

IV_KGM-K_SKK_SN_00078-00078_LZ_1881-1881_1

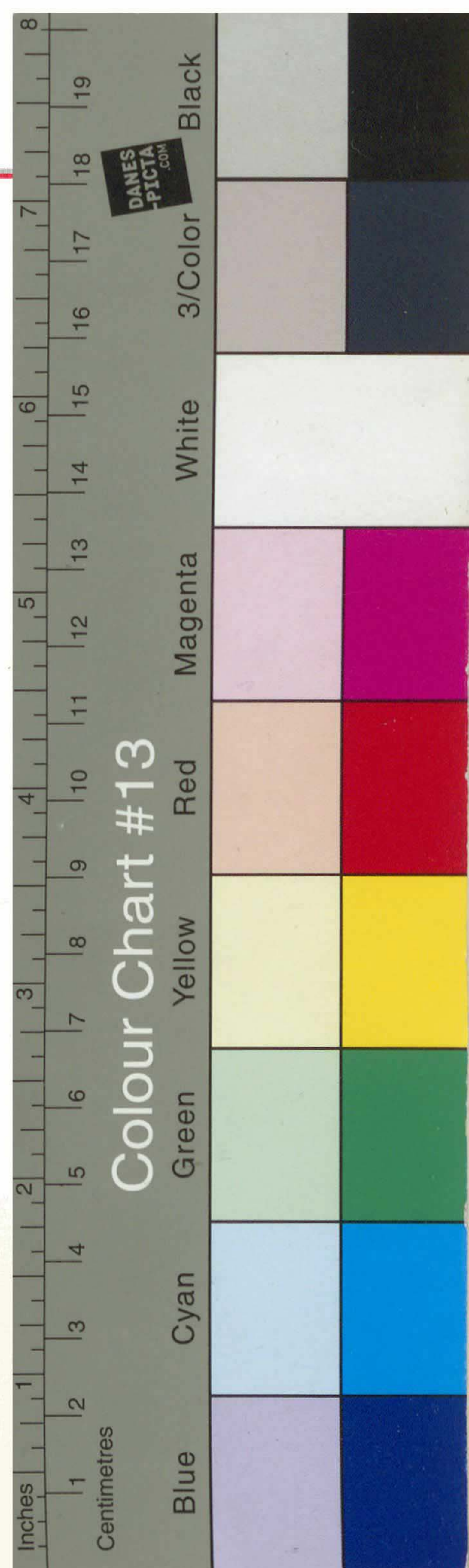
Reihentitel:	Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin
Reihenherausgeber:	Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
Herausgeber:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
ISIL des Herausgebers:	DE-MUS-018417
Band-Titel:	Kunstgewerbemuseum: Archivkiste 78 K 7350-7899 [= Lfd.-Nr. K 7350-7899 aus Inventarband XIII Kunstammer K 7350-7900 Nachträge Porzellan, pp, Glas, Ofenteile Schmiedeeisen]
Vorlageart:	Fotokopie Berlin, West (1960) vom Mikrofilm (1942)
Nachweiszeitraum der Zugänge:	1881-1881
Ordnungsschema:	K 07350-K 07899 (Signum des Bands + Laufnummer)
Standort:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin
Standort ISIL:	DE-MUS-018417
Signatur Standort:	78 K 7350-7899
Signatur Digitalisat:	IV_KGM-K_SKK_SN_00078-00078_LZ_1881-1881_1
Kategorie:	Handschriften
Erscheinungsvermerk:	Berlin : Staatliche Museen zu Berlin, 2021
Projekt:	Provenienz und Bestand. Online Publikation der Erwerbungsbücher der Staatlichen Museen zu Berlin. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Strukturtyp:	Handschriftenband
Rechteinformation:	Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin

78

107/108

N 7350 - 7899

Arztändig



26. 4. 1960 }
21. 12. 1960 }
(M.)

78

107/108

N 7350 - 7899

beständig

26. 4. 1960 }
21. 12. 1960 }
(m.)

Handwritten

Das Jagdrecht ist mit dem Besitz des Ländchens verbunden
 & zunächst das Jagdrecht ist im Jahre 1858. durch
 Kaiserliche Verordnung des Kaisers von Österreich
 im September 1858. dem Fürstenthum
 und den kaiserlichen Jagdämtern übertragen, unter Bezug-
 auf das Jagdrecht, wie folgt, übertragen worden:

N. 7350 — 7898 (548 Stück) — 7899

Fall von 1858
 7396, 7628, 7899, 7900.

— 7899

Vergallene:

N^o: 7350-7457 = 108 Stück,
 Fortsetzung: N^o: 7713-7733 = 21 Stück,
 zus: 129 Stück.

7350^{ab}

Tasche (ohne Grunkel) mit Vutartasche, Porzellan,
 blau gemalt: Einiges Rau,
 Kammern - gegenwärtig Zinsbaln,
 Har.

Marken: f Tasche:
 Berlin XVIII. Tafel:

6 70
 3 130

- 50

• 7351^{ab}

Tasche (ohne Grunkel) mit Vutartasche, Porzellan,
 blau gemalt: Einiges Rau,
 Kammern - gegenwärtig Zinsbaln,
 Har.

Marken: f Tasche:
 Berlin XVIII. b Tafel:

6 65
 3 130

- 50

7352^{ab}

Tasche in Form einer Tasche mit Vülle
 und Grunkel, und Vutartasche mit
 2 Griffen - Porzellan, blau gemalt:
 Zinsige mit Plättchen und Plüßen
 gegenwärtig Zinsbaln.

Marken: X Tasche:
 Meissen XVIII. Tafel:

58 7,5 11
 130 17,5

1 -

7353^{ab}

Tasche in Form einer Tasche mit Vülle
 und Grunkel, und Vutartasche mit
 2 Griffen - Porzellan, blau ge-
 malt: Zinsige mit Plättchen und
 Plüßen - gegenwärtig Zinsbaln.

Marken: X Tasche:
 Meissen XVIII. Tafel:

(Vülle der Tasche liegt beiseite)

5,5 7,5 11
 130 17

1 -

7354

Abgehandelt, Meissen
 Meissen
 Min. Hof. v. P. L. P. U. IV. 336.

Stille

Abgehandelt, Meissen
 Meissen
 Min. Hof. v. P. L. P. U. IV. 336.

Stille

108

102

7354 ab

Taucinre in Form einer Tasse mit Fülle
und Guckel, und Untersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau ge-
malt: Innige mit Blättern und
Blüthen - sogenanntes Zimbalnüstchen
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 58 7,5 11
13 18.

7355 ab

Taucinre in Form einer Tasse mit Fülle
und Guckel, und Untersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau ge-
malt: Innige mit Blättern
und Blüthen - sogenanntes Zim-
balnüstchen. Tasse: 6 7,5 11
13 18.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse:

7356 ab

Taucinre in Form einer Tasse mit Fülle
und Guckel, und Untersatz mit
2 Griffen - Porzellan, blau gemalt:
Innige mit Blättern und Blü-
then - sogenanntes Zimbalnüstchen.
Marke: X Meissen XVIII. Tasse: 58 7,5 11
13 18.

7357 ab

Taucinre mit Guckel - Porzellan, geriffelt
und blau gemalt: Liefert aus,
Kunstwerk - sogenanntes Zimbal-
nüstchen. Marke: X Meissen XVIII.

7358 ab

Tasse mit Guckel, länglich oval, mit 2 Griffen
in Blattform - Porzellan ge-
riffelt und blau gemalt: Liefert aus,
Kunstwerk - sogenanntes Zim-
balnüstchen. Einmal nicht zugehörig
Marke: f Berlin XVIII.

7359

Abgegeben an die Kunst. Kabin.
Königl. Mus. in Königsberg 40.
Kunst. Kauf 17.39. N. 1. 92.9

Abgegeben an die Kunst. Kabin.
Königl. Mus. in Königsberg 40.
Kunst. Kauf 17.39. N. 1. 92.9

Abgegeben an die Kunst. Kabin.
Königl. Mus. in Königsberg 40.
Kunst. Kauf 17.39. N. 1. 92.9

Abgegeben an die Kunst. Kabin.
Königl. Mus. in Königsberg 40.
Kunst. Kauf 17.39. N. 1. 92.9

108

102

7359^{ab}

Grünbeisse mit Dunkel, schwarzlich - Porzellan.
 blau gemalt: Lichte Blau-
 schattige - gegenwärtig Zinnbeisse.
 Meissen.

Marken f
 Berlin XVIII.

12,5 4,5 7

3

1 -

7360

Grünbeisse (ohne Dunkel), schwarzlich - Porzellan.
 blau mit blaugrünen Glasuren,
 Fliesen und Schmelzmalereien.

Marken f
 Berlin XVIII.

10 4,5 6,5

1 -

Blau

~~7361^{ab}~~

~~17 Meissenbeisse - Porzellan, blau gemalt:
 Glasuren und Schmelzmalereien
 in Blau (Berlin?) XVIII.
 Ohne Marken.~~

~~9,5 2,5~~~~8 -~~

Meissen u. Meissen. Porz.
 n. 24. III. 87. U. IV. 2031.

7362^{ab}

Lapp (ohne Dunkel) mit Vorkant - Porzellan.
 gelb, außen braun, innen
 weiß und blau gemalt in einem
 feinen Art: Landschaft und Blü-
 menmotive.

Marken für Lapp f. Lapp.
 " Vorkant f. Vorkant.
 Meissen XVIII.

4,5 7^o
12^o

1 -

7363

Lapp (Dunkel gelb) - Porzellan blau gemalt.
 Lichte Blau-
 schattige Meissen.

Marken f
 Berlin XVIII.

3,5 6^o

1 -

Meissen u. Meissen. Porz.
 n. 24. III. 87. U. IV. 2031.

7364^{ab}

Lapp mit Vorkant - Porzellan, grünlich
 gemalt: Landschaften. Goldrand.

Marken: f
 Ludwigsburg XVIII. Lapp.
 Vorkant.

5 7^o
13^o

2 -

Abgegeben an die Meissen
 Meissen.
 Meissen. Porz. n. 9. 2. 99. U. IV. 336.

7365

5

108

222

7365 ab

Jodarsäure mit Vorkal, und -Korallen,
gibt sie gemacht: Klumpenstücke
und Krümelchen. Lössen in
Vorkalwasser in Flüssigform. Gelb,
rau.

Thurken: 

Meißen XVIII.

Supr:

Darkus

65 1130

45120

2. 1

7366 as

Lauffa mit Hebrortoffa - Porzellan, Zingur
gemalt: Blumensträuße und
Korbblumen. Goldrand.

Marken 

Meißen XVIII.

Leppä:

Fußeln:

45 80

125

1.

7367 ab

Taffe mit Klettertaffe - Farzellen, zuzug
gemalt: Klettertaffe und
Klettertaffe. Goldbraut.

Marken *XX*

Meissen XVIII.

Verf.:

Figura!

4,5	80
-----	----

125^a

1-

Der sel. Herr. Maximilian Rosen.
Min. Verf. v. 6. 4. 03. N. II. 1053

7368

Lappo (der Pantel), onale Kinnzackform-
Vorstellung, gloger gemalt: Kri-
stianen.

Marku: X

Weissen, Aufang XVIII (größter Zeit)

3,5	6,2	5,5
-----	-----	-----

1/2

W. L. L.

~~7369a~~

Topfs mit Naturtopfs - Porzellan, mit beig.
braun mairpau Relief von Koco.
co. Kaffeebraun - grüner gemalt
Krautblumen. Topf: Goldrand

Thanks: ♀

Berlin XVIII.

Zeppo:

Werkstoffe nicht aufzählend. (Zusatz)

6,7 70

14-0-

2

An Lab Leon Meßner Psau
Mün. Hof. v. 6. 4. 09. U. II. 1053.

7370

29

108

107

7370 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr leichten Relief von Rococo.
 Kaffeehausart - ganzlich gemalt:
 Straußblumen - Tafel: Goldrand
 Marke: f Tafel:
 Berlin XVIII. Tafel:

6,7 7⁰
14⁰

2 -

Abgegeben an das Museum
 Münster.
 Min. Taf. v. 9. 2. 99. II. 136.

7371 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr leichten Relief von Rococo.
 Kaffeehausart - ganzlich gemalt:
 Straußblumen - Tafel: Goldrand
 Marke: f Tafel:
 Berlin XVIII. Tafel:
 (Volutentafel leicht beschädigt.)

6,7 7⁰
14⁰

2 -

Abgegeben an das Mus. Köln
 Min. Taf. v. 4. 11. 91. II. 13400.

7372 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr leichten Relief von Rococo.
 Kaffeehausart - ganzlich gemalt:
 Straußblumen - Tafel: Goldrand
 Marke: f Tafel:
 Berlin XVIII. Tafel:
 (Volutentafel leicht beschädigt.)

6,7 7⁰
14⁰

2 -

An das Mus. Museum Posen.
 Min. Taf. v. 6. 4. 03. II. 1053.

7373 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, mit einer
 sehr leichten Relief: Kaffeehausart
 mit Blumen - farbig gemalt:
 Straußblumen. Tafel:
 Marke: f Meissen XVIII. Tafel:

4,4 7,9⁰
19,5⁰

2 -

An das Museum Posen
 Min. Taf. v. 2. 6. 11. II. 4366

7374 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan, leicht ge-
 malt: Blumensträuße und Strauß-
 blumen. Brauner Rand. Tafel:
 Marke: f Meissen XVIII. Tafel:

4,6 8⁰
13,5⁰

1 -

An das Museum Posen
 Min. Taf. v. 2. 6. 11. II. 4366
 für das Museum 17. 27
 K. 276/29

7375

38 -

108

rev

108

25

7380

Larvin (Grunder) anal - Porzellan - Cha.
 ras Rand mit tiefem Relief. Fünf
 mark und vergoldetem Rand.
 mark - mallees Charfline mit ge.
 schmückenden Rügen, leicht gemalt
 mit Blumenaufstrichen. Griffen
 form von Füllformen mit Griffen
 Mark: f

Berlin XVIII.

(Mit Grung - in beiden Griffen
 ein Hüt abgegraben.)

12,3 36 29

5 -

7381 ab

Laffe mit Vektortaffe - Porzellan, leicht ge.
 malt: Laffe mit dem Relief. Fünf
 O mit Blumengestirben, darüber
 Blumengestirben, und Kränzen.
 Rand und Grunkel mit Vergoldung.
 Vektortaffe mit dem Relief. Fünf
 Laffen und Laffen gezeichnet.
 und Kränzen. Laffen Rand.
 Mark auf Laffe: t

mit Vektortaffe: f Laffe:

Berlin XVIII. Laffen:

(Laffe und Vektortaffe gezeichnet und zusammen.)

4,5 76
 3 13

3 -

Abgegraben am Rand / Kränzen
 Laffen.
 Min. Topf. 9. 2. 99. 4. 11. 336.

7382

Laffe - Porzellan, leicht gemalt mit Blumengestirben.
 ge. und mit dem schmückenden Relief.
 der Laffen einer Laffe. Rand und
 Grunkel mit Vergoldung.
 Mark: f

Berlin XVIII.

(Am oberen Rand ein Hüt abgegraben
 und Grung)

4,8 80 10

1 -

7383 ab

Laffe mit Vektortaffe - Porzellan, ge. und gold.
 gemalt mit Blumenaufstrichen und
 Kränzen. Goldrand.
 Mark: f

Berlin XVIII.

Laffen:
 Laffen:

4,7 80
 2,9 13

1 -

Sublatte

(7384)

57 -

108

—m

108

252

7389 ab

Tafel (aus Gunkel) mit Voluten - Porzellan,
 blau, blau mit, blau mit Glasur
 gemalt in feinsten Art: blau,
 Hauptkanten und Kanten - Randwerk,
 grüner und brauner Goldrand.

Marken: X
 Meissen XVIII. Tafel

7,2 7,3
 2 11,7

7390 ab

Tafel, beidseitig (aus Gunkel) mit Voluten,
 Tafel - Porzellan, schwarz und gold
 gemalt in feinsten Art: Tafel
 und Voluten mit Gebirgen, fah,
 fah, fah, fah, fah etc.
 feines Randwerk.

aus Marken. Tafel:
 Meissen um 1710. Tafel:

7,2 6,4
 2,8 13,7

7391 ab

Tafel, beidseitig (aus Gunkel) mit Voluten,
 Tafel - Porzellan, schwarz und gold
 gemalt in feinsten Art: Tafel und
 Voluten mit Gebirgen, fah,
 fah, fah, fah, fah etc. feines
 Randwerk.

aus Marken. Tafel:
 Meissen um 1710. Tafel:

7,3 6,7
 2,6 13,7

7392 ab

Tafel, beidseitig (aus Gunkel) mit Voluten,
 Tafel - Porzellan, schwarz und gold
 gemalt in feinsten Art: Tafel und
 Voluten mit Gebirgen, fah,
 fah, fah, fah, fah etc. feines
 Randwerk.

aus Marken. Tafel:
 Meissen um 1710. Tafel:

7,6 6,4
 2,8 12,9

7393 ab

Tafel, beidseitig (aus Gunkel) mit Voluten,
 Tafel - Porzellan, schwarz und gold gemalt
 in feinsten Art: Tafel und Voluten
 mit Gebirgen, fah, fah, fah, fah,
 fah etc. feines Randwerk.

aus Marken. Tafel:
 Meissen um 1710. Tafel:

7,2 6,4
 2,8 12,9

7394

Grüßung 21. 12. 21. 19
 aus L. 33

Abgegeben am 21. 12. 21. 19
 aus L. 33
 Meiss. Taf. 17. 3. 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

Abgegeben

Abgegeben am 21. 12. 21. 19
 aus L. 33
 Meiss. Taf. 17. 3. 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

Abgegeben am 21. 12. 21. 19
 aus L. 33
 Meiss. Taf. 17. 3. 9. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

81 50

//

108

LM

108

ten

7400 ab

~~Laffe mit Vutartaffe - Porzellan, mit laiftem
weißen Relief von Gitterwerk
mit Blätterzweigen und Füllwerk
mit Klimaufsprüngen.~~

~~Marke: f~~

~~Berlin VIII. Laffe:
Hofsta:~~

4,8 7,9⁰
3 13⁰

7401 ab

~~Laffe mit Vutartaffe - Porzellan, mit laiftem
weißen Relief von Gitterwerk mit
Blätterzweigen und Füllwerk mit
Klimaufsprüngen.~~

~~Marke: f~~

~~Berlin VIII. Laffe:
(Mit mehren Zierungen) Hofsta:~~

4,8 7,9⁰
3,3 13,4⁰

7402 ab

~~Laffe mit Vutartaffe - Porzellan, mit laif-
tem weißen Relief von Gitter-
werk mit Blätterzweigen und
Füllwerk mit Klimaufsprüngen.~~

~~Marke: f~~

~~Berlin VIII. Laffe:
(Mit Zierung) Hofsta:~~

4,8 8,2⁰
3,1 13,3⁰

7403 ab

~~Laffe mit Vutartaffe - Porzellan, mit laiftem
weißen Relief von Gitterwerk
mit Blätterzweigen und Füllwerk
mit Klimaufsprüngen.~~

~~Marke: f~~

~~Berlin VIII. Laffe:
Hofsta:~~

4,8 8,3⁰
2,3 13,4⁰

7404 ab

~~Laffe mit Vutartaffe - Porzellan, mit laiftem
weißen Relief von Gitterwerk
mit Blätterzweigen und Füllwerk
mit Klimaufsprüngen.~~

~~Marke: f~~

~~Berlin VIII. Laffe:
Hofsta:~~

4,8 7,9⁰
3,1 13,1⁰

7405

100 30

3

3

3

3

2

111 50

Jesperen & Kimp.
Karp. n. 24. III. 187.
26. IV. 2031.

K 7/106

108

107

7405 ab

~~Taffe mit Hutartaffe - Porzellan, mit Relief:
Blüthenzweige in fünfziger Art.
Marken: X Meissen XVIII. Löffel: 13,5~~

9,8 8
3 13,5

7406 ab

~~Taffe mit Hutartaffe - Porzellan, mit Relief:
Blüthenzweige in fünfziger Art.
Marken: X Meissen XVIII. Löffel: 13,5~~

4,6 8
3 13,5

7407 ab

~~Taffe mit Hutartaffe - Porzellan, mit Relief:
Blüthenzweige in fünfziger Art.
Marken: X Meissen XVIII. Löffel: 13,5~~

4,8 8
3 13,5

7408

~~Hutartaffe - Porzellan, mit Relief:
Blüthenzweige in fünfziger Art.
Marken: X Meissen XVIII~~

2,9 13,5

7409

~~Hutartaffe - Porzellan, mit Relief: Blü.
Zweige in fünfziger Art.
Marken: X Meissen XVIII~~

2,8 13,5

7410 ab

~~Grüßaffe mit Vokal - vierzig mit gelbem
farbigen Aufträgen - Porzellan mit
lauffendem weißen Relief: Fächer
mit Porzellan-Kopfmantel und Blü.
zweigen. Vokalbuch in Form
von Knöpfen.
Marken: Berlin XVIII. Löffel: 13,5~~

10,5 4,8 7
3 3,2

7411

111 50

Gefäß aus U. Würt. Verf.
n. 24. III. '87. U. IV. 2031.

~~Grüßaffe mit Vokal - vierzig mit gelbem
farbigen Aufträgen - Porzellan mit
lauffendem weißen Relief: Fächer
mit Porzellan-Kopfmantel und Blü.
zweigen. Vokalbuch in Form
von Knöpfen.
Marken: Berlin XVIII. Löffel: 13,5~~

3

3

+

+

Gefäß aus U. Würt. Verf.
n. 24. III. '87. U. IV. 2031.

4

126 50

14

108

162



7411 al

~~Starkbaum mit Eukalyptus - Porzellan, mit leichtem
braunem Relief: Falter mit
Blumensträußen in Rococo. Ver-
fassung und Blattungsmalerei an
Gallien. Verkalkung in Blei.
Gussform.~~

Marka:  Berlin XVIII. 

8 265 134
27 230

5

7412 al

~~Starkbaum mit Eukalyptus - Porzellan, mit leichtem
braunem Relief: Falter mit
Blumensträußen in Rococo. Ver-
fassung und Blattungsmalerei an
Gallien. Verkalkung in Blei.
Gussform.~~

Marka:  Berlin XVIII. 

127 16 84
3 210

6

7413 al

~~Starkbaum mit Eukalyptus - Porzellan, mit leichtem
braunem Relief: Falter mit
Blumensträußen in Rococo. Ver-
fassung und Blattungsmalerei an
Gallien. Verkalkung in Blei.
Gussform.~~

Marka:  Berlin XVIII. 

8 15 10
5 70

7

(Eukalyptus aus Zinn gegossen)

7414

~~Starkbaum mit Eukalyptus - Porzellan, mit leichtem
braunem Relief: Falter mit
Blumensträußen in Rococo. Ver-
fassung und Blattungsmalerei an
Gallien.~~

Marka:  Berlin XVIII. 

82 1860

8

7415

~~Starkbaum mit Eukalyptus - Porzellan, mit leichtem
braunem Relief: Falter mit
Blumensträußen in Rococo. Ver-
fassung und Blattungsmalerei an
Gallien.~~

Marka:  Berlin XVIII. 

82 1860

2

195 50

7416.

7411-15 u. 16: Kupf.
n. 24. II. 57. U. IV. 2031.

108

102

7416.

~~Stückel einer Gült - Pargallan, mit laich-
tarm weißem Pulver von Ro-
coco. Pargallanmarkt. Stückelknopf
in Blüthenform.
Marken:  Berlin XVIII.~~

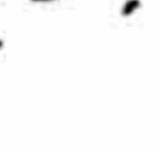
7417 a

~~Löffel länglich oval, gegemachte Form-
mit Stückel. Pargallan, von dem
Küchen mit laichem weißem
Pulver: Pargallan. Pargallanmarkt.
Stückelknopf: Pargallanmarkt mit
Blättern. - Mit 2 Griffen.
Marken:  Löffel
Berlin XVIII. Stückel~~

7418.

Löffel länglich, mit gegemachte Form.
Löffel. Pargallan, von dem Kü-
chen mit weißem Pulver: Pa-
rgallan. Pargallanmarkt. Stückel-
knopf: Pargallanmarkt mit
Blättern. - Mit 2 Griffen. in Blüthenform
Marken:  Berlin XVIII.

7419.

Löffel in Gestalt einer Gült. Stückel
in Blüthenform. Pargallan.
Marken:  Meissen XVIII.

7420 a

Löffel mit Blüthenform - Pargallan - Löffel
von einem Löffel. Löffel mit
Küchen und Blättern in Pulver.
Löffelknopf von Löffel. Löffel.
Löffelknopf. Löffel.
Löffelknopf. Löffel.
Löffelknopf. Löffel.

7421. a

145 22

35 350

50

53 16,7 10,3
25 12,5 9,7

5

5 47,5 33

1

5 10 3,0

2

27 120
45 5 70

2

156

Gesetz vom 24. März 1874.
N. 24. III. 87. II. IV. 1874.

Stückel

Abgegeben in der Hof. Köln.
Königl. Hof. 1. 4. 8. 9. 11. 12. 1874.

108

702

7421 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan - Innen
 sammlert - außen mit Ranken
 und Blättern in Relief, faiblesse
 freiliegend. Ränder gezackt. Tafel
 ohne Marka. Hinterkopf

47 5 720

26 120

2 -

Abgegeben unter Aufsicht des
 Hofes in Königsberg i. Pr.
 Mus. Tafel v. 17.3.41. U. II. 1. 929.

7422 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan - Innen
 sammlert - außen mit Ranken
 und Blättern in Relief, faiblesse
 freiliegend. Ränder gezackt. Tafel
 ohne Marka. Hinterkopf

46 5,2 70

29 120

2 -

Abgegeben unter Aufsicht des
 Hofes in Königsberg i. Pr.
 Mus. Tafel v. 5.5.03. U. II. 1. 2164.

7423 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan - Innen
 sammlert - außen mit Ranken
 und Blättern in Relief, faiblesse
 freiliegend. Ränder gezackt. Tafel
 ohne Marka. Hinterkopf
 Berlin (?) 18. Jhr.

46 5,6 710

26 120

2 -

7424 ab

Tafel mit Volutentafel - Porzellan - Innen
 sammlert - außen mit Ranken
 und Blättern in Relief, faiblesse
 freiliegend. Ränder gezackt.
 ohne Marka. Tafel
 Berlin (?) 18. Jhr. Hinterkopf

48 3,2 70

26 120

2 -

7425 ab

Tafel (ohne Fankel) in Innen sind glänzend
 Relief, mit Volutentafel. Porzellan. Tafel
 außen mit Relief - und glänzend.
 Blättern in Relief. Volutentafel mit
 aufsteigender Linie in der Mitte ange-
 ordneten Blättern.

Berlin. 18. Jhr. Marka auf Tafel †; Tafel
 auf Volutentafel † Hinterkopf
 † ohne Rand der Tafel mit Volutentafel leicht
 beschädigt †

42 90

27 140

1 -

Abgegeben unter Aufsicht des
 Hofes in Königsberg i. Pr.
 Mus. Tafel v. 6.11.11. U. II. 1. 2366.

7426

Tafel, Porzellan. In Relief: Hier Tafel mit Fankel
 gerändert und geflügeltem
 Land.
 Berlin 18. Jhr. Marka. †

48 10,3 750

+ =

166 -

Abgegeben unter Aufsicht des
 Hofes in Königsberg i. Pr.
 Mus. Tafel v. 24. II. '87. U. II. 2031.

108

106

108

102

~~7432~~

~~Reinigungsfall (v). Porzellan. Neben einer Platte
mit Aufsatz für Giribis, eine kleine
Terrine mit vier Füßen in einem
Wirk gearbeitet. Lackel gefalt.
Berlin 18. Jafefundast. Marke: †
(Terrine mit Gering):~~

7434^{ab}

Große Yala einer Konturzeichnung. Porzellan,
Kupferfarben mit Korrosionskolor
mit Glanz in Relief, brist ge-
malt mit Angewandung.
Mien 18. Jafefundast. Marke: ☞

7435

Kopf, mit zwei Ferkeln. Porzellan. In ge-
raden Oberfläch bristlich und un-
lig. Ferkel in Delfiniform.
Mienpferburg. 18. Jafef. Marke: ☞
(für Ferkel bapfütigt):

~~7436~~

Kopf, Porzellan, mit vergoldetem Relief und
schwarzem. Lins mit Akantusblätter
oben; Lins mit fängenden Linsen
gegriffen weiblischen Markten; oben
Rand mit Korrosionskolor.
Berlin im 1790. Marke: †

7437

Kopf, in einer Form. Porzellan mit vergol-
detem Relief, gold mit grün gemalt.
Der Lins zwei Linsmarkten in
Relief, geoffen Linsellen Lins
mit weissen Randkolor. Im
Lins füll pfinggelagter Reliefkolor
mit angestrichen Linsgepfen. Oben
Rand füllkraft sammelt.
Berlin. im 1800. Marke: †
(Mark geoffen und gekillat.
Auf dem Lins mit schwar Rand
eine Wirt füllgepfen):

12,3 3 106

8,3 13

8,5 13

12 550 9

14,3 90

19,3 130

172 50

+ -

1 -

2 -

5 -

1 -

188 50

Jappon U. Wirtz. Verf.
n. 24. II. 87. U. IV. 2021.

Jappon U. Wirtz. Verf.
n. 24. II. 87. U. IV. 2021.

U. Wirtz

19

108

102

7438

~~Maße. Porzellan. Auf kleineren sind an
Tiefen seitab kalifornig als Gefäß. Tief
mit Blattgold und Löffel-
bildung in Relief.
Meissen im 1780. Marke: X.~~

7439

~~Stübe. Die Form eines Meissener Porzellan
Für tiefen Relief ineinander
liegende Meissener.
Berlin 18. Josef. Marke: †~~

7440²⁶

~~Stückchen mit Lack. Porzellan, tief rötlich
das mit schwarz und rot gemalt. In
Lack mit eingefangenen in
Lack. Lack, schwarz mit breitem
Goldrand. Lackgriff, sitzende nach
Lack Figur.
Berlin, im 1800 Marke: †. Lack~~

7441

~~Ring, cylindrisch. Porzellan mit Goldmalerei
eine offener Kaskaden, darunter
Arabesken. breiter Goldrand.
Meissen. 18. Josef. Marke.
Malerei pflastert. Im Lack
grünung.~~

7442²⁶

~~Geräth. Porzellan. Mit tiefen Relief.
Kopfen und Stücken. Lackgläser
mit zwei Löffeln und Lack.
Berlin 18. Josef. Marke: †.~~

7443

~~Löffel, oben kalifornig versetzt. Porzellan,
tief gemalt mit schwarzem
Goldrand.
Berlin 19. Josef. Marke: †~~

KPM

180 50

83

82

10

Grüßung u. Min. J. V. V.
n. 24. III. 87. u. IV. 2031.

53

262

21.6

1

Grüßung u. Min. J. V. V.
n. 24. III. 87. u. IV. 2031.

15

23.7

15

55

8.4

2

Abgelesen u. mit Min. J. V. V.
n. 24. III. 87. u. IV. 2031.

143

146

10

1

Abgelesen u. mit Min. J. V. V.
n. 24. III. 87. u. IV. 2031.

11

10.30

1

Grüßung u. Min. J. V. V.
n. 24. III. 87. u. IV. 2031.

9

103

79

2

205 50

Abgelesen

h

250

108

7444^{ab}

Mona mit Lackel. Porzellan mit Relief-
vermament. Auf erheger Parkely hatte
vinter Eins mit Haflhantew;
Bauf mit Akantusblüthorn, fingen
ten Linien. Griffe mit weißem Hauf,
vanten weißlichen Kiffen. Fuß mit
Lebenskrone. Lackel mit leiftem
Reliefvermament; Lackelknopf finge
anzugfan.
Berlin 18. Jaf. fündert. Marke: $\dagger$. Dackel

7445^{ab}

Lorine mit Lackel. Porzellan, mit leiftem
Relief. Lorine mit Lackel mit
Haftwerk, weißiger Haflfläfe mit
gefingergenen Riffen. Lorine
griffe in Form von Haflfläfen.
Lackelgriff: Knebe mit Haflfläfen.
Berlin 18. Jaf. fündert. Marke: $\dagger$.
Lorine stark gefingergene Lackel feld
gleichen und verbleit.
Lorine
Dackel

7446

Lafelaffatz Meiblofe Figur einer Nfala
über dem Kopf tragend; unbau
ist ein Knebe. Porzellan
Berlin. 18. Jaf. f. Marke: $\dagger$.
Nfala mit zum Pfeil verfallen; der
linke Arm das Kneben faßt.

Kriegs- und
Kriegs 119

7447

Figurengröße. Silyritporzellan. Leda mit
dem Nfala. Markgriff: Leda.
Berlin 18. Jaf. f. Marke: $\dagger$.
Knebe dem der Leda faßt. Silyrit
Finger der linken Hand und Pfeil der
Leda dem Nfala.

7448

Figur auf Platte. Silyritporzellan. Apollo. Befand
mit Nfala und Leda, neben ihm
der Knebe (Markgriff) Apollo.
Berlin 18. Jaf. f. Marke: $\dagger$.
Nfala der Apollo gekittet; linker Arm abgebrochen
rechter Arm der Knebe faßt.

225 50

36 23
7 9

10 -

13 24
18 23,3

2 -

24 20 17

3 -

20 3,3 3,5

2 -

24 6,5 9

2 -

227 50

Juppington 4. Min. f. f. f.
11. 24. IV. 87. 26. IV. 2031.

Rev. 2017 u. d. K.

Rev. 2017 u. d. K.
1. 7. 29. 76. 276/29

Rev. 2017 u. d. K.

1174.49

108

102

22

108

102

7457^{ab}

Seitfotzungen Vorzellan:
No: 7719 - 7738.

Tragnuca.

• 7458^{ab}

Die fernerstehende Leinwand vorzellan. Weibliche
Farben sind mit Kunstst.
Deutschland 19. Jhs. ohne Marke.
ja in der Mitte gebrochen und gekittet.
ab; b. aufkanten, c. Kopf abgebrochen und
gekittet.

No: 7458 - 7563 = 106 Stück.

Larven mit Dunkel. Fleck. scale Larven.
Fugare, blau gemalt auf glänzender
flam. Werkbild. Faltbar mit Landflaf.
den und Figuren und Faltbar mit
gemaltem Flecken. Tannent. weiß.
ab. Die vier Linien in Gestalt von
Linsen; die Griffe mit weißlichen
Guldfiguren. Auf dem Deckel steht
die Ruhestellung.

Deutschland 18. Jhs. Marke: ⁷⁴ S. Tannent.
Dunkel

(Glasur nur in diesen Stellen leicht abge-
florben.) / (Kleiner Teil von Herrn von
Hautmann in Braunschweig 1787-1803)
Hautmann in Braunschweig 1787-1803

7459

Ring, Ringel mit pflanzlichem Galt. Fugare,
blau gemalt auf glänzender Werkbild.
Land mit Landflaf und Figuren
Galt mit Linien mit Tannent.
Mit Ringeldeckel ^{6.7} 3687
Holland 17. Jhs. ohne Marke SE
(Leist. befestigt) 40
Arbeit von Samuel van Eenhoorn um 1674

7460

Ring, barfig. Fugare, blau gemalt in
glänzender Art: Landflaf und Figuren
Holland (17. Jhs. ohne Marke (1)
(Leist. befestigt)

7461

Ring, Ringel auf Linien pflanzlichem Galt und
gemaltem Flecken. Fugare, blau
gemalt in glänzender Art: Landflaf
und Figuren. Galt mit Linien mit
Tannent.
Holland (17. Jhs. ohne Marke
(Leist. befestigt)

185 25 26

23 32 22
12 24 26

27 15 134

16 14 1056

143 10 3,30

2 -

10 -

8 -

8 -

8 -

283 50

Supringen 4. Minut. 1. Jhs.
v. 24. II. 87. U. IV. 2031.

Stückchen

Stückchen

108

23

23. 7350 - 7400
Porzellan, 1805

7462

Ring, brennförmig mit feinen Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Holland (1) 17. Jhd. Ihre Marke.

7463

Ring, brennförmig mit feinen Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Holland (1) 17. Jhd. Ihre Marke.
Holländ. brennförmig.

7464

Stapel, mit Fingerringen mit feinen Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Holland (1) 17. Jhd. Ihre Marke.
Holländ. brennförmig.

7465

Teller, der breite Rand mit 8 geraden Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Holland (1) 17. Jhd. Ihre Marke.

7466

Teller, der breite Rand mit 8 geraden Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Holland (1) 17. Jhd. Ihre Marke.

7467

Teller, der breite Rand mit 8 geraden Linien.
Fingerringen mit pfauenem Falt.
Fingerring, blau gemalt in feinsten
dell. Landstücken mit Figuren, feld mit
Brennförmig.
Frankfurt, Ludw. 17. Jhd.

223 0

Frankfurt

512 135 100

6

19 14 100

6

22 100

6

55 310

6

51 260

6

313 50

Abgegeben der Fingerringe in Frankfurt.
Holländ. 17. Jhd. 17. Jhd. 17. Jhd.

Abgegeben der Fingerringe in Frankfurt.
Holländ. 17. Jhd. 17. Jhd. 17. Jhd.

Abgegeben der Fingerringe in Frankfurt.
Holländ. 17. Jhd. 17. Jhd. 17. Jhd.

Abgegeben der Fingerringe in Frankfurt.
Holländ. 17. Jhd. 17. Jhd. 17. Jhd.

24

102

108

mit geschnittene Ranken mit
Schnitten.

Holland (?) 17. Jhdh. Karte: 9

7468

Voller, der breite Rand mit 8 geschnittenen auf-
gehängenen Abhängungen. Fagente,
blau gemalt in firsaffar rot:
Landpflanzen mit Figuren und
geschnittene Ranken mit
Schnitten.
Holland (?) 17. Jhdh. Karte.

7469

Voller, der breite Rand mit 9 geschnittenen
aufgehängenen Abhängungen.
Fagente, blau gemalt in firsaffar
rot: Landpflanzen mit Figuren
und geschnittene Ranken mit
Schnitten.
Holland (?) 17. Jhdh. Karte.
(Hoch gezeichnet und geklebt).

7470

Voller, der breite Rand mit 9 geschnittenen
aufgehängenen Abhängungen.
Fagente, blau gemalt in firsaffar
rot: Landpflanzen mit Figuren.
Holland (?) 17. Jhdh. Karte
(mit Zeichnung).

7471

Voller, der breite Rand mit 9 geschnittenen auf-
gehängenen Abhängungen. Fagente, hier
blau gemalt in firsaffar rot:
Landpflanzen mit Figuren.
Holland (?) 17. Jhdh. Karte.
(Fagente).

7472

Voller, Oberfläche und Rand geschnitten. Fagente,
blau gemalt in firsaffar rot:
Figuren.
Holland (?) 17. Jhdh. Karte.

312 10

6 -

55 260

6 -

55 260

Am Ind. Folkrang. Auf. in Fagente.
Am. Auf. v. 16.1.02. U. II. 15990/02.

abgegeben hier. Auf. in Fagente.
Landsberg e. H. Min. Auf. v. 13.12.17. U. II 2126

2 -

55 340

abgegeben hier. Auf. in Fagente.
Landsberg e. H. Min. Auf. v. 4.12.17. U. II 2126

2 -

65 350

abgegeben
Voller

2 -

6 330

abgegeben

6 -

45 210

337 50

108

108

~~7473~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt in fünfziger
Jahr. Landpflanzen mit Figuren sind
Kaukasusart.

Holland (?) 17. Jaf. Ofen Marka
(Hark gefangen und gekittet).

~~7474~~

Zeller. Der breite Rand mit gewillden auf
gehagerten Abfäulungen aus pflanze
spitzer Form. Sagenre, blau gemalt
in fünfziger Jahr. Landpflanzen mit
Figuren sind Kaukasusart.

Holland (?) 17. Jaf. Ofen Marka.

~~7475~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt mit Strümpfen
Gefäßzusatz, kleine etc.

Holland (?) 17. Jaf. Marka: ✱
(Rand befestigt).

~~7476~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt: kreisförmige
Anordnung von waffelartigen
Ornamenten.

Italien (?) 17. Jaf. Ofen Marka: ✱

~~7477~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt: kreisförmige
Anordnung von waffelartigen
Ornamenten.

Italien (?) 17. Jaf. Marka: ✱

7478

Zeller. Sagenre, blau gemalt: kreisförmige
Anordnung von waffelartigen
Ornamenten.

Italien (?) 17. Jaf. Marka: ✱

~~7479~~

Zeller. Sagenre, blau gemalt: kreisförmige
Anordnung von waffelartigen
Ornamenten.

Italien (?) 17. Jaf. Marka: ✱

337 50

Grafische Kopie, 17. Jaf. 2109
Ant. II. 64

2 -

Grafische Kopie, 17. Jaf. 2109
Ant. II. 65

6 -

Antik. Pros. Museum Posen.
Min. Kop. v. 64.03. U. II. 1053.

4 -

Abgesehen von der Antik.
Museum.
Min. Kop. v. 9.8.99. U. II. 386.

5 -

Antik. Pros. Museum Posen.
Min. Kop. v. 64.03. U. II. 1053.

5 -

Antik. Pros. Museum Posen.
Min. Kop. v. 9.8.99. U. II. 386.

5 -

369 50

26

106

108

107

108

7486

Närring. Längs mit Längs Kuglig mit welligen
Oberfläche, flacher Fuß mit geriffelt.
Ganzel geflochten. Lagen blau gemalt
mit Kreimrücken. Längsgerade mit
Punkte. Mit Zinnblech und Zinn-
nen Längsrand.
Nürnberg, 17.-18. Jhdh. Jhdh.

32,5 15,5 14,0

10 -

Kleblatte

7487

Närring. Längs, Lagen blau gemalt mit
Kreimrücken. Rigel, Längsgerade, Punkte
etc. Mit Zinnblech und Zinn-
nen Längsrand.
Deutschland (1) 17. Jhdh. ohne Marke.
f. Zinnblech abgezogen.

36,5 15 12

10 -

Grafen 346/22109
Ant. 17. 67.

7488

Närring. Längs, Lagen tiefblau gemalt in
fingelförmiger Art. Längsgerade mit Zinn-
nen Längsrand. Zinnblech gefalt. Längs-
gerade aufsetzen.
Deutschland (1) 17. Jhdh. Jhdh.

32,5 16 12,5

10 -

Der Universitätsbibliothek
H. 192/27 U. D. 1964

7489

Närring. Runden Kuglig, oben cylindrisch. Lagen
blau gemalt mit Kreimrücken.
Längsgerade mit Punkte.
Mit Zinnblech und Zinnblech von 1716
Nürnberg (1) im 17. Jhdh.

32,5 13 10,0

10 -

Abzug von d. 3. Abzug von d.
Museum of Art in New York
Museum of Art in New York
Museum of Art in New York

7490

Närring mit Längs Längs Kuglig, flacher Fuß.
Lagen blau gemalt. Längsgerade
mit Kreimrücken.
Deutschland (1) 18. Jhdh. Marke (1) 6
f. Oberer Rand befestigt.

20 12 10,5

8 -

Kleblatte

7491

Närring. Längs, Lagen blau gemalt in finge-
liformer Art. Längsgerade mit Zinn-
nen Längsrand.
Deutschland (1) 17. Jhdh. Jhdh.
ohne Marke
f. Mit Spring. Oberer Rand stark befestigt.

15 13 9,5

8 -

Kleblatte

450 50

107

108

7492

Ring. Häufig mit walliger Oberfläche; Sägen
blau gemalt in Einspiffen etc.
Landspitze mit Sägen und Lira.
Deutschland (?) 17. Jaf. Ihre Marke
[Leicht heftig]

7493

Ring. Neben häufig mit walliger Oberfläche,
oben cylindrisch. Sägen blau gemalt
in Einspiffen etc. Landspitze mit
Sägen und Lira in zwei
Figuren.
Helf. Deutschland (?) 17. Jaf. Ihre Marke.
Marke: 10 R [Rothschwarz] [Küster]
[Leicht heftig]

7494

Ring. Neben häufig mit walliger Oberfläche,
oben cylindrisch. Sägen blau gemalt
mit tiefen Einspiffen; Lira
gewisse, Mägel Punkte etc. Ferkel in
oberer Rand mit blauer Lira.
Mit Zinnstück.
Nürnberg (?) 17. Jaf. Ihre Marke.
[Leicht heftig]

7495

Ring. Neben häufig, oben cylindrisch. Sägen
auf fallblauer Grund, blau gemalt
in Einspiffen etc. Landspitze mit Lira.
Mit Zinnstück und Lira auf Zinn
Nürnberg Ende 17. Jaf. Ihre Marke.
[Leicht heftig]

7496

Ring. Neben häufig, oben cylindrisch.
Sägen blau gemalt mit Lira-
muffen; gewisse, Lira Punkte
etc.
Deutschland (?) 17. Jaf. Ihre Marke.
[Leicht heftig]

Jahresheft 17. Jaf. 2109
Ant. II. 68

W. L. L. L.

Jahresheft 17. Jaf. 2109
Ant. II. 69.

Hauptstadt die größte Stadt
N. J. 5. 8. H. N. E. 16 R.

Jahresheft 17. Jaf. 2109
Ant. II. 70

790 50

29

107

108

7497

Erög. häufig, tageweise, sidelt, gelb und hellgrün
gemalt in feinfasser ddt: Landpfadt mit
Figuren. Ist Linderkalk mit Eisen
mit Zinn.
Holland. Dordrecht 18. jaf. jaf. jaf.

7498

Erög. Lief und Lief Kuglig, gelb trichter
förmig. tageweise, blau gemalt in
feinfasser ddt: Landpfadt mit Figuren.
Dordrecht 17. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.
jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.

7499

Erög. Lief Kuglig, gelb trichterförmig.
tageweise, blau und ffarig gemalt in
feinfasser ddt: Landpfadt mit Figuren.
den Linderkalk. gelb mit ffigen ddt.
nangant.
Dordrecht 17. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.

7500

Erög. tageweise, blau gemalt mit ffigen
Kugeln. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.
Holland 17. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.
jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.

7501

Erög. mit Dordrecht. tageweise, blau ge.
malt auf bläulichen Grund.
den oberen Rand ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig. ffig.
gaben von Kugeln, in der
Rand mit Kugeln.
Holland 18. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.
jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf. jaf.

25 15 150

6 -

21 14 120

6 -

20 13 100

6 -

13 12 100

6 -

16 90

5 -

51950

Vitellina

Vitellina

Die Hal. Majus in Thom.
An. 7. 1496. 1497. 1498. 1499.

752

108

107

108

32

tol

tol

108

106

108

102

7521

Teller, Tazane, grünlich glasiert mit tiefblau
gemalt. Mittelfeld mit Krüppelkorn und
Hägel. Rand mit zwei ringförmigen
gen breiten Streifen mit kalter
Färbung und Glattwerk.

(Nürnberg) 18. Jahrhundert. Marka: B.P.
Klosterpfand (Nürnberg) 18. Jh. von Pfister.
(von gleicher Hand wie Nr. 7518.)

7522

Teller. Tazane, blau gemalt. Mitte blühen
Korn und Hägel. Rand Glattwerk und
Kanten.

Dürstpfand 18. Jahrhundert. ohne Marka
(Geförderung.)

7523

Leinwand, glasiert, unten halbfestig er.
weicht. Tazane auf ringförmigen
grün, blau, gelb, gemalt, an der
Hinterseite aufsteigende filigrane
Blüthenzweige. by. G.K. 1617
Mit Zinnstempel und Zinnstempel
Schwein. 1617.
(Nürnberg) 18. Jh. von Pfister.

7524

Leinwand, unten bündig, weicht gelb. Tazane
blau gemalt mit blühenförmigen
und gelb. by. 1710
Mit Zinnstempel (by. AVGL)
Nürnberg 1710 ohne Marka.
(Glasiert am Fankel und Fankel liegt be
ständig.)

7525

Leinwand, Kuglig, mit laichen feinkrautigen
Blühenzweigen, unten blühenförmig. Tazane
weiß glasiert, blau gelb und grün ge
malt. Drei blühenförmige und gelb. by. 1639.
Mit Zinnstempel (by. M.M.A.S.)
Klosterpfand 1639. ohne Marka.
(Nürnberg) 18. Jh. von Pfister.

Abgebildet an Grundrisskarte
in Nürnberg, An. G.L. u. G.H.
N. 17. 2366.

22,5

6 -

31,5

3 -

24 16 13

30 -

21 12 10

3 -

14,5 16 11

20 -

797 50

Nürnberg

21

102

108

107

108

107

108

102

108

K 7546
- 7550

108

102

7546

Ning, häufig mit weitem hell. Lagenen,
 dunkelbraun glasiert. Mit flachem
 Zinnstempel (by )

Deutschland 18 Pf. 1/2 45

7547

Kafferkammer, unten häufig mit weitem
 hell, auf drei Längsrippen. Mit Zinn-
 stempel, innen gelb außen gelb
 mit braun marmoriert. Auf der
 Kammer im Relief und umgeben ge-
 schmückte Ranken mit Blättern
 Zinnstempel im Raum eines Zinns
 England (?) 18 Pf. 1/2 45
 (Zinnstempel, Zinnstempel)

7548

Kammer mit Zinn. Längsrippe, weitem
 glasiert und in der Mitte grün und
 weiß gemalt. Längsrippe.
 Zinnstempel zugehörig.
 Bursellau. 18 Pf. 1/2 45
 (Zinnstempel, Längsrippe)

7549

Kammer mit Zinnstempel. Längsrippe, braun
 glasiert.
 Bursellau. 18 Pf. 1/2 45

7550

Längsrippe, glasiert, oben weiß. Längsrippe
 braun glasiert. Mit Zinnstempel.
 (by G. M.)
 1 1/2 45
 Längsrippe 18 Pf. 1/2 45
 (Glasiert am oberen Rand und oben befestigt)

19 14 10 3

185 13 100 3

14 3 75 1

145 85 75 2

22 15 10 3

907 50

Mus. f. D. Volkskunde

Zinnstempel

Gefäßstempel, Zinnstempel 2107
 Zinnstempel 72

K

108

102

102

108

7556

Teller rund mit gesaltem Rand. Färbung
weiß, hint gemalt. Blumenknapf
mit Haarklömmen. Graugrauer
Rand.

Proskau 17-18. Sept. Marktiß
/Rant maßlos befähigt./

7557

Teller, mit mit geflochtenem Rand. Lagen
weiß, hind. gewalt. Blaue Lila
Spargelbaum Rand.

Trassburg 17. Josef. Kosten: $\left. \begin{array}{r} 30 \\ 7.4 \end{array} \right\} \begin{array}{l} \text{blau} \\ \text{Horn} \end{array}$

7558

Faller, nicht mit gaffraiffen Rand.
Tage, nicht, nicht gemalt. Paonie
Schwarzbrauner Rand.

Snassburg 17. Jaf. Marki: $\frac{H}{30}$ } blau
 $\frac{74}{}$ } Braun

4559

Teller, nicht mit gelbem Rand.
 Teller, nicht, nicht gemalt. Teller.
 Teller, nicht, nicht gemalt. Teller.

Schwartzkammer Band
Straßburg 1^{te} Aufg. Mark: $\begin{matrix} H \\ 30 \\ \underline{74} \end{matrix}$ } Blatt

~~9560~~

*Teller, raut mit gefressenem Rand. Tücher,
weiß, bunt gewalt. Netze.*

Straßburg (3) 17. Josef. Marka $\begin{matrix} H \\ 30 \\ 74 \end{matrix}$ } blau
 } Horn

7561^{a-b}

Nahe am Dinkel. Ein Gefäß eines Pögel-Sagars,
bist garmalt.

Deutschland. B. Jaffendier. Opern Markt

4.8.

1. *Albula*
Vellare

Dr. J. M. H. Krapfburg
Jm. 89, 84.

Abgegeben an das Haupt-
ministerium.

Min. Verf. v. 9.2.99. U. IV. 326

979 50

202

108

107

108

7567²⁴

Naume mit Lischel. Steingut braun eingelassen.
Eglentoff mit niedrigem eingezogenen
Gold, schigem fankel und gaffmünger
Kupferkille.
Dreißigland. 19. Jaf. f. unt. art.

7568

Safurkanna Steingut, weiß. Mit gaffmünger
breiter Kille. Fankel mit zwei ser.
Hfingernan gariffalten Lintrow in
Lischel undand. Naume mit fankel
mitte Kiffeln.
Magdeburg f. unt. 18. Jaf. f. Unt. M. 18.

7569²⁴

Naume mit Lischel. Steingut gelblif. Lischel
mit Lischel undand. Fankel gaffmünger
mit inneren Lischel undand.
Fankel.
Dreißigland, f. unt. 18. Jaf. f. Unt. M. 18.

7570

Teller, Steingut, gelblif. Der gerate Rand mit
Lischel undand. Fankel gaffmünger
Magdeburg f. unt. 18. Jaf. f. Unt. M. 18.

~~7571~~

Teller, Steingut gelblif. Der gerate Rand mit
Lischel undand. Fankel gaffmünger
Magdeburg f. unt. 18. Jaf. f. Unt. M. 18.

~~7572~~

Teller, weiß. Steingut gelblif. Mit Lischel undand
Lischel undand. Fankel gaffmünger
Dreißigland, f. unt. 18. Jaf. f. Unt. M. 18.

V. K. K. K.

14 20 45 1

15 17 8 4

19 10 8 5

3 26 1

25 25 1

15 23 108 1

1001.50

Abgegebene des, Abgegeben
Mündel.
Min. Conf. v. P. d. 99. U. IV. 336.

An der Kasse
Hr. Prof. 16. / 11. 89.
Gr. 84, 84.

44

102

108

108

202

7578

Stape, häufig mit weitem Ritzgalt eingekriefft,
innerhalb mit zwei Fackeln. Haaren
Kupelika, weiß hind gemalt mit
Fackelplatten und Streifen.
Italien. 19. Jafjündert.

7579

Wing, häufig Ritzgalt mit eingekriefftungen,
weiterhalb. Fackeln, weiß blau gemalt
mit eisernen Haaren. Mit Zinnstachel.
Italien (17-18. Jafj.) Ofna Marka
(Kupelika eingekriefft und befestigt).

7580

Stafel, im Lumen eines vertieften Stachel, mit
Ritzgalt in zwei Fackeln gefalt. Kupelika
weiß, blau und gelb gemalt.
Italien 17. Jafjündert. Ofna Marka.

7581

~~Fackelbecker, cylindrisch. Stängel, gelblich und
hind gemalt. Mit fennelähnlichem
Reliefdarstellung von fackelähnlichen
Haaren.
England (13. Jafj.) Ofna Marka
(Fackel abgebecken).~~

7582

Platte fackelartig, Stängel grün glasiert. Mit im
der der Glaser liegendem Stachelstachel.
Kupelika - Kupelika, weiß und gelb.
Frankreich 19. Jafjündert. Stängel und Stachel.

7583

Feller, flach. Stängel, weiß glasiert. Mit im der
Glaser liegendem Stachelstachel. Ritzgalt in
der Mitte. Darfstellung eines von Fackel
fackelähnlichen und fackelähnlichen Haaren in
der Mitte und Stängel der Mitte.

102450

12 15 10,5 2

21 19 17 5

3 11 10 5

12,5 7,5 1

13,5 1

103850

Abgebecken an
Stapel. für Stachelstachel
Stapelstachel
Stapelstachel
Stapelstachel

Abgebecken an Stachelstachel
Stapelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.
Stachelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.

Stapelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.
Stachelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.

Abgebecken an Stachelstachel
Stapelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.
Stachelstachel. Stachelstachel. Stachelstachel.

Stachelstachel

102

108

102

108

7588²

Muff mit Eitel Todmanns, bläulich
weiß glasiert, hellblau, gelb und
schwarz gemalt mit rosenfarb.
blühenden. Feinmalerische Arbeit
für mit Kopfen und Blatt-
ornament. Eitel pfaffenförmig
geköpft mit Ringeckung. Ober-
flächennorm und Zirkel-
wand.

Marocco 19tes Jaf. fündet
Lark gefungen:

7589

Spiegel, Majolika, grünlich weiß, blau gemalt.
Rand mit glatt glänzendem Schmelz.
- schaf an acht Stellen in die
Spiegel zerabteigt, mit Eisenflecken
und Rauten.
Spiegelstück kann in Landstuck
Larona 17 Jaf. Marka: 
Nur stark beständig. Nicht auf gefungen,
im Stück fest:

7590²

Kopf, häufig mit schwarzen Falt und
großem Ferkeln. Eitel zugestrichen.
Kopfe von mit Lackfarbe weiß,
gold und schwarz gemalt. Rauten
werk mit Schattungen. An jedem Ferkel
Stempel mit nachstehender Z.
spricht. In dem Falt sind kleine
Köpfe.
Persien 18-19 Jaf. Lz. 
Lack sehr beständig:

7591⁰

Kopf, häufig mit weißen zylindrischen
Falt und großem Ferkeln. Kopfe von
Lack mit Schattungen im Zirkel.
Portugal 19 Jaf.

Abgegeben an
M. f. für Völkerkunde:

13 14 8

5,5 14,5 5

5

15 13 10 2

1078.50

Abgegeben an
M. f. für Völkerkunde:

Abgegeben an
M. f. für Völkerkunde:

48

456

108

7592

Carner, hart, dick oben gepflastert, mit Stein,
 Ziegel, Gips und Kienstein. Ruffen
 von. Mit Spaffierung im Gipsputz
 Kienstein und Kienstein.
 Portugal 19tes Jahrhundert.

15 16 1050 3

Abgaben an
 Min. für Volkswirtschaft.

7593

Mazf, mit feinsten Gipsputz. Ruffen von mit
 eingestreuten Kiensteinen.
 Portugal 19tes Jahrhundert.

7 14,5 1950 1

Abgaben an
 Min. für Volkswirtschaft.

7594

Mazf, mit feinsten Gipsputz. Ruffen von mit
 eingestreuten Kiensteinen.
 Portugal 19tes Jahrhundert.
 stark gekrümmten im Gipsputz an der
 Kante.

35 11 40 1

Abgaben an
 Min. für Volkswirtschaft.

7595

~~Mazf, mit feinsten Gipsputz, oben gepflastert. Auf der
 Oberseite Kienstein, Gipsputz und
 Ziegel. Von, ganz mit Gipsputz ge-
 putzt. Portugal 19tes Jahrhundert.
 (Kienstein befestigt.)~~

33 210 1

Inschrift u. Min. Vorf.
 24. IV. 37. U. IV. 2031.

7596

Mazf, mit feinsten Gipsputz, oben häufig gepflastert
 auf der Oberseite Kienstein, Gipsputz
 und Ziegel. Internasava, gelb glasiert
 rot und grün gemalt. Gipsputz
 ornament.
 Portugal 19tes Jahrhundert.
 (Ziegel abgegraben Gipsputz mäßig befestigt)

20 15 130 1

Abgaben an
 Min. für Volkswirtschaft.

7597

~~Mazf, mit feinsten Gipsputz, oben häufig mit
 gepflastert. Auf der Oberseite Kienstein
 Gipsputz und Kienstein, von oben
 viel gelblich glasiert. Grauer von.
 Portugal 19tes Jahrhundert.
 (Gipsputz am Gipsputz befestigt)~~

14 9,5 350 1

Inschrift u. Min. Vorf.
 24. IV. 37. U. IV. 2031.

1026.50

49

202

108

7598

~~Leinwand, unten 1/2 1/2, oben häufig mit
geflochten. Auf der Oberseite sind
flüchtig, dunkel und Kefendille,
der oben gelb geringelt glasiert.
Grauer Ton.
Portugal 19. Jaf. Jaf. Jaf.~~

7599

Kaffeebaum mit Lischal. Große gefüllte
Larven mit feinkörnigen Schuppen
sind. Längere, rötlich, sehr ge-
mäßigte Blüthenzweige mit kleinen
Blüthen.
Kotisch 18 Jaf. Marke **H**
Zille zum Teil abgekauft; Glasiert
mit gelber Beschichtung.

7600

Voller, Längere, weiß mit kleinen Rötchen
und roten Gläsern.
Persien 19. Jaf. Jaf.

7601

Kanne, rötlich, hellroter Ton. Im Gelb
durchscheinende Rötchen. Am Randel
gelb mit weißer Aufsicht. Im Inneren
Kanne rötlich zum Reinigen
verfallen.
Orient 19. Jaf. Jaf. Jaf.
Im Gelb eine Rötche und gelber

7602

~~Stoffe mit pflanzlichem Gelb und gelbem
Häufel. Rötlicher Ton, weiß.
Aegypten 19. Jaf. Jaf.~~

7603

~~Stoffe, häufig mit pflanzlichem Gelb und
aktiven Kalu, weißer Ton.
Aegypten 19. Jaf. Jaf.~~

Jaf. Jaf. Jaf. Jaf.
u. 24. II. 87. u. II. 2031.

H. F. M.

Abgegeben an
M. Jaf. für Völkchen

Jaf. Jaf. Jaf. Jaf.
u. 24. II. 87. u. II. 2031.

8 75 5,50 +

22 16 13 10

3 13 1

14 8 1

30 13 1

145 11 10 1

1100.50

50

107

108

7604

Haar mit weichen Falt und zwei grösseren
und zwei kleineren eiförmigen Falt-
haare, grau, klein und sehr geringelt
und lockig. Löffelhaut mit
angebrachten Leistenläppchen.
Pernambuco Nov. (27) 1840.

7605

Klagf mit zwei kleinen feinkaln. Graues Hon-
 well garnalt und lackirt. Kreifen und
 Lagen.
 Pernambuco 19. Juli 1848.

7606

Kay in Form eines Briefs auf Blatt aufgelegt.
gest. (Lack fest). Klingel, hinten
mit grün glasiert.
China 19 gefirniet.

Live!

$N^{\circ}: 7607 - 7712 = 106 \text{ Stück.}$

7607

Csmm, körnig, Glas. Die Kräfte abseffelen Papp
mit weisse Streifen sind spirallig ge-
wunden Glasfäden. Fackel mit feinen
Kochringen.
Venedig 19. Jaf.

7608

Leibes, Regelmäßig, auf Linb. Glas. gekaut.
ganz so wie man auf einem Lauf-
da Haischen auf spitzlich gerundete.
man weißer Glasfäden mit
eine volle Linie.
Venedig (2) 19. Josef.

7609

Tafel in flacher Kalkform. 1 Teil eines ge-
 wöhnl. glab. mit gaffwingeren
 und innen laufenden Streifen
 und spärlich gerundeten wip-
 pelen und blauen Glasfäden.
 Im Vor Mitte eingestrichen
 Lsg.

54.

Abgaben an
König. für Hölzer u. s. w.

W. L. L. L.

Archie

W. L. L. L.

Verdulten

W. L. Latham

2-7613

to

108

~~7610~~

Sofa, vertieft, unten abgerundet. glab.
Mit gefessungenen nach innen
laufenden Streifen aus feinsten
schwarzen und weißen
an Glasfäden.

Venedig (2) 19. Josef.
1/2 für Stück feinstgeflecht.

~~7611~~

Sofa, vertieft, unten abgerundet. glab.
Mit gefessungenen nach innen
laufenden Streifen, aus weissen
rothen Glasfäden.

Venedig (1) 19. Josef. unterst.

7612

Sofa, vertieft, unten abgerundet. glab.
Mit gefessungenen nach innen
laufenden Streifen, aus weissen
und rothen Glasfäden.

Venedig (2) 19. Josef. unterst.

7613^a

Stoffe, flach mit spitzen Stüpf. glab. Mit weissen
blauen, und weissen spirallinien.

Venedig (2) 19. Josef. unterst.

Nach. Goff Joseph. unterst. 14. 19. 74

7614^a

Stoffe, flach mit spitzen Stüpf. glab. Mit weissen
blauen, und weissen spirallinien.

Venedig (2) 19. Josef. unterst.

c. 7613

~~7615~~

Stoffe mit Stüpf; flach mit eingeknickten
glab. glab. blau und weisslich weiss.

Venedig (1)

7616^a

Stoffe und Stoffsche. Mit glab. auf den Rücken
sind weisslich gefärbt.

Venedig 18. Josef. unterst.

Gasthofen Sept. 17. 2109
Ant. IV. 73

Stuhl. Ant. IV. 74.

Stuhl.

Stuhl.

Stuhl.

Gasthofen Sept. 17. 2109
Ant. IV. 75

Stuhl.

110950

4

850

50.

3,5

80

50

5

850

50.

13,5

60

2

13

70

2

11

60

2.

4

70

2,5

100

5

1122 -

h

150

108

53

t6b

108

54

107

108

7634

Voller, unirt. Glas. Die Decköffnung rings
um mit Fiskarungen.
Deutschland 18. Jaf. Jndert.

7635

Nyala unirt, mit breitem pfäy auff
ganzen Rand. Glas. In der Mitte
am Rande oval mit Eisen eing
pfliffen.
Deutschland 18. Jaf. Jndert.
Leist befestigt.

7636

Spitzpfale, oval zuspitzungsbreitet. Glas.
Hohl aufsetzt.
Deutschland 18. Jaf. Jndert.

~~7637~~

Ranne. Glas. Runder flachgedrückter Lamm
mit pfauken Galt. Auf einem
Lisp.

7638

Ranne. Glas, gepfliffen. Lamm ritzig, pfauken
facelirter Galt, aufstehiger Lisp.
? Sydafien. 18. Jaf. Jndert.

7639

Ranne mit Zinnstiel, Glas. Runder flach
gedrückter Lamm, mit eingepfliff
nen Hammerpfale auf jeder Seite,
mit pfauken Galt.
Stelesien 18. Jaf. Jndert.

7640

Ranne. Glas. Flachgedrückter Lamm mit
eingepfliffenen Hammerpfalen
auf, Ranne mit Hammer
Lisp etc. pfauken Galt, runder
Lisp.
Deutschland 17-18. Jaf.

1167 50

2 23 1

5 28 1

55 15 9,5 1.

34,5 19 8 2

25 12 8 2

24,5 11 7 3

22 12 8 3.

1177 50

P. Malla

L. Malla

L. Malla

an das Museum
Kronenburg. 16/11.88.
Jn. 89, 84.

L. Malla

L. Malla

L. Malla

55

108

106

7641^a

Ranne mit Köpfel. Glas. Linsenform, geriffelt.
Dreitpfand 18. Jafsfundart.
(Köpfel befestigt)

24 10 9 0 2

Der Hdt. Prof. v. Schlegel
Jah. N. 09, 1542

7642^a

Ranne mit Köpfel. Glas. in eine Form ge-
blasen. Linsenform auf runder
Litz. Köpfel geklebt.
Dreitpfand 17. Jafsfundart.

17 6 0 50

V. Schlegel

7643

Stappe, aus pflanker scharfger Form. Glas
mit Ausgussung am Fuß
18. Jafsfundart.

17 5 5 10

V. Schlegel

7644

Stappe, mit gelbem Glas. Linsenförmige Form mit
punktförmigen Linien. für einen Teil der
Glasform bildet der Fuß. Zille ein-
gekriegt.
18. Jafsfundart.

17 6 0 50

Der Hdt. Prof. v. Schlegel
Jah. N. 09, 1542

7645

Stappe, Glas. flachere Form mit pflan-
ken Fuß. eingestrichenes Ornament
mit geraden und krummen
Linien, spiralen etc.
Dreitpfand um 1700.

10 9 0 50

V. Schlegel

7646

Stappe. Glas. flache Form mit fünf fin-
guirungen.
Dreitpfand 18. Jafsfundart.

17 7 5 0 50

Der Hdt. Prof. v. Schlegel
Jah. N. 09, 1542

7647

Stappe. Glas, gestrichen. Weiß und Gelb mit
farbigen Linien und Punkten.
Dreitpfand. 18. Jafsfundart.

12 9 5 0 50

V. Schlegel

7648

Stappe. Glas mit einer Ausgussung. flache
Form mit vier kugelförmigen
erhöhten Gliedern über einander
aufgestellt.
Dreitpfand 18. Jafsfundart.

11 0 10

V. Schlegel

K 2649

108

108

7649

Jug. Sclafsa, weinst, glatte, brüchlt. Glab, in dem
gegraben. Mit Oberkätz und Fuß in
Klein.
Düsterland 18. Josefstadt.

7650

Herzkring. Glab. Linsige Samen mit weiß
gelb. ein gelbgerot. Glab. das war
dunnen das Gefäßes nach dem Sten-
nung fieset, bildet züngelst den Fackel.
Die Mündung des Gefäßes durch hie-
nliche Herzkringen gestoffen.
Düsterland 17. Josefstadt.
Stark gestirungen und kaffändig.

7651

Kring. Gaiunet Glab. Linsige fang geriffelt.
Düsterland 18-19. Josefstadt.

7652

Kring. Glab. Linsige Kring mit eingestiffen
nen Herzkringen. Leichtes Ranten
werk mit Blättern und Linsen.
Mit Zinnstachel fang demselben Rind
bild mit der gestoffen Linsige mit
Kreuzstich: Ich habe und ich soll. anstalt.
Düsterland 18. Josefstadt.

7653

Kring. Glab. Linsige Kring mit weissen gelb
Linsige mit eingestiffenen her-
zkringen: Nannenberg **R**
Friedrich Reap und Wierkal.
Düsterland 18. Josefstadt.

7654

Fackelglab, cylindrisch. Mit eingestiffenen
zkringen: Lantouche mit Nannenberg
LL Lantouche fang mit fang
mit Linsigen der fieset.
Düsterland 18. Josefstadt.

1182 10

13 4 1 50

22 15 100 1

315 12 100 1

18 13 100 5

135 1 80 1

1 1 750 1

1192 60

Linsige

Linsige

Linsige

Linsige

Linsige
Munchenberg

Linsige

K M 57-a

tsb

108

~~7655~~

Nanne. Glas. Länglich abgerund. Auf beiden spitz.
Einf. abgerund. und facettiert.
Deutschland 18. Jahrhundert.

13,5 10 6 1

Mus. Hist. Nat. Museum. Rosen.
Mün. Hof. v. 6.4.03. U. II. 1053

~~7656~~^{al}

Trinkglas. abgerund. oben spitz. Mit eingestrichenem
und aufgesetztem Henkel. Henkel und Land. Gestalt
flach gewölbt mit spitzem Knopf.
Deutschland 18. Jahrhundert.

17 7,5 8 2

Mus. Hist. Nat. Museum. Rosen.
Mün. Hof. v. 10.1.03. U. II. 45790/02.

7657^{al}

Kopfe mit Löffel. Stiele flach, oben hässlich.
Rand des Kruges gelblich auf beiden
eingehauen. Löffel, oben spitz mit
hakenförmiger Längung. Glas, purpurfarbig
grün, bräunlich und scharf
Längungsförmig und Längungsförmig
grün. 19. Jahrhundert.

30 40 2

Einf. Löffel

7658

Trinkglas, cylindrisch. Länglich gewölbt. Hagen.
Hilt. (gef. mit Henkel. Henkel, 2 Henkel
mit Henkel. Henkel und Henkel
auf der einen Seite; gegenüber
eingestrichen. Länglich. Mit
gelbem Rand.
Deutschland 1820-1830.
Stark gefärbt.

12 7,5 1

Einf. Löffel

7659

Trinkglas, Kellförmig. Mit eingestrichenem
Henkel. Länglich. Mit Henkel.
Henkel und Henkel. Henkel
Deutschland 17-18. Jahrhundert.

10 8 1

Einf. Löffel

7660

Trinkglas, cylindrisch. Stark gefärbt mit
eingestrichenem Henkel. Henkel und Henkel
blau gefärbt. Länglich. Henkel
Henkel und Henkel. Henkel
Deutschland um 1800.

1,5 8 10

Einf. Löffel

1149 70

12 7664

202

108

7661

Trinkglas, in dem sich schwammig, feinstkörnig
vertheilt mit Abgussung: Blümen-
süßholz und Strauch. Goldwand.
18. Jafosfundart.

10

850

1

~~7662~~

Trinkglas, in dem sich schwammig, feinstkörnig
vertheilt. Mit eingestrichenen Abguss-
ungen: Blümen- und Strauch. Goldwand.
18. Jafosfundart.

9

80

1

7663

Trinkglas, Kalkstein. In der Mitte befindet sich
ein mit eingestrichenen
Abgussungen.
18. Jafosfundart

85

70

1

7664

Trinkglas, blaue Kalkstein. Hängig gefärbt
1. Ring leicht beweglich.

8

50

10

7665

Trinkglas (Kümmel): Auf gefärbtem Ring. Der
Süßholzsaft mit Süßholz
besetzt.
18. Jafosfundart

185

100

50

~~7666~~

Trinkglas (Kümmel): Auf gefärbtem Ring.
Der Süßholzsaft mit braunen
förmigen Süßholz
besetzt. Trinkpfanne mit eingestrichen.
nach Abgussungen: Auf ge-
färbten Blümen- und
Strauchsaft.
18. Jafosfundart.

165

90

1

~~7667~~

Trinkglas (Kümmel): Auf gefärbtem Ring.
Der Süßholzsaft mit braunen
förmigen Süßholz
besetzt. Der Trank-
pfanne mit gefärbtem wasser-
und wasser-
18. Jafosfundart.
1. Ring leicht beweglich.

17.05.30

Vollkorn

Geistliche Pfl. 21.09.
Aul. II. 34.

Vollkorn

Vollkorn

Vollkorn

Der Herr Herr Herr Herr.
Aul. 6. 4. 03. 11. 1053.

Der Herr Herr Herr Herr.
Aul. 16. 11. 89.
Aul. 19. 89.

797

108

7668

Trinkglas. Ein rund. Schaft / flach. Trinkpfale
kuglig mit eingestrichenem, im
den feinen Rinnen.
Dürffland 18^{tes} Jahrhundert.

7669

Trinkglas. Ein zierlicher Glase. Runder Fuß,
flacher Stiel. Schaft in die
eingestrichene Trinkpfale übergehend.
Mit Hingelung. Einfache Glattwand.
Nur mit Linsen. Goldrand.
Dürffland Ende 18. Jahrhundert.

7670

Champagnerglas. Flache Kalkform auf
Kugelfuß mit runder
Lins.
18. Jahrhundert.

7671

Trinkglas. Dreikantig unten spitz, auf
dreieckiger Fuß. Schaft. Der den
oberen Rand streifen mit ge-
strichenen zierlichen Schaft.
Ende 18^{tes} Jahrhundert.

7672

Trinkglas. Ein runder Fuß. Flache Kalk-
form. Die untere Hälfte des Schaftes
mit einem Glase. Goldrand. Ein
zuerst Rofette von Lins. Schaft.
Dürffland um 1800.

7673

Trinkglas. Ein zierlicher, flacher Fuß. Schaft
mit einem. Trinkglas in ge-
strichener Kalkform. Mit eingestrichenem
Schaft. Alles was uns
in der Welt, je länger je lieber je
besser gefällt.

Dürffland 18. Jahrhundert
/ Glas in Gefäßung.

An das Museum
Straßburg. 16/11. 89.
Jn. 89, 84.

Lins.

Lins.

Lins.

Lins.

Ein runder Fuß. Schaft.
mit einem gestrichenem
Schaft. 24/3 86.
Lins.

1205 30

13 750 1

13 550 50

19,5 6,50 1

16,5 3,5 8 50

20 90 50

21,5 110 50

1209 30

60

197

108

7674

Reliefglas, blaigrünes Glas, Linsförmig, das
Trinkgefäß der Safft mit Knopf ver-
zückt, oben Rand mit Vergeltung
18. Josefmeistert.

7675

Reliefglas, unten eingezogen, ^{farblos} mit goldvermalten
Schiffangefängen mit goldvermalten
Pflaumen oben kunstfertigen farbbild-
tem Pfaff.
Dienstoffland 18 Josefmeistert.

7676

Reliefglas, unten farbbild, mit goldvermalten
Pflaumen oben kunstfertigen
farbbildtem Pfaff.
Dienstoffland 18-19 Josefmeistert.

7677

Reliefglas, unten farbbild, mit goldvermalten
Pflaumen oben kunstfertigen
farbbildtem Pfaff.
Dienstoffland 18-19 Josefmeistert.

7678

Reliefglas, unten farbbild, mit goldvermalten
Pflaumen oben kunstfertigen
farbbildtem Pfaff.
Dienstoffland 18-19 Josefmeistert.

7679

Reliefglas, unten eingezogen, farbkunst
farbbild, mit goldvermalten Pflaumen
oben kunstfertigen farbbildtem
Pfaff.
Dienstoffland 18-19 Josefmeistert.

7680

Reliefglas, unten eingezogen, farbkunst
farbbild, mit goldvermalten Pflaumen
oben kunstfertigen farbbildtem
Pfaff.
Dienstoffland 18-19 Josefmeistert.

120930

135

70

50

Silberkette

16

65

30

Silberkette

145

70

10

Silberkette

15

70

50

Silberkette

15

750

50

Silberkette

16

750

10

Silberkette

14

650

10

Silberkette

121160

61

108

108

7681.

Kalifglab, runden eingezogen, feinkrafft farct.
mit Goldrand. dieß pflanken, oben Rand
soligen farctierten Saft.
Deutschland 18-19. Josefmeist.
[Lind laist befüllt].

7682

Kalifglab, runden eingezogen, feinkrafft farct.
mit Goldrand. dieß pflanken, oben
Krautfarctigen farctierten Saft.
Deutschland 18-19. Josefmeist.
[Lind laist befüllt].

~~7683~~

Kalifglab, feinkrafft farctiert. dieß pflanken oben
Krautfarctigen farctierten Saft. Lind
mit eingefflossener Refatte.
Deutschland 18-19. Josefmeist.

7684.

Kalifglab, feinkrafft farctiert. dieß pflanken oben
Krautfarctigen farctierten Saft. Lind
mit eingefflossener Refatte.
Deutschland 18-19. Josefmeist.

7685

Kalifglab, runden eingezogen, feinkrafft farct.
dieß farctierten Saft.
Deutschland 18-19. Josefmeist.

7686

Kalifglab, runden eingezogen, feinkrafft
farctiert. dieß farctierten Saft.
Lind mit eingefflossener Refatte.
Deutschland 18-19. Josefmeist.

7687

Kalifglab, feinkrafft farctiert. dieß Krautfarcti-
gen farctierten Saft.
Deutschland 18-19. Josefmeist.
[Böhmisch - Schlesiach]

12/11 20

13,5 650 10

13 650 10

19 90 50

15,5 850 50

13 60 10

13,5 60 10

12,5 60 10

12/13 10

Vorklatte

Vorklatte

Oben Stent. Vorklatte. eingezogen
J. 18. 19. 1542

Vorklatte

Vorklatte

Vorklatte

Vorklatte

62

152

108

7688

Kalifglab, rundum spitz, punktförmig farbstich, im
die Mitte ausgesetzter Zirkelstreifen
auf pflanzlichem, sehr knospenförmigen
farbstichem Stoff. Rinde des Glab
am Rande mit eingestrichenen
Punkten

Deutschland 18. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

7689

Kalifglab, rundum spitz, punktförmig farbstich.
Im dem knospenförmigen farbstich
Stoff sehr mit Goldfäden.

Deutschland 18-19. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

7690

Kalifglab, geritzt, am Rande mit eingestrichenem
farbstichem Ring. Auf pflanzlichem, sehr
knospenförmigen Stoff.

Deutschland 17-18. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

7691

Kalifglab, geritzt, am Rande mit eingestrichenem
farbstichem Ring. Im dem
geritztem Stoff sehr Goldfäden.

Deutschland 17-18. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

7692

Kalifglab, geritzt, am Rande mit eingestrichenem
farbstichem Ring. Im dem geritztem
Stoff sehr Goldfäden.

Deutschland 17-18. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

7693

Kalifglab, knospenförmig, mit eingestrichenem
farbstichem Ring. Im dem knospenförmigen
Stoff sehr Goldfäden. Im dem knospenförmigen
Stoff sehr Goldfäden. Im dem knospenförmigen
Stoff sehr Goldfäden.

Deutschland 18. Jahrhundert
(Böhmisches - schlesisches)

Kaltblau

Kaltblau

Kaltblau

Kaltblau, wodurch nach dem
Jug als Buch angewendet, laut Buch.
Jahresgabe alle Nr. 2a Seite 418

Kaltblau

Kaltblau

12/10

16,5

7,50

2

19

8,50

1

16

7,0

1

13,5

5,50

1

14

6,0

1

16

7,50

1

12/20 10

106

108

7694

Kalifglab, kalifverförmig. Der Knaufartige
Fing mit spiralg ummündem
offen. (Böhmisch-Schlesisch) 18. Jafundert.

7695

Kalifglab, kalifverförmig. In dem oberen Teil
eingeschliffene Darstellung von Gebäu-
den, Säulen, Mägen etc. Der Griff mit
glattem Knauf.
(Böhmisch-Schlesisch) 18. Jafundert.

7696

Kalifglab, kalifverförmig. In dem oberen Teil
eingeschliffene Darstellung von Gebäu-
den, Säulen und Knaufen.
Böhmisch-Schlesisch 18. Jafundert.

7697

Kalifglab, kalifverförmig, mit eingeschliffenen
sagrecht laufenden Streifen von
Blattwerk. Griff mit glattem Knauf
und Ringen.
Böhmisch-Schlesisch 18. Jafundert.

7698

Champagnerglas, zylindrische Form, unten
mit geklobtem Stiel. Griff mit
Knaufen.
Deutschland 18. Jafundert.

7699

Lafanglab, röhrenförmig. Mit eingeschliffenen
Schiffen und Landen mit Säulen
sagrecht laufenden Knaufen ein Mägen.
gan aufsteht. Goldrand. Auf
flachen vierseitigen Fing.
Deutschland 18. Jafundert.

7700

Gläser, mit zwei fackelw. Glas
bläulich. Ringliger Knauf auf Knauf.
gan Fing mit flachen Fing.
17-18. Jafundert.

Knauf

Knauf

Knauf

Knauf

Am. Hof. Museum in Posen.
Am. Hof. v. 6403. II. 1053.

Knauf

Knauf

15 8,50 1

14,5 9,50 50

13,5 9 1

13,5 90 50

18 90 1 -

15 90 2 -

17 9,5 8,5 1 -

122710

64

100

108

7701

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.
(Linsglasse befestigt):

16

750

- 50

Griffingh. Z. P. 17, 2109
Ant. II. 77

7702

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.
(Linsglasse befestigt):

16,5

70

- 50

Griffingh.

7703

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.

16,5

70

1 -

Griffingh. Z. P. 17, 2109
Ant. II. 78

7704

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.
(Gefässen):

16

70

- 50

Griffingh.

7705

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.
(Gefässen, Lins leicht befestigt):

16

70

- 50

Griffingh.

7706

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.

16

70

1 -

Ant. II. 79. Griffingh. Z. P. 17, 2109
Ant. II. 79

7707

Valzglas, auf langem pflankem Stäb mit
eingefügten spiralg gewundenen
Mitzglasfäden.

Italien? 17-18. Jhs. Fundort.

16

70

1 -

Griffingh. Z. P. 17, 2109
Ant. II. 79

1232 10

✓ 9213

108

108

7708

Reißglas. Auf einem flachen Tisch mit ein-
gefügtem spiralförmig gerundeten Kitz-
glasfenster und einem roten Glas-
fenster.

Deutschland 18. Jahrhundert.

~~7709~~

Reißglas. Runder farbtisch. Mit eingestrichenem
Landschaft. Auf geriffenem Schirmen
Tischplatte. Aufhängig und getrennt.
wand. Auf einem flachen farbtisch-
Tisch mit eingestrichenem blauen spi-
ralig gerundeten Glasfenster.

Deutschland 18. Jahrhundert.

(Mit Grönung)

7710

Reißglas. Halbkrugförmig. Auf langem Stiel.
mit eingestrichenem spiralförmig
gerundeten Glasfenster.

Deutschland 18. Jahrhundert.

7711

Champagnerglas. Flach. In Kasse. In ein-
zelne Teil zerfallen soll gegossen mit
eingestrichenem spiralförmigen Kitzglasfenster.

Deutschland 18. Jahrhundert.

~~7712~~

Trinkpfale. Große längliche Form, mit ein-
gefügtem Kitzfenster. Auf knäuelartigen
gerundeten Tisch mit eingestrich-
tem roten Tafel. Am oberen
Rand befinden sich Goldzacken.

Deutschland 18. Jahrhundert.

Fingerringe:

7713

Fortsatz von Nr. 7713-7733 = 20 Stück.)
Fingerringe mit einer spiralförmig gerundeten
Landschaft. Markte blau
Lindsig blüht Ende 18. Jh.

1232/10

Fingerringe

15

6,50

1 -

15

6,50

- 50

14,5

7,50

- 50

20

8,5

1 -

Fingerringe

Fingerringe

Die sind von München Bayern.
Min. Taf. 4. 6. 4. 03. II. 1053.

15

9,5

7

2 -

2

9,150

9,175

5 -

1242 10

106

108

109

108

102

7721⁶

Porzellan - Tasse mit Fale, Tasse farckellat, hinten
bemalt in feinschiffen Gaffurark.
a springende Ziege und Esel. h. Maßf.
Marka (blau) X Meissen 1720-1730.

7722⁶

Porzellan - Tasse mit Fale, mit Ferkel, hinten bemalt
in feinschiffen Gaffurark. Fale mit
Kegel und Reiter. Marka (blau) X
Meissen Carolini

7723

Porzellan - Platte, oval mit gaffurifflam Rand
solcher fies an 4 Stellen mantelartig
versetzt. Roff bemalt und versetzt
dat in feinschiffen Gaffurark. Mitte
fies. Linsenmark in Blau und Gell.
Der übrigen Fale Kringweib ange-
setzt sind von dem äusseren Rand
nach der Mitte wachsende Linien
mit grossen Gliedern. Marka (blau) X
Meissen Carolini
(gekittet und befestigt) X

7724

Porzellan - Kaffeezinn, mit Eisenrost und Gold
bemalt in feinschiffen Gaffurark
2 Drachen und Ankerklimmer.
Eisen Marka. Meissen 1740-60

7725⁶

Porzellan - Tasse mit Ferkel, oval, Ränder
mit gegroßtem Glasrand, Ferkel
hinter bemalte Marka mit
der Tasse verbunden. Linsen-
bemalt in feinschiffen Gaffurark
Drachen und Reiter zwischen Blin-
menzige und Esel.
Marka (blau) und versetzt.
Meissen 1720-1730.

7726

Porzellan - Tasse farckellat, von breiter Form, hinten
bemalt und versetzt: den oberen Rand

7 70
13 0

30

3 -

45 75 0
13 0

3

3 -

44 32

2

2 -

0,09

1

1 -

gekittet
15 34 22,5
gekittet
13 37,5 23.

6

6 -

1287-10

108

106

breiter Streifen in Filigran
mannt, am Ende ein eingetau-
fenes. Ohne Marke
Meissen: um 1710.

7727^a

Porzellan: Tasse mit Spule, in Gold bemalt: Ränder
mit breitem Streifen aus Filigran
bemalt, in der Mitte Rosetten.
Meissen: um 1710.

7728^a

Porzellan: Tasse mit Spule, schwarz bemalt: Ränder mit
breitem Streifen aus Filigran
bemalt, in der Mitte Rosetten.
Meissen: um 1710.

7729^a

Porzellan: Tasse mit Spule, Tasse fackelalt, schwarz
bemalt mit wenig Vergoldung in
feinrippigem Gusswerk: Fagale in
Hegel. Ohne Marke.
Meissen: um 1710.
(b. geglättet)

7730^a

Porzellan: Tasse mit Spule, in Eisenrot, verblet
und Gold bemalt: Figuren in Eisen-
rot und Eisenrot bemalt
sind. Ohne Marke.
Meissen: um 1710.

7731

Porzellan: Tasse, zylindrisch, bemalt
und verguldet. In einem runden
XIV bemalt, in der Mitte
mythologische Darstellung.

Meissner Porzellan. Ohne Marke. Letzt geglättet
bemalt nach H. G. v. Bressler, ~~Meissner~~ 18. Jhr.
in der Art Porzellanfabrik, dessen Güte Dr. Hoffmann H.

7732^a

Porzellan: Kaffeekanne mit Deckel, bemalt
bemalte Blumenbeigeweisse und
Blumenbeigeweisse. Teller und Teller
längst bemalt, Tellergriff: Blumen.
(Teller geküsst) Mark blau gezeichnet.
Berlin Ende 18.

95 0 17,5

75 0 6,5

0 13

24,5 0 7,5

0 13

14 0 10

Der Universitäts-Museum
H. 172/37 U. N. 1964

69

106

108

7733^a

Porzellan-Tasse mit Stule blau unter Glasur
mit blauer gemalt mit eingestrichen
Stimmen und Stängel. Marke (blau) &
Kaiser 19. J. gestempelt.

Opusculum.

No: 7734 bis 7884 = 151 Stück.

7734.

Opusculum - ruffackig, mit roten
kräftigen Farben; oben grün
gegrünt mit Kiesel; in
ovaler Form: Trübsal
Kaiser Friedrich III. mit
dem Wappenstein: "Friedericus
III. Ruler Ro. Em. -
Für den Kaiser Konstantin
(geküsst.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7735.

Opusculum - ruffackig, mit roten
kräftigen Farben; oben
grün gezeichnet, mit Kiesel
linf; in ovaler Form.
Trübsal Kaiser Albrecht
I. mit dem Wappenstein:
Albertus I. Ruler. Empt.
(Gefasst.)

Deutschland XVI.
Jahrh.

1320 10

4 # 75
25 # 12

3 -

69

57

5 -

5

69

57

5 -

5

1333 10

70

750

108

7736.

Lebkuchen - Iſen, grün glasiert,
mit Kalkſalz; durch Feinſe
glasiert. In drei Feldern
untereinander: Lappal,
weibliche Götter und
Hörner. - Gata Fein

Deutschland XVI. Jahrh.

7737.

Lebkuchen von einem Ofen - Iſen,
grün glasiert; Feinſe =
Götter. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7738.

Ofenkuchen - rufſackig, Iſen rund glasiert,
zum Teil mit Hargelung.
In rufſackiger Kinnung
mit Hargelung; Hargelung Feinſe im Feinſe.
Kinnung, in der Kinnung einen
Hargelung, in der Kinnung einen
Hargelung, wobei es von Feinſe
zu Feinſe. - Im Feinſe in
Feinſe in Astronomia, VIII.
(Hargelung, Hargelung, Hargelung,
(gekittet mit Feinſe.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7739.

Ofenkuchen - rufſackig, Iſen rund glasiert, zum
Teil mit Hargelung. In rufſackiger
Kinnung; Hargelung; Hargelung
Feinſe im Feinſe mit Feinſe
und Feinſe, in der Feinſe
den Feinſe in Feinſe, Feinſe.
Im Feinſe in Feinſe: XI. -
(Im Feinſe in Feinſe.)
(Hargelung, Hargelung, Hargelung,
Deutschland XVI. Jahrh.

1353 10

Schlatta

5

67

13

5 -

1 -

1

27,5

18

20 -

20

27,5

18

10 -

20

1369 10

71

157

108

LOV

108

7744.

Leck-Engel - gebrauntes Horn, bunt glasiert
(gezeichnete Hirschvogelarbeit)
bunte Falten gleich: Großbunte
und vorwiegendes Feld, Pfeffer
Mitte glatt ist.
(gezeichnete:).

Leck
Bretter von Bretter für

Süddeutschland XVI. Jahrh.

7745.

Leck-Engel - gebrauntes Horn, bunt glasiert
(gezeichnete Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: Fandulbar.
verlängert Aufsatz; in anderen:
Kopfen und sechs Figuren mit Pfeil
mit Fackel und Kandelaber =
verlängert Aufsatz; oben:
Hühner mit Pfeil, mit Fackel:
1532 H. S. K. N.
(Bischof.)

Leck
Bretter für Tisch a

Nürnberg XVI. Jahrh.

7746.

Leck-Engel - gebrauntes Horn, bunt glasiert
(gezeichnete Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: Fandulbar
verlängert Aufsatz; in anderen:
Kopfen und sechs Figuren mit Pfeil
mit Fackel und Kandelaber =
verlängert Aufsatz; oben:
Hühner mit Pfeil, mit Fackel:
1532 H. S. K. N.
(Bischof.)

Leck
Bretter für Tisch a

Nürnberg XVI. Jahrh.

1439 10

39

20

10 -

35

10,5

10 -

35

10,5

10 -

1469 10

106

108

7747.

Lok. Engel - gabornunter Hov, bunt glapirt,
(Jugennunter Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: 5. und 6. und 7.
Artigen Aufbau; in einem:
Haupten wackeln Figuren mit Bild
mit Fackel und Kandelaber.
Artigen Untersatz; oben:
Güngunter Bild mit Fußstift:
1532 H. S. K. N.
(Glas zu dem Teil in Zerstörung.)
Lug
Bris jählich a

Nürnberg XVI. Jahr.

7748.

Lok. Engel - gabornunter Hov, bunt glapirt,
(Jugennunter Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: 5. und 6. und 7.
Artigen Aufbau; in einem:
Haupten wackeln Figuren mit Bild
mit Fackel und Kandelaber.
Artigen Untersatz; oben:
Güngunter Bild mit Fußstift:
1532 H. S. K. N.
(Lugst bspädlich.)
Lug
Bris jählich a

Nürnberg XVI. Jahr.

7749.

Lok. Engel - gabornunter Hov, bunt glapirt,
(Jugennunter Hirschvogelarbeit)
in einem Feld: 5. und 6. und 7.
Artigen Aufbau; in einem:
Haupten wackeln Figuren mit Bild
mit Fackel und Kandelaber.
Artigen Untersatz; oben:
Güngunter Bild mit Fußstift:
1532 H. S. K. N.
(Lugst bspädlich.)
Lug
Bris jählich a

Nürnberg XVI. Jahr.

1407 10

10 -

35 10,5

10 -

35 10,5

10 -

35 10,5

1497 10

74

262

108

7750.

Opferkessel - aufsteckend, yabromuntes Holz,
 bündel glasiert (jagruuunsa
 Hirschvogelarbeit); Hagen
 markte Lignen mit Tifid und
 Lorkal auf konidlabovartignen
 Musterpatz; oben Gänggund
 Tifid mit Tuffpfeil: 1532.
 (gekiltet, in blauen Furchen
 oben Krummer yabromuntes.)

Nürnberg XVI. Jahrh.

35 10,5

25 -

25

7751.

Opferkessel - aufsteckend, yabromuntes Holz,
 bündel glasiert (jagruuunsa
 Hirschvogelarbeit); Hagen
 markte Lignen mit Tifid und
 Lorkal auf konidlabovartignen
 Musterpatz; oben Gänggund
 Tifid mit dem Hagen der
 Familien Geier.
 (gekiltet, in blauen Furchen)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 17

10 -

10

Am 20. 8. 1925 im Kupferlager
 von Mitz. f. Kupfer. Gussabbe in
 Hamburg abgelesen. N. 199.25
 U. IV. 2600

7752.

Opferkessel - aufsteckend, yabromuntes Holz,
 bündel glasiert (jagruuunsa
 Hirschvogelarbeit); Hagen
 markte Lignen mit Tifid
 und Lorkal auf konidlabovartignen
 Musterpatz; oben Gänggund
 Tifid mit dem Hagen der
 Familien Geier.
 (gekiltet, in blauen Furchen)

Deutschland XVI. Jahrh.

29 17

10 -

10

1547 10

75

106

108

7753.

Ofenkupfal - quadratisch mit Klink,
blau, grün, gelb und weiß
glasiert; symmetrisch
ornament, Aufsatz mit
Ofenkupfblättern, unter
Klinken. -
(gekittet.)

Deutschland Anfang
XVII. Jahrh.

7754.

Ofenkupfal - Gipsstück, gebrannt
flav, bunt glasiert; taktung
geglättet, Friesornament,
Friesstück & Symmetrie. -
(gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

~~7755.~~

Ofenkupfal - Gipsstück, gebrannt
flav, bunt glasiert; taktung
geglättet, Friesornament,
Friesstück & Symmetrie. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7756.

Ofenkupfal - quadratisch, gebrannt
flav, grün glasiert, sym-
metrisch ornament;
Zwei unter einer Plinthe
nach Hofen der Kaiserin
Flora, welche in Plinthe
überliefen. (Zu Plinthe
Zwei unter Plinthe)
(gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.
Nürnberg, von
Ofen im

1574 20

40 40

5 -

32 18

5 -

16 17

5 -

55 19

5 -

1564 10

Ofenkupfal 34. 07. 21. 09
Ant. II. 35

76

182

108

7757.

Opunkufal - grün raftackig, yabruun
 far Hou, grün glapirt, fang
 ftickigste Hwoka in Rolle
 mark mit yafande -
 (yakittas.)

Deutschland 17. Jahrh.

7758.

Lekkufal - yabruuntes Hou, grün
 glapirt; Limmuraka. -
 fang
 brais jupitig

Deutschland 17. Jahrh.

7759.

Lekkufal - yabruuntes Hou, grün
 glapirt; Limmuraka. -
 fang
 brais jupitig

Deutschland 17. Jahrh.

7760.

Lekkufal - yabruuntes Hou, grün
 glapirt; Limmuraka. -
 fang
 brais jupitig

Deutschland 17. Jahrh.

7761.

Opunkufal - raftackig, yabruuntes
 Hou, grün glapirt. In Mitte
 runde 3 raftigste Bild, oben zwei
 fupige in Kunkauerack mit
 gefand, unten Hwoka, fambau
 gerai furbau mit Gumbau. -
 (yakittas.)

Deutschland 17. Jahrh.

50 25

5 -

5

22

9

3 -

3

22

9

3 -

3

22

9

3 -

3

29 18

3 -

3

1581 10

Nov

Nov

7762.

Opferkrug - aufsteckig, gebremst
 von grün glasiert. In Mitte
 rundes rotierendes Feld; oben
 symmetrisches Ornament;
 zwei Handhaben, unten
 kleine mit Rankenwerk.
 (gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.
 (Museum der Provinz von
 unten Trügel?) -

7763.

Opferkrug - quadratisch, gebremst
 von grün glasiert. In Mitte
 rundes rotierendes Feld; in
 den Ecken symmetrisches
 Blattwerk. - □
 (mit Eisen gefest.)

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

7764.

Opferkrug - quadratisch, gebremst
 von grün glasiert. In Mitte
 rundes rotierendes Feld;
 in den Ecken symmetrisches
 Blattwerk. - □
 (gekittet.)

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

7765.

Lebkuchen - gebremst von grün glasiert.
 In Mitte eine runde Aufschrift; oben
 rundes rotierendes Feld; in
 den Ecken symmetrisches
 Blattwerk. - □
 (gekittet.)
 Deutschland XVI. Jahrh.

1587 20

29 18

3 -

3

22

3 -

3

22

3 -

3

Lebkuchen

29 18 33

5 -

5

1595 10

107

108

7766.

Ofenkriegel (Fickstammstempel) - yabruu
 tar fon, grün glapir; in
 fofun Kriep: Wlaunreißig
 en face, oben mit Ruten
 zu ein dreifähriger Heringer.
 (Stark Befestigt.)

Deutschland XVI. Jahr.

7767.

Ofenkriegel (Fickstammstempel) - yabruu
 tar fon, grün glapir; in fofun
 Kriep: Wlaunreißig en face
 oben mit Ruten zu ein
 dreifähriger Heringer. -
 (Stark Befestigt und gekittet.)

Deutschland XVI. Jahr.

7768.

Ofenkriegel - grün nachschick, yabruu
 tar fon, grün glapir. In Feld:
 ovule & Harbuckung, variis
 ein Linsenfleck. -

Deutschland XVI. Jahr.

7769.

Ofenkriegel - grün nachschick, yabruu
 tar fon, grün glapir. In anse
 fofun Kriep: Wlaunreißig
 oben mit Ruten zu ein
 dreifähriger Heringer. -
 (Stark Befestigt und gekittet.)

Deutschland XVI. Jahr.

157510

285

19

3

185

19

3

26

44

3

22

5

160910

5

79

107

108

7770.

Opferkugel - grünlich, gebrannter
Glas, grün glasiert. - In
archaischen Kammern
Kaufbild einer Frau im
Zirkel, mit einem ge-
meinen. -
(unter Aufsicht.)
(Gegenstück zu N. 7769.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7771.

(Klein)

Opferkugel - Friedstück, gebrannter Glas,
grün glasiert. In Kellern:
Kammern. -

Deutschland Ende XVII. Jahrh.

7772

a. b.

Zwei Teile einer Opferkugel - Friedstück,
gebrannter Glas, grün glasiert,
in Kellern: Kaufbild einer
Kammer. -
(Aufsicht.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7773.

Opferkugel - in Form einer Kugel, dunkel
gebrannter Glas, grün glasiert;
der untere Teil mit
zwei Figuren und
Klappen, der obere Teil
gemein. -
(Aufsicht.)
(In Kellern: Kaufbild.)

Deutschland XVI. Jahrh.

Klein

3

22

5

7771.

(Klein)

Opferkugel - Friedstück, gebrannter Glas,
grün glasiert. In Kellern:
Kammern. -

Deutschland Ende XVII. Jahrh.

7772

a. b.

Zwei Teile einer Opferkugel - Friedstück,
gebrannter Glas, grün glasiert,
in Kellern: Kaufbild einer
Kammer. -
(Aufsicht.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7773.

Opferkugel - in Form einer Kugel, dunkel
gebrannter Glas, grün glasiert;
der untere Teil mit
zwei Figuren und
Klappen, der obere Teil
gemein. -
(Aufsicht.)
(In Kellern: Kaufbild.)

Deutschland XVI. Jahrh.

41 13

12,5 18

12,5 13

29 112

2

1

1618 10

Kaufbild in Kellern. N. 11, 1956

107

108

7774.

Opferpf - in Form eines kleinen Brunnens,
 gebrauchter Ton, grün glasiert,
 der unteren Teil mit zwei
 Fingerringen mit Schnitten,
 der obere Teil unbeschädigt.
 (Befundst.)
 (Ingraben des Brunnens.)
 Deutschland XVI. Jahrh.

7775.

Opferpf - gebrauchter Ton, grün glasiert,
 in Form eines gewöhnlichen
 Brunnens aus Steinzeug mit
 einem -
 Deutschland XVI. Jahrh.

7776.

Opferpf - gebrauchter Ton, grün glasiert,
 in Form eines gewöhnlichen
 Brunnens aus Steinzeug mit
 einem -
 Deutschland XVI. Jahrh.

7777.

Opferpf - gebrauchter Ton, grün
 glasiert. Allseitig ist der
 Hals mit einem Band
 umgeben. Der Hals ist mit
 einem Band umgeben. Der Hals
 ist mit einem Band umgeben.
 (Zusammen mit einem
 Band umgeben.)
 Deutschland XVI. Jahrh.

1612 10

29 11

1 -

38

1 -

38

1 -

66

49

5 -

1626 10

Nr. 7775 u. 7776
 sind aus Steinzeug
 Opf. K. 7899
 verwendet und deshalb
 hier getrieben.
 J. 1. 88.

81

107

108

7778.

Opunkvial - rufnackig, yabrownen
flov, grün glapirt. - In
unpiltackonijfer Vunrafung
dopundtindor der Fuditt
er face. -
(: gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

7779.

Opunkvial - yabrownen flov, grün
glapirt. In unpiltackonijfer
Vunrafung: Reimmanapok
(stark gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

7780.

Opunkvial - yabrownen flov, grün gla-
pirt. In unpiltackonijfer
Vunrafung: Reimmanapok.
(stark gekittet.)

Gegenstück zu N. 7779.

Deutschland XVI. Jahrh.

64

48

5 -

5

7781.

Opunkvial - yabrownen flov, grün
glapirt. In sehr reifen ar-
giltackonijfer Vunrafung:
Lignum: Baum aus der
Gasse der Tobias, bez. II.

(sehr stark befeuchtet.)

Deutschland, Ende XVI.
Jahrh.

52

41

3 -

3

1625 10

1647 10

107

108

7782.

Opalkiesel - gebrochener Glas, grün
glapir. In sehr reifen, auf
tatsächlicher Verwitterung;
Signatur. Im Feld: Kessel an
den Gipsstein des Tobias; bez. II
Zählung des Tobias.

Deutschland, Ende XVI.
Jahrh.

7783.

Opalkiesel - gebrochener Glas, grün
glapir. In sehr reifen, auf
tatsächlicher Verwitterung;
Signatur. Im Feld: Kessel an
den Gipsstein des Tobias,
bez. III.

(gekittet.)

Deutschland Ende XVI.
Jahrh.

7784.

Opalkiesel - gebrochener Glas, grün gla-
pir. In vorisaktuierender Ver-
witterung; allagorischer Signatur
des Gläubers und Holz und
Krong. -

(Gegenstück zu N. 7778.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7785.

Opalkiesel - gebrochener Glas, grün
glapir. - In vorisaktuierender
Verwitterung; Kessel an
den Gipsstein des Tobias.

(Gegensatz.)

Deutschland XVI. Jahrh.

1670 10

52

71

5

52

71

5

64

78

5

64

78

5

1660 10

107

108

7786.

Ofankvogel - raufbackig, gebraunter Hof,
grün glapirt. In raufback-
toniger Kurofaltung: der
Kronprinz Mathäus mit
dem Engel.

Deutschland XVI. Jahrh.

7787.

Ofankvogel - raufbackig, gebraunter Hof,
grün glapirt. In raufback-
toniger Kurofaltung: der
Kronprinz Mathäus mit
dem Engel.

Deutschland XVI. Jahrh.

7788.

Ofankvogel - raufbackig, gebraunter Hof,
grün glapirt. In raufback-
toniger Kurofaltung: der
Kronprinz Mathäus mit
dem Engel.

Deutschland XVI. Jahrh.

7789.

Ofankvogel - raufbackig, gebraunter Hof,
grün glapirt. In raufback-
toniger Kurofaltung: der
Kronprinz Mathäus mit
dem Engel.

(bist. Bau.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1860 10

65 49

5 -

5

65 50

5 -

5

65 49

5 -

5

27

5 -

5

1680 10

84

107

108

~~7790.~~

~~Opusculum - quadratig, gebunden
 12 Bl., grün gelblich. - Für
 runder, Falten: Hauptbild
 mit Turmfiguren von Sachsen,
 neben ihm ein Turmstück
 mit Aufschrift: H. J. G. C. F.
 Z. S. I. C. V. B., in der
 Gerickeln zu sein. -~~
 (Bastard.)

~~Deutschland XVII. Jahrh.~~

7791.

Opusculum - quadratig, gebunden
 12 Bl., grün gelblich. - Für
 runder, Falten: Hauptbild
 mit Turmfiguren von Sachsen,
 neben ihm ein Turmstück
 mit Aufschrift: H. J. G. C. F.
 Z. S. I. C. V. B., in der
 Gerickeln zu sein. -

(Bastard.)
 Deutschland XVII. Jahrh.

~~7792.~~

~~Opusculum - quadratig, gebunden
 12 Bl., grün gelblich. Für
 runder, Falten: Hauptbild
 mit Turmfiguren von Sachsen,
 neben ihm ein Turmstück
 mit Aufschrift: H. J. G. C. F.
 Z. S. I. C. V. B., in der
 Gerickeln zu sein. -~~
 (Bastard.)

~~Deutschland XVII. Jahrh.~~

1680 10

5
 1/2 zur Aufstellung des
 Opus R. 7899. waren
 mit ihm gelöst. -
 L. 1111

5

5 -

5
 1/2 zur Aufstellung des
 Opus R. 7899. war-
 en mit ihm gelöst. -
 L. 1111

1695 10

108

107

7793.

Opusculum - ymmerwrtig, yabruuntan
fjou, yruin glapit. - In
ruintan Salta; Hauptbild ni.
mit Turmfiguren von Sachsen,
unbau iher die Turmmitte
mit Turmfigl: H. J. G. C. F.
Z. S. I. C. V. B., in der
Zwickaler ja ruin Hluden. -
(gekittet.)
Deutschland XVII. Jahrh.

7794.

Opusculum - ymmerwrtig, yabruuntan
fjou, yruin glapit. - In
ruintan Salta; Hauptbild ni.
mit Turmfiguren von Sachsen,
unbau iher die Turmmitte
mit Turmfigl: H. J. G. C. F.
Z. S. I. C. V. B., in der
Zwickaler ja ruin Hluden. -
(gekittet.)
Deutschland XVII. Jahrh.

7795.

Letztes Opusculum - yabruuntan fjou, yruin glapit.
Auf der Graite Seite: Hauptbild
mit Turmfiguren von Sachsen,
unbau iher die Turmmitte mit
Turmfigl: H. J. G. C. F. Z. S. I. C.
V. B., in der Zwickaler ja ruin
Hluden. - Auf der fjueralen Seite
in ovalen Salta: Hauptbild ni.
mit Turmfiguren, die
Seite glapit. - Die Seite gekittet.
Graite Seite
fjueralen sa.
(gekittet.)
Deutschland XVII. Jahrh.

1695 10

27

5

Hand zur Aufstellung des
Opusculi N. 7899. warren
und sind für geführten. -
L. Essing

27

5

27

27
17

5

1710 10

108

107

7796

Leckungel - yabromutan Ison, yrim yla,
 firt. Auf der Graiten Daita;
 Knipfild nunt Knipfild
 von Sachsen, unben ign
 die Knipfild nunt Knipfild;
 H. J. G. C. F. Z. S. I. C. V. B.,
 in der Juristerei zu nien
 Plun. - Auf der Graiten
 Daita in der Graiten Daita;
 Knipfild nunt Knipfild;
 Knipfild, die Daita Graiten. -
 Die Graiten Graiten. -

Graiten Daita
 Plun. vor.

(i. Graiten.)

Deutschland XVII. Jahr.

27

27
17

1711 10

5

Die Graiten Daita
 Opus W. 1899, nunt
 die Graiten Daita. -
 L. Graiten

5

7797

Leckungel - yabromutan Ison, yrim yla,
 firt. Auf der Graiten Daita;
 Knipfild nunt Knipfild
 von Sachsen, unben ign
 die Knipfild nunt Knipfild;
 H. J. G. C. F. Z. S. I. C. V. B.,
 in der Juristerei zu nien
 Plun. - Auf der Graiten
 Daita in der Graiten Daita;
 Knipfild nunt Knipfild;
 Knipfild, die Daita Graiten. -
 Die Graiten Graiten. -

Graiten Daita
 Plun. vor.

(i. Graiten.)

Deutschland XVII. Jahr.

27

27
17

1720 10

5

108

107

7798.

Opferkessel - quadratisch, gebremst
 Eisen, grün glasiert. - In dem
 zu einem großen Hohlkessel
 normierten Krüpfzylinder des
 Doppelkessels Krüpfzylinder,
 Krüpfzylinder mit römisch - Eisen-
 fügen Eisen, mit Eisenkranz
 mit Eisenkranz des goldenen
 Kleides. -

□

(geküsst.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7799.

Opferkessel - quadratisch, gebremst
 Eisen, grün glasiert. - In dem
 zu einem großen Hohlkessel
 normierten Krüpfzylinder des
 Doppelkessels Krüpfzylinder,
 Krüpfzylinder mit römisch - Eisen-
 fügen Eisen, mit Eisenkranz
 mit Eisenkranz des goldenen
 Kleides. -

□

(Eisenkranz.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7800.

Opferkessel - quadratisch, gebremst
 Eisen, grün glasiert. - In dem
 zu einem großen Hohlkessel
 normierten Krüpfzylinder des
 Doppelkessels Krüpfzylinder,
 Krüpfzylinder mit römisch - Eisen-
 fügen Eisen, mit Eisenkranz
 mit Eisenkranz des goldenen
 Kleides. -

□

(geküsst.)

Deutschland XVII. Jahrh.

1723 10

27

1 -

27

1 -

27

1 -

1723 10

108

107

7801.

Ofenkugel - quadratisch, gebremst
 glänzend, grün glasiert. - In der
 zu einem großen Hohlkugeln
 an der Spitze der Krone
 Doppelköpfigen Krone
 Krone mit einem runden
 einen Krone, mit Krone
 mit Krone der Krone
 Krone. -

□

(gekennzeichnet.)

Deutschland XVIII. Jahrh.

27

1720

1

7802.

Ofenkugel - quadratisch, gebremst
 glänzend, grün glasiert. - In der
 zu einem großen Hohlkugeln
 an der Spitze der Krone
 Doppelköpfigen Krone
 Krone mit einem runden
 einen Krone, mit Krone
 mit Krone der Krone
 Krone. -

□

(gekennzeichnet.)

Deutschland XVIII. Jahrh.

27

1

7803.

Ofenkugel - quadratisch, gebremst
 glänzend, grün glasiert. - In der
 zu einem großen Hohlkugeln
 an der Spitze der Krone
 Doppelköpfigen Krone
 Krone mit einem runden
 einen Krone, mit Krone
 mit Krone der Krone
 Krone. -

□

(gekennzeichnet.)

Deutschland XVIII. Jahrh.

29

1720

1

89

107

108

7804.

Opunkagal - quadratisch, gebreitet
 grün, grün glapirt. In Mitte
 runde Hartung, von Faden
 mangelnd umgeben; in dem
 zirkulären Gefüge der Fäden.
 Köpfe. -

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7805.

Opunkagal - quadratisch, gebreitet
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runde Hartung
 Faden, umgeben von Kröpfen
 Blattwerk mit Fäden. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7806.

Opunkagal - quadratisch, gebreitet
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runde Hartung
 Faden, umgeben von Kröpfen
 Blattwerk mit Fäden
 Fäden in starkem Relief. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7807.

~~Opunkagal - quadratisch, gebreitet
 grün, grün glapirt. - In
 Mitte runde Hartung
 Faden, umgeben von Kröpfen
 Blattwerk mit Fäden
 Fäden in starkem Relief. -~~

~~Deutschland XVII. Jahrh.~~

1736 10

29

1 -

Intella

29

1 -

47

1 -

47

Die zur Anfertigung des
 Opus. N. 7899. m. m. m. m.
 und der Fäden gebrachten.
 Fäden

1730 10

90

LOV

108

7808.

Opunkugel - quadratisch, gebraunt
 gelb, grün glasiert. - Für
 Mitte runder markierter
 Feld, umgeben von kleinen
 Blattmark mit grobem
 Ritz in starkem Relief. □

(Kopier.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7809.

Opunkugel - quadratisch, gebraunt
 gelb, grün glasiert. - Für
 Mitte runder markierter
 Feld, umgeben von kleinen
 Blattmark mit grobem
 Ritz in starkem Relief. □

Deutschland XVII. Jahrh.

7810.

Opunkugel - quadratisch, gebraunt
 gelb, grün glasiert. - Für
 Mitte runder markierter
 Feld, umgeben von kleinen
 Blattmark mit grobem
 Ritz in starkem Relief. □

Deutschland XVII. Jahrh.

7811.

Opunkugel - quadratisch, gebraunt
 gelb, grün glasiert. - Für Mitte runder
 markierter Feld, umgeben
 von kleinen Blattmark mit
 grobem Ritz in starkem Relief. □

(gekittet, in der Mitte gefüllte Ritz)

Deutschland XVII. Jahrh.

1730 10

47

47

47

47

1731 10

91

107

108

7812.

Lekturfel - gebrauchter Ifer, grün gelblich.
 Ein Ifer gebildet durch einen
 Hicapen, mit Blättermark und
 Blüthen zusammengefasst. -
 In der Mitte der großen Ifer
 befindet sich ein Feld, in welchem
 nur kleine Blättermark und
 große Blüthen in Form von
 Röhren. In der Mitte der Ifer
 ein Ifer; oberes Feld in gleicher
 Anordnung. -
 Breite Ifer
 Figuren etc.
 Deutschland XVII. Jahrb.

7813.

Lekturfel - gebrauchter Ifer, grün
 gelblich. - Ein Ifer gebildet
 durch einen Hicapen und
 Blättermark mit Blüthen
 zusammengefasst. - In
 der Mitte der großen Ifer
 befindet sich ein Feld,
 in welchem nur kleine
 Blättermark und große
 Blüthen in Form von
 Röhren. In der Mitte der Ifer
 ein Ifer; oberes Feld in gleicher
 Anordnung. -
 Breite Ifer
 Figuren etc.
 (gekennzeichnet)
 Deutschland XVII. Jahrb.

1707 10

37

43
23

3

3

Kind zur Aufführung des
 Opus N. 7899. m. m. m. m.
 und zur Aufführung.
 L. r. i. n. g

3

37

43
23

3

1740 10

108

107

7814

Lebkügel - gebrannter Teig, grün
glasiert. - Die Kuchen gebildet
aus einem Filz aus
Blattwerk und Blüthen
zusammengesetzt. - In
der Mitte der großen Tische
steht ein stehendes Feld,
umgeben von kleinen
Blattwerk mit großen
Blüthen in verschiedenen
Farben: an der Seite in gleicher
Anordnung. -
Gebrannter Teig
grün.

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

37

43
23

7815

Lebkügel - gebrannter Teig, grün
glasiert. - Die Kuchen gebildet
aus einem Filz aus
Blattwerk und Blüthen
zusammengesetzt. - In
der Mitte der großen Tische
steht ein stehendes Feld,
umgeben von kleinen
Blattwerk mit großen
Blüthen in verschiedenen
Farben: an der Seite in gleicher
Anordnung. -
Gebrannter Teig
grün.

(gekittet.)

Deutschland XVII. Jahrh.

37

43
23

1793

3

Christen Heffeleitung des
Opfers Nr. 7899, Personen
des mit ihm geborenen
Lebens

3

3

1793

107

108

7816.
a-b. 1/2. 1/2. 1/2.
c-f.

Hand
Hand Opankural = Triabpücker - yabruun.
far frou, grün glapir. In
der Hofkafel Grüngetu Brück.
fgrün. -
f. - b. f. - b. f. - b.

a,
b,
c,
d,
e,
f.

(Jammeling Bapvüding.)

Deutschland Anfang XVII.
Jahrh.

7817.

Opankural = Triabpücker - yabruun.
frou, grün glapir. - In
meiner Blümen in der Wiste
ausgefand fgrüngetu Brück.
Kunnenmark mit grofsem
Blümen. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7818.

Opankural = Triabpücker - yabruun.
frou, grün glapir. fgrün.
fgrüngetu Opankural Bapvüding
mit der minderkunnenmark
fgrüngetu von drei Opankural
mit zwei fgrüngetu.
fgrüngetu von drei Opankural.

Deutschland XVI. Jahrh.

1746 10

5

Hand
Hand Opankural = Triabpücker - yabruun.
far frou, grün glapir. In
der Hofkafel Grüngetu Brück.
fgrün. -
f. - b. f. - b. f. - b.

49 28
43 28
43 28
38 28
54 28
55 28

33 13

54 15

1753 10

107

108

7819.

Opunkayalen - Spiel eines Spiels - yu.
 Brummen Hof, yuim ylapid.
 (Symmetrisch) Brummen Hof,
 in der Mitte mit yafand neu
 einer yafand flüßig
 Deutschland XVI. Jahr.

7820.

Opunkayalen - Spiel eines Spiels - yu.
 Brummen Hof, yuim ylapid.
 (Symmetrisch) Brummen Hof,
 in der Mitte mit yafand neu
 offener flüßig mit yafand,
 yafand mit kornigen flüßig.
 Deutschland XVI. Jahr.

7821.

a - b.
 b. c. d. e. f. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

Opunkayalen - Spiel eines Spiels - yu.
 Brummen Hof, yuim ylapid.
 (Symmetrisch) Brummen Hof,
 in der Mitte mit yafand neu
 offener flüßig mit yafand,
 yafand mit kornigen flüßig.
 Deutschland XVI. Jahr.

7822.

a - d.

Opunkayalen - Spiel eines Spiels - yu.
 Brummen Hof, yuim ylapid.
 (Symmetrisch) Brummen Hof,
 in der Mitte mit yafand neu
 offener flüßig mit yafand,
 yafand mit kornigen flüßig.
 Deutschland XVI. Jahr.

1753 10

18

2

15

2

hier zur Aufstellung ist
 Hand N. 7899. vorhanden
 und für gegeben. -
 Leasing

hier zur Aufstellung ist
 Hand N. 7899. vorhanden
 und für gegeben. -
 Leasing

15 14 28
 15 27

2

h. Velden.

17 15 12
 17 25

2

1761 10

LOV

108

7823.

Opmerkungen - Spila nient pignolant, habet
yabovumetoflan, yruin ylu,
pird, Jruinmetnabkronyge
bluturort, -

(1 Stück vom oben geführten mit
grün gelbem Fleck.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7824.

Opferkessel - graben unter Hof, brauner gl.
fird. In vergrabenung
durchführung: Zwei Hühner,
welche nicht abgetan fielen
unverändert, waren in
meiner Gegenwart da. Zu
Frieden Gold - Hühner pramen.

Deutschland Jahr XVI.
Jahre.

7825.

[illegible]

Deutschland XVII. Jahrh.

7826.

Apunkaikal - raistackig; ydovuntas Gou,
 Ovunir ylapid. In vaxitakto,
 nijas Kurofuning; Sigus ni
 unv Wunurabin Ziskofium,
 vuv vas Linkas Sigullas min
 Lufan turgas; Sigus iav
 eling min Han. -

(In overruled pages.)

(For minor claims, Courtney
vs. Jace 30.)

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

(Zugehörig zu H. 7825.)

1761 20

Velden.

2

6

3

30

18

3

77

24

ॐ

24

35

3

1773 10

3

96

107

108

7827.

Original. Wortell zu einer Tugendfülle
oben im Blankblattbogen und
geflüßend, yabruuntet von
Fingern Alexander des Großen
in voller Rüstung, in der
Rechten einen Faden Füllens,
links in die Höhe. Mit
in einer Carricatur: Alexander
magnus Anno 1621. -

Deutschland 1621.

7828.

Originalabformung, roßes yabruuntet
ungelapide. Mit der Hand nach
geordnet in ansehnlicher
Verfassung, vllengariffen. In
haltung des Gesichts: Gelbige
mit jungen Wirtgen in
Zirkeln, sie in einem
Original Betrachtend. Mit
in der Fingern: DAS GESICH
TE. 1603. NF. -

Deutschland 1603.

7829.

Original - ungelapide, roßes yabruuntet. Mit
mit der Hand ungelapide
In vllengariffen Verfassung
nung, vllengariffen. In
haltung des Gesichts: Gelbige
mit jungen Wirtgen in
Zirkeln, mit der linken Hand
mit Faden Füllens, welche
in der Fingern. Mit
in der Fingern: DAS FÜHLEN.
1603. NF.

(gekittet.)

Deutschland 1603.

1773 10

50

54

28

50

-

10

49

35

10

-

10

49

35

10

-

1843 10

107

108

7830.

Tagel - einglasirt, gebrannter rother
 Glas - mit der Hand ausge-
 beitet. - In runder, runder
 Kugelung; allgeringer
 Fassung der Fassung;
 Goldfingerringe in
 Zirkelring, in der linken
 Hand mit einer Fassung, in
 der rechten. - Unter der
 Fassung: DERGESCHMACK.
 1603. NF.
 (gekittet.)

Deutschland 1603.

7831.

Tagel - einglasirt, gebrannter rother
 Glas - mit der Hand ausge-
 beitet. - In runder, runder
 Kugelung; allgeringer
 Fassung der Fassung;
 Goldfingerringe in
 Zirkelring, in der linken
 Hand mit einer Fassung, in
 der rechten. - Unter der
 Fassung: Auditus 2.
 Unter: Georg Kest, Possener und
 Hagener zu Krensen,
 (kaufte Kaffat.)

Krensen Aug. XVII. Jahrh.

7832.

Tagel - einglasirt, gebrannter rother Glas
 mit der Hand ausge-
 beitet. - In runder, runder
 Kugelung; allgeringer
 Fassung der Fassung;
 Goldfingerringe in
 Zirkelring, in der linken
 Hand mit einer Fassung, in
 der rechten. - Unter der
 Fassung: A Q U A. -
 (gekittet.)

Deutschland Aug. XVII. Jahrh.

184310

10

49

35

10 -

63

48

20 -

20

64

48

10 -

10

184310

107

108

7833.

Teufel - Ringelstein, gebrauchter rother
 Stein, mit der Grundausfertigung
 beides. - In runder Aufsicht.
 seiner Beschreibung: Darstellung
 des Teufels; schwarzer Stein in
 Rundform, in der Mitte ein
 goldenes Bild; in Feld ein
 Bild: T A G.

Deutschland, Anfang XVII.
 Jahrh.

7834.

Teufel - Ringelstein, gebrauchter rother
 Stein - mit der Grundausfertigung
 beides. - In runder Aufsicht.
 seiner Beschreibung: Darstellung
 des Teufels. -
 (Der Rand ist ein goldener
 Ring.) -

Deutschland, Ende XVI. Jahrh.

7835.

Teufel - Ringelstein, gebrauchter rother
 Stein - mit der Grundausfertigung
 beides. - In runder Aufsicht.
 seiner Beschreibung: Allegor.
 seine Darstellung des Teufels.
 golden: Der Teufel sitzt in
 einem goldenen Sessel, in
 der Hand hält er ein
 goldenes Bild; in Feld ein
 Bild: T A G.
 (gegründet.)

Deutschland, Ende XVI. Jahrh.

1883 10

45

67

47

5 -

64

48

5 -

45

63

44

5 -

5

1898 10

99

107

108

7836.

Tougal - ungelappt, gelbbrauner rother
Horn - mit der Hornungelappt.
Eiszeit. - In der Eiszeit der
Klammern: Große Klammern
mit Klammern. -
(geprägter.)

Deutschland XIV, Jahr.

7837.

Original - Hodall zu einem Tugne,
yabvonnensu waisan flos,
Kleiderijge Fuchfallung zu
Früling; In einem furs
sach nisten Kaimmner fügen,
mit Liebhaber zu in Zeit
koffen. Dama fügen
wüßend zu einem in zu
Hodollin Bayliss. Oben
in den Kaimmner fügen in
Kogon fügen in furs.
Auf zu Kaimmner fügen,
1611. G. F.

16/11. G. 
(zum Hohl ausgefüllt.)

Deutschland 1611.

7838.

Evangel abformung - weißer yabovum
 ten Gow. Zu weißer argei.
 scheiniger Umformung.
 Die Erzeugerzeugung Christ
 ti. -
 (unserer Bapfverdig.)

Lebensabruck zu N. 7839. -

Deutschland Jahr XVI.
Jahrh.

1898 K

37

49

5

75

5

100

68

5

5-

200810

109

107

108

7839. (Hohr) Tüpfelabformung - weißer gebraun.
 far. Gew. In weißen verfi.
 taktartigen Umverteilung;
 Christus aus Odeon.
 (unfertig bapstbar.)
 Gegenstück zu N. 7838.

Deutschland Ende XVI. Jahrh.

7840. Tüpfelabformung - weißer gebraun.
 far. Gew. - allegorische Darstellung
 lunge des Verrats; Darstellung
 lungen mit Linsen, oben im
 Feld: „ÆSTAS“ - unten
 ein lachendes Gesicht.
 Gegenstück zu N. 7841.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7841. Tüpfelabformung - weißer gebraun.
 far. Gew. - allegorische Dar-
 stellung des Verrats: Ein
 König mit Gemahlin von
 Tisch sitzen, von zwei Wären
 unter bedeckt; oben im
 Feld: „Hiems“ -
 (gekittet.)
 Gegenstück zu N. 7840.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7842. Tüpfelabformung - weißer gebraun.
 far. Gew. In vergitaktartigen
 Umverteilung; Aufsatzung
 Christi, König der Freigew.
 drei Könige.
 (gekittet.)

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

2008 10

Immerhofen in Velden, N. H. 1156
 N. H. 1156, 5. 8. 11. N. H. 1156.

Gefunden 17. 11. 1809
 Ant. I. 36.

2012 10

101

107

108

7843.

Wergelverformung - weißer gebrannter
 Ton. In einer aufsteckenden
 Kesselung; Haken der Kanten
 mit Eisen, in der linken Ecke
 einer Ovale, Goldene; zu sein
 nach Eisen ein Eisen. -

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7844.

Wergelverformung - weißer gebrannter
 Ton. In einer aufsteckenden
 Kesselung; Kessel mit einer
 Gefäßverformung; zu sein
 Eisen der Kanten. -

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7845.

Wergelverformung - roter gebrannter
 Ton. - In einer Kiste; Eisen
 mit Eisenknoten. -
 (als Ovale angedeutet.)

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7846.

Wergelverformung - roter gebrannter
 Ton. - In einer Kiste; Eisen
 mit Eisenknoten, zu sein
 Eisen ein Eisen; in einer
 Kiste mit Eisen ein Eisen. 40.
 (als Ovale angedeutet.)

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7847.

Wergelverformung - gebrannter gelber Ton.
 Kessel mit, weißer Goldene,
 auf der Welle einer Eisenknoten
 Kessel. -
 (gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

2028 10

53

34

5 -

53

34

5 -

31

20

1 -

31

20

1 -

54

17

1 -

2041 10

Geprägt 24. 12. 2109
 Ant. II. 87.

02

108

107

7848.

Abformung einer Tonpfeife, oben
im Guckloch gepfeifen:
Christus, Maria, Johannes
(siehe Bsp. 1.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7849.

Abformung einer Tonpfeife, oben
im Guckloch gepfeifen:
In Ägypten Judas, Pa-
ulus, Petrus, Matthias.
(siehe Bsp. 1.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7850.

Abformung einer Tonpfeife, oben
im Guckloch gepfeifen:
In Ägypten Petrus, An-
dreas, Jacobus. -
(siehe Bsp. 1.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7851.

Abformung einer Tonpfeife, oben
im Guckloch gepfeifen:
In Ägypten Matthias,
Jacobus + Simon.
(siehe Bsp. 1.)

Deutschland XVI.
Jahrh.

2041 10

43

28

1

43

28

1

43

28

1

43

28

1

2045 10

103

108

107

7852.

Abformung einer Tonfiguralbildung,
oben im Goldkornis gegossen.
Halbfigur Europa mit Füll-
horn. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7853.

Abformung einer Tonfiguralbildung,
oben im Goldkornis gegossen.
Halbfigur Asien mit Turban
und Sphärum. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7854.

Abformung einer Tonfiguralbildung,
oben im Goldkornis gegossen.
Halbfigur Afrika, Neger
mit Hut. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7855.

Abformung einer Tonfiguralbildung,
oben im Goldkornis gegossen.
Halbfigur Amerika mit
Füllhorn, Süd + Nord. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7856.

Abformung einer Tonfiguralbildung,
gebremster Ton, oval:
Profil eines Mannes mit zerrissener
Kleidung, Trichter mit
Korbarmierung. -

Deutschland XVII. Jahrh.

58

30

1 -

58

30

1 -

58

30

1 -

58

30

1 -

43

32

1 -

2095 10

2050 10

104

108

107

7857.

Abformung eines Tugapfüllung,
gebrannter Ton, oval:
Profilgerade Kaiser
Friedrich IV. - Inschrift:
Friedrich III. Rom. Imp.

Deutschland XVI. Jahrh.

7858.

Abformung eines Tugapfüllung,
gebrannter roter Ton,
oval: Profilgerade
Kaiser Maximilian II.
Inschrift: Maximilianus II.
Rom. Imp.

(gekittet.)

Deutschland XVI. Jahrh.

7859.

Abformung eines Tugapfüllung
gebrannter Ton, oval
im Goldkreis gabeln:
Hofstadt Kaiser: 18. Stück
mit Fingerring in der
Hinter, neben ihm ein
Kamm. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7860.

Abformung eines Tugapfüllung
gebrannter Ton, oval
abgerundete gabeln:
Kaiserliche Inschrift:
Kaiserliche Inschrift, neben
ihm Profilgerade. -

Deutschland XVI. Jahrh.

40

20

1

40

20

1

42

23

1

40

23

2054 10

105

108

107

7861.

Abformung eines Tergelfüllung-
gebrannten Hrn: Sign
des freien Hrn, mit
Globus. (Astronomie ?) -
Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1 -

7862.

Abformung eines Tergelfüllung-
gebrannten Hrn: Sign
des freien Hrn, mit
Kaffee. (?) -
Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1 -

7863.

Abformung eines Tergelfüllung-
gebrannten Hrn: Sign
des freien Hrn, mit
Kupfersteinmännchen. -
(Musik ?) -
Deutschland XVI. Jahrh.

30

15

1 -

7864.

Abformung eines Tergelfüllung-
gebrannten Hrn, oben im
Kandellabogen gaffelbar.
Sign mit antiken Goldern.
Hrny mit Pagan, oben
im Hrn. -
Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1 -

7865.

Abformung eines Tergelfüllung-
gebrannten Hrn, oben im
Kandellabogen gaffelbar.
Sign mit antiken Goldern.
Hrny, geriffelt, mit Lango.
Deutschland XVI. Jahrh.

52

26

1 -

2054 10

2055 10

106

108

107

7866.

Abformung eines Trugspiegels -
gebrannter Glas, oben im
Krautblattbogen aufgelegt.
Sicht wird wie ein Bild
Julius Caesar mit Krone
kronung, in der Linken ein
Schild. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7867.

Abformung eines Trugspiegels -
gebrannter Glas, oben im
Krautblattbogen aufgelegt.
Sicht wird wie ein Bild
Nürnberg. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7868.

Original - Modell eines Trugspie-
gels - gebrannter weißer
Glas, allegorische Dar-
stellung der Rhetorik:
Pitagoras steht, rechts von
ihm ein alter Mann sitzt.
Nichts wird; auf der Rück-
seite eingekritzelt: Rhetorica 3.

Deutschland Anf. XVII. Jahrh.

7869.

Abformung eines Trugspiegels - ge-
brannter Glas, oben: Al-
legorische Darstellung der Rhetorik:
Pitagoras steht, rechts von
ihm ein alter Mann sitzt.
Nichts wird; auf der Rück-
seite eingekritzelt: Rhetorica 3.

Deutschland XVII. Jahrh.

52

26

1

52

26

1

46

31

1

41

30

1

2063 10

107

108

107

7870.

Káporiung minas Tongafellung - yn.
Bromutan Tfon, onal: Alesgo
sijja Paupellung to (?)
Pitzunda Prou, minas Hevun
in Afrikan uttara nijnad. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7871.

Abformung eines Erzergusses - u.
Brennstoffe, vordr.: Altes
neues Pflanzengut der Wälder:
Drei mährischen Frauen.
(Zaklitz.)

Deutschland XVII. Jahrh.

7872.

6
 Zwergholzen - gebrochener Fleck, nicht
 aktiv. Insektenlarven und
 Larven des Kessels: der junge
 Tobias, der sich bewegt,
 von L. von R. Raphael
 gefügt. - Ober: KAPBEL.
 Zierne und ungenutzte: FB.

Deutschland XVII. Jahrh.

7873.

Koufnefornen - yabrovennata foun, min
 pekij. Fupfunvahn arfi-
 takonijfou Koufner: No-
 bier von Raptnael ge-
 füllt. Fur Geld: ESDRE
 Obau: melapafelja Fupfrij:

 Gensaw nungakrovetz: IB.

Deutschland XVII. Jahrh.

2063 40

41	30
----	----

1	1
---	---

47	30
----	----

11-

22 10

5 -

22	20
----	----

5-

20 75 10

108

LOV

7874.

Zweifelform - gebranntes Eisen, nicht
nackig. In pfennigen verfertigt
von Johann Hagenau; Hagenau
Ludwig Christi (?) und von
Schalkenbach. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7875.

Form einer Torgeschüttung, oben im
Glocken mit Kapsel: Einiges
mit einer Form in Zinn
gegossen. David & Balthasar
(?) - oben: D A S. 10. C. B.

Deutschland XVII. Jahrh.

7876.

Abguss einer Torgeschüttung - gebranntes
Eisen, nicht. - In der Mitte ist
Lamm mit der Torgeschüttung
im Kreis der Torgeschüttung
mit Torgeschüttung in der
Form Torgeschüttung Kreis
Kreuz. -

Deutschland XVI. Jahrh.

7877.

Abguss einer Torgeschüttung - gebranntes
Eisen, nicht. - In der Mitte:
gekrönter Adler mit Doppelschweif.
Oben. Umschrift: „Kain Vogel
auf Erden, Kain dem Adler
verglichen werden.“

Deutschland XVI. Jahrh.

Geprägtes Silber, 17. Jahrh.
Ant. P. 81

24,5

11

5 -

21

11,5

5 -

360

5 -

360

5 -

2075 10

2095 10

LOV

LOV

7882.

Langman = Sein zu dem Bekleidungs-
-teil eines Boots - nach
rot, blau, grün, gelb
und weiß gefärbt. Sein
wichtiges Merkmal im
Kampf - vorwiegend die
große Flexibilität, von
malen kleinen und gro-
ßen -

(gekittet.)
d. Luisigrauer Fliese vergrößert.
Spanien XVI. Jahrh.

7883.

Leijonsten = Leijonsten Fußbodenbekleidung
 Stein - quadratisch, schwarz,
 weiß, gelb und grün-gelb
 färbt. - Aufgesetziger Stein
 in farbigen Marmor. (B.)

Spanien XVI. Jahrh.

~~7884.~~

Ähril unior Adambakleinigung - Forts.
Sweyruen, grün, gelb,
weiß & schwarz glapit;
die nungelien Forts
eury Forts Kuinten ge-
genninwendet abgryatht.
Zwei Forts in orian.
Kleijgen Hyl. -

Francien XV. Jahrh.

2107 10

144

5

13.5

1.5

5

9

5 | -

Abgezogen im die Grundbeschlüsse
im Grundbeschl. Min. Lgl. v. 6. u. 4.
U. W. 2866

106.5

5-

5 -

2116 10

///

102

AAA.

7885.
a-b.

Tijuanu-Lijner:

no: 7885-7895 = 11 Stück.

zwei Fiedelbinder - Tijuanu-Lijner;
Kleid mit yabietatad Tijuanu-Lijner
Kleid mit Kunkamwerk und
müngelbinder Tijuanu-Lijner
zum Kunkamwerk. -

(b. zum größtentheil repariert.)

Deutschland Jahr XVI. Jahrb.

7886.
a-b.

Fogelstopp mit Fogen Händer - Tijuanu-Lijner;
drei yabietatad Fäden auf
Kleidung. Am Kopf
zwei Hängingmüngelbinder
am Hals und Kopf mit
müngelbinder Händer:

Tijuanu-Lijner Kleid mit
Kunkamwerk, zwei
mal wintergold. - Am Kopf
zwei yabietatad Fäden zum
Kunkamwerk, zwei Händer
zum Kopf. - Am Kopf auf
drei Fäden, unten mit Lüge
Läden. -

a

Deutschland Jahr XVII. Jahrb.

7887.

Fiedelbinder - Tijuanu-Lijner. Tijuanu-Lijner
Kleid mit Händer und
zwei Kunkamwerk und
müngelbinder Tijuanu-Lijner.

Deutschland Jahr XVI. Jahrb.

AAA.

2115 10

Abzug von der Grundbesitzsteuer
im Amtsbereich. Nr. 4. 6. 11.
N. 1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

100

65

10

Abzug von der Grundbesitzsteuer
im Amtsbereich. Nr. 4. 6. 11.
N. 1. 2. 3. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

87

20

Abzug

36

15

5

2151 10

112

108

7888.

Ringel - Tünnendrainen, marguliert,
mit kugelförmigen Griff. -
Die Aufhängelocher mit kugelförmigen
glattem Rand. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

7889.

Ringel - Tünnendrainen, marguliert,
mit kugelförmigen Griff. -
Die Aufhängelocher mit kugelförmigen
glattem Rand. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

7890.

- Hängesloß - Tünnendrainen, mit zwei
Ringen & Ringeln; das
Obere mit glattem Rand
Rundkanten marguliert.

Deutschland XVII. - XVIII.
Jahrh.

7891.

a. c.

Aufhängesloß - Tünnendrainen -
zylindrisch, mit drei ver-
größerten Oasen. Die Hängelocher
mit Kreuz in Form eines
aufgehängten Kreuzes. -

7892.

(Hängesloß) Tünnendrainen in Form eines Hängesloßes - Tünnendrainen.
Aufgesetztes Kopf mit
aufgehängtem Kreuz; das
Obere mit kleinerem mit zwei
größeren zusammenhängenden
Köpfen; der Griff zum Abhängen
von. -

Deutschland XVII. Jahrh.

Hängesloß

Hängesloß

Am Hängesloß in Hängesloß
Jahrh. XVIII. 1542

3
Hängesloß Jahrh. XVIII. 1549
Abh. TP. 82

10

23

8

1

23

8

1

14

18

3

19 850

3

19

10

10

216910

108

107

7893.
a. c.

Drat Gfärbvöndan - Gfärbvöndan; mit
Gfärbvöndan, Gfärbvöndan.
von der Gfärbvöndan Gfärbvöndan.
macht von der Gfärbvöndan. - Ein
Gfärbvöndan klein Gfärbvöndan.
von der Gfärbvöndan Gfärbvöndan.
Gfärbvöndan. -

(Hergl. H. 5369.) in

Deutschland XVII. Jahrh.

7894.

Ausgangspunkt, mit punktem Längen
Gfärbvöndan, mit Gfärbvöndan
Gfärbvöndan, Gfärbvöndan, von
Gfärbvöndan Gfärbvöndan. - Ein
Gfärbvöndan mit Gfärbvöndan Gfärbvöndan,
von der Gfärbvöndan, Gfärbvöndan mit
Gfärbvöndan Gfärbvöndan, Gfärbvöndan mit
Gfärbvöndan Gfärbvöndan. -
Gfärbvöndan mit Gfärbvöndan;
Gfärbvöndan: Gfärbvöndan
Gfärbvöndan mit Gfärbvöndan. -

Deutschland XVII. Jahrh.

7895.

Oberlicht - Gfärbvöndan. - Aus
Gfärbvöndan Gfärbvöndan Gfärbvöndan
Gfärbvöndan, von der Gfärbvöndan
Gfärbvöndan Gfärbvöndan. -
Ein Gfärbvöndan mit Gfärbvöndan
Gfärbvöndan. -
(Gfärbvöndan.)

Deutschland XVII.
Jahrh.

210910

3

59 11,5

3 - Gfärbvöndan Gfärbvöndan H. 1053 no. 6. 4. 03

Gfärbvöndan

5

45 40

5 -

Gfärbvöndan in Gfärbvöndan Gfärbvöndan.
H. 1053 no. 6. 4. 03. H. 11, 114.

35 121

10 -

218710

808

107

Diverses:
N^o: 7896. -

7896.

Form - ruffackig, flos yabruun,
für Zuckerbäckerei, mit feiner
Figur im Zeitkopium in
milde milder Mann. -
kleiner, Hangel mit kleinen
Giffen. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

7897.

Form - ruffackig, flos yabruun,
für Zuckerbäckerei, mit feiner
Figur im Zeitkopium; ab
donna auf der Hangel, kle
ner Ornament. - Hangel
mit kleinen = Giffen. -

Deutschland XVIII. Jahrh.

7898.

(Gefäß) - flach, gegossen. Der Rand kräftig,
für eine große Form mit drei
Zusätzen; der Griff gebildet auf
einem kleinen, breiten, flachen.
-

Deutschland XIII. Jahrh.
Gefunden in der Ruine des
Klosters Gammelsheim. -

7899.

Flondertail eines Ofens - mit Reliefkugeln, ganz
glatt. Der Flondertail ruht auf zwei Füßen
in Form von Kugeln, mit einem kleinen
Ornament. Der Ofen hat zwei kleine Kugeln von
quadratischer Form und großer runder Kugel
auf der Deckung, unter einer Fußgabel, die
mit einem kleinen Ornament. - Der Ofen hat
zwei Kugeln und einen kleinen Fußgabel.

mit
a

2187 10

Kübelchen

3

28

22

3

Kübelchen in der Ruine von
in Brauberg. Ann. d. G. H. H.
N. IV. 1866

24

19

3

7,5

4,5

20

99; 2213 10

108

107

und Kugeln, welche das Hauptbild eines
Kriegsspiels von Sachsen in runden
Eck zeigen, die Figuren mit der
Kugel und dem Kugelhaken. —

Deutschland XVII. Jahr.

(Dieser Ofen ist mit dem runden Kugelhaken
gezeichnet: N. 7792, 7793, 7794, 7796, 7797,
7790, 7807, 7812, 7813, 7814, 7815, 7816 ^{a. b.}, 7820
^{a. b. c.} und 7821 ^{b. c. d. e. f.} zusammengeordnet.)
In N. N. K. 7775. 2. 7776 sind an diesem Ofen alle diese verzeichnet.

7900.

Einzelige Nummer. —

2, 30 50 97

108