

IV_KGM-K_SKK_SN_00073-00073_LZ_1875-1875_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 73 K 4150-4547 [= Lfd.-Nr. KK 04150-K 04547 aus Inventarband VII Kunstammer K 4150-5340 Bronze, Zinn, Email]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1875-1875
Ordnungsschema:	K 04150-K 04547 (Signum des Bands + Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	73 K 4150-4547
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_SKK_SN_00073-00073_LZ_1875-1875_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

73

100/101

K VII 4158 - 4547

"Bronze, Finn, Email"

Seite 1-61

Seite 34 (links) fehlt! (abgelesen)

4150 - 4178: Christ. Waagen von Bronze. 16. Jh.

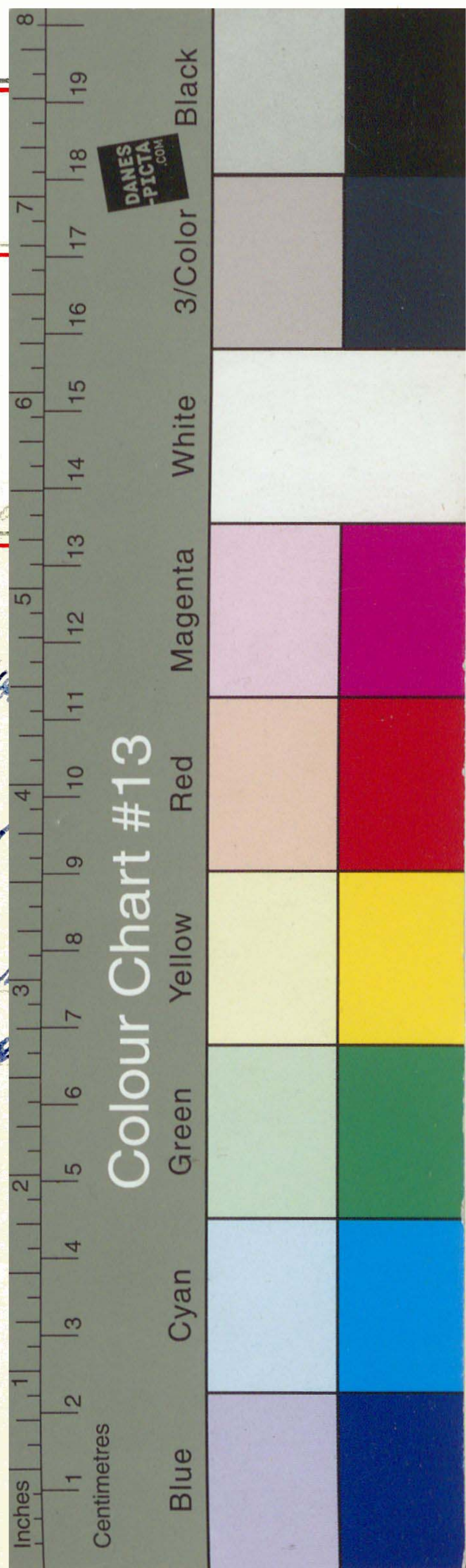
4265 - 4274: Italien: Kirchh. Geräte

4273 - 4453: Bronze u. Messinggeräth des 16. - 17. Jh.

4454 - 4469: Metallarbeiten

4470 - 4547: Drucke der Rechenregeln in

16.-17. Jh.: Göttingen



100/101

K VII 4158 - 4547"Gronze, Finn, Email"Seite 1-61Seite 34 (links) fehlt! (abgeschrieben)4150 - 4178: Christ. Waagen von Gronz. Mittelalter4265 - 4274: Italien: Kirchb. Geräte4273 - 4453: Gronze u. Messinggeräth des 16.-19. Jh.4454 - 4469: Metallkasten4470 - 4547: Drucke der Pestanschläge in Nürnberg
16.-17. Jh.: Guttenberg's Messing.



BERLIN SW 61, GITSCHINER STRASSE 1

41 50

AUFNAHMEN FÜR:

KVII 4146-5340

Bronze, Zinn, Email

FILM NR.

53

BESONDERE ANGABEN:

DURCH:

AUFGENOMMEN

AM:

Trümper

4.9.42

Film 100

2

Film Nov
3

101

[illegible]

<i>Gef.</i> <i>Namen</i>	<i>Dr.</i> <i>"</i>	<i>Tage</i> <i>"</i>	<i>Woch.</i> <i>in Woch.</i>	<i>Notiz</i> des Sammlers für die Beschreibung	<i>Lernzettel</i>
<i>Tropst</i>	<i>600</i>				
<i>943. 9.30.</i>	<i>100.</i>			<i>Jahr 3526. 1860. April. Eingabe auf dem Markt.</i>	
<i>939. 9.27.</i>	<i>50.</i>				<i>Eingabe Wien U. A. (Jr. 99, 153 d.)</i>
<i>950 9.27.</i>	<i>50.</i>			<i>Jahr 2122. 1849 Apr. l. geküsst von v. Waagen in Italien (Florenz) Lorby steht unter der beträffenden Kubel in der Lipp.</i>	
<i>Satus</i>	<i>800.</i>				

9

101

102

100

100

6

701

202

Linsens No.	No. in Rinschlamm		Jagungszeit.
	Linsens No.	Insens No.	
4166.	732.	15. 1166.	Linsens von Linsenbrüch, Linsens und Linsen, kurzgefrüht, dann Linsens in Linsensbrüch Bruchstücke und Linsens, gebrüht. Linsens Linsens auf dem Linsensbrüch mit Linsens Linsens Linsens. Linsens XV. Jagungszeit
4167	929.	15. 300.	Linsens und Linsens Linsens Linsens Linsens Linsens und Linsens, auf Linsens Linsens Linsens Linsens, in Linsens Linsens Linsens Linsens, auf Linsens Linsens Linsens Linsens (Linsens Linsens Linsens Linsens Linsens). Linsens XV. Jagungszeit
4168	1004	15. 1044.	Linsens XV. Jagungszeit
4169	937.	15. 1768.	Linsens XV. Jagungszeit
4170	935	15. 1770.	Linsens XV. Jagungszeit
4171.	940	15. 1787.	Linsens XV. Jagungszeit

Linsens No.	No. in Rinschlamm		Jagungszeit.
	Linsens No.	Insens No.	
4172.	945.	15. 1792.	Linsens XV. Jagungszeit
4173.	950.	15. 1800.	Linsens XV. Jagungszeit
4174.	955.	15. 1805.	Linsens XV. Jagungszeit
4175.	960.	15. 1810.	Linsens XV. Jagungszeit
4176.	965.	15. 1815.	Linsens XV. Jagungszeit
4177.	970.	15. 1820.	Linsens XV. Jagungszeit
4178.	975.	15. 1825.	Linsens XV. Jagungszeit
4179.	980.	15. 1830.	Linsens XV. Jagungszeit
4180.	985.	15. 1835.	Linsens XV. Jagungszeit

6
Einlage

101

102

101

101

8

101

[illegible][illegible]

10, 101

101

114180

Nr. 4180

auf Leinwand gravirt und gerahmt, neu besch.
 Symal.

Aufschrift: MAESTAS+

- On den Seiten des Fensters sind gleich beschriebene
 Bildchen mit den 4 Tugenden: Sub Tugend
 Laster und gemessenen Stellen in Symal.
 Sub glücken verbleib. Auf grünem Grunde 5
 Bildchen allegorischer Figuren in Goldfäden
 auf Leinwand gravirt und blauem Symal.
 1, temperantia exornat mores carne comat austeritate
 2, iusticia pensat res equat convenientia exiguas.
 3, prudentia invenit anticipat bene gerenda
 gubernat.
 4, Caritas hoc principis virtutum manat
 origo hinc omnes surgunt, huc omnes (estant)
 5, fortitudo constans est secera malis non frangit
 gitor ullis.

Gemalt von Mettilland Goldfäden neu besch.
 mit Blauem Symal (beide angesetzt)

Unter dem Fenster: REDEVT.

Bildchen: XIII. Josef Sündard

Auf Leinwand sind fünfzig, namentlich Leinwand
 mit Goldfäden, Gemalt im goldenen Relief.
 On der Seite 2 Tugend, in der Mitte steht ein
 Bild. Oben, neu blauem Symal. Gemalt blauen
 Symal. Blauen und goldenen in goldenen
 Relief Goldfäden, Gemalt und blauem
 Symal (bei goldenen der Goldfäden).
 Die 4 Tugenden der Leinwand, Leinwand gravirt
 auf blauem Symal.

Auf Leinwand sind fünfzig, namentlich Leinwand
 mit Goldfäden, Gemalt im goldenen Relief.

XIII. Josef Sündard.

Auf weißem Hintergrund sind 5. Josef Sündard
 (Juni 1879) sind die beiden Platten mit den Tugenden
 Sub Tugend: Laster und gemessenen Stellen in Symal.
 Sub glücken verbleib. Auf grünem Grunde 5
 Bildchen allegorischer Figuren in Goldfäden
 auf Leinwand gravirt und blauem Symal.

Tugend 900

900

Juni 2092. 1844. Auftr. von
 Mann in München.

300

Latus 1400
 2100

4181.
 a-g

II.

f. 11.

101

102

[illegible][illegible]

//

101

105

Laufnummer Nr. 11.	Nr. von Rumpelkammern Laufnummer Nr.	Inschrift Nr.	Inschrift
4184	Lt. 14.	19. 147	Reliquienkapsel verfertigt mit goldenem Deckel mit aufgesetztem Platten mit Gedenkschrift. Die Deckel in Bronze graviert mit folgender Aufschrift: An der Seite der 12 Apostel (einige von ihnen verstorben). Auf dem Deckel: Marien in der Mitte Stehend, das Kind Jesus auf dem Arm und links: Der Heilige Laurentius und Christus in Relief. Auf der Platte sind 4 Figuren von Königen. Die Aufschrift lautet: <i>Des Heiligen XIII. Jahrhunderts</i> An der Seite der 12 Apostel
4185	Lt. 16	19. 568	Reliquienkapsel verfertigt mit silbernen Deckel mit 4 Seiten aus verguldeten Bronze mit Gedenkschrift. Auf dem Deckel sind 14 Figuren von Königen, die in der Mitte stehen, in der Mitte der Deckel steht das Kind Jesus. In der Mitte der Deckel steht das Kind Jesus. In der Mitte der Deckel steht das Kind Jesus. <i>Des Heiligen XIII. Jahrhunderts</i>
4186	Lt. 13.	19. 536	Reliquienkapsel verfertigt mit silbernen Deckel mit 4 Seiten. Verguldeten Bronze mit Gedenkschrift. An der Seite der 12 Apostel: Auf dem Deckel: Marien in der Mitte Stehend, das Kind Jesus auf dem Arm und links: Der Heilige Laurentius und Christus in Relief. Auf der Platte sind 4 Figuren von Königen. Die Aufschrift lautet: <i>Des Heiligen XIII. Jahrhunderts</i> An der Seite der 12 Apostel

[illegible]

102

K 4.184

155

Liefenr. N ^o	N ^o der Rumpfkammer		Jagungsart
	Liefenr. N ^o	Erwerbsart N ^o	
4187	Lt. 36	14. 271.	Reliquienkapsel messing, auf 4 Füßen mit aufrechtstehendem Aufsatz, auf dem ein Kruzifix aus Bronze mit Giebeln auf der Vorderseite. Oben ist ein Giebel auf dem Kopf abgepflegt. Die Figur ist in vergoldeter Bronze gegossen, mit ein Kreuz in Relief, Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.
4188	Lt. 15	14. 503.	Reliquienkapsel messing mit aufrechtstehendem Aufsatz auf 4 Füßen, vergoldete Bronze mit Giebeln. Aufsatz. Kruzifix. Figur in Relief, im Giebel. Oben ist ein Kruzifix in Bronze gegossen mit Relief. Aufsatz. Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.
4189	Lt. 36	14. 591.	Reliquienkapsel messing mit aufrechtstehendem Aufsatz auf 4 Füßen mit aufrechtstehendem Aufsatz, auf dem ein Kruzifix aus Bronze mit Giebeln auf der Vorderseite. Oben ist ein Giebel auf dem Kopf abgepflegt. Die Figur ist in vergoldeter Bronze gegossen, mit ein Kreuz in Relief, Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.

Liefenr. N ^o	N ^o der Rumpfkammer		Jagungsart
	Liefenr. N ^o	Erwerbsart N ^o	
4187	Lt. 36	14. 271.	Reliquienkapsel messing, auf 4 Füßen mit aufrechtstehendem Aufsatz, auf dem ein Kruzifix aus Bronze mit Giebeln auf der Vorderseite. Oben ist ein Giebel auf dem Kopf abgepflegt. Die Figur ist in vergoldeter Bronze gegossen, mit ein Kreuz in Relief, Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.
4188	Lt. 15	14. 503.	Reliquienkapsel messing mit aufrechtstehendem Aufsatz auf 4 Füßen, vergoldete Bronze mit Giebeln. Aufsatz. Kruzifix. Figur in Relief, im Giebel. Oben ist ein Kruzifix in Bronze gegossen mit Relief. Aufsatz. Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.
4189	Lt. 36	14. 591.	Reliquienkapsel messing mit aufrechtstehendem Aufsatz auf 4 Füßen mit aufrechtstehendem Aufsatz, auf dem ein Kruzifix aus Bronze mit Giebeln auf der Vorderseite. Oben ist ein Giebel auf dem Kopf abgepflegt. Die Figur ist in vergoldeter Bronze gegossen, mit ein Kreuz in Relief, Giebel Aufsatz. Am unteren Rand Aufsatz: Giebel aus einem Kruzifix in gleicher Darstellung. An den Enden 2 Giebeln. Figur in Bronze gegossen. Giebel Aufsatz. Rückseite mit Kruzifix in Relief. Linneges XIII. J. 1848.

101

22

202

202

101

102

[illegible][illegible]

101

152

101

102

Laufnummer N ^o 17.	N ^o des Kunstgegenstandes N ^o	Erworben N ^o	Yagarschein
4217. a. b. c.	546.		Minckiger Filigian Silbercapital mit Lausit am, nach gelöbter Lronna. Auf Vorderseite und Rück- seite des Bräutungsplatzes Münzen aus Silber blühen.
4218 a. b. c.	541.		Minckiger Filigian mit St. 4216, auf der Rück- seite in Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes mit Silbermark.
4219. a. b. c.	553.		Minckiger Filigian mit St. 4216 auf der Rückseite in Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes Münzen mit Silbermark.
4220 a. b. c.	545		Minckiger Filigian mit St. 4216, auf der Rückseite seite Silber mit Silbermark
4221. a. b. c.	549.		Minckiger Filigian mit St. 4216, auf der Rück- seite in Bräutungsplatzes, Bräutungsplatzes mit Silbermark.
4222. a. b.	542. 571.		Minckiger Filigian mit St. 4216. Auf der Rückseite Seite des Bräutungsplatzes in Lronna, Lronna. figuren in Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes
4223. a. b. c.	548.		Minckiger Filigian mit St. 4216. Auf der Rück- seite des Bräutungsplatzes in Lronna figuren in Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes.
4224. a. b. c.	539.		Filigian mit einem Lausit, Lausit mit Lausit nach gelöbter Lronna; auf dem Lausit als sein Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes mit Lausit in Bräutungsplatzes Lronna. Lausit mit Silbermark, Lausit mit Silbermark minckiger Bräutungsplatzes in Bräutungsplatzes Bräutungsplatzes Silbermark

Laufnummer N ^o 17.	N ^o des Kunstgegenstandes N ^o	Erworben N ^o	Yagarschein
			Trasert 9084 13586
		0,21 0,04 0,02	60 90 Nagler.
		0,21 0,04 0,02	90 80 Nagler.
		0,21 0,04 0,02	60 90 Nagler.
		0,21 0,04 0,04	90 60 Nagler.
		0,21 0,04 0,02	60 90 Nagler.
		0,21 0,04 0,02	120 150 Nagler.
		0,21 0,04 0,02	60 100 Nagler.
		0,215 0,06 0,04	150 100 Nagler.
			Lausit 9084 14466

101

202

19

101

155

Lieferschein No.	Verein Rindfleischhandlung		Jahresrechnung
	Lieferschein No.	Erwerbsort No.	
19.			
4235 a. t.	710. 711.		2 Zentner Rindfleischmark in naryalischer Linsen auf Befehl y. rind
4236 a. b.	712. 713.		2 Zentner Rindfleischmark in naryalischer Linsen auf Befehl y. rind
4237	696.		Ein halbes Kilo Rindfleischmark mit Pfeffer (Sankta Barbara) in naryalischer Linsen auf Befehl y. rind
4238	688		Ein halbes Kilo Rindfleischmark in Pfeffer und Pfeffer (Sanktus Laurentius martyr) in Pfeffer auf Befehl y. rind.
4239.	690.		Ein halbes Kilo Rindfleischmark in Pfeffer und Pfeffer: (Sanktus Philippus). Pfeffer auf Befehl y. rind.
4240.	703.		Ein halbes Kilo zerkleinert, Rindfleischmark nach Grün. auf Befehl y. rind und Rindfleischmark.
4241.	695.		Ein halbes Kilo zerkleinert, Rindfleischmark in Grün. auf Befehl y. rind
4242	668		Ein halbes Kilo zerkleinert, Rindfleischmark in Grün. auf Befehl y. rind; in Grün Rindfleischmark mit Rindfleischmark
4243	691.		Ein halbes Kilo zerkleinert, Rindfleischmark in Grün. auf Befehl y. rind
4244.	689.		Ein halbes Kilo zerkleinert, Rindfleischmark in naryalischer Linsen auf Befehl y. rind
4245 b. c. d.	715 720 719 724		4 Zentner Rindfleischmark mit Pfeffer und Linsen mark in Grün auf Befehl y. rind naryalischer Linsen auf Befehl y. rind
4246.	676. 19540		Ein halbes Kilo Rindfleischmark y. rind in naryalischer Linsen, das Linsen des Markes und Rindfleisch mark auf Befehl y. rind

Lieferschein No.	Verein Rindfleischhandlung		Jahresrechnung
	Lieferschein No.	Erwerbsort No.	
19.			
			15976 10000
			50
			50
			40
			40
			40
			30
			50
			30
			25
			150
			50
			16591

b. im Toppf abgegeben gegen
29.48 an J. Rosenbaum, Berlin
Hm. St. N. IV. 1354/29

a. Im Toppf.

geteilt gegen 32, 22

im Toppf abgegeben gegen
29.48 an J. Rosenbaum, Berlin
Hm. St. N. IV. 1354/29

Jahr. 2091. naryalischer 1844 febr
von Dr. Waagen.

Jahr. 2084. naryalischer 1844 Jan
von Rindfleischmark Hebert.

101

102

101

100

22

101

100

101

100

101

100

101

100

101

100

Laufnummer Nr.	Nr. des Rumpfstammes Laufnummer Nr.	Festsetzung Nr.	Gegenstand.
4278.	1566.		Grabplatte mit dem Inschriftenganz der Familien Imhof, mit Haller-Hallerstein. Bronzenguss. Der Aufhängeschild gemessen 3 Palikanten, auf dem die allegorischen Figuren: Gerechtigkeit, Liebe, Gerechtigkeit. Der Fries 2 Fortanköpfe mit Aufschrift. Als Bekrönung ein Relief gemessen 2 Fortanköpfe. ganzen Fries. Oben und unten in hängender Stellung. Der Fries Mitte hat Gipsstück. München XVII. J. 1849.
4279. a. b.	2760.	15912	Grabschloß von Bronzenguss mit Relief, Trophäen, 2 palikantische weibliche Figuren. Oben ist Merkmal, Friesen etc. Oben ist Relief in Relief mit weiblichen Figuren, die in einem Land auf dem Fries hängen. München XVII. J. 1849.
4280 ab.	1388	151087	Linken Fuß Bronzenguss unter Relief auf 3 Figuren, hauptsächlich und Löwenkopf und yastigalder Gulligie, in gemessenen Schenkungsfriesen. Auf dem ganzten Relief Gulligie als Relief mit Aufschrift, in seiner Linken mit Friesen. München XVII. J. 1849.
4281. a. b.	1390.	151087	Linken Fuß Bronzenguss auf 3 Figuren, hauptsächlich und Löwenkopf und yastigalder Gulligie, in gemessenen Schenkungsfriesen. Auf dem ganzten Relief Gulligie als Relief mit Aufschrift, in seiner Linken mit Friesen. München XVII. J. 1849.
4282. a. b.	1386.	151463	Linken Fuß, Bronzenguss auf 3 Figuren, die hauptsächlich und Löwenkopf und yastigalder Gulligie, in gemessenen Schenkungsfriesen. Auf dem ganzten Relief Gulligie als Relief mit Aufschrift, in seiner Linken mit Friesen. München XVII. J. 1849.

Größe in Zoll	Lauf in Zoll	Größe in Zoll	Preis in Mark	Notiz für die Rumpfstammes	Bemerkungen Nr.
			2800		
0,50	0,70	0,05	1000	Jahr. 2010. erworben 1849 Kigig von Fincke.	
0,24	0,16	0,18	400	Nagler.	
0,24	0,16	0,16	150	Jahr. 2119 erworben 1844 März von Dr. Waager.	
0,18	0,15	0,15	150	Linken Fuß.	
0,19	0,12	0,12	150	Ganz Kopf.	
			4650		

201

[illegible]

Höhe in mm	Länge in mm	Breite in mm	Menge in Stk.	Nachtrag für die Rumpfnummer	Sammlungen
					632. 27.
			Tropf	4650	
9,5	9,12	9,12	50.	Jahr 2119 erworben 1894. Münz zu P Waagen.	
9,5	9,10		50.	Jahr 1820 waren im Münzcabinet eingeliefert 1841. Juli.	Abgegeben von Dr. Bode Münz. Dep. d. 18/9. 85, H. II. N ^o : 2655 (cf. J. No: 85, 3016.)
9,24	9,29	9,20	40.		
9,12	9,10	9,10	1.		Kilchalla
9,12	9,17	9,17	150.	Jahr 2988 erworben 1854.	Fagdfries nach Virgil Solis 3382 Seidenwerkeln
			Latus	4901.	

101

100

29

701

100

[illegible][illegible]

30

107

100

3/

101

100

[illegible][illegible]

101

101

101

202

Leipziger Nr. 33.	Nr. in Leipziger Nr.	Nr. in Frankfurter Nr.	Gegenstand
4324	2430	151133.	Wäandels Briefe Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4325	3815	151464.	Wäandels Briefe Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4326	—	—	2 Goldgrubbaumd. von Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4327	215	1509.	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4328	2839	15058.	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4329	2888	15536	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4330	—	—	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort

Leipziger Nr. 33.	Nr. in Leipziger Nr.	Nr. in Frankfurter Nr.	Gegenstand
4331	2430	151133.	Wäandels Briefe Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4332	3815	151464.	Wäandels Briefe Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4333	—	—	2 Goldgrubbaumd. von Leungagüß auf Goldgrubbaumd. XIX Japfundort
4334	215	1509.	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4335	2839	15058.	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4336	2888	15536	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort
4337	—	—	Wäandels Briefe Leungagüß. Wäandels Briefe auf 3 Briefe in Form von Leungagüß. XIX Japfundort

101

K VII S. 34 links (fehlt im Film)

4331 v. Magazin Figur eines sitzenden Chinesen.
Bronzeguss. Aufsatzstück eines Möbels
XVIII Jh.

4332

4333	3432	1F1308	Figur eines sitzenden Genies mit Schmetterlingsflügeln. Bronze-guß. Aufsatzstück eines Möbels auf Holzpostament
			XVIII.Jh.

4334 3433 1F1309 Figur wie Nr. 4333

4335	3429	1F1132	Figur eines sitzenden Mädchens mit Blumen in den Händen und im Haar. Bronzeguss. Aufsatzstück eines Möbels. Auf Holzpostament XVII.Jh.
------	------	--------	--

Stempel

A hand-drawn diagram of a cell. It features a large, irregular outer boundary representing the cell membrane. Inside, there is a smaller, roughly circular structure representing the nucleus, which contains a small dot for a nucleolus. Surrounding the nucleus are several wavy, parallel lines representing the rough endoplasmic reticulum.

4336	2141	1F1480	Herme. Bronzezuguss auf behängtem Schaft. Halbfigur eines Knaben mit übereinandergelegten Händen. Aufsatzstück eines Möbels. Auf Holzpostament
XVII. Jh.			

4337	2422	1F404	Herme. Bronzeguss mit grüner Patina auf hohem Schaft. Weibliche Halbfigur. Auf Postament von Holz. XXI
			XVI. Jh.

4338	3496	1F364	Figur eines zusammengekauerten Mannes mit Bärenfell (Herkules?). Aufsatzstück eines Möbels, auf Holzpostament.
			XVIII Jh.

4339	2150	1F401	Figur eines sitzenden Mädchens, beide Hände sind auf den Schoß gelegt und geöffnet, um etwas zu halten. Bronze-guß. Aufsatzstück e. Möbels des XVII. Jh.
------	------	-------	--

[illegible]

109

202

101

102

Lafsen N ^o 36.	N ^o der Rumpfkammer		Jagungsart.
	Lafsen N ^o	Erworben N ^o	
4348.	2131.	15347	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4349.	2132.	15406	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4350.	2134.	15359	Gummig mit Gelb, in dem ein einflussreicher Rost mit Gummig, Brunnengröß, auf Gummig gefasert. Ende XVII. Jahrhundert
4351.	2421.	15360	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4352.	1615	15169	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4353.	15393		Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4354.	15417		Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4355.	2126.	15402	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert
4356.	2177.	15334	Signer einer Kinnigard mit Gelb und Gummig. In Gummi gefasert. Auf einem einflussreichen mit yakunischen Rostmark. Brunnengröß. Ende XVII. Jahrhundert

Sp. L. T. M. W. N. in M. H
--

101

102

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammern		Gegenschein
	Lieferschein Nr.	Erweiterung Nr.	
37.			
4357.	2432.	15405	Liefer einer unvollständigen Platte eines in einem (Gips) auf Holz geschnittenen Deutschland. XII. Jahrhundert.
4358	1583.	15365	Liefer einer unvollständigen Platte, Bronzenguss auf Holz geschnitten Deutschland, XII. Jhr.
4359.	2431.	15368.	Liefer einer Brügge in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. Deutschland. XVII. Jahrhundert.
4360.	2124.	15388.	Liefer einer Brügge in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4361.	I. 2460		Gips, ein unvollständiges Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4362.	2419.	15224.	Liefer einer Platte, in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4363.	3500	15382	Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XII. Jahrhundert.
4364.	3502.	15463.	Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XII. Jahrhundert.
4365.	152040		Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten.

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammern		Lieferschein
	Lieferschein Nr.	Erweiterung Nr.	
37.			
4366.	2432.	15405	Liefer einer unvollständigen Platte eines in einem (Gips) auf Holz geschnittenen Deutschland. XII. Jahrhundert.
4367.	1583.	15365	Liefer einer unvollständigen Platte, Bronzenguss auf Holz geschnitten Deutschland, XII. Jhr.
4368.	2431.	15368.	Liefer einer Brügge in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. Deutschland. XVII. Jahrhundert.
4369.	2124.	15388.	Liefer einer Brügge in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4370.	I. 2460		Gips, ein unvollständiges Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4371.	2419.	15224.	Liefer einer Platte, in einem mit Gips, in einem mit Gips, unvollständigen Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XVII. Jahrhundert.
4372.	3500	15382	Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XII. Jahrhundert.
4373.	3502.	15463.	Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten. XII. Jahrhundert.
4374.	152040		Liefer einer Platte, Bronzenguss, auf Holz geschnitten. Auf Holz geschnitten.

10 1

Seiten-Nr.	Seiten-Nr.	Seiten-Nr.	Seiten-Nr.
38.			
4366.	2444.	151154.	Sigur des Olufs mit Sögn in seiner Lücke des Leyn (p. 11) Lönungsgeld des Gylgysdammes Deutschland. XII. Jährhund.
4367.	2427.	15386.	Sigur eines jählichen Lönungsgeldes mit Lönungsgeld Lönungsgeld, stark besetzt, mit Gylgysdamm.
4368.	2123.	15384.	Sigur eines mürben Lönungsgeldes mit Lönungsgeld Lönungsgeld mit Gylgysdamm. Lönungsgeld. XVII. Jährhund.
4369.	2423.	15391.	Sigur des jählichen Lönungsgeldes - 1. Lönungsgeld mit Lönungsgeld Lönungsgeld. Lönungsgeld mit Gylgysdamm. XVII. Jährhund.
4370.	2421.	15390.	Sigur des jählichen Lönungsgeldes mit Lönungsgeld.
4371.	2427.	15408.	Sigur eines Lönungsgeldes mit Lönungsgeld Lönungsgeld, Lönungsgeld mit Gylgysdamm. XVIII. Jährhund.
4372.	3069.	15394.	Lönungsgeld in Lönungsgeld. Lönungsgeld, Lönungsgeld. XVIII. Jährhund.
4373.	1462.	15403.	Lönungsgeld in Lönungsgeld. Lönungsgeld, Lönungsgeld. XVIII. Jährhund.
4374.	2614.	15367.	Sigur eines jählichen Lönungsgeldes mit Lönungsgeld. Lönungsgeld. XVIII. Jährhund.
4375.	I. 2088.		Sigur eines Lönungsgeldes, Lönungsgeld.
4376.	2146.	151237.	Sigur eines Lönungsgeldes mit Lönungsgeld Lönungsgeld, Lönungsgeld mit Gylgysdamm. XVIII. Jährhund.

[illegible]

101

101

101

102

~~124477~~

101

102

no 1

no 2

195

Laufnummer N ^o 43.	N ^o der Rumpfkammer Laufnummer N ^o	Erwerbnummer N ^o	Gegenstand
4422	2579	151030	Rundplatte mit Relief, unbekleideter Christus mit Pfeil; insgesamt einflussend Leinwand, Leinwandgemälde. Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4423	3727	15110	Rundplatte mit Relief, Christus mit einem Ziegenbock spielend. Leinwandgemälde, Christusstück. Gegenstand zu Nr. 4424. XVIII. Jahrhundert
4424	3728	15109	Rundplatte mit Relief, Christus mit Leinwand, Leinwandgemälde Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4425	2596	151548	Christliche Platte mit Relief 2 Figuren in einer Gruppe, mit Christus und Christus, Christusstück. Gegenstand zu Nr. 4426. Italien. XVIII. Jahrhundert
4426	2935	151550	Christliche Platte mit Relief, 2 Figuren mit Christus mit Christus, Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4427	2596	151016	Christliche Platte mit Nr. 4426 in ähnlicher Leinwand eigentlich. Italien XVIII.
4428	1542	151201	Platte, christlich, mit Relief, das eine Leinwand unter dem Christus, Christusstück, Christusstück. substantiaria suam, virende Leinwand. man kennen: (D. C. L.) XV. Jahrhundert L. D. (Leinwand Damer) früher XV. " Christusstück, Christusstück, Christusstück. Christusstück, Christusstück, Christusstück. Christusstück, Christusstück, Christusstück. 16. Jhd.
4429	1503	151531	Christliche Platte mit Relief, Christus mit einem Ziegenbock spielend. Leinwandgemälde, Christusstück. XVIII. Jahrhundert

Laufnummer N ^o 43.	N ^o der Rumpfkammer Laufnummer N ^o	Erwerbnummer N ^o	Gegenstand
4430	2596	151016	Christliche Platte mit Relief, Christus mit einem Ziegenbock spielend. Leinwandgemälde, Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4431	3727	15110	Rundplatte mit Relief, Christus mit einem Ziegenbock spielend. Leinwandgemälde, Christusstück. Gegenstand zu Nr. 4424. XVIII. Jahrhundert
4432	3728	15109	Rundplatte mit Relief, Christus mit Leinwand, Leinwandgemälde Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4433	2596	151548	Christliche Platte mit Relief 2 Figuren in einer Gruppe, mit Christus und Christus, Christusstück. Gegenstand zu Nr. 4426. Italien. XVIII. Jahrhundert
4434	2935	151550	Christliche Platte mit Relief, 2 Figuren mit Christus mit Christus, Christusstück. XVIII. Jahrhundert
4435	2596	151016	Christliche Platte mit Nr. 4426 in ähnlicher Leinwand eigentlich. Italien XVIII.
4436	1542	151201	Platte, christlich, mit Relief, das eine Leinwand unter dem Christus, Christusstück, Christusstück. substantiaria suam, virende Leinwand. man kennen: (D. C. L.) XV. Jahrhundert L. D. (Leinwand Damer) früher XV. " Christusstück, Christusstück, Christusstück. Christusstück, Christusstück, Christusstück. Christusstück, Christusstück, Christusstück. 16. Jhd.
4437	1503	151531	Christliche Platte mit Relief, Christus mit einem Ziegenbock spielend. Leinwandgemälde, Christusstück. XVIII. Jahrhundert

20 1

202

11 4434

101

101

46

101

102

Laufnummer N ^o 46.	N ^o der Kunstnummer Laufnummer N ^o	Inventar N ^o	Beschreibung
4447	2814	151144	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit dem Teller des Teller, Krone, Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4448	2815	151145	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4449	2816	151146	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4450	2817	151147	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4451	2818	151148	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4452	2819	151149	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller
4453	2820	151150	Stange runder Teller, in Relief Relief mit Krone, Krone und Krone mit starker Krone. Teller des Teller. Teller des Teller

[illegible]

101

101

Metallkaster.

4454 - 4469.

4454 1373 184

Eisen. Einband von Jagungsliste von dem Eisen mit
 Mangoldung mit mit Eisen und Eisen aus
 Mangoldung Eisen.
 Ein Eisenband ist sehr klein.
 Eisen der Eisenband ist Mittelband um
 der 10. Eisenband mit Eisen Eisen aus
 gelb. Eisenbandung mit der Eisen. Eisen
 Eisen, Eisen.

XVI.
Eisenband ~~ist~~ Jagungsliste

4455 2810 1823

Eisen von Eisen mit Eisen Eisen Eisen, Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

M = W. Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.
 Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen Eisen.

0.24 0.24 0.24 500 Nagler.

0.24 0.24 0.24 1000 Nagler.
 1500.

geknüpft gegen Eisen
 der Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen
 Eisen Eisen Eisen

101

101

49

100

200

Liefenr. Nr.	Nr. des Rindkammern		Jahreszahl.
	Liefenr. Nr.	Erwerbsnr. Nr.	
4460.	1566	15323	Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Stutzen mit Längel auf Sackel. Die den Rücken zeigen sind Markan. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen Pflock mit 4 Ringeln. v. Michel Man. Handysland XVII. Jahrhundert
4461.	152250		Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen Stutzen sind Längeln sind Stutzen. Auf der Rückseite klappes lag. Michel Man. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen Pflock mit 4 Ringeln. Handysland XVII. Jahrhundert
4462.	2941	151233.	Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen, Stutzen sind Stutzen im Längel. Auf der Rückseite klappes lag. Michel Man. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen gerammt und nangelst. Pflock mit 4 Ringeln. Handysland XVII. Jahrhundert
4463.	152025		Stutzen von Lungen verfertigt. Sie 4 Feingefüßen fassen. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen Stutzen sind Längeln sind in Längeln zeigen; Längelspitzen sind Ringeln. Auf der Rückseite sind Stutzen. Von Michel Man. Handysland XVII. Jahrhundert
4464.			Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Die den Rücken sind Längeln Längelspitzen nangelst. Längelspitzen; auf dem Rücken, nangelst. Stutzen. Alle Außenspitzen gerammt und nangelst. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen. Handysland XVII. Jahrhundert.

Liefenr. Nr.	Nr. des Rindkammern		Jahreszahl.
	Liefenr. Nr.	Erwerbsnr. Nr.	
4465.	1566	15323	Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Stutzen mit Längel auf Sackel. Die den Rücken zeigen sind Markan. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen Pflock mit 4 Ringeln. v. Michel Man. Handysland XVII. Jahrhundert
4466.	152250		Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen Stutzen sind Längeln sind Stutzen. Auf der Rückseite klappes lag. Michel Man. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen Pflock mit 4 Ringeln. Handysland XVII. Jahrhundert
4467.	2941	151233.	Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen, Stutzen sind Stutzen im Längel. Auf der Rückseite klappes lag. Michel Man. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen gerammt und nangelst. Pflock mit 4 Ringeln. Handysland XVII. Jahrhundert
4468.	152025		Stutzen von Lungen verfertigt. Sie 4 Feingefüßen fassen. Außenspitzen gerammt und nangelst. Längelspitzen Stutzen sind Längeln sind in Längeln zeigen; Längelspitzen sind Ringeln. Auf der Rückseite sind Stutzen. Von Michel Man. Handysland XVII. Jahrhundert
4469.			Stutzen von Lungen verfertigt auf 4 Feingefüßen und mit Längel auf dem Sackel. Die den Rücken sind Längeln Längelspitzen nangelst. Längelspitzen; auf dem Rücken, nangelst. Stutzen. Alle Außenspitzen gerammt und nangelst. Stutzen auf der Rückseite des Sackels Längelspitzen. Handysland XVII. Jahrhundert.

Die den Längelspitzen. Stutzen
in Frankfurt M.
Handysland XVII. Jahrhundert.

Four 3800 anwerben 1865 Jan.
vom Längelspitzen für 3 Freizeit.

Four 2289 anwerben 1896 vom
Längelspitzen.

An der Längelspitzen
Stutzen. 16. 11. 19.
Jr. 19. 84.

101

200

11

N. v. d. Rindkammer			Jagungsart.
Leipziger N. v.	Leipziger N. v.	Leipziger N. v.	
50.			
4465.	2591.	15735	Einzelne, meistens Löffel, getriebene und eingeklebt mit Wachs, meistens sind auf dem Boden 10 Kugeln (mit geätzt) aus Silber. XVIII. Jahrhundert
4466	2647	15748	Prüfungsfächer, Einzelne, aus Leder, eingeklebt, meistens Löffel. Die meisten haben 4 Löffel - 2 geätzte Glas und 2 aus eingeklebtem Leder mit eingekleb- ter Aufschrift. XVIII. Jahrhundert
4467.	4178	15756	Pyramiden mit Löffel, Längsform mit Längsform von Wachs und Silber. Die meisten Löffel sind aus Silber in der Mitte geätzt. Hr. Le. Weber a. Berlin. XVIII. Jahrhundert
4468	2797	15767	Pyramidenformige Längsform mit Längsform und geätztem Silber, meistens, meistens. Zunächst in der Längsform geätzt, am Ende geätzt, meistens Löffel, meistens Löffel. XVIII. Jahrhundert
4469.	4488.	15794	Löffel in Längsform, meistens Löffel. Die meisten Löffel sind, meistens Löffel, meistens Löffel, meistens Löffel. Löffel, meistens Löffel, meistens Löffel, meistens Löffel. XVIII. Jahrhundert

N. v. d. Rindkammer			Jagungsart.
Leipziger N. v.	Leipziger N. v.	Leipziger N. v.	
50.			
2425			
20.	Jahr. 1952. erworben 1842. Novbr.		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55
20.	Jahr. 1850 erworben 1852 Juni.		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55
120.	Jahr. 1854 erworben 1855 Juli		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55
150.	Jahr. 1831. erworben 1846 Mai		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55
2770.	Jahr. 1939 erworben 1843. März.		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55
Summa	2770.		Geprägtes Silber, 2109 Ant. IV. 55

10 1

202

Laufnummer N ^o 51.	N ^o des Rumpflammers Laufnummer N ^o	Formen N ^o	Jahrzahl	Bezeichnung
				<u>Weiten der Bechenschläger in Nürnberg</u> <u>11-17 Jahrhunderts.</u>
				<u>Gestanztes Messing.</u> <u>4470-4547.</u>
4470.	157442.			Wappensteinzel ganzung tief mit pfundtem Band. Zur der Stelle Rüstbild Adam und Eva unter dem Baum mit Baumstamm. Eva war der anfang des gebrechtes (?). Adam war geborenen. Ein Stein im Saffalt 5 Annenants mit Schuttmant im Saffalt, Saffaltspitzige Saffalt.
				Nürnberg Ende des XV Jahrhunderts
4471.	927.	157408		Leinwand einer Wappensteinzel ganzung Adam und Eva unter dem Baum mit Baumstamm. Leinwand eine Schriftband mit goldfarbener Wappensteinzel. Nürnberg Ende des XV Jahrhunderts.
4472.	928.	157486.		Wappensteinzel ganzung tief mit pfundtem Band. Zur der Stelle Rüstbild Saffaltspitzige Saffalt. „Marus Tullius“ Cicer. Cons. Ein Saffaltspitzige Schriftband mit goldfarbener Wappensteinzel auf dem einen nach dem andern mit Saffalt. „Salve maria“, auf dem andern da miserere & Nürnberg Ende des XV Jahrhunderts
4473.	931.	157722		Wappensteinzel ganzung tief mit pfundtem Band. Leinwand Rüstbild der 21. Leinwand mit der Saffalt. Ein Saffaltspitzige Schriftband mit goldfarbener Wappensteinzel. Auf dem einen mit Saffalt: gehet an Carin felic. Nürnberg Ende des XV Jahrhunderts

Bl.	Se.	End.	Weg.	Not in 'gewendet' für in Rindhausen	Sammlungen
Bl.	Se.	End.	in Rind.		51.
227	227	227	120.	Jahr. 4174 erworben 1869 von dem Kriegsmann Köppel in Braunschweig für 150.	Valek
222	222		50.	Jahr. 1858 erworben 1891 Nostr.	
226	226		120.	Jahr. 2879. erworben 1852 Juli.	
225	223		90.	Jahr. 3143. v. Radewitz.	
Latus				380.	

201

202

Lieferschein Nr.	Nr. der Rumpfkammer		Jahreszahl
	Lieferschein Nr.	Inschrift Nr.	
52.			Jahreszahl
4474.	930.	154465	Wappensteinel gestanzt tief mit breitem Rand. In Mitte Rundbild: die Verkündigung. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. ave maria und A. Hinnberg Inschrift XII Jahreszahl.
4475.	932.	154471	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: figuraler Stern mit einem und Schriftband. Hinnberg Inschrift XV Jahreszahl.
4476.	934.	154481	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: Maria als Himmelskönigin. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. Got geb uns den Fried amen: winterfeld. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4477.			Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: Engelstern mit großem Wappensteinel. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. got sei mit uns (winterfeld). Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4478.	933.		Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand mit einem mark. In Mitte Schlangen aus einem Gefäß. der zwei Löwen. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4479.	2806.	154489.	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte ein Jubelndes Bildnis eines Mannes mit Wappensteinel. In Grund und Rand. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.

Lieferschein Nr.	Nr. der Rumpfkammer		Jahreszahl
	Lieferschein Nr.	Inschrift Nr.	
52.			Jahreszahl
4474.	930.	154465	Wappensteinel gestanzt tief mit breitem Rand. In Mitte Rundbild: die Verkündigung. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. ave maria und A. Hinnberg Inschrift XII Jahreszahl.
4475.	932.	154471	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: figuraler Stern mit einem und Schriftband. Hinnberg Inschrift XV Jahreszahl.
4476.	934.	154481	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: Maria als Himmelskönigin. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. Got geb uns den Fried amen: winterfeld. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4477.			Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte Rundbild: Engelstern mit großem Wappensteinel. Um dieses Rand mit goldigen Wappensteinel. got sei mit uns (winterfeld). Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4478.	933.		Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand mit einem mark. In Mitte Schlangen aus einem Gefäß. der zwei Löwen. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.
4479.	2806.	154489.	Wappensteinel gestanzt tief mit feinem Rand. In Mitte ein Jubelndes Bildnis eines Mannes mit Wappensteinel. In Grund und Rand. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl. Hinnberg Inschrift XVII Jahreszahl.

101

102

Leipziger Nr. 53.	Nr. des Leipziger Nr.	Nr. des Leipziger Nr.	Jahreszahl.
4480			Wappenstein genannt. Auf der Färbung mittelgroß bezeichnet mit nachstehenden Leisten: Superbia, ira, i solatrica, invidia, libido. (Leipziger). VIII. - X.
4481	4175	151284	Wappenstein, Leipziger. In der Mitte sitzend in junger Figur mit Löwe. Genanntes Leisten und Leisten C. F. H. v. Caumer 1765 J. B. Leipziger
4482	2805	151116	Wappenstein (Leipziger) Leipziger genannt. Doppelte Annamens und Annamens mit Färbung. Unter Annamens Leisten. In der Mitte auf Wappenstein Annamens steht. Leipziger (?) XVII. Jahrhundert
4483	IS 2249		Wappenstein, Leipziger genannt. Unter Annamens und Leisten, ganz mit nachstehenden Annamens bezeichnet. Leisten 5 große Färbung, von Wappenstein in Annamens ist Wappenstein mit Färbung auf dem Färb. Auf dem Leisten steht Färbung. Unter Annamens Leisten steht mit Leisten mit einem Leisten Leipziger XVII. Jahrhundert
4484	2807	15900	Wappenstein, Leipziger genannt. Unter Annamens und Leisten, ganz mit nachstehenden Annamens bezeichnet. Leisten 5 große Färbung, von Wappenstein in Annamens ist Wappenstein mit Färbung auf dem Färb. Auf dem Leisten steht Färbung. Unter Annamens Leisten steht mit Leisten mit einem Leisten Leipziger XVII. Jahrhundert ASAN (Adams von Ebert ?) SVONE REVEY 16 08
4485	134	151291	Wappenstein (Leipziger) Leipziger genannt, mit Färbung bezeichnet mit Wappenstein und einem Wappenstein mit Leisten. Leipziger XVII. Jahrhundert

Leipziger Nr. 53.	Nr. des Leipziger Nr.	Nr. des Leipziger Nr.	Jahreszahl.
4480			Wappenstein genannt. Auf der Färbung mittelgroß bezeichnet mit nachstehenden Leisten: Superbia, ira, i solatrica, invidia, libido. (Leipziger). VIII. - X.
4481	4175	151284	Wappenstein, Leipziger. In der Mitte sitzend in junger Figur mit Löwe. Genanntes Leisten und Leisten C. F. H. v. Caumer 1765 J. B. Leipziger
4482	2805	151116	Wappenstein (Leipziger) Leipziger genannt. Doppelte Annamens und Annamens mit Färbung. Unter Annamens Leisten. In der Mitte auf Wappenstein Annamens steht. Leipziger (?) XVII. Jahrhundert
4483	IS 2249		Wappenstein, Leipziger genannt. Unter Annamens und Leisten, ganz mit nachstehenden Annamens bezeichnet. Leisten 5 große Färbung, von Wappenstein in Annamens ist Wappenstein mit Färbung auf dem Färb. Auf dem Leisten steht Färbung. Unter Annamens Leisten steht mit Leisten mit einem Leisten Leipziger XVII. Jahrhundert
4484	2807	15900	Wappenstein, Leipziger genannt. Unter Annamens und Leisten, ganz mit nachstehenden Annamens bezeichnet. Leisten 5 große Färbung, von Wappenstein in Annamens ist Wappenstein mit Färbung auf dem Färb. Auf dem Leisten steht Färbung. Unter Annamens Leisten steht mit Leisten mit einem Leisten Leipziger XVII. Jahrhundert ASAN (Adams von Ebert ?) SVONE REVEY 16 08
4485	134	151291	Wappenstein (Leipziger) Leipziger genannt, mit Färbung bezeichnet mit Wappenstein und einem Wappenstein mit Leisten. Leipziger XVII. Jahrhundert

K 4488

102

101

Laufnummer Nr. 54.	Nr. des Rumpfkammern	Laufnummer Nr.	Franzosen Nr.
4486.		IS 2174	Tüpfelart Tüpfel getriebener, Fuß stark gedrückt, Kanten mark mit Pfund. Am Rand: Anna Susanna Keitner 1670.
4487. a. b.	3037.	IS 100.	Große Waffing getrieben, viel quadratisch mit Glanz Lunkal. Auf 4 Löwenfüßen. Gestrichelt mit Rankenwerk und Wägen mit Jagungem. Geprägt Gunkel gegossen Bernau. XVII Josephinisch
4488.	3039.	IS 1122	Dies Tüpfelgetriebener, viel auf 4 Waffingfüßen. Auf Lunkal in runder Form liegender Löwe. Der Grund mit feingewebtem Rankenwerk bestreut. Aufzug XVIII Josephinisch
4489. a. b.	4413.	IS 1340.	Großer Aufsatz Waffing getrieben. Auf Fuß mit feinem Lunkal, Lunkal und Aufsatz best. Als Griff 2 Löwenköpfe mit Längeln. Aufzug XVIII Josephinisch
4490. a. b.	4414.	IS 1339	Schlingenförmig wie Nr. 4489. Gegengestrichelt
4491.	3038.	IS 1118.	Schlingenförmig Tüpfelgetriebener mit Lunkal und einem Stern. Am Übergang getriebener, auf dem Lunkal hing, besetzt Annenank Rankenwerk mit Palmblättern, stützweisen Löwenköpfe mit ein Hagen geordnet. Skulptur XVI bis XVII Josephinisch
4492.	3036.	IS 1267.	Schlingenförmig, Tüpfel getrieben mit Lunkal und einem Stern. Getriebener mit dem Lunkal hing besetzt Rankenwerk mit Goldfäden von Eisen. Im Mittel Schlangengeordnet und ornamentiert. Von Joseph Bernauer. Skulptur XVII Josephinisch

Blatt Nr.	Seit. Nr.	Tag Nr.	Woch. Nr.	Notiz	Vermerk
				Notiz aus dem Archiv für die Rheinlande	479 54.
				1770	
021	022	023	150.	Jahr 1855. am 18. Juli. Ankunft vom Gärtner Holz aus Löffeln, für 50, geküpf.	Abgegeben an den Hofmeister Münster. Am 1. 9. 1891. 11. 11. 336.
024	025	026	150.	aus der Herrschaftsgüter Verwaltung im Vorzugung von 1825.	
027	028	029	200.	Jahr 1824. am 18. April.	
030	031	032	150.	Jahr 1886. Josef Rofs.	
033	034	035	150.	Jahr Rofs.	
036	037	038	300.	Jahr 1822. 1844. April. Ankündigung für das Archiv in Münster.	
039	040	041	250.	Jahr 1899. am 18. Juli. vom Hofmeister Fink.	
				Latw 3090.	

401

202

Laufnummer N ^o 55.	N ^o der Rumpfkammer Laufnummer N ^o	Erwerbnummer N ^o	Bezeichnung
			Jagungsamt.
4493.	1591.	15968	Stück, Ringfangschloß und Schlüssel, Schmiedewerk. XVII. Jahrhundert
4494.	1592.	15969	Stück eines runden Lufs, Messing geschloßen, Schlüsselwerk. Ende XVII. Jahrhundert
4495.	1593.	15970	Stück eines Lufs. Messing geschloßen und geschloßen unterhalb des Schloßes befindet sich ein Kreuz. Rand eines Rumpfkammer mit Schlüsselwerk. Kreuz: Rand eines Lufs. Ende des XVIII. Jahrhunderts
4496.	1594.	15971	Lufs Ringfangschloß in Messing geschloßen. Schlüssel. Auf Stück Schloßwerk mit Ringfangschloß. Unter dem Lufs befindet sich ein XVII. Jahrhundert
4497.	1595.	15972	Stück eines Lufs in Form eines runden Lufs. Messing geschloßen. Ein Öffner für Lufschloß und Schloßwerk. Schloßwerk Rumpfkammer mit geschloßenem Schloßwerk. Ende des XVIII. Jahrhunderts
4498.	1596.	15973	Stück eines Lufs. Ein Stück Ringfangschloß, ein Rumpfkammermessing geschloßen. Auf dem Stück befindet sich ein mit Schlüssel: Achilles Treuerspiel. Auf dem Lufs, Alexander d. Groot auf dem Lufs. Gollner Ende des XVIII. Jahrhunderts
4499.	1597.	15974	Stück eines Lufs der Rumpfkammer der Lufs Messing geschloßen 4 Rumpfkammer mit dem Lufs Lufs 4 Rumpfkammer Lufs. Gollner Ende des XVIII. Jahrhunderts
4500.	1598.	15975	Stück eines Lufs der Rumpfkammer der Lufs Messing geschloßen, Rand eines runden Lufs und runden Lufs. Gollner. 1752.

Jahr			Wurf	Notiz	180.
1800	1801	1802	1803	1804	1805
1800	1801	1802	1803	1804	1805
1806	1807	1808	1809	1810	1811
1812	1813	1814	1815	1816	1817
1818	1819	1820	1821	1822	1823
1824	1825	1826	1827	1828	1829
1830	1831	1832	1833	1834	1835
1836	1837	1838	1839	1840	1841
1842	1843	1844	1845	1846	1847
1848	1849	1850	1851	1852	1853
1854	1855	1856	1857	1858	1859
1860	1861	1862	1863	1864	1865
1866	1867	1868	1869	1870	1871
1872	1873	1874	1875	1876	1877
1878	1879	1880	1881	1882	1883
1884	1885	1886	1887	1888	1889
1890	1891	1892	1893	1894	1895
1896	1897	1898	1899	1900	1901
1902	1903	1904	1905	1906	1907
1908	1909	1910	1911	1912	1913
1914	1915	1916	1917	1918	1919
1920	1921	1922	1923	1924	1925
1926	1927	1928	1929	1930	1931
1932	1933	1934	1935	1936	1937
1938	1939	1940	1941	1942	1943
1944	1945	1946	1947	1948	1949
1950	1951	1952	1953	1954	1955
1956	1957	1958	1959	1960	1961
1962	1963	1964	1965	1966	1967
1968	1969	1970	1971	1972	1973
1974	1975	1976	1977	1978	1979
1980	1981	1982	1983	1984	1985
1986	1987	1988	1989	1990	1991
1992	1993	1994	1995	1996	1997
1998	1999	2000	2001	2002	2003
2004	2005	2006	2007	2008	2009
2010	2011	2012	2013	2014	2015
2016	2017	2018	2019	2020	2021
2022	2023	2024	2025	2026	2027
2028	2029	2030	2031	2032	2033
2034	2035	2036	2037	2038	2039
2040	2041	2042	2043	2044	2045
2046	2047	2048	2049	2050	2051
2052	2053	2054	2055	2056	2057
2058	2059	2060	2061	2062	2063
2064	2065	2066	2067	2068	2069
2070	2071	2072	2073	2074	2075
2076	2077	2078	2079	2080	2081
2082	2083	2084	2085	2086	2087
2088	2089	2090	2091	2092	2093
2094	2095	2096	2097	2098	2099
2100	2101	2102	2103	2104	2105
2106	2107	2108	2109	2110	2111
2112	2113	2114	2115	2116	2117
2118	2119	2120	2121	2122	2123
2124	2125	2126	2127	2128	2129
2130	2131	2132	2133	2134	2135
2136	2137	2138	2139	2140	2141
2142	2143	2144	2145	2146	2147
2148	2149	2150	2151	2152	2153
2154	2155	2156	2157	2158	2159
2160	2161	2162	2163	2164	2165
2166	2167	2168	2169	2170	2171
2172	2173	2174	2175	2176	2177
2178	2179	2180	2181	2182	2183
2184	2185	2186	2187	2188	2189
2190	2191	2192	2193	2194	2195
2196	2197	2198	2199	2200	2201
2202	2203	2204	2205	2206	2207
2208	2209	2210	2211	2212	2213
2214	2215	2216	2217	2218	2219
2220	2221	2222	2223	2224	2225
2226	2227	2228	2229	2230	2231
2232	2233	2234	2235	2236	2237
2238	2239	2240	2241	2242	2243
2244	2245	2246	2247	2248	2249
2250	2251	2252	2253	2254	2255
2256	2257	2258	2259	2260	2261
2262	2263	2264	2265	2266	2267
2268	2269	2270	2271	2272	2273
2274	2275	2276	2277	2278	2279
2280	2281	2282	2283	2284	2285
2286	2287	2288	2289	2290	2291
2292	2293	2294	2295	2296	2297
2298	2299	2300	2301	2302	2303
2304	2305	2306	2307	2308	2309
2310	2311	2312	2313	2314	2315
2316	2317	2318	2319	2320	2321
2322	2323	2324	2325	2326	2327
2328	2329	2330	2331	2332	2333
2334	2335	2336	2337	2338	2339
2340	2341	2342	2343	2344	2345
2346	2347	2348	2349	2350	2351
2352	2353	2354	2355	2356	2357
2358	2359	2360	2361	2362	2363
2364	2365	2366	2367	2368	2369
2370	2371	2372	2373	2374	2375
2376	2377	2378	2379	2380	2381
2382	2383	2384	2385	2386	2387
2388	2389	2390	2391	2392	2393
2394	2395	2396	2397	2398	2399
2400	2401	2402	2403	2404	2405
2406	2407	2408	2409	2410	2411
2412	2413	2414	2415	2416	2417
2418	2419	2420	2421	2422	2423
2424	2425	2426	2427	2428	2429
2430	2431	2432	2433	2434	2435
2436	2437	2438	2439	2440	2441
2442	2443	2444	2445	2446	2447
2448	2449	2450	2451	2452	2453
2454	2455	2456	2457	2458	2459
2460	2461	2462	2463	2464	2465
2466	2467	2468	2469	2470	2471
2472	2473	2474	2475	2476	2477
2478	2479	2480	2481	2482	2483
2484	2485	2486	2487	2488	2489
2490	2491	2492	2493	2494	2495
2496	2497	2498	2499	2500	2501
2502	2503	2504	2505	2506	2507
2508	2509	2510	2511	2512	2513
2514	2515	2516	2517	2518	2519
2520	2521	2522	2523	2524	2525
2526	2527	2528	2529	2530	2531
2532	2533	2534	2535	2536	2537
2538	2539	2540	2541	2542	2543
2544	2545	2546	2547	2548	2549
2550	2551	2552	2553	2554	2555
2556	2557	2558	2559	2560	2561
2562	2563	2564	2565	2566	2567
2568	2569	2570	2571	2572	2573
2574	2575	2576	2577	2578	2579
2580	2581	2582	2583	2584	2585
2586	2587	2588	2589	2590	2591
2592	2593	2594	2595	2596	2597
2598	2599	2600	2601	2602	2603
2604	2605	2606	2607	2608	2609
2610	2611	2612	2613	2614	2615
2616	2617	2618	2619	2620	2621
2622	2623	2624	2625	2626	2627
2628	2629	2630	2631	2632	2633
2634	2635	2636	2637	2638	2639
2640	2641	2642	2643	2644	2645
2646	2647	2648	2649	2650	2651
2652	2653	2654	2655	2656	2657
2658	2659	2660	2661	2662	2663
2664	2665	2666	2667	2668	2669
2670	2671	2672	2673	2674	2675
2676	2677	2678	2679	2680	2681
2682	2683	2684	2685	2686	2687
2688	2689	2690	2691	2692	2693
2694	2695	2696	2697	2698	2699
2700	2701	2702	2703	2704	2705
2706	2707	2708	2709	2710	2711
2712	2713	2714	2715	2716	2717
2718	2719	2720	2721	2722	2723
2724	2725	2726	2727	2728	2729
2730	2731	2732	2733	2734	2735
2736	2737	2738	2739	2740	2741
2742	2743	2744	2745	2746	2747
2748	2749	2750	2751	2752	2753
2754	2755	2756	2757	2758	2759
2760	2761	2762	2763	2764	2765
2766	2767	2768	2769	2770	2771
2772	2773	2774	2775	2776	2777
2778	2779	2780	2781	2782	2783
2784	2785	2786	2787	2788	2789
2790	2791	2792	2793	2794	2795
2796	2797	2798	2799	2800	2801
2802	2803	2804	2805	2806	2807
2808	2809	2810	2811	2812	2813
2814	2815	2816	2817	2818	2819
2820	2821	2822	2823	2824	2825
2826	2827	2828	2829	2830	2831
2832	2833	2834	2835	2836	2837
2838	2839	2840	2841	2842	2843
2844	2845	2846	2847	2848	2849
2850	2851	2852	2853	2854	2855
2856	2857	2858	2859	2860	2861
2862	2863	2864	2865	2866	2867
2868	2869	2870	2871	2872	2873
2874	2875	2876	2877	2878	2879
2880	2881	2882	2883	2884	2885
2886	2887	2888	2889	2890	2891
2892	2893	2894	2895	2896	2897
2898	2899	2900	2901	2902	2903
2904	2905	2906	2907	2908	2909
2910	2911	2912	2913	2914	2915
2916	2917	2918	2919	2920	2921
2922	2923	2924	2925	2926	2927
2928	2929	2930	2931	2932	2933
2934	2935	2936	2937	2938	2939
2940	2941	2942	2943	2944	2945
2946	2947	2948	2949	2950	2951
2952	2953	2954	2955	2956	2957
2958	2959	2960	2961	2962	2963
2964	2965	2966	2967	2968	2969
2970	2971	2972	2973	2974	2975
2976	2977	2978	2979	2980	2981
2982	2983	2984	2985	2986	2987
2988	2989	2990	2991	2992	2993
2994	2995	2996	2997	2998	2999
3000	3001	3002	3003	3004	3005
3006	3007	3008	3009	3010	3011
3012	3013	3014	3015	3016	3017
3018	3019	3020	3021	3022	3023
3024	3025	3026	3027	3028	3029
3030	3031	3032	3033	3034	3035
3036	3037	3038	3039	3040	3041
3042	3043	3044	3045	3046	3047
3048	3049	3050	3051	3052	3053
3054	3055	3056	3057	3058	3059
3060	3061	3062	3063	3064	3065
3066	3067	3068	3069	3070	3

101

202

101

202

56

201

Leipzig Nr. 58.	Nr. N. 10. von Rindfleisch	Leipzig Nr. N. 10. von Rindfleisch	Leipzig Nr. N. 10. von Rindfleisch	Leipzig Nr. N. 10. von Rindfleisch	Leipzig Nr. N. 10. von Rindfleisch
4518.	IS 2107.	Rafman oval Ringen getrieben Ringbogen Rundkammern.			XVII. Jahrhundert
4519 a. 2. b.	2650. 151404	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			
4520.	3449. 15381	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4521.	1416. 151772	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4522. a. 2. b.	IS 2142.	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4523.	2668. 151870	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4524.	1402. 151530	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4525	2950. 1534	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert
4526.	IS 2062.	Zinn Ringen oval mit Messing Ringen, getrieben mit gelbem			XVII. Jahrhundert

<i>Bögen</i>	<i>In</i>	<i>Falten</i>	<i>Wozu</i>	<i>Nach dem Gewichte je ein ein Kinnstücken</i>	<i>Lernstunden.</i>
<i>Kanten</i>	<i>Matten</i>	<i>Matten</i>	<i>in Buch</i>		<i>58</i>
<i>Tripel 5722</i>					
<i>007 006.</i>	<i>100.</i>	Jahr 3435 erworben 1859 April. Fingerringe in Minuspa.			
<i>008 006</i>	<i>2.</i>	Jahr 277. 1858 Maykr. vom Gekröneter Leuz.		<i>Silberkette</i>	
<i>009 006</i>	<i>20.</i>	Jahr 974 v. Mantoli.		<i>Hefenigkeits-Kleinigkeit</i>	<i>a. d. III. 87. U. II. 203</i>
<i>011 009.</i>	<i>150.</i>	Jahr 3185. 1857. Febr. Ring ein. Schorn.			
<i>007 028</i>	<i>50.</i>	Jahr 3449. erworben 1859 Juni Fingerringe in Minuspa.			
<i>014 020.</i>	<i>30.</i>	Jahr 3185. 1857 febr Ring ein. Schorn.			
<i>016.</i>	<i>25.</i>	Jahr 2077 erworben 1858 Ring Ring ein. Schorn.			
<i>010 018</i>	<i>15.</i>	im Holzring von 1825.			
<i>015 021...</i>	<i>20.</i>	Jahr 3464 erworben 1859 Fingerringe in Minuspa.			
<i>Latex 6134.</i>					

K 4537

102

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammers		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Transit Nr.	
59.			
4527.			Stafelbrett aus Originalgipsplatten verfertigt. Innen mit eingezugs Licht: Anordnung Gipske. XVII. Jahrhundert
4528.	2986.	15119.	Stafelbrett aus Originalgipsplatten, innen mit eingezugs: münchisches Kunstwerk. In Holzrahmen. Kupfer 4528 XVII. Jahrhundert
4529.			Stafelbrett aus Originalgipsplatten, innen mit eingezugs: münchisches Kunstwerk. In Holzrahmen. Kupfer 4529 XVII. Jahrhundert
4530.			Original aus einem gipsplattenen Stafelbrett, Rahmen Stoffung gezogen. Rahmen münchisch mit Silber.
<u>Arbeiten aus verkupferten Eisenblech</u> <u>zum Theil vergoldet mit bezüglichen Sprüchen</u> <u>Deutschland. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.</u>			
4531.	2827.	15115	Bücher und starker Bluff, der Grund münchisch Leder ausgekleidet, am Rand Holzlagen eingesetzt.
4532. a-p			Bücher aus O. Buchen, der Grund münchisch, Leder vergoldet.
4533	2831.	15144	Bücher, aus gipsplattenen, festsitzenden und Rahmen. Kunstwerk. Innen Gipske. In einem Holzrahmen, Gipske aus 4 Holzlagen Stoffung: Leder münchisch, Bucherlein ist Bilder münchisch, Gipske münchisch

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammers		Gegenstand	Lieferschein Nr.
	Lieferschein Nr.	Transit Nr.		
				084. 59.
			Stafel 6134	
415. 412.			30.	
415. 414.			30.	Nagler.
413. 412.			30.	
415. 413.			25.	
415. 413.			10.	Jahr. 1774. erworben 1845. Eingekauft.
411. 419.			15.	
404. 421. 423.			25.	Jahr. 1774. erworben 1845. aus 2. Kiste 1774. auf die Rumpfkammer; Stamm aus Holz in Mynon.
			Latus 6302.	

60

101

101

Leipzigische Nr. 60.	Von Leipzig Nr.	Nummern Nr.	Vermerk
4534	2824	1545	Buch und geschriebenes Briefpapier mit Punkten, mark, ganzes Buch. Buchschrift wie bei Nr. 4533.
4535	2813	1546	Buch des Dylaisan. Buchschrift: 1. Ein unedlerer in Buchen. in Künzler Zeit eines unedleren bis nicht wird und brach" und 2. des Chunksch main spring Esan ist, das Zimmet Buchen nicht Buchschrift.
4536	2874	15480	Buch des Dylaisan. Buchschrift wie Nr. 4535, das Zimmetbucher d. f. v.
4537	2823	151881	Buch und geschriebenes Briefpapier. Buchschrift: Buchschonung Esan ist Zu Künzler bei gebucht. Dann der Künzler nicht. Zu Buchschonung gemacht. Zugleich bei ist gemacht Wachsthum Gutes Kind. Es wird nun in die Buchen. Das Buchschonung Buchen Künzler.
4538	2828	151696	Buch des Dylaisan. Buchschrift wie Nr. 4535, das Zimmetbucher d. f. v. Buchschrift: Buchschonung und nicht gebucht Esan ist und Buchschonung nicht. Buchschonung Buchen Künzler.
4539	2817	1547	Buch des Dylaisan. Buchschrift wie Nr. 4535, das Zimmetbucher d. f. v. Buchschrift: Buchschonung und nicht gebucht Esan ist und Buchschonung nicht. Buchschonung Buchen Künzler.

[illegible]

61

101

1

202

701

IV_KGM-K_SKK_SN_00074-00074_LZ_1875-1875_1

Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 74 K 4548-5340 [= Lfd.-Nr. K 4548-K 5340 aus Inventarband VII Kunstkammer K 4150-5340 Bronze, Zinn, Email]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1875-1875
Ordnungsschema:	K 04548-K 05340 (Signum des Bands + Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	74 K 4548-5340
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_SKK_SN_00074-00074_LZ_1875-1875_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

74

K II 4548 - 5340

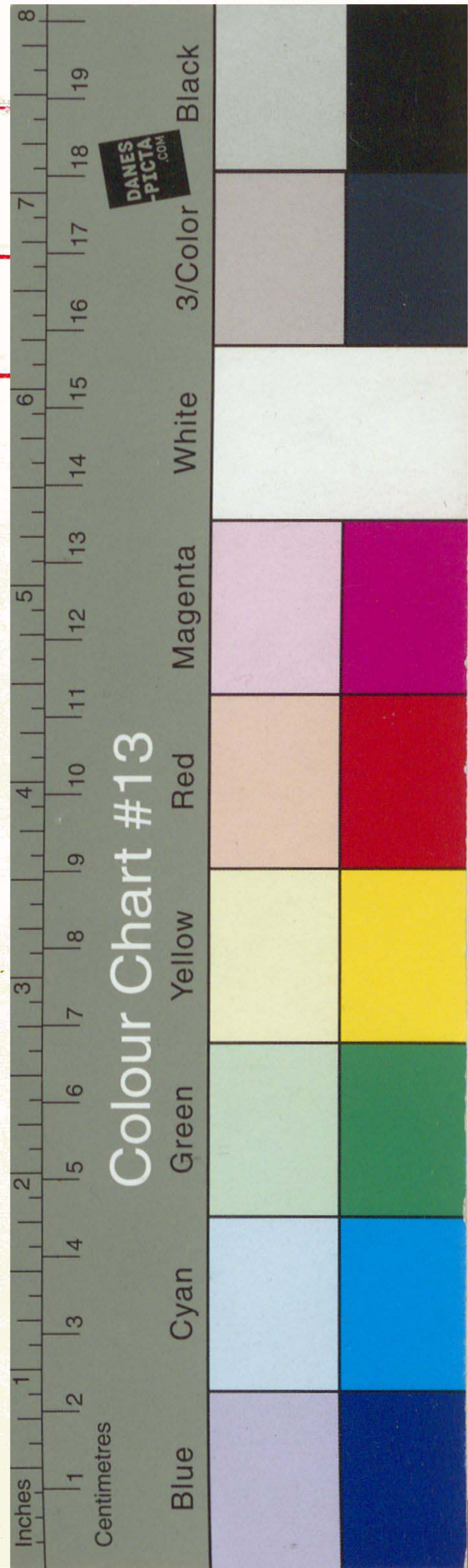
Orange, Finn, Email "

Seite 62-153

vollständig

b. v. bi
ges. Spl.

1/60.
20/12.60 } ges. Spl.



74

62

K II 4548 - 5340

Orange, Finn, Email "

Seite 62-153

vollständig

b. v. bi
ges. Sph.

202

1/60.
21/12.60 } ges. Sph.

101

102

Laufnummer N ^o	N ^o von Rindkammern Laufnummer N ^o	Erworben N ^o	Bezeichnung
63.			
4553.	2847.	18936	Grünfingern. In der Mitte das Dinger 7 fester Kette Stücken graviert mit Rindkammern und Grün. Kette und Aufhängen graviert. Auf dem Stückel Grün man Stoffung. Aufhängen: Drinkel und eitel Got und der armern nicht vergesse Weset frolich im heren Der kanst gelucke und gult vermehren. Grünfingern mit 1 W. Hind. Dantoffhand 1636.
4554	2845.	18901	mit Alaggestel Grünfingern graviert, Schinnarmen und Rind. bit mit Lurien. Auf Stückel Huggen graviert Grünfingern 5 T (2) unter Luten graviert 3 K 1706. Aufhängen (Aufhängen, 1706)
4555.		18906	mit Alaggestel Grünfingern graviert, Schinnarmen und Rind. bit mit Lurien. Auf Stückel Huggen graviert Grünfingern 5 T (2) unter Luten graviert 3 K 1706. Aufhängen (Aufhängen, 1706)
4556.	2838	18911	Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen
4557.	1877.	18932	Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen
4558	2896		Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen

Laufnummer N ^o	N ^o von Rindkammern Laufnummer N ^o	Erworben N ^o	Bezeichnung
63.			
4553.	2847.	18936	Grünfingern. In der Mitte das Dinger 7 fester Kette Stücken graviert mit Rindkammern und Grün. Kette und Aufhängen graviert. Auf dem Stückel Grün man Stoffung. Aufhängen: Drinkel und eitel Got und der armern nicht vergesse Weset frolich im heren Der kanst gelucke und gult vermehren. Grünfingern mit 1 W. Hind. Dantoffhand 1636.
4554	2845.	18901	mit Alaggestel Grünfingern graviert, Schinnarmen und Rind. bit mit Lurien. Auf Stückel Huggen graviert Grünfingern 5 T (2) unter Luten graviert 3 K 1706. Aufhängen (Aufhängen, 1706)
4555.		18906	mit Alaggestel Grünfingern graviert, Schinnarmen und Rind. bit mit Lurien. Auf Stückel Huggen graviert Grünfingern 5 T (2) unter Luten graviert 3 K 1706. Aufhängen (Aufhängen, 1706)
4556.	2838	18911	Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen
4557.	1877.	18932	Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen
4558	2896		Grünfingern graviert. Auf dem Grün an Schinnarmen grün und münchlich. Grünfingern in Grünfingern. Auf Stückel Schinnarmen. Unter dem Luten Aufhängen Schinnarmen und 1668. Grünfingern mit 13. H. u. 13. I. Aufhängen

64

h 4563

109

202

Laufnummer N ^o	N ^o der Rumpfkammern Laufnummer N ^o	Erwerbsjahr J ^o	Laufnummer N ^o
64.			
4559.	2848.	15902	Gold Holzling mit stiefelbraunem Zinn beschlagen, Kunkennark und Schuppen. Ob'schen Zinnstuck. Matrillen gemacht, aus Lufan 1530. Zinnlangel A B H. Landesflur Witte ²¹⁷³⁰ XVII ^{XXII} Jahrhundert
4560	3788	10640	Holzling mit Bleigedächel Gold (mit stiefelbraunem Zinn beschlagen). Blau. Lau mit Schuppen und Bleigedächel (der Zinn- markstucke ?) 1726. Zinnstuckel. Zinnlangel mit P. H. H. Landesflur 1726.
4561	3808	157124.	Holzling mit Bleigedächel Gold (mit stiefelbraunem Zinn beschlagen). Kunkennark, Zinnstuckel. Zinnlangel H H. Landesflur des XVIII Jahrhunderts
4562.	3802	10641	Zinnlangel. Gold mit stiefelbraunem Zinn beschlagen. Kunkennark und Zinn. Zinnstuckel mit Zinnlangel A H (mit am Zinn). Landesflur und Landesflur XVIII Jahrhundert
4563.			mit Bleigedächel. Zinnlangel aus Lufan aus Lufan aus Lufan stiefelbraun gemacht und in Lufan mit Lufan gemacht, Lufan und Lufan Zinn. Landesflur XIX Jahrhundert
4564.	2018	137380	Zinnstuckel stiefelbraun gemacht Zinn in Lufan Lufan, Kunkennark und Lufan und Lufan. Lufan Landesflur XVII Jahrhundert.
4565.	2020.	15937.	Lufan stiefelbraun gemacht. In Witte gemacht. Lufan Lufan, Lufan mit dem Lufan mit Lufan C. E. 1615. Lufan aus Lufan Lufan. Lufan

1848	1849	1850	1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	322
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

101

202

Lafpau N ^o 65.	N ^o von Rindkammern		Jagdpause
	Lafpau N ^o	Inschrift N ^o	
4566.	3017	151379	Nagler. Ginngetriebene in Mitte gegoffene Kunstbild die Swainigkeit. Stempel. Thürburg B. 8 (2). Aufzug XII Jagdpause
4567.	3004	15903	Ginnkeller gegoffen ganz flach auf dem Rand die 2 flachen in jungen Stämmen in einem Tallum mit Suppliden abgegriffen. Ginn, der Lina füllt eine Ginnkammer mit Jethal N H. Der Ginnkeller auf der alt Stücken einen Ginn mit G T. Thürburg (Aufzug) 1568.
4568.	3005	151408	Ginnkeller gegoffen. In Mitte Kunstbild. Aufzug der Lina. Auf dem Rand 4 längliche Leisten die 4 Jahreszeiten bz. C. E. 1621. (beim Ver.). Ginnkeller Thürburg mit N H. jener Stempel 4. (brüfig)
4569.	3006	151558	Ginnkeller gegoffen. In der Mitte Kunstbild, minutiöse Gullfigen mit Sprüß. Dreht und es geht nicht vergis. Auf dem Rand in Rindkammern 4 Kunstbilder Aufzug (beim Ver.) Kunstaufall. Ginnkeller Thürburg mit 1 K Thürburg, Ende XII Jagdpause
4570.	3002	151349	Ginnkeller gegoffen. In Mitte Kunstbild. Offen der Stach. Auf dem Rand 4 längliche Leisten. Aufzug (beim Ver.) Kunstaufall 1619. Ginnkeller nun Thürburg mit B. C Mannar Aufzug
4571.	3003	151320	Ginnkeller mit N. 4570 Mannar Aufzug
4572.	3007	15103	Ginnkeller gegoffen. In Mitte Kunstbild. Aufzug Ginn. Auf dem Rand 12 längliche Leisten aufgezeichnet die Lina und der Lina mark ganz Ginn. Aufzug (beim Ver.) Kunstaufall Thürburg

Lafpau N ^o 65.	N ^o von Rindkammern		Jagdpause
	Lafpau N ^o	Inschrift N ^o	
			Tropf 700
	920	15	Jahr. 2708 erworben 1850 Octbr. von Herwegen in Nürnberg.
	924	60	Jahr. 1839 mit der Wilschuppen Kammern.
	918	40	Jahr. 2901 erworben 1852 Novbr. aus 148. H. gegen einen bisher gefüllten mit dem Stempel von Dr. Friedrich, Dresden (Pap. 54/2) aufgeschiff. (148)
	918	40	Jahr. 3025 erworben 1854 Octbr.
	918	5	Nagler.
	918	5	Nagler.
	919	40	erworben 1825.
	Lafpau	965.	

66

101

222

Lieferschein N ^o 66.	N ^o der Rechnungsnummer		Gegenstand
	Lieferschein N ^o	Rechnungs N ^o	
4573.	3010.	151378.	Grundteller zugewandt. In Mitte Rundbild mit Aufs. Aufschr. Christen Runds 12 länglich Gold Silber mit dem Signatur der Augsburg. - Christen Gemeinde Augsburg M.S. Gemeinde Augsburg B. O. Aufschr. XVII. Jahresbericht. Hilfsbuch moderner Augsburg
4574.	3021.	151500	Grundteller gleich 4573. Moderner Augsburg
4575	3022.	151938	Grundteller zugewandt. In Mitte Rundbild. Aufschr. Lutherischer III. 28. Pfunde, dabei die Augsburg. S. M. Aufschr. Runds 6 gegenwärtig Silber. Augsburg zu Pfunde. Gemeinde Augsburg. (M.S.) (Modernes Augsburg) Mitte des XVII. Jahresbericht
4576.	3008	151382	Grundteller zugewandt zugewandt. In Mitte Rundbild Aufschr. zu Pfunde, auf dem Runds 6 gegenwärtig Silber, Augsburg zu Pfunde. Gemeinde Augsburg L. Nürnberg, Mitte XVII. Jahresbericht
4577.	3011	151939	Grundteller zugewandt. In Mitte Aufschr. Lutherischer zu Pfunde auf dem Runds 11 Rundbild Gemeinde Augsburg zu Pfunde. Aufschr. Runds 11 Mittelbild 1630 Gemeinde Augsburg L. Nürnberg (Mitte XVII. Jahresbericht) 1630.
4578.			Grundteller gleich 4577. Christus der obigen Augsburg neuf Lunt IK
4579			Grundteller gleich 4577. Modernes Augsburg
4580.	IS. 318		Grundteller zugewandt. In Mitte Rundbild mit

Lieferschein N ^o 66.	N ^o der Rechnungsnummer		Gegenstand	Datum	Preis	Lieferung
	Lieferschein N ^o	Rechnungs N ^o				
			Preis 905			
			20	Jahr. 2703 von Herlegen in Nürnberg		
			5.	Jahr. 2907 erworben 1852 Noth.		
			5.	Jahr 1452. erworben 1842 Noth.		
			25.	Jahr. 2703 erworben von Herlegen in Nürnberg.		
			25.	Jahr. 1452 erworben 1842 Noth.		
			25.			
			3			
			Latus 1075.			

67

201

202

101

101

09

101

20 V

VI

Lafayette N ^o .	N ^o der Räumlichkeiten		Jahreszahl.
	Lafayette N ^o .	Transit N ^o .	
69.			
4592.	1440.	1253	Lafayette mirackig Leuzys nungelst. An den 4 Seiten in Relief die Gasse des Jagarhurnen Relief nach Bohem. (Luzi, Wessels) Lufstland XVII Jafstland
4593.	1439.	1252	Lafayette mirackig Leuzys nungelst und yunir. Lufstland der Planen. Lufstland Lufst XVII Jafstland
4594		12170	Lafayette mirackig, Leuzys nungelst, an den 4 Seiten Communitätsplan in Relief. Luzi, Wessels O. Lufstland XVIII Jafstland
4595.	1434	1238.	Lafayette mirackig Leuzys nungelst, an den Seiten Glasplatten. nach Joh. Joseph Friedel Bodessin. Lufstland Anfang des XVIII Jafstlands
4596.	1436.	1244	Lafayette mirackig Leuzys nungelst. An den Seiten Glasplatten. nach Johann Trauerpreis in Dresden. Lufstland des XVIII Jafstlands
4597	nach Magazin		Lafayette mirackig Leuzys nungelst. Lufstland XVIII Jafstland
4598		12173.	Lafayette mirackig Leuzys nungelst an den Sei- ten Glasplatten nach Friedel in Bodessin. Lufstland Anfang des XVIII Jafstlands
4599.	1441	1237	Lafayette nungelst Leuzys nungelst mit Communitäts in Relief: 11. und 12. mit Communitäts Luzi, Wessels. Lufstland XVIII Jafstland

Lafayette N ^o .	N ^o der Räumlichkeiten		Jahreszahl.
	Lafayette N ^o .	Transit N ^o .	
69.			
			5900
4592.	1440.	1253	500. Jahr. 2230. nungelst 1845 Juni Jahreszahl nach Friedel.
4593.	1439.	1252	400. Jahr. 2190 nungelst 1845 Januar nach Friedel.
4594		12170	30. Jahr. 3000 nungelst 1800 Sept. nach dem Kaufmann Friedel Friedel
4595.	1434	1238.	10. Jahr. 1952 nungelst 1842 Nov.
4596.	1436.	1244	10. Jahr. 2007 nungelst 1843 Sept. nach Friedel Friedel Friedel
4597	nach Magazin		60.
4598		12173.	60. Jahr. 4105 nungelst 1808. nach nach Friedel Friedel Friedel Friedel
4599.	1441	1237	200. Jahr. 1952 nungelst 1842 Nov.
			Lafayette 7300.

70

✓

107

✓

001

002

Laufnummer No. 71.	Nein Nummer Laufnummer No.	Erweiterung No.	Yagungsnummer?
4607.	1431.	1403.	Wp in Form einer Kugel Leuzs mangelhaft und gerundet. Die Kugel zum Teil rauh. Kugelform. Kugel Kugelform. Kugelform Kugelform.
4608	1431	1403	Kugelform. In Form einer Kugelform. Kugelform. Kugelform, der unteren Teil mit 5 Kugelform. Kugelform in Kugelform der Kugelform der Kugelform. Kugelform mit 3 Kugelform der Kugelform mit der Kugelform, Kugelform Kugelform der Kugelform mit Kugelform. Kugelform. Kugelform: Glück und Leid probiert die Leid etc. Kugelform Kugelform Kugelform.
4609.	4098	1494	Kugelform in Form einer Kugelform Leuzs mangelhaft Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. In Form einer Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform, Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform.
4610.	3854	1408.	Kugelform. Auf einem Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform.
4611.	3851.	1499.	Kugelform. In einem Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform.
4612.	4098.	1470.	Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform.
4613.	4494	Magazin	Kugelform Kugelform. Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform Kugelform.

1846	1847	1848	1849	1850	1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	322
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

10-1

10-2

901

202

74

101

202

Lieferschein N ^o	N ^o des Rumpfnummer		Gegenstand
	Lieferschein N ^o	Erwerbsort N ^o	
74.			
4631.	4086.	1280.	Kupferne. Geführte Lieferscheinungsgelbst. Herrn bez. Andreas Fickner Dresden
4632.	3849.	12125	Kupferne. Geführte Lieferscheinungsgelbst. Kupfer mit Amphetrit. bez. Antoine Charles. Mittel XVIII. Jahrhundert
4633.		12135.	Kupferne. Geführte, Lieferscheinungsgelbst. mitte. Bonn. bez. C. Labrier London. Mittel XVIII. Jahrhundert
4634.		12164	Kupferne. Geführte Lieferscheinungsgelbst. Davidson Bonathan. bez. Dr. Nicolaus Belle. Mittel XVIII. Jahrhundert
4635	3846.	12107	Kupferne. Geführte Silber gelblich, Zifferblatt Silber. bez. Thomas Gould. London Mittel XVIII. Jahrhundert
4636	3848.	12109	Kupferne. Geführte Silber gelblich. Mittel. Bonn Zifferblatt Silber. bez. T. White London Mittel XVIII. Jahrhundert
4637 a. b.	4093.	1239	Kupferne in einem Gefäß. In der in Geführte ge- maltet Email mit Email der Lufte. bez. Mark bez. Antram London. Aus Gefäß Luftegehalt und Luftegehalt. Mittel. Bonn mit einem Luftegehalt und Luftegehalt. a. b. Gefäß
4638	4088	1206.	Kupferne. Geführte, gelblich Email: Marmor mit Email und Luftegehalt. Luftegehalt. Auf Zifferblatt Marmor und Luftegehalt. bez. N. Bourquet. Mittel. Jahrhundert

Lieferschein N ^o	N ^o des Rumpfnummer		Gegenstand
	Lieferschein N ^o	Erwerbsort N ^o	
74.			
			15420
408. 405. 402.		50.	Jahr. 248. erworben 1848 Januar von Wicker.
406. 405. 403.		50.	Jahr. 3153 erworben 1856 Noobr von Ritter in Mergelberg gelöst.
407. 405. 403.		50.	Jahr. 3344. erworben 1858 Ohig. von Frau Maximilianin Josefine selbst erworben.
407. 405. 403.		50.	
407. 405. 403.		50.	Jahr. 2470 erworben 1853 Lufte Lufte von Lufte.
407. 405. 403.		50.	Lufte Lufte.
407. 405. 403.) 4, 32, 414, 414.)		100.	Jahr. 1462.
406. 404. 402.		50.	Jahr. 2314 erworben 1846 Lufte Lufte.
			15461

101

202

101

102

✓

Lauten N ^o 76.	N ^o der Rindkammer		Jahreszahl.
	Lauten N ^o .	Erworben N ^o .	
4646.	1427.	1429.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Lange gewand, nüdun mit Luffelklingen des Wirts mit Luffelklingen Angaben. Pommern Luffelklingen gewand Luffelklingen gew., Luffelklingen Luffelklingen mit Luffel Luff. 6 T D 1598. Luffelklingen
4647.	1632.	1460.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand mit Luffelklingen Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen
4648.	1631.	14104.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand. Luff. Hans Luffelklingen 1598. Luffelklingen
4649.	1640.	1424.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Nicolaus Ruffelklingen in Augsburg. Luffelklingen
4650.	1634.	1425.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen
4651.	1638.	1497.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Johann Martin in Augsburg. 1498. Luffelklingen
4652.	1631.	14131.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen
4653.	1647.	14147.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand. Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen

Lauten N ^o 76.	N ^o der Rindkammer		Jahreszahl.
	Lauten N ^o .	Erworben N ^o .	
4646.	1427.	1429.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Lange gewand, nüdun mit Luffelklingen des Wirts mit Luffelklingen Angaben. Pommern Luffelklingen gewand Luffelklingen gew., Luffelklingen Luffelklingen mit Luffel Luff. 6 T D 1598. Luffelklingen
4647.	1632.	1460.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand mit Luffelklingen Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen
4648.	1631.	14104.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand. Luff. Hans Luffelklingen 1598. Luffelklingen
4649.	1640.	1424.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Nicolaus Ruffelklingen in Augsburg. Luffelklingen
4650.	1634.	1425.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen Luffelklingen
4651.	1638.	1497.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe mit Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Johann Martin in Augsburg. 1498. Luffelklingen
4652.	1631.	14131.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffelklingen Luffe gewand. Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen
4653.	1647.	14147.	Pommern mit Pommer. Kiensteins fluss. Luffe Luffe gewand. Luff. Christofferus Schuster Augustanus me Geritanno 1555. Luffelklingen

101

11

105

101

105

201

202

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammern		Jagungsplan
	Lieferschein Nr.	Fremden Nr.	
79.			
4671.	1639.	1427	Jagungsplan zum Viehan. Leuzungs Jagungsplan und gerührt mit Jagungsplan des Jagungsplan des Jagungsplans. Laz. C. T. D. E. M. anno 1618. Christoph Trester - Megner. Jagungsplan.
4672.	1642.	1454.	Jagungsplan zum Viehan der Leuzungs Jagungsplan mit Jagungsplan des Jagungsplan. Laz. Paulus Reinmann. Krensborgers Jagungsplan. 1598.
4673.	2791.	1465	Jagungsplan zum Viehan der Leuzungs Jagungsplan gerührt mit Jagungsplan. Laz. Franciscus Trebig me Jagungsplan Anstadias anno 1633.
4674.	1424.	1428.	Jagungsplan (Jagungsplan) zum Viehan Jagungsplan gerührt etc. Laz. absolvet Unterwerf. Michel Reigel anno 1572
4675.	1422.	1493.	Jagungsplan, zum Viehan Jagungsplan gerührt. XVII Jagungsplan
4676.		14133.	Jagungsplan, zum Viehan Jagungsplan gerührt. Laz. Erasmus Habermel etc. für XII Jagungsplan
4677.	1426.	1449	Jagungsplan zum Viehan Jagungsplan gerührt. Laz. Georgius Hartmann Krensborgers Jagungsplan. anno 1537.
4678.	1425.	14118	Jagungsplan Jagungsplan Jagungsplan Jagungsplan s. s. s. Jagungsplan gerührt. Laz. XII Jagungsplan
4679.	1425.	14105	Jagungsplan (Jagungsplan) zum Viehan Jagungsplan gerührt. Jagungsplan XII Jagungsplan

Lieferschein Nr.	Nr. des Rumpfkammern		Jagungsplan
	Lieferschein Nr.	Fremden Nr.	
79.			
79.			
4671.	1639.	1427	Jagungsplan zum Viehan. Leuzungs Jagungsplan und gerührt mit Jagungsplan des Jagungsplan des Jagungsplans. Laz. C. T. D. E. M. anno 1618. Christoph Trester - Megner. Jagungsplan.
4672.	1642.	1454.	Jagungsplan zum Viehan der Leuzungs Jagungsplan mit Jagungsplan des Jagungsplan. Laz. Paulus Reinmann. Krensborgers Jagungsplan. 1598.
4673.	2791.	1465	Jagungsplan zum Viehan der Leuzungs Jagungsplan gerührt mit Jagungsplan. Laz. Franciscus Trebig me Jagungsplan Anstadias anno 1633.
4674.	1424.	1428.	Jagungsplan (Jagungsplan) zum Viehan Jagungsplan gerührt etc. Laz. absolvet Unterwerf. Michel Reigel anno 1572
4675.	1422.	1493.	Jagungsplan, zum Viehan Jagungsplan gerührt. XVII Jagungsplan
4676.		14133.	Jagungsplan, zum Viehan Jagungsplan gerührt. Laz. Erasmus Habermel etc. für XII Jagungsplan
4677.	1426.	1449	Jagungsplan zum Viehan Jagungsplan gerührt. Laz. Georgius Hartmann Krensborgers Jagungsplan. anno 1537.
4678.	1425.	14118	Jagungsplan Jagungsplan Jagungsplan Jagungsplan s. s. s. Jagungsplan gerührt. Laz. XII Jagungsplan
4679.	1425.	14105	Jagungsplan (Jagungsplan) zum Viehan Jagungsplan gerührt. Jagungsplan XII Jagungsplan

4685

104

152

201

202

Laufnummer N ^o 81.	N ^o der Rumpfkennung Laufnummer N ^o	Erwerbnummer N ^o	Bezeichnung
4689.	3001.	15670.	59. kleine Gewindefeinde ———— einseitige Blase mit eingegrabenem Gargan
4690.	1619.	15670.	Reißring in einem leinwand eingewebten einseitigen Saum. Zirkel mit Reißpaten und Leinwandfalten. Einseitig mit Leinwand, Blöpfung eingewoben und gewaschen mit Leinwand und Leinwand. Lsg. H. E. 1569. Auf dem Zirkel eingewoben mit gutem Stoff. In Chaffat capitaine à Ulm. (Aus Einseitig Leinwand.) Leinwand
4691. <u>a-d</u>		IL 144.	Leinwand mit Leinwandfalten für einen Garmen (?). Ein Leinwand Leinwandfalten, die 5 Leinwandfalten Leinwand gewaschen. Lsg. Christophorus Schöler Garbath Augustus Vindelicorum 1564. Leinwand
4692. <u>a-d</u>	4023.	15674	Blöpfung, Zirkel (Leinwandfalten und einseitig eingewoben) (ein Zirkel gefalt) Blöpfung gewaschen. Lsg. Andreas Conrad Ulm febr 1738 In Leinwandfalten.
4693.		IL 165.	Leinwandfalten, Leinwandfalten und Leinwandfalten eingewoben. Zirkel Leinwandfalten. Mit dem Zirkel Leinwandfalten. MK nicht Martin Künze, Leinwandfalten Leinwandfalten 1567. in Leinwand, den Leinwandfalten beizugeben.
4694.	1629	15679.	Zirkel mit Leinwandfalten zum Stellen, Leinwandfalten, Lsg. mit Blöpfung eingewoben. Leinwandfalten Anfang XVIII Jahrhundert
4695.			Leinwandfalten zum Stellen, Leinwandfalten mit Leinwandfalten eingewoben. Leinwandfalten Leinwandfalten. Leinwandfalten Anfang XVIII Jahrhundert

101

202

Laufnummer N ^o 82.	N ^o der Rumpfkammer Laufnummer N ^o	Erkennung N ^o	Tagungsprotokoll
4696 ⁴	12133		Loth in einem Ankerstich in Lederkapsel
4697 ⁴ <u>ab</u>	3940 1AE 28.		Zinnanweisungsbuch, Runder Brief, Offenbar gegründet in Kapsel nach rotem Leder mit Guldring. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4698	12146		Zinnanweisungsbuch, Runder Brief, Offenbar mit Guldring. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4699 ⁴ <u>ab</u>	12158		Zinnanweisungsbuch, Runder Brief, Offenbar mit Leder, gegründet in Guldkapsel. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4700	12161		Zinnanweisungsbuch, Runder Brief, Offenbar mit Leder, gegründet. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4701			Runder Brief auf einem Pergamentstücken zum Einzeichnen in eine silberne Kapsel, gegründet. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4702	1115 1E433		Runder Brief auf einem Stucke nach Polierstein. Stein gelegt in einem Ovale mit goldener Lederkapsel, gegründet und gezeichnet: I. H. L. S. 1573. Zweiter eingetragener Gült mit 1696.
4703	122077		Stück eines Briefes gegründet und gezeichnet mit Inschrift der 7. Aufstellung in der Signatur der Platte. Aus einem Runder Brief. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts
4704	3901 151094		Kapsel mit Leder eingetragener in Runder Brief. Der Runder Brief als Vorkurs bestimmt. Anweisungsbuch des XVII. Jahrhunderts.

Laufnummer N ^o 82.	N ^o der Rumpfkammer Laufnummer N ^o	Erkennung N ^o	Tagungsprotokoll
4705	12174		Jahr. 3800 erworben 1858 März mit dem Hauptstich des Lin. Schorn.
4706	12174		Nagler.
4707	12174		Jahr. 3451 erworben 1859. Juni von Christian Herdgen in Nürnberg.
4708	12174		Jahr. 3754 erworben 1864 März. eingetragen in München.
4709	12174		Jahr. 3830. erworben 1864 Okt. eingetragen in München.
4710	12174		15
4711	12174		30 Nagler.
4712	12174		25 Jahr. 3435 erworben 1859 April eingetragen in München.
4713	12174		15 Jahr. 2110. erworben 1844 März von D. Wagen in Florenz von Lerby gekauft. Datum 1887/8.

83

101

102

Laufnummer N ^o 83.	N ^o der Beschreibung Laufnummer N ^o	Inschrift N ^o	Vermerk
4705.	3902.	151003	Kugeln sind Leinwand eingetragene Buchstaben mit Eisen. Auf dem Rücken der Kugeln sind Bilder. Die Größe ist 1. u. 2. Zoll. Landesland Seite XII. J. 18. J. 18.
4706. ab	4020	1512.	Entwickelt mit italienischen geschriebenen Blumen gedruckt: Londoni scriptus: J. Moren. In einer Kugel, welche innen ein Stein, einmal aufsteht. Die Kugel wird durch einen Stein mit der Hilfe eines Steinwerfers oder Leinwand mit Bilder und Blumen eingetrag. XVIII. J. 18. J. 18.
4707.	2749.	1528.	Kugeln, sind Eisen und Eisen Eisen eingetrag mit Eisen eingetrag der Eisen eingetrag. Mit italienischen geschriebenen Blumen. Seite XVIII. J. 18. J. 18.
4708	2794		Kugeln (*) mit Leinwand und Eisen. Auf der Kugel sind eingetragene Eisen eingetrag mit Eisen eingetrag. Mit Eisen eingetrag von Eisen eingetrag. J. 18. J. 18. Landesland Seite XII. J. 18. J. 18.
4709	290	1518.	Kugeln mit Eisen eingetrag und Eisen eingetrag, sind eingetrag mit Eisen eingetrag. Seite XII. J. 18. J. 18.
4710	4499	1517.	Kugeln. Auf einem Eisen geschriebene mit eingetrag Eisen eingetrag mit Eisen eingetrag Seite, steht der Eisen eingetrag eingetrag Eisen eingetrag mit Eisen eingetrag eingetrag. Von Eisen eingetrag. Mit Eisen eingetrag von Eisen eingetrag von Johann Wilhelm Döbeler, Eisen eingetrag Berlin. XVIII. J. 18. J. 18.

1848			1849			1850			1851			1852			1853			1854			1855			1856			1857			1858			1859			1860			1861			1862			1863			1864			1865			1866			1867			1868			1869			1870			1871			1872			1873			1874			1875			1876			1877			1878			1879			1880			1881			1882			1883			1884			1885			1886			1887			1888			1889			1890			1891			1892			1893			1894			1895			1896			1897			1898			1899			1900			1901			1902			1903			1904			1905			1906			1907			1908			1909			1910			1911			1912			1913			1914			1915			1916			1917			1918			1919			1920			1921			1922			1923			1924			1925			1926			1927			1928			1929			1930			1931			1932			1933			1934			1935			1936			1937			1938			1939			1940			1941			1942			1943			1944			1945			1946			1947			1948			1949			1950			1951			1952			1953			1954			1955			1956			1957			1958			1959			1960			1961			1962			1963			1964			1965			1966			1967			1968			1969			1970			1971			1972			1973			1974			1975			1976			1977			1978			1979			1980			1981			1982			1983			1984			1985			1986			1987			1988			1989			1990			1991			1992			1993			1994			1995			1996			1997			1998			1999			2000			2001			2002			2003			2004			2005			2006			2007			2008			2009			2010			2011			2012			2013			2014			2015			2016			2017			2018			2019			2020			2021			2022			2023			2024			2025			2026			2027			2028			2029			2030			2031			2032			2033			2034			2035			2036			2037			2038			2039			2040			2041			2042			2043			2044			2045			2046			2047			2048			2049			2050			2051			2052			2053			2054			2055			2056			2057			2058			2059			2060			2061			2062			2063			2064			2065			2066			2067			2068			2069			2070			2071			2072			2073			2074			2075			2076			2077			2078			2079			2080			2081			2082			2083			2084			2085			2086			2087			2088			2089			2090			2091			2092			2093			2094			2095			2096			2097			2098			2099			2100			2101			2102			2103			2104			2105			2106			2107			2108			2109			2110			2111			2112			2113			2114			2115			2116			2117			2118			2119			2120			2121			2122			2123			2124			2125			2126			2127			2128			2129			2130			2131			2132			2133			2134			2135			2136			2137			2138			2139			2140			2141			2142			2143			2144			2145			2146			2147			2148			2149			2150			2151			2152			2153			2154			2155			2156			2157			2158			2159			2160			2161			2162			2163			2164			2165			2166			2167			2168			2169			2170			2171			2172			2173			2174			2175			2176			2177			2178			2179			2180			2181			2182			2183			2184			2185			2186			2187			2188			2189			2190			2191			2192			2193			2194			2195			2196			2197			2198			2199			2200			2201			2202			2203			2204			2205			2206			2207			2208			2209			2210			2211			2212			2213			2214			2215			2216			2217			2218			2219			2220			2221			2222			2223			2224			2225			2226			2227			2228			2229			2230			2231			2232			2233			2234			2235			2236			2237			2238			2239			2240			2241			2242			2243			2244			2245			2246			2247			2248			2249			2250			2251			2252			2253			2254			2255			2256			2257			2258			2259			2260			2261			2262			2263			2264			2265			2266			2267			2268			2269			2270			2271			2272			2273			2274			2275			2276			2277			2278			2279			2280			2281			2282			2283			2284			2285			2286			2287			2288			2289			2290			2291			2292			2293			2294			2295			2296			2297			2298			2299			2300			2301			2302			2303			2304			2305			2306			2307			2308			2309			2310			2311			2312			2313			2314			2315			2316			2317			2318			2319			2320			2321			2322			2323			2324			2325			2326			2327			2328			2329			2330			2331			2332			2333			2334			2335			2336			2337			2338			2339			2340			2341			2342			2343			2344			2345			2346			2347			2348			2349			2350			2351			2352			2353			2354			2355			2356			2357			2358			2359			2360			2361			2362			2363			2364			2365			2366			2367			2368			2369			2370			2371			2372			2373			2374			2375			2376			2377			2378			2379			2380			2381			2382			2383			2384			2385			2386			2387			2388			2389			2390			2391			2392			2393			2394			2395			2396			2397			2398			2399			2400			2401			2402			2403			2404			2405			2406			2407			2408			2409			2410			2411			2412			2413			2414			2415			2416			2417			2418			2419			2420			2421			2422			2423			2424			2425			2426			2427			2428			2429			2430			2431			2432			2433			2434			2435			2436			2437			2438			2439			2440			2441			2442			2443			2444			2445			2446			2447			2448			2449			2450			2451			2452			2453			2454			2455			2456			2457			2458			2459			2460			2461			2462			2463			2464			2465			2466			2467			2468			2469			2470			2471			2472			2473			2474			2475			2476			2477			2478			2479			2480			2481			2482			2483			2484			2485			2486			2487			2488			2489			2490			2491			2492			2493			2494			2495			2496			2497			2498			2499			2500			2501			2502			2503			2504			2505			2506			2507			2508			2509			2510			2511			2512			2513			2514			2515			2516			2517			2518			2519			2520			2521			2522			2523			2524			2525			2526			2527			2528			2529			2530			2531			2532			2533			2534			2535			2536			2537			2538			2539			2540			2541			2542			2543			2544			2545			2546			2547			2548			2549			2550			2551			2552			2553			2554			2555			2556			2557			2558			2559			2560			2561			2562			2563			2564			2565			2566			2567			2568			2569			2570			2571			2572			2573			2574			2575			2576			2577			2578			2579			2580			2581			2582			2583			2584			2585			2586			2587			2588			2589			2590			2591			2592			2593			2594			2595			2596			2597			2598			2599			2600			2601			2602			2603			2604			2605			2606			2607			2608			2609			2610			2611			2612			2613			2614			2615			2616			2617			2618			2619			2620			2621			2622			2623			2624			2625			2626			2627			2628			2629			2630			2631			2632			2633			2634			2635			2636			2637			2638			2639			2640			2641			2642			2643			2644			2645			2646			2647			2648			2649			2650			2651			2652			2653			2654			2655			2656			2657			2658			2659			2660			2661			2662			2663			2664			2665			2666			2667			2668			2669			2670			2671			2672			2673			2674			2675			2676			2677			2678			2679			2680			2681			2682			2683			2684			2685			2686			2687			2688			2689			2690			2691			2692			2693			2694			2695			2696			2697			2698			2699			2700			2701			2702			2703			2704			2705			2706			2707			2708			2709			2710			2711			2712			2713			2714			2715			2716			2717			2718			2719			2720			2721			2722			2723			2724			2725			2726			2727			2728			2729			2730			2731			2732			2733			2734			2735			2736			2737			2738			2739			2740			2741			2742			2743			2744			2745			2746			2747			2748			2749			2750			2751			2752			2753			2754			2755			2756			2757			2758			2759			2760			2761			2762			2763			2764			2765			2766			2767			2768			2769			2770			2771			2772			2773			2774			2775			2776			2777			2778			2779			2780			2781			2782			2783			2784			2785			2786			2787			2788			2789			2790			2791			2792			2793			2794			2795			2796			2797			2798			2799			2800			2801			2802			2803			2804			2805			2806			2807			2808			2809			2810			2811			2812			2813			2814			2815			2816			2817			2818			2819			2820			2821			2822			2823			2824			2825			2826			2827			2828			2829			2830			2831			2832			2833			2834			2835			2836			2837			2838			2839			2840			2841			2842			2843			2844			2845			2846			2847			2848			2849			2850			2851			2852			2853			2854			2855			2856			2857			2858			2859			2860			2861			2862			2863			2864			2865			2866			2867			2868			2869			2870			2871			2872			2873			2874			2875			2876			2877			2878			287		
------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	------	--	--	-----	--	--

83
Sivulage

101

202

101

K 4718

101

Laufnummer No.	Laufnummer No.	Inschrift No.	Laufnummer No.
84.			
4711.	288.		Laufnummer No.
4712.	287.	189.	Laufnummer No.
4713.	289.		Laufnummer No.
4714.	283.	148.	Laufnummer No.
4715.	284.		Laufnummer No.
4716.	285.		Laufnummer No.
4717.	286.		Laufnummer No.
4718.		IS 2314	Laufnummer No.
4719.		IS 2061	Laufnummer No.
4720.	2772.	18482.	Laufnummer No.
4721.	3915.	18881.	Laufnummer No.

Jahresplan.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

XVIII. Jahresplan.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

XVIII. Jahresplan.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Jahresplan von verschiedenen Material.

4720 - 4782.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

XVIII. Jahresplan.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer No.	Laufnummer No.	Inschrift No.	Laufnummer No.
84.			
4711.	288.		Laufnummer No.
4712.	287.	189.	Laufnummer No.
4713.	289.		Laufnummer No.
4714.	283.	148.	Laufnummer No.
4715.	284.		Laufnummer No.
4716.	285.		Laufnummer No.
4717.	286.		Laufnummer No.
4718.		IS 2314	Laufnummer No.
4719.		IS 2061	Laufnummer No.
4720.	2772.	18482.	Laufnummer No.
4721.	3915.	18881.	Laufnummer No.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

Laufnummer von 1848 bis zum Ende des Jahres
sind gemeldet. 1848.

101

101

65

86

705

705

100

102

Lafpenn Nr.	Nr. der Rumpfkammern		Gegenstand
	Lafpenn Nr.	Stammes Nr.	
4737	2049	151435	Lafpenn Gold. Chyden Chydensteinen vordemwirdig verfingend. Mithen, Teymiffen Mithen mit Fehlmutte vordemwirdig gefürdt mit gaffelfen. Lafpenn Gold mit Mithen. XIII Jafpennst.
4738		152107	Lafpenn Gold mit Chydensteinen vordemwirdig mit Mithen Mithen. An ghriften fnd im Jhr mit H. CCLIV, XIII Jafpennst. Mithen le Tey des Tonnelles à Rouen, publ. 1924.
4739	3910	151533	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn, Mithen Mithen Mithen - Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Isaac Pierre Roussel, Gravé par Baldassar Roussel Dené à Berlin dans la Frédéric Hall le 15 ^{ème} Octobre 1840.
4740	2999	151240	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4741	3924	151532	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4742	2861	15073	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4743	3870	15922	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4744	3871	15923	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.

Lafpenn Nr.	Nr. der Rumpfkammern		Gegenstand
	Lafpenn Nr.	Stammes Nr.	
4737	2049	151435	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig verfingend. Mithen, Teymiffen Mithen mit Fehlmutte vordemwirdig gefürdt mit gaffelfen. Lafpenn Gold mit Mithen. XIII Jafpennst.
4738		152107	Lafpenn Gold mit Chydensteinen vordemwirdig mit Mithen Mithen. An ghriften fnd im Jhr mit H. CCLIV, XIII Jafpennst. Mithen le Tey des Tonnelles à Rouen, publ. 1924.
4739	3910	151533	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn, Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Isaac Pierre Roussel, Gravé par Baldassar Roussel Dené à Berlin dans la Frédéric Hall le 15 ^{ème} Octobre 1840.
4740	2999	151240	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4741	3924	151532	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4742	2861	15073	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4743	3870	15922	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.
4744	3871	15923	Lafpenn Gold. Chydensteinen vordemwirdig Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen Lafpenn Mithen Mithen Mithen Mithen Mithen XIII Jafpennst.

58

101

101

Lafpenn N ^o 88.	N ^o der Rindkammer		Jagarspenn.
	Lafpenn N ^o	Erweiterung N ^o	
4745.	3872.	15921	Lafpennlats narkig Lajan Schman narkatad auf Gornid mit Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4746	3873.	15926	Lafpennlats tarkig Lavan, in Rindkammern - Jan. Lafpennlats: 2 Gornid in einem Gornid. XVIII Jafpennlats.
4747	3874.	15919.	Lafpennlats tarkig Lavan in Rindkammern narkatad narkatad Lavan und Gornid in einem Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4748 ab.	3937.	15953	Gornidkorn, von Lajan von. Auf dem Lajan Lajan narkatad in Rindkammern mit Rindkammern XVIII Jafpennlats.
4749.	4339.	1604.	Wax, Lajan in einem Rindkammern narkatad mit Lajan von narkatad Lajan und narkatad gornid Lajan mit Rindkammern von Lajan Lajan und Lajan. Lajan mit Rindkammern Lajan Lajan Lajan narkatad. Jagarspenn Lajan a Berlin. (Lajan Lajan) XVIII Jafpennlats.
4750.	3852.	16154	Lajanlats, von Holz gornid. Auf dem Lajan Lajan mit Lajan von Lajan. Lajan Lajan mit Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4751	2521.	16095	Lajan von Holz gornid Lajan. Lajan mit Lajan und Lajan mit Lajan Lajan Lajan Lajan, Lajan Lajan Lajan Lajan. (Lajan Lajan) Lajan XVIII Jafpennlats.
4752.	2520.	16580.	Lajan von Holz gornid Lajan Lajan, Lajan Lajan Lajan, Lajan, Lajan. Lajan XVIII Jafpennlats.

Lafpenn N ^o 88.	N ^o der Rindkammer		Jagarspenn.
	Lafpenn N ^o	Erweiterung N ^o	
4753.	3872.	15921	Lafpennlats narkig Lajan Schman narkatad auf Gornid mit Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4754.	3873.	15926	Lafpennlats tarkig Lavan, in Rindkammern - Jan. Lafpennlats: 2 Gornid in einem Gornid. XVIII Jafpennlats.
4755.	3874.	15919.	Lafpennlats tarkig Lavan in Rindkammern narkatad narkatad Lavan und Gornid in einem Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4756.	3937.	15953	Gornidkorn, von Lajan von. Auf dem Lajan Lajan narkatad in Rindkammern mit Rindkammern XVIII Jafpennlats.
4757.	4339.	1604.	Wax, Lajan in einem Rindkammern narkatad mit Lajan von narkatad Lajan und narkatad gornid Lajan mit Rindkammern von Lajan Lajan und Lajan. Lajan mit Rindkammern Lajan Lajan Lajan narkatad. Jagarspenn Lajan a Berlin. (Lajan Lajan) XVIII Jafpennlats.
4758.	3852.	16154	Lajanlats, von Holz gornid. Auf dem Lajan Lajan mit Lajan von Lajan. Lajan Lajan mit Rindkammern. XVIII Jafpennlats.
4759.	2521.	16095	Lajan von Holz gornid Lajan. Lajan mit Lajan und Lajan mit Lajan Lajan Lajan Lajan, Lajan Lajan Lajan Lajan. (Lajan Lajan) Lajan XVIII Jafpennlats.
4760.	2520.	16580.	Lajan von Holz gornid Lajan Lajan, Lajan Lajan Lajan, Lajan, Lajan. Lajan XVIII Jafpennlats.

89

101

102

90

901

252

Laufnummer No. 90.	Neue Nummer Laufnummer No.	Frühere No.	Jahreszahl
4762.	2518.		Stajje von Lenz. 2 Thoren und Juchst: Welcher den Tawerk h. mit schumpfen kan der muss sein nasen schleifen lohn. XVIII Juchst.
4763.	4045.	1556.	Kubuckcyfais von Gussforn gussfirt, ein Stuch in Rahf Kupf, Alunus, Draganer, unis auf gahajst am Gussf. Chifst am Pfaffschokel am Lorenz, mit Rofe Langkellern: Tied mit Wilhelm in Gussfing Piller, Arbeit von Gussf, in Weimar. XVIII Juchst.
4764.	4043.	10150.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf 3 Gussf und Gussf am Gussf am Gussf am Gussf am Gussf. Piller gussfirt. XVIII Juchst.
4765.	3928.	10413.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4766.	4119.	1049.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4767.	4120.	1048.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4768 a. b.			Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.

Laufnummer No. 90.	Neue Nummer Laufnummer No.	Frühere No.	Jahreszahl
4762.	2518.		Stajje von Lenz. 2 Thoren und Juchst: Welcher den Tawerk h. mit schumpfen kan der muss sein nasen schleifen lohn. XVIII Juchst.
4763.	4045.	1556.	Kubuckcyfais von Gussforn gussfirt, ein Stuch in Rahf Kupf, Alunus, Draganer, unis auf gahajst am Gussf. Chifst am Pfaffschokel am Lorenz, mit Rofe Langkellern: Tied mit Wilhelm in Gussfing Piller, Arbeit von Gussf, in Weimar. XVIII Juchst.
4764.	4043.	10150.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf 3 Gussf und Gussf am Gussf am Gussf am Gussf am Gussf. Piller gussfirt. XVIII Juchst.
4765.	3928.	10413.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4766.	4119.	1049.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4767.	4120.	1048.	Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.
4768 a. b.			Gussf einer Kubuckcyfais von Gussf gussfirt in Rahf Gussf am Gussf. Gussfirt: "Lorenz am Gussf Gussfing Piller. XVIII Juchst.

91

202

Laufzeit Nr.	Nr. des Kommissions Laufzeit Nr.	Erreichte Nr.	Gegenstand.
91.			
4769.	4124.	Ac 108	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzte Korn und Korn und Maizen mit Blatt. mündl. An den Kuckuck also auf dem Kuckuck mit Kuckuck. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4770.		Ac 149.	Lebendes Kuckuck aus Sibirien mit Kuckuck in Kalk gepflanzt. 1. Mann mit Korn auf dem Kuckuck, 2. Mann mündl. 2. Mann mit Korn auf dem Kuckuck. Jannar Maizen. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4771.			Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Mann in Kuckuck. 1843. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4772.	4123.	Ac 67	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. gepflanzt. 1. Mann mit Korn auf dem Kuckuck, 2. Mann mündl. 2. Mann mit Korn auf dem Kuckuck. Jannar Maizen. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4773.	4125.	Ac 30.	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Korn und Korn. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4774.	4127.	Ac 66	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Korn und Korn. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.

Laufzeit Nr.	Nr. des Kommissions Laufzeit Nr.	Erreichte Nr.	Gegenstand.
91.			
4769.	4124.	Ac 108	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzte Korn und Korn und Maizen mit Blatt. mündl. An den Kuckuck also auf dem Kuckuck mit Kuckuck. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4770.		Ac 149.	Lebendes Kuckuck aus Sibirien mit Kuckuck in Kalk gepflanzt. 1. Mann mit Korn auf dem Kuckuck, 2. Mann mündl. 2. Mann mit Korn auf dem Kuckuck. Jannar Maizen. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4771.			Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Mann in Kuckuck. 1843. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4772.	4123.	Ac 67	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. gepflanzt. 1. Mann mit Korn auf dem Kuckuck, 2. Mann mündl. 2. Mann mit Korn auf dem Kuckuck. Jannar Maizen. Aus Kuckuck. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4773.	4125.	Ac 30.	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Korn und Korn. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.
4774.	4127.	Ac 66	Lebendes Kuckuck aus Sibirien in Kalk gepflanzt. Korn und Korn. 1843. Anfang des XVIII. Jahrhunderts.

101

201

101

non

101

202

201

242

Lieferschein Nr.	Nr. des Rechnungsbogens		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Rechnungsbogen Nr.	
95.			
4794 a. b.	899 900	15794. 15785.	2 Lieferscheine Lagers mit neuen Lieferscheinen, auf den Platten Lieferscheine. Blattwerk. Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.
4795 a. b. c. d. e. f. g. h. i. k.	1647 -1651.	157812 etc.	8 Lieferscheine und 2 Mittelschiffe, Lagers mit Lieferscheinen Lieferscheine, die Platten genannt sind mit Lieferscheinen Lieferscheine Blattwerk. Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.
4796 a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o.	1652 1656.	157852 -1861.	14 Lieferscheine und 4 Mittelschiffe von Lagers mit neuen Lieferscheinen, Platten genannt sind mit Lieferscheinen Blattwerk. Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.
4797 a. b. c. d. e. f. g. h. i.	1657 1661.	157843. -1846.	7 Lieferscheine und 2 Mittelschiffe von Lagers mit neuen Lieferscheinen, Platten genannt sind mit Lieferscheinen Blattwerk. Auf mit Nummer übergebenen Blatt.
4798.	1669.		Mittelschiff eines Lagers, Lagers, Lagers, Lagers Lieferscheine sind Platten genannt sind Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.
4799. a. b. c. d. e. f. g. h. i.			8 Lieferscheine, Lagers mit neuen Lieferscheinen, Blattwerk und Lieferscheine, Maria gratia. Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.
4800 a. b. c. d. e. f. g. h. i. k.	1681 1685.		8 Lieferscheine und 2 Mittelschiffe von Lagers mit neuen Lieferscheinen, Blattwerk und Lieferscheine. Auf mit Nummer übergebenen Blatt. XV Jahresbericht.

Lieferschein Nr.	Nr. des Rechnungsbogens		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Rechnungsbogen Nr.	
95.			
4798	488		jeur. 3180 am 18. Febr. Lieferscheine.
4799	30		Lieferscheine.
4800	60		Lieferscheine.
4801	25		Lieferscheine.
4802	3		Lieferscheine.
4803	20		Lieferscheine.
4804	604		jeur. 3180 am 18. Febr. Lieferscheine.

701

125

101

102

98

101

102

99

22

100

101

Guganham!

[illegible]

<i>Nr.</i>	<i>Art</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkung</i>	<i>Datum</i>
101	Fisch	181		
102	Fisch	20	Jahr 2438 erworben 1859 April Einzelnverkauf in München.	
103	Fisch	40	Jahr 2324 erworben 1846 Mai. Vom Antiquar Herwegen in Nürnberg.	
104	Fisch	40	ist verkauft.	
105	Fisch	20	Jahr 2317 erworben 1857 April Einzelnverkauf.	
106	Fisch	30	Jahr 2324 erworben 1846 Mai. Vom Antiquar Herwegen in Nürnberg.	
107	Fisch	281		

201

202

102

101

100

101

102

Löffel Nr.	Nr. der Röhrennummer		Inhalt
	Löffel Nr.	Stück Nr.	
103.			Inhalt
4854.	10795		Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XII. Jahrhundert
4855.	2548	10639	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4856.	10796		Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4857.	2533	1040.	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4858.	2537	1039.	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4859.	2530.	10694	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4860.	2545	1037	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert

Löffel Nr.	Nr. der Röhrennummer		Inhalt
	Löffel Nr.	Stück Nr.	
103.			Inhalt
4854.	10795		Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XII. Jahrhundert
4855.	2548	10639	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4856.	10796		Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4857.	2533	1040.	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4858.	2537	1039.	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4859.	2530.	10694	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert
4860.	2545	1037	Löffel aus Eisen, mit Eisen des, mit Eisen des, mit Eisen des XIII. Jahrhundert

901

201

Lithographische No. 104.		No. des Kunststücken Lithographische No. 104.	No. des Kunststücken Lithographische No. 104.	Jugentstamm.
				4860. 2532. 1045. 4861. 2533. 1046. 4862. 2534. 1047. 4863. 2535. 1048. 4864. 2536. 1049. 4865. 2537. 1050. 4866. 2538. 1051.
				4860. 2532. 1045. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4861. 2533. 1046. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4862. 2534. 1047. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4863. 2535. 1048. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4864. 2536. 1049. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4865. 2537. 1050. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts. 4866. 2538. 1051. Auf dem Löffel ein Leinwandgemälde Christi mit dem Kreuz. (Löffel beschreibend.) Ende des XVIII. Jahrhunderts.

Seite	Ze.	Tag	Woch.	Abz.	Ver. in gew. oder in Ein. Nummer	Sammlung
999	999	25				729 104
923	918	25				
924	907	25			Fam. 2876. erworben Juli 1852. Einzelnurkunde von Reichel.	Handelshausen Kienburg Münd. Kauf v. 20. 4. 97. U. N. 1. 1870.
924	907	25			Nagler.	Abgegeben an Kaufhofen Münd. Kauf v. 29. 2. 99. U. N. 336.
929	905	20				
924	905	20				
924	905	20			Yant Kopf.	
Satus 1134						

101

101

108

105

Laufnummer No.	No. der Ringe No.	Inventar No.	Verzeichnis
4874. ab.	2543.	10480	Ringschlüssel aus Holz. Am Ende Charnier zum ge- birgsartigen. Am Ende Finger einer Kette. im Holzschloß. Jahr XVII. Jährlicher.
4875 ab.	2540.	1038.	Ringschlüssel aus Holz gefirnisset. Stein- schloß. Auf dem Schloß in Holz: Finger abgebildet. Jahr XVII. Jährlicher.
4876	2552.	10120.	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4877.	4121.	10396	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVIII. Jährlicher.
4878	IS. 2333.		Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4879.	2125.	13363	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4880.	IS. 2250.		Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4881.	2420.	13409	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4882.	2426.	13415.	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.

Laufnummer No.	No. der Ringe No.	Inventar No.	Verzeichnis
4874.	2543.	10480	Ringschlüssel aus Holz. Am Ende Charnier zum ge- birgsartigen. Am Ende Finger einer Kette. im Holzschloß. Jahr XVII. Jährlicher.
4875 ab.	2540.	1038.	Ringschlüssel aus Holz gefirnisset. Stein- schloß. Auf dem Schloß in Holz: Finger abgebildet. Jahr XVII. Jährlicher.
4876	2552.	10120.	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4877.	4121.	10396	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVIII. Jährlicher.
4878	IS. 2333.		Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4879.	2125.	13363	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4880.	IS. 2250.		Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4881.	2420.	13409	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.
4882.	2426.	13415.	Ringschlüssel aus Holz. Schloß aus Holz. Jahr XVII. Jährlicher.

101

250

108

101

202

109

101

202

Lieferschein Nr.	Nr. der Rumpfkammer		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Nummer Nr.	
4896 a. b.	4131	12306	Waffen und Gabel aus Stahl mit Kammal XXX Griffbelegungen mit aufgesetztem Perlmutt und Silber. gültigglühend mit Silbermünze, Gedenkschein, etc. unter dem Aufschriftsiegel. XVIII Jahrhundert.
4897 a. b. c.	1604		Leinwand 2 Waffen und ein Griffbeleg, Stahl mit Gold. griffen an einem an Aufsatz und eine 2. Waffe naryalstehen Silber und Silber. hilf ges (ma) rie mit ihm xpi (Jesus Christus) ma (ria) in einem Leinwandbeleg garniert mit Schmuckmark und mit Fassung aus naryalstehen Silber.
4898 a. b. c.	3119 3120	12105 12104	Aufhängewaffen und Gabel. Waffen und Gabel aus Stahl mit geringeltem Leinwandgriffen. Gabel ganz, zinkig. Stahlkammal.
4899	3121	12129	Waffen, Stahlkammal garniert mit Kammal R. Leinwandgriff mit Beschrift: NECHST/ GOTT/ IR MIR/ DIE LIEBST/ HEZEN/ ALBIT. Anno 1607. Mit Leinwandkopf als Denkmäl.
4900 a. b.	3122 3123	12133 12132	2 Griffe aus Leinwand. Aufhängewaffen. Stahlmark XVIII Jahrhundert.
4901	4134	12483	Waffen, Stahl mit Griff aus aufgesetztem Silber, aufgesetz
4902 a. b.	3132	1258	Waffen und Gabel (zinkig) aus Stahl mit Kammal, Griff, aufgesetztem Leinwand griffen.
4903 a. b.	3131	1257	Waffen und Gabel aus 4902.
4904 a. b.	3968	12122	Waffen und Gabel zinkig. Stahl mit Grinnard als Griffbeleg und Griffen.

Lieferschein Nr.	Nr. der Rumpfkammer		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Nummer Nr.	
1513			
0.22 0.02	20		Jahr 3078 erworben 1853 erworben.
0.15 0.03	20		
0.52 0.08			
0.40 0.03	30		Nagler.
0.82 0.03			
0.18 0.01	15		Jahr 2970 erworben 1853 erworben eing. als. Schorn.
0.07 0.02	20		Jahr 3129 erworben 1856 Juli Übertrag von Levy.
0.11 0.02	5		Nagler.
0.19 0.02	6		Am 30. Juni 1890 an die Rumpfkammer übergeben.
0.20 0.02	6		
0.15 0.05	2		Nagler.
	1633		

110

202

///

101

202

Lafpina No.	No. der Rindkammer		Jahreszahl
	Lafpina No.	Involuta No.	
4911. a. b.	2489.	1 Ac 73.	Blaffer und Gubal (zwei zinkig) von Klaff, gewandt. Am Ritar many all. dem Aufst. Griffe von Grobwulst der furchige Lammung mit Lefen. brinkwingsad un kann in festerer Li. maltung und Abgaltung Laidwand. Lust der 18. Jahrhunderts.
4912. ab.	2494.	1 Ac 75.	Blaffer und Gubal (zwei zinkig) von Klaff, Kumpel W. Griffe von Lefenbau Lammung sind Griffe von je 3 nimmter Lammung muckan Lammung. XVIII. Jahrhunderts.
4913. a. b. c. d. e.		1 Ac 47.	Laybalt 3. Blaffer und ein Gubal (zwei zinkig) von Klaff. Griffe von Lefenbau und nimmter Lammung und Laidwand. XVII. Jahrhunderts.
4914. ab.		1 Ac 146.	Blaffer und Gubal (4 zinkig) von Lefen und Griffe von Lefenbau muckan. Griffe von 3 Lammung. nimmter Lammung: Griffe Laid, Laid, Griffe. Laid. XVIII. Jahrhunderts.
4915. ab.		1 Ac 145.	Blaffungriff und Gubal (4 zinkig) Gubal von Lefen. Griffe von Lefenbau je 2 auf, Griffe Griffe von 3 Lammung Lammung. Griffe Laid, Laid und Griffe. Laid Lammung Laid. XVIII. Jahrhunderts.
4916.		1 Ac 147.	Blaffungriff von Lefenbau je 2 auf Griffe Griffe von 3 Lammung Lammung. Griffe Laid, Griffe Laid Laid. Laid Lammung Laid. XVIII. Jahrhunderts.

Lafpina No.	No. der Rindkammer		Jahreszahl
	Lafpina No.	Involuta No.	
			1873
			50. Nagler.
			25. Nagler.
			16. Jan. 3748 anwoban 1864 drei Lammung in Lammung.
			6. Jan. 3830. anwoban 1864 drei Lammung in Lammung.
			6. Jan. 3830. Laid Lammung.
			2. Jan. 3830. Laid Lammung.
			1928.

101

206

4917

Lieferschein No.	No. der Rüstschraube		Jugantstamm
	Lieferschein No.	Stamm No.	
4917. ab.	2492.	15405.	Wasser und Gubal (2zinkig) von Stahl. Griff von Eisenblech, verschraubt. Griff von 3 Spielarten nach dem XVIII. Jahrhundert.
4918 a. b. c.	3832 1752 1749.	1Ac. 45. 1Ac. 46. 1Ac. 103.	3 Wassergriffe Eisenblech, verschraubt. Griff 3 Spielarten nach dem Stahl, auf Holz ge- stempelt. XVIII. Jahrhundert.
4919.	1750	1Ac. 44.	Wassergriff von Eisenblech, verschraubt. Griff von 3 Spielarten nach dem Stahl mit Eisenblech auf Holz gestempelt.
4920 ab.	2488	1Ac. 74.	Wasser und Gubal (2zinkig) von Stahl mit Stempel. Griff von Eisenblech verschraubt. Griff mit Eisenblech. XVIII. Jahrhundert.
4921. ab.	3831. 1031.	1Ac. 42. 1Ac. 43.	2 Wassergriffe von Eisenblech, verschraubt. Griff von 2 Spielarten nach dem Stahl mit Eisenblech auf Holz gestempelt. XVIII. Jahrhundert.
4922 ab.	3833 1740.	1Ac. 100. 1Ac. 101.	2 Wassergriffe von Eisenblech, verschraubt. Griff von 2 Spielarten nach dem Stahl mit Eisenblech. auf Holz gestempelt.
4923	1751.	1Ac. 44.	Wassergriff von Eisenblech, verschraubt. Griff von 2 Spielarten nach dem Stahl. auf Holz gestempelt. XVIII. Jahrhundert.
4924.	1760.	1Ac. 102.	Wassergriff von Eisenblech, verschraubt. Griff mit Eisenblech. XVIII. Jahrhundert.
4925 a. b.	1739 1741.	1Ac. 48. 1Ac. 49.	2 Wassergriffe von Eisenblech, verschraubt. Griff von 2 Spielarten nach dem Stahl. auf Holz gestempelt. XVIII. Jahrhundert.

No.	St.	Hgt.	Rang	No. der Rüstschraube	Lieferschein	231 114.
			1928			
023.	002		60.		Jahr. 1774 v. Minutoli.	
001	002		60.		{ Nagler. (1Ac. 45 u. 46) Jahr. 1762. neuverbau 1840 v. Schorn. Jahr. 1762. neuverbau 1840 v. Schorn.	
008	002		20.		Nagler.	in Blau
020	002		40.		Nagler.	
007	002		60.		{ Nagler Hgt.	
006	002		40.		Jahr. 1762 neuverbau 1840 v. Schorn. Jahr. 1762 neuverbau 1840 v. Schorn.	in Blau
007.	002		15.		Nagler.	
006	001		10.		Nagler.	
006.	002		20.		Nagler.	in Blau
			2253.			

701

202

Lafp. Nr.	Nr. des Rindstalles		Gegensatz
	Lafp. Nr.	Lafp. Nr.	
4926. a. b.	3834 1753	1855 1851.	2. Messingriff von Eisen, tangelland, Langschlitten mit Messer und Säge auf eisenblech nähte. Auf Holzgerüst von Holz. XVIII. Jahrhundert.
4927. a. b.	4130.	1852.	Messer mit Gabel (zweizinkig) von Stahl mit Stengel. Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. XVIII. Jahrhundert.
4928	3824	1853.	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4929	3830	1854.	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. XVIII. Jahrhundert.
4930	2490.	1894.	Messer mit Gabel (zweizinkig) von Stahl mit Griff von Eisen, Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4931.	1099.	1859.	Messer, Stahl mit Tangelland, Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4932.	3825.	1851	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4933.	I. 10 191.		Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4934.	1093	1851.	Messer von Stahl, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.

Lafp. Nr.	Nr. des Rindstalles		Gegensatz
	Lafp. Nr.	Lafp. Nr.	
4935.	3834	1855	2. Messingriff von Eisen, tangelland, Langschlitten mit Messer und Säge auf eisenblech nähte. Auf Holzgerüst von Holz. XVIII. Jahrhundert.
4936.	4130.	1852.	Messer mit Gabel (zweizinkig) von Stahl mit Stengel. Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. XVIII. Jahrhundert.
4937.	3824	1853.	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4938.	3830	1854.	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. XVIII. Jahrhundert.
4939.	2490.	1894.	Messer mit Gabel (zweizinkig) von Stahl mit Griff von Eisen, Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4940.	1099.	1859.	Messer, Stahl mit Tangelland, Griff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4941.	3825.	1851	Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4942.	I. 10 191.		Messingriff von Eisen, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.
4943.	1093	1851.	Messer von Stahl, tangelland, die Fingerringe sind aus Eisen. Auf Holzgerüst. XVIII. Jahrhundert.

114

101

102

115

101

115

Lijst N ^o .	N ^o . der Rijstkommer		Opzettel.
	Lijst N ^o .	Inventar N ^o .	
4943.	3823.	151881.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Ls. mit dem der Linsen in ungarischer Schrift auf Holz geschnitten.
4944.	3822.	15173.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen Schrift mit Linsen in ungarischer Schrift. Auf Holz geschnitten.
4945.	3820.	15174.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen ungarischer Schrift in Linsen auf Holz geschnitten.
4946.	3821.	15175.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen. Linsen in Linsen.
4947.	2467. 2465.	151713. 151712.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. XIII. Linsen.
4948.	2460. 2458.	151714. 151711.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen geschnitten von Linsen geschnitten der alten Linsen. XVII. Linsen.
4949.	1096.	15134.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598
4950. abc.	2446.	15135.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598

Lijst N ^o .	N ^o . der Rijstkommer		Opzettel.
	Lijst N ^o .	Inventar N ^o .	
4943.	3823.	151881.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Ls. mit dem der Linsen in ungarischer Schrift auf Holz geschnitten.
4944.	3822.	15173.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen Schrift mit Linsen in ungarischer Schrift. Auf Holz geschnitten.
4945.	3820.	15174.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen ungarischer Schrift in Linsen auf Holz geschnitten.
4946.	3821.	15175.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen. Linsen in Linsen.
4947.	2467. 2465.	151713. 151712.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. XIII. Linsen.
4948.	2460. 2458.	151714. 151711.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen geschnitten von Linsen geschnitten der alten Linsen. XVII. Linsen.
4949.	1096.	15134.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598
4950. abc.	2446.	15135.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598

Lijst N ^o .	N ^o . der Rijstkommer		Opzettel.
	Lijst N ^o .	Inventar N ^o .	
4943.	3823.	151881.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Ls. mit dem der Linsen in ungarischer Schrift auf Holz geschnitten.
4944.	3822.	15173.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen Schrift mit Linsen in ungarischer Schrift. Auf Holz geschnitten.
4945.	3820.	15174.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen ungarischer Schrift in Linsen auf Holz geschnitten.
4946.	3821.	15175.	2 Blaffangriffe von Giesffrau geschnitten mit Linsen der Linsen. Linsen in Linsen.
4947.	2467. 2465.	151713. 151712.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. XIII. Linsen.
4948.	2460. 2458.	151714. 151711.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen geschnitten von Linsen geschnitten der alten Linsen. XVII. Linsen.
4949.	1096.	15134.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598
4950. abc.	2446.	15135.	2 Blaffangriffe von Holz geschnitten, Linsen Linsen von Linsen geschnitten der alten Linsen. W. A. H. 1598

40 1

20 2

Lieferschein Nr.	Nr. des Rückflusses		Gegenschein.
	Lieferschein Nr.	Zurückfluss Nr.	
4951	2449	16348	Platte für Messer und Gabel aus Holz geschnitten, in Relief Form und der Gabelstiele sind nachher, nach Aufsat, ferner W G W 1615.
4952	1097	16487	Platte für Messer aus Holz geschnitten; Reliefbildnis mit dem Namen mit einem Steinmetz. Sanctus Stumanting, von dem Seiten Rand, Kantenteile mit Reliefbildnis, nach Steinmetz. geg. W G W 1572.  Auf Tisch Gaudemaltr.
4953	1093	16258	Platte für Messer und Gabel aus Holz geschnitten Reliefbildnis mit der Gabelstiele Steinmetz 1609. nach einem Steinmetz Reliefbildnis mit Steinmetz
4954	1094	16140	Platte für Messer und Gabel, aus Holz geschnitten Reliefbildnis mit der Gabelstiele nach Steinmetz Lieser. In dem Seiten. der 12 Gabel und W G W 1612. mit Steinmetz
4955	2450	16141	Platte für Messer aus Holz geschnitten in Relief: Jesus, Jonas, Daniel. Aufschrift: Liest. godt. laren. all. men / 1610 nachdem als. u. selven. gam hi
4956	4272	15154a	Teil einer Platte aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis zu Pferde und der Inschrift, Steinmetz 1610. XVII. geschnitten
4957	2474	151903	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz zu Seiten eines Bildnis und Steinmetz 1610. (Lieser. Rückseite 1617)
4958	2476	151902	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1616)

Lieferschein Nr.	Nr. des Rückflusses		Gegenschein.	Lieferschein Nr.
	Lieferschein Nr.	Zurückfluss Nr.		
4959	2477	151904	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4959
4960	2478	151905	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4960
4961	2479	151906	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4961
4962	2480	151907	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4962
4963	2481	151908	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4963
4964	2482	151909	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4964
4965	2483	151910	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4965
4966	2484	151911	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4966
4967	2485	151912	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4967
4968	2486	151913	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4968
4969	2487	151914	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4969
4970	2488	151915	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4970
4971	2489	151916	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4971
4972	2490	151917	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4972
4973	2491	151918	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4973
4974	2492	151919	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4974
4975	2493	151920	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4975
4976	2494	151921	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4976
4977	2495	151922	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4977
4978	2496	151923	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4978
4979	2497	151924	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4979
4980	2498	151925	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4980
4981	2499	151926	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4981
4982	2500	151927	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4982
4983	2501	151928	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4983
4984	2502	151929	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4984
4985	2503	151930	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4985
4986	2504	151931	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4986
4987	2505	151932	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4987
4988	2506	151933	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4988
4989	2507	151934	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4989
4990	2508	151935	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4990
4991	2509	151936	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4991
4992	2510	151937	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4992
4993	2511	151938	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4993
4994	2512	151939	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4994
4995	2513	151940	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4995
4996	2514	151941	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4996
4997	2515	151942	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4997
4998	2516	151943	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4998
4999	2517	151944	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	4999
5000	2518	151945	Platte eines Messers aus Eisen geschnitten, die Figuren eines Bildnis in Relief. Steinmetz und Steinmetz (Lieser. Rückseite 1617)	5000

117

10 1

152

118

201

201

Lieferschein Nr.	Nr. der Einlieferungsnummer		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Einlieferungs Nr.	
4967.	1599.	1M223.	Latarduffe mit eisernen Leuzel. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4968		15336.	Latarduffe mit eisernen Leuzel. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4969.		152164.	Leuzel aus einer Latarduffe, Eisen mit 3 Leuzeln aus Eisen. Hintergrund: Dgl. röhrl. Leuzel auf Pl. (Chl), Ende des XVI. Jahrhunderts. Musée de la Tour des Tournelles, Paris. Publ. 1924 Paris.
4970.	4027.	151931.	Leuzel aus einer Latarduffe. Silber. Auf der äußeren Seite in Relief: ein Mann, der einen Stab hält. Auf der inneren Seite: F. Maria. Offen D. 1723 Peter Wolter und Silber-Schmelzer. (M) und (CH)
4971.	1608.	1M221.	Latarduffe aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4972.	1800.	151489.	Einzelstück. Als Gold aus einer Leuzel aus Silber mit Eisen. Auf der äußeren Seite: ein Mann, der einen Stab hält. Auf der inneren Seite: F. Maria. Offen D. 1723 Peter Wolter und Silber-Schmelzer. XVIII. Jahrhundert.
4973.	1801.	151571.	Einzelstück. Als Gold aus einer Leuzel aus Silber mit Eisen. Auf der äußeren Seite: ein Mann, der einen Stab hält. Auf der inneren Seite: F. Maria. Offen D. 1723 Peter Wolter und Silber-Schmelzer. XVIII. Jahrhundert.
4974.			Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4975.			Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4976.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4977.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.

Lieferschein Nr.	Nr. der Einlieferungsnummer		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Einlieferungs Nr.	
4978.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4979.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4980.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4981.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4982.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4983.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4984.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4985.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4986.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4987.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4988.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4989.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4990.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4991.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4992.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4993.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4994.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4995.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4996.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4997.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4998.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
4999.	1820.	151659.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.
5000.	1821.	151654.	Leuzel aus Eisen, fälschlich als Silber. Ende des XVI. Jahrhunderts.

001

001

Linien Nr.	Nr. der Linien	Nr. der Linien	Yugensam.
4978.	2790.	15/20.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
4979.	2800.	15/20.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
4980.	2810.	15/20.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
<u>Encails von Limoges.</u> <u>XVI. — XVII. Jahrhundert.</u> <u>4981 — 5135.</u> <u>Leonard Penicaut + 1540. circa.</u>			
4981.	226.	19/15.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
4982.	227.	19/14.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
4983.	242.	19/52.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.
4984.	512.	19/409.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.

Linien Nr.	Nr. der Linien	Nr. der Linien	Yugensam.	Linien Nr.
4981.	226.	19/15.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.	744
4982.	227.	19/14.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.	745
4983.	242.	19/52.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.	746
4984.	512.	19/409.	Leinwand, neu gestrichen und eingekantet, Ringen leinwand.	747

120

101

101

Linsens		No. der Schusskammer		Jugentstamm.
No.	120.	No.	No.	
				<u>Jean Pericard jeune.</u>
				<u>Zweiter Antheil des 16. Infanteriebataillon.</u>
4985 bis 4988.				Ein Stein eines Schauben fennil gemalt gris aille. Guttes des Pison
85	490.	19253		Ein faden der Gora
86	491.	19258		Abfassen der Guara
87	492.	19254		Zamais der des Liana
88	493.	19259		Ring in der Hülse (Hantelbissig.) Himmelsly bezeichnet. IP.
4989.	266	19256		Ein Platte fennil gemalt grün. Einde mit Hugs. Jugend. Linke Monstros. Ein faden. Kgl 142 der des J. Pericard
4990.	465.	19195		Guttes mit Hugs fennil gemalt grün. Ein faden mit 4 faden unklar Luskala, mit Hantel innen und außen untere Fäden. Ein faden innen Goldkammern mit Hantel, außen, Hantelmarkt in grün. Ein faden glatt faden markig. Ein faden. Ort des J. Pericard?
4991.	236.	19118		Ein faden faden, faden ein faden faden mit Hantel faden in grün. Ein faden. Ort des J. Pericard?
4992.	237.	19119		Ein faden gleich N. 4991.
4993.	494.	19220		Ein faden faden fennil gemalt grün, Hantel Hantel faden: Diana mit Hantel. Ein faden IP.

Gut in Morgen	L. in Morgen	Hof in Morgen	Nach in Morgen	Das in Gemeinderath für ein Pflanzbaum Landschaftsgut
Tripst	4700	14050		
op. 7. 908	800	1200		Nagler.
op. 7. 913				
op. 7. 908				
op. 7. 913				
op. 6. 906	80	100		Nagler.
op. 10. 920	1000	750		Nagler.
op. 10. 908 op.	120	80		Jahr 1845 nun von dem 1841 Septen.
op. 7. 907 op.	80	120		Ecksteinen.
op. 6. 911	200	300		Nagler.
Latus	6690	16890		

101 101

101

Laufnummer Nr.	Nr. des Kunststücken Laufnummer Nr.	Nr. des Kunststücken Laufnummer Nr.	Gegenstand.
121.			
			<u>Leonard Limosin.</u> <u>1505 — 1577.</u>
4994.	229.	19171.	Flatte nachstehend, färbt gemalt bunt. Galtfigur der Maria mit dem Christkind und Josephus aus einem Hofung mit reifen Linien. männlich, bairisch: Leonard Limosin, und nachstehend L. in Hofungsmäntel. Kugler 219.
4995.	521.	19178.	Flatte färbt färbt gemalt bunt. Färbt mit Lent und Kug. bairisch: Leonard Limosin. (Chaussefärbt). Kugler 221.
4996.	288.	19523.	Brünte Flatte färbt gemalt grün mit dem Lenz. bild des Kugler Julius Leger. Papa Secundus. Bairisch: Lenz L. Limosin
4997.	171.	19169.	Brünte Flatte färbt gemalt grün. Mäntel Kugler und Mäntel bairisch: Bacchus in einem Hofung mit blauen färbt mit Renaissance Ornament, färbt färbt Lenz grün. mit 4 Lenz Kugler in Hofung. Lenz grün in Hofung färbt färbt. Bairisch: Lenz L. Limosin. (Kuglerfärbt).
4998.	172.	19524.	Brünte Flatte gleich N. 4997 Kugler Venus.
			<u>Jehan Limousin. 1561. — 1646.</u>
4999 bis 5004.			Besteller färbt bunt mit Kugler der Monate Januar bis Juni in Hofung. Die Kugler mit reifen Kugler in Galt und Lenz. Die Kugler Galt färbt färbt färbt.

Laufnummer Nr.	Nr. des Kunststücken Laufnummer Nr.	Nr. des Kunststücken Laufnummer Nr.	Gegenstand.	Laufnummer Nr.
121.				740
				121.
			Tropf 16890	
943	944	2500	Nagler.	
935	937	1200	Nagler.	
924	924	2500	Jour. 1893. 1842 März. Christ Lenz Kugler Lenz zu Paris Kugler Kugler Wagner Kugler.	
946	947	1500	Nagler.	
946	947	1500	Jour. 1893. 1842 März. Christ Lenz Kugler Lenz zu Paris Kugler Kugler Wagner Kugler.	
			Latins 11290	
			16090	

201

202

201

202

124

101

102

100

100

Lafayette No.	Nr. der Rumpfnummer		Gegenstand
	Lafayette No.	Inventory No.	
5040.	499.	14248.	Kufal (Paa) - Luvil ganz gemalt. Lin Mann mit dem Rind über dem Kopf von Lorato In einem Längsrahmen mit eingewandtem Gang. Luvil ganz in der Art des P. Raymond Mit Rahmen.
5041.	235.	14520.	Rund flache Luvil ganz gemalt. Gimmelfahrt Maria. Art des P. Raymond. restauriert.
5042.	515.	14153.	Flache vierseitig Luvil ganz gemalt. Ein Mann nackt, mit einem Gürtel, mit einem Pfeil in der Hand. Pénicaud III.
5043			Flache vierseitig Luvil ganz gemalt: Krieger mit einem jungen Mann in türkischer Tracht. <u>Martial Raymond + 1599.</u>
5044.			Stylalatur Luvil breit gemalt, Mittelbild oben gelbrot. Krönung. Auf dem Stylalatur in 3 Streifen je 2 Gult. Figuren der Stylalatur mit dem Namen des Papstes Clemens VIII 1591-1605. (Oben nachfolgendem Stellen beschriftet) Legierung: NR. In einem Aufhänger aus Eisenblech mit Mittelbild. je ein Bildnis
5045.			Flache vierseitig, Luvil breit gemalt. Ein Mann mit einem Gürtel mit zwei Gürteln mit einem unbekanten Gegenstand. Legierung: NR. (Oben der Höhe beschriftet)

Lafayette No.	Nr. der Rumpfnummer		Gegenstand	Lafayette No.
	Lafayette No.	Inventory No.		
			Stylalatur 24248 56850	
	9.10.	9.11.	300 200	Nagler.
	9.17.	9.18.	750 200	Jour. 1845, im Januar 1841, Sept.
	9.24.	9.25.	1000 1500	Nagler.
	9.45.		am 1. April 1. April 1. April	(100 Pa.)
	9.66.	9.62.	9.69.	
	9.30.	9.23.	1500 4000	
	9.30.	9.11.		
			350 200	
	9.11.	9.11.	30440 63240	

126

101

102

101

22v

101

102

129

101

101

Lafayette No.	No. des Kupferstiches		Beschreibung
	Lafayette No.	Stempel No.	
5068	211.	19/100.	Platte, verflackig, Email grün gemalt. Marte und Venus mit dem Kind Rhea auf dem Schiffe. Legierung: Luedin emailleir à Limoges. 1 L.
5069	516.	19/150.	Platte, verflackig, Email grün gemalt. Mars und Venus mit dem Lügen. Legierung: 1 L. (Lafayette) auf Goldstein
5070	517.	19/157.	Platte, verflackig, Email grün gemalt. Athena und Minerva auf dem Lügen. Legierung: 1 L. auf Goldstein Kgl 247
5071 bis 5078			8 Platten rund Email grün gemalt mit dem Köpfen von Luperon. Legierung: 1 L.
5071.	531.	19/154 ^b	Julius Caesar I
5072	535	19/155 ^b	Tiberius Caesar III
5073.	536.	19/155 ^c	Claude Leligula V
5074	532.	19/154 ^c	Maximilian VIII
5075	533	19/155.	Antonius Pictorius IX
5076.	530.	19/154 ^a	Maximus Vespasianus X
5077	529.	19/154	Titus Vespasianus XI
5078	534.	19/155.	Flavius Domitianus XII
5079.	139.	19/575.	Plattenaffarhaken Email brunt gemalt. Auf dem Aufhängeschild des Lagers in London. Lafayette und auf dem Orenumant Email Email. Legierung. Luedin Emailleir à Limoges. 1 L.
5080.	232.	19/165.	Platte, verflackig Email brunt gemalt. Lufthaus mit Rindern und Gänzen gegen Lügen mit Kind. Legierung: Luedin Emailleir à Limoges. 1 L. 1694.
5081.	209.	19/164.	Platte, verflackig Email brunt gemalt. Götter des Marten. Luedin Emailleir. Legierung: 1 L.

Lafayette No.	No. des Kupferstiches		Beschreibung	Lafayette No.
	Lafayette No.	Stempel No.		
			Legierung	754
			89545 85710	
	915	915 912.	400 600	Nagler.
	915	920	500 750	Nagler.
	915	920.	400 750	Nagler.
	912	912	600 400	Nagler.
	912	912.		
	912	912		
	912	912		
	912	912.		
	912	912		
	912	912.		
	926.	915 916.	750 500	Jour. 2382 anwonten 1845. Nagler. Luedin Emailleir à Limoges.
	910	912 912.	500 500	Nagler.
	916	913 912	500 500	Nagler.
		Lafayette	42245 89560	

130

101

[illegible][illegible]

131

701

202

132

201

202

107

107

Leipzig Nr. 133.	Nr. Nr.	Nr. Nr.	Yugensheim.
5107.	252.	19 238	Helene Gründungsung
5108.	253.	19 239	Antikallung Spieße
5109.	254.	19 243	Königsmeyung
5110.	255.	19 244	Königsmeyung
5111.	256.	19 245	Abnahme von König
5112.	257.	19 246	Ernennung des Leifmanns
5113.	258.	19 247.	Großlegung / Auf dem Thronmal des Papst Leifmanns aufsteigend aus Gräbernangung. C. F. E. O. V. R. ?
5114.	234.	19 628	Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Cyphal. Johannes und Johannes der Läufer. Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5115.			Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Mann zu Pferde, Jonathan filius Osie. (baptisiert). Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5116.			Fluthe, nachstehend Lüge, Punkt in antiken Lauff. In der Fikar, gemeinlich, Thunant, zag (R) (C. A. R. D.) kann auf den Besitz, gegen. Gemeinlich, aufsteigend, Thunant, in der Lauff. Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5117.	233.	19 515	Fluthe, nachstehend, oben vünd Famil. bunt gemalt. Ernennung Spieße. Leifmann, 11. Arbeit des Johan Limorin. (c. 1. 4999-5004). Auf dem Thronmal des Leifmanns A. F. nach auf den Leifmann, Leifmann, Leifmann.
5118.		19 159.	Fluthe, nachstehend, oben vünd Famil. bunt gemalt. Thunant Leifmann, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant.
5119.	219.	19 158.	Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant.

Leipzig Nr. 133.	Nr. Nr.	Nr. Nr.	Yugensheim.
5107.	252.	19 238	Helene Gründungsung
5108.	253.	19 239	Antikallung Spieße
5109.	254.	19 243	Königsmeyung
5110.	255.	19 244	Königsmeyung
5111.	256.	19 245	Abnahme von König
5112.	257.	19 246	Ernennung des Leifmanns
5113.	258.	19 247.	Großlegung / Auf dem Thronmal des Papst Leifmanns aufsteigend aus Gräbernangung. C. F. E. O. V. R. ?
5114.	234.	19 628	Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Cyphal. Johannes und Johannes der Läufer. Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5115.			Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Mann zu Pferde, Jonathan filius Osie. (baptisiert). Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5116.			Fluthe, nachstehend Lüge, Punkt in antiken Lauff. In der Fikar, gemeinlich, Thunant, zag (R) (C. A. R. D.) kann auf den Besitz, gegen. Gemeinlich, aufsteigend, Thunant, in der Lauff. Unter der Kuppel der Arbeit des L. Limorin
5117.	233.	19 515	Fluthe, nachstehend, oben vünd Famil. bunt gemalt. Ernennung Spieße. Leifmann, 11. Arbeit des Johan Limorin. (c. 1. 4999-5004). Auf dem Thronmal des Leifmanns A. F. nach auf den Leifmann, Leifmann, Leifmann.
5118.		19 159.	Fluthe, nachstehend, oben vünd Famil. bunt gemalt. Thunant Leifmann, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant.
5119.	219.	19 158.	Fluthe, nachstehend Famil. bunt gemalt. Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant. Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant, Thunant.

134

12 3002

102

201

201

Laufnummer Nr.	Nr. der Räumlichkeiten Laufnummer Nr.		Inventar Nr.	Gegenstand.
135.	Nr.	Nr.		
5132	19	200.		Ofen mit fünf gebrauchtem Rand Metall, fals Email genau gemalt, ein Gießer. Der Rand und die Umrisslinie modern Färbung in Lackfarbe.
5133	244	19255.		Runde Platte, Email genau gemalt. Aufhänger (Machens Färbung) in Holzrahmen.
5134	14697.			Runde Platte Email gemalt. Aufhänger. In feinem Rahmen. (Machens Färbung)
5135	263	19393.		Platte oval Email bunt gemalt. Maykolle nakt. Aufschrift: S. M. Materlena. Spanien?
<u>Email translucide.</u> 5130 - 5137.				
5136	261			Runde Platte Email ungemalt em translucide. H. Hieronymus gefertigt. Aufschr. über italienische Arbeit des XV. Jhs. (Aufschr.)
5137	262	19104		Platte unglücklich Email translucide. Fertigend von Calhoun. (Aufschr.) Aufschr. auf dem Rand des XV. Jhs.
<u>Venetianer Email</u> auf Kupfer gebuchtet mit grün, blau und weißen Grund, darauf fein vertheiltes Rauten und Blatt werk in Gold. - XVI. Jahrhunderts 5138 - 5146.				
5138	175	19170.		Große Ofenplatte gebrauchtem in der Mitte gefertigt. Der Rahmen aus Eisen Werk 3. Helber. Venetianisches Email Kugler Nr. 255.

Laufnummer Nr.	Nr. der Räumlichkeiten Laufnummer Nr.		Inventar Nr.	Gegenstand.	Anmerkungen
135.	Nr.	Nr.			
5132	19	200.		Ofen mit fünf gebrauchtem Rand Metall, fals Email genau gemalt, ein Gießer. Der Rand und die Umrisslinie modern Färbung in Lackfarbe.	
5133	244	19255.		Runde Platte, Email genau gemalt. Aufhänger (Machens Färbung) in Holzrahmen.	
5134	14697.			Runde Platte Email gemalt. Aufhänger. In feinem Rahmen. (Machens Färbung)	
5135	263	19393.		Platte oval Email bunt gemalt. Maykolle nakt. Aufschrift: S. M. Materlena. Spanien?	
<u>Email translucide.</u> 5130 - 5137.					
5136	261			Runde Platte Email ungemalt em translucide. H. Hieronymus gefertigt. Aufschr. über italienische Arbeit des XV. Jhs. (Aufschr.)	
5137	262	19104		Platte unglücklich Email translucide. Fertigend von Calhoun. (Aufschr.) Aufschr. auf dem Rand des XV. Jhs.	
<u>Venetianer Email</u> auf Kupfer gebuchtet mit grün, blau und weißen Grund, darauf fein vertheiltes Rauten und Blatt werk in Gold. - XVI. Jahrhunderts 5138 - 5146.					
5138	175	19170.		Große Ofenplatte gebrauchtem in der Mitte gefertigt. Der Rahmen aus Eisen Werk 3. Helber. Venetianisches Email Kugler Nr. 255.	

136

201

202

Längmaße No. 136.	No. der Rumpfnummer	Längmaße No.	Breite No.	Gegenstand.
5139. <i>Gegenstand ist nicht 5140 bezeichnet</i>	483.	19198.		Kunne auf schränktem Fuß; ein schräges Tüch und zweiges Beinchen, blau Email mit Gold (vergoldet zu No. 5140 gefügt) (Kugel 255. vergoldet zu No. 5138.) Löffung des Lacks unten.
5140. <i>Gegenstand ist nicht 5139 bezeichnet</i>	186.	19200.		Gold gebürstet Venetianisches Email. In Weiss Blau, ein Lorbeerbaum mit Laub: T. Laurus virtus. (Vergoldet zu No. 5139. gefügt).
5141.		19699.		Kunne, weit, auf schränktem Fuß mit langer un- regelmäßiger Tülle. Venet. Email. (Halsung und ge- liefert).
5142.	185	19632.		Gold auf Ringfuß Venet. Email. In Weiss vermischtes Blau für Blumenfarben Emailien: Farnes und Löffelholz (?)
5143.	184	19545.		Gold auf Ringfuß. Venet. Email. In Weiss Blau mit 3 Rosen. (Stark vergoldet)
5144		19698.		Lack gebürstet. Venet. Email auf Ringfuß. (Vergoldet zu No. 5141. gefügt)
5145	457.	19197.		Lack gebürstet, ursprünglich auf schränktem Fuß der jetzt fehlt. Venet. Email. (Halsung befestigt).
5146.	514.	19544		Rückseite, viereckig auf Ringfüßen (s. f. f.). mit versetzten Lack. Venet. Email
<u>Emails aus Reliefarbeiten des</u> <u>XVII und XVIII Jahrhunderts?</u> <u>5147 - 5154.</u>				
5147.	283.	19415.		Gold flache Reliefarbeiten und email in Goldrelief. Löwen und Löwinen und ein Vogel. Ende des XIII. Jahrhunderts (In Gipsfassung)

Sigs	Nr.	Bsp.	Messg.	Von ... bis ...	Durchschnittspreis	Anzahl
Kaufmann	Name	Name	... Monat	Der		76.
	Tisptel		800 1500			136.
903	q ² . q ³¹ .		700 1500	Hagler.		
932	q [?] . q ¹⁵ . q ¹⁸ .		500 1000	Hagler.		
921	q ¹⁵ . q ²³ .		250 400	Jour. 3018. erworben 1805 October aus der Ewing'schen Sammlung in Köln.		
902	q ²¹ .		250 500	Ganz Kopf.		
905	q ²⁰ .		10	Jour. 2091 erworben 1844 Jan. von Dr. Waagen in Florenz gekauft. <i>An Museum-Herstellung. Mus. Nat. v. d. S. 99. Nr. 54;</i>		
908	q ²⁵ .		250 400	Jour. 3018 erworben 1805 October aus der Ewing'schen Sammlung in Köln.		
909	q ²⁵ .		20 50	Hagler.		
910	q ¹² .		160 80	Jour. 2091 erworben 1844 Nov. von Dr. Waagen aus Florenz.		
	Summa		2760 5520			
905	q ⁰⁶ .	Lafur	75 75	Hagler.		

101

102

Lieferschein Nr.	Nr. des Einlieferers		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Einlieferer Nr.	
137.			Jugarsland.
5148- 5151.			4 Platten oval Email in Relief Roman und altan Lehrmanns, (in Holzrahmen). Auftrag des XVII. Jahrhunderts.
5148.	279.	14 320.	Platte oval Email mit dem Relief.
5149.	280.	14 321.	Platte oval Email mit dem Relief.
5150.	281.	14 322.	Platte oval Email mit dem Relief.
5151.	282.	14 323.	Platte oval Email mit dem Relief.
5152.	278.	14 324.	Platte oval Email in Relief. Letzt und sein Relief.
5153.	277.	14 325.	Platte oval Email in Relief. In der Mitte Relief. (Cyberus).
5154.	276.	14 326.	Platte oval Email in Relief. Letzt und sein Relief. in Relief.
Email-malereien aufweisem Grund, kleine Platten in minutiöser Ausführung. Französische und deutsche Arbeit. Ende des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. 5155-5340.			
5155- 5156.			Zwei Platten Email gemalt, oval, Aufhängen zu einem Rahmen gehörig, Kunstwerk des XVIII. Jahrhunderts in der Mitte mit dem Relief.
5155.	519.	14 101.	Aufhängen des Reliefs.
5156.	520.	14 100.	In der Mitte Relief.
5157.	323.	14 113.	Platte Email gemalt, links Relief, rechts des XVII. Jahrhunderts.
5158.	19 678.		Relief.
5159.	326.	14 394.	Platte Email gemalt, Relief in der Mitte des XVII. Jahrhunderts.

Lieferschein Nr.	Nr. des Einlieferers		Gegenstand	Lieferschein Nr.
	Lieferschein Nr.	Einlieferer Nr.		
			76.	137.
			75.	
903. 904.			25.	Wagler.
903. 904.			25.	Wagler.
903. 904.			25.	Wagler.
903. 904.			25.	Wagler.
903. 904.			25.	Wagler.
903. 904.			10.	Wagler.
905. 904.			20.	Wagler.
Summa 230.				
907. 909.			40.	
907. 909.			40.	
906. 906.			15.	Jour. 2103 November 1844 August v. Kösel.
905. 905.			10.	Jour. 3438. November 1859 April Eingehalten in München.
905. 905.			5.	Jour. 2103 November 1844 August v. Kösel.
Summa 110.				

10 1

202

101

202

140

107

110

187

201

206

142

101

102

101

101



Lieferschein Nr.	Nr. der Rindkammer		Jugungsart
	Lieferschein Nr.	Inschrift Nr.	
5231.	383.	16277.	Platte oval Email gemalt. Laufstaff. XIX. Jahrhundert.
5232.	384.	16278.	Datylisfar
5233.	385.	16299.	Platte oval Email gemalt. Ovale mit der Familie des Lavinio, bezeichnet: <i>fructus Herault</i> <i>Pinocourt</i> . Berlin, Anfang des XVIII. Jahrhunderts. in der Hofkammer Leinwand gemalt.
5234.	240.	19395.	Platte oval Email gemalt. Venus auf einer mit einem in Laufstaff. Die Hofkammer von Elfschwein, Stadtkammer Leinwand. XVIII. Jahrhundert.
5235.	340.	16578.	Platte rechteckig Email gemalt. Wärfen in Wärfen bisherig bekannt. XVIII. Jahrhundert.
5236.	342.	16596.	Platte oval Email gemalt. Fingerring auf dem Stein mit Stempel Leinwand mit Ornament. XVIII. Jahrhundert.
5237.	344.	19312.	Platte oval Email gemalt. Wärfen in Wärfen Fingerring. XVIII. Jahrhundert.
5238.	345.	16316.	Platte rund Email gemalt. Wärfen Fingerring mit Wärfen. XVIII. Jahrhundert.
5239.	346.	16382.	Platte oval Email gemalt. Fingerring mit Stempel. XVIII. Jahrhundert.
5240.	347.	19301.	Platte oval Email gemalt. Wärfen mit Leinwand gibt einen Wärfenring gemalt einen Wärfen. XVIII. Jahrhundert.
5241.	348.	16346.	Platte oval Email gemalt. Fingerring mit Wärfen in Wärfen mit Stempel gemalt. XVIII. Jahrhundert.

Lieferschein Nr.	Nr. der Rindkammer		Jugungsart	Inschrift Nr.	Lieferschein Nr.
	Lieferschein Nr.	Inschrift Nr.			
5231.	383.	16277.	Platte oval Email gemalt. Laufstaff.	588	143.
5232.	384.	16278.	Datylisfar	5.	
5233.	385.	16299.	Platte oval Email gemalt. Ovale mit der Familie des Lavinio, bezeichnet: <i>fructus Herault</i> <i>Pinocourt</i> . Berlin, Anfang des XVIII. Jahrhunderts. in der Hofkammer Leinwand gemalt.	5.	
5234.	240.	19395.	Platte oval Email gemalt. Venus auf einer mit einem in Laufstaff. Die Hofkammer von Elfschwein, Stadtkammer Leinwand. XVIII. Jahrhundert.	150.	
5235.	340.	16578.	Platte rechteckig Email gemalt. Wärfen in Wärfen bisherig bekannt. XVIII. Jahrhundert.	100.	
5236.	342.	16596.	Platte oval Email gemalt. Fingerring auf dem Stein mit Stempel Leinwand mit Ornament. XVIII. Jahrhundert.	100.	
5237.	344.	19312.	Platte oval Email gemalt. Wärfen in Wärfen Fingerring. XVIII. Jahrhundert.	15.	
5238.	345.	16316.	Platte rund Email gemalt. Wärfen Fingerring mit Wärfen. XVIII. Jahrhundert.	30.	
5239.	346.	16382.	Platte oval Email gemalt. Fingerring mit Stempel. XVIII. Jahrhundert.	20.	
5240.	347.	19301.	Platte oval Email gemalt. Wärfen mit Leinwand gibt einen Wärfenring gemalt einen Wärfen. XVIII. Jahrhundert.	80.	
5241.	348.	16346.	Platte oval Email gemalt. Fingerring mit Wärfen in Wärfen mit Stempel gemalt. XVIII. Jahrhundert.	50.	

184

101

100



Längs N ^o	N ^o der Rindkammern		Gegensatz
	Längs N ^o	Quer N ^o	
144.			
5242.	349.	19392	Platte oval furchig gemalt. Mauer und Lamm in italian. Tracht. XVIII. Jahrhundert.
5243.	350.	19395	Platte oval furchig gemalt. Cyfereffigur. XVIII. Jahrhundert.
5244.	351.	19394	Platte oval furchig gemalt. Lamm mit Stiefeln und Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5245.	356.	19332	Platte oval furchig gemalt. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5246.	357.	19384	Platte gefaltig furchig gemalt. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5247.	358.	19385	Lamm auf Lamm. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5248. a. b.	339.	19116 19117	Zwei Lamm furchig gemalt. Mauer und Lamm auf Lamm.
5249.	359.	19309	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5250.	386.	19311	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5251.		19669	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5252.	378.	19348	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.

Längs N ^o	N ^o der Rindkammern		Gegensatz
	Längs N ^o	Quer N ^o	
144.			
5242.	349.	19392	Platte oval furchig gemalt. Mauer und Lamm in italian. Tracht. XVIII. Jahrhundert.
5243.	350.	19395	Platte oval furchig gemalt. Cyfereffigur. XVIII. Jahrhundert.
5244.	351.	19394	Platte oval furchig gemalt. Lamm mit Stiefeln und Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5245.	356.	19332	Platte oval furchig gemalt. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5246.	357.	19384	Platte gefaltig furchig gemalt. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5247.	358.	19385	Lamm auf Lamm. Delfin auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5248. a. b.	339.	19116 19117	Zwei Lamm furchig gemalt. Mauer und Lamm auf Lamm.
5249.	359.	19309	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5250.	386.	19311	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5251.		19669	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.
5252.	378.	19348	Platte oval furchig gemalt. Lamm auf Lamm. XVIII. Jahrhundert.

Latus 1808.



201

202

Lithogr. No.	N ^o der Zeichnung		Gegenstand.
	Lithogr. N ^o	Zeichner N ^o	
5253.	3889.	1867.	Wahrheit von Emil gemalt. Oben und unten ein Götter mit Ratten. Dazwischen Landschaft. Lithogr. meinteist Portrait in Wappenstein auf Pfennigste Platte. XVIII. Jahrhundert.
5254.	19.637.		Platte v. Emil gemalt. Lybala auf dem Lithogr. gegen, der Rattensteinen belegt. XVIII. Jahrhundert.
5255	19.696.		Platte von Emil gemalt auf blau. Fortuna'scher Aufsicht: Taverne l'Amour. XVIII. Jahrhundert.
5256	316.	19.557.	Platte von Emil in rot gemalt. Frisch von einer mit Mann und Weib. XVIII. Jahrhundert.
5257 bis 5260.			4 Platten von Emil rot gemalt. XVIII. Jahrhundert.
5257	360	19.105	Mann und Frau in uralter Tracht.
5258	361.	19.106	Mann und Weib
5259.	362	19.107	Mann und Weib
5260	363.	19.108	Engländer mit der milden Frau.
5261.	364.	19.373.	Platte von Emil rot gemalt. Eine mit Göttern und Ratten. XVIII. Jahrhundert.
5262.	365.	19.344	Platte von Emil grün gemalt. Gott und Götter. XVIII. Jahrhundert.
5263	373.	19.343	Platte von Emil grün gemalt auf rot. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.
5264.	374	19.342	Platte von Emil grün gemalt auf grün. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.

Lithogr. No.	N ^o der Zeichnung		Gegenstand.
	Lithogr. N ^o	Zeichner N ^o	
5253.	3889.	1867.	Wahrheit von Emil gemalt. Oben und unten ein Götter mit Ratten. Dazwischen Landschaft. Lithogr. meinteist Portrait in Wappenstein auf Pfennigste Platte. XVIII. Jahrhundert.
5254.	19.637.		Platte v. Emil gemalt. Lybala auf dem Lithogr. gegen, der Rattensteinen belegt. XVIII. Jahrhundert.
5255	19.696.		Platte von Emil gemalt auf blau. Fortuna'scher Aufsicht: Taverne l'Amour. XVIII. Jahrhundert.
5256	316.	19.557.	Platte von Emil in rot gemalt. Frisch von einer mit Mann und Weib. XVIII. Jahrhundert.
5257 bis 5260.			4 Platten von Emil rot gemalt. XVIII. Jahrhundert.
5257	360	19.105	Mann und Frau in uralter Tracht.
5258	361.	19.106	Mann und Weib
5259.	362	19.107	Mann und Weib
5260	363.	19.108	Engländer mit der milden Frau.
5261.	364.	19.373.	Platte von Emil rot gemalt. Eine mit Göttern und Ratten. XVIII. Jahrhundert.
5262.	365.	19.344	Platte von Emil grün gemalt. Gott und Götter. XVIII. Jahrhundert.
5263	373.	19.343	Platte von Emil grün gemalt auf rot. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.
5264.	374	19.342	Platte von Emil grün gemalt auf grün. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.

Lithogr. No.	N ^o der Zeichnung		Gegenstand.
	Lithogr. N ^o	Zeichner N ^o	
5253.	3889.	1867.	Wahrheit von Emil gemalt. Oben und unten ein Götter mit Ratten. Dazwischen Landschaft. Lithogr. meinteist Portrait in Wappenstein auf Pfennigste Platte. XVIII. Jahrhundert.
5254.	19.637.		Platte v. Emil gemalt. Lybala auf dem Lithogr. gegen, der Rattensteinen belegt. XVIII. Jahrhundert.
5255	19.696.		Platte von Emil gemalt auf blau. Fortuna'scher Aufsicht: Taverne l'Amour. XVIII. Jahrhundert.
5256	316.	19.557.	Platte von Emil in rot gemalt. Frisch von einer mit Mann und Weib. XVIII. Jahrhundert.
5257 bis 5260.			4 Platten von Emil rot gemalt. XVIII. Jahrhundert.
5257	360	19.105	Mann und Frau in uralter Tracht.
5258	361.	19.106	Mann und Weib
5259.	362	19.107	Mann und Weib
5260	363.	19.108	Engländer mit der milden Frau.
5261.	364.	19.373.	Platte von Emil rot gemalt. Eine mit Göttern und Ratten. XVIII. Jahrhundert.
5262.	365.	19.344	Platte von Emil grün gemalt. Gott und Götter. XVIII. Jahrhundert.
5263	373.	19.343	Platte von Emil grün gemalt auf rot. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.
5264.	374	19.342	Platte von Emil grün gemalt auf grün. Frisch von einer mit Frisch des XVIII. Jahrhunderts.

146

292

101

102

Längmaße		Breite		Gegenstand.
Nr.	147.	Nr.	Nr.	
5280	387.	19387.		Eines Platten u. gelb. Email gemalt: männliche Pflanze in grün und roten Farben gemalt. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5281	368.	19388.		
5282	369.	19389.		
5283	370.	19390.		
5284	371.	19391.		
5285	372.	19392.		Platte u. gelb. Email gemalt: männliche Pflanze in Braun und Gelb gemalt. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5286	202.	19393.		Platte u. gelb. Email gemalt: männliche Pflanze mit Grün (Pflanzengrün). XVIII. Jahrhundert.
5287	203.	19394.		Platte u. gelb. Email gemalt in blau. Pflanze mit Grün und Blau. XVIII. Jahrhundert.
5288	204.	19395.		Platte u. gelb. Email gemalt. Pflanze und der Pflanze (Pflanzengrün). XVIII. Jahrhundert.
5289.	19.691.			Unterwiese. Email gemalt. Pflanze der Pflanze, mit und ohne Pflanze n. p. v. XVIII. Jahrhundert.
5290.	483.	19396.		Pflanze und Pflanze, Email gemalt. Pflanze in Grün und Gelb. Pflanze in Grün und Gelb. Pflanze in Grün und Gelb. Pflanze in Grün und Gelb. Pflanze in Grün und Gelb. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5291.	484.	19397.		Pflanze und Pflanze in Grün und Gelb.
5292.	486.	19398.		Pflanze und Pflanze in Grün und Gelb.

[illegible]

101

101

✓

Lithumia No. 148.	No. der Beschreibungen	Lithumia No.	Funktor No.	Gegenstand.
5293. a. b.	487.	19. 201.		Russe und Afule sei et. 5290. 73}
5294.		19. 723.		Platz auf drei Linsen mit Ringborespinne Rand, furnil weiss mit einem blauen. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5295		19. 724.		Schiffen. Gussloffen Ringe Räder. furnil weiss mit blauem Streifen. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5296.		19. 693.		Wassergreif furnil gemalt weiss mit Blumen. Ende des XVIII. Jahrhunderts.
5297 5298.		19. 716 19. 717.		} Zwei Leuchten mit Guss Eisen. furnil weiss mit Blumenstrücker und Vergoldung. (Halbes und gelbes). Battersea Mitte des XVIII. Jahrhunderts.
5299.	469.	19. 581		Leinwand mit gelbem Lackal weiss furnil mit gelben oder Leinen, Fassung Bilden. Aufang des XVIII. Jahrhunderts.
5300	470	19. 571		Leinwand furnil gemalt bunt Ornament zum Spiel platzes in grüneisenen Art mit kleinen Figuren, Bildern, Fassung Bilden. (Bespähtig) XVIII. Jahrhundert.
5301.	471	19. 580.		Leinwand furnil gemalt Ornament nach dem Spalt. eingestrichen Bilder, Figuren gezeichnet. Im Lackal Ornament. Aufang des XVIII. Jahrhunderts.
5302.		19. 725.		Leinwand Lackal furnil gemalt mit Vergoldung, Ornament mit Leinen, eingestrichen Bilder Figuren, Figuren. Art d. Fromery (?) XVIII. Jahrhundert.

[illegible]

101

101

Lieferschein Nr.	Nr. der Rostschlamm		Gegenstand
	Lieferschein Nr.	Erwerbsart Nr.	
5303.	377.		Leinwand eines Lapp, färbt yammelt, Ornamenten mit Gold stänne Pfeifenbild. Aufang ist XVIII Jahrhundert.
5304.	472.	14504.	Lapp rechtsitzig, färbt weiss mit auf galatkar, gelbener Ornament, rothbraunlich. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.
5305	473.	14538.	Lapp in Form eines Pyramide mit 2 Flügeln färbt braunt mit musikalischen Instrumenten, Merkmalen. Innen Blau. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.
5306		14749.	Lapp in Form eines Pyramide mit 1 Flügel. färbt braunt mit Blau und Instrumenten für ein Merkmal. Innen Blau. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.
5307	489.	14565.	Lapp für Leinwandgewand eines Lapp, in Form eines gefärbten Hemdes. färbt auf den Hals braunt mit Leinwandgewand, Aufang ist Lapp mit Einsatz von Lapp. XVIII Jahrhundert.
5308	479.	14636.	Lapp in Form eines gefärbten Hemdes. färbt braunt mit Blau, Innen weiss Lapp mit gelben Blumen. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.
5309.		14682.	Lapp gefärbt färbt weiss yammelt mit Blumen, grünblau. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.
5310.	480.	14637.	Lapp gefärbt färbt yammelt mit Blumen, Innen färbt weiss yammelt. Aufang istbar. XVIII Jahrhundert.

Lieferschein Nr.	Nr. der Rostschlamm		Gegenstand	Lieferschein Nr.
	Lieferschein Nr.	Erwerbsart Nr.		
			Leinwand eines Lapp, färbt yammelt, Ornamenten mit Gold stänne Pfeifenbild.	149.
			Aufang ist XVIII Jahrhundert.	
			Lapp rechtsitzig, färbt weiss mit auf galatkar, gelbener Ornament, rothbraunlich.	
			Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp in Form eines Pyramide mit 2 Flügeln färbt braunt mit musikalischen Instrumenten, Merkmalen. Innen Blau.	
			Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp in Form eines Pyramide mit 1 Flügel. färbt braunt mit Blau und Instrumenten für ein Merkmal. Innen Blau.	
			Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp für Leinwandgewand eines Lapp, in Form eines gefärbten Hemdes. färbt auf den Hals braunt mit Leinwandgewand, Aufang ist Lapp mit Einsatz von Lapp.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp in Form eines gefärbten Hemdes. färbt braunt mit Blau, Innen weiss Lapp mit gelben Blumen. Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp gefärbt färbt weiss yammelt mit Blumen, grünblau. Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	
			Lapp gefärbt färbt yammelt mit Blumen, Innen färbt weiss yammelt. Aufang istbar.	
			XVIII Jahrhundert.	

101

102

151

201

Leipzig No.	No. des Leipziger No.	No. des Leipziger No.	Geograph.
151.			
5321.	19672.		Lapp in Form eines Tropfes, farnil. Lapp feld. (Lappfeld) Battersea XVIII Jahrhundert.
5322.	19720.		Lapp in Form eines weiblichen Blattes, farnil. Dieser hat Lapp gamalt Diefen in Lapp, mark. (Lappfeld). Battersea XVIII Jahrhundert.
5323. a. b.	19115.		Zwei weibliche Blätter farnil. weib und Lapp baumalt. Lapp hat XVIII Jahrhundert.
5324.	4174. 15148.		Lapp mit Blättern zu Galathea, farnil. Lapp Lapp ein Lapp von Lappblättern in Lapp mit grünen Lapp. Lapp hat ein Lapp nur Lapp, Lapp Lapp von Lapp. 35 Blätter grüne (Lappfeld) 30 . Lapp (Lappfeld) Lapp Lapp mit Lapp mit Galathea
5325.	19661.		Koppe - Lappfeld - Lapp farnil. Lapp Lappfeld Lapp. XVIII Jahrhundert.
5326.	19661.		Lappfeld - Lappfeld - Lapp farnil. Lapp Lapp Lappfeld Lapp. XVIII Jahrhundert.
5327. a. b.	468. 19141.		Zwei Lappfeld Lapp. Lapp Lapp Lapp, Lapp mit Lappfeld A (Lappfeld) (?).
5328.	19695.		Lapp Lapp. Lapp Lapp Lapp mit Lapp Lapp Lapp Lapp.
5329.	453. 19549.		Lapp - Lapp Lapp Lapp - Lapp mit Lapp Lapp mit Lapp und Lapp Lapp. XVIII Jahrhundert.

Leipzig No.	No. des Leipziger No.	No. des Leipziger No.	Geograph.	Leipzig No.
151.				151.
5321.	19672.		Lapp in Form eines Tropfes, farnil. Lapp feld. (Lappfeld) Battersea XVIII Jahrhundert.	5321.
5322.	19720.		Lapp in Form eines weiblichen Blattes, farnil. Dieser hat Lapp gamalt Diefen in Lapp, mark. (Lappfeld). Battersea XVIII Jahrhundert.	5322.
5323. a. b.	19115.		Zwei weibliche Blätter farnil. weib und Lapp baumalt. Lapp hat XVIII Jahrhundert.	5323.
5324.	4174. 15148.		Lapp mit Blättern zu Galathea, farnil. Lapp Lapp ein Lapp von Lappblättern in Lapp mit grünen Lapp. Lapp hat ein Lapp nur Lapp, Lapp Lapp von Lapp. 35 Blätter grüne (Lappfeld) 30 . Lapp (Lappfeld) Lapp Lapp mit Lapp mit Galathea	5324.
5325.	19661.		Koppe - Lappfeld - Lapp farnil. Lapp Lappfeld Lapp. XVIII Jahrhundert.	5325.
5326.	19661.		Lappfeld - Lappfeld - Lapp farnil. Lapp Lapp Lappfeld Lapp. XVIII Jahrhundert.	5326.
5327. a. b.	468. 19141.		Zwei Lappfeld Lapp. Lapp Lapp Lapp, Lapp mit Lappfeld A (Lappfeld) (?).	5327.
5328.	19695.		Lapp Lapp. Lapp Lapp Lapp mit Lapp Lapp Lapp Lapp.	5328.
5329.	453. 19549.		Lapp - Lapp Lapp Lapp - Lapp mit Lapp Lapp mit Lapp und Lapp Lapp. XVIII Jahrhundert.	5329.

101

202

Lithographie Nr.	Nr. der Buchstaben		Gegenstand.
	Lithographie Nr.	Buchstaben Nr.	
152.			
5330.	503.	14227.	Marville Vitruv, Porträt in Relief eines Mannes auf einem Stein. Porträt des Heracles, Rückseite, Kupfer. über Leben und Tugend dargestellt. Jahr des XIX. Jahrhunderts.
5331	513.	14500.	Marville gleich 5330. Porträt und Aufschrift auf einer Steinplatte. Lithographie: C. W. F. C. P. Caes. Jahr des XIX. Jahrhunderts.
5332.		14549.	Pyritzkalk oder Kupferzink. Kupferstein. Kupfer in der Mitte des Steinblocks, Leinwand mit einem Mann und einem Kreuz. Jahr des XIX.
5333.	485.	14202.	Lithographie. Gallenpulver auf Kupfer. Jahr.
5334.	466.	14588.	Pyritzkalk. Kupfer mit aufgesetzten Kupfer. Gallenpulver in einem Mann und einem Kreuz. Jahr.
5335.	3795.	14585.	Kupf. Platte in einer Platte mit aufgesetzten mit einem Mann und einem Kreuz. Leinwand ganz bedeckt mit Gallenpulver und großen gemalten Platten, durchsichtig Lithographie und Kupfer mit der Zeit des Jahres. Lithographie. Kupfer. Kupfer. Kupfer. in der Platte. Arbeit von Wagner in Berlin 1839. Lithographie: opus Carali Wagneri Paris MDCCCXXXIX. Verbreitete Nummer.

5336 bis 5340.

Lithographie Nr.	Nr. der Buchstaben		Gegenstand.
	Lithographie Nr.	Buchstaben Nr.	
152.			
5330.			
5331			
5332.			
5333.			
5334.			
5335.			
5336.			
5337.			
5338.			
5339.			
5340.			
5341.			
5342.			
5343.			
5344.			
5345.			
5346.			
5347.			
5348.			
5349.			
5350.			
5351.			
5352.			
5353.			
5354.			
5355.			
5356.			
5357.			
5358.			
5359.			
5360.			
5361.			
5362.			
5363.			
5364.			
5365.			
5366.			
5367.			
5368.			
5369.			
5370.			
5371.			
5372.			
5373.			
5374.			
5375.			
5376.			
5377.			
5378.			
5379.			
5380.			
5381.			
5382.			
5383.			
5384.			
5385.			
5386.			
5387.			
5388.			
5389.			
5390.			
5391.			
5392.			
5393.			
5394.			
5395.			
5396.			
5397.			
5398.			
5399.			
5400.			
5401.			
5402.			
5403.			
5404.			
5405.			
5406.			
5407.			
5408.			
5409.			
5410.			
5411.			
5412.			
5413.			
5414.			
5415.			
5416.			
5417.			
5418.			
5419.			
5420.			
5421.			
5422.			
5423.			
5424.			
5425.			
5426.			
5427.			
5428.			
5429.			
5430.			
5431.			
5432.			
5433.			
5434.			
5435.			
5436.			
5437.			
5438.			
5439.			
5440.			
5441.			
5442.			
5443.			
5444.			
5445.			
5446.			
5447.			
5448.			
5449.			
5450.			
5451.			
5452.			
5453.			
5454.			
5455.			
5456.			
5457.			
5458.			
5459.			
5460.			
5461.			
5462.			
5463.			
5464.			
5465.			
5466.			
5467.			
5468.			
5469.			
5470.			
5471.			
5472.			
5473.			
5474.			
5475.			
5476.			
5477.			
5478.			
5479.			
5480.			
5481.			
5482.			
5483.			
5484.			
5485.			
5486.			
5487.			
5488.			
5489.			
5490.			
5491.			
5492.			
5493.			
5494.			
5495.			
5496.			
5497.			
5498.			
5499.			
5500.			

Summa 5000.

verte.

101

221

101