gewerbe-Schule Berlin. Inv.-Zugl. d. 6.11.11 U.-St. 2366.
281	**Kasserolle**, Eisen, gegraben. Oben und unten ein Engelskopf, an den Seiten zwei weibliche Figuren, an den Griffen Widderköpfe. – In der Rückwand und über dem oberen Engelskopf kleine Löcher. Rand beschaffen.	Italien, 17. Jahrh.	13,5	.	9,8	40	.	Geschenk der Herren Prof. Kgl. Direktor Dr. Bode in Berlin. 11./10. 89.	
282	**Zimmetbüchse** mit Klappdeckel. Cingel: Medaillon mit dem Reiterbild Ferdinand II, mit Umschrift: FERDINAND · II · D · G · R · O · I · M · S · A · Rand: In elf runden Feldern mit reicher Rollwerk-Umrahmung die Reiterbilder der deutschen Kaiser von Rudolf I bis Maximilian I nach links, von Karl V bis Matthias I nach rechts gewandt. In den Kasserollen oben der Name, unten die Zahl. Cingel: Nürnberger Waagen (unter dem Kopf Rudolf I).	Nürnberg, 17. Jahrh.	.	9,20	.	28	28	Ankauf von Herren Prof. Kgl. Direktor Dr. Bode in Berlin. 11/10. 89.	
283 ab.	**Zintenfass mit Deckel**, Messing. Körper sechseckig auf sechs Knopffüßen. An den Kanten in Zickzacklinie Masken, frauenartig aufgefasst. Deckel mit sechseckigem Rand, gewölbt mit drei offenen als Masken	Italien, 16. Jahrh.	11	.	8	60	.	Ankgl.	

KGM-K_1889_0209_PA_0069_v

KGM-K_1889_0208_PA_0068_v

96

47

69

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	gestaltetem Volutenwerk, welche durch Schlangenwindungen verbunden sind, und mit kelchförmigem Knauf.								
284	Elfenbeingriffel, spitz zulaufend, oben geschnitzt; über einem Gesims als Knauf eine Figur mit Pfauenfeder, Krone, Mondsichel und Wasser.	Italien, 15. Jahrh.	22	.	2	57	.	Ankauf von Herren Hofl. Dr. W. Bode in Berlin. 11/10. 89. (Fortsetzung)	
285	Fächer, Majolika, blau bemalt. In der Mitte rhombische Vertiefung; bereits Lederplatte mit schmiedeisernem Rankenwerk, Rand mit Blattkranz.	Pesaro, 16. Jahrh.	3	9:18		28	.	Vergl.	
286	Bruchstück eines Kunststickereis in farbiger Wolle: Feld mit variierend versetzten Pressblumen, welche auf verschiedenfarbigem Grunde stilisierte Blütenformen entfalten. Rand, an drei Seiten zum Theil erhalten, auf schwarzem Grunde mit Ranken auf steifen Zweigen, streng stilisierten Blättern und Blüthen. — Beschädigt und mit anderen Stickereistücken eingefasst.	Persien, 16. Jahrh.	.	235	75	28	.	Vergl.	
287	Besatzstück, Bronze, Flachrelief: Pferd; hinter der Brust eine männliche Maske.	Italien, 16. Jahrh.	5	.	3,5	11	.	Vergl.	
288	Besatzstück von Pferdegeschirr, Bronze, vergoldet und emailliert. Gepresste Schmuckplatte auf blau und weiss emailliertem Grund, welche zwei Pferde darstellt. Oben und unten ein rundes Loch, im Mittel des Körpers eine Öse.	Italien, 16. Jahrh.	6	.	6	11	.	Vergl.	

KGM-K_1889_0270_PA_0069_r
KGM-K_1889_0271_PA_0069_r

70

47

46

KGMoK_1880_0273_PA_0070_v

KGMoK_1880_0272_PA_0069_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
289 ab.	Tasse mit Schale, Porzellan, bemalt in Lauenstein. Auf Tasse und Schale je zwei spielende Putten auf Wolken. Marke: [illegible] Gegenstück zu 290 ab.	Wien, Mitte 18. Jhs.	a: 7 Ø: 7 . b: 3,5 Ø: 14 .			11	.	Ankauf von Herren Jos. R. v. Dr. Bode in Berlin. 11/10. 89. (Verschreibung)	
290 ab.	Tasse mit Schale, Porzellan, bemalt in Lauenstein. Auf Tasse und Schale je zwei spielende Putten auf Wolken. Marke: [illegible] Gegenstück zu 289 ab.	Wien, Mitte 18. Jhs.	a: 7 Ø: 7 . b: 3,5 Ø: 14 .			11	.	Desgl.	
291	Tasse, Porzellan, vielleicht bemalt: In Landschaft Herkules auf einem Felsen sitzend, und eine Amazonenschlacht. Das Bild ist von einem goldgeschriebenen, reich gerahmten Rand umgeben. – [zwei Henkel]	Danzig, Anfang 18. Jhs.	8,5 Ø: 7 .			7	.	Desgl.	
292 ab.	Bronze-Vase mit Holz-Untersatz. Vase in Gestalt eines stilisierten Fasanes, welcher auf dem Rücken einen kelchartigen Aufsatz trägt. Derselbe ist durch vier Rippen gegliedert und mit drei langettförmigen, gemalerisch gemusterten Blättern besetzt. Untersatz, Holz, rosabraun, geschnitzt. Sockel und Platte geschweift, mit Ausschnitten, zum Teil in durchbrochener Arbeit, auf vier Füßen.	China, Ming-Dynastie	27	20	.	326	80	Ankauf von Herren J. Bing in Paris, 19 Rue Chauchat. 11/10. 89.	
293	Gürtel, Gürtelband einem mit rotem Sammet, außen mit gemalerisch gemustertem Goldbrokat bezogen, mit acht Knäufen aus vergoldetem Silber besetzt, welche am cylindrischen Körper durchbrochene Rankenwerk, oben Türkisen, Perlen und Glasflüsse tragen. Die Platten besteht aus zwei langen Bügeln aus vergoldetem Silber mit aufgelegten, durchbrochenen Ranken, in denen Putten und Vögel, mit Türkisen und Perlen besetzt. Haken und Öse, an der vier Ringe, in Pflanzenkelche eingesetzt. – Einzelne Steine und Perlen ausgebrochen.	Siebenbürgen, um 1600.	.	96	6	214	06	Ankauf von Herren Ernst Lübecke in Hermannstadt. 11/10. 89.	

KGM-K_1889_0274_PA_0070_r
KGM-K_1889_0275_PA_0070_r

KGM-K_1889_0276_PA_0070_v

KGM-K_1889_0277_PA_0071_v

96

47

K

	1889. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
294	Agusanmanila, Lwonga, in Gestalt eines sitzenden Löwen mit Kopf- und Schwanzmann. Auf dem Rücken das runde Ausgussloch; seitlich zwei Ösen.	Tönerne Arbeit	13,5	13	.	120	.	Ankauf von Herrn Dr. F. Berke in Burtscheid b. Aachen 15./10. 89.	
295 ab.	Ein Paar Ohrringe, Silber, vergoldet, mit je fünfundzwanzig getriebenen Reifen besetzt, dreifach. Die längliche Hauptplatte zeigt rund eine fischblasenartige Fassung, in deren Mitte je ein Stein. An ihr hängen drei tropfenförmige Glieder.	Javanese, 17.-18. Jahrh.	3,5	.	2,3	65	.	desgl.	N. f. Völkerkunde
296	Hornarmplatte einer Fibula, Silber, vergoldet, S-förmig, mit eingelegten dreieckigen dreireihigen Almandinen auf gravierter Folie. Von den Öffnungen des S dem Reimannmark verwandte Verschlingungen, in deren Mitte je ein runder Almandin.	Fränkische Arbeit, 5.-7. Jahrh.	3,8	.	3	45	.	desgl.	
297	Seidenbrokat, Grund blau, schmutzweiss Muster Goldfäden Arabeskenranken bilden reihenweise versetzte, runde Felder, in welchen in rundlich gezackter Umrahmung mit Palmetten und Blättchen je zwei traubenartige, gefiederte Vögel an einem ornamentalen Baume sich befinden.	Byanian, 14.-15. Jahrh.						desgl.	
298	Seidenstoff, Grund rot, schmutzweiss Muster (unvollständig) Arabesken in Gelb befinden sich, reihenweise versetzt, oval, grüne Felder mit blauer, blütenartiger Rosette, deren Rosettenkreis mit gelben Rautenfeldern gefüllt ist; dazwischen Rosetten und Blattbändern, Felder mit Bandverschlingungen und Blüten in Blau und Weiss.	Byanian, 14.-15. Jahrh.						desgl.	
299	Sammetstoff, Grund weisser Atlas, schmutzweiss Muster (unvollständig) grosse Sammet rot mit Grün	Byanian, 15.-16. Jahrh.						desgl.	

KGM-K_1889_0278_PA_0071_r
KGM-K_1889_0279_PA_0071_r

KGM-K_1889_0280_PA_007I_v

KGM-K_1889_0281_PA_007Z_v

96

47

72

	1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter						
		grün und etwas Gelb; Kaiserwappen abwechselnd Granatapfelblüthen in Blatt-Umrahmung und herzförmige Felder mit Blüthe, Rosette und arabischem Blattwerk. (fünfstreifiger)								
300		Hochrelief, hochoval; Halbfigur der Madonna mit dem Kind in Hochrelief in geschnitztem, vergoldetem Holzrahmen mit Blattkelchen, über welche sich an den Enden der beiden Hauptachsen vier Akanthusblätter legen.	Bologna, 18. Jhd. Arbeit des Giuseppe Mazza (1652–1740)	62	51,5		43	14	Ankauf von Herrn A. Minghetti in Bologna. 15./10. 89.	
301		Schlüssel, Eisen, geschnitten. Der Griff bilden zwei einander zugewandte Delphine; der obere Theil des Schaftes vielfach gekehlt, der untere dreieckig mit gravirten Ranken und Blattwerk. Deutsch französischen Stils. Um 1600.	Florenz? 16. Jahrh.?	12,5	5		101	75	Ankauf von Herrn Costantini in Florenz, Borgo Ognissanti. 15./10. 89.	
302		Hochrelief-Gruppe, einmal vergoldet; Venus und Amor vereinigen sich Mund an Mund fassend. Die nackte Gestalt der Venus, nach rechts auswärts blickend, mit erhobener Linken. Links zu ihren Füßen sitzt Amor.	Mailand, um 1740.	29,5	10		487	20	Ankauf von Herrn H. Stettiner in Paris, rue St. Georges 11. 15./10. 89.	
303		Galvanoplastische Nachbildung. Vierpassig, zum Theil vergoldet. Der Becher. Fußplatte breit gewölbt mit Rankenwerk und drei getriebenen Figürchen, welche den Schaft tragen. Dieser gegliedert, in der Mitte ein mit Blattwerk gezierter Knauf; am Ansatz desselben drei Widderköpfe. Der Becher kelchförmig, unten mit Riefelungen, am Bauch mit drei gefligelten weiblichen Figuren und drei runden Medaillons, am Rand mit gravirten Ranken und Vögeln in Medaillons. Stempel am Fuß: HP und das Nürnberger Wappen. Original im Ungar. Landes-Kunstgewerbe-Museum in Pest. Nürnberg, 16. Jahrh.	Angefertigt im Ungarischen Landes-Kunstgewerbe-Museum in Budapest, 1889.	19 Ø: 9			58	28	Ankauf vom Ungarischen Landes-Kunstgewerbe-Museum in Budapest. 15./10. 89.	

73

46

th

73. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
304	Kaffeekß. Löffel, Silber vergoldet, nach dem Zinnmodell № 89,32. Schale flach oval. Der Ansatz des Griffes vorn und hinten durch männliche Fratzen, das Ende von durch eine weibliche Büste, hinten durch eine männliche Fratze gebildet. Modell: Italien, 16. Jahrh.	Arbeit von J. Vollgold & Sohn, Berlin, 1889.	16	.	4	65 .	Ankauf von Herren J. Vollgold & Sohn, Hof-Goldschmiede, Berlin, Kammerherrenstr. 14. 15./10. 89.	
305	Herzallenkanne in vergoldeter Silberfassung. Kanne, Herzallen, blau emaill. Der linksbauchige Körper in fast Halber Höhe, in zwei große Blattpflanzen; am Halsansatz Mäander; am Körper, oben streifenförmig ausgebildeten Hals selbst Zweig mit Vogel. Der schmale, geschweifte Ausguß mit reliefen astartigem Ansatz. — Fassung. Silber vergoldet: Silber Ringfuß steigen vier schmale Reifen auf, welche am Halsansatz durch durchbrochenes Rankenwerk verbunden sind. Der Reif unter dem Ausguß geht in eine weibliche Herme aus. S-förmiger Henkel, streifenförmiger Klappenhalter und Verschluß an einer Kette. Bezeichnet: I. B. und E.	Kanne: Orient. Fassung: Arbeit des Georg Berger, Erfurt, 1560-1577	18	.	14	2500 .	Ankauf von Herren Richard Zschille in Großenhain. 15./10. 89.	
306	Vintenfaß, Bronze; Griffe: Simson im Kampf mit dem Löwen, der aufgerissene Rachen des Letzteren dient zur Aufnahme des Vintengriffes.	Italien, 16. Jahrh.	15	.	15	300 .	Vergl.	
307 a-c.	Aderlaß-Besteck mit Klappenhalter und Einsatz, Messer; einorthig, sich nach hinten verjüngend, mit gravierter, schwarzer Zeichnung: Vorder- und Rückwand: ein Fensterpaar und eine allegorische, weibliche Gestalt; Schmalseiten: Cartouche und je zwei Knöpfe zum Befestigen eines Tragbandes. Der Einsatz besteht aus vier Fächern zur Aufnahme von Instrumenten für Aderlaß. Drei der Fächer erhalten. Auf den beiden äußersten Platten graviert weibliche, allegorische Gestalten.	Deutschland, 17. Jahrh.	10	4,5	3	. .	Geschenk von Herrn Matthias in Kötzschenbroda bei Dresden. 16./10. 89.	

KGM-K_1889_0286_PA_0073_r
KGM-K_1889_0287_PA_0073_r

KGM-K_1889_0288_PA_0073_v

KGM-K_1889_0288_PA_0074_v

96

47

22

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	308 – 381. **Sammlung von vier und siebenzig gedruckten, indischen Baumwollstoffen, aufgezogen auf festzig Tafeln.**					410	40	308 – 381: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16./10. 89.	
308	Fetzen einer Decke, auf indischem Stoff „Satringe" gedruckt in Lehm, verschiedenfarbig, grün, schwarz: Feld mit Rosetten, Ränder mit Blüthenranken und Palmetten.	Baroda in Bombay.	69	.	33				
309	Fetzen einer Bettdecke, auf indischem Stoff „Resai" gedruckt in Schwarz auf Gelb: Rankenmuster mit Rosetten und Borte.	Baroda in Bombay.	45	.	33				
310	Fetzen einer Bettdecke, auf indischem Stoff „Resai" gedruckt in Schwarz auf Gelb: Schräg aufsteigendes Muster aus Ranken und Blüthenrosetten.	Baroda in Bombay.	35	.	22				
311	Fetzen eines Jamanistoffes, auf indischem Stoff gedruckt in Braun: Granatmuster in Roth und Gelb mit Rosetten, Borte aus Rosetten und Blättern.	Ahmedabad	32	.	15				
312	Fetzen eines Jamanistoffes, auf indischem Stoff gedruckt in Braun: Granatmuster in Roth und Gelb mit Rosetten, Borte aus Rosetten und Blättern.	Ahmedabad	34	.	45				
313	Fetzen einer Bettdecke, auf englischem Stoff „Resai" gedruckt in Braun: Granat mit Rosetten; Borten mit wolligen Fäden und Legungsstellungen.	Hyderabad in Sind	57	.	40				

KGM-K_1889_0292_PA_0074_v

KGM-K_1889_0292_PA_0075_v

	1889. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
314	Theil einer Satteldecke, auf englischem Stoff „Resai" gedruckt in Lehm: Rautenfelder mit Rosetten in Birnenform. Ränder mit Blüthen und Lanzettstellungen.	Hyderabad in Sind.	67	43				308–381: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum 16/10. 89. (Fortsetzung)	
315	Theil einer Decke, auf englischem Stoff „Roumal" gedruckt in Lehm: Mittelfeld mit Blüthenrosetten und Ranken auf Gelb; Borte aus Palmen mit Schrift und Leglairänder	?	42	42					
316	Theil einer Schärpe, auf indischem Stoff „Lungi" gedruckt in Roth und Schwarz auf Weiß: Längs- und Querborten mit Ranken, im Mittelstreifen Reiter, Leglairborten mit Vögeln.	Jarrack in Sind.	60	45					
317	Theil einer Satteldecke, auf indischem Stoff „Resai" gedruckt in Lehm: Rosetten in Roth auf weißem Grunde und schrägen Balken. Rand mit zackigen Palmen, in welchen Blüthenzweige.	Sehwan in Sind.	71	41					
318	Theil einer Satteldecke, auf englischem Stoff „Resai" gedruckt in Lehm: Feld mit Ranken auf weißem grundirtem Blüthen, Borte aus zackigen Palmen mit Blüthenzweig.	Sehwan in Sind.	65	46					
319	Theil einer Satteldecke, auf englischem Stoff „Resai" gedruckt in Gelblich und Braun auf Hellblau: Klein gemusterter Grund und Borte; Mittelborte mit Palmen, Randborte aus Zacken.	Jassa in Sind.	68	44					

KGM-K_1889_0297_PA_0076_v

KGM-K_1889_0296_PA_0075_v

47

94

94

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
320	Ysail einer Jurte, auf indischem Roff „Satrenge" gedruckt in Lund: Horte mit wolligen Flusenranken und Lagerstellungen mit Zwergen.	Pali in Rajputana	67	.	49			308–381: Ankauf von Mr. Clarke in London. India-Museum 16/10. 89. (Fortsetzung)	
321	Ysail einer Leibdecke, auf indischem Roff „Resai" gedruckt in Lund: Rhizopoda Felder mit Rosetten. Ränder mit Blumenranken.	Beawar in Rajputana	68	.	43				
322	Ysail einer Leibdecke, auf indischem Roff „Resai" gedruckt in Lund: Feld mit Ranken und reihenweis geordneten Rosetten. Horte mit Zickzacklinien und Flusenranken.	Beawar in Rajputana	67	.	45				
323	Ysail einer Leibdecke, auf indischem Roff „Resai" gedruckt Roff, Schwarz auf Weiß: Feld mit wolligen Flusenranken, Horte mit Zickzacklinien und Flusenranken.	Ajmere in Rajputana	35	.	48				
324	Ysail einer Hausdecke, auf indischem Roff „Cheet" gedruckt in Hellroth auf Dunkelroth: Reihenweis versetzte Rosetten.	Ajmere in Rajputana	35	.	48				
325	Ysail einer Hausdecke, auf indischem Roff „Cheet" gedruckt in Hellblau auf Roth: Reihenweis geordnete stilisirte Zweige.	Ajmere in Rajputana	30	.	50				
326	Ysail einer Leibdecke, auf indischem Roff „Resai" gedruckt in Roth auf Weiß: Breite und schmale Borten mit Rosetten; dazwischen Reihen mit Ornament.	Ajmere in Rajputana	64	.	42				

KGM-K_1889_0301_PA_0077_v

KGM-K_1889_0300_PA_0076_v

47

9h

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
327	Yail einer Shawls, auf indischem Hoff „Lungi" gedruckt in Roth und Schwarz auf Weiss: Erde mit Zickzacklinien; klein gemusterte Ränder.	Agra N.W. Provinces.	67	.	47			308–381: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum 16./10. 89. (Fortsetzung)	
328	Yail einer Shawls, auf indischem Hoff „Lungi" gedruckt in Roth und Schwarz auf Weiss: Schräge Streifen, abwechselnd aus Blüthen und Ranken; Englischborte mit Blüthenranken.	Agra N.W. Provinces.	67	.	45				
329	Yail einer Turbanstoffes, auf indischem Hoff „Cheet" gedruckt in Braun auf Grün: Reisenweis gruppirte Blüthen.	Agra N.W. Provinces.	38	.	44				
330	Yail einer Turbanstoffes, auf indischem Hoff „Cheet" gedruckt in Roth und Gelb auf Schwarz: Reisenweis gruppirte Blüthen.	Agra N.W. Provinces.	27	.	43				
331	Yail einer Turbanstoffes, auf indischem Hoff „Cheet" gedruckt in Roth, Gelblich und Weiss auf Schwarz: Reisenweis gruppirte Blüthen.	Agra N.W. Provinces.	27	.	41				
332	Yail einer Turbanstoffes, auf indischem Hoff „Cheet" gedruckt in Braun: Feld mit Rautenfeldern und runden Scheiben, glatte Randstreifen und gemusterte schmale Borte.	Agra N.W. Provinces.	38	.	41				
333	Yail einer Seidendecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Roth und Blaugrün: Kleine Rosetten, Palmettenrand und Rosettenborte.	Lashkar in Gwaliore.	64	.	43				

KGM-K_1889_0304_PA_0077_v

KGM-K_1889_0305_PA_0078_v

47

92

82

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
334	Theil einer Satteldecke, auf indischem Stoff „Resai" gedruckt in Braun auf Roth: Indische Palmetten. Ränder mit Rautenfeldern auf Blattwerk und Ranken.	Lashkar in Gwalior	61	.	51			308–331: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16./10. 89. (Fortsetzung)	
335	Theil einer Satteldecke, auf indischem Stoff „Resai" gedruckt in Braun: Ränder mit indischen Palmetten und Rosetten.	Moradabad in Rohilkand.	71	.	50				
336	Theil einer Binde zum Tragen für Pilger, auf gewöhnlichem indischen Musselin gedruckt in Roth und Schwarz auf Weiss: Feld mit Schriftfahnen, Borten mit Rosetten und Schriftformen auf Lotosblatt.	Muttra N.W. Provinces.	45	.	70				
337	Theil einer Binde zum Tragen für Pilger, auf gewöhnlichem indischen Musselin gedruckt in Roth auf Gelb: Im Felde Quadrate mit Rautenstellung, in welcher Schrift, Borten mit Rosetten und Schriftformen auf Lotosblatt.	Muttra N.W. Provinces	69	.	45				
338	Theil der Mitte einer Satteldecke, auf englischem Stoff „Palampore" gedruckt in Schwarz und Braun auf Gelb: Krishnaweib verschiedene indische Palmetten.	Lucknow in Oudh.	32	.	49				
339	Theil der Borte einer Satteldecke, auf englischem Stoff gedruckt in Schwarz und Braun auf Gelb: Blüthenranke	Lucknow in Oudh.	33	.	51				
340	Theil einer Satteldecke, auf englischem Stoff „Palampore" gedruckt auf Weiss in Verwiegend Roth und Grün, breite Borte mit großen Blüthensträußen und Ranken. Ränder mit feinen Ranken.	Lucknow in Oudh.	66	.	52				

KGM-K_1889_0306_PA_0078_r
KGM-K_1889_0307_PA_0078_r

KGM-K_1889_0309_PA_0079_v

KGM-K_1889_0308_PA_0078_v

47

97

62

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
341	Theil einer Gewandnadel, auf englischem Hoff „Cheet" gedruckt in Braun auf Gelb: Krisnamurti umgeben von Blumen.	Lucknow in Oudh.	33	.	43			308-311: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16./10. 89. (Fortsetzung.)	
342	Theil einer Gewandnadel auf englischem Hoff „Cheet" gedruckt in Braun: Reiter mit aufgespannten Riesenschirmen.	Lucknow in Oudh.	27	.	42				
343	Theil einer Gewandnadel auf englischem Hoff gedruckt in Braun auf Gelb: Reliefe Blütenranken.	Lucknow in Oudh.	34	.	42				
344	Theil einer Gewandnadel, auf englischem Hoff gedruckt in Braun auf Weiß: Breite Borte mit Ranken auf Lilafarbe und nach oben und unten gekrümmten Blüten.	Lucknow in Oudh.	22	.	43				
345	Theil einer Tischdecke, auf englischem Hoff „Satringe" gedruckt in Braun auf Grau: Feld mit Bäumen in spitzovalen Umrahmungen. Ränder mit Ranken und Rosetten.	Cawnpore N.W. Provinces.	60	.	40				
346	Theil einer Tischdecke, auf englischem Hoff „Josak" gedruckt in Braun: Feld mit grünem Rankenwerk und roten Rotkanblüten. Ränder mit Blütenranken.	Canouge N.W. Provinces.	61	.	44				
347	Theil einer Tischdecke, auf englischem Hoff „Josak" gedruckt in Braun: Blütenränder und lange Felder mit Blüten.	Canouge N.W. Provinces.	68	.	50				
348	Theil einer Tischdecke, auf indischem Hoff „Josak" gedruckt in Braun: Feld mit Blüten und Rosetten. Ränder mit Ranken und Blüten.	Delhi in Panjab.	71	.	42				

KGM-K_1889_0310_PA_0079_r
KGM-K_1889_0311_PA_0079_r

KGM-K_1889_0313_PA_0080_v

KGM-K_1889_0312_PA_0079_v

47

94

68

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
349	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Grün, Roth und Schwarz: Feld mit indischen Palmetten, Borte mit Zackenstreifen und Zeglinträndern.	Delhi in Panjab.	34	.	48			308–381: Antheil von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16./10. 89. (Fortsetzung)	
350	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Roth und Schwarz: Feld mit indischen Palmetten, Rambords auf Rosetten und Blattwerk.	Delhi in Panjab.	30	.	48				
351	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Roth und Schwarz: Feld mit runden Figuren, Borte mit Blättern und Palmetten.	Delhi in Panjab.	27	.	41				
352	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Roth und Schwarz: Feld mit indischen Palmetten, Borte mit Blättern und Palmetten.	Delhi in Panjab.	27	.	41				
353	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Braun: Feld mit Rosetten in spitzovaler Einrahmung; Borten mit Ranken Palmettenblüthen.	Lahore in Panjab.	58	.	44				
354	Theil einer Lattdecke, auf indischem Hoff „Resai" gedruckt in Braun: Feld mit Rosetten in spitzovaler Einrahmung; Borten mit Ranken und Blüthen.	Lahore in Panjab.	68	.	50				
355	Theil einer Zwischenleiste, auf englischem Musselin gedruckt in Braun und Gold auf Grün: Grund mit Arabesken, Rand mit Blüthenranken in Palmettenform.	Lahore in Panjab.	56	.	36				

KGM-K_1889_0317_PA_0081_v
KGM-K_1889_0316_PA_0080_v

47

95

18

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
356	Yfail einer Gebetsteppich, auf englischem Musselin gedruckt in Gold und Silber auf blau: Längs- und Querborten mit Ranken, Randfeldern und Zickzacklinien; breite Querborte mit indischen Palmetten und Ranken.	Lahore in Panjab	63	.	46			308-381: Ankauf von Mr. Clarke in London. India-Museum 16./10. 89. (Fortsetzung.)	
357	Yfail einer Gebetsteppich, auf englischem Musselin gedruckt in Gold und Silber auf blau: Feld mit Längsborten auf Zickzacklinien und Rosetten etc., Querborte mit Granatmuster auf kleinen, spitzovalen Feldern.	Lahore in Panjab	63	.	43				
358	Yfail einer Gebetdecke, auf englischem Woll „Resai" gedruckt in Rosenroth auf Grün: Arabesken und Ränder mit indischen Palmetten.	Baramula in Kashmir	61	.	44				
359	Yfail einer Gebetdecke, auf indischem Woll „Palampore" gedruckt in Roth und Schwarz auf Gelblichgrau: Feld mit Ranken und Blüthen. Borten mit Arabesken, Ranken, Rosetten und indischen Palmetten.	Baramula in Kashmir	64	.	45				
360	Yfail einer Decke, auf englischem Woll „Satringe" gedruckt in Braun: Feld mit großer, runder Mittelrosette, Granatmuster auf gegenständigen Zweigen. Zwei schmale Querborten mit Blattwerk und Ranken.	Sambhar in Kashmir	69	.	44				
361	Yfail einer Decke, auf englischem Woll „Satringe" gedruckt in Braun: Große Mittelrosette und breiter Rand mit herzförmig eingeschlossenen Blüthenzweigen. Granatmuster auf Blüthen- und Rankenwerk.	Sambhar in Kashmir	67	.	47				
362	Yfail einer Decke, auf englischem Woll „Satringe" gedruckt in verwaschenem Roth und Grün auf weißem Grunde: Blattwerk, Blüthen und farbige Rosetten.	Sambhar in Kashmir	29	.	41				

KGM-K_1889_032I_PA_0082_v

KGM-K_1889_032O_PA_0081_v

47

97

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
363	Theil einer Decke, auf englischem Roff „Satringe" gedruckt in Braun: Vogeldarstellungen mit indischen Palmetten und Blüthengezweigen.	Sambhar in Kashmir.	34	.	46			308–311: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16/10. 89.	
364	Theil einer Decke, auf englischem Roff „Satringe" gedruckt in Braun: Feld mit bunten Blumenfeldern auf Grün; Ränder mit Zickzackbändern und Blüthenranken.	Sambhar in Kashmir.	68	.	44			(Fortsetzung:)	
365	Theil eines Zeltstoffes, auf indischem Roff „Shamiana" gedruckt in Braun: Breite Borte, in Mitte aufsteigend gefüllte Diagonalfelder und Borne, oben Blattkante, unten Blüthenränder und Fransen.	Kamalia in Panjab.	70	.	48				
366	Theil eines Zeltstoffes, auf indischem Roff „Shamiana" gedruckt in Braun auf Weiß: Zwei feine Cypressenbäume; dazwischen Blüthensträuße.	Kamalia in Panjab.	67	.	46				
367	Theil eines Zeltstoffes, auf indischem Roff gedruckt in Braun: Ränder mit Blüthenranken und gefüllten Palmetten, oben Borte aus Tulpen mit indischen Palmetten.	Kamalia in Panjab.	68	.	49				
368	Theil eines Zeltstoffes, auf indischem Roff gedruckt in Braun auf Roth: Großer Cypressenfeld mit Blüthenbäumen, in den Zwickeln einzelne Blüthen auf Schwarz.	Kamalia in Panjab.	69	.	40				
369	Theil eines Zeltstoffes, auf indischem Roff gedruckt in Braun auf Roth: Achteckiger Baumfeld, Blüthen und Ränder.	Kamalia in Panjab.	62	.	42				

KGM-K_1889_0322_PA_0082_r
KGM-K_1889_0323_PA_0082_r

46

th

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
370	Theil einer Zeltstoffbahn, auf englischem Hoff gedruckt in Lehm: Ränder mit Aufflaganen Palmetten, Blüthenranken, eine Borte mit Darstellung indischer Soldaten.	Kamalia in Panjab.	62	.	48			308–381: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16./10. 89. (Fortsetzung)	
371	Theil einer Zeltstoffbahn, auf englischem Hoff gedruckt in Lehm: Grosses Spitzbogenfeld mit Blüthenbaum auf Gelb, die Zwickel mit Rosetten etc. auf Grün. Schmale Eaglaitborte.	Kamalia in Panjab.	67	.	40				
372	Theil einer Zeltdecke, auf englischem Hoff (Palampore) gedruckt in Lehm auf Grau: Borten mit Blüthenranken.	Trichinopoly in Madras.	35	.	48				
373	Theil einer Gebetteppichs auf englischem Hoff „Jainamaz" gedruckt in Lehm: Grund mit Rautenfeldern und Rankenwerk. Rand auf Segmentfeldern mit Blüthensträußen. Eaglaitränder.	Misore.	66	.	38				
375	Theil einer Zeltdecke, auf englischem Hoff „Palampore" für den persischen Markt gedruckt in Lehm: Spitzovale Felder mit kleinen Blüthensträußen; zwei Eaglaitborten mit ähnlichen Motiven.	Mazulipatam in Madras.	55	.	40				
376	Theil einer Zeltdecke, auf englischem Hoff „Palampore" für den persischen Markt gedruckt in Lehm: breiter Rand mit gerade gefüllten indischen Palmetten. Schmale Ränder.	Mazulipatam in Madras.	59	.	45				
377	Theil einer Gebetteppichs, auf englischem Hoff für den persischen Markt gedruckt in Lehm auf Weiß: Rautenfelder mit Mäander und Zipfeln Blüthenranken.	Mazulipatam in Madras.	22	.	44				

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
378	Theil einer Gewandstoffes, auf englischem Boff für den persischen Markt gedruckt in Braun auf Weiß: Spitzoval Felder aus feinen Linien, mit dicken Blüthenranken.	Mazulipatam in Madras.	21	.	44			308–381: Ankauf von Mr. Clarke in London, India-Museum. 16/10.89. (Fortsetzung)	
379	Theil einer Leddarka, auf englischem Boff „Palampore" gedruckt in Braun auf Weiß: Ränder mit gefüllten indischen Palmetten und Blüthen.	Mazulipatam in Madras.	68	.	40				
380	Theil einer Tischdecke, auf englischem Boff gedruckt in Braun: Feld mit Rautenfüllung aus feinem Blattwerk und Rosetten. Borte mit Palmen, in welschen Typus.	Mazulipatam in Madras.	33	.	47				
381	Theil einer Tischdecke, auf englischem Boff gedruckt in Roth und Schwarz auf Rothlichgrau: Borten mit Palmetten, Rosetten und Vögeln.	Mazulipatam in Madras.	33	.	48				

382 – 451
70 Stücke aus der Sammlung „von Brandt"

382 ab	Bronzegefäß mit Holzsockel. Gefäß in Gestalt eines aufgebundenen Lotosblattes auf einem gewundenen Bande. Untersatz, Holz, braun, in Gestalt eines breiten Blattes mit dem Theil nach außen überfallenden Lappen.	China, ältere Arbeit	Gefäß: 30 Ø: 29. Untersatz: 6,5 . 21,5			158	.	Ankauf von Baron Hellwig, kais. deutschem Gesandten Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89.	

KGM-K_1889_0333_PA_0086_v

KGM-K_1889_0332_PA_0084_v

47

58

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
383 ab.	Bronzegefäss mit Deckel, in Form einer Ente, auf deren Rücken ein cylindrischer Aufsatz, welcher ein mit drei Öffnen versehener, flacher Deckel schliesst. Aufsatz, Rücken und Hals von Bändern umwunden, die mit Rosetten verziert sind. Schnabel durchbrochen, als Ausguss; am Schwanz zwei Öffnen.	China, ältere Arbeit	20	25,5	.	27	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking 16./10.89. (Fortsetzung.)	
~~384~~ ab.	~~Räuchergefäss mit Deckel~~, Bronze,  förmig. Auf drei Füssen in der Gestalt von Elephanten-Vorderkörpern mit zwei Griffen, an denen je ein Ring, beide als Tauchöffnen gebildet. Im Oberteil des Deckels eine blütenförmige, siebenfach gezackte Öffnung und vier ausgeschnittene, von gravierten Ranken umgebene Rosetten. Deckel mit rautenförmigen Öffnungen und Knauf	China, ältere Arbeit.	28	6.34	.	98	.	desgl. **Auktion Lepke März 1920**	Dubletta
~~385~~ ab.	~~Gefäss mit Deckel~~, Bronze, vergoldet. Gefäss und Deckel auf je einer dreifüssigen Kunst gebildet, deren Klauenpaare als Henkel und Griff dienen.	China, ältere Arbeit.	12	.	12	36	.	desgl. **Auktion Lepke März 1920**	Dubletta
~~386~~ ab.	~~Vergoldete Räuchergefäss mit Deckel~~. Körper schlank, fast gestreckt, in vier Feldern Inschrift in Flachrelief. Henkel und Stiele und der Griff des Deckels als Inschrift gebildet, Hals cylindrisch, graviert: Blumenzweige.	China, Kien-lung 1736-96.	19,5	.	9	55	.	desgl. **Auktion Lepke März 1920**	Dubletta
387 a-c.	Bronzebecken mit Deckel und Holzdeckel. Runde Schale auf Ringfuss; seitlich zwei Paar Ösen; Deckel gewölbt, oben vier Ösen. Mit graviertem Ornament und zum Teil mit eingelegten Türkisperlchen verziert. c) Untersatz Holz, braun, geschnitzt, auf fünf geschnitzten Füssen, die oben durch durchbrochenes Rankenwerk verbunden sind und auf niedrigem Postament aufstehen.	China, Mittelalter Sung Dynastie.	11	.	17,5	158	.	desgl.	
			Mit Untersatz: 19	.	.				

KGM-K_1889_0334_PA_0085_r
KGM-K_1889_0335_PA_0085_r

KGM-K_1889_0337_PA_0086_v

KGM-K_1889_0336_PA_0085_v

47

94

28

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~388~~	Bänder für Füsse, Bronze, durchbrochen, vergoldet; fussförmig vasenförmiger Vorkultfuss auf fest gegossenen, blattförmigen Füssen; Hals niedrig mit vierkantigen Leistenbändern; Hals schlank, ebenfalls mit vierkantigen Leistenbändern, oben seitlich zwei fussförmige Ansätze. Ein Bänder durchgängig gitterartig durchbrochen.	China, ältere Arbeit.	32,8	.	14	58	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking Auktion Lepke März 1920 16./10. 89. (Verfügung)	
~~389~~	Räuchergefässe, Bronze. Hals niedrig, auf drei gegossenen Füssen, mit einer Öffnung, welche der Mündung einer gefabenen Maske bildet. Rand flach, kelchartig ausladend, aussen in fest dreieckförmige Lehne gefasst, welche gefabene Blumenvasen, Zweige und Schriftzeichen enthalten. Seitlich zwei gegossene, bewegliche Henkel.	China, 16. Jahrh. (Ming-Dynastie)	14,8	ø 18,5	.	31	.	Desgl.	Abgegeben an die Sammlung im Berliner Kunstgewerbe-Museum 5.8.11.11. C. Lobt 25.11.1911.
~~390~~ ab.	Bronze-Gefäss für Füsse, auf Holzuntersatz. In Gestalt eines stilisirten Hundes, welcher eine ovale Vase im Maul trägt. Auf dem Rücken ein runder Einguss; an der Schnauze über der Vase ein kleiner Abgussstutz. Vulkal, Holz, vollständig, gekittet, auf fest Füssen.	China, ältere Arbeit.	5,5	17	18	24	.	Desgl. Auktion Lepke März 1920	
~~391~~	Gefäss, Bronze, gänzlich vergoldet; auf drei fliegenden Löwen gebildet, deren Rücken als Füsse dienen, mit niedrigem, nach aussen gebogenem Rand und zwei abstehenden, gegossenen, durchbrochenen Henkeln.	China, ältere Arbeit.	18	.	15	27	.	Desgl. Auktion Lepke März 1920	
~~392~~	Weihrauchgefässe, Bronze. Vase mit zwei einwärts gebogenen, durchbrochenen Griffen, auf drei Füssen, am Rand mit fest Knöpfen besetzt. Erworben: Siuen-te 1426-1436.	China, 1426-36.	12	ø 16,5	.	20	.	Desgl. Auktion Lepke März 1920	

KGM-K_1889_0338_PA_0086_r
KGM-K_1889_0339_PA_0086_r

KGM-K_1889_0341_PA_0087_v

KGM-K_1889_0340_PA_0086_v

48

47

97

28

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
393	**Bronzevase**, vierkantig, balusterförmig, unten schwach, oben weit ausladend; in der Mitte des Gefäßes ein Wirbel. An den vier Kanten der ganzen Vase vortretende, mit granatirtem Flechtband verzierte Rippen; an den Seiten auf granatirt gemustertem Grund blattartiger Ornament.	China, ältere Arbeit.	31	.	15	20	.	Erworben von Herrn von Brandt in Peking 16/10 89. (Vorschrift)	
~~394~~	**Bronzeschale**, flach, länglich-oval, auf vier Füßen, mit reliefirten Ranken verzierten Deckel. Als Henkel dienen zwei Drachen. Inschrift: Siuen-te. 1426 - 1436.	China, 1426 - 36.	10,5	29	7	24	.	Desgl.	Auktion Lepke März 1920
395 ab.	**Bronzeschale auf hölzernem Untersatz.** a. Schale, Bronze, flacher Napf; als Füße drei, als Henkel zwei Drachen. Rand außen mit Mäandern in Flechtband. b. Untersatz, Holz, braun, geschnitzt, auf fünf geschweiften Füßen. Auf der oberen Platte ein kreisrundes Medaillon mit geschnitzten Ranken.	China, ältere Arbeit.	7,5	Ø: 18	.	16	.	Desgl.	
396	**Messingschale** auf niedriger Fußplatte. Rosenförmen mit Silber tauschirt; Fußplatte, granatirter Ornament; Reliefs: Silber zwei, mit Ballantinian und Herman bekleideten Männern, auf granatirt gemustertem Grund vier geschweift umrahmte Felder mit Blüthenzweigen und Vögeln. — Dazu gehörig, mit Reliefs bezogener Untersatz.	China, Ming-Dynastie	6	Ø: 8	.	16	.	Desgl.	
397	**Messingschale** auf niedriger Fußplatte. Rosenförmen mit Silber tauschirt; Fußplatte, granatirter Ornament; Reliefs: Silber zwei, mit Ballantinian und Herman bekleideten Männern, auf granatirt gemustertem Grund vier geschweift umrahmte Felder mit Blüthenzweigen und Vögeln. — Dazu gehörig, mit Reliefs bezogener Untersatz.	China, Ming-Dynastie	6	Ø: 8	.	16	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0342_PA_0087_r
KGM-K_1889_0343_PA_0087_r

KGM-K_1889_0344_PA_0087_v

KGM-K_1889_0345_PA_0088_v

96

47

88

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
398 ab.	Räuchergefäß, Bronze, mit Gold tauschirt. Auf rehnder, durchbrochener Fußplatte, die mit reliefirten Drachen verziert ist, über kurzem Schaft eine kräftig ausgearbeitete Schale, außen tauschirt: Ranken. Deckel pyramidenförmig, durchbrochen, schuppenartig, als flammender Berg gebildet, mit Goldtauschirung und Figuren in Relief.	China, Ming-Dynastie	19	0:11	.	268	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89. (Fortsetzung)	Als Leihgabe im Mus. f. Völkerkunde K. 324/31
399 a-c.	Drei Schnallen. a. Schnalle, Bronze; ovale Vorderplatte mit Rhinozeros in schmalbrüstiger Anordnung belegt; der Grund mit Filigran: Wolkenkal. Hinten eine bewegliche Befestigungsvorrichtung und eine Öse. b. Schnalle, Bronze; ovale Vorderplatte wie bei a. An derselben in beweglichem Charnier ein ovaler, mit Rhinozeros und Filigran belegter Ring. Hinten zwei Ösen. c. Schnalle, Bronze; ovale Vorderplatte wie bei a. An derselben in beweglichem Charnier ein ovaler, mit Rhinozeros und Filigran belegter Ring. Hinten zwei Ösen.	China	a: 5,5	.	4,5	24	.	Vrgl.	
			b: 5,5	.	8				
			c: 5,5	.	8				
~~400~~ a-e.	Räuchergefäß mit Deckel und drei Füßchen, Bronze, braun patiniert. Körper kerbförmig, mit breitem Rand, durchbrochen: Blattwerk und Blüthen. [Deckel gelöscht.]	China, 19. Jahrh.	mit Deckel: 16,5	⌀: 26,5		20	.	Vrgl.	Abgabe an Kgl. Kunstgewerbe-Schule Berlin Min. Erl. v. 6.11.11. U. III. 2366.
401 ab.	Räuchergefäß mit Deckel, Zinn, Körper in Gestalt eines Lotoskelches, mit schuppenartig gravirten Blättern. Am Rand und am gewölbten Deckel gravirtes Rankenwerk auf gepunztem Grund. Körper gravirter Bügel und loser Deckel vorhanden.	China, 19. Jahrh.	30	.	19	31	.	Vrgl.	
402 a-i.	Räuchergefäß mit Deckel, Zinn, gravirt, in Gestalt eines Fisches, dessen Unterkörper als Schüssel, dessen Oberkörper als Deckel dient. Auf Untersatz mit sechs gravirten Füßen, deren Verbindungsreifen zwei Spiritusnäpfe tragen.	China, 19. Jahrh.	27	35	19	35	.	Vrgl.	

46

89

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						89.
~~403~~ ab.	Henkelvase, Zinn, in Gestalt einer Kanne mit aufgelegten Zweigen und Blättern. Ausguß gespalten, fehlt von einem Blatt vorhanden. Als Einsatz ein rothbrennender Ton mit Emaille.	China, 19. Jahrh.	12,5	.	18	12	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking 16/10. 89. (Vorschlag)	Abgang der Kgl. Kunstgew.-Schule Nürnberg Min.-Erl. v. 6.11.11. A. F. 2366
404 a–c.	Trinkgefäß mit Emaille und Holzuntersatz. Becher mit Ringfuß, welcher mit spreizstehenden Blättern versehen ist, kelchförmig, Rand oben geschweift und durchbrochen in zwölf Bogen gestellt, in der Mitte von einer Schnur umwunden, mit zwei versetzenden, vergoldeten Henkeln, in denen Löcher zur Befestigung von (fehlenden) Ringen. Vorhandene Emaille Verzierungen: Ranken und Blattkränze, dazwischen, aber mit sieben Perlen versehene Kreise. Holzuntersatz, braun, sechseitig, auf sechs Füßen. Begleitend: Nr. 11–16 1426–36.	China.	Mit Untersatz: 19	.	Ohne Untersatz: 11,5	39	.	Desgl.	
405 ab.	Kanne mit Emaille, Porzellan, gebrannt, vergoldet. Persische Form. Kugelförmiger Body auf Ringfuß mit langem Hals und dünnem, geschweiftem Henkel und Ausguß, deren Ansätze als Drachenköpfe gebildet sind. Emaille gewölbt, mit (beschädigtem) Deckel. Langer Hals mit Emaille mit flach reliefirtem Rankenwerk bedeckt, mit ringsherum Perlkreisen und Korallen. Am Ringfuß und am Rand Wasser.	China, Kien-Lung	33,5	.	21	110	.	Desgl.	
~~406~~ ab.	Schloß mit Schlüssel, Messing. a) Schloß in Gestalt einer Uhr, um die Hemmstange eines Kegel und Feder geht. b) Schlüssel fahnenförmig, mit Öse.	China, ältere Arbeit.	a: 6 b: 5		3,5 .	7	.	Desgl.	Abgabe Kgl. Kunstgew.-Schule Nürnberg Min.-Erl. v. 6.11.11. A. F. 2366.
~~407~~ ab.	Schloß mit Schlüssel Messing. a) Schloß in Gestalt eines Fischleins. Schuppenhaft mit graviertem Blumen. b) Schlüssel fahnenförmig, mit Öse.	China, ältere Arbeit.	a: 12 b: 6,5		4 .	7	.	Desgl.	Desgl. nach Nürnberg wie vor.

KGM-K_1889_0350_PA_0089_r
KGM-K_1889_0351_PA_0089_r

KGM-K_1889_0353_PA_0090_v

KGM-K_1889_0352_PA_0089_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~408~~ ab.	Schloß mit Schlüssel, Messing. a.) Schloß in Gestalt eines an den Enden aufgerollten, mit gravirten Blättern und Schnüren verzierten Bandes. b) Schlüssel stabförmig, mit Öse.	China, ältere Arbeit	a: 6,5 b: 7,5	3,5 .		6	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89. (Fortsetzung.)	Abgebildet Ztschr. f. Ethn. Berlin Verhdlg. 1889. S. 6. III. Bd. T. 2. 3. 6.
~~409~~ ab.	Kanne mit Deckel, Zinn, zum Theil mit Messing belegt. Auf fassförmigem Untersatz Körper in vasenförmiger Form, eingefaßt von fest fünfspitzigen Gliedern. Hals fassförmig, stark vorspringend, lang und dünn, mit glockenförmigem, von einem Knauf gekrönten Deckel. Am Messingbelag graviert Ornamente und Figuren. Henkel und Tülle dünn, gefensterte, ohne Verzierung.	China, 18. Jahrh.	34 .	14		63	.	Desgl.	Desgl. nach Berneberg wie vor.
410	Thamaschine, Zinn, auf zwölf Füßen befestigt. Untersatz rund mit gewölbten Seiten und gefensterter Henkel; in den Seiten drei ⌓ förmige Ausschnitte, durchbrochen, mit Zweigen. Am Untersatz ein Spritzhahn. Kanne mit gefensterter Tülle und ebigem, hölzernem Henkel, über dem eine Tülle, von welcher eine an der Innenwand spiralförmig entlang geführte Röhre ausgeht, die am unteren Rand in einen Ausguß endigt. Außenwände graviert: Zweig mit Vögeln und Schriftzeichen. Deckel mit abnehmbarer Tülle. Nach fünf Pfoten sind Näpfe und ein schmale Plättchen mit Griff, sämmtlich im Innern der Kanne unterzubringen.	China.	28 .	22		20	.	Desgl.	Schlecht
411	Herrschaftsmaske, Kopf breit gewölbt, hinten. Innen dunkelblau; außen auf dunkelblauem, mit Rosetten gemustertem Grund drei, von geschweiften Rahmen umschlossene Felder mit Schlangen zwischen. Inschrift: Tongtschi 1862-75.	China.	6	0: 8,7		4	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0354_PA_0090_r
KGM-K_1889_0355_PA_0090_r

KGM-K_1880_0357_PA_0091_v

KGM-K_1880_0356_PA_0090_v

	1889. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~412~~	Porzellanvase, Rand gemalt, bemalt. Innen türkisblau, außen blaugemalt: Abwechselnd die Zeichen Cheou in rundem Feld und eine Fledermaus, welche an vorstehenden Band je zwei Farben trägt. An den Rändern rothe, Fledermäuse aneinandergereihte Begleitung: Tung tschi 1862-1875.	China.	5,5	Ø:	9	4	.	Verkauf von Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89. (Vorsetzung.)	Ist am Kais. Hausministerium in Berlin Lit. Gl. c. N. H. R. Nr. 2336
413	Porzellanschale, bemalt; blaue Ornamente auf gelbem Grund. Innen: Boden: Rosette, von Ranken- und Landschaft umrahmt; Rand: Fischerkahn und Ranken. Außen: Rand: Rankenwerk; Körper: Medaillon und aneinandergereihte Fünfecke.	China.	4,5	Ø:	13	4	.	Desgl.	
414	Porzellanschale, außen bemalt: Auf gelbem Grund Blüthen in drei Reihen. Begleitung: Tung tschi 1862-1875.	China.	6	Ø:	12,5	4	.	Desgl.	
415	Porzellanschale, innen weiß, außen bemalt: Auf gelbem Grund in drei Reihen das Zeichen Cheou, reihenweise versetzt, in blau. Begleitung: Tung tschi 1862-1875.	China.	6	Ø:	12	4	.	Desgl.	
416	Porzellanschale, außen und am Boden innen bemalt. Auf blauem Grund in Gelb: Drachen und Flammen. Begleitung: Khang-hy 1662-1723.	China.	6,5	Ø:	14	8	.	Desgl.	
417	Porzellannapf, cylindrisch, mit eingebogenem Rand, bemalt: Auf röthlich gelbem Grund Blumen, Rankenfledermäuse und das Zeichen Cheou in symmetrischer Anordnung, in Grün, Blau und Gold. Begleitung: Tung tschi 1862-1875.	China.	6,2	Ø:	7,5	6	.	Desgl.	Defekt.

KGM-K_1889_0360_PA_0091_v

KGM-K_1889_0361_PA_0092_v

47

92

	1889. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~418~~	Porzellantasse, aussen mit vier blüthenzweigen bemalt. Inschrift: Tao Kuang. 1821–51.	China.	4	ø: 9,5		1	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16.10.89. (Fortsetzung)	Königl. Kunstgewerbe-Schule Berlin. Inv. Cat. v. 6.11.11. No. 12556.
419	Porzellanschale, bemalt. Innen-Spiegel: Rosetta in grün. Rand: Acht symbolische Früchte: Lotos, Granate, Pfirsiche, Pampelmusen, Handwurzlingungen u.s.w. Aussen drei Ranken. Inschrift: Tung tschi 1862–75.	China.	3,2	ø: 15,2		1	.	Desgl.	
420 ab.	Porzellanbüchse mit Deckel. Aussen gelblich-grau, bemalt: blüthenzweige mit Insekt.	China.	4,3	ø: 7,7		1	.	Desgl.	Rosetta
421	Porzellanschale, bemalt, oval. Im oberen Theil achtgrenzigen Medaillons gebildet, der Körper grün mit spriggenartiger Zeichnung und mit kleinen Medaillons in Relief. Innen birkblau. [Ergänzungen.]	China.	5	10	9	8	.	Desgl.	Rosetta
422	Porzellanschale, Rand acht mal eingebogen, bemalt. Innen birkblau, aussen: auf quadratischem blau gemustertem Grund acht mal in rundem Feld das Zeichen Chou in Roth. An den Rändern aneinander gereihte Medaillons. Inschrift: Tao Kuang. 1821–51.	China.	9,5	ø: 19,2		16	.	Desgl. Die das Porzellanmuseum im Kaiserl. Kunstgewerbemuseum abgebildet	Rosetta
423	Porzellanschale, bemalt: Spiegel und Randfüllungen (aussen und innen): Medaillons in Roth. Rändel blau. Inschrift: Yung Tching. 1723–36.	China.	3,2	ø: 15,5		1	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0365_PA_0093_v

KGM-K_1889_0364_PA_0092_v

47

96

93

	1889 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~424~~	Porzellannapf mit breitem, gewölbtem Rand, bemalt. Innenfläche türkisblau; Außenseite, Körper: Wasserpflanzen, Rand: Zwischen Chevrons und Schnüren abwechselnd, darüber Felsenmeere und Landwerk. Bezeichnet: Kia King. 1795-1821.	Schina.	9	ø:	13,5	16	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking 16/10. 89. (Fortsetzung)	Auktion Lepke März 1920
425 ab.	Porzellantasse mit Deckel, bemalt in Blau, Roth, Gold und Grün: drei Rundbilder mit je zwei Rehen, dazwischen eine fünfblättrige Pflanze. Ränder: Zweige und Ranken. Marken: Schnüre und Felsenmeere.	Schina, 18. Jhd.	7,7	ø:	8,6	4	.	Desgl.	
426	Vase mit schlankem Körper und weitem Hals, auf Ringfuß, Reliefgut, braun, mit bunten Emails bemalt: Landschaft. [Deckel bestoßen.]	Schina, 16. Jhd.	24	ø:	14	20	.	Desgl.	
~~427~~	Porzellanschale, quadratisch, mit eingebogenen Ecken. Innenfläche drei vergoldete Ringe in weißen Felder gestellt. In diesen in bunter Malerei Blumen und Blattzweige mit Insekten und Schmetterlingen. Außen bunte Blumen und Zweige auf gelbbraunem Grund. Bezeichnet: Tao Kuang. 1821-51.	Schina.	7	12,5	12,5	20	.	Desgl.	aus Graf Hamburg. Schloß Bernburg Kunstgew. 2. 6. 11. N. N. E. 266.
428	Untertasse, Porzellan, bunt bemalt. Spiegel: Das Zeichen Fo, grün umrahmt, und vier Symbolische Figuren: Vase, Blasebalg u. s. w. Rand, grün, mit dreiblättrigen Palmetten. Bezeichnet: Kien Long. 1736-96.	Schina.	1,7	ø:	10,2	1	.	Desgl.	
429	Untertasse, Porzellan, bemalt; Blüthen in Roth auf blauem Grund: Vasen, die Chang Ji und Blumen. Bezeichnet: Tao Kuang. 1821-51.	Schina.	2,5	ø:	14,2	1	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0366_PA_0093_r
KGM-K_1889_0367_PA_0093_r

94

47

46

94. 1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
430	Teller mit gerolltem Rand, Porzellan, roth und grün bemalt: Hahnenfuß, auf dem ein Vogel. (Gesprungen)	China, Kang hee.	3,5	⌀: 21,3		6	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16./10. 89. (Fortsetzung.)	
431	Leuchter, Porzellan. Heller gerollter Fuß, darauf über Knauf eine runde Schale mit festem Rand; Schaft cylindrisch; oben Leuchteller und Dorn. Buntbemalt: Auf türkisblauem Grund Rankenwerk, Blumen, Fledermäuse und Symbole. Regierung: Tao kuang 1821-51.	China.	37,5	⌀: 19,5		31	.	Desgl.	Tausch mit Glenk/Worch, Berlin J-Nr. K311.22. U4, 2006v9.8.22
432	Holzuntersatz, braun, geschnitzt. In Form einer Blüthe mit feinen Blättern, länglichen Dia, welche sich muschelig nach oben und unten gebogen, eine Blattkränze bilden.	China.	7,5	⌀: 12		8	.	Desgl.	
433	Holzuntersatz, braun, geschnitzt. Durchbrochener Untersatz mit Relief: Geschlungene und verschlungene Bänder, zwei Platten mit geschweiftem Rand tragend.	China.	8	26,5	9,5	8	.	Desgl.	
434	Halbe Klasse, zum Anhängen an die Wand, mit hüb. Porzellan, bemalt in Roth und Gold: Phantastisches Rankenwerk mit Blüthen und Blättern. In der Mitte des Bauches zwei einander zugewandte symbolische Fische über einem, am Hals, Rosetten. Hüb braun, innen glasirt.	China.	25	.	15	67	.	Desgl.	Defekt
435	Halbe Klasse (Porzellan) zum Anhängen an die Wand, bemalt in Schwarz und Gold, auf glasirtem, rothem Grund: Phantastisches Rankenwerk, am Hals Perlen, senkrecht fallende, am Hals lange, aufstrebende Blätter. Am Rand Landschaft.	China, 18.-19. Jhs.	23	⌀: 17,5		70	.	Desgl.	Defekt

KGM-K_1889_0373_PA_0096_v
KGM-K_1889_0373_PA_0094_v

47

SB

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
436	Ysir einer Schranke, Holz mit Lackmalerei in Gelbroth und Schwarz auf braunem, gemasertem Grund mit gravirter, vergoldeter Einfassung: Rankenwerk, Gefässe und Gewächse: Blumenvasen, Pfauen, Hunter mit Waldlandschaften u. a. m.	China, ältere Arbeit	136	.	62	34	50	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89. (Fortsetzung.)	
437	Ysir einer Schranke, Holz mit Lackmalerei in Gelbroth und Schwarz auf braunem, gemasertem Grund mit gravirter, vergoldeter Einfassung: Rankenwerk, Gefässe und Gewächse: Blumenvasen, Pfauen u. a. m. Stammt von derselben Schrank wie № 436.	China, ältere Arbeit	74	.	62	34	50	desgl.	
438 ab.	Lackpaneel mit Emblem, Holz. Längliches, niedriges Paneel, Emblem als Hauptblatt mit zum Theil ringsherumlaufenden Lappen gebildet; Seitenwände ringsherum gestreift. Offene Einfassung auf schwarzem Grund. Emblem: Blattwerk in Gold, Vögel, Vasen und Wasserpflanzen in Farbenmischung. Paneel: Rankenwerk. Auf der Innenseite des Emblems Schriftzeichen.	China, ältere Arbeit	4	24	14	20	.	desgl.	
~~439~~ ab.	Lackpaneel mit Emblem, Holz. Längliches, niedriges Paneel, Emblem als Hauptblatt gebildet, Seitenwände gestreift. Offene Einfassung auf schwarzem Grund. Emblem: Chrysanthemen in Gold, Vasen in Farbenmischung; Paneel: Blatt- und Blüthenzweige.	China, ältere Arbeit	4	24	14	20	.	desgl. Auktion Lepke März 1920	Hauptblatt
~~440~~	Wandsatz, Holz, Lackarbeit. Ovale Platte mit gestreiftem Rand auf vier gestreiften Füßen. Schöne Lackmalerei auf blauem Grund, mit Gold gestreift. Lackplatte: Rosetten. Seiten: Blüthen und Rankenwerk.	China, ältere Arbeit	9,5	19	13,5	20	.	desgl. Auktion Lepke März 1920	Hauptblatt

KGM-K_1889_0374_PA_0095_r
KGM-K_1889_0375_PA_0095_r

th

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1141	Hängelaterne. Wände, Holz, geschnitzt. Cylinderform, in vier Felder getheilt, welche in Durchbrechner Arbeit feine metallene Rankenwerk zeigen. Darauf ein sechseckiger Dächer aus hingesammen Kupferplatten, zum Zusammenklappen. In der Mitte vier Messingdrähte, welche oben zu einer Rosette vereinigt sind. An derselben eine Kette.	China.	48,5	0.	23	16	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16./10. 89. (Versteigerung)	
442	Laiklaterne, Holz, geschnitzt, theils bemalt und vergoldet. Der breite Fussgestell durchbrochen geschnitzt. Basis felsenartig, über geschnörkeltem Blattwerk. Laterne über kastenartigem, durchbrochen geschnitztem Zwischentheil, an der Vorderseite durch bemalte Glasplatten, an den Schmalseiten durch durchbrochen geschnitzte und vergoldete Holzwände geschlossen, die mit rother Seide unterlegt sind. — Gegenstück zu № 443.	China.	70	.	39	47	.	dergl.	Sotheby
443	Laiklaterne, Holz, geschnitzt, theils bemalt und vergoldet. Der breite Fussgestell durchbrochen geschnitzt. Basis felsenartig, über geschnörkeltem Blattwerk. Laterne über kastenartigem, durchbrochen geschnitztem Zwischentheil, an der Vorderseite durch bemalte Glasplatten, an den Schmalseiten durch durchbrochen geschnitzte und vergoldete Holzwänden geschlossen, die mit rother Seide unterlegt sind. — Gegenstück zu № 442.								
~~444~~	Lampe. Wände zur Aufnahme von Kerzenwerk. (3) Holz, theils bemalt und vergoldet. Phantastische Thierfigur. Auf dem Rücken über Decke und Pedestal ein Aufsatz, welcher in ein kugelförmiges innen mit breitem Rand versehenes Gefäss endigt. Die Porcellanplatte fehlt.	China, ältere Arbeit	39	.	32	47	.	dergl.	Sotheby Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1889_0380_PA_0096_v

KGM-K_1889_0381_PA_0097_v

96

47

26

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
445	Vissesan, fischförmig, Holz mit Lackmalerei in Gold, Roth und Grün auf schwarzem Grund. Platte in Form eines Delphins, aufgelegt mit Thieren, innen mit Blatt- und Blüthenzweigen bemalt. Abgebrochen, gespaltet, gespachtelt an Theilen.	China. 18. Jahrh.	30	83,5		47	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16/10. 89. (Versteigerung.)	
~~446~~	Kürbisflasche mit Lackmalerei; der Länge nach halb durchgeschnitten zum Aufhängen an die Wand; in Roth und Gold auf schwarzem Grund: Kürbiszweige. Innenseite zeigt vier daran fallkugelförmigen Taschenfeile in einem Medaillon auf Goldgrund ein ☥ und ein ☥. Am Boden, geschnitzt, Blattwerk und Schleifen.	China, ältere Arbeit.	44	24,5		24	.	Desgl.	Abgang bei der Kgl. Sammlung Kunstgewerbe Berlin Mus.-Kgl. v. 16. 11. 1. A. II. 2366
447	Latterne in Gestalt zweier aufgerichteter, an der Langseite miteinander verbundener Fische. Grenze, durchbrochen, mit schwarzlack, roth lackirten, durchscheinenden Platten hinterlegt.	China, ältere Arbeit.	45	28		52	.	Desgl.	
448	Pferank. Holz mit Lackmalerei. Fünf Fächer und krönender Aufsatz. Wände und Zwischenwände zum Theil durchbrochen. Thüröffnung fällbarer gestellt. (Eine an der linken Seite befindlich.) Die Fächer zeigen aufgelegt, geometrisch gemusterten Grund beide Lackmalerei mit gravirter, vergoldeter Zeichnung: Fächer, Blatt- und Blüthenzweige, Schmetterlinge. An der Vorderseite der obersten Fächer und der Lackwölbung Grenzeinfassung mit Zellenschmelz: Ranken auf blauem Grund. — Gegenstück zu № 449.	China, ältere Arbeit.	173	88,5	41	100	.	Desgl.	
449	Pferank. Holz mit Lackmalerei. Fünf Fächer und krönender Aufsatz. Wände und Zwischenwände zum Theil durchbrochen. Thüröffnung fällbarer gestellt. (An der ersten Seite oben aufgelegen.) Die Fächer zeigen aufgelegt, geometrisch gemusterten Grund beide Lackmalerei mit gravirter, vergoldeter Zeichnung: Landschaften, Häuser.	China, ältere Arbeit	173	88,5	41	100	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0384_PA_0097_v

KGM-K_1889_0385_PA_0098_v

47

86

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Bäumen, Blatt- und Blüthengewinde, Laubsäule und Vögel. An der Vorderseite des obersten Satzes und an der Lehrdecke Bronzeeinfassung mit Fallenschmuck: Ranken auf blauem Grund. — Gegenstück zu № 448.								
450	Kniehalter, Schmiedeeisen, dreitheilig. Halter mit drei gegossenen Füßen, Schaft vierkantige Stange, durchbrochen, mit Durchgesteckten, zum Theil gerade, zum Theil gegossenen Eisenstäben. Krönung aus gegossenen Eisenstäben gebildet.	China	37,5		13,5	6	.	Ankauf von Herrn von Brandt in Peking. 16./10. 89. (Fortsetzung.)	Abgang der Kgl. Gemälde-Galerie Berlin Min. Kgl. v. 6. 11. 11. № 2366.
451	Kniehalter, Schmiedeeisen, dreitheilig. Halter mit drei gegossenen Füßen, Schaft vierkantige Stange, durchbrochen, mit Durchgesteckten, zum Theil gerade, zum Theil gegossenen Eisenstäben. Krönung aus gegossenen Eisenstäben gebildet.	China	37,5		13,5	6	.	Ankauf	Vergl. unter Berlin vorher.
452 ab.	Porzellanbüste mit Sockel, viereckig, mit gegossenen Britannniadeln, auf vier Füßen. Sockel gemalt, mit kugelförmigem Griff. Untermalt, mit vielfarbigen Rosenschnörkeln.	Fürstenberg, um 1760.	20	15,5	12,5	12	.	Ankauf von Herrn Fried. Wilh. Brüning in Münster (Westph.) 16./10. 89.	
453 ab.	Tasse mit Untertasse, Porzellan, bemalt in Eisenroth und Gold. Tasse: Minerva und Lorbeer mit den zwei Kindern. Untertasse, Spiegel: Adler und Harpyie (?). Ränder: Rosenschnörkel mit Mäander und Lilienmuster. Marke: Buchstaben (zweimal).	Berlin, um 1760.	Tasse: 5,3		ϕ: 7,2	50	.	Ankauf von Herrn F. Levy in Berlin, Schützenstr. 12 16./10. 89.	
			Untertasse: ϕ: 12,5						

KGM-K_1889_0388_PA_0098_v

KGM-K_1889_0388_PA_0099_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
454	Halsschmuck, Silber, Siligranarbeit. An einer Kette ein siebenreihiges, netzartiges Gehänge: Ganze und halbe Siligranrosetten reihenweis verbunden.	Birma, Indien, 1889.	37	6,5	72	.	Ankauf von Herrn Dr. Jagor in Berlin. 23/10. 89.	
455	Halsschmuck, Silber, Siligranarbeit. An dreireiher Kette ein breites Gehänge: Der obere Theil viereckig, aus Rosetten und Halbrosetten gebildet. An den Seitenrand lange, aus schmalen, troddenartigen Gliedern, Bügeln und Ringen zusammengesetzte Gehänge.	Birma, Indien, 1889.	36	12	90	.	Desgl.	
456	Halsschmuck, Gold, Siligranarbeit. An dünner Kette ein einreihiges Gehänge aus reihenweis abwechselnden ganzen und halben Siligranrosetten in röthlich gelbem Gold. Zwischen den Rosetten der obersten und der untersten Reihe hängen längliche Röhrchen aus gelbem Gold, unten drei feine Ringe tragend.	Birma, Indien 1889.	35	2,5	83	.	Desgl.	
457	Thürschalter, Eigenthümer einer Kommandostelle, Schmiedarbeit. Auf einer durchbrochenen Anschlagplatte von einer rechteckigen, durch eine Thür mit Riegel geschlossenen Öffnung, ein Gehänge mit Schildkrötschuppen zwischen zwei, von Thalern gekrönten Thieren. Die Rückenplatte durchbrochen: Zwei Felder mit Fischblasenornament.	Nischnei-Nowgorod, 15. Jahrh.	25,5	15	225	.	Desgl.	
458–461. Wandbekleidungen vom Grabe des Tamerlan. Samarkand.									
458	Fragment, Sammetstoffes mit durchgestickten Goldfäden zusammengesetzt. Auf Rankenblättern Feld überfallenden Bogen eine Blüthe. Grund, ehemals Gold mit weissen Perlen und gelbem gewundenem Rand, der oben in eine Spitze endigt. Vom Grabe des Tamerlan.	Samarkand, 15. Jahrh.	25	16	4	5	.	Geschenk von Herrn Bartels, General-Consul in Moskau. 23./10. 89.	K. F. M.

KGM-K_1889_0390_PA_0099_r
KGM-K_1889_0391_PA_0099_r

KGM-K_1889_0393_PA_0100_v

KGM-K_1889_0392_PA_0099_v

47

98

RM

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
459	Fragment, Fayencestücke mit dreifarbigen Glasuren zusammengesetzt: Hellblaue und dunkelblaue Quadrate. — Drei vollständig erhalten, von zweien nur Reste. — Vom Grabe des Tamerlan. gestorben 1405	Samarkand, 15. Jahrh.	13,5	15	8	5	.	Geschenk von Herren Bartels, General-Consul in Moskau 23./10. 89. (Fortsetzung.)	K. f. M.
460	Fragment, Fayencestücke mit dreifarbigen Glasuren zusammengesetzt: Auf dunkelblauem Grund eine Blüthe: schwarz, spitzovales Blatt mit weissem Kern und hellblauem Rand. — Vom Grabe des Tamerlan.	Samarkand, 15. Jahrh.	13,4	15,5	6	10	.	desgl.	K. f. M.
461	Fragment, Fayence mit dreifarbiger Glasur, hellblau. — Vom Grabe des Tamerlan.	Samarkand, 15. Jahrh.	7,5	18	5,5	5	.	desgl.	K. f. M.
462	Vase, Bauchvase, bemalt, glasirt. Grund weiss; Dessin: blaue Gitterwerk. Boden von fünf weissen Kreisen umrahmt, mit Inschrift: Doet wel en ziet niet ... en.	Holland, 1889.	17,5	ø. 22,5	.	50	.	Geschenk von Herren Dr. L. Serrurier, Director des ethnograph. Reichsmuseums in Leyden. 24./10. 89.	Mus. f. D. Volkskunde
463	Schüssel, Grund weisse Paste, darauf Darstellung des französischen Adels in festem, farbigem, glasirtem braun Fluss und Goldmalerei.	Frankreich, um 1840.	49 .	47	.	.		Geschenk von Herren A. Haussolle, Hofliefr. in Berlin, Friedr.-Str. 207. 4/11. 89.	
464	Reihe von siebenzehn elfenbeinfäßchen von verschiedener Stärke, meist nach den Enden hin verjüngt. Wahrscheinlich Zeichenklöppel. Zehn mit kugel- oder riefenförmigen Köpfen. — Gefunden in einem Canälchen in der Nähe des Colosseums in Rom.	Römisch-antik.	Zwischen 5,5 und 11					Ueberweisung von Herrn Prof. Dr. Schottmüller in Rom, Casa Tarpea 3. Durch die Gen.-Verw. der Kgl. Museen. 1./11. 89.	

KGM-K_1889_0394_PA_0100_r
KGM-K_1889_0395_PA_0100_r

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
465	Tisch, Nussholz, Platte: Eichenholz, braun gebeizt. Rechteckige Platte mit Rähmchen. Auf vier zum Theil gedrehten, zum Theil gefasnitzten Füßen in Form von schlanken Balusstern mit fassförmigem Schaft, auf Rollen. Die Füße durch gefschnitzte Querhölzer verbunden	Italien, 17. Jahrh.	72	81	54	53	50	Ankauf von Herrn Rich. Mayer, Antiquar in Köln, Hohenstaufenring 33. 2./11. 89.	
466	Sammetbrokat, Grund gelb, durchwebt mit Gold gemustert, Muster gefschnittener Sammet: Streifen in Roth, Schwarz und Weiß mit Ranken und kleinen Zweigmustern, auf den Goldstreifen dazwischen kleine Sträuße in Grün.	Türkei, 17. Jahrh.	46	.	48	.	.	Geschenk von Herrn O. Hamdy Bey, Chr. Gen. Direktor der Kaiserl. Museen in Konstantinopel, durch Dr. von Luschan 13./11. 89.	
467	Vorderstoff eines Kaminbehangs, Seidenatlas. Auf rothgelbem Grunde zwischen zwei Bandstreifen, von drei musterartig gewebten Blättern überragt. An der Mittelachse horizontale Verbindungsstreifen mit zwei Löchern.	Italien, 17. Jahrh.	7	.	15,5	50	.	Überwiesen von Herrn G. Lewy, Antiquar in Berlin als Zugang beim Ankauf der Sammlung Nr. 89,94. 14./11. 89.	
468	Untersatz, Holz, braun, durchbrochen geschnitzt. Runde Platte mit Medaillon auf kelchförmigem Fuß, dessen sechs durchbrochene Felder gleich dem Medaillon der Tellerplatte geschnitzte, symmetrische Rankenwerk zeigen.	China.	8,5	ø.	13	8	.	Ankauf von Herrn von Brandt, Exc. Kaiserl. deutsch. Gesandter in Peking. 14./11. 89.	
469	Untersatz, Holz, braun, durchbrochen geschnitzt. Quadratischer Rand mit durchbrochenen Rhomben mit symmetrischen Rankenwerk. Auf vier Füßen, deren einer ergänzt.	China.	3,2	.	12	4	.	Desgl.	
470	Untersatz, Holz, braun, durchbrochen geschnitzt. Runde Platte auf geschweiftem, geschnitztem Postament, dessen sechs Füße durch symmetrisches Rankenwerk verbunden sind.	China.	4,5	.	16,5	4	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0398_PA_0101_r
KGM-K_1889_0399_PA_0101_r

46

th

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
471	Untersatz, Holz, braun, durchbrochen geschnitzt. Runde Platte mit geschweiftem Rand, über geschweiftem, gekantigem, rautenförmig durchbrochenem Zwischenteil, auf geschweiftem Sockel, dessen fünf Füße durch schmetterlingsförmiges Rankenwerk verbunden sind.	China.	5,5	ø: 15		4	.	Ankauf von Herrn von Brandt, Ges. in Peking. 14/11. 89. (Fortsetzung.)	
472	Schnitzerei, Elfenbein, rund geschnitzt, mit Relief: Dame (Porträt?) in reicher Tracht in einer, durch eine Muschel abgeschlossenen flachen Nische. [In der Mitte gebrochen.] Gegenstück zu 89, 473.	Tirol, um 1530.	12	.	25	750	.	Ankauf von Herren J. A. Lewy Hofantiquar in Berlin. 16/11. 89.	
473	Schnitzerei, Elfenbein, rund geschnitzt, mit Relief: Mann (Porträt?) in reicher Tracht, halb nach links gewandt, in einer, durch eine Muschel abgeschlossenen, flachen Nische. [Gestopft.] Gegenstück zu 89, 472.	Tirol, um 1530.	12	.	26	750	.	Desgl.	
474	Horn von einer Rehantilope, abgeschoffen, grober Leinenstoff mit Auflage von dünnem, schwarzen Leder, darauf aufgenähte Durchbrechungen, ungefähr Leder: Kreise mit Drähten. Aus einem Hockergrabe bei Achmim in Aegypten.	4.–7. Jahrh.		20		33	.	Ankauf von Herrn R. Forrer in Straßburg. 16/11. 89.	
475	Leinenstoff, Gewebe blau, blasser rund: Reihenmuster aus gesetzten Blütenzweigen.	Persien, 17. Jahrh.	42	.	22	80	.	Ankauf von Herrn Dr. F. Bock in Burtscheid b. A. 16/11. 89.	
476	Lüftung, Hanfgewebe, gestickt, schwarz gebeizt, Hochrelief auf leicht gewölbter Fläche: Gruppe in symmetrischer Anordnung. Über einer auf gestügelter Maske und Tatzenfuß ruhenden Basis ein nackter, geflügelter Mann zwischen zwei sockenden, männlichen Figuren, welche auf den Köpfen Früchtekörbe tragen. Darüber, auf einer Blase aufsitzend, der nackte Oberkörper eines Mannes mit fliegendem Haar, welcher mit ausgestreckten Armen über aufsitzenden Masken und Laubwerk Früchte spendet. Umgenähte Leinenstoffe. Gegenst. zu 89, 477.	Yarkan, 16. Jahrh. Arbeit des Alonso Berruguete.	39,5	.	22	37	50	Ankauf von Herrn J. Böhler in München, Hofgartenstr. 6. 18/11. 89.	

KGM-K_1889_0402_PA_0102_r
KGM-K_1889_0403_PA_0102_r

103

KGM-K_1889_0405_PA_0103_v

KGM-K_1889_0404_PA_0102_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
477	Füllung, flaggalförmig, gaffelartig, schwarz gebeizt, Hasenlinien auf leicht gewölbter Fläche: Gitterwerk in schmiedeiserner Anordnung. Über einem rund abgeschlossenen Fensterflügel übereinander: Medaillon mit Brustbild, zwei nach außen gewandte Pferdeköpfe, Schale mit drei Masken verziert, und ein aus geflügelter Maske wachsen zwei in Köpfe endigenden Ranken gebildeter Aufsatz. [Angekauft und beschossen.] Gehört zu № 89, 476.	Nürnberg, 16. Jahrh. Arbeit des Alonso Berruguete.	36	.	18,5	37	50	Ankauf von Herren J. Böhler in München, Maximilianstr. 6. 18/11. 89. (Fortsetzung)	
478	Zimmerung mit Klappdeckel und gaffelartigem Fenkal. Körper cylindrisch, nach oben leicht verjüngt. Ringfüße profilirt, mit gewachsen. Wandung: Flächenfeld auf gepunztem Grund, in drei Feldern wiederholt, symmetrisches Laub- und Rollwerk, in dessen Mitte über einem Perlstabbündel eine Maske, in den vier Ecken Vasen. Am gewölbten Deckel, welcher einen Griff. Knauf trägt, in drei Feldern wiederholt: Maske zwischen symmetrischem Rankenwerk. Die alte Vergoldung gänzlich verloren. — Zimmerung: Nürnberger Arbeit.	Nürnberg, 16. Jahrh.	13,5	Ø.	9	220	.	desgl.	
479	Deckelpokal, Grund weiß, symmetrisches Blattwerk Gold und zwar Silber: Wellig aufstrebende Bänder mit runden Feldern, in welchen je ein Putto, bilden spitzovale Felder mit Rautenlaub und je einem Putto.	Um 1800.	78	.	40	4	.	Ankauf von Herren A. Bernstein in Berlin, Friedrichstraße 154. 20/11. 89.	
480	Deckelpokal, Grund weiß, Blattwerk Gold: Nebeneinander aufstrebende Ranken aus Blüthenzweigen und Akanthusblättern; zwischen den Letzteren je ein Putto.	Um 1800.	61	.	20	2	.	desgl.	

KGM-K_1889_0409_PA_0104_v

KGM-K_1889_0408_PA_0103_v

96

47

101

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
481	Natürlicher Guss, Bronze. Blattornament einer Distelart auf schwarzem, polirtem Marmor.	Augsburg, Eisenwerk Lauchhammer 1889.	25,5 mit Marmor.	.	26	5	.	Geschenk von dem Eisenwerk Lauchhammer, Act.-Ges. in Lauchhammer, Kgl. Merseburg. 21/11. 89.	Stiftung
482	Natürlicher Guss, Bronze. Zweig der Lanzettdistel (?) auf schwarzem, polirtem Marmor.	Vergl.	35 mit Marmor.	.	15	5	.	Vergl.	Stiftung
483	Theil einer Thüre, Füllung auf feiner, weißer Baumwolle in rother Farbe: Breite Einfassung aus Bändern mit Rosetten auf stilisirtem Blattwerk, denselben entspringen zwei Weinranken, welche in Palmetten endigen. In den Ecken je eine Rosette.	Marokko	.	54	30	5	.	Ankauf von Frau Directr. Rottenburg in Berlin, Schillstr. 16. 26./11. 89.	
484	Brüsseler, Grund weiß, Muster: Zwischen wolligen Bändern in damast farbigen Linien schlingen sich Blumenranken auf.	Theile Gallerie 18. Jahrh.	87	.	67	.	.	Geschenk von Herren Dr. E. von Ubisch in Ober-Malkau in Waffenstillstand. 26./11. 89.	
485	Brüsselerteppich, Grund roth, Muster Gold: Zweiglinien Ranken auf phantastischem Blattwerk und Früchten.	Cyanien, Anfang 18. Jhs.	88	.	53	.	.	Vergl.	
486	Brüsselerteppich, Grund violett, symmetrisches Muster (Einzelstandig) weiß und grün: Bänder und Palmetten auf phantastischem Blattwerk.	Anfang 18. Jhs.	94	.	28	.		Vergl.	
487	Wirkerei auf Leinenzeug in Gold und farbiger Seide: Auf dem rautenförmig gestellten, in Gold gestickten Grunde weisen weiß gewundene Blüthen und kleine Früchte.	Westpreußland, Anfang 18. Jhs.	19	.	30	.	.	Vergl.	

KGM-K_1889_0412_PA_0104_v

KGM-K_1889_0413_PA_0105_v

47

SA

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
488	Kragen, Häkelarbeit in weißem Leinengarn: Muster aus drei Reihen von achtseitigen Bogen, unten und oben schmale Abschlußborten.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885.	.	47	12	.	.	Geschenk von Frl. Falkenberg in Berlin, Schmidtstr. 43 26./11. 89.	
489	Glockenförmige Form, Häkelarbeit aus gelblichem Leinengarn: Muster aus einer Doppelreihe von achtseitigen Rosetten.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885.	.	29	5	.	.	Desgl.	
490	Manschette, Häkelarbeit in weißem Leinengarn: drei lange halbrunde Zacken mit je einer Blüte an oval gelegten Bändern. Oben Abschlußborte mit Rosetten. – Nach einer im Kunstgewerbe-Museum befindlichen gehäkelten Spitze.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885.	.	30	17	.	.	Desgl.	
491	Kragen, Häkelarbeit in farbiger Seide: Rundliche Bogenfelder aus Reihen von kleinen Spitzen in Grün, Abschlußborte in Roth und Weiß.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885.	.	34	6	.	.	Desgl.	
492	Spitze, Häkelarbeit in grüner Seide: Feinmuster aus gliedartigen Bogen und Rosetten, oben glatte, unten zackige Abschlußborte. – Nach einer im Kunstgewerbe-Museum befindlichen Nadelarbeit.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885	.	29	14	.	.	Desgl.	
493	Theil einer Manschettenfüllung, Häkelarbeit in grüner Seide mit etwas Gold: Feinmuster aus Rosetten und kleinen, runden Spitzen. – Nach einer im Kunstgewerbe-Museum befindlichen Nadelarbeit.	Arbeit von Frl. Falkenberg Berlin, 1885.	.	24	24	.	.	Desgl.	

KGM-K_1889_0414_PA_0105_r

KGM-K_1889_0415_PA_0105_r

KGM-K_1889_0417_PA_0106_v
KGM-K_1889_0416_PA_0105_v

97 –

47

20

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
494	Fragstange einer Laterne. Fast hoch, schwarz angestrichen. Krönung Messing: Über breitem, mit ringartigen Wülsten bekröntem Knauf Schaft mit Knopf einer Lanze, welcher im geöffneten Maul einen Ring hält.	China	182	Ø: 3,5		16	.	Ankauf von Herrn Hrn. Brandt jr. Kaiserl. Gesandter in Peking. 30./11. 89.	
495	Indianstoff, Grund weiß, Muster bunt: Kasuarvogel abwechselnd nach oben und unten gewendet, dazwischen kleine Zweige.	Anfang 18. Jahrh.	48	.	50	5	.	Ankauf von Herrn Antiquar A. Jaenberg in Berlin. 30./11. 89.	
496	Kaffeekanne mit Klappdeckel, Silber getrieben. Körper vasenförmig, mit kurzem Hals, auf drei, aus Korbgeflechtmotiv zusammengesetzten Füßen. Der untere Theil des Halses als Wulstfassung gebildet, der Rand des Halses, der Ausguß und der flache Klappdeckel, über welchem eine Rose als Knauf thront, mit Muschelwerk verziert. An den Seiten des Mittelstückes je drei Blüthenzweige mit Pflanzen verbunden. Der gravirte Henkel aus schwarzem Holz mit geschnitztem Blattwerk. Bez. am Boden: C+L 4 A am Hals: S	Paris, 1758/59 unter dem Juwelier Eloi Brichard gearbeitet.	25	.	22	1430	.	Ankauf aus der Versteigerung Heberle (Lempertz Söhne) in Köln. 4/12. 89.	
497	Ludwigsgotta, gegrapst, farbig bemalt und zum Theil vergoldet. Symmetrisches Muster: Muschel- und Blattwerk bildet Kartenfelder, in denen auf blauem Grund, reicher weiß verflochtenes Muschelwerk mit Früchten, Blumen und Blättern. — Passend zu № 89, 498.	Deutschland, Anfang 18. Jahrh.	88	.	57,5	.	.	Geschenk von Herrn Dr. E. von Ulbricht in Ober-Malkau in Westpreußen. 6/12. 89.	
498	Ludwigsgotta, gegrapst, farbig bemalt und zum Theil vergoldet. Symmetrisches Muster: Muschel- und Blattwerk bildet Kartenfelder, in denen auf blauem Grund, reicher weiß verflochtenes Muschelwerk mit Früchten, Blumen und Blättern. — Passend zu № 89, 497.	Deutschland, Anfang 18. Jahrh.	89	.	62,5	.	.	Desgl.	

th

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
499	Klasse Pfola, Porzellan. Kingel: In fasonalem, mit goldenem Kasmen und goldenem Blumengefangen ringsoftem Fild pâle sur pâte auf Dunkelbraunem Grund ein weisses Blättchen, am Fach nach einem an der Angel fangenden Fisch greifend. Rand: Goldstreifen mit Perlen und Rosetten; darunter ein ast Pattan und Gefangen gebildet goldenes Randornament. Bezeichnet: T. GOODE & Co LONDON MINTONS CHINA G 5145.	Minton. Stoke upon Trent 1888.	2,1	0: 24,2		60	.	Geschenk von Herren Rich. Herrmann in Berlin S.W. Cranienstraße 101-102. 7/12.89.	
500	Vase, Façonvase, länglich ovaler Fuß, ausspringender, muschelartiger Ausguß, welcher nach hinten in einen Rococoschnörkel zusammengezogen, fast aufrechtem Henkel endigt. Blattwerk und Schnörkel sind am Ausguß- und Henkel-Ansatz je eine Maske in flachem Relief. An den Seiten, beim Hals, zwei Blumenstränße, und in zwei, durch das flach erhabene Blattwerk umrahmten Feldern eine Hafen- (Nove?) und eine Wald-Landschaft in Braun. Am Henkel Gold und grüne Zweige. Bezeichnet: G.B.V. NOVE Geschätzt zu 39,501.	Nove (Bassano) Giovanni Batista Viero. 1888.	34	25	19,5	25	.	dsgl.	Brennende Lampe in Relief. Cf. II, 1156, Mus. Kgl. d. 5.8.11.11.E. 104
501	Schüssel, Façonvase, längliche ovale Vertiefung, muschelartig gewinkelt. Breiter Rand unregelmäßig geschweift, mit Rococoschnörkeln und Blattwerk in flachem Relief. Im Spiegel, an den Längsseiten, auf dem Rand breitbegrenzend, drei gemalte, zwei Blumensträuße, Royal und Schmetterling. Auf dem Rand in zwei, durch das flach erhabene Blattwerk umrahmten Feldern eine Hafen- (Nove?) und eine Wald-Landschaft mit den gleichen Motiven wie auf No 90,500, in Braun. Bezeichnet: G.B.V. NOVE. Geschätzt zu 39,500.	Nove (Bassano) Giovanni Batista Viero. 1888.	7	51	42,5	20	.	dsgl.	Brennende Lampe in Relief. wie 500.

KGM-K_1889_0424_PA_0107_v

KGM-K_1889_0425_PA_0108_v

96

47

201

1889	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~502~~ ab.	Zündkapsel zum Abgießen, länglich, mit abgerundeten Kanalseiten. Schiffbauerisch geschnitzt. Deckel und Verkleidung: Reliefwerk versehen Rosetten in halberhabener Arbeit, mit eingelegten Messingglättchen. Am Boden fünf große, durchbrochene Rosetten, in den Seiten der Abgießkapsel acht kleine. Die Kapsel schwalbengrün lackirt, mit Goldornament.	Florenz, alterer Arbeit.	3,5	23,8	3,5	50	.	Ankauf von Herrn Dr. Bode in Berlin. 7/12. 89.	Ehem. in der Kgl. Gemälde-Galerie zu Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. U. No. 2366.
503	Zimbelsalz, gegossen, auf durchbrochenem Ringfuß. Der von flach erhabenem Rankenwerk umrahmte Boden zeigt in der leicht gewölbten Mitte ein Rundbild: Fortuna über einer Kugel schwebend, ihr zur Seite ein Schiff und Häuser; Umschrift: FORTVNA. Die Seitenwände leicht gerippt, der Rand unregelmäßig gewellt und zum Theil durchbrochen.	Deutschland, 16. Jahrh.	4	ø:	12	40	.	Kgl.	
504	Löffel. Oval. Stiel: Akanthus; Blatt: Silber vergoldet. Ansatz innen blattförmig; der Rand gebuckelt, mit flachovaler, von einem feinen Knauf überragter Erhöhung. Das Oval zeigt in flachreliefirtem Gerüst mit dem Kreuz und die Madonna mit dem Kinde. Der Akanthusstiel gehämmert.	Italien, 16. Jahrh.	.	15,7	4,5	75	.	Kgl.	
~~505~~	Kapsel, Bronze, vasenförmig, mit cylindrischem Körper und kelchartigem Oberteil, an welchem ein bewegliches, gravirtes Segment mit Ring. Schaft graviert: Am Körper in Blattfassung abwechselnd verticale Kinkelungen und horizontal gestreifte Ranken, am Boden Rosette; am Segment Laubornament.	Venedig, 16. Jahrh.	18	ø:	6,5	96	.	Kgl.	Ehem. in der Kgl. Gemälde-Galerie zu Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11. U. No. 2366.
506	Jankmünze, Bronze, vergoldet. Hochoval; verfahrener Rand und zwei feine Blattwinden. Vorderseite: Der einem nach rechts hin reitenden Pferd ein Hermelin unter Inschrift: IVSTITIA EX DEO. Rückseite: Wappenschild einer Fassung aus der Familie Medici, mit Kurhutgesängen und Fugalkopf.	Italien, Unter Pius IV. 1559–1565.	4	.	3,2	24	.	Kgl.	

KGM-K_1889_0426_PA_0108_r
KGM-K_1889_0427_PA_0108_r

46

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
507	Porzellanvase mit länglichem Hals und kurzem Hals, auf Ringfuß. Weiblich als Griffe zwei auf Blättern sitzende Masken. Rund herum: Körper: Schmetterlinge, Blumen- und Rankengehänge, in drei Felder auf der einen Seite ein Blumenkorb mit hängender Palmette, auf der anderen eine Kartouche mit Landschaft und drei aufgehängten Tafeln. Am Hals vier Blumenzweige. Bezeichnet: ℒ (Seminario Ozzi.)	Rovigo, 18. Jahrh.	21	.	15,5	120	.	Ankauf von Herrn Dr. Bode in Berlin. 7/12. 89. (Verhandlung.)	
508	Zweihenkelige Vase, Majolika. [Abb.] -förmig mit hoher Einsenkung. Fußplatte mit dreieckigen Feldern gemustert; am Bauch schuppen und Blattkranz; am Hals auf beiden Seiten, von Blattwerk umrahmt, ein weibliches Brustbild im Profil.	Caffagiolo, 15. Jahrh.	17,5	.	18,5	643	50	desgl.	
509	Schale auf Ringfuß, Faenza. Innen drei grau blaue Streifen in vier dreieckige Felder getheilt, welche auf Goldgrund schmetterlingartige Arabesken zeigen.	Orient, 14. Jahrh.	5	ø	15	40	.	desgl.	Thurn-Taxis.
510	Ladretagata. Grund versilbert, mit Goldfirniß bedeckt und mit Jagdscenen gegänzt. Muster in rothem Wollenstaub, schmetterlingartig: Verschlungene Palmetten und Lorbeerzweige bilden spitzovale Felder, in welche reizend componirte, vogelfedernartige Blumensträuße hineinwachsen.	Italien, 18. Jahrh.	88,5	.	36,5	20	.	desgl.	
511	Briefbeschwerkessel mit Deckel, Bügel, getrieben, rund, auf Ringfuß. Am Bauch sechs Lederkartouchen, gefüllt von buntem Rankenwerk, welches in einem Feld durch eine Kartouche unterbrochen ist. Am Rand Hunde, Hasen und Vögel in Rankenwerk, durch Rosetten getrennt. Der Grund gegänzt.	Rovigo, 16. Jahrh.	8,5	ø:	12	243	.	desgl.	

KGM-K_1889_0433_PA_0110_v

KGM-K_1889_0432_PA_0109_v

47

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
512	**Ring**, Gold, in Gestalt einer Schlange. Der Kopf mit einer grossen, birnenförmigen Perle, der Leib mit kleinen, zum Theil rosettenartig angeordneten Perlen besetzt. Ringgal: T·[OS]T [Fast Perlen ausgebrochen	Italien? 17. Jahrh.		ø: 2,5		30	.	Ankauf von Herrn Dir. Dr. Bode in Berlin. 7./12. 89. (Vorschlag.)	
513	**Vorgellandaller**, damals fast vergoldet. Ringgal: Blumenstrauss und Traubblumen. Rand: Leicht erhabener vergoldeter Perlenkalmuck mit fallblattem Grund, dazwischen abwechselnd gemalte feine Blumengänge und leicht erhabene bunte Blumenzweige hinter vergoldetem Gitterwerk. Inschrift: A.	Ansbach, um 1770.	4	ø: 27		60	.	Ankauf von Herrn J. Lewy in Berlin. 7./12. 89.	
514	**Deckelstück** von einem Pferdegeschirr: Runder Deckel mit flachem Rand, Zwinge. In flachem Relief am Deckel in der Mitte eine Rosette, an den Seiten verschlungene Ranken; am Rand Blattkranz und Randperle. [Am Rand ein Loch.]	Italien, Ende 15. Jahrh.	3	ø: 10,5		45	.	Ankauf von Herrn Dir. Dr. Bode in Berlin. 7./12. 89.	
515	**Deckelstück** von einem Pferdegeschirr: Rund, in der Mitte mit feiner Gravirung versehener Deckel mit flachem Rand, Zwinge. In flachem Relief am Deckel über schmalem, aus Wolken gebildetem Rand drei Engelköpfe zwischen Wolken. Am Rand dessen Einrisse der Gravirung folgen, fünf Paar gegenständige Löcher zu einer Befestigung gegenwärtig. Der Rand einmal durchlöchert.	Italien, Anfang 16. Jahrh.	3	ø: 8,5		45	.	desgl.	
516	**Deckelstück** Zwinge, in Gestalt eines, aus der Umbiegung eines Dreipasses und eines Dreiecks gebildeten Ornates. An der Vorderseite in flachem Relief in der Mitte des Dreipasses ein grosses eingravirtes Wappen, [Wappen] in den Zwickeln je ein Rosette. In den drei Spitzen des Dreiecks je ein kleines Loch.	Italien, 15. Jahrh.		ø: 7,5		30	45	desgl.	

Kopenick

KGM-K_1889_0436_PA_0110_v

KGM-K_1889_0437_PA_0111_v

47

46

///

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
517	Buch. „Musaei Joviani Imagines." Basel 1577. Einband: Braunes Leder mit gepreßtem, vergoldetem Ornament; auf beiden Seiten gleich: Blattranken in symmetrischer Anordnung; Schnitt: Buchstaben, Harpyien und Sphinxe belebt. Am Rücken Landmark.	Basel, 1577.	23	16,5		120		Ankauf von Herrn Dr. Bode in Berlin 7./12. 89. (Vorschätzung)	
518	Buch. „Commentaria Caesaris." Löwen 1520. Einband: Braunes Leder, gepreßt, auf beiden Seiten gleich: Symmetrisches, verschlungenes Rankenwerk. In der Mitte in sternförmigem Feld auf der Vorderseite Inschrift: COMMENTAR CAESARIS, auf der Rückseite Adler mit Bogen, in Goldpressung. In den vier Ecken symmetrisches Rankenornament.	Löwen, 1520.	7	10,5		61		desgl.	
519	Porzellan-Gruppe, Afrika darstellend. Eine mit einem Leopardenfell und mit einem Mantel bekleidete Negerfigur auf felsigem Boden vor einem brüllenden Löwen. In der Linken trägt sie ein Füllhorn mit Früchten, deren eine sie mit der Rechten umgreift. Über dem Haupte ein Flugsandenkopf. Bezeichnet: Fassungen und Preis bestehen. – Gegenstück zu 89,520.	Sèvres, 2. Hälfte 18. Jhs.	25	12,5		40		Geschenk von Herrn Banquier O. Heinauer in Berlin, Königsstr. 23. 10./12. 89.	Im Tausch gegen 32,7 abgegeben an G. Ball, Lützowstr. 7. J. N. K. 93/32.
520	Porzellan-Gruppe, Amerika darstellend. Eine mit einem Mantel bekleidete Negerfigur auf felsigem Boden vor einem Lorbeerbaum (?). Die Linke stützt auf der Hüfte, die Rechte ist leicht erhoben. Auf dem Kopf ein Federschmuck. Bezeichnet: Fassungen und Preis bestehen. – Gegenstück zu 89,519.	Sèvres, 2. Hälfte 18. Jhs.	24	12,5		40		desgl.	
521	Spitze, Handarbeit in weißem Leinen, sog: point de Venise –: Rankenmuster auf breit grauberandetem Glatt- und Stickgrund; Grund mit kleinen Rosetten	Rawenzig, 17. Jahrh.		69	38	200		Ankauf von Fräulein Adelaide von Gallera in Neu-Strelitz. 11./12. 89.	

112

47

46

KGMoK_1880_0441_PA_0112_v
KGMoK_1880_0440_PA_0111_v

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
522 ab.	**Vase mit Vorkal** Sajanza; cylinderförmig, mit Henkelansätzen an zwei Löwenmasken. Vorkal ostpreußisch mit vier gekreuzten Bändern. Vase Sajanza, Vorkal, Henkelansätze, Masken und Vorkalknopf blau gefleckt. Bezeichnet: HE 15/8 82. K.	Fabrik von Ehrenreich, Königsberg. 1782.	38	p. 19		10	.	Geschenk von Herrn Dr. Otto Demcke in Königsberg i. Pr. 20./12. 89.	
523	**Blumenvase**, weißes Steingut, [Glocken]-förmig. Vorkalglasur gerissen. Körper: Bodenteil mit aufrechtstehendem Blattkranz. Wandungen an den Längsseiten: Tafel mit Girlande an den Schmalseiten Blattgehänge. Vorkalglasur von gelbem Blattwerk umzogen, mit vierzehn kreisrunden Löchern. Bezeichnet am Boden: vier mal K. Über dem Fuß gekittet.	Fabrik von Ehrenreich, Königsberg, 1782.	24	.	15,5	12	.	Desgl.	
			Tasse:		8,5				
524	**Teller**, Sajanza, weiß, blau bemalt. Rand schmal zweifach gekerbt. Am Rand und in der Mitte blaue Blumen (Rose, Glocken- und Kornblume). Bezeichnet: HE ringsgraphl; blau gemalt: 7/8 87 K. Am Rand bestoßen.	Fabrik von Ehrenreich, Königsberg, 1787.	2,5	.	24	.	.	Desgl.	Fehlstelle
525	**Uhr**, Eisen, gegossen. Am oberen Ende in je drei Lagen übereinander auf der einen Seite schmalzweifaches Rankenwerk, Liebespaar und ebenfalls die Inschrift: „Anno 1751" Standarten, über denen ein Vogel auf einem Zweig; auf der anderen Seite schmalzweifaches Rankenwerk, die Inschrift: „Kleidermachergesellen seind Edele knaben Fürsten und Herren müssen sey haben", und ein Reiter im Königsornat.	Schlesien, 1751.	16	.	2,7	30	.	Ankauf von Herrn S. Levy in Berlin 20./12. 89.	
~~526~~	**Henkelkopf**, Steingut, braun marmoriert.	Keltsch in Mähren.	10	p.	11,5	.	50	Übertragen von P. 3990 Tasse: 69,55	

MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE
Inv. Nr. K. 4/33

KGM-K_1889_0444_PA_0112_v

KGM-K_1889_0445_PA_0113_v

96

47

113

1889.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~527~~	Henkelkopf, Steingut, braun geflammt. Fassungen.	Kellesch in Nassau	9,5	p.	11,5	.	20	Übertragen von D. 3991. dieser: 69,351.	MUSEUM f. D. VOLKSKV J. Nr. K. 2/33
528	Fischbeschlag, Bronze. Phantastischer Drachen über einer Maske mit Fischfüßen.	China, ältere Arbeit	34	.	18	30	.	Ankauf von Herren von Brandt &c. Kais. Gesandter in Peking 30./12. 89.	Vitrine
529	Fischbeschlag, Bronze. Phantastischer Drachen über einer Maske mit Fischfüßen.	China, ältere Arbeit	34	.	18	30	.	Vergl.	Vitrine

Alphabetisches Register

1889

46

KGM-K_1889_0451_PA_0115_v

KGM-K_1889_0450_PA_0114_v

47

96

SII

Angiolini, Bologna	15-17; 18; 196-199.
Angst, Zürich	277.
Arons, Berlin	44-46.
Aus alten Beständen	53; 104; 212; 233-251.
Ausfallende Nummern	103; 184.
Barsels, Moskau	458-461.
Bernstein, Berlin	479-480.
Bibo, Berlin	117.
Bing, Paris	292.
Bork, Dr.-, Burtscheid	3-5; 13-14; 72; 294-299; 475.
Bode, Dr.-, Berlin	25-31; 280-291; 502-512; 514-518.
Böhler, München	476-478.
Brandt, vm-, Peking	214-224; 382-451; 468-471; 494; 528-52
Brüning, Münster	452.
Budapest, Ung. Landes-Kstgw.-Mus.	303.
Cantoni, Mailand	79.
Castner, Berlin	116.
Clarke, London	308-381.
Cohausen, Wiesbaden	206-211.
Costantini, Florenz	270-273; 301.
Darmstädter, Dr.-, Berlin	81, 86-91.
Dümcke, Dr.-, Königsberg	522-524.
Ehrenfeld, Rh. Glashütten Act. Ges.	268-269.
Eisenwerk Lauchhammer	481-482.
Fuldi, Florenz	228-229.
Falkenberg, Frl.-, Berlin	488-493.
Ferrer, Straßburg	278; 474.
Friedberg, Dr.-, Berlin	82-88.
Fröschels, Hamburg	226.
Gallera, Frl. vm-, Neu-Strelitz	521.
General-Verw. d. Kgl. Museen	1.
Glashütten-Act.-Ges., Rh.-, Ehrenfeld	268-269.
Glisenti, Florenz	201.
Guggenheim, Venedig	32-35.
Hainauer, Berlin	519-520.
Hamdy Bey, Konstantinopel	466
Hamps, Hannover	19-23; 48-49.
Hausotte, Berlin	463.

KGM-K_1889_0452_PA_0115_r

KGM-K_1889_0453_PA_0115_r

KGM-K_1889_0455_PA_0116_v

KGM-K_1889_0454_PA_0115_v

47

91

91

91

Heberle, Köln	496.
Hecht, Berlin	54; 276.
Heimann, Berlin	50.
Heinersdorf, Kirche in –	12.
Helbing, Dr. –, München	9 – 11.
Hoepner, Berlin	96.
Horstmann, Berlin	499 – 501.
Jagor, Dr. –, Berlin	454 – 456.
Jessen, Berlin	225.
Kaiser Wilhelm II.	52; 73.
Kaulla, Stuttgart	205.
Kirche in Heinersdorf	12.
Köln, Kunstgew.-Museum in –	274.
Königsberg, Prussia, –	70.
Kramer, Kempen	457.
Kunstgew.-Mus., Budapest	303.
Kunstgew.-Mus. Köln	274.
Lang, München	115.
Lauchhammer, Eisenwerk –	481 – 482.

Lessing, Dr. Ing. K. –, Berlin	63 – 67; 118 – 190; 202.
Levy, G. –, Berlin	94; 203; 232; 453; 467; 513; 525.
Levy, J. A. –, Berlin	36 – 37; 114; 231; 472 – 473.
Liebermann, Berlin	74.
Lippmann, Dr. –, Berlin	69.
Lübecke, Hermannstadt	293.
Lüders, Geh. O.B.R. –, Berlin	24.
Matthias, Kötzschenbroda	307.
Minghetti, Bologna	300.
Most, Köln	465.
Museum, Ung. K. Kgw. –, Budapest	303.
Ohlmer, Berlin	90 – 93.
Paasch, Minden	213.
Petry, München	3.
~~Prussia, Königsberg~~	~~70.~~
Radowitz, von –, Konstantinopel	204.
Radspieler, München	230.
Ravené, Berlin	227

46

Rhein. Glashütten-Act.-Ges., Ehrenfeld	268-269.
Riebow, Hamburg	105-107.
Röck, Regenhütte	108.
Röhm, München	95.
Rösch, Nürnberg	68.
Rohloff, Berlin	279.
Rosenberg, Fr. vm-, Potsdam	109.
Rosenthal, München	38-40.
Rottenburg, Fr. Berlin	483.
Sanéberg, Berlin	6-7; 55-62; 98-101; 200; 495.
Sauermann, Flensburg	47.
Schottmüller, Rom	464.
Schubert, Cölberg	71.
Serrurier, Leyden	462.
Silvestrini, Bologna	191-195.
Spink, Stade	70.
Starke, Berlin	110.
Steinkeller, Edler v-, Triest	97.
Stern, München	41-43.
Stettiner, Paris	302.
Stummel, Breslau	102.
Surmond, Aachen	89.
Taatz, Berlin	2.
Ubisch, Fr. vm-, Ober-Malkau	484-487; 497-498.
Übertragen	526-527.
Überwiesen v. Min. d. geistl. pp. A.	252-267.
Ungarisches L. K. G. M., Budapest	303.
Vasel, Beiersdorf	111-113.
Vollgold, D.- & Sohn, Berlin	275; 304.
Wagner, Berlin	75-78.
Wilhelm II, Kaiser und König	52; 73.
Zschille, Grossenhain	305-306.

KGM-K_1889_0460_PA_0117_r

KGM-K_1889_0461_PA_0117_r

46

KGM-K_1889_0462_PA_0117_v