
NATIONAL GALERIE
INVENTARIUM F



F I : 13 154 Bl. Vhd.

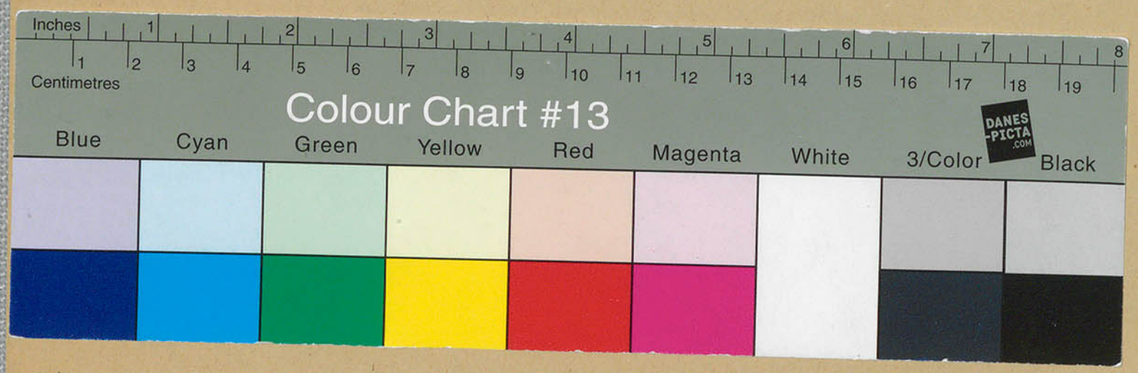
davon: Rengel N 4402 Vhd
" Wagner 1036 "

F 466

Beck,August	Nr. 1,2	F III 1511 ff.)
Becker,Carl	Nr. 2,3	
Fröhlich,Lorenz	Nr. 1	
Gauermann,Friedrich	Nr.1	
Guhl,Ernst	Nr. 1	
Hackert,Philipp	Nr. 1	
Hasse,E.	Nr. 1,4	
Hess,H.v.	Nr. 2,3	
Krüger,Karl M.	Nr. 2	94,513,514,562,717,
Löffler,Ludwig	Nr.37	343,1346,1350,1351,
Marohn,Ferdinand	Nr.12	
Meyerheim,Eduard	Nr.72,73	
Müller,H.E.	Nr.1	1487,1488,1519,1522/
Olivier,Friedrich	Nr. 9,1o	

F. 466 I (vorher schon 4, aber nicht festgehalten)

Fröhlich, Lorenz, No.1
Gauermann, F. Nr.1
Guhl, Ernst, No.1
Hackert, No.1
Hasse, E. No.1,4,
Hess, H.v. : No.2,3
Krüger, K.M.: No.2,
Löffler, L. :37,
Marohn :12,
Meyerheim: 72,73,
Müller, H.E. : 1,
Olivier, Friedr. : 9,10,
Pletsch, O. :33
Quaglio, Domenico: No.1
Ramberg, A.v. : 5-10; 11-17;
Rieck, F. No.1
Rille, H. : No.9,10.
Salentin, H.: No.3
Schirmer: 23.
Schleich, August: 1
Schleich: 1,2,
Schwanthaler: No.4
Stichart, O. No.1,2,
Tidemand: 2;
Völcker, Theod. : No.1
Wagner, A.: No.1,2,
Welcker, R.: No.1
Werner, F. : 1,2,
Wichelmi, 1
Wisniewski: 24,
Beck, August: 1,2
Becker, Karl 2,3



EB_KKB-B_SDZ_LZ_1877-1907_1

Fl 1/1877-Fl 978/1907 (Signum des Bands + lfde. Nr. + Jahr)

F I : 13154 Bl. Vhd.

davon: Rengel N 4402 Vhd
" Wagner 1036 "

F 466

Beck,August	Nr. 1,2	F III 1511 ff.)
Becker,Carl	Nr. 2,3	
Fröhlich,Lorenz	Nr. 1	
Gauermann,Friedrich	Nr.1	
Guhl,Ernst	Nr. 1	
Hackert,Philipp	Nr. 1	
Hasse,E.	Nr. 1,4	
Hess,H.v.	Nr. 2,3	
Krüger,Karl M.	Nr. 2	94,513,514,562,717,
Löffler,Ludwig	Nr.37	343,1346,1350,1351,
Marohn,Ferdinand	Nr.12	
Meyerheim,Eduard	Nr.72,73	
Müller,H.E.	Nr.1	1487,1488,1519,1522/
Olivier,Friedrich	Nr. 9,1o	

F. 466 (

(waren schon 4, aber nicht
festgehalten)

Fröhlich, Lorenz, No.1
Gauermann Fr. Nr.1
Guhl, Ernst, No.1
Hackert, No.1
Hasse, E. No.1,4,
Hess, H.v. : No.2,3
Krüger, K.M.: No.2,
Löffler, L. :37,
Marohn :12,
Meyerheim: 72,73,
Müller, H.E. : 1,
Olivier, Fried. : 9,10,
Pletsch, O. : 33
Quaglio, Domenico: No.1
Ramberg, A.O. : 5-10, 11-17;
Rieh, F. No.1
Rille, H. : No 9,10.
Salentin, H.: No.3
Schirmer: 23.
Schleich, August: 1
Schlick: 1,2,
Schwanthaler: No.4
Stichart, O. No.1,2,
Tidemand: 2;
Völcker, Theod. : No.1
Wagner, A. : No.1,2,
Welcker, R. : No.1
Werner, F. : 1,2,
Wichelmi, 1
Wisniewski: 24,
Beck, August: 1,2
Becker, Carl 2,3

F I : 13 154 Bl. Vhd.

davon: Rengel N 4402 Vhd
" Wagner 1036 "

Beck,August	Nr. 1,2	F III 1511 Bl.)
Becker,Carl	Nr. 2,3	
Fröhlich,Lorenz	Nr. 1	
Gauermann,Friedrich	Nr.1	
Guhl,Ernst	Nr. 1	
Hackert,Philipp	Nr. 1	
Hasse,E.	Nr. 1,4	
Hess,H.v.	Nr. 2,3	
Krüger,Karl M.	Nr. 2	94,513,514,562,717,
Löffler,Ludwig	Nr.37	
Marohn,Ferdinand	Nr.12	343,1346,1350,1351,
Meyerheim,Eduard	Nr.72,73	
Müller,H.E.	Nr.1	1487,1488,1519,1522
Olivier,Friedrich	Nr. 9,10	
Pletsch,Oskar	Nr.33	
Quaglio,Domenico	Nr. 1	
Ramberg,Arthur v.	Nr. 5-17	
Rieck,Emil	Nr. 1	
Ritter,Henry	Nr. 9,10	
Salentin,Hubert	Nr. 3	
Scheuren,Caspar	Nr.23	
Schleich,August	Nr. 1	
Schlick,Gustav	Nr. 1,2	
Schwanthaler,Ludwig	Nr. 4	
Stichart,A.O.	Nr. 1,2	
Tidemand,Adolph	Nr. 2	
Völcker,Theodor	Nr. 1	
Wagner,Alfred	Nr. 1,2	
Welcker,R.	Nr. 1	
Werner,Fritz	Nr. 1,2	
Wilhelmi,Louis	Nr. 1	
Wisniewski	Nr.24	55
Hammer,G.	Nr.3	56

F I : 13 154

davon:

1

F 488

Beck, August	Nr. 1,2
Becker, Carl	Nr. 2,3
Fröhlich, Lorenz	Nr. 1
Gauermann, Friedrich	Nr. 1
Gurl, Ernst	Nr. 1
Hackert, Philipp	Nr. 1
Hasse, H.	Nr. 1,4
Hess, H. v.	Nr. 2,3
Kruger, Karl M.	Nr. 2
Löffler, Ludwig	Nr. 37
Marohn, Ferdinand	Nr. 12
Meyerheim, Eduard	Nr. 72,78
Müller, H. E.	Nr. 1
Olivier, Friedrich	Nr. 9,10
Pletsch, Oskar	Nr. 33
Quaglio, Domenico	Nr. 1
Ramberg, Arthur v.	Nr. 5-17
Rieck, Emil	Nr. 1
Ritter, Henry	Nr. 9,10
Salentin, Hubert	Nr. 5
Schauren, Caspar	Nr. 23
Schleich, August	Nr. 1
Schlick, Gustav	Nr. 1,2
Schwanthaler, Ludwig	Nr. 4
Stilcken, A. O.	Nr. 1,2
Tidemand, Adolph	Nr. 2
Völcker, Theodor	Nr. 1
Wagner, Alfred	Nr. 1,2
Welcker, P.	Nr. 1
Werner, Fritz	Nr. 1,2
Wilhelmi, Louis	Nr. 1
Wisniewski	Nr. 24

Nummer 6 3

Tausch Slevogt (Vgl. F III 1511 ff.)

F 482 – 491

Kat. 63, 146, 175, 176, 177, 186, 187, 425, 436, 437, 494, 513, 514, 562, 717, 718, 1082, 1192, 1210, 1337, 1339, 1340, 1342, 1343, 1346, 1350, 1351, 1353, 1362, 1378, 1379, 1402, 1413, 1485, 1486, 1487, 1488, 1519, 1522, 1568, 1609, 1615, 1620,

43 St.

Tausch Slevogt (vgl. F III 1511 ff.)

F 243

Kat. 102, 646, 1405, 1406.

4 St.

F

F 243

Kat. 3,4,6,7,8,9,1o,11,12,26,29,31,33,34,35,38,39,4o,42,43,44,45,48,
49,53,54,57,58,61,65,75,88,89,92,93,94,1o2,1o3,1o4,1o5,1o6,1o7,
1o8,1o9,11o,111,112,113,114,115,116,117,118,121,122,123,126,127,
135,153,154a,158,573,596,639,644,645,646,647,648,649,650,(651),
652,653,655,656,657,(659),660,~~661~~,(663),664,695,835,836,837,
838,839,1170 a,1184,1185,1251,1261,(1281),1311,1328,1333,1334,
1405,1406,1418,1426,1426 a,1433,1458,1497,~~1499~~,1517,(1601),
1646,1654,1656,~~1660~~,1695,

Nr. 1775

116 ff.

( ) = nicht vorhanden

Nr. 659 am 25.11.1920 verliehen an das Museum Breslau. Vermißt.
Kat.
Nr. 1601 seit d. 25.10.1920 als Leihgabe im Städt. Museum Erfurt.
Nr. 663 seit d. 9.7.1927 als Leihgabe im Universitätsmuseum Marburg.
Nr. 1281 seit d. 28.9.1927 als Leihgabe in der Kunsthalle Hamburg.
Nr. 651 nicht vh. 22.8.63 g.
Nr. 667 nicht vhd. 22.8.63 g.
Kat. 1499 " " 22.8.63 g.

F

F 482 - 491

Kat. 59,	60	62	63	64	66	67	68	69	70
71	72	73	74	76	77	78	79	80	81
82	83	84	85	86	87	90	91	95	96
97	98	99	100	101	124	125	128	129	130
131	132	135	134	136	137	138	139	140	141
142	143	144	145	146	147	148	149	150	151
152	(154)	155,159		160	161	162	163	164	165
166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
176	177	178	179	180	181	182	183	184	185
186	187	188	189	190	191	192	193	194	195
196	197	198	199	200	201	202	203	204	205
206	207	208	209	210	211	212	213	214	215
216	217	218	219	220	221	228	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232	233	234	235
236	237	238	239	240	241	242	243	244	245
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255
256	257	258	259	260	261	262	263	264	265
266	267	268	269	270	271	(272)	273	274	275
276	277	278	279	280	281	282	283	284	285
286	287	288	289	290	291	292	293	294	295
296	297	298	299	300	301	302	303	304	305
306	307	308	309	310	311	312	313	314	315
316	317	318	319	320	321	322	323	324	325
326	327	328	329	330	331	332	333	334	335
336	337	338	339	340	341	342	343	344	345
346	347	348	349	350	351	352	353	354	355
356	357	358	359	360	361	362	363	364	365
366	367	368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383	384	385
386	387	388	389	390	391	392a	392b	392	394
395	396	397	398.	399	400	401	402	403	404
405	406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423	424
425	426	427	428	429	430	431	432	433	434
434a	435	436	437	438	439	440	441	442	443
444	445	446	447	448	449	450	451	452	453
454	455	456	457	458	459	460	461	462	463
464	465	466	467	468	469	470	471	472	473
473a	474	475	476	477	478	479	480	481	482
483	484	485	486	487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498	499	500	501	502
503	504	505	506	507	508	509	510	511	512
513	514	515	516	517	518	519	520	521	522
523	524	525	526	527	528	529	530	531	532
533	534	535	536	537	538	539	540	541	542
543	544	545	546	547	(548)	549	550	551	552
553	554	554a	555	556	557	558	559	560	561
562	563	564	565	(566)	567	568	569	570	571
572	574	575	576	577	578	579	580	581	582
583	584	585	586	587	588	589	590	591	592
593	594	595	597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610	611	612	613
614	615	616	617	618	619	620	621	622	623
624	625	626	627	628	629	630	631	632	633
634	635	636	637	638	639a	(641)	665	(667)	668
669	670	671	(672)	673	674	(675)	676	677	678
679	680	681	(682)	(683)	684	685	686	(687)	688
689	690	691	692	(693)	694	697	698	699	700
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710

F 482 - 491

Kat.										
	711	712	713	714	715	716	717	718	721	723
	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733
	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743
	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753
	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763
	764	765	766	768	769	770	771	772	773	774
	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
	785	786	787	788	789.	790	791	792	793	794
	795	796	797	799	800	801	804	805	806	807
	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817
	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827
	828	829	830	831	832	833	834	1056	1057	1058
	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068
	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078
	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088
	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098
	1099	1100	1108	1110	1111	1112	1113	1114	1116	1117
	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127
	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1135	1136	1137	1138
	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148
	(1149)	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158
	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168
	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178
	1179	1180	1181	1182	1183	1186	1187	1188	1189	1190
	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
	1201	1202	1203	1204	(1205)	1206	1207	1208	1209	1210
	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220
	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230
	(1231)	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240
	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250
	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1262
	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272
	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1282	1283
	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293
	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303
	1304	1305	1306	1307	1309	1310	1312	1313	1314	1315
	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325
	1326	1327	1329	1330	1331	1332	1335	1337	1338	1339
	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349
	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359
	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	(1369)
	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379
	1380	1381	1382	1383	1284	1385	1386	1387	1388	1389
	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399
	1400	1401	1402	1403	1404	1407	1408	1419	1410	1411
	(1412)	1413	1414	1415	1416	1417	1419	(1420)	1422	1423
	1424	1425	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1434	1435
	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445
	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455
	1456	1457	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466
	1467	1468	1468a	1468b	1469	1469a	1470	1471	1472	1473
	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483
	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493
	1494a	1494b	1494c	1495	1496	1498	1500	1501	1502	1503
	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513
	1514	1515	1516	1518	1519	1520	1520a	1521	1522	(1523)
	1528	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533
	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543

F

F 482 - 491

Kat.										
	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553
	1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560	1561	1562	1563
	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573
	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583
	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593
	1594	1595	1596	1597	1597a	1598	1599	1600	1602	1603
	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1609a	1610	1611	1612
	1613	1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620	1621	1622
	1623	1624	1625	1625a	1626	1627	1627a	1628	1629	1630
	1631	1632	1633	1634	1635	1636	1637	1638	1639	1640
	1641	1642	1643	1644	1645	1647	1648	1649	1650	1651
	1652	1653	1655	1657	1658	1659	1661	1662	1663	1664
	1665	1666	1667	1668	1669	1670	1671	1672	1673	1674
	1675	1676	1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683	1684
	1685	1686	1687	1688	1689	1690	1691	1692	1693	1694
	1696	1697	1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704	1705
	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1712			

1331 41.

( ) = nicht vorhanden

Nr. 548, 641, 682, 687, 1420 } Am 25.11.1920 ausgeliehen an das Museum Breslau. Vermißt.

No. 154. Am 13.5.1928 ausgeliehen an das ehem. Kultusministerium. Vermißt.

Nr. 272 u. 1369 seit d. 25.10.1920 als Leihgabe im Städt. Museum Erfurt.

Nr. 566 seit d. 2.4.1921 als Leihgabe im Museum Elberfeld.

Nr. 1412 seit d. 1.8.1922 als Leihgabe in der Staatsgalerie Stuttgart.

Nr. 1523 seit d. 9.7.1927 als Leihgabe im Universitätsmuseum Marburg.

Nr. 667 wieder abg. 22.8.63 g.
" 672 " " 22.8.63 g.
" 675 " " 22.8.63 g.
" 693 " " 22.8.63 g.
~~" 1411 " " 22.8.63 g.~~

Kat 683
" 1149
" 1205
" 1231

Kat 1410 im Inventar sist. NG Ältere Abt. Gemälde = A I 959 3.11.67. Reyl

F 482 - 491

Kat. 711 712 713 714 715 716 717 718 721 723
724 725 726 727 728 729 730 731 732 733
734 735 736 737 738 739 740 741 742 743
744 745 746 747 748 749 750 751 752 753
754 755 756 757 758 759 760 761 762 763
764 765 766 768 769 770 772 782 783 784
775 776 777 778 779 780 781 785 793 794
785 786 787 788 789 790 791 792 795 796
798 799 796 797 799 800 801 804 805 806 807
808 809 810 811 812 813 814 815 816 817
818 819 820 821 822 823 824 825 826 827
828 829 830 831 832 833 834 1056 1057 1058
1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068
1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078
1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088
1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098
1099 1100 1108 1110 1111 1112 1113 1114 1116 1117
1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127
1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1138
1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148
1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158
1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168
1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178
1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190
1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200
1201 1202 1203 1204 (1205) 1206 1207 1208 1209 1210
1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220
1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230
(1231) 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240
1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250
1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260
1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272
1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282
1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293
1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303
1304 1305 1306 1307 1309 1310 1312 1313 1314 1315
1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1324 1325
1326 1327 1329 1330 1331 1332 1335 1337 1338 1339
1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349
1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359
1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 (1369)
1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379
1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389
1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399
1400 1402 1403 1404 1407 1408 1409 1410 (1411)
(1412) 1413 1414 1415 1416 1417 1419 (1420) 1422 1423
1424 1425 1427 1428 1429 1430 1431 1434 1435
1436 1437 1438 1439 1440 1442 1443 1444 1445
1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455
1456 1457 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466
1467 1468 1468a 1468b 1469 1469a 1470 1471 1472 1473
1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483
1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493
1494a 1494b 1494c 1495 1496 1498 1500 1501 1502 1503
1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513
1514 1515 1516 1518 1519 1520 1520a 1521 1522 (1523)
1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533
1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543



CARL FRAENKEL
Contobücher-Fabrik & Papier-Handlung
(Gegründet 1851)
BERLIN W.
33d. Französische Strasse 33d.

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
3-1876/78-1876							
1.	A. v. Heyden.	Wurfscheiben Studien: Kol- und Spannrad. Studien zu Dem Entwurfszeichnen im Zeichnensaal Des Kol. Polytechnikum	Blei und Kreide	Geschenk des Künstlers.		2-47.	s. 213. 19.5.61 g.
2-1877.	R.						
2.	Henneberg.	Composition „Inspiration."	Oel. Skizze auf Leinwand 0,455 : 0,270.				nicht ab. 9.8.63.
3-1877							
3.	Henneberg.	Composition „Inspiration"	Oel. Skizze auf Leinw. 0,305 : 0,400.				nicht ab. 9.8.63 g.
4-1877							
4.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,360 : 0,230.				nicht ab. 9.8.63 g.
5-1877							
5.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,450 : 0,270.				nicht ab. 9.8.63 g.
6-1877							
6.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,230 : 0,325.				nicht ab. 9.8.63 g.
7-1877							
7.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,270 : 0,150.				nicht ab. 9.8.63 g.
8-1877							
8.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel Skizze a. Leinw. 0,270 : 0,145.				nicht ab. 9.8.63 g.
9-1877							
9.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,250 : 0,130.				nicht ab. 9.8.63 g.
10-1877							
10.	Henneberg.	Composition „Inspiration".	Oel. Skizze a. Leinw. 0,245 : 0,135.			72-80.	nicht ab. 9.8.63 g.

2

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
11-1877			Öl. Pizze a. Molzagga.			81.	
11.	Henneberg.	Entwurf „Inspiration"	0,180 : 0,280.				mitbek. 9.8.63 g.
12-1877			Öl auf Leinw.			91	
12.	Henneberg.	Skizze zu dem Reliefbildniß der Familie Flinsch	0,260 : 0,275.				mitbek. 9.8.63 g.
13-1877			Öl auf Leinw.				
13.	Henneberg.	Skizze zu dem Bilde „Bismarck u. Germania"	0,325 : 0,215			87 – 89.	mitbek. 9.8.63 g.
14-1877			Öl auf Leinw.				
14.	Henneberg.	Skizze zu dem Bilde „Bismarck u. Germania"	0,350 : 0,220.				mitbek. 9.8.63 g.
15-1877			Öl auf Leinw.				
15.	Henneberg.	Skizze zu dem Bilde „Bismarck u. Germania"	0,430 : 0,285.				mitbek. 9.8.63 g.
16-1877			Öl auf Leinw.				
16.	Henneberg.	Skizze zu dem Bilde „Bismarck u. Germania"	0,250 : 0,160.				mitbek. 9.8.63 g.
17-1877			Wasserfarben a. Papier.			46	
17.	Henneberg.	Skizze „Entwerfung"	0,420 : 0,255.				2.11.63 g.
18-1877			Wasserfarben a. Papier			47.	
18.	Henneberg.	Skizze „Entwerfung"	0,390 : 0,280.				2.11.63 g.
19-1877		Entwurf zu dem Gemälde: „Ein Zeigner im Hinterhof"	Wasserfarben a. Papier			31	
19.	Henneberg.	im Atelier Warschauer.	0,070 : 0,180.				2.11.63 g.
20-1877		Entwurf zu dem Gemälde: „Ein Hund auf einem Baum".	Wasserfarben a. Papier			32	
20.	Henneberg.	im Atelier Warschauer	0,070 : 0,180.				2.11.63 g.

3

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
21-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				33	
21.	Henneberg.	„Wiederkehr vom Ruf Siegbefreund"	Wasserfarben a. Pergam.				
		in Miller Warschauer.	0,240 : 0,097.				2.11.613.
22-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				34.	
22.	Henneberg.	„Abschied"	Wasserfarben a. Pergam				
		in Miller Warschauer.	0,237 : 0,105				2.11.613.
23-1877		Entwurf zu Dem Gemälde				35	
		„Abschied"	Wasserfarben a. Pergam				
23.	Henneberg.	(anderen Komposition)					
		in Miller Warschauer.	0,219 : 0,115.				2.11.613.
24-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				40.	
		„Rückkehr"	Wasserfarben a. Pergam				
24.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,240 : 0,100.				2.11.613.
25-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				44.	
		„Einzug Des Bräutigams"	Wasserfarben a. Pergam.				
25.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,238 : 0,110.				2.11.613.
26-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				41	
		„Heimkehr Des Kriegers"	Wasserfarben a. Pergam				
26.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,240 : 0,250				2.11.613.
27-1877		Entwurf zu Dem Gemälde				42.	
		„Heimkehr Des Kriegers"	Wasserfarben a. Pergam				
27.	Henneberg.	(anderen Komposition)					
		in Miller Warschauer.	0,158 : 0,195.				2.11.613.
28-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				43	
		„Festjungfrauen"	Wasserfarben a. Pergam.				
28.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,240 : 0,250.				2.11.613.
29-1877		Entwurf zu Dem Gemälde.				36.	
		„Musizierende Amorettine"	Wasserfarben a. Pergam				
29.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,135 : 0,143.				2.11.613.
30-1877		Entwurf zu Dem Gemälde:				37	
		„Amorettenfries (I)	Wasserfarben a. Pergam.				
30.	Henneberg.	in Miller Warschauer.	0,230 : 0,062.				2.11.613.

4

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
31-1877		Entwurf zu dem Gemälde.				38	
31.	Henneberg.	„Hochzeitszug" im Hause Warschauer.	Wasserfarben u. Gouache. 0,230 : 0,155.				2.11.63 g.
32-1877		Entwurf zu dem Gemälde.				39.	
32.	Henneberg.	„Amorettenspiele" (II.) im Hause Warschauer.	Wasserfarben u. Gouache. 0,230 : 0,062				2.11.63 g.
33-1877			(ohne Farbenauf.)			30	
33.	Henneberg.	Skizze „Inspiration".	Wasserfarben u. Gouache 0,430 : 0,220				2.11.63 g.
34-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			83.	
34.	Henneberg.	Skizze „Zum Olufs Kill.	0,315 : 0,690.				24.7.63 g.
35-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			71	
35.	Henneberg.	Skizze „Im Traum das Kilwerk."	0,550 : 0,975.				nicht v. k. 9.8.63 g.
36-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			82.	
36.	Henneberg.	Skizze zu dem Bild „Märchen"	0,345 : 0,200.				nicht v. k. 9.8.63 g.
37 u. 38-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			69 - 70	
37.	Henneberg.	Skizze „Entführung" = 2 Skizzen.	0,290 : 0,440.				nicht v. k. 9.8.63 g.
39-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			67	
38.	Henneberg	Skizze „Entwässerung".	0,355 : 0,215.				nicht v. k. 9.8.63 g.
40-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			68.	
39.	Henneberg.	Skizze „Entwässerung"	0,390 : 0,240.				nicht v. k. 9.8.63 g.
41-1877			Öl. Skizze auf Leinw.			92	
40.	Henneberg.	Skizze „Am alten Teiche."	0,535 : 0,430.				nicht v. k. 9.8.63 g.

5

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
42-1877 43-1877 41.	Henneberg.	Zwei Studienköpfe zum Bilde „Der wilde Jäger“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,450 : 0,540			51 52	
44-1877 42.	Henneberg.	Studienkopf z. Bilde „Der wilde Jäger“.	Öl. Skizze auf Leinw. 0,430 : 0,350.			50.	
45-1877 43.	Henneberg.	Studie zur Gruppe der Germania in dem Bilde: „Bismarck u. die Germania“.	(Bruchstück.) Öl. Skizze a. Leinwand. 0,450 : 0,400.			90.	
46-1877 44.	Henneberg.	Skizze z. d. Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,300 : 0,520.			58	
47-1877 45.	Henneberg.	Skizze z. d. Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,275 : 0,530.			59	
48-1877 46.	Henneberg	Skizze z. d. Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,150 : 0,295.			60	
49-1877 47.	Henneberg.	Skizze z. d. Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,165 : 0,340.			61	
50-1877 48.	Henneberg	Skizze z. d. Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand 0,135 : 0,260.			62	
51-1877 49.	Henneberg.	Verschiedene Studien und Skizzen, zumeist zu dem Bilde „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl Skizze a. Leinwand 0,490 : 0,570.			63	
52-1877 50.	Henneberg.	Studie zum Kopf der Fortuna in dem Bilde: „Die Jagd nach dem Glück“.	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,320 : 0,215.			64	

58–63

nicht ab. 9.8.63 g.

6

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
53-1877						65	
51.	Henneberg.	Studie zum „liegenden Mädchen" in dem Bild „Der Sorge vor dem Glück".	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,440 : 0,730.				nicht vk. 9.8.63 g.
54-1877						66.	
52.	Henneberg.	Kreuzbrüderinnen; Studie zu dem Bild „Heimkehr der Pilgrim" im Atelier Warschauer.	Öl. Skizze a. Leinwand 0,600 : 0,340				nicht vk. 9.8.63 g.
55-1877						85.	
53.	Henneberg.	Skizze „Kreuzerhöhung".	Öl. Skizze a. Leinwand. 0,450 : 0,550.				nicht vk. 9.8.63 g.
56-1877			(ohne Fehler abgerundet)			48.	
54.	Henneberg.	Skizze „Der Ritter und sein Glück"	Wasserfarben a. Papier. 0,190 : 0,147.				2.11.63 g.
57-1877		Heimführung der Braut (anderen Komposition wie N: 25); zu Dornröschen Zyklus.	Wasserfarben a. Papier.			45.	
55.	Henneberg.		0,235 : 0,110.				2.11.63 g.
58-1877			Blei, weiß gehöht auf			1	
56.	Henneberg.	Kreuzigung Christi mit Schmerzen. „Der Frühling" von Botticelli in Florenz.	grau braun. Papier. 0,480 : 0,320.				2.11.63 g.
59-1877		Kreuzabnahme Leonardos in dem Bild:	Schwarz u. weiße Kreide			2	
57.	Henneberg.	„Christi Grablegung" von Perugino in Florenz.	auf grau, braun. Papier 0,480 : 0,315.				2.11.63 g.
60-1877		Studie zum Gemälde „Gefangene" für das (nicht ausgeführte) Bild „Inspiration".	Feder mit Tusche auf Papier. 0,600 : 0,440.			28.	2.11.63 g.
61-1877				Prof. Bürkner, Dresden.		85.	
59.	A. Rethel	„Aeschylos" Anfertigung a. d. Holzstock.	Faksimile auf Holz.	K. M. 2511 a. 22/8.77. Nr. 1060 77	300 M.		nicht vk. 20.8.63 g.
62-1877			Blei u. Tusche.	Direktor Dr. Jordan		12	
60.	M. v. Schwind.	Skizze zu d. Bild „Königin der Nacht".	0,385 : 0,730.	Staegl.	150 M.		23.8.63 g.

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
53	63-1877			Dr. Julius Friedländer		2.	
	61. G. Schadow.	Lot Inh Vorwurf.	Zeichnung a. weissen Leinen getuscht. 0,533 : 0,715.	U IV 22/8 77.	1200 M.		13.3.62 g.
54	64-1877/84-1877	21 kleine Zeichnungen zu Shakespeare, enz: Faustus Carstens del. Professor de accad.	schwarze Kreide a. Papier.	desgl.	3 St. 1350 M.	1-21.	
	62. J.A. Carstens.	Auf braunem Papier aufgespannt.	0,330 : 0,275.	J Nr 1060/77	150 M.		26.9.61 g.
55	85-1877/94-1877			Verlagsbuchhandlg. Julius Buddeus, Düsseldorf		12-21.	
	63-72 B. Genelli.	10 Blatt: „Aus Lehrs wilder Jugend."	Bleistiftzeichnungen 0,750 : 0,605.	Rechn.	1500 M.		17.10.61 g.
56	95-1877.			U. IV. 2511. vacat 22/8. 1877		41 (= Kat. 20)	Direktor Dr. Jordan
	73. W. Wach.	Zeichnung zu dem Bilde „Mondnacht." Kreide 370. d. Kat. Helvetia. Copirt auf Pauspapier.	Blei a. weissen Karton. 0,490 : 0,330.	J Nr 1060/77.	150 M.		3.5.62 g.
57	96-1877			Lukas Ritter v. Führich Wien Nagelgasse 25.		7.	Angekauft von den Erben des Künstlers.
	74 L. Führich	Vorstudien seiner Zeitgenossen vor d. Künstler in d. Art. bez: Vorstudien Optimismus Jos. R. v. Führich.	Bleistiftzeichnungen. 0,350 : 0,455.	Rechn.	1500 M.		17.10.61 g.
58	97-1877			Kunsthdlg. Amsler & Ruthardt, Berlin.		Kat 149	
	75. L. Richter.	Idyllinisches Landschaft mit Felsen bez. Richter 1861.	Wasserfarben gemischt. Engia. 0,293 : 0,478.	Rechn.	480 M.		7.3.62 g.
59	98-1877			Prof. Bürkner Dresden, Amalien Str. 22.		~~80~~ (Kat 79)	
	76 L. Richter.	Richilde.	Wasserfarben 0,087 : 0,135	U. IV. 2511 v. 22/8.77.	100 M.		7.3.62 g.
60	99-1877			desgl.		42 Kat.	
	77. L. Richter.	Wasserfarbe	Wasserfarben. 0,105 : 0,158.	J Nr 1060/77.	150 M.		7.3.62 g.
61	100-1877/176-1877					1-67, 69-72, 74-84 Nrs.: 19, 23, 38, 52, 62, 68 vgl. F IV 647 ff.	73 = F. 375. Aug. Lasch 85 = F 59 Otto Reich. 68 = A 5 195 Dietrich Hundrieser 6.3.62 g.
	78. A Rethel.	75 Windmühlen	Blei a. Karton.	Nachl.	900 M.		
62	177-1878	(77)				56.	Vi R. Henneberg ausserdem vorhanden: Kat. 49. 55.
	79. Henneberg	Wildes Wasser zur wilden Jagd	Öl auf 0,456 : 0,407	Geschenk der Testamentsvollstr. des Künstlers 24/3. 1877 J. Nr 526/77			wird ab. 9.8.63 g.

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
53 178-1877			Öl a. Lwnd.	Geschenk des Künstlers		53	
80.	R. Henneberg	Männliches Brustbild z. wilden Jäger	0,460 : 0,370				nicht ak. 9.8.63 g.
54 179-1877		zum wilden Jäger.	Öl a. L.			54.	
81.	"	Kopf. Oberkörper eines bärtigen Mannes	0,250 : 0,460	"			nicht ak. 9.8.63 g.
55 180-1877		Kopf zum Jungfrauenraub:	Öl a. L.			57	
82.	"	Oberkörper eines nackten Mannes	0,545 : 0,445	"			nicht ak. 9.8.63 g.
56 181-1877		Komposition:	Öl a. L.			84.	
83.	"	Amazonen-Jagd.	0,205 : 0,380	"			nicht ak. 9.8.63 g.
57 182-1877		Entwurf zum Bilde:	Blei			3.	
84.	"	der wilde Jäger	0,338 : 0,600	"			2.11.61 g.
58 183-1877/201-1877		19 Skizzen einzelner Köpfe zum wilden Jäger	Kreide			4-22.	
85.			0,640 : 0,490	"			2.11.61 g.
59 202-1877 203-1877 204-1877		Weibliche Akt. 3 Skizzen	Kreide			25 26 29	
86.		Köpfe zur Komposition "Entführung"	0,585 : 0,435	"			2.11.61 g.
60 205-1877 206-1877		2 weibliche Halbakte "Fortuna"	Kreide,			23 24.	
87.		in dem Bilde "Die Jagd nach d. Glück"	0,615 : 0,460.	"			2.11.61 g.
61 207-1877		Weibliche Akt zum Kopfe:	Blei			27	
88.		Entführung	0,535 : 0,340	"			2.11.61 g.
62 33-1878		Italienische Landschaft:		Von Ausstellung in Königsberg laut Schr. v. 15/4. 78 U.M. 1023.	900 M.	6.	
89.	J. Führich	Roma	Blei	J.-Nr. 357/78.			13.12.61 g.

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
34-1878 90	Fr. Krüger	Entwurf zu seinem Bild: „Huldigung Friedrich Wilhelm IV"	Feder	Ankauf a. Rudhardt. Erlass d. 13/4. 78 M.III. 1023. J.No 357/78.	400 M	279	
35-1878/69-1878 91– 125	Th. Hosemann	Aquarellen 35 Blatt Lanzknechte	Wasserfarben	Vermittelung des Künstlers Erlass vor!	1275 M	1. 8. 10. 15. 24. 26–32 34. 36–50 52–56 58. 59.	22.12.61 g. 6.12.61 g.
70-1878 126	Th. Mintrop	Liegestehende	Blei; Feder.			4	
71-1878 127	Th. Mintrop	Rundbogenportal		Vermittelung Müller's von Königswinter Erlass vor!	900 M	2	6.2.62 g.
72-1878 128	Th. Mintrop	Kniende				9.	6.2.62 g.
73-1878/81-1878 129– 137	A. Schrödter.	9 Zeichnungen zu Tills Eulenspiegel	Wasserfarben.	Dtzgl. Erlass vor.	900 M	24–32	6.2.62 g.
82-1878/83-1878 138 139	Janus Genelli	Zwei Landschaften	Feder	Erlass vor! Vermittelung Ernst.	300 M	2–3	27.3.62 g.
84-1878/97-1878 140– 146	F. Overbeck u. Schüler	7 Cartons: Die sieben Todsünden	Feder, und Tusche in Oel.	13/5.78 Carl Hofmann Wiesbaden	10000 M	75–81. = (Kat. 74–80) 74. 77. 79: Vermächtniss an das Augusta-Hospital. Berlin.	Seit dem 27.2.1929 als Dauerleihgabe mit 1 Werk i.d. Graphischen Sammlung d. Universität Marburg. Inventar. Abschr. an die Generalkasse den 28 Mai 1878 abgesandt. Schmidt. 10.4.63 g.
91-1878/106-1878 147– 162	Fr. Preller	16 Cartons Odyssee Landschaften	Kreide.	11/5.78 Börner in Leipzig	13500 M	6–21	Inventar. Abschr an die Generalkasse den 28. Mai 1878. abgesandt. Schmidt.
107-1878/137-1878 163 bis 165.	Max Lohde.	Vier Skizzenbücher m. (98) 32 Blatt,	Blei Wasserfarben.	F. Lohde. Gartenbau Inspektion	300 Mk.	1–32 = 4 Skizzenbücher 1. 2. 3. 4. Stockwerke.	wird vk. 20.2.63 g. Inventar. Abschr an die Generalkasse den 31. Juli 1878 abgesandt. Schmidt. 27.2.62 g.

10

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
166 138-1878	J. Schnorr v. Carolsfeld	Handzeichnungen: Jacob's Traum von der Himmelsleiter		31.8.78 Von Löwner in Leipzig	250 M	6.	16.3.62 g.
167 139-1878	ders.	Christus schlummernd während der Stürme.		desgl.	200 M	19	16.3.62 g.
168 140-1878	ders.	Die Marien am Grabe		desgl.	150 M	18.	16.3.62 g.
169 141-1878	ders.	Kreide und Bleistift: für [illegible] Akt.		desgl	450 M	78	Zuwachs d. Generalkatal. am 9/3. 78. übersandt. Schmidt.
170 142-1878	ders.	Glaube, Liebe, Hoffnung. (1845)	Kreide u. Kreide	31/8 78 Stiefbold u. Co. Leipzig	400 M	9	16.3.62 g.
171 143-1878	ders.	Landschaft mit Vieh u. Figur. (1815)	Kreide	desgl.	550 M	1. Kat	16.3.62 g.
172.	ders.	Handzeichnungen 59 Blatt nach der Illustration zum Nibelungen-Lied lt. Rechnung v. 19. April 1879. statt 4262 M treffen Belegnis die Wittwe des Künstlers.	58 Blatt vorhanden.	19/4.79 J. № 359/79.	4262 M	Nibelungen = 37. 39-64. = 26 Bl. (40 = W. 1269-1563 41 = F 231.)	Nibelungen blieben = 2. 10. 11. 15-17. 20. 21. 28. 68. 73-76. 81-84. 92. 93. 95-97. 99. 100. 106-113. = 33. Bl. 16.3.62 g.
173	H. Franz. Dreber Georg Fr. Bolle	462 Blatt Zeichnungen in Kreide aller Art 1 Blatt: Bildnis Franz Drebers, Radirung	Blei Feder Tusch.	Wittwe des Künstlers	24,000 M	1-462 1	Zeichnungen von Dreber Kat 5, 333, 414, 424, 435, 438, 478, 429, 436, 438, 442, 459, 461 einzeln nicht gegen Zeichnungen von Rosken lgl. F II 1020/1034 3.10.61 g.
174.	R. Suhrlandt	Portrait-Sammlung.		Commerzienrath Soltau in Schwerin. J№ 465/80.	2700 Mk.	1-94.	25.4.62 g.
175.	J. Führich	Studien des Haupts.		Künstler C. Fr. Meyer. J№ 465/80.	1500 Mk.	5	17.10.61 g.

11

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
176.	Max Klinger	8 bibliſche Compoſitionen		Kunſthandlung Sagat Berlin. J.Nr. 465/80	700 Mk.	3 – 10.	Nr. 4,8,9 im April 1928 aus der Ausſtellung der NG geſtohlen. 13.12.61 g.
177.	G.A. Kuntz.	8 Aquarellſtudien – c Oelſtudien.		Kunſthandlung Geller. Dresden J.Nr. 465/80	545 Mk.	1 – 8.	Nr. 2 nicht vorh. 16.8.63 g. 24.7.62 g.
178.	E. Ittenbach	72 ~~12~~ Widmung		vermittelt Profeſſor Ittenbach Düſſeldorf J.Nr. 465/80	990 Mk.	1 – 63. 65 – 73.	9.12.61 g.
179.	Ernſt Fries.	100 Landſchaften		Frau Sophie Fries München J.Nr. 465/80	4600 Mk.	1 – 100. Kat.	14.10.61 g.
180.	Chr. Morgenſtern	12 Landſchaften.		Maler Morgenſtern jun. J.Nr. 465/80	2500 Mk.	Kat 1 – 2. 4 – 10. 12 – 14.	Nr. 4–10,12 nicht vh. 16.8.63 g. 6.2.62 g.
181.	Ed. Meyerheim.	98 ~~97~~ Studien 3s.		Paul Meyerheim Berlin J.Nr. 465/80	5000 Mk.	1 – 30. 32. 34 – 70. 74 – 103.	3.2.62 g.
182.	Max Schmidt Profeſſor in Königsberg.	5 Blatt Aquarelle 2. = 6 Bl. vorhanden.		v. Künſtler J.Nr. 465/80	1000 Mk.	Kat. 1. 2. 8. 9. 10. 12.	14.3.62 g.
183.	E. Neide.	Skizzenbuch		Kunſthandlung Gutekunſt Stuttgart J.Nr. 465/80	80 Mk	3 (= Kat. 2).	7.2.62 g.
184.	G. Schick	Idyll unter den Linden.		dsgl. J.Nr. 465/80	100 Mk	1.	14.3.62 g.
185.	M.v. Schwind.	Wanderung		dsgl. J.Nr. 465/80.	600 Mk	9.	23.8.63 g.

12

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
186	C. F. Lessing.	Hannoversche Landschaft.		Königl. Gemäldegalerie in Dresden. Pl. 465/80	1005 Mk.	27.	
187	A. Feuerbach	16 Bleistiftstudien. – Vorhanden 20 Bl.: 13. 14–16. 24–36. 38. 57. 67.		Frau Anselm Feuerbach Nürnberg. Pl. 465/80.	1500 Mk.	s. I. 366. 403. 443. 781. 804. s. I. II 130.	25.1.62 g.
188	P. Cornelius.	farbige Zeichnung „Josephs Traumdeutung"		f. Cornelius Dresden M. IV. 1656. v. 28. Juni 1880.	4500 Mk.	20.	11.10.61 g.
189	A. Menzel.	Entwürfe zu dem Gemälde „Krönung Sr. Majestät des Königs Wilhelm" nebst den dazu gehörigen Studien und Skizzen Folgen	843a = Federmappe mit Fotografien zum u. vom Krönungsbild.	Lfd. Verfügung: A. M. 1191 v. 14 Juli 1880. L No. 532/80.	50000 Mk.	840–1012 Vgl. 843a. Kat. 843 Hinzu Kat. 850–863 Zeichnungen nach F. Werner. 2	Entwürfe zu dem Gemälde „Krönung Sr. Majestät des Königs Wilhelm" in das Inventar A. No. 310 übertragen. Studien und Skizzen verblieben unter T. No 189. 7.6.62 g. Kat. 908 aus diesem Ankauf wurde auf der Menzel-Ausstellung (1915/16) 1916 in Düsseldorf gestohlen. J. N. 890/17 Bildnis der Gräfin Harrach
190	L. Wichmann	Skizze zu seinem Winkelmann Denkmal in Stendal	Aquarell	Geschenk des Herrn Prof. Dr. Grimm U IV. 1936. 19. VII. 80			
191	J. Elsasser	Landschaft	Gouache	Lfd. Nr. 569/80 Vgl. 8		250.	5.5.62 g. s. Friedrich August und Julius Elsasser.
192	A. Menzel	Hof-Gesinde	Wasserfarben	Lfd. Nr. 364/81.	12000 Mk.	1715	wird vorg. 5.1961 g. Am 15.1.1934 an die akadem. Reichskanzlei ausgeliehen. Vermißt. Seit dem 27.6.06 wieder im Bestand. Rückführung aus dem Lehrsaal Privatbesitz Ak. 28.6.06 Zurückgestellt auf Antrag vom 16.4.63 g. ungenügend 21. IV. 31
193	A. Menzel	Schmiede zu Gastein	Wasser- u. Deckfarben.	"		1716	Am 15.1.1934 an die akadem. Reichskanzlei ausgeliehen. Vermißt. 16.4.63 g.
194	F. Meyerheim und A. Eichhorn.	Perspektivisch-architektonische Ansicht des Vestibüls in 3 Ansichten d. Holzgal. u. Details.	Wasser- u. Deckfarben.	Lfd. Nr. 718/81. 19 Okt. 1881.	50	3–4.	
195	A. Hertel.	Zwei Landschaften. Hartwich. Konkurrenz-Entwürfe f. d. Landwirtsch. Hasselbach. Hannover	Tempera-Gemälde.	Lfd. Verfügung v. 10/5. 81 U III. 1119 E Aug. (Pl. 450/81).		5–6.	9.2.62 g. Verblieben in den Räumen des Innern. 1902. wird abgeh. 29.3.63 g.

13

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
196.	Chr. Wilberg.	Zwei Landschaften Konkurrenz-Entwürfe f. d. Landwirthsch. Museum	Aquarell.	Laut Verfügung vom 10/5. 81. U. IV. 1119 E. Ang. Pl.-Nr. 450/81	—	55–56 An Gemäldedepot abzugeben 18.7.68 Reg.	(Am 14.1.1924 an das Ministerium des Äußern verliehen. Vermißt.) (Verliehen an das Abgeordneten-Haus.) vorh. 18.7.68 wiederh. 29.3.63
197.	A. Dressler.	Zwei Landschaften u. zwei figürliche Kompositionen Konkurrenz-Entwürfe f. d. Landwirthsch. Museum	Aquarell.	Laut Verfügung vom 10/5. 81 U. IV. 1119 E. Ang. Pl.-Nr. 450/81	—	7–10. alle vorhanden!	3.10.63 g. 1 in 10 wiederh. 3.10.63 g.
198.	R. Schmidt.	Drei Landschaften Konkurrenz-Entwürfe f. d. Landwirthsch. Museum.	Aquarell.	Laut Verfügung vom 10/5. 81. U. IV. 1119 E. Ang. Pl.-Nr. 450/81	—	6–8 (= Kat. 3. 5. 7.)	14.3.62 g.
199.	H. Gärtner.	Zwei Landschaften. Konkurrenz-Entwürfe f. d. Landwirthsch. Museum	Aquarell.	Laut Verfügung vom 10/5. 81 U. IV. 1119 E. Ang. Pl.-Nr. 450/81	—	1–2	wiederh. 23.8.63 g.
200	R. Klinger.	Zwei Landschaften Compositionen. Federzeichnungen.	Federzeichnungen.	Von Künstler U. II. Nr. 1520. v. 2/6. 81. Pl.-Nr. 498/81.	1500 M.	1. 11–25. 27. 35. 37.	13.12.63 g.
201.	O. Pletsch.	Dreizehn Zeichnungen.	Bleistiftzeichnungen.	Von Künstler.	1615 M.	19–31.	28.2.62 g.
202.	Chr. Wilberg	5 Blatt Zeichnungen	Aquarell.	Laut Verfügung U. v. 2217. v. 22. VIII. 1881.	2500 M.	2. 16. 27. 37. 39.	No. 37 am 19.7.1910 an das Berliner Polizei-Präsidium verliehen. Vermißt. 5.5.62 g.
203.	W. Hensel.	Lalla-Rookh Albüm (Kartonzeichnungen)	Blei.	Verglichen.	3000 Mk.	4–53.	50 Blatt 2.11.61 g.
204.	A. Müller	Rosenkranz-Bilder	Bleistiftzeichnungen.	Vergl. v. 20/9. 81. U. IV. 2496. Sept. 81 Pl.-Nr. 682/81.	1000 M.	Kat. 1.	(Verliehen an das Kaiserhaus in Magdeburg.) wiederh. 20.8.63 g.
205.	F. Randel	5 Bilder		Laut Verfügung v. 24.12.80. U. IV. 3260 Pl.-Nr. 1003/80.	400 M.	1–4. 6.	28.2.62 g.

14

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
206	J. Schoppe	2 Aquarelle.		Laufende Verfügung v. 24.12.80. U. IV. 3260 Pl. 1003/80.	200 M.	1–2	
207	L. Leutemann	6 Blatt Aquarelle = Rollstpp. gestempelt.		Dgl.	370 M.	4–7. 9. 11.	27.3.62 g.
208	A. v. Kloeber	20 Bl. Rad. = 43 Bl.		Dgl.	800 M.	13–27; 27a; 31–43 44–56. 85 86	25.1.62 g. gr. 13–27 auf Platte (27a)
209	K. Fr. Lessing	40 Zeichnungen = 1 Karton		Dgl.	6750 M. = 2500 M.	1–23. 30–45. 47. 48	19.12.61 g. No. 48 ungültig 16.8.63 g. aufgefunden 10.8.64 g.
210	R. Gräb	2 Blatt Aquelle: Wassermühle. Klosterhof	Aquarelle.	Dgl	(= 1200 M.)	65. 68.	25.1.62 g.
211	R. Alt.	2 Blatt Aquelle		Dgl	3 Zeichnungen 3120 M. (= 2400 M.)	1. 3.	24.10.61 g.
212	O. Achenbach	2 Blatt Aquelle		Dgl	(= 1500 M.)	1. 2.	20.5.61 g.
213	A. von Heyden	8 Blatt Zeichnungen und Gouachestudien.		Geschenk (des Künstlers) genehmigt U. IV. 3186. – 15/12 81. No. 9691/81.	—	55–61. 1/2	19.5.61 g.
214	Fr. Nadorp	Skizzenzeichnung: Landschaft bei Malente K. Plön		Ankauf von Fr. Gurlitt Kunsthandlung.	20 M.	1. s. S 220.	19.5.61 g.
215	C. von Rumohr	Fünf Blatt Federzeichnungen		Geschenk des Prof. Grimm genehmigt U. IV. 33. 16. I. 82.	—	5–9.	7.2.62 g.
							10.3.62 g.

15

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
216	W. Hensel	Der Heilige Michael vernichtet den Satan.	Federzeichnung	Geschenk des Kunstvereins Genehmigt U. IV. 33. 16. I. 82	—	3.	
217	L. Pennewitz von Loefen	Waldpartie (Waldinnres bei Insterburg, Kl. Karteikarte.)	Aquarell	U. IV. 698 : 21. III. 82 Ministl. Erlaß. No 276/82	100 M	1.	2.11.613.
218	F. Brandt	Alexander Lartan	Federzeichnung	Ankauf	400 M.	1.	1.9.61 g.
219.	L. Otto	Portrait König Friedrich Wilh. IV nach seiner Verwundung	Bleistiftzeichnung	Ankauf	45 M.	7 (= Kat. 1.)	21.9.61 g.
220	Fr. Nadorp	Portrait Blechen 5	Radirung	Ankauf	200 M.	s. F 214.	23.2.62 g. Offenbar Doppelinventarisierung, ein weites Exemplar nicht vorhanden, daher hier gelöscht. 23.8.63 Hinrichs
221.	Marie v. Parmentier	6 Blatt Skizzen in Öl und 1 Aquarelle		Ankauf	460 M.	1–8.	No. 6. seit d. 1.8.1937 als Leihgabe beim oberm. Regierungspräsidenten in Gumbinnen. Manipt.
222.	Aug. Bromeis	8 Zeichnungen	Kreide u. Bleistiftzeichnungen	Ankauf	1600 M.	2–9	9.4.63 g.
223.	Chr. Wilberg	5 Blatt Aquarell Entwürfe für den Schmuck der Aula der Königlichen technischen Hochschule zu Charlottenburg.		Allerhöchster Erlaß Höhen Verfügung Sr. Excellenz des H. Ministers der geistlichen Angel. von Gossler. v. 19. Mai 1882. U. IV. 970. U. V. 5531. J. Nr. 484/82.		57–62.	21.9.61 g. Vorhanden 6 Bl.
224.	Ernst Koerner.	2 Blatt Aquarell Entwürfe für den Schmuck der Aula der Königl. technischen Hochschule zu Charlottenburg.				2–6	5.5.62 g. Vorhanden 5 Bl.
225.	Louis Spangenberg.	2 Blatt Aquarell Entwürfe für den Schmuck der Aula der Königlichen technischen Hochschule zu Charlottenburg.				1–2.	20.12.61 g.
							10.4.62 g.

16

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
226	Adalbert Pegas	Drei Cyclus Aquarelle zur malerischen Ausschmückung des Festsaales im Neubau des Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten	Aquarell.	Ueberweisung laut Verfügung des Herrn Ministers der geistlichen pp. Angelegenheiten vom 29. April 1882 B. 787.–		1–9.	Neun aufgezogene Rollen. 31.5.67 g.
227	H. Bürck	Drei Cyclus Aquarellen zur malerischen Ausschmückung des Festsaales im Neubau des Ministeriums der geistlichen Angelegenheiten	Aquarell. c. Oel.			1–4. 2 Kartons (1–2)	1 u. 2 vorhanden. 3 u. 4 nicht vor. 3.10.67 g.
228.	Fräulein Schobelt z. Z. Breslau.	Detto.				3 Karton 6 Karton 13 Zchng. 15 Skizze. 21–27	27.3.62 g.
229.	Frau Schobelt z. Z. Breslau.						15. Verblieben an die General-Ordens-Kommission. Vermißt.
230	Franz Krüger	Selbstportrait des Künstlers	Kreide Zeichnung.	Ankauf laut Verf. vom 29.6.82.– U. IV. 1976 von Frau von Horn hier	60 Mk	1.	16.4.63 g.
231	Schnorr v. Carolsfeld	10 Blatt zum „Nibelungen Cyclus“	Aquarell und Federzeichnung	Ankauf laut Verf. vom 29.6.82.– U. IV. 1976 vom Baron v. Eckardstein hier	3500 Mk.	29–36. 38. 41.	22.12.67 g.
232	Derselbe	„Karl der Große“	Federzeichnung	desgl.	400 Mk.	67	Die von No. 231 bis No. 272 verzeichneten Preise sind insgesammt auf den Gesammtpreis von 8000 Mk reducirt worden. 16.3.62 g.
233	Derselbe	10 Blatt verschiedene Altarbilder etc.		desgl.	300 Mk.	77. 79. 80. 85–91.	
234	Derselbe	4 Portraitzeichnungen		desgl.	380 Mk.	69–72. Kat. 72 dem Blatt überschrieben	16.3.62 g. Befind. sich in Halle (Inv. Nr. 619/33).
235	Derselbe	7 Blatt Gewandstudien		desgl.	110 Mk.	94. 98. 101–105.	16.3.62 g.

17

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
236	Schnorr v. Carolsfeld	8 Bibl. Kompositionen	7 Federzeichnungen 1 Aquarell.	Ausgekauft lt. Vorf. vom 29. VI. 82. U. IV. 1976 von Baron v. Eckardstein jun.	2000 Mk.	12–14. 22–26.	Die sub No. 231 bis incl. No. 242 aufgeführten Kunstsachen sind zusammen auf den Gesamtbetrag von 8000 Mk 16.3.629. gewürdigt worden. 16.3.629.
237	Verschiedene	1 Blatt Wandtapetenkomposition aus dem Kaisersaale.		desgl.	100 Mk.	66 a–d. = 4 Bl. auf 1 Bl.	
238	Derselbe	Die Bibel in Bildern	Holzschnitt (Original) Carl Lyon-gagium	desgl.	200 Mk.	den Kupferstich-Kabinet überliefert.	
239	Ernst Wilh. Preller sen.	3 Studien	Pastell	Ausgekauft lt. Vorf. vom 29. VI. 82 U. IV. 1976 von Baron v. Eckardstein	325 Mk.	1. 3. 5.	Die sub No. 231 bis incl. No. 242 aufgeführten Kunstsachen sind zusammen auf den Gesamtpreis von 8000 Mk. gewürdigt worden. 28.2.629 7.11.67.
240	Peter Hess	2 Bildskizzen u. 7 Porträtstudien	Feder bezw. Bleistift	desgl.	145 Mk.	1–9.	
241	J. Kriehuber	Lithographien	Bleistift	desgl.	25 Mk.	1	
242	Joh. Wilh. Schirmer	Gebirgslandschaft v. Val de Lyaria	Aquarellen	desgl.	800 Mk.	6. 8.	21.12.67 g.
243.	Adv. Menzel (Sammlung von Dr. Publmann)	Eine Sammlung von Skizzen, Handzeichnungen Albums, Blättern Holzschnitten u. ein Lithographier-Stein (1775) a. d. Publmann's Kerbe.	Verschiedene	Ausgekauft lt. Verfügung vom 30. X. 82. U. IV 3221 von Dr. Publmann in Potsdam	18000 Mk.	s. Katalog der Handzeichnungen. 115 Nummern. Revision Juni 1962 ergab 116 Nummern.	Das besondere Verzeichniß der ganzen Sammlung sowohl ins Handzeichnungs Cabinet als in art. Gen. Inv. No. 860/82 aufgenommen (s. Anlage A) 14.3.629 Ko. Laufende Nr. des Inventars: (J III 15 117: 646, 1405, 1406) Stellung 8
244.	Christian Wilberg †	Innenansicht der Capella Palatina zu Palermo	Oel	Ausgekauft lt. Verfügung vom 8. Dezember 1882 U. IV. 3664. von der Wittwe Wilberg		18.	die unter No. 244 bis incl. No. 267 aufgeführten Zeichnungen sind zum Preis von 5350 Mk. wie bek. 21.8.63 g. K. P. erworben.
245	Derselbe.	Ecke aus dem Tribünalsaal, Dogenpalast. Venedig.	Oel.	desgl.		14.	Am 14.1.1924 verliehen an das Ministerium d. Äußeren. Vermißt.
				dgl. No. 1183/82			wieder vh. 27.3.63 F.

18

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
246.	Christian Wilberg	Dünen bei Westdorp.	Oel	Angekauft laut Verfügung vom 8. Dezember 1882. U. M. 3644. von der Wittwe Wilberg. M. 1183/82		21	
247.	desgl.	Piazetta, Venedig.	Oel	desgl.		10.	S.S.62 ff. Verliehen an das Abgeordnetenhaus, Kaiserzimmer 23.8.63 ff.
248.	desgl.	Blick auf Venedig vom Wasser.	Oel	desgl.		11	
249	desgl.	Prozession im Park zu Vollratsruh	Oel	desgl.		20.	S.S.62 ff.
250.	desgl.	Villa d'Este. Tivoli.	Aquarell	desgl.		6	S.S.62 ff. die unter No 244 bis incl. No. 267. aufgeführten Zeichnungen sind zum Preis von 5450 Mk. erworben.
251.	desgl.	Norcia. Rom.	Aquarell	desgl.		5.	S.S.62 ff.
252.	desgl.	Hof in Venedig.	Aquarell	desgl.		13	S.S.62 ff.
253.	desgl.	Innere von S. Giuseppe, Palermo.	Aquarell.	desgl.		17	23.8.63 ff.
254	desgl.	Im Selinus bei Pergamon	Aquarell.	desgl.		30.	S.S.62 ff.
255	desgl.	Königsgräber bei Sardes.	Aquarell	desgl.		54	S.S.62 ff.
							S.S.62 ff.

19

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
256.	Christian Wilberg	Ausgrabungsterrain Pergamon.	Aquarell	Ausgekauft laut Verfügung vom 8 Decembr 1882. Z. IV. 3664 von der Wittwe Wilberg J.No. 1183/82		35	S.S.628.
257.	dsgl.	Ausgrabungsterrain Pergamon	Aquarell	dsgl		36	S.S.628.
258.	dsgl.	Ruine des Roliastempels. Akropolis. Pergamon	Aquarell	dsgl.		32.	S.S.628.
259.	dsgl.	Byzantinische Mauer. Pergamon.	Blei	dsgl.		44.	S.S.628.
260.	dsgl.	Ansicht des grossen Altars kurz vor dessen Ausgrabung. Pergamon.	Blei	dsgl.		45.	S.S.628. die unter No. 244. bis incl. No. 267. aufgeführten Zeichnungen 24 Stck zum Preise von 5450 Mk. erworben.
261.	dsgl.	Am Selinus, oberhalb des Gymnasiums Pergamon	Blei	dsgl.		42.	S.S.628.
262.	dsgl.	Ausgrabungsplatz. Pergamon.	Blei	dsgl.		43	S.S.628.
263.	dsgl.	Anzustuen von den Ausgrabung	Blei	dsgl.		48.	S.S.628.
264.	dsgl.	Fundort der grossen Reliefplatten von der Akropolis.	Blei	dsgl.		46.	S.S.628.
265.	dsgl.	Ausgrabungsterrain Pergamon	Blei.	dsgl.		51.	S.S.628.

20

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
266.	Christian Wilberg †	Am Austrittsgange. Pergamon	Blei	Ausgekauft laut Verfügung vom 8 Decembr 1882. U. IV. 3664 von der Wittwe Wilberg		47.	die unter No. 244 bis einschl. No 267 aufgeführten Zeichnungen zusammen zum Preis von 5750 Mk erworben. 5.5.62 g.
267.	wie vor.	2 Abbildungen über den Sellenico. Pergamon.	Blei.	desgl. Jst. 1183/82		41.	
268.	F. Overbeck.	Der reiche Mann u. der arme Lazarus.	Blei Feder.	desgl.		63 (= Kat. 62)	5.5.62 g.
269.	C. F. Lessing.	Die Kreuzfahrer	Sepia	Aus dem Besitz des Hr A. v. Waldenburg. desgl. Jst. 1183/82		28.	1000 Mark. mitgetheilt 20.8.63 g.
270.	Ed. Kurzbauer.	11 Blatt Zeichnungen zu G. Kellers Romeo und Julia auf dem Lande.	Blei.	desgl.		1–11.	25.1.62 g. 4000 Mk. Kunsthandlung Fleischmann München. 24.1.62 g.
271.	J. Schnorr von Carolsfeld	„Nausikaa" Federzeichnung.	Federzeichnung.	Angekauft laut Verfügung vom 3 April 1883 U. IV. 785. Jst. Nr 241/83	3500 Mark.	7	
272.	Moritz von Schwind	„Kunigunde von Eisenberg"	Federzeichnung.			8.	mitgetheilt 20.8.63 g.
273.	F. Overbeck und F. Horny	5 Blatt Zeichnung.	4 Blatt in Blei und 1 Blatt Oelportrait von Overbeck 1 Landschaftl. Federzeichnung von Horny.	Angekauft Jst. Nr 241/83.	750 Mark.	Kat. 6. 90. 94. 117. 126. 127. 16 = Overbeck 2 = Horny	23.8.63 g. das Portrait von Overbeck ist übertragen in den Inv. der Gemälde K II Nr. 382 u. den Kat. d. Gemälde Nr. 1397. (1923) Overbeck 16.77 nicht vh.
274.	Fürst Meyerheim	„Relief vom Denkmal des Königs Friedrich Wilhelm III von Fr. Drake."	Zeichnung.	Angekauft laut Verfügung vom 7. April 1883 U. IV. 633. Jst. Nr 304/83	1500 Mark.	33	23.2.62 g. nicht vorh. 16.8.63 g.
275.	P. v Cornelius	„Marlgrüm der heiligen Katharina"	Federzeichnung	desgleichen Jst. Nr 304/83.	2000 Mark	7	nicht vorhd. 27.3.61 g.

21

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
276.	Ludwig Hennig	5 Kupferstichblätter		Ankauf laut Verfügung vom 7. April 1883 U. IV. 633.	500 Mark	1–5.	
277.	R. von Deutsch	6 Farbenradierungen.		Jlr. 304/83. Inventarisiert	500 Mk.	1–6.	27.1.62 g.
278.	Adolf Menzel	5 Originalzeichnungen (Lithographien) für das Werk „Die Hohenzollern und ihre Zeitgenossen" aus der brandenburgischen Geschichte.	Lithographien	U IV 1644. Jlr 487/83.	8500 Mk.	28. 30. 32. 37. 41.	28.9.61 g. „Kunstfreundes Platzen in Zehlendorf
279.	A. Lier	50 Lithographien: Mühlgrundteich Wasser — Einfang zum Walde bei Seefeld — Lustnauerbrücke — Gehöft am Bach in Etzenhausen — Ufer bei Wilhelmsruhe	Lithographien	Ankauf lt. Verfügung vom 28. Febr 1883 U. IV. 2341	4400 Mk	1–5. 1–3 Verblieben.	1.6.62 g. Nr. 2, 3, 4, 5 nicht ab. 16.9.63 g. Nr. 1 mit Bilder beim 1928 verloren gegangen. Schluss des Künstlers in Folge der Entscheidung Gutachten
280.	A. Dressler. (Adolf)	14 Blatt Skizzen und Skizzen	Lithographien	dsgl.	750 Mk.	1–14.	dsgl.
281.	Ed. Hildebrandt.	10 Blatt unter Glas und Rahmen	Aquarell	Ankauf lt. Verfügung vom 25 September 1883. U. IV. 2872.	1804 M.	Kat. 15. 204. 205. 207 208 210. 213–216	3.10.61 g.
282.	R. Werner. Rom. via Sistina 71.	Fassaden der Basilika St. Maria in via Lata zu Rom	Aquarell	Ankauf lt. Verfügung vom 31. Oktober 1883. U. IV. 3143.	3500 M.	X 2	In Ministerium des Innern. aufgefunden 30.9.61 Bild ab. 17.10.63 g.
283.	F. Skarbina.	„Fassina Caussini"	Aquarell	Jlr. 909/83 dsgl.	2000 M.	4	Seit 26.6.1925 als Leihgabe beim ehem. Regierungspräsidenten in Osnabrück. Jetzt Staatshochbauamt Osnabrück. 10.4.63 g.
284.	Hugo Meyer	„Italienische Landschaft"	Aquarell	dsgl. vom 14. Januar 1884. U IV. 3931.	2000 M.	1	Verblieben an das Stadt-Museum in Crefeld. wird ab. 16.9.63 g.
285	W. v. Kaulbach	5 Blatt a) d. Narrenhaus b) Porträtgruppen Münchener Künstler früherer Zeit c) Studienkopf aus verlorener Ehe 3 Blatt.	Lithographien	dsgl. vom 10. März 1884 U. IV. 631 J Nr. 178/84.	3200 M.	9 20. 3–5.	12.12.61 g.
285 a.	F. A. Kaulbach	Mehrfiguriges Historienbild (unter Glas und Rahmen)	Pastell	dsgl. vom 1. März 1884 U. IV. 159.	2000 M.	2	Städtisches C. A. Fleischmann München. Seit 26.6.1925 als Leihgabe beim ehem. Regierungspräsid. Osnabrück. Jetzt dort im Städt. Museum. 10.4.63 g.

22

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
286	E. Hildebrand	2 Portraitzeichnungen	Kreide	Angekauft lt. Verfügg v. 10. März 1884 U. IV 631	60 M.	1. 2.	
287	J.W. Schirmer	2 Oelskizzen - Landschaften Studien zu d. biblischen Cyclus der biblischen Landschaften in der Nat. Galerie.	Oel	Inv.		9. 10.	9.11.63 g.
288	A. Menzel	Portrait der Prinzessin aus Don Quixote	Kreidebild	Inv.	5160 M.	640.	nicht ab. 20.8.63 g.
289	Chr. Wilberg	25 Blatt Landschafts-Studien	Aquarell, Oel	Inv.	lt. 4 nicht ab. 21.8.63 g.	1. 3. 4. 7–9. 12. 40. 49. 50. 52. 53 15. 19. 22–26 28. 29. 31 33. 34. 38.	nicht ab. 22.8.63 g. 3 u. 15.14.1.1924 Beilg. Akademie-Inst. Berlin. Ausgepf. 28–19.10.1907 Beilg. Akademie präs. Berlin. Ausgepf.) Nr. 12. Kritiken an d. Abgeord neten Mann. Ausgepf. in der ANG. R 5.5.62 g.
290	E. Neureuther	10 Blatt (mit 13) Zeichnungen	Kreide	Inv. JNr 1784/84	600 M.	1. 3–5. 7. 8. 11. 15. 16. 19. 43–45.	Nr. 9 seit 28.1.1914 als Beilage im chem. phys. wiss. Institut in Budapest. Ausgepf.
291	Ad. Eybel	3 Blatt Studien zum Tausche der Prinzess. Victoria von England	Oel	Inv.	150 M.	1–3	9.2.62 g.
292	J. Scheuren, C. Krüger Ch. Hammer, Rosemann J.W. Schirmer, A. Adam	5 ein Blatt Studien	Aquarell, Kreide.	Inv.	800 M.	A. Adam 11. 13.5.61 g. Chr. G. Hammer 5. Th. Rosemann 22 C. Krüger 3 11 J. Scheuren 3. 14. J.W. Schirmer.	11.10.61 g. 17.3.62 g.
293	J.R. Erhard	28. Landschaften	Kreide	Inv.	500 M.	1. 7. 11–14. 16–19. 25. 30–33. 40–41. 44–47. 49–52. 54–56.	11.10.61 g.
294	F. v. Lenbach	Studie zum Portrait des Fürsten Kanzlers Fürsten von Bismark	Fouache	Inv.	3000 M.	1	nicht ab. 16.8.63 g.
295.	G. Engelhardt.	50 Blatt Zeichnungen	Feder	E. IV. 1378. vom 20. Mai 1884. JNr 507/84	1500 M.	1–50.	
296.	Veit, Philipsen	Sammlung von Zeichnungen und farbigen Studien			1390 M. 20 Pf.	1–8. 10. 13–59. 61–87. (2 Kartons: 76a, ü. 76b. pü. 82/86. 1 je aus 2 Teilen best.	(Nr. 33) 14.10.61 g. Nicht Kat. 25 Thun Rätl. Mensch. in Halle übernommen (vgl. Inv. 619/33). 2.5.62 g.

23

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
						23–32.	
297	F. Preller d. ält.	Zehn Blatt größten Formats	Zeichnung	1. April 1884 U. IV 1007	8000 M.		28.2.62 g.
						1.	Verliehen an die Reg. präsidium in Oppeln.
298	W. Hecht	Sechzehn Radirungen [illegible] und Lithographien	Radirungen	19. Juli 1884 U. IV 2540	3000 M.		mikt. ab. 28.8.63
						63–73	11 Blatt.
299	F. Overbeck	10 Entwürfe zu den 7 Todsünden	Blei.	24. Oct. 1884 U. IV 2867	500 M.		23.2.62 g.
						1–4. 7.	3 Zeichnungen an eine Seilerbahngesellschaft. Berlin. Pst. 2 u. 7 nicht ident.
300	A. Hertel	5 Aquarelle	Aquarelle	J. Nr 1036/84 Min.	2000 "		einer der Aquarelle, Kat. 1.) dem Kgl. Museum in Halle überwiesen (vgl. Akt. 619/33). 2.11.63 g.
						5–14.	
301	H. Kauffmann	10 Blatt	Federzeichnung	do.	600 "		23.2.63 g.
						1–6.	
302.	V. Regas.	6 Blatt.	Aquarelle	19. Juni 1885. U. IV. 1453.	1800.		1 Blatt (Kat 3) gestohlen vgl. 1932. Genehmigt 14. Oct. 32. a. P. 31.5.61 g.
303	L. Nieper (jetzt Schulrat)	87 Portraits von Künstlern (für den illustr. Katalog)	Radirungen	Direkt. d. Nat. Gal. v. 12. April 1883 Pk 272/83 Bezw. U. IV Berlin 18. Mai 1885 Nr. 155) Pk 556/85.	1550 Mk		An das Kupferstich Kabinet überwiesen.
		18 Zeichnungen u. 3 Radirungen v. B. Kampffmeyer nach C. Graeb.				1–3. 44–48. 50–52. 54–58. 60. 69 = 18 Bl.	3 Radirungen = Nr. 502 d. Catalogs d. Graebausstellung an das Kupferstich Kabinet überwiesen. 24.10.61 g.
304.	C. Graeb	= 19 Blatt Zeichnungen (?)		30 Mai 1885. U. IV. 1588.	2100 Mk.		
						1–55.	
305.	O. Günther.	55 Blatt Zeichnungen		30. Mai 1885 U. IV. 1588.	1460 Mk.		25.10.61 g.
						56–66.	
306	L. Burger	11 Blatt nackte Studien zum „Kreuzweg" Cyklus		24. Juni 1885 U. IV 2206	cp. 306–314 Gesammtpreis		22.2.67 g.

24

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
						112–117.	No. 116 u. 117 nicht vorh.
307	L. Burger	Figürliche und ornamentale Ornamente (6 Blatt)		24. Juni 1885. U. IV 2206			22.9.61 g.
308	Derselbe	Pflanzen- und Blattstudien (1 Blatt)	Aquarell	dsgl.		143–153 = Kat. 41–51	22.9.61 g.
309	Derselbe	Insekten, Fische und Schnecken (1 Blatt)	dsgl.	dsgl.		132–142 = Kat. 30–40.	22.9.61 g.
310	Derselbe	Ostasiatische Soldaten (6 Blatt)	dsgl.	dsgl.		69–74 = Kat 26–29	22.9.61 g.
311	Derselbe	Porträts (4 Blatt) 4 1 Blatt. 22.9.61 g.	Blei	dsgl.		3–39. 75–78.	22.9.61 g.
312	Derselben	Ornamentale Studien, Figuren und Schriftsätze (49 Blatt)	Blei	dsgl.		79–111. 118–131 154–155.	22.9.61 g.
313	Derselbe	Figürliche & Ornamentstudien (16 Blatt) 17 Blatt 22.9.61 g.		dsgl.		41–55. 67–68.	22.9.61 g.
314	Derselbe	Holzschnitt-Probedrucke von 500 Blatt (533 Bl.)		dsgl.	10,000 R. Mk.	—	An das Kupferstichkabinet überwiesen. Illustrationen zum Feldzuge 1866 und zum Leben des Barons
						2	
315	L. Alt	Landschaft von Ombla.	Aquarell	1. Juli 1885 U IV 2271 Jtr. 693/85.	200.	119.	nicht vorhs. 20.5.61 g.
316	A. Menzel	Vorgebirge	Aquarell	dsgl.	137.		1.6.62 g.

25

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
						2. 4. 24. 29. 30 – 37. 47. 64.	14 Blatt.
317	F. Krüger	8 Blatt Pferde- und Porträtstudien		1. Juli 1885. U № 2271	889,30 M.		22.12.61 g.
						1.	
318	L. Makart.	Entwurf für einen Förster mit Kinderwagen	Blei	dsbgl.	7,50 M.		mild. ab. 16.8.63 g.
						17 = Kat 17.	
319	F. Krüger	Porträt von Kändel		dsbgl. J. Nr. 693/85.	75 M.		22.12.61 g.
						22 – 39.	
320	B. Genelli	Cyklus „Aus dem Leben eines Weltkindes" 18 Blatt.	Blei	dsbgl.	300 Mk.		mild. ab. 17.10.67 g.
		106 Blatt.	80 Bl. u. 3 Skizzenbücher, die letzteren aus einander genommen		No. 23, 153, 154 mit dem 31.3.1921 als Leihgabe im Städt. Museum Erfurt.	27.2.62 g. Konv. 1 – 21	z. unter x) Overbeck: 1–5. 7–10. 12. 15.
321	F. Overbeck u. Kons.	Zeichnungen, Skizzen und Studien		dsbgl.	2550 M.	Overbeck 85 Bl. = 113 dem Städt. Mus. Halle überlassen (Nrs. 619/33), desgl. 124, 184, 185, 193. Kat. 1–3.	18. 20–54. 56–61. 83. 84. 87–89. 91–93. 95–107. 109–118. 128–131. 137–149. 149–236. Kat. 1 gewählt K.P. " 2+3 für Verval. aufgehoben. Lgd.
322.	E. J. Schaller.	Kartons z. g. z. d. Wandmalereien im Treppenhause des Landtags- u. Ständehauses.		1. Juli 1885 B. 1547.	—		Kt. B. 1547 – 695/85 verblieben. Die Kartons in dem Schalgewölbe Küsselers. 13.3.62 J.
		Abzeichnung =	Gouache-			1109.	"Kriegsverlust" / zurück erstattet nach Gerichtsverfahren durch das Litauische Kunstmuseum am 10.4.2014 Alte
323.	A. Menzel	„Kranke mit dem Hammerl"	Zeichnung.	10. Juli 1885. U № 2499.	3000 M.		mild. ab. 22.8.63 g.
						30 = Kat 29.	
324.	Asmus Jakob Carstens.	eine Zeichnung	Feder	dsbgl.	2700 M.		mild. ab. 26.9.61 g. im Vorrat K. P.
		Entwürfe zur malerischen Dekoration des Treppenhauses in der Kunsthalle Düsseldorf.				—	mild. ab. 20.8.63
325.	J. Scheuren berg			31. Juli 1885. U № 2764.	2500 M.	5–9	Kt. U. № 2764 – 746/85 verblieben. Die Entwürfe bis auf 1 Blatt sind in der Kunsthalle zu Düsseldorf.
						699 (= Kat 201)	
326.	K. F. Bleuler	eine Kopiezeichnung		Aus der Königl. Preuß. Sammlung überwiesen! cfr. № 805/85. 6/8. 85.			7.3.61 g. x) 5 Zeichnungen v. Overbeck, – Nr. 113, 124, 185, 184, 193, – dem städt. Mus. in Halle überlassen, vgl. Inv. 619/33.

26

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
				Ankauf der Vorgeschichtlichen Sammlung übernommen lt. Nr. 1035/95. 6. L. St.		6.	
327	A. Calame	1 Aquarell					22.9.61 g.
		Romanische Kapelle				64.	
328	K. Graeb	"		4			24.10.61 g.
		Gebirgssee (Aquarell)				1	
329	F. Hohe	"		4			6.12.61 g.
						3	
						5 (= Kat. 1)	
330	F. Kayser	1, Radierung, 1 Holzschnitt, 1 Holzschnitt		4		20 (= Kat 4)	9.12.61 g.
						2	
331	L. Kraus	1, Radierung.		4			19.12.61 g.
						2.	
332	A. Muttenthaler	1 Aquarell		4			7.2.62 g.
						1.	
						2.	
333	H. Salentin	3 Radierungen.		4		4	10.3.62 g.
						1.	
334	A. Tiedemand	1 "		4			26.4.62 g.
						1	
335	K. Vohar	1 Aquarell		4			2.5.62 g.
						1.	Entwürdigkeitshalber an das Kupferstichkabinett abgegeben. (Aquatinta) 3.4.68 Rey.
336	A. Zingg	1 Radierung.		4			22.5.62 g.

27

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
						3. 4. 9. 10.	
337	Albr. Adam	4 Skizzenbücher		Aus der Bürgerstift'schen Sammlung übernommen s/o. No. 805/85. 9/8. 85.			19.5.61 g.
338	dsf.	2 Skizzenalla		"		2. 8.	19.5.61 g.
339	Carl Becker	1 Skizzenbuch		"		1	23.5.61 g.
340	Fr. Bolt.	1 Skizzenall, 1 Kohle-, 1 Kreidezeichnung		"		1-3.	20.9.61 g.
341	A. Boecklin	1 Skizzenbuch, 1 Skizzenall		"		1 5.	13.9.61 g.
342	K. Blechen	1, " , 1 "		"		609 (= K.A. 199) 702 nicht verk. (Abstrich von L. E. Müller)	Als Fälschung entfernt. S. Notiz von Koch auf Karteikarte. (Anstelle der Fälschung erhielt das Blatt a. d. Müller-Albums die Nummer 702.
343.	G. v. Billes	3. Skizzenalla		"		1-3.	13.9.61 g.
344	J. C. Erhard	1 "		"		22.	28.9.61 g.
345	Fr. Fehrich	1 Skizzenbuch.		"		1 Kat. -	17.10.61 g.
346	A. Geist	1 Skizzenall		"		1.	17.10.61 g.
							17.10.61 g.

28

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
347	J. Ch. Reneyel	1 Federzeichnung		Aus der Vorgeschichte'schen Sammlung übernommen. cfr. No. 303/35. 6. 8. 85.		1	13.12.61 g.
		M. Cäcilie					
348	C. Rieser	1 Federzeichnung		4		1	19.12.61 g.
349	F. Kaiser	1 Kreidezeichnung, 3 Holzschnitte, 1 Kupferstich		4		10. = (Kat. 3) 22–24 26.	9.12.61 g.
350	Fr. Krüger	1 Kreidezeichnung, 2 Kreidezeichnungen		4		54–56.	3 Kreidezeichnungen. 22.12.61 g.
351	J. C. Erhard	1 Federzeichnung		4		39.	11.10.61 g.
352	W. Richterhelt	2 Holzschnitte, Landschaften		4		1–2	25.1.62 g.
353	H. v. Mayr	1 Kreidezeichnung, 2 Holzschnitte		4		1–3	31.1.62 g.
354	F. Overbeck	1 Kreidezeichnung		4		108.	23.2.62 g.
355	C. Oehrt	2 Federbilder		4		2.	1 Blatt defekt 2.10.62 g.
356	W. Rosendahl	1 Kreidezeichnung		4		1	— 10.3.62 g.

29

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
				Aus der Vorgebirgs Sammlung übernommen. cfr. No. 303/85. 6.8.85.		1–4	
357	Aug. Richter	3 Federzeichnungen, 1 Aquarell					6.3.629.
						1–4	
358	A. von Ramberg	4 Bleizeichnungen		4			28.2.629.
						11	
359	F. W. Schirmer	1 Aquarell		4			17.1.639.
						12–17	Einzeln an das Städel. Verz. abgegeben 21 Aug. 1939 von Frau Dr. Rave, a. P.
360	K. F. Schinkel	6 Federzeichnungen.		4			
						3	
361	A. Trippel	1 Aquarell		4			26.4.629.
						23	
362	O. Wisniewski	1 "		4			11.5.629.
						5. 6.	
363.	Fritz Werner	1 Feder- 1 Bleizeichnung		4			5.5.629.
						1.	
364.	A. Venner	1 Aquarell.		4			25.629.
						1.	
365.	O. Genelli.	Loth von Zoar. (400 Mk)	Aquarell	U.-N. 3879. 12. XI. 85. J.-N. 1400/85 Rgl.		17 (= Kat 5)	17.10.619.
366.	A. Feuerbach	Erweckung des Lazarus Christi (400 Mk)	Kreide (mit Gesicht				21.10.619.

30

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
367	Ludwig von Gleichen-Rußwurm	9 Blatt Radirungen aus dem Berner Oberland	Aquarell.	U.V. 4033. v. 26. XI 1885.	für 9 Blatt 600 M.	4–11–10. 29.	No. 4 – Leihgabe beim Amt für Volksbildung Kiel. No. 29 nicht da. I. No. 1498/85. Gen. 26. Darf Blatt als Geschenk an Künstler zurückgeben. 19.10.619.
368	verschiedene.	46 Blatt Lithographien		U.V. 3916. v. 20. XI. 1885	203 M.	=	An das Kupferstichkabinet überwiesen. Ergänzungen zur Vorgerlob'schen Lithogr. Sammlung. I. No. 1487/85. Gen. 26.
369	Julius Jacob.	70. Blatt Aquarellen „Alt-Berlin"	Aquarell.	U.V. 4043. v. 23. XI. 85.	1000 M.	1–70. nicht abgeliefert: 5, 6, 8, 17, 19, 56, 64, 67. Ausgeschieden aus der Permanenz-Ausstellung am 22. 7. 1933 Vermißt.	7. 19. 42. An Kultusministerium. No. 7 zurück. No. 42 zurück (1, 2, 3, 4, 9, 11, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 32, 33, 35, 41, 44, 45, 49, 51, 55, 65, 66, 68, 71. An das Kupferstichkabinet überwiesen.
370	verschiedene	238 Blatt Lithographien.		U.V. 4193. v. 1. XII. 85.	553 Mk. 50 ₰	=	Ergänzung zur Vorgerlob'schen Lithogr. Sammlung. I. No. 1487/85. Gen. 26.
371.	Josef Meyerheim	„Rüstall"	Aquarell.	U.V. 4161. v. 28. XI. 85.	1500 M.	2	1.2.629.
372.	Robert Müller	7 Blatt Darstellungen aus der deutschen Mythologie.	1 Bl. = Sepia 6. Öl auf Papier	U.V. 4307. v. 28. XII. 85.	600 M.	39. 1–6.	7.2.629.
373.	A. Menzel	12 Bl. Original-Zeichnungen zu dem Holzschnitt „Rüstall Hohenzollern"		U.V. 4226. v. 18. XII. 85.	1236 M.	13–24.	1.6.629.
374.	Fr. Kaiser.	20. Aquarellen und Zeichnungen.		U.V. 990. v. 23. III. 86.	600 M.	1. 4. 8. 11–19. 21. 25. 27. 30–34	9.12.619.
375.	A. Rethel.	Heilung des Lahmen durch Petrus u. Johannes.	Aquarell.	U.V. 1603 v. 30. IV. 86.	1200 M.	73.	v. Kunsthandel Gerlach. 6.3.629.
376.	M. Klinger	7 Blatt Radirungen.		dgl.	dgl. 1250 M.	28–34.	vom Künstler 13.12.619.

31

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
		Kentaur und Nymphe				3. ✓ 7. ✓	
377.	A. Böcklin	zwei Zeichnungen	Kreidestift.	U. IV. 1603 v. 30. IV. 86.	45 M.		v. Frau Wilhelm Kirchner. München 19.3.61 g.
		Bauern mit Pferden vor der Dorfschmiede				17.	
378.	H. Kauffmann	eine Zeichnung.	Feder	Kgl	30 M.		v. Frau Wilhelm Kirchner München 12.12.61 g.
						1.	
379.	C. Moser.	eine Zeichnung.	Aquarell.	Kgl.	50. M.		v. Frau Wilhelm Kirchner. München 6.2.62 g.
			Blei.			25.	
380.	M. von Schwind.	eine Zeichnung.	Aquarell.	Kgl.	50 M.		v. Frau Wilhelm Kirchner. München 28.3.62 g.
						3. 6–10. 12–14. 16–22.	No. 16, 17, 19, 21 wieder ab. 16.9.63 g.
381.	E. Kirchner.	Gefärbte Skizze		Kgl	1360. M.		12 Vhl. v. Frau Wilhelm Kirchner. München 12.12.61 g.
						2	
382.	W. v. Kaulbach	Zeichnung Albrecht Dürers		Kgl.	250 M.		12.12.61 g.
						1.	
383.	W. v. Kaulbach	Ceres		Kgl.	125 M.		vom Kunsthändler D. Heinemann München 12.12.61 g.
						1–16.	Im Städtischen Museum d. Ministerium des Äußern am 17.1.1924 an das Dürer-Haus München leihweise überlassen.
384.	F. Wagner.	16. Skizzen zu den Wandgemälden im Tivoli Vauxhall in London.	Öl.	Kgl.	700 M.	2.	2 Bohmer von Post. Zolle wieder ab. 12.4.63 g.
385.	C. Rottmann	eine Zeichnung	Aquarell.	Kgl.	100.	Blechen No. 573.	v. Frau Wilhelm Kirchner. München 19.3.62 g.
				Unbekannt	Haelm. g. No. 1 Königs No. 6 2 (wieder ab.) 3 " " 4 " " 23 " "	die Zeichnungen u. Oelskizzen unter die Lit. Künstler vertheilt.	Die Lithographien an das Kupferstichkabinett Berlin. Radierungen Bürgerhaus. 23.8.63 g.
386.	Rethel	29 Kartons Original Lithographien und Original Zeichnungen u. Oelskizzen.		U. IV. 1732 v. 12. 5. 86.	1061 50 Pf.		

32

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
		Zeichnung				133 (= Kat. 132)	
387	Fr. Overbeck	Einkehr beim Abschied aus der Altvorhütte der Künstler	Pinsel	U.N. 2512 - v. 18.6.86.	2 200 M.		vom Maler L. Hoffmann. 23.2.629.
388.	Lieut. Richter	108. Holzschnitte (Probedrücke		U.N. 2307. v. 21.6.86	844,50 M.	—	An das Kupferstichkabinett überwiesen.
388.	desgl.	2 Holzschnitte (Probedrücke)		"	"	—	An das Kupferstichkabinett überwiesen.
388.	desgl.	1 Radirung.		"	"	—	desgl. An das KK überwiesen
388.	M. v. Schwind.	17 Holzschnitte (Probedrücke)		"	"	—	desgl. An das KK überwiesen
388.	Schnorr v. Carolsfeld	31 Holzschnitte (Probedrücke)		"	"	—	desgl. An das KK überwiesen
388.	verschiedene	108 Holzschnitte.		"	"	—	desgl. An das KK überwiesen
388	A. Rethel	10 Blatt. desgleichen		"	"	—	desgl. An das KK überwiesen
388.	v. Führich	12 Holzschnitte (zu Holzschnittbuch 2 Exp.)		U.N. 2307. v. 21. 6. 86.		1.	desgl.
389.	L. Passini	Kartoon z. H. Heinebergs.	Wandgemälde.	Atemvorschuß von Hof. Minister Heinebergs. U.N. 2637. v. 7.7.86.	500 M.		23.2.629.

33

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
390	W. Camphausen	39 Blatt	Zeichnungen d. Meister	U.V. 2768. 20.7.86.	3180.16.	1–7 9–13 18–24. 25. 26–46. 47 ——— 1–24	41 Bl. vorhanden. 25. Verblieben i. d. Königsberg im Depot NG Ältere Abt(v. Alexander) von der Wittwe Oppenheim aus der Erbschaft. 26.9.678 22 Verblieben an das Rom. Museum in Hl. Wasser Zurück Nr. 23, 24 nicht vorhd. Fr. Ede-Hannover. 21.12.678
391	Th. Hosch.	24 Blatt	Radyl. c. Oel	Radyl.	1540. M.	55–56	
392	A. Menzel	2 Federskizzen zu einer Medaille zum Reformationsjubil.	Zeichnungen (Atlas)	Radyl.	300. M.	11–12 (= Kat 3.4.)	Kniestück. Bettler. Hier. 1.6.678
393	Ph. Veit.	2 Blatt „die sieben Künste und die neun Musen"	Aquarell.	Radyl.	900 M.	1–17	wieder a. 27.8.63 j. E. Ph. Meyer & Co Hier Nr. 1,2,3,8,10 – zurück den 26.9.1925 als Leihgabe im alten Landratsamt Büren. Jetzt Bürgermeisterei Büren. Nr. 5,6,7 nicht vorhd.
394	Rud. Müller	17 Blatt	Aquarell u. Zeichnung.	U.V. 2573. 7.8.86.	5000 M.	16–27. 28–36	von der Wittwe. 7.2.628
395.	Otto Lessing	29 Cartons zu dem Mosaik-Schmuck der Kaiserhalle im Kaiserhof des Museums für Völkerkunde hierselbst		U.V. 2946. 20.8.86.		1	25.1.629
396.	Georg Rau	Vervielfältigung des Rotta Koncz. Zeichnung	Lithographie	U.V. 3834. 12. X. 86.	400 Mk.	1	von der Wittwe. wieder a. 20.3.63 j.
397	L. Sagert.	Zeichnung „Jenny Lind"		U.V. 3868. 15. X. 86.	45 Mk.	1–7 9–17 20–23	von der Kunsthandlung R. Wagner hier. 12.3.629
398.	C. Arnold	zwanzig Blatt	Zeichnungen Aquarelle	Radyl.	300 Mk.		Schlesien. 23.5.61 g.
	Copie nach J. A. Carstens	Schlacht bei Rossbach.					s. Unbekannte Meister 86.
399.	~~P. Cassaert~~	~~Studien der Gruppe für einen Bronze~~	Zinkätzung	Radyl.	25.		von Kunsthändler Sachse. hier. 26.9.61 j.

34

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
400.	Otto Löwing Düsseldorf.	15 (fünfzehn Bl.) farbige Ueberschlagskizzen zu dem Mosaikfussboden des Haupttheils im hiesigen Museum für Völkerkunde.		U IV. 3858. vom 29 Oktober 1886.		1–15. u. 15a.	No. 15 nicht ab. 16.8.63 g. zur Aufbewahrung der Original Cartons übernommen P. No. 959/86. 25.1.62 g.
siehe No 399 u. 500.	K. v. Pilotÿ						
401.	E. von Heyse.	drei Oelskizzen nach Rafael.		U. IV. 4561. vom 2. XII. 86	300 Mark	1–6.	Im Städtischen Museum in Bonn. 10.7.1936 zurück 41 nicht vorh. 1.12.61 g. an Dr. Fr. von Heyse. III. 1116/86. Gen 26. V.
402.	E. von Neureuther	mit Sammlung von 70 Gartenzeichnungen		Schl.	Schl.	2. 6. 9–14. 17. 18. 20–32 34–42. 46–84.	Nachl. R. Lenkÿ. Schl. 9.2.62 g.
403.	A. Feuerbach.	3 Skizzenbücher		Schl.	Schl.	10 Skizzenbücher = 58–66. a u. 48 Bl. = 20. 39–47. 52–57. 21. 18. 19. 21. 22. 23.	von Ebkard. Rom. Schl. 11.12.61 g.
404.	Th. Rabe.	29 Bl. Zeichnungen aus Palästina		U. IV. 5007. v. 28 XII. 86.	1500 M.	1–50.	50 Blatt von Theodor Rabe. 28.2.62 g.
405.	Josef Deger.	10 Cartons mit Zeichnungen zu den Fenstermalereien in der St. Apollinaris-Kirche zu Remagen.		U. IV. 4771. v. 28. XII. 86.	1800 Mk.	1–10.	1–3 sind Entwürfe zu einem Fenster in Stolzenfels. 28.1.61 g. von Dr. Wilhelm Deger. Düsseldorf.
406	F. Röber	Farbenskizze zum Mosaikbilde der Frontspitze der Ruhmeshalle in Düsseldorf.	Oel.	U IV. 4996. 10. I. 87.		1.	Im Museums-Verein zu Osnabrück. nicht ab. 29.3.63 g.
407.	Oskar Pletsch.	17 Blatt Original Zeichnungen.		U. IV. 202. 2. II. 87.	1200 Mk.	2–18	28.2.62 g. vom Künstler. Niederlössnitz bei Kötzschenbroda.
408.	R. Krause.	11 Blatt Aquarellen		U. IV. 202. 2. II. 87.	1080 Mk.	1–11.	27.12.61 g. von Zeichner Krause in Kassel.
409.	verschiedene Meister.	Original Lithographien (neue Zeichnungen)		U. IV. 364. 9. II. 87.	2800 Mk.	—	die Lithographien (aus der Kasseler Fideikommiss übernommen) v. Rittergutsbesitzer Degenhardt 4 No. 96/87 wegen des Vorzeichens des Vorgeschichtl. Vorgangs mussten die Zeichnungen, nur Lithographien

35

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
410.	L. Johann.	12. Stck Zeichnungen.		U.-N. 1176. vom 12. IV. 87.	1000 Mark.	3–14. Davon 6 = Kat 1. 7 = Kat. 2. 9 = Kat. 3.	von der Wittwe des Künstlers 9.12.629.
411.	A. Geyer.	12 16. Stck Oelstudien, Aquarellen & Zeichnungen. (11 Bl.)		U. N. 1176. vom 12. IV. 87. J.-Nr. 396/87	250 Mark.	1–5. 8. 9. 12. 13 15 28 29 1–3 5–17	12 Blatt. No. 15 nicht vorh. von der Wittwe des Künstlers. 19.10.629. 16 Blatt.
412	H. Gehrts	14. Bogen Zeichnungen und Skizzen.		U. N. 1505. 23. IV. 87.	300 Mk.	1. 2. 12. 13. 25–27.	17.10.629. No. 2 nicht vorh. (s. u.) jetzt in Halle. No. 27 – Beigabe beim Amt für Volksbildung Kiel.
413.	Leon Gleichen-Rußwurm.	7. Kohlezeichnungen.		U. N. 1502. 28. 4. 87	2000 Mk.	1–10.	23.8.629. von dem Künstler geschenkt. sind der Aquarellsammlung, Kat. 2, des Städt. Mus. in Halle überwiesen (Zug.-Journ. 619/33). 19.10.629.
414.	K. Friebel	10. Zeichnungen.		U. N. 1334. 26. 4. 87.	500 Mk.		von der Wittwe des Künstlers. 26.7.629.
415.	Denon	„Monuments des arts du dessin“		U. N. 1631. 14. 5. 87.	200 a. 70 ₰	—	An das Kupferstichkabinet überwiesen für die Lithographische Sammlung vorhanden.
416.	Duller	„Geschichte des deutschen Volkes“		desgl.		—	An das Kupferstichkabinet überwiesen desgl.
417.	Gottfried Schadow	Denkmal des Grafen v. d. Mark.		U. N. 1630. 14. 5. 87.	800 Mark.	11.	13.3.629.
418.	E. Mandel.	Portrait G. Schadow's nach Hübner	Fuss	desgl.		3.	von der verwittweten Frau Professor Mandel. 27.1.629.
419.	F. Hübner	Germania.	Eli	desgl.		4.	7.12.629.

36

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
420.	v. Kaulbach.	55 Kartons zu den Wandgemälden im Treppenhause		25. 5. 87. 6788/87 Von der Hofmarschall-Verwaltung der Königl. Residenz-Theater abgegeben.		105–148 164	Insgesamt 74 Teilstücke 12.12.62 g.
421.	—"—	13 Kartons zu den Fensterfelder d. alt. Treppenh.		dsgl.		151–162; 163;	13 Kartons vorhanden; ~~da fehlen noch~~ in der Katalogverzeichnet; nicht feststellbar, ob ein Karton fehlt, oder fehlen bei Eingang. 12.12.62 g.
422	—	2 Kartons von Treppenhaus nach Treppenhaus		dsgl.		149, 150	1 Bl im Bilder heim 12.12.62 g.
423	v. Mengel	2 Kartons Fenster-Bilder Marienburg		dsgl.		719–720 1799–1800	1799 u. 1800 bei Kartonübernahme nicht gefunden. Sind nicht, wie bisher lfd. Liste u. Kartei angenommen, mit 719 u. 20 identisch. Diese fehlen. 11.11.62 g.
424	G. Graef.	2 dsgl.		dsgl.		~~2~~; 3 3,4	
	Carl Heinrich						12.12.62 g.
425	Hermann	2 dsgl.		dsgl.		1;2	
426.	Rosenfelder	2. dsgl.		dsgl.		4;5	307.63 g.
427	Unbekannt	21 Rollen alter Kartons mit Fensterschmuck 1825. mit dem sprechenden Wappen des Königs Ludwig. nämlich von eines Hand. Szenen aus der Parcivalsage. Teich.		dsgl.		231–251	12.12.62 g.
428	dsgl.	17. Rollen dsgl.		dsgl.		252–266	R. 12.12.62 g.
	Carl Heinrich						
429.	Hermann	1. Karton die Bergpredigt.		dsgl.		271. 252–258, 264 ungeliefert an Hermann, C. H. SZ 4–11 /Ach.	Es fehlen: 1 Kirchenvater ~~Taufe aus Pelle~~ tous trois Prümiers. da bisher nicht katalogisiert, trage die fehlenden ein. 1.9.09
				~~lebensgroße Halbfigur~~ ~~Figuren Matth. Marcus. Petrus Noack.~~		3 Rolle ANG 1.9.09 /Ach.	R. 12.12.62 g. R. 12.12.62 g.

- lebensgroße Figuren. Matthäus Marcus. Petrus. Noack. ~~17. Christus in der Mandorla~~ 18 Taufe eines Kindes ~~Ritter~~ Maria mit Kind

37

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
430.	unbekannt. Deutscher	Kurfürst Johann Friedrich d. Großmüthige		25. 5. 87. 6787/87 Von der Generalverwaltung d. Königl. Museen hierher überwiesen.		132	30.7.63.
431.	L. Hanstein.	Zeichnung. Porträt des Malers J. Schrader.	Aquarell	U. IV. 2244 vom 20. Juni 1887.	25 Mk.	1.	Kunsthandler Levit 1.11.63.
432.	La Combe.	Charlet, sa vie, ses lettres. 1856.		U. IV. 2316. vom 29 Juni 1887.		—	432–435 sind in Hand-Zeichnungskabinet.
433.	Giacomelli.	Raffet, son oeuvre lithographique	Lithographie	Vergl.	50 Mk 70 Pf.	—	Erwerbung W. Kühl Leipzigerstr. 93.
434.	Bry, Raffet			Vergl		—	bestimmt zur Aufnahme in die Borgelohr'sche Lithographien Sammlung.
435.	Adeline, Hippolyte Bellangé et son oeuvre.			Vergl.		—	
436	Fr. Overbeck.	2 Zeichnungen zu Kinderspiel Nr. 387. Berlin.		U IV. 3029. v. 17/87.	1040-16.	134–135 = (Kat. 133–134) 11.	23.2.62 g.
437	Fr. Overbeck	Oel-Portrait Franz Pforr's.	Oel	Vergl.			wieder ab. 20.8.63.
438	Fr. Gilly.	Entwurf zu einem Denkmal Friedrich d. Gr.		U IV 3028. v. 19/87.	90-16.	1.	ist R. nicht ab. 3.12.64 2.3.62 g. (27.8.69 R.).
439.	L. Gey.	„Westphälischer Friede"	Tusche	U IV. 2791. v. 13/1885.	750.16.	1.	wieder ab. 2.2.63 g.

38

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
				lt. J. Nr. 1129 zu thl. Ankauf für das Museum aus dem Nachlass des Hr. Lessing angenommen. 26. X. 87.		17. 26.	
440.	M. v. Schwind	2. Blatt Handzeichnungen	Stift	U. IV 4181. v. 16. XI. 1887.	2500 Mk.	3. 14–19. 28. 30–33.	28.3.62 g. No. 14 - Städtische Gemäldegalerie Frankfurt a/M. 19 im Inv. gestrichen 8. VII. 41, da ausgeliehen an das Dispositionsgebäude in Berlin angenommen. a.g. Vgl. Inv. 671/41 No. 32 u. 33 - Städtische Amt für Volksbildung, Kiel
441.	L. v. Gleichen Rußwurm	12 Landschaften.	Aquarell.				Geschenk des Künstlers. 19.10.61 g.
442.	Otto Brandt.	8. Stück	Aquarell.	U. IV. 4330 v. 2 Dezember 1887	2500.	1–8.	Vorhanden 9 Bl. neu No. 9 ist im K-Inventar 21.9.61 g. 21.9.61 g.
443.	A. Feuerbach	Prometheus:	Vorzeichnung.	U IV. 4439. v. 10. Dezember 1887.	800 Mk.	37 (= Kat. 25)	11.10.61 g. Geschenk der Wittwe des Künstlers.
444.	Th. Montrop.	3 Fulmüsse: Gabriel, Tod, Verkündigung Jesu & Barbaus.	Tusche und Wasserfarben.	U IV. 4479. v. 13. Dezember 1887	1500 Mk.	11 12 13.	6.2.62 g.
445.	B. Vautier	Mädchenkopf	Kreide	U IV. 4572 v. 17. Dezember 1887.	50 Mk.	6.	25.62 g.
446.	Gottfried Schadow	„Halbbildniß“	—	U. IV. 4534 v. 16. Dezember 1887.	300	1. Kat.	v. Professor Troschel. Rom. 13.3.62 g.
447.	Konsul Genelli	Der Harmonie beschützt Amor & Psyche.	Skizze	U. IV. 4665. v. 30. Dezember 1887.	600 Mk.	9 8.	v. Frau Adelis Lichtenstein. Berlin 17.10.61 g.
448.	Derselbe	Eros und die Löwen im Walde	Skizze.	dgl.		dgl.	dgl. 17.10.61 g.
449.	Unbekannter Meister.	Original Lithographien		U. IV. 4664. v. 5. Januar 1888.	1156 Mk.	—	An das Kupferstich-Kabinett überwiesen. v. Rittergutsbesitzer A. Dorgerloh. hier.

39

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
450.	Franz Krüger	Bildniß des Professors Christian Rauch.	Farbige Kreide	18 U.N. 4756. m. 10. Januar 1888.	200 Mk.	18.	aus d. Besitz des Majors d'Alton-Berlin 22.12.62 g.
451	E. von Steinle	Heimsuchung der Elisabeth (Frauenhof in Altona)	Feder	U.N. 187. v. 31. Januar 1888		11.	24.4.62 g.
452	E. von Steinle	Studienblatt	Feder	do	300 Mk.	45.	24.4.62 g.
453	E. von Steinle	Flucht nach Aegypten	Feder	do.		10.	24.4.62 g.
454	A. Strachuber	Titelblatt	Feder.	do		6	24.4.62 g.
455	L. Sohn	Die beiden Romeos	Blei	U.N. 465. v. 27. Februar 1888.	60 Mk	1	Thiele's Übersiedelung hier. 10.4.62 g.
456	Th. Hildebrandt	Der Heroische Reitersmann	4			23 = Kat. 2.	2.12.61 g.
457	L. Gurlitt	37 Studien Original-Photographien nach Italien.	Blei.	U.N. 1030. 29. März 1888.	3500 Mk.	2 – 39.	Vorhanden 38 Blatt. No. 3,4,6,7,8,19,22,23 26,28,29,30,31,32,34,35,36,37 vielfach.
458.	A. Hertel	24 Studien nach Modell Aufnahmen.	Wasserfarben.	U.N. 1222. 12. April 1888.	12000 Mk.	8 – 31. ausgenommen: 11, 13, 14, 16, 20, 25, 30	12,18,28 Beigabe zu Bl. Bild, Galvano- plastik Kopie pt. 17 Verliehen an das Kultus-Min. 23,24 Beigabe zu Bl. Reise-Präsident in Cassel Kopie pt. 27. 29. Verliehen an das Justiz-Ministerium 12.11.61 g. 31 Verliehen an Reise-Präsid. Simmen. Kopie pt.
459	R. Schick.	Schlafender Hund 10. Fallthurm bei Kelheim Fallsprung mit Hirschkuh = Wartburg. Hirschjagd	Skizzen in Öl.	U.N. 1030. 10. April 1888.	500 Mk.	1 – 4	Nr. 3 am 19.7.1933 verliehen an Berliner Polizeipräsidium. Kopie pt. Nr. 1,2,4 nicht vh. 20.8.63 g.

40

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
		Palazzo Tiepolo bei Cortedalle Erben in Venedig Garten von Genua Piazza di Pescheria in Treppenhaus Treppenhaus und Vestibül		U IV. 1080.		5 – 10	
460.	R. Schick		Aquarellen.	10. April 1888.	1000 M.		14.3.62 g.
		Galilei vor den Richter Jahrgang des Hofes. Fußfallender Hof Lagerszene Interieur	Skizzen und Studien in Öl.	U IV 1117		1 – 5	Nr. 3 u. 5: seit 17.10.1941 als Leihgabe im elektr. Kultusministerium Berlin-Charl. Ist in der National-Galerie.
461	F. W. Hartmann			17. April 1888.	1000 M.		Nr. X, 3, 5 nicht vorh. 1.12.61 g.
		Moralarbeit bei Mesocco in Graubünden Blick auf den Comer See. Motiv bei Tremezzo am Comer See Weiler in Südtirol Gruppe vor einem Bauernhaus	5 Stück Ölstudien	U IV. 1204		6 – 11. 1 – 5.	6 Ölskizzen gemeinsam, Verbl. 11 fehlt
462.	A. Behrendsen.	Im Atelier bei Saditten (Ostpreußen)	Ölstudien	17. April 1888.	500 M.		31.5.61 g.
		Studie zu Nr. 371 d. National-Gal.		U IV. 1587		36 (= Kat. 17).	
463.	W. Wach.	Amor und Psyche	Zeichnung	9. Mai 1888.	100 M.		3.5.62 g.
				U IV. 2178.		3	
464.	L. Passini	Frauenbildniß.	Aquarell.	1. Juni 1888.	700 M.	6.	27.2.62 g. Über dem Hof-Kommissionsrath Richard E. Kraelowsky als Hofbesitz überwiesen. Im Kunstverein für Sommer in Stettin 1923 an Hirsch. nicht vorh. 29.3.63
465.	G. Richter	Kinderspiel	Ölskizze	desgl.	1000 M.		
				U IV. 2292		s. Zettelkatalog	Die Lithographien sind an das Kunstgewerbemuseum überwiesen. (siehe auch Nr. 504)
466	Hertzberg	(Hirtenszene) Aquarelle u. Handzeichnungen.		5. Juli 1888.	2054 M.		23.8.63 g. Dorgerloh-Sammlung.
		Entwürfe.		U IV. 3522.		86 (= Kat 85)	
467.	F. Overbeck.	Darstellungen mit Tasso & Personen Tassos	Skizz.	4. September 1888.	30 M.		23.2.62 g.
				W. IV. 4174.		1 – 23	~~In gedruckten Katalog 1 – 21, mit 10 a – d.~~
468	Herm. Kaufmann	23 Zeichnungen zu „Aschenbrödel“	Zeichn.	7. Dezbr. 1888	2000 M.		
				U IV. 4770.		3.	12.12.61 g. Verliehen an das Polizei-Präsidium in Berlin.
469	Hans Kaskel	Fischerdorf an der holländischen Küste	Aquarell	3. Dezember 1888.	200 M.		nicht vorh. 23.5.61 g.

41

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
				U. N. 4770.		2.	
470.	Gust. Bartels.	Hirten	Aquarell.	9. VII. 88	300 M.		23.5.61 g.
471.	derselbe	Lüneburg	dsgl.	dsgl.	300 M.	1.	23.5.61 g.
				U N. 4469.		12.	
472.	Carl Werner	Felsenkapelle im Kloster San Benedetto	Aquarell.	7. VII. 88.	1500 M.		5.5.62 g.
				U N 5083.		20 – 24. 46.	Nr. 20: 1935 an den ehem. Regierungs-Präsidenten in Hannover ausgeliehen. Vermißt. No. 22 nicht vorh.
473.	L. Eleichen-Rußwurm (L. v. Eleichen)	6 Blatt Aquarellen.		31. VII. 88.			17.10.61 g. Geschenk d. Künstlers. s. laufende No. 572.
				U. N. 5172		1.	
474.	L. Rothmann	Hof Partie von Zarrentin a. d.	Aquarell	29. XII. 88	60 M.		nicht vk. 20.8.63 g.
		Häusern a. Farchenkirchen	Feder Wasserfarbe			3.	
475.	C. Rothmann		Bleistift bei.	dsgl.	60 M.		10.3.62 g.
	Arthur					18.	
476.	von Ramberg	Dorfkirche in Farchor Oberkirchen Hochstift	Öl.	U. N. 690. 28. II. 89.	900 M.		nicht vk. 20.8.63 g.
		Zeichnung zu dem Frescogemälde der Casa Bartholdy in Rom. Joseph im Gefängniß"				2.	
477.	W. von Schadow		Blei	U. N. 896. 13. III. 89.	100 M.		13.3.62 g.
		Original-Zeichnung zu der Brandenburg. Hist. Ausstellungs-Lotterie-Gewinnstgegenstände:				36	
478	A. Menzel.	„Attaque bei Saarbrücken".	Feder u. Tusche.	U. N. 925. 2. 4. 89. N= 383/89.	4500.	46	1.6.62 g.
		Original-Zeichnung wie vor:					
479	derselbe.	„Attaque bei Mollwitz".	dsgl.				1.6.62 g.

42

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
						1–11 13–22.	21 Blatt
480.	K.G. Hellqvist	16 Blatt.	Aquarellen.	U IV 1116 T. 1.IV.89.	1800 M.		2.11.61 g.
				W: 402/89.		1–6.	1 und 6 im Kultusministerium.
481.	Eug. Bracht	6. Blatt	desgl.	U IV 1116 T. 1.IV.89.	270 M.		4 u. 5 nicht vorh. 20.9.61 g. 2 u. 3 vorh. 20.9.61 g.
							Revision Juni 1962 zusammen für F 482–491 insgesamt 1337 Blatt (s. einliegende Aufstellung).
482	A. Menzel.	109 Blatt Histor. Kostüme					1. Vorgeschichte der Handschrift. F 482 – 491.
483	"	91 Blatt Militär-Kostüme					
484	" Friedrichiana	78. Blatt Scenen zu Lehrbuch	Holz, Tusche Lithographie und Kupferstich.	U IV 1860.			3 Zeichnungen (Kat. 557, 1399 und 1400) abgegeben an Dr. Wendland. Marder-Menzel-Lang 1924. Menz. F III 506 ff, U IV 1063 Int 579, 584/24.
485	"	230 Blatt Studien zu den Werken: „Die Armee Friedrichs des Großen."		23. April 1889.			2 Zeichnungen (Kat. 1422 u. 1665) dem Kgl. Kupferstichkabinett in Berlin überlassen (vgl. Pers. 619/33).
486	"	209. Einzelstudien zu Bildern der Friederizianischen Zeit.		Genehmigung der Allerhöchsten Kabinettsordre, in Sachen R. Wagner.			Abgegeben im Tausch gegen Skarbina (vgl. F III 1511 ff.): Kat. 425, 436, 437, 494, 513, 514, 562, 717, 718, 1082, 1192, 1210, 1337, 1339, 1340, 1342, 1343, 1346, 1350, 1351, 1353, 1362, 1378, 1379, 1402, 1405, 1406, 1413, 1485, 1486, 1487, 1488, 1519, 1522,
487	"	148. Blatt Handzeichnungen					
488	"	146 Blatt Architekturen und Landschaften					
489.	"	87. Blatt Studien Gebäude.					

43

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
490	A. Menzel	20 Blatt verschiedene Studien u. Skizzen.			250000 M.		1. Verzeichnis der Handzeichn. F 482–491. Uminventarisiert: NG Gemäldeinv.: (Kat 973) = A III 742 (Schlaf. Mann) 8.10.84 N. = Kat. 1410
491	"	87 Blatt große Studien verschiedenen Inhalts.	Blei, Feder, Tusche, Aquarell.			156. 666.	Vermutlich auch 803.
		1. Selbstbildnis. Brustbild en face gerahmt.	Blei			696. 722.	Kat. 696 ~~722~~, 767, ~~798~~, ~~803~~ wieder ab. Kat. 798 2.21. Charlottenburg. Kat. 722 verbrannt. uminventarisiert: NG-Gemälde A III 505 803 2.21. Charlottenburg
492	"	7. Selbstbildnis. Brustbild en face gerahmt.	Ölfarbendruck.			767. 798. 802/03	22.8.63 g.
						790a.	Uminventarisiert, NG Ältere Abt. Gemälde: Kat 156 = A III 503 ; Kat 666 = A III 504 ; Kat 802 = A III 506 ; Kat 722 = A III 505 (s.o.) 3.E.67 Negbin
493.	"	Zeichnung, Königin Louise, Prinz Wilhelm I. besuchen eine Volksschule.	Kreide				22.8.63 g.
494	"	50 Blatt, Kinderbildnisse und Kompositionen zum Lesebuch. 1/2 = 93 1/4 = 7.	Holzschneide- u. Druckverfahren.			1013–1055. 1101–1107.	Lt. Nr. 494: Kgl. Lehrer Lesebuch Kommission: 5 Stück à 2 ℳ 12 " à 3,50 ℳ 1 " à 6,00 ℳ Rechnung vom 15.3.97. Nr. 1017, 1020, 1026, 1141, 1054 wieder ab. 7.6.62 g.
495	C.W. Allers.	42 Blatt Landschaften, Städte, Architekturen.	Blei.	U IV 2459 Inv. 610/89 4 Jan. 89	2000 M.	1–42.	20.5.61 g.
496	W. Schuch	Der todtkranke Feldherr.	Federzeichnung.	U.IV. 3584. 16. Dez. 89	550 M.	1.	wieder ab. 20.8.63 g.
497	Heinrich Krigar	Farbenskizze zu dem Fensterbild „Ritter v. Europa“	Wasserfarben			3	21.12.61 g.
498	Derselbe	Selbstbildniß	Kreide mit Gehalt.	U.IV. 3878. 5. 9. 89. (Nr. 839/89)	zus.: 100 M.	2.	23.8.63 g.
499	K.v. Piloty	Brustbild der Roxane aus d. Bilde „Tod Alexander d. Großen“	Ölfarben.	U.IV. 4213/86. 2. 11. 86. Nr. 981/86	einschl. Rahmen 50000 M.	22.	Verliehen an das Ministerium des Innern. (Seit dem 18.8.1902) Siehe Inventar-Nr. 372. Verm. 31.7.63 g.

44

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
500	K. v. Pilotÿ	20 Skizzen (Vorarbeiten zu Gemälden, Tod Alexand. d. Gr. etc.)	–	U. IV. 7213/86. 2.11.86. M 981/86.	nicht bek. 50000 M.	1–21.	19 Bl. Studien zum Bilde: Nr. 537 d. National-Galerie. 2 Bl. Kompositions-Entwürfe. Lasse Journ. A. Nr 372. 28.2.629.
501	G. Knorr	Skizzen zu den von ihm ausgeführten preis gekrönten Gemälden des Treppenhauses im Herzogl. Mus. Reg.-Gebäude zu Königsberg i/Pr.	Farben-Öl.	U. IV. 3634/89. 17.8.89. M 790/89.	—	1–2.	Zwei gerahmte Tafeln mit sechs Darstellungen. nicht ab. 16.8.639.
502.	W. v. Kaulbach	Drei Zeichnungen zu Schiller's Glocke, Verse, Kunstbeschreibungen	Blei	U IV 4736. XI.89. J. Nr: 1016, 1044/89	—	6–8.	Geschenk des Hofrat Professor Hermann Kaulbach in München. 12.12.61 g.
503	F. Bellermann	Fünf Skizzenbücher		U IV 5076/89. 29.XI.89. J. Nr: 1139/89.	—	250–253 239–249=254	Das fünfte Skizzenbuch ist in Einzelblätter aufgelöst = 239–249. Verk. 31.3.61 g. Geschenk der Erben des Künstlers.
504	Verschiedene	(Original-Lithographien). Zeichnungen.		U. IV. 5400. 31/12.89. M 3/90.	1195,50 M.		(siehe auch No 466) Dorgerloh-Sammlung. 23.8.639.
505.	M. Voigt	Zeichnung nach Bronzino's Liegender Venus.		U IV 4916. 18.X.89. J. Nr: 949/89. J. Nr: 155/90.	1200 M.	1.	3.5.629.
506	A. v. Klöber	Farbenskizze zu seinem Gemälde, Jubel, Erfinder der Rohrflöte".	Öl.	U. IV. 594. 22/2.90. M 202/90.	70 M.	5.	17.12.61 g.
507	L. Weitsch	Bildnis Freidhof's.	Öltinte.			Nr 1061 der National-Galerie.	In Dahlem. Zeichn. 23.8.63 g.
508	J. Schlesinger	Bildnis Rauch's.	–"–	Von der Kgl. Gemälde-Galerie übernommen 1. M 224/90.		4	24.7.63 g.
		Gartendirektor Peter Joseph Lenné.				Nr 759 der National-Galerie.	2. Zt. NG West.
509	C. Begas	(Selbstbildnis ?)	–"–				4.2.10.61 g.

45

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
510	A. Menzel	~~Zwei Ritter im Rüstzeug vor~~ gotischer Architektur	Ölstudie.			~~120.~~	Uninventarisiert, NG Ältere Abt., Gemälde: A III 502 3.II.67. Rgst. 1.6.62 g.
511	K. W. Kolbe.	Zwei Deutsche Ordensritter: Hermann v. Salza. Meinhard Querfurth	—"—	Von der Kgl. Gemälde-Galerie überwiesen s. Nr 224/90.		4.	wiltsch. 16.8.63 g.
512	Hubakamm	Ein Bärtiankopf	—"—			Unbekannter Meister 92	wiltsch. 27.8.63 g.
513	O. Völcker	Vier landschaftliche Bilder	—"—			4–7.	Nr. 4. u. 7 am 1. Sept. 1902 an das Kgl. Handelsministerium verliehen. Verbleib unbekannt. Nr. 5 u. 6 mit 26.6.1925 als Leihgabe beim ehem. Regierungspräsidenten von Osnabrück; jetzt Städt. Museum Osnabrück. 10.4.63 g.
514	F. Böttcher	10 Zeichnungen zum illustrirten Katalog nach Werken von: F. Uhde, „Lotta, Ihre Papas, die Kinder sind", F. Defregger, „Tändelnder Bauer", B. Osterley „Schmiedwerkstatt", A. Achenbach, „Holländischer Tanz", F. v. Cornelius „Niederwerfung der Hunnen durch Attila", F. Max „Ritt zur Taufe", „Der Trompeter von Säkkingen", H. Meyer, „Die Ostfriesen", B. Piloty „Seni vor Alexander", F. Lauer „Jagd".		3. 4. 90. Nr 340/90.	750 M.	2–12	Preis Liste, S. 560. wiltsch. 20.9.63 g.
515	Franz Krüger	„König Friedrich Wilhelm III."	Kreide	2. 4. 90. U. IV. 984. Nr 343/90.	geschenkweise 1500 M.	3	22.12.63 g.
516	Derselbe	„Kaiser Nikolaus von Russland" zu Pferde mit Suite	Kohle			11	22.12.63 g.
517	F.S. Hannschmidt	14 Kreuzwegstationen Federzeichnungen behandelnd das Thema „Mutterliebe"	Feder	2. 4. 90. U. IV. 1053. Nr 344/90	1200 M.	3–16.	27.2.62 g.
518	Jul. Schnorr v. Carolsfeld	David erblickt Bathseba auf dem Söller Bez. mit Monogramm 1824.	Feder	U IV 1087 5 4 90	(150 M.)	4	16.3.62 g.
519	Ferdinand v. F. Olivier	Landschaft.	Kreide	2. 4. 90. U. IV. 1087. Nr 345/90.	geschenkweise 180 M. 30 M.	1.	10.2.62 g.

46

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
	Schilsler			1. April 1890.			
520	von Schadow	1 Skizzenbuch: einzelne Blätter.	Blei.	U. IV. 1236. Jf. N: 353/90.	500 M.	6–77	
521	W. Riefstahl	1) Skizzenbuch, sogenanntes Tirol + Großherzogtum von Mecklenburg-Strelitz. 2) Kapelle am Dom der H. Karlen. 3) Skizzenbuch zu sogenannten Adalbert. 4) Skizze zum „Louvre". 5) Entwurfsgrundriß im H. Karlen.	Federzeichnungen.	5. April 1890. U. IV. 1274. Jf. 389/90.	3000 M.	3. 5. 11 13 14.	13.3.62 g. Nr. 13 angeblich an Polizeipräsid. Berlin verliehen. Kein Vermerk (in 30 Jahren?) vermißt. Nr. 3, 11, 14 nicht vorh. Nr. 5 nicht inventarisiert NS: A III 515 8.11.67 Rg. 7.3.62 g.
522	Derselbe.	1, Joseph Haller mit Söhnen. 2, Oscar Gaedke, d. Leonhard. 3, Franziska Haller, 76 Jahre alt, Hessenstein/Kp. 4, Appenzellerin aus Trogen gebürtig, Pinzgau. 5, Hans v. Frau in der Tracht Hirtenjungen Waldst. 6, Joseph Albiez von Altstätten Rheinthaler Tracht.	Zeichnungen				
523	J. Hannschmidt	acht Blatt Federzeichnungen zum „Vaterunser"	Lithographie Federzeichnung.	21. April 1890. U. IV. 1583. Jf. 439/90.	15000 M.	23–30.	7.3.62 g. Seit 21.2.1929 als Leihgabe in der religionskundlichen Sammlung der Universität Marburg. 10.4.63 g.
524	Aug. von Heyden	(Sechs) Fünf Skizzen zu den Wandmalereien im Schwurgerichtssaal zu Posen		30. März 1890. U. IV. 2099. Jf. 580/90.	—	49–54	19.5.61 g.
525	Bonaventura Genelli	„Männlicher Akt"	Glas.	16. Juni 1890. U. IV. 2575. Jf. 629/90.	250 M.	11	17.10.61 g.
526	Ludwig v. Gleichen-Rußwurm	vier Blatt Skizzen.		16. Juni 1890. U. IV. 2574. Jf. 634/90.	400 M.	34. 38. 39. 47.	Nr. 34 - Leihgabe beim Amt für Volksbildung Kiel. 17.10.61 g.
527	Verschiedene	Original-Lithographien		28. Juni 1890. U. IV. 2768. Jf. 658/90.	867,10 M.	—	An das Kupferstichkabinett überwiesen.
528	J. P. Hasenclever	Ecce homo des Jobst.	Lithographie Federzeichnung.	30. Juli 1890. U. IV. 1717. Jf. 730/90.		6.	1.11.61 g. P.
529	J. A. Koch	Ausstattung der heiligen drei Könige.	Glas	"		2.	20.12.61 g.

47

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
530.	F. Krüger	Halbfigur eines Offiziers. Uniform skizzirt. Kopf nicht ausgeführt. Kopfstudien Offiziere	Aquarellfarbe	vom 5.28–29.	564 M 50 Pfg.	63. 1.	22.12.69 g.
531.	C. Rottmann	Blick auf Cefalu	Blei	"			10.3.69 g.
532.	Fr. Kintrup	N. Lücke	Oelfarbe	U IV. 3596. 16. Oktober 1890. J.Nr. 7801/90.	430 M.	14.	wieder ab. 16.8.63 g.
533	F. Becker	Heinrich der Löwe vor der Burg Dreieck.	Aquarell			3	23.5.61 g.
534	Derselbe	Am Grabe der Mutter.	desgl.	U. IV. 3230. 4. September 1890 J.Nr. 821/90.		2	23.5.61 g.
535	E. Daege	Titelblatt.	Zeichnung.			2	28.9.61 g.
536	E. Deger Bildhauer	Darstellung der heiligen Dreieinigkeit.	Tuschzeichnung.			11	28.9.61 g.
537	Jundt	Adolf von Baer Heinrich der Löwe Ruben Klatt, Darstellungen aus Goethe's Leben: 1 Gretchen, 2 Erlkönig, 3 Prinzessin von Cypern, 4 Mignon u. Harfner, 5 Lotte, 6 Lucretia, 7 Der Preis (Tischgesellschaft der Amen)	Karton. Tuschzeichnung	U IV. 4066. 5. Oktober 1890. J.Nr. 1119/90.	800 M.	2	17.10.61 g.
538	Woldemar Friedrich		desgl.	U. IV. 4320. 17. Oktober 1890. J.Nr. 1190/90.	2100 M.	1–7.	13.11.61 g.
539	Ludwig Knaus	Zwei Bildnisse des Feldmarschalls Grafen von Moltke.	Zeichnung	U. IV. 5021. 12. November 1890. J.Nr. 1311/90. (5333)	–	5–6.	Geschenk des Künstlers. 19.12.67 g.

48

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
540	Eduard Mandel	Ein Kniestück Porträt Studie mit seiner Frau	Kreidestift	U. IV. 4923. 14. Novbr. 1890. J.Nr. 135/90.	30 M.	1–2	27.1.62 g.
541	Hans Herrmann	„Fischerwirtshaus in Amsterdam", „holländischer Fischerhafen", „Hafen von Edam".	Aquarell	U. IV. 5267. 27. Dezbr. 1890. J.Nr. 24/91.	1500 M.	1–3. No. 2 – an den ehem. Regierungspräsidenten in Osnabrück ausgeliefert. Vermißt. No. 3 – Ist Eigentum des Preuß. Innenministeriums. Vermißt.	1 abgegeben an den Künstl. Lpz. 28 Jan. 1911. s. F II 336. nicht vorh. 1.1.63 g. s. auch Kat. No. 473.
542	v. Kleichen-Rußwurm	Interieur Atelier Aquarellen.		U. IV. 5560. 30. Dezbr. 1890. J.Nr. 25/91.	–	35–37. 40–45.	Eigentum der Künstlerin. 19.10.61 g.
543	Th. Rosemann	„Berliner Tagesgeister"	Aquarelle			25	6.12.61 g.
544	E. Gärtner	„Leipziger Platz 1862"	Kreide	U. IV. 5726. 17. Januar 1891. J.Nr. 12/91.		2. Am 9.11.1933 an die Reichskanzlei ausgeliehen. Vermißt.	Eigentum der Hof-Kommissionsrath F. C. Glaser Nachfolger. nicht vorh. 13.10.61 g.
545	Carl Graeb	3 Blatt Aquarellen à Bl.	Kreide			4–13. 17–39. 41–43. 49. 53–63.	Nr. 63 fehlt. 24.10.61 g.
546	Fritz Werner	55 Blatt Architekturstudien zum Gebäude „Gesellschaft des Völkerschlachtdenkmals" Leipzig	Kreide	U IV 5597. 22. Dezember 1890. J.Nr. 14/91. zu U. IV. 2125. 30/5. 91. J.Nr. 592/91.	5000 M.	9–63.	5.5.62 g.
547	H. Krüger	6 Blatt Entwürfe für die Ausschmückung des Festsaales der Leipziger Ressource A.G. Zu Weihn.	Aquarelle Tuschzeichnungen	U I 5356. 31. Januar 1891. J.Nr. 15/91.		156–161.	22.9.61 g.
548	W. Riefstahl	„Ernennungsdiplom für Herrmann Jahn von der Kriegsakademie zu Neu-Strelitz."	Aquarell	U. IV. 342. 11. Februar 1891. J.Nr. 207/91.	200 M.	2.	7.3.62 g.
549	H. Lentemann	1) Das Blatt Entwürfe für Plakate. 2) Allegorie zu einem geschäftlichen Thema 3) Allegorie zu einer Novität (2–3 im Besitz des Künstlers in Weimar)	Aquarelle Zeichnungen	U IV 614. 28. Februar 1891. 260/91.	250 M.	1. 2. 3. 8.	25.1.62 g.

49

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
550.	J. Scheurenberg	Vier Farbenskizzen nach den im oberen Treppenhause des Justiz- und Regierungsgeb. zu Cassel ausgeführten allegorischen Gemälden derselben, welche sämtlich Landschaften.		29. Dezbr. 1887 U. N. 4630. Nr 5788.	—	1–4	14.3.62 J.
551.	J. C. Erhard.	„J. A. Klein im Riesengebirge" Aquarell in kleinerem Rahmen.	Kreide	9. April 1891. U N 1263. J. N° 396/91.		5. 6.	11.10.61 J.
552.	Derselbe	Der fünfarmige Leuchter in Nürnberg	Kreide	4		20.	11.12.61 J.
553	J. v. Führich	„Elieser findet den Spruch in Rebekkas Hand"	Aquarell	4		4	17.10.61 J.
554.	F. Horny	„Susanna Lilien und Rosen"	Wasserfarben	4		8.	6.12.61 J.
555.	J. Schnorr von Carolsfeld	Der Raffael Palomino	Feder	4		5.	16.3.62 J.
556.	Derselbe	Sonett „Freundschaft zu Dreyen"	Feder.	4		8	16.3.62 J.
557.	J. von Schraudolph	30 Bl. biblische Darstellungen	Kreidezeichn., Aquarell.	4		1–35. 37–40. (und 3 Bl. zu viel!) 1–40 47–54	27.3.62 J.
558.	Derselbe	13 Bl. Skizzen.	Kreideskizzen.	4		41–46.	27.3.62 J.
559	Derselbe	6 Bl. Entwürfe der Bischöfe Thietmar von Speyer, Meinhard von Münster, Bruno von Paderborn, der Patriarchen von Aquileja, Peter von Treviso, des Evangelisten Matthäus und des Erzengels Michael	Kreide	1			21.3.62 J.

50

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
560	s. Zettelkatalog unter Kieper.	100 Zeichnungen ~~auf~~ Zink-Ätzer nach verschiedenen Gemälden (gemischter Inhalt) s. 514.		28.4 Mai 1891. J.-Nr. 544/91.	7500 M	1–88 Porträts 89–168 Gemälde 169–177 Kartons 178–186 Bildwerke 187–194 Ornamente	195–208 Zink-Clichés 209–215 Holzstöcke. No. 1–186 vorhanden.
561	L. Blechen	844 Skizzenbücher, Briefe und Handzeichnungen v. Blechen el. Zählung ~~849~~ 844 19.9.61 g.		8. Juli 1891-U.III.4898- J.-Nr. 672/91 [Sammlung Bosse]	8000 M. statt 6000 M. wie Inserat. Cuyper No 468 verzeichneten 6 Ölgemälde.	s. Zettelkatalog.	19.9.61 g. 9.2.62 g. Von i. der Zeichnungen Nr 428 a u. Nr 429 eingetauscht gegen Zeichnungen von Rostau vgl. F II 1020/1037 sowie der Ölgemälde, Nr. 632 (= Kat. 209) u. Nr 650 (= Kat. 222) verbrannt mit der Romantiker-Ausstell. im Münchener Glaspalast, 1931. Im Katal. (Nr. 194) dann Nötl. Mitt. i. d. Nr. 904/Halle übernommen. (vgl. 619/33).
562.	K. Rabe	Das alte Kgl. Schloß-Gebäude in Berlin	Blei	28. Juli 1890. U.III.717 J.-Nr. 750/90.	20 M.	1.	
563	Verschiedene	Eine Sammlung von Ölgemälden und Zeichnungen pp. 1290 Blatt.	Verzeichnis i. d. Slg. d. T.	21.4 Dez. 1891-U.III.4746- J.-Nr. 1221/91.	÷	s. Zettelkatalog u. Spezial-Verz. (bei Gen. Verw. Akten Generalia 32 Vol. 861/91) Bleichen No. 1–100.	28.2.62 g. Vermächtnis des Dr. Theodor Wagener. 2 Blatt Riefstahl Photos übertragen nach C.II. 406, 407. Vergl. 12 Chromolithographien: Ed. Hildebrandt C II 408 1 Chromolith. unbek. Meist. C. II 409. 1 Döring, Die Friedhöfe C II 410
564	J. Schnorr v. Carolsfeld.	Federzeichng. aus d. J. 1816 „Die Lehren des Johannesbesuches d. heiligen Familie"	Typia	7.4 Januar 1892-U.III.4797 J.-Nr. 28/92.	1401,75 M.	3.	
565	R. von Haber in Dresden.	„Zwei Villenbau".	Aquarelle.	25.4 Januar 1892. U.III. 168. J.-Nr. 86/92.	800 M.	–	16.3.62 g. An den Museumsverein z. Osnabrück überwiesen.
566	E. Doepler d.j. in Berlin.	„Ein Aufzug zum Ball".	Aquarell.	detto	1000 M.	1	Verblieben an der Regierungspräsidium in Oppeln. Zurück 54 mit Verf. 10.10.67 g.
567	Wolf Seel in Düsseldorf.	„Arabischer Lord".	detto	detto	1500 M.	10.	Verblieben an der Römermuseum in Hildesheim (Zu i. 1.8.1892) Inv. 18.7.68 Reg. Im Gmnä/Ledepot aufgefunden 18.7.68 Reg. ~~Dem i. 1.8.1892~~
568	Pottschütz Schadow	Eingerahmte Federzeichnung „Mignon"	←	19/2 92. U.III. 782. J.-Nr. 204/92	÷	19.	Vermächtnis d. Fräulein Johanna Elise Wolff. 13.3.62 g. S.
569	Hubert Herkomer	32 Blatt feine meisterhafte (1891 mit in Landsberg am Lech entstandene) Original-Radierungen					An das Kupferstichkabinett überwiesen.

51

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
569	A. Menzel	„Bildnis d. Prof. Magnus"	Kreidezeichn.	U. IV. 701. Jk. 388/92 26/3. 92.	5000 M.	1115.	
570	E. Magnus	„ — „ — „ — Menzel	Aquarelle.	Ladg.	einschl. des Einfass. der Litho. A № 491	14 = Kat 7.	7.6.62 g. 27.1.62 g.
571	Ed. Meyerheim	„ — „ — „ — Biermann"	Aquarelle.	Ladg.		31	31.1.62 g.
572	P. Wisniewski	„Waldscheune."	Ölskizze.		75 M.	19.	11.5.62 g.
573	Derselbe	„Interieure mit Fensterblatt." „Am Teufelsee bei Kalkofen zu Lüneburg."	Aquarellen.	25. April 1892. U. IV. 1344. Jk. 514/92.	90 M.	18 17 7. 8. 9. 11–16.	11.5.62 g. Verblieben an den Justizmitteln No. 7 mittl. ab. 21.8.63 g.
574	Derselbe	„Mittagsruhe (Schafe)." „Der Traubenlese." „Abfahrt der Landwehr." „Der Pfarrer und Küster bei Abend." (Fackelschein) „Interieure der Marienburg." „Abt Bier." (Verfilzter Fuhrmann.)	Aquarelle.		890 M.	1. 3–6. 10. 21.	11.5.62 g.
575	Derselbe	Zeichnungen: „Reiter am Haken, Fuhrer rückw." „Begräbnis auf d. Kirchhofe Ahrt." „Gefechtsbild der 2. Eskadron Ulanen-Regiments Hasenclever." „Ritt durch die Furt bei Kalkar, zu Pferde." „Reiter am Straßenrand, Denkmal am Fg. 1871." „In Flucht." „Pferde."	Kreide. Kreide u. Blei. Kreide.		1090 M.		11.5.62 g.
576	C. Hauffer-Bern.	„Brustbild einer Bäuerin, Kostümstudie" v. „weibliche Kopfstudie" „ „ „

52

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
578	W. Gentz	5. „Gebet in der Wüste." 3. „Ausblick aus Cairo." 4. „Marktplatz in Cairo." 8. „Ansicht von Jerusalem." 14. „Harar-Karawane in der Jeremiad-Schlucht."	Öl	9. Mai 1892. U. IV. 1567.	2550 M.	3–5 8–14.	No. 5. Verkauft an d. Oberpräsidium i. Potsdam (Vermißt) No. 3 - Leihgabe Staatsbahnbauamt Osnabrück. No. 14 nicht verk.
579	Derselbe	10. „Kamelkarawane zu Kamelen." 9. „Kabellegerschiff." 13. „Morgenzug v. Ostafrikanischer Askari." 12. „Rast von Feldtreibern von Offizieren einer Telegraphenlinie." 11. „Drei Studien Köpfe aus Cairo, Gebirgsbewohner."	Zeichnungen.	Jl. No 609/92.	1000 M.		18.10.63 g.
580	Paul Kohn	Drei Aquarelle, Darstellungen aus der Umgebung von Berlin.	Aquarelle.	11. Juni 1892 U. IV. 2202. Jl. No 707/92.	600 M.	1–3.	6.2.63 g.
581	Lang Keine.	30 Blatt Zeichnungen	Kohle	18. Juni 1892 U. IV. 2139. Jl. No 737/92.	300 M.	1–30.	24.1.63 g.
582.	—	eine Anzahl von Lithographien zur Erläuterung der vorgelegten Sammlung.		18. Juli 1892. U IV 2384 J. No 852/92.	1126 M.	—	An das Kupferstichkabinett überwiesen.
583 ×	M. von Schwind.	„Friedrich Barbarossa mit Barbarossa, dem gewaltigen Kaiser" und 12 Skizzen zum Roman	Aquarell. Federz.	27. Juli 1892 U IV 2674 J. No 869/92.	150 M.	39	wohl NG Westhelin nicht vk. 20.8.63 g.
584	L. Schneider	Burg Hohenbaden bei Bergheim	Aquarellirt	10. Novbr. 1892 U IV 2983. J. No 898/92.	2500 M.	Nr 722 der National-Galerie. I No 222	nicht vk. 26.8.63 g.
585.	L. Spangenberg	Der Hof und die Brunnenhalle	Federzeichnung	"	1287 M.	36.	nicht vk. 24.7.63 g.
586. †	A. von Klöber	Venus u. Endymion	Aquarellirt	19. Novbr. 1892. U IV 3096 J. No 928/92.	600 M.	4 12 (= Kat 14).	nicht vk. 16.8.63 g.
587 †	"	Zeichnungen der Offenbarung Johannis	Kreide.	"			1912 6 g.

53

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
				19. Aug. 1894 U IV 2096 J. No. 928/94.		11	
588	Th. Grosse	Abendsonne ausgehängt Nr. Überschwemmung Kanal	Aquarell.				24.10.61 g. 19.
						10	
589	4	Boot b. Fischerhütte in der Horsa	Bleistiftzeichnung	4			24.10.61 g.
		"Garderobe und der Künstler Schrank"				6–7	
590	4	"Haide der Hexensprung"	Aquarell	4	850 M.		24.10.61 g. 3
		"Heide"				8–9	
591	4	"Haide der Hexensprung"	Bleistiftzeichnungen	4			24.10.61 g.
						2. 3. 15	Nr. 15 nicht vorh.
						19–21.	
592	4	6 Blatt Akt- und Landschaftsstudien	Aquarell, Kreide, Blei.	4			24.10.61 g. 8.
				17. Aug. 1892. U IV 3036 J. No. 938/92.		1–84	Nr. 43 u. 47 mit dem 16.8.1935 als Leihgabe beim ehem. Regierungspräsidenten in Gumbinnen. Verbl. Geschenk des Künstlers.
593	Bertha Lochow	58 Vogelzeichnungen und 24 Landschaftszeichnungen aus Italien.					
			Kohle-Federzeichnung	20. Aug. 1892. U IV 3035.		35	7.3.62 g. 8. Seit d. 26.6.1925 als Leihgabe beim ehem. Regierungspräsidenten in Osnabrück. Jetzt in d. pädagog. Hochschule in Osn.
594	G. Spangenberg	Landschaft Kunstausstellung des Frauen Vereins	Aquarell.	J. No. 943/92.	600 M.		10.4.63 g. 18.
						1.	
595	4	Waldpartie	Kreide u. Feder	4	30 M.		10.4.62 g. 29.
		33 zgl. gestiftet hat.				2–34	Nr. 5, 6 nicht vhd.
596	4	XX Studien verschiedene figürliche u. landschaftliche Studien Blätter.	Kreide und Blei	4	540 M.		10.4.62 g. 29.
			Uebermalte Lithographie.	27. Oktober 1892. U IV 3643 J. No. 1107.		9.	
597.	E. von Steinle	Drei Skizzen der heiligen Familie	Aquarell		1000 M.		24.4.62 g. 18.

54

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
598.	Th. Grosse	26 Skizzen	Stift	J. No. 1102/92.		1. 4–5 12–14. 16–18.	(Nr. 17 fehlt.)
599	A. Röner	Original-Zeichnung, Porträt des Fürsten Bismarck aus dem Jahre 1862" mit eigenhändiger Unterschrift des Dargestellten	Feder	21. X. 1892.	500 M.	22–38.	Durch J. Leitz überwiesen. 24.10.61 g.
				Dir. 1375/92		1.	
				20. 12. 92.	250 M.		9.3.62 g.
600	Spannschmidt	9. Skizze zur Herstellung gemalter Glasfenster in der Kirche zu Rheine	Wasserfarben	Dir. 18/93. G. III. J. No. 3306 3. 1. 93.		31.	
601	O. Braunwarter.	6 farbige Modellskizzen zu den Fensterausmalungen für Neubauten des Gymnasiums in Bromberg.	* Nr. 6 durch Antrag an ANG. nebens d. Lichtdruck-Atelier W. v. 23.7.08 (an Dr. Werneburg) als existent bestätigt! Kat. 16.10.08	ca. M. 755 Thlr 28/2. 93. J. No. 357/93 (c. 204) 7/2. 544/19 12. 1. 1893. U III J 93 I.	4,5,7 fehlen.	2–7.	Im Ministerium für Handel u. Gewerbe 27.2.62 g. Kunst-Schrank No. 4. J. 93 u. III 2362
602	F. Geselschap	110 Blatt Skizzen zu den Wandgemälden in der Aula des hiesigen Gymnasiums.	Kreide, Stift, Kohle etc.	25. II. 1893. J. No. 183/93.	1000 M.	Nr. 2 u. 3 Leihgaben an das Museum in Thorn. Kriegsverlust. Nr. 6 als Leihgabe in der Lilienhalle in Lilienberg dort nach Ch. Heilg. v. 30.1.1963 (Ausf. Theile) Kriegsverlust. 3–102. Ausserdem: 103–112.	Durch Ausstellungsleitung abgenommen 37.7.63 g. S. 369. Riemann. *
603	L. Kolitz	Eine Farbenskizze zu der im Treppenhause des Gerichtsgebäudes in Cassel ausgeführten Wandmalerei.		U. III. 4228. 14/12. 92 Dir. 1323/92		1.	18.10.61 g. Im Städtischen Museum zu Düren. (Leihgabe)
604	H. Knackfuss	Lithographien		Dir. 191/93.		8.	Übernommen 9.4.63 g. S. Im Städtischen Museum zu Düren.
605	C. Steffeck	3 Skizzen zu den in der Aula des Königl. Wilhelm-Gymnas. zu Königsberg i/Pr. ausgeführten Wandgemälden	Öl	Dir. 57/90.		4–6. Kat. Jetzt NG 19/1	Übernommen 9.4.63 g. S. 5–6. Verliehen an den Kunstverein in Königsberg i. Ostpr. Juni. 23.8.63 g. S.
606						A III 545/546/573	
606a	Hainacher (Heynacher resp. Thienemann-Becker)	Aufnahme zu 1 Wandgemälde im Treppenhause der Theobald-Stiftung zu Rothenrode, Stiftung tröstlich der Wittwen u. Waisen"		U. III. 617. v. 14/2. 90. Dir. 187/90		1 F 606a	Laut Quittung vom 7.11.61 g. S. 29.
607		Eine Sammlung von Original-Lithographien. (Orgerlot-Sammlung) Inhalt: Vogel v. Vogelstein (W. v. Schadow) – E. Rietschel (Ed. Bendemann) – R. Oppenheim (Ad. Menzel) –		21/4. 93 – U. III 1855 – Dir. 456/93	899 M.	Oppenheim: 1 Rietschel: 1 Vogel v. Vogelstein: 1	An das Kupferstich-Kabinet überwiesen, mit Ausnahme der Zeichnungen. 3.5.62 g.

55

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
608	A. Menzel	Porträt Wichelmus	Kre	U IV 1921 vom 26. April 1893. J. Nr. 475/93.	900 M.	27	7.6.62 g. f.
609	desgl.	Friedrich der Große vor der Schlacht bei Kunersdorf	〃	〃		47.	7.6.62 g.
610.	desgl.	Skizze zum Selbstbildnis		〃		2.	7.6.62 g.
611	Alb. Baur	drei Farbenskizzen zu großen Fahnenbildern für die Ruhmeshalle der Kgl. Akademie in Dresden	Öl u. Kreide	U IV. 10/3.93. Nr. 722. Pr. 245/93 u. 445/93)	—	11–24 (= Kat. 1–23). Oel. 1–10 Kr.	Nr. 11–24 seit 17.10.41 als Leihgabe im Kultusministerium. 7.6.62 g. f.
612	von Keller	20 Kolor. Wandentwürfe für die Arbeitszimmer des Goethe-Zimmers im Schloß zu Weimar	Kreide und Farben	U IV. 2209. 12/5.93. J. Nr. 548.	4740 M.	1–20.	Nr. 11–24 nicht verk. 11.10.61 g. 7.2.62 g. 28.
613	Fritz Werner	Entwurf zum Gemälde „Enthüllung des Denkmals der Königin Luise im Tiergarten"		U. IV. 1913. 13/5. 93. Pr. 549/93	5000 M.	64.	Ministerium nicht ab 21.8.63 g. Acten d. Kgl. Polizeipräsidiums 28.
614	von Hess	Bleistiftzeichnung zum Wandgemälde im Dome St. Bonifaz zu München, das Abendmahl	Blei	U. IV. 3257. 31/7. 93. Pr. 837.	2000 M.	5 (= Kat 2)	20.8.63 g. 62 g.
615	O. Wisniewski	2 Entwürfe in Öl „Landwehr vor der Schlacht bei Leuthen"	Öl.	U. IV. 3441. 18/8. 93. Pr. 854.	600 M.	26–27 (= Kat. 19–20)	26. im Konferenzzimmer des Königsberg. Später im Ministerium für öffentl. Arbeiten. Leihgabe d. Min. f. öffentl. Arbeiten Abt. II (Bauabteilung) Berlin Ministerium für Volksaufklärung, Abteilung für bildende Kunst, Berlin W 8, Unter den Linden 4 nicht ab 4.10.63 g. 3.62 g.
616	Hermann Prell	Dr. Hoquard malt, wie sein Haus und die ganze Residenz zu Hildesheim: 1) Bischof Bernward empfängt die Gesandten Kaiser Otto III. 1000. 2) Bischof Bernward empfängt die Gesandten Kaiser Heinrich II. 1003. 3) Einführung des Christentums in Hildesheim.		U IV 3709. 19/8 93. J. Nr. 869	2400 M.	4–6	1–3 im Kaiserzimmer des Abgeordnetenhauses. J. a. Nr. 636. 11.1.63 g. 62 g.
617	L. Dettmann	„Frühling im Grunewald" (1400 M.) „Sommerabend" (1500 M.)	Öl u. Kreide.	U. IV. 4448 I. Mug. 29.9. 1893. Pr. 953/93.	2900 M.	1–2.	Nr. 2 am 22.1.1937 verblieben an den ehem. Regierungspräsidenten in Arnsberg (Westf.) Nr. 1 nicht ausl.
618							Kat. 18 g. 62 g.

56

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
619	Chr. Kröner	„Tannenwald." „Rösen im Advent." „Mauerbrüder." „Wald-Hoffnung." „Wald-Lichtung." „Wald-Lichtung im Herbst."	Aquarell.	29/9.93 U IV 4148 I. Mag. J. No. 953/93.	3750 M.	3 6 5 2 1 4	
620	Wilhelm Heinhausen	2 Klafft. Getreidegarben nach Petrus Hausgrundstücken zu Ende d. K. Probsteidistrikt zu Osterwieck bei Wernigerode.		19.10.93 - U IV. 3972 - J. No. 1016/93.	—	—	21.12.63 g. (Siehe auch Inv. C. No. 257.) Lithographien, abzugeben an das Kupferstichkabinett.
621	L. Dettmann	Norderney Hafen.	Aquarell.	2. 11. 93. U IV 4539 J. No. 1060/93.	—	3.	Verblieben an das Kaiser Wilhelm-Museum in Krefeld. Geschenk d. Künstlers.
622	G. Bleibtreu	„Hannoverk. Bülow bei Dennewitz" „Erzherzog Friedrich bei Wörth" „Marschall von Hartmann vor Paris" Studien zu dem Gemälde „Venus in Ballsaal":		28. 11. 93. U IV 4726. J. No. 1077/93	1800 M.	7 8 9	nicht verk. 19.9.63 g.
623	P. Schobelt	Männlicher Kopf mit Kopfbedeckung. Männlicher Kopf.	Öl. Öl.		13400	14 8	19.9.63 g.
624	Prof.	Venus und Tellona.	Aquarell.	24. 3. 94 U. IV. 926 J. No: 357/94	6750 M.	1	21.3.62 g.
625	Prof.	Studien zu dem Bilde „Tanz im Schloß Rudolstadt": Entwurf zum Mittelbild für die Ausführung der Decke im Treppenhause des Residenzschlosses. Nach einer Antike gebogte Frauengestalt. Schlafender Faun. Männlicher Kopf. Im Park. Studien des Nackten. Stehende männliche Gestalt mit Fackel und Schwert. Männlicher Akt mit Schale.	Öl. Öl mit Wasserfarbe. Öl. Kreide, meist gehöht. Bleistift. Kreide meist gehöht. Kreide.			7 10 12 2 5 4 9 11	21.3.62 g. 21.3.62 g.
626				24/4 94 U IV 1502 J. No: 507/94		1	21.3.62 g.
627	Peter Rücker	Ansicht in Greifenstein bei Wetzlar	Aquarell.				nicht verk. 2.10.63 g.

57

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
		Golf von Porlezza	Blei	24/4 94. d IV 1502		9	
628.	Horny	Italienische Landschaft Pastor.	Feder	J. No: 50 7/94		10.	6.12.629.
629	J.A. Koch	2 Skizzenbl. Landschaften.	Feder	4		?	
630a	Fr. Overbeck.	Italienischer Weinbergbesitzer	Blei 13			13 Overbeck.	
		Italienischer Schäfer " am Fluß	Kreide "			4	
630.	Th. Rumpf.	Landschaftsskizze, Wasserspiegelung	Blei	4		3 Rumpf.	
		Landschaftsskizze	Blei			5	
		Familienszene	Blei u. Wasserfarben			7	10.3.629.
		Landschaftsskizze	Kreide			8	
		Landschaftsskizze	"			9	
		Landschaftsskizze	"			2	
		Sabinerin Mädchen	Kreide	4		11 Rumpf.	
		Landschaftsskizze	Kreide			1	
		Landschaft	Aquarell			10	
						6	10.3.629.
		Landschaft	Kreide				No. 4 nicht abgeh.
		Landschaft u. Landschaften auf einem Skizzenbuch	Kreide		9/3 Bill 37 Pfg.	3. M. v. Schwind 4.	11.5.62.
631.	M. von Schwind	Ritter Kunz Braunschweig	Bleistift	4			28.3.629.
		Landschaften	Kreide 33			33	
		Studien z. Fest, Das Gebet unterbrechend	Blei 5			5	
		Studien z. Fest	Kreide 7			7	
		Jakob Ringt mit dem Engel	Blei 6			6	
		Der Sturzflug in der Wüste	Blei 2			2	
		Fußsturz aus der Lorzpredigt s. Kat. 16.	Kreide	4		16	24.4.629.
		Landschaften Salzburg und Tirol	Kreide 32			32	
		Die Pferdeställe Hengstparken (Lustenau)	Feder 1			1	
		Die Ställe Fohlen	Blei 25			25	
		Leben der heil. Cäcilia und die Cäcilienkapelle	Feder 4			4	
		Die Liebesszene Ritterfrau Brunhilde mit seiner Mutter in seiner Rüstung	Blei 23	4		23	24.4.629.
		Studien Kostümblätter für die Frauengestalten aus der Geschichte Dietrichs in Atzels Halle	Kreide u. Wasserfarben			19 - 22	
		Die Hofjagd Abschaffung des Hofes	Feder 3			3	
		Hofgesellschaft zu einer Jagd	Blei 34			34	
		Der Reiter nach dem Hofball Salonszene	Blei 18			18	
632.	v. Steinle	Bildniß des Malers Jos. v. Führich	Blei 13	4		13	24.4.629.
		Friedrich Leighton u. Ivanhoe Gamba	Kohle 27			27	
		Bildniß des Malers M. Veit	Blei 14			14	
		Kopf des Falstaff	Blei 28			28	
		Skizze zum Kopf des Hildebrand	Blei 29			29	
		Studien Gewandfiguren zu den Engeln im Hohen Dome	Blei; Kreide 36-43	4		36 - 43	24.4.629.
		Skizze zum Mosaik der Madonna in der Pfarrkirche	Tusche, Wasserfarben, Kreide			31	
		Skizze des Hochaltarbildes in Wien z. Am Gestade	Bleistift 31				
		Skizze der Hochzeit von Kana	Blei			35	
		Mondaufgang einer Frauengestalt	Blei				
		" Männerfigur	Blei				
		Madonna im Garten	Kohle Kreide 35				
		Die apostolischen Reiter	Kreide 17	4		17	24.4.629.
		Skizze der Feuerwerker Reiter	Blei 30			30	
		Himmelfahrt Christi	Blei; Kreide 26			26	
		Bildnisse der Maler: Veit, Overbeck, Chr. Becker und Jos. Führich	Blei 15			15.	

58

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
		Allegorien:	Kreide	24/4 94 U IV 1502		60. (Kat 34)	
633	Ph. Veit	Entwurf zu einem Wandbild für das Städel'sche Institut	Aquarell	J.N.: 307/94			2.5.62 g.
634	A. Lutterotti	Campo santo zu Genua " " auf Elba	Aquarellen	30/4 94. U IV. 1464 J.No: 579/94	800 M.	2-3.	Nr. 3 seit dem 1.3.1938 als Leihgabe beim Oberp. Regierungspräsidenten in Münster. Westf.
							27.1.62 g.
635	E. M. Geyger	Fünf Blatt Studien zu seiner Original-Radirung: "Ahasver's Ditzsuchtion"	Kreide	6/5 94. U IV 1765. J.No: 576/94	1 Exemplar	1-5 Kat. No 266.	19.10.61 g.
636	Herm. Prell	Drei Aquarellen auf Pappe und Wandgemälde im Ratssaale zu Hildesheim: 1) "Hermann der Cherusker" 2) Einzug des Burgermeisters Brandis in Hildesheim 3) Kaiser Wilhelm I. der Einzug		30. Mai 94. U IV 2214 J.No: 724/94	2400 M.	7-9. No. 7-9 nicht ausd.	Für den Sitzungssaal des Provinzialausschusses 1-3 Vorstehen an das Kultusministerium 2 im Kaisersaal des Abgeordnetenhauses
637	J. Scholtz	Entwurf der Gemälde Walkenstein's	Oelskizze	1. Juni 94 U IV. 2274 J.No: 749/94	1500 M.	2	11.1.63 g. Immobiliar-Inventarisiert: A III 517 8.11.67 Reg. 11.1.63 g. No. 5 seit dem 4.4.1924 als Leihgabe im preuß. Innenministerium. Westf. No. 6 nicht ausd.
638	H. Spangenberg	Bernina-Alp. Olevano Hohenwald in Holstein. Ehrenberg. Von der Bernina-Alp.	Aquarell. Federzeichnungen.	U IV 2968. 28. Juli 94. J.N.: 927/94	2000 M.	3-9	10.4.62 g.
639	Rosalba.	Olevano Forbole					10.4.62 g.
640	J. von Cornelius	Sonnabend Skizze die beiden Altarflügel mit 2 Bildern von Hirtenmann mit Hirtenknaben Hirtenknaben Hirtenknaben

59

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
643.	H. Kislicenus	Lahnadorf: Schloßhof, Kommun-Gebäude u. Schloßturm. (Collagorin.)	Blei	U IV 2908. 3. Aug. 94. J.-Nr.: 946/94		1.	11.5.62 g.
644	Hans von Bartels	„Hühnerfleisch"	Aquarell	U IV 2965. 8. Aug. 1894 J.-Nr.: 953/94	600 M.	5.	s. Nr. 1104 des Katalogs der Nationalgalerie. 1937 an den ehem. Regierungspräsidenten in Gumbinnen verliehen. Ebenfalls nicht verk. 3.10.61 g.
645	Karl Müller	Die drei Marseiller Barbaresken	gspr. Kr.	U IV 3353 27. Aug. 1894 J.-Nr.: 1005/94	5000 M.	1–3	7.2.62 g.
646	M. von Schwind	Skizzen-Agglomerat aus dem Tagebuch zur Janthe-Oper.	Kreide.	U IV 3876 16. Oktober 1894 J.-Nr.: 1137/94	1000 M.	31	28.3.62 g.
647	H. L. Bokelmann	„Streik"	Öl.	U II. 3942 I 20. Oktober 1894 Fl.-Nr.: 1156/94	150 M	2.	nicht verk. 20.9.61 g.
648.	Fr. Kallmorgen	„Holländischer Bauer"	Vgl.	U II 3942 I 20. Oktober 1894 Fl.-Nr.: 1156/94	300 „	2	Angekauft aus dem v. Kolb'schen Fond. nicht verk. 16.8.63 g.
649	H. L. Bokelmann	Futterneid / Nordfriesische Bauernstube / Bauern in der Schenke / Auswanderer	Vgl.	U II 3949 III Aug. 22. Oktober 94 Fl.-Nr.: 1163/94	1. 700 „ 3. 500 „ 4. 1000 „ 5. 700 „	1. 3–5 → I. Nr. 266	Nr. 3 verliehen a. d. Preuß. Innenministerium (Ausstattung). Nr. 5. Verliehen an das Kaiser Wilhelm Museum in Crefeld (verk. 30.3.63). Nr. 4 verliehen an Polizeipräsid. Berlin (1932)
650	F. Kallmorgen	Die Hungrigen	Vgl.		900 „	1.	nicht verk. 20.9.61 g. Verliehen an das Kultusministerium, Berlin. gerückt 41 nicht verk. 16.8.63 g.
651.	Karl Müller	Dreiundvierzig Blatt (meist Künstlerstreiks)	Kreide Wasserfarben	U. IV. 4301 14. November 1894. Fl.-Nr.: 1297/94	60 „	1–43	23.8.63 g.
652.	Friedr. Kraus	Achtundvierzig Blatt. (meist figürliche Darstellungen)	Aquarell, Öl und Kreide.	U. IV. 4729 21. Dezember 1894 Fl.-Nr.: 1468/94	500 „	1–48	21.12.61 g.

60

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
							25.10.61 g.
						1–19	
653	Fritz Grotemeyer	Drei Pastellmitschnungsgruppen-darstellungen aus Münchner Leben und Treiben	Pastell Aquarell und Feder	U.N. 4831 S. Januar 94/1895 Pto: 63/95	1800 M		Die Blätter sind über Pastell-Passepartout montiert und in Glas-Passepartout gerahmt
654	Emma Ziglein	Weibliches Portrait.	Pastell	U.N. 1050 4. April 1896 Pto: 406/95	750.–	1	nicht ab. 20.8.639.
						1–150 106a	
655	Raimund Diez	Portrait-Album von 150 Hundertfünfzig Blatt.	Stein- und Lichtdruck	U.N. 1479 18. April 1875 Pto: 499/95	2500.–	Kat.-Nr. 1–37. 167–189 39–41 191–198 43–78 81–112. 114–124. 150–156. 126–130. 158–164. 132–148	28.9.61 g. No. 35 nicht R., sondern J. Schnorr v.C. (v. No. 775). s. Inv. J 75–77 153 No. 13, 31, 33, 81, 124, 131, 132, 166, 777–774 mit dem 3.11.1921 ab Fortgabe im Städt. Museum Leipzig. 7.3.62 g.
656.	Ludwig Richter	Hundertfünfzig Kartons mit einhundertsiebenundsiebzig Darstellungen	Stein- und Lichtdruck-farben	U.N. 1060 19. April 1875 Pto: 433/95	21 390/03		Von den Pastell-Zeichnungen an Fr. Berg, Köln mit Katalog Kat. 102, 109, 110, 114, 139, 144, 148 150. Jan. 1913 (engl. £ 734/79) dem Städt. Mus. in Halle überlassen
657.	Alexandrina	Eine Mappe von Lithographien als Ergänzung der vorstehenden Sammlung.		U.N. 2025. 20.5.95. J. Nr. 643/95.	1368 M.	—	An den Kupferst. Kabinett übergeben. Kat. 186, 187 191, 194 (vgl. Jur. 619/33).
						2	
658.	Franz Adt	„Lustgarten in Berlin"	Wasserfarben	U.N. 2345 11.6.95. Pto: 690/95	600 M	16.	20.5.61 g.
659.	Hans Kauffmann	„Der Rhein Engler"	Holzschl.			48 (Rat 10)	12.12.61 g. Geschenk des Künstlers Paul Merling-Berlin s.a. Litt. A. No. 526. 13.5.61 g.
660	Ludw. v. Heyden	„Rinkenhof"	Lithogr.			1	
661	John Wickenberg	„Landungsplatz in Stockholm"	Holzschn.				5.5.62 g.
						1	
662	J.A. Boenisch	Bildnis des Architekten Bernhard Schwarz	Lithogr.	U.N. 2655 29.6.1895 Pto: 753/95	—		20.9.61 g. Geschenk des Kunstfreundes v. L. Schwarz in Leipzig

61

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
663	Lesser Ury	Reise-Skizzen. Blatt Studien. Akademie der Wissenschaften Berlin	Blei, Kreide. Kohle	U II 2991. 15. Juli 1895 J.No: 801/95	400 M	2 - 12. 12 nicht vorh. 1 - 9	19.10.61 g.
664	Jean Louis	Skizzenblatt „Costümfiguren"	Wasserfarben	U II 2990 15 Juli 1895 J.No: 802/95	225 "	2 - 14.	27.7.62 g.
665	Graf Kalckreuth von Kalckreuth	12 Blatt Handzeichnungen	Blei u. Kreide.	U IV. 2962. 9.8.95 J.No: 851/95	270 M		12.12.61 g.
666	Wilhelm Hamm	10. Radierungen (Skizzenbuch Bamberger Reisen)	Blei Sepia Wasserfarben	U IV 3317. 21.8.95 J.No: 871.	600 M.	2 - 6. 8 - 11. 13	1.11.61 g.
667	A. Rethel s. R. Eichstädt	9 Blatt Zeichnungen nach den Wandgemälden v. Rethel im Kaisersaal des Rathhauses zu Aachen von R. Eichstaedt	Wasserfarben	J.No: 57/96	—	1 - 9.	Gegenleistung für Vermächtniß einer Summe von 684 Mk. Auftrag vom 5. Mai 1892. nicht vorh. 4.10.61 g.
667a	E. Degas	Conversation	Pastell			1	Geschenk eines Berliner Kunstfreundes. Vergl. A I No 552 u. F II 342.
668	M. Liebermann	Achtzehn Blatt Handzeichnungen	Kohle, Kreide, Feder	U IV. 2444. 17.6.96 J.No 876/96	600 M	1 - 24 3. 6. 12. a. d. Künstler-Ausstellung Cassel 15 - 28.	28.9.61 g. No. 19, 22, 23, 24 nicht vorh. 16.9.63 g. Blatt aus d. Nachl. v. Rohr für Skizzenbuch erworben. 25.1.62 g.
669	A. Gentz	Vierzehn Blatt Handzeichnungen	Blei, Kreide, Kohle, Tusche.	J.No 1224/96	—	1 - 33	Geschenk des Malers Fm. Gentz. 18.10.61 g.
670.	John Constable	Skizzenbuch 33 Blatt Studien	Bleistift und Aquarell	N IV No 4859 J No 1362/96	200 M.		26.9.61 g. Geschenk des Kunsthändlers Herrn Ch. Sedelmeyer Paris
671	G. Segantini	Drei Zeichnungen.	Farbstift.	N. IV No 4859 J No. 1362/96	1000 M.	1 - 3 II 131/33	Geschenk des Bauunternehmers Herrn K. Gutmann in Berlin. 29.3.62 g. die Segantini-Zeichnungen das 2 und 3 ungefähr gegen Mailand, Juni 1924. Vergl. F III 506 ff., U IV 1069, J No 549, 584/24

62

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
672	A. d. Schinkel	Kindergruppe	Kreide	K IV No 190 20 II 97 Inv. No 1811 97	500 M.	3	Erworben von Frl. Marie Schinkel auf Wunsch, in Charlottenburg, von ihrem Br. Rose auf Schinkel-Vers. vorgesetzt, 1939 a.T.
673	L. Knaus	Porträt des verstorbenen Dichters Emil Rittershaus	Kreidezeichnung	K IV No 2252 Inv. No 528 22 Mai 97	Anh. 4000 M	8	Geschenk des Herrn E. Springmann in Elberfeld 19.12.61 g.
674	A. Brendel	Schweine auf dem Felde	Aquarell	K IV N 2677/97 28 Jan. 97 Inv. No 630/97	M. 360. M 30.– 50.– 80.–	7. 6. 4 5.	Von der Witwe des Künstlers erworben. 21.9.61 g.
676	219 Miniaturmalereien auf Papier, Pappe, Elfenbein und Metall, meist Ölgemälde von:						21.9.61 g. F. 676 1–219 Ms. des Märkische Provinzialmuseum überwiesen. (135–136 an A.v. Menzel in Handzeichnungskabinett.)
1 u 2	Andreas Achenbach						
3 u 4	Oswald Achenbach						
5	Alb. Adam.						
6.	C.H. Allers						
7.	H. Aron						
8	V. Amberg						
9 u 10	C. Arnold						
11	Guido Bach						
12	Magnus v. Bagge						
13	Herm. Baisch						
14 u 15	C. Becker						
16	Frl. Becker						
17	Osk. Begas						
18	Ed. Bendemann						
19	Benzzur-G.						
20	Herm. Beyer	20. Bennewitz von Loefen		U. IV 3485/97 Inv. No 841/97 30 Aug. 97.			Vermächtniss von Hadrath Alb. Loewe und seiner Ehefrau Amalie geb. Wallach.
22	R. Beyschlag						
23.	A. Biedermann Arndts						
24	Ed. Biermann						
25	G. Bleibtreu						
26	L. Bockelmann						
27	A. Brandt						
28 u 29	Louis Braun						
30 u 31	Alb. Brendel						
32	V. Brožik						
33 u 34	H. Camphausen						
35	Aug. Canon						
36	L. de Canzer						
37	Hugo Charlemont						
38	Jan Chelminski						
39	Alex. Cittadini						
40	A. Conrad						
41	F. Dahe						
42 u 43	Fr. Defregger.						

63

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
676.	44 A. Dieffenbach						
	45 Hans Dielitz						
	46 Leo Dill						
	47 J. L. Dykmann						
	48 L. Douzette						
	49 Eug. Dücker						
	50 A. Eberle						
	51 T. Ehrentraut						
	52 G. Engelhardt.						
	53 G. Engelhardt						
	54 H. Emelé						
	55 H. Eschke						
	56 O. Faber du Faur						
	57 Albert Flamm						
	58 V. Fontaine						
	59 K. Gampenrieder						
	60 u 61 Wilh. Gentz						
	62 Ed. Gleim						
	63 Frederic Goodall						
	64 u 65 Carl Gräb.						
	66 Paul Gräb.						
	67 u 68 Alb. Gruber						
	69 u 70 Ed. Grützner						
	71 Hans Gude						
	72 Otto Günther						
	73-75 Carl Gussow						
	76 N. Gysis						
	77 E. Hallatz						
	78 M. O. Heyden						
	79 M. O. Heyden						
	80 R. Hamerberg						
	81 Fried. Hiddemann						
	82, 83 Em. Hildebrandt.						
	84						
	85 — Ant. Hlavacek						
	86 Carl Hoff.						
	87 u 88 L. Hofmann-Zeitz						
	89 u 90 Ch. Hoguet						
	91 Aug. Holmberg						
	92 Hübner						
	93 Emil Hünten						
	94 L. Jacobsen						
	95 P. ~~R. Jacobsen~~ Jansen						
	96 R. Jordan						
	97 u 98 Graf Kalckreuth						
	99 C. Karger						
	100 Martin Kaehe						
	101-2 Hugo Kaufmann						
	103 Herm. Kaulbach						
	104 Leo Keller						
	105 Conr. Kiesel						
	106 Paul Kiessling						
	107 u 108 A. Kindler						
	109 u 110 Eug. Klimsch						
	111 Knackfuss.						
	112 Ludw. Knaus						
	113 Otto Knille						

N III 3485/97 30 Aug 97
Inv. No. 891/97

Vermächtniss von Stadtrath Alb. Löve und seiner Ehefrau Anna geb. Wallach.

64

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
676	114 u 115 Ernst Kösner						
	116 L. Kraus						
	117 Ch. Kröner						
	118 u 119 H. Kirkeby						
	120 Rud. Kugelmann.						
	121 H. Lang						
	122 C.L. Lessing						
	123 V.H. Lerche						
	124 C.D. Leslie						
	125 Liezen Meyer						
	126 u 127 K. Linnenschmidt						
	128 Clara Lobedan						
	129 Ludw. Löffler						
	130 Lossow.						
	131 u 132 Ask. Lutteroth						
	133 Ch. Mali						
	134 A. Meermann						
	135 u 6 Ad. Menzel	Männl. und weibl. Brustbild.	Öl			1772 - 1773.	22.6.62 g. (z. H. Charlottenburg).
	137 Henr. Merk						
	138 Meyer v. Bremen						
	139 Hans Meyer						
	140 Fanny Meyer						
	141 Ed. Meyerheim			N.IV 3485 / 91			
	142 u 143 Franz Meyerheim				30 Aug		Vermächtniss von Stadtrath
	143 u 144 Paul Meyerheim			Ew Nr. 891 / 91	91		Alb. Löwe und seiner Ehefrau
	146 - 149 M. Michael						Anna geb. Wallach.
	150 J. Mane						
	151 u 152 D.E. de Noter.						
	153 Erwin Oehme						
	154 H. Ohms						
	155 Ed. Pape						
	156 Fr. Paulsen						
	157 L. Pastini						
	158 u 159 A. Peters.						
	160 H. v. Piloti						
	161 H. Pixis						
	162 Fr. Preller						
	163 Osk. Palckau						
	164 u 165 Leon Pohle						
	166 Hugo Preen						
	167 J.K. Preyer						
	168 K. Raupp.						
	169 G. Richter						
	170 u 171 H. Riefstahl						
	172 Fr. Rumpler						
	173 Fr. Russ						
	174 Robert Russ						
	175 Hugo Salentin						
	176 C. Speeres						
	177 Jac. Schindler						
	178 Hugo Schnieckes						
	179 Matth. Schmidt						
	180 u 181 Hermann Schneider						
	182 u 183 Norb. Schnödel						
	184 u 185 Jul Scholtz						
	186 R. Schönleber						

65

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
676	187 Alois Schönn. 188 Ant. Schrader 189 C. Scheuninger jun. 190 u 191 A. Seitz 192 B. Seitz 193 B. Skarbina 194 H. Sohn 195 Eug. Stieler 196 G. Spangenberg 197 C. Steffeck 198 Ad. Striegzenski 199 Alma Tadema 200 u 201. Paul Thumann. 202 M. Todt. 203 u 204 Benj. Vautier 205 Ad. d. Venne 206 Max Volkhardt. 207 R. Volkmar 208 u 209 L. Voltz 210 Carl Weigand 211 u 212 Ad. Werner 213 u 214 L. Werner ~~Ch. Wilb~~ 215 Ch. Wilberg 216 Caes. Willich 217 u 218 Ed. Young 219 H. Zügel			U IV 2485/97 Inv. Nr 891/97 30 Aug 97			
678	A. Schröter	Drei Blatt Handzeichnungen Zwei Maler die aus Naturstudien ausgehen, Sepia (Pinsel) Dachwerk Federzeichnung in Sepia Bier garten Bleistiftzeichnung.		N IV 3987/97 18 Oct 97 Inv. Nr. 1031/97	50.— 500.—	54 34 35 7.	Von einem Herrn Feidmann in Berlin erworben. 27.3.62 g. 3. Von der Kunsthandlung Bismeyer und Kraus in Dresden gekauft 19.12.61 g.
679	L. Knaus	Bildniss des Kupferstechers Lindy	Bleistiftzeichnung				
680.	A. Oberländer	Drei Blatt Handzeichnungen 1/3 Traum des Savoyarden 2. Fisch diebe 3. Fiedlers Gefängniss.	Federzeichnungen Nr 1 u 2 leicht getuscht	N. IV 4950/97 Inv. Nr. 23/98 4 Jan 98	1100.—	1–3.	Auf der Internationalen Kunstausstellung in München erworben. 10.2.62 g. 3.
681	H. Leibl	Drei Zeichnungen 1. Landschaft Skizze 2. Schneiderwerkstatt	~~Kohle~~, Blei bei Nr 2 mit Tusche	N. IV 4950/97 98 Inv. Nr. 23/98	600.—	1–2	Von Herrn Kunstmaler Prof. Max Liebermann erworben. 25.1.62 g.
682	L. Dill	Landschaft	Aquarell	N IV 85/98 15 Jan 98 Inv. Nr 73	1000.—	2	Vom Künstler erworben, beg. aus dem Kiss'schen Stiftungsfond 28.2.62 g.

66

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
683	Jac. Alberts.	Zwei Studien Köpfe. Beide Dreiviertel nach ein l. Blattgröße ca 33 × 32 u. 38 × 27 Eine Frau; bez. Hallig Hooge J. Alberts; und ein Mann bez. J. Alberts.	Kreide Aus	N IV No 85/98 15 Jan 98 Inv No 73/98	300. Mk	1 – 2.	Vom Künstler erworben, bez. aus dem Kiss'schen Stiftungsfond. 20.5.61 g. 8. 17.10.61 g.
684	J. v. Führich	2 Zeichnungen 1. Elieser und Rebekka am Brunnen 2 Isaak segnet Jakob	Bleistift	N IV N 2180 Inv. No 632/98 6 Juni 98	100 Mk	3. 2.	Von einer Frau Marie Meier in Friedenshütte Oberschlesien (Lehrerstochter).
685	Ad. Menzel	Vier Pastelle 1.) Tisch weiter bei Schleisheim 33×43 2. Tischgesellschaft (Steinberger an der Tafel ein Herr spiegelt sich in einem Glas) 25×46 Vier Kohlezeichnungen: 1. Gewitter über einem Kornfeld. Rückseite: ein Teich an dem einige Hütten stehen. 21×36 2 Bauernhof, der zwischen Grossen Bäumen sichtbar ist. Rückseite: Baumstudie 42×35 3 Weide an einem Bach, in der Tiefe ein Hain ders. Rückseite (durchsichtig) ein Kopf einer Bauernfrau. 40×33 4 Partie aus einem Dorf. Rechts ein Bach mit einer Brücke, in der Tiefe die Giebelmauer eines Hauses. Rückseite: Ein Bauernhaus das zwischen Bäumen gesehen wird. 22×35	Pastell Kohle Kohle Weiss-schwarze Kreide. Kohle	Inv. No 777 98 Juli 98 N IV 526. 25. 2. 99 Jer: 350/99 N.	1.) 50 2.) 45 225 Mk 1.) 30 Mk " 2.) 30 Mk " 3.) 45 Mk " 4.) 25 Mk "	1 – 6.	Von Amsler u. Ruthardt erworben. 3.5.62 g. 8. 18.7. 15.7.
686	Luise Seidler	33 34 Zeichnungen 1 Umrissstich	Blei.	823/98 15. 8. 98.		1 – 34.	Geschenk des Herrn Geh. Reg Rath Grimm.
687	Georg Koch	Moltke und sein fremder Offizier	Wasserfarben	U IV. 4920. vom 2. 6. 97. Inv No 22/97	Loos	5. Verliehen an das Oberpräsidium in Posen.	Ausgestellt auf der allgem. Kgl. Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung Düsseldorf 1902. Vermißt. 3.4.63 g. 1.9.
688	K. Gesellschaft	Entwürfe für die Friedenskirche in Potsdam. 1. Gesammtentwurf zur dämpfung mit ~~für auf Holz~~ für grössere Leinwand für historische Kompositionen. Die eine dieser Kompositionen ~~ausgeführt~~ gemalt. 2. Entwurf mit Seitenbildern. Für die gegenüber liegende Wand. Der Maasstab etwas grösser.	Wasserfarben Wasserfarben	N IV 3874/98 Inv. No. 1124 15 Nov. 98		175 174	19.10.61 g. 8. 19.10.61 g.

67

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
690	F. Geselschap	3. Karton Ankleidung der Hirten	Kohle			201	(Im Städtischen Museum zu Halle a. d. S.) Zurück am 5 Dezbr 1910
691		4 Karton zur Bergpredigt	Kohle			202.	(Im Städtischen Museum zu Halle a. d. S.) Zurück am 5 Dezbr 1910. Laut Erlass des Herrn Ministers U II Nr 3316 U III vom 13 Dez 1910 an das kgl Schullehrer-Seminar in Herford als Handzeichnen abgegeben.
~~692~~		~~5. Ankleidung der Hirten von Gesellschaft in Wasserfarben gemalt.~~	~~Wasserfarben auf Leinwand~~				
693		6. Ankleidung der Hirten von Gesellschaft in Wasserfarben gemalt.		NW No 3874			Laut Erlass des Herrn Ministers der geistl. Unterr. vom 6 Mai 1899 – U II 4537/98 – zum Ersatz für die Zusendung für die nächstfolgende Ausstellung der Gesellschaft Düsseldorf (No 681/99)
694		7. Frölich Blatt Studien zur Friedenskirche	Kreide und Weiss aufgeblauem Tonpapier ~~Wasserfarben~~	Inv. Nr. 1124		162 – 173.	1
695		Fünf Entwürfe für das neue Rathaus in Hamburg	1 Kohle auf Papier 3. Schwarze Kreide auf Tonpapier eines in Wasserfarben.	15 Nov 98		176 – 179. 182 nicht abs.	
696		Für auf Blatt kleinere Entwürfe zu den Fresken in der Ruhmeshalle des Zeughauses.	Rötkel, schwarze Kreide oder Kohle, Höhe auf Baupapier		149 153 156 200 nicht vorh.	149. ~~154~~ 153. 156. ~~200~~. 154 (200 u. 154 Karton)	Akademische Hochschule für bildende Künste Hrr.
697		38 Blatt erste Ideen zur Ruhmeshalle, Friedenskirche zum Rathause in Goslar u.A.	d) 15 Bl. Rauchlichter			d) = 183 – 197.	Dsgl.
= 38 Bl.		a) Die zwei Entwürfe für die Friedenskirche auf blauem Tonpapier mit Kreide und Weiss, theilweise auch mit Feder.				a) = 160. 161.	
		b) Zwölf Rötkelzeichnungen auf Baupapier zur Ruhmeshalle. Sechs Bleistiftzeichnungen auf Baupapier zur Ruhmeshalle. Eine Kreidezeichnung } auf Baupapier. Eine Federskizze auf blaugrauem Packpapier (colorirt mit Weiss). Eine Blatt Papier mit Bleistiftskizzen.				b) = 123 – 147. 207a	Dsgl. 207a, wohl als Umschlagblatt damals in die Sig. gekommen, zufällig. Einander.
		c) Goslar. Allegorische Figuren in Feldern. 11 Blatt.	4 mit Blei u. Kohle auf Baupapier 5 mit Blei auf Tonpapier 2 Skizzen Baupapier in Kreide u. Blei		als 140 a u. b katalogisirt.	c) 113 – 121 (2 Skizzen Baupapier mit Katalog.	Akad. Hochschule für bildende Künste Hrr.

68

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
698	Ed. Bendemann	Bildnis einer Engländerin leg. 1857. Brustbild, Profil nach rechts.	Bleistift	Inv. No 1316/98	–	34	Schenkung des Geh. 1.3.61 g.
699	Ad. Eberhardt	Portrait der Frau Marie Eules geb. Bendemann. Brustbild fast Profil nach links. Bez. FE und oben 1857	Bleistift u. Weiss	Inv. No 1316/98	–	1	Banrath Veitmeyer.
700.	Arthur Kampf	Vier Entwürfe in Caseinfarben auf Pesser für das Altonaer Rath haus. 1.) Ackerbau, ein Bauer am Pflug im Kindergrunde weidende Kühe. 2. Städtebau Maurer und Grassenarbeiten. beide 70 h. 1m. Br. 3.) Schiffahrt. Hafen mit Auswanderern 4.) Handel (Fischhandel) beide 75 x 120	Caseinfarben	Inv. No 175/99	–	1 – 4	3.10.61 g. No. 1 u. 2 Teilgabe an das Landschaftsamt Merseburg. No. 3 u. 4 Teilgabe beim Ministerpräsidenten von Sachsen/Anhalt in Halle. Zurück zum ubekannten Zeitpunkt. Geismeier 19.2.64
701	L. v. Hofmann	1.) Vier Mädchen am Strande, drei sitzen die vierte liegt vorne ausgestreckt im Sande. Den Hintergrund bildet die Meeresfläche. H 22 x 36. Bez. L v H. in braunen Rahmen.	Pastell	Inv. NV No 705	300.–	4	12.4.63 g. Nr. 1 von Keller und Reiner Nr 2 – 5 vom Künstler erworben. nicht ab. 16.8.63 g.
		2.) Eva und die Schlange. Das Herbstlandschaft, die über den Rücken zusammengelegten Hände halten den Apfel, neben der schleicht die Schlange im Grase. Bez L v. H. H 0,24 Br 0,37 in goldenen Rahmen u. gelb-weiss. Passepartout.	Pastell	Inv. 387/99		3	
		3.) Ein Mädchenpaar am Meeres ufer. links Ausblick auf Strand, Felsklippe und offenes Meer. Bez d. von Hofmann. H 0,23 Br 0,36. In bemaltem Passpartout und 1 Rahmen in lichtbraunen Holzfarbe.	Pastell			2.	2.12.61 g.
		4.) Nackte Jünglinge treiben ihre Pferde ins Schwemme ins offene Meer. In der Tiefe links eine Felswand rechts Ausblick auf offenes Meer mit Segelboten. bez. L v. H H 032 Br 0,23 In 4. Passepartout und 4 Rahmen	Pastelle		1100.–	1. 3	2.12.61 g.
		5.) Hochgebirgssee. Vordergrund die grünen Ufer. In der Tiefe erhebt sich ein Gebirgsstock der oben fast vollständig mit Schnee bedeckt ist. Ein spärlich mit Gras bewachsenes Tal führt von rechts nach links gegen die Höhe hinauf. Neben den Gipfeln etwas blaue Luft. Bez d. v. Hofmann. H 31 x 46. In braunroten Originalrahmen.	Pastelle			5	nicht ab. 16.8.63 g.
702.	M. Liebermann	Portrait des Dichters M. Fontane. Brustbild in dunklem Rock und schwarzem Schlips. Der Körper halb nach links gewendet Der Kopf ist gegen den Beschauer gekehrt und halb fast von vorne gesehen. bez. M. Liebermann 96. H 0,39 Br 0,32.	Lehrarze und Weiss Kreide auf grauem Papier.	N V No 705 Inv. 387/99	mit No 703 600.–	27	Vom Künstler mit No 703 erworben. 25.1.62 g.

69

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
703	M. Liebermann	Drei Landschafts-Studien aus Holland 1. Vorne Kartoffelfeld, rechts ein Weg und Gebüsch im Hintergrund rags ein Kirchthurm aus dem Gebüsch. Bez. M. L. 1.11 bis 19/9 2. Vorne Acker und rechts Landstraße, hinten zwei Bauernhäuser und einige hochragende Bäume. Bez. M. L. 1.11 bis 19/9	Schwarze Kreide auf weißem Papier.	NTV No 705 Inv. No 387/99	Mit No 702 M. 600.–	25 – 26.	Vom Künstler erworben. 25.1.62 g.
704	A. Menzel	Kurfürst Joachim II empfängt das Abendmahl in beiderlei Gestalt, 1539" aus dem Cyclus „Denkwürdigkeiten der Brandenburgisch-Preußischen Geschichte". 1.27 bis 34. Bez. A. M.	Bleistift weiß gehöht.	NTV No 1102 Inv. No 436/99	M. 1575.–	31 a. "	Auf der Auction von Amsler v. Mz. 99 1.6.62 g. und Ruthardt erworben. Königliches Kupferstich-Cabinet
705.	G. Genelli	Homer und drei Griechen. Der Sänger steht in der Mitte mit ausgebreiteten Armen links hinten Ausblick auf das Meer rechts antike Burg. Bez. r. u. G. Genelli 1845(?) Schwarzkreide. H. 100 B. 150 Bildgröße.	Bleistift.	Inv. No 780/99		42	Ueberwiesen aus dem k. Kupferstich-Cabinet wieder verk. 1.12.61 g.
706	Ad. Seel	Suben Aquarelle: 2 1.) Kairo. Gama, Sultan Esbekh. 3/4 2.) Mandara des Muski. 7 3.) Hof in Granada 1 4.) Vorsaal im Bad Eschani 6 5.) Hof in Kairo 5 6.) Aussicht aus der Vorhalle Gama 3/4 7.) Mandara des Muski		NTV No 2224/ Inv. No 824.	M. 5000.–	1 – 7 " "	29.3.62 g. Ankauf auf der großen Berliner Kunstausstellung 1899.
707	Ed. Wagner	Meine kleine Freundin.	Pastell		800.–	1.	Im Ministerium für öffentliche Arbeiten. wieder verk. 29.8.63 g.
708.	B. Vautier	Vier Zeichnungen 1) Hochzeitsgäste, Vorgeschichte. 2) Frau mit Kind, Hochzeitsgäste im Hintergrund 3) Kopf der Frau 4) Kopf	Kreide auf Papier	NTV. 2290 vom 4. Juni 1899	450 M	7 – 10.	Angekauft aus dem Fonds z. Erwerb von Kunstwerken.
709.	Ad. v. Menzel	Kaiserkrönung Friedrich Wilhelm I. in Königsberg, in Preußen.	Bleistift.	Kto 838/99	1650.	29 a.	Angekauft aus Ausstellung Ruthardt. 25.6.62 g. 1.6.62 g.

70

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
710	H. Müller	Bildniss Göthes H. 0,3 Br 0,25 Reg. H.M. 1828	Kreide.	N.M. No 2632 Inv.No. 904/99	300.–	1.	Erworben von H. Reg. R. v. Donop. 6.2.623.
711	Fr. Geselschap.	A.) Elf Entwürfe zu den Arbeiten in der Ruhmeshalle.	Gouache				Akademische Hochschule für bildende Künste Inv.
		1.) der Krieg grosser Entwurf in Farben H. 1.15 Br 2,15				1) = 148a. 17.10.61 g.	
		2. " kleiner Entwurf H 0,70 Br. 1,47.	Sepia und Gold			2) = 148. 17.4.63 g.	
		3.) Der Friede grosser Entwurf H. 1,33. Br 2,68	Gouache			3) = 155a. 17.4.63 g.	
		4.) " kleiner Entwurf H. 0,92 Br 1,77	Pöthel leicht aquarellirt			4) = 155. 17.4.63 g.	
		5. Aufrichtung des Reiches (farbiges Vorspiel zu obigen Entwurf) H 0,74 Br 1,23	Aquarell	N.M. 2285 Inv. No 905/99	9500.–	5) = 157. 17.4.63 g.	Aus dem Nachlass von Prof. Friedrich Geselschap.
		6. " (kleinerer Entw.) H 0,68 Br 1,46	Gouache			6) = 158 17.4.63 g.	
		7. " Zeichnung, grösser Entwurf. H 0,94 Br 2,01	Kohle und Rothstift			7) = 159. 17.10.61 g.	
		8. Walhalla farbiger Entwurf H. 0,64 Br 0,99	Aquarell			8) = 151 wild u. ck. 23.8.63	
		9. " H 0,57. Br 0,93	Sepia und Gold			9) = 152 wild u. ck. 23.8.63	
		10 " H 0,59 Br. 1,10	Pöthel			10) = 150 wild u. ck. 23.8.63	
		11 Studie zu dem Fischer im Friese Ganze Studie. H. 0,44 Br 0,63	Aquarell			11) = 150 wild u. ck. 23.8.63.	
		12. Drei Chor Knaben	Aquarell.			12) = 181 19.10.61 g.	
		B.) No. 1.) Cartons für die Aula des Museum in Halle.					Akademische Hochschule der bildenden Künste Inv.
712	Fr. Geselschaft	2.) Die Versprechung Verurtheilung Justitia und zwei andere Einzelfiguren. H 0,72. Br 3,30	Gouache	Inv. No 910/99		122. 19.10.61 g.	Dem H. Ministerium gratis zur Verfügung gestellt.
713	Carl Becker und Klein-Chevalier	Vier Entwürfe z. Dekorirung für den Gesaal des Rathauses in Altona.					Mit ministr. Genehmigung gestrichen 14. III. 1941 A. Paul. Prof. Secretar. Leihgaben in Altona
		1.) Aufnahme der Geschickt Franzosen ertrunkenen Hamburger in Altona.	Oelmalerei auf Leinwand je 4,15 x 0,61			—	
		2. Wiederaufbau Altonas nach dem Schreckenbrand unter Leit. Gf. Reventlow	"	Inv. No 1075/99		—	Kgl. Ver. 261/41 (die Leihgaben gehen danach in den Besitz der Gemäldesammlung Hamburg über.
		3. Der Fischfang	Oelmalerei auf Leinwand je 0,69 x 0,59				
		4.) Der Fischmarkt in Altona				—	

71

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
714	Carl Becker und Klein Chevalier	Vier Entwürfe zur engeren Konkurrenz für den Festsaal des Rathauses in Altona.	Ölmalerei auf Leinwand				Vgl. Inventarbuch F 218
		1.) Aufnahme der durch die Franzosen 813 vertriebenen Hamburger in Altona	H: 1,575 x 1,03	Inv. No 1075 N 99	–		Leihgaben in Altona
		2.) Eingäscherung Altonas durch die Schweden 1713.					
		3.) Einzug der deutschen Bundestruppen in Altona 1863	H: 1,34 x 0,99.	"	–		
		4.) Belehnung Altonas mit dem Stadtrecht durch die Dänen.					
715	Marcus	Vier Entwürfe für die Vorkonkurrenz z. Festsaal des Rathauses in Altona.	Gouache malerei auf Leinwand.	"	–		Leihgaben in Altona.
		1.) Aufnahme der durch die Franzosen 1813 vertriebenen Hamburger. Altona	1,59 x 1,11		–		
		2. Protest der Hamburger Ratsherren gegen den Bau des ersten Hauses von Altona.	1,90 x 1,18		–		
716	"	Vier Entwürfe zur engeren Konkurrenz für den Festsaal des Rathauses in Altona.	Gouache malerei auf Leinwand	"	–		Leihgaben in Altona
		1.) Aufnahme der durch die Franzosen 1813 vertriebenen Hamburger in Altona	1,438 x 1,00		–		
		2.) Eingäscherung Altonas durch die Schweden 1713	1,60 x 1,11		–		
		3. Empfang der Bundestruppen 1863	1,72 x 1,08		–		
		4.) Protest der Hamburger Ratsherrn gegen den Bau des ersten Hauses	1,72 x 1,08		–		
717	Ludwig Dettmann	Vier Entwürfe zur Vorkonkurrenz für den Festsaal des Rathauses in Altona.	Ölmalerei auf Leinwand	"	–		Leihgaben in Altona.
		1.) Das Ende der Dänischen Herrschaft. Einzug der Bundestruppen 1863.	" 1,825 x 1,105		–		
		2.) Eine Dänische Commission stellt die Grenzen der zukünftigen Stadt fest. 1664	" 1,47 x 1,11		–		
		3.) Aufnahme der durch die Franzosen vertriebenen Hamburger in Altona	" 1,47 x 1,11		–		
		4. Empfang des Grafen Ernst von Schaumburg der 1601 den Ort zum Flecken erhoben hat.	" 1,825 x 1,105				

72

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
717. Lostag.		5. Der Bauer im Dorfe Altona.	Oelmalerei auf dünn. Leinwand 1,105×0,825	Inv. No 1075 N 99		—	Kgl. Genehmigung F 218
		6 der Handwerker im Kleiden Altona	" 1,105×0,825				
		7 der Kaufmann in der Stadt Altona	Gouachemalerei auf Papier 0,80×0,63			—	Leihgaben i. Altona.
		8 der Hafenarbeiter in der Stadt Altona	0,80×0,63				
		9 Dekorative „Stillleben" Haarenballen Maschinenhäuschen etc.	0,78×0,55				
718.	Ludw. Deltmann	Vier Entwürfe zur engeren Konkurrenz für den Festsaal des Rathhauses in Altona. 1./ Aufnahme der durch die Franzosen 1813 vertriebenen Hamburger in Altona.	Gouachemalerei auf grauem Papier 1,425×0,99	4		—	Leihgaben i. Altona.
		2. Eine Versicherung Altonas durch die Schweden 1713.	1,425×0,99			—	
		3. Einzug der Bundestruppen in Altona 1863.	1,715×0,995				
		4/ Aufnahme der obgetriebenen Feldmäuse in Altona	1,715×0,995			—	
719.	A. Kampf.	Vier Entwürfe zur engeren Konkurrenz für den Festsaal des Rathhauses in Altona. 1./ Aufnahme der 1813 durch die Franzosen aus Hamburg vertriebenen in Altona	Gouachemalerei auf dünn. Leinwand 1,185×0,825	4		—	Leihgaben i. Altona
		2./ Eine Versicherung Altonas durch die Schweden 1713				—	
		3./ Die Hamburger Rathsherrn protestieren gegen den Bau des neuen Hauses.	1,425×0,88			—	
		4./ Einzug der Bundestruppen in Altona.				—	
720	Hans Olde.	Fünf Entwürfe zur Konkurrenz 1./ Auf der Eisenbahnbrücke in Altona das Leben und Getriebe darstellend.	Oelmalerei auf dünn. Leinwand 1,80×1,115	4		—	Leihgaben i. Altona.
		2./ Landschaftliches Bild an der Elbe bei Altona, die Erholung darstellend	1,16×0,71				
		3./ Enthüllung des Kaiser Wilhelm Denkmals.	0,705×0,97			—	
		4./ Kaiser Wilhelm I. und andere hervorragende Personen welche für die Entwicklung Altonas v. Bedeutung sind	0,705×991				
		5./ Der Schwedenbrand 1713	0,705×0,963				

73

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
221	Karl Röchling	„Ein Unfall"	Wasserfarben	U II. 4555. vom 4. Februar 1895	1000	– gewinkt 94	nicht ver. 20.8.63 g. Erworben 1895 aus dem Erlös der Victor Wilhelm-Stiftung für Gemälde für das Kaiser Friedrich-Museum in Treptow abgezweigt.
222	Karl Breitbach	„Einkauf Herzog."	Wasserfarb	No: 125/95	300	3	Erworben aus Erlös der Victor Wilhelm-Stiftung. Lt. Kabinettsbefehl an Berliner Polizeipräsidium. (seit 17.8.1910)
223	B. Zenelli	„Sonne und die Grazien	Wasserfarben	U II. 141 vom 19. Januar 1900 No 91/00	250	43	nicht ver. 27.9.61 g. Von K. Wagner - Berlin erworben
224	A. Böcklin	„Sonne und Nymphe	Tinte u. Bleistift		625	4	17.10.61 g. Abgelehnt der Photographischen Aufnahmen
225	Desf.	„Landschaft mit Nymphe"	Öl		100	2. 6.	19.9.61 g. Abgl. von A. Dorgerloh - Berlin
226	F. A. Kleinen	Pendant zum Fischer	Wasserfarben	3. Mai 1899 No: 375/99	400	1–4	19.9.61 g. Aus gestifteten Erlösen von K. Wagner - Berlin erworben
227	F. M. Lugan	Zum Sonnenschirm	Wasserfarben	14. Mai 1899 No: 460/99	900	1–2	24.4.62 g. Aus gestifteten Erlösen von Mrs. Agnes Lewis in London erworben
228.	L. Knaus	Portraitstudie. Mg. Fridolin Sutter Rickenbach 1863	Kreide und Heiss gelbgraues Papier	U IV 2641 vom 14 Juli 1900 J. No 680/99 00		14	25.4.62 g. 19.12.61 g.
229	"	Studien nach einem alten Schwarzwälder Bauern. Brustbild	Kreide und Heiss gelbgraues Papier			16	Vom Künstler erworben.
230	"	Brustbild Portraitstudie. Mg. Joseph Albiez aus Rorf 13 Sept. 1863	Kreide und Heiss gelbgraues Papier			15	19.12.61 g. 19.12.61 g.
							siehe folg. Seite

74

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
731	Ludw. Knaus	Studie eines Schwarzwälders mit Schnapsglas in der Rechten. Beg. Franz. Brandner Obersalzberg 17 Aug 78	Kreide			19	19.12.67 g.
732	"	Studie nach einem Bauernsohn Hirtenknaben. Halbfigur nach links. Beg. Georg Kwitz von der Ra.	Kreide gelbes Papier			11	19.12.67 g.
733	"	Bildnis studie, bis zur Brust mittle durchgeführt. mit Unterschrift von Carl Hesterland (Carl Kwitz) 27. Aug. 1867. oben r. bezeichnet d. Knaus Sylt 27 Aug 1867.	Kreide a. Papier auf blauem P.			17	19.12.67 g.
734	"	Bildnis studie, bis zu den Oberschenkeln angelegt. Beg. Johann Tekle. Bürgermeister zu Immenreich.	Kreide Weiss und Röthel. grünes Papier.	NW 2641 vom 14 Juli 1900 J. No 680 1900	3000. M.	13	Vom Künstler erworben. 19.12.67 g.
735	"	Bildnist Studie. Ein Korpulenter Berliner bis zu den Knien sichtbar neben einem Weissen sitzend. Beg. L. Knaus 1876	Kreide, Weiss auf gelbem Papier			18	19.12.67 g.
736	"	Studie nach einer älteren Frau mit Muff. auf einem Stuhle nach rechts, in ganzer Figur.	Kreide Bleistift blaugraues Papier			12	19.12.67 g.
737	"	Studie nach einem Frosche; auf einem Stuhle gegen vorne gerandt, mit Stock; von Stromer taxiert. Aussehen. beg L. Knaus 82.	Kreide auf röthlichem Papier			20.	19.12.67 g.
738		Studie nach einem kleinen Mädchen nach rechts im Profil, ganze Figur. leicht angelegt.	Kreide auf gr. Papier			10.	19.12.67 g.
739		Studie nach einem Knaben, Brustbilder im Profil und in drei viertel Profil.	Kreide auf grauem Papier			9	19.12.67 g.
740	W. Amberg	Fünf- vier und dreißig Blatt Handzeichnungen.	Kr., Feder, Tusche	U. 2887 vom 2. August 1900 J.No: 731 W.	500 M	2–36.	Von Professor Julius Jacobi Berlin erworben 23.5.67 g.

75

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
741	W. Georgi	Tannenwäldchen im Herbst.	Aquarell	U.-M. 2887 vom 2. August 1900 Nr 231/00 V.	500	1	Vom Künstler erworben.
742	M. v. Schwind	~~zwölf~~ Dreizehn Blatt Zeichnungen	Blei	U.-M. 3085 vom 25. August 1900 Nr 815/00 V.	120	14 – 15. 6. 18 – 24 27 – 28; 29	nicht verk. 1.12.61 g. P. Von der Steingutfabrik des Künstlers erworben
743	A. Kampf	Sommerabend am Rhein u. „Die Weinlese"	Öl	U.-M. 3113 vom 25. August 1900 Nr 814/00 V.	300	5 – 6. Nr. 5 nicht verk. 16.8.63 g.	Nr. 6 als Leihgabe beim Staatshochbauamt Osnabrück (vermutlich seit 26.5.1925 beim ehem. Regierungspräsidenten) eingetroffen auf der Grossen 28.3.62 g.
744	R. Reinicke	Zwei Blatt Illustrationen (No II. und III.)	Aquarell		400	1 – 2.	Grossen Berliner Kunstausstellung 1900 10.4.62 g.
745	L. de Montoyo	Zwei Zeichnungen 1. Liegt. Brustbild beg. L. de Montoyo 2 x bez. 1874 2. Lr. Brustbild beg. L. de Montoyo Rom Juni 1872	Blei	12 Dez. 1900 JVo: 1131/00 V.	—	1 – 2	Überwiesen vom k. Kupferstichkabinett 27.1.62 g.
746	L. Klette (†)	71 Blatt Zeichnungen und Aquarelle (mit 83 Darstellungen und 2 Radierungen)		U.-M. 248 vom 25. Januar 1901 Nr 98/01 V.	—	1 – 191 nicht verk.: Nr. 168; 185 – 191; aufgef. 22.4.65 g.	Sammlung Felix Koenig. Nr. 179 – 191 am 10.9.63 dem Kupferstichkabinett überwiesen. 13.12.61 g. P.
747	Derselbe	90 Blatt Zeichnungen und Aquarelle (auf 50 Leinwand) (4 Radierungen und 7 Holzschnitte)	Öl, Aquarell, Tusche, Öl, Feder	Nr 328/01 V.	—	"	Vergl. (nachträglich überwiesen)
748	Wilh. Wrage	4 Blatt x) allegorische Darstellungen aus der Geschichte der Stadt St. Johann x) Die Urheberschaft von Wrage wurde durch Zeugenaussagen glaubhaft gemacht, vgl. Akten betr. Gen. 10/1900 u. Reg. 1482/84 (Register des Oberbürgermeisters v. Hannover vom 24.8.1934)	Wasserfarben	Nr 54/01 V.	—	Verliehen: St. Johann (zurück 29.7.38)	13.12.61 g. nicht vk. 21.8.63 g. Zuweisung – Entwürfe zur Ausschmückung des Sitzungssaales im neuen Rathause der Stadt St. Johann Saar nicht vk. 27.8.63 g. (laut Protokoll vom 28. XII 1900 – U.-M. 4348 – aufgefunden)
749	O. Lichtenfels	2 Blatt wie vor	Wasserfarben Gouache	Nr 409/01 V.	—	14 Entwürfe zurück gekommen 29. VII. 1938 (Gen. 1268/38)	Zwei Ausführungen wurden Staatlich Lehrer genommen
750	H. Rohenstein	5 Blatt wie vor	Wasserfarben Gouache		—		nicht vk. 16.8.63 g.

76

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
751	Jos. Koch	Der Zug der drei Könige	Feder			14	
752.	F. v. Olivier	Mittelitalienische Landschaft	Kohle			2.	20.12.61 g.
753.	K. Fohr	Carolinenplatz (Medizinalbeschau Krankenhaus Heidelberg)	Feder	U II. 2944 vom 17. 7. 01. Fl. No 816 01 N.	1000 M	5 (Kat. 2)	Durch Vermittelung R. Lepke's erworben. 10.2.62 g.
754.	F. Horny	Das Colosseum	Feder, blasser Farben			11	13.11.61 g.
755.	1) K. Schwerdgeburth 2) C. Barth. 3) ? 4) Fr. Gesellschap 5) K. Rebenitz 6) Fr. Olivier 7) Zahl (?) 8) F. Schnorr v. Carolsfeld 9) Jos. Koch 10-11) 12-13 Vacat. 14) Jos. Thürmer 15) ? 16) ? 17) Copien nach Tagliacco.	„Silenus & Wieland's" „ „ Rückert's" „ Ad. Schrödter's Viola" „Overbeck's Pfarrhaus" „St. Luc & Fr. Cornelius" „Salzburger Bischof" „St. Sabina" „Hl. Familie in der Landschaft von „Landschaft mit Hänjnedi's Opferung" Drei (drei) Landschaften. Olevano. „Pyramide des Cestius." „Ermordung des Mosis" „Hl. Familie u. zum Engel im Tem." (Feder)	Feder " " " " ", Feder Kreide Feder Feder Kreide Feder Kreide Kreide, mit Deckfarbe Kreide		Fr 300 M	K. A. Schwerdgeburth 1. K. Barth 1. (A. Schroedter 40) Unbekannt 197 Fr Gesellschap 198. Th. Rehbenitz 1. Friedr. v. Olivier 3 " " - 2. J. Schnorr 116. J. A. Koch 15. 3. 13. J. Thürmer 1. Unbekannte Meister: 172. 173. 174 (ident. mit Nr. 63, 64, 65)	Von Forstmeister v. Dusch erworben. 23.8.63 g. nicht verk. 27.8.63 g.
756	F. Andri	Heimkehr im Hochgebirge.	Pastell	Am 17.12.1923 an das Landratsamt Lippstadt wegen Kriegsverlust.	681,60 M	1. Empfehlungsschreiben vom 26.3. Fl. U II. 2944 II. Empfehlung v. Rohr; Ehrenerklärung bildender Künstler in Wien.	Von Künstler erworben auf Empfehlung der Unterrichtsverwaltung. Ausgestellt in Wien nicht verk. 23.5.61 g.
757.	H. Th. Heine	1) Vorgänglichkeit (Blatt fehlt) 2) Verlorener Sohn 3) Lebkuchenmann 4) Der findige Knabe: Zandibel. 5) Der undankbare Knabe.	Feder, Bleistift, Deckfarben	U II. 3000 I. vom 24. 7. 01. Fl. No 832 01 N	1500 M	1-6	Von D. u. P. Cassirer - Berlin erworben 2.11.62 g.

77

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
758	H. Hermanns	Santa Maddalena in Rom	Wasserfarben		1200 M	1	Ankauf auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1901.
759	Fr. Fuhrmann	1) Ein-Kung-Tschang 2) Waldsee 3) England und Portugal 4) Kirchgang und Abend 5) Kreuzelinsel	Wasserfarben Deckfarben, Wasserfarben Deckfarben, Wasserfarben Deckfarben, Wasserfarben	à 120 M =	600 -	1-5	2.11.61 J. F. "
760	A. Münzer	In Trouville	Deckfarben, Wasserfarben	U III. 3207	80 -	1	9.12.61 J. "
761	A. Funk	Waldinneres	Deckfarben, Wasserfarben	vom 7. August 1901	125 -	1	7.2.62 J. "
762	P. Rieth	Vor dem Theater	Deckfarben, Wasserfarben	Fl No 866/01 N.	50 -	1	9.12.61 J. "
763	M. Feldbauer	Lieblingsplatz im Heimathe	Deckfarben, Wasserfarben		100 -	1	7.3.62 J. "
764	R. M. Eichler	Im Dampfbad Südbahn	Deckfarben, Wasserfarben		70 -	1	11.10.61 J. F. "
765	K. Hansen	Vor dem Metropol-Theater	Deckfarben		75 -	1	3.10.61 J. F. "
766	R. Veit	Die Einführung der Künstler durch den Architekten	Elfenbeintafel	U III. 3488 vom 9. September 1901. Fl No 999/01 N.	—	88 (Kat. 36)	Aus dem Nachlass des Königlichen Professors Herrn Otto Veit. Abkömmlinge. mitgetheilt 21.2.63 J.
767	F. Bleibtreu	Haus des Architekten Dr. Ing. M. Privat	Feinste Federzeichnung	U III. 3579 vom 22. August 1901 Fl No 919 N.	—	10	Geschenk des Vaters des Verstorbenen Dr. Max Bleibtreu. Frankfurt a. M. mitgetheilt 13.3.61 J.

78

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
768	A. Böcklin	Fünfzehn Blatt Handzeichnungen (14 Blatt, davon 1 Blatt doppelseitig)	Blei, Feder, Rötel, Kreide		5000 M	8-21	Von Carlo Böcklin = S. Domenico erworben 20.9.61 g. ?
769	W. Horstmann	Neun Blatt Handzeichnungen und ein Aquarell	Blei	24. März 1902 U II. 1127 II beg. Fl 6 282/02 N	600.	1-7	Von W. Horstmann - Berlin erworben 23.8.61 g.
770	H. Ludwig	Zwei Blatt Handzeichnungen	Feder, Rötel		118,05	6-7	Von Frl. Mart. Ludwig = Rom erworben 27.1.62 g.
771	F. Schadow	Zwei Blatt Kopfstudien	~~Blei~~ Kreide		100.	42-43	Von dem Erbgroßherzogl. Hofrat Dr. Schlüter = Dorpat erworben 13.3.62 g.
772	F. Spangenberg	Feinkiefer.	Radir.	2 August 1902 U II 3487.	200.	37	Zugl. vom Verein Berliner Künstler 10.4.62 g.
773	K. Ludwig	Vier Blatt Zeichnungen	Blei, Radir. u.	Fl 6 808/02 N	400.	1-4	Zugl. von Frl. Auguste Ludwig - Berlin 27.1.62 g.
774	Ed d'Alton	1/ Bildniß Ed. d'Alton's 2/ " Jenny Friederike d'Alton geb. Busch	Pastell	Fl 6 855 N 32 Fl 6 159/03 N	200	3-4	Vermächtniß der Professorin Friedr. Dr. Dibbel 20.5.61 g.
775	Chr. H. Kniep	Zwei Landschaften	Pastell		500	2-3	Von Frau Oberschloßhauptm. in Fernay (Thüringen) erworben 19.12.61 g.
776	J. Schnorr von Carolsfeld	Entwürfe.	Radir.	U II. 78 vom 17. 1. 03.	240	117	Von der Kunsthandlung Ernst Arnold in Dresden erworben 16.3.62 g.
777	P. Baum	Ansicht von Neapel.	Blei, Deckfarben	Fl 6 132/03 N	400	1	23.3.61 g.

79

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
778.	K. Spitzweg	1/ Rothenburg 2/ Der Hexenmeister ~~3/ Atelier~~ 4/ Alchimist 5/ Zeichn. Dachauerin.	Blei		132. 94	2–5	Von der Kunsthandlung von Hugo Helbing in München erworben 10.4.62 g.
779	W. Leibl	1/ Gretchen 2/ Gebirgslandschaft	Feder	U II. 78. ifg. Faun 1903 Fl. No 132/63 N	82,50. 165 82,50 385 1540	—Nr 3 = Lichtdruck, aufgeklebt. 3–4	No. 4 nicht abd. 16.8.63 g. 25.7.62 g.
780	A. Böcklin	Kopf	Kreide			22 #	780–787 bei Frau Fiedler-Levi-Balling in Gartenkirchen abd. 3.3.64 g. nicht verk. 20.9.61 g.
781	A. Feuerbach	Drei Studien z. Madonna mit Kind nach Michelangelos Madonna in Florenz San Lorenzo	Kreide Pastell			75–77 — 78	" 11.10.61 g.
782	F. v. Lenbach	Weiblicher Kopf Studie	Pastell			— 2	nicht abd. 16.8.63 g.
783	Derselbe.	Kopf Studie.	Pastell	427 G.V. 02 vom 22.1.03.		— 3	nicht abd. 16.8.63 g.
784	Derselbe	Bildniß der Frau v. Fleischl Studie	Pastell	Fl. No: 88/00 N		— 4	nicht abd. 16.8.63 g.
785	Derselbe.	Kopf Studie.	Pastell			— 5	nicht abd. 16.8.63 g.
786	Derselbe	Bildniß der Frau Cl. Schumann Kopfbild	Pastell				NB. Mit allerh. Genehmigung Cat. II. 1904 vom 24.4.1908 Fl. No. 242/08 N vom Herrn Rob. v. Mendelssohn gegen dessen Aquarell „Die Meierei von der Wasserseite" von Ad. v. Menzel / Cat. I. II. 16.8.63 g. No 163 / eingetauscht
787	Derselbe	Bildniß A. Feuerbachs Studie	Pastell				nicht abd. 16.8.63 g.

80

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
788	H. v. Marées	Gestalten in einer Landschaft. ("Die Werbung", M.-G. 904)	Pastell / Papier 90 × 90 cm			—	788–795 bei Frau Fiedler-Levi-Baltzing in Partenkirchen nicht vk. 23.8.63 g.
789	H. Thoma	Flora	Pastell			—	während der Zeit d. Teilung in der Neuen Nationalgalerie SPK – seit den 1990er Jahren ANG. 05.06.2008 Ach.
						53	SZ Thoma 53, Standort Magazin KK, SZ-B 177 (25.04.18 CAR, Vola.) 25.4.62 g.
790	Derselbe	Villa in Florenz.	Wasserfarben			—	"
						54	25.4.62 g.
791	Derselbe	Ansicht von Florenz.	Wasserfarben			—	"
						55	25.4.62 g.
792	Derselbe	Die Kleinbürger / Siegfried / Die Nannen } aus dem Ring der Nibelungen	Wasserfarben	5427/02 GV. vom 22.1.03. JNo 88/03 N.		— 56 57 58	" 25.4.62 g.
793	Derselbe	Turnerumzug mit Hundezy	Wasserfarben			—	"
						59	25.4.62 g.
794	Derselbe	Die Verspätung	Wasserfarben			—	"
						60	25.4.62 g.
795	Derselbe	Zwei Turnerinnen	Wasserfarben			—	"
						61	25.4.62 g.
796	K. Scherres	Vier Blatt Handzeichnungen	Blei, Buntstift	22. Mai 1903 U II. 2169 JNo 790/03 N.		die vier Blätter sind laut Vertrag vom 21. April 1923, der Galerie ausgeliefert worden. P.P.	14.3.62 g. Die 4 Blätter sind dem Künstler bei seinem Ableben zurückgegeben worden.
797	Ad. Münzer	Das Kindelkind.	Öl-, Wasserfarben	U II. 3677. vom 29.7.03. JNo 1250/03 N.	150	2. Quittung an den Regierungspräsidenten in Liegnitz. Vermögt.	Ausstellung in den Großen Berliner Kunstausstellungen, 1903 vom Künstler Vermögt. 7.2.62 g.

81

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
798	Fr. Stahl	Jäger	Kreide		300	1	Angekauft auf der Grossen Berliner Kunstausstellung 1903 von der Firma 27.4.62 g. 2.11.62 g. 6.3.62 g.
799	A. Hengeler	Die Jagd der Steinzeitmenschen	Kreide		200	1	
800	E. Reinicke	Die Jagd	Kreide		200	1	
801	H. Schlittgen	Kopf. (2 Blatt)	Feder		Pf 600	1–2	Braun und Schneider in München 17.3.62 g.
802	A. v. Menzel	Titelbild der Habsburgfabel Dr. Lucklumen	Wasserfarben	U. II. 3622 vom 29. 7. 03. JNo 1550 N. 03	12000	1713	Vom Künstler erworben 22.6.62 g.
803		Titelbild der Magier v. Lenkold	Wasserfarben			1714	22.6.62 g.
804.	F. Overbeck ~~G.~~ Schadow D. v. Cornelius J. Chr. Erhard A. Feuerbach M. v. Schwind A. v. Rottenkofen	1 Blatt 1 " 2 " 2 " 3 " 1 " 2 " ~~12~~ Blatt	Zur Sammlung von Handzeichnungen figürlicher und Landschaftsstudien	Feder, Kreide	4946,90 (779/63) Spec. 26	F. Overbeck 135. G. Schadow. 44 D. v. Cornelius 97–98 J. Chr. Erhard 28–29 A. Feuerbach 48–50. ~~1 Kat 36–38~~ M. v. Schwind 30. A. v. Rottenkofen. 1–2.	Von Amsler und Ruthardt auf der Auktion Gutekunst in Stuttgart (aus dem Frankfurter Verein) 28.3.62. 28.3.62 g.
805	J. A. Koch	Grosse Landschaft mit Jägern	Feder, Kreide		95	18	Von der Einsendung C. G. Boerner in Leipzig erworben 28.12.61 g.

82

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
806	J. A. Koch	Groß. Studie zu einer römischen Landschaft.	Öl.		28	17	
807	dasselb.	Römische Landschaft.	Öl auf Tuch		40	16.	20.12.61 g. Dazugehört No. 805.
808.	J. Chr. Reinhart	Italienische Landschaft.	Kreide, Sepia, Tusche.	U.W. 3677 vom 29. 2. 03.	32	16 (Kat 5)	20.12.61 g.
809	F. Schmidt	Drei Blatt Landschaften, eine figürliche und zwei Studien	Öl.	M 1050 N 03 (III 6 N 03)	600	2-4	1.3.62 g. Von der Eröffnung, F. Gurlitt - Berlin erworben
810	O. Greiner	Vier Blatt Studien zum Gemälde „Ostern und die Frauen"	Pastell		1050	1-4	16.3.62 g. Vom Künstler erworben
811	C. Meunier	Nach dem Leben skizziert	Tusche Feder	M 1360 N 03	200	1	24.10.61 g. Von einem ungenannten Einsender d. J. 1858 geschenkt
812	A. A. Oberländer	Auf der Zimmerwiese.	Gouache	U III. 3509 vom 23. Juli 1903 M 1063 N 03	800	4	31.1.62 g. Angekauft für den Kredit der Großen Berliner Kunstausstellung 1903 aus den Erträgen von 1902 mittels Z. 20.2.62
813	K. Larsson	Am Ofen	Wasserfarben	U III. 5147 vom 7. Dezember 1903 M 1592 N 03	500	1	Seit dem 6.5.1926 als Dauerleihgabe im Oberpräsidium in Verwahrung. Geschenk eines ungenannten Einsenders Dampfsch. 9.4.63 g.
814	W. Strang	Edward Morley Hardens	Kreide Feder		175	1	24.4.62 g. Wien vor
815	F. Toorop	Am Ozean entlang.	Öl		800	1	26.4.62 g. Wien vor

83

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
816	G. Schadow ü. A.	Zeichnungen zu Gleims Amor und Psyche.	Feder, Pinsel Wasserfarben	U. II 1521 vom 9. Mai 1904 JVo: 786/04 A	260	G. Schadow 51. (Oeser, Langer, Ramberg etc.)	Von Leo Liepmannsches Antiquariat in Berlin erworben 13.3.62 g.
817	1. C. Pape	Gebirgslandschaft	Wasserfarben			C. Pape 2. 23.2.62 g.	
	~~2. F. Neu~~	~~Schneider Meisenhof 1833~~	~~Feder~~			F. Neu 6. 9.2.62 g.	Casper'sch. Vermächtnis.
	3. E. Meyerheim	Insel mit Leuchtturm 1846	Wasserfarben			E. Meyerheim 104 31.1.62 g.	
	4. E. Biermann	Antike Tempelruine	"			E. Biermann 3. 4.9.61 g.	
	5. Ed. Hildebrandt	Strassburg 1847	"			E. Hildebrandt: 219–223. (Kat. 218–222) 9.11.61 g.	
	6. Derselbe	Felsig. Küste 1846	"				
	7. Derselbe	Helgoland von der Düne aus 1846	"			E. Gärtner 3. 13.10.61 g.	
	8. Derselbe	Aussicht von Helgoland 1846	"				
	9. Derselb.	Nordlandmeer 1846	"			K. Blechen: 1309 # 1310. 14.9.61 g.	
	10 E. Gärtner	Strand in Berlin 1828	Feder			# 1167. 14.9.61 g.	
	11. K. F. Blechen	Parkansicht	Wasserfarben				
	12. Derselb.	Rahnplatz mit Fähren	"			F. Bellermann: 255. 27.8.63 g.	
	13. Derselbe	Kahn mit Rietpflanzen	"				
	14. Ferd. Bellermann	Einsam mit Fisch. 24/11 1841.	Pinsel				
	15 Fr. Springer	Marktag	Wasserfarben			Fr. Springer 19. 10.4.62 g.	
	16. A. Gudin J. A.	Meeresküste mit Felsen. 1868.	Feder, Pinsel Wasserfarben			J. A. Gudin 3. 25.10.61 g.	
	17. K. Graeb	Kapuzinergalle bei Palermo.					
	18. Derselb.	Fontana Medina, Neapel.	"				
	19. Derselb.	Taormina	"			K. Graeb: 70–74. 24.10.61 g.	
	20. Derselb.	Catanea	"				
	21. Derselb.	Ziza. Palermo.	"			E. Soulès 2. 10.4.62 g.	
	22. Eug. Soulès	Cacn	"				
	23. H. Hellwig	Landschaft. 1849	"			H. Hellwig 4. 2.11.61 g.	
	24. Hubert	Gebirgslandschaft	"			Hubert 1. 7.12.61 g.	
	25. Fr. Moretti	Piazza Navona	"			Fr. Moretti 1–2 6.2.62 g.	
	26. Derselb.	Del carmine Neapel	"				
	27. M. Schmidt	Caravanenbrücke Smyrna	"			M. Schmidt: 15–17. 14.3.62 g.	
aug.	28. Eug. Delacroix	Französische Cavalerie	"			A. Delacroix: 2 28.9.61 g.	
	29. M. Schmidt	Garten bei Konstantinopel	"				
	30. Derselb.	Schule bei Cairo	"				
	31. Ch. Hoguet	Smirna	"			Ch. Hoguet: 15–17 6.12.61 g.	
	32. Derselbe	Turkinin 1846.	"				
	33. Derselbe	Landschaft mit Reiter 1846.	"				

84

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
81	34. Ch. Hoguet	Rouen.	Kupferstiche			Ch. Hoguet 1.	14.12.61 g.
	35. C. Filio	Dom zu Mailand.	"			C. Filio 1.	19.10.61 g.
	36. C. Schröter	altes Mann.	"			C. Schröter 71.	27.3.62 g.
	37. E. Biermann	Kloster im Gebirge.	"			E. Biermann 2.	4.9.61 g.
	38. Laroche	Hütte im Moor.	"			L. B. A. Laroche: 1.	25.1.62 g.
	39. J. Beaume	Hirtenhund.	"			J. Beaume 1.	23.5.61 g.
	40. J. Th. Abels	Gebirgslandschaft	"			J. Th. Abels: 1–2	13.5.61 g.
	41. Derselb.	Mühle am Fluß.	"				
	42. Villeret Fr. E.	Französische Küsten.	"			Fr. E. Villeret: 3.	25.6.62 g.
818	J. A. Boeninch	Sieben und zwanzig Blatt Zeichnungen in Aquarellfarbe Landschaften Figuren.				44–70	20.9.61 g.
819	Th. Neu.	Zwölf Blatt Zeichnungen	"			7–18.	
820.	Th. Alt	Ansicht von Rothenburg a. d. Tauber	Wasserfarben	UIV 26 47/04 10.8.04. Jur.-Nr. 1353/04	400 M.	1.	9.2.62 g. Geschenk von der Kunsthandlung von D. Cassirer - Berlin
821	Fr. Meyerheim	elf Zehn Blatt Zeichnungen (alte Darstellungen)	blau, Wasserfarben, Federfarben.	"	455 M.	3–13	20.5.61 g. Zugegangen von Professor P. Meyerheim - Berlin
822	G. Schadow Bolt, J. F.	drei Vier Blatt Zeichnungen Relief vom Sockel d. Schadowschen Reiterdenkmals	blau u. Kreide.	"		45 46/48. Bolt No. 7	12.62 g. Eins davon, Nr. 47, (nach Schadow - Relief am Fürsten-Denkmal) als v. Bolt zugesandt durch prof. Wagner-Berlin. a. V.
823	Chr.-B. Rode d. J. Weitsch.	1/Grundlegung Zwei Zeichnungen (1 Karton) 2) Einsiedler vor dem Crucifix 3/4 Schnd.	Kötzel.	"	660 M.	Chr.-B. Rode 1–2 Fr. J. Weitsch 48 47 (Kat 17)	13.3.62 g. Zugegangen von Professor A. Mandelin Weimar
824	H. H. Burkhorn	fünf Blatt Zeichnungen	Federzeichnungen, Wasserfarben, Farbiger Stift, Kreide, Kötzel.	"		31–35	3.5.62 g.
							22.9.61 g.

85

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
825	Käthe Kollwitz	fünf Blatt Zeichnungen	Kreide, Kle:	U IV 2647/04 10. 8. 04 Jtl²: 1353/04	600 M.	1–5	Von der Künstlerin erworben
826	K. Stefferth	Bildnis G. Schadow's	Radierung.	4	200 M.	8	21.12.63 g. Vergl. vom Professor v. Donop
827	O. Jansen	Mann mit Krug.	Kreide	U IV 2827 16. 9. 04 Jtl²: 1574/04	250 M.	1	24.4.62 g. Seit 6.5.1926 als Leihgabe beim Regierungspräsidenten in Magdeburg, vermißt. Vergl vom Künstler
828	G. Koch	Am Jagdschloß Grunewald	Aquarell		1200	3	9.4.63 g. Verliehen an den Oberpräsidenten in Königsberg. Angekauft vermißt 9.4.63 g.
829	E. Kubierschky	Felsiges Tal	Kreide		400	1	Verliehen aus der Regierungspräsidium Fonds in Hildesheim. Kunst nicht vorh. 16.8.63 g. als Leihgabe beim Oberpräsidium in Kassel.
830	W. Lindner	Eisenbahnbrücke über den Rhein	Aquarell		300	1	Von der Jahres-Ausstellung Berlin vermißt 9.4.63 g.
~~831~~	~~W. Feldmann~~	~~Mühlenhof~~	~~Kreide~~	U IV 2351 vom 1. Juli 1904 Jtl² 1205/04 N.	27	Farbige Skizzen laut Erl. vom 16.12.05 U IV 1642 an das Kunstgewerbemuseum abgegeben	Verliehen an das Oberpräsidium in Cassel. Ausstellung 1904 und den Folgenden
~~832~~	~~R. Friese~~	~~Heimkehr der Fischer~~	~~Kreide~~		52		
833	G. Koch	Handwerker im Winter	Aquarell		400	4	Verliehen an das Oberpräsidium in Cassel. Ausstellung 1903. vermißt 9.4.63 g.
834	L. Schmidt	Abendstund.	Kreide		200	1	Verliehen an das Oberpräsidium in Potsdam (Verbleib nicht bekannt) nicht vorh. 29.3.63 g.

86

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
835	F. Krüger	Bildnis des Kunstgewerbezeichners W. Gödicke	Kreide, weiß gehöht		—	523	
836	Leop. Robert	Zwei Figuren.	Feder	J.-Nr. 179/05 N.	—	1	Aus dem Lehrmittelfonds überwiesen 22.12.613.
837	Th. Hosemann	1 Schiffsmusik 2 Zwei Figuren auf einem Leuchter.	Blei, Wasserfarben	J.-Nr. 549/05 N		61–62	Geschenk des Herrn Präsident Becker in Essen (Ruhr) 7.3.623.
838	H. Gude	„Loch-Lomond"	Kreidestift		200	4	Aus dem Ertrag der Kunstausstellung erworben und 6.12.613.
839	Derselbe	„Landschaft"	Kreidestift		100	3	25.10.613. aus dem v. Rohr'schen Fonds bezahlt.
840	M. v. Schwind	„Entwurf zur Ruh"	Blei	U II. 768 vom 7. April 1905 J.-Nr.: 1064 N/05	300	33 (v. Rohr'scher Fonds)	25.10.613. Bereits geliefert Cart von Schwind in Gnadenwald bei Hall (Tirol) erworben 28.3.623.
841	Derselbe	Entwurf zur Umrahmung des „Fünfgesang"	Blei, Tusche, Wasserfarben		1700	32 Desgl.	Von Frau E. Schnorr von Carolsfeld, Schloß Matzen bei Brixlegg (Tirol) erworben 28.8.623.
842	E. Klöng	„Vorbildung"	Tintstift			2	Auf der 25.4.623. Großen Kunstausstellung
843	Derselbe	„Auf der Galerie"	Desgl.		500	3 Desgl.	Dresden 1904
844	Derselbe	„Der Professor"	Desgl.			1	25.4.623. erworben

25.4.623.

87

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
845	O. Fischer	„Weisswasser"	Pastell			1	Von der Einsendung von E. Arnold in Dresden erworben 13.11.61 g.
846	Derselbe	„Am Moorbusch"	Pastell		600	2 Seit dem 25.1.1935 als Leihgabe bei der Gem. Gemäldesammlungskammer in Potsdam. Verzeichnet.	
847	K. Hartmann	6 Blatt Radierungen „Illustrationen zu Lessings Fabeln"	Radierung	U II 768 vom 7. April 1905	40	1	Vom Künstler gekauft München 7.11.61 g.
848	W. v. Kobell	Drei Blatt „Landschaften mit figürlichen Staffagen"	Wasserfarben	IV b 164/05 N	40	6–8	Vom Künstler erworben 7.11.61 g.
849	Ad. v. Menzel	„Schmiedegesellen"	Kreide		800	17.27	Von der Einsendung von Wagner in Berlin erworben 20.12.61 g.
850	G. Metto	„Frauenbildnis"	Öl			5	Von der Einsendung von Wagner in Berlin erworben 22.6.62 g.
851	Derselbe	„Christus und die Samariterin"	Öl			7	Von der Ausstellung Lebius 7.2.62 g.
852	Derselbe	„Friedrich Wilhelm IV. in Generals-Uniform"	Öl	IV b 1026/05 N		6	übernommen 7.2.62 g.
853	G. Nehrlich	„Junge Dame in weissem Kleid" (Gutsbesitzer)	Kreide			1	7.2.62 g.
854	Ed. Pistorius	„Lesender alter Mann"	Öl			12	7.2.62 g. · wieder Kat. 20.8.63 g.

88

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
855	Ed. Pistorius	„Grotte" mit badenden Knaben	Tempera			13	
856	P. Holst	„Hügellandschaft mit Tannenhag"	Tempera			1	28.2.62 g. Rom 6.12.61 g.
857	derselbe	„Steinpinien von Tännungaben"	Öl			2	Engelberg 6.12.61 g.
858	Otto H. E. Völcker	„Christabinisse Landschaft"	Öl	Gr. No 1026/05 N		8	Sabinet 3.5.62 g.
859	derselbe	„Im Kirchenhofen"	Öl			9a-b.	übernommen 3.5.62 g.
860	A. E. Elsasser	„Landschaftsskizze"	Öl			449	nicht verk. 10.10.63 g.
861	J. Richter	Entwurf einer Miniatur „Ruhe auf Aegypten" bez. J. Richter 1819	Öl			1	7.3.62 g.
862	J. E. Hummel	Aufnahme von 8 Blatt Zeichnungen	Öl		200 M	2-9 No. 6 nicht verk. 16.8.63 g.	Kunstprof. F. Hummel in Berlin verehrt 7.12.61 g.
863	A. d. v. Menzel	Uebersichtstafel zur Erzeugung in Meine"	Feder	U IV. 3099 vom 23. September 1905 Gr. No 2195 N/05	650.	1726	Vergl. von der Kunsthandlung L. Glenk in Berlin Am 6.10.1924 an das Berliner Museum verkauft. Dem. Bl. 16.4.63 g.
864	derselbe	Vergl. zur „Tafelrunde"	Feder		900 zusammen mit No. 865	1725.	Vergl. von Dr. Berg in Berlin 22.6.62 g.

89

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
865	A. v. Menzel	„Ruhende Frau"	Kr.		M	1724	Vom Verein Berg in Berlin erworben.
866	B. Genelli	Zyklus von 4 Blatt „Dichtung und Gesang im alten Griechenland"	Wasserfarben	U IV 3099 vom 23. September 1905 JVo 2195 V	4000	47–50 (Kat. 45–48.)	22.6.62 g. Von der Kunsthandlung von Artaria & Co. in Wien erworben nicht vor d. 1.12.67 g.
867	M. Klinger	„Offiziersball"	Federskizze		150	3	Auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1905 erworben und dem
868	Derselbe	„Der Kuß"	„	U IV 3149 vom 2. Oktober 1905	150	4 7.2.62 g.	
869	P. Rieth	Maskenball im Architekten-Klub.	„	JVo 2254/05 V	120	2	7.2.62 g. Kgl. Kupferstichkabinett einverleibt.
870	F. Jacob	„Abbruch des alten Kaufhauses"	Wasserfarben		400	71	7.3.62 g. Seit 22.7.1933 als Leihgabe im Preuß. Finanzministerium, Berlin. Abgetreten für den Staat
871	Derselbe	„Einreißen alter Häuser. Neue Villen werden gebaut"	„		600	72	auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1905 ausgestellt. nicht v. d. 16.8.63 g.
872	R. Grothmann	„Notre Dame. Paris."	„	U IV 2830 vom 4. September 1905	150	1	Anläßlich der Ausstellung von 1904 und für die National-Galerie 24.10.67 g. angekauft
873	Fr. Lippmann	„Damwand"	Wasserfarben	JVo 2118/05 N	150	1	
874	R. Müller	„Dampfschaufel"	„		250	1	26.1.62 g. 7.2.62 g.

90

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
875	Fr. Beckert	„Blick ins Taubertal"	(Wasserfarben) Pastell		125	1	Seit 16.6.1925 als Leihgabe in Osnabrück; jetzt im Staatshochbauamt. Ausstellung für den Regierungspräsidenten, Gumbinnen (vermißt. 23.5.61 g. Verliehen an den Regierungspräsidenten, Gumbinnen (vermißt. 1.7.61. g. nicht verl. Kauf auf der Ausstellung Großer Berliner Kunstausstellung 1905 aus dem Etat der Ausstellung von 1904 und für die Nationalgalerie angekauft. 1.4.63 g. 6.12.61 g.
876	A. Bendrat	„Marinebild"	"		350	1	
877	A. Wilckens	„Frauen"	Pastell.		250	1.	
878	R. Schiele	„Kranich"	"	U II. 2830 vom 4. September 1905	60	1	13.3.62 g.
879	L. Hohlwein	„Frohes Fest"	Wasserfarben Pastell	J No 2118 N 05	60	2 Leihgabe an ehem. Minister-präsid. von Sachsen-Anhalt in Halle (vgl. Tgbs. 245|48)	
880	Derselbe	„Ferien"	"		60	1 desgl.	
881	Derselbe	„Pluto"	"		40	3.	1.4.63 g.
882	~~P. Schindler~~	„Versöhnung"	"	desgl.	100	An das Kupferstich-Kabinett überwiesen.	6.12.61 g.
883	~~H. Eichmann~~	„Sommerabend"	"	desgl.	50	Desgl.	Wie vor und zur zweiten Ausstellung 06 hinzu.
884	J. Jüssen	Vier Entwürfe zu den Wandgemälden im Rathause zu Dortmund Darstellungen aus der Geschichte der Stadt Dortmund Kartons.	Öl Tempera	U II 1555 vom 13. Juni 1905 J No 1649 N 05	1100	1–4	Für den Fries im Treppenhaus genommen. Vgl. Tgbs. wieder verl. 16.8.63 g. lfd. Jr. 2404 a 05

91

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
885	Oeder Engel ? 4	„Napoleon I“	Kreide Federzeichnung		4 m	s. Mappe 1739	Aus Dubletten des Kupferst. Cabinets Lück in Leipzig geschenk mit Briefen vom 22.6.62 g.
886	Derselbe	„Kleine Rheinfels“	Federzeichnung		—		
887	Derselbe	Sieben Blatt Federzeichnungen = 6 Postille z. 1. Band d. Werkes	Kreide		20 00	1722.	Aus dem Mappenbande mit Zeichnungen von Ed. Schulz in Berlin 22.6.62 g.
888	Derselbe	drei Blatt Studien zur Parodie von Victor Emanuel in „Idstedt“	Kreide	U II 2419 vom 8. Juni 1906 J No 1276/06 N.	10 00 5 00	1743 - 1749. 1728 - 1730.	Zugl. mit dem Folianten in Berlin 22.6.62 g. Zugl. von der Sammlung von Rehbenitz in Berl. 22.6.62 g.
889	Derselbe	444 Zeichnungen, 115 Aquarelle u. 97 Holzschnitte	—	U II. 255 vom 20 Juni 1906 J No 1349/06 N	150 00	4596 Blatt laut Inventar-Verzeichniss 1882	5 Aktstudien gestrich. cm (s. Beilage) werden im Inv. d. Nat. Gal. „Alte Nat. Gemälde geführt. 3. I. 67. Meyer Aus dem Nachlass des Malers Adolph Menzel in Berlin durch Ankauf erworben
890	Derselbe	3 Skizzenbücher (enthaltend 77 Blätter)	Kreide	U II. 4064/05 vom 30 März 1905 J No 650/06 N	—	77 Skizzenblätter	Nr. 20, 27, 23, 32 an Prof. Krüger-Menzel zurückgegeben. Geschenk der Erben Menzels Nr. 52, 53, 54, 64 nicht vh. 22.8.63 g.
891	F. Schnorr von Carolsfeld	„Bildnis Riviers“	Feder, Aqu.		300	118.	Zunächst dem Fond. Abschnitt 9 lfd. Nr. 221 Inventar-Nr. 1906 im Direktorial-Zimmer. Cassen in Dresden 21.8.63 g.
892	C. D. Friedrich	12 Blatt Zeichnungen Friedrichs	Feder, Kreide	U II 3156 vom 25. Juli 1906 J No 1561/06 N	1400	3 - 14 1 - 2	Zu vor 13.12.61 g. von Professor C. Friedrich in Hannover
893	J. F. Kersting	2 Blatt wie vor	Kreide, Kasperle				
~~894~~	E. Fries	„Rheinische Landschaft“	Federzeichnung		400	102.	12.12.61 g. nicht wahrsch. 14.10.61 g. wie vor vom Lds. d. Ü. M. Fries in Heidelberg dem Königl. Mus. in Halle überlassen (vgl. Nr. 619/33).

91

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
885	Adolf Menzel	„Napoleon I"	Kreide, Rötel		4 m	s. Manzel 1739	Aus Besitz des Hrsg. d. Zeitschr. „Dioskuren" Dr. Lorck in Leipzig geschenk mit Briefen vom 22.6.62 ff.
886	Derselbe	„Kleine Rheinsage"	Bleistift		—	1722	Aus dem Menzelnachlaß erworben durch Vermittelung von Ed. Schulte in Berlin 22.6.62 ff.
887	Derselbe	Sieben Blatt Entwürfe zu 6 Porträts z. 1. Grad d. Wilhelms	Kreide			1749	Aus dem Nachlaß Menzels von dessen Testamentsvollstrecker in Berlin 22.6.62 ff.
888	Derselbe	Drei Blatt Studien zur Parade von Victor Emanuel in Potsdam	Kreide	U II 25 vom 20. Jan. 06 No 650 N		1730	Aus dem Nachlaß von der Testamentsvollstreckerin Frau Dr. Wegner in Berlin 22.6.62 ff.
889	Derselbe	4414 Zeichnungen, 115 Skizzenbücher u. 27 Briefstudien	—	U II 406/05 vom 30. März 1905 No 650 N	—	4 Bde Lose Blätter Fasc. Skizzenbuch 1682	Aus dem Menzel-Nachlaß wurden Blätter in den Jahren 1906 bis 1908 erworben Nr. 20, 27, 23, 32 an Prof. Krüger-Menzel zurückgegeben. Geschenk der Frau Menzel Nr. 52, 53, 54, 64 mit ab. 22.8.63 ff.
890	Derselbe	53 Skizzenblätter (mehrere Figuren)	Kreide			Skizzenbücher	
891	Joachim von Carolsfeld	„Idyll mit Rivers"	Feder, Pinsel		300	118	Erworben aus Fonds Abschnitt B Cap. 31. Tit. 221 des Etats pro 1906 von Direktor Geh. Schnorr v. Carolsfeld in Dresden 21.8.63 ff.
892	C. D. Friedrich	12 Blatt Figürliche Entwürfe	Feder, Pinsel, Kreide			3–14	
893	G. F. Kersting	2 Blatt wie vor	Kreide, Bleistift	U II 3156 vom 25. Juli 1906 No 1561 N	1400	1–2	Wie vor von Geschw. C. Friedrich in Hannover 13.12.62 ff.
~~894~~	E. Fries	„Römische Landschaft"	Bleistift		400	102	12.12.62 ff. wird wied. 14.10.63 ff. wie vor vom Lds. d. K. u. M. Fries in Heidelberg dem Kgl. Mus. in Halle überlassen (Zugangsnr. 619/33).

10. Woche FREITAG 63—302

März | April

4

MÄRZ

SA 6.41 SU 17.44 MA 13.45 MI 5.59

150 ist die Lage?
11.5.76. Rh-Reg.
zu F 889!
bei der Menzel-kartei (Mappe mit Listen) im Akt-Schrank
15.1.88

92

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
895	M. Schröder	„Ein Gruß aus Zinnig Thun"	Blei Hochgeschaben		M 63,80	39	erworben aus dem Fonds zur Verwendung d. St. Goar in Frankfurt/Main 27.3.62 g.
896	derselbe	„Selbstbildnis"	Tusch		500	38	wie vor von Frau E. Schröter-Gilmer in Berlin 27.3.62 g.
897	F. Tetzel	„Umrandung der Graphik „Nicolaus von Demen"	Tusch		100	12	wie vor von E. Hollstein in Berlin nicht vorh. 26.9.67 g.
898	F. Thöner	„Bildnis seiner verstorbenen"	Tusche Kreide		1000	50.	wie vor auf der J.J.A. von Kg. Kammersänger Schlieker in Düsseldorf 13.3.62 g.
899	derselbe	„Porträtkopf Schillers"	Blei	U III 3156 vom 25. Juli 1906	500	49	wie vor von Herrn Professor Tabel in Gladbach bei Göttingen 13.3.62 g.
900	E. Fries	„Landschaft mit Frauen an einem Kästentrog"	Feder, Tusche	J No 1561 N 06	200	101	
901	Fr. Overbeck	„Bildnis seiner Mutter"	Kohle		100	136.	wie vor von Fabrikbesitzer A. Flinsch in Berlin 14.10.61 g. 23.2.62 g.
902	M. v. Schwind	„Hymen entschleiert die Jungfrau der Frauen"	Tusch Kohle		1000	34	
903	R. Alt.	„Innenansicht der Stephanskirche in Wien"	Wasserfarben		2 361	5.	erworben 1905 von H.O. Lichtblau in Wien und durch den Fonds wie vor erworben 20.5.61 g.
904	C. v. Kobell	6 Blatt Zeichnungen	Verschiedene		700	9-20.	durch den Fonds wie vor erworben auf der J.J.A. von Generalmajor v. Kobell in München 20.12.61 g.

93

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
905	A. v. Menzel	Entwurf zu einem Glasfenster im Magdeburger Dom	Aquarell	U.V. 3222 vom 19. Juli 1906 Jlo 1543 N 06	M. —	1721	Kunden d. Kgl. Porzellan-Manufaktur in Berlin d. Kg. zur Ausführung überwiesen Inventar-Bd. 22.8.638.
906	W. Steinhausen	Kleistr. mit Angriffen.	Gouache		400	1	
907	H. Zügel	Schaf	"		500	1	24.4.629. Erworben von Kleinberger Kunstsalon in Frankfurt a/M. 22.5.629.
908	"	Schafherde	"		500	2	
909	A. Braith	10 Blatt Tierstudien	Gouache, Blei u. Kohlezeichn.	U IV 3579 Jlo. 1681 20/8 1906.	500	2 – 11.	Erworben von Herrn Ch. Malin in Cleon 20.9.61 g.
910	F. Kallmorgen	Selbstbildnis	Gouache Farbe		160	6.	Erworben aus der Ausstellung Ernst Arnold in Dresden. 21.12.61 g.
911	"	Die Mutter	"		300	7.	
912	A. v. Werner	1/ Lorenzo de Medici 1871. 2/ Gesellschaft 1870 1882 3/ 4/ Fürst Bismarck 1877 5/ Gedächtnisfeier v. Mendelssohn 1874			1/ 1500 2/ 1000 3/ 1500 4/ 1500 5/ 6/ 750	62 – 67.	Von Künstler erworben. 5.5.63.
913	W. Leibl	Zwei Frauen Studien der Mutter des Künstlers Kopf einer Bauer	Farbe Farbe Blei	U IV 3523. Jlo. 1665. 20/8. 1906	10000	5 – 7.	Ausgeliefert von Fräulein Hirschdorffer gut. Leibl in Kunstverein auf dem Tausch vom 1/11 25.1.629.
914	A. v. Menzel	1/ Römischer (Kissingen) 2/ Hof eines Bauern (Kissingen) 3/ Studien Bildnisse 4/ Studien Gegenstände	Wasserfarben " "	U IV 3662 vom 27.8.06 Jlo 1724 N. 06	Mark 600 600 700 3000	1717 – 1720.	Vermächtnis des Frau Helene Kuhn geb. Koschnicken 22.6.629

KG. 1717 getauscht gegen Menzel (Aufn. III 1511)

Die Katalognummern 1717 – 1720 wurden 1933 im Kultusministerium, das was sie ausgeliefert hat, gestrichen und ist auf Erlass des Herrn Ministers vom 27. Mai 1936 (RI Nr. 5871/35, V. d. J. Nr. 1087/36) gelöscht worden. 22.6.36. Q.P.

94

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
915	M. Klinger	1/ Gerichtshof 2/ Eva und die Schlange	Rad.	Rad. von	Rad.: 100 100	38 – 39.	No. 39 im April 1928 aus der Ausstellung der NG gestohlen. Rad. von
916	H. Fitzsli	1/ Weibliche Gestalt am Strande 2/ Weiblicher Kopf	Wasserfarben.	U IV 3785 19. 9. 06 Jvr: 1840/06	145,50 M.	1 – 2.	13.12.61 g. Erworben von Cassirer & Co. in Berlin aus der Freudenberg 891
917	M. v. Mengel	„Frauenbildnis"	Rad.		100	1732.	17.12.61 g. Aus dem unter Abschnitt B. 64. II. f. Bd. 225 aufgeführten Mitteln von F. Höcke in Naumburg erworben
918	derselbe	„Marktbrunnen"	Lithographie	U IV 5067	40 M	1731.	Seit d. 9.7.1927 als Leihgabe im Universitäts-Museum Marburg 22.6.62 g. Rad. vor von der Kunsthandlung Hugo Helbing in München erworben 11.7.63 g.
919	derselbe	„Hundekopf"	Radierung	vom 1. Dezember 1906	2000 M	1735. Graph. Kat 993.	Rad. vor von dem Gesellschafter E. Seeger in Berlin wieder ab. 22.8.63 g.
920	derselbe	„Frauen" 2 Studien	Radierung	H 6 2318 N / 06	zus. 1000 M	1733 – 1734. Graph. Kat 1683/84	2. Zt. Charlottenburg. 9.4.64 gestohlen Rad. vor nicht wieder ab. 22.8.63 g.
921	O. Gulbransson	4/ Illustr.: Eug. Richter, Th. Mann, G. d'Annunzio und D. Heyse Tinten-Skizzenblätter	Feder		zus. 400 M	1 – 4.	Geschenk meines ungenannten Kunstfreundes 25.10.62 g.
922	Adolf Rebell	„Kopfstudie = das Schweißtuch der Veronika."	Feder	U IV. 5194	200 M	1.	Rad. vor 1.3.62 g.
923	V. van Gogh	Ein Blatt Landschaftsstudien	Feder	vom 6. Dezember 1906 H 6 2366 N / 06	zus. 300 M	1 – 3	Rad. vor 19.10.61 g.
924	H. de Toulouse-Lautrec	1/ „Tanz" Skizzen	Kreide		zus. 100 M	1 – 7.	Rad. vor 25.1.62 g.

95

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
925	C. Laval	„Im Kloster a/d. Tauber"	Radierung		M 50	1.	Geschenk eines Ungenannten 25.1.62 g.
926	C. Guys	„Im unwirtlichen Norden auf der Insel der Seligen"	Radierung		400	1–2	Wien
927	Derselbe	Zwei Bl.: Une leçon d'Escrime, Lavalee, La femme au bracelet	Radierung		500	3–5.	Wien 25.10.62 g.
928	C.E. Cross	Sieben Bl. Landschaftsstudien	Radierung		600	1–7. Nr. 1 nicht vorh. 27.9.61.	Wien 27.9.61 g.
929	P. Signac	Vier Bl. Landschaften	Radierung		400	1–4.	Wien 29.3.62 g.
930	M. Lucc	„Seine-quai"	Radierung	U IV. 594 vom 6 Dezember pos	100	1.	Wien 27.1.62 g.
931	A. Maillol	Vierzehn Bl. Illustrationen zu „Hirtenlieder"	Zeichn. und Radierung	Fr.o 2366/56 N	zus. 400	1–7.	Wien 27.1.62 g.
932	Jan Veth	Bildnis M. v. Maxels	Radierung		300	1	Wien 2.5.62 g.
933	C. Lemmen	„Die alte Frau"	Radierung		500	1	Wien 10.4.62 g.
934	L.F. F. Schnorr von Carolsfeld	„Erlkönig"	Farb. Radierung		40	3.	Wien 16.3.62 g.

96

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
935	Clara Siewert	Vier Blatt figürliche Studien	Feder, Pinsel, Tusche		zus. 300	1–4	Geschenk eines ungenannten Kunstfreundes 29.3.62 g.
936	M. Rohden	Fünf Blatt Landschaften	Feder, Pinsel, Bleistift		zus. 200	2–6.	Geschenk des Malers Bernt Grönvold in Berlin 10.3.62 g.
937	Aug. Rodin	„Bildnis-Kopf“	Feder, Pinsel		200	1	Angk. d. Regierungsrats Dr. v. Burchard in Berlin 9.3.62 g.
938	A. v. Menzel	„Selbstbildnis“	Bleistift		400	1737	Angk. d. Kaufmanns Felix Lewy in Berlin 22.6.62 g.
939	K. Kollwitz	„Aus dem Zimmerkrieg.“	Feder	U IV. 5194 vom 6. Dezember 1906	50	8	Geschenk der Künstlerin 27.12.62 g.
940	M. Liebermann	„Strohschneiderin des Gärtnerhauses Wannsee“	Pinsel, Farbe	JVo 2366 N/06	500	29.	Geschenk des Künstlers 25.1.62 g.
941	Fr. Hein	„Der Fischer bei Malcesine“	Bleistift		100	1	Angk. des Malers M. Liebermann in Klein-Wannsee b. Berlin 2.11.62 g.
942	H. Füssli	„Weibliche Figur vom Rücken gesehen“	Bleistift		100	3.	Angk. des Kunst-Auktions-Hauses Messrs. Christie, Manson & Woods in London 17.10.62 g.
943	M. Liebermann	„Bildnis des Konsuls a. D. Dr. Friedrich“	Pastell	U IV 5322. vom 29. Dezember 1906 JVo 26 N/07	5000	28.	Auf Antrag der Hinterbliebenen des verstorbenen in Anerkennung seiner Verdienste um die Nationalgalerie. Vgl. Verhandlungsber. 1907 A. P. Kgl. Gem. 1426/26, 241/28, U IV Nr 91
944	M. v. Menzel	„Im Kahnschiff“	Bleistift	U IV. 5662 vom 22. 1. 07. JVo 132 N/07	2000	1736.	Aus der Sammlung von Ed. Schulte in Berlin gekauft. 22.6.62 g.

97

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
945	Ad. v. Menzel	Studienskizzen zu „Kleists Hermannsschlacht"	Holzschnitt	U II. 549 vom 16 Februar 1907 Jtn 448/07 M	M 800	1751	Von der Firma Carl Müller & Co in Berlin erworben mittels Kb. 22.8.63 g.
946	Derselbe	„Predigt in der Salzburger Dom"	Gouache			1771 Aufgefunden am 6.5.05 (war im Bestand KK Dahlem von 1945) A. eingetauscht gegen Marées, Frau 1884 ausgel. 9 III 506 f, 2 u. 10 60, Jtn 649, 584/24	Aus dem Kunsthandel H. Frenkel in Berlin erworben mittels Kb. 22.6.62 g.
947	Derselbe	„Piazza d'Erbe in Verona"	Gouache			1770.	Paris zusammen mit Kat. No 989: 1800 M 22.6.62 g.
948	Derselbe	„Aufbahrungssaal während der Revolutionstage 1848"	Deckfarben			1761.	
949	Derselbe	„Küstungen"	Gouache	U III. 1408 vom Oktober 1907 Jtn: 795/07 M	35000	1753.	Von Professor Max Liebermann in Berlin erworben 22.6.62 g. 23.6.62 g.
950	Derselbe	„Schulhof in Berlin-Moabit"	Öl			1750.	22.6.62 g.
951	Derselbe	„Bildnis Dr. Eitner"	Pastell	U III. 1462 vom 13.4.07. Jtn: 941/07 M	4500	1752.	Von der Buchhandlung Meseritzki in Berlin erworben 22.6.62 g.
952	K. v. Uhde-Bernaus	Drei Blatt Zeichnungen Studien	Kreide, Rötel u. Bleistift	U III. 3038 vom 1.7.07 Jtn: 1365 M/07	450	1–3.	Von Frau P. Piesinger in München erworben und der Nationalgalerie überwiesen 25.10.63 g.
953	Ed. Hildebrandt	„Holländer Schiff"	Aquarell	U III. 2916 vom 29.6.07. Jtn 1362/05 M	100	224.	Vom Oberlehrer Professor Dr. Trier in Charlottenburg angekauft 9.2.62 g.
954	Eug. Neureuther	„Hermann u. Dorothea"	"		100	33.	9.2.62 g.

98

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
955	A. de Schrötter	13 Blatt Lithographirte Zeichnungen			125	41–53.	Angekauft von dem L. Wohl in Berlin 27.3.628.
956	Fr. Krüger	"Königin Elisabeth von Ungarn"	Aquarellen			525	
957	Derselbe	"Leon v. Arndt"	"		400	524.	Vgl. 22.12.613. von Herrn A. Otto Seelmann in Dessau
958	R. Alt.	"Innichen"	"		265	6.	Vgl. 22.12.613. von der Kunsthandlung v. Ernst Arnold in Dresden 20.5.61 g.
959	C. v. Cornelius	"Glaubensschild"	Blei Kohle Aquarellen		300	99.	Vgl. von den Erben Helene Zippelius geb. Hübner in Davos. Platz Testt. vom 27.9.617.
960	C. Nacke	Vier Akt Zeichnungen — figürliche Studien —	Blei, Feder	U II. 2916 vom 29 Juni 1907 JVb 1367/07 N.	270	31–34.	Vgl. von Frau v. Klinger in Halle a/S. 7.2.628.
961.	H. Franz-Dreber K. Fohr H. Gärtner Fr. Horny C. A. Carstens J. A. Koch C. Janssen C. H. Nacke F. v. Olivier A. C. Reinhardt L. v. Rumohr J. Schnorr v. Carolsfeld B. Genelli	1 Blatt 5 " mit Darstellungen 1 " 3 " 1 "copie 3 " 1 " 2 " " 3 " " 1 " 1 " 1 " 5 " 1 " und 28 Zeichnungen davon 14 Zeichnungen von J. Schnorr.	Landschaftl. Ideen, figürliche und mythologische Kompositionen	verschiedene Techniken	3000	Dreber 463 Fohr 6–12. Gärtner 3 Horny 12–14 Carstens 59. Koch 19–21. Janssen 1 Nacke 28–30. Olivier, Ferd. 3 Reinhart 17. Rumohr 1. Schnorr, J. 119–123 Genelli, B. 51–56–79. Schnorr 124–127.	Vgl. von den Erben des Geheimrat Jordan in Leipzig 16.3.629. Nr. 56–79 nicht verk. 17.10.61 g. " 79a nicht " " " " " nicht vk. 20.8.63 g.

99

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
962	B. Genelli	Vier große Blätter auf Leinwand		U V 2916 vom 29.6.07 JN 6367 M 07	2000	52-55.	Vom Frau Geheimrat Jordan in Berlin erworben 13.12.62 g.
963	V. Feldmann	Zwischenakte zur Paulus-Tragödie in Halle a. S. „Ergreifung" und „Abendmahl"	Aquarelle	U II. 2134 vom 18.7.07. JN 6: 1499 07 M	—	1-2.	Vom Herrn Minister überwiesen 11.10.61 g.
964	Kees van Dongen	2 Bl. Zeichn.: Frau im Bett und 2 weibliche Akte	Tusche		75	1-3.	Geschenk eines ungenannten Kunstfreundes 28.9.61 g.
965	K. X. Roussel	3 Bl. Zeichn.: Landschaften	Pastell		400	1-2	Alinari 10.3.62 g.
966	A. Beardsley	Ein Bl. Zeichn.: weibliche Figuren.	Feder, Tusche	JN 6239 M 07 vom 11. September 1907	225	1.	Alinari 23.5.61 g.
967	L. Gasparini	Fünf Bl. figürliche Kompositionen	Tusche		450	3-7	Aus den Erträgnissen des J.F.R. 1906 erworben 17.10.61 g.
968	Ammes	Skizzenbuch. Ornamentales und figürliches. (1843)	Aquarelle			4.	
969	J. J. Bikkermann	6 Bl. Zeichn.: Blattstudien.	Aquarelle, Bleistift			1-11.	Vom Kunstfreund Dalimt überwiesen 4.9.61 g.
970.	G. Keil	Skizzenbuch: ~~11~~ 47 Zeichnungen 46 Blatt Bl. Zeichn. Amoretten und Genien (1846/49)	Verschiedene Techniken	JN 6663 M 07 vom 23. August 1907		2.	2.11.61 g.
971	F. Horny.	Skizzenbuch 1822: ~~93~~ 98 Bl. Landschaften, figürliche Einzelstudien	Aquarelle			15.	7.12.61 g.

100

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
972.	Fr. Lorny	Skizzenbuch 1822: 98 Bll. Landschaften, figürliche Einzelstudien	Bli			16	7.12.67 g.
973.	S.H. Jarwart	7 Bll.: „Amor's Lieblingsplätze in Italien" (1838)	Feder			1.	9.12.67 g.
974.	L. Loeffler	Skizzenbuch: figürliches (1865)	Bli			446.	nicht vorh. 16.8.63 g.
975	Mitbesitz mit Dem Johann G.E. Gottlob Engelhard	3 Bll.: Casa Tarpea, Ansichten, olymp. Tempel, Circus und Forum in Rom.	Rötel, Federzeichnung			Engelh. g 1–3	Name identifiziert. 25.6.69 Riemann.
		Album mit Zeichnungen von Ahlborn, Asmus, Bach, Barth, Baur, Bleeker, Buchhorn, Dahling, Eckert, Ensten, Faber, Frisch, Hampe, Jacksmann, Iden, Kramer, Krebschmer, Kuhbeil, Lütke, Maas, Pascal, Pistorius, Rieck, Rösel, Schadow, Schirmer, Schultz, Schumann, Simony, Stürmer, Troschel, Völcker, Wehrmann, Weidel, Wittich, Wolf (A.) u. Wolf (Ludwig) (1806/34)	Fregevize, Bleistiftzeichnungen	JNo: 1663 M 07 23 August 1907		Ahlborn 2. Asmus 5. Bach 1–2 Barth 1. Baur 2–3 Bleeker 1312 Buchhorn 36. Dahling 7. Eckert 1. Ensten 1. Faber 1. Frisch 1. Hampe 2 Jacksmann 1. Iden 13–15. Kramer 1. Krebschmer 1. Kuhbeil 2. Lütke 4. 2. 1. P.L.	nicht vorh. 23.5.67 g. Tuschpinsel-Zeichnungen übrige Maas 1 Pascal 3 Pistorius 14. Rieck 1 Rösel 64. 65. Schadow 5. 53–54 Schirmer, W. 1. Schultz K. Fr. 33 26 Schumann 1 Simony 1. Stürmer 23. Troschel 1–2. Völcker 5. N. 10. Wehrmann 1 Weidel Fg. 48 Wittich 1. Wolf Alb. 1. Wolf Ludw. 65. Fregevize 3.
976	L.L. Müller (ehemal. Eigenthümer des Albums)						
977.	Dresden	Skizzenbuch: 31 Bll. Ansichten, Landschaften der Umgebungen Berlins. (1823)	Feder, Wasserfarben				7.2.62 g.

Fortsetzung siehe Inventar F. II.

101

No.	Künstler	Gegenstand	Technik	Erwerbung	Preis	Katalog No.	Bemerkungen
978	Retzsch. Richter	Kniestück des Hintergrund Landschaft (Pillnitz bei Dresden)	Ölgemälde	Kauf vermittelt	—	5	Alter Besitz. Im Jahr gestrichen. Katalog von 1902 bereits aufgenommen. 6.3.629.

A
B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~Alt. R. v. Bystřice fol. 14. No. 211~~
~~Ashenbach. O. v Bystřice fol. 4. No. 212~~
~~Alt. Hanušfloh, Bystřice. fol. 44. No. 215~~

Aschenbach, O. 212

Adam, A. 292. 332. 338.

Allers, Fr. W. 495.
Albers, Jac. 683

Alt, F. 658
Alt, Fr. 820
Alt, R. 211, 315. 903. 958
Ampberg, H. 740
Arnold, F. 328.

d'Alton, E. 774.

Amus 968.

B
C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Bartels, J. v. 469/71. 644.
Barth, C. 755.
Bauer, Alb. 611.
Baum, D. 777
Becker, L. 339. 713

Becker, J. 533/4.
Becker, Carl 713/14
Becker, Jf. 632.
Beckert, Fr. 825
Begas, A. 226.

Begas, E. 509.

Begas, O. 302.

Behrendsen, A. 462.
Beardsley, A. 966
Bellermann, F. 503.
Bendemann, E. 698/99
Bennewitz v. Loefen L. 217.
Bendrat E. A. 876
Blechen, C. 326. 342. 561.
Bidermann, Jf. 969.
Bleibtreu, G. 622 767.
Böcklin, A. 224/5. 768.
(341. 377. 780)
Boenisch, G. A. 662. 818.

Bokelmann, Chr. E. 647. 649.

Boot, F. 340.
Bolte, Georg, Bildh. 173

Boecklin, A. 341, 377. 724/25 780. 768.

Böttcher, F. 514.

Bracht, Eug. 481.
Braith, A. 909
Brandt, J. 218.

Brandt O. 442.

Brausewetter, O. 601.
Breitbach, L. 722 Brendel, A. 624, 625
Bromeis, Aug. 222.

Bry 434.

Bürck, H. 227.
Buchhorn, E. L. 824
Burger, L. 306/14. 547.

C
D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

~~Boisserée, S. 62. 84.~~

Calame, O. 327.

Camphausen, W. 390.

Carstens, F.H. 62. 324.

Combe, Ca s. Lacombe
Constable, J. 620.
Cornelius, P. v. 188. 235. 430. 644. 804. 959.

Cros, H.E. 928

Carstens F.H. 961

D
E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Daege, E. 535.

Degei, E. 405. 536.

Denon 415.

Dettmann, L. 617. 618. 621. 717. 718

Deutsch, K. v. 277.

Diez, Pun. 655.

Dill d. 682
Dillis, J. v. 343.

Doepler, E. J. jg. 566.
Dougen-Kran 964
Duller, 416.

Dreher, J. Fang- 123. 961.

Dressler, C. 147. 280

E
F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Ebauer, J. 191. 860.

Engelhard, G. 295.

Erhard, F. 293. 344. 351. 551/2 804.

Eybel, Ad. 291.

Eichler K.M. 764

Eischstaedt, D. (aus Rethel) 667

Eichmann, H. 883.

F
G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Feuerbach, A. 182. 366. 403. 443. 751
804
Feldmann. L. 804 963.
Friedrich, H. 538.

Fries, E. 139. 894. 900
~~Friese H. 882~~
Führicl, F.v. 74. 89. 175. 345.
388. 553. 684

Fohr, K. 753. 961.

Feldbauer, Dr. 263

~~Fel H. 831~~

Fischer, O. 845/6

Friedrich, C.D. 892

Fürst K. 916. 942.

F G H J K L M N O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

G
H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~Genelle, Cyklus, Andrea Lehn wiederholungs. 10 Akt. fol. 10. Akt. 10.~~

Gärtner F. 199. ~~24.~~ 961.
Gärtner, F. 544.
Gehrts, H. 412.
Gevarni. D 967.
Geist, A. 246.

Genelli, B. 63/70. ~~138/39.~~ 442/48 525. 532. 641. 705. 723. 866. 961.
Genelli, J. ~~220. 365.~~ 138/139.

Gentz, H. 578/79. 669.
Georgi, W. 241
Gesellschap, F. 602. 683-697. 711 712. 765.

Geyr, L. 439. 663.

Geyer, A. 411

Geyger, M. 635.

Giacomelli 420.

Gilly F. 438.

Gleb. E. 216. 304. 328. 575. 817.

Gleb, J. 424.
Gleimer, O. 816
Grosse, F. 568/572. 578.
Grohmann. D 872
Grotemeyer, F. 653.

Günther, A. 305.
Gulbransson, O. 921
Gurlitt, L. 457.
Gude. H. 838/39
Gleicken-Russwurm, F.L. von 362. 413. 441. 473. 526 542.

Gogh, V. van 923

Guyo, C. 926/27

H
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~v. Heyden, A. 1.~~ 1,

~~Hennsberg 1. 2 38,~~

Haber, K.v. 565.
Habermann, L.v. 952
Hainacker 606. 602.
Hack.vt 466. (Heymacher)
Hammer 392.
Hansen, C 765
Hanstein, J.v. 431
Hartmann, K. 842.
Hasenclever J.J. 528.

Haun, A. 666.

Hausmann, F.K. 461.

Hecht, W. 298.
Heine, Th. Th 757.
Hellquist, C.J. 480.
Hein, Fr. 941
Henneberg, W. 2/58. 71/28.
Hengeler, Ad 799.
Henoel, W. 203. 216.
Heil. G. 970
Hess, J.v. 614.

Hess, J. 240.

Heuss, C.v. 401.

Heyden, A.v. 1. 213. 524. 660.

Herkomer, Jul. 559.
Hermanns J. 758
Herrmann, J. ~~425. 429.~~ 541.
Herrmann 425. 429.
Hertel, A. 195. 300. 458.

Hildebrandt, Th. 281. 286. 953.

Hildebrandt, Ernst 577.

Hildebrand. Ff. 456

Hippolyte, Adelina 435.
Hmmm P.v. 701
Hohe F. 329.
Holsten D. 85 1/2
Horny, Fr. 223. 554. 628. 754. 961
Horstmeyer, W. 769. 971/2
Hosemann, J. 71/125. 292. 583. 837.
Hohlstein L. 829/81
Hübner, J. 419.

Hummel J.B. 862

J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Ittenbach, Fr. 128.

Jacobi, J. 369. 870 f.
Jank, A. 761
Johann, J. 416.

Jüttner, Fr. 757

Janssen, J. 827. 961.

Jürss. Jul. 884.

Jarwart S.H. 993.

J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

K
L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

~~Krüger F. W. Lill Japan u. Formosa-Expedition. fol. 25. No. 944.~~
~~" Hartwig v. Handel fol. 45 No. 949.~~

Kaiser, F. 349. 324. 330.

Kalckreuth, H. Graf v. 663.

Kallmorgen, Fr. 648. 650.
Kampff 719. 700. 743.
Kaufmann, Hem. 301, 378. 657.

Kaufmann, Hugo 468.

Kaulbach, F. A. 285ª

Kaulbach, W. v. 285. 382/3. 420/22. 502. 672.

Kayser, F. 330.

Kersting, G. F. 893.

Kirchner, F. 381.

Klein-Chevalier 713/4

Klengel, J. Chr. 342.

Klette, D. 746. 747.

Klinger, M. 136. 200. 326. 915.

Klever, O. v. 208. 506. 526/2.

Knackfuß, H. 604.

Knaus, L. 331. 539. 679. 623. 728. 39

Kniep, Ede. 348. 775.

Knorr, G. 501.

Kobell, W. v. 848. 904.

Koch, J. A. 529. 629. 751. 755. 805/67. 961
Koch, Georg 687. 828. 833.

Koerner, C. 224.

Koberstein, H. 750

Kolitz, L. 603.

Kollwitz, K. 825. 910/11. 939.

Kotsch, F. 391.

Kraus, Fried. 652.

Krause, R. 708.

Kriehuber, J. 241.

Krigar, H. 472/8.

Kröner, Ch. 619.

Krüger, Fr. 90. 230. 317. 319. 350. 450. 518/6. 530. 835. 956/57

Krüger, L. 292.

Kubierschky, E. 829

Kuntz, G. A. 127.

Kurzbauer, Th. 270.

Kobbe, K. W. J. 511.

L
M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Lacombe 432.
Larsson, K. 818
Lang, J. 581/2.
Lübke, W. 681. 729. 913
Lenbach, F. 294. 782/87

Lessing, F. Fr. 186. 209. 269.

Lessing, Otto. 395. 400.

Leutemann, H. 209. 549.

Lichtenheld, M. 252.

Liebermann, M. 668. 702. 703. 940. 943.
Liesmann, Fr. 823
Lier, C. 229.
Lindner, W. 830
Lohde, M. 163.

Ludwig, F. 226. 770.
Ludwig, E. 773
Lübke, F. 64.

Lutteroth, O. 634.

Luce. 930

Lavalk. C 925

Loeffler L. 924

M
N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~Menzel A. vergl. Bild pol. 44 ff. 316.~~

~~Makart, Einzug für einen Fürsten (Bändigung) pol. 95. Nr. 818.~~

Magnus, E. 570.

Maillol, A. 931

Makart, H. 318.

Makrazzo, F. de 745.

Mandel, E. 418. 570.

Marées, H.v. 788.

Mair, J.v. 353.

Marcus 715

Menzel, A. 189. 192/3. 243. 328. 288. 316. 323. 323. 392. 423. 428/9. 482/94. 570/71 569. 608/10. 704. 709. 802/03 849. 914.

Meyer, C.G. 284.

Memmier, C. 811

Meyerheim, F. 321. 194.

Meyerheim, F. 181, 194. 324. 571

Meyerheim, Fr. 821

Mintrop, F. 126/28. 444. 532.

Mohn, J. 520.

Moser, L. 329.

Morgenstern, J. 180.

Müller, Andr. 204.

Müller, H. 210

Müller, E. 645. ~~651.~~

Müller, L.L. 976/77

Müller, J.K. 651.

Müller, Rich. 874

Müller, Rob. 372.

Müller, Rud. ~~322.~~ 394. ~~874.~~

Münzer, A. 760. 797. 862/68

Muttenthaler, Sut. 332.

887/86

863/64 865. 885. 886/88 889/90 905. 917/20. 938. 944. 945. 946/50

951.

M N O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

N
O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

Nalorp, fr. 214.

Neher, E. v. 612.

Nerly, fr. 183.
Netto. J. 859/52
Neureuther, E. 290. 402. 454.

Nieper, L. 303.

Nisbet, R. B. Lit. t No 560

Nehrlich, J. 853.

Nacke 960/61.

N O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

O
P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~Overbeck s. Pforr, Zeichnungen, Skizzen und Notizen. fol. 25 f.~~ 25

Oberländer 680-812.

Ochert, L. 355.

Olde, 720.

Olivier 279. 732. ~~765~~. 961.

Olivier Friedrich von 758.

Otto, F. 219.

Overbeck, F. 140/46. 265. 223. 299.
221. 354. 382. 436. 467. 630.
804. 901.

O P Q R S Sch St T U V W X Y Z

P
Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~Pfarr-Sp. Oberbeck a. Pfarr. fol 25 b. 26 b.~~

Parmentier, Maria v. 221.

Passini, L. 389. 464.
Pettenkofen A.v. 804
Pfannschmidt, G. 512. 523. 600.

Pfarr, Fr. 321.

Pigchein, Ev. 654.

Pilotÿ, L.v. 499. 500.
Pistorius, El. 854/5.
Pletsch, O. 201. 407.

Prell, Hans. 636. 646.

Preller, Fr. 147/162. 239. 292.

P Q R S Sch St T U V W X Y Z

Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

Q
R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

R
S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

~~Rethel, A. 57~~

Rabe, Fr. 404.

Rabe, K. 562.

Raffet, 434.

Ramberg, A.v. 358. 476.

Randel 205.

Rau, G. 396.
Reichenitz, Fr. 755.
Rethel, A. 57, B. 325. 388. 667.
Reginke, E. 800 Reinicke, René 744.
Richter, Reg. 357, 928

Richter, L. 75/92. 388. 656.

Richter, G. 465.
Rieder, J. 861.
Riepstahl, H. 52/92. 578.
Rieth, F. 762. 869.
Rieber F. 406.
Rücking, E. 221
Rochow, Theod.v. 573.
Roge 823
Römer, Fried. 599.

Rosendahl, K. 356

Rosenfelder, 426/28.

Rothmann, E. 385. 475. 531.

Rothmann, L. 424.

Rumohr, C.F.v. 26. 961.

Russwurm-Gleiche, L. Ogs.v. 362. 413. 441. 493. 526. 572.

Redon, Odilon 922
Reinhardt, Fr. Chr. 808 961.

Robert, Leop. 836.

Robin, Reg. 937

Rohden, M. 936

Rommel, K.X. 965.
Rumpf, Philipp 630.

S
Sch
St
T
U
V
W
X
Y

~~Schoeller Bertha geb. Wiedemann siehe ff. Hauptregister fol. 25. 1. 52 2.~~

Talenthin, K. 333.

Tagert L. 393.

Teel Ed. 562. 706. Tegantin L. 621
Teidler, Luise 686.
Teitz A. 676 Teitz O. 676
Tkarbina, F. 283. 676

Tohn, K. 455.
Tohn, H. 676

Tpangenberg, G. 585. 574/96. 772
" L. 676

Tpangenberg, C. 225. 638/39. 676
Tpitzweg K. 788.
Tutherland, W. 174.
Twan, F.A. 222
Tzicozewski Av. 676

Tchwan v. Lazo Tpek.. A. 934
L.F.

Tguaco L. 929.
Tiewert, Clara 925

Tchmoff, C. 933.

S Sch St T U V W X Y Z

Sch
St
T
U
V
W
X
Y
Z

~~v. Schabrand, Pfr. 60,~~

~~Schadow, J. 61,~~

Schadow, G. 61. 413. 446. 568. 771. 804. 816. 822. 898/9

Schadow, H. v. 477. 520.

Schaller, F. 322.

Scherres, E 796.

Scheuren, C. 292.

Scheibe, R 878

Scheurenberg, F. 325. 550.

Schick, G. 184

Schick, R. 457. 460.

Schindler, C. 882

Schinkel, K. F. 360. 622.

Schirmer, W. 976

Schirmer, J. W. 249. 283. 292. 357.

Schlesinger, J. 508.

Schlitgen, H 801

Schmidt. Wm. 182. 198.

Schmitson, T. 809

Schnorr v. Carolsfeld, J. v. 166/72. 231/38. 271. 388. 578. 555/6 564. 766. 776. 891. 961.

Schobelt, J. 228/9. 623/26.

Schoenleber, G. 584.
Schön, Alois 676

Scholtz. J. 637.

Schoppe, J. 206.
Schrader 676

Schraudolph, J. v. 552/60.

Schrödter, A. 129/32. 678. 895/6 955.

Schuch, W. 496.

Schwind, M. v. 60. 185. 222. 380. 388. 440. 583. 631. 646. 742. 804 840/902.

Schwemminger 676

Schwerdgeburth, A. 755.

Schmidt J. 834

Stahl, J. 78.
Stauffer-Bern, K. 576.

Steffeck, K. 605. 696 826.

Steinhausen, H. 620. 706.

Steinle, E.v. 46/53. 597. 632.
Stigler Eug 676.
Strachwitz, Gfn. 457.

Strang, H. 814

Steinlen, T.A. 226

St
T
U
V
W
X
Y
Z

Jaxtina, Alma 676

Jaxxaert, J. J. d. 319.

Jhumann Paul 676

Jidemand, R. 334.

Todd, M. 676

Jriebel, E. 414.

Jrippel, Albert 361.

Jürmer, Jos. 355.

Thoma, H. 389/95

Jooroß, J. 815

Jröij, E. 842/44

Joulouse-Lautrec, H. de 924

T U V W X Y Z

Amtsamt 512.

V
W
X
Y
Z

Vautier, E. 445. 676. 208.

Veit, Jf. 296. 393. 633. 766.

Venne, Av. d. 676
Venues, Cig. 364.

Verhas, Jf. 335.

Voigt, W. 505.

Völcker, Ch. 573. 658/9 Volkhardt 676
Volkmar 1676
Volz, Bs 676

Uth. Jan 932

V
W
X
Y
Z


W
X
Y

~~Wach, Th. 443~~

Wach. W. 33. 763.

Wagner, F. 384.
Wagner, Juliette 702
Weigand, C. 676
Weitsch, F. G. 507. 823
Henban. Sch 685
Werner, A. von 676 912.
Werner, F. 546. 363, 613. 676

Werner, F. 422.

Werner, V. 682.

Wichmann, L. 490.

Wichenberg, Fr. 661.
Wichtendahl, S. 749
Wieling, Fr. 196. 202. 223.
244/63. 287. 676
~~Hillich~~ 676
Wieliczus, F. 643.

Wisniewski, C. 362. 522/75. ~~615.~~
Wilckens, A. 877

Wrage, C. 748.

g.

Young, Ed. 676

F.
Zingg, A. 226.

Zügel 676 907/08

F 563

Sammlung Wagener

-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-.-

Die erste Nummer stellt die laufende Nummer dar,die zweite(in Klammern) die Wagenernummer,dann folgt Name des Künstlers,laufende Nummer des Künstlers,Titel des Werkes und Technik.

-.-

1)(418)	Achenbach,Andreas	Nr. 6	Felsige Meeresküste	Tusche
2)(111)		Nr. 8	Gebirgsbach	Wasserfarben
3)(110)		Nr. 9	Scheldeufer	Wasserfarben
4)	(Vermisst seit 1945)			
4)(419)	Achenbach,Andreas	Nr.10	Weg zum Dorf an der See	Wasserfarben
5)(112)	Achenbach,Oskar	Nr. 3	Am Golf von Neapel	Wasserfarben
6)(113)	-Wald	Nr. 4	Via Appia und das Grabmal der Cecilia Metella	Wasserfarben
7)(669)		Nr. 5	Landschaft mit Burg	Wasserfarben
8)(246)	Aqua,Cesare dell`	Nr. 1	Italienische Wasserträgerin	Wasserfarben
9)(803)	Adam,Benno	Nr. 1	Fuchsfamilie	Blei
10)(115)		Nr. 2	Vor dem Eselstall	Wasserfarben
11)(670)	Adam,Eugen	Nr. 1	Albanesen auf der Rast	Wasserfarben
12)(114)		Nr. 2	Krieger im Kloster	Wasserfarben
13)(116)		Nr. 3	Italienische Truppen im Hochgebirge	Sepia,Blei
14)(119)	Alt,Franz	Nr. 1	Erfurter Dom	Wasserfarben
15)(118)	Alt,Jacob	Nr. 3	Eisenbrücke über die Donau	Oel
16)(120)	Alt,Rudolf	Nr. 4	Römische Ruinen	Wasserfarben
17)(665)	Altmann,Anton	Nr. 1	Mädchen betend	Wasserfarben
18)(417)	Amberg,Wilhelm	Nr. 1	Trauerndes Mädchen am Meer	Wasserfarben
19)(1267)	Amsler,Samuel	Nr. 1	Tempio delle Pace	Feder,Tusche
20)(247)	Anker,Hermann	Nr. 1	Spinnerin	Wasserfarben
21)(666)	Arnold,Carl	Nr. 8	Hundegesellschaft	Kreide,Deckf.
22)(667)		Nr.18	Bauernkinder im Grünen	Wasserfarben
23)(117)		Nr.19	Fuchs von Hunden gestellt	Wasserfarben
24)(668)		ohne Nr.	Madonna das Kind anbetend	?
		(nicht vorhanden)		
25)(536)	Astudin,Nikolaus v.	Nr. 1	Abendrot	Oel
26)(537)		Nr. 2	Bauernhütte am Wasser	Oel
27)(245)	Bakhuyzen,G.	Nr. 1	Blumenstück	Wasserfarben
28)(244)	Balan,Eugène	Nr. 1	Notre Dame in Paris	Wasserfarben
29)(243)	Barbiers,Pieter	Nr. 1	Bauerngehöft	Tusche,Feder
30)(1257)	Bartels,H.	Nr. 4	Meeresbrandung	Wasser-u.Deckf.
31)(122)	Barthelmess,N.	Nr. 1	Die Geschwister	Übermalte Fotogr.
32)(804)	Bartsch,Gustav	Nr. 1	Brandlöschung	Kreide
33)(808)	Bauernfeind,G.	Nr. 1	Ponte vecchio in Florenz	Feder,Tusche
34)(805)		Nr. 2	Palazzo vecchio " "	Feder,Tusche
35)(807)		Nr. 3	Pantheon in Rom	Feder,Tusche
36)(806)		Nr. 4	Fontana di Trevi in Rom	Feder,Tusche
37)(123)	Becker,Albert	Nr. 1	Der Violinspieler	Wasserfarben
38)(416)		Nr. 2	Katze und Hunde	Wasserfarben
39)(671)		Nr. 3	Kopfstudie eines Bauern	Wasserfarben
40)(809)	Becker,August	Nr. 1	Landhaus am Teich	Tusche
41)(812)		Nr. 2	Ruheplatz unter Tannen	Tusche
42)(810)		Nr. 3	Teil eines Parkes	Tusche
43)(811)		Nr. 4	Park und Villa	Tusche
44)(813)	Becker,Hugo	Nr. 1	Mönch als Bildhauer	Blei,weiss geh.
45)(672)	Becker,Jakob	Nr. 1	Am Brunnen	Wasserfarben
46)	(Bellangé,H.			
46)(585)	Bellangé,H.	Nr. 1	Zuave erzählend	Wasserf.Blei
47)(241)		Nr. 2	Zuaven	Wasserf.Blei
48)(1293)	Bellermann,Ferd.	Nr.237	Parkstudie in Schönhausen	Blei

49)	(125)	Bellermann,Ferd.	Nr.238	Bäume auf felsigem Grund	Blei
50)	(124)		Nr.256	Eichenstudie	Blei
51)	(814)	Bendemann,Eduard	Nr. 1	Der Prediger Salomo	Blei
52)	(815)	Bendheim,David	Nr. 1	Lumpensammler	Feder
53)	(414)	Bennewitz v.Loefen	Nr. 2	Dünenlandschaft	Wasserfarben
54)	(415)		Nr. 3	Wald und Dünen	Wasserfarben
55)	(673)		Nr. 4	Am Ententeich	Wasserfarben
56)	(240)	Berg,Simon van den	Nr. 1	An der Tränke	Sepia
57)	(816)	Biel,Antonie	Nr. 5	Bauernhaus mit Blumen	Tusche
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Museum Kolberg)			
58)	(126)		Nr. 6	Dorf auf Rügen	Blei
59)	(412)	Biermann,Eduard	Nr. 1	Fischerhütte auf Capri	Sepia
60)	(676)	Bisson	Nr. 1	Canale grande Venedig	Gouache
61)	(679)		Nr. 2	Desgl.	Gouache
62)	(678)		Nr. 3	Maria della Salute,Venedig	Gouache
63)	(677)		Nr. 4	Piazza San Marco,Venedig	Gouache
64)	(675)		Nr. 5	Piazza di San Marco	Gouache
65)	(674)		Nr. 6	Der Mailänder Dom	Gouache
66)	(127)	Blätterbauer,Th.	Nr. 1	Gebirgslandschaft	Wasserfarben
67)	(128)	Blaschnik,Arthur	Nr. 1	Motiv aus Olevano	Wasserfarben
68)	(129)		Nr. 2	Grabmal der Horatier	Wasserfarben
69)	(130)		Nr. 3	Ostia	Wasserfarben
70)	(1284)		Nr. 4	Römische Ruinen	Wasserfarben
71)	(1279)		Nr. 5	Aqua acetosa bei Rom	Wasserfarben
72)	(1228)		Nr. 6	Römische Kirche	Wasserfarben
73)	(680)	Blechen,Carl	Nr.700	Märkische Landschaft	Wasserfarben
74)	(131)	Bleibtreu,Georg	Nr. 6	Schlacht bei Königgrätz	Blei
75)	(411)	Bles,David	Nr. 1	Neugierde	Wasser-u.Deckf.
76)	(410)	Bleuler,J.H.	Nr. 2	Alpensee	Wasserfarben
77)	(409)	Blomberg,H.v.	Nr. 1	Dornröschen	Wasserfarben
78)	(408)	Bodmer,Carl	Nr. 1	Hirsche und Büffelherde	Tusche
79)	(407)	Böhm,Paul	Nr. 1	Italienisches Mädchen	Wasserfarben
80)	(1294)		Nr. 2	Russin am Feuer stehend	Wasserfarben
81)	(406)	Boenisch,Gustav	Nr.43	Hoher Treppenaufgang	Wasserfarben
82)	(405)	Bohrdt,Hans	Nr. 1	Im Hafen	Wasserfarben
83)	(681)	Boja,Eugenio	Nr. 1	Matrosen beim Spiel	Wasser-u.Deckf.
84)	(404)	Bombled,Charles	Nr. 1	Reiterpärchen	Wasserfarben
85)	(1266)	Bompiani,Augusto	Nr. 1	Italienisches Mädchen	Wasserfarben
86)	(819)	Bonheur,Rosa ohne	Nr.	Schafe im Stall	Lithographie
		(nicht vorhanden)			
87)	(413)	Borselen,Jan	Nr. 1	Holzleser im Walde	Wasserfarben
88)	(249)	Bosboom,Jan	Nr. 1	Gotisches Kirchenportal	Wasserfarben
89)	(248)		Nr. 2	Am Altar	Wasserfarben
90)	(250)	Bossuet,Francois	Nr. 1	Kirche und Strasse	Wasserfarben
91)	(403)		Nr. 2	Windmühle	Sepia
92)	(251)	Bourgoin et Lafenestre	Nr. 1	Schafe auf der Weide	Wasserfarben
93)	(252)	Braekeleer,F,de	Nr. 1	Mittag einer Bauernfamilie	Wasserfarben
94)	(684)	Braith,Anton	Nr. 1	Kühe und Ziegen	Wasserfarben
95)	(402)	Brandt,Josef v.	Nr. 2	Polnischer Reiter	Wasserfarben
96)	(132)		Nr. 3	Polnisches Gefährt	Wasserfarben
97)	(133)	Braun,Ludwig	Nr. 1	Marsch nach dem Norden	Blei
98)	(401)	Braun,Reinhold	Nr. 1	Landpartie	Wasserfarben
99)	(400)		Nr. 2	Schlittenpartie	Wasserfarben
100)	(Bredow,Albert(1312)		Nr. 1	Aufgang zur Burg	Wasserfarben
101)	(134)	Breitbach,Carl	Nr. 1	Bauerngehöft in den Alpen	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			
102)	(135)		Nr. 2	Tiroler	Wasserfarben
103)	(136)	Brendel,Albert	Nr. 1	Schafe im Stall	Kreide
104)	(685)		Nr. 2	Schafe im Stall	Wasser-u.Deckf.

105)	(399)	Brendel,Albert	Nr. 3	Schafe und Kühe auf der Weide	Kreide
106)	(137)		Nr. 8	Pferde im Stall	Kreide
107)	(1310)	Bröker,Wilhelm	Nr. 1	Heidelandschaft mit Sumpf	Kreide,Kohle
108)	(682)	Brücke,J.Wilh.	Nr. 1	Am Forum Romanum	Wasserfarben
109)	(1222)	Brüggi	Nr. 1	Häuserbrand bei Nacht	Gouache
110)	(683)	Brügner	Nr. 1	Kirche am See bei Mondschein	Oel
111)	(253)	Bruneau,Adrien	Nr. 1	Feldarbeiter	Wasser-u.Deckf.
112)	(686)		Nr. 2	Herbstlandschaft	Wasserfarben
113)	(398)	Burda,Josef	Nr. 1	Schafweide am Wege	Wasserfarben
114)	(138)		Nr. 2	Pärchen am Brunnen	Wasserfarben
115)	(687)		Nr. 3	Teich mit belaubtem Ufer	Wasserfarben
116)	(688)	Burger,Anton	Nr. 2	In der Schmiede	Tusche,Wasserf.
117-141)	(538-562)	Burger,Ludwig	Nr.162-186	Darstellungen aus dem Tiroler Volksleben	Blei
			(Vermisst seit 1945)		
142)	(689)	Calame,Alexandre	Nr. 1	Waldsee	Wasserfarben
143)	(255)		Nr. 2	Felsiges Flusstal	Sepia
144)	(256)		Nr. 3	Heide mit Bäumen im Sturm	Sepia
145)	(820)		Nr. 4	Gebirgszüge	Sepia
146)	(254)		Nr. 5	Gebirgsbach	Sepia
147)	(690)	Calmelet,H.	Nr. 1	Wäscheplatz unter Weiden	Wasserfarben
148)	(691)	Camphausen,Wilh.	Nr. 8	Brautpaar auf dem Heimweg	Wasser-u.Deckf.
149)	(1261)		Nr.14	General v.Raeven bei Düppel	Feder,Wasserf.
150)	(1258)		Nr.15	Gefecht bei der Mühle "	Feder,Wasserf.
151)	(1259)		Nr.16	Pionier Klinke bei Düppel	Feder,Wasserf.
152)	(1260)		Nr.17	Feldwebel Probst bei Düppel	Feder,Wasserf.
153)	(397)	Cats,Jacob	Nr. 1	Holländische Winterlandschaft	Wasserfarben
154)	(1244)		Nr. 2	Bauernhütten im Winter am Wasser	Sepia
155)	(396)	Cauwer,Emile de	Nr. 1	Prozession in der Kirche	Wasserfarben
156)	(692)		Nr. 2	Worms	Wasserfarben
157)	(139)		Nr. 3	Kircheninterieur	Wasserfarben
158)	(140)	Cauwer,Leopold de	Nr. 1	Hundetrio	Wasserfarben
159)	(694)		Nr. 2	Kätzchen beim Spiel	Wasserfarben
160)	(693)		Nr. 3	Sperlinge beim Streit	Wasserfarben
161)	(821)	Cham-Noe,Amédée	Nr. 1	Pharmacie austro-prussienne	Feder
162)	(1255)	Chantal,Louis	Nr. 1	Fischerknabe	Wasserfarben
163)	(822)	Chapuy,Nicolas	Nr. 1	Tiroler Dorflandschaft	Blei,weiss geh.
164)	(823)	Charlet,Nicolas	Nr. 1	Ein Alter auf einer Bank	Tusche,Blei
165)	(825)	Chodowiecki,Daniel	Nr. 1	Werthers Leiden	Feder,Tusche
166)	(824)		Nr. 2	Einschiffung Leopolds von Braunschweig	Feder
167-266)	(1082-1181)	Chodowiecki,Daniel,1oo Blatt Reise von Berlin nach Danzig/Lichtdrucke (nicht vorhanden)			
267)	(695)	Ciceri,Eugène	Nr. 1	Weg am Waldesrand	Wasserfarben
268)	(826)	Clasen,Carl	Nr. 1	Rudolf von Habsburg	Feder,Tusche
269)	(257)	Coignet,Jules	Nr. 1	Gebirgslandschaft mit Wassermühle	Wasserf.
270)	(696)		Nr. 2	Flusslandschaft	Wasserfarben
271)	(258)	Courmont,C.	Nr. 1	Auf der Kuhweide	Wasserfarben
272)	(259)	Couture,Thomas	Nr. 1	Generalarzt Dr.Valentini	Kreide
273)	(260)	Craeyvanger,Renier	Nr. 2	Flusslandschaft mit Kirche	Tusche,Sepia
274)	(697)		Nr. 3	Bauernstube mit Staffage	Wasserfarben
275)	(698)		Nr. 4	Vor der Schaubude	Wasser-u.Deckf.
276)	(142)	Cretius,Constantin	Nr. 3	Friedrich Wilhelm I.empfängt die Salzburger	Wasserfarben

277)(827)	Cruikshank,George	Nr. 1	Figürliche Kopfskizzen	Feder
278)(828)	Daege,Eduard	Nr. 1	Titel zur Musik zum "Faust" von Goethe	Blei
279)(699)	Decamps,Alexandre	Nr. 1	Marktfrau mit Esel	Tusche
280)(704)	Deiker,Johannes	Nr. 1	Hasenpärchen	Wasserfarben
281)(144)		Nr. 2	Wildschweine	Wasserfarben
282)(143)		Nr. 3	Füchse auf der Lauer	Wasserfarben
283)(700)	Delacroix,Auguste	Nr. 1	Fischerfrau an der See	Wasserfarben
284)(395)	Deschamps,A.	Nr. 1	Reisende im Gebirge	Wasserfarben
285)(701)		Nr. 2	Neugierde	Wasserfarben
286)(702)		Nr. 3	Mütterchen mit Mops und Spitz/Wasserfarben	
287)(703)		Nr. 4	Auf der Weide am Felsenhang/Wasserfarben	
288)(989)	Desjardin		Bauernhaus	Druck
		(nicht vorhanden)		
289)(264)	Dibdin,Thomas C.	Nr. 1	Wald und Feld und Wiese	Wasserfarben
290)(262)		Nr. 2	Gotische Kirche	Wasserfarben
291)(263)		Nr. 3	Strasse am Kanal	Wasserfarben
292)(829)	Dielmann,Jakob	Nr. 1	Kirchgang	Tusche
293)(145)		Nr. 2	Mühle im Tal	Blei
294)(146)		Nr. 3	Weinlese	Wasserfarben
295)(705)	Diethe,Alfred	Nr. 1	Der angehende Künstler	Feder,Wasserf.
296)(394)	Dill,Ludwig	Nr. 1	Wasserfall im Gebirge	Tusche
297)(1302)	Disen,Andreas	Nr. 1	Felsensturz bei Marmels	Feder,Tusche
298)(393)	Donny,D.	Nr. 3	Stadt am See bei Mondschein/Tusche,Wasser- u.Deckfarben	
~~299)(~~				
299)(392)	Dreibholtz,Chr.	Nr. 1	Felsige Küstenlandschaft	Wasser-u.Deckf.
300)(147)	Dresky,L.v.	Nr. 1	Treppe im Hof des Palazzo del Podesta in Florenz	Wasserfarben
301)(390)	Dressler,Albert	Nr. 1	Schweizer Häuser und Kirche/Wasserfarben	
302)(391)		Nr. 2	Seelandschaft	Wasserfarben
303)(707)		Nr. 3	Seelandschaft	Wasserfarben
304)(708)		Nr. 4	Am Tannenwald	Wasserfarben
305)(706)		Nr. 5	Bauerngehöft	Deckfarben
306)(148)		Nr. 6	Flusslandschaft	Wasserfarben
		(1925 im Berliner Pol.Präs.gestohlen)		
307)(265)	Droos,J.	Nr. 1	Im Park	Wasserfarben
308)(389)	Ebers,Emil	Nr. 1	Der Maler bei den Fischern/Wasserfarben	
309)(149)	Echter,Michael	Nr. 1	Die Wartburg mit Staffage	Wasserfarben
310)(388)	Eckenbrecher,Th.	Nr. 1	Partie aus dem Rosenlauital/Tusche	
311)(832)		Nr. 2	Sänfte und Sänftenträger in Pera/Blei	
312)(266)	Eckersberg,Chr,	Nr. 1	Tannen am Gebirgssee	Feder,Tusche
		(Vermisst seit 1945)		
313)(710)	Ehrentraut,Julius	Nr. 1	Italienischer Bursche	Wasserfarben
314)(709)		Nr. 2	Barmherzigkeit	Wasserfarben
315)(150)	Eibner/ Friedrich	Nr. 1	Dom zu Regensburg	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)		
316)(151)		Nr. 2	Dom zu Strassburg	Wasserfarben
~~317)(~~		(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Reg.Präs.Gumbinnen)		
317)(152)		Nr. 3	Kreuzgang mit Grabsteinen	Wasserfarben
318)(1309)	Eichens,Eduard	Nr. 2	Räuberpaar	Kreide
319)(153)	Eldorf,J.	Nr. 1	Fischerhütte am Meer	Kreide,weiss geh
320)(711)	Elsholtz,Ludwig	Nr.11	Handwerkerfamilie am Teich	Wasserfarben
321)(154)	Elster,Gottfried	Nr. 1	Christus heilt die Kranken	Wasserfarben
322)(157)	Engelhardt,Georg	Nr.51	Gebirgsbach	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)		
323)(156)		Nr.52	Tannengrund im Gebirge	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)		
324)(1285)		Nr.53	Schweizer Landschaft	Wasserfarben
		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)		

325)	(155)	Engelhardt,Georg	Nr.54	Schweizer Landschaft	Wasserfarben
32'		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)			
326)	(835)		Nr.55	Bauerngehöft	Feder
327)	(834)		Nr.56	Im Gebüsch am Bach	Feder
328)	(1232)	Erbe,Robert	Nr. 1	Affen mit einem Mäuschen spielend	Wasserf.
329)	(714)		Nr. 2	Hühner im Gras	Wasserfarben
330)	(158)		Nr. 5	Schweine und Geflügel	Wasserfarben,Blei
331)	(159)		Nr. 6	Enten am Tümpel	Wasserfarben
332)	(837)	Erhard,Johann	Nr.21	Wasserfall im Wald	Wasserfarben
333)	(836)		Nr.26	Strasse im Gebirgstal	Blei
334)	(387)	Eschke,Hermann	Nr. 2	Felsküste	Kohle
335)	(269)	Eumer,J.J.	Nr. 1	Fischerhütte am See	Wasserfarben
336)	(160)	Evers,J.	Nr. 1	Seelandschaft	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)			
337)	(386)	Everson,Adrianni	Nr. 1	Strasse einer holl.Stadt	Wasserfarben
338)	(1233)	Eybel,Adolf	Nr. 4	Der Sänger	Tusche,Feder
339)	(714)	Faccioli,Raffaeli	Nr. 1	Hafen	Wasserfarben
340)	(1319)	Fechner,Hans	Nr. 1	Tiroler Pärchen am Spinnrad	Feder
341)	(1300)		Nr. 2	Apfelernte	Wasserfarben
342)	(1308)	Fehdmer,R.	Nr. 1	Herbstwald am See	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an die Oberrechn.Kammer Potsdam)			
343)	(271)	Ferrant,Alejandro	Nr. 1	Stierkämpfer die Laute spielend und Mädchen	Wasserfarben
344)	(1282)	Fiedler,Bernhard	Nr. 2	Miramare	Blei
345)	(715)		Nr. 3	Strasse in Kairo	Wasserfarben
346)	(1299)		Nr. 4	Basar in Kairo	Wasserfarben
347)	(161)		Nr. 5	Strasse in Jerusalem	Wasserfarben
348)	(318)	Fielding,Copley	Nr. 1	Gebirgslandschaft	Wasserfarben
349)	(838)	Flinzer,Fedor	Nr. 1	Schneemann und Rabe	Blei,Feder,Tusche
350)	(716)		Nr. 2	Katze mit Jungen	Wasserfarben
351)	(839)	Flunger,Tobias	Nr. 1	Theater zu Oberammergau	Blei
352)	(841)	Försterling,Otto	Nr. 1	Frühlingslandschaft	Feder
353)	(840)		Nr. 2	Felsiges Terrain,Berge.	Tusche,Feder
354)	(162)	Fohr,Philipp	Nr. 1	Pfarrwohnung zu Gronau	Wasserfarben,Fed.
355)	(385)	Fontana,Ernesto	Nr. 1	Auf dem Karneval	Wasserfarben
356)	(717)	Fort,Th.	Nr. 1	Französische Kavallerie	Wasserfarben
357)	(273)	Fortunati,G.	Nr. 1	An der Gartenmauer	Wasserfarben
358)	(718)	Frantz	Nr. 2	Küstenlandschaft	Wasserfarben
359)	(163)	Franz,Karl	Nr. 1	Ritter u.Bauern in der Schenke	Wasserfarben
360)	(719)	Freiesleben,Friedr.	Nr.1	Hans und Grete	Wasserfarben
361)	(720)	Frenzel,Paul	Nr. 1	Die Burg zu Meissen	Wasserfarben
362)	(842)	Friedr.Wilh.IV.	Nr. 1	Humoreske	Feder
363)	(164)	Fries,Bernhard	Nr. 1	Gedenktafel an der Felswand	Sepia,weiss geh.
364)	(843)	Friese,Richard	Nr. 1	Katzen	Feder
365)	(383)	Fritz,August	Nr. 1	Flusslandschaft	Wasserfarben
366)	(165)		Nr. 2	Lichtung im Walde	Wasserfarben
		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)			
367)	(384)	Fritz,August	Nr. 3	Gemsen	Wasserfarben
368)	(845)	Fröhlich,Karl H.	Nr. 1	Schwarz-Weiss-Ausschnitte	
369)	(844)	Frommel,Karl	Nr. 7	Burg am Wasser	Blei
370)	(721)	Fuchs,Richard	Nr. 1	Wasserfall	Oel
371)	(722)		Nr. 2	Wasserfall	Oel
372)	(723)	Fuellhaas,J.G.	Nr. 1	Fischerknabe	Wasserfarben
373)	(724)	Funk,Heinrich	Nr. 2	Winterlandschaft	Tusche,Deckfarb.
374)	(725)	Gabrielski,Karoline	Nr. 1	Blumenstrauss	Wasserfarben
375)	(726)	Gail,A.	Nr. 1	Gefangenentransport	Wasserfarben
376)	(727)	Gallait,Louis	Nr. 1	Verhör	Wasserfarben
377)	(1217)	Gassies,Georges	Nr. 1	Meeresstrand mit Staffage	Wasserfarben
378)	(270)	Gatti,Carlo	Nr. 1	Ausbruch des Vesuv	Gouache
		(Vermisst seit 1945)			

379)	(270a)	Gatti, Carlo	Nr. 2	Neapel	Deckfarben
380)	(428)	Gauermann, Friedrich	Nr. 2	Hirsch und Rehe im Wald	Blei, Wasserfarben
381)	(846)		Nr. 3	Hirt und Herde beim Regen	Feder
382)	(167)	Gaul, August	Nr. 1	Triumph Christi	Blei, Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)			
383)	(382)	Gaumel, Alexandre	Nr. 1	Am Brunnen im Dorf	Wasserfarben
384)	(1322)	Gaupp, Eberhard	Nr. 1	Zwei Segelboote	Wasserfarben
385)	(1321)		Nr. 2	Iphigenie am Meer	Blei
386)	(847)	Gavarni, Paul	Nr. 1	Eltern mit zwei Schulknaben	Tusche
387)	(728)		Nr. 2	Landmädchen	Wasserfarben
388)	(168)	Gebhardt, Ludwig	Nr. 1	Stadttor	Sepia
389)	(729)	Gehrts, Karl	Nr. 4	Die streitlustigen Weiber	Wasserfarben
390)	(427)	Geibl, A.	Nr. 1	Tirolerin	Wasserfarben
391)	(426)	Geiger, Peter	Nr. 1	Mönch mit Uhr am Fenster	Wasserfarben
392)	(848)	Geist, August	Nr. 2	Motiv bei Kochel	Tusche, Wasserf., weiss gehöht
393)	(425)	Genelli, Buon.	Nr. 46	Humoreske	Feder
394)	(849)	Gentz, Wilhelm	Nr. 1	Karawanenzug	Feder, Tusche
395)	(850)		Nr. 2	Karawanenstrasse	Feder, Tusche
396)	(169)		Nr. 6	Fest auf dem Friedhof bei Kairo	Feder
397)	(851)		Nr. 7	Arabischer Scheich	Kreide
398)	(170)	Georgi, Otto	Nr. 1	Schloss im Wald bei Gewitter	Wasserfarben
~~399)~~		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)			
399)	(1281)		Nr. 2	Nillandschaft	Wasserfarben
400)	(171)		Nr. 3	Kairo	Wasserfarben
401)	(730)		Nr. 4	Die Memnonkolosse in Ägypten	Wasserfarben
402)	(172)	Gerhardt, Eduard	Nr. 9	Garten der Generalife zu Granada	"
403)	(424)		Nr. 10	Der Inquisitionspalast zu Cordoba	"
404)	(423)		Nr. 11	In der Markuskirche zu Venedig	"
405)	(1239)	Gerhardt, Paul W.	Nr. 1	Wappenschild mit Spruch im Arabeskenfeld	Feder
406)	(793)	Germain, P.St.	Nr. 1	Bäuerin im Kirchenportal	Wasserfarben
407)	(852)	Geselschap, Eduard	Nr. 2	In der Wochenstube	Blei, Tusche
408)	(173)	Geyer, Alexius	Nr. 14	Palmenhain	Blei
		(Vermisst seit 1945)			
409)	(1236)		Nr. 30	Birkenstudie	Blei
410)	(1306)	Geyger, L.	Nr. 1	Fürst Bismarck	Feder
		(Vermisst seit 1945, verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			
411)	(1305)		Nr. 2	Graf v.Moltke	Feder
412)	(1307)		Nr. 3	Kronprinz von Preussen	Feder
413)	(422)	Gigante, Giacinto	Nr. 1	Küste von Amalfi	Wasserfarben
414)	(276)		Nr. 2	Wandgräber in einer neapolitanischen Kirche	Wasserfarben
415)	(421)	Gille, Christian	Nr. 1	Hirsch und Rehe im Walde	Wasserfarben
416)	(420)	Goebel, Karl	Nr. 1	Oberbayrisches Bauernmädchen	Wasserfarben
417)	(174)		Nr. 2	Markt in Tirol	Wasserfarben
418)	(175)		Nr. 3	Damen im Zigeunerlager	Wasserfarben
419)	(731)		Nr. 4	Zigeunerlager	Wasserfarben
420)	(732)	Goethe, J.W.	Nr. 1	Gebirgslandschaft	Feder, Tusche
421)	(1320)		Nr. 2	Kleine Landschaft	Tusche
422)	(176)	Graeb, Karl	Nr. 14	Kanzel der Nikolaikirche	Wasserfarben
~~423~~		(Vermisst seit 1945)			
423)	(178)		Nr. 15	Inneres der Klosterkirche	Wasserfarben
424)	(177)		Nr. 40	Kamin im Schloss	Wasserfarben
425)	(180)		Nr. 62	Italienische Landschaft	Wasserfarben
426)	(179)		Nr. 66	Kreuzgang	Wasserfarben
427)	(181)	Graeb, Paul	Nr. 1	In der Kupferschmiede	Wasserfarben
428)	(182)	Greil, Alois	Nr. 1	Motiv aus den Schweizer Freiheitskriegen	Wasserfarben

429)	(277)	Greive,Johann	Nr. 1	Hafen im Winter	Wasserfarben
430)	(439)		Nr. 2	Marine	Kreide
431)	(438)	Grell,Albert	Nr. 2	Nach der Kirche	Wasserfarben
432)	(853)	Grieben,Eduard	Nr. 4	Waldstudie	Feder
433)	(183)	Groenland,René	Nr. 1	Stilleben	Wasserfarben
434)	(854)	Grohmann,Wilhelm	Nr. 1	Fuchs und Storch im Champagnerkühler	Tusche
435)	(855)		Nr. 2	Fuchs und Storch am Hühnerkorb	Tusche
436)	(734)	Groos,Wilhelm	Nr. 1	Bauernhäuser	Wasserfarben
437)	(733)	Groot,F.A.B.de	Nr. 1	Segelboote	Tusche,Sepia
438)	(278)	Groux,Charles	Nr. 1	Betende Chorknaben	Wasserfarben
439)	(437)	Grützner,Eduard	Nr. 1	Klostersommerbier	Tusche
440)	(436)		Nr. 2	Ein Genie	Tusche
441)	(184)	Gude,Hans	Nr. 1	Auf der Alm	Wasserfarben
442)	(1286)		Nr. 2	Fluss mit Booten	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Pr.Innenminist.)			
443)	(856)	Gudin,Jean A.	Nr. 2	Floss auf der See	Sepia
444)	(435)	Haanen,Remi van	Nr. 1	Bauernhäuser u.Waldmühle	Wasserfarben
445)	(279)	Haas,J.H.L.de	Nr. 1	Lastesel und Hund	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)			
446)	(185)	Habelmann,Paul	Nr. 1	Aus dem Kriege der Puritaner u.Royalisten	Kreide
447)	(356)	Hackert,Philipp	Nr. 2	Waldlandschaft	Tusche,Feder
448)	(434)	Hahn,Clara	Nr. 1	Tropenlandschaft	Wasserfarben
449)	(735)		Nr. 2	Kopie nach E.Hildebrandt	Wasserfarben
450)	(736)	Hallat,E.	Nr. 1	Fuhrwerk im Schneesturm	Wasserfarben
451)	(280)	Hamman,Edouard	Nr. 1	Venetianisches Paar in der Gondel	Wasserf.
452)	(737)		Nr. 2	Pärchen im Walde	Wasserfarben
453)	(186)	Hammer,Chr.Gottlob	Nr. 1	Gehöft am Walde	Wasserfarben
454)	(738)	Hammer,Guido	Nr. 2	Hirschfamilie	Wasserfarben,Feder
455)	(192)		Nr. 4	Hirsche	Wasserfarben
456)	(281)	Harpignies,Henri	Nr. 1	Städtchen auf einer Anhöhe	Wasserfarben
457)	(1323)	Hartmann,Ludwig	Nr. 2	Strohwagen mit Pferd und Kuh	Blei
458)	(433)	Hasenclever,J.P.	Nr. 4	Streit am Wirtstisch	Blei
459)	(1275)		Nr.19	Schwäbische Nachtwächter	Wasserfarben
460)	(357)	Hasse,Ernst	Nr. 7	Bauernhof mit Geflügel	Wasserfarben,Blei
461)	(358)	Haun,August	Nr. 1	Heidelberger Schlosshof	Feder
462)	(1226)		Nr. 7	Hof des Karthäuserklosters in Nürnberg	Blei,Sepia
463)	(858)		Nr.12	Kirche zu Lindenberg	Blei
464)	(739)		Nr.14	Gebirgslandschaft	Wasserf.,Blei,Sepia
465)	(187)		Nr.15	Die Kreidefelsen auf Rügen	Sepia
		(Vermisst seit 1945,verliehen an die Oberrechn.Kammer Potsdam)			
466)	(857)		Nr.16	Bauernhäuser	Blei
467)	(859)		Nr.17	Waldweg im Winter	Blei,weiss gehöht
468)	(1311)	Heemskerk van Beest	Nr. 1	Meeresfahrt im Boot	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)			
469)	(282)		Nr. 2	Marine	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)			
470)	(359)	Heigel,Franz	Nr. 1	Mädchen aus der Jachenau	Wasserfarben
471)	(860)	Helfft,Julius	Nr. 1	St.Maurice,Rhonetal	Blei,weiss gehöht
472)	(1315)	Hellquist,Karl	Nr.12	Alte Frau im Gebetbuch lesend	Tusche
473)	(494)	Hellwig,Theodor	Nr. 2	Italienerin	Kreide
474)	(360)	Henneberg,Rudolf	Nr.93	Löwe einen Neger zerfleischend	Kreide
475)	(361)	Hennicke,Theodor	Nr. 3	Zwei Schweizerhäuschen am Gebirgsbach	Wasserfarben
476)	(741)		Nr. 4	Der Mondsee	Wasserfarben
477)	(742)	Herbert,John,E.	Nr. 1	Marine	Wasserfarben

478)	(743)	Héroult, Antoine	Nr. 1	Flusslandschaft	Wasserfarben
479)	(362)	Hess, Peter	Nr. 1o	Bauer sitzend u. rauchend	Tusche
48o)	(861)	Heussi, Fritz	Nr. 1	Waldweg	Blei
481)	(744)	Heyden, Hubert v.	Nr. 1	Löwinnenkopf	Wasserfarben
482)	(363)		Nr. 2	Elefant	Feder
483)	(364)	Heyn, Ernst	Nr. 1	Wallfahrt zu Einsiedeln	Wasser-u. Deckfarben
484)	(366)	Hildebrandt, Eduard	Nr. 5	Küste von Madeira	Wasserfarben
485)	(188)		Nr. 14	Küstenlandschaft	Wasserfarben
486)	(862)		Nr. 58	Bota Fogo	Blei
487)	(747)		Nr. 2o6	Fischer am Strande	Wasserfarben
488)	(748)		Nr. 2o9	Weiden am Bach	Wasserfarben
489)	(746)		Nr. 211	Wüstenlandschaft	Wasserfarben
49o)	(189)		Nr. 212	Tromsoe	Wasserfarben
		(Im Kriege vernichtet)			
491)	(365)		Nr. 217	Dorflandschaft	Wasserfarben
492-5o4)	(1o6o-1o72)				
		Hildebrandt, Eduard	Nr. 185o	13 chromolithographische Drucke	
			(Seit 191o als	Drucke ausgeschieden)	
5o5)	(654)	Hildebrandt, Fritz	Nr. 1	Kahn am Anker	Wasser-u. Deckfarben
5o6)	(745)	Hildebrandt, Theodor	Nr. 21	Märchenerzählerin	Oel
5o7)	(283)	Hilverdink, Johannes	Nr. 1	Strandfeuer bei Mondschein	Wasserfarben
5o8)	(367)	Hoedt, P.L.	Nr. 1	Schafherde	Wasserfarben
5o9)	(863)	Höfle	Nr. 1	Am Gebirgsbach	Blei
51o)	(1277)	Höppner, E. Julius	Nr. 1	Orientalen beim Schach	Feder
511)	(368)	Hoffmann, August	Nr. 1	Blumenmädchen	Kreide
512)	(656)	Hoffmann, Heinrich	Nr. 1	Auf dem Felde	Wasserfarben
513)	(655)	Hoguet, Charles	Nr. 1	Segelboote an Land	Wasserfarben
514)	(657)		Nr. 5	Gasse mit Häusern	Wasserfarben
515)	(658)		Nr. 7	Auf Helgoland	Wasserfarben
516)	(369)		Nr. 8	Windmühle	Wasserfarben
517)	(191)		Nr. 9	Die Marxburg	Wasserfarben
518)	(659)		Nr. 1o	Humoristische Figur	Wasserfarben
519)	(66o)		Nr. 11	Kehrichtfrau	Wasserfarben
52o)	(661)		Nr. 12	Mädchen mit Kiepe und Krug	Wasserfarben
521)	(19o)		Nr. 13	Am Landungsplatz	Wasserfarben
522)	(284)	Hoovenden, Jan	Nr. 1	Stilleben	Wasser-u. Deckfarb.
523)	(285)	Hoppenbrouwers, J.F.	Nr. 1	Mühle am Herbstabend	Wasserfarben
524)	(37o)	Horner, Thomas	Nr. 1	Ischia und Epomeo	Wasserfarben
525)	(371)	Horrak, Johann	Nr. 1	Mädchen mit Krug	Wasserfarben
526)	(1274)	Horschelt, Theodor	Nr. 1	Zeltlager in der Wüste	Blei
527)	(193)		Nr. 2	Vor den Toren von Algier	Wasserfarben
528)	(1268)		Nr. 3	Kamelskizzen	Blei
529)	(194)		Nr. 4	Tscherkessen beim Abstieg zu Pferde	Wasserfarben
53o-535)	(864-869)				
		Hosemann, Theodor	Nr. 2-7	Sechs Blatt Tierstudien	Blei
536)	(662)		Nr. 16	Arbeiter beim Brettspiel	Wasser-u. Deckfarben
537)	(663)		Nr. 18	Liebespärchen	Wasser-u. Deckfarben
538)	(664)		Nr. 23	Gartenschänke	Wasser-u. Deckfarben
539)	(648)	L'Hotellier	Nr. 1	Marine	Wasserfarben
54o)	(287)	Hove, Hubertus van	Nr. 1	Renaissancezimmer	Wasserfarben
541)	(294)	Hubert, Anton	Nr. 1	Ufer am Gebirgssee	Wasserfarben
542)	(65o)	Hübner, Julius	Nr. 1	Felicitas	Wasser-u. Deckfarben, mit Gold gehöht
543)	(649)	Hübner, Karl	Nr. 1	Murrendes Bauernpärchen	Feder, Sepia, Blei
544)	(651)	Hünten, Franz	Nr. 2	Segelboote auf der Fahrt	Wasserfarben
545)	(293)	Huiberg	Nr. 1	Schuhputzer	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945, verliehen an das ehem. Pr. Innenminist.)			
546)	(195)	Humblot, Emmeline	Nr. 1	Blumenstück	Wasser-u. Deckfarben
547)	(652)	Hummel, Carl	Nr. 1	Ideallandschaft	Wasserfarben
548)	(372)		Nr. 2	Die Wartburg	Wasserfarben

49)	(373)	Huth,Julius	Nr. 1	Fischerboote auf See	Wasserfarben
50)	(197)		Nr. 2	Marine	Wasserfarben
51)	(196)		Nr. 3	Marine	Wasserfarben
52)	(198)		Nr. 4	Marine	Wasserfarben
53)	(199)		Nr. 5	Marine	Wasserfarben
54)	(200)		Nr. 6	Marine	Wasserfarben
55)	(750)	Ingen,Henry van	Nr. 1	Katze und Hund	Tusche,Wasserfarb.
56)	(295)		Nr. 2	Gespann für die Treckschuite	Wasserfarben
57)	(286)	Innocenti,Guglielmo	Nr. 1	Italienische Bettlerinnen	Wasserfarben
58)	(204)	Ittenbach,Franz	Nr.64	Maria auf der Mondsichel	Blei
59)	(870)	Jacques,Charles	Nr. 1	Hühnernot	Kreide
60)	(201)	Jann,E.	Nr. 1	Blick auf Potsdam	Wasserfarben
			(Vermisst seit 1945,verliehen an die Oberrechn.Kammer Potsdam)		
61)	(202)	Jank,Christian	Nr. 1	Palazzo Ducale	Wasserfarben
62)	(203)		Nr. 2	Schlosshof	Wasserfarben
63)	(374)	Jantzen,Horace	Nr. 1	Hühner fütterndes Mädchen	Wasserfarben
64)	(261)	Jenne,Ol de	Nr. 1	Drei Jagdhunde	Wasserfarben
65)	(653)	Jenny,H.	Nr. 1	Puritanerwachtposten	Wasserfarben
66)	(1271)	Jettel,Wladimir	Nr. 1	Wildbach	Wasserfarben
67)	(1314)		Nr. 2	Motiv aus Juist	Wasserfarben
			(Vermisst seit 1945,verleihen an das ehem.Pr.Innenminist.)		
68)	(1230)	Jordan,Rudolf	Nr. 1	Matrosenpärchen	Blei
69)	(751)	Joyant,Jules	Nr. 1	Strasse im Rundbogen	Wasserfarben
70)	(375)	Justi,Ferdinand	Nr. 1	Trinkspruch	Feder
71)	(376)	Jutz,Karl	Nr. 1	Hühner vor einem Hundestall	Wasserfarben
72)	(205)		Nr. 2	Enten und Hühner	Wasserfarben
73)	(379)	Kadersch,Julius	Nr. 1	Früchte	Wasser-u.Deckfarb.
74)	(377)		Nr. 2	Blumenstück	Deckfarben
75)	(378)		Nr. 3	Blumenstück	Deckfarben
76)	(381)	Kaiser,Friedrich	Nr. 2	Reiterschlacht	Tusche
77)	(380)		Nr. 9	Unterhandlung zwischen Militärs und Fischern	Tusche
78)	(871)		Nr.28	Schimmel im Stall	Feder,Tusche
79)	(872)		Nr.29	Polnische Handelsjuden	Tusche
80)	(206)	Kalckreuth,Stanislaus v.	Nr. 1	Le Pont de Rias,Pyrenäen	Blei
81)	(430)	Kanoldt,Edmund	Nr. 1	Kanossa	Tusche,Feder
82)	(296)	Karsen,Kaspar	Nr. 1	Stadt am Fluss	Wasserfarben
83)	(431)		Nr. 2	Marktplatz am Dom	Tusche
84)	(290)	Kate,Herman ten	Nr. 1	In der Wirtsstube	Wasserfarben
85)	(291)		Nr. 2	Verhör	Wasserfarben
86)	(292)	Kate,Johan mari ten	Nr. 1	Auf dem Erntefeld	Wasserfarben
87)	(297)		Nr. 2	Kinder Tauben fütternd	Wasserfarben
88)	(752)		Nr. 3	Säugling und Katze	Wasserfarben
89)	(874)	Kauffmann,Hermann	Nr. 1	Aus der Schwemme	Feder
90)	(432)		Nr. 2	Landstrasse im Winter	Wasserfarben
91)	(875)		Nr. 3	Wassermühle	Feder
92)	(873)		Nr. 4	Hirt mit Schafherde	Feder
93)	(753)		Nr.15	Fuhrwerk	Wasserfarben
94)	(877)	Kaulbach,Friedrich	A.Nr. 1	Arme Kinder	Tusche
95)	(440)	Kaulbach,Wilhelm v.	Nr.15	Zwerg	Feder
96)	(429)		Nr.19	Der bayrische Hiesel	Feder
97)	(207)		Nr.21	Humoreske	Feder
98)	(876)		Nr.24	Satire	Feder
99)	(754)	Kellen,David v.d.	Nr. 1	Vor der Tür	Wasserfarben
00)	(208)	Keller,Ferdinand	Nr. 1	Auf der Jagd	Feder,Tusche
01)	(441)	Keyser,Nicaise de	Nr. 1	Bewaffneter Araber	Wasserfarben
02)	(755)	Kinneberg,Johanna	Nr. 1	Pfirsiche	Wasserfarben
03)	(756)		Nr. 2	Blumenstrauss	Wasserfarben
04)	(1211)	Kips,Alexander	Nr. 1	Canaletto u.Palazzo in Venedig	Wasserfarben

5)(1212)	Kips,Alexander	Nr. 2	Porta del Angelo,Venedig	Wasserfarben
6)(210)	Kirchner,Emil	Nr. 4	Aus der Bieber bei Brandeburg	Blei
7)(878)		Nr. 5	Waldbrunnen	Blei
8)(442)		Nr.11	Kalkofen	Wasserfarben
9)(209)		Nr.15	Motiv aus Tisens	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Reg.Präs.Gumbinnen)		
0)(757)	Kittlitz v.	Nr. 1	Aussicht vom Schloss Neu-Archangelsk	Wasser-u.Deckfarb.
1)(758)		Nr. 2	Im Süden	Wasserfarben
2)(879)	Klein,J.A.	Nr. 4	Eselwagen	Blei
3)(1280)		Nr.12	Reitergefecht	Wasserfarben
4)(1218)		Nr.19	Bauernhaus	Blei
5)(759)		Nr.21	Eselreiter	Wasserfarben
6)(880)		Nr.22	Zwei Pferdestudien	Blei
7)(1290)		Nr.23	Angriff zur Schlacht	Tusche,Feder, Wasserfarben
8)(1276)		Nr.11	Fuhrwerk bei einer Hütte	Lithographie
9)(212)	Klinger,Max	Nr. 2	Strandidylle	Feder
0)(881)		Nr.26	Siesta	Feder
1)(443)		Nr.36	In Venedig	Feder
2)(1235)	Knaus,Ludwig	Nr. 1	Grossmutter und Kind	Blei
3)(882)		Nr. 3	Zwei schmutzige Juden	Blei,Tusche
4)(211)	Kobell,Wilhelm v.	Nr, 1	Postillon im Gebirgssee	Wasserfarben
5)(1234b)	Koch,Georg	Nr. 1	Stallknecht mit Pferd	Feder
6)(1234a)		Nr. 2	Pferderennen	Feder
7)(444)	Koekkok,Barend C.	Nr. 1	Allee	Tusche,Sepia
8)(445)		Nr. 2	Ruine im Walde	Wasserfarben
9)(883)	Koekkok,Johannes H.	Nr.1	Marine	Tusche
0)(760)	Koelman,J.D.	Nr. 1	Auf der Heide	Wasserfarben,Sepia
1)(446)	König,Herbert	Nr. 1	Szene aus einer Oper	Blei
2)(218)	Körner,Ernst	Nr. 1	Nillandschaft in Kairo	Feder
3)(447)	Kossak,Julius	Nr. 1	Ungar mit zwei Pferden	Wasserfarben
4)(214)	Krabbes,Hermann	Nr. 1	Tor in Rothenburg	Wasserfarben
5)(761)		Nr. 2	Im Wald bei Abendrot	Wasserfarben
6)(448)	Kraemer,Hermann	Nr. 2	Wohnhäuser auf der Anhöhe	Wasserfarben
7)(762)		Nr. 4	Baumgruppe an Landweg	Wasserfarben
8)(215)		Nr. 5	Mühle	Wasserfarben
9)(216)	Krause,Bernhard	Nr. 1	Haus in den Tiroler Alpen	Wasserfarben
0)(449)	Kreins,Hilaire A.	Nr. 1	Brücke u.Felsen im Wald	Tusche
1)(217)	Kreling,August v.	Nr. 1	Besuch des Kardinals	Wasserfarben
2)(885)	Kretschmer,Albert	Nr. 1	Tiroler Landmann	Feder
3)(884)		Nr. 2	Bauernfest	Feder
4)(221)	Krüger,Karl Maxim.	Nr. 1	Spreelandschaft mit Mühle	Wasserfarben
5)(1243)	Krüger,Eugen	Nr. 1	Entenjagd	Feder,Tusche
6)(1265)	Krüger,Franz	Nr. 8	Kaiser Alexander I.	Kreide
7)(450)		Nr.22	Bertel Thorwaldsen	Kreide,weiss gehöht
8)(763)		Nr.39	Gesattelter Schimmel	Wasser-u.Deckfarb.
9)(219)		Nr.42	Pferdekopfstudie	Kreide
0)(220)		Nr.43	Desgl.	Kreide
1)(887)		Nr.45	Zwei Pferdeköpfe	Kreide,weiss gehönt
2)(886)		Nr.48	Windhund	Kreide
3)(764)	Kühne,G.	Nr. 1	Teich im Wald bei Mondschein	Oel
4)(889)	Kühne,Gustav	Nr. 1	Grabstein	Feder
5)(298)	Laborne,Emil	Nr. 1	Landungsstelle	Wasserfarben
6)(222)	Lage,Julie v.d.	Nr. 1	Blumenstück	Wasserfarben
7)(767)	Lanjalley,M.	Nr. 1	In der Wirtsstube	Wasserfarben
8)(766)		Nr. 2	Der hl.Hieronymus mit dem Löwen	Wasserfarben
9)(765)		Nr. 3	Zwei junge Italienerinnen am Bach	Wasserfarben

60)	(299)	Lapito,Louis A.	Nr. 1	Oberitalienische Landschaft/	Wasserfarben
61)	(300)	Larson,Marcus	Nr. 1	Marine	Kohle,weiss gehöht
62)	(301)	Last,J.A.	Nr. 1	Mädchen Geld zählend	Wasserfarben
63)	(1272)	Laufberger,Ferd.	Nr. 1	Landschloss bei Konstantinopel	Feder,Tusche
64)	(451)	Lebel,Edmond	Nr. 1	Italienerin die Treppen hinabgehend	Wasserfarben
65)	(768)	Lebschée,Karl A.	Nr. 1	Bauernhaus am See bei Mondschein	Wasserfarben
66)	(769)	Leinweber,Heinrich	Nr. 1	Die drei Studenten	Wasserfarben
67)	(452)	Leitner,Heinrich	Nr. 1	Marine bei Mondschein	Kreide,Buntstifte
68)	(453)		Nr. 2	Wrack auf dem Meer treibend	Kreide
69)	(223)	Lessing,Karl F.	Nr.24	Kloster im Walde	Tusche,Feder
70)	(224)		Nr.46	Eifellandschaft	Kreide
71)	(303)	Leukert,C.S.	Nr. 1	Strassenecke	Wasserfarben
72)	(225)	Leutemann,Heinrich	Nr.10	Zwei Löwinnen	Wasserfarben
73)	(226)		Nr.12	Löwe	Wasserfarben
74)	(454)		Nr.13	Affen am Waschfass	Blei
75)	(770)		Nr.14	Kostümierte Affen	Wasserfarben
76)	(456)	Leys,Hendrik	Nr. 1	Der angehende Künstler	Wasserfarben,Tusche
77)	(455)	Lindermayer,Adolf	Nr. 1	Damwild	Rauchbild
78)	(304)	Lintz,Ferdinand	Nr. 1	Frachtfuhre am Meer	Wasserfarben
79)	(228)	Lobedan,Clara	Nr. 1	Fruchtstück	Wasser-u.Deckfarben
80)	(229)	Löffler,August	Nr. 1	Akropolis von Athen	Wasserfarben
81)	(891)	Löffler,Ludwig	Nr.36	Streit in der Kneipe	Blei
82)	(771)		Nr.38	Überraschung	Blei,Wasserfarben
83)	(305)	Lokhorst,Dirk P.	Nr. 1	Vier Esel auf der Koppe	Wasserfarben
84)	(892)	Lucas,August	Nr. 2	Italienische Landschaft	Blei,Tusche
85)	(1219)	Lüders,Hermann	Nr. 1	Rennen	Wasserfarben
86)	(230)	Lutteroth,Ascan	Nr. 1	Dir Engelsburg zu Rom	Wasserfarben
87)	(306)	Maaten,J.J.v.d.	Nr. 1	Weg in Wassenaer	Wasserfarben
88)	(307)	Madou,Jean Baptiste	Nr. 1	Der unterbrochene Streit	Wasserfarben
89)	(772)	Mannfeld,Bernhard	Nr. 1	Das Rathaus zu Breslau	Wasserfarben
90)	(773)	Mansson	Nr. 1	Seitenschiff einer Kirche	Wasserfarben
91)	(308)	Mariotti	Nr. 1	Italienisches Gefährt	Wasserfarben
92)	(774)	Markó,Karl	Nr. 1	Landschaft mit Staffage	Wasser-u.Gummifarben
93)	(775)	Marks,Henry Stacy	Nr. 1	Dame und Kehrichtfrau	Blei,Wasserfarben
94)	(776)		Nr. 2	Emanzipierte Mädchen	Blei,Wasserfarben
95)	(309)	Martens,Willems	Nr. 1	Italienische Wäscherinnen am Brunnen	Wasserfarben
96)	(310)	Martin,J.	Nr. 1	Fluss mit Bäumen am Ufer	Wasserfarben
97)	(311)		Nr. 2	Fluss am Abend	Wasserfarben
98)	(893)	Mauve,Anton	Nr. 1	Mädchen eine Kuh melkend	Sepia,weiss gehöht
99)	(1295)	Max,Gabriel	Nr. 1	Glückseligkeit	Feder,Tusche
00)	(778)	Meissner,Ernst	Nr. 1	Italienische Gemüsehändlerin	Wasserfarben
01)	(894)	Meissner,Gustav	Nr. 1	Burg am Schilfteich	Tusche
02)	(1213)		Nr. 2	Winterlandschaft	Tusche
03)	(1215)		Nr. 3	Forsthütte am Teich	Tusche
04)	(1240)		Nr. 4	Hexentanzplatz	Tusche
05)	(1214)		Nr. 5	" u.Rosstrappe	Tusche
06-725)	(1182-1201)		20 Blatt norddeutsche Landschaften		Lichtdrucke
			(nicht vorhanden)		
26)	(780)	Melbye,Anton	Nr. 1	Felsküste	Kreide
27)	(895)		Nr. 2	Küstenlandschaft	Blei,Wasserfarben
28)	(896)		Nr. 3	Meereswellen	Kreide
29)	(779)		Nr. 4	Marine	Kreide
30)	(312)		Nr. 5	Marine	Kohle,farb.Zeichn.

731)(781)	Meneghini	Nr. 1	Liebeshandel	Wasserfarben
732)(1231)	Menzel,Adolf v.	Kat. 1	Künstler und Kunstfreund	Blei
733)(898)		Kat.5o	Kopernikus	Tusche
734)(897)		Kat.51	Abschied Washingtons	Tusche
735)(782)		Kat.662	Schutzmann	Gouache
	(Vermisst seit 1945)			
736)(899)		Kat.1336	Arbeiterstudie	Kreide
737)(231)	Mevius,Hermann	Nr. 9	Marine	Wasserfarben
738)(784)	Meyer,Johann Georg	Nr. 1	"Ich gratuliere"	Wasserfarben
739)(783)		Nr. 2	Strickendes Kind	Wasserfarben
740)(1242)	Meyer,Johann Heinr.	Nr. 1	Gegend des Hallweilersees	Wasserfarben
741)(1o9)	Meyerheim,Eduard	Nr.71	Kinder auf dem Festungswall	Blei,weiss geh.
742)(232)	Meyerheim,Franz	Nr. 2	Stube in Appenzell	Wasserfarben
743)(233)	Meyerheim,Paul	Nr. 1	Norwegischer Schiffer	Wasserfarben
744)(785)	Meyerheim,Wilhelm	Nr. 1	Zwei Bäuerinnen,Truppen betrachtend	Wasserfarben
745)(234)	Michelis,Alexander	Nr. 1	Uferlandschaft	Feder,Tusche
746)(235)		Nr. 2	Baumstudien	Feder,Tusche
747)(314)	Midy,Adolphe	Nr. 1	Dame und Kavalier	Wasserfarben
748)(786)		Nr. 2	Auf dem Heimweg	Wasserfarben
749)(313)		Nr. 3	Bauernvolk auf dem Markt in der Bretagne	Wasserfarben
75o)(787)	Mind,Gottfried	Nr. 1	Katzen	Wasserfarben
751)(9oo)	Mintrop,Theodor	Nr. 1	Das Christkind beschert	Blei
752)(236)		Nr. 3	Christi Einzug als Kinderszene	Blei
753)(237)		Nr.1o	~~Nr.1o~~ Das Christuskind von Engelsmusik gefeiert	Blei
754)(788)	Mödinger,A.	Nr. 1	Hünengrab auf Rügen	Wasserfarben
755)(316)	Mollinger,Alexander	Nr. 1	Holländische Bäuerinnen	Wasserfarben
756)(315)		Nr. 2	Schafherde verlässt den Schuppen	Wasserfarb.
757)(317)	Montpezat	Nr. 1	Fürstliche Reiterin	Wasserfarben
758)(319)	Moore	Nr. 1	Obstgarten im Sonnenschein	Wasserfarben
759)(9o1)	Mücke,Heinrich	Nr. 2	Weiblicher Studienkopf	Kreide
76o)(1278)	Mühlig,Meno	Nr. 2	Franz.Gefangene von preuss.Ulanen eskortiert	Wasserfarben
761)(789)		Nr. 3	Hund und Knabe	Wasserfarben
762)(238)	Müller-Schönhausen	Nr. 1	Gänsemädchen	Wasserfarben
763)(1237)	Mützel,Gustav	Nr. 1	Rackelhahn	Wasserfarben
764)(13o4)		Nr. 2	Spechte auf Kiefern	Wasserfarben
765)(791)	Muhr,Julius	Nr-1-3	Humoristische Figuren aus Tintenklecksen	Tusche,Tinte
766)(79o)		Nr. 4	Italienerin am Brunnen	Wasserfarben
767)(239)	Muttenthaler,Anton	Nr. 1	Hungernde speisen	Blei
768)(9o2)	Naumann,Karl	Nr. 1	Savoyard mit Hund und Affe	Blei
769)(9o3)		Nr. 2	Mutter und Kind	Kreide,weiss gehöht
77o)(9o4)	Neu,Theodor	Nr. 2	Gottfried Schadow	Kreide
771)(9o5)		Nr. 5	Der alte Dessauer	Blei
772)(8oo)	Neureuther,Eugen	Nr.85	Mein Diend'l sein Gespiel	Wasserfarben
773)(1o)		Nr.87	Bauernregel	Wasser-u.Deckfarben
774)(1216)	Noel,Achille	Nr. 1	Mondscheinlandschaft	Wasserfarben,weiss gehöht
775)(3)	Northen,Adolf	Nr. 1	Blücher auf dem Schlachtfeld	Tusche
776)(1)	Nothnagel,A.	Nr. 1	Blick auf Neapel	Wasserfarben
777)(9o9)	Numans,A.	Nr. 1	Hotel de Sens zu Paris	Blei,Wasserfarben
778)(8o2)	Ockert,Karl	Nr. 3	Rebhühner	Rauchbild
779)(8o1)		Nr. 4	Hasen	Rauchbild
78o)(644)	ohne Nr. (nicht vorhanden)		Rehbock	Rauchbild
781)(2)	Oehme,Erwin	Nr. 1	Kanzel in St.Afra Meissen	Wasserfarben
782)(643)		Nr. 2	Kartoffelernte	Wasserfarben

83)	(12)	Oesterreich,Hermann	Nr. 1	Waldlandschaft	Feder
84)	(13)		Nr. 2	Waldkapelle	Feder
85)	(642)		Nr. 3	Kloster bei Mondschein	Oel
86)	(11)		Nr. 4	Winterlandschaft	Blei
87)	(641)	Oltendinaer,C.	Nr. 1	Hexe mit einer Ente in der Rechten	Wasserfarben
88)	(321)	Os,G.J.J.	Nr. 1	Blumenstrauss	Wasserfarben
89)	(91o)	Os,Pieter G.	Nr. 1	Kuh,Schaf und Ziege unter einem Baum	Tusche
9o)	(1287)	Osterwald,Georg	Nr. 1	Gebirgssee	Wasser-u.Deckfarb.
91)	(64o)	Ouvrié,P.	Nr. 1	Dorf am Wasser	Wasserfarben
92)	(486)	Pape,Eduard	Nr. 1	Gebirgslandschaft mit Bach	Wasserfarben
93)	(637)	Pascal,P.	Nr. 1	Hafen	Deckfarben
94)	(289)	Passini,Ludwig	Nr. 4	Rudernde Knaben in Venedig	Wasserfarben
95)	(638)	Paul.O.	Nr. 1	Felsige Meeresküste	Wasserfarben
96)	(14)		Nr. 2	Gewässer und Waldesrand	Tusche,Kreide
97)	(485)	Perlberg,Friedrich	Nr. 1	In der Ritterburg	Wasserfarben
98)	(911)	Petersen,Heinrich	Nr. 1	Auf dem Strand	Feder
99)	(912)	Pfannschmidt,Karl	Nr. 1	Kinderspiel	Blei
1oo)	(636)		Nr. 2	Italienerin	Wasserfarben
1o1)	(1317)	Pflugradt,Gustav	Nr. 1	Alter Herrensitz	Tusche,Feder
1o2)	(1318)		Nr. 2	Dorfkirche	Tusche,Feder
1o3)	(484)		Nr. 3	Kirchenruine	Tusche,Feder
1o4)	(635)		Nr. 4	Wasserseite einer alten Strasse	Wasserfarben
1o5)	(483)	Philp,J.	Nr. 1	Brandung an der Felsküste	Wasserfarben
1o6)	(322)	Pierre,Claude	Nr. 1	Armenischer Bischof	Wasser-u.Gummif.
1o7)	(634)	Pierron,Ch.	Nr. 1	Arabische Segelboote am Ufer	Wasserfarben
1o8)	(914)	Piloty,Ferdinand	Nr. 1	Maler in Verzweiflung	Blei
1o9)	(913)		Nr. 2	Katholischer Priester	Blei
11o)	(915)		Nr. 3	Lauscherin	Blei
111)	(15)	Pitner,Franz	Nr. 1	Mädchen am Brunnen in Venedig	Wasserfarben
112)	(916)	Pletsch,Oskar	Nr. 1	Kind mit Wiegengruppe	Feder,Tusche
113)	(917)		Nr.32	Verdriesslich	Feder,Tusche, Wasserfarben
114)	(482)	Plüddemann,Hermann	Nr. 1	Aufruf zum Kampfe	Wasser-u.Deckfarb.
~~115)~~		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Museum Kolberg)			
115)	(16)	Plüggen.J.	Nr. 1	Marine	Tusche
116)	(89o)	Poittevin,Eugène le	Nr. 1	Flibustier	Blei,Sepia
117)	(633)	Pollack,Leopold	Nr. 1	Italienerinnen an der See	Wasserfarben
118)	(288)	Pollière	Nr. 1	Alter Kardinal	Wasserfarben
119)	(17)	Poppe,Fedor	Nr. 1	Atelier	Wasser-u.Deckf.
12o)	(632)	Preller,Friedrich	Nr. 2	Norwegische Hütte am See	Wasserfarben
121)	(481)		Nr. 4	Kirche in Muskau	Tusche
122)	(18)	Press,Otto	Nr. 1	Mondscheinlandschaft	Kreide
123)	(919)	Preyer,Joh.Wilh.	Nr. 1	Früchte	Feder,Wasserfarben
124)	(918)		Nr. 2	Stilleben	Feder,Wasserfarben
125)	(323)	Puttaert,Emile	Nr. 1	Winterlandschaft	Wasserfarben
126)	(92o)	Quaglio,Angelo	Nr. 1	Stadtturm und Häuser	Blei
127)	(48o)	Quaglio,Lorenz	Nr. 3	Blick auf den Königssee	Wasserfarben
128)	(631)	Quaglio,Simon	Nr. 1	Klostergang	Wasserfarben
129)	(19)	Randel,Friedrich	Nr. 5	Pferdestudie	Schlemmkreide
13o)	(921)		Nr. 7	Hund	Blei
131)	(63o)	Rauch,Christian	Nr. 1	Ruinen eines Aquäduktes	Wasserfarben
132)	(629)	Rausch,Leonhard	Nr. 1	Waldweg am Teich	Tusche
133)	(2o)	Reichelt,Auguste	Nr. 1	Wilde Rosen	Wasser-u.Deckf.
134)	(21)	Reindel,Albert	Nr. 1	Karl der Grosse	Wasserfarben,Blei
135)	(628)	Reinhold,Carl	Nr. 1	Kirche in Alt-Aussee	Wasserfarben
136)	(478)	Remy,Marie	Nr.21	Naturstrauss	Deckfarben
137)	(479)		Nr.22	Blumenstrauss	Deckfarben

38)	(325)	Riccardi,Bernardino	Nr. 1	Italienisches Bauernpaar	Wasserfarben
39)	(324)		Nr. 2	Zwei Italienerinnen	Wasserfarben
40)	(922)	Richards,William	Nr. 1	Teich mit bewaldetem Ufer bei Mondschein	Tusche
41)	(476)	Richter,Gustav Fr.	Nr. 1	Badende Kinder im Wasser	Wasser-u.Deckfarb.
42)	(474)		Nr. 2	Bauernhäuser am Teich	Wasserfarben
43)	(475)		Nr. 3	Waldmühle	Wasserfarben
44)	(627)	Richter,K.L.Gustav	Nr. 2	Zwei Italienerinnen	Wasserfarben
45)	(477)		Nr. 4	Italienisches Mädchen	Wasserfarben
46)	(923)	Richter,Ludwig A.	Nr.157	Pärchen im Walde	Feder,Sepia
47)	(626)		Nr.166	Schneewittchen	Wasserfarben
48)	(22)		Nr.165	Italienische Berglandschaft	Sepia
49)	(326)	Riedel,August	Nr. 2	Italienische Mädchen	Wasserfarben
50)	(799)		Nr. 3	Sakuntala	Wasserfarben
51)	(926)	Riefstahl,Wilhelm	Nr. 1	Kirche zu Vilmnitz,Rügen	Blei
52)	(924)		Nr.15	Alter Bauer sitzend	Überzeichnete Fotografie
		(In die Fotografiesammlung gekommen)			
53)	(45)		Nr.16	Familie im Garten am Haus	Wasserfarben
54)	(925)		ohne Nr.	Alte Bäuerin	Lichtdruck
		(In die Fotografiesammlung gekommen)			
55)	(473)	Riegel,Jobst	Nr. 1	Motiv aus München	Wasserfarben
56)	(23)	Rietmüller,Franz	Nr. 1	Parklandschaft	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Reg.Präs.Gumbinnen)			
57)	(625)	Ritter,Henry	Nr. 2	Kriegszug	Wasserfarben,Blei
58)	(9)	Ritter,Lorenz	Nr. 1	Blick auf Nürnberg	Wasserfarben
59)	(8)		Nr. 2	Strasse am Kanal	Wasserfarben
		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)			
60)	(624)	Rochussen,Charles	Nr. 1	Husaren	Wasserfarben
61)	(328)	Roelofs,Willem	Nr. 1	Windmühlen am Wege	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Reg.Präs.Gumbinnen)			
62)	(472)		Nr. 2	Bauernhaus von Bäumen umgeben	Tusche
63)	(6)	Rösel,Samuel	Nr.11	Blick auf Potsdam	Sepia
64)	(927)		Nr.12	Blick über die Campagna	Tusche
65)	(928)		Nr.13	Blick auf St.Peter zu Rom	Tusche
66)	(929)	Rohbock	Nr. 1	Eisenach	Tusche
67)	(931)		Nr. 2	Rosstrappe	Tusche
68)	(930)		Nr. 3	Rheinfall bei Schaffhausen	Tusche
69)	(622)	Rohlfs,Adolf	Nr.11	Rebhühner mit Küchlein	Wasserfarben
70)	(621)		Nr.12	Rebhunn	Blei,Wasserfarben
71)	(623)		Nr.13	Hundekopf	Wasserfarben
72)	(932)	Rohrbach,Paul	Nr. 1	Der Lithograph Fr.Jentzen	Blei
73)	(1227)		Nr. 2	Bildnis eines Entschlafenen	Blei
~~74)~~	~~(Ronner,Henriette~~				
74)	(329)	Ronner,Henriette	Nr. 1	Hundekarren	Wasserfarben
75)	(330)	Rop,L.W.de	Nr. 1	Sumpf im Walde	Tusche
76)	(620)	Roqueplan,Camille	Nr. 1	Fischermädchen	Wasserfarben
77)	(619)	Rothbarth,H.	Nr. 1	Die Burg zu Nürnberg	Wasserfarben
78)	(933)	Rottger	Nr. 1	Flusslandschaft	Feder,Tusche
79)	(471)	Rottmann,Carl	Nr. 4	Schneeberge und Gletscher	Wasserfarben,Blei
80)	(470)		Nr. 5	Alpenlandschaft und Talebene	Wasserfarben
81)	(468)	Roux,Karl	Nr. 1	Auf der Alm	Tusche,Feder
82)	(469)		Nr. 2	Hirt u.Schafe auf Bergen	Tusche,Feder
83)	(331)	Ruith,Horace van	Nr. 1	Kind in der Küche eine Schüssel auftragend	Wasserfarben
84)	(5)	Rummelspacher,Jos.	Nr. 1	Gebirgsmühle	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			
85)	(1313)		Nr. 2	Brücke in Gebirgslandschaft	Wasserfarben
86)	(618)	Rumpf,Philipp	Nr.10	Bäuerin	Wasserfarben
87)	(7)	Ruths,V.	Nr. 1	Mühle am Bach	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			

88)	(617)	Ruyten,Joannes	Nr. 1	Holländischer Stadthafen	Wasserfarben
89)	(4)	Saal,Georg	Nr. 1	Gebirgssee	Wasserfarben
90)	(1238)	Salathé,Friedrich	Nr. 1	Waldweg zum Toreingang	Feder,Tusche
91)	(934)	Salomé,Auguste	Nr. 1	Studienkopf	Kreide
92)	(615)		Nr. 2	Georginen	Wasserfarben
93)	(616)		Nr. 3	Distelblüte	Wasserfarben
94)	(465)	Schaal,Joh,Adolf	Nr. 4	Kampfszene	Tusche,Blei
95)	(466)	Schadow,Gottfried	Nr.13	Einladungskarte zum Beitritt füe die Armenkasse	Feder
96)	(935)		Nr.36	Männlicher Akt	Feder
97)	(614)	Schäfer,A.	Nr. 1	Männlicher Studienkopf	Wasserfarben
98)	(1262)	Schartow,Marianne	Nr. 1	Bäume am Wasser	Kohle
99)	(936)	Schelfhout,A.	Nr. 1	Fluss mit Gebirgsküste	Tusche
00)	(31)	Scherfling,Otto	Nr. 1	Schwarzbachtal bei Gotting	Sepia
01)	(608)		Nr. 2	Seelandschaft bei Mondschein	Wasserfarben
02)	(460)		Nr. 3	Schloss am See	Wasserfarben
03)	(937)		Nr. 4	Gebirgsweg	Blei
04)	(514)		Nr. 5	Wrack im Meer	Tusche
05)	(24)		Nr. 6	Meersburg am Bodensee	Wasserfarben
06)	(457)		Nr. 7	Motiv aus Konstanz	Wasserfarben
07)	(30)		Nr. 8	Golzwyl am Brienzer See	Wasserfarben
08)	(797)		Nr. 9	Rundbogenhalle	Tusche
09)	(27)		Nr.lo	Giessbach	Wasserfarben
lo)	(458)		Nr.ll	Varena am Lago di Como	Wasserfarben
ll)	(26)		Nr.l2	Rütli	Wasserfarben
l2)	(462)		Nr.13	Kapelle an der Gotthardt-strasse	Tusche,Feder
l3)	(516)		Nr.14	Tempel zu Tivoli	Wasserfarben,Tusche
l4)	(609)		Nr.15	Trafoi	Wasserfarben
l5)	(464)		Nr.16	Därligen am Thuner See	Wasserfarben
l6)	(610)		Nr.17	Scherzlingen mit der Blümlisalp,Thuner See	Wasserfarben
l7)	(520)		Nr.18	Niesen und Stockhorn am Thuner See	Wasserfarben
l8)	(519)		Nr.19	Thuner See	Wasserfarben
l9)	(29)		Nr.2o	Beatenhöhle am Thuner See	Wasserfarben
20)	(463)		Nr.21	Spiez am Thuner See	Wasserfarben
21)	(28)		Nr.22	Monte Rosa	Wasserfarben
22)	(25)		Nr.23	Chillon am Genfer See	Wasserfarben
23)	(34)		Nr.24	Alpenlandschaft	Wasserfarben
		(Verliehen an die Gipsformerei Berlin-Charlottenburg)			
24)	(518)		Nr.25	Traunkirchen	Wasserfarben
25)	(612)		Nr.26	Hallstatt	Wasserfarben
26)	(517)		Nr.27	Hallstätter See	Wasserfarben
27)	(613)		Nr.28	Jagdschloss Klein-Glienicke	Wasserfarben
28)	(459)		Nr.29	Havellandschaft	Wasserfarben
29)	(461)		Nr.30	Teich bei Königs-Wusterhausen	Wasserfarben
30)	(32)		Nr.31	Motiv bei Königs-Wusterhausen	Wasserfarben
31)	(938)		Nr.32	Wald am Schilfsee	Feder
32)	(515)		Nr.33	Schlosshof	Wasserfarben
33)	(1002)		Nr.34	Aus der Umgebung Berlins	Wasserfarben
34)	(1003)		Nr.35	Stadttor in Bernau	Blei,Feder,weiss gehöht
35)	(1004)		Nr.36	Bach im Wald bei Biesenthal	Wasserfarben
36)	(1005)		Nr.37	Motiv aus der Silberkehle	Wasserfarben
37)	(1006)		Nr.38	Alte Fähre zu Caputh	Wasserfarben
38)	(1007)		Nr.39	Pavillon am Wasser im Charlottenburger Schlossgarten	Sepia
39)	(1008)		Nr.4o	Bäume am Wasser,Dabergotz	Wasserfarben
40)	(1009)		Nr.41	Abtei zu Deetz	Wasserfarben
41)	(1010)		Nr.42	Waldweg bei Finkenkrug	Wasserfarben

942)	(lo11)	Scherfling,Otto	Nr.43	Gatow Sepia
943)	(lo12)		Nr.44	Kasino von Klein-Glienicke/Wasserfarben
944)	(lo13)		Nr.45	Bauernhäuser in Gross-Kreuz/Wasserfarben
945)	(lo14)		Nr.46	Jagdschloss Grunewald Wasserfarben
946)	(lo15)		Nr.47	Saugarten im Grunewald Wasserfarben
947)	(lo16)		Nr.48	Blick vom Dachsberg auf die Havel Wasserfarben
948)	(lo17)		Nr.49	Havellandschaft Wasserfarben
949)	(lo18)		Nr.5o	Havellandschaft Wasserfarben
950)	(lo19)		Nr.51	Desgl. Wasserfarben
951)	(lo2o)		Nr.52	Am Heiligen See Blei,weiss gehöht
952)	(lo21)		Nr.53	Försterei Hundekehle Wasserfarben
953)	(lo22)		Nr.54	Landungsplatz vor Köpenick/Wasserfarben
954)	(lo23)		Nr.55	Brücke beim Schloss Köpenick/Wasserfarben
955)	(lo24)		Nr.56	Kohlhasenbrück Wasserfarben
956)	(lo25)		Nr.57	Landschaft mit Kirche in Krilow Wasserfarben
957)	(lo26)		Nr.58	Sägemühle in Lanke Wasserfarben
958)	(lo27)		Nr.59	Klosterruine Lehnin Wasserfarben
959)	(lo28)		Nr.6o	Das Müggelschlösschen Wasserfarben
960)	(lo29)		Nr.61	Hof eines Bauernhauses in Nauen Wasserfarben
961)	(lo3o)		Nr.62	Teich bei Neuendorf Wasserfarben
962)	(lo31)		Nr.63	Schloss auf der Pfaueninsel/Wasserfarben
963)	(lo32)		Nr.64	Restaurant auf Pichelswerder/Feder
964)	(lo33)		Nr.65	Historische Mühle bei Potsdam/Feder
965)	(lo34)		Nr.66	Friedenskirche bei Potsdam/Wasserfarben
966)	(lo35)		Nr.67	Das Tabakskollegium in Potsdam/Wasserfarben
967)	(lo36)		Nr.68	Sanssouci bei Potsdam Wasserfarben
968)	(lo37)		Nr.69	Reinickendorfer Mühle Sepia
969)	(lo38)		Nr.7o	Schloss Rheinsberg Wasserfarben
970)	(lo39)		Nr.71	Sandkrug Sepia,Wasserfarb.
971)	(lo4o)		Nr.72	Backofen beim Sandkrug Wasserfarben
972)	(lo41)		Nr.73	Wirtshaus bei Schildhorn Feder
973)	(lo42)		Nr.74	Schlachtensee Wasserfarben
974)	(lo43)		Nr.75	See bei Schmöckwitz Wasserfarben
975)	(lo44)		Nr.76	Bauernhöfe bei Schönwalde Wasserfarben
976)	(lo45)		Nr.77	Waldung bei Schönweide Wasserfarben
977)	(lo46)		Nr.78	Am Schwielowsee Wasserfarben
978)	(lo47)		Nr.79	Bauernhäuser in Seegefeld Feder,weiss gehöht
979)	(lo48)		Nr.8o	Senziger See Sepia,Tusche
980)	(lo49)		Nr.81	Kanal in Spandau Wasserfarben
981)	(lo5o)		Nr.82	An der "faulen"Spree Blei
982)	(lo51)		Nr.83	Försterei beim Jagdschloss Stern/Wasserfarb.
983)	(lo52)		Nr.84	Stralau,Landungsplatz Sepia,Wasserfarben
984)	(lo53)		Nr.85	Grabmal der Humboldts in Tegel/Wasserfarben
985)	(lo54)		Nr.86	Tegeler See Wasserfarben
986)	(lo55)		Nr.87	Tempelhofer Kirche Wasserfarben
987)	(lo56)		Nr.88	Kirche in Kremmen Blei,Sepia
988)	(lo57)		Nr.89	Wannsee Feder,Sepia
989)	(lo58)		Nr.90	Werder bei Mondschein Wasserfarben
990)	(lo59)		Nr.91	Teich am Wald bei Wustermark/Blei,weiss geh.
991)	(611)		Nr.92	Im Lauterbrunner Tal Wasserfarben
992)	(33)		Nr.93	Dorflandschaft Blei
993)	(242)	Schermini,B.	Nr. 1	Rauchender Italiener Wasserfarben
994)	(35)	Scherres,Karl	Nr. 6	Überschwemmung Wasserfarben
			(Vermisst seit 1945)	
995)	(513)	Scheuren,Caspar	Nr. 1	Mühle am Teich Wasserfarben
996)	(604)		Nr. 6	Dorfkirche am Wasser Wasserfarben
997)	(607)		Nr. 7	Windmühle an einer Bucht Wasserfarben

98)(606)	Scheuren,Caspar	Nr. 8	Burg bei Mondschein	Feder,Tusche,Deckf.
99)(605)		Nr.17	Landungsplatz	Wasserfarben
00) 36)	Schick,Rudolf	Nr.11	Die heilige Familie	Wasserfarben
01)(511)		Nr.12	Blick auf Amalfi	Tusche,Feder
02)(512)		Nr.13	Mädchen auf einer Felsbank rastend	Wasser-u.Deckfarben
03)(510)	Schinkel,Karl		Plan zu einem Gartenhäuschen	Feder
04)(939)			Tempelruine	Feder
05)(1273)			Ornament(Greifen u.Opferaltar)	Blei
06)(509)	Schipperus,P.A.	Nr. 1	Bauernhütte am Fluss	Wasserfarben
07)(508)	Schirmacher	Nr. 1	Meer bei Mondschein	Wasserfarben
08)(603)	Schirmer,Joh.Wilh.	Nr. 3	Das Wetterhorn	Wasserfarben
09)(39)		Nr. 5	Gebirgsbach	Wasserfarben
10)(40)		Nr. 7	Italienische Landschaft am See	Wasserfarben,Tusche
11)(38)		Nr.20	Waldsee	Kohle
12)(41)		Nr.21	Gehölz am Wasser	Wasserfarben
13)(37)		Nr.22	Bäume am Teich	Kohle
14)(333)	Schischkin,Iwan	Nr. 1	Waldinneres	Feder,Tusche
15)(43)	Schlater,A.	Nr. 1	Zwei Boote am Meeresufer	Wasserfarben
16)(42)		Nr. 2	Wrack gegen Felsklippen getrieben	Wasserfarben
17)(507)		Nr. 3	Landungsplatz	Wasserfarben
18)(44)		Nr. 4	Drei Kinder am Strande	Wasserfarben
	(Vermisst seit 1945,verliehen an das ehem.Pr.Innenminist.)			
19)(602)	Schlegel,Friedrich	Nr. 1	Hirsche u.Schilf am See	Wasserfarben
20)(601)	Schlegel,G.	Nr. 1	Ruine und Häuser	Blei,Wasserfarben
21)(47)	Schleich,A.	Nr. 4	Hirsch nach rechts	Rauchbild
22)(46)		Nr. 5	Hirsch nach links	Rauchbild
23)(506)	Schleicker,August	Nr. 1	Winterlandschaft	Wasserfarben
24)(940)	Schmelzer,Johann	Nr. 1	Kinder u.Lehrer am Wirtstisch	Feder,Sepia
25)(48)		Nr. 2	Zigeunermädchen	Wasserfarben,Blei
26)(51)	Schmidt,Max	Nr. 4	Italienische Seelandschaft	Wasserfarben
27)(49)		Nr.11	Waldinneres	Wasserfarben
28)(52)		Nr.13	Landschaft von Rügen	Wasserfarben
29)(50)		Nr.14	Weiher im Walde	Wasserfarben
30)(53)	Schmitson,Teutwart	Nr. 1	Ungarn Pferde treibend	Wasserfarben,Kreide
31)(55)	Schnee,Hermann	Nr. 1	Kapelle am Wege	Wasserfarben
32)(1298)		Nr. 2	St.Cruzet,Kapelle	Wasserfarben
	(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			
33)(941)	Schnorr,Julius	Nr.27	Die drei Marien am leeren Grabe	Tusche
34)(1269)		Nr.40	Nibelungenkampfszene	Wasserfarben
35)(54)	Schönleber,Gustav	Nr. 1	Italienisches Strassenleben	Feder
36)(505)	Scholtz,Julius	Nr. 1	Grossmutter und Enkelin	Kreide
37)(942)	Scholz,Wilhelm	Nr. 1	Gedränge und Sturz	Blei
38)(943)	Schotel,Petrus J.	Nr. 1	Landungsbrücke	Feder,Tusche
39)(504)		Nr. 2	Segelboote an waldiger Küste	Wasserfarben
40)(503)	Schraudolph,Johann	Nr.36	Christi Himmelfahrt	Blei
41)(56)	Schroedter,Adolf	Nr. 2	Gelage-Szene	Sepia
42)(599)		Nr. 3	Lustige Gesellschaft	Wasserfarben
43)(944)		Nr.23	Kind an der Suppenterrine	Blei,Wasserfarben
44)(600)		Nr.33	Nachtschwärmer	Wasserfarben
45-1053)(1202-1210)		Nr.14-22	Triumphzug des Königs Wein	Wasserfarben
	(Vermisst seit 1945)			
54)(57)	Schroedter,Alwine	Nr. 1	Widmungsblatt	Wasserfarben

55)	(1291)	Schürmann,Friedrich	Nr. 1	Gotische Kirche	Wasserfarben
56)	(1292)		Nr. 2	Marktplatz mit Staffage	Wasserfarben
57)	(945)	Schuler,Théophile	Nr. 1	Des Schulmeisters Geburtstag	Feder,Tusche
58)	(58)	Schulten,Arnold	Nr. 1	Eichengruppe	Tusche,weiss geh.
59)	(1301)	Schulz,Karl Friedr.	Nr. 2	Friedrich II.mit einem Kavalier im Park von Sanssouci	Gouache
		(Vermisst seit 1945,verliehen an das Pol.Präs.Berlin)			
60)	(598)		Nr. 4	Zwei Jäger	Wasserfarben,Blei
61)	(489)		Nr. 5	Auf der Entenjagd	Blei
62)	(946)	Schurig,Karl	Nr. 1	Christus das Brot brechend	Kreide
63)	(947)	Schwanthaler,Ludwig	Nr. 1	Ritterkopfstudie	Blei
64)	(948)		Nr. 2	Trommler	Feder
65)	(68)	Schwind,Moritz v.	Nr.lo	Trauung der hl.Elisabeth	Sepia
66)	(67)		Nr.13	Nymphe am felsigen Ufer	Tusche
67)	(69)	Schwinge,Friedrich	Nr. 1	Dorflandschaft mit Teich	Wasserfarben
68)	(70)		Nr. 2	Kornfeld beim Dorf,Rügen	Wasserfarben
69)	(1303)	Seel,Adolf	Nr. 8	Klostergang	Wasserfarben
70)	(65)		Nr. 9	Nonnen im Kloster	Wasserfarben
71)	(597)	Seelos,Gottfried	Nr. 1	Brücke im Gebirgspass	Wasserfarben
72)	(1316)	Seiffert,Karl Friedr.	Nr. 3	Blick vom Seelisberg,Uri	Blei
73)	(71)		Nr. 4	Capri	Wasserfarben
74)	(949)	Sell,Christian	Nr. 1	Sturm bei Nachod,1866.	Blei,Tusche
75)	(950)	Simmler,Friedrich	Nr. 2	Auf der Kuhweide	Blei,Tusche
76)	(596)	Simonau,Gustave	Nr. 1	Dorfkirche	Wasserfarben
77)	(952)	Smith,F.	Nr. 1	Wassermühle im Walde	Blei
78)	(951)		Nr. 2	Kühe auf der Wiese	Blei
79)	(332)	Smits,Jan Gerard	Nr. 1	Pferd u.Kinder am Strohschuppen	Wasserfarben
80)	(335)	Soldé,Alexander	Nr. 1	Seni,Wallensteins Astronom	Wasserfarben
81)	(953)	Sonderland,Johann	Nr. 1	Bei der Toilette	Blei,Tusche
82)	(595)	Soulès,Eugène	Nr. 1	Kathedrale am Kanal	Wasserfarben
83)	(72)	Spangenberg,Louis	Nr.lo	Mühle	Wasserfarben
84)	(1241)		Nr.11	Kapelle im Gebirge	Wasserfarben
85)	(60)	Specht,Friedrich	Nr. 1	Mädchen mit Hunden	Kreide,Deckfarben
86)	(59)		Nr. 2	Hirsche im Herbstwald	Kreide
87)	(594)	Spitta,Theodor	Nr. 1	Landweg zur Stadt am Abend	Wasserfarben
		Spitzweg,Karl		Schwäbischer Nachtwächter (jetzt Hasenclever Nr.19)	
88)	(593)	Spoel,Jacob	Nr. 1	Matrose	Wasserfarben
89)	(61)	Sprosse,Karl	Nr. 1	Scaligerdenkmal zu Verona	Wasserfarben,Blei
90)	(956)		Nr. 2	Paulinzella	Blei,Tusche
91)	(955)	Sprük,Johannes	Nr. 1	Die beiden Leonoren	Blei
92)	(502)	Starke,W.	Nr. 1	Gebirgsbach bei Regen	Wasserfarben
93)	(336)	Steffani,Luigi	Nr. 1	Am Meer	Wasserfarben
94)	(62)	Steinbrück,Eduard	Nr. 1	Genoveva im Walde	Oel
95)	(1256)		Nr. 3	Marie bei den Elfen	Oeldruck ?
96)	(lo6)	Stifter,Robert	Nr. 1	Esslingen	Wasserfarben
97)	(63)	Stilke,Hermann	Nr. 1	Ritter am Brunnen	Wasserfarben
98-1llo)	(990-loola)	Stilke,Hermine	Nr.1-13	Das Jahr in Blüten u.Blättern	Wasserfarben
1)	(591)		Nr.14	Fastnacht in Köln	Wasserfarben
2)	(592)		Nr.15	Initialen und Text	Wasserfarben
3)	(5o1)	Stimming,Pauline	Nr. 1	Gebirgssee	Wasserfarben
4)	(5oo)		Nr. 2	Parkteich	Wasserfarben
5)	(338)	Stortenbeker,Pieter	Nr. 1	Auf der Kuhweide	Wasserfarben
6)	(339)		Nr. 2	Kühe im Regen lagernd	Wasserfarben
7)	(499)	Streckfuss,Karl	Nr. 1	Am Meer	Kreide
8)	(563)		Nr. 2	Felsküste	Wasserfarben
9)	(lo5)		Nr. 3	Spreelandschaft	Wasserfarben

12o)(1o4)	Streckfuss,Karl	Nr. 4	Havellandschaft	Wasserfarben
121)(1o2)		Nr. 5	Rokokozimmer	Wasserfarben
122)(1o3)		Nr. 6	Villa in der Mark	Wasserfarben
123)(34o)	Stroebel,Johann	Nr. 1	Bewirtung	Wasserfarben
124)(958)	Stüler,Friedrich	Nr. 1	Laube	Blei
125)(498)	Sturm,Fritz	Nr. 1	Hafen	Wasserfarben
126)(959)	Süs,Gustav	Nr. 1	Schlafendes Kind	Blei,Wasserfarben
127)(96o)		Nr. 2	Kinder am Dorfbach	Blei,Wasserfarben
128)(497)		Nr. 3	Störche am Ententeich	Tusche
129)(564)	Suter,Jakob	Nr. 1	Appenzellerin	Wasserfarben
13o)(565)	Swebach,Bernard	Nr. 1	Wettrennen	Wasserfarben
131)(334)	Swertschkow,N.	Nr. 1	Eisverladung	Wasserfarben
132)(337)	Szathmary,Karoly	Nr. 1	Rumänisches Mädchen	Wasserfarben
133)(341)	Taanman,Jakob	Nr. 1	Im Atelier	Wasserfarben
134)(78)	Teichel,Franz	Nr. 1	Auf der Hasenjagd	Wasserfarben
135)(79)		Nr. 2	Auf der Treibjagd	Wasserfarben
136)(961)	Tempeltey,Friedrich	Nr. 1	An der Havel	Blei
137)(962)		Nr. 2	Bei Lanke bei Biesenthal	Blei
138)(963)		Nr. 3	Bei Schulzendorf in der Nähe von Tegel	Blei
139)(8o)	Teschendorff,Emil	Nr. 1	Waldige Küstenlandschaft	Wasserfarben
14o)(566)	Tesson,Louis	Nr. 1	Plauderei	Wasserfarben
141)(342)	Testas,Willem	Nr. 1	Karawane in der Wüste	Wasserfarben
142)(712)	Tétar van Elven	Nr. 1	Die Amstel	Tusche,Wasserfarben
143)(713)		Nr. 2	Eine Gracht in Amsterdam	Tusche,Wasserfarben
144)(267)		Nr. 3	Blick auf Mainz	Wasserfarben
145)(964)	Theuerkauf,Gottlob	Nr. 1	An der Stadtmauer	Blei,Wasserfarben
146)(81)		Nr. 2	Kloster Chorin	Blei
147)(1289)	Thomas,Adolf	Nr. 1	Waldweg an der See	Wasserfarben
148)(82)		Nr. 2	Einkehr im Walde	Wasserfarben
149)(495)	Thomas,Louis	Nr. 1	Dorfstrasse	Wasserfarben
15o)(343)		Nr. 2	Herbstlandschaft	Wasser-u.Deckfarb.
151)(567)	Tom,Jan Bedys	Nr. 1	Kühe am Wasser	Wasserfarben
152)(344)	Toovey,Edwin	Nr. 1	Bauernhäuser und Waldung	Wasserfarben
153)(568)	Trippel,Albert	Nr.15	Antike Ruinen	Wasserfarben
154)(569)		Nr.31	Baumstudie	Wasserfarben
155)(965)		Nr.32	Holzbrücke im Walde	Feder
156)(496)	Trossin,Robert	Nr. 1	Matrose	Kreide
~~157)(~~				
157-1165)(1o73-1o81)	Turner,J.H.W.		(nicht vorhanden) Neun Lichtdrucke " "	
166)(346)	Tusquets,Ramón	Nr. 1	Der Lautenspieler	Wasserfarben
167)(966)	Ulrich,Johann	Nr. 1	Am Brienzer See	Blei
168)(987)	Unbekannt	Nr. 1	Blücher von Wahlstatt	Tusche
		(Vermisst seit 1945)		
169)(1224)		Nr. 6	Italienerin vom Balkon einen Eimer herablassend	Blei
		(Vermisst seit 1945)		
17o)(9o7)		Nr. 7	Reiter vor dem Tor	Feder
		(Vermisst seit 1945)		
171)(83o)		Nr. 8	Typen aus der Gesellschaft	D/Feder
		(Vermisst seit 1945)		
172)(957)		Nr. 9	Am Boden liegender Soldat	Blei
		(Vermisst seit 1945)		
173)(141)		Nr.1o	Italienische fig.Studien	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)		
174)(792)		Nr.11	Weinprobe	Blei,Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)		
175)(1283)		Nr.12	Eseltreiber an der See	Wasserfarben
		(Vermisst seit 1945)		

76)(979)	Unbekannt	Nr.13 Ligamente der Fingerglieder (Vermisst seit 1945)	Tusche
~~77)(~~			
77)(831)		Nr.14 Zwei Ritter an einem Sarge (Vermisst seit 1945)	Feder
78)(908)		Nr.15 Luther wird nach der Wartburg entführt (Vermisst seit 1945)	Feder
79)(272)		Nr.16 Frachtpferde im Stall (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
8o)(487)		Nr.17 Hirsche auf der Flucht (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
81)(488)		Nr.18 Hirsche unter Tannen lagernd (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
82))954)		Nr.19 Eisbären (Vermisst seit 1945)	Blei,weiss gehöht
83)(9o6)		Nr.21 Ein Schmetterling (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
84)(98o)		Nr.22 Spongilla (Vermisst seit 1945)	Tusche
85)(32o)		Nr.24 Holländischer Kanal (Vermisst seit 1945)	Tusche
86)(534)		Nr.25 Holländische Strasse (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
87)(1251)		Nr.26 Blick auf Höxter a.d.Weser (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben,Blei
88)(275)		Nr.27 Pompejanischer Stadtteil (Vermisst seit 1945)	Wasser-u.Deckfarb.
89)(818)		Nr.28 Tempio di Tivoli (Vermisst seit 1945)	Blei
9o)(1297)		Nr.29 Palast in Venedig (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
91)(777)		Nr.3o Das Rheintor in Konstanz (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
92)(1249)		Nr.31 Dom zu Münster (Vermisst seit 1945)	Wasser-u.Deckfarb.
93)(125o)		Nr.32 Friedhof zu Leeden (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben,Blei
94)(833)		Nr.33 Rheinlandschaft (Vermisst seit 1945)	Blei,Tusche
95)(977)		Nr.34 Das Kändertal in der Schweiz (Vermisst seit 1945)	Sepia
96)(988)		Nr.35 Tellquelle (Vermisst seit 1945)	Deckfarben
97)(1o7)		Nr.36 Gotischer Dom (Vermisst seit 1945)	Feder,Tusche
98)(1225)		Nr.37 Altdeutscher Marktplatz (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
99)(794)		Nr.38 Winterlandschaft (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
1oo)(1221)		Nr.39 Rundturm im Gebirge (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
1o1)(166)		Nr.4o Rheinisches Städtchen (Vermisst seit 1945)	Feder
1o2)(121)		Nr.41 Gotische Abtei (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
1o3)(268)		Nr.42 Spanisches Kircheninneres (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
1o4)(1o8)		Nr.45 Jagdschlösschen im Gebirge (Vermisst seit 1945)	Kohle,weiss gehöht
1o5)(213)		Nr.46 Eichen am Abhang im Sturm (Vermisst seit 1945)	Kreide

206)(1247)	Unbekannt	Nr.47	Hügelige Baum-u.Gebirgslandschaft (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
207)(749)		Nr.48	Eiche (Vermisst seit 1945)	Sepia
208)(580)		Nr.49	Heideweg (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
209)(798)		Nr.50	Begegnung (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
210)(740)		Nr.51	Reiter mit Hund (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
211)(817)		Nr.52	Baumstudie (Vermisst seit 1945)	Feder
212)(795)		Nr.53	Primeln (Vermisst seit 1945)	Wasser-u.Deckfarb.
213)(645)		Nr.54	Kornblumenbukett (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
214)(1223)		Nr.55	Rosen (Vermisst seit 1945)	Blei
215)(639)		Nr.56	Marine (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
216)(227)		Nr.57	Flusslandschaft mit waldigem Ufer (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
217)(64)		Nr.58	Hafen bei Mondschein (Vermisst seit 1945)	Kreide
218)(345)		Nr.59	Terrasse am Meer (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben,Blei
219)(302)		Nr.60	Brandung (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
220)(467)		Nr.61	Fischerboote am Strand (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
221)(327)		Nr.62	Marine (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
222)(888)		Nr.87	Zwei Strassenansichten und Kirche (Vermisst seit 1945)	Feder
223)(1220)		Nr.88)	Mädchen zum Fenster hinausblickend (Vermisst seit 1945)	Wasserf.
224)(1245)		Nr.89	Fünf Kiefern (Vermisst seit 1945)	Kreide
225)(1246)		Nr.90	Buchenstudie (Vermisst seit 1945)	Feder
226)(1248)		Nr.91	Landschaft mit Fluss u.Hügeln (Vermisst seit 1945)	Wasserfarben
227)(967)	Vautier,Benjamin	Nr. 1	Beim Scheuern und Reinemachen in der Küche	Blei,weiss gehöht
228)(493)		Nr. 2	Am Brunnen	Blei
229)(968)		Nr. 3	Tanz vor der Schenke	Feder
230)(570)		Nr. 4	Mädchen am Getreidebündel ruhend	Blei,Wasserf.
231)(492)		Nr. 5	Auf dem Felde	Blei
232)(969)	Verboeckhoven,E.	Nr. 1	Ziege und Lämmchen	Blei
233)(970)		Nr. 2	Schafe auf der Weide am Bach	Feder
234)(347)		Nr. 3	Hirt die Herde durch die Furt treibend	Tusche,weiss geh.
235)(491)		Nr. 4	Pifferari	Wasserfarben
236)(85)	Verhas,Theodor	Nr. 2	Das Heidelberger Schloss	Feder,Tusche
237)(973)		Nr. 3	Heidelberger Schloss	Blei
238)(974)		Nr. 4	Die Ruine des Heidelberger Schlossturms	Feder,Tusche,w.g.

239)	(86)	Verhas,Theodor	Nr. 5	Turmruine des Heidelberger Schlosses	Feder,Tusche
240)	(972)		Nr. 6	Auf der Schlossterrasse	Blei,Tusche
241)	(490)		Nr. 7	Burg Elz im Moseltal	Blei
242)	(83)		Nr. 8	Karden an der Mosel	Blei
243)	(975)		Nr. 9	Burg Ehrenfels	Feder,Tusche
244)	(535)		Nr.10	Schloss Lichtenstein	Blei,Feder
245)	(976)		Nr.11	Burgruinen	Feder,Tusche
246)	(84)		Nr.12	Burg im Winter	Blei,weiss gehöht
247)	(572)		Nr.13	Kirchlein am See	Feder,Tusche
248)	(73)		Nr.14	Baumgruppe	Sepia
249)	(571)		Nr.15	Winterlandschaft	Wasserfarben
250)	(971)	Vernet,Emile H.	Nr. 1	Zwei Orientalen	Feder
251)	(573)		Nr. 2	Zwei Husaren	Wasserfarben
252)	(348)	Verschuur,Wouterus	Nr. 2	Schimmel im Stall	Wasserfarben
253)	(574)		Nr. 3	Frachtschimmel am Heukorb	Wasserfarben,Tusche
254)	(575)		Nr. 4	Pferde im Tümpel	Wasserfarben,Tusche
255)	(350)		Nr. 5	An der Küste von Mentone	Wasserfarben
256)	(349)		Nr. 6	Dorfstrasse im Gebirge	Wasserfarben
257)	(351)	Verveer,Salomon L.	Nr. 1	Landungsplatz	Wasserfarben
258)	(576)		Nr. 2	Dorfkirche am Wasser	Wasserfarben
259)	(352)	Villeret,Francois	Nr. 1	Kathedrale	Wasserfarben
260)	(533)		Nr. 2	Vor der Kirche	Wasserfarben
261)	(74)	Vogt,L.C.	Nr. 1	Berthold Auerbach	Kreide
262)	(577)	Voltz,Friedrich	Nr. 1	Auf der Alm	Wasserfarben
263)	(75)		Nr. 3	Pferde u.Kühe an der Tränke	Blei
264)	(532)		Nr. 5	Kühe u.Ziegen am Wasser	Blei
265)	(76)		Nr. 6	Kühe u.Ziege vor dem Tor	Blei
266)	(531)	Voorgang, Paul	Nr. 1	Dorflandschaft	Feder
267)	(578)	Wach,Karl Wilhelm	Nr. 7	Wachposten	Wasserfarben,Feder
268)	(978)	Wagener,J.H.W.	Nr. 1	The church of Broxbourn	Wasserfarben
269)	(89)	Wagner,Alfred	Nr. 3	Gebirgsmühle	Sepia
270)	(1270)	Wagner,Marie	Nr. 1	Bäume im Herbst	Wasserfarben
271)	(530)	Waldorp,Antoine	Nr. 1	Holländischer Kanal und Dorfstrasse	Wasserfarben
272)	(66)	Wanstrat	Nr. 1	Das Forum Romanum	Wasserfarben
273)	(588)	Warnecke,W.	Nr. 2	Waldlandschaft	Oel
274)	(1296)		Nr. 1	Waldlandschaft	Wasserfarben
275)	(353)	Watelet,Louis E.	Nr. 1	Gebirgslandschaft	Wasserfarben
276)	(586)	Weber,Anton	Nr. 1	Landmädchen Geld zählend	Wasserfarben
277)	(91)	Weber,August	Nr. 1	Waldlandschaft mit Fluss	Sepia
278)	(92)		Nr. 2	Heidelandschaft	Sepia
279)	(981)		Nr. 3	Heide u.Waldlandschaft	Tusche
280)	(88)	Weber,Otto	Nr. 1	Pferde in der Koppel	Übermalte Fotografie
281)	(90)		Nr. 2	Dreschende Bauern vor der Scheune	Wasserfarben
282)	(529)	Weber,Theodor	Nr. 1	Fischerboote auf der See	Wasser-u.Deckfarb.
283)	(528)	Wegener,Fr.Wilh.	Nr. 1	Damhirsche im Walde	Blei
284)	(93)		Nr. 2	Rehe	Wasserfarben,Blei
285)	(94)		Nr. 3	Hirsch	Wasserfarben,Blei
286)	(983)		Nr. 5	Hochwild im Getreide	Tusche,Blei
287)	(982)	Wegener,Karl G.	Nr. 1	Ideallandschaft	Tusche
288)	(526)	Weide	Nr. 1	Männlicher Studienkopf	Oel
289)	(590)	Weidenbach,E.	Nr. 1	Orientalisches Strassenleben	Wasserfarben
290)	(584)	Weiss,Ferdinand	Nr. 3	Männliches Bildnis	Wasserfarben
291)	(587)		Nr. 5	Betendes Mädchen	Wasserfarben,Blei
292)	(527)	Weiss,Jakob	Nr. 1	Kirche in den Tiroler Alpen	Wasserfarben
293)	(583)	Weiss,Josef	Nr. 1	Marktplatz in Prag	Wasserfarben
294)	(354)	Weissenbruch,Jan	Nr. 1	Holländischer Hafen	Wasserfarben
295)	(984)	Weller,Theodor	Nr. 1	Italienerinnen am Brunnen	Blei
296)	(589)	Wendler,F.M.	Nr. 1	Strondeckenhändler	Wasserfarben,Blei

297)	(77)	Werner,Anton v.	Nr. 1	Illustr.zu Ekkehard	Feder,Tusche
298)	(525)	Werner,Carl	Nr. 2	Italienerin am Meer	Wasserfarben
299)	(95)		Nr. 3	Nonnen vor dem Kloster	Wasserfarben
300)	(985)		Nr. 4	Im Saal einer Ritterburg	Blei,Sepia
301)	(96)		Nr. 5	Lettner im Dom zu Lübeck	Wasserfarben
302)	(582)		Nr. 6	Landungsstelle bei Assuan	Wasserfarben
303)	(97)		Nr.7	Arabischer Markt	Wasserfarben
304)	(98)		Nr. 8	Basar im Orient	Wasserfarben
305)	(581)		Nr. 9	Arabisches Haus	Wasserfarben
306)	(1229)		Nr.11	Palermo mit dem Pellegrino	Wasserfarben
307)	(523)	Werner,Fritz	Nr. 8	Lakai im Unglück	Wasser-u.Deckfarben
308)	(524)	Werner,Reinhold	Nr. 1	Siesta	Wasserfarben
309)	(355)	West,E.E.	Nr. 1	Felsblöcke an der Meeresküste	Wasserfarben
310)	(1263)	Wiegandt,F.W.	Nr. 1	Igarape am Amazonas	Blei
311)	(1264)		Nr. 2	Der Corcovado bei Rio	Wasserfarben
312)	(579)	Wieschebrink,Franz	Nr. 1	Kind einen Hund futternd	Wasserfarben
313)	(101)	Wilberg,Christian	Nr.63	Gartentor in Sanssouci	Wasserfarben
314)	(647)	Wille,August v.	Nr. 1	Ritter beim Kartenspiel	Wasserfarben
315)	(100)	Windgassen,W.	Nr. 1	Dorf Clavinen	Tusche
316)	(99)	Wintergerst,Karl	Nr. 1	Palazzo Ca d'oro in Venedig	Wasserfarben
317)	(986)	Witthöft,Wilhelm	Nr. 1	Hütten in der Nähe eines Waldes	Blei,Wasserfarben
318)	(646)	Wolff,A.	Nr. 1	Ehrwald in Tirol	Blei,Sepia
319)	(87)	Wolperding,Friedrich	Nr.1	Kieler Bucht	Wasserfarben
320)	(522)	Würthle,F.	Nr. 1	Stadtansicht	Wasserfarben
321)	(1324)	Zichy,Michael v.	Nr. 1	Drei Mönche ein Mädchen überfallend	Blei,Sepia
322)	(521)	Zona,Antonio	Nr. 1	Italienerin	Wasserfarben
323)	(1252)	Unbekannt		Skizze (nicht vorhanden)	
324)	(1253)			Skizze (nicht vorhanden)	
325)	(1254)			Skizze (nicht vorhanden)	
326)	(274)			Teich im Park (ausgeschieden)	Farbendruck
327)	(796)			Frau Friedblumauer (ausgeschieden)	Übermalte Fotografie

-.-

Sonst werden nur 1324 Nummern gezählt,aber es sind drei Doppelnummern dabei,die hier einzeln gezählt werden.

-.-