Jnventarium

KKB-B_1876_0000_01_DV

KKB-B_1876_0000_02_DH



EB_KKB-B_SLG_LZ_1876-1881

4301/1876-335/1881 (Laufnummer / Jahrgang)

KKB-B_1876_0000_05_VO

KKB-B_1876_0000_06_VO

KKB-B_1876_0000_07_VO

KKB-B_1876_0000_08_VO

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4301.	1876 November 11.	„ Photographische Reproductionen	L. Weisser	Die Kunst für Alle. Eine Sammlung der vorzüglichsten Malerstiche Radierungen u. Formsch. d. 15-18. Th. fol.	Angek. v. G. H. Gutekunst in Stuttgart			Lief. 1. 2 – 22. s. Nr. 68/1879.
4302.	" " 12.	Kupferstich	Marc-Anton	Urtheil des Paris. B. 339.	Angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	850 Mark.	Schöner Abdruck gut erhalten.	Mit dem Sammlungsstempel von Peter Lely.
4303	" " "	Kupferstich	Unbekannter Deutscher Meister, 1526	Portrait des König Ludwig II von Ungarn. Unbeschrieben 8° B. XIII pag. 103 Nr. 2	ebenso	150 Mark.	Schöner Abdruck rings umher verschnitten.	
4304.	" " 18	Kupferstich, Schabkunst bl.	Dickinson	Portr. Isaac Reed, Schankwirth.	Angekauft von Francis Boynton in London	£ 2. 2. 0	Guter Abdruck.	
4305	" " 18	ebenso ebenso	Ward	Portr: „Hibbert"	ebenso ~ ~	£ 0. 12. 6	ebenso	
4306	" " "	ebenso ~	(Ward) Smith	Portr: Thomas Keipe	ebenso ~	£ 1. 5. 0	ebenso	
4307	" " "	ebenso ~	Smith	Portrait: Folkes	ebenso ~	£ 1. 1 0.	ebenso	
4308	" " "	ebenso ~	Smith	Portrait: James II.	ebenso ~	£	ebenso	
4309	" Novemb. 18.	Kupferstich Schabkunstb.	Gole	Portrait: Karl v. Hessen	Angekauft von Heussner & Lauser in London	£ 1. 15. 0	Guter Abdruck	
4310	" " "	ebenso ebenso	J. Müller	Portr: Scriverius	ebenso ~ ~	£ 0. 18. 0	Probedruck vor Anlegung des Hintergrundes.	

KKB-B_1876_0002_PA_0531
KKB-B_1876_0003_PA_0531

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4311	1876 Novemb. 18.	Kupferstich	J. Valdor	Portr: Franz II.	Angekauft von Heussner & Lauser in London.	£ 1. 18. 0.	Guter Abdruck.	
4312	" " "	ebenso	Blooteling	Portr: Lord Stafford	ebenso ~ ~	£ 3. 15. 0	Probedruck vor der Schrift u. vor Arbeiten.	
4313		Kupferstich Schabkunstbl.	Turner	Selbstportrait Rembrandt's	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin	Mark 60.	Früher Druck mit offener Schrift.	
4314	" December 4.	Galleriewerk.	Radierungen von William Unger	„Die Kais. Königl. Gemäldegallerie in Wien, Rad. v. W. Unger, Text v. C. v. Lützow Wien 1877. H. O. Miethke"	Angek. von Ed. Quaas in Berlin	Mark 40 pro Lieferung		Lief. I., II 3.7.77, III 7/XI 77, IV. 8/III. 78, V–VII. 14/III. 79. " VIII–XXIV 20/10. 85
4315	" " 14	Heraldisches Sammelwerk, Facsimile Druck v. A. Frisch	Warnecke Friedr.	Heraldische Kunstblätter nach Entwürfen v. Schongauer, Mecken ..... u. and. Meistern. Görlitz, Starke 1876 fol.	Pflichtexemplar abgegeb. von A. Frisch in Berlin	/		
4316	1877 Januar 13	Zeichnung in Bleistift, oval kl. fol.	Lilotte H. (Roma 5 Febr. 1831. H.)	Portr: W. Schadow	Angekauft von Rudolf Lepke in Berlin	Mark 8.		
4317.	" " "	Zeichn. Feder, Tusche u. weiss gehöht. q. fol.	G. van Honthorst	Bacchanale von Satyrn und Nymphen.	ebenso ~ ~	Mark 20.		Bez: GVH 1622
4318	" " "	Kupferstich 8°	Blotelingh A.	Port: Bernhardus Borneus	ebenso	Mark 40 zusamen mit Inv. No 4319.	Probedruck vor Anlegung des Hintergrundes.	
4319	" " "	ebenso ~	derselbe	Dasselbe Blatt	ebenso	/	Abdruck der vollendeten Platte.	
4320	" Januar 13	Radierung quer fol.	Flameng Leopold	„Die Anatomie" nach dem Gemälde von Rembrandt	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin.	Mark 80.	Letzter Zustand der Platte „vor der Schrift" gezogen in 90 Ex auf Pap.	

KKB-B_1877_0001_PA_0532
KKB-B_1877_0002_PA_0532

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4321.	1877 Januar 13.	Radierung q. fol.	Flameng Leopold	„Die Syndici" nach dem Gemälde von Rembranat.	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin	Mark 80. 10% Disc.	Letzter Zustand der Platte „vor der Schrift" Neu.	Gezogen in 90 Ks auf Papier
4322	" " "	Radierung fol.	Flameng Leopold	Sellstportrait von P.P. Rubens nach dem Orig. im Besitze der Königin v. England	ebenso ~ ~	Mark 168 Zusamen mit Fm. No 4323 10% Disc.	ebenso ~ ~	Gezogen in 75 Ks auf Papier.
4323	" " "	Radierung fol.	Flameng Leop.	Portrait der Frau des Rubens gemalt von Dems. wie oben.	ebenso ~ ~	/	ebenso ~ ~	ebenso.
4324	" Januar 13.	Kupferstich Kl. 4° H. 56 Br. 56mm	Unbekannter Italieni„ scher Meister 16 Jh.	Venus auf Wolken sitzend mit ei„ nem Apfel in der Linken, neben ihr der einen Pfeil abschiessende Amor	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin	Mark 40	Guter Druck, schönes Ks.	
4325	" " "	Kupferstich Oval 8°	Monogram. IGF (F.G.F.) (Barsch IX pag 49 Nr.)	Ein Genius Schild und Helm in den Händen in einem Blätter-Ornament.	ebenso ~ ~	Mark 60.	Guter Druck scharf um den Stichrand beschnitten	
4326	" " "	Kupferstich fol.	Soutmann Peter	Der h. Franciscus nach M.A. da Caravaggio. Nagl. Lex. XVII. p. 101 Nr 15.	ebenso	Mark 35	Guter Druck, in der Mitte eine Bruchfalte.	
4327	" " "	Kupferstich	Morin Jean	Portrait des Malers Hieronymus Franck Dumesil II p. 84 Nr 52	ebenso ~ ~	Mark 50	I Etat vor der Schrift scharf um den Stichr. beschnitten.	
4328	" " "	Sammelwerk von Radierungen Imp. fol.	Massaloff N.	Die Hauptorte d'après Rem„ brandt par N. Massaloff. Leipzig W. Drugulin 1876	ebenso ~ ~	Mark 135	Epreuves d'artiste (II (letzter) Etat	Im Ganzen in 50 Ks gegan.
4329	" Januar 14.	Zeichnung, Kreide u. Tusche q. fol.	Begeyn A.	Bergige Landschaft im Vor„ dergrunde rastende Reisegesell„ schaft mit Maulthieren.	Angekauft von F. A. C. Prestel in Frankfurt a/M.	Mark 150		
4330.	" " "	Zeichnung, Feder und Tusche q. fol.	Borge, P. v. den ?	Versammlung von Männern (Regentenstück) in einer Stube.	ebenso ~ ~	Mark 90.		

KKB-B_1877_0003_PA_0533
KKB-B_1877_0004_PA_0533

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4331	1877 Januar 14	Zeichnung, Feder Kreide u. Tusche	Dekker Frans	Das Innere einer Weber.. werkstätte	Angekauft von F.A.C. Prestel in Frankfurt a/M.	Mark 50.		
4332	" " "	Zeichnung Kreide mit Wasserfarben lavirt. fol.	Doomer, J. van.	Bauwerke mit einem hohen viereckigen Thurm, in tergo „t falkhof te Nimwege (Nymwegen)	ebenso ~ ~	Mark 180.		
4333	" " "	Zeichnung, Feder (Bister) mit Wasserfarben getuscht 4°	Doomer, J. van	Ansicht einer Lehmgrube im Vordergrunde stehen zwei Männer	ebenso ~ ~	Mark 90		
4334	" " "	Zeichnung, Feder Kreide u. Tusche q. fol.	Isselens, J.	Holländisches Binnengewässer links am Strande angelegte Schiffe.	ebenso ~ ~	Mark 100		
4335	" " "	Zeichnung, Feder und mit Farb angelegt gr 8°	Galzius, Heinrich (Bez. mit dem Monogramm und A° 1597.)	Venus und Amor sitzend in einer Landschaft.	ebenso	Mark 100.		
4336	" " "	Zeichnung, Kreide fol.	Koogen, L. van der	Männliches Bildniss (Selbstportrait des Künstlers?)	ebenso ~ ~	Mak 60		
4337	" " "	Zeichnung, Kohle Kreide u. Tusche q. fol.	Maas, Dirk	Bergige Landschaft im Vorder.. grund vier Reiter einen Hirsch jagend.	ebenso ~ ~	Mark 30		Collection Dis Blokhuysen.
4338	" " "	Zeichnung, Kohle und Tusche	Roghmann, R.	Ansicht eines grossen Schlosses, im Vordergrunge ein breiter Weg mit Bäumen u. Spaziergängern.	ebenso ~ ~	Mark 90		Schloss: „Gurmerent"
4339	" " "	Zeichnung, flüchtige Pinselskizze in blauer Farbe u. bunt aufgetuscht fol.	Vinkenboom, D	Weinlesefest mit tanzenden und musicierenden Figuren.	ebenso ~ ~	Mark 90		
4340	" " "	Federzeichnung auf Pergament kl 4°	Baillie, F.	Weibliches Portrait	ebenso ~ ~	Mark 60	Theilweise restaurirt	

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4341.	1877 Januar 20	Buch mit Holzschnitt. Ital. Sch. fol.	Vigerius, Marcus von Savona.	Decachordum Christianum... ...Hieronymus Soncinus in urbe Fani impressit ..... M.D.VII	Angekauft von Leo Liepmannsohn in Berlin	100 Mark.	Die ersten u. letzten Bll. etwas staubfleckig, in altem Ital. goldgepress. Lederband mit dem Wappen der Medicaer	Auf der Innenseite des hinteren Deckels ein Bücherzeichen des Joh. Scheiring von Magdeburg 1534.
4342.	" " "	Kupferstich. fol.	Adelinck A.G.	Portrait des J.H. Mansart B.D. 268.	Angekauft von Mützell in Berlin.	150 Mark	Autogr. Stat mit gestreckten kleinem Finger der rechten Hand des Dargestellten.	als Dublette veräussert A.III. I.N. 2128/1890.
4343.	" Januar 22	Illustrirte Kunst-Zeitschrift. Kl. fol.	Hamerton, Ph. Gilbert	The Portofolio. an Artistic Periodical, edited by Hamerton. London,			Heft. 85. Jan. 877,	
4344.	" Januar 22	Buch Kl. fol.	Minzloff, Ch. Rodolphe	Souvenir de la Bibliath. Imp. de St. Petersbourg, cont. des Gravures &c. du XV. Siècle, Leipzig. Brockh. 1863	Angekauft von F.A. Stargardt in Berlin	6 Mark.		
4345	" Januar 25	Kupferetich 4°	Franchois, Lucas	Vier Engel in einer Landschaft Andres. Handb. I. p. 524. No 2.	Angekauft von Amelung Kuthardt in Berl.	20 Mark.		
4346	" " "	Kupferet.	Marc Anton	„Muse" B. 273	ebenso	100 Mark	Sehr schöner Abdr.	
4347	" " "	Kupferst. rund Durchm 147mm	Monogr. S.P. 1490 Anno	Die Messe des h. Gregorius Umschrieben, Deutsch Sch.	ebenso	350 Mark	Exempl. mit br. Papier, der Druck ungleichmäßig gekommen.	
4348	" Januar 27	Photographien 74 Blatt fol.	~	Gemälde des Palazzo Brera in Mailand	Angekauft am 22. Juli 1876 von Eduard Quaas in Berlin.	90 Mark.		
4349	" " "	Photographien 70 Bl. u 2 Bll. = 72 Bll. fol.	~	Gemälde der Uffizj in Florenz und aus Florentiner Kirchen	ebenso ~ ~	184.80 M.		2 Blatt nachträglich hinzugekommen.
4350	" Januar 29	Kupferst.	Nargeot A.	Venus nach Tizian	Angek. von Stiefbold & Co Berlin	M. 7.50		

KKB-B_1877_0007_PA_0535
KKB-B_1877_0008_PA_0535

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4351	1877 Januar 29	Kupferst. 4°	Achille Martinet	Männliches Portrait nach Perugino	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin	M. 30.–	Vor der Schrift mit handschriftlicher Dedication des Künstlers.	
4352	" " "	Kupferst. fol.	Martini, M.	Der Violinspieler nach Rafael	ebenso	M. 15.–		
4353	" " "	Kupferst. fol.	Marc-Anton	Christus nimt Abschied von seiner Mutter nach Dürer B. 636.	ebenso	M 100.–	Abdr. vor der Nummer	
4354	" " "	Holzschnitt 8°	Springinklee, Hanns	Der h. Rochus mit dem Engel Unbeschriebenes Blatt.	ebenso	M. 20.	Probedruck ohne Text in tergo. –	
4355	" " "	Kupferstich fol.	Küsell Math.	Portrait des Leonh. Weiss	ebenso	M 42.		
4356	" Januar 30	Photographie gr. fol.		Die „Fornarina" von Rafael Or. im Pal. Barberini in Rom	Übernommen von Hr. Dr. W. Bode	francs 7.–		
4357.	" Januar 31.	Holzschnittwerk 4°	Molitor, Ulricus	De laminis et phitonicis mulieribus Teutonice vnholden vel hexen. Hain. R. B. 11356.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	M. 80		
4358	" " "	id. 4°	Ochsenbrunner, Thomas	Triscorum heroum stemmata (Hain R. b. 11934) Roma 1494.	ebenso	M. 45.		
4359.	" " "	id. fol.	Grumpeckh, Josephus	Speculum vicionis .... calamitatum Nürnberg ... M.D.viij	ebenso	M. 50		
4360	" " "	id 4°	Zinaldus, Gregorius	Syntagma de thesis Argentorati M.D.XI.	ebenso	M. 6.		

KKB-B_1877_0009_PA_0536
KKB-B_1877_0010_PA_0536

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4361	1877. Januar 31.	Holzschnittwerk fol.	Sachsenheim Herm. v.	„Die Mörin" Worms 1539.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	M 115 — 10% R.		
4362	" " "	id. fol.	Ludolphus de Saxonia.	„Dat hoec van den leven ons heren ieshristi. Zwoll Peter Os van Breda 14 Campbell Nr	ebenso ~ ~	M. 180 10% R.		
4363	" " "	id. fol.	Ketham, Johannes de	Fasciculus Medicinae. Venetiis per Gregorium de Gregoriis 1495. Hain Rep. bib. 9775	ebenso	M. 180 10% Rose.		
4364	" Februar 1.	Photographien fol 29 Blatt		Gemälde der Akademie zu Lissabon (Portugiesische Schule)	Angekauft 22. Juni 1876 von Jd. Quaas in Berlin	M. 213		
4365	" " "	id. fol. 63 Blatt		Gemälde aus dem Museo Provincial und Cepedale de la Caridad in Sevilla	Angekauft 22 Juni 1876 von Jd Quaas in Berlin	M 448.		
4366	" " "	id fol. 64 Blatt		Gemälde aus der Pinacoteca Reale in Turin	ebenso ~ ~	M 78.80		
4367.	" " "	id. fol. 136 Blatt u. 13 Bll = 149 Bll.		Gemälde der Gallerie der Uffizien in Florenz	ebenso ~ ~	M 373. 13		Nachträglich hinzugek. 13 Bll = Summa 14
4368	" " "	id. fol 178 Blatt u. 11 Bll. = 189 Bll.		Gemälde der Academie in Venedig.	ebenso ~	M.		Nachträglich hinzugekommen 11 Blatt, in Summa 189 Blatt
4369	" " "	id fol. 200 Blatt		Gemälde aus Venetianischen Kirchen und Palästen	ebenso ~	M.		
4370	"	id. fol. 108 Blatt		Gemälde aus Verona, Parma, Treviso, Mantua u. Bologna.	ebenso ~ ~	M.		

KKB-B_1877_0011_PA_0537
KKB-B_1877_0012_PA_0537

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4381	1877 Februar 7	Kupferstich fol.	Herman Saftleven	„Das Weissfrauenthor in Utrecht" 1629.	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M 300.–	Erster Zustand vor Anbringung der Wolken.	
4382	" " 19.	Zeichnung fol.	Pesne Antoine (Zögling[illegible])	Friedrich des Grossen Schwester Sophie Wilhelmine von Bayreuth als Kind.	Angek. in der Auction von R. Lepke № 212. № 131 d. Katalogs	M 46.		
4383	" " 26	Kupferstich fol. W. 113.	Abraham Bloteling	Das Lustschloss des Prinzen von Oranien. v	Angekauft von J.C. Wawra, Auction 5 Tek. in Wien.	ℳ 10.40		
4384	" " "	K. fol.	J. W. Kaiser	Der Prophet Isaias nach Rafael.	id.	ℳ 29.50		
4385	" " "	K. kl. fol. W. 353.	J. Houbraken	Fort. Maria Kaigersbergen	id.	ℳ 6.50.		
4386	" " "	K. 8° unbeschrieb.	Ladenspelder von Essen	Desolatia.	id.	ℳ 10.10.		
4387	" " 26	Illustr. Kunstzeitschr. fol.	~	L'Art, Revue hebdomenaire Illustrée III Jhrg. 1. Bnd Paris 1877. (Bnd VIII der Folge				№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, (26/2.77) — 29
4388	" März 2	Kupferstich	Fr. Weber	„Vierge au Linge" nach Rafael	Angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin	M 30.–	Druck auf Chinesisch. Papier	
4389	" " 2	Kupferstich	Fr. Weber	„La Bella Visconti" nach Rafael	Ebenso ~ ~	M 15.–	Druck auf Ch. Papier	
4390	" " 2	Kupferstich	Fr. Weber	Portrait des B. Amorbach nach H. Holbein	Ebenso ~	M 16.–	Druck auf weissem Papier.	

KKB-B_1877_0013_PA_0538
KKB-B_1877_0014_PA_0538

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4391	1877 März 2.	Kupferstich	Fr. Weber	Portrait S. K. H. des Kronprinzen nach Winterhalter	Angekauft von Amsler & Ruthardt	Mark 16.-		
4392	" " "	Kupferstich	Fr. Weber	Portrait J. K. H. der Kronprinzessin nach Winterhalter	Ebenso ~ ~	Mark 16.		
4393	" " 10	Holzschnitt. fol.	Michel Brunand' à Lyon."	Portrait Heinrich IV in ganzer Figur, stehend, darunter vier Verszeilen.	Angekauft von Gutekunst in Stuttgart	Mark 350	Am Unterrande weisses Papier angesetzt.	
4394	" " 10	Holzschnitt, alt colorirt. fol.	Unbek. Ober Italienische Schule, 15. Jh.	Der h. Johannes stehend mit dem Kelch in der Hand in einer Bogenarchitektur. Februar 1519	ebenso " "	Mark 350	Einige kleine Restaurirungen. Am Rande scharf beschnitten.	
4395	" " 13	Zeichnung Tusche a. weiss geh. fol.	Gaudenzio Ferrari	Ein Heiliger stehend, in terge ein Donator mit einem Kinde.	Angekauft von Herrn Dr. Wilh. Bode	Gesamtpreis der N° 4395-4425 666 Mark.		
4396	" " "	Z. Röthel fol.	Bernardino Luini	Ein anbetender König	"			
4397	"	Z. Röthel fol.	Franz Porbus	Eine Dame in ganzer Figur stehend.				
4398	" " "	Z. Feder u. Tusche q. 8°	Adrian v. d. Venne	Entwurf zu einer Illustration zum „Trouring" von Jacob Cats.				
4399	" " "	Z. Tusche br. fol.	Adam Elsheimer	Venus u. Amor.				
4400	" " "	Z. Kreide.	Pordenone	Ein Putto.				

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4401	1877 März 13	Z. Feder kl. fol.	Fillippo Lippi	Studie eines stehenden Mädchens	Vide No 4395	/		
4402	" " "	Z. Kreide fol.	A. Waterloo	Landschaft.				
4403	" " "	Z Kl. g. fol. Bleiu. Tusche	Jakob Ruysdael	Eine Schleusse.				
4404	" " "	Z. g. fol Röthel	Chardin	Eine Tischgesellschaft.				
4405	" " "	Z. fol Kreide	Romanino	Studium eines jugendlichen Kopfes.				
4406	" " "	Z g. f. Sepia.	Otto Vanius	Christus und Magdalena.				
4407	" " "	Z. kl. fol. Feder	Van der Meulen	Mutter mit zwei Kindern in terge Reiter u. Pferde Studien.				
4408	" " "	Z fol Stift.	Roghmann	Ein Schloss am Wasser.				
4409	" " "	Z. fol. Stift u. Tusche	S. de Vlieger	Landschaft.				
4410	" " "	Z. fol. Fe.	A. Elsheimer	Weibliche Figur				

pag 541

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4411	1877 März 13	Z. fol. Feder	Fra Zuccharo	Studium von Köpfen und Figuren.	Vide Nr. 4395.			
4412	" " "	Z. Kreide, fol.	Palma il Giovane	Figurenstudium.				
4413	" " "	Z Sepia q. f.	Tiepolo	Entwurf zu einr „Fides"				
4414	" " "	K. 4°	Graf Gendt	Tobias mit dem Engel				
4415	" " "	K. fol.	Gendt	Tobias mit dem Engel				
4416	" " "	K. q. f.	Gendt	Die Flucht nach Egypten				
4417	" "	K. q. f.	Gendt	Jupiter bei Philemon				
441	" " "	K. q. f.	Gendt	Ceres u. Stellio				
4419	" " "	K. f.	Gendt	„Aurora."				
4420	" " "	K. fol.	Lucas Kilian	Port. Joh. Görgen				

KKB-B_1877_0019_PA_0541
KKB-B_1877_0020_PA_0541

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4421	1877 März 13	K. fol.	Valegio	Port.: Andreas Maurocenus	Vide: N° 4395.			
4422	" " "	K. fol.	Burghart	„Simon Menon" Port.				
4423	" " "	K. 8°	Aug. Veneziano ?	Bauernpaar, Eierverkäufer an einer Treppe.				
4424	" " "	K. Kl 4°	In der Art des Tobias Stimmer	Port.: „Joh. Marbach"				
4425	" März 15.	Heliogravuren 108 Bll. u. W u 20 pp. Text.	Duplessis G.	„Oeuvre de Alb. Dürer, Reproduit par Amand Durand, Text p. G. D. Paris (1877) fol.	Angekauft von Amsler u. Ruthardt	Mark 200.		
4426	" " 16	Holzschnittwerk fol.	Thwrocz Johannes de	Chronika Hungarica Brunae 1488 (Hain 1517)	Angek. von: H. Tross in Louvigné du Desert	500 Francs	Complet, gewaschen u. aus dem Einband genommen	
4427	" " 20	Politische Karrikaturen, 6 Blatt	~	Flugblätter auf Ludwig XIV, auf Melac und auf Napoleon.	Geschenk Sr. Ex. des Generalfeldmarschall Grf v. Moltke.	~ ~ ~		
4428	" " 22	Kunstliterar. Werk.	Ephrussi, Charles	Etude sur le Tableau de Dürer dit le Tript de Heller.	Angek. v. Sigmund Soldan in Nürnberg	25 M.		
4429	" April 4	K. Schabkbl. fol.	Dickinson	Port. von Heath Clark of Exeter.	Angek. v. Stiefbold & C°	M 15.	Abdr. mit offener Schrift.	
4430	" " "	K. fol.	Lucas Vorstermann	Port. Claudius de Salmasia	ebenso ~ ~	M 10	Ohne Plattenrand.	

KKB-B_1877_0021_PA_0542
KKB-B_1877_0022_PA_0542

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4431	1877 April 4	K. gr. fol.	Nicolaus Edelinck	Port. des Ph. Herzog v. Orleans	Angek. von Stiefbold & Co	30 M.		
4432	" " 4.	K. Rad. Kl. gr. fol.	F. Bol.	Die h. Familie im Zimmer Bartsch Nr	Angekauft von J. C. Wawra in Wien	150 M	Sehr sch. Ab.	
4433	" " "	K. Rad Kl. 8°	F. v. Wyngaerdt nach A. Brouwer	Drei Bauern in haller Figur.	ebenso ~ ~	40 M.		
4434	" " "	K. 8°	F. Bink	Der Tod u. der Soldat B. 59.	ebenso ~ ~	90 M		
4435	" " "	K. fol.	L. Vorstermann	Port des Gerhard Seghers nach Van Dyck	ebenso ~ ~	50 M	II Zustand vor Van Dycks Namen u. vor der Adresse.	
4436	" " "	K. Schabkunst fol.	W. Vaillant	Weibl. Port. nach van Dyck (In ganzer Fig. st.)	ebenso ~ ~	30 M		
4437	" April 5	Photographische Reproductionen fol.	Comyns Carr (Herausgeber)	Drawings by Italian Masters ... at the Britisch Museum ... with Critic. Notes by C... C... London 1877	Angek. von Asher & Co	105 M.		
4438	" April 6	Holzsch fol.	Dürer	Anbetung der Könige B. 3	Angekauft von H. Dr. A. v. Sallet	Gesamtpreis Nr 4438 – 160 M	Sch. Abdr.	
4439	" " "	Holzsch. fol.	Dürer	Die h. Familie B. 97	ebenso	/		
4440	" " "	Holzsch	Cranach	Maria & Anna B. 68.	ebenso	/		

KKB-B_1877_0023_PA_0543
KKB-B_1877_0024_PA_0543

pag. 544

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4441	1877 April 6	Holzsch.	Burgkmair H. Anton von Worms	Der h. Lucas u. die Maria B. 35 Christus u. d. Kinder	Siehe No 4438	/	Sehr defect. Aus dem Buche	
4442	" " "	Radierungen 5 Blatt Kl. 8° g. 8°, 8°	Hugo Bürckner	Diverse Scenen aus dem Familienleben.	~ ~	/	Abd. vor d. Schr.	
4443	" April 9.	Kupferstich Kl. g. fol.	Meister mit dem Würfel	Proserpina giebt der Psyche die Büchse für Venus B. 65	Angkauft von R. Lepke	240 M	Abd. von grösster Schönheit vor den Versen.	
4444	April 9	Kupferstich	J. C. Thevenin	Susanna nach Corregio	Angekauft von Stiefbold & Co	36 M.	Vor d. Schrift.	
4445	" April 10	K. 8°	H. Aldegrever	Tarquinius u. Lucretia B. 63	Angekauft: Versteigerung v. R. Lepke in Berlin 3 April 1877	90 M.		
4446	" " "	K. fol.	Augost. Carraci	Der H. Hieronymus B. 75	ebenso " "	115 M	Probedruck vor Vollendung der Platte	
4447	" " "	Holzsch 8°	L. Cranach	Port. v. Martin Luther, Ut. mit lat. Versen typ. Unbeschrieben	ebenso	48 M		
4448.	" " "	H. gr. 8°	id.	" Erasmus von Rotterd. ebenso.	ebenso " "	50 M		
4449	" " "	H. gr. 8°	id.	" Johannes Bugenhagen ebenso	ebenso	50 M		
4450		K. Kl. fol.	H. Golzius	Officier mit Commandostab Unbeschrieben	ebenso	105 M		

KKB-B_1877_0025_PA_0544
KKB-B_1877_0026_PA_0544

pag. 545

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4451	1877 April 10	K. 8°	Urse Graf	Christus am Kreuz B. 1.	Vide Nr 4445	230 M		
4452	" " "	K. q. 8°	Lucas von Leyden	Fünf Bll. Geschichte des Joseph in Aegypten B 19-23	ebenso	400 M		
4453	" "	K q. fol	Hanns Meichsner 1615	Ansicht von Rotenburg an der Tauber	ebenso	20 M		
4454	" " "	K. fol.	Meister der Vasen von 1551.	1. Schale mit Deckel 2. Becher mit Deckel	ebenso	250 M 250 "		
4455	" " "	K. 8°	Raimondi	Der Mann mit dem Anker B. 367.	ebenso	150 M		
4456	" " "	K. 8° r.	Unbekannter Deutscher Stecher 16 Jh.	Port. Michael Roeting Pass. IV pag 297.	ebenso	20 M		
4457	" " "	K. kl. q fol.	Unbek. Deutscher Meister 16 Jh.	Triuph des Bacchus Unbeschr.	ebenso	60 M.		
4458	" "	K. fol.	Corl. Visscher	Schreibmeister Coppenol W 13.	ebenso	70 M.		
4459	" " "	K. kl. 8°	Zwott	6 Bll. Die Geburt Chr. P. 27. Die Flucht P. 30 Christ. unt den Schriftg. P. 32, Chr. u. d. 3 Sold. P. 44 Chris vor Pilatus P. 46, id. Pass 50	ebenso	870 M		
4460	" " "	K. k. fol.	Raimondi	Venus nach dem Bade B. 312.	ebenso	780 M.		

KKB-B_1877_0027_PA_0545
KKB-B_1877_0028_PA_0545

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4461	1877 April 14	Kunstlister. Werk	Joh. Fr. Hoff	Adrian Ludwig Richter. Maler und Radirer. Dresden 1877.	Angekauft von Wefsely.	M. 14.		
4462	" " "	K. qu. 16	H. S. Beham	Drei Wappen. Pass. 271.	Angekauft von R. Lepke	M. 264.		
4463	" " "	K. gr. qu. Fol.	R. Morghen	1. Apollo nach R. Mengs. 2. Diana nach Dominichino.	ebenso	M. 264	Vor aller Schrift	
4464	" " "	K. Fol.	Hip. Huet	Zwei Bl. aus dem Leben Friedrichs d. Gr.	ebenso	M. 50.		
4465	" " "	Buch mit Illustrationen	Enrico Maccari	Graffiti e Chiaroscuri.	Angekauft von Buchhändler Gropius	M. 90.		
4466	" " 16	Skizzenbuch mit Zeichnungen	M. T. Weyer	Klebeband mit 54 figürlichen Darstellungen	Geschenk des H. Dr. Bode.			
4467	" " 18	Illustr. Werk	G. Gilbers (Verlag)	Monumente des Mittelalters und der Renaissance aus dem sächs. Erzgebirge. 5 Hefte. Folio. 50 Ol. Photogr.	Vom Cultusministerium dem Cabinet überwiesen			
4468	" " "	Desgleichen	Erhard Schroth	Graviete und geätzte Ornamente. Dresden 1876. Heft 1.2.	ebenso.			
4469	" " "	Lichtdruck	Frisch	Portrait des Mich. Angelo	Aus dem Bureau des Cabinet überwiesen			
4470	" " 19.	Zeichnung Miniatur	D. Chodowiecki	Vornehme Gesellschaft. Vd2 6516?	Vom H. Müller angekauft	M. 240.		

KKB-B_1877_0029_PA_0546
KKB-B_1877_0030_PA_0546

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4471	1877 April 21	Buch gr. 8.	A. Ver Huel	Jac. Houbraken et son oeuvre. (Supplément). Arnh. 1877.	Von C. J. Wawra in Wien gekauft			
4472	" " 23	K. Fol.	Houbraken	La fausse vertu. Vor aller Schrift Ver Huel. p. 129. No 9.	In der Auction von Wawra in Wien, 26. März erstanden	fl. 6. 50.		Als Dbl ausgeschieden 1921.
4473	" " "	K. 8°	Houbraken	Nicolaas Tagel. V. H. 127.	ebenda	fl. 1. 70.		
4474	" " "	K. 8°	Houbraken	Joos de Moor. V. H. 299.	ebenda	fl. 1. 50.		
4475	" " "	K. 8°	Houbraken	Nic. Ruykhaver. V. H. 365.	ebenda	fl. 1. 50.		
4476	" Mai 11.	Kunstlit. W.	A. F. Didot	Recueil des Oeuvres Choisies de Jean Cousin Paris, 1873 fol.	Angek. von Asher & Co.			
4477	" Mai 11.			Die Grossherz. Badische Alterthümer Sammlung. Herausgegeb in Lichtdruck. Carlsr. 1877 - fol.	Geschenk des Grossh. Conservators			Lief. I 11/5.77., II, 6/VIII 78., III 12/5 81. incomplet, als Dp. fortgegeben
4478.	" Mai 24.		J. C. Robinson	Descriptive Catalogue				
4479.	" Mai 26	K.	Dürer	Adam u. Eva B. 1.	Angekauft; (Samlung Posonyi-Hulot) von Hulot in Paris	der (Samlung im Ganzen) 105.000 frcs.	Abdr. des ersten Zustand. In tergo Mariette 1660 u. Gavet 1806.	Katalog Posonyi No 27. Als Tausch ausgeschieden. J. - Nr. II. 669/1922
4480	" " "		"	Geburt Christi B. 2.	"		In t. F. Gavet 1827.	K. P. 28. Dp. als Doublette veräussert. J. N. 3299/1893

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4481.	1877 Mai 25	K.	Dürer	Die Passionsfolge B 3–18.	S. Nr. 4479	S. Nr 4479		K. P. 29. im Tausch gegen 84–1925 ausgeschieden 3/VI 25
4482.	" " "	K.	"	Christus im Oelgarten B. 19.	"	"	In tergo: Manette 1664 S. Reichberger u. F. Gavet 1820	K. P. 30.
4483.	" " "	K.	"	Christus im Oelgarten.	"	"		K. P. 31.
4484.	" " "	K.	"	Der Schmerzensmann mit ausgebreiteten Armen. B. 20.	"	"		K. P. 32.
4485.	" " "	K.	"	Der Schmerzensmann mit gebundenen Händen. 1512. B. 21.	"	"		K. P. 33.
4486.	" " "	K.	"	Der Schmerzensmann sitzend. 1575. B. 22. Meder 22 Copie	"	"	In tergo: F. Gavet 1801.	K. P. 34.
4487.	" " "	K.	"	Der Schmerzensmann sitzend. Meder 22b – I, b	"	"		K. P. 35.
4488.	" " "	K.	"	Der Schmerzensmann sitzend.	"	"		K. P. 36.
4489.	" " "	K.	"	Die Kreuzigung oder der Gegenknopf. B. 23.	"	"		K. P. 37.
4490.	" " "	K.	"	Christus am Kreuze Sterbend. 1508. B. 24.	"	"		K. P. 38.

KKB-B_1877_0033_PA_0548
KKB-B_1877_0034_PA_0548

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4491.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Christus am Kreuze sterbend.	S. Nr. 4479.	S. Nr. 4479.		K.P. 39.
4492.	" " "	K.	"	Das von zwei Engeln getragene Schweisstuch. 1513. B. 25.	"	"		K.P. 46. als Dublette ausgeschieden. 17. I. 1924
4493.	" " "	K.	"	Das Schweisstuch von einem Engel gehalten. 1516. B. 26.	"	"	In terge: P. Mariette.	K.P. 41.
4494.	" " "	K.	"	Das Schweisstuch von einem Engel gehalten.	"	"	In terge: F. Gavet. 1864.	K.P. 42.
4495.	" " "	K.	"	Der verlorene Sohn. B. 28.	"	"		K.P. 43.
4496.	" " "	K.	"	Die heilige Anna und die Jungfrau. B. 29.	"	"		K.P. 44.
4497.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit langem Haar. B. 30.	"	"		K.P. 45. Als Dublette ausgeschieden. 31. 5. 93 Spe als Doublette veräussert J.N. 3299/1893
4498.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit der Sternenkrone. 1508. B. 31.	"	"		K.P. 41.
4499.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit der Sternenkrone und dem Scepter. 1511. B. 32.	"	"	In terge: F. Gavet. 1871.	K.P. 47.
4500.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem Halbmonde ohne Krone und Scepter. 1514. B. 33.	"	"		K.P. 48. als Dublette ausgeschieden 28. Dez. 1935. A.

KKB-B_1877_0035_PA_0549
KKB-B_1877_0036_PA_0549

pag 550

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4501.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Die das Kind säugende Jungfrau. 1503. B. 34.	L. N° 4479.	L. N° 4479.		K. P. 49.
4502.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem Kinde, an dem Baume sitzend. 1513. B. 35.	"	"	In tergo: F. Reichberger (Cabinet Graf Fries) 1800.	K. P. 50.
4503.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem Kinde, an dem Baume sitzend.	"	"		K. P. 51.
4504.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem Kinde an der Brust. 1519. B. 36.	"	"		K. P. 52. Als Doublette abgegeben 18. X. 1881
4505.	" " "	K.	"	Die Jungfrau von einem Engel gekrönt. 1520. B. 37.	"	"		K. P. 53.
4506.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem umwickelten Kinde. B. 38.	"	"		K. P. 54.
4507.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit dem umwickelten Kinde.	"	"		K. P. 55.
adest 4508.	" " "	K.	"	Die Jungfrau von zwei Engeln gekrönt. 1518. B. 39.	"	"		K. P. 56. Slg. Posonyi (L. 2041)? adest: 12. 8. 1976
4509.	" " "	K.	"	Die Jungfrau an der Mauer sitzend. 1514. B. 70.	"	"		K. P. 57.
4510.	" " "	K.	"	Die Jungfrau mit der Birne. 1511. B. 71.	"	"		K. P. 58.

KKB-B_1877_0037_PA_0550
KKB-B_1877_0038_PA_0550

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
7511.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Die Jungfrau mit dem Affen. B. 42.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.S. 59.
7512.	"	K.	"	Die heilige Familie. B. 43.	"	"		K.S. 60.
7513.	"	K.	"	Die heilige Familie mit dem Schmetterlinge. B. 44.	"	"		K.S. 61.
7514.	"	K.	"	Die heilige Familie mit dem Schmetterlinge.	"	"		K.S. 62.
7515.	"	K.	"	Die fünf Apostel. 1514. 33. 26. B. 46–50.	"	"		K.S. 63.
7516.	"	K.	"	Der heilige Christof. 1521. B. 51.	"	"		K.S. 64.
7517.	"	K.	"	Der heilige Christof. 1521. B. 52.	"	"		K.S. 65.
7518.	"	K.	"	St. Georg zu Fuss. B. 53.	"	"		K.S. 66.
7519.	"	K.	"	St. Georg zu Pferde. 1508. B. 54.	"	"		K.S. 67.
7520.	"	K.	"	St. Sebastian, an einen Baum gebunden. B. 55.	"	"		K.S. 68.

pag. 552

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
7521.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	H. Sebastian an eine Säule gebunden. B. 56.	L. № 4479.	L. № 4479.		K. P. 69.
7522.	" " "	K.	"	H. Sebastian an eine Säule gebunden.	"	"		K. P. 70.
7523.	" " "	K.	"	Der heilige Eustachius. B 57.	"	"		K. P. 71. Als Tausch angenommen. L. Nr. II. 669/1922
7524.	" " "	K.	"	H. Antonius der Einsiedler. 1519. B. 58.	"	"		K. P. 72.
7525.	" " "	K.	"	H. Antonius der Einsiedler.	"	"		K. P. 74.
7526.	" " "	K.	"	Der heilige Hieronymus. 1512. B. 59.	"	"		K. P. 75.
7527.	" " "	K.	"	Der heilige Hieronymus.	"	"		K. P. 76.
7528.	" " "	K.	"	Der heilige Hieronymus in der Zelle. 1514. B. 60.	"	"		K. P. 77.
7529.	" " "	K.	"	Der büssende heilige Hieronymus. B. 61.	"	"		K. P. 78.
7530.	" " "	K.	"	Der büssende heilige Hieronymus.	"	"		K. P. 79.

KKB-B_1877_0041_PA_0552
KKB-B_1877_0042_PA_0552

pag. 553.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
7531.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Da kleine runde heilige Hieronymus. B 62.	I. N° 4479.	I. N° 4479.		K.P. 80.
7532.	" " "	K.	"	Die heilige Genovefa. B 63.	"	"		K.P. 81.
7533.	" " "	K.	"	Die heilige Veronica. 1510. B. 64.	"	"		K.P. 82.
7534.	" " "	K.	"	Das Urtheil des Paris. B. 65.	"	"		K.P. 83.
7535.	" " "	K.	"	Die drei Genien. B 66.	"	"		K.P. 84. Als Doublette ausgeschieden. 2.8.93 Sm. als Doublette veräussert I.N. 3299/1893
7536.	" " "	K.	"	Die Hexe. B 67.	"	"		K.P. 85.
7537.	" " "	K.	"	Apollo und Diana. B 68.	"	"		K.P. 86.
7538.	" " "	K.	"	Die Familie des Satyrs. 1505. B. 69.	"	"		K.P. 87.
7539.	" " "	K.	"	Die Studie mit fünf Figuren. B. 70.	"	"		K.P. 88.
7540.	"	K.	"	Die Studie mit fünf Figuren.	"	"		K.P. 89.

KKB-B_1877_0043_PA_0553
KKB-B_1877_0044_PA_0553

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4541.	1877. Mai. 25.	K.	Dürer.	Die Entführung der Amymone. B. 71.	S. № 4479.	S. N. 4479.		K. P. 90.
4542.	" " "	K.	"	Die Entführung. (Pluto und Proserpina.) 1516. B. 72. (in 2 Ex.)	"	"		K. P. 91.
4543.	" " "	K.	"	Die Wirkung der Eifersucht. B. 73.	"	"		K. P. 92.
4544.	" " "	K.	"	Die Melancholie. 1514. B. 74.	"	"		K. P. 93. als Titel an Donner Prot. vom 16. 3. 58.
4545.	" " "	K.	"	Die vier nackten Frauen. 1497. B. 75.	"	"		K. P. 94.
4546.	" " "	K.	"	Der Traum. B. 76.	"	"		K. P. 95.
4547.	" " "	K.	"	Die Nemesis. B. 77.	"	"		K. P. 96.
4548.	" " "	K.	"	Die Nemesis.	"	"		K. P. 97.
4549.	" " "	K.	"	Die kleine Fortuna. (Richtiger: Das Missgeschick) B. 78.	"	"		K. P. 98.
4550.	" " "	K.	"	Die kleine Fortuna. (Richtiger: Das Missgeschick)	"	"		K. P. 99. Als Dublette abgegeben 15. X. 1881

KKB-B_1877_0045_PA_0554
KKB-B_1877_0046_PA_0554

pag 555

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4551.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Die Gerechtigkeit. B. 79.	S. № 4479.	S № 4479.		K.Š. 100.
4552.	" " "	K.	"	Der kleine Courier. B. 80.	"	"		K.Š. 101.
4553.	" " "	K.	"	Die Dame zu Pferd. B. 82.	"	"		K.Š. 103.
4554.	" " "	K.	"	Der Bauer und seine Frau. B. 83.	"	"		K.Š. 104.
4555.	" " "	K.	"	Die Wirthin und der Koch. B. 84.	"	"		K.Š. 105.
4556.	" " "	K.	"	Der Orientale und seine Frau. B. 85.	"	"		K.Š. 106.
4557.	" " "	K.	"	Die drei Bauern. B. 86.	"	"		K.Š. 107. als Doublette veräussert J. N. 3294/1893.
4558.	" " "	K.	"	Der Fahnen-Träger. B. 87.	"	"		K.Š. 108.
4559.	" " "	K.	"	Die Versammlung der Kriegsleute. B. 88.	"	"		K.Š. 109.
4560.	" " "	K.	"	Der Marktbauer. B. 89.	"	"		K.Š. 110.

KKB-B_1877_0047_PA_0555
KKB-B_1877_0048_PA_0555

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4561.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Der Bauerntanz. 1514. (Gegenstuck zu B. 91.) B. 90.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 111.
4562.	" " "	K.	"	Der Dudelsack-Pfeifer. 1514. B. 91.	"	"		K. P. 112.
4563.	" " "	K.	"	Der Dudelsack-Pfeifer.	"	"		K. P. 113. Als Dublette abgegeben 18. X. 1881
4564.	" " "	K.	"	Der Gewaltthätige. B. 92.	"	"		K. P. 114.
4565.	" " "	K.	"	Der Liebesantrag. B. 93.	"	"		K. P. 115. Als Dubl. an Boemer Prot. vom 16. 3. 38.
4566.	" " "	K.	"	Der Liebesantrag.	"	"		K. P. 116.
4567.	" " "	K.	"	Der Herr und die Dame oder der Spaziergang. B. 94.	"	"		K. P. 117.
4568.	" " "	K.	"	Der Herr und die Dame oder der Spaziergang.	"	"		K. P. 118.
4569.	" " "	K.	"	Das monströse Schwein. B. 95.	"	"		K. P. 119.
4570.	" " "	K.	"	Das monströse Schwein.	"	"		K. P. 120.

KKB-B_1877_0049_PA_0556
KKB-B_1877_0050_PA_0556

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4571.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Das kleine Pferd. 1505. B. 96.	L. № 4479.	L. № 4479.		K.S. 121.
4572.	" " "	K.	"	Das grosse Pferd. 1505. B. 97.	"	"		K.S. 122.
4573.	" " "	K.	"	Der christliche Ritter. 1513. B. 98.	"	"		K.S. 123.
4574.	" " "	K.	"	Die Kanone. 1518. B. 99.	"	"		K.S. 124.
4575.	" " "	K.	"	Die Kanone.	"	"		K.S. 125.
4576.	" " "	K.	"	Die Kanone.	"	"		K.S. 126.
4577.	" " "	K.	"	Das Wappen mit dem Hahn. B. 100.	"	"		K.S. 127.
4578.	" " "	K.	"	Das Wappen mit dem Hahn.	"	"		K.S. 128.
4579.	" " "	K.	"	Das Wappen mit dem Todtenkopf. 1503. B. 101.	"	"		K.S. 129. Als Dublette abgegeben 13.X.1881 Als Tausch ausgeschieden. L.-Nr. II. 669/1922
4580.	" " "	K.	"	Albrecht von Mainz. 1519. (Genannt der kleine Cardinal.) B. 102.	"	"		K.S. 130.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4581.	1877. Mai 25.	K.	Dürer.	Albrecht von Mainz im Profil 1523. (Genannt der grosse Cardinal.) B. 163.	L. N°. 4479.	L. N°. 4479.		K.Š. 131.
4582.	" " "	K.	"	Friedrich, Churfürst von Sachsen. 1524. B. 104.	"	"		K.Š. 132.
4583.	" " "	K.	"	Friedrich Churfürst von Sachsen.	"	"		K.Š. 133.
4584.	" " "	K.	"	Philipp Melanchton 1526. B. 115.	"	"		K.Š. 134.
4585.	" " "	K.	"	Bilibald Pirkheymer. 1524. B. 116.	"	"		K.Š. 135.
4586.	" " "	K.	"	Erasmus von Rotterdam. 1526. B. 117.	"	"		K.Š. 136.
4587.	" " "	K.	Irrig dem Dürer zugeschrieben.	Die heilige Dreifaltigkeit. B. 27.	"	"		K.Š. 137.
4588.	" " "	K.	"	Madonna an der Thüre. B. 45.	"	"		K.Š. 138.
4589.	" " "	K.	"	Christus am Kreuz, unvollendete Platte. P. 109(2)	"	"		K.Š. 139. als Fr. ausgehoben. Fr i.A. Springer 8.9.05.
4590.	" " "	K.	"	Christus am Kreuz. (eine andere Platte)	"	"		K.Š. 140.

KKB-B_1877_0053_PA_0558
KKB-B_1877_0054_PA_0558

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4591.	1877. Mai 25.	H.	Irrig dem Dürer zugeschrieben, Nussbiegel, Johann C. Copie nach Dürer	Christus am Kreuz. P. 109 Kop. I. P. III. 49. Kop.	L. N. 4479.	L. N. 4479.		K. P. 141.
4592.	" " "	H.	Dürer.	Der Tod Abels. 1511. B. 1.	"	"		K. P. 142.
4593.	" " "	H.	"	Samson tödtet den Löwen. B. 2.	"	"		K. P. 143.
4594.	" " "	H.	"	Die Anbetung der Könige. 1511. B. 3.	"	"		K. P. 144. als Doublette veräussert. L. N. 3299/1893.
4595.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland. Titelblatt zur grossen Passion.	"	"		K. P. 145.1.
4596.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland.	"	"		K. P. 145.2.
4597.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland.	"	"		K. P. 146.3.
4598.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland.	"	"		K. P. 146.4.
4599.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland.	"	"		K. P. 147.5.
4600.	" " "	H.	"	Die grosse Passion. (1511 erschienen, 12 Blätter inclus. Titel N° 145.2.) B. 4–15.	"	"		K. P. 148.

KKB-B_1877_0055_PA_0559
KKB-B_1877_0056_PA_0559

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4601.	1577. Mai 25.	H.	Dürer.	Die grosse Passion. (12 Bl.)	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 149.
4602.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland. (Titelblatt zur kleinen Passion.) B. 16.	"	"		K. P. 150.
4603.	" " "	H.	"	Der leidende Heiland.	"	"		K. P. 151.
4604.	" " "	H.	"	Die kleine Passion. (36 Blatt.) B. 7–32.	"	"		K. P. 152. Hievon am 18. X. 1861 als Dubletten abgegeben: B. 17. 20/25. 27. 29. 32. 36. 38. 39. 41. 42. 44.
4605.	" " "	H.	"	Die kleine Passion. (35 Bl.) B. 9–32.	"	"		K. P. 153.
4606.	" " "	H.	"	Christus das Brot brechend. B. 48.	"	"		K. P. 154.
4607.	" " "	H.	"	Das Abendmahl. 1523. B. 53.	"	"		K. P. 155.
4608.	" " "	H.	"	Christus im Oelgarten. B. 54.	"	"		K. P. 156.
4609.	" " "	H.	"	Christus am Kreuz. 1510. B. 55.	"	"		K. P. 157.
4610.	" " "	H.	"	Christus am Kreuz.	"	"		K. P. 158.

KKB-B_1877_0057_PA_0560
KKB-B_1877_0058_PA_0560

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4611.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Christus am Kreuz. 1516. B. 56.	S. N. 4479.	S. N. 4479.		K. P. 159.
4612.	" " "	H.	"	Christus am Kreuz. B. 58.	"	"		K. P. 160.
4613. Dp	" " "	H.	"	Kreuzigung Christi, auch der Calvarienberg genannt. B. 59.	"	"		K. P. 161. Dp Als Doublette ausgeschieden. 9. 9. 98 Sp Dp. A. 1899.
4614.	" " "	H.	"	Die Apocalypse. B. 60–75. Aus der Folge fehlt die Nummer B. 73.	"	"		K. P. 162.
4615.	" " "	H.	"	Das Titelblatt der Apocalypse (Probedruck.) B. 60.	"	"		K. P. 163.
4616.	" " "	H.	"	Marter des heiligen Johannes. B. 61.	"	"		K. P. 164. Als Doublette abgegeben 18. X. 1881
4617.	" " "	H.	"	Die vier Reiter. B. 64.	"	"		K. P. 165.
4618.	" " "	H.	"	Die babylonische Hure. B. 73.	"	"		K. P. 166. Als Doublette abgegeben 18. X. 1881
4619.	" " "	H.	"	Anbetung des siebenköpfigen Drachens. B. 74.	"	"		K. P. 167.
4620.	" " "	H.	"	Das Leben der Maria. (20 Bl.) B. 76–95.	"	"		K. P. 168. B. 90 als Doublette veräussert. A. III. J. N. 2128/1898.

KKB-B_1877_0059_PA_0561
KKB-B_1877_0060_PA_0561

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4621.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Das Leben der Maria. (20 Bl.)	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 169.
4622.	"	H.	"	Abdrücke nach dem Texte. B. 37. 38. 94. 95. (aus dem Leben der Maria.)	"	"		K.P. 172.
4623.	"	H.	"	Die heilige Familie. 1511. B. 96.	"	"		K.P. 173.
4624.	"	H.	Meister der Celtis-Illustrationen	Die heilige Familie mit dem Zither spielenden Engel. 1511. B. 97. S. 751	"	"		K.P. 174.
4625.	"	H.	"	Die heilige Familie mit dem Zither spielenden Engel. 1511.	"	"		K.P. 175.
4626.	"	H.	"	Die heilige Familie im gewölbten Zimmer. B. 100.	"	"		K.P. 176.
4627.	"	H.	"	Die Jungfrau von vielen Engeln verehrt. 1518. B. 101.	"	"		K.P. 177.
4628.	"	H.	"	Die Jungfrau von vielen Engeln verehrt.	"	"		K.P. 178.
4629.	"	H.	"	Die Jungfrau mit dem Kaninchen. B. 102.	"	"		K.P. 179.
4630.	"	H.	Meister der Celtis-Illustrationen	Der heilige Christoph. 1511. B. 103. S. 752.	"	"		K.P. 180.

KKB-B_1877_0061_PA_0562
KKB-B_1877_0062_PA_0562

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4631.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Der heilige Christoph mit den Vögeln. B. 104.	S. N° 4479.	S. N° 4479.		K. P. 181.
4632.	" " "	H.	"	Der (grosse) heilige Christoph. 1525. B. 105.	"	"		K. P. 182.
4633.	" " "	H.	Springenklee, Hans	Der heilige Coloman. B. 106. I P. 106. II G. 1339	"	"		K. P. 183.
4634.	" " "	H.	"	Die Heiligen Paulus und Antonius. B. 107.	"	"		K. P. 184.
4635.	" " "	H.	"	Die Heiligen Stephanus, Gregorius und Laurentius. B. 108.	"	"		K. P. 185.
4636.	" " "	H.	Traut, Wolf.	Der heilige Stephanus in der Mitte zweier Bischöfe. B. 109.	"	"		K. P. 186. als Doublette veräussert s. III. J. N. 2128/1890
4637.	" " "	H.	Dürer "	Der heilige Franciscus. B. 110.	"	"		K. P. 187.
4638.	" " "	H.	"	Der heilige Georg mit dem Drachen. B. 111.	"	"		K. P. 188.
4639.	" " "	H.	"	Die Heiligen Johannes und Hieronymus. B. 112.	"	"		K. P. 189.
4640.	" " "	H.	"	Der heilige Hieronymus in einer Felsengrotte. 1512. B. 113.	"	"		K. P. 190.

KKB-B_1877_0063_PA_0563
KKB-B_1877_0064_PA_0563

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4641.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Der heilige Hieronymus in einer Felsengrotte.	L. № 4479.	L. № 4479.		K.P. 191.
4642.	" " "	H.	"	Der heilige Hieronymus in einer Felsengrotte.	"	"		K.P. 192.
4643.	" " "	H.	"	Der heilige Hieronymus in der Zelle. 1511. B. 114.	"	"		K.P. 193.
4644.	" " "	H.	"	Der heilige Hieronymus in einer Landschaft kniend. (kleines rundes Blatt) B. 115.	"	"		K.P. 194.
4645.	" " "	H.	Kopie der Celtis-Illustrationen	Die acht Schutzheiligen von Österreich. B. 116. S. 764	"	"		K.P. 195.
4646.	" " "	H.	"	Die Marter der 10.000 Heiligen. B. 117.	"	"		K.P. 196.
4647.	" " "	H.	"	Die Marter der 10.000 Heiligen.	"	"		K.P. 197. Als Dublette abgegeben 18. X. 1881
4648.	" " "	H.	"	Drei stehende Bischöfe. B. 118.	"	"		K.P. 198.
4649.	" " "	H.	"	Ein sich Kasteiender. 1510. B. 119.	"	"		K.P. 199.
4650.	" " "	H.	"	Die Marter der heiligen Katharina. B. 120.	"	"		K.P. 200.

KKB-B_1877_0065_PA_0564
KKB-B_1877_0066_PA_0564

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4651.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Die Himmelfahrt der heiligen Magdalena. B. 121.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 201.
4652.	" " "	H.	"	Die Dreifaltigkeit. 1511. B. 122.	"	"		K.P. 202.
4653.	" " "	H.	"	Das Messopfer des heiligen Gregorius. 1511. B. 123.	"	"		K.P. 203.
4654.	" " "	H.	Baldung Grien, Hans ~~Schaufelein~~, Hans ~~Leonhard~~	Das jüngste Gericht. B. 124. I P. III. pag. 164 Nr. 124 " 237 " 161	"	"		K.P. 204.
4655.	" " "	H.	Dürer	Die Enthauptung des Johannes. 1510. B. 125.	"	"		K.P. 205.
4656.	" " "	H.	"	Die Enthauptung des Johannes.	"	"		K.P. 206.
4657.	" " "	H.	"	Die Enthauptung des Johannes.	"	"		K.P. 207.
4658.	" " "	H.	"	Herodias empfängt das Haupt des Johannes. 1511. B. 126.	"	"		K.P. 208.
4659.	" " "	H.	"	Herodias empfängt das Haupt des Johannes.	"	"		K.P. 209.
4660.	" " "	H.	"	Ercules. B. 127.	"	"		K.P. 210.

KKB-B_1877_0067_PA_0565
KKB-B_1877_0068_PA_0565

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4661.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Das Bad. B. 128.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 211.
4662.	" " "	H.	"	Das Bad.	"	"		K. P. 212.
4663.	" " "	H.	"	Die Säule. 1517.	"	"		K. P. 214.
4664.	" " "	H.	"	Der Mann zu Pferd. B. 131.	"	"		K. P. 215.
4665.	" " "	H.	"	Der Mann zu Pferd.	"	"		K. P. 216.
4666.	" " "	H.	"	Der Tod und der Soldat. 1510. B. 132.	"	"		K. P. 217.
4667.	" " "	H.	Meister der Celtis-Illustrationen	Der Schulmeister. 1510. B. 133. D. 133 S. 750	"	"		K. P. 218.
4668.	" " "	H.	Meister der Celtis-Illustrationen	Das Urtheil des Paris. B. 134. S. 756	"	"		K. P. 219.
4669.	" " "	H.	"	Das Urtheil des Paris.	"	"		K. P. 220.
4670.	" " "	H.	"	Die Umarmung. B. 135.	"	"		K. P. 221.

KKB-B_1877_0069_PA_0566
KKB-B_1877_0070_PA_0566

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4671.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Das Rhinoceros. 1515. B. 136.	S. N. 4479.	S. № 4479.		K.P. 222.
4672.	" " "	H.	"	Das Rhinoceros.	"	"		K.P. 223.
4673.	" " "	H.	"	Das Rhinoceros.	"	"		K.P. 224.
4674.	" " "	H.	"	Das Rhinoceros.	"	"		K.P. 225. Als Dublette abgegeben 18.X.1881
4675.	" " "	H.	"	Die Belagerung einer Stadt. 1527. B. 137.	"	"		K.P. 226.
4676.	" " "	H.	"	Aus dem Triumphbogen des Kaisers Maximilian. (2 Bl.)	"	"		K.P. 228.
4677.	" " "	H.	"	Aus dem Triumphbogen des Kaisers Maximilian. (Kaiser Maximilian und fünf andere gekrönte Häupter)	"	"		K.P. 229.
4678.	" " "	H.	"	Aus dem Triumphbogen des Kaisers Maximilian. (Die Löwenhaut)	"	"		K.P. 230.
4679.	" " "	H.	"	Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian. (3 Bl. 1. Ausgabe. 1522) B. 139.	"	"		K.P. 231.
4680.	" " "	H.	"	Der Triumphwagen des Kaisers Maximilian. (II. Ausgabe. 1522.)	"	"		K.P. 232. Als Dublette abgegeben 18.X.1881

KKB-B_1877_0071_PA_0567
KKB-B_1877_0072_PA_0567

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4681.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Die Stickmuster. B. 140. 145.	S. A^o 4479.	S. A^o 4479.		K. P. 233.
4682.	" " "	H.	"	Stickmuster. B. 145.	"	"		K. P. 234.
4683.	" " "	H.	"	Der zeichnende Mann. B. 146.	"	"		K. P. 235.
4684.	" " "	H.	"	Der zeichnende Mann.	"	"		K. P. 236.
4685.	" " "	H.	"	Zwei Männer zeichnen eine Laute. 1525. B. 147.	"	"		K. P. 237.
4686.	" " "	H.	"	Ein Mann zeichnet eine Urne. B. 148.	"	"		K. P. 238.
4687.	" " "	H.	"	Ein Mann zeichnet eine Frau. B. 149.	"	"		K. P. 239.
4688.	" " "	H.	"	Brustbild des Kaisers Maximilian, ohne Einfassung. B. 154.	"	"		K. P. 243.
4689.	" " "	H.	"	Brustbild des Ulrich Varnbühler 1522. B. 155.	"	"		K. P. 244.
4690.	"	H.	"	Brustbild des Ulrich Varnbühler.	"	"		K. P. 245.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4691.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Brustbild des Ulrich Varnbühler.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 246.
4692.	" " "	H.	"	Brustbild Albrecht Dürers. 1527. B. 156.	"	"		K. P. 247.
4693.	" " "	H.	Schön, Erhard	Brustbild Albrecht Dürers. R. 280 S. 1295	"	"		K. P. 248.
4694.	" " "	H.	Schön, Erhard	Brustbild Albrecht Dürers. R. 280 S. 1295	"	"		K. P. 249.
4695.	" " "	H.	"	Brustbild Albrecht Dürers.	"	"		K. P. 250. Als Dublette abgegeben 18. X. 1881
4696.	" " "	H.	Schön, Erhard	Brustbild Albrecht Dürers. R. 280 S. 1295	"	"		K. P. 251.
4697.	" " "	H.	"	Brustbild Albrecht Dürers.	"	"		K. P. 252.
4698.	" " "	H.	"	Die fünf kaiserlichen Wappenschilde. B. 158.	"	"		K. P. 253.
4699.	" " "	H.	"	Das Wappen der Familie Behaim. B. 159.	"	"		K. P. 254.
4700.	" " "	H.	"	Das Wappen von Kreß von Kressenstein. B. 161.	"	"		K. P. 255.

KKB-B_1877_0075_PA_0569
KKB-B_1877_0076_PA_0569

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4701.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Das Wappen der Stadt Nürnberg. 1521. B. 162.	L. N. 4479.	L. N. 4479.		K.P. 256.
4702.	"	H.	"	Das Wappen des Hector Pömer. B. 163.	"	"		K.P. 257.
4703.	"	H.	Unbekannt XVI Jh. Deutsche Schule	Pömers Wappen, anders dargestellt.	"	"		K.P. 258.
4704.	"	H.	Dürer	Wappen von Johann Fabius. B. 165.	"	"		K.P. 259.
4705.	"	H.	"	Wappen von Johann Fabius. B. 166.	"	"		K.P. 260.
4706.	"	H.	"	Wappen von Johann Fabius.	"	"		K.P. 261.
4707.	"	H.	Beham, H.S.	Wappen des Lorenz Haiber. B. 168. D. 168 L. 320	"	"		K.P. 262.
4708.	"	H.	Vischer, Hans	Das Wappen mit den drei Löwenköpfen. B. 169. I L. 788	"	"		K.P. 263.
4709.	"	H.	"	Das Wappen mit den drei Löwenköpfen.	"	"		K.P. 264.
4710.	"	H.	"	Das Wappen mit dem wilden Mann.	"	"		K.P. 265.

KKB-B_1877_0077_PA_0570
KKB-B_1877_0078_PA_0570

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4711.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Die Dornenkrönung. B. app. 4.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 266.
4712.	" " "	H.	"	Die heilige Anna auf dem Throne. (Rasenbank) B. app. 11.	"	"		K. P. 267.
4713.	" " "	H.	"	Maria mit der Krone, auf der Rasenbank. B. app. 13.	"	"		K. P. 268.
4714. Dp.	" " "	H.	"	St. Christoph. B. app. 16.	"	"		K. P. 269. als Dp. ausgeschied. 20. XI. 05 Dp
4715.	" " "	H.	Baldung-Grien, Hans ~~Lokaufleim, Hans Leonhard~~	Bekehrung des heiligen Paulus. B. app. 17. P. III pag. 204 Nr. 252 " 237 " 153	"	"		K. P. 270.
4716.	" " "	H.	Dürer	Der heilige Martin. B. app. 18.	"	"		K. P. 271.
4717.	" " "	H.	Meister der Celtis-Illustrationen	Der heilige Sebald. 1518. B. app. 21. P. 183 S. 768	"	"		K. P. 272.
4718.	" " "	H.	"	Stehender Bischof. B. app. 23.	"	"		K. P. 273.
4719.	" " "	H.	"	Die heilige Katharina. Die heilige Barbara. B. app. 24. 25.	"	"		K. P. 274.
4720.	" " "	H.	"	Der grosse Christuskopf. B. app. 26.	"	"		K. P. 275.

KKB-B_1877_0079_PA_0571
KKB-B_1877_0080_PA_0571

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4721.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Titel-Einfassung. B.app. 50. P. 203 (=282-2	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 276.
4722.	" " "	H.	"	Maximilian in Verehrung des Heilandes. 1519. (In 2 Platten) B.app. 52.	"	"		K.P. 277.
4723.	" " "	H.	"	Die Teppich-Malerei zu Michelfeld. Allegorie. (3 Platten) B.app. 54.	"	"		K.P. 278.
4724.	" " "	H.	"	Eine Turnierscene. B.app. 56.	"	"		K.P. 279.
4725.	" " "	H.	"	Der Fackeltanz. B.app. 58.	"	"		K.P. 280.
4726.	" " "	H.	"	Kaiser Carl V. B.app. 41.	"	"		K.P. 281.
4727.	" " "	H.	Wierdaitz, Hans, Copie nach	Kaiser Carl V.	"	"		K.P. 282.
4728.	" " "	H.	Dürer	Kaiser Carl V. B.app. 42.	"	"		K.P. 283.
4729.	" " "	H.	"	W. Pirkheimer's Wappen. B.app. 57.	"	"		K.P. 284.
4730.	" " "	H.	Beham, Hans Sebald Beham Hans Sebald	Pömer's Wappen. B.app. 53. P. II. pag. 219. Nr. 315 Paulli 1351.	"	"		K.P. 285.

KKB-B_1877_0081_PA_0572
KKB-B_1877_0082_PA_0572

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4731.	1877. Mai 25.	H.	Dürer.	Pirkheimersche Titel Einfassung. H. 1936.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.Š. 286.
4732.	"	H.	Baltung-Grien, Hans	Der heilige Sebastian, rechts zwei Männer mit gespannten Bogen. H. 2025.	"	"		K.Š. 287.
4733.	"	H.	Beham, Hans Sebald	Ornament mit zwei Tritonen. H. 2103. P. III. pag. 193 Nr. 207. Passi 1346.	"	"		K.Š. 288.
4734.	"	H.	Dürer	„Horoscopion omni generaliter." H. 2106.	"	"		K.Š. 290.
4735.	"	H.	"	Dasselbe Horoscopion, nebst dem Wappen des Erzherzogs Carl. 2 Bl. H. 2120.	"	"		K.Š. 291.
4736.	"	H.	"	„Horoscopion" etc. H. 2107.	"	"		K.Š. 292.
4737.	"	H.	"	„Horoscopion universale distinguens. H. 2103.	"	"		K.Š. 293.
4738.	"	H.	"	Wappen Erzherzog Carls. H. 2120.	"	"		K.Š. 295.
4739.	"	H.	"	Wappen von Scheuerl und Tucher. H. 2146.	"	"		K.Š. 296.
4740.	"	H.	Resch, Wolfgang	Kaiser Maximilian. 1519. Passavant 333.	"	"		K.Š. 297.

KKB-B_1877_0083_PA_0573
KKB-B_1877_0084_PA_0573

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4741.	1877. Mai 25.	K.	Nach Dürer. J. van Geesen sc.	Adam und Eva. B. 1. J. van Geesen sc. Heller 116. 2.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 357.
4742.	" " "	K.	" " H. Hopfer sc. B. 1.	Die Geburt. B. 2. H. Hopfer sc. B. 1.	"	"		K. P. 358.
4743.	" " "	K.	" " J. Hopfer sc. B. 3–16.	Die Passion. B. 3–16. J. Hopfer sc. B. 3–16.	"	"		K. P. 359.
4744.	" " "	K.	" "	Der leidende Heiland sitzend. B. 22. H. 761.	"	"		K. P. 360.
4745.	" " "	K.	" "	Der verlorne Sohn. B. 28. Heller 1327.	"	"		K. P. 361.
4746.	" " "	K.	" "	Madonna. B. 50.	"	"		K. P. 362.
4747.	" " "	K.	" " J. K.	Maria mit der Birne. B. 71. JK. (Hollstein)	"	"		K. P. 363.
4748.	" " "	K.	" "	Heilige Familie. B. 75. H. 619. 1.	"	"		K. P. 364.
4749.	" " "	K.	" "	St. Paulus. B. 80. Collection Enders.	"	"		K. P. 365.
4750.	" " "	K.	" " H. Hopfer sc. B. 16.	St. Georg zu Pferd. B. 57. H. Hopfer sc. B. 16.				K. P. 366.

KKB-B_1877_0085_PA_0574
KKB-B_1877_0086_PA_0574

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4751.	1877. Mai 25.	K.	Nach Dürer. H. Hopfer cc. B. 15.	St. Eustachius. B. 57.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 367. Als Doublette ausgeschieden. 12/VI 93 Lz. als Doublette veräussert. J.N. 3299/1893
4752.	" " "	K.	" " H. Hopfer cc. B. 18.	St. Hieronymus in der Zelle. B. 60.	"	"		K.P. 368. als Doublette veräussert. A.III. J.N. 2129/1890
4753.	" " "	K.	" " H. Wierix cc.	St. Hieronymus in der Zelle.	"	"		K.P. 368a
4754.	" " "	K.	" " H. Hopfer cc. B. 19.	St. Hieronymus kniend. B. 61.	"	"		K.P. 369.
4755.	" " "	K.	" " H. Hopfer cc. B. 72.	Entführung der Proserpina. B. 72.	"	"		K.P. 370. Als Doublette ausgeschieden. 12/VI 93 Lz. als Doublette veräussert. J.N. 3299/1893
4756.	" " "	K.	" " C.	Der kleine Courier. B. 80.	"	"		K.P. 371.
4757.	" " "	K.	" " H. Hopfer cc. B. 45.	Das tanzende Paar. B. 90.	"	"		K.P. 372.
4758.	" " "	K.	" "	Das heilige Abendmal. B. 83.	"	"		K.P. 373.
4759.	" " "	K.	" " M. Ant. Raimondi cc. B. 643.	St. Hieronymus und Johannes. B. 112.	"	"		K.P. 374.
4760.	" " "	K.	" " M. Rota cc. B. 26.	Die heilige Dreifaltigkeit. B. 122.	"	"		K.P. 375.

KKB-B_1877_0087_PA_0575
KKB-B_1877_0088_PA_0575

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4761.	1877. Mai 25.	K.	Nach Dürer. L. Hopfa sc. B. 19.	Die heilige Dreifaltigkeit.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.Š. 376.
4762.	" " "	K.	" " M. A. Raimondi sc. B 644.	Messe des heiligen Gregorius. B. 123.	"	"		K.Š. 377.
4763.	" " "	K.	" " E. Vico sc.	Das Rhinoceros. B. 136.	"	"		K.Š. 378.
4764.	" " "	K.	" " Kieser sc.	Allegorie auf die Thorheit der Welt. B. app. 33.	"	"		K.Š. 379.
4765.	" " "	K.	" "	Figurenreiche Kreuztragung.	"	"		K.Š. 380.
4766.	" " "	K.	" "	Kreuztragung, wo der Heiland stürzt. 1520.	"	"		K.Š. 381.
4767.	" " "	K.	" "	Der heilige Hieronymus in einem alten Gebäude schreibend.	"	"		K.Š. 382.
4768.	" " "	K.	" " W. C. Prestel sc.	Der Schwur der drei Schweizer. H. 2748.	"	"		K.Š. 383.
4769.	" " "	K.	" " N. Strixner del. lith. 1814.	A. Dürer, des Aelteren Portrait. 1497.	"	"		K.Š. 384.
4770.	" " "	K.	" " Aeg. Sadeler sc.	Dreiviertelbrustbild mit einer Haube.	"	"		K.Š. 385.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4771.	1877. Mai 25.	K.	Nach Dürer. W. Hollar sc.	Halbfigur eines Mädchens mit langem Haare.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 386.
4772.	" " "	K.	" "	3 Bl. Mit 21. Fechtstellungen.	"	"		K. P. 387.
4773.	" " "	K.	" " W. Hollar sc.	Liegender Löwe.	"	"		K. P. 388.
4774.	" " "	L.	Nach Dürer. Gezeichnet von Pilgrotti, lithogr. ausgeführt von Mannefeld.	Drei Reiter von drei Todtengerippen überfallen. Um 1495.	"	"		K. P. 390.
4775.	" " "	L.	" " " " "	12. Bl. Das Leiden Christi. 1509. 5. 7. 8.	"	"		K. P. 391.
4776.	" " "	L.	" " " " "	Aufblickender Apostelkopf. 1508.	"	"		K. P. 392.
4777.	" " "	L.	" " " " "	Abwärts blickender Greis mit einer Haube. 1508.	"	"		K. P. 393.
4778.	" " "	L.	" " " " "	Ein Greis mit langem Barte ohne Haube. 1508.	"	"		K. P. 394.
4779.	" " "	L.	" " " " "	Die Himmelfahrt Christi. 1510.	"	"		K. P. 395.
4780.	" " "	L.	" " " " "	Sitzender Apostel. 1511.	"	"		K. P. 396.

KKB-B_1877_0091_PA_0577
KKB-B_1877_0092_PA_0577

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4781.	1877. Mai 25.	L.	Nach Dürer. Gezeichnet von Pilgrotti, lithographirt von Mannsfeld.	Kaiser Maximilian. Brustbild. 1518. Mit Dürers Handschrift.	S. N. 4479.	S. N. 4479.		K. P. 397.
4782.	" " "	L.	" " " " "	Preis im Alter von 93 Jahren. 1521.	"	"		K. P. 398.
4783.	" " "	L.	" " " " "	2 Bl. Martin Luther und ein gehender Mönch. 1523.	"	"		K. P. 399.
4784.	" " "	L.	" " " " "	2 Bl. Apostel Markus und Thomas. 1523.	"	"		K. P. 400.
4785.	" " "	L.	" " " " "	Anbetung der Könige.	"	"		K. P. 401.
4786.	" " "	L.	" " " " "	2 Bl. Das Gebet am Ölberge und Joachim umarmt Anna.	"	"		K. P. 402.
4787.	" " "	L.	" " " " "	2 Bl. Maria auf der Rasenbank in einer grossen Landschaft, und Maria mit dem Christuskinde vom heiligen Hieronymus verehrt.	"	"		K. P. 403.
4788.	" " "	L.	" " N. Steiner del. lith. 1803.	Albrecht Dürer's christlich-mythologische Handzeichnungen. (Die berühmten Münchner Randzeichnungen.)	"	"		K. P. 404.
4789.	" " "	L.	" " J. Eybl.	Albrecht Dürer, in seiner Jugend dargestellt.	"	"		K. P. 1.
4790.	" " "	L.	" " W. Hollar sc.	Alb. Dürer im Alter von 26 Jahren. 1493. Halbfigur.	"	"		K. P. 2.

KKB-B_1877_0093_PA_0578
KKB-B_1877_0094_PA_0578

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4791.	1877. Mai 25.	L.	Nach Dürer. J. M. Preisler sc.	Albrecht Dürer im Alter von 26. Jahren. Halbfigur.	S. A. 4479.	S. A. 4479.		K. P. 3.
4792.	" " "	L.	" " J. Forster sc.	A. D. Brustbild. 1500.	"	"		K. P. 4.
4793.	" " "	L.	" "	A. D. Schöne verkleinerte Nachstich.	"	"		K. P. 5.
4794.	" " "	L.	" "	A. D. In ganzer Figur. 1509.	"	"		K. P. 6.
4795.	" " "	L.	" " A. Stock. sc.	A. D. Brustbild in Oval. Nach von Bologna. p. 1520.	"	"		K. P. 7.
4796.	" " "	L.	" " T. de Wit sc.	A. D. Brustbild in Oval.	"	"		K. P. 8.
4797.	" " "	L.	" " L. Kilian sc. 1605.	A. D. Halbfigur. J. Rotenhammer p.	"	"		K. P. 9.
4798.	" " "	L.	" " G. W. Knorr sc. und J. Passini.	2 Bl. A. D. Die verkleinerte originalseitige Copie.	"	"		K. P. 10
4799.	" " "	L.	" " J. Passini sc. 8.	A. D. Brustbild. Rotenhammer p.	"	"		K. P. 11.
4800.	" " "	L.	" " Seipenn sc. Medaillon.	A. D. Brustbild im Alter von 56 Jahren.	"	"		K. P. 12.

KKB-B_1877_0095_PA_0579
KKB-B_1877_0096_PA_0579

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4801.	1877. Mai 25.	L.	Nach Dürer.	Albrecht Dürers Brustbild im Alter von 56 Jahren. Holzschnitt B. 136. Originalseitige Copie.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 13.
4802.	" " "	L.	" " Dan. Meyer sc.	A.D. Brustbild im Alter von 56 Jahren.	"	"		K.P. 14.
4803.	" " "	L.	" " M. Lorch sc. 1650. B 10.	A.D. Brustbild im Alter von 56 Jahren, nach rechts.	"	"		K.P. 15.
4804.	" " "	L.	" "	A.D. Brustbild im Alter von 56 Jahren, abgeschliffenes Blatt.	"	"		K.P. 16.
4805.	" " "	L.	" "	A.D. Brustbild im Alter von 56. Jahren, originalseitige Copie.	"	"		K.P. 17.
4806.	" " "	L.	" "	A.D. Brustbild im Alter von 56 Jahren. Medaillon. Copie nach Hendrius 1571.	"	"		K.P. 18.
4807.	" " "	L.	" " W. Hollar sc.	Dürer's Vater im Alter von 70 Jahren. Halbfigur. Dürer jun. p.	"	"		K.P. 19.
4808.	" " "	L.	" "	Dürer's Vater im Alter von 70. Jahren. Letzter verkleinerter Nachstich.	"	"		K.P. 20.
4809.	" " "	L.	" "	Dürer's Gattin in niederländischer Kleidung. 1521.	"	"		K.P. 21.
4810.	" " "	L.	" "	Dürer's Schwester Agnes. 1515.	"	"		K.P. 22.

KKB-B_1877_0097_PA_0580
KKB-B_1877_0098_PA_0580

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4811.	1877. Mai 25.	L.	Nach Dürer. J. A. Delsenbach sc.	Dürer's Haus mit der Ansicht des Thiergärtner-Thores.	L. № 4479.	L. № 4479.		K. P. 23.
4812.	" " "	L.	" " J. C. Eckard sc.	Dürer's Haus, allein dargestellt. J. A. Klein del. 1826	"	"		K. P. 24.
4813.	" " "	L.	" " Christ. Rosse sc. J. Wagner sc.	2 Bl. Dürer's Grabmal, und der St. Johanniskirchhof mit Dürer's Grabmal.	"	"		K. P. 25.
4814.	" " "	L.	" " M. le Blon sc.	Dürer's Wappen.	"	"		K. P. 26.
4815.	" " "	Buch.	Dürer.	„Underweysung der messung mit dem zirkel und richtscheyt". 1525.	"	"		K. P. 298.
4816.	" " "	Buch.	"	„Etliche Underricht, zu befestigung der Stett, Schloss und Flecken." 1527.	"	"		K. P. 300.
4817.	" " "	Buch.	"	„Von menschlicher Proportion." 1527. Idem. 34.	"	"		K. P. 301.
4818.	" " "	Buch.	"	Die heymliche Offenbarung der h. Brigitta. Nürnberg 1500.	"	"		K. P. 303.
4819.	" " "	Buch.	"	„Regionis Monachi Prumiensis annales etc. 1521.	"	"		K. P. 304.
4820.	" " "	Autograph Dürer's fol.	"	Incipit: „Dz ist ein Copey soy das gescheft (von küniglicher mayestat an dy fon Nörnberg albrecht dürers hundert gulden dy er Jerlichs auff soll heben betreffen) lauten soll.	"	"		K. P. 305.

KKB-B_1877_0099_PA_0581
KKB-B_1877_0100_PA_0581

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4821.	1877. Mai 25.	Zeichnung. Feder. 4°	Dürer.	Maria mit dem Christuskinde am Throne. 1485.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 306.
4822.	" " "	Z. Feder. 4°	"	Drei Lanzknechte. 1489.	"	"		K.P. 307.
4823.	" " "	Z. Feder und Wasserfarben. 4°	"	Ein Spazierritt. 1496.	"	"		K.P. 308.
4824.	" " "	Z. Feder. 4°	"	Weiblicher Kopf. Studie.	"	"		K.P. 309.
4825.	" " "	Z. Wasserfarben. fol.	"	Blumen.	"	"		K.P. 310. Berl.-Dahlem 1940
4826.	" " "	Z. Wasserfarben. fol.	"	Blumen.	"	"		K.P. 311.
4827.	" " "	Z. Pinsel und Tusche mit weiss aufgesetzten Lichtern auf dunkelgrauem Grunde. fol.	"	Männliches Bildniss. (Brustbild)	"	"		K.P. 312.
4828.	" " "	Z. Feder. Quer 8°	"	Zehn männliche Köpfe im Profile.	"	"		K.P. 313.
4829.	" " "	Z. Feder. Weiss gehöht auf dunkelviolettem Grunde. fol. Rückseite: Feder.	"	Kopf eines Greises. Rückseite: Eine weibliche Figur.	"	"		K.P. 314.
4830.	" " "	Z. Kreide. fol.	"	Kaiser Maximilian. (Brustbild) 1507.	"	"		K.P. 315.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4831.	1877. Mai 25.	Z. Feder. 4°	Dürer.	Herculus bezwingt den Drachen.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 316.
4832.	" " "	Z. Silberstift auf grundirtem Papier. 8°	Dürer ?	Geharnischter Ritter im Galopp. 1508.	"	"		K. P. 317.
4833.	" " "	Z. Pinsel und Tusche auf grünem Grunde. Quer fol.	Dürer.	Apostelkopf. 1508.	"	"		K. P. 318.
4834.	" " "	Z. Pinsel und Tusche auf grünem Grunde. Klein fol.	"	Apostelbüste. 1508.	"	"		K. P. 319.
4835.	" " "	Z. Tusche, weissgehöht auf grünem Papiere. 4°	"	Das Haupt des heil. Johannes.	"	"		K. P. 320.
4836.	" " "	Z. Pinsel und Tusche auf grünem Grunde. fol.	"	Albrecht Dürer in ganzer Figur. 1509.	"	"		K. P. 321.
4837.	" " "	Z. Feder. 4°	"	Christus am Oelberge.	"	"		K. P. 322.
4838.	" " "	Z. Feder. Klein fol.	Dürer ?	Vision eines Heiligen.	"	"		K. P. 323.
4839.	" " "	Z. Weiss gehöht auf grünem Grund. fol.	Dürer.	Samsons Geschichte. 1510.	"	"		K. P. 324.
4840.	" " "	Z. Feder. fol. Rückseite: 2 Federstudien zu dem Holzschnitte B. 69.	"	Geburt der Maria. Rückseite: Kreuzigung Christi.	"	"		K. P. 325.

KKB-B_1877_0103_PA_0583
KKB-B_1877_0104_PA_0583

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4841.	1877. Mai 25.	Z. Feder. 8°	Dürer.	Maria mit dem Kinde.	S. № 4479.	S. № 4479.		K. P. 326.
4842.	" " "	Z. Feder. Klein fol.	"	Maria mit dem Kinde auf einer Rasenbank.	"	"		K. P. 327.
4843.	" " "	Z. Feder. Quer fol.	"	Studienblatt. Madonna und vier männliche Figuren. 1514.	"	"		K. P. 328.
4844.	" " "	Z. Kreide. grossfol.	"	Bildniss eines jungen Mädchens.	"	"		K. P. 329.
4845.	" " "	Z. Feder. fol.	Dürer?	St. Nicolaus.	"	"		K. P. 330.
4846.	" " "	Z. Feder. Schmal fol.	Dürer.	Stehender Bischof.	"	"		K. P. 331.
4847.	" " "	Z. Feder. gross 4°	"	Sitzende Mutter (Madonna?) mit Kind. 1517.	"	"		K. P. 332.
4848.	" " "	Z. Feder. Quer fol.	"	Ornament. Bogenförmige Helmverzierung.	"	"		K. P. 333.
4849.	" " "	Z. Deckfarben. Quer fol.	"	Landschaft. Drahtzieh-mühle.	"	"		K. P. 334.
4850.	" " "	Z. Wasser- und Deckfarben. Schmal Quer fol.	"	Landschafts-Studie.	"	"		K. P. 335.

KKB-B_1877_0105_PA_0584
KKB-B_1877_0106_PA_0584

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4851.	1877. Mai 25.	Z. Feder. 4°	Dürer.	Der betrauerte Leichnam Christi.	S. № 4479.	S. № 4479.		K.P. 336.
4852.	" " "	Z. Feder. Quer fol.	"	Die Beschiessung des Assberges.	"	"		K.P. 337.
4853.	" " "	Z. Feder. Klein fol.	"	Die Kreuzigung.	"	"		K.P. 338.
4854.	" " "	Z. Feder. Klein fol.	"	St. Laurentius.	"	"		K.P. 339.
4855.	" " "	Z. Kohle, auf grünem Grund. Quer fol.	"	Draperiestudie, zu einer sitzenden Madonna? 1521.	"	"		K.P. 340.
4856.	" " "	Z. Auf grau grundirtem Papier. Quer fol.	"	Draperiestudie. 1521.	"	"		K.P. 341.
4857.	" " "	Z. Tusche, mit aufgesetzten Lichtern auf rothem Grunde. Quer fol.	"	Vier Draperiestudien auf einem Blatt.	"	"		K.P. 342.
4858.	" " "	Z. Tusche auf dunkelgrau grundirtem Papier. fol.	"	Greisenportrait. 1521.	"	"		K.P. 343.
4859.	" " "	Z. Metallstift auf grau grundirtem Papier. fol.	"	Dürer's Frau. 1521. Halbe Lebensgrösse in Halbfigur. Handschrift am Oberrande: Das hat albēcht dürer nach seiner hawsfrawen Conterfet etc.	"	"		K.P. 344.
4860.	" " "	Z. Feder und Aquarellfarben. Quer fol.	"	Frische Krieger und Bauern. Schrift am Oberrande: „Also gand etc.	"	"		K.P. 345.

KKB-B_1877_0107_PA_0585
KKB-B_1877_0108_PA_0585

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4861.	1877. Mai 25.	Z. Metallstift auf grundirtem Papier. Quer 4°	Dürer.	Studienblatt aus dem Zeichenbuche der niederländischen Reise. Links ein sitzender Bischof, rechts ein Mann in Dreiviertel-Ansicht nach links gewendet. Auf der Rückseite ein grosser sitzender Hund &c. „zu antwerp" 1521.	S. N° 4479.	S. N° 4479.		K.P. 346.
4862.	" " "	Z. In Aquarellfarben auf blauem Grund. fol.	Dürer ?	Ein Leichnam in halbverwestem Zustande vom Rücken aus gesehen. 1523.	"	"		K.P. 347.
4863.	" " "	Z. Blei auf grünem Grund. Klein fol.	Dürer.	Der Apostel Judas Thaddaeus, in ganzer Figur, auf einem Steine sitzend, in der Rechten eine Keule. 1523.	"	"		K.P. 348.
4864.	" " "	Z. In Wasserfarben. Klein quer fol.	"	Ein Steinmarder in ganzer Figur. Über diesem ein zweiter unvollendet. Rückseite von Dürers Hand: 1523. 18. Junius.	"	"		K.P. 349.
4865.	" " "	Z. In Wasserfarben. fol.	"	Blumen. Studienblatt mit sieben Darstellungen.	"	"		K.P. 350.
4866.	" " "	Z. Schwarze Kreide auf braun grauem Papier. Gross fol.	"	H. Marcus. (Büste) Lebensgross nach rechts gewandt.	"	"		K.P. 351.
4867.	" " "	Z. Feder mit getuschtem Hintergrunde. Rückseite dieselbe Figur im Contour.	"	Stehendes Weib. Studie für die „Proportionslehre."	"	"		K.P. 352.
4868.	" " "	Z. In Aquarellfarben. Quer 4°	"	Kopf eines Hirsches, im Profile gesehen.	"	"		K.P. 353.
4869.	" " "	Z. Feder u. Wasserfarben Kl. fol.	Dürer ?	Ein stehender Strauss nach links gewendet. Oben 1508 und daneben A D	"	"		K.P. nicht angeführt. Erwerbung von Eulot.
4870.	" " "	Z. Feder Kl. fol.	Dürer	Ein gepharnischter Ritter auf einem Löwen stehend, u. daneben seine Frau auf einem Hunde stehend.	"	"		K.P. ebenso Entw. zu einem Grabdenkmal.

Kd 2, 25

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4871	1877 Mai 25.	Z. Kohle, Kl. fol.	Dürer	Kopf eines bartlosen Mannes mit offenem schmerzhaft verzogenem Mund. Bez. m. d. Monogr. u. 1512	S. Nr. 4479.	S. Nr. 4479.		
4872	" " "	Z. Tusche u. mit Weiss geh. auf grünem Grund. Gr. fol.	"	Der Apostel Petrus stehend in ganzer Figur, die Füsse nicht sichtbar. Oben Monogr. u. 1508	"	"		
4873	" " "	K. Kl. fol.	Unbekannt n. Dürer.	Die Grablegung Christi Heller 2254.	"	"		
4874	" " "	K. Rund Kl. 8°	Unb.	Bildniss Karl V. ohne Bart. nach Rechts sehend.	"	"		
4875	" " "	K. Rund. Kl. 8.	Unbek.	Bildniss Karl V. nach Links gewendet.	"	"		
4876								
4877								
4878								
4879								
4880								

KKB-B_1877_0111_PA_0587

KKB-B_1877_0112_PA_0587

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
	1877							
4885.	" Mai 26.	Photographien fol. 134/Bll.	pos. J. Laurent in Madrid	Gemälde der Galerie von Madrid	Angek. v. Eduard Quaas	(2.40 M. pr Bl.) M 321.60.		
4886	" Mai 28.	Radierung Fo 4o	Adrian van Ostade	Die Sängerin F 32.	Angek von Amsler & Ruth.	M 750.	Zweiter Zustand der Platte nach Faucheux.	
4887	" " "	K. fol.	Wille J.G.	Port des Nicolaus René Berrier	denso ~ ~	M 350	Abdr. vor d. Schr.	
4888	" Mai 31.	K. 8o	Unbekannt, Schule des Meister L.S. XV. Jh.	Die Anfechtung des Sterbenden wieder den Glauben. (Ars moriendi)	Angek. durch Fa. Rutter in Paris auf der Auction A. F. Didot. 1877.	930 francs		Katalog Didot Nr 105.
4889	" " "	K. rund 12mo	Monogr. M. & L. 15 Jh. Deutsch. Sch	Der leidende Heiland.	denso	160 francs		Kat. Didot Nr 108.
4890	" " "	K. fol	Jan Cousin	(Geschichte der Ester 5 Bll.) Das Fest des Ahasverus.	ebenso.	1000. francs (5 Bl.)		Kat. Didot 1334

KKB-B_1877_0113_PA_0588
KKB-B_1877_0114_PA_0588

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4891.	1877. Mai 31.	H. q. fol.	Jean Cousin	(S. Nr 4891) Krönung der Esther	S. Nr 4888.	S. Nr 4891		S. Nr 4891.
4892	" " "	" "	id.	(S. Nr 4891) Entdeckung der Verschwörung des Thares und Bagathan	ebenso	"		"
4893	" " "	" "	id.	(S. Nr 4891) Ahasverus berührt Esther mit dem Scepter	ebenso	"		"
4894	" " "	" "	id	S. Nr 4891. Die Söhne des Aman werden gehenkt.	ebenso	"		"
4895.	" Mai 31.	Photographien 160 Bll. Gr. fol (A. Braun & Co Dornach)	———	Gemälde des Museums in Amsterdam. 160 Blatt.	Angek. von Eduard Quaas	M 891. 66 (à 10 und 3 francs pr. Bl.)		Siehe Specialinventar der Photographien pag.
4896	" Juni 9.	Kunstliterarisches Werk	Paul Lefort	Franc. Goya. Étude biogr. et critique. Paris, chez Renouard. 1877. 8°	Angek. von Leo Liepmannssohn	M. 4. 50.		
4897	" Juni 15	K. fol.	H. Sachs	„Die Väterliche Ermahnung" nach dem Gemälde von Terburg in der Berl. Gal.	Überwiesen vom Ministerium der Geistl. p.p. Angelegenheiten			Abdr. v. d. Schr.
4898	Juni 22.	K. fol.	Delff W. J.	Por. Friedrich Heinrich Pfalzgraf Franken Nr 12	Angek. Auction T. Didot in Paris Apr-Mai 1877.	francs 25.		Kat Didot Nr 2832
4899	" " "	K. fol	id.	Port. Abr. van der Meer Frank. 46.	ebenso ~ ~	francs 46.		Kat. Didot 2836.
4900.	" " "	K. fol.	id.	Port. Moriz v. Oranien Fr. 57.				Kat. Didot 2844.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4901	1877 Juni 22.	K. fol.	Matham, Theodor	Port.: E. Cracht I Etat a. l. l.	Angek. Auction F. Didot, Paris Apr.-Mai 1877	francs 95		Kat. Didot N. 3209.
4902	" " "	K. fol.	Pontius, Paul.	Port. Marquis Castelreggio	ebenso ~ ~	francs 340 zusamen mit Inv. Nr 4903		Kat. Didot 3298
4903	" " "	K. fol.	id.	Port: Anna da Costa	ebenso ~ ~	/		Kat. Didot 3298.
4904.	" Juni 22.	K. gr. fol.	Henriquel-Dupont	Vermählung der h. Katharina nach dem Gem. v. Corregio im Louvre.	Angekauft von L. Sachse & Co	Mark 200, der Inv. Nr 4904, 4905, 4906, 4907, 4908		V. d. Schr.
4905	" " "	K. gr. fol.	Aristide, Louis	„La Vierge aux Lys" nach dem Gemälde von Lionardo in der Gal. Pourtales	" "	/		
4906	" " "	K. fol.	id.	„Mater dolorosa" nach Ribera.	" "	/		
4907.	" " "	K. fol.	Guérin, Christoph	Venus und Amor nach Corregio.	" "	/		v. d. Schr.
4908	" " "	K. fol.	Ruben, Ludwig.	„Der Zinsgroschen" nach Tizian.	" "	/		Ep. d'Artiste.
4909	" Juni 27.	Miniatur auf Pergament 4°	Monogramm (?) WA 15 Jh. (Walther v. Assen?)	Buchstabe I aus einem Cantionale mit zwei biblischen Scenen.	Angekauft durch Vermittlung des H. Dr. W. Bode.	M 38.		
4910	" Juni 27	Holzsch, 6 Bll. Imp. Fol.	Jacopo de' Barbarij (Jacob Walch)	Ansicht von Venedig. Erste Ausgabe, Pass Nr 33. III p. 142.	Angekauft von A. W. Thibaudeau 7 Haymarket S.W. Lond.	£. 100. ~ ~ (2000 M.)		

KKB-B_1877_0117_PA_0590
KKB-B_1877_0118_PA_0590

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4911	1877 Juni 27	R. runde Rel:	Unbekannter Deutsch. Meister, Anf des 16 Jh:	Urtheil des Paris.	Angekauft von A.W. Thibaudeau in London	£ 2. 0. 0.		
4912	" " "	H. gr. 8°	Albrecht Dürer	Titelbordure mit zwei geketteten Satyrn Bass. 302, Heller 2117.	ebenso	£ 3. 5. 0		
4913	" " "	H. gr 8°	Durer	Der h. Christoph Bass. 247 H. 211.	ebenso	£ 2. 0. 0		
4914	" " "	Z. gr. in Fol. Feder u. Rothel	Rubens P.P.	Rech: Architektonische Skizze und 1 zwei einhersprengende Reiter Verso: Studien zur Saujagd in Dresden	ebenso	£ 5. 0. 0		
4915	" Juni 27.	R. fol.	Nanteuil R.	Fort. Van Steenberghen R. D. 225. I Stat	Angekauft von Stiebold & C°	M 120. –		
4916	" " "	R. (R.) 8°	Rembrandt	Der h. Hieronymus B. 101. I. Stat.	ebenso " "	M 45		
4917	" " "	R. (R.) gr. 8°	id.	Die Landschaft mit dem Obelisken B. 227 II Stat	ebenso "	M 500		
4918	" Juni 27	R. gr. fol.	Wildiers Joseph	„Die familie des Rubens" n. d. G. in der Kirche des h. Jacob zu Antwerpen	Angek von Stiebold & C.	M 24	Chin. Pap.	
4919	" " "	R. gr fol.	Wagner, F.	„Rubens mit seiner Frau" nach d. G. d. Rubens	ebenso "	M 20	V. d. Schr.	
4920	" " "	R. fol.	Calamatta Luigi	Selbstportrait des Rubens	ebenso "	M 15	V. d. Schr.	

KKB-B_1877_0119_PA_0591
KKB-B_1877_0120_PA_0591

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4921	1877 Juni 27.	Photographien fol. 10 Bll.		Gemälde der Venet. Schule aus Gal. z. Buchon von Venedig.	Angekauft von Eduard Quaas	pr. Bl. 3 Zoll		Fortsetzung früher ersch. Photogr. S. Special Inv. pag:
4922	" Juni 31.	Kostümwerk gr. 8°	Paul Lacroix	Sciences & Lettres au Moyen Age et à l'Epoque de la Renaissance	Angekauft von Eduard Quaas	M 32.—		Zur Fortsetzung der Serie der Werke von Lacroix.
4923	" Juli 4	K. gr 8°	Ostade, Ad. v.	„La tendresse champêtre" B. 11. II Stat	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M 950.		
4924	" " "	K. 8°	id.	„L'école" B. 17, I Stat	ebenso " "	M 130		
4925	" " "	K. 8°	id.	„Queue debout" B. 21. I Stat	ebenso "	M 140		als Dp. ausgehoben 11.6.02 Spr. A. 1-03.
4926	" " "	K. 8°	id	„Trois Figures grotesques" B. 28. I Stat	ebenso "	M 150		
4927	" " "	K. 8°	id	„La Fileuse" B. 31. I Stat	ebenso "	M 150.		
4928	" Juli 4.	K. 8°	Wierix	Port. S. Rosmar Alvin 2050 Gesandter des Päbst. Stuhles	Angek. von Denlos Fils & Delisle 15 Quais Malaquais, Paris 1291/de 77.			Aus der Samlung A.F. Didot, und mit dessen Stempel in tergo wie die ff. Nrn bis Nr
4929	" Juli 4	K. 8°	id	Port. Joh. Zamoiski Alv. 2054.	" "			
4930	" " "	K. 8°	id.	Port. Jean Sarasin (?) Alv. 2024.	ebenso			

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4931	1877 Juli 4	K. 8°	Wierix.	Port. Gilles de Vlierden Alv. 2049.	Angek. von Danlos Fils & Delisle in Paris (S. N. 4328)	francs 50		S. N. 4328
4932	" " "	K. 8	id.	Alvarus Nonius Alv. 1991	ebenso	francs 55.		"
4933	" " "	K. 8	id	Port. Isabella Clara Eugenia Inf. v. Spanien Alv. 1955	ebenso	francs 50		"
4934	" " "	K. Kl 8°	id.	Port. Margarethe, Gem. Philipp III K. v. Spanien Alvin 1969	ebenso	francs 60		"
4935	" "	K Kl 8°	id.	Port. Ignatius v. Loyola Alv. 1936.	ebenso	franc 60		"
4936	" " "	K Kl. 8°	id.	Port. Heinrich III König v. Frankr. Alv. 1919.	ebenso	francs 150		"
4937.	" " "	K. K. 8°	id	Port. Unbekannt Anno 1593 Aet. 43. Obiit Johan Wierix sculp. Alvin ignorat	ebenso	francs 50		"
4938	" " "	K. K. 8°	id.	Port. Margaretha D.G. Philip III Hispani Regis Uxor, Archid. Austria Alvin ignorat.	ebenso	francs 50		"
4939	" 4 "	K. 8°	id.	Port. eines Unbekannten o. d. Schr. u. ohne Indication Alvin ignorat.	ebenso	francs 70		"
4940	" " "	K. gr. 8°	id.	Port. Jean Bosquet Alvin 1870	ebens	francs 40		"

KKB-B_1877_0123_PA_0593
KKB-B_1877_0124_PA_0593

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4941	1877 Juli 4	K. 8°	Wierix.	Port. Gregor XIIII Alv. 1913	S.N. 4828	francs 40		S.N. 4828.
4942	" " "	K. fl. 8°	id.	Portrait eines Unbekannten Alvin 1853.	"	francs 50		"
4943	" " "	K. 8° rund.	id.	Port. eines Unbekannten Alv. 1851.	"	francs 50		"
4944	" " "	K 8°	id.	Port. Herzog von Alençon Alv. 1841	"	frcs 40		"
4945	" " "	K. 8°		Port. Octavius Pisani Alvin 2015	"	francs 50		"
4946	" " "	K. fol.	Portius	Port. Laurorel Graf v. Tassis Vor der Schrift	"	frcs 60		"
4947	" " "	K. fol.	Matham Th.	Wolfgang Wilhelm, Herzog von Bayern v. d. Sch.	"	franc 100.		
4948	" " "	K. Bl. fol.	Venetiano, Augustino	Die Frau mit der Vase B 474	"	frcs 100		
4949	1877 Juli 17	Handtuch 8°	William H. Wiltshire	A Descriptive Catalogue of Playing and other Cards in the British Museum. Lond. 1876	Angek von B. Quaritch.	£ 0-17-6/S		
4950	1877 Juli 18	Z Schwarze Kreide Qu. fol.	Barthel Beham?	~~Doppelport.~~ des „Jacob Merklin von Ulm Jorg Koch von Basel."	Angekauft von H. Bürkner, Professor in Dresden	M 320		Nr 1774/77

KKB-B_1877_0125_PA_0594
KKB-B_1877_0126_PA_0594

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4951	1877 Juli 18.	K. Schwarzk. fol.	M. Pether sc. Joh. Wright pinx.	„Der Einsiedler" 1 Abdr.	Angek. von H. Buttstadt in Berlin	20 M		Nr 1423/d. 77
4952	" " "	K. fol.	Jac. Matham	Der h. Bartholomeus nach G. Reni	〃 〃	15 M.		id.
4953	" " "	K. Schwarzk. fol.	Honoré Boumier	Adam und Eva aus dem Paradiese vertrieben Abdr. v. d. Schr.	〃	20 M.		id.
4954	" " "	K. Schwarzk. fol.	Georg. And. Wolfgang	Maria mit dem Kinde, Halbfg.	~	6 M.		id.
4955	" " "	K. kl. fol.	Numog. ✝ III Nag III. 1042.	Kurf. August I v. Sachsen	~	6 M.		id.
4956	" " "	K. fol	Lambert Suavius??	Das Innere einer Halle mit antiken Statuen: Spectatur hac Antiquitatis Monumenta Romae in Aedibus vulgo dictis de Zasse.		9 M		id. Bartsch X. Pass. ignorant
4957	1877 Juli 19	K. q. 8°	Wierix	Doppell. Bild. Felix. Otho u. seine Frau in zwei Ovalen Atom ig.	Angek von Delos Fils v. Delisle in Paris	Francs 70		Nr 1291/d. 77
4958	" " "	K. 8°	id.	Kurf. Alvarus Nonius Abdr. 1991	ebenso	Frcs 55		id. Identis mit Nr 4932, und hier irrthümlich eingetragen.
4959	1877 Juli 24	Div.	Ludwig Löffler	Des Künstlers Nachlass, besteh. in Zeichnungen, Skizzenbüchern Holzschn., Lithografien etc.	Durch Testament dem Cabinet gemeinsam mit der Kunst Akad. vermacht.		Bestehend aus im Ganzen Objecten.	Nr 1553/76, 1854/76, 2118/76 Nach der mit der Kunst-Akad. vorgenommenen Theilung dem Cabinet überwiesen
4960	1877 Juli 24	Kostümwerk Lichtdrucke fol.	J. H. Wessely	„Die Landsknechte eine Kulturhist. Studie m. Abb. Zeitgenössischer Künstler. Lichtd. v. A. Frisch in Berl. Gillitz 1877.	Ang. von d. Nicolaischen Buchh.	M 40		Nr 1477/77.

KKB-B_1877_0127_PA_0595
KKB-B_1877_0128_PA_0595

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4961	1877 Juli 24.	K. 8°	Unbekannt D. Sch. XVI Th. Ende	Bildniss: Julius Bischof von Würzburg. Oval in Ornam. Einfassung.	Angekauft von Stiefbold & Co	M 8.		Nr 1437/77
4962	" " "	K. gr. 8°.	Theodor Matham 1644	Bildniss: Casparus Pfeiffer	~ ~	M 3		id.
4963	" " "	K. gr. 8°	Pet. Iselburg	Bildn. Bartholomaeus Wanger	~ ~	M 10		id.
4964	" " "	K. rund Kl. 8°	Heinrich Golzius	Allegorie auf die Eigenschaften eines wahren Nachfolgers Christi. B. 93.	Ang. von Jos. Aumüller in München	M 60		Nr. 1500/77
4965	1877 Juli 24	K. fol.	Alphonse François	Die Krönung der Maria nach dem Gemälde von Fra Angelico da Fiesole im Louvre	Angek. von Amsler & Ruthardt	M 30		Nr 1478/77.
4966	" " "	K. fol.	A. Didier	Bildn. Anna von Cleve nach d. Gem. v. H. Holbein d. J. im Louvre	~ ~	M 8.		id.
4967	" " "	Lithographie	A. Mouilleron	Die Nachtwache, n. d. G. v. Rembrandt im Museum zu Amsterdam	~ ~	M 35		id. als Dbl. ausgeschieden 28/II 09
4968	1877 Juli 24	Rad. 9. fol.	Seymour Haden	„The Agamemnon" Das in der Themse liegende alte Linienschiffes	Angek. von Thibaudeau in London	£ 5. 10. –		Nr 1501/77 als Dublette ausgeschieden 16/II. 11.
4969	" " "	Rad. Kl.	Whistler	„The Pool" Ansicht der Themse bei London	~ ~	£ 3. 3		id.
4970	1877 Juli 31	Photographien Imp. fol. 36 Blatt.		Gemälde der Königl. Galerie zu München	Angek von Ed. Quaas	M 432 (Blatt à 12 M)		Nr 1462/de 77. 39 Bll. 26.VII.78. 4. ibid 32 Bll. 12.VIII.78 (Nr 1681/de 78)

KKB-B_1877_0129_PA_0596
KKB-B_1877_0130_PA_0596

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4971	1877 Juli 31	Photographien kl. fol. 46 Blatt		Gemälde der Galerie in Kopenhagen	Angek. von Jd. Quaas	M 131. 10 (à 2.85 pr. St.)		Nr 1502 de 77 In unaufgezogenem Zustande angekauft.
4972	1877 August 4.	K. quer 8°	Adrian van Ostade	„Das Messergefecht" B. 13. II. Stat Tauch.	Angek von Amsler u Ruthardt	M 140.–		Nr 1586/77.
4973	" " "	K. kl. 8°	id.	Der Scheerenschleifer B. 36. I. Stat Tauch.	ebenso	M 100.–		" als Dp. ausgehdn. 11.6.07. Spr. A. 1–03
4974	" " "	K. fol	Jacob. Granthomme	Bild: Johann Pfalzgraf vom Rhein, Herzog v. Bayern zu Pferde	ebenso	M 60		"
adest 4975	" " "	K. fol.	Aegidius Sadeler	Bildn. Christoph Baron von Lobcovicz	ebenso	M 10.–		"
4976	" " "	K. fol.	An. Stock	Bild. Georg Wilhelm Kurfürst v. Brandenburg, zu Pferde.	ebenso	M 180.–		"
4977	1877 August 4	Lithographien 12 Bll. 8°	Adolf Menzel	Die Folge der Neujahrswünsche Kleine Darst. mit Versen. (Bei L Sachse & Co in Berlin")	Angek v. L Sachse & Co°	M 30.–	Auf blassgrünem Papier.	Nr 1592/77.
4978	1877 August 4.	Photographien 28 Bll. Dic. Fol.		Die Fresken von Massacio in St. Clemente zu Rom	Angek. v. Jd. Quaas	M. 144. (à 1 Fres 80 cts)	In unaufgezogenem Zust. angek.	Nr 1649/77
4979	1877 August 13.	Buch mit Illustrationen kl. Fol.	G. A. Schmidt	Die Ringerkunst des Fabian von Auerswald. Leipzig 1864. M. J. Biber	Ankauf von L. Liepmannssohn	M. 6.		Nr. 1702/77
4980	1877 August 13.	Photographie gr. Fol.	W. Camphausen pinx.	Bismarck geleitet Napoleon zum Könige Wilhelm	Geschenk des Cultus-Ministeriums	—		Nr. 1741/77 abgegeben an die K. Nationalgalerie J. N. 1389/1891

KKB-B_1877_0131_PA_0597
KKB-B_1877_0132_PA_0597

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4981	1877 August 13	Photographie gr. Fol.	Eilif Peterssen pinx.	Christian II v. Dänemark unterschreibt das Todesurtheil des Grafen Torbern Oxe.	Geschenk des Cultusministeriums	—		N. 1741/77 abgegeben an die K. Nationalgalerie I. N. 1389/1891.
4982	1877 August 15	Radirung 8°	Hieron. Hopfer	Männliches Portrait. B. 66. I. Abdr. vor d. N^to	Angekauft von Stiefbold & Comp.	M. 20.		N. 1728/77.
4983	" " "	K. 16.	Hans. Seb. Beham	Joseph und Potiphara. B. 12. P. 15-I I. Abdr.	"	M. 200		"
4984	" " "	K. Fol.	Joach. Sandrart	Carl I. v. England	"	M. 15		"
4985	" " "	K. Fol.	"	Portrait des Volkart. I. Abdr. vor aller Schr.	"	M. 20.		"
4986	" " "	Klebeband mit Skizzen und Zeichnungen.		Atlas zum Werke: Die Basler Todten-Tänze.	"	M. 60.		"
4987	1877 August 17	K. (Schabk.) gr. Fol.	James Watson	Portrait des Joshua Reynolds	Angekauft von Fr. Boynton in London	L. 2. 2		N. 1631/77
4988	" " "	K. 8°	Thomas de Leu	Henri de Bourbon I. Abdr.	"	L. 4. 10		"
4989	" " "	K. 4.	Jan van de Velde	Evaldus Julingius. I. Vor aller Schrift	"	L. 1. —		"
4990	1877 August 17	K. 8°	Meister S.	Die h. Magdalena. Pass. 142	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 30.		N. 1706/77

KKB-B_1877_0133_PA_0598
KKB-B_1877_0134_PA_0598

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
4991	1877 August 17	K. Fol.	P. J. Drevet.	Erzbischof Tressan. Did. 31 I. Vor aller Schr.	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 30.		N: 1706/77.
4992	1877 August 18.	K. gr. Fol.	Fr. Knolle	Madonna, nach C. Maratti. Vor der Schrift	Angekauft von Stiefbold & Comp.	M. 15.		N: 1646/77 als Dbl. ausgeschieden 24/VI 09
4993	" " "	K. Imp. Fol.	Achille Defevre	H. Caecilia, nach Raphael Epr. d'artiste	"	M. 120.		" KFC
4994	" " "	K. kl. Fol.	Friedr. Müller	Raphaels Selbstbildniss. Vor der Schrift	"	M. 5.		"
4995	1877 August 28.	K. Fol.	Bart. Kilian	Bildniss des Ziegler	Angekauft von Stiefbold & Comp.	M. 16.		N: 1798/77.
4996	" " "	K. kl. Fol.	Cathelin	Boucher's Bildniss. Vor aller Schrift.	"	M. 12.		"
4997	" " "	K. Fol.	J. B. Poilly	Portrait des Fr. de Troy.	" " "	M. 18.		"
4998	" " "	K. gr. Fol.	C. Vermeulen	Bildniss des P. Mignard.	" " "	M. 36.		"
4999	1877 August 29.	Photographien 31 Bl.		Nach Gemälden Kölnischer alter Meister im Museum Ruhards	Angekauft von E. Quaas	M. 93		N: 1812/77. Forts. (10 Bll.) s. Inv. N: 84/de 79
5000	1877 August 31.	K. gr. qu. Fol.	Jacquet	Himmlische und irdische Liebe. Nach Tizian. Mit offener Schr.	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 25.		N: 1842/77.

adest

KKB-B_1877_0135_PA_0599
KKB-B_1877_0136_PA_0599

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5001	1877 Septem 18	K.	Danguin n. A del Sarto	Grablegung Christi nach Andrea del Sarto (Gemälde im Pal. Pitti.	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 30.		No 1877/de 77 Publication der Société Française de Gravure
5002	" " "	K.	Jaquet, Jules n. Rafael	Der Knabe mit dem Kranz nach Rafael. (Fresco Fragment in der Academ Sant. Luca in Rom	ebenso	M. 25.		id. ebenso
5003	" " "	K.	Huot, Ad 1874 n. Barth v. d. Helst	„Le Jugement du Pais de l'Arc" Gem v. B. v. d Helst 1653 in der Gal. des Louvre.	ebenso	M. 30		
5004	" Septemb. 22.	Kunstlit. Work.	Nagler G. K.	Die Monogrammisten Band IV, B. V. 1.	Angekauft von d. Nicolai'schen Buchh.	M 26. 50.		
5005	" Septemb. 29	K. kl. 8°	Monogr. B.B. 16. Jh.	Adam u. Eva, Copie nach Dürer	Angekauft von Stiebold & Co	M. 30		1947/de 77
5006	" " "	K. kl. fol.	Jan Livensz	Der h. Antonius B. I. Stat.	ebenso	M 170		
5007	" " "	K.	Petrus Moles	Unbekanntes Bildniss v. d. Schrift.	ebenso	M 45		
5008	" " "	K. fol.	L. J. Cathelin	Bildn. v J. J. Balechou	ebenso	M 18		
5009	" " "	Kn. kl. 4°	J. Daullé n. C. N. Cochin	Bildniss des Carl Vanloo	ebenso	M 5. —		
5010	" "	K. kl. 4.	J. Massard n. la Tour	Bildniss Hubert Gravelot	ebenso	M 5.		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5011	1877 Septemb. 29.	Kr. h. 4o	Fr. de Heinecke (m. Auguste de St. Aubin)	Selbstbildniss von Friedrich von Heinecke	Angekauft von Stiefbold & Co	M 5		f. No 5005
5012	" " "	Kr. h. 4o	Jngouf d. J.	Bildn. von Jean Jaques Klipart	ebenso	M. 5		"
5013	" " "	Kr. h. 4o	Daullé nach D. Nonotte	Bildn. von D. Nonotte.	ebenso	M. 5		"
5014	" " "	Kr. kl. fol.	Lucas Vorsterman	Bildn. des Adrian Brouwer vor dem Monogramm des Stechers	ebenso	M. 50		"
5015	1877 Octob 4.	Farbendruck gr. q. fol.	Nach Vittore Carpaccio (Franz Pittner)	Eine Darst. aus dem Gem. Cyclus der Legende der h. Ursula in der Academie zu Venedig	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M 30		
5016	1877 Octob 4.	Kunstw. Handb.	Andreas Andresen u. J. L. Wessely.	(„Der Deutsche Peintre-Graveur") Die D. Malerrad. Band	Angekauft von d. Nicolai'schen Buchh.	M 17.-		V 1922/77
5017	1877 Octob 7.	Kupferstiche nach Rubens, Sammelwerk. (Chas Rooses) fol.		Titres et Portraits gravées d'après P. P. Rubens pour l'Imprimerie Plantienne	Ang. von Eduard Quass	M 60.-		
5018	1877 October 8.	Kunst-wiss. 8o	Blades, William	The Biographie and Typographie of William Caxton London 1877	Ang. d. L. Liepmannsohn	M 22.-		
5019	" " "	ebenso kl. 4o		Catalogue ... (con) of the Loan Collection ... connected with the Art of Printing London 1877.	ebenso	" 4.-		
5020	1877 Octob. 15.	Kr. Rund Relief	Unbekannter Ital. Stecher, Anf. d. XVI Jh.	Bildniss des Giovanni Boccacio.	Ang. auf der Auction v. R. Lepke in Berl. d. 2 Octob. 77.	M 200		Nr 1937/de 77.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5021	1877 Octob 15	Niellodruck Kl hoch. 8°	Ital. Sch. 15. Jh.	Hercules & Cacus	A.D. Nr 5020.	M. 105		S. Nr. Inv. 5020
5022	" " "	R. gr. 8°	Campagnola	Der Astrolog Passavant	ebenso	M 145		
5023	" " "	R. gr. 4°	Schule des Marc-Anton Raimondi	Die Viehtränke Bartsch Vol. XV. pag. 51 Nr 8. I Zustand v. d. Adr.	ebenso	M 19		
5024	" " "	R. gr. fol.	Friedrich Müller	Der h. Johannes nach Dominichino I. Zustand m. offener Schrift.	ebenso	M 320.-		
5025	" " "	R. gr. fol.	Agostino Carracci n. Tintoretto	Der h. Hieronymus B. Vol. XVIII Nr 76.	ebenso	M 30		
5026	" " "	R. fol	Augustino Carracci	Mars wird von der Minerva zurückgestossen II. Zust. Bartsch XVIII Nr 115.	ebenso	M 40.-		
5027	" " "	R. kl. fol.	Gerard Edelinck	Bildniss: Georg de Blaicy. B. D. VII Nr 152.	ebenso	M 11.-		
5028	" " "	H. Clair-Obscure gr. fol.	Hugo da Carpi	David tödtet den Goliath. Bartsch Vol XII Nr. 4. I. Zustand.	ebenso	M 7		
5029	" " "	Radierung gr. 4°	Adolf Menzel	Titelblatt zu den „Radierungen" suchen. I Z.	ebenso	M 31.		Aufgezogen. Auf der Vorderseite Links unten P. Mariette 1677.
5030	" " "	id. gr. 4°	idem	Drei Studienköpfe	ebenso	M 31		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5031	1877 Octob 15	Radierung gr. 4°	Adolf Menzel	„Der Zimmermannshof" I. Z.	S. Nr 5020	M 31.		
5032	" " "	id.	id.	idem II Z.	id.	M 21.		
5033	" " "	id.	id.	Landschaft mit dem Weiher		M 32		
5034	" " "	id.	id.	Landschaft mit der Brücke		M 34		
5035		id.	id.	„Dorfstrasse"		M 32.		
5036		id.	id.	„Die Müllgrube"		M 40.		
5036 z	1877 October 23.	K. gr. fol.	Pietro Anderloni n. Rafael	„La Madonna del Passeggio" I Z v. d. Schrift.	Angekauft von J. C. Wawra in Wien.	M 140.–		Nr. 2001/de 77.
5037	" " "	K. fol.	P. Toschi n. Rafael	„La Madonna della Tenda" II (3) Z.	ebenso.	M 120.–		K 18
5038	" " "	K. gr. fol.	Thomas Benedetti n. Van Dyck	„Maria Ruthven mit dem Genius"	ebenso	M 70.–		
5039	" " "	K. gr. qr. fol.	Samuel Middiman nach N. Berghem	„Shepherds amusement" II (3) Z.	ebens	M. 45.		

adest

KKB-B_1877_0143_PA_0603
KKB-B_1877_0144_PA_0603

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5041	1877 October 23.	K. gr. qr. fol.	J.W. Kaiser nach Rembrandt	Die Nachtwache. Abdr. a. d. Schrift.	Vide Nr. 5037.	M 160.-		
5042	" " "	K. qr. fol.	J.G. Bervic n. H.F. Callet	Bildniss Ludwig XVI. in ganzer Figur im Krönungsornat II (4) Z.	ebenso	M 130.-		
5043	" " "	K. rund in fol.	Mauro Gandolfi n. F. Pelagi	Venus und Amor Ia. (4) Z.	ebenso	M 100		
5044	" " "	K. gr. fol.	Gaetano Quadagnini n. G. Reni	Christus am Kreuz mit Maria u. Johannes	ebenso	M 40.-		
5045	" " "	K. kl. fol	Jean Baptiste Massard d. ält. n. (Henriette) Velasquez	Die Krönung der Maria II 4 (3) Z.	ebenso	M 30		
5046	" " "	K. fol.	C. Lorichon n. Ant. Allegri	Die Vermählung der h. Catharina	ebenso	M. 25		
5047	" " "	K. fo	Mauro Gandolfi n. C. Allori	Judith mit dem Haupte des Holofernes Remarque Dr.	ebenso	M. 100.		
5048	" " "	K. kl. fol.	Samuel Jesi	Bildniss des Kupferstechers Giuseppe Longhi	ebenso	M. 20.		
5049	" " "	K. fol.	Pietro Seppini n. Rafael.	Die h. Cäcilia	ebenso	M. 30		
5050	" " "	K. Schabkunst. fol.	Paul van Somer	Die h. Familie an einer Säule.	ebenso	M. 18.		

adest

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5051.	1877 Octob 23.	K. fol.	Jacob M. Schmutzer n. P. P. Rubens	„Silenus colla sua compagnia" Unvollend. Probedruck.	Vide Nr. 5037	M 60.-		
5052	" " "	K. fol.	William Sharp. n. G. Reni	„Die Kirchenväter" I Z.	ebenso	M. 90.-		
5053	" " "	K. fol.	N. Schiavonetti n. Thom. Phillips	Bildniss: Sir Joseph Banks. I.(2) Z.	ebenso	M. 40.-		an Akt. ausgeliefert 28/IX. 1915
5054	" " "	K. gr. fol.	James Peak n. Claude Lorrain	Mercur u. Battus I (3) Z.	ebenso	M 30.-		
5055	" " "	K. fol.	Joh. Wilh. Berwic n. Mérimée	„L'Innocence"	ebens	M. 70.		
5056	" " "	N. Vienot fol.	N. Vienot	Bildniss: Gustav Adolf König v. Schweden	ebenso	M 30.		
5057	" " "	K. Schabk. fol.	Robert Laurie n. A. van Ostade	Der Rattenfänger II (3) $\frac{O}{2}$.	ebenso	M 100.-		
5058	" " "	K. gr. 4°	W. Sharp n. A. van Dyck	Bildniss König Karl's I in drei versch. Stellungen Probedruck der geätzt. Pl.	ebenso	M. 15.-		
5059	" " "	K. Schabk. gr. fol.	F. C. Bierweiler n. Frans Hals	Der Lautenspieler a. d. Schaft.	ebenso	M. 100.-		
5060	" " "	K. fol.	Robert Nanteuil n. Michelin	Bildniss: Johann Friedrich Herzog von Braunschweig-Lüneburg.	ebenso	M. 100.-		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5061	1877 Octob. 23.	R. gr. fol.	François de Poilly	Bildniss: Wilhelm de Lamoignon vor dem Künstlernamen	Vide Nr. 5037.	M 80.-		
5062	" " "	R. gr. fol.	Peter Anton Martini n. H. Rambergq.	„Die Ausstellung der Royal Academy in London 1787. III (3) Z.	ebenso	M 60.-		
5063	" " "	R. fol. fol.	Laurent Cars n. G. Revel	Bildniss des Michel Augier Bildhauer I (2) Z.	ebenso	M. 20.-		
5064	" " "	R. 8°	Anton Wiers	Bildn. Robert Bellarmin ex Soc. Jesu. Alain Nr. 1862.	ebens	M. 25.		
5065	" " "	R. 8°	Melchior Lorch	Bildniss: Auger de Busbec. Bartsch vol. II p. 505, Nr 9.	ebenso	M 40		
5066	" " "	R. gr 8°	G. Quadagnini n. R. Mengs	Bildniss von Rafal Mengs Vor aller Schaft.	ebens	M. 36		
5067	" " "	R. fol.	Quirin Mark, n. A. Braun	„Der verliebte Geizige" I. (2) Z.	ebenso	M 70		
5068	" " "	R. fol	(William Woollet) (Vorgeätzt v. J. Browne) n. C. Dusart	„Die fröhlichen Landsleute" I (Aetzdr) (5) Z.	ebenso	M 20.-		
5069	" " "	R. Schabk. fol.	James Watson n. G. Metzu	Die holländische Köchin (The Dutch Cook Maid) II (3z) Oz.	ebenso	M. 72.		
5070	" " "	R. Schabk. fol.	idem id.	„Frau sich im Spiegel besehend (The Dishabille) II (3z) Z.	ebenso	M. 72.		

KKB-B_1877_0149_PA_0606
KKB-B_1877_0150_PA_0606

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5071.	1877 October 23	R. Schabk. gr. gr. fol.	Valentin Green n. Jan Steen	Die Dorfschule II.(3) Z.	Vide Nr 5037.	M 100.–		
5072	" " "	R. fol.	John H. Robinson n. Thomas Lawrence	Bildniss v. Sir Walter Scott v. d. Schrft.	ebenso	M 50.–		
5073	" " "	R. 8°	Johann Wierix.	Bildniss Albrecht Erzh. v. Oesterr. 1600.– Alvin Nr. 1835.	ebenso	M. 70.–		
5074	1877 October 27.	R. 8°	J. Muller	Jean Sweling. Bildn. B. Vol. III p. 272 Nr 22. I (2 Z.) v. aller Schrft	Angekauft Auction v. C. G. Börner Leipz. 8. October 1877	M 103.–		Nr 2145/de 77.
5075	" " "	R 8°	Robert Gaywood n. Hans Holbein d.j.	Bildn: Hans Holbein vor dem Stechernamen	ebenso	M 15.50.		
5076	" " "	R. Rad. kl. fol.	P. de Grebber	Christus u. die Samaritanerin II (2) Z.	ebenso	M. 36.50		Der Druck mit Tusche übergangen
5077	" " "	R. kl. fol	L. Vorstermann n. Ant. van Dyck.	Bildn.: Hubertus van den Jynden II( ) Z.	ebenso	M. 60		
5078	" " "	R. kl. fol.	Adrian Lommelin n. A. van Dyck.	Bildn. Friedr. von Marselaer I Z.	ebenso	M. 57.		
5079	" " "	R. kl. fol.	L. Vorstermann n. A. van Dyck	Bildn. Ambrosius Spinola. II Z.	ebenso	M. 60.		
5080.	" " "	R. kl. fol.	L. Vorstermann n. A. v. Dyck.	Bildn. Horaz Soni I( ) Z.	ebenso	M. 60.–		

KKB-B_1877_0151_PA_0607
KKB-B_1877_0152_PA_0607

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5081.	1877 October 30	Z. Kohle auf weiss. Pap. fol.	Albrecht Dürer	Bildniss v. Dürers Mutter Barbara datirt 1514. mit eigenh. Inschrift D's	Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart	Nr. 5081, 5082 u. 5083 zusamen M. 15,000.		Nr. 2205/de 77 Aus der Samlung von A. F. Didot. KdZ 22
5082	" " "	Z. Silberstift auf weiss grundiertem Papier Kl. q. 4°	idem	Ein Blatt aus dem Niederländischen Skizzenbuch, Vorne Brustb. eines Mannes u. Rheinlandschaft, v° ruhende Löwen	ebenso	/		" ebenso. KdZ 33
5083	" " "	ebenso " "	idem	Ein Blatt aus dem Niederl. Skizzenbuch. Vorne Brustbild eines Mannes u. ein spitzer Thurm, v° zwei Frauen	ebenso	/		" ebenso. KdZ 35
5084	1877 October 31.	Farbenholzschnitt in zwei Platten fol.	Hans Baldung Grien	Die Kreuzigung Christi, rechts unten das Monogramm	Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart	M 1200.–		Nr. 2204/de 77. Aus der Saml. A. F. Didot.
5085	" " "	Farbenholzschnitt in zwei Platten fol.	Hans Burgkmair	Kaiser Maximilian I zu Pferde Bartsch Nr 32.	ebenso	M 1200.		" ebenso.
5086	" " "	K. 8°	Jacopo de' Barbarij	Die h. Famili Passavant 26.	ebenso	M. 300.		" ebenso
5087		K. 8°	idem	Der Meeresgott Bartsch Nr 22.	ebenso	M 250		" ebenso
5088		H. gr. q. fol.	idem	Kampf zwischen Menschen	ebenso	M 40		" ebenso.
5089	1877 Novemb. 2.	Kunstliter. Werk. gr. 8°	Fr. Wibiral	L'iconographi d'Antoine Van Dyck d'après les recherches de H. Weber par ... Leipz 1877	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M 12.–		Nr. 2208/de 77.
5090	1877 Novemb 7	K. gr fol.	W. H. Simmons. "	„The Callenge"	Deponirt	/		Deponirt im Cabinet in Gemäuheit des Übereineinkomens zum Schutze für englische Kunstsachen Nr 2123/de 77.

KKB-B_1877_0153_PA_0608
KKB-B_1877_0154_PA_0608

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
5091	1877 Nov. 16	R. 8.	Benedetto Montagna	„Die Familie beim Brunnen" Bartsch Nr. 29	Ang. von Dealos fils & Delisle in Paris	Francs 100		Nr 2109/de 77.
5092	" " "	R. 8	Marc-Anton Raim.	„Venus erscheint dem Aeneas" B. 288.	ebenso	Frcs. 300.-		"
5093	" " "	R. 8°	derselbe	„Der Dornauszieher" B.		„ 750.-		"
5094	1877 Novemb. 16.	R. gr. 8°	Agostino Venziano	„Der alte Schäfer" B. 409.	Ang. von Amsler & Ruthardt	Mark 150.-		Nr 2241/de 77.
5095	" " "	R. gr. fol.	Monogr. B. B. Ital. Sch. 16. Jh.	„Satyr u. Nymphe" Bartsch Vol. XV, p. 541, Nr 1. Erster Zustand der Platte	ebenso	M. 90		"
5096	1877 Novemb. 16.	R. Kl. fol.	W. Baur	Das Opfer der Manoah II Z. mit der Bd. v. Hondius	Angek. v. Stiefbold & Co	Mark. 8.		2242/de 77.
5097	" " "	R. (Rad.) Kl. gr. fol.	Unb. Stecher des 17. Jh. (In der Weise von Lyndoudt.) n. P. P. Rubens	Grazien und Genien Schneevogt p. 155 Nr 157	ebenso	M 20		"
5098	1877 November 16.	Holzsch. Imp. fol.	Leonhard Thurneysser	Tafel der verschiedenen Spraosen M. mit Ornamentenbordüren 1583.	Ang. von R. Mai, Berl.	M. 24.		2281/de 77.
5099	1877 Novem. 30	R. gr 8°	Lucas von Leyden	Adam u. Eva B. 2.	Angekauft von C. J. Wawra in Wien.	M. 160.—		Nr. 2336/de 77.
6000	" " "	H. Kl. fol.	Hans Springinklee	Der h. Hieronymus in seiner Zelle betend. Pass. 64.	ebenso	M. 70.—		

KKB-B_1877_0155_PA_0609
KKB-B_1877_0156_PA_0609

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6001.	1877 Nov 30	H. 16h. g. fol.	Virgil Solis	Orpheus bändigt die Thiere.	Angek. von C. J. Wawra in Wien	M. 40.		
6002. (3-3)	" " "	H. 8°	Hans Burgkmair	Aristoteles und die Frau Bartsch	"	M. 40.–		
6003.	" " "	H. kl. 8°	Wieric? Hieron.?	Maria mit dem Kinde an einem Baume sitzend.	"	M. 40.–		
6004.	" " "	H. kl. g. fol.	W. Hollar	Plan von Köln Parthey Nr 857	"	M. 30.–		
6005	" " "	H. fol.	Anton Sallaert?	Christus am Kreuze im Hintergrunde Jerusalem	"	M. 40.–		
6006.	" " "	H. gr 8°	Nicolaus Borstermann?	Bildnis des Hans Holbein	"	M. 6.–		
6007	" " "	H. fol.	Corn. Vermeulen	Selbstbildnis des Künstlers Vor der Schrift	"	M. 15.–		
6008	" " "	H. bestehend aus vier Blatt gr. q. fol.	Romeyn de Hooghe	Ansicht des Schlosses Koninglwo.	"	M. 30.–		
6009	" " "	H. gr fol.	Jacob M. Schmutzer	Neptun u. Thetis n. d. g. v. P. P. Rubens, Galerie Schönborn in Wien. v. d. Schrift.	"	M 80.–		
6010	" "	H. fol.	B. L. Henriquez	"Die gute Neuigkeit, n. d. g. v. Forbourg, Kremitag in Petersburg	"	M. 35.–		

KKB-B_1877_0157_PA_0610
KKB-B_1877_0158_PA_0610

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6011	1877 Novemb. 30.	H. gr. qr. fol.—	Marco Pitteri Petrus Aeer pinx	Eine Gesellschaft in einem Zimmer.	Angekauft von C. J. Wawra in Wien.	M. 30.—		
6012	"	H. Rad. gr. 8. fol.	Romeyn de Hooghe	Historisches Flugblatt auf Karl III. mit typ. Text: Sur la representation du passage de Charles III	"	M. 10.—		
6013	" " "	H. gr. qr. fol.	Raphael Massard a. Giulio Romano	Apollo und die Musen.	"	M. 50.—		
6014	1877 Decem. 4	Holz. Gr. fol.	Unbekannt, Deutsch. Schule 16 Jh.	Abraham opfert den Isaac.	Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart	M. 50	Aus der Samml. A. F. Didot.	2289/77.
6015	" " "	H. kl. qr. fl.	Jacopo de' Barbarij	„Pegaeus" Bartsch	ebenso	M. 300.	ebenso	"
6016	"	Niellodruck. rund kl. 8°	Peregrino da Cesena	Satyrn u. Nymphen	ebenso	M. 300.—	"	"
6017	"	H. 8°	Hans Baldung Grien	Herodias mit dem Haupte des Johannes Unbeschr.	ebenso	M. 140.—	"	"
6018	"	H. fol.	Hans Burgkmair	Der h. Georg Bartsch 23.	ebenso	M. 200.—	"	"
6019	" " "	H. Spies aus 7 Blättern gr. schmal fol.	Pieter Coeck van Aelst	„Die Türken" (Beschr. in einer Monographie von Stirling Maxwell)	ebenso	M. 400.—		"
6020.	" "	Holzschnitte, Sechs (6) Blatt Imp. gr. folio	Unbekannter Deutscher Meister um 1530.	Biblische Darstellungen	ebenso	M. 700	"	" 1. D

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6021	Vid. Nr. 6014.	H. auf Pergam. Kl. fol.	~~Unbek. Deutsch.~~ Meister. 1521. G Z	Die Kreuzigung Christi Unbeschr.	Vide Nr. 6014	M. 170.		" (aus den Warmser Missale 1522 s. l.?) Sp.
6022	" " "	H. in zwei Blatt. Gr. gr. Fol.	Ugo da Carpi	Das Opfer Abrahams	"	M. 50.		"
6023	" " "	K. Kl. fol.	Dem Bramante zugeschrieben.	Nathan und David Pass. V. p. 114.	"	M. 25.–		
6024	" " "	K. Kl. 4°	Andrea Mantegna	Männliches Brustbild Bartsch. 23	"	M. 400.–		
6025	1877 Decemb. 5	K. 52 Bll. Div. Form	Ludwig Grimm	Andresen, Deutsche Maler Rad. V. Nro: 1.3.6.8.10.17, 18, 21, 28, 43, 77, 89, 92, 93, 97, 101, 116, 131, 141, 144, 150, 151, 153, 154, 155, 156, 170, 171, 174, 176, 179, 181, 182, 183, 190, 199, 202, 203, 204, 207, 208, 211, 213, 217, 218, 220, 221, 222, 223, 223, 226, 227, —	Geschenk des Herrn Professor Dr. Hermann Grimm in Berlin	/		A. 211 als Dbl. ausgeschieden 18/4 08 A 153 " " "
6026	1877 Decemb. 5	Holzsch. Kl. fol. 3 37 Blatt	Mathias Gerung	Darstellungen aus der Apocalypse. Vid. etiam Nagler, Monog. p. vgl. P. 1.	Angekauft von Josef Baer & Co in Frankfurt a/M.	M 220.–		
6027	" " "	Schriftenbuch 8°	Johannes Bap. Verini	(„Luminario") Florenz ca. 1525.	ebenso	M. 120.		
6028	1877 Decemb. 6.	K. fo.	Agostino Venziano	Bild. des Hieronymus Alexander Bischof. v. Brindisi B. 517	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 180.–		2445/de 77
6029	" " "	K. fol.	Meister Fw. Deutsch. Schule 16. Jh.	Die Construction einer Korinthisirenden Säule. Unbeschrieben	ebenso	M. 45.–		"
6030	Decemb. 6. 1877	Illustrationswerk. fol.	(Paul Pfinzing?)	Methodus Geometrica Nürnberg 1598. Mit colorirten Holzschnitten	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	M. 30.–		2466/de 77 Pergamentband

KKB-B_1877_0161_PA_0612
KKB-B_1877_0162_PA_0612

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6031	Vide 6030	Illustrationswerk 4o	Fabritio Caroso	Nobilita di Dame vs. Venzia 1605. Mit Kupfern	Vide Nr 6030	M. 100.		" Einband in rothen Moroquin v. R. Petit in Paris.
6032	1877 Decemb. 11.	K. hoch 8o	A. Aldegrever	Aufsteigendes Ornament B. 288.	Ang. Auction v. Rudolph Lepke 23 Nov. 77	M.		Nr. 2459/de 77.
6033.	" " "	K. kl. 8o	H. S. Beham	Kopf eines Mannes B. 219. P. 220 – II	ebenso	M.		"
6034	" " "	K. kl. 8o	ders	Kopf einer Frau B. 220 P. 221 – I	ebenso	M.		"
6035	" " "	K. rund, kl. 8o	Meister W. Deutsch Sch. 16 Jh.	Das Concert. Bartsch Vol IX p. 56 Nr 2.	ebenso	M.		"
6036	1877 Decemb. 11.	K. p. 8o	Rembrandt v. Rijn	Das Griffonement mit drei Köpfen B. 368.	Angek von Rudolf Lepke, Auct. 3 Dec. 1877.	M. 204.05 ₰		2333/de 77
6037	1877 Decem. 13.	K. Schwarzk. 4o	A. van Blootelingk	Bildniss des Wess. Nr 37.	Angek von Denlos fils & Delisle Paris	Frcs 125.–		2246/de 77
6038	" " "	K. fo.	J. Massard	Bild. des Nic. de Livry v. d. Schrft.	"	" 25.–		"
6039	" " "	K. kl. fol.	Ab. v. Blootelingk n. C. Netscher	Bildn. des Const Huygens v. d. Schrft.	"	Frcs 60.–		"
6040	" " "	K. gr 8o	H. Goltzius	Bild. des Noel de la Faille B. 212. I Z. v. d. Schrift.	"	Frcs 200.		"

KKB-B_1877_0163_PA_0613
KKB-B_1877_0164_PA_0613

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6041	" " "	K. gr. 8°	H. Goltzius	Bild. des Peter de Jode B. 300. I Z. v. d. Schrift.	"	Frcs 100		"
6042	" " "	K. gr. 8.	Wierix	Männliches Bildniss. Umschrieben, Gegenstück zu Nr. Wirix 1846.	"	Frcs 100		"
6043.	" " "	K. gr 8°.	Hieron Wierix.	Bildniss der Eleanora von Bourbon, Alvin 1999. I Z.	"	Frcs. 200.-		
6044	" " "	K. gr. fol.	Johann Wierix	Bildn. Maria v. Medicis Alv. 1978.	"	Frcs 600.		
6045	" " "	K. gr. 8.	Johan Wierix	Bildn. der Maria v. Medicis. Alv. 1979.	"	Frcs. 150.		
6046	" " "	K. Kl. qu. fol.	Sch. à Bolswert nach P. P. Rubens	Ländlicher Tanz Vor der Schrift	"	Frcs. 100.		
6047	" " "	K. Fol.	J. G. Wille nach Ph. Champagne	Antoine de Senglin le Bl. 113tès Vor der Schrift	"	Frc. 60.		
6048	" " "	K. Fol	g. Edelinck nach Largillière	Pierre-Vincent Bertin R.D. 146. I état	"	Frcs. 150.		
6049	" " "	K. 8°	P. J. Drevet nach H. Rigaud	Bild. Cisternay du Fay Did. 13. II Zustand	"	Frcs. 60.		
6050	" " "	K. Fol.	g. Edelinck nach van Oost	Bild. le Peletier de Sousy R.D. 322.	"	Frcs. 80.		

KKB-B_1877_0165_PA_0614
KKB-B_1877_0166_PA_0614

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6051	" " "	K. kl. fol.	J. G. Bervic	Bildn. De Vergennes Vor der Schrift	"	Frcs. 30.		
6052	" " "	K. 8.	G. Edelinck	Bildn. des Nicolas Verien R. d. 335. I Abd.	"	Frcs. 120.		
6053	" " "	K. kl. fol.	Agostino Veneziano	Venus und Amor. B. 318.	"	Frcs. 100.		
6054	" " "	K. fol.	Pierre Drevet nach de Troy	Bildn. Franç. de Troy Did. 120.	"	Frcs. 250.		
6055	" " "	K. fol.	Lamb. Visscher	Bildn. des C. de Witt vor d. Schrift	"	Frcs. 100.		
6056	" " "	K. gr. fol.	Mart. Gerard	Bildn. Amalie Sölms	"	Frcs. 80.		
6057	" " "	K. fol.	Jacob Lougs nach P. P. Rubens	Elisabeth de Bourbon. le Bl. 7.	"	Frcs. 100.		
6058	" " "	K. fol.	Nic. Vangelisti	Claude M. Ant. d'Archon, archevêque d'Auche	"	Frcs. 20.		
6059	" " "	K. kl. fol.	Jac. de Gheyn	Ein Feldherr.	"	Frcs. 100.		
6060	" " "	K. fol.	P. van Schuppen	Le Maistre de Sacy. Vor der Schrift	"	Frcs. 80.		

KKB-B_1877_0167_PA_0615
KKB-B_1877_0168_PA_0615

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6061	1877 Dezember 18.	Kunstlit. Werk. 8°	J. E. Wessely	Jan de Visscher und Lamb. Visscher Leipz. R. Weigel 1866.	Angekauft aus der Nicolaischen Buchhandlung.	M. 3.		N° 2361/77.
6062	" " "	Kunstlit. Werk. gr. 8.	Charles Blanc	L'oeuvre de Rembrandt. Paris. 2 Vol.	Angekauft von L. Liepmannssohn	M. 14. Pf. 40.		N° 2400/77.
6063	" " "	Röthel-Zeichnung fol.	Dan. Chodowiecki	Männl. Portrait in Profil Lvd 3330	Angekauft von E. Müller	M. 40.		N° 2512/77
6064	" " "	K. Fol.	Aug. Blanchard nach Alma Tadema	A Bacchante	Deponirt			Deponirt in Cabinet in Gemäßheit des Übereinkommens zum Schutze für engl. Kunstsachen. N° 2496/77
6065	1877 Dezember 19.	Galleriewerk. 4°	Filhol	Galerie du Musée de France. Paris. 1804–1814. 10 Volumes	Angekauft von der Nicolaischen Buchhandlung	M. 360.		N° 2284/77.
6066	" " "	K. Imp. qu. fol.	François nach Tizian	Tempelgang der Maria	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 92.		N° 2456/77 KFD
6067	" " "	Photographie	Nach Dürer	Dame und Cavalier. (Florenz, Uffizi, N. 970	Angekauft von Kunsthändler Eduard Quaas	M. 2. Pf. 40		N° 1960/77
6068	" " "	Photographie	"	Samson (Mailand, Ambros. N° 198)	"	M. 2 Pf. 40.		"
6069	" " "	Photographie	"	Auferstehung Christi (Wien, Albertina. N. 559)	"	M. 3 Pf. 20.		"
6070	" " "	Photographie	"	Adam und Eva	"	M. 1 Pf. 60.		"

adest
ZH-70/4

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6071	1877 Dezember 19	K. gr. fol.	W. J. Delff nach Mierevelt	Friedrich Heinrich von Oranien Fr. 61. II Zust.	Angekauft vom Kunsthändler Fr. Meyer in Dresden.			No. 2144/77
6072	" " "	K. fol.	R. Nanteuil	Bildn. Petrus Gassendi R.D. 101. III. Zust.	"			"
6073	" " "	K. fol.	R. Nanteuil	Bildn. des Card. J. Mazarin R.D. 182	"			"
6074	" " "	K. fol.	R. Nanteuil	Jean de Montpezat de Carbon R.D. 196. I Zust.	"			"
6075	" " "	K. gr. qu. fol.	R. Nanteuil nach le Brun	Pierre Séguier R.D. 222. I Zust.	"			"
6076	" " "	K. fol.	R. Nanteuil	Claude Thevenin R.D. 230.	"			"
6077	" " "	K. Radirung 4.	G. F. Schmidt nach G. Flinck	Der Greis mit der Sammtmütze Jac. 131. Probedruck	"			" als Doublette veräussert. A. III. J. N. 2128/1890.
6078	" " "	K. Radirung fol.	G. F. Schmidt (& Grekoff) nach Rotari	Paul Petrovitsch.	"			"
6079	" " "	K. qu. fol.	J. G. Wille nach P. Battoni	Tod des Marc-Anton le Bl. 4. Vor der Schrift	"			"
6080	" " "	K. fol.	W. J. Delff	Bild. Jacob Trigland Fr. 90. I Abdruck	"			"

KKB-B_1877_0171_PA_0617
KKB-B_1877_0172_PA_0617

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6081	1877 Dezember 19.	K. fol.	G. J. Delff nach v. Dyck	Bildn. Mich. Miereveld W. 9. Probedruck	Aus der Auction Wolff in Frankf. a. M. am 26. XI. 77.	M. 120.		N. 2567/77
6082	" " "	K. fol.	Guill. Hondius nach v. Dyck	Bildn. Guill. Hondius. W. 12. I. Abd.	"	M. 95.		"
6083	" " "	K. fol.	Paul Pontius nach v. Dyck	Don Alvar Bazan. W. 28. I Abd.	"	M. 130.		"
6084	" " "	H. (Clair obscur) fol.	Luc. Cranach	Der h. Christoph. B. 58.	Aus der Auction Fleim. soeb. in Frankf. a. M. 26. XI. 77.	M. 130.		"
6085	" " "	K. Fol.	G. F. Schmidt nach Rembrandt	Die Judenbraut. T. 128. Vor der Schrift.	"	M. 210.		"
6086	" " "	K. fol.	Mart. Zasinger	Die Erinnerung an den Tod. B. 17	"	M. 400.		"
6087	" " "	K. Radirung fol.	Cörn. Dusart	Der Schuhmacher. B. 14. Probedruck vor d. Schrift	Aus der Auction W. P. K. ibidem	M. 100.		"
6088	" " "	K. Schwarzk. fol.	Cörn. Dusart	Der Harlekin B. 29. Vor der Schrift	"	M. 50.		"
6089	" " "	K. fol.	Cörn. Visscher	Just. Vondel, Dichter. W. 46. I. Abd.	"	M. 401.		"
6090.	1877 Dezember 24.	K. fol.	Sch. à Bolswert nach van Dyck	Bildn. M. Lepyn W. 6	Aus der Auction Wolff in Frankf. a. M.	M. 135		N° 2677/77

KKB-B_1877_0173_PA_0618
KKB-B_1877_0174_PA_0618

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6091	1877 Dezember 24.	K. fol.	G. J. Delff nach van Dyck	Bildn. Mierevelt. W. g.	"	M 40.		"
6092	1878 Januar 9	Stahlstich	A. Fraenkel n. A. von Dyck	„Die Todtenklage um Christus" Prig. ind. Egidien Kirche zu Nürnberg	Anykt. vom Stecher	M. 50.—		2698/77
6093	1878 Januar 9.	Z. Feder, leicht col. gr. qr. fol	H. van Baalen	„Das Atelier des Rubens"	Angekauft von Eugen Müller Berl. Friedrichstr. 174	Gesamtpreis der Nr. 6093, 6094, 6095: M 183		2129/77
6094	" " "	Z. Feder u. Tusche qr. fol.	J. le Duc qr	Interieur mit drei männl. u. zwei weibl. Figuren	ebens.	/		"
6095	" " "	Z. Feder u. Tusche gr. qr. fol.	J. Ruycken	Biblische Darstellung.	ebens.	/		"
6096	1878 Januar 10	Photographien div. form.		n. Zeichnungen v. Dürer die sich im Englischen Privat. befin.	Angekauft durch D. Lippmann in London von Springe Rice, 102 Victoria-Gate W.	M. 21. (1 Guinee)		Die Zeichnungen befanden sich 18 auf der Dürer-Ausstell. des Burlington Fine-Arts-Club in London
6097	1878 Januar 14	K. kl. 8°	Rembrandt,	Bettler, B. N. 166	Angek. von G. H. Gutekunst in Stuttgart	M. 140.		1974/dezz.
6098	" " "	~~K. G. F. Schmidt~~ fol.	G. F. Schmidt,	Bild. des Malers Mignard vor d. Schrft.	ebenso	M. 1245.		"
6099	" " "	K. fol.	idem	Bild. Graf Esterhazy vor d. Schrft.	ebenso	M. 960.-		"
6100	" " "	K. kl. h. fol.	H. Goltzius	„Ein Officier" Bz. Nr.	ebenso	M. 100		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6101	" " "	H. kl. gr. fol.	Ital. Sch. 16. Jh.	Ein Satyr u. eine schlafende Nymphe Pass. VI p. 237 Nr 69	"	M. 50		"
6102	" " "	H. Clair-Obsc. kl. fol.	Ital. Sch. 16. Jh	Die Vermählung der h. Catharina Pass. VI p. 235 Nr 63	"	M. 12 zusamen mit Inv. Nr. 6103		
6103	" " "	H. kl. gr. fol.	Ital. Sch. 16 Jh.	Die h. Familie in einer Landschaft Unbeschr.?	"	/		
6104	" " "	H. kl. h. fol.	Bez.: Maria Medici fec. 1584	Weibliche Buste	"	M. 25		
6105	1878 Januar 16	K. kl. h. fol.	v. Zwolle, J.A. Der Meister mit der Weberschütze	Maria Selbstdritt, Barstsch 15	Ang. von F. von Hagens in Dresden	M. 2365	Der obere u. untere Rand angest, daher ohne die Bezeichnungen daselbst.	Nr 1/de 78.
6106	1878 Januar 16.	Kunstlit.	Otto Cornill	Jacob Heller u. A. Durer Frkfurt a/M. 1871 4°	Ang. v. Leo Liepmansohn	M. 8.		
6107	1878 Jan. 16	Lichtdrucke	fol.	Rafael's Loggien (u. den Küssen v. Volpato) in Lichtdr. v. L. Koch, Wien, 1878	Ang. v. Amsler & Ruthardt	M. 40		Nr 2671/de 77.
6108	1878 Januar 17.	K. kl. h. fol.	Jacopo de' Barbarj	Der auferstandene Heiland B.	Ang. v. Fr. W. Colnaghi & Co in London	£ 8.–.–	Aufgezogen u. scharf beschnitten	Nr 2/de 78.
6109	" " "	K. Fries gr. fol. Dp	Meister I.B.	Kinderweinlese Barstsch 35.	eb.	£ 14.–		" Dp 3.1.13 Sp als Dbl. ausgeschieden 30/I.13
6110	" " "	K. 4 Blatt kl. gr.	Schule des Marc-Anton	Die Tugenden, Charitas, Spes Temperancia, Justicia v. Pass. VI. p. 87 Nr 99-105.	ib.	£ 2.2.–		"

KKB-B_1878_0003_PA_0620
KKB-B_1878_0004_PA_0620

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6111	" " "	K. q. fol.	Mocetto	Die Opferung eines Schweines Pass. V. p. 138 Nr 15	eb.	£ 50.–.–	Restaurirt.	"
6112.	2. febr. 1878.	K. 8.	Unbekannter deutscher Meister. 15. Jahrh.	Maria mit dem Kinde auf dem Halbmonde.	Angekauft von A. W. Thibodeau in London.	£ 115.		№ 21 de 78.
6113.	" "	K. kl. fol.	Aug. Veneziano.	Bildniss Papst Paul III.	"	£ 7		" als Dbl. ausgesch. 5/II 06.
6114.	" "	K. q. fol.	Hans Sebald Lautensack.	Der barmherzige Samaritaner. Bartsch 57.	"	£ 33.–		"
6115.	" "	K. kl. 4°	N. Heeschop.	Der Eremit.	"	£ 3.3.–		"
6116.	" "	Zeich. fol. Tusche weiss gehöht, grünlicher Grund.	Marco Zoppo.	Figur eines Heiligen von rückwärts gesehen	Angekauft. Auction van Parijs.	Holl. fl. 171.		№ 77 de 78.
6117.	" "	Z. fol. Feder mit Kohle.	H. Burgkmair.	Studienblatt mit Pferdeköpfen.	"	Holl. fl. 48.		"
6118.	" "	Zeich. fol. Feder und colorirt.	Lombardische Schule. 15. Jahrh.	Eine Säule, oben mit der Statuette des Neptun.	"	Holl. fl. 135.		"
6119.	" "	Zeichn. fol. Tusch und colorirt.	Barthel Beham.	Bildniss einer Frau. Brustbild. bez. 1536.	"	Holl. fl. 80.		"
6120.	" "	Zeichn. gr. 4° Feder.	Flämische Schule. 15. Jahrh.	Maria mit dem Kinde, neben einer Fontaine.	"	Holl. fl. 120.		"

KKB-B_1878_0005_PA_0621
KKB-B_1878_0006_PA_0621

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6121.	1878. 2. febr.	K. gr. fol.	Frans de Backer. Nach A. Schoonjans.	Cimon von seiner Tochter genährt.	Angekauft Auction von van der Kellen. Amsterdam 7.I.78.	Holl. fl. 624		№ 77 de 78.
6122.	" "	K. fol.	" "	Kain tödtet Abel.	"	Holl. fl. 626.		"
6123.	" "	K. qu. fol.	Floris Balthasar, sen.	Eine von Soldaten angefallene Stadt. Meyer 2.	"	Holl. fl. 15		"
6124.	" "	K. 4.	F. Bandewijns.	Eigenbildniss vor der Staffelei.	"	Holl. fl. 20.		"
6125.	" "	K. fol.	A. Blooteling. Nach G. Lairesse.	Der Anatom G. Bidloo. Wes. 4. I. Abdr. vor aller Schrift.	"	Holl. fl. 39.		"
6126.	" "	K. fol.	" Nach M. van Musscher.	Jan Visscher, Prediger. Wes. 46. I. Abdr. vor aller Schrift.	"	Holl. fl. 109.		"
6127.	" "	H. qu. 8.	Dirk de Bray.	12. Bl. Die Monate.	"	Holl. fl. 5.		"
6128.	" "	K. fol.	Jan Bronwer.	Vertumnus und Pomona. I. Abdr. von der grossen Platte.	"	Holl. fl. 19.		"
6129.	" "	Holzsch. qu. fol.	A. Franck.	Die fünf Sinne.	"	Holl. fl. 40.		" fehlt 17/IV 95
6130.	" "	Holzsch. 4.	Monogrammist V. H.	Bauernschlägerei.	"	Mit № 6131 - H. fl. 40.		"

KKB-B_1878_0007_PA_0622
KKB-B_1878_0008_PA_0622

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6131.	1878. 2. febr.	Holzschn. 4.	Monogrammist V.H.	Der Dudelsackspieler.	Angekauft Auction von van der Hellen. Amsterdam 7. I. 78.	s. № 6130.		№ 77 & 78.
6132.	" "	Holzschn. fol.	Martin van Hamskerck.	Der verlorene Sohn bei den Dirnen.	"	Holl. fl. 18.		"
6133.	" "	" "	"	Abreise des jungen Tobias.	"	Holl. fl. 17.		"
6134.	" "	K. qu. fol.	Jan van der Lys.	Der Mann mit der Maske und die Frau mit Juvelen. Nagl. Monogr. III. 2741. № 1.	"	Holl. fl 31.		"
6135.	" "	K. qu. 8.	Corn. Matsys.	Geburt des h. Johannes Bapt. B. 27.	"	Mit № 6136 und 6137 Holl. fl 120.		"
6136.	" "	K. qu. 8.	"	H. Johannes Bapt. im Kerker. B. 30.	"	s. № 6135.		"
6137.	" "	K. 8.	"	David erschlägt den Goliath. Pass. 82.	"	s. № 6135.		"
6138.	" "	K. 4.	Carel de Moor.	Die schreibende Dame. v. d. Kellen 16.	"	Holl. fl. 15.		"
6139.	" "	K. qu 8.	Bonaventura Peeters.	Der Reiter am Ufer. v. d. Kellen 4.	"	Holl. fl. 16.		"
6140.	" "	K. qu. fol.	"	Regent van Willemstad. v. d. Kellen 6.	"	Holl. fl. 23.		"

KKB-B_1878_0009_PA_0623
KKB-B_1878_0010_PA_0623

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6141.	1878. 2. febr.	K. gu. fol.	Bonaventura Peeters.	Schenken Schans. v. d. Kellen. g.	Angekauft Auction von van der Kellen. Amsterdam 7.I.78.	Holl. fl. 80.		N° 77 de 78.
6142.	" "	K. gu. fol.	"	Fuentarabia. Unbeschrieben.	"	Holl. fl. 95.		"
6143.	" "	K. gu. kl. fol.	J. Knischer.	Landschaft. 1649. v. d. Kellen I. II. Zustand.	"	Holl. fl. 50.		"
6144.	" "	H. ½	Ant. Sallaert.	4 Bl. Die Evangelisten. Vollst. Folge. auf blauem Papier.	"	Holl. fl. 9.		"
6145.	" "	K. ½	Hercules Segers (Zeghers).	Die Stadt mit zwei Thürmen.	"	Holl. fl. 200.		"
6146.	" "	K. gu. fol.	"	Landschaft mit zwei Windmühlen.	"	Holl. fl. 350.		"
6147.	" "	K. fol.	P. van Slingeland.	Rippert Jansz van Groenendyck.	"	Holl. fl. 70.		"
6148.	" "	K. gu. kl. fol.	N. de Helt Stocade.	Susanna im Bade.	"	Holl. fl. 25.		"
6149.	" "	K. kl. fol.	Jacob Toornvliet.	Bildniss seines Vaters Abraham.	"	Holl. fl. 30.		"
6150.	" "	K. gu. fol.	Jan Wiris.	Bildniss des Malers J. Stradanus. Mo. 2029.	"	Holl. fl. 20.		"

KKB-B_1878_0011_PA_0624
KKB-B_1878_0012_PA_0624

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6151.	1878. 2. febr.	K. 8.	Hieron. Wierix.	Bildniss des P. Canisius. Ao. 1870.	Angekauft Auction von van der Kellen. Amsterdam 7.I.78.	Holl. fl. 20.		№ 77 de 78.
6152.	" "	Zeichn. Tusche und weiss gehöht.	Lorenzo Costa.		Angekauft vom Kunsthändler Artaria in Wien.	Mk. 400.		№ 84 de 78.
6153.	" "	Zeichn. qu. fol. Feder.	Peter Brueghel.	Bauernfest.	"	Mk 100.		"
6154.	" "	Zeichn. qu. kl. fol. Feder und Bister.	P. Rembrandt.	4 kl. Landschaften aus einem Skizzenbuche	"	Mk 400.		"
6155.	" "	Zeichn. qu. kl. fol. Feder und Bister.	P. Lastman.	Landschaft.	"	Mk 150.		"
6156.	" "	Holzschn. fol.		Das 8te Blatt aus der Biblia Pauperum (I. Ausgabe)	"	Mk 200.		"
6157.	" "	Holzschn. 8.		Ein Blatt aus Speculum humanae Salvationis.	"	Mk 200.		"
6158.	" "	K. 4.	Meister E.S. 1466. Israel van Meckenem	Das Schweisstuch. B. 86. Alte Copie. Geisberg 367.	"	Mk 250.		"
6159.	" "	H. fol.	Unterfranken XV. Deutsche Schule	Das Schweisstuch von Petrus und Paulus gehalten. 1473. Colorirt. Schreiber 1656	"	Mk 200.		"
6160.	" "	K. 8.	Lucas von Leyden.	Der Pilger. B. 143.	"	Mk 25.		" ab Doublette veräussert I.N. 3299/1893

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6161.	1878. 2. febr.	Holz. fol.	Lucas von Leyden.	Adam und Eva. B. 2.	Angekauft von Kunsthändler Artaria in Wien.	Mk 40.		N° 84 de 78.
6162.	" "	Illustrationswerk. (H.) 4.		A New Biblia Pauperum (mit Benützung von Holzstöcken des 15. Jh. gedruckt) London, 1877.	Angekauft von Asher & Co.	Mk 31.50.		N° 100 de 78.
6163.	" "	K. 32°.	Monogrammist P. S.	Unbekanntes männliches Bildniss.	Angekauft von C. J. Wawra in Wien.	Mk. 15.		ad N° 165 de 78.
6164.	" "	K. 16°.	Jacob Bink.	H. Antonius. B. 21.	"	Mk 30.		"
6165.	" "	K. qu. fol.	Coryn Bol nach D. Teniers.	Bauernkirchweih.	"	Mk 30.		"
6166.	" "	K. 16.	Maert Claas.	Ornament. B. 51.	"	Mk 50.		"
6167.	" "	K. qu. 4°	Maert Claas.	Kampf römischer Krieger. Pass. 115.	"	Mk 150.		"
6168.	" "	K. fol.	Corn. van Dalen, nach J. v. Leylingen.	Jac. Triglandius, Theol. Dr.	"	Mk 40.		"
6169.	" "	K. 8.	Jac. de Gheyn.	Heinrich von Bourbon. Pass. III. p. 115. Unbekannt.	"	Mk 60.		"
6170.	" "	K. 16.	Jac. de Gheyn.	Männliches Bildniss. Unbeschrieben.	"	Mk 70.		"

KKB-B_1878_0015_PA_0626
KKB-B_1878_0016_PA_0626

627.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6171.	1878. 2. febr.	K. kl. fol.	Adrian Matham nach F. Hals.	Der Schreibmeister Pieter Bor.	Angekauft von C. J. Wawra in Wien.	Mk 20.		ad № 165 de 78.
6172.	" "	K. 16.	Adrian van Ostade.	Die Trictracspieler. B. 39. II. Abdruck.	"	Mk 100.		"
6173.	" "	K. 8°.	Adrian van Ostade.	Die bezahlte Zeche. B. 42.	"	Mk 100.		"
6174.	" "	K. qu. 8.	Georg Pencz.	Der Tobias erblindet. B. 15.	"	Mk 60.		"
6175.	" "	K. qu. 16.	Georg Pencz.	David und Bathseba. B. 21.	"	Mk 30.		"
6176.	" "	K. qu. kl. 4°.	P. Rembrandt.	Rückkehr aus Egypten. B. 60.	"	Mk 800.		"
6177. adest	" "	K. 4°.	Egydius Sadeler.	Burckhard von Berlichingen.	"	Mk 20.		"
6178.	" "	K. fol.	Cornelius Visscher.	Robertus Junius. V. Zustand.	"	Mk 60.		"
6179.	" "	K. 8.	P. Woiriot.	Bart. Anneau, Dichter. K. Dum. VII. № 273.	"	Mk 40.		"
6180.	" "	K. kl. fol.	Augustin Carracci.	Der Greis und die Courtisane. B. 114.	"	Mk 220.		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6181.	1878. 2. febr.	K. fol.	Lorenz Stranch.	Bildniss des Andreas Imhof. Andresen I. N° 6. I. Zustand.	Angekauft von Stiefbold's Cº	Mk 30.		ad N° 9. de 78.
6182.	" "	K. fol.	Lorenz Stranch.	Derselbe. IV. Zustand.	"	Mk 20.		"
6183.	" "	K. 16°	Monogrammist HM. B. IX. p. 79.	Abrahams Opfer. B. 1.	"	Mk 75.		"
6184.	" "	K. qu. 8.	Willem Buytewech.	Landschaft. van d. Kellen 34. I. Vor dem Monogramm.	"	Mk 30.		"
6185.	" "	K. fol.	Daniel Hopfer.	Cra. B. 2. I. Vor der Nummer.	"	Mk 36.		"
6186.	" "	K. fol.	Lucas Kilian.	Joh. Friedrich von Würtemberg.	"	Mk 24.		"
6187.	" "	K. fol.	Lucas Kilian.	Nicolaus Gebhart à Miltitz.	"	Mk 30.		"
6188.	" "	K. fol.	Lucas Kilian.	Joachim Ernest von Brandenburg.	"	Mk 30.		"
6189.	" "	K. kl. fol.	Anonymer Meister.	Christine von Schweden.	"	Mk 12.		"
6190.	" "	K. fol.	Heinrich Ulrich.	Georg Friedrich von Brandenburg.	"	Mk 10.		"

adest

KKB-B_1878_0019_PA_0628
KKB-B_1878_0020_PA_0628

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6191.	1878. 2. febr.	K. fol.	H. Cuiter.	Samuel Rachelius.	Angekauft von Stiefbold & Co.	Mk 8.		ad. № 9. de 78.
6192.	" "	K. fol.	Gerhard Valck.	Friedrich von Brandenburg.	"	Mk 12.		"
6193.	" "	K. gr. qu. fol.	J. Houbraken.	Kirmesfest in Amsterdam. Ver Huel. p. 129. № 15.	"	Mk 15.		" als Dbl. ausgeschieden 10/5. 1920
6194.	" "	K. 16.	Maart Claas.	Justitia. B. 51.	Angekauft vom Kunsthändler Alex. Danz in Leipzig.	Mk 125.		ad. № 171 de 78.
6195.	" "	K. 16.	Heinrich Goltzius.	Dirick Baetenburch. Umbeschrieben.	"	Mk 120.		"
6196.	" "	K. 16.	Derselbe.	Gysbrecht Baetenburch. Umbeschrieben.	"	Mk 140.		"
6197.	" "	K. kl. 4.	Crispin de Passe.	4 Bl. Die vier Elemente. Tellerdecorationen.	"	Mk 100.		"
6198.	" "	K. 4.	P. Rembrandt.	Der Greis mit hoher Mütze. B. 290.	"	Mk 75.		" als Dbl. ausgeschieden 28. XII. 1935 H.
6199.	" "	K. fol.	Jacob de Gheyn.	Landsknecht mit der Picke.	"	Mk 150.		"
6200.	" "	K. fol.	Derselbe.	Der Fahnenjunker.	"	Mk 150.		"

KKB-B_1878_0021_PA_0629
KKB-B_1878_0022_PA_0629

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6201.	1878. 2. febr.	K. 8°	J. Walter van Assen. (Jacob Cornelisz.)	2 Bl. Christus verlässt den Tempel. – Der Zinsgroschen. s. Pass. III. p. 27.	Angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin.	Mk 39.		ad № 96 de 78.
6202.	" "	K. gr. 8°	Willem Basse.	Schlafende Nymphe mit zwei Satyrn.	"	Mk 54.		"
6203.	" "	K. fol.	Will. Jac. Delff.	Corn. Siens. Fr. 39.	"	Mk 30.		"
6204.	" "	K. kl. fol.	W. Jac. Delff. nach M. Miereveldt	Gerard Schoncovius. Fr. 79. Vor der Unterschrift.	"	Mk 54.		"
6205.	" "	K. fol.	P. F. de Grebber.	Petri Reue.	"	Mit dem folgenden Mk 75.		"
6206.	" "	K. fol.	P. F. de Grebber.	H. Hieronymus.	"	s. № 6205.		"
6207.	" "	K. gr. fol.	C. de Moelder.	Die badenden Weiber und der Narr.	"	Mk 95.		"
6208.	" "	K. Diverses Format.	Cornelius Schut.	213 Blätter seines radirten Werkes, mit Titelblatt und vielen Abdrucksverschiedenheiten.	"	Mk 640.		" 1 Bl. als Doublette ausgeschiedn. 9.2.94. Spr. (B.A. 1896) 2.A. 1896
6209.	" "	H. fol.	F. Stella.	7 Bl. Heilige (Dominik, Benedict, Bernhard, Scholastica), auf blaues Papier gedruckt.	"	Mk 30.		"
6210.	" "	K. kl. fol.	Jac. Tornoliet.	„Pire in de cap". Van der K. 7.	"	Mk 33.		"

KKB-B_1878_0023_PA_0630
KKB-B_1878_0024_PA_0630

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6211	1878. 2. febr.	K. fol.	Jan Verkolje.	Wilhelm Heinrich von Oranien. Wes. 23. I. Abdruck.	Angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin.	Mk 85.		ad № 96 de 78.
6212.	" "	K. fol.	Jan Verkolje. Nach A. Backer.	Martin von Rockellen. Wes. 4.	"	Mk 36.		"
6213.	" "	K. kl. 4°	Jan Verkolje.	Malerbildniss des Verkolje. Wes. 38.	"	Mk 34.		"
6214.	" "	K. kl. 4°	Nic. Verkolje.	Der alte Hirt. Wes. 38.	"	Mk 84.		"
6215.	" "	K. kl. fol.	Jan Verstraman.	Allegorie auf die Post.	"	Mk 30.		"
6216.	" "	K. fol.	L. Verstraman. Nach v. Dyck.	Cornelius Schut, (lag beim Werke desselben, s. № 6208.	"			"
6217.	" 19. febr.	K. kl. fol.	Wilh. Akersloot.	Friedrich Heinrich von Oranien in ganzer Figur. Mez. 5.	Angekauft von Sagert Berlin	Mk 30.		ad № 235/75. Als Zbl. angestrichen 17/XII 09
6218.	" "	K. fol.	Jacob de Bray.	K. Johannes Baptista. le Bl.	"	Mk 25.		"
6219.	" "	K. gr. fol.	Jan Broosterhuysen.	Die Hütte am Wasser. V. d. K. 15. I. Abdruck vor der Nummer.	"	Mk 90.		"
6220.	" "	K. fol.	Jeremias Falck.	Christine, Königin von Schweden als Minerva.	"	Mk 21.		"

KKB-B_1878_0025_PA_0631
KKB-B_1878_0026_PA_0631

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6221.	1878. 19. febr.	K. kl. fol.	Jan Muller. Nach P. Isaac.	Christian IV. von Dänemark. B. 56. Probedruck.	Angekauft von Sagert Berlin	Mk 16.		ad № 235/78.
6222.	" "	K. qu. kl. fol.	Dirk Stoop.	Das angebundene Pferd. B. 4. I. Abdr. vor der Nummer und vor dem Himmel.	"	Mk 75.		"
6223.	" "	K. qu. fol.	Karel Dujardin.	Kühe auf der Weide. B. 34. I. Vor der Nummer.	Angekauft von Amsler & Ruthardt. Berlin.	Mk 140.		ad № 241/78.
6224.	" "	K. kl. qu. fol.	K. Dujardin.	Das Bauernweib mit dem Esel. B. 27. I. Vor der Nummer.	"	Mk 120.		" Als Doublette ausgeschieden. 27 8 98 Sp. Dp. Dp. A. 1899
6225.	" "	K. qu. 16.	K. Dujardin.	Die beiden Hunde. B. 41. I. Vor der Nummer.	"	Mk 60.		"
6226.	" "	K. qu. fol.	R. Felgerhuis.	Preussische Husaren in Amsterdam.	"	Mk 24.		"
6227.	" "	K. gr. fol.	Theodor Matham. Nach Moyaërt.	Leonhard Marius. I. Vor aller Schrift.	"	Mk 54.		"
6228.	" "	K. fol.	C. De Moelder.	Eine Urne mit dem Priapsfest.	"	Mk 65.		"
6229.	" "	K. 8.	Adrian v. Ostade.	Der Flötenbläser vor der Hütte. B. 38. I. Abdruck.	"	Mk 180.		"
6230.	" "	K. kl. fol.	Egydius Sadeler.	Elias Schmidgrabener. I. Abdruck vor dem Künstlernamen.	"	Mk 28.		"

KKB-B_1878_0027_PA_0632
KKB-B_1878_0028_PA_0632

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6231.	1878. 19. febr.	K. gr. qu. fol.	R. Strange nach Barbieri Guercino.	Der Tod der Dido. Vor der dritten Zeile der Unterschrift.	Angekauft von Amsler & Ruthardt. Berlin.	Mk 54.		a. d. № 241/78.
6232.	" "	K. kl. fol.	Thomas de Leu.	Bildniss des J. de Beaugrand.	Angekauft von Stüfbold et Cp. Berlin.	Mk. 45.		a. d. № 241/78.
6233.	" "	K. kl. fol.	Lorenz Strauch.	Bildniss des Jacob Schoppen. Andr. II.	"	Mk 8.		"
6234.	" "	K. kl. fol.	Jnt. Eisenhoudt.	Bildniss des Jobst Burgi.	"	Mk 12.		"
6235.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Graf Walt. Leslie.	"	Mk 12.		"
6236.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Wenz. Graf von Wirbna.	"	Mk 10.		"
6237.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Jac. Fabritius.	"	Mk 8.		"
6238.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Constantinus de Servi.	"	Mk 12.		"
6239.	" "	K. kl. fol.	Luc. Kilian.	Ferdinand II. Medici, Grossherzog von Toscana.	"	Mk 12.		"
6240.	" "	K. kl. fol.	Luc. Kilian.	Bildniss des Andreas Reinhard.	"	Mk 8.		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6241.	1878. 19. febr.	K. 4°.	Luc. Kilian.	Melch. Ludwig Schöck.	Angekauft von Stiefbold & Cp. Berlin.	Mk 9.		ad № 201/78.
6242.	1878. Febr. 15.	Z. Malereien in Deckfarben.	Deutsche. Anfang des 17. Jahrh.	Bildnisse deutscher Kaiser in stehenden Figuren.	Angekauft von Pergerlo in Pommern.	Zusammen mit der folgenden № 100 Mk.		2559/77.
6243.	" "	Z. kl. fol.	Bloemdorf?	Portrait der Margaretha von Brandenburg.	"			"
6244.	1878. 19. febr.	K. kl. fol.	Luc. Kilian.	Octavius Secundus Fugger.	Angekauft von Stiefbold & Cp. Berlin.	Mk 8.		ad № 201/78.
6245.	" "	K. kl. fol.	Luc. Kilian.	Johannes Sambucus.	"	Mk 6.		" als Dp. veräussert. A 1896 (3. a. 1878)
6246.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Bischof von Paderborn. Philipp Adolph.	"	Mk 8.		"
6247.	" "	K. fol.	Luc. Kilian.	Gottfried Graf Oettingen.	"	Mk 10.		"
adest 6248.	" "	K. kl. fol.	Egyd. Sadeler.	Johannes Petrus.	"	Mk 6.		" bisher falsch beschrieben: 6246 Schade 26.12.80
6249.	" "	K. die Form geheftet.	David Wilkie.	Sieben Orig. Radirungen, Genre-Darstellungen. In einem Heft.	"	Mk 90.		"
6250.	" "	K. gr. fol.	Henriquel-Dupont. Nach Raphael.	Christus mit den vier Heiligen (auf chines. Papier.)	"	Mk 30.		"

KKB-B_1878_0031_PA_0634
KKB-B_1878_0032_PA_0634

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6251	1878 Februar 22.		/	Durchzeichnungen nach den alten Wandmalereien im Dome zu Limburg a.d.L. gef. von Maler Wittkopf.	Überwiesen vom K. Ministerium der Geistl. p.p. Angelegenheiten			N. 2245/de ZZ Aufbewahrt in zwei Behältern von Zinkblech.
6252	" März 5	K.	Salmon Nach Giorgione	Conzert champêtre	Angek. von Schiefbold & Comp.	M. 20.		N. 248/78.
6253	" " "	Kunstlit. Wk. 8°	Rud. Meyer	Die beiden Canaletto. Monographie Desd. 1877.	Angek. von L. Liepmannssohn in Berlin	M. 2, Pf. 25.		N. 409/78
6254	" " "	Wk. 4°	S. Vögelin	Wandgemälde im bischöfl. Palast zu Chur. Zürich. 1878.	Angek. von A. Asher & Co. Berlin	M. 6, Pf. 30.		N. 399/78.
6255	" " "	Incun. Wk. Fol		Hieronymus. c. 1475.	Angek. von A. Cohn Berlin	M. 110.		N. 2611/77
6256	" " "	K. kl. Fol.	Joh. Schmischek	Neues Groteskgen Büchlein. 18 Bl. Neues Blumenbüchlein. 20. Bl. Beide zusammengebunden.	"	M. 55.		"
6257	" " "	K. kl. fol.	Th. de Bry.	Das Bad des Sardanapal, mit Ornament-Bordure	Angek. vom Kunstb. A. Danz Leipzig	M. 85		N. 357/78.
6258	" " "	K. 8.	Crisp. de Passe.	Die vier Jahreszeiten in Ornamenten 4 Bl.	"	M. 115.		"
6259	" " "	K. Als Dublette ausgeschieden 15.4.99 Sp.	G. Penez	Esther vor Ahasverus. Bl. 8.	"	M. 55.		" Als Dublette ausgeschieden. A.1-03. Spr. 6.2.03
6260	" " "	K.	Hondius	Ludwig III. von Frankreich.	Angek. von C.J. Wawra Wien	M. 50.		N. 231/78

KKB-B_1878_0033_PA_0635
KKB-B_1878_0034_PA_0635

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6261	1878 März 6.	K. qu. Fol.	Unger Nach Rubens	Das Venusfest. Aetzdruck	Angek. von Stiefboldt & Co. Berlin	M. 100		No. 310./78.
6262	" " "	K. qu. Fol.	id. Nach Teniers	Kirmesfest. Aetzdruck	"	M. 60		"
6263	" " "	K. 4°	id. Nach Dürer	Madonna mit dem Kinde. Aetzdruck.	"	M. 20		"
6264	" " "	K. qu. Fol.	Nic. de Larmessin Nach Lancret	4 Bl. Die vier Lebensalter.	Angek. von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 100.		No. 379/78.
6265	" " "	K. gr. Fol.	Vidal Nach E. Schenau	L'heureux retour	"	M. 30		"
6266	" " "	K. Fol.	F. Voyez Nach J. Raoux	Le vieillard surveillant.	"	M. 24.		"
6267	" " "	K. qu. Fol.	J. Marchand Nach Theolon	Jupiter und Leda.	"	M. 15.		"
6268	1878 März 22.	K. fol.	P. Pontius n. Rubens	Bildniss des Roelans. I Z. vor d. Sch. u. vor Arbeiten	Angek. von Amsler & Ruthardt	M. 95.		No. 300/de 78.
6269.	" " "	K. gr. 8°	Anonymer deutscher Stecher um 1500. XVI. Jh.	Der h. Ivo und zwei Advocaten.	"	M. 150.-	Mit Spuren von Colorirung und abgenützt.	"
6270.	" " "	K. fol.	Jeremias Falk	Bildniss des Ad. Spigell I Z. vor den Versen.	"	"		"

KKB-B_1878_0035_PA_0636
KKB-B_1878_0036_PA_0636

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6271.	" " "	H. fol.	Jeremias Falk	Bildniss des Ad Spigell II Z.	"	Nid 6270.		"
"	" " "	H. 4°	Crispin de Passe	Bildniss Consul Jans.		M 10		"
6273	1878 März 25	Nachbildungen von Zeichnungen gr. fol.	Jean Theophil Prestel	Dessins de meilleur Peintres --- du Cabinet Paul de Praun Gravés par J. T. P. (Nürnberg) 1780.	Ang. von B. S. Berendsohn in Hamburg	M. 100.-		No 406/dc78.
6274	1878 März 25.	H. kl. Fol. Drei Blatt	H. Golteius	„Die Holländischen Soldaten" Bartsch III. Npp. 95–97	Ang. von Alexander Danz in Leipzig.	M. 250.-	Vorzügliche Drucke.	No. 438/dc78.
6275	" " "	H. 16° min.	H. Goltzius	Männliches Bildniss Weigel: Suppl. au P.G. de Barsch. No 330. -	"	M. 45.		"
6276.	" " "	H. 7f 16.°	H. Goltzius	Männliches Bildniss Weigel. Suppl. au P.G. de B. No 335.	"	M. 50.		"
6277	1878. März 25.	Holzsch. fol.	Anbek. Resch, Wolfgang. Deutsch. 16 Jh. (n. H. Aldegrever)	Bildnis des Joh. Kniepperdolling nach dem Kupferstich von Aldegrever.	Angek. von Amsler & Ruthardt	M. 45.	Alt colorirt.	417/dc78.
6278	" " "	Holzsch. fol. Drei Beatt.	Anbek. 16. Jh. 2te H.	Drei Blätter ornamentale Compositionen (Cartouchen) auf farbiges Papier gedruckt.	"	M. 36.		
6279.	" " "	H. fol.	Albrecht Dürer	Die Geburt der Maria B. Ringe um den H. ein holländisches Gedicht in typ. Text. Teufblatt.	"	M. 21		" Angekauft um ein Beispiel von dem spätesten Zustand der Platte die hier ganz wurmst. ist zu geben.
6280	" " "	H. q. 4°	C. Roverdino	Allegorische Daretellung in einer Cartouche B. 10.	"	M. 22.		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6281.	" " "	K. kl. q. 4.	L. Vorstermann n. Kesheimer	„Venus"	"	M. 28		"
6282	1878 März 26	K. q. 4°	Dirk Stoop	Das ungestattete Pferd B.6. Aetzdruck vor der Luft.	Ang. von Sagert & Co in Berlin	M 180 zusammen mit folg. Nr.		544/de78.
6283	" " "	K. q. 4°	id.	Der Junge mit den Hunden B.12. Aetzdruck vor der Luft.	"	/		
6284.	1878 März 26.	Photographien in einem Foliobande.	—	The Chatsworth Raffaels. (A Series in the Collection of the Duke of Devonshire) London, Arundel Society. 1872.	Angek. von Eduard Cuaas	M. 76.		556/de78
6285	" " "	Photographien in einem Foliobande.	—	Twenty six Drawings by Antoine Watteau — the property of Mrs. James. London, Arundel Society 1878	"	M. 75.60		
6286	1878 März 26.	Primitiver Holzschnitt fol.	Anf. - 15tes Jahrhundert.	Der h. Antonius hr. Probedruck enthalten in einem Zinsregister des Klosters Altenmünster in Mainz.	Dem Cabinet abgetreten vom Directorium der Staats-Archive	/	Inhaltlos am Schlusse eines Faszes, Manuscr. 15. Jh. 13 weiss beschriebene Blätter.	Aufgefunden im Archiv zu Zeitein.
6287	1878 März 29.	K. kl. 4°	G.P. Schmidt nach Rembrandt	Der Pesser Jac. Nr. 120 I Z.	Angek. durch R. Lepke auf dessen Auction vom 19. März 1878.	M. 45		Nr 469/de78
6288.	" " "	K. Farbdruck fol.	F. Janinet nach Pellegrini	Die drei Grazien I.Z. vor der Schr. u. vor Adressen	"	M. 85.		"
6289	" " "	K. fol.	L.J. Catholin	„The Countess of Provence" v. aller Schrift.	"	M. 44.		"
6290	" " "	K. q. Fol.	J.S. Helmann n. C. Monnet	„Serment du jeu de Paume" 1789.	"	M. 13.50		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6291	" " "	K. gr. qr. Fol.	Robert Nanteuil	Bild. J. N. Colbert R. 78 I Z	"	M. 63.50		"
6292	" " "	K. fol.	Robert Nanteuil	Bildniss. J.B. Budes R.-D. 104. I Z.	"	M. 25		"
6293.	" " "	K. gr. fol.	Robert Nanteuil	Bildniss des Architekten Antoine Le Pautre R.-D. 12 Z. II Z.	"	M. 36.		"
6294	" " "	K. fol.	Robert Nanteuil nach P. Mignard	Bildniss: Cardinal Mazarin R.-D. 187 I Z.	"	M. 34.		"
6295	" " "	K. fol.	Robert Nanteuil	Bildniss: Bischof Louis de Suze R.-D. 127 I Z.	"	M. 27.50		"
6296	" " "	K. gr. qr. fol.	Robert Nanteuil	Bildniss: Denis Talon R.-D. 229. I Z.	"	M. 80.		"
6297	" " "	K. gr. Fol.	N. Tardieu	Mlle. Lafont v. aller Schrift	"	M. 70.-		
6298	" " "	K. qr. 16°	Barth. Behaw	Die vier Todtenköpfe B. 28. I. Z.	"	M. 150		"
6299	" " "	K. kl. fol	A. van Dyck	Die Verspottung Christi W. 1 II. Z. (I nach der Vollendung	"	M. 378.		
6300.	" " "	K. kl. fol.	A. van Dyck	Lizendildniss Wilh. 4. II Z.	"	M. 148.		

KKB-B_1878_0041_PA_0639
KKB-B_1878_0042_PA_0639

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6301.	" "	K. K. q. 4. Zwei K. auf einem Blatt.	Augustin Hirschvogel	Die beiden Landschaften: Bartsch Nr 57 und 65.	"	M. 80		"
6302	" " "	K. q. fol.	Augustin Hirschvogel	Landschaft mit Hirschen und Affen B. 25.	"	M. 38.		"
6303	" " "	K. fol.	Jan Lievensz	Der h. Antonius B. 8. I Z. v. d. Monogramm	"	M. 55		"
6304.	" " "	K. 8°	Virgilius Solis	Das Wappen des Erasmus Rauchschnabel. Unbeschr. bez. m. dem Monog.	"	M. 25.		"
6305.	" " "	K. Kl. 8°	Virgilius Solis	Eine verzierte Kanne B. 518.	"	M. 60.		"
6306.	" " "	K. Kl. fol.	Virgilius Solis	Doppelpocal unbeschrieben bez. m. d. Monogr.	"	M. 150.		"
6307.	" " "	K. Fries, fol. schmal	Virgilius Solis	Ornamentenfries mit einem Medaillon mit weibl. Brustbilde. Unbeschrieben. Ohne Zeichen	"	M. 40.		"
6308.	" "	K. gr. fol.	J. G. Wille nach Rigaud	Bildniss Elisabeth de Guy Le Blanc 40 I Z. vor d. Schrift.	"	M. 150.-		"
6309	" " "	K. 16°	Heinrich Aldegrever	Arabeske B. 273.	"	M. 60.-		"
6310	" " "	K. fol.	Unbekannt, XVIII Jh. (Duclos?) nach Tizian	Diana und Acteon	"	M. 25.		"

KKB-B_1878_0043_PA_0640
KKB-B_1878_0044_PA_0640

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6311.	" " "	K. kl. fo. Schalkuvert.	Nicolaus Verkolje	Der Mann mit dem freien Rede I. Z.	"	M. 95.80		" —
6312	1878 April 8	K. alt colorirt kl. 8°	Monogr. M R Deutsche Schule, 15 Jh.	Maria und Anna mit dem Christkinde.	Angekauft von Stiefbold & Co.	M. 75.		Nr 529/de E8. Uebertragen in N.J. 1/1878.
6313	" " "	K. 8° min.	Unbekannt, Deutsche Schule 15 Jh.	Maria in einem Rund mit der Strahlenglorie, oben zwei Engel. Unbeschrieben	" "	M. 75.		" " " 2/1878. am 25, I. 93 nicht aufzufinden
6314.	" " "	Holzsch. kl. fol. (xylographicum)	Strassburger(?) Schule um 1500.	Madonna mit dem Kinde, m. xylogr. Umschrift, „Dis ist das Bild — welch heilig ge. meld ist zu Rom", u. 8 Zeilen typ. Text.	" "	M. 30. —		" " " 3/1878.
6315.	" " "	Holzsch. fol (xylographicum)	Deutsch, 15 Jh.	Christus stehend, rechts, neben ihm links Maria stehend. Christus aus den Wunden blutend. Oben xyl. Text, zweispaltig. Schreiber 912	"	M. 40		" Der xyl. Text beginnt: Juter sich an... Scheint Fragment einer xyl. Folge. Uebertragen in N.J. 4/1878
6316	" " "	K. 14 Blatt gr. 8°	Nicolas Ryckemans n. P.P. Rubens	Christus u. die Apostel, Folge von 14 Bl., Halbfiguren	"	M. 45.		" Uebertragen in N.J. 5/1878.
6317	" " "	K. kl. fol.	Angelica Kauffmann n. A. Zucchini	Homer und die Musse	"	M. 8.		" " " 6/1878.
6318.	" " "	K. gr. fol.	Cornelius Galle n. P.P. Rubens.	Statue der Madonna in einer Mauernische von Engeln mit Fruchtgehängen umgeben	"	M 24		" " " 7/1878.
6319	1878 April 8.	Kupferwerk gr. fol.	Gasperius Gevartius (Erbe nach P.P. Rubens ob.)	Pompa Triumphalis Introitus Ferdinandi Austriaci in Urbem Antverpiam (Antverp. 1641)	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 285.		N. 661/de E8. " " 8./1878.
6320	1878 April 8.	K. kl. gr. fol.	J. M. Preisler n. „Rafael"	Lot und seine Töchter	Angekauft von C. Peter in Berlin	M. 10		Nr 702/de E8. " " 9./1878.

KKB-B_1878_0045_PA_0641
KKB-B_1878_0046_PA_0641

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6321.	1878 April 8.	Photog. ill. Werk in 2 Bndn. gr. fol.	nach Hans Holbein d. J.	The Windsor Collection of Holbein. Portraits of the Court of Henry VIII ... Reprod. in Autotype -- etc. London 1878.	Angekauft von A. Asher & Co in Berlin	M. 302		Nr 643/de 78 Uebertragen in N.J. 10/1878. Publication der Arundel Society.
6322	1878 April 9.	Illustrationswerk fol.	/	„L'Art", Revue hebdomadaire Illustrée etc. Paris 1878	Ang. v. d. Nicolaisch Buchh.	M. 120.		" " 11/1878.
6323	" " "	Illustrationswerk fol.		„The Portofolio" London 1878	ebenso "	M. 41.35.		" " 12/1878.
6324.	1878 April 9.			Kupferstich: „The Shrimpers" von John Saddler nach dem Gemälde von H. W. Mesdag.	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachbildung (Rescript v. 2 Feb. 1878. U. II 320)	/		Überwiesen vom K. Oberbibliothekar Lepsius d. d. Berlin 7 Februar 1878. Uebertragen in N.J. 13/1878.
6325	1878 April 9.			K.: „Timid Footsteps" painde by E. U. Eddis, Engr. by C. Tomkins	Deponirt zum gesetzlichen Schutze gegen Nachbildung (Rescript v. 29 Februar 1878 U. IV. 241)	/		Überwiesen vom Oberbibliothekar Gh. R. R. Dr. Lepsius d. d. Berlin 1. Feb. 1878. Uebertragen in N.J. 14/1878.
6326	1878 April 15	Holzschnittwerk kl. fol.	Jacobus de Theramo:	(Belial) „Hie hebt an eyn... buch von der ... uberwindung erieti wider satan... In fine: Gedruckt von.. Ginthero zeiner... (Augsburg) (ist) 1472.	Ang. von Albert Cohn & Co Berlin	M. 700.		Nr. 367/de 78. Uebertragen in N.J. 15/1878.
6327	1878 April 15	Stambuch 17 Jh. mit eingebundenen Kupferstichen.	Schule des Marc-Antonio vid. Passavant II p. 87 Nr 99-105.	24 Blatt Kupferstiche: „Tugenden" etc.	Angekauft von J. A. Stargardt in Berlin	M. 70		Nr 658/de 78. " " 16/1878.
6328.	1878 April 1878.	K. kl. fol.	Lucas Kilian („Johannes ab Ach pinx.")	Bildniss: Christoph Schwaiger	Angekauft von Stiefold & Co in Berlin	M. 8.		Nr 707/de 78. " " 17/1878.
6329	" " "	K. fol.	Flugblatt, 17 Jh. Unbek.	Darst: Gastmahlin freiem Felde, hinten Kriegszüge etc. Typog. Text in Versen: „Salus ihr Tyllischen" etc.	"	M. 8.		" " " 18/1878.
6330.	" " "	K. Flugblatt mit typog. Text, 17 Jh.	Hans Troschel	„Magengifft" (Incip.: – welches in diser Klag... etc.)	"	M. 6.		" " " 19/1878.

adest

KKB-B_1878_0047_PA_0642
KKB-B_1878_0048_PA_0642

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6331.	" " "	K. kl. fol.	Virgilius Solis.	Bildniss, Sigmund Baumann Arzt (Dabei eine Copie S. fecit	"	M. 10.		" Uebertragen in N. J. 20./1878.
6332	" " "	K. fol.	Jacob Falk.	Bildniss: Arfwido Wittenberg	"	M. 36		" " 21./1878.
6333	1878 April 15.	Zeichnung Röthel, gr. fol.	Daniel Chodowiecki	Kopf einer Frau in einer Haube, nach Rechts.	Angekauft von F. Müller Louisenplatz 9. Berlin	M. 120, zusammen mit Jno. Nr. 6334 und 6335.		Nr. 761/de 78. " " 22./1878.
6334	" " "	ebenso	idem	Kopf einer Frau in hoher Haube, nach Links	"	/		" " " 23./1878.
6335	" " "	ebenso	idem	Büste einer Frau nach Links, in einem Rund. Unvollendet	"	/		" " " 24./1878.
6336	1878 April 27	Photogr. Repr. fol.	n. Peter Vischer	„P. V.'s Werke mit Text von Dr. Wilhelm Lübke Nürnberg	Überwiesen vom Miniet. der G. pp. Angelegenh. s. 23 April 1878.	/		Nr. 885/de 78. – I Lief. " " 25./1878. Lief. 2/3 x 4/5 – 9. VIII. 78.
6337.	1878 April 27	Federzeichnung auf Pergament 8°	Unbekannt, um 1400	Gefangennehmung Christi.	Angekauft von R. Suermondt in Aachen	Nr. 6337–6339 zusammen M. 4600		Nr. 722/de 77. " " 26./1878.
6338.	" " "	Z. Stift und Farbe gr. fol	Albert Cuyp	Ansicht einer Niederländischen Stadt, (Utrecht)	ebenso	"		" " " 27./1878.
6339	" " "	Z. Feder u. Sepia auf beiden Papierseiten gr. fol.	Jan van der Meer van Delft.	Ansicht eines von hohen Gebäuden umgebenen Hofes, darin eine Frau, sitzend.	ebenso			" " " 28./1878. Auf beiden Blattseiten dieselbe Darstellung jedoch in verschiedener Ausführung.
6340	1878 Mai 1.	Pastellmalerei Lebensgross.	Henriette Felicitas Fassaert	Bildniss in Halbfigur: J. L. Duport, Intendant der K. Oper in Berlin.	Überwiesen von der Stadtcomune Löwenberg i/Schl. Nachlass v. Bertha Hanemann.			Nr. 872/de 78. " " 29./1878.

KKB-B_1878_0049_PA_0643
KKB-B_1878_0050_PA_0643

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
6341	1878 Mai 9.	Katalog von Zeichnungen kl. fol.	Comyns Carr	Catalog	Angekauft durch Dr. Lippmann in London	M. 16.		Nr. 928/de 78. Uebertragen in A.f. 30/1878.
6342	1878 Mai 13.	Holzschnitte 200 Darstellungen moderne Abdrücke.	—	Figuren u. Wappen, wahrscheinlich zu einem Nürnbergischen Geschlechter-Buch bestimmt.	Geschenk des Stadtmagistrates von Nürnberg.	/		Nr 1010/de 78. " " 31/1878. Neue Abdrücke von Holzstöcken welche beim Magistrat von Nürnberg verwahrt werden.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
1.	1878. April 8.	K. alt colorirt kl. 8°	Monogr. M R. Deutsche Schule 15. Jh.	Maria und Anna mit dem Christkinde.
2.	" " "	K. 8° min.	Unbekannt. Deutsche Schule 15. Jh.	Maria in einem Rund mit der Strahlenglorie, oben zwei Engel. Unbeschrieben.
3.	" " "	Holzschn. kl. fol. (Xylographicum)	Strassburger (?) Schule um 1500.	Madonna mit dem Kinde, in xylogr. Umschrift: „Dis ist das Bild .... welch heilig gemeld ist in Rom", und 8 Zeilen typ. Text.
4.	" " "	Holzschn. fol. (Xylographicum).	Deutsch, 15. Jh.	Christus stehend, rechts, neben ihm links Maria, stehend. Christus aus den Wunden blutend. Oben xyl. Text, zweispaltig.
5.	" " "	K. 14 Blatt gr. 8°	Nicolas Ryckemans n. P. P. Rubens.	Christus und die Apostel, Folge von 14 Blatt, Halbfiguren.
6	" " "	K. kl. fol.	Angelica Kauffmann n. A. Zucchini.	Homer und die Muse.
7	" " "	K. gr. fol.	Cornelius Galle n. P. P. Rubens	Statue der Madonna in einer Mauernische von Engeln mit Fruchtgehängen umgeben.
8.	" " "	Kupferwerk. gr. fol.	Gasparius Gevartius. (Stiche nach P. P. Rubens cet)	Pompa Triumphalis Introitus Ferdinandi Austriaci in Urbem Antverpiam. (Antverp. 1641.)
9	" " "	K. kl. q. fol.	F. M. Preisler n „Rafael".	Lot und seine Töchter.
10.	" " "	Phot. ill. Werk in 2 Bdn. gr. fol.	nach Hans Holbein d. J.	The Windsor Collection of Holbein Portraits of the Court of Henry VIII. Repred. in Autotype etc. London. 1878.

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
Angekauft von Stiefbold & Co.	M. 75.		A° 529/d 78. Uebertragen a. A. J. 6312.
"	M. 75.		" " " 6313.
"	M. 30.		" " " 6314.
"	M. 40.		„Der xyl. Text beginnt: Muter sich an .... Scheint Fragment einer xyl. Folge. Uebertragen a. A. J. 6315.
"	M. 45.		" Uebertragen a. A. J. 6316.
"	M. 5.		" " " 6317.
"	M. 24.		" " " 6318.
Angekauft von Amsler & Ruthardt.	M. 255.		A° 661/d 78. " " 6319.
Angekauft von C. Peter in Berlin.	M. 10.		A° 702/d 78. " " 6320.
Angekauft von A. Asher & Co in Berlin.	M. 302.		A° 643/d 78. Publication der Arundel Society. Uebertragen a. A. J. 6321.

KKB-B_1878_0055_PA_0000
KKB-B_1878_0056_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
11.	1878. April. 9.	Illustrationswerk fol.		„L'Art". Revue hebdomataire Illustrée etc. Paris 1878.	Angekauft von der Nicolaischen Buchhandlung.	M. 120.		Uebertragen a. A. J. 6322.
12.	" " "	Illustrationswerk fol.		„The Portofolio". London 1878.	ebenso "	M. 41.35		" " 6323.
ZM.70/4 13.	" " "			Kupferstich: „The Shrimpers" von John Saddler nach dem Gemälde von H. W. Mesdag.	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachbildung. (Rescript v. 2. Febr. 1878. U IV. 320.	/		Ueberwiesen vom k. Oberbibliothekar Lepsius d. d. Berlin 7. Febr. 1878. Uebertragen a. A. J. 6324.
14.	" " "			K. „Timid Footepeps" painde by E. U. Eddis. Engr. by C. Tomkins.	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachbildung (Rescript v. 29. Jan. 1878. U IV. 241.	/		Ueberwiesen vom Oberbibliothekar Gh. R. R. Dr. Lepsius dd. Berlin 1. Febr. 1878. Uebertragen a. A. J. 6325.
15.	1878. April. 15.	Holzschnittwerk.	Jacobus de Theramo.	(Belial) „Hie hebt an eyn ... Buch von der .. uberwindung cristi wider satan ... In fine: Gedruckt von .. Ginthero zeiner ... (Augsburg) (i. r) 1472.	Angekauft von Albert Cohn & Co Berlin.	M. 700.		No 367/de 78. Uebertragen a. A. J. 6326.
16.	" " "	Stammbuch 17. Jh. mit eingebundenen Kupferstichen.	Schule des Marc Anton vid. Passavant VI. p. 87 No 99-105.	24 Blatt Kupferstiche: „Tugenden" etc.	Angekauft von J. A. Stargardt in Berlin.	M. 70.		No 658/de 78. " " 6327.
17.	" " "	K. kl. fol.	Lucas Kilian („Joh. ab Ach pinx.")	Bildniss: Christoph Schwaiger.	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin.	M. 8.		No 707/de 78. " " 6328.
18.	" " "	K. fol.	Flugblatt. 17 Jh. Unbek.	Darstellung: Gastmahl in freiem Felde, hinten Kriegszüge etc. Typog. Text in Versen: „Salus ihr Tyllischen" etc.	"	M. 8.		" " " 6329.
19.	" " "	K. Flugblatt mit typogr. Text. 17 Jh.	Hans Troschel.	„Magengift" (Incip. – welches in diser Klag ... etc.)	"	M. 6.		" " " 6330.
20.	" " "	K. kl. fol.	Virgilius Solis.	Bildniss Sigmund Baumann Arzt. (Dabei eine Copie S. fecit.)	"	M. 10.		" " " 6331.

KKB-B_1878_0057_PA_0000 KKB-B_1878_0058_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
21.	1878. April 15.	K. fol.	Jacob Falk.	Bildniss Arfvedo Wittenberg.
22.	" " "	Zeichnung. Röthel, gr. fol.	Daniel Chodowiecki.	Kopf einer Frau in einer Haube, nach Rechts.
23.	" " "	ebenso	idem.	Kopf einer Frau in hoher Haube, nach Links.
24.	" " "	ebenso	idem.	Büste einer Frau nach Links, in einem Rund. Unvollendet.
25.	1878. April 27.	Photogr. Reprod. fol.	n. Peter Visscher.	„P. V.'s Werke mit Text von Dr. Wilhelm Lübke. Nürnberg.
26.	" " "	Federzeichnung auf Pergament.	Unbekannt. Um 1400.	Gefangennehmung Christi.
27.	" " "	Z. Stift und Farbe. g. fol.	Albert Cuyp.	Ansicht einer niederländischen Stadt. (Utrecht).
28.	" " "	Z. Feder und Sepia, auf beiden Papierseiten gr. fol.	Jan van der Meer van Delft.	Ansicht eines von hohen Gebäuden umgebenen Hofes, darin eine Frau sitzend.
29.	1878. Mai 1.	Pastellmalerei. Lebensgross.	Henriette Felicitas Fassaert.	Bildniss in Halbfigur: J. L. Duport Intendant der königl. Oper in Berlin.
30.	1878. Mai. 9.	Katalog von Zeichnungen kl. fol.	Comyns Carr.	Catalog.

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin.	M. 36.		№ 707/de 78. Uebertragen a. A. J. 6332.
Angekauft von F. Müller Louisenplatz 9. Berlin.	M. 120 zusammen mit Inv. № 6334 u. 6335.		№ 761/de 78. " " 6333.
"	/		" " " 6334
"	/		" " " 6335.
Ueberwiesen vom Ministerium der geistl. p.-p. Angelegenheiten den 23. April 1878.	/		№ 885/de 78. I Lief. " " 6336. Lief. 2/3 a 4/6 — g. VIII. 78.
Angekauft von B. Suermondt in Aachen.	№ 6337–6339 zusammen M. 4800.		№ 722/de 77. " " 6337.
ebenso.	"		" " " 6338. Mz 2391
ebenso.	"		" " " 6339. Auf beiden Blattseiten dieselbe Darstellung, jedoch in verschiedener Ausführung.
Ueberwiesen von der Stadtcommune Löwenberg in Schles. Nachlass von Bertha Hanemann.	/		№ 872/de 78. Uebertragen a. A. J. 6340.
Angekauft durch Dir. Lippmann in London.	M. 16.		№ 928/de 78. " " 6341.

KKB-B_1878_0059_PA_0000
KKB-B_1878_0060_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
31.	1878 Mai 13.	Holzschnitte. 200 Darstellungen. Moderne Abdrücke.		Figuren und Wappen, wahrscheinlich zu einem Nürnbergischen Geschlechter Buch bestimmt.	Geschenk des Stadtmagistrates von Nürnberg.	/		N° 1010/d 78. Uebertragen a. A.J. 6342 Neue Abdrücke von Holzstöcken, welche beim Magistrat von Nürnberg verwahrt werden.
32.	1878 Juni 20.	Kupferwerk. 12 Bände 4°	London. C. P.	Vies et Oeuvres des Peintres ... gravé au trait ... s. Paris 1811.	Angek. von Rapilly in Paris	450 Francs.		1045/d 78.
33	1878 Juni 20.	R. kl. 8.	Meister W (Wolgemut?)	Der Apostel Judas Thaddeus B. 39.	Angek. von Emil Geller in Dresden	M. 30.		932/78.
34.	" " "	R. kl. 4° 3 Blatt.	Monogr. HB 1593.	„Venus" „Pegasus" „Europa" Bs. 1-3.	ebenso	M. 4.50.		"
35.	" " "	R. Oval, 4°	Leonart, J. F.	Bildniss: Cantor Schütz I Z.	ebenso	M. 6.		"
36.	" " "	R. 4°	Lorenz Strauch	Bildniss: Simon Cluver Andresen 1. II Z.	ebenso	M. 11.		"
37.		R. 4°	Hieron. Wierix	Bildniss: P. Bernardinus Realinus. Alvin 2017.	ebenso	M. 11.		"
38	" " "	R. kl. 4°	Monogr. I.C.	Christus vor Pilatus B. 6.	ebenso	M. 60.		"
39	" " "	R. 8.	Johann Wierix	Bildniss: D. Francois Maelson Alvin 1968. II Z.	ebenso	M. 20		"
40	" " "	R. 8°	Ladenpelder van Rosen	Christus am Kreuz Pass. 54.	ebenso	M. 60		"

KKB-B_1878_0061_PA_0000

KKB-B_1878_0062_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
41.	1878 " "	K. 4.	Lorenz Strauch	Bildniss: Christoph Fürer Andresen 4.	ebenso	M. 8.		"
42.	1878 Juni 20.	Holzsch. 8°. 4 Bll.	Unbekannt, Niederländ. Schule 17. Jh.	Einzelfiguren in landschaftlicher Umgebung.	Angekauft von H. Buttstaedt in Berlin	M. 10		912/de 78.
43.	" " "	Holzsch. gr. Q. fol. (Tries) in 3 Platten	Gianbattista Canossa (dat. 1706.)	Die Verurtheilung Christi	ebenso	M. 21.		"
44	" " "	K. q. 4° Sechs Blatt.	C. Klandts	Landschaften (Probedrucke)	ebenso	M. 30		"
45	" " "	K. fol.	Hendrik van der Borcht n. Paul Veronese	Ruhe auf der Flucht nach Egypten.	ebenso	M. 7.50		"
46.	" " "	H. fol.	Schule des Lucas Cranach	Bildniss: Michael Roting	ebenso	M. 7.50		"
47	" " "	K. kl. q. fol.	Angelo Falcone	Jacobus Maj. B. 2, Cariatyden B. 9 und Johannes Ev. B. 1. auf einem Bll.	ebenso	M. 15.		"
48	" " "	H. kl. fol. (mit rothem Aufdruck)	Deutsche Schule, 16. Jh.	Wappen des Markgrafen von Brandenburg. (Buchtitel)	ebenso	M. 6		"
49.	" " "	H. kl. h. fol.	Deutsche Schule, 16. Jh.	Unbek. Wappen, umgeben von Musikinstrumenten.	ebenso	M. 8		"
50	" " "	K. q. fol.	Schule des Marc-Anton	Christus übergiebt die Schlüssel an Petrus BXV. p. 17. Nr. 6.	ebenso	M. 24		"

KKB-B_1878_0063_PA_0000 KKB-B_1878_0064_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
51.	" " "	K. gr. 8°	Crispin de Passe	Bildniss: Anthonia Lotharinga	ebenso	M. 10		"
52.	" " "	K. 8°	W. Hollar	Bildniss: Adrian van der Venne (Maler) Parthey 1514.	ebenso	M. 7.80		" Vom P. unterschr. Zust. vor den I. Drucken vor den Vögeln in der Luft u. vor der Inschr. am Vorhang.
53	" " "	K. kl. fol.	Monogr. CB Deutsch Sch.	Bildniss: Philipp II von Spanien	ebenso	M. 9.		"
54	" " "	K. fol.	P. Pontius	Bildniss: Otto Vaenius.	ebenso	M. 10.		"
55	1878 Juni 20	K. fol.	Jan Muller	Bildniss: Moriz von Nassau	Ankauf von Amsler & Ruthardt in Berlin	M. 65		934/78.
56	" " "	K. 8°	Marc-Anton Raimondi	Junge Frau mit dem Einhorn (Castitas) B. 379.	ebenso	M. 90		"
57	1878 Juni 20	K. Fol. max. (Aus 12 Bll. zusammenges.)	Deutsche Schule Anf. des 17 Jh.	Des Stiffts Bamberg Wappentafel. Gedruckt durch Anth. Hoerlz zu Bamberg 1603.	Angekauf. Auction Rist, München 4-5. Jun. 1878. (F. Butsch & Sohn)	M. 43.	An einigen Stellen beschädigt, kleinere Fragmente am Rande fehlen.	1038/78 ZK. (Die Ankäufe besorgt durch Amsler & Ruthardt)
58	" " "	K. fol.	Nicolaus Solis (conf. Bartsch IX p. 231 Nr 263 des Monogr.)	Daret. aus der Fabel von Amor und Psyche.	ebenso	M. 150.		"
59	" " "	K. Flugblatt mit typ. Text.	Deutsch. Sch. 17 Jh. Gedruckt zu Speyr bei Matthaeus Buchweiler / Anno 1620 "	„Pfäffische Weinsuchts Lust nach dem gemeinen Sprichwort ... &c.	ebenso	M. 12.50		"
60	" " "	K. (Rad.) Flugblatt mit typ. Text	Deutsch. Sch. Ide. 16 Jh. (C. O. u. Jh.)	Peinliche Anklag und hitzige Antwort eines zornigen Schneiders ... &c.	ebenso	M. 13.-		"

adest

adest

KKB-B_1878_0065_PA_0000

KKB-B_1878_0066_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
61.	" " "	K. Flugblatt mit typogr. Text. fol.	Unbekannt, Wie. des. 16 Jh.	„Bäpstliche Heillosigkeit Wappenbrief --- etc.	ebenso	M. 22	Der Unterrand des Textes abgeschnitten	"
62	" " "	K. mit typograph. Text. gr. fol.	(Matthias Greuter) recte Martin Martiny	Innere Ansicht der Kirche zu Einsiedeln. Auf beiden Seiten deutsch. Text. Nagler. Monogr. III Nr 1989, 4.	ebenso	M. 43.	Der untere Papierrand abgeschnitten	"
63.	" " "	K. fol.	Joh. Suyderhoef nach Caravaggio	Die Grablegung Christi. v Wussin 107. II Zustand.	ebenso	M. 25.		"
64.	" " "	H. gr. h. fol. Mit typogr. Text.	Conrat Monrat von Basel 1548	... der Münsterthurm zu Strassburg („Anno 1548 hats Conrat Monrat von Basel / Burger zu Strassburg -- abconterfät")	ebenso	M. 45		"
65.	" " "	H. h. gr. fol. Mit typogr. Text.	Unbekannt, Deutsche Schule, 16 Jh. 2te Hfte.	Abbildung des Münsters von Strassburg	ebenso	M. 95.		"
66.	" " "	K. 8° 10 Blatt.	Hieronymus und Anton Wierx.	Religiös-allegorische Darstellungen Alvin Nr: 1269, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 14 und Nr 1261 u. 577.	ebenso	M. 41		" A. ~~[illegible]~~ 1262 I als Doublette veräussert. J. N. 3299/1893.
67.	" " "	K. 3 Bel. 8°.	In der Art des Crispin de Passe.	Der bussende h. Hieronymus C. Pinssen esc.	ebenso	M. 13.		"
68	" " "	K. kl. 12° rund.	Unbek. Deutsche Sch. 16 Jh.	Christus vor Kaifas (n. Dürer)	ebenso	M. 13.		"
69	"	K. kl. fol	Jan Suyderhoef n. Caravaggio	Die Grablegung Christi Wussin 107 Retouch Platte.	ebenso	M. 13.		"
70	1878 Juni 22.	K. gr. fol.	B. F. Pratt n. h. Landseer	Th Champion	Uberwien, zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck			Zuschrift d. d. 6 Juni 1878.

	Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
	71.	1878. Juni 22	W. H. Simmons n. E. Landseer fol.	J. B. Pratt. n. Landseer	„Mountain torrent."	Uberwiesen			Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck. Zusch. d. d. 13 Mai 1878)
adest ZM.70/4	72	1878 Juni 22	K. fol	Simmons, W. H. n. E. Landseer	„Dominion"	ebenso			
adest	73.	1878. Juni 22	K. kl. fol.	Egidius Sadeler	Bildniss: Don Balthasar Maradas	Angekauft von Emil Geller in Dresden	M. 3.10		KECN Nr. 1121 de. 78. In tergo P. Mariette 1668.
	74.	" " "	K. Radirung kl. h. fol.	Unbekannt, Deutsche Schule 16 Jh.	Bildniss: Johannes Schenckius a Grafenberg Medicus etc.	ebenso	M. 2.50		"
adest	75.	" " "	K. h. 4°	Egidius Sadeler	Bildniss: Otho a Starschedel de Rödern et Gotha	ebenso	M. 2.20		" Rechts unten P. Mariette 1666.
	76	" " "	K. Rad. h. 4°	Lorenz Strauch	Bilniss Johann Kaufmann etc. Andresen 7.	ebenso	M. 2.		"
adest	77	" " "	K. Rad. gr. h. 4°	Andreas Bretschneider	Bildniss: August Ramelius 1620	ebenso	M. 5		"
	78	" " "	K. Rad. 8°	Lorenz Strauch	Bildniss: Christoph Fürer Andresen 3.	ebenso	M. 4.50		"
	79	" " "	K. Rad. h. 4°	Lorenz Strauch	Bildniss: Paulus Colerus Andresen 2. II Z.	ebenso	M. 5		"
	80	" " "	K. Rad. gr. 8°	Lorenz Strauch	Bildniss: Paulus Schelhamer Andresen 9	ebenso	M. 2.50		"

KKB-B_1878_0069_PA_0000 KKB-B_1878_0070_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
81.	" " "	K. h. 4°	Conrad Meijssens n. van Drijweghen	Bildniss: David Conté di Weissenwolf sc.	ebenso	M. 5		"
82.	" " "	K. 8°	Christof van Sichem	Bildniss: Petrus Ramus.	ebenso	M. 3		"
83	" " "	K. Rad. 8°	Theodor Meyer (16 Jh. Zürich)	Bildniss: Henricus Bullingerus	ebenso	M. 1.50		"
84	" " "	K. Rad. kl. fol.	Unbekannt. Deutsche Sch. 16. Jh.	Bildniss: Wolfgang Wambold	ebenso	M. 4.		"
adest 85	" " "	K. gr. 8°	Egidius Sadeler	Bildniss: Jacob Chimarens Comes	ebenso	M. 5		"
adest 86	" " "	K. 8°	Egidius Sadeler	Bildniss: Arnoldus de Reyger	ebenso	M. 7.50		"
adest 87	" " "	K. gr. 8°	Egidius Sadeler	Bildniss: Octavio de Strada	ebens	M. 4.		"
88	" " "	K. gr. 8°	Jacob Heyden	Bildniss: Sebastianus Mugius a Boffzheim	ebenso	M. 2.50		"
89	" " "	K. 8°	Sebastian Furk	Bildniss: Heinrich Kornmann	ebenso	M. 3.		
90	" " "	K. gr. 8°	C. Grahl	Bildniss: Petrus Calvisius	ebenso	M. 3.		"

KKB-B_1878_0071_PA_0000 KKB-B_1878_0072_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
91	"	K. gr. 8.	W. J. Delff.	Bildniss: Adolphus Visscherus 2te Platte ohne C.C. Franken Nr. 93.
92	" " "	K. Rad. gr. 8.	Dietrich Meyer	Bildniss: Jacob Huldrich
93	" " "	K. gr. 8° in Oval	Anbekannt, 17 Jh. Jacob Geor Cratzfeterpinx.	Bildniss: Gräfin Leonora Magdalena
94	" " "	K. gr. 8°	Moritz Lang	Bildniss: Johann Christoph Bosch
95	" " "	K. rad. kl. 4o	Anbekannt, Deutsche Sch. Ende des 17. Jh. (Nach 1655) (C. F. Steinhammer?)	Bildniss: Gottlieb Andreae Vaihingen 1655
96	" " "	K. kl. 8°	Anbekannt. Deutsch. Sch. 17.	Bücherzeichen, Wappen mit einem Adler
97	" " "	K. kl. 8°	Anbekannt, Deutsch Sch. 17 Jh.	Bücherzeichen, Wappen mit einem Pegasus (Georgius Noesselius)
98	" " "	K. kl. 4o	Anbekannt, Deutsch. Sch. Anf. 17 Jh.	Bücherzeichen, Wappen der Wesenbeck.
99	" " "	K. kl. 8°	Anbekannt. Deutsch. Sch. Anf. des 17. Jh.	Bücherzeichen, Wappen der Röthenbeck.
100	" " "	K. 8°	Anbekannt, Deutsch Sch. Anf. des 17 Jh	Bücherzeichen: Johannes Lehlin Nurnbergensis 1606.

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
ebenso	M. 6.		"
ebenso	M. 2		"
ebenso	M. 3.		"
ebenso	M. 150		"
ebenso	M. 1.50		"
ebenso	2. M.		
ebenso			
ebenso	M. 2.		
ebenso	M. 250		"
ebenso	M. 3.		"

KKB-B_1878_0073_PA_0000
KKB-B_1878_0074_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
101.	" " "	K. kl. 8.	M. (?) Werner (17 Jh.)	Bucherzeichen. Wappen der Furtenbach	ebenso	M. 2		"
102	1878 Juni 29.	K. gr. fol. Gestochenes Flugblatt.	J. Loof sculp. (Prestre Inventor)	Erinnerungsblatt an die Einnahme von Wesel durch den Prinzen Heinrich von Nassau-Oranien.	Angekauft von Amsler & Ruthardt.	M. 40.		1198/de 78.
103.	" " "	K. h. 4°	A. Trouvain	Bildniss: Die Frau des Buchdruckers Pierre le Petit.	ebenso	M. 75		"
104	" " "	K. Schwarzkunst. gr. fol.	F. Bock pinx. & sc.	Bildniss: Friederike Louise Königin von Preussen, geb. Prinzessin von Hessen-Darmstadt. (Gem. Fried. Wilh. II)	ebenso	M. 18		"
105	1878 Juni 29.	Kupferwerk. kl. q. 4°	Deutsche Schule, Anfang des 17 Jh. (Heinrich Ulrich escud)	Pugillus: Facetiarum ...	Angekauft von J. A. Stargardt in Berlin	M. 30.		1246/de 78
106	1878 Juli 16.	Handbibl. 4°	Andreas Müller	Ein Kupferstich von Rafael in der Sammlung der K. Kustakademie zu Dusseldorf. ibid. 1860	Angekauft von R. Lepke Berlin	M. 2.50		1444/de 78.
107	1878 Juli 18.	K. kl. fol.	Höckner, Joh. Casp.	Bildniss: Johan Georg I von Sachsen	Angekauft von Emil Geller Dresden	M. 3		1350/de 78.
108	" " "	K. kl. 8°	~~J. Suyderhoef~~ ~~J. R. pinx.~~ Swelinck, Jan	Unbekanntes Bildniss eines Gelehrten in Mantel u. breitem Krag. W. —	"	M. 10		"
109	" " "	K. gr. fol.	J. Suyderhoef P. Soutman pinx.	Bildniss: Sigismund III König von Polen Wussin 81 I.	"	M. 45		"
110.	" " "	K. gr. fol.		Bildniss: Friedrich Heinrich von Nassau Wussin 28 II	"	M. 15.		"

KKB-B_1878_0075_PA_0000 KKB-B_1878_0076_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
111	" " "	K. Mk. gr. fol.	Hans Sibmacher	Der Stammbaum Herzog Friedrich Wilhelm's von Sachsen-Weimar Andreen 65 Probedruck.	"	M. 15		"
112	" " "	K. fol.	C. G. Schultze	Bildniss Der Bauer Talitsch vor der Schrift.	"	M. 6.		
113	" " "	K. gr. fol.	C. van Dalen junior n. G. Flink.	Bildniss: Johan Moriz Prinz von Nassau	"	M. 17		" Abgegeben im Dublettentausch an den Schleswig-Holsteinischen Kunstverein zu Kiel. – I. N. 1520 und 2128/1890
114	" " "	K. fol.	M. Mozyn	Jacob van Wassenaar Bildniss	"	M. 12.		"
115	" " "	K. gr. fol.	N. de Poilly	Maria Theresia Infantin von Spanien, Bildniss	"	M. 45.		"
116	" " "	K. hoch fol.	Melchior Lorch	Sultan Solimann Bl. 14. II Zustand.	"	M. 12		"
adest 117	" " "	K. oval 4°	Dominicus Custos	Bildniss: Graf Hieronymus Scott.	"	M. 4		
adest 118	" " "	K. mit gestoch. Text. 8°	Conrad Buno	Bildniss: Wilhelm Markgraf zu Brandenburg o/s.	"	M. 4.		
119	" " "	K. gr. h. 4°	Unbekannt, Deutsch Sch. dat. 1598 Lipsia	Bildniss: Christianus Dux Saxonia. (Christ II.)	"	M. 4.5.		
120	" " "	K. fol.	Guil. Vallet	Bildniss: Anna Marie Louise von Orleans.	"	M. 25.		

KKB-B_1878_0077_PA_0000

KKB-B_1878_0078_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
121	" " "	K. Rad. gr. fol.	Unbekannt, Niederl. Schule zweite Hälfte des 16 Jh.	Eine reiche felsige Landschaft im Vordergrund eine Höhle in der eine Kuhe sitzt.	"	M 15.		"
122	1878 Juli 22	Photographien 4 Bll fol. u. gr. gr. fol.		Malereien von Philippo Lippi u. Ridolfo Ghirlandajo im Dom von Prato	Angekauft von Eduard Quaas	M. 15.		1498/de 78
123	1878 Juli 23	Photographien fol u. fol max.		Gemälde der Königl. Galerie in Berlin herausg. v. der Photog. Gesellschafft	Pflichtexplar der Photogr. Gesellschaft			1465/de 78. 13/VIII 78 Ausg. fol. Lief 1,2, Lief. 3 Ausg fol. max. Lief 1,2, " 3
124	1878 Juli 28	Kupferwerk fol.		„Der Holbein-Tisch auf der Stadtbibliothek zu Basel. Text von J. Vogelin Wien (1878)	Angek von Amsler & Ruthardt			Publication der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.
125	1878 Juli 28.	K. kl. h. fol	Marco Dente di Ravenna	Die Geburt der Venus B. 323. I Z. vor der Adresse.	Angek von Amsler & Ruthardt	M 190.		1407/de 75. Als Doublette ausgeschieden. 14.2.93. Spr.
adest 126	1878 August 1.	Holzsch. gr. fol.	Unbekannt. Deutsche Schule, um 1500 Kopie nach Dürer	Kreuzigung Christi mit vielen Figuren	Angekauft von Gutekunst in Stuttgart	M. 50		1529/de 78. HDB
127	1878 August 1.	Zeich. kl. 12° 17 Blatt. Color. Bleistift.	Daniel Chodowiecki	Charaterfiguren von Männern.	Angekauft von Oberst von Kahlenberg in Darmstadt.	M. 100.		1599/de. 78. In verglasten Pappecartons in zwei buchartigen Schachteln. Die Beischriften von Lavater's Hand.
adest 128	1878 August 2.	Rad. h. 4°	Joh. Wilh. Baur	Der Ausbruch des Vesuv im Jahre 1631.	Angekauft von Emil Geller in Dresden	M. 9		1524/de 78.
129	" " "	Rad. gr. 8°	Joh. Tußin	Landschaft mit der Ruhe auf der Flucht Ngl. 2.	"	M. 5		"
130	" " "	Rad. kl. gr. fol.	Etienne de Perac ?	Landschaft mit einer Stadt an einem Flusse. R.D. Nagler 11 ?	"	M. 2		"

KKB-B_1878_0079_PA_0000 KKB-B_1878_0080_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
131	" " "	K. Rad. kl. g. 4°	Johann Murrer ?	Silen und Bacchantin	"	M. 4		"
132	" " "	K. kl. g. 8°	Monogr. A.C.F. Niederländ. Sch. 17 Jh.	Landschaft, Dorf mit einem Teiche	"	M. 1		"
133	" " "	K. Rad. 8°	C. Carpioni ?	Ein betender Pilger	"	M. 2.		" als Doublette veräussert. A. III. J. N. 2128/1890.
134	1878 August 5	K. gr. 4°	Gerard Edelinck	Die Poesie R.D. 37. Probedruck vor der Schrift	Angekauft von Stiefbold & Co	M. 30		1067/de 78.
135	1878 August 8	K. fol.	Pet. de Baillue u. van Dyck	Bildniss: Honoré d'Urfé Wib. 122, I. Z.	Angekauft von Wawra in Wien	M. 40		1560/de 78
136	" " "	K. fol.	Paul Pontius u. van Dyck	Selbstbildniss Wib. 59, IV. Z.	"	M. 40		"
137	" " "	K. fol	Paul Pontius u. van Dyck	Bildniss: Heinr. van Balen Wib. 42, IV. Z.	"	M. 30		"
138	" " "	K. fol	Pet. de Jode u. van Dyck	Bildniss: Andreas Colyns de Nole Wib. 34, II. Z.	"	M. 50		"
139	" " "	K. gr. 4°	Wille	La Ménagère hollandaise. L. Bl. 63. I unvollendeter Zust.	"	M. 200.		"
140	" " "	K. 4°	Anton Wierix	Bildniss: Philipp von Oranien Alv. 1996	"	M. 40		"

KKB-B_1878_0081_PA_0000 KKB-B_1878_0082_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
141	〃	K. Kl. Fol.	Daniel Hopfer	Bildniss: Papst Hadrian VI. B. 83, I unbeschr. Zust. (vor der N°)	〃	M. 30		〃 Als Doublette ausgeschieden. 12/VI 93 R als Doublette veräussert I. N. 3299/1893
142	〃	K. fol	W. J. Delff n. Miereveld	Bildniss: Friedrich König von Böhmen Fr. 8, II. Z.	〃	M. 40		〃
143	〃	K. fol	W. J. Delff n. M. J. Miereveld	Bildniss: Friedrich König von Böhmen Fr. 9	〃	M. 40		〃
144	1878 August 8	K. gr. fol	R. Josey n. J. Romney	Bildniss: Miss Martindale	Ueberwiesen			Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck (Zuschr. d.d. 4 Aug. 1878)
145	〃	K. gr. fol	J. B. Pratt n. Landseer	„Sick Monkey"	〃			〃
146	1878 August 8	K. Kl. 8°	Lucas Vorsterman Franz-Sylvius Baetens	Bildniss I Zust.	Angekauft von Liefbold & C°	M. 18		1404/de 78
147	〃	K. Schwarzk. fol.	B. Lens	„Venus and Adonis"	〃	M. 8.		〃
148	〃	K. Schwarzkunst qu. fol.	B. Lens	„Cupid and Psyches"	〃	M. 10		〃
149	〃	K. (mit darunter gedr. Versen) 8°	Unbek. Deutsche Sch. a. 1556.	Bildniss: Caspar Schwenckfeldt	〃	M. 5		〃
150	1878 August 10	K. gr. fol.	W. H. Simmons n. Erskine Nicol	„Looking out for a safe investment"	Ueberwiesen			Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck (Zuschr. d.d. 9. Aug. 1878)

KKB-B_1878_0083_PA_0000

KKB-B_1878_0084_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
151.	1878 August 12	K gr. qu. fol	Jacob Binck	Turnier unter Pius IV. Pass. App. 3	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 210.		1651/de 78
152	" " "	Holzschn. qu. fol	~~Domenico Campagnola~~ Andrea Andriani	~~Eremit unbeschrieben~~ Abraham und der Engel. B. XII pag. 22 N. 4 (Theil davon)	"	M. 27.		"
153	1878 August 22	K. gr. qu. fol.	J. Godefroi n. J. Isabey	„Congrès de Vienne"	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 54.		1771/de 78 Mit lithograph. Erläuterungsblatt.
154	1878 September 16	Photographien 15 Bll gr. fol.		Nach verschiedenen Gemälden von Raphael in Florenz und Rom.	Angekauft von E. Quaas	M. 79.10		1926/de 78
155	1878 October 17.	Heligravuren 10 Bll.		Armand-Durand: Eaux-Fortes et Gravures des Maîtres Anciens Paris 1878 Lief. 30.	Angekauft von E. Sagert	M 32.		für das Vorhergehende vide A. J. 4117.
156	1878 October 17.	Radierung fol.	William Unger (C. v. Lützow)	Die K. K. Gemäldegalerie in Wien vs. Lief. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIV. XV. XVI. XVII. XVIII. XIX. XX. XXI. XXII. XXIII.	Angekauft von Eduard Quaas	M. 40 pro Lief.		für das Vorhergehende V. A. J. 4314. das Folgende nr. 228/1885
157	1878 October 17.	Photographien fol.	Nach Dürer	Albrecht Dürers Handzeichnungen in K. Biblio. zu Bamberg ... vs. Herausg. von F. Leitschuh.	Ang. von Amsler & Ruthardt	M. 7.		1991/de 1878.
158	1878 October 28.	Rad. kl. 4o	Adrian van Ostade	Der Leiermann B. 8. I. Zustand	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 200.		2085/de 78
159	" " "	Rad. kl. 4o	Adrian van Ostade	Mann & Frau gehend. B. 24 I. Zustand	ebenso	M. 180.		"
160	" " "	Rad. kl. 4o	Adrian van Ostade	Der Raucher und der Trinker B. 24A I Zustand	ebenso	M. 125.		"

KKB-B_1878_0085_PA_0000
KKB-B_1878_0086_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
161	1878 Novem. 5.	Kunsthandbuch 8°	Stirling-Maxwell, William	Essai .. Catalogue of Prints .. of Velasquez .. and .. Murillo London (Privatly printed) 1873	Durch Director Lippmann dem es von C. Morse übergeben wurde dem Cabinet überwiesen	/		
162	1878 Novem 24	Photogr. fol.		Peter Vischers Werke mit Text von W. Lübke Bnd. II Nürberg, Soldan. s. a.	Überwiesen vom Ministerium der geistl. p.p. Angelegenheiten	/		1964/de 1878.
163	1878 Dec. 11.	K. fol.	J. Suyderhoef	Marie d'Orange, Bildniss W.	Angek. von Amsler & Ruthardt	M. 36		1972/78.
164	1878 Dec. 11.	K. fol.	J. Suyderhoef	Bildniss: Jacobus Holbeck W. 39	Angek. von Emil Geller Dresden	M. 4		2023/78
	1878 Dec. 11.	K. fol.	J. Suyderhoef	Bildniss: Johannes Coccejus W. 49 III	" "	M. 9		"
166	" " "	K. fol.	J. Suyderhoef	Bildniss: Edo Neuhus	" "	M. 12		"
167	" "	K. kl. fol	Schule des Marc-Anton	Die Beredsamkeit Bartsch P.G. XV. p. 48. 5.	" "	M. 45		"
168	" "	K. 12 Bll. 12° 4°	In der Weise des Aenea Vico	Die 12 Monate mit lat. Unterschriften	" "	M. 12		"
169	1878 Decem 11.	K. kl. fol.	Unbekannt Deutsch-Sch XVI Th?	Copie des „Rauchfasses" nach Martin Schongauer	Angekauft von Josef Aumüller	M. 150		1997/78 Moderne Fälschung! 31. XII. 88 Lippmann
170	" " "	H. 8°	Hans Springinklee	„Bathseba" Probedruck vor dem Test	" "	M 30		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
171	〃 〃	K. 8°	~~Hans Springinklee~~ ? Schön, Erhard	Die h. Veronika Probedruck vor dem Text.	〃 〃	M. 30		〃
172	1878 Decemb. 11	K. kl. 12°	In der Weise des Jakob Binck.	Ornament mit einem Genius Abgeschrieben ?	Angekauft Auction Klinckhuyen Amsterdam	Holfl. 25.		2315/78. Auctions-Kat.-Nr.-2
173	〃 〃	K. 16°	Barthel Behaim	Madonna mit dem Blumentopf B. 6	〃 〃	〃 176.		〃 〃 — 〃 45
174	〃 〃	K. kl. 8.	Hans Sebald Behaim	Madonna Immaculata B. 17 P. 18	〃 〃	〃 45.		〃 〃 〃 〃 51.
175	〃 〃 〃	K. kl. fol.	Giorgio Ghisi	Mars und Venus B. 13	〃 〃	〃 43		〃 〃 〃 〃 43.
176	〃 〃 〃	K. h. 4°	Heinrich Goltzius	Bildnis: Friedrich II König von Dänemark. B.	〃 〃	〃 70		〃 〃 〃 〃 321.
177	〃 〃 〃	K. oval 8°	Heinr. Goltzius	Bildnis Friedrich II König v. Dänemark B. 166	〃 〃	〃 28		〃 〃 〃 〃 323
178	〃 〃	K. kl. fol.	Heinr. Goltzius	Bildnis: Heinrich IV B.	〃 〃	fl. 96		〃 〃 〃 〃 328.
179	〃 〃	K. oval 8°	Heinr. Goltzius	Bildnis: Heinrich IV B.	〃 〃	〃 61		〃 〃 〃 〃 329
180	〃 〃	K. 2 Bll. 8° Druck u. Gegendruck	Heinr. Goltzius	Bildnis: Niquet B.	〃 〃			

KKB-B_1878_0089_PA_0000

KKB-B_1878_0090_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
181	" " "	K. 8°	Thomas de Leu	Heinrich von Montpensier. Bildnis	" "	Zoll-K 4.50		" " " " 449
182	" " "	K. Rad. gr. 4°	Rembrandt van Rijn	Eulenspiegel Ch. Bl. 153 II Zust.	" " "	" " 775.–		" " " " 728.
183	" " "	Rad. kl. gr fol.	Jan. van der Stock	„Der Almosen gebende Cavalier" Van der Kellen 5.	" " "	" 28.–		" " " " 857
184	" " "	K. kl. fol.	Hieron Wierix.	Bildnis: Henriette de Balzak" Alv. 1860	" " "	" 240.–		" " " " 1072
185	" " "	Z. kl. 8°	Hieron Wierix	Margaretha von Oesterreich (Gemahl. Philipp III.) Alvin 1 prorat	" " "	" 81.–		" " " " 1075.
186	" " "	K. 4°	Wierix	Bildnis: Prinz Wilhelm von Granien . A. 1997 Probedruck v. d. Platergrund	" "	" 445.–		" " " " 1095
187	" " "	Z. Aquarell u. Deckfarbe gr. qr. fol.	Hendrik van Avercamp	„Der Sommer" Landschaft mit Staffage an einem Gewässer	" "	" 200.–		" " Vdz 118 " " " 7
188	" " "	Z Kreide u. Tusche qr. 4°	Nicolaus Berghem	Landschaft mit Reitern und einer Viehherde.	" "	" 370.		" " " " 29
189	" " "	Z. Feder kl. fol	Jacob de Gheyn	Kopf eines jungen Mannes in neun verschiedenen Stellungen	" "	" 65.–		" Vdz 2456 " " " 129
190	" " "	Z Kohle u. Aquarell qr. fol.	J. Hulswit	Holländischer Kanal.	" "	" 80.–		" " " " 160

KKB-B_1878_0091_PA_0000

KKB-B_1878_0092_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
191	" " "	Z. Feder und Tusche kl. 8°	Adrian van de Venne	„Die Lebensalter der Frau" Illustration zu Cats	" " "	" 43		" " " 260
192	1878 Decemb. 11.	Z. Aquarellfarben kl. qr. 4°	Daniel Chodowiecki	Türken zu Fuss und zu Pferde bez. „Daniel Chodowiecki Berlin 3 Mai 1765" Wd 2905	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 60		2322/de 1878
193	1878 Decemb. 11.	K. qr. fol.	H. W. Simmons nach Saubeer	„Geneva"	Deponirt zum Schutze des Eigenthums gegen Nachbildung. (Gesetzl. Dep.)	/		Receipt. U. IV. 2988.
194	" " "	K. qr. fol.	H. W. Simmons nach C. W. T. Dobson	„The Offering"	Deponirt zum Schutze des Eigenthums gegen Nachbildung. (Gesetzlich Dep.)	/		ebenso.
195	1878 Decemb. 11.	K. qr. fol.	Arthur Thurell nach H. Herkomer	„The Lastschuster"	Deponirt zum Schutze des Eigenthums gegen Nachbildung (Gesetzlich Dep.)	/		Receipt. U. IV 3208. KECN
196								
197								
198								
199								
200								

KKB-B_1878_0093_PA_0000

KKB-B_1878_0094_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
1.	1879 Januar 14	K. fol.	H. W. Simmons nach Edwin Landseer	„The Maid and the Magpie"	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachbildung	/		Reserp. vom 14 Nov. 1878 U.IV 3233
2	" " "	K. fol.	H. W. Simmons nach Edwin Landseer	„The Jewish Tent"	ebenso	/		" " 2. Decemb. 1878 U IV 3422
3	" " "	K. fol.	A.C. Allais nach Rosa Bonheur	„A nun for the market"	ebenso	/		" " 14 Dec. 1878 U.IV 3570.
4	" " "	K. fol.	Th. Atkinson nach Samuel Castler	„A little freehold"	ebenso	/		" " 14 Dec. 1878 U.IV 3575.
5	1879 Januar 14	K.K. kl. 4° 12. Bll.	Daniel Chodowiecki	Illustrationen zur „Minna von Barnhelm" Engelmann Nr 52. II. Zustand	Angekauft von C.G. Börner Leipzig	150 Mark		Nr 17/K 1879
6	" " "	K.K. kl. 8° 12 Bll.	Daniel Chodowiecki	Illustrationen zur „Minna von Barnhelm Inglm. Nr. 51. I. Zustand (5 Bll.) " Nr. 52 Probedrucke (7 Bll)	ebenso	150 Mark		
7	1879 Januar 24.	K. gr. h. 4°	Meister E.S. 1466	Die Messe des h. Gregorius mit 4zeiliger gedr. Unterschrift Umbeschrieben	Angekauft von C.G. Börner Leipzig.	M. 2900.		638/K 1878 S.C.S.I. — 1.
8	" " "	K. gr. h. 4°	Israel van Mecken	Die Messe des h. Gregorius Originalzeichnung Copie des Bls vom Meister E.S. 1466. Umbeschrieben	" "	M. 200.-		" "
9	" " "	K. kl. 4°	Rembrandt van Rhijn	Joseph deutet die Träume Bl. 9 I. Zust.	" "	M. 750.		" "
10	" " "	K. 8°	Marc-Anton Raimondi	„Der Cardinal" B. 459	" "	M. 750.	Die Cartouche fehl.	" "

KKB-B_1879_0001_PA_0000

KKB-B_1879_0002_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
11.	1879 Januar 24.	K. gr. h. 8°	Meister W. (Wolgemuth)	Der h. Paulus in ganzer Figur nach Links gewendet. B. 6. 28
12.	" " "	K. rund. 4°	Israel van Mecken	Liebespaar am Brunnen in einer ornamentalen Einfassung.
13.	" " "	Niello kl. 16°	Italienische Schule um 1500	Weibliche Figur mit einer Kugel in der Linken und einem Schwert in der erhobenen Rechten
14.	1879 Januar 24.	K. kl. 8°	H. S. Behaim	Aus der Folge der Hochzeitstänzer B. 166. I. Z. Paul. 155
15	" " "	K. kl. 16°	H. S. Behaim	„Der Wetterhauer" B. 1879 I. Z. Paul. 190-I
16	" " "	K. kl. 4°	H. S. Behaim	„Klos Wuczer" B. 199 I Z. Paul. 202-I
17	" " "	K. kl. fol.	Paul Pontius nach A. van Dyck	Bildnis: Caspar Ravestyn Wussin 60 I.Z.
18	" " "	K. kl. fol.	Paul Pontius nach A. van Dyck	Bildnis: Theodorus Rombouts W. 61 I Z.
19	1879 Januar 24	H. kl. fol.	Ambrosius Holbein	Titelbordure mit der Allegorie des Apelles Bass. Nr. 1
20.	" "	H. kl. 8°	Hans Holbein	Ein König stehend Bass. Nr 32

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart	der Nummern 11, 12 u. 13 M. 2000.	Theilweise colorirt.	2228/de 1878. S.C.S.I. – 2. Identisch mit 979 - 1.
" "	"		" " Identisch mit 986 - 1.
" "	"		" "
Angekauft von Alexander Danz in Leipzig	M. 45		39/de 1879. S-C.S. I. 3.
" "	M. 40		" "
" "	M. 70		" "
" "	M. 40		" "
" "	M. 45		" "
Angekauft von Fidelis Rusch & Sohn Augsburg	M. ~~D~~ 6		2470/de 1878 S.C.-S I. 4a.
" "	M. 1		" "

KKB-B_1879_0003_PA_0000
KKB-B_1879_0004_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
21.	〃 〃 〃	H. kl. 8°	Hans Holbein	Bücherzeichen mit dem Papagei Pass. N° 38	〃 〃	M. 1		〃 〃
22.	〃 〃 〃	H. 8°	(Hans Holbein) Cranach, Lucas	Titelbordüre mit Tritonen &c. Pass. ~~82~~ 102	〃 〃	M. 6		〃 〃
23	〃 〃 〃	H. gr. 8°	Hans Holbein	Titelbordüre mit dem Trinker Pass. 102	〃 〃	M. 4		〃 〃
24	〃 〃 〃	H. kl. fol.	Hans Holbein	Titelbordüre, Kinder und Satyr Pass. 104	〃 〃	M. 5		〃 〃
25	〃 〃 〃	H. 12°	Hans Holbein	Titelbordüre mit Curtius Pass. 120	〃 〃	M. 5		〃 〃
26	1879 Januar 24	H 12°	J. de' Barbari	Der Mann mit der Wiege. B. 11	Ankauf auf der Auction Heywood London	£ 7. 10. –		188/de 79 S.C.–S. I. 4 b.
27	〃 〃 〃	H. kl. 4°	Heinrich Goltzius	Bildniss des Godescalcus Stevechius. B. 186	〃 〃	£ 1. 1. –		〃 〃
28	〃 〃 〃	K. kl. qu. fol.	Lucas van Leyden	Genien in zwei Runden. B. 171.	〃 〃	£ 4. 15. –		〃 〃
29	〃 〃 〃	K. fol.	Agostino Veneziano	Angelica und Medoro B. 485	〃 〃	£ 3. –. –		〃 〃
30	1879 Januar 24	Holzschnittwerk 4°	Philippus de Barberiis	Opuscula. Tractatus Sollemnis &c. (Nsap. Sixt. Riessinger von Strassburg ca. 1480) Mit HK. H. 2483.	Ankauf von Ellis & White London	£ 5. 10. 8		189/de 79 S.C.–S. I. 4 c.

KKB-B_1879_0005_PA_0000
KKB-B_1879_0006_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
31	1879 Januar 24	K. kl. 8°	Heinrich Aldegrever	Der untere Theil einer Dolchscheide B. 264	Angekauft. Auction R. Lepke in Berlin 7 Jan. 1879 x fyp. Tage	M. 48. 50 ₰		120/de 79 S-C-S. I. 4. d
32	" " "	K. schmal qu. 4°	Monogrammist G. F.	Laubwerkfries Ngl. Monogr. II, 2931	" "	M. 11. 50 ₰		" "
33	" " "	K. qu. 12°	Monogrammist W.	Ornament mit der Sirene B. 5	" "	M. 8		" "
34	" " "	H. kl. fol.	(Anton von Worms) Urs Graf	Titelbordüre mit den Herculesarbeiten. P. III. p. 432. Nr. 144 Nagler Mon. III " 414, 31 His 314	" "	M. 6		" "
35	" " "	H. kl. fol	(Nachschnitt nach A. Dürer) Urs Graf	Titelbordüre mit der Taufe Christi. P. III. p. 431. Nr. 137 Nagler Mon. III " 419, 28 His 325 c f g h.	" "	M. 2		" "
36	" " "	H. kl. fol.	Urs Graf	Titelbordüre mit der Mässigung.	" "	M. 6		" "
37	" " "	H. kl. fol.	Urs Graf	Titelbordüre mit der Cleopatra	" "	M. 6		" "
38	" " "	H. kl. fol.	Hans Holbein	Titelbordüre mit der Herodias. Pass. 71	" "	M. 3.		" "
39	" " "	H. kl. fol	Hans Holbein	Titelbordüre mit Silen Pass. 86	" "	M. 5		" "
40	" " "	Rad. 4°	Georg Friedrich Schmidt	Brustbild einer jungen Frau Jacoby 122	" "	M. 24		" "

KKB-B_1879_0007_PA_0000
KKB-B_1879_0008_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
41	〃	Rad. 4°	Georg Friedrich Schmidt	Ein junges Mädchen mit dem Mops. Jacoby 126	〃	M. 30		〃 〃
42	〃	Rad. 12 Bll. qu. 8	Maxime Lalanne	Souvenirs artistiques du Siège de Paris.	〃	M. 6		〃 〃
43	〃	Rad. 12 Bll. qu. 8	A. P. Martial	Paris incendié.	〃	M. 6		〃 〃
44	1879 Februar 8	Z. Feder und Aquarell qu. fol.	Jan Brueghel	Marine	Ankauf von C. M. van Gogh Amsterdam	Gesammtpreis der №№ 44 bis 64 3198 M. 50 ₰		466/de 78. S. C.-S. II. 2 Der Ankauf vermittelt durch Eugen Müller in Berlin.
45	〃	Z. Feder und Aquarell Rund. Fol.	Josse de Momper	Landschaft mit Jonas	〃	〃		〃 〃
46	〃	Z. Aquarell qu. fol.	Jacob de Wit	Genien mit Früchten	〃	〃		〃 〃
47	〃	Z. Feder und Aquarell 4°	Hendrik van Avercamp	Scene auf dem Eise	〃	〃		〃 〃
48	〃	Z. Aquarell qu. 4°	Hendrik van Avercamp	Winterlandschaft	〃	〃		〃 〃
49	〃	Z. Feder und Aquarell qu. 4°	A. van Borssum	Seestrand	〃	〃		〃 〃
50	〃	Z. Feder und Aquarell qu. fol	E. van der Poel	Strandansicht.	〃	〃		〃 〃

KKB-B_1879_0009_PA_0000

KKB-B_1879_0010_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
51	" " "	Z. Feder und Tusch qu. fol	Gerard de Lairesse	Strassenprospect.	"	"		" "
52	" " "	Z. Tusch qu. fol.	Jan van Kessel	Ein Eichenwald	"	"		" "
53.	" " "	Z. Deckfarben u. Feder qu. fol	Dürer zugeschrieben	Ein Krebs	"	"		" "
54	" " "	Z. Feder und Aquarell fol.	Unbekannter Meister ca 1600	Ansicht des Schlosses Katzenellnbogen	"	"		" "
55	" " "	Z. Feder und Aquarell qu. 8	Claas Jansz. Visscher	Ein Bauerngehöft	"	"		" "
56	" " "	Z. Feder und Aquarell qu. fol.	Pieter de Laer	Aqua acetosa	"	"		" "
57	" " "	Z. Feder und Aquarell Kl. qu. fol	Niederländischer Meister des 17. Jh.	Landschaft	"	"		" "
58	" " "	Z. Feder und Sepia Kl. qu. fol	Savery (J. v. Ostade?)	Das Innere einer Bauernstube	"	"		" "
59	" " "	Z. Feder qu. fol.	Bernhard Klodz	Landschaft	"	"		" "
60	" " "	Z. Feder und Sepia H.º	J. Ruysdens	Ansicht eines Stadtthores	"	"		" "

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
61	" " "	Z. Feder qu. 8°	Huygens	Ein Gehöft	"	"		" "
62	" " "	Z. Feder 8°	Hugo van der Goes	Studie zu drei weiblichen Figuren	"	"		" "
63	" " "	Z. Feder kl. fol.	Michael Wolgemuth	Die Kreuzigung	"	"		" "
64	" " "	Z. Feder schmal 8°	Altkölnische Schule	Der heil. Paulus	"	"		" "
65	1879 Februar 24	Phototypien fol.		Zeichnungen alter Meister im Kupferstichcabinet der Königl. Museen zu Berlin. I. Lief.	Pflichtexemplar	/		443/de 79. Von A. Frisch als Pflichtexemplar dem Kupferstichcabinet eingeliefert.
66	" " "	Photographien fol. und fol. max.		Gemälde der K. Galerie in Berlin. Herausg. von der Photogr. Gesellsch.	Pflichtexemplar der Photogr. Gesellschaft			1465/de 78 24/II Ausg. fol. Lief. IV.V. Ausg. fol. max " Wegen der vorherg. Lieff. s. 123/de 78.
67	" " "	Heliogravüren fol.		Eaux-fortes et Gravures des Maîtres anciens. (von Amand-Durand) Text von G. Duplessis. Paris 1872	Angekauft von der Kunsthandlung H. Sagert & Co. Berlin	M. 32 pro Lieferung		368/de 75. (Forts. s. Nr. 206/80) 18/I Lief. 31. 31/VII Lief. 33 13/VIII Lief. 32 23/10 Lief. 34 Wegen der vorhergehenden Lieff. s. A. J. 4117/de 75 20/II. Lief. 35 20/IV. Lief. 36 23/9. Lief. 37 9/10 Lief. 38
68	" " "	Heliogravüren fol.	L. Weisser	Die Kunst für Alle. Eine Sammlung der vorzüglichsten Malerstiche, Radirungen und Formschnitte des 15.-18. Jh.	Angekauft von Paul Neff Stuttgart	M. 3 pro Lieferung		24/II. Lieff. 23, 24. Wegen der vorherg. Lieff. s. A. J. 4301/de 76
69	" " "	Illustrationswerk		Publicationen der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin			Gal.-W. 13/II. Lief. XI. 21/II. Außerord. Publ. J. III. Wegen der vorherg. Lieff. s. A. J. 3921/de 73 Tschudi und Pulszky, Gem. Gal. in Buda-Pest I vgl. Erw 33/1887.
70	1879 März 7	Photographie sammt lith. Erläut. Blatt		Ueberführung der Leiche Gustav Adolf von Lützen nach Wolgast. Nach dem Gemälde von Werner-Schuch	Geschenk des Ministeriums der geistlichen pp. Angelegenheiten			546/de 79 abgegeben an die K. Nationalgalerie J. N. 1389/1891.

Gal. Wrtb. Gal. Mersch. 9/9 3, 4, 6, 7, 9 10, 11, 13

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
71	1879 März 15	K. 8°	Albrecht Dürer	Die säugende Maria. B. 36.	Angekauft von C. J. Wawra in Wien	M. 350		2392 / de 78. S. C.-S. III. 2.
72	" " "	K. 4°	Jean de St. Igny	Eine Frau Garn abhaspelnd. Rob.-Dum. 39 I Zustand	" "	M. 30		" "
73	" " "	R. 4°	Rembrandt van Rijn	Die Grablegung Christi Bl. 60	" "	M. 250.		" "
74	" " "	R. 4°	Rembrandt van Rijn	Die Verstossung der Hagar Bl. 3	" "	M. 550.		" Dp " Als Doublette ausgeschieden. 9.9.98 Sp Dp. A. 1899
75	" " "	R. 4°	Rembrandt van Rijn	Abraham und Isaac Bl. 4. I. Zustand	" "	M. 100.		" "
76	" " "	R. 4°	Adriaan van Ostade	Der Brillenverkäufer Fauch. 29 II. Zustand	" "	M. 250		" "
77	" " "	R. kl. qu. fol.	Adriaan van Ostade	Der Angler auf der Brücke Fauch. 26 II. Zustand	" "	M. 150		" "
78	1879 März 15	H. fol.	~~Luca Antonio de Giunta~~ Unbekannt H I A	Titelbordüre zum Galenus	Angekauft von H. Buttstädt Berlin	M. 9		539 / de 79. S. C.-S. III. 3.
79	" " "	H. fol.	Copie nach H. Holbein	Bordüre mit der Tafel des Cebes. Pass. 90. Cop. c.	" " "	M. 6		" "
80	" " "	H. 4°	Deutsche Schule dat. 1519	Titelbordüre mit Kindern und Thieren	" " "	M. 2.50		" "

KKB-B_1879_0015_PA_0000
KKB-B_1879_0016_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
81	" " "	H. fol.	Eucharius Cervicornus (Hirtzhorn) ?	Bordüre mit M. Agrippa und Agrippina. Nagler, Monogr. II, 1528	" " "	M. 6		" "
82	1879 März 15	K. fol.	Paul Pontius nach Ant. van Dyck	Bildniss. Prinz von Carignan. Wib. 63 II. Zustand	Angekauft von Alexander Danz Leipzig	M. 35		276 / de 79. S.C.-S. III. 4.
83	1879 März 15	Illustrationswerk fol.		Die Graphischen Künste, redigirt von Dr. Oskar Berggrün. I. Jahrgang. Wien 1879	Angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin	M. 30		585 / de 79 S.C.-S. IV. 2 2te Jahrg. s. 191 / de 79
84	1879 März 15	Photographien 19 Blatt		Gemälde in Brescia (gr.) und im Kölnischen Museum (10 Bll.)	Angekauft von Eduard Quaas Berlin	M. 65		96 / de 79. S.C.-S. IV. 3 Die Photogr. von Köln Forts. von 4999 / de 77
85	1879 Mai 10.	K. kl. q. 4°	Rembrandt van Rhijn	„Die Grotte" Bl. 331. I Zustand.	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 900.	Ein Oelfleck unten in der Mitte des Bl. vom Restaurator entfernt.	53 / de 79 S.C. S. V. 3.b.
86	" " "	K. kl. 8°	Unbekannt, Deutscher Kleinmeister XVI. Th.	Johannes auf der Insel Pathmos Unbeschrieben.	ebenso	M. 105		" "
87	" " "	K. kl. q. 4°	In der Weise des Marc Anton Raimondi.	Die Verkündigung der Maria in einem Gemache, Rechts Maria, L. tritt der Engel herein. Unbeschrieben	ebenso	M. 650		" " Aus der Samml. d. F. Didot.
88	" " "	H. 12° min. 24 Bll.	Hans Holbein d. J.	Das Todesalphabet in 24 Bll. Drucke vor der Verwendung im Buche u. vor dem Text in tergo, mit Ausnahme des Y.	Angekauft von C. G. Börner Leipzig	M. 2500.		638 / 79. S.C.-S. V. 3d.
89	1879 Mai 15	R. kl. qu. f.	Pieter de Laer	Die Ruinen des Sonnentempels. W. 21	Angekauft Auction Enzenberg Wien	fl. ö. W. 28.		384 / 79. S.C.-S. III. 1. Auct.-Kat.-N° 1841
90	" " "	R. kl. qu. 4	Gabriel van der Leeuw	Landschaft v. d. Kellen 19	" " "	fl. 7. 10 xr		" " " " " 1881

KKB-B_1879_0017_PA_0000
KKB-B_1879_0018_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
91	"	K.	Andrea Mantegna	Das Bacchanal bei der Kufe	"	fl. ö. W. 115.		" "
	"	gr. f.		B. 19	"			
	"				"			" " " 2040
92	"	K.	Deutscher Meister B. M.	Johannes auf Patmos	"	fl. 191		" "
	"	kl. f.		Pass. II p. 125 N: 6	"			
	"				"			" " " 2131
93	"	K.	Ital. Meister I. B.	Die Entführung der Europa	"	fl. 125		" "
	"	4.	(G. B. del Porto)	B. 4	"			
	"				"			" " " 2145
94	"	K.	Deutscher Meister I. B	S. Hieronymus	"	fl. 55		" "
	"	8.		Nglr. Monogr. N: 15	"			
	"				"			" " " 2152
95	"	K.	Marcanton Raimondi	Die zwei nackten Männer	"	fl. 36		" "
	"	kl. f.		B. 385	"			
	"				"			" " " 2529
96	"	R.	Ruprecht von der Pfalz	Der Matrose und die Fischerin	"	fl. 48.		" "
	"	kl. qu. f		am Strande.	"			
	"				"			" " " 2684
97	"	R.	Ruprecht von der Pfalz	Soldat auf seine Hellebarde ge-	"	fl. 31		" "
	"	8.		stützt.	"			
	"				"			" " " 2685
98	"	K.	Martin Schongauer	Christus am Kreuze.	"	fl. 220		" " als Dp. ausgehoben. 11.6.02. Spw. a.1-03
	"	kl. f.		B. 24	"			
	"				"			" " " 2882
99	"	K.	(Unbekannter Deutscher	Die Jungfrau Maria, stehend.	"	fl. 40		" "
	"	kl. f.	Meister des XV Jh.)	Imitation von Schongauer B. 2	"			
	"		Mitkenum, Israel van		"			" " " 170
100	"	R.	Gerritz. Bleecker	Jacob und Rakel am Brunnen	"	fl. 20		" "
	"	gr. f.		B. 2	"			
	"				"			" " " 562

KKB-B_1879_0019_PA_0000
KKB-B_1879_0020_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
101	〃	K. 8.	Franz van Bocholt	St. Philippus B. 22	〃	fl. ö. W. 87		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 584
	〃				〃			
102	〃	K. gr. f.	Agostino Carracci	Die Anbetung der Könige. B. 10	〃	fl. 10		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 843
	〃				〃			
103	〃	K. Kl. f.	Albrecht Dürer	Albrecht von Mainz, in Profil B. 103	〃	fl. 215		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1156
	〃				〃			
104	〃	R. Kl. f	Claude Gellée gen. le Lorrain	Der Hirt und die Hirtin. R. D. 25	〃	fl. 15		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1424
	〃				〃			
105	〃	K. f.	Diana Ghisi	Die Grablegung Christi B. 8	〃	fl. 10		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1441
	〃				〃			
106	〃	R. 8	Marx Ludv. Kienlein	Mehrere Faune und Nymphen, einen Bock opfernd.	〃	fl. 6		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1777
	〃				〃			
107	〃	R. qu. f.	Jan Griffier nach Barlow	Geier, Falken, Adler und andere Vögel.	〃	fl. 10		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1499
	〃				〃			
108	〃	K. 8	Melchior Lorch	Ammon thut der Thamar Gewalt an. Copie nach Aldegrever.	〃	fl. 25		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 1989
	〃				〃			
109	〃	K. 8.	(Schule des) Meister E.S.	St. Philippus B. vol. X. pag. 21. N: 32	〃	fl. 110		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 2139
	〃				〃			
110	〃	K. 8	Deutscher Meister F. G.	Aufsteigendes Laubornament B. vol IX. pag. 30 N: 18	〃	fl. 10		〃 〃
	〃				〃			〃 〃 〃 2141
	〃				〃			

KKB-B_1879_0021_PA_0000
KKB-B_1879_0022_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
111	〃	K.	Meister S.	Die h. Jungfrau auf einem Hügel sitzend. Unbeschrieben	〃	fl. ö. W. 25		〃 〃
	〃	8.			〃			〃 〃 〃 2160
	〃				〃			
112	〃	R.	J. Galioth Nardois	Flusslandschaft mit Tobias	〃	fl. 5		〃 〃
	〃	qu. f.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2270
113	〃	R.	J. Galioth Nardois	Landschaft mit der Taufe Christi	〃	fl. 5		〃 〃
	〃	qu. f.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2271
114	〃	R.	J. Galioth Nardois	Felsige Landschaft mit dem h. Hieronymus.	〃	fl. 1		〃 〃
	〃	qu. f.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2272
115	〃	R.	Just. van Nijpoort	Die Anbetung der Hirten. Unbeschrieben	〃	fl. 15		〃 〃
	〃	4			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2310
116	〃	R.	Just. van Nijpoort	Die grosse Dorfschenke Andr. 6	〃	fl. 15		〃 〃
	〃	qu. f.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2312
117	〃	R.	Just. van Nijpoort	Die vorlesende Wirthin. Andr. 13	〃	fl. 12		〃 〃
	〃	4			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2313
118	〃	K.	Georg Lenez	Judith und Holofernes B. 24	〃	fl. 16		〃 〃
	〃	qu. 8			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2381
119	〃	K.	Marcanton Raimondi	Der mit Epheu bekränzte Mann. B. 472	〃	fl. 13		〃 〃
	〃	kl. f.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2538
120	〃	K.	Martin Schongauer	St. Thomas B. 44	〃	fl. 20		〃 〃
	〃	8.			〃			
	〃				〃			〃 〃 〃 2890

KKB-B_1879_0023_PA_0000
KKB-B_1879_0024_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
121	" " "	R. 5 Bll. gr. f.	Joh. Schumer	Thierstücke	" " "	fl. ö. W. 41		" " " " " 2908
122	" " "	K. gr. f.	Enea Vico	Karl V überschreitet bei Mühlberg die Elbe. B. 18	" " "	fl. 17. 50 xr.		" " " " " 3156
123	1879 Mai 16	Farbendrucke gr. fol.	Publicationen der Arundel-Society pro 1879.	1. Madonna mit dem Kinde dem h. Franciscus ab. nach Giorgione 2. Auferstehung Christi n. Piero della Francesca	Angekauft von L. Gruner in Dresden	M. 22. 50		1017/de 1879. (Als Fortsetzung)
124	1879 Mai 16	Illustrationswerk fol.		„L'Art" Revue ab. Paris 1879.	Angekauf von der Nicolai'schen Buchhandlung Berlin	M. 120		Als Fortsetzung.
125	1879 Mai 16	Illustrationswerk fol.		„The Portofolio" London 1879	ebenso	M. 41.35		Als Fortsetzung.
126	1879 Mai 16	K. gr. h. fol.	F. G. Gullick gemalt gest. von Metzmacher	„The Denial" Der h. Petrus weinend ab.	Uberwiesen zur Deponierung fur Wahrung des g. Eigenthums.	/		Rescr. vom 24 Jan 1879 U IV 171
127	1879 Mai 16	K. gr. g. fol.	Fred. Leighton gem. gest. v. T. L. Atkinson	Study	ebenso	/		" " 28 Jan. 1879 U. IV 253
128.	1879 Mai 19	Photog. 10 Bll kl. fol.		– nach Zeichnungen von Dürer im Privatbesitz in Paris, bei versch. Sammlern	Angekauft durch Dir. Lippmann in Paris März 1879	M. 8		773/79. S.C.-S.V. 17.4.79.
129	1879 Mai 24	Photograph. 176 B. gr fol.		„Drawing by the old Masters in the Royal Library at Windsor" Grosvenor-Gal Publication, Lond. 79	Angekauft von A. W. Thibaudeau in London	£ 21.-.-		1006/79. S.C.-S.V. 17.4.79.
130	1879 Mai 24.	Z. Feder u. Stift gr. fol	Jacob de Gheyn	Studienblatt mit eilf Figuren von liegenden Löwen in versch. Stellungen	Angek. von Frederik Muller & Co in Amsterdam	fl 70 holl.		614/79. S.C.-S.V. 17.4.79. Kdz 2457

KKB-B_1879_0025_PA_0000
KKB-B_1879_0026_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
131	1879 Mai 24	Z. Feder & Tusche q. fol.	Daniel Vinck-Boons	Ländliches Fest: Scene in einem Dorfe, figurenreiche Darstellung	J. Angekauft von J. Hogarth & Sons 96 Mount Street Grosvenor Sq. N London	der Nr: 131-133: £ 24.2.6		678/79. S.C. S.V.
132	" " "	Z. Feder quer fol.	Pieter Brueghel	Landschaft, links eine Mühle	ebenso	"		" "
133	" " "	Z. Oelskizze zehnmal h. fol.	Pieter Codde	Figur eines auf einem Stuhle sitzenden Mannes der mit der Linken an den Hut greift	ebenso	"		" "
134	" " "	Z. Feder fol.	Jan van Scorel	Studienblatt mit reichen phantastischen architectonischen Compositionen.	ebenso	"		" "
135	1879 Mai 27.	K. 4°	Meister von 1515. Ital. Sch.	„Der Astrolog" Bartsch Vol. XIII. p. 411. Nr 5	Angekauft von Denlos fils & Delisle Paris	frcs. 650		834/1879. S.C.-S.V.
136	" " "	K. kl. 8.	Dirk van Staaren	Ein trinkender Soldat. B. 16.	ebenso	frcs 150.		" "
137	" " "	K. 12°	Dirk van Staaren	„Bacchus" B 12.	ebenso	frcs. 150		" "
138	1879 Mai 27.	Z. Feder lavirt in Tusche und Sepia quer fol.	Lucas Gassel (L.G. 1560)	Landschaft mit Gebirgen und See im Hintergrunde.	Angekauft von Clement rue de Saints Peres 3 Paris	francs 100		767/1879 S.C.-S.V.
139	1879 Juni 18	K. kl. h. fol.	Unbekannter Italienischer Meister um 1500 Unbeschrieben	Weibliches Bildniss, Brustbild nach links gewendet, mit reichem Kopfputz.	Angekauft von A.W. Thibaudeau in London	Zusammen mit Nr 140. £1000.- = M. 20,555.75 pf	Leicht in den Fleischtönen colorirt, voller Papierrand unten unleserliche Schrift	Nr 1388/79. S.C. S.V. Die beiden Blätter 139 u 140 kommen aus dem Besitze von Eugen Piot in Paris. Sie sollen aus Constantinopel stammen.
140	" " "	K. kl. h. fol.	Unbekannter Italienischer Stecher um 1480 Unbeschrieben.	Männliches Bildniss, nach Rechts mit phantastischer Kopfbedeckung „Le gran Turco"	ebenso	/	Mit vollem Papierrand. Ein senkrechter Riss restaurirt.	ebenso.

KKB-B_1879_0027_PA_0000
KKB-B_1879_0028_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
141	1879 Juli 10	K. kl. 8°	Bartel Beham	Judith mit dem Haupte des Holofernes B. 13	Angekauft Auction W. P. Knowles Frankf a/M. Apr. 1879.	M. 81.		837/79. S.C.S. V–VI.
142	" " "	K. pl. q. 4°	Lucas van Leyden	Zwei Genien mit einem leeren Wappenschild B. 166.	"	M. 166.		" "
143	1879 Juli 10	Z. qu. h. fol. Kreide leicht colorirt.	Bartel Beham	Bildniss eines jungen Mannes mit breitem Barett. Kat. Nr. 9.	Angekauft Auction Suermondt Frankf. a/M. Apr. 1879	M. 2005.–		837/79 S.C.S. V–VI.
144	" " "	Z. Feder u. Tusche	Peter Breughel	„Politische Allegorie (?)" Links ein nackter Mann auf dem Boden sitzend K. Nr. 25	"	M. 160.–		" "
145	" " "	Z. qu. fol. Feder in braun.	Paul Brill	Mit Wasser durchzogene Landschaft, in der Mitte eine Brücke	" K. Nr. 32	M. 145		" "
140	" " "	Z. pl. qu. fol. Feder u Tusche	Paul Brill	Eine italienische Küsten-landschaft.	" " K. Nr 36	M. 251.–		" "
147	" " "	Z. qu. fol. Feder und Bister	Adriaan Brouwer (Adr. van Ostade)	Das Innere einer Bauernstube acht Figuren	" " K. Nr. 40	M. 141.–		
148	" " "	Z. pl. qu. fol. Feder.	Lucas Cranach	Wildschweine in verschiedenen Stellungen dabei ein auffallender Hund.	" " K. Nr. 48.	M. 181		" "
149	" " "	Z. qu. fol. Kreide u. Tusche	Jan van Kessel (ch. Hobbema)	Landschaft, rechts ein Gehölze um welches ein Zaun mit einer Thüre darin geht.	" " K. Nr. 82	M. 171.–		" "
150	" " "	Z. qu. 4° Feder in farben lavirt.	Th. de Koningh	Weite Landschaft, rechts ein Hügel dabei ein Haus.	" " K. Nr. 95	M. 100.–		" " Vid 1873

adest

KKB-B_1879_0029_PA_0000

KKB-B_1879_0030_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
151.	" " "	Z. Kreide kl. h. fol.	Augustin de St-Aubin	Ein Friseur in einem Perruquenladen.	" K. Nr. 155.	M. 21.		" " " "
152	" " "	Z. Feder kl. q. fol.	Roeland Savary	Eine Landschaft mit einem Thurme und einer Kirche, im Vordergrunde eine Jagd. (Entwurf zu des Meisters Radierung von 1602)	" K. Nr. 157	M. 46.		" " " "
153	" " "	Z. Kreide & Tusche gr. q. 4°	Abraham Verboom	Landschaft, links eine Kirche rechts ein Wasser darauf ein Mann in einem Kahne	" K. Nr. 184			" " "
154	" " "	Z. Feder & Bister q. fol.	Adriaan van de Velde	Landschaft mit Kelgelspielern im Vordergrund	" K. Nr. 176	M. 851.		" " "
155	" " "	Z. Blei & Rothstift q. 4°	Thaddeo Zuccharo	Die Darstellung von den (drei) „Todten und Lebendigen"	" K. Nr 201	M. 55.		" " "
156	" " "	Z. Kreide & Tusche gr. q. fol.	Jan van der Hagen	Weite flache Landschaft im Vordergrunde zwei Hirsche	K. Nr. 238	M. 71.		" " "
157	" " "	Z. Feder, colorirt gr. q. 4°	Paul Brill	Italienische Landschaft, 1. Gebäude in der Mitte ein Bach mit einer Brücke	Auction Heimsöth Frankf. April 1879 K. Nr 30	M. 12		" " "
158	" " "	Z. Feder kl. h. fol.	Albrecht Dürer	Himmelfarth der Maria, Studie zu dem Holzschnitt B. 94	Auction Heimsoth " K. Nr. 46	M. 375	Durch Feuchtigkeit geschädigt.	" " "
159	" " "	Z. 5. Bl. Kreide & Tusche kl. q. 4°	Jan van Goyen	Landschafts-Studien	" " K. Nr 76	M. 171		
160	" " "	Z. Feder, coloriert q° 4°	Meister Stephan	Die Marter des h. Bartholomeus Entwurf zu dem Gemälde in Frankfurt a/M.	" " K. N. 94	M. 305		" " "

KKB-B_1879_0031_PA_0000
KKB-B_1879_0032_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
161	" "	T. Malerei in Wasserfarben kl. h. fol.	Hans Holbein d. A. bez.: H. H 1483	Bildniss eines Mannes mit weissem Barte und weissem Haar in rothem Gewand.	" " K. No. 110	M. 46.		" " "
162	" " "	Q. Silberstift kl. h. fol.	Crispin de Passe	Bildniss eines jungen Mannes an einem Tische stehend, in der Linken ein Buch	" " K. N. 125	M. 195		" " "
163	" " "	Q. Kreide u. Sepia q. fol.	Isaias van de Velde	Lustige Gesellschaft von fünf Frauenzimmern u. drei Männern in einer Stube.	" " K. No 171	M. 125		" " "
164	1879 August 13.	Radirungen fol.		Landes-Gemälde-Galerie in Budapest. Lief. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII	Angekauft von Amsler u. Ruthardt	M. 10 pro Lef.		für das Vorhergehende V. A. J. 4186.
165	1879 Augst 14.	H. qu. 8.	Meister vom J. 1515	Cleopatra B. 12.	Angekauft auf H. Sagert's Auction 10. Juni 1879	M. 49.50		1440/de 79. L. C.-L. VII, 4 Auct.-Kat.-N= 36
166	" " "	H. Clairobscur fol.	A. Andreani	Die Darstellung Christi im Tempel. B. XII, pag. 31, N= 6.	" " "	M. 2.—		" " " Auct.-Kat.-N= 45
167	" " "	H. Clairobscur fol.	Unbekannter Italiener des XVI Jahrh.	„ Raphael und seine Geliebte." B. XII, pag. 141, N= 3.	" " "	zusammen mit N= 168 M. 38.—		" " " Auct.-Kat.-N= 52.
168	" " "	H. Clairobscur fol.	Unbekannter Italiener des XVI. Jahrh. Nach Dom. Campagnola?	Die beiden Ziegen. B. XII, pag. 151, N= 20	" " "	s. N= 167.		" " " Auct.-Kat.-N= 53.
169	" " "	H. gr. fol.	Unbekannter Deutscher des XVI. Jahrh. (um 1548)	Die Investitur des Prinzen Moritz von Sachsen durch Kaiser Carl V. zu Augsburg.	" " "	M. 30.50		" " " Auct.-Kat.-N= 184.
170	" " "	H. qu. fol.	David Kandel	Die Ecce-Tafel. Pass. III, pag. 349, N= 23.	" " "	M. 52.50		" " " Auct.-Kat.-N= 421.

KKB-B_1879_0033_PA_0000
KKB-B_1879_0034_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
171	1879 Septemb. 30	Z. Silberstift auf Grund. Pap.	H. Goltzius n. Makart	Selbstbildniss des Künstlers in einem Rund, bez. mit dem Monogram u. Aetatis 57. Rückseite flüchtig gez. Bildnis des Antiquar Hubert Golz.	Angekauft auf der Auction van der Willigen in Amsterdam	M 2143.70 zusamen mit Nr. 172		1082/79 S.C.-S. VI.
172	" " "	R. ebenso	derselbe	Bildniss des jungen Matham, bez. Aet. XII. Rückseite flüchtiges Bildniss des alten Matham		/		" "
173	1879. October 15	K. gr. fol.	Forberg	Bilnisse der F.C. und Jul. Wegeler	Geschenk des Geheimen Med. Raths Jul. Wegeler	/		2224/de 79.
174	1879 October 16.	R. 3 Blatt fol., 8°, 16°	C. L. Becker	Selbstbildniss des Künstlers, und zwei Genrescenen	Geschenk des Künstlers	/		2273/de 79
175	" " "	R. 4 Blatt fol. und qu. fol.	L. Lincke	Landschaften	Geschenk des Künstlers	/		2273/de 79
176	1879 October 20	R. 9 & Blatt fol. und qu. fol	B. Mannfeld	Bildnisse und Ansichten	Geschenk des Künstlers	/		2283/de 79 5 Bl. Dbl. 7/V 1918
177	1879 October 31.	H.-Illustrations-W. kl. fol	Geoffroi Tory	Pauli Jovii Vitae duodecim vicecomitum, Lutetiae. Stephanus 1549.	Angekauft von Ellis & White in London	£ 1.10.–		2248/79 S.V.C.S.
178	" " "	H.-Illustrations-W. 4°	Englische Schule 16 Th.	A Book of Christian Prayers London 1590	ebenso	£ 18.–.		"
179	" " "	H.-Illustr. W. fol.	Niederländische Schule XV. Th.	Jacobus de Theramo: Der sondern troest – Process tusschen Belial vh. (Combell Nr. 1656) Haarlem 1484)	ebenso	£ 28.–		" "
180	" " "	H.-Illustr.-W. fol	Leonardo Norsini (Parasola)	Magino Gab.: Dialoghi sopra la Seta Rom 1588.	ebenso	£ 24.–.–		"

KKB-B_1879_0035_PA_0000
KKB-B_1879_0036_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
181	1879 October 31	K. q. fol.	Italienische Schule XV. Th.	Der Triumph des Paulus Aemilius Bartsch vol XIII. p. 106 Nr. 4.	Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart	M. 600.		1206/de 79 S.C.-S.
182	" " "	R. kl. q. 4°	Albrecht ~~[illegible]~~ Erhart	Landschaft rechts ein Gebirge, links Bäume. B. 71.	ebenso	M. 160.–		" "
183	" " "	H. h. 4°	Hans Schauffelein	Ein Fahnenträger, rechts eine Burg. B. 100.	ebenso	M. 60 –		" "
184	1879 October 31.	Schrotblatt h. fol.	Deutsche Sch. XV. Th.	Die Kreuzigung Christi mit vielen Figuren. Punktirte Ausführung, weisser Hintergrund, rings Umschrift Schreiber 2333	Angekauft von T. O. Weigel in Leipzig	M. 540. –	Sehr beschädigt. War auf der Innenseite eines losen Buchdeckels geklebt. Wurde abgenommen.	2207/de 79. S.C.-S.
185	" " "	Schrotblatt h. fol. coloriert.	Deutsch. Sch. XV. Th.	Die Anbetung der Könige in einer breiten Umrahmung mit typologischen Paralell-scenen. Auf weissem Hintergr.	ebenso	M. 660	Auf die Innenseite eines losen Buchdeckels geklebt.	"
186	" " "	H. kl. fol. Reiberdruck in braun.	Deutsch. Sch. XV. Th.	Aus einer Ars moriendi das Blatt: Non sis avarus	ebenso	M. 180	Wurde von einem losen Buchdeckel in dessen Innens. es geklebt war, abgelöst.	" "
187	" " "	H. h. 4°	Deutsche Schule um 1500 bez. A. ✕, dann unten typogr.? Gregor ✕ gollener	Die h. Anna selbstdritt, rechts der h. Joseph, oben Gott Vater etc.	ebenso	M. 45	Abgelöst von einem losen Buchdeckel	" "
188	" " "	K. kl. 4.	~~Schule des Meister E. S.~~ XV. Th. Meckenenem, Israel	Christus, stehend, von vier Engeln umgeben welche die Marterwerkz. tragen Bartsch vol. X. p. 38. Nr. 64 P. I p. 58 Nr. 155 Cop. I., p. 86 Nr. 29, Geisberg 146	ebenso	M. 600	Abgelöst von einem Buchdeckel	" "
190	1879 Novemb 7	Photographieen 149 Bll fol.		Nach Zeichnungen alter Meister Ausstellung in der École des Beaux Arts Paris, Sommer 1879	Angekauft von Amsler & Ruthardt	M. 501. 20–		2199/79 S.C.S. 11. Octob. 79
189	1879 Nov. 7	Holzschnittwerk. fol.	Französische Schule (Lyon)	Terenzius, ged. Paris G. Bossoze 1519	Angek. von Ellis & White London	£ 12.–.–		vide Acq. Jour. 1879 No 177–180.

adest
ZM·70/4

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
191	1879 November 13	Illustrationswerk fol.		Die Graphischen Künste, redig. von Dr. O. Berggrün. V. Jahrgang	Angekauft von Amsler & Ruthardt hier	M. 30.–		Forts. von 83/de 79
192	〃 〃 〃	K. gr. fol. 2 Exemplare	G. Seidel nach Tizian	Tizian's Tochter nach dem Bilde in der Berliner Galerie	Überwiesen vom Ministerium der geistlichen &c. Angelegenheiten.	/	Probedrucke	2370/de 79 Recepis. vom 30. Oct. 1879. – 3030. U.V.
193	1879 Novemb. 13.	K. qu. f.	John Sadler nach H. W. Mesdag	„Skrimping"	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck, wie die №s 194 bis 203	/		Reser. vom 23. Apr. cr. – 1132. U.V. KECN
194	〃 〃 〃	K. qu. f.	J. C. Webb nach E. Landseer	„The cover hack"	〃	〃		Reser. vom gl. Dat.
195	〃 〃 〃	K. qu. f.	H. W. Simmons nach E. Landseer	„Taming the Shrew."	〃			〃 〃
196	〃 〃 〃	K. qu. f.	Leop. Löwenstam nach W. Oliver	„It is better ... &c."	〃			Reser. vom 23. Mai cr. – 1328. U.V.
197	〃 〃 〃	K. qu. f.	Ders. nach Dems.	„How happy ... &c."	〃			〃 〃
198	〃 〃 〃	K. qu. f.	R. Josey nach T. Morgan	„The Dog of war."	〃			Reser. vom 29. Mai cr. – 1456. U.V.
199	〃 〃 〃	K. f.	R. Josey nach F. Leighton	„Helen &c.	〃			Reser. vom 29. Mai cr. – 1528. U.V.
200	〃 〃 〃	K. f.	T. B. Pratt nach L. Carter	„Richmond Park"	〃			Reser. vom 23. Juni cr. – 1929. U.V.

KKB-B_1879_0039_PA_0000
KKB-B_1879_0040_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
201	" " "	K. f.	R. B. Parkes nach J. Constable	„The cornfield."	" "			Rescr. vom 29. Juli cr. - 2271. U. IV.
202	" " "	K. f.	T. L. Atkinson nach E. Landseer	„The garden party"	"			Rescr. vom 27. Sept. cr. - 2766. U. IV.
203	" " "	K. qu. f.	W. H. Simmons nach E. Landseer	„The fatal duel."	"			Rescr. vom 1. Sept. cr. - 2349. U. IV. KECN
204	1879 Nov. 13	Farbendruck gr. fol.	Publication der Arundel-Society	Dürer, Das Allerheiligenbild. Wien, Belvedere.	Angekauft von L. Gruner in Dresden	M. 23.80		
205	1879 Nov. 13.	Holzschnittwerk gr. f.		Die Wappen des österr. Herrscher-Hauses, herausg. vom Gr. Folliot de Crenneville.	Angekauft von Amsler und Rothhardt hier	M. 24.–		2198/de 79. S.C.-S. VIII. 4.
206	" " "	K. Kl. f.	Marco da Ravenna	Satyr und Nymphe B. 300 Vor Salamanca's Adr.	Angekauft von Franz Meyer in Dresden	M. 110.–		2130/de 79. S.C.-S. VIII. 6.
207	" " "	R. rund. Kl. 4	Hans Bol	Bauerntanz v. d. Kellen 16.	" " "	M. 4.50		" "
208	" " "	Z. mit der Feder 8.	D. Chodowiecki	Ein Blatt zu Clarisse Harlowe (s. den Kupferst. E. 526)	Angekauft von Emil Geller in Dresden	M. 50		2095/de 79. S.C.-S. VIII. 7.
209	" " "	Z. Kreide, aquarellirt f.	Dumonstier	Weibliches Bildniss. Brustb.	" " "	M. 20		" "
210	" " "	Z. Deckfarben 4	Houbraken	Männliche Büste in ovalem Rahmen	" " "	M. 6		" "

adest ZM. 70/4

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
211	〃	Z.	L. van Cooghen	H. Sebastian, in ganzer	〃	M. 20.–		〃 〃
	〃	Bleistift		Gestalt, an einen Baum	〃			
	〃	gr. f.		gefesselt,	〃			
212	〃	Z.	L. van den Wijl	Flusslandschaft,	〃	M. 22.50		〃 〃
	〃	Aquarell			〃			
	〃	qu. 4			〃			
213	〃	Z.	Th. Wijck	Das Innere einer Scheune.	Durch Amsler & Ruthardt angekauft auf der Auction Zendoorn, zusammen mit N: 214, 215	Gesammtpreis der Nr. 213–215 M. 501.90		2200/de 79. S.C.–S. VIII. 8.
	〃	Feder und Sepia						
	〃	qu. 4						
214	〃	Z.	Anthony van Borssom	Ruinen; links ein Thor,	〃	〃		〃 〃
	〃	Feder, aquarellirt.		rechts ein Thurm.	〃	〃		
	〃	qu. f.		Mit dem vollen Namen bez.	〃	〃		
215	〃	Z.	L. van Marssen de Longhe	Landschaft mit Reitern.	〃	〃		〃 〃
	〃	Feder			〃	〃		
	〃	schmal gr. f.			〃	〃		
216	1879 Nov. 21	Hl.	A. Dürer	Die Marter der Zehntausend	Angekauft von William Mitchell 16 Grosvenor Str. W. London	M. 150		774/79. S.C.–S.
		fol.		B. 117. Zweiter, unb. Ausschnitt				
217 bis 261								Die Nummern 217 bis 261 sind ausgefallen.
262.	1879 Decemb 5.	Photogr. 12 Bll. gr. fol.	Nach Hans Holbein	Passionsbilder in der Galerie des Fürsten Fürstenberg mit Text von Anton Springer	Angekauft von J. Soldan in Nürnberg.	M. 48.		2204./79.
263.	1879 Decemb 10.	Primitiver Holzschn. XV. Jh. fr. 42	Deutsche Schule	Der Tod mit der Sense auf dem Boden liegende Köpfe abmähend Schreiber 2758	Angekauft von F. O. Weigel Leipzig	M. 420	Aufgezogen. Verso Schrift des XV. Jh. Colorirt	2393/79.
264.	〃	Z.	Deutsche Schule um 1500	Ein nach rechts knieender Mönch	ebenso	M. 7.50	Theilweise colorirt, der Hintergrund Goldgrund.	〃
	〃	162/min. Breite		N: 4 Z. 464				
	〃							

KKB-B_1879_0043_PA_0000
KKB-B_1879_0044_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
265	" " "	K. 16 chin.	Deutsche Schule um 1500	Ein nach links knieender Mönch. W. 4 Z. 465	ebenso	M. 7.50	ebenso	"
266	" " "	K. 12. Min. rund.	Deutsche Schule um 1510 Meister S.	Gesellschaft von 2 Männern und 2 Frauenzimmern in einer Stube.	ebenso	M. 15.		"
267	" " "	H. gr. 4.	Deutsch-böh. Frühzeit des XV. Jh.	Das Schweisstuch der h. Veronika	ebenso	M. 54.	Coloriert, aufgezogen	"
268	"	H. kl. 8°	Deutsche Schule Anfang des XVI. Jh.	Der h. Benedikt, stehend, nach link. Links unten „Chonsee", rechts A 1516"	ebenso	M. 15	Leicht Coloriert	"
269 bis 294								Die Nummern 269–294 ausgefallen.
295.	1879 Decemb. 22.	K. h. 4°	Georg Friedr. Schmidt	Der Vater der Judenbraut. Probedruck und Holzdruck auf beiden Seiten eines Papierblattes.	Angekauft von Dorgerlo in Gablauken bei Saalfelden	M. 300.		2470/79.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
281								
282								
283								
284								
285								
286								
287								
288								
289								
290								

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
1.	1880 Jan. 9	Mit Holzschnitten illust. Buch	Pacioli, Fra Luca	Divina Proportione Venedig 1509. 4°	Angekauft von B. Quaritch in London	£. 10.–.–		1247/79. S.C.–S. VIII. 1.
2.	1880 Jan. 9.	Mit Holzschn. illustr. Buch		La Mer des histoires Paris 1488. 2 voll. fol.	Angekauft von A. Cohn in Berlin	M. 1000.–		2740/79. S.C.–S. X. 1.
3	1880 Jan. 9.	K. qu. fol.	Caccianemici, Vinc.	Diana von der Jagd heim. Kehrend B. XV. 176. 5 I. Zustand	Angekauft von H. Tinson in London	£ 2. 2. –.		2483/79 S.C.–S. X. 2.
4.	〃 〃 〃	K. fol.	Francia, Giacomo	Maria und Elisabeth mit dem Christkinde und dem Johannesknaben Pass. 9.	〃 〃 〃	£ 21. –.–		〃 〃
5.	〃 〃 〃	H. fol.	J. B. del Porto = Meister J. B mit dem Vogel	Mars, Venus und Vulcan Pass. V. 152. 6.	〃 〃 〃	£ 10.10.–.	Der obere und der untere Theil durch Zeichnung ergänzt.	〃 〃
6.	〃 〃 〃	K. 4°	Rota, Martino	Bildnisse Alexanders und Cosimos de' Medici. B. 105	〃 〃 〃	£. 3.13.6.		〃 〃
7.	〃 〃 〃	K. fol.	Raimondi, Marcantonio	Hercules und Antäus B. 346	〃 〃 〃	£. 5.5.–.		〃 〃
8.	〃 〃 〃	K. qu. fol.	Stefani, Benedetto Copie nach Vico, Enea	Der Raub der Hippodameia B. (E. Vico) 30, Cop. 73.	〃 〃 〃	10 sh.		〃 〃
9	〃 〃 〃	Z. Aquarell qu. fol.	Jordaens, Jacques	Hirt und Hirtin bei ihren Heerden.	〃 〃 〃	£ 21.–.–.		〃 〃
10.	1880 Jan. 9.	Z. Feder, aquarellirt qu. fol.	Gassel, Lucas	Landschaft mit Reitern und einer Kutsche im Vordergrunde.	Angekauft von J. Hogarth & Sons in London	£ 3. 3.–		2480/79 S.C. S. X. 3

KKB-B_1880_0001_PA_0000

KKB-B_1880_0002_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
11	〃	Miniatur auf	Sienesische Schule	Der Buchstabe D, mit der
	〃	Pergament	des XIV. Jahrh.	Halbfigur eines Propheten
	〃	4°		
12	1880	K.	Beham, Hans Seb.	Der Tod und das junge
	Jan.	8°		Weib.
	9.			B. 149. I Zustand
				P. 130 - I
13	1880	K.	Monogrammist H. M.	Loth und seine Töchter
	Jan.	16°		Pass. 4.
	9.			
14	〃	Z.	Ostade, Adriaan van	Eine Stube.
	〃	Tusche		Studie zu des Künstlers
	〃	qu. fol.		Radirung B. 33.
15	1880	K.	Passe, Magdalena de	Latona verwandelt die
	Jan.	qu. fol.	nach Elsheimer, Adam	Bauern in Frösche.
	30			
16	〃	K.	Passe, Magd. de	Cephalus und Prokris
	〃	qu. fol.	nach Elsheimer	
	〃			
17	1880	K	Schmidt, Georg Friedr.	Camille Perichon. Bildniss.
	Jan.	8°		Mit der Adr.
	30.			Jacoby 19
18	〃	K.	Schmidt, G. F.	L. - B. Rousseau.
	〃	qu. 8.		Jacoby 22
	〃			
19	〃	K.	Schmidt, G. F.	Du Bosc, Prediger
	〃	8°		Jac. 25
	〃			Mit der Adr.
20	〃	K.	Schmidt, G. F.	Mme des Houlières.
	〃	8°		Jac. 29.
	〃			Mit der Adr.

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
〃	£ 5. 5. –		〃 〃
〃			
〃			
Angekauft auf der	M. 95. –		2537/79 S.C.-S.X.4.
Auction Gutekunst			
in Stuttgart			
Angekauft von	M. 60. –		2538/79 S.C.-S. X. 5
Amsler & Ruthardt			
hier			
〃	M. 54. –		〃 〃
〃			
〃			
Angekauft von	M. 15. –		2756/79 S.-C.-S. I. 3.
Artaria & Co			
Wien			
〃	M. 15. –		〃 〃
〃			
〃			
〃			
Angekauft von	Gesammtpreis		S.-C.S. X. 8.
Rudolph Lepke	der N° 17 bis 61		
hier	M. 2300. –		
〃	〃		〃 〃
〃			
〃			
〃	〃		〃 〃
〃			
〃			
〃	〃		〃 〃
〃			
〃			

KKB-B_1880_0003_PA_0000
KKB-B_1880_0004_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen	
21	〃	K.	Schmidt, G. F.	N.-E. Sanadon, Bibliss.	〃	〃		〃	〃
	〃	gr. 8		Jacoby 32	〃				
	〃				〃				
22	〃	K.	Schmidt, G. F.	N.-B. Rousseau	〃	〃		〃	〃
	〃	Kl. Fol.		Jac. 44.	〃				
	〃				〃				
23	〃	K.	Schmidt, G. F.	Der Erzbischof von Cambray	〃	〃		〃	〃
	〃	gr. Fol.	nach Rigaud, Hiac.	Jac. 47.	〃				
	〃				〃				
24	〃	K.	Schmidt, G. F.	François le Chambrier	〃	〃		〃	〃
	〃	Fol.	nach Rigaud, Hiac.	Jac. 49.	〃				
	〃				〃				
25	〃	K.	Schmidt, G. F.	Der Maler la Tour	〃	〃		〃	〃
	〃	gr. Fol.		Jac. 50.	〃				
	〃				〃				
26	〃	K.	Schmidt, G. F.	J. Bernouilli.	〃	〃		〃	〃
	〃	4.		Jac. 54	〃				
	〃				〃				
27	〃	K.	Schmidt, G. F.	Friedrich der Grosse.	〃	〃		〃	〃
	〃	8.	nach Desne, A.	Jac. 62.	〃				
	〃				〃				
28	〃	K.	Schmidt, G. F.	Christian August Fürst von	〃	〃		〃	〃
	〃	gr. Fol.	nach Desne, A.	Anhalt-Bernburg	〃				
	〃			Jac. 66. Vor d. Schrift	〃				
29	〃	K.	Schmidt, G. F.	Antoine Desne.	〃	〃		〃	〃
	〃	Fol.		Jac. 69	〃				
	〃				〃				
30	〃	K.	Schmidt, G. F.	Maria Josepha Königin von	〃	〃		〃	〃
	〃	Fol.		Polen.	〃				
	〃			Jac. 72	〃				

KKB-B_1880_0005_PA_0000

KKB-B_1880_0006_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)
31	〃	K. gr. Fol.	Schmidt, G. F.	Bildniss der Baronin Gra- pendorff. Jacoby 74. Vor den Kupferstichen
32	〃	K. gr. Fol.	Schmidt, G. F. nach Desne, Ant.	Minister von Arnim Jac. 75.
33	〃	K. kl. Fol.	Schmidt, G. F.	La Mettrie, Arzt. Jac. 76.
34	〃	K. gr. Fol.	Schmidt, G. F.	Graf Esterhazy Jac. 78.
35	〃	K. gr. Fol.	Schmidt, G. F.	Graf Rasumovski Jac. 83.
36	〃	K. gr. Fol	Schmidt, G. F. nach Desne, Ant.	Minister von Bork Jac. 86.
37	〃	K. gr. 4.	Schmidt, G. F.	Schlussvignette zu den Memoires de Brandebourg. Jac. 109. n. 32
38	〃	K. gr. 12.	Schmidt, G. F.	Eine alte Frau Jac. 113.
39	〃	K. 8.	Schmidt, G. F.	Ein junger Mann Jac. 117.
40	〃	K. 8.	Schmidt, G. F.	Kopf eines älteren Mannes Jac. 118.

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃
〃	〃		〃 〃

KKB-B_1880_0007_PA_0000
KKB-B_1880_0008_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
41	〃	R.	Schmidt, G. F.	Eine alte Frau	〃	〃		〃 〃
	〃	8.		Jacoby 119.				
	〃							
42	〃	R.	Schmidt, G. F.	Eine alte Frau.	〃	〃		〃 〃
	〃	8.		Jac. 119				
	〃							
43	〃	R.	Schmidt, G. F.	Ein Greis	〃	〃		〃 〃
	〃	kl. 4.		Jac. 121				
	〃							
44	〃	R.	Schmidt, G. F.	Ein Greis	〃	〃		〃 〃
	〃	kl. 4.		Jac. 121				
	〃							
45	〃	R.	Schmidt, G. F.	Ein älterer Mann	〃	〃		〃 〃
	〃	4		Jac. 121.				
	〃							
46	〃	R.	Schmidt, G. F.	Ein junger Mann.	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 8.		Jac. 127.				
	〃							
47	〃	R.	Schmidt, G. F.	Die Judenbraut	〃	〃		〃 〃
	〃	kl. Fol.		Jac. 128.				
	〃							
48	〃	R.	Schmidt, G. F.	Der Vater der Judenbraut	〃	〃		〃 〃
	〃	kl. Fol.		Jac. 129.				
	〃							
49	〃	R.	Schmidt, G. F.	Das Bildniss des Künstlers.	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4		Jac. 134.				
	〃							
50	〃	R	Schmidt, G. F.	Die Frau des Künstlers	〃	〃		〃 〃
	〃	8		Jac. 135				
	〃							

KKB-B_1880_0009_PA_0000
KKB-B_1880_0010_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
51	〃	R.	Schmidt, G. F.	Des Künstlers Frau	〃	〃		〃 〃
	〃	Kl. 8		Fac. 136	〃			
	〃				〃			
52	〃	R.	Schmidt, G. F.	Der Arzt Lieberkühn	〃	〃		〃 〃
	〃	kl. Fol.		Fac. 138	〃			
	〃				〃			
53	〃	R.	Schmidt, G. F.	Des Künstlers Kittwitz.	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4		Fac. 141	〃			
	〃				〃			
54	〃	R.	Schmidt, G. F.	Die Frau des Künstlers	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4		Fac. 142	〃			alte Erstdruck veräussert. # III. F. N. 2129/1890
	〃				〃			(das Blatt trägt den falschen Stempel 254/1879)
55	〃	R.	Schmidt, G. F.	Hirsch Mirchel	〃	〃		〃 〃
	〃	8		Fac. 144	〃			
	〃				〃			
56	〃	R.	Schmidt, G. F.	General Schuwaloff	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4.		Fac. 143	〃			
	〃				〃			
57	〃	R.	Schmidt, G. F.	Rembrandt's Kittwitz.	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 8		Fac. 151.	〃			
	〃				〃			
58	〃	R.	Schmidt, G. F.	Die Darstellung im Tempel	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. Fol.		Fac. 167	〃			
	〃				〃			
59	〃	R.	Schmidt, G. F.	Die Darstellung Christi im Tempel	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. Fol.		Fac. 167.	〃			
	〃			Früher Zustand der Platte	〃			
60	〃	R.	Schmidt, G. F.	Der reuige Petrus	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4.		Fac. 170	〃			
	〃				〃			

KKB-B_1880_0011_PA_0000
KKB-B_1880_0012_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
61	〃	R.	Schmidt, G. F.	Tobias und sein Weib.	〃	〃		〃 〃
	〃	qu. Fol.		Jacoby 177.	〃			
	〃				〃			
62	1880 Februar 2	K. qu. Fol.	Larmessin, N. de (Schmidt, G. F.)	Les Frogueurs. Jac. S. 26, N° 1. Früher Zustand	Ankauf Auction Druguelin Leipzig durch Amsler & Ruthardt hier	Gesammtpreis der N° 62 bis 66 M. 244.50		N°. 2422/d 79 S.C.S. X. 7. Wegen der übrigen auf der Auction Druguelin gekauften Bll. s. N° 87–107 des Inv. v. 1880.
63	〃	K.	Busch, G. P. (Schmidt, G. F.)	Bildniss der Prinzen Eugen. Unbeschrieben.	〃	〃		〃 〃
	〃	fol.			〃			
	〃				〃			
64	〃	K.	Busch, G. P. (Schmidt, G. F.)	Friedrich August der Starke. Jac. S. 21, N° 2.	〃	〃		〃 〃
	〃	8.			〃			
	〃				〃			
65	〃	R.	Schmidt, G. F.	Ein alter Krieger. Jac. 116	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. 4			〃			
	〃				〃			
66	〃	K.	Schmidt, G. F.	Henry Voguell. Jac. 64	〃	〃		〃 〃
	〃	gr. Fol.			〃			
	〃				〃			
67	1880 Februar 2	Illustrationswerk fol.		Die Graphischen Künste, redigirt von Dr. O. Berggrün. II. Jahrg. Wien 1880	Bezogen von Amsler & Ruthardt hier	M. 30 pro Jahrgang		Fortsetzung von N° 83/d 79
68	1880 Februar 9	K. 8	Rota, Martino	Bildniss des Mich. Peterle V. 88.	Geschenk von Prof. H. Grimm	/		
69	1880 Februar 10	K. feder in brauner Tinte 4°	Raffaello Santi	Vorders: Entwurf zur Madonna di Terranuova, Rücks: Entw. zur Mad. Conestabile. Pass. Raf. sp. Ausg N° 881	Angekauft von A. W. Thibaudeau London	£ 650.—	Aus dem Besitze von Madrazo in Madrid.	N°. 144/d 80. S.C.S. X. 1880. 6.
70	1880 Februar 14	Lichtdruckpublikationen fol.	Warnecke, F.	Musterblätter für Künstler und Kunstgewerbtreibende. 2 Hefte Berlin, H. S. Hermann, 1880, 81	Pflichtexemplar	/		N°. 2631/d 79

KKB-B_1880_0013_PA_0000
KKB-B_1880_0014_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
71	1880 März 10	K. fol.	W. Unger nach O. Begas	Friedrich der Grosse in der Schlosskapelle zu Charlottenburg (Schles. K.-V.-Bl.)	Geschenk des Schlesischen Kunstvereins	/		Nr. 425 / de 80
72	1880 März 10	K. 15 Bll. gr. fol.	Brognoli nach Raphael	Die Frescogemälde in den Vaticanischen Stanzen Lieferung III	Angekauft von Amsler & Ruthardt hier	M. 1012.50		N° 2078 Wegen der vorhergehenden hieff. s. 4093 / de 75.
73	1880 April 6	Z. 11 Bll. 8° und qu. 4.	Unbekannter Italiener des XVI. Jahrh.	Landschaftsstudien. Federzeichnungen, zum Theil aquarelliert. Ein Bl. datiert v. 1577.	Angekauft von C. J. Wawra Wien Auction Fruwirth	Gesammtpreis der N° 73 – M. 703.38		N° 357 / 80. S.C.S. 1880. II. 3 Kat. N° 980.
74	" " "	Z. Blau getuschte Federz. qu. 4.	Barentsen, Dirk	Bauernschlägerei in einer Schenke.	" " "	" " "		" " Kat. N° 1009.
75	" " "	Z. mit d. Feder in brauner Farbe. fol.	Barbarella, Giorgio	Der heil. Sebastian	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1112
76	" " "	Z. Feder, blau getuscht qu. fol.	Mander, Carel van	Arachne	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1160
77	" " "	Z. Feder, getuscht qu. fol.	Ringgli, Gotthardt	Salome vor Herodes tanzend.	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1226.
78	" " "	Z. Feder, getuscht qu. fol.	Roghman, Roelant zugeschrieben	Hügelige Landschaft, rechts Ausblick auf eine Ebene.	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1229.
79	" " "	Z. Aquarell qu. fol.	Roghman, Roelant	Landschaft; links im Vordergrunde ein Baum und eine Weg-Capelle	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1230.
80	" " "	Z. Feder, braun getuscht 4°	Spranger, Barthol.	Eine Dame und zwei Herren musicierend und trinkend	" " "	" " "		" " Kat. Nr. 1260

zum teil ZM. 70/7

KKB-B_1880_0015_PA_0000
KKB-B_1880_0016_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
81	〃	Z.	Uden, Lucas van	„Casteel van Rockenbergh"	〃	〃		〃 〃
	〃	Bleistift		Stadtansicht	〃	〃		
	〃	qu. fol.		Rückseite Federz. Stadtansicht.	〃	〃		Kat. N= 1277 (genannt d. folg. Bl.)
82	〃	Z.	Uden, Lucas van	„Bochhoudt 1648"	〃	〃		〃 〃
	〃	Tusche		Ansicht einer Kirche	〃	〃		
	〃	qu. fol.			〃	〃		Kat. Nr. 1277 (s. d. vor. Bl.)
83	〃	Z.	Vecelli, Francesco	Christus auf der Hochzeit zu Kana	〃	〃		〃 〃
	〃	Feder			〃	〃		
	〃	fol.			〃	〃		Kat. Nr. 1284.
84	〃	Z.	Vianen, Paulus van	Landschafts-Studien	〃	〃		〃 〃
	〃	Feder, z. Th. blau gelavirt			〃	〃		
	〃	9 Bll. qu. fol. u. fol.			〃	〃		Kat. Nr. 1291.
85	〃	Z.	Wijnants, Jan	Ruhende Heerde	〃	〃		〃 〃
	〃	Feder, braun getuscht			〃	〃		
	〃	qu. fol.			〃	〃		Kat. N= 1304.
86	1880 April 7	K.	Seidel, G. nach Tizian	Tizian's Töchter. Probedruck	Überwiesen vom Ministerium der geistl. etc. Angelegenheiten	/		N= 698/d. 80 Rescr. II. IV. 812 vom 30. III. 80.
87	〃	H.	Amman, Jost	Antikes Bas-relief. Andr. H. 74	Ankaufs auf der Auction Dr. Julin in Leipz. durch Amsler & Ruthardt	Gesammtpreis der N= 87 bis 107 und 62 bis 66 M. 6209.50		N= 2422/d. 79 S.-C. S. 1880, I. 1. Kat. Nr. 23.
88	〃	K.	Beham, Hans Seb.	Das Gastmahl. B. 164. P. 175-II	〃	〃		〃 〃
	〃	qu. 8°			〃	〃		〃
	〃				〃	〃		Kat.-Nr. 94.
89	〃	K.	Beham, Hans Seb.	Der Bauernkampf B. 165. P. 176-I	〃	〃		〃 〃
	〃	qu. 8°			〃	〃		〃
	〃				〃	〃		Kat. Nr. 95.
90	〃	K.	Beham, Hans Seb.	Die beiden Liebespaare und der Narr. B. 212. P. 214-I Loffic 94. Ohne Jahrzahl	〃	〃		〃 〃
	〃	qu. 16			〃	〃		〃
	〃				〃	〃		Kat. Nr. 100.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
91	"	K. 8.	Bray, Dirk de	Der Anachoret. Fr.-Blokh. 124.	"	"		"
92	"	K. qu. fol.	Bray, Jacob de	Die Ruhe auf der Flucht. Nagler, Monogr. 3.	"	"		Kat. Nr. 396.
93	"	K. fol.	Campagnola, Giulio Meister 77 c a	Die Geburt Christi. B. 1	"	"		"
94	"	K. fol.	Eeddes, Pieter, von Harlingen	Bildn. des Joh. Bogerman v.d. Keller 30	"	"		Kat. Nr. 436
95	"	K. fol.	Monogrammist A.P.	Aufsteigendes Ornament. Bartsch vol. XV, S. 510, N. 3	"	"		"
96	"	K. qu. fol.	Macijaert, Cl. Corn.	Das Opfer Abrahams v.d. Kellen 7.	"	"		Kat. Nr. 399.
97	"	K. qu. fol.	Macijaert, Cl. Corn.	Jacobs Traum v.d. Kellen 10	"	"		"
98	"	K. qu. fol.	Macijaert, Cl. Corn.	Jacob giebt sich Rahel zu erkennen, v.d. K. 11	"	"		Kat. Nr. 436
99	"	K. qu. fol.	Macijaert, C. C.	Jacob ringt mit dem Engel. v.d. K. 13.	"	"		"
100	"	K. qu. fol.	Macijaert, C. C	Jacob vergräbt die Götzenbilder v.d. K. 15.	"	"		Kat. Nr. 815.
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1243.
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1273.
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1277.
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1279
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1280.
					"	"		"
					"	"		Kat. Nr. 1281.

KKB-B_1880_0019_PA_0000
KKB-B_1880_0020_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
101	"	K.	Italienisches Niello	Die Bildnisse des Markgr. Lodo-	"	"		"
	"	Rund 8.	XV. Jahrh.	vico v. Saluzzo und seiner Gem.	"	"		"
	"			Margarita de Fois. Unbeschrieben	"	"		K. Nr. 1392
102	"	K.	Segers, Hercules	Ansicht eines von zerklüf-	"	"		"
	"	qu. fol.		teten Felsen umschlossenen	"	"		"
	"			Thalkessels. Nr. 5.	"	"		K. Nr. 2116.
103	"	K.	Segers, Hercules	Grosse Landschaft mit dem	"	"		"
	"	gr. qu. fol.		Blick auf eine von Felskuppen	"	"		"
	"			umgebene Ebene. N. 18.	"	"		K. Nr. 2117.
104	"	K.	Uytenbroeck, M. van	Abraham und Hagar	"	"		"
	"	2 Bll.		B. 2	"	"		"
	"	qu. fol.		I. und II. Abdr.	"	"		K. Nr. 2370.
105	"	K.	Uytenbroeck, M. van	Abraham führt den Isaac	"	"		"
	"	qu. fol.		zum Opfer. B. 9	"	"		"
	"			I. Abdr.	"	"		K. Nr. 2371.
106	"	K.	Uytenbroeck, M. van	Der junge Tobias heilt die	"	"		"
	"	2 Bll.		Blindheit seines Vaters. B. 16.	"	"		"
	"	qu. fol.		I. und II. Abdr.	"	"		K. Nr. 2372
107	"	K.	Zündt, Matthias	B. Peter von Hausen.	"	"		"
	"	8.		Andr. 11.	"	"		als Dbl. ausgeschieden 1. X. 1929 "
	"			I Abdr. vor d. Namen d. Dargestellten	"	"		K. Nr. 2550.
108	1880 April 8	K.	Peeters, Bonaventura	Die runde Strandbatterie	Angekauft von Emil Geller Dresden	M. 45.		Nr. 175 / de 80 S. C.-S. 1880. II. 5.
		qu. 8.		v. d. K. 1.				
				Unbeschriebener I Zustand				
109	"	K.	Schmidt, G. Fr.	Bildniss Karl XII von Schweden	"	M. 30.		"
	"	8		fehlt bei Jacoby	"			"
	"				"			
110	"	K.	Swanevelt, Herman	Die Ansicht von Rom.	"	M. 18.		"
	"	qu. fol.		B. 76	"			"
	"			I. Zustand	"			

KKB-B_1880_0021_PA_0000
KKB-B_1880_0022_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
111	1880 April 8	K. 8	Beham, Hans Seb.	Eva. B. 4 Pauli 4–I. I. Zustand	Angekauft von H.G. Gutekunst Stuttgart	M. 100.		Nr. 2742/de 79 S.C.–S. 1880. I. 2.
112	〃 〃 〃	K. 8	Beham, Hans Seb.	Die Madonna mit dem Papagei. B. 19. P. 21–I. I. Zustand	〃 〃 〃	M. 125.		〃 〃
113	〃 〃 〃	K. qu. 8	Beham, Hans Seb.	Die Bauernhochzeit. B. 163 P. 185 a	〃 〃 〃	M. 60.		〃 〃
114	〃 〃 〃	K. 16.	Beham, Hans Seb.	Hochzeitstänzer. B. 167.	〃 〃 〃	M. 20.		〃 〃
115	〃 〃 〃	K. 8.	Beham, Hans Seb.	Der Fahnenträger. B. 200. P. 203–I.	〃 〃 〃	M. 150.		〃 〃
116	〃 〃 〃	K. rund 8.	Monogrammist I.B.	Der Dudelsackspieler. B. 36	〃 〃 〃	M. 80.		〃 〃
117	〃 〃 〃	K. 8	Brun, Franz	Der lautespielende Narr. B. 83.	〃 〃 〃	M. 50.		〃 〃
118	〃 〃 〃	K. 8.	Claes, Alaert	Heilige Familie B. 13	〃 〃 〃	M. 125.		〃 〃
119	〃 〃 〃	K. 16.	Goltzius, Hendrik	Bildniss eines Mannes, mit der Umschrift: Illius accurata forma ... ꝛc. Unbeschrieben	〃 〃 〃	M. 160.		〃 〃
120	〃 〃 〃	H. 16 Bll. fol.	Dürer, Albrecht	Die Offenbarung Johannis. Ausg. von 1498 mit deutschem Text auf der Rückseite; B. 63 mit lat. Text. B. 60 – 75.	〃 〃 〃	M. 800.		〃 B. 62-66-70-71 als Ds. ausgeh. 6.6.98 Ds. A. 1899. B. 72. Ds. i.A. Sv. 9.9.05

KKB-B_1880_0023_PA_0000
KKB-B_1880_0024_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
121	〃	Z. in Feder.	Wolgemuth, Mich.	Das Abendmahl Christi.	〃	M. 250		〃
	〃	gr. fol.			〃			〃
	〃				〃			
122	1880 April 8	K. 8.	Claes, Alaert	Judith. Unbeschrieben	Angekauft von Stieglob & Co hier	M. 100.		Nr. 349 / de 80 S. C.-S. 1880. II. 6.
123	〃	R.	Oostade, Adr. van	Der Mann mit der spitzen Mütze B. 3 I. Zustand	〃	M. 120		〃
	〃	8.			〃			〃
	〃				〃			
124	1880 April 8	H. fol.	Burckmair, Hans	Die heil. Radiana. B. 31.	Angekauft auf der Aukt. Dörcker i/ München durch Amsler & Ruthardt hier	Zusammen mit Nr. 125 M. 82.		Nr. 497 / de 80 S. C.-S. 1880. II. 4. Kat. Nr. 253.
125	〃	R.	Hirschvogel, Aug.	Bildniss des Andreas Gallus Unbeschrieben.	〃	〃		〃
	〃	gr. 4.			〃	〃		〃
	〃				〃	〃		K. Nr. 677.
126	1880 April 8	K. kl. 4.	Monogrammist S. N.	Madonna. B. 1 S. 1.	Angekauft auf der Aukt. Schrauddolph i/ München durch Amsler & Ruthardt hier	Nr 126 bis 128 zum Gesammtpreis von M. 575. 20		Nr. 382 / de 80 S. C.-S. 1880. II. 2. Kat. Nr. 231.
127	〃	K.	Monogrammist A. T.	Kampf von elf nackten Männern (cf. Pass. Bd. IV, S. 114, Ns. 11) Copie nach d. Monogr. T. B. (B. 21)	〃	〃		〃
	〃	schmal qu. 4.			〃	〃		〃
	〃				〃	〃		K. Nr. 234.
128	〃	H.	Carassoni, Gior. Andr., nach Tizian (liegt bei Andreani)	Der Triumph Christi. Zweiter Abdruck des dritten Ausschnitts nach Segelken in Naum. Arch. V, 222	〃	〃		〃
	〃	5 Bll.			〃	〃		〃
	〃	qu. fol.			〃	〃		K. Nr. 605.
129	1880 April 8	Feder-Z. fol.	Niederländ. Meister zu Anfang des XVI. Jh.	Darstellung mit Jupiter, Callisto und Archas (Arkas)	Angekauft von Eugen Müller hier	M. 150.		Nr. 498 / de 80 S. C.-S. 1880. II. 7.
130	1880 April 8	Feder-Z. gr. 4.	Deutsche Schule um 1490	Entwurf zu einem Flügel Altar. In der Mitte Maria m. d. Kinde, von zwei Engeln gekrönt; auf den Flügeln Apostel.	Angekauft von J. W. Thibaudeau London	L. 5. -. -		Nr. 706 / de 80 S. C.-S. 1880.

KKB-B_1880_0025_PA_0000
KKB-B_1880_0026_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
131	1880 April 20	Farbendruck gr. fol.	Publication der Arundel-Society pro 1880	Das Innere der Libreria im Dom zu Siena	Angekauft von L. Gruner in Dresden	M. 22. 80		(Als Fortsetzung)
132	1880 April 27	Galeriewerk Rad. gr. 4.	Lützow, C. von	Die Galerie der k.k. Akademie der bildenden Künste zu Wien. Leipzig 1880. gr. 4.	Angekauft von A. Asher & Co hier	M. 16. 20		338/de 80 S.C.-S. 1880. V
133	1880 Mai 14	K. 4 Bll. fol.	Blanchard, A nach Alma Tadema	Spring, Summer, Autumn, Winter.	Deponiert zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck	/		Rescript vom 8. Nov. 1879. U.IV.3120
134	" " "	K. fol.	Turrell, Arthur nach Morgan, Fred.	„Love me love my dog."	" "			Rescr. v. 24. Nov. 1879. N.IV.3245
135	" " "	K. qu. fol.	Pratt, J. B. nach Fead, Thom.	„Home and homeless."	" "			" 20. Dec. 1879 " 3450
136	" " "	K. qu. fol.	Atkinson, J. L nach Hardy, H.	Ein Pferd an der Tränke	" "			" 21. Jan. 1880 " 165
137	" " "	K. qu. fol.	Alais, A. C. nach Faed, Thom.	„Sunday in the backwoods of Canada	" "			" 24. Jan. 1880 " 195
ZM.70/6 138	" " "	K. fol.	Alais, A. C. nach Douglas, Edwin	„Jersey."	" "			" 9. Febr. 1880 " 309
139	" " "	K. fol.	Simmons, W. H. nach Melville, Mrs A.	„The Shepherd of the Sheep."	" "			" 5. Apr. 1880 " 860
140	" " "	K. fol.	Webb, J. C. nach Landseer, Sir Edwin	„Shoeing."	" "			" 25. Apr. 1880 " 1116

KKB-B_1880_0027_PA_0000
KKB-B_1880_0028_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
141	〃 〃 〃	K. gr. fol.	Chant, T. T. nach Dott, Lashett T.	„The Rose of Destiny"	〃 〃	/		〃 〃
142	〃 〃 〃	K. gr. fol.	Ballin, John nach Long, Edwin	„The Pool of Bethesda"	〃 〃	/		〃 〃
143	1880 Juni 10	H. kl. 4 29 Blätter	Deutsche Schule erste Hälfte des XVI. Jh.	29 Titeleinfassungen zu Wittenberger Drucken	Angekauft von Paul Lehmann hier	M. 111. 50		Nr. 2741/de 79. S. C.-S. 1880. V.
144	〃 〃 〃	Lichtdruck gr. fol. 4 Bll. (mit Texthefft)	Facsimile nach Tobias Stimmer	Das Strassburger Freischiessen. Herausg. von A. Schricker. Strassburg 1880.	Angekauft von L. Liepmannssohn hier	M. 12.–		Nr. 1059/de 80 S. C.-S. 1880. V.
145	1880 Juli 30	R. 4o	Rembrandt van Rijn	Selbstbildniss des Künstlers mit aufgestütztem Arm Bl. 234	Angekauft Doublettenauction des Britischen Museums April 1880	£ 116.–		Nr. 1360/80. (571/80) S. C.-S. 1880. V. 2
146	〃 〃 〃	K. fol. 4o	Jacopo de Barbarij	Saturn aus Schlänchen Trin. Rend. B. 17.	〃 〃 4 〃	£ 20.		〃 〃 〃
147	〃 〃 〃	K. fol. gr. fol.	derselbe	Maria mit dem Kinde am Fusse eines Baumes ruhend B. 6	〃 〃 〃	£ 25		〃 〃
148	〃 〃 〃	H. Clair-Obscure von 2 Platten. kl. fol. Druck in Grün.	Johannes Wechtlin	Orpheus B. 8.	〃 〃 〃	£ 46		〃 〃 〃
149	1880 August 21	Z. Gespritzte Federz. kl. qu. fol.	Palamedes, Antonis	Drei Spinnerinnen und ein Knabe.	Angekauft von F. Karsch Breslau	M. 15.		Nr. 1169/80. S.C.-S. 1880. VI. 2
150	1880 September 8	Buch mit Holzschn. fol.	Biblia. Dtsch.	Nürnberg, Ant. Koburger, 1483.	Angekauft von C. Zuber Venedig	Lire 350 (£ 300 in Gold)	Mit uncolorirtem Holzschnitten	Nr. 2106/80 S.C.-S. 1880. VII. 3.

KKB-B_1880_0029_PA_0000
KKB-B_1880_0030_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
151	1880 September 8	K. qu.f.	R. Josey nach Thos Faed	From down to sunset	Deponiert zum gesetzl. Schutz gegen Nachdruck	/		Reger. vom 28. Dez. cr. 479. U.W.
152	〃	K. qu.f.	R. Josey nach Thos Faed	The mitherless bairn	〃			〃 〃
153	〃	K. qu.f.	A. C. Mais E. Landseer	A midsummernights dream	〃			Recer. v. 10. Juni cr. U.W. 1483
154	〃	K. qu.f.	Hunt, T.B.	Fugitives for conscience sake ... re.	〃			Recer. v. 5. Aug. cr. U.W. 1672–80
155	〃	K. qu.f.	Scott, S.	Escape of a Huguenot family ... re.	〃			〃 〃 KECN
156	〃	K. qu.f.	Loewenstam, Leop. nach Alma Tadema	Autumn	〃			Recer. v. 5. Aug. U.W. 1871.
157	1880 Sept. 8	Rad. fol.	Legros, A.	Bildnis des Valentine Prinsep Esq. R.A.	Geschenk von A.W. Thibaudeau in London	/		
158	〃	Rad. fol.	Derselbe	Bildnis des Sir Frederick Leighton P.R.A.	Desgl.	/		
159	1880 Sept. 16.	K. 8.	Beham, Hans Seb.	Die Nacht, B. 153 I. Zustand	Samml. der folgg. Nr. bis incl. 163 durch Amsler & Ruth. auf d. Aust. Schlösser zu Frankfurt a/M.	Gesammtpreis für Nr. 159–163 M. 3966. 20		Nr. 1273 / de 80 S.-C.-S. 1880. VI. 1.
160	〃	K. gr. qu. fol.	Dürer, Albr. (Burckmair, Hans)	Ein Druck von einem der sog. verlorenen vergangenen Stöcke zum Triumphzug Kaiser Maximilians I. (B. 81) (Phil. I. und Johanna v. Castilien)	〃	〃	〃	〃 〃

adest ZM-70/11

adest ZM-70/4

KKB-B_1880_0031_PA_0000

KKB-B_1880_0032_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
161	〃	H. fol.	Burckmair, Hans	Der Tod und der Soldat. B. 40	〃	〃		〃
	〃	Clair-obscur von		(Am Unterrande in Typendruck:	〃	〃		〃
	〃	drei Platten.		„Jost de Negker zu Augspurg.“)	〃	〃		
162	〃	R.	Dyck, Ant. van	Bildniss des Justus Suttermans	〃	〃		〃
	〃	fol.		Wib. 12. II Zustand	〃	〃		〃
	〃				〃	〃		
163	〃	K.	Porro, G. B. del (der Meister mit dem Nagel.)	Priapus und Lotis.	〃	〃		〃
	〃	fol.		B. XIII. p. 247. 6.	〃	〃		〃
	〃				〃	〃		
164	1880 Sept. 25.	Z. in Deckfarben fol. max. (gerollt)	Copie nach einem Bilde im Dom zu Limburg	Die heil. Magdalena von Engeln gen Himmel getragen.	Übersendet von der Kgl. Bauinspection zu Limburg	/		Nr. 2208 / de 80
165	1880 Oct. 22	Kalligraph. Vorlagen geschrieben qu. fol.	Velde, Jan van den 1598		Geschenk des H. Wagner in Marburg, durch Vermittlung des H. Gehh. Jordan	/		Nr. 1477 / de 80
166	〃	Kalligr. Vorlagen	Neudörffer, Joh. d. J.		〃	/		〃
	〃	geschr.	1561		〃			
	〃	qu. 8°			〃			
adest 167	1880 Oct. 28	R. fol.	Frh. v. Knobelsdorff	Eine Parklandschaft mit drei Figuren	Angekauft von R. Lepke hier	M. 28.50		Nr. 2082 / de 80 L.-V.-C.-L. vom 13. 10. 80
168	〃	H.	Swart van Groningen	Christus vom Schiffe aus	Angekauft von H. G. Gutekunst in Stuttgart	M. 25.–		Nr. 2130 / de 80 L.-C.-L. v. 13. 10. 80
	〃	qu. fol.		predigend.	〃			
	〃				〃			
169	〃	K.	Lorch, Melchior	Eine weibliche allegorische Gestalt, dat. 1547.	〃	M. 60.–		Nr. 354 / de 79 L.-C.-L. v. 13. Oct. 80
	〃	16.			〃			
	〃				〃			
170	〃	Lichtdruckwerk	Bucher, A. T.	Die Bücherornamentik der Hoch-	Angekauft von der Meidinger'schen Buchh. hier	Lief. I M. 6.–		Nr. 1510 / de 80 L.-C.-L. v. 13. Oct. 80
	〃	fol.		und Spätrenaissance				
	〃							

KKB-B_1880_0033_PA_0000
KKB-B_1880_0034_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
171	" " "	Photographien 32 Stück kl. 4.		Nach Gemälden der Ausstellung westfälischer Alterth. zu Münster i. J. 1879.	Angekauft vom Kunstgewerbe-Museum zu Berlin	M. 18.–		Nr. 2029/de 80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880.
172	" " "	Photographie qu. fol.	Nach Hans Holbein d. J.	Geburt Christi und Anbetung der Könige; Im Münster zu Freiburg i/Br.	Angekauft von R. Mayer in Freiburg i/Br.	M. 7.–		Nr. 2095/de 80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880
173	1880 November 15	Farbendruck gr. fol.	2te Publikation der Arundel-Society für 1880	Madonna mit zwei Heiligen, Gemälde von Pinturicchio, in Monte Oliveto	Angekauft von Storch & Kramer, hier	M. 22.50		(Als Fortsetzung)
174	1880 December 9	Mit Holzschn. illustr. Buch fol.		Statuta synodalia episcopatus basiliensis. Basel 1503. Fol.	Angekauft von L. Arrigoni in Mailand	Zusammen mit dem folg. it. Lire 80.–		Nr. 2787/de 80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880
175	" " "	Desgl. fol.		Triumphi del Petrarcha Sonetti del Petrarcha Venedig 1488. (Hain 12770)	" " "	" " "		" "
176.	1880 Dec. 31	Photographien 48 Bll.		Nach Miniaturen in der Libreria des Domes von Siena.	Angekauft von Director Lippmann	M. 34.56		Nr. 2648/de 80 S.-C.-S. v. 23. Nov. 1880
177.	1880. Dec. 31.	Z. Feder. qu. f.	Dürer, Albrecht. Kulmbach	Auf dem Boden sitzt eine Frau, die von einem Manne um den Leib gefasst wird, ein alter Mann. (Robinson)	Angekauft von A. W. Thibaudeau (9 Bll. a. d. Samml. Chennevières) und von J. C. Robinson (17 Bll.), beide in London.	Gesammtpreis der 26 Bll. (Nr. 177–202) £ 3600.–.–		J.-Nr. 2927/de 80 S.-C.-S. v. 7. Juli und 13. Juli 1880
178.	" " "	Z. Federskizze. 4.	Dürer, Albrecht.	Christus in der Kelter stehend, unten knieender Donator. (Robinson)				
179.	" " "	Kohlenzeichnung. fol.	Dürer, Albrecht.	Brustbild eines jungen Mannes mit flachem Barett. 1515. (Robinson)				
180.	" " "	Federzeichnung. qu. 4.	Dürer, Albrecht.	Die Marter des hl. Laurentius. (Robinson.)				

KKB-B_1880_0035_PA_0000
KKB-B_1880_0036_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
181.	1880. Dec. 31.	Federzeichnung. gr. fol.	Dürer, Albrecht.	Entwürfe zu Verzierungen für das Sattelzeug eines Pferdes. 1517. (Robinson)				
182.	" " "	Gehöhte Kreidezeichnung. fol.	Dürer, Albrecht.	Halbfigur einer jungen Frau mit geschlossenen Augen. 1521. (Robinson)				
183.	" " "	Kreidezeichnung mit Rothstift bearbeitet. fol.	Beham, Barthel?	Brustbild eines jungen Mannes in Pelzrock. (Chennevières)				
184.	" " "	Federzeichnung. fol.	Rubens, Petrus Paulus. Kdz 1551	Figur eines stehenden nackten Jünglings, nach Mantegna (Bartsch № 19. (Robinson)				
185.	" " "	Federzeichnung, laviert gr. fol.	Rubens, Petrus Paulus.	Winterlandschaft mit drei strohgedeckten Hütten. (Robinson)				
186.	" " "	Federzeichnung, getuscht. 4.	Rembrandt van Rijn. Kdz 1553	Selbstbildniss des Meisters. (Robinson)				
187.	" " "	Federzeichnung, mit Sepia getuscht. 4.	Rembrandt van Rijn. Kdz 1558	Eine Frau in halborientalischer Tracht, sitzend nach rechts gewendet. (Robinson)				
188.	" " "	Federzeichnung gr. 4.	Rembrandt van Rijn. Kdz 1557	Bildniss des Andrea Doria. (Robinson)				
189.	" " "	Federzeichnung. gr. fol.	Rembrandt van Rijn. Kdz 1554	Die Kreuztragung. (Robinson)				
190.	" " "	Federzeichnung, getuscht. gr. fol.	Neer, Aart van der	Winterlandschaft, mit zugefrorenem Gewässer. (Robinson)				

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
191.	1850. Dez. 31.	Federzeichnung, getuscht. gr. fol.	Veldt, Adriaan van de	Hirten mit Heerde am Ufer eines Flusses. (Robinson)				
192.	" " "	Federzeichnung, auf Pergament. 4.	Pisano, Vittore.	Eberjagd. Auf der Rückseite nach rechts schreitende Engel. (Chennevières.)				
193.	" " "	Federzeichnung, auf Pergament, getuscht. gr. 4.	Pisano, Vittore.	Zwei weibliche Gewandfiguren. Auf der Rückseite die Figur eines liegenden Flussgottes, und ein fackel senkender Eros. (Chennevières)				
194.	" " "	Federzeichnung. fol.	Verrocchio, Andrea del	Studienblatt mit nackten männlichen und weiblichen Figuren und Kindern. Auf der Rückseite ähnliche Federskizzen. (Chennevières.)				
195.	" " "	Silberstiftzeichnung auf braun grundiertem Papier. 4.	Antonello da Messina?	Bildniss eines bartlosen jungen Mannes, in flacher runder Kappe. (Robinson)				
196.	" " "	Federzeichnung. fol.	Venezianische Schule um 1470.	Der Apostel Marcus heilt die verwundete Hand des Anianus. (Chennevières)				
197.	" " "	Federzeichnung, auf Pergament. fol.	In der Art des Andrea Mantegna.	Studie zu einer Kreuzigung Christi. (Chennevières)				
198.	" " "	Federzeichnung. fol.	Mailändische Schule, 2te Hälfte des XV. Jahrhunderts.	Anbetung der heil. drei Könige. Beschneidung Christi. Der im Tempel lehrende Christus. (Chennevières.)				
199.	" " "	Federzeichnung. fol.	Mailändische Schule, 2te Hälfte des XV. Jahrhunderts.	Hochzeit zu Cana, hl. Joachim und der Engel, Begegnung des hl. Joachim und der hl. Anna, Christus lehrt im Tempel. (Chennevières)				
200.	" " "	Federzeichnung. fol.	Roberti, Ercole.	Der Leichnam Christi auf dem Schosse der Maria, umgeben von den heiligen Frauen. (Robinson)				

KKB-B_1880_0039_PA_0000
KKB-B_1880_0040_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
201.	1880. Dez. 31.	Federzeichnung. fol.	Buonarroti, Michelangelo.	Studienblatt, wahrscheinlich zu einer heiligen Familie, rechts der ausgeführte Kopf der Madonna im Profil. (Chennevières.)				
202.	" " "	Pinselzeichnung, in weisser Deckfarbe. fol.	Paolo Veronese.	Maria, das Christkind und der kleine hl. Johannes. (Robinson.)				
203	1880 Dez. 31	Aquarellirte Federz. qu. 4	Neefs, Dieter	Das Innere eines gothischen Doms. (Chennevières)	Angekauft von A. W. Thibaudeau London	M. 308. 75 (£. 15. -. -)		S.-C.-S. v. 23. Nov. 1880 Nr. 152 / de 81.
204	1880 Dez. 31	Federzeichnung quer oval qu. fol.	Stefano della Bella	Studienblatt mit mehreren Figuren	Angekauft von Director Lippmann	M. 18. – (= Lire 25. –)		Nr. 2648 / de 80 S.-C.-S. v. 23. Nov. 1880
205	1880 Dez. 31.	Photographien 48 Bll.		Zeichnungen alter Meister im Christ Church College zu Oxford	Angekauft von E. Quaas hier	M. 112. 25		Nr. 2381 / de 80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 80
206	1880 Dez. 31	Heliogravüren fol.		Eaux-fortes et Gravures des Maîtres anciens (v. Amand-Duraud)	Angekauft von H. Sagert hier	M. 32 pro Lief.		368 / de 75 (Wegen d. vorherg. Lieff. s. 67/79) Dez. 31 Lief. 39. | 12/5. – 40 |

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
1.	1881 Febr.° 4.	K. gr. f.	A. C. Allais nach J. Landseer	Home sweet home	Deponiert zum gesetzl. Schutz gegen Nachahmung	/		Schreiben des Kgl. Ober-Bibliothekars vom 20. Januar 1881.
2.	〃 〃 〃	K. gr. f.	W. H. Simmons nach W. C. T. Dobson	The offering	〃 〃 〃	〃	〃	〃
3.	〃 〃 〃	K. gr. f.	W. H. Simmons nach Erskine	Always sell the Britts	〃 〃 〃	〃	〃	〃
4.	〃 〃 〃	K. gr. f.	A. Blanchard nach Alma Tadema	The Picture Gallery	〃 〃 〃	〃	〃	〃 als Dbl. ausgeschieden 28.2.16
5.	〃 〃 〃	K. gr. f.	Verf. nach Demf.	The Sculpture Gallery	〃 〃 〃	〃	〃	〃 als Dbl. ausgeschieden 28.2.16
6.	〃 〃 〃	K. gr. f.	A. Fussell nach J. B. O. Neill	Tee up	〃 〃 〃	〃	〃	〃
7.	1881 Februar 4	Illustr. Buch 8°	mit Holzschn. von Holbein, Hans d. J. (Woltm. 200)	Urbanus Regius, A little treatise after the maner of an Epistle London 1548	Ankauf von William Mitchell in London	Lst. m. d. Folg. zum Preise von £ 15.–.–		J.-Nr. 2926/80 S.-C.-S. v. 13. Juli 1880.
8.	〃 〃 〃	Illustr. Buch. 4°	mit Holzschn. von Holbein, Hans, d. J. (W. 249)	Jo. Leland, Laudatio pacis. London 1543.	〃 〃 〃	〃 〃 〃	〃	〃 〃
9	1881 Feb. 15	Phot. fol.		Aus dem Graner "Domschatz" 55 Phot. mit Text	Geschenk des Cardinal Simor in Gran	/		J.Nr. 293/81
10.	1881 März 3	K. q. 12°	Monogrammist I.B.	Vignette. B. 46.	Ankauft von H. Jagert & Co. in Berlin	M 50.—		J. Nr. 2809/80. S.-C.-S. v. 26. Januar 1881

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
11.	1881. März 3.	Lichtdruckpublication Fol.	Thausing, Callot. Livre d'Esquisses		Angekauft von E. Quaas in Berlin	M. 70.		J. Nr. 2825/80. S.-C.-S. vom 26. Januar 1881.
12.	" " "	Illustrationswerk 4 Bde. 4°	Le Mire et Basan	Ovide, Les Métamorphoses. Paris 1767/71.	Angekauft von Bardou in Berlin	M. 150.		J. Nr. 168/81. als Dp. ausgehoben. Spr. in Tausch an Baer in Frankfurt/M. abgegeben J. N. 2943 und 3172/96. 27. 8. 96 Spr.
13.	" " "	Lichtdruckpublication. q. fol.	Pagan, Mattio.	La Processione del Doge. Venedig, 1880.	Angekauft von Münster in Venedig	Lire. 50.		S.-C.-S. vom 26. Januar 1881. J.-Nr. 608/de 81.
14.	1881. April 4.	K. gr. fol.	Alais, A. C. nach Douglas, E.	A cosy corner.	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck			Schreiben des K. Oberbibliothekars vom 21. März 1881.
15.	" " "	K. gr. q. fol.	Pratt, J. B. nach Douglas, E.	Hunt the slipper	" " "			" " KED Bd
16.	" " "	K. gr. q. fol.	Josey, R. nach Burgess, J. B.	School	" " "			" "
17.	1881 April 6.	H. in Clairobscur 4.	Livens, Jan	Brustbild eines alten Mannes. L. 71 (Naum. Arch. V, 282)	Angekauft von C. J. Wawra in Wien	M. 540		J. Nr. 1532/80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880.
18.	" " "	H. 4.	Burgkmair, H.	Ein sitzender König, nach rechts gewendet. Unbeschrieben	" " "	M. 50.		J. Nr. 1788/80 S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880
19	" " "	Chromolith. 3 Bll. fol.	Nach G. A. Bazzi	Die Verzückung der h. Katharina (Publikation der Arundelgesellsch.) 2 Bll. goth. Grabmäler in Verona	Angekauft von L. Gruner in Dresden	M. 49. 94		Als Fortsetzung; s. 173/de 80
20.	" " "	Photographien 43 Bll. f.		Zeichnungen in der Samml. des Herz. von Devonshire zu Chatsworth, phot. von A. Braun in Dornach	Angekauft von Amsler & Ruthardt hier	M. 151. 20		J. N. S.-C.-S. v. 13. Oct. 1880

adest

KKB-B_1881_0003_PA_0000
KKB-B_1881_0004_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
21	1881 April 6	Z. Feder Kl. 4.	Terborch, Gerard, d. A.	Zwei Frauen einen Korb tragend.	Geschenk des Direktors Dr. Bode	/		
22	1881 April 25	Ph. 20 Bll. Kl. fol.		Gemälde im Kölnischen Museum und im Privatbesitz zu Köln	Angekauft von Amsler & Ruthardt hier	M. 60. –		J.-Nr. 2692 / de 80 S. C.-S. I. v. 26. Jan. 1881. Nr. 5. b.
28	〃 〃 〃	Ph. 29 Bll. Kl. fol.		Zeichnungen alter Meister auf der Univers.-Bibl. zu Erlangen.	〃 〃 〃	M. 43.50		J. Nr. 2692 / de 80 S. C.-S. v. 26. Jan. 1881. Nr. 5. a.
24	〃 〃 〃	~~Kohle~~ Photogr. fol.		Dürer's Zeichnungen zur Proportionslehre, in der K. Bibliothek zu Dresden.	〃 〃	M. 72. –		J.-Nr. 2738 / de 80 S.-C.-S. v. 26. Jan. 1881. Nr. 5. c.
25	/	Samml. Lippmann	/	/	/	/	/	No. 25 fällt aus.
26	1881 April 25	K. 264 Bll. Qu. Form.	Eichens, E.	Das Kupferstichwerk desselben	Angekauft von Frl. Malwine Eichens hier Kupferstecherin. 169, III.	M. 1800. –		J. Nr. 873 / de 80 S. C.-S. vom 7. Juli 1880. 1 Bl. als Dp. veräussert D. A. 1896 2 〃 〃 〃 〃 27/VIII 1913
27	1881 April 27	Buch mit Holzschn. fol.	(Schule M. Schongauer's)	Geistliche Pflegung des Lebes Jhesu Crist. o. O. u. J.	Angekauft von Albert Cohn hier	M. 450. –		J.-Nr. 947 / de 81 S. C.-S. vom 16. Apr. 1881.
28	〃 〃 〃	Heliogravür-Werk gr. 4.		Freydal. des Kaisers Maximilian I Turniere und Mummereien; nach d. Zeichn. d. Ambraser Sammlg. zu Wien	Angekauft von L. Liepmannssohn hier	pro Lieferung M. 10.		J. Nr. 583 / 81 S. C.-S. v. 16. Apr. 1881 Lief. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. — — 23. 24 – 26.
29	〃 〃 〃	K. 54 Bll. fol. u. 4°	Houbraken, Jacobus	Bildnisse von d. Schs. Vet-Kunst Nr. 14, 20, 21, 31, 40, 72, 95, 100, 109, 148, 156, 165, 166, 170, 182, 183, 187, 202 a, 204, 215, 216, 241, 244, 247, 251, 261, 270, 301 3, 305, 306, 308, 316, 333, 334, 336, 355, 367, 370, 386, 395, 406, 421, 422, 424 2, 438, 477. m. d. Schs. 60, 302, 389, 404, 426, 483, p. 117 m. 84 u. 85.	Angekauft von R. Lepke hier	Zum Gesamtpreis von M. 140. 40		J. Nr. 946 / 81 S. C.-S. v. 16. 4. 81. V. 187 I als Doublette veräussert J. N. 3299 / 1893.
30	〃 〃 〃	K. fol.	Houbraken, Jacobus	Bildnis des Grafen Zinzendorf V. 488. Vor d. Schr.	Angekauft von R. Lepke hier	Mit den Nr. M. 32 zum Gesamtpreis von M. 57, 205		J. Nr. 315 / 81. S. C.-S. v. 16. 4. 81.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
31	1881 April 27	H. schm. qu. fol.	Reverdino, Gasp.	Zehn tanzende Kinder. B. 37.	"	"		"
32	"	H.	Koninck, Salomon	Greisenkopf B. 69 (dabei der andere Greisenkopf B. 68)	"	"		"
	"	2 Bll.			"	"		"
	"	8°			"	"		"
33	"	Deckfarbenmalerei.	Deutsche Schule	Einseitig mit latein. Schrift beschriebenes Pergamentbl. mit der Initiale S und Ranken-Einfassung	Ankauf	M. 32.–		L.-Nr. 421/81
	"	4.	XVI. Jh.		von E. Geller, Dresden			L.-C.-S. 16. 4. 81
	"				(Kat. Karwicki: K. Nr. 662)			
34	"	Miniaturmalerei auf	Liberale di Jacomo da	Der Leichnam Christi von den	Angekauft durch	Mit den folg. Nr.		L.-Nr. 963/81
	"	Pergament	Verona	Angehörigen gehalten	Baron F. Bl. Cohn,	bis 42 zum Gesamtpreis		L.-C.-S. v. 16. 4. 81
	"	Rund Kl. 4°			Nizza	von M. 475.50		
						(Nr. 34 = 300 Lire)		
35	"	Holzschn., zum Theil col.	Venezianische Schule	Madonnen mit Heiligen, Darstellungen aus d. Passion u. A.	"	"		"
	"	24 Bll. u. Fragm.	XV. und Anfang d. XVI. Jh.		"	"		"
	"	verschied. Formate			"	"		"
						(90 Lire)		
36	"	Z.	Tintoretto	Die Geisselung Christi.	"	"		"
	"	Sepia			"	"		"
	"	Kl. fol.			"	(Lire 40)		
37	"	Deckfarbenmalerei auf	Norditalienische Schule	Initial B, mit dem hl. Marcus.	"	"		"
	"	Pergament	um 1450.		"	"		"
	"	4.			"	"		"
						(Lire 60)		
38	"	Deckfarbenmalerei auf	Schule von Venedig um 1480	Der heil. Georg	"	"		"
	"	Pergament			"	"		"
	"	gr. fol.			"	"		"
						(Lire 1500)		
39	"	Zeichnung	Bartolommeo, Fra	Maria, mit dem Christkind, stehend.	"	"		"
	"	Feder			"	"		"
	"	8.			"	(Insg. mit den folg. bis 42 incl. für 3850. Lire)		
40	"	Z.	— Ders.	Maria auf Wolken sitzend, von Engeln umgeben.	"	"		"
	"	"			"	"		"
	"	4.			"	"		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
41	1881 April 27	Z. F. 8.	Bartolommeo, Fra	Die heil. Familie	" " "	" " "		" "
42	" " "	Z. F. Kl. qu. fol.	— Ders.	Knieender Engel den Johannes-Knaben haltend.	" " "	" " "		" "
43.	1881 Mai 7.	Z. Feder 4°	Rembrandt van Rijn.	Die Beweinung Christi. Auf der Rückseite Genrescenen.	Geschenk von Rudolf Schuster hier	/		Als Entgelt für die Benützung von 4 Kupferplatten von J.F. Schmidt
44.	" " "	Z. " " F. " g. f.	Brueghel, Peeter d. Ä.	Zwei Bauern und eine Bauersfrau, nach rechts schreitend.	Angekauft von R. Angiolini in Bologna	Gesammtpreis der No. 44—46, 48—87. 2245. Lire Pap.		I.-No. 945/81 I.-C.-S. v. 16.IV.81.
45.	" " "	Z. F. 8°	Schule von Ferrara um 1470.	Ein Heiliger in Mantel, in der Linken ein Buch, in der Rechten eine Feder.	" " "	" " "		
46.	" " "	Z. F. 8°	Schule des Andrea Mantegna	Der böse Schächer am Kreuz, unten die würfelnden Kriegsknechte.	" " "	" " "		
47.	" " "	~~Z. F. fol.~~	~~Mailändische Schule, zweite Hälfte des XV. Jahrh.~~	~~Studienblatt mit Scenen aus dem Leben Christi und des h. Joachim.~~				Bereits inventarisirt unter No. 199 de 1880, hier nur irrthümlich eingetragen.
48.	" " "	Z. F. fol.	Norditalienische Schule, Anfang des XVI. Jh.	Entwurf zu aufsteigenden Ornamentfüllungen.	" " "	" " "		
49.	" " "	Z. F. ~~fol.~~ 8°	Desgl.	Desgl.	" " "	" " "		
50.	" " "	Metallstiftzeichnung 8°	Schule des Lionardo da Vinci.	Zwei Beinstudien.	" " "	" " "		

KKB-B_1881_0009_PA_0000
KKB-B_1881_0010_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
51.	1881 Mai 7	Metallstiftzeichnung 8°	Schule des Lionardo da Vinci	Der Kopf eines Kindes.	"	"		
52.	" " "	Deckfarbenmalerei kl. 4°	Norditalienische Schule um 1500.	Zwölf Buchstaben mit je einem Portraitkopfe.	"	"		
53.	" " "	Rothstiftzeichnung fol.	Sesto, Cesare da.	Der jugendliche David mit dem Haupte des Goliath.	"	"		
54.	" " "	Federzeichnung g. f.	Busti, Agostino, gen. Bambaja.	Eine Gruppe von Kämpfenden zu Fuß und zu Pferd. Rückseite: bacchischer Zug.	"	"		
55.	" " "	Federz. g. f.	Ders.	Zwei bacchische Scenen. Rückseite: Zwei kleine Skizzen in Rothstift.	"	"		
56.	" " "	Federz. f.	Ders.	Scene aus der Meleagersage; Opferscene. — Rückseite: Antike Gerichtsscene.	"	"		
57.	" " "	Federz. g. f.	Ders.	Mars, Venus und Amor auf einem Wagen; Zug von Kentauren etc. — Rücks.: Eckstück eines Kranzgesimses.	"	"		
58.	" " "	Federz. f.	Ders.	Antike Opferscene, in zwei Streifen. Rücks.: Ein Reiterkampf.	"	"		
59.	" " "	Federz. f.	Ders.	Skizzen mit bacchischen Scenen.	"	"		
60.	" " "	Federz. f.	Ders.	Bacchischer Zug nach links. Rücks.: Der Apostel Petrus, stehend.	"	"		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
61.	1881 Mai 7.	Federz. f.	Busbi, Agostino, gen. Bambaja	Der Kaiser Marc Aurel, opfernd.	" " "	" " "		
62.	" " "	Federz. f.	Ders.	Tanz von geflügelten Genien um eine Herme.	" " "	" " "		
63.	" " "	Federz. leicht lavirt f.	Ders.	Eine Trophäe mit zwei sitzenden weiblichen Figuren. — Rücks: Zwei Skizzen nach Sarkophagreliefs.	" " "	" " "		
64.	" " "	Federz. leicht lavirt. f.	Ders.	Opferscene, oben Venus und Amor.	" " "	" " "		
65.	" " "	Federz. f.	Ders.	Zwei friesartige Skizzen nach Sarkophagreliefs.	" " "	" " "		
66.	" " "	Federz. f.	Ders.	Entwürfe zu sieben Kapitellen. Rücks: handschriftliche Bemerkungen.	" " "	" " "		
67.	" " "	Röthelzeichn. f.	Ders.	Eine weibliche Gewandfigur, ein Kreuz umfaßt haltend.	" " "	" " "		
68.	" " "	Röthelz. f.	Ders.	Stehende weibliche Gewandfigur, nach links gewendet. Rücks: Entwürfe zu Medaillen.	" " "	" " "		
69.	" " "	Federz. f.	Ders.	Entwürfe zu drei Kapitellen und zwei Säulenbasen. Rücks: Ornament und zwei Basen.	" " "	" " "		
70.	" " "	Federz. f.	Ders.	Entwürfe zu drei Kapitellen. Rücks: zwei Kapitelle.	" " "	" " "		

KKB-B_1881_0013_PA_0000
KKB-B_1881_0014_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
71.	1881 Mai 7.	Federz. leicht lavirt. fol	Busti, Agostino, gen. Bambaja.	Architektonischer Aufriss eines Tabernakels.	"	"		
72.	"	Gebrochte Federz.	Dens.	Ähnlicher Entwurf mit	"	"		
	"			korinthischen Säulen.	"	"		
	"	f.			"	"		
73.	"	Federz.	Dens.	Entwurf zu einem jüngsten	"	"		
	"			Gericht. — Rücks: flüchtige	"	"		
	"	f.		Skizzen zu einem heth. Kindermord.	"	"		
74.	"	Röthelz.	Dens.	Stehende weibliche Gewand-	"	"		
	"			figur.	"	"		
	"	8°			"	"		
75.	"	Röthelz.	Lombardische Schule	Entwurf zu einem Kan-	"	"		
	"		um 1500.	delaber.	"	"		
	"	8°			"	"		
76.	"	Federz.	Italienisch, um 1500.	Thronende Maria, von Heiligen	"	"		
	"			umgeben.	"	"		
	"	8°			"	"		
77.	"	Federz.	Desgl.	Der h. Sebastian. (Zweimal	"	"		
	"			skizzirt).	"	"		
	"	8°			"	"		
78.	"	Federz.	Desgl.	Die drei Grazien, und eine	"	"		
	"			knieende, zweimal dargestellte	"	"		
	"	q. 8°		Figur;	"	"		
79.	"	Federz.	Desgl.	Entwurf zu einer Geburt	"	"		
	"			Christi.	"	"		
	"	kl. 4°			"	"		
80.	"	Federz.	Desgl.	Eine antike Opferscene; links	"	"		
	"			ein Feldherr, dem eine Frau	"	"		
	"	q. 8°		ein Kind entgegenbringt.	"	"		

KKB-B_1881_0015_PA_0000
KKB-B_1881_0016_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
81.	1881 Mai 7	Federz. fol	Busti, Agostino, gen. Bambaja.	Antike Opferscene: Links ein Mann mit einem Stier, r. ein Knabe mit einem Schwein	"	"		
82.	"	Federz., leicht laviert. g. 8°	Italienisch, um 1500.	Christus, von seiner Mutter Abschied nehmend.	"	"		
83.	"	Federz. 4°	Carracci, Lodovico. Nach ihm.	Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben.	"	"		
84.	"	K. 4°	Ders.	Dsgl. gegenseitige Kopie nach B. 2.	"	"		
85.	"	Gebrochte Federz. kl. fol.	Italienisch, um 1600.	Entwurf zu drei Säulen.	"	"		
86.	"	Malerei in Deckfarben auf Pergament. kl. 4°	Italienische, Ende des XV. Jh.	Initiale J.	"	"		
87.	"	Federz. 8°	Italienisch, um 1500.	Römischer Inschriftstein. Rücks: Eine Urne mit röm. Inschrift.	"	"		
88.	1881 Mai 12.	Heliogravüre. fol.	Reproduktion der Radierung von Rembrandt	Cornelis Anslo, I Stat.	Geschenk des Baron Edmund v. Rothschild Paris	/		I. Nr. 1021 / 81.
89	1881 Mai 16	K. 32	Beham, Hans Seb.	Tanzendes Bauernpaar B. 168	Angekauft von H. Lagerl & Co Wien	Mit Nr. 90 & 91 zum Gesamtpreis v. M. 48.–		I. Nr. 528 / de 81. L. C. L. v. 16. Apr. 81. als Doublette veräussert. A. III. J. N. 2128/1890.
90	"	K. 32	Ders.	Dsgl. B. 173 T. 162	"	"		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
91	1881 Mai 16	K. 32°	Beham, H. S.	Ein tanzendes Bauernpaar B. 183 P. 172	〃 〃 〃	〃 〃 〃		〃 〃
92.	〃 Juni 3	Farbendruck q. f.	Stock, G. R. nach Douglas, C. A. S.	Home again. Tally ho! Killed in the open.	Deponirt zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck.			Schreiben des K. Oberbibliothekars vom 30. Mai 1881
93	〃 〃 〃	〃 〃 〃 〃	Desgl	The half distance. Here they come. There they go.	Desgl.	/		Desgl.
94.	〃 〃 〃	〃 〃 〃 〃	〃 〃	A close finish. Saddling. Going to weigh.	〃 〃	/		〃 〃
95	〃 〃 〃	〃 〃 〃 〃	〃 〃	The halfway change. The up journey. The down.	〃 〃	/		〃 〃
96	Juni 21 1881	K. verrandet 10 Bll. fol.	L. Gruner nach B. Pinturicchio	Engravings from the Frescoes ... at Siena. Samml. Textband in 8°, von G. W. Kitchin. (Arundel Society)	Angekauft von Storch & Kramer hier	Zus. mit d. Folg. M. 22.90.		Fortsetzung s. 19/6. 81.
97	〃 〃 〃	Farb. Lith. fol.	Perugino, Pietro	Die Transfiguration. Nach dem Fresco im Cambio zu Perugia. I. Publ. d. Arundel-Ges. für 1881	〃 〃 〃	〃 〃		
98	Juli 8. 1881	Federz. kolorirt q. f.	Gelée, Cl. le Lorrain	Fünf römische Landschaften	Angekauft auf der Auktion Bale in London durch A. W. Thibaudeau	Zus. mit no. 99 106 £. 5 sh. 10. 3		S. N. 1492 de 81. S. K. S. v. 5. Juli 81
99	〃 〃 〃	Federz. 4°	Rembrandt Harmensz van Rijn.	Studienblatt mit 7 Figuren	〃 〃 〃	〃 〃 〃		〃 〃
100	〃 〃 〃	Federz. 4°	Ders	Studienblatt mit 9 Köpfen	〃 〃 〃	〃 〃 〃		〃 〃

KKB-B_1881_0019_PA_0000
KKB-B_1881_0020_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
101	1881 Juli 8	Federz. g. 8	Rembrandt van Rijn	Landschaft mit Kühen die gemolken werden.	"	"		"
102	"	Federz. Lavirt mit Röthelzusatz 4°	Dens.	Die Verkündigung.	"	"		"
103	"	Metallstiftzeichn. g. 8	Dens.	Zwei Landschaftskizzen auf Vorder- und Rückseite des Blattes	"	"		"
104	"	F. leicht lavirt g. 8	Holländische Schule	Das Innere einer Kirche mit der um den Prediger versammelten Gemeinde.	"	"		"
105	"	Federz. g. f.	Albertinelli Mariotto	Rundblatt mit Venus und Amor zweimal. Auf der Rückseite das Christkind und der hl. Johannes mehrmals.	"	"		"
106	"	K. 4°	Schongauer, M.	Christus und Magdalena. B. 26.	"	"		"
107	" Juli 19.	K. 32°	Prager, Ulrich Kilian	Blattornament, Unbeschrieben.	Ang. kauft auf der Auktion Lobanow-Rostowsky durch Amsler & Ruthardt, hier	Los mit den folg. Nr. für M. 5825.60		L. N. 993/81 L. H. L. v. 5. Juli 81
108.	"	K. g. f.	Vlieger, Simon de	Die alte Burg. B. 98. I.	"	"		"
109.	"	K. 8°	Galtrius, Hendrik	Bildniß des Pieter Forest. B. 169. Vor der Überarbeitung.	"	"		"
110.	"	K. 4°	Rembrandt van Rijn	Der Rattengiftkändler. Bl. 95.	"	"		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
111	1881 Juli 19	R. R. fol.	Rembrandt van Rijn	Das große Ecce Homo in die Höhe. Bl. 52. II.	" " "	" " "		" " "
112.	" " "	R. 4°	Bol, Ferdinand	Der Philosoph. B. 6	" " "	" " "		" " "
113.	" " "	R. fol.	Livens, Jan	Die Auferweckung des Lazarus. B. 3. I.	" " "	" " "		" " "
114.	" " "	R. fol.	Ders.	Der h. Hieronymus in der Höhle. B. 5.	" " "	" " "		" " "
115.	" " "	R. kl 4°	Ders.	Der Kopf eines Greises. B. 33. I.	Angekauft auf der Auktion de Visser in Amsterdam durch Amsler & Ruthardt hier	Zus. mit den folg. Nr für M. 1283.50		S. N. 1493/81 S. K. S. vom 5. Juli 81.
116.	" " "	R. 4°	Ders.	Brustbild eines Orientalen B. 34.	" " "	" " "		" " "
117.	" " "	Federz. mit Sepia getönt. q. f.	Rubens, Petrus Paulus.	Ein Frauenbad. Auf der Rückseite: Gruppen badender Frauen.	" " "	" " "		" " "
118.	" " "	Kreidez. getuscht. q. f.	Wijck, Thomas.	Das Innere einer Kammer mit verschiedenen Geräthschaften.	" " "	" " "		" " "
119.	" " "	Federz. leicht kolorirt. q. f.	Momper, Jodocus de.	Ein von hohen Bergen eingefaßtes Flußthal.	" " "	" " "		" " "
120.	" " "	Federz. q. f.	Verwer, Ary Huibertsz.	Ansicht eines Schloßes mit hohem Thurme rechts.	" " "	" " "		" " "

KKB-B_1881_0023_PA_0000
KKB-B_1881_0024_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
121.	1881 Juli 19.	Federz. lavirt g. f.	Gheyn, Jacob de.	Tuchwalker bei der Arbeit in zwei verschiedenen Darstellungen.	"	"		"
122.	"	Federz.	Bosh, Andries.	Zechende Bauerngesellschaft	"	"		"
123.	"	Kreidez. getönt.	Unbekannt. Holländische Schule.	Eine über einen Kanal führende Brücke, von der aus Leute mit einem Netze fischen. Ber. NE II 1640 (1645?)	"	"		"
124	1881 September 17.	Pl. gu. f.	Langemantel, L. v.	Savonarola predigt gegen den Luxus	Geschenk des Ministeriums der geistl. etc. Angelegenh.			J. Nr. 2014/de 81. abgegeben an die K. Nationalgalerie K. N. 1389/1891.
125	"	Deckfarbenmalerei auf Pergament. fol.	Deutsche Schule, Anf. d. 16. Jh.	Christus am Kreuz mit Maria und Johannes zu den Seiten (Initiale J). In reicher Einfassung.	Von H. Pächter als Aequivalent für die ihm gestattete Benützung der Menzelschen Holzstöcke zum Leben Friedrichs des Grossen im Kabinette.	"		J. Nr /de 81.
126	"	Getuschte Federzeichnungen 13 Bll. schm. qu. fol.	Vinck boons, David	12 Bll. Jagdbilder und ein Titelblatt.	"	"		
127	"	F. in Oelfarben. ½.	Livens, Jan	Kopf eines alten Mannes nach links.	"	"		
128	"	Holzschnitt qu. fol.	Campagnola Domenico.	Der h. Hieronymus. B. 2.	"	"		
129	"	Getuschte Federzeichnung. fol.	Wit, Jacob de	Entwurf zu einem Deckengemälde mit Diana, Flora etc.	"	"		
130	"	Braun getuschte Federzeichnung. qu. fol.	Wit, Jacob de	Entwurf zu einem Deckengemälde mit Bacchus, Ceres, etc.	"	"		

KKB-B_1881_0025_PA_0000
KKB-B_1881_0026_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
131.	1881. September 17.	Braun Getuschte Federzeichnung qu. fol.	Wit, Jacob de	Entwurf zu einem Deckengemälde, mit einer Tyrsusschwingerin.	Von H. Pächter als Aequivalent für die ihm gestattete Benützung der Menzelschen Holzstöcke zum Leben Friedrichs des Grossen dem Kabinet überreicht.	"		
132.	" " "	" " " "	" "	Entwurf zu einem Deckengemälde, mit einer Cymbalschlägerin.	"	"		
133.	" " "	" " fol.	" "	Entwurf zu einem Deckengemälde, mit Bacchus in der Mitte.	"	"		
134.	" " "	Getuschte Federzeichnung qu. fol.	" "	Entwurf zu einem Deckengemälde, mit einer Göttin mit Füllhorn oben.	"	"		
135.	" " "	Aquarellirte Federzeichnung. 4.	" "	Entwurf zu einem Deckengemälde, Unten links Putten mit einer Guirlande.	"	"		
136.	" " "	Getuschte und aquarellirte Federzeichnung. qu. fol.	" "	Entwurf zu einem Deckengemälde, Links vorn eine bacchische Gruppe.	"	"		
137.	" " "	Gehöhte Tuschzeichnung 4.	" "	Neptun samt zwei Gefährten durch Kinder repraesentirt.	"	"		
138.	" " "	Getuschte und aquarellirte Federzeichnung. 4.	" "	Fünf Putten in der Luft schwebend.	"	"		
139.	" " "	Röthelzeichnung. kl. qu. fol.	Poelenburg, Cornelis.	Christus mit zwei Aposteln nach rechts hin schreitend.	"	"		
140.	" " "	R. kl. qu. fol.	" "	Eine Bäuerin vor einem sitzenden Jüngling stehend.	"	"		

KKB-B_1881_0027_PA_0000
KKB-B_1881_0028_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
141.	1881. September 17.	R. gr. 8.	Poelenburg, Cornelis.	Ein halbnacktes Weib vor einem andern stehend.	Von H. Richter als Aequivalent für die ihm gestattete Benützung der Menzel'schen Holzstöcke zum Leben Friedrichs des Grossen dem Kabinet überreicht.	"		
142.	" " "	R. kl. qu. fol.	" "	Ein Elternpaar mit ihrem Kinde auf einem Felde gehend.	"	"		
143.	" " "	R. kl. qu. fol.	" "	Drei Männer in Unterhaltung.	"	"		
144.	" " "	R. qu. 8.	" "	Badende Frauen.	"	"		
145.	" " "	R. qu. 8.	" "	Die h. Familie im Beisein von zwei Frauen und einem Kinde.	"	"		
146.	" " "	R. fol.	Brekelencamp, Q.	Eine Pfannkuchenbäckerin.	"	"		
147.	" " "	R. qu. fol.	Begijn, Abraham.	Zwei Reiter vor einem Wirthshaus halt machend.	"	"		
148.	" " "	Getuschte Federzeichnung fol.	Saftleven, Cornelis.	Groteske Figur, nach links schreitend. 1637.	"	"		
149.	" " "	Aquarellirte Federzeichnung gr. 4.	Brakenburg, R.	Ein Schankmädchen, einem Manne ein Glas Wein eingiessend.	"	"		
150.	" " "	Getuschte Federzeichnung Rund 4.	Terhimpel, A.	Lagerscene.	"	"		

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
151.	1881. September 17.	Getuschte Federzeichnung. Rund 4.	Terhimpel, A.	Wettrennen.	Von H. Richter als Aequivalent für die ihm gestattete Benützung der Monzelschen Holzstöcke zum Leben Friedrichs des Grossen dem Kabinet überlassen.	"		
152.	" " "	Federzeichnung. 4.	Passe, Crispin van de	Der Erzengel Michael.	"	"		
153.	" " "	Getuschte Federzeichnung. 2 Bll. kl. fol.	" "	Orpheus. — Amphion.	"	"		
154.	" " "	Federskizze. qu. fol.	Elsheimer, Adam.	Landschaft nach links hin ansteigend.	"	"		
155.	" " " "	Federzeichnung qu. fol.	~~Niederländische~~ ~~Französische~~ Schule. 2te Hälfte des 16. Jahrhunderts.	Ansicht der Stadt Vienne. — Auf der Rückseite eine zweite Ansicht.	"	"		
156.	" " "	Lichtdruckfacsimile. fol.	Das Alphabet des Meisters E.S.	—	Angekauft von M. Kellerer's Verlag in München	M. 32. 40		J. N. 1885/de 81. Sächs. Comm. Sitz. 5.6.81.
157.	September 30 1881	H. qu. fol.	Italienische Schule, um 1490	Das Schema eines Stammbaumes. Aus Hain * 11607.	Angekauft von G. H. Gutekunst in Stuttgart.	Lieferung mit d. Folg zum Preise von M. 1634 —		J. Nr. 2914 de 81. Sächs. C.S. 5. VII 81
158.	" " "	H. 8°	Dürer, Albrecht.	Der h. Hieronymus. Pass. 188 Vor dem Drucke.	"	"		"
159.	" " "	H. fol.	~~Dasselbe~~ Baldung Grien, Hans	Die Marter des h. Laurentius Pass. 2244.	"	"		"
160.	" " "	Kreidez. 8°	Rembrandt Harmensz van Rijn	Ein stehender bärtiger Mann mit hohem Hut, von vorn gesehen.	"	"		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
161.	1881 September 30	Kreidez. gr. 8°	Rembrandt Harmensz van Rijn	Eine nach links gehende Frau, von hinten gesehen, rechts eine nach rechts gehende mit einem Kinde	"	"		"
162.	" " "	R. 4°	Ders.	Die Frau am Kamin. Bl. 161 m.	"	"		"
163	" " "	R. 8°	Marcantonio Raimondi	Die Alte am Grabe. B. 456	"	"		"
164	" " "	H. 8°	Holbein d. J., Hans.	Titeleinfassung mit Aristoteles und Phyllis. Bäs. 128	"	"		"
165	" " "	R. fol.	Duvet, Jean	Ein Blatt aus der Apokalypse. B. 13	"	"		"
166	" " "	H. fol	Unbekannt. Deutsche Schule, Anfang des XVI. Jh.	Die h. Dreieinigkeit.	"	"		"
167	" " "	H. 4°	(Desgl.) Sebald, Hans Sebald	Der h. Christoph. Passi 892	"	"		"
168	1881 Oct. 10	K. fol. in Oelfarben col. 2 Bll.	E. A. L. Douglas	A false start Going to weigh	Deponiert zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck			Schreiben der Kgl. Bibliothek vom 5. Oct. ex. Im Depôt.
169	" " "	K. fol.	J. J. Grant	Without a cloud	"			"
170	" " "	K. fol.	J. Scott	Playfull Kittens	"			"

	Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
adest ZM.70/4	171	" " "	K. fol.	J.C. Webb	A stump orator	" "			" " KECN
	172	" " "	K. fol.	A.C. Alais	Jersey	" "			" "
	173	" " "	Lith. in Farben 24 Bll. 8° 6 Bll. 4°		Neujahrskarten	" "			" "
	174	" " "	K. fol.	W.H. Simmons	A trial of patience	" "			" "
	175	" " "	Rad. qu. fol.	Lowenstam	Afternoon Tea	" "			" "
adest	176	" " "	K. gr. qu. fol.	E.A. Prior nach Landseer	The chief's return from deer stalking	" "			" " KED Bd
	177	1881 Okt. 11	Illustr. Buch 4°	Jacopone da Todi	Cantici ovvero laudi. Florenz, Franc. Bonaccorsi, 1490. (Hain 9355	Angekauft von Ch. Fairfax Murray, in Florenz	Zusammen mit den folgd Nummern für frcs. 567.50		J.N. 1490/81. Sachs. C.S. v. 7/X 1881
	178	" " "	Ill. Buch 4°	Rappresentatione, La, di Santa Cecilia. Florenz, Jac. Chiti, 1571.		"	"		" "
	179	" " "	Ill. Buch 4°		Regola, La, del terzo ordine di sancto Francesco. Ohne Ort u. Datum Piero da Pescia.	"	"		" "
	180	" " "	Ill. Buch 8°		Privilegia et indulgentiae fratrum minorum. Ohne Ort u. Datum.	"	"		" "

KKB-B_1881_0035_PA_0000
KKB-B_1881_0036_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
181	1881 Oktober 15	K fol.	(Niederländischer) Meister mit dem Zeichen W (Bartsch, Mon. 328)	Gothische Halle. Bl. 37 Lehrs 55	Angekauft von Danlos et Delisle, Paris	Zusammen mit den Kgg. Blumen (Nr. 190) für 25,000 Frcs.		J. N. 1489/81. S. V. K. S. 5. Juli 1881 Aus der Sammlung H. Renouvier in Montpellier.
182	" " "	K fol.	Duvet, Jean.	Der Selbstmord des Judas. B. 11.	"			" " " " " "
183	" " "	K Rund	Meckenen, Israel van	Der Tanz um den Preis B. 186	"			" " " " " "
184	" " "	K. qu. fol.	Italienische Schule, XVI. Jh.	Allegorie auf das Kriegsglück. Unbeschrieben.	"			" " " " " "
185	" " "	K 4°	Italienische Schule, um 1495	Emblematisches Blatt mit einer Satire auf Kaiser und Papst. B. XIII 110 no. 8	"			" " " " " "
186	" " "	K. 4°	Nicoletto da Modena	Victoria. Pass. 98	"			" " " " " "
187	" " "	K. q. 8°	Italienische Schule, Anfang des XVI. Jh.	Zwei sitzende Frauen mit der Statuette der Victoria. Pass. V 21 no. 34	"			" " " " " "
188	" " "	K. 4°	Meister von 1446	Folge von 7 Blättern mit Darstellungen aus der Passion Pass II 5 no. 1-7	"			" " (Aus der Sammlung H. Renouvier in Montpellier.)
189	" " "	H. Schrotblatt fol	Deutsche Schule, XV. Jh.	Die h. Rosalia, stehend mit einem Blumenkorb in den Händen. Hintergrund ornamentirt. Schrotblatt Schreiber 2607 - II	"			" " " " " "
190	" " "	H. Schrotblatt fol	desgl	Die h. Barbara, stehend. Der Grund mit Blattornament. Schreiber 2552	"			" " " " " "

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
191.	1881 Oktober 15	Photographien 25 Bll	Unbekannt. Spanische Schule um 1480.	Neutestamentliche Darstellungen. Ehemals in der Kathedrale von Ciudad Rodrigo, jetzt bei J. C. Robinson, London	Geschenk Ihrer K. und K. Hoheit der Frau Kronprinzeßin			
192	1881 October 18	Z. Silberstift fol.	Dürer, Albrecht	Brustbild eines bartlosen alten Mannes, in Pelz und aufgekrempten Hut, nach r. blickend	Angekauft von Th. Lind i Kopenhagen	M. 800.		J.-Nr. 2060/81 S.C.S. v. 7. Oct. 1881
193	" " "	Heliogravure. fol.	Schrotblatt des XV. Th.	Die Kreuzigung Christi (Original im Besitz des Barons Edm. v. Rothschild in Paris)	Geschenk von A. v. Rothschild i/ Paris			J.-Nr. 1021/81 S.C.S. v. 7. Oct. 1881
194	" " "	Lichtdruck 7 Bll. fol.		Reproduction einer in Holz geschnittenen Ansicht von Lübeck im XVI. Th.	Angekauft von W. Gläser i/ Lübeck	M. 12.		J.-Nr. 2016/81 S.C.S. v. 7. Oct. 1881
195	" " "	R. 4.	Velde, Adrian van de	La porte du bourg. B. 18	Angekauft von H. Sagert & Co. hier	Zusammen mit Nr. 196 für M. 280		J.-Nr. 1100/81 S.C.S. v. 5. Juli 1881
196	" " "	R. 4	Schmidt, G. F. nach Bol, F.	Der reuige Petrus. T. 170 Abdruck v. d. Schr. und vor d. Kreuzlage auf d. lichten Stelle des Mondes	" " "	" " "		" " als Doublette veräussert A. III J. N. 2128/1890.
197	" " 19	R fol.	Kopfer, Daniel, Hieronymus und Lambert	Eisenätzungen. 27 Platten im Besitz des K. Kupferstichkab. zu Berlin. Neudruck, 1881	Geschenk von Rud. Schuster in Berlin			
198	1881 October 20	Z. Feder qu. fol.	v. Berch 1665	Mann und Frau und Kind. Halbfiguren	Angekauft von C. M. van Gogh in Amsterdam	holl. fl. 35.		Nr. 1130/81
199		Bibel						
200		Kupferplatte	Lipke nach Poussin	Agua Acetosa	[illegible]			

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
201	1881 November 3	K. fol.	Meister F V B (Fr. von Bocholt) Saxaxl xxxx Kaskassxxx	Die Versuchung des h. Antonius. B. 87. (Kopie im Gegensinn nach M. Schongauer, B. 47).	Angekauft von M. Mützell, Berlin	M. 1000.—		J. Nr. 756a/81 L. K. S. v. 5. Juli 81
202	" " "	Z. 211/209	Santi, Raffaello.	Das Jesuskind und der kleine Johannes d. T. Studie zur Madonna dell' Impannata.	Angekauft von Ellis & White in London	£ 200.—		J. Nr. 2311/81 L. K. S. v. 16. Apr. 81
203	" November 12	Farbendruck fol.	Nach Michelangelo Buonaroti	Der Prophet Ezechiel. Fresko an der Decke der Sixtinischen Kapelle zu Rom.	Angekauft von Storch & Kramer, hier	Zus. mit der folg. No.		Fortsetzung; s. 96. 97/81.
204	" " "	Desgl fol.	Nach Giacomo Pacchiarotti.	Die h. Katharina von Siena bei der Leiche der h. Agnes von Montepulciano.	" " " " " "			Fortsetz. " " "
205	1881 Dezember 2	K. 4.	Khol, Andreas	Bildniss des ~~Bernhard~~ Georg Fiener. Unvollendeter Zustand.	Angekauft von Danlos fils & Delisle Paris	fs. 50.—		J. Nr. 1046/81 Prot. d. L. V. C. S. v. 5. Juli 1881
206	" " "	K. qu. f.	Gottlandt, Peter	Das Christkind als h. Georg das Papstthum bekämpfend. (Naum. Arch. I p. 90 Nr. 3)	" " "	" 200.—		" "
207	" " "	K. kl. f.	(Meckenem, Iz. van) (Deutsche Schule XV. Jh.) Meister E. S.	Achtzehn kleine Darstellungen in Runden. Unbeschrieben	" " "	" 300.—		" "
208	" " "	K. 8.	~~Derss.~~ Meckenem, Iz. van	Ecce homo, B. 134	" " "	" 200.—		" "
209	" " "	K. 8.	Derss.	S. Theopista, aus B. 115.	" " "	" 300.—		" "
210	1881. Dec. 15.	K.	Chodowiecki, Daniel.	Portrait von Abraham Teller. Engelmann 142 vor der Retouche.	Angekauft von C. G. Boerner, Leipzig.	Zusammen mit den folgenden Nen bis 2869 zum Preise von M. 463		J. N. 1033 de 78 L. K. S. v. 7. Oct. 1881.

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
211.	1881. Dez. 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Gellerts Monument. Engelmann 163. II.	"	"		"
212.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu Mackenzies Müllers Geschichte der Zärtlichkeit. Eng. 340.	"	"		"
213.	" " "	K.	Ders.	Titel Vignette zu Meissners Skizzen. Eng. 351. Zweite Platte I.	"	"		"
214.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu Thom. Abbt, vom Verdienste. Eng. 77. II.	"	"		"
215.	" " "	K.	Ders.	Kleine bergige Landschaft. Eng. 119.	"	"		"
216.	" " "	K.	Ders.	Portrait von F.E. von Rochow. Eng. 191. IV.	"	"		"
217.	" " "	K.	Ders.	Titel und Portrait zum Lauenburger Kalender für 1779. Eng. 253. III.	"	"		"
218.	" " "	K.	Ders.	2. Blatt zu Klein's Leben grosser Deutschen. Eng. 763. II.	"	"		"
219.	" " "	K.	Ders.	Titel und Portrait zum lauenburgischen genealogischen Kalender auf das Jahr 1784. Eng. 782. II.	"	"		"
220.	" " "	K.	Ders.	6. Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. Eng. 576. I.	"	"		"

KKB-B_1881_0043_PA_0000
KKB-B_1881_0044_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
221.	1881. Dez. 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	Reisende und Bettler. Eng. 620.	"	"		"
222.	" " "	R.	Ders.	Belgische Auswanderung. Eng. 621.	"	"		"
223.	" " "	R.	Ders.	Titel Kupfer und Titel Vignette zu Langbeins Schwänke. (Die schöne Jägerin. Eng. 657.	"	"		"
224.	" " "	R.	Ders.	Desgl. (Das Schiffermädchen) Eng. 658.	"	"		"
225.	" " "	R.	Ders.	Titelkupfer zur Aehrenlese. Eng. 678.	"	"		"
226.	" " "	R.	Ders.	Portrait des Senator C. C. Schoene. Eng. 716. I.	"	"		"
227.	" " "	R.	Ders.	Der grosse Roland. Eng. 721. II.	"	"		"
228.	" " "	R.	Ders.	Zwei Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1795. (Titelkupfer) Eng. 738. I. b.	"	"		"
229.	" " "	R.	Ders.	Desgl. (Kupfer zu „das Weingericht.) Eng. 739. I. b.	"	"		"
230.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 743 II b.	"	"		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
231.	1881. Dez. 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 744. II b.	"	"		"
232.	" " "	K.	Ders.	Drei Blätter zu Ehrenberg's Taschenbuch für 1795. Eng. 745 II b.	"	"		"
233.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 746 II. b.	"	"		"
234.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 747. II b.	"	"		"
235.	" " "	K.	Ders.	Der kleine reitende Herr mit der Dame. Eng. 754. II.	"	"		"
236.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu W. G. Beckers Beatrice Cenci. Eng. 756 I.	"	"		"
237.	" " "	K.	Ders.	Titel Vignette zu Honig's Irrgri. Eng. 757 I. a.	"	"		"
238.	" " "	K.	Ders.	Titel Vignette zu dem Märtyrer der Wahrheit. Eng. 772 I. b.	"	"		"
239.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 772. I a.	"	"		"
240.	" " "	K.	Ders.	Zwei Blätter zu Ehrenbergs Taschenbuch für 1796. Eng. 777 I. b.	"	"		"

KKB-B_1881_0047_PA_0000
KKB-B_1881_0048_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
241.	1881. Dez 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 778 I. b.	"	"		"
242.	" " "	K.	Ders.	Zwei Blätter zu Carl Langs Almanach für 1796. Eng. 787. I. b.	"	"		"
243.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 788. I. b.	"	"		"
244.	" " "	K.	Ders.	Titel Kupfer zu Gracters Bragur. Eng. 833. I. a.	"	"		"
245.	" " "	K.	Ders.	Blatt zur deutschen Monatsschrift 1796. Eng. 837 I. b.	"	"		"
246.	" " "	K.	Ders.	Blätter zu der Familie Hellmuth. Eng. 875. I	"	"		"
247.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 876 I.	"	"		"
248.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu Hoffmanns Flora germanica. Eng. 879 I a.	"	"		"
249.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu den Herbies moreaux par Mad. de Genlis. Eng. 885. I.	"	"		"
250.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu Ewalds Phantasien. Eng. 887. I.	"	"		"

KKB-B_1881_0049_PA_0000
KKB-B_1881_0050_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
251.	1881. Dez. 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 887 I a.	"	"		"
252.	" " "	R.	ders.	Titelkupfer zum Taschenbuch der Liebe und Freundschaft für 1800. Eng. 901 I a.	"	"		"
253.	" " "	R.	ders.	Titelkupfer zu Hoffmanns Flora germanica. Eng. 913 I a.	"	"		"
254.	" " "	R.	ders.	Blatt zu Rhode's Berlin. Eng. 915. I b.	"	"		" als Dbl. ausgeschieden 1903
255.	" " "	R.	ders.	Zweites Blatt zu Basedows Elementarwerk. Eng. 57 I.	"	"		"
256.	" " "	R.	ders.	3. Blatt zu Basedows Elementarwerk. Eng. 61. I.	"	"		"
257.	" " "	R.	ders.	12 Blätter. Die Monate, auch Jahreszeiten genannt. Eng. 205. II.	"	"		"
258.	" " "	R.	ders.	Titelkupfer zu Mackenzies Mann von Gefühl. Eng. 240. I.	"	"		"
259.	" " "	R.	ders.	Titelkupfer zu Hahn's Robert von Hohenecken. Eng. 241 I.	"	"		"
260.	" " "	R.	ders.	Titel Vignette zu Cramers Unterhaltungen. Eng. 376.	"	"		"

KKB-B_1881_0051_PA_0000
KKB-B_1881_0052_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
261.	1881. Dez. 16.	R.	Chodowiecki, Dan.	15. Blatt zu Hippels Lebensläufe. Eng. 407 I.	"	"		"
262.	" " "	R.	Ders.	16. Blatt zu Hippels Lebensläufe. Eng. 407 a I.	"	"		"
263.	" " "	R.	Ders.	17. Desgl. Eng. 408 I.	"	"		"
264.	" " "	R.	Ders.	1. Blatt zu Kleins Leben grosser Deutschen. Eng. 436. Zweite Platte b.)	"	"		"
265.	" " " "	R.	Ders.	6 Blätter zur Preussisch Brandenburgischen Staatengeschichte. Eng. 615.	"	"		"
266.	" " "	R.	Ders.	6 Blätter: Sechs grosse Begebenheiten des vorletzten Decenniums. Eng. 661. II.	"	"		"
267.	" " "	R.	Ders.	Titelkupfer und Titel Vignette zu Lafontaines Klara du Plessis. Eng. 752. I. 1a.	"	"		"
268.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 753 I. 1a.	"	"		"
269.	" " "	R.	Ders.	Vier Blätter zu Carl Lang's Almanach für 1797. Eng. 789 I a.	"	"		"
270.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 790 I a.	"	"		"

KKB-B_1881_0053_PA_0000
KKB-B_1881_0054_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
271.	1881. Dez. 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 791 I^{a}.	"	"		"
272.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 792 I^{a}.	"	"		"
273.	" " "	R.	Ders.	8 Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1797. Eng. 824 II^{a}.	"	"		"
274.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 825 II^{a}.	"	"		"
275.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 826 II^{a}.	"	"		"
276.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 827 II^{a}.	"	"	Fortsetzung v. Inv. № 279.	"
277	1881 Dezember 22	H. fol. max.	Italienische Schule XVII. Jahrh.	Brustbild eines nach links gewendeten, in seinen Mantel gehüllten Apostels.	Angekauft von A. Papini & Cie in Florenz	Zusammen mit dem folg. für Lire 1800.-		L. C. S. v. 7. Oct. 1881. 3 C. K.-Nr. 2080/81. v. Lanzenberg, Mem. stor. d. Acad. Ntlgr. II. 204 fg. Stimm. im Besitz des Marc. Ant. Mich. Franceschi gen. Grisoni in Parma.
278	" " "	H. Clairobscur von 2 Ill. fol. max.	Italienische Schule XVI. Jahrh.	Brustbild eines nach rechts gewendet emporblickenden Apostels.	"	"		"
279.	1881. Dezember 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	8 Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1797. Eng. 828 II^{a}.	Angekauft von C. G. Boerner Leipzig.	wie № 210.	Fortsetzung von № 276.	wie № 210.
280.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 828 I^{a}.	"	"		"

KKB-B_1881_0055_PA_0000
KKB-B_1881_0056_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
281.	1881. Dezember 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 829 II a.	"	"		"
282.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 829 I a.	"	"		"
283.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 830. II a.	"	"		"
284.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 830. I a.	"	"		"
285.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 831. II. a.	"	"		"
286.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 831. I a.	"	"		"
287.	" " "	K.	Ders.	Zwei Blätter zu Langs Almanach für 1799. Eng. 851 I a.	"	"		"
288.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 852 I a.	"	"		"
289.	" " "	K.	Ders.	Titel Vignette zu Beckers Darstellungen. Eng. 864 I a.	"	"		"
290.	" " "	K.	Ders.	4 Blätter zu der Familie Hellmuth von Kliemer. Eng. 873 I a.	"	"		"

KKB-B_1881_0057_PA_0000
KKB-B_1881_0058_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
291.	1881. Dezember 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 874 I a.	"	"		"
292.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 875 I a.	"	"		"
293.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 876 I a.	"	"		"
294.	" " "	K.	Ders.	1.—8. Blatt zur Geschichte der Bartholomaeusnacht. Eng. 881 I.	"	"		"
295.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu den Herbies moreaus par Mad. de Genlis. Eng. 935 I a.	"	"		"
296.	" " "	K.	Ders.	16. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. Eng. 941. I.	"	"		"
297.	" " "	K.	Ders.	17. Blatt Desgl. Eng. 942 I.	"	"		"
298.	" " "	K.	Ders.	1.—4. Blatt zu Steins Characteristik Friedrichs II. Eng. 944 I.	"	"		"
299.	" " "	K.	Ders.	17.—21. Blatt zu Nicolais Sebaldus Nothanker. Eng. 154. I.	"	"		"
300.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 155. I.	"	"		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
301.	1881. Dezember 15.	K.	Chodowiecki, Dan.	Desgl. Eng. 156 I.	"	"		"
302.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 157 I.	"	"		"
303.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 158. I.	"	"		"
304.	" " "	K.	Ders.	12 Blätter zu Shakespeare's lustige Weiber zu Windsor. Eng. 568 II	"	"		"
305.	" " "	K.	Ders.	6 Blätter zur älteren und mittleren Geschichte. Eng. 780 I.	"	"		"
306.	" " "	K.	Ders.	6 Blätter: Aufrichtigkeit und Heuchelei. Eng. 713 II.	"	"		"
307.	" " "	K.	Ders.	Titelkupfer zu C. Webers Sagen der Vorzeit. Eng. 782 I.	"	"		"
308.	" " "	K.	Ders.	7.–9. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1797. Eng. 561. I.	"	"		"
309.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 862. I.	"	"		"
310.	" " "	K.	Ders.	Desgl. Eng. 863. I.	"	"		"

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
311.	1881. Dezember 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	Titel Vignette zu Tiedkes Beyträge 4tes Stück. Eng. 375 I.	"	"		"
312.	" " "	R.	Ders.	7. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit: die Statue des Erasmus. Eng. 377 I.	"	"		"
313.	" " "	R.	Ders.	Acht Blätter zu Beckers Almanach für 1800. Eng. 889 I.	"	"		"
314.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 890. I.	"	"		"
315.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 891. I.	"	"		"
316.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 892. I.	"	"		"
317.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 893 I.	"	"		"
318.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 894. I.	"	"		"
319.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 895. I.	"	"		"
320.	" " "	R.	Ders.	Desgl. Eng. 896. I.	"	"		"

KKB-B_1881_0063_PA_0000
KKB-B_1881_0064_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
321.	1881. Dezember 15.	R.	Chodowiecki, Dan.	12 Blätter zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. Eng. 945 IIa.	"	"		"
322.	" " "	R.	ders.	12 Blätter zu Sal. Gessners Idyllen. Eng. 69. I.	"	"		"
323.	1881 Dezember 31.	H. Clairobscur max. fol.	Andreani, Andrea.	Die Beweinung Christi. Meyer K.L. I 718 no 15	Von H. G. Gutekunst in Stuttgart gegen Tripletten und Dubletten eingetauscht			J.N. 2598/1881. Sv. K.S. vom 18. X. 1881
324.	" " "	K. fol.	Meister von 1515. Italienische Schule.	Architekturstück nebst Trophäe. B. XIII 420 no. 24	" " "			" "
325.	" " "	Z. 179/170	Italienische Schule um 1500.	Allegorie. Zwei Männer, bei einem mit einer Kette umwundenen Baumstumpf sitzend. Mit der Inschrift: Tempus Nosce.	" " "			" "
326.	" " "	Z. 172/181	Italienische Schule um 1500	Eine antike Gerichtsscene. Auf der Rückseite die flüchtige Skizze eines nackten sitzenden Jünglings.	" " "			" "
327.	" " "	Federz. flüchtig getuscht 183/129	Lippi, Filippino.	Allegorie. Eine sitzende weibliche Gestalt mit zwei kleinen Genien. Auf der Rückseite eine gleichzeitige italienische Inschrift.	" " "			" "
328.	" " "	Z. 158/123	Florentinische Schule um 1500.	Die Findung Mosis (?). Einer links stehenden Frau wird von einem knienden Mann ein Kind dargebracht. Dabei Zuschauer.	" " "			" "
329.	" " "	Z. auf bläulichem Papier. 246/403	Robusti, Jacopo, gen. Tintoretto.	Studie zu Bildnissen venezianischer Procuratoren. In ganzer Figur, mit darübergeschriebenen Namen.	" " "			" "
330.	" " "	Z. 169/114	Italienische Schule um 1500.	Allegorie. Ein junges Weib, stehend, legt einem mit einer Wage in der Hand auf der Erde sitzenden Jüngling die Hand auf die Stirne.	" " "			" "

KKB-B_1881_0065_PA_0000
KKB-B_1881_0066_PA_0000

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)	Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen
331.	1881 Dez. 31	K. 194/107	Italienische Schule um 1500	Eine weibliche Gestalt, stehend, eine Kugel in der Rechten haltend.	S. Nr. 323.			S. Nr. 323.
332.	" " "	Kreidez. gehöht und geleuscht 273/187	Moroni Giovanni Battista.	Ein Heiliger, kniend nach rechts, über der Schulter einen langen bebänderten Stab.	"			"
333.	" " "	K. 141/210	Meloni, Altobello.	Rudienblatt mit mehren Heiligen. Zwischen den Beiden zur Linken ein Wappenschild mit einem Adler.	"			"
334.	" " "	K 237/196	Cicardi, Bartolommeo, gen. Bramantino.	Rudienblatt mit drei fast zu Gerippen abgezehrten nackten männlichen Figuren.	"			"
335.	" " "	K 250/184	Dürer, Albrecht.	Die h. Katharina, sitzend von vorn gesehen.	"			"

Abgeschlossen Ende December 1881
Lippmann

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

Nummer	Datum	Bezeichnung des Gegenstandes	Name des Meisters (des Autors)	Darstellung (Titel)

Art der Erwerbung	Preis	Zustand	Bemerkungen

KKB-B_1881_E001_VO

KKB-B_1881_E002_VO

KKB-B_1881_E003_VO

KKB-B_1881_E004_VO

KKB-B_1881_E005_VO

KKB-B_1881_E006_VO