Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

EB_KGM-K_SLG_SN_00041-00041_LZ_1890-1890_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 41 1890 Inv.-Nr. 1-449 [= Erwerbungsjahr 1890: 1-499 aus Inventarband Sammlung 1890]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1890-1890
Ordnungsschema:	1890/1-1890/499 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	41 1890
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00041-00041_LZ_1890-1890_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin



1890

Seite 1 - 99

Inv. Nr. 1 - 449

Bibliothek

48/49

VII

KGM-K_1890_0000_04_TB_v

KGM-K_1890_0000_03_TB_r

Li

48/49

1890

Seite 1 - 99

Inv. Nr. 1 - 449

Vollständig

31. Mai 1961
gez. Sch.
65.

KGM-K_1890_0000_05_TB_r

KGM-K_1890_0000_06_TB_v

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

A.u.G. 1890.

FILM NR.

17.

BESONDERE ANGABEN:

AUFGENOMMEN

DURCH: Trimper

AM: 28.8.

Form. 143 C/2217

49

KGM-K_1890_0000_07_TB_r

KGM-K_1890_0000_08_TB_v

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

Sammlung.

Liste

der

Ankäufe und Geschenke

1890.

KGM-K_1890_0001_PA_0001_r

KGM-K_1890_0003_PA_0002_v

1890 No.	Lfd. Num.	Name	Gegenstand		Zoll-Ankünfte M	Pf.
1-2.	15/1.	von Mendelssohn sen.	2 gemalte Glasfenster		.	.
3-6.	18/1.	M. Lewy - Berlin	1 Schmuckkst.		.	.
			1 Porzellanmagd.		.	.
			1 Holzgruppe		.	.
			1 Reliefbild		.	.
7.	23/1.	Mösel - München	1 Baum		350	.
8-10.	.	G. Lewy - Berlin	1 Anhänger		450	.
			1 Uhr		1800	.
			1 Fantasie		25	.
11-12.	.	Böhler - München	1 Degen		1145	.
			1 Steigbügel		87	50
13.	.	Löwen - Berlin	1 Vase		1000	.
14.	.	Arons - Berlin	1 Gruppe		300	.
15-16.	.	Haupt - Hannover	2 Glasbecher		911	.
17.	.	. .	1 Paar Vorsetzer		.	.
18.	.	Guggenheim - Venedig	1 Bronzefigur	900 Lire	729	.
19-26.	.	Angiolini - Bologna	1 Thürklopfer	1350.	1090	.
			1 Bronzerad	120.	100	.
			1 Schlüsselblech	7.	5	.
			3 Metallgriffe	90.	71	.
			2 Griffe	33.	25	.
27-28.	.	Museum f. Kunst u. Ind. Hamb.	2 Koffer		100	.
29-30.	.	Dr. Bock - Burtscheid	2 Koffer		114	.
31.	24/1.	J. A. Lewy - Berlin	1 Schmuckstück		150	.
32-33.	.	Stern - München	1 Lutrine		120	.
			1 Fuß einer Figur		160	.
			Zu übertragen M.		8732	50

Werth. Gegenstände M.	Pf.	Textilien	Leder, Horn, Papier	Porzellan und Glas	Gold und Silber	Metall. Email etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Stein, Mosaik	Verschied. und
600	.	.		2					
				1					
10	.			1					
10	.							1	
.	50					1			
3	.								
.	.				1				
.	.				1				
.	.			1					
.	.	1							
.	.	1							
.	.					1			
.	.			1					
.	.	1							
.	.								
.	.			2					
6	.				1				
.	.					1			
.	.					1			
.	.				1				
.	.					1			
.	.					3			
.	.	2							
.	.	2							
.	.	2							
.	.				1				
.	.					1			
.	.					1			
629	50	9		8	5	10		1	

KGM-K_1890_0004_PA_0002_r
KGM-K_1890_0005_PA_0002_r

49

KGM-K_1890_0006_PA_0002_v

KGM-K_1890_0007_PA_0003_v

1890 N:	Lfd. Num.	Name.	Gegenstand.	Preis (Einkäufe) M.	Pf.	Glas (Geschenke) M.	Pf.	Porzellan.	Leder, Leder, Lederwaaren	Tapisserie und Stickerei	Gold und Silber.	Metall. Emaillen.	Bücher.	Schnitzereien Elfenbein, Holz	Verschiedenes.
			Übertrag	8732	50	629	50	9	.	8	5	10	.	1	.
34.	24/1	Marcus. Berlin	1 Plakatständer	.	.	300	.					1			
35.36.	29/1	Königliche Abstl. f. Kgl. Museen	1 Teller	.	.	20	.								
			1 Kalender, Orient	.	.	30	.					1			
37.38.	.	Samberg. Berlin	1 Löffel	50	.							1			
			1 Kopf	5	.	.	.	1							
39.	30/1.	Hirschwald. Berlin	1 Tafel mit Lederarbeiten	.	.	50	.		1						
40-42.	.	Mösel. München	2 Tänzer	600	.	.	.								2
			1 Kamelkopf	200	.	.	.					1			
43.	31/1.	P. J. Schmitz. Köln	1 Kopf	25	.	.	.	1							
44 46.	3/2.	Fuchs. Berlin	3 Köpfe	.	.	15	.	3							
47.	7/2.	Kinne. Altona	1 Anhänger	128	.	.	.				1				
48.	8/2.	von Baer. Berlin	1 Tasse	20	.	.	.	1							
49.	9/2.	Dr. Lessing. Berlin	1 Goldschmiedemodell	.	.	5	.					1			
50.53.	14/2.	Fischer. Berlin	4 japanische Tuschzeichnungen	300	.	.	.	4							
54.	.	Stern. München	1 Paar feine Schuhe	65	.	.	.	1							
55.	.	van Dam. Berlin	1 Schürze	50	.	.	.	1							
56.57.	.	Brauer. Paris	1 Majolika-Tafel	650	.	.	.			1					
			1 Bronze-Köpfer	324	40	.	.					1			
58.63.	.	G. Levy. Berlin	6 Schmuckgegenstände	505	.	.	.				6				
64.65.	22/3.	Schimmel & Böhe. Berlin	1 Haftingbarken	60	.	.	.					1			
			1 Streifenfalt	87	66	.	.			1					
66 67.	.	Monchen. Haag	1 Porzellanschale	100	.	.	.			1					
			1 Backstein	35	60	.	.								
			Zu übertragen	11932	66	1049	50	21	1	12	12	18	.	1	2

KGM-K_1890_0008_PA_0003_r
KGM-K_1890_0009_PA_0003_r

1890 No.	Lfd. Num.	Name	Gegenstand	Betrag (Einkäufe) M.	Pf.	Hoch-Gebirge 1.	Hoch-Gebirge 2.	Vogelkäfig.	Land-Seen, Berg-Flüsse	Zitherrn und Glock.	Gold und Silber.	Metall. Email etc.	Möbel.	Elfenbein, Horn, Muschel	Verschied. Sonst.
			Übertrag	11932	66	1049	50	21	1	12	12	18	.	1	2
68	22/3	Rex z. Comp. Berlin	1 Cammatstoff	20	.	.	.	1							
69	.	Lefsauer - Hamburg	1 Glas mit Leder, Zinnen	350	.	.	.			1					
70	.	Prussia - Königsberg	1 Agrammanila	.	.	1000	.					1			
71-77	.	Klinsmann Rest.	1 Koffer	305	95	.	.	1		6					
			6 Bajaden	18	.										
78	.	Uhl zum Ankauf genommen	1 Adlerkoffer	.	.	3	.	1							
79 80	.	Dr. Bork - Barmen	2 Koffer	120	.	.	.	2							
81-102	.	Baron Paris	2 Glasperlen Tabletten	490	.	.	.			2		1			
			1 Lesezeichen Bronze	122	.	.	.			1					
			1 Spanplatte, Hirschgeweih	163	.	.	.	5							
			5 Koffer	367	.	.	.	1							
			1 Zugseil	285	.	.	.				1				
			1 Spazierstock Gold	97	.	.	.				1				
			1 Paar Silber	490	.	.	.		1						
			1 Silberrahmen	87	.	.	.			1					
			1 Schatulle	49	.	.	.						1		
			1 Rahmen	469	.	.	.					1			
			1 Heil und Rauferbukard	4	.	.	.					1			
			1 Rahmen Bronze	8	.	.	.	2							
			2 Koffer	37	.	.	.			3					
			3 Untersätze, Zinnen	33	.	.	.						1		
103	.	Barzot - Paris	1 Kissel	104	.	.	.							3	
104-106	.	Flandin - Paris	3 Rahmen	204	.	.	.			1					
107	.	Viviale - Paris	1 Jardinière	98	.	.	.			1					
108	.	Egger - Paris	1 Porzellanfigur	122	50	.	.			1					
109-111	.	Rosenberg - Paris	1 Porzellanfigur	400	.	.	.			2					
			2 Bandlampen	211	32										
		Zu übertragen		16581	43	2052	50	34	2	31	14	22	2	4	2

KGM-K_1890_0012_PA_0004_r
KGM-K_1890_0013_PA_0004_r

KGMoK_1880_0015_PA_0005_v

KGMoK_1880_0014_PA_0004_v

1890 No.	Lfd. Num.	Name	Gegenstand	Werth (Anschaffungs-) M.	Pf.	Abschätzungs- M.	Pf.	Zeichnungen.	Lack, Leder, Bronze, Papiere.	Porzellan und Glas.	Gold und Silber.	Metall, Email etc.	Möbel.	Holz, Stein, Textil, Keramik.	Verschiedenes.
			Uebertrag:	16581	43	20	50	34	2	31	14	22	2	4	2
112. 113.	22/3.	Barre - Paris	1 Kanne	978	1						1	1			
			1 Untersatz, Silber	489							1				
114.	"	Heilbronner - Paris	1 Bronzemarke 500 fr.	406	6							1			
115.	"	Sichel - Paris	1 Tischglocke	123	1							1			
116. 119.	"	Spiridon - Paris	1 Untersetzbürste	245	.			1							
			1 Untertasse, Fayence	244	70					1					
			1 Rahmen	65	.									1	
			1 Bronzeleuchter	244	.							1			
120.	"	Roos et Brunet - Paris	1 Handtasche	1639	93							1			
121. 122.	"	Tabaret - Paris	2 silberne Leuchter	3668	.						2				
123. 129.	"	Caillol - Paris	1 Schrank	815	.								1		
			1 Fächer, Handstreifen	33	.					1					
			1 Fayence-Untersatz	98	.					1					
			1 Fayence-Schüssel	139	.					1					
			3 Fayence-Teller	415	.					3					
130.	"	von Rosenberg - Potsdam	1 Messingplatte	550	.							1			
131. 141.	"	Boileau - Paris	4 Koffer	758	.			4							
			1 Tinktur	16	.			1							
			3 Fransen	25	.			3							
			1 Lackstoff	41	.			1							
			1 gestickter Lack	122	.			1							
			1 Lederstoff	16	15				1						
142. 143.	"	Lewinsohn - Berlin	2 Tinkturen	75	.			2							
144. 147.	"	Baron - Paris	1 Koffer	16	.			1							
			3 Tischglocken	368	.							3			
148. 149.	27/3.	Schmitz - Cöln	2 Koffer	25	.			2							
150.	27/3.	Lang - München	1 Tragkiste	100	.			1							
151.	"	Sichel - Paris	1 Teller	60	.					1					
			Zu übertragen:	28257	29			2052	50	51	3	39	17	31	3	5	2

KGM-K_1890_0016_PA_0005_r

KGM-K_1890_0017_PA_0005_r

KGMoK_1880_0019_PA_0006_v

KGMoK_1880_0018_PA_0005_v

1890 N:	Ja. Tum	Name.	Gegenstand	Preis (Auskunft) M.	Pf.	Gesch. Werth M.
			Uebertrag v.	28.257	29	205.
152. 153.	29/3.	Seligmann. Paris	2 Schachtel	1221	90	
154.	"	Boileve. Paris	1 Koffer	163		
155.	30/3.	Balog. Paris	1 silberne Schachtel	1629	60	
156. 165.	"	Bauer. Berlin	2 Klubsessel			102
			1 Thür mit Lakirung			10
			4 Tanzstühle. Medaillons			20
			1 Heil einer Tanzstuhlbrüstung			1
			2 Zigarrenständer			2
166.	31/3.	Tabaret. Paris	1 Tablet, Silber	690		
167. 168.	"	von Neefe. Berlin	1 Flasche mit Inschrift	2400		
			1 Tisch	600		
169. 171.	"	von Neefe. Berlin	1 Jardinière			
			1 Schirmständer			
			1 Briefbeschwerer			
172.	16/4.	P. J. Schmitz. Cöln	1 Koffer	10		
173.	17/4.	Dr. von Hoelwyk. Berlin	1 Terrine, Tazzen			
174. 177.	23/4.	Dr. Darmstädter. Berlin	4 Schlagstöcke, Bronze			
178.	"	Zwiener. Paris	1 Schmuck	3381		
179. 180.	"	Dr. Schultz. Wilkow.	1 Spitze Handarbeit			
			1 Cigarrenstoff			
181.	17/5.	Krentz. Berlin	Anzug mit Schmuckgegenstände			
182.	21/5.	Sandberg. Berlin	1 Koffer	30		
183.	"	Minghetti. Bologna	1 Visitenkartenbehälter	92,43		
184. 186.	"	Dr. Lüders. Berlin	3 Tassen	240		
			Zu übertragen v.	38715	22	3.

Schenkungen Werth M.	Pf.	Porzellan	Leder, Leder Waaren, Fächer	Lederwaaren und Glas	Gold und Silber	Metall, Emaillewaaren	Möbel	Schirme, Stöcke, Reitpeitschen	Verschiedenes
2052.	50	51	3	39	17	31	3	5	2
							2		
		1							
					1				
1000.								2	2
100.								1	1
200.								4	4
10.								1	1
10.								2	2
					1				
				1					
							1		
20.				1					
10.				1					
2.						1			
		52	3	42	19	32	6	15	2.
		1							
15.				1					
25.						4			
							1		
2.		1							
1.		1							
30.						1			
		1							
				1					
				3					
3477.	50	56	3	47	19	37	7	15	2

KGM-K_1890_0020_PA_0006_r
KGM-K_1890_0021_PA_0006_r

KGMLK_1880_0023_PA_0007_v

KGMLK_1880_0022_PA_0006_v

1890 N.	Lauf. Num.	Name	Gegenstand	Preis (Einkäufe) M.	₰	(Ge… M.	₰
			Uebertrag /	38715	22	3…	
187. 188.	215.	Böhler - München	2 Füllungen, Holz	90			
189. 190.	"	Costantini - Florenz	1 Kuhfenband	24	48		
			1 Stütze	12			
191	"	Corvisieri - Rom	1 Bronzehenkel	81	06		
192. 193.	"	Guggenheim - Venedig	1 geschnitzter Sitz	486			
			1 Bronzegriff	121	65		
194. 196.	"	Stern - München	2 Bronzebeschläge	65			
			1 Hammer	40			
197	"	Einstein - München	1 silberner Becher	240			
198. 199.	"	A. J. Frey - München	1 Bronzemaske	270			
			1 Kuhfenband	140			
200. 202.	"	J. Frey - München	1 Armstuhl	1200			
			2 silberne Kerzenleuchter	45			
203. 208.	"	Zatelli - München	2 Bronzebeschläge	25			
			2 silberne Kelchen	12			
			1 Kuhfenband	60			
			1 Kuhfenkel	10			
209	"	Bruck - Leipzig	1 Kanzelbalken	25			
210. 211.	"	Ferme - Lüttich	1 Porzellanfigur	60	50		
			1 Porzellanvase	81			
212. 214.	"	Egger - Paris	3 Fayencetäller	2880			
215. 216.	"	Barbini - Florenz	1 Kandelaber, Holz	3200			
			1 Bronzeleuchter	1652	55		
217. 218	"	Renard Soubre - Lüttich	1 Porzellangruppe	358			
			1 Satz einer Monstranz	325			
219. 221.	"	Böhler - München	1 Schaffel	75			
			2 Kuhfenbänder	50			
			zu übertragen /	50.344	46		

Kirchl. Geschenke M.	₰	Textilen.	Leder, Lederschnitzereien	Töpferei und Glas.	Gold- und Silber.	Metall. Emaillen.	Möbel.	Holzschnitzereien, Elfenbein, Bernstein	Verschiedenes.
3477	50	56	3	47	19	37	7	15	2
								2	
			1						
				1					
						1			
		1							
						1			
						2			
						1			
					1				
						1			
						2			
						2			
						2			
			1						
			1						
						1			
				1					
				1					
				3					
								1	
						1			
				1					
						1			
						1			
			2						
3477	50	57	9	54	20	54	7	18	2

8

49

KGM-K_1880_0027_PA_0008_v

KGM-K_1880_0026_PA_0007_v

1890 N:	Nr. dies.	Name.	Gegenstand.		Preis (Einkäufe) M.	Pf.
			Uebertrag ↑		50.344	46
222.	21/5	Marvato - Venedig	1 Kunstgegenstand		405	.
223.-232.	"	Cantoni - Mailand	3 Buchbände		243	.
			4 Koffer		173	.
			1 Teppich		164	.
			2 Bronzefiguren		562	.
233.-235.	"	J. A. Lewy - Berlin	3 Porzellanvasen		380	.
236.-238.	"	G. Lewy - Berlin	1 Besteck, Silber		100	.
			1 Anhänger, Gold		60	.
			1 Uhr mit Goldbeschlag		110	.
239.-243.	"	Murray Paris	5 Porzellanvasen		878	40
244.	"	A. Böse - Berlin	1 Buchband		.	.
245.	"	A. S. Frey - München	1 Porzellanvase		20	.
246.	"	Knorre - Berlin	1 Buchband		30	.
247.	"	Pichon - Paris	1 Schatulle		974	20
248.-253.	28/5.	A. Lehning Prof. in Italien	1 Crucifix		82	33
			1 Bronzeornament		24	.
			1 Paar Leuchter		24	.
			1 Schreibzeug		24	.
			1 Porzellanvase		12	.
			1 Porzellanteller		12	.
254.	30/5.	D. Tollgahr's Sohn - Berlin	1 Lokal, Galvano		1800	.
255.-259.	31/5.	Simonetti - Rom.	1 Bronzetafel			
			2 Lichtschirme	1300 Lire	1050	50
			1 Schrank			
			1 Schriftplatte			
260.	2/6.	Timler - Berlin	1 Ratzbuch			
261.	12/6.	Heberle - Cöln	1 Bronzeschrank		2220	.
			Zu übertragen ↓		59.632	99

Kurz-Schreibwaaren M.	Pf.	Lederwaaren	Leder-Galanterie-Reise-Effecten	Lederwaaren mit Eisen	Gold- und Silber-	Metall- Emaillen etc.	Möbel.	Holz-Elfenbein-Stein-Korkwaaren	Bürsten-
3477	50	57	9	54	20	54	7	18	2
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	3	.	.	.	.	.	.
.	.	4	.	.	.	.	.	.	.
.	.	1	.	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	2	.	.	.
.	.	.	.	3	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	.	1	.	.	.	.
.	.	.	.	5	.	.	.	.	.
5	.	.	1	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	1	.	.	.	.	.	.
.	.	.	.	.	.	.	1	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	.	.	1	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.	.	.	.
.	.	.	.	1	.	.

9

12

49

KGMLK_1880_0031_PA_0009_v

KGMLK_1880_0030_PA_0008_v

1890 N:	Datum	Name	Gegenstand	Preis (Einkäufe) M.	Pf.	Werk (Gefäße) M.	Pf.	Textilst.	Leder, Leder, Berg, Jagd	Porzellan und Glas	Gold und Silber	Metall. Email etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Horn, Musik	Verschied. Kunst.
			Übertrag	59.632	99	3487	50	62	15	65	23	63	9	22	2
262-264	13/6	Samson - Paris	3 Fayencefiguren	77	38	.	.			3					
265.266	.	Leveillé - Paris	2 Glasvasen	220	34	.	.			2					
267-269	.	Delaherche - Paris	3 Steingut-Vasen	236	57	.	.			3					
270	.	Dommard - Paris	1 Fayencekamin	651	68	.	.						1		
271	.	Verlaine - Lüttich	1 Ofen (1150 frs.)	933	20	.	.						1		
272	.	Egger - Paris	1 Zimmer-Einrichtung	20255	50	.	.							1	
			1117 Lire in Cathivel.												
273	16/6	Vittorio - Bologna	1 Uhr 100 frs.	81	40	.	.		1						
274	18/6	Wollmann - Berlin	1 Schreibzeug, Porzellan	75		.	.			1					
275.276	19/6	Gräf. Baudissin Magdeburg	2 Kunststücke v. Geschirren	.	.	2	.							2	
277	25/6	Erdmann - Berlin	1 Aschenbecher	50	.	.	.				1				
278-282	27/6	Kunstgew. Mus. Budapest	5 Vasen					5							
283-286	"	Brauer - Paris	2 Gobelinborden 1 Porzellanvase 1 Kugelschale	3503	05	.	.	2		1				1	
287.288	"	J. A. Lewy - Berlin	1 Porzellanschüssel 1 Paar Gegenstände	140 40		.	.			1	1				
289-291	"	Dr. Lessing Hof in Lüttich	2 Teller 1 Untertasse	35 2	 16	.	.			2 1					
292-297	30/6	Minghetti - Bologna	6 Fayenceteller	.	.	60	.			6					
298	3/7	Kauffmann Hamburg	1 Kopf	15	.	.	.	1							
299.300	"	Borchmann Potsdam	2 Kunstformen	.	.	60	.							2	
301	"	Egger - Paris	1 Löffel	65	12	.	.			1					
			Zu übertragen	87.131	39			70	16	86	25	63	11	28	2

KGM-K_1890_0032_PA_0009_r
KGM-K_1890_0033_PA_0009_r

KGM-K_1880_0035_PA_0010_v

KGM-K_1880_0034_PA_0009_v

1890 No.	Ja. Tum.	Name.	Gegenstand.	Kauf-Summe M.	₰	Uhrketten, Petschafte, Ringe M.	₰	Lederwaaren, Portefeuilles, Necessaires	Schirme und Stöcke	Gold- und Silber-Waaren	Nippsachen, Emaillen etc.	Bücher	Schreibmaterialien, Kunst-Gegenstände, Musikalien	Verschiedene Sachen
			Uebertrag M.	87131	39	70		16	86	25	63	11	28	2
302.324.	10/7.	Prinz Leopold v. Preußen.	23 Karaffen			475	.		23					
325.	.	Guggenheim-Venedig	1 Büste	87	40	.	.					1		
326-328	24/7.	Sandberg-Berlin	3 Vasen	35	.	.	.	3						
329.	.	Fr. Schöne-Berlin	1 Holzmodell			5	.						1	
330-332.	.	J. A. Lewy-Berlin	2 Feuerschaufeln 1 Waffeninstrument			2	.		2					
						10	.				1			
333.	.	Landeck. Berlin	1 Liborium	300	.	.	.				1			
334 335.	.	Fr. Boré-Berlin	1 Schirm mit Fahnen	140	.	.	.		1					
			1 Vorsetzer	200	.	.	.				1			
336.	.	Fr. Boré-Berlin	1 Kinkerni			10	.	1						
337. 338.	"	Sandberg-Berlin	1 Feuerzeug	150	.	.	.	1						
			1 Terrine	50	.	.	.		1					
339.		Brinkt-Leipzig	Fischgestell	350	.	.	.						1	
340.	"	Aus alten Losständen	1 Vase			5	.	1						
341. 342.	"	Hess-München	2 Krüge	312					2					
343.	"	Aus alten Losständen	1 Vase			5	.	1						
344.	6/9.	Schaper. Berlin	1 Fischbestek			150	.			1				
345.	.	Fr. Boré-Berlin	1 Löffel	60	.	.	.			1				
346-377.	.	Wagner-Berlin	32 Schalen	96	.	.	.		32					
378.	8/9.	Schmitz-Cöln	1 Schildkrötkamm	15	.	.	.				1			
379-383.	9/9.	Bischöfl. Gymn. Kloster Unter Cöln	3 Schalen	31	.	.	.			3				
			2 Krüge	2	.	.	.			2				
			Zu übertragen M.	88953	79	77		50	113	32	67	12	30	2

1890 N.	Lfd. Num.	Name.	Gegenstand.		Betrag (Einkäufe) M.	₰	Ges.
			Übertrag v.		88953	79	
384.	13/9.	Lissa - Berlin	1 Buch		60	.	
385.	16/9.	Messikommer - Wetzikon	1 Dunkel		20	.	
386.	19/9.	Dr. Bork - Burtscheid	1 Cirkenbrokat		35	.	
387.	20/9.	von Neefe - Berlin	1 Leuchter			.	
388.	27/9.	Lüders - Charlottenburg	1 Goldstickereistück		114		
389.	1/10.	Oppelt - Berlin	1 Musterbuch (Lampenroben)			.	
390-397.	13/10.	Angiolini - Bologna	1 Lampenschirm	300 Lire	242	.	
			1 Fächerhalter	70 .	56	.	
			2 Lichtenbänder	130 .	104	.	
			1 Koffer	200 .	162	.	
			1 Lampe	5 .	4	.	
			2 Leuchter	120 .	96	75	
398.	.	Kunstgew. Mus. Budapest.	1 Stickereiprobe Gala	102 fr.	82	57	
399-400.	"	Cearnbeck - London	2 Lichtenbänder	30 £	615	.	
401.	"	Mannheimer - Berlin	1 Lampenschirm		600	.	
402-415.	"	Simonetti - Rom	1 Lampenkamm	500 Lire	401	.	
			1 Lederkasten 3 Fächer	60 .	48	.	
			2 Lichtenbänder	270 .	216	50	
			10 Koffer	450 "	361	.	
416-419.	.	Costantini - Florenz	1 Lederkasten	150 Lire	105	.	
			1 Reisekoffer	400 .	290	.	
			1 Reisesack	120 .	90	.	
			1 Kasten mit Lampenschirmen	100 "	80	95	
420-421.	"	Dr. Bode - Berlin	1 Lederkasten	50 Lire	40	14	
			1 Lampenschirm	20 "	16	.	
422.		Dr. Bode - Berlin	1 Koffer, Leder			.	
423.	.	Hess - München	1 Stoffe, Damast		70		
			Zu übertragen.		92863	76	

Werkzeuge, Gehäuse, Kl.	₰	Vergoldet	Lederwaren, Reisegegenstände	Lederwaren und Glas	Gold- und Silber-	Metall, Emaillen etc	Möbel	Schirmgestelle, Stöcke, Fächer	Verschiedenes
		77	50	113	32	67	12	30	2
			1						
								1	
		1							
50	.					1			
				1					
30	.	1							
						1			
				1					
			2						
		1							
		1						2	
						1			
			2						
						1			
						1			
			2						
		10							
			1						
						1			
		1							
			1						
						1			
5	.					1			
		1							
		93	60	115	32	76	12	33	2

KGM-K_1890_0040_PA_0011_r
KGM-K_1890_0041_PA_0011_r

12

8

KGM-K_1880_0043_PA_0012_v

KGM-K_1880_0042_PA_0011_v

1890 N:	Ja. Tum.	Name.	Gegenstand.		Preis (Ankäufe) M.	Pf.	6
			Uebertrag		92863	70	
424-427.	13/10.	Frau Lehmberg - Berlin	2 Porzellan-Figuren		60	.	
			1 " Vase		30	.	
			1 Dutzend Wedgwood		10	.	
428-433.	.	Cantoni - Mailand	1 Krater	2000 Lire	1620	.	
			1 Hydriavasile	2000 "	1620	.	
			1 Bronzevase	1400 "	1120	.	
			1 Einfassung	250 "	200	.	
			1 Lustrenband	70 "	60	.	
			1 Dolchgriff	180 "	143	.	
434.	.	Lüders - Charlottenburg	1 Porzellanfigur		140	.	
435. 436.	.	Ruchetti - Venedig	1 Cisellirte Bronze	80 Lire	56	05	
			1 Reiterstatuette	125 "	110	.	
437.	.	Hof Dr. Röse - Berlin	1 Paar Rokoko-Armleuchter		.	.	
438.	3/11.	Gombitza - Berlin	1 Koffer		.	.	
439-442.	.	Kgl. Hof-Opernhaus - Berlin	4 Decorationsgegenstände		.	.	
443.	4/11.	Aichholz - Berlin	1 Tischplatte		.	.	
444.	10/11.	Finanzministerium der gesetzgeb. Körp.	1 Löffel		.	.	
445.	13/11.	Baron Paris	1 Rheinkahn		143	.	
446.	14/11.	Pirani - Rom	1 Lastwagen	300 Lire	244	20	
447.	19/11.	Görig - Idar	1 Candy von Diamanten		220	.	
448.449.	26/11.	v. Brandt - Peking	2 Räucherkerzen, Email		.	.	
450-900.	.	Aus alten Beständen	451 Stoffe und Zeugen		.	.	
901-979.	.	Baron - Paris	75 Hirschfänger, Scheiden				
			1 " Degen				
			1 " Pistolen		815	10	
			2 " Lanzen				
			Zu übertragen		99455	11	

Haush. Gegenstände St.	d.	Porzellan	Leder, Leder, Bast, Spitzen	Bronzen und Eisen	Gold und Silber	Metall. Emaillen etc.	Möbel	Holz, Elfenbein, Glas, Keramik	Verschie. Einrad.
		93	60	115	32	76	12	33	2
.	.			2					
.	.			1					
.	.			1					
.	.					1			
.	.					1			
.	.					1			
.	.					1			
.	.		1						
.	.					1			
.	.			1					
.	.					1			
.	.					1			
10	.					1			
2	.	1							
60	.			2				2	
2	.			1					
5	.					1			
.	.			1					
.	.					1			
.	.							1	
800	.					2			
		451							
						75			
.	.					1			
						1			
						2			
		545	61	124	32	167	12	36	

1890 N:	Datum	Name	Gegenstand	Betrag M.	Pf.
			Uebertrag M.	99455	11
980-987	26/11.	Prinz Carl von Preußen	8 Gläser, Zellenschmuck		
988-990	"	Fr. Zumicke-Königsberg	1 Blumentopf, Fayence		
			2 Teller "		
991-992	"	Uebertragen	1 Kaffeekasten		
			1 Briefbeschwerer in Glas		
993-995	"	Boos-Marokko	1 Lederdecke		
			2 Koffer		
996-1046		Fr. Jagor-Berlin	1 Lampenuntersatz		
			1 Zigarrentasche		
			1 Tintenfaß		
			1 Dose		
			1 Fächer		
			1 Lineal		
			1 Heiligenbild, Silber		
			2 Feldflaschen		
			1 Vase		
			1 Porzellanteller		
			8 Löffel		
			1 Zigarrenspitze		
			31 Briefcouverts und Spitzen		
1047-1055	3/12.	Frau Löwenberger von Schönhals geb. von Riesen in Potsdam	1 Service Porzellan,		
			1 Porzellanfigur		
			1 Butterstopfer, Porzellan,		
			1 Obstkorb		
			4 Porzellan-Platten,		
			1 Kannenuntersatz		
1056-1067	9/12.	Fr. Bernstein, Berlin	12 Bronzemedaillen		
1068	10/12.	Bibliothek des Kgl. K. G. M.	1 Lichtenband		
1069-1070	11/12.	Wagner-Berlin	2 Bänder, Lorbeer	30	
1071	"	J. A. Levy-Berlin	1 Schreibzeug, Porzellan	500	
			Zu übertragen M.	99985	11

Buch (Geschenke) N.	Pf.	Tagebücher	Land-Leder, Reise-Necessaire und Etui	Zigarren- und Cigaretten-Etui	Gold und Silber	Metall. Email etc.	Möbel.	Schmuck Uhren, Musikwerke	Verschiedenes
		545	61	124	32	167	12	36	2
						8			
1	.			1					
12	.			2					
2	.					1			
				1					
			1						
		2							
2	.	1							
3	.		1						
3	.			1					
3	.							1	
3	.							1	
3	.							1	
7	50				1				
9	.			2					
45	.					1			
18	.			1					
24	.							8	
9	.							1	
210	70	31							
60	.			1					
40	.			1					
5	.			1					
5	.			1					
20	.			4					
		1							
216	.					12			
			1						
			2						
				1					
		580	66	141	33	189	12	48	2

KGM-K_1890_0048_PA_0013_r
KGM-K_1890_0049_PA_0013_r

1890 No.	Datum	Name	Gegenstand	Frankaturen (Nachnahme) M.	Pf.	Herrschaftl. Gepäck M.	Pf.	Verschiedene	Leder, Lederwaren und Galanterie	Leder, Reise-Effecten und Portefeuille	Gold- und Silber	Metall-Gemälde	Möbel	Glas, Porzellan, Thon, Majolika	Verschiedene
			Uebertrag M.	99985	11			580	66	141	33	189	12	48	2
1072-1076	11/12	Dr. Borè - Berlin	1 Cigarrenetui, Majolika	76	.					1					
			4 Lederetuis	4	.				4						
1077	.	Bökler - München	1 Kasten, Leder	1200	.				1						
1078-1080	.	Frau Ollas - Danzig	3 Löffel, Silber	850	.						3				
1081	.	Kreysig - Stettin	1 Tabaksdose	50	.									1	
1082	.	Forkel - Lauterbach	1 Leuchter, Bronze	150	.							1			
1083	.	Gottschalk - Berlin	1 Kasten, Interieur	300	.									1	
1084-1086	12/12	Rosenfeld & Co. - Berlin	2 Zigarren-Etuis		.			30		2					
			1 Kasten. Tabletten		.			8		1					
1087-1088	17/12	Aus alten Beständen	2 Cigarrenetuis		.					2					
1089-1090	.	Aus alten Beständen	2 Koffer		.				2						
1091-1096	29/12	Angst - Zürich	1 Schirm		.			16	16	1					
			3 Teller		.			15	.	3					
			2 Tassen		.			13	.	2					
1097	.	Uebertragen	Schale auf Kunstgew. Thon		.			6	.	1					
1098-1099	.	Amelie Huber - Zürich	1 Teller, Thon		.			1	.	1					
			1 Schirm		.				1						
1100-1252	31/12	Brümm - Berlin	153 Schirmstöcke		.			700	.			153			
			Summa M.	102615	11			581	73	155	36	343	12	50	2

49

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen

Ankäufe und Geschenke.

1890.

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1	Glasscheibe, rechteckig, aus farbigen und weißen Glasstücken zusammengesetzt, in Bleifassung; schwarz, gelb und braun gemalt. Zwei Hauptgruppen, der einen mit einer Standarte, der anderen mit einem Horn, stehen einander gegenüber. Unten in der Mitte eine Kartusche mit der Jahreszahl 1595 zwei Wappenschilder, darüber Schild mit Reichswappen. Zu den Seiten, oben rechts: Drachenkampf S. Georgs, und Tod des Holofernes. Neben der Krone fehlt ein Glasstück. Signatur: VE.	Schweiz, 1595.	37	.	37,5	300	.	Geschenk von Herrn Robert von Mendelssohn in Berlin, Jägerstr. 51. 15./1. 90.	
2	Glasscheibe, rechteckig, aus farbigen und weißen Glasstücken zusammengesetzt, in Bleifassung; schwarz, gelb und braun gemalt. Über zwei Wappenschilden zwei Hellebardiere und ein Armbrustschütze. Im Hintergrund Stadtansicht; oben in zwei rechteckigen Feldern Reiter beim Ringen mit Ochsen und Pferden.	Schweiz, wohl 16. Jahrh. Robert der Klüppelei Atelier? Zwischen 1625	33	.	31	300	.	Ankauf.	H. Schmitz. 433 Verliehen Minister P. Göring
3	Schmiedeeisen, Laternen, weiß, braun bemalt: Schmiedearbeit an Schlosserwerk, und zwei in schmiedeiserner Einfassung. Beiliegt zwei Marken. Signatur: L.S.C. — Inventar.	Joseph Olbry, Mercatiers. 18. Jahrh.	19	ø:	21	10	.	Geschenk von Herrn M. Lewy in Berlin, Friedrichstr. 125 18./1. 90.	
4	Porzellanmaske mit breitem gewölbtem und gezacktem Rand. Augen gelb und rosa gemalt: Blattzweige mit Brombeeren in Rosa, innen, oben: Palmen und Rosa mit Vogel in Rosa und Grün. Rand: Dreieckige Kartuschfelder, Fransen und Blätter in Rosa, Blau und Grün. Signatur: Von: Ch	Dresden, Mitte 18. Jahrh.	7	ø:	16,5	10	.	Ankauf.	

KGM-K_1890_0058_PA_0016_r
KGM-K_1890_0059_PA_0016_r

49

	1890 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
5	Rosette, Lindenholz, durchbrochen geschnitzt, auf Tiefblauem und Rosagoldnem gebildetes Blattwerk. Dickvergoldete Durchbrechung einer Tafel.	Süddeutschland, 16.–17. Jahrh.	.	9	.	.	50	Geschenk von Herren M. Lewy in Berlin, Potsdamerstr. 13. 18/1. 90. (Versteigerung)	
6	Kirchblatt, Bronze, mit flachem Relief. Umfang: (8) Die Öffnung in der Mitte von Blattkranz umgeben. In den beiden ovalen Feldern zu Seiten einer Lanzettform zwei frauenartige, geflügelte Halbfiguren mit je einem Kind.	Italien, 16. Jahrh.	.	7	6,5	3	.	Desgl.	
7	Krümme, Silber getrieben, innen vergoldet. Laufst nach oben verjüngt; in der Mitte des Knaufes Klauer Knauf; Henkel geschweift. Wandung und Sockel mit getriebenen Blumenranken verziert. Beschauzeichen: (K) (Meister) (Augsburg) (Lemberg) (Lemberger Beschauzeichen) Augsburg Rosenberg, Meisterzeichen, № 1699.	Wien, 2. Hälfte 17. Jahrh.	16,5	9.	11,5	350	.	Ankauf von Herren Mösel in München, Kunstmarkt 3. 21/1. 90.	
8	Anfänger, Silber, in zwei Farben vergoldet, mit kleinen Diamanten in Kastenfassung besetzt. Der obere runde Adler mit ausgebreiteten Flügeln über symmetrisch zu Seiten einer Kapsel angeordneten Ranken; der untere Blattwerkkranz mit Perlmuttscheibe als Mittelstück. Rückseite vergoldet.	Deutschland, 2. Hälfte 17. Jahrh.	7,7	.	6,5	450	.	Ankauf von Herren J. Lewy in Berlin, Potsdamerstr. 13. 23/1. 90.	
9	Uhr, Porzellan, vergoldet und bunt bemalt. Ruhen auf 4 Kugelfüßen, gestaltete Füße mit Blattwerk und gitterartig durchbrochenem Mittelfeld; links Kette, rechts Schlüssel. In der Mitte rundes Zifferblatt; seitlich gerade Stäben mit Schmuckgehäusen, oben Blattwerk und durchbrochener Rococoaufsatz, über welchem die stehende Gestalt der Zeit mit vorgehaltener Sense. [Der Schlüssel zu ihrer Rechten fehlt.] Bezeichnet: † (Krone), auf Zifferblatt: Klemeyer a Berlin. Fehlende Teile nach dem noch vorhandenen allen Modell ergänzt durch die Kgl. Porz. Manuf. Berlin im Nov. 1890.	Berlin, 1760–1770.	61	.	30	1800	.	Desgl.	
						15	.		

KGM-K_1890_0062_PA_0017_r
KGM-K_1890_0063_PA_0017_r

KGM-K_1890_0065_PA_0018_v

KGM-K_1890_0064_PA_0017_v

82

81

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
10	Hälfte eines Handschuhs, weiß leinen, mit neun ringsherum gewirkten, gewirkten Borten in schwarzer Wolle, Vögel, Hirsche, Einhörner, Doppeladler etc. umfassend	Deutschland, 17. Jahrh.				25	.	Ankauf von Herren J. Levy in Berlin, Potsdamerstr. 13. 23/1. 90. (Versteigerung)	
11	Taschentuch, Königsarbeit in farbiger Wolle, im Felde auf rothem Grunde große Mittelrosette und stilisirten Blüthen, für den Rand Grenzmuster aus Ranken- und Blüthenwerk. Rand noch mit verschlungenen, bandartigen, breiten Blattformen, welche mit Blüthenzweigen gefüllt sind. Doppelborten.	Persien, 17. Jahrh.				1200	.	Ankauf von Herren Antiquar J. Böhler in München. 23/1. 90.	März 1945 in der Münze teilweise verbrannt, der restliche Inhalt in Goldbarren Zollamt München. (Auskunft d. Spröhle, 95L, 27. 3. 84)
12	Taschentuch, in Kastenform, Holz, schwarz lackirt, mit Kreuzabschlag. Länglich viereckige Fußplatte; halbkreisförmige Seitenwände. Die vordere Hochplatte mit durchbrochenem, hinterlegtem Renaissance-Ranken, Blüthenwerk und Blumen — bespannt. Drei Kreuzabzüge mit Ornamenten, der mittelste mit Öse für den Riemen.	Süddeutschland, um 1750.	16	.	13,5	87	50	Vergl.	
13	Kopfbedeckung, Kappenform, mit abnehmbarem Oberstück; mit zum Theil farbigen, zum Theil vergoldetem Klöppelwerk. Vorstoß mit Renaissance-Ranken als Randverzierung, Fuß mit vergoldeter Einfassung; Band: Vorderseite, Offnung der Hinterhaupt, Rückseite, Schleife. Zwei Henkel aus je zwei bandartigen Pflanzen. Oberstück mit symmetrischem Rankenwerk und Einfassung in Gold; am Ausguß eine Blatte. Fuß angestrickt. — Der Hinterhaupt der einen Pflanze abgebrochen. — Signatur: [illegible] $\frac{Z}{75}$.	Berlin, 1760-1770.	61,5	ø:	37	1000	.	Ankauf von Herren G. Löwen in Berlin, Krausnick. 23. 1. 90.	
14	Taschentuch — sog: point de rose — Handarbeit in weißem Leinen: feine Ranken aus Blattwerk und Blüthen mit Reliefrändern. Schmale Zackenborte	Rheinland, 17. Jahrh.		.	32	9	300	.	Ankauf von Herren Ph. Arons in Berlin, Leipziger Platz 6. 23/1 90.	

KGM-K_1890_0066_PA_0018_r
KGM-K_1890_0067_PA_0018_r

9

1890

89

48

1890.	Gegenstand	H	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter					
15	Glasbecher, cylindrisch; grünlich, mit bunten Schmelzfarben bemalt. Gedenkbecher auf den westfälischen Frieden. In der Mitte Kaiser Ferdinand III, Königin Christina von Schweden und Ludwig XIV. als Kind, die Hände gegen einander reichend. Oben Gott Vater in Wolken, mit Friedenszweig. Inschrift: Lob sei Friedens mit Gabriel. Zu beiden Seiten zwei Gruppen bestehend Kriegsmann, an dessen Spitze auf der einen Seite ein katholischer, auf der anderen ein protestantischer Geistlicher.		Deutschland, beg. 1650.	24,5	ca.	11,5	385.	Ankauf von Herrn Antiquar A. Haupt in Hannover, Lüneburg. Str. 7. 23/1.	Eine Beglaubigung darüber befindet sich im Aktenstück: „Dokumente".
16	Glasbecher, Relief auf cylindrischem, unten wulstartig abgedrehtem Fuß; grünlich, mit bunten Schmelzfarben bemalt. Ostmännerglas vom Rathsfest in Alfeld (bei Göttingen) 1716. Auf dem Relief: Bischof Sanct Nicolaus zwischen zwei Schilden mit Wappen der Ostmänner von Alfeld zwischen drei Ostmännern stehend. Am Fuß Inschrift.		Deutschland, beg. 1716.	26	ca.	16	526.	Ankauf wie vorgl.	Eine Beglaubigung darüber befindet sich im Aktenstück: „Dokumente".
~~17~~ ab.	~~Ein Paar Ohrgehänge, Filigranarbeit, traubenförmig;~~ a ~~—~~ der Regulirung Einfluß aus Rosetten gebildet; am Verschluß eine Rosette. — Zu einer Rosette fehlt das Mittelstück.		Syrien, 18. Jahrh.		6	1	6.	Geschenk von Herrn Antiquar A. Haupt in Hannover, Lüneburg. Str. 7. 23/1. 90.	M. f. Völkerkunde a abgegeben. 15. NOV 1961
18	Lorenza-Ohrring. Hängst, im Trab ausschreitend; mit Pallal Laika; Kopf gezäumt. Sonia Regia ziert der Kopf von S. Marco zu Venedig. Schwanz angeschnallt; an der Kandare Löcher für Befestigung der (fehlenden) Zügel.		Venedig 16. Jhr.	54	41	25	729.	Ankauf von Herrn Guggenheim in Venedig 23/1. 90.	
19 ab.	Ohrschloss, Lorenza. Zwei auf Volutten fußende Putten, (Knabe zum Mädchen) fassen eine Muschel, über derselben, als Verzierung Kopf, weibliche Maske. Auffluglknopf: Rosette.		Italien, 16. Jahrh.	31	ca.	19	1090.	Ankauf von Herrn R. Angiolini in Bologna. 25 Via Alga Rasa 23/1. 90.	

KGM-K_1890_0070_PA_0019_r
KGM-K_1890_0071_PA_0019_r

KGM-K_1890_0073_PA_0020_v

KGM-K_1890_007Z_PA_0019_v

82

12.06

67

86

1890	Gegenstand	H
~~20~~	Haarnadel, Silber, stellenweis vergoldet, mit grünem und rothem Schmelz und Perlen. Oberer birnförmiger Knauf Kopf einer Maske mit Halbmond, Sternschmuck und Perlen im Haar. [Zwei der eingefügten Steine abgefallen, ebenso ist das rothe Email an Stirn und Haar zum Theil abgesprungen.]	e
21	Pistolenknaufschild, Bronze. Maske, oben Kranz und Pistolen. Gehört zu 90,22.	e
22 ok	Bronzegriff; Anschlagplatte: Maske, oben Kranz und Pistolen; im Maul der Maske walzer Griff. Gehört zu 90,21.	e
23	Bronzegriff; Anschlagplatte: Gorgonenhaupt, Griff lyraförmig; zwei grottesken Figuren mit Fischschwanz und nackten menschlichen Oberkörper halten eine Maske.	e
24	Messinggriff; Anschlagstück: Pistolen mit Rosette; Griff  förmig.	e
25	Tasche, Kniefaltbeil, aus rother und gelber Seide: Rahmenfalten mit Füllung aus dichten Knoten, deren mittlerer aufgeschnitten als loser Verschluß in die Tasche steckt. Endigung in kleine Fransen.	e
26	Stickereifragment Borte, Nähmaterial auf blauem Atlas in farbiger Seide und Goldfäden (einvollständig): Wellige Akanthusranke mit reich entwickeltem Blattwerk. Englische Borte: Aste mit wellig gelagertem Blattwerk.	e

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter						
Italien, 17. Jahrh.	14	.	.	100	.	Ankauf von Herrn R. Angiolini in Bologna 23/1. 90. (Fortsetzung)	Württ. Kunstgewerbe-Verein Stuttgart. Kgl. Schl. v. 6. II. 11. 12. IV. 2266.
Italien, 18. Jahrh.	7,5	.	5	5	.	dsgl.	
Italien, 18. Jahrh.	10,5	.	7,5	6	.	dsgl.	
Italien, 16. Jahrh.	14,5	.	7,2	60	.	dsgl.	
Italien, 17.–18. Jahrh.	13 (mit Schraube)	9	3,5	5	.	dsgl.	
Italien, 17. Jahrh.	23	.	34	20	.	dsgl.	
Italien, 16. Jahrh.	45	.	27	5	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0074_PA_0020_r
KGM-K_1890_0075_PA_0020_r

KGM-K_1890_0077_PA_0021_v

KGM-K_1890_0076_PA_0020_v

82

82

12

1890.	Gegenstand	H	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
27	Wandstoff, Grund rot, schmatrissos Blätter gelb, grün und weiss. Akanthusranken, welchen weibliche Figuren und Thiere entsteigen, bilden spitzovale und herzförmige Felder, in welchen Palmetten und Vögel.		Italien oder Spanien, 16. Jahrh.	78	63		80	.	Ankauf von Hamburger Kunstauktion für Kunst und Gewerbe in Hamburg 23/1. 90.	
28	Wirkteppich für Renaissancestickerei auf Leinwand, in schwarzer Farbe: Reichgemusterte Rosetten, Blumenvasen etc., dazwischen Vögel, Hasen und Arabesken.		Niederlande bei Hamburg, beg. 1835.	50	46		20	.	desgl.	
29	Spitzenbesatz Point de Venise, Grund goldgelber Atlas, Blüthen gestickt und eingestickt reicher Point de Venise: Völlig gelegte Ranken aus Akanthus, zu Rosetten aufgerollt und in Blüthen endigend. Die Zwischenräume mit wolliger Blattranke, sind in Form von Ausschnitten abwechselnd der rund gelegten Mittelranke angefügt. Zur Hälfte der Länge nach Point de Venise ergänzt.		Italien, Anfang 18. Jahrh.		91	29	44	.	Ankauf von Herrn Dr. F. Bock in Burtscheid. 23/1. 90.	
30	Wandteppich, Grund wollweiss, schmatrissos Blätter Gold mit etwas Grün: Breite Akanthusranken gefüllt und durch Bänder verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine grosse Palmette in Vasenform. [Wirkfaden abgerissen.]		Flandern, 16. Jahrh.	75	52		70	.	desgl.	
31	Schmuckstück, Kapsel, Gold, emaillirt. In der Mitte zwei Farben, in Pflanzenförmiger, mit schwarzen Emailpünktchen besetzter Umrahmung, umgeben von Rubinen mit blauem und Pflanzen mit weissem Email in schmatrissor Anordnung. [Das Email stellenweis beschädigt.]		Deutschland, ende 16. Jahrh.	2	3		150	.	Ankauf von Herrn Hofantiquar J. A. Lewy in Berlin, Schlossstr. 9. 24/1. 90.	

KGM-K_1890_0078_PA_0021_r

KGM-K_1890_0079_PA_0021_r

22

28

48

KGMoK_1880_0081_PA_0022_v

KGMoK_1880_0080_PA_0021_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
32	Lavezza, Bronze, vergoldet, in Gestalt einer geschnitzten, mit einer offenen Kuppel gekrönten Tempels. Drei Seitenwände viereckig durchbrochen; an einer Wand ein Heiliger in Hochrelief. Achteckiger im Boden.	Italien, 16. Jahrh.	13,5	.	13	120	.	Ankauf von Herren Antiquar A. Stern in München, Oktbr. 2. 24/1. 90.	
33	Fuß einer Leuchter, Bronze, vergoldet. Breite, kreisrunde Fußplatte, welche ein Balusterschaft aufnimmt, die von einem Blattkranz eingefaßte Fußplatte durch Wolüten in vier Felder getheilt, in einem Flechtbandrelief mit symmetrisch verstellten Blättern; am Knauf der Balusterschaft drei Felder, in dem einen ein Flechtbandrelief, in den beiden andern gekrönter Monogramm-Schild.	Italien, 17. Jahrh.	24	ø.	23,7	160	.	Desgl.	
34	Plakatständer, Schmiedeeisen. Untersatz aus Ranken gebildet, mit vier Füßen, von denen zwei als Delphine gestaltet. Schaft dreieckig ausgeschmiedet, in der Mitte durchbrochener Knauf, eben balusterförmig. Schild querrechteckig, von Blattkranz eingefaßt und von schmiedeeisernem Rankenwerk gekrönt.	Berlin, 1890. Arbeit von Paul Marcus.	234	.	80	300	.	Ankauf von Herren Hof-Bronzegießer Paul Marcus in Berlin 24/1. 90.	
~~35~~	Schale, Eisen graviert, eben getrieben. Breitrandfläschen in sechs Dreieckfeldern gefüllt, welche durch einen Zugmundbogen abgeschlossen sind und so ein gravirtes Kleeblatt unter Dreieck durchschneiden. Die so entstehenden Flächen einzeln mit schmiedeeisernen Arabesken gefüllt, welche graviert und vergoldet sind.	Nürnberg, 16. Jahrh.				20	.	Übernahme aus der ägyptischen Abtheilung der Königl. Schlösser. 29/1. 90.	Aus Inv. Kgl. Kunstgewerbe-Museum Berlin. Übernahme v. 8.1.06. U III a 9137.
36	Bronzeschale, orientalischer Kalender, kreisrund, mit niedrigem Rand, in der Mitte durchbrochener Knopf. Vorderseite: In flachem Relief, von einem Kreisen mit Schriftzügen umrahmt, zwei schmiedeeisern einander abgewandte Drachenfüße; Rand: Ranken. Rückseite graviert und geätzt: Schriftzüge in concentrischen Kreisen; Mittelfeld, zwei sitzende Gestalten; Rand, Kreise mit zwölf Monatbildern	Orient.		ø.	15,5	30	.	Desgl.	Übern. 06.12.07

KGM-K_1890_0082_PA_0022_r
KGM-K_1890_0083_PA_0022_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
37	**Löffel**, Bronze, vergoldet. Griff am oberen Teil mit rundem Querschnitt, spiralisch gewunden, am Ende mit rautenförmigem Querschnitt. Die Windungen zwischen den Riefelungen und die Kanten mit Wellenlinien verziert. Gefäß oval mit eingelassener Münze Kaiser Rudolfs II.		·	19,5	5,5	50	·	Ankauf von Herren Antiquar A. Landberg in Berlin, Oranienburgerstr. 13 29/1. 90.	
38	**Bucheinband**, Grund roth, schmutzigroth. Mittler Theil: Zwischen zwei breiten, gerade abschließenden Bordüren aus Flechtwerk und Blattkränzen stehen übereinander Palmetten aus Blatt- und Blattschmuck und kleine Bänder.	Ende 18. Jahrh.	105	·	51	5	·	Desgl.	
39	**Tafel zur Wappenschleifung getriebener Lederarbeiten.** Länglich rechteckige Lederplatte; Kanten in sieben Feldern die gleiche Darstellung in sieben Radien, gezeichnet, geschnitten, gefalzt, getrieben, modellirt, gebeizt, bemalt: Amor über Wappenschild mit Helmzier in Lederschnitzerei. Oben: Schutzmarke und Firma. Rahmen getriebene Leder, Blattschnur mit Medaillonfüllung	Berlin, 1889.	76,7	·	98	50	·	Geschenk von Herren H. Hirschwald in Berlin, Unter den Linden 31/32 30/1. 90.	Silberhochzeit
40	**Bücher mit Perlmutterfassung.** Die Höhe Querschnitt geschnitzt, mit vergoldeten Rosettenschrauben und Blumen; in der Mitte Mädchen mit Guitarre. Blatt Pergament, bunt bemalt. Vorderseite: Landschaft mit Hirt, zwei Mädchen und ein Pärchen beim Kranzwinden; Rückseite: Landschaft mit Pärchen. [Die Höhe vielfach beschädigt.]	Schlesien, 18. Jahrh.	26,8	·	47	200	·	Ankauf von Frau Mösel in München, Kinderm. 12 30/1. 90.	
41	**Bücher mit Perlmutterfassung.** Die Höhe Querschnitt geschnitzt, mit vergoldeten Rosettenschrauben und Ornamenten. Blatt Pergament, bunt bemalt. Vorderseite: Landschaft mit Pärchen, Mädchen mit Schalmei und mit Hund. Rückseite: Landschaft mit Pärchen.	Schlesien, 18. Jahrh.	26	·	47,5	400	·	Desgl.	

KGM-K_1890_0088_PA_0023_v

KGM-K_1890_0089_PA_0024_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
42	**Wandschirm**, Bügelbar, vergoldet, vierteilig. Rahmenfüllungen gravierter schmiedeeiserner Rollwerk mit Grottesken. An den Ecken Halbsäulenpilaster, oben Glocke, auf welcher ein Wandarmträger; als Füllungen Firnau. — Rahmenwände zum Aufstehen. — Stempel: (DW) (zweimal.)	Deutschland, 16. Jahrh. (aus Renaissance-Schloß)	255	. 11	200	.	Ankauf von Frau Klössel in München, Kindermarkt 2. 30/1. 90. (Verschönerung)	
43	**Leinenstoff**, Grund rötlich; schmalstreifig Muster in Goldgarbdruck: Karfunkelt gerundete, große Palmetten aus Blattzweigen, mit phantastischen Tierfiguren.	Deutschland, Mittelalter.	.	44	29	25	.	Ankauf von Herren Antiquar J. J. Scheuer in Cöln, Glockengasse 23. 31/1. 90.	
44	**Stoff**, Grund fahlblaue Seide, schmalstreifig Muster gravierte Baumwolle: Ranken, durch Bänder verbunden, daran spitzovale Schilder, in welchen karfunkelartig gestellte Palmette.	Italien, 17. Jahrh.	49	. 23	5	.	Geschenk von Herrn Architekt Adolph Fuchs in Berlin, Hallenserstraße 1. 3/2. 90.	
~~45~~	**Damaststoff**, (Bruchstück) gelb, glattgeschnitten und ausgeschnitten; schmalstreifig Muster: Theil einer großen, spitzovalen Schale auf Astwerk mit Blättern, darin granatapfelartige Palmette.	Byzanz oder Italien, 16. Jahrh.	53	. 20	5	.	desgl.	Berliner Bilderbuch Da. 2376
46	**Seidenbrokat**, Grund aus dünnen Goldfäden, schmalstreifig Muster aus losen Goldfäden mit Umrissen in hellblauer Seide: Palmetten aus einfach gelegtem Flachwerk, durch Bänder verbunden.	Anfang 18. Jahrh.	70	. 18	5	.	desgl.	
47	**Anfänger**, Silber, vergoldet; hochovales Medaillon mit dem Brustbild des Herzogs Wolfgang Wilhelm von Jülich. Umschrift: WOLFG·WILH·D·G·CO·PAL·RHE DUX·BAV·IVL·CL·MONT Rückseite: Wappenschild, darüber der goldene Pfinsel und Wahlspruch: In Deo mea consolatio. Rand durchbrochen: Schmale Ranken, mit farbigem Email.	Jülich, 17. Jahrh.	6,5	. 5	128	.	Ankauf von Herrn Arnold Kunne in Altena i. Westph. 7/2. 90.	

25

28

KGMoK_1880_0093_PA_0025_v

KGMoK_1880_0092_PA_0024_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
48	Decke, Leinwand, in rother (carmoisinner) Seide und Gold gestickt: Oben und unten Rand aus Voluten und stilisirten Blüthen, an den Seiten schmaler Rand aus Rosetten und Blättern. In Mitte Kranz mit Schrift.	Deutschland, 17. Jahrh.	73	.	63	20	.	Ankauf von Lucie von Baer in Berlin, Schmargendorf 8./2. 91.	
49	Kopfschmuck, Goldschmiedmodell, getrieben: Rococoschnörkel und Blüthen.	Deutschland, 18. Jahrh.	2,1	.	1,6	5	.	Überweisung von Herrn Dir. Prof. Dr. Lessing mit Rückgang gegen einen Holzmodell aus der Mitte d. Brandt 1. 7. 90. der dort übergeführt wird. 8/2. 90.	
50	Bildtafel, Stickerei auf blauer Seide in farbiger Seide und Flachstich: Einer kleinen Ansicht mit Felsen entsteigen von rechts Wasserrosen, darüber Kirschäste und zwei Vögel. Oben japanische Schriftzeichen.	Japan.	168	.	53	75	.	Ankauf von Herrn H. Pächter in Berlin, Lessing Str. 27. 14/2. 90.	
51	Bildtafel, Stickerei auf blauer Seide in farbiger Seide und Flachstich: Einer kleinen Ansicht mit Felsen entsteigen von links Trauerstrauch, Lilien und am Bergesabhang mit einem Hirsch.	Japan.	168	.	53	75	.	do. Vgl.	
52	Bildtafel, Stickerei auf blauer Seide in farbiger Seide und Flachstich: Einer kleinen Ansicht mit Felsen entsteigen von rechts: Strauchwerk mit großen Päonien, darüber zwei einer blühenden Kirschbaum mit zwei kleinen Vögeln.	Japan.	168	.	53	75	.	do. Vgl.	
53	Bildtafel, Stickerei auf blauer Seide in farbiger Seide und Flachstich: Einer kleinen Ansicht mit Felsen, auf welchen zwei Fasanen sitzen, entsteigen von links: Kirschblüthenzweig und Schneeballblüthenstrauch.	Japan.	168	.	53	75	.	do. Vgl.	

KGM-K_1890_0096_PA_0025_v

KGM-K_1890_0097_PA_0026_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
54 ab.	Ein Paar Pfeife aus weissem Pfeifenthon, mit Einkerbungen in Form einer farbigen Perle: Wulstblatt mit palmettenartig angeordnetem Blattfranzstreifen; auf der Kappe, mit Zipfel zum Zusammenschnüren, ein Blattfranzstreifen. Für einen Lippstock bestimmt.	Deutschland, Anfang 18. Jahrh.	.	28	12	65	.	Ankauf von Herren Antiquar Leop. Stern in München, Ottostr. 13 14/2. 90.	
55	Pfeife, Leinwand. Die Kuppa breite Borte abwechselnd aus quadratischen Feldern mit Weissstickerei und Spitzennäherei: Festons, Arena etc. enthaltend, die Spitzenfelder abwechselnd mit stilisirten Pflanzen und herzartigen Gebilden. Unterer Abschlussrand aus genähter und geklöppelter Spitze. Fünf aufsteigende Borten mit ähnlicher Füllung.	Italien, 17. Jahrh.	.	16	75	50	.	Ankauf von Herren Jacques A. van Dam in Berlin, Pflugstr. 3. 14/2. 90.	
56	Majolica-Tafel, aus fünf quadratischen Platten zusammen gesetzt. Vor einer Nische Maria als Schmerzensmutter, das Herz von Schwertern durchbohrt. Rings um die Nische sieben Rundbilder: Darbringung im Tempel, Flucht nach Aegypten, Christus im Tempel lehrend, Verspottung, Verhaftung, Geißelung. Vielleicht zum Pavian, oben Bogen; in den Ecken links Wappen Pius II., auf Schriftband: Pius papa secundus; rechts Reichswappen; auf Schriftband: Fridericus romanorum imperator. — [Vielfach beschädigt.] Die Darstellung geht auf das gleiche Vorbild zurück, wie das Fayenceblatt K. 1672.	Faenza oder Pesaro, 1458 – 1464.	52	.	38	650	.	Ankauf von Herren G. Brauer in Paris 24 Rue Trévise 14/2. 90.	
57	Wappen, Bronze. An den Seiten je einmal wiederholter Relief: Zwei einander abgewandte Putten mit Federn zu Seiten einer symmetrisch aufsteigenden Ranke. Oberer und unterer Rand verschiedenartig profilirt. Zwei viereckige Griffe.	Italien, 16. Jahrh.	11	.	17	324	90	Siegl.	

KGM-K_1890_0098_PA_0026_r
KGM-K_1890_0099_PA_0026_r

49

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
58	Schmuckstück, Gold mit farbigem Email und Perlen. Symmetrisches Volutan und Rankan; das längliche, durch Untersätze gehobene Mittelstück mit ◊-förmig gefaßtem Rubin und zwei hängenden Perlen. — [6 fehlt eine Perle.] Gegenstück zu '90,59.	Russland, 16. Jahrh.	4,2	.	2,7	110	.	Ankauf von Herren Antiquar J. Leevy in Berlin, Jägerstrasse No. 13. 14/2.90.	
59	Schmuckstück, Gold mit farbigem Email und Perlen. Symmetrisches Volutan und Rankan; das längliche, durch Untersätze gehobene Mittelstück mit ◊-förmig gefaßtem Rubin und zwei hängenden Perlen. — Gegenstück zu '90,58.	Russland, 16. Jahrh.	4,2	.	2,7	110	.	do.	
60 ab.	Ein Paar Schnallen, Gold, vierarmig; Ranken mit Blumen auf farbigem Email und Schmuckstein-Krystallen. — a gleich b.	Russland, 18. Jahrh.	jede Schnalle: 2,5	.	2,5	100	.	do.	
61	Unbestimmt. Stempel.								Ursprünglich: 60c.
62	Kette, Goldfiligran mit blauen Steinen; größere, rautenförmige Steine in Goldfassung mit aufgelegter Filigranverzierung und Rand aus Ranken und je acht kleinen Steinen. Zwischengliedrig, jedesmal in Filigranfassung.	Russland, 18. Jahrh.	.	32,5	2,3	100	.	do.	
63	Kette. Oval, Klostarschlösschen, zusammengesetzt aus schmalen Goldfiligran-Ranken mit je einer Perle. Zwischengliedrig Filigranverzierung mit Perle.	Russland, 18. Jahrh.	.	29	2	85	.	do.	

28

28

97

KGMLK_1880_0105_PA_0028_v

KGMLK_1880_0104_PA_0027_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
64	Messingbarken. Am oberen Theil der nach oben verjüngten Wandung ornamentaler Streifen graviert, mit blauem, rothem und grünem Lack ausgegossen, abwechselnd: Arabische Schriftzeichen und Rosetten.	Orient, 17. Jahrh.	11	Ø:	24	60	.	Ankauf von Herren Dir. Dr. K. Dr. Bode in Berlin. 22/3. 90.	K. F. M.
65	Klingenfuß von vier Klingen. Grund weiß, vollständiges Muster in Blau und Goldlüster: Rosmale, verflochtene Bänder bilden Felder, in denen weiße verschlungene Rosetten und vierstrahlige Sterne.	Pyanitzu, 16. Jahrh.	26,5	.	26,5	81	66	desgl.	
66 a–c.	Schale mit Deckel und Untertasse, Porzellan. Malerei in Blau und Gold: Blumen und feine Blattgewinde die Gefäße als Zonen gebildet. – Marke: F. (Keller & Schale)	Ludwigsburg, 18. Jahrh.	12	Ø:	20	100	.	Ankauf von Herren Antiquar Jos. Menchen in Haag. 22/3. 90.	
67	Lackstein, sechsseitig, mit kugelförmigem Abschluß. In Flachrelief: Wappen Philipps II., von zwei Löwen gehalten; im Kugelfeld gekrönter, männlicher Profilkopf und die Jahreszahl 1561.	Pyanitzu, 1561.	21	30,5	2	35	60	desgl.	
68	Dammastgruben mit darin befindlichen Resten (Kupferresten), welche beim Ausschmelzen und Raffinieren einzelner Stücke gleichzeitig als Halt dienen. Augenfangende Muster mit Drachen.	Japan, 1889.	20	.	62	20	.	Ankauf von Herren Rose & Co in Berlin. 22/3. 90.	
69 ab.	Wasserblase mit Henkeln, Sayanra. Ganz vasenförmig, gerippt, hinten abgeplattet; vorn Mundstück mit Messingfassung. Oben als Anschlagplatte, schmetterlingförmig durchbrochen, von einem Mundstück überragten Mittelstücken zwei Delphine. Rand rundum mit Zahnschnitt. – Der obere Theil gabelförmig. Ränder breit belegt. b. Henkel aus Rohr, gewölbtem Fuß, hinten abgeplattet; seitlich zwei Klammern. Rand rundum: Fuß und Schalenrand mit Zahnschnitt.	Korea, 18. Jahrh.	a: 55	.	26	350	.	Ankauf von Herren J. Lissauer in Hamburg. 22/3. 90.	
			b: 20	.	45				

29

28

KGMvK_1880_0109_PA_0029_v

9

KGMvK_1880_0108_PA_0028_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	Innen: Hymmatrischer Rankenmarck mit Schmuckmasse und Rettungsfängen. – [Lasttopf; an der Rückwand gekittet.]								
70	Rhodamanila, Terra. Phantastische Thiergestalt mit Löwenkörper, gehörntem Kopf, Krallenfüßen, Mähne und breitem Schweif. Am Rücken Henkel in Form eines Drachen. Oben und an den beiden Seiten drei, mit Löwenmasken verkleidete Ausgußröhren; im Vorderen ein langer Röhrhals. Auf der Stirn ein Einhorn, im Rachen ein viereckiges Loch mit Klapphenkel. –	Deutschland, 15. Jahrh.	40	40	.	1000	.	Ankauf mit der Allgemeinen Gesellschaft Preussia in Königsberg gegen No. K. 3914, K. 3915; 89, 379; 76, 1093 – 1102 und 90, 345. Ministr. Verf. 3/3. 90. U. M. I. 1304.	
71	Veilenbroekal, Grund roth, hymmatrischer Blüthen: Ranken mit versetzten, schiefovalen Feldern mit Goldgrund galvanoplastisch angeordneten Blatt- und Blüthenwerk. Rand und Bodenstück der Felder in Roth und Weiss mit glatter Musterung gefüllt.	Persien, 16. Jahrh.				305	95	Ankauf aus Magazinen der Landes Gewerbe-Museum in Budapest. 22/3. 90.	
72	Kachel, Lokstück. An der abgeflachten Seite verschlungene Halbkreise, weiss und gelb glasirt, auf blauem Grund; an der Rückfläche unvollständiges Muster: blaue, verschlungene Bänder bilden Felder, in denen gelb, grün und blau glasirte Blüthenzweige.	Ungarn, 16.–17. Jahrh.	22,7	24,5	11	3	.	Vergl.	Gleiches Exemplar im Velten V. 11. 1156. Min. Erl. v. 5. 8. 11. M. I. 1690.
73	Kachel, quadratisch. In flachem, weiss glasirtem Relief auf blauem Grund: Hymmatrisch aus kleiner Vase aufsteigende Blüthen und Zweige. – [Glasur vielfach abgesprungen.]	Ungarn, 16.–17. Jahrh.	22,5	.	20	3	.	Vergl.	Vergl. gleiches im Velten.
74	Kachel, grün glasirt. In flachem Relief hymmatrisch aus einer Vase aufsteigende, nelkenartige Blüthen, von einem Rundbogen umrahmt. [Lasttopf.]	Ungarn, 16.–17. Jahrh.	21,3	.	20,3	3	.	Vergl.	

KGM-K_1890_0112_PA_0029_v

KGM-K_1890_0113_PA_0030_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
75	Kaftal, grün glasirt. In flachem Relief vollständiges Muster: Schmale, längs horizontale Bänder verbundene Kreisen bilden spitzovale Felder, welche reihenweise verschiedene Farben entfalten. – [Leicht beschädigt]	Ungarn, 16./17. Jahrh.	22,5	.	22,5	3	.	Ankauf vom Ungarischen Landes-Kunstgewerbe-Museum in Budapest. 22/3. 90. (Fortsetzung)	
76	Kaftal, grün glasirt. In flachem Relief: Symmetrisch auf Rosa ansteigende Blätter und Blüthen zwischen zwei Bändern. Farben der Masse: H. M. [Beschädigt]	Ungarn, 16./17. Jahrh.	23,5	.	23	3	.	Desgl.	
77	Kaftal, grün glasirt. In flachem Relief: Symmetrisch ansteigende, glockenförmige Blüthen. [Beschädigt.]	Ungarn, 16./17. Jahrh.	23,2	.	23	3	.	Desgl.	
78	Atlasstoff, fallweise, symmetrisches Muster durch Ketten und Schussfäden gebildet: Spitzovale Felder und Bänder, darin Arabesken.	Italien, 16. Jahrh.	108	.	36	3	.	Genommen auf einem Ankauf von Hecht in Berlin der für Hamburg u. Breslau vermittelt wurde. 22./3. 90.	
79	Rammatborte, Grund Gold, symmetrisches Muster gaufschnittener, rother Sammt: In Mitte Ranken aus Arabesken, Blüthen und Rosetten in symmetrischer Anordnung. Saglatborte, nur an einer Seite erhalten, mit Palmetten zwischen glatten Rändern auf Silbergrund. [Ergänzt durch Malerei auf Leinwand.]	Persien, 16. Jahrh.				100	.	Ankauf von Herrn Dr. J. Bock in Burtscheid b. Aachen 22./3. 90.	
80	Schärpe einer Fahne. Stickerei auf grünem Seidenfilet in farbiger Seide: Breite Borte mit geometrischen Figuren, daran vorspringende Franse. Im Felde reihenweis nach rechts und links gekehrte Blattzweige, kleine runde Scheiben und Sterne.	Persien, 17.–18. Jahrh.				20	.	Desgl.	

KGM-K_1890_0114_PA_0030_r

KGM-K_1890_0115_PA_0030_r

KGMoK_1880_0117_PA_0031_v

KGMoK_1880_0116_PA_0030_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
81	Rechteckiges Feld von 54 Fliesen (Azulejos) blau, grün, braun, weiß bemalt. Borte aus drei verschiedenen Streifen: 1 Quadratische Fliesen. Muster braune Blumen auf weißem Grunde, 2 Rechteckige Fliesen. Weiße Bänder mit grünen und blauen Rosetten auf braunem Grunde, 3 Zwei Reihen quadratische Fliesen. Blatt. Ranken mit Blumenvasen und Adlerköpfen. Blau, grün, blau auf weißem Grunde. 4 Rechteckige Fliesen. Weiße Bänder mit grünen und blauen Rosetten auf braunem Grunde.	Granada. 16. Jahrhundert. Gebrannt zu Triana in Sevilla.	48	132	.	300	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris 28 rue Grange Bateliere. 22/3. 90.	
82	Quadratisches Feld von sechsundzwanzig Fliesen. Umrahmt mit gezackten Ranken, in blau, grün, braun, violett auf weiß gemalt. Borte aus vier Streifen: 1 Quadratische Fliesen mit Blumenvasen. 2 Rechteckige Fliesen mit Bändern und Rosetten. 3 Zwei Reihen von gravierten Fliesen mit Rankenwerk und in Füllhörner und spitzbogige Adlerköpfe auslaufend. 4 = 2.	Vgl.	50	.	20	190	.	Vgl.	
83	Lasagnes, Bronze. Untersatz: Länglich, rechteckige Platte, durchbrochen, mit symmetrischem Rankenornament, auf vier, am geflügelten Engelsköpfen und Ranken gebildeten Füßen. Die vertiefbare Auflageplatte wie diejenige des Untersatzes.	Frankreich, 16.-17. Jahrh.	27	.	32,6	122	.	Vgl.	
84	Lasagnaplatte, rund, mit farbigem Reliefs. Als Mittelstück von einem Kranz eingefaßt, der Fünfpaß, ringsherum in sechseckigen Kränzen zwölf musizierende, nackte Putten. Die ganze Tafel von einem starken Blattkranz eingefaßt. Oben und unten je zwei Löcher. (Vgl. Hirschvogelarbeit.)	Deutschland, 16. Jahrh.	.	Ø 31,5	.	163	.	Vgl.	[illegible]

32

28

49

KGMoK_1880_0121_PA_0032_v

KGMoK_1880_0121_PA_0031_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
85	Rammastoff, silbergrau; schmutzrissig Muster auf dem rosa Atlasgrund, Gold und etwas Grün gebildet: Spitzige Blätter, durch Rosetten verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine granatapfelartige Blüthe in Umrahmung von Rankenwerk.	Rhinozeros, 16. Jahrh.	144	.	61			Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris, 21. rue Grange Batelière 23/3. 90. (Vorschätzung)	
86	Rammastoff, silbergrau; schmutzrissig Muster auf dem rosa Atlasgrund, Gold mit Gold und etwas Grün gebildet: Spitzige Blätter, durch Rosetten verbunden, bilden spitzovale Felder, in welchen je eine granatapfelartige Blüthe in Umrahmung von Ranken und Tulpen.	Rhinozeros, 16. Jahrh.	128	.	63			dsgl.	
87	Rammastoff, gelbbraune Wolle; schmutzrissig Muster gegenüber: Ranken und Akanthus, durch Bänder verbunden, bilden spitzovale Felder, welche durch feilich abfliegende Rosetten gefüllt werden. In dem Mittelfelde ein Pelikan mit Jungen im Nest, in dem andern sitzende Vögel.	Orient, 16.-17. Jahrh.	78	.	50			dsgl.	
88	Rammastoff, gelbbraune Wolle; schmutzrissig Muster gegenüber: Franzartig gewundene Bänder bilden spitzovale Felder, in welchen abwechselnd je ein palmettenartig gewundener Strauß und Granatapfel zu sehen. – [etwas abgenutzt.]	Orient, 16. Jahrh.	90	.	50			dsgl.	
89	Rammastoff, Grund gelb mit Gold (zum größten Theil abgenutzt,) Kreuzwirkt, schmutzrissig Muster (unvollständig): Großer Strauß von Ranken, Tulpen und Blattwerk in Umrahmung von losen Blüthenzweigen.	Orient, Anfang 18. Jahrh.	81	.	56			dsgl.	

33

28

49

KGMoK_1880_0125_PA_0033_v

KGMoK_1880_0124_PA_0032_v

1890.		Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
ISL 1945 verbrannt (Neue Nummer) 90	Kniestück in farbiger Wolle. In rothem Felde zweimal fünf Astnäpfe, welche durch ein Rosettenband gebildet werden und bunte Brustschmuck aufhalten. In den rautenförmigen Winkelfeldern blaue Sterne. Zwei Randborten; eine vorwiegend weiß und blau, die andere gelb und blau. An den Querseiten unvollständige Abschlußborte mit Zacken und Fransen.	Cyanien, 16.-17. Jahrh.	..	293	165	285	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris, 28. rue Grange Batelière. 22/2 90. (Fortsetzung.)	Mission Cottley
91	Ein Ohrgehänge, Gold. Pyramidenförmige Form, von welcher fünf kleinere Pyramiden herabhängen; zwischen denselben, sowie an den Ecken jeder Seite je eine Kommel. Die Seitenflächen der Pyramiden mit aufgelegtem Filigranornament. [6 Perlen zwei Kommeln.]	Orient, alterer Arbeit	6,5	.	2	97	.	Desgl.	
92	Armschiene, Silber vergoldet und getrieben. Flügelplatte fünfeckig, mit symmetrischem Blattornament, dazwischen Reihen mit den Marterwerkzeugen. Der Anlauf in fast D-förmige Felder gefaßt, in denen symmetrisches Gitterwerkornament. Schaft mit rundem Knauf. An der Lünge fast Ringen.	Cyanien, 16. Jahrh.	22,5	.	17	490	.	Desgl.	
93	Leibwaffen, vierteilig, mit Leder bezogen. Jedes Teil fassen einen breiten Streifen ein, dieser sowie die Ränder mit gepreßtem Goldornament umzogen. [Vielfach beschädigt und verletzt.] Innen: Goldgewirkter Stoff, Anbetung der Madonna.	Cyanien, 18. Jahrh.	36	.	19	81	.	Desgl.	
94	Schüssel auf niedrigem Fuß, mit zwei kleinen Henkeln. Boden: Kreisrunde Platte und breite aufsteigender, achtseitiger Rand; Rand mit acht Ausbuchtungen. Roher Ton, in Gold bemalt. Boden: Rosette und symmetrische Ranken. Rand: Streifen mit Inschrift, aufgerollte Ranken und Zackenumrandung. [Beschädigt und gekittet.]	Golardo, 17. Jahrh.	11	p:	25	49	.	Desgl.	Mus. f. Völkerkunde

49

	1890. Gegenstand	He
95 ab.	**Kabinet** Nussholz. a. Aufsatz vierstöckig, kastenförmig, mit Vorderklappe zum Aufklappen; innen glatt mit Eisenbeschlägen, seitlich zwei Griffe, vorne sechs Kolonnetten und vier Garnierstücke durchbrochen, auf Leder aufgelegt, mit eisernen Griffen und Eisenbeschlag. Innen fünfzehn Nußbäume und fünf durchbrochen gearbeitete Türen in symmetrischer Anordnung. Vorderseiten architektonisch ausgebildet, mit ganzsäulenen Pilastern, Loggien und Rankenfeldern aus Knochen, zum Theil vergoldet. Griffe muschelförmig aus Eisen mit Rosette. b. Unterbau vierstöckig, kastenförmig, mit vier Nußbäumen. Das Rahmenwerk gepreßt und vergoldet mit Knocheneinlagen. Die Vorderplatten in Rankenfelder gegliedert. Rand mit Reifen beschlagen. Muschelbeschlag, durchbrochene Eisenplatte. Eben zwei Tragstangen zum Ausziehen für den Klappstisch, mit Muschelendigung.	Byz. 16
96	**Theil einer Rahmleiste**, Bronze. Offenen in Flachrelief: Symmetrisches Rankenwerk. Am Rand eine Esse. — [Jedes eingebrochene Band beschossen und gehängen.]	Byzanz, 16. Jahrh. 6 6
97	**Miniatur-Rahmen**, Bronze mit weißem und blauem Schmelz; dreieckig, durchbrochen, auf beiden Seiten emaillirt: Armaturen dreifarbige Schleifen und Medaillon. In der Mitte eben ein Palmblatt mit Ring.	Italien, um 1600. 7 . 6,5 8 . Desgl.
98	**Seidenstoff**, Grund roth, symmetrisches Muster grün, weiß und gelb: Pfauenaugen verbundene arabische Blätter bilden sechseckige Felder, in welchen Blattwerk und Arabesken.	Byzanz, 16. Jahrh. 35 . 26 Desgl.

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter					34.
Byzanz, 16.–17. Jahrh.	a. Aufsatz: 74	111	44	469 .	Ankauf von Herren Stanislas Baron in Paris, 2 Rue Grange Batelière.	
	b. Unterbau: 79	114,5	46		22/3. 90. (Vorschätzung)	

KGM-K_1890_0130_PA_0034_r
KGM-K_1890_0131_PA_0034_r

35

48

49

KGM-K_1880_0133_PA_0035_v

KGM-K_1880_0132_PA_0034_v

	1890 Gegenstand	He	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter						
99	Brevierbreviat, (Bruststück). Grund mit starkem Goldfäden auf fein gerippter Unterlage gestickt, fünfmuschiger Nimbus (einvollständig) aus Goldfäden, dessen Konturen in violetter Seide umfasst, dessen Innenräume in Plattstich gestickt sind: Bänder mit granatapfelartigen Blüthen und grossen, fischgrätenförmigen Blüthen.	Byz. Ansa	Byzanz, Anfang 16. Jahrh.						Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris, 28 rue Grange Batelière 23/3.90. (Fortsetzung)	
100	Psalmenbuchdeckel, [Marcelina] Sammet, mit Durchbrochenem Band für die Tasse. Rand blattartig gelappt; Grund damals: An den Rändern farbige Bordüren, auf der Psalmenfläche Blüthenzweige und Psalmtext. Gegenstück zu № 90, 101.	A. 18	Alcoy, 18. Jahrh.	5,5	.	18,5	11	.	Desgl.	
101	Psalmenbuchdeckel, [Marcelina] Sammet, mit Durchbrochenem Band für die Tasse. Rand blattartig gelappt; Grund damals: An den Rändern farbige Bordüren, auf der Psalmenfläche Blüthenzweige und Band. Gegenstück zu № 90, 100.	A 18	Alcoy, 18. Jahrh.	5	.	19	11	.	Desgl.	
102	Psalmenbuchdeckel, [Marcelina] Sammet, mit Durchbrochenem Band für die Tasse. Psalm in Blüthalform, mit vier Zweigen mit vollen Blüthen damals.	A 18	Alcoy, 18. Jahrh.	5	.	18,5	11	.	Desgl.	
103	Pfeife, Hirschholz, Bein und Leder gepolstert. Alle Teile leicht geschweift und flach geschnitzt. Leder: Ranken und glatte, längliche Felder regelmäßig wechselnd. Bänder und Füsse: Blüthfal mit Ranken. Die Füsse gehen in Blüthen aus. Alter blauer Seidenbezug.	St.	Frankreich, um 1720.	92,3	38	38	104	.	Ankauf von Herrn Barges in Paris. 22./3. 90.	

KGM-K_1890_0137_PA_0036_v
KGM-K_1890_0136_PA_0035_v

	1890 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						36.
104	Kasmen, porzellan; Holz geschnitzt und vergoldet. Umschlossene weisser Schmetterlingsack und Blumen.	Frankreich, Mitte 18. Jahrh.	48	.	32	90	.	Ankauf von Herren Planchon in Paris 22./3. 90.	90,104/6 zusammen 250 M.
105	Kasmen, porzellan; Holz geschnitzt und vergoldet; mit Glasscheibe Mittelstück von grosslichtem, mit Blättern umwundenem Rundstab umrahmt, oben durch symmetrisch verschlungenen Schmetterling, unten durch Muschel abgeschlossen.	Frankreich, um 1740.	22,5	.	12,3	57	.	dsgl.	
106	Kasmen, porzellan; Holz geschnitzt und vergoldet. Mittelstück von zum Theil durchbrochenen Rocaillenschmetterlingen mit Blumen eingefasst.	Frankreich, Mitte 18. Jahrh.	24,5	.	16	56	75	dsgl.	
107 ab.	Spazierstock mit Fächer. Porzellan, bemalt: Spitz ansteigende Goldverzierung mit bunten Blumensträussen. Fächer Seidenrips vergänzt. Ab. Fächerknauf Schloss mit drei Blättern. Ausgenommen in vergoldeter Silberfassung. Marke: (Dusolle)	Sèvres, 1757.	12,5	0,11	18,5	98	.	Ankauf von Herren Civiallé in Paris. 22./3. 90.	
108	Porzellanfigur, bemalt: Ein Bäcker an der Backstube arbeitend, neben ihm drei fertige Bäcke auf Gestell. Korb: Rocaillenschmetterling. Linker Fuss und rechte Hand abgebrochen. Marke:	Meissen, 18. Jahrh.	19	.	14	122	50	Ankauf von Herren Egger in Paris, 7 Rue Pigalle 22./3. 90.	
109	Porzellanfigur, farbig bemalt und vergoldet. Minerva auf Rocaillon, an dem links ein Adlerkopf sichtbar wird, nach rechts blickend, die Linke an der Hüfte, in der Rechten ein Schwert.	Meissen, Mitte 18. Jhdt.	27	.	12,5	400	.	Ankauf von Herren Rosenberg in Paris, 21 Rue de la Victoire 22./3. 90.	
110	Handleuchter. Porzellan. Untersatzplatte rund, auf vier Füssen, mit langem, schräg ansteigendem Griff, von Laub vergoldeten Rocaillenschmetterlingen eingefasst. Stella	Meissen, um 1750.	7,5	21	12,5	130	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0138_PA_0036_r
KGM-K_1890_0139_PA_0036_r

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	Fülle kelchförmig mit Schnörkelwerk. Platte und Griff mit Vögeln, Rosen, Schmetterling und bleiner Traube farbig bemalt. Marke: ✠								
111	Handleuchter, Porzellan; Fuss und kelchförmige, durchbrochene Fülle von Korbgeflechtwerk eingefasst; Henkel geflochten. Die Ornamente in Roth und Gold bemalt, zwischen den Schnörkeln der Fuss vier bunte Landschaften. Marke: ✠ [Am Fusse am Rande abgekittet.]	Sèvres, 2. Hälfte 18. Jhs.	8	9	11	81	32	Ankauf von Herrn Rosenberg in Paris 21. Rue de la Victoire. 22/3. 90. (Fortsetzung.)	
112	Kanne mit Schlagwerk. Gefäss mit Goldbronze und Perlgrau matt verkleidet. Ausgetriebener Fuss auf vier Kugelförmigen Füssen. Vorn Schlagplatte in vierlobiger abgeschlossener Kapsel gefassen zwei, mit Laubgehängen verzierten Pilastern; seitlich vierlobige Glasfenster. Über dem Gefäss ein Lorbeerkranz und ein geflochtener Griff, an den seiten mit Rasen gebrönzter Deckel. Runde Zifferblatt, Bronze vergoldet mit symmetrischem Rankenornament und eingelassenen Emailschalen mit den Minutenzahlen. Unter dem Zifferblatt drei bronzene Glockenen, von Hermen getragen. Zwischen den Pilasterbasen lambrequinartiger Behang aus vergoldeter Bronze. Signiert: Charles Champion. Paris. [Die Glocke des Schlagwerks fehlt.]	Sèvres, um 1720.	57,5	34,5	14,5	978	16	Ankauf von Herrn Barre in Paris 20. Chaussée d'Antin 22/3. 90.	Mit Platte
113	Untersatz einer Kruzifixes. Silber getrieben, vergoldet: Achteckig geschweifte Platte auf fuss Löwen ruhend, mit symmetrischem Rankenwerk. In der Mitte, als Fuss des Kruzifixes ein runder Aufsatz mit Perlenkranz, und zwei Ringen.	Byzanz, 16. Jahrh.	9	21		489		dergl.	
114	Bronzemasken. Männerkopf mit fliegenden Haaren, unten in ein Akanthusblatt auslaufend, oben einen gewundenen Ägyptervolute. Applikationsstück einer Gartenvase.	Frankreich, Anfang 18. Jhs.	45	29		406	65	Ankauf von Herrn Heilbronner in Paris 3. Rue de vieux Colombier 22/3. 90.	

KGM-K_1890_0142_PA_0037_r
KGM-K_1890_0143_PA_0037_r

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
115	Schließer, Schmiedeisen. Anschlagplatte: Halbrund mit durchbrochenen Blättern, in der Mitte eine Rispe. Kloben aus zwei einander gegenüberstehenden Delphinen gebildet.	Frankreich, 16. Jahrh.	24	.	15	123	15	Ankauf von Herrn Eichel in Paris, rue Pigalle. 22/3. 90.	
116	Antependium aus grün gemustertem Seidendamast, darauf in langen und runden Perlen gestickt: Rein spätrenaissancemäßige Ornamente aus gewellten Bändern und Blättern und Früchten. Als oberer Abschluß eine durchbrochene Borte aus langgezogenen Blattgalgenmotiven. [An einigen Stellen fehlen die Perlen.]	Italien, Anfang 18. Jahrh.	.	184	89	245	.	Ankauf von Herrn Joseph Spiridon in Paris, 57. rue Pigalle. 22/3. 90.	
117	Untertasse, Fayence, mit durchbrochenem Rand für die Tasse. Rand blattartig gelappt. Blau und gelb gemalt: Blütenbüschel, Blumenvasen, fliegende Bänder und schmetterlingsartige Arabeskenornamente in regelmäßiger Wiederholung. Am Rande Inschrift: Ferrer.	Alcora, 2. Hälfte 18. Jahrh.	5	9.	18,5	244	75	Kgl.	
118	Rahmen, viereckig, Eichenholz, braun, geschnitzt. Der innere Rand mit Blattranke, die folgende Leiste mit Palmetten, dann, nach einer Basis, gewölbter Hohlstab mit verschlungenen Ranken und glatten Mittelstücken.	Italien.	45	.	33,2	65	.	Kgl.	[illegible]
119	Leuchter, Bronze. Auf runder Fußplatte die Figur eines Mannes, Typus der Zeit Heinrichs II., mit aufgestützten Armen zum Lichtteller und Füßen umgestaltet.	Frankreich, Mitte 16. Jahrh.	30	.	23	244	.	Kgl.	

KGM-K_1890_0146_PA_0038_r
KGM-K_1890_0147_PA_0038_r

39

28

49

KGMoK_1880_0149_PA_0039_v

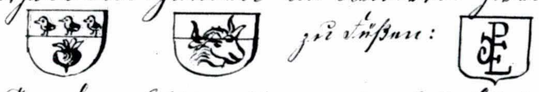
KGMoK_1880_0148_PA_0038_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
120 ab.	**Wandleuchter mit Lorbeerschmuck**, Holz vergoldet, in vergoldeter Bronzefassung. a. Fuß, vierseitig gepfeilerartig, die Holzflächen mit Blumen bemalt. Die Bronzefassung mit Blattwerk und Blumen, bildet unter dem runden Zifferblatt einen Strauß von Instrumenten mit Lorbeerzweigen. Auf dem Aufsatz flammende Urne. An den Seiten Löwenkopf Messingplatten. b. Leuchter, gepfeilerartig, spitz zulaufend. Auf den Seitenflächen Blumen, vorne Pfeifenstock gemalt. Fassung Volutenarm mit Blattwerk, vorne Manschette mit Blattgehängen.	Frankreich, um 1730	36,5	46	27,7	1639	99	Ankauf von Herren Roux & Brunet in Paris, rue de la perle 20. 22/3. 90.	
121 ab.	**Leuchter**, Silber vergoldet. Fußplatte vierpaßförmig gepfeilert, mit Eierstab und umgekehrtem Blattstab. Schaft über Anlauf und dreieckigem Zwischenteil balusterförmig, mit symmetrisch verteiltem Rispenwerk, Lorbeerzweigen und Masken. Oberteil vasenförmig. Lichtteller zum abnehmen. Stempel: Fabrikationsstempel: CC = Hubert Louvet bis Oktober 1738. Jahresbuchstabe: X = 1738. (Vergl. Emeel. pl. 59. No III.) Meisterstempel: FLL = Gewährungsstempel: Kopf: Fuß: = Okt. 1738-1744. Robin.	Paris, Ende 1738.	27,5	ø: 15,5		1834		Ankauf von Herren E. Jaburet in Paris, 3 rue Pasquier. 22/3. 90.	
122 ab.	**Leuchter**, Silber vergoldet. Fußplatte vierpaßförmig gepfeilert, mit Eierstab und umgekehrtem Blattstab. Schaft über Anlauf und dreieckigem Zwischenteil balusterförmig, mit symmetrisch verteiltem Rispenwerk, Lorbeerzweigen und Masken. Oberteil vasenförmig. Lichtteller zum abnehmen. Stempel: Fabrikationsstempel: AL = 1738-1744. Jahresbuchstabe: Y = 1738-1739. Meisterstempel: FLL = Gewährungsstempel: Kopf: Fuß: = Okt. 1738-1744. Robin.	Paris, 1739.	27,5	ø: 15,5		1834		do. Vgl.	

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
123	Schrank, Nussholz geschnitzt. Zweitüriger Unterschrank und Aufsatz mit je zwei Thüren, in der Mitte zwei Schubkasten. Vorderseite: Ecken und Mitte Pilaster, unten gewirbelt, oben zwei aufsteigende Blätter. Basen mit Lorbeer geschlossen drei Konsolen; Gesims der oberen Theile mit eingelegtem Streif zwischen fest gaarartig angeordneten Konsolen. Füllungen: Schmuckrisse, flach erhabene Rankenwerk, in dessen Mitte eine weibliche Maske. Pilasterflächen mit muschelnd glatten und gestreiften Kassetten, in der Mitte je eine Rosette. Innen je zwei Fächer. Zwei Schlüssel mit durchbrochenem Griff. Einzelne ergänzt, besonders an den Füllungen.	Südfrankreich, 16. Jahrh.	192,5	125	55	815	.	Ankauf von Herren Caillet in Paris, 17. rue Lafayette. 22./3. 90.	
124	Stickereivorschrift auf zwei Blättern. Fortlaufende Blüthen in Schwarz auf blauem Grund: Schmuckrisse Arabesken mit Blättern und Blüthen, in der Mitte abwechselnd ein längliches Feld mit Vögeln und eine Vierpassblüthe.	Italien, 16. Jahrh.	11	42,5	.	33	.	desgl.	K. F. M.
125	Schüsseluntersatz, Sägearbeit, länglich, mit geschweiftem, oben kurvigal mässig gezacktem Rand; blau bemalt. Auf der Platte Schmuckrisse, auf Ranken und Blattwerk gebildetes Ornament. Rand: Rankenornament, dessen Schmuckrisse aufsteigende Glieder sich wiederholen. [Eine Randzacke abgebrochen.]	Alcora, Nachahmung von Moustiers.	8,3	43	32,5	95	.	desgl.	
126	Schüssel Sägearbeit, länglich, mit geschweiftem Rand. Blau bemalter Spiegel: Landschaft mit Vögeln in schmuckrisser Grotteskenumrahmung. Rand: Rankenornament. [Rand an einer Stelle gebrochen, am Spiegel feine Sprünge.]	Moustiers, 18. Jahrh.	5	43,5	31,5	139	.	desgl.	

KGM-K_1890_0157_PA_0041_v

KGM-K_1890_0156_PA_0040_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter			Mark Pfg.		
127	Vase, Sèvres mit hellblauem Ton, Dunkel- und Hellblau bemalt. Rand: Symmetrisches Blattornament mit Blüthen, Knospen und Palmetten, das gleiche Motiv siebenfach wiederholt. Mitte: Symmetrisches Rankenornament mit Lichtschale.	Rouen, 1. Hälfte 18. Jhs.	2,5	ø: 24,5		204.	Ankauf von Hyvert Caillot in Paris, 17. rue Lafayette. 22/3. 90. (Versetzung.)	
128	Vase, Sèvres, blau und braun bemalt. Rand: Symmetrisches Ranken- und Blattwerk mit Schmuckgehängen; das gleiche Motiv sechsfach wiederholt. Mitte: Vase mit Blüthenstrauß. — Marke: G.B.	Rouen, Fabrik Guillibaud, um 1720.	2,7	ø: 24		81.	Desgl.	
129	Vase, Sèvres, blau und gelb bemalt. Rand: Symmetrisches Blattornament und Palme mit Blüthenpräsentoir. Das gleiche Motiv achtfach wiederholt. Mitte: Blüthenkorb und Füllhörner.	Rouen, 1. Hälfte 18. Jhs.	3,2	ø: 23,3		130.	Desgl.	
130	Waffenglatte, graviert, rautenförmig; Schild und Zierung schwarz gefärbt: Engel in Vorderansicht, in den erhobenen Händen an Schnüren zwei Wappenschilde:  zu Füßen: An den Ecken symmetrisches Blattornament.	Deutschland, 16. Jahrh.	57	57		550.	Ankauf von Frau Generalin von Rosenberg in Potsdam, Victoriastraße 22/3. 90.	
131	Pannatbrokat, roth und Gold; Muster: Wellig aufsteigende goldene Äste mit Blattwerk, Granatblüthen und Ästchen einschließen abwechselnd nach rechts und links eine große Granatapfelblüthe in geschnittenem rothem Samt mit einer Blattpalmette in Gold als Brennstück.	Venedig? 15. Jahrh.					Ankauf von Herrn Boilesve in Paris 22. rue de la Pépinière 22/3. 90.	
132	Brokatell, Grund weiß mit Silber, symmetrisches Muster (unvollständig) Gold mit Roth: Große Blüthenaste, deren Hauptachse Schlangenlinien bilden.	Italien, Anfang 17. Jhs.					Desgl.	

KGM-K_1890_0160_PA_0041_v

KGM-K_1890_0161_PA_0042_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
133	Dammaststoff, Grund grüner Atlas, symmetrisch Blüten grüner und weißer geschnittener Damast: Verschlungene zackige Blätter und Blattranken, durch Rosetten verbunden, bilden horizontale Felder, in welchen je eine Blattgalanterie.	Italien, ende 15. Jahrh.						Ankauf von Herrn Boilesve in Paris 22. Rue de la Pepinière 22/3. 90. (Fortsetzung)	
134	Brokatband, Grund roth, symmetrisch Blüten Gold und Grün: Reihenweis versetzte Sträuße aus stilisierten Blüthenzweigen entsteigen einem volkenartigen Ornament; dazwischen Gruppen von drei Mondsicheln und stilisierte Wolken.	Italien, 17. Jahrh.	180	.	68			dsgl.	
135	Stickerei auf rothem Damast in Gold und etwas Silber mit Schwarz: Von einem krummen Ast aus überschlagende Rosenzweige.	Italien, 15. Jahrh.				16	.	dsgl.	
136	Stanza aus dunkelvioletter Seide; breite Borte aus gedrehten Schnüren, welche verbunden sind durch knorpelartige Körper, in den dadurch entstandenen Rahmen stehen je ein Knopf aus Schnalle. Feine Seidenschnüre als Stanza.	Italien, 17. Jahrh.		.	25	17		dsgl.	
137	Stanza aus rother Seide und Schnalle; gewebte Borte mit aufgesetzten kleinen Blumen aus Lamegommaun Zackstreifen und Passamenterie, daran lange Stanza aus losen rothen Seidenfäden und Passamenterie.	Italien, 17. Jahrh.		.	23	19		dsgl.	
138	Stanza aus gelber und weißer Seide, breite Borte mit Schwefelfarbe aus gedrehten Fäden und losen Schnüren, daran hängen lose Seidenfäden.	Italien, 17. Jahrh.		.	23	30		dsgl.	

KGM-K_1890_0162_PA_0042_r
KGM-K_1890_0163_PA_0042_r

	1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
139		Vaidanbeutel, Grund Gold (zum größten Theil abgefallen), symmetrisch blühender Granatapfelbaum, Hirschgeweih ansetzte, spitzovale Lücken von Rosen.	Persien, 17. Jahrh.	43	.	71	44	.	Ankauf von Herren Boileseve in Paris, 29 Rue de la Pépinière 22/3. 90. (Fortsetzung)	
140		Wirkerei auf wollenem Kammzug in Gold und etwas Silber: Reihenweise versetzte Palmetten und herzförmig geschlungenen Blattranken und viereckigen Blüthen.	Italien, 15. Jahrh.				122	.	Vergl.	
141		Ledertasche mit Deckelschloß und Ring. Aufgelegter und gestickter Ledervornamente: Blätter und fangende, verschlungene Arme.	Orient, ältere Arbeit	27,5	ø:	15	16	13	Vergl.	Defekt
142		Wirkerei auf wollenem Kammwollenstoff in farbiger Wolle. 18 Reihen Bänder bilden farbenreiche Felder, in welchen ganze Füllung aus Blattwerk, abwechselnd in Gelb und Grün.	Oberitzgau, 1890.	.	2,90	63	25	.	Ankauf von Herren Paul Lewinsohn in Berlin, Taubenstr. 7. 22/3. 90.	
143		Gobelin Wirkerei auf Leinen in weißer Kette: Reihig gestellte Äste je mit nach oben und unten ausbiegenden Blättern und Tulpen. Schmale Englischborten.	Italien, 16.-17. Jahrh.				50	.	Vergl.	
144		Teppich aus blauer Wolle und weißer Baumwolle, symmetrisches Muster aus vierreihigen Bahnen, welche Ranken bilden, deren jede eine Rosette aus vier Pfeifen umfaßt.	Arabisch, 14. Jahrh.	.	71	28	16	.	Ankauf von Herren Stanislaus Baron in Paris, 28. Rue Grange Batelière 22/3. 90.	
145		Stickerei, Leinen. Aufschlagplatte dreieckig, in der Mitte Rosette, unten kleeblattförmige Endigung. Bloßer von einem Fasanenkopf gebildet, auf zwei einander zugewandten Delphinen gebildet.	Byzanz, 16. Jahrh.	32,2	.	20,2	100	.	Vergl.	

KGM-K_1890_0168_PA_0043_v

KGM-K_1890_0169_PA_0044_v

	1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter						
~~146~~		Yfirklopfer. Eisen. Auflagplatte durchbrochen Blattrosette, Klopfer ringförmig, von einer Yfirmaske gehalten.	Yaoniu, 16. Jahrh.	24,5	.	25,5	68	.	Ankauf von Herrn Stanislaus Baron in Paris, 28. Rue Grange Batelière. 22/3. 90. (Vorschlag)	Abb. im Kgl. Kunstgewerbe-Museum Berlin, Kgl. Mus. no. 6. M. 11. Bl. Nr. 4306.
147		Yfirklopfer. Eisen. Auflagplatte rautenförmig, seitlich von scharf gearbeiteten, durch gekrönten Yfirlaven eingefaßt, oben durch Reif mit gothischem Zinnenfries abgeschlossen. Klopfer von Ring gehalten, aus zwei doppelköpfigen, einander zugewandten Drachen gebildet, zwischen denen eine Rosette.	Yaoniu, 16. Jahrh.	47,5	.	23,8	200	.	Desgl.	
148		Yardenbevekat, Grund blau, schwarzbraun Muster Silber: Reichmuster verschlungen Halbmond.	Orient, 10. Jahrh.				15	.	Ankauf von Herrn Peter Joseph Lehmitz in Cöln, Lintgasse 33. 25/3. 90.	
149		Yardenstoff, Grund abwechselnd blau und roth mit feinem Rankenmuster in Damast, schwarzbraun Muster (Umrollständig) gelb: Reichmotive gruppenweise Palmetten an langen Aesten mit federartigen Blättern.	Virilien, 11.–12. Jahrh.				10	.	Desgl.	
150		Kunstteppich in farbiger Wolle, Grund weiß Muster bunt. In Felde Grundmuster aus verschiedenen geometrischen Figuren und Rosetten, im Rande Ranken und gelappten, artigen Blüthen und streng stilisirten Ranken.	Persien, 17. Jahrh.		190	120	100	.	Ankauf von Herrn C. Lang, Antiquar in München, Arco-Str. 1. 27/3. 90.	K. F. M.
151		Yorzellantellerr, farbig bemalt; tief mit flachem Rande. Innen jagdstück, innen von Ornament und Rosettenwerk eingefaßt. Rand: Kastenmuster grün und weiß, innen von einem goldenen Blumenkranz, außen von einer schmalen goldenen Leiste eingefaßt. Marke blau ✕.	Meissen, Mitte 18. Jahrh.			22	60	.	Ankauf von Herrn Ph. C. Eichel in Paris, 11. Rue Pigalle. 27/3. 90.	

KGM-K_1890_0170_PA_0044_r
KGM-K_1890_0171_PA_0044_r

KGM-K_1890_0172_PA_0044_v

KGM-K_1890_0172_PA_0045_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
152	Lehnsessel, Eichenholz; Sitz und Lehne gepolstert; leicht geschnitzt und geschnitzt: Muschel-, Blattwerk-Rocaille-Ornamente, Füße nierenförmig, leicht gebogen, in Voluten endigend, über denen ein Akanthusblatt aufsteigt.	Frankreich, um 1740.	103	60	55	400 .	Ankauf von Herren Jacques Seligmann in Paris, 57. Rue des Mathurins. 29/3. 90.	
153	Lehnsessel, Nußholz, vergoldet; Sitz, Rücken- und Armlehne gepolstert; leicht geschnitzt und geschnitzt: Rocaille-Muschel und Muscheln, vergoldet, von grünen Blattzweigen umrankt.	Frankreich um 1750.	90	61	52	821 90	Desgl.	
154	Wandstoff, Grund roth, schmutzrosa Muster grün, gelb und blau: Ranken mit stilisirten Blumen und Rosetten, blauen Felder, in welchen je ein Doppeladler mit Pfeilen in den Fängen, welche nach einem unter dem Adler befindlichen vasenartigen Gefäß gerichtet sind.	China (?) 17. Jhs. (?)	57 .		53	163 .	Ankauf von Herren Boileseve in Paris, 22. Rue de la Pepinière. 29/3. 90.	
155 a-c	Schüssel mit Deckel und Untersatz, Silber. Runde Schale mit zwei Handhaben mit Muschel- und Rocaillewerk. Deckel mit gepunztem Rand, unten zwei Griffhand ringgefaßt, mit graviertem Ornament in zwei Streifen, Knauf: ein Pinienzapfen über Akanthusblatt. Untersatz: Teller mit gepunztem Rand, zwei Griffhand ringgefaßt. [die Spitzen der Griffe abgebrochen] Beizeichen: Schale: N = 1729/30. Teller: A = 1732/38. T = 1735/36 1732–38 Louvet.	Paris. Schale: 1729/30. Teller: 1735/36.	14 .		30	1629 60	Ankauf von Herren B. Baloy in Paris, 30. Rue St. Lazare. 30/3. 90.	

KGM-K_1890_0174_PA_0045_r
KGM-K_1890_0175_PA_0045_r

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	156 – 165. **Theile von dem ehemaligen Palais Wartenberg (alte Post) in Berlin.**								
156	**Wandleuchter** – aus dem Schlafzimmer –. Eisen: Reliefs mit antikem Brustbild in getriebenem, durch eine Muschel gekrönten Rahmen, auf dessen Seitenvoluten Fabeltiere sitzen. Rand der Schmal- und Langseiten Rankenwerk; in der Mitte der einen Langseite gekrönter Wappenschild: R. Gesims: Blattwerk.	Berlin.	.	740	540	500.	Geschenk des Herrn Architekt Carl Bauer in Berlin N.W. Wikkelstraße 13. 30/3. 90.	
157	**Wandleuchter** – aus dem kleinen Zimmer nach der Königstraße. Eisen: Medaillonrahmen mit eisen- und lorbeerumwundenen. Rand der Schmal- und Langseiten symmetrisch verteilte Schnörkel mit Muscheln, Blattranken, fangenden Medaillons und gedrehten Eisenumwindungen. Gesims: Adlerschwingen und Voluten mit Rosette.	Berlin.				500.		Inkl.	
158 a–c.	**Thür mit Bekrönung** – aus dem Schlafzimmer –. Thürflügel hoch, geschnitzt, in je drei Felder getheilt, deren mittelstes eine Rosette aus symmetrisch angeordnetem Schnörkelwerk enthält. Bekrönung: Rechteckige Zwischenplatte, seitlich durch Voluten, oben durch breites Gesims abgeschlossen, in der Mitte Muschel. Aufsatz: Über geschnitzter Krönung Vase mit geflügelten Halbfiguren und Guirlanden vor einer rechteckigen, von ornamentirtem Rahmen umschlossenen Tafel.	Berlin.	405.	190	100.		Inkl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Schale von dem ehemaligen Palais Wartenberg – Fortsetzung –								
~~159~~	Sandstein-Medaillon. Allegorische Frauengestalt sitzend, die linke Hand am Mund, rechts Eberen.	Berlin.				50	.	Geschenk von Herren Professor Carl Bauer in Berlin N.W. Wilhelmstraße 13. 30/3. 90. (Fortsetzung)	
~~160~~	Sandstein-Medaillon. Allegorische Frauengestalt, sitzend beide Arme auf einen Anker gestützt.	Berlin.				50	.	Desgl.	90, 159–162 laut Bescheinigung der Zahlung des Herrn Gen. Direkt. Dr. Bode an die ehemalige Wartenb. Sammlung. d. K. K. II, 117
~~161~~	Sandstein-Medaillon. Allegorische Frauengestalt, sitzend, Kopf nach links gewandt, in der Rechten ein Richtscheit, die Linke erhoben. Auf ihrem Schoß liegt ein Dromedar seinen Kopf.	Berlin	28	9/16		50	.	Desgl.	
~~162~~	Sandstein-Medaillon. Allegorische Frauengestalt, sitzend, Kopf nach rechts wendend in der Linken ein Ruder, die Rechte ruht auf dem Kopf eines Hundes.	Berlin	30	9/16		50	.	Desgl.	
~~163~~ a–c	Fünf Schale einer Sandsteinbrüstung; jedesmal sechs Einfassungen, durch balusterartige, aus Balusterchen zusammengesetzte Zwischenglieder in Zusammenhang gebracht. Antike Lorbeerguirlande.	Berlin	.	162	28	10	.	Desgl.	

KGM-K_1890_0182_PA_0047_r
KGM-K_1890_0183_PA_0047_r

48

	Gegenstand	Her	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter						48.
	Theile von dem ehemaligen Palais Wartenberg. Fortsetzung									
164 ab.	Kapitälstück und Untersatz, Sandstein. a. Kapitäl: Scheibenstab, Eierstab und Blattkrone. b. Untersatz: Schild mit Muschelumrahmung zwischen zwei fangenden Löwenköpfen.		Berlin.	a: 31 . 6: 55,5		87 63	5 .		Geschenk von Herren Architekt Carl Bauer in Berlin N.W. Wilhelmstr. 43. 30./3. 90. (Fortsetzung.)	
165 ab.	Kapitälstück und Untersatz, Sandstein. a. Kapitäl: Scheibenstab, Eierstab und Blattkrone. b. Untersatz: Schild mit Muschelumrahmung zwischen zwei fangenden Löwenköpfen.		Berlin.	a: 31 . 6: 55,5		87 63	5 .		Insgl.	
166	Tablett, Silber; oval gestaltet, mit massiv gegossenem und ziseliertem Relief: Boden von glattem Rundstab mit feinem Akanthusblättern eingefaßt; Rand: An Lang- und Schmalseiten in symmetrischer Anordnung Akanthusblatt zwischen schmalen Akanthusblättern unter Lorbeergirlande. Stempel: Pariser Beschauzeichen: 1780–89. Jahresbuchstabe: R 1780–81. Meisterzeichen: JBC Jean Baptiste Cheret.		Paris 1780/81. Arbeit des Jean Baptiste Cheret um 1766–1786.	3	28	24	1629	60	Ankauf von Herren E. Tabaret in Paris, 3 Rue Pasquier. 31./3. 90.	
167 a–c.	Glasofen, Thon, farbig glasiert, in Einfassung, in der Form einer Pilgerflasche; zum Aufstellen und oben mit Ausguß und zwei Ösen versehen. Vorder- und Rückseite glatt: In Relief Kartuschen von denen der sieben Kurfürsten umgeben, die einzelnen Waffen, sowie die ganze Fläche von krabbenden Blattranken umschlossen. Inschriften am Rand: PHE · PFALC · SACH · MARC · DRIE · KOLN · MEN · 1548 · Schmalseiten durch die Verbindungsreifen der Einfassung in Felder getheilt, in denen symmetrisch aufsteigendes Ornament mit Blattwerk und Vögeln. – Sogenannte Hirschvogelarbeit.		Deutschland, 1548.	32	27,5	7,5	2400	.	Ankauf von Herren Präsident von Nelle in Berlin, Lichnowskistr. 4. 31./3. 90.	

KGM-K_1890_0186_PA_0048_r KGM-K_1890_0187_PA_0048_r

KGM-K_1890_0188_PA_0048_v
KGM-K_1890_0188_PA_0048_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						49.
168	Fisch. Schüssel- und Tellerfolge. Vier Schüsseln, spiralig gewundene Linien, hinten Loch um rund gekreuztes Holz zu verbinden. In der Farbe Schmelzfarben, wie Roth mit weißem Ring, Schüsseln mit Fischen, Wildgeflügel, Blattwerk und Früchte. Die Platte mit Ausgüssen nach Schüsseln.	Danzig, 17. Jahrh.	89	150	91	600	.	Ankauf von Herrn Präsident von Heyden in Berlin, Lützowufer No. 4. 31/3. 90. (Vorschätzung.)	Alt. Katalog 2. Saal Kopenick
169	Henkelkrug. Steinzeug, blau und violett glasirt. Bauch: Mitte: Rosette aufgelegt und durchbrochen; die Mitte aufgelegt in ovalem Rahmen, Wappenschild des Herzogs Karl. Dazwischen eingeschnittene, verschlungene Bandstreifen und Herzen mit herzförmigen Blättern in symmetrischer Anordnung. An der Rückseite: 1685. Am Ausguss Marke in Lorbeerkranz. — Oben beschossen.	Nassau, 1685.	32	ø:	17	20	.	Geschenk von Herrn Präsident von Heyden in Berlin, Lützowufer No. 4. 31/3. 90.	
170	Kaffeekanne, Steinzeug. Oberer Theil braun glasirt. Eingeschnitten und mit brauner Glasur: IHS P.A. K.K. 1781.	Nassau, 1781.	55	ø:	21	10	.	Inkl.	
171	Klappmesser, breit geschmiedet. Schale aus vier, mit fest Schrauben befestigten Schildzapf-Platten. Hasenfüßen gemalt.	Deutschland, 18. Jahrh.	.	21	4,3	2	.	Inkl.	Ehem. Kgl. Gewerbe-Schule Bromberg. Min. Cat. v. 6. 11. 84. U. V. 2366.
172	Christus Schmerzensmann, Grund braun, Christus gemalt: Kreuzmarter gewendet, mit rothe Schmerzen Tränen in Augen mit rother Zunge und rothem Auge.	Deutschland (?) Mittelalter.				10	.	Ankauf von Herrn P. J. Schmitz, Antiquar in Köln, Stiftgasse 33. 16/4. 90.	
173 ab.	Terrine mit Deckel, Fayence, ovalförmig, Henkel in Form von Pflanzenstengeln, Deckelknauf grüne Frucht auf Blättern. Terrine und Deckel mit Strauchblumen farbig bemalt. Henkel blau und gelb. Marke: Y (zweimal)	Süddeutschland, 18. Jahrh. (Rehweiler)	20	33,5	20,5	15	.	Geschenk von Herrn Dr. von Koelwyk Kaufmann Berlin W. Lützow-Platz 8. 17/4. 90.	

KGM-K_1890_0190_PA_0049_r
KGM-K_1890_0191_PA_0049_r

50

48

90

49

KGMoK_1880_0193_PA_0050_v

KGMoK_1880_0192_PA_0049_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
174	Beschlagstück, Bronze vergoldet; Fischgestalten, Rankenwerk zwischen Füllfohlen, gefallen von Halbfiguren von Pinien die in Rankenwerk enden.	Ende 18. Jhrh.	3,3	18	.	10	.	Geschenk von Herrn Dr. L. Darmstädter in Berlin, Schüler-Str. 7. 23/4. 90.	
175	Beschlagstück, Bronze vergoldet; Maske des Hermes mit Flügelhut.	Ende 18. Jhrh.	4	.	5	5	.	Desgl.	
176	Beschlagstück, Bronze vergoldet; Ranke mit Lorbeerzweig nach rechts.	Ende 18. Jhrh.	.	7	3	5	.	Desgl.	
177	Beschlagstück, Bronze vergoldet; Ranke mit Lorbeerzweig nach links.	Ende 18. Jhrh.	.	7	3	5	.	Desgl.	
178	Kommode (Nachbildung) in Bronze und Boulle-Arbeit, Schildpatt und Messing ausgeführt. Der geschweifte Körper besteht aus zwei Schubladen, deren obere mit einem, die untere mit zwei Griffen; derselbe steht auf geschweiften Füßen. Die marmorne Deckplatte wird von vier Füßen getragen; Kolonetten, Perlen in Reifen, oben in geflügelte Hermen endigend. Original, Arbeit von Boule um 1700, befindet sich in der Bibliothèque de l'Arsénal in Paris.	Paris, 1889. Arbeit von Zwiener.	86	123	63	3381	.	Ankauf von Herrn Zwiener in Paris, 2 Rue de la Paquette 23/4. 90.	
179	Theil eines Schrankaufsatzes, Nadelarbeit in weiß Leinen, Grund aus fassonirten Feldern mit kleinen Zähnchen, Blüthen: feine Ranken mit Blattwerk und Blüthen. Schmaler Zackenrand. — Stammt aus dem Besitz eines Herrn von Burgsdorff auf Wulkow, gestorben II. Hälfte 17. Jahrhunderts.	17. Jhrh.				2	.	Geschenk von Herrn Dr. Schultz in Wulkow bei Posen, Kr. Lebus Rgb. Frankfurt a. O. 23/4. 90.	

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
180	Brokatdamast, grün; Muster von Granatäpfeln und Blumen. Große und kleine Schüsseln in einfacher Art. — Stammt aus dem Besitz eines Herrn von Burgsdorff auf Wulkow, gestorben Anfangs 17. Jahrhunderts.	17. Jahrh.				1	.	Geschenk von Herrn Dr. Schultz in Wulkow bei Letzen, Kr. Lebus, Regbz. Frankfurt a/O. 23/4.90. (Vorschlag)	
181 a-c.	Musterbuch, drei Bände mit Schmuckgegenständen und Applikationen aus Schlesien.	Berlin, Anfang 18. Jhs.				30	.	Geschenk von Herrn Hof-Bücher C.K. Preetz in Berlin, Friedrichstr. 63. 17/5.90.	
182	Brokatvorhang, schwer roth, schmale rothseidene Muster: Goldene Bänder mit feinen Arabeskenornamenten in Blau und Roth bilden spitzovale Felder, in welchen je eine Polygonblüte in Umrahmung von Blattansätzen in Blau und Weiß, welche mit bunten Blüten gefüllt sind.	Persien, 16. Jahrh.				30	.	Ankauf von Herrn Adolf Sandberg, Antiquar in Berlin 21/5.90.	
183	Brokatseidenstoffe, Terrarotta-Relief, vergoldet. Große Auflagerplatte oben halbrund geschlossen; Hasenleiste Christus und Johannes der Täufer. Rückseite von zwei Engeln getragen. Rahmen: Holz vergoldet.	Bologna, Anfang 18. Jhs.	64	. 39		92	43	Ankauf von Herrn Angelo Minghetti in Bologna. 21/5.90.	
184 ab.	Tasse mit Untersatz, Porzellan, bunt bemalt, mit Rändern in goldenem Spitzenmuster. Glatte Tasse ohne Henkel. Blaue Blumen in Relief, bunte Vögel. Untersatz: Laubgewinde, Blumen und Rüben.	Berlin, um 1730.	a. 5,5 d. 2,-	0 8 0 13,5		100	.	Ankauf von Herrn Hofl. Reg. Rath Lüders in Charlottenburg. 21/5.90.	
185 ab.	Tasse mit Untersatz, Porzellan, bunt bemalt; breite Fassung in Relief; Rand: Streifen von violetten Punkten und Gold. Auf der glatten Tasse und der Untersatz je vier ländliche Bilder.	~~Berlin, um 1760.~~ 1764	a. 4,5 d. 2,5	0 8 0 14		100	.	vrgl.	auf dem 1764 (Gerhardt i. s. Bes. d. s. pag.-N.) dabei dem Namen des Lüders entsprechende Tal. der Gerhardt. aufbewahrt mit Bezeichn. IB|B (J.B. Borrmann) vom Fund.

52

48

49

KGMvK_1880_0201_PA_0052_v

KGMvK_1880_0200_PA_0051_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
186 ab.	Tasse mit Schale, Porzellan, bunt bemalt; beiste Füllung in Relief; Rand: Borten von violetten Schuppen und Gold. Auf der Tasse und der Schale je eine ländliche Szene.	Berlin, ~~Anno 1760.~~ 1764	7	0	7	40	.	Ankauf von Herren Jos. O. Kay. Kgl. Sieders in Charlottenburg. 21./5. 90. (Vorschlag)	
187	Füllung, Nußholz; in flachem Relief achtstrigandes Pilasterornament. Blattwerk, oben Feuerbanken.	Deutschland, um 1530.	64	.	21	45	.	Ankauf von Herren Julius Böhler Antiquar in München, Josefspl. 6. 21/5. 90.	
188	Füllung, Nußholz; in flachem Relief achtstrigandes Pilasterornament. Unten Vase, oben Blätter und Kelch.	Deutschland, um 1530.	64	.	21	45	.	Desgl.	
189	Einbband, brauner Sammet, rother Leder, Gold gepreßt. In Mitte Cardinalswappen in achteckigem Feld. Rollwerk, Zweige. Rückseite ebenso.	Italien, 16. Jahrh.	22	.	16	24	48	Ankauf von Herren Costantini in Florenz. 21. 5. 90.	
190	Stirn, fußförmig, Majolika. Grund gelb mit Arabesken, Wappenfeld blau mit weißem Schrein; an den Seiten Halbfiguren.	Italien, 16. Jahrh.	12	.	11	12	.	Desgl.	Nachtrag
~~191~~	Gefäßscherben, Terra. Hoher Deckel; an den Henkeln Masken. In flachem Relief Palmetta. Daran befindlich Theile von Ketten und lange Drahtspirale.	Antik römisch, 1. Jahrh.	15	.	7	81	06	Ankauf von Herren Corvisieri in Rom. 21./5. 90.	Zugehörig zu der Sammlung Charlottenburg, Kunstk. Cat. vs. 6. 11. 11. N. IV. 12 2366
192	Decke, Stickerei auf schwarzem Sammet in weißem Leinen mit Einlage in Gold und weißem Garn in Art einer geschnittenen Spitze. Muster in regelmäßiger Wiederholung: Rankenwerk mit gevolltem Blattwerk und stilisirten Blüthen, dazwischen Vögel. Schmale Spitze aus Goldfäden und gelber Seide.	Venedig, 17. Jahrh.	.	156	53	486	.	Ankauf von Herren Guggenheim in Venedig. 21./5. 90.	

53. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
193	~~Griff~~ Bronze, (für einen Degen?) der Griff mit großen Blättern; Ansatz mit Vogelköpfen.	Antik römisch, 1. Jahrh.	7	.	13	121	65	Ankauf von Herrn Guggenheim in Venedig. 21/5.90. (Versteigerung)	Abgabe an die Antiken-Abteilung 26.3.1953 ZA II A/GD 275 a.d.A. 2014
194	Bronzebeschlag, Eckstück einer Möbels; weibliche Halbfigur mit Flügeln, Einsatz in Akanthus endend.	Frankreich, Anfang 18. Jhdt.	29	.	8	40	.	Ankauf von Herren Leopold Hirn, Antiquar in München, Theatr. 13. 21/5.90.	
195	Bronzebeschlag, vergoldet, Eckstück einer Möbels. Maske mit Blattwerk.	Frankreich, Anfang 18. Jhdt.	10	.	10	25	.	Desgl.	
196	Hammer, Bronze. Griff balusterartig mit Blattwerk. Am Pfleger ein Greifenkopf mit einem dicken und einem schmalen Klöppel.	Italien, 16. Jhdt.	10	.	4	40	.	Desgl.	Schlechte
197	Becher, Silber graviert, glattwandig, auf einem vorspringenden Ringfuß und Rand vergoldet. Graviert: Laubwerk in zwei abwechselnden Zonen, Kreuzstriche und Rosetten. Silberstempel von Augsburg (13) (F) (15A)	Augsburg, Arbeit von Johann Ulrich Mayr Oberall 1699-1733.	15	ϕ:	10	240	.	Ankauf von Herren Theodor Einstein & Co. in München. 21/5.90.	
198 ab.	Brennapparat mit Deckel, Kastenbeschläge. Körper zylindrisch, davon ein Teil in flachem Kelch Glasstrahlen, darin Frau mit Harfe (zweimal) und Wappen mit steigendem Löwen und M L. Auf Deckel Rankenwerk und dasselbe Wappen.	Nürnberg, 16. Jahrh.	14	ϕ:	16	270	.	Ankauf von Herren A. J. Frey, Antiquar in München. 21/5.90.	
199	Reliquienbank. Das neue Testament, griechisch. Lüttich 1549. Einband braun Leder goldgepreßt. Oval mit Mittelfeld und vier Ecken mit Landschaftsmalerei. Rücken großer Ornament.	Lüttich 16. Jahrh.	13	.	9	140	.	Desgl.	

KGM-K_1890_0206_PA_0053_r
KGM-K_1890_0207_PA_0053_r

74

78

KGM-K_1880_0209_PA_0054_v

KGM-K_1880_0208_PA_0053_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
200	Zinnschüssel, rund, flacher Relief. In Mitte schöner Held mit sitzendem Mars. Auf dem schüsselrandem Rand vier ovale Felder mit sitzenden Figuren: Bellum, Invidia, Pax, Abundantia. Auf dem äußeren Rande vier ovale und vier rechteckige Felder mit sitzenden Figuren. In den ovalen: Europa, Asia, Africa, America; in den viereckigen: Julius Caesar, Nisus, ..., Alexander Magnus. Figurischer reicher Ornament. BT. MV.C Wappen des Besitzers: mit Wappen.	Frankreich, 16. Jahrh.		ø: 49		1200	.	Ankauf von Herren J. Drey, Antiquar in München. 21/5.90.	
~~201~~	Wandleuchter, Schmiedeisen. Zwei Volouten, an ihrem Kreuzpunkt drei spiralartige Schlingen nach oben, rechts und links.	Deutschland, 17. Jahrh.	27	55	30	22	50	Desgl.	Abgegeben an die Schlosser in Forchheim. Inv. Nr. 5.8.11. A. E. 1648 C. 11/1141.
~~202~~	Wandleuchter, Schmiedeisen. Zwei Volouten, an ihrem Kreuzpunkt drei spiralartige Schlingen nach oben, rechts und links.	Deutschland, 17. Jahrh.	27	55	30	22	50	Desgl.	Desgl. wie die Schlosser Forchheim wie oben.
203	Lorenzbeschlag, vergoldet, Kastengriff. Dreieckige Platte in Herz mit zwei flügelartigen Ansätzen.	Italien, Anfang 18. Jhs.	8	13	.	12	50	Ankauf von Herren Stephano Zaboli, Antiquar in München. 21./5. 90.	Silberlack
204	Lorenzbeschlag, vergoldet, Kastengriff. Dreieckige Platte in Herz mit zwei flügelartigen Ansätzen.	Italien, Anfang 18. Jhs.	8	13	.	12	50	Desgl.	
205	Schmiedknagel, Eisen, achtblättrige Rosette mit drei Füllungen.	Lombardei, 16. Jahrh.	.	ø: 6		6	.	Desgl.	Silberlack
206	Schmiedknagel, Eisen, achtblättrige Rosette mit drei Füllungen.	Lombardei, 16. Jahrh.	.	ø: 6		6	.	Desgl.	Silberlack

KGM-K_1890_0212_PA_0054_v

KGM-K_1890_0213_PA_0055_v

55. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
207	Einbandt. Tuschi Conclusiones. III. Rom 1605. Einband voll Leder mit Goldpressung, doppelte Ränder. In Mitte Cardinalswappen mit Pfauen. Der Pfauen auch im Ornament der Ränder. Wappen des Kardinals Cicogna (?)	Italien, 17. Jahrh.	36	.	25	60	.	Ankauf von Herren Stephano Lastelli, Antiquar in München. 24/5.90. (Versteigerung.)	
208	Einbandtheil (ein Theil), voll Leder mit Goldpressung. Ränder, Eckstücke; in Mitte ovales Feld mit IHS., darum Engelsköpfe und Rankenfüsse.	Italien, 17. Jahrh.	39	.	26	10	.	desgl.	
209	Waagebalken, Bronze vergoldet. Rococcoschnörkel.	Deutschland, Mitte 18. Jahrh.	23	.	25	25	.	Ankauf von Herren Gebr. Brueck, Export in Leipzig. 21/5.90.	
210	Porzellanfigur, stehende Frau in idealer Tracht, grünes Gewand mit Blumenguirlanden, auf der Brust Medaillon mit Zwillingen. Allegorische Figur. Signirt: [illegible]	Frankenthal, Mitte 18. Jahrh.	18	.	.	60	50	Ankauf von Herren George Ferme in Lüttich. 21/5.90.	
~~211~~ ab.	Porzellanbüste mit Sockel, rund, farbig bemalt, mit Vergoldung. Rand grün mit Blumenmuster und goldenem Schnörkel, von demselben ausgehend fünf Schweifungen. Sockel entsprechend mit Blatt als Griff.	Meissen, Mitte 18. Jahrh.	10	6	11	81	.	desgl.	Minist. Verf. v. 21.10.16. Cl. IV 1561. Zum Ankauf gegeben Juli 16 135 von der von Goldschmidt Rothschild in Berlin veranstalteten Versteigerung. K. 1039/16. (Siehe auch Inv. M. 1173 u. 88, 184/185.)
212	Pfalz, rund, Palissy fayence, farbig glasirt. In Mitte rund, darum fünf herzförmige Vertiefungen, in den Zwickeln am Rande je Muschelcartouche Rankenwerk. Marmorirte Glasur.	Paris, 16. Jahrh. Arbeit von Bernhard Palissy	5	cf.	23	1300	.	Ankauf von Herren Jos. Egger in Paris, 7 rue Pigalle. 21/5.90.	
213	Pfalz, oval, Palissy fayence, farbig glasirt. In Mitte längliche, marmorirte Vertiefung, davon ausstrahlend vier kleinere runde Vertiefungen, alle von einer Randborte umfaßt. In den Zwickeln Muschelcartouche Rankenwerk.	Paris, 16. Jahrh. Arbeit von Bernhard Palissy	4	27	20,5	1300	.	desgl.	

KGM-K_1890_0214_PA_0055_r
KGM-K_1890_0215_PA_0055_r

KGMLK_1890_0217_PA_0056_v

KGMLK_1890_0216_PA_0055_v

56. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
214	Schale, oval, Palissy façence, farbig glasirt. In der Mitte längliche Vertiefung; im Rande sechs runde Felder und zwei Dreieck, sämmtlich mit durchbrochenem Rankenwerk.	Paris, 16. Jhd. Arbeit von Bernhard Palissy.	5	28	20	942	.	Ankauf von Herren Jos. Egger in Paris, 7 rue Pigalle. 24/5.90. (Fortsetzung)	
215	Kandelaber, Holz geschnitzt und vergoldet. Vorbel Birnform mit durchbrochenem Fuß. Darauf runde Vase, im Trommelartiger Zwischenglied, Teller und weiter Tellerteller; alle Theile mit Riffeln und Akanthus.	Florenz, um 1500.	106	.	42	3200	.	Ankauf von Herren Stephano Bardini in Florenz. 24./5.90.	
216	Tischplatte, Lorenz, rund. Weit ausladender Fuß, in der Einfassung desselben Rankenmuster und drei Fabelmasken; auf der Platte Akanthusblätter und Eichen; am Schaft Akanthus und Blatten.	Florenz, 16. Jhd.	18	ø:	17	1652	55	dergl.	
217	Vorhallengitter, Eisen. Drei Knaben in Silhouettenarbeit an einer großen Vase und einem Pärlanstrumpf musizirend. Die Knaben in Kniegabelhosen. — [Ein Fuß, eine Hand und einzelne Teile ergänzt.] Inventar: T.	Frankenthal, Mitte 18. Jahrh.	22	20	18	358	.	Ankauf von Herren Renard-Soubre in Lüttich. 21/5.90.	
218	Fuß einer Monstranz, Bronze vergoldet. Runder Fuß, die Seiten nach innen geschweift, auf jeder eine silberne niellirte Platte mit Engelskopf, dazwischen aufgelegtes Laubwerk. Schaft sechskantig mit Knauf und ausladendem Teller mit blattartig gebogenen angesetzten Ornament.	Niederlande? 15. Jahrh.	21	.	14	325	.	dergl.	
219.	Reliefbild, Eisen geschnitten. Brustbild aus zwei Halbkörpern von Vorne auf kapitälartiger Platte. Dreieckig.	Italien, 15. Jahrh.	11	.	3	75	.	Ankauf von Herren Julius Böhler, Antiquar in München, Residenzstr. 6. 21./5.90.	Abgegeben gem. Verf. der Minist. vom 14.3.94. Z. II No. 855

57

58

59

KGM-K_1880_0221_PA_0057_v

KGM-K_1880_0221_PA_0056_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
220	Lederband. Aulus Gellius noctes Atticae. Frankfurt 16[illegible]. Einband weiß Leder mit Goldpressung. Mittelfeld und vier Ecken mit Lauboramant. Ranken glatt. Schnitt Gold mit Ornament.	Süddeutschland, Anfang 17. Jhs.	17	10		35		Ankauf von Herren Julius Böhler, Antiquar in München, Residenzstr. 6. 21/5. 90. (Fortsetzung)	
221	Lederband, Sanadon. Poésies et instructions. Lyon. 1740. Einband braun Leder mit Goldpressung. Ecken Linienornament.	Frankreich, 17. Jahrh.	15	10		15		Desgl.	
222	Knauf, Bronze. Krönung einer Hostienb. Pilzförmig mit starkem Blattrand, oben Blattknauf.	Italien, 16. Jahrh.	17	15		405		Ankauf von Herren Antonio Marcato in Venedig. 21/5. 90.	
223	Lederband. Anguillara. Le metamorfosi di Ovidio. Venedig. 1561. Einband braun Leder mit Goldpressung und etwas Schwarz. Mauresken.	Italien, 16. Jahrh.	21	16		160		Ankauf von Herren Achille Cantoni in Mailand. 21/5. 90.	
224	Lederband. Carolus Sigonius de antiquo jure civium Venedig. 1563. Einband weiß Leder mit Goldpressung Rand aus verschlungenen Linien. Ovales Wappen Schlüssel mit Schlange. Scilicet is superis labor est.	Italien, 16. Jahrh.	21	16		48		Desgl.	
225	Lederband. Pietro Giovio. Le guerre di Fiandra. Neapel. 1617. Einband braun Leder mit Goldpressung. Rand mit Rautenmuster. Innen oval Feld mit Kannelirung und Ranken.	"	20	15		40		Desgl.	
226	Pappdeckel, weiß, Schnitt glatt, Rücken geschnitten: Schräg abstehenden wulstigen Bändern mit fiederförmigen Fasern versehen, paarweise nach rechts gewendet, halmartenförmige Schnüre mit je einem spitzigen Blatt.	Böhmen, Anfang 15. Jhs.	55	54		64		Desgl.	

KGM-K_1890_0225_PA_0058_v

KGM-K_1890_0224_PA_0057_v

82

57

85

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
227	Sammetstoff, grund weiß, blüthen grün mit weißen Lichtern, geschnitten: Reichmuster nach rechts und links gewendete Blätter mit je einer rosettenförmigen Blüthe.	Italien, 17. Jahrh.	53,5	.	23	40	.	Ankauf von Herrn Achille Cantoni in Mailand. 2/5. 90. (Fortsetzung.)	
228	Brokatsammet, grund gold, symmetrisches Muster roth, in Lichtern und breiten Blättern: In Reihen versetzte, herzförmig verschlungene Ranken mit Palmetten.	Italien, Ende 16. Jahrh.	96	.	25	56	.	Desgl.	
229	Brokatstoff, grund weiß, symmetrisches Muster (Fragment) bunt: Reichmuster versetzte Vasen mit palmettenartig angeordneten Blüthenzweigen; dazwischen kleine Palmetten.	Italien, Anfang 17. Jahrh.	57	.	17,5	13	.	Desgl.	
230	Königstapezerie in farbiger Wolle: Im rothen Mittelfelde feine Ranken mit großen und kleinen Blüthen und stilisirten Wolken in symmetrischer Anordnung. Rand blau mit bunten Füllvasen, in welchen abwechselnd Rosetten und Arabesken und stilisirte Wolken.	Persien, 16. Jahrh.	200	.	140	164	.	Desgl.	Fund. Khanat Khiva.
231	Vienna, Bronze. Vegetabile Figur für ein Gefäß, Rauchend, mit Krallenfüßen, Fischleib und Flügeln, nach links gewandt; auf graugrünem Marmorsockel.	Italien, 16. Jahrh.	Vienna: 18	13	13	281	.	Desgl.	
232	Vienna, Bronze. Vegetabile Figur für ein Gefäß, Rauchend, mit Krallenfüßen, Fischleib und Flügeln, nach rechts gewandt; auf graugrünem Marmorsockel.	Italien, 16. Jahrh.	Vienna: 18	13	13	281	.	Desgl.	

Sockel: 7 . .

KGM-K_1890_0226_PA_0058_r

KGM-K_1890_0227_PA_0058_r

49

KGM-K_1880_0229_PA_0059_v

KGM-K_1880_0228_PA_0058_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
233 a + b (quadrat. Sockel)	Vorgellangvögge, bunt. Chivoya als Hauptfigur. Hauptdarstellung: Königliche Frau mit Krone, Zepter und Reichsapfel, ihr zu Füßen drei Kinder als Asien, Afrika und Amerika charakterisirt. Vierseitige Fußplatte mit Ornament. [Einzelheiten fehlen.]	Berlin, um 1770.	22	.	.	50	.	Ankauf von Herren J. L. Lewy, Hof-Antiquar in Berlin, Jakobsmarkt. 9. 21/5. 90.	Rev. verk. 2017 m. W 2018
234 a + b (quadrat. Sockel) Jahr 2009	Vorgellangvögge, bunt. Jupiter als Herrscher über Erde, Wasser und Luft. Jupiter markt mit Mantel [illegible], ihm zu Füßen drei Kinder mit Attributen. Vierseitige Fußplatte mit Ornament.	Berlin, um 1770.	22	.	.	180	.	dsgl.	Rev. 2017 verk. 11.11 2018
235 a, b	Vorgellangvögge, bunt; Asia. Hauptfrau in orientalischer Tracht mit Turban; in der linken Hand Elephantenzahn, in der rechten Hand — ? —; daneben kleiner nackter Knabe mit Vase und Pfauenschweif. Vierseitige Fußplatte glatt.	Berlin, um 1770.	27	.	.	150	.	dsgl.	Bf. Sockel alaze 11. IX 11 2014 Rev. 2017 verk. 11.11 2018
236 a–c.	Leuchter, Silber vergoldet. Die Vitalia und Griffe mit Blumenranken in Relief. Gravirt: M.A.K. Löffel mit rundlicher Spitze, Gabel mit vier Zinken, Messer mit Hasselnuß. Silberstempel Augsburg. Alter Lederkasten, innen grüner Tuch.	Augsburg, 18. Jahrh.				100	.	Ankauf von Herren J. Lewy, Antiquar in Berlin. 21/5. 90.	
237	Anfänger, Gold, auf vier Nürnberger, auf die Wende des 15. Jahrhunderts gegossen, vierseitigen Agnus dei-Reliquien; der mittlere rautenförmig gestaltet, in Einfassung von Ranken; die kleineren als Oesen.	Nürnberg, 1700.	5,5	.	6,5	60	.	dsgl.	
238 a–g.	Leuchter für Toilette in Leipzig. a) die Füße länglich geschweift mit Klauenfüßen mit dunkler Tiefschale besetzt, darauf Leuchter in Gold [illegible]	Frankreich, Mitte 18. Jahrh.				110	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0232_PA_0059_v

KGM-K_1890_0233_PA_0060_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
	flach Kelch, Korrosionsröthel, Marken und Glasswerk. Innen: b) Vase mit goldenen Griffen, c) Masse in schwarzer Schale mit Goldfäden, d) Zeugmesser, Elfenbein, e) Pinsetta, Eisen, f) Schmirgelpal, Eisen, g) Schmirgelkal, Gold.								
239	Porzellanvase, birnförmig gebäuchelt, hell- und dunkelblau gemalt. Außen Rand mit laufenden Hasen, innen auf Glockenblumen in Felder getheilt und Mittelrosette.	China, Unbezeichnet. Ching hoa, 1465 - 1488.	8	ø:	12,5	63	40	Ankauf von Herrn Charles Fairfax Murray 142 The Studios Holland Park Road W. London. 21/5.90	
240	Porzellanschale, tief, oben etwas ausladend, blau gemalt. Außen auf blauem Grund ausgespart zweiblattartige Blüthen und Blumenrand. Innen fünftheilige Rosette auf blauem Grund und blauer Rand mit blumenranke ausgespart.	China, Unbezeichnet. Ching hoa, 1465 - 1488.	10	ø:	20	300	.	Desgl.	
241	Porzellanschale, tief, oben leicht ausladend; hell- und dunkelblau gemalt. Außen Paradiesvogel in Landschaft, von gefiederten fliegenden Vögeln umgeben. Innen Adler auf Fels im Meer. Blumenrand.	China, Unbezeichnet. Ching hoa, 1465 - 1488.	10	ø:	21	250	.	Desgl.	
242	Porzellanschüssel, außen und innen grün, gelb und violett bemalt auf Eisenroth. Laufende Hasen auf Wellengrund.	China. Ming Dynastie.	5,5	ø:	27	100	.	Desgl.	
243	Porzellanschale, tief, innen und außen grün, gelb und violett bemalt. Innen zwei Drachen und vier Krabben, außen Hasen und Vögel auf grünem Wellengrund. [Glasur innen abgenützt.]	China. Ming Dynastie.	9	ø:	23	100	.	Desgl.	Mus. f. Völkerk.

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
244	Leuchterband, (Lauer) Pergament; Goldpressung: Rosetta und Akan in Linienornament.	Italien, 17. Jahrh.	26	19		5		Geschenk von Herren Dir. Prof. Dr. Bode in Berlin. 21/5. 90.	
245 ab.	Herzallaubsäge mit Deckel, rund; damast auf Körper und Deckel. Füßchen in Hellgrün damast und bunte Blumenguirlande. Auf Deckel Blume als Knauf. Goldränder. Inventarnummer: X	Italien, um 1770.	9	7		35		Ankauf von Herren A. S. Drey, Antiquar in München, Maximilianstr. 39. 21/5. 90.	
246	Gesangbuch. Krüger, Gesangbuch, Berlin 1712. Einband: Pergament. Rücken: Bunte Blumen, Zweige mit eingepreßten Goldrändern.	1714.	17	8		30		Ankauf von Herrn Knorre in Berlin, Linienstr. 91. 21/5. 90.	
247	Fächerstäbe, Elfenbein geschnitzt, zum Theil vergoldet. Fächer ovaler Teil von zwei Bändern getragen; als Bekrönung Lorbeerzweige. Umfassung und Füße in antikisirenden Formen. Vergoldet; Bordenbesatz gestreift mit Blumen.	Frankreich, um 1780.	94	60	55	974	30	Ankauf von Herren Baron Pichon in Paris, Quai d'Anjou. 22/5. 90.	
248	Pfeifchen Eisen. Griff: Doggenkopf; Besatz: rund gerieffelt.	Italien, 16. – 17. Jahrh.		11	3	82	33	Freihändiger Ankauf von Herrn Dr. Prof. Dr. Lessing in Italien. 28/5. 90.	
~~249~~	Leuchterfuß, vergoldet, oval. Oben und unten Muschelansatz mit Rollwerk; an den Füßen Hasenpfoten.	Italien, 17. Jahrh.	12	8		24		Desgl.	Vgl. mit d. Kgl. Samml. Kat. Bronzen. Nr. 6. 11. H. A. K. E. 2366.
250 ab.	Ein Paar Kniehosen, Leinen vergoldet. Gewundene Lahnstreifen auf den Beinen gravirt.	Italien, Mitte 17. Jahrh.	11			24		Desgl.	

KGM-K_1890_0238_PA_0061_r
KGM-K_1890_0239_PA_0061_r

KGM-K_1890_0241_PA_0062_v

KGM-K_1890_0240_PA_0061_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
251	Beschreibung, Bronze. Lange Ladenbüchse mit Klappdeckel, daran Visirhaken mit Klappdeckel, graviert mit gerissenem Blattornament.	Persien, 16. Jahrh.	5	21		24	.	Im reisenden Antrag von Herrn Dir. Prof. Dr. Lessing in Berlin. 28/5. 90. (Verpackung)	
252	Schüssel, Porzellan, voll gemalt. Außen zwei Blumenzweige, innen Traubblumen, Goldrand. Bezeichnet:	Nymphenburg, 18. Jahrh.	9	∅:	17	12	.	Desgl.	
253	Porzellanschale, oval gepreßt, voll gemalt. Im Mittelfeld Blumenstrauß, am Rand Traubblumen, innen Goldrand. Bezeichnet:	Nymphenburg, 18. Jahrh.	3	21	16	12	.	Desgl.	
254 ab.	Pokal mit Deckel, galvanoplastische Nachbildung der Kaiserbecher in Osnabrück. Breitrandiger Fuß, hoher (gotischer) Schaft. Glatte Schale, glatter Deckel, darauf die (gotische) Figur eines Kaisers. Alle Teile mit runden und dreieckigen Feldern, gravierter Arbeit mit allegorischen Figuren, dazwischen kleine Platten Goldornament auf Schmalzgrund. Im Innern Schaftkanal mit stehender Figur. Original im Besitz der Stadt Osnabrück; Westfalen, 13. Jahrh., die gotischen Zusätze 16. Jahrh.	[Westfalen, 13. Jahrh., die gotischen Zusätze 16. Jahrh. für das Original] Nachbildung: Berlin 1890. Arbeit von P. Vollgold & Sohn.	41	∅:	20	1800	.	Auf Herstellung galvanoplast. von P. Vollgold & Sohn, Hof-Goldschmiede in Berlin, Emmanuelkirchstr. 14. 30/5. 90.	Vgl. S. 86, 87.
255	Bronzeplatte, rund, Verschlagstück. In flachem Relief Ranken und Blüten.	Italien, 16. Jahrh.		∅:	5	45	50	Ankauf von Herren Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna 31/5. 90.	
256	Leuchterständer, Holz geschnitzt, voll bemalt und reich vergoldet. Der Dreifuß steht auf zwei Löwentatzen; zwischen den Füßen derselben Löwenmasken. Der obere Teil des Leuchters mit zwei seitlichen Füßen und Mittelfeldaufsatz, welchem ein Blütengefäß. Vom stark eingezogenen Schaft. Der flachen Brust glatt mit Linien abgesetzt.	Italien, 17. Jahrh.	128	45	55	300		Desgl.	

63. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
257	Leuchterständer, Holz geschnitzt, voll bemalt und reich vergoldet. Das Mittelstück steht auf zwei Löwenfüßen, zwischen den Füßen Löwenmaske. Der obere Theil des Leuchters mit zwei seitlichen Voluten und Mittelfeld, das wahrsch. ein Glückwunschgedicht. Oben stark eingezogen und schmal. Das hintere Brett glatt mit Linien abgesetzt.	Italien, 17. Jahrh.	128	45	33	300 .	Ankauf von Herren Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna. 31/5.90. (Verhandlung.)	
258	Schrank Nußholz, flach geschnitzt. Form: Wappenförmig in Mitte Wappenfeld (zerstört). Vordere Schmalseite Brett in Wappenform. Rückwand ausgesägt.	Italien, Mitte 16. Jahrh.	95	30	40	400 .	Desgl.	
259	Schriftplatte. Inschrift über der Thür einer Wappenform. Holz mit Papier bezogen, farbig gemalt, „Chorus" in reichem Ornament.	Italien, 16. Jahrh.	19	66	.	5 .	Desgl.	Modello
260	Notizbuch. Deckel zum Einfassen von Blättern, Leder gepreßt, mit Farbe und Gold. Rococoschnörkel und Blumen. Innen Spiegel.	Deutschland, Mitte 18. Jahrh.	15	.	9	. 5 .	Geschenk von Herren Maler Fiedler, Lehrer an der Kunstgewerbeschule in Berlin. 2/6. 90.	
261	Trachtenschrank, Eichenholz geschnitzt. Unterteil: Vollen Schrank mit zwei Thüren und zwei Schubladen. Oberteil: Büste, fünftheilige Hinterwand und vorspringender zweitheiliger Baldachin mit Gesimse und Bekrönung. Die Seitentheile mit Blattwerk und Wappenschildern zum Theil kirchlicher Art. An den Thüren Eisenbänder.	Frankreich (?) 15. Jahrh.	284	165	51	2220 .	Ankauf von Herren J. M. Heberle in Köln, Trankgasse 125-127. 12/6. 90.	
262	Taufbeckenschüssel, Messingguß von alter Bronzewaare. Rand und Mittelstück Arabesken mit Blattwerk in Blau, Grün, Gold und Roth.	Paris, 1890. Arbeit von Samson.		9:	46	53 31	Ankauf von Herren E. Samson fils aîné in Paris, 7 rue Béranger. 13/6. 90.	

KGAM-K_1890_0248_PA_0064_v

KGAM-K_1890_0248_PA_0063_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
263	Lajnuressale. Nachahmung von alter Römerwaare. Rand Arabesken, Mitte Löwenmaske.	Paris, 1890. Arbeit von Samson.	.	ϕ:	25	12	.	Ankauf von Herren E. Samson fils aîné in Paris, 7 rue Béranger. 13/6.90. (Fortsetzung.)	
264	Lajnuresbulle. Nachahmung von alter Römerwaare. Rand geschnitzt, Grund blau, Mittelmedaillon blattmuster und Royal weiß und gold.	Paris, 1890. Arbeit von Samson.	.	ϕ:	24	12	.	Desgl.	~~Im Juni 1890 verkauft (Fortsetzung)~~
265	Glasvase, birnenförmig, gerieft. Die Masse gekratzt mit verschiedenen Farben.	Paris, 1890. Arbeit von Leveillé.	16	ϕ:	20	147	.	Ankauf von Herren E. Leveillé in Paris, 74 Boulevard Haussmann. 13/6.90.	
266	Glasvase, Kelchform, schlanke runde Birnenform mit vierkantigem Hals, geschliffen, mit breiten verschlungenen Ranken.	Paris, 1890. Arbeit von Leveillé.	29	ϕ	16	73	34	Desgl.	
267	Vase, Ringform, hohe Birnenform, grün und blau geflammte Glasur.	Paris, 1890. Arbeit von Delaherche.	45	ϕ:	22	163	.	Ankauf von Herren A. Delaherche in Paris, 1. rue Halévy. 13/6.90.	
268	Vase, Ringform, birnenförmig mit Ratzmünster, grau und violett glasirt.	Paris, 1890. Arbeit von Delaherche.	19	ϕ:	13	32	57	Desgl.	
269	Vase, Ringform, birnenförmig mit eingedrücktem Rand, blau und gelb geflammte Glasur.	Paris, 1890. Arbeit von Delaherche.	18	ϕ:	12	41	.	Desgl.	
270	Lehnstuhl, Form Bergère, hoch geschnitzt und vergoldet. Runde geriffelte Füße mit Akanthusblättern. Lehne mit Lorbeergewinden, an den Armlehnen Schwäne, gewellte Bänder und Akanthus. Krönung: Ovales Feld mit Hirtenflöten zwischen Füllhörnern. — Nachbildung eines Möbels Louis XVI. — Neuheit.	Paris, 1890.	105	67	57	651	68	Ankauf von Herren L. Tremaré in Paris, 18 rue Saint Lazare. 13/6.90.	

KGMoK_1880_0253_PA_0065_v

KGMoK_1880_0252_PA_0064_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
271	Glasschrank Eichenholz geschnitzt. Unterteil geschweift, dreiteilig, rechts und links Schranktür mit je einer Schublade, in der Mitte vier Schubladen, alle mit Messinggriffen. Oberteil geschweift, dreiteilig, verglast, mit Schnitzungen. In Ranken und Ranken geschnitzt.	Lüttich, um 1760.	240	148	46	933	20	Ankauf von Herren E. Verlaine in Lüttich, rue de Bex 45. 13/6. 90.	
272 Teile v. Deckel	Zimmer. Verschalung, Eichenholz geschnitzt, reich bemalt und vergoldet. Gegenüber dem Eingang Türe mit Einzelrand und geschweiftem oberen Abschluß, an der Langseite vorne zwei ovale Landschaften in Öl gemalt, dargestellt Damen und Herren, auf dessen oberem Teile rundes Bild mit allegorischer Darstellung (Tauben), an der Langseite links Bild mit Landschaft, Figuren und Tier. Ueber der Tür Groteske: Karyatiden, runder Aufsatz, auf den Füllungen Festmotive und Trophäen, in der Decke Laubwerk mit Palmetten, Vögeln und Trophäen.	Paris, um 1705.	390	660	315	20255	50	Ankauf von Herren Jos. Egger in Paris, 7 rue Pigalle. 13/6. 90.	~~Im Prozeß gegen Dr. Bd. 27, 28~~ ~~abgegeben an Reichsmuseum~~ ~~Goldschmidt, Berlin~~ } gehört zu Zwerg K. 198. 27 – U. 173. 27 U. V. 1779 v. 25. 5. 27

99

98

90

49

KGMoK_1880_0257_PA_0066_v

KGMoK_1880_0256_PA_0065_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
273	Einband, Biblia sacra. Wittenberg 1588. Einband rothe Leder mit Goldpressung. Grosser Lederornament mit Blättern und Cardinalswappenschild.	Italien, 16. Jahrh.	43	29		81	40	Ankauf von Herrn Villa Vittorio in Bologna, via Ugo Bassi. 16/6. 90.	
274 a-c.	Beschreibung, Porzellan, bunt. Ovaler, gepresster Teller, darauf befestigt zwei tassenartige Näpfe mit durchbrochenen Rändern auf stilisirtem Blattgewinde mit losen Blüthenranken mit Vergoldung. Bezeichnet: MANUFRE de Mgr le Duc d'Angouleme à Paris.	Paris um 1780.	9	28	18	75	.	Ankauf von Herrn Max Wollmann in Berlin, Wilhelmstr. 8. 16/6. 90.	
275	Bruchstück einer Gypsform, Kalkstein. Unterer Theil einer Eigenschreibe mit Ringgriffkopf. (zu Abguß unter „Bronze" eingetragen — d. Nachtrag des Herrn Dr. Hermann)	Deutschland, Anfang 16. Jhrh.	17	8		1	.	Überweisung von dem Kgl. Reg. Präsidenten Herrn Hasso Bandissin in Magdeburg. 19/6. 90. Geschenk	Wibelitz
276	Bruchstück einer Gypsform, Kalkstein. Unterer Theil einer Holzschreibe. Wolfstein.	Deutschland, Anfang 16. Jhrh.	16	7		1	.	beim Abbruch des Domschulhauses verworfen in Magdeburg.	Wibelitz
277 a-d.	Leuchter, Silber vergoldet. Die Füsse sind mit Knauf, graviert mit Blumenranken. a. Löffel mit reich gravirtem Pfannstiel, b. Gabel dreizinkig; c. Messer Hefteisenform; d. Lederbeschlag roth mit Gold gepresst.	Holstein, Bezeichnet 1773.	a: 19 b: 19 c: 19 d: 21			50	.	Ankauf von Herrn A. Erdmann, Antiquar in Berlin. 25/6. 90.	Wibelitz
278	Brevierbuch, Pergament roth (verschossen) schwarzer Schrift (nicht ganz vollständig) Gold und zwar weiss und blau (ausgefallene) Farbe, reich verziert: Darstellung zweier Jungfrauen an einem Tischchen, Beide mit der Rechten Wasser schöpfen, in der Linken eine Weide mit Hasen und die Linnen eines strauchelnden Jagdgenossen und eines Hundes halten, dazwischen stilisirte Bäume. — Vergl. A.K.S. 208.	Orient, 13. Jahrh.	42	28				Ungarischen Landes-Kunstgewerbe-Museum in Budapest. 27/6. 90.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
279	Damaststoff (Kissenbezug), Grund silbergrauer Atlas, schmale rissel Muster gelbbraunen gerissenen Damast: Vier kreuzende Zackenlinien, Berg Felder mit Rosetten verbunden, bilden Rautenfelder in welchen je eine vierspeilige Blattrosette.	Venedig, 17.–18. Jahrh.						Ungarische Landes-Gewerbe-Museum in Budapest. 7/6. 90. (Vorschätzung.)	
280	Stickerei, gewerlaufende Borte einer Schürze, auf Leinwand in farbiger Wolle im Zopfstich gestickt: Einem einfachen schwarzen Band mit Verschlingungen entsteigen abwechselnd nach oben und unten Palmetten in Roth; dazwischen stilisirte Blüthen. Zeglerborten und Ränder.	Böhmisch, 18.–19. Jahrh.	51	·	46			dergl.	
281	Stickerei, gewerlaufende Borte einer Schürze, auf Leinwand in rother Wolle im Zopfstich gestickt: Zwei übereinanderliegende Reihen von Wellenlinien, welche dem stilisirten Weinrankenornament ähnlich sind. An einer Seite Abschlussrand mit stilisirten Blüthen.	Böhmisch, 18.–19. Jahrh.						dergl.	
282	Stickerei, gewerlaufende Borte einer Schürze, auf Leinwand in rother Wolle im Zopfstich gestickt: Einer Vase entsteigen Ranken mit Blüthen, dazwischen Phasen. Oben und unten je ein Abschlussrand mit stilisirten Blüthen.	Böhmisch, 18.–19. Jahrh.						dergl.	
283	Mittelborte einer Wandbespannung, Gobelinarbeit in farbiger Wolle und etwas Seide: Einer Vase entsteigt ein Laubgewinde, an welches sich Blumen und Früchte zweige anschließen; dazwischen ein Reiher. Im Innern Ränder mit Blattranken in Gold. Rechts rother Abschluss.	Italien, (Anfang 18. Jahrh.?)	·	353	36	1466	·	Ankauf von Herrn G. Brauer in Paris, 24 Rue Vivienne. 27/6. 90.	

KGM-K_1890_0262_PA_0067_r
KGM-K_1890_0263_PA_0067_r

KGM-K_1890_0265_PA_0068_v

KGM-K_1890_0264_PA_0067_v

88

89

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
284	Untertasse eines Kaffeeservices, Gobelinarbeit in farbiger Wolle und etwas Seide: Um einen Palmenstamm winden sich Schlingen- und Früchtezweige; dazwischen kleine fliegende Vögel; oben Ansatz zu der weiterlaufenden Fischbeute. Im Innern Ränder mit Goldkanten in Seide und Gold. Rechts rothe Abschlußkante.	Italien, (Anfang 18. Jhs.?)	.	326	38	1059	.	Ankauf von Herrn G. Brauer in Paris, 24 Cité Trévise. 27/6 90 (Fortsetzung.)	
285	Porzellanvase auf niedrigem Fuß oben ausladend. Vergoldet und bunt bemalt. Auf dem Körper in Landschaften ein Gartenfest und eine Jagd von einem Mann geschwärmt, nach Watteau. Unter 4 ovale Landschaftsbilder mit Kartuschen in Purpurroth gemalt mit vergoldeter Umrahmung. Bezeichnet: [illegible]	Meißen. 1 Hälfte des 18. Jahrhunderts	25	9	19	81	05	Desgl.	
286	Kaffeegestell für vier Tabakspfeifen, vierarmig, Nußholz geschnitzt. Die Füße in Gestalt von Löwen mit Pfoten. Die Arme mit Lorbeerzweigen in flachem Relief. (Neu Festsetzung.)	Paris, um 1780.	45	.	39	897	.	Desgl.	
287	Porzellanschüssel, weiß mit Gold, oval gebrochen, am Rande in Relief Ranken und Trauben. Am Rande Vergoldung, feines Netzwerk mit Ranken. Bezeichnet: ⚔	Sèvres, um 1750.	4	39	27	140	.	Ankauf von Herrn J. A. Lewy, Hof-Antiquar in Berlin, Potsdamer Str. 9. 27/6. 90.	
288 ab.	Paar Ofengefänge, Bilder mit Steinen. Amethyststein und drei ovale Cameen fehlen, dazwischen ein weißer Stein.	Ansang 18. Jhs.	4	.	3	40	.	Desgl.	
289	Porzellanteller, weiß bemalt, mit breiter Vergoldung. Rand breit gebürstet. Im Grund zwei Frauen, im Rand Schmetterlinge und Magnolienzweige mit Vögeln und Insekten.	China, Kangxizeit, 1718. (Kang hi)	3	9	22	20	.	Freiwilliger Verkauf von Herrn Dr. Prof. Dr. Lessing in Berlin. 27/6. 90.	

Reproduktion Lepke März 1920

69

78

5

KGMoK_1880_0269_PA_0069_v

KGMoK_1880_0268_PA_0068_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
290	Porzellanschüssel, grün, roth, gelb, blau und manganviolett bemalt. Vier Schmuckfelder mit Schlängen von einer Mittelrosette ausgehend. [Farbraster]	China, Enkaisst. 17. Jhs. (Kang hi.)	4	ø:	27,5	15	.	Freiwilliger Ankauf von Herrn Dr. Prof. Dr Lessing in Berlin. 27/6.90. (Fortsetzung.)	Dubletten
291	Untertasse, Porzellan, Grund roth, vier Felder weiß, alles mit goldenen Schmuckranken.	China, 18. Jhs.				2	16	Desgl.	
	292 – 297 : Paar Satzmuskateller.								
292	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit zwei Figuren.	Bologna, 1890. Arbeit des A. Minghetti	.	ø:	23	10	.	Geschenk des Herrn Angelo Minghetti in Bologna. 30./6. 90.	Aus d. Museum Magdeburg. Ministr. Verf. v. 21.6.94. U. II. Nr. 2503. (94 1074.)
293	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit zwei Halbfiguren.	Desgl.	.	ø:	23	10	.	Desgl.	Dubletten
294	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit Löwen und Halbfigur.	Desgl.	.	ø:	25	10	.	Desgl.	
295	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit Figur und zwei Vögeln.	Desgl.	.	ø:	25	10	.	Desgl.	Dubletten
296	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit zwei Hirschen.	Desgl.	.	ø:	23	10	.	Desgl.	Dubletten
297	Satzmuskateller; Rand mit Gotikornament und Wappenschild mit zwei Halbfiguren.	Desgl.	.	ø:	23	10	.	Desgl.	Dubletten

Auf linke Rhde

KGM-K_1890_0272_PA_0069_v

KGM-K_1890_0273_PA_0070_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
298	Weinbecher, Grün roth, symmetrisch blätter: Zweig geschweifte Länder bilden reichmais verfaßte Weingefäßfelder, in welchen reichmais abwechselnd je vier stilisirte Blätter.	Japan, alt.	66	64		15 .	Ankauf von Frau Erwin Kauffmann in Hamburg. 3/7. 90.	
299	Kühnform. Dicke Tafel aus Lehmschalz; auf beiden Seiten vertieft geschnittene runde Formen. Seite a) Große Wappen von Österreich, Wappen von Ungarn und vier kleine Formen. Seite b) Zwei und sechzig kleinere Formen, zum Theil Wappen. Bezeichnet: 1587 und stammt aus dem Besitz des Bischofs zu Lübeck.	Deutschland, 1587.	64		36	30 .	Geschenk von Herrn Franz Bertmann Hofjuwelier in Potsdam, Canal 25. 3/7. 90.	
300	Kühnform, rund, auf beiden Seiten vertieft geschnittene je ein Wappen von Brandenburg und von Preußen. Bezeichnet: P.G. 1587. und Zubehörig zu 299.	Deutschland, 1587.		⌀	27	30 .	Desgl.	
301	Vorlegelöffel, Porzellan, bunt; die Kelle halbkugelig, der Stiel Rahmranke, daran Blätter, die über die Kelle greifen. Innen mit einfachem Dessin.	Meißen, um 1730.		29		65 12	Ankauf von Herrn Jos. Egger in Paris, 7 rue Pigalle. 3/7. 90.	Josephsthal fälschl. Schwerin
	302 — 324. 23 Kacheln eines Ofens.							
302	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; König in orientalischer Tracht. Bezeichnet: PARAO I (Pharao) Oben in den Zwickeln H.S. R.	Deutschland, 16. Jahrh.	19		16	20 .	Geschenk von Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Friedrich Leopold von Preußen. 10/7. 90.	
303	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gemaltgnater Tracht. Bezeichnet: ADONIBECK Oben in den Zwickeln H.S. R.	Desgl.	19		16	20 .	Desgl.	

71

78

49

KGMoK_1880_0277_PA_0071.v

KGMoK_1880_0276_PA_0070.v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
304	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Mann. Inschrift: GOLIAT. 5 Oben in den Zwickeln HS und R.	Schlesien, 16. Jahrh.	19	16		20		Geschenk von Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Friedrich Leopold zu Preussen. 16/7. 90. (Forstakademie)	
305	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Fürst. Inschrift: SAVL. 6 Oben in den Zwickeln HS und R.	dsgl.	19	16		20		dsgl.	
306	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Fürst. Inschrift: SERAC. 7. Oben in den Zwickeln HS und R.	dsgl.	19	16		20		dsgl.	
~~307~~	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Fürst. Inschrift: ACHAB. 8. Oben in den Zwickeln HS und R.	dsgl.	19	16		20		dsgl.	Im Tausch abgegeben an Naturaliensammlung Stuttgart. 21. 8. 24 z. Nr. K. 219. 24 U. IV. 1617 v. 3. 12. 24
308	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Fürst. Inschrift: SENEBERIB. 9. Oben in den Zwickeln HS und R.	dsgl.	19	16		20		dsgl.	
~~309~~	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Mann. Inschrift: HOLOFERNS. 11. Oben in den Zwickeln HS und R.	dsgl.	19	16		20		dsgl.	Im Tausch abgegeben an Naturaliensammlung Stuttgart 21. 8. 24 z. Nr. K. 219. 24 U. IV. 1617 v. 3. 12. 24
310	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Mann. Inschrift: HOLOFERNS. 11. Oben in den Zwickeln HS und R. [Gegen № 309 nur in der Färbung verschieden.]	dsgl.	19	16		20		dsgl.	

KGM-K_1890_0278_PA_0071_r
KGM-K_1890_0279_PA_0071_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
311	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief Halbfigur in Arkade; gewaffneter Streit mit einer Schlange. Inschrift: ANTINOVS. 12. Oben in den Zwickeln H.S und R.	Deutschland, 16. Jahrh.	19	16		20	.	Geschenk von Prinz Königlichen Hoheit dem Prinzen Friedrich Leopold von Preußen. 14/7.90. (Fortsetzung)	
312	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief Halbfigur eines Kurfürsten in Arkade, mit Schlüssel in der Hand. In den Zwickeln die brandenburgischen Wappen.	Desgl.	17	15		20	.	Desgl.	
313	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief Halbfigur eines Kurfürsten in Arkade, mit Schwert in der Hand. In den Zwickeln die sächsischen Wappen.	Desgl.	17	15		20	.	Desgl.	
314	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief reiche Arkade, in derselben Tafeltafel mit einem Mann und einer Frau. Unter der Tafel ein Mann. (Lazarus) Im Portal drei Löwenköpfe.	Desgl.	31	20		30	.	Desgl.	
315	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief reiche Arkade, in derselben zwei Musikanten. Im Portal drei Löwenköpfe.	Desgl.	31	20		30	.	Desgl.	
316	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief reiche Arabesken. In derselben Inschrift der Pilatus. In den Zwickeln Engelsknaben. Töpfermarken: 1572 und [316 u. 317 haben dieselbe Einrahmung und verschiedene Töpfermarken]	Desgl.	31	17		30	.	Desgl.	
317	Kassel, Cant glasirt. In flachem Relief reiche Arabesken. In derselben Inschrift mit der Samariterin am Brunnen. 1044. 4. In den Zwickeln Engelsknaben. Töpfermarken: [316 u. 317 haben dieselbe Einrahmung und verschiedene Töpfermarken.]	Desgl.	31	20		30	.	Desgl.	

KGM-K_1890_0282_PA_0072_r
KGM-K_1890_0283_PA_0072_r

KGM-K_1890_0284_PA_0072_v

KGM-K_1890_0285_PA_0073_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
318	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur. In derselben stehende weibliche allegorische Figur in antiker Tracht in schmerzlicher Umsagung mit einem Hunde neben sich.	Deutschland, 16. Jahrh.	32	21	30		Geschenk von Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Friedrich Leopold von Preußen. 1887. (Fortsetzung)	
319	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur. In derselben stehende weibliche allegorische Figur in antiker Tracht, „die Mäßigung", welche aus einer Schale Wasser in eine Weinschale gießt.	Vergl.	32	20	30		Vergl.	
320	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur. In derselben ein stehender Krieger in antiker Tracht, der sich ein Schwert in den Leib stößt. Inschrift: Rex Saul. Töpferzeichen:	Vergl.	31	15	10		Vergl.	
321	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur. In derselben ein stehender Krieger in antiker Tracht, mit einem abgeschlagenen Kopf in der Hand. Inschrift: IVDAS. MAC.	Vergl.	31	14	10		Vergl.	
322	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur. In derselben ein stehender Krieger in antiker Tracht, mit dem Eselskinnbacken in der Hand. Inschrift: SAMSON.	Vergl.	31	14	10		Vergl.	
323	Kassel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur mit Hermenpilastern, in den Ecken Genien mit Füllhörnern. In Nische Engelsfigur an einer Orgel. Inschrift: C.E.S.E.N.S. 1567.	Vergl.	33	24	10		Vergl.	

KGM-K_1890_0288_PA_0073_v

KGM-K_1890_0289_PA_0074_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
324	Kachel, bunt glasirt. In flachem Relief reiche Architektur mit Hermengestalten, in den Ecken Genien mit Füllhörnern. Im Felde Inschrift mit Zirkel. Inscription: CENEMETRIA. ANNO. 1562.	Deutschland, 16. Jahrh.	31	.	16	5	.	Geschenk von Seiner Königlichen Hoheit dem Prinzen Friedrich Leopold von Preußen. 10/7.90. (Fortsetzung.)	
325	Pfeil, Rohrholz. Die Eisen gerade, durch Korkholz verbunden. Fahne mit Palmette. Fahne fast gänzlich, das Eisen verbindend, mit Stäbchen leicht gespritzt. Bezug rother Sammet.	Italien, um 1720.	115	46	45	81	40	Ankauf von Herren Guggenheim in Venedig. 10/7.90.	
326	Priestermantel, Atlas mit Borte, Grund Gold mit feinen Ranken und stilisirten bunten Blüthen in symmetrischer Anordnung; Borte auf Silbergrund mit bunten Blüthen, welche durch gestickte Blätter verbunden sind. Schmale Seitenstreifen.	Persien, 16. Jahrh.				20	.	Ankauf von Herren A. Jaffé, Antiquar in Berlin, Französische Str. 13. 24./7.90.	
327	Prachtstoff. Grund olivgrün, feinmaschiges Muster Gold (zum größten Theil abgefallen) und bunt: Borte, wellig gestickte, spitze, blattartige Figuren mit Rankenfüllung bilden Felder in welchen reichere abwechselnd mit oben und unten gekreuzt je eine stilisirte Blüthe mit Blattwerk.	Persien, 17. Jahrh.	67	.	43	12	.	Desgl.	
328	Priestermantel, Grund blau, feinmaschiges Muster gelb mit Gold und roth und weiß, reicheren wechselt: Palmettenartige gelbe Felder mit stilisirtem Blüthenstrauß aus Knospen- und Fruchtzweigen; dazwischen Ranken und Blüthenwerk. Vergleiche dasselbe Muster auf blauem Grund in № 37, 1064.	Orient oder Venedig, 16. Jahrh.	44	.	21	3	.	Desgl.	

75

98

50

KGMvK_1880_0293_PA_0075_v

KGMvK_1880_0292_PA_0074_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
329	Holzmodel für Rollwerkstück. Ranke und Blumenwerk.	Deutschland, Anfang 18. Jhs.	24	.	20	5	.	Geschenk von Herren Wirklichen Geh. Ob. Reg. Rth. Dr. Schöne, General-Dir. der Kgl. Museen in Berlin. 24/7. 90.	
330	Fournitur. (Abguß eines Modells?) Offizier der Garde du Corps nach Beham. H.S. B. 31, Pauli 33 (1540)	Deutschland, 16. Jahrh.	5	9	.	1	.	Geschenk von Herren J. A. Lewy, Hofjuwelier in Berlin, Potsdamerstr. 9. 24/7. 90.	
331	Fournitur. (Abguß eines Modells?) Unterer Theil einer Rüstung; Adam und Eva im Rahmenwerk.	Deutschland, 16. Jahrh.	5	.	3	1	.	Desgl.	
332 a-b.	Instrument von Silber (Horn?) für Pferdehaar in Kapsel von grüner Fischhaut.		zusammengehörig .		8	10	.	Desgl.	
333 a-b.	Lüsterweibchen, Bronze vergoldet. Weiter Fuß, auf demselben vier silberne Tierfelder mit IHS und vier farbige Steine. Schaft: Unten Trommel mit vier kleinen silbernen Figuren von Heiligen; Kapitäler. Sechskantig gradwandig mit vier Engeln. Mittel hoch, vierseitig, mit silbernen Tierfeldern.	Nürnberg, 17. Jahrh.	44	ø:	18	300	.	Ankauf von Herrn Sandeck, i. F. in Berlin. 24/7. 90.	
334 a-c.	Kelch mit Patene. Fuß und Kelchansatz aus Porzellan mit Relief und Vergoldung, Akanthus und Voluten. Die Cuppa und die Patene Silber vergoldet. c. Kapsel, lederüberzogen, weiß Leder, goldgepreßt mit Ornamenten und Engelsköpfen	Meißen, um 1720.	Kelch: 26 Patene: .	ø:	14 17	140	.	Ankauf von Herren Dir. Geh. Kgl. Dr. Bode in Berlin. 24/7. 90.	
335	Mörser, Bronze, Rand und Ringfuß ausladend, feiner Relief; die Ränder Blattwerk, auf dem Körper gegen aufsteigende Voluten, abwechselnd ein Akanthusblatt und ein Ornamentstreifen. Ein kleiner Henkel.	Italien, um 1500	13	ø	165	200	.	Desgl.	

76

78

78

KGMoK_1880_0297_PA_0076_v

KGMoK_1880_0296_PA_0075_v

76. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
336	Porta vinea Fensterwerkes, Fliesen auf weißer Emaille-gaze in farbiger Perle und Glasflüssen: Abwechselnd fest und niedrig gestellte Schutzbäume sind verbunden durch feine Stellgewinde. Unter den Bäumen aufgesetzte asiatische Felder mit Malerei, Jungfrau mit Amor darstellend.	Italien, Ende 18. Jhdt.	.	162	35	10	.	Geschenk von Herrn Direktor Geh. Reg. Dr. Bode in Berlin. 24/7. 90.	
337	Theil eines Gewandes. Fliesen auf weißem Pamment in Gold im Flachstich und Schnur: Über der unteren und seitlich fortlaufenden schmalen Abschlußborte aus kleinen palmettenartigen Stegen in Stilla und in den beiden seitlichen palmettenartig angeordneten stilisirten Blüthen, von der Stilla aus ist die mit regelmäßig angeordneten Randblumen gefüllte Fläche durch eine doppelborte getheilt.	Italien? Anfang 18. Jhdt.	70	.	148	150	.	Ankauf von Herrn A. Sandberg, Antiquar in Berlin, 24/7. 90.	
338 ab.	Service mit Sockel, Porzellan bunt. Der Kopf gradwandig mit zum Henkeln in Form von Fischen. Sockel birnförmig mit ähnlichem Fischfries. Sockel breit gewölbt mit Blumenzweigen in streifiger Anordnung. – Signirt: ⚔ [Service gesondert]	Wien, 18. Jhdt.	22	ø:	25	50	.	Kgl.	
339.	Gothischer Tischschrank. Rechteckiger Kasten, nach unten verschiedentlich einspringender Raum, dessen Vorderwand schräg abfällt. Zwei profilirte Bänder als Füße, deren hintere Hälfte im Scharnier beweglich zur Aufnahme der Fußbodenplatte dienen. Die Flächen gemustert. Gothisches Rankenornament mit aufgelegtem und blau bemaltem Grund ergänzt. Die Platte und die beweglichen Füße fehlen.	Deutschland, 15. Jahrhundert.	73	breit 73	95,5	350	.	Ankauf von Herrn Jos. Brueck in Leipzig. 24/7. 90.	
340.	Tischteppich. Grund Gold, schmutzbraune Muster grün roth und weiß. Ranken und Blattwerk und Ornament mit blüthenzweigen in streifenartiger Anordnung.	Orient, Ende 18. Jhdt.	62	.	47	5	.	Aus alten Beständen genommen	

KGM-K_1890_0298_PA_0076_r
KGM-K_1890_0299_PA_0076_r

77

78

KGMoK_1880_0301_PA_0077_v

76

KGMoK_1880_0300_PA_0076_v

	1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
341		Löffel: Wandfertigt. Pergament. Bestallung eines venetianischen Beamten Piero Bondumier. Einband voll Leder; mit weißen Streifen, welche Felder absetzen, darin Rankenwerk in Goldgrefsung. In Mitte Wappen.	Venedig, 16. Jhd.	24	.	17	112	.	Ankauf von Herren Antiquar G. Hefs in München, Arco-Str. 1. 24/7. 90.	
342		Löffel: Wandfertigt. Pergament. Bestallung eines venetianischen Beamten Marco Contarini. Ornamente Wappen. Einband voll Leder mit Goldgrefsung; Leder, darin Rankenwerk in Reihen. In Mitte Wappen von Venedig.	Venedig, 16. Jhd.	24	.	17	200	.	dgl.	
343		Seidenstoff, aufstrebende Form; Grund schwarz, Muster bunt: Ranken aus Tulpen, Rosen, Trauben und Winden. Schmale Seitenbänder mit weißen Blättchen. Rissen gelbe Streifen.	um 1780.	.	143	26	5	.	Übertragen aus alten Beständen	
344		Crystallschild auf einer Platte, Silber vergoldet. In Mitte Hallfigur einer Frau mit Kelch und Angster, emaill, zu jeder Seite Blattwerk und Rosette mit vollem Stein in Fassung. Nachbildung eines Originals im Museum schlesischer Altertümer in Breslau, 1530. Inschrift und Bildung auf der Rückseite.	Berlin, 1890. Arbeit von H. Schaper.	.	8,4	2,3	150	.	Geschenk von Herren Goldschmied H. Schaper in Berlin, Potsdamer Str. 6/9. 90.	
345		Löffel, Silber vergoldet. Stiel Muschel graviert, kantiger Wirl mit Aufschrift „Her Hans Kraft des inneren Raths Teucher 1592." Runder Schildplatte mit Wappen. Silberstempel:	Schweiz.				60	.	Ankauf von Herren kön. K.K. Gr. Bode in Berlin. 6/9. 90.	

KGM-K_1890_0302_PA_0077_r

KGM-K_1890_0303_PA_0077_r

1890.

Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
346 bis 377 Schablonen aus gewalztem Zucker.								
346. Muster. Zweige von Trauerweiden in einer Art von Schale auf feinen Rüben.					3	.	Ankauf von Herrn R. Wagner - Berlin 6/9. 90.	
347. Muster. Wellige Ranke aus Laubwerk, dazwischen Zweige von Feldkümmel.					3	.	dsgl.	
348. Muster. Gruppen von Trauben an Reben mit Blättern.					3	.	dsgl.	
349. Muster. Große farrenkrautähnliche Blätter.					3	.	dsgl.	
350. Muster. Feine Zweige und Gräser.					3	.	dsgl.	
351. Muster. Ahornblätter mit Früchten des Bergahorns.					3	.	dsgl.	
352. Muster. Künstlich gebogte Ranke aus Gräsern mit Blüthen, dazwischen Schafgarbe aus Laubwerk.					3	.	dsgl.	
353. Muster aus langen Palmblättern.					3	.	dsgl.	
354. Muster. Zweige mit Früchten.								

KGM-K_1890_0306_PA_0078_r

KGM-K_1890_0307_PA_0078_r

KGM-K_1890_0309_PA_0079_v

KGM-K_1890_0308_PA_0078_v

83

57

82

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
355.	Muster. Schräge Reihen von Zahnen und Perlstäbchen.					3	.	Herkunft von Herrn R. Wagner in Berlin 6/9. 90. (Fortsetzung 1 folgt.	
356.	Muster. Felder und Füllungsreihen.					3	.	do.	
357.	Muster. Gestreifte Rose und Korb mit Blumen, dazwischen Blumenstäben.					3	.	do.	
358.	Muster. Ranken und Abtönungsreihen.					3	.	do.	
359.	Muster. Schräge Ranken von Hundsblumen, Nelken und federartigen Blättern.					3	.	do.	
360.	Muster. Feuerwerkblüthen und feine Zahne.					3	.	do.	
361.	Muster. Zweige mit gerippten gezackten Blättern in Art des Feuerwerkes.					3	.	do.	
362.	Muster. Einfach gezogene Blattzweige.					3	.	do.	
363.	Muster. Ranken mit 2 breiten offenen Blüthen und gezacktem Blattwerk.					3	.	do.	
364.	Muster. Schräge von Blattwerk in Art des Efeus.					3	.	do.	
365.	Muster. Länglich spitze gelappte Blätter.					3	.	do.	
366.	Muster. Schräg aufsteigender Kamm mit Kirschblüthenästen.					3	.	do.	

KGM-K_1890_0313_PA_0080_v

KGM-K_1890_0312_PA_0079_v

88

82

RB

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
367.	Muster: Zwei Fische (Karpfen) im Wasser.					3	.	Ankauf von Herrn R. Wagner in Berlin. 6/9. 90. (Fortsetzung)	
368.	Muster: Schräg gelegte Zweige von Lorbeerzapfen und Lorbeerblätter.					3	.	dsgl.	
369.	Muster: 2 Falken mit Zweigen der Schlingpflanze.					3	.	dsgl.	
370.	Muster: Zwei Zweige von Hollunder- und Kalkanblüthen.					3	.	dsgl.	
371.	Muster: Volle und aufgeschnittene Pfeifenzweige.					3	.	dsgl.	
372.	Muster: Rankenwerk mit zwei dicken gänsen, artigen Blüthen.					3	.	dsgl.	
373.	Muster: Breite farnartige Blätter an zwei Stämmen.					3	.	dsgl.	
374.	Muster: Ranken mit großen fünftheiligen ahornartigen Blättern und gezackten Blättern.					3	.	dsgl.	
375.	Muster: Zweige und Ranken.					3	.	dsgl.	
376.	Muster: Zwei Laubrebranken mit Ranken?					3	.	dsgl.	
377.	Muster: Auf gestreiftem Grund 2 Zweige mit eichenähnlichen Blättern und Knollen.					3	.	dsgl	

KGM-K_1890_0314_PA_0080_r
KGM-K_1890_0315_PA_0080_r

KGM-K_1890_0316_PA_0080_v

KGM-K_1890_0317_PA_0081_v

87

82

18

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
378	Pfeilbüchse, Bronze, rund, mit „Flammen" gemustert. [Verbogen.]	Frankreich, 16. Jhs.	3	0	9	15	.	Ankauf von Herrn Toni Schmitz, Antiquar in Berlin, Jakobsstrasse 8 8./9. 90.	
	379–383. Funde von Kgl. Dombrowken bei Graudenz (3. 7. 89.), zusammen mit Münzen aus dem 14. Jahrhundert.								
379 ab.	Pfeilspitze, Silber, vergoldet. Zwei gröpen und eine kleinere Rosette mit einem schwertartigen Aufsatz.	Deutschland, 14. Jhs.				25	.	Ankauf von dem Königlichen General-Vicariat-Amt von Culm in Pelplin. 9./9. 90.	
380 ab. 1995 nicht vorhanden	Gewandhaken, Silber, vergoldet. Zwei profilirte Rosetten und radförmiges Mittelstück.	Deutschland, 14. Jhs.				3	.	desgl.	
381 ab. 1995 nicht vorhanden	Gewandhaken, Silber, vergoldet. Zwei profilirte Rosetten und radförmiges Mittelstück.	Deutschland, 14. Jahrh.				3	.	desgl.	
382	Knopf, Silber; fallender Körper, vergoldete flache Rosette.	Deutschland, 14. Jhs.				1	.	desgl.	
383	Knopf, Silber; fallender Körper, vergoldete flache Rosette.	Deutschland, 14. Jhs.				1	.	desgl.	

384	Prunkeinband, braunes Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. Landmuster mit kleinen zwischengestellten Blatt-Ornamenten. In der Mitte Inschriften: 1) ΑΡΓΟ. ΑΡΓΟ. ΝΙΚ. Ο. ΕΒΕ. 2) ΕΤΕΙ. Χ. ΤΗΙ. ΔΔΔΔ III. EN BONON. Acht Löcher zum Befestigen von Bändern. Rücken mit sechs Bünden, dazwischen Rosetten in Goldpressung und Titel: Apollon. Rhod. Ald. 1521. Inhalt: Argonautika des Apollonios.	Italien, 16. Jhs.	17	. 11		60	.	Ankauf von Herrn Georg Lissa, Antiquar in Berlin W. Römerstr. 2. 13/9. 90.	

KGM-K_1890_0318_PA_0081_r
KGM-K_1890_0319_PA_0081_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
~~385~~	Zimmerkan, Holz gedrechselt und geschnitzt. Runde Tischplatte auf drei Füßen. Drei lange, fortsetzende, gedrechselte Füße. Mittler in Kerbschnitt und Einlegearbeit.	Schweiz, 18. Jahrh.	106	ø:	29,5	20	.	Ankauf von Herren H. Messikommer in Zürich. 16/9. 90.	Wegen der Kgl. Gewerbeschule Bromberg Min. Erl. v. 6. II. 91. U. II. 2366.
386	Spindenbokal, Grund Gold mit Rautenfeldern, Muster bunt: Kaiserwappen verfaßt und nach rechts und links gewendete Lilienstauden; dazwischen kleine rothe Blümchen.	Tirol, 17.–18. Jahrh.				35	.	Ankauf von Herren Dr. F. Bock in Burtscheid bei Aachen, Hofapotheke. 19/9. 90.	
387 a–f.	Schreibzeug mit Leuchter und Feuersteinschloß, Eisen und Messing, Griffe aus Elfenbein. Viereckiger Kasten auf Kugelfüßen; Wände aus Messing, drei Seiten durchbrochen, mit Rococoornamenten, Jagdscenen und allegorischer Figur. In der dritten Seite ein Kasten. Im Kasten Feuersteinschloß, von dem einzelne Theile auf der Deckplatte hervorragen. In letzterer messingne Röhren als Tintenfaß und Streusand-Büchse. Auf dem Kasten Leuchter mit verschiebbarem Arm und Elfenbein-Griff. An der Spitze Fahne aus Messing mit Adler und Wappenschild.	Deutschland, Mitte 18. Jahrh.	64	.	14	50	.	Geschenk von Herren Reg.-Präsident v. Steede in Berlin, Schinkelplatz Nr. 4. 20/9. 90.	
388	Majolika-Vase, Majolika, bauchig, henkelbandförmig. Ausgußröhre durch Henkel mit Halsrand verbunden. Reliefs. Vorn: Großer Vogel, dunkelblaue Fläche, umgeben von einem Lorbeerkranz. In der Mitte Inschriftband: „Sper. de Ysopo.“ Oben und unten Ornamente und Profilen.	Italien, um 1510. Faenza?	24	ø:	22	114	.	Ankauf von Herrn Hof-Lieferant Rud. Lüders in Charlottenburg. 27/9. 90.	
389	Musterbuch mit Proben von feinem Leinen-Zeug mit gemalten farbigen Blumen, Thieren und Blumenmustern farbig gedruckt.	Ende des 18. Jahrh.				30	.	Kaufabschließung von Frau Dr. Augusta Oppelt. 16/9. 90.	

KGM-K_1890_0325_PA_0083_v

KGM-K_1890_0324_PA_0082_v

82

82

83

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
390.	Bronzefigürchen, Putten in zwei Fischleibern ausklingend, auf einem Delphin reitend. Die Arme fehlen, abgebrochen um einen Gegenstand zu halten. (Flügelansatz am rechten Arm; hinten zwei Lochlöcher.)	Nord-Italien, 16.-17. Jhd.	13	.	10	242	.	Ankauf von Herren Raffaelo Angiolini in Bologna, 25 via Ugo Bassi. 13/10. 90.	
391 ab.	Lederfutter. Köcher aus rauhtierischem Fleck, gewölbt, mit hohen Rippen. Am unteren Ende Knopf aus Bronze, oben Glaseinsatz. Darüber Bronzehülse in Form einer Adlerklaue, welche einen Vogel als Griff hält. Zwei Reifen von blauer Emaillirung.	Venedig, 16. Jahrh.	.	16,5	.	56	.	Desgl.	Fehlt
392	Lederband, rothes Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. In der Mitte Lilienwappen der Bourbons in ovalem Kranz. Einfassung von Linien, an den vier Ecken Namenszug Louis' XIV. mit der Krone. Rücken mit fünf Bünden. In den Feldern der gleiche Namenszug und Vital. Inhalt: Confucius Sinarum Philosophus. Paris, 1687.	Paris, 1687.	35,5	.	24	52	.	Desgl.	Fehlt
393	Lederband, braunes Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. In der Mitte Wappen des Papstes Paul V. (Borghese). Doppelte Umrahmung durch reiche Ornamente verbunden. Rücken mit fünf Bünden. In den Feldern abwechselnd Adler und Drache (Wappenthiere). Vier Bänder zum Schließen. Inhalt: D. Francesco Ballerini: Epilogo sacro etc. Rom, 1610.	[Rom, 1610] Italien, 17. Jhd.	23	.	16	52	.	Desgl.	
394	Prunkpokal, Schmied Gold, Muster reich, in Atlasbindung; reich mit Perlen besetzt: Henkeln von übereinander gelegten Lanzenspitzen mit reichem Blattwerk. Von dem Hochzeitskleid der Prinzessin	Parma, um 1720.	105	.	88	162	.	Desgl.	

KGM-K_1890_0326_PA_0083_r

KGM-K_1890_0327_PA_0083_r

KGM-K_1890_0328_PA_0083_v

KGM-K_1890_0328_PA_0084_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
395	Fransa aus gelber und grüner Seide, Forta Dorfbrocken gewebt mit falbrund galegten, nach unten fallenden Schnüren. In den Zwickeln, unten und in den Zwickeln je eine Medaille.	Italien, 18. Jahrh.	.	41	8	4	.	Ankauf von Herren Raffaele Angiolini in Bologna, via Ugo Bassi. 13/10. 90.	
396.	Tischleuchter Holz, gedrechselt, vergoldet und bemalt. Hoher dreiseitiger Sockel auf Kugelfüssen, die Seiten bemalt mit goldenem Rankenwerk auf blauem Grund, darauf hoher Schaft, unten ebenso, dann kurzer Knauf, darüber abermals profilirte kleiner flacher Lichteller. Stark beschädigt. Gegenstück zu Kat. 90, 397.	Italien, 16. Jhr.	74	0	21	60 Lire		Vergl.	
397.	Tischleuchter Holz, gedrechselt, vergoldet und bemalt. Hoher dreiseitiger Sockel auf Kugelfüssen, die Seiten bemalt mit goldenem Rankenwerk auf blauem Grund, darauf hoher Schaft, unten ebenso, dann kurzer Knauf, darüber abermals profilirte kleiner flacher Lichteller. Stark beschädigt. Gegenstück zu Kat. 90, 396.	Vergl.	74	0	21	60 Lire		Vergl.	
398	Altarleuchter, galvanoplastische Nachbildung. Fuss dreiseitig auf Kugelfüssen. An den steilen Volutenarmen und geflügelten Engelsköpfen. Dazwischen Früchtekränze. Der Schaft in Form einer ovalen Muschel mit Blattsockel, vorn sitzt Engelsrand, viermal eingezogen. Laubornament und Fruchtschnüren. Wappen und Monogramm des Erzherzogs Matthias mit Krone darüber.	Deutschland, um 1600.	9,5	.	23	82	57	Ankauf vom Ungarischen Landes-Kunstgewerbe-Museum in Budapest. 13/10. 90.	
399	Einbband, schwarzes Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. Durchgehendes Muster: Ranken, Rosetten bildend; abwechselnd Grund der Spirale des Rankenwerkes versilbert. Ranken mit feinen Blumen. In den Feldern gepresste Ornamente. Schliessen aus Messing, versilbert. Inhalt: The book of cummuen prayer. London 1678.	England, 17. Jahrh.	24,5	.	18,5	315	.	Ankauf von Herren Bernard Quaritsch in London, 15 Piccadilly. 13/10. 90.	

KGM-K_1890_0330_PA_0084_r
KGM-K_1890_0331_PA_0084_r

85

84

KGMoK_1880_0333_PA_0085_v

KGMoK_1880_0332_PA_0084_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
400	Einfassband, rother Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. Landornament, abwechselnd rechteckige und runde Felder bildend; dazwischen Lorbeerranken. In der Mitte jedes ovales Feld. Inhalt: Breviarium Romanum. Paris 1574.	Italien, 16. Jhd.	29	.	21	300	.	Ankauf von Herren Bernard Quaritsch in London 15 Piccadilly, W. 13/10.90. (Verpfändung)	
401	Zinnschüssel, gegossen, mit Starrlinien. Reigen: In der Mitte Rundbild: Urteilfall. Um dasselbe fünf concentrische Zierfelder, welche durch Ornamente miteinander verbunden sind und phantastische Figuren der Minerva und der freien Künste mit Beischrift enthalten. Auf dem Rand zwölf breitovale Zierfelder mit Reiter-Darstellungen römischer Kaiser, mit Julius Caesar beginnend und abwechselnd durch Ornamente und Arabesken verbunden. ~~Auf der Fahne: Brich~~.	Frankreich, um 1600.	3	ϕ:	46	600	.	Ankauf von Herren Richard Mannheimer in Berlin, Friedrichstr. 169 13/10.90.	
402	Zinnkanne, gegossen; Körper in Vasenform, auf fünf. Rand aufladend. Versehen mit Landknechten und Arabesken. Henkel, stark aufladend, mit weiblicher Figur. Ausguss unten phantastisch mit Voluten, oben Löwenkopf.	Frankreich, um 1600.	17	ϕ:	12,5	401	.	Ankauf von Herren Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna. 13./10.90.	
403	Schüssel, walzenförmig, Erzguss mit Silber und Kupfer tauschirt. Muster: Schuppen in schräger Richtung abwechselnd aus schwarz gefärbtem Grundmetall, Kupfer und Silber. — Henkel fehlt. Boden beschädigt.	Deutsch mittelalterlich	6	ϕ:	7	48		Desgl.	
404	Einfassband, schwarzer Leder mit Goldpressung. Vorderseite wie Rückseite. Muster: Verschlungene breite Bänder, zwischen denen Ranken, Rosetten, Füllen angebracht sind. In den mittleren ovalen Feldern der Vorderseite: Kopf erkennbare Figur mit Beischrift: Sci Joannis Florentinorum. Auf der Rückseite: Johannes der Täufer	Italien, 16. Jhd.	38	.	26	108	56	Desgl.	

KGM-K_1890_0334_PA_0085_r

KGM-K_1890_0335_PA_0085_r

KGM-K_1890_0336_PA_0086_v

KGM-K_1890_0337_PA_0086_v

82

67

98

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	und Inschrift: S. Johan. Bapt. Nat. Florentinorum. Rückan mit fünf Leinwan, dazwischen Wappenlilien. — Ohne Zufalt-Goldgrassung zum Theil freundgefallen.								
405	Leinwandband, rothes Leder mit Goldgrassung. Vorderseite wie Rückseite. Im mittleren ovalen Schilde vorn Maria auf Mondsichel, hinten Christkind mit Weltkugel. Der innere Rand durch Zwirnkal abgeschnitten. Äußerer Rand Landmuster mit Knyphäuschen bildend. Rückan, ohne Leinw, gemustert. [Ohne Leinw.]	Italien, 16. Jhs.	33	.	21	108	.	Ankauf von Lyrenen Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna 13/10. 90. (Versteigerung)	
406	Seidenstoff, Grund blau, Muster gelb: Grade Balken bilden farbenlose Felder, in welchen reichverzweigte abgeschnittene Ranken mit Zweig über drei Blumen Pfirsichen sind wie Lotos an der Seite: Wappenzeichen der Familie Scaliger	Italien, 15. Jhs.	28	.	24			dsgl.	361a
407	Seidendamast, gelb, Muster: Reichenweis nach rechts und links gewendete Zweige; dazwischen Kronen, welchen je ein kleiner Zweig entsteigt.	Italien, 17. Jhs.	47	.	18			dsgl.	
408	Seidendamast, grün, symmetrisches Muster: Gewürfelte Bänder mit kräftigen Ranken umwunden, gebänderten Vasen entsteigend, bilden Felder, in welchen je eine palmettenförmige Blüthe mit herzförmigen Kernstück; dazwischen Lilien und kleine Palmetten.	Ryanien, 2. Hälfte 16. Jhs.	48	.	50			dsgl.	
409	Seidenstoff, Grund roth, symmetrisches Muster gelb, weiß und etwas blau — vielfach ausgefallen — reichverzweigte zusammengesetzt: Tulpenförmige Blüthe und aufgerissene Blättern und breite gefaserte Palmettenblüthe (an	Danzig, 16. Jhs.						dsgl.	

87

88

57

KGMoK_1880_0341_PA_0087_v

KGMoK_1880_0340_PA_0086_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	an birnförmigem Knauf gefassten Glattstock; beide Flächen mit Ranken etc. gefüllt.								
410	Teppich, Grund gelblich roth (verschossen), stammatrikal Muster: Länder auf volutenartig geschwungenen Blättern bilden spitzovale Felder, in welchen je ein palmettenartig angeordneter Strauß auf goldenem Felde in Umrahmung von Blattwerk in Damast.	Anfang 18. Jhs.	67	52				Ankauf von Herren Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna 13/10. 90 (Verschreibung)	
411	Teppich, Grund rothbraun (verschossen).							Desgl.	
412	Decke auf Leinwand, in farbigem Garn im Kreuzstich gestickt: Längsseiten und Unterkante mit dreifacher geometrischer Borte in verschossenem Roth, nach innen anschließend in Braun, welche durch feine Linien verbunden sind. Nach oben ein geschlossenes Feld.	Italien, 18. Jahrh.		77	44			Desgl.	
413	Teppich, Grund hellroth, Muster in Damast, Gold, Silber und etwas Hellblau: Lange geschweifte und federförmige Blätter, welche innen gefüllt und mit Kreuzstichen besetzt sind.	Cyprien, 18. Jahrh.						Desgl.	

KGM-K_1890_0344_PA_0087_v

KGM-K_1890_0345_PA_0088_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
414	Sammetstoff, - aufsteigende Lorte - Grund gelber Atlas, schmutzrosa Muster graublau, gaschnitten: Länder mit Blattranken, durch Bänder verbunden, bilden schiefovale Felder, in welchen je eine Palmette. Die Ränder, an beiden Seiten in der Mittelachse des innern Flächenmusters ansetzend, mit Palmetten auf gelbem Grunde ein volles Rankenmuster.	Italien, Ende 16. Jhdt.	.	100	19			Ankauf von Herren Simonetti in Rom, via Vittoria Colonna 13/10. 90. (Fortsetzung)	
415	Brokatstoff, Grund Gold, Muster zinnoberfarbig: Ranken aus Blattwerk und Blüthen bilden Felder, in welchen verschiedene abwechselnd je eine Blüthenstaude.	Anfang 18. Jhdt.	52	.	35			Desgl.	
416	Lederkasten, rechteckig mit gewölbtem Klapp-Deckel. Holzkörper, bezogen mit braunem Leder mit Goldpressung und schwarzen Linien. Auf der Vorderseite eine Bogen mit Blumenvase, auf den Schmalseiten je eine grössere Blumenvase in Bogenstellung. Auf dem Deckel Cardinalshut, in dessen Mitte Wappenschild mit dem Monogramm: [illegible] — Schlüssel. —	Italien, 17. Jahrh.	13	20	10	105	.	Ankauf von Herren Castellani in Florenz, Borgo Ognissanti 13/10. 90.	
417	Ringerhandschuh. Der Ringel mit ringförmig gewundenem Hammerschlag. Auf dem Rande, der von einem gemusterten Bande umzogen ist, stilisirte Pflanzen und Thiere. Zwei runde Deckel in Ringen befestigt.	Italien, 14. Jahrh.	13	Ø:	65	290	.	Desgl.	
418	Decke aus weissem Wollenstoff, in farbiger Wolle gestickt: Feld mit Ranken-Einfassung aus weissen Leinen, welche mit kleinen Vögeln gemustert sind, in den Ranken je ein achtseitiger grosser Vogel mit streng stilisirten Thierfiguren und kleine Vögel. Als einfassende Borte lateinischer biblischer Spruch. Weiss Wollenfransen.	Abruzzen, ca. 1626.	.	251	100	90		Desgl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
419	Kasten von Holz, rechteckig, mit flach gewölbtem Klapp-Deckel, bezogen mit rothem plagiat. Goldgressirung und Landschaft. Reichig aufgetragene blaue und weiße Farbfarbe. Auf dem Körper farbenlandschaftl. Land: Gemälde in Vergoldung.	Italien, 16. Jahrh.	12	18	9	80	95	Ankauf von Herren Costantini in Florenz, Borgo Ognissanti 13/10. 90. [Versteigerung]	
420	Lederkasten mit Klappdeckel von Holz, rechteckig, flach, mit braunem Leder bezogen. Goldgressirung. Die Seiten ornamentale schmale Bänder, auf dem Deckel zwei längliche Zierfelder und Landschaften. Auf der Unterseite Marke gegraft: LR Nicht bestimmt in Meissen.	Italien, 16. Jahrh.	3	18,5	7	40	14	Ankauf von Herren Hofl. K. K. Dir. Dr. Bode in Berlin. 13/10. 90.	
421	Lederflaggstock, farbenreicher Adler, Bronze gegossen. Auf der Brust Wappenlilie. Reste von Vergoldung.	Italien, 16. Jahrh.	.	7,5	5	16	.	Ankauf.	
422	Lederflaggstock, Rosette, Bronze, flacher Relief, vier-seitig mit Palmetten und Vasen. Reste von Vergoldung.	Italien, um 1500.	.	9.	4	5	.	Ankauf.	
423	Lederstaffel, rechteckige Form mit gepressertem Lederschlag, blauer geschnittener Sammet, alle Seiten in Goldfäden und Silberschnur gestickt, dazwischen aufgenähte Litteren. Halbkreisförmige Palmettenblüthen und kleine Zweige. Glatte und gekörnte Englaisbänder, die Kanten mit Schnur besetzt.	Türkei, Anfang 18. Jahrh.	.	15	10	70	.	Ankauf von Herren Gottlieb Hess in München, Arcostr. 1. 13/10. 90.	
424	Lederflaggstock. Türkische Lanze, in bunter Bewandung. Marke blau ✠ [Knopf am Turban fehlt.]	Fulda ~~1730–1750~~ um 1770	15	.	.	30	.	Ankauf von Frau Lehmberg in Berlin, Linkstr. Nr. 24 13/10. 90.	

KGMoK_1880_0353_PA_0090_v

KGMoK_1880_0352_PA_0089_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
425	Porzellanfigur, Türkin, stehend, in bunter Umwandung. In der linken Hand einen Blumenstrauß. Marke blau X. [Kleiner Finger fehlt.]	Fulda, 1730–1780.	15,5	.	.	30	.	Ankauf von Frau Detmberg in Berlin, Linkstr. Nr. 24. 13/11. 90. [Verpackung]	
426 ab.	Kaffeekanne mit Deckel, Porzellan, roth und gold bemalt. Länglicher Körper. Ausguß: Frauenkopf in ein Rohr gekrümmt. Henkel in Form einer Schlange. Auf dem Körper Muschelwerk in flachem Relief, vier Felder bildend, in denen roth gemalte Blumensträuße. Henkel, Ausguß, oberer Theil der Kanne mit gitterförmiger Vergoldung. Knopf des Deckels in Form einer Blume	Berlin, 1760–1770.	23,5	L:	12	30	.	desgl.	
427 ab.	Blumen-Körbchen mit Einsatz, Steingut. Körper nach oben ausladend. Auf der äußeren Wand in Relief abwechselnd grüne Akanthusblätter und violette Glockenblumen. Henkel: Flechtmuster. Einsatz durchbrochen. Bezeichnet: Wedgwood.	England, Ende 18. Jahrh.	8	L:	3,5	10	.	desgl.	Nachahmung
428	Messer, Klinge und Griff aus Stahl; Klinge spitz auslaufend; Griff vierkantig, nach unten breiter werdend. Schmalseiten desselben gerippt und vergoldet. Die breiten Seiten mit Silberplatten belegt, vergoldet und oben durch Absatz mit kleiner Kugel verbunden. Auf den Silberplatten je zwei ovale Felder in Niello: a) 1. Umrahmtes Schriftband mit „Caritas“; 2. gothisirende Schmuckranke. b) 1. Ranke mit drei Blumen; 2. figürliches Brustbild im Profil.	Mailand, 15. Jahrh.	.	19,5	.	1620	.	Ankauf von Herrn A. Canitoni in Mailand, via Alessandro. 13/10. 90.	
429	Theekanne (Aquamanile), Bronze, in Form eines gepanzerten Greifen. Der Schwanz als Griff bis zum Kopf gebogen. Ein Flügel abnehmbar. Auf dem Kopf Eingußöffnung mit Klappdeckel. Am Leib Löwenmaske mit Ausguß-Rohr (Hälfte vernichtet). Farbenreste im Schnabel, den Augen, Ohren, Nasenlöchern.	Italien, 14. Jahrh.	28	34	.	1620	.	desgl.	

KGM-K_1880_0357_PA_0091_v

KGM-K_1880_0356_PA_0090_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
430	Zimmer, Bronze, auf Ringfuß. Körper glattwandig, nach unten verjüngt. Um den oberen Rand ein breites Relief-Band: Ranken, durch spitzovale und herzförmige Blattwerk verbunden. Zwei Löwenköpfe als Halter für den eisernen Bügel.	Lombardei, 12. Jhd.	27	Ø:	25,5	1120	.	Ankauf von Herrn A. Cantoni in Mailand, via Ugo Foscolo 1. 13/10. 90. (Fortsetzung)	
431	Schreibzeug, Bronze mit Silber tauschirt, walzenförmig. In der Ober-Platte halbkreisförmige Öffnung mit Deckel und Silberbeschlag. Darin Gefäß aus Glas für den Streusand (Kopf eingetrocknet). Daneben zwei kleinere versenkte Röhren für die Schreibwerkzeuge. Zwischen denselben ein kleiner Ring aus Silber. Oberfläche tauschirt. Auf der Oberplatte Pflanzenornamente. Auf der Unterplatte große Rosette. Auf der Wandung: Ränder und Ranken mit Blättern und Thierköpfen. Dazwischen vier runde Bilder mit reitenden Jägern in verschiedener Tracht.	Persien, Mittelalter.	6,5	Ø:	7	200	.	Desgl.	Thomas. Coll.
432	Einbband, schwarzes Leder mit Goldpressung. Rand-ornament, Rosetten bildend, durchwoben und unterlegt mit rothem Pergament, roth, weißer und grüner Seide. Vorderseite wie Rückseite. Ranken: Geometrisches Muster mit unterlegter weißer und rother Seide; ohne Linien. Inhalts: Officium beatae Virginis. Antwerpen ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti 1635.	Niederlande. 17. Jhd.	15	.	8	60	.	Desgl.	
433	Stockgriff, Eisen mit Silber tauschirt. Oben knopfartig geschlossene Röhre, sich nach unten verjüngend. Diese Röhre mit Rankenornament. Um den Knopf Ranken mit Thiergestalten und Rosetten.	Italien, 16. Jahrh.		.	9,5	.	143	Desgl.	

KGM-K_1890_0360_PA_0091_v

KGM-K_1890_0361_PA_0092_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
434	Porzellanfigur, bunt bemalt. Marke: Frau an einem Pokal, über welchen ein gelbes Gewand geschlagen ist, fällt in der linken Hand ein aufgeschlagenes Buch und weist mit der rechten Hand auf die Inschrift „Veritas". Marmorirte Fußplatte. Legirungs blau:	Ludwigsburg, 2. Hälfte 18. Jhdt.	25	.	.	140	.	Ankauf von Herrn Hof-Lief. Kag. Rath Lüders in Charlottenburg. 13/10. 90.	
			Pokal.						
			6,5						
435	Fußglocke, Bronze. Mit Landschaft, ohne Figuren- und Blumenfestons. Auf dem Körper in Relief ein Wagen, zwei Pferde, ein weiblicher Kopf mit Lorbeerkranz im Haar und die Inschrift: „Opus Petri". Griff und Knopf.	Italien, 15. Jahrh.	12	ϕ:	8,5	56 (circa 80 -)	05	Ankauf von Herrn C. Ricchetti in Venedig. 13/10. 90.	
436	Weihwasserkessel, Bronze, auf Dreifuß. Auf dem Körper vier gestügelte Engelsköpfe in starkem Relief, dazwischen Rosetten und Palmetten. Der Grund gepunzt. Der ausladende Siegenrand ornamentirt.	Damaszig, 16. Jahrh.	5	ϕ:	9,5	110 (circa 125 -)	.	dsgl.	
437 ab.	Zwei Deckel eines Notizbuches, Krystall graviert und vergoldet. Beide Stücke fast glatt. Grund schräg schraffirt; darauf männliche Halbfiguren in Renaissance auslaufend, Marke und zwei Fabelthiere. Beide Stücke zusammengehörig, mit Einschnitten für die Bänder.	Byzanz, 16. Jahrh.	6,5	.	3,5	10	.	Geschenk, überwiesen durch Herrn Direktor Hof-Lief. Kag. Rath Dr. Bode 13/10. 90.	
438	Kleiderbesatz, Grundfarbe auf schwarzem Sammet aufgenäht: Gold- und Silberflitter: Indische Palmetten und Rosetten, in letzteren je eine Perle.	Indien, 19. Jahrh.	.	18	2	2	.	Geschenk von Herren Julius Glombitza in Berlin, Grüfinerstr. 88. 3/11. 90.	
439	Apothekergefäß, Fayence. Wandkrücke auf Ringfuß, weiß, blau bemalt. Über einem Schriftbande der Name König Friedrich I. mit der Königskrone; zu beiden Seiten Greife. [Fuß und Rand beschossen.]	Aus der Königl. Hof-Apotheke in Berlin, [Ankauf 18. Jahrh. Charlottenburg.]	35	ϕ:	22	20	.	Geschenk von der Königl. Hof-Apotheke in Berlin N. Schloß-Mombijou. 3/11. 90.	[Berlin, Fabrik Wolbeer, circa 1713

93

98

97

KGMvK_1880_0365_PA_0093_v
KGMvK_1880_0364_PA_0092_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
440	Agatschalenförmiges, Sajanen. Handdrehte auf Ringfuß, weiß, blau bemalt. Über einem Fischblasenband der Namensring König Friedrichs I. R. mit der Königskrone; zu beiden Seiten Zweige. [Fuß und Rand bestoßen.]	Aus der Königl. Hof-Agatschale in Berlin, Aufsatz d. Hofes Kabinetsrath Wilkensberg	35	ø:	22	20	.	Geschenk aus der Königl. Hof-Agatschale in Berlin d. Schloß-Verwaltung 3/11.90. (Verschlußring)	1 Berlin, Fabrik Wolbeer, um 1713 Vgl. Falke, Arbeit. Sajanen Abb. 3e
441	Agatschalenförmiges, Holz, vasenartig auf schlankem Fuß; lackirt in Gold-Bronze. Rund ovales, schwarzes Feld mit weiblicher, antikisirender Figur. Darüber Fabrikstempel: Sem. Byllis. Holzdeckel, spitz, mit Knopf.	Berlin, um 1800.	30	ø:	10	10	.	Desgl.	
442	Agatschalenförmiges Holz, vasenartig auf schlankem Fuß; lackirt in Gold-Bronze. Rund ovales, schwarzes Feld mit weiblicher, antikisirender Figur. Darüber Fabrikstempel: Cort. Augustus. Holzdeckel, spitz, mit Knopf.	Berlin, um 1800.	30	ø:	10	10	.	Desgl.	
443	Schale Von. flach, auf niedrigem Fuß mit 2 Henkeln. Schwarze Figuren auf rothem Grunde. Sitzende und liegende Frauen mit Trauben. Das Innere schwarz gefärbt bis auf ein roth gelassenes rundes Feld in der Mitte in welchem die Gestalt eines Diskobol. Harfner. Haschasch gekittet.	Antik griechisch 5.-6. Jahrhundert vor Christus.	9	ø.	20	2	.	Geschenk von Herrn Carl Richelsdorf in Berlin. 7/11 90.	Abgegeben V. 25/39
444	Löffel Bronze. Runde Schaufel. Stiel sich nach oben verjüngend, mit einer Rinne. An der Spitze eine Figur in faltigem Gewande in den Händen Gegenstände haltend. Im Innern der Schaufel Marke. (Gefunden beim Ausbau des Ober-Torf-Kanals in der Torfmasse der Böschungsmauer des Petersdorfer Durchstichs.)	Deutschland 16. Jahrhundert.	16,5	5,5		5	.	Ueberwiesen vom Kunstmuseum der geistlichen Unterrichts- und Medicinal-Angelegenheiten. 10/11 90.	

I C

KGM-K_1890_0366_PA_0093_r
KGM-K_1890_0367_PA_0093_r

94

93

59

KGM-K_1880_0369_PA_0094_v

KGM-K_1880_0368_PA_0093_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
445.	Fliesenfeld Sägener mit 4 quadratischen Fliesen blau auf gelblichem Grunde. Durchgehendes Muster: In der Mitte Rosette, von acht Lanzen umgeben. Das Ganze umgeben von einem geschweiften Band. In den vier Zwickeln Herzstäbe einer Rosette, aus drei Blättern bestehend. Mosaik ergänzt.	Sgaminn.		31	31	143	.	Ankauf von Herrn Hamilton Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere 13/11. 90.	
446.	Feuerkorb Bronzearbeit. Der Korb an drei Ketten hängend und einen Reifen mit 6 Ringen. Auf dem obersten Reifen Inschrift: Tanto es limpia et giara relumbra bol el gambo. Im Innern Ring als Halter für die Fackel. Auf unterm drehbaren Dreifuß runder Schild von einem Blattkranz umgeben, graviert: 1. Venus mit Skizzenschild (Bogen und zwei Pfeile) 2. Venus darunter Inschrift VE^S LIBERTAS MCCCL.	Sgaminn. 1350	105	ϕ	45	220	.	Ankauf von Herrn Massimiliano Grandi Antiquar in Rom. via della Mercede № 11. 14/11.90.	
447.	Sammlung von geschliffenen und ungeschliffenen Steinen.					220	.	Ankauf von Herrn Carl Georg Fischer in Idar a. N. 19/11 90	
	1 Band. Achat braun und weiß geschliffen, ungefähr viereckige Platte.		0,5	6,5	7				
	2 Band. Achat gefärbt roth und weiß gestreift, geschliffen, ungefähr viereckige Platte.		1	9	9				
	3 Achat sogenannter versteinerter Holz, roth gestreift, viereckige zum Theil geschliffene Platte.		1	9	5				
	4 Onyx gefärbt roth und weiß, viereckiges ungeschliffenes Stück.		1	4	3				
	5 Onyx, Natur, roth, Rechteckiges Stück.		2	6	5				
	6 Onyx schwarz weiß gefärbt Keilförmiges Stück.		1	4	1,5				
	7 Band. Achat, roth gefärbt, geschliffen, Halbkugel.		2:	1,5	.				
	8 Band. Achat schwarz gefärbt ovale Halbkugel, geschliffen.		1,5:	1	.				

KGM-K_1890_0370_PA_0094_r
KGM-K_1890_0371_PA_0094_r

95

96

97

KGM-K_1680_0373_PA_0005_v

KGM-K_1680_0372_PA_0004_v

Nro.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Nro 447.	9 Lauf. Achat, schwarz gefärbt, geschliffen, ovale Halbkugel.							Ankauf von Herrn Handelsgerichts-Taxator in Idar a.n. 18.11.90. (Fortsetzung.)	95.
	10 Lauf. Achat, schwarz gefärbt, geschliffen, ovales Schild.			1,5	1				
	11 Lauf. Achat, schwarz gefärbt, geschliffen, profilirtes Knebsen.			3					
	12 Achat, schwarz gefärbt, geschliffen, breite Rechteckiger Stab an den Enden gerundet, in der Mitte Schild mit runder Vertiefung.		1	6					
	13 Achat, schwarz weiß roth gefärbt Rechteckiges Schild, dessen obere Fläche schwarz.			1:	1,5				
	14 Achat, weiß und roth gefärbt Kluggenschild, dessen obere Fläche weiß.			1:	0,5				
	15 Achat, roth und weiß gefärbt Rechteckiges Schild, dessen obere Fläche weiß.			1,5	1				
	16 Achat, schwarz und weiß gefärbt Ovales Schild, dessen obere Fläche weiß.			3,5	2				
	17 Lauf. Achat, roth und weiß gefärbt, geschliffen, ovales Schild, dessen obere Fläche weiß mit rothem Band.			2	1,5				
	18 Lauf. Achat schwarz und weiß gefärbt, ovales Schild, auf einer schwarzen Platte weiße Schrift für eine Gemme.			2,5	2				
	19 Gemme, Lauf. Achat, schwarz und weiß gefärbt, ovales Schild, auf einer schwarzen Platte in weißem Stein Frauenkopf, nach rechts gewendet geschnitten.			2,5	2				
	20 Gemme aus Achat, auf schwarzer Platte, rosa gefärbter Frauenkopf.			1,5	1				
	21 Gemme aus Achat. Auf schwarzer Platte weißer Frauenkopf mit Zahn und Lorbeerkranz.			3,5	2,5				

KGM-K_1890_0374_PA_0095_r
KGM-K_1890_0375_PA_0095_r

96

98

KGM-K_1880_0377_PA_0096_v

KGM-K_1880_0376_PA_0095_v

96. 1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Nosf 447.	22, Gemme aus Achat, roth und gelb. Frauenkopf im Relief.		.	2:	1,5			~~Ankauf von Herrn Carl Georg Fuchshofen in Idar a. d. 19.11.90.~~ (Fortsetzung)	22 Fasz. 93
	23, Gemme aus Achat, ovales Feld. Kopf. rother Fleck in antiker Frauengestalt in weissem Stein geschnitten.		.	2:	1,5				
	24, Plasma, roth. Rechteckige geschliffene Platte.		.	5:	4				
	25, Jaspis dunkler, roth und weiss. Ovale geschliff. ene Platte.		.	5:	4				
	26, Gemme Achat. In rechteckigem schwarzem Feld ovale Vertiefung in welcher rother antiker Männerkopf. Rand vergoldet.		.	1,5	1				
	27, Achat schwarz, in rechteckiger Platte antiker Männerkopf mit Helm eingeschliffen.		.	1,5	1				
Fasc I	28, Achat, roth, in rechteckiger Platte Kopf des Merkur eingeschliffen.		.	0,5	0,5				
Fasc II	29, Almandin intensiv (braunroth) 2 Stücke, ein ovales Stück Natur, ein rundes geschliffen			1,5	1				
	30, Andalusit, gelb. 2 Stücke, ein grösseres ungeschliffenes, ein kleines geschliffenes Stück.			1,1	1				
	31, Almandine, dunkelroth. 3 Stücke, 2 ungeschliffene, 1 geschliffenes Stück.			1,1	0,9				
	32, Amethyste, intensiv violett. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.			0,4	0,3				
	33, Amethyste brasil. Fall violett. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.			1,2	0,8				
	34, Aquamarine, Fall grün. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.			0,9	0,6				
	35, Aventurine gelbfarben. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stückchen.			0,6	0,4				
				0,5					
				0,4					

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
Nro 447.	36, Berg-Krystall, wasserhell. 3 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 kleines geschliffenes und 1 grosses Kugelform geschliffenes Stück.							Geschenk von Herrn Carl Berg. Laufen a.d. Ybbs a.d. 19.11.90 (Fortsetzung.)	97.
	37, Beryll, gelbgrün. 2 Stücke, 1 grosses ungeschliffenes, ein kleines geschliffenes Stück.								
	38, Lazulith, dunkelroth. 3 Stücke, 2 ungeschliffene, 1 geschliffenes Stück.								
	39, Labrador, fallroth. 3 Stücke, 2 ungeschliffene Stücke, 1 rundes geschliffenes Plättchen.								
	40, Chrysolith, grün. 2 Stücke, ein geschliffenes, ein ungeschliffenes Stück.								
	41, Chrysopras, grün mit weissem Rand. ein ungeschliffenes Stück.								
	42, Citrin, braun. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	43, Edel-Opal, blau. 2 Stücke, ein grosstheilgeschliffenes, ein kleines geschliffenes Stück.								
	44, Granat, braun-roth. 2 Stücke, 1 grosses und 1 kleines geschliffenes Stück.								
	45, Heliotrop, grün, roth gefleckt. 3 Stücke, ein ungeschliffenes, ein kugelförmig rundes, ein scheibenförmig rundes Stück.								
	46, Hyacinth, roth. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	47, Katzenauge, milchig, grün-blau. 2 Stücke, 1 geschliffenes, 1 ungeschliffenes Stück.								
	48, Lapis-Lazuli, blau. 2 Stücke, 1 geschliffenes und 1 ungeschliffenes Stück.								

KGM-K_1890_0382_PA_0097_r
KGM-K_1890_0383_PA_0097_r

98

48

5

KGM-K_1880_0385_PA_0098_v

KGM-K_1880_0384_PA_0097_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
Kosf 447.	49, Malachit, grün. 3 Stücke, 1 ungeschliffenes, 2 geschliffene Stücke.							Ankauf von Herrn Karl Berg. Zurich in Olten a/A. 19/11 90 (Fortsetzung)	
	50, Bergkrystall, gelb. 2 Stücke, 1 geschliffenes, 1 ungeschliffenes Stück.								
	51, Rauchtopas, hell-bräunlich. 2 Stücke, 1 geschliffenes, 1 ungeschliffenes Stück.								
	52, Jaspis, blau und violett. 4 Stücke, 3 ungeschliffene, 1 geschliffenes Stück.								
	53, Opal, roth-braun. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	54, Cigarauge, natur, gold-braun. 3 Stücke, 2 ungeschliffene, 1 geschliffenes Stück.								
	55, Cigarauge, gefärbt, (roth, grün, gelb, dunkelblau,) 5 gefärbte geschliffene Stücke.								
	56, Gold-Topas, goldgelb 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	57, Türkis, blau. Ein ungeschliffenes Stück.								
	58, Turmalin, roth und gelb. 3 Stücke, 1 ungeschliffenes, 2 geschliffene Stücke.								
	59, Labrador, grün-blau. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	60, Flussbaumstein, braun, schwarz gefleckt. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	61, Olivin, gelb. 2 Stücke, 1 ungeschliffenes, 1 geschliffenes Stück.								
	62, Blutstein, weiß, schwarz gefleckt, 1 ungeschliffenes Stück.								
	63, Blutstein, schwarz. 3 Stücke, 1 ungeschliffenes 2 geschliffene Stücke, von denen eins mit ungeschliffenem Rand.								
	64, Rosen-Krystall, rose. 1 ungeschliffenes Stück.								

KGM-K_1890_0386_PA_0098_r

KGM-K_1890_0387_PA_0098_r

99. 1890. Nr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
Nrs 447.	65, Blaut. Ochat. grün 2 Finke, 1 ungeschlissener, 1 geschliffener Finke.								
	66, Laumstein. Fell braun gesprenkelt. 2 Finke, 1 ungeschliffener, 1 geschliffener Finke.								
448. a. u. b.	~~Räucherbecken~~ mit dunkel. Gelbanschmelz auf Bronzer. Fuß, hoher Gefäß mit gewölbtem Hals auf drei gedrungenen Füßen. Drei nach oben in rechtem Winkel gekrümmte viereckige Henkel. Deckel halbkugelförmig mit 12 Oeffnungen. Knopf auf dem Deckel. Das ganze Gefäß gemustert in Gelbanschmelz: Grüner Grund. Auf dem Bauch greifen bunten Ranken zwei Felder mit blauem Grunde, in denen abwechselnd Landschaft und Goldfasan. Auf Hals und Henkel Rankenmuster. Auf dem Deckel violette Felder mit Blumen.	Yayan	1880	05	72,5 henkel mit	400		Auktion von Herrn Karl Görig. Dresden in Elbe a. E. 19.11.90. (Fortsetzung.)	Tafelteile Auktion Lepke März 1920
449. a. u. b.	~~Räucherbecken~~ mit dunkel. Gelbanschmelz auf Bronzer. Bauchiges Gefäß mit gewölbtem Hals auf drei gedrungenen Füßen. Drei nach oben in rechtem Winkel gekrümmte viereckige Henkel. Deckel halbkugelförmig mit zwölf Oeffnungen. Knopf auf dem Deckel. Das ganze Gefäß gemustert in Gelbanschmelz: Grüner Grund. Auf dem Bauch greifen bunten Ranken zwei Felder mit blauem Grunde in denen abwechselnd Landschaft und Goldfasan. Auf Hals und Henkel Rankenmuster. Auf dem Deckel violette Felder mit Blumen.	Yayan	1880	05	72,5 henkel mit	400		dgl. Auktion Lepke März 1920	

450 bis 900

Vasen und Koffe aus alten Beständen.

49

KGM-K_1890_0392_PA_0099_v

EB_KGM-K_SLG_SN_00042-00042_LZ_1890-1890_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 42 1890 Inv.-Nr. 450-1252 [= Erwerbungsjahr 1890: 450-1252 aus Inventarband Sammlung 1890]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1890-1890
Ordnungsschema:	1890/450-1890/1252 (Jahrgang / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	42 1890
Signatur Digitalisat:	EB_KGM-K_SLG_SN_00042-00042_LZ_1890-1890_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

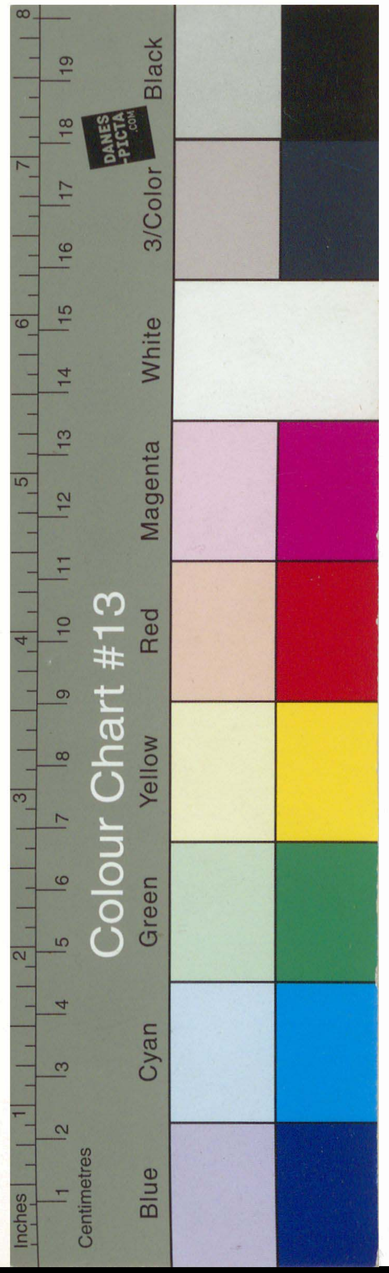
42
48/49

1890

Seite 100 - 215

Inv. Nr. 450 - 1252

Vollständig



19.4.1960
ger. Sch.

M.

42
48/49

1890

Seite 100 - 215

Inv. Nr. 450 - 1252

Vollständig

19. 4. 1960
gez. Sch.

KGM-K_1890_0397_TB_0000_r

KGM-K_1890_0399_PA_0100_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
450	Spitze, grobe Klöppelarbeit in weiß Leinen: Unregelmäßiger Maschengrund mit ovalen und runden Figuren in regelmäßiger Anordnung.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	33	9,5	1	.	Ueberweisung von A. u. G. 68,241a	
451	Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: In Tuller abgestuften verschiedener Netzgrund, Lagerfiguren runde, ovale Muster.	Niederländisch. 18. Jahrh.	.	54	7	1	.	"	" b.
452	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Unregelmäßiger Maschengrund, darin ovale Figuren in regelmäßiger Anordnung.	dsgl.	.	30	8	1	.	"	. c.
453	Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger weiter Netzgrund, darin in drei Reihen übereinander wellige Ranken mit blüthenartigen Formen.	dsgl.	.	52	10	1	.	"	. d.
454	Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: Unregelmäßiger, weiter Netzgrund, darin verschiedene Formen und vierfältige Reihen auf dem Gewebe als Stellung.	dsgl.	.	55	6	1	.	"	- e.
455	Barbybordüre, oben Streifen Leinenweberei mit Zickzackmuster in weißem Garn, daran geklöppelte Spitze mit vierfältigen Reihen auf regelmäßigem Netzgrund.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	44	10	.	50	"	68,242a
456	Barbybordüre, oben Streifen Leinenweberei mit Muster in weißem Garn: Palmetten, daran geklöppelte Spitze auf ovalen und palmettenförmigen Zacken mit dem Gewebten Begrenzen.	dsgl.	.	35	8	.	25	"	. b.

KGM-K_1890_0400_PA_0100_r
KGM-K_1890_0401_PA_0100_r

121

98

5

KGMoK_1880_0403_PA_0101_v

KGMoK_1880_0402_PA_0100_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
457	Besatzborte, Leinen gewebt, mit Rosetten in rothem Garn, daran geklöppelte Leinenspitze: Weinlaubartiger Grund mit kleinen Einsätzen in regelmäßiger Anordnung.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	34,5	11,7	1	50	Uebertragen von A. u. G. 68,242 c.	
458	Besatzborte, oben Fransen Leinenrabern mit Zickzackmuster in rothem Garn, daran Leinen-Spitze in filetartigem Dessin.	"	.	41	10	0	50	" " d.	
459	Besatzborte, Leinen gewebt, mit Zickzacklinien in roth- und weißem Garn, daran geklöppelte Leinenspitze mit breiten Zacken aus bandartigen Verflechtungen.	"	.	92	18	2	.	" " e.	
460	Fransenborte, Knüpfarbeit – sog. macramé – in weiß- und rothem Garn: Vierseitige Bänder bilden Rautenfelder in wechselnder Stellung und vier mal eine Knötchen.	Italien 16. Jahrh.	.	44	14	5	.	" 240 a.	
461	Handmanschette, Häkelarbeit, weiß Leinen: Unregelmäßiger Netzgrund, darin in drei Reihen übereinander vier- und fünfzipfelige Bogen.	Irische Arbeit 19. Jahrh.	ca.	38	13	12	.	" 248 a.	
462	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Große, unregelmäßige Kreisbogen, ovale Figuren, dazwischen Kleinere auf weitmaschigem Netzgrund.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	107	5,5	3	.	" 251 a.	
463	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Doppelstöbchen bilden Bänder, in welchen ovale Figuren und verflochtene Bänder mit dem Grundnetz. Langleistränder.	Deutschland 18. Jahrh.	.	62	6	2	.	" " f.	

KGM-K_1890_0404_PA_0101_r
KGM-K_1890_0405_PA_0101_r

KGM-K_1890_0406_PA_0101_v

KGM-K_1890_0407_PA_0102_v

87

87

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
464	Pyitza, Klöppelarbeit in gelblichem Leinen: Ovale Figuren auf festem Rändern in Einfassung von zwei Kanten mit durchbrochenem Zickzackmuster.	Südtirol Jahrh.	. 58	4,5	3	.		Uebertragung vom A. z. G. 68251 d.	
465	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Kantenförmiger feiner Netzgrund, darin Blüster auf starkem Faden mit etwas Füllung: Palmetten und Kanten mit weiter Netzfüllung. Zackenabschluß.	18. Jahrh.	. 57	9	1	.		"	252 a.
466	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Weiter, unregelmäßiger Netzgrund, darin Füllung aus Leinenander gesetzten bogen Rändern mit Spitzenumrandung etc.	Südtirol 18. Jahrh.	. 55	8	1	.		"	b.
467	Pyitza, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: Reihenweise versetzte, ovale Figuren auf weitmaschigem Grunde.	Tyrol. 18. Jahrh.	. 35	7,5	1	.		"	c.
468	Pyitza, grobe Klöppelarbeit in gelblichem Leinen: Unregelmäßiger Grund mit ovalen Figuren in regelmäßiger Anordnung.	Südtirol 18. Jahrh.	. 50	6	1	.		"	d.
469	Pyitza, Klöppelarbeit in gelblichem Leinen: Grundschraffirung von schrägen und geraden Stäbchen, darin volle und durchbrochene Figürchen in schrägen Reihen abwechselnd.	dsgl.	. 47	7	1	.		"	e.
470	Pyitza, grobe Klöppelarbeit in weiß Leinen: Unregelmäßiger Grund mit ovalen Figuren in regelmäßiger Anordnung. Zackige Zackenkanten.	Tyrol. 18. Jahrh.	. 58	7	1	.		"	f.

KGM-K_1890_0408_PA_0102_r
KGM-K_1890_0409_PA_0102_r

103

28

5

KGMvK_1880_0411_PA_0103_v
KGMvK_1880_0410_PA_0102_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
									103.
471	Pyitza, grobe Klöppelarbeit, gelblichst Leinen: Zwei wellige Länder sind in weitem, unregelmäßigen Netzgrund verflochten.		.	55	5	.	.	Uebertragen von A. № G. 68,252 g.	
472	Pyitza, grobe Klöppelarbeit, gelblichst Leinen: Rautenfeld aus Gitterwerk mit unregelmäßiger Maschenfüllung, Rautenabschluß aus welligem Band.		.	45	5	.	.	" " 6	
473	Pyitza, grobe Klöppelarbeit, gelblichst Leinen: Rautenfeld aus gerippten Bändern mit verschiedener Maschenfüllung.		.	55	4,5	.	.	" " 2	
474	Pyitza, Klöppelarbeit in gelblichem Leinen: Regelmäßig rautenförmige Theilung mit den Zwischenbogen.	Niederösterreich 18. Jahrh.	.	47	7	1	.	" " 1	
475	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Leyerförmige Figuren in schmalstreifiger Anordnung durch verschlungene feine Bälchen verbunden.	"	.	57	6	1	.	" " 1	
476	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Doppelstöbchen bilden Bälder, welche durch gerade und schräge Theilungen spreuförmig gefüllt sind.	"	.	90	5,5	2	.	" " 2	
477	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Netzartiger Grund, darin runde Ranken mit Blattansätzen.	Tirol 18. Jahrh.	.	50	6	.	50	" " 1	

KGM-K_1890_0412_PA_0103_r
KGM-K_1890_0413_PA_0103_r

KGM-K_1890_0414_PA_0103_v

KGM-K_1890_0415_PA_0104_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
478.	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Netzartiger dreier Grund, darin kelchförmige Blüthen in abgestuften Feldern.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	49	6	1	.	Uebertragen von A. u. G. 68,252	
479	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Felder mit regelmäßigem Netzgrund aus Bogen und Ranken im Leinenschlag. Zwickelfüllungen mit einfachem Netzgrund. [Ecke beschädigt.]	Deutschland. 17. Jahrh.	.	53	7	1	.	"	" 9.
480	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Oesa Tigeren mit straußenförmigen Abschlüssen, festen Füllungen und Hirschenköpfen.	Niederländisch. 17. Jahrh.	.	58	3	2	.	"	" 7.
481	Pyitza, Klöppelarbeit in gelblich weißem Garn: Weitmaschiger Netzgrund, darin in zwei Reihen übereinander Zackenlinien, große vierseitige und kleine einfache Blüthenähnliche Formen.	18. Jahrh.	.	48	10	1	50	"	" 8.
482	Pyitza, Klöppelarbeit in gelblich weißem Garn: Weitmaschiger Grund mit Zickzacklinien und in Rautenfeldern regelmäßig angeordnete Punkte.	"	.	52	10,5	1	50	"	" 11.
483	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Unregelmäßiger Netzgrund, darin Blüthen im Leinenschlag: Wellige Ranken mit Blüthen.	"	.	54	7	1	50	"	" 8.
484	Loreto, Kirchen auf Leinen in weißem Garn und Rhinochan mit Durchbrucharbeit: Regelmäßig gestellte Reihen mit Rosetten bilden viereckige Felder, welche durch kleines Rankenwerk und eine Mittelfigur gefüllt werden.	Spanische Arbeit. 17. Jahrh.	.	59	7	6	.	"	" 20.

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
485	Sorta, Silstarbeit, weiß Leinen: Symmetrisches Muster auf nach oben und unten gerichteten Fahnenform, welche durch schräg liegende Bänder in Rautenform verbunden sind.	Spanien oder Italien, 17. Jhdt.	.	110	9	2	.	Uebertragung von A. u. G. 68,254.	
486	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Sorta mit großen und kleinen Kreisen, daran drei Zacken mit Füllung auf Lozengelmäßigem Netzgrund.	17. Jahrh.	.	22	11	1	.	"	" a.
487	Spitze, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Bandartige Verflechtungen in regelmäßiger Anordnung bilden breite dreiseitige Zacken; dazwischen Bogenfeld mit Fischblasen.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	92	15	1	.	"	" c.
488	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zackenartig abgerundete Felder, mit je einem Kreis und Wellenlinien darüber, auf ziemlich regelmäßigem Netzgrund.	"	.	59	15	1	.	"	" d.
489	Spitze, grobe Klöppelarbeit, gelblich Leinen: Unregelmäßiger Netzgrund, darin wellig gelegtes Band in grobem Leinenschlag.	Niederländisch. 18. Jahrh.	.	60,5	18	2	50	"	" f.
490	Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Längliche breite Zackenfelder mit dem Fischblasen.	Italien. 17. Jahrh.	.	66	4,5	3	.	"	" g.
491	Spitze, grobe Klöppelarbeit in weiß Leinen: Schmale Sorta mit spitzovalen Zackenausbiegungen.	"	.	67,5	5	3	.	"	" h.
492	Sorta, Silstarbeit, weiß Leinen: Weites Netz mit durchgezogenen symmetrischen Mustern: Vögel und Blumen.	Deutschland, 17. Jhs.	.	75	17	2	.	"	" i.

KGM-K_1890_0420_PA_0105_r
KGM-K_1890_0421_PA_0105_r

KGM-K_1890_0422_PA_0105_v

KGM-K_1890_0423_PA_0106_v

28

48

901

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang Centimeter	breit Centimeter	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
493	Corta, Stickerei auf Leinen in weißem Garn: Rautenfelder mit zackigen Bogen gefüllt, dazwischen Durchbrucharbeit. Langettenränder in Durchbruch.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	41	10	1	50	Ueberweisungen von K. u. G. 68,254. K.	
494	Spitze, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Corta mit oval gelegten bandartigen Verflechtungen; feinen Zacken.	Italien. 17. Jahrh.	.	90	7	3	.	" " L.	
495	Corta, Filetarbeit, weiß Leinen: Blumenranken in verschiedenem Durchzug auf quadratischem Netzgrund.	Deutschland, Anfang 18. Jhr.	.	86	28	3	.	" " M.	
496	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zwei Reihen von Bogenvierecken übereinander, dazwischen kleine Vierecke und unten durchbrochener Zwischenrand, an letzterem spitze Zacken.	Italien. 17. Jahrh.	.	54	25	25	.	" " N.	
497	Spitze, Nadelarbeit, gelblich Leinen: Rautenfelder, durch kleine Kreise verbunden, umfassen rundliche Bogen.	Italien. 16-17. Jahrh.	.	41	6	3	.	" 252 A.	
498	Spitze, Nadelarbeit, gelblich Leinen: Felder mit Bogen auf Netzgrundlage.	Italien. 16 Jahrh.	.	68	4	10	.	" 251 C.	
499	Corta, Stickerei auf Leinen in weißem Garn: Filetartiger Grund, durch Abziehen und Umnähen von Fäden gebildet, darin Rautenmuster mit Flachstich.	Italien. 17. Jahrh.	.	46	7,5	3	.	" 252 B.	

KGM-K_1890_0424_PA_0106_r
KGM-K_1890_0425_PA_0106_r

107

2

49

KGMoK_1880_0427_PA_0107_v

KGMoK_1880_0426_PA_0106_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
500	Leorta, Leinenwaberei, fünfmatrissiges Muster in rohem Garn: Wilissirte Vögel (Hühnchen?) paarweis an einem sofaartigen Gefäss.	Deutschland, 16. Jahrh.		164	10	.	.	Ueberweisen von A. u. G. 68, 262.	
501	Leorta, Leinenwaberei, fünfmatrissiges Muster in rohem Garn: Adler mit je einem Lämmchen oder Blumenvase dazwischen.	Deutschland, 16. Jahrh.		76	8	.	.	Tausch.	
502	Leorta, Wirkerei auf filetartig durchbrochen gewebtem Leinengrund im Kreuzstich: Mittelreihe mit stilisirten Hirschen und Einhorn, oben und unten Arabeskenbänder auf Vögeln.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	117	13	.	.	" 68, 279 b	
503	Leorta, Wirkerei auf filetartig durchbrochen gewebtem Leinengrund, in rohem Garn im Kreuzstich: Paarweis gegeneinander gekehrte Lämmer mit Kelch und Kreuzfahne, dazwischen je eine Blumenvase.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	137	15	.	.	" 68, 279 a	
504	Leorta, Wirkerei auf filetartig durchbrochen gewebtem Leinengrund, in rohem Garn im Kreuzstich: Wappenhaltende Löwen und stilisirte Tulpenblüthen.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	136	14	.	.	" .	b.
505	Leorta, Wirkerei auf filetartig durchbrochen gewebtem Leinengrund in rohem Garn im Kreuzstich: Palmettenartig angeordnete Blüthenstauden und paarweis gegeneinander gewendete Pfauen. Arabeskenbänder.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	96	24,5	.	.	" .	c.
506	Leorta, Wirkerei auf filetartig durchbrochen gewebtem Leinengrund, in rohem Garn im Kreuzstich: Darstellung des Agnus Dei, dazwischen je eine Blumenvase.	Deutschland, 16. Jahrh.				.	.	" .	d.

108

KGM-K_1880_0431_PA_0108_v

KGM-K_1880_0430_PA_0107_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
507	Loeta, Wirkerei auf filzartig durchbrochen gearbeitem Grunde in Drahtstich: Ranken auf schräg gelegten Ästen mit überschlagenden Blättern und abwechselnd nach oben und unten gekehrten, zipfelartigen Schlüssen.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	90	10,5	.	.	Uebertragen von Nr. 68,279 ℳ	
508	Loeta, Wirkerei auf filzartig durchbrochen gearbeitem Grunde in Doppelstich: Wiliferta Vögel und Bäumchen.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	56	6	.	.	"	4 ℳ
509	Hennegau, Wirkerei auf Leinwand in vollem Faden: Gradatissa Felder, je mit einem aufsteigenden Ast auf Schlüssen und herzförmigen Blättern.	Deutschland, 16.–17. Jahrh.	.	114	18,5	.	.	"	9 ℳ
510	Loeta, Leinenwirkerei, symmetrisches Muster in vollem Faden: Doppeladler.	Deutschland, 16. Jahrh.	.	111,5	7,5	.	.	"	6 ℳ
511	Loeta, rund Leinenfundstück, Filetarbeit: Symmetrisches Muster auf Tüll, daran geklöppelte Zackenborte.	"	.	50	30	1	50	Uebertragen aus alten Beständen	
512	Loeta, Wirkerei auf Leinwand in vollem Faden im Flachstich: Blütenranken, welche Vasen entsteigen, in symmetrischer Anordnung. Begleitborten mit aufrechtstehenden Schlüssen.	Italien. 17. Jahrh.	.	69	18	6	.	Vorzügl.	
513	Pegitza, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: Arrangement mit Palmetten in symmetrischer Anordnung.	Südrussisches Land 18. Jahrh.				1	.	Vorzügl.	

KGM-K_1890_0434_PA_0108_v

KGM-K_1890_0435_PA_0109_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
514	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger Netzgrund mit Sandmuster im Leinenschlag und Säumen der Lambris: Blattartige Figuren in zackiger Leinenstickerei.	Russland 18. Jahrh.	.	29	14	1	50	Uebertragen von A. u. G. 68, 254.	
515	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Rautenfüllung mit leinen Bändchen und dem Hirschkorn, darin feste Füllung.	Südrussland 17. Jahrh.	.	28	11,5	2	.	Uebertragen aus alter Leihgabe	
516	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Hirschkorn und Bändchen, regelmäßige Figuren bildend, zwischen gitterartig durchbrochenen Bändern.	"	.	32,5	3	1	.	dsgl.	
517	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Vierseitige Borte aus dem Hirschkorn in abgestuften Feldern.	"	.	30,5	2	1	.	dsgl.	
518	Pyitza, Klöppelarbeit in weiß Leinen: Sechseitige Borte aus dem Hirschkorn zwischen breit durchbrochenen Bändern.	"	.	30	2,5	1	.	dsgl.	
519	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Bänder und sternförmige Füllung zwischen zwei breit durchbrochenen Zackenbändern.	18. Jahrh.	.	29	4,5	.	50	dsgl.	
520	Pyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Leerte, halbrunde Zacken aus bandartigen Verschlingungen.	Russland (?) 17. Jahrh.	.	71	9	5	.	Uebertragen von Kunstg. 68, 261a.	
521	Hail ninw Dirka, Leinwand, mit einfachen neu stilisirten Leerten Hirschhorn und drei aufsteigende Borten, alle mit Muster aus stilisirtem Ranken- und Blattwerk.	Italien. 16. Jahrh.	.	122	64	5	.	"	2526 b

KGM-K_1890_0436_PA_0109_r

KGM-K_1890_0437_PA_0109_r

KGMoK_1880_0439_PA_0110_v

KGMoK_1880_0438_PA_0109_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
522	Fyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breiter Grund, darin reliefirte Landschaft im Leinenstich.	Südwestafrika. 18. Jahrh.	.	104	3	3	.	Ueberwiesen von A. u. E. 68,2526 c.	
523	Fyitza, Nadelarbeit in weiß Leinen: Gerade und krumme Bahn in einer Grundstellung von Maschen, Fangmaschen und schrägen Linien im Ringelstich.	Südwestafrika. 16. Jahrh.	.	41	10,5	3	.	"	254 c.
524	Fyitza, Nadelarbeit in weiß Leinen: Gerade und krumme Bahnfelder.	"	.	28,5	11	2	.	"	68,669
525	Fyitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Aneinander gereihte vierseitige Blattsterne und Tiefen im Bändenfeld.	Italien. 16. Jahrh.	.	30	3	2	.	Vrbyl.	
526	Fyitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Rechteckige Felder und Bögen im Ringelstich, darin Bahn und Bändenfelder in breiten Feldern.	"	.	29,5	3	2	.	Vrbyl.	
527	Fyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zwei Bänder aus Zickzackstäben, dazwischen breite sternförmige Füllung.	Südwestafrika. 17–18 Jahrh.	.	30	6,5	.	75	Vrbyl.	
528	Fyitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Bänder in Leinenstich sind verschlungen und innerhalb verschiedentlich versetzte, länglich herzförmige Figuren, symmetrisch Klappenrand.	Südwestafrika. 18. Jahrh.	.	27	10,5	1	.	Vrbyl.	
529	Goldfyitza, Klöppelarbeit: Zwei halbrunde Zacken, welche auf rautenförmigem Netzgrund feine und streifenartig angeordnete Blattmotive enthalten.	Südwestafrika, 18. Jahrh.	.	44	11	5	.	Vrbyl.	

KGM-K_1890_0440_PA_0110_r
KGM-K_1890_0441_PA_0110_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
530	Goldspitze, Klöppelarbeit: drei fallende Zacken aufsitzend auf Netzgrund galonartig angeordnete Blattformen mit Füllung aus dem Gerstenkorn-Muster, Rosetten und Zackenabschluß.	Italien, 18. Jahrh.	.	35	9	5	.	Ueberwiesen aus K. u. G. 68669.	
531	Goldspitze, gassenartige Klöppelarbeit: fünf Zacken aus bandartigen Verschlingungen, welche Galonen bilden. Einzelne Theile des Musters sind mit Goldbrokatstoff unterlegt. Zackige Abschlußborte.	Deutschland, 18.–19. Jahrh.	.	23	5	1	50	Kauf.	
532	Goldspitze, Klöppelarbeit: Schmale Bordüre mit wolligem Band gewissen Segelnitborten und fallenden Zacken.	Deutschland 18. Jahrh.	.	23	2	.	50	Kauf.	
533	Silberspitze, Klöppelarbeit: Blüthen und oval gelegten Bändern und Gewissenverflechten.			20	1,5			Kauf.	
534	Goldspitze, Klöppelarbeit: Abwechselnd gemusterte Füllung mit galonartigem Zackenabschluß von breiten Bändern.	19. Jahrh.	.	35	5	2	.	Kauf.	
535	Borte, Klöppelarbeit in fellblauer Seide und Gold: Fünf Zacken, abwechselnd aus blauen und goldenen Bogenabschlüssen; in den Zacken durchgehendes Galonmuster auf Netzgrund.	Genua 18. Jahrh.	.	29	6	2	.	Kauf.	
536	Silberspitze, Klöppelarbeit aus Leinen und gedrehten Fäden. Gefüllter Rautenmuster mit zackigem Rand-Abschluß.	Deutschland, 18. Jahrh.	.	26	4	.	50	Kauf.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
537	Pelzwesitza, Klöppelarbeit: Netzgrund mit galmattenartigen Rundabschlüssen.	Kaukasus 18. Jahrh.	.	32	3	1	.	Uebertragen von A. u. G. 65,669.	
538	Pelzitza, aus Gold- und Silberfäden geklöppelt: Zackenmuster mit weitem, gefülltem Netzgrund.			29	2,5			Tabyl.	
539	Pelzitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger Netzgrund, darin Landmuster in Leinenschlag (Leinwandbindung): Blattranken und Palmetten, dazwischen ein Vogel.	Armenien (?) 17.-18. Jahrh.	.	26	16	2	.	Tabyl.	
540	Pelzitza, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Halbrunde Zacken mit lyraförmig gelegten bandartigen Verschlingungen.	" (?) 17. Jahrh.	.	105	12	10	.	Tabyl.	
541	Pelzitza, Klöppelarbeit in weißem Leinen: Halbrunde Zacken, gefüllt mit bandartigen Verschlingungen.	"	.	81	12	5	.	Tabyl.	
542	Pelzitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breite Zacken, welche auf weitem Maschengrund palmettenartige Abschlüsse enthalten.	Rheinland 17. Jahrh.	.	35	6	2	.	Tabyl.	
543	Pelzitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breitrandiger Netzgrund, darin Landmuster in Leinenschlag: Volutenartig geschwungene Blattranken.	" 17.-18. Jahrh.	.	26	16,5	1	50	Tabyl.	
544	Pelzitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Unregelmäßiger Netzgrund, darin Muster in groben Leinenschlag (Leinwandbindung): Blätter, Ranken und Schlingen.	" 18. Jahrh.	.	27	15	.	50	Tabyl.	

KGM-K_1890_0448_PA_0112_r
KGM-K_1890_0449_PA_0112_r

KGM-K_1890_0450_PA_0112_v

KGM-K_1890_0451_PA_0113_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
545	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breitrandiger Netzgrund, darin Landschaften im Leinenschlag (einseitig): Volutenartig geschwungene Ranken mit Schlingen.	Genua (?) 17. Jahrh.	.	27	11	1	50	Ankäufe von A. u. G. 68, 669	
546	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Weiter Brides-Grund, darin Blüthen mit Konturen in Relief: Wellige Ranke aus Lilienwerk mit Schlingen. Englischbort mit ähnlichen Motiven.	dsgl.						dsgl.	
547	Spitze, Quadratisches Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Achtseitiger Stern mit stilisirten Schlingenzügen in Durchzug.	Deutschland 17. Jahrh.	.	35	35	3	.	dsgl.	
548	Borte, Filetarbeit, weiß Leinen. Zickzackranken mit Blattwerk in Durchzug. Englischränder.	dsgl.	.	32	13,5	1	.	dsgl.	
549	Spitze, Viereckiges Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Vierseitiger Stern aus Kelchförmigen Schlingen in Umrahmung eines Englischrandes.	dsgl.	.	23	23	2	.	dsgl.	
550	Spitze, Viereckiges Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Achtseitiger Stern in Einfassung eines Englischrandes.	dsgl.	.	19,5	19,5	1	.	dsgl.	
551	Spitze, Viereckiges Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Achtseitiger Stern in Einfassung eines Englischrandes.	dsgl.	.	19	20	1	.	dsgl.	
552	Spitze, Quadratisches Feld, Filetarbeit in weiß Leinen: Vierseitiger Stern aus Kelchartigen Schlingenformen.	Deutschland 17. Jahrh.	13	.	13	.	25	dsgl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
553	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Achtfeiliger Stern mit Trauben.	Weltausstellung 1873	13	13			25	Uebertragen von Kat. 68,669.	
554	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Vierfeiliger Stern auf kelchartigen Schüsselformen.	"	12	12			25	Tabyl.	
555	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Sternartige Füllung auf Blättern.	"	15	14			25	Tabyl.	
556	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Sternartige Füllung auf Kelchen.	"	10	10			25	Tabyl.	
557	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Vierfeilige Sternfüllung auf kelchartigen Schüsselformen.	"	12	12			25	Tabyl.	
558	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Vierfeilige Traubfüllung.	"	5	5			05	Tabyl.	
559	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Stern-füllung.	"	5	5			05	Tabyl.	
560	Quadratischer Teller, Filetarbeit, weiß Leinen: Vierfeilige Füllung auf kranzigen spitzen Blättern.	"	5	5			05	Tabyl.	
561	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen: loser Grund mit sternartigem Muster.			28	3			Tabyl.	

KGM-K_1890_0456_PA_0114_r

KGM-K_1890_0457_PA_0114_r

KGM-K_1890_0458_PA_0114_v

KGM-K_1890_0459_PA_0115_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
562	Borte, Filetarbeit auf blauem Garn, Muster in weißem Garn durchzogen: Kleine Blattzweige.	Deutschland 17. Jahrh.	.	22,5	3	1	.	Uebertragen von A. u. G. 68,669	
563	Quadratisches Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Darstellung eines Springbrunnens mit zwei Tauben.	"	11	.	11	.	25	Nabyl	
564	Dreieckiges Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Schlingenzug in Umrahmung einer schmalen Bogenstrandel.		11,5		11	.	.	Nabyl	
565	Borte, Filetarbeit, weiß Leinen: Breiter Rahmgrund, darin Muster auf wellig gelegter Ranke mit umbiegenden Blättern.	Deutschland 16.-17. Jahrh.	.	30,5	7,3	.	50	Nabyl	
566	Theil einer Borte, Filetarbeit, weiß Leinen, Muster: Theil einer Ranke, dazwischen Vierfüßern, und Vogelattributen.	Italien 17. Jahrh.	.	11	20	.	50	Nabyl	
567	Borte, Filetarbeit, weiß Leinen: Heller Rahmgrund mit Rankenmuster auf Blättern und Blüthen.	Deutschland 17. Jahrh.	.	19,5	7	.	50	Nabyl	
568	Borte, Filetarbeit, weiß Leinen: Breiter Rahmgrund mit Rankenmuster, an der Borte zwei Farben und drei Leinengrößen.	"	.	14,5	10	1	.	Nabyl	
569	Borte, Filetarbeit, weiß Leinen: Wellige Ranke mit Blättern und Blüthenzweigen.	Italien 17. Jahrh.	.	45	3	3	.	Nabyl	

KGM-K_1890_0460_PA_0115_r

KGM-K_1890_0461_PA_0115_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
570	Coorta, Filetarbeit, weiß Leinen: Quadratische Felder mit Verzierung.	Deutschland 16-17 Jahrh.	.	16	5	.	25	Ueberweisung von A. u. G. 68,669	
571	Coorta, Filetarbeit, weiß Leinen: Muster, gebildet aus straffen- und rautenförmigen Borten.	Deutschland 17. Jahrh.	.	22	3,8	.	50	Tabyl.	
572	Filetarbeit, Theil eines größeren Stücks, weiß Leinen: Breiter Netzgrund, darin Muster aus Rautenfeldern mit Borten.	Deutschland 16. Jahrh.	.	21,5	12	.	50	Tabyl.	
573	Filetarbeit, Theil eines größeren Stücks, weiß Leinen: Breiter Netzgrund mit Muster aus Zickzacklinien, welche Felder bilden, in denen schräg gestellte Blätter.	Böhmen (?) 16-17 Jahrh.	.	17	10,5	1	.	Tabyl.	
574	Theil einer Decke, Leinwand, in weißem Garn gestickt und mit Durchbrucharbeit: Vielfeitige Borte mit Blattverzierungen, dazwischen kleine Borte ausgeschnitten und mit Nadelarbeit gefüllt.	Deutschland 16-17 Jahrh.	25	.	27	2	.	Tabyl.	
575	Quadratisches Feld einer Decke, Leinwand, mit Stickerei in weißem Garn: Vierseitige Borte aus Schlingzweigen.	Deutschland 17. Jahrh.	15	.	14	1	50	Tabyl.	
576	Quadratisches Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Zwei verschlungene Blattranken.	"	19	.	19	1	.	Tabyl.	
577	Quadratisches Feld, Filetarbeit, weiß Leinen: Füllung aus vier verbundenen Cranzen mit Blattwerk. Innere und äußere Begrenzung. [Etwas beschädigt.]	"	25	.	25	1	.	Tabyl.	

117

98

49

KGMoK_1880_0467_PA_0117_v

KGMoK_1880_0466_PA_0116_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
578	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Muster im Leinenschlag auf bandartigen Streifen: Ranken mit Blüthenschlag, dieß zusammenhängend, dazwischen wellenförmiger Grund.	Italien oder Flandern. 17. Jahrh.	.	28	9	1	50	Ueberweisungen von K. u. G. 68, 669.	
579	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Bandartiges Muster im Leinenschlag: Wellig gelegte Ranken auf Blattwerk und Blüthen.	"	.	26	8	2	.	Vgl.	
580	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Muster im Leinenschlag auf weitmaschigem Grunde: Ranken mit Blattwerk und Blüthen. Die Flächen des Musters verschieden durchbrochen.	17-18 Jahrh.	.	25	8	1	.	Vgl.	
581	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Muster im Leinenschlag auf weitmaschigem Grunde: Wellige Ranken mit Blattwerk und Blüthen. Die Flächen des Musters verschieden durchbrochen und durch Fäden aus dem Gewebe gefüllt.	"	.	34	6	1	.	Vgl.	
582	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Maschengrund mit breiten Brides-Grund mit picots, darin Landmuster im Leinenschlag: In einer Ranke einzelne zierliche Jacken abschließ.	17. Jahrh.	.	43	8	1	00	Vgl.	
583	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Maschengrund mit breiten Brides-Grund mit picots, darin Landmuster im Leinenschlag: Blattranken in Politurendigungen.	17-18 Jahrh.	.	33	5	.	50	Vgl.	
584	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Maschengrund mit breiten Brides-Grund mit picots, darin Landmuster im Leinenschlag: Blattranken.	"	.	27	7,5	.	50	Vgl.	

KGM-K_1890_0468_PA_0117_r
KGM-K_1890_0469_PA_0117_r

KGM-K_1890_0471_PA_0118_v

KGM-K_1890_0470_PA_0117_v

87

87

811

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
								Uebertragen von Nr. G. 68, 669.	
585	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Maßgasunter Bordes-Grund mit picots, darin Landschaften (einzelständig): Ranken in Volutenendigung.								
586	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt, waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit traubenförmigen Blüthen.	Thüringer Landschaften 17. Jahrh.	.	20	10	1	50	Nebyl.	
587	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt, waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit Blüthen und Schnurlinien.	"	.	14,5	8	.	50	Nebyl.	
588	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt, waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit Blüthen und Schnurlinien.	"	.	34	9,5	2	.	Nebyl.	
589	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt, waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit Blattwerk und Blüthen und Schnurlinien.	"	.	30,5	6,5	1	50	Nebyl.	
590	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit Blattwerk und Blüthen und Schnurlinien.	"	.	23	6,5	1	50	Nebyl.	
591	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Blätter im Leinenschlag gestickt waldlöserigem Grunde: Zellige Ranken mit Blattwerk und Blüthen und Schnurlinien.	"	.	20,7	4	1	.	Nebyl.	
592	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen; Regelmäßiger Netzgrund, darin Blätter im Leinenschlag: Blattranken in Volutenendigungen.	17-18. Jahrh.	.	26	14,5	1	50	Nebyl.	

KGM-K_1890_0472_PA_0118_r

KGM-K_1890_0473_PA_0118_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
593	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger Netzgrund, darin Landmuster im Leinenschlag: Ranken mit Blattwerk.	Genua (?) 17–18 Jahrh.	.	37	4	1	.	Uebertragen von A. u. G. 68, 669	
594	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Ovalmuster Brides-Grund mit picots, darin Rankenmuster auf gewachster Litze, mit verschiedenen Grundfüllungen.	Italien, 17. Jahrh.	.	35	8,5	10	.	Kabyl.	
595	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger feiner Netzgrund, darin Landmuster im Leinenschlag: zwei Zacken, je mit einem kleinmaschigen Ornament zwischen zwei Ranken.	18. Jahrh.	.	29	9,5	1	.	Kabyl.	
596	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Regelmäßiger feiner Netzgrund, darin Landmuster im Leinenschlag: Kurze Zacken mit schlingenartig geschwungener Ranke.	Kabyl.	.	20	4,5	.	50	Aus alten Beständen	
597	Spitze, filetartige Nadelarbeit, weiß Leinen: Sechseckiger Netzgrund, darauf abwechselnd eine Litze im Rankenmuster, dessen innere Flächen verschieden gefüllt sind.	Kabyl.	.	44	24,5	1	50	Kabyl.	
598	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Ovalgemusterter sechseckiger Brides-Grund mit picots, darin Landmuster im Leinenschlag: Palmetten, Blüthen und Ranken mit Volutenendigungen.	Genua 17. Jahrh.	.	41	9	3	.	Kabyl.	
599 a. b.	Spitze (zwei Theile), Klöppelarbeit, weiß Leinen: Ovalgemusterter Brides-Grund mit picots, darin Landmuster im Leinenschlag (einzelstehend): Palmetten und Blüthen.	17. 18. Jahrh.	a.	13	12	.	50	Kabyl.	
			b.	13	12				

KGM-K_1890_0476_PA_0119_r
KGM-K_1890_0477_PA_0119_r

KGM-K_1890_0478_PA_0119_v

KGM-K_1890_0479_PA_0120_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
600	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Landartiges Muster im Leinenschlag: Schmetterlinge in symmetrischer Anordnung auf weißem Grunde	Südtirol. 17-18 Jahrh.	.	19	6	.	50	Aus altem Besitz.	
601	Igitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breiter Grund, darin landartiges Muster im Leinenschlag (einmalig): Schmetterlinge an Ranken, dazwischen Gerstenkörner.	Venedig (?) 17-18 Jahrh.	.	13	10	.	50	Tabyl.	
602	Kragen, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breite Ranken mit Füllung von Rosetten und regelmäßigem Maschenwerk.	Schöne Arbeit, 19. Jhdt.	.	46	11	5	.	Tabyl.	
603	Kragen, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zwei Reihen von Rosetten übereinander.	Schöne Arbeit, 19. Jhdt.	.	40	7	3	.	Tabyl.	
604	Igitza, sogenannte punto a groppo, knüpfartige Nadelarbeit, weiß Leinen: Reihenweis versetzte kleine Kreuzfelder.	Italien. 17-18 Jahrh.	.	37	3	5	.	Tabyl.	
605	Lenzabecca, weiß Leinen, mit weißem Faden in Häkelmanier und Durchbruch gestickt: Schmetterlinge und einfache Ränder.	Neapel 19. Jahrh.	.	13	3	.	50	Tabyl.	
606	Igitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Hoher Rahmgrund, darin wellige Ranken mit breiten landartigen Blüten.	Italien. 17. Jahrh.	.	35	4	2	.	Tabyl.	
607	Igitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Landartige breite Blüten mit Blattranken, welche zu Rosetten ausgerollt sind. Schmale Englisierungen.	"	.	34	11	3	.	Tabyl.	

KGM-K_1890_0480_PA_0120_r
KGM-K_1890_0481_PA_0120_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
608	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Brides-Grund mit picots, sowie völlige Ranke, welche zu Volanten aufgerollt ist.	Italien. 17. Jahrh.	.	17	3	1	.	Aus altem Besitz.	
609	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Hoher Brides-Grund, darin zu Volanten aufgerollte kleine Zweige auf breiten Stäben.	"	.	40	3	3	.	Dsgl.	
610	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen; Muster unvollständig: Theil einer Ranke auf Bändern mit Blüthe, darin Reliefumrandung und Durchbrochen gearbeitete Stäbchen.	Italien, 17. Jahrh.	.	11	6	.	50	Dsgl.	
611	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Weiter Brides-Grund, darin Ranken mit Blüthen in bandartiger Ausführung mit Centlin. (Muster unvollständig)	Italien, 17. Jahrh.	.	9	5	1	.	Dsgl.	
612	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Ineinandergreifte kleine Zacken auf Besatz, welche im Knopflochstich gearbeitet ist.	Italien, 17. Jahrh.	.	45	2	2	.	Dsgl.	
613	Spitzenborte, Nadelarbeit, weiß Leinen: Ineinandergreifte Blüthenformen bilden Zacken.	"	.	22	1	1	.	Dsgl.	
614	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Reichhaltiger (handförmiger) Brides-Grund, darin eingemischt breite Litze, welche Ranken und Blüthen bildet, die im Innern mit verschiedenen Durchbrechungsstichen gefüllt sind.	"	.	71	12	10	.	Dsgl.	
615.	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Reichhaltiger (handförmiger) Brides-Grund, darin eingemischt breite Litze, welche Ranken und Blüthen bildet, die im Innern mit verschiedenen Durchbrechungsstichen gefüllt sind.	Italien, 17. Jahrh.	.	49	9	8	.	Dsgl.	

122

98

96

KGMoK_1680_0487_PA_0122_v

KGMoK_1680_0486_PA_0121_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
616	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Vier aneinander gesetzte Jacken mit Stab- und Schlingenwerk und breiten, leicht durchbrochenen Stäben.	Italien 16. Jahrh.	.	21	6	5	.	Aus alten Beständen.	
617	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Fünf Zacken und Leste mit vielfachen Bändern, dazwischen achtseitige Rosen auf dem Grundstoffe.	Venetianische Inseln (Ca) 17. Jahrh.	.	44	12	10	.	Tabyl.	
618	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Muster unvollständig: Schlangenartiges Band, eine Palmette und Schnurlinien bildend.	Italien 16. Jahrh.	6	.	10	.	50	Tabyl.	
619	Spitzenmuster, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Stilisirte Schlingen in Palmettenform auf einer Linie gebildet, dazwischen Rosetten und Grundstoffe. (Unvollständig)	"	.	11	13	.	50	Tabyl.	
620	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zwei Felder, je mit einem vierten Viereck auf Bändern und Grundstoffe. Schmale Borte	"	.	9	7	1	50	Tabyl.	
621	Spitze, sogenannte punto a groppo, kunstvolle Nadelarbeit, weiß Leinen: Gitterwerk und breite, viereckige Rosetten bildend reichgemusterte Quadrate, welche mit Vierecken in gebirgsem Faden gefüllt sind.	17. Jahrh.	.	29	6	6	.	Tabyl.	
622	Spitzenborte, Nadelarbeit, weiß Leinen: Durchbrochene Muster auf Bändern und Rosetten.	"	.	33	1	.	50	Tabyl.	
623	Spitzenborte, Nadelarbeit, weiß Leinen: Zwei feine Rosetten auf ovalen und runden Formen.	"	.	13	1	.	50	Tabyl.	

KGM-K_1890_0488_PA_0122_r
KGM-K_1890_0489_PA_0122_r

123

KGMoK_1680_0491_PA_0123_v

KGMoK_1680_0490_PA_0122_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
624	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Zwei Bären auf Netzgrund.	Deutschland oder Italien 16. Jahrh.	.	7	45	.	50	Kauf alten Besitzes	
625	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Auseinandergereihte Bären auf Netzgrundlage.	"	.	15	5	1	50	Tabyl	
626	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Bärenmuster auf Netzgrundlage aus Resten der Knopflochstiche. (Einzelstämmig)	Deutschland 16. Jahrh.	.	7	6	.	50	Tabyl	
627	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Vier Zacken von spitzer reichlicher Form, deren Füllung aus Bären- und Rehfellen mustern.	Italien 16. Jahrh.	.	43	10	15	.	Tabyl	
628	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Leerte mit Bären in gegitterter Umwicklung, daran vier Zacken von spitzer Form mit je einem Bären auf Netzgrundlage.	"	.	42	16	15	.	Tabyl	
629	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Fünf Zacken aus walligen Bändern; dazwischen Rosetten aus Hirschkuhen.	Französische Arbeit 17. Jahrh.	.	41	7	2	.	Tabyl	
630	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Fünf Zacken aus Bären aus Hirschkuhen.	"	.	35	4	3	.	Tabyl	
631	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Zwei Zacken aus Bären aus Hirschkuhen, reiche straußenförmige Füllung.	"	.	19	11	3	.	Tabyl	
632	Spitze, Nadelarbeit, weiß Leinen: Felder aus Rehen mit frei gearbeiteter Füllung aus Ranken und Hirschkuhen, darauf drei Zacken, davon zwei beschädigt.	Italien. 16. Jahrh.	.	9	10	2	.	Tabyl	

KGM-K_1890_0492_PA_0123_r

KGM-K_1890_0493_PA_0123_r

KGM-K_1890_0494_PA_0129_v

KGM-K_1890_0495_PA_0124_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
633	Sgitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: zwei viereckige Decken auf dem Fensterkreuz.	Italien. 16. Jahrh.	.	6,5	4,5	1	.	Aus altem Besitzthum.	
634	Sgitza, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Decke mit Bogenfeldern auf Fensterkreuz und Stäbchen, daran drei Zacken.	"	.	13	8	3	.	Dsgl.	
635	Sgitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Rautenfeldes mit Bogenfüllung.	Venedig? 16. Jahrh.	.	11,5	4	1	.	Dsgl.	
636	Sgitza, sogenannta punto a groppo, knotenartige Nadelarbeit, weiß Leinen: Rautenförmiger Netzgrund, darin (einzelständige) Blüthen auf Zweig mit Vogel.	Italien (?) 17. Jahrh.	.	9	10	.	50	Dsgl.	
637	Sgitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Zwischen zwei Bordüren-bahnen Zwickelförmige Felder mit Blüthen, mit schräg gestellten Zweigen.	Italien. 16. Jahrh.	.	8	2,6	.	50	Dsgl.	
638	Sgitza, Nadelarbeit, gelblich Leinen: Rechteckiger feiner Netzgrund, der reich mit verschieden gefüllten Rautenfeldern, welche durch feine Ranken verbunden sind; darüber Blumenäste mit kleinen Blumen.	Alençon, 2. Hälfte 17. Jahrh.	.	21	2,5	1	50	Dsgl.	
639	Sgitza, Nadelarbeit, weiß Leinen: Bogen in geometrischen Feldern.	Venedig? 16. Jahrh.	.	24	4,7	2	50	Dsgl.	
640	Sgitza, (Theil einer größeren Arbeit) filetartige Nadelarbeit in weiß Leinen: Viereckige Maschen in Rautenfeldern mit Querdurchstich.	17. Jahrh.	.	11,5	9,5	.	50	Dsgl.	

125

KGMoK_1880_0409_PA_0125_v

KGMoK_1880_0408_PA_0124_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
641	Spitze, (Theil einer größeren Arbeit) filetartige Nadelarbeit in weißem und einigen braunlichen Leinenfäden: Quadratische Felder mit Sternen, als Grundmuster.	Spanien (?) 17. Jahrh.	.	14,5	10	.	50	Aus alten Beständen.	
642	Spitze, (Theil einer größeren Arbeit) filetartige Nadelarbeit in weiß Leinen: Quadratische Füllung mit Muster und dichter Füllung.	17. Jahrh.	.	9	7,5	.	30	Tabyl.	
643	Spitze, (Theil einer größeren Arbeit) filetartige Nadelarbeit in weiß Leinen: Viereckiges Feld mit Rosettenfüllung und festen Bögen. Durchbrochener Rand.	Spanien (?) 17. Jahrh.	.	6	6,5	.	10	Tabyl.	
644	Spitze, (Theil einer größeren Arbeit) Klöppelarbeit, weiß Leinen: Quadratisches Grundmuster mit festen Sternen im Leinenschlag, dazwischen durchbrochene Füllungen.			11,5	7,5			Tabyl.	
645	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Grundmuster aus ovalen Figuren, welche durch breite und schmale Bögen verbunden sind.			13	7			Tabyl.	
646	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Grundmuster aus ovalen und quadratischen Formen, welche durch Bögen verbunden sind.			10	8			Tabyl.	
647	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Grundmuster aus ovalen Figuren, deren Verbindungen zahnartige Randmuster bilden.			11	8			Tabyl.	
648	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Grundmuster aus drei Reihen walliger Bänder, welche durch feine Bögen verbunden sind.			14,5	8			Tabyl.	

KGM-K_1890_0500_PA_0125_r
KGM-K_1890_0501_PA_0125_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
649	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Grundmuster unregelmäßigem Netz.			10	4,6			Aus altem Besitzthum.	
650	Spitze, grobe Klöppelarbeit, weiß Leinen: Rautenfelder, durch Durchbrechungen verbunden.			11	7			Tabyl.	
651	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Breitzackiger weiter Netzgrund, darin in losen Leinenschlag Rautenfelder, durch Rosetten verbunden.	18 Jahrh.	.	24,5	8	1	.	Tabyl.	
652	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Reihen weit versetzte Rautenfelder, in Leinenschlag mit Faden um den Contur, auf weitem Maschengrund und kleinen vierstrahligen Sternen.	"	.	18	8,5	.	25	Tabyl.	
653	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Weitmaschiger Wabengrund, Bänder in Leinenschlag, mit Faden um den Contur: Viereckfelder und kleine Rauten in regelmäßiger Anordnung. Bandabschluß und eine Reihe ähnlicher Formen.	"	.	42	8	1	.	Tabyl.	
654	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, Bänder in Leinenschlag mit Faden um den Contur: Ecken und kleine geometrische Figuren auf regelmäßigem feinem Netzgrund.	"	.	18	4,4	.	25	Tabyl.	
655	Spitze, (Theil einer größeren Arbeit) filetartige Nadelarbeit, weiß Leinen: Quadratmaschen mit Stickerei.	"	.	29	22,5	.	25	Tabyl.	
656	Spitze, filetartige Nadelarbeit, weiß Leinen: Gestickte Rautenfelder, durch Spitzenbänder, welche gefilet sind.	"	.	24,5	6,5	1	.	Tabyl.	

KGM-K_1890_0504_PA_0126_r
KGM-K_1890_0505_PA_0126_r

KGM-K_1890_0507_PA_0127_v

KGM-K_1890_0506_PA_0126_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
657	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Die überschneidende, im Leinenschlag geklöppelte Länder bilden galonartige Figuren, zwischen weiter, regelmäßiger Netzgrund.	Aalle 18. Jahrh.	.	4,5	6,5	2	.	Ank. alten Besitzes	
658	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Die im Leinenschlag geklöppelten Band, wellig gelegt und sich überschneidend, bilden Felder, welche mit netzförmigem Netzgrund gefüllt sind.	Dsbgl.	.	17,5	7,5	.	50	Dsbgl.	
659	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Die im Leinenschlag geklöppelten Band, wellig gelegt und sich überschneidend, bilden Felder, welche mit netzförmigem Netzgrund gefüllt sind.	18. Jahrh.	.	44	10	2	.	Dsbgl.	
660	Gezackte Borte in weiß Leinen und rothem Garn. Zackenmuster, daran angesetzt Spitze in flatterigem Durchzug und Netzgrund mit Zackenlinien und spitzen Bäumchen in Reih.	Russisch. 18. Jahrh.	.	43	15	2	.	Dsbgl.	
661	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Fünf Zacken in Form von Klöppelbilien als Endigungen eines weiten unregelmäßigen Netzgrundes.	Rheinland 17. Jahrh.	.	26	5,5	3	.	Dsbgl.	
662	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Drei vollständige Zacken, deren jede aus kleinen Zacken gebildet ist, darin bandmäßzeichnige Füllung.	"	.	15,5	3,2	.	50	Dsbgl.	
663	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen: Vier Zacken, deren jede aus kleinen Zacken gebildet ist, welche in Kelchform verbunden sind; dazwischen Stern füllungen aus dem Zackenkern.	"	.	17	4	.	50	Dsbgl.	

KGM-K_1890_0508_PA_0127_r

KGM-K_1890_0509_PA_0127_r

KGM-K_1890_0510_PA_0127_v

KGM-K_1890_0511_PA_0128_v

1890.	Gegenstand	Herkunft, Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
664	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Zwei Garben, deren jede ein rundliches Feld mit Kreuz, von kleinen Garben umgeben.	Rheinland (?) 17. Jahrh.	.	11,5	4	1	.	Ankauf alten Besitzes von.	
665	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Ein Garben und die Hälfte eines solchen, deren jeder aus kleinen Garben besteht, als Füllung wellenförmiges Band.	"	.	8,5	5	.	25	Tabyl	
666	Spitze weiß Leinen Klöppelarbeit. Drei Garben von halbrunder Form als Einfassung eines durchbrochen gefüllten festonirten Mittelstreifens.	"	.	12,5	3,5	.	50	Tabyl	
667	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei Garben, jeder in halbrunder Form, als Einfassung eines unregelmäßigen runden breiten Mittelstreifens.	"	.	11	4,5	.	50	Tabyl	
668	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Zwei Garben mit dichter bandartiger Füllung.	"	.	7	3,5	.	10	Tabyl	
669	Spitze Nadelarbeit, weiß Leinen. Zwei Garben in halbrunder Form, gefüllt mit länglichen ovalen Figuren und einem Kern.	Deutschland? 17. Jahrh.	.	14,5	3,7	.	50	Tabyl	
670	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Borte mit rundlichen Mittelfeldern, deren jedes in einem halbrunden Garben mit Rosette endigt.	Italien. 17. Jahrh.		21	8,5	2	.	Tabyl	

KGM-K_1890_0512_PA_0128_r

KGM-K_1890_0513_PA_0128_r

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
671	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen: halbrunde Zacken aus kleinen Spitzen bestehend, mit bunter Füllung.	Italien. 17. Jahrh.	.	18,5	6,5	1	50	Kauf alter Sachen.	
672	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen: halbrunde Zacken, paarweise mit je einem Bogen.	Spanien? 17. Jahrh.	.	23,5	3,5	1	.	Tabyl.	
673	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen: Borte mit ovalen Füllungen, in spitze Zacken endigend, mit Perlenkorn.	"	.	24,5	5	1	50	Tabyl.	
674	Spitze feine Klöppelarbeit in weiß Leinen: Bordüre, paarweise in spitzen Zackenendigungen.	Italien. 17. Jahrh.	.	26	3,5	1	50	Tabyl.	
675	Spitze feine Klöppelarbeit in weiß Leinen: Borte mit herzförmig gebogenen Bändern, welche in Zacken endigen.	"	.	17,5	4,5	1	50	Tabyl.	
676	Borte Richelieu auf Leinen in weißem Garn mit Durchbrucharbeit: halbe und ganze Bandfelder mit Füllung aus Bogen im Zwischenstich genäht, dazwischen Ränder mit gefüllten Ovalen, breiten Langstreifen in Durchbruch.	Deutschland 16-17. Jahrh.	.	58,5	20	5	.	Tabyl.	
677	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen: Zickzackförmiges Band, zwischen verschieden gefüllten Feldern.	18. Jahrh.	.	21,5	3,5	.	10	Tabyl	
678	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen: netzartiger Grund, darin schräge Balken und Bänder.	"		20	2,5	1	.	Tabyl	

KGM-K_1890_0516_PA_0129_r

KGM-K_1890_0517_PA_0129_r

KGM-K_1890_0518_PA_0129_v

KGM-K_1890_0519_PA_0130_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
679	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Ovale Felder mit weinlaubförmiger Grundstellung, die Zwickel in diesem Muster.	18. Jahrh.	.	17	2	.	10	Aus altem Besitzthum.	
680	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Netzgrund mit kleinem geometrischen Muster.	"	.	12,5	5,5	.	50	Tabyl.	
681	Spitze Klöppelarbeit in weißem Leinen. Netzgrund mit verschieden gefüllten Rautenfeldern und kleinen Figuren.	"	.	13	7	.	25	Tabyl.	
682	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Zickzackförmiges Band zwischen dreieckigen Feldern, welche mit Blumenmustern gefüllt sind.	"	.	18	4	.	10	Tabyl.	
683	Spitze grobe Klöppelarbeit, in weiß Leinen. Schräger netzartiger Grund mit Rautenfeldern und vier schlingen Blumen.	"	.	19,5	5	.	50	Tabyl.	
684	Spitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Eine Zickzacklinie und geknickte Bänder Leisten bilden kleine Rautenfelder welche durch geometrische Figuren gefüllt sind.	"	.	16	7	.	25	Tabyl.	
685	Spitze grobe Klöppelarbeit weiß Leinen. Reihenweis versetzte ovale Figuren auf weitmaschigem Netzgrund.	Tyrol. 18. Jahrh.	.	26	5,5	.	50	Tabyl.	
686	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Reihenweis versetzte ovale Figuren auf Grund aus vielen Kübeln.	Venetianer 18. Jahrh.	.	18	4,3	.	20	Tabyl.	

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
687	Gitze grobe Klöppelarbeit weiß Leinen. Große und kleine ovale Figuren auf unregelmäßigem Netzgrund.	Rückständ. laut 18 Jahrh.	.	12	4	.	10	Aus alten Beständen	
688	Gitze grobe Klöppelarbeit weiß Leinen. Eine Reihe von ovalen Figuren auf weitmaschigem Netzgrund.	"	.	17,5	3,2	.	25	Tabyl	
689	Gitze Klöppelarbeit in weiß Leinen. Ovale Rosetten und dem Gerstenkorn.	"	.	8	1,5	.	25	Tabyl	
690	Gitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rautenfelder und weitmaschiger Netzgrund.	"	.	35	6	1	.	Tabyl	
691	Gitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Kolibrimuschig geschlungene Bänder abwechselnd nach oben und unten in Kreuzform endigend. Zeylitkanten.	18. Jahrh.	.	13	3	.	20	Tabyl	
692	Gitze grobe Klöppelarbeit weiß Leinen. Netzartige Füllung und ovalen Figuren an den Bändern. Zungenspitzen.	Rückstand 18. Jahrh.	.	36	2,5	1	.	Tabyl	
693	Gitze grobe Klöppelarbeit weiß Leinen. Zwei verschlungene wellige Bänder auf weitem Maschengrund.			17	3			Tabyl	
694	Gitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Grund mit Füllung und Leinen gewölbtem Blattmuster.			19,5	7,5			Tabyl	

KGM-K_1890_0524_PA_0131_r

KGM-K_1890_0525_PA_0131_r

KGM-K_1890_0527_PA_0132_v

KGM-K_1890_0526_PA_0131_v

87

78

132

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
695	Holzarbeit grobe Holzgalarbeit weiß Leinen. Gefüllte Rautenfelder aus Gitterwerk. Randabschluß in Form von Zacken.			17	2,8			Aus altem Besitz. Vorm.	
696	Holzgalarbeit weiß Leinen. Netzgrund, darin Zacken mit viertheiligen Blüthen.			21,2	6			Vebyl.	
697	Holzgalarbeit weiß Leinen. Dichter unregelmäßiger Netzgrund, darin symmetrische Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmettenblüthen und Schnurenlinien, welche in drei Zacken auslaufen.	Bayern. Anf. 18. Jahrh.		21	12,5	2	.	Vebyl.	
698	Holzgalarbeit weiß Leinen. Dichter unregelmäßiger Netzgrund darin symmetrische Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmettenblüthen und Schnurenlinien, welche in Zacken (1/2 Arbeiten) auslaufen.	"		10	17,5	2	.	Vebyl.	
699	Holzarbeit weiß Leinen. Netzgrund, darin feine Rosetten, am Rande durchbrochene halbrunde Füllungen, welche Blüthen enthalten.			14	3,5			Vebyl.	
700	Holzgalarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund. Darin Landmuster im Leinenschlag. Blattartige Figuren in welliger Linienführung.	Bayern (?) 17.-18. Jahrh.		26	8	1	.	Vebyl.	
701	Holzgalarbeit weiß Leinen. Enges Muster im Leinenschlag zwischen unregelmäßigem Maschengrund. Palmettenartige Formen mit bandförmigen Verschlingungen in Zacken auslaufend.	Bayern. 18. Jahrh.		27	7,5	2	.	Vebyl.	

KGM-K_1890_0528_PA_0132_r
KGM-K_1890_0529_PA_0132_r

KGM-K_1890_0530_PA_0132_v

KGM-K_1890_0531_PA_0133_v

1890.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
702.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Gerade Borte und Zacken mit ovalen Rosetten.	Italien. 17. Jahrh.	.	17	3	.	50	Aus altem Besitz.	
703.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Dichtes Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrün. Netzgrund symmetrisch angeordnete Schnörkelranken.			16,5	1,5			Tabyl.	
704.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Dichtes Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Nach oben ungekehrte Blattformen.			12,5	2,5			Tabyl.	
705.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Dichtes Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Symmetrisch angeordnete Blattformen.			18,5	3			Tabyl.	
706.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Dichtes Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Schlingenförmige Ranken und Blattformen.			19	3,5			Tabyl.	
707.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Dichtes Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Blüthen in Pflanzenformen.			14	2,2			Tabyl.	
708.	Peitze. Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Nach unten gekehrte schlingenförmige Blüthen und Blätter.			15,5	2			Tabyl.	
709.	Peitze. grobe Klöppelarbeit auf weiß Leinen. Muster im Leinenfond zwischen unregelmäßigen hellgrünen Netzgrund. Blattformen.			42	2			Tabyl.	

KGM-K_1890_0532_PA_0133_r

KGM-K_1890_0533_PA_0133_r

	1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter.						
710	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Lorbe aus Lab. leere mit ovaler Füllung, deren Zeitz Garben.	Italien. 17. Jahrh.	.	15,5	6	1	.	Aus altem Besitz, Dan.	
711	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Fichtzarkband grei. schen dicht gefüllten und weit gefüllten Ara. schengrünen.	18. Jahrh.	.	18	5	.	10	Dalyl.	
712	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Durch weite Ara. schen weiten Ungonalen gebildet, welche das Muster in Rautenfelder abteilen.	"	.	14	3,5	.	10	Dalyl.	
713	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Rautenfelder und kleine geometrische Figuren in weitem Maschengrunde.	"	.	14	2	.	10	Dalyl.	
714	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Geometrische Figu. ren aus Gruppen von Rautenfeldern auf netz. artigem Grund.	"	.	14	2,3	.	10	Dalyl.	
715	Zeitz	Holzgelarbeit in weiß Leinen. Ein Fichtzarkband bildet selbst dreireihige Felder welche abwechselnd durch kleine und große Maschen gefüllt sind.	"	.	17,5	2	.	10	Dalyl.	
716	Zeitz	Holzgelarbeit weiß Leinen, Muster in Leinenfleck gestickt feinen Netz. grund. Felder und breite Bänder aus gerolltem Blattwerk mit ver. schiedenartigen Durchbruch Füllungen und Zeichen.	"	.	20,5	4,5	1	.	Dalyl.	

48

49

1890

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
717	Gehäge Buchstück einer Barbe-Klöppelarbeit, weiß Lein. Einen Ast festhaltenden Blattgrund umfliegt durchbrochenes Band, sich kreuzend mit einer Ranke aus Blatt- und Blüthenmotiv, Blattansätze mit verschieden durchbrochenem Grund als Randabschluß.	18. Jahrh.	.	39	8	1	50	Aus alter Leistung	
718	Gehäge Klöppelarbeit, weiß Leinen. Auf festhaltigem Netzgrund verflochtene durchbrochene Bänder, welche Felder bilden die durch Blüthenranken gefüllt werden.	"	.	19,5	7,5	1	.	Tabyl	
719	Gehäge Klöppelarbeit, weiß Leinen. Reichhaltiger feiner Maschengrund, darin Muster in losen Leinenschlag mit Fäden und Cordon. Reichverzierte dreitheilige Blattbischel.	"	.	16	7	.	25	Tabyl	
720	Gehäge Klöppelarbeit, weiß Leinen. Reichhaltiger feiner Maschengrund darin Fuß mit doppelbarem Zackenband und losem Leinenschlag mit Fäden und Cordon.	"	.	27	3,8	.	25	Tabyl.	
721	Gehäge Klöppelarbeit, weiß Leinen. Reichhaltiger feiner Maschengrund darin Muster in losen Leinenschlag, Zweige und Blattbischel. Der Fuß mit verflochtenem Bandwerk und verschieden durchbrochenen Feldern.	"	.	9,5	8	.	25	Tabyl.	
722	Gehäge Klöppelarbeit, weiß Leinen. Reichhaltiger feiner Maschengrund darin in losen Leinenschlag mit Fäden und Cordon. Brustmuster aus Zweigen. Fuß mit verschieden durchbrochenen Feldern, welche durch eine wellig gelegte Ranke gebildet werden.	"	.	20,5	6	.	50	Tabyl	

KGM-K_1890_0540_PA_0135_r
KGM-K_1890_0541_PA_0135_r

1890

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
723.	Ostsee. Klöppelarbeit weiß Leinen. Sechseckiger feiner Maschengrund, darin im losen Leinenschlag mit Faden um den Contur. Ein Band mit verschieden durchbrochenen Streifen belebt Felder, in welchen je ein Blumenkorb.	18. Jahrh.	.	20	6	.	50	Aus altem Besitz.	
724.	Ostsee. Klöppelarbeit weiß Leinen. Sechseckiger feiner Maschengrund, darin im losen Leinenschlag mit Faden um den Contur. Rautenfelder und mehrfach verschlungenen Bändern, darin je eine Rosette.	"	.	18,5	7	.	50	Nabyl.	
725.	Ostsee. Klöppelarbeit weiß Leinen. Sechseckiger feiner Maschengrund, darin im losen Leinenschlag mit Faden um den Contur. Kleine und große Spitzen, letztere am Fuß verbunden.	"	.	11	3	.	10	Nabyl.	
726.	Ostsee. Klöppelarbeit weiße Baumwolle. Sechseckiger Maschengrund, darin Rüster mit kleinen Blättern am Fuß.	"	.	16	2	1	.	Nabyl.	
727.	Ostsee. Klöppelarbeit weiß Leinen. Sechseckiger feiner Maschengrund, darin im losen Leinenschlag mit Faden um den Contur. Kleine Blätter, am Fuß mit durchbrochenen Streifen.	18. Jahrh.	.	14	3	.	10	Nabyl.	
728.	Ostsee. Klöppelarbeit weiß Leinen. Sechseckiger feiner Maschengrund, darin im losen Leinenschlag mit Faden um den Contur. Kurvige Fußlinien und kleine Blätter.	"	.	9,5	3	.	10	Nabyl.	

KGM-K_1890_0544_PA_0136_r

KGM-K_1890_0545_PA_0136_r

137

KGMoK_1880_0547_PA_0137_v

KGMoK_1880_0546_PA_0136_v

1890.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
729	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger feiner Netzgrund darin im losen Leinenschlag mit Fäden um den Contur. Kleine runde Ranke mit kurzen Spitzen und kurzbrosamen Scheiben.	18. Juhsf.	.	20,5	2	.	10	Kauf alten Spitzen Sam.	
730	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger feiner Netzgrund darin im losen Leinenschlag mit Fäden um den Contur. Kleine runde und zweizipfelige Scheiben um Fuß durch eine Zackenlinie verbunden.	"	.	17,5	1,8	1	.	Tabyl	
731	Theil einer Geitzenkrause. Klöppelarbeit weiß Leinen. Muster in weitem Schlag mit Fäden um den Contur. Stellig gelegte Blätter in Verbindung mit Halbmonden und vierpaßigen Rosetten auf weißem durchbrochenen und engen Netzgrund. Leichter bogiger Bandenabschluß.	18. Juhsf.	.	32,5	4	.	50	Tabyl	
732	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger grobmaschiger Netzgrund. Muster im groben Leinenschlag mit Fäden um den Contur. Blüthenzweige. Als Bandenabschluß halbe Felder mit weitmaschiger Grundfüllung aus Rosetten.	"	.	22,5	8	.	50	Tabyl	
733	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund. Darin Muster im Leinenschlag mit Fäden um den Contur. Blüthen und Kurzzweige. Als Bandenabschluß Felder mit weitem Netzgrund.	"	.	18	7	.	50	Tabyl	
734	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Muster im Leinenschlag mit Fäden um den Contur. Blattranken bilden spitzovale Felder mit weiter Grundfüllung und sechseckiger Mittelrosette, dazwischen feinmaschiger Netzgrund.	"	.	16	7,5	.	50	Tabyl	

KGM-K_1890_0548_PA_0137_r

KGM-K_1890_0549_PA_0137_r

KGM-K_1890_0550_PA_0137_v

KGM-K_1890_0551_PA_0138_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
735.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund mit Rautenfeldern und weitmaschiger Füllung, welche durch traubenartige Figuren verbunden sind. Starker Faden um die einzelnen Theile des Musters.	18. Jahrh.	.	18,5	4	.	25	Aus altem Besitz Jan.	
736.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Verbundene Rautenfelder abwechselnd in dichtem und weitem Schlag mit Faden um den Contur auf regelmäßigem feinem Netzgrund.	"	.	23,5	2,4	.	25	Jahyl	
737.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starkem Faden. Blumenranken und Traubblumen.	"	.	15,5	6,5	1	.	Jahyl	
738.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starkem Faden. Zweige und Punkte. Fuß mit ovalen durchbrochenen Feldern.	"	.	14	5,5	1	.	Jahyl	
739.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Traubmuster aus Punkten. Fuß mit rundlichen Farben, darüber kleine Blumen.	"	.	12	4	1	.	Jahyl	
740.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Traubmuster aus Punkten zu Rautenfeldern angeordnet. Der Fuß ist gebildet aus einer reihigen Blattranke.	"	.	11	4	1	.	Jahyl	
741.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin kleine Punktblumen, Fuß mit einzelnen Blättern.	"	.	11	5	1	.	Jahyl	

KGM-K_1890_0554_PA_0138_v

KGM-K_1890_0555_PA_0139_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
742	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rautenförmiger Maschengrund, darin Muster aus starken Fäden, Traubenmuster, am Fuß stehende Spitze und kleine Felder.	18. Jahrh.	.	17	3,4	1	.	Aus altem Besitz, Wien.	
743	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starken Fäden: Perlenblumen, Fuß mit Bogenfeldern, in denen jedem eine ovale Rosette.	"	.	10	6	1	.	Nabyl.	
744	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starken Fäden. Am Fuß ovale durchbrochene Felder, welche Spitze aufsteigen, dazwischen Punkte und kleine Blumen.	"	.	18	2,5	1	.	Nabyl.	
745	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starken Fäden. Fuß mit kleinen Spitzen, oben Punkte.	"	.	16	1,6	1	.	Nabyl.	
746	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster aus starken Fäden. Fuß mit Spitzen und ovalen durchbrochenen Feldern.	"	.	15	3,5	1	.	Nabyl.	
747	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin regelmäßig verteilte kleine ovale Felder, am Fuß kleine Blumen auf ovalen Farben.	"	.	13,5	4,7	1	.	Nabyl.	
748	Peitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Rechteckiger Maschengrund, darin Muster in Lemniskaten Gehäuse mit Spitzen und am Contur durchbrochene Bänder mit aufschlingender weißer Blattranke und einzelnen Blattzweigen.	"	.	12	9	1	.	Nabyl.	

KGM-K_1890_0556_PA_0139_r

KGM-K_1890_0557_PA_0139_r

KGM-K_1890_0558_PA_0139_v

KGM-K_1890_0559_PA_0140_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
749	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Rothbrauner Kattungrund darin Muster aus starkem Faden. Zwei Reihen von blüthenartigen Formen, dazwischen kleine Punkte.	18. Jahrh.	.	30,5	4	1	.	Aus alten Beständen.	
750	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Rothbrauner Kattun grund darin Muster aus starkem Faden. Blumenpunkte, am Fuß Ranke und weiter Durchbruch.	"	.	17	4	1	.	Tabyl.	
751	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Rothbrauner Kattun grund darin Muster aus starkem Faden. Baum-Blumen. Fuß mit Blattranken, dazwischen durchbrochene Felder.	"	.	7	7	1	.	Tabyl.	
752	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Rautenförmiger Kattungrund darin Muster in losen Linnenstoff mit Faden um den Contur. Blattranken bilden Felder, in welchen je ein Blüthenzweig, dazwischen weiter Durchbruch.			23	6,5			Tabyl.	
753	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Feiner Rothgrund darin Muster in Linnenstoff, mit Faden um den Contur. Verschieden gefüllte Felder und Blüthen.	Belgien (Mecheln) Anf. 18. Jahrh.	.	27	45	.	75	Tabyl.	
754	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Verschiedener Rothgrund, darin Muster in Linnenstoff mit Faden um den Contur. Kahlige Ranke mit Blattwerk mit Blüthen.	"	.	23	4	.	75	Tabyl.	
755	Gobelin Klöppelarbeit auf 3 Linnen. Rothgrund darin Muster in Linnenstoff mit Faden um den Contur. Blüthenzweige, volle Rosetten und Felder, welche gleichzeitig den Randabschluß bilden.	"	.	17,5	45	.	25	Tabyl.	

KGM-K_1890_0560_PA_0140_r

KGM-K_1890_0561_PA_0140_r

141

98

57

KGMoK_1880_0563_PA_0141_v

KGMoK_1880_0562_PA_0140_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
756	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Durchbrochener Netzgrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur und Blattformen, welche gleichzeitig den Randabschluß bilden.	Belgien (Meiseln) Anf. 18. Jahrh.	.	175	2,5		25	Aus altem Besitz	
757	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Netzgrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur Ranken mit Blättern und Blüthen, welche gleichzeitig den Randabschluß bilden.	"	.	25	3	.	50	Tabyl	
758	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Durchbrochener Maschengrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur. Fuß mit Ranken und Blattwerk, wo welche durchbrochene Felder mit verschiedenen Durchbrüchen bilden.	18. Jahrh.	.	30	5,5	1	50	Tabyl	
759	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Durchbrochener Maschengrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur. Kelleyel band mit weitem Durchbruch darum verschlungene Ranken mit Blättern. Fuß mit durchbrochenen Feldern.	"	.	16	4	1	.	Tabyl	
760	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Durchbrochener Maschengrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur. Zweige und Fuß durchbrochene Felder, welche auf dem oberen Grund stehen.	"	.	175	6,5	.	50	Tabyl	
761	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Fein durchbrochener Netzgrund darin Muster in Leinenschlag mit Fäden und Contur. Blattwerk und Blüthen. zwischen dazwischen Durchbrochene Felder.	"	.	21,2	4,2	.	50	Tabyl	

KGM-K_1890_0566_PA_0141_v

KGM-K_1890_0567_PA_0142_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
762	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß lackirt. Feine durchbrochene Netzgründe darin Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Obere Blüthenzweige, Fuß mit Blattwerk und durchbrochenen Felder in reicher Kerbschnitzerei und Leiste.	18. Jahrh.	.	21	4,5	.	50	Ankauf alten Besitzthums.	
763 a. b.	Gitter (zwei Theile) Holzschnitzarbeit, weiß lackirt. Feine durchbrochene Netzgründe darin Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Oben breit durchbrochene Bänder und Blüthenzweige dazwischen.	"	a. b.	21,5 16,5	3,6 3,6	1	.	Tabyl	
764	Gitter Holzschnitzarbeit weiß lackirt. Feiner Netzgrund darin Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Blüthenzweige und blattförmige Felder mit Rollenwerk.	Belgien (Mecheln.) Anf. 18. Jahrh.	.	21	7	1	50	Tabyl	
765 a. b.	Gitter (zwei Theile) Holzschnitzarbeit weiß lackirt. Feiner Netzgrund darin Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Felder aus gerolltem Blattwerk darin falbe Rosetten und Blüthenzweige dazwischen verschiedenartig durchbrochene Felder.		a. b.	12 12	5 5			Tabyl	
766	Gitter Holzschnitzarbeit weiß lackirt. Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Rundliche Bogenfelder mit Füllung aus Knorpelrosetten dazwischen feiner Netzgrund.	Malines. Anfang 18. Jahrh.	.	27,5	1,5	.	50	Tabyl	
767	Holzschnitzarbeit weiß lackirt. Durchbrochener Netzgrund Muster im Leinenschlag mit Fäden umrandet. Blüthenranken und Zweige wohl auf zu beiden Seiten die Abschlußfäden bilden.	18. Jahrh.	.	29	4	.	25	Tabyl	

KGM-K_1890_0568_PA_0142_r
KGM-K_1890_0569_PA_0142_r

KGM-K_1890_0571_PA_0143_v
KGM-K_1890_0570_PA_0142_v

1890

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
768.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Feiner Netzgrund darin Muster in Leinenstich mit Fäden um den Contur. Oben kleine Kreuzstäbchen und halbe Rosetten um Füße volutenartig geschwungene Blätter dazwischen durchbrochene Felder und Fahnenbogen.	Malines. Mitte 18 Jahrh.	.	17	3,5	.	50	Aus altem Besitz.	
769.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Feiner Netzgrund darin Muster in Leinenstich mit Fäden um den Contur. Kunstliche Bogenfelder mit Zweigen und Blattwerk dazwischen verschiedenartiger Durchbruch.	Valyl.	.	19,5	3	.	50	Valyl.	
770.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Netzgrund Muster in Leinenstich mit Fäden um den Contur und verschiedenartigem Füllgrund. reihig gelegte Ranke mit Blüthenzweigen, welche sie zu beiden Seiten die Abschließenden bilden.	18. Jahrh.	.	26	4	.	50	Valyl	
771.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen. Feiner rechteckiger Netzgrund Muster in Leinenstich mit Fäden um den Contur und verschiedenem Füllgrund. Muschelwerk und Blüthenwerk. Leichbogiger Zackenabschluß.	"	.	23	7,5	.	10	Valyl.	
772.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Zickzackband welches Felder bildet, in denen kleine Ranken.	"	.	18	6,5	.	50	Valyl.	
773.	Spitze Nadelarbeit weiß Leinen. Rechteckiger Brides Grund mit picots, darin Ranken und Blüthenformen mit breiten Flächen.	Italien. 17. Jahrh.	.	18	6	2	.	Valyl.	

KGM-K_1890_0574_PA_0143_v

KGM-K_1890_0575_PA_0144_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
774	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Netzgrund mit gitterartigen Feldern, darin symmetrische Muster in Leinenschlag. Palmettenformen in Feldern und Ranken.	Valenciennes Anf. 18. Jahrh.	.	18,5	6,5	1	50	Kauf alten Spitzen Inv.	
775	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Netzgrund mit gitterartigen Feldern, darin in Leinenschlag. Ranken in Volutenform anliegend.	"	.	22	7	1	.	Kabyl.	
776	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Netzgrund mit gitterartigen Feldern, darin symmetrische Muster in Leinenschlag. Palmettenformen und Ranken. Angesetzte Seitenborte mit regelmäßigem Netzgrund.	"	.	14	9,5			Kabyl.	
777	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Netzgrund mit gitterartigen Feldern, darin Muster in Leinenschlag. Ranken mit Voluten anliegend.	"	.	18	6	.	50	Kabyl.	
778	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin zierliches Muster in Leinenschlag. Ranken aus palmettenartigen Blättern, Rosetten etc. bilden dreieckige Felder in welchen abwechselnd eine Palmettenblüthe mit Rankenwindungen und Rose mit Blüthen. Geklöppelte Zackenborte.	"	.	21	8,5	1	50	Kabyl.	
779	Gelbe Klöppelarbeit auf 3 Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin zierliches Muster in Leinenschlag. Wellige Ranken aus paarweis verbundenen Blättern oben und unten in palmettenförmige Blüthen auslaufend.	"	.	21	6	1	50	Kabyl.	

KGM-K_1890_0576_PA_0144_r
KGM-K_1890_0577_PA_0144_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
780	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin Muster in eng und weiten Lei. nenschlag. Enge und große Blüthen wechseln fortwährend ab.	Valenciennes Anf. 18. Jahrh.	.	20	6	1	50	Aus altem Besitz. Inv.	
781	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund mit symmetrischem Muster im Leinenschlag. Ranken und Palmetten.	"	.	21	5,7	1	.	Inv.	
782	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin Muster im losen Leinenschlag mit festen kleinen Löchern. Ranken mit gal. gen. Blüthenformen.	"	.	23,5	8	1	50	Inv.	
783	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen darin symmetri. sches Muster im Leinenschlag. Streng gestellte Blätter und Blüthen in palmettenartiger Ver. ordnung.	"	.	17,5	8,4	3	.	Inv.	
784	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenschlag. Ranken und Blattwerk und Blüthen, dazwischen verschie. dene Grundfüllung.	18. Jahrh.	.	35	7	1	.	Inv.	
785	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Laubgrünenartiger Laubstreifen in dichtem und losem Leinenschlag, in den Zwickeln weiter achtseitiger Netzgrund.	Valenciennes 18. Jahrh.	.	19	4,5	.	50	Inv.	
786	Holzgitter Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Auf achtseitigem Netz. grund Palmetten aus Blüthen und Blattwerk und Blattzweigen, in regelmäßiger Anordnung	"	.	25	7,5	1	.	Inv.	

KGM-K_1890_0582_PA_0145_v
KGM-K_1890_0582_PA_0146_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						146.
787	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk aus Blüthen und Blättern, welche den Bankarmabschlüssen entsteigen.	Valenciennes? 18. Jahrh.	.	23	75	1	.	Aus altem Besitz	
788	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk und Blüthenzweige und halbe Blattrosetten als Abschluß der Banken.	"	.	235	7	1	.	Kauf	
789	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk und Zweige aus Blüthenranken.	"	.	25	7	1	.	Kauf	
790	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf einem achteckigen Postament Rankwerk, Blüthenzweige, als Abschluß der Banken halbe Rosetten und Blattwerk.	"	.	29	7	1	.	Kauf	
791	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk, reiche Ranken und Blattwerk, theilweise durchbrochen, Blüthen und Rosetten.	"	.	18	2	.	50	Kauf	
792	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk und Blattwerk und theilweise durchbrochen Blüthen.	"	.	16	1,5	.	50	Kauf	
793	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk, reiche Blattranken.	"	.	15,5	1,2	.	50	Kauf	
794	Holzschnitzarbeit, weiß Lindenholz. Auf achteckigem Postament Rankwerk, reiche Ranken und Blättern und Blüthen.	"	.	15	2,5	1	.	Kauf	

KGM-K_1890_0584_PA_0146_r
KGM-K_1890_0585_PA_0146_r

KGM-K_1890_0587_PA_0147_v

KGM-K_1890_0586_PA_0146_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
795	Geitze Holzschnitzarbeit, weiß Leinen: Runde Rosette mit vier Gesichtern.			36	1,5			Kauf alten Bestandes	
796	Geitze Holzschnitzarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger Ranken- und Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag, Blüthenzweige in symmetrischer Anordnung, das ganze durchbrochene Grundfüllung. Schmale Abschlußkante.	Valenciennes 18. Jahrh.	.	24,5	8	1	50	Tabyl.	
797	Geitze Holzschnitzarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag. Blüthenranke aus Blattwerk und Blüthen.	"	.	16,5	7,5	1	.	Tabyl.	
798	Geitze Holzschnitzarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag. Gerollte Blätter und Blüthenzweige.	"	.	20,5	6,7	1	.	Tabyl.	
799	Geitze Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag. Blüthenranke aus Blattwerk und Blüthen, dazwischen Löcher mit durchbrochener Grundfüllung.	"	.	22	5	1	.	Tabyl.	
800	Geitze Holzschnitzarbeit weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag. Blüthenzweige und gerolltes Blattwerk, welches ein Randabschluß bildet.	"	.	40,5	5	1	.	Tabyl.	
801	Geitze Holzschnitzarbeit, weiß Leinen. Regelmäßiger Netzgrund, darin Muster aus Leinenschlag. Gerolltes Blattwerk, welches den Randabschluß bildet.	"	.	17,5	3	1	.	Tabyl.	

KGM-K_1890_0588_PA_0147_r
KGM-K_1890_0589_PA_0147_r

KGM-K_1890_0590_PA_0147_v

KGM-K_1890_0591_PA_0148_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
802.	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Regelmäßiger Holzgrund darin Klöster im Leinenschlag Ranke aus gerolltem Blattwerk und einigen Blüthen dazwischen andere Grundfüllung.	Valenciennes 18. Jahrh.	.	30	45	1	.	Aus altem Besitzthum.	
803	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Regelmäßiger Holzgrund darin Klöster im Leinenschlag Kellige Blattranke mit Blüthen dazwischen andere Grundfüllung.	"	.	20	3	1	.	Ankauf.	
804	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Regelmäßiger Holzgrund darin Klöster im Leinenschlag Blattwerk und einige Blüthen an Stäben mit verschiedener Grundfüllung	"	.	22	4	1	.	Ankauf.	
805.	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Holzgrund mit Füllung aus fechtenden Figuren darin Palmetten in Anordnung von Ranken	18.19. Jahrh. (?)	.	25,5	5,5	1	.	Ankauf.	
806	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Holzgrund mit Füllung aus fechtenden Figuren darin gelmetten artige Formen in verschiedener Abwechselung.	"	.	13	8	.	50	Ankauf.	
807	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Unregelmäßiger Holzgrund zum Theil mit Füllung aus fechtenden Figuren darin palmettenähnliche symmetrische Formen	"	.	19,5	8	.	25	Ankauf.	
808	Geitze Holzgelarbeit weiß Leinen Unregelmäßiger Holzgrund zum Theil mit Füllung aus fechtenden Figuren darin verschiedenartige Formen in regelmäßiger und unregelmäßiger Gestaltung.	"	.	15,5	5,5	.	10	Ankauf	

KGM-K_1890_0594_PA_0148_v

KGM-K_1890_0595_PA_0149_v

1890

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
809	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin palmettenartige Formen in regelmäßiger Wiederkehr.	Valenciennes 18. 19 Jahrh.	.	15	7	.	10	Auf alten Leinen	
810	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin verschiedenartige Formen in regelmäßiger Wiederkehr.	"	.	17,5	6	.	50	Tabyl.	
811	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin Blumenleinen und andere Formen in regelmäßiger Wiederkehr.	"	.	24,5	6,5	1	50	Tabyl.	
812	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger weiter Netzgrund zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin verschiedene rautliche Formen in regelmäßiger Wiederkehr.	"	.	14	6,5	.	10	Tabyl.	
813	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin schräg liegende Ovale und Blumenleinen in regelmäßiger Anordnung.	"	.	15	3,5	.	10	Tabyl.	
814	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund mit palmettenartigen und anderen Formen in symmetrischer regelmäßiger Anordnung.	"	.	15	3,5	.	10	Tabyl.	
815	Holzgitter Klöppelarbeit mit 3 Leinen Untergelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin palmettenartige Formen und Blumenleinen in symmetrischer Anordnung.	"	.	18,5	4	.	20	Tabyl.	

KGM-K_1890_0596_PA_0149_r

KGM-K_1890_0597_PA_0149_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
816.	Besitz. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund, zum Theil mit Füllung aus verschiedenen Figuren darin verschiedene Formen in regelmäßiger Anordnung.	Valenciennes, 18. 19. Jahrh.	.	16	4	.	10	Aus altem Besitz, Lenz.	
817.	Besitz. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund mit verschiedenen Figuren und Schnurlinien.	18. 19. Jahrh.	.	28,5	9	.	75	Jobyl.	
818.	Besitz. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund mit verschiedenen Figuren, Bäumen und Schnurlinien.	"	.	14,5	10	.	50	Jobyl.	
819.	Besitz. Klöppelarbeit gelblich Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit verschiedenen Figuren, darin Bandmuster und Schnurlinien.	"	.	23,5	7	1	.	Jobyl.	
820.	Besitz. Klöppelarbeit gelblich Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund mit verschiedenen Figuren und Bandmustern.	"	.	18,5	7,5	.	50	Jobyl.	
821.	Besitz. Klöppelarbeit gelblich Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund, zum Theil mit verschiedenen Figuren darin Bandmuster und Schnurlinien.	"	.	20	7	.	50	Jobyl.	
822.	Besitz. Klöppelarbeit gelblich Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit verschiedenen Figuren, darin Bandmuster und Schnurlinien.	"	.	18,5	6,5	.	50	Jobyl.	
823.	Besitz. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund darin bandförmiges Bandmuster.	"	.	16	3,5	.	50	Jobyl.	

KGM-K_1890_0600_PA_0150_r

KGM-K_1890_0601_PA_0150_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
824.	Geitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung und figürlichen Figuren, darin brauströmiges Rankenmuster.	18-19. Jahrh.	.	26	4,5	.	75	Aus altem Besitz, Sammlung.	
825.	Geitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen. Durchzogener gefüllter Grund, darin Muster in Leinenschlag und Blatt- und Rollenwerk.			30	6			Vergl.	
826.	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung und figürlichen Figuren, darin symmetrisches Muster in Leinenschlag und größeren und kleinen Palmetten und Ranken.	18-19. Jahrh.	.	20,5	7	1	.	Vergl.	
827.	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung und figürlichen Figuren darin Muster aus Ranken mit Schnurlinien.	"	.	13	5,5	.	50	Vergl.	
828.	Geitze. Klöppelarbeit weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund zum Theil mit Füllung und figürlichen Figuren darin symmetrische Muster in groben und feinen Leinenschlag und Palmetten und Ranken.	"	.	17	7	.	50	Vergl.	
829.	Geitze. Klöppelarbeit gelblichs Leinen. Unregelmäßiger weiter Netzgrund, darin Rankenmuster im Leinenschlag.	"	.	15,5	2,5	.	25	Vergl.	

KGM-K_1890_0604_PA_0151_r
KGM-K_1890_0605_PA_0151_r

152

KGMoK_1880_0607_PA_0152_v

KGMoK_1880_0606_PA_0151_v

1890.

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
830.	Spitze, weiß Leinen Maschinenarbeit (a). Netzgrund mit zackigem Rand ab. schluß, in welchem durchbrochene Blüthen in Lozenstellungen.			11,5	4			Aus altem Besitzthum.	
831.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Netzgrund, zum Theil mit Füllung aus festonirten Ligaturen, darin symmetrisch Muster aus Leinenstich und Zahnmaschen und Ranken.	18-19. Jahrh.	.	24	3	.	75	Ankauf.	
832.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Muster in Leinenstich, Reihen weis versetzte Blattformen und Scheiben.	~~Französisch~~ Ende 18. Jahrh.	.	24,5	2,5	.	50	Ankauf.	
833.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Muster in Leinenstich, schmale Fußstücke mit Zweigen, oben Blattformen.	Vgl.	.	21,5	2,5	.	50	Ankauf.	
834.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund mit ovalen Füllungen, darin Muster in losen Leinenstich. Haltige Blüthenranke. Zackiger Rankenabschluß mit Blatt- und Blüthenformen.	Valenciennes 18. Jahrh.	.	19	8	1	.	Ankauf.	
835.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Muster in Leinenstich. Fuß mit kleinen Zweigen, Ligaturen und oben runde Scheiben.	~~Französisch~~ Ende 18. Jahrh.	.	17,5	3,5	.	50	Ankauf.	
836.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Muster in Leinenstich. Fuß mit Halbbogen, welche in 3 Blattspitzen endigen, Ligaturen und runde Scheiben.	Vgl.	.	13	4,5	.	50	Ankauf.	

49

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
837	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich. Der Fuß rankt aufsteigen gezeigt, welche von runden Scheiben in Halbkreisform umgeben sind.	Sammlung. Ende 18. Jahrh.	.	18	5	.	50	Kauf alten Besitzes. Jahr.	
838	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, rautenförmiger Netzgrund, darin Traubenmuster im Leinenstich. Blätter, Ranken und runde Scheiben.	Kyl.	.	17	7	.	50	Idyl.	
839	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund zum Theil mit festen Theilen von Figuren, darin Muster im Leinenstich. Ranken und Blüthen.	Valenciennes. 18. Jahrh.	.	21	4,5	1	.	Idyl.	
840	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Grund mit verschiedener Füllung, darin Muster im losen Leinenstich. Reiche Blattranken.	"	.	20	7,5	1	.	Idyl.	
841	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, unregelmäßiger Netzgrund mit verschiedener Füllung, darin Muster im Leinenstich. Reiche Blattranken.	"	.	20	7	1	.	Idyl.	
842	Spitze. Klöppelarbeit weiß Leinen feiner unregelmäßiger Netzgrund mit Füllung, darin Muster im Leinenstich. Reiche Ranke mit Blattwerk und Blüthen.	"	.	19	6,5	1	.	Idyl.	
843	Spitze. Klöppelarbeit, weiß Leinen, Netzgrund mit verschiedener Füllung, darin symmetrisches Muster im losen Leinenstich. Blattranken und kleine Reihe.	"	.	17	6,8	1	.	Idyl.	

KGM-K_1890_0612_PA_0153_r
KGM-K_1890_0613_PA_0153_r

KGM-K_1890_0615_PA_0154_v

KGM-K_1890_0614_PA_0153_v

87

87

151

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
844.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verschieden gefüllter Grund, darin symmetrische Muster um halbrunden gerippten Säulchen, mehr von Blattwerk, Ranken, Blüthen und Rosetten gefüllt werden.	Valenciennes (?) 18. Jahrh.	.	26,5	3,6	1	.	Aus altem Besitz, Dem.	
845.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verschieden gefüllter Grund, darin Muster im Leinenschlag, halbrunde Säulchen und Blattwerk, dazwischen Blüthenranken.	"	.	31	3,5	1	.	Dobyl.	
846.	Spitze, Klöppelarbeit weiß Leinen, verschieden gefüllter Grund, darin Muster im Leinenschlag, Stellenweise Bänder mit Zickzacklinie, dazwischen Blüthenzweige.	"	.	23,5	6,5	1	.	Dobyl.	
847.	Spitze, Klöppelarbeit weiß Leinen, verschieden gefüllter Grund, darin Muster im Leinenschlag, Stellenweise Blätter bilden Felder in welchen Ranken und Blüthen.	"	.	12	3,5	1	.	Dobyl.	
848.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen verschieden gefüllter Grund, darin symmetrische Muster im Leinenschlag, Rahmartige Felder mit stilisirten Blüthenpflanzen, dazwischen Ranken.	"	.	22	7,5	3	.	Dobyl.	
849.	Spitze, Klöppelarbeit, weiß Leinen, verschieden gefüllter Grund (Ranken etc.) darin symmetrische Muster im Leinenschlag, halbrunde Felder mit Blattwerk, darin Gulds Rosetten.	"	.	18	6,6	1	.	Dobyl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
850.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Maschengrund darin symmetrisches Muster in Leinenschlag. Zweige mit Blüthen in Palmetten, sowie und Granatäpfeln zu rundlichen Partien aufsteigend, daran Zweibel mit dichtem Maschenwerk ausgefüllt sind.	Venedig Anf. 18. Jahrh.		24,5	8,5	1	.	Aus altem Besitz, Jan.	
851.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen. Unregelmäßiger Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenschlag: Palmettenformen.	"		15	3,5	.	50	Dobyl.	
852.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin symmetrisches Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmetten und Blüthen aus gerolltem Blattwerk.	Venedig 18. Jahrh.	.	21	9	1	.	Dobyl.	
853.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmetten und Blüthen aus gerolltem Blattwerk.	Dobyl.	.	23	8,5	1	.	Dobyl.	
854.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmetten und Blüthen aus gerolltem Blattwerk.	Dobyl.	.	30	7,2	1	.	Dobyl.	
855.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin symmetrisches Muster im Leinenschlag. Ranken mit Palmetten und Blüthen aus gerolltem Blattwerk.	Dobyl.	.	26	5	1	.	Dobyl.	

KGM-K_1890_0620_PA_0155_r
KGM-K_1890_0621_PA_0155_r

49

48

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
856.	Pelitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrisches Muster in Leinenschlag. Ranken mit Palmetten und Blüthen aus gerolltem Blattwerk.	Anfang 18. Jahrh.	.	22	3,5	1	.	Aus altem Besitz.	
857.	Pelitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Muster in Leinenschlag. Wellige Ranke mit Blattwerk und Blüthen aus gerollten Blättern.	do.	.	26	5	1	.	do.	
858.	Pelitze Klöppelarbeit weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrisch. Muster in Leinenschlag. Palmetten und Zweige.	do.	.	35	5,5	1	.	do.	
859.	Pelitze Klöppelarbeit weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin Muster in Leinenschlag. Verletzte Zweige.	18 Jahrh.	.	20	8,5	.	25	do.	
860.	Pelitze Klöppelarbeit, weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund darin Muster in Leinenschlag. Ranken und Blattwerk und Blüthen mit gerollten Blättern.	"	.	20	8	.	25	do.	
861.	Pelitze Klöppelarbeit weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Muster in Leinenschlag. Wellige Ranke mit beerenförmigen Blüthen.	"	.	17,5	6	.	25	do.	
862.	Pelitze Klöppelarbeit weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin Muster in Leinenschlag Einzelne Zweige.	"	.	25	6	.	25	do.	

KGM-K_1890_0627_PA_0157_v

KGM-K_1890_0626_PA_0156_v

157

156

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	18 gv.		Centimeter.						
863.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke mit Blüthen.	18. Jahrh.	.	28	4,5	.	25	Aus alten Beständen.	
864.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke im Zickzack.	do.	.	18	3,5	.	25	do.	
865.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke mit Blüthen.	do.	.	12	4	.	25	do.	
866.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger Netzgrund darin spinnwebartiges Muster im Leinenstich. Ranke mit Blumen und Palmetten und gerollten Blättern.	do.	.	16	3,5	.	25	do.	
867.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke mit Blüthen.	do.	.	11	5	.	25	do.	
868.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke mit Zwischenlinien.	do.	.	13,5	5,5	.	25	do.	
869.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich. Schlinge Ranke mit Blüthen.	do.	.	14,5	3,2	.	25	do.	
870.	Spitze Klöppelarbeit weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich. Arabeskenartig geschwungene Ranke.	do.	.	17	4,5	.	25	do.	
871.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Leinen regelmäßiger Netzgrund darin spinnwebartiges Muster im Leinenstich. Ranke Palmette und Blattwerk.	do.						do.	

KGM-K_1890_0630_PA_0157_v

KGM-K_1890_0631_PA_0158_v

18 gr.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
872.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen, regelmäßiger Netzgrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, breite Palmetten und Blüthenranken.							Aus altem Besitz, dav.	
873.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen Netzgrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, zu Volanten aufgerollte Blattranken, welche in palmettenförmigen Blüthen endigen.							dsgl.	
874.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen, Netzgrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, zu Volanten aufgerollte Ranken, mit Blüthen und Fruchtlinien.							dsgl.	
875.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen Netzgrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, Blüthenzweige und Palmetten.							dsgl.	
876.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen, Netzgrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, Zweige und Blüthen.							dsgl.	
877.	Sitzze. (sogenannte Blonde) Klöppelarbeit, weiße Art, Regelmäßiger Netzgrund, darin Blüthenmuster, verstreut in Garben und Bouquets.	19. Jahrh.	. 17	12,5	.	10		dsgl.	
878.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen, Netz unregelmäßiger Maschengrund, darin symmetrische Muster in Leinenstich, Volantenartig geschweiften Blattranken in verschiedenen Blüthenformen endigend.	Flandern (?) 17. Jahrh.	. 43	10,5	15	.		dsgl.	
879.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen. Auf sechseckigem Netzgrund mit Punkten regelmäßig angeordnete Blattmuster mit verschiedenen Durchbrechungen und starkem Faden um den Contur.	19. Jahrh.	. 135	3	.	10		dsgl.	
880.	Sitzze. Klöppelarbeit auf Leinen, Rautenförmiger Netzgrund, darin Muster in Leinenstich, Palmetten und Blüthenzweige in symmetrischer Anordnung.							dsgl.	

KGM-K_1890_0632_PA_0158_r

KGM-K_1890_0633_PA_0158_r

KGM-K_1890_0634_PA_0158_v

KGM-K_1890_0635_PA_0159_v

68

68

681

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
								Aus alten Bestän.	
								den.	
881	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen. Kreisförmiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich: Blattformen.							Dr. Lehfeldt	
882	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen. Kreisförmiger Netzgrund, darin symmetrisches Muster im Leinenstich: Palmettenformen.							Dr. Lehfeldt	
883	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen. Kreisförmiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich: Kelchige Blattbranke.							Dr. Lehfeldt	
884	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen. Kreisförmiger Netzgrund, darin Muster im Leinenstich und Ranken in Kolorierungen.							Dr. Lehfeldt	
885	Gehäkelte Klöppelarbeit, weiß Leinen, weiter Grund mit Kübeln, darin Muster im Leinenstich: Rosmarin verschlungene Felder.	Klöppelarbeit 17. Jahrh.		18	4		50	Dr. Lehfeldt	
886	Gehäkelte Klöppelarbeit, weiß Leinen, weiter Grund, darin Rautenfelder, welche mit unregelmäßigen Leinenstichen gefüllt sind.	Klöppelarbeit		11,5	8		50	Dr. Lehfeldt	
887	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen weiter Netzgrund darin Zackenmuster.	Klöppelarbeit		12	4		50	Dr. Lehfeldt	
888	Gehäkelte Klöppelarbeit weiß Leinen Netzgrund darin maltheser Kreuz und unregelmäßige Füllung.	Klöppelarbeit		21	22		50	Dr. Lehfeldt	
889	Theil einer Manschette Klöppelarbeit weiß Leinen unregelmäßiger Netzgrund darin Muster im Leinenstich: Kelchige Blätter und Blattformen.	Klöppelarbeit		22	3		50	Dr. Lehfeldt	
890	Gehäkelte Klöppelarbeit, weiß Leinen, regelmäßiger flacher Netzgrund darin Zackenmuster in Verbindung mit Reihen Rautenfelder und gefüllte Zacken.	Klöppelarbeit		14	7		50	Dr. Lehfeldt	

KGM-K_1890_0638_PA_0159_v

KGM-K_1890_0639_PA_0160_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
891.	Spitze grobe Klöppelarbeit weiß Linnen, weißer Grund, dann diagonaler Zickzackstreifen.	Westphalen 17. Jahrh.	.	10	3,4	.	50	Aus altem Besitzthum.	
892.	Spitze Klöppelarbeit, weiß Linnen, weißer Grund mit Rautentheilung.	Kyl	.	13,5	2,5	.	50	Debyl	
893.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen weißer Grund dann Muster im Linnenplatz. Breite Bänder bilden Felder mit Rosetten.	Kyl	.	10	2,7	.	50	Debyl	
894.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen, Netzgrund mit Zickzackband.	Kyl	.	20	2,5	.	50	Debyl	
895.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen Netzgrund dann schmale weiße Muster mit Palmetten und Rosetten.	Kyl	.	16	2,5	.	50	Debyl	
896.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen weißer Grund dann Muster im losen Leinenplatz. Wellige Band und unregelmäßige Zwischensätze.	Kyl.	.	16	2	.	50	Debyl.	
897.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen feiner Netzgrund dann wellige Band mit Gerstenkornmuster.	Kyl.	.	16	1,7	.	50	Debyl.	
898.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen Muster im Linnenplatz, durchbrochen übereinander gelegte Verschlingungen mehr Ornamentlinien bilden. Zackenrand und Zeylanbesatz.	Kyl.	.	15	2	.	50	Debyl	
899.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen, bandförmiges Muster in Zackenabschluß.	Kyl.	.	7,5	2,5	.	50	Debyl.	
900.	Spitze Klöppelarbeit weiß Linnen mit Zickzackband und Grundfüllung.	Kyl.	.	13,5	3	.	50	Debyl.	

KGM-K_1890_0640_PA_0160_r

KGM-K_1890_0641_PA_0160_r

49

48

1890.

Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
		Centimeter.						
901 bis 979. Sammlung schmiedeiserner spanischer Kügel als Thürbeschlag.	Spanien.				815	10		
901 Thürbeschlag. Eisen. Rosette, kreisbrochene Platte mit 4 ornamentalen Leisten. Darüber 4 Kügel in Form Form Ungefähr Knöpfe in Form von Nüssen und Grossen Hierkruzz.	15-16. Jahrh.	3,5	17,5	17,5	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Jean de Batelière. 13/11.90.	
902 Thürbeschlag. Eisen. Rosette. Um den vier Seiten Nüssen, Hierkruzz.	"	.	9,5	9,5	.	.	do Cyl.	
903 Thürbeschlag. Eisen. Rosette. Um den vier Seiten Nüssen, Hierkruzz.	"	.	9,5	9,5	.	.	do Cyl.	
904 Thürbeschlag. Eisen. Rhombenförmiger Schild, eingekerbt. Mit Hierkruzz.	"	.	13,5	7,5	.	.	do Cyl.	
905 Thürbeschlag. Eisen. Rhombenförmiger Schild, eingekerbt. Mit Hierkruzz.	"	.	13,5	7,5	.	.	do Cyl.	
906 Thürbeschlag. Eisen. Halbkugelförmiger gezipfelter Deckel. Oben Ringer drehbaren und Ringler.	"	4,5	ø	ø	.	.	do Cyl.	
907 Thürbeschlag. Glatter in 6 Teiler gestalter Deckel.	"	1,5	ø	5,5	.	.	do Cyl.	
908 Thürbeschlag. Eisen. Rosette. Quadratische Platte herzförmig durchbrochen. In der Mitte grösseren, um den vier seiten kleinere Hierkruzze, in Kelchform mit Blättern.	"	4,5	ø	13,5	.	.	do Cyl.	

KGM-K_1890_0644_PA_0161_r
KGM-K_1890_0645_PA_0161_r

KGM-K_1890_0646_PA_0161_v

KGM-K_1890_0647_PA_0162_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						162.
909.	Thürbeschlag Eisen. Rosette mit vier Lilien und vier ausgezogenen dreieckigen Zipfeln. In der Mitte Deckel mit Durchbruch. 4 kleinere Knöpfe auf den Lilien. (Knöpfe neu 910 ergänzt.)	Genua 15.–16. Jahrh.	5	0	20,5	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Batelière. 13/11. 90. (Fortsetzung.)	
910.	Thürbeschlag Eisen. Rosette mit vier Lilien und vier ausgezogenen dreieckigen Zipfeln. In der Mitte Deckel mit Durchbruch. 4 kleinere Knöpfe auf den Lilien.	"	5	0	20,5	.	.	do. gl.	
911.	Thürbeschlag Eisen. Rosette aus vier Deckeln und vier großen gezipfelten Blättern. Dazwischen kleinere Blätter. Durchbruch.	"	5	0	22,5	.	.	do. gl.	
912.	Thürbeschlag Eisen. Rosette mit vier geschweiften gedeckelten und geschweiften Blättern. Dreifach durchbrochen, an den Ecken kleinere.	"	5	0	25	.	.	do. gl.	
913.	Thürbeschlag Eisen. Rosette aus vier erhabenen, geschweiften und gezipfelten Blättern. Durchbruch.	"	3,5	0	18	.	.	do. gl.	
914.	Thürbeschlag Eisen. Quadratische profilirte Platte, mit Durchbruch.	"	4,5	0	7	.	.	do. gl.	
915.	Thürbeschlag Eisen. Quadratische profilirte Platte, mit Durchbruch.	"	7,5	0	7	.	.	do. gl.	
916.	Thürbeschlag Eisen, 6 theilige Rosette mit Ringen und herzförmigen Löchern. Durchbruch.	"		0	9	.	.	do. gl.	

KGM-K_1890_0648_PA_0162_r
KGM-K_1890_0649_PA_0162_r

KGM-K_1890_0650_PA_0162_v

KGM-K_1890_0651_PA_0163_v

48

49

163

1890

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
917	Thürbeschlag. Eisen. Rosette. 6 theilige durchbrochene Platte. In der Mitte gezacktes Schild mit Hierknopf.	Genua 15–16 Jahrh.	.	ø	8	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris 28 rue Grange Bateliere 13/11 90. (Forst.)	
918	Thürbeschlag. Eisen. Rosette, viertheilig mit fünf spitzigen Hierknöpfen.	"	3	ø	12	.	.	do Cyl.	
919	Thürbeschlag. Eisen. Rosette, viertheilig, gezirkelt, erhaben. Mit Hierknopf.	"	4,5	ø	10	.	.	do Cyl.	
920	Thürbeschlag. Eisen Rosette. Fünftheilig. durchbrochen. Ohne Hierknopf.	"	5	ø	8,5	.	.	do Cyl.	
921	Thürbeschlag. Eisen. halbkugel. gezirkelt. Grosser vierzackiger Hierknopf mit rundem Aufsatz.	"	5,5	ø	6,5	.	.	do Cyl.	
922	Thürbeschlag. Eisen. in Form eines Blumenkelches. Aus einem Mittelstab vier durchbrochene und geschweifte Blätter, zwischen denen vier geschweifte Ränder in Form von Lanzenspitzen und Lappen.	"	12	ø	10,5	.	.	do Cyl.	
923	Thürbeschlag. Eisen Rosette viertheilige Platte mit vier spitzigenden Lappen. Hierknopf.	"	4	ø	11,5	.	.	do Cyl.	
924	Thürbeschlag. Eisen. Rosette aus 4 gezackten Blättern mit Rippen. Hierknopf in der Form einer Eichel.	"	4,5	ø	11,5	.	.	do Cyl.	
925	Thürbeschlag. Eisen Rosette aus vier spitzen Blättern. Mit Rippenkreyen. In der Mitte vierzackige Platte mit grossem spitzem Hierknopf.	"	5	ø	16,5	.	.	do Cyl	

KGM-K_1890_0654_PA_0163_v

KGM-K_1890_0655_PA_0164_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						164.
926.	Thürbeschlag Eisen. Kassette mit vier flachen Blättern mit Lappen. Viereckiges Schloß, von Band umgeben, mit großem Hirschkopf.	Genua. 15.-16. Jahrh.	4	9	16,5	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Batelière. 13/11.90. (Fortsetzung) vergl.	
927.	Thürbeschlag Eisen. 4 Seitige Kassette. Knopf in Form einer Eichel.	"	4	0	13	.	.		
928.	Thürbeschlag Eisen. Längliches Schild, gebildet aus 2 größeren und 2 kleineren Blättern. In der Mitte langer, spitzer Hirschkopf.	"	3	13	6	.	.	dsgl.	
929.	Thürbeschlag Eisen. Längliches Schild, gebildet aus 2 größeren und 2 kleineren Blättern. In der Mitte langer, spitzer Hirschkopf.	"	3	13	6	.	.	dsgl.	
930.	Thürbeschlag Eisen. Längliches Schild gebildet aus 2 größeren und 2 kleineren Blättern. In der Mitte langer spitzer Hirschkopf.	"	3	13	6	.	.	dsgl.	
931.	Thürbeschlag Eisen. Längliches Schild gebildet aus 2 größeren und 2 kleineren Blättern. In der Mitte langer spitzer Hirschkopf.	"	3	13	6	.	.	dsgl.	
932.	Thürbeschlag Eisen. Glockenförmiges Schild. In der Mitte großer Hirschkopf.	"	2	9	5,5	.	.	dsgl.	
933.	Thürbeschlag Eisen. Kassette aus vierseitigen gestreckten Blättern. Viereckiger spitzer Hirschkopf.	"	2,5	0	11	.	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0656_PA_0164_r
KGM-K_1890_0657_PA_0164_r

KGM-K_1890_0658_PA_0164_v

KGM-K_1890_0659_PA_0165_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
934.	Thürbeschlag. Eisen. 4 Haliger Schild mit bügelförmig. Griff.	Spanien 15–16 Jahrh.	2	0	11			Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 me Grange Bateliere. 13/11.90. (Forst)	
935	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit starken Einkerbungen. Rundes großer runder gekerbter Knopf.	"	9,5	0	8,5			do Cyl.	
936.	Thürbeschlag. Eisen. Starker Winkel mit aufliegendem Kreuz des heiligen Grabes. Hierknopf.	"	4,5	0	14			do Cyl.	
937.	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit Profilirung und vier. Heiligen Hierknopf.	"	5	0	8			do Cyl.	
938.	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit 6 gezackten Bügeln, in den Feldern dazwischen runde Hierknöpfe, in der Mitte ein größerer viereckiger.	"	6,5	0	13			do Cyl.	
939.	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit 8 Riegen. Runder Hierknopf.	"	5,5	0	10			do Cyl.	
940.	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit 4 Rinnen in Bogenform. Der oberste Winkel durch Einschnitt getheilt.	"	5,5	0	7			do Cyl.	
941.	Thürbeschlag. Eisen. Bügel, achtseitig profilirt mit Hierknopf.	"	6	0	10			do Cyl.	
942.	Thürbeschlag. Eisen. Winkel mit 8 Rinnen und run. Hierknopf.	"	7	0	12			do Cyl.	

KGM-K_1890_0660_PA_0165_r
KGM-K_1890_0661_PA_0165_r

KGM-K_1890_0662_PA_0165_v

KGM-K_1890_0663_PA_0166_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
943	Hufbeschlag Eisen. Bügel, achtseitig profilirt, mit größerem Hufkrampf.	Bayern. 15–16. Jahrh.	6	0	10	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere. 13/11. 90 (Forts.)	
944	Hufbeschlag. Eisen. Lederbal mit 6 wenig gezackten Lappen und rundem Hufkrampf.	"	6	0	14	.	.	dsgl.	
945	Hufbeschlag Eisen. Flacher runder Lederbal mit acht breiten Rinnen. In der Mitte eingedrückt. Runder Hufkrampf.	"	3,5	9	9	.	.	dsgl.	
946	Hufbeschlag Eisen. Quadratische Platte an den Rändern gezackt, in der Mitte Lederbal ausgebrannt und mit 6 Rinnen. Bügelförmiger Hufkrampf.	"	5,5	9	17	.	.	dsgl.	
947	Hufbeschlag Eisen. Rhombenförmiger Schild, profilirt. Vierseitiger Hufkrampf.	"	4	12,5	7,5	.	.	dsgl.	
948	Hufbeschlag Eisen. Kreuzförmig. In der Mitte flacher, gelochter Hufkrampf.	"	.	11,5	.	.	.	dsgl.	
949	Hufbeschlag Eisen, in Form einer Pilgermuschel.	"	3,5	15	12	.	.	dsgl.	
950	Hufbeschlag Eisen, in Form einer Pilgermuschel.	"	3,5	15	12	.	.	dsgl.	
951	Hufbeschlag Eisen, in Form eines Jakobsmuschel. Vier langgezackte Zipfen dazwischen je zwei schwarze, artige Punkten. Punktirung. Großer vierzackiger profilirter Hufkrampf.	"	6	0	15	.	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0664_PA_0166_r
KGM-K_1890_0665_PA_0166_r

1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
952. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	Germanien 15.-16. Jahrh.	6	0	15	.	.	Ankauf von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere. 13/11. 90 (Forts.)	
953. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	15	.	.	do.	
954. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne (die eine Zehe kleiner) dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	13	.	.	do.	
955. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	15	.	.	do.	
956. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	15	.	.	do.	
957. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	15	.	.	do.	
958. Pferdebeschlag. Eisen, in Form eines Hufeisens. Vier lange gekerbte Zähne dazwischen je zwei schwalbenschwanzartige Haken. Punktirung. Großer viereckiger profilirter Querschnitt.	"	6	0	13	.	.	do.	

KGM-K_1890_0668_PA_0167_r
KGM-K_1890_0669_PA_0167_r

KGMoK_1680_0671_PA_0168_v

KGMoK_1680_0670_PA_0167_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
959	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette aus 6 blattartigen Laggen mit runden Lunkeln. Farnkraut in Eichelform	Borneo. 15. 16. Jahrh.	3,5	ø	10,5	.	.	Ankauf von Baron Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere 13/11. 90 (Fortsetzung)	
960	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette aus 6 blattartigen Laggen mit runden Lunkeln. Farnkraut in Eichelform	"	3,5	ø	10,5	.	.	dsgl.	
961	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette aus 4 spitzen gebuchteten Blättern. Runder Farnkraut	"	.	ø	12	.	.	dsgl.	
962	Farnbaumfarn. Cibotium. Rosette aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut	"	4,5	ø	13	.	.	dsgl.	
963	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette. Aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
964	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette. Aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
965	Farnbaumfarn. Cibotium Rosette aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
966	Farnbaumfarn. Cibotium. Rosette aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
967	Farnbaumfarn. Cibotium. Rosette aus 4 spitz auslaufenden gebuchteten Blättern. Grosser runder Farnkraut.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0674_PA_0168_v

KGM-K_1890_0675_PA_0169_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
968	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf. Die Buckelung der Blätter in Form von Kugeln mit Einschnitt, ebenso der Griffknopf.	Genua. s. 16. Jahrh.						Ursprung von Herrn Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere. 13/II. 90. (Fortsetzung)	
969	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	.	ø	13	.	.	dsgl.	
970	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
971	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
972	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
973	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
974	Thürbeschlag. Eisen. Rosette mit 4 Sitz auslaufenden gebuckelten Blättern. Drücker runder Griffknopf.	"	3,5	ø	15	.	.	dsgl.	
975	Thürbeschlag. Eisen. Rosette sechseckig. Rand halbkreisförmig ausgeschnitten. In der Mitte Buckel mit Griffknopf.	"	5	ø	13	.	.	dsgl.	
976	Thürbeschlag. Bügel. Runder Knauf, stark profilirt. Gleichfalls profilirter Griffknopf.	"	9,5	ø	11,5	.	.	dsgl.	

KGM-K_1890_0676_PA_0169_r

KGM-K_1890_0677_PA_0169_r

170

KGMoK_1680_0679_PA_0170_v

KGMoK_1680_0678_PA_0169_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter.					
977	Hirschfänger. Hessischer. Mit Bein. Griff. Lederscheide mit 3 messingenen Beschlägen.	Bronze 15.–16. Jahrh.	35	ø	14,5			Ankauf von Baron Stanislas Baron in Paris. 28 rue Grange Bateliere. 13/11. 90.	Siehe die
978	Hirschfänger. Eisen. Griff mit Elfenbeinbelag. Lederscheide mit messingenen Beschlägen.	"	30	ø	~~16,5~~			Fortsetzung folgt.	Abgegeben an die Waffensammlung Zeughaus Rin. Cgl. v. 5.8.11. U.E. 189. K.I. 114
979	Hirschfänger. Bronze. Hinter profilirter Griff mit glattem Knopf in der Mitte.	"	4,5	ø	9,5			folgt.	
	Uebertragen auf die Liste Lg. No. 83, 53 bis 60.								
980 a. u. b.	Paar Kürschnerhaken auf drei Füssen. Griffe mit Fellüberzug. Dolch durchbrochen. Alt Chinesisch aus dem Sommerpalast in Peking.	Chine. (Alt)	100	ø	80	5000		Ankauf Stiftung Prinz Heinrichsches Fideikommiss für Prinzen Carl von Preussen.	Vgl. Jahrg.
981 a. u. b.	Paar Kürschnerhaken auf drei Füssen. Griffe ganz mit Fellüberzug bedeckt. Alt gute Chinesen, oben Tigel	Alt Chinesisch	130	.	100	5000	.	folgt.	
982 a. u. b.	Paar Kürschnerhaken auf drei Füssen. Griffe ganz mit Fellüberzug bedeckt. Dolch Schlangenform durchbrochen, oben ein Löwe.	Alt Chinesisch	100	.	98	2500	.	folgt.	Vgl. Jahrg.
983 a. u. b.	Paar Kürschnerhaken auf drei Füssen. Griffe ganz mit Fellüberzug bedeckt. Dolch Schlangenform durchbrochen, oben ein Löwe.	Alt Chinesisch	100	.	98	2500	.	folgt.	

KGM-K_1890_0680_PA_0170_r
KGM-K_1890_0681_PA_0170_r

KGM-K_1890_0682_PA_0170_v

KGM-K_1890_0683_PA_0171_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
984.	Große Vase. Körper kugelförmig, Hals schlank, ganz mit Hellanschmelz bedeckt. Drei Stabornamente als Griffe.	Alt Chinesisch.	163	o	82	3000	.	Vermächtniß Seiner Königlichen Hoheit des Prinzen Carl von Preußen.	
985.	Große Vase. Körper kugelförmig, Hals schlank, ganz mit Hellanschmelz bedeckt. Drei Stabornamente als Griffe.	Alt Chinesisch.	163	o	82	3000	.	dsgl.	
986.	Schmuckgefäß in Gestalt eines großen Flaschenkürbis-Gefäßes, ganz mit Hellanschmelz bedeckt.	Alt Chinesisch.	105	o	48	1500	.	dsgl.	
987.	Schmuckgefäß in Gestalt eines großen Flaschenkürbis-Gefäßes, ganz mit Hellanschmelz bedeckt.	Alt Chinesisch.	105	o	48	1500	.	dsgl.	
988.	Blumentopf. Steingut. Hellgelb glasirt. Auf 4 Füßen. Durchbrochen verziert. Henkel, sich nach unten verjüngende Bänder, geriffelt, in den Mitten Perlschnüre. Bezeichnung: K (5 mal eingebrannt.)	Königsberg. Fabrik von Ehrenreich 1786.	12	12,5	10	1	.	Geschenk von Herrn Dr. Otto Dumcke in Königsberg i. Pr. 26/11. 90.	
989.	Teller. Steingut, bemalt. Glasirt. Blau bemalt. Auf dem Boden Rosenbouquet, auf dem Rande 3 Blattgewinde. Bezeichnet: H (eingebrannt.) 17 27/5 11 78.	dsgl. 1778.	3	o	23	6	.	dsgl.	
990.	Teller. Steingut, gelb glasirt. Rand geriffelt, perlschnurig, blau bemalt. Bezeichnung: K (eingebrannt.)	dsgl. 1786.	3	o	24	6	.	dsgl.	
991.	Kaffeeschalen, Schmuckreihen. Zwei Personen eine davon gezahlt, mit Ueberfall zum Verstellen. (Ueberbringen auf der Liste Lg. No. 80. 45.)	Künstler unbekannt. 1743.		63	14	2	.	Auf dem Vermächtniß des Kaiser Friedrich III. dargebracht.	

KGM-K_1890_0687_PA_0172_v

KGM-K_1890_0686_PA_0171_v

1890

172

171

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
992. a b	Kopftuch einer Türkin. Tücher mit durchsichtigen Glasperlen. In Rosettenform zusammengesetzt. Arabesken und ein Schwarzes Feld in rothem grün, gelb mit grünen Spitzen. Die Arabesken dunkel- und fahlblau braun, gelb, weiß. (Uebertragen aus der Liste Lg. St. 87. 47.)	Persien oder Kleinasien. 14–15 Jahrh.	50,	34,0				Auf unbestimmte Zeit gegeben von der Königlichen Hofgal. zur Manufaktur. 4/11. 87.	b stammt aus einem Ankauf von Mannheim - Paris. Kapp. 92.207. b. K.F.M. a. Kleine Gebtz.
993.	Runde Decke. Leder. Grund gressun. die glatte Oberfläche abwechselnd roth blau grün und violett gefärbt. Muster der Oberseite: Achtseitige Rosette mit geometrischem Muster (in dem der mit rother Wolle gestickt). Unterseite gelb mit rothen Linien.	Türkei 17. Jahrhundert	ø	82				Geschenk von Herrn Paul Boyer in Paris (Kairo) 27/11. 90.	
994.	Mantel in halbrunder Form (ohne Aermel) mit schwarzer Wolle an der Hinterseite eingesetzt ein Feld mit gelber Wolle darinnen gestickt breite lange Kreisen und kleine Sterne		90	75				Folgt.	
995.	Schaufstreifen. Stickerei auf Leinenband in farbiger Seide. Langes Feld mit figürlichem Muster und stylisirtem Blüthenwerk. Zu beiden Seiten Ansätze von Zeitungbogenfalten roth in Grün und Roth gestickt sind.	Türkei 17–18 Jahrh.		97	21			Folgt.	
996.	Langes Unterrock. aus rothem Tuch mit blauem Muster aus weißen und blauen Seidenfäden gestickt. (Uebertragen aus der Liste Lg. St. 69. 216.)	Indien	ø	17	2			Geschenk von Herrn Dr. Jagor in Berlin 25/11. 90.	
997. a u. b.	Lingamsbehälter, aus gelblichem Stein gearbeitet, 2 Theilig. (Uebertragen aus der Liste Lg. St. 69. 341.)	Indien 1869		18	11	3		Folgt.	

KGM-K_1890_0688_PA_0172_r
KGM-K_1890_0689_PA_0172_r

KGM-K_1890_0690_PA_0172_v

KGM-K_1890_0691_PA_0173_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
~~998.~~	Tintenfass aus Ebenholz gegossen, Unterseite und Deckel aus Eisenholz, mit Holzmosaik verziert. (Uebertragen aus Liste Lg. No. 69. 343.)	Tunis 1869.	7	9	11	3	.	Geschenk von Herrn Dr. Jagor in Berlin 28.11.90. (fortsetzung)	Geschenk Nr. 2169. Inv. IV. 128.
999.	Dose aus braun gebeiztem Palmenholz. Deckel mit Holzmosaik. (Uebertragen aus Liste Lg. No. 69. 344.)	do.	15	9	4	3	.	do.	Tübingen
1000.	Salzbaum aus schwarz gebeiztem Holz mit Holzmosaik. (Uebertragen aus der Liste Lg. No. 69. 345.)	do.			26	3	.	do.	Tübingen
1001.	Lineal aus Eisenholz braun gebeizt, oben mit neun verschiedenfarbigen Holzplatten und Mosaik. Herman (Uebertragen aus der Liste Lg. No. 69. 346.)	do.		2	23	3	.	do.	Tübingen
~~1002.~~	Heiligenbild Albar. gemalt und zum Theil vergoldet, mit ausgeschnittenen Stellen für die untergelegten gemalten Gesichter, Hände und Füsse. Der Heiland die Grablegung der Mutter Maria. (Uebertragen aus der Liste Lg. No. 72. 39.)	Kiew. Russland. 18. Jahrhundert.	.	5	4	7	50	do.	Um das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 II. IV. 1053.
1003. a. u. b.	Harfenina mit Deckel aus Steingut, grün glasirt. (Uebertragen aus der Liste Lg. No. 73. 80 a u. b.)	China	16	9	30	3	.	do.	Tübingen
1004. a. u. b.	Harfenina mit Deckel, Fayence braun, gelb und grün mit Blumen bemalt. (Uebertragen aus der Liste (Lg. No. 73. 81 a u. b.)	Japan	13	9	16	6	.	do.	Tübingen
~~1005.~~ a. u. b.	Vase mit Deckel. Messingblech mit weissem Emailüberzug und farbiger Bemalung. Blumen auf blauem Grunde. (Uebertragen aus der Liste Lg. No. 73. 82 a. u. b.)	London	23	9	11	45	.	do.	Von der Weltausst. in Paris. Min. Erl. v. 6.11.11. III. 2366.

49

KGM-K_1890_0694_PA_0173_v

KGM-K_1890_0695_PA_0174_v

	1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
				Centimeter						
1006.	Vollar	Porzellan Kanne durchbrochen, Grund mit Vogeln, Schmetterlingen und Lorbeerblätter farbig bemalt. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.83.)	Berlin	4	0	24	18	.	Geschenk von Herrn Hofjagor in Berlin 28/11. 90. (Fortsetzung.)	
1007.	Löffel	Ebenholz geschnitzt, Blatt einseitig durchbrochen und graviert. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.84.)	Türkei 1867.		22	5	3	.	Tschl.	Dublette
1008.	Löffel	Ebenholz geschnitzt mit Kuh und Stern mit roth Steinchen. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.86.)	Türkei 1867.		22	5	3	.	Tschl.	
1009.	Löffel	Ebenholz geschnitzt, mit eingelegtem Messingstiften, unter Perlmutterbelag. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.87.)	Türkei 1867.		23	5	3	.	Tschl.	
1010.	Löffel	aus braunem Holz mit ornamentirtem Blatt. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.88.)	Türkei 1870.		22	5	3	.	Tschl.	
1011.	Löffel	aus gelbem Horn, Griff Elfenbein. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.89.)	Türkei 1870.		25	6	3	.	Tschl.	Dublette
1012.	Löffel	aus gelbem Horn, Griff Elfenbein. (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.90.)	Türkei 1870.		22	4	3	.	Tschl.	
1013.	Löffel	aus gelbem Horn, Griff Elfenbein, reich und einfach (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.91.)	Türkei 1870.		22	4	3	.	Tschl.	Dublette
1014.	Löffel	aus schwarzem Horn Griff reich Horn und grünem Elfenbein (Uebertragen aus der Liste Lg. Nr. 73.92.)	Türkei 1870.		21	4	3	.	Tschl.	Dublette

KGM-K_1890_0696_PA_0174_r

KGM-K_1890_0697_PA_0174_r

175

98

98

KGM-K_1680_0699_PA_0175_v

KGM-K_1680_0698_PA_0174_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~1015~~	~~Lizzavorsetzer~~ aus rothbraunem Holz mit eingelegten Messingdrähten (Uebertragen aus der Liste Lg N. 73,93.)								
1016	Oberteil eines Kissenbezuges, Leinwand in rother und blauer Seide gestickt. Rautenfelder mit Vogelfiguren umfassen je einen stilisirten Blüthenzweig. An zwei Seiten Besatz von geknüpfter Spitze (Joy punto a groppo.)	Griechische Inseln 17.-18. Jahrh.	48	54		9		Vergl. Lg. 73,116.	
1017	Besatzstreifen, Leinwand in farbiger Seide gestickt. Paarweise gegeneinander gekehrte Vögel, dazwischen flaschenartige Gefässe.	Griechische Inseln (Corfu) 17.-18. Jahrh.		73	5	9		Vergl. Lg. 73,117.	
1018	Besatzstreifen Leinwand in farbiger Seide gestickt. Palmettenartige Blätter und Rosetten.	Vergl.		78	5	9		Vergl. Lg. 73,118	
1019	Besatzstreifen Leinwand in farbiger Seide gestickt. Streng gestellte Bäume dazwischen zwei mit vollen Blättern und blauen Blüthen.	Vergl.		77	6	18		Vergl. Lg. 73,119a.b	
1020	Spitze Nadelarbeit reiche Seide. Herbe und Kabeln in Zwischenräumen Vögel abwechselnd grosse und kleine Farben.	Griechische Inseln 16.-17. Jahrh.		85	4	6		Vergl. Lg. 73,128	
1021	Herbe aus Leinwand in blauer Seide in Stickerei gestickt. Auf einem Rande aus rothbraunen gestreiften Ranken mit Vögeln dazwischen, Rehen, Hasen, Eidechsen und Löwen in der Art von Farben.	Griechische Inseln 17.-18. Jahrh.		14	260	30		Vergl. Lg. 73,130	

Geschenk von Herrn Dr. Jagor in Berlin 28/11.90. (Fortsetzung)

Vom Zeichn. Gymnas. Gisela Berlin. Min. Erl. v. 6.11.11.90. U. P. 2366.

KGM-K_1890_0703_PA_0176_v
KGM-K_1890_0702_PA_0175_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1022	Leinenstreifen, in weißem Garn gestickt, Hakenkreuz durchbrochen. Ganze Bänder durch Ranken verbunden, beiderseits Falbel in allen Größen Füllung und Borten etc. Alle einer Partie beigelegt.	Griechische Inseln 16.17. Jahrh.		200	11	30		Geschenk von Herrn Dr. Jaeger in Berlin 28.11.90 (Forts.) Lg. 73, 132.	
1023	Leinenstreifen, durchbrochen und in Kreuzstich gestickt. Geometrische Felder mit Baum- und Rosettenfüllung. Als unterer Abschlußborte gekräuselte Zackenspitze.	Italien 16.17. Jahrh.		88	19	6		Desgl. Lg. 73, 133.	
1024	Leinenstreifen, durch Zählgemäscher durchbrochen gemustert. Geometrische Felder mit immer Füllung, begrenzen und als Randborten abwechselnd Linien- und Durchbrochene Felder.	Griechische Inseln 16.17. Jahrh.		51	10	6		Desgl. Lg. 73, 134.	
1025	Spitze, Klöppel- und Nadelarbeit, gelblichs Leinen. Breite Borte mit strengem Ranken- und Blattornament daran zwei rundliche Zacken mit Landschaft und immer wiederkehrenden Blüthe.	Griechische Inseln 17. Jahrh.		22	15	20		Desgl. Lg. 73, 135.	
1026	Spitze, Nadelarbeit, gelblichs Leinen, Klöppelborte mit Rebenmuster und wellenförmigem Rand daran 4½ Spitzzacken mit Rebenfüllung.	Griechische Inseln 16.17. Jahrh.		30	8	10		Desgl. Lg. 73, 136.	

KGM-K_1890_0704_PA_0176_r
KGM-K_1890_0705_PA_0176_r

KGM-K_1890_0706_PA_0176_v

KGM-K_1890_0707_PA_0177_v

	1890 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1027.	Hetzer Nadelarbeit gelblichst Leinen Leinenbindung Leder. In Mitte quadratisches Feldes mit Blüthen in mehren abwechselnd je eine Rose und eine Rose. Seitlich Bordüren und drei seitliche Zacken. Unten zwei rund. lich spitze Zacken mit Rose und Rosetten.	Griechische Inseln 16.17. Jahrh.		20	18	1		Geschenk von Herrn Dr. Jagor in Berlin 28/4 90. Lg 73, 137. (Fortsetzung)	
1028.	Hetzer Nadelarbeit gelblichst Leinen Leder mit Rautenfeldern auf Grundlage von Blüthen im Durchbruchstich. Daran Abschlußkante mit 3 Zacken in sogenannt. Punto a groppo.	Desgl.		10	12		20	Desgl. Lg 73, 138.	
1029.	Hetzer Nadelarbeit gelblichst Leinen Leder mit quadratischen Feldern in mehrer Füllung mit strengen blattähnlichen Figuren. Daran schmale Seitenbänder. Als Abschluß drei spitze Zacken mit überhängenden Ornamenten.	Desgl.		34	9		50	Desgl. Lg 73, 139.	
1030.	Hetzer Nadelarbeit in gelblichem Leinen, das Muster ist mit bandförmigen Seiten und den Geschlechtern gebildet zusammengesetzt. In der Leder quadratische Felder mit Rosetten, in den Zacken (6 Stück) gleiche Motiven.	Griechische Inseln 17. Jahrh.		45	10	1	50	Desgl. Lg 73, 140.	
1031.	Hetzer Nadelarbeit weiß Leinen. Leder mit Landmuster Darstellen menschliche Figuren. Als Abschluß 3 kleine gefüllte Zacken.	Griechische Inseln 16.17. Jahrh.		45	7	1		Desgl. Lg 73, 141.	

KGM-K_1890_0711_PA_0178_v

KGM-K_1890_0710_PA_0177_v

87

87

841

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						178.
1032.	Besitz. Nadelarbeit, gelblichst Leinen, in drei Reihen gemustert, in Mitte Felder und fünfmarkigen Figuren abgetheilt, darin Hellenismen, in der Begleitborten Fel. der mit runden und ovalen Figuren.	Gewirkte Teppiche 16-17. Jahrh.		60	10	2	.	Geschenk von Herrn Dr. Jagor in Berlin 28/11 90. Lg. 73, 142. (Fortsetzung)	
1033.	Besitz. Nadelarbeit, gelblichst Leinen. Borten. muster mit etwigen Ranken und blatt. ähnlichen Figuren.	Dsbgl. 17. Jahrh.		23	13	1	.	Dsbgl. Lg. 73, 143.	
1034.	Besitz. Nadelarbeit, gelblichst Leinen. Muster mit vierseitigen Leinen zwischen geometri. scher Füllung mit Vögeln im Burgfi. lossaal.	Dsbgl.		100	16	6	.	Dsbgl. Lg. 73, 144.	
1035.	Besitz. Nadelarbeit, gelblichst Leinen. Muster mit Hübschen mit großen Einschlossen. Spanier. liche Felder mit je einer pyramidenförmigen Ro. sette. Daran geklöppelte Borte als Besatz.	Dsbgl. 16.17. Jahrh.		49	10	1	50	Dsbgl. Lg. 73, 145.	
1036.	Besitz. Nadelarbeit, weiß Leinen. Muster mit sternförmigen Rosetten in Fel. dern.	Dsbgl. 17. Jahrh.		132	4	3	.	Dsbgl. Lg. 73, 146.	
1037.	Besitz. Nadelarbeit, gelblichst Leinen. Muster mit quadratischen Feldern, in wel. chen abwechselnd je eine aus Vierecken bestehende Rosette.	Dsbgl.		140	5	2	.	Dsbgl. Lg. 73, 147.	

KGM-K_1890_0712_PA_0178_r
KGM-K_1890_0713_PA_0178_r

KGM-K_1890_0715_PA_0179_v

KGM-K_1890_0714_PA_0178_v

82

57

621

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1038	Leinenstreifen, theils durch Webstuhlkerbe, theils durch Bergmannsöse gemustert. In Mitte dreieckige Felder mit schräg gestellten durchbrochenen Balken. Beglaitborten mit Füllung aus gemusterten Zähnen.	Dänische Inseln. 17. Jahrh.		74	10		20	Geschenk von Herrn H. Jagor in Berlin. 28.11.90. Lg. 73, 148. (Fortsetzung)	
1039	Leerte Leinwand in rother Seide gestickt. Grund filetartig durchbrochen, symmetrisches Muster mit dem stehen gebliebenen Leinengrund gebildet. Mehrfach gelegte und verflochtene Kante endigen abwechselnd nach oben und unten in gekantelten Zacken an kalligraphischem Unterfall. Beglaitborten.	dsgl. 17.-18. Jahrh.		52	11	18		dsgl. Lg. 73, 216.	
1040	Leerte Leinwand in rother Seide gestickt. Grund filetartig durchbrochen, symmetrisches Muster aus dem stehen gebliebenen Leinengrund gebildet. (Innenfüllung.) Mehrfach gelegte Kante mit Zacken und Blattwerk bluhen und endigen. Um einer Seite ist die Beglaitborte erhalten.	dsgl. 17.-18. Jahrh.		52	12	1	50	dsgl. Lg. 73, 217.	
1041	Leerte Leinwand in rother Seide gestickt. Grund filetartig durchbrochen. Muster aus dem stehen gebliebenen Leinengrund gebildet. Eine doppelt gelegte Kante mit S förmigen Verbindungen bildet zackige Felder mit Feldern von Blattwerk.	dsgl.		48	11	4		dsgl. Lg. 73, 221.	
1042	Leerte Leinwand in rother Seide gestickt. Grund filetartig durchbrochen, symmetrisches Muster aus dem stehen gebliebenen Leinengrund gebildet. Mehrfach gelegte und verflochtene Kante endigen abwechselnd nach oben und unten in gekantelten Zacken an kalligraphischem Unterfall. Mit Franse aus rother und weisser Seide (ausgebessert).	dsgl.		82	16	5		dsgl. Lg. 73, 222.	

KGM-K_1890_0718_PA_0179_v

KGM-K_1890_0719_PA_0180_v

87

67

281

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1043	Leerer Leinenrand in rother Seide gestickt. Grund fein geblümt, artig durchbrochen. Muster auf dem selben geblieben. Leinengrund gebildet durch einen Streifen von Eichenlaub mit Früchten in jedem mit Gold gestickt. o bela liberia. Als Besatz weiße und rothe Seidenfransen.	Griechische Inseln 17. 18. Jahrh.	.	12	193	12	.	Geschenk von Herrn Jagor in Berlin. 28/11.90. Lg. 73,224. (Fortsetzung)	
1044	Spitze Klöppelarbeit mit 3 Leinen. Rundliche Zacken zwischen durchbrochenem Muster mit dem Gerstenkorn.	Italien 17. Jahrh.	.	8	37	3	.	Vrlgl. Lg. 73,225.	
1045	Leerer weißer Leinenrand darauf in rother Seide gestickt. Rankenmuster in symmetrischer Entwickelung mit Einlegungen von Blattwerk an einer Seite Besatz einer Reihe von Rautenbogen. Schmale Langstreifenmuster. Als Besatz geklöppelte Spitze von gebleichtem Garn.	Griechische Inseln 17. 18. Jahrh.	.	12	39	9	.	Vrlgl. Lg. 73,226.	
1046	Leerer, zusammengesetzt aus 2 Leinenstreifen von denen der obere gerade der untere gestickt ist. Das Muster in Rothbraun Grün und Gelb von Eichenlaub das in Ranken ausgestickte Kreisen in Herzform gestellten Bäumchen.	Vrlgl.	.	12	62	15	.	Vrlgl. Lg. 73,227.	
1047 a. b. c	Kniffe auf Teller Porzellan. Kniffe in Form einer Citrone, gelb. Auf dem Kelch der aufgelegt Zweig mit grünen Blättern und violetten Blüthenknospen. Teller flach, bunt bemalt. Blume umgeben von Schmetterlingen und Insekten. Auf dem geschweiften Rande flach aufgelegt 5 Blätter grün, roth, gelb und braun bemalt, bezeichnet X; unbedeutend ausgebessert.	Meissen um 1750.	2,5 14	Ø 16	27	60	.	Geschenk von Frau Majorin Löwenberger von Schönholz geb. von Riesen in Potsdam. 3/12.90.	
1048	Porzellanfigur Violinspielender. Bemalt. Auf hohe vergoldetem Postal jugendlicher Mann in Beinkleidern gelbem Rock und violettem Hut. Bezeichnet Meissen um 1750. Schaden beschädigt.	Meissen um 1750.	11	Ø 7,5 35	Sockel 8	40	.	Vrlgl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1049.	Buttertopf, Porzellan. Gerippte Schüssel mit ausladendem, flachen Rand, bemalt. Blumenzweige.	Meissen. 1720 - 1730.	.	15	4	5	.	Geschenk von Frau Majorin Loewenberger von Schönwalde geb. von Riesen in Potsdam. 3. 12. 90. (Forst.) Inv.	
1050.	Theetopf, braun, mit Goldverzierung. Ohne Fuss. Rund mit gerader Ausladung. Henkel. Bemalt in Silber. Landschaft mit Figuren (z. T. abgeschossen.)	Venedig. Mitte 18. Jahrh.	5	0	4,5	5	.	Inv.	
1051.	Porzellanplatte, rund mit Miniaturbild. Brustbild einer Geistlichen mit Allongeperücke. Braunes Gewand und weissem Halstuch.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	.	0	1,5	5	.	Inv.	
1052.	Porzellanplatte, rund mit Miniaturbild. Brustbild einer alten Frau mit Haube, gelbschattirter Schürze und blauer Kleid.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	.	0	1,5	5	.	Inv.	
1053.	Porzellanplatte, rund mit Miniaturbild. Brustbild einer alten Frau mit Haube, braunem Kleide und weissem Kragen.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	.	0	1,5	5	.	Inv.	
1054.	Porzellanplatte, rund mit Miniaturbild. Brustbild einer Dame mit Schmuck, weisser Haube, Halstuch und rothem Gewande.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	.	0	1,5	5	.	Inv.	
1055.	Kannenuntersatz, abgeschnittener Grund mit schmalem, durchbrochenem Muster, weist in Mitte Spuren von Tragösen und nachträglichen Bohrungen. Alte Randbordeinfassungen von Schrauben und Bohrungen. Vier Lötzungsspuren. Farbenreste und alte Deckelbordeinfassung.	Deutschland? Mitte 18. Jahrh.	.	10,6	9,5			Inv.	

KGM-K_1890_0724_PA_0181_r

KGM-K_1890_0725_PA_0181_r

182

98

KGMoK_1680_0727_PA_0182_v

KGMoK_1680_0726_PA_0181_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1056	Lorbeerkranz-Medaille. Vorderseite: Weibliche Gestalt auf einem Felsen mit Globus und Zirkel. Im Hintergrund Landschaft mit Sonne und Meer. Rückseite: Kranz aus Eichen- und Lorbeerzweigen, begrenzt. H. Dubois (Rückseite), Alphée Dubois (Vorderseite)	Paris. 1870–1890.		0	47	15		Geschenk von Herrn Professor Dr. Bornstein in Berlin. In der Gallerie A. 23. 9/12. 90.	
1057	Lorbeerkranz-Medaille. Vorderseite: Weiblicher Kopf mit Aehren und Zirkel im Haar, begrenzt: Daniel Dupuis. Rückseite: Kranz aus Eichen- und Steinlaub, begrenzt: Hartkopf.	Paris. 1870–1890.		0	3	10		desgl.	
1058	Lorbeerkranz-Medaille. Vorderseite: Theil eines brennenden Gerüstes. Davor an einem Pferde hängend ein Pompier welcher eine gerettete Frau und ein Kind im Arm hält. Im Hintergrund Paris. Inschrift: Virtus flammarum victrix, begrenzt: J. C. Chaplain. Rückseite: Kranz aus Eichen- und Lorbeerzweigen, begrenzt: H. Dubois.	Paris. 1870–1890.		0	48	18		desgl.	
1059	Lorbeerkranz-Medaille. Vorderseite: In der Mitte Kranz aus Eichen- und Lorbeerzweigen. Darüber: République française. Centenaire de 1789. Darunter: Administration des Monnaies et Médailles, begrenzt: Daniel Dubois. Rückseite: Ansicht der Welt-Ausstellung. Inschrift: Exposition universelle. 1889. begrenzt: Daniel Dupuis.	Paris. 1889.		0	48	18		desgl.	
1060	Lorbeerkranz-Medaille. Vorderseite: Sig. der Stadt Paris mit umgehängtem Militärmantel und Gewehr im Arm. Im Hintergrund Schanzgräben, Kanonen, Ansicht von Paris, begrenzt: J. C. Chaplain. Rückseite: Grabenmonument mit Trauben, Eichen- und Lorbeerbäumen. Inschriften von Schlachten. Jahren 1870/71.	Paris. 1871–1890.		0	7	20		desgl.	

KGM-K_1890_0730_PA_0182_v

KGM-K_1890_0731_PA_0183_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1061	Bronzemedaille. Vorderseite: Gestalt der La France auf einem Thron sitzend. Neben ihr eine Kugel und Rechts zu ihren Füßen jüngere weibliche Gestalt mit einer Feder schreibend. Inschrift: Chambre de Députés. Rückseite: Daniel Dupuis. Kranz von Eichen- und Lorbeerzweigen umgeben.	Paris. 1871. 1890.	.	ø	6,7	20	.	Geschenk von Herrn Hofjuwelier Bernstein in Berlin. In den Jahren M. 23. 9/12. 90. (Fortsetzung.)	
1062	Bronzemedaille. Vorderseite: Gestalt der Stadt Paris auf einem Thron sitzend. Das Stadt-Wappen in der linken Hand. Neben ihr Gerüst mit dem Glocken der Notre-Dame-Kirche auf dem Mont-Martre. Im Inschriftband: Fluctuat nec mergitur. bezeichnet Daniel Dupuis. Rückseite: Innenansicht der Kirche. Umschrift: Eglise Saint-Joseph. Baltard Architecte. bezeichnet: D. Dupuis sculpsit.	Paris. 1880. 1890.	.	ø	7	20	.	desgl.	
1063	Bronzemedaille. Vorderseite. Weibliche Gestalt mit Füllhorn und Kranzschale an einer Presse. Maschine. Neben ihr Gerüst mit Eichenzweig und Lorbeer. Im Hintergrund Maschinen und Arbeiter. Inschriften: Unité. Précision. Régularité. 1789. 1889. bezeichnet: Louis Bottée. Rückseite: Umschrift der Münz-Abtheilung. Schriftband: Centenaire de 1789. Ministère des finances. Administration des Monnaies et Médailles. bezeichnet: Louis Bottée.	Paris. 1889.	.	ø	4,8	18	.	desgl.	
1064	Bronzemedaille. Vorderseite: Drei musizirende geflügelte Putten. Rückseite: Kranz aus Lorbeerzweigen mit Musikinstrumenten. bezeichnet: J. Lagrange.	Paris. 1871. 1890.	.	ø	4,8	18	.	desgl.	
1065	Bronzemedaille. Vorderseite: Landmann mit Pferd. Im Hintergrund in bäuerischer Landschaft Hütte mit hügeligen Felsen. Darüber Inschrift mit Reifgarbe. bezeichnet: C. Degeorge 1887. Rückseite: Eichen- und Lorbeerkranz. bezeichnet: A. Dubois.	Paris. 1887.	.	ø	6,4	20	.	desgl.	

KGM-K_1890_0734_PA_0183_v

KGM-K_1890_0735_PA_0184_v

87

87

181

18 90.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1066.	Bronzemedaille. Vorderseite: Athena auf Wolken thronend. In der Rechten Lorbeerkranz, in der linken eine Opferschale. Zu beiden Seiten fliegende Genien. Inschrift: Au Mérite. Signirt: J. C. Chaplain. Rückseite: Kranz aus Lorbeerzweigen.	Paris. 1871–1889.	.	ϕ	6,4	18	.	Geschenk von Herrn Professor Dr. Bernstein in Berlin. In den Akten p. 23. 9/12. 90. (Fortsetzung.)	
1067.	Bronzemedaille. Vorderseite: 3 geflügelte Knaben. Gespalten bei gürtnerischer Thätigkeit. Signirt: Alphée Dubois 1868. Rückseite: Kranz aus Blumen und Früchten. Signirt Tasset.	Paris. 1868.	.	ϕ	4,8	18	.	Desgl.	
1068.	Siegelstempel. Bronze auf Leder mit Griffvorrichtung. Vorderseite mit Rückseite. Muster: Rand aus verschlungenen Bänken. In der Mitte ovales Schild, umgeben von reichem Ornament. Raben und 5 Bänken. In den Feldern Ornament. Inhalt fehlt. (Aus der Hamburger Destaillenr Sammlung.) Inv. N. 332	Italien. 17. Jahrhundert	20,5	.	14			Ueberwiesen von der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums 10/12. 90.	
~~1069.~~	~~Räucher~~ Gefäß, geschnitzt, schwarz lackirt und vergoldet. Sechseckige Platte. Darauf Schaft mit gekerbtem Zwischenglied. Oben weit ausladender sechseckiger Teller mit glatt gefalteter Verbreitung. Vergoldung zum Theil abgenutzt.	Japan. Alleen Arbeit.	17,5	ϕ	12	15	.	Ankauf von Herrn C. Wagner in Berlin Schreiben No. 2. 11/12. 90.	Abgang da Kgl. Gewerbe-Schule in Bromberg. Min. Erl. v. 2. 11. 11. M. Nr. 2366
~~1070.~~	~~Räucher~~ Gefäß geschnitzt, schwarz lackirt und vergoldet. Sechseckige Platte. Darauf Schaft mit gekerbtem Zwischenglied. Oben weit ausladender sechseckiger Teller mit glatt gefalteter Verbreitung. Vergoldung zum Theil abgenutzt.	Japan. Alleen Arbeit	17,5	ϕ	12	15	.	desgl.	desgl. wurde Bromberg wie vor

KGM-K_1890_0736_PA_0184_r
KGM-K_1890_0737_PA_0184_r

KGM-K_1890_0738_PA_0184_v

KGM-K_1890_0739_PA_0185_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1071.	Schreibzeug, Porzellan, bunt bemalt. Platte auf drei Schildkröten. Lang ovale Schale, drei runde Einsätze für zwei Tintenfässer und Streusand. Die Schildkröten roth und grün bemalt mit geringer Vergoldung. Kleine Medaillons mit bunten Blumen-Bouquets. Auf der hinteren Ecke (weggeschraubt) die Figur des Merkur, mit grünem Mantel braunem Hut und Schlangen-Stab. Geflügelter Knabe reicht ihm einen Brief. Daneben ein Hahn. Zum Theil vergoldet und neu bemalt. Rechter Arm des Hinteren fehlt. die zugehörige Vase für Oblaten zu dem Schildkröte unter 15,10 ab 15,11 ab								Vorpreuss.
1072.	Apothekergefäß, Majolika. Fuß und Hals eingezogen. Bauchung gerade. Rother Thon, glasirt gelb und blau bemalt auf grünem Grunde. Am Fuß und Rand Leisten mit farbigen Glasperlen und Perlen. 3 Medaillons, in denen 2 Panther und ein Hase. Dazwischen Ranken.	Italien um 1500. Faenza.	21	0	12,5	76	.	Ankauf von Herrn Geheimen Regierungs Rath Direktor Dr. Bode Berlin 11/12.90.	
1073.	Lederflasche, gepunzt vergoldet. Braun. Muster in Gold und Silber, roth umrandet auf blauem Grunde. Leisten. Muster. Pilaster. Ornament. Candelaber mit fantastischen Löwen und Ranken. Ränder eingerissen. 1 kleiner Riß angenäht.	Spanien 16. Jahrhundert.	55	. 22	1	.		Vogel.	
1074.	Lederflasche, gepunzt vergoldet und bemalt. Landschaften in den abwechselnd vergoldeten und rothen Feldern ornamentale Cartouchen in Gold, grün und blau. Ränder zum Theil eingerissen.	Spanien 16. Jahrhundert.	56	. 46	1	.		Vogel.	Darstellung dieser gestrichen Dr. 6. 07, 1891 Lessing
1075.	Lederflasche, gepunzt vergoldet und roth und grün bemalt. Zwei Muster zwischen schmalen Rändern. Pilaster und Kassettirungen gebildet.	Spanien 16. Jahrhundert.	56	. 22	1			Vogel.	wie vorstehend. Dr. 6. 07, 1891 Lessing

KGM-K_1890_0740_PA_0185_r
KGM-K_1890_0741_PA_0185_r

KGM-K_1890_0743_PA_0186_v
KGM-K_1890_0742_PA_0185_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1076.	Lederetuis gepreßt, vergoldet und roth bemalt. Leere Muster. Vergoldet Rankenornament mit Blättern und ornamentalen Fischhaaken. Rösslein.	Germanisches 16. Jahrhundert	58		24	1		Ankauf von Herrn Geheimer Regierungs- Rath Direktor Dr. Bode. Berlin. 11/12 90. (Fortsetzung)	Zugehörig dieser Inventar-Nr. 07, 1477. Lessing
1077.	Holzkasten mit gepreßtem Leder bezogen und mit Eisenbeschlägen. Rechteckig mit gewölbtem Deckel. Auf dem Deckelschloß durch den Eisenbeschlag gebrannten Adlern in gepreßtem Leder geschmückt und gefüllt. Zwei Rosettenschlösser mit Schlüssel und Ave Maria umgeben von gothischem Blattwerk. Auf der Vorderseite gepreßte Jagdgenossenschaften ursprünglich bemalt und Blattwerk. Auf dem Deckel und an den Schmalseiten je ein Eisengriff, vorn ein Schloß und zwei Riegel.	Germanisches 15. Jahrh.	23	25	44	1200		Ankauf von Herrn Böhler-Steinthal 11. 12. 90.	
1078.	Löffel Silber (Mark. Zeichen) Stiel lang, zum Theil gedreht. Knauf in Form einer Granate. Schale Schnabel und vorn Fuß aufsetzend. Eingravirt Johan Steer A° 1694.	Deutschland 1694.		29,5				Ankauf von Frau Consul Charlotte Collas in Danzig. Tauschgeschäft Nr. 42. 11/12. 90.	
1079.	Löffel Silber, zum Theil vergoldet. Stiel facettirt, Griff gebogen. Als Knauf ein Kruzifix mit der vergoldeten Figur des Petrus. Auf 2 Seitenflächen eingravirt: S. Petrus ich glaub an Gott Vater almächtiger, Schöpfer Himels und der Erden. Als Stielansatz ein vergoldeter geflügelter Engelskopf. Schnabel oval. Auf der Unterseite am Stielansatz eingravirte Renaissance-Ornamente. Marke (PM)?	Deutschland 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts		21				dsgl.	
1080.	Löffel Silber, vergoldet. Stiel gerade facettirt. Knauf stark gerieft mit Laubornament. Stielansatz in Form einer rechteckigen Platte auf der vorn ein Wappenschild mit Wappenthier (schreitender Löwe) zwischen Buchstaben (Springender Hase). Auf dem Stiel: Gleich vor dich nicht mich. Schnabel flach ovale Schale. Auf der Unterseite am Stielansatz eingravirtes Laubornament mit Krone. Eingravirt. Marke: Schreitender Löwe.	Lüneburg 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts		23				dsgl.	

KGM-K_1890_0744_PA_0186_r
KGM-K_1890_0745_PA_0186_r

KGM-K_1890_0747_PA_0187_v

87

KGM-K_1890_0746_PA_0186_v

87

Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
	Centimeter.						
Paris. Lackarbeit von Martin um 1780.	4	0	13	50	.	Ankauf von Herrn H. Kreyssig in Stettin. 11/12.90.	
Buchsbaum. 12.13 Jahrhundert. Tirol.	17	0	13	150	.	Ankauf von Herrn Bergsammler Fickel in Lauterbach in Hessen. 11/12.90.	
Berlin. 18. Jhr.	29	21 hoch	42	300	.	Ankauf von Herrn Antiquar Gutschalk Berlin, Mohrm. Str. 6. 11/12.90.	
Holland. 17. Jahrhundert.		38	38	15	.	Geschenk von Herrn M. Rosenfeld & C. Hof-Lieferanten in Berlin Kaiserhof. 12/12.90.	

1890.

	Gegenstand
1081	Tabaksdose, rund, Holz mit Lackmalerei (Louis Martin) in Goldbronze-Fassung. Auf dem Deckel ferne bizarre Landschaft, Gebäude im Walde mit 2 Figuren vor Reiter und die untere flache Schildkrot, im Innern schwarzer Lack, muschelig geschliffen. Nach einem beglaubigten Gegenstück aus dem Besitz Louis XIV, der die Dose seinem Günstling schenkte.
1082	Leuchter, Bronze, 3 Füsse, in Gestalt von geflügelten Drachen, setzen sich in gemusterter Bänderung fort, gestützen die runde, reliefirte Platte mit Fabelthier. Durchbrochener runder Rand mit Blattwerk und entsprechender Schale. In der Mitte ergänzter eiserner Dorn. Am äusseren Rand der Schale abwechselnd ornamentale Thiere und Blätter.
1083	Kasten, Nussholz, auf vier Füssen. Auf Deckel und Vorderseite rechteckiges Feld mit Lackmalerei (Blumen und Vögel), in Umrahmung von Ranken und eingelegten Bronzen und Elfenbein. Vorderwand zum Herunterklappen, mit Schloss.
1084	Platte von 8 Tagesstunden, blau gemalt auf weissem Grunde, Tagesschiff, im Hintergrund Klosteranlage.

KGM-K_1890_0748_PA_0187_r
KGM-K_1890_0749_PA_0187_r

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1085.	Platte von 8 Fayencefliesen. blau gemalt auf weissem Grunde. Vogelpaar, im Hintergrund blumige Verzierung.	Holland? 18. Jahrhundert		38	38	15		Geschenk von Herrn A. Rosenfeld & Cie Basel 12/12. 90. (Fortsetzung)	
1086.	Tafel von 4 Fliesen gviertelig Fayence blau roth grün bemalt. Auf jeder Fliese Tafel aus 4 Halbkreisen gebildet mit Blumen und Blättern. In der Mitte Bruchstelle von Reifen.	Holland? 18. Jahrhundert		27	27	8		Tschudy	Velten
1087.	Ofenkachel grün glasirt, Pilaster mit Hautrelief Herma in Relief. Verbesserte Wiederholung von N.M. 3958.	Ulm 1610.						Aus altem Besitzthum 17/12. 90.	
1088.	Ofenkachel grün glasirt rechteckig. Reiblich Mod. Er mit hängenden Früchten in gepflasterter Umrahmung. Kerzlich N. 68, 326.	Arbeit von Hans Krank in Villingen						Tschudy	
1089.	Baumwollenstoff Theil einer grösseren Decke weiss. Muster in ornamentaler Form und blau gedruckt. Im Felde Rankenwerk Blüthen und Vögel, Borde gleich. Gelb mit Blumen und reichen Ranken.	Mangalpalam Decke 18. Jahrh.		88	42			Tschudy (Clarke - London)	
1090.	Baumwollenstoff Theil einer grösseren Decke, Muster in Linie gedruckt. Im Felde auf grünem Grunde Rankenwerk mit Blüthenreifen in spinnwebartiger Anordnung und Theil einer runden Mittelfläche. Borde mit Blüthenreifen in Gegenstellungen und Vogelmuster.	Tschudy 1850		89	42			Tschudy (Clarke - London)	
1091.	Schüssel Fayence blau gemalt. Im tiefen Spiegel eine spiralförmige Ranke auf dem gewellten Rande ein Band mit Punkten und Blüthen. Stark gerissene Glasur, bäuerliche Arbeit. Uebertragen aus st. u. G. 84, 191.	Bern 18. Jahrhundert	6	35		16		Geschenk von Herrn st. Angst in Zürich 29/12. 90.	Wilhelm

KGM-K_1890_0752_PA_0188_r
KGM-K_1890_0753_PA_0188_r

KGM-K_1890_0755_PA_0189_v

KGM-K_1890_0754_PA_0188_v

87

87

581

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1092.	Teller Fayence, bunt gemalt. Vier schlanke japanische Blumen wachsen vom Rande aus der Mitte des Spiegels zusammen. Dazwischen stehen auf dem Rande zwei Vasen und zwei Tongefäße auf den Enden eines über den Spiegel gelegten geschweiften Bandes, der auf einer gelben Linie gebildet wird. Rand geschweift. Uebertragen von K. u. G. 87, 192.	Zürich 18. Jahrh.	3	0	25	5	.	Geschenk von Herrn J. Angst in Zürich. (Fortsetzung) 29. 12. 90.	
~~1093.~~	Teller Fayence, mit bunten Blumen gemalt. Auf einer Seite des Spiegels ein Blumenstrauß mit großer Päonie, kleiner gelber Rose und Nelken, auf dem Fahrt aufgebogenen breiten gelberbten Rande zwei kleine Blumenzweige blau I. Uebertragen von K. u. G. 87, 193.	Zürich Ende 18. Jahrh.	4	0	23	5	.	dsgl.	Abgegeben an die Sammlung Basilius Amerbach im Tausch v. 5. 8. 11 a. E. 1891. Z. f. 144.
1094.	Teller Fayence, bunt gemalt. Im Spiegel ein blühender Baum und eine Blume auf violettem Erdreich. Auf dem Rande vier kleine Blumenzweige. Uebertragen von K. u. G. 87, 194.	Zürich 18. Jahrh.	2,5	0	24,5	5	.	dsgl.	
1095. a-b.	Tasse und Schale Porzellan. Die weite henkellose Tasse und die Schale sind mit kleinen Feldblumen (blauen Kelchen) gemalt. Drei Goldränder. Uebertragen von K. u. G. 87, 196 a-b.	Lyon. Schweiz. Ende 18. Jahrh.	6 3	0 0	10 15	6	60	dsgl.	
1096. a-b.	Tasse und Schale Porzellan, violett gemalt. Die henkellose Tasse und die Schale innen breite gezogen, auf beiden Blumenzweige mit blühenden Rosen und primula rubens und Blättern. Im kleinen Spiegel auf dem Boden der Tasse Marke Cau/Z. Uebertragen von K. u. G. 87, 197 a-b.	Zürich um 1780.	5 3	0 0	8 13,5	6	50	dsgl.	

KGM-K_1890_0759_PA_0190_v
KGM-K_1890_0758_PA_0189_v

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1097. a-b.	Schale auf Standfuß. Ton. Außen fahlgelb glasirt mit gemalten braunen Verzierungen. a Schale mit 2 Henkeln, mit Cannelüren und Blattwerk gemalt. b Fußplatte viereckig. (1 Stück gebrochen.)	Berlin. Friese. 19. Jahrh.	10	58		6	.	Ueberwiesen von D. 3080 a-b. Geschenk des Herrn Fabrikanten Friese in Berlin.	Teller
			17,5	9	18				
1098.	Teller gebrannter Ton, braun glasirt. Rand verzil. bert, in der Mitte Blume in Silber gemalt.	Zürich. 19. Jahrh.	2,5	0	20,5	1	.	Geschenk von Frau Lie Huber in Zürich Hirschgasse 34	Tablette
1099.	Schüssel Steinzeug in weißer und bunter Mol. le, Rand mit farbigen Glasurstreifen zwischen zwei Abschlußstreifen mit radi. ligen Kanten, darüber zwei schmale Glasuren.	Schweizer Arbeit? Anf. 18. Jahrh.	82	.	53			Kgl.	
	1100-1252-153 Schmuckstücke.								
1100.	Schmuckstück für ein Kleid, Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern		15	6	6	.	Vermächtniß des Herrn Kumm Berlin. 31.12.90.	
1101.	Schmuckstück für ein Mieder, Silber, auf der Platte vergoldetes Filigran mit fast falschen Stei. nen, der Rand mit Lorbeerblättern umgeben.	19. Jahrh.		10	.	4	.	Kgl.	
1102.	Schmuckstück Silber. Großer geschweifter Schild mit ver. goldetem Filigran und falschen Steinen und Perlen.	Modern		15	5	6	.	Kgl.	
1103.	Schmuckstück Silber. Herzförmiger Schild mit falschen Rubinen und Vergoldung. Der Rand eben. falls von Draht umgeben.	19. Jahrh.		8	.	4	.	Kgl.	

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1890_0760_PA_0190_r

KGM-K_1890_0761_PA_0190_r

KGM-K_1890_0763_PA_0191_v

KGM-K_1890_0762_PA_0190_v

87

87

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1104.	Schmuckstück Silber. Blattförmiger Schild mit falschen Türkisen, Rubinen und Perlen.	19. Jahrh.		8		5		Vermächtniß des Herrn Grimm. Berlin. (Fortsetzung) 31.12.90.	
1105.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldete Filigranen mit falschen Steinen. Der Rand durch Längsstreifen gegliedert.	Modern		10		4		dsgl.	
1106.	Schmuckstück für ein Pferd. Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldeten Filigranen und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern		15	5,5	6		dsgl.	
1107.	Schmuckstück Silber. Auf dem rautenförmigen Schild vergoldete Filigranen und eine Türkisenrosette. In den Ecken vier gebuckelte Blätter. Oberer Rand zugefügt.	19. Jahrh.		11		3		dsgl.	
1108.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldeten Filigranen und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Im Rand kleiner Schild eingefügt.	Modern		16	6	6		dsgl.	
1109.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldete Filigranen mit falschen Steinen. Der Rand durch Längsstreifen gegliedert.	Modern		10,5		4		dsgl.	
1110.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldeten Filigranen und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Im Rand kleiner Schild eingefügt.	Modern		14	4	5		dsgl.	

KGM-K_1890_0766_PA_0191_v

KGM-K_1890_0767_PA_0192_v

82

87

261

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1111.	Schmuckstück Silber. Auf gepunztem Schild Gelbfiligran und falsche Diamanten und vergoldetes Filigran. Am Stift Verschrauben. Kabel zugefügt.	Modern		9,5		4		Vermächtniß des Herrn Prinzess. Berlin (Fortsetzung) 31.12.90.	
1112.	Schmuckstück Silber. Auf geschmiedeter Platte Silberfiligran auf vergoldetem Grund. Kabel zugefügt.	19. Jahrh.		13		7		dsgl.	
1113.	Schmuckstück Silber. Auf geschmiedeter Platte Silberfiligran auf vergoldetem Grund. Kabel zugefügt.	19. Jahrh.		14		7		dsgl.	
1114.	Schmuckstück Silber. Auf geschmiedeter Platte Silberfiligran auf vergoldetem Grund. Kabel zugefügt.	19. Jahrh.		13		7		dsgl.	
1115.	Schmuckstück Silber. Auf gepunztem Schild Gelbfiligran und falsche Türkisen Stift verbogen und gerissen.	Modern		11		5		dsgl.	
1116.	Schmuckstück Silber. Auf geschmiedeter Platte Silberfiligran auf vergoldetem Grund. Kabel zugefügt.	Modern		11,5		5		dsgl.	
1117.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldet Filigran mit falschen Steinen. Der Stift durch Verschrauben zugeschraubt.	Modern		11		5		dsgl.	

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang (Centimeter)	breit (Centimeter)	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1118	Schmuckstück Silber. vergoldeter geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Im Stil kleiner Schild eingefügt.	Modern		16,5	5,5	6	.	Vermächtniß der Frau Brumm Berlin. 31.12.90 (Fortsetzung.)	
1119	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldet Filigran mit falschen Steinen. Der Stil durch Perlenreihen gegliedert. Auf dem Schild Silberfiligran aufgesetzt.	Modern		12		4	.	dsgl.	
1120	Schmuckstück Silber. geprester geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Im Stil kleiner Schild eingefügt	Modern		17	6	6	.	dsgl.	
1121	Schmuckstück Silber. geprester geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Im Stil kleiner Schild eingefügt.	Modern		17	6	6	.	dsgl.	
1122	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldet Filigran mit falschen Steinen. Der Stil durch Perlenreihen gegliedert.	Modern		11,5		4	.	dsgl.	
1123	Schmuckstück Silber. geprester geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen Perlen und Türkisen. Im Stil kleiner Schild eingefügt.	Modern		17	6,5	6	.	dsgl.	
1124	Schmuckstück Silber. Wappenförmiger Schild mit glattem Rand. Eine falsche Türkisrosette und vier Steine.			12	4	4	.	dsgl.	Mus. f. Volkskunde

KGM-K_1890_0775_PA_0194_v

KGM-K_1890_0774_PA_0193_v

	1890 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1125.	Schnürstift Silber. Auf dem Schild vergoldeter Filigran mit falschen Steinen. Der Stift durch Knopf, welchen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Blattensatz.	Modern		15	4	6	.	Vermächtniß der Frau Prinz Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung)	Mus. f. Volkskunde
1126.	Schnürstift Silber. Schild rautenförmig, der viereckige Stift oben durchbrochen.	"		10		3	.	desgl.	"
1127.	Schnürstift Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern		13	5	6	.	desgl.	"
1128.	Schnürstift Silber. Runder Schild von Draht umrahmt, in der Mitte ein falscher Rubin.	"		10	5	3	.	desgl.	"
1129.	Schnürstift Silber. Kleeblattschild mit glattem Rand und falscher Smaragdeinfassung. Kette zugefügt.	"		10,5		4	.	desgl.	"
1130.	Schnürstift Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Am Stift flügelförmige Ansätze.	Modern		18	6	10	.	desgl.	"
1131.	Schnürstift Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern		16	6	6	.	desgl.	"
1132.	Schnürstift Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen Perlen und Türkisen. der Schild von durchbrochenem Blattwerk eingefaßt.	"		17,5	7	10	.	desgl.	"

KGM-K_1890_0779_PA_0195_v

KGM-K_1890_0778_PA_0194_v

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						195.
1133	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern	.	17	7,5	6	.	Vermächtniß des Herrn Brumm Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung)	Mus. f. Völkskunde
1134	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Am Rand flügelförmige Ansätze.	Modern	.	16	6	6	.	dsgl.	b
1135	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldetes Filigran mit falschen Steinen. Der Rand mit Fensterrosetten gegliedert. Nadel angefügt.	Modern	.	13	.	4	.	dsgl.	b
1136	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Modern	.	13	4	4	.	dsgl.	u
1137	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen Perlen und Türkisen. Der Schild von durchbrochenem Blattwerk eingefaßt.	Modern	.	17	6	10	.	dsgl.	b
1138	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldetes Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Rosetten gegliedert.	Modern	.	14	.	5	.	dsgl.	b
1139	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen Perlen und Türkisen. Im Rand kleiner Schild eingefügt.	Modern	.	22	7	10	.	dsgl.	u

KGM-K_1890_0780_PA_0195_r
KGM-K_1890_0781_PA_0195_r

18 90.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1140.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldet Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstreifen gegliedert.	Moskau	.	13	4,5	5	.	Vermächtniß des Herrn Riemann. Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung)	Mus. f. Völkskunde
1141.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldet Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstreifen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Blattansätze.	Moskau	.	18	6	7	.	desgl.	"
1142.	Schmuckstück Silber. Auf dem vergoldeten Schild Goldfiligran und falsche Steine. Am Rand zwei gebogene Blätter.	"	.	13	.	5	.	desgl.	"
1143.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. In Rand kleiner Schild eingefügt.	Moskau	.	11	.	4	.	desgl.	Mus. f. Völkskunde
1144.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. In Rand kleiner Schild eingefügt.	Moskau	.	14	.	5	.	desgl.	"
1145.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. In Rand kleiner Schild eingefügt.	Moskau	.	10	.	3	.	desgl.	"
1146.	Schmuckstück Silber, großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. In Rand kleiner Schild eingefügt. Mit Band.	Moskau	.	10,5	.	4	.	desgl.	"

196.

KGM-K_1890_0784_PA_0196_r
KGM-K_1890_0785_PA_0196_r

KGM-K_1890_0787_PA_0192_v

KGM-K_1890_0786_PA_0196_v

87

67

681

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1147.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	13,5	.	4	.	Vermächtniß des	Mus. f. Völkskunde
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen und							Herrn Simon	
	Türkisen. Zum Theil kleiner Schild eingefügt.							Berlin. 31.12.90.	
								(Fortsetzung:)	
1148.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	11	.	4	.	do.	"
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen								
	und Türkisen. Zum Theil kleiner Schild eingefügt.								
	Mit Kette.								
1149.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	9,5	.	3	.	do.	"
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen und								
	Türkisen. Zum Theil kleiner Schild eingefügt.								
1150.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	13	3,5	5	.	do.	"
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen und								
	Türkisen. Zum Theil kleiner Schild eingefügt.								
1151.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	11,5	.	6	.	do.	"
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen								
	und Türkisen. Zum Theil kleiner Schild eingefügt.								
	Mit Kette.								
1152.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit ver-	Marokko	.	12,5	4	6	.	do.	"
	goldetem Filigran und falschen Steinen Per-								
	len und Türkisen. Zum Theil kleiner Schild								
	eingefügt. Theil neu vergoldet.								
1153.	Schmuckstück Silber, grosser geschmiedeter Schild mit vergol.	Marokko	.	12	.	6	.	do.	"
	detem Filigran und falschen Steinen, Perlen								
	und Türkisen. Zum Theil kleiner Schild einge-								
	fügt.								

KGM-K_1890_0790_PA_0197_v

KGM-K_1890_0791_PA_0198_v

87

87

861

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1154.	Schmuckstück Silber, großer geschmiedeter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Am Rand kleiner Schild angefügt.	Marokko		13		6		Vermächtniß des Herrn Stumm Berlin 31.12.90. (Fortsetzung).	Mus. f. Völkskunde.
1155.	Schmuckstück Silber, großer geschmiedeter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Marokko		18	7	6		dsgl.	"
1156.	Schmuckstück Silber, auf dem Schild vergoldetes Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Drahtreifen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Blattansätze.	Marokko		11,5		5		dsgl.	"
1157.	Schmuckstück Silber, großer geschmiedeter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen. Am Rand flügelförmige Ansätze.	Marokko		13	3	4		dsgl.	"
1158.	Schmuckstück Silber, auf dem Schild vergoldetes Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Drahtreifen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Blattansätze.	Marokko		12,5		4		dsgl.	"
1159.	Schmuckstück Silber, großer geschmiedeter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Marokko		16	5	6		dsgl.	"
1160.	Schmuckstück Silber, auf dem Schild vergoldetes Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Drahtreifen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Blattansätze.	Marokko		15		6		dsgl.	"

KGM-K_1890_0795_PA_0199_v
KGM-K_1890_0794_PA_0198_v

88

67

667

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1161.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldeter Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstäbchen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Drahtansätze.	Molukken.	.	17	6	6	.	Vermächtniß des Herrn Brenner-Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung.)	Mus. f. Völkerkunde
1162.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldeter Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstäbchen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Drahtansätze.	Molukken.	.	14	5	6	.	Vgl.	"
1163.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldeter Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstäbchen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Drahtansätze.	Molukken.	.	15	6	6	.	Vgl.	"
1164.	Schmuckstück Silber. Auf dem Schild vergoldeter Filigran mit falschen Steinen. Der Rand durch Perlstäbchen gegliedert. Ueber und unter dem Schild Drahtansätze.	Molukken.	.	16	4,5	6	.	Vgl.	"
1165.	Schmuckstück Silber. großer geschweifter Schild mit vergoldetem Filigran und falschen Steinen, Perlen und Türkisen.	Molukken.	.	14	5	6	.	Vgl.	"
1166.	Schmuckstück Silber. Zehnkreuzerstück von 1846 von Silberdraht umrahmt als Schild Nadel zugefügt.	"	.	11	.	5	.	Vgl.	Mus. f. Völkerkunde
1167.	Schmuckstück Silber. Zwanzigkreuzerstück von 1845 von Silberdraht umrahmt als Schild Nadel zugefügt.	"	.	11	.	5	.	Vgl.	"

KGM-K_1890_0796_PA_0199_r

KGM-K_1890_0797_PA_0199_r

KGM-K_1890_0798_PA_0199_v

KGM-K_1890_0799_PA_0200_v

	1890 Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch Centimeter.	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1168.	Schmuckstück Silber. Schulkreuzerstück von 1856 von Silberdraht umrahmt, als Schild Nadel angefügt.	Ebendaher.	.	11	.	5	.	Vermächtniß des Herrn Simon Berlin. 31.12.97. (Fortsetzung.)	Mus. f. Völkskunde
1169.	Schmuckstück Silber. Salzburger Silbermünze von 1686 als Schild, darüber quer Henkel mit Nadel.	"	.	12	.	5	.	dsgl.	"
1170.	Schmuckstück Silber. Salzburger Silbermünze von 1692 als Schild, darüber quer Henkel mit Nadel.	"	.	13	.	5	.	dsgl.	"
1171.	Schmuckstück Silber. Als Schild ein Kreuzinger von 1832, darüber quer Henkel mit Nadel.	"	.	12,5	.	5	.	dsgl.	"
1172.	Schmuckstück Silber. Als Schild Silbermünze von 1694 in vergoldetem Drahtrahmen. Mit Nadel.	"	.	11	.	5	.	dsgl.	"
1173.	Schmuckstück Silber. Als Schild Silbermünze von 1783 in Rahmen. Rest gerollt, mit Nadel.	"	.	13	.	5	.	dsgl.	"
1174.	Schmuckstück Silber. Als Schild Silbermünze von Salzburg in Rahmen. Rest gedreht, mit Nadel.	"	.	11,5	.	5	.	dsgl.	"
1175.	Schmuckstück Silber. Kreuzinger von 1778 in drei- fachem Rahmen. Mit Nadel.	"	.	14	.	8	.	dsgl.	"
1176.	Schmuckstück Silber. Regensburger Münze von 1754 in gedrehtem Rahmen. Rest vergoldet. Mit Nadel.	"	.	15	.	8	.	dsgl.	"

KGM-K_1890_0802_PA_0201_v

KGM-K_1890_0802_PA_0200_v

82

67

102

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1177.	Schnürstift Silber. Alt Schild Silbermünze von 1614, vergoldet. Mit Kettel.			12		8		Vermächtniß des Herrn Simon. Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung)	Aus f. Völkskunde
1178.	Schnürstift Silber. Alt Schild Kreuziger von 1784 in dreifachem Rahmen.			14,5		8		Vrlgl.	"
1179.	Schnürstift Silber. Alt Schild Salzburger Münze mit doppeltem Rahmen. Mit Kettel.			13		8		Vrlgl.	"
1180.	Schnürstift Silber. Im Schild Liebhaber durchbrochen gegossen in rothem Rahmen. Mit Kettel.	Um 1800.		12		10		Vrlgl.	Aus f. Völkskunde
1181.	Schnürstift Silber. Im Schild Münze eines Herzogs Christian. Auf dem Rahmen 4 Rosetten. Mit Kettel.	18. Jahrh.		12		6		Vrlgl.	"
1182.	Schnürstift Silber. Kreuziger der Maria Theresia. Auf dem Rahmen vier Rosetten. Am Kopf ein Flügel, mit Kettel.			15,5		10		Vrlgl.	"
1183.	Schnürstift Silber. Im Schild Münze von 1743. Auf dem Rahmen vier Rosetten. Mit Kettel.			11,5		6		Vrlgl.	"
1184.	Schnürstift Silber. Im Schild durchbrochener Blumenkorb auf Rahmen von Leinen und Bandschlaufe. Mit Kettel.	Um 1800.		12		6		Vrlgl.	"
1185.	Schnürstift Silber. Runder durchbrochener Schild. Mit Kettel.			14		6		Vrlgl.	"

KGM-K_1890_0804_PA_0201_r
KGM-K_1890_0805_PA_0201_r

KGM-K_1890_0807_PA_0202_v

KGM-K_1890_0806_PA_0201_v

87

79

202

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1186.	Schnürschloß Silber. Im runden Schild ein Pferd, darunter kleines Filigranbild.			12		6		Vermächtniß des Herrn Simon-Berlin. 31.12.90. (Fortsetzung.)	Mus. f. Völkerkunde
1187.	Schnürschloß Silber. Im runden Schild eine Blume. Mit Nadel.			12		5		dsgl.	"
1188.	Schnürschloß Silber. Im Schild Krone eines Bischofs von Bamberg. Auf dem Rahmen vier Rosetten. Mit Nadel.			12		6		dsgl.	"
1189.	Schnürschloß Silber. Im Schild durchbrochen gearbeitete flammende Herzen. Mit Nadel.			10		5		dsgl.	"
1190.	Schnürschloß Silber. Im Schild Krone von Kaiser Franz I. Auf dem Rahmen vier Rosetten.	18. Jahrh.		13		6		dsgl.	"
1191.	Schnürschloß Silber. Im runden Schild eine Blume. Mit Nadel.			11		5		dsgl.	"
1192.	Schnürschloß Silber. Im Schild durchbrochen ein Pferd. Mit Nadel.			12		5		dsgl.	"
1193.	Schnürschloß Silber. Ovaler durchbrochener Schild. Mit Nadel.			11		5		dsgl.	"
1194.	Schnürschloß für ein Mieder. Silberner gravirter ovaler, schmaler Schild mit Filigran und vergol. Silberplatte. Am Rand sechs Ringel.			12	3	5		dsgl.	Mus. f. Völkerk...

KGM-K_1890_0808_PA_0202_r
KGM-K_1890_0809_PA_0202_r

203

48

57

KGMvK_1880_0811_PA_0203_v

KGMvK_1880_0810_PA_0202_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1195.	Schmuckstück für ein Klavier. Ovales Schild im Louis 13 mit Filigran auf vergoldeter Platte. Am Fuß Rosette.			11,5	3,5	5		Vermächtniß des Herrn Timm in Berlin. 31.12.90. Fortsetzung.	Mus. f. Musikkunde
1196.	Schmuckstück für ein Klavier. Ovales Schild im Louis 13 mit Blumen auf vergoldeter Platte. Am Fuß Blumen.			11	3,5	5		dsgl.	"
1197.	Schmuckstück für ein Klavier. Ovales geschweift mit vergoldeter Platte und freiem Rand. Am Fuß fest Siegel.			11,5	3,5	5		dsgl.	"
1198.	Schmuckstück für ein Klavier. Geschweiftes Schild mit Filigran auf vergoldeter Platte. Am Fuß Rosette.			12	4	5		dsgl.	"
1199.	Schmuckstück für ein Klavier. Geschweiftes Schild mit Filigran auf vergoldeter Platte. Am Fuß fest Siegel.			12,5	3,5	5		dsgl.	"
1200.	Schmuckstück für ein Klavier. Geschweiftes Schild mit Filigran auf vergoldeter Platte. Am Fuß fest Siegel.			12	3,5	5		dsgl.	"
1201.	Schmuckstück für ein Klavier. Geschweiftes Schild mit Filigran auf vergoldeter Platte. Am Fuß fest Siegel.			13,5	4	5		dsgl.	"
1202.	Schmuckstück für ein Klavier. Silber in durchbrochenem Schild ein Löffler.			10	2	5		dsgl.	"

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1203	Schnürstift für ein Mieder, Silber, in Kursform, dessen Schild Fischergruß.			11,5	2,5	5	–	Vermächtniß d. Frl. Henny Simon in Berlin 31.12.90. Fortsetzung.	Mus. f. Volkskunde
1204	Schnürstift für ein Mieder Silber, in Kursform, dessen Schild Fischerverzierung. Kopf mit Knauf versehen.			10	3	5	–	dsgl.	"
1205	Schnürstift für ein Mieder, Silber, in Kursform, dessen Schild ein Schornsteinfeger. Kopf spitzig.			10	2,5	5	–	dsgl.	"
1206	Schnürstift für ein Mieder, Silber, in Kursform, dessen Schild zwei Löwen mit Traube.			11,5	3	5	–	dsgl.	"
1207	Schnürstift für ein Mieder Silber, in Kursform, dessen Schild ein Schwan. Am Kopf Ringel.			11	3	5	–	dsgl.	"
1208	Schnürstift für ein Mieder Silber, in Kursform, dessen Schild zwei Löwen mit Flaggen. Am Kopf festes Bügel.			12,5	3	5	–	dsgl.	"
1209	Schnürstift für ein Mieder Silber, in Kursform, dessen Schild ein Löwe. Am Kopf festes Bügel.			12	2,5	5	–	dsgl.	"
1210	Schnürstift für ein Mieder Silber, in Kursform, dessen Schild ein Pferd. Am Kopf festes Bügel.			13	3,5	5	–	dsgl.	"

KGM-K_1890_0816_PA_0204_r
KGM-K_1890_0817_PA_0204_r

KGM-K_1890_0818_PA_0205_v

KGM-K_1890_0818_PA_0204_v

82

84

205

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch (Centimeter)	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
1211.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Schenkelgl. von zwei Löwen gehalten. Am Fuß Rosette.			11	3	5		Vermächtniß Frau Fanny in Berlin. 31.12.90 fortsetzung.	Ver. f. Volksbade
1212.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Kleeblatt mit zwei Löwen. Am Fuß zwei Bügel.			13	3,5	5		dsgl.	"
1213.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Kleeblatt mit zwei Löwen. Am Fuß Rosette.			12	3,5	5		dsgl.	"
1214.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Kreuz mit zwei Löwen. Am Fuß zwei Bügel.			14,5	14	5		dsgl.	"
1215.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Kreuz mit zwei Löwen. Am Fuß Rosette.			11	3,5	5		dsgl.	"
1216.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Blumenstrauß mit zwei Löwen. Am Fuß zwei Bügel.			9,5	2,5	5		dsgl.	"
1217.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Pferd. Am Fuß zwei Bügel.			8,5	2	5		dsgl.	"
1218.	Schmuckstück für ein Kinder Silber. Schild durchbrochen. Pferd mit zwei Löwen.			11,5	3,5	5		dsgl.	"

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1219	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild durchbrochen. Pferd mit zwei Löwen. Am Kopf Henkel.			12	3	5	.	Kommission d. Dr. Heyn Simon in Berlin. 31.12.90 fortsetzung.	Mus. f. Völkskunde
1220	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild durchbrochen. Pferd mit zwei Löwen. Am Kopf Henkel.		.	10	3	5	.	dsgl.	6
1221	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild durchbrochen. Pferd mit zwei Löwen.		.	10	2,5	5	.	dsgl.	4
1222	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild oval mit vergoldetem Filigran und blauen Glasperlen. Am Kopf ein Bügel		.	9	2	3	.	dsgl.	Mus. f. Völkskunde
1223	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild oval mit vergoldetem Filigran mit blauen und rothen Glasperlen.		.	8	3	3	.	dsgl.	4
1224	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Schild mit Filigran mit vergoldeter Platte mit rothen und grünen Perlen (Glas). Am Kopf Bügel.		.	10	2	3	.	dsgl.	4
1225	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Kinder Schild mit grünem Glas. Am Kopf Bügel.		.	7	2	3	.	dsgl.	4
1226	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Ovales Schild mit vergoldetem Filigran und grünem Glas. Am Kopf Rosette.		.	10	2	3	.	dsgl.	11

KGM-K_1890_0824_PA_0206_r
KGM-K_1890_0825_PA_0206_r

KGM-K_1890_0826_PA_0206_v

KGM-K_1890_0827_PA_0207_v

	1890. Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						207.
1227.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Vergoldeter Griff mit Filigran, Perlen, blauem und rothem Glas.			8	2	3	.	Kommission 3 Tal Herrn Grimm in Berlin 31.12.90. Fortsetzung.	Mus. f. Völkskunde
1228.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Griff oval mit vergoldetem Filigran und rothem Glas.		.	8	2	3	.	Dsgl.	"
1229.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Knauf und vier Bügeln mit Perlen.		.	8	2	3	.	Dsgl.	"
1230.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Knauf und vier blattförmigen Bügeln mit schrägem Rand.		.	8	2	3	.	Dsgl.	"
1231.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Knauf und zwei breiten Bügeln mit Rosette. Perlen und blauem Glas, und zwei gekrönten Bügeln.		.	11	4	4	.	Dsgl.	"
1232.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Knauf und zwei Blättern und zwei Bügeln.		.	9	2	3	.	Dsgl.	"
1233.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Knauf vergolde. ter eisförmiger Körper mit silbernem Korb und vier Bügeln.		.	9	3	4	.	Dsgl.	"
1234.	Schnürstift für ein Wiener Silber. Ovaler Griff mit vergoldeter Platte. Am Griff zwei Bügel.		.	8	2	3		Dsgl.	"

KGM-K_1890_0828_PA_0207_r
KGM-K_1890_0829_PA_0207_r

KGM-K_1890_0831_PA_0208_v

KGM-K_1890_0830_PA_0207_v

87

87

302

	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter.						
1235.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Kinder Schild mit gedrehtem Rand. In Mitte durchbrochene Platte (Blumenvase). Am Kopf drei Bügel.			8	3	5		Vermächtniß des Herrn Simon in Berlin. 31.12.90. Inventarisirung	Mus. f. Völkerkunde
1236.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Kinder Schild mit gedrehtem Rand. In Mitte durchbrochene Platte. Inschrift von Glaube, Liebe und Hoffnung. Am Kopf drei Bügel.			9	4	5		dsgl.	"
1237.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Schild durchbrochen. Doppelarbeit und zwei Ösen.			14	5	5		dsgl.	"
1238.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Schild durchbrochen. Doppelarbeit. Kopf schraubig.			9	2	5		dsgl.	"
1239.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Kinder Schild mit gedrehtem Rand in Mitte durchbrochen. Herz. Am Kopf zwei Bügel.			13	4	5		dsgl.	"
1240.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Kinder Schild mit gedrehtem Rand in Mitte durchbrochen Herz. Kopf schraubig.			10	3	5		dsgl.	"
1241.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Oberer Theil der Kopf und der Schild von Filigran. Schild mit bunten Glas in Form eines Kreuzes.			10	3	3		dsgl.	"
1242.	Schmuckstift für ein Kinder. Oberer Theil der Kopf und der Schild von Filigran. Geschweifte Platte mit drei Blumen.			11	2	3		dsgl.	"

KGM-K_1890_0834_PA_0208_v

KGM-K_1890_0835_PA_0209_v

1890.	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1243.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Oberer Theil des Pistol und der Griff von Filigran. Griff mit buntem Glas in Form einer Kapelle mit zwei Blättern.			11	5	5	.	Vermächtniß des Herrn Simon in Berlin 31.12.90 Fortsetzung	Mus. f. Völkerkunde
1244.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Oberer Theil des Pistol und der Griff von Filigran. Griff mit buntem Glas in Form einer Kanne mit Kapelle.			11	3	3	.	dsgl.	"
1245.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Oberer Theil des Pistol und der runde Griff Filigran auf vergoldetem Grund.			11	2	3	.	dsgl.	"
1246.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Griff mit Filigran auf vergoldeter Platte. Im Kist Ringel.			11	3	3	.	dsgl.	"
1247.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Griff durchbrochen Filigran. Auf Kist klein Platte.			11	3	3	.	dsgl.	"
1248.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Ovaler Griff mit gerauhtem Rand und Filigran auf vergoldeter Platte. Im Kist drei Ringel.			11	3	3	.	dsgl.	"
1249.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Ovaler Griff mit Filigran auf vergoldeter Platte.			9	2	3	.	dsgl.	"
1250.	Schmuckstück für ein Kinder. Silber. Großer geschweifter Griff mit Filigran auf vergoldeter Platte. Im Kist zwei Kapseln.			16	6	6	.	dsgl.	"

Agepe

1890	Gegenstand	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Werth Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
			Centimeter						
1251.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Gesetzt ge. schweifter Schild mit Filigran auf vergol. deter Platte. Am Stift eine Kapsel.			14	5	6	.	Vermittelung des Herrn Simon in Berlin. 31.12.90 fortsetzung.	Mus. f. Völkerkunde
1252.	Schmuckstift für ein Kinder. Silber. Gesetzt ge. schweifter Schild mit Filigran auf ver. goldeter Platte. Am Stift sieben Ringel.			14	5	6	.	dsgl.	

Alphabetisches Register.

Agepe

Arons - Berlin	14.
Aichholz - Berlin	443.
Angiolini - Bologna	19. 26. 390. 397.
Angst Zürich	1091. 1096.
Aegyptische Abth. d. Kgl. Museen	35. 36.
Aus Ankaufsverhandlungen	78.
Aus alten Beständen	340. 343. 450. 900. 991. 992. 1068. 1087. 108 1097. 1089. 1090.
Ausstellg. Königliche Hof.	439. 442.
Altertumsgesellschaft Prussia	70.
Bandisin, Graf - Magdeburg	275. 276.
Bähler - München	11. 12. 187. 188. 219. 221. 1077.
Borchmann - Potsdam	299. 300.
Bötz, Dr. Burtscheid	29. 30. 79. 80. 386.
Bischöfl. Gn. Nr. Amt Culm	379. 383.
von Baer - Berlin	48.
von Brandt - Peking	448. 449.
Brauer - Paris	56. 57.
Bros - Marokko	993. 995.
Bode, Direktor Dr. Berlin	64. 65. 244. 334. 336. 345. 420. 422. 437. 1072/76
Bernstein Dr. Berlin	1056. 1067.
Budapest, Museum	71. 77. 278. 282. 398.
Bibliothek d. Kgl. K. G. M.	1068.
Baron - Paris	87. 102. 144. 147. 445. 901. 979.
Bargot - Paris	103.
Barre - Paris	112. 113.
Brunet-Denis - Paris	120.
Bilesve - Paris	131. 141. 154.
Baloy - Paris	155.
Bauer - Berlin	156. 165.
Bruck - Leipzig	209. 339.
Bardini - Florenz	215. 216.
Civialle - Paris	107.
Caillot - Paris	123. 129.
Costantini - Florenz	189. 190. 416. 419.
Corvisieri - Rom	191.
Cantoni - Mailand	223. 232. 428. 433.
Carl, Prinz von Preußen	950. 957.
Collas - Danzig	1078. 1080.
van Dam - Berlin	55.
Dumke, Dr. Königsberg	988. 990.
Darmstädter, Dr. Berlin	174. 177.
Drey, A. L. - München	198. 199. 245.
Drey, J. - München	200. 202.

KGM-K_1890_0846_PA_0212_r
KGM-K_1890_0847_PA_0212_r

KGM-K_1890_0848_PA_0213_v

KGM-K_1890_0848_PA_0212_v

Agepe

213

212

Delaherche - Paris	267-269.
Dommard - Paris	270.
Egger - Paris	108. 212-214. 272. 301.
Einstein - München	197.
Erdmann - Berlin	277.
Fuchs - Berlin	44-46.
Flandin - Paris	104-106.
Friedrich Leopold, Prinz v. Pr.	302-324.
Guggenheim - Venedig	18. 192. 193. 325.
Glombitza - Berlin	438.
Görig - Ydar	447.
Gottschalk - Berlin	1083.
Haupt - Hannover	15-17.
Hamburg, Museum f. K. u. G.	27. 28.
Hirschwald, Berlin	39.
Heilbronner - Paris	114.
Heberle - Cöln	261.
Hfs München	341. 342. 423.
Huber - Zürich	1098. 1099.

Jagor Dr. - Berlin	996-1046.
Jorkel - Lauterbach	1082.
Königliche Museen - Ägypt. Abth.	35. 36.
Kinne - Aldena	47.
van Kovlwyk - Berlin	173.
Knorre - Berlin	246.
Kunstgew. Museum Budapest	71-77. 278-282. 398.
Kauffmann - Hamburg	298.
Kreyssig - Stettin	1081.
Lewy - M. - Berlin	3-6.
Lewy - G. - Berlin	8-10. 58-60. 62. 63. 236-238.
Lewy - J. A. - Berlin	31. 233. 235. 287. 288. 330-332. 1071.
Löwen - Berlin	13.
Lessing Direktor Professor Dr.	49. 289-291.
Lissauer - Hamburg	69.
Lewinsohn - Berlin	142. 143.
Lang - München	150.
Lüders, Geschwister - Berlin	184-186. 388. 434.
Leveillé - Paris	265. 266.
Landeck - Berlin	333.
Lissa - Berlin	384.

Agepe

Lehmberg Frau Berlin	424-427
Löwenberger von Schönholtz Frau	1047-1055.
Mannheimer - Berlin	401.
v. Mendelssohn - Berlin	1.2.
Mösel - München	7. 40-42.
Museum f. d. H. G. Hamburg	27.28.
Marcus - Berlin	34.
Monchen - Haag	66.67.
Museum - Pest	71.77. 278. 282. 398
Ministerium der geistl. gg Angl.	444
Minghetti - Bologna	183. 292-297.
Mefikommer - Wetzikon	385.
Marcato - Venedig	222.
Murray - Paris	239-248.
von Neefe - Berlin	167. 171. 387.
Oppelt - Frau, Berlin	389.
Pachter - Berlin	50-53.
Pirani - Rom	446.
Preetz - Berlin	181.

Prinz Carl von Preußen	980-987.
" Friedr. Leopold "	302-324.
Pichon - Paris	247.
Prümm Berlin	1100-1252.
Quaritsch - London	399. 400.
Rex & Comp. - Berlin	68.
Rosenberg - Paris	109-111.
Rouet & Brunet Paris	120.
von Rosenberg - Potsdam	130.
Renard Soubre - Lüttich	217. 218.
Richetti - Venedig	435. 436.
Rosenfeld & Comp. Berlin	1084-1086.
Stern - München	32. 33. 54. 194-196.
Sandberg - Berlin	37. 38. 182. 326-328. 337. 338.
Schmitz P. J. Köln	43. 148-149. 172.
Sichel - Paris	115. 151.
Spiridon - Paris	116-119.
Seligmann - Paris	152. 153.
Schulz A. - Wulkow	179. 180.
Simonetti - Rom	255-259. 402-415.

Samšon - Paris	262 - 264.
Schöne Dr. Berlin	329.
Shaper - Berlin	344.
Shmitz - Tony - Cöln	378
Taburet - Paris	121. 122. 166.
Terne - Lüttich	210. 211.
Timler - Berlin	260.
Verlaine - Lüttich	271.
Vittorio - Bologna	273.
Vollgold - Berlin	~~345~~. 254.
Wollmann - Berlin.	274.
Wagner - Berlin	346. 377. 1069. 1070.
Zwiener - Paris	178.
Zabelli - München	203 - 208.

KGM-K_1890_0856_PA_0215_v

KGM-K_1890_0857_PA_0215_r

KGM-K_1890_0858_PA_0215_v