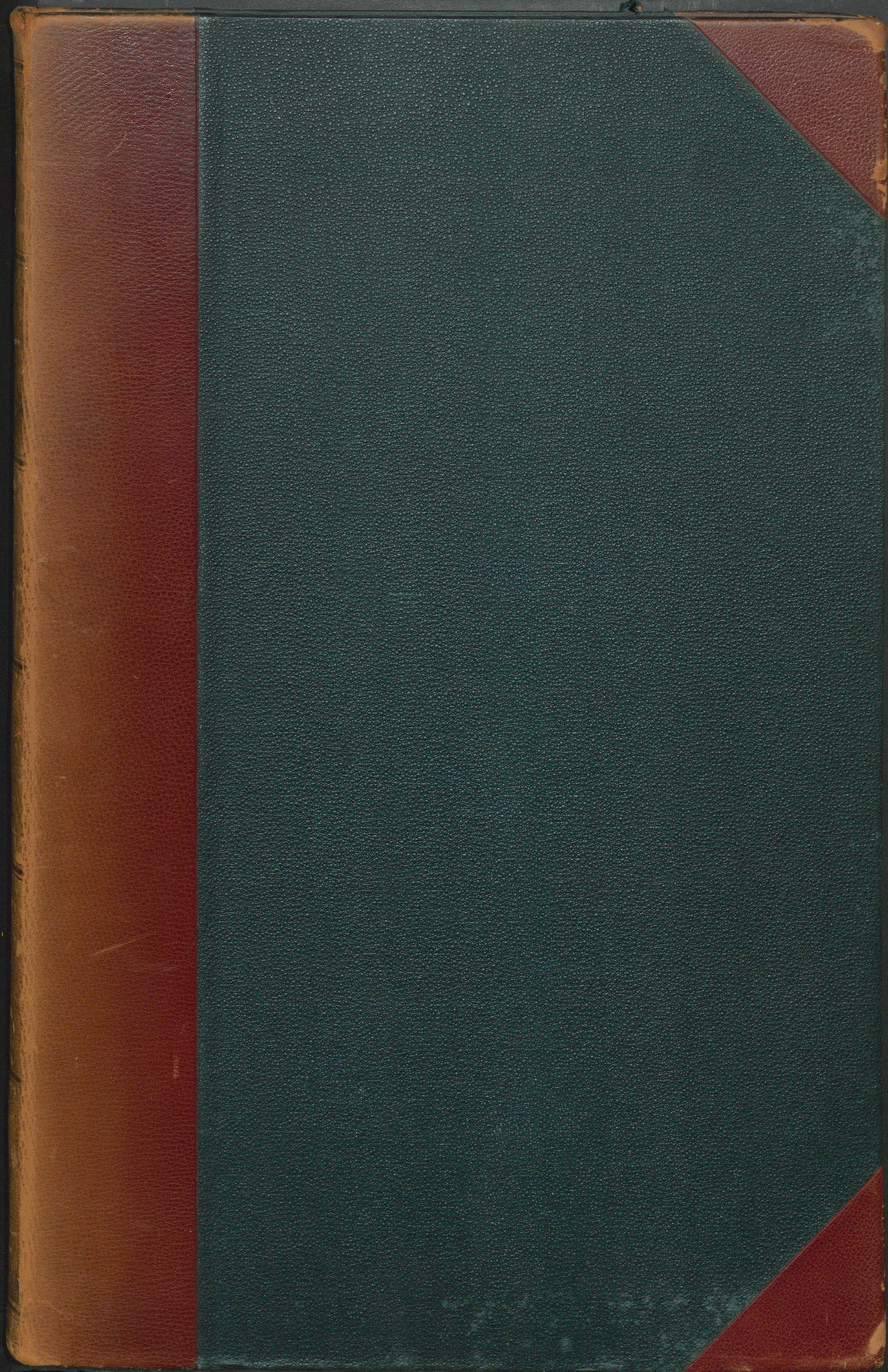




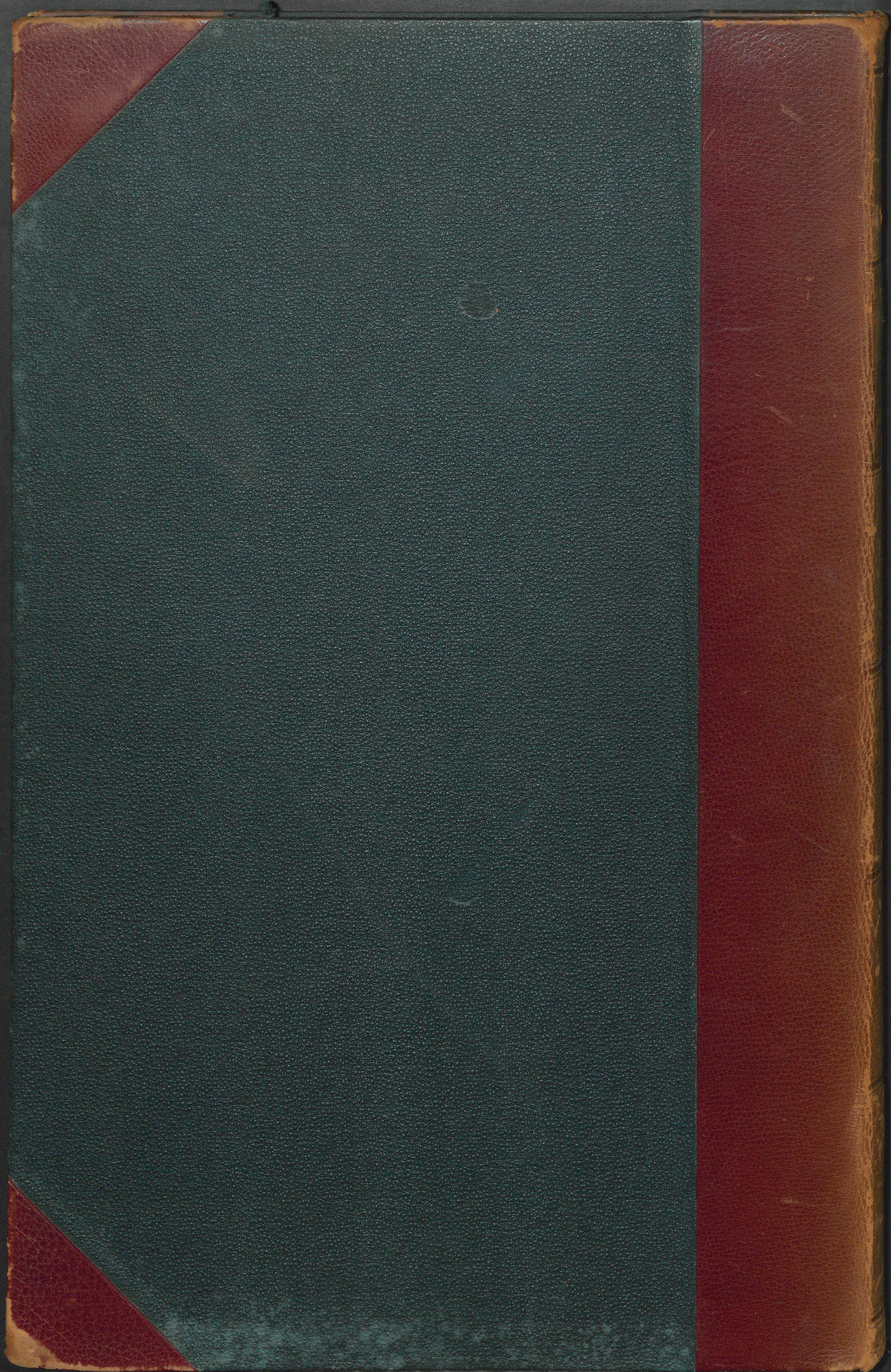
ERW.

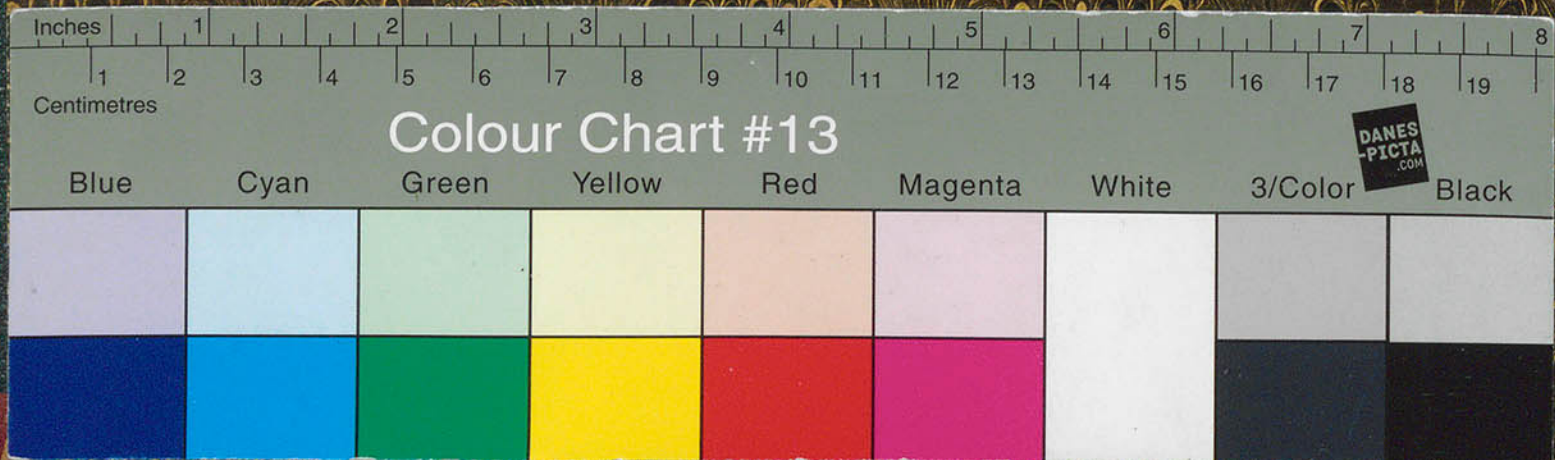
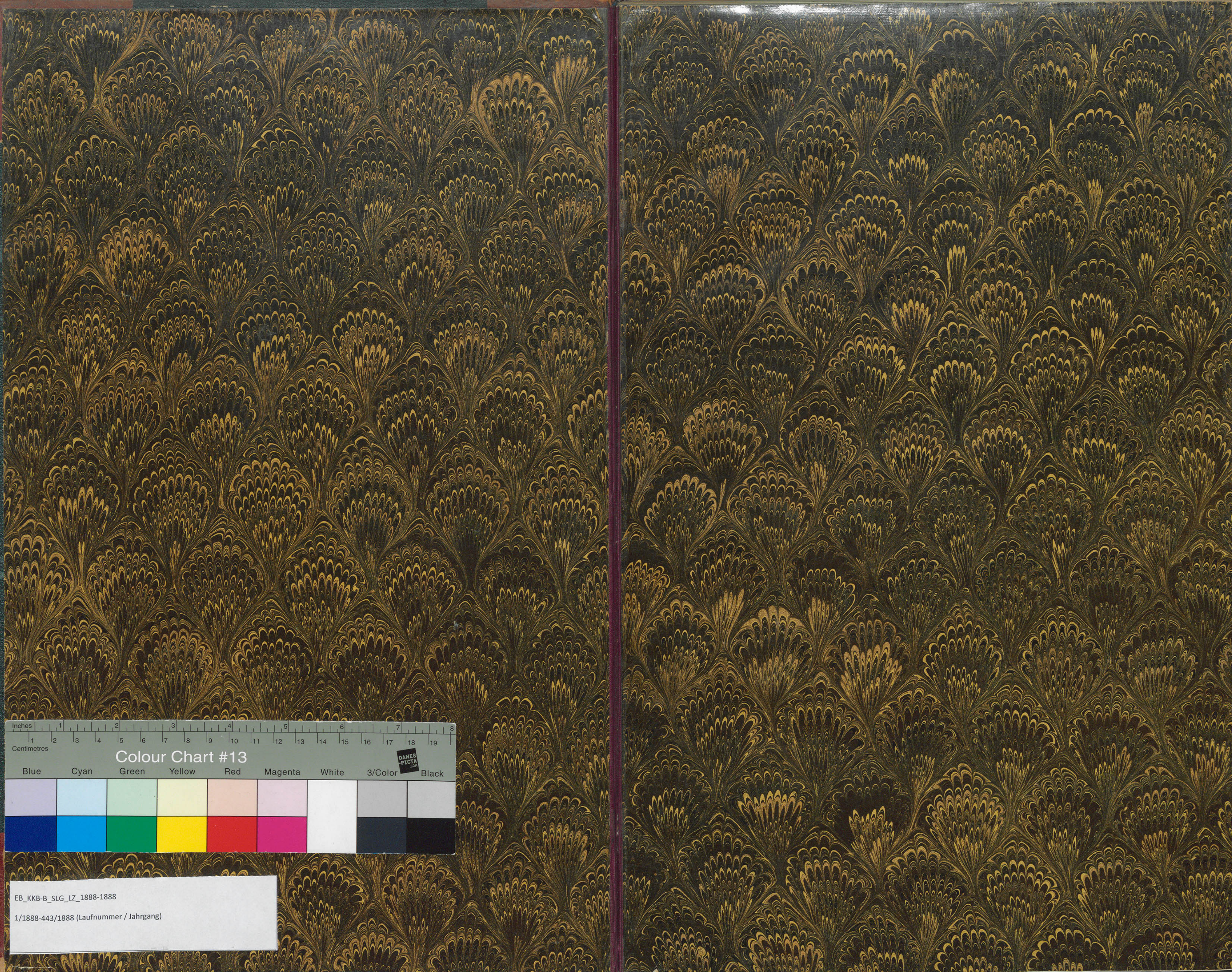
BUCH

—

1888

1888





FB_KKB-B_SLG_LZ_1888-1888

1/1888-443/1888 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1888

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs -

Buch

1888

[illegible]

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
1	1888 Jan. 11	Hirth, Georg	Kulturgeschichtliches Bilderbuch V. Band. Lieferung 49 - Schluss
2	" Jan. 11	Wunder, P. C. (geb. 1780 in Ulrecht, † 1852 in Amsterdam)	Selbstbildnis Wunders Wunders Diener, die Haushälterin des Hauses Amersdorger Moses Ederhy Prof. der jüd. Theologie 4 Bl.
3	" Jan. 11	Schücklin	Tüfentronner Altar 22 Bl.
4	" Jan. 11	Eropus	Accij zuchi summa campanae veronensis viri... in Hesopi Fabulas interpretatio per rhythmos Vindob. 1491 (H. 349).
5	" Jan. 11	Schultz, Alwin	Beschreibung der Breslauer Bilderhandschrift des Troissart. Breslau 1869
6	" Jan. 11	Morel, Gall	Die Legende von Sankt Meinrad und von dem Anfange der Hofstatt zu dem Einsiedeln. Einsiedeln 1861.
7	" Jan. 11	Lutz, A.	Allgemeiner Portrait-Katalog Hanau 1887 Lieferung 1-4

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionsmuster	Geschenk der Herausgeber Herrn Georg Hirth in München		J. N. 3591/87
Rast.	Geschenk des Herrn C. Schöffler in Amsterdam		J. N. 3552/87
Phot.	Angekauft von Ludwig Stahl in Stuttgart	M. 15. 40	J. N. 1716 und 1891/1887 S. K. S. 7. I. 88 5 Bl. III 40. F. 3
Buch m. H. 8 ^o	Angekauft von Bernhard Quaritch in London	M. 987	J. N. 2883/1887 S. K. S. 7. I. 88
Buch 4 ^o	Angekauft von J. Hess in Ellwangen	M. 1. 90	J. N. 2018/1887 S. K. S. 7. I. 88
Buch m. Lith. 8 ^o	Angekauft von J. A. Stargardt in Berlin	M. 2	J. N. 1964/87 S. K. S. 7. I. 88
Buch 8 ^o	Angekauft von A. Lutz in Hanau	50 S. pro Lieferung	J. N. 1859/87 S. K. S. 7. I. 88

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1888 Jan. 11	Hergselt, Gustav	Talhoffer's Fichtbuch aus dem Jahre 1467 Prag 1887
9	" Jan. 11	Santrart, Jacob nach Rudolf Wernfels	Bildnis des Herzogs Ernst zu Sachsen, Gülich, Cleve, Burg, Marggraf zu Meissen etc.
10	" Jan. 11	Kraus, F. A.	Die Miniaturen der Manesse'schen Lieder- Handschrift. Strassburg 1887
11	" Jan. 11		Loan Exhibition of Historical Portraits. Catalogue. Philadelphia 1887.
12	" Jan. 11	Unbekannte Berliner Künstler des 18. Jahrh.	Aufsatz der Katholischen Kirche zu Berlin
13	" Jan. 11	Berwick, Thomas	Memorial Edition of Thomas Berwick's Works. Ed. Th. V.
14	" Jan. 13		Antikarisches Quellenmaterial aus der gräf. Thun-Hohenstein'schen Fideikommiss-Bibliothek in Felschen fr. Hamparts u. H. v. Benners Prodomus zum Theatrum au- tis pictoriae von L. L. Zimmermann. Österreichisches Jahrbuch Band VII 2. Teil, Wien 1888

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Lichtdr. 4 ^o	Angekauft von Mitscher u. Röstel in Berlin	N. 54	J. N. 3478/87 S. K. S. 7. I. 88
H. fol.	Angekauft von J. Goldschmidt in Berlin	N. 5	J. N. 3349/87 S. K. S. 7. I. 88
Buch m. Lichtdr. fol.	Angekauft von H. J. Trübner in Strassburg	N. 60	J. N. 3029/87 S. K. S. 7. I. 88
Buch octav	Geschenk der Pennsylvania Academy of the Fine Arts		
Folerg. 299/303	Angekauft von F. A. C. Prestel Frankfurt M	N. 10	J. N. 2633/87 S. K. S. 7. I. 88
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von B. Quaritch in London	£ 2 sh. 10 pro Band	vgl. Erw. 54/1887 J. N. 262/1892
Buch mit Lithogr. u. H.	Angekauft von Leo Liepmannssohn Berlin		

liegt bei
Statthalter
in
Berl

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	1888 Jan. 13		Die Genealogie des Kaisers Maximilian I von Simon Laschitzer. Aus dem Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des ... (österreichischen) Kaiserhauses, Bd. VII Wien 1888
I6	" Jan. 13		Der Treuer Dank, neu herausgegeben von Simon Laschitzer. Aus dem Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungg. des ... (österreichischen) Kaiserhauses Bd. VIII Wien 1888
I7	" Jan. 16		Fachs Nachbildungen zur Ergänzung von alten Stichen und Illustrationswerken
I8	" Jan. 24	Mecklenin, Israel van	Mann und Frau auf einem Bett sitzend B. 179
I9	" Jan. 24	Guardi, Francesco	Ansicht des Palazzo Ten ai Grucchi in Florenz
20	" Jan. 31	Soldan, Sigmund	Zu Gemälden von Dürer und Wolgemut. Mit Text von Berthold Rühl. Nürnberg, S. Soldan I. II & III. IV, V, VI, VII
21	" Febr. 2		Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen, Band IX, 1888 Lfg. 1. 2. 3. 4.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Linkogr.	Angekauft von Leo Liepmannsohn, Berlin		
Buch mit Linkogr.	Angekauft von Leo Liepmannsohn, Berlin		
Einbaltungen	Geliefert von der Reichsdruckerei	M. 118	Nachtrag der Reichsdruckerei vom 20. April 87
H.	Überwiesen vom hohen Mini- sterium der geistlichen pp. Angellegenheiten (Sammlung Destailleur)		Nachtrag zu Nr. 100-196/Br. 1886 mit 3-14/Br. 1887
lavirte Federz. qu. fol.	"		"
Lichtdr. fol.	Angekauft von Sigmund Soldan in Nürnberg	pro Lieferung 28 Mark.	J. N. 279/1888 S. K. S. 7. I. 88
Buch 4 ^{to}	Überwiesen vom hohen Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten		

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1888 Februar 20	Tuppo, Francisco del	Aesopi Vita et Fabellae Neapel 1485
23	" Februar 27	Weiss, Edmund	Dürer's geographische, astronomische und astrologische Tafeln. (aus dem Jahrbuch der Kunsthist. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Band III Wien 1888)
24	" Februar 27	Chmelar, Eduard	Das ältere Gebetbuch des Kaisers Maximilian I. (aus dem Jahrbuch der Kunsthist. Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses Band III Wien 1888)
25	" März 1	Rubens	Zeichnung nach einem antiken Cameo, Claudius und Agrippina (?) auf einem von geflügelten Schlangen gezogenen Triumphwagen
26	" März 1	Dyck, A. van	Studienblatt, Vorderseite: Ein Verkäufer neben einem Korb knieend, darüber ein Mann in vorge- beugter Stellung. Rückseite: Kopf eines behelmten Mannes (Stein zum Bild 770. zw. H. Gemäldesabrieu in Berlin)
27	" März 7	Groh, Jakob, nach Duplessis	Porträt von Gluck
28	" 14	Lehrs, Max	Der Meister mit den Bandrollen Dresden 1886

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch, m. H. fol.	Angekauft von B. Quaritch in London	£ 125	S. K. S. 7. I. 88
Buch, m. H. 4 ^{to}	Angekauft von Leo Gumpmannssohn in Berlin		
Buch, m. Heliogr.	"		xiii D 34
Federz.	Geschenk von Herrn Georg Salting in London		
Federz.	"		
Rad. fol.	Angekauft von Herrn Jakob Groh in Wien	20 Mark	Z. N. 3470/87 S. K. S. 7. I. 88
Buch 4 ^{to}	Angekauft von Amster und Rotherst	25 Mark	S. K. S. 7. I. 88

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1888 März 14	Gaillard, F. nach Sandro Botticelli	Maria mit dem Kinde und dem h. Johannes (Bild im Louvre)
30	" März 14	Bode, Wilhelm	Bilder aus kleineren Gemäldegalerien Wien Liefg. 1-7. 8. 9.
31	" März 14	Audran, Jean nach H. Rigaud	Porträt des Robert Secousse Auction Mandel 1887 Nr. 3
32	" März 14	Laten, Cornelius van nach van Heulen	Porträt der Anna Maria Schurman Mandel 40
33	" März 14	Deff, Willem Jakob nach Nieuvelet	Porträt des Pfalzgrafen Wolfgang Wilhelm zu Rhin Mandel 50
34	" März 14	Desplaces, Louis nach N. de Largillière	Porträt der Marguerite Bécaille, veuve Tison Mandel 53
35	" März 14	Drevet, Pierre nach H. Rigaud	Porträt der Hyacinthe Rigaud. Mandel 58. (Didot 111)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. fol. auf chin. Pap.	Angekauft von Amster und Ruthardt in Berlin	12 N. 508	S. K. S. 7. T. 88
Buch m. Rat. Kleinfol.	Angekauft von Amster und Ruthardt in Berlin	pro Lieferung 5 Mark	S. K. S. 7. T. 88 J. N. 1891/1894
K. fol.	Angekauft von Amster und Ruthardt in Berlin	zusammen mit Nr. 32-65 für 1585 N. 408	S. K. S. 7. T. 88
K. fol.	" " "	s. Nr. 31	"
K. fol.	" " "	s. Nr. 31	"
K. fol.	" " "	s. Nr. 31	"
K. fol.	" " "	s. Nr. 31	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1888 März 14	Drevet, Pierre-Imbert nach Couper	Bildnis der Adrienne Lecouvreur (D. 24) Mandel 60
37	" März 14	Edelinck, Gerard nach Paolo Veronese	Die Sündenflucht (R. D. 1) Mandel 70
38	" März 14	Edelinck, Gerard nach Ph. de Champagne	Moses mit den Gesetzstafeln (R. D. 2 II) Mandel 71
39	" März 14	Edelinck, Gerard nach N. de Largillière	Bildnis des Jean Baptiste Colbert, Erzbischof von Toulouse (R. D. 172) Mandel 94
40	" März 14	Edelinck, Gerard nach H. Rigaud	Bildnis des Qui-Crescent Fagon (R. D. 200 I) Mandel 100
41	" März 14	Edelinck, Gerard nach Le Brun	Bildnis des Ferdinand von Fürstenberg, Erzbischof von Paderborn (R. D. 203 I) Mandel 102
42	" März 14	Edelinck, Gerard nach F. de Cock	Bildnis des Grafen Dominik Kaunitz (R. D. 228 I) Mandel 110

[illegible]

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1888 März 14	Edelinck, Gerard nach P. Mignard	Bildnis des Charles Maurice Le Tellier Erzbischofs von Reims (R. S. 245 I) Mandel 115
44	" März 14	Edelinck, Gerard nach N. de Largillière	Bildnis des Thomas-Alexandre Morant (R. S. 279) Mandel 124
45	" März 14	Falck, Jeremias	Bildnis des Grossen Kurfürsten Friedrich Wilhelm von Brandenburg (Le Bl. 50) Mandel 144
46	" März 14	Falck, Jeremias nach L. Beck	Bildnis des Grafen Leonhard von Torstensson (Le Bl. 106) Mandel 149
47	" März 14	Fiequet, Etienne nach Pesne	Bildnis Friedrichs des Grossen in jungen Jahren (Fauchoux 28) Mandel 151
48	" März 14	Granthomme, Jacques	Bildnis Martin Luthers (R. S. 68) Mandel 168
49	" März 14	Hooche, Romain de	Bildnis Wilhelm III. von Oranien, mit seiner Gemahlin auf der Falkenjagd Mandel 175

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. fol.	s. Nr. 31	s. Nr. 31	s. Nr. 31
K. fol.	"	"	"
K. fol.	"	"	"
K. fol.	"	"	"
K. fol.	"	"	"
K. 4 ^{to}	"	"	"
K. qu. fol.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	1888 März 14	Morin, Jean	Bildnis des Nicolas de Neuf, Bischofs von Orleans (R.-L. 70) Mandel 203
51	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis des Gilles Boileau (R.-L. 43 I) Mandel 232
52	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis des Cardinals Pierre de Cambout (R.-L. 69 I) Mandel 238
53	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis des François de Harlay-Chanvalon Erzbischofs von Paris (R.-L. 108 I) Mandel 250
54	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis des Marin Curiau de la Chambre (R.-L. 116 III) Mandel 252
55	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis Ludwig des XIV. (R.-L. 155 I) Mandel 268
56	" März 14	Nanteuil, Robert	Bildnis des Ferdinand de Neufville, Bischofs von Chartres (R.-L. 204 II) Mandel 286

[illegible]

N ^r	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
67	1888 April 3	Altdorffer, Albrecht	Madonna von 1507 B. 15
68	" April 3	Altdorffer, Albrecht	hin Baer Pass. IV p. 293 Nr. 283
69	" April 5	Dürer, Albrecht	Die Wassermühle Samml. Lantzen mit Cheney (913)
70	" April 5	Meister mit dem Zeichen W	Die Reinigung Christi Pass. II pag. 134 Nr. 60
71	" April 5	Mair, N. A.	Stingling und Greis Pass. II pag. 158 Nr. 17
72	" April 5	Lautensack, Hans Sebald	Porträt eines Freyberg von Aschau B. 5
73	" April 5	Lautensack, Hans Sebald	Porträt einer Frau B. 6

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K moderner Abdruck	Geschenk von D. Georg Lirthe in München		Abdruck der Platte im Besitze des Schenkers.
K. moderner Abdruck	ebenso		ebenso. Der Stich befindet sich auf der Rückseite der Platte auf der die Madonna von 1507 graviert ist.
K in Wasserfarben 133/132	Angekauft von der Direktion der Disconto - Gesellschaft in Berlin (Sammlung Felix)	zusammen mit Nr. 70 - 79 für 25200 Mark.	S. H. S. 28. X. 84 u. 19. I. 86
K.	"	s. Nr. 69	"
K. auf grünlichem Papier, gelb und weiss getönt	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
74	1888 April 5	Alteorfer, Albrecht	Für h. Georg B. 55
75	" April 5	Schaufelin, Hans Leonhard	Die Kreuzabnahme B. 62
76	" April 5	Wecklin, Hans	Titelumrahmung mit dem Reichsadler P. 62
77	" April 5	Deutsche Schule 15. Jahrh.	Johannes der Täufer Schreiber 1512 Weigel II 304
78	" April 5	Baldung, Hans gen. Grien	Die Verkündigung Meyer H. 2. 5
79	" April 5	[Meister mit dem Zeichen F. C. L.] Peter Flötner.	Spularten 34 Bl. Nagler Nov. II 2014
80	" April 11	Vivaldus	Opus regale. Saluzzo 1507

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 69	s. Nr. 69	s. Nr. 69
H.	"	"	"
Clair-obscur (2 Platten)	"	"	"
H. altcoloriert	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
Buch m. H. fol.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	450 M.	J. N. 926/1888 S. H. S. 14. 2. 87

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
81	1888 April 12	Raimondi, Marcantonio	Faun mit einem Kind B. 296
82	" April 12	Elzheimer, Adam	Landschaft mit Angler
83	" April 17	Wolgemuth, Michael	Altar der Haller'schen Kreuzkapelle in Nürnberg 10 Bl.
84	" April 17	Möser, Julius und Bode, Wilhelm	Die Gemäldegalerie der Königl. Museen zu Berlin. Lieferung 1, 2, 3, 4, 5-12.
85	" April 19	Schmidt, Georg Friedrich	Die Darbringung der Maria im Tempel W. 162 III (C. 174)
86	" April 19	Schmidt, Georg Friedrich	Bildnis der Baronin von Grapendorf W. 46 I (C. 174)
87	" Mai 4	Breenbergh, Bartholomäus	Joseph lässt während der Hungersnoth Gebrüder in Egypten vertheilen L. 30 I (2 Bl.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	Angekauft von A. W. Thibautau in London	£ 56	J. N. 833 und 934/1888 S. H. S. 12. A. 86
Gouache malerii	Angekauft von A. W. Thibautau in London	£ 20	J. N. 833 und 934/1888 S. H. S. 7. I. 88
Phot.	Angekauft von Herrn R. Bergau in Nürnberg	M. 40	J. N. 975/1888 S. H. S. 7. I. 88
Reproduktionswerk mit K. R. etc.	Überwiesen von der Generalverwaltung		
K.	Überwiesen vom hohen Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten		J. N. 1053/1888
K.	" " "		"
R.	zusammen mit Nr. 88 - angekauft von Artaria u. Co. in Wien	zusammen mit Nr. 88 - 109 für 3499 Mark	J. N. 230/88, 329/88 S. H. S. 12. XI. 86

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
88	1888 Mai 4	Rombouts, Fiodor	Die Kartenspieler v. d. H. 2
89	" Mai 4	Meckenen, Israel van	Die Gefangennahme Christi B. 11 I
90	" Mai	Meckenen, Israel van	Die Dornenkrönung Christi B. 14 II?
91	" Mai 4	Meckenen, Israel van	Die Kreuzabnahme Christi B. 19 I
92	" Mai 4	Meckenen, Israel van	Christus am Kreuz B. 29
93	" Mai 4	Meckenen, Israel van	Phantastisches Thier B. 193
94	" Mai 4	Mitteldeutsche Deutsche Schule XVI. Jahrh.	Landschaft mit einer Burg 232/283

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 87	s. Nr. 87	s. Nr. 87
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I02	I888 Mai 4	Jackson, John Baptist nach Rembrandt	Die Kreuzabnahme 2 Bl. 10
I03	" Mai 4	Jackson, John Baptist	Bildnis des Algernon Sidney 2 Bl. 20
I04	" Mai 4	Jackson, John Baptist	Der arme Lazarus vor dem Hause des Reichen
I05	" Mai 4	Jackson, John Baptist	Der Wülpstänker
I06	" Mai 4	Jackson, John Baptist nach Paolo Veronese	Die Hochzeit zu Canaan 2 Bl.
I07	" Mai 4	Jackson, John Baptist nach Raffael	Christus vertilgt dem Petrus die Schlüssel
I08	" Mai 4	Jackson, John Baptist nach Parmigianino	Venus und Amor

[illegible]

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I09	1888 Mai 4	Florinliner Meister des XV. Jahrh.	Die Verkündigung Marias
II0	" Juni 4	Atkinson, J. E. nach S. E. Waller	"Lady of the Lake"
III	" Juni 4	Hester, E. G. nach S. E. Waller	"A Bunch of Blue Ribbons"
II2	" Juni 4	Hester, E. G. nach Marcus Stone	"A Pacemaker"
II3	" Juni 4	Foligno, Nicolo da	Marianna mit Heiligen (Altarbild im Palazzo comunale in Quarto Torino) 2. Publication 1886 der Arnold Society
II4	" Juni 4	Botticelli, Sandro	"Primavera" (Academia delle belle arti in Florenz) 1. Publication 1888 der Arnold Society
II5	" Juni 14	Scholz, G.	Das alte Gölitz Gölitz 1879

adest
24.70/M

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N. K.	s. Nr. 87	s. Nr. 87	s. Nr. 87
A. fol.	Depotiert zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck	/	Schriften des Generaldirektors der Kgl. Bibliothek 2. Juni 1888
A. fol.	"	/	"
B. ga. fol.	"	/	" KED Bd
Chromolith.	Anschaffung von Amster und Putker in Berlin	23 M. 10 S	
Chromolith.	" " "	21 M. 60 S	
Buch 8 00	Anschaffung von Leo Liepmannsohn Berlin	40 S	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II6	1888 Juni 15		25 Photographien nach Bildern im Rijksmuseum zu Amsterdam und in der Pinakothek zu München
II7	" Juni 18		Reproductions of Drawings by Old Masters in the British Museum Part I 1888 II 1891 III 1893 IV 1894
II8	" Juni 29		Termin für Originalradierung zu Berlin Heft 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 1 Hauffen 8000 adert
II9	" Juni 30	Loutmanx, Pieter nach P. P. Rubens	Der Sturz der Verdammten Schlusszug 458 I
I20	" Juni 30	Glimmer, Tobias	Die Stürze, 3 Blatte mit gedrucktem lateinischen Text
I21	" Juni 30	Cranach, Lucas	Der h. Georg B. 65
I22	" Juni 30	Unbekannter deutscher Meister des 15. Jahrh. (Lucas Cranach)	Bildnis eines päpstlichen Fürsten

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Pflichtexemplar des Photographen Fr. Hanfstaengl in München	/	J. Nr. 686 u. 776/1887
Reproductionswerk	Geschenk des Herrn Geh. Reg. Rath Director Fr. Hippmann	/	J. Nr. 1736/1888
R.	Angekauft von Paul Bette in Berlin	pro Heft 15 M.	J. N. 136 u. 1551/1888 S. H. S. 26. 6. 88 s. 25-1898 u. 45-1897
R.	Angekauft von Amoler und Ruthardt in Berlin	25 M.	J. N. 106/88 S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Amoler und Ruthardt in Berlin	105 M.	J. N. S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Amoler und Ruthardt in Berlin	110 M.	J. N. S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Amoler und Ruthardt in Berlin	55 M.	J. N. S. H. S. 26. 6. 88

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I23	1888 Juni 30	Huber, Adrian	Die Geburt Christi. Copie nach Lürer B. 2 (Cop. A)
I24	" Juni 30	Tegher, Christophel	Die Versuchung Christi Le Bl. 6
I25	" Juni 30	Knight, C. nach T. Stothard	"The Landlord's Family"
I26	" Juni 30	Knight, C. nach T. Stothard	"The Tenant's Family"
I27	" Juni 30	Valentini, Andrea	Eusebio, Concordanze dei Vangeli Edita Queriniano. Brescia 1887
I28	" Juni 30	Ridinger, Martin Elias und Johann Jacob	Sas... Thürriuch Thiermann 974-1004, 1006-1102
I29	" Juni 30	Umbach, Jonas	141 Blatt, Sas Bildris Umbach's von M. Russell, im Ganzen 142 Blatt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von Amster und Rotherst in Berlin	50 M.	J.N. 1788/1888 S. K. S. 26. 6. 88
H. quersfolio	Angekauft von Jacob Levi in Wiesbaden	45 M.	J.N. 1788/1888 S. K. S. 26. 6. 88
farbiger H.	Angekauft von Gustav Levy in Berlin	zusammen mit Nr. 126 für 60 M.	J.N. 227/1888 S. K. S. 26. 6. 88
farbiger H.	s. Nr. 125	s. Nr. 125	s. Nr. 125
Buch m. Lichte. 8 ^{vo}	Angekauft von Asher u. Comp. in Berlin	25 M.	J.N. 142/1888 S. K. S. 26. 6. 88
Buch m. col. H. fol.	Angekauft von Jacob Levi in Wiesbaden	300 M.	J.N. 1437/1888 S. K. S. 26. 6. 88
B.	Angekauft von Gottlob Hess in München	200 M.	J.N. 562/88 S. K. S. 26. 6. 88 42 H. als H. ausgetauscht 11/21

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I30	1888 Juli 3	Amman, Jost	Habitus praecipuorum populorum... Trachtenbuch... Nürnberg, Hans Weigel 1577. A. 234
I31	" Juli 3	Lorch, Melchior	Sultan Soliman
I32	" Juli 3	Lorch, Melchior	Christuskopf Nagel-Mon. IV pag. 614 Nr. 3
I33	" Juli 3	Cornelisz, Jacob, von Amsterdam Hans Baldung Grien	Christus und die Apostel Paulus, Andreas Jacobus d. al., Thomas, Jacobus d. j., Philippus Bartholomaeus, Simon, Mathias. 10 Bl. Meyer X.-L. 50-62
I34	" Juli 3	Cranach, Lucas	Adam und Eva B. 1.
I35	" Juli 5	Möller, Anton	Der Tänzerger Frauen und Jungfrauen gebräuchliche Pierhüt und Tracht. Sängig 1601 20 Blätt (Tischkarte fehlt)
I36	" Juli 12	Schule Raffaels	Ein Blatt aus einem Calenarium (Januar und Februar) Steckfarbenmalerei auf Pergament /

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. fol.	Angekauft von J. Baer u. Comp. in Frankfurt/Main	800 M.	J. N. 1865/88 S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von H. G. Gulckunst in Stuttgart	150 M.	S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von H. G. Gulckunst in Stuttgart	25 M.	S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Kumüller in München	350 M.	J. N. 640/1888 S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Kumüller in München	270 M.	J. N. 640/1888 S. H. S. 26. 6. 88
H.	Angekauft von Richard Bertling in Dresden	250 M.	J. N. 1071 und 1966/1888 S. H. S. 26. 6. 88
Steckfarbenmalerei	Angekauft mit Nr. 137 - 140 von Bernhard Quaritch in London	zusammen mit Nr. 137 - 140 für 881 M. 70.	J. N. 1936 und 2059/88 S. H. S. 7. I. 88

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I37	I888 Juli 12	Evans, A. H.	Catalogue of the valuable library of James Edwards 1815
I38	" Juli 12		The Golden Legend, Caxton Printed for the Colliin Society 1878
I39	" Juli 12	Sante	Sante con l'esposizioni di Christoforo Lanvino et d'Alissandro Vellutello Venetia 1596
I40	"	Petrarca	Opera del ... Francesco Petrarca Milano, Antonio Zaroto 1494
I41	" Juli 20	Rode, Bernhard 1 Bl. : Krüger : Thalia 19.8.88	489 Radierungen, 660 Blatt darunter 72 Radierungen 89 Blatt Maler- werk, Copien mit Schülerarbeiten 1 Röthelzeichnung
I42	" August 1		Photographie eines altitalienischen Kupfer- stichs (Fälschung)
I43	" August 24	Schongauer, Martin (Copie) Unbekannt XII. Jh. ital.	Christus am Kreuz ^{B. 25} 1815 , unbeschrübene Copie eines unbekannten italienischen Bildes des 15. Jahrh.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch 8 ^{vo}	Angekauft mit Nr. 136, 138-140 von Bernhard Quaritch in London	s. Nr. 136	s. Nr. 136
Reproduktionswerk fol.	s. Nr. 136	s. Nr. 136	s. Nr. 136
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 136	s. Nr. 136	s. Nr. 136
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 136	s. Nr. 136	s. Nr. 136
R.	Angekauft von Frau von. Geh. Rätthin Bahlmann in Berlin	600 M 10 Bl. als Sp. veräußert 21.-03. 25 Bl. als Doublotten veräußert. J. Nr. 329 g/1893	J. N. 873/88 S. H. S. 26/6 88 118 Bl. als Doublotten veräußert. A. III. J. N. 2128/ 10 Bl. als Sp. veräußert d. d. 1896. 1890
Phot.	Angekauft von R. Angiolini in Bologna	20 Lire it.	J. N. 158/888 S. H. S. 26/6 88
H.	Angekauft von A. W. Thibautau in London	zusammen mit Nr. 144 - 150 für 2061 M. 60,7	J. N. 2300 und 2374/1888 S. H. S. 11. VII. 1888

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I44	1888 August 24	Schongauer, Martin Copie Unbekannt italien. Schule XV. Jhr.	Die Verkündigung Mariae B. 3, un- geschriebene Copie eines unbekannten italie- nischen Stechers des 15. Jahrh.
I45	" August 24	Italienische Schule 15. Jahrhundert	Die Sündfluth B. XIII p. 71 Nr. 3. Copie
I46	" August 24	Raimondi, Marcantonio	Die heilige Familie P. 304, Copie nach Dürer B. 100
I47	" August 24	Raimondi, Marcantonio	Der heilige Franciscus empfängt die Stigmata B. 642, Copie nach Dürer B. 110
I48	" August 24	Raimondi, Marcantonio	Die Kreuzigung B. P. 300, Copie nach Dürer Holzschn. B. 59
I49	" August 24	Raimondi, Marcantonio	Die heiligen Stephanus, Gregorius und Laurentius Copie nach Dürer Holzschn. B. 108
I50	" August 24	Raimondi, Marcantonio	Die heilige Maria Magdalena Copie nach Dürer Holzschn. B. 121

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 143	s. Nr. 143	s. Nr. 143
H.	"	"	"
H.	"	"	" als Soulette veräußert. A. III J. N. 2128/1890.
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I58	I888	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Michael Fürst Wisnionitzki
I59	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johannes David Raschke
I60	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Der jetzt lebende Herzog von Bourbon, Ludovicus Henricus geboren am 18. Aug. 1692
I61	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Joh. Sigism. Elsholtz
I62	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Der jetzt Regierende Herzog von Gothringen Frantz Steffan geboren 1708
I63	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Der jetzt Regierende König in Portugall Johannes V.
I64	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Carolus VI. Römischer Kayser, Erz- Herzog von Oesterreich geb. am 1. Octob. 1685

adest

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	p. Nr. 151		p. Nr. 151 als Dy. vorausset A. 1-03 Sp. 6. 2. 03.
N.	"		
N.	"		
N.	"		als Doublette vorausset. d. III J. N. 2128/1890
N.	"		
N.	"		
N.	"		als Dy. vorausset A. 1-03 Sp. 6/2 03

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I65	I888	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Gottfried Arnold
I66	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Lamprecht Distelmeier
I67	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Theodorus Ptoletti
adest I68	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Wilhelm Carl Heinrich Friso Prinz von Oranien und Nassau
I69	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johann. Ernst. VIII. Dux Saxoniae
adest I70	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Der jetzige Kertzog von Orleans Ludovicus, geboren den 4. Augusti A ^{no} 1703
I71	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Maria Anna Regina Portugalliae

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 151		s. Nr. 151 als Dp. veräußert. A. 1-03 Sp. 6-7.03
K.	"		" als Dp. veräußert A. 1-03 Sp. 6/7.03
K.	"		"
K.	"		"
K.	"		" als Doublette veräußert. A. III J. N. 2128/1890
K.	"		"
K.	"		" als Doublette veräußert. A. III J. N. 2128/1890

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	I72	I888	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Carolus VII Romanorum Imperator, Semper Augustus.
	I73	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Philippus V. Hispaniarum et Indiarum Rex
	I74	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Cornelius Bonker
adest	I75	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Hermannus Boerhaave
adest	I76	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Philippus V. Hispaniarum Rex
adest	I77	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Gottfried Kirch
adest	I78	"	Busch, G. P. (G. F. Schmitt)	Franciscus Burmannus

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
H.	"		" als Doubltte veräussert. A. III. J. N. 2128/1890
H.	"		" als Doubltte veräussert. A. III. J. N. 2128/1890
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"

	Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	I79	I888	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johannes V. Portugalliae et Algarbiae Rex
adest	I80	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Philippus V Hispaniarum et Indiarum Rex
adest	I81	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johannes V. Portugalliae et Algarbiae Rex
	I82	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Carolus VII. Romanorum Imperator Semper Augustus.
adest	I83	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Gottfried Arnold
adest	I84	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Stanislaus Rucker 1. Zustand vor Vollendung der Jahreszahl 17.
adest	I85	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johannes V Portugalliae et Algarbiae Rex.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
W.	s. Nr. 151		s. Nr. 151 als Doubltte veräußert A. III. J. N. 2128/1890
W.	"		"
W.	"		"
W.	"		" als Sp. veräußert A. 1-03 Sp. 6.2.03
W.	"		"
W.	"		"
W.	"		"

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	I86	I888	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Bernhardus Albinus
adest	I87	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Cornelius Bonteroe
adest	I88	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Der jetzt regierende König von Frankreich Ludovicus XV.
adest	I89	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Johann. Ernst. VIII. Dux Saxoniae
	I90	"	Larmessin, Nicolas de (G. F. Schmidt)	Nicaise T. 99, vor Bulwer's Adress, sein Profil als Märchen im Finkburg mit L. Prinz August, Name und Mund.
	I91	"	Larmessin, Nicolas de (G. F. Schmidt)	Les Remois T. Einl. pag. 26, 5 vor Bulwer's Adress
	I92	"	Larmessin, Nicolas de (G. F. Schmidt)	Le Rossignol Kah. Mü. Nr. 35

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
200	1888	Schmidt, G. F.	Gaspar de Coligny Z. 17, vor der Aufzählung der Platte
201	"	Schmidt, G. F.	Gaspar de Coligny Z. 17, von der aufgezählten Platte
202	"	Schmidt, G. F.	Jean Paul Bignon Z. 20, vor aller Schrift
203	"	Schmidt, G. F.	Jean Paul Bignon Z. 20, mit der vierzeiligen Inschrift, nach Ausschließung der Adresse von Orieux.
204	"	Schmidt, G. F.	Noel Etienne Lanodon Z. 32, mit der gelöschten Adresse von Orieux
205	"	Schmidt, G. F.	Carl XII. von Schweden Z. 33, vor aller Schrift
206	"	Schmidt, G. F.	Benedictus XIII. ... Pontifex Maximus Z. 41

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
H.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
207	1888	Schmidt, G. F.	St. La Tour ("der grosse St. La Tour") St. 50 Cardus Archiepiscopus Lux. Cameracensis St. 47 vor dem 3. senkrechten u. 2. diagonalen Strich an der Brusttafel der n. Umrahmung
208	"	Schmidt, G. F.	St. La Tour ("der grosse St. La Tour") St. 50 mit dem kleinen Strich an der linken Seite der Fensterbank zwischen dem Schatten des Tischstumpfes mit dem der Papierrolle.
209	"	Schmidt, G. F.	Johannes Bernoulli St. 54, vor Ausschlüpfung der kleinen Pfeilspitze und vor Verschrünten der beiden Mittellinien und des Kalkhefts in deren rechten Ecke.
210	"	Schmidt, G. F.	Antoine François Prevost St. 61, vor dem Komma hinter "Roy"
211	"	Schmidt, G. F.	Christianus Augustus Princeps Elector Lux. Saxoniar St. 66 vor aller Schrift, die hier mit Tinte eingetragener vor der Krampage auf der Reinschneide längs des Stummels, vor Vollerung des Wappens
212	"	Schmidt, G. F.	Antoine Pesne St. 69, vor den 3 Punkten in der unteren linken Ecke und vor dem kleinen Komma nach "rime" und nach "Académie".
213	"	Schmidt, G. F.	Maria Josephe Reine de Pologne Electrice de Saxe Archiduchesse d'Autriche St. 72 das Kreuz auf dem am Band über der Schulter hängenden Orden ist weiss.

[illegible]

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
214	1888	Schmidt, G. F.	Julien Offray de La Mettrie Z. 76, vor allen Inschriften, vor zahlreichen Punkten auf der Lichtseite im Innern des Ovals
215	"	Schmidt, G. F.	Julien Offray de La Mettrie Z. 76 mit der Schrift, gefälschter Kustant, das Wort "Pis" der Unterschrift ist in "Pis" geändert
216	"	Schmidt, G. F.	Nicolas Esterhazy Z. 78 vor dem Grabsteine auf dem Sockel rechts, mit der Schrift
217	"	Schmidt, G. F.	Elisabetha Petrovna Kaiserin von Russland Z. 82 mit der Schrift
218	"	Schmidt, G. F.	Heinrich Graf von Brühl Z. 84, vor dem Nachnamen und vor der Inschrift auf dem Sockel
219	"	Schmidt, G. F.	David Splitzgerber Z. 87 vor der diagonalen Strichlage auf dem am meisten h. schmalen Buecke, mit Kustant, die angeblich vom Kunstler selbst mit weisser Farbe eingegraben sind
220	"	Schmidt, G. F.	Friedric Henry Louis Prince de Prusse Z. 88 vor aller Schrift, vor der 3 Strichlage im Vorhange rechts hinter dem Kopf der Dargestellten

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
N.	"		" als Doubltte veräussert. St. III. J. N. 2128/1890.
N.	"		"
N.	"		" als Doubltte veräussert St. III. J. N. 2128/1890
N.	"		"
N.	"		"
N.	"		"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
221	1888	Schmidt, J. F.	Freie Henry Louis Prince de Rome J. 88 mit der Schrift von der 3. Schicklage im Vorhang n. hinter dem Kopf der Targubilla
222	"	Schmidt, J. F.	Maurice Buevin de La Tour J. 89 vor aller Schrift
223	"	Schmidt, J. F.	Anastarius Dorostamus J. 93 a mit dem Papsthut anstatt des Kappchens, vor der Bezeichnung am Fels "am oberen Rand des Bildes
224	"	Schmidt, J. F.	die Patriarchal Kirche und Hof J. 93 d
225	"	Schmidt, J. F.	Der griechische Patriarch J. 93, b
226	"	Schmidt, J. F.	Der Patriarch zu Ofter J. 93, c
227	"	Schmidt, J. F.	Alligatorischer Bildkuppel zum Neuen Testament J. 94

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
W.	p. Nr. 151		p. Nr. 151
W.	"		"
W.	"		"
W.	"		als Doublette vorausset. A. III. J. Nr. 2128/1890.
W.	"		"
W.	"		aus Fil. ausgeh. J. II. 08
W.	"		"

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
228	1888	Schmidt, G. F.	La Belle Grecque Z. 95, mit der kleinen Adress von Cussy.
229	"	Schmidt, G. F.	Titelblatt zu den Mémoires pour servir à l'Histoire de la Maison de Brandebourg. Z. 109, 1, vor aller Schrift, die Geschichte der Pyramide, der Palme und der Oranienbäume sind auch fortgesetzt.
230	"	Schmidt, G. F.	Vignette mit dem Namenszug Friedrichs des Grossen. Z. 109, 3, vor dem Text auf der Rückseite
231	"	Schmidt, G. F.	Die verworfene Vignette mit dem Löwen Z. 109, 3 Bsm., vor Vollendung der Stammtafel links.
232	"	Schmidt, G. F.	Vignette mit Trompete und Merkmal- stab. Z. 109, 5, mit Text auf der Rückseite.
233	"	Schmidt, G. F.	Frédéric I Z. 109, 6, vor dem Namen des Stickers.
234	"	Schmidt, G. F.	Die Stiftung des Schwarzen Adler-Ordens. Z. 109, 29, vor dem Namen des Stickers

[illegible]

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
242	1888	Schmidt, G. F.	Männliches Brustbild mit Fätermütze J. 111, mit der Vergrößerung der Mütze, mit der Verlängerung der linken Seite des Umschlagbuchs, vor dem Punkt in „Schmidt“, vor dem Schlagbuchen L. neben der Ver- längerung des Umschlagbuchs.
243	"	Schmidt, G. F.	Männliches Brustbild mit Fätermütze. J. 111, mit dem Punkt in „Schmidt“ und mit dem Schlag- buchen L. neben der Verlängerung des Umschlagbuchs, die Verlängerungen sind teilweise wieder un- sichtbar gemacht.
244	"	Schmidt, G. F.	Männliches Brustbild mit Fätermütze. J. 111, später Abdruck der ausgenutzten Platte. J. 111 Copie von Thönert
245	"	Schmidt, G. F.	Greis mit hoher Mütze J. 112, mit dem Aufpflocken nach rechts, vor der diagonalen Schicklage auf dem Rand der Mütze, mit dem 4 Schickelchen am l. Plattenrand.
246	"	Schmidt, G. F.	Greis mit hoher Mütze J. 112, der Aufpflocken ist gelöst, vor der diagonalen Schicklage auf dem Rand der Mütze, mit dem 4 Schickelchen am l. Plattenrand.
247	"	Schmidt, G. F.	Greis mit hoher Mütze J. 112, mit der diagonalen Schicklage auf dem Rand der Mütze, die 4 Schickelchen sind verschluckt.
248	"	Schmidt, G. F.	Brustbild einer alten Frau mit Kopftuch. J. 113, mit der dritten Kreuzlage auf dem Kinn, die Künstlernamen sind aufgedruckt.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
H.	"		"
H.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
277	1888	Schmidt, G. F.	Graf Algarotti T. 133, mit der horizontalen Strichlage am dem Rande des Sockels, die Inschrift r. vom Kopfe ist mit einer wagrechten Strichlage gerichtet.
278	"	Schmidt, G. F.	Graf Algarotti T. 133, mit einer horizontalen und einer senkrechten Strichlage auf der Inschrift r. vom Kopfe, mit der lateinischen Versen.
279	"	Schmidt, G. F.	Graf Algarotti T. 133, von der verkürzten Platte, vor der Aufhängung mit der lateinischen Versen
280	"	Schmidt, G. F.	Graf Algarotti T. 133 von der verkürzten Platte, mit der italienischen Versen.
281	"	Schmidt, G. F.	Schmidt's Gattin nähmt T. 135, der Hintergrund nur der Kopf herum ist fast ganz weiss, vor der Lage gebogener Striche zwischen der kleinen Haarlocke und dem Mundwinkel.
282	"	Schmidt, G. F.	Schmidt's Gattin nähmt T. 125 mit vermishtem Hintergrund, mit der Lage gebogener Striche zwischen der kleinen Haarlocke und dem Mundwinkel.
283	"	Schmidt, G. F.	Timson bedroht seinen Schnitzervater. T. 137, vor aller Schrift

[illegible]

臣

s. No. 256

s. N. 151

12.

4

6

12

6

4

A.

4

4

臣

11

7

A

11

12

2

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
284	1888	Schmidt, G. F.	Der Arzt Lieberkühn J. 138, vor aller Schrift
285			
286	"	Schmidt, G. F.	Der Patriarch Jakob J. 139, vor der 2. Strichlage auf der rechten Augulbram, nach Ausscheidung eines Strichs des Fließgrundes längs der deren Plattenramen.
287	"	Schmidt, G. F.	Der Patriarch Jakob J. 139, gegenseitige Kopie
288	"	Schmidt, G. F.	Mademoiselle Clairon J. 140, vor Schmidt's Namen, vor der Punkte auf der Stirn.
289	"	Schmidt, G. F.	Mademoiselle Clairon J. 140, mit Schmidt's Namen, mit den Punkten auf der Stirn
290	"	Schmidt, G. F.	Schmidt's Selbstbildnis mit der Spitze am Fesler J. 141, vor der diagonalen Strichlage auf dem Fesler zwischen Mantel und Halskrause, vor der aufkreuzten Strichlage, außen am Handtrager neben der rechten Backe beide.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
298	1888	Schmidt, G. F.	Rembrandt in jungen Jahren Z. 150, Selbstdruck, der Hintergrund ist weiss
299	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt in mittleren Jahren Z. 151, Selbstdruck, der Hintergrund ist weiss
300	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt in mittleren Jahren Z. 151 Gegenruck des Selbstdrucks mit weissm. Hintergrund
301	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt in mittleren Jahren Z. 151 vor der Unterschrift
302	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt's Mutter lesend Z. 152 Selbstdruck vor zahlreichm. Abzügen
303	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt's Mutter lesend Z. 152 Gegenruck des Selbstdrucks.
304	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt's Mutter lesend Z. 152, vor der Unterschrift, mit dem Künstlernamen, vor der horizontalen Strichlage auf dem Tische und auf der l. Seite des darüber aufgeschlagenen Buches

[illegible]

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
312	1888	Schmidt, G. F.	Die Vignette mit den drei Genien, die eine Leier tragen mit der Initialen J. O. Y. C. und d. J. 161, 4 und 34 (auf einem Bogen gedruckt, die Platte mit den Initialen ist ungeschnitten)
313	"	Schmidt, G. F.	Für Felt von einem Genius gekrönt J. 161, 22 vor Schmidt's Namen
314	"	Schmidt, G. F.	Die Kriegspforte mit brennender Fackel schneidet über einem Schloss J. 161, 24 vor Schmidt's Namen
315	"	Schmidt, G. F.	Genien Waffenschmiedent J. 161, 25 vor Schmidt's Namen
316	"	Schmidt, G. F.	Victoria und Bellona geliebt den Felt zum Tempel des Ruhmes J. 161, 26 vor Schmidt's Namen
317	"	Schmidt, G. F.	Für Felt entwirft den Kriegssplan J. 161, 27 vor Schmidt's Namen
318	"	Schmidt, G. F.	Einzug der siegreichen Truppen J. 161, 30

[illegible]

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
333	1888	Schmidt, G. F.	Loth und seine Töchter J. 173 mit der Unterschrift, die Felsen im Hinter- grund sind geschwunden
334	"	Schmidt, G. F.	Grabmal Andrew Mitchell's. J. 174
335	"	Schmidt, G. F.	Sarah führt Abraham ihre Magd zu J. 175 Holzdruck
336	"	Schmidt, G. F.	Sarah führt Abraham ihre Magd zu J. 175 Gegenruck des Holzdrucks
337	"	Schmidt, G. F.	Sarah führt Abraham ihre Magd zu J. 175 vor aller Schrift, Füße und Gesicht der Hagar sind noch weiss. - Auf der Rückseite ein Stempel derselben Stiche in dem unter Nr. 338 beschriebenen Zustand.
338	"	Schmidt, G. F.	Sarah führt Abraham ihre Magd zu J. 175 vor aller Schrift, vor der dritten Schilke auf dem Fusse von Abraham, Füße und Gesicht der Hagar sind überarbeitet
339	"	Schmidt, G. F.	Maria mit dem Kinde und dem Knecht Johannes J. 176 vor der Unterschrift.

[illegible]

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
340	1888	Schmidt, G. F.	Tobias mit von seinem Weibe vergötet J. 177 vor der Unterschrift, vor Verkleinerung des Lichtes auf dem Fohlenbuckel, mit der dritten Schickel auf dem Fohlen- rücken und auf den Wolken in der l. Ecke der Ferne.
341	"	Schmidt, G. F.	Landschaft mit Schmidt's Geburtshaus zu Schinrühm J. 178, vor Verschwinden des Fleckens im Himmel und vor der Nebelbildung auf dem am rechten r. liegenden Hügel.
342	"	Schmidt, G. F.	Der Bauernhof J. 179 vor der Schramme der r. vorspringenden Eck- ecke des Hauptgebäudes.
343	"	Schmidt, G. F.	Die Herkelvan J. 180 vor dem Namen der Stecher, der kleine Schilt am Fuss der Van ist noch weiss.
344	"	Schmidt, G. F.	Vignette mit drei Genien, welche Leier und Fiedel halten J. 183
345	"	Schmidt, G. F.	Ein Greis schlichtet den Streit zweier Frauen J. 184, 16 vor Reinigung der Plattenränder
346	"	Schmidt, G. F.	Drei Satyre und drei Nymphen vor einer Pri- apokurme tanzen J. 184, 8 vor Reinigung der Plattenränder

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		als Bbl. ausgesch. 7/2.08.
R.	"		"

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
347	1888	Schmidt, G. F.	Merkur und Fama schließen ein Bündnis J. 184, 7 vor Reinigung der Plattenränder
348	"	Schmidt, G. F.	Schlüssel mit einem Obelisken J. 184, 9 vor Reinigung der Plattenränder
349	"	Dauville, Jean (G. F. Schmidt)	Louis XVI.
350	"	Schmidt, G. F.	Curt Christoph Graf von Schnorin N. 110
351	"	Schmidt, G. F. (?)	Tugendlicher Violinspieler in aller Schrift in einer runden Fensteröffnung. vor aller Schrift Katalog Müllers Nr. 602
352	"	Schmidt, G. F. (?)	Otto Nathanael Nicolai Bürger zu S. Ulrich in Magdeburg Kat. Mü. Nr. 603
353	"	Schleusen (G. F. Schmidt)	Nachim II. Kurfürst zu Brandenburg Kat. Mü. Nr. 604

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"

N ^r .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
354	1888	Larmessin, N. de (G. F. Schmitt)	Henry de La Tour d'Auvergne, Vicomte de Turenne Nat. Mü. Nr. 606
355	"	Larmessin, Nicolas de (G. F. Schmitt)	Maria Thérèse d'Espagne Dauphin de France Nat. Mü. Nr. 609
356	"	Schmidt, G. F.	Friedrich von Oerdrich als Gefangener Entwurf zu T. 109, 4 1 Blatt mit flüchtig gezeichneten Köpfen, Figuren, einer Strauss etc.
357	"	Schmidt, G. F.	Figur mit Genien, welche ein Wappen halten Entwurf zu T. 109, 7
358	"	Schmidt, G. F.	Uebergang des Grossen Kurfürsten über den Rappin Entwurf zu T. 109, 27
359	"	Schmidt, G. F.	Die Stiftung des Schwarzen Adler-Ordens Entwurf zu T. 109, 29
360	"	Schmidt, G. F.	Das kleine preussische Wappen T. 109, 32

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 151		s. Nr. 151
N.	"		"
Federz. 118/178 Feder u. Bleistiftz. 117/179	"		"
mineralische Bleistiftz. 117/177	"		"
Federz. 114/180	"		"
Feder u. Bleistiftz. 114/184	"		"
Federz. 102/173	"		"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
361	1888	Schmidt, G. F.	Bündnis der protestantischen Fürsten X Entwurf zu J. 109, 23
362	"	Schmidt, G. F.	Zusammenschluss der Kurfürsten Georg Wilhelm mit Gustav Adolf Entwurf zu J. 109, 25
363	"	Schmidt, G. F.	Vignette mit der Scene der Geschichte Entwurf zu J. 109, 2
364	"	Schmidt, G. F.	Namenzug Friedrich's I (F.R.) Entwurf zu J. 109, 3
365	"	Schmidt, G. F.	Namenzug Friedrich's II (F.R.) Entwurf zu J. 109, 3
366	"	Schmidt, G. F.	Vignette mit drei Genien vor einem Laubkranz schüttern. Entwurf zu J. 109, 15
367	"	Schmidt, G. F.	Kurfürst Joachim II und Alba Entwurf zu J. 109, 17

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ferrz. 114/189	s. Nr. 354		s. Nr. 351
Ferrz. 114/144	"		"
Ferrz. 97/130	"		"
Böthelz. 114/190	"		"
Böthelz. 113/95	"		"
Ferrz. 103/190	"		"
Ferrz. 113/190	"		"

Nr	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
368	1888	Schmitt, J. F.	Der Kampf um die Fahne Entwurf zu T. 109, 11
369	"	Schmitt, J. F.	Johann Cicero als Sieger Entwurf zu T. 109, 13
370	"	Schmitt, J. F.	Kurfürst Johann Georg belohnt zum Siege Schw. mit Ansbach und Bayreuth Entwurf zu T. 109, 19
371	"	Schmitt, J. F.	die Staatsverfassung Entwurf zu T. 109, 21
372	"	Schmitt, J. F.	Vignette mit drei Män. der Geschichte Entwurf zu T. 109, 2
373	"	Schmitt, J. F.	Die Stiftung des Schwarzen Adler-Ordens Entwurf zu T. 109, 29
374	"	Schmitt, J. F.	2 Vignetten über einander, Genien mit einem Buche.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
eingelieferte Zeichnung 102/172	s. Nr. 151		s. Nr. 151
Fertig. 115/190	"		"
Fertig. 115/185	"		"
Fertig. 116/189	"		"
Fertig. 107/172	"		"
Fertig. 113/183	"		"
Blisatz und Tusch. 165/165			

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
375	1888	Schmitt, J. F.	Figurte mit Büsch, Ähre und Büchern
376	"	Schmitt, J. F.	Apollo und die Musen (Apollo in der Mitte)
377	"	Schmitt, J. F.	Apollo und die Musen (Apollo links)
378	"	Schmitt, J. F.	Drei Kinder ein trübses Traut, dann ein Kugel mit Fackel und ein Hund, im Hintergrund L. mus. einmal Kinder
379	"	Schmitt, J. F.	Kind vor einem Bild.
380	"	Schmitt, J. F.	Der Arzt Möhren Entwurf zu J. 149
381	"	Schmitt, J. F.	Der Held von einem Genius gekrönt Entwurf zu J. 161, 22

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tuschz. 180/219	s. Nr. 151		s. Nr. 151
Federz. 74/130			"
Blindstich. 120/195	"		"
Kreidez. 151/219	"		"
Kreidez. 155/215	"		"
vergrößerte Blaup. u. Tuschz. 189/142	"		"
Tuschz. 126/173	"		"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
382	1888	Schmitt, J. F.	Der Held wird von Bellona bewaffnet Entwurf zu T. 161, 23
383	"	Schmitt, J. F.	der Sieger im Krise seiner Familie Entwurf zu T. 161, 31
384	"	Schmitt, J. F.	Im Schlacht Entwurf zu T. 161, 32
385	"	Schmitt, J. F.	Bellona und Fama tragen den Helm zum Tempel der Unsterblichkeit Entwurf zu T. 161, 33
386	"	Schmitt, J. F.	Einzug der siegreichen Truppen Entwurf zu T. 161, 30
387	"	Schmitt, J. F.	Bellona zeigt dem Helde die Pläne einer belagerten Stadt. Entwurf zu T. 161, 29
388	"	Schmitt, J. F.	Victoria und Bellona geloben den Helde zum Tempel des Ruhms. Entwurf zu T. 161, 26.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tuschz. 121/135	s. Nr. 151		s. Nr. 151
Tuschz. 143/156	"		"
Tuschz. 92/144	"		"
minutiöse Tuschz. 136/145	"		"
Tuschz. 115/171	"		"
Tuschz. 132/153	"		"
Tuschz. 112/166	"		"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
389	1888	Schmidt, G. F.	Der Held beschließt den Kriegsplau Entwurf zu T. 161, 27
390	"	Schmidt, G. F.	Zu Kriegspun mit brennender Fackel über einem Schlosse schwebend. Entwurf zu T. 161, 24
391	"	Schmidt, G. F.	Genie in einer Schmitz Wappenschmückung Entwurf zu T. 161, 25
392	"	Larmessin, Nicolas de (G. F. Schmidt)	Le Faucon T. 103 vor Büttels Adressen
393	"	Busch, G. P. (G. F. Schmidt)	Achatius Matthias Eiterich T. 4 vor Hingefügung von Gelächter und Parabeln
394	"	Schmidt, G. F.	Anne d'Autriche Reine de France T. 26, vor Ausschließung der Adressen von Österreich
395	"	Schmidt, G. F.	Maria de Rabutin-Chantal, Marquise de Sevigné T. 28, vor Ausschließung der Adressen von Österreich

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Tuschz. 129/136	s. Nr. 151		s. Nr. 151
Tuschz. 118/173	"		"
meißgezeichnete Tuschz. 134/144	"		"
H.	Zusammen mit Nr. 393-415 angekauft von Amsterd. Antiquar Berlin (aus der Sammlung Meißner)	Zusammen mit Nr. 393-415 für 2000 Mark.	S. H. S. 26. Th. 88
H.	s. Nr. 392	s. Nr. 392	s. Nr. 392
H.	"	"	"
H.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
403	1888	Schmidt, G. F.	Le Jure Amoureux J. 96, vor Cypri's Atrium
404	"	Schmidt, G. F.	Brustbild einer alten Frau mit Kopfkuch J. 113 vor der dritten Kruglage auf dem Tische
405	"	Schmidt, G. F.	Die junge Frau mit dem Fächer J. 123 mit der Unterschrift, auf Seidenpapier
406	"	Schmidt, G. F.	Der Greis mit der Sammetmütze J. 131, vor Verstärkung des Hintergrundes vor dem Narbentableau auf dem bräunlichen Lichte r. und l. der Nase.
407	"	Schmidt, G. F.	Dorothea Louise Vierbunt, femme de G. F. Schmidt J. 142 mit der Inschrift „Epître X ^{me} au Maréchal de Richelieu“ auf dem Buch
408	"	Schmidt, G. F.	Iwan Graf Schumalov J. 143 vor Verschwinden des Fleckens C. vom Ohr.
409	"	Schmidt, G. F.	Rembrandt's Mutter lebend. J. 145

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 392	s. Nr. 392	s. Nr. 392
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
4I0	1888	Schmidt, G. F.	Gruppe von fünf Kinderköpfen Z. 164 vor dem schwarzen Fleck auf der Backe des linken Kopfes l. mit dem Kopfe gemischt nach rechts.
4I1	"	Schmidt, G. F.	Die Ruin des Petrus Z. 170 vor der Unterschrift, mit dem Künstler- namen
4I2	"	Schmidt, G. F.	Die Ruin des Petrus Z. 170 mit der Schrift.
4I3	"	Schmidt, G. F.	Landschaft mit Schmidt's Geburtsort zu Schönwiese. Z. 178 mit dem Nacharbeiten auf dem viereckigen Stück Bauholz r., der Aufpflock am Himmel ist verschwunden.
4I4	"	Schmidt, G. F.	Die Ferkelrose Z. 180 mit dem Namen des Stickers, der kleine Schild am Fuß ist überarbeitet.
4I5	"	Schmidt, G. F.	Bücherguchens Baron Kottwitz von Bojadel Z. 181
4I6 - 422		Die Num. 416-422 sind ausgefallen	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 392	s. Nr. 392	s. Nr. 392
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^r	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
423	1888 September 3	Tomkins, Charles A. nach Friedrich Gootall	"Andromeda"
424	" September 3	Hester, Gilbert nach E. Carroll	"The first of September"
425	" September 12	Deutsche Schule 18. Jahrh.	"Curioser Weiber Krieg" (Hosenkampf) by 5. flugblätter
426	" September 12	Deutsche Schule 18. Jahrh.	Hosenkampf ("Satyrisches Gericht... Wie sieh nämlich Seien Kössen Weiber von ein Paar sechshundert Mann. Buxen geschlagen") by 5. flugblätter
427	"	Roses, Max Anzeigen 1886 ff. I. II. III. IV.	L'œuvre de P. P. Rubens.
428	November 17	Hirth und Neuber	Meister-Holzschnitte aus vier Jahrhunderten Lief. 1-10
429	" November 17	Bredius, H.	Die Meisterwerke des Rijksmuseum zu Amsterdam. - München.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R. querfol.	Depotiert zum geschlichen Schutz gegen Nachdruck		Schriften des General-Sekretärs der kgl. Bibliothek in Berlin vom 30. 8. 88
R. querfol.	"		"
H. quer	Mit Nr. 426 Geschenk des Herrn L. Meier in Berlin		
H.	s. Nr. 425		
Reproduktionswerk 4 to	Angekauft von L. Diepmannsohn (Schepf) in Berlin IV von Amster & Rutarit.	4 Mark pro Lieferung 17 Lieferungen	J. N. 2525/1888 u. 1193/94 S. K. S. 26. VI. 88
Reproduktionswerk 4 to	Angekauft von Amster und Rutarit Berlin	3. Mark 15 St. pro Lieferung	J. N. 2856/1888 u. 1192/94 S. K. S. 10. XI. 88
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Fr. Hanfstaengl München	8. Mark pro Lieferung	J. N. 2518/1888 S. K. S. 10. XI. 88

adest

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
430	1888 November 17	Bolt, J. F. 164	
431	" November 17	Daulle, Jean	Bildnis Ludwig XV. von Frankreich. 1738 Deliquirius 33
432	" November 17	Daulle, Jean, nach Boucher	Engel mit Vögeln spielend Deliquirius 148
433	" November 17	Le Sueur, Nicolas	Diana und Endymion L. Bl. 21
434	" November 17	Punt, Jean, nach Rubens	Les Plat-Fonds ou les Tableaux des Galeries de l'Eglise des Jesuites 3 Savoirs peints par J. P. Rubens, dessinés par Jacob et Wit et gravés par Jean Punt. Amsterdam 1761
435	" November 17	Pirellis	Recueil de Pirellis ... provenant du Fond de feu M. Treut.
436	" November 17	Houston, Richard nach Edward Penny	Die Schmirer L. Bl. 16 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von Dr. Fischer Steglitz	zusammen mit Nr. 431-433 für 100 M.	J. N. 2833/88 S. H. S. 10. XI. 88 126 Bl. als Doubl. vorausset A. III J. N. 2128/1890. 4 Bl. (5 A) als Doubl. vorausset J. N. 3399/88
H.	s. Nr. 430	s. Nr. 430	s. Nr. 430
H. Probier.	"	"	"
Farbholzschnitt von 3 Platten	"	"	"
H.	Angekauft mit Nr. 435 von Herrn von Perltzen Berlin	zusammen mit Nr. 435 für 60 Mark.	J. N. 2878/88 S. H. S. 12. XI. 88
H.	s. Nr. 434	s. Nr. 434	s. Nr. 434
Schachkunstblatt	Angekauft von Ober. Reg. Rat Schreiber Stettin	24 M.	J. N. 2259/88 S. H. S. 10. XI. 88

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
437	1888 November 17	Stoek, Andreas nach Rubens	Das Opfer Abraham's. Schn. 25
438	" November 17	Kirkhall, E.	Das Opfer Noah's.
439	" November 17	Beauvarlet, J. nach C. Vanloo	"Lecture Espagnole"
440	" November 17	Beauvarlet, J. nach Gruge	"Les Soins Maternels"
441	" November 17	Jode, Pieter nach Torraens	Zacharias Paar.
442	"	Botticelli, Sandro	Acht Handzeichnungen zu Dant's göttlicher Comödie im Vatican Text von J. Strzygowski Berlin 1887
443			Das alte Testament in deutscher Über- tragung, gerammt - 1411 geschrieben von Dietrich, Kaplan zu Luchlin Steig für den Grafen Friedrich von Toggenburg.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
² / ₂	Angekauft mit Nr. 438 - 441 von Jacob Levi Wiesbarn	zusammen mit Nr. 438-441 für 150 M.	J.N. 2974/88 S.H.S. 10. XI. 88 Sp. a. 1902
Schabkunstblatt von 3 Platten	s. Nr. 437	s. Nr. 437	s. Nr. 437
² / ₂	"	"	"
² / ₂	"	"	"
² / ₂	"	"	"
Papierdruckwerk quersol. und 4 ^{to}	Angekauft von dr. G. Grote'schen Verlags- buchhandlung in Berlin	30 Mark	J.N. 1402/1889 S.H.S. 10. XI. 1888
Handschrift mit Deckfarben- malereien	Karl J. Trübner Strassburg i/Elz. Abgeschlossen am		J.N. 3496/1888 31. December 1888 Lippmann

[illegible]

