IV_KGM-K_DOU_SN_00082-00082_LZ_1878-1887_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 82 D 1-1002 [= Lfd.-Nr. D 1-1002 aus Inventarband Sammlung Doubletten-Liste D 1-3740]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1878-1887
Ordnungsschema:	D1-D1002 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	82 D1-1002
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00082-00082_LZ_1878-1887_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

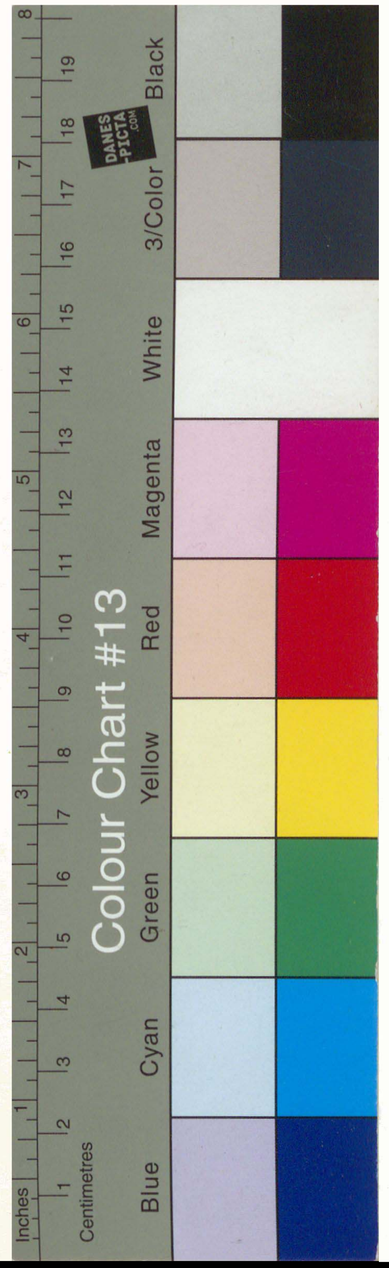
82

112 / 113

D1 – 1002

Seite 1-91

Vollständig



27.6. u 21.12.1960

Sch.

KGM-K_1878_00003_TB_0000_r

KGM-K_1878_00004_TB_0000_v

S2

112 / 113

D1 — 1002

Seite 1-91

vollständig

27.6. u 21.12.1966

Sch.

211.

KGM-K_1878_00005_TB_0000_r

KGM-K_1878_00006_TB_0000_v

Die Photocopie

BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

AUFNAHMEN FÜR:

D 1-3740

FILM NR.

40

BESONDERE ANGABEN:

AUFGENOMMEN

DURCH: Eggebrecht

AM: 3.9.42.

Form. 143 C/2217

112

KGM-K_1878_00007_TB_0000_r

KGM-K_1878_00008_TB_0000_v

Königliches Kunstgewerbe-Museum.

Sammlung.

Doubletten-Liste.

KGM-K_1878_00009_PA_0001_r

KGM-K_1878_00010_PA_0001_v

Kl. Nr.	Beschreibung	M
1	Weinglas Abgängig 1878.	
2	Flasche, Milchglas, zweifarbig. Langer Hals, mit Emailfarben bunt gemalt: Blumenstäbchen. [Farbe z. gebrannt, 1 Stck fehlt] Venedig, 17.–18. Jh.	15
3	Ölkanne Abgängig 1878.	
4 a/b	Tasse m. Untertasse, Milchglas, mit grünem Randlinien. [Tasse gekittet] Venedig, 17.–18. Jh.	a 11 b 3
5	Tasse Abgängig 1878.	
6	Tasse mit Henkel, Milchglas. Äußen grün marmorirt. Venedig?, 17.–18. Jh.	5
7	Tasse ohne Henkel, Milchglas, fast durchsichtig. Außen violett und blau marmorirt. Venedig?, 17.–18. Jh.	4
8	Dose Zugang Kat. 89,49 an R. Lepke. Abgängig 1889.	
9	Tasse ohne Henkel, Milchglas, fast durchsichtig. Außen violett und blau marmorirt. Venedig?, 17.–18. Jh.	5
10	Glas-Schale. Rothbraun marmorirt. Deutschl. 17.–18. Jh.	3
11	Schale Zugang Kat. 89,49 an R. Lepke. Abgängig 1889.	
12 a/b	Leuchterständer. Glas, braun mit gepreßten Verzierungen. Mit 2 Theilen. [Verlopen u. gesprungen] Deutschl. 17.–18. Jh.	27
13	Glas Tasse mit Henkel. Mit Emailfarben bunt gemalt. 2 Engelsfiguren in Wolken und Blumen. Deutschland 17.–18. Jh.	8,5

| | | |

3

113

2VV

KGM-K_1878_00014_PA_0002_v

KGM-K_1878_00015_PA_0003_v

Lfd. No	Beschreibung	f.		f.	lg.	brt.	alte No	Mark	Pfg	
14	Kelchglas, grün; in Gold gemalt: Landschaft. Facettirt: Goldrand. Deutschl. 18. Jh.	16	ldrand.	16	ø:	7		1		
15	Glas-Pokal, mit eingeschliffenem Rundbild von Blumenranken umgeben. Fuß vieleckig geschliffen. [Gekittet] Deutschl. 18. Jh.	24	ranken / Jh.	24	ø:	11				
16	Kelchglas, mit eingeschliffenem und vergoldetem Rundbild mit Tauben. Inschrift. Deutschl. 18. Jh.	16	bild Jh.	16	ø:	6		Frankfurt a/M.		
~~17~~	~~Kelchglas~~. In Gold gemalt: Namenszug und Krone. Facettirt; Goldrand. Deutschl. 1793.	14		14	ø:	5		1		Im Tausch an W. Matthies, Berlin J. Nr. K. 441/28 " U. IV. 2918 v. 5.12.28
~~18~~	~~Kelchglas~~. In Gold gemalt: Namenszug mit Krone und 1793. Facettirt. Deutschland 1793.	14	und 1793.	14	ø:	5		1		
~~19~~	~~Kelchglas~~. Eingeschliffen: Landschaft u. Schild mit Buchstaben. Deutschl. 18. Jh.	14	ben. Jh.	14	ø:	6		1		
20	Kelchglas. Eingeschliffen: Sinnbild und Spruch: „Was uns vergnügt" u. 2 Herzen. Auf hohem Fuß mit blauen gewundenen Fäden. Deutschl. 18. Jh.	15	vergnügt" ndenen Jh.	15	ø:	7		1		
~~21~~	Kelchglas. Eingeschliffen: Sinnbild u. Spruch: „Schöne Kinder sollen leben". Auf hohem Fuß mit blauen gewundenen Fäden. Deutschl. 18. Jh.	15	Kinder ndenen Jh.	15	ø:	7			80	Gestrichen Zeitschr. 07, 1909 Anl. IV 138
22	Kelchglas. Eingeschliffen: Sinnbild u. Spruch: „Es gehe uns allen wohl." Auf hohem Fuß mit blauen Fäden. [Gesprungen] Deutschl. 18. Jh.	15	uns den. Jh.	15	ø:	7		1		
23	Kelchglas. Eingeschliffen: Sinnbild u. Spruch: „ Auf hohem Fuß mit blauen gewundenen Fäden. [Gesprungen] Deutschl. 18. Jh.	15	ungen] Jh.	15	ø:	7,5		1		

KGM-K_1878_00016_PA_0003_r
KGM-K_1878_00017_PA_0003_r

113

112

Nr.	Beschreibung	f.		f.	lg.	brt.	Alte No.	Mark	Pfg	
~~24~~	~~Kelchglas~~. Eingeschliffen: Rankenwerk am Rande. Schaft facettirt. Deutschl. Ende 18. Jh.	14	ettirt. Jh.	14	ø:	8	Im Tausch von W. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5.12.28			
25	Kelchglas. Eingeschliffen: Leichtes Rankenwerk am Rande. Zechlin, 18. Jh.	14		14	ø:	9		Frankfurt		
26	Kelchglas. Eingeschliffen: Sächsisches Wappen. Auf hohem Fuß. Deutschl. 18. Jh.	15	ß.	15	ø:	5,5		1		
~~27~~	~~Kelchglas~~. Eingeschliffen: Sinnbild und Spruch: „Treu und redlich, Niemand schädlich." Deutschl. 18. Jh.	14	redlich, Jh.	14	ø:	5,5		1		Im Tausch von W. Matthies, Berlin K. 441/28 U. IV 2918 v. 5.12.28
~~28~~	~~Kelchglas~~. Leicht gepreßt. Auf hohem Fuß. Deutschl. 18. Jh.	14,5		14,5	ø:	5			30	
29	Kelchglas, birnenförmig. Eingeschliffen: Spruch: „Was wir wünschen und hoffen." Goldrand. Deutschl. 18. Jh.	11,5	wünschen Jh.	11,5	ø:	6,5		1		
30	Kelchglas, birnenförmig. Eingeschliffen: Spruch: „Auf das es uns wohl gehe." Goldrand. Deutschl. 18. Jh.	11,5	es uns Jh.	11,5	ø:	6,5				
31	Spitzglas. Eingeschliffen: Jagd. Schaft mit rothem Faden. Deutschl. 18. Jh.	11,5	Jh.	11,5	ø:	6		1		
32	Kelchglas, birnenförmig. Eingeschliffen: Spruch: „Gute Tage, fröhliche Nächte." Goldrand. Deutschl. 18. Jh.	11,5	e, Jh.	11,5	ø:	6,5		1		
33	Kelchglas, weit. Mit Buckeln. Fuß geriffelt. Deutschl. 17.–18. Jh.	11,5	Jh.	11,5	ø:	8		1		
34	Spitzglas. Eingeschliffen: Blumenranke. Deutschl. 18. Jh.	12		12	ø:	7		1		

KGM-K_1878_00020_PA_0004_r
KGM-K_1878_00021_PA_0004_r

5

113

941

112

| | Beschreibung | f. | | |

113

112

Nr.	Beschreibung		J.	Sg.	Dkl.	Nr.	Mark	Pfg.
~~46 ab~~	Glasflasse mit Vertikal. Ausfertig abgeflacht. Mit eingeschliffenen Verzierungen u. eingefaßten Rundbildern auf rotem Glas mit Gold gemalt. [Stöpsel mit zugehörig; ein Rundbild fehlt.] Seladon. 18. Jh.		17	7,5				
~~47~~	Flasse (geschwungen)							
48	Porzellantasse (Henkellos) u. Untertasse. Rot, blau u. Gold gemalt: Blumen u. Landschaftsfries. [Farbrand der Tasse stark beschädigt] China.	a b	4 2	9: 9				
~~49 ab~~	Porzellantasse u. Untertasse, schwarz glasiert mit Gold gemalt. Tasse (Henkellos) innen weiß. [Goldmalerei abgerieben.] China.	a b	7 .	9: 9:				
~~50 ab~~	Porzellantasse (Henkellos) becherförmig, u. Untertasse. Mit weißem, leichtem Relief unter Glasur: Schlangenmuster. Mit blauem Randstreifen. Mit Marke. China.	a b	7 7.	9: 9:				
~~51 a-c~~	Porzellantasse (Henkellos) mit Vertikal u. Untertasse. Achteckig. Blau gemalt: Jede Fläche mit Schlangenlinien u. Zweigen. Vertikal flach gewölbt mit Knopf. [Tasse und Untertasse am Rand bestoßen.] Mit Marke. China.	a b	10 .	9: 9:				
~~52 ab~~	Porzellantasse (Henkellos) und Untertasse. Bunt gemalt: Reiser; in Schwarz u. Braun, Felsen u. Schlangenzweige. Gezackte Randborte. China.	a b	4 .	9: 9:				
~~53 ab~~	Porzellantasse (Henkellos) u. Untertasse. Innen blau gemalt mit wenig Rot u. Gold. In Mitte Rose mit Blüten. Randborte aus kleinen Feldern mit Blütenmuster u. Rankenstäben braun glasiert, mit je 3 erhabenen Feldern. China.	a b	4 .	9: 9:				
~~54~~	Porzellantasse (Henkellos) u. Untertasse, rosa und etwas Gold gemalt: innen Schlangenzweige und Randborte, außen braun. China.	a b	4 .	9: 9:				

	J.	Sg.	Dkl.	Nr.	Mark	Pfg.	
...enen ...lem Glas ...t.]	17	7,5	6		2		Zusammensetzung der Stücken gemäß verwandt 5. XII. 02 Lepke
...mal: ...sfädigh.]	a 4 6 2	9: 9	6,5 11			80	
Tasse China	a 7 6 .	9: 9:	8,5 13		1		**Auktion Lepke März 1920**
...ißem, ...lasur	a 7 6 .	9: 9:	7 12				**Auktion Lepke März 1920**
Glas ...en. ...tasse	a 10 6 .	9: 9:	8 12				**Auktion Lepke März 1920**
...r; ...t	a 4 6 .	9: 9:	7 12				**Auktion Lepke März 1920**
...mit ...Rand- ...Ranken ...China.	a 4 6 .	9: 9:	7 11				**Auktion Lepke März 1920**
...nald: China.	a 4 6 .	9: 9:	7 12				Aus der Sammlung im Hehe abgegeben. Kunstgew. M. 5. 8. 11. 11. d. R. 1047. K. N. 1144

KGM-K_1878_00028_PA_0006_r
KGM-K_1878_00029_PA_0006_r

7

112

113

KOMAX_1978_00031_PA_0007_v

KOMAX_1978_00030_PA_0006_v

Lfd. No.	Beschreibung		f.	lg.	brt.	Alte No.	Mark	Pfg.
~~55 ab.~~	Porzellantasse und Untertasse (henkellos) Innen roth u. blau gemalt: Blüthenzweige u. Randborte; außen braun glasirt. China.	a.	4	ø:	7			
		b.	.	ø:	12			
56 ab.	Porzellantasse u. Untertasse, blau gemalt: Runde Felder aus Drachen gebildet. Tasse henkellos. [Untertasse bestoßen] China.	a.	4	ø:	7		1	50
		b.	.	ø:	11			
~~57 b.~~	Untertasse, Porzellan. Ausrangirt 1889.		Gegen Quittung 19,19 an die Handwerkerschule gegeben. Minist. Verf. 24/1. 19. U. IV. 139.					
~~58 ab.~~	Porzellantasse u. Untertasse. Schwarz gemalt mit etwas Roth u. Gold. Chinesische Darstellung. [Untertasse bestoßen.] China.	a.	6	ø:	8		3	
		b.	.	ø:	11			
~~59 ab.~~	Porzellantasse u. Untertasse. In Emailfarben bunt gemalt, vorwiegend grün u. roth: Chinesen u. Blumen. China.	a.	6	ø:	8			
		b.	2	ø:	12			
~~60 ab.~~	Porzellantasse u. Untertasse. In Emailfarben bunt gemalt: Chinesische Darstellungen. China.	a.	6	ø:	8			
		b.	.	ø:	12			
~~61 ab.~~	Porzellantasse u. Untertasse. Blau, roth u. Gold gemalt: Blumen u. Gehege. Tasse henkellos. China.	a.	4	ø:	7		1	
		b.	2	ø:	12			
~~62 b.~~	Untertasse, Porzellan. Ausrangirt 1889.		Gegen Quittung 19,19 an die Handwerkerschule gegeben. Minist. Verf. 24/1. 19. U. IV. 139.					
63 ab.	Porzellantasse u. Untertasse, außen braun glasirt, innen roth, blau u. Gold gemalt: Chinesische Landschaft. [Tasse stark zerbr. u. gekittet] China.	a.	4,5	ø:	8,5			60
		b.	.	ø:	13			
64 ab.	Porzellantasse (henkellos) u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Zwei große Vögel und Schmetterling an einem Blüthenbaum. Borten mit Palmetten u. geometr. Mustern. [Tasse gekittet] China.	a.	4	ø:	7			
		b.	2	ø:	12			
~~65 ab.~~	Porzellantasse (henkellos) u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Zwei große Vögel und Schmetterling an einem Blüthenbaum. Borten mit Palmetten u. geometr. Mustern. [Tasse gesprungen u. gekittet.] China.	a.	4	ø:	7		1	
		b.	2	ø:	12			

Auktion Lepke März 1920 (Crefeld)

Auktion Lepke März 1920 (Düsseldorf)

Auktion Lepke März 1920 (Frankfurt)

Auktion Lepke März 1920

8

113

112

Lfd. Nr.	Beschreibung		h.	lg.	brt.			h.	lg.	brt.	Alte No	Mark	Pfg.	
~~66~~ ab.	Porzellantasse (henkellos) u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Zwei große Vögel u. Schmetterling an einem Blüthenbaum. Borten mit Palmetten und geometrischen Mustern. [Untertasse Stück ausgebrochen] China.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7 12	gemalt: ithenbaum.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7 12			50	Auktion Lepke März 1920
~~67~~ ab.	Porzellantasse (henkellos) u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Zwei große Vögel u. Schmetterling an einem Blüthenbaum. Borten mit Palmetten u. geometr. Mustern. [Tasse gekittet, Untertasse beschädigt.] China.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7 12	nt, gemalt: lüthenbaum. na.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7 12		1		Auktion Lepke März 1920.
~~68~~ ab.	Porzellantasse u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Streublumen. Rothe, schmale Randborte. [Tasse mit Sprung] China.	a b	5 3	ϕ:	9 14	emalt: Sprung] na.	a b	5 3	ϕ:	9 14		4		Auktion Lepke März 1920
~~69~~ ab.	Porzellantasse u. Untertasse; blau, roth u. Gold gemalt: Blüthenzweige. [Tasse henkellos] China.	a b	4,5 2	ϕ: ϕ:	7 12	nzweige a.	a b	4,5 2	ϕ: ϕ:	7 12		1		Auktion Lepke März 1920
~~70~~ ab.	Porzellantasse u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Tasse und Schale außen mit großen u. kleinen Blumen u. Vasen, Tasse innen mit Schnörkelrand u. Blume. Tasse henkellos. China.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7, 11,	: Tasse en u. me. a.	a b	4 2	ϕ: ϕ:	7,5 11,5		1		Auktion Lepke März 1920
~~71~~	Tasse Übertragen nach A. u. G. 87, 801 ab.													
~~72~~ ab.	Porzellantasse u. Untertasse, bunt gemalt, vorwiegend blau u. Gold: Blumen, Fische u. Vögel. Tasse henkellos. China.	a b	4,5 2,5	ϕ: ϕ:	7, 12	u. Gold: ina.	a b	4,5 2,5	ϕ: ϕ:	7,5 12		1	50	Auktion Lepke März 1920
73 ab.	Porzellantasse (henkellos) u. Untertasse. Blau gemalt: Fein gezeichnete dichte Blätterranken u. Blüthen. China	a b	4	ϕ: ϕ:	6 10	ichnete na	a b	4	ϕ: ϕ:	6 10		Crefeld		
74 ab.	Porzellantasse und Untertasse, roth u. Gold gemalt: Geschweifte Felder u. Schmetterlinge. [Untertasse zerbrochen, ein Stück fehlt.] China.	a b	6 2,5	ϕ: ϕ:	8 12	weifte len, na.	a b	6 2,5	ϕ: ϕ:	8 12		Düsseldorf		

9

112

113

KGMX_1978_00038_PA_0000_v

KGMX_1978_00038_PA_0008_v

	Beschreibung		M.	Pf.	
~~75~~ ab.	Porzellantasse m. Untertasse, Gold u. etwas roth gemalt: Tasse äußen mit geschweiften Linien walzig 3 Reifen Felder bilden; in der oberen Reife Schmetterlinge. Untertasse untertassenartig mit Goldlinien bemalt. In der Mitte Schmetterling. [Ränder nachträglich beschädigt] China.	a. 6 d. 3	ℳ: 6 ℳ: 12		
~~76~~ ab.	Porzellantasse m. Untertasse, roth u. Gold unkenntlich gemalt. In der Mitte Schmetterling. [Vergoldung beschädigt.] China.	a. 4 d.	ℳ: 7 ℳ: 12		
77	Porzellan-Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blumenranken, kleines Gerüst und schmale Randborte. China.	2	ℳ: 11,5		
~~78~~	Porzellantasse (Henkellos). Mit Emailfarben bunt gemalt: Tasse Gerüst m. Blumen, innen Randborte m. Kranzblumen. [Rand gezackt u. gekittet, nachträglich beschädigt] China.	4	ℳ: 7		
~~79~~ ab.	Porzellantasse m. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Geschnörkelte Blüthenzweige. China.	a. 6 d.	ℳ: 9 ℳ: 14		
80 ab.	Porzellantasse (Henkellos) m. Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Blumen. Japan, 17. Jh.	a. 4,5 d. 2	ℳ: 7 ℳ: 12		
~~81~~ ab.	Porzellantasse (Henkellos) m. Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Blumen. China.	a. 4,5 d. 2	ℳ: 7 ℳ: 12		
~~82~~ ab.	Porzellantasse (Henkellos) m. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt; Tasse außen mit großen m. kleinen Blumen u. Vase, innen mit Schnörkelrand m. Blume. Auf Untertasse Vase, Blumen u. Schnörkelrand. China.	a. 4 d. 2	ℳ: 7 ℳ: 11,5		
83 ab.	Porzellantasse (Henkellos) m. Untertasse, blau gemalt: Runde Felder auf Tasse gebildet. [Sprung] China.	a. 4 d.	ℳ: 7 ℳ: 11		

		M.	Pf.				
	mit ge-	a. 6	ℳ: 6				
	n oberen	d. 3	ℳ: 12				
	Goldlinien						
	hes bestehen]						
	a.						
	der Mitte	a. 4	ℳ: 7				
	na.	d.	ℳ: 12				
	menranken,	2	ℳ: 11,5				
	China.						
	Tasse	4	ℳ: 7				
	innen						
	China.						
	Geschnörkelte	a. 6	ℳ: 9				
	ina.	d.	ℳ: 14				
	malt:	a. 4,5	ℳ: 7				
	17. Jh.	d. 2	ℳ: 12				
	malt:	a. 4,5	ℳ: 7				
		d. 2	ℳ: 12				
	unt	a. 4	ℳ: 7				
	n m.	d. 2	ℳ: 11,5				
	f Unter-						
	a.						
	Felder	a. 4	ℳ: 7				
	a.	d.	ℳ: 11				

Crefeld

Auktion Lepke März 1920

2. Auktion Lepke März 1920

Klappdeckelvase aus der Sammlung in Bunzlau. Min. Bl. d. s. 5. 8. M. d. I. 1896 S. 11, 1141.

4 Auktion Lepke März 1920

Frankfurt

1 Geschenk Min. f. V. 7, 2109. Anl. II. 139.

1 Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1878_00040_PA_0009_r
KGM-K_1878_00041_PA_0009_r

KGM-K_1878_00043_PA_0010_v

KGM-K_1878_00042_PA_0009_v

112

113

01

Nr.	Beschreibung.			
~~84~~ ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse, bunt gemalt m. mit Vergoldung: Fasanen u. Schlangenzweige. Silberne Randborten in Gold. China.	a. 4 b.	ℳ: 7 ℳ: 11	
85 ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse. Geriffelt. Grün, rot u. Gold gemalt: Rosetten u. Schlangenzweige. China.	a. 4 b. 2,5	ℳ: 7,5 ℳ: 13	
~~86~~ ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse, rot, grün u. Gold gemalt. Rau der Mitte nach dem Rande hin fein gestreift, mehrfache Randlinien. Unregelmäßig verstreute Rosetten u. Schlangenzweige. Japan.	a. 4 b.	ℳ: 7 ℳ: 13	
87 ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse. Geriffelt. Rot, grün u. Gold gemalt. Rosetten u. Schmuckzweige. Japan, 17. 18. Jh.	a. 4 b. 2,5	ℳ: 7 ℳ: 13	
~~88~~ ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse. Geriffelt. Grün, rot u. Gold gemalt: Rosetten u. Schlangenzweige. [Untertasse stark gesprungen u. gekittet.] China.	a. 4 b. 2,5	ℳ: 7,5 ℳ: 13	
~~89~~ ab.	Porzellantasse (Fankallok) m. Untertasse. Geriffelt. Blau, rot u. Gold gemalt: Felder mit Blüten u. Vögeln. China.	a. 4 b. 2	ℳ: 7,5 ℳ: 11,5	
90	Porzellan-Untertasse, blau, rot u. Gold gemalt: Blüten u. Ornamente. China.	2	ℳ: 12	
~~91~~	Porzellan-Untertasse, bunt gemalt: Landschaft mit Figuren. [Rand leicht beschädigt.] China.	2	ℳ: 11,5	
92	Porzellan-Untertasse, außen braun, innen blau u. rot gemalt: Blüten u. kleines Haus zwischen Bergen. [Sprünge.] China.	2	ℳ: 11,5	
93	Porzellan-Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blumenranken, Blüten u. Ornamente. China.	2,5	ℳ: 12	

ung:	a. 4	ℳ: 7		Breslau		Aus dem Besitz Kaufmann Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053
Gold	b.	ℳ: 11				
Gold	a. 4	ℳ: 7,5		Köln		
	b. 2,5	ℳ: 13				
alde	a. 4	ℳ: 7				
nalliga	b.	ℳ: 13		**Auktion Lepke März 1920**		
. Schlangen						
Gold	a. 4	ℳ: 7		Frankfurt		
-18. Jh.	b. 2,5	ℳ: 13				
. Gold	a. 4	ℳ: 7,5		**Auktion Lepke März 1920**		
e stark	b. 2,5	ℳ: 13				
Gold	a. 4	ℳ: 7,5	1	.		Berliner Jahrb. f. Jg. 2119 Anl. IV. 148
e.	b. 2	ℳ: 11,5				
Schlangen	2	ℳ: 12			30	
	2	ℳ: 11,5	1	.	**Auktion Lepke März 1920**	
e						
malt:	2	ℳ: 11,5			10	
China.						
ornamente,	2,5	ℳ: 12			20	
ina.						

KGM-K_1878_00044_PA_0010_r
KGM-K_1878_00045_PA_0010_r

KGM-K_1878_00046_PA_0010_v

KGM-K_1878_00047_PA_0011_v

112

113

11

Lfd. No.	Beschreibung	f.	lg.	brt.		f.	lg.	brt.	Alte No.	Mark	Pfg.	
94	Porzellan-Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blüthensträucher und schmale Randborte. [Glasur z. Th. abgerieben] China.	2	ø:	12	…räucher …hina	2	ø:	12		.	20	
~~95~~	Schale Übertragen nach A. u. S. 87, 802.											
96	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Landschaften u. schmale Randborte. [Gesprungen] China.	2,5	ø:	12	…hmale	2,5	ø:	12		.	30	
~~97~~	Porzellan-Untertasse. Auf schwarzem Grund in Gold gemalt: acht Felder mit Blumen. [Goldmalerei abgerieben.] China.	2,5	ø:	13	…alt: China	2,5	ø:	13		.	30	Auktion Lepke März 1920
98	Porzellan-Untertasse, außen braun, innen blau, roth u. Gold gemalt: Kleine Häuser zwischen Bergen u. Bäumen. China.	2,5	ø:	13	…old China	2,5	ø:	13		.	50	
99	Porzellan-Untertasse, außen braun, innen blau, roth u. Gold gemalt: Kleine Häuser zwischen Bergen u. Bäumen. China.	2,5	ø:	13	…Gold China	2,5	ø:	13		.	40	
~~100~~	~~Schale~~											Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. II
101	Porzellan-Untertasse, außen braun, innen blau gemalt: 6 Felder mit Landschaften u. Blumen. [1 Stck ausgebrochen] China	2	ø:	11,5	6 Felder …hina	2	ø:	11,5		.	10	
102	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Blüthenranken, Gehege u. Randborte. [Rand bestoßen] China.	2	ø:	13	…ken, …a.	2	ø:	13		.	20	
103	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Blüthenranken, Gehege u. Randborte. [Gesprungen, Rand bestoßen] China.	2	ø:	13	…nken, …hina.	2	ø:	13		.	10	
104	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. etwas Gold gemalt: Gitterzaun und Blüthenbäume. Rand mit Strichenstern. China		ø:	13	…aun …hina		ø:	13		Crefeld		
~~105~~	~~Schale~~											Gestrichen. J. No. 07, 2109 Anl. II.

KGM-K_1878_00050_PA_0011_v

KGM-K_1878_00051_PA_0012_v

112

113

12

Nr.	Beschreibung	M.
106	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Landschaft. China	2,5
107	Porzellan-Untertasse, aussen braun, innen blau, roth u. Gold gemalt: Gefäss mit Blumen u. Laub an einer Leiste. China	2,5
~~108~~	~~Schale~~ Übertragen nach N. 109.	
109	Schale, Porzellan, in blau, Roth, Gold und einigen bunten Emaillefarben mit grossem Vogel, Blumen u. schmalem Rand bemalt. China.	2
110	Porzellan-Untertasse, aussen braun, innen blau gemalt: Blumenranken u. schmale Leisten. Japan.	2
~~111~~	Porzellan-Untertasse. Mit Emaillefarben bunt gemalt: Blumenvase, Blumen u. Randleiste. China.	2
~~112~~	Porzellan-Untertasse. Mit Emaillefarben bunt gemalt: Blüthenzweige. Japan.	2
~~113~~	~~Kaffeekanne~~	
114	Porzellan-Untertasse, blau, roth u. Gold gemalt: Bambus, Blumen u. Vogel. Messingfuss [ohne Rand kl. Stck. ausgebrochen] Japan.	4
115	Porzellan-Kaffe, blau, roth u. etwas grün gemalt: Landschaften, Blumen u. Randleisten. Mit Marke. [Kleiner Stoss- u. Sprungen und gekittet.] China.	7,5
~~116~~	~~Sorbet~~ Übertragen nach N. 87, 804.	
117	Porzellantasse (Sonnalles). Mit Emaillefarben, blau, roth u. grün gemalt: Blumen u. Schmetterl. [Sprungen u. gekittet.] China.	4

	M.	Pf.	Mk.	Pfg.
China	2,5	ℳ:	12	30
malt: China	2,5	ℳ:	11,5	20
farben mal. China.	2	ℳ:	12	50
men =	2	ℳ:	11,5	50
nvase	2	ℳ:	11,5	50
lüthen =	2	ℳ:	11	1 . 50
Blumen = / Japan.	4	ℳ:	11	60
n, gr =	7,5	ℳ:	14,5	2 . .
grün China.	4	ℳ:	7,5	30

Auktion Lepke März 1920

Auktion Lepke März 1920

Zusammen 3 M, 17 Pf. Übertr. 5

KGM-K_1878_00052_PA_0012_r

KGM-K_1878_00053_PA_0012_r

KGM-K_1878_00054_PA_0012_v

KGM-K_1878_00055_PA_0013_v

112

113

13

Lfd. No.	Beschreibung.	L.	lg.	bol.	Alte No.	Mark	Pfg.
118	Porzellantasse, (Henkellos). Mit Emailfarben bunt gemalt: Schmetterlinge u. Krabblumen. Randborte. Japan.	4	4	7			50
119	Porzellantasse (henkellos) blau gemalt: Vogel u. Schmetterl. [Gesprungen, gekittet u. bestoßen.] Japan.	3,5	4	7			30
120	Porzellantasse (henkellos), blau, roth u. Gold gemalt: Landschaft u. Blumen. [Gesprungen u. gekittet.] China.	3,5	3,5	6			20
~~121~~	Porzellantasse. Antrangirt 1889.	Gegen Quittung 89,19 an die Handwerkerschule abgegeben. Minist. Verf. 24/1.89. U. IV. 139.					
122	Porzellantasse, etwas gaffrirt, blau u. Gold gemalt: Landsch. und Blumen. Japan.	7	7	9,5			60
123	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Große Blumen u. Fels mit Vögeln unter einem Baum. [Rand bestoßen] China.	6	6	8			80
124	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Große runde Blumen Ornam. u. regl. Randborte. [Mark gesprungen u. gekittet] China.	6,5	6,5	9,5			60
125	Porzellantasse, blau gemalt: Forts, Segelschiffe Blumensträuße, Tiffa u. Blumen unter der Glasur. Japan!	7	7	9		1	
~~126~~	Porzellantasse, mit Emailfarben bunt gemalt, vorwiegend roth: Blumen u. Randborte. China.	6,5	6,5	8,5		1	
127	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Vögel, Blumen u. Randborte. China.	6	6	8			50
~~128~~	Porzellantasse Antrangirt 1889.	Gegen Quittung 89,19 an die Handwerkerschule abgegeben. Minist. Verf. 24/1.89. U. IV. 139.					
129	Porzellantasse, roth u. Gold gemalt: Kahnförmig gefaltete Falter und Schmetterlinge. [Henkel u. gekittet.] China.	6	6	8		1	

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1878_00058_PA_0013_v

KGM-K_1878_00058_PA_0014_v

112

113

12

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	lg.	brk.	Alter	Nr.	Mark	Pfg.
130	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt bemalt, verdorben und roth: Blumen und Randborte. China.	6,5		8,5				50
~~131~~	Porzellantasse, schwarz m. Gold bemalt. Darstellungen nach europäischem Vorbild China	6		8,5				
132	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt bemalt: Chinesische Familie. Randborte. [beschädigt] China	6,5		8			1	
133	Porzellantasse. Mit Emailfarben bunt bemalt: Blüthenzweige und Randborte. China	7	Ø:	8,5				80
~~134~~	Porzellantasse [henkellos], braunschwarz, blau bemalt. Chinesische Felder mit Blumenwerk. Mit blauer Marke: Japan?	8	Ø:	8			3	
135	Porzellantasse [henkellos], blau bemalt: Blüthen, Schuppen und Randborte. [Stark gesprungen u. geflittet, ein kleines Stück ergänzt.] Japan	7	Ø:	7,5				20
136	Porzellantasse [henkellos], braunschwarz, roth, blau u. Gold bem.: 3 drei Felder mit Blumen u. Ranken. Grund no. Reserven durchbr. [Gesprungen, am Rand ein Stück ergänzt.] China	7,5	Ø:	7,5				
~~137~~	Porzellantasse Ausgemerzt 1889.	Zugang Pfändung 89,19 an die Handwerkerschule abzugeben. Ministr. Verf. 24.1.19. II E. 139.						
138	Porzellantasse [henkellos], Schwarz, blau, roth u. Gold bemalt: Blumenmuster. Bildgrau weißen Feldern. China	8	Ø:	7			2	
139	Porzellantasse [henkellos], weißgrau braun, außen u. innen mit bunten Emailfarben bemalt: Blumenranken, Schmetterlinge. Randborte China	4,5	Ø:	8,5				60

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1878_00062_PA_0014_v

KGM-K_1878_00062_PA_0015_v

112

113

51

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.			f.	lg	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg
140	Porzellantasse [henkellos], blau gemalt: Blumenranken u. Randborte. [Rand bestoßen] Japan?	4,5		anken u. Rand Japan?	4,5	Ø:	9.			.	60
141	Porzellantasse [henkellos]. Mit Emailfarben bunt gemalt u. mit schwarz u. Gold: Blumen, Vögel u. Borten. [Bestoßen] China	4		malt u. mit China	4	Ø:	8,5			.	50
142	Porzellantasse [henkellos]. Mit Emailfarben bunt gemalt u. mit Gold: Vogel u. Blumen. Außen u. innen Randborte. [gekittet]. China	4,5		malt u. mit Randborte. China	4,5	Ø:	8,5			.	20
143	Porzellantasse [henkellos], blau roth u. Gold gemalt: Blumenstrauße u. Randborte. [gesprungen] China.	5		Blumenstrauß China.	5	Ø:	9.			.	40
144	Porzellantasse [henkellos], außen hellbraun, innen blau u. roth gemalt: Blumen u. blauer Rand. Leicht geriffelt. China	4	Ø	n blau u. geriffelt. China	4	Ø:	7,5.			1	.
145	Porzellantasse [henkellos], blau u. roth u. Gold gemalt: Blumen u. Randborten. China	4	Ø	Blumen China	4	Ø:	7,5			1	.
146	Porzellantasse [henkellos]; außen braun, in Emailfarben bunt gemalt: Blumenranken u. Randborte. [Rand leicht beschädigt] China	4	Ø	ben bunt China	4	Ø:	7			.	50
~~147~~	Porzellantasse [henkellos], roth, blau u. Gold gemalt. Mit großen Rosetten, Sternen u. herzförmigem Feld. Japan	4	Ø	t großen Japan	4	Ø:	7			1	
148	Porzellantasse [henkellos]. Mit Emailfarben bunt gemalt: Lambrequinartiger Rand und Gehänge [Leicht bestoßen]. China	4	Ø	alt: Lambre[illegible] China	4	Ø:	7			.	80
149.	Porzellantasse [henkellos], blau, roth u. Gold gemalt: Blumenvase und Randborte. China	5	Ø	menvase China	5	Ø:	8.			1	.

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1878_00064_PA_0015_r
KGM-K_1878_00065_PA_0015_r

KGM-K_1878_00067_PA_0016_v
KGM-K_1878_00066_PA_0015_v

112

11

Lfd. Nr.	Beschreibung		f			f	lg.	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg	
150	Porzellantasse [henkellos], blau, roth u. Gold gemalt: Große Rosetten und Streublumen [Stark gesprungen u. gekittet] China		4		: Große Ro- en u. gekittet] China	4	Ø	7				20	
151. ab	Porzellantasse u. Untertasse. Mit Emailfarben bunt gemalt: Chinesische Darstellungen. China	a b	7 5		unt gemalt: China	7 5	Ø Ø	8 12			Köln		
~~152~~	Porzellan-Figur; weiß. Stehender Chinese (Gottheit?) halbnackt. China		28		nackt. China	28		7			5		Auktion Lepke März 1920
~~153~~	Porzellan-Urne: Auf schwarzem Grunde Reste von Vergoldung: Figur zwischen Blumen im Garten [Deckel beschädigt, Hals der Vase gesprungen u. bestoßen] China		17	Ø	Vergoldung: kel beschä- China	17	Ø	7			1	50	Auktion Lepke März 1920
~~154~~	Porzellan-Vase, urnenförmig, blau u. Gold gemalt: Zwei großen Feldern mit bunt ~~gemalten~~ Blumenkorb. [Deckel fehlt] China		14	Ø	zwei großen Deckel fehlt] China	14	Ø	7			4		Auktion Lepke März 1920
155 a b	Porzellan-Theekanne mit Deckel. Mit Tülle. Mit Emailfarbe bunt gemalt: Päonien u. andere Blumen. [Gesprungen] China		12		arbe bunt ngen] China	12		18			Köln		
156 ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel, bauchig, geriffelt, blau, roth u. Gold gemalt: Blumensträuße u. Hähne. [Tülle fehlt [abgebrochen.] Deckel vielfach bestoßen] China		10		au, roth u. ülle fehlt China	10		13			1		
~~157~~	Porzellan-Kanne, hoch; Hals cylindrisch mit seitwärts stehendem Schnabelausguß. Blau, roth u. Gold gemalt: Landschaft. [Der Henkel aus Gips ergänzt] China		14	Ø	ts stehen- emalt: China	14	Ø	9			2		Auktion Lepke März 1920
~~158~~	Porzellan-Kanne, blau, roth u. grün gemalt. Bauch kugelig, Hals schlank, Mündung erweitert. Durch blaue Streifen getrennte Felder mit Blüthenzweigen. Japan		15	Ø	ig, Hals ifen ge- Japan	15	Ø	7			Crefeld		Abgegeben an Herrn v. Dallwitz Min. Verf. v. 5.5.03. Cl. IV. No. 2164

KGM-K_1878_00071_PA_0017_v

KGM-K_1878_00070_PA_0016_v

112

113

17

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	Sg.		f.	Sg.	Drt.	Alte	Nr.	Wlk.	Pfg.						
159ab	Porzellan-Kanne mit Deckel, braun, roth u. Gold gemalt. Blätterwerk, Blumen u. Felsen. Mit Messinghenkel. [Deckel nicht zugehörig]: Gesprungen. China	12		…lt. Blätter…kel. China	12		10				50						
~~160~~	Kanne Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke. Ausrangirt 1889.			…rangirt 1889.													
~~161~~	Schüssel Ausrangirt 1882.																
~~162~~	Schüssel Übertragen nach Ab. & G. 87, 805.																
~~163~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt. Mitte Blüthenwerk. Rand mit Blüthen. [Emailmalerei beschädigt]. China	3	∅	…itte Blü…rei be… China	3	∅	23.				6	.			Gestrichen	J.N.	07, 2109 Anl. IV. 142.
~~164~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blumenstück mit Vogel von Rand umgeben. Rand mit weißem Relief Schnörkelwerk unter Glasur. China	3,5	∅	…: Blumen…nd mit …r. China	3,5	∅	22				10	.					Abgegeben an den Kunstgew. Verein in Halle a/S. Min. Verf. v. 19.6.93. U. IV 1884.
~~165~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Vogel zwischen Blumen und schmale Borten. Rand mit weißen Relief Schnörkeln. China	3	∅	…gel zwi… mit weißen China	3	∅	22				10	.			Gestrichen	J.N.	07, 2109 Anl. IV 143
~~166~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Vogel zwischen Blumen u. schmale Borten. Rand mit weißen Relief Schnörkeln. China	3	∅	…l zwischen …Relief. Schn… China	3	∅:	22				10	.			desgl.	"	" Anl. IV 144
~~167~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Vogel zwischen Blumen u. schmale Borten. Rand mit weißen Relief-Schnörkeln. China	3	∅.	…wischen …n Relief- China	3	∅:	22				10	.					An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV 1053
~~168~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Baum mit weißen Blüthen, Paranienzweige u. Pfau. Rand mit leichtem Blüthenrelief unter Glasur. Farbige Randborten. China		∅:	…weißen …it leichtem …rten. China		∅:	22										An das Museum in Thorn. Min. V. v. 14.7.05. U. IV 2338 U. IV 4

KGM-K_18Z8_00074_PA_0017_v

KGM-K_18Z8_00075_PA_0018_v

112

113

101

18

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	sg.		f.	sg.	brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
169	Porzellan-Teller, tief, roth, blau u. Gold gemalt: Blumen. Rand mit Feldern mit geometrischen Verzierungen. [Ein Stück ausgebrochen] China	4	Ø	…n. Rand mit Ein Stück China	4	Ø	22,5			2		
170	Porzellan-Teller, tief, roth, blau u. Gold gemalt: Blumen. Am Rand Felder mit geometrischen Verzierungen. [Stark zerbrochen, Stücke fehlen.] China.	4	Ø	…n. Am Rand [Stark zer. China.	4	Ø	23.			Köln		
~~171~~	Porzellan-Teller. Ausrangirt 1889.	Gegen Qu…			Gegen Quittung 89, 19 an die Handwerkerschule gegeben. Minist. Verf. 24/4. 89. II. IV. 139.							
172	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Vogel zwischen Blumen u. schmale Borten. Rand mit Relief Schnörkeln China	3	Ø	…el zwischen Schnörkeln China	3	Ø	22.			8		Gestrichen JNr. 07, 2109 Anl. IV. 145
173	Porzellan-Teller. Tief. Mit Emailfarben bunt gemalt: In Mitte Blumenstrauß und schmaler Randborte. Am Rand Reiher und Streublumen. China	4	Ø	…Mitte Blu… Rand Reiher China	4	Ø	22,5			Frankfurt		
~~174~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Fasan u. Blüthenbäume. [Rand bestoßen, Glasur abgerieben]. China	3	Ø	…n u. Blüthen… China	3	Ø	23,5			8		Gestrichen JNr. 07, 2109, Anl. IV. 146.
~~175~~	Porzellan-Teller. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blumen u. Thiere auf weißem Grund u. blaue Felder mit Spuren von Goldbemalung. [gesprungen] China	3	Ø	…n u. Thiere …uren von China	3	Ø	22,5			6		Auktion Lepke März 1920
~~176~~	Porzellan-Teller, bunt gemalt, vorwiegend blau u. roth. Mitte Rosette mit Wasservögeln u. Blüthenzweigen. Rand mit Fischen, Wasservögeln u. Blüthenzweigen abwechselnd. [gesprungen] China		Ø	…roth. Mitte …eigen. Rand …eigen ab… China		Ø	22.					Auktion Lepke März 1920
~~177~~	Napf Übertragen nach A. & G. 17, 806.											
~~178~~	Porzellan-Teller, blau u. braun gemalt, mit Resten von Vergoldung; in blau: Blüthenzweig mit Vögeln, in braun Bambuszweige. Rand mit 3 Gruppen aus Blüthenzweigen. China		Ø	…Vergoldung; Bambus… …eigen. China		Ø	22.			Crefeld		abgegeben durch Tausch an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23. 12. 17 U. IV. 2126

KGM-K_1878_00079_PA_0019_v

KGM-K_1878_00079_PA_0018_v

112

113

61

Lfd. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
~~179~~	Teller Übertrag nach M. d. S. 87, 807.		
180	Porzellan-Terrine, oval, blau gemalt: Blumen u. vergoldeter Randbortan. Mit 2 Terrine Griffen. [Griff gesprungen u. gekittet] Berlin	14	38
181	Porzellan-Schüssel, länglich geschweift, bunt gemalt: Blumen. Rand mit Flechtwerk. [Rand gesprungen u. gekittet] Meissen?	4,5	42
182.	Porzellan-Theekessel, mit birnenförmigem Messingbügel. Porzellan geriefft blau gemalt. Blumen in chines. Art. [Korn, gerieft.] Mit Porzellangriff. [Griff gesprungen Meissen.	31	37
~~183~~	Theekessel Ertrag Abs. 19, 49 an R. Lepske. Auftrag 1879.		
~~184~~	Tasse Übertrag nach M. d. S. 87, 808.		
~~185~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel. Porzellan. Länglich geriefft, bunt gemalt in chines. Art: Blumen u. Schmetterlinge. [Tülle u. Henkel beschädigt] Meissen	245	16
~~186~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel. Porzellan. Länglich geriefft, blau gemalt. Mit feinen gebrochenen Ranken mit Blattwerk. [Henkel u. Knöpfchen gesprungen.] Meissen	20	
~~187~~	Porzellan-Pumpen mit Firmendeckel, blau gemalt in chines. Art: Gebäude u. Blattguirlanden mit Vergol. Randborte. Deckel mit Firmenstempel, beg. J. F. Köster. Marke: Meissen? 18 Schwf.	16,5	Ø.
~~188~~	Topf Ertrag Abs. 19, 49 an R. Lepske. Auftrag 1879.		
~~189~~	Kaffeekanne [ohne Deckel] Porzellan. Mit seitwärts stehendem Griff u. Tülle. Rosenmuster in Relief. [Tülle teils beschädigt.] Mit Marke: Meissen 18 Schwf.	10	12

M.	Pf.	Dek.	Abgabe	Nr.	Stück	Pfg.	
Randbortan Berlin	14	38	23		2	.	
Rand Meissen?	4,5	42	31		4	.	~~Übertrag Lieferung in Düsseldorf M. 11, 1895, Königl. Fol. v. 6.8.11 U. IV. 7648~~ zurückgezogen 1.7.29 K. 296/29
Porzellan Dek. / Korn. gesprungen Meissen.	31	37	20				
Auftrag 1879.							
Vergoldet in Tülle u. Henkel Meissen	245	16	.	Abgegeben an das Büreau d. Min. d. Äußern in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.91 U. IV No. 929.			
Rand gemalt. Flechtwerk. Meissen	20		15		2	.	abgegeben durch Depesche an Fürstl. Hofmann in Landsberg a. W. Min. Verf. v. 23.12.17 U. IV. 2126
Chines. Art: Randborte. 18 Schwf.	16,5	Ø.	11	Abgegeben durch Lieferung v. Hallwich. Min. Verf. v. 5.5.03 U. IV. No. 2164.			
Auftrag 1879.							
Verschiedene Tülle teils 18 Schwf.	10	12	.		Zurückgestellt 14.12.31		~~Abgegeben d. Lieferung des Herrn v. Hallwich Min. Verf. v. 5.5.03 U. IV No. 2164.~~

KGM-K_1878_00080_PA_0019_r
KGM-K_1878_00081_PA_0019_r

KGM-K_1878_00083_PA_0020_v

KGM-K_1878_00082_PA_0019_v

112

113

96

Nr.	Bezeichnung	M.	Pf.	Bem.
ab 190	Wasserstzg. mit Ventil. Porzellan, schwach gerippt. Mit aufgelag. 10 Blättern, davon Kinder von Ventil bildend. [Befestigt] Berlin 18 Fassg.	10		
~~191~~	Porzellansitze — Übertragen 1882.			
ab ~~192~~	Porzellan-Ase mit Ventil, rund. Mit im Relief aufgelegten 10 weißen Weinlaubreben [Wasserstz breite bestehen] Mit Marke. Weissen 18 Fassg.	6	Ø.	
~~193~~	Ventilsitze — Übertragen nach A. B. G. 87, 809			
194 ab	Ventilsitze mit Ventil, Porzellan. Länglich viereckig; blau gemalt: Blumen [Ventil gekittet] Ohne Marke Weissen 18 Fassg.	13	7	4
195 ab	Ventilsitze mit Ventil, Porzellan. Länglich viereckig. Gold gemalt: 10 Randbetten [Mittelrand des Ventils breit bestehend] Mit Marke Weissen 18 Fassg.	13	7	
~~196~~	Ventilsitz — Übertragen 1889			Zugang
~~197~~	Ventilsitz, Porzellan. — Desgl.			Zugang Pos.
198	Wasserstz. Porzellan, blau gemalt: Blumen und Randbetten. Ohne Marke Weissen 18 Fassg.	8		20
~~199~~	Ventilsitze — Übertragen 1889.			Zugang
~~200~~	Ovale Sitze — Übertragen nach A. B. G. 87, 810.			
201	Porzellan-Tasse, bunt gemalt: Blatt mit dreimastem Postdampfer, Tasse mit Wasserstz. bestehend; Henkel, Postdampfer, dreimastig, Fassg. 1/8 Mit Marke Weissen 18 Fassg.	19,5	8	
202	Porzellan-Tasse, bunt gemalt: Blatt mit Phantasie-Vogel; Henkel Arm des Vogels abgebrochen, Vogel stark beschädigt Mit Marke Weissen 18-19 Fassg.	14		5

	M.	Pf.	Bes.	Alter	Nr.	Mark	Pfg.	
20.								
mit Wasserstz. 5 Fassg.	10		8,5.			3	.	An Herrn Dr. von Dallwitz Min. Verf. v. 13.05.11. No 9085.
Porzellan-Tasse mit Ventil 5 Fassg.	6	Ø.	5,5.			2	.	Abgegeben an die Tischlerei in Bunzlau Min. Verf. v. 5.8.11. A. II. 1000. St. Nr. 1141.
809								
blau gemalt: Weissen 18 Fassg.	13	7	4,5			2	.	
gemalt: Mit Marke 18 Fassg.	13	7	5.					
								Zugang Pos. 89, 49 an R. Lepke.
								Zugang Ostern 89, 19 an die Handwerkerschule gegeben. Ministr. Verf. 24/1.19 U. II. 139.
Ohne	8		10,5			50		
								Zugang Pos. 89, 49 an R. Lepke.
Postdampfer, 18 Fassg.	19,5	8	7			8	.	~~Dreimastige Segelschiffe von Dallwitz Min. Verf. v. 5.8.11. A. II. 1000.~~ Hirschfelden 6.7.29 K. 276/29
Vogel 18-19 Fassg.	14		6			2	.	

KGM-K_1878_00086_PA_0020_v

KGM-K_1878_00087_PA_0021_v

112

SVL

12

Lfd. Nr.	Beschreibung		M	Pf
203	Porzellan-Figur, bunt gemalt: Junger Bursche, mit Korb und Weintraube. [Arme abgebrochen, Korb wieder gekittet.] Blid Marke. Meissen 18 Jahrh.		13	5
204	Porzellan-Figur, bunt gemalt: Sitzendes Mädchen mit Sonnenschirm. [Nase beschädigt, hinter Arme fehlt, Füße stark beschädigt.] Blid Marke. Meissen 18 Jahrh.		8,5	6,5
~~205~~	Porzellan-Figur: Reiter in ungarischer Tracht, stark beschädigt. Vorderbein des Pferdes fehlen.] Blid Marke. Meissen 18 Jahrh.		8,5	8
~~206~~	Porz. Figur Gestrichen. Kat. No. 2109 Cab II.			
207 ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse, blau gemalt mit chines. fester Ornament. Blid Marke. Meissen	a b	4 3	Ø Ø
~~208~~ ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse. Blau gemalt. Blumen a. Rand. Auf Tasse Marke ✕✕ auf Untertasse ✕ Meissen 18 Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø
209 ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] mit Untertasse. Blau gemalt: Blumen m. Vögel. Blid Marke. Meissen 18 Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø
210 ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse. Blau gemalt. Blumen m. Vögel. [Untertasse zerbrungen] Blid Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	4 3	Ø Ø
~~211~~ ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse. Blau gemalt mit chines. Ornament: Blumen m. Vögel. Blid Marke. Meissen 18 Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø
212 ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse. Herzförmig. Blau gemalt: Blumen in Felder. Blid Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	5 3	Ø Ø
213 ab	Porzellan-Tasse [Henkel beschädigt] m. Untertasse. Innen herzförmig, blau gemalt mit chines. Ornament: Blumen in Felder. [Tasse beschädigt, Fuß und Rand.] Meissen 18 Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø

		M	Pf	Alter	Nr.	Mark	Pfg.	
mit Korb gekittet. Jahrh.		13	5	4		1	.	
Sonnenschirm ed. Jahrh.		8,5	6,5	4.		2	.	~~Ehemals Sammlung Dr. Oppenheim~~ ~~Kat. Nr. 58 m. M. 2 169~~ Auktion 1.7.29 K. 274/29
m. Korb, Jahrh.	a b	4 3	Ø. Ø.	7 12		2	.	~~Ehemals Sammlung Dr. Oppenheim~~ ~~Kat. Nr. 58 m. M. 2 169~~ Auktion 1.7.29 K. 274/29
m. Korb, Jahrh.	a b	4,5 3	Ø. Ø.	7 12		2	.	Abgegeben a. d. kurfürstlichen Zeremonial-Saal d. Schloß Berlin Inv. Kat. IV. 5. 15 Cl. III 786 Nr. 2
Sonnen Jahrh.	a b	4,5 3	Ø. Ø.	7 12.		2	.	
Sonnen Meissen 18 Jahrh.	a b	4 3	Ø. Ø.	7 12		2	.	
mit. Ornament Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø	7 12		2	.	Abgegeben an die Kunstschule in Bunzlau. Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1688. K. II. 1744.
gemalt: Jahrh.	a b	5 3	Ø. Ø.	7,5 12		2	.	
gemalt Wirtschaftsgut Jahrh.	a b	4,5 3	Ø Ø	7,5 12.		2	.	

KGM-K_1878_00088_PA_0021_r
KGM-K_1878_00089_PA_0021_r

KGM-K_1878_00090_PA_0021_v

112

KGM-K_1878_00091_PA_0022_v

113

22

		Beschreibung			f.	Sg.	Brt.
~~214~~	ab	Porzellan-Tasse [Henkelkl.] m. Untertasse. Dkrk gemalt in chines. Art. Blumen und Vögel. Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	5 2,5	Ø. Ø.	8 13,5
215	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Dkrk gemalt in chines. Art. Blumen m. Vögel. Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	5 2,5	. Ø.	10,5 13,5
~~216~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, bunt gemalt in chines. Art. Blütenzweige, Vögel m. Inschr. Rätsel Porzellanmeister. Marke Meissen 18 Jahrh. [Untertasse bestehen]	a b	5	Ø. Ø.	8 14
217	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Dkrk gemalt in chines. Art: Blumen m. Vögel. Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	5 2,5	Ø.	10,5 13,5
218	ab	Porzellan-Tasse [cylindrisch] m. Untertasse. Dkrk gemalt in chines. Art: Blumen m. Vögel. [Henkel zerbrochen, Untertasse beschädigt]. Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	6,5 3	Ø	9 13,5
219	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, achteckig. Dkrk gemalt mit etwas Vergoldung: Kranz ineinander Kreisringe. [Tasse ausgebrochen m. bestehen, Untertasse leicht bestehen.] Marke Meissen 19[illegible] 18 Jahrh.	a b	6	Ø Ø	11 14
220	ab	Porzellan-Tasse [zweieckig] m. Untertasse. achteckig. Dkrk gemalt in chines. Art: Blumen. Marke. Meissen 18 Jahrh.	a b	6 3	Ø Ø	7 13
~~221~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Geschweifte Ränder und blattförmiger Henkel. Dkrk gemalt: Feenblumen. [Tasse ausgebrochen.] Marke Meissen 18 Jahrh. ?	a b	5 3	Ø Ø	10 13
~~222~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, bunt gemalt mit kleinen Blütenzweigen. Unterseite der Tasse u. Teile mit rotbraunem Relief. Henkel geschweift. Marke Meissen 18 Jahrh.	a b	4	Ø. Ø.	8 13

		f.	Sg.	Brt.	Alte Nr.	Marke	Ank.	
chines. Blumen	a b	5 2,5	Ø.	8 13,5	Abgegeben an das Kunstgew. u. hist. Museum in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. vom 18.3.99. U. IV. Nr. 929.			
Blumen	a b	5 2,5	. Ø.	10,5 13,5		3		~~Dkrmarke Taschenb. Kat. 1885 im Dubletten~~ ~~Min. Verf. v. 8.11.99. U. IV. 1077.~~ Zurückgeben 1.7.27 K. 236/27
chines. Blumen 18 Jahrh.	a b	5	Ø. Ø.	8 14		Cöpenick		Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum Berlin Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
i. Blumen 18 Jahrh.	a b	5 2,5	Ø.	10,5 13,5		Lübz		
chines. rottasse Jahrh.	a b	6,5 3	Ø	9 13,5		1		
rend Vas- ssse ge- n Marke 18 Jahrh.	a b	6	Ø Ø	11 14				~~Dkrmarke Taschenb. Kat. 1885 im Dubletten~~ ~~Min. Verf. v. 8.11.99. U. IV. 1077.~~ Zurückgeben 1.7.27 K. 236/27
bemalt 8 Jahrh.	a b	6 3	Ø Ø	7 13		Frankfurt		
Porzellan. Tasse ge- schweift	a b	5 3	Ø Ø	10 13		2		Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum Berlin. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
Blütenzweig- ornamen- tik 18 Jahrh.	a b	4	Ø. Ø.	8 13		Posen		An das Kaiser Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053

KGM-K_1878_00092_PA_0022_r
KGM-K_1878_00093_PA_0022_r

KGM-K_1878_00094_PA_0022_v

KGM-K_1878_00095_PA_0023_v

112

ENV

83

| Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_00099_PA_0024_v

KGM-K_1878_00098_PA_0023_v

112

113

24

Lfd. Nr.	Beschreibung	ℳ	₰	Pf	Anz.	Mk.	Pfg.
233 a6	Porzellan-Vase mit Deckel, rund. Gold gemalt: Blattornamentränder u. Vögel, darunter blau unter der Glasur gemalt. [Stark gesprungen u. gekittet.] Marke Meissen 18–19 Jahrh.	12	0	12		2	.
234 a6	Tasse mit Deckel, Porzellan. Länglich viereckig. Henkel. Unter Glasur blau gemalt: Blumen, mit Gold übermalt: Blumen und Ränder. Meissen 18–19 Jahrh.	13	7	5.		2	.
235.	Porzellan-Tasse [ohne Deckel] Unter der Glasur blau gemalt: Blumen mit Gold übermalt. Innen ganz vergoldet. Marke. Meissen 18–19 Jahrh.	4	0.	6,5		1	.
236	Porzellan-Tasse [ohne Deckel]. Henkel. Blau gemalt: Blumen. [Glasur z. T. abgerieben] Marke Meissen 18–19 Jahrh.	4,5	0	7			50
237	Porzellan-Tasse. Henkel. Blau gemalt: Kornblumen. Am Rand Flechtwerk. Marke. Meissen 18 Jahrh.	8,5		9,5			
238 a6	Porzellan Tasse mit Untertasse 2. Mal 2 Henkel, roth u. Gold gemalt: Ranken. Ohne Boden in violetten Buchstaben: K H. C (Königl. Hof Conditorei) [Rand teils bestoßen] Meissen 18 Jahrh.	6,5	11	8			
239	Porzellan-Tasse, buntgemalt in chines. Art: Blumen u. Vögel. Marke. Meissen 18 Jahrh.	4,5	.	10		1	.
~~240~~	~~Tasse~~	} abgenugirt 1889. Gegen Rch. 89,49 an R. Lepke.					
~~241~~	~~Tasse~~						
242	Porzellan-Tasse [ohne Deckel]. Henkel. Inschrift. In Relief: Blumen. [Glasur teilweise beschädigt] [Goldrand porzellan] Marke durchstrichen. Meissen 18 Jahrh.	5	0	9			
~~243~~	~~Tasse~~	Abgang zu Rch. A. 89, 811.					

~~Laufende Nummern im Bücherei~~
~~Verzeichnis: Rch. A. 5 B. H. Nr. 1662~~
~~gestrichen~~ A. 7. 27 K. 276/29

113

2VV

KGM-K_1878_00102_PA_0024_v

KGM-K_1878_00103_PA_0025_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	h.	lg.		h.	lg.	bst	Alte	Nr.	Wert	Pfg.					
~~244~~	Kaffeebecher, Porzellan. Bunt und Gold gemalt: Ovale Felder mit Blumen. Goldränder. [Fuß beschädigt] Marke Heißen 18 Jahrh.	5	∅	...ale Felder ...igt] Marke ...n 18 Jahrh.	5	∅	6.			.	30	Gestrichen	J. N. Pf.	2109	Anl. IV. 147
~~245~~	Kaffeebecher, Porzellan. Bunt u. Gold gemalt: Ovale Felder mit Blumen. Goldränder. Marke Heißen 18 Jahrh.	5	∅	...te Felder ...ßen 18 Jahrh.	5	∅	6.			.	30	desgl.	do.	"	Anl. IV 148
~~246~~	Kaffeebecher, Porzellan. Bunt u. Gold gemalt: Ovale Felder mit Blumen. Goldränder. Marke Heißen 18 Jahrh.	5	∅	...der mit ... 18 Jahrh.	5	∅	6.			.	30	desgl.	do.	"	Anl. IV 149
247	Kaffeebecher, Porzellan. Bunt u. Gold gemalt: Ovale Felder mit Blumen. Goldränder. [Fuß leicht bestoßen. Marke Heißen 18 Jahrh.	5	∅	...Felder mit ... Marke ...Jahrh.	5	∅	6			.	30				
248	Porzellan-Untertasse. Mit durchbrochenem Einsatz, rothviolett gemalt: Blumen. Rand mit Flechtwerk. Marke Heißen 18 Jahrh.	4,5	∅	...thviolett ... Marke ...Jahrh.	4,5	∅	13,5					~~Dauernde Leihgabe im Düsseldorf Min. Erl. v. 5.8.11. Cl. IV. 1690.~~ zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29			
249	Porzellan-Untertasse, weiß. Mit hohen in Schnörkelwerk durchbrochenen Einsatz. [Einsatz mit Sprung] Ausschuß-Porz. Marke Heißen 18 Jahrh.	7	∅	...t durch... ...schuß-Porz. ...Jahrh.	7	∅	17,5								
~~250~~	Porz. Untertasse Ausrangirt 1882.														
251	Porzellan-Schale. Rand geschweift und mit Buckeln. Bunt gemalt: Streublumen. [Rand leicht beschädigt.] Marke. Heißen 18-19 Jahrh.	3	∅	...unt ge... ...gt.] ...Jahrh.	3	∅	13.			.	80				
252	Theekanne [ohne Deckel] Porzellan. Rothviolett gemalt: Blumen Marke. Heißen 18-19 Jahrh.	11	18	...Blumen ...Jahrh.	11	18	10			1	.				
253	Schüsselsturz, Porzellan, leicht gerippt. Bunt gemalt: Blumen, Schmetterlinge. Goldränder und blaue Schuppen. Auf Deckel sitzender Amor mit Schwan. Aus dem für das Schloß zu Breslau für Friedrich II angefertigtem Geschirr. Berlin Mitte 18 Jahrh.	22	∅	...Schmet... ...ckel sit... ...zu Bres... ...tte 18 Jahrh.	22	∅	28			Frankfurt					

KGM-K_1878_00104_PA_0025_r
KGM-K_1878_00105_PA_0025_r

KGM-K_1878_00107_PA_0026_v

KGM-K_1878_00106_PA_0025_v

112

113

92

Lfd. Nr.	Beschreibung	ℳ	₰
~~254~~	Porzellan-Schüsselstürz, hochgewölbte ovale Form m. geschweift. Rand gemalt mit etwas Vergoldung. Am unteren Rande eine blaue Flechtenleiste, Stürzungshänge m. Blumen. Als Verkaufsgriff fortnehmbare Knospe. Berlin Mitte 18 Jahrh.	24	
~~255~~	Porz.-Schüsselstürz Aus der Blöhmann'schen Sammlung Hamburg. 24/10.79. Z. № 2225		
~~256~~	Tafelaufsatz Übertragen nach K. n. G. 87, 812		
~~257~~	Plateau zu 256 Porzl. " 813		
~~258~~	Terrinendeckel Porzl. " 814		
259.	Porzellan-Henkeltasse, innen farbig. Auf hohem Fuß. Weiß, geriefelt m. gebrochelt. Blättertasse in Relief [Mit Traubenreliefs] [Brühfuß] Porz.] Marke Meissen 18 Jahrh.	37	
260	Porzellan-Schüssel, oval, geschweift. Mit aufgebogenem Rand mit Reliefverzierungen. Marke Berlin 18 Jahrh.	8	50
261.	Porzellan-Schüssel, oval, geschweift übermalt. Mit aufgebogenem Rand mit Flechtwerk und 2 festsitzenden Reliefgriffen. Marke. Berlin 18 Jahrh.	7,5	50
262.	Porzellan-Vase, oval, Griffe in Form zweier Lappen Rand scharf gebrochelt, mit aufgesetzten Reliefschnitzereien und reicher mehrfarbiger Vergoldung. Deckel mit Gold gemalt. Blumenstrauß [Medaillon bezeichnet] Berlin 18 Jahrh.	37	
~~263~~	Porzellan-Schüssel, rund. Mit geschweiftem Rand. Rand gemalt: Blumenstrauß, am Rand Blumengehänge. Marke Berlin 18 Jahrh.	6	

ℳ	₰					
24	38	26			Defekt	Kr. G. 97,261
37	9	18				
8	50	38			3	
7,5	52	38.			3	
	37,5	23			Köln	
6					15	Unterschrift Porzellan Katalog C. № 92 37.

KGM-K_1878_00108_PA_0026_r
KGM-K_1878_00109_PA_0026_r

KGM-K_1878_00110_PA_0026_v

KGM-K_1878_00111_PA_0027_v

112

113

27

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf
~~264~~	Porzellan-Teller. Mit geschweiftem durchbrochenem Rand. Dunkelgrünem Fond: Vogel auf Zweig in Schmetterlinge. [Rand vollständig zerbrochen] Marke Berlin 18 Jahrh.	3,5	ø
~~265~~	Porzellan-Teller. Mit durchbrochenem Rand. Dunkelgrünem Fond: Blumen und einem Reh geschnitten. Rand mit Resten von Vergoldung [Mit d. Rande abgebrochen] Marke Berlin 18-19 Jahrh.	3,5	ø
~~266~~	Teller Gegen Gräfin 19,49 an R. Lepke. Ausgesch. 1894.		
~~267~~	Porzellan-Teller. Mit geschweiftem Rand. Dunkelgrünem Fond: Vogel und Schmetterling. [Geschrämmen u. gekittet] Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	3	ø
268	Porzellan-Teller. Mit geschweiftem Rand. Dunkelgrünem Fond: Vogel auf Zweig in Schmetterlinge. [Mark geschrämmen u. gekittet] Berlin 18-19 Jahrh.	3,5	ø
269	Porzellan-Teller. Mit geschweiftem Rand. Dunkelgrünem Fond: Vogel auf Zweig in Schmetterlinge. [Mark geschrämmen u. gekittet, bestoßen] Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	3,5	ø
270	Porzellan-Teller. Mit geschweiftem Rand. Dunkelgrünem Fond: Vogel auf Zweig in Schmetterlinge. [Mark geschrämmen] Marke Berlin 18-19 Jahrh.	3,5	ø
271	Porzellan-Teller, blau gemalt: Blumen in Schmetterling. Rand durchbrochen mit Ausschnitt. [Rand muschelig beschädigt] Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	4,5	ø
~~272~~	Porzellan-Teller. Rand gezackt mit Perlenverzierungen in bunt gemalt mit Kornblumen. Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	4,5	ø
273	Porzellan-Teller. Rand gezackt mit Perlenverzierungen in bunt gemalt mit Kornblumen. Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	4	ø

M	Pf	cm	Alter	Nr.	Mark	Pfg	
3,5	ø	24.				50	Unterschl. Claus Catalog I. Nr. 92, 3
3,5	ø	25.				60	dgl. 92, 37
3	ø	24,5			1		dgl. 92, 40.
3,5	ø	24,5			1		~~Brandenb. Liebhaber im Dübelbau Abtheil. Hist. Mus. 5.8.11 Nr. II. 6881~~ zurückgegeben 1.7.29 X. 296/29
3,5	ø	24,5			1		
3,5	ø	24,5			1		
4,5	ø	23.			1		~~Brandenb. Liebhaber im Dübelbau Abtheil. Hist. Mus. 5.8.11 Nr. II. 6881~~
4,5	ø	24			1		Abgegeben an d. Museum Kunstgew. Kab. v. 9.2.99 U. IV. 336
4	ø	24,5			1		

KGM-K_1878_00112_PA_0027_r
KGM-K_1878_00113_PA_0027_r

113

D-280

2UV

KGM-K_1878_00114_PA_0027_v

KGM-K_1878_00115_PA_0028_v

Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
~~274~~	Porzellan-Teller Ausstellungsjahr 1879		
~~275~~	Porzellan-Teller — desgl.		
		2	Exemplare
~~276~~	Porzellan-Teller, bunt bemalt in chines. Art. Rand orange und Schmetterlinge Porzellanmanufaktur Meissen (Schwerter) 18 Jahrh.		Ø
~~277~~	Porzellan-Vase ostasiatisch. Form mit Deckel bemalt: Vogel auf Blumenzweig. [Mit Krone] Marke Berlin 18–19 Jahrh.	4	Ø
278	Porzellan-Vase, vasenförmig, bunt bemalt: Rosenzweig auf Blumenzweig. Porzellanmanufaktur Berlin. Marke Berlin 18 Jahrh.		18
~~279~~	Vase Ausstellungsjahr 1882.		
280	Porzellan-Pantoffel, blau mit Gold bemalt. Einfassung in Form eines Pantoffels. Gold mit Perlmutterglanz in Form eines Schmetterlings. Einschnitt für den Zehen. Rücken mit Blumen. Marke Berlin Mitte 18 Jahrh.	15	Ø
~~281~~	Vase, Porz. Ausstellungsjahr 1879.		
		9	Exemplare
~~282~~	Dessertteller, Porzellan. Fischförmig durchbrochen, mit dem Rand in Form eines kleinen Blumenkelches mit 2 hervorstehenden Fischen. Fischform Marke. Berlin 18–19 Jahrh.	9	20,5
~~283~~ a6	Kaffeekanne mit Deckel, Porzellan, bunt bemalt: Blumenstrauß. Deckel mit fein ausgeführter bemalter Rose. Fülle ü. Henkel mit Perlenverzierung. Marke Berlin 18 Jahrh.	20	Ø
~~284~~ a6	Schüssel mit Deckel, Porzellan. Einfach viereckig. Rand bemalt: Blumen i. Deckel gepreßtes ausgeschnittenes Deckelblumenmuster. Ohne Marke 18–19 Jahrh.	12	7

								Exemplare Ausstellung 1879 an die Porzellanmanufaktur Meissen. Klassifikation 24/1.79. 21.II.89.
...rzellan- ...ndel mit ...ldfarbe 18 Jahrh.		Ø	27,5			10	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. Berlin v. 9.2.99 U.IV. 336.
...n.		4	9	16.		1	50	Abgegeben an die Porzellanmanufaktur in Berlin Mus. Kgl. v. 5. 8. III. 01. IV. 1692 K. II, 1147.
...ung in 18 Jahrh.			18	14				~~Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum in Berlin Mus. Kgl. v. 5. 8. III. 01. IV. 1692.~~ zurückgegeben 1.7.29 K. 296/29
...mfassung ...el in ...mit Krone ...hnitt.		15	Ø	8				
								Exemplare Ausstellung 1879 an R. Lepke.
...rzellan- ...Fischform Jahrh.		9	20,5	19		1	.	An Kgl. Porzellanmanufaktur Berlin Mus. Kgl. v. 5. 8. III. 01. IV. 1692 K. II, 1147
...rzellan- ...Fülle ü. Jahrh.		20	Ø	13,5		2	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. Berlin Mus. Kgl. v. 5. 8. III. 01. IV. 1692. K. II, 1147.
...bunt ...Deckel- ...Jahrh.		12	7	4,5		3	.	Abgegeben an die Porzellanmanufaktur in Berlin Mus. Kgl. v. 5. 8. III. 01. IV. 1692. K. II, 1147.

KGM-K_1878_00116_PA_0028_r
KGM-K_1878_00117_PA_0028_r

KGM-K_1878_00118_PA_0028_v

KGM-K_1878_00119_PA_0029_v

112 | 5V6

62

Nr.	Beschreibung	ℳ	₰
285 ab	Speiseservice mit Deckel, porzellan. Länglich eiförmig, pompadourfarb. gemalt: Blumen. Deckel mit fein aufliegender Blume. [Deckel beschädigt] Marke Berlin 18–19 Jahrh.		
286 ab	Kaffeekanne, gebaucht, mit Deckel, porzellan. Ränder mit Gold gemalt. [Goldmalerei beschädigt] Ohne Marke Meissen 18 Jahrh.	19,5	
~~287~~	Milchkanne, porzellan. Kurz oben verjüngt u. mit erhabenem Zwickel. Buntgemalt: Blumensträuße. [Ausguß stark beschäd.] Berlin um 1790	9,5	
288	Porzellan-Stillsorn. Im Relief: Schwertel u. Blattverzierungen. [Spitze z. Th. verjüngt] Marke Berlin 18 Jahrh.	21	13
~~289~~	Präsentkorb. Porzellan. Kunstvoll durchbrochen, Felder mit Reserven verziert. Ohne Marke. 18 Jahrh.	6,5	ϕ
290	Porzellan-Kopf, gradwandig, im Mittel mit hochstehendem Baum, Henkel, bunt gemalt, mit Sträuchern und Blumen. Ohne Kunstmarke u. Goldrunder. Marke. Berlin 18–19 Jahrh.	10	ϕ
~~291~~	Koch. Porz. Auftragsch. 1889.	Ganz	
~~292~~ ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, roth u. Gold gemalt: Blumen, Schwertel u. Bänder. Untertasse mit durchbrochenem Einsatz. [Trinkfestl. Untertasse stark zerbrochen u. geklittert] Berlin 18 Jahrh.	a 7 b 4,5	
~~293~~	Tasse		
~~294~~	Tasse	An Z. Inv. Kgl. Luders 19.11.87. J.Nr. 181.	
~~295~~ ab	Porzellan-Tasse u. Untertasse, roth u. Gold gemalt: Blumen, Schwertel u. Bänder. Marke. Berlin 18 Jahrh.	a 5 b 3,5	

ℳ	₰	bez.	Mark	Pfg.	
			2	.	~~Verkauft Leipzig im Februar 1891. Min. Inv. dem d. 8.11.91. K. [illegible]~~ ~~Inventar-Nr. 1 f. 29 K. 296/29~~
19,5		15	1	.	
9,5		9		80	Abgegeben an die Fachschule in Bunzlau. Min. Erl. v. 5.8.11. U. I. 1691. IV. 11, 1141.
21	13	6	1	.	
6,5	ϕ	19,5			Abgegeben an die Fachschule in Bunzlau. Min. Erl. v. 5.8.11. U. I. 1691. IV. 11, 1141.
10	ϕ	18,5	1	50	
Ganz			89,49	an R. Lepske.	
a 7 b 4,5	ϕ	10 14			An Insp. Schwerin abgegeben gemäß Verf. v. M. U. IV. Nr. 5008 v. 19.11.90
a 5 b 3,5	ϕ	10 14	An verkauft Knappberg.		89,84.

KGM-K_1878_00120_PA_0029_r
KGM-K_1878_00121_PA_0029_r

KGM-K_1878_00122_PA_0029_v

KGM-K_1878_00123_PA_0030_v

172

172

30

| Nr. | Beschreibung | | |

113

KGM-K_1878_00126_PA_0030_v

KGM-K_1878_00127_PA_0031_v

		Beschreibung			
~~308~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, Band gemalt. Blümen. Marke: Berlin 18-19 Jahrh.	a b	7 3	ℳ ℳ
308	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, Innen gerieft. Rand gemalt: feine Ranken mit Blättern in Feldern. Marke Berlin 18-19 Jahrh.	a b	6 3	ℳ ℳ
309	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Konische Form. Band m. Gold gemalt: Rand mit kleinen Blumen. Marke Berlin Anfg. 19 Jahrh.	a b	6	ℳ ℳ
~~310~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, konische Form. Band gemalt: Blumen [gesprengt.] Berlin um 1790	a b	4,5 3	ℳ ℳ
311	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, konische Form. Band gemalt: Blumen. Berlin um 1790.	a b	4,5 3	ℳ ℳ
~~312~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, konische Form. Band gemalt: Blumen. Berlin um 1790.	a b	4,5 3	ℳ ℳ
~~313~~	ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, konische Form. Band gemalt: Blumen. Berlin um 1790	a b	4,5 3	ℳ ℳ
~~314~~	ab	Porzellan-Tasse, cylindrisch m. Untertasse. Band gemalt: Blumen. Marke. Berlin um 1790	a b	6 3	ℳ ℳ
~~315~~		Dasse Übertragen nach N. d. E. 87, 815.			
~~316~~		Porzellan-Untertasse, rund m. Gold gemalt: Blumen, Schwärzel m. Schuppen. Marke. Berlin 18 Jahrh.		3,5	ℳ
~~317~~		Porzellan-Untertasse, rund m. Gold gemalt: Blumen, Schwärzel m. Schuppen. Marke. Berlin 18 Jahrh.		3,5	ℳ

19 Jahrh.	a b	7 3	ℳ ℳ	7 13			2	.	Abgegeben durch Kurt Kusch an städt. Bibliothek in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.14 U. IV. 2126
& feine 19 Jahrh	a b	6 3	ℳ ℳ	7 12			2	.	
gemalt: 19 Jahrh	a b	6	ℳ ℳ	9 13				60	
l. Blumen um 1790	a b	4,5 3	ℳ ℳ	7,5 13			2	.	Abgegeben an den Kunstgew. Ver. in Halle a/S. Min. Erl. v. 17/23 U. II 128884
Blumen. 1790.	a b	4,5 3	ℳ ℳ	7,5 13			2	.	~~Übernommen 12.27 K. 296/27~~ ~~Übernommen Eingegangen im Zentralbüro Min. Erl. v. 5.8.11 U. IV. Kopf.~~
Blumen. 10.	a b	4,5 3	ℳ ℳ	4,5 13			2	.	Unterrichts-Ausstellung Cadolzburg U. St. 92, 47.
Blumen.	a b	4,5 3	ℳ ℳ	7,5 13			2	.	dsgl. 92, 48
Blumen. 790	a b	6 3	ℳ ℳ	8,5 12,5			2	.	dsgl. 92, 49
Schwärzel m.		3,5	ℳ	14			12	.	Gastrichau 1907 2109 Aud. II 158
Schwärzel m. Schuppen.		3,5	ℳ	14			12	.	Adolf 4 4 Aud. II. 157

KGM-K_1878_00128_PA_0031_r
KGM-K_1878_00129_PA_0031_r

D 3'9

113

2VV

KGM-K_1878_00130_PA_0031_v

KGM-K_1878_00131_PA_0032_v

| Lfd. Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_00134_PA_0032_v

KGM-K_1878_00135_PA_0033_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	Sgr.
~~328~~	Porz. Tasse Ausrangirt 1879.		Sgr.
329	Porzellan-Tasse einer Wirthsh. [Untertasse bestossen, rechte Hand abgebrochen.] Marke Berlin 18-19 Jahrh.	19.	10
330	Porzellan-Tasse einer Bauern mit Fuss. [Henkel ausgebrochen u. geklittert]. Marke Berlin 18-19 Jahrh.	11	
331	Porzellan-Tasse der Wirthin. [Linke Seite d. linker Untertasse abgebrochen. Henkel ausgebrochen u. geklittert. Rand zerbrochen] Marke. Berlin, 18-19 Jahrh.	13	
332	Porzellan-Tasse, Marke Landarin [Henkel ausgebrochen u. geklittert. Untertasse beschädigt. Marke Berlin, 18-19 Jahrh.	11	4,5
~~333~~	Porz. Tasse Ausrangirt 1878.		
334	Porzellan-Tasse, einzelne Untertasse [Henkel u. Rand ergänzt] Marke. Berlin, 18-19 Jahrh.	7	9,5
335	Porzellan-Tasse, einzelne Kaffee [Ein Henkel u. 1 Ohr beschädigt]. Marke. Berlin, 18-19 Jahrh.	6,5	9
~~336~~	Porzellan Ausrangirt 1882		
~~337~~	Porzellan " "		
~~338~~	Porz. Tasse " "		
339	Porzellan-Tasse mit 2 Untertassen Henkel, Untertasse, Untertasse mit Einsatz, Henkel ausgebrochen. Ohne Marke. Sachsen? 18-19 Jahrh.	9	6
340	Porzellan-Tasse, ~~ausgebrochen~~. Untertasse, Henkel u. Rand ausgebrochen. [Untertasse beschädigt. Henkel u. Rand abgebrochen.] Marke. Berlin 18-19 Jahrh.	21,5	0

	f.	Sgr.	bez.	Thlr.	Nr.	Mark.	Pfg.
		Sgr.	Kübler	19,49	an	R. Lepske.	
Rand ab. [ergänzt] Henkel.	19	10	6.		2	.	~~Untertasse Untertasse im Düsseldorf Wirthsh. Lfd. Nr. 8. 11. 12. Blatt Nr. 11 116~~ Reo 2012 Rand R. Untertasse 1.7.29 K. 296/29
Untertasse] Henkel.	11		5		1	.	Reo 2012 Rand Henkel ~~abgebrochen im Düsseldorf wie 329~~
u. abgebr.] Henkel.	13		6		1	.	Reo. 2012 Rand Henkel
Untertasse Henkel.	11	4,5	5		1	.	~~abgebrochen Untertasse im Düsseldorf wie 329~~ Reo 2012 Rand Henkel
ergänzt] Henkel.	7	9,5	6		1	50	
Henkel]. Henkel.	6,5	9	5,5		1	50	~~abgebrochen Untertasse im Düsseldorf wie 329~~ Reo. 2012 Rand Henkel
Untertasse, Tasse.	9		6,5		1	.	
Untertasse. Henkel.	21,5	0	14.		5	.	

KGMHK_1878_00138_PA_0034_v

KGMHK_1878_00138_PA_0033_v

172

37

		Beschreibung	M.	Pf.	
	341	Vergoldeter Deckelpokal mit Perlrand. Der Corpus einer Scherbe, an derselben 2 Henkel. Grund gemalt. [Deckelfuß beschädigt.] Marke: Berlin 18–19 Jahrh.	20	0	
	342	Vergoldeter Becher, getriebene Göttin, bunt gemalt bez: Amore. Deckel fehlt, abgebrochen, rundstab Henkel [Deckel fehlt, Ring abgebrochen, Ring abgebrochen, Ring abgebrochen

113

D 356

112

KGM-K_1878_00142_PA_0034_v

KGM-K_1878_00143_PA_0035_v

		ℳ	₰	
~~351~~	Tasse, Terr. Übertragen nach N. d. P. 87, 816.			
~~352~~ ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, prächtig vergoldet. Kostbarste Goldränder. Marke: Höchst 18 Jahrh.	a 4,5	ℳ	7,5
		b	ℳ	12,5
~~353~~ ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, prächt vergoldet. Brill. Tasse m. Untertasse Gebüsch in Landschaft. Goldränder Marke: Höchst 18 Jahrh.	a 5	ℳ	7,5
		b 2,5	ℳ	13
354 ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse, etwas bunt m. Gold vergoldet: Tasse mit Reihen von Bäumen und bunten Insekten. Untertasse mit Landschaft voll vergoldet m. kleinen goldvergoldeten Blumen. Marke: Höchst 18 Jahrh.	a 4,5		10
		b 2,5		12,5
~~355~~ ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Gerippt. Reich vergoldet: Landschaft m. Goldreifen. Marke W (blau) Wallendorf? 1760–1790.	a 4,5	ℳ	7,5
		b	ℳ	13
356	Porzellan-Tasse, reich m. etwas Gold vergoldet: Landschaft m. Kornblumen Goldrand. Höchst 18–19 Jahrh.	5		9,5
~~357~~	Tasse z. Untertasse Ab. f. Gew. Kab. Sachs. 24/10. 83. J. d. N. 3333.			
~~358~~ ab	Porzellan-Tasse m. Untertasse reich m. etwas Gold vergoldet: Landschaft m. kleinen Kornblumen. Goldrand. Höchst 18–19 Jahrh.	a 4,5		10
		b 2,5	ℳ	12,5
359	Porzellan-Tasse [Henkellos] Bunt vergoldet: Blumen. Marke: Fleisen 18–19 Jahrh.	5	ℳ	6,5
360	Porzellan-Tasse [henkellos.] Bunt vergoldet: Blumen [Verzierungen] Marke Fleisen 18–19 Jahrh.	4,5	ℳ	6,5
361	Porzellan-Tasse [henkellos.] Bunt vergoldet, reiche Verzierung: Blumen. Marke: Fleisen 18–19 Jahrh.			

		ℳ	₰				
...schaften	a 4,5	ℳ	7,5	An Mus. Straßburg.	90	89, 84.	
...haf.	b	ℳ	12,5				
...v. Unv.	a 5	ℳ	7,5		8		Abgegeben an d. Museum Münster lt. Verf. v. 9.2.99 U. II. 336.
...ter	b 2,5	ℳ	13				
...haf.							
...k: Tasse	a 4,5		10	Zahn			
...ten. Unv.	b 2,5		12,5				
...en gold.							
...haf.							
...haft v.	a 4,5	ℳ	7,5	An Mus. Straßburg.	90	89, 84.	
0–1790.	b	ℳ	13				
...mblumen	5		9,5		2		~~Abgegeben an Düsseldorf. Mus. Gew. U. 5.5.11.06. T. Kab. V. U. 1468 Zurückgenommen 17.27 X. 1906~~
...haf.							
J. d. N. 3333.							
...haft	a 4,5		10				
...haf.	b 2,5	ℳ	12,5				Abgegeben an Mus. Schwerin Verf. v. 19.11.90. U. II. Nr. 5003
...haf.	5	ℳ	6,5		50		
...ungen]	4,5	ℳ	6,5		50		
...haf.							
...m. Blu.					50		
...haf.							

KGM-K_1878_00144_PA_0035_r
KGM-K_1878_00145_PA_0035_r

KGM-K_1878_00146_PA_0035_v

173

KGM-K_1878_00147_PA_0036_v

172

36

Lfd. Nr.	Beschreibung	h	lg	brt		h	lg	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg		
~~362~~	Tasse Übertragen nach R.&G. 87, 817.													
363	Porzellan-Schale, außen braun, innen blau gemalt: Landschaft u. schmale Randborte. [Rand leicht bestoßen.] China	2	Ø	12	…t: Land-…n] China	2	Ø	12			.	60		
~~364~~	Untertasse Ausrangirt 1882													
~~365~~	Untertasse desgl.													
~~366~~	Porzellan-Figur, [tanzender Chinese] mit Emailfarben bunt gemalt: Rundbilder mit Blumen. [Kopf u. Brust beschädigt, Hände fehlen.] China	21		9	…en bunt …f u. Brust China	21		9			.	50	Auktion Lepke März 1920	
~~367~~	Porzellan-Figur, stehender Amor, mit Theil eines Ankers bunt gemalt. [Linker Arm abgebrochen, Anker desgl.] Marke Heißen 18-19 Jahrh.	9		3.	…ers bunt …gl.] …Jahrh.	9		3.			1	.		An Herrn Dr. von Dallwitz Min. Verf. v. 13.1.05. U IV 9085.
~~368~~	Porz. Figur Ausrangirt 1882.													
369.	Porzellan-Figur, Geistlicher, bunt gemalt. Ohne Marke 18-19 Jahrh.	8	Ø	3	…rh.	8	Ø	3.			1	.		
370.	Porzellan-Figur, Geistlicher, bunt gemalt. Ohne Marke 18-19 Jahrh.	8	Ø	3	…hrh.	8	Ø	3			1	.		
371.	Porzellan-Figur eines unbekleideten bärtigen Mannes mit Krone. [Linker Arm abgebrochen.] ~~Berlin 18 Jahrh.~~ Veilsdorf Ende 18. Jahrh.	19,5		5	…es mit ~~Jahrh.~~ …de 18. Jahrh.	19,5		5						
372	Porzellan-Figur, unbekleidete Frau, farbig gemalt. [Rechter Unterarm abgebrochen, mehrfach leicht beschädigt.] Veilsdorf Ende 18. Jahrh.	19	5,5	5,5	…echter …ädigt] …ende 18. Jahrh.	19	5,5	5,5			.	50		
373.	Porzellan-Figur, liegender Leopard, hellbraun mit schwarzen Flecken. [Eine Pfote abgebrochen] bez. K.M.C. Ohne Marke	7	15	7	…arzen …arke	7	15	7			1	.		
~~374~~	Porz. Figur Ausrangirt 1882.													

auf einer Karte!

KGM-K_1878_00151_PA_0037_v

KGM-K_1878_00150_PA_0036_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	L	by.	bck.
~~376~~	Herz. Vase	Abtrag gibt 1882.		
376.	Henkelkrug, irdene Form mit Sammetbraun. porzellan bunt gemalt. [Henkel ungebrochen u. gekittet]	18-19 Höhe.		6	2
~~377~~	Porzellan Vase, durchbrochen. Mit Flechtwerk. Mit aufgelegten bunt gemalten Reliefblumen.	Weißen 18 Höhe.	10	ϕ	10
~~378~~	Vasenkörper	Übertragen nach M. d. 9. 87, 818.			
~~379~~	Desgl.	—			
~~380~~	Herz. Flasche	Übertragen nach, M. d. 9. 87, 819.			
~~381~~	Schmandkopf	Abtrag gibt 1889.			Gypsm.
~~382~~	Krug	Abhanden 1882			
~~384~~	Backschüssel	Abtrag gibt 1889.			Gypsm.
~~385~~	kl. Vase	desgl.			
386.	Porzellanvideotal von einer Vase durchbrochen. Mit aufgelegter bunt gemalter Blumen u. schuppen Ornam. [Henkel beschädigt. Rechter Arm u. rechter Fuß des Amor abgebrochen]		13	ϕ	10
~~387~~	Apothekergefäß, Fayence. Rund cylindrisch durchbrochen gearbeitet mit Fuß u. Mündung verbunden. Apothekerzeichen bez. Tripera persica umgeben von Ranken-werk mit spitzen Blättern. [Mündung u. andere Stellen stark ergänzt gegossen u. gekittet] Italien 16 Jahrh.		20	ϕ	15
~~388~~	Krug, Fayence	Übertragen nach M. d. 9. 87, 820.			
~~389~~	Krug	desgl.			

	L	by.	bck.	Arten	No.	Mark	Pfg.	
bunt gemalt. Jahrh.		6	2			1	.	
bunt Jahrh.		10	ϕ	10			40	Geschenk Min. d. Ö. 2109 Cat. II. 62
819.								
								Gypsm. Abtrag gibt 89, 49 an R. Lepske.
								Gypsm. Abtrag gibt 89, 49 an R. Lepske.
typentypen. des Amor		13	ϕ	10,5			1	.
vier Schriftmuseen Italien 16 Jahrh.		20	ϕ	15			20 Mk.	Abgegeben an das Kaiserliche Museum Min. Verf. v. 9.2.99. U.-N. 336.
820.								
821.								

KGM-K_1878_00152_PA_0037_r
KGM-K_1878_00153_PA_0037_r

)

Nr.	Beschreibung	L.	Lg	Bd
~~390~~	Fayence-Vase mit schraubstehender Tülle. Dunkelgrün und Kobalt. Blau u. gelb gemalt. Köpfe zwischen Blumen u. Ornamenten mit I H S. [zerbrochen u. gekittet] Italien? 17–18 Jahrh.	20	21	14
391	Fayence-Vase [ohne Deckel] birnenförmig, längs gerippelt blau gemalt: vier große Felder mit Blumenbäumen, Ornamenten u. Vögeln, durch Längsstreifen getrennt. [Am Rand 1 Riß und Ausbrechen, sonst heil bestehen] Holland 17 Jahrh. Lg. I G 25/6	22		
392	Vase, Birnenform, Fayence, blau gemalt mit Blumen und Vögeln	21	0	15
~~393~~	Vase Übertragen nach A. H. G. 87, 822.			
394	Fayence-Vase [Fuß abgebrochen] Körper eingeschnürt. Blau gemalt mit Ornamenten u. Landschaft. Holland? 17–18 Jahrh.	24,5	0	17
~~395~~	Vase Übertragen nach A. H. G. 87, 823.			
~~396~~	Vase An die kgl. Kunstschule. 18/2. 84. J. Nr. 481.			
397	Fayence-Vase, birnenförmig. Mit Reliefverzierungen u. Putzwerk. Leicht beschädigt. Wurde 1881 Kunstgew. Mus. 1740			
~~398~~	Holzgefäß, Vase Ausrangirt 1889.			
~~399~~	Holzgefäß, Vase Verkauft.			
~~400~~	Vase, Fayence			
~~401~~	Holzgefäß, Vase Ausrangirt 1889.			
~~402~~	Vase Übertragen nach A. H. G. 87, 824			
~~403~~	Vase Verkauft. " 825			
~~404~~	Vase Verkauft. " 826			
405	Flasche Fayence, mit eingeschnürtem u. gepfropftem Hals, auf der Fläche die Farben ausgebrannt und teilweise theilw. Reliefs	25	6	12

	L.	Lg	Bd	Akte	Nr	Mark	Pfg.	
Fayence-Vase mit schraubstehender Tülle. Dunkelgrün und Kobalt. Blau u. gelb gemalt. Köpfe zwischen Blumen u. Ornamenten mit I H S. [zerbrochen u. gekittet] Italien? 17–18 Jahrh.	20	21	14			5		Abgegeben an die Kunstschule in Danzig Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. L. 169.
Fayence-Vase [ohne Deckel] birnenförmig, längs gerippelt blau gemalt: vier große Felder mit Blumenbäumen, Ornamenten u. Vögeln, durch Längsstreifen getrennt. [Am Rand 1 Riß und Ausbrechen, sonst heil bestehen] Holland 17 Jahrh.	22					Verkauft		
Vase, Birnenform, Fayence, blau gemalt mit Blumen und Vögeln	21	0	15					
Übertragen nach A. H. G. 87, 822.								
Fayence-Vase [Fuß abgebrochen] Körper eingeschnürt. Blau gemalt mit Ornamenten u. Landschaft. Holland? 17–18 Jahrh.	24,5	0	17			3		
Übertragen nach A. H. G. 87, 823.								
An die kgl. Kunstschule. 18/2. 84. J. Nr. 481.								481.
Fayence-Vase, birnenförmig. Mit Reliefverzierungen u. Putzwerk. Leicht beschädigt. Wurde 1881 Kunstgew. Mus. 1740								Putzwerk. 1740
Holzgefäß, Vase Ausrangirt 1889.								Fayence Scherben 49,49 an H. R. Lepke.
Holzgefäß, Vase Verkauft.								
Vase, Fayence								Fayence Scherben Nr. 66, 125 an die kgl. Kunstschule abgegeben. Schmidt. Vorst. 24/1. 87. U. IV. 139.
Holzgefäß, Vase Ausrangirt 1889.								Fayence Scherben 49,49 an H. R. Lepke.
Übertragen nach A. H. G. 87, 824								
Verkauft. " 825								
Verkauft. " 826								
Flasche Fayence, mit eingeschnürtem u. gepfropftem Hals, auf der Fläche die Farben ausgebrannt und theilw. Reliefs	25	6	12			2		

KGM-K_1878_00156_PA_0038_r
KGM-K_1878_00157_PA_0038_r

KGM-K_1878_00158_PA_0038_v

KGM-K_1878_00158_PA_0039_v

Nr.	Beschreibung	J.	Sgr.	Hr.
~~406~~	Kanne Übertragen auf Nr. a. S. 87, 827.			
~~407~~	Kanne dergl. „ 828.			
408	Fayence Kanne mit Zinndeckel. Kanne in Birnform. Blau gemalt: Zwei Blumensträuße in regelmäßiger Anordnung. Hanau, Landschaft 17-18 Jahrh.	26	℔	13
~~409~~	Kanne Übertragen auf Nr. a. S. 87, 829.			
~~410~~	Kanne dergl. „ 830.			
411	Fayence-Krug; Kanne mit Henkel, getrieb. Zinkel gemalt: Ein Reh blaßblauem Grund blau gemalt: Chinesische Darstellung. Inschrift in Zinnfassung. [Zinkel neu, Zinndeckel fehlt] 17 Jahrh.	24,5	℔	12
412	Fayence-Kanne mit Zinndeckel. Blau gemalt in chinesischer Art: Fayence v. Kanne. Deckel bez. 1702. Nürnberg (?) 17 Jahrh.	25	℔	15
~~413~~	Fayence-Kanne mit Zinndeckel. Blau gemalt in chinesischer Art: Fayence v. Lambeth [Westphalen] Holland 17-18 Jahrh.	31,5	℔	13
~~414~~	Kanne Übertragen nach Nr. a. S. 87, 831.			
~~415~~	Kanne dergl. „ 832.			
~~416~~	Kanne dergl. „ 833.			
~~417~~	Kanne dergl. „ 834.			
~~418~~	Fayence-Kanne, blau gemalt in chinesischer Art: Fayence v. Blau mit Weißzinndeckel. Inschrift: Nürnberg [Westphalen] Nürnberg? 17-18 Jahrh. Holland?			

39.

J.	Sgr.	Hr.	Alte Nr.	Werth	Thlr.	
26	℔	15.				Blau gemalt wie Nr. 408 Jahrh.
24,5	℔	12		6	.	gemalt: Chinesische, Zinkel Jahrh.
25	℔	15		Frankfurt		chinesischer Art.
31,5	℔	13.		2	.	Inventarium A. V. 2109, Cab. IV. 153 Art: 13 Jahrh.
				2	.	Inventarium A. V. 2109. Cab. IV. 157 v. Blau. gemalt 13 Jahrh

KGM-K_1878_00160_PA_0039_r
KGM-K_1878_00161_PA_0039_r

KGM-K_1878_00162_PA_0039_v

KGM-K_1878_00163_PA_0040_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	J.	Ly.	bel.
~~419~~	Fayence-Kanne, blau gemalt im chines. Stil: Figuren u. Bäume. Zimmetkal. Mit 2 Hengst [Wappen von Danzig?] und Holland 17-18 Jahrh.	20,5	Ø	12
420	Fayence Krug blau gemalt im chines. Stil. Zimmetkal mit Hengst: Holland 17-18 Jahrh.	14,5	Ø	8
~~421~~	Kanne Abrechnungen auf K. k. G. 87, 835			
~~422~~	Fayence Kanne, blau gemalt im chines. Stil: Landschaft. Zimmetkal mit Zimmthengst Holland 17-18 Jahrh.	20	Ø	11.
423	Fayence Krug, blau gemalt. Fußplatte und durchbrochen. Hals kugelig. Hals trichterförmig im chines. Stil roth gemalt. Landschaft mit Figuren. [Zenkel fehlt] Holland 18 Jahrh.	21	Ø	15
~~424~~	Kanne An die Bürgschule abgegeben. Verf. 18/2 84. No. 481.			
425	Fayence-Kanne. Zimmetkal mit Hengst: Fußplatte in Zimtfarbe. Nürnberg? 17-18 Jahrh.	22,5	Ø	13
~~426~~	Fayence-Kanne. Ausrangirt 1889	Gegen Quittung		
~~427~~	Kanne Vergl	} Gegen		
~~428~~	Kanne Vergl.			
429	Fayence-Krug. Leicht gerippelt. Zimmetkal. Zimmfarbe. Nürnberg? 17-18 Jahrh.	17	Ø	14
430	Fayence-Krug, mit Zimmetkal blau gemalt im chines. Stil: Chinesen von Wasser. Kobalt bez. 1720 Holland 17 Jahrh.	21	Ø	12
431	Fayence-Krug, blau gemalt im chines. Stil: Chinesen auf Bergen. Zimmetkal und Zimmfarbe. Henkel mit Zimmstreifen Hals Kobalt M E R.	20	Ø	13

	J.	Ly.	bel.	Akten	No.	Werth.	Pfg.	
...Bäume ...g? und ...d 17-18 Jahrh.	20,5	Ø	12			2	.	Geschenk Z/6,02, 2109 Bd. IV 155
...Hengst: ...18 Jahrh.	14,5	Ø	8			3	.	
...mmetkal ...18 Jahrh.	20	Ø	11.			2	.	Geschenk Z/6,02, 2109 Bd. IV 156
...ig Fuß ...Schaft ...3 Jahrh.	21	Ø	15			2	.	
...481.								
...mtfarb. ...Jahrh.	22,5	Ø	13			50		
	Gegen Quittung No. 88, 122 an die Kgl. Bürgschule abgegeben. Schulz-Insp. 24/1. 89. 21. IV. 139.							
	} Gegen Quittung 89, 47 an R. Leske.							
...hf.	17	Ø	14			50		
...Chinesen ...hf.	21	Ø	12					Frankfurt
...Bergen. ...sen	20	Ø	13			3	.	

41

113

112

KGM-K_1878_00166_PA_0040_v

KGM-K_1878_00167_PA_0041_v

Nr.	Beschreibung	℔	ß	Lth.
~~432~~	Fayence-Krug mit Zinndeckel, blau gemalt mit Chinesen, greifen Blumen. Verkauft bey G. F. S. 1704. [Henkel fehlt zum Gelösten] Holland? 18 Zoll.	28	℔	16
~~433~~	Krug Gelöst zu nach N. 2. G. 87, 836.			
434	Fayence-Krug ~~mit Zinndeckel~~, blau gemalt, im Chines: Chinesen u. Gebäude, Zinndeckel bey P. H. 1726 Holland? 18 Zoll.	25	℔	15,5
~~435~~	Krug An die kgl. Kunstkammer 16/2. 84. J. N.° 481.			
~~436~~	Krug An die kgl. Kunstkammer 22/2. 86. J. N.° 322.			
~~437~~	Krug Gelöst zu nach N. 2. G. 87, 837.			
~~438~~	Krug desgl. " 838.			
439	Fayence-Krug mit Zinndeckel, blau gemalt im Chines. Art: Chinesen u. Fasanen. Verkauft bey 1700. Holland od. Deutschland 17 Zoll.	20	℔	11
~~440~~	Krug Gelöst zu nach N. 2. G. 87, 839.			
441	Fayence-Krug blau gemalt im Chines. Art: Chinesen im Garten. Zinndeckel bey R P 1725 Marke blau: b Holland? 18 Zoll.	23	℔	13
~~442~~	~~Krug~~			
443	Fayence-Krug mit Zinndeckel, blau gemalt im Chines. Art: Chinesen u. Bankenmark Marke: Holland. 17 Zoll.	14	℔	8
~~444~~	Krug Gelöst zu nach N. 2. G. 87, 840.			
445.	Fayence Krug, blau gemalt im Chines. Art: Regierte Kinder Lieder mit violetter Kreisen. Zinndeckel bey A. R. K. 1708 Holland? 18 Zoll.	20,5	℔	13.

	℔	ß	Lth.	Mk.	Sr.	Stück.	Hfg.		
greifen Gelöst] Zoll.	28	℔	16			4	.	Geschenk	Inv. N. 2109, Cat. IV. 157.
Chinesen 18 Zoll.	25	℔	15,5			4	.		Deckel fehlt. ist auf D. 301
461.									
322.									
Art: Chin. 17 Zoll.	20	℔	11					Frankfurt	
Garten. Zoll.	23	℔	13			2	.	Frankfurt	
Art: 17 Zoll.	14	℔	8					Kunstkammer Frankfurt	Inv. N. 2148
der Lieder 1708 Zoll.	20,5	℔	13.			2	.		

113

112

Nr.	Beschreibung	℔	ß	₰
~~446~~	Berg — Rheinbayern nach A. z. G. 87, 141.			
~~447~~	Berg			
~~448~~	Bayerns-Berg, blau gemalt im schwarz. Art: Schaft zwischen Blumen Hinterthal punktirt. M. V. W. 1609 Zinnstempel Holland ca 17 Jahrh.	28	0	14
449.	Bayerns-Berg, blau gemalt im schwarz. Art: Figuren v. Blumen Holland ca 17–18 Jahrh.	12,5		
~~450~~	Bayerns-Berg. Abbayerisch 1889.	Bayern Abstellung		
~~451~~	Bayern — Rheinbayern nach A. z. G. 87, 142.			
~~452~~	Bayern-Pfalzbayern Abbayerisch 1889.	Bayern Abstellung		
~~453~~	Pfalzbayern — Rheinbayern nach A. z. G. 87, 143.			
~~454~~	Bayern-Pfalzbayern, blau gemalt: Landschaft. [Pfalzbayern] Holland ca 17–18 Jahrh.			
~~455~~	Pfalzbayern — Gutachten Z. N. 87, 2189 Anl. II			
456	Bayern-Pfalzbayern, blau gemalt: Landschaft. Hinterthal v. Hinterfuß. [Pfalzbayern.] Holland ca 17–18 Jahrh.	14	0	11
457 ab.	Kaffeekanne mit Deckel, Bayern blau gemalt im schwarz. Art: Landschaft. [Pfalzbayern v. Pfalzbayern.] Holland ca 17–18 Jahrh.	21	0	16
458 ab.	Bayern-Kanne mit Deckel, blau gemalt: Blumen v. Pfalzbayern. [Pfalzbayern.] Holland ca 17–18 Jahrh.	17	0	14
~~459~~	Bayern-Pfalzbayern, mit Deckel blau gemalt: Bayerischer Schild, geschrankter Grund mit Krone [1706]. Deckel bez. C. I. N. 1737 Zinnfuß. Holland ca 18 Jahrh.	36	0	16

	℔	ß	₰	Alte Nr.	Neue Nr.	Kisten Nr.	
						Kunstschrank	
v. Blumen. Fuß.	28	0	14			2.	Gutachten Z. N. 87, 2189 Anl. II. 158.
Blumen Fuß.	12,5					2.	
2.	Bayern Abstellung Nr. 88, 125 an die Kgl. Münzstätte abgegeben Münz. Verf. 24/1. 89. N. IV. 139.						
43.	Bayern Abstellung Nr. 88, 125 an die Kgl. Münzstätte abgegeben Münz. Verf. 24/1. 89. N. IV. 139						
Fuß.						3.	Gutachten Z. N. 87, 2189 Anl. II. 157.
l. v. Zinn. F.	14	0	11			2.	
ms. Art: 17–18 Jahrh.	21	0	16			2.	
Blumen. 8 Jahrh	17	0	14			3.	
auf sin. Deckel Fuß	36	0	16			8.	Angaben d. von Fallois Min. Verf. v. 13.10.5. A. IV 9085.

KGM-K_1878_00172_PA_0042_r
KGM-K_1878_00173_PA_0042_r

43

112

113

KGMX_1978_00172_PA_0042_v

KGMX_1978_00174_PA_0042_v

Nr.	Beschreibung			
460	Fuchsia-Hybride mit hochdoppelt. scharlachrothem Kelch und braun marmorirter, blau gerandeter Blumenkrone v. Pfirsichblüthe Deutschl. 18 Jahrh.	24	ϕ	13
~~461~~	Hybride Übertragen nach A. a. O. 87, 844.			
~~462~~	Hybride Abstammt 1882. (Herz. Braunschweig)			
~~463~~	Hybride Übertragen nach A. a. O. 87, 845.			
~~464~~	Hybride An die Kgl. Kunstschule 18/2. 84. J. Nr. 481.			
~~465~~	Hybride Übertragen nach A. a. O. 87, 846.			
~~466~~	Hybride — Abgl. „ 847.			
~~467~~	Hybride Abstammt 1882. (Herz. Braunschweig)			
468	Fuchsia-Hybride, hoch violettroth gefranstem scharlachrothem Kelch blau gerandeter Blumenkrone v. Purpurvioletter Blüthe ein. gezeichn. P. v. blauviolett A. Deutschl. 18 Jahrh.	15	ϕ	10
469.	Fuchsia-Hybride, blau gerandet: Blumen hoch grün gefranstem, tief scharlachrothem Kelch. [Abstammung] Deutschl. 18 Jahrh.	15,5	ϕ	14
~~470~~	Fuchsia-Hybride, blau gerandet: Purpurviolett hoch blau gefranstem scharlachrothem Kelch. Scharlach. Zapfen ausgesetzt. Deutschl. 17–18 Jahrh.	19	ϕ	10
471.	Fuchsia-Hybride, mit scharlach blau gerandet: Blumen v. Blumen hoch fellblauem scharlachrothem Kelch. [Abstammung] Deutschl. 18 Jahrh.	22	ϕ	13
472	Fuchsia-Hybride, mit scharlach blau gerandet hoch weißen grünen und braunen Farben: Blumen v. Purpurviolett. Zapfen bez. 1736. Deutschl. 18 Jahrh.	23	ϕ	12

113

D. 482

112

KGM-K_1878_00178_PA_0043_v

KGM-K_1878_00179_PA_0044_v

Nr.	Beschreibung	M.	Pf.	Mk.
~~473~~	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Weibliche Figur zwischen Bäumen. Zimmerkal. m. Zimmerbes. Deutschl. 18 Jahrh.	26	Ø	16
~~474~~	Dasselbe An die Akademie der Künste in Berlin 15/1. 87. J.-Nr. 147.			
~~475~~	Dasselbe Rückseite nach M. u. G. 87, 848.			
~~476~~	Dasselbe — Vorderseite. „ 849.			
~~477~~	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Einsiedler m. Pferden. Zimmerkal. m. Zimmerbes. Kalk bez. I. C. L 1766. Deutschl. 18 Jahrh.	25	Ø	16
~~478~~	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Knabe m. Pferden. Zimmerkal. m. Zimmerbes. [Oberhausen] Deutschl. 18 Jahrh.	25	Ø	15
479	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Pferd m. Reiter. Zimmerkal. m. Zimmerbes. Ovales Kalk Brustbild mit Herzschaft Darstellung. 1809. Deutschl. 18 Jahrh.	26	Ø	16
~~480~~	Dasselbe Rückseite nach M. u. G. 87, 850.			
~~481~~	Dasselbe An die kgl. Kunstschule 22/2. 86. J.-Nr. 322.			
482	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Jäger m. zwei Pferden. Rückseite: M. Deutschl. 18 Jahrh.	17	Ø	14,5
~~483~~	Dasselbe Rückseite nach M. u. G. 87, 851.			
484	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Mann m. zwei Pferden. Rückseite: Marke blau: M. Deutschl. 18 Jahrh. Minden a. W. gegr. 1746 2 J. 18 ff	17	Ø	16
~~485~~	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Landschaft m. Gebäude. Rückseite: blau: M. Deutschl. 18 Jahrh.	14,5	Ø	13,5
~~486~~	Tapeten-Grund, bunt gemalt: Mann mit Hund zwischen Bäumen. Zimmerkal. Zimmerbes. Zimmerung bez. 1769. Deutschl. 18 Jahrh.	23	Ø	15

M.	Pf.	Mk.	Akten-Nr.	Stück-Nr.	Herkunft	Bemerkungen
26	Ø	16		8		Aus Besitz Dr. von Falkenstein Min. Verf. v. 13.1.05 U IV° 9085.
25	Ø	16		3		Aus der Sammlung des Architekten Ludwig Klimsch, Frankfurt a. M. U. IV. 639.
25	Ø	15		4		Aus Besitz Dr. von Falkenstein Min. Verf. v. 13.1.05 U IV° 9085.
26	Ø	16		6		Aus Universitäts Marburg K. 192/27 U. IV. 1964
17	Ø	14,5		3	aus Zimmerthal	M. 1977
17	Ø	16		3		
14,5	Ø	13,5		2		
23	Ø	15		5		Aus Besitz Dr. von Falkenstein Min. Verf. v. 13.1.05. U IV° 9085.

KGM-K_1878_00180_PA_0044_r

KGM-K_1878_00181_PA_0044_r

Lfd. Nr.	Beschreibung	J.	Lg.	Dck.
~~487~~	Hüngsan — Nürnberg. 1882. (Mod. Braunschweig)			
488	Façonne-Rüg, blau m. rothb. Bord gemalt: Landschaft.-Zimmerdekal u. Zimmerfüs. bez. 1769 — Deutschl. 18 Jahrh.	24	ϕ	13
489	Façonne-Hüngsan, blau gemalt: Pflanzenkranz u. Füllung. dav.	13,5	ϕ	13
~~490.~~	Rüg — An die Akademie der Künste in Berlin 15/1.87.	J. Nr. 147.		
~~491.~~	Kaffatasse — An die Kgl. Kunstschule 22/2.86. J. Nr 322.			
492.	Façonne-Hayn. Mit 2 Griffen. Innen blau gemalt. — Schlesien 18 Jahrh.		ϕ	14
493	Façonne-Rüg, roth gemalt: Blumen. Zimmerdekal Fabrik-Zimmerfüs. — Deutschl. 18 Jahrh.	24	ϕ	15
494.	Façonne-Rüg, bunt gemalt: Blume. — Deutschl. 18 Jahrh.	17.	ϕ	13.
495 ab	Kaffatasse mit Dekal. Façonne, roth gemalt: Traubblumen. Dekal gepaßt rings. [Rand vergoldet.] Marke violett D.P. — Postau 18 Jahrh.	18	ϕ	12
~~496~~ ab	Kaffatasse mit Dekal. Façonne, roth gemalt: Blumen. Marke violett: D. P. — Postau 18 Jahrh.	24	ϕ	13
~~497~~	Tasse			
~~498~~	Tasse — Nürnberg. 1882. (Mod. Braunschweig)			
~~499~~ ab	Kaffatasse mit Dekal. Façonne, bunt gemalt: Blumen. [Dekal beschädigt.] Marke violett: D. P. — Postau 18 Jahrh.	13	10	8

	J.	Lg.	Dck.	Akte	Nr.	Werth	Pfg.	
...sweig)								
...Dekal ...f.	24	ϕ	13			3	.	
Bisland...	13,5	ϕ	13			1	.	Mus. f. D. Volkskunde
1.87.	J. Nr. 147.							
...322.								
		ϕ	14			1	.	An Universität Marburg K 192/27 U V 1964
...-Zimm. ...f.	24	ϕ	15			2	.	Mus. f. D. Volkskunde
7.	17.	ϕ	13.			1	.	
Blumen. ...Dekal D.P.	18	ϕ	12			3	.	
	24	ϕ	13	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Königsberg i/Pr. Circulat. Verf. v. 17.3.91 U II Nr. 929.				
				Zum Inventar des Ostpreußischen Provinzialmuseums daher gehörig. Kat. 1899				
...sweig)								
...n. 18 Jahrh.	13	10	8	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Königsberg i/Pr. Circulat. Verf. v. 17.3.91 U II Nr. 929.				

KGM-K_1878_00184_PA_0045_r
KGM-K_1878_00185_PA_0045_r

KGMX_1978_00187_PA_0046_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f	bg	brt		f	bg	brt	Alter	Nr.	Mark	Pfg.	
500 ab	Kaffeekanne mit Deckel. Fayence, bunt gemalt: Streublumen Marke blau P Schlesien [Proskau?] 18 Jahrh.	14	ϕ	8	[illegible] Jahrh.	14	ϕ	8			Köln		
501	Kaffeekanne. Fayence, bunt gemalt: Blumen. [Leicht bestoßen] Marke violett: P Proskau 18 Jahrh.	13	ϕ	7	[illegible]	13	ϕ	7			2	.	
~~502 ab~~	Kaffeekanne mit Deckel, Fayence, bunt gemalt: Blumenstrauß u. Streublumen. In Relief aufgelegt: Blüthenzweig. Henkel astförmig. [Reliefblumen beschädigt] Proskau? 18 Jahrh.	16	ϕ	10	[illegible]	16	ϕ	10			5	.	Abgegeben an das Museum Kunstbr. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV 336
~~503~~	Topf An die Kgl. Kunstschule. 22./2.86. J. Nr. 322.												
~~504 ab~~	Kaffeekanne mit Deckel. Fayence bunt gemalt: Landschaften. Marke violett: D. P. Proskau 18 Jahrh.	10	ϕ	8	[illegible]	10	ϕ	8			2	.	Abgegeben an das Museum Kunstbr. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV 336
~~505~~	Vase An die Kgl. Kunstschule 22./2.86. J. Nr. 322				22								
~~506~~	Dose Ausrangirt 1882.												
~~507 ab~~	Fayence-Salzstreuer, Vasenform, mit Schraubdeckel. Bunt gemalt: Streublumen. Deckel mit Rosetten durchbrochen. [Fuß stark bestoßen] Proskau? 18 Jahrh.	20	ϕ	10	[illegible] Jahrh.	20	ϕ	10			2	.	Abgegeben an das Museum Kunstbr. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV 336
~~508~~	Salzstreuer Übertragen nach A. v. G. 87, 152.												
509	Vexir-Krug, Fayence. Wandfläche durchbrochen. Deutschl. 18 Jahrh.	13	ϕ	14		13	ϕ	14			2	.	
~~510~~	Salznapf Ausrangirt 1889.	Gegen Qu[illegible]				Gegen Quittg. 19, 19 an R. Lepke.							
~~511~~	Kanne, Fayence desgl.	Gegen Quittung				Gegen Quittung Nr. 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Schreib. Verf. 24/1.89 U. IV 139							
~~512~~	Zimmer An die Kgl. Akademie der Künste. 15./1.87. J. Nr. 147.				Nr. 147								

KGM-K_1878_00188_PA_0046_r
KGM-K_1878_00189_PA_0046_r

47

112

113

KGMX_1978_00181_PA_0047_v

KGMX_1978_00180_PA_0046_v

| | | |

KGM-K_1878_00194_PA_0047_v

KGM-K_1878_00195_PA_0048_v

Kat. Nr.	Beschreibung	f.	kg.	Bst.
~~523~~	Pfriffal	Übertragen aus B. n. S. 87, 854.		
524	Pfriffal-Untersatz, vervl. Fayence, voll m. Gold gemalt: Druck der Untersatz Blumen. Mit 2 Griffen in Form von bärtigen Masken. [Haferungen. Westerwald Bestellung] Deutschl. 17–18 Jahrh.		50	34
525	Fayence-Teller. Rand mit weißer gehogen. Blatt gemalt: Landschaft m. Blumen. [Glasur abgerieben] Holland? 17–18 Jahrh.	4	ϕ	14
~~526~~	Fayence-Teller. Rand mit weißer gehogen. Blatt gemalt: Landschaft m. Blumen. Holland? 17–18 Jahrh.	4	ϕ	14
527	Teller, Fayence mit altertümlicher Glasur mit weißen Hahnen mittlerem Rand geschlossen, Blatt bemalt mit Fayence und Blumen.	5	ϕ	22
~~528~~	Fayence-Teller. Rand mit weißer gehogen m. gemalt. Blatt gemalt in chinesischer Art: Landschaft. [Haferungen] Holland? 18 Jahrh.	5	ϕ	21
529	Fayence-Teller Blatt gemalt: in der Mitte Fürst m. Hirsch in Landschaft. Ohne Marke Blumen. Marke Blatt H Deutschl. 18 Jahrh.	3	ϕ	23
~~530~~	Fayence-Teller. Mit gezackten Rand. Blatt gemalt: mehrfarbige Randverzierung. In Mitte Fürstlich mit Vögeln. Marke Blatt: B F L Deutschl. 18 Jahrh.		ϕ	22
~~531~~	Fayence-Teller, Blatt gemalt: Randborte. Mittelstück Fürstlich. Marke Blatt: V Deutschl. 18 Jahrh.		ϕ	23
532	Fayence Teller, Blatt gemalt: Felder mit Blumen [Haferungen] Holland? 17–18 Jahrh.	4	ϕ	20

48.

	f.	kg.	Bst.	Alte Nr.	Mark	Pfg.	
ist der ...ne von Bestellung ist.		50	34		2	.	
...alt: ...n]. ...hrt.	4	ϕ	14		.	60	
...malt: ...hrt.	4	ϕ	14		.	60	
...hrt. ...Blumen ...Tigur	5	ϕ	22				
...lt. ...t.	5	ϕ	21		2	.	
...hen Blatt H	3	ϕ	23		Frankfurt		
...rfte- ...rbe		ϕ	22		1	.	abgegeben durch Besitz an städt. Mus. in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 V.E. 2126
...ürstl.		ϕ	23		2	50	Geschenk Frl. V. Z. 2149 Cat. II. 161
...ingen] ...hrt.	4	ϕ	20		1	.	

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00196_PA_0048_r
KGM-K_1878_00197_PA_0048_r

KGM-K_1878_00198_PA_0048_v

KGM-K_1878_00199_PA_0049_v

112

113

61

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	lg	brl.
~~533~~	Fagonne. Teller, blau gemalt: dreifarbige Blumenornamente [Schürungen] Deutschl. 17–18 Jahrh.		ϕ	22
534	Fagonne-Teller, blau gemalt: Mitte Blumenstrauß mit Vogel, Rand mit Feldern, in denen Vergißmeinnicht. [Scherben] Deutschl.? 17–18 Jahrh.	3	ϕ	22.
~~535~~	Schüssel, Fayence, blau bemalt, Deutschland 17. Jh.			
~~536~~	Fagonne-Teller, blau gemalt: in chinesischer Art: zwei Chinesen u. unbekleidete Frau zwischen Bäumen. Deutschl. 17–18 Jahrh.	5	ϕ	30
537	Fagonne-Schüssel, flach. Blau gemalt in chinesischer Art. Am Rand vier Rundbilder, in Mitte Chinesen in Landschaft. [Scherben.] Holland 17 Jahrh.	5	ϕ	33
~~538~~	Teller Abbildung nach A.d.S. 67, 855.			
539	Fagonne-Teller mit steilem Rand. Violett u. grün gemalt: Blumen. Schlesien 18 Jahrh.	4	ϕ	26.
~~540~~	Fagonne-Teller. Mit naturgetreuem Weinblatt, grün u. violett gemalt. Rand durchbrochen mit kleinen Rosetten in Relief, bezeichnet. [Scherbe] Marke violett M. Hirsau? 18 Jahrh.	3	ϕ	23
~~541~~	Teller Ausstellung 1882. (Herz. Braunschweig)			
542	Fagonne-Teller. Mit gezacktem Rand. Violett gemalt: Blumenstrauß in Mitte. Marke violett: A / D / 17 Schlesien 18 Jahrh.	2	ϕ	22
543	Fagonne-Teller. Mit gezacktem Rand. Bläulich glasiert, violett gemalt: Blumenstrauß in Mitte. Marke viol. A / II / 12 Deutschl. 18 Jahrh.	2	ϕ	23

	f.	lg	brl.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
...rmt. ...sf		ϕ	22			3	.	Geschenk Zeitschr. 07, 2169 Cat. II. 162.
...l. Fayal ...sf.	3	ϕ	22.			1	.	
...im... ...r.	5	ϕ	30			3	.	Angekauft durch Vermittlung der Württ. in Erfurt. Weinh. Ztg. v. 26/7.07. U.II. 3137/07. abgegeben durch Vermittlung an Württ. Museum in Landsberg a. W. Mitt. Zeitschr. v. 23.12.17 U.II. 2126
Drei Fayence- ...berg.	5	ϕ	33					Frankfurt
...lt: ...l.	4	ϕ	26.					Frankfurt
...Platt, ...latten ...M. ...hf. ...ig)	3	ϕ	23			4	.	Aus der Inventarisation für die Württ. in Erfurt. Weinh. Ztg. v. 26/7.07. U.II. 3137/07.
...Blumen...	2	ϕ	22					Frankfurt
...l. ...latt,	2	ϕ	23.					

KGM-K_1878_00202_PA_0049_v

KGM-K_1878_00202_PA_0050_v

Lfd. No.	Beschreibung	h.	lg.	b		h.	lg.	brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.
544	Fayence-Teller. Mit gezacktem Rand. Bläulich glasirt, violett gemalt: Blumenstrauß in Mitte. [Gesprungen] Marke violett $\frac{A}{D}$ / 12 Deutschl. 18 Jahrh.	2	∅	2	…lett …gen]	2	∅	22			2	.
~~545~~	Teller An die Kgl. Kunstschule 22/2.86. J. No. 322.				…2.							
~~546~~	Schüssel Ausrangirt 1882											
~~547~~	Teller desgl.											
~~548~~	Fayence-Schüssel Ausrangirt 1889.	Gegen Quittu…				Gegen Quittung No. 125/88. an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Wirtschaftsverf. 24/1.89. 21. IV. 139.						
549	Schale. Thon gebrannt, hellgrün u. bräunlich marmorirt. Mit breitem umgebogenen geschweiftem Rand. In Relief: Blumen u. Früchte. [Mehrfach bestoßen] Schlesien 17-18 Jahrh.	6	∅	33	…rt. …Rand. …gen] …l.	6	∅	33			3	.
550	Fayence-Teller. Mit gewölbtem achttheiligen Rand mit bunt gemalten Reliefblumen. Schlesien 18 Jahrh.	4	∅	31	…mit	4	∅	31			Frankfurt.	
~~551~~ ab.	Schale mit Deckel, Fayence Ausrangirt 1889.	Gegen Quittu…				Gegen Quittung No. 125/88. an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Wirtschaftsverf. 24/1.89. 21. IV 139.						
~~552~~	Leuchter desgl.	Gegen Qu…				Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.						
~~553.~~	Fayence-Leuchter, gelblich glasirt. Auf viereckigem Fuß. Marke blau: P Proskau 18 Jahrh.	21		10	…uß. …rh.	21		10			1	.
~~554.~~	Fayence-Leuchter, gelblich glasirt. Auf viereckigem Fuß. Mit Reliefverzierungen. Marke blau: P. Proskau 18 Jahrh.	22		10	…lief- …rh.	22		10			1	.
~~555~~	Leuchter Ausrangirt 1889	Gegen				Gegen Quittg. 89, 49 an R. Lepke.						
~~556~~	Leuchter desgl.											
~~557~~	Leuchter desgl.											
~~558~~	Leuchter Übertragen nach A. v. G. 87, 856.											

Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. IV. 163

Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. IV. 164

51

112

113

KOMA_1978_00207_PA_0051_v

KOMA_1978_00208_PA_0080_v

Nr.	Beschreibung	J.	Ty.	b.	Alter	Nr.	Mark.	Pfg.		
~~559~~	Hallobüchse	Aufzuchtgirl 1882.								
~~560~~	Schrotbüchse	Aufzuchtgirl 1889.	Hahn							
~~561~~	Flinte	Aufzuchtgirl 1882.								
~~562~~	Doppelflinte	Aufzuchtgirl 1889.	Hahn							
~~563~~	Flinte	Aufzuchtgirl 1882. (Mus. Braunschweig)								
564.	Vogel auf Ast. Fasanen, bunt gemalt. [Schaustück] Schlesien 18 Jahrh.	13	10	H.			1	50		Münchberg
~~565~~ ab	Vitrinenbüchse mit Metall. Fasanen. In Form einer Weinflasche mit Blatt. Nickel gemalt. [Flasche z. Th. abgerieben] Schlesien 18 Jahrh.	7	15	14			2	.	Vitrinenstück z. Th. ab.	Aus der Sammlung des Mus. in Erfurt. Minist. Verf. v. 26/4 87. U. IV. 3157/87.
566	Pinselbüchse, sitzend. Fasanen. Auf Flasche. [Pinsel abgebrochen u. gekittet.] Deutschl. 18 Jahrh.	18		10			$\frac{2}{+}$	.	Form	
~~567~~	Pantoffel, Fasanen	Aufzuchtgirl 1889	Hahn		Hahn	Hühner	89, 49	an	R. Lepske.	
~~568~~	Pantoffel, Fasanen	— Vogel.								
~~569~~	Fasanen-Flinte, violett gemalt: Obstbaumlandschaft, Gebäude Pflanzen u. Wasservögel. Kreisförmig umrahmt. Holland 18-19 Jahrh.	13		13	13		1	.	Flinte, Jahrh.	Aus der Kirchenbibliothek in Magdeburg abgegeben Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. M. 1576.
~~570~~	Flinte	Übertragen nach K. v. 9. 87, 946.								
~~571~~	Flinte	— Vergl. " 947.								
~~572~~	~~Fasanenflinte~~, blau gemalt: Ringjäger Garten Szene mit Blume. Kreisförmig umrahmt. Flinte Lauf abgeschossen.] Holland 18 Jahrh.	13		13	13		10	Im Oktober 97 von Herrn Kl. Meyer (Jg. 99, 1532) geerbt 12.3.37. Verbrannt und geschossen.	Form Lauf	
~~573~~	Fasanen-Flinte, blau gemalt: Winterlandschaft mit jagenden Hirsch, darunter Schlittschuhläufer. Kreisförmig umrahmt. Schloss beschossen] Holland 18 Jahrh.	13		13	13		10	Aus der Kirchenbibliothek in Magdeburg abgegeben Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. M. 1576.	Form	

KGM-K_1878_00208_PA_0051_r
KGM-K_1878_00209_PA_0051_r

113

112

KGM-K_1878_00210_PA_0051_v

KGM-K_1878_00211_PA_0052_v

Nr.	Beschreibung	J.	Kg.	Brl	Alter	Nr.	Mark	Pfg
~~574~~	Fayence-Kinsky, violett gemalt: Landschaft mit Rehen in Rahmen mit Reliefmuster umrahmt. Holland. 18-19 Jahrh.	13		13			1	
575	Tellerplatte, rund. Fayence bunt gemalt: In Relief Jagdstück. Wildblumen Rand. Schlesien 18 Jahrh.		28	20			4	
~~576~~	Fayence-Teller. Rand ausgebogen u. gemalt. Bunt gemalt: Blumen. [Rand gebrochen] Blaukante violett S Schlesien 18 Jahrh.	3	ϕ	24			1	50
~~577~~	Fayence-Teller. Rand gemalt. Bunt gemalt: Blumensträuße [Rand gebrochen] Deutschl. 18 Jahrh.	2	ϕ	24			1	50
~~578~~	Fayence-Teller. Rand gemalt. Bunt gemalt: Blumensträuße Deutschl. 18 Jahrh.	2	ϕ	24			1	50
579	Tellerfragment. Fayence. Mit langem Stiel. Gebrochen. Blaukante M Deutschl. 18 Jahrh.		39					50
~~580~~	Teller An die kgl. Kunstschule 22/2.86. J. Nr. 322.							
~~581~~	Fayence-Teller Ausgemustert 1889.							
582	Tellerfragment Fayence gebrannt bunt glasirt mit schmutzig weissem Grund. Stark mit breitem Rand, auf demselben in Relief: Tulpen, Nelken u.s.w. [Gebrochen] Deutschl. 17-18 Jahrh.		ϕ	28			3	
~~583~~	Fayence-Teller grün u. violett gemalt: Blumenbeete u. Rüsche. Mitte des 18. Jahrhunderts 1766. Schlesien 1766.	3	ϕ	20			2	
~~584~~	Teller Ausgemustert 1882. (Herz. Braunschweig)							
~~585~~	Teller An die kgl. Kunstschule 22/2.86. J. Nr. 322.							

		13		13			1	An das Museum in Magdeburg abgegeben Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. Nr. 1576
			28	20			4	
		3	ϕ	24			1	50 An das Provinzial-Museum in Hannover abgegeben Min. Verf. v. 7.12.92. U. IV. Nr. 4256
		2	ϕ	24			1	50 An das Provinzial-Museum in Posen. Ministerial-Verfügung vom 6.4.03. U. IV. 1053
		2	ϕ	24			1	50 An das Provinzial-Museum in Hannover abgegeben Min. Verf. v. 7.12.92. U. IV. Nr. 4256
			39					50
329.								
		Gegen Verfügung No. U. 135 an die kgl. Kunstschule abgegeben. Ministr. Verf. 24/2.89. U. IV. 139						
			ϕ	28			3	
		3	ϕ	20			2	An das Museum Cassel 27/2.89 Bd. IV. 165

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00212_PA_0052_r
KGM-K_1878_00213_PA_0052_r

113

112

KGM-K_1878_00214_PA_0052_v

KGM-K_1878_00215_PA_0053_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f		f.	lg.	brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.		
~~586~~	Teller An die Kgl. Kunstschule 18/2.84. J. No 481.											
~~587~~	Schüssel Thon gebrannt, grünlich weiß glasirt. Mit fünf grünen traubenförmigen Blüthen. Schlesien bez 1704.	6	…men …4.	6	Ø	29			3	.		An das Provinzial-Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053. D. f. 687
~~588~~	Schüssel An die Kgl. Kunstschule 22/2.86. J. No 322.											
589	Fayence-Teller, flach mit breitem Rand. Grün u. gelb gemalt mit Blumen u. Früchten. bez. 1673. Schlesien 1673.	5	…malt …3.	5	Ø	31.			3	.	Frankfurt	
~~590~~	Schüssel An H. Prof. Vogel (Tausch) 31/5.80. J. No 1494.		….									
591	Fayence-Teller, grün u. violett gemalt: Trauben. Schlesien 18 Jahrh.	6	…h	6	Ø	26			3	.	Frankfurt	
~~592~~	Schüssel An die Kgl. Akademie der Künste. 15/1.87. J. No 147.		…147.									
~~593~~	Fayence-Schüssel. Mit breitem Rand. Grün u. violett gemalt Mit fünf Blumen u. Jahreszahl 1731. Schlesien 1731	5	…emalt	5	Ø	30,5	Gegen Qu. 89,70 an das Museum Königsberg. 2/9.89. M.					
594	Fayence-Teller. Mit schmalem Rand. Grün u. violett gemalt. Traubenblüthe. Mit Jahreszahl 1728 Schlesien 1728	4	…. …8	4	Ø	15.			1 ~~3~~	.		Mus. f. D. Volkskunde
~~595~~	Teller An H. Prof. Vogel (Tausch) 31/5.80. J. N. 147.		…7.									
596	Fayence-Schüssel, mit breitem Rand, grün und violett gemalt. Blumen u. Jahreszahl 1687 Schlesien 1687.	7	…alt.	7	Ø	31			4	.	Frankfurt	
597	Schüssel. Thon gebrannt innen blaugrün glasirt. Mit Buckeln. [Gesprungen u. gekittet] Schlesien 18 Jahrh.	7	…ln.	7	Ø	30				50		
598 ab	Kaffeekanne mit Deckel. Thon gebrannt braun glasirt. Bauchig. In weißem Relief aufgelegt: Ranken u. Blumenvase Bunzlau 18 Jahrh.	23,5	…uchig. …vase	23,5		15			6	.		Mus. f. D. Volkskunde
~~599~~	Kanne An die Kgl. Akademie der Künste 15/1.87. J. N. 147.		…147.									

KGM-K_1878_00218_PA_0053_v

KGM-K_1878_00219_PA_0054_v

Nr.	Beschreibung	f.	lg.	bol	Alter	Nr.	Mark.	Pfg.
600	Kupferkammer. Horn gebrannt, braun glasirt mit aufgelegten weissen Blumenranken, doppelader. Ventil mit Einfassung. Einsatz. Bunzlau 18[illegible].	29	Ø	14			Köln	
~~601~~ ab.	Kupferkammer mit Ventil. Horn gebrannt braun glasirt mit aufgelegten weissen Verzierungen: Blumenranken. Bunzlau 18[illegible].	20,5	Ø	10,5			4	
~~602~~ ab	Kupferkammer mit Ventil. Horn gebrannt braun glasirt mit aufgelegten weissen Verzierungen: Linien, Blumenranken. Bunzlau 18[illegible].	14	Ø	7				
603	Kupferkammer. Horn gebrannt braun glasirt. Mit aufgelegten gepressten weissen Verzierungen u. bunt gemalt: Blumen u. Adler mit Krone. Bunzlau 18[illegible].	15	Ø	9			Frankfurt	
604 ab	Kupferkammer mit Ventil, gebuckt. Horn gebrannt braun glasirt. Mit aufgelegten weissen Verzierungen: Blumenranken u. Vögel. Bunzlau 18[illegible].						4	
~~605~~	Kupferkammer Bunzlau.							
~~606~~	Topf, Horn glasirt. Antoniwald 1889.							
607	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, braun glasirt. Mit aufgelegten gepressten weissen Verzierungen: Blumenranken u. doppelader mit Krone. Deckel bez. 1809 Bunzlau 18[illegible].	26		14			Frankfurt	
~~608~~	Steinzeugkrug braun glasirt. Henkel mit aufgelegten weissen Verzierungen: Blumenranken u. Krone. Zinndeckel Bunzlau	32,5	Ø	15				
~~609~~	Krug Antoniwald 1882. (Kgl. Brauerei)							
~~610~~	Topf							

Kupferkammer wie die Kupferne in Köln Min. Erl. v. 5.8. 11. Bl. II. 1694. Nr. 11, 1144

Auch die Kupferne in Köln zu vergleichen Min. Erl. v. 5.8. 11. Bl. II. 1694. Nr. 11, 1144.

Gegen Quittung Nr. 88, 125 an die Kgl. Bauinspektion abgegeben. Polizei-Verf. 24/1. 89. 21. II. 139.

Auch die Gussform im Besitz der Königl. Bauinspektion Bunzlau. Polizei-Verf. 26/7. 92. II. 3137/92.

Kunsthandlung [illegible] Buchdruckereibesitzer [illegible] Bunzlau. Polizei-Verf. 24/6. 89. 48

KGM-K_1878_00220_PA_0054_r
KGM-K_1878_00221_PA_0054_r

55

112

113

KGMX_1978_00223_PA_0055_v

KGMX_1978_00222_PA_0054_v

Nr.	Beschreibung	M.
~~617~~	Tasse Ausstellungsk. 1882	
~~618~~	Kaffeekanne Ausstellungsk. 1889.	
~~619~~	Kanne Ausstellungsk. 1882.	
~~614~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel. Ofen gebrannt braun glasirt mit Lackfarben grün, gelb, blau, Blattgoldmalerei in Form [Ausstellung bezeichnet] Bunzlau Anfang 18. Jahrh.	15
~~615~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel u. 2 Ösen. Ofen gebrannt braun glasirt. Rand Fischgrätenmuster, gelb. Christusköpfe, mit darüberliegenden Deckel mit Ösen. Bunzlau.	18,5
~~616~~	Topf Ausstellungsk. 1882.	
~~617~~	Topf desgl.	
~~618~~	Topf . desgl.	
~~619~~	Krug, Steinzeug, Ausstellungsk. 1889.	Jena
620	Krug, Ofen gebrannt braun glasirt mit aufgelegten rel. Darstellungen: weiblichen Figuren. Zinndeckel [Übergangsform m. gekittet] Bunzlau.	33
~~621~~	Krug. Steinzeug. Ofen gebrannt, rothbraun glasirt mit aufgelegten rund. gelben Rundbildern: Figuren. Zinndeckel bez. 1689 [Wappen, bestehend, eine Rundbild gebrochen] Schlesien 1621.	22
622	Bunzlauer Krug, Henkelkrug, gallizirend Steinzeug, braun glasirt. Mit Fries aufgelegten mythischen Figuren. Alt Zinndeckel Schlesien 1705	16
~~623~~	Krug, vierseitig. Ofen gebrannt braun glasirt. Mit eingeritzten Verschnitt. Kreisen u. Strichverzierungen. Zinndeckel. Schlesien 17–18 Jahrh.	12

L.	lg.	bes.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
							Irgum Ostpreußen 89, 49 an R. Lepke
Lack-farben	15	Ø	9		4	.	Abgegeben an das Museum f. Länder- und Völkerk. v. 9.2.99 U II 336.
braun glasirt	18,5	Ø	16,5				MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE Z. No. K. 41/33
							Irgum Ostpreußen 89, 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Schriftl. Verf. 24./1. 89. 21. II. 139.
weiß. Deckel	33	Ø	12,5		5	.	
braun. Deckel	22	Ø	12,5				Für das Kunstgewerbe Museum in Berlin. Schriftl. Verf. v. 26/10 02. U II. 3139/02.
	16	Ø	12				
	12	Ø	8		1	.	Geschenk 3/11 02. 2109 Inv. II. 166

KGM-K_1878_00224_PA_0055_r
KGM-K_1878_00225_PA_0055_r

KGM-K_1878_00226_PA_0056_v

KGM-K_1878_00227_PA_0056_v

172

172

Nr.	Beschreibung	L.
624	Handtrinkt, fünfseitig. Weinglas, schwarzbraun glasirt. Mit aufgesetzten, vergoldeten Verzierungen: Kinderbilder mit Vasen und Festons. Schwarzbraun glasirt Fuss. Deutschl. 17–18 Jahrh.	14
~~625~~	Handtrinkt, fünfseitig. Fuss grau, dunkelbraun glasirt mit gelben aufgelegten Verzierungen, weiblichen Figuren, Jagdgeräthen und Festons. Schwarzbraun glasirt Kuppa und Fuss. Deutschl. 17–18 Jahrh.	17,5
~~626~~	Weinglas-Krug, bauchig, vierseitig. Fuss gelbbraun braun glasirt, mit gepressten Verzierungen: runde resettenartige Felder mit Weinlaub, dazwischen Engelsköpfe. Mit neuem Zinndeckel bez. 1662.	25,5
~~627~~	Weinglas-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Fuss gelbraun braun glasirt. Mit schrägen gerippten Kreisen. Burglau 17–18 Jahrh.	28
~~628~~	Weinglas-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Fuss gelbraun braun glasirt. Mit schrägen gerippten Kreisen. Mit 2 inschriftlichen Kartuschen. [Inschriften] Deutschl. 17–18 Jahrh.	28
629	Weinglas-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Fuss gelbraun braun glasirt. Mit schrägen gerippten Kreisen. Zinndeckel bez. 1721. Burglau 18 Jahrh.	24,6
630	Weinglas-Krug mit Zinndeckel, bauchig, braun glasirt. Mit schrägen Kreisen. Burglau 17–18 Jahrh.	31
~~631~~	Krug, bauchig. Fuss gelbraun braun glasirt. Mit schrägen gerippten Kreisen. Zinndeckel fehlt. Burglau 17–18 Jahrh.	14

	L.	Lg.	bez.	Alte	Nr.	Werk	Ffg.	
Mit Zinndeckel	14	Ø	9.			Frankfurt		
Gallerie, Fuss	17,5	Ø	13			3		Aus d. Metropolitan Museum of Art in New York. Kunstgew. Zs. v. 22. 206. – N. F. 639.
Glas. Kuppa.	25,5	Ø	16			Düsseldorf		Kunstgew. Museum Düsseldorf. Kunstgew. Zs. v. 28. 4. 99. N. F. 1608
Zinn Deckel	28		17.			2		Aus d. Metropolitan Museum of Art in New York. Kunstgew. Zs. v. 22. 206. N. F. 639.
Zinn Deckel Fuss	28	Ø	18			Düsseldorf		Kunstgew. Museum Düsseldorf. Kunstgew. Zs. v. 28. 4. 99. N. F. 1608
Zinn Deckel	24,6	Ø	16			Köln		
Glas	31	Ø	16			Frankfurt		
Glas	14	Ø	14,5			Mus. f. Kunstgew. Strassburg		Nr. 89, 84.

KGM-K_1878_00228_PA_0056_r
KGM-K_1878_00229_PA_0056_r

KGM-K_1878_00230_PA_0056_v

KGM-K_1878_00231_PA_0057_v

112

113

57

Nr.	Beschreibung	f.
632	Krüg, Ysen gebrannt braun glasirt. Mit farbenfrohen Bildern. Zinndeckel bez. MGB 1739 Zinnfuß. Deutschl. 18 Jahrh.	17
~~633~~	~~Krüg~~	
~~634~~	Krüg, Ysen glasirt. Ausgemustert 1889.	Jagm
635	Weinkrug-Stimpel mit Zinndeckel Ysen gebrannt braun glasirt. Deckel bez. 1722. Zinnfuß. Deutschl. 18 Jahrh.	23
636	Kaffeekanne [ohne Deckel] weißer Ysen, rothbraun glasirt. [Ausführung.] Bunzlau? 18 Jahrh.	13,5
637	Weinkrug Krug mit Zinndeckel bauchig. Ysen gebrannt braun glasirt. Deckel bez. 1764 Zinnfuß mit Deckel verbunden. Deutschl. 18 Jahrh.	27
~~638~~	~~Krug~~ An die Kgl. Kunstschule. 11.2.84. J.-N. 481.	
~~639~~	~~Krug~~	
~~640~~	~~Krug~~ Übertragen nach A. d. S. 17, 857.	
~~641~~	~~Canne~~ Vergl. " 858.	
642	Weinkrug-Krug mit Zinndeckel, gebaucht, dunkelviolett marmorirt und Ornamente. Mit schrägen Rippen. Schlesien 18 Jahrh.	14
~~643~~	Punschkopf, Ysen gebrannt braun und grün marmorirt. Fünffuß abgestuft. [Ausführung] Schlesien? 18 Jahrh.	6,5
644	Krug. Weißer Ysen gebrannt, schmutzig braun glasirt. Am Kalkspatrand v. Fuß. Mit bunten Farben gemalt. Am Hals 3 Medaillons. Zinndeckel fehlt. Ansatz vorhanden: Deine Krone ausführung, bestehen.] Deutschl. 17-18 Jahrh.	33
~~645~~	~~Krug~~ Unbrauchbar abgemustert; als falsch festgestellt 2/10 84. gez. L.	

	f.	by	bez.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
Krug.	17		12			2	.	
								Kunstschule Abt. Kunstgewerbe-Sammlung Ysen gestrichen 2/10 84. gez. L.
	Jagm	Ysenbrg.		4/84, 125				an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Bl. Inv. Verz. 24/1. 89. N. III. 139.
glas.	23	Ø	13			3	.	
Krug.	13,5	Ø	9			1	.	
braun	27	Ø	14			2	.	Delten
								Kunstschule Abt. Kunstgewerbe-Sammlung Ysen gestrichen 2/10 84. gez. L.
braun	14	Ø	12					Frankfurt
Fünf-	6,5		8,5			10		
Krug	33	Ø	25					

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. N. 11/93

KGM-K_1878_00232_PA_0057_r
KGM-K_1878_00233_PA_0057_r

112

113

KOMIX_1978_00235_PA_0088_v

Gr. Nr.	Beschreibung	L.
~~646~~	Fayence, Ofen gebrannt gelbbraun glasirt. Im Relief: Blumenartige förmige Felder u. spriessförmige Ränder. Zimmerkabel beg. 1687. Zimmerstempel No. Deutschl. 17 Jahrh.	17
~~647~~	Fayence, Ofen gebrannt schwarzbraun glasirt. Pfeifen u. Blattränder im Relief. Zimmerkabel. Zimmerfuss Deutschl. 17–18 Jahrh.	13
648	Weissgefässbarbotine, vielfarbig. Ofen gebrannt gelb u. grün glasirt. Relief 2 Greifen. Jahrhundert 1698 Holzmodel. Schlesien 1698.	16
649	Weissgefässbarbotine. Ofen gebrannt grün glasirt mit Reliefverzierungen: Engelköpfe, Fratzen, Arabesken u. s. w. Jahrhundert 1688. Schlesien 1688	17
650	Gefässfragment, Ofen gebrannt grün glasirt. Rest 3 Füsse. Martinsstadt Silesia. [Ein Fuss fehlt.] Schlesien 17–18 Jahrh.	4
651.	Gefässfragment, Ofen gebrannt grün glasirt. Ornamente. [Ein Fuss fehlt – Krabbenbesatz.] Schlesien 17–18 Jahrh.	
~~652~~	Fayence Ofenkacheln 1889.	J.
653	Andreasbild, Ofen gebrannt, bunt gemalt. Im Relief: Darstellung, darunter der heilige Abendg. Anton Engelhoch.	15
~~654~~	Ofenbild in Kapsel. Offenbar Ofen gebrannt violett, blau u. etwas grün gemalt. Reiterbild des Friedericus Henric. Ludovic. Borussiae Princ. [Rest beschädigt]	24
655.	Reliefbild in Kapsel. Ofen gebrannt mit Lackfarben bunt gemalt. Fragment aus Aegypten. Schlesien 18 Jahrh.	25
~~656~~.	Kachelkamin, Fayence. Altranzwich 1889.	Jayence

	f.	lg.	bt.	Alte	No.	Mark	Pfg.	58.
...ma ...ime	19	4	17			2	.	Abgegeben an das Museum Breslau. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
...ett... ...hafs	13	4	14			8	.	Abgegeben an die Gesellschaft für ... Liegnitz. Min. Verf. v. 6. 12. 07. U. IV. 5359
...ert. 98.	16	16	12			2	.	Mus. f. D. Volkskunde
...ier... ...hafs,	17		18			Kohn		
...ier. ...hafs.	4	10	8			.	30	Mus. f. D. Volkskunde
...ert. ...Jahrh.		12	5,5			.	30	Mus. f. D. Volkskunde
	Jayence	Ofenkachel		19, 49	an	R. Leyske		
...ian... ...ngelh... ...f.	15		10					Mus. f. D. Volkskunde
...ment ü. ...rius ...dürftig	24		18			Dresden		Ab. das Kgl. Sächs. Zeughaus. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608
...ig ge... ...hf.	25		22			4	.	Mus. f. D. Volkskunde
	Jayence Ofenkachel			19, 19	an	die Landwerkerschule Bln. gegeben.		Minist. Verf. 24/6 19. U. II. 139.

KGM-K_1878_00236_PA_0058_r
KGM-K_1878_00237_PA_0058_r

KGM-K_1878_00239_PA_0058_v
KGM-K_1878_00239_PA_0059_v

112

113

59

Inv. Nr.	Beschreibung	M
~~657~~	Vase Anfang 18. Jh.	7
~~658~~	Vase, rother Thon gebrannt, glänzend schwarzbraun glasirt: Bild. Reliefs z. Th. vergold.	32
659	Kanne	
660	Vase, Thon gebrannt, violett marmorirt, mit 2 vergoldeten Henkeln. Alter Stil.	13
661	Vase, Thon gebrannt, dunkelviolett glasirt u. marmorirt. Mit 2 Metallhenkeln. Schlesien	13
~~662~~	Vase, Thon gebrannt, schwarzbraun glasirt. Fuß, Bauch doppelwandig, innen glatt, außen mit Rosetten durchbrochen. 2 Henkel und Hirschfüße mit Bocksmaske gebildet. Fuß angekittet, desgl. ein Henkel. Schlesien	16
~~663~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel Thon gebrannt, rothbraun glasirt. Doppelwandig, die Außenwand durchbrochen. Deckel durchbrochen. [Ausguß fehlt, beschädigt] Schlesien	17
664 ab	Kaffeekanne mit Deckel. Thon gebrannt, schwarzbraun glasirt. Doppelwandig, die Außenwand durchbrochen. Deckel durchbrochen. [Thon der Außenwand grobes Korn wie Lehm] Schlesien	27
665	Flasche, Thon gebrannt, schwarz glasirt. Mit Lackfarben bunt u. Gold bemalt. [Malerei stark beschädigt] Deutschl. 18–19. Jh.	18
~~666~~	Kopf, rothbrauner Thon gebrannt u. glasirt. Bärtiger Mann, Hände innen u. außen Goldvergoldung [Goldmalerei stark abgerieben, am Hals eine Lücke] Deutschl. Anf. 19. Jh.	7

	J.	kg.	bis	Akte	Nr.	Mark	Pfg.	
								59.
								Gyzeum Gyrittp, 19,49 an R. Lepke.
:	32	∅	12					Gyzeum Gyr. 19,70 an das Königliche Königsberg 2/9.89. v.
								Kunstschule
ati=	13		12			2	.	
b.	13		12			2	.	
at= irzg= mark esien.	16	∅	9			5	.	Abgegeben an das Museum Königsberg. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.
ppel irzg=	17	∅	10					Ch. d. mens. Strasburg. Gyr. 99. 84.
asirt. Deckel ink	27	∅	12					Mus. f. D. Volkskunde
ink ysf.	18	∅	10			2	.	
ane dmg.	7	∅	18			Erfurt		An das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 U IV 1053

KGM-K_1878_00240_PA_0059_r
KGM-K_1878_00241_PA_0059_r

KGM-K_1878_00242_PA_0059_v

KGM-K_1878_00243_PA_0060_v

112

113

09

Lfd. Nr.	Beschreibung														
~~667~~	Kasse [fantastisch] braunes Ahorn, schwarz gebeizt und mit Gold gemalt: Blumen u. Blätter. [Goldmalerei stark abgerieben.]	4,5													Prostkau 18-19 Jahrh.
~~668~~	Kasse [fantastisch] braunes Ahorn, schwarz gebeizt und mit Gold gemalt: Blumen u. Blätter. [Goldmalerei stark abgerieben, meist durch Bestäubung.]	4													Prostkau 18 Jahrh.
669 ab.	Kassettenkasse mit Aufsatz, viereckig abgeschnitten, gelber Ahorn, schwarz braun gebeizt Gold gemalt: Blumen u. Vögel.	21,5													Deutschl. 18 Jahrh.
~~670~~	Kasse	Übertragen nach A. k. G. 87, 859.													
671.	Kasse barock, Ahorn gebeizt, schwarzbraun gebeizt. Giebelaufsatz bez. A M R 1739 e. Zierbeschläge.	18													Schlesien 18 Jahrh.
672 ab.	Kastenkasse mit Aufsatz. Ahorn gebeizt, schwarz gebeizt. Bild Fülle. [Fülle beschädigt, Aufsatz modern beschlagen.]	13													Prostkau 18 Jahrh.
~~673~~ ab.	Kassettenkasse mit Aufsatz. Ahorn gebeizt, schwarz gebeizt, Gold gemalt. Auf 3 Füßen. Mit blauem Schmalenbeschlag. [Goldmalerei beschädigt.]	15													Deutschl. 18–19 Jahrh.
~~674~~ ab.	Kassettenkasse mit Aufsatz, Ahorn gebeizt, schwarzbraun gebeizt. Auf 3 Füßen. Im Relief: Blumenranken u. Vögel.	12,5													Prostkau 18 Jahrh.
675 ab.	Kassettenkasse mit Aufsatz. Gelblicher Ahorn, schwarz gebeizt. Auf 3 Füßen.	13													Prostkau 18 Jahrh.
676 ab.	Kassettenkasse mit Aufsatz. Gelblicher Ahorn, schwarz gebeizt. Auf 3 Füßen. [Beschläge.]	13													Prostkau 18 Jahrh.

ild ge- ark hf.	4,5	Ø	8					1	.					Ostpreußen	21/3 07 2109 Cat. IV. 167
old ark hf.	4	Ø.	8					1	.					dsgl.	4 2109 Cat. IV. 168
schwarz hf.	21,5		13					2	.						Münchberg
Aufsatz	18	Ø	9					1	.						
Fülle. n 18 Jahrh	13		19					3	.						
Gold Beschläge. hf.	15		11	An	d	Rhein.	Straßburg-								Ø. 19, 84.
Aufs. Aufs hf.	12,5		9,5					3	.						Abgegeben an Museum Kunstgew. Berl. Verf. v. 9.2.99. Cat. IV. 336.
f 3 Füß hf.	13		9					2	.						
Aufsatz hf.	13		9					Köln							

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00244_PA_0060_r
KGM-K_1878_00245_PA_0060_r

113

24

Lfd. Nr.	Beschreibung	L.
~~683~~ ab	Kaffernkamm mit Zirkel. Rehbraunes Haar, schwarz gestreift. Ohr 3 Füsse. [Wachsthum leicht beschädigt.] Proskau 18 Jahrs.	25
~~678~~ ab	Kaffernkamm mit Zirkel. Schwarzbraunes Haar, schwarz gestreift. Ohr 3 Füsse. In Relief: Weinranken, Blätter u. Trauben. Proskau 18 Jahrs	22,5
679	Kaffernkamm, Haar gebrannt, dunkelbraun gestreift. Pflanzenartig geriefft. Mit Klammer ausgekittet. Ohr 3 füssig. Zinnzirkel unvollständig Schaffhausen? 18 Jahrs.?	19
~~680~~	Kaffernkamm, Haar Haar gebrannt, schwarz braun gestreift. Hinterseitig, gerieffelt. mit Langer Zirkel, Zirkel fast in Zinnfassung. Mit gezähnter Zinnfass. Zirkel mit Zinnbeschlag. Deutschl. 18 Jahrs.	25,5
~~681~~	Klamaya Nikaragua 1889.	Ganz
~~682~~	Klamaya Blantagan nay N. v. 9. 87, 860	
~~683~~ ab	Kaffernkamm mit Zirkel. Weiss ab Haingürt, schwarz gemalt: Lendschaften. Zinnzirkel Ausgüss. [Zirkel ergänzt] England 18 Jahrs.	28
~~684~~	Mikkeyf Nikaragua 1882.	
685	Kaffernkamm. Gelblichst Haingürt. Zirkel mit 2 verschlungenen Bändern gebildet, mit Klammer in Relief. [Zirkel zerbrochen] England 18 Jahrs.	16
686	Kaffernkamm. Gelblichst Haingürt. Streif gemalt: Blumen. [Zirkel u. Zirkelfassen] Marke Blume D. P. Proskau 18	14
687	Kaffernkamm. Weiss ab Haingürt, Zirkel mit zwei über einander gelegten Bändern, mit Ranken verziert an den Enden. England 18 Jahrs.	19

	L.	Lg.	Zirk.	Alter	Nr.	Mark.	Pfg.	
Ohr 3füss.	25		15			4	.	Mus. f. D. Volkskunde
Zirk. u. Ohr 3füss.	22,5	∅	12,5			6	.	Abgegeben an das Kaiserliche Museum Berlin. Min. Erl. v. 9.2.99 U. II 336.
Mark, Zirkel ? ?	19	∅	11			2	.	Mus. f. D. Volkskunde
6. Hier 11 in mit	25,5		18	Ganz	Ohr.	19,70	an das Kaiserliche Königsberg 21.9.99 ab.	
			Ganz	Ohr	Zirk.	19	49	an R. Lepke.
gemalt: Zirkel Ohr.	28	∅	20			4	.	MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J. No. 72. 11/33
gemalt Zirkel Ohr.	16	∅	13			2	.	
Streif 18 Ohr.	14	∅	8			1	.	
über 18	19		14			1	.	An Provinz Mus. Posen. 6.4.03 U. II. 1053. (Verzeichn. 587 ergänzen)

KGM-K_1878_00248_PA_0061_r
KGM-K_1878_00249_PA_0061_r

KGM-K_1878_00251_PA_0062_v

KGM-K_1878_00250_PA_0061_v

112

112

29

Lfd. No.	Beschreibung		
~~688~~	Kamm, Taxamm. Abtrangirt 1869.		Gegen
~~689~~	Kamm Übertragen nach M. d. J. 87, 861.		
~~690~~ ab	Kopfstamm mit Vertikal-Gelblichst Hainbuch. Sattel und zwei Hörnern gebildet und mit Blattverzierungen in Relief. Zinnfuß. England 18 Jahrh.	18	
691 ab	Hirschgeweih mit Vertikal-Gelblichst Hainbuch. Mit langer Zille versehen Original-Sattel. England 18 Jahrh.	24	
692	Kamm, beim glasirten Tee auf Kopfmaut. 1738	17	
693 ab	Kopfstamm, Horn gebrannt, rothbraun glasirt. In Gestalt eines Hirschen mit langer Zille als Gebrauchsgegenstand. Sattel. Schlesien	19	
~~694~~ ab	Schreibzeug Horn gebrannt, schwarzbraun glasirt. In Gestalt eines liegenden Hirsch mit gekrümmtem Oberfläche. Zuber offen.	16	
695 ab	Kopf mit Vertikal-Geweih. Horn gebrannt, schwarzbraun glasirt. Mit kräftiger Vorderverzierung. Hirsch mit Sattel stehender Ritter. Ritterfigur stark gekittet. Kopf modern bearbeitet. Schlesien.	40	
~~696~~	Kopf Abtrangirt 1878.		
~~697~~	Kamm Abtrangirt 1882.		
~~698~~ ab	Kopf m. Unterkopf. Gelblichst Hainbuch, hinten marmorirt [Kopf geschnitzt, Gedenkstab] England. 18 Jahrh.	6 3	
699 ab	Kopf m. Unterkopf. Gelblichst Hainbuch, hinten braun marmorirt. [Geschnitzt.] England 18 Jahrh.	5 3	

Gegen Quittung 4: 88, 125 an die Kgl. Bibliothek abgegeben. Abschrift Verf. 24/1.89. H. M. 179.

	18	Φ	14	2 .	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
	24	Φ	22	3 .	
	17	15	9		
	19	17	12	20 .	
	16	15	12	Düsseldorf	Abgabe Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
	40	Φ	20	1 .	
	6	Φ	7	gegen Qu. 89,70 an das Museum Königsberg 2/9.87. M.	
	3	Φ	13		
	5	Φ	10		Velden
	3	Φ	13		

KGM-K_1878_00254_PA_0062_v

KGM-K_1878_00255_PA_0063_v

112

113

63

Lfd. Nr.	Beschreibung		h.	l.
~~700~~ ab	Tasse u. Untertasse. Gelbliches Steingut, außen braun marmorirt. England 18 Jahrh.	a b	5 3	
701 ab	Tasse u. Untertasse. Gelbliches Steingut. Tasse cylindrisch, außen braun marmorirt. England 18 Jahrh.	a b	6 3	
~~702~~	Untertasse Ausrangirt 1889.		Geg	
703	Blumentopf. Gelbliches Steingut. Zwischen 2 grünen Streifen braun marmorirt mit 6 aufgelegten allegorischen weiblichen Figuren. England 18 Jahrh.		14	
~~704~~	Tablet Ausrangirt 1889		Geg	
~~705~~	Teller Übertragen nach A. u. E. 87, 862.			
706	Fayence Teller, grün bedruckt. In Mitte Darstellung des großen Brandes in New York. Mit Inschrift. Am Rand Felder abwechselnd mit Geräthen u. Adlern. New York 19 Jahrh.		3	ϕ
~~707~~	Teller Ausrangirt 1889.		Geg	
~~708~~	Teller Übertragen nach A. u. E. 87, 863.			
~~709~~	Teller Ausrangirt 1882.			
710	Fayence-Teller, flach. Unter der blauen Glasur in flachem Relief: Landschaft mit Figuren. Frankreich 19 Jahrh.		2	ϕ
~~711~~	Fayence-Teller mit gewelltem Rand. Schwarz bedruckt: Schnörkelwerk, Landschaften, Blumen u. Vögel: Chinese Birds Muster. [Gesprungen] Darenport 19 Jahrh.		3	ϕ
~~712~~	Schüssel Ausrangirt 1882			
~~713~~	Schüssel desgl.			

h.	lg.	brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
a b	5 3	ϕ ϕ	8 13.		4	.	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
a b	6 3	ϕ ϕ	7 13.		Frankfurt		
	Gegen Qu. 89, 49 an K. Lepke						
	14	ϕ	17		3	.	
	Gegen Qu. 89, 49 an K. Lepke						
	3	ϕ	26		2	.	
	Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.						
	2	ϕ	22		Frankfurt		
	3	ϕ	27		1	50	An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.

KGM-K_1878_00258_PA_0064_v

KGM-K_1878_00258_PA_0063_v

| Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_00263_PA_0065_v
KGM-K_1878_00262_PA_0064_v

112

113

105

Ges. Nr.	Beschreibung	S.	Tg.
726.	Teller. Halbbisk Weingrün. In Form eines Weinblattes, mit Blatt- terr. u. Fünfstern im Relief. England 18 Jahrh.	25	10
727	~~Fünfteller~~. Halbbisk Weingrün. In Form eines Weinblattes dessen Rist der Fünfstab bildet. Innen im feinen Re- lief: Blätter u. Ranken. England 18 Jahrh.	2	10
728	Fünfteller. Halbbisk Weingrün. In Form eines Weinblat- tes dessen Rist der Fünfstab bildet. Innen gepreßt: Rautenmuster mit Ranken. England 18 Jahrh.		14
~~729~~	Mayf Aschaffenburg 1889.		Jayn
~~730~~	Leuchter. Halbbisk Weingrün. Schaft in Gestalt eines stehenden Mannes, auf dessen Kopf Teller mit feinem Relief- verzierungen. Marke gepreßt M. 9. Magdeburg 18-19 Jahrh.	25	11
~~731~~	Leuchter Aschaffenburg 1889.		Jayn
732	Korb, Fuß u. rund. Halbbisk Weingrün, mit 2 durchbrochenen Henkeln. [Beschädigt.] England 18 Jahrh.	10	0
733	Korb, oval. Halbbisk Weingrün. Geflochten mit kräftig aufstei- gendem Rüber. [Gesprungen, Rand gekittet.] Magdeburg 18-19 Jahrh.	7	25
~~734~~	Korb, Fuß, oval. Halbbisk Weingrün. Mit durchbrochenen Boden u. Wänden. Mit zwei Griffen. Marke nicht: M Magdeburg 18 Jahrh.	10	26
~~735~~	Korb mit Deckel, oval. Halbbisk Weingrün. Mit feinem Reliefver- zierungen grün gemalt. Deckel u. Fuß durchbrochen [Deckel gekittet. Mit Henkel.] Magdeburg 18 Jahrh.	19	17

65.

	S.	Tg.	bez.	Alte	Nr.	Wert	Jhg.	
Glas	25	16	14			1	.	
8 Re.	2	16	14			1	.	
rd: bl:		14	12			1	.	

Jayn Gch. 89, 49 an R. Lepske

rand Hof- -1933	25	11	11.			2	.	abgegeben durch Kauf an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. II 2126

Jayn Gch. 89, 49 an R. Lepske.

rund	10	0	20			Frankfurt		
ruf- b.	7	25	21.			Köln		
Dau y	10	26	18			2	.	Geschenk Kat. 07, 2149 Kab. II 167
ovale rosen	19	17	14			2	.	Abgabe des Gymnasiums für Wiss. in Erfurt. Minist. Verf. v. 24/7.22. U II. 3138/17.

KGM-K_1878_00264_PA_0065_r
KGM-K_1878_00265_PA_0065_r

KGM-K_1878_00267_PA_0066_v

KGM-K_1878_00266_PA_0065_v

112

113

66

Nr.	Beschreibung	S.	Pf.
~~736~~	Kerbschnitt, ovale, Gelblichgrüne Hornmasse mit Blumen, Figuren in feinem Relief. Marke eingepreßt: M 16 Magdeburg 18 Jahrh.	5	23
~~737~~	Untersatz länglich geschweift. Gelblichgrüne Hornmasse mit Reliefverzierung. Griffe mit Akanthusblatt. Marke eingepreßt M. Magdeburg 18 Jahrh.	2	23
738 a b	Streichkorb mit Deckel. Gelblichgrüne Hornmasse. [Deckel gekittet] Magdeburg 18 Jahrh.	13	ℳ
739	Becher. Gelblichgrüne Hornmasse durchbrochen und mit reicher Goldverzierung, mit feinem vergoldetem Reliefverzierungen. [Becher beschädigt und gekittet] Marke eingepreßt: Guisihard M 16. Magdeburg 18 Jahrh.	12	ℳ
~~740~~	Becher	Arbeit 1889.	
~~741~~	Becher, Tasse	Arbeit.	
~~742~~	Teller	Arbeit.	
~~743~~	Becher, Tasse	Arbeit.	
~~744~~	Schüssel, ovale, Gelblichgrüne Hornmasse durchbrochen und reich vergoldet in Relief: Blumen u. s. w. Magdeburg 18 Jahrh.	4	22
~~745~~	Teller	Arbeit 1889.	
~~746~~	Vase	Arbeit nach d. D. G. M. 37,864.	
~~747~~	Vase	Arbeit 1889.	
748	Knabenfigur auf Baumstamm sitzend, Hirschgeweih haltend. Horn gebrannt, Geweih und Metall vergoldet. Deutsch. 18–19 Jahrh.	16	8

Nr.		S.	Sg.	Bst.	Akte	Nr.	Mark	Pf.	
		5	23	17	An d. Dirkt. Strassburg.				89, 87.
		2	23	11.			1	.	Abgegeben an das Museum Kunstgewerbe Berlin Verf. v. 9.2.99. U. II. 336.
		13	ℳ	16			2	.	
		12	ℳ	27			2	.	
					Gezeichnet		89, 49		an R. Lepke.
		4	22	18			2	.	Abgegeben an die Schüsseln in Bunzlau. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1600. K. K. 1141.
					Gezeichnet		89, 49		an R. Lepke.
					Gezeichnet		89, 49		an R. Lepke.
		16	8	8			2	.	Velden.

067

112

113

KGMX_1978_00271_PA_0067_v

KGMX_1978_00270_PA_0066_v

Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
~~749~~	Vase, gelblichst Weingrün, bronzefarbener glänzt. Mit grünem Treibar mit Vergoldung. England 18–19 Jhdt.	11,5	℔
~~750~~	Desgl. Abgezeichnet 1889.		Gayn
~~751~~	Desgl. An die kgl. Kunstschule. 15/1. 87. J. N. 147.		
~~752~~	Desgl. Abgezeichnet 1882.		
~~753~~	Desgl. desgl.		
~~754~~	Desgl. desgl.		
~~755~~	Desgl. desgl.		
~~756~~	Desgl. Abgezeichnet 1889.		Gaynn
~~757~~	Desgl. Abgezeichnet 1882.		
~~758~~	Kanne Abgezeichnet 1889.		} Gayn
~~759~~	Desgl. desgl.		
~~760~~	Vase Abgezeichnet 1882.		
761	Birnenförmige Vase mit 2 Henkeln geschweift. Ton gebrannt, dünnwandig grün glänzend, oben u. unten mehrfach Bänder mit Blattmuster. Form nördlich glänzt. Deutschl. 17–18 Jhdt.	30	
~~762~~	Vase Überzogen nach M. u. G. 87, 865.		
~~763~~	Henkelvase desgl. „ 866		
~~764~~	Henkelvase desgl. „ 867		
~~765~~ ab	Vase mit Deckel, henkellos, achteckig. Hochschlanker Körper mit [Metallfuß versehen] Fleischer Anfg. 18 Jhdt.	6	

M.	Pf.	Zahl	Mk.	Pf.	Zugang
11,5	℔	9		50	Geschenk 24/3 87 2109 Abt. IV. 174
					Gayn Ges. 89, 49 an R. Lepske.
					Gaynn Ges. 89, 49 an R. Lepske
					} Gaynn Ges. 89, 49 an R. Lepske.

KGM-K_1878_00275_PA_0068_v

KGM-K_1878_00274_PA_0067_v

112

113

80

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	Lot	Mk.	Nr.	Stück	Mg.	
~~766~~	Henkelkrug, gußeiserner, brüniert, grün glasiert. Deutschl. 17–18 Jahrh.	7	℔	4				40	Übergeben an die Gußhütte in Lohr Min. Erl. v. 5.8.11. Cl. IV. 1690. N. II 114
~~767~~	Becken Übertragen nach Nr. 9. 87, 168.								
~~768~~	Krügen " Nr. 869.								
~~769~~	Kasse, Bergamin. Ausgangs d. 18. Jahrh.	Krügen Gr							
770 a–c	Kaffeemaschinen. Ofen gebrannt, schwarz glasiert. Mit Unterlage von Holz mit Schrauben. Behälter mit Blechverzierungen in zwei ovalen Feldern mit altbayerischen Darstellungen. Dreieckiger Pflanzenbügel mit Blasfüßen, als Fuß. Ausguß 2 Seiten r. mit Blattwerk eingefaßt. Frostrand 18 Jahrh.	27	℔	15,5			4		
~~771~~ a–b	Gießkanne mit Deckel, schwarz gebrannt. [Steingut-Masse] Form halbkugelförmig. Deckel gewölbt, mit Fischen der Ornamentik verziert. Form d. Deckel glockenförmig gerippt. [Form gußformen n. gekittet.] 18 Jahrh.	14	℔	11.			Gelb		abgegeben durch Rath an städt. Museum in Landsberg a. L. Min. Erl. v. 23. 12. 17 Cl. IV. 2126
772	Kanne, weiß Steingut, schwarz glasiert. Kurze flache Henkel oben u. unten mit gepreßter Blume. Walzenfuß mit vier Fußkugeln.	8		15				50	Abgegeben an die Gußhütte in Lohr Min. Erl. v. 5.8.11. Cl. IV. 171
~~773~~	Tasse, Steingut, hellblau gefärbt, mit aufgelegtem weißem Relief [Steingut-Masse]: Frauenraub, Rand, schmetterlinge u. s. w. [Mark gepreßt] u. gekittet] England 18 Jahrh.	5	℔	8					Abgegeben an die Gußhütte in Bernau Min. Erl. v. 5.8.11. Cl. IV. 1691. N. II 114.
~~774~~	Tasse [ohne Deckel] weiß Steingut mit blauem Relief [Steingut-Masse] Am Rande Blumenranken England 18 Jahrh.	5	℔	11.			3		Abgegeben an das Museum Bamberg Min. Erl. v. 9.2.99 Cl. IV. 336.
~~775~~	Blumenförmige Tasse, weiß Steingut, mattblau gefärbt. Im Innern weiß. Relief: Allegorie d. Wasserkunst. Im Rand Blumen. Innen Deckel mit Blume. Schwarzer Deckelfuß. Deckel fehlt. England 18. Jahrh.	26,5	℔	11.			Dresden		An das Museum Dresden abgegeben Min. Erl. v. 28.4.99 Cl. IV. 1608.

KGM-K_1878_00276_PA_0068_r
KGM-K_1878_00277_PA_0068_r

KGM-K_1878_00279_PA_0069_v

KGM-K_1878_00279_PA_0068_v

172

173

69

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	Kal.	Alte Nr.	Werth	Herkunft
776 ab	Kaffeekanne mit Deckel, schwarzer Steingut Untertasse gerippt; am Henkel Patyrmuster. [Deckel zerbrochen, Deckelfigur abgebrochen. Kanne gesprungen] Wedgwood, England 18-19 Jahrh.	20		15			
777	Milchtopf. Theer gebrannt grün glasirt. Mit aufgelegtem weissen Relief: Pferde u. Hunde u. Blattverzierungen. England 19 Jahrh.	8	12	7		1 .	Velden
~~778~~	Krug, terra sigillata. Am Bauch Kampf mit terra sigillata. Zinndeckel. Zinnfuss. [Deckel gebrochen]	16		13,5		3 .	Abgegeben an das Museum Kunst- und Industrie Frankfurt a/M. v. 9.2.99 U. IV 336.
779	Krug, bauchig, terra sigillata. Auf Krug Kampf mit K.B u. 1651 Zinndeckel bez. AN 1677 u. ÆCS. 1684.	14		13,5		3 .	
780 ab	Theekanne mit Ausguss. Rothes Thon. Mit eingeritzten Farbenmustern Verzierungen. Aegypten 19 Jahrh.	29	Ø	10		Frankfurt	
~~781~~ ab	Theekanne mit Ausguss. Rothes Thon geschwärzt. Mundstück hinter der trommelförmigen Röhre mit schwarzen Ringen u. mit aufgesetzt schwarzen gezackten Halb. Ringen mit 2 Vogelköpfen. [Zerbrochen u. beschädigt.] Oberaegypten 19 Jahrh.	26		20		1 50	Abgegeben an Mus. für Völker Kunst.
782	Theekanne mit Ausguss. Rothes Thon. Mit eingedrückten u. geschnittenen Fabrikation Verzierungen u. Durchbrechungen. Aegypten 19 Jahrh.	5	Ø	4		20	
783	Theekanne mit Ausguss. Schwarzes Thon. Mit eingedrückten u. eingeschnittenen Durchbrochenen Verzierungen. Aegypten 19 Jahrh.	5	Ø	4		20	
784	Tasse [Henkel ab]. Rothes Thon mit eingeschnittenen Palmenblatt. östlichen Ornament. Aegypten 19 Jahrh.	4	Ø	5		20	

KGM-K_1878_00280_PA_0069_r
KGM-K_1878_00281_PA_0069_r

KGM-K_1878_00283_PA_0070_v

KGM-K_1878_00282_PA_0069_v

112

118

OL

Lfd. Nr.	Beschreibung.	L.	Lg.	
785	Tasse [Henkelb.] schwarzer Thon mit eingedrücktem u. gepreßtem Ornament. Aegypten 19 Jahrh.	3,5	Φ	
~~786~~ ab	Henkelkanne mit Deckel. Rothbraun. Steingut. Kugelförmig; mit aufgelegten Weinranken, Blättern u. Trauben, Fülle u. Henkel in Weinrebenform. Deckel mit Traubenfund. Verzierung ähnl. Arbeit. Deutschland 18 Jahrh.	11	Φ	15
~~787~~ a	Henkelkanne mit Deckel. Rothbraun. Steingut. Kugelförmiger Form. Mit aufgelegten stilisirten Blättern u. Ranken. Deutsche Nachahmung chines. Steinguts. Deutschl. 18 Jahrh.	8	Φ	15
~~788~~ ab	Henkelkanne mit Deckel. Rothes Steingut. Cylindrisch u. doppelbauchig; Mund durchbrochen mit Rankenbild u. Schrift. [Deckelverzierungen zerbrochen] China	10		17
~~789~~	Tasse [Henkellos] brauns Steingut. Doppelbauchig, Außenwand mit durchbrochenen Reifen mit Pflanzenrank. Gegrabte Randborten. China	5	Φ	7,5
~~790~~ ab	Henkelkrug mit Deckel. Rothes Steingut. Vierseitig mit gewölbten Flächen, oben jede derselben aufgesetzte Rosette mit Blüthenzweigen. Deckel vierseitig, durchbrochen mit Blüthenzweigen. China c. 18 Jahrh.	12		8
791	Henkeltasse, henkelreich. Rothes Steingut. Mit aufgesetztem Relief: Thiere. Deutsche Nachahm. chines. Steinguts.	6,5	Φ	6
792	Wasserkrug, gelbth. Rothes Steingut. Deutsche Nachahmung chines. Steinguts		8	2
~~793~~	Vase, flach, fischförmig. Braun rothes Steingut. Mehrgetheilig vierseitig henkelreich. Durchgehend. Randbordüre beim alt Griff. Innen gegrabt mit Thieren u. Blumenmuster. Gegrabt. Rand. Fuß mit aufgesetzt. Reif. Reich bestehen China	14,5	12,5	

	L.	Lg.						
	3,5	Φ	5.				20	
	11	Φ	15	An	d.	Bl.	Straßburg.	a. M. 89.
	8	Φ	15	Gegen	Pf.	89,70	an das Mus.	Königsberg 2/9. 89. M.
	10		17	Gegen	Pf.	89,70	an das Mus.	Königsberg 2/9. 89. M.
	5	Φ	7,5	Gegen	Pf.	89,70	an das Mus.	Königsberg 2/9. 89. M.
	12		8		Gegen			An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03 U. IV. 1053.
	6,5	Φ	6			3.		
		8	2			1.		Münchsberg
	14,5	12,5		An	d.	Bl.	Straßburg.	a. M. 89.

KGM-K_1878_00284_PA_0070_r
KGM-K_1878_00285_PA_0070_r

KGM-K_1878_00287_PA_0071_v

KGM-K_1878_00286_PA_0070_v

112

112

12

Ges. Nr.	Beschreibung	f.	lg	d
794	Schale in Form eines Blattes. Rothbrennender Scherben. Mit aufgelegten Blumen u. Verzierungen. Am Griff gebrochen		17	
~~795~~	Theebüchse, viereckförmig, sechsseitig, eines Weingrüt Zweiges Gestalt, Deckel fehlt, Griff leicht beschädigt. China	13	Ø	1
ab 796	Theekanne mit Deckel. Rothbrennender Scherben. Mit aufgelegten Verzierungen: Vogel, Schmetterling u. Blumen. Eingeritzte Nachbildung eines Blattes.	9	13	8
~~797~~	Tasse. Abgängig. 1882			
798	Tasse [Henkellos] Rother Scherben. Mit aufgelegten gepressten Verzierungen. China	5	Ø	8
799	Tasse [Henkellos] napfförmig. Rother Weingrüt. Mit aufgelegtem Relief: Schlangenring u. Blätter. Ringfuß. Böttger Ware? China? 18 Jhdt.	5	Ø	8
800	Schale, weiß Scherben, mit aufgelegten gepressten Verzierungen u. Schnörkeln. China	2	Ø	11
801	Schale rund, weißer Weingrüt. Mit gepressten Reliefverzierungen: Drachen und Schlangen u. Blättern, Gefüllt mit Bändern. In der Mitte glatter runder Fond, umgeben von 4 geschweiften spitzen Blättern. China	2	Ø	11,5
ab 802	Bottich mit Deckel, Brillenmasse, braun bemalt. In Relief: Früchte, Ranken u. Schmetterlinge. [Deckel stark zerbrochen u. geklebt.] Deutschl. 18–19 Jhdt.	9	Ø	25
~~803~~	Tasse. Abgängig. 1882.			

	f.	lg	Dtl	Ort	Nr.	Akust. Zeichen	
Nr. 17		17	13			Frankfurt	
Relief,	13	Ø	10	Japan	Nr. 89,70	an das Kgl. Königsberg	21.19.11.
Griff-	9	13	8			Frankfurt	
Japan.	5	Ø	8			Frankfurt	
Japan	5	Ø	8			Frankfurt	
Japan	2	Ø	11			Frankfurt	
Japan	2	Ø	11,5			1	
Griff-	9	Ø	25			80	

KGM-K_1878_00288_PA_0071_r
KGM-K_1878_00289_PA_0071_r

KGM-K_1878_00290_PA_0071_v

KGM-K_1878_00291_PA_0072_v

112

112

| | | |

KGM-K_1878_00294_PA_0072_v

KGM-K_1878_00295_PA_0073_v

172

173

78

78

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	Lg.		f.	Lg.	Brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.						
818	Steinzeug-Krug, grau. Quer geriffelt. Rohe Arbeit. Deutschl. 16–17 Jahrh.	20	Ø		20	Ø	10			.	50						Müncheberg
~~819~~	Steinzeug-Krug, bauchig, braun glasirt. Mit Ringen u. gekniffenem Fuß. Deutschl. 17–18 Jahrh.	16	Ø		16	Ø	11										An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053
~~820~~	Steinzeug-Kruke. Mit Henkel. Auf gekniffenem Fuß. Deutschl. 17–18 Jahrh.	42		1.	42		15.			1	50						A. u. G. 97, 248.
~~821~~	Steinzeug-Kanne, braun glasirt. Auf schlankem Fuß. In umgekehrter Flaschenform. Ohne Hals. Rheinlande? 16–17 Jahrh.	32	Ø		32	Ø	11.			2	.						A. u. G. 97, 247.
~~822~~	Steinzeug-Kruke, gelblich. In umgekehrter Flaschenform. Mit Henkel. Auf gerippten Fuß. Siegburg? 16–17 Jahrh.	35	Ø	1.	35	Ø	11.			2	.						Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 326.
823	Steinzeug-Kanne. Fußplatte kraus. Siegburg? 16–17 Jahrh.	16	Ø	9	16	Ø	9			2							
~~824~~	Flasche Ausrangirt 1882 (Mus. Braunschweig)																
825	Steinzeug-Kanne, weiß. Aufgesetzte Rundbilder mit weiblichen Brustbildern [Lucretia u.s.w.] mit Inschrift. [Gipsrand.] Siegburg? 16–17 Jahrh.	12	Ø	7	12	Ø	7			.	50						Müncheberg
826	Steinzeug-Kanne, weiß. Drei aufgesetzte Rundbilder mit phantastischen Thieren u. Blumen. [Hals ergänzt] Siegburg? 16–17 Jahrh.	12		9	12		9										
827	Steinzeug-Kanne. Mündung trichterförmig, Fußplatte kraus. Bauch mit drei aufgesetzten Rosetten. [Mündung gekittet.] Siegburg? 16–17 Jahrh.	12	Ø		12	Ø	5.			.	50						

KGM-K_18'8_00298_PA_0074_v

KGM-K_18'8_00298_PA_0073_v

172

Lfd. Nr.	Beschreibung	℔	Lg
~~828~~	Steingut-Service, weiß. Windung triefterförmig, Fußblatt verz. Henkel mit drei aufgelegten Rundbildern. Vergoldung. Siegburg 2 16 Jahrh.	13	℔
~~829~~	Steingut-Vase, weiß. Windung triefterförmig. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Rheinlande 16–17 Jahrh.	14.	℔
~~830~~	Steingut-Vase, weiß. Windung triefterförmig. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Rheinlande 16–17 Jahrh.	13	℔
831.	Steingut-Krüfe, natürlich gekerbt u. mit Riegen. Mit weißgelbem türkisen Lappen. Siegburg 16–17 Jahrh.	11	℔
~~832~~	Krügen	Ausgestellt 1889.	
~~833~~	Topf	wie vorgl.	
~~834~~	Topf	wie vorgl.	
~~835~~ 26	Krügen mit Deckel. Röthlicher Thon, gelbl. glasirt. Mit aufgelegten Kreuzen. Fuß dreifach. Inschrift: Schützen König Herrn Joseph Witzke 1863. [Glasur muschelig beschädigt. Deutschl. 1863	22	℔
836	Steingut Krug, bräunlich. Braun glasirt. Deutschl. 17–18 Jahrh.	8	℔
837	Fischbüchse von Rousseau, bunt gemalt. Auf einem Fische [Glasur beschädigt.] 19 Jahrh.	28	℔
838	Figur eines Negers, sitzend. Thon gebrannt schwarz glasirt. Farbenreich. Deutschl. 18–19 Jahrh.	20,5	14

Gruppe

℔	Lg	Lot	Ulen	Nr	Werk	Jahr	
13	℔	6					Aus Museum Schwerin Verz. v. 19.11.90 U.-Nr. 500
14.	℔	6.			8		Abgegeben an d. Museum künstlerischen Zeichn. Verz. v. 9.2.99 U.-Nr. 336
13	℔	6.					Abgegeben an die Sammlung in Danzig Mus.-Verz. v. 5.8.11. U.-Nr. 1691. K. M. 1144
11	℔	7			2		
Gruppe							
22	℔	15.			1	50	
8	℔	6				20	
28	℔	12			3		
20,5	14	11.			3		

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 71/33

75

112

113

KGMX_1978_00303_PA_0075_v

KGMX_1978_00302_PA_0074_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	ly.
~~839~~	Fortsetzung [Fortsetzung] Fortsetzung schöne Füss. Weisser Herr gebrannt. Randverzierung in Relief: Fortsetzung mit dem Lorbeer u. trinken da Figuren zwischen Rankenwerk. Ohne Fussplatte, ohne Figuren. [Linke Ohne der Fortsetzung abgebrochen, wenn dem Figuren einzelne Teile beschädigt]	41	ϕ
~~840~~	Handdrücke, facettirt. Hen gebrannt braun glasirt. Auf jeder Seite dasselbe Muster. Henrichbarkel und Zinn. Zinnfuss.	28	ϕ
841	Handdrücke, facettirt. Krüger. Mit vierten gekrönten Köpfen u. aufgesetzten Krystallköpfen. Deutsch. 17–18 Jahrh.	21	ϕ
~~842~~	Krüger Krug mit Zinndeckel, fallbraun glasirt, schlanke leicht gebauchte Form. Unterer Teil mit einzelnen Reihen Fortsetzung. Mitte mit aufgesetzten Reliefmedaillons: Christus am Kreuz, Ohne Zinn Deckel. Deutsch. 17 Jahrh.	31	
~~843~~	Krüger Krug, braun glasirt. Mit aufgesetzten Skulpturen: Krüger in Figuren Krystallköpfen u. Fortsetzung. Zinndeckel mit Krampf. Deutsch. 17–18 Jahrh.	33	ϕ
~~844~~	Krüger Krug, braun glasirt. Mit drei aufgesetzten Fischen Skulpturen mit gekrönten Köpfen. Zinndeckel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	22	ϕ
~~845~~	Krug	Antrag siehe 1889.	Fortsetzung
~~845~~	Krüger Krug, braun glasirt. Auf gemalten Grunde mit gesetzten Feldern mit Krystallköpfen, Fortsetzung u. Bildnis von Martin Luther. Mit Unterschrift. Zinndeckel. Zinnfuss. Deutsch. 17–18 Jahrh.	23	ϕ

75.

	f.	ly.	bez.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.		
	41	ϕ	20	Fortsetzung		89,70		Königsberg	2/4. 89. zi.
	28	ϕ	18			3		Gerdauen	22/5. 02. 2169 Chal IV. 172
	21	ϕ	17			3			Münchsberg
	31		16,5			Düsseldorf			Aus d. Kgl. Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99 U. IV. 1608
	33	ϕ	16			10			Abgegeben an d. Kgl. Museum Kunstkammer. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 386.
	22	ϕ	13			15			A. u. G. 97,244.
				Fortsetzung		89,49		an R. Lepke.	
	23	ϕ	15			8			A. u. G. 97,245.

KGM-K_1878_00304_PA_0075_r
KGM-K_1878_00305_PA_0075_r

KGM-K_1878_00306_PA_0075_v

KGM-K_1878_00307_PA_0076_v

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	Kal.	Alter	Nr.	Werth	Bem.
~~847~~	Weingärtnerin, braun glasirt. Mit drei aufgesetzten männl. Brustbildern. Oben u. unten kräftig gerippt. Zirmdeckel bez. 1742. Deutschl. 18 Jahrh.	23	Ø	18			4 .	Abgegeben an das Museum Kunstkam. Erl. v. 9.2.99. U IV 336.
~~848~~	Henkel	Übertragen nach K. u. G. 17,872.						
~~849~~	Henkel	Ausgeschied. 1889.						Henkel
850	Weingärtner Krug, kugelig, braun glasirt. Mit drei aufgesetzten Weinranken. Zirmdeckel mit Verzierung Zweigel u. Henkelm. bez. 1703. Deutschl. 17-18 Jahrh.	23	Ø	17			5 .	
~~851~~	Weingärtner-Krug, rund, braun glasirt. Dreigliedrig, an sieben andere Heiligen unter Bogenstellungen. Deutschl. 17-18 Jahrh.	17	Ø	17			10 .	A. u. G. 97,242.
~~852~~	Weingärtner-Krug, braun glasirt. Mit zwei Henkeln. Reliefverzierungen Jesus zwischen Aposteln: Krug mit weibl. Büste u. Brustraben. Darüber Festons mit aufgesetzten blatt u. weissen Knöpfen. Deutschl. 17-18 Jahrh.	16	Ø	14,5			8 .	Abgegeben an das Kunstschule in Köln Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1624. K. II, 1141
~~853~~	Weinkrug, fassförmig, braun glasirt. Mit vielen geknöpften Falten.	21	Ø	16			3 .	An Kunstgewerbe abgegeben. Erl. v. 19.11.1892 K. II, 1552
854	Weingärtner-Krug, kugelrund. Mit aufgesetzten Blumen, deren Kelche durch Knöpfe gebildet sind, und Henkel mit Kreuzstich. Zirmdeckel bez. 1650. Deutschl. 17 Jahrh.	22	Ø	11			2 .	
~~855~~	Schmankkübel, Weingärtner. Mit gepressten u. geschnittenen Blüthen, Fruchtstücken u. Figuren. Deutschl. 17-18 Jahrh.	20	Ø	20			1 .	Abgegeben an die Kunstschule in Köln Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1624. K. II, 1141.
~~856~~	Schmankkübel	1882 an der schles. Braunkohlenzeig						
~~857~~	Weingärtner Krug in Form eines Fasses. Mit Ringen. Zirmdeckel. Deutschl. 17-18 Jahrh.	23	Ø	12			1 .	Abgegeben an die Kunstschule in Köln Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1624. K. II, 1141.

KGM-K_1878_00308_PA_0076_r

KGM-K_1878_00309_PA_0076_r

77

112

113

KGMX_1978_00311_PA_0077_v

KGMX_1978_00310_PA_0076_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	L.	Lg.
858	Weinjungfrau in Zimmerform. Mit Ringen. Zirkeltakel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	23	Ø
859	Weinjungfrauen mit Zirkeltakel. Hellgrün. Cylindrisch. Oben u. unten Ringe. Takel mit drei Zimmerleuten.	21,5	
860	Weinjungfrauen. Mit Ringen. Zirkeltakel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	13	Ø
861	Weinjungfrauen. Mit Ringen. Zirkeltakel bez. 1698. Deutsch. 17 Jahrh.	11	Ø
862	Fischkasten, Weinjungfrau. Mit zwei gegenüberstehenden Borten mit Weinranken u. s. w. Deutsch. 17 Jahrh.	18	18
863	Weinjungfrauen, weiss. Mit achtzehnstrahligem Blatt u. Blumen, deren Kelch durch kleine Kugeln gebildet sind. Zirkeltakel bez. 1786. Deutsch. 18 Jahrh.	18	Ø
~~864~~	Weinjungfrauen An die Hzl. Baugewerkschule 8/2. 84. J. d. N. 481.		
~~865~~	Weinjungfrauen 1882 an das Hzl. Braunschweig		
866	Weinjungfrauen mit Zirkeltakel. Weiss mit achtzehnstrahligen breiten Kreisen und kleinen Rosetten. Zirkelriss. Mit drei Zimmerleuten. Siegburg spätere Arbeit	23	Ø
~~867~~	Weinjungfrauen, weiss. Mit achtzehnstrahligen Fischkreisen durch kleine variirenförmige Felder gebildet. Oben u. unten kleine Blumen. Deutsch. 17–18 Jahrh.	27	Ø
868	Weinjungfrauen, weiss. Der Mitte breiter Fischkreisen durch verwundene geschobene Rosetten gebildet. Zirkeltakel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	23	Ø

	L.	Lg.	Brt.	Alte	No.	Mast	Top	
	23	Ø	12.			1	.	
	21,5		13,5			1	.	
	13	Ø	8.			1	.	
	11	Ø	6			1	.	
	18	18	13			1	.	
	18	Ø	10			1	.	
	23	Ø	13			Frankfurt		
	27	Ø	11			2	.	Abgegeben an die Hochschule in Hannover. Hzl. Ord. v. 5. 8. 81. K. M. 1880. K. H. 1141.
	23	Ø	11.			Köln		

KGM-K_1878_00312_PA_0077_r
KGM-K_1878_00313_PA_0077_r

KGM-K_1878_00315_PA_0078_v

KGM-K_1878_00314_PA_0077_v

112

113

78

Nr.	Beschreibung.	M.	Pf.
869	Weingärtner-Hämmer, weiss. Mit breitem Kreisen durch kleine Kreise gebildet. Oberer u. unterer Stimmer. Deutschl. 17–18 Jahrh.	20	₰
~~870~~	Weingärtner-Hämmer. Mit aufgesetztem Doppeltreppen- u. Stimmenverzierungen. Zimmerthal bez. 1737. Deutschl. 18 Jahrh.	31	₰
~~871~~	Weingärtner-Hämmer, weiss. Mit aufgesetzten Stimmen u. von Kiele durch aufgesetzte Knöpfe gebildet sind. Oberer Doppeltreppen. Zimmerthal bez. 1769. Deutschl. 18 Jahrh.	26	₰
~~872~~	Weingärtner-Hämmer, weiss. Mit aufgesetzten Stimmen deren Kiele durch aufgesetzte Knöpfe gebildet sind. Oberer Doppeltreppen. Zimmerthal bez. 1757. [Zimmerwerk beschädigt.] Deutschl. 18 Jahrh.	22	₰
873	Weingärtner-Hämmer weiss. Mit aufgesetzten doppeltreppenförmigen Stimmen, deren Kiele und kleine Knöpfen besetzen. Oberer Doppeltreppen mit Knaben. Zimmerthal bez. 1796. Deutschl. 18 Jahrh.	26	₰
874	Weingärtner-Hämmer. Mit aufgesetzten Stimmen, deren Kiele durch kleine Knöpfe gebildet sind. Oberer fünffacher Doppeltreppen. Zimmerthal. [Mit Resten brauner Bemalung. Ursprung unbekannt.] Deutschl. 18 Jahrh.	18	₰
~~875~~	Weingärtnerhämmer, vierseitig. Mit aufgesetzten Stimmen. Kiele, zwischen einander Falteren. Schraubverschluss und Zimmerwerk. Deutschl. 17–18 Jahrh.	18	₰
876	Weingärtnerhämmer, vierseitig. Mit Verzierungen an aufgesetzten Resten. Mit Resten weiter Bemalung. Schraubverschluss und Zimmerwerk. Deutschl. 17–18 Jahrh.	16	₰

Pf.	₰	bis	Alter	v.	Werth	ℳ	
20	₰	12			2	.	
31	₰	10			[illegible]		
26	₰	12			3	.	
22	₰	12			3	.	
26	₰	13			3	.	
18	₰	10			2	.	
18	₰	10			1	.	
16	₰	8			1	.	

Mus. f. Volkskunde

Übergeben an das Museum Düsseldorf. Min. Erl. v. 28.4.99. U. IV. 1608.

A. u. G. 97,243.

Übergeben an das Museum Kassel. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.

Übergeben an das Museum Kassel. Min. Erl. v. 9.2.99. U. IV. 336.

Nr.	Beschreibung	f.	lg.	bez.	Alter	Nr.	Mark.	Pfg.	
~~877~~	Kringsäg-Hasse, einseitig. Mit aufgesetzten Rosetten. Schraubverschluss und Firm. Deutsch. 18 Jahrh.	16		8			1	.	Abgegeben an die Sammlung in Köln. Kunstgewerbe v. 5.8.11.81. II. 1681. K. 9, 1144.
878	Kringsäg-Hasse, einseitig. Mit aufgesetzten Rosetten durch Kreise gebildet. Schraubverschluss und Firm. Deutsch. 18 Jahrh.	14	Ø	7			1	.	
~~879~~	Kringsäg-Hasse, hellbraun. Mit aufgesetzten Rosetten und Blumen gebildet. Schraubverschluss und Firm. Fehlt. nicht zugehörig [Fakirtal] Deutsch. 18 Jahrh.	18	Ø	8					Abgegeben an die Sammlung in Bunzlau. Kunstgew. v. 5. 8. 11. 81. II. 1681. K. 11, 1141.
880	Kringsäg-Krug, weiss. Mit aufgesetzten Rosetten u. tulpenähnlichen Blumen. Firmenstempel. Deutsch. 18 Jahrh.	10		9				50	1
881	Kringsäg-Krug, weiss. Mit aufgesetzten Rosetten u. tulpenähnlichen Blumen. Firmenstempel. Deutsch. 18 Jahrh.	10		9				50	
~~882~~	Kringsäg-Krug, braun glasirt. In Mitte breiter Kreisen und aufgesetzten einem unter gesetzten weissen Rautenfries und Firmenstempel. Deutsch. 18 Jahrh.	21	Ø	11.			3	.	An Berlin. Metropolitan Museum of Art. Kunstgew. v. 22. 2. 81. II. 659.
883.	Kringsäg-Krug, gelblich. Mit Kreisen und aufgesetzten rautenförmigen Füllungen. Mitten u. oberhalb Blumenbouquet. Firmenstempel. Firmenfries. Deutsch. 18 Jahrh.	15	Ø	10			1	.	Mus. f. D. Volkskunde
~~884~~	Krug, Steingut, Angekauft 1884.	Zugang Nr.							Zugang Nr. 88, 185 an die kgl. Kunstsammlungen abgegeben. Kunstgew. Verf. 24./1. 89. 21. II. 139.
~~885~~	Deckel Silberzugang nach Kat. v. J. 87, 873.								
~~886~~	Kringsäg-Krug, bräunlich. Mit aufgesetzten Rundbildern mit farbigen Figuren u. Rosetten. In Mitte des Gefässes ein Bodan. Firmenstempel bez. 1597. [Aus Lotten Besitz] Deutsch. 16 Jahrh.						1	50	abgegeben Direct Zufolge Verfügung 39, 16 J. Nr. K. 137/33

113

112

KGM-K_1878_00322_PA_0079_v

KGM-K_1878_00323_PA_0080_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.	Bl.
887	Kreuzung-Körner, bürgerl. Mit drei aufgesetzten fürstlichen Wappen. Zimmerstil. Geschnitzt. Deutsches 16-17 Jahrh.	27	0	19
888	Kreuzung-Körner, weiß. Mit gegrabten Blumen, deren Vita eingeritzt sind. Klein verzierter Krug mit Röhr. Zimmerstil u. Schnitz. Deutsches. 17-18 Jahrh.	25		17
889	Kreuzung-Krüger. Zwei Randbarten mit gebrannten Bildern. Zimmerstil. Deutsches. 17 Jahrh.	11	0	8
~~890~~	Krüger 1882 an das Mus. Braunschweig.			
~~891~~	~~Krüger~~			
~~892~~	Krüger An das Kgl. Kunstgewerbe 18/2. 84. J. N. 841.			
~~893~~	Krüger 1882 an das Mus. Braunschweig.			
~~894~~	Krüger Übertragen nach M. d. G. 87, 874.			
~~895~~	Dose mit zwei Henkeln rund. Gelblich. Kreuzung. Mit aufgesetztem Kopfstein blau u. weiß. Zimmerstil. Deutsches. 17-18 Jahrh.	5		16
896	Kreuzung-Krüger. Mit drei aufgesetzten Lampenhaltern, Christus u. die Samariterin, Zinnstift mit Krone des Gehäuses u. Krüger im Bade. bez. I. W. Zimmerstil. Verschiedene einer Krüger des 16 Jahrh.	13	0	9
~~897~~	Krüger Übertragen nach M. d. G. 87, 875.			
898	Kreuzung-Krüger. gelblich. Mit drei aufgesetzten Lampenhaltern mit Figuren, Brustbildern, Blumen, Verzierungen und Inschrift 1577. Theorie Falschung.	22	0	9
~~899~~	Krüger Übertragen nach M. d. G. 87, 876.			

	M.	Pf.	Bl.	Mk.	Nr.	Werk	Pf.	
	27	0	19			1	.	
	25		17			2	.	
	11	0	8			1	.	
								Kreuzung mit Verzierungen und Inschrift gestochen. D. R. P. 89/48
	5		16			1	.	Übergeben an das Museum Münster im Kreis v. 9.2.99. U. IV. 336.
	13	0	9					
	22	0	9			1	.	

Nr.	Beschreibung	f.	Sg.	d.
900	Unterer Theil einer Kanne, Steinzeug. Mit drei aufgesetzten Ringbändern: Figuren mit Unterschriften. Siegburg 16–17 Jahrh.	17	ϕ	9
901.	Steinzeug-Becher, weiß. Mit drei aufgesetzten Reifen: Abendmahl Christi u. Figuren. Siegburg? 16–17 Jahrh.	14	ϕ	8
~~902~~	Steinzeug-Krug, bauchig. Gemarkt. Um Bauch Fries mit Rosenkränzen. Klöppeln. Am Hals Maskaron. Siegburg 16–17	16		12
903.	Handstein mit grauer Lasur, vierseitig. Steinzeug. Mit aufgesetzten Rundbildern, Reliefs: Allegorien u. Figuren. [Abspringen.] Deutschl. 17–18 Jahrh.	27	ϕ	14
~~904~~	Handstein, sechsseitig, Steinzeug. Gemarkte Fabrik mit Reifen: oben Inschrift u. Jahreszahl 1669. Schraubverschluß und Zinn. Deutschl. 17 Jahrh.	30	ϕ	14
905	Steinzeug-Krug, bauchig. Mit gepreßten Blumen und geritzten Linien. Zinndeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	22	ϕ	13
~~906~~	Steinzeug-Kanne, bauchig. Im Fenster Reiter u. bemalte Wappenkartusche u. Figur in Relief. Zinndeckel fehlt. Deutschl. 17–18 Jahrh.	16	ϕ	10
~~907~~	Schnelle Antwerpen 1882.			
~~908~~	Schnelle 1882 an der Herz. Braunschweig			
~~909~~	Steinzeug-Krug. Mit gepreßten bärtigen männlichen Figuren mit eingeschnittenen Blumen. Mit vergoldetem Zinndeckel mit Inschrift: post labores sunt amores u. 1746. Deutschl. 18 Jahrh.	18	ϕ	12

f.	Sg.	d.	Alter	Nr.	Wert	Pfg.	
17	ϕ	9				10	
14	ϕ	8				20	
16		12					an d. Herz. Straßburg. Nr. 1784.
27	ϕ	14			5	.	Münchberg
30	ϕ	14			3	.	An Kunst. Gesch. Abtheilung d. K. K. H. M. 1542
22	ϕ	13			3	.	
16	ϕ	10			Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U IV. 1603
18	ϕ	12			3	.	Abgegeben an die Sammlung in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1697. K. H. 1441.

KGM-K_1878_00330_PA_0081_v

KGM-K_1878_00331_PA_0082_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	kg.	Bl.
~~910~~	Rheingau. Hünxen, mit Zirkel gezeichnet. Blatt eingerahmt, halbe Barbe, Zirkel bez. 1725. Rheinland 18 Fuß.	16	℔	12
~~911~~	Rheingau. Hünxen gezeichnet. Waldbewachsene Hügelkette, Ackerfelder mit Durchschnitt. [Hügelreihen] Deutschl. 17–18 Fuß.	20	℔	13.
912.	Rheingau. Hünxen, mit Zirkel gezeichnet. Waldlandschaften u. gemalter Rheinstrom in Durchschnitt. Deutschl. 17–18 Fuß.	12	℔	10
~~913~~	Rheingau. Hünxen, mit Zirkel gezeichnet. Blatt eingerahmt. Bergreihungen. Hügelige Felder mit eingerichteten Bäumen. Deutschl. 17–18 Fuß.	16	℔	11.
~~914~~	Hünxen An die kgl. Akademie d. Künste. 15/1. 87. J.N. 147.			
~~915~~	Hünxen 1882 an der kgl. Braunschweig.			
916.	Rheingau. Berg, mit Villa. Aufgesetzte Rundbilder, Konzipie Reflexion u. Oberr. Zirkel bez. 1587. Deutschl. 18 Fuß?	19	℔	15
917	Rheingau. Kamm mit Zirkel bezeichn. Ohne Durchs drei Rundbilder, darin der Rundanfahrt u. Inschrift. Siegburg 16 Fuß.			
918	Rheingau Berg bezeichn. gelblich. Blatt aufgesetzten Reisen u. Rundbogen und kleinen Dunkelbraunen Re. setten: In den Reisen Wagen u. Figuren. [Gebäude] Deutschl. 17–18 Fuß.	17	℔	15
~~919~~	Rundbrücke, rund, Rheingau gelblich. Einzelnes Kirchen mit aufgesetzten kleinen schwarzbraunen Re. setten. Schwarzbraunes auf Grund. Deutschl 17–18 Fuß	18	℔	17

82.

f.	kg.	Bl.	Atlas	No.	Block	Heft	
16	℔	12			2	.	Abgegeben an das Königliche Kunstkabinett Berlin. Durchs v. 9.2.99. U.-N. 336.
20	℔	13.			3	.	Abgegeben an die Sammlung in Köln. Kunstkab. v. 5.8.11. U.-N. 1691. 3.11.114
12	℔	10			2	.	
16	℔	11.			3	.	Abgegeben an die Sammlung in Köln. Kunstkab. v. 5.8.11. U.-N. 1691. 3.11.114
19	℔	15			2	.	
17	℔	15			4	.	
18	℔	13			Düsseldorf		An das Königliche Düsseldorf. Kunstkab. v. 28.4.99. U.-N. 1608

63

112

112

KGMX_1978_00335_PA_0081_v

KGMX_1978_00334_PA_0082_v

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	Br.	Alter	Nr.	Wert	Herkunft
~~920~~	~~Hünegan~~							
~~921~~	Hünegan An die Kgl. Akademie d. Künste. 15/6.87. J. W. 147.							
~~922~~	Hünegan 1882 an der techn. Braunschweig.							
~~923~~	Hünegan Übertragen nach A.N.G. 87, 877.							
924	Hünegan, Ton gebrannt gelb u. braun glasirt. Wappenschild gr. viell. Zimmerstil mit Umgel v. 1710 Deutschl. Anfg. 18 Jahrh.	23,5		16			4	
~~925~~	Hünegan, Ton gebrannt v. Hf glasirt. Mit Hünegan. Zimmerstil warzirt, mit Zimmerumgeb u. bez. 1782. [Nicht Hünegan Hünegan.]	23		15			3	Hofmeisen Inv. 07, 2109 Cab. IV. 173
~~926~~	Hünegan-Hünegan mit Zimmerstil, bärtig gelblich Zinnkrug Deutschl. 17-18 Jahrh.	13	Ø	9			1	50 Aus der Sammlung im Hofe abgenommen. Min. Erl. v. 5.8.91. M. IV. 10211. 24.11.1891
928	Hünegan-Hünegan mit Zimmerstil braun glasirt. Mit Hünegan. Zimmerstil mit drei Kampfen bez. 1686 1661. Zinnkrug Deutschl. 17 Jahrh.	14	Ø	9			1	.
~~928~~	Hünegan-Krug gelblich bärtig. Aufgesetzt Rundbild mit wappenartigem Schild mit Blättern u. Trauben. Am Hals bärtiges Gesicht Freiberg bei Wien Deutschl. 16-17 Jahrh.	27	Ø	18			3	Aus Mus. Ausst. zurückgenommen Inv. 16. M. 07. 1542
929	Hünegan-Hünegan mit Zimmerstil. Gelb glasirt. Deckel bez. N. J. C. H. Deutschl. 17-18 Jahrh.	22	Ø	13			1	.
~~930~~	Hünegan-Hünegan, mit Zimmerstil, grün glasirt. Glatt. Deckel mit Inschrift Datirt 1589. Holland?	24		15,5			4	Hofmeisen Inv. 07, 2109 Cab. IV. 174

Kunstschule Abt. Wien Kunstgewerbemuseum, Inv. 24,09,48

KGM-K_1878_00336_PA_0083_r

KGM-K_1878_00337_PA_0083_r

84

1

113

112

		Beschreibung.	ℓ	ßy	bis
~~931~~		Tazza-Form, mit Zinndeckel, blaue grün glasirt, mit Lorbeerkranz gemalt. Früher Vater Franz, mit Namen und Monogrammen in Cartouchen. Zinndeckel mit Wappen d. 1675 u. 1743. [Malerei beschädigt.] Deutschl. 17 Jahrh.	23,5		15
932.		Tazza-Form mit Zinndeckel, bräunlich-grün glasirt. Deckel bez. 1710. Am Fuß mehrfach beschädigt. Schlesien 17-18 Jahrh.	26	ϕ	15
~~933~~		Tazza Abgetragen nach A. v. P. 87, 878.			
~~934~~		Tazza An die kgl. Kunstkammer. 18/2.84. J.-N. 481.			
~~935~~		Trinkkrüken, sechsseitig, Tazza, dunkelbraun glasirt. Mit Ringen. Schraubenverschluß von Zinn. Deutschl. 17-18 Jahrh.	16	ϕ	12
~~936~~		Deckel Antwerpen 1882.			
~~937~~		Trinkkrüken, sechsseitig. Tazza, dunkelbraun glasirt. Schraubenverschluß von Zinn, runder Sockelring und Deckel ist gotisirt. Zinnfuß. Deutschl. 17-18 Jahrh.	22	ϕ	14
~~938~~		Tazza-Form, mit Zinndeckel bräunlich dunkelbraun glasirt. Mit Ringen. Deckel bez. 1668 m. A.R.S. Deutschl. 17 Jahrh.	16	ϕ	12
939		Tazza-Krug, bräunlich gelb glasirt. Zinndeckel bez. 1704 mit 3 Wappen bez. 1686, 1664. Zinnfuß. Deutschl. 17 Jahrh.	23	ϕ	18
~~940~~		Trinkkrüken, Tazza braun glasirt. Bauchig, sechsseitig abgeflacht. Mit Zinnschraube bez. 1610 Zinnfuß Deutschl. 17-18 Jahrh.	35	ϕ	20

	ℓ	ßy	bis	Höhe	M:	Werth	Pfg		
mit									
Tazza	23,5		15			6	.	Gastreichen	Inv. Nr. 2109 Cab. IV. 175
Deckel									
1.	26	ϕ	15			Frankfurt			
1.									
1.	16	ϕ	12			2	.	Gastreichen	Inv. Nr. 2109 Cab. IV. 176
.	22	ϕ	14			2	.	Gastreichen	Inv. Nr. 2109 Cab. IV. 177
mit									
1.	16	ϕ	12	An d. Kön. Schloßberg.					Inv. Nr. 89, 89.
it	23	ϕ	18			1	50		
	35	ϕ	20			Düsseldorf			An das Museum Düsseldorf. Inv. Nr. v. 28.499. d. IV. 1888

KGM-K_1878_00343_PA_0085_v
KGM-K_1878_00342_PA_0084_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	h	lg.	br.	h	lg.	br.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
~~941~~	Steinzeug-Krug dunkelbraun glasirt. Mit aufgesetzten Wappen u. Rosetten. Zinndeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	11	Ø	1[illegible]	11	Ø	10			2	.					Abgegeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.	
~~942~~	Krug Übertragen nach A. u. G. 87, 879.																
~~943~~	Steinzeug-Humpen. Mit aufgesetzten Rundbildern, Wappen u. Rosetten u. wappenhaltender Engelfigur. Zinndeckel. Deutschl. 16–17 Jahrh.?	14	Ø	1[illegible]	14	Ø	10			3	.						A. u. G. 97, 264.
~~944~~	Kruke Übertragen nach A. u. G. 87, 880.																
~~945~~	Steinzeug-Krug mit Tülle braun glasirt. Mit eingepreßten Verzierungen u. eingedrückten Quarzstückchen. Zinndeckel. Tülle mit kleinem Zinndeckel. Deutschl. 18 Jahrh.	26	Ø	20	26	Ø	20			Düsseldorf						An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28. 4. 99. U. IV. 1608.	
~~946~~	Steinzeug-Humpen, braun glasirt. Mit eingeschnittenen Rosetten, deren Spitzen mit schwarzbraunen Stückchen besetzt sind. Kerbschnittmuster. Zinndeckel mit Stempel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	16	Ø	13	16	Ø	13			1	50					Abgegeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.	
947	Steinzeug-Krug, blau gemalt. Rohe viereckige Felder mit eingepreßten Rosetten. Deutschl. 17–18 Jahrh.	11	Ø	10	11	Ø	10			1	.						
948	Steinzeug-Kanne, bauchig, braun glasirt. Deutschl. 17–18 Jahrh.	10	Ø	7	10	Ø	7			.	50						
~~949~~	Krug An die Kgl. Kunstschule 18/2. 84. J. N. 481.																
~~950~~	Humpen, Steingut. Ausrangirte 1889.	Gegen Quittung			Gegen Quittung Nr. 88, 125 an die Kgl. Kunstschule abgegeben. Minist. Verf. 24./1. 19. U. IV. 139.												
~~951~~	Kruke 1882 an das Mus. Braunschweig.																
952	Steinzeug-Krug dunkelbraun glasirt. Mit gepreßten u. geritzten Verzierungen in wagerechten Streifen zwischen schwarzen Bändern eingeordnet. Zinndeckel bez. 174[illegible] Kreussen 18 Jahrh.	30	Ø	[illegible]	30	Ø	15			3	.						

KGM-K_1878_00344_PA_0085_r
KGM-K_1878_00345_PA_0085_r

KGM-K_1878_00347_PA_0086_v

KGM-K_1878_00346_PA_0085_v

Lfd. No.	Beschreibung	h.	lg.	brt.	h.	lg.	brt.	Alte No.	Mark	Pfg.						
953	Standkruke, siebenseitig. Braunes Steinzeug, schwarz glasirt. Mit eingeschnittenen wagerechten Streifen, darin Rosetten u. Striche. Schraubverschluß Zinn. Deutschl. 17–18 Jahrh.	25	∅	16	25	∅	16		Frankfurt							
954	Steinzeug-Krug, bauchig, braun glasirt, mit schwarzem, glattem, geritztem Blatt u. Rankenwerk auf genarbtem Grunde. Deutschl. 18 Jahrh.	22	∅	20	22	∅	20		8	.						Velten.
~~955~~	Steinzeug-Krug, bauchig, braun glasirt mit schwarzen eingeschnittenen Blumen in drei Feldern, auf genarbtem Grunde. Zinndeckel bez. E.S. Deutschl. 17–18 Jahrh.	26	∅	15	26	∅	15		6	.						An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.
~~956~~	Steinzeug-Krug braun glasirt. Mit schwarzen, glatten, geritzten Verzierungen: Reichsadler u. Blattwerk. Zinndeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	27	∅	15	27	∅	15		8	.						Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~957~~	Steinzeug-Krug, bauchig, braun glasirt. Mit schwarzen, eingeschnittenen Blumen in vier Feldern auf genarbtem Grund. Zinndeckel, Zinnfuß. Deutschl. 17–18 Jahrh.	29	∅	16	29	∅	16									Abgegeben an die Aufschule in Höhr. Min. Erl. vom 5.8.11. U. IV. 1044. K. 11, 1044
958	Steinzeug-Krug, bauchig, braun glasirt. Mit eingeschnittenen schwarzen Blumen in zwei Feldern auf genarbtem Grunde. Zinndeckel bez. 1687. Deutschl. 17 Jahrh.	23	∅	13	23	∅	13		5	.						
959	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Braun u. schwarz glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen: Doppeladler u. Rankenwerk auf genarbtem Grund. Deckel bez. 1725. Zinnfuß. Henkel in Zinnfassung. Deutschl. 18 Jahrh.	25	∅	14	25	∅	14		Frankfurt							
~~960~~	Krug 1882 an das Mus. Braunschweig.															
~~961~~	Krug Mus. Lüneburg – Tausch. 1879.															

KGM-K_1878_00351_PA_0087_v

KGM-K_1878_00350_PA_0086_v

Lfd. No.	Beschreibung	h.	lg.	brt.	h.	lg.	brt.	Alte No.	Mark	Pfg.	
962	Steinzeug-Krug, braun glasirt. Mit eingeschnittenen schwarzen Blumenranken u. Doppeladler auf genarbtem Grund. Zinndeckel bez. 1710. Deutschl. 18 Jahrh.	19	Ø	12	19	Ø	12		5	.	
~~963~~	~~Krüke~~ Gestrichen Inv. Nr. 07, 2109 Anl. II.										
~~964~~	Humpen An die kgl. Kunstschule 11/2.84. J.N. 481.										
965	Steinzeug-Humpen, blau u. violett glasirt. Drei Felder mit glatten schmalen Blättern auf genarbtem Grunde. Zinndeckel bez. 1777 u. mit Zinnstempeln. Deutschl. 18 Jahrh.	17	Ø	11	17	Ø	11		2	.	
966.	Steinzeug-Krug, blau u. violett glasirt. Vier Felder mit eingeschnittenen schraffirten Blumen u. Ornamenträndern Zinndeckel bez. 1706. Zinnfuß. Deutschl 17–18 Jahrh.	24,5		17	24,5		17				
~~967~~	Steinzeug-Krug, bauchig, violett u. blau gemalt. Mit breiten eingeschnittenen schraffirten Ranken u. gepreßten Rosettenrändern. Zinndeckel bez. 1631. Zinnfuß. [Henkel angekittet] Nassau 17 Jahrh.	26	Ø	17	26	Ø	17		3	.	Abgegeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9.2.99. U. II. 336.
~~968~~	Steinzeug-Krug, blau gemalt. Zwei Felder mit eingeschnittenen schrägen Blumenstengeln auf genarbtem Grunde u. Ornamenträndern. Zinndeckel bez. 1684. [Gesprungen u. gekittet] Nassau 17 Jahrh.	25	Ø	16	25	Ø	16				Abgegeben an die Fachschule in Höhr. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1698. K. 11,1141
969	Steinzeug-Krug dunkel blau u. violett glasirt. Mit eingeschnittenen schraffirten Ranken u. herzförmigen Blättern. Rosettenränder um Hals. Zinndeckel bez. 1702. [Am Hals Sprung] Nassau? 17 Jahrh.								Köln		
~~970~~	Krug An die kgl. Kunstschule. 15/1.87. J.N. 147.										

KGM-K_1878_00354_PA_0087_v

KGM-K_1878_00355_PA_0088_v

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	Br.
971	Hinzang-Krug, bauchig, blau glasirt [emaillirt]. Mit eingeschnittenem Wappen u. Blumenranken. Deutschl. 17–18 Jahrh.	25	Ø	14
972	Hinzang-Krug, bauchig, blau u. violett glasirt. Mit eingeschnittenem gewerbtem Tulpen- u. Ornamentbänder u. schräg. Streifen. Zinndeckel bez. 1660. Nassau? 17 Jahrh.	26,5		17
973	Hinzang-Krug, bauchig, blau u. violett glasirt. Mit eingeschnittenem Blattranken mit Vögeln u. Hirschen, zweimal mit gewerbtem Grund. Ornamentbänder. [An der Mündung Deckel abgebrochen] Deutschl. 17–18 Jahrh.	23,5		14
~~974~~	Hinzang-Krug, bauchig, blau glasirt. Mit eingeschnittenen Blumenranken u. Palmetten auf gewerbtem Grund. Ornamentbänder. Mit Zinndeckel. Deutschl. Nassau? 17–18 Jahrh.	24		16.
~~975~~	Krug			
976	Hinzang-Krug, mit Zinndeckel dreifarbig glasirt. Mit eingeschnittenem Kreuzen u. schräg. gestellten glatten Blättern. Oben u. unten kleine Bänder mit gepreßten Rosetten u. eingeschnittenen Verzierungen. Deckel bez. 1607. Nassau? 17 Jahrh.	28		18
~~977~~	Hinzang-Krug, mit Zinndeckel, unten bauchig, violett u. blau glasirt. Grund gemarbt mit eingeritzten geometrischen Verzierungen. Ornamentbänder. Deckel u. Zinnfuß. Nassau? 17 Jahrh.	20,5		14
978	Hinzang-Krug bauchig, blau u. violett glasirt [emaillirt]. Mit eingeschnittenen gewerbten Blumenranken auf glattem Grund u. verzierten Bändern. [Deckel zugekittet] Deutschl. 17–18 Jahrh.	24	Ø	13

L.	Lg.	Br.	Alte Nr.	Mark	Pfg.	
25	Ø	14		Frankfurt		
26,5		17		2	.	
23,5		14		3	.	Mus. f. D. Volkskunde
24		16.		2	.	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Erl. v. 22.2.[illegible] U IV 639
28		18		Köln		Kunstschenk Adolf Rautenstrauch Antiquitäten Bonn gekauft laut Rechnung vom 31.10.1948.
20,5		14		2	.	abgegeben durch Kriegsmin. an städt. Polizeiamt in Landsberg a. W. Erl. v. 23.12.17 U. IV 2126
24	Ø	13		Frankfurt		

KGM-K_1878_00356_PA_0088_r
KGM-K_1878_00357_PA_0088_r

89

112

113

KGM-K_1878_00359_PA_0089_v

KGM-K_1878_00358_PA_0088_v

Nr.	Beschreibung	f.	Sg.	kr.
979	Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, bräunlich, blaurot u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenem weinrankenähnlichem Blütenzweig auf gewölbtem Grund. Oben u. unten Ornamentränder. Sockel beg. 1698 Zimmerfuß.	25,5	℔	16
~~980~~	Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, dunkelblau u. violett gefleckt. Mit reich geschnittenem Weinrankenornament: Doppelsockel auf gewölbtem Grunde. Ornamentränder. Sockel beg. 1604. Zimmerfuß. Nassau? 17 Zoll.	27		16
~~981~~	Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, dunkelblau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenen Längsstreifen, darüber großes Blattwerk auf gewölbtem Grunde. Sockel beg. 1699. Zimmerfuß. Nassau? 17 Zoll.	28		16
~~982~~	Kannekäuke, Weinglas. Kelch, dreiseitig abgeschliffen. Blau u. violett gefleckt. Kelch fehlt mit ornamentartigem Ornament auf gewölbtem Grund. Oben u. unten Ornamentränder. Zimmerfuß [Grundsockel fehlt] Zimmerfuß. Nassau? 17–18 Zoll.	23	℔	14
~~983~~	Weinglas. Kelch, mit Zwischenstück, bräunlich, blau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenem Blumenranken mit schwebenden Bogen auf gewölbtem Grunde. Sockel beg. 1687 Zimmerfuß. Mit Zimmerboden Nassau? 17 Zoll.			
984	Weinglas. Kelch, ~~mit Zwischenstück~~ bräunlich, blau gefleckt. Mit eingeschnittenem schwebenden Blumenranken. Ornamentränder. Zwischenstück fehlt. Darüber verschieden. Zimmerfuß. Nassau? 17–18 Zoll.	27		16
985	Weinglas. Zimgan mit Zwischenstück blau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenen tulpenförmigen Blumenranken auf gewölbtem Grund. Sockel mit drei Bogen. Zimmerfuß. [Fuß beschädigt.] Nassau 17–18 Zoll.	18		17

	f.	Sg.	kr.	Alte	Nr.	Neue	Pfg.	
Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, bräunlich, blau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenem weinrankenähnlichem Blütenzweig auf gewölbtem Grund. Oben u. unten Ornamentränder. Sockel beg. 1698 Zimmerfuß.	25,5	℔	16			2	.	
Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, dunkelblau u. violett gefleckt. Mit reich geschnittenem Weinrankenornament: Doppelsockel auf gewölbtem Grunde. Ornamentränder. Sockel beg. 1604. Zimmerfuß. Nassau? 17 Zoll.	27		16			3	.	A. v. G. 97, 234.
Weinglas. Kelch mit Zwischenstück, dunkelblau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenen Längsstreifen, darüber großes Blattwerk auf gewölbtem Grunde. Sockel beg. 1699. Zimmerfuß. Nassau? 17 Zoll.	28		16					Aus dem Metropolitan Museum of Art in New York. Auktion v. 22.2.11. N° 639.
Kannekäuke, Weinglas. Kelch, dreiseitig abgeschliffen. Blau u. violett gefleckt. Kelch fehlt mit ornamentartigem Ornament auf gewölbtem Grund. Oben u. unten Ornamentränder. Zimmerfuß [Grundsockel fehlt] Zimmerfuß. Nassau? 17–18 Zoll.	23	℔	14			2	.	Schenkung von Frau Hofrätin Ihm Gel. v. 5.8.11. N. E. 1698. N. 11, 114
Weinglas. Kelch, mit Zwischenstück, bräunlich, blau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenem Blumenranken mit schwebenden Bogen auf gewölbtem Grunde. Sockel beg. 1687 Zimmerfuß. Mit Zimmerboden Nassau? 17 Zoll.				An d. Mus. Straßburg.				Vs. 89, 84.
Weinglas. Kelch, ~~mit Zwischenstück~~ bräunlich, blau gefleckt. Mit eingeschnittenem schwebenden Blumenranken. Ornamentränder. Zwischenstück fehlt. Darüber verschieden. Zimmerfuß. Nassau? 17–18 Zoll.	27		16			3	.	Mus. f. D. Volkskunde
Weinglas. Zimgan mit Zwischenstück blau u. violett gefleckt. Mit eingeschnittenen tulpenförmigen Blumenranken auf gewölbtem Grund. Sockel mit drei Bogen. Zimmerfuß. [Fuß beschädigt.] Nassau 17–18 Zoll.	18		17			3	.	

KGM-K_1878_00360_PA_0089_r
KGM-K_1878_00361_PA_0089_r

KGM-K_1878_00362_PA_0089_v

KGM-K_1878_00363_PA_0090_v

Nr.	Beschreibung	l	kg	bel
986	Reingang - Krug mit Zirkel, blau u. violett glasirt. Mit eingeschnittenen gebrochenen Blumen und gemalten Grund. Ornamentrömer. Nassau c. 17–18 Jahrh.	13,5		18
~~987~~	Reingang - Krug, mit Zirkel, bauchig mit Fülle, blau glasirt mit eingeschnittenen gemalten Blumen, darüber u. Ornamentrömer mit schrägen Kreis. fem. Zirkel [Herkunft Nassau c. 17–18 Jahrh.	32	ϕ	20
988	Reingang - Krug, mit Zirkel, carmin violett glasirt. Mit eingeschnittenen tief gebohrten Blattmuster und schraffirtem Grund. Zirkel bez. 1712 u. mit Rauhen. Zinnfuß. Nassau 17 Jahrh.	19		16
~~989~~	Reingang - Bilderbogen auf d. d. G. 87, 881.			
~~990~~	Reingang - Krug mit Fülle. Tiefblau glasirt. Mit gemalten u. steng gerissenen Kreisen, kleinen Dreiecken und gegrafften Rosetten u. geschnittenen Ornamenten [Scherbe von einigen Fällen beim Brande fort. gegangen].	25,5	ϕ	18
~~991~~	Reingang - Krug mit Zirkel, blau glasirt. Mit einigen breiten gemalten dunklen Streifen, oben u. unten mit aufgesetzten Dreiecken in zwei Reihen übereinander. Zirkel bez. 1750 [Fuß leicht beschädigt.] Deutsch. 17–18 Jahrh.	26		17
~~992~~	Reingang - Krug mit Zirkel, blau glasirt. Mit Krug Reifen mit magyarischen Bändern. Oben und unten zwei Reifen von kleinen Dreiecken. Zinnfuß. [Fuß beschädigt] Deutsch. 17–18 Jahrh.	22,5		16.
993.	Reingang Krug, grau tiefblau glasirt. Mit ovalen und aufgesetzten Rosetten verzierten gemalten Feldern. Am Fuß Rund mit schrägen Kreisen. Zinnfuß. Deutsch. 17–18 Jahrh.	20	ϕ	15

	l	kg	bel	Alte	Nr.	Mark	Pfg	
eglasirte äuß. Fläch.	13,5		18			1	.	Mus. f. D. Volkskunde
blau linien. Krei. Fläch.	32	ϕ	20	An	d.	nlich. Straßburg.		9/10. 89, 94.
glasirt. bett. c. 1712	19		16			2	.	
mit blau und mang. fort.	25,5	ϕ	18			3	.	An d. Metropolitan-Museum of Art, in New York. Mitth. Hft. 2. 22. 2. 06. II IV 639
ringe. baue mit Rau Fläch.	26		17	An	d.	nlich. Straßburg.		9/10. 89, 94.
Krug d. blau glasirt.	22,5		16.			3	.	An d. Prov. Museum Posen. Mitth. Heft 6 4.03. II IV 1053.
vasedan u. Füß Fläch.	20	ϕ	15			Frankfurt.		

113

KGM-K_1878_00366_PA_0090_v

91

112

KGM-K_1878_00367_PA_0091_v

Nr.	Beschreibung	S.	Lg.	Brt.	Alter	Nr.	Herk.	Besitz	91.
~~994~~	Weingläs. Körp mit Zimmerkal, schwarzgebänkt. Kirschblümglasirt mit sauberstar glatten Kreisen, dgreissen schmale Kreisen mit gepreßten Lorbeerblätter. Oben u. unten Bänder mit Festons u. schrägen Kreisen. Zinnfüss. Deutschl. 17-18 Jahrh.	16		12,5				Düsseldorf	Aus der Sammlung Düsseldorf. Akten. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1603
~~995~~	Weingläs Körp mit Zimmerkal, bauchig. Kirschblüm. glasirt. Breiter Reifen mit runden gepreßten Falten u. klein. Bändern mit gepreßten Festons. Zirkel beg. 1668 Zinnfüss. Deutschl. 17 Jahrh.	23	Ø	14				Düsseldorf	dgl.
~~996~~	Körp 1882 an das Mus. Braunschweig.								
997.	Weingläs. Körp mit Zimmerkal, kugelig, blau glasirt. Mit aufgesetzten Winkeln in Zickzack. in den Feldern eingeschnittene Blattverzierungen u. Festons. Zirkel beg. 1672 Zinnfüss. Deutschl. 17 Jahrh.	19		17			2		
~~998~~	Weingläs. Körp mit Zimmerkal, kugelig, kirschblüm glasirt. Mit geschliffenen Reifen u. Bändern mit gepreßten u. eingeschnittenen Festons. Deutschl. 17-18 Jahrh.	20		17			1 50		Im Kgl. Kunstgewerbe Museum zu Berlin. Minist. Erl. v. 22.2.06. U. IV. 639.
~~999~~	~~Weingläs~~ geschliffen. Inv. Nr. 2169 Aml. II.								
1000	Weingläs. Körp mit Zimmerkal, gerad, kirschblüm glasirt. Mit breitem, punktirtem Kreisen mit glatten Kreisen u. Bändern mit Festons. Zirkel mit eingepreßtem Bandbild. Gläserzeichnungen. Deutschl. 17-18 Jahrh.	21	Ø	11.				Frankfurt	
~~1001~~	Weingläs. Körp mit Zimmerkal. g. Kr. blau glasirt. Oben und laufender Kreisen mit Köpfen am Bandfuß, darunter punktirter Kreisen mit Bandbildern. Zirkelmeister. Zimmerkal. Besitzer: Nassau? 17-18 Jahrh.	22		14			1 50		Im das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.
1002.	Weingläs. Stangen mit Zimmerkal cylindrisch gerad u. blau glasirt. Mit schmalen gravirten Kreisen. Mitte mit breitem Kreisen mit Kreislag. schmal Ornamentenrand auf Blumenstiel. Nassau 17 Jahrh.	15	Ø	9				Crefeld	

KGM-K_1878_00368_PA_0091_r
KGM-K_1878_00369_PA_0091_r

113

KGM-K_1878_00370_PA_0091_v

IV_KGM-K_DOU_SN_00083-00083_LZ_1878-1887_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 83 D 1003-2012
	[= Lfd.-Nr. D 1003-2012 aus Inventarband Sammlung Doubletten-Liste D 1-3740]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1878-1887
Ordnungsschema:	D1003-D2012 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	83 D 1003-2012
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00083-00083_LZ_1878-1887_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

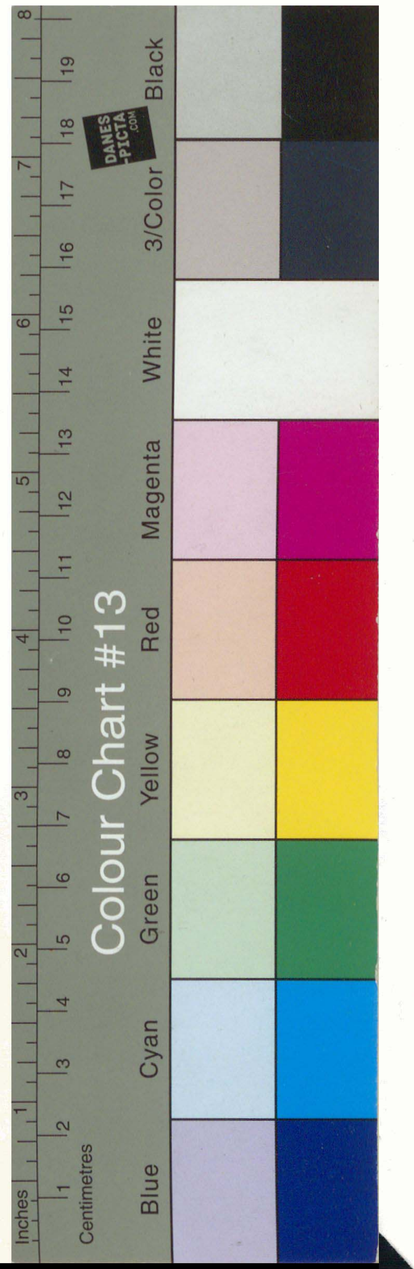
§3

112 / 113, 114 / 115

D 1003 - 2012

Seite 92 - 179

vollständig



27. 6. 1960

Sch.

KGM-K_1878_00373_TB_0000_r

KGM-K_1878_00374_TB_0000_v

§3

112 / 113, 114 / 115

D 1003 - 2012

Seite 92 - 179

vollständig

27. 6. 1960

Sch.

KGM-K_1878_00375_TB_0000_r

KGM-K_1878_00376_TB_0000_v

	Beschreibung	f.	lg.	bl.
~~1003~~	Weingärtner Jüngere mit Zimmerbetrieb, z. H. blau gl. Eingerichtete Verzierungen, Herren in Felderen und Kanten in Schlingen mit Perlen gebildet. Detail mit Zimmerstempel. Nassau 17–18 Jahrh.	25		18
1004	Weingärtner-Kanne, viereckig, z. H. blau gl. Mit eingeritzten Verzierungen, darunter Feld und Rautenkranz, darin Herrn. Zimmerdetail. [Beschädigt.] Nassau 17–18 Jahrh.	32		17
~~1005~~	Krug Landsch. m. h. kath. Wappen datiert 24/1. 80 gegen 80, 15–16.			
~~1006~~	Wandbrüstung, Weingärtner, viereckig, z. H. blau gl. Mit Rautenornament und den Leisten mit 4 aufgesetzten Löwenmasken. Schraubverschluß mit Ring und Zimmerdetail. [Beschädigt.] Nassau 17–18 Jahrh.	275	11	11
~~1007~~	Weingärtner-Krug z. H. blau gl. Gekerbte Oberfläche. Wandung mit Rosetten. [Henkel gebrochen u. geklebt.] Rheinlande 17 Jahrh.	25		14
~~1008~~	Wandbrüstung, Weingärtner, schwachgebaucht, viereckig, z. H. blau gl. Gekerbte Oberfläche mit rautenförmigen Rosettenstempeln der Leisten, Detail Feld mit Verzierung. Zimmermann. Nassau 17–18 Jahrh.	20	ϕ	10
~~1009~~	Krug Bierkrug nach Kr. z. G. 87, 882.			
~~1010~~	Weingärtner-Krug mit Zimmerbetrieb z. H. blau gl. Mit umlaufenden Leisten u. eingepreßten kleinen runden Feldern. Detail bez. 1663. Nassau 17 Jahrh.	24		15
1011	Weingärtner-Krug schwachgebaucht z. H. blau gl. Mit gekerbter Oberfläche u. drei senkrechten Feldern mit eingepreßten Blumenverzierungen. Am Hals eingepreßte Ornamentleiste und Zimmerstempel. Detail fehlt. Zimmermann. Nassau 17–18 Jahrh.	20		11

	f.	lg.	bl.	Akte	Nr.	Blatt	Jahr	
richte	25		18			3	.	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Erl. v. 22. 2. 01. U. IV. 639.
n Kan. it Zim. rhaft.								
ichten n Zim. haft.	32		17			1	.	
5–16.								
Rauten Löwen. ment. haft.	275	11	11					An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Erl. v. 22.2.01. U. IV. 639
mung	25		14					An die Sammlung in Köln. Minist. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1881. Kgl. Kun
blau gla strichen umfassen haft.	20	ϕ	10					An das Museum in Thorn. Min. Erl. v. 14.7.05. U. IV. 2318 U IVa
ränder ment.	24		15					desgl.
ranken eingra. ment. Seal haft.	20		11.			1		Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00378_PA_0092_r
KGM-K_1878_00379_PA_0092_r

93

112

113

KOMIX_1978_00381_PA_0092_v

Nr.	Beschreibung.	L.	Lg.	Brt.
1013	Schankkanne, Steinzeug. Bauch kugelig mit sieben abgeflachten Seiten, auf jeder Fläche geschnittene Verzierungen, ebenso am Fuß und Hals. Nassau 17 Jahrh.	12		17
~~1013~~	Krügchen Übertragen nach A. a. G. 87, 183.			
1014	Steinzeug-Kanne mit Zinndeckel, blau glasirt, [ornamentirt]. Bauch mit Hals gemarkt. Mit eingeritzten Verzierungen: Rankenwerk. Nassau 17–18 Jahrh.	33		13
1015	Steinzeug-Krügchen z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Streif. unter Rankw. Zinndeckel bez. 1652 [Fuß beschädigt]. Nassau 17 Jahrh.	22		16
~~1016~~	Steinzeug-Krug, schlank u. bauchig, z. Th. blau glasirt. Mit vier gravirten ovalen u. vier kleineren Feldern mit Jagdscenen, Thieren u. schmalen Ornamentbändern. Zinndeckel mit drei Klauen [Hals zerbrochen u. geflickt]			
~~1017~~	Kanne Übertragen nach A. a. G. 87, 184.			
1018	Steinzeug-Krug bauchig, blau glasirt. Mit drei erhabenen Rundbildern u. zwei Linien bez. J. H. S. Am Fuß blaue Kreisstäbe.	31	Ø	39
~~1019~~	Steinzeug-Krügchen, z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen, dazwischen Reifelung. Zinndeckel. Zinnfuß. Nassau 17–18 Jahrh.	25		17,5
1020	Steinzeug-Krügchen, bräunlich mit eingeschnittenen blauen Ranken u. aufgesetzten runden Knopfen. Zinndeckel mit Bildniß König Georg II a. bez. 1769 [Fuß beschädigt] Zinnstempel a. 1740. Nassau 18 Jahrh.	24		16
1021	Steinzeug-Krügchen bräunlich, z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnitt. rein Verzierungen: Blumenranken in langen Feldern. Zinndeckel mit drei Klauen. Zinnfuß. Nassau 17–18 Jahrh.	22		15

Mus. f. D. Volkskunde

	L.	Lg.	Brt.	Alter	Nr.	Wurde	Jahr	
...ssten ...ungen, ...fuß.	13		17			Crefeld		
...willigst. ...ungen: ...fuß.	33		13			Frankfurt		
...nschraf. ...fuß.	22		15			1 50		
...t vier ...mit Fürstin ...Zinn- ...deckel]				An d. mittl. Thorpforte.				Inv. 89,84.
...verzierten ...Fuß	31	Ø	39					
...ranken ...deckel. ...fuß.	25		17,5			Düsseldorf		Im Hof des Museums Düsseldorf. Inv. Nr. v. 28.4.99. U. IV. 1005.
...blauen ...v. Zinn- ...Fuß ...fuß.	24		16			2 .		
...schnitt- ...d. Feldern ...-18 Jahrh.	22		15			1 50		

KGM-K_1878_00382_PA_0093_r

KGM-K_1878_00383_PA_0093_r

KGM-K_1878_00384_PA_0093_v

KGM-K_1878_00385_PA_0094_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	ℓ	Sg	Dkl
1022	Hainzung. Hämmer, schlank z. T. blau ü. violett gl. Wit. breitem Mittelstreifen mit eingeschnittenen ü. gepreßten Blumenranken ü. vorne Bildniß Königs Wilhelm III Zimmerthal bez. 1701. Zimmthal Nassau 17-18 Jahrh.	21,5		12,5
1023	Hainzung. Krug bauchig z. T. blau gl. verschiedene Kelche mit eingepreßten Rosetten. Zimmerthal. [Gefunden, Fischer und beschädigt] Nassau 17-18 Jahrh.	12		9,5
1024	Hainzung. Krug, bauchig z. T. blau gl. Wit eingeschnittenen Blumenranken ü. gepreßten Buchstaben G. R. Georg Rex. ü. Krone. Zimmerthal. Nassau 17-18 Jahrh.	24	ϕ	16
1025	Hainzung. Hämmer, blau gl. Wit eingeschnittenen Blumenornamenten, und blauer Glasur verziert. Nassau? 17-18 Jahrh.	16,5		13
1026	Hainzung. Krug, bauchig, dickblau gl. Wit eingesetztem Relief: Engelskopf ü. zwei Herzen. Zimmerthal. [Henkel beschädigt] Nassau 17-18 Jahrh.	13,5		12
1027	Hainzung. Krug, blau gl. Wit aufgemalten Blumen. Nassau? 18 Jahrh.	10		7
~~1028~~	Hainzung. Hämmer [Hohlgewicht], blau gl. Wit eingedrückten Falkenaugen, in denselben eingeritzten, festen Kreisschnitt. Oben ü. unten Ränder mit Kerbornamenten. Zimmerthal. [Henkel theils beschädigt] Nassau? 17-18 Jahrh.	15	ϕ	15
~~1029~~	Hämmer	Übertragen auf Bl. 3. P. 87, 885.		
1030	Hainzung. Krone, hellgrün, etwas blau ü. violett, gemalt. Wit eingeritzten Kronen. Zimmerthal. Nassau 17-18 Jahrh.	22	ϕ	12

	ℓ	Sg	Dkl	Alter	Nr.	Herkunft	Bem.
...l. Wit. ...mm ü. ...ks Krug ...au 17-18 Jahrh.	21,5		12,5				
...älter mit ...mmer, ...hrh.	12		9,5			1	
...schnittenen R. Georg ...hrh.	24	ϕ	16			1	
Blumen- ...rk. ...Jahrh	16,5		13			1	
...enn Re- ...Henkel ...hrh.	13,5		12				
...mm. ...hrh.	10		7			1	
Wit zwei- ...verti- ...mit Kro- ...e befindlich ...18 Jahrh.	15	ϕ	15			Deutschland	
...mmelt. ...18 Jahrh.	22	ϕ	12			1	

Mus. f. D. Volkskunde

Übertrag auf Bl. 3. P. 87, 885.

KGM-K_1878_00386_PA_0094_r

KGM-K_1878_00387_PA_0094_r

95

D 1031
-1039

112

113

KOMIX_1978_00388_PA_0084_v

95. Lfd. Nr.	Beschreibung	l	lg.	bvl.
1031.	Weingräfl. Krug bauchig, etwas blau gemalt. Mit grau geriebl. [illegible] Bauchbildern u. Rahm: Blumen. Grundakel bez 1674 Nassau 17 Jahrh.	16	ϕ	12
1032.	Weingräfl. Krug, blau u. violett glasirt. Mit gegrabenen u. eingeschnittenen Verzierungen. Breiter Kranzen mit Schachbrettmuster. Zwei Bänder mit gebrochenen Linien. Mit weißem Grundakel bez 1730 [gebrochen]. Mit Henkel. Nassau 17–18 Jahrh.	19,5		13.
~~1033.~~	Weingräfl. Krug, blau u. violett glasirt. Mit gegrabenen Kranz, fein mit blau u. violetten Zacken u. stern-förmigen Verzierungen. Grundakel. [Mit Henkel]	26,5		17
1034	Weingräfl. Krug z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen: Blumen im Feld u. Punkten. Mit [illegible] Grundakel. [Grundakel bez] Nassau 17–18 Jahrh.	27	ϕ	15
~~1035~~	Weingräfl. Krug Gefunden d. 16. 07. 2109 Cat. II.			
~~1036~~	Weingräfl. Krug, blau u. violett glasirt. Mit eingeschnitt. [illegible] Kranz u. gegrabenen Verzierungen. Breiter Ring. [illegible] mit Blumenranken oben u. unten Bänder mit gebrochenen Linien. Grundakel Nassau 17–18 Jahrh.	20		15
1037	Weingräfl. Krug, blau u. violett glasirt. Mit eingeschnitt. [illegible] Kranz u. gegrabenen Verzierungen. Breiter Ring. [illegible] mit Schachbrettmuster u. zwei Bändern mit Blumen u. Thieren. Grundakel mit Kompaß [Am Boden gerissen Loch, gebrochen] Nassau 17–18 Jahrh.	17,5		14
~~1038~~	Weingräfl. Krug Gefunden			
1039	Weingräfl. Krug, dreiseitig, blau u. violett glasirt mit Relief: Dreieck. An eingeritzter Trinkspruch das ist Jesus. Unverständliches Gallische Beschädigt. Nassau 17–18 Jahrh.	17		6.

	l	lg.	bvl.	Alter	Nr.	Werth.	Pfg.	
[illegible]	16	ϕ	12			1		
[illegible]	19,5		13.					
[illegible]	26,5		17			2		Ausgegeben an die Sammlung in Wiesbaden Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1621. K. H. 1141
[illegible]	27	ϕ	15			2		
[illegible]	20		15			6		Abgegeben an Dr. Grohmann in Frankfurt a/M. Fin. Min. Verf. v. 28.10.94. U. II. Nr. 4157.
[illegible]	17,5		14			50		
[illegible]	17		6.			1	50	

Kunstschule [illegible] Zeitschrift [illegible] Jahrg. 09, 48

Müncheberg

KGM-K_1878_00390_PA_0095_r
KGM-K_1878_00391_PA_0095_r

113

112

KGM-K_1878_00392_PA_0095_v

KGM-K_1878_00393_PA_0096_v

Lfd. Nr.	Beschreibung.	f.	Sg	Pf
~~1040~~	Mainzung, Kainzung, blau gestr. Mit Durchbrechung Hals u. drei rothen Pferden Ortsbuchstaben. Ohne Punkt der Buchstaben: M. D. H. Nassau? 17–18 Jhdt.	17	ϕ	15
1041	Mainzung. Mit drei Zacken, z. T. blau gemalt. Mit geschnittenen u. gezackten Verzierungen. Reuten, förmiges Muster mit Rosetten, Ringen u. Kränzen. Innen siebenzig durchbrochene Stellung. [Fuß rund beschrieben.] Deutschl 17–18 Jhdt.	16	ϕ	13
1042	Kainzung. Krug, bauchig, etwas blau gemalt. Kreisblumen u. Punkten. Innendekal. Deutschl 17–18 Jhdt.	13,5		10
~~1043~~	Kanna Übertragen nach A. z. G. 87, 886.			
~~1044~~	Kanna			
~~1045~~	Kainzung Humpen, schlank, birnförmig gestr. Mit gemalten Ornamenten, Mit drei medaillonartigen Bildnissen in geistlicher Tracht, Innendekal mit Zinnstempel. Zinnfuß. Deutschl. 17–18 Jhdt.	245	ϕ	14
~~1046~~	Kainzung = Kanne, bauchig, z. T. blau gestr. Mit drei aufgesetzten Rundbildern. Die beiden Henkelansätze mit der Traube dargestellt. Innendekal. Reg 1647 Deutschl	32	ϕ	24
1047	Kainzung = Krug, bauchig, ganzig blau gemalt: Mit drei ovalen von Ranken Feldern mit Blumen u. zwei Löwen, Innendekal mit Kompal. Reg. 1656 Deutschl.	33	ϕ	23
1048	Kainzung. Krug, braungrau. Mit Fülle, etwas blau gemalt. Mit ringgeschnittenen Stützen weißen u. drei aufgesetzten Wappenfeldern u. Ornamenten. Innendekal fehlt. Deckung vorhanden. Fülle mit Zinnverschluß. Zinnfuß Deutschl. Reg 1741.	35		26

	f.	Sg	Pf	Akten	Nr.	Band	Fig	
n Hals n Punkt 8 Jhdt.	17	ϕ	15					An der Altertumssammlung in Leipzig Akten Verz. v. 6.12.07. A II 5359
alt. Mit rten, ntern. ßrand hdt.	16	ϕ	13					
rnen u. hdt.	13,5		10			1	.	
mmalt. sitzern hdt.	245	ϕ	14			Dresden		Im Kgl. Sächsischen Skulpturen Akten Verz. v. 28.4.99. A II. 1608.
ei vorh= Henkeln Löwen.	32	ϕ	24					Im Museum Schwerin Verz. v. 1.11.90. A II. Nr. 5008
ei gra= ßbai chdt.	33	ϕ	23			2	.	
malt. Mit ßigem Deckel rschlß.	35		26			5	.	

KGM-K_1878_00394_PA_0096_r
KGM-K_1878_00395_PA_0096_r

113

112

Lfd. Nr.	Beschreibung	L.	Sg.	Lot.
~~1049~~	Kasse Übertrag nach A.B.G. 87, 887.			
1050	Krüg, bauchig, dunkelbraun glasirt. Weinprobirmit einer gepressten Verzierung u. spanischem Rohrgeflecht. Zinndeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	14	℔	10
~~1051~~	Weinkrug-Krügen, braun glasirt. Zwei aufgesetzte Medaillen u. weggemeißelter Spitz. Zinndeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	11	℔	9
~~1052~~	Weinkrug-Krügen, braun glasirt. Mit aufgesetzten Rosetten, einer Randborte. Zinndeckel bez. 1681 Deutschl. 17 Jahrh.	13	℔	13
~~1053~~	Krügen Gefunden Zeltweg 2109 Cat. II.			
~~1054~~	Weinkrug-Krügen braun glasirt. Mit aufgesetzten Verzierungen, Randborten, Rosetten u. Zinnschraubdeckel. Zinndeckel bez. 1662 Zinnfuß Deutschl. 17 Jahrh.	15	℔	15
~~1055~~	Weinkrug-Krügen, mit Zinndeckel schwarzbraun glasirt. Mit Randborten, runden Verzierungen u. Fuß. Deckel bez. 1649. Deutschl. 17 Jahrh.	15	℔	15
~~1056~~	Weinkrug-Krug mit Zinndeckel sog. Bartmannskrug, braun glasirt. Aufgesetzte Rundbilder mit Blattranken, Köpfen u. bärtige Masken. Inschrift: Drink und eat God nit verges. Freiberg bei Cöln 16–17 Jahrh.	16	℔	9
~~1057~~	Weinkrug-Krug mit Zinndeckel sog. Bartmannskrug, braun. Eingebogte runde Krug Bäuche, Hals cylindrisch. Mit aufgesetzten Rundbildern Köpfen mit Blattranken u. große bärtige Masken. Freiberg b. Cöln 16–17 Jahrh.	20	℔	13
~~1058~~	Krüge Gefunden an Sevres 7/4. 79.			
1059	Weinkrug-Krug sog. Bartmannskrug, Hals u. Henkel abgebrochen. Mit aufgesetzten bärtigen Masken und Fuß. Zinndeckel Freiberg b. Cöln 16–17 Jahrh.	16	℔	10

L.	Sg.	Lot.	Metall	Nr.	Werth	Pfg.	
14	℔	10			3	.	...schmit... von Bar... Jahrh.
11	℔	9			1	.	...Zeltweg ...18 Jahrh. — Abgegeben an die Sammlung in Köln. Min. Verf. v. 5. 84. U. IV. 1691. Z. U. 1141
13	℔	13			10	.	...Bar... a. Rand... Jahrh. — Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
15	℔	15			10	.	...zinnem... ...deckel... Jahrh. — Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
15	℔	15			15	.	...schrift. ...rungen.
16	℔	9	Ob	d.	Nürnb.	Kreuzherrn-Chr.	19, 84. ...rand, Glas... ...n, Köpfen ...d mit ...–17 Jahrh.
20	℔	13			20	.	...rand. ...ch. Mit ...ranken ...16–17 Jahrh. — Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
16	℔	10					...Mit aufg. ...Jahrh — Velten

KGM-K_1878_00398_PA_0097_r
KGM-K_1878_00399_PA_0097_r

113

Lfd. Nr.	Beschreibung	℔	Lg.	Lot
~~1060~~	Weinzierl-Krug braun glasirt, Krug innen stark ausgebrannt. Mittel mit Reliefstreifen geschichtet der Fischerin. Henkel mit Reliefstreifen und Einschnürungen mit Rosetten. [Mark beschädigt, Krug gebrochen, Deckel mit Henkel geliefert] Racrenz bez. 1584.	3	7,5	22,5
1061	Weinzierl-Krug mit Zinndeckel, braun glasirt. Kugelartig rund, Krug oben in Mitte cylindrischer Kreisen mit profilirtem Rändern, Wappen von Kurfürsten mit Helmzier darüber unter Umstellungen, in Kreisausschnitten, Henkel mit Riemenwerk. [Am Fuß eine Punktmarke] Racrenz 16 Jahrh.	2	2	9
1062	Weinzierl-Krug mit Zinndeckel, braun glasirt. Krug mit breitem gegrätztem Kreisen, darüber Kurfürsten mit Wappenschild unter Umstellungen. Am Henkel aufgesetzter Krug Rosette, Rosetten und Punktmarke. [Mit Henkelriss] Racrenz 17 Jahrh.	2	2	11
~~1063~~	Weinzierl-Krug braun glasirt. Kugelartig rund, Krug in Mitte mit cylindrischem Kreisen u. Profilen. Am Henkel aufgesetzte Blumen und weibliche Kopfbilder unter Umstellungen u. einzelnen Verzierungen. Henkel cylindrisch u. profilirt mit aufgesetzten Verzierungen. Vier Kopfbilder, dazwischen Punktmarken und Ringel. Racrenz 16 Jahrh.	1	5	9
~~1064~~	Barnim Töpferzeichen 1882.			
~~1065~~	Weinzierl Krug. Mit gemarbten Kreisflächen u. Kreisen mit Punktverzierungen Feldern. Zinndeckel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	1	6	4
1066	Weinzierl Krug, birnig. Gemarbter Grund mit aufgesetzten schwarzen Blumen mit weißen Punkten. Henkel Theil gerippt. Deutsch. 17–18 Jahrh.	2	0	8

℔	Lg.	Lot	Mk.	Nr.	Stark	Pfg.	
...rzierl. ...n. Hals ...ben. ...ierung]	3	7,5	22,5				Abgegeben an die Sammlung in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. C. V. 1621. U. II. 1141
...ierl, ...rund, ...l profil, ...Hals, ...ein Kreis ...eben ...ng.	2	2	9				An Universität Marburg. K. 192/27 U V 1964
...ierl. ...l breit, ...ben mit ...Hals aufgesetzt.	2	2	11				Frankfurt a.
...ierl. ...n Blitz, Relief ...unter ...n. Hals ...rungen, ...Ringel.	1	5	9				A. v. H. 97,258.
...ierl. ...ben ...ch. ...ss.	1	6	14		1		Abgegeben an die Sammlung Bunzlau Min. Erl. v. 5.8.11. C. V. 1621. U. II. 1141.
...ierl. ...ben ...Hals.	2	0	15		2		

KGM-K_1878_00402_PA_0098_r
KGM-K_1878_00403_PA_0098_r

D 1067
– 1076

113

112

		Beschreibung	ℒ	tg	bis
~~1067~~		Banner 1882 an das Mus. Braunschweig.			
~~1068~~		Banner Überlassen nach Ak. 3.9.87, 189.			
1069	Steinzeug	Krug, bauchig, schwarzbraun glasirt. Mit aufgesetzten Verzierungen: Herz u. Blumenstock r. u. l. v. Henkelansatz. Deutschl. 17–18 Jahrh.	22	ℳ	12
1070	Steinzeug	Humpen, Fuß mit aufgesetzten kleinen Knöpfen, gerade u. nicht stark ausgeprägte Schulter	13	ℳ	7
~~1071~~	Steinzeug	Krug, mit Zinndeckel, grau, rauhig, braun glasirt. Krug unter Halbkugelförmig bauchig geformt, oben schwach gewölbt mit Querschnitt. Verzierungen: Halb cylindrisch profilirt. Raeren ? 17 Jahrh.	17	ℳ	11.
~~1072~~	Steinzeug	Krug, Hirschhornförmig, gebrannt, braun glasirt. Krug bauchig, unten verengt. Zinndeckel bez. 1721 Deutschl. 18 Jahrh.	47	ℳ	30
~~1073~~		Tasse, Steingut. Modern. 1889.	Gegen Quittung No. 48, 125 an die Kgl. Bibliothek abgegeben. Minist. Verf. 24/1. 89. U. IV. 139.		
~~1074~~	Steinzeug	Krug, bauchig, mit Fuß, braun glasirt. Mit aufgesetzten Verzierungen: Kopfbild mit dem Lamm Christi, gegenüber ein Brustbild. Zinndeckel Deutschl. 16 Jahrh.	18	ℳ	15
~~1075~~	Steinzeug	Humpen, halbbraun, oben rosaroth gefleckt. Mit aufgesetzten runden Bildschüssen mit sächsischen Wappen. Ober u. unten gerippte Bänder, sehr schön. Ornamente. Zinndeckel mit drei Kämpfen. Deutschl 16–17 Jahrh.	21	ℳ	14
1076	Steinzeug	Krug, bräunlich glasirt. Mit runder Fuß Platte. Oberer Theil des Gefäßes verloren. Deutschl. 19 Jahrh.	16	14	10.

	ℒ	tg	bis	Mark	Pf	Bemerkungen
aufgesetzten Kopfbild	22	ℳ	12	1	50	
rirt	13	ℳ	7			
glasirt. ufgesetzten Halb	17	ℳ	11.			Im Kgl. Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6403 U. IV. 1053
Krug	47	ℳ	30	4	.	getauscht gegen 33444–49 (Frau Dehne, Hildesheim)
Mit aufgesetzten Lamm Zinndeckel	18	ℳ	15			Abgegeben an die Künstlgem. d. sächs. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17. 3. 97. U. IV. No. 929.
Mit aufgesetzten Hirschen Kämpfen Zinndeckel	21	ℳ	14.	10	.	A. d. G. 97,246.
Krug	16	14	10.	2	.	Velten.

KGM-K_1878_00408_PA_0099_v

KGM-K_1878_00409_PA_0100_v

113

112

101

100.	Lfd. Nr.	Beschreibung		J.	Lg.	Kr.
~~1077~~		Handkrücke, vierseitig, Ringzwinge, dunkelbraun glasirt. Mit aufgelegter Arabeske, Knopf u. Spatter. 2 imm. Schreibe fehlt.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	18	ℳ	
~~1078~~		Handkrücke, vierseitig, Ringzwinge braun glasirt. Mit aufgelegten Schlangen, silber Adler und Engel gehalten u. Knopf. Spatter. Schreiberschluß und Zwinge		17	ℳ	8
~~1079~~		Krücke 1882 an das Mus. Braunschweig.				
~~1080~~		Handkrücke, vierseitig. Ringzwinge, dunkelbraun glasirt, gewachsen unten gerippt. Schreiberschluß und Zwinge.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	16	ℳ	8
~~1081~~		Schwyzer Führerstock nach N. G. G. 87, 890.				
~~1082~~	Ringzwinge	Krücke mit Zinndekor, braun glasirt. Krücke mit drei aufgelegten runden Verzierungen mit Früchten Blättern u. s. w. in denselben weiblicher Kopf. Zinnfuß.	Deutschl. 17 Jahrh.	19	ℳ	16
~~1083~~	Ringzwinge	Krücke mit Zinndekor, bräunlich, braun glasirt. Halbrunder gewachsener Oberstock u. Halbkreise mit Rosetten Zinnfuß.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	18	ℳ	14
~~1084~~	Ringzwinge	Krücke mit Zinndekor, braun glasirt. Christus mit den 12 Aposteln im Relief u. vergoldete Randbordüren. Dekor rein vergoldet. Kreuzsee 17–18 Jahrh.		22	ℳ	18
~~1085~~	Ringzwinge	Krücke, schwarzbraun glasirt. Breiter Kreisen mit Rosetten u. zwei schmale mit gepreßten Rankenverzierungen. Zinndekor fehlt. Deutschl. 17–18 Jahrh.		13	ℳ	30
~~1086~~	Ringzwinge	Krücke mit Zinndekor, Krücke birnförmig, Hals kurz, Tritte nach oben gehend mit Zinnverschluß. Aufgelegte Rankenornamente mit Blättern und gravierten Gründen.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	27		21

	J.	Lg.	Kr.	Ohne	Nr.	Werth	Pfg.	
...dek. Krücke ...r. 2 imm. ...chreibe fehlt.	18	ℳ	9			6	.	Abzugeben an die Sammlung in Bamberg Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1681. K. H. 1141
...ufgelegten ...n u. Kr.	17	ℳ	8			Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
...gewachsen ...chreibe fehlt.	16	ℳ	8			3	.	Geschenk des Hrn. Oek. Inv. Nr. 2109. Cat. IV 128
...d Krücke ...Früchten ...chreibe fehlt.	19	ℳ	16			10	.	Abzugeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
...k. Hals-Rosetten ...chreibe fehlt.	18	ℳ	14			2	.	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Kunst. Cat. v. 22.2.11 N IV 639.
...k. Christus Rand-...5 Jahrh.	22	ℳ	18			3	.	An die Sammlung in Köln übergeben. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1681
...reisen Rankenver-...7–18 Jahrh.	13	ℳ	30			Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
...krücke, ...Hals kurz, ...Ornamente ...chreibe fehlt.	27		21			Cassel		A. u. G. 97, 259.

101

112

113

KGM-K_1878_00413_PA_0101_v

KGM-K_1878_00412_PA_0100_v

Nr.	Beschreibung	℔	ß	Pf.	Alte Nr.	Mark	Pfg.	
~~1087~~	Humpenkrüka, fünfseitig. Weinzapf, braun glasirt, schwarz gemalt. Mit einmal geschnittenem Kreisen u. fünf aufgesetzten weißlichen Buckelbildern. Schraubverschluß mit Griff und Ring. Deutschl. 17–18 Jahrh.	18	℔	12			10 .	Gutachten Z. 1907, 2109, Cat. IV 139
1088	Humpenkrüka, sechseitig. Weinzapf, schwarzbraun glasirt. Mit gravirter Obersläche u. gegossenen Füßen u. Verz. zweier Kreisen. Schraubverschluß und Ring bez. 1659. Deutschl. 17 Jahrh.	18	℔	12			Frankfurt	
1089	Weinzapf-Krug mit Ringdeckel, bauchig, schwarzbraun glasirt. Mit gravirtem u. eingeschnittenen runden Feldern u. gegossenen Füßen u. Kreisen. Deckel bez. 1669. Deutschl. 17 Jahrh.	23	℔	15			Frankfurt	
1090	Weinzapf-Kanne mit Ringdeckel, schwarzbraun glasirt. Bauch mit breiten Kreisen, drei gegossenen fußartigen Verzierungen u. sechs Feldern getheilt, die Felder gravirt, oder mit aufgesetzten Figuren. Am Hals aufgesetzte Verzierungen. Deckel bez. 1678 Hülle mit Ringverschluß. Deutschl. 17 Jahrh.	23	℔	18			Frankfurt	
~~1091~~	Weinzapf-Krug mit Ringdeckel, bauchig, schwarzbraun glasirt. Auf gravirten Feldern gegossene Palmettenborten. Deckel bez. R. B 1736. Ringfuß. Kreusen 18 Jahrh.	20	℔	13			5 .	Abgegeben an das Museum Kunstgewerbe Mus. Kat. v. 9.2.99 U. IV. 336
1092	Weinzapf Krug mit Ringdeckel schwarzbraun glasirt. Mit aufgesetzten Engelsköpfen u. Landkarten, die Felder gravirt. Deckel bez. 1696. Ringfuß. Deutschl. 17 Jahrh.	19	℔	14			2 .	
~~1093~~	Humpenkrüka, sechseitig. Weinzapf dunkelbraun glasirt. Mit gravirter Obersläche. Am Hals Inschrift: Gottes Güte und Treu ist alle Morgen neu 1652. Schraubverschluß mit Ring. Deutschl. 1652.	15	℔	12			3 .	Ab an das Kunstgewerbe Museum für das Königreich Sachsen in Dresden Ministr. Erl. v. 26/9.02. U IV. 3157/02.

KGM-K_1878_00414_PA_0101_r
KGM-K_1878_00415_PA_0101_r

102

112

113

KGM-K_1878_00417_PA_0102_v

KGM-K_1878_00416_PA_0101_v

	Beschreibung	l.	Lg.	brt.
~~1094~~	Hornkrüka, schlesischer Steinzeug, dunkelbraun glasirt. Mit aufgesetzten weißlichen Masken, Fingerabdrücken u. s. w. Henkelansatz. Oberer Rand abgestoßen. Inv. No. 1662 u. Zimmergriff.	13	℔	10
	Deutschl. 17 Jahrh.			
~~1095~~	Steinzeug-Krug, schwarzbraun glasirt. Mit gemalten Stäben u. aufgesetzten Masken mit Fingerlöchern. Zinndeckel bez. C. F. K. 1681. Deutschl. 17 Jahrh.	15	℔	19
~~1096~~ a	Kofferkamm mit Deckel, weißer Thon gebrannt, stellenweise gelb u. braun glasirt mit aufgesetzten Akanthusblättern u. Masken. [Deckel stark zerbrochen & geklebt]	23		18
1097	Krinte, Thon gebrannt braun glasirt. Mit Darstellung von Tarquin u. Lucretia unter Vorausstellungen. Zinnfuß [Henkel u. Mündung ergänzt, mehrfach beschädigt].	23	℔	11
	Rheinländisch 17 Jahrh.			
~~1098~~	Steinzeug Krug mit Zinndeckel, gelb, braun glasirt. Fußplatte rund in Zinnfassung, Bauch ringsum mit breitem profilirtem Bandstreifen mit Reliefdarstellungen Gruppen von Landsknechten unter Bogenstellungen. Henkel oben u. unten mit Fingern u. gerippten Bändern. Hals mit Riemenornament u. Fingerlöchern. Mündungsfassung u. geklebt. [Racconi 16–17 Jahrh.	39	℔	16
~~1099~~	Krug	Abgelaufen laut A. H. E. 87, 891.		
~~1100~~	Krug	1882 an das Herz. Braunschweig		
~~1101~~	Krug	Abgelaufen laut A. H. E. 87, 892		
~~1102~~	Krug	Anfangsjahr 1878. An Dr. Bode	–	Taxe gegen 79, 585 Ausgang.
~~1103~~	Steinzeug	Krug mit Zinndeckel. Fußplatte rund, Bauch ringsum mit Längsfurchen u. eingepreßten Rosetten in Mitte. Bandstreifen mit aufgelegten Ornamenten u. Masken. Henkel zerbrochen u. geklebt [Racconi 16–17 Jahrh.	19	℔	11

	l.	Lg.	brt.	Akten	No.	Mark	Pfg.		
it aufg. e. Fußr. Zinnd.	13	℔	10			10	.		Abgegeben an das Museum Münster lt. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.
n Metall. tern. ff.	15	℔	19	Jagow	Pos.	19,70	an	der ukm.	Königsberg 2/9.89. Bl.
e gelb ürbraun kittelt	23		18			2	.		MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J. No. K. 11/33 NEIN, dgl.
Fuß, Zinnfuß ngt]. ff.	23	℔	11			4	.		
chlotta ssem Längsur Ornamen Bändern Masken ff.	39	℔	16			220	.		Abgegeben an das Museum Münster lt. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.
ve	–	Taxe	gegen	79, 585	Ausgang.				
linnig Mitte n Blatt	19	℔	11			Cassel			An d. Metropolitan Museum of Art in New York. Kunstgesch. v. 22.2.13. U II 639.

KGM-K_1878_00418_PA_0102_r
KGM-K_1878_00419_PA_0102_r

KGM-K_1878_00420_PA_0102_v

KGM-K_1878_00421_PA_0103_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	lg.	Lot
1104	Weinzierl. Krüg mit Zirkeldeckel, bauchig, g. H. blau glasirt. Am Boden Reichsadler mit Buchstaben u. Lilienfuß, Fuß und beschädigt. Raeren 16 Jahrh.	30,5	Ø	17
1105	Weinzierl. Krüg, bauchig, gerade u. blau glasirt. Mit Figuren, gepressten Rosetten u. Verbindungen. Am Hals eingesetzter u. gepresster Fries: Rankenwerk, Jagdszene und Figuren. Nassau 17 Jahrh.	31	Ø	18
1106	Weinzierl. Krüg, gerade u. blau glasirt. Mit gepressten u. eingeschnittenen Verzierungen. Am Hals Fries: Engelsköpfe u. Rankenwerk. Raeren 17 Jahrh.	34	Ø	13
~~1107~~	Krüg	Übertragen auf A. d. G. 87, 893.		
~~1108~~	Weinzierl. Krüg. Fußplatte rund, Krug in Kugelform mit Faltern, oben schräg mit Verbindungen u. eingepressten Rosetten. In Mitte Einschnürung mit gepressten Verzierungen. Hals cylindrisch mit Umrahmungen u. Medaillon. Raeren 16-17 Jahrh.	20	Ø	12
~~1109~~	Weinzierl. Krüg. Fußplatte rund, Bauch kugelig, unten gerieft, oben mit Verbindungen u. profiliertem Einband. Hals cylindrisch mit drei Zierumbildungen, oben Medaillon. Hirschgeweih. Raeren 16-17 Jahrh.	16	Ø	10
1110	Weinzierl. Krüg mit Zirkeldeckel, bauchig, blau glasirt. Mit kartuschenförmigen verzierten Feldern u. senkrechten Reifen, Zirkeldeckel bez. 1661. Hals durchbrochen. Raeren 16-17 Jahrh.	17	Ø	11.
~~1111~~	Krüg	Übertragen auf A. d. G. 87, 894.		
~~1112~~	Raeren	Im J. Prof. Dr. von Salles 31/5.80. (Taufe)	J. N. 1894	

	f.	lg.	Lot	Alter	Nr.	Werk	Ltg.	
...d. Wm... ...ebte ... mit ...	30,5	Ø	17					Raeren
...aw, gp... ...Lagsch... ...Hzg. ... ...f.	31	Ø	18			Frankfurt		
...ringz... ...bigall...	34	Ø	13			Frankfurt		
...eben, ...ebten ...ten Ver... ...ungen ...f.	20	Ø	12			Arolsen		Als ein der Sammlung Ihrer Kgl. Hoh. in Erfurt. Ministerium v. 26/2 07. U II. 3137/07.
...verziert, ...band. ...ndem... ...schaft.	16	Ø	10					Übergeben von der Fürstlich Bunzlau Stein Gesellschaft v. 5.8.11. d. L. 1680. J. N. 144.
...Blit... ...ebten ...schen ...f.	17	Ø	11.			Frankfurt		
...ückt)	J. N. 1894.							

KGM-K_1878_00422_PA_0103_r
KGM-K_1878_00423_PA_0103_r

KGM-K_1878_00424_PA_0103_v

KGM-K_1878_00425_PA_0104_v

112

113

101

Lfd. No.	Beschreibung	h.	lg.	brt.		h.	lg.	brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.						
~~1113~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Fußplatte rund. Bauch kugelig mit vier kreisförmigen gerippten Feldern, in denselben blaue vierseitige Sterne mit eingepreßten Verzierungen. Hals cylindrisch mit Umrahmungen, Fratzen u. s. w. Raeren 17 Jahrh.	16	⌀	11.	…kugelig, …ern, …ein… …mit …Jahrh.	16	⌀	11.										Abgegeben an das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Verf. v. 22.2.86. U. IV. 639.
~~1114~~	Steinzeug-Krug kugelig, z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Kreisbändern, Felder bildend; dieselben z. Th. genarbt, z. Th. mit Rosetten u. Herzen auf blauem Grund. Nassau 17–18 Jahrh.	14		15	…enen …genarbt, …d.	14		15										An die Fachschule in Höhr überwiesen. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690.
1115	Steinzeug-Krug. Fußplatte rund, Bauch kugelig, unten mit Längsfurchen, oben herzförmige Blätter mit Kerbflächen abwechselnd. Hals mit Riemenverzierungen, Masken u. s. w. Raeren 16–17 Jahrh.	14	⌀	10	…it …it …erzie… …l.	14	⌀	10										**Mus. f. D. Volkskunde**
~~1116~~	Steinzeug-Krug bauchig z. Th. blau glasirt. Bauch kugelig mit etwas vertieften sich durchschlingenden blauen Bändern, welche Felder bilden; dieselben z. Th. genarbt, z. Th. mit gepreßten Rosetten auf blauem Grund. Halsborte mit eingepreßten Arabesken. Hals mit Fratze. [Fußrand beschädigt.] Raeren 16 Jahrh.	25	⌀	15	…it et… …n …z. Th. ge… …lauem …besken. …16 Jahrh.	25	⌀	15			2	.						An die Fachschule in Höhr überw. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690.
~~1117~~	Kanne 1882 an das Mus. Braunschweig.																	
~~1118~~	Kanne An Dr. Dr. Bade 21/12.78	Tausch		gegen		Tausch gegen Schnitzeug 79,585.												
~~1119~~	Steinzeug-Kanne mit Zinndeckel z. Th. blau glasirt. Mit aufgesetzten u. geschnittenen Verzierungen: Zwei concentrische Kreise mit Rosette u. senkrechter Rosettenstreifen mit Herzen. Am Hals Maske-Deckel mit Brustbild Carl VI und Zinnstempel. [Am Hals leicht beschädigt.] Raeren 16–17 Jahrh.	26	⌀	15	…auf ge… …wei con… …ter …Maske… …el. …h.	26	⌀	15			8	.						An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053.
~~1120~~	Steinzeug-Krug mit Schnabelausguß, z. Th. blau u. violett glasirt. Mit aufgelegten gepreßten Verzierungen. Bauch mit Rosette aus Herzen, in deren Mitte Lilie, umgeben von Kranz aus feinem Rankenwerk. [Am Hals leicht besch.] Raeren 16–17 Jahrh.	26,5		14	…lasirt. …Bauch …geben …ht besch.] …Jahrh.	26,5		14										An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Erl. v. 22.2.86. U. IV. 639.

KGM-K_1878_00426_PA_0104_r
KGM-K_1878_00427_PA_0104_r

105

112

113

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	bez
~~1121~~	Weingärg. Krug mit Zimmerkal, bauchig, z. Th. blau glasirt. Mit aufgelegten Verzierungen: Rose u. zwei senkrechte Ornamentstreifen mit Knöpfen. Am Fuß Marke. Nassau? 17 Zoll.	19		10,5
~~1122~~	Weingärg. Krug, bräunlich z. Th. blau u. violett glasirt. Breiter Ringstreifen mit gepreßten Rosetten auf blauem Grund. Oben u. unten Bänder mit Perlenverzierung. Nassau? 17–18 Zoll.	18		18
~~1123~~	Weingärg. Krug mit Zimmerkal, kugelig, blau glasirt. Mit gepreßten aufgesetzten Rosetten bedeckt. [Zimmerkal beschädigt.] Nassau 17–18 Zoll.	23	Ø	16
~~1124~~	Weingärg. Krug mit Zimmerkal u. kleiner Prämie grün u. blau glasirt. Fußplatte rund, bauchkugelig. Mit Kreuzmuster von aufgelegten Rosetten. Am Fuß Marke. Nassau 17 Zoll.	20	Ø	11
1125	Weingärg. Krug, bauchig, mit Zimmerkal. blau emaillirt. Mit aufgesetzten gepreßten Rosetten. Kerbel bez. 1686. Nassau 17 Zoll.			
1126	Weingärg. Krug mit Zimmerkal, bauchig, blau glasirt. Mit aufgepreßten Rosetten. ~~Kerbel mit drei Zimmermarken bez 1668 [Mit Zeichen]~~ Nassau 17–18 Zoll.	~~24~~	.	18
~~1127~~	Weingärg. Krug mit Zimmerkal, kugelig, blau glasirt. Mit aufgepreßten Rosetten. Kerbel mit drei Zimmermarken v. bez. 1668 [Mit Zeichen] Nassau 17–18 Zoll.	28		21
~~1128~~	Weingärg. Krug mit Zimmerkal, kugelig blau glasirt. Mit aufgesetzten gepreßten Rosetten. Kerbel bez. 1654 Zimmerspr. [Zimmerkal beschädigt] Nassau 17 Zoll.	17		14
~~1129~~	Weing. 1882 an das Mus. Braunschweig.			

	L.	Lg.	bez	Alter	Nr.	Mark	Pfg.	
it aufge- te Se. ten. l	19		10,5					Kunstgewerbe-Mus. in Köln inventarisirt Mus.-Zeit. v. 5.8.11. U. IV. 1315 & 1911
ssirt. e aufge- ung ver- lzpfl.	18		18			Düsseldorf		Kunstgewerbe-Museum Düsseldorf Mus.-Zeit. v. 25.11.99. U. IV. 1603
Mit ya- mkal- ssf.	23	Ø	16			4	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Halle a/S. Mus.-Zeit. v. 17/10.99. U. IV. 2884
n. n. Mit Fuß-	20	Ø	11.					An das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg. Minist.-Verf. v. 26/2.07. U. IV. 3137/07.
Mit aufge-						Frankfurt		
aufge- ene	24	.	18			5	.	Zerkel mit romanischen u. auf 29, 26 aufgesetzt. 15.3.29
aufge- ene ssf.	28		21			Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf Mus.-Zeit. v. 18.4.99. U. IV. 1608
aufge- ene Zimm- ssf.	17		14			2	.	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist.-Verf. v. 22.2.06. U. IV. 639

KGM-K_1878_00430_PA_0105_r
KGM-K_1878_00431_PA_0105_r

KGM-K_1878_00433_PA_0106_v

KGM-K_1878_00432_PA_0105_v

212

213

201

Lfd. Nr.	Beschreibung	h.	lg.	brt.		h.	lg.	brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.
1130	Steinzeug-Krug, kugelig, blau glasirt. Mit aufgesetzten gepreßten Rosetten. ~~Mit neuem Zinndeckel.~~ Nassau 17 Jahrh.	15		13	…gepreßten …rh.	15		13.			1	50
1131.	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, blau glasirt. Mit aufgesetzten Rosetten. Nassau 17–18 Jahrh.	11		9	…gesetz- …rh.	11		9			1	.
1132.	Steinzeug-Krug, bauchig mit Zinndeckel, blau emaillirt. Mit eingepreßter Kreis-Verzierung. Hals mit Masken. Henkel in Zinn gefaßt. Nassau 17–18 Jahrh.	26	Φ	14	…rt. Mit …asken. …h	26	Φ	14			Frankfurt	
1133.	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, kugelig, blau u. violett glasirt. Senkrechte Streifen mit aufgesetzten u. gepreßten Kreisfiguren. Nassau 17–18 Jahrh.	17		14	…lasirt. …ßten …ahrh.	17		14			2	.
1134.	Steinzeug-Humpen mit Zinndeckel, blau glasirt. Mit aufgesetzten gepreßten Rosetten. Am Hals u. Fuß Maaßwerkverzierung. [Am Boden ein Loch, – gesprungen] Nassau 17–18 Jahrh.	24,5		13	…aufge- …Maaß- …rungen] …rh.	24,5		13			3	..
1135	Steinzeug-Krug, kugelig, blau u. violett glasirt. Mit gepreßten maurischen Verzierungen. Zinndeckel fehlt, Scharnier vorhanden. Nassau 17–18 Jahrh.	20	Φ	18	…ßten …fehlt, …h.	20	Φ	18			5	.
1136	Steinzeug-Krug bauchig, blau u. violett glasirt. Mit aufgesetzten gepreßten herzförmigen u. runden Feldern mit Rosetten. [Bauchverzierungen z. Th. abgesprungen u. durch Malerei ergänzt.] Henkel gesprungen, Mündungsrand beschädigt].				…gesetz- …n mit …n u. …Mündungs-						2	.
1137	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, kugelig, blau u. violett glasirt. Mit senkrechten breiten Streifen mit Rosetten. Nassau 17–18 Jahrh.	13		10	…lasirt. …n. …h.	13		10			1	.
1138	Steinzeug-Krug kugelig, z. Th. blau u. violett glasirt. Regelmäßige Verzierung. Nassau 17–18 Jahrh.	10		10	…ßige	10		10				

Mus. f. D. Volkskunde

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00434_PA_0106_r

KGM-K_1878_00435_PA_0106_r

KGM-K_1878_00436_PA_0106_v

KGM-K_1878_00437_PA_0107_v

Nr.	Beschreibung	f.	ty.	bes.
~~1139~~	Steingut-Krug. Krug. Fußplatte rund, Korb kugelig. Mit aufgelegten symmetrischen Verzierungen. Henkel in Form eines Flechtwerk. Nassau 17 Jahrh.	11	Φ	9
1140	Steingut Krug, bauchig, mit Zirkel. Blau glasirt. Mit ge-preßten u. aufgesetzten Kranken Reliefen mit Blumenverzierungen u. Rosetten. Hals mit Maske (Am Rand Stilla) ins Netz eingefaßt. Nassau 17-18 Jahrh.	25	Φ	15
~~1141~~	Steingut-Krug mit Zirkel, grau u. blau glasirt. Fußplatte rund, Korb in Kugelform ringsum mit erhaben glatten sonkreisten verzierten Kreisen. Henkel in Form eines Rahmen Vogel u. Palmetten. Hals profilirt. Nassau 17 Jahrh.	15	Φ	10
~~1142~~	Steingut-Krug mit Zirkel, kugelig, blau glasirt mit ge-preßten mannigfachen Reliefkegeln [Rand leicht be-schädigt.] Nassau 17-18 Jahrh.	16		14
~~1143~~	Steingut-Krug, blau glasirt. Mit aufgesetzten u. gepreßten Reliefzierat u. Rosetten. Am Hals Linien mit Zirkel. Zirkel mit Kompas. Zinnfuß. [Henkel leicht beschädigt, desgl. Fankulansatz] Nassau 17-18 Jahrh.	22		12
~~1144~~	Krug	An die Kgl. Kunstschule 16/2.84. J. W. 481.		
1145	Steingut-Krug mit Zirkel, kugelig, blau u. violett glasirt. Breiter Kreisfries mit blauen wappenförmigen Feldern u. Vierpaßfeldern mit Verzierung. [Henkel u. Ausguß ergänzt.] Nassau 17-18 Jahrh.	15		12,5
~~1146~~	Steingut-Krug, mit Zirkel, bräunlich, blau u. violett glasirt. Mit konkreten Kreisen mit gänseartigen Feldern. Zirkel mit Kompas. Nassau 17-18 Jahrh.	15		10

	f.	ty.	bes.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
Krug aus Steingut	11	Φ	9					Abgegeben an die Sammlung in Köln Kun. Gel. d. 5.8.11. U. L. 1624. V. II. 144
Krit. gut, mit Maske 18 Jahrh.	25	Φ	15			Frankfurt		
glatte u. glasirt.	15	Φ	10			18.		Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum. Kun. Ges. v. 9.2.99. U. IV. 336
Krug mit	16		14			1.		Alle an das Germanische Museum für den Ges. in Verbindung. Kun. Ges. v. 26/2.07. U. IV. 3137/07.
Krug blau glasirt.	22		12	An d.		Kun. Ges. Straßburg		v. 89, 84.
Krug glasirt.	15		12,5					
Krug glatt	15		10	An d.		Kun. Ges. Straßburg.		v. 89, 84.

KGM-K_1878_00441_PA_0108_v

KGM-K_1878_00440_PA_0107_v

112

113

108

801

1147	Hainzüng-Krüg, blaŭ m. violett glasirt. Bunkerester gepreßter Kreisen mit kleinen Füßen m. rundes bekröntes Feld mit Libra in punktirtem Kreisen. Nassau 17-18 Jahrh.	12	Ø	8											
~~1148~~	Hainzüng-Krüg mit Zinnbarkel, krügig, blaŭ glasirt. Mit aufgesetzten m. gepreßten runden förmigen Feldern mit Rosetten. Barkel mit Rangel. Nassau 17-18 Jahrh.	21		15											
1149	Hainzüng-Krüg mit Zinnbarkel, bauchig z. Th. blaŭ glasirt. Mit Zelle. Mit gepreßten m. geschnittenen schrägen Kreisen z. Th. mit Rosetten. Nassau 17-18 Jahrh.	13		11											
1150	Hainzüng-Krüg mit Zinnbarkel, krügig, z. Th. blaŭ glasirt. Mit aufgesetzten Rosetten m. senkrechten einmal geschnittenen Feldern mit Verzierung. Nassau 17-18 Jahrh.	12		12,5											
~~1151~~	Hainzüng-Krüg mit Zinnbarkel, unten bauchig. Mit geschnittenen m. aufgesetzten Verzierungen. Rauten mit Blüthen. Am Krug verstärkter Fuß mit Christus am Kreuz m. Inschrift I.B Barkel bez 1665. m. mit Rangel [Verzierungen]. Nassau 17 Jahrh.	24		15,5											
1152	Hainzüng-Krüg bauchig mit Zinnbarkel, blaŭ emaillirt. Mit eingeritzten m. aufgesetzten Blumenranken m. Frauengestalten. Nassau 17-18 Jahrh.	23	Ø	17											
~~1153~~	Krüg	An h. Kunstk. Waldeck in Arolsen 21/9. 80.	Tadellos gegen 80, 15-16.												
1154	Hainzüng Kanne bauchig mit Zinnbarkel blaŭ m. violett emaillirt. Mit eingeritzten m. aufgesetzten Verzierungen m. Blumenranken. Nassau 17-18 Jahrh.	23	Ø	11											
1155	Hainzüng-Krüg, bauchig, mit Zinnbarkel. Blaŭ glasirt mit eingeritzten m. gepreßten Blumenranken m. aufgesetzten Rippen. Am Fuß unter Zelle Marke [Herkunftszeichen] Nassau 17-18 Jahrh.	20	Ø	11											

...ßter ...s Fuß ...Jahrh.	12	Ø	8												
Mit. Feldern -18 Jahrh.	21		15												
...rkt. Mit ...gen ...Jahrh.	13		11												
...rkt. Mit ...schnit -18 Jahrh.	12		12,5												
...schnitte ...mit ...Christus ...u. mit ...l.	24		15,5												
...t. Mit. ...en m. ...Jahrh.	23	Ø	17												
...kt. Mit. ...Jahrh.	23	Ø	11												
...mit ...gen ...schnit ...Jahrh.	20	Ø	11												

Frankfurt															
2	.														
1	.														
1	.														
2	.														
Frankfurt															
Frankfurt															

abgegeben durch Kassel an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.14 U. II 2126

Abgegeben an städt. Hist. Museum in Frankfurt a/M. Min. Erl. v. 18.7.92. U II No. 2644

KGM-K_1878_00444_PA_0108_v

173

KGM-K_1878_00445_PA_0109_v

172

3162

109

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.	D.	Ort	Jahr	Werk	Pfg.
~~1156~~	Henkel 1882 an das Herz. Braunschweig.							
1157	Heinzing Krug, blau glasirt. Mit sonnenförmigen Figuren und Rosetten Nassau c. 17–18 Jahrh.	13	Ø	8,5			1	.
1158	Heinzing-Krug wenig blau gemalt. Bruchstück Rosetten mit Schuppen, Zirkeltakt [Fischgrat] besonders Nassau 17–18 Jahrh.	13		10			1	.
~~1159~~	Handkrücke, Heinzing. Fussplatte rund, Hand rechteckförmig, rück jetzt Stücke stilisirter Blattranken. Zirkelschnitt für 1 Schraube, Schraubtakt fehlt. Nassau 17 Jahrh.	15		9			Crefeld	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Amtl. Verz. v. 22.2.00 II. 639.
1160	Heinzing-Schnapper, blau u. violett glasirt. Körper mit breitem violettem Kreifen. Oben u. unten Rosette mit grib. matischen Dreiecken, Zirkeltakt mit Kreisel bez 1670 u. 1709. Nassau 17 Jahrh.	24,5		18			2	50
~~1161~~	Schnapper An die Kgl. Akademie d. Künste 15/1. 87. J.N. 147.							J.N. 147.
1162	Heinzing-Schnapper mit Zirkeltakt z. Th. blau glasirt. Körper mit breitem violettem Kreifen. Oben u. unten Rosette mit grib. matischen Dreiecken. Zirkel mit Zirkelstem gek. Nassau 17 Jahrh.	21,5		18			2	50
~~1163~~	Heinzing-Schnapper mit Zirkeltakt z. Th. blau u. violett glasirt. Um die Mitte breite Ranke theils geschnitten, theils mit geritzt mit violettem Grund. oben u. unten blau u. grüne Kreifen. Zirkelfuss. Nassau 17 Jahrh.	28		18			3	. An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053
~~1164~~	Heinzing-Schnapper mit Zirkeltakt violett. u. blau glasirt. Mit eingeschnittenen u. mit geritzten Blumenranken u. 2 Randbretten mit grib. matischen Dreiecken. Nassau 17 Jahrh.	23		17,5			4	. Abgegeben an das Museum Kassel. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336
~~1165~~	Schnapper 1882 an das Herz. Braunschweig.							

113

9 1167

112

KGM-K_1878_00448_PA_0109_v

KGM-K_1878_00449_PA_0110_v

Nr.	Beschreibung	L.	Lg.
1166	Hainburg-Gänsen mit Zirkelschl. blau u. violett glasirt. Mit gepreßten Verzierungen. Breiter Reifen mit übereinander gestellten runden Feldern mit Lorbeerblatt, dazwischen Rosetten. Oben u. unten Reifen mit Perlen. Zirkel bez. 1767. Zirkelfuß. Deutschl. 18 Jahrh.	19	0
1167	Hainburg-Gänsen mit Zirkelschl, blau glasirt. Mit aufgesetzten gepreßten Rosetten u. Randborten mit perlmutterförmigen Punkten u. am Hals u. Fuß. Zirkel mit Kompaß. Nassau 17 Jahrh.	23	
~~1168~~	Hainburg-Gänsen mit Zirkelschl, blau glasirt. In Mitte breiter Reifen mit dreimal wiederholter Ornamentik von Nürnberg. außerdem zwei Borten mit perlmutterförmigen Punkten (Blattform beschädigt) Deutschl. 2. 17 Jahrh.	19,5	
1169	Hainburg-Gänsen mit Zirkelschl, blau u. violett glasirt. Breiter Mittelstreifen mit einzelnen Zirkelschl. u. zwei Randborten mit perlmutterförmigen Punkten. Zirkel mit Kompaß. Boden gepreßt, leicht beschädigt. Nassau 17 Jahrh.	20	
~~1170~~	~~Hainburg~~ Gänsen Inv. 07, 2109. Cab. II		
~~1171~~	Hainburg-Krug mit Zirkelschl, tiefblau glasirt. Kragen mit großen Rosetten u. schmale Bänder mit Rosetten u. schraffirten Linien. Zirkel bez. 1699 Zirkelfuß. Nassau 17 Jahrh.	28	
1172	Hainburg-Gänsen, tiefblau glasirt. Fünf gradratische Felder mit Rosetten und herzförmigen Figuren. Nassau 17–18 Jahrh.	16	

	L.	Lg.	Brt.	Alter	Nr.	Werth	Pfg.	
[illegible]	19	0	18			Frankfurt		
[illegible]	23		16			2		
Mitte [illegible]	19,5		15.	Aus d. Schl. Straßburg.				99, 84
[illegible]	20		15			2		
[illegible]	28		17			1	50	Abgegeben an die Anstalt in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11.d.M. 1891. M. 11,1441
[illegible]	16		13					

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00450_PA_0110_r
KGM-K_1878_00451_PA_0110_r

III

D

113

112

Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
1173	Handkrüke, Weingau, tiefblau glasirt. Rand der Oberwandung und Körperwand Felder m. Rosetten mit gemalten Blüthen. Am Fuß Kreise mit schrägen Querstrichen. Nassau 17–18 Jahrh.	15	Ø
1174.	Weingau Krug, cylindrische Form, z. Th. blau glasirt. Horizontale Verzierungen. Rautenförmige Felder mit Rosetten. Im Boden Deutsch. 17–18 Jahrh.	19,5	
1175	Weingau-Fuß. Blau glasirt. Tellerförmig gebrannte Reifen. Mit eingeritzten aufgelegten Weinblattern u. Trauben. Schraubenförmig und Schraube fehlt. [Bruchstück geklebt] Nassau 17–18 Jahrh.	27	34
~~1176~~	Weingau-Fuß, Blau glasirt. Drei breite Reifen mit einzelnen Rankenwerk. Drei Grundlöcher. Nassau 17–18 Jahrh.	20	26
1177	Weingau-Krug mit Henkel, blau glasirt. Mit eingeschnittenen senkrechten Verzierungen. Rosetten in länglich runden Feldern. Henkel mit Kamm. [Henkel teilweise beschädigt] Nassau 17–18 Jahrh.	25	
~~1178~~	Handkrüke, Weingau, grau u. blau glasirt. Fußplatte rund, Krüke seitwärts an den Seiten gerundete Höhe mit Weinrankenbildern, auf den Flächen gepreßte Rundbilder, abwechselnd mit eingeschnittenen Weinrankenzweigen. Am Hals Rosettenkranz. Nassau 17–18 Jahrh.	32	Ø
1179	Weingau Krug mit Henkel, blau glasirt. Mit eingeritzten Verzierungen: Rosetten in länglich runden Feldern. Henkel mit Kamm. [Henkel teilweise beschädigt] Nassau 17–18 Jahrh.	21,5	

M.	Pf.	Mk.	Pf.	
15	Ø	11.	1	50
19,5		18	1	50
27	34	30		
20	26	20	10	.
25		21.	4	.
32	Ø	18	Crofeld	
21,5		16	1	50

Im Metropolitan Museum of Art in New York. Kunstgewerbl. Abth. 24/2.0 U. IV. 639.

Im Metropolitan Museum of Art in New York. Kunstgewerbl. Abth. 24/2.0 U. IV. 639.

113

112

Lfd. Nr.	Beschreibung	fl	kr
1180	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel, tiefblau emaillirt. Mit eingeritzten Verzierungen, Blume u. Blätter. Nassau 17–18 Jahrh.	15	Ø
~~1181~~	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel, blau gemalt. Mit eingeritzten Verzierungen: zwei Adler u. Löwenkopf mit Wappenschild, Monogramm u. Datum 1687. [Deckel gebrochen u. ergänzt.] Nassau 17–18 Jahrh.	22,5	Ø
1182	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel, blau emaillirt. Mit eingeritzten Verzierungen: Ranken u. Blätter in Felder getheilt. [beschädigt] Nassau 17–18 Jahrh.	16	Ø
~~1183~~	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel, blau glasirt. Mit eingeschnittenen u. gepunzten Verzierungen. Felder mit Blumen, umgeben von Thieren und Blumenranken in seinem Relief. Deckel bez 1736 u. mit Zinnstempel [Abdrücken]. Nassau 17–18 Jahrh.	25	22
1184	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel. blau glasirt. Mit eingeritzten Verzierungen, Rosetten u. Blätter zu Dreiecken geordnet. Deckel bez. 1774. [Abdrücken] Nassau 17–18 Jahrh.	16	Ø
~~1185~~	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel z. Th. blau glasirt. Mit eingeritzten Verzierungen. Schnörkel u. stilisirte Blüthenzweige. Nassau 17–18 Jahrh.	21,5	
~~1186~~	Rheingau-Humpen mit Zinndeckel z. Th. blau glasirt. Mit eingeritzten blauen Blüthenzweigen, dazwischen gepunzte Verzierungen. Wappen zwischen Ornamenten. Deckel bez 1725 [Zinndeckel erneuert.] Nassau 18 Jahrh.	27	
~~1187~~	Abbildungen Aus der kgl. Kunstschule 1882. 84. J. N. 481.		
~~1188~~	Steinkrüke, Rheingau, einhenkig, z. Th. tiefblau glasirt. Mit gepunzten Verzierungen: zwei Rosetten u. zwei Lilienadler mit Jahr 1688 [Zinndeckel] Henkelbeschläge 17 Jahrh.	32	

	fl	kr	Höhe	Alter	Nr.	Woher Jahr	
Mit	15	Ø	9			Frankfurt	
...ain... ...zier... 1687. ...hrh.	22,5	Ø	14.			Düsseldorf	Amtliches Verzeichniss Düsseldorf. Min. Verf. v. 2 8 99 N. II 1602
...ain... ...in ...hrh.	16	Ø	11.			Frankfurt	
...einge... ...der ...Thie... ...u. mit ...	25	22	18		4		Ausgegeben von der Schule in Höhr Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1882. N. II. 154
...richten ...rzierungen ...Blätter ...Deckel	16	Ø	14		1	50	
...einge... ...Verz...	21,5		15		2	50	Abgegeben von der Museum-Kommission Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. II. 336.
...Mit ...schen ...rzier... ...Jahrh. 481.	27		17		3		An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Verf. v. 22. 2. 06. U. II. 639.
...richten ...Verzie... ...Jahrh.	32		12		2		An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Erl. v. 22. 2. 06. U. II. 639.

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00458_PA_0112_r
KGM-K_1878_00459_PA_0112_r

KGM-K_18?8_00460_PA_0112_v

KGM-K_18?8_00461_PA_0113_v

Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
~~1189~~	Handbrücke, Reingang zweiarmig; z. Th. tiefblau glasirt. Mit gerichteten u. gepreßten Verzierungen. Front Postattau u. zwei Doppeladler mit Jahreszahl 1688 / Hebräische Schrift und Firm. Vertikalschraube fest / Deutschl. 17 Zoll.	22	
~~1190~~	Schrauben An z. Comptr. Wallerstein 24/1. 80.	Tarif	
~~1191~~	Reingang-Hähnen mit Firmenkal z. Th. blau glasirt. Mit gerichteten u. gepreßten Verzierungen: Länglich Felder mit Rahmwerken, Blumen, in gepreßten Vierecken, ganz mit kleinen Wappen. [Vorn gepreßt.] Nassau 17–18 Zoll.	24	
~~1192~~	Schrauben An z. Comptr. Wallerstein 24/1. 80.	Tarif	
1193	Reingang-Hähnen mit Firmenkal, blau u. weiß glasirt. Mit eingerichteten u. erhöhten Verzierungen: Zickzackförmig mit Blumen u. Blätterwerken. Firmenschild Nassau 17–18 Zoll.	12	℔
~~1194~~	Bahnmesser 1882 an der Kön. Braunschweig.		
~~1195~~	Meßwasserbarken Übertragen nach N. 3. S. 67, 188.		
~~1196~~	Meßwasserbarken, Reingang z. Th. blau glasirt. Mit vertieften Rippen u. Füßen. Deutschl. 17–18 Zoll.	13	
1197	Schreibzeug, Reingang z. Th. blau glasirt. Mit Relief-Verzierungen: Rosetten u. Schnörkel und Vorderplatte. Tintenfaß u. Sandfaß fehlen. [Deckel bezeichnet] Nassau 17–18 Zoll.	7	17
~~1198~~ a–c	Schreibzeug, Reingang z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen, herzförmige Felder u. Kreise. [Fehlen] Nassau 17–18 Zoll.	6	17

	M.	Pf.	Bis	Akte	Nr.	Wert	Pf.	
Bis Nassau 17 Zoll.	22		14			3		Abgegeben an die Schule in Zurzlau Min. Erl. v. 5. 8. 11. 82. U. IV. 1647. H. II 114.
	Tarif gegen 80, 15–16.							
Bit. gepreßten Felder Rahmwerken].	24		19			3		A. v. H 97, 236.
	Tarif gegen 80, 15–16.							
Bit mit eingeschnitten Zoll.	12	℔	18			Franken-		
88.								
	13		6			1		Abgegeben an die Schule in Zurzlau Min. Erl. v. 5. 8. 11. 82. U. IV. 1647. H. II 141.
	7	17	14			2		
	6	17	9			1	50	Abgegeben an die Museen Münster Min. Erl. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.

KGM-K_1878_00462_PA_0113_r
KGM-K_1878_00463_PA_0113_r

114. Nr.	Beschreibung	fl.	kr.
~~1199~~	Beschreibung, Reinigung z. Th. blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen u. gepreßten Rosetten. Nassau 17–18 Jahrh.	6	12
1200	Beschreibung: rothe Thon gebrannt, gelb glasirt. Durchbrochene Wände Engelsfiguren mit Rankenwerk. [Werk zerbrochen.]	9	33
~~1201~~	Reinigung. Krüglein [Apostelkrug] braun glasirt, z. Th. bunt gemalt. Geistl. u. weltl. Zwölf Apostel mit Beischriften in Relief. Zimmerstil. Kreussen 17 Jahrh.	12	Φ
~~1202~~	Krüglein — Uebertragen nach d. 9. 87, 895.		
1203	Reinigung. Krüglein braun glasirt z. Th. bunt gemalt. In Relief aufgesetzt: sieben Götter, dazwischen gemalte Bäume. Zimmerstil bez. 1665. Fälschung eines Kreussener Krügels	14	Φ
1204	Reinigung. Krüglein mit Zimmerstil, braun glasirt z. Th. bunt gemalt: die sieben Kurfürsten in Relief. Gemalter Baum u. Jahreszahl 1640. Zimmerstil. [Kurfürsten ergänzen.] Kreussen 17 Jahrh.	18	Φ
~~1205~~	Reinigung Krug mit Zimmerstil bez. Birnenkrug, braunschwarz glasirt mit aufgelegten Verzierungen und in bunten Emailfarben gemalt: Brustbild in zweitem Kreise, darüber zwei Vögel u. Baum. Zimmerstil Kreussen 17 Jahrh.	12	Φ
1206	Reinigung. Krüglein mit Zimmerstil. In Emailfarben bunt gemalte Verzierungen in Relief. Bildniß der Kurfürsten. Inschr.: Kurfürstl. Jahrzahl 1640. Kreussen 17 Jahrh.	15	Φ

fl.	kr.	Art	Alte	Nr.	Werth	Kr.	
6	12	9			1	50	Abgegeben an d. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.
9	33	11.			6	.	
12	Φ	13.			Düsseldorf		Von d. Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
14	Φ	14			2	.	
18	Φ	18			4	.	
12	Φ	12			Crefeld		Kunstgewerbe-Museum Flensburg. Min. Verf. v. 4.11.99. U. IV. 4056.
15	Φ	16.			Frankfurt		

KGM-K_1878_00466_PA_0114_r
KGM-K_1878_00467_PA_0114_r

115

112

113

KODAK_1978_00468_PA_0115_v

KODAK_1978_00468_PA_0114_v

Nr.	Beschreibung.	L.	Lg.	L.	Lg.	Brt.	Abg.	Nr.	Mark	Pfg.	
1207	Weingärg. Krug mit Grundadel, schwarz glasirt, z. Th. braun, weiss gestr. u. roth gemalt. Aufschrift: Schlesischer Landwein. Inhalt 1 Quart. Preussen 17 Jahrh.	26	Ø	b. Bil.		26	Ø	15			Köln
~~1208~~	Weingärg. Krug mit Grundadel, bauchig, braun glasirt, z. Th. durch gemalt. Wappen gemarkt: Feldherr, Schlesischer Landwein. Inhalt bez. 1700 M. ö. K. Haukalzeichn. Preussen um 1700	26	Ø	Th. u.		26	Ø	13		40	Abzugeben an das Schles. Provinzialmuseum in Liegnitz Min. Verf. vom 6. 12. 97. U. IV. 5357.
		1700									
~~1209~~	Weingärg. Krug mit Grundadel, schwarz glasirt, z. Th. braun gemalt. Im Rahmenfeld: Reiter mit Palmetten. Inhalt bez. E. P. 1655. Preussen 17 Jahrh.	26	Ø	Lyn. v.		26	Ø	15		50	Im Schlesischen Lande u. von Posen in Marburg. Min. Verf. v. 7. XII. 92. U. IV. M. 4256.
~~1210~~	Weingärg. Krug mit Grundadel. Fussplatte rund mit Grundfassung, Bauchkugel, Halscylindrisch. Im Rahmen: Anbetung Christi u. bunte Palmetten. Preussen 17–18 Jahrh.	22	Ø	imm. L:		22	Ø	13		120	Abzugeben an das Museum Kunstgew. Min. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.
~~1211~~	Krug	Aus d. nördl. Lüneburg 15/7. 79. J. N. 1524.		524.							
~~1212~~	Weingärg. Krug mit Grundadel, bauchig, schwarz glasirt z. Th. braun gemalt. Mit schrägen grünen Streifen, im Relief: aufgelegtem Reiter, Palmetten u. anderen Verzierungen. Preussen 17 Jahrh.	22	Ø	z. Th. u. braun		22	Ø	13		40	
~~1213~~	Weingärg. Krug mit Grundadel bauchig, schwarz glasirt. z. Th. braun gemalt. Mit schrägen grünen Streifen, traubenartigen Verzierungen u. im Relief: aufgelegte Rosetten. Grundfuss. Preussen 17 Jahrh.	27	Ø	Th. u. braun fuss.		27	Ø	15		35	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum in Frankfurt a/M. Min. Verf. v. 18. 7. 92. U. IV. M. 2644.
~~1214~~	Krug	Apostank an Sèvres. 7/4. 79.									
~~1215~~	Weingärg. Krug mit Grundadel, schwarz braun glasirt. Fussplatte rund mit Grundfassung, Bauchkugel mit farbl. Querstreifen u. 4 Felder in Bauschform mit Palmettenrosen u. Royal Krone z. Th. im Relief, halbcylindr. mit palmettförm. Ornament. Am Bauch schräge Felder. Grundfuss. Grundfuss. Inhalt bez. P. R. 1761. Preussen 17–18 Jahrh.	24	Ø	Th. u. 4 Felder sind. fuss.		24	Ø	15		40	Abzugeben an das Schles. Kunstgew. Mus. Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.

KGM-K_1878_00470_PA_0115_r
KGM-K_1878_00471_PA_0115_r

KGM-K_18?8_00472_PA_0115_v

KGM-K_18?8_00473_PA_0116_v

115

112

116

Nr.	Beschreibung	f.	kg.
~~1216~~	Weingärg. Berg mit Zimmerdekel schwarzbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. In Relief aufgelegt: Wappen mit den Buchst. Initialen u. s. w. Zimmerdekel bez. M. E. 1697. Kreussen 17. Jahrh.	23	Ø
~~1217~~	~~Dopp~~ Kreussen, 17. Jahrh.		
~~1218~~	Weingärg. Berg, mit Zimmerdekel bauchig, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. Mit schrägen gemalten Feldern; in Relief aufgelegt: Bürgisse, Initialen. Kreussen 17 Jahrh.	26	Ø
1219	Weingärg. Berg braun mit Zimmerdekel, bauchig z. Th bunt gemalt. Mit schrägen abwechselnd gemalten u. glatten Feldern. Aufgesetzte Verzierungen, Bortenmuster, Initialen. Auf Deckelrand bez. 1644. Kreussen 17 Jahrh.	23	Ø
~~1220~~	Weingärg. Berg mit Zimmerdekel, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. In Relief aufgelegt: Fürst, Initialen. Deckel bez. 1681 [unleserliche Zahl?] Kreussen 17 Jahrh.	27	Ø
1221.	Weingärg. Berg mit Zimmerdekel, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. Schräg gemalte Felder, in Relief aufgelegt: Brustbilder und Hexenrad, Initialen. Kreussen 17 Jahrh.	25	Ø
~~1222~~	Weingärg. Berg, mit Zimmerdekel, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. In Relief aufgelegt: Männliches Brustbild in Initialen. Kreussen 17 Jahrh.	18	Ø
1223.	Weingärg. Berg mit Zimmerdekel bauchig schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. Gemalte Bänder u. gemalte Blumen. Deckel bez. 1703. Kreussen 17-18 Jahrh.	13	Ø

	f.	kg.	hal.	Mk.	Pf.	
	23	Ø	18	35	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum in Halle a. S. lt. Ver. v. 19/6 92 II 2888.
				3 50		Kunstschule Alt-Nürnberg Buchheim nachträglich abgegeben 3/10 97.
	26	Ø	14	50	.	An Altertumsverein Herm. Ulrich in Marburg lt. Verf. v. 7. XII. 92. II. IV. Nr. 4256.
	23	Ø	15			Frankfurt
	27	Ø	16	An das Mus. Wiesbaden 7/12. 87. Schuh gegen 87, 1142–1143		
	25	Ø	14			Velten
	18	Ø	11	30	.	An Altertumsverein Herm. Ulrich in Marburg lt. Verf. v. 7. XII. 92. II. IV. Nr. 4256.
	13	Ø	12	10	.	

KGM-K_1878_00474_PA_0116_r
KGM-K_1878_00475_PA_0116_r

117

112

113

KOMIX_1978_00477_PA_0117_v

KOMIX_1978_00476_PA_0116_v

	Beschreibung	f.	Sg.	Pf.
~~1224~~	Hainzüg. Krug mit Zinndeckel, bauchig, braun glasirt z. Th. bunt gemalt. Verkrauste gezogte Bänder u. gemalte mal. monförmige Verzierungen. Kreussen 17 Jahrh.	15	ϕ	
~~1225~~	Hainzüg = Krug mit Zinndeckel, bauchig, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. Schräg gemalte Bänder, im Relief aufgelegt: weibliche Brustbild. u. traubenartige Verzierungen. [Ohne Boden im Kat.] Kreussen 17 Jahrh.	16	ϕ	
~~1226~~	Hainzüg ~~Krug~~ Inschrift Kat. Nr. 2169 Cat. II.			
~~1227~~	Hainzüg = Kopf mit zwei Henkeln, dunkelbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. Im Relief aufgelegt: zwei Brustbilder u. Fabelmatten. Kreussen 17 Jahrh.	7	ϕ	
~~1228~~	Hainzüg = Kopf, rund, [ohne Deckel] mit zwei Henkeln, schwarz glasirt, z. Th. bunt gemalt. Im Relief aufgelegt: weibliche Brustbilder u. Fabelmatten. Zinnfuss. Kreussen 17 Jahrh.	8	ϕ	
1229	Hainzüg = Humpen, schwarzbraun glasirt, mit Emailfarben bunt gemalt. Um den Körper breiter Streifen mit schräg gemalten u. glatten Feldern, im Relief aufgelegt: Männliche Brustbild. Ober u. unten Verzierungen. Zinndeckel. Kreussen 17 Jahrh.	23	ϕ	
1230	Hainzüg = Krug mit Zinndeckel. Braun z. Th. mit Emailfarben bunt gemalt. Mit schrägen gemalten Feldern, gemalten u. aufgesetzten Verzierungen u. weiblichen Bildnisse. Verkaufbez. 1690. Kreussen 17 Jahrh.	18	ϕ	
~~1231~~	~~Krug~~ Inschrift Kat. Nr. 2169 Cat. II.			
~~1232~~	Hainzüg = Krug [ohne] Zinndeckel mit Zinndeckel, schwarz glasirt, z. Th. bunt gemalt: Halbfiguren von Mann u. Frau, zuhinterst Reben Zweige mit Trauben. Zinnfuss. Kreussen 17 Jahrh.	14	ϕ	

	f.	Sg.	Pf.	Alter	Nr.	Werth	Pfg.	
bunt gemalt.	15	ϕ	13.			10	.	Im Ob. Bergamt Dortmund. Min. Verf. v. 7. XII. 72. U. II. Nr. 4256.
z. Th.	16	ϕ	10			20	.	
z. bunt	7	ϕ	17					Abgegeben an das Alterthumsmuseum in Liegnitz Min. Verf. v. 6. 12. 77. U. IV. 5359.
gelb.	8	ϕ	18			20	.	Abgegeben an die Kunstschule in Bunzlau Min. Verf. v. 5. 8. 81. U. II. 1644. Nr. 11/14.
bunt	23	ϕ	14					Müncheberg
gem.	18	ϕ	11.					Frankfurt
	14	ϕ	13.			30	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe Museum Berlin Verf. v. 9. 2. 99. U. IV. 336.

Nr.	Beschreibung	Zoll	Linien
~~1233~~	Hängen 1882 an das Mus. Braunschweig.		
1234	Kreuzband-Hängen mit Himmelblau, schwarzbraun gleckt. z. Th. bunt gemalt. Gewerbte v. verzierte Länder. Dekal bez. 1679. Kreuzen 17 Fächer.	16	Ø
1235	Kreuzband-Hängen mit Himmelblau, braun z. Th. bunt gemalt. Mit gewerbten Ländern v. Verzierungen in Relief. Kreuzen 17 Fächer.	15	Ø
~~1236~~	Kreuzband-Hängen mit Himmelblau, braun gleckt z. Th. bunt gemalt. Gewerbte Kreisen v. Blattverzierungen. In Relief. erhaben. Kreisbilder eines Herrn u. Damen in Wolkenform v. Himmelblau bez. 1637. Kreuzen 17 Fächer.	17	Ø
~~1237~~	Hängen 1882 an das Mus. Braunschweig.		
~~1238~~	Hängen Fragl.		
~~1239~~	Kreuzband-Kisse mit Schwarzblau und Himm. Fußplatte und Himmelfassung. Durch in gedrückter Kugelform mit Reliefverzierungen: Blattform mit dem Kinde Herrmann, weibliches Brustbild u. Palmetten. Kreuzen 17-18 Fächer.	17	Ø
~~1240~~	Handschuhe Kreuzband, schwarz gleckt z. Th. bunt gemalt. In Relief erhaben: Zwei weibliche Brustbilder, Trauben, Palmetten. Schwalbenschwanz Linien. Kreuzen 17 Fächer.	17	Ø
~~1241~~	Handschuhe 1882 an das Mus. Braunschweig.		
~~1242~~	Handschuhe, Kreuzband, dunkelbraun. Mit erhaben Relief in bunten Emailfarben, vorherrschend gelb u. grün. Auf 8 senkrechte runde Felder, darin Hochstehgrenen u. Blattrosetten. Kreuzen 17 Fächer.	21	Ø

	Zoll	Linien	Viert.	Alte Nr.	Mark Pfg.	
z. z. kal	16	Ø	17		Köln	
Wil	15	Ø	15.		Frankfurt	
bunt. d. Fel mal ch.	17	Ø	17		An das Mus. Wiesbaden 30/11. 87. Durch gegen 87, 1142–1143.	
und mit rand, lich.	17	Ø	12		20.	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Erl. vom 9.2.99. U IV. 336.
lich bunt.	17	Ø	11.		35 "	Abgegeben an den Kunstgewerbe. in Halle a/S. Min. Erl. v. 17/2 92 U IV. 2834.
Bla, n. grün und	21	Ø	11		Crefeld	A. u. G 97,260.

KGM-K_1878_00482_PA_0118_r
KGM-K_1878_00483_PA_0118_r

Lfd. Nr.	Beschreibung	Zoll	Lg
~~1243~~	Harmonika, sechsseitig, Ringzug, braun glasirt z. Th. bunt gemalt. Lederbalg mit gelbem Leder überzogen. 6 Register, Verzierungen und Rosetten. Stahlzungen. Kreutzer 17 Zoll.	20	ø
~~1244~~	Ringzug-Harmonika, sechsseitig, braun glasirt z. Th. bunt gemalt. Deckel und Boden abwechselnd glatt und gemalt mit bunten Rosen gemalt, Mittelstreifen abgebrochen. [Ursprung unbekannt.] Kreutzer 17 Zoll.	19	ø
~~1245~~	Harmonika-Form mit Mittelstreifen, Frischplatte rund mit Zierleisten, Boden kugelig, Hals cylindrisch, Welt sechseckig gearbeitet und bunten Rosetten. Kreutzer 17–18 Zoll.	22	ø
~~1246~~	Ringzug-Harmonika mit Mittelstreifen, braun, schwarz braun glasirt z. Th. bunt gemalt. Diskant gearbeitet und mit Rosetten gemalt. Deckel bez. 1691. Kreutzer 17 Zoll.	14	ø
~~1247~~	Ringzug-Harmonika mit Mittelstreifen, braun, schwarz braun glasirt z. Th. bunt gemalt. Diskant gearbeitet und mit Rosetten gemalt. Deckel bez. 1693. Kreutzer 17–18 Zoll.	13	ø
1248	Ringzug-Harmonika, braun, mit Mittelstreifen glasirt z. Th. bunt gemalt. Welt sechseckig gearbeitet und in Form und gemalten Rosetten. Deckel bez. 1714. Kreutzer 17 Zoll.	12	ø
1249	Harmonika, sechsseitig, schwarz glasirt z. Th. bunt gemalt. Im Relief aufgesetzte Blumen. Schmuckbeschläge. Jahr bez. 1676 Deutsch. 17 Zoll.	19	ø
~~1250~~	Ringzug-Harmonika mit Mittelstreifen, dunkelbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. Einzelne Verzierungen im Relief erhaben. Deckel: ein Paar, farbiger Engel traubenhaltend, und Rosetten. Schmuckbeschläge. Deckel bez. 1697. Deutsch. 17 Zoll.	25	ø
~~1251~~	Ringzug 1882 an das Mus. Braunschweig.		

	Zoll	Lg	Brd	Alter	Nr	Werth	Thlr.	
...l. Harmonika-Balgfalt	20	ø	12			Mk. 19,70		an das Mus. Königsberg 2/9. 97. m.
...Ring-Harmonika-Bündnadel-Ringzug	19	ø	11.			20		Geschenk Fräul. Cl. Zieg, Berl. IV. 180
...Harmonika-Form mit Mittelstreifen	22	ø	12			40		Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9. 2. 99. M. IV. 336.
...Harmonika z. Th. bunt gemalt.	14	ø	14			8		Als Geschenk vom Buchh. in Marburg (Elwert'sche Hofb.) Min. Verf. v. 7. XII. 92. M. IV. No. 4256.
...Harmonika z. Th. bunt gemalt. Deckel bez. 1693. ...Mittelstreifen.	13	ø	13					Abgegeben an das Schatzkammer-Museum in Liegnitz Min. Verf. v. 6. IX. 97. M. IV. 5357.
...Ringzug-Harmonika mit Mittelstreifen	12	ø	11					Fräulein Laura
...Harmonika	19	ø	14					Köln
...Harmonika bunt gemalt, ...Boden gemalt.	25	ø	14			20		Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. M. IV. 336.

KGM-K_1878_00488_PA_0119_v

KGM-K_1878_00489_PA_0120_v

112

113

120

Nr.	Beschreibung.	Hft	Lg
~~1352~~	Weinzierl. Krug mit Grundtal, dreifig. schwarzbraun gefleckt, z. T. bunt gemalt. Auf gemaserten Grund in aufgelegten Relief: Blume, Kranz u. Bänderschmuck, unter Deutsch Dreikal bez. 1690. Deutschl. 17 Jahrh.	22	∅
1353	Weinzierl. Krug mit Grundtal, dreifig. braun gefleckt, z. T. bunt gemalt. Als Schraglinien den Feldern, abwechselnd gemasert u. glatt, Blumen u. männlicher Adler in Relief aufgesetzt. Dreikal bez. 1675. Preußen 17 Jahrh.	22	∅
~~1354~~	Weinzierl. Krug mit Grundtal schwarzbraun gefleckt, blau u. weiß gemalt. Auf gemasertem rutzartigem Grund Reliefbänder. Dreikal bez. 1646. Deutschl. 17 Jahrh.	24	∅
~~1355~~	Krug	Geschenk an Sèvres. 7.4.79.	
~~1356~~	Weinzierl. Henkelkrug mit Grundtal. grau Steinzeug, schwarzbraun gefleckt, auf rutzartig gemasertem Grund in blau, weiß u. grün gemalte Reliefzieraten u. Wappen. Dreikal bez. 1695. Deutschl. 17 Jahrh.	25	∅
1357	Weinzierl. Krug mit Grundtal schwarzbraun gefleckt, blau u. weiß gemalt. Auf rutzartig gemasertem Grund in aufgelegtem Relief: Engel u. Bänder. Dreikal bez. 1639 Preußen 17 Jahrh.	27	∅
1358	Weinzierl. Krug mit Grundtal, schwarz gefleckt, grün, weiß, blau gemalt. Auf gemasertem Grund gemalte Blumen. Preußen 17 Jahrh.	14	∅
~~1359~~	Krug	Übertragen nach A. a. E. 17, 896.	
~~1360~~	Weinzierl. Krug mit Grundtal, schwarzbraun gefleckt grün weiß, blau gemalt. Auf rutzartig gemasertem Grund ringsherumlaufend Blumen u. Herz. Dreikal bez. 1676. Preußen 17 Jahrh.	18	∅

Hft	Lg	Bod	Alte	Nr.	Wert	Pfg.	
22	∅	15			20	.	Geschenk Kr. v. 07, 2109. Cat. IV. 184
22	∅	13			Frankfurt		
24	∅	12					Vom Museum Schwerin Kauf v. 19.11.90. U.-V. No. 5008
25	∅	12			30	.	abgegeben durch Kgl. an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U.-V. 2126
27	∅	14			30	.	Müncheberg
14	∅	12			Köln		
18	∅	10			10	.	Abgegeben an die Sammlung in Köln Min. Erl. v. 5.8.11. U.-V. 1886. K. II, 14.

KGM-K_1878_00490_PA_0120_r
KGM-K_1878_00491_PA_0120_r

113

112

Lfd. Nr.	Beschreibung	Hoch	Lg.		Hoch	Lg.	Brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
~~1261~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel bauchig, schwarzbraun glasirt, grün, weiß, blau gemalt. Auf netzartig genarbtem Grund in aufgelegtem Relief: Crucifix u. zwei Figuren Deckel bez. 1695 Kreussen 17 Jahrh.	21	Ø	grün, d in auf- bez. 1695	21	Ø	12			20	.						Abgegeben an die Fachschule in Höhr. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1697. K. 11, 1141.
1262	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Schwarzbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. Auf genarbtem Grunde Bildniß u. zwei Paare unter Bogen; in den Zwickeln Amoretten Kreussen 17 Jahrh.	24	Ø	nt ge- aare rh.	24	Ø	13			Frankfurt							
1263	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, bauchig, schwarz glasirt, blau, weiß u. grün gemalt: Herz mit Ranken u. Blumen in aufgelegtem Relief, auf netzartig genarbtem Grund. Kreussen 17 Jahrh.	24	Ø	weiß aufge-	24	Ø	12										
1264	Steinzeug-Krug, dunkelbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. Mit eingepreßten Verzierungen u. aufgelegtem Relief: Blätter auf genarbtem Grund. Zinndeckel bez. 1600? Süd-Deutschl. 17 Jahrh.	22	Ø	t ein- Blät- ?	22	Ø	12			18	.						
~~1265~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel dunkelbraun glasirt z. Th. bunt gemalt. Eingepreßte Verzierungen u. aufgelegtes Relief: Figuren u. Blumen, auf genarbtem Grund. Deutschl. 17 Jahrh.	24	Ø	bunt eleg- en	24	Ø	12			20	.						An das Zeughaus hier für das Mus. in Erfurt. Minist. Verf. v. 26/7. 07. U. IV. 3137/07.
~~1266~~	Standkruke, achteckig, schwarzbraun glasirt, blau u. weiß gemalt. Ränder u. Rosetten; auf genarbtem Grund. Schraubverschluß Zinn. Deutschl. 17 Jahrh.	18	Ø	malt- ubver-	18	Ø	13			Düsseldorf							An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
~~1267~~	Krug 1882 an das Mus. Braunschweig.																
~~1268~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, dunkelbraun glasirt. In Relief aufgelegt Palmetten auf geschupptem Grund; am Bauch zwei Brustbilder. Deutschl. 17 Jahrh.	28	Ø	lief- am	28	Ø	14			20							Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.

KGM-K_1878_00494_PA_0121_r
KGM-K_1878_00495_PA_0121_r

113

Nr.	Beschreibung	Jgl	Lg.
~~1269~~	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel, bauchig, fast rd. dunkelbraun glas. Mit aufgelegtem Relief: Palmetten, Lyoten u. Jäger mit Hund. Deckel mit eingravierter Linie. Deutschl. 17–18 Jahrh.	24	Ø
~~1270~~	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel, bauchig, glänzend schwarzbraun glasiert. Mit aufgelegtem Relief: Bandelier mit Wappen. Hirsch u. Palmetten. Deckel bez. 1689. Deutschl. 17 Jahrh.	22	Ø
~~1271~~	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel, bauchig, dunkelbraun glasiert. Mit aufgelegtem Relief: Traube mit Blättern u. Palmetten. Deutschl. 17 Jahrh.	26	Ø
1272	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel, bauchig, schwarz glasiert. Mit gravierten Ornamenten eingeschnittener Adler mit Blitzen u. farbigen Feldern mit Resten. Deutschl. 17 Jahrh.	28	Ø
~~1273~~	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel bauchig, schwarz glasiert mit Malerei. Gravierte Ornamente Felder mit Paar u. Weintrauben. Deckel bez. 1696. Deutschl. 17 Jahrh.	24	Ø
~~1274~~	Weinjahr-Krug mit Zinndeckel, bauchig, schwarzbraun glasiert. Gravierte Felder, Schuppen u. gepreßte Verzierungen. Deckel bez. 1662. Deutschl. 17 Jahrh.	24	Ø
~~1275~~	Krug	An die kgl. Kunstakademie 16/11. 87, J. N. 147.	
1276	Weinjahr-Krug mit vier Knopffüßen. Schwarzbraun glasiert. Mit gravierten Ornamenten. Schraubverschluß Zinn. Deutschl. 17–18 Jahrh.	20	23
~~1277~~	Wandkrücke, hochseitig, Weinjahr, braun glasiert. Gravierte Ornamente, an den Ecken Voluten u. gepreßte Rosetten. Mit bleiernem Krug u. Jahreszahl 1648. Schraubverschluß Zinn. Deutsche 1648	18	Ø

	Jgl	Lg.	Bd.	Abth.	No.	Mark	Pfg.		
Krug mit Deckel	24	Ø	13.			20	.		An den Altertumsverein in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U. IV. 5357
Krug mit Deckel	22	Ø	12			14	.		An das Prov. Museum Posen Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1033.
Krug mit Deckel	26	Ø	15			3	.	Geschenk	Verf. 07, 2169 Anl. IV. 182.
Krug mit Deckel	28	Ø	13			2	.		
Krug mit Deckel	24	Ø	13			Duplette			An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1605.
Krug	24	Ø	16			Duplette			Vgl.
147.									
Krug mit Deckel	20	23	16			Tauschobj.			
Krug mit Deckel	18	Ø	14			25	.		Abgegeben an das Museum Hannover Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336

KGM-K_1878_00498_PA_0122_r
KGM-K_1878_00499_PA_0122_r

123

J.1281

113

112

KGM-K_1878_00500_PA_0122_v

KGM-K_1878_00501_PA_0123_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Jahr	Tag
1278	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, schwarzbraun gekörnt. Mit einem gemarbten r. zweifach gezapften Kreisen mit Klammanker. Deutschb. 17 Jahrg.	16	Ø
1279	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, schwarzbraun gekörnt. Mit breitem Schuppenstreifen r. zweifach schwarzen Strahlenstreifen. Zirkel bez. 1623. Deutschb. 17 Jahrg.	15	Ø
~~1280~~	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, dunkelbraun gekörnt. Mit zweifach gebrochenen r. einem gemarbten Kreisen. Zirkel bez. 1651. Deutschb., Witta 17 Jahrg.	10	Ø
1281	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, schwarzbraun gekörnt. Im Blatt aufgesetzt. Schuppen r. Blattmarker. Deutschb. 17 Jahrg.	13	Ø
1282	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal schwarzbraun gekörnt. Mit breitem gemarbten r. zweifachem mit Kreuzmarker gezapften Kreisen. Zirkel mit. Deutschb. 17 Jahrg.	17	Ø
~~1283~~	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, braunfig, schwarzbraun gekörnt. Mit dem Hengst gemarbter Kreisen r. Hinter mit Kreuzmarker r. Kreisen. Deutschb. 17 Jahrg.	22	Ø
1284	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, dunkelbraun gekörnt. Mit gezapften Herzinnerungsm. Kreuz gemarbten Kreuzmarker r. Zirkel bez. 1668. Deutschb. 17 Jahrg. 2 Füllen	21	Ø
~~1285~~	Hainzüg-Hengst mit Zimmerkal, braunfig, dunkelbraun gekörnt. Gemarbte Oberlinie mit aufgesetztem Lyralkreisen. Doppelte Kreuz r. Hinterbeiter Zirkel. Zirkel mit Kreuz. Deutschb. 17 Jahrg.	15	Ø

123.

Jahr	Tag	bei	Alter	Nr.	Wert	Pfg.	
16	Ø	16			3	.	
15	Ø	18			5	.	
10	Ø	11			2	.	Abgegeben an die Füchsin in Hütte Nr. Fol. d. 5. 8. 11. Kl. I. 1690. Z. 11. 114
13	Ø	14			3	.	
17	Ø	17			8	.	
22	Ø	17			10	.	An Kurh. Gest. abgegeben Rch. Nr. 09. 1542
21	Ø	17			6	.	
15	Ø	14			1	.	Abgegeben an die Füchsin in Hütte Nr. Fol. d. 5. 8. 11. Kl. I. 1690. Z. 11. 114

KGM-K_1878_00502_PA_0123_r
KGM-K_1878_00503_PA_0123_r

Lfd. No.	Beschreibung	hah	lg		hah	lg	brt	Alte	No.	Mark	Pfg		
1286	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, bauchig, braun glasirt. Auf genarbtem Grund in Relief gepreßte u. aufgesetzte Verzierungen. Blumen. Deckel bez. 1684. Deutschl. 17 Jahrh.	20	Ø		20	Ø	16			Frankfurt			
~~1287~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, braun glasirt. Mit genarbter Oberfläche. Deckel bez. 1667. Deutschl. 2 Hälfte 17 Jahrh.	16	Ø		16	Ø	10			1	.	abgegeben durch Tausch an städt. Museum in Landsberg a. W.	Minist. Erl. v. 23.12.17 U. IV 2126
~~1288~~	Standkruke, rund, Steinzeug. Mit Rippen. Genarbte Streifen, wappenförmig genarbte Felder u. Reliefumrahmung. Schraubverschluß Zinn. Deutschl 17 Jahrh.	29	Ø		29	Ø	17			Düsseldorf			An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 160
1289	Standkruke, sechsseitig, Steinzeug, schwarzbraun glasirt. Netzförmig genarbte Oberfläche u. gepreßte Blattkanten mit Köpfen. Schraubverschluß Zinn. Deutschl 17 Jahrh.	14	Ø		14	Ø	10			Köln			
~~1290~~	Standkruke, sechsseitig, Steinzeug, braun glasirt. Netzförmig genarbte Oberfläche, gepreßte Köpfe u. eingeschnittene rautenförmige Verzierungen. Schraubverschluß Zinn. Deutschl. 17 Jahrh.	13	Ø		13	Ø	9			1	.	Gestrichen	J. No. 07, 2109 Anl. IV. 183
1291.	Steinzeug-Krug, bauchig. Grau. Mit genarbten Kreisfeldern u. viereckigen verzierten Feldern. Deutschl. 17–18 Jahrh.	20	Ø		20	Ø	12			Frankfurt			
1292	Steinzeug-Krug, Oberfläche genarbt. Zwei Blattstreifen eingepreßt. Zinndeckel bez. 1668. Zinnfuß Deutschl. 2 Hälfte 17 Jahrh.	23	Ø		23	Ø	14			2	.		
1293.	Steinzeug-Krug, bauchig. Genarbte rautenförmige Felder u. gepreßte Ränder. Deutschl. 17 Jahrh.	13	Ø		13	Ø	11						Mus. f. D. Volkskunde
~~1294~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Mit gerippten Streifen u. gepreßten Rändern. Deutschl. 17 Jahrh.	26	Ø		26	Ø	15.	Abgegeben an das Kunstgew. u. sächs. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.91. U. II No. 929.					

Nr.	Beschreibung	fuß	lg.	bis	Alter	Nr.	Werkstatt	Besitzer
1295	Heinzmy-Krug, bauchig. Gemarbter Grund mit eingeschnittenen runden Feldern. Deutschl. 17.	15	ϕ	13			1	
~~1296~~	Krug 1882 an der Kön. Braunschweig.							
1297	Heinzmy-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Mit gepreßten u. geschnittenen Verzierungen: Halbkreise, Rosetten u. dreieckig gemarbte Felder mit aufgesetzten Rosetten. Deutschl. 17 Jahrh.	25	ϕ	16			2	
1298	Heinzmy-Krug mit Zinndeckel bauchig, gravir. Mit gemarbten Kreisfeldern, Kreisen u. eingepreßten Rosetten. Deckel bez. 1712. Deutschl. 17-18 Jahrh.	22		15			Frankfurt	
1299	Heinzmy-Krug mit Zinndeckel, bauchig, braun glasirt. Mit gemarbten großen u. kleinen glatten Kreisen. Dazwischen gepreßte Rosetten. Deutschl. 17 Jahrh.	21	ϕ	13			Köln	
1300	Heinzmy Krug mit Zinndeckel, bauchig, z. Th. bräunlich glasirt. Mit Riefen u. geschnittenen gerippten Zwickelfeldern. Deutschl. 17 Jahrh.	15	ϕ	10			1	
1301	Heinzmy-Krug mit Zinndeckel, bauchig. Mit gemarbter Oberfläche. Deckel bez. 1674. Deutschl 2 Hälfte 17 Jahrh.	12	ϕ	13				
~~1302~~	Krug Geschenk an Sèvres. 7/4.79.							
~~1303~~	Krug Ausgemerzt.							
1304	Heinzmy. Krug mit Zinndeckel. Gemarbter Grund durch glatte Bänder in rautenförmige Felder getheilt. Deckel mit Riefen der Schneide, Knopf u. Henkel 1630. Deutschl. 2 Hälfte 17 Jahrh.	14	ϕ	16			2	

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_00510_PA_0125_r

KGM-K_1878_00511_PA_0125_r

Lfd. Nr.	Beschreibung	Zoll	Lg.		Zoll	Lg.	Brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
1305.	Steinzeug-Humpen. Mit gepreßten u. geschnittenen rautenförmig genarbten Feldern. Deckel bez. 1679 Deutschl. 2 Hälfte 17 Jahrh.	15	Ø	...ten... ...rh.	15	Ø	16			5	.						
~~1306~~	Steinzeug-Humpen mit Zinndeckel, genarbt. Deckel bez. 1669 Deutschl. 2 Hälfte 17 Jahrh.	14	Ø	...1669 ...rh.	14	Ø	15			1	.			Abgegeben an die Fachschule in Höhr Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690 K. 11, 1141			
1307	Steinzeug-Humpen mit Zinndeckel. Mit gepreßten Blumenranken u. geschnittenen zackigen Streifen in länglichen Feldern. Deckel mit kupfergetriebenem Doppeladler u. Trophäen bez. 1754. Deutschl. 18 Jahrh.	26	Ø	...ran... ...en ...dler	26	Ø	17			6	.						
1308	Standkruke, sechsseitig. Steinzeug. Mit genarbten Feldern u. gepreßten Rosetten. Zinnfuß. Deutschl 17–18 Jahrh.	16	Ø	... u. ...hrh.	16	Ø	11.			.	50						
1309	Steinzeug-Krug, bauchig. Mit Rippen, genarbtem Streifen u. gepreßten Rosettenrändern. Deutschl 17 Jahrh.	9	Ø	... ge...	9	Ø	11			.	50						
~~1310~~	Steinzeug-Krug, dunkelbraun glasirt. Bauch schuppenartig gerieft. Deutschl. 17 Jahrh.	8	Ø	...ig	8	Ø	11			.	50			MUSEUM f. D. VOLKSKVNI 7 Nr. K. 11/33			
~~1311~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel, Thon gebrannt braun glasirt. Fünfseitig abgeflacht. Mit aufgelegten weißen Verzierungen: Blumenwerk, Trophäen, Adler, darüber J. C. B. Bunzlau Anfg. 18 Jahrh.	29	Ø	...ünf... ...run... ...C. B. ...	29	Ø	13										Am Museum Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U. IV. No. 5008.
1312 ab	Kaffeekanne mit Deckel. Thon gebrannt braun glasirt. Mit aufgesetzten weißen Verzierungen. Blumenranken u. Stadtwappen mit Krone. Bunzlau?	24,5		...auf... ...n	24,5		12			5	.			Mus. f. D. Volkskunde			
~~1313~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel. Thon gebrannt braun glasirt. Mit aufgesetzten weißen Verzierungen: Blumen u. Doppeladler mit Krone. Bunzlau	25		...it ...u.	25		15			5	..						Abgegeben an den Kunstgew. Sc. in Halle a/S. Min. Verf. v. 19/6 93. U. IV. No. 2884.

KGM-K_1878_00514_PA_0126_r
KGM-K_1878_00515_PA_0126_r

KGM-K_1878_00516_PA_0126_v

KGM-K_1878_00517_PA_0127_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Anz.	Pf.
~~1314~~	Dame An der Schl. Hamburg. 14/10. 79.		Dauerpf.
~~1315~~ ab	Kopfsetzerin mit Backst. Ofen gebrannt braun glasirt. Mit aufgesetzten reichen Verzierungen, farbig ausgemalt. Bunzlau 18 Jahrh.	17	Ø
~~1316~~ ab	Kopfsetzerin mit Backst. Hinzuzug, braun glasirt. Aufgelegte Verzierungen mit metallglänzenden bunten Farben bemalt: Wappenschild von Kupferstich, Umgebung von Blattverzierungen, Kronen, Vögeln u. s. w. Bunzlau 17 Jahrh.	15	Ø
~~1317~~ ab	Kopfsetzerin mit Backst. Ofen gebrannt braun glasirt mit aufgelegten reichen Verzierungen: Blumen und Bäumen [Ornament bemalt] Bunzlau	16	Ø
1318 ab	Kopfsetzerin mit Backst. Ofen gebrannt braun glasirt mit aufgelegten reichen Verzierungen: Blumenranken u. [illegible] Bunzlau	16	Ø
~~1319~~ ab	Kopfsetzerin mit Backst. Ofen gebrannt braun glasirt mit aufgelegten reichen Verzierungen: Blumenranken u. Vögel mit Blumen. Bunzlau 18 Jahrh.	15,5	
1320 ab	Kopfsetzerin mit Backst. Bunzlau. Ofen gebrannt braun glasirt mit aufgelegten reichen Verzierungen: Blumenranken u. zwei Vögel. Bunzlau	23	
~~1321~~	Hinzuzug-Krug mit Zinndeckel, bunzlau, dickblau glasirt. Zwei große Tafeln mit eingeritzter großer reicher figürlicher Blumen-Ornamentik u. umgebender Ornamentik u. in großen Buchstaben u. Jahreszahlen [Krug] Deutschl. 17–18 Jahrh.	26	

Pf.	Gr.	Kr.	Alte Nr.	Werth Mk.	
	Dauerpf. gegen 79, 1073–1084.				
Blumenranken u. Vögeln mit Kobaltgrund bemalt. 18 Jahrh.	17	Ø	8	gegen 9/8 19,70	an der Schl. Königsberg 3/9. 893 m.
Aufgelegten bunten Farben, Umgebung Kronen, Vögeln u. s. w. 17 Jahrh.	15	Ø	8	Ø .	Abgegeben an Kaiserl. Museum Berlin Verf. v. 9.2.99 U.-Nr. 336.
Ofen gebrannt mit Blumen bemalt: [illegible] Bunzlau	16	Ø	9	5 .	An das Altertumsmuseum in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U.-Nr. 5359
Ofen gebrannt mit Blumenranken Bunzlau	16	Ø	8	3 .	Müncheberg
Ofen gebrannt mit Blumenranken 18 Jahrh.	15,5		11	4 .	abgegeben durch Vertrag an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Verf. v. 23.12.14 U.-Nr. 2126
Ofen gebrannt [illegible] Bunzlau	23		15		
Ofen gebrannt, Zwei großen [illegible] Bunzlau [illegible] Deckels 18 Jahrh.	26		17	Düsseldorf	An städt. Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99 U.-Nr. 1608

KGM-K_1878_00518_PA_0127_r
KGM-K_1878_00519_PA_0127_r

9 1327

113

112

KGM-K_1878_00520_PA_0127_v

KGM-K_1878_00521_PA_0128_v

Nr.	Beschreibung	Jahr	Ly.	Inv.	Alte Nr.	Wert	Pfg.
~~1322~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel, unten bauchig, tiefblau glasirt. Vorgeritzte u. senkrechte Bänder mit knopfartigen Absätzen besetzt. Die beiden mittleren Felder mit gerade gestellten Stäben u. rautenförmig geschnittenem Ornamente mit Knöpfen besetzt. Deckel mit einfacher plastischer altägyptischer Darstellung bez. 1718. Deutschtal. 17-18 Jahrh.		30					
~~1323~~	Krüke	Ostrau/Mähr.	1889					
1324	Steinzeug-Kanne. Bauch kugelig, blau glasirt. Mit aufgesetzten vierkantigen Feldern. [Mit zwei Henkeln] Nassau? 17–18 Jahrh.		13					
~~1325~~	Krüke	Ostrau/Mähr.	1889					
~~1326~~	Kanne	Ostrau/Mähr.	1882					
~~1327~~	Kanne	desgl.						
~~1328~~	Krüke	Ostrau/Mähr.	1889.					
~~1329~~	Krüke	Ostrau/Mähr.	1878.					
1330	Kasten [zum Aufbewahren von gebranntem bräunlich glasirt. Obst. Darin Kapsel zum Setzen der Gefäße.] Deutschtal 19 Jahrh.		31					
~~1331~~	Flasche, Steingut	Ostrau/Mähr.	1878					
~~1332~~	Flasche	desgl.						
~~1333~~	Fokal, Herz	Übertragen nach A.d.S. 17,952.						
~~1334~~	Figur, Hund	Ostrau/Mähr.	1878.					
~~1335~~	Figur, Hund	desgl.						

128.

Jahr	Ly.	Inv.	Alte Nr.	Wert	Pfg.	
...fblau gla... ...knopfartigen ...Feldern mit ...schnittenem ...mit einfa... 18. 18 Jahrh.	30	15		2	.	Abgegeben an das Städt. Hist. Museum in Frankfurt a/M. Min. Verf. v. 18. III. 92. U. II. No. 2644.
	Gypsm. Ofn. 17, 49 an R. Lepske					
...it aufgesetzten ...ern] 18 Jahrh.	13	10		1	.	Mus. f. D. Volkskunde
	Gypsm. Ofn. 17, 49 an R. Lepske					
	Gypsm. Ofn. 17, 49 an R. Lepske.					
...glasirt. Obst ...ersuch. ...Jahrh.	31	25		5	.	
	...952.					

KGM-K_1878_00522_PA_0128_r
KGM-K_1878_00523_PA_0128_r

	Jahr	Lg.	Lot	Akten	№	Wert	Jahrg.	
Rosen dem ränder. Ohr dem d gekittet Jahrh.	46		42			2	.	
f gezackten Jahrh.	39		40			15	.	Abgegeben an die Sammlung in Hütte Min. Erl. v. 5.8.11. II. W. 1621, K. II. 1141
	Ganzm Wts. 89,49 an R. Lepke. Dünaburg							
n gekreuzt mit Vorkl. Jahrh.	32		27					Amtlich Kassiun Düsseldorf. Min. Verf. v. 25.4.99. U. IV. 1608
7.								
ringen. Jahrh.	13		16			5	.	
Adler. Rand ett 1707 7.	28		21.			1	.	
n gerissen		ϕ	20			60		
18 Jahrh.								
86. J. № 322.								
	Gegen Quittung № 85, 135 an die kgl. Münzsammlung abgegeben. Münzk. Verf. 24./2.89. II. W. 139.							
	Inhalt wie vor.							
86. J. № 322.								

129. Gr. N.

	Beschreibung	Jahr	Lg.
1336	Vase, cannelirt, Rotter Thon, schwarz glasirt mit Rosen und Vergoldung. Auf einem Stück Bronze gearbeitet mit Reifen u. Akanthusblattwerk in Relief. Um den Henkeln männliche Büsten. Jahrhundert 17–18 Jahrh.	46	
~~1337~~	Topf, gravirt, Thon gebrannt braun glasirt. Auf gezackten Fuß gesetzt mit durchbrochenem Deckel. Rheinlande 17 Jahrh.	39	
~~1338~~	Kanne Amerika 1889.	Ganzm	
~~1339~~	Terrine mit Vorkl. Jahrh. Rand mit gravirten Rosetten gekreuzt von Henkeln. Mit reliefirten Bändern. Vorkl. mit durchbrochenem Vorkl. Deutschland 17–18 Jahrh.	32	
~~1340~~	Becken Übertragen nach M. z. G. 87, 897.		
1341 ab	Vase mit Vorkl. Jahrh. Mit gepressten Randverzierungen. Boden mit Einstempel. Deutschland 17 Jahrh.	13	
1342	Zinnplatte. Mit gravirtem Bild des Johannes mit Adler. Rand mit Rankenwerk. Bez. Christian Klinkett 1707 Deutschland 1707.	28	
1343	Zinnplatte rund gravirt mit Tiebolzen: Das ist ja garstig rasch und eine Thüre worfen Wort u. s. w. Deutschland 17–18 Jahrh.		ϕ
~~1344~~	Schüssel, Zinn. An die kgl. Münzsammlung. 22/2.86. J. № 322.		
~~1345~~	Schüssel, Zinn. Amerika 1889.		Gegen Quit
~~1346~~	Schüssel, Zinn. Inhalt.		Inhalt
~~1347~~	Schüssel, Zinn. An die kgl. Münzsammlung 22/2.86. J. № 322.		

KGM-K_1878_00526_PA_0129_r
KGM-K_1878_00527_PA_0129_r

KGM-K_1878_00529_PA_0130_v

KGM-K_1878_00529_PA_0129_v

N.: 481.													
			Ofzgn	Ofz	89,49	an R. Leyhe.							
e.													
g.													
w. vorla			℔	16				25	Pfund			Abgegeben an das Münzamt Hanau der	
ht, dem												kais. Verf. v. 9.2.99 U.IV. 336.	
f.													
J.N. 1524.													
ro.													
ristern	3	℔	25						50				
t der Kirk	3	℔	20					2	.			Hanauische Hfs. Vz. 2109 Anl. IV. 184	
64													
Faßreifen	3	℔	15						60				
18 Loth.													
el mit 2 Um	3	℔	13						50			Abgegeben a. d. kurhess. preuss. Schlagsatz	
drittig.												d. Kais. Gl. Münzen durch d. K.	
Loth.												K. S. 15 d III 786 U I.	
J.N. 322.													
n. Fasten	27		19					6	.				
Loth													

Lfd. Nr.	Beschreibung	Mk.	Pf.
~~1348~~	Zinnschüssel an die Kgl. Münzstätte 16/2.84. J.N.: 481.		
~~1349~~	Zinnschüssel Abgegangen 1884.		Ofzgn
~~1350~~	Zinnschüssel Übertragen nach M. a. S. 87, 198.		
~~1351~~	Zinnschüssel do. " 199.		
~~1352~~	Zinnteller. Mitte fünfstrahliger Wappen-Rand Arabesken n. vorla Felder mit Ringwulst der Herrlichkeit, 28 Stück, dem Reichsadler. Deutschl. 16 Loth.		℔
~~1353~~	Zinnteller An die Münz. Lüneburg. 15/7.79. J.N. 1524.		
~~1354~~	Zinnteller Hanauische Hfs. Vz. 2109 Anl. IV.		
~~1355~~	Zinnteller Übertragen nach M. a. S. 87, 900.		
1356	Messingschale, versilbert. Stark mit getriebenen, gepressten Rand. [Mit vielen Rissen.]	3	℔
~~1357~~	Zinnschale mehrfach gebrochen. Mit Zinnstempeln auf der Kehrseite. [Am Rand beschädigt.] Deutschl. 1764	3	℔
1358	Zinnteller. Mit gepressten Rändern, Künstlerarbeit um Regensburg 1758. Mit Zinnstempel. Regensburg 2 18 Loth.	3	℔
~~1359~~	Zinnschüsselchen. Der Mitte Rautenberta. Rand schmal mit 2 Um bruch u. Arabesken verziert. Zinnstempel mehrfach. [Stücken verbogen.] Deutschl. 18 Loth.	3	℔
~~1360~~	Zinnteller An die Kgl. Münzstätte 22/2.86. J.N. 322.		
1361.	Kaffeekanne. Zinn. Mit eingravierten Blumen. Fasten gewölbter Deckel. Deutschl. 18 Loth	27	

KGM-K_1878_00530_PA_0130_r
KGM-K_1878_00531_PA_0130_r

130

131

D 1362

112

112

Lfd. Nr.	Beschreibung	Lfd	Lg.
1362.	Kaffeekanne mit festem Deckel. Zinn. Gefäßreifs u. geriffe. Holzdeckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	25	
~~1363~~	Kaffeekanne An die Kgl. Kunstkammer 16/2. 14. J.N. 481.		
~~1364~~	Deckel, Zinn. Abgängig 1879.	Hagen Gr.	
~~1365~~	Zinnkännchen An die Kgl. Kunstkammer 16/2. 14. J.N. 481.		
1366	Zinnkännchen mit festem Deckel, Henkel, Ausguß der Kleinere. Form und Zeichen 1762	25	Φ
~~1367~~	Vase, Zinn. Abgängig 1879.	Hagen Gr.	
~~1368~~	Vase, Zinn. An die Kgl. Kunstkammer 22/2. 66. J.N. 322.		
~~1369~~	Zinnkännchen. Mit runder unregelmäßig gefensterter Schaft verschraubung mit verbundenen Reifen. Deutschl. 18 Jahrh.	18	
1370	Zinnkännchen. Fuß, tellerartig, rund u. wellig. Deutschl. 18 Jahrh.	18	17
~~1371~~	Zinnkännchen gedrückt, Fußplatte rund, Schaft im Mittelform Deutschl. 18 Jahrh.	18	
~~1372~~	Zinnkännchen. Fußplatte gewölbt. Schaft gekniffen. Deutschl. 18 Jahrh.	15	Φ
~~1373~~	Krüger, Zinn Abgängig 1879.	Hagen Gr.	
~~1374~~	Krüger, Zinn An die Kgl. Kunstkammer 16/2. 66. J.N. 481.		
1375	Zinnkännchen. Schale rundlich, muschelförmig gerippt. Schaft profilirt, Fuß gerippt. Deutschl. 18 Jahrh.	10	Φ
~~1376~~	Zinnkännchen. Fuß tellerartig gerippt. Fuß. Schaft profilirt. Deutschl. 18 Jahrh.	11	Φ

	Lfd	Lg.	Brt.	Akte	Nr.	Stück	Jahr.	
riffel	25		19			Gefäß		
481.	Hagen Gr.			16. 88, 125		an die Kgl. Kunstkammer abgegeben. Min. Verf. 24/1. 89. N. II. 139.		
Fuß,	25	Φ	13					
481.	Hagen Gr.			16. 88, 125		an die Kgl. Kunstkammer abgegeben. Min. Verf. 24/1. 89. N. II. 139.		
322.								
Schaft	18		13			1		Abgegeben an die Kunstkammer in Berlin. Min. Verf. v. 5. 8. 11. N. II. 1095. K. II, 114.
	18	17	13			1		Fehlt
Henkel	18		12			1		Abgegeben an die Kunstkammer in Berlin. Min. Verf. v. 5. 8. 11. N. II. 1095. K. II, 114.
	15	Φ	10			60		Abgegeben an Berlin, wie vor.
	Hagen			16. 88, 125		an die Kgl. Kunstkammer abgegeben. Min. Verf. 24/1. 89. N. II. 139.		
481.								
Schaft	10	Φ	10			1		
Henkel	11	Φ	12			1		Abgegeben an Berlin wie 1371.
Fuß.								

KGM-K_1878_00534_PA_0131_r
KGM-K_1878_00535_PA_0131_r

113

132

Nr.	Beschreibung	M	Pf
~~1377~~	Zimmerlüster Anbrangsch 1889.	Gegen	
~~1378~~	Zimmerlüster. Holz gepreßt Kühlplatte m. gekrümmten Deckel. Deutschl. 18 Jahrh.	12	ℳ
1379	Reliquienbehälter, sechseckig auf 6 kl. Füßen. Kupfer versilbert. Mit gravierten Ornamenten u. zwei kleinen gekrümmten Henkeln an den Seiten. Deckel mit Kuppel u. Knopf.	36	ℳ
1380 ab	Zimmerlüster mit Deckel, rund, auf drei Füßen. Auf Deckel sitzend der Vogel. Deutschl. 18 Jahrh.	10	ℳ
1381	Zimmerlüster [ohne Deckel] rund auf drei Füßen [abgebrochen] Deutschl. 18 Jahrh.	5	ℳ
~~1382~~	Talgmayr Anbrangsch 1889.	Gegen	
~~1383~~	Talgmayr Vogel.		
1384	Zylinderuhr, rund, auf 3 Füßen mit Ring zum Aufhängen. Deutschl. 18 Jahrh.	4	8
~~1385~~	Zimmerlüster, achteckig, geschweifte auf vier Füßen. In Mitte Uhr. Auf dem Rand Inschriftumschrift.	3	13
~~1386~~	Zimmerlüster Anbrangsch 1889	Gegen	
~~1387~~	Zimmeruhr, hängend viereckig auf vier Füßen. Mit Gewichtsbehälter zweiteilig mit zwei Deckeln. Rand gekerbt. Mit Zimmerstempel.	5	12
~~1388~~	Zimmerlüster Anbrangsch 1889.	Gegen	
~~1389~~	Schlafzimmeruhr, rund, viereckig. Mit Schraubverschluß.	11	ℳ

	Gegen	ℳ	89,49	an	R. Lepke.			
4.	12	ℳ	12			60		An die Inschrift in Goethes Übersetzung Mus. Cat. N. 5.8.4. M. IV. 1692.
f.								
6. Mit	36	ℳ	15					
von Holzmodell								
sitzen	10	ℳ	7					
zen]	5	ℳ	7			30		
f.								
	Gegen	ℳ	89,49	an	R. Lepke.			
	4	8	7		1			
f.								
Mitte	3	13	10			60		Geschützen 376, 07, 2109 Inv. IV. 185
	Gegen	ℳ	89,49	an	R. Lepke.			
wirzbu Kerbh.	5	12	8		Löwelwerk			Um das Kühnsche Gewölbe. Mus. Kat. v. 284.994 IV. 1608.
	Gegen	ℳ	89,49	an	R. Lepke.			
15.	11	ℳ	6			25 50		Vgl.

KGM-K_1878_00540_PA_0132_v

KGM-K_1878_00541_PA_0133_v

Nr.	Beschreibung	Sgr.	Pf.
1390 ab	Zimbisse mit Ventil walzenförmig. Auf dem Ventil der goldate Christ mit Umschrift Pace alla Terra Dorr in Venet. Teriaga und 1609. Venedig 1609	7	0
1391 ab	Zimbisse mit Ventil, auf vier Füßen. Gewölbt. Auf dem Ventil Jahreszahl 1770. Auf Boden zwei Zimstempel.	8	12
1392	Zunftstück der Gelbgießer, Löffler getrieben, versilbert u. vergoldet. Große weibliche Figuren halten ein Perron u. das Stück mit Zierrath. Mit Namen u. Jahreszahl 1763. Deutschl. 1763.	39	
~~1393~~	~~Zunftstück~~		
~~1394~~	Glocken Antwerpen 1889	} 3 Sgr.	
~~1395~~	Messingbüchsen detto.		
1396	Messingbüchse, vergoldet. Rund mit getriebenem Blattwerk	5	0
~~1397~~	Leuchter Antwerpen 1889	} 3 Sgr.	
~~1398~~	Reifnagel detto.		
1399	Kumpf mit Deckel. Löffler getrieben u. gravirt. Mit Henkel, schmiedeiserner Aufhängung. Mit Ring zum Aufhängen u. Platte zum Aufschrauben. Deutschl.?	8	0
~~1400~~	Zinteufass Antwerpen 1889.	3 Sgr.	
~~1401~~	Zinngestell Antwerpen 1882.		
1402	Gefäßgehänge, Schmiedeisen	8	
~~1403~~	Messingdose, rund. Mit getriebenem ornamentalem Fries Deutschl. 17–18 Jahrh.	7	14

133.

	Sgr.	Pf.	bez.	Alter	Nr.	Mark.	Pfg.	
l. aus rd	7	0	6			2		
en ngel.	8	12	10			2		
tal. ild	39		33			Frankfurt		
								Kunstschule Alt Nürnberg Zeichnungen, dieser gehörig Taf. 99, 48.
	} 3 Sgr.		Pf. 89, 49 an R. Lepke.					
ork	5	0	6			10		
	} 3 Sgr.		Pf. 89, 49 an R. Lepke.					
rund n	8	0	6					
	3 Sgr.		Pf. 89, 49 an R. Lepke.					
		8	2			05		
n	7	14	11.			Düsseldorf		Rudolf Wesener Düsseldorf. Am Hof v. 25.499 A. F. 168

KGM-K_1878_00542_PA_0133_r
KGM-K_1878_00543_PA_0133_r

134

112

113

KGMX_1978_00545_PA_0134_v

KGMX_1978_00544_PA_0133_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Insp.	Lg.
~~1404~~	Hayf Anbeangwirk 1879.		
~~1405~~	Hayf Vntgl.		
1406	Rosettenverzierung. Blei durchbrochene gotisierende Ranken mark. In der Mitte mit blauem Glas. [Bezeichnung nicht klar] Deutschl.		10,5
1407	Rosettenverzierung. Blei durchbrochene gotisierende Ranken mark. In der Mitte mit blauem Glas Bezeichnung Deutschl.		10,5
~~1408~~	Möbelbeschlag, Kupfer gotisiert u. versilbert. Rococoschnörkelwerk u. Blume.	21	25,5
1409	Kommodengriff. Messing. Mit Rococoschnörkeln verziert. Mit zwei Anschlagbrammen. Deutschl. 18 Jahrh.		9,5
1410	Schlüsselblech. Messing gross. Unregelmässig geschweifte schmale Platte von Akanthus mit Blattwerk eingefasst. Schlüsselloch rund durchbrochen, darüber Palmettenzweige, Akanthus, Schlüssel, oben Krone. Deutschl. Anfg. 18 Jahrh.		15,5
~~1411~~	Möbelbeschlag Eisen gross. In Mitte palmettengekrönte weibliche Büste, Blattwerk u. Arabesken u. s. w. Anfang 18 Jahrh.		7
1412	Möbelbeschlag. Messing. Rococoschnörkelwerk u. Blume. Deutschl. 18 Jahrh.		12,5
~~1413~~	Möbelbeschlag. Messing gross. Schnörkelwerk, Blumen, weibliche Büste, oben Palmette. Arabesken		18
1414	Möbelbeschlag. Messing. Weiblicher Kopf, oben mit Griff		10,5

Insp.	Lg.	Brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
							Eingegangen am 9. 10. 79 an R. Lepsius.
	10,5	10,5			10		
	10,5	10,5			10		
21	25,5						Abgegeben an die Sammlung in Berlin Mus. Bl. v. 5. 8. 11. Bl. II. 1878. K. II, 1141
	9,5	7			20		
15,5		7		9	60		
7		13		2			Abgegeben an die Sammlung in Berlin Mus. Bl. v. 5. 8. 11. Bl. II. 1878. K. II, 1141
	12,5	5			20		
	18			1			Abgegeben an die Sammlung in Berlin Mus. Bl. v. 5. 8. 11. Bl. II. 1878. K. II, 1141
10,5		4			60		

KGM-K_1878_00546_PA_0134_r
KGM-K_1878_00547_PA_0134_r

KGM-K_18?8_00549_PA_0134_v

KGM-K_18?8_00549_PA_0135_v

113

112

135

Lfd. Nr.	Beschreibung	Fuß	Zoll
1415	Möbelbeschlag. Messing. Weißer Kopf, oben mit Schiff.	10	
~~1416~~	Klingelzug. Griff. Griff mit Porzellan u. verschiebbarem Schild und Zinken. Deutsch. 18 Fabrik.	7	
1417	Griffbeschlag. Schraubenkopf u. Griff 19 Fabrik.	6	
1418	Möbelbeschl. Messing, dünn. Schnörkel. Deutsch. 18 Fabrik.		9
1419	Griff einer Schiebethüre. Messing. Deutsch. 18 Fabrik.		Ø
1420	Hirtelschnalle. Messing. Im Griff einen runden Knopf mit Porzellan.		Ø
1421	Hirtelschnalle, rund. Messing-Verzierung: Rose mit Porzellan-Köpfen u. Perlrändern.		Ø
1422	Messing-Verzierung, viereckig oval. Mit getriebener Blume.	4	
~~1423~~	Möbelbeschläge Musterbuch 1883.	Ygan	
1424	Griff eines liegenden Griffes. Messing. Über einem Knopf.	4	4,5
~~1425~~	Griffe Musterbuch 1882.		
~~1426~~	Schiff Modell.		
1427	Schiebethüre, Messing, stark vergoldet. Mit schrägem Bandornament von Porzellan eingefaßt.	7	
1428	Schiebethüre, Messing. Mit schrägem Bandornament von Porzellan eingefaßt. Mit Ecken von Versilberung.	7	

	Fuß	Zoll	Lot	Mark	Nr.	Mark	Pfg.	
	10		4				60	
Griff.	7		4,5					Abgegeben an die Fabrik in Berlin Kön. Gebr. A. S. 8. 11. Bl. II. Bild, X. 11, 1141.
	6		8					
		9	2,5				10	
		Ø	6,5				20	
rob		Ø	6,5					
8.		Ø	6,5					
	4		3				20	
	Ygan		Ysn	89, 49	an R. Leyske.			
2	4	4,5	2,5				80	

KGM-K_1878_00552_PA_0135_v

KGM-K_1878_00553_PA_0136_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	hoch	lg		hoch	lg.	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
~~1429~~	Schnalle Übertragen nach A. d. G. 87, 948.																
~~1430~~	Messinggriff mit Anschlagplatte. Rococoschnörkelwerk. Griff mit zwei Krammen. Deutschl. 18 Jahrh.		11	Griff		11	8			.	40			Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5. 8. 11. W. II. 1690. K. 11, 1144			
1431	Kommodengriff. Bronze. Mit Rococoschnörkeln unten Muschel		8,5	en		8,5	5,5			.	10						
1432	Möbelbeschlag Messing. Fünfzackiger Stern mit Schnörkelwerk Deutschl. 18 Jahrh.		Ø	l.		Ø	7,5			.	60						
1433	Möbelbeschlag. Messing. Fünfzackiger sich drehender Stern mit Schnörkelwerk. Deutschland 18 Jahrh.		Ø	mit h.		Ø	7,5			.	60						
1434	Möbelbeschlag. Messing. Fünfzackiger Stern mit Schnörkelwerk. [Beschädigt.] Deutschl. 18 Jahrh.		Ø	l.		Ø	7			.	30						
1435.	Theil eines Möbelbeschlages. Messing. Fünfzackiger Stern mit Schnörkelwerk. Deutschl. 18 Jahrh.		Ø	mit		Ø	7,5			.	50						
1436	Theil eines Möbelbeschlages. Messing. Viertheiliger Stern. Deutschl. 18 Jahrh.		5	.		5	5			.	10						
1437	Theil eines Möbelbeschlages. Messing vergoldet. Reliefblumen u. Fruchtgehänge. Deutschl. 18 Jahrh.		6	en		6	3			.	80						
1438	Zinnteller vergoldet. Mit Rosette. Kinderspielzeug. Deutschl. 18 Jahrh.		Ø			Ø	5			.	40						
~~1439~~	Fruchtertülle Ausrangirt 1878.																
~~1440~~	Schuhschnalle Übertragen nach A. d. G. 87, 949																
~~1441~~	Schuhschnalle desgl. " 950																

113

137

9 1452

112

Nr.	Beschreibung	fl	kr
1442	Schüsselmulde. Messing. Mit gepunzter Einfassung. Deutschl. 18–19 Jahrh.		5
1443	Schüsselmulde. Messing. Mit gravierter Einfassung. Deutschl. 18–19 Jahrh.		5
1444	Schüsselmulde. Messing. Mit Henkeln. 18 Jahrh.		
1445	Schüsselmulde. Messing. Mit Henkeln; in der Form klein gebrannt. 18 Jahrh.		4
1446	Schüsselmulde. Messing; oval, mit kleinen viereckigen Henkeln gebrannt m. Rosetten. Deutschl. 18–19 Jahrh.		5
1447	Schüsselmulde. Messing. Oval, mit kleinen viereckigen Henkeln, gebrannt m. Rosetten. Deutschl. 18–19 Jahrh.		5
1448	Schüsselmulde. Messing. Boden gewölbt. Rand mit gravierter Einfassung. Deutschl. 18–19 Jahrh.		4
1449	Schüsselmulde. Messing. Oval. Einfassung gravirt. Deutschl. 18–19 Jahrh.		3,5
1450 ab	Zimmerofen in Blattform. Mit durchbrochenem Einsatz zum Einheizen einer Lasse oder dgl. Mit Füßen. 19 Jahrh.	5	15
~~1451~~	Zimmerofen für ein Holzfeuer, rund auf drei Füßen. Mit durchbrochenem Rand m. Blumen gehängen. Farbig gemalt. 18–19 Jahrh.	6	ϕ
1452	Zimmerofen. Mit Rosen und Goldmalerei auf schwarzem Grund. Malerei stark beschädigt. Deutschl. 17 Jahrh.	6	ϕ

fl	kr	kr.	Mk.	Pf.	Mk.	Pf.
	5	4				10
	5	4				10
						10
	4	35				30
	5	4				10
	5	4				10
	4	4				10
	3,5	2,5				10
5	15	11.				
6	ϕ	7			Düsseldorf	
6	ϕ	7			1	

Düsseldorf
Inv. Kat. v. d. 8499 u. II 1608.

KGM-K_1878_00560_PA_0137_v

KGM-K_1878_00561_PA_0138_v

113

112

138

Nr.	Beschreibung	Jahr	Lg
~~1453~~	Repetieruhr. Messing. Anker. Boden Deckel. Mit eingravierten figürlichen Darstellungen, Blumenranken u. Inschriften. [Beschädigt] Holland 17 Jahrh.	3	12
1454	Repetieruhr, Messing. Im flachen Relief gepreßt mit bärtigen Putten: Kreuzigung u. Maria mit dem Kinde. Deutschl. 18 Jahrh.	3	13
1455	Uhr [ohne Anker] Deckel vergoldet. Künstlich durchbrochen gearbeitet. Mit eingeritzten Verzierungen. Deckel u. Schraubenwerk. Deutschl. 18 Jahrh.	2	7
~~1456~~	Uhrwerk [ohne Anker] Antrangwerk 1889		
~~1457~~	Uhrwerk [ohne Anker] Kegel.		
~~1458~~	Kirchenuhrwerk Antrangwerk 1882.		
~~1459~~	Laternenuhr. Messing getrieben. Dreieckig. Mit Rosetten u. Perlrändern. Anker. [Eine Spitze fehlt] 18 Jahrh.	11	
~~1460~~	Uhrwerk Übertragen nach Kat. Nr. 87,901.		
1461	Taschenuhr. Gehäuse Messing versilbert. Rosettenornamentik. [Glasreif zerbrochen]. Deutschl. 18 Jahrh.		10
~~1462~~	Kleine Uhrfeder. Kasten mit aufgesetzten Messingverzierungen. Ohne drei barocken Füßen. 18 Jahrh.	6	18
~~1463~~	Uhrwerk Fr. W. III. Antrangwerk 1882.		
~~1464~~	Uhrplatte, getrieben. Ornam. Reliefs: Gefügelter Genius [als Sternbild] 17–18 Jahrh.		8

Jahr	Lg	Dm	Ohne	Nr	Mark	Pfg	
3	12	5			1	.	Klagenfurter Uhrmacher Tscherlin Aus. Inv. Nr. 5.8.11.Kl.2. Inv. Nr. 11, 1111.
3	13	4			2	.	
2	7	6					Ungarn Ofn. 89, 49 an R. Lepske.
11		8	An d. Rhein.		Strasberg.		Ofn. 89, 84.
	10	10			1	.	
6	18	5			1	.	An Kais. Hofuhrmacherwerkstatt Inv. Nr. 89, 1312.
	8	6			1	.	Ga[illegible] Inv. Nr. 89 Nr. 2169 Cat. II. 186

KGM-K_1878_00565_PA_0138_v

KGM-K_1878_00564_PA_0138_v

212

213

139

Lfd. Nr.	Beschreibung	Hoch	Lg.		Hoch	Lg.	Brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
~~1465~~	Dose [ohne Deckel] Kupfer, weiß emaillirt. In vergoldetem Relief Flechtwerk aus geschwungenen Bändern u. Blumen. Innen mit Zwischenwand. [Beschädigt] 18 Jahrh.	3	8	…detem …ern u. …ädigt] …Jahrh.	3	8	6			Düsseldorf							An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99 U. IV 1608
1466	Dose rechteckig [ohne Deckel] Kupfer, weiß emaillirt, bunt gemalt mit Liebesscenen u. Figuren in Landschaft. [Stark beschädigt] 18 Jahrh.	3	8	…, bunt …dschaft. …Jahrh.	3	8	6			8	.						
1467	Dose rechteckig. Kupfer. weiß emaillirt, bunt gemalt mit Flechtwerk u. Landschaften mit Figuren. [Gesprungen u. beschädigt] 18 Jahrh.	3	8	…alt mit …sprungen …Jahrh.	3	8	6			2	.						
1468	Dose rechteckig [ohne Deckel] Kupfer, weiß emaillirt mit chinesischen grünen Figuren auf hellblauem Grund 18 Jahrh.	3	8	…mit chi… Gr. und …Jahrh.	3	8	6			.	40						
1469	Dose länglich viereckig. Kupfer, weiß emaillirt bunt gemalt mit Blumen u. Schnörkelwerk. [Leicht beschädigt]	2,5	8	…bunt …Leicht	2,5	8	6			.	20						
1470	Dose, viereckig. Kupfer, weiß emaillirt. In blau u. grün gemalt Blumen auf weißem Feld. Ränder blau, erhaben schraffirt. 18 Jahrh.	4,5	8	…grün ge… …blau, …Jahrh.	4,5	8	6			.	50						
~~1471~~	Dose Ausrangirt 1889.	} Gegen			} Gegen Qu. 19, 49 an R. Lepke.												
~~1472~~	Deckel desgl.																
~~1473~~	Deckel, sechsseitig. Kupfer. Innenseite hellblau, Außenseite grün emaillirt, darauf aus gepreßtem Silberblech Schnörkelwerk u. Brustbild König Friedrich I von Preußen in Rüstung. Anfang 18 Jahrh.	8		…nseite …erblech …von Preuß. …Jahrh.	8		9			Düsseldorf							An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99 U. IV 1608

KGM-K_1878_00569_PA_0140_v

KGM-K_1878_00568_PA_0139_v

112

112

		Lsf	Lg
1474	Einsatzplatte, schmal ü. hoch. Köpfer unwillkürl. Fr Mitte Rundbild mit Reliefdarstellung und Silber: Christus zu Kapernaum und drei blasse blaurote Grund. Die übrige Fläche mit Silber Ranken, Blättern u. Blüten auf schwarzem Grund. 17 Jahrh.	13	
~~1475~~	Desserttasse, rosafarbig Köpfer, innen unwillkürl. bunt gemalt ü. vergoldet: schwarz umrandete Figuren in Landschaft ü. Blumen. 17–18 Jahrh.		7
1476	Dessertteller, rund. Köpfer, innen unwillkürl. bunt gemalt Blumen in Relief ü. netzförmiger Rändern. 17–18 Jahrh.		6
1477	Schale, rosafarbig. Köpfer, innen unwillkürl. ü. blau gemalt mit drei schmalen ü. breiten Streifen. 17–18 Jahrh.		3
1478	Schüssel mit Griffen. Köpfer innen blaufarbig, außen innen unwillkürl. ü. rot gemalt: zwei Jäger in Landschaft 17–18 Jahrh.	11	
~~1479~~	Tasse		
1480	Griff? Köpfer, innen unwillkürl. bunt gemalt: Blumen. Bruchstück.		6
~~1481~~	Stark		
~~1482~~	Tasse abgängig 1889.		
1483	Messer. Hornschnitzter Elfenbeingriff mit Bernstein Einlagen und eingeschlagenen Metallstiften. [Klinge fehlt] Bruchstück 17 Jahrh.		25
1484	Messer, Hirschfängergriff mit ausgeartetem Stahl. Beschlag. 17 Jahrh.		24

	Lsf	Lg	Lot	Mk.	Pf.	Rmk.	Pfg.	
	13		6				40	
		7	4,5					Im Kgl. Sächsischen Hauptstaatsarchiv Abt. Loc. v. 284.99 U II 1608
		6	4				20	
		3	2				20	
	11		4			1	.	
		6	1,5				20	
		24	.					

Gegen Ph. 89,49 an R. Lepske.

KGM-K_1878_00572_PA_0140_v

KGM-K_1878_00573_PA_0141_v

112

113

114

Nr.	Beschreibung	℔	ß
1485.	Messer. Elfenbeingriff, vierkantig Klinke — Schiff gestempelt.		23,5
1486	Messer. Eisengriff mit verziertem Silberblech. Marke: ABBA 17–18 Jahrh.		21,5
1487	Messer, Schiff mit Perlmutter u. Silber. [Klinke beschädigt] 17–18 Jahrh.		16,5
1488	Gabel, zweizinkig. Kastl. Griff Elfenbein, rund. 17–18 Jahrh.		19
1489	Gabel, zweizinkig. Griff Holz mit eingelegtem Silberwerk. 17–18 Jahrh.		14
1490	Männliche Figur, stehend. Messing vergoldet. [Reg. Fischers Arbeit?] 17 Jahrh.	10	
1491.	Messergriff. Bronze. Liebesgruppe. 17–18 Jahrh.		8
1492.	Messergriff. Bronze. Figur unkenntlich 17–18 Jahrh.		7
1493	Löffel, geschweift. Roter Messing. Mit eingepunzten Punkten u. Blumen. 17–18 Jahrh.		Ø
1494	Rosette, viereckig geschweift, vergoldet. Roter Messing. Mit eingeschlagenem Ornament, in Mitte männlicher Kopf.		6
~~1495~~	Medaillen Nürnberg 1882.		
1496	Kleine Büste einer Prinzessin, Blume u. Frucht im Haar, Perlen um Hals mit lateinischer Umschrift, bez. Anno 1545. [Beschädigt]		

	℔	ß	Lot	Quint	Pf.	Mark	Pfg.
[illegible] gestempelt		23,5					40
ABBA Schiff.		21,5					10
17–18 Jahrh.		16,5					20
18 Jahrh.		19					30
[illegible] 18 Jahrh.		14	1,5				
[illegible] Schloß? Jahrh.	10					1	
18 Jahrh.		8					10
18 Jahrh.		7					10
Punkten Jahrh.		Ø	7				10
[illegible] männ		6	6				10
[illegible] schädigt]							10

KGM-K_1878_00577_PA_0142_v

KGM-K_1878_00576_PA_0141_v

112

173

172

Nr.	Beschreibung	fcf	lg	Bd	Hft	Mk	Pfg
1497	Beschlag, rund gewölbt. Messing vergoldet: Reiterschlacht. Italien. 17 Jahrh.		⌀	5,5		1	
~~1498~~	Marke, Messing. Ausgang 1882.						
1499	Schatte ostasiat. Messing. Mit Relief: die Heiligen S. Ignatius u. S. Franciscus Xaver. 17–18 Jahrh.	4,5		3.			20
1500 ab	Haar Springer oval. Messing mit roter Haar in Kristall eingeschliffen. 17–18 Jahrh.	2,5		2			20
~~1501~~	Gesandten-Relief Ausgang 1889.						Gegen
1502	Brustbild aus Kommiss. Holz geschnitzt. Vergoldet. Geschenk. Mit Verschiedenen Edelsteinen und Perlen besetzt, unvollständig. [Kork] 16 Jahrh.			12,5	9		
~~1503~~	Tellerel Ausgang 1889.						Gegen
1504	Glas-Gemme. Mit Grimdarstel. Eingeschliffen: Grimbild, Krieg u. Verzierungen. [Ornamente] Deutschl. 17 Jahrh.	31	⌀	10		1	50
~~1505~~	Glas-Gemme An die Kgl. Kunstakademie 15/1. 87. J.N. 147.						
1506	Glas-Gemme. Eingeschliffen: Blumenstrauss u. kleine Blumen. [Ornamente] Deutschl. 18 Jahrh.	15,5	⌀	10			50
~~1507~~	Erzengel An die Kgl. Kunstakademie 15/1. 87. J.N. 147.						
~~1508~~	Glas-Gemme. Porträt. Lichtenberg. Eingeschliffen: Ein Porträt [Leopold?] u. Ornamente. Deutschl. 18 Jahrh.	12	⌀	9		1	
~~1509~~	Glas-Gemme Ausgang 1889.						Gegen
~~1510~~	Glas-Gemme An die Kgl. Kunstakademie 15/1. 87. J.N. 147.						

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke Düsseldorf

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.

abgegeben durch Reichsamt für Museen in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. II U26

KGM-K_1878_00580_PA_0142_v

112

KGM-K_1878_00581_PA_0143_v

113

Lfd. Nr.	Beschreibung	hoch	lg.	hoch	lg.	brt.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
~~1511~~	Glas-Becher. Eingeschliffen: Randborten mit Blumenwerk Namenszug mit Krone u. Jahreszahl 1702. Deutschl. 1702.	11	Ø	11	Ø	9			.	60	A. u. G. 97, 257
~~1512~~	~~Glas-Becher~~ gestrichen Zeit. 07, 2109 Anl. II.										
1513	Glas-Becher. Eingeschliffen: Weinlaub u. Spruch. Vivat . . . Deutschl. 18 Jahrh.	9	Ø	9	Ø	7			.	60	
1514	Glas-Becher. Eingeschliffen: Wappenförmige Umrahmung mit Hirsch, Vogel u. kleinen Blumen	9,5	Ø	[illegible]	Ø	8			.	60	
1515	Glas-Becher. Eingeschliffen: Spruch: „Vivat junger Herr!" Deutschl. 18 Jahrh.	9	Ø	9	Ø	8			.	60	laut Rückführungsakte Alle Nr. 2a, Kiste 419 vorhanden
~~1516~~	Glas-Becher Ausrangirt 1889.	Gegen		Gegen		Gu. 89, 49 an R. Lepke					
1517	Glas-Becher. Eingeschliffen: ovales Feld mit Namenszug R. Facettirt. Deutschl. 18 Jahrh.	7	Ø	7	Ø	6			1	.	
~~1518~~	Glas-Becher Ausrangirt 1889.	Gegen		Gegen		Gu. 89, 49 an R. Lepke					
1519	Glasbecher auf Fuß. Geschweift. Eingeschliffen: Streublumen, Spruch u. Jahreszahl 1721. Deutschl. 1721.	7	Ø	7	Ø	5,5			1	.	
~~1520~~	Glasbecher. Geriffelt. Deutschl. 18 Jahrh.	5	Ø	5	Ø	5			.	40	In Zersetzung zu Studienzwecken verwendet. 5. XI. 02 Lessing
~~1521~~	Pokal Ausrangirt 1882.										
~~1522~~	Pokal Ausrangirt 1878.										
1523	Glaspokal. Eingeschliffen: Drei Rundbilder mit Engelsfiguren dazwischen Rankenwerk mit Sternblumen. Unten sechseckige Facettirungen. Schaft vielkantig geschliffen mit rothen Fäden. [Fußplatte abgebrochen] Deutschl. 18 Jahrh.	22	Ø	22	Ø	10			.	50	

113

244

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	₰
~~1524~~	Glasgestal. Buntfarben mit eingeschliffenen Darstellungen des Landlebens u. der Physik. Am Boden eingeschliffen: C. L. V. K. [Am Rand ein Blick mit Gegenstand.] Deutsch. Ausst. 18 Jahrh.	17	₰
1525	Glasgestal. Vielseitig geschliffen. Eingeschliffen: Landschaft, Verzierungen u. Spruch. Deutsch. 18 Jahrh.	15	₰
1526	Glasgestal. Eingeschliffen: Blumen im Garten u. Spruch. Goldmalerei. Auf Zinnfuß. Deutsch. 18 Jahrh.	14	₰
1527	Glasgestal. Achteckig geschliffen. Eingeschliffen: Brustbild umgeben von reicher Verzierungen u. Spruch. Auf Holzfuß. Deutsch. 18 Jahrh.	175	₰
1528	Kelchglas, achteckig geschliffen. Fußplatte achteckig. Schaft sechseckig. Kelch mit Bogen über zwei Linien gefüllt. [Schnitt.] Deutsch. 18 Jahrh.	145	7
~~1529~~	Kelchglas Abgängig 1882.		
1530	Kelchglas. Facettirt. Mit goldgemalten Namenszügen u. Krone u. Goldrand. [Zierschrift.] Deutsch. 1793.	135	₰
~~1531~~	Kelchglas Abgängig 1889	} 3 Zeym	
~~1532~~	Kelchglas — Vergl.		
~~1533~~	Pokal Abgängig 1878.		
~~1534~~	Kelchglas. Oval. Mit vergoldetem Rüsselwerk. Eingeschliffen: Verzierungen, dazwischen Sinnsprüche mit Krone u. J. R. [Schnitt angegeben, nicht zugehörig.] Deutsch. 18 Jahrh.	16	8

M	₰	Mk.	Pfg.		
17	₰	9		Übergang	Ab Inv. Aufnahme Ausscheidung lt. Min. Verf. v. 28.4.99 U. II. 1608
15	₰	8,5		5 .	
14	₰	7		40	
175	₰	7		1 .	
145	7	7		Übergang	
135	₰	6,5		1 .	zu 1530 „wahrscheinlich nach dem Kriege als Beute angesondert laut Rückführungsakte Cille Nr. 2a Liste 418
} 3 Zeym		19,49		an R. Lepke.	
16	8	6,5		2 .	Übergang an die Schlesische Schauspielhaus-Aktiengesellschaft Berlin 16.12.31

KGM-K_1878_00586_PA_0144_r
KGM-K_1878_00587_PA_0144_r

KGM-K_1878_00589_PA_0145_v

KGM-K_1878_00589_PA_0144_v

172

213

145

Lfd. Nr.	Beschreibung	Inh.	Lg.	Bd.	Alte Nr.	Werth	Pfg.	
~~1535~~	Glasbecher. Mit runden Facetten u. Boden. Rund. Mantel, innen verfahren zur Aufnahme von Rundbildern. Mit Zirkel, Zirkelfuß u. Zirkelfuß. Deutschb. 18 Jahrh.	25	14	8				Aus Glas-Kab. erhalten 1892.
1536	Glasflasche. Kugelförmig. Eingeschliffen: Hammerburg, Berg u. Rundbild. Mit Zirkelfuß. Schraube fehlt. Deutschb. 18 Jahrh.	22,5	12	8		1	.	
~~1537~~	Glasflasche	Abgang	1889					Abgang Cat. Nr. 89, 49 an K. Zeyke.
~~1538~~	Glasflasche	Deckel.						
1539	Glasflasche. Geschliffen mit runden u. länglichen Facetten. [Deckel fehlt.] Deutschb. 18 Jahrh.	11	Ø	7			60	
1540	Glasflasche. Achteckig. Eingeschliffen: Hirsche u. Verzierungen. Deutschb. 18 Jahrh.	15	8	6			60	
1541	Glasflasche. Mit Zirkel. Konisch mit aufgepressten Rosetten, Verzierungen u. Zirkel. Deutschb. 18 Jahrh.	16	8	6				Dünnbier
1542	Glasflasche. [Für nasse riechende Flüssigkeiten.] Eingeschliffen: Rundbild mit einer Umrahmung. Deutschb. Ende 17 Jahrh.	13	Ø	6			80	
1543	Glasflasche, geschliffen. Mit Goldrändern. Deutschb 17–18 Jahrh.	8		4			30	
~~1544~~	Glasbecher	Abgang	1882.					
~~1545~~	Korb, Glas, gebrochen.	Abgang	1889.					Abgang Cat. Nr. 89, 125 an die Kgl. Porzellanfabrik abgegeben. Minist. Verf. 24./1. 89. 21. II. 139.
1546	Glasbecher [mit Zirkel] geviertelt mit aufgelegten gekniffenen Verzierungen. Deutschb. 17–18 Jahrh.	15	11	10			50	
~~1547~~	Glasbecher. Mit gekniffenen Verzierungen. Der feste Fuß bis zum Boden die Gefäßform. Deutschb. 17–18 Jahrh.	14	10	5			60	Abgegeben von der Altertümersammlung in Regensburg Min. Verf. v. 6. 12. 07. K. IV. 5359.

KGM-K_1878_00592_PA_0145_v

KGM-K_1878_00592_PA_0146_v

112

113

121

116

Lfd. Nr.	Beschreibung	Anz.	Lg.	Art	Abb.	Nr.	Wert	Bfg.	
~~1548~~	Glasschuss. Übertragen nach Lfd. Nr. 87,902.								
~~1549~~	Glasscheib. Mit eingeritzter Verzierung: Blumen u. Vogel. [Farbrosen, eine Winkelfeld, Schyb. eine Henkel.] Deutsch. 17–18 Jahrh.	4	Ø						
1550	Kabinettglas. Fußfacett. Eingeschliffen: Blumenranken, Wappen mit Krone u. Engelskopf. [Wurzgekittet.] Deutsch. 18 Jahrh.	11	Ø					10	
~~1551~~	Siegel	Übertragen 1889.		Gegen					
~~1552~~	Glasbecher, viereckig geformt. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blumen, Blumen u. Ornam. Deutsch. 17 Jahrh.	15	7,5						
~~1553~~	Glasbecher, viereckig geformt. Mit Emailfarben bunt gemalt: Frauen, Blumen u. Ornam. [Abgesprungen.] Deutsch. 17 Jahrh.	15	7						
1554	Glasflasche, entstellend einen Altar aus Holz. Deutsch. 17 Jahrh.	14	Ø						
~~1555~~	Glasbecher	Übertragen 1878.							
~~1556~~	Glasfuß	— desgl.							
~~1557~~	Glasbecher	— desgl.							
~~1558~~	Glasbecher	— desgl.							
~~1559~~	Glasbecher, facettirt, geschliffen. Zwischen Deckgurtband des Glases und Goldmalerei: Ornamente. [Abgesprungen u. beschädigt.] Deutsch. 17 Jahrh.	9	Ø						
1560	Glasbecher, vielkantig geschliffen. Zwischen Deckgurtband des Glases in Goldmalerei: zwei Linien u. Rankenwerk. Auf dem Boden Brustbild und rothem Glas mit Goldgemalt: I H S. [Stark zerbrochen, geschadhaft.] Deutsch. 17 Jahrh.	8,5	Ø						

	Anz.	Lg.	Art	Abb.	Nr.	Wert	Bfg.	
b.	4	Ø	9,5			Düsseldorf		Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Min. Erl. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
schäf.								
w mit	11	Ø	9				10	
äf.								
	Gegen		Übertr.	89,49	aus	R. Lepske		
malt:	15	7,5	5,5				1 50	Am Kunstgewerbemuseum übergeben Dr. Pf. K. 09, 1548.
malt:	15	7	5				1 .	Am Kunstgewerbemuseum übergeben Dr. Pf. K. 09 1552.
Fuß								
Fuß	14	Ø	6,5				2 .	
s Glas,	9	Ø	8			Düsseldorf		Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Min. Erl. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
Band]								
d das	8,5	Ø	7				40	
ern-								
Glas								
Brust								

KGM-K_1878_00594_PA_0146_r
KGM-K_1878_00595_PA_0146_r

KGM-K_1878_00597_PA_0147_v

KGM-K_1878_00596_PA_0146_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Jahrg.	
~~1561~~	Glasbecher Untersuchung 1889.	Jahrg.	
~~1562~~	Kab. Glas Untersuchung 1882.		
1563	Glas-Krug, rund. Mit eingeschmolzenen bunten Glasfäden [Fuß Rand abgebrochen, geklebt.] Venedig 16–17 Jahrh.	4	6
1564	Wurfgriff. Milchglas-Glas. Viermal eingeschmirkt. Venedig 16–17 Jahrh.	7	5
1565	Flasche. Milchglas. Korbgeflecht. Hals gebrochen. Boden fehlt.	16	12
~~1566~~	Glasvase Untersuchung 1878		
~~1567~~	Krug, Milchglas Kabyl.		
~~1568~~	Krug. Nuppenglas. Mit aufgelegten Ranken. Deutschl. 17–18 Jahrh.	9	6
~~1569~~	Teller Untersuchung 1882.		
1570	Glas. Schale. Blau. In länglicher Form. Deutschl. 17–18 Jahrh.		15
1571	Glasbecher? Blau. Gewölbt mit Auftrag. Deutschl. 17–18 Jahrh.	3,5	6
1572	Glasbecher, muschelförmig. Braunmarmoriert ohne Deckel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	3	7
~~1573~~	Kabel Untersuchung 1878.		
~~1574~~	Glasbehälter. Kelchförmig. Aus weißer Glasstäben zusammengesetzt. Im bunten Glas aufgesetzt: Blumen u. Inschrift. Italien? 17 Jahrh.	7	12
~~1575~~	Glasbecher Untersuchung 1878.		

Jahrg.	Lfd.	Bes.	Alter	Nr.	Wert	Herk.	
Jahrg.	qu.	89,	49	an R. Lepke.			
4	6			20			
7	5			Köln			
16	12	7		1			
9	14			Düsseldorf		Abgegeben a. d. kunstgewerbl. Sammlung d. Kunstakad. Berlin Min. Erl. v. 15.5.96 III 786 BI	
	15	8		1			
3,5		9,5		Düsseldorf			
3	7	5		1			
7	12	10		Düsseldorf		Kunstgew. Mus. Düsseldorf Min. Erl. v. 28.4.99 U IV 1008	

KGM-K_1878_00598_PA_0147_r
KGM-K_1878_00599_PA_0147_r

D1577

113

112

KGM-K_1878_00600_PA_0147_v

KGM-K_1878_00601_PA_0148_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Zeichnung	Lage
~~1576~~	Glasschrank	Abgemeldet 1882.	
1577	Wasserstandsbarometer. Glas. Mit gepressten Verzierungen über dem Fuße. Zum Aufhängen.	Deutsches R. 17–18 Jahrh.	28
1578	Theil eines Wasserbarometers. Glas. Mit gepressten Verzierungen über dem Fuße.	Deutsches R. 17–18 Jahrh.	15
a–m 1579	Zwölf Glasdeckel. Geschliffen mit Fransen u. Blumenwerk.	a, c, d, f, g, h — k, m	
a–m 1580	Zwölf Glasdeckel, zum Theil gepreßt.	a, c, d, g, i, k, l auf 1 Karte — e — f — l	
a–k 1581	Zehn Glasdeckel. Geschliffen mit Fransen u. Rändern.	a, b, f, g, i.	
a–k 1582	Zehn Glasdeckel. Geschliffen. Mit Goldrändern.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, k	
a–m 1583	Ein Glasdeckel u. acht Stöpsel.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, k, l, m	
a–g 1584	Neben Glasstöpsel. Geschliffen.	c, G	
~~1585~~	Flaschen Untersatz	Abgemeldet 1882.	
~~1586~~	Vasen	Abgemeldet 1889.	Hagen
~~1587~~	Kästchen, leinen	Verkauft.	Hagen Westf.
~~1588~~	Kasten, leinen	Abgemeldet 1882.	
a b 1589	a Gläs. Schmuckkasten. Mit einer Ringplatte. Glasdeckel am Ende geschraubt. b Glasstöpsel.	Deutsches R. 17 Jahrh.	a 34 b 16
~~1590~~	Gläserglas. Schmuckkasten. Grundplatte, oben u. unten mit Blattgarnitur. Mit Randkurbelstütze u. Verschluß-Riegel.	Deutsches R. 18 Jahrh.	32

	Lfd.	Lg.	Bd.	Akte	Nr.	Mark	Pfg.	
über Lfd.	28		11.					Dresden
über a–m	15		10				10	
Mark.							60	
							60	
							50	
							50	
							60	
							05	

Hagen Westf. 29,49 an R. Lepke.

Hagen Westf. Anzeige No. 44, 125 an die Kgl. Dampfstelle abgegangen. Rheinpr. Vers. 24/1. 89. II. IV. 139.

a	34	25				
b	16	9 Linien				
mit b.	32	17,5		2		Blechnummern an die Glasstöpsel in Kasten Kais. Gesch. v. 5.8.11. No. E. 1690. K. II, 1184

KGM-K_1878_00602_PA_0148_r
KGM-K_1878_00603_PA_0148_r

KGM-K_1878_00605_PA_0148_v

KGM-K_1878_00604_PA_0148_v

112

173

121

Lfd. Nr.	Beschreibung	hoch	lg		hoch	lg	bot.	Alte	Nr.	Mark	Pfg.					
ab 1591	a Schloß Schmiedeeisen. Mit zwei Riegeln. Glocke für Schlüsselführung. Am oberen u. unteren Rand des Schloßkastens durchbrochenes breites Rankenwerk. b Schlüssel. Deutschl. 17–18 Jahrh.	21,5	9,5 t.	ung. rchbr. Jahrh.	21,5	9,5 t.	34,5			Crefeld						
~~1592~~	Thürschloß. Schmiedeeisen. Grundplatte z. Th. rechteckig z. Th. abgerundet. Mit aufgesetzten Blattverzierungen. Mit zwei Riegelstangen durch ringförmigen Hebel zurückziehbar. Deutschl. 17 Jahrh.	32 lg	4,5 t.	lge. zwei ar.	32 lg	4,5 t.	15			4	.					
~~1593~~	Thürschloß. Schmiedeeisen. Grundplatte unregelmäßig geschweift. Oben u. unten am Rand getriebenes Rankenwerk. Mit ringförmigem Griff zum Zurückziehen der Riegelstange. Deutschl. 17–18 Jahrh.	29,5 lg	9,5 t.	schweift rk. Rie- rh.	29,5 lg	9,5 t.	10,5			4	.					Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1690. K. 11, 1141.
~~1594~~	Vorhängeschloß. Schmiedeeisen verzinnt? Mit Bügel einen Vierpaß bildet. Schlüsselloch in aufgelegter quadratischer Platte. [Der untere Theil des Schlosses beschädigt] Deutschl. 17–18 Jahrh.	10,5 lg	3 t.	Vier- cher f.	10,5 lg	3 t.	7,5			1	.					
1595	Thürschloß. Schmiedeeisen verzinnt. Grundplatte unregelmäßig geschweift mit getriebenen Blätterranken. Deckplatte des Schlosses kleeblattförmig mit gewundenen Ranken u. Blattwerk. Mit einem Riegel. [Von Grundplatte Stück ausgebrochen] Deutschl. 17–18 Jahrh.	9,5		el- en. unde Von ahrh.	9,5		18,5			2	.					
~~1596~~ ab	a Vorhängeschloß. Schmiedeeisen. In Kastenform mit zwei aufgesetzten Klötzen durch walzenförmige Stange verbunden. b Schlüssel; Bart reich durchbrochen. Griff ringförmig, darin gezacktes Blatt. Deutschl. 16–18 Jahrh.	a 15,5	6,5 t.	ufge- rbun- förmig	a 15,5	6,5 t.	13,5			3	.					abgegeben durch Tausch an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. IV 2126
1597	Vorhängeschloß. Schmiedeeisen. Dreipaßförmig mit halbkreisförmigem Bügel. Schlüssellöcher durch flache Kästen verschlossen. Deutschl. 16–18 Jahrh.	18	8,5 t.	isför- ver. f	18	8,5 t.	14.			1	.					
~~1598~~	Verzierung. Schmiedeeisen getrieben Blumenkorb mit Früchten Deutschl. 17–18 Jahrh.	16,5		en	16,5		18,5			1	.					Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1690. K. 11, 1141.

KGM-K_1878_00609_PA_0150_v

KGM-K_1878_00608_PA_0149_v

112

RSI

	Beschreibung	Zoll	Lg
~~1599~~	Schrotflinte. Hahnloses Perkussionsgewehr mit Grundplatte unregelmäßig gezogenem Lauf mit doppelbeschossenem Wulstornament. Mit einer Ringhalterung, durch schlüsselförmigen Schieber verschiebbar über dem Schaft befestigt in Schäftungsform und geschnitten. [Beschädigt.] Deutsch. 16–17 Zoll.	13	27
~~1600~~	Flintenflinte. Hahnloses Perkussionsgewehr. Grundplatte unregelmäßig mit gezacktem Blattwerk. Verschlußplatte des Patentschlosses mit getriebenem Blattornament mit Fratze. Mit zwei Ringhalterungen, durch Haken verschiebbar. Deutsch. 17 Zoll.	15,5	35,5
~~1601~~	Flintenflinte. Hahnloses Perkussionsgewehr. Grundplatte z. Th. verstärkt z. Th. geschweift. Mit vier Ringhalterungen. Die aufgelegte Hand mit eingravirten Punkten.	18	39
~~1602~~	Kastenschloss. Hahnloses Perkussionsgewehr. Verschlußplatte mit getriebenem Verzierungen. Handhabung mit Blattwerkblüten. Mit verzierter Deutschrinne. Mit einem Visirschuß versehen. Deutsch. 18 Zoll.	15	4,5
1603	Flintenflinte. Hahnloses Perkussionsgewehr. Grundplatte unregelmäßig gezackt u. durchbrochen. Verschlußplatte kleeblattförmig mit einzelnen Wulsten u. Blattwerk. Mit Doppelringel. [Grundplatte beschädigt u. wiederhergestellt. Deutsch 17 Zoll.		19
~~1604~~	Kastenschloss. Hahnloses Perkussionsgewehr verziert. Unterlegplatte oberste Hand mit breitem durchbrochenem u. gravirtem Ornamentwerk. Verschlußplatte mit getriebenen Blattornamenten. Mit zwei Ringen. Deutsch. 17–18 Zoll.	13,5	23
1605	Flintenschloss. Hahnloses Perkussionsgewehr. Von einem Feuerstein-Gewehr.	10,5	20,5
~~1606~~	Ringel. Hahnloses Perkussionsgewehr verziert. Unterlegplatte mit Ringel. musterig am Rand und Wulsten u. gravirten Linien gebildet. Deutsch. 18 Zoll.	8	22,5

Zoll	Lg	Rst.	Otto	Nr	Mark	Pfg	
13	27				1	.	
15,5	35,5	51.			4	.	Abgegeben an die Waffenhalle im Zeughaus Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1698. K. 11, 1141
18	39	51.			4	.	
15	4,5	20,5			3	.	abgegeben Prof. Kapff an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. II 2126.
	19	10			2	.	
13,5	23	46.			4	.	Abgegeben an die Waffenhalle im Zeughaus Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1698. K. 11, 1141.
10,5	20,5	3,5			.	60	
8	22,5				3	.	Abgegeben an die Waffenhalle im Zeughaus Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1698. K. 11, 1141.

KGM-K_1878_00613_PA_0151_v

KGM-K_1878_00612_PA_0150_v

112

112

151

Nr.	Beschreibung	Gew.	Lg.
1607 ab	Zwei Halbe Schiebegew. Schmiedeeisen verziert. Jede mit neun innen ausgefeilten breiten innen gut breitigen Löchern, mit spitzen Zinken versehen u. klimmerschen versehenen Eisen. Stellung befördert. [Deutsch. 17 Jahrh.	a 41 b 42,5	
~~1608~~	Schiebegew. [Kastenschloß] Schmiedeisen verziert. Unterlegplatte breit verstürzt mit durchbrochenem u. gebrickeltem Rankenwerk. Deckplatte mit gotischen vier Blattranken. Drücker klinke verziert. Vorschließriegel. Deutsch. 17–18 Jahrh.	51.	39
~~1609~~	Schiebegew. Schmiedeisen. Grundplatte am Rand mit Rankenwerk durchbrochen. Deckplatte oben z. Th. verstärkt z. Th. abgerundet. Obere schlüsselförmige Griff zum Herausziehen des Riegels. [Grundplatte befördert.] Deutsch. 18 Jahrh.	51.	33,5
~~1610~~	Schiebegew. Eisen. Abgängig 1889.	Zug.	
1611 ab	Zwei Schiebeder. Schmiedeisen. An zwei Halter blattförmig verziert, an den Enden durchbrochen mit Rankenwerk. Bänder mit drei einfachen Rankenwerk. Platte Riegel Bänder durch Charnier damit verbunden. [a am Ende stark beschädigt] Deutsch. 17 Jahrh.	a 1,02 b 1,02	
~~1612~~	Verschließschloß. Schmiedeisen verziert. Von zweier Form. Riegel selbstverschließend. Schließschließung in Form einer um den Bügel gebogenen Feder mit Zinken. Deutsch. 17–18 Jahrh.	17,5	
1613	Schiebegew. Schmiedeisen verziert. Jeder Theil mit neun innen sich entwickelnden breiten Ranken mit Zinken u. einfachen Linien. [Ein Stück abgebrochen] Deutsch. 17–18 Jahrh.	30	
1614	Schiebegew. Schmiedeisen verziert. Vier Wellenranken mit kräftig einfachen Linien. Deutsch. 18 Jahrh.	17.	

151.

Übergeben an die Sammlung in Berlin
Neu Inv. v. 5.8.M. U. II. 1891. K. M. 1141.

KGM-K_1878_00616_PA_0151_v

KGM-K_1878_00617_PA_0152_v

112

113

151

152

Nr.	Beschreibung	Höhe	Breite
~~1615~~	Halbe Hirschkäfer. Schmiedeisen. Vorzinnt. Kopf oben u. unten je eine flache bandförmige Ranke mit Blattspitze. Mittelstück gabelartig geformt. Deutsch. 18 Jahrh.	20	
1616	Hirschkäfer. Schmiedeisen. Vorzinnt. Jeder Teil mit Kopf oben u. unten verbindender s förmiger Ranke mit einigen eingehämmerten Linien. Deutsch. 17–18 Jahrh.	14	
~~1617~~	Halbe Hirschkäfer. Schmiedeisen. Kopf oben u. unten je eine volutenförmige Ranke mit tiefen Einschnitten. Deutsch. 17–18 Jahrh.	18	
1618	Hirschkäfer. Schmiedeisen. Vorne und hinten gewundene Rankenwerk mit Katze, zwischen zwei gewundenen Rüben. [Vereinigt mit M. 3357.] Deutsch. 17 Jahrh.	30	
1619	Halbe Hirschkäfer. Schmiedeisen. Mit Kopf oben u. unten verbindender s förmiger Ranke. Deutsch. 17 Jahrh.	17,5	6,5
~~1620~~ a.	Zwei halbe Hirsche. Schmiedeisen vorzinnt. Kopf oben u. unten verbindende bandförmige Ranken mit Ansätzen, Enden u. eingehämmerten Linien. Deutsch. 17–18 Jahrh.	42 37	15 14,5
~~1621~~	Doppelhirsch. Schmiedeisen. Vorne und hinterer Teil gewundene Ranke mit Blattwerk. Deutsch. 17 Jahrh.	30	15
1622.	Hirschkäfer. Schmiedeisen. Jeder Teil mit Kopf oben u. unten verbindender, dreigeteilter u. gewundener Rankenwerk. Verbindungsband blattförmig gehämmert. [Gemietet] Deutsch. 17–18 Jahrh.	15	13
~~1623~~	Hirsch. Schmiedeisen. Bandförmig mit blattförmigen Enden dreifach u. gabelartig mit Palmetten endend. Deutsch. 17 Jahrh.	9	27.

Höhe	Breite	Tiefe	Gewicht	Nr.	Anzahl	Preis	
20	13					50	Abgegeben an die Sammlung in Hechingen Min. Erl. v. 5.8.11. U.-Z. 1898. K. II, 1141
14	12				1		
18	13					80	Abgegeben an die Sammlung in Hechingen Min. Erl. v. 5.8.11. U.-Z. 1898. K. II, 1141
30	21.				Exemplare		
17,5	6,5					60	
42 37	15 14,5				3		abgegeben durch Vertrag an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U.-Z. 2126
30	15						An Kunstgewerbemuseum abgegeben Inv. Nr. 11, 1545
15	13				1	50	
9	27.						An Kunstgewerbemuseum abgegeben Inv. Nr. 1542

KGM-K_1878_00618_PA_0152_r
KGM-K_1878_00619_PA_0152_r

KGM-K_1878_00620_PA_0152_v

KGM-K_1878_00621_PA_0153_v

112

113

153

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf
a–c 1624	Zwei Schießgew. Pfeilwaisen verzinnt. Jede mit vier Volutenranken u. kräftig eingeschnittener Linie. Deutsch. 18 Jahrh. [a bestätigt.]	2	16
		2	16
		2	17
1625	Schießgew. Pfeilwaisen. In Form einer gebrochenen konvergestrahlten Volute, an den Enden blattförmig aufgerollt. Deutsch. 17 Jahrh.	17,5	121
~~1626~~	Schießgew. Übertragen nach M. z. G. 87, 903.		
ab ~~1627~~	Schießgewicht mit Unterlegplatte. Pfeilwaisen. Schiff. Oval gelocht mit Runds. gelocht, oval mit breitem kräftigem Längsschnitt durchbrochen. [Blasf. fein gemacht.] Deutsch. 17–18 Jahrh.	2	10
		2	15
~~1628~~	Schießgewicht. Pfeilwaisen. Oval, unten federähnlich. Deutsch. 18 Jahrh.		9,5
~~1629~~	Schießgewicht Übertragen nach M. z. G. 87, 904.		
1630	Pistolendeckel. Pfeilwaisen. Länglich gelocht in Zeile durchbrochen. Mit schmetterlingartigem Rankenwerk, in Mitte Blüte. Deutsch. 17–18 Jahrh.		9,5 26
1631.	Spiegel, Pfeilwaisen, verzinnt. Mit gestaltiger Mittelplatte, die Enden blattförmig schlingenförmig gewölbt. Deutsch. 17–18 Jahrh.		35,5
~~1632~~	Glocke, fehlen Verschollen 1882.		
~~1633~~	Durchbrochen Figur, mit Kreuzstab u. Blumen. Eisen ausgetrieben. In Mitte Schlüsselloch eingeschnitten. Deutsch. 17 Jahrh.		23,5
~~1634~~	Schlüsselblech. Pfeilwaisen verzinnt. Schwert u. Blattansätze durchbrochen, gebuckelt. Deutsch. 18 Jahrh.		17

M	Pf	Gr.	Art.	Alter	Nr.	Abstand	Herk.	
2	16		20			9	.	
2	16		19					
2	17		20					
2	17,5	121.	4,5			Köln		
2	10		22					Im Kunstgew. Schule Altona. Mus. Kat. v. 16.03. U. II. N. 5990/02.
2	15		28					
2	9,5		19,5					Jobyl.
2	9,5	26	–			1	.	
2	35,5		2,5			1	50	
2	23,5		13,5			2	.	Abgegeben an die Sammlung in Forsthaus Kniephof a. d. 5. 8. 11. M. L. 1898 Nr. 11 1141.
		17	7					Im Kunstgewerbemuseum Zeitschr. Nr. 1542

KGM-K_1878_00622_PA_0153_r
KGM-K_1878_00623_PA_0153_r

KGM-K_1878_00624_PA_0153_v

KGM-K_1878_00625_PA_0154_v

772

151

Lfd. Nr.	Beschreibung	Pfg	Lg
~~1635~~	Pistolenlauf. Pfeilschwanzform, durchbrochen. Am Pistolenschaft zweifach gekröpfte halbkreisförmige Ansätze (abgebrochen). Deutschl. 17–18 Jahrh.		17
~~1636~~	Winterlaubblatt. Pfeilschwanzform. Mittelrippe. Am Blattrande 10 Blattzähne. Deutschl. 17–18 Jahrh.	10,5	
1637	Eichblatt mit Kurzstengelansatz. Pfeilschwanzform, mittelrippig. Blattrand verstärkte Platte mit durchbrochener Randverzierung und getriebenem Blattwerk in geradliniger Form. Deutschl. 18 Jahrh.	10	
~~1638~~	Eiche, Eisen. Abbildung siehe 1882.		
~~1639~~	Verzierung, Pfeilschwanzform. Vierzackiger Rosettenartiger Ansatz, oben sitzender Ansatz, von dem Paten v. unten Blattkelche. Deutschl. 18 Jahrh.	28	
1640	Winkeleisen verziert, der beiden Arme mit schmaler getriebener Blattverzierung. Deutschl. 17–18 Jahrh.	13,5	
~~1641~~	Hirschschlag. Abbildung nach D.R.G.M. 67,905.		
~~1642~~	Rosette. Pfeilschwanzform. Mittelteil Blattwerk, zierlich. Gothisch. [beschädigt] Deutschl. 15 Jahrh.	5,5	
~~1643~~	Pistolenlauf. Pfeilschwanzform. Schaftartig, durchbrochen mit reicher getriebener Kantenverzierung. Deutschl. 18 Jahrh.	19	
1644	Winterlaubblatt für Hirschfänger. Pfeilschwanzform, verziert. Durchbrochen und flach getrieben mit Kantenverzierung mit eingesetzten zwei Linien, in Mitte kleine Erhöhung.		
~~1645~~	Hirschfänger. Abbildung siehe 1889.	Siehe	

	Pfg	Lg	Dtsch.	Alter	Nr	Mark	Pfg	
		17	7,5					An Berl. Kunstgew. abgegeben 7.10.99, 1572
	10,5		10,5					An die Kunstgew. Schule Altona. Min. Erl. v. 16.10.03. U.III. K. 5990/02.
	10		13			1		
	28		23			1		Abgegeben an die Gewerbeschule in Saarlouis Min. Erl. v. 5.8.11. U.II. 1991. 22.11.1911.
	13,5		13,5				50	
	5,5		7,5					An die Kunstgew. Schule Altona. Min. Erl. v. 16.10.03. U.III. K. 5990/02.
	19		5,5				20	abgegeben durch Kauf an städt. Museum in Landsberg a/W. Min. Erl. v. 23.12.14 U.III 2126
							20	

Gegen Pos. 89, 49 an R. Lepke.

KGM-K_1878_00626_PA_0154_r
KGM-K_1878_00627_PA_0154_r

113

| Lfd. Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_00632_PA_0155_v

KGM-K_1878_00633_PA_0156_v

Nr.	Beschreibung	M
1656	Schmiedeeiserner, platter Rand gearbeitet, innen mit einfacher Verzierung; Deckel ebenso. Auf zwei Füßen. Viel gravirt. Mit Henkel mit Arabesken. Deutsch. 17–18 Jahrh.	6 02
~~1657~~	Messing Schale Ausgemerzt 1889.	
~~1658~~	Wandschale Desgl.	
~~1659~~	Wandschale Desgl.	
~~1660~~ 2-C	Zwölf Schüssel mit aufgestanden durchbrochenen Borten rundlicher Gestalt. Deutsch. 17 Jahrh.	
~~1661~~	Kessel An die Kgl. Kunstschule 18/2.84. J.N. 481.	
1662	Kupferne runde Ofenkessel schön gebaucht grün glasirt. Mit Reliefverzierungen. Oben in der Kraft der Zeit mit Kugel auf der Hand. Umrahmung mit Füllungen u. Bogen mit Blattleiste. Orig. Deutsch. 16 Jahrh.	65
1663	Ofenkessel Schön gebaucht grün glasirt. Mit reichen Reliefverzierungen. Mitte Füllungen bez. Ofenr. Umrahmung mit Allegorien der vier Jahreszeiten. [vollständig zerbrochen.] Deutsch. 16 Jahrh.	65
1664	Ofenkessel Schön gebaucht grün glasirt. Mit reichen Reliefverzierungen. Mitte Füllungen bez. Ofenr. Umrahmung mit Allegorien der vier Jahreszeiten. Deutsch. 16 Jahrh.	65
~~1665~~	Ofenkessel An die Kgl. Kunstschule 18/2.84. J.N. 481.	
~~1666~~	Ofenkessel Übertragen nach B. 2. S. 87, 906.	
1667	Ofenkessel Schön gebaucht schwarzbraun glasirt. Ohne Deckel. a) Stierkopf b) Widderkopf c) Löwenkopf	40 53

	6	62	ϕ 30			8	.
Organ	Ofr. 89,49 an R. Lepke.						
						4	.
	65		47			3	.
	65		47,5				60
	65		47,5			3	.
	40		7			3	.
	53		19				

Übergeben an die Kunstschule in Iserlohn. Kön. Schl. v. 5. 8. u. 2. IV. 1890. K. II, 1141

KGM-K_1878_00636_PA_0156_v

KGM-K_1878_00637_PA_0157_v

112

Nr.	Beschreibung		Hektar	Ar	Qm
~~1668~~	Hufe einer Hofkathe	Ackerzeugniß 1889			
~~1669~~	Hofraum Hofstelle	Parzelle.			
~~1670~~	Hofraum Hofstelle	Parzelle.			
~~1671~~	Hofraum Hofstelle	Parzelle.			
~~1672~~	Hofraum Hofstelle	Parzelle.			
~~1673~~	Hufe von einem Obstgarten	Parzelle.			
~~1674~~	Hufe von einem Obstgarten	Parzelle.			
~~1675~~	Hufe von einem Obstgarten	Parzelle.			
~~1676~~	Hufe von einem Obstgarten	Parzelle.			
~~1677~~	Hufe von einem Obstgarten	Übertragen			
~~1678~~	Hufe von einem Obstgarten				
~~1679~~	Hufe von einem Obstgarten	Übertragen			
a-c 1680	Einzelne Obstgartenstücke Hofe gebraucht grün gekauft. Im mit Hecke u. sonstigen Holzgewächsen. Einzelne Bäume etc.	Deutsche. 16 Hefte.	15	25	4 20
~~1681~~	2 Hofkathen	Ackerzeugniß 1889.			
~~1682~~	Hufe von einem Obstgarten	Übertragen			
~~1683~~	Hufe von einem Obstgarten	Parzelle.			
~~1684~~	Kathe	An die Hzl. Brunsthöfe 18/2.84. J.-N. 481.			
1685	Hufe einer Triebkathe. Hofe gebraucht grün gekauft. Im westlichen mit Palisaden-Lindenhecke mit sonstigem Gartenwerk.	Deutsche. 17 Hefte.	15,5	34	1 .

Hzgn Hfn. 89,49 an R. Lepke.

Übertrag auf Bl. 2. S. 87, 920.

Übertrag Hfn. 89, 2169 Cat. II.

Übertrag auf Bl. 2. S. 87, 921.

Ein Stück gegen Hfn. 89,49 an R. Lepke abgegeben. Vgl. Nachträge auf Bl. 2. S. 87, 922.

Hzgn Hfn. 89,49 an R. Lepke.

Übertrag auf Bl. 2. S. 87, 923

924

481.

KGM-K_1878_00641_PA_0158_v

KGM-K_1878_00640_PA_0157_v

112

851

			fuß	lig
1686		Ofenkacheln, grün reliefartig. Ofen gebrannt grün glasirt. Mit prächtigen Relief-Verzierungen. Kasimir mit schön-farbigen Ranken, Fries Blattverzierung. Um-rahmung gerollt. [Kante gebrochen.] Deutsch. 17 Fuß.	28	52
1687	a	Zwei Pfeilstücke einer Ofenverkleidung. Ofen gebrannt grün glasirt. Einfache Profile. Deutsch. 16 Fuß.	6,5	50
	b		6	29,5
1688		Pfeilstücke einer Ofenverkleidung. Ofen gebrannt grün glasirt. Einfache Profile. Deutsch. 16 Fuß.	5,5	34
1689	a	Zwei Eckkacheln von einem Ofen. Ofen gebrannt grün glasirt. Rundstäbe, glatte Blattfriese. Deutsch. 16 Fuß.	7	34
	b		9,5	40
1690		Kasimirkacheln von einem Ofen. Ofen gebrannt grün glasirt. Fries mit kleinen fensterförmigen Vertiefungen. Deutsch. 16 Fuß.	6	27,5
1691		Pfeilstücke einer Ofenverkleidung, Pfeiler und Eckpfeiler z. Blatt-friese. [Stark beschädigt.] Deutsch.	5	30
1692		Pfeilstücke einer Ofenverkleidung. Einfache Profile. [Stark beschädigt.]	8	53,5
1693	a	Zwei Eckpfeilerkacheln. Ofen gebrannt grün glasirt. Einfache Profile. Deutsch. 16 Fuß.	7	
	b		6,5	
~~1694~~		~~Zwei Eckkacheln einer Ofenverkleidung~~ Abzugeben 1889.		Ofen
1695	a	Zwei Kasimirpfeilstücke einer Ofenwand. Ofen gebrannt grün glasirt. Einfache Profile. [Beschädigt.]	7,5	46
	b		8,5	59
1696	a	Zwei Pfeilstücke einer Ofenverkleidung. Ofen gebrannt, weiß, grün, gelb, violett u. blau gemalt. Carnies, Fries, Rundstab u. Blattfriese. Deutsch. 16 Fuß.	17	31,5
	b		17	21,5
	c		17	24

158.

		fuß	lig					
		28	52					80
	a	6,5	50					60
	b	6	29,5					
		5,5	34					30
	a	7	34					80
	b	9,5	40					
		6	27,5					50
		5	30					30
		8	53,5					50
	a	7		42				60
	b	6,5		27				
		Ofen		gut.	89,49	an	R. Lepke.	
	a	7,5	46					80
	b	8,5	59					
	a	17	31,5				3	
	b	17	21,5					
	c	17	24					

KGM-K_1878_00644_PA_0158_v
KGM-K_1878_00645_PA_0159_v

112

113

151

Lfd. Nr.	Beschreibung	hoch	breit
1697	Brillstück eines Ofens. Thon gebrannt, grün glasirt. Rothfigürl mit Blasen, Muscheln, Voluten, Blattgehänge, Akanthus u. s. w. Deutsch. 16 Jahrh.	18,5	
1698	Theil eines Ofenaufsatzes. Thon gebrannt grün glasirt. Figürl mit Engelköpfen, darüber Blattfriese. Deutsch. 16 Jahrh.	13	23
a–b 1699	Obst Kirkschlaster. Thon gebrannt, grün glasirt. Mit Reliefverzierungen. Landschaftliche Gegenstände mit Inschriften. Nach Originalen des 16 Jahrh.	a 39,5	
a–n 1700	Irrigsten Kirk Friedsteinen. Thon gebrannt grün glasirt. Im kräftigen Relief. Laubwerk mit wulstigem Rankenwerk und Putten. In Umrahmung. Nach Originalen des 16 Jahrh.	15	46.
~~1701~~	Theil einer Kachel Vereinigt mit M 4014.		
~~1702~~	Theil einer Kachel Übertragen auf A. G. S. 87,925.		
~~1703~~	Eck-Kachel — vergl. " 919.		
1704.	Kreisstück einer Kachel Thon gebrannt grün glasirt. Putte mit gespannter Armbrust, auf der Brüstung Löwenmaske, einer gegenüberstehenden Figur. Deutsch. 17 Jahrh.	11,5	
~~1705~~	Kachel Abhanden gekommen 1882.		
1706	Kachel von gothischer Form. Thon gebrannt braun glasirt. Im Relief Rosetten u. Rankenwerk verziert Deutsch. 16 Jahrh.	11,5	Ø
1707	Kinder platte. Thon gebrannt grün glasirt. Mit einem Relief verziert. In Platte drei Wappen von Nürnberg, am Rande Wappen der sieben Churfürsten. [Stark gebrochen] Deutsch. 16 Jahrh.	7	Ø

	hoch	breit	tief	Alter	Nr.	Werth	Pfg.
Kirk Kach	18,5		41			8	.
Eck	13	23				.	60
verzierung	39,5		13,5			14	.
Im tion rung	15	46.				13	.
".							
5.							
9.							
Thron ka	11,5		15			.	10
Im	11,5	Ø	16			.	80
ment. n n]	7	Ø	44			1	.

KGM-K_1878_00649_PA_0160_v

KGM-K_1878_00648_PA_0159_v

113

160

Nr.	Beschreibung	fol	kg
~~1708~~	Kleine Kasseln	Abtrag. d. 1882.	
~~1709~~	Kleine Kasseln	dergl.	
a-g 1718	Neben Pilaster, Chor gebrannt grün glasirt. Selbstgrün mit bärtigen Köpfen auf Perlenspriter mit Laubwerk. Kapf. fremdartig alter Originale d. 17 Jahrh.	a:	60
~~1711~~	Pilaster	Übertragen nach A. d. C. 87, 917.	
~~1712~~	Pilaster	dergl. " 916.	
a-b 1713	Zwei Konsol Abschrägungen, Chor a. Winkel braun glasirt, b. mit glasirt. Darstellung d. h. Matthäus unter Architektur. Im Relief.	Abtrag.	31
~~1714~~	2 Kasseln	Abtrag. d. 1882.	
~~1715~~	5 Kasseln	dergl.	
~~1716~~	Kassel	dergl.	
~~1717~~	Kassel	dergl.	
~~1718~~	7 kl. Kasseln	dergl.	
a-c 1719	Drei Konsolen. Chor gebrannt, eine grün glasirt, eine braun eine ungl. In drei Farben, Fuß eine Maske mit Blattwerk u. Ring. Verschiedenheit eines Originals d. 17 Jahrh.	Abtrag.	33
a-c 1720	Drei Konsolabschrägungen. Chor gebrannt. Eine braun glasirt Fuß eine Maske. Zwei davon ungl. mit allegorischer Figur der Architektur. Originale Deutschl. 17 Jh.	Abtrag.	31
a-f 1721	Sechs Konsolabschrägungen, Chor gebrannt u. glasirt. Abwechselnd u. Engel. Rücken mit Schuppenmuster a. Fußgesims b. dunkelbraun röthlichbraun d. gelb glasirt. a u. d. zerbrochen.	Abtrag.	21

fol	kg	kr	Mk	Pf	Mk	Pf
60		15.			14	.
31		24.			1	40
33		16,5			.	60
31		14,5			.	30
21		19			1	20

KGM-K_1878_00650_PA_0160_r
KGM-K_1878_00651_PA_0160_r

KGM-K_1878_00652_PA_0160_v

KGM-K_1878_00653_PA_0161_v

112

191

Lfd. Nr.	Beschreibung	ℳ	₰
a–k 1722	Acht Kännchen fast gänzlich. Thon gebrannt, verschieden glasirt. In Relief: Jagdscenen, Blumen und Ranken. a, b grün, c, d weiß, e, gelb u. weiß, f Schwarzbraun, g u. h. braun, i grün glasirt, e zerbrochen.	1	Stück (e
~~1723~~	Kassel Antrag wird 1882.		
~~1724~~	Kassel " "		
~~1725~~	Kassel " "		
a–c 1726	Drei Kännchen, Thon gebrannt, grün glasirt, mit Brustbild von Franz umgeben. [ ] zerbrochen. [ ] Ein Kännchen [ ] glasirt. Niederrheinische Arbeit des 16–17 Jahrh.	27	
~~a–c 1727~~ Cassel	Kännchen Thon gebrannt, grün u. bunt glasirt. Arabeskenverzierung. In Relief: Scenen der Jagd. Darunter: 10 Stück alt 3 Stück moderne Nachbildungen.	39	
~~1728~~	Kassel Antrag wird 1882.		
~~1729~~	Kassel " "		
a–e 1730	Fünf Kännchenabformungen. Thon gebrannt, a, b, c braun glasirt, d u. e ungl. Mit Engelköpfen u. Arabesken. Modern.	24	
a–e 1731	Fünf Kännchen von gedrungener Form. Thon gebrannt, bunt glasirt. Reliefs u. Rankenverzierungen. a unvollständig [e zerbr.] 16 Jahrh.	13	
a–c 1732	Drei Kännchenabformungen. Thon gebrannt, ungl. In kräftigem Relief: Löwenmaske und männliche Figuren. Rankenwerk. Mit Abformung.	15	45
a–c 1733	Drei Apostelkännchenabformungen. Thon gebrannt, ungl. [c] fehlt. In Relief rundbogige Arkaden mit Figuren. [c zerbrochen.]	62	

	ℳ	₰	Ctr.	Mille	Nr.	Mark	Pfg.
						1	60
b.	1 Stück (e) übertragen auf S. 8. 87, 908.						
	27		25			9	.
	39		17				Neben Stück (c. e. f. g. h. i. m.) übertragen auf S. 8. 87, 909–915. Auch Nr. 1730 (a. b. d. k.) vgl. hierzu Nr. 1709 Anl. IV 188. Ein Stück unter 20. 8. 1925 in Tausch an Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg abgegeben. K. 19. 25. – U IV 2600
	24		12			50	
	13		17,5			1 20	Zwei Stück (f. g.) übertragen auf S. 8. 87, 907. x Delen
	15	45				1	
	62		14			90	

KGM-K_1878_00654_PA_0161_r
KGM-K_1878_00655_PA_0161_r

KGM-K_1878_00656_PA_0161_v

KGM-K_1878_00657_PA_0162_v

112

113

201

Lfd. Nr.	Beschreibung		Fuß	Zoll
1734	Abfeuerung von dem Theil eines Ofenfrisch. Herd gebaarmt. ungl. glasirt. Wasser, Wolutten u. Blattwerk. Original Deutsch. 16 Fuß.		14	33,5
1735	Abfeuerung von dem Theil eines Ofenfrisch. Herd gebaarmt. ungl. glasirt. Wasser, Büffel, Wolutten und Blattwerk. Unten Leisten mit geschweiften Winkeln. Orig. Deutsch. 16 Fuß.		17,5	39
1736	Kesselabfeuerung fünfeckig. Herd gebaarmt. Mit Kalkspatzierung Fratze mit spitzigen Wolutten. Deutsch. 17 Fuß.		15,5	
1737	Vier Kesselabfeuerungen, pfeilerstarkig. Sattel Herd gebaarmt. ungl. glasirt. Mit Kalkspatzierungen. Mitte weibliche Büste, darunter pfeilerstarkiger Engelskopf mit Wolutten u. Blattwerk. Original Deutsch. 17 Fuß.	a	21	43,5
1738	Drei Kesselabfeuerungen, pfeilerstarkig. Sattel Herd gebaarmt. ungl. glasirt. Mit Kalkspatzierungen. In Mitte Festmatte mit spitzigen Ornamentfüllungen mit Delfinen. Original Deutsch. 16 Fuß	a	22	45,5
~~1739~~	Kesselabfeuerung. Abgangen 1882.			
ab. 1740	Zwei Kesselabfeuerungen. Herd gebaarmt. In starkem Relief. Altbayerische weibliche Figuren. Der Kommer? mit Füllhorn u. Pfeil.		44	
1741	Abfeuerung einer Ofenkassel. Herd gebaarmt. ungl. glasirt. Mit Brustbild Rudolph I. Um Rand eben Doppelstäbe unten einzelne Adler zu Putten von Pfeifer u. Ornamente. Deutsch 16 Fuß.		30	
1742	Theil einer Kesselabfeuerung. Herd gebaarmt. Historisch. Figur Kommer mit Futterschürze u. Kopfbedeckung. Inschrift: Amerika. Deutsch 16 Fuß.		60	

162.

Fuß	Zoll				Mark	Pfg	
14	33,5					20	
17,5	39					20	
15,5		43			1		
21	43,5				4		
22	45,5				3		
44		24				40	
30		24				30	
60		29			1		

KGM-K_1878_00661_PA_0163_v

KGM-K_1878_00660_PA_0162_v

112

113

113

| | | |

KGM-K_1878_00664_PA_0163_v

KGM-K_1878_00665_PA_0164_v

112

878

101

| Lfd. Nr. | Bezeichnung | | |

KGM-K_1878_00669_PA_0165_v

KGM-K_1878_00668_PA_0164_v

112

113

65

Nr.	Beschreibung	hf	Sg
~~1775~~	Kinsal Antrangirt 1882.		
~~1776~~	Tillerfass, Nainyöl Antrangirt 1878.		
~~1777~~	Glasampal Verkauft.		
1778	Oval Flasche. Ostseitig. Eingeschliffen: Blumenranken um Schrift. Blitzgrün eingeschlagen Kinderbildnis, roth mit Goldgemalt. Deutschl. 18 Jahrh.	14,5	8
~~1779~~	Glas Becher Antrangirt 1878.		
~~1780~~	Oval Becher. Auf facettirtem Fuss. Eingeschliffen: Lorbeerkranz, Blumenkorb, Wappenverzierungen, zwei Wappen mit französ. Umschrift. [Wappen u. gekittet] Frankreich 18 Jahrh.	15,5	
~~1781~~	Flasche Antrangirt 1889.	Gegen	
1782	Oval Becher. Oval. Bleifussförmig. Auf ostseitig Fuss. Eingeschliffen: Ornament u. Ornamentband. Fussplatte fehlt. Deutschl. 18 Jahrh.	9	9
~~1783~~	Nuhl Antrangirt 1878.		
1784	Oval Flasche. Leicht gerippt. Bauchig eingeschnürt. Deutschl 17–18 Jahrh.	15	9
~~1785~~	Glas auf Zahnfuss Antrangirt 1889.	Gegen	
1786	Krug mit Kinn. Oval. Mit blauem Farbenüberfang. Einschnürung. [Farbe verloren]	11	10
1787	Oval Teller. Ostseitig. Mit geschliffener Kerbe. Deutschl. 18 Jahrh.	4	21
1788	Oval Teller. Ostseitig. Mit geschliffener Kerbe Deutschl 18 Jahrh.	4,5	22,5

	hf	Sg					
Nr.	14,5	8	6,5			3	.
Nr.	15,5		9,5			Düsseldorf	Ausstellung Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608
	Gegen Nr. 89,49 an R. Lepke.						
Nr.	9	9	7				20
Nr.	15	9	8			Düsseldorf	
	Gegen Nr. 89,49 an R. Lepke.						
Nr.	11	10	8				20
	4	21	17,5				1
	4,5	22,5	17,5				1 50

KGM-K_1878_00670_PA_0165_r
KGM-K_1878_00671_PA_0165_r

KGM-K_1878_00672_PA_0165_v

KGM-K_1878_00673_PA_0166_v

172

173

D17289

166

Nr.	Beschreibung	fl	kr
1789	Glasbecher [von einem Fußlöffel?] Rother Glas mit Goldrand Kiel abgebrochen. Deutsch. 18 Jahrh.	4	0
1790	Glas Tasse [Fußkelch] Rothes Glas. [Römerglas?] Deutsch 17–18 Jahrh.	5	0
1791.	Glas Schale. Rippenblättrig gepreßt. Venedig? 16–17 Jahrh.		0
~~1792~~	Glastafel Abgenommen 1878.		
~~1793~~	Glastafel Verkauft.		
~~1794~~	Glasbild, bunt gemalt: zwei nackte Knaben sitzend mit Fruchtkorb. Fr. d. 17. Jahrh. [Kopien neu?] Deutsch 17–18 Jahrh.	22	
1795	Kirchliches Glas, bunt gemalt: Der barmherzige Samariter. Fr. d. 17. Jahrh. Deutsch 17–18 Jahrh.	30	
1796	Glasbild. Christ vor Pilatus bunt gemalt. Architektur u. einfache weibliche Figur. Fr. d. 17. Jahrh. Deutsch. 17–18 Jahrh.	12	
~~1797~~	Andachtsbild. Maria Magdalena, umgeben von mehrfachen Verzierungen und Steinen, Perlen, Gold u. Silberdraht. Fr. d. 17. Jahrh. [Kopien teils beschädigt] Deutsch. 17–18 Jahrh.	35	
~~1798~~	Bild. Bunt Goldschnitt mit weißlichem Grund. Figuren u. Ornamente farbige u. vergoldete Darstellung. Deutsch 17–18 Jh.	27,5	
1799	Glas Hängel. Die Glasstricke mit eingeschliffenen Schnörkeln u. Ornamenten aus Holz gedrehte. Stark beschädigt, mehrere Knöpfe u. Glasbehänge fehlen. Deutsch 18 Jahrh.	66	

	fl	kr	kr	Thlr.	sr	Mark	Pfg.
Römer	4	0	7,5				60
	5	0	5,5			2	.
		0	8				10
Fr. d. 18 Jahrh.	20		12				20
Fr. d. 18 Jahrh.	30		41				40
Fr. d. 18 Jahrh.	12		29				
Fr. d. 18 Jahrh.	35		22,5			2	.
Fr. d. 18 Jahrh.	27,5		31				60
Fr. d. 18 Jahrh.	66		34			1	.

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

166.

KGM-K_1878_00674_PA_0166_r
KGM-K_1878_00675_PA_0166_r

KGM-K_1878_00676_PA_0166_v

KGM-K_1878_00677_PA_0167_v

172

173

167

Nr.	Beschreibung	hf	lg
1800	Ovail runde Brigelb. Mit eingeschlifferen Verzierungen, Blumenrod, Palmetta Lambrequin Bandrolle u. s. w. / Hessenburg, im Kirchstuhl gefl. / Deutschl. 18 Jh.	49	
~~1801~~	Glasschreiben, runde, bunte gemalt: Wappen mit umbenannten der altgerischen Fryheit und Unterschrift: Hans Georg Esslinger Glaser u Bürger in Zürich. In Holzrahmen Deutschl. 1681.		ϕ
1802	Glasschreiben, bunt u. mit Gold gemalt: Wappen u. Frauenbild bezeichnet. In vergoldetem Holzrahmen. / Historie beschrieben / Deutschl 17–18 Jahrh.	14	
1803	Glasschreiben, weiß Kupferstich bunt u. mit Gold gemalt u. mit Zinnfolie hinterlegt: Mars und Diana. In vergoldetem Holzrahmen.	15	
~~1804~~	Glasbild. Unter Gold auf blauem Grunde in Gold gedrückt. Hirte u. Hirtin und Baum mit Rasen u. Bild. In schwarz gemaltem Holzrahmen	17	
~~1805~~	Glasbild. Unter Gold auf blauem Grunde in Gold gedrückt. Hirtin am Baume u. junger Mann hinter Baum stehend. In schwarzem Rahmen. Deutschl. 18 Jahrh.	17	
1806	Kupferstich in Rahmen. Joachim Friedrich v. Brandenburg. Auf Rahmen in Silber auf grünem Grund: Blattverzierungen. Deutschl. 17–18 Jahrh.	18,5	
1807	Kupferstich in Rahmen. Georg Wilhelm Markgraf zu Brandenburg. Auf Rahmen in Silber auf grünem Grund: Blattverzierungen. Deutschl. 17–18 Jahrh.	18,5	
1808	Kupferstich in Rahmen. Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst. Auf Rahmen in Silber auf grünem Grund: Blattverzierung. Deutschl 17–18 Jahrh.	18,5	

167.

hf	lg	Zoll	Linien	Nr.	Werth	Thlr.	
49		15				10	
	ϕ	25				15	A. v. Lg 92, 145
14		12				50	
15		12,5				50	
17		11.				1	
17		11,5				30	Im Oberbürgischen Herrn Dr. von Duhn in Marburg. Kauf v. 7. IV. 92. U. II. № 4256.
18,5		14				1	
18,5		14				1	
18,5		14				Thaler	

KGM-K_1878_00680_PA_0167_v

KGM-K_1878_00681_PA_0168_v

112

113

128

131

	Nr.	Beschreibung	hoch	breit
1809		Rüstschrank im Kasemat. Joachim I Kurfürst v. Brandenburg. Auf Kasemat in Pilsen mit grünem Grund. Blattwerk, ziervergoldet. Kasemat nachgemacht. Deutschb. 17–18 Zoll.	19	
1810		Zwei Spiegel, oval. Kasemat von geschliffenem Spiegelglas, mit einfassenden Blumenverzierung. mit aufgelegten Verzierungen aus Blei, Blech, Glattmark. Letztes Jahr Blatt oval Spiegelscheiben. Beschädigt umgestellt. Deutsch 17–18 Zoll.	38 38	38
1811		Glasbild. Auf Mittelseite schwarz. Goldgemalt: Lorbeerschaft mit Früchten. Für braunen Holzkasemat. Platzen beschädigt. Deutschb. 17–18 Zoll.	16	16
1812		Glasschreiber in vergoldetem Holzkasemat. Auf gemalt: Spruch Lasst Früchte wachsen mit zum Glas u. pr. Deutschb. 17–18 Zoll.	37	37
1813		Glasbild in vergoldetem Holzkasemat. Auf Mittelseite braun gemalt: Vase mit Blumen, Vogel, Laubwerk u. in einem Rahmen mit Bändern. Deutschb. 17–18 Zoll.	38	38
~~1814~~		Glasbild (Spiegelglas). Auf Mittelseite goldbraun gemalt: Liebe der Maria mit dem Kinde, auf Obenseite Ehrung Jung in goldener Farbe. Platzen der Grundplatte beschädigt, Kasemat beschädigt. Russland?	41	41
1815		Glasbild in Kasemat. Auf Mittelseite in rothbraun u. Goldgemalt: Jagdbild. Platzen beschädigt. Deutschb 17–18 Zoll.	13,5	13,5
~~1816~~		Glasbild in Holzkasemat. Auf geschliffener Spiegelglasscheibe in braun gemalt: Wappen mit dem Kinde. Kasemat mit Glasstreifen besetzt. Russland?	22,5	22,5

	hoch	breit	oben	Nr.	Mark.	Zoll
...ern. ...ver. ...esch.	19	14				80
...stücken mit ... mit ...	38 38	27 27				50
...schaft 15 Zoll	16	21				50
...berg 18 Zoll	37	36				60
...ünd ...er u. ... 18 Zoll	38	32				20
...ch: ...enen beschä...	41	35				10
...ett 18 Zoll	13,5	12				50
...ein ...asem...	22,5	16				50

MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE
F. Nr. K. 11/33

MUSEUM f. D. VOLKSKVNDE
F. Nr. K. 11/33

KGM-K_1878_00682_PA_0168_r

KGM-K_1878_00683_PA_0168_r

KGM-K_1878_00685_PA_0169_v

KGM-K_1878_00684_PA_0168_v

112

113

111

Nr.	Beschreibung	Pf.	Sg.
1817	Glasbild in Holzrahmen. Unter Glas bunt gemalt: Hirsch beim Schuß. [Jagdszene] Deutsch. 18 Jahrh.	16	
1818	Glasbild in Rahmen. Bunt gemalt: Jägerin mit 2 Hunden in Gebirgslandschaft. Rahmen mit eingelegten Perlmutterstreifen. [Rahmen beschädigt]		
~~1819~~	Glasbild in Holzrahmen. Bunt gemalt: Schuß in das Gesicht. [Gesicht zerstört.]	33	
1820	Glasbild. Unter Glas rothbraun r. Gold gemalt. Reiter mit Falken beizt. [Jagdszene, r. Rahmen beschädigt. Deutsch. 17–18 Jahrh.	23	
1821	Glasbild in Rahmen. Unter Glas bunt gemalt: Alter Mann wärmt sich die Hände an einem Licht. Rahmen schwarz mit Perlmutterstreifen. [Rahmen beschädigt.] Deutsch. 17–18 Jahrh.	25,5	
1822	Glasgemälde. Blick in gothischen Landschaften, Bäumen u. architektonischen Umgebungen. [Glas zerbrochen, einzelne Stücke fehlen.] Deutsch. 18 Jahrh.	31	
1823	Glasbrosche mit Goldsilberbeleg. [Ovaler geschweifter Rahmen mit eingelegten Blumenranken, Blüthen, Blätter freigelassen für ein Bild. Goldsilberbeleg beschädigt.] Deutsch. 18 Jahrh.	24	
1824	Glasbild in vergoldetem Perlenrahmen bunt gemalt: Unter Colorado. [Glasblatt stark zerbrochen.] Deutsch. 18 Jahrh.	34	
~~1825~~	Glastafel	Nürnberg 1878.	
~~1826~~	8 Bruchstücke Spiegelglas	Neu.	

Nr.		Pf.	Sg.	Lot	Gran	M	Pfund	Pf.
	beim Schuß.	16		23,5				20
								10
	Gesicht.	33		23				10
		23		30				20
		25,5		31,5			1	
		31		30,5				40
	Goldsilberbeleg beschädigt.	24		16				10
		34		22				80

MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

KGM-K_1878_00688_PA_0170_v

KGM-K_1878_00688_PA_0169_v

172

173

2487

OK1

Nr.	Beschreibung	Höhe	Breite
~~1827~~	Spiegelglas Rückwärts 1878.		
~~1828~~	Glasscheibe Übertragen auf Bl. 2 S. 87, 926.		
~~1829~~	Glasscheibe dergl. „ 927.		
~~1830~~	Glasscheibe dergl. „ 928.		
1831	Glasscheibe, rund. Gelb u. schwarz gemalt. Wappenschildhalter. Rund. [Farbenfenst.] Deutsch. 16-17 Jahrh.	9	○
1832	Glastafel, oval. Auf Unterseite gemalt: Brustb. Jesus u. Johannes 1724. [Rückseite beschädigt.] Deutsch. 1724	13,5	○
~~1833~~	Glasscheibe Übertragen auf Bl. 2 S. 87, 929.		
~~1834~~	Glasscheibe dergl. „ 930.		
~~1835~~	Glasscheibe dergl. „ 931.		
~~1836~~	Glasscheibe dergl. „ 932.		
~~1837~~	Glasscheibe dergl. „ 945.		
~~1838~~	Glasscheibe dergl. „ 933.		
1839	Glastafel oval. Auf Rückseite einige schlechter. Kopf eines Cavaliers, umgeben v. braun. Übergang. Deutsch. 17–18 Jahrh.	21	
1840	Glasbild. Auf Rückseite mit Lackfarben bunt gemalt: Brustb. Christi mit dem Kelch. [Zerbrochen] Deutsch. 17–18 Jahrh.	24,5	○
1841	Glasscheibe, sechseckig, bunt u. mit Gold gemalt, Verzierung und schwarz u. weiß. Der heilige Franziskus kniend. [Zerbrochen] Deutsch. 17–18 Jahrh.	28,5	

Höhe	Breite	
20	21	○
10	11,5	○
30	18	
20	19	○
10	19	

KGM-K_1878_00690_PA_0170_r
KGM-K_1878_00691_PA_0170_r

113

2W

KGM-K_1878_00692_PA_0170_v

KGM-K_1878_00693_PA_0171_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Thlr.	Sgr.	Pf.	Ctmr.	Mk.	Pfund	Pfg.
~~1842~~	Glasscheibe Übertragen nach Kr. v. P. 87, 934.							
1843	Ofenbild: Der Landschaft bunt gemalt: Fürstenrath sitzt, im Hintergrund brennender Scheiterhaufen. [Zerbrochen] Deutsche. 17–18 Jahrh.	26						
~~1844~~	Glasscheibe Übertragen nach Kr. v. P. 87, 935.							
~~1845~~	Glasscheibe Vergl. " 936.							
~~1846~~	Glasscheibe Vergl. " 937.							
~~1847~~	Glasscheibe Vergl. " 938.							
~~1848~~	Glasscheibe Vergl. " 939.							
~~1849~~	Bild auf Lebensmittel Antrag Kr. 1849.	Thlr.						
~~1850~~	Kreisförmig mit drei Ofenbildern. Für eine Lutherne Wappen Herrschaft Heere v. Heere von Pom. [Wappen Bilder fehlen]							
~~1851~~	Ofenbild. Für eine Lutherne Wappen. Ofenkranz. [Blatt nur z. Th. beschädigt] Deutsche. 17–18 Jahrh.	45						
~~1852~~	Ofenbild. Für eine Lutherne Wappen. Landschaft. [Blatt nur stark beschädigt, Rahmen verloren.] Deutsche. 17–18 Jahrh.	38,5						
~~1853~~	Ofenkreisförmig mit einer männlichen Figuren. Für eine Lutherne Wappen. Herzogshut in Ovalfeld. [Blatt nur z. Th. stark beschädigt. Deutsche. 17–18 Jahrh.	37						
~~1854~~	Ofenkreisförmig mit zwei Figuren. Für eine Lutherne Wappen. Inschrift: Ofenkranz. Abgebildet einen Ritter und einen Bischof. Deutsche. 17–18 Jahrh.	29						

Thlr.	Sgr.	Pf.	Ctmr.	Mk.	Pfund	Pfg.
26		19,5				60
Thlr.	Sgr.	Pf.	89,49	an	R. Lepke.	10
		45	8			10
		38,5	8			10
		37	8,5			10
		29	8			10

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
Inv. Nr. K. 4/33 bis 1855

KGM-K_1878_00694_PA_0171_r
KGM-K_1878_00695_PA_0171_r

KGM-K_1878_00696_PA_0171_v

KGM-K_1878_00697_PA_0172_v

172

172

172

Lfd. Nr.	Beschreibung	Jahrg.	Lg.
~~1855~~	Glasstreifen mit grauen Bildern. Für einen Laternen-Anzeiger. Kreuz u. Pfahl mit Hinterer. für Bildglätten passend.		19
~~1856~~	Glasstreifen — Anzeiger 1882.		
~~1857~~	Glasstreifen — dsgl.		
~~1858~~	Glasstreifen — dsgl.		
~~1859~~	Glasstreifen — dsgl.		
~~1860~~	Glasstreifen — dsgl.		
~~1861~~	Glasstreifen — Anzeiger 1878.		
~~1862~~	Stahlmutter mit Pfeil — Anzeiger 1882.		
1863	Laterne (Fenster-Pfahl) Register, mit Anmeldung u. blank vernickelt. Figuren im Landschaft u. Anzeigevorrichtung. Anzeige-Registrirung. Glasstreifen u. Hebel abnehmbar. 18 Jahrg.	35	8
~~1864~~	Vase. — Anzeiger 1889.	Jahrgang	
~~1865~~	Laternen-Pfeil. Mit vielfältigem, rosa weißen gelbgrauen Kreuz. Punkt vernickelt, vorne grün und blau, braun, grün u. violett: Blumen im Relief. Schaft 18 Jahrg.	3	0
~~1866~~	Pfeil, Kreuz. — Anzeiger 1882.		
~~1867~~	Unterteil — Anzeiger 1878.		
~~1868~~	Pfeil, Fein glasirt — Anzeiger 1889	Jahrgang	
~~1869~~	Pfeil — dsgl.	Jahrgang	
~~1870~~	Reinigung-Vase mit gekippten Fris. (Laternen) Rheinlande 16–17 Jahrg.	12	0

Jahrg.	Lg.	Lot	Atten	Nr.	Absatz	Pfg.	
	19	8				10	
Jahrg.							
Linke	35	8	6			3	.
w.							
ab-							

Jahrgang Pfd. 89,49 an R. Lepske.

3 Pf 30 Jahrgang Pfd. 89,70 an das Mus. Königsberg 2/9.89 zi.

Jahrgang Schilling 89,89 an die Handwerkerschule gegeben Mus. Verz. 24/12.89. II. II. 139.

Jahrgang Pfd. 89,49 an R. Lepske.

12 Pf 7. 2 Übergeben an die Knabenschule in Köln Mus. Cat. zi. 5.8.11. 21.II.1890. K. II 1144

KGM-K_1878_00698_PA_0172_r
KGM-K_1878_00699_PA_0172_r

KGM-K_1878_00701_PA_0173_v

112

KGM-K_1878_00700_PA_0172_v

113

173

Lfd. No.	Beschreibung	hoch	lg.		hoch	lg.	brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.
1871	Thonfigur einer ägyptischen Mumie u. Hieroglyphen. Modern	11			11		2,5			.	20
1872	Gipsbüste: Voltaire. Bunt gemalt. Auf rundem Sockel. [Mehrfach bestoßen.] Deutschl. 18-19 Jahrh.	30	Ø		30	Ø	12			3	.
~~1873~~	Palmette, Thon Ausrangirt. 1878.										
~~1874~~	Thon. Relief Ausrangirt 1882.										
~~1875~~	Kopf, Gips desgl.										
~~1876~~	Form z. Relief Ausrangirt 1889.										
~~1877~~	Relief desgl.										
~~1878~~	Thonmodell, Figur Ausrangirt 1878.										
~~1879~~	Thonmodell desgl.										
~~1880~~	Thonmodell Ausrangirt 1889.										
~~1881~~	Thonmodell Ausrangirt 1878.										
~~1882~~	Thonmodell desgl.										
~~1883~~	Thonmodell desgl.										
~~1884~~	Thonmodell desgl.										
~~1885~~	Thonmodell desgl.										
1886	Bruchstück. Thon. Sitzende weibl. Figur. Deutschl. 17-18 Jahrh.	16			16		8			.	50
~~1887~~	Thonmodell Ausrangirt 1878.										
~~1888~~	Thonmodell desgl.										
~~1889~~	Thonmodell desgl.										

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.

Gegen Qu. 89, 49 an R. Lepke.

KGM-K_1878_00705_PA_0174_v

KGM-K_1878_00704_PA_0173_v

112

173

171

Lfd. Nr.	Beschreibung	fuß	zy
1890	Brunnstink. Herr. Halbfigure einmal stehendem Reingard. [Herbrechen] Deutschl. 17–18 Jahrh.	11	
1891	Brunnstink. Oberkörper einmal bärtigen Heiligen. Deutschl. 17–18 Jahrh.	9	
~~1892~~	Jan medall, Figur Arbeitsjahr 1878.		
1893	Weibliche Figur. Herr gekrönt. Blick Blumtal. [Figur fehlt, Fuß beschädigt] Deutschl. 17–18 Jahrh.	20,5	
~~1894~~	Figur, Herr Arbeitsjahr 1878.		
1895	Figur des heiligen Andreas. Herr gekrönt. Herrspitze. [Linker Arm fehlt.] Deutschl. 17–18 Jahrh.	20	
1896	Figur eines Heiligen mit Buch. Herr gekrönt. Rose Skizze. Deutschl. 17–18 Jahrh.	19	
1897	Herr Medall [Fürsprecher]. Bischof mit Mann. Rose beschädigt	18	
~~1898~~	Jan medall, Figur Arbeitsjahr 1878.		
a–c 1899	Tintenfass mit Deckel m. Glasansatz. Schreibfeder. Kopfbildung Erwin Kopf Schale mit drei Tintenfässern mit runden Füßen. Gefäß m. Deckel mit Reliefverzierungen: Blumen, Landschaft usw. Obst Deckel Blumen. Orig. Italien 16 Jahrh.	27,5	
a–c 1900	Tintenfass mit Deckel m. Ansatz. Schreibfeder mit imitierter Feder. Gefäß mit Füßen mit drei seitlich angesetzten Gefäßen. Obst Deckel sitzender Knabe Kopfbildung einmal ital. Original 16 Jahrh.	19	

	fuß	zy						
	11		7				40	
	9		9				40	
	20,5		10			1	50	
	20		12				80	
	19		11				80	
	18		9				50	
	27,5		14			10		
	19		13			10		

KGM-K_1878_00706_PA_0174_r
KGM-K_1878_00707_PA_0174_r

KGM-K_1878_00709_PA_0175_v

KGM-K_1878_00708_PA_0174_v

174

173

175

Nr.	Beschreibung	Pf	Lg
a-c 1901	Vierlenpfeife mit Deckel. Eisenguß. Drei geflügelte weibliche Figuren als Füße. Auf Deckel sitzende Kinderfigur und drei Wappen. Rand mit einem italienischen Lorbeerstab.	19	
	Hütte zu Klagdesprung 1872.		
~~a-c 1902~~	~~Vierlenpfeife mit Deckel. Eisenguß. Drei geflügelte weibliche Figuren als Füße. Auf Deckel sitzende Kinderfigur etc. Drei Wappen. Rand mit einem italienischen Lorbeerstab.~~		
	~~Hütte zu Klagdesprung 1872.~~		
a-c 1903	Vierlenpfeife mit Deckel. Eisenguß. Dreiseitig. Drei Adlerfüße mit weiblichen Köpfen als Füße. Wappen und Rahmenzierathen. Auf Deckel Pinienzapfen. Eisenguß mit einem italienischen Lorbeerstab.	16	
	Hütte zu Klagdesprung 1872.		
1904	Schüssel, Eisenguß. In Hütte Pinsen mit drei Löwen, Rand mit Figuren, dazwischen Wappen und Masken. Rand mit Wappen und Rankenwerk. Auf einem Rand phantastische Kinderfiguren und Wappen. Randguß einer Zinnschüssel	4	Ø
	Hütte zu Klagdesprung 1872		
~~1905~~	~~Schüssel~~ Abbildung nach A. d. K. 87, 940.		
~~1906~~	~~Schüssel~~ An die Kgl. Kunstschule 18/2. 84 J.N. 481.		
1907	Schüssel, Eisenguß. Mit Lorbeerschlingungen und Blattwerk im flachen Relief. Randguß einer Zinnschüssel von	4	Ø
	16 Zoll. Hütte zu Klagdesprung 1872		
1908	Schüssel, Gußeisen. Mit Arabeskenumschlingungen. Nachbildung einer Zinnschüssel. Hütte zu Flensburg März 1872		Ø
1909	Runde. Eisenguß. 19 Zoll.	9	10
~~1910~~	~~Holzschuh~~ Abbildung 1878.		

Pf	Lg	Dtzd	Stück	M	Mark	Pf	
19		12			Frankfurt		
					Kunstschule Abt. Unterrichtsmaterial verkäuflich, siehe geschrieben Tit. 69, 48		
16		14			Frankfurt		
4	Ø	44			Frankfurt		
4	Ø	35			Frankfurt		
	Ø	35,5			2		
9	10	10			1	50	

KGM-K_1878_00710_PA_0175_r
KGM-K_1878_00711_PA_0175_r

175

176

Nr.	Beschreibung	Taxe ℳ
~~1911~~	Zahlteller Düsseldorf 1878.	
1912	Holzrahmen, reich verg. Beschnitz u. vergoldet: Perlstabwerk. Mit Knickmesser. [Werk beschädigt.] Deutsch. 18 Jahrh.	22
~~1913~~	Wandbürster. Holzplatte mit aufgelegter Ziegelbelegstreifen mit eingeschliffenen Verzierungen. Unten Messingrand. [Ziegelbelag beschädigt.] Mit Griff. Deutsch. 18 Jahrh.	47
1914	Glasb. Ziegel. Oberstück. Unter Glas in rother u. goldener Landschaft farben gemalt u. mit Firmenschild eingefaßt: Gasthof zu Fürsten u. Fürstengarten. [Werk beschädigt u. zerbrochen] Deutsch. 17–18 Jahrh.	
~~1915~~	Landschaftsbild in vergoldetem Holzrahmen. Malerei in buntem Blumenstil, Rahmen mit bunten Steinen. Mit Unterschrift. Deutsch. 17–18 Jahrh.	28
~~1916~~	Glasbild in Holzrahmen. Rothbraun u. Gold gemalt: Theseus. Deutsch. 17–18 Jahrh.	19
1917	Bilderrahmen, hochoval. Landschaft bunt unter Glas gemalt. Deutsch. 17 Jahrh.	18
~~1918~~	Glasschild Übertragen nach A. d. G. 87, 941.	
~~1919~~	Glasbild in vergoldetem Holzrahmen. Unter Glas bunt gemalt. Frau mit zwei Liegestühlen Garten. [Holzrahmen stark beschädigt.]	37
~~1920~~	Glasschild Übertragen nach A. d. G. 87, 942.	
~~1921~~	Glasschilder — Vergl. - 943.	
1922	Flasche. Weißsilber Glas. Cylinder einmal geschnürt. Boden gerippt u. mit Fuß ausgefüllt. [Henkel fehlt.] 16–17 Jahrh.	11
~~1923~~	Krebel, Glas Übertragen 1878.	

Nr.	Maße	Gewicht	Preis	Bemerkungen
				176.
	22	16	10	
	47	20,5	80	Inventar-Nr. 2109 Kab. IV. 189
				Düsseldorf
	28	22	60	Inventar-Nr. 2109 Kab. IV. 190
	19,5	26	1 .	Im Rheinischen Kunstverein Düsseldorf. Kauf v. 7. IV. 92. K. IV. No. 4256.
	18	12	20	
	27	32		Inventar-Nr. 2109 Kab. IV.
	11	D 7	1 50	

KGM-K_1878_00714_PA_0176_r
KGM-K_1878_00715_PA_0176_r

115

266

KGM-K_1878_00716_PA_0176_v

KGM-K_1878_00717_PA_0177_v

Nr.	Beschreibung	Fuß	Zg
~~1924~~	Schrank, dreithürig. Schrankb. Weichholz, Fronten gerippt. Mit Schnitzerei. Rudolstadt. Redgrave England 18Jh.	9	
~~ab 1925.~~	Hinterlader mit Lokal, vierseitig. Schrankb. Weichholz, gerippt u. mit Palmettenverzierung. [Lokal stark gebrauchen. ausgestattet.] Frankreich 18Jh.	12	12
~~1926~~	Glasschrank	Nürnberg 1878	
~~1927~~	Pannat	Silberwaaren: Bibliothek abschnitt Nr. 1065	
~~1928~~	Waldenstein	An die Gewerbesammlg. Crefeld. 6/7.80. J.N. 1726	
~~1929~~	Pannat	Silberwaaren: Bibliothekabschnitt Nr. 1066	
~~1930~~	Pannat	" " " 1067	
~~1931~~	Pannat	" " " 1068	
~~1932~~	Taysen	An die Gewerbesammlg Crefeld 6/7.80. J.N. 1726	
~~1933~~	Waldenstein	Silberwaaren: Bibliothek abschnitt Nr. 1069	
~~1934~~	Waldenstein	An die Gewerbesammlg Crefeld 6/7.80. J.N. 1726	
~~1935~~	Wolff	Silberwaaren: Bibliothek abschnitt Nr. 1070	
~~1936~~	Hürtel	" " " 1071	
~~1937~~	Hirtenau	" " " 1072	
~~1938~~	Hirtenau	" " " 1073	
~~1939~~	Handtuch	" " " 1074	
~~1940~~	Leinentuch	" " " 1075	
~~1941~~	Wagner	" " " 1076	
~~1942~~	Besitzer	" " " 1077	

177.

Nr.	Fuß	Zg	Zoll	Linien	Nr.	Werth	Pfg
1865	9		11			1	50
1866	12	12	10			1	
1867							
1868							
1726							
1869							
1726							
1870							
1871							
1872							
1873							
1874							
1875							
1876							
1877							

Abgegeben an das Museum Minister. Erm. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.

M^USEUM F. D. VOLKSKUNDE
J.-Nr. 71. 11/93

KGM-K_1878_00718_PA_0177_r
KGM-K_1878_00719_PA_0177_r

115

ΛVV

KGM-K_1878_00720_PA_0177_v

KGM-K_1878_00721_PA_0178_v

Lfd. Nr.	Beschreibung				Frh	Lg
~~1943~~	Spitze	Übertragen:	Dullettenabschnitte	No 1078		
~~1944~~	Spitze	do	do	" 1079		
~~1945~~	Troddel	do	do	" 1080		
~~1946~~	Platte mit Perlen	do	do	" 1081		
~~1947~~	Gürtel	do	do	" 1082		
~~1948~~	Brautkrone	do	do	" 1083		
~~1949~~	Brautkrone	do	do	" 1084		
~~1950~~	Haube	do	do	" 1085		
~~1951~~	Haube	do	do	" 1086		
~~1952~~	Haube	do	do	" 1087		
~~1953~~	Haube	do	do	" 1088		
~~1954~~	Haube	do	do	" 1089		
~~1955~~	Haube	do	do	" 1090		
~~1956~~	Haube	do	do	" 1091		
~~1957~~	Haube	do	do	" 1092		
~~1958~~	P. Strümpfe	do	do	" 1093		
~~1959~~	P. Strümpfe	do	do	" 1094		
~~1960~~	P. Strümpfe	do	do	" 1095		
~~1961~~	P. Strümpfe	do	do	do 1096		
~~1962~~	P. Schuhe	do	do	" 1097		
~~1963~~	Borten	do	do	" 1098–1127		

Frh	Lg	Brt	Alte	Nr	Mark	Pfg

127.

115

ηνν

KGM-K_1878_00724_PA_0178_v

KGM-K_1878_00725_PA_0179_v

Nr.	Beschreibung	ℳ	₰
1964	Pferdekabel. Länge in Mtr. Mit aufgepressten angedrehten Messingringen rother, gelber, blauer u. weißer Farben. [Zwei Enden abgebrochen.] Anmerkung 16–17 Jahre.	19	
~~1965~~	Wasser Anfangsjahr 1882.		
~~1966–2000~~	Garnisch.		
~~2001~~	Waldenburg An die Handelskammer Crefeld 6/7. 80. J.N. 1726.		
~~2002~~	Waldenburg do.		
~~2003~~	Waldenburg do.		
~~2004~~	Waldenburg- Klöppelungen: Spitzklöppelabschnitte Nr. 1128		
~~2005~~	Stickerei do. do. " 1129		
~~2006~~	Stickerei An die Zollämter Hanau 28/1. 84. J.N. 317.		
~~2007~~	Stickerei An die Handelskammer Crefeld 6/7. 80. J.N. 1726.		
~~2008~~	Ausfuhrarbeit An die Zollämter Hanau 28/1. 84. J.N. 317.		
~~2009~~	Stickerei Klöppelungen: Spitzklöppelabschnitte Nr. 1130.		
2010	Ring [Fantasie] Roher Horn, grün gefärbt. Mit Silber-Stempel bez. Länge 19 Jahre.	24	₰
2011	Kamm, Kopfputz. Horn gebrannt, schmutzig schwarzbraun gefärbt. Mit Knopf und Halb- u. weiter Ausführung. Länge 19 Jahre.		
2012	Fächer, Wasserfärberei. Horn gebrannt, schmutzig schwarzbraun gefärbt. Mit weiter Ausführung. Länge 19 Jahre.		

| | | |

175

KGM-K_1878_00728_PA_0179_v

IV_KGM-K_DOU_SN_00084-00084_LZ_1878-1887_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 84 D 2013-3003 [= Lfd.-Nr. D 2013-3003 aus Inventarband Sammlung Doubletten-Liste D 1-3740]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1878-1887
Ordnungsschema:	D2013-D3003 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	84 D 2013-3003
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00084-00084_LZ_1878-1887_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

84

114/115

D 2013 - 3003

Seite 180-260

un- Vollständig.

S. 232 rechts fehlt, Aug. 2000

27. Juni 1960
gez. Sch.
ZB.



KGM-K_1878_00731_TB_0000_r

KGM-K_1878_00732_TB_0000_v

84

114/115

D 2013 - 3003

Seite 180-260

un - Vollständig.

S. 232 rechts fehlt, Anz. 2000

27. Juni 1960
gez. Sch.
ZB.

KGM-K_1878_00733_TB_0000_r

KGM-K_1878_00734_TB_0000_v

Nr.	Beschreibung	M	Pf
2013	Kopf, Rauchgut, schwarz glasirt. Henkelloß mit vier Oesen zum Aufhängen. [vollständig gebrochen] China 19 Jahrh.		
2014	Lampe. Ton gebrannt mit innerer schwarzbrauner Glasur. Mit einer Oese u. langer Tülle. China 19 Jahrh.	4	12,5
~~2015.~~	Tülle (Theil) Antrag[illegible] 1889.		
~~2016~~	Krüke, cylindrisch. Ton gebrannt schwarz glasirt. China 19 Jahrh.	9	Ø
2017	Henkelkanne, walzenförmig schwarz glasirt. China 19 Jahrh.	6	Ø
2018	Trinkschale, Ton gebrannt, äußen emaillirt innen mit [illegible] innerer schwarzbrauner Glasur. Griff an der Innenseite angebracht. China 19 Jahrh.	2,5	Ø
2019	Kopf. Roher Ton, innen grün glasirt. [Gebrochen am Hals fehlt] China 19 Jahrh.	5	Ø
~~2020~~	Kopf. Ton gebrannt grün glasirt. Mit flachem Rand. China 19 Jahrh.	3	Ø
~~2021~~	Teller. Weiß Steingut, innen mit roher, schwarzbrauner Bemalung. Am Rande Reifen. China 19 Jahrh.	5	Ø
2022	Krüke, grün schwarz Ton emaillirt. China 19 Jahrh.	15,5	Ø
2023	Kanne. Roher Ton. Buchweizig, Halblang, emaillirt. China 19 Jahrh.	9	Ø
2024	Topf [Henkelloß] Roher Ton emaillirt. Am Rande Reifen mit [illegible] graphitem Blumenmuster. China 19 Jahrh.	7	Ø

	Pf	Mg	Bst	Ohm	M	Mark	Pfg	
[illegible] Topf.							05	
[illegible] Topf.	4	12,5	7				50	
				Gegen	Ostern	89,90	an R. Lyske.	
[illegible]	9	Ø	3,5				50	Abgegeben an die Kasse in Höhe Mrk. Pfg. a. 5. 8. 11. A. D. 1890. S. 11/141.
[illegible] Topf.	6	Ø	6				20	
mit [illegible] Topf.	2,5	Ø	7,5				20	
[illegible] Topf]	5	Ø	9				10	
[illegible]	3	Ø	10				20	Gekürzen Pf. 07, 2109 Cat. II. 191
[illegible] Topf.	5	Ø	20	Gegen	Ostern	89,90	an das	Kön. Königsberg Pf. 89. 11.
[illegible]	15,5	Ø	13				30	
[illegible]	9	Ø	7				10	
[illegible]	7	Ø	7				20	

KGM-K_1878_00736_PA_0180_r
KGM-K_1878_00737_PA_0180_r

KGM-K_1878_00739_PA_0181_v
KGM-K_1878_00739_PA_0180_v

114

Lfd. Nr.	Beschreibung	Maß	Mg.
2025	Kopf, [Fantasie] Rother Thon, [illegible] China 19 Jahrh.	0,5	Ø
2026	Menschenkopf Profil. Rother Thon, [illegible] mit gypsfarbenem Blumenmark. China 19 Jahrh.	6	Ø
2027	Kopf. Rother Thon, [illegible] Alex. Humboldt mit gypsfarbenem Blumenmark. China 19 Jahrh.	4,5	Ø
2028	Kopf. [Fantasie] Gallerother Thon [illegible] China 19 Jahrh.	5,5	Ø
2029	Kopf [Fantasie] Rother Thon, [illegible] [Bezeichnung] China 19 Jahrh.	3,5	Ø
2030	Kopf. Rother Thon [illegible] China 19 Jahrh.	3	Ø
2031	Kopf. Rother Thon [illegible] Mit starkem Bart. China 19 Jahrh.	2,5	Ø
~~2032~~	Kopf Ausgang 1879.	Ausgang	
2033	Büste. Rother Thon [illegible] China 19 Jahrh.	5,5	Ø
2034	Büste. Rother Thon [illegible] China 19 Jahrh.	5	Ø
2035	Büste in Gitterform. Rother Thon [illegible] China 19 Jahrh.	4	Ø
~~2036~~	Terrine, Rinder Verlosungs: Lübkeallee Abtheilung No 1131		
~~2037~~	Terrine " " " 1132		
~~2038~~	Terrine " " " 1133		
~~2039~~	Terrine " " " 1134		

Maß	Mg.	bez.	Netto	St.	Stück	Ges.
6,5	Ø	6				10
6	Ø	8				20
4,5	Ø	8,5				20
5,5	Ø	5				10
3,5	Ø	7				10
3	Ø	7				10
2,5	Ø	7				10
Ausgang						
5,5	Ø	5,5				10
5	Ø	5				10
4	Ø	7,5				10

KGM-K_1878_00740_PA_0181_r
KGM-K_1878_00741_PA_0181_r

KGM-K_1878_00743_PA_0182_v

KGM-K_1878_00742_PA_0181_v

114

-281

182

Lfd. No.	Beschreibung.	frch	tg		frch	tg.	brt	Alte	No.	Mark	Pfg.
~~2040~~	Borte, Seidendamast Übertragen: Dubletten abschnitte No. 1135			5							
~~2041~~	Borte do do " 1136			6							
~~2042~~	Borte do do " 1137			7							
~~2043~~	Borte do do " 1138			8							
~~2044~~	Borte do do " 1139			9							
~~2045~~	Borte do do " 1140			0							
~~2046~~	Borte do do " 1141			1							
~~2047~~	Borte do do " 1142			2							
~~2048~~	Borte do do " 1143			3							
2049	Steinzeugscherben grau u. blau glasirt Grenzhausen			sen						No. 2049 bis 2059 = 20 Pf.	
2050	Desgleichen.										
2051	Desgleichen.										
2052	Desgleichen.										
2053	Desgleichen.										
2054	Desgleichen.										
2055	Desgleichen.										
2056	Desgleichen.										
2057	Desgleichen.										

KGM-K_1878_00744_PA_0182_r
KGM-K_1878_00745_PA_0182_r

KGM-K_1878_00746_PA_0182_v

KGM-K_1878_00747_PA_0183_v

Lfd. No.	Beschreibung	fach	lg.		fach	lg.	brt	Alte	No.	Mark.	Pfg.
2058	Steinzeugscherben grau u. blau glasirt. Grenzhausen.			n				} cfr. vorletzte Seite No. 2049.			
2059	Steinzeugscherben grau u. blau glasirt. Grenzhausen			n							
~~2060~~	Guipüre Übertragen: Dublettenabschnitte No. 1144			4							
~~2061~~	Goldfranse do do " 1145			5							
2062 a-n	13 Verzierungen eines Zaumzeuges. Chinesisches Niello auf versilbertem Schmiedeeisen: Bänder, Haken, Schnallen, Ringe pp. China 1876.			auf ...llen,						5	
~~2063~~	Chinesisches Packpapier namentlich für Thee. [Chei tschau-tze-tschi] Peking.			...i]				No. 2063-2174 = 10 Mark			
~~2064~~	Chinesisches Packpapier, namentlich für Thee u. als Unterlage beim Tapezieren [Tschöng-wen] Peking.			...lage							
~~2065~~	Chinesisches Packpapier für Kleider u. zum Tapezieren. [Tschöng-wen-tschi] Peking.			...wen							
~~2066~~	Chinesisches Packpapier. desgl. [Pai-tschau-tze-tschi] Peking.										
~~2067~~	Chinesisches Packpapier. Unterlage für Tapeten u. zu Schuhsohlen. [Sla-tscheng-wen-tschi] Peking.										
~~2068~~	Chinesisches Packpapier für getrocknete Früchte u. Zucker [Hsi-tzau-tschi] China [Lüan-chwa-fu]			...au- ...)							
~~2069~~	Chinesisches Packpapier für frische Früchte, Gemüse u. s. w. [Tzu-tzau-tschi] China Pai kwo cho [südlich von Peking			...au- ...ing							

2063–69 an die Bibliothek überwiesen. J. No. 07,218

KGM-K_1878_00751_PA_0184_v

KGM-K_1878_00750_PA_0183_v

214

-12-

184

Lfd. Nr.	Beschreibung	Jahr	Tag
~~2070~~	Chinesisches Packpapier für Körnerfrüchte, Bohnen u.s.w. Tau-r-tschi Pai kwo cho südlich v. Peking		
~~2071~~	Chinesisches Packpapier für Körnerfrüchte, Bohnen u.s.w. [Ching-tau-r-tschi] Pai kwo cho südlich v. Peking		
~~2072~~	Chinesisches Packpapier zu Fenstern u. zum Verpacken von Kleidern [Hsi-tschöng-wen-tschi] China Provinz Shansi		
~~2073~~	Chinesisches Papier zu Buchbinderarbeiten, kleinen Schachteln u.s.w. [Yang-tu-tschien-tschi] Tung-tz-chang fu in Provinz Shautung		
~~2074~~	Papier zu Rollen mit Schriftzügen, [Tue-tze] namentlich zu Neujahr aufgehängt [Tscheu-tscha-tschien-tscho] Tung-tz-chang-fu Provinz Shautung		
~~2075~~	Papier zu Rollen mit Schriftzügen [Tue-tze] u. zu Visitenkarten. [Schung chung-tschi] China.		
~~2076~~	Papier zu Rollen mit Schriftzügen [Tue-tze] u. zu Visitenkarten. ~~Tung-tz-chang~~ [Hsien-chung-tschih] Tung-tz-chang-fu Provinz Shautung		
~~2077~~	Papier zu Rollen mit Schriftzügen [Tue-tze] u. zu Visitenkarten. [Tschia-chwa-tschih] Tung-tz-chang-fu Pr. Shautung		
~~2078~~	Papier zu Buchbinderarbeiten, speciell für die Papierfiguren, welche bei Begräbnissen verbrannt werden. [Wu-so-tschien-tschih] Tung-tz-chang-fu. Pr. Shautung		
~~2079~~	Papier zu Buchbinderarbeiten, speciell für die Papierfiguren, welche bei Begräbnissen verbrannt werden [Au-chē-fu-chwa-tschih] Pr. Shautung		

Jahr	Tag	Art	Alte	No.	Mark	Pfg

2070–79 an die Bibliothek abgegeben Jahr 07, 2181

~~Wegen des Preises~~ cfr. No. 2063.

KGM-K_1878_00754_PA_0184_v

KGM-K_1878_00755_PA_0185_v

114

115

185

Lfd. No.	Beschreibung	hoch	lg.
~~2080~~	Papier zu Buchbinderarbeiten, speciell für die Papierfiguren, welche bei Begräbnissen verbrannt werden [Ko-sö-fou-chwa-tschih] Prov. Shantung		
~~2081~~	Papier zu Buchbinderarbeiten, speciell für die Papierfiguren, welche bei Begräbnissen verbrannt werden [Liang-che-fou-chwa-tschih.] Prov. Shantung.		
~~2082~~	Papier zu Buchbinderarbeiten, speciell für die Papierfiguren, welche bei Begräbnissen verbrannt werden. Liang-lau-fou-chwa-tschih] Prov. Shantung.		
~~2083~~	Schreibpapier für Schulen [Wu-sö-chau-r-tschih] Prov. Shantung.		
~~2084~~	Schriftrollenpapier für goldene Schriftzeichen, Bücherdeckel u. Buchbinderarbeiten [Tze-tsching-tschi] Sutschon in Kiangsu		
~~2085~~	Schriftrollenpapier für goldene Schriftzeichen, Bücherdeckel u. Buchbinderarbeiten. [Ta-chung-sa-dschin-tschien-tschi.] Sutschon in Kiangsu		
~~2086~~	Schriftrollenpapier für goldene Schriftzeichen, Bücherdeckel, u. Buchbinderarbeiten. [Chwang-sö-sadschin-tschien-tschi] Sutschon in Kiangsu		
~~2087~~	Schriftrollenpapier speciell an Reisläden zu Neujahr [Wan-nien-chung-tschih. Prov. Honan.		
~~2088~~	Papier zum Schreiben u. Malen. [Schöng-süan-tschi] Prov. An chwui [Ngauhuei]		
~~2089~~	Papier zum Schreiben u. Malen u. zu Schriftrollen. [Tsching-schwē-süan-tschi] Prov. An chwui [Ngauhuei]		

2080–89 an die Bibliothek überwiesen. J. No. 07, 2181

~~Wegen des Preises cfr. No. 2063~~

KGM-K_1878_00758_PA_0185_v

KGM-K_1878_00759_PA_0186_v

114

981

Lfd. Nr.	Beschreibung	Hrsch	Lg.
~~2090~~	Papier zum Malen u. Schreiben u. zu Schriftrollen. [Tschia-lieu-tschi] Prov. An chwui [Ngan huei]		
~~2091~~	Schriftrollenpapier. [Mieu-lieu-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2092~~	Schriftrollenpapier [Mieu-lieu-tschi] Lülöng-tschiu-tschieu-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2093~~	Schriftrollenpapier [Leng-tschiu-süan-tschi] Prov. An chwē [Ngan hu		
~~2094~~	Schriftrollenpapier [Yü-tze-süan-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2095~~	Schriftrollenpapier [Yü-süe-süan-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2096~~	Schriftrollenpapier [Yü-sue-tzau-suan-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2097~~	Schriftrollenpapier [Ku-sö-süan-tschi] Prov. An chwē [Ngan huei]		
~~2098~~	Papier zur Anfertigung von Goldbarren zum Verbrennen bei Opfern auch zu Buchbinderarbeiten [Tschin-po-tschi] Kiangsi		
~~2099~~	Papier zu Silberbarren u. s. w. [Yin-po-tschi] Kiangsi		
~~2100~~	Kanzlei Papier, Packpapier für Seide, Atlas. [Chwang-tai-lieu-tschi] Kiangsi		
~~2101~~	Schriftrollenpapier für Neujahr [Chwang-tau-chung-tschi. Kiangsi		
~~2102~~	Papiermünzen für Begräbnisse [Tian-sin-tschi] Kiangsi		

Hrsch	Lg.	Brt	Alte	Nr	Mark	Pfg.

2090–2102 an die Bibliothek überwiesen. Inv. 07 2181

~~Wegen des Preises etc. No 2063.~~

KGM-K_1878_00762_PA_0186_v

KGM-K_1878_00763_PA_0187_v

Lfd. Nr.	Beschreibung		hoch	tg
~~2103~~	Tapeten in Peking bunt gefärbt [Yang-lan-tschi]	Kiangsi		
~~2104~~	Papier zum Schreiben und Malen [Tzu-tschia-lieu-tschi]	Futschon.		
~~2105~~	Papier zum Schreiben u. Malen. [Fang-fon-lieu-tschi]	Futschon.		
~~2106~~	Papier [Tzu-pai-man-pieu-tschi]	Futschon.		
~~2107~~	Schreibpapier [Lian-tschu-tschi]	Futschon		
~~2108~~	Schreibpapier, speciell für die geschriebene Peking Zeitung. [Schan-chwa-tschieu-tschi]	Futschon		
~~2109~~	Papier zum Schreiben und Malen. [Chwa-sieu-lieu-tschi]	Futschon		
~~2110~~	Schreibpapier für Schulen [Lian-pan-fang-tschi]	Futschon		
~~2111~~	Kanzleipapier, besonders für Berichte an den Kaiser [Li-pai-man-pieu-tschi]	Futschon		
~~2112~~	Schreib u. Druckpapier, auch zu Fenstern. [Fön-lieu-tze-tschi]	Futschon		
~~2113~~	Schriftrollenpapier [Tschia-tschu-stha-tschieu-tschi]	Futschon		
~~2114~~	Schriftrollenpapier [Long-tschiu-tschieu-tschi].	Futschon.		
~~2115~~	Visitenkarten. [Schwan-schun-chung-tschi]	Futschon.		
~~2116~~	Schriftrollenpapier [Hu-chung-tschi]	Futschon.		

hoch	tg	brt	Alter	Nr.	Mark	Pfg.

2105–16 an die Bibliothek überwiesen. No 07, 2181 ~~Wegen des Preises~~ ~~Nr. No 2063~~

KGM-K_1878_00766_PA_0187_v

KGM-K_1878_00767_PA_0188_v

114

881

Lfd. No.	Beschreibung	Fach	Lg.
~~2117~~	Schriftrollen für Tempel, Umschlag der Peking Zeitung [Tsug-chwa-tschi] Futschou		
~~2118~~	Liniirtes Papier für Compositionen [Wen-tschang-ko-tze] Futschou		
~~2119~~	Schriftrollenpapier [Chung-pang-tschi] Futschou.		
~~2120~~	Kanzleipapier, besonders zu Eingaben an den Kaiser. [Pai-pen-tschi.] Fukien.		
~~2121~~	Kanzleipapier, besonders zu Eingaben an den Kaiser [Kau-pai-man-pien-tschi] Fukien.		
~~2122~~	Kanzleipapier [Wen-schu-tschi] Fukien		
~~2123~~	Umschläge für Depeschen [Sing-wen-tschi] Fukien		
~~2124~~	Reispapier [Tung-jen-fang-tschi] Kiangsi		
~~2125~~	Reispapier a [Tung-tzan-tschi b. Lü-siang-fang-tschi] Sie tschwan		
~~2126~~	Reispapier aus dem Mark der Tungtzon Pflanze. [Kau-pai-man-pien-tschi] Kiangsi		
~~2127~~	Reispapier aus dem Mark der Tungtzon Pflanze [Tschung-man-pien-tschi] Kiangsi		
~~2128~~	Reispapier aus dem Mark der Tungtzon Pflanze [Tze-man-pien-tschi] Kiangsi		

Fach	Lg.	Brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.

2117–28 an die Bibliothek überwiesen. J. N. Oz. 2181 ~~[illegible]~~ J. N. 2063.

KGM-K_1878_0070_PA_0188_v

KGM-K_1878_0071_PA_0189_v

124

111

681

Lfd. Nr.	Beschreibung		Haf	Lg		Haf	Lg	Bot	Alte	Nr.	Mark	Pfg.						
~~2129~~	Umschlag für Eingaben an den Kaiser. [in Peking gefärbt]. [Yau mau-pieu-tschi]	Kiangsi																
~~2130~~	Druckpapier [Lieu-schi-tschi.	Kiangsi			i													
~~2131~~	Conceptpapier [Tschiang-kung-kö-tschi]	Kiangsi			si													
~~2132~~	Schreibpapier [Mieu-tschi]	Kiangsi			si													
~~2133~~	Umschlag für Visitenkarten in Peking gefärbt.	Kiangsi			i													
~~2134~~	Packpapier in Peking gröbt [Yu-tschi]	Kiangsi			i													
~~2135~~	Umschlag für amtliche Papiere [Yumeu-lieu-tschi]	Kiangsi			i													2129–42 an die Bibliothek überwiesen. J.N. 07/2184
~~2136~~	Schreibpapier [Yu tschwan-lieu-tschi]	Kiangsi																~~Wegen des Preises~~ [illegible] N. 2063.
~~2137~~	Packpapier für Schnupftabak [gelatineartig] [Wu-tschin-tschi.]	Kiangsi			] i													
~~2138~~	Papeterie [Such-tau-tschieu]	Sse Tschwan			u													
~~2139~~	Briefpapier u. Umschläge.	Kiangsi.			i.													
~~2140~~	[Pa-pai-feng-tung]	Peking			19													
~~2141~~	Brief-Umschläge u. Briefpapier für Privatbriefe an Beamte.	Peking																
~~2142~~	Umschläge für Hochzeitsgratulationen auch für offizielle Briefe im diplomatischen Verkehr.	Peking			fa 4													

KGM-K_1878_00775_PA_0190_v

KGM-K_1878_00774_PA_0189_v

114

506

061

Lfd. No.	Beschreibung		Hoch	Lg.		Hoch	Lg.	Bd.	Alte	No.	Mark	Pfg.						
~~2143~~	Umschläge für Beileidsbriefe bei Sterbefällen.	Peking.			...a.													
~~2144~~	Visitenkarten. [Ming-pien]	Peking			...g													
~~2145~~	Papiermünzen.	Peking			...g													
~~2146~~	Papiermünzen.	Peking			...g													
~~2147~~	Papiermünzen.	Peking			...g													
~~2148~~	Nachahmung von Gold u. Silberbarren, welche den Verstorbenen zu Ehren auf den Gräbern verbrannt werden				...or-...rden													2143–55 an die Bibliothek überwiesen. JW. 07, 2181 ~~[illegible]~~
~~2149~~	Nachahmung von Gold u. Silberbarren, welche den Verstorbenen zu Ehren auf den Gräbern verbrannt werden.				...be-...en.													
~~2150~~	Papier, mit Mustern durchschlagen, braun gefärbt. [Chung-hwa-tschieu]	Peking			...a-													
~~2151~~	Papier, mit Mustern durchschlagen, ungefärbt. [Tsu-tsung-kwa-tschieu]	Peking																
~~2152~~	Papier zu Eingaben an den Kaiser [Su-chwang-tschi]	Kiangsi.			...i.													
~~2153~~	Papier aus der Rinde der Broussonetia papyrifera [Schwang-tsong-kauli-tschi]	Korea			...tsong-...a													
~~2154~~	Papier aus der Rinde der Broussonetia papyrifera [Schwang, tsong kauli-tschi]	Korea			...g ...a													
~~2155~~	Papier zu Fenstern. [Pai-kau-li-tschi]	Korea																

KGM-K_1878_00776_PA_0190_r
KGM-K_1878_00777_PA_0190_r

KGM-K_1878_00779_PA_0191_v

KGM-K_1878_00779_PA_0190_v

114

SW

161

Lfd. Nr.	Beschreibung		fach	lg		fach	lg	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg						
~~2156~~	Papier zu Fenstern. [Pai-kau-li-tschi]	Korea			a													
~~2157~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Wu-sö-kau-li-tschi]	Korea			tschi] a													
~~2158~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Wu-sö-kau-li-tschi]	Korea.			tschi] a.													
~~2159~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Pai-fa-tschieu-tschi]	Korea			tschi] ea													
~~2160~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Chwang-kauli-tschi]	Korea			tschi] a													2156–67 an die Bibliothek überwiesen Nr. 07, 2181
~~2161~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Fa-tschieu-tschi]	Korea			i] a													Wegen des Preises Chr. Nr. 2063.
~~2162~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Tsching-mieu-kauli-tschi] In Peking gefärbt.	Korea			u- a													
~~2163~~	Papier zu Schriftrollen u. zum Fächer malen. [Löng-tschieu-kauli-tschi]	Korea.			u- a.													
~~2164~~	Packpapier. In Peking geölt. [Kauli yu-tschi.]	Korea			ea													
~~2165~~	Packpapier. In Peking geölt. [Kau-li-yu-tschi]	Korea.			ea.													
~~2166~~	Packpapier. In Peking geölt. [Kau-li-yu-tschi]	Korea			ea													
~~2167~~	Packpapier. In Peking geölt. [Kau-li-yu-tschi]	Korea.			ea.													

KGM-K_1878_00780_PA_0191_r
KGM-K_1878_00781_PA_0191_r

KGM-K_1878_00782_PA_0191_v

KGM-K_1878_00783_PA_0192_v

Nr.	Beschreibung		pf	ly	bd	Alte Nr.	Mark	Pfg.
~~2165~~	Porzellanvase. In Peking gekauft. [Kau-li-yeu-tschi]	Korea						
~~2169~~	Porzellanvase. In Peking gekauft. [Kau-li-yeu-tschi]	Korea						
~~2170~~	Silbervase. [Wa-yeu-tschi]	Kiangsi						
~~2171~~	Holzvase. [Wa-tschiu-tschi]	Kiangsi						
~~2172~~	Vase zur Bankettuse [Lang-pi-tschi]	Kiangsi						
~~2173~~	Tanzlaterne [Tai-lieu-tschi]	Futschau						
~~2174~~	Vase zum Malen u. Beschreiben. [Tsiau-sewa-tschi] Jewa Aue ilwe [Ngau tuei]							
~~2175~~	Teil einer Tischdecke An die Zeichen-Akademie Hanau 26/1. 89.	J. N. 317.						
2176	Bildteppich, rund. Kaiserinnen-Kranz, mit eingelegtem Schmetterling und bunten Kauri-Muschelverzierung.							
~~2177~~	Tasse m. Schale An H. Hof. Rath Lüders 19/1. 87.	J. N. 111.	Taschi zwei					
~~2178~~	Tasse m. Schale An H. Hof. Rath Lüders 24/10. 83.	J. N. 3333	Taschi zwei					
~~2179~~	Vignetten, Stickerei Pflanzenzweig: Rebblattausschnitte Nr. 1167							
~~2180~~	Gebetskranzfäss. Weihgeschenk. Im Tempel der Konfuzius-Verehrung. Im Emaillefarben bunt gemalt: Inschrift umgeben von Verzierung mit Kurfürstenschild. Stickerei Holzschnitzkabinett. Deutsches 18 Jahrh.							
2181.	Glockenform, vierseitig. Weißemaillefarben gemalt. Vorderseite: Buddhistisch. Rückseite: Inschrift: Lasse der mich, wie ich dir, Ohne mich dem Leiden Blütenkranz zu zweigen. Mit Rose einer Einfassung. Deutsches 18 Jahrh.							

Nr.	Beschreibung		pf	ly	bd	Alte Nr.	Mark	Pfg.
a								
ca								
qui								
si								
;								
u								
]								
9.	J. N. 317.							
ver		Düsseldorf						
11.	Taschi zwei 87, 71—78.							
333	Taschi zwei 83, 948—954.							
167								
ib,							2	.
trang								
7.								
86.								50
ben								
ver								
ief.								

192.

2163–74 von städtischen Sammlungen. Zu Nr. 2184 ~~Schale mit Deckel~~ Deckel

Aus der Kunstgewerbe-Ausst. Berlin 1879 a N 995 K IV Nr. 3464

KGM-K_1878_00786_PA_0192_v

KGM-K_1878_00787_PA_0193_v

114

115

193

191

Cat.	Beschreibung	Höhe	Breite	Anz.	Alter	Ort	Erwerb	Preis	Bemerkungen
2182	Faustkeil. Fein gebrannt, z. Th. fallbraun, z. Th. schwarz gefleckt. In Mitte rothbrauner Streifen mit aufgesetztem Stirnungsring. Ring gehängt in farbigem Faden.	14,5	14		Geschenk des Herrn Barbeau	Königsberg			
~~2183~~ ab	15 Mink Mark der Tungtau Festung				Geschenk des Herrn Bismark Consul in Shanghai			05	2183–86 von der Bibliothek überwiesen J.N. 07, 2184
~~2184~~	1 Einsatz farb. Feuer aus dem Mark der Tungtau Festung. China							10	
~~2185~~ a–c	1 Kindel Stirnenringe.	China 1878						05	
~~2186~~ ab	2 Stück Feuer zu Armspangen u. Stirnen.	China 1878						05	
(1–26) 2187	26 Stirnen u. Ringe aus dem Mark der Tungtau Festung	China 1878.						10	
~~2188~~	Schüssel, rund gerade Einzug, blau bemalt. Im Grund Fuß förmiges Mark mit Einziehung, daneben 2 Thiere mit langen Ohren, um Rand einbeschriebene Ranken. wüster, gewirbelt u. blau bemalt. Nassau?	Φ		31		Aus dem Geschenk des Herrn A. Lais in Wiesbaden	2		Abgegeben an die Sammlung in Köln. Ges. v. 5.8.11. A.-E. 1691
~~2189~~	Schüssel, rund gerade Einzug, blau bemalt. Im Grund ein Fisch u. Stirnen, um Rand Kreisornamente, gewirbelt u. blau bemalt. Nassau?	Φ		32		Wiesbaden	Düsseldorf		Von der Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U.-E. 1608
2190	Schüssel, Bronze gewirbelt Durchbrochen. Rundenförmig, mit abgeflachtem Boden, gewirbelt Ranken u. Blüthen. Deutschl. 17 Jahrh.	6	7	1 ab.	6	7		Köln	
2191	Schüssel, Bronze gewirbelt Durchbrochen. Rundenförmig, mit abgeflachtem Boden, gewirbelt Ranken u. Blüthen. Deutschl. 17 Jahrh.	6	7	ab	6	7		Köln	

KGM-K_1878_00788_PA_0193_r
KGM-K_1878_00789_PA_0193_r

175

h.VV

KGM-K_1878_00790_PA_0193_v

KGM-K_1878_00791_PA_0194_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	pf.	lg.
~~2196~~	Pfennigthal. Fragment einer, wohl, barocken, in einer Pfennigmark. In der Mitte ein rundes Feld: Falken mit Blumenstrauß zwischen zwei Vögel in Fallen auf dunklem Blumenfeld. Auf dem Rand drei mal wiederholt eine ähnliche Darstellung. Marke violett $\frac{F\ Dy}{B\ K}$ ylaiz 87,558. 18 Jahrh.	5	Ø
~~ab~~ ~~2193~~	Fragment einer Holzschnitzerei, durchbrochen mit vergoldet. Reste der Umrahmung mit Blattranken mit zwischen. b. Tafelfragment, gleiche Stellung. Deutsch. 15 Jahrh.	a 48 b 27	
2194	Fragment durchbrochen, vergoldet mit barocker Tafel. Reste der Umrahmung, Ranken mit fünfblättriger Blume. Deutsch. 15–16 Jahrh.	11	44
ab 2195	Reste einer Umrahmung, Holz geschnitzt mit vergoldet. Ranken, einige Blüten in der Mitte ausgestochen. b. Ausfüllung zwischen Mittelfeld. Deutsch. Ende 16 Jahrh.	a 35 b 21	
~~2196~~	Fragment einer Holzschnitzerei, durchbrochen, vergoldet mit barocker Tafel. Ranken mit Blumenbüschen mit Trauben. Deutsch. 15 Jahrh.	30	54
~~2197~~	Fragment durchbrochen, eingerahmt Ende einer Blattranke mit durchgehender Blattstengel. Blatt zerstreut. Deutsch. um 17.00	50	
~~2198~~	Gankelkämmchen mit Henkel, Fragment einer barocken Kanne. Henkel, Gankel gekniffte. Barocken mit Christusgestalten in Kreuzform, in der Mitte sitzend eine Figur in langer Kleidung mit breitem Gürtel eine lange Pfeife rauchend. Henkelkopf abgebrochen. Deutsch 18 Jahrh. Ylaiz 87,638.	12	
2199	Pfennigthal Pfennigmarken. Griff und gebrochenen Blüten gebildet. Rest oben zerstört. Rand zum Teil abgebrochen. Deutsch. 18 Jahrh.		14

	bf.	lg.	bst.	Akte Nr.	Mark	Pfg.				
Blatt	5	Ø	41	Ank. dem Ankauf v. Herrlein in Würzburg	35	–	An d. Mus.			Straßburg. Gr. H. M.
d. a	48		10	Ankauf			An das Museum			Straßburg. Minist. Verf. v.
b	27		17	von Frau Spengel in Münchn.			8. 10. 89.	U. IV.	No. 4084.	
m.	11	44				10				
a	35		25			20				
b	21		15							
b.	30	54					An das Museum			Straßburg. Minist. Verf.
							v. 8. 10. 89.	U. IV.	No. 4084.	
	50		45.	Abgegeben an das Kunstgew. u. hist. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 28. 7. 92. U. II. No. 2777.						
	12		12	Ankauf durch Herrn Prof. Dr. Lessing	Abgegeben an das Kunstgew. u. hist. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17. 3. 91. U. II. No. 929.					
		14	4	M. 3361.		40				

KGM-K_1878_00794_PA_0194_v

KGM-K_1878_00795_PA_0195_v

Nr.	Beschreibung	hoch	lang	Mk.	Pf.
2200	Sammlung von 20 japanischen Bronzegruppen, angeblich Arbeiten von Kanga Gorosaburo				
2201	Degengriff aus Messing. Männlicher Kopf mit starkem Helm und natürlichem Oberkörper der horizontal abgebogen in Offenhandstütze übergeht. Ursprünglich Degenstange, ist heute gerissen. Berlin 17. Jahrh.	5	6,5	3	75
2202	Degengriff, Schmiedeisen, pankratischer Griff unten dünn und hohl, darauf u. nach rückwärts gebogen, oben mit stehender gekrönter Büste. Offener Bügel in der Mitte der Höhe horizontale Befestigungsteil vorhanden. Rinde vorhanden. Oberschlesien. Deutsch. 18. Jahrh.	18	5	2	50
2203 a/b	Degenfeder mit Schutzbügel u. Schutzbügelfeder-Schmiedeisen. a Der Bügel links senkrechte mit gewundener Platte geschlossen, welche drei Ringe. Oberschenkelplatte in Volutenform geschmiedet. b, Federschutzbügel mit rundem, oben gabelförmigem Griff u. Umschlossenem Bart. Deutsch. 17. Jahrh.	a 30 b 14,5	35	8 2	— —
2204	Degenknauf. Schmiedeisen [Feder] spitziges Rankenwerk gewunden, oben u. unten je drei Voluten bildend. [Abb. D. 3912.] Deutsch. 17. Jahrh.	61	21,5	16	—
~~2205~~	Heft einer Hellebarde, Schmiedeisen gravirt durchbrochene Arbeit. Barockwerk. Deutsch. 17. Jahrh.		40	2	—
2206	Degengriff. Schmiedeisen, zackenförmig u. kugelförmig abgedreht. Augsburg 16. Jahrh.		8	3	—
2207	Degenknauf mit Rosette. Schmiedeisen. Deutsch. 17. Jahrh.	10		1	—
~~2208~~	Umzäunung eines Knaufs und Schmiedeisen. Volutenförmig mit ungefähr gotischem Blattwerk. Süddeutsch. Mitte 18. Jahrh.	60	26	1	—

Nr.	Beschreibung	hoch	lang	Mk.	Pf.
bei	Geschenk des Herrn Pintsch			50	—
[illegible]	Ankauf von Herrn Baer in Frankfurt	5	6,5	3	—
[illegible]	[illegible]	18	5	2	—
[illegible]	[illegible]	a 30 b	35 14,5	8 2	— —
[illegible]	[illegible]	61	21,5	16	—
[illegible]	[illegible]		40	28	M 3398	2	—	Inventarnotiz 14.12.31	~~Abgegeben an Kunstgewerbe-Museum Berlin. Inv. Nr. I. 5. 1. 1. d. IV. 256 d. I~~
[illegible]	[illegible]		8		86, 696				
[illegible]	[illegible]	10		M	3338				
[illegible]	[illegible]	60	26	68,	541 a	1	—	Abgegebene Stücke Inventar im Kunstgewerbe-Museum Berlin. Cat. II. 5. 8. 11.	

KGM-K_1878_00796_PA_0195_r
KGM-K_1878_00797_PA_0195_r

KGM-K_1878_00799_PA_0196_v

KGM-K_1878_00798_PA_0195_v

114

-526

961

| Nr. | Beschreibung | Preis sf. | Preis kr. | | |

KGM-K_1878_00802_PA_0196_v

KGM-K_1878_00802_PA_0197_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Pfg.	hg.
~~2220~~	Halmgerste, Schmiedeisen, mit gebogenen Blättern. Deutsches. 18 Pfg.	42	
~~2221~~	Pfitzerhir-Schmiedeisen, vorstehig mit halbkreisförmigen Ausbuchtungen oben u. unten, zwei Lappen an einer Seite. Die Füllung besteht aus Blüten und Bändern die von einer Mittelrosette ausgehend, mit Bändern untereinander u. am Rahmen befestigt sind. Oftaig 83,686. 17 Pfg.	67	
2222	Pfitzerhir, Schmiedeisen, vorstehig mit halbkreisförmigen Ausbuchtungen oben u. unten, zwei Lappen an einer Seite. Die Füllung besteht aus Blüten und Bändern, die von einer Mittelrosette ausgehend, mit Bändern untereinander u. am Rahmen befestigt sind. Oftaig 83,686. 17 Pfg.	67	
2223	Umzäunung und Abgang aus Schmiedeisen Blütenform mit angesetzten zackigen Blattwerk. Süddeutsches. Muster 18 Pfg.	60	
~~2224~~	Lanzenspitzgal, rund mit Griff. Vorderseite versilbert u. getrieb. Rückseite mit schwarzem Lack. Unregelmäßige Felder mit Reisen, Bäumen u. Schriftzeichen. Japan 19 Pfg.	30	℔
~~2225~~	Lanzenspitzgal, rund mit Griff. Vorderseite versilbert u. getrieb. Rückseite mit schwarzem Lack. Unregelmäßige Felder mit Reisen, Bäumen u. Schriftzeichen. Japan 19 Pfg.	31	℔
~~2226~~	Lanzenspitzgal, rund mit aufgesetztem Griff. Vorderseite versilbert u. getrieb. Rückseite mit schwarzem Lack. Blattzeichnung u. Schriftzeichen auf goldenem Grund. Japan 19 Pfg.	31	℔

	Pfg.	hg.	Art	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
	42			Übl. alten Bestimmt.		3	.	Nürnberger Ausstellungs-Cat. C. 92, 16.
...au ...ar: ...bam ...t ...stgl ...r.	67		36.	.	.	60	.	Abgegeben an die Ausstellung in Berlin. Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. E. 1881. K. II, 1141
...mit ...lappen ...d, ...ba... ...f.	67		36	"	"	Köln		
...ung	60		26	"	"	1	.	
...irt. ...Fäl. ...tf.	30	℔	20,5	O. Nr. 149		2	.	Abgegeben an die Ausstellung in Berlin Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. E. 1881. K. II, 1141
...l. ...iger ...l.	31	℔	21	O. Nr. 150		2	.	Abgegeben an die Ausstellung in Berlin. wie vor.
...rt. u ...ung ...hgf.	31	℔	21	O. Nr. 151		2	.	desgl. wie Berlin, wie vor.

KGM-K_1878_00804_PA_0197_r
KGM-K_1878_00805_PA_0197_r

KGM-K_1878_00806_PA_0192_v

KGM-K_1878_00807_PA_0198_v

114

112

861

Nr.	Beschreibung	hf	lg.
~~2227~~	Kasten mit Reisebestck. Holzkasten mit Goldleist. u. Goldmalerei. Mit viertheiligem Kastenaufsatz, darin Reisezeug mit Lederfutteral u. Schlüssel im Goldleistenrahmen. Mit zwei Zimmerschlösser mit Kastenunterteil. Frankreich 19 Jahrh.		
~~2228~~	Schreibschatulle. Messing. Runde profilirte Füsse in Klauenform. Kasten innen. Kasten mit gepreßten Verzierungen u. Prägungsfeuer in Relief. Deutschland 1857		23
~~2229~~	Holzkasten mit reicher Einlegearbeit u. Einlegewinkel. Mittelstreifen Einlegearbeit: Renaissancewerk beim Deckel u. Klappen. Schild. Einsatz. Winkel innen mit Einlegearbeit. Deutschland. Anfang 18 Jahrh.	19,5	
2230	Holzkasten mit reicher Einlegearbeit u. Einlegewinkel. Mittelstreifen Einlegearbeit. Blumen u. Fortsetzungsweise rahmenartig. Schild. Winkel innen mit Einlegearbeit. Deutschland. 17–18 Jahrh.	15	
2231.	Einlegekasten mit Schiebedeckel u. Holzwinkel. Innen Fächer geteilt. [Griff abgebrochen]. Deutschland. 18 Jahrh.	18	
~~2232~~	Einlegekasten. Fußplatte, Füße u. Rille rostig geteilt. [Rand der Deckelrille verborgen]. Deutschland. 18 Jahrh.		
2233. a–c	Fünf kleine Uhren, Bronze, mit Darstellung der Technik des Zahnradgetriebes: a, Bronze ohne Zeiger b, mit aufgelöteten Zeigern c, erste Schmelzfüllung d, zweite Schmelzfüllung e, fertige Uhr. China 1882	8	ϕ
~~2234~~	Bronze-Vase mit weitem trichterförmigem Hals. Hals mit Zeichenschmelz überzogen. Blütenranken u. Reiher auf blauem Grund. Henkel in Form von Elefantenköpfen. Japan 19 Jahrh.	19,5	

hf	lg.	bol.	Akte	Nr.	Mark	Pfg.	
			Akte alten Erwerbungen		10	.	Auktion Lepke März 1920
	23	8	M. 2884				Im Kat. Museum Düsseldorf Akt. Kat. v. 28499 d. IV. 1908
19,5		17	M. 3118				Aus d. Kön. Schloß Strassburg. Inv. 89, 84.
15		13	M 3125				Köln
18		15	M. 3171.				Düsseldorf
			M 3754		1	.	Glasgow Corporation Museum and Art Gallery Kat. Cat. v. 5. 8. 11. VI. IV. 1911 Kat. II, 1141
8	ϕ	4			12	.	
10,5		17,5	79, 512		20	.	Gotzkowsky 3/19, 07, 2169 Cat. IV. 192

KGM-K_1878_00810_PA_0198_v

KGM-K_1878_00811_PA_0199_v

Nr.	Beschreibung	m	g
ab 2235	Hergestellter Briefe mit Lackbl. Mit Goldrandpressung übergegangen. Auf hellblauem Grund bunte Blumenarrangements u. Schmetterlinge, dazwischen gestreute Goldkörner. Japan 19 Jahrh.	15	Ø
ab 2236	Reinigung: Vase mit Lackbl. breite Randborte mit Goldornamentik: Vögel u. Blattwerk auf schwarzbraunem Grund. Lackbl. oben u. Vase unten bemalt. Mittl. Henkel u. Blüten ausgebrochen. Japan 19 Jahrh.	8	Ø
2237	Reinigung: Vase mit drei niedrigen Füßen, zylindrisch, gelblich glasirt, ersteren bedeckt mit japanischem Goldornamentik: Blüthenzweige. Außerdem zwei geschweifte Felder mit gemalten Vögeln mit Flügeln. Japan 19 Jahrh.	10,5	Ø
2238	Reinigung: Teller, weiß emaillirt u. mit Farbenborten bunt gemalt. Mittelrosette u. Randborte mit Blüthen u. Blättern. Farbenrand. China 19 Jahrh.	1,5	Ø
2239	Reinigung: Ebenholzkasten, bestehend aus Messer mit Hirschhorngriff zweier Elfenbeinspatheln u. Elfenbein Messerscheide und Pfeife aus Holz, Rohr u. Metallbeschlag. China 19 Jahrh.		
ab 2240	Reinigung: Kasten, rechteckig. Kreuzmosaik	18	
ab 2241	Reinigung: Kasten mit Lackbl. Kreuzmosaik	6,5	19,5
ab 2242	Reinigung: Zigarrentasche. Kreuzmosaik	10,5	
ab 2243	Reinigung: Henkelfläschchen	6	
2244	Reinigung: Riechfläschchen.	1,00	

Nr.	m	g	bes.	Akten	Nr.	Mark	Pf.		
	15	Ø	11	76, 5	ab 82	12	.	Gastheim	24.07.2169 Cat. II. 193
	8	Ø	14	76, 5	ab 76				
	10,5	Ø	9	76, 5	79	10	.	Gastheim	24.07.2169 Cat. II. 194
	11,5	Ø	22	68, 2	430	Rm 1	Rad	Straßburg	Pr. 69.89.
				87, 12	a-c 62	8	.		
	18	19,5		83, 14	ab 77	Düsseldorf			Cat. Ausstellung Düsseldorf Am Cat. v. 28.4.99 II. IV 1608.
	6,5	19,5	13,5	83, 14	ab 78	5	.		Gastheim 24.07.2169 Cat. II. 195/96.
	10,5		3,5	83, 16	ab 76	1	.		
	6		4	83, 16	ab 77	1	.		
	1,00			83, 14	51	1	.		

J2245

n5

hvv

KGM-K_1878_00814_PA_0199_v

KGM-K_1878_00815_PA_0200_v

Lfd. No.	Beschreibung	hoch	lg.		hoch	lg.	brt	Alte	No.	Mark	Pfg.						
~~2245~~	Kopf einer Wasserpfeife, rother Thon; schalenförmig auf einem Hals, eingepreßter Ornamentstreif; zum Theil mit hellroth u. glänzendem hellbraun bemalt. Bombay	10	Ø		10	Ø	9	J.	17	–	~~30~~ 10						Abgegeben an Mus. für Völkerkunde
~~2246~~	Theil einer Wasserpfeife, muschelförmig; schwarzer Thon zum Theil glänzend gelb bemalt. Röhrenförmige Oeffnung [Gebrochen.] Indien	12			12		17	J.	81	–	~~30~~ 10						" "
2247	Kopf einer Wasserpfeife, schwarzer Thon mit glänzendem gelben Ueberzug. Schalenförmig mit Hals. Indien	9	Ø		9	Ø	7	J.	82	–	~~30~~ 10						
2248	Kopf einer Wasserpfeife, rother Thon gelbgrün glasirt. Schale u. Hals gerippt. Gezackter Rand. [Gebrochen.] Indien	8	Ø		8	Ø	7	J.	120	–	10						
~~2249~~	Wasserpfeife, gelber rothgefärbter Thon, zum Theil mit gelblich glänzendem Anstrich. Körper tonnenförmig auf einem Fuß, oben zwei Rohrenöffnungen. [Gekittet] Ahmedabad	17			17		14	J.	79	–	10						Abgegeben an Mus. für Völkerkunde
2250	Kleine bauchige Flasche mit kurzem Hals, grauer Thon mit glänzend schwarzem Ueberzug. Indien	11	Ø		11	Ø	10	J.	101	–	~~50~~ 30						
2251	Theil eines Thongefäßes; ovaler Körper, oben u. unten offen. Calcutta	13	Ø		13	Ø	11	J.	259	–	10						
2252	Kleine Thonflasche mit zwei Oesen am Halsansatz; der Ringfuß durchlöchert. Unreine grüne Glasur. Mandalay	12	Ø		12	Ø	8	J.	284	–	30						
~~2253~~	Kleine runde Thonflasche mit zwei Oesen; rother Thon mit dunkelbrauner unreiner Glasur. Mandalay	9	Ø		9	Ø	9	J.	290	–	30						Abgegeben an Mus. für Völkerkunde
~~2254~~	Thongefäß, breiter niedriger Bauch, ohne Fuß u. Hals. Dunkelrother Thon mit glänzender brauner Glasur. Rangun	6	Ø		6	Ø	10	J.	315	–	30						" "

M5

ガレ

KGM-K_1878_00818_PA_0200_v

KGM-K_1878_00819_PA_0201_v

Nr.	Beschreibung	fl	kr
2255	Lampe mit gravirtem Rand geschnitten, flache Schale mit Trillv. dreieckig ausgeschnittenem Rückwand. Trichinopoli.	7	0
2256	Tisch mit Schraubstiele und gravirgelbem Rand geschnitten. Trichinopoli	7	0
2257	Kleines Körbchen, roth lackirt, rund rund viereckiger Fußplatte. Rangun	4	0
2258	Cylindrisches Gefäß und Kastenrock die Form einer Trommel, innen schwarz lackirt. Mehrfarbige Lackarbeit, Nyangoo. Rangun.	6	0
2259	Cylindrisches Gefäß und Kastenrock die Form einer Trommel, schwarz ausgearbeitet, mehrere dünnlackirte Lackirbezüge. Mehrfarbige Lackarbeit, Nyangoo. Rangun.	8	0
a. c. 2260	Leichtes Körbchen, rund Fußrand geflochten, rauchfarbigem Rohr mit Deckel, im Untertheil ein Ring. Trichinopoli	9	14
2261	Tisch, Holz geschnitzt, sehr lang und schmal. Auf einer Seite sieben lange Füße, auf der anderen drei kurze. Trichinopoli		33
2262	Tisch mit doppelter Zusammensetzung und hohem Holz, an den schmalen Seiten Verschiebungsstäbe, über die Mitte Ebenholzleisten gelegt, mit gravirter Einlage. Pegu		12
2263	Tisch mit doppelter Zusammensetzung und hohlem Holz, an den schmalen Seiten Verschiebungsstäbe, über die Mitte Ebenholzleisten gelegt, mit gravirter Einlage. Pegu		12
2264	Tisch in verschiedenen, zum Theil sternförmigen Theilen mit flachen eckigen Elfenbeinstiften. Indien		23

fl	kr					
7	0	10	K. 342	2	—	
7	0	14	K. 341	1	—	
4	0	5	K. 340	—	50	
6	0	8	K. 339	—	20	
8	0	10	K. 338	—	30	
9	14	10	K. 346	—	50	
	33		K. 350	—	20	
	12	5	K. 342	1	—	
	12	5	K. 343	1	—	
	23		K. 360	—	50	

KGM-K_1878_00820_PA_0201_r
KGM-K_1878_00821_PA_0201_r

115

hcv

KGM-K_1878_00822_PA_0201_v

KGM-K_1878_00823_PA_0202_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Fuss	Lg.	Bst.	Alm	Nr.	Mark	Pfg.	
2265	Löffel, grosse Schale und zusammen gebogenem Weissblech gefasste mit kleinem ausgebogtem Griff. Salghat		14	7	X.	310	—	10	
ab 2266	Ein Paar Armbänder, aus hohlen röhrenförmigen Perlen, kreuzweise zusammen gebunden. Die Perlen von a sind blau b ist weiss. Indien				X.	ab 362	—	10	
a-c 2267	Drei Pfeifen aus getrockneten Blättern gebildet. In einander gesteckt Form gedrückt. Indien		18	13	X.	a-c 357	—	10	
~~2268~~	Kniestück einer Puppe, fuller Figur gebraunt, weiss glasirt, roth, gelb, blau, gelb u. grün gemalt: Haar, Schmuck, Kleidung, Mütze in Verbindung mit Blattwerk ornamente und einem Schmuck [Ein grosses Stück fehlt]. Sierra L. Catarina 16 Jahrh.	1	45	15	83,	496	4	.	A. z. G. 92, 146.
~~2269~~	Kniestück einer Puppe, fuller Figur gebraunt, weiss glasirt, roth, gelb, blau, grün gemalt: Durchbrochene Zierung und einem Schmuck, Figur, in Verbindung mit Blattwerk ornamenten, Gehänge mit Perlstäbe. Umrahmung mit grünen Blattleisten. [Fussstück abgebrochen.] Sierra L. Catarina 16 Jahrh.	1	17	17	83,	495.	7	.	A. z. G. 92, 147.
2270	Kniestück einer Puppe. Figur gebraunt, weiss glasirt, blau, roth u. grün gemalt: Reliefirte orientalische Kleidung u. Kopfbedeckung. Constantinopel	1	15	25	71,	275	6	.	Velten.
2271.	Puppe, grotesque. Figur gebraunt, weiss glasirt, blau, gelb, braun gemalt. Hut und spitzenartiger weisser Kragen mit blauen Rosetten: in den gelben Falten Schmuck blauen Rosetten. [Kopf beschädigt] Italien. Modena.	1	15	15	85,	363	1	.	
~~2272.~~	Puppe, sehr alt breit. Figur gebraunt, weiss glasirt blau, gelb, grün u. violett gemalt. Gebäude an festigem Ofen mit Säulen. Umrahmung und blauen u. gelben Linien. [Beschädigt] Schweiz 18 Jahrh.	1	18,5	14	72,	210.	3	.	A. z. G. 92, 148

KGM-K_1878_00824_PA_0202_r
KGM-K_1878_00825_PA_0202_r

KGM-K_1878_00827_PA_0203_v

KGM-K_1878_00826_PA_0202_v

174

172

	Beschreibung	Zoll	Lg.
~~2275~~	Riese, Feder alt breiter. Hebr gebraunt, weiß gleckirt, violett, blau, gelb gemalt. Oberhandschrift. Blume und Terrasse neben einem Gerüst, gegenüber thurmartiges Gebäude. Umschreibung von blauen u. gelben Linien. [Feder nicht gebrochen, stark beschrieben.] Schweiz 18 Jahrh.	185	
~~2274~~	Riese, Feder alt breiter. Hebr gebraunt, weiß gleckirt, gelb, blau, u. violett gemalt. Riese im Vordergrunde einer Wasserhandschaft. Umschreibung von blauen u. gelben Linien. [Stark beschrieben] Schweiz 18 Jahrh.	17	
~~2275~~	Gruppirung von Riesen, feine gnadratische, einer dreieckigen, einer Eckwinkel u. passenden schmalen Reifen. Federschaft zum gespaltenen Schreiben. Riesen, Hebr gebraunt, grün, blau, gelb u. weiß gemalt. Theil in Relief gepreßte Blattverzierungen. Die Trennungsstreifen schwarz braun u. glatt. Nürnberg. Modern.	50	
2276	Theil einer Eckverzierung. Hellbraun. Hebr gebraunt, grün gleckirt. Im Hebrmesser verletzt liegendes Relief: Fratze mit spitzigem Hülfsmesser. [Feder nicht gespalten] Deutschland 16 Jahrh.	12	
2277	Hebplatte gnadratisch mit 105 Federn von verschiedenen ein, galvanisirten Magnetikerfedern. [Beschrieben] Hawley & Co. England 19 Jahrh.	2,5	
2278	Kessel, gnadratisch. Rother Hebr gebraunt, enthaltend tiefblau u. schmutzig grün gleckirt. Mit reichen Verzierungen. Mittelfeld mit Blätterverflechtung, mit zurückgenommener Hand umrahmt oben gekrönte runden Kopf. Von den Seiten u. den Ecken wächst Blattwerk nach innen. [Gebrochen] Deutschland. 16 Jahrh.	40	
2279	Theil einer Ofenbekleidung. Hellbraun. Rother Hebr gebraunt, gelb, fleischfarbig u. braun gleckirt. Hellbraun der Vordergrund braun gleckirt mit gelb und fleischfarbiger antiker Lanze. Der reiche Vordergrund mit gelben Rosetten auf schwarzem Grund. [Vielfach beschrieben] Berlin, Fährer um 1830	39	12

	Zoll	Lg.	Brt.	Atte	Nr.	Werk	Pfg.	
	185		14	72	211.	3	.	A. u. G. 92, 149.
	17		14	72,	212	3	.	A. u. G. 92, 150
	50		50	76,	1886	5	.	Brünnerle Lieferung in Leden, K. H. u. Wien. Hof. u. 5. 8. H. K. L.
	12		27,5	M. 3999	4	2	.	
	2,5		21	72,	536	1	.	Geschenk der Herren Hawley & Co in Penthall in England. Leden
	40		40	80,	123	8	.	
	29	12	6. 57	82,	827,	5	.	Geschenk der Fürstenwerkstatt Herren Wenck in Berlin

KGM-K_1878_00828_PA_0203_r
KGM-K_1878_00829_PA_0203_r

KGM-K_1878_00831_PA_0204_v

KGM-K_1878_00830_PA_0203_v

274

544

202

Lfd. Nr.	Beschreibung	Jahrg	Tg
2280	Theil einer Obstbaumpflanzung. Halbwüchsige Reiser, schwarzbraun, olivengrün, gelb- und rothgefleckt. Mittelfeld dunkelbraun mit Obstbaumstämmchen und Asten. Der umbegrenzte Hügel mit Obstbaumreisern auf rothem Grunde. Berlin, Feldmark um 1830	30	
2281	Kopfholzpflanzung. Stämme ungleichfarbig. Obere Begrenzung geschlossen, Reliefdarstellung: Gehölz wird von feinen Bäumen verdrängt. 19 Jahre.	28	44.
2282	Obstpflanzung. Stämme ungleichfarbig. Hauptsächlich dürftige Bäume mit glattem Bastring und Zweige in der Grundfarbe. Im feinen Reiser eine Hund.? 19 Jahre.	27	
2283.	Umfassung einer Straße. Hellere Stämme, rauh gefleckt, blaugrün und grün gemalt. Pflanzenwerk mit rothen Früchten, zum Theil einen orientalisierenden Blüthe und andere Blumen umschlingend u.s.w. Türkei?	18	
2284	Kopfholz, Laubholz. Hellere Stämme, schwarzbraun gefleckt. Im Umrahmung verlaufen liegende gegrabene Verzierungen. Hier und Winkel, dazwischen Blätter, rothen. [Park gebrochen und beschossen] Gehölz in Rittergut Loburg bei Magdeburg Mitte 16 Jahre.	15	
2285	Kopfholz, Laubholz. Hellere Stämme schwarzbraun gefleckt. Im Umrahmung verlaufen Brustbild einer Person mit Unterschrift unter flacher Begrenzung. Gehölz in Rittergut Loburg bei Magdeburg Mitte 16 Jahre.	16	
2286	Kopfholz Laubholz. Hellere Stämme, braun gefleckt. Im Umrahmung verlaufen Halbfiguren der Eltern mit Unterschrift in flacher Begrenzung. [Ecke abgebrochen und fast bestoßen] Gehölz in Rittergut Loburg bei Magdeburg. Mitte 16 Jahre.	14	

204.

Jahrg	Tg	hoch	Alter	Nr	Stück	Thlr.	Sgr.	
30		60	82,	1398	5			Velsen
28	44.	20	80,	124	x	50		
27		9,5	80,	126	.	50		
18		25	71,	277	2	.		Velsen
15		14,5			.	10		
16		14			.	40		
14		13			.	40		

KGM-K_1878_00832_PA_0204_r
KGM-K_1878_00833_PA_0204_r

KGM-K_1878_00834_PA_0204_v

KGM-K_1878_00835_PA_0205_v

Nr.	Beschreibung	Sgr.	Pfg.
2287	Kanapee, gründerzeitlich. Rotbuche, gebeizt, ungepolstert. Im Übergang zwischen Halbbogen der Lehne mit Unterschrift unter flacher Bogenstellung. Gefunden im Rittergut Loburg bei Magdeburg. Mitte 16 Jahrh.	14	
2288	Kniestück einer Kanapee. Rotbuche, gebeizt, ungepolstert. Im Übergang zwischen Halbbogen der Lehne mit Unterschrift unter flacher Bogenstellung. Gefunden im Rittergut Loburg bei Magdeburg. Mitte 16 Jahrh.	14	
2289	Kniestück einer Kanapee. Rotbuche, gebeizt, schwarzbraun gefärbt. Im Übergang zwischen Halbbogen der Lehne mit Reliefbild eines Pferdes mit Unterschrift unter flacher Bogenstellung. Gefunden in Loburg Rittergut bei Magdeburg Mitte 16 Jahrh.	13	
2290	Hängeuhr auf hohe Konsole in braunem Holzgehäuse. Ohne Gebrauch, blau, weiß u. gelb glasiert. Pilasterumrahmung auf blauem Grund und Blattrosetten aus Hand- u. Rollwerk umgeben, reicharmig verziert. Die Rosetten durch Anziehungen und gelbem Bandwerk, teilweise bildend verbunden. Herstellung eines Hafners in Landshut Bayern 1876. Orig. 16 Jahrh.		87
2291.	Standuhr, Ofen gebraucht, blau, weiß u. gelb glasiert. Pilasterumrahmung auf blauem Grund. Gelbe Bandstreifen und gelbmusterige Felder mit Rosetten u. Hgb. bildend u. umgeben von Rollwerk. Vgl. II. 2290. Herstellung eines Reither in Landshut. Orig. Ende Traufseite 16 Jahrh.	29	
2292	Ofen (Tankachel) mit Unterteile. Reiche Renaissance, glasiert mit weißen Rändern.	2 35 2 2,5	℔ ℔
2293	Ofen (Tankachel) mit Unterteile. Reiche Renaissance, glasiert mit weißen Rändern.	2 35 2 2,5	℔ ℔

Sgr.	Pfg.	bei	Netto	Nr.	Brutto	Pfg.	
14		13				20	
14		12				10	
13		8				10	
	87	58	77, 184	a	6	.	
29		29	77, 184	a	1	.	
2 35 2 2,5	℔ ℔	6,5 11,5	72, 266	ab	3	.	
2 35 2 2,5	℔ ℔	6,5 11,5	72, 267	ab	3	.	

MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE
Z. Nr. K. 11/33

Geschenk des Herrn Reither in Landshut.

KGM-K_1878_00836_PA_0205_r
KGM-K_1878_00837_PA_0205_r

KGM-K_1878_00839_PA_0206_v

KGM-K_1878_00838_PA_0205_v

Nr.	Beschreibung	Preis	Pfg.
2294	Chin. Tito Livii Patavini in Lombard von gepreßtem Leder. Mit vier und zwanzig Feldern mit hängendem Bandwerk, Perlvögel u. Thiere, die Felder umgeben von lateinischen Inschriften. Mittelstreifen und Ornamenten mit Lilien gebildet. [Mark befördert]		
2295	Klasse, gründruckisch. Halber Thon gebrannt, schmutzig grün glasirt. Mit dreigetheilten Kissen, in den entstehenden dreieckten Zwischenräumen. [Mark befördert] Deutsch. 15–16 Jahrh.		131
2296	Anzeigung. Pfennigweisen. Schildförmig geschweifte Form mit gothischem Blattwerk. Deutsch. 18 Jahrh.		01
~~2297~~	Anzeigung. Pfennigweisen. Viereckt schildförmig geschweifte Form mit aufgesetztem, doppeltem, gothischem Blattwerk u. Blattverzierung. Deutsch. 18 Jahrh.	37	
2298	Kapellenlampe, gründruckisch. Im Kloster auf drei liegend Reliefverzierungen: weiß auf Hyazinthen Grund Jüngstgerichtes Altarschreinwerk, in Mitte Crucifixus. Copland & John. London Modern.	20	
a.d. 2299.	Vier Kissen im Holzschnitt, zusammen mit D 2308 a.d. Thon gebrannt, halbbraun glasirt. Mit eingepreßten Verzierungen: Ketzen Gestirne Thier. Maro & Co. Modern.	10	
ad 2300	Vier Kissen im Holzschnitt, zusammen mit D 2299 a.d. Thon gebrannt, halbbraun glasirt. Eingepreßte Verzierungen, Rosetten. Maro & Co. Modern	10	
2301.	Theil einer Schmuckkassette. Bronze mit Email.	Paris 1867.	

	Preis	Mg	Bis	Alte	Nr	Mark	Pfg.
Mo-				75, 390		Köln	
kau-							
sou-							
ir.							

KGM-K_1878_00842_PA_0206_v

KGM-K_1878_00843_PA_0207_v

207. Cat. No.	Beschreibung		Zoll	Ly
2302	Löffel, Holz geschnitzt mit eingelegter Verzierung.	Bosnien.		
2303	Schale d. Kön. Bronze mit Email.	Paris 1867		
2304	Becher. Bronze mit Email.	Paris 1867		
~~2305~~	Becher. Rinder u. Messing.	Ost-Indien 1867		
2306	Becher. Messing.	Ost-Indien 1867		
~~2307~~	Schreibkasten. Bernburgmosaik 1867.			
ab 2308	Reisekasse mit Vitriol, blauem glasirt.	18 Zoll.		
~~ab 2309~~	Reisekasse mit Vitriol.	Burglau 18 Zoll.		
ab 2310	Reisekasse mit Vitriol.	Burglau 18 Zoll		
~~2311~~	Ring.	Burglau 19 Zoll		
ab 2312	Handtücher.	Frankreich 18 Zoll.		
2313	Emailplatte, vasal. Zeichnung u. Guyot.	Russland 1870		
ab 2314	Reisekasse mit Vitriol, rothbraun glasirt mit aufgelegten weißen Stürmen. c. Verschluß mit weissem Rand.			
2315	Löffel in Gutenform. Messing.	Türkei 1871		

	Zoll	Ly	Del.	Alte	No.	Mark	Pfg.	
67				67, 110		Köln		
67				67, 222		40	.	
67				67, 225		Düsseldorf		
1867				67, 383		2	.	Geschrieben Heft 67, 2169 Cat. IV. 197
1867				67, 384		2	.	Leonhard Kühne
				67, 393		30	.	Geschrieben Heft 67, 2169 Cat. IV. 198.
				68, 2508	ab	1	.	
Zoll.				69, 123	ab	An d. Rhein. Strassburg.		Gr. 49, 84.
Zoll.				69, 123	ab	4	.	
Zoll.				70, 17		2	.	Rückgabe an die Ausstellung in Paris Min. Erl. v. 5.8.11. U.-St. 1867. K. II 144.
Zoll.				70, 409		Düsseldorf		
1870				71, 62		Düsseldorf		
"				71, 128	ab	3	.	
1871				71, 248		.	10	

KGM-K_1878_00844_PA_0207_r
KGM-K_1878_00845_PA_0207_r

KGM-K_1878_00846_PA_0207_v

KGM-K_1878_00847_PA_0208_v

Lfd. No.	Beschreibung		hoch	lg		hoch	lg	brt	Alte No.	Mark	Pfg.		
~~2316~~	Kamm, Holz, schwarz lackirt mit Vergoldung	Japan			n				72,115	.	70	Gestrichen	J.N.O.7, 2109 Anl. IV. 199
2317	Kamm, Holz, grob gezahnt.	Japan			n				72,117	.	70		
~~2318~~	Kamm, Holz, grob gezahnt.	Japan			n				72,118	.	70	Gestrichen	J.N.O.7, 2109 Anl. IV. 200
2319	Damenbrettstein. Trunkener Satyr u. Bachus auf Faß.	Deutschb. 17 Jahrh.			.				72,217	.	40		
2320	Damenbrettstein. Allegorische Darstellung des Glücks.	Deutschb. 17 Jahrh.							72,218	.	40		
2321.	Damenbrettstein. Säule mit Büste u. Stier.	Deutschb 17 Jahrh.							72,220	Düsseldorf			
2322	Löffel, Perlmutter.	Japan 19 Jahrh.			rh.				72,591	1	.		
2323.	Marmorplatte schwarz mit farbigen Einlagen.	Florenz 19 Jahrh.			ahrh.				72,808	Düsseldorf			
2324	Bruchstück einer Holz geschnitzten Füllung. Maaßwerk durch Kreisbögen gebildet mit Rosette.	Deutschb. 15 Jahrh.	13	26,5	urch rh.	13	26,5		78,270	1	.		
2325	Theil einer Schrankthür. Eichenholz geschnitzt. Zwei sich kreuzende Bänder. In den Dreiecksfeldern Maaßwerk mit Laubwerk. Schloß ausgeschnitten.	Deutschb. 15 Jahrh.	44		nde aub.	44		37	78,309	4	.		
2326	Bruchstück eines Füllbrettes Eichenholz. Mit 2 Reihen kurzer gekehlter Pergamentrollen. (Stark beschädigt	Deutschb. 15 Jahrh.	69,5		ekeht	69,5		16	78,329	2	.		
2327.	Kokusnuß geschnitzt. 1873.								74,102	3	.		

KGM-K_1878_00851_PA_0209_v

KGM-K_1878_00850_PA_0208_v

	Beschreibung		Jahr	Ly
~~2328~~	Schreibtisch. Kissen u. Waffeln.	Deutschland 1756		
2329	Theil einer Schranktür. Eichenholz geschnitzt. Brustbild von Kranz umgeben. Vor dem Leben Kinder Obstverkaufend. Um. Griffring Schmiedeisen. [Wort beschädigt]	Deutschland 16 Jahrh.		37
2330	Cameenbrustbild. Büste mit Umschrift.	Deutschland 18 Jahrh.		
~~2331~~	Becher mit Fuß. Vergoldet mit Gottesdienst.	Japan		
~~2332~~ a–c	Silberbestecke. Zinn			
2333	Schale mit Deckel. Messing vergoldet. Reich verziert.	Italien 16 Jahrh.		
2334	Schüssel, Messing blau gestempelt.	Berlin 1878		
2335	Schale mit Deckel. Lack.	Japan 1875		
~~2336~~ ab	Theekessel mit Deckel, Obertheile mit Email gemalt.	Japan 1875		
2337 ab	Obertheile Theekessel. Korb lackirt.	Japan 1875		
2338 ab	Deckel mit Fuß von Büste mit Deckel, Holz lackirt.	Japan 1875		
~~2339~~ ab	Becher mit Deckel, roth lackirt, Gold gemalt.	Japan 1875		
2340 ab	Theebüchse mit Deckel.	Japan ?		

256				74, 938	4	.	Theekessel Gestellgarnitur Sammlung Augsberger in Berlin.	Aus Katalog übergeben Am. Kat. v. 5.11.12. S. 169.
v	37		25	78, 343.	10	.		
von								
t.								
~~esf.~~				75, 568	3	—		Kirchberg
v				76, 586	4	.	Geschenk Fr. Oz. 2109 Kat. IV. 214	
				75, 648 a–c			Deutschland	Antik. Kasten Deutschland Am. Kat. v. 28.4.99. II. T. 1608
				78, 22			Theekessel Fr. Oz. Geschenk der Frau Herm. Heinrichs Victoria.	
8				78, 558	3	.	Theekessel Geschenk Kaufmann in Berlin.	
25				79, 508 ab	3	.		
von 1875				79 509 ab	40	.	**Auktion Lepke März 1920**	
				79, 570 ab	2	.		
von 1875				79, 515 ab	2	.		
1875"				79, 516 ab	10	.	**Auktion Lepke März 1920**	
e				80, 148 ab	.	60		

KGM-K_1878_00855_PA_0210_v

KGM-K_1878_00854_PA_0209_v

124 -22

OR

Lfd. Nr.	Beschreibung	Sch. Cy.	Sch. Cy.	Cat.	Atlas Nr.	Mark	Pfg.	
2341	Hahnbüchsflinte mit Patent.	Fasan ?			80, 1149	.	60	
2342	Hirschfänger. Bügelform. Bronze.	Italien 15 Jahrh.			82, 1830	1	.	
2343 a-c	Büchsenschäfte, Bronze. Eisen.	Fasan 19 Jahrh.			82, 1128 a-c	Köln		
2344	Jagdmesser mit Scheide. Leder geschweift.	Bolivien 19 Jahrh.			82, 1231	.	50	Geschenk des Herrn Hänner in Charlottenburg.
~~2345~~ [1-32]	32 Pfeilspitzen. Knochen, meist.	Deutschl. 18 Jahrh.			83, 993 [1-32]	80	.	Geschenk des Herrn Kapp Zeichnung Nr. 2109 in Zürich. Cat. IV. 202
2346	Löffel, Holz.	Deutschl. 19 Jahrh.			83, 1271.	Düsseldorf		
2347	Löffel, Holz.	Fasan 19 Jahrh.			83, 1275	.	50	
2348	Löffel, Holz.	Fasan 19 Jahrh.			83, 1276	Düsseldorf		
2349	Perlmutterkamm, in Schale und Bügel.	19 Jahrh.			83, 1418	Düsseldorf		
2350	Elfenbeinrelief in Holzrahmen.	Deutschl. 17 Jahrh.			83, 1447	Düsseldorf		
2351	Wappenring, weiß, grün u. gelb gefasst.	Rosettenartig durchbrochen Deutschl. 17 Jahrh.			M 1679	Düsseldorf		
~~2352~~ 26	Kammkamm mit Zackel.	Preußischer Adler. Burglau 18 Jahrh.			M. 1740 26	10	.	Abgegeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9.2.99. U IV. 336.
~~2353~~	Kammkamm [ohne Zackel]	Burglau 1752			M 1742	Düsseldorf		Abgegeben an das Museum Hamburg. Min. Verf. v. 6.4.99. U. IV. 4056
~~2354~~	Kammkamm mit Zackel. Preußischer Adler mit Krone.	Burglau 18 Jahrh.			M 1744	6	.	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Verf. v. 22.2.00. U. IV. 1109

KGM-K_1878_00856_PA_0210_r
KGM-K_1878_00857_PA_0210_r

J 2362

KGM-K_1878_00858_PA_0210_v

KGM-K_1878_00859_PA_0211_v

211. Nr.	Beschreibung	fortl. Nr.
~~2355.~~ ab	Kaffeekanne mit Deckel. Akam v. Jean Pierre Purtscheller. Bunzlau 18 Jahrh.	
~~2356.~~ ab	Kanne, braun, weiß garnirt, mit Deckel. Bunzlau 1815	
~~2357.~~ ab	Tasse mit Untert. u. Deckel. Bunzlau 1816	
~~2358~~	Krüg-Krug mit Zinndeckel. Krug grünl. braun. Deutschl. 1737	
~~2359.~~	Krüg-Krug, braun glasirt mit Zinndeckel. Deutschl. 18 Jahrh.	
~~2360~~	Krüg-Krug, braun, oben u. unten Reifen mit Krüg. Schlesien 1625.	
~~2361.~~	Krüg-Krug, senkrecht grünl. hellgrün glasirt. Zinndeckel. Schlesien 1752.	
2362.	Kaffeekanne, rothbraun m. Reliefgelben Kreisen. Deutschl. 19ff	
~~2363.~~	Krüg-Krug, roth glasirt, Mit weißem Zinndeckel. Deutschl. 1736	
~~2364.~~	Handleuchter v. Messing. 18 Jahrh.	
2365	Handglocke. Glas, vergoldet. Holland. 17 Jahrh.	
2366	Dose, schmal, länglich. Bronze mit Bildern. 18 Jahrh.	
~~2367~~	Wiederholung. Irrthümlich. Nochmalige Numerirung.	

fortl. Nr.	Lfd. Nr.	Bd.	Akten Nr.	Stück	Pfg.	
			M. 1743 ab	4	.	Abgegeben an das Alterthumsmuseum in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U II. 5359.
1815			M. 1751 ab	Gegen Pos. 89,70 an das Kön. Königsberg, 2/9 14. m.		
1816			M 1754 ab	15	.	A. z. G. 92, 144 ab
1737			M. 1762.	An d. Kön. Strassburg.		Pos. 89,84.
1764			M. 1764.	3	.	Abgegeben an die Sammlung in Höxter Min. Erl. v. 5.8.11. U II. 692. Z. II, 1141
			M. 1768	8	.	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U II. 336.
			M. 1771.	Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U II. 1008.
1966			M 2119.	2	.	
1736			M 2491	An d. Kön. Strassburg.		Pos. 89,84.
			M. 2593.			Abgegeben an die Sammlung in Detmold Min. Erl. v. 5.8.11. U II. 1031. Z. II, 1141
17			M 2606	Düsseldorf		
			M. 2706	3	.	
			M 2734	.	50	Abgegeben an die Sammlung in Detmold. Min. Erl. v. 5.8.11. U II. 1031. Z. II, 1141

KGM-K_1878_00860_PA_0211_r
KGM-K_1878_00861_PA_0211_r

KGM-K_1878_00862_PA_0211_v

KGM-K_1878_00863_PA_0212_v

212. Nr.	Beschreibung	Jahr	Ty	Jahr	Ty	Art	Alter	Nr	Wert	Pfg	
ab 2368	Zwei Serie Miniaturbeschläge Bronze. Imitiert. Muster m. Jahr. 18 Jahrh.						M	2741 ab	.	10	
~~2369~~	Miniaturbeschläge. 18 Jahrh.						M.	2744	.	50	Geschenk Dr. K. v. Pulitz. Berlin. Kat. IV. 203
~~2370~~	Miniaturbeschläge. Messing gross versilbert. Mitte 18 Jahrh.						M.	2752			Abzugeben an die Schausammlung in Berlin. Min. Verf. v. 5.8.11. U. T. 1699. K. II, 1171
2371.	Miniaturbeschläge. Rundbild gepresst. Muschel mit Adler. 17–18 Jahrh.					Jahrh.	M.	2767	.	50	
~~2372~~	Hufbeschläge. Leder. Lücher.						M.	2772	1	.	Abzugeben auf Boerlohn, min. 378
2373.	Beschläge. Messing durchbrochen, spitz. 18 Jahrh.								.	10	
2374	Sabel. Griff Eisen geschnitten. Perlmutterbelag. 17–18 Jahrh.						M.	2835	Koln		
2375.	Messer. Heftzwinge graviert, Griff schwarz. 17 Jahrh.						M.	2857	Koln		
~~2376~~	Emaille Dose, rund. Deckel gemalt. Tropfen. 18 Jahrh.					Jahrh.	M.	2893	8	.	Als Leihgabe der v. Dallwitz. Min. Verf. v. 13.1.05. U. T. 9085
ab 2377	Emaille Dose, länglich, Deckel gemalt. 18 Jahrh.					Jahrh.	M.	2896 ab	10	.	
~~2378~~	Emaille Dose ovale Form Deckel gemalt. Blumen. 18 Jahrh					Jahrh.	M.	2897	Doublette		Als Leihgabe Hüttenwerk Min. Verf. v. 28.4.99. A. IV. 1803
2379	Dosenverschl. viereckig. Emaille Deckel gemalt. Weiblicher Brustbild. 18 Jahrh.						M.	2898	2	.	
2380	Dosenverschl. geschweift. Emaille, Deckel gemalt. Landschaft						M.	2900	1	.	
2381	Emaillestatte von einem Uhrgehäuse. Anfang 18 Jahrh					Jahrh.	M.	2944	1	.	

775

カレン

Lfd. Nr.	Beschreibung		hoch	lg		hoch	lg.	brt	Alte	Nr.	Mark	Pfg.	
2382	Emailplatte, oval. Relief. Trophäen.										.	60	
2383.	Emailbild, oval. Klassischer Kopf.	Ende 18 Jahrh.			...rh.				M. 2907		1	.	
2384	Emailbild.								M. 2908		Düsseldorf		
~~2385~~	Emailplatte von einem Uhrgehäuse. Roth gemalt. Leda mit Schwan.	18 Jahrh.			...it				M. 2909		Düsseldorf		An das Museum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99. U. II. 16
2386	Emailplatte. Papagei in Ranken u. s. w.	18 Jahrh.			...f.				M. 2910		.	20	
2387	Email Deckel, hellblau glasirt mit rothen stilisirten Fledermäusen.	China			...er=				M. 2915		1	.	
2388	Bronzemünze. Bildniß Julius II.	Italien 16 Jahrh.			...6 Jahrh.				M. 2928		1	.	
2389	Bronzeanhänger. Christuskopf.	Deutschl. 1697			...7				M. 2944.		2	.	
~~2390~~	Holzkrug mit Zinnbeschlag.	Deutschl. 1728			...28				M. 3122.		Gegen Qu. 89,70 an das Mus. Königsberg 2/9.89. m.		
~~2391.~~	Zinnleuchter.	Deutschl. 18 Jahrh.			...ahrh.				M. 3152		An d. Mus. Straßburg. Qu. 89,84.		
~~2392~~	Zinnleuchter.	Deutschl. 18 Jahrh.			...ahrh.				M. 3157.		1	.	Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5.5.94. K. II. 16
~~2393~~ a b c	Zinnleuchter in Vasenform auf Dreifußgestell. Hellblau gemalt.	18 Jahrh.			...u ge... ...rh.				M. 3161 a–c		Gegen Qu. 89,70 an das Mus. Königsberg 2/9.89. m.		
2394	Zinnteller mit gepreßten Rändern.	Deutschl. 18 Jahrh.			...ahrh.				M. 3216		2	.	

KGM-K_1878_00868_PA_0213_r
KGM-K_1878_00869_PA_0213_r

KGM-K_18?8_00870_PA_0213_v

KGM-K_18?8_00871_PA_0214_v

Nr.	Beschreibung	Preis Mk.
~~2395~~	Kaffeeservice porzellan.	19 Mk.
ab 2396	Kaffeekanne Emaille. Darstellungen.	Deutsch 18 Mk.
2397	Emaille Dose, rund gemalt.	
~~2398~~	Schreiben mit Kugelschreiber Schreibtischaufsatz. Schäfer.	18 Mk.
a-c 2399	Fünf Teile einer Kaffeeservice.	Deutsch 16 Mk.
a-g 2400	Sieben Teile einer Kaffeeservice	Deutsch. 16 Mk.
a-c 2401	Drei Teile einer Kaffeeservice.	Deutsch. 16 Mk.
2402	Mittelaufsatz einer Kaffeeservice.	Deutsch. 15 Mk.
ab 2403	Cigarrentasche. Birkenrinde. Mit gepressten Verzierungen.	Schweden 1867
2404	Tabaksdose. Birkenrinde. Mit gepressten Verzierungen.	Schweden 1867
2405	Teller. Birkenrinde. Mit gepressten Verzierungen.	Schweden 1867
2406	Teller. Birkenrinde. Mit gepressten Verzierungen.	Schweden 1867
~~2407~~	Kaffeeservice, feiner Porzellan mit blauem Dekor. Vergiss mein nicht'	Deutsch. 18 Mk.
2408	Kaffeeservice. Porzellan. Ein Service mit Deckel.	Deutsch. 18 Mk.

	Mk.	Pf.	Bes.	Akten Nr.	Werk	Pf.	
				M. 3800	1	.	Austria Ornamentstich. Samm. hier abgegeben 31. 5. 92 Geschmack Z. f. Pf. 2187
Porzellan				M. 3819 ab	2	.	
				M. 3820	15	.	
Porzellan				83, 1427	Dresden		Mus. f. Kunst Dresden. Min. Verf. v. 28499 II. IV. 16a
Porzellan				80, 1026 a-e	Köln		
Porzellan				80, 1027 a-g	2	.	
Porzellan				80, 1028 a-c	Köln		
Porzellan				80, 144	Köln		
Porzellan				68, 1086 ab	.	60	
Porzellan				68, 1087	.	60	
Porzellan				68, 1091 a	.	10	
Porzellan				68, 1091 b	.	10	
				M 681.	Zum Zuschuß an W. Matthies, Berlin. K. 441/28 - II. IV. 2918 v. 5.12.28		
Porzellan				M. 650	.	50	

KGM-K_18?8_00874_PA_0214_v

KGM-K_18?8_00875_PA_0215_v

114

214

215

Nr.	Beschreibung	Jahr
2409	Flobbaser. Büttenzeichen u. Inschrift. Chr. Gottl. Knoblauch. Deutschb. 1709.	
2410	Flobbaser mit senkrechten Kreisen mit geschliffenem Blumenmark. Deutschb. 18 Jahrh.	
~~2411~~	Flobkalk. Hammerzeug. Goldrand.	Deutschb 18 Jahrh.
~~2412~~	Flobkalk. Hasen mit Wappen. Goldrand.	Deutschb. 18 Jahrh.
2413	Flobkalk. Zwei Blumenränder.	
2414	Flobkalk. Schaft geschliffen. Geschliffene Verzierung.	
2415	Flobkalk gemalt. Hammerzeug u. Krug. Aber lange rötlich u.s.w. Deutschb 18 Jahrh.	
2416	Flaschkalk. Goldgemalt. Hammerzeug. Goldrand. Deutschb. 1793.	
~~2417~~	Flobkalk. Altgotisch geschliffene Verzierung.	Deutschb. 17–18 Jahrh.
2418	Flobkalk. Hammermannskuß mit rotem Faden.	
2419	Flobbaser mit Kuß. Hammerzeug u. Krug. Verzierungen. Schlesien 1749.	
2420	Flobbaser, oktantig, mit Kuß. Krug. Wappen traub Frauenschaft. barr. Schlesien 18 Jahrh.	
~~2421~~	Kalkglas. Hammerzeug. Kuß mit rotem Faden. Deutschb. 18 Jahrh.	

Jahr	by	bot	Okta	Nr	Stück	Pfg	
			M. 595.		1	.	
			M 602			50	
			M. 651			50	Geschrieben Zeft 07, 2109 Cat. IV 204.
			M. 655		1	.	Wie ob. " " " " " 205.
			M. 524		1	.	
			M. 526		2	.	
			M. 654		1	.	
			M 658		1	.	
			M. 513		2	.	Im Tausch von M. Matthies, Berlin, K 441/28 U. IV. 2918 v. 5. 12. 28
			M. 521		1	50	
			M. 711		Kolo		
			M. 716		3	.	
			M. 510		1	.	Im Tausch von M. Matthies, Berlin K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5. 12. 28

KGM-K_1878_00876_PA_0215_r
KGM-K_1878_00877_PA_0215_r

KGM-K_1878_00879_PA_0215_v
KGM-K_1878_00879_PA_0216_v

914

915

912

Nr.	Beschreibung	Mk	Pf
2422	Kelchglas, spitzgeschl., Schaft mit Knauf, Fuß Deutschl. 18 Jahrh.		
2423	Stielglas, cylindrisch, Schaft mit Knauf, Fuß Deutschl. 17 Jahrh.		
2424	Stielbecher, ohne Fuß, geriffelt u. mit geschlungenen Verzierungen. Deutschl. 17–18 Jahrh.		
~~2425~~	Sitzglas mit Reliefs: Liebliche Fee, die Traubenschale soll sein. Deutschl. 17. Jahrh.		
~~2426~~	Kelchglas mit Darstellung einer Hütte mit zwei Frauen. Deutschl. 18. Jahrh.		
2427	Stielbecher, zweireihig, Blattgekniffen. Blumen. Deutschl. 17. Jahrh.		
~~2428~~	Stielbecher, zweireihig, Blattgekniffen. Blumen. Deutschl. 17. Jahrh.		
2429	Kelchglas, glatt, Goldrand. Wappen graviert. Deutschl. 18. Jahrh.		
2430	Stielbecher. Frau im Garten, Blumen aufgelegt. Deutschl. 18. Jahrh.		
~~2431~~	Kelchglas auf schlanken Schaft. Schale umbaltert. Deutschl. 18. Jahrh.		
2432 ab	Stielflasche. Geschliffen. Blumenmuster. Weißtarkal. Deutschl. 18. Jahrh.		
~~2433~~	Stielbecher auf schlankem Fuß. Glas. Deutschl. 17–18 Jahrh.		
2434	Stielbecher. Deutschl. 18. Jahrh.		
~~2435~~	Stielbecher, muschelförmig, einfarbig. Goldrand. Deutschl. 18. Jahrh.		

	Jahr	Lg.	Bes.	Alte Nr.	Werk	Pf.	
Fußf.				M 629	1	.	
17 Jahrh.				M 438	.	50	
en. Fußf.				M 578	.	50	
Deutschl. 1734				M. 630	2	.	A. v. G. 97, 254.
Deutschl. 18. Jahrh.				M. 656	2	.	Zum Tausch an W. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. V. 2918 v. 5. 12. 28
Deutschl. 17. Jahrh.				M. 440	Lübbecke		
17. Jahrh.				M 442	1	50	Abgegeben an das Städt. Hist. Museum in Frankfurt a/M. Min. Erl. v. 18. 7. 92. U. II. No. 2644.
Fußf.				M 649	.	50	
Fußf.				M. 661	2	.	
18. Jahrh.				M 508	2	.	Zum Tausch an W. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. V. 2918 v. 5. 12. 28
18. Jahrh.				M 547 ab	2	.	
Fußf.				M 398	1	.	Zur Besichtigung für Studienzwecken verwendet 5. XI. 02 Lessing
Fußf.				M. 406	.	10	
Fußf.				M 407	.	50	

KGM-K_1878_00880_PA_0216_r
KGM-K_1878_00881_PA_0216_r

KGM-K_1878_00883_PA_0217_v

KGM-K_1878_00882_PA_0216_v

91

217

Nr.	Beschreibung.	Mk	Pf
2436	Glasstab, geschliffen. Reiterbild, Treffner.	Deutsch. 17–18 Jahrh.	
~~2437~~	Kelchglas, geschliffen. Hasen mit Gebüsch.	Deutsch. 18 Jahrh.	
~~2438~~	Glas, muschelförmig, rund. Henk.: Abschied genommen.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2439	Glas Tasse [ohne Gestell]. Henk.: Morgen lasset uns schlafen.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2440	Glas Tasse [ohne Gestell]. Mit eingeschliffenen Traubenmuster.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2441	Glasflasche. Walzenform. Mit Gold gemalten Blumen.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2442	Glasgefäß. Geschliffen. Familienbild u. Wappen.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2443	Kelchglas, glatt. Goldrand.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2444	Kelchglas. Henk. Geschliffen u. Rankenwerk u. Figur.	Deutsch. 18 Jahrh.	
2445	Kelchglas. Kurmainz. Henk, Frau im Kost, frei im Henk.	Deutsch. 18 Jahrh.	
~~2446~~	Kelchglas. Kurfürstenhut mit blauem Faden.	Deutsch. 18 Jahrh.	
~~2447~~	Glasgefäß, Kelch- und Fußform.	Deutsch. 17–18 Jahrh.	
2448 ab	Fußglas, mit rundem Fuß. Walzenförmig geschliffen.	Deutsch. 17–18 Jahrh.	

					M. 512.	1	.	
					M. 633.	Düsseldorf		
					M. 636	Düsseldorf		
					M. 557	1	.	
					M. 558	1	.	
					M. 664.	Düsseldorf		
					M. 667.	.	50	
					M. 639	1	50	
					M. 640	Düsseldorf		
					M 653	2	.	
					M. 682	2	.	
					M. 376			
					M 392 ab	.	50	

aus dem Kgl. reparirt laut Rechnungsakt Abt. Nr. Da. Kiste 120, Blatt III

Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99 U.-St. 1608

Vgl.

Abb.: Schmidt, Richard, Berlin 1914 S. 102, Abb. 47

Glasgefäße Abt. Nr. 2447 Cat. II. 206.

Ausstellung Abt. Nr. 69, 84.

KGM-K_1878_00884_PA_0217_r
KGM-K_1878_00885_PA_0217_r

115

KGM-K_1878_00886_PA_0217_v

KGM-K_1878_00887_PA_0218_v

Lfd. Nr.	Bezeichnung	Anz.
2449	Kelchglas. Gemeinsamer Fuß mit ovalem Fuß. Deutschb. 17-18 Jahrh.	
2450	Kelchglas. Mit vergoldetem Bildn. Kaiser Leopold I. Deutschb. 18 Jahrh.	
2451	Glas Becher, unten mit schrägen Kerben.	
~~2452~~	Glas Fußpokal. Zwei Wappenschilder mit russischem Adler u. zwei Jahreszahlen. Deutschb. 18 Jahrh.	
~~2453~~ ab	Glas Fußpokal, geschliffen. Landschaft mit Gebäuden u. Figuren. Deutschb. 18 Jahrh.	
2454	Kelchglas, geschliffen. Weggelassen u. Ersatz. Deutschb. 18 Jahrh.	
2455	Kelchglas. Gedrehter Knauf graviert. Deutschb. 18 Jahrh.	
~~2456~~	~~Kelchglas~~ Fragment u. Bruchstücken. Deutschb. 18 Jahrh.	
~~2457~~	~~Glasbecher~~, zerbrochen. Venedig	
2458	Weinbecher mit einreihigen Kerbschliffen. Venedig 17 Jahrh.	
2459	Kelchglas, achteckig. Mit geschliffenen Verzierungen. Schles. 18 Jahrh.	
~~2460~~	Kelchglas, achteckig. Mit geschliffenen Blumen. Schlesisch 18 Jahrh.	
2461.	Glas Fußkelch, geschliffen. Rankenwerk u. Inschrift. Deutschb 18 Jahrh.	
2462 ab	Kelchglas, dreiseitig geschliffen. Unterer Glas-Knauf u. s. w. Deutschb 18 Jahrh.	

	Inv. Nr.	Mark	Pfg.	
Fußes.	M. 533	Düsseldorf		
Fußes	M. 646	1	.	
	M. 601		50	
	M. 609	Düsseldorf		Kunstakademie Düsseldorf Inv. Verz. v. 28.4.99 N. 1608
	M 691 ab	2	.	Geschenk Ges. 07, 2109 Cat. IV. 207.
	M. 692	Düsseldorf		
	M. 641	1	.	Abb.: Schmidt, Robert, Berlin 1914, S. 102, Abb. 47
	M. 647	1	.	Zum Zugang an M. Matthies, Berlin K. 444/28 U. IV. 2918 v. 5.12.28
	M. 100	1	.	Zum Zugang an M. Matthies, Berlin K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5.12.28
Fußes.	M 128	5	.	
s. 18 Jahrh.	M 700	4	.	Karl Rückführungsakte Cöln Nr. 2a im Fach 419, Blatt IV vorhanden
Fußes.	M. 701	5	.	Geschenk Ges. 07, 2109 Cat. IV 208
Stranges Fußes.	M 621	Köln		
1. Jahrh. Fußes.	M 695 ab	Köln		

KGM-K_1878_00888_PA_0218_r
KGM-K_1878_00889_PA_0218_r

KGM-K_1878_00890_PA_0218_v

KGM-K_1878_00891_PA_0219_v

94

114

112

219. Nr.	Beschreibung	Preis M.	Pf.
~~2463~~	Kelchglas. Blattornamentirte Darstellung. Schlesien 18 Jahrh.		
2464.	Kelchglas. Allegorische Darstellung. Schlesien 18 Jahrh.		
2465	Kelchglas. Gravirte u. Blattornamente. Schlesien. 18 Jahrh.		
2466.	Kelchglas. Krönungs-Darst. im Farbendruck, aufgelegt im Hammerth. Schles. 18 Jahrh.		
~~2467~~ ab	Kelchglas. Jagd, Vogel im Perlrand u. s. w. Schlesien 18 Jahrh.		
~~2468~~ ab	Kelchglas. Fruchtkörbe, Laubguirlande, Medaillons u. s. w. Schlesien 18 Jahrh.		
~~2469~~	Kelchglas, oval geschnitten, Jagdgruppe. Rand u. Fuß geschliffen. Verzierung. Schlesien 18 Jahrh.		
2470	Glasbecher, achtseitig, mit geschliffenen Verzierungen. Schles. 18 Jahrh.		
~~2471~~	~~Kelchglas~~ mit gravirtem Fisch, eingeschliffen Vogel u. Laubwerk. Deutschl. 17 Jahrh.		
2472 ab	Glas-Pokal mit Deckel. Mit eingeschliffenen Verzierungen. Deutschl. 17 Jahrh.		
2473	Pokalglas, dreiseitig geschliffen. Rand mit kleinen Diamanten besetzt. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2474~~	Kelchglas, mit dicken vierseitigen Fuß. Ornamente. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2475~~	Glasschale, achteckig, innen gelb-weiß gravirt. Eingeschliffene Ornamente. Schles. 18 Jahrh.		
2476	Kelchglas, achtseitig, gravirt.		

	Jahrh.	Jahrg.	Art	Akten-Nr.	Mark	Pf.		
Jahrh.				M. 704	Düsseldorf			Städtisches Kunstmuseum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U II. 1608.
Jahrh				M. 705	10	.		
Jahrh				M. 706	.	50		
18 Jahrh				M. 708	1	.		s. nach dem Krug separirt laut Rückäußerung Acte No 2a, Fach 420 Abth III
Jahrh.				M. 709 ab	Düsseldorf			Städtisches Kunstmuseum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U II. 1608.
18 Jahrh				M. 710 ab	6	.		2. 2468 b/ Deckel/ mit M. 677 vereinigt. 2468 a an Kunstgew. Mus. Berlin Min. Verf. v. 19/23.2.11. U. II. 2884. Cat. IV. 269
n. d.				M. 712	2	.	Gräflich Schaffgotsch'sches Kunstgewerbe-Museum Berlin	
18 Jahrh.				M. 717	1	.		
üb. d.				M 496	2	.	Im Tausch an H. Matthes, Berlin. K. 441/28. U. II. 2918 v. 5.12.28	
d.				M 501	Köln			
andern				M. 757	2	.		
Jahrh.				M. 758	Düsseldorf			An das Museum in Thorn. Min. V. v. 14.7.05. U II 2318. U II a
18 Jahrh.				M. 727	An d. Kgl. Schloß Berlin.			Gr. 89, 84.
				M. 787	1	50		

KGM-K_1878_00892_PA_0219_r
KGM-K_1878_00893_PA_0219_r

KGM-K_1878_00894_PA_0219_v

KGM-K_1878_00895_PA_0220_v

114

Nr.	Beschreibung	Jahr	Lg.
2477	Glasschleife, hängig mit langem Hals. Eingeschliffen: Lowkowitz b. Bilgel. Schlesien 18 Jahrh.		
2478	Salzglas. Mit aufgesetztem grünem r. verlaufenden Fadenbel. Schlesien 19 Jahrh.		
2479	Trinkglas, facettiert, auf dickem achtkantigem Fuß. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2480~~	~~Trinkglas, Balusterform, Fuß glatt.~~ Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2481~~	Glasschale mit muschelförmigem Hals. Auf gerändertem Fuß. Deutschl. 17–18 Jahrh.		
~~2482~~	Kelchglas mit rotem Faden u. Bernhardsrk. Fuß mit rotem Faden. Deutschl. 17–18 Jahrh.		
~~2483~~	~~Kelchglas, gedrückt. Schaft kurz~~ mit rotem Faden. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2484~~	Glas-Tülle, geschweift. Eingeschliffene Verzierungen. Herstellungsjahr der 6 Monate Deutschl. 17 Jahrh.		
2485	Glas-Kelch, zweihenkelig, mit geschliffenen Blättern. Deutschl. 17 Jahrh.		
~~2486~~	Kelchglas mit eingeschliffenen Bernhardsrk. Deutschl. 17 Jahrh.		
2487	Kelchglas, geschliffen mit Perlrand. Schaft facettiert. Fußplatte dreieckig. Deutschl. 1765.		
2488	Kelchglas, mit Bild u. Spruch. Auf Erinnerung an Frieden. Deutschl. 18 Jahrh.		
2489	Kelchglas, mit abgebrochener Fußplatte. Schaft facettiert. Namenszug. Deutschl. 18 Jahrh.		

Jahr	Lg.	bez.	Akte	Nr.	Wert.	Pfg.	
			M 735 ab				Düsseldorf
			M 794 ab				Köln
			M. 755		1		
			M 828			50	Im Tausch an W. Matthias, Berlin. K. 44/28. U.M. 2918 v. 5.12.25
			M 826				Düsseldorf. Kunstmuseum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99 4 I 160.
			M 834		1		~~Abgegeben an Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Düsseldorf. Min. Erl. v. 14.6.[illegible] III 486 A I.~~ Kunsthistorisch. Apparat. Zurückerhalten 14.12.31
			M 399		1		Im Tausch an W. Matthias, Berlin. K. 44/28. U.M. 2918 v. 5.12.25
			M. 557		6		A. n°. G. 97,256.
			M 446				Köln
			M. 538				Düsseldorf. An das Folkwang-Museum Hagen. Min. Verf. v. 16.1.03. U.M. I. 5990/02
			M. 645				Düsseldorf
			M. 652			20	
			M. 663				Düsseldorf

KGM-K_1878_00896_PA_0220_r
KGM-K_1878_00897_PA_0220_r

KGM-K_1878_00899_PA_0221_v

KGM-K_1878_00898_PA_0220_v

114

SUD

122

221. Nr.	Beschreibung	fol	lg
2490	Glasdiamant. Mit gebrannten u. vergoldeten Stäben im Kasten. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2491.~~	Glasdiamant. Einschleifen. Kreisförmiges Rundbild. Kasten fassend. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2492~~	Glasflasche, kugelförmig, facettirt. Deutschl 18 Jahrh.		
~~2493~~	Kelchglas. Einschleifen Blumen u. geometrischen Figuren mit Vergoldungen. Schlesien 18 Jahrh.		
2494. ab	Kelchglas. Einschleifen Ornamentzüge u. Kreise; Wein Bind. ist liebe Lust u. s. w. Schlesien 18–19 Jahrh.		
2495	Tankalbecher, Glas. Mit eingeschliffener Weinumrankung Deutschl 18-19		
2496	Tankalkrug. Glas. Goldfacettirt. Krug mit Ausguss. Deutschl. 18 Jahrh.		
~~2497.~~ ab	Kelchglas, geschliffen. Sehr kräftiger Schaft. Trinkschale mit Traubengehängen u. s. w. Deutschl. 18 Jahrh.		
2498 ab	Glasbecher, geschliffen. Pantagrafe Kreisen mit Diamantgruben und		
	Deutschl. 18 Jahrh.		
2499	Glasbecher, geschliffen. Pantagrafe Kreisen matt u. blank. Deutschl. 18 Jahrh.		
2500	Kelchglas. Eingeschliffen Rankenwerk. Spruch: Trink u. vergiss nicht u. s. w. Deutschl. 17–18 Jahrh.		
2501.	Glasbecher, geschliffen Prunkbild u. Spruch: in hac mea gloria. Deutschl		

	fol	lg.	bel.	Alter	Nr.	Mark	Pfg.	
Kelch				M 672 ab		8	.	
tiert				M 620		5	.	Gastrichan Kat. Nr. 2169 Cab. IV. 210
Kelch				M 666 ab		2	.	Dahl. " " 2169 Cab. IV. 211
mit Kelch				M 703.		20	.	Im Provinz. Mus. Kat. Düsseldorf. Min. Verf. v. 16.1.03. U IV. M 5490/02.
Liebe Kelch				M 703 ab		4	.	
18-19.				M 785 ab		1	.	
Kelch				M 786			50	
gen.				M 745 ab		24	.	Ueberlassungsvertrag A. v. G. 92, 205.
Kelch				M 763 ab		4	.	
				M 676		Düsseldorf		
Kelch				M 679		Köln		
Kelch 18				M 680		8	.	

KGM-K_1878_00900_PA_0221_r
KGM-K_1878_00901_PA_0221_r

KGM-K_1878_00902_PA_0221_v

KGM-K_1878_00902_PA_0222_v

1914

222

	Beschreibung	Jahr	Tag
~~2502~~	Kelchglas, grün, hohe Ausführung, Gold gemalt.	Deutschl. 18 Jahrh.	
~~2503~~	Glasbecher, hochrund, mit Bildern.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	
2504	Glasflasche mit 4 Füllern.	Deutschl. 16–17 Jahrh.	
~~2505~~	Glasbecher, geschliffen, Krone, Vivat unsern regierenden Landesherrn.	Deutschl. 1718	
2506	Glasbecher, Wappen, Inschrift: Es leben alle unsere Herren.	Deutschl. 1877	
~~2507~~	~~Glasbecher~~, geschliffen: Blumen, Krone, Vivat alle unsere Herren.	Deutschl. 17–18 Jahrh.	
2508	Glasbecher, Inschrift, Krone.	Deutschl. 1708	
2509	Glasbecher, geschliffen, Krone: Viel Wesens macht die nicht, usw.		
~~2510~~	Glasbecher, geschliffen, Krone: Wie lieblich sind deine Wohnungen, usw.	Deutschl. 18 Jahrh.	
2511	Glasflasche, Krone: Die Freundschaft ist wie Gras, das vom Himmel, usw.	Deutschl. 18 Jahrh.	
2512	Glasflasche, sechseitig, Inschrift, Blumen, Vögel	Deutschl. 1697	
2513	Kelchglas, geschliffen: Treu und stetig ist meine Ehre, usw.	Deutschl. 1778	
~~2514~~	Glasbecher, geschliffen: Blumen, Vögel, Krone, usw.	Deutschl. 18 Jahrh.	
2515	Glaskelch, grün, geschliffen: Wer [illegible]	Deutschl. 17 [illegible]	

	Jahr	Tag	Mark	Pfg	Nr.	Preis	Pfg	
					M 811.			Zur Verkauf abgegeben Z. 10. 12. 09, 1572
Jahrh.					M 393			Kunstbesitzer Düsseldorf Min. Verf. v. 28. 4. 99 4/V. 1608.
Jahrh.					M 402			
d. 1718.					M. 593			Kunstbesitzer Düsseldorf Min. Verf. v. 28. 4. 99 4/V. 1608.
ch 1877.					M. 597		50	Münchenberg
					M. 585		50	Zur Zufuhr an W. Matthies, Berlin K. 441/28. U. V. 2918 v. 5. 12. 25
					M. 587	3		Münchenberg
					M. 563	1		
					M. 599	1		A. u. G. 97, 251.
1. rd.					M 548	2		
d. 1697.					M 550 ab	2		
1770					M 536	1		
8 Jahrh.					M 562	1		abgegeben durch Zuschr. an Stadt. Amt. in Landsberg a. W. Min. Verf. v. 23. 12. 17 U. IV. 2126
18/19.					M 509	2		

KGM-K_1878_00904_PA_0222_r
KGM-K_1878_00905_PA_0222_r

KGM-K_1878_00906_PA_0222_v

KGM-K_1878_00907_PA_0223_v

Gl. Nr.	Beschreibung	Jahr	Lg.
2516	Glasbüg mit Firma Carbol. Geschliffen Blumenmarke, Kgl. Deutschl.	1734	
2517	Glasbecher, geschliffen: Blumen, Kreuzstaben u. Fahrzeichn.	Deutschl. 1708	
~~2518~~	Glasbecher, geschliffen: Fabrikzeichen u. Inschrift.	Deutschl. 1734	
2519	Glaskanne, achtseitig Hals geschliffen mit Kranz u. Fantasie.	Schles. 18Jhdt.	
ab 2520	Glasflasche mit Kgl. Geschliffen Kranz. Innen farbige Randbilder	Schlesien 18Jhdt.	
~~ab 2521~~	Glasbecher, viereckig. Darstellung: Glasgravierbetrieb u. s. w.	Schles. 18Jhdt.	
~~2522~~	Glasbecher, geschliffen. Auf einem viereckigen Fuß.	Deutschl. 1793.	
~~ab 2523~~	Glasflasche, achteckig. Goldbemalung. Wappen mit 3 Sternen.	Schlesien 18Jhdt.	
ab 2524	Glasflasche farbig. Wappen.	Schlesien 18Jhdt.	
~~2525~~	Glasflasche, birnenförmig. Am Hals Krug Ringen.	Deutschl. 17Jhdt.	
~~2526~~	Glaskanne. Henkel einen Längsgriff.	Deutschl. 18Jhdt.	
2527	Glaskanne, geschliffen Herzförmigen. Längsgriff.	Deutschl 18Jhdt	
2528	Glaskanne. Enge Wölbung. Längsgriff.	Deutschl. 18Jhdt	
2529	Glasbecher. Innen kegelförmiger Einsatz.	Deutschl. 17-18Jhdt	

Jahr	Lg.	Lit.	Akten Nr.	Mark	Pfg.		
1734			M 561.	2	.		
1708			M 588	1	.		* nach dem Krieg restauriert laut Rückseitenpapier Akte W. 2a Kiste 415
24			M 594	2	.		A. v. G. 97,250
18Jhdt.			M 772	1	.		
Wien Jhdt.			M 775 ab.	5	.		
5. 18Jhdt.			M 723 ab.	.	50		Aus dem Altertumsmuseum in Liegnitz Min. Verf. vom 6.12.17 A IV c 5339.
1793.			M 750	2	.		A. v. G. 97,249.
Jhdt			M 733 ab.	Düsseldorf			Aus d. Kunstmuseum Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99 II. 1608.
18Jhdt			M 737 ab.	3	.		
Jhdt.			M. 417	Köln			~~A. v. G. 97,254.~~
Jhdt.			M 422	1	.		Aus Kunst. Kunst. altbesitz Erl. v. 29. 09. 1892
18Jhdt			M. 423	1	.		
Jhdt.			M. 424	1	.		
Jhdt.			M 439	Düsseldorf			

KGM-K_1878_00908_PA_0223_r
KGM-K_1878_00909_PA_0223_r

KGM-K_1878_00910_PA_0223_v

KGM-K_1878_00911_PA_0224_v

114

SVV

222

Gr. Nr.	Beschreibung	Taxe M
~~2530~~	Kirschglas Herr. Schl.	Deutschl. 18 Jahrh.
2531 ab	Glasschmuck. Geschliffen. Prunk-Kelch und allerley.	Deutschl. 18 Jahrh.
2532	Glasschmuck, geschliffene Verzierungen u. figürliche Darstellungen.	Deutschl. 18 Jahrh.
~~2533~~	Glasflasche, fast schlank, schräg gerippt. Enge Mündung.	Deutschl. 18 Jahrh.
~~2534~~	Glasbecher, unten mit drei Reihen kurzen Zacken. Prunk. Krone u. reich u. s. w.	Deutschl. 17 Jahrh.
2535	Glasschmuck, geschliffen. Prunk. Kostbarkeit u. Kunstreiche u. s. w.	Deutschl. 18 Jh.
~~2536~~	Glasbecher, geschliffen. Zierrath der Pflanzen.	Deutschl. 1690
~~2537~~ ab	Glaspokal, z. Th. vergoldet geschliffen.	Deutschl. 18 Jahrh.
2538 ab	Glaspokal. Mit reichem Rosmarinwerk, Kugelbecher u. s. w.	Deutschl.
~~2539~~ ab	Glasflasche, kantig, verz. Mit Längsstreifen.	Deutschl. 18 Jahrh.
~~2540~~ ab	Glaspokal, geschliffen. Reich vergoldet u. fassirt.	Deutschl. 18 Jahrh.
2541 ab	Glasgefäß, becherartig, mit Deckel, netzförmig gepreßt.	Deutschl. 17 Jh.
2542	Pokalglas. Netzförmig gepreßt.	Deutschl. 17–18 Jahrh.
2543	Glasbecher. Mit runden Facetten u. Kerben.	Schlesien 18 Jahrh.

224.

	Jahrg.	Lfd.	Verz.	Akten Nr.	Stück	Taxe M
				M 478		An Museum Schwerin. Taxe 19.11.90. U.V. Nr. 5008.
Taf.				M 566 ab	1	
"				M 570	1	
Taf.				M. 427	2	An das Kunst. Mus. verkäuflich Taxe 25.09.1892.
				M. 493	3	An das Schlesische Museum in Liegnitz Min. Erl. vom 6.12.07. U.V. 5359
Taf.				M 569	1	
				M 583	Dresden	An das Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.11.11. U.V. 1608.
				M 686 ab	2	A.v.G. 97, 252.
Bild				M 690 ab	12	
"				M. 663 ab	1	Geschenk Taxe 07. 2169 Anl. V. 212
Taf.				M 677 ab	1	50 Zu kaufen bei Matthies, Berlin. K. 744/28. U.V. 2918 v. 5.12.28
Taf.				M 382 ab	2	
Taf.				M 391 ab	1	
"				M. 767	2	

KGM-K_1878_00912_PA_0224_r
KGM-K_1878_00913_PA_0224_r

225

115

KGM-K_1878_00914_PA_0224_v

KGM-K_1878_00915_PA_0225_v

Nr.	Beschreibung	Gold Tlr.	Sgr.	Pf.	Mk.	Pfg.	
2544	Goldstück m. Wildschweinen, Schatten u. Hirschen. Schlesien 18 Jahrh.				M 771 ab	1 .	Im Tausch an H. Matthies, Berlin K. 447/28 U.V. 2918 v. 5.12.28
2545	Goldbracteat. Christus; farbig. Kreuzigung m. Lanze u. Essig. Deutschland 17/18 Jahrh.				M 718	1 .	
2546	Goldbracteat. Farbig. Kirchgang m. Kg. Friedrich Gottlob Austen. Deutschland 1745				M 731	2 .	Im Tausch an H. Matthies, Berlin K. 441/28 U.V. 2918 v. 5.12.28
2547	Goldstück m. Kreuz, farbig. Schriftfeld. Deutschland 18 Jahrh.				M 773 ab		Ehem. Sammlung Hirsch in Berlin, Auktion Rudolph & Co. in Berlin, Auktion 6 v. 26./27.10.07. U.V. 3137/07.
2548	Goldstück m. Kreuz, Kugeln gefärbt, Feld farbig. Deutschland 18 Jahrh.				M. 781.	. 50	
2549 a/b	Goldgetal. Wildschweine Hirsch m. Hund. Sonderdarstellung. Deutschland 18 Jahrh.				M. 685.	3 .	
2550	Goldgetal. Schiff mit Segel m. goldenem Kreuz. Nürnberg in drap bas. Deutschland 18 Jahrh.				M. 673	6 .	
2551	Goldbrakteat. Farbig. Wildschwein. Deutschland 18 Jahrh.				M. 838.	. 20	
2552	Goldbracteat. Kreuzigung mit barocker Umrahmung. Deutschland 17–18 Jh.				M. 833	1 .	
2553	Kalbgold, spitz. Kopf. Goldschmiedemarke m. Kreuz. Deutschland 17–18 Jh.				M 520	1 .	
2554	Goldbracteat, mit Ringschmuck. Hinter Riegen. Deutschland 18 Jahrh.				M 836		
2555	Goldgetal, Wildschweine, Goldschmiede m. Kreuz, farbig, Goldgetal, gleiche Goldschmiede Darstellung. Deutschland 18 Jahrh.				M 763 ab	. 50	
2556	Goldgetal, gleiche Goldschmiede Darstellung. Deutschland 18 Jahrh.				M 810 ab		Im Altertumsmuseum in Liegnitz Mus. Verz. v. 6.12.07. U.V. 5359
2557	Goldstück, kugelig, mehreckig gezogen. Kleine Ring zum Gold. Deutschland 17–18 Jahrh.				M. 827		Im Schlesischen Museum der Stadt in Breslau, Mus. Verz. v. 26./27.10.07. U.V. 3137/07.

KGM-K_1878_009919_PA_0226_v

KGM-K_1878_009919_PA_0225_v

224

225

226

226. Gr. 12.	Beschreibung	
2558 ab	Glasbehälter mit Deckel, cylinderförmig, bunt gemalt.	Deutschl. 17. Jahrh.
~~2559~~	Glasvase, gewürfelartig, mit gekniffenen Blumen.	Deutschl. 17. Jahrh.
2560	Glasbecher, barockförmig, mit gekniffenen Blumen.	Deutschl. 17. Jahrh.
2561	Glasflasche, gedrungen, mit Fuß, mit eingekniffenen Verzierungen.	Deutschl. 18. Jahrh.
~~2562~~	Glasflasche, fünfeckig eingeschnitten.	Deutschl. 18. Jahrh.
~~2563~~	Glasbecher, mit hängenden Zipfeln, Birnform, mit Traube.	Deutschl. 17. Jh.
~~2564~~	Glasbecher zum Gebrauch beim Abendmahl.	Deutschl. 18. Jahrh.
2565	Glasbecher, Form: Kugelform auf der Wulst, mit Blumen u. s. w.	Deutschl. 17. Jh.
~~2566~~	Glasbecher, eingeschliffen: Landschaft, Figuren u. s. w.	Deutschl. 18. Jh.
~~2567~~	Glasbecher, eingeschliffen: Blumenverzierungen u. Darstellungen im Felde.	Deutschl. 18. Jahrh.
~~2568~~	Glasbecher, mit eingeschliffenen Rauten u. fortlaufender Blüthe.	Deutschl. 17–18. Jh.
~~2569~~	Glasbecher, böhmisch, eingeschliffen: Landschaft.	Deutschl. 17–18. Jahrh.
2570	Glasbecher, Form: Kugel auf Fuß, mit allen möglichen	Deutschl. 17. Jh.

	Fach	Fg.	Brt.	Alter	Nr.	Mark	Pfg.		
Fach				M. 319 ab		12	.		
Fach				M. 441		1	.	Aus Kunstsammlung in Liegnitz. Min. Verf. v. 6. 12. 07. U II 5339.	
Fach				M. 443		.	50		
				M 425		.	50		
Fach.									
				M 436		1	.	Aus d. Kunstgewerbemuseum in Berlin. Ministr. Verf. v. 26/7.07. U II. 3137/07.	
Fach				M. 490		1	.	Aus d. Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U II. 1608.	
				M 554		Aus d. Bisch. Straßburg.		Zu. 89, 89.	
				M. 591		2	.		
Fach.				M. 596		3	.	Zu Zugang an Kl. Matthies, Berlin. K. 44/28 U. II. 2918 v. 5. 12. 28	
				M. 582		Düsseldorf		Aus d. Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U II. 1608.	
				M 584		2	.	Zu Zugang an Kl. Matthies, Berlin. K. 44/28. U. II. 2918 v. 5. 12. 28	
Fach				M 503				Aus Museum Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U. II. A. 5008.	
Fach				M. 538		1	.		

KGM-K_1878_00920_PA_0226_r
KGM-K_1878_00921_PA_0226_r

KGM-K_1878_00922_PA_0226_v

KGM-K_1878_00923_PA_0227_v

Nr.	Beschreibung	Jahr	Ltg.	Bd.	Alter Nr.	Alter Fach	Neuer Fach	
~~2571~~	Globe Cameo. Einzelschiffer 2 Herzen mit Altar u. s. w. Deutschland 18 Jahrh.				M. 552.			Im Museum Schwerin Kauf v. 19.11.90. U II. Nr. 5008.
2572	Globe Cameo, plattgedrückt. Einzelschiffer: Bankamerika. Deutschland 18 Jahrh.				M. 553	1		
2573 ab.	Globe Basse. Einzelschiffer: Herzen u. Kreuz mit einer labore triumphus Deutschland 17 Jahrh.				M. 573 ab	Düsseldorf		
2574	Globe Basse. Einzelschiffer Kameenkugel u. Kreuz: Vivat gens Francorum. Deutschland 1754.				M. 574	Düsseldorf		
~~2575~~ ab.	Globe Cameo. Einzelschiffer: Darstellungen der 7 radförmigen Planeten u. s. w. Deutschland 18 Jahrh.				M. 564 ab	Aus d. alten Sammlung.		Ges. 89.84.
~~2576~~	Globe Cameo. Einzelschiffer: Kreuz mit Kranz u. Blattornament. Deutschland 17-18 Jh.				M. 568	2		Aus dem Herzoglichen Museum zu Braunschweig. Verf. v. 8 Mai. Min. Verf. v. 26/7.07. U II. 3133/07.
~~2577~~	Globe Basse. Allegorische Darstellung u. Kreuz: Es ist vollbracht u. s. w. Deutschland 1705.				M. 586	2		Im Kgl. Museum zu Cleve. Min. Verf. v. 14.7.05. U II 2378 ex 04
~~2578~~	Globe Basse. Einzelschiffer: preußischer Adler u. Kreuz: Sub umbra alarum tuarum u. s. w. Deutschland 1708				M. 589	2		St. v. G. 97,256.
2579	Globe Basse. Einzelschiffer Hufeisen u. Kreuz: Wir beschützen die uns u. s. w. Deutschland 1709.				M. 590	3		Inventar Bibliothek Alle Nr. 2a Fach 420 Blatt III vollständig
2580	Globe Basse. Kreuz mit Eichenblättern im Kranze. Deutschland 18 Jahrh.				M. 598	Düsseldorf		
2581	Globe Basse. Einzelschiffer Kreuz Kranken u. Blattornament. Deutschland 18 Jahrh.				M. 600	1		
~~2582~~	Globe Cameo. Einzelschiffer: Kreuz Jagd. Deutschland 18 Jahrh.				M. 612			Im Museum Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U II. Nr. 5008.
~~2583~~	Globe Cameo. Einzelschiffer: preuß. Adler mit Krone u. Zepter. Deutschland 18 Jahrh.				M. 618 ab	Düsseldorf		Im Kgl. Kunst. Düsseldorf Min. Verf. v. 28.4.99 U II 1605

KGM-K_1878_00924_PA_0227_r
KGM-K_1878_00925_PA_0227_r

KGM-K_1878_00926_PA_0227_v

KGM-K_1878_00927_PA_0228_v

124

124

228

228

Lfd. Nr.	Beschreibung
2584 ab	Glasbgekal. Einzelschlösser. Visir mit Farbe ausgeschossen. Deutschl. 1877.
2585	Kalbsglasb. Einzelschlösser Lochbüchse, Körnerschüsse, Ranten für Schützen. Deutschl. 18Jahrh.
~~2586~~	Kalbsglasb. Einzelschlösser. Stecher in Garture, Glasgürtelriegel u.s.w. Deutschl. 18Jahrh.
~~2587~~ ab	Glasbüchse mit Kartel. Einzelschlösser. Nimberger Büchse für Braun u.s.w. Deutschl. 1787.
~~2588~~	Lauf mit Kartel für Kartelschraube, Glas mit rothen Farben. Deutschl. 18
~~2589~~ ab	Glasbgekal. Schlösser von Büchsen, Flinten, Kugelmodel, Schützen, Pulvermatten u.s.w. Deutschl. 18Jahrh.
~~2590~~ ab	Glasbgekal. mit Kartel. Wie Felder durchschnitten getauscht. Visirschrauben u. Finger. Deutschl. 17–18Jahrh.
~~2591~~	Glasbgekal. Einzelschlösser. Finger u. gebrannte Verzierungen. Deutschl. 18Jahrh.
2592	Kalbsglasb. Mit reicher Verzierungen. Preis u. schmale Einzelschlösser. Deutschl. 18Jahrh.
2593.	Glasbüchse. Einzelschlösser Hahnenfüße u. Gott u. reiche Ornamente u.s.w. Deutschl. 18Jahrh.
2594	Glasbüchse. Einzelschlösser. Wappen mit Drei Helmen. Deutschl. 18Jahrh.
2595	Glasbüchse, vierseitig. Mit Visir mit einzelschlössern Schlösser, Lauf u. Rankenverzierungen. Deutschl. 18Jahrh.

Lfd.	Kart.	Alba	Nr.	Mark	Pfg.		
1877.		M. 627		3	.		
		M. 628		1	.		
		M. 634		5	.	abgegeben in Landsberg a. W.	Büchsenmacher Kgl. Reg. Pol. v. 23.12.17 U.IV 2126
		M. 660 ab		2	.		Kgl. 97.253
		M. 675 ab		8	.		An Waffenfabrik in Posen. Min. Verf. v. 6403 U.IV. 1053.
		M. 684 ab					An Waffenfabrik Danzig. Min. Verf. v. 28499 U.IV. 1608.
		M. 685 ab		An d. Gew. Schule Straßburg.			9.10. 89, 84.
		M. 687		1	50		An den Altschützenverein in Liegnitz Min. Verf. v. 6. 12. 07. U.IV 6359.
		M. 702		Lok.			
		M. 715 ab		1	.		
18Jahrh.		M. 724		4	.		
		M. 739		2	.		

KGM-K_1878_00928_PA_0228_r
KGM-K_1878_00929_PA_0228_r

KGM-K_1878_00930_PA_0228_v

KGM-K_1878_00931_PA_0229_v

Nr.	Beschreibung										
2596 ab	Kelchglas mit dickem Fuß. Eingeschliffen: Lotte mit dem Storch. (Deckel nicht zugehörig)	Deutschb. 18 Jhdt.			M 744 ab	15 .				2596 Kelchglas mit Deckel mit M 730.	
2597	Glasbecher, geschenkt eingeschliffen: Wurde Fräulein.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 766	1 .					
~~2598~~ ab	Glasbecher. Eingeschliffen: Wurde Fräulein v. Herrn.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 769 ab	3 .				Geschenk Fr. 8,07	2119, Cat. IV. 213
2599	Glasbecher. Unter Boden: Kurd mit fünfblättriger Farbrose.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 748	1 .					
2600	Glasbecher, glatt, achtseitig. Zwei Goldbänder.	Deutschb. 18 Jhdt.			M. 783	. 50					Laut Rückfrageschr. Cdt. Nr. 2a Liste 420, Blatt II vorhanden
~~2601~~	Glasbecher. Eingeschliffen: Diamantschnurbesatz v. Wurde Fräulein.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 776 ab	Tausch					Austausch Museum Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.
2602	Glasbecher. Boden unregelmäßig v. Schaft fünfblättrig.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 831	Tausch					
~~2603~~	Glasbecher, blau. Feinrautal.	Deutschb. 17–18 Jhdt.			M 818						Austausch Kunstgewerbemuseum Berlin, III. 09, 1542
2604	Glasbecher, fünfblättrig. Eingeschliffen immergrüner Zweig mit Früchten und Silberrand.	Deutschb. 19 Jhdt.			M 823	1 .					
~~2605~~ ab	~~Glasbecher, blau~~ v. Mit goldgemalten Kriegsverzierungen v. u. s. w.	Deutschb. 18 Jhdt.			M 815 ab	3 :				Im Tausch an W. Matthies, Berlin. K. 441/28. U. IV. 2918 a. 5.12.28	
2606 ab	Glasdose mit Deckel.	Deutschb. 17 Jhdt.			M. 388 ab	Kalb					
260[illegible] ab	Glasdose mit Deckel, schwarzbraun, dick. Mit eingeschliffenen Perlen.	Venedig 16–17 Jhdt.			M 166 ab	Tausch					
2608	Glasbecher mit Fuß. Unten muschelförmig.	Deutschb. 17–18 Jhdt.			M. 386.	Tausch					

D2621

115

322

KGM-K_1878_00934_PA_0229_v

KGM-K_1878_00935_PA_0230_v

Nr.	Beschreibung	I	Sg.	Bd.	Akten-Nr.	Mark	Pfg.	
2609	Glasdose mit Vertikal. Blei-Linktur. Deutschl. 17 Jahrh.				M 389 ab	2	.	
~~2610~~	~~Glasdose~~ mit Vertikal. Irrisierender Linktur-Verzierung. Deutschl. 17–18 Jahrh.				M 390 ab	1	.	Im Tausch an H. Matthies, Berlin. K. 441/28. U. IV. 2918 v. 5. 12. 28
2611	Glasflasche. Walzenförmig geschliffen. Vertikal gerippt. Deutschl. 17–18 Jahrh.				M 394			
2612	Glasbecher. Einzelne Schliffreihen: darüber Diamantschliff. Innen Kissen. Deutschl. 1698				M 396			
~~2613~~	~~Glasbecher~~. Facettierte Blätter. Deutschl. 17 Jahrh.				M 450	1	.	An das Museum in Posen Min. Verf. v. 6. 03. U II. 1053
~~2614~~	~~Glasbecher~~ mit Rund. Facettierung. Verzierung. Deutschl. 17 Jahrh.				M 451	1	.	An den Altertumsverein in Liegnitz Min. Verf. v. 2. 12. 07. U II. 5359
2615	Fuß eines Stangenglases. Hohlgeschliffen. Deutschl. 17 Jahrh.				M 449			
2616	Glasbecher. Mit Einzug. Einzelne Schliffgruppen. Deutschl. 17 Jahrh.				M 488	3	.	
~~2617~~	~~Glasbecher~~ mit vier Einzügen. Deutschl. 17 Jahrh.				M. 435			Im Tausch an H. Matthies, Berlin. K. 441/28 U IV. 2918 v. 5. 12. 28
2618	Rundbauchstück. Ehem. gebrannt gelbes Glas mit Weinlaub und Traubenschnitt umgeben. Deutschl. 16 Jahrh.	14		17	M 3991	20		
2619	Glasbecher, mit nuthförmigen Einzügen. Fadenfuß. Form gewölbt. Deutschl. 1763				M 500	1	.	
2620	Glasbecher, Walzig. Einzelne Schliffreihen. Böhmen v. Böhmen. Deutschl. 17–18 Jahrh.				M 542 ab	5	.	Im Tausch an H. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5. 12. 28
2621	Fußschale mit hohem Fuß. Venedig. 18 Jahrh.				M. 790	2	.	

KGM-K_1878_00936_PA_0230_r
KGM-K_1878_00937_PA_0230_r

KGM-K_1878_00938_PA_0230_v

KGM-K_1878_00938_PA_0231_v

	Beschreibung	f.	lg	bis	Akte	M.	Pfg.	
2622	Stichstab mit hohlem Fuß. hohlem!				M. 792	1	.	Venedig 18 Jahrh.
2623	Stabbesen, grün, goldgemalt, Landschaft mit Thieren.				M 812	3	.	Deutschl. 18 Jahrh.
~~2624~~	Stabtrichter, gekniffen u. facettirt mit Figuren.				M 830			Deutschl. 18 Jahrh. Im Tausch an H. Matthies, Berlin. K. 444/28 U. V. 2918 v. 5.12.28
~~2625~~	Stabschale mit Fuß, achtkig, oval geschroten. Facettirter Schaft mit Fußplatte.				M. 728			Schlesien 18 Jahrh. An die Kat. Abt. abgegeben Z. No. K. 09. 1542
~~2626~~	Kübinglas Schale. Mit eingeschliffenen Blumen.				M 802			Potsdam 18 Jahrh. abgegeben für 37,14
~~2627~~	Stabmaß, roh.				M. 804	1	.	Deutschl. 18 Jahrh. Dergl.
2628	Stabbecher, blättrig vidrirt.				M 822	.	50	Deutschl. 17–18 Jahrh.
~~2629~~	Stabbecher. Emaillgemalte Blumen in Kartouchen.				M 353	15	.	Deutschl. 18 Jahrh. Übertragen auf Nr. 92, 203.
~~2630~~	Stabbecher. Grünlich weiß mit Henkel.				M 356	4	.	Deutschl. 18 Jahrh. Ist vorhanden in K. 127 Seite 604 An die Kat. Abt. abgegeben Z. No. K. 09, 1542
2631	Stabbecher mit Henkel.				M 309	Fehlt		Venedig 17–18 Jahrh. Inv. Rudolfinische Coll. Nr. 2a Liste 419, Blatt III vorhanden
~~2632~~	Stabbecher mit aufgeschmolzenem Fuß.				M 385			Deutschl. 17–18 Jahrh. Zu den Inventarien hier des Min. Ernst. Münch. Verf. v. 26.7.07. U. V. 3137/07
2633	Stabflasche: Feinschleifen der Ader u. Bilder u. s. w.		52		M. 565	2	.	Deutschl. 1752
2634	Stabglas. Darstellung des Granats u. Feinschliff, Fuß u. s. w.				M 611.	.	50	Deutschl. 18 Jh.
2635	Kelchglas: Feingeschliffen Blumen u. Ranken.				69, 202	1	.	Geschenk des Glasmalers Herrn Brandenburg in Berlin

KGM-K_1878_00940_PA_0231_r
KGM-K_1878_00941_PA_0231_r

KGM-K_1878_00942_PA_0231_v

KGM-K_1878_00943_PA_0232_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	lg.	b.
2636	Kelchglas, grün. Mit drei beweglichen Ringen. Deutschb. 17 Jahrh.			
~~2637~~	Glasbecher. Mit Emailfarben gemalt. Hirsch, Inschriften u. Blumen. Deutschb. 18 Jahrh.			
~~2638~~	Stangenglas, weiß m. Deutschb. 18 Jahrh.			
2639	Kelchglas. Eingeschliffen: Namenszug mit Krone u. Hörner. Deutschb. 18 Jahrh.			
2640	Glaskrug, Opalglas, außen m. blauen Schuppen marmorirt. Deutschb. 18 Jahrh.			
~~2641~~ ab.	Glaspokal mit Deckel. Eingeschliffen: Rococo Verzierung mit Landschaft. Deutschb. 18 Jahrh.			
2642	Glaskrug, Opalglas. Deutschb. 18 Jahrh.			
2643	Glasflasche, dunkelblau mit Buckeln. Deutschb. 18–19 Jahrh.			
~~2644~~	~~Glasflasche~~, flachbauchig. Auf Fuß. Eingeschliffen Hirsch u. Hund. Deutschb. 17–18 Jahrh.			
2645	Kelchglas, roth. Fuß weiß mit zwei Flügeln. Venedig 16–17 Jahrh.			
2646	Glaskanne. Eingekniffene Mündung mit weißen Streifen. Venedig 16–17 Jahrh.			
2647	Glastopf. Netzartig mit weißen Fäden u. Luftblasen. Venedig			

2. Seite von Seite 232 rechts fehlt

Nr.	Beschreibung					
2648	Ebenholz, mit Maserung.	Venedig				
2649 ab	Ebenholz m. Unterlage, schattirbar.	Venedig				
~~2650~~	Ebenholz [schattirt] schattirbar.	Venedig				
~~2651~~	Ebenholz, einzeln schattirt, geschliffen, rothbraun maserirt. Venedig					
~~2652~~	Holz m. Unterlage, braunroth, schwarz bemalt. Venedig. 18 Holz.					
~~2653~~	Kastanienholz, Ebenholz, rothbraun maserirt.	Venedig				
~~2654~~ ab	Kastanie mit dunkel. Ebenholz, rothbraun.					
2655	Ebenholz, mit weißen, grünen u. gelbrothen Linien durchzogen. Venedig					
2656	Ebenholz dunkel. Mit verschiedenfarbigen Linien.	Venedig				
~~2657~~	Ebenholz dunkel schattirbar. In Mitte horizontal verlaufende Linie.	Venedig				
2658	Ebenholz dunkel. Mit gelb, blau, braun, roth, grün u.s.w. maserirt	Venedig				
2659	Hartgriff Ebenholz, braun maserirt.	Venedig				
2660	Hartgriff, maserirt mit Ebenholzeinlagen.	Venedig				

				M. 98	1			
				M 133 ab	Köln			An Württemb. Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U.IV. N. 5008.
				M 134	10			
rad.				M 160.	An d. Rhld. Strassburg.		Gr. 89, 84.	
				M 165	Düsseldorf			An d. Württemb. Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U.IV. 1608.
				M 158	8			
				M 164 ab	8			An den württemb. Gen. Kdo. Düsseldorf. Min. Verf. v. 16.1.02. U.IV. N. 5490/12.
				M. 103	Düsseldorf			
				M 142	Düsseldorf			
				M 131				An Württemb. Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U.IV. N. 5008.
				M. 143	20			
				M 187	20			
				M. 193.	20			

KGM-K_1878_00946_PA_0233_r
KGM-K_1878_00947_PA_0233_r

115

n22

KGM-K_1878_00948_PA_0233_v

KGM-K_1878_00949_PA_0234_v

	Beschreibung						
~~2661~~ ab	Glasthermometer mit Metall. Quecksilbergefäß, Glasgehäuse.	Venedig					
~~2662~~	Fieberthermom. Glasgehäuse. Mit tragbarem Etui.	Venedig					
2663	Glasbadethermom. Glasgehäuse. In Leinfarbe gemalte Skala u. Bordüre.	Venedig					
2664 ab	Glasröhre mit Metall. Hülsgehäuse, bunt gemalte Skala.	Venedig					
~~2665~~	Hülsgehäuse. Glasgehäuse. Bunt gemalt: Paar im Kasten.	Venedig					
2666	Holzgehäuse. Glasgehäuse. Bunt gemalte Skala mit Schrift.	Venedig					
2667 ab	Holzgehäuse mit Metall Glasgehäuse, bunt gemalte Photographie.	Venedig 18 Exx.					
~~2668~~ ab	Glasröhre mit Metall, oval geschliffene Gemälde Blumenstrauß u. s. w.	Venedig 18 Exx.					
2669	Fieberthermom. Glasgehäuse. Mit vergoldeter Kapsel u. bunter Einfassung.	Venedig.					
~~2670~~	Glasröhre wird zum Fantasie. Glasgehäuse. Bunt gemalte Blumenmuster.	Venedig 18 Exx.					
2671	Glasröhre mit schwarzem Fuß, flach oval geschliffenes Glasdach.	Venedig. 18 Exx.					
2672	Glasthermom. Milchglasgefäß. Zimmermodell	Venedig					
~~2673~~	Glasthermom. Milchglasgefäß, blau u. rothbraun marmorirt.	Venedig					

	M. 241 ab	5	Zu Zeugn. v. H. Matthies, Berlin.	K. 441/28	U. IV. 2918 v. 5.12.28		
	M. 245					Zu Mus. Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U. II. Nr. 5008.	
	M. 250.	1					
	M. 254 ab	2					
	M. 257	Zu verkaufen.				Für den Altertumsverein in Liegnitz Min. Verf. v. 6.2.07. U. II 5359	
	M. 258	Kalk					
v.	M. 259 ab	2					
v.	M. 262 ab	[illegible]				Amtsgerichtsrat Bucholtz. Min. Verf. v. 28.4.99. U. IV. 1608.	
	M. 263.	2					
12. 1.	M. 265.	1				Altertumsgesellsch. Verein in Hannover Verf. v. 19.9.95. U. IV. Nr. 3464	
	M. 270.	2					
	M. 280	1					
	M. 288					Vom Kgl. Preuß. Landesmuseum für Meckl. in Schwerin. Min. Verf. v. 26.7.07. U. II. 3137/07.	

KGM-K_1878_00952_PA_0234_v

KGM-K_1878_00953_PA_0235_v

124

125

235

Lfd. Nr.	Beschreibung		f	lg	brt.	Alte Nr.	Mark	Pfg.	
2674	Theeflasche. Milchglas, blau marmorirt.	Venedig				M 289	Köln		
~~2675~~	Glasvase, zweihenkelig. Milchglas, violett marmorirt.	Venedig				M 294.	2	.	abgegeben durch Tausch an städt. Mus. in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. IV 2126
2676	Glasvase, zweihenkelig. Milchglas, blau u. violett marmorirt.	Venedig				M. 295	Köln		
2677	Glastasse. Milchglas. Mit Rippen u. Netzwerk.	Venedig				M. 279	1	.	
2678	Glastopf. Opalglas. Geriffelt, blau gesprenkelt.	Venedig				M 299	Köln		
2679 ab	Glastasse u. Untertasse, Opalglas, roth u. Gold gemalt.	Venedig.				M 253 ab	3	.	
2680 ab	Glastasse u. Untertasse. Milchglas, mit Rippen.	Venedig.				M. 273 ab	[illegible]		
2681 ab	Glastasse u. Untertasse. Milchglas, mit Rippen.	Venedig.				M. 274 ab	3	.	
2682 ab	Glastasse [henkellos] u. Untertasse. Milchglas bunt gemalt.	Venedig				M 277 ab	3	.	
2683 ab	Glastasse [henkellos] u. Untertasse. Milchglas. Bunter Trabeskenrand.	Venedig				M 278 ab	3	.	
2684 ab	Glastasse. Milchglas, blau u. violett marmorirt.	Venedig				M 302 ab	3	.	
2685 ab	Glastasse Milchglas, blau u. violett marmorirt.	Venedig				M 303 ab	Köln		
~~2686~~	Schale auf Fuß. Luftblasenglas.	Venedig.				68,361.	An d. Mus. Straßburg.		Gu. 89, 84.
2687	Glaskanne, blau, unten facettirt.	Deutschl. 18 Jahrh.				M 817	2	.	

KGM-K_1878_00956_PA_0235_v

KGM-K_1878_00957_PA_0236_v

174

175

236

Nr.	Beschreibung	Mk	Pf	Anmerkungen
2688	Fächermesser. Klinge und Griff reich mit Perlen eingelegt.	Deutschland 17–18 Jahrh.		M 820
~~2689~~	Griffschüssel mit hellblauem Band.	Venedig.		M 72 — Kunstgewerbemuseum Düsseldorf. Inv. No. 28499, II. 1608.
~~2690~~	Klappmesser mit Dietrich mit Katzenartiger Verzierung.	Venedig		M. 79 ab. — 3 Jgrm Gld. 19.70 an der russ. Grenze bei Königsberg — 3/9.19. m.
2691.	Griffstücke, reich marmorirt, schildförmig.	Venedig		M 78
~~2692~~	Griffkamm. Mit natürlichen Blüthenzweigen Früchten Reliefs.	Venedig		M 75 — 5 . — Zurückgestellt 14.12.31 — ~~Abgeg. an d. Kunstgewerbemuseum Berlin~~ ~~d. Kunstgewerbemuseum Berlin übergeben~~ ~~Kat. No. 2. 1878 II 785 A I~~ zu 2692 laut Rückstellungsakte Cölln No. 2a in Kiste 416 vorhanden
2693.	Griffschale mit Fuß gearbeitet u. geschnitzt. Mit naturtreuen Figuren	Venedig		M. 59
2694	Griffgefäß, bauchig. Reiche Figuren. Geschnitzte Fülle.	Venedig		M. 82 — zu 2694 laut Rückstellungsakte Cölln No. 2a in Kiste 419 vorhanden
~~2695~~	Griffglas, kelchförmig, mit kleinem Griff.	Venedig.		M. 116 — 2 . — zurückgestellt 14.12.31 — ~~Abgeg. an d. Kunstgewerbemuseum Berlin übergeben~~ ~~Kat. No. 2. 1878 II 786 A I~~
2696	Griffschale flach. In Mitte bartartiger Maskenform. Oberfarbe.	Venedig		M. 132
2697	Griffschale, flach, braun, blau u. weiß marmorirt.	Venedig.		M. 135.
~~2698~~	Griffschale, flach. Innen saftgrün. Mit starken Figuren.	Venedig		M 136 — 5 . — A. a. G. 92, 142.
2699	Klingelgriff. Griff hyazinthfarbig.	Venedig		M 175 — 1 .
2700	Klingelgriff, gerippelt, mit rothen ringelnden Streifen.	Venedig		M 176 — 1 .
2701	Klingelgriff. Violetter Griff.	Venedig		M 177 — 50

KGM-K_1878_00958_PA_0236_r

KGM-K_1878_00959_PA_0236_r

KGM-K_1878_00960_PA_0236_v

KGM-K_1878_00961_PA_0237_v

Lfd. Nr.	Beschreibung		f	lg	brt	Alte	No	Mark	Pfg.	
2702	Glaskugel, mit bunten Glasbrocken gefüllt.	Venedig				M 181.		.	80	
2703	Glaskugel, mit bunten Glasbrocken gefüllt.	Venedig				M 182		1	.	
2704	Glasknauf, kugelförmig. Mit bunten Glasbrocken gefüllt.	Venedig				M 183		.	50	
2705	Glaskugel. Mit bunten Glasbrocken gefüllt.	Venedig				M. 184		.	80	
2706	Glaskugel. Mit hellen Glasbrocken gefüllt.	Venedig				M. 185		.	80	
2707	Brief beschwerer, rautenförmiges Glas, blaugrün marmorirt.	Venedig				M. 170		.	20	
2708	Glaskugel. Mit bunten Glasst. u. Milefiori gefüllt.	Venedig				M. 189		.	80	
2709	Stockknopf, Glas braun marmorirt. Milefiori überfangen	Venedig				M. 191		1	.	
2710	Stockknopf. Glas braun marmorirt.	Venedig				M. 194		1	.	
~~2711~~	Glas Vase, zweihenkelig. Mit weißen gewellten Streifen.	Venedig				M. 97		1	.	An die Ant. Anst. abgegeben X No. K. 09, 1542
2712	Glas Schale. Opalglas. Schaft vasenförmig.	Venedig				M. 264		Quesetvori		
2713	Bindlochstecher. Glas. Mit gedrehten weißen, rothen u. blauen Fäden.	Venedig				M. 226		1	.	
2714	Bindlochstecher. Glas. Mit gedrehten rothen u. weißen Fäden	Venedig				M. 224		1	.	
2715	Bindlochstecher. Glas. Blau mit weißen u. bunten Rippen	Venedig				M. 228		1	.	

| Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_00969_PA_0239_v

KGM-K_1878_00968_PA_0238_v

114

239

239.		Beschreibung										239.
~~2730~~		Tasse u. Untertasse, rothbraun Glas, marmorirt.	Venedig			M. 163		5	.			Um Verwendung vor Düsseldorf. Min. Verf. v. 16.1.03. U.-V. N. 5990/02.
2731		Teller v. Opalglas. Mit gewellt. Rand.	Venedig			M. 242		4	.			
~~2732~~		Glas Kelch mit kurz. Stiel. Knauf gepreßt.	Deutschland 17. Jh.			M. 372		Düsseldorf				Um Verl. nach Düsseldorf. Min. Verf. v. 28.4.99. U.-V. 1608
2733		Teller v. Milchglas. Blau marmorirt.	Venedig			M. 384		Düsseldorf				
2734	a	Tasse v. Glas. Mit eingeschmolzenen, gewundenen Fäden und rosenbuntem Muster	Schlesien 18. Jh.			M. 785	a	4	.			
2735		Glas, Schale auf achteckigem Fuß. Goldbraun Glas				M. 806		1	.			
~~2736~~	a	Glas Tasse mit Deckel. Milchglas, blau & violett marmorirt.	Venedig			M. 291	a	Gegen Kto. 89.70 an das Kön. Königsberg				24.19. m.
~~2737~~	a	Glas Pokal mit Deckel; rothe Überfangen. Henkel am Schaft	Schlesien 19. Jh.			M. 796	a	20	.			A. v. G. 92, 140.
2738		Tellerchen; blaues Glas. Goldmalerei	Deutschland 19. Jh.			M. 819		1	.			
2739		Kelchglas, gelbl.	London; Modern			M. a. 86		2	.			
2740		Glas Henkel mit Rüsselansatz	London; Modern			M. a. 93		Düsseldorf				
~~2741~~		Glas Dose mit Münder Lorbeer.	London; Modern			M. a. 99		8	.			Gräflichen Verf. 27.6.07. 2169 Akad. N. 2145
~~2742~~		Kelchglas, Münder. Lorbeerbeer v. f. m.	London			M. a. 107		5	.			
2743		Kelchglas, Münderbeere	London			M. a. 110		Düsseldorf				

KGM-K_1878_00972_PA_0240_v

KGM-K_1878_00972_PA_0239_v

124

215

210

Nr.	Beschreibung								
~~2744~~	Glas-Schale. Mündungsrand, farbenlos ü. fac.							London	
2745	Glas-Schale mit festem Fuß, eingeschliffen, aufrauhen gerippter Spitzen.							London	
2746	Glas-Kelch mit Fuß, rubindurchfärbig							Venedig	
~~2747~~	Glas-Kelch; Fuß hellgrünlich, innen weiß, außen mit weißen netzförmigen Verschlingungen.							Venedig	
~~2748~~	Glas-Kelch, mit langem Fuß, rubindurchfärbig							Venedig	
2749	Glas-Kelch, schlank, mit langem Fuß; rubindurchfärbig							Venedig	
~~2750~~	Glas-Kelch, blaue Fußzacken, Fuß mit feinen Einschmelzungen							Venedig	
2751	Glas-Kelch mit Spiralen. Um Fuß u. Spiralen blauer Ring								
2752	Glas-Kelch mit Spiralen. Rubinglas. Fuß gedrückt. Netzartig gezogen								
2753	Glas-Kanne, Fuß gedrückt. Mit farbigem Henkelstiel							Venedig	
2754	Glas-Kanne. Rubinglas. Henkel gerissen.							Venedig	
~~2755~~	Glas-Schale. Auf dünnen eingeschmolzenen Stab. Schale grün, Fuß farblos							Venedig	
2756	Glas-Schale. Auf festen soliden Stab. Schale Gold, blau, grün.							Venedig	
Scherben	Glattrand u. zerbrochen.								
~~2757~~	Kugelglas. Henkelverzierung, vierfarbig mit roh aufgesetzten gewundenen Fäden.							Venedig	
~~2758~~	Becherglas, Fuß u. rand. rubindurchfärbig.							Venedig	

			Ma. 102		4	.	Geschrieben Zeile 07, 2109 Cat. IV. 216.	
			67,170		6	.		
			67,598		Kab.			
			67,540		10	.	Geschrieben Zeile 07, 2109 Cat. IV. 217/18	
			67,543		3	.		
			67,550		Zurückgesetzt			
			67,561		3	.	Zum Tausch an H. Matthies, Berlin. K 441/28 Z. IV. 2918 v. 5. 12. 28	
			67,610 aa		2	.		
			67,602 aa		5	.	nach dem Krieg repariert laut Ka-Katalogzettel Cille No. 2a Kiste 4[illegible]	
			67,617		2	.		
			67,634		10	.		
			67,742		Zurückgesetzt		Im Kat. Kestner Museum Hannover. Im Kat. v. 28.4.99 N. IV. 1608	
			67,756		Zurückgesetzt			
			67,779		12	.	Abgegeben an d. Kunstgewerbe-Museum in Hamburg laut Berlin Mark. 871 v. 17.5.15. Z. III. 786 Z. I.	
			67,813		5	.	Geschrieben Zeile 07, 2109 Cat. IV. 219	

115

Lfd. Nr.	Beschreibung									
~~2759~~	Glasbecher ohne Henkel, fuß- und wandst. Saturdonfarbig.	Venedig				67,815		2	.	Geschenk Dr. Ph. Ey. 2109 Cat. IV. 220
2760	Kelchglas, glatt. Niel fuß.	Venedig				67,835		1	.	
2761 Scherben	Glas. Schale auf Fuß. Farbloß. Mit goldgemalter Blätterumrandung	Venedig				67,760		3	.	
~~2762~~	Glas Schale. Rübinglas. Schaft egal.	Venedig				67,754		2	50	Geschenk Dr. Ph. Ey. 2109 Cat. IV. 221
2763	Glas Schale auf Fuß, blau. Fuß farbloß.	Venedig				67,753				
2764 Scherben	Kelchglas, farbloß. Schale und Fuß mit blauen Wundaren. Schaft gedreht	Venedig				67,827				
2765	Kelchglas, farbloß. Schaft und Fußglatte blau. Aventurinwunder	Venedig				67,937				
2766	Kelchglas, kristallförmig, Niel fuß.	Venedig				67,838		2	.	* laut Rückführungsakte Cille Nr. 2a in Kiste 414 vorhanden
2767	Glas Becher, farbloß. Außen mit farbigen Farbringen.	Venedig				67,803				
2768	Kelch Glas, farbloß. Schaft fuß, rosenförmig, Aventurinwunder	Venedig				67,825		2	.	nach dem Krieg separiert durch Dr. Arndt laut Rückführungsakte Cille Nr. 2a Kiste 416, Blatt II
2769	Kelchglas, farbloß. Schaft mit 2 Einschnürungen.	Venedig				67,840		2	.	
2770	Kelchglas, kristallförmig, Rübinglas. Schaft mit gewundenem Faden	Venedig				67,858		1	.	
2771	Kelchglas, farbloß. Schaft bunt gedrehte Glasstange	Venedig				67,863				
~~2772~~	Kelchglas, farbloß. Schaft mit weißem u Aventurin Faden gedreht	Venedig				67,865		1	.	Geschenk Dr. Ph. Ey. 2109. Cat. IV. 222

KGM-K_1878_00980_PA_0241_v

KGM-K_1878_00981_PA_0242_v

| Lfd. Nr. | Lfd. Nr. | Lfd. Nr. | Bezeichnung | | |

115

Lfde. No.	Beschreibung		l	lg	br.
2787	Amyel. Ochsylab.	Venedig			
2788	Ochs Teller. Weiss blau und avanturin	Venedig			
~~2789~~	Schale. Rübinglab. Mit geschnürungenen Rigen.	Venedig			
2790	Ochs Schale. Blau, weiss, avanturin	Venedig			
2791	Ochs Teller. Rand violett. Mitte bunt gemalt. Mandolinspielerin.	Venedig			
2792	Ochs Teller. Rand gelb. Mitte Kirche S. Maria de Salute in Venedig	Venedig			
2793	Ochs Teller, weiss, rübinroth, und avanturin geflammt	Venedig			
~~2794~~	Ochs Teller, blau avanturin ribordo	Venedig			
2795	Ochs Teller, blau und avanturin ribordo	Venedig			
~~2796~~	Ochs Teller, weiss fortonerne. Rand avanturin.	Venedig			
~~2797~~	Ochs Teller, weiss, blau und avanturin ribordo	Venedig			
~~2798~~	Ochs Teller, weiss, blau und avanturin ribordo	Venedig			
2799	Ochs Teller. Avanturin ribordo	Venedig			
~~2800~~	Ochs Teller. weiss, fortonerne und avanturin ribordo	Venedig			

			Mk	Pfg	
		67,529	3	.	
		67,674			Taxe [illegible]
		67,721	2	.	Inspektion Zollk. 07, 2109 Anl. IV. 223
		67,722	3	.	
		67,641	4	.	
		67,642			Taxe [illegible]
		67,666			Taxe [illegible]
		67,677	2	.	Inspektion Zollk. 07, 2109 Anl. IV. 224.
		67,675	2	.	
		67,686	2	.	Inspektion Zollk. 07, 2109. Anl. IV. 225
		67,671	2	.	dsgl. " " " " 226
		67,672	2.	.	dsgl. " " " " 227.
		67,679			Taxe [illegible]
		67,683	2	.	Inspektion Zollk. 07, 2109 " 228

KGM-K_1878_00989_PA_0244_v

KGM-K_1878_00988_PA_0243_v

Lfde. Nr.	Lfd. Nr.	Beschreibung	Anz.	Mk.	Pf.	Mark	Pf.		
2801		Glas Vase, grün, zwei geschmolzene Henkel						Venedig	
~~2802~~		Glas Kanne. Weiß und avanturin strahl. Löffelblasenglas			67,633	8	.	Venedig	Ausstellung Z.K.O. 07, 2109, Cat. II. 229
2803	a6	Glas Flasche mit geschraubt. Oynglas; zwei Henkel.			67,608	3	.	Venedig	
~~2804~~	a7	Glas Flasche mit geschraubt. Avanturin riborle			67,609	4	.	Venedig	2803/5 Ausstellung Z.K.O. 07, 2109, Cat. II. 230/31
~~2805~~	a8	Flasche mit geschraubt. Oynglas. Glas gedrückt. Mit Rubinbänder			67,603	3	.	Venedig	
2806		Kanne. Oynglas. Mit Rubinbänder.			67,621			Venedig	
~~2807~~		Glas Vase mit 2 Henkel, auf den Glas mit Mäanderborte			67,17			Böhmen 19 Jh.	Ausstellung Z.K.O. 07, 2109 Cat. II.
2808		Glas Vase auf Fuß, langer Hals. Milchglas mit Blumenverzierungen			67,595	1	.	Venedig	
2809		Kanne, schlank; Milchglas, bunt gemalt Blumenzweige.			67,640	2	.	Venedig	
~~2810~~		~~Vase Oynglas 2 Henkelabsatz~~ Flasche, glatt, Rubinglas, Avanturinrand			67,793	1	.	Venedig	Im Kat. Ausstellung ausgegeben. Z.K.O. 07, 1372
~~2811~~		Flasche. Mit blauen und weißen Kreisen, riborle. Rubinrand			67,703			Venedig	Kunstgewerbemuseum Düsseldorf Inv. Kat. 28.499.11.IV. 1608
~~2812~~		Kanne. Oynglas. Mit blauen Verzierungen.			67,618	2	.	Venedig	Kunstgewerbemuseum Berlin Kat. A 1905. II. IV. Nr. 3464
2813	a6	Kanne mit Henkel, flach gedrückt. Oynglas. Hals schlank.			67,625	.	10	Venedig	2813 a wird dem Kgl. reguriert, laut Rückschreiben Stelle Nr. 2a, Fiche 417
2814		Vase. Oynglas. 2 Henkel mit Ansätze. Hals vierfach gestaucht			67,565	2	.	Venedig	

KGM-K_1878_00992_PA_0244_v

KGM-K_1878_00992_PA_0245_v

714

245

242

Lfd. Nr.	Beschreibung	Lfg.	Kat.	Abb.	Nr.	Mk.	Pf.
2815	Oval. Kasse. Opalglas, gerippt. Hals mit Rubinring.	Venedig			67,536	2	
~~2816~~	Oval. Kasse, Milchglas, blau und Aventurin gesprenkelt. Fuß blau	Venedig			67,585	3	
~~2817~~	Vase, farbloß, weiß und Aventurin riporto. Rubinrand.	Venedig			67,707	1	
~~2818~~	~~Vase auf~~ Fuß. Rubinglas. Aventurin.	Venedig			67,708	1	
2819	Vase. Opalglas, walzartig gerippt. Henkel blau.	Venedig			67,712	3	
~~2820~~	Vase. Innen farbloß, außen blau. Henkel mit gekniffenen Verzierungen.	Venedig			67,713	1	
2821	Balusy auf Fuß. Rubinglas. Aventurinkugel.	Venedig			67,732	1	50
~~2822~~	~~Vase oval gerippt mit 2 Löwenmasken~~ ~~Fuß, Opalglas. Rubinglas. Aventurinrand~~	Venedig			67,700	1	
2823	Balusy auf Fuß. Opalglas, gerippt. Rubinkugel.	Venedig			67,734	1	
~~2824~~	Balusy auf Fuß. Opalglas, walzartig.	Venedig			67,737	1	
~~2825~~ 26	Terrine mit Deckel. Opalglas. Mit Glöckchen und Blumen aufgesetzt.	Venedig			67,729	5	
2826	Pokal Kelchglas. Opalglas. Von Delphin getragen.	Venedig			67,763	Kasten	
~~2827~~	Glasbecher. Aventurin riporto	Venedig			67,788	2	
2828	Glasbecher, weiß und Aventurin geflammt.	Venedig			67,789	Dasselbe	

Geschenk Frl. Cz, 2109 Kat. IV. 232

Vrbgl. " " 449 Kat. IV 233

Zum Zuschuß an M. Matthies, Berlin. K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5.12.28

Geschenk Frl. Cz, 2109 Kat. IV. 234

An das Museum in Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053

Geschenk Frl. Cz, 2109 Kat. IV. 235.

abgegeben durch Landrat des städt. Kreises in Landsberg a. W. Min. Verf. v. 23.12.17 U. IV. 2126

Geschenk Frl. Cz, 2109 Kat. IV. 236

775

466

Lfd. Nr.	Beschreibung		f	Kr.	Mk	Pfg	
2829	Glasmyst, blau und Aventurin ribbels.	Venedig					
2830 Scherben	Fantasie-Glas. Kelch weiss und Aventurin ribbels. Fuss Henkel Schwan.	Venedig					
~~2831~~	Glas-Becher, blau und rubin ribbels	Venedig					
~~2832~~	Becherglas auf Fuss, grün mit farblosen Bändern.	Venedig					
2833	Kelchglas, Kelch aventurin ribbels. Viel fehl.	Venedig					
2834 Scherben	Kelchglas. Kelch geschweift, blau mit Aventurinrand	Venedig					
~~2835~~	Kelchglas. Kelch grün gerippt. Fuss aventurin ribbels	Venedig					
2836	Kelchglas, farblos. Kelch und Fuss mit blauen Ringen.	Venedig					
2837	Kelchglas. Kelch halbkugelförmig, Rändel weiss gedreht.	Venedig					
2838	Kelchglas, spitz. 2 Flügelansätze.	Venedig					
2839	Blumenglas, oben gebaucht. Blau, weiss aventurin ribbels	Venedig					
2840	Blumenglas, spitz, kelchförmig, rubin, blau, weiss u. aventurin ribbels	Venedig					
2841	Blumenglas. Ogivglas. Kelchförmig	Venedig					
~~2842~~	Blumenglas, oben gebaucht. Blau, gelb und aventurin ribbels Fuss blau.	Venedig					

				67,845		2	.		
				67,766					
				67,880		1	.	Ausstellung Kat. No. 67, 2889	Cat. IV. 237
				67,886		1	.	Vergl.	Cat. IV. 238
				67,822					
				67,882		1	40		
				67,847		1	40	Ausstellung Kat. No. 67, 2889	Cat. IV. 239
				67,862		1	.		
				67,880		2	.		
				67,901		2	.		
				67,925					
				67,929		1	.		
				67,926		2	.		
				67,927		1	.	Im Kat. Museum in Posen. Mus. Kat. v. 6.403. C IV. 1053	

KGM-K_1878_00998_PA_0246_r
KGM-K_1878_00999_PA_0246_r

115

D 2843

KGM-K_1878_01000_PA_0246_v

KGM-K_1878_01001_PA_0247_v

Lfd. Nr.	Beschreibung		Lfg.	Lfd. Nr.	Mdl.	Pf.	Mark	Pf.		
										247.
2843	Kelchglas, gross, grün. Mit Arsenbüinflecken.	Venedig		67,918					Ausscheiden	
2844	Kelchglas, gross. Kelch und Fussglatte blaü. Schaft farblos	Venedig		67,934			4	.		
~~2845~~ 2846	Weinflasche mit Röhrl, farblos. Mit eingeschliffenen Linien.	Wien		68,2734			2	.	Geschenk des Herrn Dr. Bruno Meyer in Berlin	Inventar 2849, Kat. IV. 241.
~~2846~~	Pokalglas. Schalenförmig auf Fuss.	Wien		68,2756			1	40	Inhyl. " "	2849. Kat. IV. 241
2847	Glas-Schale auf Fuss. Grünlich. Schaft mit fünf Knäufen	Rumänien 1857		68,934				80		
~~2848~~	~~Kelchglas.~~ Opalglas.	Rumänien 1857		68,983				80	Im Tausch von M. Matthies, Stralau. K. 441/28	U. IV. 2918 v. 5.12.28
2849	Schale. Opalglas.	Rumänien 1857		68,985				80		
2850	Kelchglas, farblos	Lobmeyer - Wien		68,2759			1	20	Geschenk des Herrn Dr. Bruno Meyer in Berlin.	nach dem Krieg reponiert laut Rückstellungsliste Liste No 2a. Liste 417
2851	Pfauhalsglas. Kelch gelb und rosa geflekt. Schaft mit Hase und Blume.	Venedig		68,3006			5	.		
2852 Scherben	Pfauhalsglas, Kelch und Fuss farblos. Schaft. Hase u. A.S. Opalglas	Venedig		68,3007					Ausscheiden	
2853	Kelchglas, farblos, meist ritorto; 2 kleine Henkel	Venedig		68,3015			5	.		
2854	Becher, himmelblaü, schlank.	Venedig		68,3010			2	.		
~~2855~~	Becherglas, auf Fuss. Rückspringender Ansatz.	Wien		73,446					Kein	Geschenk des Herrn Reich in Wien. Inventar Nr. 28499/II IV 1608
2856	Glas Schale mit Henkel. Mit tief eingeschliffenen schiefovalen Verzierungen.	Wien		73,565			2	.	Geschenk des Herrn Schreiber & Neffen in Wien.	

KGM-K_1878_01002_PA_0247_r
KGM-K_1878_01003_PA_0247_r

KGM-K_1878_01004_PA_0247_v

KGM-K_1878_01005_PA_0248_v

Lfd. Nr.	Beschreibung		I. Cl.	Kab.	Abth.	Nr.	Mark	Pfg.	
~~2858~~	Glas-Vase mit Rüssel, schlank.	Lobmeyer-Wien			73, 883 a6		3	.	
~~2858~~	Glas-Flasche mit Rüssel, glatt	Lobmeyer-Wien			73, 884 a6		2	.	Geschrieben 24/6 07, 21/8 07 laut IV. 242/43
2859	Kelchglas, spitz (klein). Mit zwei blauen Ringen.	Wien			73, 587		1	.	Geschenk der Herren Schreiber & Neffen in Wien.
2860	Kelchglas, farblos. Schaft farbig	Lobmeyer-Wien			73, 885		1	.	
2861 a1	Bowlenglas mit Deckel. Mit eingeschliffenen funkensprühenden Fürsten	Lobmeyer-Wien			73, 1313 a6		Ersatz		
2862	Kelchglas, farblos mit eingeschliffenem Rankenwerk.	Wien			73, 577		2	.	Geschenk der Herren Schreiber & Neffen in Wien.
~~2863~~	Teller. Kelchglas zerspringt. Goldrand.	Perth			73, 1165				Aus der Ausstellung für d. Mus. in Zurück. Mitteilg. laut 15/5 07. W. 3131/07.
~~2864~~	Glas-Vase, farblos. Goldgemalte Randborte. Farbig.	Lobmeyer-Wien			73, 1307		3	.	Geschrieben 24/6 07, 21/8 07 laut IV. 244.
2865	Bowlenglas, grün, auf drei Knopffüssen, bunt gemalt				73, 584		2	.	Geschenk der Herren Schreiber & Neffen in Wien.
2866	Vase auf Fuss. Milchglas, dunkelbraun und gold glasirt. Antikes Ornament.	Prag			73, 889		5	.	
2867	Glas-Flasche (Pièce) Weinflaschen	Florenz			68, 1083 a		20		Dresden Schale
2868	Glas-Flasche (Pièce) Weinflaschen	Florenz			68, 1083 b		20		
2869	Glas-Flasche (Pièce) Weinflaschen	Florenz			68, 1083 d		20		
~~2870~~	Glas-Flasche, grünlich, glattgedrückt.	Persien			69, 650		Ersatz		Aus d. k.k. Ausstellung Düsseldorf. Aus Kat. v. 28 499 W. IV. 1005

115

KGM-K_1878_01008_PA_0248_v

KGM-K_1878_01009_PA_0249_v

Lfd. No.	Beschreibung		lg.	brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.	
2871	Glas-Vase, Flaschenform. Milchglas mit Lackfarben gemalt.	China			79,1561		Köln		
2872	Becherglas auf Fuß. Rosa überfangen z. Th. ausgeschliffen	Rußland			71,417		2	.	
2873	Glasprobe, roth.	Josephinenhütte Schlesien			72,574		.	10	Geschenk des Herrn Dr. Elsner in Berlin
2874	Glasprobe, hellroth.	Josephinenhütte Schlesien			72,573		.	10	
2875	Glasprobe, dunkelroth.	Josephinenhütte. Schlesien			72,575		.	10	
2876	Glas-Flasche (fiasko) z. Th. netzförmig umflochten mit blauem Band.	Florenz			72,174		.	20	
2877	Glas-Flasche (fiasko) z. Th. netzförmig umflochten	Florenz			72,176		.	20	
2878	Glas-Flasche. Türkisblau	China			79,1543		Köln		
2879	Glasgefäß. Vasenförmig auf hohem Schaft. Blauer Ueberfang mit Gold	Wien			76,1947		12	.	
~~2880~~	Glas-Becken. Türkisblau.	China			79,1526		30	.	Gestrichen. Inv. Nr. 7, 2109 Anl. IV. ~~245~~.
2881	Glas-Flasche, innen weiß, außen hellgrün überfangen.	China			79,1516		40	.	
2882	Glas-Gefäß, rechteckig, blaues Glas mit Lackfarben bunt gemalt.	China			79,1563		20	.	
2883 ab	Glas-Tasse mit Deckel. Vielfach gebuchtet, violett.	China			79,1538 ab		Köln		
~~2884~~	Glas-Schale, violett farettirt.	China			79,1548		5	.	Gestrichen Inv. Nr. 7, 2109 Anl. IV. 246

KGM-K_1878_01010_PA_0249_r
KGM-K_1878_01011_PA_0249_r

KGM-K_18Y8_01012_PA_0249_v

KGM-K_18Y8_01013_PA_0250_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Eg.	Mk.	Pf.
2885	Glas-Schale, halbkugelförmig, innen weiss, äussen blau, graavirt. China			
~~2886~~	Zwei Glasflaschen, von der Kaiserl. Glasfabrik in Peking. China			
2887	Glasbecher, cylindrisch, kantig. Zwischen Doppelwand gold gemalt. Deutschland 18. Jh.			
~~2888~~	Glasbecher, geschnitten, kantig. Rolf mit krausem Rankenwerk und Gold. Deutschland 19 Jh.			
~~2889~~	Korb, Henkel braun. Faltenglas.			
2890	Flaschen förmig. Kelch, weiss trinale, Schaft mit Schlangen. Lüftblasenglas. Venedig			
2891	Flasche mit Deckel, grünes Glas; flaschgedrückt. Birmingham England			
2892	Tasse und Untertasse. Goldgelbes Glas, gepresst. Böhmen			
2893	Kelchbecher, schlank. farbloses Glas. England			
2894	Blumen, mit gesponnenen farblosen und bunten Glas Venedig			
2895	Schale, gross, oben Cyanglas, unten farblos. Venedig			
2896	Schüssel, grünweiss. Porzellanmasse. Orient			
2897	Glas-Vase, flaschenförmig; Milchglas mit Lackfarben bunt gemalt. China			
2898	Glas-Schale, oben rubin und aventurin geflammt. Venedig			

Eg.	Mk.	Pf.	
	19,1551	Köln	
	79,1072	1 .	Abgenommen vermittelst Z. f. 97, 1477 Lessing
	53,1011	Köln	
	53,1016	1 .	Geschrieben Z. f. 97, 1419 Anl. IV. 248
	14.2110	. 30	
	68,3005	Düsseldorf	
	70,453	2 .	Kunstgewerbe Schule
	69,531	Düsseldorf	Geschenk des Herrn Geheimrath Lessing Kaufmann in Berlin.
	76,2115	1 .	
	67,535	1 .	
	67,650	12 .	
	81,508	2 .	
	79,1549	20 .	
	67,656	5 .	

KGM-K_1878_01016_PA_0250_v

KGM-K_1878_01017_PA_0251_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf							
2899 ac	Weingutgefäss, in Form einer Knospe, der Kumpel mit einschraubbarem Verschluss gebildet. (beschädigt) Jagen neuer Arbeit	5								
~~2900~~	Glas-Becher auf Fuss. Eingeschliffene Rundbilder mit Darstellungen von Fischerei, Jagd, Pflüger u. s. w., dazwischen verschlungene Laubverzierungen. Unterer Theil des Bechers eingezogen und facettirt. Fussplatte ebenfalls facettirt. Böhmen 18. Jh.	14								
2901 ac	Glas-Pokal mit Deckel. Pokal weiss, profilirt. Deckel untergelegt mit Lünkeln, dann eingeschliffen: Gebäude, Bäume und Vögel. Deckel mit Knopf und Lünkeln. Böhmen 18 Jh.	2	5							
		10								
~~2902~~ ac	Glas-Flasche. Rubinglas. Flach gedrückt mit schlankem dünnem Hals und langer gezipfelt. Auf ovaler silberner Fussplatte und mit silbernem Bügel. Um 1700	18								A. v. G. 92, 141 ac
~~2903~~ ac	Kunstflasche, Rubinglas, viereckig, mit runden Ecken. Hals in vergoldeter Fassung; Verschluss fehlt. Hals und vergoldet	6	5	4°						An den unterfränk. Kreis-Verein für Düsseldorf Min. Verf. v. 16.10.03. U. V. 5490/02
	Böhmen 17-18 Jh.									
2904	Glasvase, vierpassförmig, farbig gefärbte Rüsse wellenförmig geschliffen, in Mitte Band mit kleinen fischgrätigen Verzierungen. Mündung und die beiden gewundenen Schlangenhenkel mit vergoldeter Bronze. Ende 18. Jh.	13	5							
2905 ac	Porzellan-Tasse mit Deckel. Porzellan, bunt gemalt, mit kleinen Blumensträussen, mit Vergoldung. Rand bunt, die Leerstellen gefüllt mit Rankenwerken, die Deckelfläche gewölbt. Deckel klein mit kleiner aufgesetzter Blume. 18. Jh.	12	51°							
~~2906~~	Zuckerschale, oval, Porzellan, vergoldet, farbig, blau u. gelb gemalt. In ovaler Art gemalt: Hügel mit Blumensträussen. Randborte. Marke Meissen 18. Jh.	17	3	11,						Abgegeben an das Kunstgewerbl. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17. 3. 91. U. V. Nr. 929.
2907	Porzellan-Untertasse, mit feinen farben bunt gemalt: Blumenstrauss in Landschaft und mit Blumenzweigen. Randborte. China 18 Jh.	2	13, 5							
2908	Porzellan-Tasse (henkellos) blau gemalt. Figürliche Bilder. China	2	5							

M	Pf							
5		5				1		
14		9		21. 1.		10		
2	5	10, 5		21. 2. ac		Koln		
6	10	9, 5						
18		8		21. 3 ac		25		An den Altertumsverein in Liegnitz Min. Verf. v. 6.12.07. U. V. 5359
6	5	4°	5	21. 4 ac		6		
13	5		13, 5	21. 5		4		
12	51	°	7	21. 6 ac		1		
17	3		11, 5	21. 7				
2	13	5		21. 8		70		
2	5		6	21. 11		80		

KGM-K_1878_01018_PA_0251_r
KGM-K_1878_01019_PA_0251_r

KGM-K_1878_01020_PA_0251_v

KGM-K_1878_01021_PA_0252_v

252

Nr.	Beschreibung	f	cy.	Cub.	Cub.	cm	Mark	Pfg.
							Abgegeben an das Kunstgew. u. hist. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.81. U. II. Nr. 929.	
	...Lorn. ...und ...pf	23		20	21. 13	a		
	...viol. u. und 2	45		12	21. 14			
			5	5,5	21. 15		3	
	...Lorn.		6,5	5	21. 16		4	
	Lorn.		4,5	3,5	21. 17		2	
			3,5	3	21. 18		1	
			5	3,5	21. 19		3	
	...ung		4,5	3,5	21. 21		10	
	...rkal ...ung	3	7,5	6	21. 22		10	
		3		5	21. 25	a	1	
	...ein.	2	9,5	5	21. 26		2	
	...r Stein. ...iol		9,5	6	21. 27		1	
	...ansatz			5	21. 28	a	50	

Geschenk Kultusmin. 2109 Anl. II. 249

Desgl. " " " " 250

Desgl. " " " " 251

2916–19 geschenkt Kultusmin. 2109 Anl. II. 252–55

Nr.	Beschreibung	f	cy.	Cub.	Cub.	cm	Mark	Pfg.
~~2909~~ a	Gefäss mit Deckel. Rohr. Horn geschnitten. Lorbeerkranz in liegender Lorbeerform mit galvanoplastischen Verzierungen und in Kugelfüsse endend. Dekal mit gelbem Bronze Aegypten 19. Jh.	23		20				
2910	Vase, halbkugelförmig auf Fuss. Fussplatte, hellbräunlich und violett gefleckt. Rand mit vergoldeter Lorbeerfassung und 2 volutenförmigen Henkeln	4,5		12				
2911	Dose, Achat, braun geadert, mit Silberfassung		5	5,5				
~~2912~~	Dose. Calcedon-Achat, braun u. grau gemischt in vergoldeter Lorbeerfassung. (Mit Deckel)	6,5		5				
~~2913~~	Dose. Calcedon-Achat, braun u. grau gemischt in vergoldeter Lorbeerfassung	4,5		3,5				
~~2914~~	Dose, Achat, roth und weiss gestreift, in vergoldeter Lorbeerfassung	3,5		3				
2915	Dose, Calcedon mit Achatflecken. In vergoldeter Lorbeerfassung	5		3,5				
~~2916~~	Dose, Calcedon-Jaspis, roth geflammt. In vergoldeter Lorbeerfassung	4,5		3,5				
~~2917~~	Dose. Jaspis, schwarzgrün und röthlich; flachrund, gekerbt. Dekal glatt, rothgefleckter Jaspis. In vergoldeter Lorbeerfassung	3	7,5	6				
~~2918~~ a	Dose mit Bergkrystalldeckel, rund. Bergkrystall, poliert.	3		5				
~~2919~~	Dose, länglich; Schmalseiten abgerundet. Bergkrystall braun. Vergoldete Lorbeerfassung.	2	9,5	5				
2920	Weinbehälter in Kürbisform. Roth und gelb marmorirter Stein. Henkeln und Ringen mit schwarzem Stein. Poliert	9,5		6				
2921 a	Schreibdose mit Bergkrystalldeckel, scheibenförmig rund. Ausgesetzt mit gedrehtem Rosette. (Bergkrystall beschädigt)			5				

KGM-K_1878_01024_PA_0252_v

KGM-K_1878_01025_PA_0253_v

914

253

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf
2922 a6	Federkasten mit Deckel zum Herausschieben. Holz, innen mit feiner Mosaik. Innen Gold gemalt mit reichem Grund: Rankenwerk mit Blüthen. Persien.		
2923	Pferdedose. Bügel und Messing; Messingreifen gelb. Bügeldeckel und Boden graviert mit Darstellung einer Hirschjagd und einer Jagdgesellschaft. Holland. Anf. 18 Jh.	3	30
2924	Tonbecher, außen hellroth, innen gelblich glasirt. Mit weißem Barbarossa und Inschrift 1. Lezirsnak 1883		10
~~2925~~	Blumenständer, weißes Horn, gelblich glasirt mit blauen Flecken. Auf kleinen weißen dreifüßigen Füßen zusammengebaut mit vielen eingesetzten Verzierungen. Spanien 19. Jh.	28.	
~~2926~~ a6	Vase mit Deckel. Fayence. 4 Henkel mit spitzen Zusammensetzen, gelblich gemalt. Doppelreifen mit Zickzack auf dem Henkelfeld und Randverzierung. Deckel gefleckt mit aufgesetzten Knöpfen.	2	18 7,5
2927	Porzellanteller, rosenroth und mit Vergoldung. Reliefbemalung am Rande mit Fischverzierung. Meißen.	2	21
~~2928~~	Glasflasche mit emailfarben bunt gemalt, kantig. Mit flachen Blüthenzweigen. Mündung und Einfassung. Deutsch. 17-18 Jh.	12,5	
2929	Fußglas einst Glasgefäß. Auf dem Boden in kranzförmigen Reihen, rothe und blaue Blumen mit Blätter. / Lasfädigt / Venedig	7,5	
~~2930~~ a6	Henkelvase mit Deckel, rothes Horn, hoch cylindrisch. Mit henkelförmigen stehendem bügelförmigem Henkel und schüsselförmigem Deckel. Mit einzelnen Zweigen. Deckel mit Bügelgriff. Japan	19	
~~2931~~	Vase, weißes Horn, durch Bügel mit aufgesetzten Verzierungen, rothe Ranken und schwarze Blumen in Schwarzer Masse. Mündung trichterförmig eingeschnitten. Spanien 19. Jh	37,5	

	M	Pf	cm	Akten Nr.	Mark	Pf
Zinnen Teller auf Fuß. Rokoko				21. 29 a6	20	
Deckelkrug mit Schnabel Fuß.	3	38,5	5	21 30	6	.
Becher	10		8,5	O.N. 144	.	50
Trinkgefäß. Eingebaut in 19. Jh.	28.		14	O.N. 146	Tausch Okt 89, 90 an das Kön. Königsberg 2/4. 89. ni.	
Untersatz, 2 Henkel gefleckt	2	18 7,5	14 8,5	O.N 186	2	.
Selbenartig	2	31	5	O.N. 87, 162	1	.
Glas flasche mit Fassung	12,5		6	O.N. 87	.	50
Glas mit kranzförmigen Blüthen.	7,5		9.	O.N. 84	Rückgabe	
Henkelvase mit Deckel Schüssel	19		20,5	O.N. 84	10	.
Vase mit Blumen förmig 19. Jh	37,5		20	O.N.	3	50

Mus. f. D. Volkskunde

Rückgabe an Mus. für Völkerkunde

Rückgabe an Mus. für Völkerkunde in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. V. 2126

Rückgabe an die türkische Botschaft Berlin lt. Schr. v. 5.8.61 VI. C. 3 a. 2. 11 104

Rückgabe an Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961

KGM-K_1878_01026_PA_0253_r
KGM-K_1878_01027_PA_0253_r

KGM-K_1878_01029_PA_0254_v
KGM-K_1878_01029_PA_0253_v

114

SUV

252

	Lfd. Nr.	Beschreibung	L	Cy.	Abt.	Abth.	Nr.	Mark	Pfg.
	~~2933~~	~~Dame, weisser Gew. Laufschlagedruckt mit aufgesetzten weissen Verzierungen. Dame mit Rankenwerk in Mitte~~ weissen Rosette. Henkel gesprungen. Spanien 19 Jh.	33,5		20	67.		2	50
	~~2934~~ ad	Dame mit Dekel. Weisser Gew. Lauf in konischer Form, oben weiter. Hals rund. Mit aufgesetzten weissen Verzierungen. Krüge von dem Rankenwerk mit schraffirten Linien. Dekel mit spitzem Knopf. Spanien 19 Jh.	a 26,5 b 13.		17,5 13,5	67.			
	~~2934~~	~~Flasche, ohne Fuß, weisser Gew. Flaschenform mit 2 im Felde~~ gelegten Henkel. Aufgesetzte weisse Verzierungen. Grosse Rosette. Spanien 19 Jh.	34		31	67.		3	
	2935 ad	Amgal, Ogulglas, Bügelig, mehrreihig gezeigt. Unten B, dreimal eingezogener Zapfen. Mit aufgesetzten blauen Glasverzierungen. Blumen und Rosetten. Glaser, Ogulglas, Dekelform mit dreimal eingezogenem Knauf und blauen Verzierungen. Mit rothen Punkten. Venedig Modern	a 34 b 11		24 14,5	67, 530. ad		12	
	2936	Trinkgefäss. Malerei farbenes Glas. Dänzig geschliffen. Mit Bronzeverzierungen. Paris 1867	89,5		8,5	67, 162		10	
	2937	Trinkgefäss. Malerei farbenes Glas. Dänzig geschliffen. Mit Bronzeverzierungen. Paris 1867	89,5		8,5	67, 163		Dasselbe	
	2938	Trinkgefäss. Malerei farbenes Glas. Dänzig geschliffen. Mit Bronzeverzierungen Paris 1867				67, 164		10	
	2939	Holz-Rahmen, fein, rothfarbig. Glas-Mosaik: auf Goldgrund Venedig 1865	49		40	67, 509		Dasselbe	
	~~2940~~	Holz-Rahmen, feinroth farbig. Mit Glasmosaik. Blumenkanten auf Goldgrund. Original in S. Marco. Venedig 1864	44		41	67, 510		25	
	2941	Holz-Rahmen, grünroth farbig. Mit Glasmosaik: Lamm der Auferstehung. Original in der Capelle des Cardinals Bolvey zu Windsor. Salvati Venedig 1865	70		57	67, 512		80	
	2942	Glasmosaik, rund. Kranz auf Goldgrund. Original v. e. Grabstein in England. Salvati Venedig 1865			30	67, 514		20	

Abgegeben an Min. für Volksaufklärung abgegeben 15. NOV 1961

gegen Fl. 19,70 an das Mus. Königsberg 24.19.

Abgegeben an Min. für Volksaufklärung abgegeben 15. NOV 1961

Katalogen. Fl. 2,- Cat. II. 256

KGM-K_1878_01030_PA_0254_r
KGM-K_1878_01031_PA_0254_r

KGM-K_1878_01033_PA_0255_v

KGM-K_1878_01032_PA_0254_v

	Beschreibung	l	br
~~2943~~	Holz-Rahmen, gründerlich. Mit Glasmusik: Stoff. des König David auf Goldgrund. S. Marco Venedig. Salvati Venedig 1864	26	43
~~2944~~	Holz-Rahmen, gürtelförmig. Mit Glasmusik: Ranken mit passionsblumen auf Goldgrund. Salvati Venedig 1864	28	61
2945	Verzierung mit Glasmusik: Goldrand Mundarband auf. fallblaum Grund Salvati Venedig 1865		53
2946	Verzierung mit Glasmusik: Farbenbrillant Muster auf rautenförmigen Flinken, marinblau, kobaltblau u. aventurin. / Sehr stark beschädigt, viele Flinken ausgebrochen u. zerbrochen. / Salvati Venedig 1864		
2947	Eichenholz-Füllung, geschnitzt, gürtelförmig. In Mitte aufgelegte Platte mit geschnitzter Kartusche und Landesnamen, umgeben von Landesblumenverzierungen. Deutschland 17 Sh.	43,5	40
2948	Eichenholz-Füllung, geschnitzt, gürtelförmig. Mittelfeld mit Relief. Neander Mann, zwischen zwei Bäumen. Reich geschnitzte Umrahmung. Deutschland 17 Sh.	38	48
2949	Eichenholz-Füllung, geschnitzt, gürtelförmig. Mittelfeld in Relief. Figure der Fruchtbarkeit zwischen zwei Bäumen. Deutschland 17. Sh.	38	48,5
2950	Frankfurt. Eichenholz geschnitzt: Gürtelförmig. Männlicher Typ in antikem Kostüm, umgeben von Delphinen mit Ranken. Deutschland 16 Sh.	35	30,5
2951	Frankfurt. Eichenholz, geschnitzt: Gürtelförmig. Weiblicher Typ in antikem Kostüm, oben Engelskopf Deutschland 16 Sh.	35	31
2952	Eichenholz-Füllung, geschnitzt: Lorbeer Typ von Rebenlaub umrahmt. Kostüm mit Perlstab und Eierstab Deutschland 16 Sh	46,5	37,5
2953	Eichenholz-Füllung, geschnitzt: Abgeschliffener Typ in antikem Kostüm, umgeben von pflanzlichen Typen mit Blattmark Deutschland 17 Sh.	32	28,5

	l	br	Alter	Nr.	Mark	Pf.	
David 1864	26	43		67,519	30	.	Gesetzlichen Schutz 07 2109 Abth IV. 257
...ffl. mit Blu... 1864	28	61		67,520	68	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Abth. f. Königsberg 4/87. Minist. Verf. v. 28.7.92. K. II. A. 2777.
...Blumen 5		53	11	67,522	10	.	
...en Ranken, ...l., viele 1864				67,523	6	.	
...fgelegte ...mal, umgeben ...d 17 Sh.	43,5		40	68,3237	2	.	
...eld mit ...men. 17 Sh.	38		48	68,3239	1	.	
...eld in ...fen Bäumen 17 Sh.	38		48,5	68,3239	1	.	
...ser Typ ...finem 16 Sh.	35		30,5	68,3240	2	.	
...r Typ Sh.	35		31	68,3240	1	.	
...Rebenlaub ...stab d 16 Sh	46,5		37,5	68,3242	2	.	
...pf in ...ndlichen 17 Sh.	32		28,5	68,3243	1	.	

KGM-K_1878_01036_PA_0255_v

KGM-K_1878_01037_PA_0256_v

114

111

252

	Lfd. Nr.	Beschreibung	L	Lng	Brt	Alter	Nr.	Mark	Pfg.
	2954	Fayence-Leuchter, schön gebrannt, grün glasirt, mit aufgesetzten, blau, grün und gelb gemalten Verzierungen: Thierfiguren, Rosetten u. Engelsköpfen u.s.w. Schlesien 17tes	28						
	2955	Glas-Teller. Mit weissen Spiralfäden und Luftblasen. (Rand stark gebrochen / Stück fehlt) Venedig 16–17tes Jh.	3		3	24	M. 122	Dresden	
~~2956~~		Glas-Becher auf 3füss. Füssen mit goldenem Pfropfenmuster, jede Pfropfe schraubenförmig bemalt (Rand gebrochen / Rinke fehlen.)	4,5		4,5	29,5	M. 120	Dresden	Historisches Museum Dresden. Min. Verf. v. 28.9.99 II. IV. 1608
~~2957~~		Glas-Schale auf 3füss. Fuss im Mittel in Form gewölbter Pfropfen. Rand mit goldenem Pfropfenmuster Venedig 16tes Jh.	7		7	21,5	M. 47	Dresden	vergl.
2958 a		Holz-Kasten mit flachgewölbtem Deckel. Mit Eisenbändern beschlagen. Bunt gemalt. Auf Vorderseite 12 Felder mit rosa gemalten Blumen, Eisenbänder mit geometrischen Verzierungen in gelben und schwarzen Lackfarben (Schlüssel.) Russland 18tes Jh.	2,5	41	27	68,1189 a/c		Dresden	Polytechnikum Technologisches Institut in St. Petersburg.
	2959	Schale, sechseckig, aus verschiedenfarbigen Lederstücken zusammengesetzt: / Eine Lederschale und ein Zwickel fehlt Venedig, Modern			70	35,5	68,2992	4	
	2960	Schale, dreieckig, aus verschiedenfarbigen quadratischen Glasplatten und vier dreieckigen Lederstücken zusammengesetzt. / Ein Zwickel u. 1 Viereck fehlen / Venedig, Modern	44		44	86,5	68,2993	4	
	2961	Schale, dreieckig, aus verschiedenfarbigen quadratischen Glasplatten und vier dreieckigen Lederstücken zusammengesetzt. / 2 Lederstücke zerbrochen / Venedig, Modern	44		44	87	68,2994	4	
	2962	Majolika-Vase, zweihenkelig, Henkel beschädigt, oben ausgebaucht. Hellbraun und blau gemalt. Füllungsfelder, Rosetten u.s.w. / Rand gebrochen / Rand geflickt / Sicilien 15–16 Jh.				M. 1896		Koh	
~~2963~~	a/c	Fayence-Vase mit Deckel. In Gestalt einer Muschel bunt gemalt Persien 18tes Jh.	8	10	8	10	M. 1796 a/c	12	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 II. IV. 336.

KGM-K_1878_01041_PA_0257_v

KGM-K_1878_01040_PA_0256_v

174

-111

252

~~2964~~ 2964a Fayence-Teller. Mit aufgelegten Blüthen, Blüthen und Früchten, grün und violett gemalt. die Fränzle dienen als Einfassen. Mit 3 Farben. Frankreich 18 Th.

~~2965~~ Fayence-Blumentopf. Mit 2 Henkeln am Rande. Bunt gemalt. Kolibris und Silberfelder mit Blattwerk. Gelbe Ränder. Anf. 18. Th. 6,5

~~2966~~ Fayence-Krug mit Zinndeckel; unten bauchig, schräg gerippt, blau gemalt, Blüthenzweige u Vogel. Holland 17 Th. 20

~~2967~~ Fayence-Krug mit Zinndeckel. Blau gemalt. Figur eines Fischers. Deckel bez: 1686. Holland 17. Th. 17

~~2968~~ Fayence-Milchtopf; blau gemalt: Blüthenwerk, gestreifelter Blattwerk und Punkte. Holland 17. Th. 12

~~2969~~ Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Bunt gemalt: gefantasirte Gebäude, Bäume und Blüthenzweige. Zinnfüss. Deckel bez. 1773. Deutschland 18 Th 23,5

~~2970~~ Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Bunt gemalt; vorherrschend gelb, grün und violett. Mann und Frau zwischen Bäumen. Deckel bez. 1784. Deutschland 18. Th. 24,5

~~2971~~ Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Bunt gemalt: Bauer zwischen Bäumen auf Felsen. Zinnfüss. Deckel mit Henkel. Deutschland 18 Th 23,5

~~2972~~ Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Bunt gemalt mit Figur in langem Mantel zwischen Bäumen. Zinnfüss Deckel bez: 1795. Deutschland 18 Th 24,5

2973 Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Graublau gemalt: Jäger in Landschaft mit Blattgewächsen. Deckel mit Zinnstengel. Zinnfüss. Deckel bez: 1788. 24,5

2974 Fayence-Krügen mit Zinndeckel. Blau gemalt mit violetten Ansichten: Hirsch zwischen Blüthenzweigen. Deckel mit Inschrift u bez: 1747. Zinnfüss Deutschland 18. Th. 24

	l	kg	Cub	Alter	Nr.	Mark	Pf.	
e dienen 18 Th.			25	M. 1802a		6	.	abgegeben durch Verfügung des städt. Museums in Landsberg a. W.
gemalt. Ränder	5,5		10,5	M. 1891		8	.	Kön. Hof. v. 23.12.17 U. IV 2126 Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
ün gra rkal 20	20		12,5	M. 1883		8	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe m. Halle a/S. Min. Verf. v. 19.9.93 U IV M. 2887
einb t.	17		12	M. 1884		3	.	Postsiegel 21/10 04 2109 Cat. I. 258.
ckab	12		13	M. 1892		6	.	
caftiffad b ha	23,5		18,5	M. 1910		8	.	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
grad zwei- 18. Th.	24,5		17	M. 1911		5	.	Ab. Verfügung Museum Hagen Min. Verf. v. 16.10.03. U. IV. M. 5990/02
weiffen Hirsch e Th	23,5		14,5	M. 1912		6	.	Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
Figur 18 Th	24,5		18,5	M. 1913		8	.	Ab. d. Kunstgewerbe-Mus. d. Stadt Frankfurt. Minist. Verf. v. 26.7.07. M. IV. 3137/12.
: Jäger mit.	24,5		15,5	M. 1916		10	.	
Blau Deckel Th.	24		13,5	M. 1917		4	.	Velden

115

[illegible]

KGM-K_1878_01044_PA_0257_v

KGM-K_1878_01045_PA_0258_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf
~~2975~~ ac	Kaffeekanne mit Dekal. Fayence, bunt gemalt, vorherrschend rot: Blumen und Blitzfranzeiza Frankreich 18. Jh.	2	15
			5
2976 ac	Kaffeekanne mit Dekal. Fayence, Terminrelief gemalt: Rosen- guirlanden. Dekal u. Lilie mit rotem Randlinien. Frankreich 18. Jh. (Mündung beschädigt, Dekal mehrfach bestoßen.)	2	10
		1	5
2977 ac	Kaffeekanne mit Dekal. Fayence. Bunt gemalt: Kronblumen und Blumensträuße. Dekal mit aufgelegtem Blatt. in Relief: Dekalblume bestoßen: Frankreich 18. Jh.	2	11,5
~~2978~~ ac	Kalkspeier mit Braundekal. Fayence. Bunt gemalt. Blitzfranzeiza und Kronblumen. Dekal mit Rosetten durchbrochen. Schlesien 18. Jh.	2	15,5
		1	5
2979 ac	Fayence-Schüssel mit Rand, viereckig, geschweift. Grün gemalt. Rand gemustert mit eingerahmten Reihenfüllen, darauf kleine Landschaften. Dekalknopf in Löwenform Schlesien 18. Jh.	2	5 25
		1	15,5
~~2980~~ ac	Fayence-Vase mit Dekal. Bunt gemalt. Chinesen u. kleinere Blitzfranzeiza. Dekalgriff in Form einer Löwe Marke: Frankreich 18. Jh.	2	17
		1	6,5
2981	Fayence, Terrinenform, länglich viereckig mit Deckeller für Federn und zwei Ösen für Band u. Tragestock. Blau gemalt: Rankenmuster mit reich gemusterter Blitze. Mit aufgesetzten blauen Knöpfen (Deckel Rand ergänzt): Deutschland 18. Jh.	1	22,5
2982 ac	Thon-Vase auf Fuß mit Dekal. Reich dekoriert. Fußglocke vier- seitig, aufgeschweift mit Löwenklauen. Hals kan- dig. Vase unten gefüllt. Rand mit Lederkralle. Dekalband durchbrochen mit darauffitzendem Knopf Deutschland 1800	2	15,5
		1	15,5
~~2983~~	Bauchig, geschweift. Gelblich. Reingut. Mit gelbbraunen Streifen. Fayence. Zwei Henkel. (Henkel zerbrochen, mehrfach beschädigt): Frankreich 18. Jh.	1	20.
~~2984~~	Fayence Teller, gelblich, Rand mündungsförmig durchbrochen und farbig. Magdeburg 18. Jh.		25

		f.	Zg.	Dek.	Alter	Nr.	Stück	Pfg.	
	a	3,5		12	M. 1920				Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.91. U. II. Nr. 429.
		5		6					
	a	6		14	M. 1923 ac		3	.	München-Berg
	b.	5		7					
	a.	4,5		9,5	M. 1924		5	.	
	a	5,5		9	M. 1927 ac		8	.	An das Kunstgewerbe-Mus. in Posen Minist. Verf. v. 26/7.97. U. II. 3137/97.
	b	5		4,5					
	a	5	25	25	M. 1938 ac		10	.	
	b.	15,5		23,5					
	a	4		20,5	M. 1939 ac		10	.	An das Kunstgewerbe-Museum Posen. Minist. Verf. v. 6.4.03. U. II. 1053
	b.	6,5		15,5					
		11		22,5	14	M. 1988	8	.	
	a	3,5		19,5	13	M. 2063	6	.	
	b.	5		15,5					
		11		28,5	18	M. 2068	An d. Königl. Strassburg. Ges. 89,84.		
		2,5		22,5	M. 2079		2	.	Abgegeben an d. Kaiserl. Museum. Künstler. Minist. Verf. v. 9.2.99. U. II. 330.

KGM-K_1878_01046_PA_0258_r
KGM-K_1878_01047_PA_0258_r

115

KGM-K_1878_01048_PA_0258_v

KGM-K_1878_01049_PA_0259_v

Lfd. No.	Beschreibung	M	Pf	M	Pf	Art	Alter	Nr.	Mark	Pf		
~~2985~~	Fayence Topf, zweihenkelig, mit Barock. Innen gelblich glasirt, mit siebenfarbigem Reifbarock, äußen grün und violett gemalt: Ruf gemalte Blütenzweige. Barock flach, mit gemalten Blütenzweigen u. Bügel: Lassidigt, Henkel gesprungen/:		12		13,5	18	M. 17[18]		4	.		Aus der Hausschmiede für den Kais. in Erfurt. Minist. Verf. v. 24/7.67. U. IV. 3537/67.
2986.	Fayence-Kasa mit Barock. Bauchig, mit Einschnürungen und ausgebogtem ausfürmigem Fuß. Mit Reifbarock gemalt: Blütenzweige und Kugel. Barock fest. gemalt mit Henkelbügel. Holland 18 Jh. / Rand vom Barock fleckt/: Kasserl lassidigt/:		22,5		2,5	19,5	M. 1863		5	.		
~~2987~~	Fayence Krug mit Zinnbarock. Bauch bauchig, Henkel gemalt, vorherrschend blau, gelb, grün u. violett. Henkelbänder und Krone. Zinnfuß. Deutschland 17-18 Jh.		20,5			13	M. 1887		12	.		Abgegeben an das Kaiserl. Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99 U. IV. 336.
2988	Fayence Krug mit Zinnbarock. Bauch breit gedrückt hoher Hals. Blau gemalt. Ruf gemalter Blätterbarock Zinnbarock / lassidigt/: Holland 18. Jh.		16			14,5	M. 1889		1	.		
~~2989~~	Fayence Humpen mit Zinnbarock. Henkel gemalt. Abwechselnd blau und violett. Wappenschild mit Krone, Adler und verschiedene rund gezackte Randverzierungen. Blau Hund. Zinnfuß. Deutschland 18. Jh.		22			16	M. 1893		Gegen	Pfn. 89, 70 an das Kön. Königsberg		2/9.89. m.
2990	Fayence Teller, flach. Blau gemalt: Breite Randborte und Felder mit Blütenwerk und Blumenrosen und Festamente und dgl. Mitte Kreuz. Rand gemalt Holland 17-18. Jh.		2.			23	M. 1938		3	.		Velsen
~~2991~~	Fayence Teller. Blau gemalt, breite Randborte und Blütenkranz, Felder mit Blumenwerk u.s.w. Mitte Blumenkorb. / Rand lassidigt/: Nürnberg, 18. Jh.		22			22	M. 1955		1	.		Gassrissen 7/9.97, 2189 Cat. Nr. 257
~~2992~~	Fayence Teller. Hellblau gemalt. Zackenrand, schwach aufgebogen. Breite Borten und gezackten Felder mit Blumenwerk, dazwischen Bänderbarock. In Mitte Blumenkorb mit Vögeln. Marke Nürnberg, 17-18. Jh		22			22,5	M. 1957		5	.		An Oberbürgermeister Herrn Dr. von Kraisch in Marburg. Min. Verf. v. 7.12.92. U. IV. No. 4256

KGM-K_1878_01053_PA_0260_v
KGM-K_1878_01052_PA_0259_v

| Nr. | Beschreibung | | |

KODAK 1978 01066 PA 0280 v

IV_KGM-K_DOU_SN_00085-00085_LZ_1878-1887_1

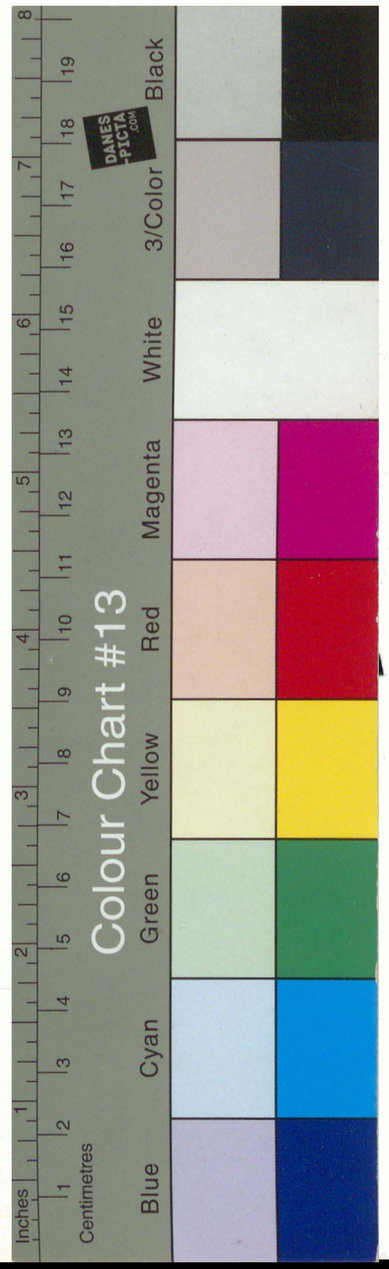
Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 85 D 3003-4006
	[= Lfd.-Nr. D 3004-3740 aus Inventarband Sammlung Doubletten-Liste D 1-3740, Lfd.-Nr. D 3741-4006 aus Inventarband Sammlung Doublettenliste]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1878-1907
Ordnungsschema:	D3004-D4006 (Signum d. Bandes / Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	85 D 3004-4006
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_DOU_SN_00085-00085_LZ_1878-1887_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

114/115/116

D-3004-4006

Seite 261-337, 1-47

Vollständig



27. Juni 1960
Ges. Sch.
KB.

KGM-K_1878_01059_TB_0000_r
KGM-K_1878_01060_TB_0000_v

114/115/116

D-3004-4006

Seite 261-337, 1-47

Vollständig

27. Juni 1960
gez. Sch.
Kl.

KGM-K_1878_01061_TB_0000_r

KGM-K_1878_01062_TB_0000_v

	Beschreibung.	℔	Eg.	b.
~~3004~~	Fayance Pokale, in Muschelform, blau und braun gefleckt. Am Rand fleigenabrikate Fabrikat. England 19. Jh. Wedgwood		16	11,5
3005	Fayance Pokal, oval, mit geschweiftem u. gebogenem Rand. Olivgrün gemalt: Randborte und blattförmige Felder, dazwischen Blattkelche. In Mitte Rosette und Blattwerk. Geschenk: Deutschland 17-18 Jh	17,5		3f
3006	Fayance Teller, bunt gemalt, vorherrschend braun, blau u. grün. Antikisirende Hirschjagd in einem Hügellandschaft. Unterseite z. Th braun glasirt Arbeit von Deckel in Brüssel 1867			2,
~~3007~~	Fayance Hümpen mit Zinndeckel. Bunt gemalt, vorherrschend blau, gelb, violett. Felder mit grossen Blumen, grasigen, dazwischen Flechtwerk u. dgl. Zinndeckel bez 1755 Deutschland 18. Jh.			2f
~~3008~~	Fayance Schüssel, fallblaue Glasur; blau gemalt, mit Braunmuster Nürnberg 18. Jh.	6,5		
3009	Fayance Vase, halbkugelförmig; mässig weiter glasirt. mit braunrothen Zeichnungen durch gelassene Glasur entstanden. Geschenkgeber. Kirchhoff. 19 Jh.	6,5		
3010	Fayance Teller, bunt glasirt. Mitte gelbe Rosette. Rand mit grünen Rankenblättern. Boch Luxemburg 1868	2,5		
~~3011~~	Fayance Döngel, braun und grün marmorirt. Mettlach 1868			
~~3012~~ a	Fayance Krüge mit Deckel. Rund. Mit zwei Muschelgriffen. Roth gemalt. Landschaften. Poschkau 18 Jh	a 7,5 b 6,5	a 14,5 b 13,5	
~~3013~~	Fayance Krug, runder bauchig, violett und gelb gemalt. Vase weise Ausführung: 2 Hirsche in Landschaft. Holland 18. Jh.	19		
~~3014~~	Fayance Schüssel, länglich oval. Blau bedruckt: chinesische Figurenlandschaft mit Gebäuden, Bäumen usw. Randborte Geschlossen u. geschweift: England 19 Jh.	3	37	

	℔	Eg.	b.	Mk.	Pf.	
...mmt.		16	11,5	83,1089	1	Zum Abschluss von Herrn K. von Drake in Marburg. Min. Verf. v. 7. XII. 92. U. IV. No. 4256.
...um Rand. ...nigen ...n Rosetten Jh	17,5		37	M. 1946	10	
...t grün. ...Rande.			27,5	67,256	4	
...el 1867						
...rherrschend ...Blicken. ...Zinnfuss ...Jh.	2f		18	68,2674	8	Für d. Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Verf. v. 24/2 06. U IV 639.
...mit ...8. Jh.	6,5		34	68,2915		Für d. Kunstgewerbeschule des Mus. in Erfurt. Minist. Verf. v. 26/7 07. U IV. 3137.
...eschlossen ...19 Jh.	6,5		10,5	68,2976	Dublette	Geschenk des Herrn Kommerzien-rath Kaselik in Charlottenburg.
...Rand mit ...2 1868	2,5		22	68,2649	2	
			8	69,139		Gegen M/P. 19,70 an das Kgl. Kunstgewerbe Königsberg 2/9.89. m.
1868						
...ffen. Rolf ...18 Jh	a 7,5 b 6,5	14,5 13,5	19	69,677		Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.97. U. IV. No 2927.
...mel. Vase ...1. ...Jh.	19		14,5	70,109	6	Gegen 33 44-49 (Kgl. Domäne, Südbrittien)
...Landschaft ...Jh.	3	37	27,5	70,154	2	Geschenk der Frau Stadtrat Schrader in Hildesheim Geschenk 24/3 87. 2169 Inv. IV 2000

KGM-K_1878_01064_PA_0261_r
KGM-K_1878_01065_PA_0261_r

115

hvv

KGM-K_1878_01066_PA_0261_v

KGM-K_1878_01067_PA_0262_v

Lfd. No.	Beschreibung	h	lg		h	lg	Ort	Alter	No	Mark	Pfg	
3015	Fayence Schale auf Fuß mit 2 Henkeln, bunt glasirt, vorwiegend braun, grün und gelb. Fußplatte rund, Schaft mit Akanthuskelch nach oben und unten. Schale unten mit schmalen Buckeln. Henkel ohrförmig mit phantastischen Thierköpfen. Innen hellgrün glasirt. Adam Etruria England	33		…wiegend … Schaft … Schale … förmig … glasirt … land	33		32	70,445		10	70	
~~3016~~	Bruchstück einer Fayence-Fliese. Kobaltblau, hellgrünblau und gelb glasirt: Linienverzierungen. (Glasur stark beschädigt). Türkei		10,5	… und		10,5	14	71,296		.	.	Uebertragen auf A. u. G. 91. 204
~~3017~~	Bruchstück einer Fayence-Fliese. Kobaltblau; hellgrünblau, gelb u. weiß. Blattranken, die sich durchschneiden. Türkei	8	11	… gelb u. …	8	11	14	71,297		.	.	Uebertragen auf A. u. G. 91. 205
3018	Fayence Schale auf Fuß, bunt glasirt, vorwiegend gelbbraun, braun, grün, blau. Fußplatte mit kleinen Quaderchen und Stabverzierungen. Schale innen mit Abguß eines Zinntellers mit Kriegern zu Pferde in verzierten runden Rähmchen. Rand außen mit durchschlungenen Zweigen u. Blättern besetzt. Septfontaines 1871	11,5		…raun, … en Qua… n mit … Pferde … en mit … tzt. 1871	11,5		27°	71,308		2	.	Geschenk des Herrn Holzhüter in Berlin.
3019	Fayence Teller, grün u. gelb glasirt. Mitte mit grünem Weinlaub auf grünem Grund. Rand mit grünem Flechtband u. mit gelbbraunem Streifen, mit Stabornament. Villeroy & Boch 1871			…em Wein… …em Flecht… …ornament … 71			18°	73,311		.	50	
~~3020~~	Fayence Krug mit Zinndeckel. Blau gemalt. Einzelne Blüthen mit Blattwerk umgeben, dazischen Punkte (bestoßen). Holland 18. Th.	16,5		…inzelne … n Punkte 18. Th.	16,5		12	72,63		1	.	Gestrichen J. No. 07, 2109 Cat. IV 261
3021	Bruchstück einer Fayence Fliese, blau roth und grün gemalt. Stilisirte Blüthe, Nelke einschließend und Tulpe. Klein Arien	20		…emalt. … ulpe. … en	20		15	73,763		3	50	
3022	Fayence Schüssel, länglich oval mit schwach geschweiftem Rand. Zeichnung vorgedruckt, bunt gemalt: Blüthenzweige; Vögel und sitzender Chinese. Mit einer Vertiefung. England 19 Th. (Fußrand stark beschädigt).	47		…em Rand … Blüthen… Mit einer … Th.	47		36	79,540		Düsseldorf		

KGM-K_1878_01071_PA_0263_v

KGM-K_1878_01070_PA_0262_v

114

115

263

263.	Nr.	Beschreibung											
	3023	Randkrüke, Reinzug, schwarzbraun glasirt. Hochfüßig. Die ovalen Seitenflächen mit Ballen umrahmt. Mittelder Flächen mit weibliche Masken mit phantastisch. Tragschutz; Schraubverschluß und Zinn. Süd-Deutschland 17. Jh.											
	~~3024~~	Reinzug Krüglein. An der Ausstellung Wiesbaden											
	~~3025~~	Reinzug-Krüglein. Braun glasirt, bunt mit Emailfarben gemalt: in Relief, Christus und 6 Apostel, dazwischen Pflanzen und Thieren, darunter und darüber Bänder mit Akanthusblättern. Inschrift. Zinndeckel gefaßt. Zinnfuß. Kreussen 1683											
	3026	Reinzug, Krug, unten bauchig, braun glasirt und mit schwarz granulirtem Relief. Rosenblumen abwechselnd mit Längsstreifen, in Mitte. Steiermark 1868											
	~~3027~~	Reinzug-Krüglein, schwarzbraun glasirt mit Reliefverzierungen. Vier aufgelegte Rosetten mit Arabesken und Engelsfiguren nebeneinander, darüber abwechselnd männliche und weibliche Brustbilder, dazwischen stehende weibl. Figuren. Oben und unten Rosetten und andere Verzierungen. Henkel mit Maske und Akanthusblatt. Kreussen Ende 17. Jh											
	~~3028~~	Reinzug-Krüglein, ausgebaucht, schwarzbraun glasirt. Mit Reliefverkündigung, der Maria, wie Christ und der heil. Sebastian in einzelnen Figuren, dazwischen Verzierungen. Henkel mit reich verziertem Blatt. Kreussen 17. Jh											
	3029	Reinzug-Krug, Henkel kugelig. Mit eingepressten und aufgesetzten Verzierungen. Nach einem Original des Bayr. Nationalmuseum. Arbeit von Herz in Zeller											
	3030	Reinzug Flasche, gelblich weiß glasirt. Mit 3 aufgesetzten Längsfriesen mit Reliefdarstellungen. Nachbildung v. Fleischmann Nürnberg 1869											

263.													

KGM-K_18'8_01074_PA_0263_v

KGM-K_18'8_01075_PA_0264_v

114

115

107

~~3031~~ Reinzeug-Zirkel mit Zirkelaufsatz. Mit eingeschnittenen und aufgesetzten Verzierungen. Reißfeder und Falzer mit eingeschnittenen gelben Kapseln; darüber u. darunter in den Zwischen Kantenmuster. Nürnberg 17. Jh. | 14

~~3032~~ Reinzeug-Zirkel mit Zirkelaufsatz. Gelbbraun gebeizt. Mit aufgesetzten Verzierungen mit Punkten; drei Blattverzierungen mit Löwen und blau gebeizt. Oben und unten Randborte mit kleinen Kreisen. Zinnfüße. Altenburg 17-18. Jh. | 2

~~3033~~ Reinzeug-Zirkel mit Zirkelaufsatz. Bleiß. Mit drei an Reißfedern aufgelegten Platten. Mittlere runder Kasten mit Deckel, oben Reißfeder, unten Klappenfeld. Nachbildung von Fleischmann in Nürnberg. | 55

~~3034~~ Reinzeug-Zirkel, unten bauchig, dunkelbraun gebeizt mit Zwischenbänden, bunt gemalt. Mit aufgelegten Reißfederverzierungen. Vorn Hirsch, daneben Schwan, gemusterte Vorlagen mit gemalten Fenstern u. Bändern u. Relief Palmetten. Nürnberg 17. Jh. | 26

~~3035~~ Reinzeug-Zirkel, Reißfeder, schwarzbraun gebeizt mit bunten Zwischenbänden bunt gemalt mit Verzierung. Mit Reliefverzierungen auf den Seitenflächen. Mannlich und weiblich Brustbild in Palmetten. Mündung mit Pflaumenmuster. Fußkalotte fehlt. Zinnguß. Nürnberg 17. Jh. | 16

~~3036~~ Reinzeug-Zirkel, Löwen. Mit Zirkelaufsatz. Schwarzbraun gebeizt. Mit gemalter Oberfläche. Fußgriff mit Maske. Süddeutschland 17. Jh. | 23

3037 Reinzeug-Zirkel mit Zirkelaufsatz. Bügelig. Mit eingeritzten und aufgelegten Verzierungen. Rankwerk mit Löwen. Zinnfüße. Zinnfutteral. Deutschland 18. Jh. | 22

~~3038~~ Reinzeug-Zirkel mit Zirkelaufsatz. Braun gebeizt. Breiter Mittelschaft mit aufgelegten kleinen weißen Kapseln. Kopf dunkel gebeizt. Fuß Deckel mit Zinnstempel u. bez. 17 15. Zinnfüße. Mit aufgelegtem Zinnreifen. Deutschland auf 18. Jh. | 24

...ind- ...ber mit ...ränder- ...t. Jh.	14	13,5	70,2		2 .	Abzugeben an die Sammlung in Breslau Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. II, 1141
...t. Mit ...ber Blatt ...rzen ...ten. ...h.	2	15,5	70,57		3 .	Abzugeben an die Sammlung in Hohe Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1688 K. II, 1141
...Reliefs mit ...Ord. Nag.	55	13	71,306		Gegen Gebot 89,70 an das Mus. Königsberg 3/4.89. ni.	
...t mit ...glan ...verzier- ...stran ...en 17. Jh.	26	16	72,246		50 .	Abzugeben an das Museum Münster Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
...t Linien- ...Mit ...n. Männ- ...n. Mün- ...he fassel- ...17. Jh.	16	12	72,248		20 .	An das Metropolitan Museum of Art in New York. Min. Verf. v. 24.2.01. U IV. 639.
...narzbraun ...lgriff ...17. Jh.	23	15	72,249		5 .	Abzugeben an die Sammlung in Hohe Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1688. K. II, 1141
...Griff und ...Stiften ...18. Jh.	22	15,5	72,250		2 .	
...Mittel- ...fassen ...bez. 17 15 ...auf 18. Jh.	24	14,5	72,258		Gegen Gebot 89,70 an das Mus. Königsberg 3/4.89. ni.	

KGM-K_1878_01079_PA_0265_v

KGM-K_1878_01079_PA_0264_v

114

115

265

Lfd. Nr.	Beschreibung	l	lg.	Art	Alter	Nr.	Mark	Pfg.		265.
~~3039~~	Reinzeug - Humpen mit Zinndeckel, s/g Lianenkerb-, schwarzbraun glasiert: Wilde Schweine gemalt. Oben und unten Borten aus stehendem Akanthusblatt. Zinnfuß. Deckel bez. 1691. Mit ungeaichtem Zinnreifen.	19		13,5	M. 1770		5	.	abgegeben durch Kämmerei städt. Museum in Landsberg a. W.	Mitth. Fol. 4. 23. 12. 17 II. II 2126
~~3040~~	Reinzeug - Deckelkrug mit Zinndeckel. Weiß. Zeug, fast kugelig. Untere Hälfte hoch gestreift, obere Hälfte mit blattförmigen gemalten Stäben und eingeritzten Verzierungen. Hals mit Wolken-Bandverzierung und Masken. Zinndeckel gestempelt Augsburg 16. Jh.	27,5		17	M. 2175					Im Museum Schwerin. Abschr. 19.9.90. II. Nr. 5008.
3041	Reinzeug - Krug. Weiß. Zeug unten hoch gestreift, oben gemalt. Hals mit Masken. Mündung mit eingekniffener Lülle. Augsburg 16. Jh.	17		11,5	M. 2178		20	.		Königsberg 13
~~3042~~	Handwerke, siebenseitig, Reinzeug, dunkelbraun glasiert, mit schwarzen Querstreifen. Auf den braunen Streifen schwarze Punkte und gestrichelte Verzierungen. Scharnierverschluß aus Zinn. Zinnfuß Deutschland 18. Jh.	32		17	M. 2327					Im Museum Schwerin. Abschr. 19.9.90. II. Nr. 5008.
3043	Reinzeug - Humpen auf zinnernem Hängefüßchen, dunkelbraun glasiert mit eingeschnittenen u. schwarzbraun glasierten breitem Rankenwerk mit Blüten. An beiden Enden Perlenstäbe. Scharnierverschluß oben aus Zinn bez. 1579 Deutschland 16. Jh.	23,5		19,5	M. 2329		Kl.			
~~3044~~	Reinzeug Humpen mit Zinndeckel. Braun glasiert. Schwarze Blütenzweige durch Kreisen getrennt, auf gemaltem Grund. Zinnfuß. Zinndeckel bez. 1693 Markenstempel mit Hindeutmarke. Deutschland 17. Jh	17		16,5	M. 2333		8	.		Abgegeben durch Museum Münster Min. Verf. v. 9.2.99 II. Nr. 336.
~~3045~~	Reinzeug - Humpen mit Zinndeckel, hellgrau. Mit eingeschnittenen und aufgelegten Verzierungen. Blattartige Blätter und Blütenzweig, dazwischen Vögel. Deckel mit gerippter Bande u. Blumenverzierungen bez. 1698. Deutschland Ende 17. Jh.	22		14,5	M. 2357		3	.	Abgegeben an die Fürstenschule in Höxter. Min. Erl. v. 5.8.11. A. II. 1690. Nr. II, 1141.	
~~3046~~	Reinzeug, Krug mit Zinndeckel, Lausitzer, schwarzbraun glasiert mit smaragdgrüner Bunt gemalt. Übrige gerundete Kreisen schraffiert und gebuckelt, durch schmale Bänder getrennt. Neue männliche Brustbild Kreussen 17. Jh	23		14	M. 2387		60	.		An das Kaiser Museum Posen Min. Verf. v. 6.4.03 II. Nr. 1053

KGM-K_1878_01080_PA_0265_r
KGM-K_1878_01081_PA_0265_r

KGM-K_18?8_01083_PA_0266_v
KGM-K_18?8_01082_PA_0265_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f	lg.		f	lg.	brt	Alter	No	Mark	Pfg			
~~3047~~	Steinzeug Krug mit Zinndeckel. Bauchig. Schwarzbraun glasirt mit Emailfarben bunt gemalt. Schräge Streifen durch Kettenbänder getrennt, genarbt und glatt abwechselnd mit Blumenwerk gemalt. Vorn weibliches Brustbild von Palmzweigen umrahmt. In Relief aufgelegte Palmetten. Zinnfuß. Kreussen 17. Jh	25		glasirt ...n durch ...chselnd ...rustbild ...te Pal. ...17. Jh	25		15	M. 2389						An Museum Schwerin. Verf. v. 19.11.90. U. II. No. 5008.
~~3048~~	Steinzeug Krug mit Zinndeckel. Bauchig. Schwarzbraun glasirt mit Emailfarben bunt gemalt. Schräge Streifen mit Schraffirung, durch Bänder getrennt. Oben und unten stehendes Akanthuslaub. Vorn männl. Brustbild. Zinnfuß. Deckel bez. 1686.	20		glasirt ...reifen ...und ...stbild.	20		11,5	M. 2392		55				Abgegeben an das Museum Münster. Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.
~~3049~~	Steinzeug Krug mit Zinndeckel. Bauchig. Schwarzbraun glasirt mit Emailfarben gemalt. Mit schrägen Streifen, abwechselnd genarbt und glatt, durch Bänder getrennt. Vorn in Relief: Bär und Hund im Kampf und Palmetten. Zinnfuß. Deckel bez. 1662. Deckel rund schraffirt Kreussen 17. Jh	25,5		glasirt ...ifen, ...getrennt ...f und ...schraffirt ...Jh	25,5		15,5	M. 2399		60				An das Zeughaus hier für das Mus. in Erfurt. Minist. Verf. v. 26/7.07. U. IV. 3137/07.
~~3050~~	Steinzeug Krug mit Zinndeckel. Bauchig. Schwarzbraun glasirt und Vergoldung, mit Emailfarben bunt gemalt; Mit schrägen Streifen. Abwechselnd genarbt und glatt durch Kettenbänder getrennt. Vorn in Relief. Blätter mit Trauben und Palmetten. Zinnfuß. Deckel bez. 1697 Kreussen 17 Jh.	24		glasirt ...alt; ...und glatt ...l. Blät- ...h.	24		15,5	M. 2402		Gegen Gh. 19,70 an das Mus. Königsberg				2/9.19. ni.
~~3051~~	Steinzeug Humpen mit Zinndeckel: sog. Blumenkorb. Schwarzbraun glasirt, mit Emailfarben gemalt, bunt. Verzierung durch Querstreifen. Genarbter Mittelstreifen von farbigen Bändern eingefaßt. Oben und unten stehendes Akanthuslaub. Zinnfuß. Deckel bez. 1697. Kreussen 17 Jh.	18		...warz- ...nt/ ...Mittel- ...ben und	18		18,5	M. 2410		54				An das Zeughaus hier für das Mus. in Erfurt. Verf. des Minist. v. 26/7.07. U. IV. 3137/07.
~~3052~~	Steinzeug Krug mit flachem Zinndeckel. Bauchig. Schwarzbraun glasirt. Schräge Streifen, abwechselnd genarbt und glatt. Oben und unten in Relief aufgelegt je vier Felder in Form von Buchecken mit Hirschen Kreussen 17 Jh.	25		...warz- ...d ge- ...f auf- ...lecken	25		16	M. 2428		10				An das Prov. Museum Posen. Min. Verf. v. 6.4.03. U. IV. 1053

KGM-K_1878_01086_PA_0266_v

KGM-K_1878_01087_PA_0267_v

174

266

267

Nr.	Beschreibung	Stück	Mk.	Pf.
~~3054~~	Reinzucht-Krug mit Zinndeckel. Lausitz. Schwarzbraun glasirt. Runderhabene Reifen, gemalt und glatt. abwechselnd breite Bandbänder gebrannt. Vorn Christuskopf, Krone darüber Maria u. Johannes. Oben und unten Palmetten in Relief. Deckel mit kleiner Denkmünze und Krone. Kreußen 17 Th.	27	8	.
~~3055~~	Reinzucht-Humpen mit Zinndeckel. Weiss. Breiter Mittelfries mit aufgesetzten Reben-Muster und Rosetten-Einfassungen. Mit mehreren umgelegten Zinnreifen. Deckel reich verziert mit Zackenreifen, gewölbter Kante und sternförmigem Falz mit eingelassener Denkmünze f. Carolus III: Zinnknopf. Zinnfuß. f. Zinnfuß verbogen: Deckelknopf abgebrochen: 12 Th.	25,5	13,5	M. 2483	gegen Kfl. 19,70 an das Mus. Königsberg 2/9.87. m.
~~3056~~	Reinzucht-Dose, flach, mit Deckel. Weiss. Mit aufgesetzten Umrandungen. Randborte der Dose mit Blättern, doppelt. Adler, Blumen u. s. w. Deckel mit Reifbänder in u. Mitte derselben Randborte. Deutschland 16-17. Th.	5	5	16°	M. 2490	4	Abgegeben an das Ausstellungs-Mus. Berlin lt. Bsch. v. 5. 8. M. Bl. II. 169. Kr. 11, 1141
~~3057~~	Reinzucht-Krug, braunlich, unglasirt. In umgekehrter Form. Mündung als Fußgelenk, Hals als Bauch u. s. w. Hals oben sich verengend. Oben Henkel. Modern	24,5	15°	M. 2496	1	Abgegeben auf den Tauschweg an das Kunstgewerbe-Mus. Berlin gegen Inv. № 35,22
3057	Reinzucht-Krug mit drei Henkeln. Dann viereckig mit weiter Trichteröffnung. In den Henkeln Ringe. / Ein Henkel abgebrochen:	13	13	?	M. 2508	6	.
~~3058~~	Reinzucht-Humpen, braunlich glasirt. Mit eingeritzten blauen Verzierungen. Henkel fehlen. London, Lambeth Doulton	4,5	4,5	14	M. a. 61	gegen	Kfl. 19,70 an das Mus. Königsberg 2/9.87. m.
~~3059~~	Reinzucht-Schüssel, innen weiss glasirt, blau gemalt. Mitte mit sternförmigen Rosetten, Punkten u. s. w. Rand mit ovaler Feldverzierung mit Blattranken. Deutschland 18. Th.	?	?	31,5	M. 1714	1	.
~~3060~~	Reinzucht-Teller, innen dunkelgrün glasirt	?	?	31,5		3	.

Deutschland 18. Th.

Ans das Hungarische Landes-Mus. in Budapest. Mitth. Abth. v. 26/7.87. M. II. 3137/87.

~~Gestrichen Inv. 1, 11, 2109 und № 262~~
~~gestrichen gegen 83, 97-99.~~
(Fürst Bohna, Schlobitten)

Dsgl. 4 4 4 M. 263

115

KGM-K_1878_01090_PA_0267_v

KGM-K_1878_01091_PA_0268_v

	Beschreibung	
3061	Rheingau. Schüssel, innen matt glasirt, grün und schwarz vielfach gemalt: einzelne Fensterchen Schlesien 18. Jh.	6
3062	Fayence Napf, flach, grün gemalt. Wilde Weinranken, grüne Randlinie f. Rand beschrieben: Schlesien 18. Jh.	3
3063	Rheingau, Becher. Bräunlich, die unteren Hälfte in Schalt. einer Blattkelch, obere Hälfte mit Reliefdarstellung: barbischel fast m. Hyalle. Mit Inschrift. Deutschland, Modern	12,5
~~3064~~	Rheingau. Flasche, f. Ess klein: oben gebaucht; olivgrün glasirt. Modern.	7
~~3065~~	Thon-Becher, rolf. Auf Fuß. Becher oben verengert. Mit eingeschnittenen Verzierungen f. Beschrieben: Aegypten, Modern	6
3066	Thon-Tasse, schwarz. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Persien. Ober Aegypten. Modern	4
3067	Thon-Tasse, rolf. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Farbverzierung. Korinth. Ober Aegypten 1867	4
3068	Thon, Tasse rolf. Mit eingeschnittenen Verzierungen f. Farbverzierung Palmettenborte. Korinth. Ober Aegypten 1867. f. Beschrieben:	4
3069	Untersatz für eine Tasse, rolfar Thon. Mit durchbrochenen Verzierungen f. Beschädigt f. Korinth, Ober Aegypten 1867	5
3070	Untersatz für eine Tasse, rolfar Thon. Mit eingeschnittenen fortlaufenden Verzierungen. Fußbekleidet gezackt. Korinth. Ober Aegypten 1867	5
3071	Untertasse für eine Tasse, schwarzer Thon. Mit durchbrochenen Silberverzierungen. Fuß gezackt. Korinth, Ober Aegypten 1867	5
3072	Untersatz für Tasse, schwarzer Thon. Mit eingeschnittenen Verzierungen farbenschwarzer Schalen. Fußrand gezackt. Korinth, Ober Aegypten	5

	Höhe	Durchm.	Weite	Gew.	Marktpreis	
...vielfach 18. Jh.	6	35	M 1225		Zoll.	
...grüne...	3	20	M 1168		1	50
...gemalt. ...darstellung: ...beschrieben.	2,5	10	M 2064		1	.
...Tasse	5	4	M 2113		.	50
...Napf.	6	8,5	M 2147		1	.
...Tasse	4	5	68, 1538		.	20
...Tasse	4	5	68, 1540		.	20
...Tasse	4	5	68, 1541		.	20
...Tasse	5	4,5	68, 1544		.	20
...Tasse	5	4,5	68, 1545		.	20
...Silber...	5	4	68, 1548		.	20
...Tasse	5	4	68, 1546		.	20

Auktion Lepke März 1920

KGM-K_1878_01094_PA_0268_v

KGM-K_1878_01095_PA_0269_v

114

Lfd. No.	Beschreibung	I	Lg.	Brl.	Alter	No.	Mark	Pfg.	
3073 a–d	Thon-Pfeife mit Dorkel, schwarz. Pfeife glatt. Dorkel mit eingegrabten Verzierungen. Stallfingel, oben Kapelle und Deckel zum Schrauben. i/Kassiedigk: Link, Ober Aegypten.		13		18	68,1556 a–d		80	Mus. für Völkerkunde
3074	Hand-Pfeife, Thon, fallgrün glasirt. Mit Henkel. Brügge, Modern		4,5		12	69,186		50	Mus. f. D. Volkskunde
3075	Thon-Flasche, fallgrün, Boden bräunlich, Hals schlank i/Hals gebogt. Am Hals festsitzender durchbrochener Deckel: Osiris Ober Aegypten		4,5		12,5	68,1559		20	
3076	Thon-Pfeife, braun marmorirt mit fallen Deckeln. Bunzlau, Modern		3		12	68,2770		10	
3077 a–d	Milchkanne mit Dorkel. Fayence. Innen weiß, außen rothbraun glasirt. Zell in Baden, Modern		4,5		10,5	69,542 a–d		20	Mus. f. D. Volkskunde
3078	Topf, Fayence, innen grünlich weiß, außen violett und weiß glasirt. Dreikönigen in Bayern, Modern.		4,5		6,5	69,421		05	
3079	Thon-Pfeife, dunkelbraun glasirt Schaffhausen, Modern		4,5		21	69,548		20	Mus. f. D. Volkskunde
~~3080~~ a–d	Thon-Pfeife auf Klauenfuß, außen fallgelb glasirt mit gemalten braunen Verzierungen. a. Pfeife mit 2 Henkeln, mit Cannelluren und Blattwerk gemalt. i/Mark zerbrochen: b. Fußplatte viereckig. Berlin. Friese. 19. Jh.	a. b.	10 4,5		53 18	69,702 a–d			A. u. S. 90, 1097.
3081 a–c	Flasche mit Dorkel und Unterfatz. Gelblicher Thon gedreht. z. Thl. glasirt. Flasche unten bräunlich. Marke eingegraben E Thon	a. b. c.	24,5 3 2		15 16 5	70,6 a–c	2	..	
3082	Becher, rother Thon. Oben bräunlich. Mit eingeritzten Verzierungen Linien und Bändern i/Mark zerbrochen, ein Mark festsitzend: Braun		4,5		12,5	70,165 a		20	Geschenk des Herrn Bäckermeister Römer in Hildesheim. Mus. für Völkerkunde
3083	Becher mit Henkel. Rother Thon. In Pfeifenform, etwas geschweift. Mit eingeschnittenen Rankenverzierungen am Rande und Kapelle am Boden. Braun i/Mark gesprungen und gekittet, Mark am Rande festsitzend		4,5		15	70,166		20	

KGM-K_1876_01098_PA_0269_v

KGM-K_1876_01098_PA_0270_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	Lg.	Br.										
3084	Pfeife, weißer Ton. Rand gezackt. Mit eingeschnittenen Kreisnüstern und Rosette im Mittel. Japan												
3085	Pfeifchen, weißer Ton. Rand schmal mit geschnittener Fulmatbordüre. Linz												
3086	Pfeife, weißer Ton. Fast cylindrisch. Außen Mittelstreifen mit eingegrabenem Kreisgemüster Linz												
3087	Thon-Pfeife. Glatt. Außen gelb. Innen dunkelbraun, metallisch glänzend. Landshut, Modern												
3088	Pfeifchen, feiner Ton; Innen weiß glasirt. Am Rande mit violetten dicken Kreisen, dazwischen grüne Punkten. Im Mittel Kranz. Pressburg, Ungarn												
3089	Pfeifchen, feiner Ton. Innen weiß glasirt. Mit blauen Randlinien Pressburg.												
3090	Façonne Teller. Am Rand mit gedrücktem und licht-bemaltem Eichenblätterkranz mit Früchten. Moskau 1871.												
3091	Kreisring-Pfeife, braun glasirt. Darin um drei Rillen eingedrückt. Halb dünn. Japan												
3092	Pfeifchen, feiner Ton. Innen weiß glasirt, blau gemalt. Roh gemalte Linien. Breite Randlinie Malatzka 19 Jh.												
3093	Pfeifchen, feiner Ton, innen weiß glasirt. Mit blauen gelben und grünen Ringstreifen. Malatzka 19. Jh.												
~~3094~~	Façonne Pfeife, mit zwei Henkellöchern, innen grün geflossen und gesprengt, außen bräunlich gelb glasirt. Emunden, Modern												
3095	Façonne Schüssel, muschelförmig modellirt. Mit zwei versenkten Henkeln. Violett, grün und gelb gemalt. Randmüster und Mittelmüster aus farbigen Punkten. Malatzka, Modern												

KGM-K_1878_01102_PA_0271_v

KGM-K_1878_01102_PA_0270_v

114

114

Lfd. No.	Beschreibung	ℳ	Pf.										
3096	Tasse ohne Henkel. Schwarzviolett und blaugrün gemalt. Rand und Mitte mit Muster aus Linien. Violett. Randlinien	Malatzka, Modern	2,5										
3097	Tee-Tasse mit Henkel. Grün glasirt i/ bastmuster.	Türkei, Modern	10,5										
3098	Tännchen, türkisblau glasirt. Dach in hellem Tülla geschmirgelt.	Türkei, Modern	7,5										
~~3099~~ ab	~~Tasse ohne Henkel und Untertasse. Hellgrün, weiß glasirt.~~ Ränder und Mitte mit schwarzen Netzmustern	Türkei, Modern	3										
3100	Tasse ohne Henkel, gelblich weiß. Mit schwarzen Verzierungen und Kreisen und Spiralen.	Türkei, Modern.	4										
3101	Tasse, ohne Henkel. Weißer Ton, türkisblau glasirt.	Türkei, Modern	4										
3102	Tasse, ohne Henkel. Weißer Ton, türkisblau glasirt.	Türkei, Modern.	4										
3103	Tasse ohne Henkel. Weißer Ton, türkisblau glasirt.	Türkei, Modern.	4										
3104	Pfeifenkopf. Rother Ton. Mit eingepreßtem Ornament	Türkei, Modern	4,5	6,5									
3105	Rohr, rother Ton. zu D 3104 gehörig	Türkei	3										
~~3106~~	Reliefplatte. Porzellan. Violett glasirt: In Relief: Wappen von Oranien-Nassau zu Ems		8										
~~3107~~ ab	Napf mit Deckel. Ton. Innen gelb, äußen z Th gelbroth z. Th. dunkelviolett glasirt. Mit aufgelegten Verzierungen. Kranzborte und Linien und Blumen. Deckel mit aufgelegtem Linienornament und drei Füßen	Marburg, Modern.	2,5	2,5									

i/ Rand zerbrochen und geklebt.

	ℳ	Pf.										
Rand Violett	2,5		2	1	72,435		.	40				
Bauch: Türkei	10,5		10,5		72,460		.	20				
Tülla	7,5		9,5		72,485		.	30				
Deckel. Henkel	2	3	5,5		72,491 ab		.	30				
	6	3	9,5									
	4		6		72,494		.	50				
	4		6		72,497		.	40				
	4		6		72,498		.	40				
	4		6		72,499		.	40				
	4,5	6,5			72,503 k		.	10				
	3		4		72,503 l		.	10				
	8		7,5		72,546							
Deckel Henkel und Knopf	2,5		22,5		85,964 aa		1					
	4,5		17									

Mus. f. D. Volkskunde

Mus. f. D. Volkskunde

Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. Nov 1961

Mus. für Völkerkunde

Mus. für Völkerkunde

Mus. für Völkerkunde

Mus. für Völkerkunde

Mus. für Völkerkunde

Geschenk der Frau Dr. A. Götze Berlin

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
7. Nr. K. 11/63

KGM-K_1878_01104_PA_0271_r
KGM-K_1878_01105_PA_0271_r

KGM-K_1878_01107_PA_0272_v

KGM-K_1878_01106_PA_0271_v

114

272

| Lfd. Nr. | Beschreibung | l | cy. | | |

KGM-K_1878_01111_PA_0273_v
KGM-K_1878_01110_PA_0272_v

114

111

273

Lfde. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
3119	Thon-Räucher, gelblich braun glasirt. Mit Fußplatte, großem Lochem Rohr und Deckelhülle. Brügge, Medrow.	11	5
3120	Steingut-Krug, unten bauchig, dunkelbraun glasirt. Regensburg.	11	5
3121	Deckelkan, Thon gebrannt, innen gelblich, außen grün gefleckt, glasirt. Dreiklingen, Bayern. Medrow.		5
3122 a.	Dunkelkopf, Thon gebrannt. Mit zwei Henkelgriffen. Innen gelblich, außen bräunlich mit schwarzen Querstreifen. Deckel mit Knopf. Mainz. Medrow.	a. 11	5
		b. 1	5
3123	Krug, hoch mit zwei Henkelgriffen. Thon, innen und außen gelblich glasirt, außen mit dunkelbraunen und grünen Verzierungen. Aus gemalte Schnörkel. Cöln, Medrow.	13	5
3124	Krug. Hellen Thon. Innen roth überzogen und braun, gelblich und grün gemalt. Weiße und Arabesken. Cöln, Medrow.	5	5
3125	Krug, mit umlaufenden Henkelgriffen. Thon, innen gelblich, außen gelblich, roth und braun marmorirt. Würzburg, Medrow.	10	
3126	Krug, rund. Rother Thon gebrannt. Innen gelblich glasirt, am Rand weiß und braune Randlinien. Würzburg, Medrow.	6	5
3127 a.	Dunkelkopf, mit bügelartigem Griff. Rother Thon, gebrannt. Innen gelblich weiß, außen grün glasirt. Würzburg, Medrow.	a. 20	
		b. 2	5
3128	Untertasse, Thon gebrannt, dunkelbraun glasirt; Art der Töpferwaare. Verzierung lief im Feld gemalt. Blumen. Faserungen und Zickzack. Deutschland 18. Jh.	3	
3129	Flasche, hellgrauer Thon, unglasirt. Bauch unten kugelig, nach oben verlaufend. Mit eingeritzten Zickzacklinien. Hagyghan, Medrow.	2	5

	f.	kg.	dkl.	Akten	No.	Mark	Pf.		
	11	5	11	69,184			20		
	15	5	15	69,390					
	5		6	69,422			05		
a.	14	5	14	69,439 a					
b.	10	5	10,5						
	16	5	16,5	69,458					
	19		19	69,459					
	30		30	69,468					
	23		23	69,470					
a.	12		12,5	69,476 a			10		
b.	8	5	8,5						
	12		12	70,131			10		
	14	5	14,5	70,186			40	Geschenk des Herrn Conrad Cramer in Hildesheim.	Mus. f. Völkerkunde

Mus. f. Völkerkunde

KGM-K_1878_0114_PA_0273_v

KGM-K_1878_0115_PA_0274_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	H	L
3130	Schüssel, halbkugelig, schwarzer Ton, glatt. Auf Unterseite eingeschnittene Rosette und gelmblattförmigen Verzierungen. Link Aegypten	4,5	
3131	Vase auf Fuß, feiner Ton, gebrannt, eingeschnürt. Leib halbkugelförmig. Hals in eingeschnürter Leiste offen. Fuß in beiden Hälften abgebrochen. Calvario, Frankreich	20,5	
~~3132~~	Reinzeug-Krug, fallgrün glasirt, hellblau gemalt: Blattkranz. Leib kugelig, Hals sehr weit. Mit Henkelhülle. Ringfuß. Zwaim	26	
~~3133~~	~~Schüssel, rother~~ Ton, gebrannt. Breiter Rand. Innen weiß glasirt. Mit farbig glasirtem Relief: Früchte und Blätter. graziös. bez. F C K. Schlesien 17-18 Jh.	5,5	
3134	Schriftkopf, weißer Ton. Mit eingravirten Verzierungen und gezackter Unterlagsplatte. Aegypten, Modern.	4,5	3,5
3135	Ton-Schüssel. Innen rothbraun glasirt. Rille mit weißem Zickzackkranz, breite schwarze Inschrift: Weinet zum Lande u. s. w. Bingen 1870	6	
3136	Ton-Vase. Innen schmutzig weiß glasirt. Mit grünen Ring- und Wellenlinien. Ima Feldner (Ungarn):	4,5	
3137	Napf, roh, eben verarbeitet, grünlich gelb glasirt; außen mit fettgrünen Längsstreifen. Mit 2 Oehrchen. Pressburg, Modern.	12	
~~3138~~	~~Topf, feiner Ton innen fettgelb, und Rande braun glasirt.~~ 1/2 Fuß bestehend: Pressburg, Modern.	14	
3139	Reinzeug-Krug. Innen und außen braun glasirt. Leib kugelig, Hals weit, Rille eingeschnitten. Fuß rand bestoßen: Perth, Modern.	7	
3140	Reinzeug-Krug. Innen und außen grau glasirt, blau gemalt. Am Hals Kranz mit Ranken und Rollwerk. Leib kugelig, Hals weit Budweis. Geb. Bordtmuck 1871	19	

H	L	Dm.	alte Nr.	Mk.	Pf.		
4,5		12,5	70, 176		30	Geschenk des Herrn Amtsrichter Steiner in Hildesheim.	Mus. für Völkerkunde.
24,5		13	71, 298		40	Geschenk des Fräulein George in Berlin.	
16		15	71, 367		40	Abgegeben an die Geschenke im Mus. Gebl. v. 5. 8. 11. K. L. 1675	Burgbau. K. II, 1141.
5,5		33,5	71, 95	6	.	Im Tausch an M. Matthies, Berlin K. 441/28 U. L. 2918 v. 5. 12. 28	
4,5	3,5	4	71, 203		20	Geschenk des Herrn Professor Kunz in Berlin.	
6		33	71, 207			Geschenk des Herrn Professor Lehmann-Haupt in Berlin.	
4,5		19,5	71, 325		30		Mus. f. D. Volkskunde
12		43	71, 332				
14		14	71, 346		30		Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
7		13,5	71, 351		40		Mus. f. D. Volkskunde
19		15	72, 1		40		

KGM-K_1878_01119_PA_0275_v

KGM-K_1878_01119_PA_0274_v

274

275

Lfd. Nr.	Beschreibung	h.	lg.	br.	alter	Nr.	Mark	Pfg.
3141.	Napf, kugelig. / Bindung /: Rother Thon, gebrannt. Japan, Modern.	2,5		4	72, 130			10
3142	Topf, bauchig. Rother Thon, gebrannt und glasirt. Ungarn, Modern	12,5		18.	72, 407			50
3143	Flasche, Thon gebrannt. Grün glasirt. Rund mit 2 abgeplatteten Flächen. Mündung knopfförmig / Flasche bauchig /: Ungarn.	14,5	7	9,5	72, 416			60
3144	Henkelkopf, heller Thon gebrannt. Türkisblau glasirt: Tulpenförmig mit Henkel und Tellerförmiger Mündung. Türkei, Modern.	9		11	72, 479		1	
3145	Becher, kugelig. Weisser Thon, weiss glasirt. Durch schwarze Linien und punktirte Felder getheilt, darin Kleeblätter. Rand verziert. Kutaya / Türkei / 19. Jh.	8		14	72, 480			30
3146	Dose mit Deckel. Im Bodenform. Weisser Thon. Dose weiss glasirt; innen Kreisförmige Abtheilungen; äussere Kreisförmige Verzierungen. Deckel flach, türkisblau glasirt mit Rosetten und kleinen schwarzen Zweigen. / Deckel nicht zugehörig /: Kutaya	a. 2,5 b.	11 10,5	8 7,5	72, 487			70
~~3147~~	Pfeifenkopf. Rother Thon, gebrannt. Mit eingepressten Rosetten und Mangel. Türkei	3		4,5	72, 503			10
3148.	Pfeifenkopf. Rother Thon, gebrannt. Mit eingepressten Rosetten und Mangel. Türkei	3,		4,5	72, 503			20
3149	Flasche. Heller Thon, schmutzig grün glasirt. Lang kugelig, Hals röhrenförmig. Henkel im Kugelform. / Mark gebrochen und geklebt /: Basotho Lesi. Türkei, Modern	16,5		13	72, 509			30
~~3150~~	Topf. Heller Thon. Innen schmutzig gelb, äussen olivgrün glasirt. Lang kugelig. Hals mark cylindrisch mit Kreisen und Schlangenlinien. Süd Russland, Modern / Mit Henkeln und Randbefestigung /:	14,5		15	72, 514			30

Mus. f. Völkerkunde

Geschenk Ztk. 07, 2109 Carl IV 265

Museum f. Völkerkunde
M. K. 11/33

KGM-K_1878_0112_PA_0276_v
KGM-K_1878_0112_PA_0275_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
3151	Teller, rotfarbener Ton gebrannt. Innen rotfarbig glasiert. Mit gelben Zirkeln, an und grünen Flecken. Rand mit Wellenlinien. Kustendschik	4	
~~3152~~	Napf, tief, rotfarbener Ton. Innen rotfarbig glasiert. Mit gelben Ringlinien, fünfeckigen Kreisen und grünen Augen. /:Beschädigt und ergänzt:/ Kustendschik, Bulgarien	10	
3153	Krug, bauchig, rotfarbener Ton, gebrannt. Innen rotfarbig glasiert; außen weiß glasiert und fallgrün, violett und blau bemalt. Mit Kreisreifen und blattförmigen Flecken. Posen.	21	
3154	Teller, fahlrotfarbener Ton, gebrannt. Innen weiß glasiert und blau u. ziegelrotfarbig. Mitte rote gemalte Blattpflanze. Rand mit abwechselnd rotfarbenen u. blauen Kreismustern. /:Beschädigt:/ Siebenbürgen-Sachsen, Kronstadt	4	
~~3155~~	Krug, Kanne, braunen Thones und drehrund geformt. Fußplatte rund, Bauch kugelig, an den Polen abgeplattet. Hals zweimal wulstförmig eingezogen. Mündung mit Pfundbodenlippe, Henkel schleifenförmig, Krug mit Reliefverzierungen. /:Henkel mehrfach beschädigt:/ Ungarn 1873	24,5	
3156	Krug, Flasche, zylindrisch unten abgerundet. Hals mit umgelegter Leistenform. Hellbraun glasiert mit braunen gravierten Rändern. Hals mit breiten braunen Kreisen, napfförmige Mündung braun. London	28.	
3157	Krug, Vase. Bauch birnförmig, Hals konisch weit. Mit 2 Henkeln. Mit eingeritzten Verzierungen, Fabrik London.	26,5	
3158	Krug, Henkel. Ton fein, vorherrschend ~~dunkel~~ hellbraun, eben dunkelbraun glänzend. Fußrand und Mündung mit Goldkreisen, Henkel bunt mit Goldfarbe. London Lambeth Doulton	14,5	

	T	Lfg.	Bd.	Bilder	Nr.	Mark	Pfg.
...ind	4		20	72,652			20
...	10		20	72,653			10
...n/Bau... ...malt.	21		17	73, 127			
...n u... Rand ... ...w	4		22	73, 493			
...k.	26,5		18,5	73, 1039		3	
...ung... ...tal ... 73							
...ung... ...bau... ...n bau... ...n.	28.		11	M.a. 52		1	
...k 2 ...stude.	26,5		14,5	M.a 63		3	
...llbrau... Rän... mit	14,5		11.	M.a. 76		2	

Kön. für Völkerkunde
abgegeben
15. NOV 1961

Kön. für Völkerkunde
abgegeben 15. NOV 1961

Völkerkunde

KGM-K_1878_01124_PA_0276_r
KGM-K_1878_01125_PA_0276_r

115

KGM-K_1878_01126_PA_0276_v

KGM-K_1878_01127_PA_0277_v

	Beschreibung	Pf.						
~~3159~~	Vinzenz-Vase, gallbraun glasirt. In schlanker Form, mit ausgezackten Verzierungen von Perlreihen abwechselnd mit Lattenreihen dreifach bedeckt. Mündung 8förmig geschweift. Henkel 8förmig gewickelt.	22	15	M.a. 77	Ayan	Pf. 89,70	an das Mus. Königsberg	2/9. 87.
3160	Vinzenz-Vase. Gallbraun glasirt mit etwas blau. Lang eiförmig mit eingeschnittenen Verzierungen. Fuss: Hals mit stehenden Blättern. London Lambeth, Doulton	24	17	M.a. 60	3	.		
3161	Vinzenz-Vase, schlanksäulig nach unten erweitert. Unten gallgrau, oben braun glasirt. Mündung mit gekerbten Reifen. Lambeth, Doulton	20	17	M.a 55	2	.		
~~3162~~	Vinzenz-Vase. Lang kugelig. Hals weit mit eingeschnittene Lilie. Henkel unten mit Palmetten. Unten gelblich weiss. Fussrand beschädigt. Lambeth Doulton.	17,5	18	M.a 56	An d. Mus. Strassburg.	Pf. 89, 84.		
3163	Vinzenz-Vase. Hohlgefäss. Nach oben sich verengend, weiss grau glasirt die eingeritzten Verzierungen blau: Fuss und Blattfranse. Randborten im Zickzack und schraffirt. Lambeth, Doulton	22	15,5	M.a. 67	7	.		
3164	Vinzenz-Vase, viereckig. Lang eiförmig. Hals weit und kurz. Lang weissgrau glasirt. Unten und oben mit gezackten Randborten. Hals und Henkel z. Thl. dunkelbraun glasirt. Lambeth, Doulton	25,5	20	M.a, 74	3	.		
~~3165~~	~~Schale, rother Ton~~, gebrannt. Der breite Rand mit Relief-Blattgewinden bedeckt. Innen schmutzig weiss glasirt und grün gefleckt. Gegenstand am Rand F.C.K. Schlesien 18. Jh.	4,5	13,5	M. 1702	3	.	Im Tausch an St. Matthias, Berlin K. 441/28 U. IV. 2918 v. 5. 12. 28	
3166	Schale, rother Ton gebrannt. Der breite Rand mit Blättern und Früchten in Relief. Innen Grund gelblich weiss glasirt und grün gefleckt. Reliefblumen, gelb, blau und violett. Schlesien 18. Jh.	4	32°	M. 1704	5	.		

KGM-K_1878_01131_PA_0278_v

KGM-K_1878_01130_PA_0277_v

114

500

822

Lfd. No.	Beschreibung	M.	Pf.	Herkunft; Zeit	hoch	lang	breit	Werth Mark	Pfg.	Art der Erwerbung	Bemerkungen
~~3167~~	Schüssel, grauer Ton, gebrannt. Innen gelblich weiß glasirt. In Mitte mit eingeritzter Zeichnung. Rand unter Baldachin mit zwei Thieren, roth, grün und gelb glasirt. Rand mit blauer Inschrift: Arbeit ist des unsere Zeit z.f.r.e. Deutschland 1756	45		Aegypten	25	ϕ:	13	2		Übertragen von 87,1215.	Mus. für Völkerkunde
3168	Lavrinindeckel, oval, Fayence. In vertieftem Rot fluß unten, rand. Mit 4 schlüsselartigen Bügeln und 2 flachen Ringelchen an den Enden. Roth und Gold gemalt. Blattverzierung mit Blüthen. / Mark gefangen. im Henkel fest /: 18. Jh.	75		Aegypten	29	ϕ:	12	~~1~~ 50		" M. 2144 ab.	Mus. für Völkerkunde
~~3169~~	Schale, weißes Steingut. Randlinie eingeritzt. Mit gegossenem Relief fabrikat. Mitte quadrirt mit Punkten und Rosen, umgeben von acht kleinen umrankten Feldern mit Punkten und Rosen. Rand mit 8 durchbrochenen Feldern von Rankenwerk umgeben; dazwischen Flechtwerk. /: Gefangen, gekittet :/ England 19. Jh.	4.		Siut, Aegypten, 1880.	18	ϕ:	8	1		" 84,668 ab.	Mus. für Völkerkunde
				Monastier, Türkei	8	ϕ:	9	2	40	" 67,89 ab.	~~1886~~ von der Fürstlich Bunzlau Thon Ges. m. b. H. 1889. Nr. 1149.
3170	Tasse; Henkellos mit durchbrochenem Untersatz. Rother Thon, glatt. Außen mit geschnittenen Rosettenverzierungen. Untersatz in Form eines Fischbeins, durchbrochen /: Untersatz gebrochen :/ Aegypten, Modern.	2 35 5.		Aegypten	11	ϕ:	7	~~5~~ 10		" M. 2151.	Übergeben von der Fürstlich Bunzlau Thon Ges. m. b. H. Nr. 1690. Nr. 11, 1144.
3171.	Flasche, Rother Thon, gebrannt / Infusorien-Erde /. Ganz kugelig (Hals ganz abgebrochen)	25		Aegypten	4	ϕ:	15	~~1~~ 2		" M. 2155.	Mus. für Völkerkunde
3172	Trinkgefäß. Weißer Thon gebrannt. Auf Fuß. Ganz rund, glattgedrückt, rosettenförmig durchbrochen. Oberer Rand von zwei Rosen gefaßt. /Fuß neu hinzu ergänzt/: Tunis 19 Jh.	25		Aegypten	5	ϕ:	10	1		" 87,1218	Übergeben von der Fürstlich Bunzlau Thon Ges. m. b. H. 1690. Nr. 11, 1144.
~~3173~~	Flasche. Rother Thon, gelbl. Ganz kugelig; im Mitte geschnürt um Lotka auf setzen Löchern. Hals fehlt und eingeschnittenen Bändern. Aegypten, Modern.	25		Cairo.	9	ϕ:	10	10		" 87,1229	Übergeben von der Fürstlich Bunzlau Thon Ges. m. b. H. 1690. Nr. 11, 1144
3174	Urne mit Deckel, glatt, fast Kugelform. Heller Thon gebrannt. Türkisblau, glasirt. Deckel mit Knopf. Constantinopel 17.	25 25		Heimberg.	4	ϕ:	23	18		" 69,566.	
				Pyrgos, Griechenland.	7	ϕ:	6	2	40	" 67,93.	
				Türkei	10	.	.	~~2~~ 50		" 73,929.	

Mus. f. D. Volkskunde

KGM-K_1878_0113S_PA_0279_v
KGM-K_1878_0113A_PA_0278_v

| | Beschreibung | | |

775

[illegible]

KGM-K_1878_01138_PA_0279_v

KGM-K_1878_01139_PA_0280_v

	Inschreibung	M	Pf								
3185	Flasche, grauer Ton, ungelasirt. Lauch in Zwiebelform mit schlanker Hals, oben wenig verdickt. Mündung stark gequetscht. Kamerun					15	70, 155		20		
3186 a6	Gefäss mit Deckel. Brauner Ton, schwarz glasirt. Auf Fuss in Tonnenform. Halbrohr oben mit zweihenkeliger Mündung; Deckel der Tonne mit Knaufhenkel. Deckel in Zwiebelform mit Spitze z. Durchstecken. Aegypten Medrese	2	25	11	21,5	70, 160 a6		1			
3187	Topf, walzenförmig mit flach sitzendem Henkel. Rother Ton, gebrannt. Gelblich glasirt; innen breite Überfangen, durchstrichen Leistenverzierung u. Fuss stark gequetscht: Klammerth, Znaim. Medrese		21		23	70, 329			40		
3188	Milchtopf, weisser Ton gebrannt, fellgelb glasirt. Aussen mit, gezogenen Farbreifen und braunen schmalen Kreisen. Znaim		9		14,5	70, 349			10		
3189	Topf, unten schwach gebaucht. Weisser Ton, fellgelb glasirt. Aussen oben braun überfangen und durchstrichen. Horizontal und Zickzack. Unten Farbreifen. Znaim		9		14	70, 359			10		
~~3190~~	~~Topf, fellrother Ton gebrannt. Innen grünlich weiss, aussen braun und schmutzig grün gefleckt glasirt. Regensburg, Medrese~~				16,5	69, 398			10		
3191	Milchtopf, fellrother Ton, gebrannt. Innen weiss, aussen schwarzbraun glasirt. Randborte auf gelben Punkten. Mark gequetscht und gekittet Schweiz		25		11,5	70, 404					
3192	Topf, grauer Ton, ungelasirt. Nach oben sich verengernd. Mit zwei Henkelgriffen. Mit Knaufe gequetscht. Komorn, Medrese		16	37	29,5	71, 333.		1			
~~3193~~	~~Krug, bauchig. Ton, mit Knaufe gequetscht. Mit engem Kehrgefäss und bügelartigem Henkel. Aegypten~~				25,5	71, 233		1	50		
~~3194~~	~~Topf, mit dunkel, Zickzack mit grau Verzierung. Fellrother Ton. Innen braungelb, aussen dunkelgrau, gerauchert, unten dicke schwarz gewölbt mit Knopf. Persien,~~					28,5	71, 349 a6	1			

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
Geschenk des Herrn Amtsrat Römer in Hildesheim. J. Nr. K. 11/33

Mus. f. Völkerkunde

MUSEUM f. D. VOLKSKUNDE
J. Nr. K. 11/33

Mus. f. D. Volkskunde

Geschenk der Herren O. Frankel in Berlin.

Mus. für Völkerkunde
abgegeben 15. NOV 1961

Mus. für Völkerkunde
abgegeben 15. NOV 1961

KGM-K_1878_0114_PA_0280_v

KGM-K_1878_0114_PA_0281_v

114

182

Lfd. Nr.	Bezeichnung	L	Br	H	Alter	Geschl.	Stück	Preis	
~~3195~~	Topf, mit Schnabelhülle, gebrannt. Hallorther Ton. Außen dunkel grün gebrannt, glasiert. Innen braungelb. Mündung der Hülle zugedeckt. / Lastschaft:	24		23,5	74 350		1	20	Abgegeben an die Staatliche in Bunzlau Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1690 Kl. II, 1141
3196	Krug, grauer Ton, drei Henkel gegenständig. Gebrannt. Bleiber zylindrischer Hals. Henkel im Ungalform Tonern, Mokrern	16,5		19,5	71 354			50	Mus. für Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
3197	Topf, glatt, kugelförmig. Heller Ton, außen grün, innen bräunlich glasiert. Mündungsrand mit gekniffener Tülle. Süd-Rußland, Mokrern	11		15,5	72, 513			50	
3198	Krug, stark gebaucht. Roter Ton gebrannt und geglüht. Hals röhrenförmig mit gekniffener Tülle Henkel bügelförmig / Tülle gebrochen Ungarn	30		20	72, 406			80	Mus. für Völkerkunde
3199	Krug, gebaucht. Roter Ton. Außen gelb glasiert, innen braun gefleckt, innen braun glasiert. Hals weit Henkel gebrochen und geklebt. Ungarn, Mokrern	24,5		20,5	72, 413			80	Sammlung Peltz
3200	Kanne, westerkrug, fellgrauer Ton, gebrannt. Außen dunkelgrün innen braun glasiert. Mit zwei kleinen Henkeln. Posenberg, Mokrern	10	3,5	20	72, 427		1		Mus. f. D. Volkskunde
3201	Topf, fellroter Ton, oben Hälfte fellgrau glasiert. Mokrern gebrannt / Rand gesprungen u. Topf: Türkei, Mokrern	15,5		14,5	72, 456			10	
3202	Henkeltopf, mit Ringfuß. Hallorther Ton, fellgrau glasiert Türkei Mokrern	15,5		18	72, 458		1		
3203	Blumen-Vase, mit Fuß. Roter Ton gebrannt. Außen weiß glasiert mit mitgeformten Henkelgefäßen und Rosetten. Mit grauen Stacken. Rand der Vase gezackt Türkei, Mokrern	20		23	72, 464			50	
3204	Blumen-Vase mit Fuß, außen grün glasiert. Rand beschädigt: Türkei, Mokrern.	19,5		23	72, 465			50	
~~3205~~	Krug, mit dunkel, roter Ton, gebrannt. Stark gebaucht. Hals weit. Mit weißen Querstreifen und gelben Fellstreifen. Dunkel und Mündungsrand schwarz glasiert. / Henkel beschädigt: Bulgarien	32		20	72, 646		1		Geschenk des Herrn Kalisch in Chur. Mus. f. Völkerkunde abgegeben 15. NOV 1961
		15		9,5					

KGM-K_1878_01144_PA_0281_r
KGM-K_1878_01145_PA_0281_r

D.32/3

115

422

KGM-K_1878_01146_PA_0281_v

KGM-K_1878_01147_PA_0282_v

Nr.	Beschreibung								
3206	Napf mit zwei Henkeln. Roher Guß. Obere Hälfte waagerecht überzogen mit schwarzem schraffirtem Netzmuster. Tunis	5	18,5	82,860		20	Geschenk des Herrn Kaufmann Bosse in Leipzig.		Mus. für Völkerkunde
3207	Napf mit zwei Henkeln. Roher Guß. Obere Hälfte waagerecht überzogen mit schwarzem schraffirtem Netzmuster Tunis	5,5	11	82,861		20			Mus. für Völkerkunde
3208	Räucherschale, Eisenguß. Mittlere Denkmünze, Franz I. Umgeben von Reliefverzierungen. Maskaronwerk mit Engelsköpfen, Halbfiguren, Thieren, Früchten, Vögeln u.s.w. Rand mit Palmettenborte u. Figuren. Nachbildung einer Denkmünze eines Herzogs von Pfalz, Franz I Florenz 1867	2	63°	68,699		30			
3209	Räucherschale, Eisenguß, mit reichen Reliefdarstellungen. Im Innern Darstellung von Tunis durch Kaiser Carl I. Nachguß.	5	62°	68,700		Köln			
~~3210~~	Schale, tiefe, weniger tief mit weniger ausgeprägten Reliefs von Chan Tugelschenkel. Eisenguß roher mit scharfen Kanten. Tunis 19 Pf.	28	20	22	84,1844	3	Geschenk des Herrn Kaufmann Bosse in Leipzig		Mus. für Völkerkunde (a) abgegeben 13. NOV 1961
3211	Untersatz, Eisenguß bronzirt. Durchbrochen und Rand mit Blattwerk. Arabesken mit Blattmark, Rosetten u.s.w. Nachbildung der Hütte in Magdeburg	2		13	71,179	1			
3212	Teller, Eisenguß bronzirt. Rand mit 13 runden Feldern mit Reliefverzierungen: Darstellungen mit Denkmünzen. Fünf mit dem Kopfe. Rand mit 13 Wappen der Pfälzer Cantone. Nachguß der Hütte: Magdeburg	45		21	71,80	1	50		
3213	Pistolenschloß, Eisenguß. Zwei schwebende Engel, darüber Sonne. Arabesken	30		11	68,3394	2			
~~3214~~	Reinigung. Kanne, mit Henkel; kugelig mit kurzem Hals. Henkel verletzt. Zum Theil blasig und rauh. Wandungsdicke stellenweise mit eingegossenen Metallen und am Rande aufgeschweißte Stellen. Rand leicht beschädigt. Tunis 7 Pf.	175	14,5	68,338		1	50	Abgegeben an die Sammlung im Hofe. Min. Erl. v. 5.8.11. A.III. 1892. M. f. Völkerkunde	

August 1994 vorhanden

KGM-K_1878_01148_PA_0282_r

KGM-K_1878_01149_PA_0282_r

KGM-K_1878_01151_PA_0283_v

KGM-K_1878_01150_PA_0282_v

283

Lfd. Nr.	Katalogbeschreibung	Höhe	Breite	Gewicht	Preis	Nr.	Mark	Pf/7	Herkunft / Museum	Bemerkungen
3215	Nainzaüy, Hemyan mit Zinndarkal; fallgrau glasirt z. Thl. blau gemalt. Breiter Mittelstreifen mit grau Raisan fallgrauer Rosetten. Randborte mit feinen Rosetten. Darkal mit kleinem gegenüber Kindbild Hirsch im Walde. / gefunden: Narraw 17. Jh.	15	12,5	64,341			1	.		
3216	Nainzaüy, Brüy, stark bauchig. Hellgrau. Bauch mit aufgesetzten kleinen Rosetten auf blauem Grund. / gefunden: Narraw 17. Jh.	24,5	20,5	64,346			5	.	Mus. f. D. Volkskunde	
~~3217~~	Nainzaüy Brüy mit Zinndarkal. Unten gebauscht. Halsrand. Auf genarbtem Grund vier Langpalter mit Kalk- und Palmettenmuster, durch violette Kreisen getrennt. Narraw 17. Jh.	31	18	69,260			3	.	Museum Posen Mus. Kat. v. 6.4.03 II. IV. 1053.	
~~3218~~	Nainzaüy Hemyan blau glasirt, z. Thl. blau gemalt. Mittelstreifen mit eingeritztem Rankenwerk mit Kreisen besetzt. / gefunden: Narraw 17. Jh.	16,5	15,5	69,535			2	.	Abgegeben durch Fräulein Hirsch an städt. Museum in Landsberg a. W. Mus. Kat. v. 23.12.18 II. IV. 2126	
~~3219~~	Nainzaüy Hemyan mit Zinndarkal. Hellgrau z. Thl. blau gemalt. Vier senkrecht Felder mit eingeritzten Blumen an geschwungenen Ranken, umrahmt von feiner Reliefverzierung; Flechtwerk mit Herzen. Darkal mit Zinnstengel. Narraw 17. Jh.	24,5	15	70,96			3	.	Aus dem Metropolitan Museum of Art in New York, Mus. Kat. v. 22/12.11 II. IV. 639.	
3220	Nainzaüy, Hemyan, mit Zinndarkal. Hellgrau z. Thl. gemalt. Mit zwei schrägen Kreisen mit eingeritzten Reihen Rankenwerk auf blauem Grund. In den Zwickeln Rankenwerk. Darkal mit Kamgel bez. 1708 Narraw 17–18. Jh.	25	15,5	70,97			2	.		
~~3221~~	Nainzaüy, Hemyan, mit Zinndarkal; fallgrau z. Thl. blau gemalt. Drei Schrägstreifen mit eingeritzten blauen Rankenwerk, dazwischen gestrichelte Linien. Darkal bez. 1764 Mit drei Zinnstengeln; Darkelburg bez.	23	17	70,98			3	.	Abgegeben an die Schlesische in Hirschberg. Mus. Kat. v. 5.8.11. II. IV. 1642. IV. 11. 1144.	
~~3222~~	Nainzaüy, Hemyan, mit Zinndarkal; fallgrau z. Thl. blau gemalt. Vier schräg stehende Blumen mit Flechtwerk Darkelrand gemalt. Darkal mit drei Zinnstengeln. Narraw 17–18. Jh.	24,5	15	71,129			3	.	Geschenk des Herrn J. G. Halske in Berlin	Abgegeben durch Hirsch Mus. Kat. v. 5.8.11. II. IV. 1642.

KGM-K_1878_01152_PA_0283_r
KGM-K_1878_01153_PA_0283_r

KGM-K_1878_01154_PA_0283_v

KGM-K_1878_01155_PA_0284_v

Lfd. No.	Beschreibung	M	Pf
~~3223~~	Reinzahn – Hühnen mit Zinnbarkel. Farn z. Th blau gemalt. Rosa fischgrauer Feld mit verschiedenen Landverzierungen, darüber Kamyal mit großen Blüthen Zinnbarkel gezeichn Verzierungen. Barkel beschädigt/ gesprungen./ Nassau 17 18 Th		21
3224	Reinzahn – Bauch, grau und blau-gelbfirt. Bauch kugelförmig mit kleinen aufgesetzten grauen Rosetten ge. mustert. Hals mit Henkel/Henkel gänzlich abge. brochen/ ist Hals stark beschädigt/ Nassau 17 Th.		23
~~3225~~	Reinzahn – Bauch, fellgrau, z. Th blau gemalt. Bauch in Mitte mit Querprofilen. Bauch unten lange gestreift, oben mit kleinen gemalten Rosetten. Hals mit Reliefreif. Mundrand und Landesnamen mit schwarz. Bogen./ Henkel abgebrochen/ Nassau 17 Th.		23
3226	Reinzahn – Bauch, Sonnenform. Farn z. Th blau gemalt. zwei Zickzackstreifen, Zwischen derselben mit aufgesetzten Verzierungen auf blauem Grund. Mittel und Randborden querstreift. /Henkel abgebrochen/ Nassau 17 18 Th.		15,5
3227	Reinzahn – Bauch, Bauch kugelig mit violetten und blauen Längsstreifen. Hals quer gestreift. Grenzhausen, Westerw.		25
~~3228~~	Reinzahn – Bauch fellgrau. Bauch kugelig. Mit eingeritzten blauen Verzierungen. Roher rosettenartiger Schild, mit Palmzweigen und verschlungenen Linien. An den Seiten zwei gemalte Hasen und Kleinzweige/ Rand beschädigt/ Henkelansatz und Fuß vorhanden. Nassau 17 Th.		25
~~3229~~	Reinzahn – Bauch, unten gebauscht. Hellgrau, z Th, blau gemalt. Mittelstreifen mit eingeritzten Kranz Kranzmark mit Blüthen auf blauem Grund, darüber und darunter Zickzackstreifen mit Relief verzierungen. Randborde mit schrägen und geschnittenen Blättern. Henkelansatz und Fuß Henkel fehlt. Nassau 17 18 Th.		24,5

Lfd. No.	Maße	Alter	No.	Mark	Pfg.	Bemerkungen
	21	15,5	71,189	2	.	An das Ethnologische Museum of Art in New York. Akzess. Journ. 22.2.81. N. II. 689.
	23	13	72,24	2	.	
	23	12,5	72,25	6	.	Geschenk des Herrn Westermann in Bielefeld. Abgegeben an die Töpferschule in Höhr. Akzess. Journ. v. 5.8.81. N. II. 1681. F. II. 114
	15,5	11	72,26	1	.	
	12,5	10	72,544	1	.	
	25	20,5	85,930	3	.	Abgegeben an die Töpferschule in Höhr. Akzess. Journ. v. 5.8.81. N. II. 1681. F. II. 114.
	24,5	17	86,931	2	.	Abgegeben an d. Königl. Töpferschule Höhr. Akzessionsjournal d. Königl. Museums zu Berlin Akzess. No. 12.6.86 III 4568 N. I.

KGM-K_1878_01156_PA_0284_r
KGM-K_1878_01157_PA_0284_r

KGM-K_1878_01158_PA_0284_v

KGM-K_1878_01158_PA_0285_v

114

285

285

Lfd. Nr.		Beschreibung	M	Pf
3230	Reinzahn	Krug, Anker, gebaucht. Grau z. Th. blau gefleckt. Mit eingeritzten Verzierungen. Rankenmark mit farbigen Blüthen u. Vgl. auf blauem Grund aufgesetzt. Deckelansatz, mit Zinn versehen, Deckel fehlt. (Verzierungen)	22	
~~3231~~	Reinzahn	Krug, Hals walzenförmig, fehlerhaft. Hals schlank. Hellgrau, bräunlich z. Th. blau gefleckt. In den fehlenden Feldern der Krughals, Blüthen, umgeben von Linienverzierung. Hals mit Blüthenmark. Narren 17-18 Th.	22	
~~3232~~	Reinzahn	Krug mit Zinndeckel. Grau z. Th. blau und violett gefleckt. Breiter Mittelstreifen mit Vierblatt Rosetten auf blauem Grund. Randbordüre mit geritzten Linien. Narren 17-18 Th.	18,5	
~~3233~~	Reinzahn	Krug. Hals riefenförmig. Grau z. Th. blau gefleckt. Unterer Halstheil lange gestrichelt. Mittel mit profilirten Rändern. Oberer Halstheil mit eingeritzten Verzierungen. Henkel durchbrochen. Zinnfuß. Raeren 16. Th.	20	
3234	Reinzahn	Krug mit Zinndeckel. Grau z. Th. blau und violett gefleckt. Hals kugelig mit aufgeritzten schrägen Linien mit Rosetten auf blauem Grund und herzförmigen Figuren. Narren 17-18	25	
~~3235~~	Reinzahn	Krug. Hellgrau z. Th. blau gefleckt. Hals kugelförmig mit neun aufgepressten Längsstreifen, abwechselnd mit Perlen und Gebündel Hals mit profilirten Ringen. (Henkel abgebrochen) Narren 17-18	25	
3236	Reinzahn	Krug. Grau z. Th. blau gefleckt. Mittelstreifen mit symbolischen Rankenwerken und Vögeln auf blauem quergestrafftirtem Grund. Innerer und äußerer profilirte Ringe Rheinland, Modern	20	
~~3237~~	Reinzahn	Krug mit Zinndeckel. Grau, z. Th blau gefleckt. Hals kugelförmig. Mit eingeschnittenen Ranken und aufgepressten Leisten. Hell gefleckt. Narren 17 u. Th.	22	

		22	16,5	M. 2321		2		Mus. f. D. Volkskunde
		22	15	M. 2323		4		Abgegeben an d. Kunstgewerbe-Ges. in Halle a/S. Min. Verf. v. 19.6.93. U.-St. No. 2884.
		18,5	15,5	M. 2324		4		Abgegeben an d. Städt. Hist. Museum in Frankfurt a/M. Min. Verf. v. 18.7.92. U.-St. No. 2644.
		20	16	M. 2206		15		Abgegeben an die Sammlung in Köln. Min. Erl. v. 5.8.11. U.-St. 1691. K. II, 1141.
		25	17	M. 2279		Doppelt		
		25	12,5	M. 2289		1		MUSEUM F. D. VOLKSKUNDE J. Nr. K. II/33
		4,5	17	M. 2294		5		Mus. f. D. Volkskunde
		22	16,5	M. 2306		4		abgegeben durch Landrath an städt. Mus. in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.2.97 26. IV. 2126

KGM-K_1878_0116_PA_0285_v
KGM-K_1878_0116_PA_0286_v

114

,116

982

Lfd. Nr.	Beschreibung	Gr.	Gr.		Gr.	Gr.	Ort	Alter	Nr.	Mark	Pfg.			
3238	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Länglich eiförmig tiefblau glasirt. Fünf genarbte Längsfelder mit stehenden Blattzweigen durch Knopfreihen getrennt. Bauch unten schräg schraffirt. Zinnfuß. Deutschland 17-18. Jh.	28			28		17,5	M.2310		5	.			
3239	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Eiförmig. Tiefblau glasirt. Fünf Längsfelder mit glatten Kreisen durch vier doppelte Knopfreihen getrennt. Deckel bez. 1685. Deckel mit Zinnstempeln. Deutschland 17 Jh.	20			20			M.2312		1	50			
~~3240~~	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Hellgrau z. Thl violett und blau glasirt. Unten stark gebaucht. Hals weit. Auf genarbtem Grund eingeschnittene gewundene Stempel mit Blättern. Randborte mit Rosetten. Zinndeckel mit Reliefbildniß: Joannes Casimirus D. G. Saloniae etc. Deutschland 17. Jh.	29,5			29,5		16,5	M.2320		2	.		An das Metropolitan Museum of Art in New York. Minist. Verf. v. 22.2.06. U.IV 639.	
3241	Steinzeug-Krug mit Zinndeckel. Unten gebaucht. Grau z. Thl blau und violett glasirt. Mitte roh gezeichnetes Wappen mit Kurschwertern, daneben eingeschnittene Ranken mit Blätter. Deckel bez. 1712. Zinnfuß. Deutschland 18. Jh.	22,5			22,5		14,5	M.2324		1	50			
~~3242~~	Steinzeug-Humpen mit Zinndeckel. Grau z. Thl blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Mittelfeld mit zwei Rosetten. Daneben Rankenwerk. Deckel bez. 1744, mit drei Zinnstempeln. Deutschland 18. Jh.	20,5			20,5		15	M.2348		2	.		Abgegeben durch Tausch an städt. Mus. in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U.IV. 2126	
~~3243~~	Steinzeug-Humpen. Grau z. Thl blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen. In Mitte Reifen aus Kreismuster. Darüber und darunter fortlaufendes feines Rankenwerk mit spitzovalen Blüthen. (Geborsten). Nassau 17 Jh.	16,5			16,5		15,5	M.2349		2	.		Abgegeben an die Fachschule in Höhr Min. Erl. v. 5.8.11. U.IV. 1690. K.II/1144	
~~3244~~	Steinzeug-Humpen mit Zinndeckel. Grau z. Thl blau glasirt. Mit eingeschnittenen Verzierungen. Vorn blauer phantastischer Vogel, daneben Blumenranken. Zwischenräume mit Schraffirungen. Deckel bez. 1735. Nassau 18. Jh.	24			24		17	M.2353		4	.		An das Zeughaus hier für das Mus. in Erfurt. Minist. Verf. v. 26/7.07. U.IV. 3137/07.	

KGM-K_1878_01166_PA_0286_v

KGM-K_1878_01167_PA_0287_v

174

JW

282

Lfd. Nr.	Beschreibung	fl.	kr.
~~3245~~	Reinzing. Hungarn mit Zinndeckel. Grau z. Tle blau gefleckt. Mittle mit Reifen mit Trauben mit gepreßten Verzierungen. Oben und unten spitzes Profil. Glöckler, erhaben mit Rankenwerk auf blauem Grund. Deckel bez. 1752 Nassau 18. Jh.	19	5
3246	Reinzing. Hungarn mit Zinndeckel. Grau z. Tle blau gefleckt. Oben ringgeschnittener blauer Blumenkranz. Auf beiden Seiten Hirschgeist mit geschnittenen blauen Verzierungen, umgeben von gepreßten Verzierungen mit Vögeln. Deckel verziert, am Rande gepreßt, oben mit achtseitiger Zinnkapsel. Deckel bez. 1724. Nassau 18. Jh	17	5
3247	Reinzing. Hungarn mit Zinndeckel. Bräunlich grau z. Tle blau und violett gefleckt. Oben im geschnittenen Mundrand Namenzug F. darunter auf beiden Seiten geschnittene Ranken und Blumen auf blauem Grund. Randbordure geschnitten. Deckel beschädigt. Nassau 18. Jh.	17	5
~~3248~~	Reinzing. Krug mit Zinndeckel. Krug birnförmig. Henkel bildet mit Zinndeckel. Grau z. Tle blau gefleckt. Mitte mit drei aufgelegten runden Medaillons mit Heiligenbilder und Liebesgarben und Adlern. Dazwischen eingeschnittene blaue Blumenzweige. Deckel eingewölbt blau 1729 / Meßkette gravierung: Deutschland 18. Jh.	22	
~~3249~~	Reinzing. Krug mit Zinndeckel. Hellgrau z. Tle blau und violett gefleckt. Krug kugelförmig. Hals mit profilierten Reifen. Oben zwei aufgelegte Rundbilder mit Kaiserin Eleonora Magdalena v. Leopold I darunter und dazwischen eingeschnittene blaue Ranken mit Blumen. / Deckel mit drei Medaillons / 17 - 18. Jh.	27	5
~~3250~~	Gießgefäß, zu Gestalt einer Frau. Gelbgußwaare, dunkelbraun gefleckt. / Kurk gravierung: Hessen 18 Jh	12	
3251	Deckel, Gußwaare. Dunkelbraun gefleckt mit Hängelhenkel. Münzkopf als Deckelknopf. / Gestochen, Goldmalerei beschädigt / Anf 18 Jh	8	

	fl.	kr.	Lnl	Akten-Nr.	Wert	Kfg	
	15	5	M. 2358	3	.		A. v. G 97,235.
	4,5	15	M. 2356	3	.		Mus. f. D. Volkskunde
	4,5	20	M. 2362	5	.		
	12	28	M. 2368	Ab d. Abt. Straßburg.			Z. 99,84.
	29,5	19	M. 3822	Düsseldorf			Mus. f. Kunst-Industrie Düsseldorf. Mus. Kat. v. 28.4.99, III. V. 1608.
	12	7°	68,376	20	.		Abgegeben an Kunst. Museum Potsdam. U. V. 381 v. 12. 3. 23
	8	8	68,377	2	.		

KGM-K_1878_01171_PA_0288_v

KGM-K_1878_01170_PA_0287_v

714

882

| Lfd. Nr. | Lagerbezeichnung | | |

KGM-K_1878_01175_PA_0289_v

KGM-K_1878_01174_PA_0288_v

114

114

682

Lfd. Nr.	Beschreibung	Lg
3261	Henkkanne / ohne Deckel /: Töpferwaare. dunkelbraun glasirt mit Reliefbau von Goldmalerei. /Mündung, Mark ausgebrochen/: Auf 18. St.	8
3262	Becher auf drei Löwenfüssen. Töpferwaare. Rother Thon, dunkelbraun glasirt mit Silbermalerei. Henkelstiefel Henkel zweifach Lilienstengeln. Randborten. Auf 18. St.	14
3263	Vase urnenförmig, mit Deckel. Rother Thon, gebrannt, polirt. Fussplatte sechseckig. Körper sechseckig, in Mitte eingezogen; oben Mark eingeritzt. Mit aufgesetzten Reliefs: Engelsfiguren, Akanthus, Lilien und Deckel sechseckig. /Deckel fehlt/:	a. 16 l. 7,5
~~3264~~	Vase in Blattform. Töpferwaare, rother Thon. Mit aufgelegtem Blattzweig mit Blüthen. Henkel als Mangel Auf 18. St.	4,5 13,5
3265	Henkkanne. /Deckel fehlt/: Der Form nach sitzendem Henkelstiefel. Rother Thon gebrannt Auf 18. St.	11 14
3266	Henkkanne (Cylinder) mit Deckel. Rother Thon gebrannt. Mit aufgelegten Blüthenzweigen Auf 18. St.	a. 2,5 l. 2
3267	Vase in geschweifter Blattform an Lanzettstengel. Rothbraun Thon gebrannt. Mit aufgepressten gemalten Mustern und Blüthen. Sèvres, Modern	2 10
~~3268~~	Vase in geschweifter Blattform an Lanzettstengel. Rothbrauner Thon, gebrannt. Mit aufgepressten gemalten Mustern und Blüthen. Japan, Modern	2 16,5
~~3269~~	Henkkanne mit Deckel. Heller Thon, gebrannt. Mit reliefen Laubzweigen. Bauch glatt und kantig. Mit aufgepressten gemalten /Mü/ Gänseblümchen und kleinen Figuren. Auf der kleinen Füssen. Henkelbügel. Japan 1879	a. 8,5 l. 2,5
3270	Porzellan-Vase auf Fuss, bunt gemalt mit Rosenbildung. Vase flach gemalt mit Gurkenblumen. Fuss mit Band z. Th. vergoldeten Zügeln und gemalter Kugel. Meissen 1886	14

Lfd. Nr.	Lg	Gwt	Alda	Nr.	Mark	Fig.
	8	10	70,130	1		
	14	10	17.2018		Tafel	
	16	10,5	17.2167 ab		Düsseldorf wodestl	
	7,5	7,5				
	13,5	10	17.2003		Am d. Kön. Strassburg. Jn. 69, 84.	
	11 14	6,5	17.2001		Tafel	
	4,5	7,5	17 1999 ab	1	Zurückgestellt am 1.7.27 K. 276/27	~~Wasserwelle Lichtpfeiler im Düsseldorf. Min. Erl. v. 5.8.11. Bl. II. 1698. K. 11, 1144.~~
	2	3				
	2 10	12	72 106		Düsseldorf	
	2 16,5	12,5	72,107	1		Blumenvase aus der Thonschale in Höhr Min. Erl. v. 5.8.11. Bl. II. 1698. K. 11, 1144.
	a. 8,5 l. 2,5	7,5	79,514 ab	5		Geschenk Min. Erl. 21.07 Bl. II. 267
	14	24,5	07,14.	6	Geschenk F.M. der Kaiserin Augusta.	

KGM-K_1878_01176_PA_0289_r
KGM-K_1878_01177_PA_0289_r

KGM-K_1878_01179_PA_0290_v

KGM-K_1878_01179_PA_0289_v

724

724

062

Lfd. Nr.	Beschreibung								
3271	Porzellan-Teller, fellgrau glasirt mit farbig gemalten Rococoverzierg. Goldrand. Minton 1867			23,5	68,2283		1		
3272	Porzellan-Teller, mit grünem und rothem Weinblatt gemalt. Minton 1867			23,5	68,2282		1		
3273	Porzellan Aufsatz auf Dreifüßgestell Minton 1867			5,5	67,18		1		
				5,5					
3274	Porzellan-Gefäß, für Pfeffer und Salz. Violett und gelblich glasirt mit Vergoldung. Zwei violette Delphine tragen zwei gelbe Muschelw. Dublin, Modrow			17,5	69,143		3		
~~3275~~	Porzellan-Tasse und Untertasse. Äußen bräunlich innen weiß glasirt China 18. Jh.			8	64,3263		1	Auktion Lepke März 1920	
				13,5					
~~3276~~	Porzellan-Teller, grünlich glasirt. Mit Emailfarben bunt gemalt: Blütenzweige, Schmetterlinge und Fasan China, Modrow.			20	68,2798		3	Zgg. m. Kfn. 89.70 m. d. Rbl. Königsberg 2/9/19 mi.	
3277	Porzellan Tankanne mit Deckel. Mark gebrannt. Mit feinem weißen Reliefschnörkeln und Blattwerk bunt gemalt. Blumenzweige und Traubblumen. Mark gesprungen und geklebt. Deckelblume abgebrochen: Berlin 18. Jh.			19	68,2940		3	Zurückgegeben 1.7.29 K. 296/29	Übernommen Leihgabe im Düsseldorf Min. Inv. v. 5.8.41 Nr. 1058. Dr. 4.55.
				5,5					
3278	Porzellan Henkelkrug mit Deckel. Danzig gebrannt, abermals gebrannt. Mit weißen Reliefschnörkeln um den Bauchen. Felder bunt gemalt mit Blumenzweigen und Traubblumen. Deckel mit Reliefblatt: Deckel bestoßen: Berlin 18. Jh.			8	68,2942		4	Als Leihgabe bis Marburg K. 192/27 U. IV. 1964	
				3,5				Geschenk des Herrn Kunstmaler Kuhtz in Berlin.	
3279	Porzellan-Tasse und Untertasse. Mit weißen feinen Reliefschnörkeln. Bunt gemalt: Blumenzweige und Traubblumen. Innen Blumen. Untertasse bestoßen: Berlin 18 Jh.			10	68,2943		2		
				13,5					
~~3280~~	Porzellan Tasse und Untertasse. Mit weißen feinen Reliefschnörkeln. Bunt gemalt: Blumenzweige und Traubblumen. Innen Blumen und Goldlinien Untertasse bestoßen: Berlin 18 Jh.			10	68,2944		2	Übergeben an Herrn v. Ostendorf Min. Inv. v. 5.5.41 Nr. 2164	
				13,5					

KGM-K_1878_01182_PA_0290_v

KGM-K_1878_01183_PA_0291_v

Lfd. No.	Beschreibung	M	Pf
3281 a.	Porzellan-Kaffeekanne mit Deckel. Bunt und Gold gemalt, im franz. Art, unten Blumensträuser und blaue Fischgestell. Deckel mit Rose. Gestalt und Blumen zweigen. / Tülle und Griff, Deckel gekittet. / Meissen	12	50
3282 a.	Porzellan-Kaffeekanne mit Deckel. Blau gemalt. Reichsmuster mit Blattverzierungen, um Boden Blumenzweige. Marke blau W Elgersburg Arnoldt 68	9	50
3283	Porzellan-Tasse auf drei vergoldeten Füßen, außen dicht mit kleinen Blumen besetzt. Rand gezackt. 18. Jh.	3	50
3284	Porzellanbüchse-Deckel. Fürstenroth gemalt in chinesischer Art. Blumensträuser. Randborte. Meissen 18.	5	
3285	Porzellan-Tasse und Untertasse. Rand gaufriert mit grün Henkel. Blau gemalt, Blumen und Blattwerk an langen gewundenen Ästen. Berlin 19. Jh.	8	2.
3286	Porzellan-Teller. Blau gemalt. Blumen und Blattwerk an langen Ranken. Berlin 19. Jh.	3	
3287	Teller, gelblich Steingut. Hellrot, rot und Gold gemalt. Mittel chinesischer Blumenzweig. Rand in Felder gestellt mit Blumenzweigen und Blattwerk / Rand zerbrochen und gekittet / England 18. Jh.	3	
3288	Weibliche Gewandfigur Biscuit-Porzellan. / Arme abgebrochen, Sockelplatte stark beschädigt, mit Laubwerk / Deutschland c. 1800	24	5
3289 a.	Chocoladenkanne mit Deckel, Porzellan. Cylindrisch mit gedrehtem Holzgriff. Fürstenroth und wenig Gold gemalt im chines. Art. Blumensträuser und Rosenblumen. Deckel flach mit Messingbügel. Meissen 18. Jh.	17	5
3290	Porzellan-Henkeltasse. Glasur gelblich und innen blau gemalt. Rosenblumen und chines. Randborten / Rand gesprungen u. gekittet / Meissen 18. Jh.	2	

		5		12	66,2507 a.		Köln		
		4.		6					
		5		16,5	68,2775 a.		1		
		6,5		8,5					
		3,5		6,5	65,2951		Geschenk der Frau Fürstin Karolath in Berlin.		
		5		11.	69,164			50	Geschenk des Fräulein Langer in Berlin.
		8	23	18	69,206		1	50	
		3		17,5	69,207			50	
		3		21,5	69,593			50	
		24,5	13	15	69,651		3		
		2.	14,5	24	69,675 a.		2		Fürstenfeldau 1.7.27 K. 29/27 ~~Abwesende Hofgarten im Düsseldorf Wien. Geb. n. 5. 8. 11. 76 2. 1878. K. 11155~~ Geschenk des Fräulein Langer in Berlin.
		9		17.	69,676		1	50	

Kramme!

KGM-K_1878_01184_PA_0291_r
KGM-K_1878_01185_PA_0291_r

292

214

211

KGMX_1978_01187_PA_0282_v

KGMX_1978_01188_PA_0281_v

292. Lfd. Nr.

Nr.	Beschreibung	M	Dg.	Bod.	Abb.	Nr.	Mark	Pfg.	
3291	Porzellan-Tasse. Ohne Fuß. Zwei stehende Henkel. i/Fußtheile bezeichnet/: Berlin 19. Jh.	7		5	70, 102			50	
~~3292~~	Porzellan-Tasse und Untertasse. Rund, oben gewölbt und mit feinem Relief-Flechtmuster. Innen weiß gemalt: Blumensträuße und Traubblumen. Berlin 19. Jh.	9,5	4,5	6,5	70, 103		1		Abgegeben an die Tafelgeräthe in Breslau Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1898. K. II. 1141.
3293	Porzellan-Teller. Rund, blau und Gold gemalt. Blüthenbäume in Mitte und am Rand. Innen Randfluß mit Feldereintheilung, abwechselnd gemusterte Muster- und Blüthenmark. i/Farbe, gekittet. i/Mark fehlt./ China 19. Jh.	3,5		26,5	70, 125		1		
3294	Porzellan-Untertasse. Rand mit feiner Borte und Fensterwerk. Bunt gemalt. Rosenzweig und Traubblumen. Mark gesprungen u. gekittet. Berlin 18. Jh.	3,5		13	70, 411			10	Geschenk des Herrn Kaufmann Friedländer in Berlin.
3295	Porzellan-Teller, rund, blau und Gold gemalt. In Mitte Blumenstrauß. Randborte mit regelmäßig wiederkehrenden Verzierungen. i/Base Mark beschädigt/: China 19. Jh.	8		22,5	70, 421		1		
3296	Service-Kanne mit Deckel. Porzellan. Cylindrisch mit facettirtem Griff: abgebrochen: Bunt gemalt mit Vergoldung. Vogel auf einzelnen Zweigen und Insekten. i/Mark gesprungen u. gekittet, Griff und Deckel knapp abgebrochen. Berlin 18. Jh.	10		10	70, 435			50	
3297	Porzellan-Tasse und Untertasse. Innen schwarz gewischt. Äußerst zierlich gemalt. Tasse und Untertasse mit Bordüren in farbenwechselnden Blumenzweigen. Randborte und Blattkranzmuster. Meissen. 18. Jh.	5		9,5	70, 136		3		Zurückerhalten 1.7.29 K. 276/29 ~~Abgegeben an die Tafelgeräthe in Breslau Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1898. K. II. 1141.~~
~~3298~~	Porzellan-Milchtopf. Bunt gemalt. Vogel auf einzelnen Zweigen. Teller u. Henkel mit erhabenen Ornamenten u. Vergoldung. i/Mark gesprungen u. gekittet. Meissen 18 Jh.	7		10,5	70, 437			80	Abgegeben an die Tafelgeräthe in Breslau Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1898. K. II. 1141.
~~3299~~	Porzellan-Teller. Mit feinfarbig bunt gemalt. Einfassung mit Schlingen und Zweigen mit großen weißen Blüthen. Rand mit Feldereintheilung: Blüthen abwechselnd mit weißen und schraffirten roten Blatten. China, Kakiemon	3		23	71, 13		2		Geschenk von Herrn Lehfeldt Geschenk Erl. v. 17. 2. 99 U. II. 268 in Berlin.

KGM-K_1878_01188_PA_0292_r
KGM-K_1878_01189_PA_0292_r

KGM-K_1878_01191_PA_0293_v

KGM-K_1878_01190_PA_0292_v

3300 Porzellan-Tasse und Untertasse. Tasse bauchförmig gebaucht und vielkantig. Dobrillblau mit schmalem Grund mit Goldmalerei, Blüthen und Rautenmuster. Breite Goldränder. Innen zur Hälfte vergoldet. Henkel goldstaffirt. Tasse: Frankreich 19. Jh. | a. 1 | 3,5 | 71,86 | 2 .

c. 5 | 15.

3301 ~~Porzellan~~ Tasse und Untertasse. Tasse bauchförmig, gebaucht. Mit reicher Vergoldung. Tasse z. Th. blau glasirt und mit Goldstreifen. Frankreich 19. Jh. | a. 10 | 10 | 71,87 | 2 . | Durch Kais. Kassel abgegeben Berlin 21.12.09, 1544.

c. 3 | 14,5 | Geschenk von Frau Wimmel in Berlin.

3302 Porzellan-Tasse und Untertasse. Tasse bauchförmig gebaucht. Mit reicher Vergoldung. Tasse mit breiter goldener Borte und Goldrändern. Henkel oben mit gepressten Löwenmasken. Frankreich 19 Jh. | a 15 | 9 | 71,90 | 4 . | Geschenk Kais. 07.2.09 Cab. IV. 269

c. 3 | 12,5

3303 Porzellan-Tasse u. Untertasse. Tasse cylindrisch, Untertasse mit gepreßtem Rand. Beide mit kleinem Rosenstrauß und goldener Zackenborte. Berlin 19. Jh. | a 5,5 | 8 | 71,91 | 2 . | Abgegeben an Herrn v. Tschirsky Min. Erl. v. 5.5.03. U. IV. A. 2164.

c 3 | 12

3304 Porzellan-Tasse u. Untertasse. Außen braun glasirt. Innen mit emailfarben bunt gemalt und mit Gold. Gitter Blüthenbäumen mit Vogel. Tasse bauchig. China 19. Jh. | L. a 4 | 7,5 | 71,101 | 1 .

L. c. 3 | 12

3305 Porzellan Tasse. Bunt gemalt: Vögel auf Zweigen und Insekten. Randborte mit feinem aufgebranntem Flechtmuster. Henkel gerade. Rand bauchig. Berlin 18 Jh. | 2,5 | 10 | 71,210 | Künstlerpostkarten 1.7.29 K. 296/29 | ~~Übergeben Leihgabe nach Düsseldorf Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. A. 1611. M. II. 1165.~~

3306 ~~Porzellan~~ Tasse. Außen braun glasirt. Innen weiß gerieft, blau gemalt. Mitte kleine schmale Landschaft von Bandlinien umschlossen. Randborte. Marke blau Meissen | 2,5 | 3,5 | 71,1538 | 1 . | Übergeben zur die Ausstellung in Breslau Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. A. II, 1141

18. Jh.

3307 Porzellan-Tasse und Untertasse. Blau gemalt. Tasse mit fest Figuren unter Lagen. Rand Schnörkelmuster. Untertasse achteckig, achtfaltig, mit schmalbrissene Kanten und Blüthenwerk. China | a 4 | 7 | 72,197. | . 60

6. 2,5 | 10,5

3308 Porzellan Schüsselförmig, festgewölbt. Blau gemalt: Blüthenbäume mit großen und kleinen Blüthen. Randborte: Zweigmuster. Dekel Burgk zu Feuerzeugen. Berlin um 1750 | 1,5 | 1,5 30 | 23,5 | 72,255 | 1 .

KGM-K_1878_01194_PA_0293_v

KGM-K_1878_01195_PA_0294_v

Lfd. Nr.	Lfd. Nr.	Bezeichnung	Anz.	Gew.	Einh.	Einzelgew.	Gesamtgew.	Mk.	Pf.	
3309	ac	Porzellan-Henkelkanne mit Dekor. Bunt gemalt. Zwei Blumensträuße und Vogelblumen auf Dekorgrund abgebrochen, Deckel beschädigt. Marke: Rudolstadt 18. Jh.	1	1		0,5	0,5			
3310		Kanne, Dekor fehlt, weißes Reliefgut, Wedgwoodware, außen schmutzig blau glasiert. Mit aufgelegten weißen Verzierungen. Frauen und Kinder, Henkel mit Fratzen, Kanne, u.s.w. Tülle mit Akanthusblatt. Laufende Bänder blau und weiß längs gestreift. Tülle gebrochen.	1	1		1,5	1,5			
3311	ac	Tasse und Untertasse. Weißes Reliefgut glasiert, grün, blau, rot und Gold gemalt. Blütenzweige mit traubenförmigen Blüten. Tasse gebrochen.	a	1		0,5	0,5			
			b	2		0,2	0,4			
3312		Porzellan-Teller, blau, rot, und Gold gemalt. Mitte Blumenkorb, umgeben von fächerartigen Verzierungen und Blütenzweigen. Randborte blau mit weißen Blüten. Rückseite mit Blütenzweigen. Marke gebrochen.	1	1		2,5	2,5			
3313		Hund, Liebreich Porzellan. Braun gemalt. Mit beweglichem Schwanz. Modern	1	1		10,5	10,5			
3314		Porzellan-Salznapf. Dreieckige Platte mit runder Vertiefung auf drei kleinen Füßen, blau gemalt. Blütenstrauß und Insekten. Rand der Platte mit Flechtband. 1 Fuß geklebt.	1	4		8,5	73,3	2		
3315		Porzellan-Tasse, sechseckig, bunt gemalt. Drei Chinesen. Goldrand. Marke gebrochen. Rote Marke: Japan 19. Jh.	6	6		8	73,33		50	
3316		Porzellan-Untertasse. Rand mehrfach eingezogen. Mit zwei seitlichen Griffen. Grund gerieselt. Bunt und Gold gemalt: Blütenzweige und Insekten. Gemischte Goldränder. Sèvres, Paris	5	5		30	73,798	8		
3317		Porzellan-Untertasse, rot, blau und Gold gemalt. Gold gemustert auf weißem Grund mit drei rautenförmigen blau gemalten Feldern mit Figuren. 1 Zacke ausgebrochen. Japan, Meiji	2	2		10,5	76,413		10	

Geschenk des Herrn Professor Schaum abgegeben durch Tausch in Berlin. an port. Museum in Landsberg a. W. Min. Erl. vom 23.12.17. U.II. 2126

Geschenk des Herrn Hofkapsel in Cassel.

Geschenk des Herrn Direktor Grunow in Berlin.

Geschenk des Herrn Professor Ewald in Berlin.

Museum f. Völkerkunde J. Nr. K. 380/323

KGM-K_1878_01196_PA_0294_r
KGM-K_1878_01197_PA_0294_r

KGM-K_1878_01198_PA_0294_v

KGM-K_1878_01198_PA_0295_v

Lfd. No.	Beschreibung	f	lg	f	lg	Ort	Alte	No.	Mark	Pfg		
~~3318~~	Porzellan-Untertasse, roth und Gold gemalt. Gold gemustert auf rothem Grund mit drei aufgesparten Feldern mit japanischen Figuren. Japan, Modern (Großes Stück ausgebrochen)	2,5		2,5		12,5	76,414		.	10		Museum f. Völkerkunde J. Nr. K. 380/33
~~3319~~	Tasse ohne Henkel, grünes Steingut, braun gefleckt. Glasirt. Mit aufgelegtem springendem Pferd. Japan, Modern	8		8		9	76,425		1	20	Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. IV. 270	
~~3320~~ ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel, tiefblau gemalt: Japanische Landschaften mit Bäumen, Gebäuden und Röhrenförmiger Gruft seitlich. Japan, Modern	a 8,5 b		a 8,5 b		13,5 5,5	76,430 ab		2	.		Museum f. Völkerkunde J. Nr. K. 380/33
~~3321~~	Porzellan-Tasse (ohne Henkel) Blau gemalt. Vier gleiche einzelne Blüthenzweige, dazwischen kleines Geräth. (Blaue Marke. Sch. Prov. Awari	5,5		5,5		7,5	76,436		1	.		desgl.
~~3322~~	Porzellan-Tasse (ohne Henkel) Kelchförmig geschweift. Blau gemalt; drei gleiche einzelne Blüthenzweige, dazwischen kleines Geräth. Blaue Marke Prov. Awari	5		5		5,5	76,438		1	.		desgl.
~~3323~~ ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel. Sehr schwach gebaucht. Mit seitlichem Griff. Blau gemalt. Blüthenwerk. Modern, Hongo, Prov. Aidzu	a 8 b		a 8 b		12 6	76,440 ab		2	.		desgl.
~~3324~~ ab	Porzellan-Sauerentopf. Mit Deckeleinsatz zum Streuen. Mit blau gemalten Wellenlinien Hongo Prov. Aidzu	a 6 b 6		a 6 b 6		6,5 5,5	76,445 ab		2	.	Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. IV. 271	
~~3325~~ ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel. Roth, grün und Gold gemalt. Goldfische und Moos. Tülle und seitlicher Röhrengriff roth. Kaga. Japan, Modern	a 7,5 b		a 7,5 b		11 5	76,458 ab		3	.		Museum f. Völkerkunde J. Nr. K. 380/33
3326 ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel. In Tassenform mit flachem schwach gehöhltem Deckel. Roth und Gold gemalt. Blüthenzweige mit schraffirten Blättern und primelartigen Blüthen. Tülle und plattgedrückter Röhrengriff roth mit Gold. Kaga, Japan, Modern	a 6,5 b		a 6,5 b		11,5 7,5	76,459 ab		Köln			
~~3327~~ ab	Porzellan-Theekanne mit Deckel. In plattgedrückter Kugelform. Roth und Gold gemalt: Blüthenwerk in zwei ovalen Feldern, dazwischen Wolkenwerk. Tülle und seitlich. Röhrengriff roth. Rothe Marke. Kaga. Japan, Modern	a 6,5 b		a 6,5 b		11 5	76,462 ab		2	.	Gestrichen J. No. 07, 2109 Anl. IV. 272	

KGM-K_1878_0120J_PA_0296_v
KGM-K_1878_0120J_PA_0296_v

774

774

962

| Lfd. Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_01206_PA_0296_v

KGM-K_1878_01207_PA_0297_v

114

114

297

Lfd. No.	Beschreibung	M.	Pf.
3337	Porzellan Teller. Rand gemalt. Bunt gemalt: Tulpe und drei andere Blütenzweige. Marke Meissen 18. Jh.	2	
~~ac 3338~~	Dose mit Deckel, rund. Weingut, innen braun mit goldgemalten Pflanzen, innen gelblich-glasiert mit rot gezeichneten vielfachen Blütenzweigen und grünen Blattpflanzen. Japan 1875	a 4 5 b 3	578
ac 3339	Porzellan-Schüssel mit Deckel. Rautenkorb, am Hals gemalt, Feingewebt gemalt. Vogel und Insekten. Deckelknopf in Form einer Blüte. /: Leicht beschädigt :/ Meissen 18. Jh.	a 10 4 5 b 3	
~~3340~~	Porzellan Tasse. /: ohne Henkel :/ dick. Äußen vielfach eingedrückt. Rot und Gold gemalt. Innen Mäander-Borte, äußen Längsstreifen, abwechselnd rot, gemalt, weiß Muster und mit Vögeln. Auf jeden Marke rot. Japan 1876	6 5	
~~ac 3341~~	Porzellan-Tasse und Untertasse. Tasse bauchförmig, oben verengert. Innen stark vergoldet. Äußen Goldgemalte Borte aus Blattwerk und Blüten, Henkel. Untertasse. Tasse mit bunt gemalter Ansicht des neuen Museums in Berlin. 1840.	a 3 5 b 3 5	
3342	Porzellan-Tasse und Untertasse. Tasse walkenförmig, nach oben verengert. Bunt gemalt mit Vergoldung. Tasse außen, Untertasse innen mit blauen Längsstreifen, dazwischen bunte Blumensträuße und goldener Rankenwerk. Tasse innen stark vergoldet. Frankreich 1830–1850		
3343	Porzellan Tasse, bunt gemalt mit Vergoldung. Zwei Vögel auf Baumast, und Insekten. Rand mit rotem Schuppenmuster. /: Henkel ergänzt :/	6	
3344	Porzellan-Vase, innen-förmig, grün, gelb, blau und vielfach gemalt: Zwei chinesische Figuren, blaue Felsen mit Pflanzen. /: Hals ergänzt, ein Riß ausgebessert :/ China, älteres.	17	

	2		38,5	89,705		2	Geschenk von Frau Gruner in Berlin.		
a	4,5		14,5	89,511	ac	3	Geschenk Frau Dr. Zahn	Inv. IV.	274.
b	3		23,5						
a	10	4,5	3,5	89,412	ac	2	Geschenk von Frau Gruner in Berlin.	~~Ausgeschieden lt. Verfügung vom 17.2.28 K. 296/27 zum Depot des Bayerischen Nationalmuseums München~~	
b	3								
	6,5		9	89,573		2	Geschenk Frau Dr. Zahn	Inv. IV. 275	
a	7,5		11	82,1436	ac	2	Geschenk von Frau Schepeler – abgegeben durch Frl. Lette in Berlin.	an städt. Museum in Landsberg a. W. Min. Bek. v. 23.12.17. U. II. 2126	
b	3,5		15						
						2	Geschenk von Frau Schepeler – Lette in Berlin		
	6		8	86,315					
	17		11	19,566				~~Übergeben an Völkerkunde~~ ~~J. Nr. K. 1881~~ /33	

KGM-K_1878_01208_PA_0297_r
KGM-K_1878_01209_PA_0297_r

KGM-K_1878_01210_PA_0297_v

KGM-K_1878_01211_PA_0298_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	St.	Cg.	Cat.	Abb.	Nr.	Mark	Pf.	
3345	Porzellan-Napf. Mit tellerförmigem Rand und zwei Henkeln. Blau gemalt, außen Pflanzenmuster. Rand innen mit Rankenmuster. Japan, Modern			34,5	M.591		10	.	
3346	Porzellan Schüssel. Rot, grün, gelb und Gold gemalt. In Mitte Rosette mit Bluthenbaum. Rand durch Borte mit Phönixmuster abgetrennt. Rand mit einzelnen Bluthenzweigen. China		5	34,5	M.916.		Kab.		
~~3347~~ ab	Porzellan-Tasse und Untertasse. Bunt gemalt. Flußlandschaften mit Trinker, Felsbäumen u.s.w. Randborte	a	7	7,5	M.981 ab		Gegen Offn. 89,70 an das Mus. Königsberg 24. 4. 20.		
		b	3	12°					
~~3348~~ ab	Porzellan-Schale mit Deckel. Zweibelform. Längsgerippt. Blau und rot gemalt: Zweige, Gitter und Bäume. Deckel mit Bluthenzweigen. China	a	5	14	M.939.		1 50	Auktion Lepke März 1920	
		b	4	55°					
3349	Porzellan-Untertasse. Carminrot, grün und gelb gemalt. Blätter Zweige mit größeren Bluthen. /Rand beschädigt/ Japan			10°	M.1069		2		
~~3350~~	Porzellan-Schälchen. Rund. Blau gemalt. Schmetterling und Libelle. Randborte abwechselnd mit gemusterten Verzierungen und Bluthenmark. Blaue Marke: China			10°	M.1052		2	Auktion Lepke März 1920	
ab 3351	Porzellan-Zuckerbüchse. Rund. Hellgrünrot gemalte Blumen, Sträucher und Bluthenzweige. Dunkelknopf. Form einer frei aufliegenden rotbraunen Bluthe mit grünen Blättern. /Rand gesprungen u. geklittert/ /Bluthe beschädigt/ Marke, Meissen	a	6	10,5	M.1148		1	Abgegeben an die Ausstellung in Danzig Ausw. Schl. v. 5. 8. 11. 01. Z. 1920. K. II. 1144.	
		b	4	10,5					
ab 3352	Porzellan-Büchse mit Deckel, rund. Mit zwei Rückfalgriffen. Gold gemalt: Gezackte Randborten. Deckel mit Knopf. Marke Goldränder. /Gold abgerieben/ 19. Th.	a	3	12,5	M.1150		2		
		b	3	8,5					
3353	Porzellan-Vase in spitzovaler gezackter Blattform. Mit weißen erhabenen Mustern und Bluthenzweigen. Meissen 18. Th.		4	24	16	M.1155	1	~~Abgegeben Ausstellung im Dänholm Ausw. Schl. v. 5. 8. 11. 01. Z. 1920. K. II. 1155.~~ Zurückgenommen 1. 7. 28. K. 296/28	

~~Ausstellung f. Kunst und Kunstgewerbe Berlin. K. 1911/12~~

KGM-K_1878_01212_PA_0298_r

KGM-K_1878_01213_PA_0298_r

KGM-K_1878_01214_PA_0298_v
KGM-K_1878_01215_PA_0299_v

Lfd. No.	Beschreibung	M	Pf	L	Cyl.	Lu.	Abb.	No.	Mark	Pfg.
3354	Porzellan-Balzuntf. Länglich oval, gekachelt. Fußgestell gemalt. Innen Blütenzweige, außen feine weiße Relief-verzierungen und gemalte Blumen. Meissen 18. Jh.	45	10	35	18,5	7	M. 1157		2	
3355	Porzellan-Balzuntf. Länglich oval mit geschweiftem Rand. Tiefblau gemalt. Blütenschaft mit Blättern. Rand mit Blüten und Rankenwerk. Reihen unregelmäßig gemalt mit Zweigen und Blattranken / Zweigmuster / Marke. Meissen. 18. Jh.	45		35	8	5,5	M. 1158		2	
~~3356~~	Porzellan-Figur einer chines. bärtigen Gottheit. China	17		17		9,5	M. 1087		6	Geschenken Hft. 4, Nr. 2109, Bd. IV. 276
3357	Porzellan-Balzuntf auf Fuß mit vier weiblichen Büsten, innen mit Voluten. Bunt gemalt und vergoldet. Untf oval, innen mit Kranzblumen außen mit Guirlanden mit Blumensträußen. Meissen, Marken.	8	9	11	9	8	M. 1161		Zufallsw.	
~~3358~~	Porzellan-Kuse. Fußgestell vierseitig. Kanne reformig mit reliefbunten Verzierungen, Blattgehänge, Klauenfüßen. Bunt gemalt und vergoldet: Blumensträußchen und Kranzblumen. / Maschine beschossen /: Meissen um 1780	11		11		6°	M. 1163		Zufallsw.	Übergeben an das Kgl. Hofmuseum Dresden lt. Verf. v. 5.5.03 II. IV. No. 2164
~~3359~~	Porzellan-Schüssel. Rand gemalt und mit Flechtmuster. Bunt gemalt. Mit chinesischen Figuren, Vögeln und Blütenzweigen, Bäser u.s.w. Meissen 18. Jh.	6		6		37,5	M. 1165		30	Übergeben an das Kgl. Hofmuseum Dresden lt. Min. Verf. v. 22.99. II. IV. 336.
~~3360~~	Porzellan-Henkelkanne / Deckel fehlt /. Bunt gemalt. Chinesische Art. Figuren auf grünem Hügelgrund, mit grünen Felsen, Blütenbäumchen, Pflanzen und Vögel. / Füßgestell beschädigt /: Meissen 18. Jh.	10		11		15,5	M. 1170		15	A. u. G. 92, 143.
~~3361~~	Porzellan-Tasse und Untertasse. Bunt gemalt in chines. Art.	2	75	2,5		10	M. 1152		Aus d. Kgl. Schl. Strehlen a. d. N. 99,84.	
	Braune Felsen, blaue Rasta mit Blüten und Blättern, Blütenranken, chinesische Vögel u.s.w. Kaffee Randborte Meissen 18. Jh.	6	3	6	3	13,5				
~~3362~~	Porzellan-Schaffarkanne mit Deckel. Mundrand mit reicher Blattflechte. Bunt gemalt: Blumensträußchen und Kranzblumen. Deckel mit fein aufgelegter Blüte. Henkel mit Fuchsansätzen / Deckel gekittet /: Marke. Meissen	2	25	2	2,5	13	M. 1196		5	Übergeben an die Porzellanschule in Bunzlau Min. Erl. v. 5.8.11. II. E. 1898. K. 6. 1111.
				6		5,5				

Geschenken Hft. 4, Nr. 2109, Bd. IV. 276

Übergeben an das Kgl. Hofmuseum Dresden lt. Min. Verf. v. 22.99. II. IV. 336.

A. u. G. 92, 143.

Aus d. Kgl. Schl. Strehlen a. d. N. 99,84.

Übergeben an die Porzellanschule in Bunzlau Min. Erl. v. 5.8.11. II. E. 1898. K. 6. 1111.

KGM-K_1878_01219_PA_0300_v

KGM-K_1878_01219_PA_0299_v

124

122

300

| Lfd. Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_0122_PA_0300_v
KGM-K_1878_0122_PA_0301_v

114

105

301

Lfd. Nr.	Beschreibung	M	Pf
~~3373~~	Porzellan-Figur eines auf Baumstumpf sitzenden Knaben mit Blaggenschild. / Messer, beschädigt. Marke, übergl. / Fünfmarkstück	8	
~~3374~~	Porzellan-Tabakmagf. Rund. Rand reliefförmig. Innen mit Griff in Form eines Baumstammes mit Ast. Deckel gemalt und mit Vergoldung. Am Rande und innen mit einzelnen Blütenzweigen mit Früchten. Rander vergoldet, oben mit Perle und Flechtmuster. Marke, Berlin	10	
3375	Porzellan-Tasse u. Untertasse. Rot u. Gold gemalt. Zweige mit rosa Blüten an goldenem Reifen. Rand mit feinem goldenem Fügenmuster von rosa Punkten eingefaßt. Marke Berlin	6	5
		6	3,5
3376	Porzellan-Früchtekorb, auf festem Rand mit grün gemalten Efeublättern; darin sitzendem Knaben in den natürlichen Farben gemalt. Henkel regelmäßig durchbrochen, innen mit bunten Traubblumen. Rand mit grüner Randverzierung	2,5	
3377	Porzellan-Tülltopf. Henkel rund, grün Anfangen. Boden in weißem Relief. Gezackter Blattkranz und Zacken. Ausgezogen. Marke (innen) Berlin 18 Pf.	2,5	6,5
3378	Porzellan-Topf. Blaus. Flachartig durchbrochen mit kleinen Rosetten auf den Bronzierungsstellen. Henkel auch so durchbrochen. Zweigen / Fabrikmarke, Berlin 18 Pf.	9,5	
~~3379~~	Porzellan-Topf. Blaus. Durchbrochen gearbeitet. Auf gebogenen Längsstäben mit Querstreifen. Den Bodenrand. Die beiden Henkel auch so gearbeitet. Blattstielen. Marke, Berlin 18. Pf.	10	
3380	Porzellan-Vase auf Ringfuß. Außen weiß glasiert mit goldenem Kranz auf Blattrand mit Stäben und Troddeln. Fuß und Rand breit vergoldet. / Fassungen, gekittet und beschossen Marke, Berlin 19. Pf.	8,5	

301.

	M	Pf	Carat	Mille	No	Mark	Pf	
Knaben	8		6	M. 1297		Dresden		Abgeliefert an das Kunstgewerbe-Museum Berlin. Min. Verf. v. 28.4.99 U.-St. 1608
mit	10		18	M. 1333		4	.	Abgegeben an die Sammlung in Danzig Min. Erl. v. 5. 8. 11. U.-St. 1897. N. 11, 1148
zeigen mit	6	5	9,5	M. 1342		Dresden		
Rand mit	6	3,5	14					
n.								
n gemalten	2,5		16,5	M. 1362				~~Abgegeben an die Kunstgewerbe-Sammlung in Berlin~~ ~~Min. Erl. v. 6. 8. 11. U.-St. 1897. N. 11, 1155~~ Zurückgezogen 1.7.29 K. 296/29 Rec. 2017 vd. Bl.
n. Thorn in	2,5	6,5	12,5	M. 1364		5	.	
und Zacken.								
erlin 18 Pf.								
mit kleinen	9,5		21	M. 1365		3	.	~~Abgegeben an die Kunstgewerbe-Sammlung in Berlin~~ ~~Min. Erl. v. 6. 8. 11. U.-St. 1897. N. 11, 1155~~ Zurückgezogen 1.7.29 K. 296/29
kel auch so								
rin 18 Pf.								
Rand gebogen.	10		21,5	M. 1366		3	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum Berlin. Min. Verf. v. 9. 2. 99 U.-St. 336.
Thon Fabrik								
durchbrochen								
18. Pf.								
mit goldenem	8,5		22	M. 1368		6	.	
mit Blättern								
goldet.								
Pf.								

KGM-K_1878_01224_PA_0301_r
KGM-K_1878_01225_PA_0301_r

KGM-K_1878_01227_PA_0302_v

KGM-K_1878_01226_PA_0301_v

| Lfd. Nr. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_01231_PA_0303_v

KGM-K_1878_01230_PA_0302_v

114

303

Nr.	Beschreibung								
3389 ac	Porzellan-Tasse m. Untertasse. Tasse halbkugelförmig. Untertasse gerippt. Grün und etwas Gold garnirt. Blumenranken und Traubblumen. / Wasserdr. bestehend/ Berlin	a b	5 3	10 13	M. 1423 ac	2	Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29	~~Abzugeben an das Kunstgewerbe-Museum in Düsseldorf Min. Erl. v. 5.11.02 U. IV. 4128 K. II. 1155~~	
3390 ac	Porzellan-Tasse m. Untertasse, konisch und zum Durchstecken gerippt. Untertasse mit durchbrochenem Rande. Tasse m. Untertasse mit durchbrochenem Henkel, blau u. etwas bunt garnirt. Tassen Mankenberten / Wasserdr. leicht bestehend: / Berlin 19 Pf.	a b	6,5 3,5	10 13,5	M. 1424 ac	2			
3391 ac	Porzellan-Tasse ohne Henkel und Untertasse, blau garnirt: Blumenfelder mit gleichem Muster und Blattranken u. Blumenzweigen. / leicht bestehend: Berlin 18. Pf.	a b	4,5 3	7 12,5	M. 1423 ac	2			
3392	Porzellan-Tasse. / Kalbzeug /. Blau garnirt mit Blumen und Blattwerk gemustert. Mit naturfarbener Landschaft Marke / Schwingen u. gekrönt /: Berlin 18 Pf.		3,5	5,5	M. 1427 ac	60			
~~3393~~	Porzellan-Schnuppe. Verschiedene verschiedene Figuren Allegorien der Herbst / zu einer Tasse von drei Kinderfiguren mit Trauben, Getreide u. Früchten Berlin		21	11,5	M. 1451	12		Abzugeben an das Kunstgewerbe-Museum Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 336.	
3394	Porzellan Tasse und Untertasse mit Pflanzenstab. Marke Form gut mit über Kreuz laufenden Rankel. / Linke Hand Griff, mehrfach leicht bestehend / Berlin		12,5	5	M. 1465	4	Zurückgestellt 1.7.29 K. 296/29	~~Abzugeben an das Kunstgewerbe-Museum in Düsseldorf Min. Erl. v. 5.11.02 U. IV. 4128 K. II. 1155~~ Rev. 2012 d. Myn	
3395	Porzellan-Schnuppe als Kinnstützen. Amor trägt auf dem Rücken eine von einer Fahnenstange umwickelte Traube. Berlin 18. Pf.		8	2,5	M. 1472	2			
~~3396~~	Porzellan-Blumentopf. Engl. Fabrik mit zwei gravirten Landschaften. Leicht gemalte Blumenverzierung und Fabrik. Pflanze ganz mit weißen Blüthen. Berlin 18. Pf.		19,5	6	M. 1474	Durchbrochen		Abzugeben an das Kunstgewerbe-Museum Min. Verf. v. 5.5.03. U. IV. K. 2164.	
3397	Silesia-Porzellan-Figuren. Schwarzwald. Der Wald. Engel mit Jagdhorn an den Hörnern stehend. Berlin 19. Pf.		14	7,5	M. 1498	2			
3398 ac	Porzellan-Tasse und Untertasse. Innen schwarz gewölbt. Tasse gerippt gemalt: Blumen und Blattranken. Ränder mit Goldverzierung an Tasse und Untertasse Marke gekrönt: Marke & Schwingen 18 Pf. Porzellan	a b	5 3	4,5 13,5	M. 1493 ac	1			

KGM-K_1878_01232_PA_0303_r

KGM-K_1878_01233_PA_0303_r

KGM-K_1878_01234_PA_0303_v

KGM-K_1878_01235_PA_0304_v

304. Lfd. Nr.	Bezeichnung	M	Pf.
~~3399~~	Porzellan-Tasse ohne Henkel und Unterschale. Rokoko, grün und rot gemalt: Blütensträuße und Randmuster. China	4	50
3400	Porzellan-Relieffruchtkorb in Gestalt einer Frau mit Blättern belegt. Durchbrochene Arbeit zum Obstschrauben. Meissen, bezeichnet. Deutschland 18. Jh.	8	
~~3401~~	Porzellan-Relief. Halbkugelförmig auf vier Füßen mit Löwenköpfen auf vierkantiger rückseitiger Platte. Bunt gemalt mit Vergoldung. Blattranke, Jagd, Vogelblumen u. Rankenborden. Deutschland 18. Jh.	6	
3402	Porzellan-Figur. Junge mit Hase, bunt gemalt. / Mark beschädigt: Arme des Mädchens abgebrochen, Vorderbein des Hasen abgeschnitten. Limbach. 18. Jhd.	12	
3403	Porzellan-Figur der Marquise mit Hund und leichtem Mantel am Baumstamm gelehnt. In natürlichen Farben gemalt. Mantel violett und gelb. Arm abgebrochen / Finger beschädigt / Mark beschädigt: Deutschland 18. Jh. Volkstedt	18	50
~~3404~~	Porzellanfigur, in Gestalt einer menschlichen Hand. Deutschland 18. Jh.	5	
3405	Porzellan-Leuchter. Große runde Fußplatte. Schaft kantig ausgekehlt. Lichtteller schlank. Blau gemalt mit Vergoldung. Blütenzweigen und Rankenwerk. Fuß u. Teller auf Blattgehängen. Berlin	27	
~~3406~~	Vase mit Deckel, gravierter auf gedrehtem Postel. Reingut / Wedgwoodware / Stempelmarke gedreht mit aufgesetzten weißen Reliefverzierungen. Opferdarstellungen, Leuna, Ranken und Blattverzierungen u.s.w. Wedgwood, England 19. Jh.	29	
~~3407~~	Porzellan-Teller. Louis blaue Locke mit goldenem Schnörkelwerk und goldenem Randlinien. Marke, Berlin 18. Jh.	3	
~~3408~~	Hirschfuß, Schmuckadresse. Muschelartig gestaltet und durchbrochen. Mit zwei Blattspiegel u. Federriegel mit Blanke in Relieftondo. Tafelplatte mit eingesetzten Vergoldungen. Ranken und Bandwerk. Deutschland 17.-18. Jh.		

	M	Pf.	cm	cm	M	Mark	Pf.
...grün	2	25		8,5	M. 1553	6	
...Randmuster	1	3		12			
...mit Blättern ...Rb. ...Fr.		8		7	M. 1554	6	
...mit ...weißer ...Blättergr... ...Hill 18 Jh.		6		8,5	M. 1559	2	
...Mark ...rungen, Vor... ...Hof		12		9,5	M. 1575	1	
...dem Mann ...Relief... ...gelb. ...Hill 18 Jh. ...dorf		18,5		7,5	M. 1575	1	
			5		M. 1589	1	
...Kandelaber ...mantel... ...Ranken... ...Berlin		27		16,5	M. 1591	4	
Postel ...gedreht mit ...Opferdar... ...19 Jh.	a	29		15	M. 2036	6	
		4		9,5			
Schnörkel... ...rten 18 Jh.		3		24	M. 1379	1	
...sprossen. ...in Reliefmedaillons ...ten mit Blatt... ...18 Jh.			46,5	21	M. 3748	15	

Auktion Lepke März 1920

~~Zurückgezogen 1.7.29 K. 296/29~~ ~~Schwarzwälder Leihgabe aus Privatbesitz. Kunstgewerbemuseum Berlin. Inv. Nr. 1.5.6.11.32. Publik. Nr. 11, 165.~~

Geschützen Kat. Nr. 2089, Abt. IV. 274

Übergeben Kat. Nr. 2089, Abt. IV. 280

Übergeben an die Leihgabe im Kunstgewerbemuseum Berlin Inv. Nr. 5811. Kat. Nr. 1695

KGM-K_1878_01236_PA_0304_r
KGM-K_1878_01237_PA_0304_r

KGM-K_1878_01239_PA_0305_v

KGM-K_1878_01239_PA_0304_v

124

124

305

Lfd. No.	Beschreibung	f	Lg		f	Lg	Art	Alter	No.	Werk	Pfg	
~~3409~~ ab	Thürschloß, Schmiedeeisen, verzinnt. Unterlagsplatte spitz zulaufend mit breitem durchbrochenem Rankenwerk. Schloßkasten geschweift mit zwei Schließlöchern. Deckplatte mit getriebenem Rankenwerk mit Fratze. b. Schlüssel	a 9	20	...laufend	a 9	30	20	3351 ab		20	.	Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141
		b	15	...ßkasten	b	15	4,5					
				mit ge... ...ssel								
~~3410~~	Truhenschloß, gothisch. Schmiede-Eisen. Unten mit Eselsrückenlinien geschlossen und spitzen Zapfen. Schlüsselführung und Randleisten oben mit gothischem Blattwerk. /: Randleiste beschädigt :/ Deutschland 15. Th.	5,5	25	...inien ge... ...Randleisten ...schädigt :/	5,5	35	37	M. 3381				
~~3411~~	Truhenschloß, gothisch, Schmiede Eisen. Unten schmal, oben querrechteckig Schlüsselführung u. Ranken; gothisches Blattwerk. Randleiste mit Maaßwerk durchbrochen. Deutschland 15. Jahrhundert.	16	22	...rechteckig ...Randleiste ...hrhundert.	16	22	3	78,383				Abgegeben an das Kunstgew. u. techn. Mus. in Königsberg i/Pr. Minist. Verf. v. 17.3.91. U. IV. No. 929.
~~3412~~	Schrankschloß, gothisch. Schmiede-Eisen. Deckplatte mit Lilien in den Ecken. An der linken Seite mit Maaßwerk durchbrochen	14	12,5	...n in den ...durchbrochen	14	12,5		78,384				
~~3413~~	Thürschloß, gothisch. Schmiede-Eisen. An der rechten Seite mit Eselsrückenlinien geschlossen. Schlüsselführung aus gewundenen Ranken mit gothischem Blattwerk. Deutschland 15. Th.	16		...t Eselsrücken... ...denen Ran... ...5. Th.	16		15,5	68,475		2	.	Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141.
~~3414~~	Verzierung eines Gitters. Schmiede-Eisen. Weibliche Halbfigur, unten mit Blattwerk. Deutschland 17. Th.	16		...bfigur, un... ...Th.	16		5	M. 3261		1	.	
~~3415~~	Endigung eines Thürbandes. Schmiede-Eisen. Drei gebuckelte und gezackte Blätter an Stielen. Deutschland 15. Th.	18		...und ge... ...Th.	18		23	70,70		6	.	
3416	Eisenblechplatte, rechteckig durchbrochen mit palmettenartigem Blattwerk Deutschland 17–18 Th.	10	19	...igem Blatt...	10	19		M. 3374		.	80	
3417	Thürgriff, Schmiedeeisen. Rechtwinkeliger Bügel mit zwei blattförmigen Ansätzen, mit eingehauenen Adern. Deutschland 18. Th.	7	40,5	...wei blatt... ...dern.	7	40,5	5,5	M. 3369		1	.	
3418	Thürband-Schmiedeeisen. Schmale u. hohe Platte durchbrochen mit Stabverzierungen mit Voluten und Blattwerk Bamberg 17 Th.			...rochen mit ...rk ..., 17 Th.				68,434		2	.	
~~3419~~	Theil eines Beschlages. Schmiedeeisen. Schmal und hoch. Geflügelte Fratze unten mit Stab und Blattwerk. Mit eingehauenen Linien. Deutschland 17. Th.		19,5	...l. Geflügelte ...k. Mit ein... ...Th.		19,5	6	M. 3281		3	.	Abgegeben an das Kunstgew. u. techn. Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV. No. 2777.

KGM-K_1878_01240_PA_0305_r
KGM-K_1878_01241_PA_0305_r

KGM-K_1878_0124_PA_0306_v
KGM-K_1878_0124_PA_0306_v

114

114

306

	Beschreibung	L.	Zg.
~~3420~~	Theil eines Pferdegeschirrs. Schmiedeisen, vergoldet, ziselirt, durchbrochen und reich verzierte Verzierungen, schmale Bänder und Ranken. Deutschland 16. Jh.	11,5	
3421	Pferdegeschirr. Eisen gegossen: Vier sternförmige Rosette. Dreieckförmige Anhänger mit gezackten Blattwerk. Paris 1867 Ausstellung.		
3422	Pferdegeschirr. Schmiedeisen, fein gezeichnet, durchbrochen und reich getrieben. Breites symmetrisch geordnetes Rankenwerk Deutschland 17–18. Jh.	33,5	
3423	Unterlegscheibe eines Pferdegeschirrs. Schmiedeisen vergoldet, durchbrochen mit getriebenem symmetrisch geordnetem Rankenwerk Deutschland 17–18. Jh.	17	
3424	Unterlegscheibe eines Pferdegeschirrs. Schmiedeisen. In Form einer vierblättrigen Rosette mit eingravierten Linien. In Mitte rundes Loch. Deutschland 17. Jh.	14	
3425	Unterlegscheibe eines Pferdegeschirrs. Schmiedeisen, durchbrochen. Symmetrische Anordnung von gebrochenen Landschaften mit Akanthusblättern; oben Felsmotive. Deutschland 18. Jh.	17	
~~3426~~	Pferdegeschirr. Messing, mit eisernem Lasch u. durchbrochenem Griff mit Voluten u. Blattwerk. 17. Jh.	7,5	
~~3427~~	Pferdegeschirr. Schmiedeisen, vergoldet. Griffring gravirt und geschlitzt 17. Jh.	15,5	
~~3428~~	Pferdegeschirr. Schmiedeisen. Griff flach, mit Schnörkeln durchbrochen. Lasch mit fest Nieten von Zinn 18. Jh.	20	
3429	Pferdegeschirr, Schmiedeisen. Griff ringförmig. Lasch gefallen. Lasch mit vier Zinnen.	7	
3430	Pferdegeschirr, Schmiedeisen. Griff flach rundlich mit Akanthus durchbrochen. Achtfach. Italien 16. Jh.	9	3
~~3431~~	Pferdegeschirr, Schmiedeisen. Griff flach und rund. Mit Maßwerk gefüllt, durchbrochen. Italien 16. Jh.	11	3

L.	Zg.	Loch	Gewicht	M.S.	Mark	Pfg.	
11,5		12	M. 3370		3	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum der Kgl. Akademie der Künste in Berlin. Min. Erl. v. 28. 7. 92. U II. Nr. 2777.
			68,948		Köln		
33,5		21	M. 3376		1	.	
17		12,5	68,468		.	50	
14		14	68,438		.	30	
17		13	68,436		.	30	
7,5		2,5	M. 3362		1	.	
15,5		5	M. 3358		2	.	Abgegeben an die Kunstschule in Insterburg. Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1692. K. U. 1141.
20		5,5	70,104		1	50	
7		3	M. 3327		1	.	
9		3	M. 3288		Köln		
11		3	M. 3287		2	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Museum der Kgl. Akademie der Künste in Berlin. Min. Erl. v. 26. 7. 92. U II. Nr. 2777.

KGM-K_1878_01244_PA_0306_r
KGM-K_1878_01245_PA_0306_r

KGM-K_1878_01246_PA_0306_v

KGM-K_1878_01247_PA_0307_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	f.	Sg.		f.	Sg.	Brt.	Alte	No.	Stark	Sg.	
3432	Schlüssel, Schmiedeeisen. Griff flach, rund. Fünftheilig mit Kreisen durchbrochen. Italien 16 Jh.			...nt		6	2,5	M. 3289		2	.	
~~3433~~	Schlüssel, Schmiedeeisen. Griff flach, querovol. Achttheilig durchbrochen. Italien 16 Jahrh.		10,5	...urchbrochen		10,5	3,5	80,970		2	.	Abgegeben an das Kunstgew. u. sächs. Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV No. 2777.
3434	Schlüssel, Schmiedeeisen. Griff flach, rund. Mit sechstheiligen Rosetten durchbrochen. Italien 16. Jahrh.		9,5	...en		9,5	3	M. 3321		Köln		
~~3435~~	Platte, querrechteckig. Eisenblech durchbrochen mit symetrisch. Ranken mit Blattwerk. 17 Jahrh.		11,5	...etrisch		11,5	22,5	M. 3270		9	.	Abgegeben an das Kunstgew. u. sächs. Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV No. 2777.
~~3436~~	Thürbeschlag, Schmiedeeisen. In Form zweier durch Mittelstab verbundenen durchbrochenen Rosetten. 18. Jhh.		27	...telstab ...hh.		27	9	M. 3267		2	.	abgegeben durch Tausch an städt. Mus. in Landsberg a. W. Min. Erl. v. 23.12.17 U. IV 2126
~~3437~~	Thürband, Schmiedeeisen, verzinnt. Am Anfang und Ende blattförmige Erweiterungen mit Blattwerk durchbrochen. Süddeutschland 18. Jahrh.			...nde ...werk		67	8	68,471		2	.	Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn. Min. Erl. v. 5.5.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141.
~~3438~~	Thürband, Schmiedeeisen, verzinnt. Am Anfang und Ende blattförmige Erweiterungen mit Blattwerk durchbrochen. Süddeutschland 18. Jahrh.			...nde ...werk		67	8	68,472		2	.	
3439	Hespe, Schmiedeeisen. Blatt nahezu rautenförmig mit durchbrochenen symetr. Verzierungen Bandvoluten und Blattwerk. Deutschland 18. Jahrh.	14	15	...mit durch... ...voluten	14	18		M. 3372		1	.	
~~3440~~	Thürhespe, Schmiedeeisen. Nach oben und unten geschwungene Blätterranken mit kräftig eingehauenen Linien. Deutschland 17 Jahrh.	26,5		...schwun... ...gehaue...	26,5	16		M. 3341		2	.	Abgegeben an die Fachschule in Iserlohn Min. Erl. v. 5.8.11. U. IV. 1690. K. 11, 1141.
3441 ab	Thürgriff, Schmiedeeisen. Griffring, tauförmig gedreht. Anschlagsrosette sechstheilig. Deutschland 17 Jahrh.	a b		...gedreht	a b		16,5 10,5	79,211 ab		Köln		
3442	Thürgriff, Schmiedeeisen. Ringförmig aus einem vierkantigen Stabe gebogen mit drei aufgeschobenen Ringen. Deutschland 15 Jahrh.			...vier... ...aufge...			15	68,470		Köln		
~~3443~~	~~Flintenschloß~~, Schmiedeeisen. Mit eingravirten Verzierungen und Blüthenzweig. Deutschland 17 Jahrh.	5		...Verzie... ...7 Jahrh.	5	19,5		68,2835		.	50	Abgegeben an das Kgl. Zeughaus Berlin. Min. Verf. v. 8.1.86. U. IVa 9137.

KGM-K_1878_01251_PA_0308_v

KGM-K_1878_01250_PA_0307_v

114

114

308

Lfd. No.	Beschreibung		f	lg			f	lg	Crt	Alba	No	Mark	Pfg	
3444	Doppelhespe. Schmiedeeisen. Nach oben und unten wachsendes Rankenwerk, durchbrochen und getrieben.		25,5		...endes ...en.		25,5		16	M. 3368		2	.	
3445	Band. Schmiedeeisen, verzinnt. Mit Nagellöchern und Ausschnitt. 18. Jahrh.			12	...nd Aus...			12	3	68,579		.	20	
3446	Knöchelring. Schmiedeeisen. An einer Stelle offen. Aegypten 1867.				...n. ...7.				8	68,1457		.	20	
3447	Pfeilspitze. Schmiedeeisen. Auf Ruine Boyneburgk b. Sontra Kurhessen gefunden.			7	b. Sontra			7		72,33		.	10	Geschenk des Herrn Westermann in Bielefeld.
3448 ab	Schlüsselbahn mit Schlüssel. Meisterstück. Cylinder mit drei Scheiben. Schlüsselgriff mit Kreisen durchbrochen. 17. Jahrh.	a b	7 	 13	...mit ...en durch...	a b	7 	 13	7 5	3353 ab		Köln		
3449	Kastengriff. Schmiedeeisen, querovval. In Mitte schmaler Knauf und schlanke Blattkelche. An den Enden je eine bärtige Maske. 16. Jahrh.		9	26	...hmaler ...n Enden ...t.		9	26		85,546		Köln		
3450 ab	Kastenschloß, Schmiedeeisen. Kasten im Dreipaß geschlossen. Mit reichem Mechanismus. Drei Schließriegel und cylindrischer Schlüsselbahn. b) Schlüssel. Griff mit reichem Rankenwerk durchbrochen.	a. b.	34	9	...schlossen. ...ießriegel ...durchbrochen.	a. b.	34	9	34,5	76,1107 ab		Köln		Geschenk des Herrn Caplik in Berlin.
~~3451~~ ab	Schloß, Schmiedeeisen mit zwei Schließriegeln. Unterlagsplatte, am Rande mit Rankenwerk durchbrochen. Deckplatten mit gewirktem Rankenwerk. b) Schlüssel mit schmalem ovalen Griffring, langen Schaft.	a. b.	15	32 15	...gsplatte, ...en. Deck... ...langen	a. b.	15	32 15	7,5	68,463 ab		.	50	Abgegeben an die Fachschule in Berlin. Min. Erl. v. 5. 8. 11. U. II. 1690. K. 11, 1141.
~~3452~~	Schloß, Schmiedeeisen. Mit ein Schließriegel u. Drückerklinke. Unterlagsplatte am Rande mit gewirktem Rankenwerk. Deckelplatte gravirt. Klinke volutenförmig. 18. Jahrh.		13	39	...klinke. ...tem Ran... ...oluten.		13	39	10,5	M. 3350		5	.	
3453	Spielmarke, lang gestreckt, an den Enden abgerundet. Eisenblech mit silber und Gold tauschirt. Rosette und Rautenmuster. 18. Jahrh.			5,5	...t. Eisen... ...ette und			5,5	1,5	M. 3047 a		2	.	
3454	Spielmarke, rosettenförmig, Rand gezackt. Eisenblech mit Gold u. Silber tauschirt. Rosette u. Rautenmuster. 18. Jahrh.				...Silber ...ch				27	M. 3047 b		2	.	

KGM-K_1878_01255_PA_0309_v

114

KGM-K_1878_01254_PA_0308_v

111

Nr.	Beschreibung	Mk	Pf
3455	Pfeifenmarke, reliefmanufirmig, Rand gezackt. Eisenblech mit Gold u. Silber bedruckt. Rosetta und Arabesken-muster 18. Jahrh.		
~~3456~~	Fliesse, grundrothbis, weisses Gow, bunt gesprenkt, vorwiegend roth, grünlich, grau, dunkelbraun und fallbraun. Arabesken Landschaftsdarstellungen und Ornamente. Arbeit von Porkmann & Cie. Sevilla		
~~3457~~	Fliesse, wie № 3456		
~~3458~~	Fliesse " "		
~~3459~~	Fliesse " "		
~~3460~~	Fliesse " "		
~~3461~~	Fliesse " "		
~~3462~~	Fliesse " "		
~~3463~~	Fliesse " "		
~~3464~~	Fliesse " "		
~~3465~~	Fliesse " "		
~~3466~~	Fliesse " "		
~~3467~~	Fliesse " "		
~~3468~~	Fliesse " "		
~~3469~~	Fliesse " "		
~~3470~~	Fliesse " "		
~~3471~~	Fliesse " "		
~~3472~~	Fliesse " "		

	25	3047	2		
	25.	67,456	1		
		67,461	1		Amtl. Museum in Magdeburg abgegeben Ministr. Verf. v. 3.5.92. U.-L. № 1576.
		67,465	1		
		67,466	1		
		67,467	1		
		67,468	1		
		67,469	1		
		67,470	1		
		67,471	1		
		67,472	1		
		67,473	1		Lfd. № 3462 bis 3472 wie vorstehend eingetragen. D. № 67, 1477. Lutzberg
		67,474	1		
		67,475	1		
		67,476	1		
		67,477	1		
		67,478	1		
		67,479	1		

KGM-K_1878_01256_PA_0309_r
KGM-K_1878_01257_PA_0309_r

KGM-K_1878_01259_PA_0309_v

KGM-K_1878_01259_PA_0310_v

114

114

310

Beschreibung

~~3473~~ Flinte gründunkelbraun, weißer Hahn, dunkelgebeizt, gewässert, grünlich grau, dunkelbraun und fellbraun, Kastenschaft Landwehrpflanzungen und Ranken, Arbeit v. Pirkmann & Cie. Sevilla

~~3474~~ Flinte wie No 3473

~~3475~~ Flinte " "

~~3476~~ Flinte " "

~~3477~~ Flinte " "

~~3478~~ Flinte " "

~~3479~~ Flinte " "

~~3480~~ Flinte " "

~~3481~~ Flinte " "

~~3482~~ Flinte " " die Schäfte abgebrochen.

~~3483~~ Flinte, gründunkelbraun, weißer Hahn, weiß gebeizt. Blau grün u. fellbraun gemalt. Schlösser mit erhöhten Rändern. Kleine große Arabesken, Jagdscenen Trauminster wie Kleinen Rosetten. Arbeit von Pirkmann & Cie. Sevilla, Stark geschwungen und gekröpft.

~~3484~~ Flinte, gründunkelbraun, weißer Hahn, weiß gebeizt. Landwehrpflanzungen und Laubgewinde, viele Rosetten Eichenlaub. In den Seitenfeldern kleine Blattrosetten. Fellblau, fellbraun, dunkelbraun und grün gemalt. Arbeit v. Pirkmann & Cie. Sevilla

~~3485~~ Flinte, gründunkelbraun, Schäfter Hahn, weiß gebeizt. Mauerwerk Schäfter mit erhöhten Rändern. Dunkelgemalt, blau, roth, dunkelbraun, grün. Arbeit v. Pirkmann & Cie. Sevilla

	k	Lg.	Bel.	alte No.	Mark	Bg.	
				67,480	1	.	
				67,481	1	.	
				67,482	1	.	
				67,483	1	.	
				67,484	1	.	} No. 3473 bis 3487 mit Ausnahme der No. 3482 Z. No. Bg. 1477. Lessing
				67,485	1	.	
				67,486	1	.	
				67,487	1	.	
				67,488	1	.	
				67,489	0	50	Im October 97 nach Spandau Art. Depot Mayer (Jnv. No. 99,1532) Zurück 12.3.37. Zerbrochen und gestrichen.
	25		26	67,448	1	.	Per Bahn Büchsen mit Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.6.92 A. IV. St. No. 1576.
	25		25,5	67,462	1	.	} No. 3484 und 3485 mit Ausnahme der No. 3482 Z. No. Bg. 1477. Lessing
	25,5		25,5	67,483	1	.	

KGM-K_1878_01263_PA_0311_v

KGM-K_1878_01262_PA_0310_v

Nr.	Beschreibung.	M.	Pf.
3486	Vorzüglich schöne vier Flaschen in schwarzem Holzrahmen. Thon gebrannt, weiss glasirt. Blau olivengrün, gelb und violett gemalt. Hals mit frauenhaarfarbenem Rankenwerk mit Blüthen. Arbeit von Jouhireau & Fournier, Paris 1867	27	5
~~3487~~	Feuerspritzen von vier Flaschen gebildet. In schwarzem Holzrahmen. Thon gebrannt, braun gemalt, fallweise fellblau gelb und hellblau. Felder durch gebogene gelbe Felder gebildet, mit Blattwerk gefüllt, abwechselnd mit fallweisem und fellblauem Grunde Arbeit von Jouhireau & Fournier, Paris 1867		13
3488	Kaffeekanne, schwarzfarbig, schmal. Hellbrauner Thon; Verbindung, Griff; in den oberen Ecken Vergoldung. Knauf gesprungen und geklebt. Deutsch 17 Jhdt.		28
3489	Kaffeekanne, schwarzfarbig, schmal. Hellbrauner Thon. Verbindung. Farbiger Ochsenkopf mit Schwarz und Lederfarbe Deutsch 17 Jhdt.		29,5
3490	Kaffeekanne, schwarzfarbig, schmal. Hellbrauner Thon. Verbindung. Farbiger Ochsenkopf Deutsch 17 Jhdt.		28
3491	Karaffe, schwarzfarbig, Thon, gebrannt grün glasirt. In Mitte der seitlichen Medaillon. Rand mit stehenden Figuren, Punkten, Stäben u. Fratzen. Mark ausgebrochen, leicht beschädigt. Deutsch. 16. Jahrh.		41
3492	Karaffe. Abformung, fallweise Thon, ungleichfarbig. Schwarzfarbig, schmal. Farbige Figur mit heiligenschein. Kranz und Krone im Thon. Moderne Abformung		25,
3493	Karaffenabformung. Hellen Thon, ungleichfarbig. Weibliche fallbekleidete Figur mit Rebenlaubstab, alter Mann. Allegorie der Arzneikunde. Umrahmung rund mit Knorpelverzierungen und Fratze. Mark beschädigt u. geklebt. Deutschland 17 Jahrh.		34,5

M.	Pf.	Zoll	Abb.	Nr.	Mark	Pf.	
	28,5	35	67,60-62		4	.	
	13	30	68,68-71		5	60	An das Museum in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. No. 1576.
	28	25,5	68,293		1/8	.	
	29,5	12,5	68,296		2	.	
	28	13,5	68,297		2	.	
	41	31,5	68,309		10	.	
	25,	14,5	68,3067		X. 50		Geschenk des Herrn Kunsthändlers Friese in Berlin.
	34,5	46	68,319		3/8	.	

KGM-K_1878_01264_PA_0311_r
KGM-K_1878_01265_PA_0311_r

KGM-K_1878_01286_PA_0311_v

KGM-K_1878_01287_PA_0312_v

Lfd. No.	Beschreibung.							
3494	Kessel, gallar Ton, ungleichf. Allegorie der Schöpf. Dame auf Pferd spielend, daneben Jüngling, Umzäunung, mit Trabrosolan, Blümmuster, Hinterrosolan, Engelsfiguren u. Trophäen /Mark zerbrochen und geblieben/ Deutschland 16-Hoff	13						
3495	Kessel, gallar Ton, ungleichf. Allegorie der Schöpfung. Dame halbfigur in reicher Tracht; neben ihr ein Affe. Unterschrift. Der Geschmack 1603 M. Umzäunung, gefasster mit Bügeln, Lagen mit Blattwerk /Beschossen und gesprungen/ Deutschland 1603.	63,5	47,5	68,322	2			
3496	Abformung, eines Ofenaufsatzes. Hallar Ton, ungleichf. Gefügender Hermaphrodit mit Trabyx, oben halbfigur eines Satyrs. Am Fuss geflügelte Trabyx. /Mark beschossen/ Modern	71.	23	68,323	2			
3497	Abformung, des Gegenstückes eines Ofens /geborsten/ Wie D. No 3494	71,5	13	68,324	2			
3498	Bruchabformung; Hallweicher Ton, ungleichf. Der Relief: Lustiger Johann mit Pfeife und Krug. Abformung, wie D 3497. Modern	26	11	68,3066	X	50	Geschenk des Herrn Oberlehrer Friese in Berlin.	
3499	Fliese, quadratisch, bläulich, grün glasirt. Sardenellen 1867.	26	26	68,1197	1			
3500	Spreizziegel von vier Fliesen. Ton gebrannt, fallweise glasirt. Der schwarzen Holzofenmasse. Muster mit erhabenen Umrissen; bandartig durchflochtenen Ranken, in Mitte Rosette bildend mit Blattwerk; in den Ecken Lilienform gezeigt. /Ofen Kassmann./ Sevilla 1867	19	19	68,1278 a-d	4			Velden.
~~3501~~	Spreizziegel von vier Fliesen. Ton gebrannt, fallweise glasirt. Der schwarzen Holzofenmasse. Muster mit erhabenen Umrissen; Blattkelche und Blüthen an Ranken, in oberer Ecke gestellten Spreizziegel /fehlen/ Sevilla 1867	29	29	68,1278 a-d	4		Ofen des Museum in Magdeburg abgegeben. Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. No. 1576.	
~~3502~~	Eckabschluss aus vier Fliesen. Der schwarzen Holzofenmasse. Fliesen, gallar Ton, ungleichf. Mit erhabenen Umrissen Linienverzierungen. Sevilla 1867	145	10	68,1279 a-d	2		Ofen des Museum in Magdeburg abgegeben. Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. No. 1576.	

KGM-K_1878_01270_PA_0312_v

KGM-K_1878_01271_PA_0313_v

174

313

Lfd. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
3503	Fliese, fallar Ton, naß gepreßt. Mit aufgelegten blauen maurischen Linienverzierungen. /Bestellen/. Sevilla 1867		40
3504	Randeinfassung. Rother Ton, ungepreßt. Oberfläche Grobe: Grobsandpapier. In den Farben Engobe. Modern. Aufformung, siehe D. 3488.		25,5
3505	Fliese, dreieckig, fallar Ton gebrannt. Mit gepreßtem Flechtwerk naß, dann grün gepreßt. Maurer-Verzierung. Arbeit von Bourgoing 1868		17,5
3506	Fliese quadratisch. Heller Ton gebrannt, naß gepreßt. Feste Verzierungen. Maurerverzierung Figuren und Rankenarabesken /Bestellen/. Sevilla. 1867		20
3507	Fliese wie D. Nr 506 /Bestellen/		
3508	Fliese wie D Nr 506 /Bestellen.		
3509	Einfassung von vier Fliesen. In braunem Holzrahmen. Ton gebrannt, bunt gepreßt. Mit verbliebenen Verzierungen. Verschiedenfarbige Quadrate umschließen sich; in Mitte über Eck gestelltes Quadrat mit Rosetten. Nachbildung von Fleischmann, Nürnberg. Original im Kloster Heilsbronn, Deutschland, 15 Jahrh.		43
3510	Einfassung von vier Fliesen. In braunem Holzrahmen. Verbreitete Verzierungen. Quadratisches Muster, bunt mit Rosetten und Figuren. Nachbildung von Fleischmann Nürnberg. Original im Kloster Heilsbronn Deutschland 15 Jahrh.		44
3511	Ofenaufsatz. Heller Ton, gelb gepreßt. Runder Rahmen mit Blattwerk am Rande. Pfeilerförmige Verbindung unten mit eingesetzten Figuren Putten, dessen Hinterseite mit schwarzen Verzierungen gemalt. /Modell Bestellen/: Arbeit v Preve, Berlin		47
~~3512~~	Einfassung, mit neun Fliesen im braunen Holzrahmen, heller Ton gebrannt, blau gepreßt. Muster aus großen einfachen Blumen mit aufgelegten Blattgesellen. Nagel 19.		58,5

		f.	Cg.	Bd.	Abb.	No.	Mark	Pg.
		35		12	68,1279		X	50
		25,5		33	68,3063		1	. Geschenk des Herrn Fabrikbesitzer Friese in Berlin.
		13,5		11,5	68,2977			50 Geschenk des Herrn Baumeister Marck in Charlottenburg.
		20		20	68,1280 a		1	.
					68,1280 b		1	.
					68,1280 c		1	.
		43		43	69,644 a-d		4	. Velden
		44		44	69,645 a-d		4	. Stiftung der Kaiserin Velden, K. H. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U. L. 1690
							2 X	. Geschenk des Herrn Fabrikbesitzer Friese in Berlin.
		39,5		39,5	70,235		1	80 Abgetreten Museum in Magdeburg abgegeben. Ministerial v. 3.5.92. U. IV. Nr. 1576.

KGM-K_1878_0124_PA_0313_v

KGM-K_1878_0125_PA_0314_v

174

174

314

Lfd. Nr.	Beschreibung	f	Sgr
3513	Spritzgravirung auf festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, blau glasirt. Muster auf gerissenen violettigen Ringen und kleinen Kettenfallen. Neapel, modern	60	
3514	Spritzgravirung auf festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Ofen gebrannt, grün, braun und blau gemalt. Rosa grünmarmorirte Hintergrundfelder, umgeben von braun marmorirten schmalen geschweiften Feldern. Muster von weissen Bronzen umgebenen Oeffnungen. Neapel, modern	60	
3515	Spritzgravirung von festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, weiß glasirt, violett, grün u. blau gemalt. Muster aus blauumrandeten, violett gefrankelten Hintergrundfeldern, dazwischen grünmarmorirte Felder. / Oeffnungen u. bestossen /: Neapel, Modern	60	
3516	Spritzgravirung von festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, weiß glasirt, grün, gelb, violettblau gemalt. Muster aus abwechselnd grünen und gelben marmorirten Ovalen, dazwischen weiße gündratissen Felder. Neapel, Modern	60	
~~3517~~	Spritzgravirung von festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, weiß glasirt, grün, blau u. violett gemalt. Muster mit grüne gefrankten unregelmäßigen Zwölfecken. blau umrandet. An den Dreieckförmigen Stellen schwarz und weiß variirte Dreiecke. / Oeffnungen u. gekittet /: Neapel, Modern	60	
3518	Spritzgravirung von festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, weiß glasirt, grün, violett und blau gemalt. Muster mit oval gemalten grün marmorirten Hintergründen, auf welche gefrankelten Grund / Rand zerbrochen / Neapel, Modern	60	
3519	Spritzgravirung von festes Porzellan. In braunem Holzrahmen. Porzellan Ofen gebrannt, weiß glasirt. Violett u. braungelb gemalt. Erhaben über die gestellte Rosenka, abwechselnd violett gefrankelt und gelb marmorirt. Neapel, Modern	60	

f	Sgr	Lab.	Nr.	VS	Werk	Pfg	
60		40	70,236			60	vergl. Preisliste im Felden, K. M. 1576. Min. Cab. v. 5.8.11 E 600
60		40	70,237			60	
60		40	70,240			60	
60		40	70,242			60	
60		40	70,243			75	Ob. Cab. Münster in Magdeburg abgegeben. Ministr. Verf. v. 3.5.92 U. M. K. 1576.
60		40	70,244			60	
60		40	70,245			60	

KGM-K_1878_01278_PA_0314_v

KGM-K_1878_01279_PA_0315_v

Lf. Nr.	Beschreibung	M.	Pf.
3520	Druckgravirung von fünf Platten. In braunem Holzton. Platten, Ton gebrannt, weiß glasirt, blau gemalt. Zwei blaue Linien quadratische Felder gebildet, in denen Netze ineinander gestrickte Herzen. / Mehrfach gestempelt u. ergänzt: Neapel, Modern		60
3521	Druckgravirung von fünf Platten. In braunem Holzton. Platten, Ton gebrannt, weiß glasirt, schwarz u. gelb gemalt. In der Druckgrundlinie über Eck gestellte Herzstäbe mit gelben Rankenverzierungen. / Rand zerbrochen / Neapel, Modern		60
~~3522~~	Druckgravirung auf fünf Platten. In braunem Holzton. Platten weiß glasirt, braun, blau u. orange gemalt. Muster aus großen rundgezackten viereckförmigen Feldern, braun umrandet mit blauem Rankenmuster gefüllt. Grund orangegelb, schraffirt. / Mehrfach gestempelt / Neapel, Modern		60
~~3523~~	Druckgravirung auf fünf Platten. In braunem Rahmen. Platten Ton gebrannt, weiß glasirt, blau, orange u. schwarzbraun gemalt. Braune rautförmige Felder auf Voluten und Ranken mit Anwendung von blauem Rankenwerk. / Stempelungen u. gekittet / Neapel, Modern		60
3524	Druckgravirung auf fünf Platten. In braunem Holzton. Platten, Ton gebrannt, weiß glasirt. Auf. blau gerändertem Grund, viereckförmige gestrichelte umrandete Felder mit auf gemalten Blättergruppen u. Rosen, dazwischen viereckige gemalte Felder. / Mehrfach gestempelt u. gekittet / Neapel, Modern		60
3525	Druckgravirung auf vier Platten. Platte, Ton gebrannt, weiß glasirt. Zwei braun mit schwarzbraunem Mäander, blauen u. gelben Quadraten. Neapel, Modern		40
3526	Druckgravirung auf vier Platten. Platte, Ton gebrannt, weiß glasirt. dunkelbraun, orange u. blau gemalt. Durchflechtung von gebrochenen Linien; rautenförmige Felder mit gelber Schraffirung belebt. Neapel, Modern		40

Lf.	Lg.	Bd.	Abth.	No.	Mark	Pf.	
	60	40	70,246			60	
	60	40	70,247			60	
	60	40	70,248			75	Mus. Lehr. Museum in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. No. 1576.
	60	40	70,249			75	Mus. Lehr. Museum in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. No. 1576.
	60	40,5	70,252			60	
	40	40	70,253		1		
	40	40	70,264			80	Brennende Kalkofen in Velten, Kr. H. 956 Min. Verf. v. 5.8.11. U. II. 1100

KGM-K_1878_01280_PA_0315_r
KGM-K_1878_01281_PA_0315_r

KGM-K_1878_01282_PA_0315_v

KGM-K_1878_01283_PA_0316_v

124

125

316

Lfd. Nr.	Bezeichnung	Ganz	Bruch
3527	Streifgewebe auf vier Schäften. Schuss, Yarn gebleicht, weiss gelassen, dunkelbraun u. blau gemalt. Muster aus grün und braun einander abwechselnden Viergassenfeldern mit blauen Punkten; Grund mit braunen Streifen. /: Gestreift :/ Neapel, Modern		40
3528	Streifgewebe auf vier Schäften. Schuss, Yarn gebleicht, weiss gelassen, blau gemalt. Jede Schuss mit blauer gezackter Randirung. /: Gestreift stark bestäubt. :/ Neapel, Modern		41
~~3529~~	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht, weiss gelassen, dunkelbraun, orange und blau gemalt. Auf orange gefärbtem Grund; braune gefärbte Streifen, deren Verbindungsstäbe entblössen. /: Blassroth, gestreift :/ Neapel, Modern.		41
3530	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht, dunkelbraun gemalt. Muster aus dreigassen. die Dreieckfelder ganz Yarn gestreift. /: Gestreift :/ Neapel, Modern.		40
3531	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht, blau, dunkelbraun, blassgrün und theilw. violett gemalt. Felder mit Umrandungen aus blau gestreiften Karten, im dunkelbraun Mittelfeld mit grünen Blattranken und rothen Blüthen. /: gestreift :/ Neapel, Modern		40
3532	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht, dunkelbraun u. wenig gelb gemalt. Muster aus weissen u. braunen gefleckten Streifen. /: Gestreift :/ Neapel, Modern		
3533	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht. Blau gemalt. Neapel, Modern		40
3534	Streifgewebe auf vier Schäften. In braunem Holzrahmen. Yarn gebleicht, violett und blau gemalt. Auf fallenden Schrägstreifen Grund. Muster aus blauen weiss umrandeten rothen Streifen. /: gestreift /: zwei Schäften gestreift :/ Neapel, Modern Grund gleichmässig in den Feldern Muster aufgetragen Norman.		40

Ganz	Bruch	Gulden	Kr.	Mark	Pf.		
40	40	70,255			60		Velden
41	41	70,257			60		
41	40	70,253			75	Musterbuch Nr. 3 an das Museum in Magdeburg abgegeben Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. Nr. 1576.	
40	40	70,259			40		Preuss. Fachschule in Velten, K. II. 1156 Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1682.
40	40	70,260			40		Velden
					40		Velden
40	40	70,262			40		
40	40	70,263			40		

KGM-K_1878_01284_PA_0316_r
KGM-K_1878_01285_PA_0316_r

KGM-K_1878_01287_PA_0317_v

KGM-K_1878_01286_PA_0316_v

114

122

117

Lfd. Nr.	Beschreibung	Fl.
3535	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Rahmen. Ihre gebrannt, weiß glasirt. Violett u. blau gemalt. Chin. fallweise hellgrünkelbem Grund. Muster aus blauen und anderen natürlichen Zweigen. /Zwei Blasen gesprungen/ Neapel, Modern	40
~~3536~~	Kreuzgirung aus vier Blasen. In braunem Rahmen. Ihre gebrannt, weiß glasirt. Ihre, blau braunviolett gemalt. Ihre marmorirte natürliche Blume mit blauer, braunviolett gestreifter weißer Umrahmung. Neapel. Modern /: Zwei Blasen gesprungen, die andern beschädigt :/	40
3537	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Holzrahmen. Ihre gebrannt, weiß glasirt. Ihre, blau, blauviolett. und fallweise gemalt. Ihre marmorirte Blumenfelder, blau umrandet, dazwischen Ihre wie weiße Rosen gebrannt, fallweise Felder. /Blase gesprungen/ Neapel, Modern.	40
3538	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Holzrahmen. Ihre gebrannt. Braunviolett und braun gemalt. Grund gänzlich, an den Feldern Muster aus vierfachigen Blumen. /Mit 4 Sprüngen/ Neapel, Modern	40
3539	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Holzrahmen. Ihre gebrannt. Blau, orange, grün und fallweise gemalt. Muster aus ovalen, blaumurandeten Blumen, in denselben Blattzweige mit Rosen. In den Zwischenfeldern, gelbe Ranken rosetten / Stark gesprungen / Neapel, Modern	40
3540	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Holzrahmen. Ihre gebrannt. Blau und orange gemalt. Auf gelbem Grunde. Muster aus blauen halbkreisförmigen Streifen, Kränzen bildend. An den Berührungsstellen Rosetten. Neapel, Modern.	40
3541	Kreuzgirung, aus vier Blasen. In braunem Holzrahmen. Ihre gebrannt. Blau, grün, orange, fallweise gemalt. Bandförmige Figuren gebildet auf gelbem Mittelfeld i blauen strafften halbkreisförmigen Linien. In den Zwischenräumen grüne quadratische Felder mit fallweisen Rosetten /gesprungen/ Neapel, Modern	40

fl.	dkl.	alle	Vs	dkl.	Vs	
40	40	70,284			40	
40	40	70,366			40	An d. Kl. Wüstehuben in Posen. Min. Verf. v. 6.4.05. U. II. 1053
40	40	70,367			40	Krümende Heidegrabe in Pelken, K. II, 1156 Minist. Bl. v. 5.8.11. U. II. 1660
40	40	70,269			40	Krümende Heidegrabe in Pelken K. II, 1156 Minist. Bl. v. 5.8.11. U. II. 1660
40	40	70,271			40	Krümende Heidegrabe in Pelken, K. II, 1156 Minist. Bl. v. 5.8.11. U. II. 1660
40	40	70,272			40	
40	40	70,274			40	

KGM-K_1878_01291_PA_0318_v

KGM-K_1878_01290_PA_0317_v

Spd. Nr.	Beschreibung	fr.	Cg.	Gwl.	1000	Nr.	Mark	Pfg.
~~3542~~	Fliesse, quadratisch, Ton gebrannt, marmoriert. Grün braun gemalt. Grosse grüne und schwarz, gefleckte Rhomben mit weissen Bändern blauen Quadraten auf violett. gesprenkeltem Grund. / Mark gesprungen / Neapel, Modena.				10,275			40
3543	Fliesse quadratisch, Ton gebrannt, marmoriert, blau, braun violett gemalt. Blau und braunviolette Rhomben auf weissem Grund / gesprungen, geklebt / Neapel, Modena / 3543 – 3546 in einem Rahmen /	20		20	10,277			10
3544	Fliesse quadratisch, Ton gebrannt, marmoriert, grün schwarz braun und etwas blau gemalt. Breite grüngeflackte Querstreifen mit weissen, blau marmorirten abwechselnd Neapel, Modena / D 3543 – D 3546 in einem Holzrahmen /	20		20	10,279			10
3545	Fliese, quadratisch. Blau gemalt. In einer Quadrate gestellt, deren gegenüberliegende Seiten mit blauem Winkel eingefasst sind. Fliesen blau marmorirt. / D 3543 – D 3546 in einem Holzrahmen / Neapel, Modena	20		20	10,276			10
~~3546~~	~~Fliese quadratische~~ Blau u. orange gemalt. Querstreifen mit weissem Muster und liegenden Rauten auf blauem Grund; die beiden Dreiecksfelder mit gelben Kreuz auf blau gestreiftem Grund u. blauen Kreuz auf gelbgestreiftem Grund. Neapel Modena / s. D 3543 – D 3546 in einem Holzrahmen /.	20		20	10,281			10
3547	Fliese, quadratisch. Ton gebrannt, weiss glasirt, blau, orange, grün, braunviolett gemalt. Querstreifen braun gerändert mit gelb gestrichelten Feldern. Die Felder mit blauem Rankenwerk u. fleischfarbenen Blumen. Neapel, Modena / D 3547 – D 3552 in einem Holzrahmen /.	20		20	10,278			10
3548	Fliese, quadratisch. Ton gebrannt. Blau, grün, orange, rosafarbig gemalt. Rautenmuster. Innere Felder Theil eines achteckigen Bandes mit roth u. blauer Kreuzung; äussere Felder mit Theil einer Rosette und blauen Ranken gebildet / Mark gesprungen /. Neapel, Modena / D 3547 – D 3552 in einem Holzrahmen /.				10,281			10

Geschenk Fr. Hug 1897 pro 1897, Cat. C. 33.

Im October 97 von Herrn Dr. Alb. Meyer / Fr. 98, 1542 / Zurück 12.3.37 Zerbrochen und geschissen.

Städtische Sammlung in Zofingen, K. II, 1550. Min. Ges. v. 5. 8. II. 26. F. 1688

Städtische Sammlung in Zofingen, wie vor

KGM-K_1878_01292_PA_0318_r
KGM-K_1878_01293_PA_0318_r

115

Nr.	Beschreibung	M	Pg.
3549	Fliese, quadratisch, schwach gebrannt. Blau gemalt. Diagonallinien mit Blattwerk an zwei Ecken diagonal gegenüber Eckan. In Mitte vierteiliges Blattwerkrosette /D 3547-3552 in einem Holzrahmen/ Neapel, Modern		10
3550	Fliese quadratisch. Schwach gebrannt. Blau gemalt. In Mitte vierteilige Rosette mit 5 Blumblättern. Ecken mit Perlschnur. /Scherbungen/ D 3547-3552 in einem Holzrahmen/ Neapel, Modern		10
3551	Fliese, quadratisch, schwach gebrannt, weiß glasirt. Hell braun, grün u. schwarz gemalt. Theil eines Musters. Abwechselnd einreihig grün u. gelb marmorirte Felder, oben und unten von blauen und weißen gezackten Kreisen eingefaßt. /Stark gesprungen/ Neapel Modern /D 3547-3552 in einem Holzrahmen/		10
3552	Fliese, quadratisch. Schwach gebrannt. Blau und orange gemalt. Mittelrosette vierteilig mit Lilien. Umrahmung mit orangegelben Linien. In den Ecken Theile von Rosetten /: D 3547-3552 in einem Holzrahmen/ Neapel, Modern.		10
3553	Einfassung aus 4 Fliesen. In braunem Holzrahmen. Schwach gebrannt, weiß glasirt, blau gemalt. Rosettenmuster, blau und weiß. Neapel, Modern		40
3554	Einfassung aus 4 Fliesen. In braunem Holzrahmen. Schwach gebrannt, weiß glasirt, blau, grau u braunviolett gemalt. Quadratisch grau gesprenkelter Felder mit blauen verflochtenen Diagonalen. Neapel, Modern		40
3555	Einfassung aus 4 Fliesen. In braunem Holzrahmen. Schwach gebrannt, weiß glasirt, braunviolett gemalt. Grundirung grün: dreieckt. Muster auf kleinem Quadrat, große Rosette und über Ecke gestellte Kreise bildend. Neapel, Modern		40
3556	Einfassung, aus 4 Fliesen. In braunem Holzrahmen. Schwach gebrannt, weiß glasirt, braunviolett gemalt. Grundirung, grün dreieckt. An den Enden und in den Mitten Muster aus braunvioletten kleinen Quadraten. /Vier Fliesen gesprungen/:		40

M	Pg.	Lab.	Mille	Nr.	Mark	Pf.	
17		09,5	74,382		.	10	
20		20	70,283		.	10	3549–52 Brüssowk Leihgabe im Velden, K. II 1156 Minist. fol. v. 5.8.11. U. C. 1878
20		20	70,284		.	10	
20		20	70,285		.	10	
40		40	72,837		.	40	
40		40	72,838		.	40	3555/56 Brüssowk Leihgabe im Velden, K. II, 1156 Minist. fol. v. 5.8.11. U. C. 1878.
40		40	72,840		.	40	
40		40	72,841		.	40	Kunstgewerbe-Museum in Berlin Min. Erl. v. 6.4.81 II. III. 1054 Leihgabe in Velden, K. II 1156

KGM-K_1878_01296_PA_0319_r
KGM-K_1878_01297_PA_0319_r

KGM-K_1878_01298_PA_0320_v

KGM-K_1878_01298_PA_0319_v

174

175

320

Lfd. Nr.	Beschreibung	l	kg
3557	Fliese, quadratisch, scharf gebrannt, weiß glasirt. Kobaltblau gemalt. Fuß und Wasserb. Mitte mittelfeine rundliche Rosetten. An den Seiten, oben und unten halbe sternartige Rosetten diese Hauptmuster verbindend. /Ecken stark beschossen/	21	
3558	Wand-Fliese, quadratisch, scharf gebrannt, weiß glasirt. Kobaltblau, türkisblau, violett und schwarz gemalt. Viereckige mit einer Umrahmung, darin vier gemalte Pflanzen und 2 Vögel. /An den Rändern stark beschossen/: Perser, alt.	14	
3559	Fliese, rechteckig, schmal und lang, weißer Scherben gebrannt. Umrandung gemalt. /Beschädigungen/: Türkei, Modern	7,5	
3560	Fliese, rechteckig, schmal u. lang, weißer Scherben gebrannt. Türkisblau glasirt. / Beschädigungen u. beschossen/: Türkei, Modern	7,5	
3561	Fliese, quadratisch. Rother Scherben gebrannt. Türkisblau glasirt / Rand beschossen/: Indien, Modern	16,5	
3562	Fliese, quadratisch. Rother Scherben gebrannt. Dunkelbraun glasirt. Indien, Modern.	16,5	
3563	Fliese, quadratisch. Rother Scherben gebrannt. Weißlich rosa glasirt. / Beschossen/: Indien, Modern	16,5	
3564	Fliese, quadratisch. Rother Scherben gebrannt. Violett glasirt. / Beschossen/: Indien, Modern.	16,5	
3565	Fliese, quadratisch. Rother Scherben gebrannt. Hellrosa glasirt. / Beschossen/: Indien, Modern	16,5	
3566	Fliese, quadratisch, Rother Scherben gebrannt. Kobaltblau glasirt. Indien, Modern.	16,5	
3567	Fliese, quadratisch, hellrother Scherben gebrannt. Violett gemalt. Fuß und Wasserb. Ranken, Züge, Flechtwerk in mittelfeiner Zeichnung auf violettem Grund	13	

Deutschland 19. Jahrh.

	l	kg	cm	Modern	Mk	Pfg
...el. Fuß ...ster. ...ätzige	21		21	73,775	1	.
...Blau, ...ngs- ...llungen ...ig. alt.	14		14	72,789	2	.
...l. Ran... Modern	7,5		11,5	72, 501	.	20
...rkisblau Modern	7,5		21,5	72,500	.	20
...rb	16,5		16,5	80,938	.	10
...glasirt. ...n.	16,5		16,5	80,935	.	10
...asirt. Modern	16,5		17	80,936	.	10
...dern.	16,5		16,5	80,939	.	10
...b. ...dern	16,5		16,5	80,937	.	10
...asirt. ...n.	16,5		16,5	80,934	.	10
...emalt. ...flechtwerk ...Grund	13		13	79,385	.	50

KGM-K_1878_01300_PA_0320_r
KGM-K_1878_01301_PA_0320_r

KGM-K_1878_0130_PA_0320_v

KGM-K_1878_0130_PA_0321_v

Lfd. No.	Beschreibung	f	lg		f	lg	Art	Alter	No.	Mark	Pfg	
~~3568~~	Fliese. Theil eines Frieses. Thon gebrannt, weiß glasirt. Turkisblau gemalt mit schwarzen Umrissen. Persische gebrochene Ranken, Blätter u. Palmetten in symetrischer Verschlingung. Kutaja, Modern.	11		...sirt. ...rissen. ...metten ...dern.	11		20	73,917		.	10	An das Museum in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92 U. IV. No. 1576.
~~3569~~	Fliese. Theil eines Frieses. Thon gebrannt, weißlich grün glasirt. Grün, blau und etwas violett gemalt mit schwarzen Umrissen. Persische Palmetten, Ranken und Blattwerk in symetrischer Ordnung. (Gesprungen) Kutaja, Modern.	10,5		...glasirt. ...schwarzen ...Blattwerk ...Modern.	10,5		20,5	73,918		.	10	
3570	Theil einer Kachelabformung. Thon gebrannt. Ovale Platte mit kräftigem Relief. Allegorische Darstellung der Medicina als halbbekleidetes sitzendes Weib in der Hand den Aesculapstab. Neben ihr ein bärtiger alter Mann (Arzt). Nach einem Original des 16. Jahrh. Modern	41,5		...Platte ...stellung ...Weib ...ein bär... ...ginal des	41,5		31	M.3847		X	50	
3571	Theil einer Kachelabformung. Thon gebrannt. Ovale Platte mit kräftigem Relief. Allegorische Darstellung der Arithmetica als halbbekleidetes sitzendes Weib mit Rechentafel; neben ihr ein Schüler. Nach Original des 16 Jahrh. Modern	41		...mit ...ng der ...Weib mit	41		31	M.3848		X	50	
3572	Theil einer Kachelabformung. Thon gebrannt. Ovale Platte mit kräftigem Relief. Allegorische Darstellung der Astronomia. Sitzendes halbbekleidetes Weib am Himmelsglobus. Neben ihr ein alter Mann mit Fernrohr. Nach Original des 16 Jahrh. Modern	40		...mit ...der ...eib am ...m mit ...dern	40		31	M.3849		X	50	
3573	Theil einer Kachelabformung. Thon gebrannt. Ovale Platte mit kräftigem Relief. Allegorische Darstellung der Grammatica. Alte vollständig bekleidete Frau; vor ihr 2 lesende Knaben. Nach Original d. 16 Jahrh. Modern	41		...mit ...der ...Frau;	41		31	M.3846		X	50	
3574	Theil einer Kachelabformung. Thon gebrannt. Ovale Platte mit kräftigem Relief. Allegorische Darstellung der Geographie. Junges Weib am Globus messend; neben ihr ein Gelehrter. Nach Original des 16 Jahrh. Modern	41,5		...tte mit ...ng der ...messend,	41,5		31,5	M.3850		X	50	

KGM-K_1878_01304_PA_0321_r
KGM-K_1878_01305_PA_0321_r

KGM-K_1878_01306_PA_0321_v

KGM-K_1878_01307_PA_0322_v

Lfd. No.	Beschreibung	H.	Dg.	Bild	Abb.	No.	Abart	Pfg.
3575	Medaillenstück einer Kaiserkrönung. Thon gebrannt und fellbraun gestrichen. Ovale Platte mit starkem Relief. Brustbild Friedrich III des Römers. Mit Umschrift. Nach Original 17tes Modern.	42,5		33	M. 3891		X	50
3576	Medaillenstück einer Kaiserkrönung. Thon gebrannt u. fellbraun gestrichen Ovale Platte mit starkem Relief. Brustbild Kaiser Rudolph II mit Krone. Mit Umschrift. Nach Original 18tes Jhrh. Modern.	42,5		31,5	M. 3893		X	50
3577	Kaiserkrönung. Thon gebrannt und fellbraun gestrichen. Oval auf Medaillenstück mit starkem Relief. Brustbild eines fellbraun gestrichenen Kaisers. Umrahmung mit merkwürdigen Thieren und Engelköpfen. Orig. 16 Jahrh. Modern	56		47	M. 3888		1	
3578	Kaiserkrönung. wie № 3577. Brustbild eines fellbraun gestrichenen Kaisers mit Krone. Umrahmung wie D 3577. Modern	56		44	M. 3886		1	
3579	Kaiserkrönung. wie D 3577. Brustbild des Kaisers Ferdinand III Modern.	56		44	M. 3889		1	
3580	Kaiserkrönung wie D 3577 Brustbild des Kaisers Rudolph. Im Dreiviertel Profil u. Lorbeerkranz. Modern.	56		44	M. 3885		1	
3581	Kaiserkrönung wie D 3577 Brustbild eines fellbraun gestrichenen Kaisers in Panzerrüstung u. mit Lorbeerkranz. Modern	56		44	M. 3887		1	
3582	Medaillenstück und Kaiserkrönung. Thon gebrannt, weiß überzogen. Ovale Platte mit starkem Relief. Brustbild Rudolph II mit Umschrift / Nachgeahmt/ Nach einem Original d. 16 Jahrh. Modern	42,5		33	M. 3894		X	30
3583	Kaiserkrönung. Hochreliefstück, Heller Thon gebrannt, braun gestrichen. Mit Reliefdarstellungen. Nackte unbekleidete Figuren mystische mit Füllhorn u. Inschrift Agnes. Andere Darstellung auf Felsstücken. Felsstücke mit den Personifikationen der Hoffnung u. d. Glaubens; oben in den Zwickeln Kinderfiguren und Thiere. Andere Engel neben Wappenschild. Durchmesser 17 Cm. Jahrhundert	65,5		48	M. 3881		11	
3584	Kaiserkrönung. Hochreliefstück. Heller Thon gebrannt, braun gestrichen. Mit Reliefdarstellung. Allegorie der Logica. Nackte Figur mit Buch auf dem Kopf; vor ihr ein bärtiger alter Mann. Lebhafte Kinderbewegung mit gebrochenen Thieren in denselben Engelköpfe Durchmesser 17 Cm.	56		44	M. 3844		1	

KGM-K_1878_01311_PA_0323_v

KGM-K_1878_01310_PA_0322_v

Lfd. Nr.	Beschreibung	L.	Cg.	Gwd.	Abb.	Nr.	Mark	Pfg.
3585	Mittelstück einer Barockabformung. Rostfarbig, oben abgerundet. Heller Ton gebrannt; braun gespritzt. Mit Reliefdarstellung: Aufforderung Christi mit vier Jüngern Deutschland 17 Jahrh.	45		27	M. 3940		X	50
3586	Abformung eines Ofengiebels. Mit senkrecht liegendem Reliefmittelstück Halbfigur auf Hermespfeiler, darüber Engelskopf, unten zwei kleine Masken. Deutschl 17 Jhdt.	62		12	M. 3966		X	40
3587	Teil eines Ofengesimses. Rotbrauner Ton gebrannt. Grün, weiß, gelb blau und violett glasiert. Mit Reliefverzierungen. Canelliertes Fruchtstab, Blattleiste, zerbrochen gekittet. Deutschland 16 Jahrh	16,5	19	32	M. 3837		2	.
3588	Eckkapsel, gebrannter Ton. Grün glasiert. Auf beiden Seiten symmetrische Füllung mit Reliefmaske in Ranken u. Blattwerk /Rückseite stark zerbrochen/ Deutschland 16 Jahrh.	19	21	33	68,327		3 X	.
3589	Barockabformung. Hochrotbraun. Heller Ton gebrannt. Mit Reliefverzierungen. Reichhaltig mit Barockrosen. Umrahmung mit gekröpften Eiern mit Engelsköpfen. Deutschland 17 Jahrh.	56		44	M. 3883		1	.
3590	Abformung eines Ofengiebels. Heller Ton gebrannt. In starkem Relief auf Blatt. Halbfigur eines Putten auf gekröpftem Hermespfeiler, oben u. unten mit Kratze. /Bruchstück/	80		22	M 3960		1	.
3591	Eckgiebel von einem Ofen. Heller Ton gebrannt, grün glasiert. In starkem Relief auf abgeschrägter Eckplatte. Halbfigur eines Putten auf Hermespfeiler mit Fruchtgehängen; oben u. unten Kratze. /Bruchstück beschädigt/	74,5		19	M 3956		1	.
~~3592~~	Bruchstücken von einem Ofengesims, Bruchstück. Heller Ton, hellgrün glasiert. In Relief fortlaufende Akanthusranken. Deutschland 17 Jahrh.	6		24,5	M. 4021		X	20
3593	Ofenkugel. Heller Ton, grün glasiert. Mit Reliefdarstellung. Allegorische Hermesfigur mit Flügelhelm auf einer Kugel /Abformung einer alten Maske./ /Bruchstück beschädigt/ Deutschland 17 Jahrh.	33		16,5	M. 3925		1	.

Ofenkacheln Inv. Nr. 2109 siehe Tf. 37.

KGM-K_1878_01312_PA_0323_r
KGM-K_1878_01313_PA_0323_r

KGM-K_1878_01315_PA_0324_v

KGM-K_1878_01314_PA_0323_v

114

123

324

Nr.	Beschreibung	f	Lg	Br	Höhe	NS	Mark	Pfg	
3594	Schankkasel. Heller Ton, grün glasiert. Mit Relief-Darstellung: Allegorie des Biers als halbbekleidetes Weib mit Hopfenranke und Krug. Ausformung eines alten Modells /Absprung, beschädigt/.	31		17	M. 3926		1	.	
3595	Schenkelstück eines Krugs. Roter Ton, schwarzbraun glasiert. Mit Reliefverzierungen. Reihe von Knöpfen in Perlstabform und Perlstäben eingefaßt. Deutschland 17. Jahrh. /Zerbrochen und geklebt, beschädigt/.	10,5		24,5	M. 4019		X	30	
3596	Schenkelbruchstück eines Krugs. Heller Ton, dunkelbraun und gelbbraun glasiert. Akanthusblätter u. Fischblase. Deutschland 17. Jahrh.	15,		41,5	M. 4015		1	.	
3597	Schenkelbruchstück eines Krugs. Heller Ton, dunkelbraun und gelblichbraun gemalt. Profiliert und mit Reliefverzierungen. Blattbüste, Knöpfen u. Fischblase. /Stark beschädigt/ Deutschland 17. Jahrh.	12	35,	32	M. 4016		1	.	
~~3598~~	Kachel, fächerförmig, heller Ton gebrannt, glänzend braun glasiert. Löwenkopf in starkem Relief. Deutsch 17. Jh.	22		15,5	M. 4043		X	20.	Ausstellung Berlin 1879 Kat. Nr. 345.
3599	Deutsch, ein rundes Tellerchen. Ton gebrannt, 3 Teil hellblau glasiert. Rand mit achtteiliger Fingerkehlung in kräftigem Relief. Vom zerstörten Pommersfelden in Peking 18. Jh.	30	22	31	St. O.N.		3	.	
3600	Randverzierung von einfacher Dreiecksform. Ton gebrannt, violett glasiert. Reliefverzierungen auf Kelchen und Blattwerk. /Absprung, nie versetzt/.	16	16	33	St. O.N.		2	.	
3601	Randverzierung in Muschelform mit Röhrenansatz. Heller Ton gebrannt; gelblich braun glasiert. Mit Einschnitten /Absprung wie D 3599	24	24	33,5	St. O.N.		4	.	
3602	Randverzierung in Palmettenform. Hinten mit Ansatzstück. Heller Ton gelblich braun glasiert. Mittelpalmette und seitliche Blattranken. /Absprung wie D 3599	22	17	38	St. O.N.		4	.	
3603	Randverzierung, Teil eines Kreises; gewölbte Form. Ton gebrannt, gelbgrün glasiert. Blattrangreihe in kräftigem Relief. Stark beschädigt. Absprung wie D 3599	17,5	22	32,5	St. O.N.		6	.	

KGM-K_1878_01319_PA_0325_v

KGM-K_1878_01319_PA_0324_v

174

172

325

Lfd. No.	Bezeichnung	ℳ	₰
3604	Lauerverzierung in kräftigem Relief: Halbblatt mit Blüthen und Blättern, gelb glasirt / Lasteisen, Verfertigung wie D 3593	13	13
3605	Lauerverzierung, halbrundrisch, schwarz gebrannt, farbenblau glasirt. Oben mit vergoldeter Verzierung. / Fleischer stark bestoßen, Verfertigung wie D 3599 /	10	17
3606	Dachziegel. Halbrundrisch. Thon gebrannt, dunkelblau glasirt. / Metzger bestoßen, Verfertigung wie D 3599 /:		
3607	Dachziegel. Halbrundrisch. Thon gebrannt, dunkelblau glasirt. Mit Ornamentsatz am einen Ende. / Fleischer bestoßen Verfertigung wie D 3599 /:	7,5	27
3608	Dachziegel. Halbrundrisch. Thonfarbig dunkelblau glasirt. Mit Ornamentsatzstück /: Verfertigung wie D 3599 /:	7,5	27
3609	Dachziegel. Halbrundrisch. Kobaltblau glasirt. Am einen Ende gegossener ornamentlicher Verzierung, am anderen Ende Ansatzstück	7,5	29
3610	Lauerstück zum Dachziegel. Thon gebrannt, kobaltblau glasirt. / Verfertigung wie D 3599 /:	10	
3611	Lauerstück zum Dachziegel. / wie D 3610 /	9	
3612	Lauerstück zum Dachziegel. / wie D 3610	9	
3613	~~Vier~~ Fliesen, Thurm zum Treppenhaus. Jede Fliese Thon gebrannt, grünblau u. gelbbraun glasirt. Flach reliefirtes Muster: grüne Blattkelche bilden Dreieckfelder, darin Blatt- und andersfarbige Rosetten. / Ein Stück nur zur Hälfte / spanen 16 Schock	9,5	
3614	Gleich 82 1501 ~~17~~ 24 Fliesen. Thurm zum Treppenhaus. Jede Fliese Thon gebrannt. Grundfarbe grün, grüne u. gelb glasirt. Flach reliefirtes Muster: Schwarze grüne Lauben blaue Rosetten und gelbe Dreiecke bildend. spanen 16 Schock	7	
3615	~~6~~ 10 Fliesen. Jede Fliese, quadratisch, Thon gebrannt. Grundfarbe grün, grüne u. gelb glasirt; granatrothes Muster Rosetten u. Blumen bildend. Spanen 16 Schock	15	

	ℳ	₰	cwt	Abbr.	Nr.	Abbr.	Pfg	
...und	13	13	28	84. ON		4		
...ch.	10	14	15	84, ON.		3		
				84. ON.		2		
...ldun	7,5	27	10	84. ON		2		
...ow.	7,5	27	10	84, ON.		2		
...grotesk ...ick	7,5	29	9,5	84. ON.		2		
	10		12	84. ON		2	50	
	9		14	84. ON		2	50	
	9		12	84. ON		2	50	
Thurm Treppenhaus ...16 Schock	9,5		18	ON		36		Vier Stiegen nach Magdeburg abgegangen. Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. Nr. 1576.
...laue ...16 Schock	7		14			84		Vier Stiegen nach Magdeburg abgegangen. Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. Nr. 1576.
...lbe ...Ro...	15		15			150		Vier Stiegen nach Magdeburg abgegangen. Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. IV. Nr. 1576.

KGM-K_1878_01320_PA_0325_r
KGM-K_1878_01321_PA_0325_r

KGM-K_1878_0132_PA_0326_v

KGM-K_1878_0132_PA_0325_v

114

115

327

Lfd. Nr.	Bezeichnung	M.	Pf.	Anz.	Art	alter Nr.	Mark	Pf.	
3626	Sliasa, grünrandrisp. Ihre gebrannte, weiß, blau, braun u. grün gelustrierte braune Porzellanvase, darin blaue Blattrosetten, in den Ecken Felder von grünen Blattrosetten. Spanien 16 Hfl. gleich 82, 1479	9		9			4	.	Velten
~~3627~~	Sliasa, Ausführung wie D 3626 Spanien 16 Hfl. gleich 82, 1479	9,5		9			4	.	~~Von der Ausstellung in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92. U. II. A. 1576.~~
3628	Sliasa wie D 3626. Braune Porzellanvase darin 8 Felder Blattrosetten /Mark übergeben/ Spanien 16 Hfl gleich 82, 1479	9		9			4	.	Velten
3629	Sliasa, grünrandrisp. Ihre gebrannt, weiß, blau braun und grün gelustrierte braune Porzellanvase, darin 6 Felder Blattrosetten, Lemgrün; in den Ecken Felder von grünen Blattrosetten. Spanien 16 Hfl. gleich 82. 1480.	9,5		9			4	.	Velten
3630	Sliasa, grünrandrisp. Ihre gebrannt, weiß, braun, grün u. blau gelustrierte braune Porzellanvase, darin 6 Felder grüne Blattrosetten in besonderer Anordnung; in den Ecken Felder von blauen Blattrosetten. Spanien 16 Hfl. (gleich 82. 1481. u. D 3623.)	9		9			4	.	
3631	Zwei Sliasen, grünrandrisp. Ihre gebrannt, weiß, dunkelgrün, braun und blau gelustriert. Braune Porzellanvase, darin 6 Felder grüne Blattrosetten in besonder Anordnung; in den Ecken Felder von blauen Blattrosetten. Spanien 16 Hfl	10,5		10,5			10	.	
3632	Sliasen, Lemgrün. Teil einer Service. Ihre gebrannt, weiße, grün blau u. gelb gelustriert. Ihre Blattkelche bilden Dreifelder, in denselben blauen sechseckigen Rosetten. Spanien 16 Hfl. gleich 82. 1502.	10,5		10,5			4	.	
3633	Zwei kleine Sliasen, grünrandrisp. Ihre gebrannt, weiß, braun, blau gelustriert. Vierseitige braune und gelbe Blattrosetten. Spanien 16 Hfl gleich 82. 1489	6		6,5			6	.	
3634	Kleine Sliasa, grünrandrisp. Ihre gebrannt, blau, weiß, braun und grün gelustriert. Blauer Feld mit weißen Sonderverzierungen, darin rosettenförmiger Stern. /Mark übergeben/ Spanien 16 Hfl.	6		6			3	.	
3635	Sliasa, grünrandrisp. Ihre gebrannt, weiß, grün und schwarz gelustriert. Gewundene Sonderverzierungen. /Mit Messer fest zugedeckt/ Spanien 16 Hfl. ~~1 Stück~~ / gehörte früher zu 82. 1487.	9,5		9,5			2	.	

KGM-K_1878_0127_PA_0327_v

KGM-K_1878_0126_PA_0326_v

326. Zu Nr.	Beschreibung	f	Lg.	arb. Zeile	Nr.	Mark	Pfg.	
3616	~~10~~ 8 Fliesen. Thrla rund Friesh. Fliesen Ton gebrannt, weiß grün, blau u. gelb glasirt. Blaue Voluten mit grün. rund Blattwerk u Blattkelch in sym: Anordnung. (gleich 82. 1514) Spanien 16 Jahrh.	13						
3617	~~10~~ 6 Fliesen, Thrla rund Friesh. Fliesen Ton gebrannt, weiß, grün, gelb braun violett glasirt. Bildnisse Herzoge mit spätgotischen Blättern, darunter germanische Landsverzierungen. (gleich 82. 1513) Spanien 16 Jahrh.	16						
3618	4 Fliesen, quadratisch. Ton gebrannt, weiß glasirt, blau u. gelb gemalt Rimmenwerk mit Voluten. Spanien 16 Jahrh (gleich 82. 88)	14						
3619	2 Fliesen, quadratisch. Thrl rund Muster. Ton gebrannt, weiß, dunkelgrün, braun u. blau gemalt. Flach erhabes Muster. Herzerk mit umfassenden Linien, darin blaue Rosetten, in den Ecken Thrla von Rosetten. (gleich 82. 1494.) Spanien 16 Jahrh	14						
3620	3 Fliesen. Thrla rund Friesh. Ton gebrannt, weiß glasirt, blau gemalt. Blattgewinde mit gelben Rosetten, von Fleischbändern umfasst. Spanien 16 Jahrh	13,5						
3621	4 Fliesen. Thrla rund Friesh. Ton gebrannt, weiß glasirt, blau und gelb gemalt. Breites Feld von Rimmenwerk mit Voluten umgeben. (gleich 82. ~~88~~ 1525.) u. 84. 364. Spanien 16 Jahrh	6,5						
3622	5 Fliesen. Thrla rund Musterb. Ton gebrannt, weiß, blau, braun und grün glasirt. Flach erhabes Muster. Feldeinteilung durch Lagenabschnitte, darin stilisirte Zweige. (gleich 82. 1495.) Spanien 16 Jh.	14						
3623	3 Fliesen. Thrla rund Musterb. Ton gebrannt, weiß, grün, gelbbraun u. blau gemalt. Dreifeld, darin Blätterrosette, in den Ecken, Thrla von Rosetten. (gleich no 82. 1481 u. D. 2630.) Spanien 16 Jh	9						
3624	Fliese, quadratisch. Thrl rund Friesh. Ton gebrannt, weiß glasirt, gelb blau u. violett gemalt. Blattfriese, Perlstab u. Herzstab. (gleich 82898). Spanien 16 Jh	13						
~~3625~~	~~3 Fliesen quadratisch~~ Thrl rund Musterb. Ton gebrannt, weiß, blau, braun u. grün glasirt. Umrandetes Dreifeld mit blauer Rosette, in den Ecken Thrla von Rosetten. gleich 82. 67. Spanien 16. Jahrh.	13						

f	Lg.	arb. Zeile	Nr.	Mark	Pfg.	326.
13		15		180	.	~~Vier Stücken aus dem Museum in Magdeburg abgegeben.~~ Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. II. Nr. 1576.
16		8		100	.	~~Vier Stücken aus dem Museum in Magdeburg abgegeben.~~ Ministr. Verf. v. 3.5.92. U. II. Nr. 1576.
14		14		40	.	
14		14		24	.	
13,5		13,5		24	.	
6,5		13,5		32	.	
14		14		60	.	
9		9		18	.	
13		13		10	.	
13		13		30	.	Im October 97 an Herrn Dr. H. G. Meyer (Frankfurt 1532) Zurück 12.3.97. Zurückgesandt.

KGM-K_1878_0131_PA_0328_v

KGM-K_1878_0130_PA_0327_v

114

114

328

Lfd. Nr.	Beschreibung	L.							
3636	Fliese, quadratisch. Hart gebrannt. Bleiß, grün, braun u. blau glasirt. Mittelrosette, aus drei Fischen eine Lilie gebildet, umgeben von Randeinfassung (Blattwerk abgerundet): Spanien 16 Jhdt.	9		9			2		
3637	Fliesenbruchstück: Hart gebrannt, weiß, braun, blau und grün glasirt. Blattkelch, blau, braun und grün, verbunden durch begrenzende Ranken mit Blättern. Spanien 16 Jh. gleich 82.73	14		10,5			4		Velten
3638	Fliese, quadratisch. Hart gebrannt. Bleiß, grün, braunviolett und braun glasirt. Maurische Landschaftlingungen Felder bildend. Spanien 16 Jahrh.	13,5		13,5			12		
3639	Fliese, quadratisch. Hart gebrannt. Bleiß, braun, violett und grün glasirt. Maurische geometrische Figuren. (Blattwerk abgerundet) Spanien 16 Jahrh.	13,5		13,5			10		Velten
3640	Fliese, quadratisch. Hart gebrannt: weiß braun und grün grün glasirt. Maurische Felderverzierungen auf weißem Grund. Spanien 16 Jahrh	14		14			15		
~~3641~~	Fliesenbruchstück. Hart gebrannt, weiß, grün, gelb u. schwarz violett glasirt. Schachbrettartig Hundmuk Blattwerk. gleich 82.87. (Lüsterfarben) Spanien 16 Jhdt.	9,5		8			4		Im Kais. Museum in Magdeburg abgegeben. Minist. Verf. v. 3.5.92. U. L. A. 1876.
3642	Fliesenbruchstück. Hart gebrannt, weiß, braun, gelb u. grün glasirt. Rose mit fetzendem Kragl gleich 82.87 Spanien 16 Jahrh	9,5		9			4		Velten
3643	Fliesenbruchstück. quadratisch. Schwarz auf gezirkelter Kragl auf weißem Grund. Spanien 16 Jahrh gleich 82.199	7		6,5			3		
3644	Fliesenbruchstück, quadratisch. Schwarz springendes Thier auf weißem Grund. Spanien 16 Jahrh gleich 82.149.						3		Velten
3645	Fliese. Theil einer Fries. Hart gebrannt. Bleiß, blau und orange gemalt. Rosette auf orange Grund von weißem Rollwerk umgeben, oben u. unten Kreise. (Lüsterfarben) Spanien 16 Jahrh gleich 82.96.	13,5		13,5			8		
3646	Aufformung aus einer Backsform. Hart gebrannt, unglasirt. Löwenfratze umgeben von gebrochenen Voluten mit Blattranken Prov. 17 Jahrh.	15,5		13,5			X 20		

KGM-K_1878_0134_PA_0328_v

KGM-K_1878_0135_PA_0329_v

| 329. Lfd. No. | Beschreibung | | |

KGM-K_1878_01338_PA_0329_v

KGM-K_1878_01338_PA_0330_v

Lfd. Nr.	Beschreibung											
3658	Kachel, wie D 3654							1	.			Velten
3659	Kachel, wie D 3654							1	.			
3660	Kachel wie D 3654							.	40			
3661	Kachel wie D 3654							1	.			
3662	Kachel wie D 3654							1	.			
3663	Kachel wie D 3654							1	.			
3664	Kachel wie D 3654							1	.			
3665	Kachel wie D 3654							1	.			
3666	Kachel wie D 3654							1	.			
3667	Kachel wie D 3654							1	.			
3668	Kachel wie D 3654							1	.			
3669	Kachel napfartig, rechteckig, Thon gebrannt. Innen schmutzig grün glasirt. Aufgelegte Verzierungen aus weißen Streifen. Mitte des Bodens mit kleiner Rosette. Deutschl. 16 Jahrh.							1	.			Velten
3670	Kachel. Hochrechteckig, Thon gebrannt, weiß u. blau glasirt. Aufgelegte Verzierungen aus weißen Streifen. Viedspitziger Stern umgeben von unregelmäßig gebrochenem Rahmen auf blauem Grund. Deutschland 18. Jahrh.							2	.			

KGM-K_1878_01340_PA_0330_r

KGM-K_1878_01341_PA_0330_r

KGM-K_1878_0134_PA_0330_v

KGM-K_1878_0134_PA_0331_v

Nr.	Bezeichnung	
3671	Teil einer Ofenbekrönung. Ton gebrannt, grün glasiert. Teil einer Kapitäl einer Ofenkachel mit Akanthusblattwerk über gesetzt /Rest beschädigt/ Deutschland 16–17 Jahrh.	17,5
3672	Teil einer Ofenbekrönung, wie D 3671.	17,5
3673	Teil einer Ofenbekrönung, wie D 3671	17,5
3674	Ofenbekrönung. Ton gebrannt, grün glasiert. Profilierter Sockel mit Akanthusblattwerk, darüber Kreisfeld in Relief von Rosettenschnurstab umgeben. /Rest beschädigt/ Deutschland 18 Jahrh.	28
3675	Teil einer Ofenbekrönung. Ton gebrannt, grün glasiert. Ein Kapitäl mit geschweiften Akanthusblättern mit Voluten gebildet. In Relief: Engelskopf und hängende Tuchgehänge. /Zum Teil ergänzt.	19
3676	Teil einer Ofengesimskachel. Ton gebrannt, grün glasiert. Zwei Eierstäbe und Perlstäbe, darüber Blattfriese Deutschland 16 Jahrh.	4,5
3677	Teil einer Ofengesimskachel. Ton gebrannt, grün glasiert. Lorbeerkränze und Akanthusranken, darüber Akanthusblattfriese Deutschland 16 Jahrh.	11
3678	Teil einer Ofengesimskachel. Ton gebrannt, rosa, grün, gelb und violett gemalt. Kannelierter Stab, darüber Eierstab. Oben Akanthusblattfriese. Deutschland 16 Jahrh.	16,5
3679	Teil einer Ofengesimskachel. Ton gebrannt, grün glasiert. Stab mit Kränzen und stilisierten Akanthusranken mit Perlen; darüber Blattfriese. Deutschland 16 Jahrh.	15
3680	Teil einer Ofengesimskachel. Ton gebrannt, grün glasiert. Stab mit Kränzen und stilisierten Akanthusranken mit Perlen, darüber Blattfriese Deutschland 16 Jahrh.	14

KGM-K_1878_0134G_PA_0331_v

KGM-K_1878_0134J_PA_0332_v

Lfd. No.	Beschreibung	f	Cg	f	Cg	Ort	Alter	No.	Mark	Pfg			
3681	Kachel, quadratisch. Thon gebrannt, schwarzbraun glasirt. Mit Reliefverzierungen: Namenszug F R mit Krone und Palmzweigen u. Jahreszahlen 1747 Deutschland 18. Jahrh.						18,155		1	.			Velten
3682	Kachel, hochrechteckig. Thon gebrannt. Weiß, grün, blau, gelb und violett glasirt. Engel im Kampf mit einem Mann. Inschrift: Aurora. Deutschland 17-18. Jahrh.	34		34		27,5			3	.			
3683	Kachel, quadratisch. Thon gebrannt, schwarzbraun glasirt. Mit Reliefverzierungen mit Ordensstern mit Krone und Schriftband „semper talis" Deutschland 18. Jahrh.	23		23		22			.	40			
~~3684~~	Füllbrett, Eichenholz geschnitzt, hochrechteckig: Sog. Pergamentrollen. Ecken beschädigt. Deutschland 15-16 Jahrh.	42		42		27					Abgegeben an das Museum Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.		
3685	Füllbrett, Eichenholz geschnitzt. Hochrechteckig: Sog. Pergamentrollen. Mit fünf Längsrippen; oben und unten herzförmig ausgeschnitten. /Unten rechte Ecke beschädigt./: Deutschl. 15-16 Jh.	48,5		48,5		20,5			2	.			
~~3686~~	Füllbrett, Eichenholz, schmal u. hoch. Sog. Pergamentrollen. dazwischen gewundene Stäbe. /Stücke ausgebrochen, stark beschädigt./: Deutschland 15-16 Jahrh.	58		58		20					Abgegeben an das Museum Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.		
3687	Füllbrett, Eichenholz, schmal u. hoch. Sog. Pergamentrollen. dazwischen gewundene Stäbe: Rechte Seite schräg abgeschnitten. Deutschland 15-16 Jahrh.	57,5		57,5		18			3	.			
~~3688~~	Füllbrett, Eichenholz hochrechteckig: Sog. Pergamentrollen. Zwei Bahnen von je zwei gedrillten Stäben eingefaßt. Deutschland 15-16 Jahrh.	59		59		26			.	.	Abgegeben an das Kunstgewerbe-Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV. No. 2777.		
~~3689~~	Füllbrett, Eichenholz, schmal u. hoch. Sog. Pergamentrollen. Drei Bahnen, unten u. oben herzförmig ausgeschnitten. /Zwei Ecken stark beschädigt./: Deutschland 15-16 Jahrh.	48		48		20,5					Abgegeben an das Museum Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.		
3690	Bruchstück eines Füllbrettes, Eichenholz geschnitzt. Schmal u. hoch. Sog. Pergamentrollen. Eine Bahn mit gedrilltem Stab eingefaßt; oben und unten geschweift ausgeschweift. Deutschland 15-16 Jahrh.	58		58		12			.	20			

KGM-K_1878_01348_PA_0332_r
KGM-K_1878_01349_PA_0332_r

KGM-K_1878_01350_PA_0332_v

KGM-K_1878_01351_PA_0333_v

	Beschreibung	ℳ
3691	Füllbrandt, Eisenholz, geschnitzt. Pferde u. Hof. Vog. Fangemanöverlln. Zwei Lange Lanzen, in der Mitte Kreisen mit Rad. andern garniert, an den Pferden vom geschnitzten Ruben eingefaßt. Druckfland 15-16 Holz. (Mark beschädigt.)	185
3692	Füllbrandt, Eisenholz geschnitzt. Mit Farbenstreif. Mit Hof. Fangemanöverlln. Drei Lanzen, dazwischen glatte Ruben. Lanzen einbrei d oben ausgeschnitten. (Mark beschädigt.) Druckfland 15-16 Holz.	345
~~3693~~	Füllbrandt, Eisenholz geschnitzt. Durchbrochen mit Wassermarkierungen, z. Th. fensterartig. Druckfland 15 Holz	35
~~3694~~	Füllbrandt, gottesch. Eisenholz geschnitzt, fensterartig. Mit Wassermarkierungen durchbrochen. Unten Fensterreihe, oben Rosetten Druckfland 15 Holz.	33
3695	Füllbrandt, gottesch. Eisenholz geschnitzt, fensterartig. Fensterartig ge Wassermarkierungen. Druckfland 15 Holz.	345
3696	Füllbrandt, wie D 3695	35
~~3697~~	Füllbrandt, gottesch. Eisenholz geschnitzt. Durchbrochene Wassermarkierungen. Unten fensterartig, oben spitzoval. Druckfland 15 Holz.	35,5
~~3698~~	Fruchtpreisen, Eisenholz geschnitzt. Gottesch. durchbrochene Arbeit. Wasserwerk Druckfland 15 Holz	10
~~3699~~	Füllbrandt, gottesch. Eisenholz geschnitzt. durchbrochene Arbeit. Landschaftlich Rankenwerk mit gelappten Blättern Druckfland 15. Holz.	12
~~3700~~	Fruchtpreisen, gottesch. Eisenholz durchbrochen geschnitzt. Gottesch. Laubwerk um Rad gewunden. (Mark beschädigt.) Druckfland 15 Holz	12
~~3701~~	Füllbrandt, gottesch. Eisenholz in Relief geschnitzt. Zwei Bänder-Kronen gegen einander gekehrt; mit durchbrochenem Rankenwerk mit Blattfan. Druckfland 15 Holz.	27,5

35	25		5	.
325	15			Abgegeben mittelst Rescripts v. 28. Kgl. Min. Kunst. Hof. v. 28.7.92 Nr. 2777 an das Kgl. Mus. in Königsberg i/Pr.
35	15		18	.
33	15		18	. Nos 3693 u. 3694 anderweit eingeliefert, dieser gestrichen Berlin, d. 7. 1877. Lessing
345	15		18	.
35	15		18	.
35,5	15		18	. Anderweit eingeliefert, dieser gestrichen. Berlin, d. 7. 1877 Lessing
10	73			Abgegeben an das Museum Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. A. IV. No. 4084.
12	38		5	. Anderweit eingeliefert, dieser gestrichen. Berlin, d. 7. 1877 Lessing
12	93			Abgegeben an das Museum Straßburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. A. IV. No. 4084.
27,5	27			. Abgegeben mittelst Rescripts d. Kgl. Min. Kunst. Verf. v. 28.7.92. A. IV. No. 2777.

KGM-K_1878_01352_PA_0333_r
KGM-K_1878_01353_PA_0333_r

KGM-K_1878_01355_PA_0334_v

KGM-K_1878_01354_PA_0333_v

Lfd. No.	Beschreibung	f	lg		f	lg	brt.	Alte	No.	Mark	Pfg.	
3702	Füllbrett, wie D 3701.	38			38		26,5			12	.	
~~3703~~	Füllbrett, gothisch. Eichenholz in Relief geschnitzt. Vier volutenartige Bänder, gegen einander gekehrt, von Schnüren mit Quasten umgeben. /Geborsten/: Deutschland 15 Jahrh.	40		...nar... ...ren 15 Jahrh.	40		32			.	.	Abgegeben an das Kunstgew. u. sehr. Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV. No. 2777.
3704	Füllbrett, wie D 3703	40			40		32			12	.	
~~3705~~	Füllbrett, quadratisch. Eichenholz in Relief geschnitzt. Leeres Wappenschild mit Helm u. Rumpf als Helmschmuck. Helmdecke in Gestallt von Voluten mit Blattwerk. /Beschädigt/: Niederrhein 16 Jahrh.	32		...Wap... ...uck. ...werk. ...rh.	32		30			.	.	Abgegeben an das Kunstgew. u. sehr. Mus. in Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92. U. IV. No. 2777.
3706	Füllbrett, hochrechteckig. Eichenholz in Relief geschnitzt. Weibliche allegorische Figuren mit Kelch und Hostie. Unter Bogenstellung auf zwei rannellirten Pilastern. /Beschädigt/: Deutschland 16 Jahrh.	44,5		...eibliche ...Unter ...ern. ...h.	44,5		27,5			5	.	
~~3707~~	Füllbrett, wie D 3706. In Mitte kreisförmige Umrahmung umgeben von Blätterzweigen, oben mit Voluten, unten mit Delphinen. Deutschland 16 Jahrh.	49		...rahmung ...luten, ...hrh.	49		30,5					An Museum Schwerin Verf. v. 19.11.90. U. IV. No. 5008.
~~3708~~	Füllbrett, wie D 3706 /Geborsten/	49			49		30,5					Abgegeben an das Museum Strassburg. Minist. Verf. v. 8.10.89. U. IV. No. 4084.
~~3709~~	Füllbrett, wie D 3706	49			49		30,5					
~~3710~~	Füllbrett, wie D 3706	49			49		30,5					An Museum Schwerin Verf. v. 19.4.90. U. IV. No. 5008.
3711	Füllbrett, schmal u. hoch. Eichenholz in Relief geschnitzt. Fratze mit herabhängendem Blattschaft und seitlichen Voluten. Deutschland 16 Jahrh.	55,5		Fratze ...en Vo... ...h.	55,5		16,5			12	.	
3712	Thür mit eingesetztem Füllbrett. Thürrahmen grün gestrichen. Füllbrett, hochrechteckig. Eichenholz in Relief geschnitzt. Bartlose Fratze von Riemen und Rollwerk umgeben. Deutschland 17 Jahrh.	69		...richen. ...schnitzt. ...k um...	69		43			8	.	

KGM-K_1878_01358_PA_0334_v

KGM-K_1878_01358_PA_0335_v

124

335

Lfd. Nr. | Lagerbuch

3713 Hier mit eingeschaltet Fullbrett, wie D 3712. Doppelthür auf Falz mit Beschlag und Vorreiber. Bestand 1 Stück

3714 Hier mit eingeschaltet Fullbrett, wie D 3712. Fullbrett schmaler, Oeffnung im Rahm geschnitzt. Beschlag und Vorreiber mit gelbmessingenen Engelköpfen. Bestand 1 Stück

3715 Hier mit eingeschaltet Fullbrett, wie D 3712

3716 Fullbrett, gründerhölzer Oeffnung geschnitzt. Mittelfeld gründerhölzer mit Engelköpfen und Rollwerk am Rahmen. Im Mittelfeld eine Art Vase, Früchten ausfüllend. Bestand 17 Stück

3717 Fullbrett, gründerhölzer wie D 3716 / Leisten beschnitten

3718 Fullbrett, gründerhölzer wie D 3716

3719 Hier Oeffnung geschnitzt. Mittelfeld gründerhölzer mit Engelköpfen, Rahmen mit Beschlag und Rollwerk. Beschlag und Vorreiber. Bestand 17 Stück

3720 Fullbrett, gründerhölzer Oeffnung geschnitzt. Mittelfeld gründerhölzer mit Engelköpfen und Rollwerk. Bestand 17 Stück

3721 Fullbrett, schmale und breite Leisten Oeffnung [illegible] Bestand 17 Stück

3722 Theil mit geschnitzt. Holz [illegible] Bestand 17 Stück

3723 Fullbrett, Oeffnung Oeffnung mit Beschlag und Rollwerk. Bestand 17 Stück

[illegible] Fullbr.	69	47,5				6	.	
[illegible] Fullbr.	70	44				.	.	Abgegeben an das Künstlgew. d. Kgl. Musseum Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92 U. IV. No. 2777.
[illegible]	73	44				6	.	
[illegible]	32	32				6	.	
[illegible]	35	32				.	.	Abgegeben an das Künstlgew. d. kgl. Musseum Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92 U. IV. No. 2777.
[illegible]	33	33				6	.	
[illegible]	31	30,5				6	.	
[illegible]	35	32				.	.	Abgegeben an das Künstlgew. d. kgl. Musseum Königsberg i/Pr. Min. Verf. v. 28.7.92 U. IV. No. 2777.
[illegible]	17	58						Abgegeben an das Museum Strassburg. Min. Verf. v. 8.10.89 U. IV. No. 4084.
[illegible]	19	46						
Caesar Rollwerk	20	15				2	.	

KGM-K_1878_01362_PA_0336_v

KGM-K_1878_01362_PA_0336_v

114

336

Lfd. No.	Bezeichnung	M	Pf
3724	Füllbrett, fassetteckig, wie D 3723		20
~~3725~~	Teile einer Füllung, Eichenholz geschnitzt. Rahmenwerk, lange und runde Felder bildend, mit Linienornamenten und Blattwerk. Füllungen mit durchflochtenen Bandverzierungen, mit Akanthusblattwerk, Voluten, Rosetten, Fratzen u. s. w. Frankreich 18 Jahrh.		70
3726	Teil von der Hinterwand einer Bettstatt. Eichenholz geschnitzt. Fadenteilung durch Rahmenwerk. Oben zwei gewundene Säulen mit im Relief geschnitzten Verzierungen: im Mittle Baum mit Blattwerk (Hund u. Rüssel); daneben symmetrisch Blattwerk. Burgabgasse 16 Deutschland 16 Jahrh.	1	09
3727	Zwischenwandstand. Eichenholz geschnitzt. Zwei gewundene Säulen von Rahmenwerk umgeben. Das Relief geschnitzt: Verkündigung Christi und Geißelung Christi (Basrelief):		66
~~3728~~	Kannenbank. Vorderansicht. Rundbogen und viereckiges Feld der Wände rund mit Halbkreisbogen, gerippt und schuppenartig gerollt. Der Rest kannelirt gedreht. Das Sockelbrett rund über Bogen und Kanne. Italien 15–16 Jahrh.	52	50
3729	Bruchstück einer Platte. Thon gebrannt, weiß glasirt. Blau, grün, schwarz und wenig rot gemalt. Grün mit blauen Blüten und Blättern. Orient.		9
3730	Bruchstück einer Platte. Thon gebrannt. Blau, rot und grün gemalt. Unregelmäßig geschweifte und gezackte rot und grüne Blüten und Ranken auf blauem Grund. Orient		10
3731	Bruchstück einer Platte. Thon gebrannt, weiß glasirt. Hellgrasblau umrandetes Feld mit roten Umrissen gefüllt; rundherum blaue Ranken mit Blättern. Orient.		11

336.

M	Pf						
	20	15			2	.	
	70	42	26,597				Abgegeben an das Museum Straßburg (Minist. Erl. v. 8.10.87. U. II. No. 4084.
2	18	36					
1	09	1,032	78,354		30	.	
	66	1,020			30	.	
52	51	24	Quadratmeter		20	.	Abgegeben an die Früchtle in Fraelohn. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1698. Kl. 11, 1174
9		15	Quadratmeter		20	.	
10		15,5	Quadratmeter		30	.	
11		17	Quadratmeter		30	.	

KGM-K_1878_01364_PA_0336_r
KGM-K_1878_01365_PA_0336_r

115

Lfd. Nr.	Beschreibung	£	sh	d	Kl.	Gr.	Mk.	Pfg.
3732	Fliese, farbartig. Schon gebrannt, weiß glasirt. Schwarz, gelb, grün und manirt roth gemalt. Mittelmosaik und Randumfassung; vollständig gebrochen: Orient		25		24	0	Rthlr. Sgr. Pf.	40
3733	Bruchstück einer Fliese. Schon gebrannt, grün glasirt. Bosphorus: Orient		12		08	5	Rthlr. Sgr. Pf.	10
~~3734~~	Bruchstück einer Fliese. Schon gebrannt, weiß glasirt. Schräg blaue Zickzacklinien. Bosphorus:		20		24	5	Rthlr. Sgr. Pf.	35 Ab. d. Kunstmuseum in Magdeburg abgegeben Ministr. Verf. v. 3.5.92 U. II. No. 1576.
3735	Wasserbehälter, schmiedeisen, verzinkt, eiserner Deckel oben rund mit Blattwerk verziert. Der obere Theil neu übergebogen mit							3
3736	Bodenfliese, Eichenholz. Unterbau aus zwei Bändern und zwei Füßen ruhend, unter einander durch Leiste verbunden. Schubkasten. Oberbau mit Eckfüßen und zwei Thüren. Thüren und Schubkasten mit eingelegten hellen und schwarzen Linien, Felder bildend. Dekorirte Metallbeschläge. Deutschland 16-17 Jahrh.		40	22	77	37	Rthlr. Sgr. Pf.	60
~~3737~~	~~Fünf~~ Fliesen. Durch geschlungenes gelbes Bandwerk in Quadrate getheilt, die abwechselnd, acht Spitzige weiß und schwarze Sterne und grüne Blattrosetten zeigen. Bauschen Pl. Haar & Sohne Wien / Wahrscheinlich Neapel				3,747		Ca. WA	6 – Ab. d. Kunstmuseum in Magdeburg abgegeben. Ministr. Verf. v. 3.5.92 U. II. No. 1576.
~~3738~~	Tafel mit 53 eisernen Schmuckstangen. Schnaben Rosetten etc. Entwurf und der sammlungen Königlichen Eisengießerei zu Berlin, ausgeführt 1875. Berlin um 1830				69	685		5 Abgegeben an die Kunstschule in Hoeschen. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1694. K. 11, 1741.
3739	Tafel mit 51 eisernen Schmuckstangen. Theile von Schnaben, Rosetten, Ranken etc. Entwurf wie Bauschen, aus der sammlungen Königlichen Gießerei in Berlin, ausgeführt 1875 Berlin um 1830				69	685		5 Kiel
~~3740~~	Tafel mit 54 eisernen Schmuckstangen, wie D 3739				69	685		5 Abgegeben an die Kunstschule in Hoeschen. Min. Erl. v. 5.8.11. U. II. 1694. K. 11, 1741.

115

KGM-K_1878_01370_PA_0337_v