

Graphische Gesellschaft

zu

BERLIN

(GGB)

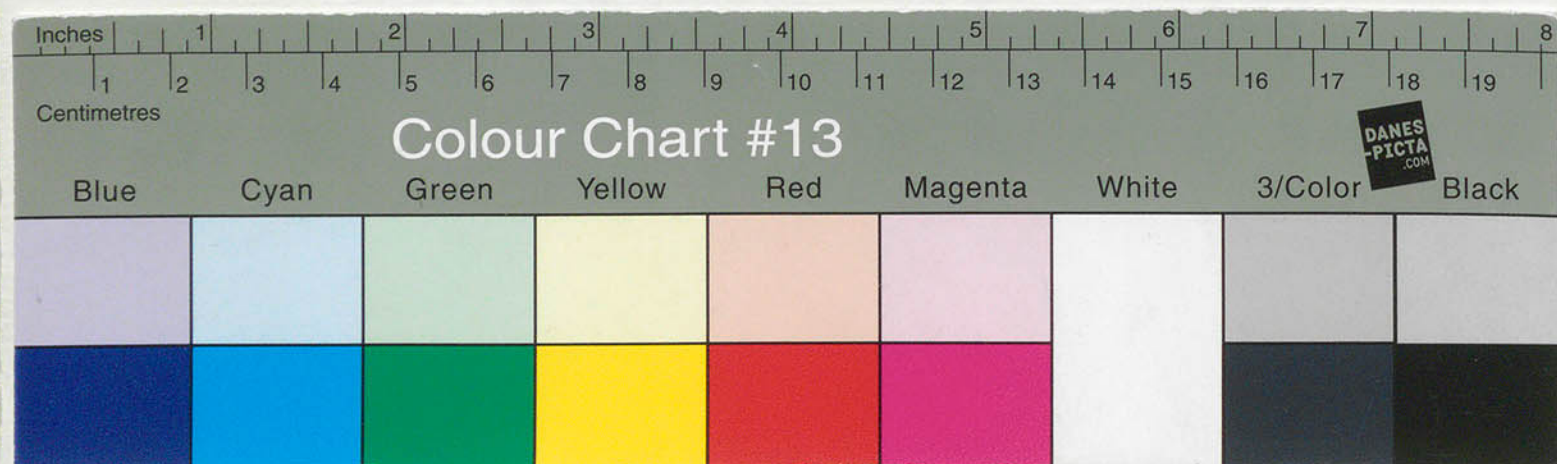
Verbindung der Freunde des
Kupferstichkabinetts e.V.

Erwerbungen

GRAPHISCHE
GESELLSCHAFT
ZU BERLIN

GGB





EB_KKB-B_GGB_LZ_1999-2019

GGB 1/1999- GGB 8/2019 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-1999 /1-7	4.3.99	Knoebel, Jmi	Sieben Blatt Zeichnungen aus der Serie "Portraits", 1998
		GGB 1-1999 /1-7	
2-1999	4.3.99	Konnellis, Jannis	Ohne Titel, 1982 (Zeichnung zur "Zeitgeist"- Installation, Martin Gropius-Pau, Berlin)
		GGB 2-1999	Prov.: Konnellis / Gal. Gropius-Pau
3-1999 /1-2	4.3.99	Rückmann, Ulrich	Zwei Entwürfe zur Installation der Ausstellung in der Oberen Halle der Neuen Nationalgalerie (Winter 1998/99): "Ulrich Rückmann Skulptur"
		GGB 3-1999 /1-2	
4-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / Falz und Scheitel, 1992
		GGB 4-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 1999, 56/57c
5-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / Scheitel, 1992
		GGB 5-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 1999, 58/59a
6-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / Schräklinien, 1994
		GGB 6-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen, 108/109c
7-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	"ne pas", 1995
		GGB 7-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 48/49a

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Sieben Bee. Zeichnungen, Acryl auf Papier, jew. mehrschichtig	Gal. Gropius-Pau Gumbt Fasanenstr. 61 10719 Berlin	30.000	Sonderpreis (erhalten 7% Mwst., das sind 1962,62 DM)
Bleistift und Farbstift auf Papier, sign. u. v. "Konnellis 82"	Vera Munro Heilungsstr. 64 2000 Hamburg 20 (Gal. Gropius-Pau)	11.200,-	14.000 abz. 20% Rabatt (= 2800,- DM) Gesamtbetrag: 11.200,-
Bleistift auf Pergamin- papier, 2 Bee. jew. u. v. sign. u. l. dat. "Berlin 1998" (Tusche)	Geschenke		Schätzung: je 1000,- DM Kunz
Bleistift, Ölfarbe, Gravur auf ge- faltetem Wachs- papier			Gesamtsumme für die Nrn. 4-1999 bis 14-1999 10.000,- DM (Darin entf.: 7% Mwst., d. i. 654,21 DM) Kunz
Ölfarbe auf gefaltetem Wachspapier			Kunz
Ölfarbe, Bleistift auf Wachspapier, u. v. gestempelt: "19. Dez. 1994"			Kunz
Ölfarbe, An- schreibung, Kleband auf Wachspapier, u. l. gestempelt: "26. Jan. 1995"			Kunz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / radiert, geätzt, übermalt, 1995
			24 x 30 cm
		GG-B 8-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 118/119 c
9-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / vom Netz zum Y, 1996
			24 x 30 cm
		GG-B 9-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 120/121 c
10-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / Bleistiftstriche durch Ölfarbenzeichnung, 1997
			24 x 30 cm
		GG-B 10-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 134/135 a
11-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	"Weitläufig auf Papier", 1997
			24 x 30 cm
		GG-B 11-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 138/139 b
12-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	"Durch Fliegäster Biergläser", 1998
			24 x 30 cm
		GG-B 12-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 144/145 a
13-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / V 1998 V Rohrenden
			24 x 30 cm
		GG-B 13-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 144/145 a
14-1999	21.7.99	Brandmeier, Monika	Ohne Titel / sieben, 1998
			24 x 30 cm
		GG-B 14-1999	Kat. M. Brandmeier Zeichnungen 140/141 b

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift, Aquarellfarbe, Grau auf Wachs-papier, u. r. gestempelt: "25. März 1995"			Km 2
Ölfarbe auf Wachs- Papier, u. r. gestempelt: "5. Mai 1996"			Km 2
Ölfarbe, Farbstift auf Wachspapier, u. r. gestempelt: "17. Okt. 1997"			Km 2
Ölfarbe auf Wachspapier, u. r. gestempelt: "11. Mai 1997"			Km 2
Ölfarbe, Durch- fragmente, Klebeband auf Wachspapier, u. r. gestempelt: "15. April 1998"			Km 2
Ölfarbe, Bleistift auf Wachspapier, u. r. gestempelt: "22. Nov. 1998"			Km 2
Ölfarbe, Bleistift auf Wachspapier, u. r. gestempelt: "14. April 1998"			Km 2

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2000 /1-10	5.5.00	Buthe, Michael	" Aus dem Leben eines Bienen- königs ", Serie von 10 Zeichnungen, 1975 (23,3 x 16,5 cm)
		1-2000/1-10	
/1	5.5.00	" "	" "
		1-2000/1	
/2	5.5.00	" "	" "
		1-2000/2	
/3	5.5.00	" "	" "
		1-2000/3	
/4	5.5.00	" "	" "
		1-2000/4	
/5	5.5.00	" "	" "
		1-2000/5	
/6	5.5.00	" "	" "
		1-2000/6	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Mischtechnik auf weißem Papier, einzeln geschnitten, u. sign. dat., Bez.	Galerie Grog Notkeller Khalandsstr. 184 10623 Berlin		Alle zehn zusammen: 36.000.- DM (pro Stck. 3.600.- ; enthalten in Gesamtschmuck 7% Mwert. (2355, 16 DM)
Deckfarben, Bleistift, v. Bez.: Der König der Bienen; u. v. sign. Michael Buthe/1975	" "		S. 1-2000/1-10
Golddruckfarbe, u. Bez.: Aus dem Leben eines Bienen- königs; u. v. sign. M. Buthe 75	" "		
Bleistift, Golddruckfarbe, u. Bez.: Aus dem Leben eines Bienen- königs; u. v. sign.: M. Buthe 75	" "		" "
Collage, Bleistift, Deckfarben (u. a. Gold), u. Bez.: aus dem Leben eines Bienen- königs; u. v. sign.: M. Buthe 75	" "		" "
Bleistift, Deckfarben (u. a. Gold), u. Bez.: Aus: dem Leben der Bienen- könige; u. v. sign.: M. Buthe 75	" "		" "
Bleistift, Deckfarben (Gold, Rot), u. l. Bez. aus dem Leben eines Bienenkönigs; u. l. sign.: M. Buthe 75	" "		" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 1-2003	19.5.03	Art - Language (Atkinson, Terry und Baldwin, Michael)	The 'Declaration Device', 1967 51,9 x 59,7 cm
		1-2003	
✓ 2-2003	19.5.03	Askevold, David	"Intricate Inversions to the Memory of Johan. Kepler" (geb. 1571), Herbst 1971 - Winter 1974 91,9 x 64,9 cm
		2-2003	
✓ 3-2003	19.5.03	Askevold, David	"The Dream of Descartes", Stanford, Calif. - January 4, 1973 91,9 x 64,9 cm
		3-2003	
✓ 4-2003	19.5.03	Askevold, David	"Through a Wall and into the Grass", August 1972 - February 1974 91,9 x 64,9 cm
		4-2003	
✓ 5-2003	19.5.03	Askevold, David	"Green Willow for Delaware", April - June 1974 91,9 x 64,9 cm
		5-2003	
✓ 6-2003	19.5.03	Askevold, David	"Muss Extracts", 1974 64,9 x 91,9 cm
		6-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			Gesamtwert: Euro 208.550,00
	10789 Berlin (März 2003)		
Offsetdruck auf Karton, sign. u. v. : "M. Baldwin / T. Atkinson 1967 5/50"	" "		Euro \$ 1.000 km6
Collage auf Karton, sign. u. Mi. : DAVID ASKEVOLD, "9/10/A."	" "		€ 1.500 km7
Collage auf Karton, sign. o. Mi. : DAVID ASKEVOLD, "9/10/B."	" "		€ 1.500 km7
Collage auf Karton, sign. u. Mi. : DAVID ASKEVOLD, "9/10/C."	" "		€ 1.500 km7
Collage auf Karton, sign. u. Mi. : DAVID ASKEVOLD, "9/10/D."	" "		€ 1.500 km7
Collage auf Karton, sign. u. Mi. : DAVID ASKEVOLD, "4/10", "A."	" "		€ 1.500 km7

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 7-2003	19.5.03	Askevold, David	"Draft for a Syncretism ('Notes from Lisbon)', 1975 64,9 x 91,9 cm
		7-2003	
✓ 8-2003	19.5.03	Askevold, David	"Making of a Non-Notation", 1975 64,9 x 91,9 cm
		8-2003	
✓ 9-2003	19.5.03	Barry, Robert	Ohne Titel, 1975 81,3 x 79,3 cm
		9-2003	
✓ 10-2003	19.5.03	Barry, Robert	Ohne Titel, 1976 28 x 41 cm (In grauem Umriss, sign. und num. 76/102)
		10-2003	
✓ 11-2003	19.5.03	Barry, Robert	Ohne Titel, 1987 Cg. 48,4 x 48,7 cm
		11-2003	
✓ 12-2003	19.5.03	Bömmels, Peter	"Für Immer", 1983 99,8 x 70 cm
		12-2003	
✓ 13-2003 /1-3	19.5.03	Buren, Daniel	Ohne Titel, 1974 (Projekt für Ausst. "Kunst - über Kunst", Kölner Kunstverein, April 1974) 29,6 x 20,9 cm bzw. je 20,9 x 27 cm
		13-2003 /1-3	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Collage auf Karton, sign. u. Ki.: David ASKEVOLD, "4/10", "B."	<u>Schenkung</u> 		€ 1.500
Collage auf Karton, sign. u. Ki.: DAVID ASKEVOLD, "4/10", "C."	" " "		€ 1.500
Kollageset auf Karton, sign. u. Ki.: RB, Obere Ecke (v.): 75	" " "		€ 2.500
Kollageset u. Frische auf Kartons, sign. u. Ki.: RB, dat. u. r.: 76	" " "		€ 2.500
Feldruck (rosa/ weiß) auf Karton, sign. u. Ki.: RB 87 Ed., "e. a."	" " "		€ 1.500
Farb. Feldruck auf Karton, sign. u. r.: "Bömmels 83", num. "3/50"	" " "		€ 1.000
Ein Brief (19.2.1974), Schreibmaschine u. Feldschift auf Papier u. zwei Bl. Zeichnungen, Feldschift auf Papier	" " "		€ 3.000

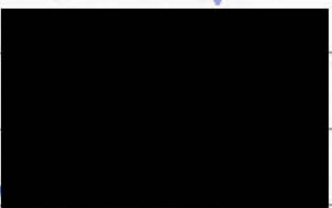
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 14-2003 /1-2	19.5.03	Burgin, Victor	"This Position signifies", 1969 Je 29,7 x 21,1 cm 14-2003 / 1-2
✓ 15-2003 /1-2	19.5.03	Burgin, Victor	"All Criteria by Which", 1970 Je 29,7 x 21,1 cm 15-2003
✓ 16-2003 /1-2	19.5.03	Burgin, Victor	"All Substantial Things", 1970 Je 29,7 x 21,1 cm 16-2003 / 1-2
✓ 17-2003 /1-2	19.5.03	Burgin, Victor	"Any Moment Previous", 1970 Je 29,7 x 21,1 cm 17-2003 / 1-2
✓ 18-2003	19.5.03	Chia, Sandro	"Per organi", 1978 (Konvolut von 18 Blättern) Je ca. 57 x 77 cm (das sign. Blatt mit 23 Karos u. Gesichtern) 18-2003
19-2003 /1-2	19.5.03	Chia, Sandro	Ohne Titel, 1978 Je 29,5 x 20,7 cm (Einladung Galerie Paul Maenz, Mun. 18. Nov. 1978, Vorder- u. Rückseite) 19-2003 / 1-2
✓ 20-2003	19.5.03	Chia, Sandro	"Elegant mit Unvollkommen- heit", 1979 12,5 x 9,8 auf ca. 34,8 x 25,2 cm 20-2003

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Composant auf Papier, 2 Bl., sign. (2. Blatt u.): "Victor BURGIN 1969", "9/50"	<u>Schenkung</u> 		€ 1.000 kmG
Composant auf Papier, 2 Bl., sign. (2. Blatt u.): "Victor BURGIN 1970", "9/50"	" " "		€ 1.000 kmG
Composant auf Papier, 2 Bl., sign. (2. Blatt u.): "Victor BURGIN 1970", "9/50"	" " "		€ 1.000 kmG
Composant auf Papier, 2 Bl., sign. (2. Blatt u.): "Victor BURGIN 1970", "9/50"	" " "		€ 1.000 kmG
18 Blätter (Konvolut), Blust, Farbteile, Ölfarb auf Büttenkarton, Ein Blatt sign. u. v.: Sandro Chia 78	" " "		€ 10.000 kmG
Zwei Blatt, koloriert, sign. (2. Blatt u. v.): Sandro Chia 78	" " "		€ 1.500 kmG
Kaltnadel, Ätzung auf Karton, sign.: "Sandro Chia 79", u. Ki. titelt u. beschr.: "für Paul und Gert"	" " "		€ 750 kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 21-2003	19.5.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			40,5 x 29,5 cm
		21-2003	
✓ 22-2003	19.5.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			39,9 x 29,4 cm
		22-2003	
✓ 23-2003	19.5.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			40,1 x 29,5 cm
		23-2003	
✓ 24-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"Leichnung - 74 - 12/11/7/4", 1974
			29,5 x 21 cm
		24-2003	
✓ 25-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"1. Buch I d / 11 →", 1971/75
			29,7 x 20,7 cm
		25-2003	
✓ 26-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"7. Tag", 1978
			29,4 x 21 cm
		26-2003	
✓ 27-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	Einladung zur Ausstellung: "53 Wochen, 75", 1979
			(ca. 29,8 x 21 cm)
			(Einladungskarte auf Kunst. Paul Haentz, 7. - 31. Oktober 1979)
		27-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Mischtechnik auf Papier, sign. (verso u. v.): "Walter Dahn 88 / (4.)"	<u>Schenkung</u> 		€ 1.250
Mischtechnik auf Papier, sign. (verso u. v.): Walter Dahn 88 (5) "	" "		€ 1.250
Mischtechnik auf Papier, sign. (verso u. v.): Walter Dahn 88 (6) "	" "		€ 1.250
Filzstift auf Pergaminpapier, sign. u. "herliche grüne, hanne/ d."	" "		€ 1.000
Filzstift auf Papier, sign. v. v.: Notiz/ 6.9.1981 / für / Paul Haentz / hanne d. "	" "		€ 1.000
Filzstift auf Pergaminpapier, nicht sign.	" "		€ 1.000
Filzstift auf Papier, nicht sign.	" "		€ 1.000

N ^R	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 28-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"heute; Jahr: 1979", 1979 (Umerschlagentwurf Fahrbericht Paul Naent 1979) 34,9 x 25 cm
		28-2003	
✓ 29-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"29.1. 1982 ---", 1982 34,9 x 25 cm
		29-2003	
✓ 30-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"Pages - Noten, 1.4.-30.4.90", 1990 (32 Postkarten je 10,5 x 14,8 cm, montiert auf Karton 93 x 68,8 cm)
		30-2003	
✓ 31-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	"1+1+9+3 → 14, 1993" 14,8 x 10,5 cm
		31-2003	
✓ 32-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	Konvolut (15 Briefumschläge, klein) mit Briefen, Zeichnungen, Fotos usw.
		32-2003	
✓ 33-2003 /1-4	19.5.03	Darboven, Hanne	Ein Briefumschlag (mittel) mit 4 Postkarten im Umschlag
		33-2003	
✓ 34-2003	19.5.03	Darboven, Hanne	Konvolut (drei Briefumschläge, groß) mit Collagen
		34-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Collage und Feltstift auf Papier, nicht sign., 1000 u. num. "1/1"	<u>Schenkung</u>  10789 Berlin		€ 1.000 kmz
Rot.+dw. Feltstift auf Papier (Brief), sign. u.: "deine hanne"	" "		€ 1.000 kmz
Kugelschreiber auf Postkarten - undurch (32 Postkarten, jede sign.: "h. d.")	" "		€ 6.000 kmz
Notizbuch (64 Seiten), mit Kugelschreiber auf Papier, sign. (Titelbl. u. v.): "10. 3.93/hanne"	" "		€ 3.000 kmz
verschiedene Gattungen	" "		€ 5.000 kmz
Vier Farb-Post- karten in schwarz. Umschl. (Fotos Bernhard Bitt, 1999/2000	" "		€ 250 kmz
Drei Briefum- schläge mit Collagen (Schrift)	" "		€ 6.000 kmz

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
✓ 35-2003 /1-4	19.5.03	Jarboven, Hanne	Konvolut (vier Postkarten)
		35-2003	
✓ 36-2003	19.5.03	Dibbets, Jan	Ohne Titel, 1966 50 x 50,3 cm
		36-2003	
✓ 37-2003	19.5.03	Dibbets, Jan	Ohne Titel, 1967 (Projekt für "Dies alles Herchen...") 29,7 x 21 cm
		37-2003	
38-2003	19.5.03	Disler, Martin	"Gravure D", 1982 65,5 x 44,5 auf ca. 87,5 x 59 cm (Album Gravure, Bd. I, Nr. 20)
		38-2003	
39-2003	19.5.03	Disler, Martin	"In einem starken Strahl", 1988 55,1 x 49 auf ca. 81,5 x 51 cm
		39-2003	
40-2003	19.5.03	Eddy, Jon	"Bumper Section: L.F.", frühe 1970er Jahre 83 x 62,1 cm
		40-2003	
41-2003 /1-11	20.5.03	Fiedmann, Hans-Peter	"12 Postkarten" (davon: Jänner, März-Dezember), o. J. (1973) (es sind: 11 Postkarten, je 14,8 x 10,5 cm)
		41-2003/1-11	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Drei Farbfotos, eine Farb-Post- karte, beschr.	<u>Schenkung</u> 		€ 250
	10789 Berlin		km2
Siebdruck auf Karton, sign. u. v.: Jan Dibbets 19/55 1966	" "		€ 750
			km6
Kugelschreiber unser Filzstift auf Papier, sign. u.: Jan Dibbets	" "		€ 1.500
			km2
Kaltnadel unser Aqua- in Rot tinte, sign. u. l.: "20/50", u. v.: "Disler 82"	" "		€ 2.000
			km6
Xylographie (Nachdruck auf Kaiserpapier), sign. u. li.: "für Paul/ Martin", u. v.: "ca Disler 88"	" "		€ 2.000
			km6
Siebdruck auf Karton, sign. u. l.: Bumper Section: L.F.", u. li.: "19/200", u. v.: Jon Eddy	" "		€ 1.500
			km6
11 Postkarten Offsetdruck auf Karton	" "		€ 250
			km6

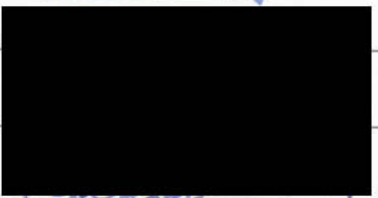
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
42-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 2: "Gebirgsbach mit Sonnen- strahlen", 1976/77 Edition 42-2003 61,3 x 43,3 cm
43-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 5: "Liebespaar am Strand im Gegenlicht mit Möwen", 1976/77. Edition 43-2003 61,2 x 43 cm
44-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 7: "Wasserfall", 1976/77. Edition 44-2003 85,8 x 61,3 cm
45-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 9: "Ballarina", 1976/77. Edition 45-2003 86 x 61,3 cm
46-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 10: "Neuschwanstein", 1976/77. Edition 46-2003 43,5 x 61,2 cm
47-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 14: "Gebirgslandschaft mit Baum vorn rechts", 1976/77. Edition 47-2003 32,5 x 26,6 cm
48-2003	20.5.03	Feldmann, Hans-Peter	Aus: "Sonntagsmotive": Nr. 18: "Wiese mit Kirche vor Felsen", 1976/77. Edition 48-2003 42,5 x 56,5 cm

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	<u>Schenkung</u>  10789 Berlin		€ 1.500 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 2.000 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 2.000 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 2.500 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 2.000 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 1.000 km6
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 1.500 km6

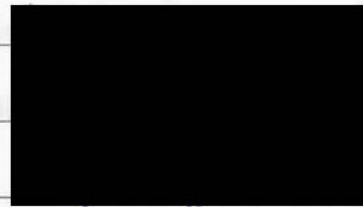
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
49-2003	20.5.03	Fiedmann, Hans-Peter	Aus: "Journalepunctiv" Nr. 20: "Kiebspaar am Strand im Gegenlicht (klein)", 1976/77. Edition 49-2003 30,6 x 43 cm
50-2003	20.5.03	Fiedmann, Hans-Peter	Ohne Titel, 1979 (Einladungskarte Kunst. "Colonierungen" Paul Raetz, 9. März - 3. April 1979) 50-2003
51-2003	20.5.03	Haacke, Hans	Arbeitsblätter (Partikur), 1970/71, u. a. Vertrag je 27,9 x 21,6 cm 51-2003
52-2003	20.5.03	Hamilton, Richard	"Kent State", 1970 52-2003
53-2003	20.5.03	Kasute, Joseph	"The Junk Investigation, Proposition 1", 1974 (Aufbauan- leitung f. Kunst. "Projekt 74", Kunstgalerie Köln) 91 x 93 cm 53-2003
54-2003 /1-4	20.5.03	Kasute, Joseph	"Text / Kontext", 1976 (vier Bögen, je: ca. 65 x 65 cm) 54-2003/1-4
55-2003	20.5.03	Le Gac, Jean	Ohne Titel, o. Jahr (Antiquarium Nr. 13) 59,9 x 40 cm 55-2003

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Offsetdruck auf Papier, nicht sign.	<u>Schenkung</u>  10789 Berlin		€ 1.000 km6
Offsetdruck auf Karton, Grundkolonist, Kleapark, nicht sign.	" "		€ 500 km6
22 Fotokopien mit Bleistift-Lin- kagungen und 3 Bl. (6 S.) Vertrag sign. (P.3, Ti.): Hans Haacke	" "		€ 10.000 km2
Offsetdruck auf Karton, sign. u. v.: R. Hamilton 1645/5000 "	" "		€ 2.500 km6
Leitradet und Bleistift auf Kiebspaar, nicht sign.	" "		€ 5.000 km2
Originalcollage d. Union Kunst- halle Bremen, 4 Bögen, nicht sign.	" "		€ 5.000 km2
Offsetdruck auf Papier, sign. u.: "Frank- gac 5/10"	" "		€ 500 km6

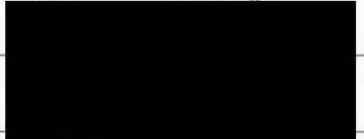
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
56-2003	20.5.03	Müller, Josef Felix	Ohne Titel, 1988
			(ca. 32 x 24 cm auf 50 x 40 cm)
		56-2003	
57-2003	20.5.03	Müller, Josef Felix	Ohne Titel, 1988
			(ca. 32 x 24 cm auf 50 x 40 cm)
		57-2003	
58-2003	20.5.03	Paladino, Mimmo	"Per Gert, Come George", 1980
			35,9 x 43,9 cm
		58-2003	
59-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Idem (ui)", 1973
			48 x 63,8 cm
			Ex. 17 (von 100) dt. Nummerierung auf Kunstschlagspapier
		59-2003	
60-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Double Page", 1977
			37 x 26,4 cm (insges. 37 x 52,9 cm), Sonderdr. Annemarie Urna, Zürich
		60-2003	
61-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Groupe l'oeil", 1976
			34,7 x 24,8 cm
		61-2003	
62-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"La perspective pratique", 1977
			64,8 x 47,9 cm
		62-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Öl u. Kohle auf Papier (zwei Bl. übereinander geklebt) auf Karton, sign. v. u. r.	<u>Schenkung</u>  10389 Berlin		€ 1.000 kmZ
Öl u. Kohle auf Papier (zwei Bl. übereinander ge- klebt) auf Karton, sign. v. u. r.	" " "		€ 1.000 kmZ
Farbe auf Karton, sign. u. u. d. be- titelt	" " "		€ 1.500 kmZ
Offsetdruck auf Papier, betitelt u. tit., sign. u. r. sowie beschr.: "(Impr. graph. # 10)"	" " "		€ 1.500 kmG
Offsetdruck auf Karton (Kleppharze), nicht sign., "(Impr. graph. # 25)"	" " "		€ 500 kmG
Lithographie, u. v. sign., u. l. mit Widmung: "a Paul e Gerd", "EA", "(Impr. graph. # 26)"	" " "		€ 1.500 kmG
Silbdruck, n. u. u. l.: "x/x", sign. u. r., beschr.: "(Impr. graph. # 27)"	" " "		€ 1.500 kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
63-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	Ohne Titel, o. J. (1977) (Kunstlagentwurf Kat. Mannheim 1977) (insgesamt ca. 30,2 x 70 cm)
		63-2003	
64-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	Ja Dichter, o. J. (1978) 34 x 24 cm
		64-2003	
65-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Aus der Phantasie", o. J. (1978) 34 x 24 cm
		65-2003	
66-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	Ohne Titel (Nouvo), 1978 64,3 x 49,7 cm Ex. 21 / 100
		66-2003	
67-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Aleph", 1979 67,8 x 48,9 cm
		67-2003	
68-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Meridiana", 1986, zwei Teile, gefaltet, je 20 x 30 cm, installiert 20 x 30 x 30 cm, eines von 100 Exempl.
		68-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift auf Permanen- papier, gefaltet, nicht figu.	Schenkung 	€ 2.500	
	10789 Berlin		KmZ
Collage und Bleistift auf Millimeterpapier auf Karton, figu. u. ti.: "a Paul, da Giulio"	" "	€ 2.500	
			KmZ
Collage auf Notenpapier, figu. u. ti.: "a Paul, da Giulio"	" "	€ 2.500	
			KmZ
Siebdruck auf Plastik- folie, ber. u. l.: "21", u. r. figu. sowie ber.: "(Impr. graph. #33)"	" "	€ 1.500	
			Km6
Siebdruck, figu. v. u., ferner ber.: "p.a.", "L'Alph", "(Impr. graph. # 34)"	" "	€ 1.500	
			Km6
Kithographie (zwei Teile, ge- faltet), figu. (ein Teil): "C.p.a.) a Paul; (anderer Teil): "Giulio Paolini (Impr. graph. # 61)"	" "	€ 1.500	
			Km6

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
69-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	Panepandant, 1989
			49,6 x 70,1 cm
		69-2003	
70-2003	20.5.03	Paolini, Giulio	"Galleria", 1991
			Je 39,7 x 33 cm; insgesamt 39,7 x 132,7 cm
		70-2003	
71-2003	22.5.03	Paolini, Giulio	"A Paul e Gerd. Augusti. Giulio", o.J. (zum Jahreswechsel 1999/2000)
			32,1 x 21 cm
		71-2003	
72-2003	22.5.03	Paolini, Giulio	"Augusti (2.1.2001), 2001
			24 x 16,5 cm (insgesamt 24 x 32,8 cm)
		72-2003	
73-2003 /1-21	22.5.03	Poirier, Anne und Patrick	Konvolut: ⁸¹ 71 (Brief, Fotos, Collagen usw.)
		73-2003 /1-21	
74-2003	22.5.03	Richter, Gerhard	Hotel Diana, 1967
			59,4 x 83,9 cm (Block R 8)
		74-2003	
75-2003	22.5.03	Richter, Gerhard	Schiff, 1972
			40,3 x 57,7 auf 49,7 x 64,9 cm
		75-2003	(Block R 35)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Siebdruck auf Karton, sign. u.v.: "per Gerd e Paul, da Giulio (april 1989) (Impr. graph. # 67)"	Schenkung 		€ 1.500
Offset auf Karton (Laparello), sign. (Lehler Bl. u.v.): "8/50 Giulio Paolini (Impr. graph. # 78)	" "		€ 1.500
Bleistift und Feststift auf Papier	" "		€ 750
Zeichnung u. Collage auf Karton (Klapp- kart), sign. Gw. u.v. u.a. "Paul / e Gerd"	" "		€ 750
Brief, Fotos, Collagen u.s.w.	" "		€ 5.000
Siebdruck auf Karton, sign. o.v.: Richter 67; num. u.v.: 25/80	" "		€ 1.500
Offsetdruck (vier- farbig), sign. u.v.: "Richter, 1972 EA"	" "		€ 1.500

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
76-2003	22.5.03	Rockenschauß, Gerwald	"EN/DF 007", 2002 (Digitaldruck 30 x 30 cm)
		76-2003	
77-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GA-1), 1963 (8,3 x 18,7 cm) Eines von 100 Ex. (Nr. 50?)
		77-2003	
78-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GA-2), 1963 (8,3 x 18,7 cm) Eines von 75 Ex.
		78-2003	
79-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GA-3), 1963 22,5 x 20,4 cm
		79-2003	
80-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GA-4), 1963 20,8 x 20,4 cm Eines von 12 Ex.
		80-2003	
81-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GR-5), 1963 29,8 x 21,4 cm
		81-2003	
82-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GR-6), 1963 21,3 x 20,9 cm
		82-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Digital-Druck u. Schallplatte in Doppel-LP-Hülle, sign. (Digital-Druck) versch. u. l.: AP 5/G. Rockenschauß 2002 "	Schenkung 		€ 1.000 KMG
Lochkarton, rund ausgestanzt, nicht sign., Nr. 77-84	" "		€ 750 KMG
Lochkarton, rechteckig ausgestanzt, nicht sign.	" "		€ 750 KMG
Hektographie, sign. versch. u. l.: "Peter Roehr", u. v. numm. "12/40"	" "		€ 750 KMG
Hektographie, nicht sign.	" "		€ 750 KMG
Offsetdruck, sign. u. v.: "Peter Roehr", numm. "12/50", dat. u. Tit. "76-2-63"	" "		€ 750 KMG
Hektographie, sign. versch. u. v.: "Peter Roehr", numm. u. v.: "12/40"	" "		€ 750 KMG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
83-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GR-7), 1963
			21,7 x 20,9 cm
		83-2003	
84-2003	22.5.03	Roehr, Peter	Ohne Titel (GR-8), 1964
			22,2 x 20,9 cm
		84-2003	
85-2003	22.5.03	Roehr, Peter	"Ty-132", 1965
			24,3 x 21 cm
		85-2003	
86-2003	22.5.03	Roehr, Peter	"Ty-144", 1965
			29,7 x 21 cm
		86-2003	
87-2003	22.5.03	Salvo	"Salvo è vivo / Salvo è morto", 1977
			65 x 50 cm
		87-2003	
88-2003	22.5.03	Sturtevant, Elaine	"Duchamp Wanted", 1992
			33 x 26 cm
		88-2003	
89-2003	22.5.03	Sturtevant, Elaine	Ohne Titel, 1996
			17,5 x 10,7 cm
		89-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Hektographie, sign. verso u. l.: "Peter Roehr", num. u. r.: "12/30"	Schenkung 		€ 750
Hektographie, sign. verso u. l.: "Peter Roehr", num. u. r.: "12/30"	"		€ 750
Typomontage, Schreibmaschine, auf Papier, nicht sign.	"		€ 1.000
Typomontage, Schreibmaschine, auf Papier, nicht sign.	"		€ 1.000
Offsetdruck auf Karton, bildseitig bedruckt, sign. u. r. "Salvo 77", num. "91/100"	"		€ 1.000
Offsetdruck auf Karton, sign. u. r., u. l. betitelt, verso u. mit Widmung, "EA"	"		€ 1.500
Bunt- u. Blei- stift auf Papier, sign.: "for Paul/ with love / Elaine/ Paris / 1966"	"		€ 250

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
90-2003 /a-b	22.5.03	Sturtevant, Elaine	Ohne Titel, o. J. (2002), Einladung- surround 2. Ausst. "Shifting Neutral Structures", 32 x 24 cm NBK Berlin 2002
		90-2003 /a-b	Dabei: die Ausführung
91-2003	22.5.03	Joroni, Niele	Ohne Titel, 1970 ca. 27,2 x 21 cm (Karton 27,5 x 21 cm; insgesamt 27,5 x 43 cm)
		91-2003	
92-2003	22.5.03	Berry, Robert	"Monochromes", 1998 (Sechs Drucke in Mappe). Hg.: REGMA Je 18,4 x 18,4 cm; Mappe 19 x 19 cm
		92-2003	
93-2003	22.5.03	Bisler, Martin und Irene	"The Pains of Love", 1982 Hg.: Frozen Hudson River Ed., New York Ca. 45,5 x 56,5 cm (insges. ca. 45,5 x 620 cm)
		93-2003	
94-2003 /1-15	22.5.03	Kasuth, Joseph	"Notebook on Water", 1965-66 (15 Bl. in Umschlag 24,2 x 30,5 cm). Aus: Artists & Photographs, Multiples, New York 1970
		94-2003 /1-15	
95-2003 /1-3	22.5.03	Kasuth, Joseph	"Text/Kontext", o. J. (1975) Je ca. 77 x 57 cm (Ausst. Neapel, November 1975)
		95-2003 /1-3	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Collage auf Karton	Schenkung 		€ 750
			Km2
Gelber Pinselab- druck auf weiß grundierter Zw. in Karton (Klapp- karte), nicht sign., Edition (MFL ART/CRITIQUE Octobre 1970)	" "		€ 1.500
			Km2
Mappe mit 6 farbigen Präge- drucken, sign.: "AB 98", Stahlklappe innen u. auss. "215/250"	" "		€ 1.000
			Km6
Siebdrucke auf Karton (Bildzeit. Beobacht), laporte, sign., num. "25/50"	" "		€ 3.000
			Km6
15 Blätter offsetdrucke (verschied. For- mate), sign. (Ausst. o. l.): Fo Paul -/ Joseph Kasuth, April, 1971	" "		€ 1.000
			Km6
Offsetdruck auf Papier, 3 Bögen, nicht sign.	" "		€ 1.500
			Km6

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
96-2003 /1-4	22.5.03	Kosuth, Joseph	"Text / Kontext", o. J. (1975) 4 Bögen (je 58,5 x 58,5 cm) (Aust. Galerie MFL, Brüssel, November/ Dezember 1975)
		96-2003 / 1-4	
97-2003 /1-4	22.5.03	Kosuth, Joseph	"Text / Kontext", o. J. (1976) 4 Bögen (je ca. 65 x 65 cm) (Aust. Galerie Eric Fabre, Paris, 17 janvier - 6 février 1976)
		97-2003 / 1-4	
98-2003 /1-4	22.5.03	Kosuth, Joseph	"Text / Kontext", o. J. (1976), 4 Bögen (je 63 x 63 cm) (Aust. Kunsthalle Bremen, 11. April bis 29. April 1976)
		98-2003 / 1-4	
99-2003	22.5.03	Kosuth, Joseph und Charlesworth, Sarah	"Face / Surface", 1976 (Suite von neun Fibrodrucken in Pergamin-Kunstlag). Hg.: Durand - Deswert, Paris je 45 x 59,9 cm
		99-2003	
100-2003	22.5.03	Kounellis, Jannis	Jules Verne: "Un capitaine de quinze ans", 1980 (Mappe mit Titelbl. und 15 Tfln., je 49,1 x 34,6 cm. Mappe: 50,5 x 35,5 cm). Hg.: Lucio Amelio, Neapel
		100-2003	
101-2003	22.5.03	Paolini, Giulio	Martin Heidegger, L'Arte e lo spazio / Die Kunst und der Raum, 1983 (Buch mit 32 Seiten und 4 Klapp Tafeln [je 24 x 34 cm] in Schuber). Hg.: Voire Editore, Torino
		101-2003	
102-2003	22.5.03	Poirier, Anne und Patrick	"From the Dome of the Pantheon", 1979 (Buchobjekt) 38 x 28,5 cm
		102-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Offsetdruck auf Papier, 4 Bögen, nicht sign.	Schenkung 		€ 1.500
			Km6
Offsetdruck auf Papier, 4 Bögen, nicht sign.	" "		€ 1.500
			Km6
Offsetdruck auf Papier, 4 Bögen, nicht sign.	" "		€ 1.500
			Km6
Vier Fibrodrucke in Pergamin - Kunstlag, lehter sign. u. l.: "sc JK". Edition	" "		€ 2.000
			Km6
Mappe	" "		€ 1.000
Sign. (Titelbl. und o. l.): "Kounellis", Rines v. 300 Ex.	" "		€ 1.500
			Km6
Buch	" "		€ 500
			Km6
gestempelt (S. 31): 172, Ex. "172/250" (Imp. graph. 7 42)	" "		€ 500
Buchobjekt in Kunstlag (8 Seiten), num. "40/60", sign. im Kolophon, Kunstlag mit Widmung	" "		Km6

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
103-2003	22.5.03	Rückmann, Ulrich	Ohne Titel, D.J. (1974) Grundrisse mit fortschreitenden Reduzierungen (56 Blatt je 42,2 x 29,7 cm)
		103-2003 *	
104-2003	22.5.03	Rückmann, Ulrich	"Kunststrahlen München", 1974 Hg.: Kunststrahlen München e. V. 29 Blatt je 41,9 x 29,7 cm in Kassette (44,1 x 31,8 x 2 cm)
		104-2003	110 Ex.
105-2003	22.5.03	Salvo	"Sette incisioni e sette poesie", 1983 (50 Ex. + x Ex.) Hg.: Marco Nore, Torino (9 Bögen: Titelbl., 7 Textbl., einliegend 7 Radierungen, in 2 Umschlägen)
		105-2003	
106-2003	22.5.03	Spillemaeckers Gedendaagse	Ohne Titel, 1979 (12 Bl. in Mappe) 70,8 x 54 cm Hg.: Vereniging voor het museum van hedendaagse kunst te Gent
/1-12		Mappe (Baldessari, Barry, Brown, Buren, Dibbets, Gilbert & George, Graham, Huebler, Kosuth, LeWitt, Mees, Taroni)	
		106-2003 /1-12	
107-2003	22.5.03	Sieben junge Künstler (Arbeiten von Adamski, Bömmels, Dahn, Divler, Dokou- pil, Kever, Nachburger)	Sieben Blätter in Leinenkassette (63 x 47 x 1,5 cm) Hg.: Kunststiftung Folkwang Essen, 1982
/1-7		107-2003 /1-7	
108-2003	22.5.03	Barry, Robert	"It's following further", 1974 (zweiheilig, je 59,4 x 42 cm) ("Projekt 174", Kunsthaus Köln)
		108-2003	
109-2003	22.5.03	Buren, Daniel	Ohne Titel, 1971 52 x 76,7 cm (Ausst. bei Wide White Space, 12 mai an 5 juin 1971)
		109-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Kichtpausen (56 Blatt), nicht sign.	Schenkung 		€ 2.500
			x a/1-6; b/1-5; c/1-3; d/1-9; e/1-8; f/1-8; g/1-8; h/1-9 KmG
Offsetdruck auf Karton (29 Blatt in Kassette), linker Beutel d. Kassette innen sign. "16/4. Rückmann / 1974"	" "		€ 2.500
			Ex. auch d. g. Handwa
Mappe mit 7 Radierungen (in 2 Umschlägen u. Tischhülle), sign. (Koloophon): "IX/X/Salvo"	" "		€ 1.500 KmG
12 Blatt in Mappe	" "		€ 15.000
Numm. Ex. "30/50"	" "		€ 3.000 KmG
Numm. Ex. "9/40"	" "		€ 1.000 KmG
Plakat, nicht sign.	" "		€ 500 KmZ
Offsetdruck (rot), Plakat, nicht sign.	" "		€ 500 KmG

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
✓ 110-2003	22.5.03	Buren, Daniel	Ohne Titel, 1972
			52 x 76,7 cm
			(Ausst. bei Wide White Space, 2 juin au 15 juin 1972)
		110-2003	
✓ 111-2003	22.5.03	Buren, Daniel	Ohne Titel, 1972-1971
			52 x 76,7 cm
			(Ausst. bei Wide White Space, 2 juin au 15 juin 1972) à partir de 23 juin 1973)
		111-2003	
✓ 112-2003	22.5.03	Buren, Daniel	Ohne Titel, 1971
			52 x 76,7 cm
			(Ausst. bei Wide White Space, ohne Datum)
		112-2003	
113-2003	22.5.03	Byars, James Lee	Ohne Titel, o. J. (Köln 1980er Jahr)
			- The first totally interrogative Philosophy -
			48,7 x 36,3 cm
		113-2003	
114-2003	22.5.03	Cucchi, Enzo	Plakat, 1982
			(Ausst. Museum Folkwang Essen, 17. Dez. 1982 bis 23. Jan. 1983)
			59,1 x 72,8 cm
		114-2003	
115-2003	23.5.03	Fiedmann, Hans Peter	"Bilder ganz gewöhnlich", 1991 (Plakat)
			(Ausst. Neuer Aachener Kunstverein, 16. Juni - 14. Juli 1991)
		115-2003	
116-2003	23.5.03	Kiefer, Anselm	"Der Engel der Geschichte. Kriegen und Schicksal", 1989 (Plakat)
			Ausst. Galerie Paul Maenz, Köln, 17. Nov. 1989 - 13. Jan. 1990
		116-2003	

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Plakat, Offsetdruck (gelb), nicht sign.	Schenkung		€ 500
			KmG
Plakat, Offsetdruck (blau (gelb), nicht sign.	" "		€ 500
			KmG
Plakat, Offsetdruck (braun), nicht sign.	" "		€ 500
			KmG
Plakat, Offsetdruck auf Dünndruckpapier, nicht sign.	" "		€ 100
			KmG
Plakat, Offsetdruck, sign. u. v.: 1982 Enzo Cucchi	" "		€ 100
			KmG
Plakat, Offsetdruck, nicht sign.	" "		€ 100
			KmG
Plakat, Offsetdruck, sign. u. v. (auf dem Kopf): Anselm Kiefer	" "		€ 100
			KmG

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
117-2003	23.5.03	Kosuth, Joseph	Plakat, 1971 (Galerie Gunter Sachs, 1971) 59,5 x 59,5 cm
		117-2003	
118-2003	23.5.03	Kosuth, Joseph	Plakat, 1971 (Galerie Gunter Sachs, 1971) 59,5 x 59,5 cm
		118-2003	
119-2003	23.5.03	Kosuth, Joseph und Sarah Charlesworth	"The Fox", 1975 59,3 x 56 cm
		119-2003	
120-2003	23.5.03	Kruger, Barbara	"I shop therefore I am", o. J. (1990) (Shopping bag) Hg: Kölner Kunstverein 40,5 x 27,3 cm
		120-2003	
121-2003	23.5.03	Martin, Agnes	Plakat (Ausst. Robert Elkon Gallery, Nov. 12-30, 1963)
		121-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Plakat, sign. u. v.: To Paul Kosuth - one of / my two favourite people in / Germany. / Joseph Kosuth / 16 March 1973	Schenkung 		€ 500 KunG
Plakat, sign. u. v.: "To Gerald Kosuth - one of my / two favourite people in / Germany. / Joseph Kosuth / 16 March 1973	" "		€ 500 KunG
Plakat, sign. u. v.: Judy 1975 To P.M. Joseph Kosuth Sarah Charlesworth	" "		€ 100 KunG
Siebdruck auf Papier, nicht sign.	" "		€ 100 KunG
Plakat, nicht sign.	" "		€ 100 KunG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
122-2003	23.5.03	Martin, Agnes	Plakat (Aust. Robert Elton Gallery, Oct. 22 - Nov. 12, 1966) 45,7 x 30 cm
		122-2003	
123-2003	23.5.03	Morris, Robert	"Floor Plan with Dates of Changes During the Exhibition", ca. 1965 72,1 x 57 cm
		123-2003	
124-2003	23.5.03	Mülheimer Freiheit	"Mülheimer Freiheit-Börsely Presents The SECOND BOMBING", 1983 (Aust. Fruitmarket Gallery, Edinburgh, 19 Nov. - 31 Dec. 1983; Inst. of Contem- porary Art, London, 11 Jan. - 12 Febr. 1984)
		124-2003	
125-2003	23.5.03	Nauman, Bruce	"Körperdruck. Body Pressure", 1974 64 x 42 cm
		125-2003	
126-2003	23.5.03	Serra, Richard	"1. The American Flag is not an object of worship", 1989 (Aust. Leo Castelli, New York, 23 Sept. - 14 Oct. 1989) 44,3 x 59,6 cm
		126-2003	
127-2003	23.5.03	Sturtevant, Elaine	"Beyo la rivoluzione siamo Noi", 1988 71 x 28 cm
		127-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Plakat,	Schenkung		€ 100
nicht sign.			
			Km6
Plakat,	" "		€ 500
Offetdruck			
auf Karton,			
sign. u. v. R. Morris			Km6
Plakat,	" "		€ 250
Offetdruck,			
sign. v. Allen sechs Teilnehmern; verso u. l. (v. u. n. o.):			Km6
Mes gute zum/ Geburtstag 1983/ Mitarbeiter Erwin Schult.	" "		€ 100
	" "		
Offetdruck auf rosa farb. Papier, nicht sign.			Km6
Plakat,	" "		€ 100
Offetdruck			
auf Karton,			
nicht sign.			Km6
Andruck für	" "		€ 100
Katalogumschlag,			
sign. verso u.:			
"to find with much/much affection Elaine"			Km6

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
133-2003	23.5.03	Wiener, Lawrence	"With Relation to the Various Names of Use", 1976 (Van Abbemuseum, Eindhoven 12 maart t/m 26 april 1976 133-2003 (Poster # 8.44/45); 75 x 60 cm
134-2003 /1-2	23.5.03	Wiener, Lawrence	"Binnen het gegeven van reactie / Being within the context of reaction, o.j. (1976), 3w. Falt (nl./engl.), je 64 x 46 cm 134-2003 /1-2 Van Abbemuseum, Eindhoven 1976 (Poster # 8.46/47; nur nl.)
135-2003	23.5.03	Wiener, Lawrence	"Above Below the level of water", o.j. (1977) (Wide White Space Gallery, Antwerp 1977), 50 x 37,9 cm 135-2003 (Poster # 52/53)
136-2003	23.5.03	Wiener, Lawrence	"Lawrence Wiener Twenty Works, 1980 (Anthony d'Offay, London, 22 Oct. - 19 Nov. 1980), 64,5 x 49,4 cm 136-2003 (Poster # 80/91)
137-2003	23.5.03	Wiener, Lawrence	"The Response of an Object to Context sufficient to lead to a change in Inherent Quality (vis inertia), 1980 137-2003 (Clique d'Art contemporain, Genève, 16.9. 1980 - 31.10. 1980), 34,8 x 20 cm

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Plakat,	Schenkung		€ 100
nicht sign.			KMG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			KMG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			KMG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			KMG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			KMG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
138-2003	23.5.03	Weiner, Lawrence	"Nach dem Ende / Post the End", o.J. (1997) Ecart Publications 9 x 35,5 cm
		138-2003	
139-2003	23.5.03	Weiner, Lawrence	"Partikus. Kitteris recuperata", 1989 (Aukt. Nr. 17, Partikus, Frankfurt / Main, 30. Sept. bis 29. Okt. 1989)
		139-2003	
140-2003	23.5.03	Weiner, Lawrence	"À ripon", 1997 (Yvon Lambert, Paris, 5 juin - 26 juillet 1997) 43,6 x 43,7 cm
		140-2003	
141-2003	16.10.03	Byars, James Lee	"The First Forensic Interrogative Philosophy", o.J. (Köln 1980er Jahre) 48,7 x 36,3 cm (Mdv neu, Nr. 28)
		141-2003	
141-2003	17.10.03	Schäfer, Gitta	Blauer Vogel, 2003 40 x 29,7 cm (Mdv neu 173)
		141-2003	
142-2003	17.10.03	Haring, Keith	Ohne Titel (Vignette; Bildmotiv der Ausstellung Paul Haenß Köln 1984), o.J. (1984) 8,9 x 9,6 cm (Mdv neu 91)
		142-2003	
143-2003	17.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968; "Travailleurs français immigrés unis", o.J. (1968) 56 x ca. 43,7 cm (Mdv neu 205)
		143-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Plakat,	Schenkung		€ 100
nicht sign.			
			kmG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			
			kmG
Plakat,	" "		€ 100
nicht sign.			
			kmG
Offsetdruck auf Dünn- druckpapier, unbez.	Schenkung		€ 100 Streichung aufgr. v. unerkennbar Doppel- Eintragung (v. 66B 113-2003 §) Akt. 16.10.03
Blauer Farbstift auf weißem Papier, monogr. verso u. v.: (G)	Schenkung		€ 500
			kmZ
Bleistift auf der Rückseite eines (Keith-Haring) Aufklebers, dat. u. sign. recto: K. Haring / 2. J. 1984	" "		€ 500
			kmZ
Siebdruck auf Gewebeoberflächen Papier, i. d. Mitte quer gefaltet; Bez. u. v. mit Stempel (Versalien): Atelier Populaire / Ex-Ecole des Beaux-Arts	" "		€ 1.000
			kmG

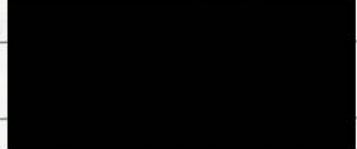
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
144-2003	17.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968; "Unité ouvrier paysans", o.j. (1968) 96 x 76,2 cm neu (MdV neu 206)
145-2003	17.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968; "Halt à l'expulsion! Soutien actif Aux travailleurs, étudiants, étrangers expulsés ou menacés" 145-2003 90 x 56 cm (MdV neu 204)
146-2003	17.10.03	Chia, Sandro	"Adulti, non lasciate orinarvi in faccia dai più piccoli!", o.j. (1978) 97,5 x 67,5 cm 146-2003 (MdV neu 31)
147-2003	17.10.03	Bary, Robert	Ohne Titel (Robert Bary, Ugo Ferranti, Roma, Novembre 1989), 1989 68,5 x 48,7 cm 147-2003 (MdV neu 13)
148-2003	17.10.03	Winer, Lawrence	"Le Destin La Destinée", 2003 (Plakat: Einladung zur Aust. bei Yvon Lambert 2003) 40 x 40 cm 148-2003 (MdV neu 198)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Siebdruck auf Papier, gefaltet senkr. + quer, unbez.	Schenkung [redacted]		€ 1.000 KMG
Siebdruck auf Papier, senkrecht u. quer gefaltet, bez. u. v. mit Stempel (unleserlich): ... Je l'eu - Zehn/ Des beaux-arts	Schenkung [redacted]		€ 1.000 KMG oben (Kant.) tief eingeschnitten
Offsetdruck (farbig) auf Karton, u. betitelt (in Rot) u. v. mit Widmung: A Paul / con Stima / Sandro Chia 78	Schenkung [redacted]		€ 250 KMG
Siebdrucke auf Karton (Goldschip auf Gran), monoogr. vers. i. d. vier Ecken über Kreuz (RB 89)	Schenkung [redacted]		€ 500 KMG
Offsetdruck, z. f. in Farbe, auf Wippen Papier, gefaltet	Schenkung [redacted]		€ 100 KMG

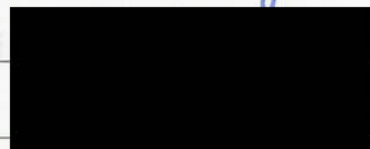
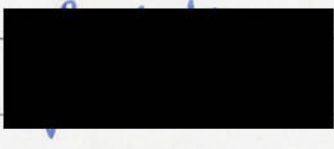
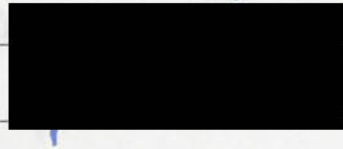
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
149-2003	17.10.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			68 x 47,7 cm
			(Mdv neu 38)
		149-2003	
150-2003	17.10.03	Sturkuant, Elaine	Ohne Titel (Schüler zu Duchamp Relâche), 1997
			20 x 17 cm
			(Mdv neu 182)
		150-2003	
151-2003	17.10.03	Dokoupil, Jiri Georg	Ohne Titel, 1988
			31,4 x 24,4 cm
			(Mdv neu 65)
		151-2003	
152-2003	17.10.03	Dokoupil, Jiri Georg	Ohne Titel, 1988
			31,4 x 24,5 cm
			(Mdv neu 64)
		152-2003	
153-2003	17.10.03	Feldmann, Hans-Peter	Guten Abend, 1990
			31,4 x 20,7 cm
			(Mdv neu 80)
		153-2003	
154-2003	17.10.03	Feldmann, Hans-Peter	Guten Morgen, 1990
			30,2 x 20,9 cm
			(Mdv neu 81)
		154-2003	
155-2003	17.10.03	Feldmann, Hans-Peter	Schönes Wochenende, 1990
			30,1 x 20,9 cm
			(Mdv neu 82)
		155-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gouache, Tischtechnik Auf altem Plakat, sign. verso o. l. und dat.	Schenkung 		€ 1.500
Offsetdruck auf Papier, Collage, sign. u. v. : sturkuant' 97	Schenkung 		€ 1.500
Feder, Färsche auf weißem Papier; sign. u. v. : d. 88/ 1. Agosto	Schenkung 		€ 2.500
Feder, schwarze Färsche, Wasser- farben, Farbstifte auf weißem Papier, sign. u. l. : d. 88/1. Agosto	Schenkung 		€ 1.500
Originaler Faxausdruck, unsign.	Schenkung 		€ 250 dabei: Fotokopie des Originals
Originaler Faxausdruck, unsign.	Schenkung 		€ 250 dabei: Fotokopie des Originals
Originaler Faxausdruck, unsign.	Schenkung 		€ 250 dabei: Fotokopie des Originals

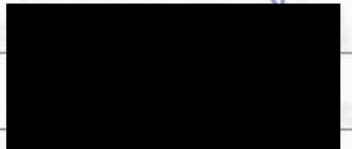
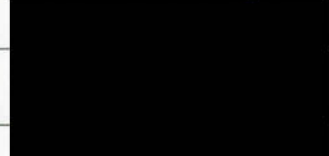
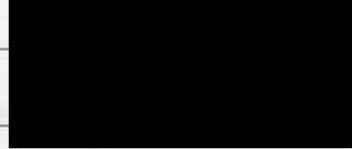
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
156-2003	20.10.03	Feldmann, Hans-Peter	Hallo, 1990
			30,2 x 20,9 cm (HdU neu 83)
		156-2003	
157-2003	20.10.03	Feldmann, Hans-Peter	Ohne Titel, 1991
			30,2 x 20,9 cm (HdU neu 84)
		157-2003	
158-2003	20.10.03	Bömmels, Peter	"Zuckerswalde - Mendelssohn", 2003
			28 x 27,5 auf 40 x 31,5 cm (Plattendr. bzw. Blattgr.)
		158-2003	(HdU neu 18)
159-2003	20.10.03	Darboven, Hanne	Zeichnung "- 74-21/III/7/4", 1974
			29,5 x 20,9 cm (HdU neu 42)
		159-2003	
160-2003	20.10.03	Rückmann, Ulrich	Ohne Titel (Bisheriges Programm), o.J. (1971)
			21 x 29,7 cm (HdU neu 155)
		160-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Originaler Fax Ausdruck, unsign.	Schenkung 		€ 250
			dabei: Fotokopie des Originals km6
Originaler Fax Ausdruck, unsign.	Schenkung 		€ 250
			km6
"Pigment Trans- fer Lithography" - Pigment Ausdruck - Litho - auf Zink- 300 gsm "Copper- plate Deluxe", sign. u. l.: "1/8 P. Bömmels 03", bez. u. r.: "Zuckers- walde - Mendelssohn"	Schenkung 		€ 250
			Bezug: E. Mendelssohn Hutfabrik in Zuckerswalde. Dabei: Zertifikat aus "Aktion 28 Cologne"
Schwarze Tinte auf Pergament- papier, sign. o.: "Lieber Gud, eine Fehler- zeichnung", u.: "herliche grüsse, Hanne d."	Schenkung 		€ 1000
			km6
Bleistift auf Papier, unsign.	Schenkung 		? 1000 € A. Scholbach
			kmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
161-2003 1-3	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (drei Skizzen für die Ausstellung 1974)
			Je 15 x 10,5 cm auf Karton (19,7 x 32,4 cm) (MdlV neu 166)
		161-2003 / 1-3	
162-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Aus- stellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 165)
		162-2003	
163-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Ausstellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 164)
		163-2003	
164-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Ausstellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 163)
		164-2003	
165-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Ausstellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 162)
		165-2003	
166-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Ausstellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 161)
		166-2003	
167-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Ohne Titel (Skizze für die Ausstellung 1971), o. J. (1971)
			21 x 29,7 cm (MdlV neu 160)
		167-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Blauer Kugel- schreiber auf weißem Papier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf weißem Papier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf creme- farbener Pa- pier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf creme- farbener Pa- pier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf cremefarbenem Papier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf cremefarbe- nem Papier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ
Bleistift auf cremefarbenem Papier, unsign.	Schenkung 		€ 1.000 KmZ

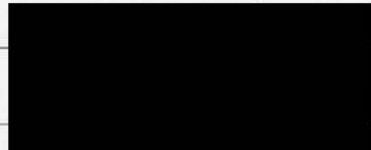
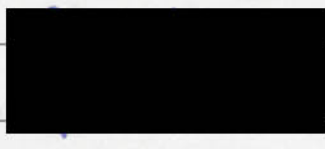
NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
173-2003	20.10.03	Disler, Martin	Ohne Titel, 1982
			45,7 x ca. 59,5 cm (MdlV neu 58)
174-2003	20.10.03	Penone, Giuseppe	Ohne Titel, o. J. (ca. 1974)
			21,3 x 27,9 cm (MdlV neu 137)
175-2003	20.10.03	Dokoupil, Jiri Georg	Ohne Titel (Bömmels, Disler, Dahn, ...), o. J. (1983), Entwurf f. ein Auslage im Kunst- forum, Dez. 1983; 29,7 x 21 cm (MdlV neu 63)
176-2003	20.10.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			59 x 42 cm (MdlV neu 39)
177-2003	20.10.03	Schäfer, Gitta	Frenzl, 2003
			29,6 x 20,9 cm (MdlV neu 174)
178-2003	20.10.03	Haring, Keith	Ohne Titel (sieben Vignetten/ Bildmotive der Kunst. Paul Maenz Köln 1984), 1984
			29,6 x 20,9 cm (MdlV neu 89)
179-2003	20.10.03	Haring, Keith	Ohne Titel (acht Vignetten/ Bildmotive der Kunst. Paul Maenz Köln 1984), 1984
			29,6 x 20,9 cm (MdlV neu 90)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift, schwarz Kreide, orange- farbene Wasserfarben auf weißer Farb- Papier, u. r. sign. und Dat.	Schenkung 	€ 5.000	KmZ
Zwei Farbfotos und Bleistift, Fotos aufgeklebt auf dünnes Papier, beschr. (Blei), unsign.	Schenkung 	€ 1.000	KmZ
Schwarzer Filzstift und Collage, auf weißem Papier, o. Rot beschr.	Schenkung 	€ 750	KmZ
Gouache, Mischtechnik auf Papier, sign. verso u.: Walter Dahn 88	Schenkung 	€ 1.500	KmZ
Bleistift auf weißem Papier, sign. verso u. l. (Bzw. monogr.): G '03	Schenkung 	€ 300	KmZ
Filzstift auf Papier, sign. u. v.: K. Haring MAY 1.84	Schenkung 	€ 2.000	KmZ
Filzstift auf Papier, sign. u. v.: K. Haring May 1- 84	Schenkung 	€ 2.000	KmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
180-2003	20.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968; Denonçons la psychiatrie policière, o. j. (1968) 76 x 64,7 cm 180-2003 (MhV neu 102)
181-2003	20.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968 (ohne Titel), o. j. 96 x 76 cm 181-2003 (MhV neu 101)
182-2003	20.10.03	Endart	Ohne Titel (Rein in den Institutionen), o. j. (1985) 100 x 79,8 cm (Vero als Paket f. d. Ausst. in d. NG-BK, 20.10. - 21. 11. 1986) 182-2003 (MhV neu 68)
183-2003	20.10.03	Dokoupil, Jiri Georg	Domingo, 1997 71,5 x 100,5 cm 183-2003 (MhV neu 66)
184-2003	20.10.03	Sturkvan, Elaine	Ohne Titel (Brief mit Warhol Flowers), o. j. (1990) 39 x 24,2 cm 184-2003 (MhV neu 177)

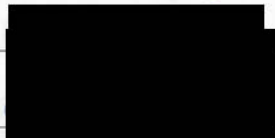
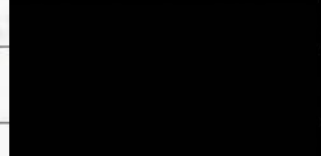
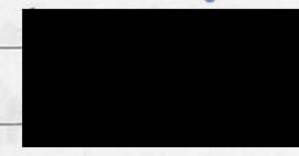
BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Siiddruck auf Papier, gefaltet, bez. u. v. mit Stempel: "Atelier Populaire/ Ex-Ecole des Beaux-Arts" (Vorsalien)	Schenkung 	€ 1.000	Km6
Siiddruck auf Papier, gefaltet, bez. o. l. mit Stempel (auf dem Kopf, in Vorsalien): Atelier Populaire/ Ex-Ecole des/ Beaux-Arts	Schenkung 	€ 1.000	Km6
Siiddruck auf Papier, doppelseitig be- druckt, bez. mit Stempel verso	Schenkung 	€ 50	Km6
Korrespondenz auf Karton, sign. verso o., bez. verso o.	Schenkung 	€ 5.000	KmZ
Siiddruck (Blau) mit Filzstift (rot) auf Papier, u. mit Text ("Dear Paul and Fred, ...	Schenkung 	€ 1.500	KmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
184-2003 Fortsetz.			
185-2003	20.10.03	Dahn, Walter	Ohne Titel, 1988
			48,3 x 68,7 cm
		185-2003	(Mdv neu 40)
186-2003	20.10.03	Paolini, Giulio	Goethe-Haus, 1998
			50 x 50 cm
		186-2003	(Mdv neu 134)
187-2003	20.10.03	Kosuth, Joseph	Where are you standing?, o. j. (frühe 1980er Jahre)
			140 x 98,5 cm
		187-2003	(Mdv neu 108)
188-2003	20.10.03	Rückriem, Ulrich	Rot gebrochener Stein, zur Hälfte geschnitten, 1969
			21,6 x 26,4 cm
		188-2003	(Mdv neu 154)

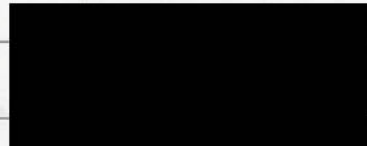
BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
.../Love, / Elaine (dann Briefum- schlag mit Post- stempel: 27 Dec/ 1990)			
Gonache, Mischtechnik auf Papier,* sign. verso u. l.: Walter/Dahn 88	Schenkung 		€ 1.500
Bleistift und Collage auf Fabiano-Bücher, sign. verso Mitte: "Goethe Haus"/ (a. Paul e. Gode)/ Giulio Paolini/ 1998	Schenkung 		* verso: Ausst.-Plakat kmZ € 6.000
Offsetdruck auf gelb. Papier, viel- fach gefaltet	Schenkung 		€ 250 km6
Schwarzer Kugelschreiber auf Millimeter- Papier, u. entkernt, verso u. r. dat. und sign.	Schenkung 		€ 1.500 kmZ

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
189-2003	20.10.03	Salvo	Ohne Titel (Venti Siciliani), o. J. (1977) 24 x 32,9 cm (MöV neu 170)
190-2003	20.10.03	Haacke, Hans	Birth Certificate "Carl Samuel Selavy", 1969 23,4 x 21,5 cm (MöV neu 86)
191-2003	20.10.03	Kiefer, Anselm	Der Rhein (Studie), o. J. (um 1982) 61,5 x 85,2 cm (MöV neu 93)
192-2003	20.10.03	Anonym	Paris, Mai 1968; Haut à l'expulsion..., o. J. (1968) 90 x 56 cm (MöV neu 203)
193-2003	20.10.03	Rockenschau, Grawald	Ohne Titel, 2002 84,5 x 59,9 cm (MöV neu 142)

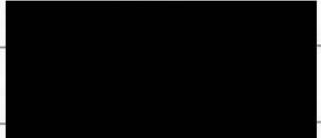
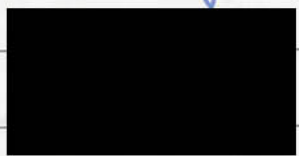
Wingel, in KK-Inz.
(13-2004) am
20.1.04 / Ach.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift und Farbstift auf gelb- bräunlichem Papier	Schenkung 		€ 1.000 kmZ
Stempel auf Fotokopie unsign.	Schenkung 		€ 500 kmG
Holzschnitt. Collage auf karton. sign. verso o. l.:	Schenkung  An dieser Stelle auf Wunsch v. g. d. Vries gelöscht u. in KK-Inventar umgekr. (s.		€ 35.000 Auf Wunsch d. Stifters  nachträglich in Geschenk an KK umgewidmet / Ach. 20.1.04 13-2004 Geschenk kmG
Anselm Kiefer Fibeldruck auf gelbb. Papier, quer gefaltet, bez. u. v. mit Stempel: Ecole Nle Supérieure / des Beaux-Arts / 17, Quai Malagutais - Vie	Schenkung 		€ 1.000 kmG
Computer- druck auf weißem Papier, sign. verso, gegen u. l.; gez. dazwischen: AP 18/20/100	Schenkung 		€ 4.000 kmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
194-2003	21.10.03	Salvo	Ohne Titel, 1980
			20 x 25 cm (geahmt auf 39,7 x 44,1 cm)
		194-2003	(Mdv neu 171)
195-2003	21.10.03	Sturtevant, Elaine	Ohne Titel (Benys La rivoluzione fianco Noi), 1992
			29 x 23,4 cm (geahmt)
		195-2003	(Mdv neu 178)
196-2003	21.10.03	Kobe, Achim	"La Marca", 2003 *
			(12 Digitaldrucke - je 21 x 29,7 cm - in Kartonschachtel v. ca. 21,5 x 30,5 x 1,5 cm), Entwurf für Wandgemälde, Bismarckhaus Paul Haeut, Kamardor Jochen
		196-2003	(Mdv neu 95)
197-2003	21.10.03	Bömmels, Peter	Furniture Der Schatz Veneers The Treasure, Paul Haeut, Hg. Köln, Verlag der Buchhandlung Walter König, 1989
		197-2003	Vorwiegend Nr. xü (von xü) in Schuber (25 x 23,7 x 2 cm) mit einem Original "Wegführung" 1989 (im Deckel des Schubers, ca. 17,4 x 9,3 cm) (Mdv neu 17)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Filzstift auf Karton, sign. u. v. und v. u. oben r.: Salvo/ '80	Schenkung 		€ 750 Km 2
Farbfotokopie, u. b. u. und sign. mit Kugl- schreiber: "merci Paul Brancop/ de fois (mitte) / à b. u. b. / Elaine / 5/22/92	Schenkung 		€ 500
Zwölf Digital- drucke, meist farbig, auf Fotopapier, Ex. 1/3, sign. im Druck	Schenkung 		€ 500 * Originaltitel: La Marca 2003 11 Entwürfe und eine Architekturzeichnung Casa con dos Viviendas, Generife. Computergrafiken für ein Wand-Projekt Km 6
Buch in Schuber, mit einem Original in Köln u. Öl auf Holzspan (Deckel), sign. und dat. u. v. sowie im Impressum, das inschl. mm. u. beklebt	Schenkung 	S. o.	€ 500 Km 2

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
198-2003 /1-3	21.10.03	Berning, Anne	"Robert Filliou hat fragt", 2000 (Kassette mit drei Kartons, plus Hängeklammer) Kartons: 41,9 x 29,8; 41,9 x 29,8; 29,7 x 20,9 cm; Kassette: 43 x 30,7 x 1,3 cm
		198-2003 /1-3	(Mdv neu 15)
199-2003	21.10.03	Disler, Martin	Ohne Titel, 1982 ca. 127 x 97 cm
		199-2003	(Mdv neu 57)
200-2003	21.10.03	Endart	Ohne Titel, o. j. (1986) ca. 99,5 x 139,5 cm
		200-2003	(Mdv neu 69)
201-2003	21.10.03	Dokoupil, Jiri Georg	Ohne Titel, 1981 ca. 42 x 30 cm
		201-2003	(Mdv neu 62)
202-2003	21.10.03	Disler, Martin	Ohne Titel, 1985 65 x 50 cm (geahnt: 88,5 x 72,3 cm)
		202-2003	(Mdv neu 60)
203-2003	21.10.03	Shutevant, Elaine	The Stone of Claes Oldenburg, o. j. (1967) 17,5 x 13,5 cm; geahnt zwischen zwei Glasscheiben
		203-2003	(Mdv neu 176)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Kassette mit drei v. Hand lingefärbten und bedruckten Kartons, zwei verso u. r. num.: "8/20", einer verso u. num. "8/20" u. rign. "A. Berning, 2000"	Schenkung 		€ 600 KmG
Acrylfarben auf Karton (geahnt). o. v. rign. u. dat.: "disler 82"	Schenkung 		€ 8.000 KmZ
Linolschnitt, bez. u. l.: 1/9; u. v. mit Skulptur (Schwineschnauze), geahnt	Schenkung 		€ 250 KmG
Schwarz Tusche, geahnt	Schenkung 		€ 1.500 KmZ
Kohle und Ölschide auf Papier, rign. mit dat. u. r.	Schenkung 		€ 5.000 KmZ
Buchdruck auf Karton, u. v. gez. "e. A.", u. l. dat.: 1967; verso: mit Post-	Schenkung 		€ 1.500 KmG

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2004	20.1.04	Jopp, Arnold	Ohne Titel, 1917
			(aus dem Erbe der Familie Bruno Taut)
		GGB 1-2004	
2-2004	28.7.04	Sixay, Markus	"Calendar for the year One Million"
			117,5 x 83,5 cm
		2-2004	
3-2004 /1-10	23.8.04	Pettibon, Raymond F.	"Plots on loan I", 2000
			Portfolio (Mappenwerk) mit 10 Blatt Lithographien auf 300 gr. Summerson Bütten, einzelne graviert, u. Impressum.
		3-2004/1-10	Hg.: Brooke Alexander Editions u. David Zwirner, New York. Dr.: Demin d'Etoile Studios, New York Aufl.: 35 Ex. + 15 A.P.'s
4-2004 /1-30		Eliasson, Olafur	"The Cartographic Series III", 2004
		4-2004/1-30	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquarell	Geschenkt		Erwerben v. Stifftel für € 13.000
			10179 Berlin km7
			Bei Ausst. oder Abb. zu kennzeichnen mit folg. Werkzeug:
			Werben über die graphische Grunderstiftung in Berlin - Ver- einigung d. Freunde des Kupferstichkabinetts e.V."
Druck auf wägen Papier, Bez. verso u. r.:			Schätzwert: 500 €
"Markus Sixay/2004/ (Geschenkt)			
1/1.000.000", u. l. hochmalstige.			kmG/KMB
Portfolio mit 10 Bl. Lithographien einzelne u. r.	Galerie Fahnenmann, Berlin		Versicherungswert: 12.000 Euro (Kun. 2003)
sign. u. dat., u. l. num. "14/35", einzelne graviert unter Glas, und Impressum (in Mappe)			kmG
30 Photographien, jew. u. r. sign. und dat., u. l. num. "1/16", einzelne graviert unter Glas	Nils, Borch, Jensen Galene u. Verlag Gubitt Nannysstr. 38 10999 Berlin		€ 18.000,00 (einschl. € 1.177,57, d. i. 7 % MwSt.) kmG

[illegible][illegible]

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2005	21.3.05	Mehretu, Julie	"Drawing (new constructions) # 13", 2003 60 x 101,5 cm ; gerahmt 1-2005
2-2005	27.10.05	Köpcke, Arthur (1928-1977)	"Commestköpcke", 1962 63 x 40 cm (gerahmt) 2-2005
3-2005	27.10.05	Köpcke, Arthur (1928-1977)	"Ohne Titel (Piece No. 97 + 104)", o. J. (1973) 35 x 50 cm (gerahmt) 3-2005
4-2005	17.02.06	Ackermann, Franz	Untitled (mental map: Die große Auswahl), 2005 13 x 19 cm 4-2005
5-2005	17.02.06	Ackermann, Franz	Untitled (mental map: Sunshine City Center), 2005 13 x 19 cm 5-2005
6-2005	17.02.06	Ackermann, Franz	Untitled (mental map: das Angebot), 2005 13 x 19 cm 6-2005
7-2005	17.02.06	Roth, Dieter	Ohne Titel (Souvenir), 1973 67 x 74,5 cm ; unter Glas gerahmt 7-2005

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
bleistift auf Papier (Grunderfarben);	Galerie Carlier/gebauer Holzmarktstr. 15-18 10119 Berlin		US \$ 10.000 (inkl. 7% MwSt. u. Rabatt v. 9,09%)- kmZ
Collage, diverse Materialien, u. v. nigh. und dat., u. v. bez.	Galerie Barbara Wien Linienstr. 158 10115 Berlin		€ 8.000 (- Rabatt 10%)- kmZ
Mischtechnik, Zeichnung, Collage auf farb. Papier, o. v. nigh., bez.	Galerie Barbara Wien Linienstr. 158 10115 Berlin		€ 4.500 (- Rabatt 10%)- kmZ Nrn. 2-2005 und 3-2005 zusammen: € 11.250
Mischtechnik auf Papier, gerahmt unter Glas	Galerie Nungeniuschneider Linienstr. 155 10115 Berlin		€ 6.000
Mischtechnik auf Papier, gerahmt unter Glas	Galerie Nungeniuschneider Linienstr. 155 10115 Berlin		€ 6.000
Mischtechnik auf Papier, gerahmt unter Glas	Galerie Nungeniuschneider Linienstr. 155 10115 Berlin		€ 6.000
bleistift auf Transporthpapier, aufgezeichnet, u. v. bez.: Souvenir von Dieter Roth... 28.10.73	Galerie Heinz Holtmann Obenmarspforten 7-11 50667 Köln		€ 18.000 (20.000 €, abzgl. 10% Museum- rabatt)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2006 /1-11	12.7.06	Arnheider, John in Zusammenarbeit mit Carl-Christoph Schultz (u.g.) 11	"Puck", 2003 (Zwei Mappen, zw. Kassetten mit Arbeitsunterschiedenen graphischen Techniken)
			In 1: Enthalten: 1) Matrix on orthographic film; 2) Planography, Lithography on cotton paper...; 3) Intaglio, drypoint on cotton paper; 4) Flatbed print, offset yellow, red and blue on Bristol Board; 5) Relief Print, handprinted on Japanese paper; 6) Intaglio, embossed on cotton paper; 7) Serigraph, yellow and red on Bristol Board; 8) Serigraph, sand on Bristol Board; 9) Serigraph, matt black on black Chromalux Board; 10) Serigraph, white on pearl-white Chromalux Board; 11) Serigraph, silver on silver, Chromalux Board
		1-2006 / 1-11	Ed. Wood House Editions, New York, Galerie Edition Copenhagen, Copenhagen Dr.: Printmaking Department Hochschule für Bild. Künste, Braun- schweig, Ed. 1/6 (von 6/6)
			In: 2 Objekt

[illegible]

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2007 /1-12	19.4.07	Erdlen, Marcel von	"Der Schauspieler Horst Schön und seine Hobbys", 12 Blatt, 2006
		66B 1-2007 /1-12	
2-2007 /a-b	23.11.07	Baumgartner, Christiane (geb. 1967 in Leipzig)	"Wedderst I und II", 2006 Num. Ex. 5/6 (jeweils graviert)
		2-2007 /a-b	
3-2007	23.11.07	Baroff, Jill (geb. in Summit/New Jersey, lebt in New York)	"Tokyo Bay", 2006 Aus der Serie der "Tide-Drawings" (graviert)
		3-2007	
4-2007	23.11.07	Tokias, Gert & Uwe	"The Devils Mistress", 2005 211,5 x 177 cm (graviert)

Numerierung auf
d. Original vorzunehmen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Negostift auf Bütten, gelagert. auch Aquarillzusatz. 12 Blatt, Titel mit roter Aquarellfarbe links.	Galerie M. Zink Therienstr. 122a 80 333 München		€ 15.000.- (statt wie eingek. € 19.200)
und jeweils sign. und dat.			
Zwei Blatt Holzschnitte / Kozo-Papier, n.l. gez. "5/6" und l. Titel, n.r. sign. und dat.	Johan Deijmens, Editions and Artists' Books, Dr. N. G. Piersonstraat 1 2104 VG Heemstede, Niederl.	7384, 00	Preis incl. 2 Rahmen à je € 300 (incl. 6% MwSt NL), Preisrabatt (ohne Rahmen): 6.400 statt 8.000 €
Trische in Rot/ japan. Gampi- Papier (genannt auch "japanische Gänsehaut"), aufgezogen auf Hochdruck	Frühsohn - Contempo- rary Drawing Heidelstr. 64-52 10557 Berlin	3.500 00	
Holzschnitt "2/2"	Michael Janssen Galerie Narbuttsk. 14-16 50670 Köln	14.980	Preis, der ausgehandelt, 14.400 €, zuzügl. 7% MwSt. (Ursprüngl. Preis: € 16.000 zuzügl. MwSt.)

Standort: Bunker
Gf.
Schiebewand
Gf.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
4-2007		Tobias, Gert & Uwe (Fotografie)	
		4-2007	
5-2007		Voigt, Jorinde	"60 Adler, Top 10 Popsongs, Strom", 2006
			18 x 26 cm (gezeichnet)
		5-2007	
6-2007		Voigt, Jorinde	"120 Adler, Top 10 Popsongs, Strom", 2006
			18 x 26 cm (gezeichnet)
		6-2007	
7-2007	12.2.08	Armando	Ohne Titel, 1958
			Kat. Armando als Zeichner Berlin 2001, Nr. 15, S. 44/45
		7-2007	
8-2007	12.2.08	Armando	Ohne Titel, 1980
			102 x 73 cm
			Kat. Armando als Zeichner. Berlin 2001, Nr. 42, S. 75
		8-2007	
9-2007	12.2.08	Armando	Anmerkungen zur Vergangen- heit, 1980
			102 x 73 cm
			Kat. Armando als Zeichner, Berlin 2001, Nr. 52, S. 80/81
		9-2007	

* GGB *
 7 - bis
 11-2007
 vorwärts
 fälschlich:
 zuv.
 38 - bis *
 42-2002
 (A. Schellhaas,
 27. 2. 2002)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			Erwerbung im November 2006
Blickzift, Tinte / Papier, gerahmt u. Glas, verso bez. : s. Titel	Geschenk Clemens Fahnenmann als Mitglied des Freundehauses		Gesamtwert für beide Stücke € 1.100 (Betr. 5 bis 6-2007)
Blickzift, Tinte / Papier, gerahmt u. Glas, verso Bez. : "Adler, Popsong, Strom #1 (Pop to Popsongs, 120 Adler, Strom)"	Geschenk Clemens Fahnenmann als Mitglied d. Freundehauses		Nrn. 5-2007 bzw. 6-2007 auf Wunsch der GGG übertragen in 2008 Nrn geändert folgt in: GGG 1-2008 und GGG 2-2008, s. Feil 52 Adl. 23.4.08
Blickzift und roter Farbzift, o. rechts sign. u. dat. : ARMANDO 58	Geschenk von [REDACTED] 22, 10555 Berlin, in 2003		€ 15.200 Schätzwert (vormals fälschlich: Juv. 38-2002)
Blickzift / Karton, bez. u. rechts mit Insche: Armando / 80	Geschenk von [REDACTED] s.o. in 2003		€ 7.600 Schätzwert (vormals fälschlich: Juv. 39-2002)
Foto und Blickzift /Karton	Geschenk von Frau [REDACTED] s.o. in 2003		€ 7.600 Schätzwert (vormals fälschlich: Juv. 40-2002)

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2008	23.4.08	Voigt, Jorinde	"60 Adler, Top 10 Popsongs, Strom", 2006
		GGB 1-2008	18 x 26 cm (Quadrat)
2-2008	23.4.08	Voigt, Jorinde	"120 Adler, Top 10 Popsongs, Strom", 2006
		GGB 2-2008	18 x 26 cm (Quadrat)
3-2008 /a, 1-23	11.06.08	Hirst, Damien	"In a spin, the action of the wheel on things" Portfolio Vol. I (mit 23 Radierungen - davon 3 Quadrat: Round, Liberty, There is more to life), Num. Exemp. 25/68 Charles Booth - Libborn under his imprint the The Paragon Press. 2002
		GGB 3-2008/a, 1-23	
4-2008 /1-11	12.06.08	Becker, Lisa	"Don't cry baby - wife!", 2004 (Serie von 11 Aquarellen, je 21 x 15 cm)
		GGB 4-2008 /1-11	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift, Finte/ Papier, gerahmt unter Glas, verso bez. S. Finte	Geschenk [REDACTED] als Mitglied des Freundeskreises [REDACTED]		Nummern auf Wunsch des GGB geändert: aus: "5-2007" in "1-2008", S. S. 50, bzw. aus: "6-2007" in "2-2008". Ach.
Bleistift, Finte/ Papier, gerahmt unter Glas, verso bez. "Adler, Pop- song, Strom # 1 (Top 40 Popsongs, 120 Adler, Strom)"	Geschenk [REDACTED] als Mitglied des Freundeskreises [REDACTED]		Gesamtwert für beide Plücker (1 bis 2-2008) € 1.800 Streichung S. Ach. 4/07/08
23 Farbdruck- ungen auf 350 g/m Hahne- mühle Papier, ca. 91,4 x 71,1 cm, in PortfolioBox (Unikat), be- titelt, dat. u. sign., untersch. jew. auch von Haged, dabei 1 Blatt mit Titel u. Impressionen	[REDACTED] 14057 Berlin		€ 95.000 [65.000?] Box "with an original spin painting in house- hold paint" auf dem Deckel
Kassette mit 11 Aquarien, mit Fische, recto u. v. monogr., verso dat., num., bez.	Geschenk Galerie [REDACTED] 10969 Berlin		Schätzwert: € 3.850

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
5-2008 1-7	12.06.08	Becher, Lisa	Ohne Titel (Selbstporträt), 2007
			7-teilige Serie, je 42 x 29,8 cm
		GGB 5-2008/1-7	
6-2008	16.07.08	Richter, Gerhard	"9 Objekte", 1969 (Mappe mit neun Offsetdrucken, Hg. v. Heiner Friedrich, München, im Verlag G. v. Pape, München), Ex. num. "70" (von 80), "Edition X", Druck: Hoppe + Weng Otto Mülheim/Ruhr WV Berlin / Gronert, Nr. 26
		6-2008	
7-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Weinende Gotik", 1980 72 x 29 cm
		7-2008	
8-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Palästina", 29. 6. 1982 70,3 x 49,8 cm (grahmt)
		8-2008	
9-2008	16.07.08	Droese, Felix	Ohne Titel, 1983 49,4 x 37,2 cm (unter Paraplast)
		9-2008	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Sieben Blatt Faserstift, Aquarell / weißes Papier, recto monogr. und dat. 21/8/07 Bzw. 22/8/07 (in rotem Stift), manche nur monogr.	Geschenk Galerie Isabella Czarnowska Kochstr. 60 10969 Berlin		Schätzwert: € 2.800,-
Mappe (Karton) mit neun Off- setdrucken in Schwarz auf weiß. Karton, einzeln u. num. "70/80", (ergänzt die Sammlung sign. und dat. Paul Maenz, Gerd de Vries am Kupferstichkabinett)	Geschenk [REDACTED] 10789 Berlin		Schätzwert: € 8.000,- Bei Ausleihen auf Wunsch des Stifters zu benennen: "Sammlung Paul Maenz Gerd de Vries"
Papierschnitt, Ex. 20/30 (Auf. 30)	Geschenk [REDACTED] 14193 Berlin		Schätzwert: € 900,-
Lack und Öl- farbe, verso: sign., dat. und bez.	Geschenk [REDACTED] 14193 Berlin		Schätzwert: € 2.200,-
Mischtechnik auf Papier (Öl, Aquarell, teilweise grünlich) verso sign. dat.	Geschenk [REDACTED] 14193 Berlin		Schätzwert: € 2.500,- * Papier zerbröckelt (!)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
10-2008	16.07.08	Droese, Felix	Ohne Titel ("Eide"?)
			50 x 32,5 cm (provis. unter Passepartout)
		10-2008	
11-2008	16.07.08	Droese, Felix	"gut gesehen", 1986
			60 x 38 cm (unter Passepartout)
		11-2008	
12-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Haus der Waffenlosigkeit", 1988
			65 x 50 cm (unter Passepartout)
		12-2008	
13-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Lampe", 1988
			61 x 43 cm (unter Passepartout)
		13-2008	
14-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Brughele graaft diepes", 1989
			75 x 28 cm (unter Passepartout)
		14-2008	
15-2008	16.07.08	Droese, Felix	aus: "Düsseldorfer Recht + Ordnung", 1989
			50 x 65 cm (unter Passepartout)
		15-2008	
16-2008	16.07.08	Droese, Felix	"Höhle", 1990
			50 x 70 cm (quadrant)
		16-2008	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Holzdruck, bez. im Druck, u. sign. und dat.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 200,-
Papierstift (Leitungsbogen, mit Ausschnitt) o.: sign., dat. und bez.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 500,-
Holzdruck (Unikum), bez. im Druck, u. sign. und dat.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 900,-
Holzdruck und Misch- technik, u. sign. und dat.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 700,-
Holzdruck und Mischtechnik, sign. und dat.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 1.200,-
Holzdruck (Druck außerhalb d. Aufz. von 11 Exemplaren) u. sign. und dat.	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 1.200,-
Aquarell, Öl- fabr. Collage auf Druckbogen	Geschnitt [redacted] 14193 Berlin		Schätzung: € 3.000,-

[illegible][illegible]

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2009	18.3.09	Smith, Matthew	"28 Jun", 2002 52 x 70 cm, gerahmt unter Glas. (SM 02/01) GGB 1-2009
2-2009	18.3.09	Smith, Matthew	"Made on our Farm", 2002 57 x 75 cm, gerahmt unter Glas (SM 02/03) GGB 2-2009
(1) 3-2009	14.5.09	Doğancay, Burhan	Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie ^x), 1990-91 100 x 70 cm 3-2009 * "Walls 1980": "Loops"
(2) 4-2009	14.5.09	Doğancay, Burhan	Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie ^x), 1990-91 100 x 70 cm 4-2009 * "Walls 1980": "Yellow Tail and Shadow"
(3) 5-2009	14.5.09	Doğancay, Burhan	Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie ^x), 1990-91 100 x 70 cm 5-2009 * "Walls 1980": "Blossom"
(4) 6-2009	14.5.09	Doğancay, Burhan	Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie ^x), 1990-91 100 x 70 cm 6-2009 * "Walls 1980": "Dominant Shadows"
(5) 7-2009	14.5.09	Doğancay, Burhan	Ohne Titel (aus der Werkgrup- pe "Ribbons", Serie ^x), 1990-91 100 x 70 cm 7-2009 * "Walls 1980": "Homage to Calligraphy x"

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rote Wasser- Farbe über Blutleiste/Papier, Bez. u. v.: Matthew Smith 2002.	Geschenk 26.2.09		über Galerie "Wohnmaschine" (Fr. Loeck) Preis: € 1.500,00
Blasse Wasser- Farbe über Blutleiste, bez. u. v.: Matthew Smith 2002.	Geschenk 80 801 München		über Galerie "Wohnmaschine" (Fr. Loeck) Preis: € 1.500,00
Farbklebdruck, bez. u. v.: "B Doğancay", num. u. l.: 22/100	Geschenke Rte. du Comptoir 1 Ch - 1700 Fribourg		Schätzwert: € 2.000,- / Karton, wie alle folgenden
Farbklebdruck, bez. u. v.: wie oben, num. u. l.: 22/100	Geschenk		Schätzwert: € 2.000,-
Farbklebdruck, bez. u. v.: wie oben, num. u. l.: 22/100	Geschenk Ch - 1700 Fribourg		Schätzwert: € 2.000,-
Farbklebdruck, bez. u. v.: wie oben, num. u. l.: 22/100	Geschenk Ch - 1700 Fribourg		Schätzwert: € 2.000,-
Farbklebdruck, bez. u. v.: wie oben, num. u. l.: 22/100	Geschenk Ch - 1700 Fribourg		Schätzwert: € 2.000,-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
(6)	8-2003	14.5.03	Doğancay, Burhan
			Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie), 1990-91 100 x 70 cm 30 x 100 cm
		8-2003	x "Waller 1980": "Curve and shadow"
(7)	9-2003	14.5.03	Doğancay, Burhan
			Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie), 1990-91 70 x 100 cm x "Waller 1980": "Double Pleasure"
		9-2003	
(8)	10-2003	14.5.03	Doğancay, Burhan
			Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie), 1990-91 70 x 100 cm x "Waller 1980": "Yellow, Red and Black Ribbons"
		10-2003	
(9)	11-2003	14.5.03	Doğancay, Burhan
			Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgr. Serie), 1990-91 "Waller 1980": "Whispering Wall II" 70 x 100 cm
		11-2003	
(10)	12-2003	14.5.03	Doğancay, Burhan
			Ohne Titel (aus der "Ribbons"- Werkgruppe, Serie), 1990-91 "Waller 1980": "Whispering Wall" 70 x 100 cm
		12-2003	
	13-2003	8.6.03	Hinsberg, Katharina
			Diaspern D, 2007/2008 190 x 150 cm
		13-2003	
	14-2003	8.6.03	Hinsberg, Katharina
			Diaspern I, 2007/2008 190 x 150 cm
		14-2003	

Nr. auf Original
hinzufügen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbklebdruck	Geschenk		Schätzung:
bez. u. r. wie			€ 2000,-
o.; num.			
n. l.: 22/100			
	Ch - 1700 Fibonorg		
Farbklebdruck	Geschenk		Schätzung:
bez. u. r.			€ 2.000,-
wie o.; num.			
n. l.: 22/100			
	Ch - 1700 Fibonorg		
Farbklebdruck	Geschenk		Schätzung
bez. u. r. wie			€ 2000,-
o.; num.			
n. l.: 22/100			
	Ch - 1700 Fibonorg		
Farbklebdruck	Geschenk		Schätzung
bez. u. r. wie			€ 2000,-
o.; num.			
n. l.: 22/100			
	Ch - 1700 Fibonorg		
Farbklebdruck	Geschenk		Schätzung
bez. u. r. wie			€ 2000,-
oben; num.			
n. l.: 22/100			
	Ch - 1700 Fibonorg		
Graphit / Papier	Geschenk		Gesamtwert
			einschl. Rahmen
	10719 Berlin		insgesamt
			€ 18.000,-
Graphit / Papier	Geschenk		
	10719 Berlin		

Objektschätzung -
Rahmen

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
15-2009	8.6.09	Grosz, George	Germanenköpfe, 1919 22 x 35 cm (Bild), 33,3 x 53,5 cm Verlag der Galerie Hans Goltz, München Aufl.: angeblich 50 Exemplare Jückers E 58 *
		15-2009	
16-2009	8.6.09	Nathan, Piotr	Graphikmappe "Die Reihenfolge der Titel kann beliebig geändert werden: abgestreift, verschollen, unbeendet, vergessen, unbekannt, abgebrannt, zerbrochen, zerfetzt, gesprungen, versunken." Matthew Freeland Ranger (1956- 1991) gewidmet, 1992 Hrsg. Wolfgang Wittrock, Kunsthandel Düsseldorf, Auto-Galerie Piotr Nathan Berlin
		16-2009	
17-2009	29.7.09	Zobemig, Heimo	Acht Blatt Zeichnungen "ohne Titel", 1986 CHZ 1986-Z-027/1; HZ 1986-Z-028; HZ 1986-Z-029; HZ 1986-Z-030; HZ 1986-Z-031; HZ 1986-Z-032; HZ 1986-Z-033; HZ 1986-Z-035 Jew. 14,5 x 14,3 cm
		17-2009/1-8	
18-2009	29.7.09	Zobemig, Heimo	Vier Blatt Zeichnungen "ohne Titel", 1986 (HZ 1986-Z-036; HZ 1986-Z-037; HZ 1986-Z-038; HZ 1986-Z-039)
		18-2009/1-4	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Photolithogra- phie / Bütten- papier, u. v. mgl., verso mml. 1/40	Geschenk [REDACTED] 10785 Berlin		Schätzwert: € 250,- * von Dückers konnte kein Ex. nachgewiesen werden!
Mappe bzw. Kassette, blank Leinenbezug, nein farbige Lithodrucke / Büttenpapier, mgl., dat., mml., Aufl. 30 Exemplare (Ex. 2/30)	Geschenk [REDACTED] 10785 Berlin		Schätzwert € 2.500,- incl. MwSt. 163,55 (netto 2.336,45 €)
Acht Blatt "Zeichnungen" in Schwarzweiß- kopie, rohe Buntstift, verso mgl., dat. und bez.	Galerie Anselm Dücker Pfalzburger Str. 80 10719 Berlin (Charlottenburg)		Gesamtwert: € 3.600,- pro Exemplar € 450,-
Vier Blatt "Zeichnungen", rohe Aufkleber auf schwarzem Karton	Galerie Anselm Dücker Pfalzburger Str. 80 10719 Berlin		Gesamtwert: € 4.800,- pro Exemplar € 1.200,-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
18-2003 /1-4		Zobernig, Heimo	(Farbschmug)
			jeweils 19,5 x 14,5 cm
		18-2003/1-4	
19-2003	8.10.03	Wulffen, Amelie von	Ohne Titel (Skylobby I), 2002
			121 x 150 cm
			(aquatint)
		19-2003	WV Nr. AVW/CO 02-53
20-2003	9.10.03	Wulffen, Amelie von	Ohne Titel (Skylobby II), 2002
			118 x 152 cm
		20-2003	WV Nr. AVW/CO 02-52
21-2003	9.10.03	Cage, John	"Gelbe Mühle", 1991
			54 x 100 cm, Ex. num.
			31/60
		21-2003	
22-2003	14.12.03	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
			24,5 x 33 cm
			Ex. 2/4
		GGB 22-2003	
23-2003	14.12.03	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
			24,5 x 33 cm
			Ex. 4/4
		GGB 23-2003	
24-2003	14.12.03	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
			24,5 x 33 cm
			Ex. 4/4
		GGB 24-2003	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
unso. jew. unten sign., dat. und bez.			
Photo, Acryl- farben / Papier, bez. u. r.: AMELIE VON WULFFEN/DE- TAIL Maßstab 1:2	Galerie Crone - [redacted] Berlin		€ 23.500,00 incl. Mwst.
Photo, Acryl- farben / Papier, bez. u. r.: WULFFEN/ DETAIL / Maßstab 1:1,2	Geschenke von [redacted] 10969 Berlin		Schätzung: € 23.500,00
Siebdrucke, bez. u. r.: 31/60 f. John Cage '91	Geschenke von [redacted] du Urs aus KK		Schätzung: € 550,00
Radierung (farbig), u. num., sign., datiert, Papier mit WZ	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing Sophienstr. 21, 10178 Berlin		Schätzung: € 1.800,-
Radierung (farbig), u. num., sign., datiert;	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzung: € 1.800,-
Radierung (farbig), u. num., sign., datiert	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzung: € 1.800,-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
25-2009	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996 24,5 x 33 cm Ex. 4/4
		GGB 25-2009	
26-2009	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 26-2009	
27-2009	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 27-2009	
28-2009	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 28-2009	
29-2009 /1-4	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 29-2009 /1-4	
30-2009 /1-4	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 30-2009 /1-4	
31-2009 /1-4	14.12.09	Jan Ping, Jeng Ying, Andreas Amrhein, Rüdiger Schöll	Ohne Titel (Berlin - Beijing - Project), 1996
		GGB 31-2009 /1-4	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radierung (farbig), n. num., sign., datiert, Papier mit WZ	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing Sophienstr. 21, 10178 Berlin		Schätzwert: € 1.800,-
Farbdruck (Farbholzschnitt) auf Chinapapier (mehrere Lagen), n. sign. und dat.	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing Sophienstr. 21, 10178 Berlin		Schätzwert: € 2.600,-
Farbdruck (Farbholzschnitt) auf Chinapapier (mehrere Lagen), n. sign. und dat.	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzwert: € 2.600,-
Farbdruck Farbholzschnitt auf Chinapapier, n. sign. und dat.	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzwert: € 2.600,-
Vierfacher Leporello, vier Radierungen	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzwert: € 2.800,-
Vierfacher Leporello, vier Radierungen	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzwert: € 2.800,-
Vierfacher Leporello, vier Radierungen	Geschenke Beijing Berlin Project + Alexander Ochs Galleries Berlin i Beijing		Schätzwert: € 2.800,-

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 1-2010	
2-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 2-2010	
3-2010	6.5.2010	Tobias, Gert + Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 3-2010	
4-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 4-2010	
5-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 5-2010	
6-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 6-2010	
7-2010	6.5.2010	Tobias, Gert und Uwe	Ohne Titel, 2009
		GGB 7-2010	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schreibmaschine- lettun (rot, schwarz) auf Papier	Gert und Uwe Tobias GbR Neusser Str. 361 50733 Köln	7.200,-	Preis = Gesamtpreis (incl. MwSt) für GGB 1- bis 9-2010 (Sonderpreis)
s.o.	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.
s.o.	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.
Mischtechnik auf Papier	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.
Mischtechnik & Collage auf Papier	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.
Mischtechnik auf Papier	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.
Mischtechnik & Schreibmaschine (weiß) auf Papier	siehe GGB 1-2010	s.o.	s.o.

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2016 (G)	16.2.16	Rietor, Heinrich	Maison de paysan du Canton de Berne, ca. 1800
		GGB 1-2016 (G)	
2-2016 (G)	18.3.16	Stauss, Peter	Ohne Titel, 2005
		GGB 2-2016 (G)	
3-2016 (G)		Küeg, Dieter	Ohne Titel (mit Klotz verknüpft), 1972
		GGB 3-2016 (G)	
4-2016 (G)		Küeg, Dieter	Ohne Titel (bis 99), 1999
		GGB 4-2016 (G)	
5-2016 (G)		Küeg, Dieter	Ohne Titel, ohne Dat.
		GGB 5-2016 (G)	
6-2016 (G)		Küeg, Dieter	Ohne Titel, ohne Dat.
		GGB 6-2016 (G)	
7-2016 (G)		Küeg, Dieter	Ohne Titel, 1970
		GGB 7-2016 (G)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radierung, Koloriert	Geschenk [REDACTED] 10779 Berlin		Schätzwert: € 2.000,-
Tusche auf Papier	Geschenk [REDACTED] 10245 Berlin		Schätzwert: € 700,-
Bleistift auf Papier (beid- seitig)	Geschenk [REDACTED] 10719 Berlin		Schätzwert: € 30.000 für GGB 3-bis 14-2016 (= 2.500 €/Blatt)
Acryl auf Papier	Geschenk vgl. GGB 3-2016 (G)		siehe unter GGB 3-2016 (G)
Bleistift, Sprüh- farbe auf Collage auf Papier	Geschenk vgl. GGB 3-2016 (G)		siehe GGB 3-2016 (G)
Kohle und Farbspuren auf Papier	Geschenk vgl. GGB 3-2016		siehe GGB 3-2016 (G)
Bleistift und Sprühfarbe (?) auf Papier	Geschenk vgl. GGB 3-2016		siehe GGB 3-2016 (G)

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel, 1972
		GGB 8-2016 (6)	
9-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (Ton), 1997
		GGB 9-2016 (6)	
10-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (Seife), 1997
		GGB 10-2016 (6)	
11-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (Nieren), ohne Jahr
		GGB 11-2016 (6)	
12-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (N), ohne Jahr
		GGB 12-2016 (6)	
13-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (Das Migräne Ge- schehen), ohne Jahr
		GGB 13-2016 (6)	
14-2016 (6)		Krieg, Dieter	Ohne Titel (Union-Bullett), ohne Jahr (ca. 1972)
		GGB 14-2016 (6)	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bleistift, Acryl- und Spüß- farbe auf Papier	Geschenkt vgl. GGB 3-2016 (6)		siehe GGB 3-2016 (6)
Acrylfarbe über Kalt- wandeladierung	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)
Bleistift auf Papier	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)
Acrylfarbe auf Papier	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)
Acrylfarbe auf Papier	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)
Acrylfarbe auf Papier	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)
Acrylfarbe auf Papier	wie oben		siehe GGB 3-2016 (6)

[illegible][illegible]

[illegible]

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
18 Zeichnungen und Objekte in Pappschachtel, Ex. 14/20	Galerie Barbara Wich Schöneberger Ufer 65 10785 Berlin		Gesamtpreis für GGB 1-2018 bis 11.3-2018: 25.000 € (mit Rabatt von 15.000 Euro)
18 Zeichnungen und Objekte in Pappschachtel, Ex. 10/20	vgl. GGB 1-2018		Schätzwert: 12.000,- €
24 Zeichnungen, Blei- und Farb- stift, in Pappschachtel, Ex 22/25	vgl. GGB 1-2018		Schätzwert: 3.000,- €
			Schätzwert: 5.000,- €
			Schätzwert: 2.000,- €
			Schätzwert: 1.500,- €
			Schätzwert: 2.000,- €

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1-2019 (G)		Tanguy, Yves	Rhabdomancie, 1947 (Wittrock 13)
2-2019 (G)		Tanguy, Yves	Rhabdomancie, 1947 (Wittrock 13)
3-2019 (G)		Tanguy, Yves	Ohne Titel, 1936 (Wittrock 02)
4-2019 (G)		Tanguy, Yves	Ohne Titel, 1936 (Wittrock 02)
5-2019 (G)		Tanguy, Yves	Ohne Titel, 1937 (1976) (Wittrock 05) c.a.
6-2019 (G)		Tanguy, Yves	Ohne Titel, 1939 (1976) (Wittrock 09) s.a.
7-2019 (G)		Tanguy, Yves	Ohne Titel, 1942 (Wittrock 10)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Radiierung und farbige Monotypie, Probierdruck auf Velin-Papier	Geschenk  10785 Berlin		Schätzwert: 12.000,- €
vgl. GGB 1-2019 (G), weiteres Unikat	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 12.000,- €
Radiierung und Kalt- nadel, auf Chinapapier in Brosa, Ex. E.A.	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 3.000,- €
vgl. GGB 3-2019 (G), auf Büttchen, Widmung an H. Puttel, E.A.	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 5.000,- €
Radiierung, Nachdruck 1976, (ca.) Ex. H.C.	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 2.000,- €
Radiierung, Nachdruck, ca. 1976, auf Japanpapier, Ex. 5/30	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 1.500,- €
Radiierung, nicht num., publ. 1943 in UVV... (Hg. A. Breton)	Geschenk (vgl. zur. GGB 1-2019)		Schätzwert: 9.000 €

