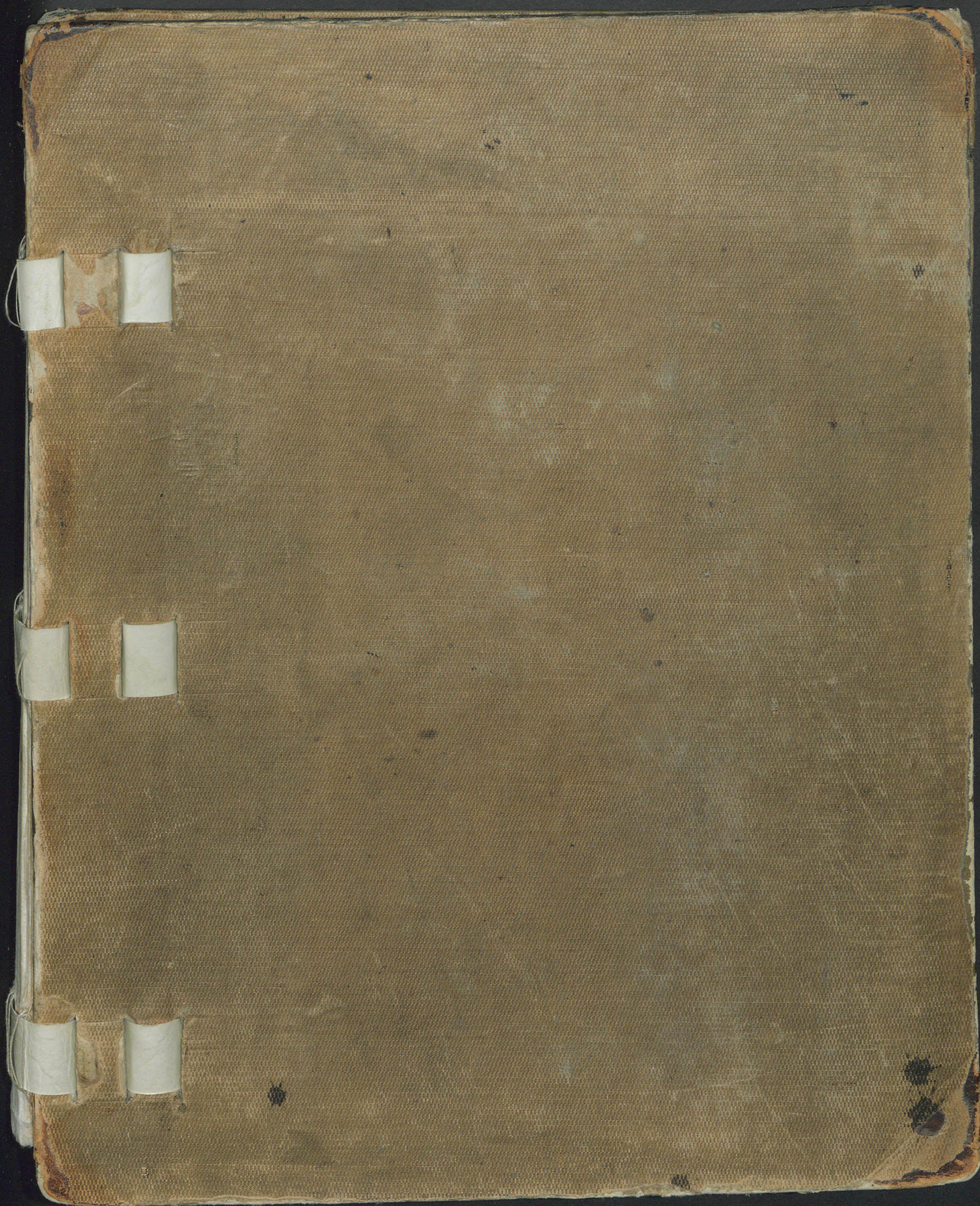
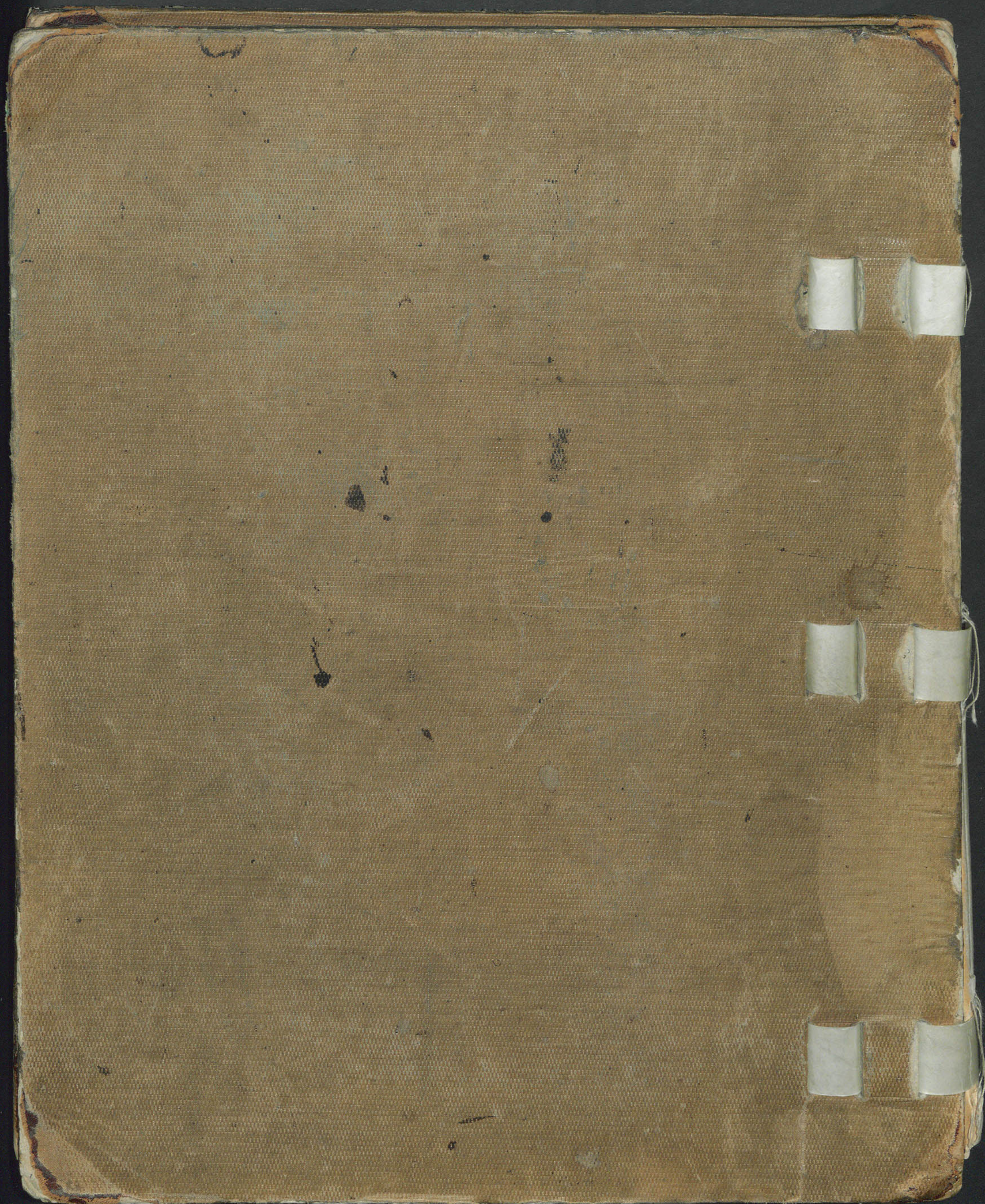




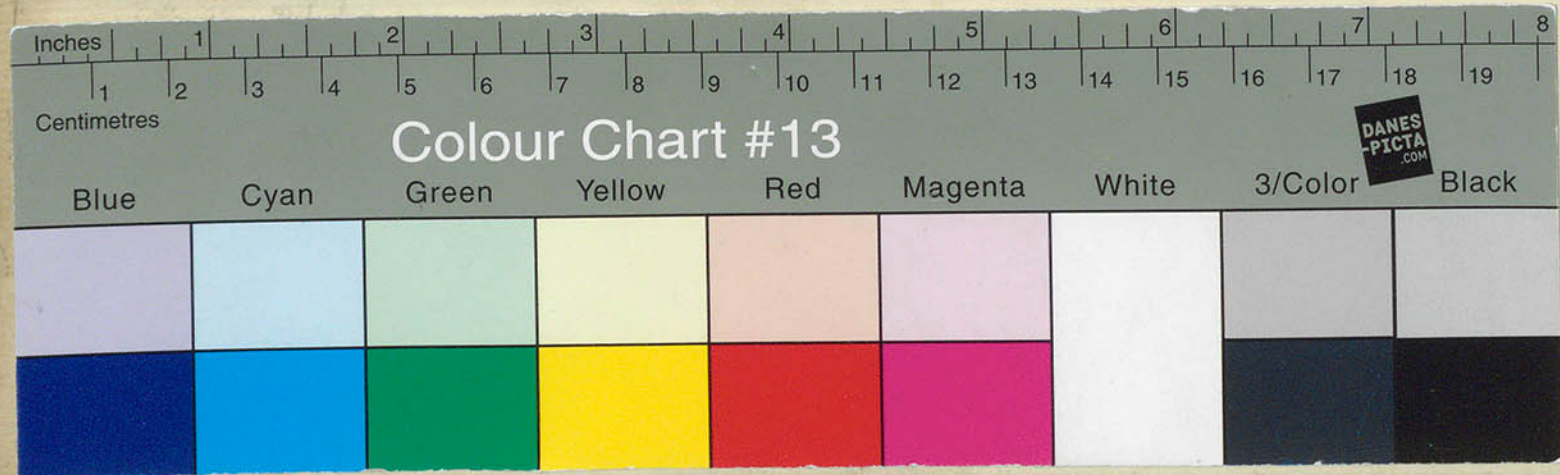


1874. 1120. 1164. 1213.

in Minut.
Exponierte tägliche St.
1688. 1120. 1164. 1213.

1874. 1120. 1164. 1213.
1874. 1120. 1164. 1213.
1874. 1120. 1164. 1213.

1874. 1120. 1164. 1213.
1874. 1120. 1164. 1213.
1874. 1120. 1164. 1213.



EB_KKB-B_SLG_LZ_1874-1876

3993/1874-4318/1876 (Laufnummer / Jahrgang)

1874. 1120. 1164. 1213.

Von der Nicolai'schen Buchhdlg. N. 1828/73.

B. Penelli, aus dem Leben eines Künstlers. Leipzig 1868

Vom Kunsthandeler pp. Prestel in Straßf. M. N. 1703/73
1. Karl Kiehl (Friton u. Seide) 280.
2. M. Ant. Racmondi B. 245 (Tavis) 800.
3. J. B. 294 (Silva u. Bacchus) 120.
4. J. Beham. B. 7 (Judith) 40.
5. J. B. 65 (S. Sebald-E) 80.
6. J. van Leyden (B. 10/Adam) 200.
7. Berghem. J. B. 16. 24. 25. 26) 60.
8. Rembrandt? B. 148 (Philosoph) 84.

Vom Kunsthandeler pp. E. Quaas, N. 1914/73
Die Galerie Kretvedere (Wien) in Original Photographien
200 Blatt. (3007)
A. Blätter 10. 13. 23. 26. 32. 56. 78. 84 sind nachgekauft
N. B. in Carl von Umschlag, nachgekauft u. eingewunden 9/73

Vom Kunsthandeler pp. H. Sagerl, N. 52/74
1. Bachthagen. Festschrift in Braun (587. 10).
2. Walerich. " Schwarz (25.)
3. Bonato sculp. Maria di Montenegro (10.)
4. Fehring. " " Jene alt obo (16)
5. Jolo. " " Madonna m. Kind (10)
6. Jagon. " " Madonna (14)
7. Jagon. " " Madonna (14)
8. Jagon. " " Madonna (14)

Vom Kunsthandeler pp. Dr. Ziegler in Leipzig, N. 1842/73
Aus der Versteigerung vom 8. 13. 1842. von J. des f.
Seltene Sammlungen
72 Nummern verschied. Kiche u. Holzschnitte
s. das anliegende Verzeichniß.

Von d. Kunsth. Heuschner u. Saenger in London, N. 1999/73
Versteigerung d. Howard'schen Sammlung f.
12. Decbr. 73.
1) Marc Anton. St. Joseph. B. 154. (25)
2) " " Marc A. 266. (. 3. 10)

Vom Kupferstecher, Prof. Fehring in Darmstadt, N. 62/74
1. Götzenberger. 4 Blatt in Wappenfärbung (Compositi zu Chrysoschm.
ausgef. al fresco für Lord. Muncasterland. House in London)
2. Versteigerung u. Fehring. 1 Blatt in Wappenfärbung (Stücke der von Lord.
in der Aula der Universität zu Bonn ausgef. Fresken)
3. Fehring. Bleistiftzeichnung. Bildniß des Freiherrn Henrich
von Sagenau.

Vom Kunsthandeler, Boorne in Leipzig, N. 135/74
Versteigerung der Androsen Sammlung.
März 1873.
152 Nummern, Kupferstiche u. s. w.
s. das anliegende Verzeichniß.

Vom Auctionator pp. Lepke, N. 180/74
(im Auftrag des Herrn D. Prof. H. Hölzer)
Kreidezeichnung (Bildniß des verst. Frau v. Upten) von
Prof. E. Magnus.

Vom Kunsthandeler Herrn Mitzell, N. 215/74
A. v. Dyck. Bildniß des Paul de Vise mit Adr. P. Hendrix.
(337)

Ad N. Inventari 3997.9

1.	Aldegrevor	2 Bl. B. 103.	272	Saal III. Schrank	5
2.	Loan Andrea	B. 16.			7
3.	Alt - Glab. einisch	XVI Jahrh. Apollo und Daphne			7
4.	Deatnigzel	Einführung des Jangmei			8
5.	H. S. Beham	B. 121.			5
6.	J. a. Nolwerd	Peyn			28.
7.	J. Boulanger	L'Aligean			52
8.	J. A. da Bressa	Pap. 109			7
9.	L. de Brune	Jack Hall			27.
10.	A. Carracci	3 Bl. B. 37. 101. 273.			10
11.	D. Custos	Scherblu s. Burtenbach			28.
12.	J. W. Deff	5 Bl. Portraits			29.
13.	C. Drevel	H. Oswald, Comital			28.
14.	A. Düer	2 Bl. Skiche B. 28. 97.			62
15.	Fr. Efinger	Jos. Werner			15
16.	W. Faidhorne	F. glisson			60
17.	Jer. Falik	3 Bl. Portraits			15
18.	v. Faler	(untd J. Falik) Vision des heil. Paulus u. Petrus etc.			29
19.	H. H. Franck	Käuberscene			15.
20.	Bl. Fraylars	B. Sardinia			30.
21.	Jac. v. Heyden	J. Radziwil			36.
22.	P. de Jode	2 Bl. Portraits			37.
23.	A. v. Londerseel	Der Fahrenschwinger			37
24.	J. Lutina	Loce homo			37
25.	J. Marimus	J. Hieronym			38.
26.	Th. Mathieu	J. s. Vondel			38

Minuten
Bismarck
1682. 1120

Substanz
Bismarck

Markte
Kupfer
Holzst.

Kupfer

Kupfer

Kupfer

Page	Nr.	Monat	Tag	Jahrgang
497	3993			
		27.	J. J. Mehel	Lasater Saal III. Schr. 21.
		28.	M. Meier	Merryas " " 21.
		29.	L. M.	3 Bl. Landenkafles " " 38.
		30.	Jan. Muller	B. 20. " " 2.
	3994	31.	J. de Pass	Liberum Belgicum II " 10.
		32.	P. Pontius	3 Bl. Portraits III " 39
		33.	M. Anton	B. 352. " " 7
	3995	34.	R. Roghman	2 Bl. B. 9. und unbell. Blatt " 2
		35.	M. Rota	Hercules II " 9
	3996	36.	G. P. Rugendas	7 Bl. Reiterereneu " 22.
		37.	Reg. Saveler	Steeghius " 22
		38.	"	6 Bl. Vaseu " 22
	3997	39.	J. Sacre d'au	B. 38. (nicht 35) I. " 2
		40.	J. G. Sturm	g. Blentzigen " 23.
		41.	H. Swanefeld	B. 34. I. " 1.
	3998	42.	M. Swerels	de Labare. I. " 42
		43.	Thunermann	Andromi I vor d. Text " 42
		44.	J. van der Velde	Der Quacksalber " 43.
	3999	45.	C. Vermeulen	E. A. Fürst Thurn u. Taxis " 17.
		46.	G. Verlae	Shakespeare " 60.
		47.	J. G. Vliet	B. 1. " 63.
	4000	48.	R. v. Voersd	Carl I und Henrietta I. vor d. Rel. " 17
		49.	L. Vosderman	3 Bl. Portraits. I. " 44.
	4001	50.	a. Altorfer	Hercules. Unbenutzt. " 5
		51.	J. Amman	Des Heracles " 5
	4002			

52.	abr. Blooteling	Montague. W. 29.	Idal III. Schr. 27.
53.	J. de gheyn	Das zufriedene Paar	" 36.
54.	H. Goltzuis	Jubelth. d. ober. Mit dem Leiden.	" 1.
55.	Jac. Grignon	Rohan - Loubise	" 54.
56.	L. Kilian	J. v. M. Chitz	" 17.

Nr.	Name	Bl.	Thema	Preis
1 - 14.	<u>P. Agri cola</u>	14 Bl.	Diverse	Seal III. Schrank II. 5
15 - 44	<u>J. Ammer</u>	39 Bl.	Karirungen und Holzsch.	" " 8.
45.	<u>N. Bantzenet</u>	B. 90		" " 51.
46.	<u>J. Bellange</u>	K D. 46.	I or J. Adresse.	" " 12
47. 48.	<u>Is. Brun</u>	2 Bl.	Madrina - Fr. Kenger	" " 12.
49.	<u>J. B. Mulliger</u>	51 Bl.	Landschaften. geboten	" " 15.
50.	<u>J. G. v. Dillis</u>	2 Bl.	Mädchen und alte	" " 15.
51.	<u>F. A. Dreyer</u>	7 Bl.	der Hall	" " 53.
52.	<u>J. Duviois</u>	10 Bl.	Landschaften	" " 6
53.	<u>Augerberger</u>	baigneuses		" " 15
54.	<u>J. F. Emels</u>	9 Bl.	Landschaften	" " 15
55.	<u>F. Gydyf</u>	3 Bl.	No.	" " 15.
56.	<u>D. Fındorff</u>	Portrait des Künstlers		" " 30.
57.	<u>H. Fork</u>	2 Bl.	Landschaften	" " 30.
58.	<u>J. Forke</u>	Rembrandt		" " 30.
59.	<u>A. Franck</u>	Landschaft		I " "
60.	<u>C. Frommel</u>	3 Bl.	Lehrungen	III " 15
61.	<u>otho Frommel</u>	Landschaft		" " 15.
62.	<u>A. Fuchs</u>	13 Bl.	Seeungeheuer	" " 16
63.	<u>D. M. Geissler</u>	94 Bl.	seines Werkes	" " 6.
64. 65.	<u>K. Geissler</u>	6 Bl.	Diverse	" " 16.
66.	<u>A. Geist</u>	6 Bl.	Landschaften	" " 3.
67.	<u>J. F. Grimaldi</u>	B. 48.		" " 16.
68.	<u>L. Gersch</u>	Altona.		" " 16
69.	<u>J. Habenschauer</u>	Leunovic		" " 16
70.	<u>J. Harhoff</u>	Pferdestall		

n. 4002.

Page

497

No. 3993

3994

3995

3996

3997

3998

3999

4000

4001

4002

- | | | | |
|-----------|------------------|--------------------------|---------------------|
| 71. | J. Kerlogensis | 8 Bl. Landschaften | Saal III. Schr. 16. |
| 72. | E. Hesse | Landschaft | " " 16. |
| 73. | C. W. v. Haderik | Landschaft | " " 16. |
| 74. | E. Hess | Der Lebkunck Der Jäger | " " 17. |
| 75. | W. Holler | P. 1471 | " " 17. |
| 76. | Fr. Hays | 4 Bl. Schiffe | " " 36. |
| 77. | L. de la Hye | Marsias | " " 54. |
| 78. | J. Jahr | 2 Bl. Radierungen | " " 17. |
| 79. | B. Jemichen | Das Paradies | " " 6. |
| 80. | J. Kunkel | 2 Bl. Lieder und K. Nova | " " 18. |
| 81. | J. Lederlein | August v. Strausberg | " " 18. |
| 82. | G. Lengebe | 9. Offin I | " " 18. |
| 83-89. | Al. Mai | 7 Bl. Portraits | " " 21. |
| 90-103 | E. Neureuther | 85 Bl. seines Werkes | " " 8 u. 21. |
| 104 | G. v. Nymez | 7 Bl. Landschaften | " " 38. |
| 105 | A. Beckwell | 6 Krieger | " " 21. |
| 106. | C. J. Philips | Alter Philosoph | " " 39. |
| 107. | W. J. Brank | Jäger | " " 21. |
| 108. | M. Quadel | 9 Bl. Thierstudien | " " 22. |
| 109-131. | J. C. Reinhardt | 80 Bl. Landschaften etc. | " " 22. |
| 132. 133. | B. Reiter | 2 Bl. Jungs und Neptun | " " 22. |
| 134. | G. P. Rugendas | 8 Bl. Reiter | " " 22. |
| 135. | C. Schefflmayer | Landschaft | " " 23. |
| 136. | C. Schaefer | Landschaft | " " 23. |
| 137. | J. C. Scholt | Leopold I | " " 23. |
| 138. | G. Schreiber | 4 Bl. Zugpferde | " " 23. |
| 139. | A. Schröder | Titelblatt | " " 23. |

Saal III. Schr. 5.

- | | | | |
|-----------|------------------|---|------------------|
| 140. | V. Solis | Wappen der Pfalzgrü | " " 23. |
| 141. | L. Strauch | 8 Bl. Diverse | " " 24. |
| 142. 143. | J. G. Traudmann | Legatus - Charlatan | " " 60. |
| 144-147. | Walelet | 4 Bl. Fingerringe | " " 44. |
| 148. | J. v. der Wild | Kapelle | " in Dr. Zimmer. |
| 149. | Vergleich | der Werke von Carstens | " in Dr. Zimmer. |
| 150. | Baraffal | Vide de' pitt. Ferraresi 2 Vol. (in No. Bibliothek abgegeben) | " in Dr. Zimmer. |
| 151. | Müller v. Königs | Düsseldorfer Künstler. 1854. | " in Dr. Zimmer. |
| 152. | Panzer | Nürnberg. Portraits - Verzeichniss. 1792. | " in Dr. Zimmer. |

Page
 498
 No. 3993
 3994
 3995
 3996
 3997
 3998
 3999
 4000
 4001
 4002

gr. fol.

verschied.

fol.
Vol. V. 162 96.

h. u. g. fol.

sehr verschied.

W. 82

Kl. 9 8

verschied.

fol.

Kl. 12

Saal I. Schrank 6.

- 1. Saal III. Schrank } 7.
- 2. " " " " }
- 3. " " " " }
- 4. " " " " }
- 5. " " " " }
- 6. " " " " }
- 7. " " " " }
- 8. " " " " }

Saal III. Schrank 2. Galerie. Werke

- 1. Saal I. Schrank 24.
- 2. " " I. " " 16.
- 3. " " III. " " 21
- 4. " " " " 10
- 5. " " " " 22
- 6. " " " " 29
- 7. " " II. " " 22
- 8. " " III. " " 9

Saal III. Schrank 7.

- 1. Saal I. Schrank } 17.
- 2. " " I. " " }
- 3. " " I. " " }

erstweilen im Direktionszimmer

Saal III. Schr. 29.

Sortenpost. N ^o	Tag.	Monat.	Tag.	Verkauft.
Sag. 498	N ^o 4003	1874	Februar	S. 10 ^{ten}
	" 4004	" "	" "	S. 12 ^{ten}
	" 4005	" "	" "	S. 16 ^{ten}
	" 4006	" "	" "	" "
	" 4007	" "	" "	S. 20 ^{ten}
	" 4008	" "	" "	S. 21 ^{ten}
	" 4009	" "	" "	S. 23 ^{ten}
	" 4010	" "	März	S. 5 ^{ten}
	" 4011	" "	" "	S. 10 ^{ten}

Aus d. Gener. Direct. Bureau N^o 219/74
 Depoist.
 Stück des Viehes bei Gewittersturm, H. W. Banks Davis,
 gest. von Charles Lewis in London.

Von Kunstgöte C. Lincke in Berlin N^o 214/74
 1. Robinetta, nach Reynolds, gest. J. Jones (5)
 2. Elise v. Bourbon u. Rubens, gest. Blanchard (12)
 3. Joh. v. Aragonien u. Raphael, gest. Sefore (12)
 4. Weiblich. Bildnis von Th. Frye (25)
 5. Desgl.
 6. Aufse auf d. Fuch, u. v. d. West, gest. S. v. Bleek (20)
 7. Ford and Pigs u. Morland, gest. L. Torslo (6)
 8. Th. Coblers Tochter v. J. C. (14)
 9. Weiblich. Bildnis u. Trian (2. 15)
 10. Fruchtthändler u. Falconet, gest. Dixon (2. 15)
 11. Männlich. Bildnis u. Seldorp (10)
 12. Venus auf den Wälden u. Boussier, gest. Le Vasseur (5)

Aus d. General Direct. Bureau N^o 219/74
 (Von Kultusministerium überwiesen.)
 " Spasalgio, nach Raphael gest. von Rudolph Stang.

Von Kunsthändler. Mützell. N^o 255
 Ank. Waterloo. Radirung. B. 124. 1. Friesland (267)

Von Kunsthändler Butsch in Augsburg. N^o 287/74
 (Versteigerung am 12. Febr. d. J.)
 1. Papst Clemens IX, nach Maratti, gest. von J. Hall.
 2. Madame de Maculencow, (Schwarzstift) von Schenk f. a. l. c.

Vom Buchhändler A. Asher u. Comp.
 Ch. Blenc. Loeu de Rembrandt. Paris. 1873. 2 Bde.

Von Kunsthändler Amster u. Kuthardt. N^o 281/74
 33 Blätter (Schwarzstift, Stich, Holzschnitt u. Kunstzeichnungen
 (s. d. anliegende Verzeichniss).)

Von Kunsthändler C. Lincke N^o 302/74
 1. Nymphe auf dem Bach verend. u. Poussin, gest. Seiger
 2. Christus, u. Jeschner, gest. C. Becker
 3. Miff Gordon, u. Lawrence, gest. S. Cousins
 4. Zusammenkunft d. Kaiserin Amalie u. s. w. nach Zuccelli
 gest. v. Schreibe

Vom Kunsthändler pp. Boerner in Leipzig. N^o 365/74
 (Aus der Versteigerung v. 23. Febr. d. J.)
 Striche, Schwarzstift, etc., Aquarollen u. Zeichnung
 (s. d. anliegende Verzeichniss).

Monat.	Abdruck.	Gezähnt.	Einzelverkauf.
Ad N ^o Invent. 4009.			
a. Stiche, Radirungen etc.			
1.	J. Frye	Eigenportrait.	Saal III. Strank 38.
2.	M. Arsell	Ch. Saunders	" 60
3.	St.	Frammings	" 60
4.	G. White	Monoyer	" 60
5.	J. Smith	St. Keley	" 61
6.	St.	Th. de Molinos	" 61
7.	J. Watson	O'Brien	" 61
8.	J. W. Reynolds	J. Northcote	" 60
9.	J. Cousins	Lady Roland	" 61
10.	Oulky	Metropolis Michael	" 4
11.	Wenzel v. Olmütz		" 30
12.	G. Delinck	Christuskopf	" 7
13.	M. Arton	Charitas. unbeschnitten	" 2
14.	Andeani	A. obscur	" 8
15.	Ben. Vico	B. 240.	" 10
16.	Aug. Carracci	B. 151.	" 58
17.	Nardis	Landschaft	" 39
18.	Cr. Lame	Georg Wilh. von Brandenburg	" 36
19.	J. Gole	Sophia Carolina v. Brandenburg	" 41
20.	P. Schenk	Mad. Mainseur	" 36
21.	St. Halen	Myrm	" 36
22.	St.	J. P. Zoomer	" 36

Page 498
N^o 4003

- | | | | | |
|-----|----------------------|-------------------|-------|----------------------|
| 23. | van Haften | Eigenporträt | B. I. | Saal III. Schrank 2. |
| 24. | Novelli | Mianca Capello | " | " 48. |
| 25. | Holzschmitt (anonym) | Urtheil des Paris | " | " 50. |

" 4004

Handzeichnungen

- | | | | | |
|-----|--------------------|-------------------|------|---------------------|
| 26. | P. Lely | Mädchenporträt | " | Saal I. Schrank 11. |
| 27. | van J. Horst | Landschaft | " | " 24 |
| 28. | v. Daler | St. | " | " 24. |
| 29. | Padassone di Siena | Studen von Köpfen | " | " 9 |
| 30. | Crucis | Landschaft | " | " 17 |
| 31. | J. Hakerd | St. | " | " 17. |
| 32. | | Wappen v. Rinal | " II | " Städte |
| 33. | Hooftaaten | Beliebte Strasse | " I | " 24. |

" 4005

" 4006

" 4007

" 4008

" 4009

" 4010

" 4011

Ad N^o Invent. 4011.

- | | | | | |
|--------|----------------|---|---|----------------------|
| 1. | H. Bary | Geestverruis | " | Saal III. Schrank 19 |
| 2.3. | E. Blery | 2 Bl. Landschaften | " | " 22 |
| 4. | N. della Casa | Cosmus v. Marti | " | " 63 |
| 5. | E. Com | Christus am Kreuz | " | " 22 |
| 6. | W. J. Deff | Wich. von Nassau. I. | " | " 29 |
| 7. | J. de Gheyn | Alnus | " | " 36 |
| 8. | W. Gether | Dr. Künstler | " | " 26 |
| 9. | M. Glonsky | 3 Bl. | " | " 21. |
| 10. | C. Steffelaar | 9 Bl. Landschaften | " | " 42 |
| 11. | P. Steevens | Hort. Mangini | " | " 42 |
| 12. | J. Summerfield | Rubens and his wife | " | " 26 |
| 13. | H. Ulrich | S. Reuter | " | " 24. |
| 14. | L. Visscher | Anna von Oesterreich | " | " 44. |
| 15. | J. White | J. B. Monnoyer | " | " 60. |
| 16. | J. de Casse | Philipp v. Hohenlohe | " | " 39 |
| 17. | J. de Kiver | Köchin | " | " 43 |
| 18-21. | C. P. Koss | 4 Bl. Landschaften | " | " 18. |
| 22. | P. M. Stanhard | Elisabeth v. Bourbon | " | " 27 |
| 23. | A. v. Dyck | J. de Wael. Vor aller Schrift (100 The.) | " | " 29 |
| 24. | " | Nosschaerts | " | " 29 |
| 25. | " | Marg. von Lorrain. Poluerst u. (v. Eiden) | " | " 28. |
| 26. | Carlson | The Tenth of August | " | " 27 |
| 27. | V. Green | Mrs Conway | " | " 60. |

Tag. 498

Nr 4003

28.	J. Honbraken	Jan. Barbara	Saal III	Schrank 3
29.	J. W. Kaiser	Les Syndes	" II	" 10
30.	A. A. Leisnier	M. Croantes	" III	" 56
31.	G. Mercurj	Chr. Columbus	" "	" 57
32.	P. Pontius	A. Friest	" "	" 58
33.	J. Müller	Schafherde	" "	" 21
34.	P. Toschi	A. Mazza	" "	" 49
35.	A. Niquet	Marie Louise	" "	" 58
36.	P. Andenlon	Ant. Canova	" "	" 46
37.	J. de Vinken	der große Hall W. H.	" "	" 17
38.	J. R. Smith	R. Robertson	" "	" 38
39.	Dupreel	Feierlichkeiten	" "	" 28
40.	P. v. Schuppen	J. v. Seigliose	" "	" 16
41.	A. Verhoeven	Widderköpfe	" "	" 43
42. 43.	J. E. Kildinger	Selbstportraits	" I	" 8
44-51	JL.	8 Bl. Diocese, meist Schwarzgk.	" "	" 8
52.	A. de Blais	O. Manzini	" III	" 27
53.	J. Richter	Flucht der Myroka	" II	" 15
54. 55.	J. Ph. le Bas	2 Bl.	" II	" 22
56. 57.	Calame	15 Bl.	" III	" 52
58.	Ferd. August v. Borlag.	Gemeinsame	" "	" 15
59. 60.	J. Honbraken	2 Bl. Portraits.	" "	" 37
61. 62.	J. Suyderhoef	2 Bl. Madonnen	" "	" 42
63.	J. Wyngaerde	Totter Christus	" "	" 44

Zeichnungen und Aquarelle

64.	J. L. Krauer	Portrait. Oelfarbe.	Saal I	Schrank 18
65. 66. +	Fr. Deller	2 Bl. Zeichnungen	"	" 20
67-70	L. Richter	4 Bl. JL.	"	" 20
71-73.	J. W. Schirmer	3 Bl. JL.	"	" 12
74.	E. Steine	Versuchung Christi JL.	"	" 12
75.	J. Verhas	Aquarelle.	"	" 24
76.	Frantz	JL.	"	" 17
77.	+ Hubert	JL.	"	" 11
78. 79.	E. Seydel	2 Bl. JL.	"	" 22
80. 81.	H. Erbe	2 Bl. JL.	"	" 17

+ ausgeschieden: am 8lg. d. Z. 18.8.1972 845

Fertigstellung
Nr.

Tag

Monat

Jahr

Gezeichnet

Monat

Abend

Gebäude

Samstag

Tag
498

Nr 4003

" 4004

" 4005

" 4006

" 4007

" 4008

" 4009

" 4010

" 4011

gr. Fol.

kle. u. gr. Fol.

größt. Fol.

for.

gr. u. kl.
fol.

kl. fol.

verschieden.

gr. u. kl. fol.

Saal II. Schr. 4

1. Saal III. Schr. 60.
2. " " " 27.
3. " " " 29.
4. " " " 38.
5. " " " 38.
6. " " " 27.
7. " " " 38.
8. " " " 60.
9. " " " 60.
10. " " " 60.
11. " " " 36.
12. " " " 29.

Saal II. Schrank. 15.

Saal III. Schr. 1.

1. Saal III. Schrank. 38.
2. " " " 41.

Direktionszimmer (Handelbureau)

1. Saal II. Schrank 6
2. " " " 6
3. " III. " 38
4. " II. " 15

Pag.	N ^o	1874	März	Den
422	4012	1874	März	Den 11 ^{ten}
	4013	"	"	Den 18 ^{ten}
	4014	"	"	Den 21 ^{ten}
	4015	"	"	Den 28 ^{ten}
	4016	"	April	Den 4 ^{ten}
	4017	"	"	Den 8 ^{ten}
	4018	"	"	Den 9 ^{ten}
	4019	"	"	Den 10 ^{ten}
	4020	"	"	Den 10 ^{ten}
	4021	"	"	Den 10 ^{ten}

Aus dem Kalluaministerium. N^o 392
 Die Anbetung d. h. drei Könige, nach P. Veronase, gest. von
 Graf Heisenwand.
 Von Herrn Wepely. N^o 239/74
 Studien u. s. w. des Malers Prof. E. Wagner:
 4 Skizzen in Oelfarben
 3 Zeichnungen Köpfe
 3 " " Gesichtsdarstellungen
 6 " " Entwürfe
 7100/1
 Vom Kunstzöndler Rocca N^o 237/74
 27 Blätter in Kupferstich, Schwarzkunst u. s. w.
 (s. d. anliegende Verzeichnisse)
 Von pp. Director Friedländer. N^o 177/73
 1. A. de Mondor, Peintures primitives. Paris. 1873.
 2. L. Bruner, I Mosai di Raffaele. Roma 1839.
 3. 40 Blatt. Holographien der Miniaturen aus der
 Brückenschen Sammlung.
 730/1
 Von pp. M. Fischelowitz in Berlin. N^o 177/74
 Die Gefangennehmung Christi nach H. Hofmann gest. von
 J. Felsing.
 Von G. Schönlag. N^o 565/74
 Sammlung von 178 Kupferstichen nach Zeichnungen
 von Agricola u. d. von F. H. Fischlein.
 Aus d. General Direct. Bureau. N^o 537/74
 G. F. Seidel. Die Königl. Residenz zu München. Leipzig. 1873.
 Hef 1 u. 2. 3.
 Von Kunstgärtle. R. Lepke. N^o 550/74
 1. J. Ward. groß. u. Beechi. Prince of Wales etc.
 2. Original: Kupferplatte von D. Chadowiecki (Bildnis
 des Malers Weidich).
 Von d. Hofbuchd. H. Haug in München. N^o 558/74
 (Aus d. Gen. Direct. Bureau).
 Photographien (Revue) - 238 Blatt.
 12 " "
 12 " " - (Jawol. aggrint). 59 " "
 Von A. Alster u. Comp. ohne N^o/74
 Aus d. Gen. Dir. Bureau.
 Photographien: " The Antiquities of Cyprus. By General
 Luigi Palma di Cesnola. etc. Lond. 1873.

Ad N^o Juvenl. 4014.

N ^o 1-5.	N. v. Häfner	5 H. 3e Sinne.	Seal III. Strank 2.
6.	C. Durand	En Bl. aus der Sinne	" 3
7. 8.	Hoghenberg	2 H. Portraits	" 16
9.	v. Bruggen	Der Violinspieler	" 27
10.	S. à Bolswert	Vaux. I	" 28
11.	L. de Jode	Howard I	" 37
12.	Leus	Männliches Brustbild	" 38.
13. 14.	Th. Malhan	W. Will. - Th. Grassinkel	" 39.
15.	Moryn	J. Wassenaar	" 41.
16.	Bontius	Fockas. I	" 42
16. 17. 18.	B. Schenk	E. Rudiger - Worrenbergh	" 43.
19.	L. Stok	Snijders. I	" 44.
20.	Suyderhoef	Ferdinand III	" 56
21.	N. Verkolje	J. Verkolje	" 58
22.	L. Vorsterman	Spinola I	" 63.
23.	C. Waumans	d. de Luniza	"
24.	P. Lombard	Amynadus	"
25. 26.	R. Nanteuil	Ad. 107. 113. I	"
27.	J. Leocus	B. 38. I	"

Tag
499

N^o 4012

" 4013.

" 4014

" 4015

" 4016

" 4017

" 4018

" 4019

" 4020

" 4021

in der
Bibliothek
1688

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

in der
Bibliothek

gr. Fol.

verschieden

verschieden

gr. 4^{te} 2^{te}
kl. Fol.

gr. Fol.

verschieden

gr. Fol.

1. Fol.

4^{te}

fol.

Saal II. Schr. 15

Saal I. Schrank. 12.

1. Direktionszimmer
2. Saal I. Schr. 9.
3. Direktionszimmer

Saal II. Schr. 6.

Saal IV. Galleriewerk

Direktionszimmer

1. Saal II. Schr. 26
2. " III " 65.

einstellen in Direktionszimmer

im Schrank der
Galleriewerke

Page 500

Nr. 4022	1874	April.	Don 10 ^{ten}
" 4023	"	"	S. 10 ^{ten}
" 4024	"	"	S. 11 ^{ten}
" 4025	"	"	"
" 4026	"	"	S. 13 ^{ten}
" 4027	"	"	"
" 4028	"	"	"
" 4029	"	"	S. 21 ^{ten}
" 4030	"	"	S. 27 ^{ten}
" 4031	"	May	S. 18 ^{ten}

Vom Kunstfl. S. Quas. Nr. 274.
a. Galerie Lichtenstein, daz. 24 Bl. 74.
b. Nach 6 Blatt d. Stadel'schen Institut.
c. Ein Blatt Velazquez.
d. Museum zu Lillo, 390 Blatt.
e. Madrider Gallerie, 252 " "
W. C. an Herrn Bode zu dienstlichem Gebrauch gegeben.
Von Kunstfl. S. Soldau in Nürnberg Nr. 261/74.
Die Holzschnitte des 14. u. 15. Jahrh. im Germanischen Museum (1 Band). (II. Bd.) 75.
Vom Kunsthandl. S. Quas Nr. 586/74.
1) Sacre et F. Kellnerhorst. Moeurs, usages et costumes au Moyen Age etc. 3^{te} Edit. Paris 1873.
2) Versailles. Vie militaire et religieuse au Moyen Age etc. 2^{me} Edit. Paris 1873.
Aus dem Nachlasse der Prof. H. Holbo (durch Kunstfl. S. Sapke)
1. Ausstellung der Leiche Caesars, nach B. West gesch. V. Green
2. Schwur des Scipio, nach B. West gesch. von V. Green
Vom Kunstfl. Boerner in Leipzig Nr. 365/74.
1. S. Bernard. Louis XV.
2. S. Bloefeling. J. de Wit.
3. S. Campagnolo. Pape. 8.
4. S. Madame Dubocage.
5. S. Lomelin. Van Dyck.
6. S. Paulus. Van Dyck.
7. S. Sarrabat. R. D. I.
8. S. Rabelais.
9. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
10. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
11. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
12. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
13. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
14. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
15. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
Vom Kunstfl. H. Buttstaudt Nr. 44/74.
1. S. Santasol. Voelius.
2. S. Krenk. Dact. Gall.
3. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
4. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
5. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
6. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
7. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
8. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
9. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
10. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
11. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
12. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
13. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
14. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
15. S. J. J. B. G. L. n. G. L. n.
Vom Herrn J. S. Weisely. Nr. 597/74.
Madonna von J. Overbeck; u. d. Original photographiert von J. Nöhring.
Vom Kunstfl. W. Darg in Leipzig Nr. 645/74.
1. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
2. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
Vom Auctionator R. Sapke. Ad Nr. 512/74.
[Versteigerung vom 13. April. Ausl. Bräutigam].
1. Brette. Tod der Adonis.
2. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
3. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
4. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
5. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
6. S. J. B. G. L. n. G. L. n.
Vom Maler A. v. Werner. D. Nr. 709/74.
(60) Original. Zeichnungen zu Schepels. Trompeten von Lückingen.
1. 10000/.

fol.	ad e. Madrider Gall. 239 Bl. an 3/9. 77. als Fortsetzung.	a. Saal III. Galleriewerke.
fol.	—	im Schrank der Galleriewerke.
bl. fol.	—	Directional Zimmer: Kostümwerte.
gr. q. fol.	—	Saal II. Schr. 27.
verschied.	—	1. Saal III. Schr. 51. 9. Saal III. Schr. 41. 2. " " " 27. 10. " " " 16. 3. " " " 7. 11. " " " 43. 4. " " " 56. 12. " " " 44. 5. " " " 37. 13. " " " 17. 6. " " " 39. 14. " " " 17. 7. " " " 59. 15. " " " 17. 8. " " " 11.
q. fol.	—	1. Saal III. Schr. 42. 9. Saal III. Schr. 27. 2. " " " 60. 10. " " " 24. 3. " " " 22. 11. " " " 42. 4. " " " 9. 12. " " " 8. 5. " " " 42. 13. " " " 17. 6. " " " 36. 7. " " " 11.
verschied.	—	Saal III. Schrank 8.
verschied.	—	1. Saal III. Sch. 59. 2. " " " 5.
verschied.	—	1. Saal III. Schr. 51. 2. " " " 27. 3. " " " 27. 4. " " " 27. 5. Saal III. " " 60. 6. " " " " 39.
verschied.	—	Saal I. Schr. 22.

Nr.	Jahr	Monat	Tage	Bemerkungen
8 ⁿ 4042.	1874.	Juni	Dienstag	Vom Kunsthandl. Wawra in Wien. Nr. 824. (von Dr. Excellenz ausgewählt.) 25 Blätter in Stich und Schwarzdruck, mehrtheils unbedeutend, darunter 21 Blatt verschied. Bildnisse. (80 Kr.). f. d. l. anliegende Verzeichniss f.
" 4043	" "	" "	Sonntag	Aus dem General direct. Bureau Catalog der Sammlung des Marchese Durazzo zweite Hälfte (Trachtausgabe). Stuttgart 1873.
" 4044	" "	" "	Dienstag	Von der Nicolai'schen Buchhandlg. ohne Nr. <u>A. Hirschelner u. C. Rohrbach</u> . Die Trachten der Völker vom Rhein u. s. w. bis z. Rhodan. Leipzig (1864)
" 4045.	" "	" "	" "	Vom Photograph.-Schule in Naumburg f. Ausw. d. Gen. Direct. Bureau /: 12 photograph. Aufnahmen aus dem Dome zu Naumburg und 9 in Visitenkartenformat.
" 4046	" "	" "	Sonntag	Vom Kunsthandl. C. G. Boerner in Leipzig f. Vorüberlegung am 27. April /: 37 Einzelblätter auf 33 Unterschlüssen von verschiedenen Hochern. f. d. l. anliegende Verzeichniss f.
" 4047	" "	" "	" "	Vom Auctionator v. Lepke. N. 938/74 1. H. Goethe's. Waiver Briefe. (147) 2. F. Jena's. Anonyme (187) 3. de Vossler. Briefe u. Mitter (67) 4. Finkenbach. Strunnenwece (3) 5. Dörmg. K. von Alvenspleben (5)
" 4048	" "	" "	Sonntag	Vom Kunsthandl. Soldat in Nürnberg. N. 973/ Beiden Vichors Werke. Mit Text von W. Lübke. 1. Abthlg. (12 Bl. Photographien) [I u. II. Abth. 25/77] et f. n. 6336/de 78.
" 4049	" "	" "	" "	Vom Kunsthandl. Amster u. Ruffard N. 965/73. L'Ascension de N.S. Jesus-Christ nach Perugino gest. von A. Collette (1 Hauptst. u. 11 Bl. Einzelscheiben d. Bilder).
" 4050	" "	" "	Sonntag	Vom Kunsthandl. Mühlzell. N. 959/74. Original-Radierung von A. v. Dyck. Bildnis P. de Vogt f. vollend. Druck von d. Contre. taillen etc. (657)
" 4051	" "	" "	Sonntag	Von der Grundell Society f. Ausw. d. Gen. Direct. Bureau /: Photographische Nachbildung in naturgr. Größe der "Tafel von Bingen".

Ad N ^{re} Juvent. 4042.			
1.	<u>P. Duvet</u>	T. Polimer	(5-) - - - - Seal III Schrank 53.
2.	<u>P. E. Maitto</u>	Parke de plaisirs	(12) - - - - " " 30.
3.	<u>Ride</u>	Du guerre	(3.) - - - - " " 59.
4.	<u>Langier</u>	Jacques Delille	(6.) - - - - " " 29.
5.	<u>Smith</u>	Portrait nach van Dyck	(4.) - - - - " " } 61.
6-7.	<u>C. Watson</u>	Zwei Bräutchen	(8.) - - - - " " }
8.	<u>Major</u>	Brooklyn	(8.) - - - - " " 21.
9.	<u>J. S. Heyden</u>	Matthias I	(2.50.) - - - - " " 17
10.	<u>J. Gole</u>	Puppens Handen	(2.50.) - - - - " " 36
11.	<u>W. Deff</u>	John Neander	(3.) - - - - " " 29
12.	<u>J. S. D. Velle</u>	John Cramer	- - - - - " " 43.
13.	<u>v. Schuyper</u>	H. Boudier	(6) - - - - " " 41.
14.	<u>P. J. L.</u>	Graf Fries	(2.) - - - - " " 21.
15.	<u>Jacobi</u>	Portrait	(4.) - - - - " " 7.
16.	<u>Fischer</u>	Graf Sigmund	(3.) - - - - " " 15.
17.	<u>J. Neide</u>	Alexandra Pawlowna	(2.) - - - - " " 21.
18.	<u>J. Falck</u>	Jochenhausen	(13.) - - - - " " 15.
19.	<u>Sawler</u>	Smirnov	(6.) - - - - " " 22.
20.	<u>Rosel</u>	Madonna nach L. da Vinci	(12) - - - - " " 9.
21.	<u>R. Morghen</u>	J. Volpato	(5) - - - - I - 23
22.	<u>v. Lomer</u>	Portrait	(10) - - - - III - 41
23.	<u>Montalabon</u>	Eigenbildnis	(4.) - - - - " " 48
24.	<u>Santi</u>	Tentacles	(4) - - - - " " 24
25.	<u>Wald. Peruzzi</u>	Anbetung der 3 Könige	(4.) - - - - " " 23.

Tag
502

8: 4042.

" 4043

" 4044

" 4045.

" 4046

" 4047

" 4048

" 4049

" 4050

" 4051

ad 31^{ten} Jun. 4046.

- | | | | | | |
|---------|-----------------------|-----------------------------|----------|---------|-----|
| 1-6 | van Assen | B. 1-4. 7. 10. | Saal III | Sebrack | 3. |
| 7. | Aldegraver | B. 164 | " | " | 5. |
| 8. | Nic. Andrea | St. Sabina | " | " | 6. |
| 9. | Bary | Graf Wallstein | " | " | 27. |
| 10. | H. Deham | S. Christoph | " | " | 5 |
| 11. | H. S. Deham | B. 27. | " | " | 5 |
| 12. | J. Nisch | B. 4 | " | " | 5 |
| 13. | A. Bouys | Calillon - Montanron | " | " | 52. |
| 14. 15. | A. Aes | B. 24. 32. | " | " | 6. |
| 16. | Dooms | Freih. v. Teuffenbach | " | " | 15. |
| 17. | Jaywood | Christine von Schwaben | " | " | 60. |
| 18-24 | St. | Folge der Vögel nach Barlow | " | " | 60. |
| 25-30 | Grateloup | 6 H. Portraits | " | " | 54. |
| 31. | H. Bading | Grün B. 41 | " | " | 4. |
| 32. | L. Krug | B. 3. (45 Hc) | " | " | 4. |
| 33 | Munikhuyser | H. D. Spiegel | " | " | 38. |
| 34 | Mables & Giovanni Dei | Sturz Saul's | " | " | 7. |
| 35. | Queiroz | Marados | " | " | 61. |
| 36. | Rubens | zwei ritzende Frauen | " | " | 41. |
| 37. | Taddei | Violante Beatrice v. Baiern | " | " | 49. |

Page
502

Nr. 4042.

" 4043

" 4044

" 4045.

" 4046

" 4047

" 4048

" 4049

" 4050

" 4051

verschieden

gr. 52

hi. 501.

gr.

verschieden

" 2

gr. 501.

gr. 501.

hi. 501.

501.

Directionszimmer.

Directionszimmer

Saal II. Schrank 36.

1. Saal III. Schr. 1.
2. " " " 5.
3. " " " 44.
4. " " " }
5. " " " } 23.

Directionszimmer.

Saal II. Schr. 20.

Saal III. Schr. 29.

frühere Bibliothekraum.

503.

Fortlaufende Nr.	Tag.	Monat.	Tag.	Fortlaufende Nr.
N ^o 4052	18 ^{te}	Juli	d. 9 ^{ten}	Aus dem Gen ^l . Dir ^l . Bureau N ^o 707/74 17 Blätter (13. Pfests. 4. Radierungen) nach Bildern des Guernondestschen Sammlungs.
" 4053	"	"	d. 17 ^{ten}	Aus dem Gen ^l . Dir ^l . Bureau N ^o 1174/74 Handzeichnungen von: 1. Berchem. Heerde am Wasser 7. St. de Koningsk. Philosoph 2. H. Bol. Schloß mit Garten 8. C. v. Ostade. Bauer mit Krug 3. Brunkhorst. Landschaft 9. Desoff. Ruhe auf d. Flucht. 4. Decker. Wasserfälle 10. C. de Vos. Maskerade 5. J. Franck. Violinspieler 11. J. Verspronck. Weide Bidsch. 6. J. de Groot. Büsten Magdalen Angebot der Herrn Guernondest. N ^o 1174/74
" 4054	"	"	d. 18 ^{ten}	Handzeichnungen 1. Backhuysen. Mann 2. C. de Vrieser. jugendl. männl. Bildnis. Aus dem Gen ^l . Dir ^l . Bureau N ^o 1028/74 73 M. Portraits von J. Breckling ausgewählt. 1. das anliegende Verzeichniss. Angebot von g. Arnold in Nürnberg. N ^o 1107/74 1. 180 Bl. das Werk von g. C. Wilken. 2. Zeichnungen: Den Stephansdom in Wien. 3. g. Arnold: Das Werk des g. C. Wilken. Nürnberg. 1871. 80 Durch die Kaiserl. Deutsche Gesandtschaft in Rom. N ^o 1316/74 Vier Sepia und Federzeichnungen von Christ. Reinhardt. von den Photolithgr. Burchard. ohne N ^o "Das Leiden Jesu Christi" (große Passion) von A. Dürer 12 Bl. Nachbildung in Photolithographie von Joh. Burchard. Von Kunsthandl. S. Soldan in Nürnberg. N ^o 1392/74 "Kunstwerke aus dem Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg (Original. Photographien) Lieferung 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. Von Kaufmann J. Overbeck in Grefeld. N ^o 1440/74 Original. Sepia. Zeichnung, darstellend "Jubel und Tanz der Fäuna auf der Naturwunder" von J. v. Cornelius (in Glas u. Rahmen) - 6007. Von Kaufmann J. Overbeck in Grefeld N ^o 1184/74 Photographie nach der N ^o 4060 von P. Cornelius gefertigten Zeichnung
" 4055	"	"	d. 3 ^{ten}	
" 4056	"	August	den 4 ^{ten}	
4057	"	"	d. 17 ^{ten}	
4058	"	"	d. 21 ^{ten}	
4059	"	"	d. 25 ^{ten}	
4060	"	September	d. 3 ^{ten}	
4061	"	"	d. 7 ^{ten}	

Monat.	Abend.	Erhaltung.	Erhaltung.
fol. 8			Die 4. Blatt Radierungen von Leon. Hammeny Saal III. Sch. 12 " 13. " Photograph. bei den Entwerfenden Malern.
verschied.			1. Saal I. Sch. } 2. " " " } 24. 3. " " " } 4. " " " } 5. " " " } 6. " " " } 7. " " " } 8. Saal I. Sch. } 9. " " " } 10. " " " } 24. 11. " " " } 6. D. Grooten KdZ 2473
verschied.			1. Saal I. Sch. 2. " " "
verschied.			1. Saal III. Schrank 10 2. u. 3. in. Directionszimmer.
gr. Fol.			Saal II. Sch. 4.
gr. Fol.			Saal III. Sch. 62.
gr. Fol.			Directionszimmer
gr. Fol.			Saal I. (aufgehängt).
fol.			Saal III. Sch. 5.

51
 504

4062

18

35-39 Cr. de Basse 5 Bl. Portraits Saal III, Schrank 39.
 40. Beney Philipp IV " " 61.
 41. Perrya Corn. Hoofd " " 39.
 42-43. Bortius Miracul und Popiscus " " 39.
 44. C. S. Braker Laussure " " 36.
 45. Quebner Louise von Oranien " " 39.
 46. Quider Otto von Guericke " " 22.
 47-72 Jb. Die Gesandten zum Ryswicker Frieden 26. Bl. " " 22.
 73. H. Robinson Anusser " II " 26.
 74. R. Robinson Hahn und Heine " III " 60.
 75. Schalich Stallknecht " " 23.
 76. P. Schenk Neerland " " 40.
 77. W. Sharp Xenobia " " 60.
 78. W. Skelton E. Jenner " " 38.
 79-80. J. Smith 2 Bl. France portraits " " 61.
 81-85 Jb. 5 Bl. Doerse " " 61.
 86. Syers Prinz Rupert " " 42.
 87. Tomba Torricelli " " 49.
 88-89. J. Verdue Junius - Temple " " 60.
 90-91. Vincent 2 Bl. Schwykeunst " " 60.
 92-93. Vorklerman Delmont und Crismus " " 44.
 94. Vorklerman jun. S. Franciscus " " 44.
 95. Walker Owen " " 38.
 96. Watson Marquis de Nargis " " 61.
 97. " James Baine " " 38.
 98-99. Wammars August o. Mrausch. - Minabella " " 44.
 100-102 Williams 3 Bl. Portraits " " 60.
 103. J. Young Wurmser " " 60.

4063

4064

4065

4066

4067

4068

4069

4070

4071

104. Claenens Richard " Saal III Str. 11.
 105. Tschernesow Elisabeth s. Russland " " 61.
 106. C. McElvin Hugenottenpflanz " " 51.
 107. A. Kauffmann Winkelmann " " 17.
 108. B. Antipief La Mettrie " " 61.
 109. J. Godby Catharina Pawlowna " " 60.
 110. Honnus Pahl " " 37.
 111. Vogel Peter I " " 24.
 112. Klarber Kotschubinski " " 18.
 113. Joes Suweroff " " 38.
 114. R. White Jacob II " " 38.

I Pag.	N ^o	18
5 504	4062	1
	4063	"
	4064	"
	4065	"
	4066	"
	4067	"
	4068	"
	4069	"
	4070	"
	4071	"

Ad N^o Inuent. 4058.

1. Simon de Passe Georg Wich. von Brandenburg Saal III Schrank 39.
2. 3. Lenfant Martinien - Melville " " 56.
- 4-6 P. Landry 3 Bl. Portraits " " 56.
7. Duttenhofer Cosmus I " " 15.
- 8-10 John 3 Bl. Portraits " " 17.
11. 12. Pfeiffer 2 Bl. desgl. " " 21.
13. Toschi Neipperg " " 49.
14. Melini Carl Emanuel III " " 48.
15. 16. Pidler Lauren - Franz II " " 21.
17. G. T. Duv Countess Clam - Martinitz " " 38.
18. Faber Sutter " " 38.
19. Daleu Romi " " 22.
20. 21. v. Braggen 2 Portraits " " 27.
- 22-27 Mansfeldt 6 Portraits " " 21.
28. P. v. Schuppen J. Verjusius " " 41.
29. A. Blanchard Washington " " 51.
30. A. Cardon Prince de Ligne " " 60.
31. Luyderhoef W. 95. Wardeberg " " 42.
32. J. Granthomme Mat. Stephan " " 60.
33. Clacrens Hobbe " " 28.
34. Horbraken Beuningen " " 37.
35. 36. Rahl 2 Portraits " " 22.
37. J. Clerk Jacobie " " 5.
38. Paggi Kaunitz " II " 20.
39. Schwarze Carl Ludwig von Oesterreich " II " 20.
40. Gerger Gräfin Hellegarde " III " 6.
- 41-73 32 Bl. diverse Portraits bei den Meistern eingereicht.

I Pag.
 5. 504
 Nr. 4062 18
 „ 4063 „
 „ 4064 „
 „ 4065 „
 „ 4066 „
 „ 4067 „
 „ 4068 „
 „ 4069 „
 „ 4070 „
 „ 4071 „

in Min.
 Dupont
 1683

Originals zw. 400.

Format. Alt. (Ant.) Gattung. Liniensystem.

ad N^{ro} Inventarii 4066.

1. R. Morghen Napoleon. Saal I. Nr. 28.
2. Hefs Rembrandt. III. 62.
3. H. Goltzius p. 169. Forest. 1.
4. Th. de Lee Habicot. 56.
5. P. Lombard Thomas Morant. 56.
6. Portius Christina von Schwaben. 39.
7. H. Hondius A. J. de Plems. 37.
- 8-9. Suyderhof 2 Bl. Heinrich und Renatus v. Nassau. 16.
10. N. Pilly Ouzé. 89.
11. R. Sadeler Graf von Hohenollern (Johan). 22.
12. Swanenburg Ravensberg. I. 16.
13. M. L'Alme F. Jabach. 56.
14. Canini Portrait. 16.
15. Suyderhof W. 45. I. (Volgander). 42.
- 16-17. P. Simon G. Bailly. und P. de Godet. 59.
18. Portius Leopold v. Oesterreich. 39.
19. Claesens Tod und verurtheiltes Paar. Saal III. Nr. 6.
20. H. S. Dehan p. 172. 5.
21. Hollar p. 1041. 63.
22. Suyderhof Sängers im Fenster, u. Orlate. 42.
23. W. Vethers Mädchen mit Blumen. 38.
24. J. Beunne Der Bräcker. 12.
25. L. Sa v. Juchth. 29.

F. Pag.
51 504

N^o 4062 *18*
1

" 4063 *"*

" 4064 *"*

" 4065 *"*

" 4066 *"*

" 4067 *"*

" 4068 *"*

" 4069 *"*

" 4070 *"*

" 4071 *"*

Ad N^o Invent. 4068.

1.	<i>Theod. Mathan</i>	<i>Regn. Pauw.</i>	<i>Saal III</i>	<i>Schr.</i>	<i>38</i>
2.	<i>J. v. Proogen</i>	<i>Ludwig XIV.</i>	"	"	<i>27</i>
3.	<i>P. Jole</i>	<i>J. Lipius</i>	"	"	<i>37</i>
4. 5.	<i>G. v. Paise</i>	<i>2 Bl. Portraits</i>	"	"	<i>39</i>
6.	<i>J. Muller</i>	<i>B. 19.</i>	"	"	<i>2</i>
7.	<i>Fanlhorne</i>	<i>J. Portage</i>	"	"	<i>60</i>
8.	<i>J. Faber</i>	<i>Jacob II.</i>	"	"	<i>60</i>
9.	<i>J. Jole</i>	<i>2. Rose</i>	"	"	<i>36</i>
10.	<i>Photolengh</i>	<i>W. 6.</i>	"	"	<i>27</i>
11.	<i>Goltzrus</i>	<i>B. 205.</i>	"	"	<i>1.</i>
12.	<i>Brevel</i>	<i>Pardallan</i>	"	"	<i>28</i>
13.	<i>Danphui</i>	<i>M. A. Tambusini</i>	"	"	<i>53</i>
14.	<i>Hombius</i>	<i>g. Horn</i>	"	"	<i>37</i>
15-21	<i>Hombius</i>	<i>7 Bl. Portraits</i>	"	"	<i>37</i>
22.	<i>Narbenit</i>	<i>R. D. 78.</i>	"	"	<i>58</i>
23. 24.	<i>Duplos</i>	<i>2 Bl. Portraits</i>	"	"	<i>53</i>
25.	<i>J. Seiller</i>	<i>Portrait</i>	"	"	<i>23</i>
26.	<i>g. Val. R.</i>	<i>Wichelm Jacob II.</i>	"	"	<i>43</i>
27.	<i>Blat</i>	<i>Eichspaar.</i>	"	"	<i>63</i>
28.	<i>anonym</i>	<i>flamisch. Madonna.</i>	"	"	<i>7</i>
29.	<i>Hollar</i>	<i>P. 555.</i>	"	"	<i>63</i>
30-32.	<i>3 Bl.</i>	<i>Stewengkrust 8.</i>	"	"	<i>Diverse</i>
33.	<i>Dusart</i>	<i>ex Bl. H. 8. unbeschrieben</i>	"	"	<i>3.</i>
34.	<i>Lievens</i>	<i>unbeschriebenes Bl. Portrait</i>	"	"	<i>63.</i>

51. 504

N^o 4062 18

" 4063 "

" 4064 "

" 4065 "

" 4066 "

" 4067 "

" 4068 "

" 4069 "

" 4070 "

" 4071 "

51. 504

Ad N^o Juvent. 4070.

1.	Jelkins	Edy Bridges	Saal III	Libr.	60
2.	Wenk	Fürst Schwarzenberg	"	"	38
3.	W. Wand	S ^r George	"	"	60
4.	J. Faber	Arthur Magnusberg	"	"	60
5.	"	Charles Wager	"	"	60
6.	A. Carlson	Thom. Newton	"	"	39
7.	J. Burke	Lord North	"	"	38
8.	Pfann	Oct. Prodomini	"	"	9
9.	Antwig	Max Emanuel V. d. Bayern	"	"	5
10.	Panderson	Maximilian v. Werra	"	"	16
11.	Ravenel	Lord Camden	"	"	38
12.	J. D. Steen	Carl II. v. England	"	"	42
13.	Murphy	Captain Farmer	"	"	60
14.	Welker	Graf Graesse	"	"	60
15.	J. Watson	L. Fr. de Requies	"	"	61
16.	Galle	Lafayette	"	"	29
17.	Antwig	unbek. Porträt	"	"	11
18.	Morici	Nic. de Neuf	"	"	57
19.	Houston	Mrs. Barrington	"	"	60
20.	Nantouel	Fr. de Bonne	"	"	58
21.	P. Heller	Baron Sperger	"	"	21
22.	Jauchel	Ubernauer	"	"	60.38
23.	J. G. Hunk	Will. Pitt	"	"	
24.	J. A. Smith	Tarleton	"	"	
25.	"	A. Robinson	"	"	
26.	V. Green	Königin Anna	"	"	60.38
27.	"	Duchess of Cumberland	"	"	
28.	Myer	" of Gloucester	"	"	
29-30.	V. Green	Jos. & John Hamilton - Baron Lowell	"	"	
31.	Cinego	Druck. Ouzen	"	"	47
32.	Darboigny	Will. Pitt	"	"	46
33-36.	J. Smith	4 Bl. Portraits	"	"	61
37.	Lindbergh	Hamilton	"	"	36
38.	J. Dyck	Moupa	"	"	29
39-42.	Portius	4 Bl. aus der Geographie	"	"	39
43-44.	Korner	2 Bl. desgl.	"	"	44
45.	Fode	1 Bl. desgl.	"	"	37
46-47.	Lomelini	2 Bl. desgl.	"	"	37
48.	J. Gotby	Herschel	"	"	60

Pe. Pag.
51 504

N^o 4063 18

" 4063 "

" 4064 "

" 4065 "

" 4066 "

" 4067 "

" 4068 "

" 4069 "

" 4070 "

" 4071 "

49. Deff Harbolder
50. Geiger Joseph, Erz. von Oest.
51. Hendner J. B. gullmann
52. Wiemer Philipp II.
53-54. Wichnik 2 Bl. R.D. 246. 304.
55. Leoni Mauritius
56. Conradus J. Tringlandus.
57. S. Schuppen Anna Tserklaus.
58. Meng A. Canova
59. Bause gräfin Hordberg
60. Ficquel M. de la Cour.
61. Fr. Hays Carl V.
62. Houbraken Heinrich Grave.
63. Lutina Portrait
64. E. Viro Marcella B. 241
65. N. Vekolic Port. von Grafton
66. Goltzius B. 163.
67. Vangelist Weibl. Brustbild
68. Valch Portrait
69. de Freu B. 7.
70. Schaefflin B. 37
71. Huck Magdalena
72-74. Fer. v. Micken B. 79. 155. 2.
75-78. 4 Bl. Nielsen
79. Bruckhorst B. 6.
80. D. Storr W. 42
81. 2. Bolender Maria
82. G. Reni B. 25
83. Foto Houston Hamilton
84. Jean Genoot
85. Hume Minde
86-87. Wrenk Grablegung - Charles
88. J. B. Smith Alter u. Jugend
89. Pidler Jem. amir
90. 91. 2 Bl. Landschaften nach Ruysdael

Saal III. Strack

29

16

2

4

3

4

2

4

2

1

5

3

3

3

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

Ad N^o Juvent. 4071

1. C. Dupuis Largilliere
2. 3. Edelich 2 Bl. R.D. 154. 178.
4. J. Freidhoff Leopold v. Dessau
5. H. Goltzius Rüste B. 202
6. Houbraken Mahanar
7. J. B. Massard Liory
8. A. Morigen Tauffeierelikeit
9. J. Saenredam Singelhof Philipp I. W. 63
10-11. C. Visser Alberdina. W. 1. 82.
12-22. J. W. Hogarth 14 Bl. series Works
23-64. W. Hollar diverse Bl. series Works
65. Audinet W. Donville
66. Barney Duke of Devonshire
67. Baron Georg III.
68-72. Wolchig Diverse Portraits
73. Th. Burke Charlotte v. England
74. A. Cardon George Harry.
75. B. Krieger Lord Grantham
76. Don Karbon Henry Prince of Wales
77-80. Faber 4 Bl. Portraits
81-83. Fairborne 2 Bl. Carl I & II. und Maria St.
84. Frieden Georg IV.
85. Freidhoff Leop. von Dessau.
86. Fry Prinzessin Charlotte
87. J. Gole Maria Casimira
88. V. J. J. J. Prinzessinnen v. England
89. Haacken Georg II.
90. Helman Herzog v. Chartres
91. Lewis Handel
92. Loggan Leopold v. Salburg Ed. Hilde

Saal III. Strack

56

30

15

1

37

38

I 23

III 42

17

I 13

III 63

27

60

38

27. 11.

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

60

5. Pag.
 5504

4062 18
 4063 "
 4064 "
 4065 "
 4066 "
 4067 "
 4068 "
 4069 "
 4070 "
 4071 "

93. Heath George Earl of Dorsetmouth - - - - - Saal III Schr. 60
 94. a. Haden Georg Ludwig von England - - - - - " 37
 95. R. Lowrie Georg v. Wales - - - - - " 60
 96. J. Lubin Marshall de Hunieres - - - - - " 38
 97. Munickhuyzen Jacob II - - - - - " 60
 98. J. Murphy Duke of Loddan - - - - - " 58
 99. Nanten Fienbet RD. 96. - - - - - " 61
 100-112. Diverse Portraits nach J. Reynolds - - - - - " 61
 113-117. J. W. Reynolds fünf versch. Portraits - - - - - " 61
 118. Ryland Georg III - - - - - " 60
 119. 120. J. Saunders 2 Bl. Portraits - - - - - " 60
 121. Siever J. Latham - - - - - " 59
 122. Simonneau Menager - - - - - " 59
 123. W. Skelton 7 Bl. Portraits - - - - - " 60
 124-126. J. Smith 3 Bl. Portraits - - - - - " } 61
 127. J. R. Smith Nath. Dance - - - - - " }
 128. J. Suyterhoeft Carl 1. W. 16 - - - - - " 42
 129. R. Tompson Princeps of Orange - - - - - " 60
 130-32. Ch. Turner 3 Bl. Portraits - - - - - " 60
 133. J. Walck Marie von England - - - - - " 43
 134. 135. Ward 2 Bl. Portraits - - - - - " 60
 136. 137. J. Watson 2 Bl. Dergleichen - - - - - " 61

12.

verschied.

verschied.

p. f.

verschied.

Saal III. Schr. 10.

1. Saal III. Schr. 62.
 2. " " " 10.
 3. " " " 20.
 4. " " " 47.
 5. " " " 38.
 6. " " " 48.
 7. " " " 49.
 8. " " " 61.
 1. Saal III. Schr. 29.
 2. " " " 28.
 3. " " " 28.
 4. " " " 29.
 5. " " " 29.
 6. " " " 28.

Directionszimmer.

1. Saal Schrank 10. Saal Schrank
 2. " " " 12. " " "
 3. " " " 13. " " "
 4. " " " 14. " " "
 5. " " " 15. " " "
 6. " " " 16. " " "
 7. " " " 17. " " "
 8. " " " 18. " " "
 9. " " " 19. " " "
 10. " " " 20. " " "
 11. " " " 21. " " "
 12. " " " 22. " " "
 13. " " " 23. " " "
 14. " " " 24. " " "
 15. " " " 25. " " "
 16. " " " 26. " " "
 17. " " " 27. " " "
 18. " " " 28. " " "
 19. " " " 29. " " "
 20. " " " 30. " " "
 21. " " " 31. " " "
 22. " " " 32. " " "
 23. " " " 33. " " "
 24. " " " 34. " " "
 25. " " " 35. " " "
 26. " " " 36. " " "
 27. " " " 37. " " "
 28. " " " 38. " " "
 29. " " " 39. " " "
 30. " " " 40. " " "
 31. " " " 41. " " "
 32. " " " 42. " " "
 33. " " " 43. " " "
 34. " " " 44. " " "
 35. " " " 45. " " "
 36. " " " 46. " " "
 37. " " " 47. " " "
 38. " " " 48. " " "
 39. " " " 49. " " "
 40. " " " 50. " " "
 41. " " " 51. " " "
 42. " " " 52. " " "
 43. " " " 53. " " "
 44. " " " 54. " " "
 45. " " " 55. " " "
 46. " " " 56. " " "
 47. " " " 57. " " "
 48. " " " 58. " " "
 49. " " " 59. " " "
 50. " " " 60. " " "
 51. " " " 61. " " "
 52. " " " 62. " " "
 53. " " " 63. " " "
 54. " " " 64. " " "
 55. " " " 65. " " "
 56. " " " 66. " " "
 57. " " " 67. " " "
 58. " " " 68. " " "
 59. " " " 69. " " "
 60. " " " 70. " " "
 61. " " " 71. " " "
 62. " " " 72. " " "
 63. " " " 73. " " "
 64. " " " 74. " " "
 65. " " " 75. " " "
 66. " " " 76. " " "
 67. " " " 77. " " "
 68. " " " 78. " " "
 69. " " " 79. " " "
 70. " " " 80. " " "
 71. " " " 81. " " "
 72. " " " 82. " " "
 73. " " " 83. " " "
 74. " " " 84. " " "
 75. " " " 85. " " "
 76. " " " 86. " " "
 77. " " " 87. " " "
 78. " " " 88. " " "
 79. " " " 89. " " "
 80. " " " 90. " " "
 81. " " " 91. " " "
 82. " " " 92. " " "
 83. " " " 93. " " "
 84. " " " 94. " " "
 85. " " " 95. " " "
 86. " " " 96. " " "
 87. " " " 97. " " "
 88. " " " 98. " " "
 89. " " " 99. " " "
 90. " " " 100. " " "
 91. " " " 101. " " "
 92. " " " 102. " " "
 93. " " " 103. " " "
 94. " " " 104. " " "
 95. " " " 105. " " "
 96. " " " 106. " " "
 97. " " " 107. " " "
 98. " " " 108. " " "
 99. " " " 109. " " "
 100. " " " 110. " " "
 101. " " " 111. " " "
 102. " " " 112. " " "
 103. " " " 113. " " "
 104. " " " 114. " " "
 105. " " " 115. " " "
 106. " " " 116. " " "
 107. " " " 117. " " "
 108. " " " 118. " " "
 109. " " " 119. " " "
 110. " " " 120. " " "
 111. " " " 121. " " "
 112. " " " 122. " " "
 113. " " " 123. " " "
 114. " " " 124. " " "
 115. " " " 125. " " "
 116. " " " 126. " " "
 117. " " " 127. " " "
 118. " " " 128. " " "
 119. " " " 129. " " "
 120. " " " 130. " " "
 121. " " " 131. " " "
 122. " " " 132. " " "
 123. " " " 133. " " "
 124. " " " 134. " " "
 125. " " " 135. " " "
 126. " " " 136. " " "
 127. " " " 137. " " "
 128. " " " 138. " " "
 129. " " " 139. " " "
 130. " " " 140. " " "
 131. " " " 141. " " "
 132. " " " 142. " " "
 133. " " " 143. " " "
 134. " " " 144. " " "
 135. " " " 145. " " "
 136. " " " 146. " " "
 137. " " " 147. " " "
 138. " " " 148. " " "
 139. " " " 149. " " "
 140. " " " 150. " " "
 141. " " " 151. " " "
 142. " " " 152. " " "
 143. " " " 153. " " "
 144. " " " 154. " " "
 145. " " " 155. " " "
 146. " " " 156. " " "
 147. " " " 157. " " "
 148. " " " 158. " " "
 149. " " " 159. " " "
 150. " " " 160. " " "
 151. " " " 161. " " "
 152. " " " 162. " " "
 153. " " " 163. " " "
 154. " " " 164. " " "
 155. " " " 165. " " "
 156. " " " 166. " " "
 157. " " " 167. " " "
 158. " " " 168. " " "
 159. " " " 169. " " "
 160. " " " 170. " " "
 161. " " " 171. " " "
 162. " " " 172. " " "
 163. " " " 173. " " "
 164. " " " 174. " " "
 165. " " " 175. " " "
 166. " " " 176. " " "
 167. " " " 177. " " "
 168. " " " 178. " " "
 169. " " " 179. " " "
 170. " " " 180. " " "
 171. " " " 181. " " "
 172. " " " 182. " " "
 173. " " " 183. " " "
 174. " " " 184. " " "
 175. " " " 185. " " "
 176. " " " 186. " " "
 177. " " " 187. " " "
 178. " " " 188. " " "
 179. " " " 189. " " "
 180. " " " 190. " " "
 181. " " " 191. " " "
 182. " " " 192. " " "
 183. " " " 193. " " "
 184. " " " 194. " " "
 185. " " " 195. " " "
 186. " " " 196. " " "
 187. " " " 197. " " "
 188. " " " 198. " " "
 189. " " " 199. " " "
 190. " " " 200. " " "
 191. " " " 201. " " "
 192. " " " 202. " " "
 193. " " " 203. " " "
 194. " " " 204. " " "
 195. " " " 205. " " "
 196. " " " 206. " " "
 197. " " " 207. " " "
 198. " " " 208. " " "
 199. " " " 209. " " "
 200. " " " 210. " " "
 201. " " " 211. " " "
 202. " " " 212. " " "
 203. " " " 213. " " "
 204. " " " 214. " " "
 205. " " " 215. " " "
 206. " " " 216. " " "
 207. " " " 217. " " "
 208. " " " 218. " " "
 209. " " " 219. " " "
 210. " " " 220. " " "
 211. " " " 221. " " "
 212. " " " 222. " " "
 213. " " " 223. " " "
 214. " " " 224. " " "
 215. " " " 225. " " "
 216. " " " 226. " " "
 217. " " " 227. " " "
 218. " " " 228. " " "
 219. " " " 229. " " "
 220. " " " 230. " " "
 221. " " " 231. " " "
 222. " " " 232. " " "
 223. " " " 233. " " "
 224. " " " 234. " " "
 225. " " " 235. " " "
 226. " " " 236. " " "
 227. " " " 237. " " "
 228. " " " 238. " " "
 229. " " " 239. " " "
 230. " " " 240. " " "
 231. " " " 241. " " "
 232. " " " 242. " " "
 233. " " " 243. " " "
 234. " " " 244. " " "
 235. " " " 245. " " "
 236. " " " 246. " " "
 237. " " " 247. " " "
 238. " " " 248. " " "
 239. " " " 249. " " "
 240. " " " 250. " " "
 241. " " " 251. " " "
 242. " " " 252. " " "
 243. " " " 253. " " "
 244. " " " 254. " " "
 245. " " " 255. " " "
 246. " " " 256. " " "
 247. " " " 257. " " "
 248. " " " 258. " " "
 249. " " " 259. " " "
 250. " " " 260. " " "
 251. " " " 261. " " "
 252. " " " 262. " " "
 253. " " " 263. " " "
 254. " " " 264. " " "
 255. " " " 265. " " "
 256. " " " 266. " " "
 257. " " " 267. " " "
 258. " " " 268. " " "
 259. " " " 269. " " "
 260. " " " 270. " " "
 261. " " " 271. " " "
 262. " " " 272. " " "
 263. " " " 273. " " "
 264. " " " 274. " " "
 265. " " " 275. " " "
 266. " " " 276. " " "
 267. " " " 277. " " "
 268. " " " 278. " " "
 269. " " " 279. " " "
 270. " " " 280. " " "
 271. " " " 281. " " "
 272. " " " 282. " " "
 273. " " " 283. " " "
 274. " " " 284. " " "
 275. " " " 285. " " "
 276. " " " 286. " " "
 277. " " " 287. " " "
 278. " " " 288. " " "
 279. " " " 289. " " "
 280. " " " 290. " " "
 281. " " " 291. " " "
 282. " " " 292. " " "
 283. " " " 293. " " "
 284. " " " 294. " " "
 285. " " " 295. " " "
 286. " " " 296. " " "
 287. " " " 297. " " "
 288. " " " 298. " " "
 289. " " " 299. " " "
 290. " " " 300. " " "
 291. " " " 301. " " "
 292. " " " 302. " " "
 293. " " " 303. " " "
 294. " " " 304. " " "
 295. " " " 305. " " "
 296. " " " 306. " " "
 297. " " " 307. " " "
 298. " " " 308. " " "
 299. " " " 309. " " "
 300. " " " 310. " " "
 301. " " " 311. " " "
 302. " " " 312. " " "
 303. " " " 313. " " "
 304. " " " 314. " " "
 305. " " " 315. " " "
 306. " " " 316. " " "
 307. " " " 317. " " "
 308. " " " 318. " " "
 309. " " " 319. " " "
 310. " " " 320. " " "
 311. " " " 321. " " "
 312. " " " 322. " " "
 313. " " " 323. " " "
 314. " " " 324. " " "
 315. " " " 325. " " "
 316. " " " 326. " " "
 317. " " " 327. " " "
 318. " " " 328. " " "
 319. " " " 329. " " "
 320. " " " 330. " " "
 321. " " " 331. " " "
 322. " " " 332. " " "
 323. " " " 333. " " "
 324. " " " 334. " " "
 325. " " " 335. " " "
 326. " " " 336. " " "
 327. " " " 337. " " "
 328. " " " 338. " " "
 329. " " " 339. " " "
 330. " " " 340. " " "
 331. " " " 341. " " "
 332. " " " 342. " " "
 333. " " " 343. " " "
 334. " " " 344. " " "
 335. " " " 345. " " "
 336. " " " 346. " " "
 337. " " " 347. " " "
 338. " " " 348. " " "
 339. " " " 349. " " "
 340. " " " 350. " " "
 341. " " " 351. " " "
 342. " " " 352. " " "
 343. " " " 353. " " "
 344. " " " 354. " " "
 345. " " " 355. " " "
 346. " " " 356. " " "
 347. " " " 357. " " "
 348. " " " 358. " " "
 349. " " " 359. " " "
 350. " " " 360. " " "
 351. " " " 361. " " "
 352. " " " 362. " " "
 353. " " " 363. " " "
 354. " " " 364. " " "
 355. " " " 365. " " "
 356. " " " 366. " " "
 357. " " " 367. " " "
 358. " " " 368. " " "
 359. " " " 369. " " "
 360. " " " 370. " " "
 361. " " " 371. " " "
 362. " " " 372. " " "
 363. " " " 373. " " "
 364. " " " 374. " " "
 365. " " " 375. " " "
 366. " " " 376. " " "
 367. " " " 377. " " "
 368. " " " 378. " " "
 369. " " " 379. " " "
 370. " " " 380. " " "
 371. " " " 381. " " "
 372. " " " 382. " " "
 373. " " " 383. " " "
 374. " " " 384. " " "
 375. " " " 385. " " "
 376. " " " 386. " " "
 377. " " " 387. " " "
 378. " " " 388. " " "
 379. " " " 389. " " "
 380. " " " 390. " " "
 381. " " " 391. " " "
 382. " " " 392. " " "
 383. " " " 393. " " "
 384. " " " 394. " " "
 385. " " " 395. " " "
 386. " " " 396. " " "
 387. " " " 397. " " "
 388. " " " 398. " " "
 389. " " " 399. " " "
 390. " " " 400. " " "
 391. " " " 401. " " "
 392. " " " 402. " " "
 393. " " " 403. " " "
 394. " " " 404. " " "
 395. " " " 405. " " "
 396. " " " 406. " " "
 397. " " " 407. " " "
 398. " " " 408. " " "
 399. " " " 409. " " "
 400. " " " 410. " " "
 401. " " " 411. " " "
 402. " " " 412. " " "
 403. " " " 413. " " "
 404. " " " 414. " " "
 405. " " " 415. " " "
 406. " " " 416. " " "
 407. " " " 417. " " "
 408. " " " 418. " " "
 409. " " " 419. " " "
 410. " " " 420. " " "
 411. " " " 421. " " "
 412. " " " 422. " " "
 413. " " " 423. " " "
 414. " " " 424. " " "
 415. " " " 425. " " "
 416. " " " 426. " " "
 417. " " " 427. " " "
 418. " " " 428. " " "
 419. " " " 429. " " "
 420. " " " 430. " " "
 421. " " " 431. " " "
 422. " " " 432. " " "
 423. " " " 433. " " "
 424. " " " 434. " " "
 425. " " " 435. " " "
 426. " " " 436. " " "
 427. " " " 437. " " "
 428. " " " 438. " " "
 429. " " " 439. " " "
 430. " " " 440. " " "
 431. " " " 441. " " "
 432. " " " 442. " " "
 433. " " " 443. " " "
 434. " " " 444. " " "
 435. " " " 445. " " "
 436. " " " 446. " " "
 437. " " " 447. " " "
 438. " " " 448. " " "
 439. " " " 449. " " "
 440. " " " 450. " " "
 441. " " " 451. " " "
 442. " " " 452. " " "
 443. " " " 453. " " "
 444. " " " 454. " " "
 445. " " " 455. " " "
 446. " " " 456. " " "
 447. " " " 457. " " "
 448. " " " 458. " " "
 449. " " " 459. " " "
 450. " " " 460. " " "
 451. " " " 461. " " "
 452. " " " 462. " " "
 453. " " " 463. " " "
 454. " " " 464. " " "
 455. " " " 465. " " "
 456. " " " 466. " " "
 457. " " " 467. " " "
 458. " " " 468. " " "
 459. " " " 469. " " "
 460. " " " 470. " " "
 461. " " " 471. " " "
 462. " " " 472. " " "
 463. " " " 473. " " "
 464. " " " 474. " " "
 465. " " " 475. " " "
 466. " " " 476. " " "
 467. " " " 477. " " "
 468. " " " 478. " " "
 469. " " " 479. " " "
 470. " " " 480. " " "
 471. " " " 481. " " "
 472. " " " 482. " " "
 473. " " " 483. " " "
 474. " " " 484. " " "
 475. " " " 485. " " "
 476. " " " 486. " " "
 477. " " " 487. " " "
 478. " " " 488. " " "
 479. " " " 489. " " "
 480. " " " 490. " " "
 481. " " " 491. " " "
 482. " " " 492. " " "
 483. " " " 493. " " "
 484. " " " 494. " " "
 485. " " " 495. " " "
 486. " " " 496. " " "
 487. " " " 497. " " "
 488. " " " 498. " " "
 489. " " " 499. " " "
 490. " " " 500. " " "
 491. " " " 501. " " "
 492. " " " 502. " " "
 493. " " " 503. " " "
 494. " " " 504. " " "
 495. " " " 505. " " "
 496. " " " 506. " " "
 497. " " " 507. " " "
 498. " " " 508. " " "
 499. " " " 509. " " "
 500. " " " 510. " " "
 501. " " " 511. " " "
 502. " " " 512. " " "
 503. " " " 513. " " "
 504. " " " 514. " " "
 505. " " " 515. " " "
 506. " " " 516. " " "
 507. " " " 517. " " "
 508. " " " 518. " " "
 509. " " " 519. " " "
 510. " " " 520. " " "
 511. " " " 521. " " "
 512. " " " 522. " " "
 513. " " " 523. " " "
 514. " " " 524. " " "
 515. " " " 525. " " "
 516. " " " 526. " " "
 517. " " " 527. " " "
 518. " " " 528. " " "
 519. " " " 529. " " "
 520. " " " 530. " " "
 521. " " " 531. " " "
 522. " " " 532. " " "
 523. " " " 533. " " "
 524. " " " 534. " " "
 525. " " " 535. " " "
 526. " " " 536. " " "
 527. " " " 537. " " "
 528. " " " 538. " " "
 529. " " " 539. " " "
 530. " " " 540. " " "
 531. " " " 541. " " "
 532. " " " 542. " " "
 533. " " " 543. " " "
 534. " " " 544. " " "
 535. " " " 545. " " "
 536. " " " 546. " " "
 537. " " " 547. " " "
 538. " " " 548. " " "
 539. " " " 549. " " "
 540. " " " 550. " " "
 541. " " " 551. " " "
 542. " " " 552. " " "
 543. " " " 553. " " "
 544. " " " 554. " " "
 545. " " " 555. " " "
 546. " " " 556. " " "
 547. " " " 557. " " "

5
 506

N ^o 4082	1874	December	den 29 ^{ten}
N ^o 4083	"	"	den 29 ^{ten}
N ^o 4084	"	"	"
N ^o 4085	"	"	den 30 ^{ten}
N ^o 4086	1875	Januar	den 4 ^{ten}
N ^o 4087	"	"	den 6 ^{ten}
N ^o 4088	"	"	den 10 ^{ten}

Vom Kunsthan der C. Lincke 1944/74

1. Leprieu Le Jeunes
2. Grimon la jeune studieuse.
3. Maurel La joueuse
4. Cheillet Le miroir casse
5. Chiffard L'etern 3^e amour
6. Gaillard Le lecteur
7. Tardieu L'aimable entente
8. Schmitz Landschaft Zeichnung
9. Deroy Neapel

an Hg. d. Z. am 18.8.1972

Nom Kunsthan der Wawra 1820/74

Wien.
 Completes Werk des A. v. Bartsch

Nom Kunsthan der Rocca Wien. 1971/74

1. B. Farjat Clemens XI.
2. Danelli Löffel
3. Ansell Hawke
4. Carmona Bonheur
5. Landry Lesouger

Vom Kunsthandler Mühlstedt hier. 2029/74

1. Israel v. Meier B. 108. (45 Rg.)
2. Bodewich Appel
3. Th. de Bry Banchin
4. J. Callet M. 1841 (10 Rg.)
5. J. J. Joseph II.
6. J. Falck Wilh. v. Lüneburg 11. 2 Vol. 1853
7. L. Gornitz Hryzen 12. 20 Bl. russ. Frakt.
8. J. v. d. Heyden Henri
9. N. Verkholze W. 7
10. Demarlean Zeichnung Justakoren

Vom Kunsthandler R. Lepke hier 2052/74

- 1-3. Edschick 3 Portraits. (2 unbeschnitten)
- 4-6. Weigel 3 Portraits
7. Hollar Albrecht. I.
- 8-12 Reynolds 5 Bl. Portraits n. d. m.
13. Zornat Fromantik.
- 14-18 Unger 5 Bl. Radierungen (nicht im Handel)
- 19-22 Kilian 4 Bl. Portraits
23. Schmidt J. F. Genre nach Canova (unbeschnitten)
- 24-29 6 Bl. diverse Portraits.

Von J. Frau Eulke Brauer in Hirschberg 1/78

Kautbach: E. F. F. Portrait. Orig. Zeichnung, Bleist. (28 Rg.)

Von R. Lepke hier 30/78

Jan Law. J. F. Schmidt so. Vor allen Schrift. (28 Rg.)

Fol			
Diverses			
Format			
Fol.			
Diverses			
Format			
4 ^e			
Fol.			
gr. Fol.			
4 ^e			

1	Saal III	Schrank	29
2	"	"	29
3	"	"	30
4	"	"	28
5	"	"	28
6	"	"	29
7	"	"	37
8	I	"	12
9	I	"	11.

Saal III Schrank 5 u. 11.

1	Saal III	Schrank	20
2	"	"	28
3	"	"	66
4	"	"	61.
5	"	"	56

1	Saal III	Schrank	4
2	"	"	12
3	"	"	28
4	"	"	52
5	"	"	16
6	"	"	15
7	"	"	13
8	"	"	23
9	"	"	43.
10	"	"	53.
11	Jm Direct. Zimmer		51
12			

1. 2	Saal III	Schrank	30
3	"	"	12
4-6	"	"	24
7	"	"	73
8-12	"	"	66
13	"	"	18
14-18	"	"	24
19-22	"	"	17
23	I	Sch.	9
24-29	in be treffenden Stellen u. Portr. Sammlung.		

Saal I Schrank 12.

Saal I Schrank 9.

5
 Pag.
 507

N ^o 4089	18	65. S. à Polswert Himmelstöngrün	Saal III. Jahr. 28
		66. C. Dupond B. G. I	1.
		67. Dupont Hgl. pag. 341	3
		68. Lubina Maria von England	37
N ^o 4090	"	69. Im. van Mecken B. 154, 2	4.
		70. W. van Mecken Verfassung des Hagen	38.
		71. C. de Moor Eigenh. Schiffs	38.
		72. v. Meft Marktlatz von Amsterdam	18
		73-75 Friedrich 3 Bl. Brandenburgische Churfürsten	15
		76-80. Grimm 5 Bl. Portraits	16
		81-97. Siebenzahn Bl. Diverse Portraits von Eiden, Gajani etc.	verschieden.
		98-100. J. F. Schmidt 3 Bl. Orig. Zeichnungen	I - 22
		101. J. G. Wille eine Original Zeichnung	- 22.
N ^o 4091	"		
N ^o 4092	"		
N ^o 4093	"		
N ^o 4094	"		
N ^o 4095	"		
N ^o 4096	"		

Ad N^o Inventari 4095

N ^o				
1.	J. Arsell	Lampe	Saal III. Jahr. 60	
2.	Bartholp	Camden		21
3. 4.	A. Horschling	2 Bl. Maria - Stadtköpfe		27
5.	Chaplin	Anteus' Frau		52
6. 7.	Cheneau	2 Bl. Portraits (Lepgynski - Collet)		28
8.	Drevel	Personen		53
9. 10.	G. Edlich	R. D. 231. 232.		30
11.	Fiequet	Carl XII.		53
12.	Gander	du Barry		54
13-25	Honbraken	13 Bl. Portraits.		37
26.	Jones	Burke		38
27.	Th. de Lou	jongaze		56
28.	R. Nanteuil	R. D. 46		58 30
29. 30.	Jouart	2 Bl. Portraits		59
31-42	J. Schenk	12 Bl. Diverse		41
43.	W. Sharp	W. Sharp.		60
44.	Sherwin	W. Pitt		38
45-50	J. Smith	6 Bl. Diverse Portraits		61
51.	J. R. Smith	Motetage		38
52. 53.	W. Vailland	2 Bl. W. 31. 58		43
54-56.	J. Valik	3 Bl. Portraits		43
57. 58.	Vankolfe	2 Bl. W. 2. 7.		43
59	J. de Vischer	W. 9		44
60-63.	J. F. Naase	4 Bl. K. 162. 188. 237. 239		11
64.	Capt. Daillie	Naase		38
65.	P. de Perge	(ist männl.) Esther	I - 8	
66.	J. Amigo	2 Bl. Portraits des Herzogs v. Cambridge		47 Mithel.
67.	Emmett	Königin Anna		60
68-70	Faber	3 Bl. Portraits		60
71-76	J. Jole	6 Bl. Diverse		36
77. 78.	J. de Grood	2 Bl. Portraits		36
79-82.	J. F. Haio	4 Bl. desgleichen		17

5
 Pag.
 507

N^o 4089

83. 84.	A. van Halen	2 Bl. Portraits	Saal III. Nr. 36.
85.	A. Houston	Charlotte	" " 38.
86.	Humphrey	M. Ryckert	" " 60.
87.	Küniger	Amsterd.	" " 18.
88.	Leonard	Feuntyer	" " 18.
89.	Lieftkoop	Berhiaggi	" " 37.
90.	Louw	Pussens	" " 37.
91.	Paul	Spencer	" " 60.
92.	J. Biddle	gerant	" II " 87
93.	Thomson	Colius	" " 41
94.	J. J. Loner	Leopold	" " 41
95.	C. Troost	Vlaaming	" " 42
96.	Th. Watson	Fr. v. Cumberland	" II " 67
97. 98.	White	2 Bl. Portraits	" " 60
99.	Wreck	Wierhorst	" " 10
100 - III	12 Averse	Portraits	" " Diverse

N^o 4091

N^o 4092

N^o 4093

N^o 4094

N^o 4095

N^o 4096

ad N^o 4096.

1. 2.	J. à Holwerd	Vaux - Oarke (u. d. Eiden)	Saal III. Nr. 28
3.	Murghers	Janus	" " 27
4.	Deff	Mirewell (u. d. Eiden)	" " 29
5. 6.	C. Galle	Hennica - Wulfaert	" " 36
7.	W. Hendus	Fr. Frank	" " 37
8.	P. de Jode	Marquis	" " 37
9. 10.	"	Tulver (u. Eiden und G. H.)	" " 37
11.	Loum elia	A. Stevens	" " 37
12 - 14.	Meyssens	u. d. Eiden - Carl I (zuw. d. Eiden)	" " 38
15.	Neeffs	de Hertoge	" " 38
16. 17.	Pontius	Scaglia I - Le Roy (I a. l. l.)	" " 39
18. 19.	"	Scaglia - de Vos (u. d. Eiden)	" " 39
20 - 24	"	Loo - J. Wolph - Frakes - Geest - Scaglia (G. H.)	" " 39
25.	Rucholle	C. Anamel (Meyssens)	" " 41
26.	Voerst	Digby (G. H.)	" " 43
27. 28. 29.	Vorslerman	Cachou - Miller (G. H.) und van Eiden	" " 44
30.	"	Loeberger (u. Eiden) - verdragen	" " 44
31.	J. Savoy	Vos de Vorseburch (100 M.)	" " 42
32 - 36.	Wierix	A. 1885. 1944. 1954. 1995. 2019.	" " 44

5
 507

N^o 4089

N^o 4090

N^o 4091

N^o 4092

N^o 4093

N^o 4094

N^o 4095

N^o 4096

in der
 Drucken
 1883

In Direction - Linien

In Direction - Linien

- 1. Saal III Strank 1
- 2. " " 29
- 3. 4. " " 43
- 5. " " 46
- 6. " " 41
- 7. " " 54.
- 8. " I " 43
- 9-12 " " 37
- 13. " " 57
- 14. " " 37
- 15-48 " " 57
- 49-142 " " 57
- 143 " " 57

Fol.

Saal I Strank 12

gr.
 gr. Fol.

Saal II Strank 15.

Mr.
Lipson
1883

Pag.
508.

N ^o 4097	1875.	Januar	9 ^{ter}
N ^o 4098	"	Februar	1 ^{ter}
N ^o 4099	"	"	3 ^{ter}
N ^o 4100	"	"	4 ^{ter}
N ^o 4101	"	"	4 ^{ter}

Von Kunsthandl. Böner (Leipzig.)		N ^o 2036/74.
1. Unbek. 15 Jähr. Christus am Kreuz. (20 K.)		
2. H. S. Beham Holz. B. 124 (28 K.)		
3. J. P. K. Christus (unbek.) (15 K.)		
4. J. v. Maken B. 99. (150 K.)		
5. I. B. B. 44. (25 K.)		
6. H. T. V. A. Pan. II p. 146. (150 K.)		
7. H. Wierix Al. 874.		
8. J. Smith : Wierix.		
9. J. Ward Duncan		
10. Muscher Galeas.		
11-19. Diverse Portraits.		
Von L. E. Lepke.		N ^o 131/75
1. Wolff : König Friedrich Wilh. III. Sgranzzeichnung		
2. 9 Bl. auf Friedrich d. Gr. bezüglich		
Von Kunsthandl. Linke.		N ^o 172/75.
1-3 Nach Boncher 3 Bl. : J. G. L. u. Overier		
4-6. J. G. L. 2 Genuesen		
6 Ferrard : Calisto		
7. Lefevre Madonna u. Marielle		
8. Heath. 32 32		
9. Bartholom. Deauville		
10. Watson Miss Jones		
11. Smith Albans		
12. Ansell Weibl. Portr.		
Von Privaten Nicshke.		N ^o 175/75
1. H. P. L. J. de Loune.		
2. M. Larne B. Treadlet		
3. Nagin Grasset		
4. Agricola Heudekaver		
5. J. G. L. J. G. L.		
6. J. H. G. L. u. Sophia Charlotte		
7. F. Piranesi : Piranesi		
8. F. Piranesi 3 Bl.		
9. K. L. 16 Bl. 10, 20 Diverse Portraits.		
Von Ksth. Ausler & Rutherst		N ^o 158/75
1-5 Marc Anton B. 143. 156. 368. 372. 438.		
6. Veneziano B. 449.		
7. Mantegna B. 15.		
8. G. G. L. B. 99.		
9. G. G. L. B. 99.		
10. Casanova B. 118.		
11. B. D. Pan. 23		
12. N. H. B. 2.		
13. C. Z. J. G. L. Caspar.		
14. Nero : Satyr.		
15. van Staren B. 11.	19. Aug. Canacci B. 149. 10	
16. T. Skimmer Heide.	20. Watalov B. 118.	
17. 18. Ghisi J. D. B. 7. 15. 8		

1.	Saal III	Schrank	6
2.	"	"	5
3.	"	"	5
4.	"	"	4
5.	"	"	5
6.	"	"	4
7.	"	"	44
8.	"	"	61
9.	"	"	60
10.	"	"	38
1.	Saal I	Schrank	22
2.	" II	"	14.
1. 2.	Saal III	Schr.	} St. n. 28
3.	"	"	
4. 5.	"	"	
6.	"	"	
7.	"	"	
8.	"	"	
9.	"	"	
10.	"	"	
11.	"	"	
12.	"	"	
1.	Saal III	Schr.	36.
2.	"	"	56.
3.	"	"	51.
4.	"	"	11.
5.	"	"	36.
6.	"	"	16.
7.	"	"	48.
8.	"	"	15.
9.	"	"	17.
1-73	Saal III	Schr.	7
8.	"	"	27
9.	"	"	6
10.	"	"	6
11.	"	"	5
12.	"	"	5
13.	"	"	6
14.	"	"	5
15.	"	"	6
16.	"	"	8
17. 18.	"	"	10
19.	"	"	1
20.	"	"	1

Page	No.	1875
509	No. 4102	1875
	No. 4103	"
	No. 4104	"
	No. 4105	"
	No. 4106	"
	No. 4107	"
	No. 4108	"
	No. 4109	"
	No. 4110	"
	No. 4111	"

55. Soutman Paccharabier Saal III. Schr. 16.
 56. Port Königin Wilhelmine " " 5
 57. Cousins Lady Beel " " 38.

Ad N^m Invert. 4108.

1. <u>Brosse</u> <u>Ludwig</u> <u>XIV</u> und <u>Maria</u> <u>Antoinette</u>	Saal III. Schr. 51.
2. <u>R. Boirin</u> <u>Luther</u>	" " 52.
3-5. <u>Brookshaw</u> 3 pl. <u>Hals</u> , <u>Ludwig</u> <u>XVI</u> u. <u>M. Antoinette</u>	" " 60.
6. <u>Darrell</u> <u>D'Aguesseau</u>	" " 53.
7. <u>Edelich</u> <u>Mad.</u> <u>Vallière</u>	" " 30.
8. <u>Earlom</u> <u>Carl</u> <u>V</u> zu <u>Bford</u>	" " 39.
9-10. <u>J. Edelich</u> <u>R.D.</u> 310. 278.	" " 30.
11. <u>J. Edelich</u> <u>J. André</u> <u>de</u> <u>Morslin</u>	" " 30.
12. <u>English</u> <u>Maler</u> <u>Dobson</u>	" " 60.
13. <u>Faithorn</u> <u>Joh.</u> <u>Wallis</u>	" " 60.
14. <u>Arndell</u> <u>Lenox</u>	" " 60.
15. <u>E. Fisher</u> <u>Paul</u> <u>Sandby</u>	" " 60.
16. <u>P. v. Gunt</u> <u>Eugen</u> <u>von</u> <u>Savoyen</u>	" " 12.
17. <u>Hänblich</u> <u>Joh.</u> <u>Mart.</u> <u>Ligala</u> (Husarier)	" " 16.
18. <u>Hondrus</u> <u>Lesjinsky</u>	" " 37.
19. <u>Houston</u> <u>Zwizgli</u>	" " 60.
20. <u>Ireland</u> <u>Hogarth</u>	" " 60.
21. <u>Ch. le Febvre</u> <u>Alex.</u> <u>Boudan</u>	" " 53.
22. <u>Quiter</u> <u>Carl</u> <u>II</u>	" " 22.
23. <u>W. de Lasse</u> <u>Carl</u> <u>v.</u> <u>Putkingsham</u>	" " 39.
24. <u>Lockon</u> <u>Leguir</u>	" " 56.
25. <u>Pond</u> <u>Ligenbühns</u>	" " 60.
26. <u>Reinsperger</u> <u>Maria</u> <u>Theresia</u>	" " 9.
27. <u>J. W. Reynolds</u> <u>Jos.</u> <u>Reynolds</u>	" " 38.
28. <u>v. Rymdyk</u> <u>Klein</u> <u>v.</u> <u>Nassau</u> mit seiner Frau	" " 16.
29-32. <u>Sadeler</u> 4 pl. <u>Bildnisse</u>	" " 22.
33. <u>P. Silenk</u> <u>Takkely</u>	" " 41.
34. <u>Shorsin</u> <u>Jos.</u> <u>Reynolds</u>	" " 60.
35. <u>J. Smith</u> <u>Countess</u> <u>of</u> <u>Rochford</u>	" " 61.
36. <u>Nizron</u> <u>Isabella</u> <u>v.</u> <u>Arbelen</u>	" " 60.
37. <u>Verkolje</u> <u>M.</u> <u>Parson</u>	" " 43.
38. <u>Wierix</u> <u>Al.</u> <u>2027</u>	" " 44.

Pag.				
509	Nr 4102	1875	39. Val. Green Will. Portait	Saal III Schr. 60.
			40. H. van Schuppen 2 Bl. Collet - Prinz v. Wales	" 41.
			42. Rainoudi B. 15	" 7.
	Nr 4103	"	43. E. Vico Mars u. Venus B. 21. I	" 8.
	Nr 4104	"		
	Nr 4105	"		
	Nr 4106	"		
	Nr 4107	"		
	Nr 4108	"		
	Nr 4109	"		
	Nr 4110	"		
	Nr 4111	"		

Fol.			1-13. - - - Saal III Schrank 15. 14-29 - - - " " 7. 21.
Jung. Fol.			Saal II Schrank 20
verschied.			1. Saal III Schrank 36. 7. Saal III Schrank 43. 2. " - " 29. 8. " - " 60. 3. " - " 15. 9. " - " 42. 4. " - " } 60. 5. " - " } 6. " - " }
bl. oval and.	—	—	einstweilen Durchgangszimmer
versch.	—	—	
gr. F.	—	—	Durchgangsraum. Sch. xx.
verschied.	—	—	(III (Schlen-) Brief. 1. 72/de 80)
gr. g. fol.	—	—	} Saal I Schr. 6.
gr. g. fol.	—	—	
Fol.			Saal IV. Schr. 29. 2. Saal III Schrank 43. 3. Saal III Schrank 60. 4. Saal III Schrank 42.

Pag. 509
 Pag. 510. N^o 4112

- 46. Rubens p. Dupuis sc. Sch. 112 Saal II u. III Schr.
- 47. " Jambou Sch. 96 " " "
- 48. " P. de Jode sc. Sch. 178 " " "
- 49. " C. Jelle S. 250 " " "
- 50. " v. Steen S. 2 " " "
- 51. " W. Stanley Sch. 48 " " "
- 52. " Neeffs sc. Sch. 324 " " "
- 53. " Lauwers sc. " 16 14 " " "
- 54. " G. Maer sc. " 22 " " "
- 55. " Porticus sc. " 243 " " "
- 56. " Vorsterman sc. " 116 " " "
- 57. " Quellinus ex. " 68 " " "
- 1111 58-61 " Polwest 4 Bl. " " "
- 62-63. P. Audouin 2 Bl. II " 27
- 64. Bartolozzi Venus " " 21
- 65. Raue Gustav Adolph " " 5
- 66. Audouin Laura " " 27
- 67. Chevillet 2 Bl. nach Terburg " " 28
- 68. Earle Wassermühle " " 39
- 69. Mathieu Lermont & amour " " 30
- 70. Durnet The Trumpeter " " 60
- 71. Bloedeling W. 57 " " 27
- 72. Rykman sc. Grablegung Christi " " 41
- 73. Agnola sc. Amor's Bestattung " " 5

Rubens - Meppen

Verschieden
 20 fol.
 20 fol.
 fol.
 verschied.

1-4 Saal I Schr. 12 (und)
 5. " " " 13

- 1. Saal III. Schr. 8
- 2. " " " 9
- 3. " " " 24

unvollständiges Verzeichnis.
 18. 29 die Fortsetzung d. 67/da 79.

Directionsnummer.

- 1. Saal I Schrank 17
- 2. " " " 12
- 3. " " II " 23
- 4. " " III " 60
- 5. " " " " 52
- 6. " " " " 23
- 7. " " " " 12
- 8. " " " " 29
- 9. " " " " } 57
- 10. " " " " }
- 11. " " " " 37
- 12. " " " " 38
- 1. Saal I Schr. 11
- 2. " " " " 13
- 3. " " " " 9
- 4. " " " " 18
- 5. " " " " 2

Pag.	Pag.	Nr.				
509	512	4129	1875	39. Kollb	Die frommen Frauen beim Grabe	Saal II. S. 6.
				40. Künzger	Transfiguration u. Raphael	6.
				41. N. Green	Grabmonument	27.
				42. W. Ward	Charter of Liberties	26.
		4130.	"			
		4131	"			
		4132	"			
		4133	"			
		4134	"			
		4135	"			
		4136	"			
		4137	"			

Ad N^m Juvet. 4131.

1. Ostade	P. 4. I	Saal III. S. 1.
2. Vorstman	C. Malleg. G. H.	44
3. Pontius	P. Palamedes. v. J. Liden	39
4. Polwest	W. de Vos. G. H.	28
5. P. Schuk	Novel	41
6. L. Kirscher	Anna v. Oesterreich.	44
7. d. de Blois	Carl V. Lotharingen	27
8. Suyderhof	Sturz des Reges I	16
9. Blot	de Gery	51
10. Fleuniger	J. Alenber	54
11. J. v. Meurs	Nic. Copernicus	57
12. Aubin	Card. Bernis	51
13. H. de Ley	Henry IV	56
14. Albert	Maria Jos. v. Sachsen	51
15. Lornique	Ch. la Fosse	59
16. 17. Larnassi	Louis XV und Marie	56
18. J. Froine	J. B. Colbert	53
19. Endre	König Christian VII	18
20. Klaber	Rostopchin	78. 49
21. 22. Mansfeld	Katharina II und die Großfürstin	21.
23-26. John	4 Bl. Portraits	17
27. Juelburg	Ferdinand II	17
28. Schmutzer	Kollwitz	23.
29. Eg. Sadeler	Chr. Guarinoni	22.
30. L. Kilian	Chr. van der Lippen	17
31. Pfeiffer	Lavater	21.
32. P. Lely	Carl II	18.
33. Clerk	Leopold II	12
34. Turner	Terry	} 60.
35. Hall	Brougham	
36. Fry	Guilford	
37. Meyer	Rogers	

Pag.	Pag.	Nr.	1875	
509	512	4129	38. J. Daulle Fr. de la Peyronie	Saal III. Schr. } 28
			39. Clencan Erzbischof I	" " " " " }
			40-55. Flipart 6 St. Geuse und Longhi	" " " " " }
			56. Davon Auguste von Wales	" " " " " }
			57. Faber August Wilhelm von Braunschweig	" " " " " }
			58-61. Th. Watson 4 St. Schönheiten von Wiesbaden	" " " " " }
	4130	"	62. C. Rahl Landschaft	" " " " " 9.
			63. C. Hartmann Cath. Stora	" " " " " 6.
	4131	"	64. v. Galen Joh. Moritz v. Nassau	" " " " " II 10.
			65. R. de Hooghe Wilhelm III	" " " " " 10.
			66. Alix Napoleon I	" " " " " 20.
	4132	"	67. Taylor Flemish Collation	" " " " " 16.
	4133	"		
	4134	"		
	4135	"		
	4136	"		
	4137	"		

verschied.	—	—	
—	—	—	1. Saal Schr. 5. 2. " " " 28. 3. " " " 6. 4. " " " 63. 5. " " " 38.
—	—	—	
1/4 fol.			} Saal III. Galleriewerke?
2. 9/16 fol.			
4°			Directionszimmer 2 ^{te} Raum: Bibliothek?
gr fol.			1. Saal II Schr } 26 2. " " " " 3. " " " "
oval.	—	—	Directionszimmer
Verschieden			1. Saal III Schr 5. 2. " " " 4. 3. " " " 53. 4. " " " 60. 5. " " " 15. 6. " " " 30. 7. " " " 30. 8. " " " 30. 9. " " " 32. 10. " " " 39. 11. " " " 39. 12. " " " 39. 13. " " " 42.
8°	—	—	Directionszimmer

Pag	N ^o	Jahr	Monat	Tag
509	4138	1875	Mai	Den 14 ^{ten}
	4139	"	"	Den 18 ^{ten}
	4140	"	"	Den 19 ^{ten}
	4141	"	"	Den 24 ^{ten}
	4142	"	"	Den 25 ^{ten}
	4143	"	Juni	Den 4 ^{ten}
	4144	"	"	Den 7 ^{ten}

Von Kunsthandl. Wawra in Wien L. 777/75
A. Ver. Huell. Jacobus Hauberkens et son oeuvre.
Argente. 1875.

Von Kunsthandl. Boerner in Leipzig L. 765/75
/ Versteigerung von 19^{ten} April /:
39 Blatt Kupferstiche un 1 Band.
/ Stich. d. anliegende Verzeichniss /:

Von Auctionator Lepke L. 590/75
/ Versteigerung von 6^{ten} Mai /:
1. W. Holzer. Ansicht von Sena. P. 1121
2. R. Moeghen. Pius VII. unvollend. Holzdruck
3. " " Brustbild einer Marter. Dess. (Columbus)
4. Larroussin. Le villageois qui cherche son veau
5. " " Le gazon puni

Von Kunsthandl. Dory in Leipzig
1. H. S. Scham. Tod. B. 91
2. " " Drei Männer. B. 196
3. " " Hom. Alphabet B. 229
4. (Th. de Brj) Adam u. Eva in Bund

Von Kunsthandl. F. Butsch in Augsburg L. 874/75
Cathecismus. That is to say a Short Instruction into
Christian Religion etc. (Trauer). 1548.
/ Titel und Schlußblatt fehlen /:

Vom Auctionator R. Lepke L. 87
/ Versteigerung von 1^{ten} Juni /:
1. B. Baldini. Torenias B. 10.
2. " " Abbias B. 16.
3. H. S. Scham. Wellgeleand. B. 30. I.
4. J. C. Burch. schlafende Kind. Pers. 119.
5. A. Claus. Kampf vom Krieger. Pers. 117
6. A. Dürer. Adam u. Eva. B. 1. (1. Druck - 7007)
7. J. Falck. Loure XIV
8. J. v. Mecklen. Opfernandians Anbelung d. Könige. B. 36.
9. Monogramm J. Christi Kreuzigung
10. W. v. Olmütz. heilig. Michael u. Sengauer, unbeschrieb.
11. A. v. Ostade. Bettler im Mantel. B. 22 (vor d. Bordure).
12. A. Raimondi. Die Hoffnung. B. 390
13. A. Ronsee. Eigenbild. Holzdruck, unbeschrieb.
14. B. Schön. Bäuerin mit Schild. Pers. 30
15. D. Teniel. Versuchung d. h. Antonius. (Fig. 11.

Aus der Versteigerung, Galichon in Paris L. 920/75
(10-14 Mai; durch Kunsthandl. Amster)

Zeichnungen
1. Beugem.
2. Bouda
3. Campagnola
4. Boudoulier
5. Boudoulier
6. Boudoulier
7. Boudoulier
8. Boudoulier
9. Boudoulier
10. Boudoulier
11. Boudoulier
12. L. da Vinci

Kupferstiche
13. Brescia. Hercules B. 12
14. Dürer. Christus B. 20
15. Freider. Sebastian B. 115
16. Raimondi. David u. Goliath B. 10.
17. " " Kreuzabnahme B. 32
18. " " Sadye u. Nymphe B. 283
19. " " Pallas. B. 327
20. " " Jupiter u. Amos. B. 342
21. " " Frau mit Halsband B. 354
22. " " Maria mit Kind B. 360
23. " " Maria mit Säule. B. 487
24. " " Christus am Kreuz B. 645
25. Robetta. Madonna B. 12
26. Zager. Sebastian(?) B. 4

Ad N ^o Juul. 4139	
1. M. Blot. Winkeln am	Saal III. Jhr. 52
2. J. Boulanger L. v. Schemdoff	" " " " " "
3. J. Callot Lutrel. M. 493	" " " " " "
4. " Reiterkampf. M. 595.	" " " " " "
5. L. J. Chalelin Maria Antoinette	" " " " " "
6. " Noailles	" " " " " "
7. " de Moncrief	" " " " " "
8. F. Chereau Princesse Sobieski	" " " " " "
9. C. N. Cochin Feuerwerk	" " " " " "
10. " Versailles	" " " " " "
11. " Leher gepränge	" " " " " "
12. L. Corria Doughel	" " " " " "
13. J. Daulle L. Chambroz	" " " " " "
14. " Louis XV	" " " " " "
15. " Maria Josepha von Polen	" " " " " "
16. " Chastenet	" " " " " "
17. " v. Dyck	" " " " " "
18. C. Duplos J. Thierry	" " " " " "
19. Edelinck Louis XIV. A. D. 248	" " " " " "
20. J. Falck C. g. Wrangel	" " " " " "
21. C. J. Gaudier Hecker	" " " " " "
22. " St. Maure	" " " " " "
23. " J. Ph. le Bas	" " " " " "
24. " Joseph II	" " " " " "
25. " Maria Antoinette	" " " " " "
26. B. L. Prevost C. N. Cochin	" " " " " "
27. G. F. Schmitt Guyot Desfontaines	" " " " " "
28. " Brustbild eines Greises. J. III.	" " " " " "
29. " Der Greis. J. 131.	" " " " " "

Pag
 509 513

Nr 4138 187

- 30. *Jugent* J. G. Wille Saal III. Schr. 54.
- 31. *Elis. Alexiewna*, J. S. Kloubert sc. " " 18
- 32. *G. F. Schmidt* Jac. 99. Nicaise I " 6
- 33. *J. G. Wille* Maria Josepha v. Sachsen III " }
- 34. " Tycho Hofmann " " } 23.
- 35. " Hugo Soumois " " }
- 36. " Martin Palla " " }
- 37. *Lo. Souce*. Korybut III " 41
- 38. *Bloodslag* Roseberg " 27
- 39. *Chereau* P. Bayle " 52.
- 40. *Pine* The tapestry hangings of the house of Lorr. Diced. Linn. a.

" 4139 "

" 4140 "

" 4141 "

" 4142 "

" 4143 "

" 4144 "

gr. 8²

verschied.

gr. 8²

st. kl.

8²

verschied.

verschied.

Directionszimmer.

- 1. Saal III. Schr. 63.
- 2. " " I " 23.
- 3. " " " " 23.
- 4. " " III " 26.
- 5. " " " " 26.

- 1. Saal III. Schr. } 5.
- 2. " " " " }
- 3. " " " " }
- 4. " " " " 28.

Directionszimmer (Bücherei).

- 1. Saal III. Schr. } 7
- 2. " " " " }
- 3. " " " " }
- 4. " " " " }
- 5. " " " " }
- 6. " " " " 62
- 7. " " " " 6
- 8. " " " " 4
- 9. " " " " 6
- 10. " " " " 4
- 11. " " " " 1
- 12. " " " " 7
- 13. " " " " 41
- 14. " " " " 4
- 15. " " " " 42

- 1. Saal I Schr.
- 2. " " "
- 3. " " "
- 4. " " "
- 5. " " "
- 6. " " "
- 7. " " "
- 8. " " "
- 9. " " "
- 10. " " "
- 11. " " "
- 12. " " "

- 13. Saal III. Schr. 7
- 14. " " " 62
- 15. " " " 3
- 16. " " " }
- 17. " " " }
- 18. " " " }
- 19. " " " }
- 20. " " " }
- 21. " " " }
- 22. " " " }
- 23. " " " }
- 24. " " " }
- 25. " " " }
- 26. " " " 4

Pag	Pag	Nr	1875	Monat	Tag	Gegenstand	1875	8°	gr. 8°	gr. 8°	Handbibliothek, Directionszimmer
509	514	4145	1875	Jun	Den 7 ^{ten}	Von Kunsthandl. Dringelin H. Dräsel. L'œuvre de Moreau le Jeune etc. Paris 1874	193/75				
						Von Kunsthandl. Heberle in Köln (Versteig. La Motte-Jongue v. 24. Mai) 1. A. v. Dyck. Jean de Wael I. 2. Belmann. J. H. Habrecht I.	967/75				1. Saal III. Schr. 29. 2. — — — 15.
		4146	"	"	"	Von Hofschneider, Flegel in Leipzig L. van Leyden. Kriegerleide. B. 144.	1030/75				Saal III. Schr. III
		4147	"	"	Den 19 ^{ten}	Von Buchhändler A. Asher V. d. Kellen. Catalogue des estampes de la collection Ridder. Rotterdam 1844.	ohne Nr.				Handbibliothek, Directionszimmer
		4148	"	"	Den 21 ^{ten}	Aus dem Kultusministerium Beschenk für die Sammlg. Gustav Eilers nach Tizian „Der Zinsgroßhändler“ (vor d. Schiff)	1070/75				Saal II. Schr. 6
		4149	"	"	Den 22 ^{ten}	Von Kunsthandl. Sagert. A. Durand. Ceruse, fortier de B. Peller, reproduites etc. Paris (1876)	1106/75				Saal III. Schr. 1.
		4150	"	Jul	D. 1 ^{ten}	Von Frau Rediges Meinert in Dresden. 1. Dille. Landschaft in Bouasse. 2. E. Haffse. Lause u. andere Geflügel, in Aquarelle.	1225/75				1. einzelnes Directionszimmer 2. Saal I. Schr. 18.
		4151	"	"	D. 17 ^{ten}	Von Kaufmann W. Hildebrandt in Cöln Von Theodor Hildebrandt 104 Originalzeichnungen, darunter zahlreich Studien zu den bedeutendsten seines Gemälden.	1126/75				Saal I. Schr. 12 (unten)
		4152	"	"	"	Von H. Prof. Hensels in Berlin. Betrachtung Orig. Zeichnung zum Festschreiben in den zu Siena. sehr groß, auf Leinwand gespannt.	1354/75				Directionszimmer
		4153	"	Aug	Den 3 ^{ten}	Von H. Prof. Perini in H. Orde 34 Bl. Miniaturen Italien. Frührenaissance, Jah. 2 Bl. von Liberale da Verona.					Saal I. Schr. 14
		4154	"	"	Den 5 ^{ten}						

Pag	Pag	Fortsetzung	Tag	Monat	Jahr	Ort	Vermerk
509	515		4155	1875	August	den 8 ^{ten}	aus dem Museum ohne N. Portait des Fräih. v. Stein (mit einer Zeichnung von Schwan). Von Kunsth. Waura in Wien. 1484/75
			4156	"	September	den 3 ^{ten}	Wilshire, Introduction to ancient prints. Lond. 1874. 8 ^{vo} vom Buchhändler J. H. Manz (General-Verl. Bielefeld) N: 1546/75
			4157	"	"	den 16 ^{ten}	Dr. von Hepper. Albrecht. Kunstschätze aus dem Bayer. National-Museum. (Photographien). Bd. 1, 2. - 3. 177. - 4. 178. - 5. 179. - 6. 180. - 7. 181. - 8. 182. - 9. 183. - 10. 184. - 11. 185. - 12. 186. - 13. 187. - 14. 188. - 15. 189. - 16. 190. - 17. 191. - 18. 192. - 19. 193. - 20. 194. - 21. 195. - 22. 196. - 23. 197. - 24. 198. - 25. 199. - 26. 200. - 27. 201. - 28. 202. - 29. 203. - 30. 204. - 31. 205. - 32. 206. - 33. 207. - 34. 208. - 35. 209. - 36. 210. - 37. 211. - 38. 212. - 39. 213. - 40. 214. - 41. 215. - 42. 216. - 43. 217. - 44. 218. - 45. 219. - 46. 220. - 47. 221. - 48. 222. - 49. 223. - 50. 224. - 51. 225. - 52. 226. - 53. 227. - 54. 228. - 55. 229. - 56. 230. - 57. 231. - 58. 232. - 59. 233. - 60. 234. - 61. 235. - 62. 236. - 63. 237. - 64. 238. - 65. 239. - 66. 240. - 67. 241. - 68. 242. - 69. 243. - 70. 244. - 71. 245. - 72. 246. - 73. 247. - 74. 248. - 75. 249. - 76. 250. - 77. 251. - 78. 252. - 79. 253. - 80. 254. - 81. 255. - 82. 256. - 83. 257. - 84. 258. - 85. 259. - 86. 260. - 87. 261. - 88. 262. - 89. 263. - 90. 264. - 91. 265. - 92. 266. - 93. 267. - 94. 268. - 95. 269. - 96. 270. - 97. 271. - 98. 272. - 99. 273. - 100. 274. - 101. 275. - 102. 276. - 103. 277. - 104. 278. - 105. 279. - 106. 280. - 107. 281. - 108. 282. - 109. 283. - 110. 284. - 111. 285. - 112. 286. - 113. 287. - 114. 288. - 115. 289. - 116. 290. - 117. 291. - 118. 292. - 119. 293. - 120. 294. - 121. 295. - 122. 296. - 123. 297. - 124. 298. - 125. 299. - 126. 300. - 127. 301. - 128. 302. - 129. 303. - 130. 304. - 131. 305. - 132. 306. - 133. 307. - 134. 308. - 135. 309. - 136. 310. - 137. 311. - 138. 312. - 139. 313. - 140. 314. - 141. 315. - 142. 316. - 143. 317. - 144. 318. - 145. 319. - 146. 320. - 147. 321. - 148. 322. - 149. 323. - 150. 324. - 151. 325. - 152. 326. - 153. 327. - 154. 328. - 155. 329. - 156. 330. - 157. 331. - 158. 332. - 159. 333. - 160. 334. - 161. 335. - 162. 336. - 163. 337. - 164. 338. - 165. 339. - 166. 340. - 167. 341. - 168. 342. - 169. 343. - 170. 344. - 171. 345. - 172. 346. - 173. 347. - 174. 348. - 175. 349. - 176. 350. - 177. 351. - 178. 352. - 179. 353. - 180. 354. - 181. 355. - 182. 356. - 183. 357. - 184. 358. - 185. 359. - 186. 360. - 187. 361. - 188. 362. - 189. 363. - 190. 364. - 191. 365. - 192. 366. - 193. 367. - 194. 368. - 195. 369. - 196. 370. - 197. 371. - 198. 372. - 199. 373. - 200. 374. - 201. 375. - 202. 376. - 203. 377. - 204. 378. - 205. 379. - 206. 380. - 207. 381. - 208. 382. - 209. 383. - 210. 384. - 211. 385. - 212. 386. - 213. 387. - 214. 388. - 215. 389. - 216. 390. - 217. 391. - 218. 392. - 219. 393. - 220. 394. - 221. 395. - 222. 396. - 223. 397. - 224. 398. - 225. 399. - 226. 400. - 227. 401. - 228. 402. - 229. 403. - 230. 404. - 231. 405. - 232. 406. - 233. 407. - 234. 408. - 235. 409. - 236. 410. - 237. 411. - 238. 412. - 239. 413. - 240. 414. - 241. 415. - 242. 416. - 243. 417. - 244. 418. - 245. 419. - 246. 420. - 247. 421. - 248. 422. - 249. 423. - 250. 424. - 251. 425. - 252. 426. - 253. 427. - 254. 428. - 255. 429. - 256. 430. - 257. 431. - 258. 432. - 259. 433. - 260. 434. - 261. 435. - 262. 436. - 263. 437. - 264. 438. - 265. 439. - 266. 440. - 267. 441. - 268. 442. - 269. 443. - 270. 444. - 271. 445. - 272. 446. - 273. 447. - 274. 448. - 275. 449. - 276. 450. - 277. 451. - 278. 452. - 279. 453. - 280. 454. - 281. 455. - 282. 456. - 283. 457. - 284. 458. - 285. 459. - 286. 460. - 287. 461. - 288. 462. - 289. 463. - 290. 464. - 291. 465. - 292. 466. - 293. 467. - 294. 468. - 295. 469. - 296. 470. - 297. 471. - 298. 472. - 299. 473. - 300. 474. - 301. 475. - 302. 476. - 303. 477. - 304. 478. - 305. 479. - 306. 480. - 307. 481. - 308. 482. - 309. 483. - 310. 484. - 311. 485. - 312. 486. - 313. 487. - 314. 488. - 315. 489. - 316. 490. - 317. 491. - 318. 492. - 319. 493. - 320. 494. - 321. 495. - 322. 496. - 323. 497. - 324. 498. - 325. 499. - 326. 500. - 327. 501. - 328. 502. - 329. 503. - 330. 504. - 331. 505. - 332. 506. - 333. 507. - 334. 508. - 335. 509. - 336. 510. - 337. 511. - 338. 512. - 339. 513. - 340. 514. - 341. 515. - 342. 516. - 343. 517. - 344. 518. - 345. 51

Inv. N^o 4161.

Unter fünfzig Latein sind von der königlichen
Bibliothek, in verschiedenen Stellen im Enceill. Portraits
in der königlichen Bibliothek abgelesen worden.

- | | | | |
|----|--|------|--------------------|
| 1, | fein Kistler tafelkellung, ein Lipfz mit ein feiliger
Kraffwein. v. Nagler. | 987 | 1063. ^b |
| 2, | Runde Kistloglatten. St. Johannes. v. N. | 989 | 1063. ^a |
| 3, | fein Kistler. feiliger Gladonna v. N. | 1480 | 1063. |
| 4, | fein Kistler, ein Lipfz mit ein feiliger
Kraffwein v. N. | 1481 | 1062. |

- | | | | |
|----|--|-----|-------|
| 1. | Gutzförmiges Portrait. Mann mit Frau. Kupferst. | 387 | 1765. |
| 2. | Ein unbekanntes Portrait. Rf. Mannszug. | 388 | 1766. |
| 3. | Wataillon Portrait eines Edelmanns mit der Zeit
des 30 jährigen Krieges. Prieuer. ferit 1645. | 389 | 1767. |
| 4. | Wataillon in Edelmannsform. Bildnis eines
seiner Portraits ist d. d. Kupferst. | 390 | 1768. |
| 5. | Ein gold Emailletes Miniatur Portrait ist d. d.
Kupferst. | 391 | 1769. |
| 6. | Email Portrait. männlich mit silberner Bandfassung
ferit Thücker. | 392 | 1770. |
| 7. | Wataillon Portrait in Allonge Formate
ferit Dinglinger | 393 | 1771. |
| 8. | Unbekanntes männliches Portrait | 494 | 1772. |
| 9. | Wataillon Portrait in Allonge Formate
(ausgeführt wie Kupferst.) | 395 | 1773. |

F. Tag	Nr. 11.	1875	alt. / neu	alt. / neu
515	4155	10. Portrait - Medaillon. Kaiser Leopold I.	396	1774.
		11. dgl. Kl.	397	1775.
	4156	12. Emailletes Medaillon - Portrait in Allonges Karrück.	398	1776.
		13. Email - Portrait v. Petiot.	399	1777.
	4157	14. Emailletes Miniatur Portrait der Gemahlin des Gr. Kurfürsten. Dorothea.	400	1778.
	4158	15. Email Portrait. Ludwig XIV. in Bronze Rafn. v. Petiot.	401.	1779.
		16. Email Portrait. Ludwig XIV. in Gold Rafn v. Petiot.	402.	1780.
		17. Email Portrait. Jerik Meitens.	403	1781.
		18. Männliches Portrait. Jerik Meitens.	404	1782.
	4160	19. dgl. Email Portrait.	405	1783.
		20. Unbekanntes männliches Portrait.	406	1784.
		21. Email Portrait der Landgräfin Hedwig Sophia v. Hessen - Kassel.	407.	1785.
		22. Email Portrait der Landgräfin Maria Theresie v. Hessen - Kassel.	408	1786.
	4162	23. Email Portrait, des Maximal von Sachsen.	409	1787.
		24. — — Friedrich Wilhelm I. als Kind von der Gräfin von Meitens. Hof Gemälde Fr. I.	410	1788.
	4163	25. Emailletes männliches Portrait, unbekannt.	411	1789.
		26. dgl.	412	1790.
	4164	27. Emailletes ovaler Herrscher mit Krone.	413	1791.
		28. Kl. Portrait. Medaillon. Pf. W. R. H. F. Prinz de Orange Nassau Jerik 1749.	414	1792.

F. Tag	Nr. 12.	1875	alt. / neu	alt. / neu
		29. Email Medaillon mit Portrait des Prinzen Heinrich v. Preußen in Bronze Rafn.	415	1793.
		30. Emailletes unbekanntes Portrait	416	1794.
		31. — Portrait eines jüdischen Prinzen v. Petiot.	417	1795.
		32. — — unbekannt, weiblich als Luzula (in Gold gefasst)	418	1796.
		33. — — (weiblich)	419	1797.
		34. — Medaillon mit dem Portrait der Königin Sophia v. Schweden. Jerik Meitens.	420	1798.
		35. Ovaler emailletes Medaillon. Portrait der Sophia Charlotte Gemahlin Fr. I.	421	1799.
		36. Emailletes Portrait, männlich, (in Gold gefasst)	422	1800.
		37. — — weiblich.	423	1801.
		38. — Medaillon, —	424	1802.
		39. — Portrait. Kaiserin v. Russland	425	1803.
		40. — — mit dem englischen Kaiser, weiblich Georg III. in Bronze Rafn.	426	1804.
		41. — — weiblich angeblich Georg III. Gemälde	427	1805.
		42. — — Georg III. v. England	428	1806.
		43. — — weibliches Gemälde als Diana	429	1807.
		44. — — der Prinzessin Elisabeth Hemmelt v. Gemahlin Fr. I.	430	1808.
		45. — — männlich, weiblich Lord Rumpf	431	1809.
		46. — — weiblich (gl. 427.)	432	1810.
		47. — — männlich mit dem emailleten Kunst.	433	1811.
		48. — — weiblich. dgl.	434	1812.

No. in Handzahl	alt Inventar	neu Inventar
4155	1875	
4156		
4157		
4158		
4159		
4160		
4161		
4162		
4163		
4164		

Formet.	Oldenst.	Challin.	Simon & Kunze.
---------	----------	----------	----------------

f. pag	515	1875	4155	49	Enkelstein Porträt, verblü mit grün umrandetem Rand.	435
			4156	50	verblü	436
				51	—	437
			4157	52, 53	—	438
				53	männlich, Johann Melchior Dinglinger . v. j. 1700/1710 gefertigt.	439
			4158	54	ein Samt mit Holz-Marmelade (virtuosität)	440
				55	ein Porträt grün in grün	441
			4159	56	männlich (einbakter) tief	442
				57	— grün in blau	443
				58	— tief.	444
			4160	59	— tief.	445
				60	verblü	446
			4161	61	männlich	447
				62	verblü	448
				63	Eintrisp auf Gold und in Gold gefasst angeblich König Georg v. England seit Linke 1714 i. S. 752.	
			4162	64	Porträt auf Gold, Traut ist Hofe Ludovick XIV. angeblich von Petist. Effingthe Sammlung i. S. 689	
			4163	65	Eintrisp einer Prinzessin ist Hofe auf Ringen von Chodowitki 1765 a. Berlin i. S. 692	
			4164	66	Porträt, oval auf Ringen von Breckien	

Fe			Saal III. Sch. 55.
			Directions: Zimmer. Handbibliothek.
			Directionszimmer.
			1. Saal III. Sch. 60 2. — — — 39 3. — — — } 22 4. — — —
versch.			1 Saal I. Sch. } 2. — — — } 9 3. — — — } 4. — — — } 5. — — — } 6. — — — } 7. — — — } 11 8. — — — } 1. Saal I. Sch.
versch.			Directionszimmer.
fol.			
goff.			
goff. in Rind.			Directionszimmer.
Re 8°			Directionszimmer (Handbibliothek).
1. 90. Imp. fol.			1. Saal II. Sch. 15. 2. — — — 12.
90. Imp. fol.			Directionszimmer.

Folienpfeil	Nummer	Jahr	Monat	Tag	Verlagshandl.
516.	4165	1875	Oktober	Don 13 ^{ten}	Von d. Kunsthändler <u>Anders u. Ruland</u> . N ^o 1172/75 1. M. A. Rainaldi. Der alte Hirte. B. 366 2. Desgl. Papst Leo X. B. 493. 3. Caracci. Venus und Cneph. B. 118 4. Kellerspater. Nymphen u. Adelen 5. Desgl. Bacchus, Apollo u. Ceres Von Verlagsgeber H. Vogel in Leipzig. 1713/75 1. Ferd. Barth. Die Arbeit des Todes. Ein Todtenanz. München. 2. Franz Boet. Todtenanz in Bildern u. Sprüchen. München. 3. E. Tite, Allgauer u. Siegle. Die sieben Todtünden. Kitz. Von Kunsthändler Sagert. 1730/75 Ausgeführte Zeichnung in schwarzer Kreide u. Tusche, das Bildnis der großen Kurfürstin von Brandenburg 2301. Geraert. Stück. Von Verlagsgeber A. Ocher u. Comp. 932/75 6. Bocher. Les gravures française du XVIII ^e siècle, ou Catalogue raisonné de ses. Tome I. Nicol. Laurence, II. P. Del. Daudouin. (1872). - III. Chardin. 11/1. 76. Von Kupferstecher J. A. Barthelmess. 1749/75 A. Barthelmess sep. nach B. Vautiers: „Im Frauenhause“ (vor d. Schrift). Von Kunsthändler Indekunst in Stuttgart. 1340/75 1. Meissel W. A. Docal (400 u) 2. Macello. Fries mit Meisselgruppen (400 u) Von Kunsthändler Sagert in Berlin. 1761/75 5 Radierungen von A. Wadlow, B. 53, 54, 55, 56, 57. (Aetzdrucke). Von Kunsthändler J. Wawra in Wien. 1589/75 L. v. Leiden. Ausstellung Christi (Aetzdruck: 1000 u). Von Kunsthändler J. Wawra in Wien. 1607/75 191 Blätter Bildnisförmige 1. aulieg. Verzeichnisse J. Von Kunsthändler Wawra. 1607/75 262 Blätter Bildnisförmige 1. aulieg. Verzeichnisse J.
	4166	"	"	"	"
	4167	"	"	den 14 ^{ten}	"
	4168	"	"	den 20 ^{ten}	"
	4169	"	"	den 21 ^{ten}	"
	4170	"	"	den 22 ^{ten}	"
	4171	"	"	den 23 ^{ten}	"
	4172	"	"	den 23 ^{ten}	"
	4173	"	"	D. 23 ^{ten}	"
	4174	"	"	"	"

Monat	Wochentag	Gelehrter	Lebensjahre
Ad N ^o Juven. 4173.			
1.	Akersloot	Urban VIII.	Saal III. Schrank. 27
2.	Allen	Buzenhagen	" 27
3.	Aeneas	Ph. Madthaus	" 27
4.	Audenarde	De la Grange	" 27
5-12	8 Bl. Portraits von Mac-Ardell	"	60.
13.	B. Audan	Eigenportrait	51.
14.	Ido	Max Emanuel v. Baiern	27.
15.	J. Audan	Henricette v. England	51.
16.	A. Audan	J. H. Alstedius	51.
17.	Auelie	J. B. Monoyer	51.
18.	H. B.	Dionys Godofredus	55.
19-20.	Balehorn	J. L. Petit - Wilh. v. Bremen	51. und 27.
21-26.	H. Bary	6 Bl. Portraits	27.
27.	Bauernfeind	Mollke	5.
28.	Beavais	Maissouier	27.
29-36.	Bekett	8 Bl. Portraits	60.
37.	Blois	Katharina v. England	27.
38-46.	Blooteling	9 Bl. Portraits	27.
47.	Bolwerd	Eremit Beder	28.
48.	Bonde	Max Emanuel v. Baiern	52.
49-50.	Bonnet	2 Bl. Portraits	52.
51.	Boulanger	Dr. Viennas	52.
52.	Boutlats	Johannes III.	27.
53-54.	Brookshaw	2 Bl. Portraits	60.
55.	Calamatta	Jac J. Orleans	21.
56.	Chenu	Jurline	52.
57.	Chereau	Jacque Saurin. I.	52.
58-59.	Clouvet	2 Bl. Portraits	28.
60.	Colten	Enonym. Portrait	28.
61-62.	Corbus	2 Bl. Portraits	60.

Page	No				
516	4165	18	63. N. Lohm	G. Huber	Saal III. Schr. 52
			64. v. Dalen	Macovius	" " 29
			65. Dares	Olinia Mailbachia	" " 53
			66-67. Daulé	2 Bl. Portraits	" " 53
			68. Delatre	Beaunarchais	" " 29
	4166	" 4	69-72. Delff	4 Bl. Portraits	" " 53
			73. Drevé	Kueller	" " 53
			74. Dupin	Larschfaus ault	" " 53
	4167	" 4	75-78. Dupuis	4 Bl. Portraits	" " 53
			79. Duflos	Marg. de Silly	" " 30
			80-83. Edelick	4 Bl. Portraits	" " 30 u. 6
			84-85. Endrich	2 Bl. Desgleichen	" " 60
	4168	" 1	86-87. Exhan	2 Bl. Kinder Köpfe	" " 61
			88. Fadjezew	Rurik I.	" " 15
			89-92. J. Falck	4 Bl. Portraits	" " 53
			92-95. Fessard	3 Bl. Milady Hatley und 2 Portraits	" " 60
	4169	" 3	96-103. Faber	8 Bl. Portraits	" " 60
			104. Faithorne	Mr. Dryden	" " 30
			105-107. Fokke	3 Bl. Portraits	" " 53
	4170	" "	108-109. Fiquet	2 Bl. Desgleichen	" " 30
			110. Fulkema	Warlet	" " 47
			111. Fontana	La Fornarina	" " 53
			112. Francois	L. Nicole	" " 54
	4171	" "	113. Gaillard	Anne Lefevre	" " 29
			114. Jo	J. L. Berlin	" " 60
			115. Gaywood	Catharina v. Borkgall	" " 36
	4172	" 3	116-124. Galle	3 Bl. Portraits	" " 54
			125-126. Gaucher	2 Bl. Desgleichen	" " 54
			127. Gaultier	J. Chenn	" " 36
			128-140. J. Gole	27 Bl. Portraits	" " 54
	4173	" 27	141. Grignon	Saintenaine	" " 36 u. 12
			150-167. Gurs	18 Bl. Portraits	" " 16
			168. Haas	Sulzer	" " 16
	4174	" 67	169. Haingelmann	Wachholz	

5	170-174. Haebweg	5 Bl. Portraits	Saal III. Schr. 36
	175. Heppen	Espachi	" " 17
1	176-179. Hondus	2 Bl. Portraits	" " 36
	1784. Holler	J. Tricous	" " 63
1	179-180. Houston	2 Bl. William IV - Kingsley	" " 60
	181-191. Houbraken	11 Bl. Diverse Portraits	" " 36

10
 516. 4165 18,
 4166 "
 4167 "
 4168 "
 4169 "
 4170 "
 4171 "
 4172 "
 4173 "
 4174 "

Ad N^m Invent. 4174.

- 1-96. Houbraken 96 Bl. diverse Portraits . . . Saal III. Schr. 37.
- 97. Inghouf Flrapart . . . " " 54.
- 98-100. P. de Jode 3 Bl. Portraits . . . " " 37.
- 101. Jesselburg J. Remus . . . " " 17.
- 102. Juster Familie Calini . . . " " 54.
- 103-105 anonym 3 Bl. Portraits . . . " " 55.
- 106. Klauber Portrait nach F. Bol. . . . " " 18.
- 107.108. Larmessin 2 Bl. Portraits . . . " " 56.
- 109.110. Lenfant 2 Bl. verglichen . . . " " 56.
- 111.112. Leprieu 2 Bl. verglichen . . . " " 56 u. 29.
- 113. Lebellier Pongatschew . . . " " 56.
- 114. de Len Sybillot . . . " " 56.
- 115-123. Lothom 9 Bl. Portraits . . . " " 56.
- 124. Lombard Scillerage . . . " " 56.
- 125. Lommelin Diefenbach . . . " " 36.
- 126.127. Louys 2 Bl. Portraits . . . " " 37.
- 128.129. Lubin 2 Bl. vergl. . . . " " 56.
- 130. Luyken 2 Bl. Schelkens . . . " " 37.
- 131-134. M. Lasne 4 Bl. Portraits . . . " " 56.
- 135-150. Matham 16 Bl. Portraits . . . " " 38.
- 151. Mellan Car d. Richelieu . . . " " 57.
- 152-154. Merian 3 Bl. Portraits . . . " " 21.
- 155. Ritau männl. Portrait . . . " " 58.
- 156. Michel Mlle. Drouin . . . " " 57.
- 157. Moitte Marguise de Peringhen . . . " " 57.
- 158. Morin Louis v. Oesterreich . . . " " 57.
- 159. Moyreau Emery . . . " " 2 u. 38.
- 160-163. Müller 4 Bl. Portraits . . . " " 38.
- 164.165. Munikhuyzen 2 Bl. verglichen . . . " " 38.

Tag	Nr				
516	4165	166. Mytens de Wylde	Saal III. Sitr.	38.	
		167-170. Nardemil 4 Bl. Portraits	"	58.	
		171. de Noorde Clemeus XIII.	"	38.	
		172. S. Okey Miss Oryen	"	60.	
		173-175 de Paise 3 Bl. Portraits	"	39.	
4166		176. J. Payne Kniz Carl Ludwig	"	60.	
		177. 178. Perisyn 2 Bl. Portraits	"	39.	
		179. Perne Thannus	"	58.	
		180-190 Picard 11 Bl. Portraits	"	59 u. 36.6	
4167		191-193. N. Qilan 3 Bl. verglichen	"	58 u. 36.6	
		194. Portius Nic. Brisant	"	39	
		195-201. Quebec 7 Bl. Portraits	"	39	
		202-209. Kuchford, Kraspin etc. 8 Bl. diverse vergl.	"	49	
4168		210-213. Sadel 4 Bl. verglichen	"	22	
		214-216. Sarrabat 3 Bl. verglichen	"	59	
		217-219. Schmutzer 3 Bl. verglichen	"	23.	
		220-224. Pabit, Simonette, Lormigae 8 Bl. verglichen	"	59 u. 37 37	
4169		225-226. Siden 2 Bl. verglichen	"	42	
		227-231. Simon 5 Bl. verglichen (zu Spicer)	"	60 u. 37 37	
		232-242. J. Smith 11 Bl. verglichen	"	61	
4170		243-244. Suyderhoeft 2 Bl. verglichen	"	422	
		245. Soudhan Catzins.	"	422	
		246. Spicere Alexan der VIII.	"	597	
		247. A. Stark Eva Flieger	"	42.	
4171		248-252. Staerheld etc. 5 Bl. Portraits	"	42	
		253-254. Surugae 2 Bl. verglichen	"	59 u. 37	
		255-260. L. Schenk 6 Bl. verglichen	"	41.	
4172		261-262. Lu. 2 Bl. verglichen	"		
4173					
4174					

Verschied.			1. Saal II. Schr. 7.
			2. " " " 4.
			3. " " " 10.
			4. " " " 18.
			5. " " " 18.
			Directionszimmer.
			einstölen im Directionszimmer.
			Directionszimmer.
			Saal II. Schr. 6
			1. Saal III. Schr. 4
			2. " " " 7.
			Saal III. Sitr. 1.
			Saal III. Schr. 11.

Vorblatt		Suppl.	Monat	Tag	Folienzahl	
Pag.	Nr.					
516.	4165	34	166. Mytens de Wyldre		Saal III. Schr.	38.
			167-170. Norleuil 4 Bl. Portraits		" "	58.
			171. de Moorde Clemens XIII.		" "	38.
			172. J. Okey Miss Boyen		" "	60.
			173-175 de Pisse 3 Bl. Portraits		" "	39.
4166			176. J. Payne Prinz Carl Ludwig		" "	60.
			177. 178. Perisyn 2 Bl. Portraits		" "	39.
			179. Perne Thunau		" "	58.
		48	180-190 Picart 11 Bl. Portraits		" "	59 u. 36
4167		2	191-193. N. Dilar 3 Bl. verglichen		" "	58 u. 36
			194. Rortius Nic. Praisant		" "	39
			195-201. Quetoren 7 Bl. Portraits		" "	39
			202-209. Ruchford, Roserpin etc. 8 Bl. diverse vergl.		" "	49
4168		4	210-213. Saveler 4 Bl. verglichen		" "	22
			214-216. Sarrabat 3 Bl. verglichen		" "	59
		2	217-219. Schmutzer 3 Bl. verglichen		" "	23.
			220-224. Pehit, Simonette, Lomigne 5 Bl. verglichen		" "	59 u. 37
4169			225-226. Siden 2 Bl. verglichen		" "	42
		45	227-231. Simon 5 Bl. verglichen (2. Spicer)		" "	60 u. 37
		17	232-242. J. Smith 11 Bl. verglichen		" "	61
4170		2	243. 244. Snyderhoeft 2 Bl. verglichen		" "	422
			245. Sordman Catzins.		" "	422
			246. Spicere Alexan der VII.		" "	599
			247. A. Stork Eva Fliegen		" "	42.
4171			248-252. Stuerheld etc. 5 Bl. Portraits		" "	42
			253. 254. Surugue 2 Bl. verglichen		" "	59 u. 37
			255-260. L. Suerth 6 Bl. verglichen		" "	41.
4172			261. 262. Th. 2 Bl. verglichen		" "	
4173						
4174						

Monat	Ort	Gelehrte	Einrichtung
Verschied.	—	—	1. Saal III. Schr. 4. 2. " " " 4. 3. " " " 10. 4. " " " 18. 5. " " " 18.
12. gr. 40 3. fol.	—	—	Directionszimmer.
gr. 4.	—	—	einstellen im Directionszimmer.
16. fol.	—	—	Directionszimmer.
gr. fol.	—	—	Saal II. Schr. 6
versch.	—	—	1. Saal III. Schr. 4. 2. " " " 4.
16. 80	—	—	Saal III. Schr. 1.
9. fol.	—	—	Saal III. Schr. 11.
versch.	—	—	

Tag	N ^o		Monat	Tag
517	4175	1875	Oktober	den 23 ^{ten}
	4176	"	"	den 26 ^{ten}
	4177	"	"	"
	4178	"	"	"
	4179	"	"	den 27 ^{ten}
	4180	"	"	den 29 ^{ten}
	4181	"	November	den 1 ^{ten}
	4182	"	"	den 4 ^{ten}
	4183	"	"	den 6 ^{ten}

Vom Kunsthändler Weidner in Wien 1641/75

149. Blätter Bildnisstücke
s. anliegend. Verzeichniß.

Vom Kunsthandels Drang in Leipzig. 1657/75.

1. Holzschnitt. Lutherspießer. 6. B. Bau. Melancholia
2. J. B. B. D. Lutherspießer.
3. Blooming. Andromeda.
4. M. M. B. (Claes?).
5. " " " (S. R.).
Von der Verlagshandlung von J. Siepmannssohn 1811/75

J. Henrich. C. Daulignij et son oeuvre grave. Paris. 1875.

Vom Kunsthändler J. J. Anster. 1790/75

1. Anonym. B. XV. S. Stephan
2. Bonasone. B. 10.
3. J. B. B. D. 346. (1).
4. J. B. B. D. Lutherspießer.
5. J. B. B. D. 1.
6. Floral. S. 2. (1).
7. Raimondi. B. 150.
8. " " B. 647.
9. A. Venetian. B. 12.
10. " " B. 43.
11. " " B. 314.
12. B. B. B. D. 346. (1).
13. J. B. B. D. 1.
14. Verh. J. B. B. D. 1.
15. B. B. B. D. 1.
16. B. B. B. D. 1.

Vom Verlagshändler J. A. Ernst. 1797/75

Aquarellen:
1. J. J. B. B. D. Holländischer Brand.
2. Ed. B. B. D. Arabes. Schachspielend.

Vom Antiquariatshändler Quaridly in London 1794/75

Edm. Lodge. Portraits of illustrious personages of Great Britain. Lond. 1821-1834. (4 Vol.).

Vom Kunsthändler Quas. ohne N^o

1. Edm. de Courcel. Catalogue raisonné de l'oeuvre d'Antoine Watteau. Paris 1875.
2. J. Quicherat. Histoire des Costumes en France. Paris 1875.

Vom Kunsthändler Astaria in Wien 1787/75

1. E. Dujardin. B. 49 (v. d. H.).
2. A. Corraci. B. 4 (v. d. Homen. u. v. Abt).
3. J. v. Mecklen. B. 7. (4. Drei Könige)
4. A. da Modena. B. 34 (S. Lucie).

Von d. Kunsthandlg. Anster u. Rulhard 1845/75

1. Raimondi. Frau auf der Kugel. B. 377.
2. Desoff. H. Lazarus. B. 159.
3. Anonym. Liederle m. Bildnis Maximilians I.

Ad N^o Juov. 4175.

1-59	L. Schenk	59 Bl. 3verse Portraits	Seal III. Schr. 41 u. 16.
60-63	Schurman	4 Bl. verglichen	42.
64-65	Tange	2 Bl. verglichen	42 u. 17.
66	Tavernier	Barberin	59.
67	Thomassin	le Camus	37.
68	Thompson	A. Parls	11.
69-71	Th.	3 Bl. Portraits (bei Lely)	61.
72	Thurman	Eust. le Noble	57.
73	Unzer	Portr. nach Rembrandt	10.
74-77	Naillant	4 Bl. Portraits	43.
78-83	J. Valch	6 Bl. verglichen	43.
84	v. d. Does	Marshall u. Tolak	29.
85	Nallet	Noailles	60.
86	v. d. Berge	Fau des J. Laisse	27.
87-88	v. Haden	2 Bl. Jäger	18. 15
89-96	v. Lomer	8 Bl. 3verse Portraits	41 u. 16.
97	Well	Brk. Schell	44.
98-99	v. Sumpel	2 Bl. Portraits	422
100-101	v. Schuppen	2 Bl. verglichen	41.
102-106	Vakolje	3 Bl. verglichen	43.
107	Norman	Baron de Lee	17.
108-109	Nutne	2 Bl. Portraits	60.
110	v. Velsheren	Fr. Ricard	43.
111-113	Nisscher	3 Bl. Portraits	44 u. 17.
114	Noerr	Kaiser Otto	43.
115	Vontermann	A. de Rivergue	44.
116	Velde	John Owen	43.
117	Wackerdahl	Beukelman	44.
118-124	Walelet	7 Bl. Portraits	60.

Tag	N ^o	Blatt	Monat	Jahr	Ort
317	4175	1875			
	4176	" "			
	4177	" "			
	4178	" "			
	4179	" "			
	4180	" "			
	4181	" "			
	4182	" "			
	4183	" "			

Tag.	N ^o .	Jahr	Monat	Tag	Verhandlung
519.	4193.	1875	November	den 26 ^{ten}	Von E. Wefely: Handbuch für Kunstschätzkunde: „Anleitung zum Kunstschätz etc.“ 1875. Von Kunsthändler Prestel in Frankfurt a. M. 2089 / Versteigerung der Sammlung D. Halle. 22. Novbr. 75 55 N ^o rn. Aiche, sämmtlich von besonderer Feinheit: 2/ d. d. anliegende Verzeichniß 1/ Auction Börner in Leipzig 1. Novbr 2045/75 1. G. F. Schmidt. Arolle (415 Mk) 8. Alexander u. Timothea. I 2. „ J. 70 I. 3. „ Ecce homo I 4. „ Kreis in der Hölle I. Auction Börner in Leipzig 3. Novbr. 2045/75 21 Nrn. (74 Blätter) verschiedener Meister. (s. beiliegendes Verzeichniß). Von Kunsthan. Hier. Anst. & Rothman 1984/75 1. Jordans. Handg. Oelst. 1/2. 2. C. Meissner „ „ 3. 4. Bismarck 2 Bl. Landschaften. Aquarell. 1/2. 5. 6. W. Meissner 2 Bl. Portraits. Tusch Von Kunsthan. Hier. C. Quast 2101/75 J. F. Vogel. Louise Tarnis, gest. nach v. Dyck. Vor d. Schrift. Von H. Theod. Levin. 2025/75 1. 2. v. Sömer Christus und ein Carthale. Schwarzg. 3. B. K. Can. J. H. Roos 4. Floriz. Gustav III v. Schweden. Von Kunsthändler Börner in Leipzig. 2046/75 1. Frugliens. Eleonore v. Schweden 10 ^{te} Faghen. Portr. 2-4 Fürstberg Schwarzg. 10 ^{te} Matham. Bisp. Wolf. W. H. C. 5. de Gheyn. Brüst. 11. Meiken B. 148. (800 Mk) 6-7. Gute 2 Bl. Portraits 12. Schwandts. Genev. 8-9. Portraits 13. v. Sömer Carl Ludwig 14. Stöcker Brüst. 15. C. W. Meissner v. d. W. H. C. Von L. L. L. in Paris 2134/75. Goya 7 Bl. N ^o A-G Tauromachie. Dabei Titelblatt Juxta und Portrait des Goya vor und mit der Schrift. Von H. C. F. Nieschke 2196/75 1. Leroux, Leda nach Leonardo. Offene Schrift 2. Nanteuil R. D. 52. I. 4202

No. 1. Juven. 4194.	
1.	C. Beza. B. 16. Saal III. Schr.
2.	" B. 19. " " }
3.	N. Berghem. B. 33. Gedruckt " " }
4.	A. Blooteling. H. 21. II. " " }
5.	B. Breenberg. B. 2. " " }
6.	" B. 6. Vor Monogram und Jahr " " }
7.	Nic. de Bruyn 5 Bl. Kignetten " " }
8.	" 12 Bl. desgleichen " " }
9.	Broderhuyzen . . D. K. 5 " " }
10.	" . . D. K. 6 " " }
11.	K. Gujardin B. 4. I " " }
12.	" B. 12. I " " }
13.	" B. 14. I " " }
14.	" B. 21. I " " }
15.	" B. 22. I " " }
16.	" B. 24. I " " }
17.	" B. 29. I " " }
18.	" B. 32. I " " }
19.	" B. 44. I " " }
20.	" B. 45. I " " }
21.	" B. 47. I " " }
22.	" B. 48. I " " }
23.	" B. 50. I " " }
24.	A. Düker B. 2. " " }
25.	" B. 45. " " }
26.	Ph. Fruytiers M. A. Capello " " }
27.	J. Hackaert. B. 6. I " " }
28.	J. v. d. Horke. Der Hund, unbekannt " " }
29.	Rob. v. d. Horke. B. 4 " " }
30.	" B. 8. " " }
31.	J. le Ducq 8 Bl. B. 1-8 " " }
32.	" Wpl. II. " " }
33.	Lucas van Leyden B. 72 " " }

Tag.	Nr.			
519.	4193.	1875	34. Luc. von Leyden B. 167 Saal III. Schr. 3	
			35. Merckss de Jonge . B. 2. I " " "	
			36. R. Nanteuil A.D. 23. I. " " "	
	4194	"	37. " A.D. 32. I. " " "	
			38. " A.D. 100. I. " " "	
			39. Wenzel v. Blumh. B. 23. " " 4	
	4195	"	40. Marc Anton Raimondi. B. 306 " " 7.	
			41. Rembrandt B. 53. I. " " }	
			42. " B. 126 I. " " }	
	4196	"	43. " B. 179. I. " " }	
			44. " B. 271. II. " " }	
			45. " in seiner Art, männliche Bürste " 63	
			46. M. Schongauer, B. 96 " 4	
	4197	"	47. B. v. Schuppen B. Sequier " 41	
			48. B. v. Stalband v. 2. Kellen S. " }	
			49. D. Teniers 2 Bl. Rtg. 2. S. " }	
	4198.	"	50. " Rtg. 24 " 42	
			51. C. Kisser Paep. I. " 43	
			52. Goltz. Wals. Landschaft " 24	
	4199	"	53. J. G. Wille. J. de Boullongne le Pl. 126. I. I. 23	
			54. J. de Boissieu. Die Familie beim Kamin. Zeichnung	
			55. " Landschaft, Zeichnung zur Rdtg. Rtg. 63.	
	4200	"		
	4201.	"		
	4202	"		

As Nr. Juvent. 4196.

1. B. Anderloni. g. Longhi. Stecher Saal III. Schr. 46.	
2. J. Audran. L. Dafficourt " 51.	
3. B. Barfus. J. A. Klein " 17.	
4. J. Bernard. 4 Bl. Vibius. Palladio. Pignola. Serlio " 21.	
5. Berlioz. Cirognara, Kunstsammler " 46.	
6. Bettiellini. Humelfahrt Mariae. Vor der Schrift " 46.	
7. G. Cantini. Buonarrotti " 47.	
8. Ch. Fox. John Burns " 60.	
9. Freischof. Humboldt " 6.	
10. Hauptstängel. Columbus, nach Ruben II. 7.	
11. J. H. Kaiser. Admiral Ruyter's Verwundung " 10.	
12. Masaccio. 18 Bl. aus dem Leben der h. Catharina III. 22.	
13. Rapp. Ryckaert " 22.	
14. E. Rauch. Justus Liebig " 22.	
15. Sharp. Lord Dundas " 38.	
16. A. Hange. Die Verkündigung. le Pl. 6 II. 27.	
17. F. Wagner. Sakontala u. Rindal " 7.	
18. Car. Watson. Prinz Will. Frederik III. 61.	
19. W. J. White. Benj. West " 60.	
20. Zignani. Mad. Strozzi. Doni " 49.	
21. H. Brueggemann. 34 Bl. Der Alterschrei in Schleswig. II. 38.	

Fortlaufende
Nummer *Jahr* *Monat* *Tag* *Paganzahl*

Tag	Nr	
519.	4193.	1875
	4194	"
	4195	"
	4196	"
	4197	"
	4198.	"
	4199	"
	4200	"
	4201.	"
	4202	"

Monat *Abt.* *Erhaltung* *Lebensdauer*

gr			Directionszimmer (Handbibliothek)
verschied.	—	—	
verschieden	—	—	1. Saal I. } 2. } Schr. 6. 3. } 4. } 5. I. Schr. 6.
verschieden	—	—	
verschieden	—	—	1. Saal I. Schr. 2. " 3. 4. " 5. 6. "
gr. Fol.	—	—	
verschieden	—	—	1. Saal III. Schr. 41. 2. " 41. 3. " 17. 4. " 6.
verschieden	—	—	1. Saal III. Schr. 30. 10 ^a Saal III. Schr. 37. 2-4. 45. 11. " 4. 5. " 36. 12. " 42. 6. 7. " 36. 13. " 41. 8. 9. " 37. 14. " 42. 15. " 43.
gr. Fol.	—	—	Saal III. Schr. 61.
gr. Fol.	—	—	1. Saal II Schr. 22 2. III " 30.

5	520	4203	1875	Dezember	den 18 ^{ten}
		4204	"	"	den 21 ^{ten}
		4205	"	"	den 24 ^{ten}
		4206	"	"	den 24 ^{ten}
		4207	"	"	den 27 ^{ten}
		4208	"	"	den 27 ^{ten}
		4209	"	"	den 29 ^{ten}
		4210	"	"	den 31 ^{ten}

Von Kunsth. Arnold in Dresden 2209/75
 Carsten's Augenanzug 24. Photographien.
Teut wird nachgeliefert
 Aus Bragulin's Auction 7.12.75. 2223/75
 1. g. d. da Meseria, Naktte Frau. B. 21. (320 Mk)
 2. Irr. v. Mecken, B. 45. (255 Mk)
 3. Derselbe. Ornament. B. 207. (330 Mk)
 Von A. Ascher. 2244/75.
 Album Michelangiolo'sco. Flor. 1875. gebunden.
 (Photogr. nach Zeichnungen)
 Vom Kupferstecher H. g. Eilers. 2164/75.
 Der Linsgrößen von ihm nach Tizian gezeichnet.
 Spence d'Artiste.
 Von Anster & Rother, Berlin. 2224/75
 1. Marc. Anton. Abendmahl. B. 26. (1800 Mk)
 2. Id. B. 380. (600 Mk)
 3. Wenzel v. Olmütz Pass. 65. (60 Mk)
 Von Anster u. Rother, Berlin. 2224/75.
 27 Bl. verschiedene alte Kupferstiche u. Holzschnitte
 /s. beiliegendes Verzeichniss /
 Vom Kunsthandl. C. J. Wawra in Wien
 Maria Antoinette gest. von Roger nach Rossini.
 Vom Kunsthandl. R. Lepke. 2232/75
 12. R. Carloni; "Fool and the Hawk".
 3. "The West Window" nach Reynolds.
 4. J. Goltz "The Honorable" u. op.
 5. D. Chodorowitch (Schlunmünde Bauschnid) festsitzige Zeichnung

Ad N^m Juvent. 4208.

1.	anonym.	B. XV pag. 28 N. 1.	Lucretia (360 Mk)	Saal III Str.	8.
2.	Id.	Madonna mit dem Kinde.	15. Jahrh. unbeschr.	(240 Mk.)	6.
3.	Urse - Graf	Toteloignette.	Holzschn.		3.
4.	Id.	Christus nimmt Abschied von Maria			3.
5. 6.	anonym.	Flabemisch. 2 Bl. göttlichen Schöpfen			8.
7.	Marc. Anton's	Schale. Ornament			8.
8.	anonym.	Holzschn. Florarium			
9.	Jost Aman	Lehr. 215.			5.
10.	Bruckhous	Jacob v. Asch. Unbeschr.			2.
11. 12.	Constantin	2 Bl. Ruinen			28.
13.	Fragonard	Fausen Orig. Radierung			53.
14.	Lalange	Leszinska			29.
15.	Lebes.	Conversation			57.
16.	Ever. v. d. Maes.	Mars			38.
17.	Monogr.	P. S. B. XV. p. 496. N. 4			8.
18.	"	AM. Liebesantrag			6.
19.	"	I. R. W. Landtskrecht. unbeschr.			4.
20.	"	ADV. Maria mit dem Kinde			4.
21.	"	HR. Satyr. Blatt. Holz. Nagl. III. p. 544. N. 1344			
22.	"	I. S. Vermählung Christi. Holzschn.			4.
23.	Marc. Anton.	H. Familie, nach Düren			7.
24. 25.	Spring inklee	2 Bl. Johannes und Hieronym			4.
26.	Wenzel v. Olmütz	B. 31			4.
27.	g. F. Wille	Lescaupier. Lebl. 143.		I	23.

Füllanfangs
 Nummer.

Tag.	Monat.	Tag.	Tagenstand.
5	520	4203	187.
		4204	"
		4205	"
		4206	"
		4207	"
		4208	"
		4209	"
		4210	"

Format.
 Abdruck.
 Gattung.
 Linné'sche Nummer.

gr. fol.			Saal I. Nr. 13.
kl. fol.			1. Saal III. Schr. 7. 2. " } Schr. 4. 3. " }
gr. fol.			Saal I. Nr. 3.
gr. fol.			Saal II. Nr. 6
verschieden			1. Saal III. Schr. 7. 2. " " 7. 3. " " 4.
verschieden			anzufertigen
gr. fol.			Saal II. Schr.
Versch.			1. Saal II. Schr. 27 2. " " 27 3. " " 27 4. III 36 5. I. 13.

N ^o	Tag	N ^o	1876	Januar	den 20 ^{ten}
5	522.	4221.			
		4222	"	"	den 21 ^{ten}
		4223	"	"	den 22 ^{ten}
		4224	"	"	"
		4225	"	"	"
		4226	"	"	den 27 ^{ten}
		4227	"	"	den 27 ^{ten}
		4228	"	"	den 27 ^{ten}
		4229	"	"	den 29 ^{ten}

Vom Kunsth. Lücke N^o 103/76.
 a. Zeichnungen
 1. Selleny. Landst. Orig. Zeichg. 6. Unbek. Lord Byron
 2. Rosenann. 2te. 7. Collet Dorothea
 3. Stenhaus. Dorte. 8. Unbek. Damenportr.
 4. 5. 2 Bl. Pferde 3te.

Vom Kunsthändler Danz, Leipzig. N^o 94/76
 1. g. Perez B. 69. (45 Mk)
 2. H. J. Scham. B. 95. I (110 Mk)
 3. g. Neys. B. 6. I. (225 Mk)

Vom Kunsthändler Amster ohne N.
 Vogel sc. Marie Tassis. (Von der Gesellschaft für
 vervielfält. Kunst in Wien.)

Nicolai'sche Buchhdlg. ohne N.
 Portfolio pro 1876. 1-3 of N. 4254.
 4-6. 7-12 opt.

Vom Kunsth. Quers. N^o 48/76.
 1. Engl. Gallerie National. 32 Bl. compl. Photogr.
 2. 10 Bl. nach Raphael u. Leonardo. 3te.
 3. 15 Bl. Gal. Firenze. größtes franz. Format 3te.

Vom Kunsth. Haussner in London. N^o 5/76
 Th. de Bry sc. 16 Bl. Ornamente. (550 Mk)

Vom Kunsth. Haussner in London. N^o 5/76
 Zehn Horn. mit 24 Bl.
 1. Ghise B. 10. (18 Mk) 10. Druckenholz 4 Bl. Ornament.
 2. J. Duvet B. 42. (300 Mk) (80 Mk)
 3. Gaultier L. Charondas (8 Mk)
 4. 3te. Dame und Tod (28 Mk)
 5. Blond 6 Bl. Ornamente (145 Mk)
 6. Hauer 6 Bl. desgl. (112 Mk)
 7. Riemer Ravallac. (18 Mk)
 8. Kallender Holzschnitt. (50 Mk)
 9. Unbekannt 2 Bl. Druckenholz (sind von W. Hollar) (82 Mk)

Vom Kunsthändler Amster, hier N^o 129/76
 Siebenundzwanzig Bl. Diverse Kupferstiche.
 s. beiliegendes Verzeichniss.

Vom Kunsth. H. Ernst in Dresden. N^o 19/76
 3 Bl. Aquarelle
 1. Vermeer, Haag. (75 Mk)
 2. Deshayes, Dorf bei Paris (36 Mk) am Stg d. Z. 18. 8. 72
 3. Kockbuch, Damm in Storch (500 Mk)

ad N^o Juvent. 4228.

1. Anonym. Arab. und 3^e Serie. B. XII. 10. 5. (45 Mk) Sach III Nr. 7.
 2. Probert Engelking I. (100 Mk) " " 11.
 3. A. Claas B. 49. (66 Mk) " " 4.
 4. 3te. B. unv. Cleopatra. (36 Mk) " " 4.
 5. Corza B. 1. (36 Mk) " " 10.
 6. H. Goldzins B. 208. (45 Mk) " " 1.
 7. P. de Jode Emanuel Lucio. Vor aller Schrift (45 Mk) " " 37.
 8. q. B. Kilian Carl X und Ulrica. (75 Mk) " II 6
 10. Lavenipfelwer Judith. Unterscheiden. (45 Mk) " III 4
 11-13 Com. Mes (Madrug) 3 Bl. Bettler (65 Mk) " " 4
 14. Th. Matham Adrian de Baun. Vor aller Schrift. (54 Mk) " " 38
 15. Massard Hagar bei Abraham. 3te. (60 Mk) " " 30
 16. Moreau Le serment de Louis XII. (20 Mk) " II 22
 17. Pesca. Atalanta. Sehr selten (24 Mk) " III 23.
 18. Rontus Caspar geantius. Vor aller Schrift (60 Mk) " " 39.
 19. M. Luter Raimond. B. 173 (100 Mk) " " 7.
 20. 3te. B. 445. (240 Mk) " " 7.
 21. Townley Graff und seine Familie. (20 Mk) " " 38.
 22. Sadler Kaiser Mathias (21 Mk) " II 7
 23. White Carl XII. (10 Mk) " III 60.
 24. Widenann Kaiser Ferdinand III. (10 Mk) " II 7
 25. Zucchi August III. in Sachsen. (18 Mk) " III 24.
 26. Buonarrotti Faun und Satyr. (Von A. Waigel dem Meister zugehen) (180 Mk) " "
 27. Vasquez Weibl. Bildniß nach Velasquez. (8 Mk) " " 41.

AB. N^o 26 ist wohl C. Bos und in seinen Werk gelegt.

al III. Schr. 43
 " " 52
 " " 13.

Fortläufer
Nummer *Supra* *Monat* *Lag.* *Page*

o	2	Lag.	Nº
5	522.	4221	1876
		4222	"
		4223	"
		4224	"
		4225	"
		4226	"
		4227	"
		4228	"
		4229	"

Format *Alt* *Geatung* *Seite*

verschieden

8. u. 4.

gr. fol.

4.

fol.
und
größtes fol.

16.

verschiedenes

Format

8. gr. fol.

gr. fol.

1. Saal I. Sbr. 22. 6. Saal III. Sbr. 43
 2. " 19. 7. " 52
 3. 22. 8. " 43.
 4. 5. 12.

1. Saal III. Sbr. 5
 2. " " 5
 3. " " 2.

Saal II. Sbr. 7.

Saal III. Sbr. 28.

1. Saal III. Sbr. 8.
 2. " 4.
 3. " 54.
 4. 5. " 54.
 5. " 51.
 6. " 16.
 7. " 41.
 8. " 6.
 9. " 63.
 10. " 12.

1. Saal I. Sbr. 16.
 2. " " 11.
 3. " " 16. 24.

o 2	Tag.	N ^o				Von der Buchh. H. Weber.	ohne N ^o
5	523	4230	1876	Februar	den 1 ^{ten}	Jacquemin, Iconographie de Cologne. (300 fr.) 240 Mk.	
						Vom Kunsth. Lepke	N ^o 171/76
						1-3. Alex. 3 Bl. Portr. Farbendr. (27 M.)	
						4. Debusmont. Räuber. 2 Bl. (12 Mk.)	
						5. 6. Taminet 2 Bl. 2 Bl. (11 M.)	
						7. L'Ecaille. Charlatan. 2 Bl. (15 M.)	
						8. L. v. Sömer. Zahnarztl. I. (45 M.)	
						9. Tardieu. Diana u. Actäon. (9 M.)	
						10. Sandrart. Johanna Elisabeth u. Brandenburg. (4 M.)	
		4231.	"	"	den 2 ^{ten}	Vom Buchh. E. Quaas.	N ^o 110/76
						Photographien von Gallerie Haag.	97 Bl.
						(778 Mk)	
		4232	"	"	den 2 ^{ten}	Vom Kunsth. Amster x Rutherst.	N ^o 220/76
						31 Bl. Kupferstiche und ein Band: Muzel, Gallerie Leuchterberg.	
						(s. beiliegendes Verzeichniss.)	
		4233	"	"	den 4 ^{ten}	Durch H. Dr. Bode.	N ^o 2298/75
						Ein Choral-Buch. Manuscr. auf Pergament, mit Miniaturen. (1500 Lire)	
		4234	"	"	den 5 ^{ten}	Vom Buchh. E. Quaas	N ^o 148/76
						Milde: Denkmäler der Kunst in Lübeck. 1. 2.	
		4235	"	"	den 9 ^{ten}	Geschenk des h. Cultusministeriums.	N ^o 349/76
						Hochzeit zu Cana, nach P. Veronese gestochen von Jos. Kohlschütter.	
		4236	"	"	den 15 ^{ten}	Vom Kunsth. Amster x Rutherst.	N ^o 12/76
						1. Meytens. 2 Bl. Franz I u. Maria Theresia. Kri- denzeichnungen. (600 M.)	
		4237	"	"	den 15 ^{ten}	2. Das Werk des Jos. Reynolds. 3 Vol. (240 M.)	
						Vom Kunsth. Alex. Jang. Leipz.	N ^o 316/76
		4238	"	"	den 15 ^{ten}	Officium B. Mariae Virg. Manuscr. auf Pergam. 260 Darstellungen. 15 Jahrh. Burgund. Schule. (750 Mk.)	

Ad N^o Invent. 4233.

1. W. Kobell. Marine (30 M.) - - - - - Saal III. Schr. 37.
2. Vorsterman. Unbek. Portr. (30 M.) - - - - - " 44.
3. Monogr. [W]. Ritter und Frau (60 M.) - - - - - " 6.
4. 5. Tardieu. 2 Bl. nach Liotard (16 M.) - - - - - " 59.
6. La Hyre. S. Paulus. I. (18 M.) - - - - - " 54.
- 7-10. Houbraken. 4 Bl. Portraits vor allen Schrift. (24 M.) - - - - - " 37.
11. H. Jan de Wit (8 M.) - - - - - " 37.
12. H. Ferdinand v. Braunschweig. (4 M.) - - - - - " 37.
13. L. Meyer. Turlander (7 M.) - - - - - " 21.
14. 15. H. Bary. 2 Bl. Grotius, vor und mit J. Schaff. (29 M.) - - - - - " 27.
16. Haclwegh. Cosmos II (8 M.) - - - - - " 36.
17. Aubry. Casp. Baudians (5 M.) - - - - - " 51.
18. A. Bloedeling. H. 39. Speelman. I. (25 M.) - - - - - " 27.
19. B. de Jode. Joh. Graf v. Nassau. I. (6 M.) - - - - - " 37.
20. Schmitzer. Baron v. Gotter (5 M.) - - - - - " 23.
21. Cr. de Basse. B. Schöner (10 M.) - - - - - " 39.
22. Al. Claas. Araberke. Unbeschnitten (36 M.) - - - - - " 6.
23. Cavallerius. Die Constantin Schlacht (60 M.) - - - - - I - 2.
24. 25. Crespy. 2 Bl. Philipp v. Spanien und Elisabeth. (20 M.) III - 52.
26. Virg. Solis. Schmuckstücke (30 M.) - - - - - " 5.
- 27-30. Meister von J. 1551. 4 Bl. Vocale (760 M.) - - - - - " 6.
31. Desvillers. Lira. I (25 M.) - - - - - " 28.
32. Muzel. Gallerie Leuchterberg. 1 Vol. 4^{te} (45 M.) - - - - - Gall. Werke. 34.

0 2
 5 523 4230 1876

4231.

4232

4233

4234

4235

4236

4237

4238

Fol.

4

4

verschoben.

gr. Fol.

Sup.
 qu. Fol.

gross
 Fol.

Im Direktions-Zimmer

1. Saal III. Schr. 51.
2. " " " 51.
3. " " " 51.
4. " " " 53.
5. " " " 54.
6. " " " 54.
7. " " " 29.
8. " " " 41.
9. " " " 59.
10. " " " 23.

entsprechend in Direkt. Zimmer

Im Direktionszimmer.

Saal II. Schrank 15.

1. Saal I. Schr. 12.
2. Saal III. Schr. 61.

Im Direkt. Zimmer

0 2	Pag.	N ^o			
5	524.	4239	1876	Februar	den 15 ^{ten}
		4240.	"	"	den 16 ^{ten}
		4241	"	"	den 21 ^{ten}
		4242	"	"	den 21 ^{ten}
		4243	"	"	den 22 ^{ten}
		4244	"	"	den 23 ^{ten}
		4245	"	"	den 23 ^{ten}
		4246	"	März	den 3 ^{ten}
		4247	"	"	den 3 ^{ten}

Von demselben. N^o 316/76.
1. Initiale auf Egm. (45 M.) 2. Schuppen. Portr. (36 M.)
23. Dicks. Landschaft. Guache (80 M.) 3. Schenk. No. (10 M.)
4. Lefebvre. Ornament (6 M.) 10. v. Sumer. W. 116 (45 M.)
5-7 L'Egale 3 Bl. Serge. (45 M.)
Vom Kunsth. A. Ernst, Dresden. N^o 290/76
1. Kulswit. Winterlandschaft. Aquarelle } (520 M.)
2. Vermeulen. Auf dem Eise. Durchgeh. }
Vom Verlagsb. Vogel in Leipzig. N^o 329/76.
1.2. Düner. Vision u. Leben Manae. Lith. (40 M. - 14 M.)
3. " Christuskopf. Th. No. (1 M.)
4. Gallerie Six. 2 H. 1. (24 M.)
5. Kersley. Tod und Feg. 8^e. (4.80 M.)
Vom Kunsth. E. Guana. N^o 275/76.
Gallerie von Augsburg. 61 Bl. Photo. grav. (183 M.)
Fehlende 4 Bl. werden nachgeliefert
Vom H. v. Beckerath hier. N^o 378/76
1. Gensels. Landschaft mit myth. St. Färg. (70 fr.)
2. Ribena. hist. Färg. (45 fr.)
3. P. d. Wille. Kopf. (25 fr.)
Vom R. Lepke hier. N^o 416/76
1.2. G. Edelwich. R. 8. 294. 305. (43 M.)
3. Lenzfand. Portr. von D. Schrift. (24 M.)
4. Wierix. Isabella u. Bertram. (9 M.)
5. H. Mai. Fig. Rathory. (6 M.)
6. Trilland. Les bergers. (12 M.)
7. v. d. Does. Gouciaa. (10 M.)
8. Engelhardt. Landschaft. (2 M.)
9. Hess. Max. Joseph. off. Schrift. (5 M.)
10. Roulet. Delph. (6 M.)
11.12. Delmarlean. 2 Bl. Studien (26 M.) 13. de Bange. Portr. (1 M.)
Vom Kunsth. Werra in Wien. N^o 409/76
1. v. Dalen. Moritz. Vor allen Schrift. (200 M.)
2. Tromp. (80 M.)
3. Müller. Nym. vor all. Th. (140 M.)
4. Valch. Entw. v. Brandenburg. (24 M.)
5. Verheij. Brakel. (30 M.)
6. Vaillant. Jucosa. (48 M.)
Vom Kunsth. Amster & Rotherd. N^o 394/76
41 Bl. Diverse Kupferstiche.
s. beiliegendes Verzeichniss.
Vom Kunsth. Heusman & Lauser, London. N^o 323/76
49 Bl. Diverse Kupferstiche.
s. beiliegendes Verzeichniss.

Ad N^o Juvent. 4246.

1. Corn. Vismar. W. 162. I. (240 M.)	Sael III. Sch. 17.
2. Jb. W. 163. I. (150 M.)	17.
3. Biscart de. nach Lebrun. Hist. Darst. (4 M.)	36.
4. Earlon. The mirrors. (18 M.)	39.
5. M. Ansell. Allegorie (36 M.) (ist Val. Green)	39.
6. Andream. Eva. nach Berroffum. B. 1 (36 M.)	7.
7. Sayer. The laughing Boy	60.
8-12. Zanzleben. 5 Bl. Köpfe. (51 M.)	28.
13. Pelere. Ragolia. Vor allen Schrift. (8 M.)	58.
14. Watson. nach v. Dyck (Ponlier) (36 M.)	61.
15. Küniger. Val. bles Raar (20 M.)	7.
16. P. de Jode. L. Familie (36 M.)	37.
17. Blaemaert. Th. I. (12 M.)	27.
18. Jb. Jb. (24 M.)	27.
19. Cor. Verkin. Orgung. (20 M.)	28.
20-23. Lellere. 4 Bl. Verbrun. John (50 M.)	56.
24. Vallot. le Gros (18 M.) Vor D. Sch.	37.
25. Desnoyers. Napoleon (25 M.)	27.
26. Rainoud. Toschi (36 M.)	24.
27. Leconte. Arg. Schaffer's Vater (20 M.)	29.
28. Rollet. Alf. de Masset (8 M.)	36.
29-33. Henriquel-Dupont. 5 Bl. Portraits	29. 54. u. II.
34. Anst. Jb. Eigenportr. (16 M.)	29.
35. de St. Eve. Jugalberg (8 M.)	59.
36-38. Pannier. 3 Bl. Portraits	58.
39. Mercury. Condorned (34 M.)	57.
40. Bein. Nympha (24 M.)	27.
41. Riffard. Au petit souper des du Regent. (36 M.) II	22.

6 2 Pag. N^o
 5 524. 4239 187

4240.

4241

4242

4243

4244

4245

4246

4247

42 N^o Juvent. 4247

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Hero. B. 1. | Saal III. Libr. 6. |
| 2. H. Jolyus. Portrait. Vor aller Schrift. Proben | " 1 |
| 3. Faithorne Thom. Obway. Vor aller Schrift | " 60. |
| 4. Dom. Prole. Dacbus. | " 48. |
| 5-6-7. Thom. de La 2 Bl. Portraits | " 56. |
| 8-9. M. Lere 2 Bl. Dergl. | " 56. |
| 10-12. G. de Pisse 3 Bl. Dergl. den | " 39. |
| 13. H. Houdins Maria Maria | " 27. |
| 14. J. v. Souer, Maria Theresia | " 41. |
| 15. Jost Anan. Plan von Frankfurt | " 1. |
| 16-19. 4 Bl. Ornamente | " 54. |
| 20. P. Galle de la Tour | " 26. |
| 21-41. John Smith 21 Bl. Portraits. Schwarzp. | " 61. |
| 42. Vaillant. Concert | " 43. |
| 43. Th. v. Merlen Jacques de Harley | " 38. |
| 44. J. Conway. Maria Stuart | " 52. |
| 45. Leonard. unbek. Bildnis. Schwarzp. | " 18. |
| 46. Marc-Anton. Poeme. Königl. de alle Copie | " 7. |
| 47. Bernigroth. Friedrich v. Dänemark | " 12. |
| 48. Jean. Leopold v. Braunschweig | " 38. |
| 49. unbek. Venus u. Mars | " 43. |

0 2 Pag. N^o
 524. 4239 187

4240.

4241

4242

4243

4244

4245

4246

4247

verschieden.

zu. Fol.

verschieden

fol.

verschieden

Fol.

verschieden.

verschieden

1. Saal I. Jahr. 14. 8. Saal III. Jahr. }
 2. 3. " 13. 9. " " } 41.
 4. " III. 54 10. " " }
 5-7 " 54

1. Saal I. Jahr. 16 }
 2. " " " } 16

einsteilen in Krebszylinder

1. Saal I. Jahr. 16.
 2. " " 17.
 3. " " 23.

1. 2. Saal III. Jahr. 30.
 3. " " 56.
 4. " " 44.
 5. " " 21.
 6. " " 37.
 7. " " 29.
 8. " " 15.
 9. " " 6.
 10. " " 59.
 11. 12. " " 53.
 13. " " 39.

1. Saal II. Jahr. 10.
 2. " III. " 12.
 3. " " 2.
 4. " " }
 5. " " } 43.
 6. " " }

Pa	Pag.				
52	528	4248	1876	März	den 3 ^{ten}
		4249	"	"	den 16 ^{ten}
		4250	"	"	den 18 ^{ten}
		4251	"	"	den 21 ^{ten}
		4252	"	April	den 1 ^{ten}
		4253	"	"	den 3 ^{ten}
		4254	"	"	den 4 ^{ten}
		4255	"	"	den 4 ^{ten}

Von Kunsth. Anst. u. Buchh. N^o 83/76
130 N. Papeten des Mad. des Schlosses.
Photogr. (364 Mk.)

Von Buchh. Asher, Berlin. N^o 547/76
1. Martiel. Traité de la gravure. Mk. 5. 40.
2. Lepic. La gravure à l'eau-fort. M. 3. 15.
3. L'edague. J. F. Milet. M. 10. 80

Von Kunsth. Gutekunst, Stuttgart. N^o 547/76
1. Lucas von Leyden. Bekrönung Pauli (1700 M.)
2. M. Rosa. Jüngstes Gericht. (100 M.)

Von Kunsth. Sager, hier. N^o 520/76
A. Waterloo B. 131. Agedruck, von Ascher.
(120 Mk.)

Auktion Bömer 13. Mai. 1876.
1. Zaen Andrea B. 21. (70 M.)
2. H. Bary. Simonides (42 M.)
3. g. da Prescia. B. 3. (151 M.)
4. Brauer. B. 6. (20 M. 50.)
5. Chocan. Vincenti (20 M. 50.)
6. C. Carl. Pacherus (2. 50.)
7. 8. Tole. Billy. Wallenstein I. (a 30. 50.)
9. Pontius. Pensch. (25. 50.)
10. Vorderman. Calot. I. (29. 50.)
11. " Jude I. (35. 50.)
12. " Mallory I. (20. 50.)
13. Flöner. Ornamente. (160 M.)
14. H. Goltz. B. 146. (20. 50.)
15. " B. 211. (30. 50.)
16. Hollar. B. 1420. I. (60 M.)
17. A. Veneziano B. 531 (10 M.)

Von Kunsth. Anst. u. Buchh. N^o 540/76
36 N^o mit 81 Blättern Kupferstiche.
s. beiliegendes Verzeichniss.

Buchhandlung Nicolai
Lithopolis. 1876. N^o 4.
siehe N^o 4224.

Buchhandlung Nicolai.

Allgem. eines Künstlerlexicon. H. 21

Ad N ^o Invent. 4253.				
1.	H. Bary.	Falcher (3 M.)	Saal III. Schr.	27
2.	de Gheyn.	Coligny (2 M.)	"	36
3.	Adam.	London (2 M.)	"	11
4.	Lauwers	de Barca (6 M.)	"	37
5.	Makham	Joh. de Brune (1. 50.)	"	38
6.	Queboren	Joh. de Micha (24 M.)	"	39
7.	C. v. Dalen	Tulpinus (12 M.)	"	29
8.	M. Gröster	Philip von Oranien Ali Beg (3 M.)	"	16
9.	Uffenbach	Sultan Mahomet. Andr. I. (18 M.)	"	24
10.	P. Schenk	Mogul (1. 50.)	"	41
11.	Moncorvet	Wladislaus IV (6 M.)	"	57
12.	Madama	g. Lubomirski (12 M.)	"	48
13.	Ricart	H. Jablonowski (12 M.)	"	59
14.	Tardieu	Stanislaus II. (6 M.)	"	59
15.	Ch. Weigel	Stanislaus I (6 M.)	"	24
16.	Nelli	Sigismund August (24 M.)	"	18
17.	Baure	Winkelmann. I. (50 M.)	"	11
18.	Bloteling	Wess. 16. (6 M.)	"	} 27
19.	"	Wess. 37 (6 M.)	"	
20.	Della Bella	Franz v. Chrouven (10 M.)	"	46
21.	Castiglione	Marcandus (75 M.)	"	10
22.	Marcanton	B. 252. (500 M.)	"	7
23.	Meister	mit der Fingerring Pass. 26. (20 M.)	"	"
24.	Zasinger	B. 20 (150 M.)	"	3
25.	Keller d'Alen	Friedung Moris (8 M.)	"	18
26.	16 Bl. Grey	alphabet (120 M.)	"	60 Seiten
27.	Granat	Schule. Holzschnitte (10 M.)	"	4
28.	de Bry	Cambré Lombard (6 M.)	"	} 28
29.	"	Jau. Speckle (6 M.)	"	
30. 31.	"	2 Bl. Genve (10 u. 18 M.)	"	
32.	Monogrammist C.C.	(A. Cornille ?) Justitia.	"	4
33.	Jünger	Wappen Hell. 2155 (20 M.)	"	62
34.	H. S. Schan	B. 64. (100 M.)	"	5
35.	Pencz	B. 39 (40 M.)	"	5
36.	Maglioli	27 M. (158 M.)	"	48

Pa 52	Paq. 526	4256	1876	April	den 8 ^{ten}	Vom Kultusministerium geschenkt. N ^o 775/76 <u>Trossi</u> sc. S. Antonius, nach Annullo. Vor der Schrift Von H. Beckerath, hier. N ^o 783/76 (begünstigt durch H. B. Hode) Christus auf dem Kreuz sitzend. Anonyme alt. deutsche Zeichnung. (41 Mk.) Von Kunsthan der Börner, Leipzig. N ^o 688/76 1. <u>Altd. Deutsch.</u> D. X p. 7. N ^o 13. (75 M.) 2. <u>B. Dürer.</u> D. 26. (60 M.) 3. <u>A. Dürer.</u> Fortuna. D. 78. (240 M.) 4. <u>Schongauer.</u> D. 41. (60 M.) 5. 6. <u>H. S. Dürer.</u> D. 37. 92. (30 M. 90 M.) 7. <u>Andronet du Greco.</u> Venus. 19 Bl. (120 M.) 8. <u>S. Dürer.</u> Venus. (6 M.) 9. <u>Dürer.</u> La Reine (75 M.) 10. <u>S. Kessel.</u> Überfall (10 M.) 11. <u>Gule.</u> Goldweberin. I (15 M.) 12. <u>Molenaer.</u> Das Freudenhaus (90 M.) 13. <u>Pontius.</u> Columna. I. (120 M.) 14. <u>J. R. Smith.</u> Madonna (20 M.) 19. <u>Vermeyden.</u> Thurn. (30 M.) 15. <u>Stalder.</u> s. D. H. 4. (90 M.) 20. <u>Chodowiecki.</u> Rittelfeld. (200 M.) 16. <u>Stolken.</u> Anna. I. (30 M.) s. Fran. (200 M.) 17. <u>Jacobs.</u> Bekehr. (10 M.) 18. <u>Terwesten.</u> Glaser. (10 M.) Von Kunsth. G. A. S. hier. N ^o 887/76 Photo. gall. Dürer. N ^o 1-65. 67. 91. 93-140. 142-70. 172. 173. 175. 176. 178-181. 183-185. 187. 189-229. 331-335. 357-402. 409. 424. 425. 431. (200 M. 40 M.) Aus Waura's Auction, Wien 17/3. N ^o 832/76 87 N ^o des Catalogs. Kupferstiche. s. h. l. liegen des Verzeichnisses. Von H. R. Lepke, hier. N ^o 894/76 1. <u>Dürer.</u> D. 20. I. (30 M.) 2. <u>Falk.</u> Porträt (32 M.) 3. <u>Renner.</u> B. 1. (100 M.) 4. <u>Rivera.</u> Sibylle. I. (30 M.) 5. <u>Nardoni.</u> R. D. Ap. 1. I. (225 M.) 6. <u>Dunkerton.</u> Wharton (40 M.) 7. <u>Bloteling.</u> Carl v. Lohrstein (25 M.) 8. <u>Bottani.</u> Contin. Blatt (30 M.) 9. <u>Stallard.</u> P. v. D. Perre (40 M.) 10. <u>Dickinson.</u> M. Junkhoff (25 M.) Von Kistler & Quass hier. N ^o 933. 964. 76 80 Bl. Photo. Gallie der Ennuitage. 46 Bl. Zeichnungen. (12. v. 76.)
		4257	"	"	den 11 ^{ten}	
		4258	"	"	den 12 ^{ten}	
		4259	"	"	den 22 ^{ten}	
		4260.	"	"	den 25 ^{ten}	
		4261.	"	"	den 25 ^{ten}	
		4262	"	Mai	den 2 ^{ten}	

ad N^m Juvenl. 4260.

1.	<u>W. Bromley</u>	Willington	Saal II	Schr. 26.
2. 3.	<u>A. Carva</u>	Herszqui Berry I. (date: Dolarische)	" "	22.
4.	<u>Fr. Cheneau</u>	Beaumont Vor der Adresse	III	28.
5-13	<u>W. J. Deelff</u>	gbl. Fr. S. 31. 32. 40. 45. 48. 77. 80. 85.	" "	29.
14.	<u>A. Desval</u>	Deserval	" "	53.
15.	<u>P. J. Desval</u>	Bernard. III	II	24
16.	<u>Gerh. Esch</u>	A. D. 289.	II	11
17-19	<u>Fr.</u>	A. D. 293. 298. 304	III	30
20-80	<u>J. Kontraken</u>	61 Bl. Portraits	" "	37
81. 82.	<u>J. Müller</u>	A. 16. 22.	" "	2
83.	<u>A. Narkewil</u>	A. 8. 124	" "	30
84	"	A. 8. 230	" "	58
85.	<u>B. van Schuppen</u>	Ludwig, Langhü	" "	41
86.	<u>St. Gust. Feissier</u>	-	" "	41
87.	<u>Th. v. Wietz</u>	A. 1859 de Baen	" "	44

Pa *Qag*
52 *526* *4256* *18*

4257

4258

4259

4260

4261

4262

gn. Fol.

kl. fol

verbraten

Folio

Saal II. Jahr 7

Saal I. Jahr 27

Saal III Jahr 6
1. 5
2. 62
3. 4
4. 5
5. 6. 5
7. 29
8. 28
9. 37
10. 36
11. 38 2
12. 39
13. 38
14. 42
15. 42
16. 2
17. 42
18. 17
19. 13
20. I

Saal III Jahr 1.
1. 15.
2. 41.
3. 24.
4. 30.
5. 38.
6. 27.
7. 27.
8. 42.
9. 60.
10.

Bei den Gallenwerken

Pa.	Tag.	Nummer	Jahr.	Monat	Tag.	Page
52	527	4263	1876	Mai	4 ^{ten}	Von Joh. B. von Minutoli. ohne Nr. Sgraffito-Platte aus feinem Solenhofer Stein (ge- bild. der Venus) Von Klenner & Lauser, London. N. 909/76 124 Bl. Kupferschne. s. beiliegendes Verzeichniss. Nachh. Liepmannssohn N. 1023/76 Ch. Ephrussi. Jacopo de Barbari. Paris 1876. 40 Von Kammernikus N. goldschmidt N. 1030/76 Ein wähl. Miniatur 650 n. 11. Angebl. d. Stephanie s. Baden. (20 N.) Kunsthandlung Amster & Kuthardt N. 877/76 Musée d'Amsterdam. Radierungen v. Langer. 1. 2. 3 u. 4. S. 6, 7, 8. Von Fr. Marie Kny. N. 1042/76 20 Bl. Platinische Blumen und Früchte. aquarellen. (1000 Nk.) Kunstarchiv Lepke 1. Mai N. 941/76 1. Finner. Washington (S. 50.) 2. Fesole. Capella Nicolai. (27.) 3. gewille. Lafayette. (15.) 4. Mercury. Torq. Tasso (20. 50.) 5. Thewissen. Algh. d'Avall. m. Tigran (24 N.) 6. J. g. Wille. Musiciens. I. (360 N.) 7. J. les offes I. (126 N.) Nicolai's de Barchdg. N. 1065/76 Scherlag Gefäme der deutschen Renaissance. 16 Bl. (15 Nk.) Aus dem Kultusministerium. N. 1069/76 Barthelmess. Im Brauerhause. gest. nach Vantier 14 ^{ten}
		4264	"	"	6 ^{ten}	
		4265	"	"	6 ^{ten}	
		4266	"	"	11 ^{ten}	
		4267	"	"	11 ^{ten}	
		4268	"	"	11 ^{ten}	
		4269	"	"	11 ^{ten}	
		4270	"	"	13 ^{ten}	
		4271	"	"	14 ^{ten}	

Monat.	Abdruck.	Erhaltung.	Sammlungen.
Ad N ^m Juvent. 4264.			
1.	Th. de Bry	Maximilian	Saal III. Nr. 28.
2-9	H. Wierix	8 Bl. Tugenden	44
10-12	H. Kollar	P. 1322. 1469. 1677	63.
13. 14.	C. s. Dalen	2 Bl. Portraits	29.
15.	Vaillant	v. Dyck. I	43.
16.	Bloekeling	Gravesande I.	29.
17-19	Mac Anell	3 Bl. Portraits	60
20-24	Faber	5 Bl. Portraits	60
25.	Bridges	Thomas Baker. I	60.
26.	Paul	Sir Carron	60
27.	Simon	Rob. Walpole	60.
28.	Dunkerton	Thom. Broughton	60
29.	Townley	Thom. Mudge	60
30.	Lunley	Walter Hawksworth	60
31.	Dakel	Weibl. Portrait	} 60
32.	Browne	Lady Essex	
33.	Doydell	Weibl. Portr.	
34.	Pelham	Carsted	
35.	Burke	Mäml. Bildniss	} 56
36.	Browne	Countess of Gosland	
37.	White	Madame Smith	
38.	Lombard	Ogilby	
39. 40.	Th. Ley	2 Bl. Portraits	56
41.	Cathelin	Joseph II	52
42.	Quoyen.	Duke of Lauderdale	60
43.	Lombard.	Orion Welton	56
44.	Th. Mathan	de Wit	38

Fälligkeit.	Tag.	Monat.	Tag.	Paym. Stand.
Pa.	Tag.			
52	528	4272	1876	Mai
		4273	"	"
		4274	"	"
		4275	"	"
		4276	"	"
		4277	"	"
		4278	"	"
		4279	"	"
		4280	"	"
		4281	"	"

Von Ksthd. der Gutekunst, Stuttg.	N. 1095/76
1. Mantegna. Grablegung Christi (1600 Mk.)	
2. Loos Andrea B. 15. (600 Mk.)	
Von der Nicolai'schen Buchhandl. zugekauft:	N. 790/76
J. E. Wegely: Der Ornament und die Kunstindustrie auf dem Gebiete des Kunsthandl. Bd. I. 1. 2.	
Von Kunsthändler Börner in Leipzig in theilweisem Austausch von Doublets.	N. 291/76
Strassblatt. Maria mit dem Kinde in ganzer Figur. 3500 mark.	
Von der Witwe Blankenburg.	N. 117/76
Studien n. d. Natur	
80 Blatt verschiedene Blumen	
60 — Früchte	
40 — Rosen	
10 — Blätter	
in drei Leinwandcartons.	
Von Kunsthändler A. Ernst in Dresden.	N. 1123/76
1. Sim. d. Tieger. Zeichnung in Kreide auf blankem Papier	
2. Vizeher. or. Bergbew. Schäfer u. Herde. 1 Druck. W. 132	
Vom Kunsthändler Quads.	N. 230/76
1. aus dem Generaldirections-Bureau:	
Photographien: 130 Blatt. Fresken nach Giotto u. Mantegna in Padua, — Anselmi, Mantegna und Giulio Romano zu Mantua.	
Von pp. Mare te Peralt, Berlin	N. 1240/76
Zeichnungen:	
1. — Bildnis von Prof. Waile, nach n. Schwarz. Kupf.	
2. 2. Teestricke von Blouet, schwarze Tusche.	
Vom Kunsthändler pp. Quads	N. 1298/76
1. Geschenk f.	
Catalogue of a Collection of Etched and Engraved Works by the best masters formed by James Anderson Rose	
1. Anclion. 27. Juni 1876.	
Von der Photogr. Gesellschaft in Berlin	N. 678/76
1. aus dem Generaldirections-Bureau f.	
Photographie: Dresdener Galerie. 300 Bl. in 6 Mappe.	
3600 r mark f.	
Von pp. Zeller in Berlin.	N. 1301/76
1. Bildnis, von H. Dantho n. Tizian	
2. Alt. Madonna von A. Bockling n. J. Andre	
3. J. a. Ma. Fresco von J. J. n. L. Louf.	
4. Bildnis von J. Franco (?) n. Alex. Brunnhans	
5. J. J. Ma. Fresco von W. Mare n. C. Schenck	
6. Bildnis von J. W. Schenck n. C. Schenck	
7. Alt. Heiliges von M. M. n. C. Schenck	

Page	Number	Date	Month	Day
529	4282	1876	June	27 th
	4283	"	"	29 th
	4284	"	July	1 st
	4285	"	"	6 th
	4286	"	"	"
	4287	"	"	"
	4288	"	"	8 th
	4289	"	"	10 th
	4290	"	"	12 th
	4291	"	"	17 th

Vom Kunstst. H. Turner in London 1181/76
 1. Modell. Erdbeuge des Himmels } Schwarzweiss.
 2. Simon. Lord. Strafford.

Von Richard Cordes in Berlin 1402/76
 1. J. Spiesburg. Benjamin West.
 2. A. Zimmermann nach B. Böhm. Sabina Alberti N. etc.
 3. desgl. Jacobus Philipp de.
 4. Signe eines Knaben, bez. H. Seulp. 1751.

Von Direct. Assid. A. v. Sallet 1415/76
 Photographie. Wiedergabe des Holzschneiders von Braunach 18. 4.

Vom Kunstst. Amster u. Rulhard. 1437/76
 2. Originalite. Zeichnungen (Kampfszenen Österreich u. Preussen im 17. jährigen Krieg) von Franz Casanova

Vom Kunstst. Amster u. Rulhard. 1398/76
 1. Bildnis des Grossen Kurfürsten, gest. v. Krauskopf
 2. desgl. (mit Schrift).

Vom Kunstst. Ed. Quares 1481/76
 Photographie: 75 Blatt Tafel der Galerie v. 225 km.]

Von Herrn W. Rennerl. 1365/76
 J. Pavarri nach Raph. Morghen (Leonardo da Vinci) abendmahl.

Vom Kultusministerium 1512/76
 Photographie: 1. nach Adam (München) Angriff dreier franz. Cavallerierege.
 2. — E. Meissel (München) Folge Zusammenkunft Ludwig XVI mit seiner Familie

Vom Kunstst. H. Manz in München. 1503/76
 1. E. Neureuther. Aschenputtel
 2. — derselbe: 3 Bohlen (3 Blätter) Originalradierungen.

Vom Kunstst. Wawra in Wien 149/76
 1. Bildnis. Schlad. Kind
 2. desgl. A. Stellingwerf.
 3-4. Castiglione. B. 49-52.
 5. P. Clouet n. Van Dyck.
 6. J. J. J. B. 32
 7. desgl. B. 35
 8. desgl. B. 46 II
 9. J. J. J. B. 47 I.
 10. desgl. B. 47 II.
 11. desgl. B. 50.
 12. Tait. W. 65.

			1. Saal III. Schr. 60. 2. — " —
			1. Saal III. Schr. 60. 2. — " — } 24. 3. — " — 4. — " — 5. — " —
			Saal III. Schr. 4.
			Saal I. Schr. 12.
			Saal III. Schr. 7 (unter)
			einschlüssig in Direktionszimmer
			Saal II. Schr. 21.
			1. Saal III. Schr. 3 (unt.) 2. — " — 8 (unt.)
			1. Saal II. Schr. 6 2. — III " 8.
			1. Saal III. Schr. 27 2. — " — 11. 10. 3. — " — } 10 4. — " — 5. — " — 28 6. — " — } 63 unt. 7. — " — 8. — " —

Pag. 530.	4292	1876	Juli	D. 18 ^{ten}	Vom Verlagsbändler A. Oberst & Comp. 1568/76 El Grabador al agua fuerte. Madrid (1876) Lieferg. 1-24. - 25-31. (6 III. 78.) - 32 (16. III. 78)
	4293	"	September	D. 6 ^{ten}	Vom Photographen Paul Bette. 1852/76. H. Graesse, Das grüne Gewölbe zu Dresden. Festschrift von K. Müller und J. J. J. Berlin (1876) Lieferg. 1-2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.
	4294	"	"	D. 16 ^{ten}	Vom Buch- und Antiquarhändler H. W. Weber. ohn. W. J. auf seiner Reise durch B. Jacquemin, Histoire generale du costume civil, religieux et militaire du 14 au 18 ^{em} siecle. Paris 1876/76.
	4295	"	"	D. 28 ^{ten}	Vom Kunstbändler Buttschütz. 2019/76 1. Reverdisius P. 51 2. Ricci. Contarino 3. Laforge. R. D. 1. 4. Barrois. R. D. 32 5. U. Voel. Festschrift von Padaborn
	4296	"	Oktober	D. 5 ^{ten}	Vom Kunstbändler Wawra in Wien. 1800/76 Sautenbach. Hauptes Buchhändler von größter Seltenheit. 120 m f.
	4297	"	"	D. 24 ^{ten}	Vom Kunstbändler Ameler u. Ruffard. 2171/76 J. Eisenhändler Die Galerie des Kaiserlichen Instituts zu Frankfurt 1876. I. Hülle (III. Ausgabe).
	4298	"	"	"	Vom Kunstbändler Danz in Leipzig. 2123/76 1. L. Blau. Wappen 2. Frey. D. 1. 3. Frey. 2. D. 1. 4. Frey. 2. D. 1. 5. Volck. 2. D. 1. 6. J. Wabson. 2. D. 1. 7. J. Wabson. 2. D. 1. 8. J. Wabson. 2. D. 1. 9. J. Wabson. 2. D. 1.
	4299	"	"	den 30 ^{ten}	Vom Kunstbändler Quas. 2228/76 Weber nach Tizian. Himmlische und irdische Liebe. J. mit d. Schrift f.
	4300	"	3. November	"	Vom Buchbändler A. F. Münster in Verona. 139/76 Facsimile esquisse in Elstipia. Raccolta di 120 disegni originali di Michelangelo, Raffaello etc. Venezia. 1876.
	4301	"	11. November	D. 11.	Von H. G. Gutekunst in Stuttgart. L. Weisner, Die Kunst für Alle. Eine Sammlung der wichtigsten Malerische, Radierungen u. Formschritte des 15-16. Jh. Lieferung I. II. III. u. IV. 31/77. Auf. 21 u. 22. Die Fortsetzung s. Auf. 68/79.

gr. 9. fol.	—	—	einzelnen von Direktionszimmer
gr. fol.	—	—	einzelnen von Direktionszimmer
fol. (4 ^{te})	—	—	Direktionszimmer
verschied.	—	—	1. Saal III. Schr. 8 2. — " — 48 3. — " — 56 4. — " — 51 5. — " — 60 6. — " — 38 7. Saal III. Schr. 56 8. — " — 43
gr. 4 ^{te}	—	—	Saal III. Schr. 6.
fol.	—	—	Einzelnen im Direktionszimmer
verschied.	—	—	1. Saal III. Schr. 51 2. — " — 60 3. — " — 30. 4. — " — 60. 5. — " — 38. 6. — " — 11. 7. — " — 18.
gr. fol.	—	—	Saal II. Schr. 7.
fol.	—	—	Direktionszimmer
fol.	s. auch 531	im großen Inuentar 1876	

Pa. S.	Tag. 539. 4302.	4302 4302	1876	November	D. 12.	von Amster & Ruthardt in Berlin Marc Anton Raimondi: Unter der Paris, Bartoch 339. Preis 450 Mark.
"	"	4303.	"	"	D. 12.	von Amster & Ruthardt, Berlin Unbekannter Deutscher Meister 1526. Portrait König Ludwig II von Ungarn Preis 150 Mark
"	"	4304.	"	"	D. 18.	von Francis Baynton in London "Isaac Reed" Schachkunstbl. von Dickinson Preis £ 2. 2. 0
"	"	4305	"	"	D 18.	von Demselben "Heilbert" Schachkunstblatt von Ward Pr. £ 0. 12. 6
"	"	4306	"	"	D 18.	von Demselben "Thomas Heine" von Smith Schachkunstbl. Pr. £ 1. 5. 0
"	"	4307	"	"	D. 18.	von Demselben "Talkes," Schachkunstblatt von Smith Pr. £ 1. 1. 0
"	"	4308.	"	"	D 18.	von Demselben "James II." Schachkunstblatt von Smith
"	"	4309	"	"	D 18.	von Heusermer & Lauser in London "Karl von Hessen" von Gole Schachkunstbl. Pr £ 1. 15. 0.
"	"	4310	"	"	D 18.	von Demselben "Scriberius" von J. Müller Kupst. Probedruck Pr £ —. 15. —
"	"	4311	"	"	D 18	von Demselben "Lord Stafford" von Blooteling Kupst. Probedruck £ 2. 15

Format.	Abdruck.	Geitung.	Druckort.
---------	----------	----------	-----------

Pa s.	Tag					
532	4312	1876	November	D 18.	Angekauft von Heussner & Lauser in London Franz II. "Kunstst. von Valdor Preis £ 1.18 Angekauft v. Tiefhold in Le Bert. Turner: Rembrandt, Schwarzsch. mit offener Schrift Mark 60. An v. Ad. Quas in Berlin Die K. K. Gemäldegallerie in Wien von W. Unger, Taat von C. Lützow. H. 1. H. 1. Angekauft von F. A. C. Pörtl in Frankfurt.	
	4313	"	"	D 20.		
	4314	"	December	D 4		
	4315	"	Dec.	D 14		
	4316	"	Dec.	D 15		
	4317	"	"	" "		
	4318	"	"	" "		

					In das neu Inventar übertragen unter Nr 4311.
	80	—	—		
	fol				eingestellt in's Rembrandts Werk.
	fol	—	—		
	fol				

Forthampton
Hamm

Tag.

Monat.

Tag.

Fagantland.

Format.

Alte.

Geallung.

Linné & Linné.

Pa
s.

Fortifications	Height	Month	Day	Longitude
----------------	--------	-------	-----	-----------

Pa
S.

Fortifications	Height	Month	Day	Longitude
----------------	--------	-------	-----	-----------

Festtagsbuch	Tag	Monat	Tag	Festtagsbuch
--------------	-----	-------	-----	--------------

Pa
S.

Monat	Oldmonat	Gelehrte	Lehrer & Schüler
-------	----------	----------	------------------

Calvin 1512

Delph. 1016

Perist. 1014

Pola 1333

Thomas 808

Cardens 863

Gulph. 1084

Turris 366

König Ludwig Album 878

Raphael Les Vierge 807

Album Berlin Kimmel (Koch & Kramel) 1283

Wipperfurth 835

Glinski 842

865

875

1066

1118

1174

1368

1460

Moscow 85

Lindemann 1123

Peter & Kiefer 829

McArthur

1278

Moscow 85

Moscow 85

Rawke 1380

Mengel 1110 870

Köfling Ornament 1288

S. Botte 1472

Overbeck Evangelien 851

Oragna 1130

Schm. Danzig 401

Fairholt 1220

Album Photographie 1409

Album Photographie 1409

Hörs 1408

1461

Olmutz 307

Elberfeld 638

Bellermann 296

278 388