



FREMDVERMÖGEN
(Dauerleihgaben an KK)

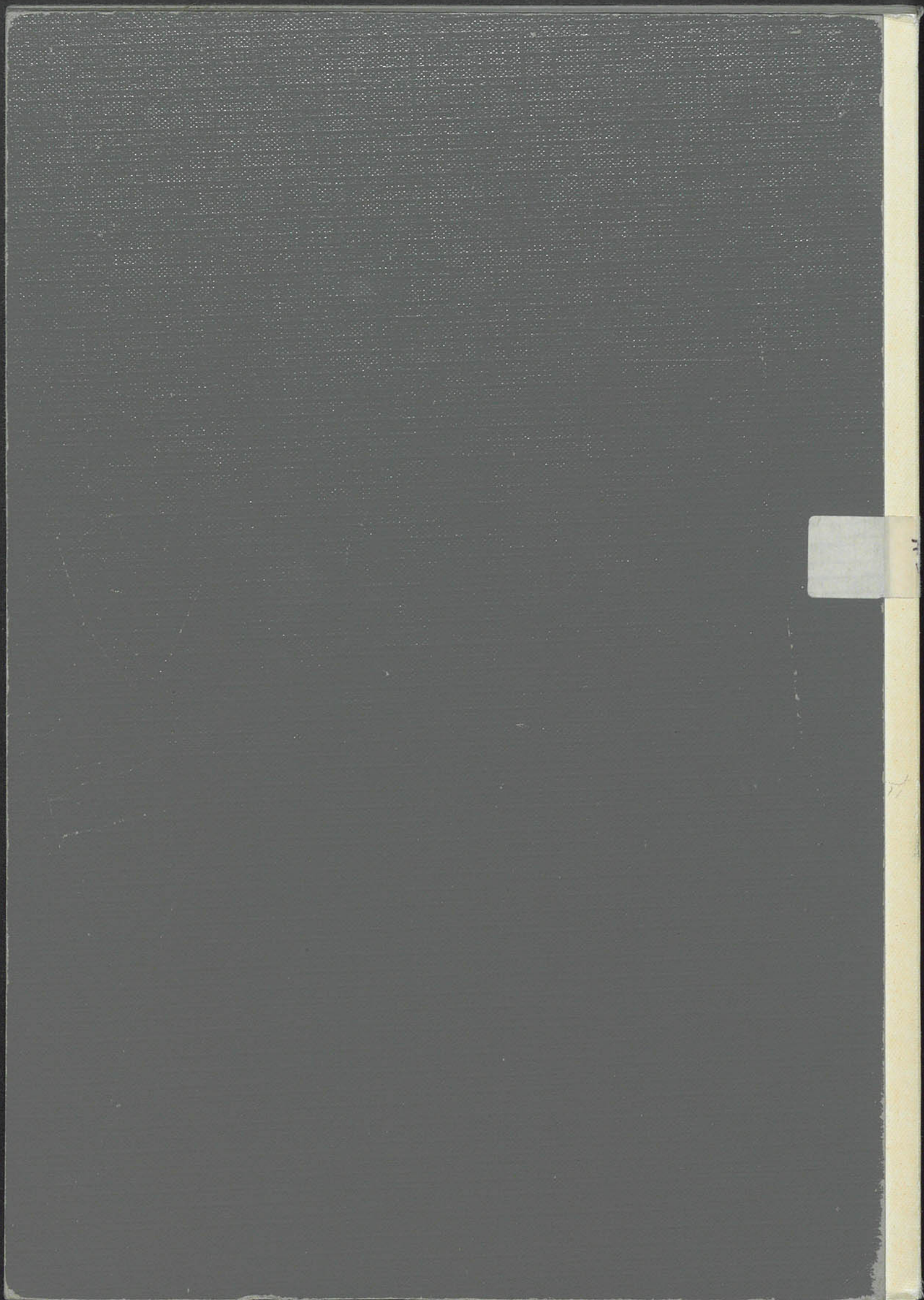
1

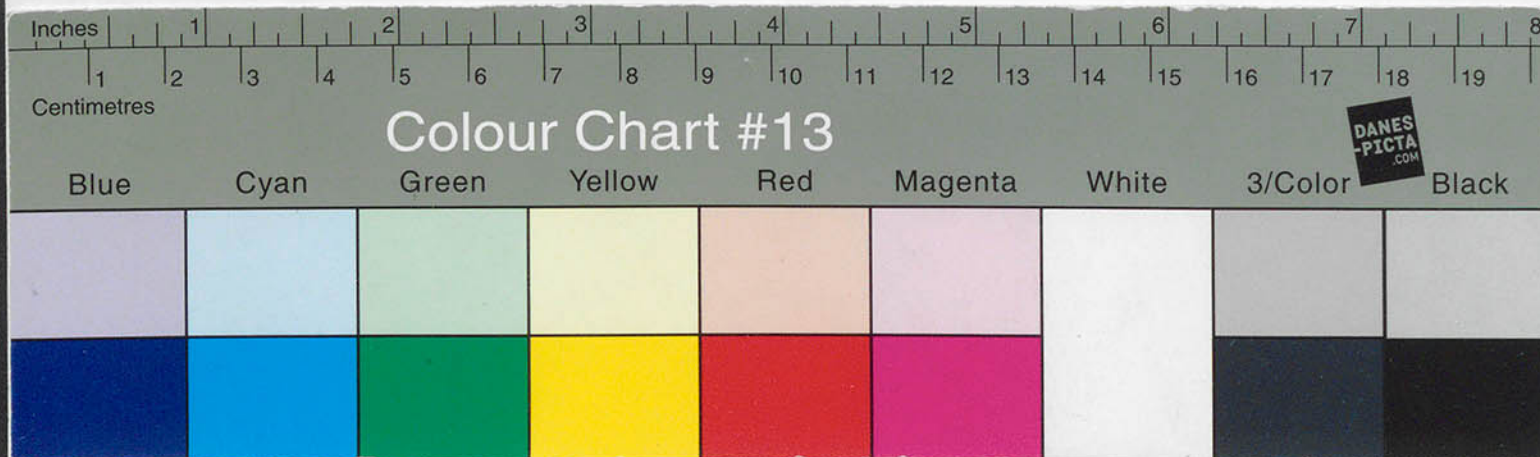
Best.-Nr. 4115

liniert 72 Bl C 9

EKAHA-EKAHA-EKAHA

Fremd-
verm.





EB_KKB-B_FRE_LZ_1980-2021

FV 1/1980-FV 179/2021 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

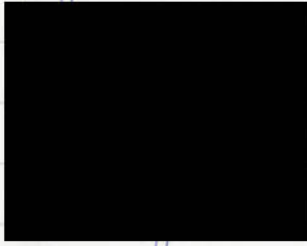
Grundvermögen
(abgekürzt: FV)

FREMDVERMÖGEN (NG-Übergabe)

NR.:	Künstler:	Titel:	Technik:	Eigentümer:	Tag u. Jahr d. Annahme:	Standort:	Tag d. Rückgabe:	Schätzwert:	Bemerkungen:
1	Zille, Heinrich	Mädchen in grauem Rock	Zeichnung	Berlin Museum (vorm. Gal. 20. Jh.)	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	12.000.-	Berlin Museum Nr. 399 W; Bew. U. 151/59 ✓
2	Zille, Heinrich	Leitfaßsäule	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	6.000.-	Berlin Museum Nr. 357 W; Bew. U. 151/59 ✓
3	Zille, Heinrich	Frau mit Korb	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	8000.-	Berlin Museum Nr. 225 W; Bew. U. 151/59 ✓
4	Zille, Heinrich	Der Schlafkünstler	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	15.000.-	Berlin Museum Nr. 459 W; Bew. U. 151/59 -
5	Zille, Heinrich	Kneipe	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	10.000.-	Berlin Museum Nr. 457 W; Bew. U. 151/59 ✓
6	Zille, Heinrich	Selbstmörderin	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	25.000.-	Berlin Museum Nr. 125a XII/921; Bew. U. 151/59 ✓
7	Zille, Heinrich	Vier kleine Mädchen	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	10.000.-	Berlin Museum Nr. - III/249; Bew. U. 151/59 ✓
8	Zille, Heinrich	Ringkampf	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	10.000.-	Berlin Museum Nr. - XXII/1846; Bew. U. 151/59 ✓
9	Zille, Heinrich	Kumpensammler	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	25.000.-	Berlin Museum Nr. - XII/914; Bew. U. 151/59 ✓
10	Zille, Heinrich	Drei Aktstudien	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	12.000.-	Berlin Museum Nr. - XVI/1149; Bew. U. 151/59 -
11	Zille, Heinrich	Im Strandbad	Zeichnung	Dass.	11. 4. 1980 (bzw. 1986)		25. 8. 95	12.000.-	Berlin Museum Nr. - VI/434; Bew. U. 151/59 ✓

Fremdvermögen (NG-Übergabe)

NR.:	Künstler:	Titel:	Technik:
12	Hofer, Karl	Junge Mädchen	Zeichnung
13	Leibl, Wilhelm	Porträt eines bärtigen Mannes	Zeichnung
14	Baummeister, Willi	Tennisspieler, 1935	Zeichnung (Bleistift)
	Ankauf 2018: KdZ 31493 (7u v. 101-2018)		
15	Baummeister, Willi	Rissen, 1946	Zeichnung (Kreide)
	Ankauf 2018: KdZ 31494 (7u v. 102-2018)		

Eigentümer:	Tag u. Jahr d. Annahme:	Standard:	Tag d. Rückgabe	Struktur:	Bemerkungen:
Kulturkreis im Bundesverband d. Deutschen Industrie e.V., Köln	18.3.1986 (Bzw. i. krit. Volumen 1986)	B 235		15.000.-	Inv. Kulturkreis 7/57 (NG-Nr. B [Hand Berlin])
Senator für Kulturelle Ange- legenheiten	1984 (Bzw. 1986)			50.000.-	Beim Senator f. K. A. unter U. 90/84
	(22.8.1968) 23.11.1973 (Bzw. 1986)	B 204		15.000.- 40.000.-	ab 10.6.90 Bew. v. 151/59
Dieselbe	(22.8.1968) 23.11.1973 (Bzw. 1986)	B 204		15000.- 40.000.-	ab 10.6.90 Bew. v. 151/59

Fremdvermögen
KK

Nr.:	Künstler:	Titel:	Technik
16	Pfehle, Fritz August (1878-1969)	"Hain" (Frankfurt) Festung mit Tor	Zeichnung, Kreide
17	Ders.	Zwei Pferde vor Befestigung	Zeichnung, Blei, Farbstifte
18	Ders.	Innenhof einer Festung mit großem Baum	Zeichnung, Kohle od. Kreide, Farbstifte
19	Ders.	Zwei französische Soldaten (d. linke mit Nr. 319 am Kragen)	Zeichnung, Bleistift
20	Ders.	Brand in Woytowit- Sitz, 1916 (Brennen des Hauses)	Aquarell
21	Ders.	Ansicht eines Dorfes	Bleistiftzeichnung u. brauner Stift
22	Ders.	"Hain" (Ansicht einer Stadt mit Wilderberg), 1917	Zeichnung, Kreide u. Bleistift
23	Ders.	Landschaft mit Brücke (Noyales)	Zeichnung, Bleistift
24	Ders.	Drei Pferde vor verstärktem Bauern- haus, 1917	Zeichnung, Bleistift
25	Ders.	Grube (Klunker vor verstärkten Häusern), 1917	Zeichnung, Bleistift
26	Ders.	Zwei Pferde im Pferd (Grube)	Zeichnung, Bleistift

Eigentümer:	Tag u. Jahr d. Annahme	Standort	Tag d. Rück- gabe	Stückzahl	Bemerkungen
	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 1 (Anfang Brief A. Dicks an G. Hubert vom 21. 1. 1987)
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 2
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 3
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 4
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 5
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 6
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 7
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 8
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 9
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 10
Dieselbe	29. 9. 1986	NA 4			Liste Nr. 11

Heimvermögen

Nr.	Künstler	Titel	Technik
27	Pfehle, Fritz August (1878-1969)	Soldatenporträt, 1917	Zeichnung, Kreide
28	Des.	Zerstörte gotische Kathedrale/Sittenan- sicht (Stiftskirche, St. Quentin, Frankr.) 1917	Zeichnung, Kreide
29	Des.	Fluglandschaft, 1917 (Noyales - Oise Kanal)	Zeichnung, Bleistift
30	Des.	Soldaten aus der Kriegszeit	Zeichnung, Bleistift
31	Des.	Drei Soldaten in der Schlacht	Zeichnung, Feder, Tusche
32	Des.	Gefangene Franzosen vor zerstörtem Dorf (Hain)	Aquarell über Bleistift
33	Des.	Zerstörte Festung (Quier), 1917	Zeichnung, Bleistift
34	Des.	Zerstörte gotische Kathedrale/Körts d. Chor (St. Quentin)	Zeichnung, Kreide
35	Des.	Blick aus einer Grube auf eine zerstörte gotische Kathedrale (St. Quentin, Frankreich)	Zeichnung, Bleistift
36	Des.	Zerstörte gotische Kathedrale	Zeichnung, Kreide, Farb- stift

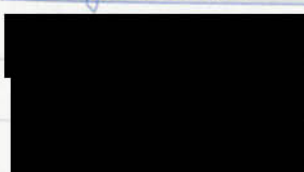
Eigentümer	Tag und Jahr d. Aufnahme	Standort	Tag d. Rück- gabe	Stützwert	Bemerkungen
	29.9.1986	NA 4			List Nr. 12
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 13
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 14
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 15
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 16
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 17
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 18
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 19
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 20
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			List Nr. 21

Fleischmengen

Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag u. Jahr d. Aufnahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Ort	Bemerkungen
37	Pfuhl, Fritz August (1878 - 1969)	Blick über Dächer auf eine Kirche (Guise), 1917	Zeichnung, Bleistift		29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 22
38	Des.	Leerstück Platz mit Denkmal (Guise), 1917	Aquarell	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 23
39	Des.	Befestigungen	Zeichnung, schwarz u. rote Kreide	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 24
40	Des.	Festung mit Wällen (Hann), 1917	Zeichnung, Kollé u. rotbrauner Stift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 25
41	Des.	Zwei Pferde im Fluss (auf Feldpostkarte)	Zeichnung, Bleistift, schwarz aquarelliert	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 26
42	Des.	Blick in eine Landschaft, 1917	Zeichnung, Bleistift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 27
43	Des.	Pferdetränke (auf Feldpostkarte)	Zeichnung, Bleistift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 28
44	Des.	Zerstörte Bauern- häuser, 1917	Zeichnung, Bleistift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 29
45	Des.	Dorfstraße mit drei Soldaten (Frankfurt)	Zeichnung, Bleistift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 30
46	Des.	Das grüne Tor (Frankfurt), 1917	Zeichnung, Kreide, Farbstift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 31
47	Des.	Kathedrale (St. Quentin, Frankfurt), 1917	Zeichnung, Bleistift	Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 32

Fremdvermögen

Nr.	Künstler	Titel	Technik
48	Pfuhle, Fritz August (1878 - 1969)	Unter der Fikung (Frankfurt)	Bleistift
49	Ders.	Zerstörtes Haus (Frankfurt), 1917	Aquarelle
50	Ders.	Horstland, 1917 (Frankfurt)	Aquarelle
51	Ders.	Häuser im Schnee (Ruppland), 1916	Zeichnung, Bleistift, Aquarell
52	Ders.	Bauern mit Kind (Ruppland), 1917	Zeichnung, Bleistift
53	Ders.	Versteckte Holzhäuser, 1916 (Ruppland)	Zeichnung, Bleistift, Aquarell
54	Ders.	Großes Wäse (Aus Ruppland, 1916)	Zeichnung, Bleistift, Farbstift
55	Ders.	Blick in die Ferne (Ruppland), 1917	Zeichnung, Kreide
56	Ders.	Haus im tiefen Schnee (Ruppland), 1916	Zeichnung, Kreide
57	Ders.	Blick auf ein Dorf (Sibirien), 1918	Zeichnung, schwarze u. farbige Kreiden
58	Ders.	Hochsee mit Minarett (Havelnien), 1918	Aquarelle

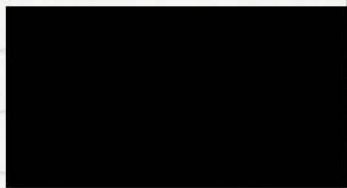
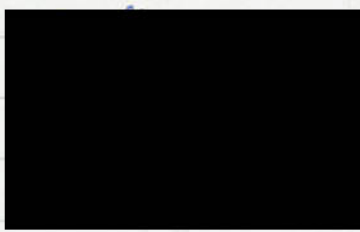
Eigentümer	Tag und Jahr d. Aufnahme	Standort	Tag d. Rück- gabe	Spätkurs	Bemerkungen
	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 33
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 34
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 35
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 36
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 37
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 38
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 39
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 40
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 41
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 42
Dieselbe	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 43

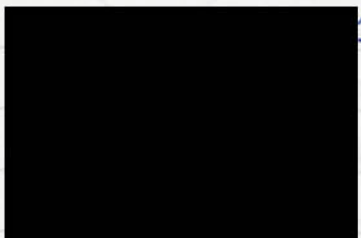
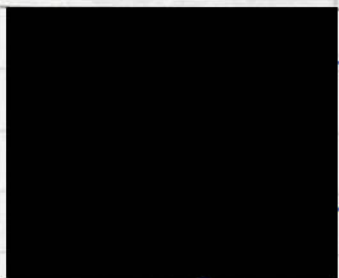
Nr.	Künstler	Titel	Technik
59	Pfiche, Fritz August (1878 - 1969)	Mazedonisches Dorf	Aquarelle
60	Ders.	Kurische Nehrung (Nr. 38)	Aquarelle
61	Ders.	Bäume mit Reiter, 1950 (Nr. 18)	Leinwand, Feder, Tusche laviert u. Rötel
62	Ders.	Selbstbildnis des Künstlers	Leinwand, Kohle
63	Ders.	Kämpfender Ritter (Nr. 48)	Leinwand, Kohle
64	Ders.	Dauwig (Nr. 103)	Leinwand, Kohle
65	Ingres, J. A. D.	"Mesdames Ingres am Piano" (aus d. Fg. Jan u. A.-M. Kongis, Genf, JK 4256)	Bleistift auf weißem Papier (gezeichnet)
66	Liebermann, Max	Studie eines kleinen Mädchens (Käthe 2.), um 1895	Kreide, stellenweise weiß geölt auf bräunl. Bütten (im neuen Passepartout)
67	Slevogt, Max	Erneuter Kampf gegen Hundstausend Indianer (vier span. Reiter in Abwehrstel- lung gegen die India- ner), Entwurf zu	Feder, Tusche 13,2 x 20,7 cm (im neuen Passe- partout)

Eigentümer	Tag und Jahr d. Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Stärke	Bemerkungen
	29.9.1986	NA 4			Liste Nr. 44
Dieselbe	5.10.1989	NA 4			S. Brief Rothbar- walt Dr. G. Bränel, Dr. E. Haene an Prof. Richter v. 18.10.89
Dieselbe	5.10.1989	NA 4			" "
Dieselbe	5.10.1989	NA 4			" "
Dieselbe	5.10.1989	NA 4			" "
Dieselbe	5.10.1989	NA 4			" "
Frau 	14.8.1999			80.000 \$	s. Dauerleih- vertr., LV - am 21.1.04: zurück: 12.12.06
				70.000 €	Nr.: Bew. V. 151/343 (dat. 14.8.99) zurückgegeben am 12.12.06/Adh.
 Berlin	4.6.2002	SZ B		€ 3500.-	s. Dauerleih- vertr., LV - Nr.: Bew. V. 151/383 (dat. 25.29.4.02)
	12.6.2003	SZ A 440	2017:	750 €	s. Dauerleihver- trag (mit Ver- machtnisregel- ung) Bew. V. 151/427 (19.12.03)
			In Erinnerung an Bruno Cassius gestiftet von H. Schultze Aachenberg KdZ 31442		NEU

Fremdvermögen Nr.	Künstler	Titel	Technik
	s. Vorseite	F. Cortez, "Die Eroberung Mexikos" (aus d. vom KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St.-Nr. 157), Rückkauf aus d. Handel	
68	Slevogt, Max	Fürstliches Gelübde der Häuptlinge in Cholula (Die Bevölkerung von Cholula empfängt Cortez). Entwurf zu F. Cortez, "Die Eroberung Mexikos" (aus d. vom KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St.-Nr. 206), Rückkauf aus d. Handel	Feder, Tusche 16,9 x 16,7 cm (im neuen Passepartout)
69	Slevogt, Max	Kampf zu Schiff mit den Indianern (Mexikan. Boot auf d. Flucht), Entwurf zu F. Cortez, "Die Eroberung Mexikos" (aus der vom KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St.-Nr. 239), Rückkauf aus d. Handel	Feder, Tusche. 13,8 x 18,7 cm (im neuen Passepartout)

Eigentümer	Tag u. Jhr d. Annahme	Standort	Tag der Rückgabe	Schätzwert	Bemerkungen
s. Vorseite					
	12.6.2003	SEA 440	2017: In Erinnerung an Bruno Cassirer ge- stiftet von H. Schultze Altcapponberg	750 €	s. Dauerleihver- trag (mit Vermächtnis- regelung) Bew. V 151/427 (19.12.03)
			NEU: KdZ 31443		
	12.6.2003	SEA 440	2017: In Er- innerung an Bruno Cassirer gestiftet von S. Achenbach	550 €	s. Dauerleih- vertrag (mit Vermächtnis- regelung) Bew. V 151/428 (19.12.03)
			NEU: KdZ 31438		

Fremdvermögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag u. Jahr d. Annahme	Stand- ort	Tag d. Rückgabe	Schätzwert	Bemerkungen
70	Slevogt, Max	Einzug in die zerstörte Stadt Mexiko (Das verwüsthete Mexiko), Entwurf zu F. Cortez, "Die Eroberung Mexikos" (aus der v. KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St-Nr. 261), Rückkauf aus d. Handel	Feder, Tusche, 12,6 x 20,8 cm (im neuen Passpartout)		12.6.2003	SZA440	2017: zu Erin- nerung an Bruno Cassirer gestiftet von S. Achenbach, NEU: KdZ 31439	550 €	s. Dauerleihvertrag (mit Vermächtnis- regelung) Bew. V. 151/428 (19.12.03)
71	Slevogt, Max	"Stall Klausner" (Gelegenheitsblatt für den Pferdeliebhaber u. Renn- stallbesitzer Bruno Cassirer; aus der v. KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St-Nr. 282), Rückkauf aus d. Handel	Feder, Tusche, 15,9 x 18,8 cm sign. u. l. (im neuen Passpartout)		12.6.2003	SZA440	2017: zu Erin- nerung an Bruno Cassirer gestiftet von S. Achenbach, NEU: KdZ 31440	550 €	s. Dauerleihver- trag (mit Ver- mächtnis- regelung) Bew. V. 151/428 (19.12.03)
72	Slevogt, Max	Kampf um die Brücken, Entwurf zu F. Cortez, "Die Eroberung Mexikos" (aus der v. KK restituierten Slg. Bruno Cassirer, alte St-Nr. 196), Rückkauf aus d. Handel	Feder, Tusche, 28,8 x 20,7 cm (auf Papier mit Briefkopf v. Bruno Cassirer, Verlagsbuchhand- lung, Dufflinger & Co. 15, Berlin) - im neuen Passpartout-		21.11.2003	SZA440	2017: wie FV 704 71: S. Achen- bach, NEU: KdZ 31441	650 €	s. Dauerleihvertrag (mit Vermächtnisrege- lung) Bew. V. 151/428 (19.12.03)

Fremdver- mögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag u. Jahr der Annahme	Stand- ort	Tag d. Rückgabe	Schätz- wert	Bemerkungen
73	Fautrier, Jean	Les fusillés, 1943 Edition Conturier - Mason 237, II	Heliogravure u. Radierung (Ätzung) in Schwarz, u.v. sign., u. l. num. "6/50", Papier leicht gelb.		20. 1. 04			3.000 €	s. Dauerleih- vertrag; erloschen mit Ankauf (Re. Nr. 009460, 3.6.07), S. Inv. 229-2007 lt. mündl. Ab- sprache Vorlaufs- beim KK Oberer Rand fleckig, in der Platte sehr stark wellig!
74	Fautrier, Jean	Les massacrés, 1943 Edition Conturier - Mason 249 (tirage "b") -	Heliogravure u. l. num. "III / xxv", u. r. sign.		20. 1. 04			3.000 €	s. Dauerleih- vertrag; erloschen mit Ankauf (Re. Nr. 009460, 3.6.07), S. Inv. 230-2007 lt. mündl. Ab- sprache Vorlaufs- recht beim KK Linker Rand etwas verformt.
75	Fautrier, Jean	Etude d'otages, 1942 - Mason 254, II Edition Conturier	Heliogravure u. Radierung, u. l. num.: "27/50", u. r. sign. (gerahmt)		20. 1. 04			3.000 €	LV Bew. v. 19/430 s. Dauerleih- vertrag; erloschen mit Rückgabe am 14.09.07 (vgl. Rückgabebestätigung v. 14.09.07) In der Platte sehr stark gewellt!

Fremdver- mögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag u. Jahr der Annahme	Stand- ort	Tag d. Rückg.	Schätz- wert	Bemerkungen
76	Preetorius, Emil	Groteske (fich unleserliche Frauen auf einer Südseeinsel, ohne Männer), 1929 oder 1929	Aquarell über Blei, etwas Deck- farbe, u. r. sign. u. dat. (letzte undeutl.) : 19 [29?] neu: KdZ 31751	 * 3.7.1922- 20.1.2020	Mitte Dezem. 2003		seit 5.11. 2020 als Ver- wächtnis an UK A. Schellhorn	350,- €	Im Vorgriff auf Eintritt d. Vermäch- nisses (26.2.1998) dem KK als Dauerleihgabe überlassen, s. Schreiben Schulze Alt Cappenberg v. 8.3.2004 *(org. Schellhorn 1.7.2019)
77	Dülberg, Peter	Ohne Titel, 1961	Kugelschreiber, Aquarell, mono- grammiert u. l.: "P.D.", dat. u. r. "21/5/61", o. l. (auf dem Kopf stehend) ein zweite Mal sign.		Mitte Dezem. 2003		vgl. FV 76	400,- €	Im Vorgriff auf Eintritt d. Ver- mächtnisses (26.2.1998) dem KK als Dauer- leihgabe über- lassen, s. Schreiben Schulze Alt Cappenberg v. 8.3.2004 *(org. Schellhorn 1.7.2019) Vermächtnisfall 2020 eingetragten
78	Dülberg, Peter	Ohne Titel, 1973	Blauer Kugel- schreiber, Filz- stift (?:), o. l. sign.: "Dülberg", u. l. dat.: 13/9/73 u. r.: 21/73 - 18/10/73		Mitte Dezem. 2003		vgl. FV 76	400,- €	Im Vorgriff auf Eintritt d. Ver- mächtnisses (26.2.1998) dem KK als Dauerleih- gabe überlassen, s. Schreiben Schulze Alt Cappenberg v. 8.3.2004 *(org. Schellhorn, 1.7.2019)

Fremdvermögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Jagu. Jahr d. Annahme	Stand- ort	Jag der Rückgabe	Wert	Bemerkungen
79	Friedrich, Caspar David	"Herbst" (aus dem Tageszeiten-, Jahreszeiten- und Lebensalterzyklus, um 1803; eine von drei erhaltenen Darstellungen [Börsch-Supan / Jähning Nr. 105 J]). Provenienz: Bayr. Generalkons. u. Buchhändler Heintz. Wilh. Campe (1770-1862), Leipzig; Dr. Ernst Ehlers (1835-1925); Versteigerung C. G. Boerner, Leipzig 27. 11. 1935 (im Auftrag d. Reichskammer der Biedl. Künste); ab 1937 o.d. später in den hiesigen Privat- besitz; erworben über C. G. Boerner Düsseldorf	Sepia tusche über zarter Vorskizze in Bleistift / Papier, 27,5 x 19,2 cm, Prägestempel d. Stg. Heinrich Wilhelm Campe, verso mit Aufschriften, alters Aufkleber. Mit alter diarmontage der Stg. Campe. Bei Erwerbung in mechanisch beschädigten Zustand, verursacht durch äußere Gewalt- einwirkung.		31. 1. 06			€ 416.667	"Dauerleihgabe des Ernst von Siemens Kunst- fonds", s. Verwaltungsvertr. zwischen dem StMB-PK und d. Ernst v. Siemens Kunststiftung v. 31. Jan 2006. Kenzeichnung als "Dauerleih- gabe des Ernst von Siemens Kunstfonds" - einschließt des Stiftungslogos - ist Bestandteil des Vertrags. Teil eines ge- meinschaftl. An- kaufs mit dem StMB, umfassend auch "Frühling" und "Winter" des Zyklus (Gesamtpr.: € 1.250.000; zu € 833.333 v.d. StMB aufgebracht; Siehe Jhu. 14K 134 bis 135-2006 139

Fundver- mögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Eigentümer	Tag der An- nahme	Stand- ort	Tag der Rückgabe	Wert €	Bemerkungen
80	Berg, Albert	"Yeddo 1860" ("12a/27/B x II")	Bleistift			21.12.2007	Fricke bis 13.08 2008	12.08.2008 2017: Schenkung Privatsammlung Berlin (=s. Achmbach) NEO: UdZ 31437	1.000	s. Dauerleihver- trag
81	Ackenburg, Gerhard	"Ecce homo", 1950	Kreide / Papier, auf Leinwand aufgezogen, 272 x 157,4 cm. sign. u. r.: g8t [für Gerhard Stöck], bez. und dat. u. rechts			15.10. 2008 (lt. Vertrag)	OSR (gekauft)		180.000,00	Dauerleihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung (= offizielle Bez.) s. Dauerleihvertr. Ausst. / Beiz Publication u. Abb. lautet die Credit-Line: Kupferstichab. Staatl. Museen zu Berlin, F.V. 81; Dauerleihgabe der Ernst von Siemens Kunststiftung
82	Menzel, Adolph	Studie eines jungen Mädchens, en face, im Ball- kleid, mit Mantel über dem Arm, o. r. Wiederholung des Gesichtes	Bleistift / Papier 19,5 x 12 cm, monogr. und dat. u. links: A.M./89. (ursprüngl. gerahmt unter Glas; jetzt aufge- legt)		Leihgabe Bundesrepublik Brandenburg (mü 3292) Verwaltung Kunsthalle des Bundes	18.1.2005			6.000	s. Übergabe- schein d. Oberfinanzdi- rektion v. 18.1.2005 (efd. Nr. 1). Eink. 7.1.2009 / Ach.

Fremdver- mögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag der Anna- habe	Standort	Tag d. Rück- gabe	Wert	Bemerkungen
83	Voigt, Jorinde	"Deklinaton II" (WV 2008- 061). Rotation Dopp. Abstr. Impuls (N, O, S, W; Horizont. Distanz, Vert. Distanz Vol. in %, Dauer in Sek., Loop, Rotationsrichtung, Rotationsge- schwindigkeit) 2008	Bleistift, Tinte / Papier 114,5 x 270 cm geahmt	"Sammlung der Schering Stiftung im Berliner Kupferstichkabi- nett"	22. 10. 2008				Grundlage Kooperationsver- trag zw. Schering Stiftung, Berlin, und Stiftung Preuß. Kunstsammlungen v. 22. 10. 2008. In allen Belangen verbindl. Credit- line: "Sammlung der Schering Stiftung im Berliner Kupferstich- kabinett"
84	Ullman, Micha	Fund 6 (685) 2009; MUL/2 14/00	Sand (Rost?), Papier 100 x 70 cm, geahmt, u. sign. und dat.	Dieter Rosen- kranz Corneliusstr. 3 10787 Berlin *					Lieferung über Alexander Ochs Galleries Berlin Beijing Sophienstr. 21 10178 Berlin * Bei Austr./Publik. zu nutzen: Sammlung Dieter und Si Rosenkranz
85	Ury, Lesser	Seine-ufer mit Pant- Royal	Pastelle, u. sign. und dat., ur- sprüngl. geahmt (aus dem	"Zeichengabe des Landes Berlin - [REDACTED]"	16. 12. 2009 (bzw. 1. 12. 2009)			€ 40.000,-	Siehe "Dauerleih- gaben" B. Fröhlich (Dauerleihver- trag zw. Land Berlin, und
	HW 36								

Fremdvermögen	Künstler	Titel	Technik	Eigener	Stamm	Tag der Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkungen
85 (Fortsetz.)	Ury, Usser	Seine-her mit Pont-Royal	Nachlass d. Rechtsanwalts W. Coenen)	Land techn Senatsverwaltung für Finanzen, 59,	Berlin, vor- durch die Senatsverwaltung für Klosterräume 10179 Berlin	16.12.2008				durch die Senatsverwaltung für Finanzen, Klosterräume 59, 10179 Berlin, und die Stiftung Europ. Kulturerbe, bewahrt durch den Generaldirektor der Staatl. Museen in Berlin * ("Ziehnehmer"), untersch. am 13.11.2008 (für den Ziehnehmer), am 1.12.2008 (für den Ziehgeber), zunächst gültig für 10 Jahre (ZS C 12-T/Wi 158).
86/1-3	Nicolai, Carsten	Spontane Faltung I-III (1-3), 2008	Tiefdruck, 3-teilig, Ex. e.a. 2/2 (alle graviert)	"Sammlung Stiftung im Kupferstich Kabinett"	der Schering Berliner Kabinett"	25.3.2010	TSRS a		3,420 € (zus. mit FV 101+ 102)	siehe FV 83
87/1-6	Heath, Claude	Archäologische Zeichnungen, 2010 (6 Blatt: (1) 1st object cut/a (2) 1st object cut/b (3) 1st object cut/c (4) 1st object /rotated (5) 1st object /scrape/a (6) 1st object /scrape and push/b)	6 Zeichnungen (Schnitte, Kratz- und Schabspuren), graviert	"Sammlung Stiftung im Kupferstich Kabinett"	der Schering Berliner Kabinett"	7.1.2011	TSRS a		zus. mit FV 88 + 89: 18.500,- € incl. ca. 17% Ausguss-abbatt 2 (Wst.)	siehe FV 83

Frei- vermögen	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkung
88	Heath, Claude	Universe, 2005	Tusche auf Polar-Koordinatenpapier, auf Archivkarton aufgetragen (genommen)	siehe FV 87/1-6	7.1.2011			siehe FV 87/1-6	siehe FV 83
89	Heath, Claude	Universe, 2005	siehe FV 88 (genommen)	siehe FV 87/1-6	7.1.2011			siehe FV 87/1-6	siehe FV 83
90	Höller, Carsten	Reutierkopf, 2010 (Verlegt vom Verband. Freunde der Nationalgalerie, Berlin)	Gravüre (farbig), Ex. 34/55; Punkter: Nils Dorch Jensen, Kopenhagen	siehe FV 87/1-6	7.1.2011			siehe Euro:	siehe FV 83
91/1-11	Korshan, Linda	(1:) Untitled (18 10), 1995 (2:) 9-3-09(2), 2000 (3:) 31/3/03, 2003 (4:) 11/8/09(III), 2009 (5:) 6/11/09(II), 2010 (6:) 18/10/10(I), 2010 (7:) 16/8/99(7), 1999 (8:) 17/8/99(1), 1999 (9:) 18/8/99(2), 1999 (10:) 19/8/99(2), 1999 (11:) 19/8/99(1), 1999	Kugelschreiber auf Notizpapier (genommen) Bleistift auf Papier " " " " " " " " " " " " Kaltwandmalerei, Ex. 7/15 Kaltwandmal., Ex. 7/15 " , Ex. 7/15 " , " " , "	"Sammlung der Stiftung der Berliner Kupferstich-Kabinett"				für FV 91/1-M: Euro 11.520,-	siehe FV 83 * entnommen 15.2.11
92	Horowitz, Channa	Flowing 1, 1981	Kasein auf Mylar, 89x209 cm (genommen)	"Sammlung der Stiftung der Berliner Kupferstich-Kabinett"	14.6.2011	ZM		Euro 10.914,-	siehe FV 83
93	Chamberlain, Tom	Ohne Titel, 2010	Buntstift auf Fabriano-Papier (*)	siehe FV 92	10.11.2011			FV 93+94: 8.000,-	
94	Chamberlain, Tom	Ohne Titel, 2008	Nadelstiche auf Papier (*) (*) = genommen	siehe FV 92	10.11.2011			Zusammen	

Formid- vermögen	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer		Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkung
95/ 1-8	Engelen, William	Verstrijken für Viola, 2007	Blaustrich, Acryl- stift (fertig) auf Papier, 8-teilig	"Sammlung der Scheuing Stiftung Berliner Kupfer Kabinett"	im Stich-	11.4.2012	Z1764		8.800,- €	von der Scheuing- Stiftung erworben in 2009 (gekauft)
96	Leitner, Bernhard	Vertikaler Raum mit Notation, 1974	fototechnische Radierung, Ex. A.P.	siehe FV 95		11.4.2012			20.000 € (gesamt)	
97/1	Leitner, Bernhard	Begleitere Architek- turen / 4 Ton-Räume: Ultime Soundcube, Raum-Wiege, Vertikaler Raum, Erweiterung-Vorgänge, 1978	Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012				
97/2	Leitner, Bernhard	Ton-Bogen und Ton- Wiege mit ver- schiedensten Geh- und Stich-Flächen, 1978	Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012				
97/3	Leitner, Bernhard	Verbindungsgang mit vier Ton-Räumen, 1978	Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012				
98/1	Leitner, Bernhard	Ton-Feld (Ver- schoben von Stereo-Räumen), 1979	Tipp-EX (Spuren), Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012				
98/2	Leitner, Bernhard	Ton-Feld (Raum- Verschiebungen), 1979	Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012				
98/3	Leitner, Bernhard	Ton-Feld (Raum- Verschiebungen; mit Feldgrundriss), 1979	Tusche, schwarz	siehe FV 95		11.4.2012			6.500 €	Aufkauf erst in 2013!
99/1-2	Uriarte, Ignacio	Komplementäre Krissovale (positiv- negativ), 2011	Blaustrich (versch. Härtegrade), 2 Blatt, gekauft	siehe FV 95 (Scheuing Stiftung)		16.11.2012	TSR5a		3.200,- € (mit 20% Kaufzins incl. Kaufzins + Nacht)	

Find- voraussetzungen	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkung
100/1	Nicolai, Carsten	moiré W1, 2010	Kugelschreiber/ Papier	"Sammlung (der) Schening Stiftung im Berliner Kupfer- Kabinett"		TSR 5a →		12.840,- €	
100/2	Nicolai, Carsten	moiré W2, 2010	" / "	" / "					
100/3	Nicolai, Carsten	moiré S7, 2010	" / "	"					
101	Nicolai, Carsten	Argonaut, 2008 (für Hinner Müller)	Tiefdruck auf Papier, Ex. p.a. 2/2	siehe FV 100				3.420,- € (zus. mit FV 86!)	Ankauf durch Schening Stftg. 2008
102/1-2	Nicolai, Carsten	Linear Ruler/ Linear Conversion, 2008	Tiefdruck auf Papier, 2 Teile, Ex. p.a. 2/2	"					
103	Fecht, Nadine →	Jedes Kollektiv braucht eine Richtung, 2012	1805 Kugl- schreiber auf Papier (Rolle)	siehe FV 100		10.1.2013		13.500,- €	
104/1	Fecht, Nadine	Jedes Kollektiv..., 2012 (Studie 4)	600 Kuglschrei- ber/Papier	siehe FV 100					
104/2	Fecht, Nadine	Jedes Kollektiv..., 2012 (Studie 5)	600 Kuglschrei- ber/Papier	siehe FV 100					
105	Liebmann, Max	Skizzenbuch, ca. 1865-1873	Skizzenbuch, 54 Seiten, Bleistift auf Papier		549 mit	6.11.1996 (als Leihgabe: 17.6.1997)		36.000,- DM (Stand bei Vertrags- unterzeichn. 17.6.1997) Korrig: 25.000,- €	Nachinventar- isiert am 15.1.2014 A. Schalkhorn bei Ausleihe, Publikation: Nennung "Privatbesitz" (lt. Vertrag d. SPK vom 17.6.1997)
106	Schinkel, Karl Friedrich	Die Zauberflöte, 6. Dekoration: Vorhof des Prüfungstempels, 1816 (am 1815)	Aquarell, Deckweiß 32,1 x 40,8 cm	Deutsche Staatsoper Berlin, Land Berlin	Februar 8.3.1994 (Leihvertrag der SFB, Nr. Bew. V. 151/265)	→ Schinkel 60 → KK KK B 10		40.000 €	Nachinventar- isiert am 18.2.2014 A. Schalkhorn

Fremdver- käuflich	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag der Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	WMT	Bemerkung
FV 107	Tottie, Sophie	Written Language (line drawing) XL, 2009	Pigmenttinte auf Papier	Sammlung Schering Stiftung im Berliner Kupferstichkabinett	23.1.2014			6.000,- € brutto	
FV 108/ 1-52	Beckmann, Max	52 Druckgraphiken der Jahre 1904 = 1904 bis 1929, davon 29 Probe- und Zustandsdrucke aller Original- graphik			Januar 1993 (vgl. Erbschein Nr. 151/248 vom 22./26.1.1993) für die Werke FV 108/1 bis 23; April 1993 (Ergänzungsur- teil zu LV Nr. 151/248 vom 8.14.4.1993) für die Werke FV 108/24 bis 52 [genaue Auflistung beim Erbschein!]		im März 2018 als Verwächtnis [redacted] aufgenommen in die Sammlung des KK: Inv.-Nr. 47-bis 98-2018 (G)	422.000,- D/M (Jan. 1993 für FV 108/1-23) 408.000,- D/M (Apr. 1993 für FV 108/24-52) *GESAMT (1993): 890.000,- D/M	Nachinventari- sierung am 21.3.2014, A. Schallhorn
FV 109/1	Scharp, Fienne	Ohne Titel, 2013	Papierschnitt	Sammlung Schering Stiftung im Berliner Kupferstichkabinett	1.4.2014				
FV 109/2	Scharp, Fienne	Ohne Titel, 2013	Haar, Graphit und Klebeband auf Papier (schwarz)	siehe FV 109/1	1.4.2014				
FV 109/3	Scharp, Fienne	Ohne Titel, 2013	Haar, Tinte, Klebeband auf Papier (grün)	siehe FV 109/1	1.4.2014				
FV 110/1	Schattauer, Nora	Wasser Grau, Grau 2, 2009	Chrom-Chlorid auf Chromatographie- papier	Sammlung Schering Stiftung im Berliner Kupferstichkabinett	1.7.2014				

Fremdvermögen, Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag d. Annahme	Standort	Tag der Rückgabe	Wert	Bemerkung
FV 110/2	Schattauer, Nora	Netze 2, 2010	Blindzeichnung durch Kohle-papier auf Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/3	Schattauer, Nora	Berliner Silber, (7), 2010	Silbernitrat u. Ammoniumchl. auf Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/4	Schattauer, Nora	Kalium Oliv 1, 2011	Kaliumchromat, Ammonium-chlorid/Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/5	Schattauer, Nora	Silber Mittel 7, 2011	Silbernitrat u. g. Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/6	Schattauer, Nora	Kalium Oliv 3, 2012	Kaliumchromat(?) u. a. l. Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/7	Schattauer, Nora	Wasser Glas 13, 2012	Chromkl. Chlorid, Natrium-chlorid/Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 110/8	Schattauer, Nora	Faserstift 13, 2014	Farbstift(?) auf Papier	siehe FV 110/1	1.7.14				
FV 111/1	Schattauer, Nora	Silber Mittel 1, 2007	Silbernitrat + Amm.-chl. auf Papier	siehe FV 110/1-8	1.7.2014				Geschenke der Künstlerin an die Schering Stiftung
FV 111/2	Schattauer, Nora	Kieselperle Silber 6, 2010	Kieselperle auf Polyesterfolie	siehe FV 110/1-8	1.7.2014				(FV 111/1-2)
FV 112/1-6	Schattauer, Nora	Sechs Steine, 2013 [Griffelkunst- Nr. 352 A1-A6]	Platte der Edition Griffel-kunst mit 6 Lithographien, nicht num.	siehe FV 110/1-8					
FV 113	Nehretu, Julie	Untitled (Pulse), 2013	Lithographie, ex. 59/100	siehe FV 110/1-8	8.2014	KR 76		580,- €	

F. Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkung
FV 114	Bloemart, Abraham	Titelblatt-entwurf mit geflügeltem Engel	Feder in Braun auf Papier		28.8.2013 (Leihvertrag)			€ 10.000	- bei Präsentation und Publikation: „Dauerleihgabe“
FV 115	Füger, Heinrich	Die Klavierstunde, 1810	glatte Stift auf Papier	siehe FV 114	28.8.2013 (s.o.)			€ 6.000	(nach dem Ableben - groß)
FV 116	unbekannter niederl. Künstler	Strandstruc (Fischverkauf)	Feder und Pinsel in Braun auf Papier	siehe FV 114	28.8.2013 (s.o.)	ZNA 78		€ 4.000	- Leihvertrag mit dem SMD aus dem August 2013, Bew. v. 151/633 - als „Vermächtnis Güter Leihver“ & Übergang zu den Besitz der SMD!)
FV 117	Blechen, Carl (Zugeschr.)	Italienische Berglandschaft mit einer Burg	Feder und Pinsel auf Papier	siehe FV 114	28.8.2013 (s.o.)	SZ-A 48a		€ 10.000	⇒ GILT FÜR FV 114 bis FV 117!
FV 118	Altenbourg, Gerhard	An der Hallwiese, 1955	Aquarell, Tusche, Kreide auf Papier	Dauerleihgabe Ernst von Kunststiftung					
FV 119	Altenbourg, Gerhard	Der große Kopf, 1951	Aquarell, Druckfarbe, Kreide auf Papier	siehe FV 118					
FV 120	Altenbourg, Gerhard	Der tote Kruzifix, 1956	chines. Tusche auf Papier	siehe FV 118					
FV 121	Altenbourg, Gerhard	Es ist kein Meistern vom Himmel gefallen, 1949	Schwarze Tusche/Transparanzpapier	siehe FV 118					

Fundnr- wögen No	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag der Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkung
FV 122	Altenbourg, Gerhard	Flottenversteck, 1955	Mischtechnik auf Papier	siehe FV 118					
FV 123	Altenbourg, Gerhard	Geschweift und Bebaut, 1963	Mischtechnik auf Papier	siehe FV 118					
FV 124	Altenbourg, Gerhard	Pflanzliche Gedenkstein- Orthographie, 1950	Mischtechnik auf Papier	siehe FV 118					
FV 125	Altenbourg, Gerhard	Stalins Geburtsdag, 1950	Lithokraide auf Papier	s. o.					
FV 126	Altenbourg, Gerhard	Unermessliches, das herüberschaut	Mischtechnik auf Papier	s. o.					
FV 127	Ziervogel, Ralf	Every Adidas Got its story, 2010 (Pelle)	Tinte auf Papier, mit schwarzem Brief- umschlag (grahmt)	Sammlung Stiftung im Kupferstech Kabinett		LS 3/8			
FV 128	Ziervogel, Ralf	Every Adidas Got its story 2010 (o. Titel)	s. FV 127	siehe FV 127		"			
FV 129/ 1-4	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2015 (Votze 1-4)	Gouache und Tinte auf Papier, grahmt	siehe FV 127		"			
FV 130/ 1-5	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2013 (Porn 1-5)	siehe FV 129	siehe FV 127		"			
FV 131/ 1-3	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2014 (GEZ 1-3)	siehe FV 129	siehe FV 127		"			
FV 132/ 1-2	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2013/ (extatxt 1-2) 2014	siehe FV 129	siehe FV 127		"			
FV 133/ 1-3	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2015 (Tinder 1-3)	Gouache und Tinte auf Papier	siehe FV 127		DSRS7			
FV 134/ 1-4	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, 2014/ (machine 1-4) 2015	siehe FV 133	siehe FV 127		DSRS7			
FV 135/ 1-3	Ziervogel, Ralf	EsKimalied, (cave 1-3)	siehe FV 133	siehe FV 127		DSRS7			

F	Frund ver- mögen Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer
	FV 136/1-23	Balthaus, Fritz	Exition um, 1998	23 Holzschnitte in Bildhalten und Karton, EX. 3/40	Sammlung Scheraga Stiftung im Berli Kupferstichkabinett
	FV 137/1-6	Balthaus, Fritz	Reserviert/ verkauft, 2002	sechs Holz- schnitte, ge- rahmt, EX. 1/3	siehe FV 136
	FV 138/1-6	Diest, Néstor Saumiguel	6 Zeichnungen, 1999		siehe FV 136
	FV 139	O'Hara, Morgan	Movement of the hands and feet of Hermann Nitsch... 29 October 1994	Bleistift auf Papier	siehe FV 136
	FV 140	O'Hara, Morgan	LIVE TRANS- MISSION: Hand movement of pianist CECIL TAYLOR per- forming at...	Bleistift auf Papier	siehe FV 136
	FV 141	Toorenvliet, J.	Zwei Männer bei der Musik, um 1660-1670	Graphit auf Pergament	
	FV 142	van Huchten- berg	Reiterschlacht, o. J.	Feder in Braun, Rötel, braun laviert, unp. geholt	"
	FV 143	Deutscher um 1800	Perspektiv- zeichnung mit Figuren		"

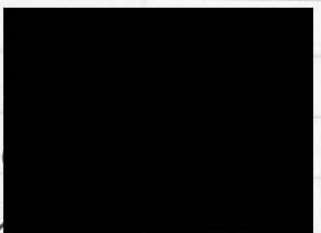
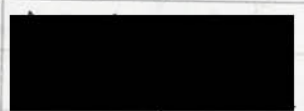
Tag d. Auktion	Standort	Tag der Rückgabe	Wert	Bemerkung
29.5.2015	Kunst- magazin, Zürich			
29.5.2015	Kunst- magazin, Zürich			
28.6.2016	Kunst- magazin, Zürich		14.400 € (mit Rabatt)	
15.11.2016				
15.11.2016				
Sept 2017				
Sept 2017				
Sept 2017				

Fundvorr. mög. Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Rückg.	Wert	Bemerkung
FV 144	Appelt, Dieter	Partitur 2, 2010	China-Tinte auf Papier	Sammlung Schering Stiftung im UK	23.10.2017			siehe FV 146	
FV 145	"	Partitur 7, 2011	S.o.,	siehe FV 144	23.10.2017				"Partitur 7" kam statt: FV 144+146+147: "Partitur 13"
FV 146	"	Brownische Bewegung, 2011	S.o.,	siehe FV 144	23.10.2017			15.000 € (mit Rabatt, statt: 23.500 €)	(Schenkung der Künstlerin)
FV 147	"	Partitur 10, 2006 (2 Blatt)		siehe FV 144	23.10.2017			siehe FV 146	
FV 148	"	Ohne Titel, Nr. 3, 2006		siehe FV 144	23.10.2017				(zusätzliche Schenkung) der Künstlerin
FV 149	Blank, Truma	Global Writings, Verkettenungen 25-5-14, 2014	Bleistift/ Papier (5 Blatt, ganzhand)	siehe FV 144	16.3.2018			8.500,- (mit Ra- batt: 8.300,-)	
FV 150	Blank, Truma	Global Writings, Splitter AE-2, 2009	Tinte u. Bleistift/ Transp.- Papier	siehe FV 144	16.3.2018			8.500,- (8.300,- mit Ra- batt)	
FV 151/1	O'Hara, Norgan	Movement of the Hands of flutist Roy Amott...., Kupferstichka- brett, Berlin, 13.9. 2017 (3 Zeichnungen)	Bleistift auf Papier	siehe FV 144	27.4.2018 (Abholung bei Prof. V. Strachbel, Berlin: FV 151/1 bis FV 151/3)			4.000,-	Geschenk der Künstlerin
FV 151/2	O'Hara, Norgan							(4.000,-)	Geschenk der Künstlerin
FV 151/3	O'Hara, Norgan							(4.000,-)	Geschenk der Künstlerin
FV 152	Nakahara, Kazuki	Ohne Titel, 2017	Farbstift (blau) auf Papier	siehe FV 144	30.1.2018 (über Tuga Koudryne)			4.400,- € (400 € Rabatt)	

F	Findungs- mengen Nummer	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag der Annahme	Standort	Tag d. Rückgabe	Wert	Bemerkungen
	153	Graham, Dan	ohne Titel, 2010	Siebdruck (?), Ex. 2/10	Sammlung Schening Stiftung im UK	27.8.2015				am 7.9.2018 nach- inventarisiert
	154/1-9	Aljoscha	9 Zeichnungen: 1: ohne Titel, 02.01.2015 2: ohne Titel, 29.01.2015 3: ohne Titel, 02.02.2015 4: ohne Titel, 18.02.2015 5: ohne Titel, 26.03.2015 6: " , 15.04.2015 7: " , 13.04.2015 8: " , 20.04.2015 9: " , 08.06.2015	alle: Tusche auf Papier Naturpapier, Tusche, ge- " punktet "	wie FV 153	27.8.2015				am 7.9.2018 nach- inventarisiert (Geschenke der Künstler an die Schening Stiftung)
	155	Thoma, Hans Baumeister, Willi	ohne Titel (Birnau) Truisspieler mit Zuschauer, 1929	Bleistift u. Kohle auf Karton	Born (siehe FV 76-78) Ernst von Simons Kunststiftung, München	2018			32.000,- €	Leihgabe der Ernst von Simons Kunststiftung
	156	Baumeister, Willi	Figuren vor Badezelt, 1930	Bleistift, Kohle, Ölkreide	wie FV 155	2018			23.000,- €	Leihgabe der Ernst von Simons Kunststiftung
	157	Nolde, Emil	ohne Titel (Offene See mit vier Booten), o.J.	Tusche u. Aquarell auf Papier	(siehe FV 76-78)	2018	LS 212	seit 5.11.2020 Verwahrung	20.000 €	Mit Schreiben der RA (siehe FV 76-78) 5.11.2020 an die SPK (siehe FV 76-78)
	158	Elsässer, Oskar	ohne Titel (Landschaft mit Bach und drei Bäumen), o.J.	Kohle, weiß gehört	wie FV 157	2018	LS 212	wie FV 157	400,- €	Eigendom der SPK vgl. FV 157
	159	Dülberg, Peter	ohne Titel (Stilleben), 1965	Mischtechnik auf Papier	wie FV 157	2018	LS 212	wie FV 157	400,- €	vgl. FV 157

F	Findvor- wögen- nummer	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer
	160	von Steinhilber, Wilhelm	ohne Titel (Waldstück), o. J.	Waldmalerei	siehe FV 157
	161	von Walck- rentz, Leopold	Selbstbildnis bzw. Malen, 1923	Radierung	siehe FV 157
	162	von Walck- rentz, Leopold	Dauerzugfahrt auf d. Weg dorf, um 1890	Radierung	siehe FV 157
	163	von Hof- mann, Ludwig	ohne Titel (tanzende Gruppe), o. J.	Holzschnitt, vier Farben	siehe FV 157
	164	von Hof- mann, Ludwig	Rand der Europa, o. J. ohne Titel	Lithogra- phie	siehe FV 157
	165	Thomann, Hans	(Bremen), 1866	Feder und Aquarell	siehe FV 157
	166	Liebermann, Max	ohne Titel (Kaffee- garten), ca. 1910/11	Kunste auf Papier (aus Skizzenbuch)	siehe FV 157
	167 = 141	Toorovskij, Jacob (Fugischer)	Zwei Männer bei der Musik	Graphit auf Pergament	! siehe FV 114-117 
	168 = 142	van Huch- tenberg, Jan	Reiter- schlacht	Feder in Braun, Rot...	siehe FV 114-117 (bzw. FV 141-143)
	169 = 143	Deutsch, um 1800(?)	Perspektive Zeichnung mit Figuren	Feder und Pinsel in Grau, Lavendel über Vorse.	siehe FV 114-117 (bzw. FV 141-143)
	170	Gaul, August	Skizzenbuch, um 1889/1890	Bleistift auf Papier (36 Seiten, ge- bunden)	Erbengemeinschaft nach Paul Cassirer (...)

Tag d. Annahme	Standort	Tag d. Nichtgabe	Wert (€)	Bemerkungen
2018	LS 2/2	seit 5.11.2020 Verwächtnis	300,-	vgl. FV 157
2018	LS 2/2	wie FV 160 (Verwächtnis)	400,-	vgl. FV 157
2018	LS 2/2	wie FV 160	150,-	vgl. FV 157
2018	LS 2/2	wie FV 160	500,-	vgl. FV 157
2018	LS 2/2	wie FV 160	500,-	vgl. FV 157
2018	LS 2/2	wie FV 160	1500,-	fälschl. am Wille: FV 155
2018	LS 2/2	wie FV 160	2500,-	fälschl. am Wille: FV 156
Nummern	irrtümlich	ver- geben!	10.000,-	Ergänzung zum LV Nr. 151/633
Wurden nicht mehr vergeben! A. Silahov 29.3.2019			4.000,-	siehe FV 167
			1.000,-	siehe FV 167
31.11.2018	OGal 21		13.000,-	Darstellungstrangsch (151/7354.5.19) (aus d. Jahr 2019)

Freundver- mögen-Nr.	Künstler	Titel	Technik	Eigentümer	Tag der Abnahme	Standort	Tag der Rückgabe	Wert (€)	Bemerkungen
171	Anastasi, William	Ohne Titel (Pocket Drawing 4.8.11), 2011	Graphit auf Chinapapier (ge- und entfaltet)	Sammlung Scherling Stiftung im Berliner UK	31.1.2017	ZN SW B Li		18.140 €	
172	Saraceno, Tomás	Solitary semi-social mapping FKS 159...., 2019	Spinnenseide und Tinte auf Archivpapier	Sammlung Scherling Stiftung im Berliner UK	7.2020	ZN 77/1		21.200 € (incl. 20% Rabatt)	
173	Hamilton, Richard	Adonis in 7 fronts, 1963	Siebdruck auf Papier, Ex. 3/40		2020	HW 13 (May 172)		70.000 € (ohne Rahmen, dieser Orstrand UK)	
174	Dress, Andreas	Treiben, 1980/1982	Radierung + Aquatinta auf Papier, Ex. 6/8		7.2021 (12.2020) ⁺			100,- €	* mit 10.7.2021: 68-2021
175	Sarforias, Rafte	Atelier Stilleben, um 1885	Waldwadel- Radierung auf Papier, Ex. 26/65	wie FV 174	7.2021 (12.2020) ⁺			?	* mit 10.7.2021: 69-2021
176	Santomaso, Giuseppe	Ohne Titel, um 1980	Lithographie, Ex. 56/100	wie FV 174	7.2021 (12.2020) ⁺			200,- €	* mit 10.7.2021: 70-2021
177	Milton, John Poró, Gustave	Das verlorne Paradies, 1879	Buch mit Holzstichen	wie FV 174 (Dr. Netzer)	7.2021 (12.2020) ⁺			400,- €	* mit 10.7.2021: 71-2021
178	Chatelet, Claude Louis (Jungeschr.)	Landschaft mit Architektur, um 1791	Aquarell und Rotel auf Papier						am UK (Stand 5.5.21)
179	N. Dash	Commuter, 2017	Graphit auf Papier	Sammlung Scherling Stiftung im UK	25.3.2021			10.115 €	

F	Friedrich		Friedrich	
	Hauptstadt		Hauptstadt	
171	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
172	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
173	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
174	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
175	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
176	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
177	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
178	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
179	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
180	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
181	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
182	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
183	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
184	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
185	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
186	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
187	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
188	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
189	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
190	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
191	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
192	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
193	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
194	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
195	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
196	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
197	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
198	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
199	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715
200	Augustine	1714-1715	Augustine	1714-1715

