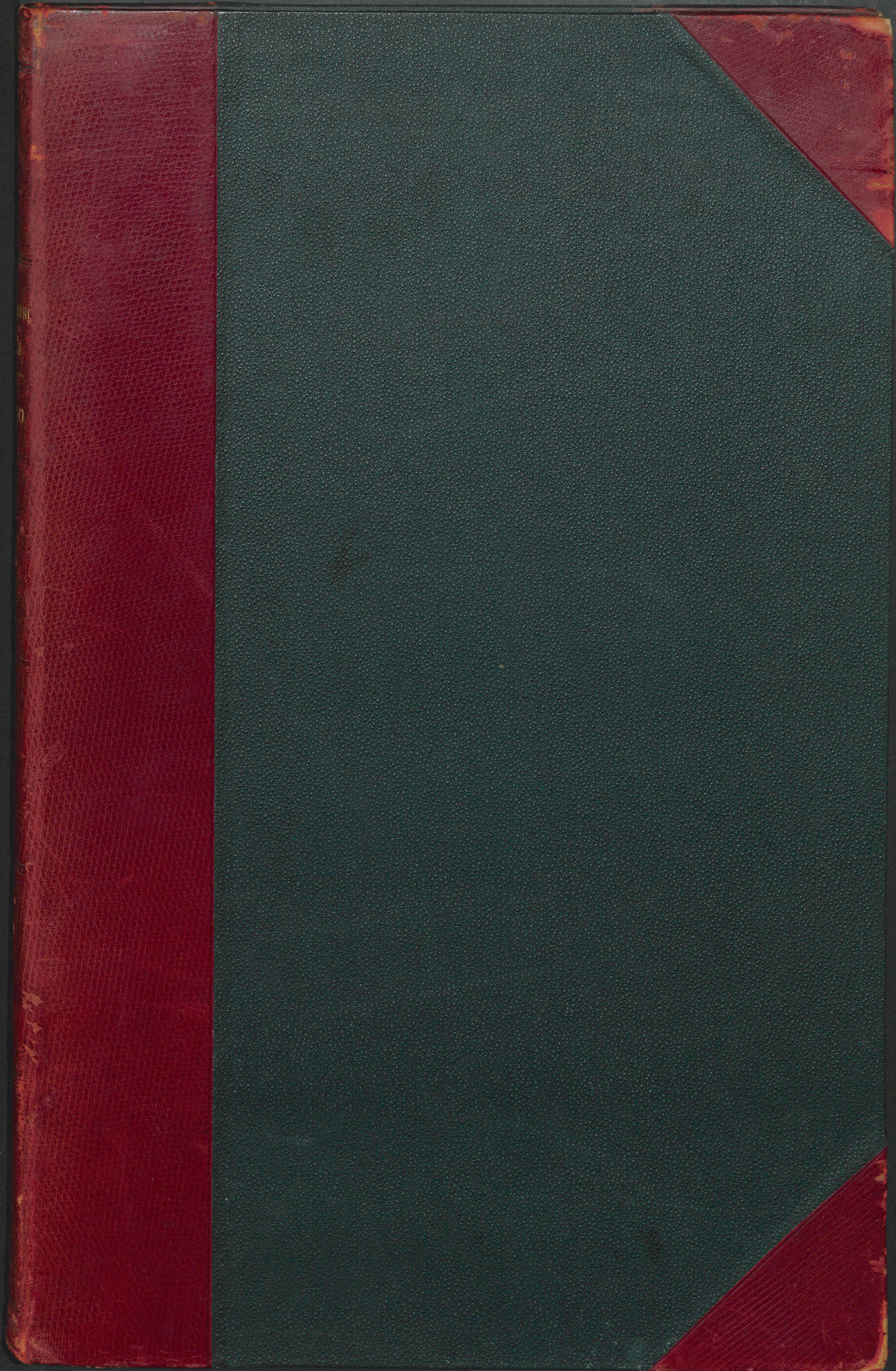


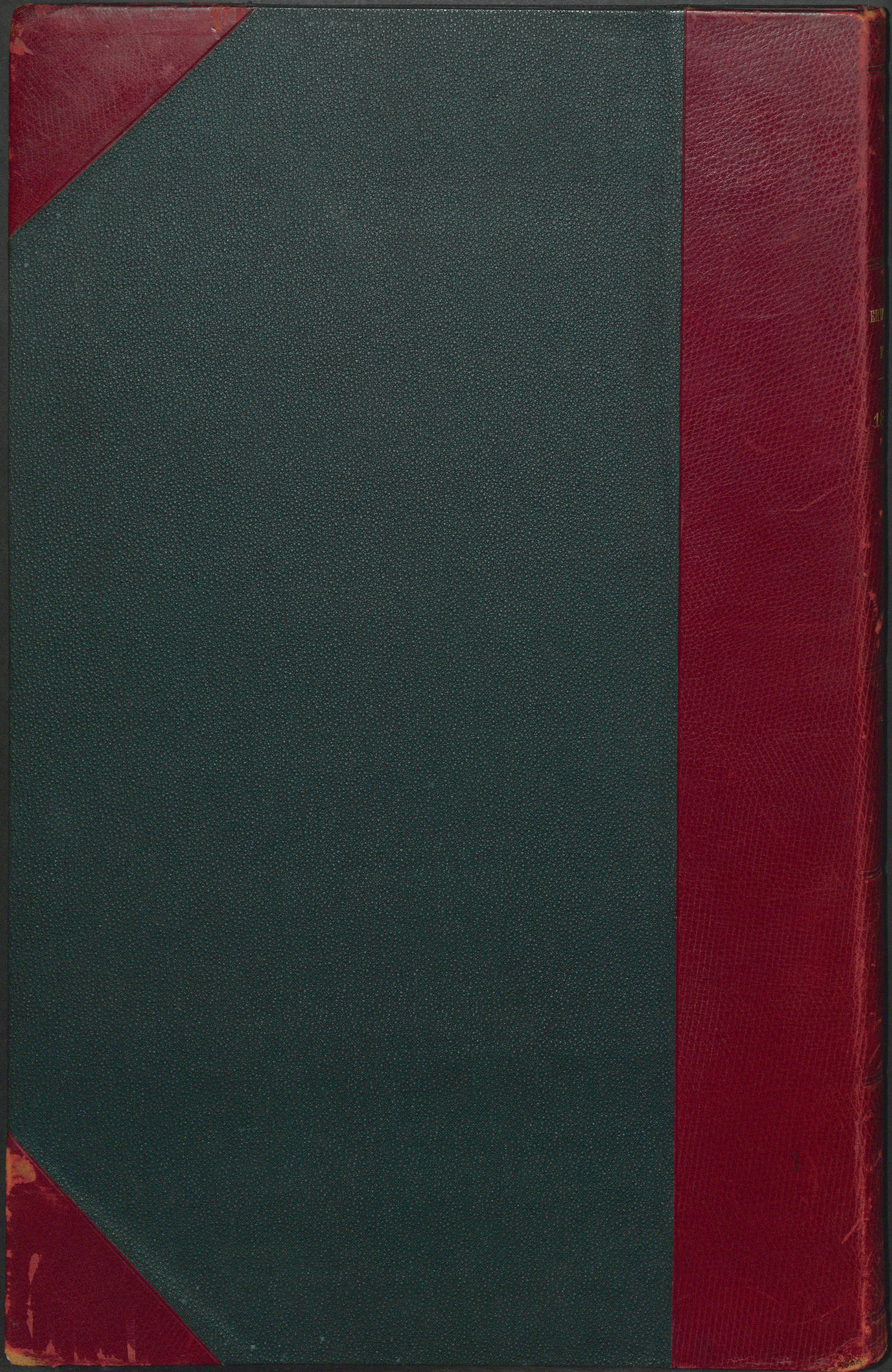


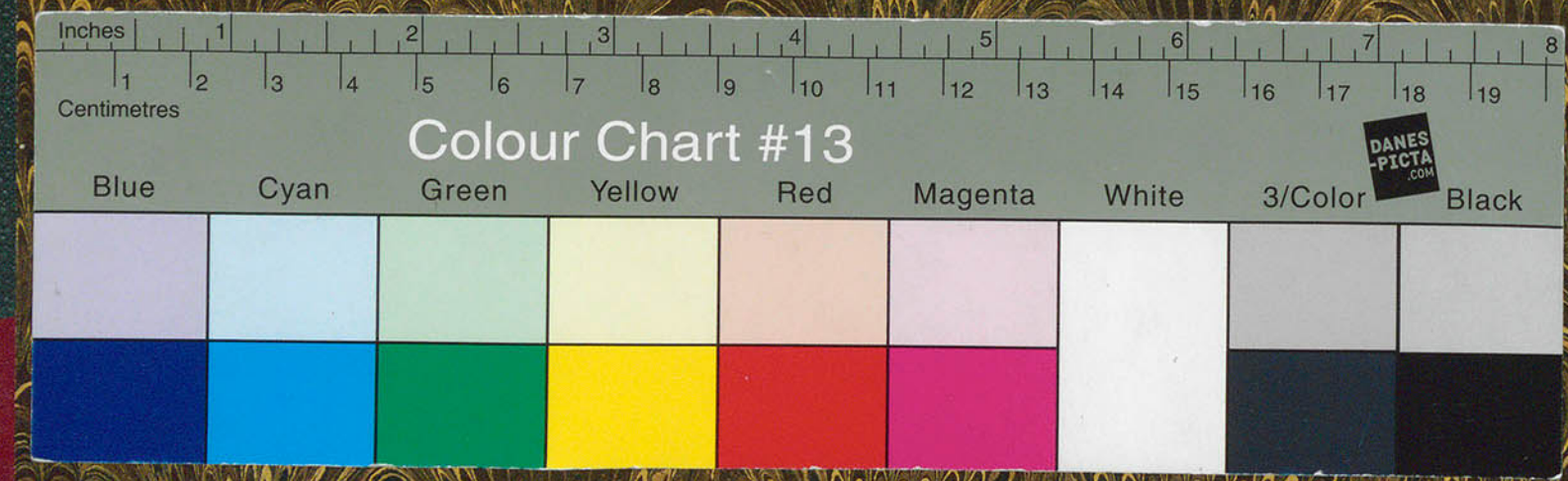
ERWERBUNGS

BUCH

1890

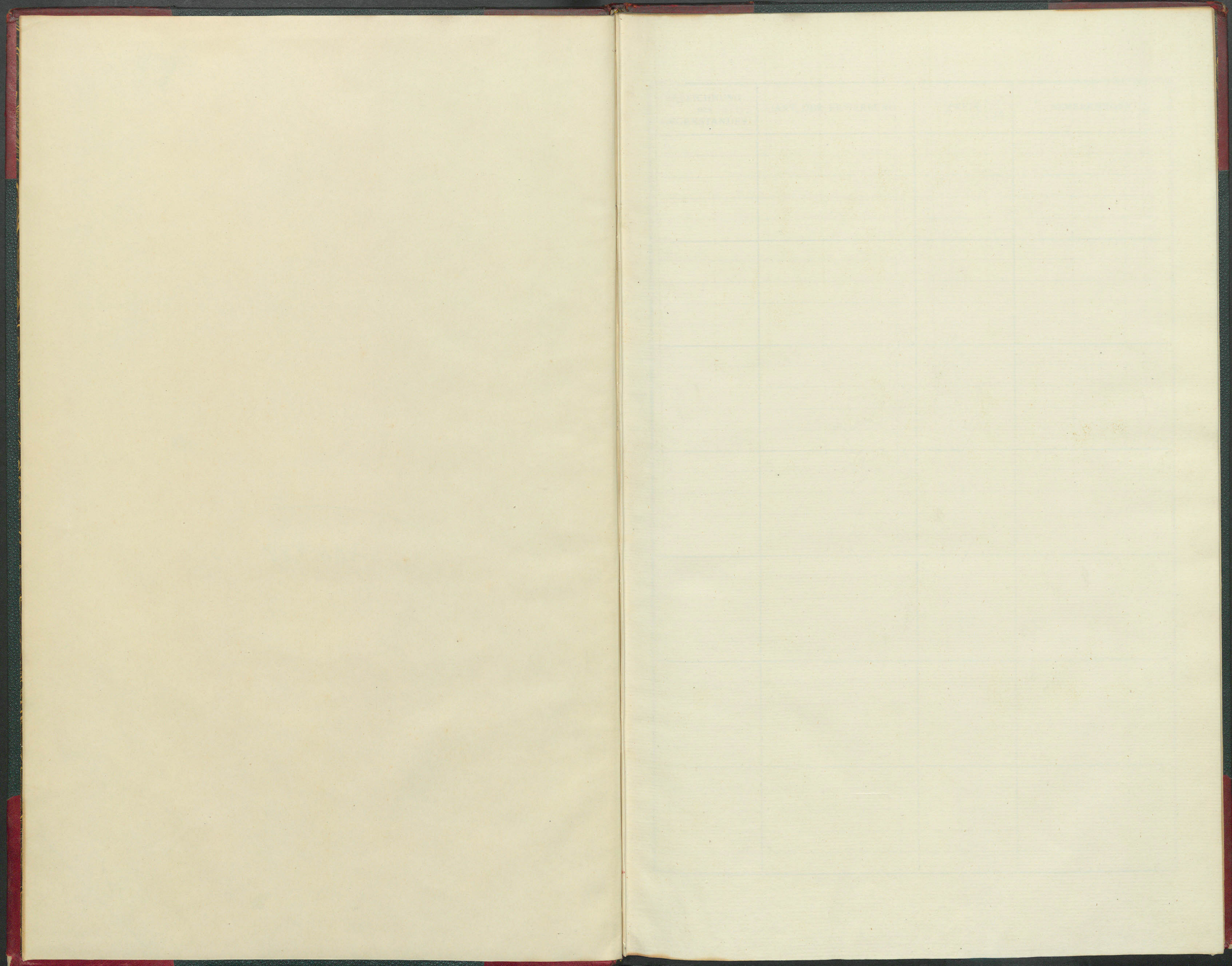
95





EB_KKB-B_SLG_LZ_1890-1890

1/1890-220/1890 (Laufnummer / Jahrgang)



[illegible]

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1890 Februar 17	Unbekannter Meister XV. Jahrh.	Madonna mit dem Kind unter einem gotischen Baldachin steht (war eingeklebt in einem Buche, das 1. Terentius cum Donato, Venetia 1489 und 2. Ovid, Herod. Ven. 1487 enthält) Schneider 2824
2	" Februar 24		Jahrbuch der K. Preussischen Kunst- Sammlungen. Band XI. 1890
3	" März 5	Robertson, H. R. nach Tom Lloyd	"Henley Island"
4	" März 12	Erhard Handel nach Raphael	"Madonna Sanktanger"
5	" März 12	Meister von 1551	Lechelpokal mit drei Satyrn und zwei Auren
6	" März 12	Meister von 1551	Flasche, oben mit Engelskopf zwischen zwei Füllhörnern. P. IV, p. 295 Nr. 298.
7	" März 12	Meister mit von 1551	Flasche mit Mauruskum, oben Engelskopf P. IV, p. 295. Nr. 298.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Leigdruck 117/84	Überwiesen von der Generalverwaltung der K. Bibliothek zu Berlin (H. II. 1890)		J. Nr. 458 / 1890
Buch 4 ^{to}	Überwiesen vom hohen Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten		
R. quersolio.	Lizenziert zum gesetzlichen Schutz gegen Nachdruck Erlaß vom 20. 8. 89. - U. IV. 3651		Schreiben des Generaldirektors der K. Bibliothek vom 4. 3. 90.
K. folio	Überwiesen vom Ministerium der geistl. un. u. med. Ange- legenh. U. IV. 615 dat. 28. Feb. 1890.		J. Nr. 230/90. Aus Doublette ausgeschieden. 18/II. 97 Gr. A 1.03. Sp. 6/2 03.
K.	Angekauft von H. Heilbrunn Berlin	Zusammen mit Nr. 6 - 16 für 450 M.	J. Nr. 49/90 S. K. S. 7. 3. 90
K.	"	"	"
K.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	1890 März 12	Meister von 1551	Deckelpokal mit drei stehenden Figuren unter zweimal Heracles die Hydra tödtend. P. IV, p. 295 Nr. 296
I6	" März 12	Meister von 1551	Leuchter P. IV, p. 295 Nr. 301
I7	" März 12	Meister J. B. mit dem Vogel	Ganymed B. 21
I8	" März 12	Bickart, Jodocus	Bildnis eines alten Mannes G. Delabre pag. 215.
I9	" März 12	Moretto (Herm. Paar nach A.)	Die h. Justine [Bild in der k. k. Gemäldesammlung zu Wien]
20	" März 12	Sintzenich (nach Schröder)	Bildnis König Friedrich Wilhelm II
21	" März 12	Claesz, Allaert	Heracles und Venus, zwei Seiten einer Stichscheide. P. 105

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 5	s. Nr. 5	s. Nr. 5.
K	"	"	"
H.	Angekauft durch Gehümrath Lippmann in Paris	25 frs.	J. N. 3574/1889 S. C. S. 7. 3. 90
Schatkammerblatt	Angekauft von Amster und Rotherst Berlin	125 M.	J. N. 132/90 S. C. S. 7. 3. 90
Färbholzschnitt grossfol.	Angekauft von Amster und Rotherst Berlin	15 Mark	J. N. 251/90 S. C. S. 7. 3. 90
K.	Angekauft von Amster u. Rotherst Berlin	9 Mark	J. N. 3696/89 S. C. S. 7. 3. 90
K.	Angekauft von J. Aumüller München	180 M.	J. N. 2042/89 S. C. S. 7. 3. 90

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1890 März 12	Lürer, Albrecht	Die Wassermühle, Reproduktion einer im Besitz des K. Kupferstichkabinetts zu Berlin befindlichen Zeichnung.
23	" März 12	Merkel, C.	Blätter des Todes oder Totentanz für alle Stände. - Leipzig 1850
24	" März 12		Publii Virgilii maronis opera. Strassburg Grieninger 1502
25	" März 12		Titus Livius und Lucius Florus Von Ankunft und Ursprung des Römischen Reichs. - Strassburg Bichel 1575
26	" März 12	Periander, Egidius	Noctuae Speculum. Frankfurt 1567.
27	" März 12		Ein Allerheilsamte Warnung vor der falschenn Lieb Eiser merkt. o. d. u. o. J. Hain 16150.
28	" März 12		Schildtberger, Ein wunderbarliche vnnnd kurzwilige History... Frankfurt o. J.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Chromolithogr.	Angekauft von Colnaghi & Comp London	£. 1. 10.	J. N. 3736/89 S. C. S. f. 3. 90.
Buch m. H.	Angekauft von List und Francke in Leipzig	1 M. 40 S.	J. N. 3519/89 S. C. S. f. 3. 90
Buch m. H.	Angekauft von Karl J. Trübner Strassburg / R.	100 M.	J. N. 540/1890 S. C. S. f. 3. 90
Buch m. H.	"	18. M.	"
Buch m. H.	"	115 M.	"
Buch m. H.	"	100 M.	"
Buch m. H.	"	135 M.	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1890 März 12	Strada, Jacobus	Imperatorum Romanorum..... Imagines. - Zürich 1559. (die Holzschnitte z. Th. von P. Flötner)
30	" März 12		Recueil de Gravures sur bois imprimées dans divers ouvrages polonois au 16 ^e et au 17 ^e siècle, dont les planches sont con- servées à la bibliothèque de l'université de Jagellon. Krakau 1849
31	" März 12	Bucher, Bruno	Die Kunst- u. Verkehrs-Ordnung der Stadt Krakau. (Balthasar Bekens Codex picturatus in der Jagellonischen Bibliothek zu Krakau) Wien, 1889
32	" März 12	Noenjel, Corssen, Janitschek, Schnitzgen, Kettner, Lamprecht	Die Thierier Ala - Handschrift. Leipzig 1889
33	" März 12		Burlington Fine Arts Club. - Exhibition of Portrait Miniatures. London 1889
34	" März 12	Metzker und Scharffenbergk	Abcontrafierung der Stadt Götlich 1565 (Neu-Abdruck der alten Platten, Götlich 1879) Rolle 33
35	" März 12		6 Bl. Not. nach Bildern in Krakau

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. fol.	Angekauft von S. Kende Wien	400 M.	J. N. 2757/1889 S. C. S. 7. 3. 90
Buch m. H. fol.	Angekauft von Lud. Tzel Berlin	60 M.	S. C. S. 7. 3. 90
Buch m. Lichtdr. 1/10	Angekauft von A. Asher u. Co Berlin	18 M.	J. N. 1110/1890 S. C. S. 7. 3. 90
Buch m. Lichtdr. fol.	Angekauft von A. Asher u. Co Berlin	48 M. ($\frac{1}{3}$ des 72 M. betragenden Preises wurde von der Bibliothek der K. Kun- stgalerie)	J. N. 3000/89 S. C. S. 7. 3. 90
Buch m. Lichtdr.	Angekauft von Burlington Fine Arts Club (J. Beauvais London)	£ 2	J. N. 3633/1889 S. C. S. 7. 3. 90 Überwiesen an die Bibliothek der Kgl. Museen 24. 3. 98.
H.	Angekauft von Ottomar Vierling Götlich	6 M. 50 S.	J. N. 3647/1889 S. C. S. 7. 3. 90
Phot.	Angekauft von Krieger Krakau	8 M. 25 S.	J. N. 2608/1889 S. C. S. 7. 3. 90

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1890 März 12		25 Bl. Photographien nach Kupferstich und Holzschnitt im Besitz des herzogl. Museums zu Gotha
37	" März 15		Kupferstiche u. Holzschnitte aller Meister in Nachbildungen herausgegeben von der Direction der Reichsdruckerei I.
38	" März 15	Hollin	Totenalphabet (16 Buchstaben, am Ende 2)
39	" März 17	Muntaner, Francesco nach Tizian	Bildnis des Thomas More
40	" März 17	Esquivel, Manuel nach Tizian	Bildnis eines Mannes „Retrato de un Asiatico...“
41	" März 17	Selma, Fernando nach Raffael	Die Madonna mit dem Fisch
42	" März 17	Lemus nach Tizian	„Mater dolorosa“

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Angekauft von H. Buttstädt Berlin	20 M.	J. N. 684/90 S. C. S. 7. 3. 90
Reproductions- werk	Überwiesen von der Direction der Reichsdruckerei Berlin	/	
Lichtdruck	Reichsdruckerei Berlin	30 M.	J. N. 350/1889 S. C. S. 7. 3. 90
K. f.	Geschenk der Direction der öffentlichen Unterichts in Madrid, überwiesen von h. Ministerium der geistl. pp. Angelegen. zusammen, mit N. 40-88	/	J. N. 436, 1800 und 2928/889 S. C. 7. 7. 3. 90
K. fol.	"	/	"
K. fol.	"	/	"
K. fol.	"	/	"

adest

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1890 März 17	Selma, Fernando nach van Dyck	Bildnis des Marschall Turinno mit des A. van Dyck
44	" März 17	Hortigosa, P nach F. Madrazo	"Maler Solrosa"
45	" März 17	Criera, Phi nach J. Ribera	Der Eremit St. Paul
46	" März 17	Rosello nach van Dyck	Bildnis des A. van Dyck
47	" März 17	Martinez, Domingo nach Raffael	Die schöne Gärtnerin (Theil)
48	" März 17	Amettler, Blas nach Velasquez	Der Wasserkäufer
49	" März 17	Martinez, L. nach Titian	Christus mit der Jungfrau von Emmaus

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. quersf.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
H. fol.	"		"
H. fol.	"		"
H. fol.	"		"
H. fol.	"		"
H. fol.	"		"
H. quersf.	"		"

	N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
	50	1890 März 17	Marlinz, Angl. A. nach Claudio Gello	König Karl II. in der Mauer
ndest	51	" März 17	Selma, Fernand nach F. Bayen	Die Anbetung der Hirten
adest	52	" März 17	Le Villain, J. R. nach Telasquez	Mars
	53	" März 17	Huvert nach Murillo	Die Geburt Christi
	54	" März 17	? nach Ribera	Grablegung Christi
adest	55	" März 17	Lemus, E. nach A. Vera	Grablegung des h. Laurentius
adest	56	" März 17	Vasqu. Z. Bart nach Turbaran	La Pasdoreita de Turbaran

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N. fol.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
N. grossfol.	"		"
N. grossfol.	"		"
N. quersfol.	"		"
N. quersfol.	"		"
N. quersfol.	"		"
N. fol.	"		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	1890 März 17	Pinelli, B. nach T. Aparicio	Allegorische Darstellung (die spanische Nation verteidigt König, Religion und Vaterland - 1808)
58	" März 17	Broutelle, B. nach Velasquez	Bildnis des Barba Roja
59	" März 17	Viel, P. nach Paul Veronese	Venus und Adonis
60	" März 17	Palas nach Paul Veronese	Cephalus und Procris
61	" März 17	Carattoni, Girolamo nach G. Romano	Heilige Familie
adest 62	" März 17	Enquistanos, Tomas Lopez nach Murillo	Caritas Romana
adest 63	" März 17	Amettler, Blas nach T. Lanfranco	Die Verbrennung des Leichs des Julius Caesar

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N. quersol.	s. Nr. 39		s. Nr. 39 als Dubl. ausgetauscht 14. II. 99
N. fol.	"		"
N. fol.	"		"
N. fol.	"		"
N. quersol.	"		"
N. quersol.	"		"

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	64	1890 März 17	Bojo, Esteban nach Raffail	Die Heimsuchung
	65	" März 17	Mondet, Gairol nach Velasquez	Die Schmelze Vulcan's
adest	66	" März 17		Bildnis der Donna Isabel Parreno
adest	67	" März 17	Maura, Bartolome nach Velasquez	Die Übergabe von Brida
adest	68	" März 17	Maura, Bartolome nach Velasquez	Die Teppichfabrik
adest	69	" März 17	Calvan, J. nach Rosales	Tod der Lucretia
adest	70	" März 17	Marlinex, J. nach Murillo	Die heilige Isabella

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. grossfol.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
H. quersfol.	"		"
H. grossfol.	"		"
H. quersfol.	"		"
H. quersfol.	"		"
H. quersfol.	"		"

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1890 März 17	Maura, B. nach Velasquez	Bildnis Philipps IV.
72	" März 17	Esquivel, Manuel nach Velasquez	Aerop
73	" März 17	Esquivel, Manuel nach Velasquez	Menippus
74	" März 17	Audonin, P. nach Velasquez	Bildnis der Infantin Margaretha Maria
75	" März 17	Selma, Fernando nach Raffael	Die Kreuztragung Christi (spanische Sicilia)
76	" März 17	Carmona, Man. Salvador nach Velasquez	Die Trinker (los borrachos)
77	" März 17	Ribault, Ludovic und Ingouf nach Ribera	St. L. Bartholomäus

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. querfol.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
H. grossfol.	"		" als Sp. veräussert A. 1-03. Sp. 6/2 03
H. grossfol.	"		" als Sp. veräussert A. 1-03. Sp. 6/2 03
H. grossfol.	"		"
KFC			
H. grossfol.	"		"
H. querfol.	"		"
H. grossfol.	"		"

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	78	1890 März 17	Montaner, Francisco nach Murillo	Die Madonna dem h. Bernhard erscheinend
adest	79	" März 17	Selma, Fernando nach Murillo	Die Heil. Hildegard von der Madonna eine Casula empfangend
	80	" März 17	Dierron, J. A. nach Ribera	Die h. Maria von Ägypten
	81	" März 17	Henriquez, B. L. nach Ribera	Johannes der Täufer
adest	82	" März 17	Lemus, Eug. nach Velazquez	Der gekrönte Christ
adest adest	83	" März 17	Marlinos, Domingo nach Murillo	Die Gründung der Kirche S. Maria Maggiore (2 Darstellungen)
adest	84	" März 17	Amthler, Blas nach Ribera	Darstellung aus der Legende des h. Gregor

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. grausf.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
H. grausf.	"		"
H. grausf.	"		"
H. grausf.	"		"
H. grausf.	"		"
H. grausf.	"		"
H. grausf. 2 Bde.	"		"
H. grausf.	"		"

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1890 März 17	Maura, B. nach Goya	Die Familie Karls IV
86	" März 17	Flipart, Joseph nach J. Amiconi	Bildnis einer Königin
87	" März 17	Maura, B. nach E. Rosales	Das Testament (gest. 1877)
88	" März 17	Maura, B. nach Pratiella	Der Lichnung einer Fälschung (gest. 1881)
89	" April 4		Stück Auctions Katalog
90	" April 23	Meister E. S.	Der Evangelist Matthäus B. VI. pag. 24. Nr. 66
91	" April 23	Meister E. S. Mecklenburg-Forschung	Initial A B. VI. pag. 42. Nr. 107 Copie Geisberg 476

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N. quersol.	s. Nr. 39		s. Nr. 39
N. quersol.	"		"
N. quersol.	"		"
N. quersol.	"		"
	Asken u Co Berlin	2451 M, 82 (1960 187 Lat in Bild 2. K. R. gezahlt)	Nr. 35 81/82 vermuthl. aus Kg. Thibaudcan Lugt 2473
N.	Angekauft von der Direction der Disconto- Gesellschaft Berlin	zusammen mit Nr. 91 - 111 für 23903 M. 90s	S. H. S. 28. 10. 84 J. N. 12. 11/90
N.	"	"	"

N ^r .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1890 April 23	Meister E. S. Meckenem, Inad. von	Initial Y Copie Original zu der Copie Pass. II pag. 49 Geisberg 489
93	" April 23	(Schule des Meisters E. S.) Meister der Spielkarten.	St. Barbara Pass. II pag. 95 Nr. 71
94	" April 23	Meister W ♀	Gothische Architektur Pass. II pag. 281 Nr. 40 Lehrs 57
95	" April 23	Meister W ♀	Gothische Architektur Dituit V pag. 174, Nr. 67 Lehrs 58
96	" April 23	Meister W ♀	Das Räucherfass B. VI. pag. 61 Nr. 20 Lehrs 76
97	" April 23	Meister W ♀ E. S.	Gothisches Blatt B. VI. pag. 62 Nr. 23 Geisberg Nr. 38
98	" April 23	Meister W (Wenzel von Ammels?)	Pokal Pass. II pag. 137 Nr. 79

[illegible]

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1890 April 23	Meister W (Wenzel von Nemitz)	Gothische Ranken mit elf Putten (Pass. II pag. 245 Nr. 242 ?) Lehrs 91
I00	" April 23	Meister J. C. (Hans von Kulmbach)	Der h. Michael B. VI. pag. 386 Nr. 14
I01	" April 23	Deutsche Schule 15. Jahrh.	Der h. Rembrandt Pass. II pag. 218 Nr. 59
I02	" April 23	Deutsche Schule 15. Jahrh. Meckenem, Israel van	Gothisches Rankenornament mit dem Buchstaben M Unbeschriftet Geiberg 470
I03	" April 23	Deutsche Schule 15. Jahrh.	Querschnitt, Ranken, dazwischen Christus und Johannes, jeder von einem Engel begleitet. Unbeschriftet, vgl. P. II pag. 198 Nr. 282 und pag. 279 Nr. 25
I04	" April 23	Meister J. B.	Der Evangelist Lucas B. VII. pag. 301 Nr. 6
I05	" April 23	Meister J. B.	Der Evangelist Matthäus P. IV. pag. 98 Nr. 6 ^f

[illegible]

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I06	1890 April 23	Meister J. B.	Der h. Florian P. IV pag. 100 Nr. 57
I07	" April 23	Binck, Jacob	Der Türkenkaiser P. IV pag. 95 Nr. 138
I08	" April 23	Meister S.	Der Schmerzensmann, umgeben von 7 Figuren mit Darstellungen aus dem Leben Christi "dit sijn die seven bloetstoring" Unbeschränkt
I09	" April 23	Claez, Allaert	Die Anbetung der h. drei Könige
II0	" April 23	Gouremont, Jean de	Die Geburt Christi B. IX pag. 144 Nr. 1
III	" April 23	Hollar, Wenzel	"Fons signatus" Partey 458 unvoll. Folio. mit der Inschrift auf dem Springbrunnen.
II2	" April 26	Ferrari, Gaudenzio	Fresken in Varallo. 25 Bl. Phot.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.	s. Nr. 90	s. Nr. 90	s. Nr. 90
N.	"	"	"
N.	"	"	"
R.	"	"	"
N.	"	"	"
R.	"	"	"
Phot.	Angekauft von Amster und Ruthardt Berlin	45 Mark	J. N. 1250/90 S. C. S. 6.4.89

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1890 April 26		Nationalmuseum Stockholm. Handzeichnungen alter Meister. 25 Bl. Phot. Text von G. Upmark. Stockholm 1889
II4	" April 26	Botticelli, Sandro	Martina mit Engeln. Bild in dem Uffizien. (neuer Teil des Bildes) Phot. von A. Braun
II5	" April 26	Dürer, Albrecht	Der Apostel Philippus. Bild in dem Uffizien.
II6	" April 26		Zeichnungen alter Meister in Windsor Castle. 36 Bl. Phot. von A. Braun
II7	" April 26	Raimondi, Marcantonio	Die Geburt Christi B. 16
II8	" April 26	Meckenen, Israel van	Die Kartenspieler P. 251 (B. VI pag. 302 Nr. 114)
II9	" April 26	Glockendon, Albrecht Bamberger Schule 15. Jahrh. In der Art des Michael Wolgemut	Das Wappen des Bisthums Würzburg P. II pag. 128 Nr. 30 Copie

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Angekauft von Amster und Putzart Berlin	54 M.	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90
Phot.	"	zusammen mit Nr. 115 für 21 M. 60 S.	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90
Phot.	"	s. Nr. 114	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90
Phot.	"	123 M. 85 S.	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90
W.	"	450 M.	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90 6. 4. 89
W.	"	600 M.	J.N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90 6. 4. 89
W.	"	75 M.	J.N. 1250/90 S. C. S. 6. 4. 89

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	1890 April 26	Meister der Spielkarten	Zu Vögelörei P. II pag. 78, II (Auction Paterschatz 1253) Lehrs 6. 24.
I21	" April 26	Deutsche Schule XV. Jahrh.	Maria mit dem Kind, links der k. Brunn knien. Unbeschr. 114/82 (Auction Paterschatz 1248)
I22	" April 26	Italienische Schule XV. Jahrh.	Maria mit dem Kind, in halber Figur Unbeschr.
I23	" April 26	Bry, Th. de	"Der Schlemmer-Spiegel"
I24	" April 26	Meister mit dem Zeichen CH (C. H.)	Zu H. Gerbrun Nagler Mon. II Nr. 106 und 3034
I25	" April 26	Schmidt, G. F.	Für Erzbischof von Narbonne J. 38 (unbeschr. Kunst. vollendet, aber vor der Zeit.)
I26	" April 26	Schmidt, G. F.	G. F. Händel J. 46

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	Ankauf von Ameln und Rotherst Berlin	zusammen mit Nr. 121 für 999 M.	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89
K.	"	s. Nr. 120	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89
H.	"	zusammen mit Nr. 123 und 124 für 360 M.	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89
K.	"	s. Nr. 122	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89
K.	"	s. Nr. 122	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89
R.	"	106 M. 53	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89 J. 4. 90
K.	"	180 M.	J. N. 1250/90 S. C. S. 6. 3. 89 J. 4. 90

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	1890 April 26	Burgkmair, Hans	Bathscha im Bad B. 5 (Auction Heberle Köln 1889 Nr. 78)
I28	" April 26	Amman, Jost	Fidelblatt zu: Commentaria Innocentii Quarti ... Frankfurt 1570 (Auct. Heberle Nr. 40)
I29	" April 26	Cranach, Lucas	Der h. Georg B. 64 (Heller 222) (Auct. Heberle Nr. 152)
I30	" April 26	Cranach, Lucas	Bildnis des Kurfürsten Johann Friedrich von Sachsen B. 136
I31	" April 26	Cranach, Lucas	Bildnis der Kurfürstin Sybilla von Sachsen B. 137
I32	"	Esop	Esopus constructus moralizatus & hysto- riatus ... Venedig 1517
I33	"	Savonarola	27 Tractate etc. des Hieronymus Savonarola

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von Amoler und Rotherst Berlin	zusammen mit Nr 128— für 272 M. 80 ^g	J. N. 1250/90 S. C. S. 7. 3. 90
H.	"	s. Nr. 127	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
Buch m. H.	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 10. 10.	S. C. S. 7. 3. 90.
Bücher m. H. 4 ^{to}	"	£ 71. 7.	S. C. S. 7. 3. 90

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1890 Mai 1	Turrecremata, Joh. de	Meditationes (Mainz), Joh. Numister 1479 Hain Nr. 15726. 10 Bl. herausgeschnittene Holzschn. in Reproduktionen.
I35	" Mai 10	Dürer, Albrecht	Die Ruhe auf der Fahrt nach Aegypten (1511) Auction Klincksch Nr. 351
I36	" Mai 10	Dürer, Albrecht	Der Einsiedler Auction Klincksch Nr. 356
I37	" Mai 10	Dürer, Albrecht	Die Kreuztragung Auction Klincksch Nr. 352
I38	" Mai 21	Dürer, Albrecht	Kopf des Apostels Paulus Auction Mitchell Nr. 31
I39	" Mai 21	Dürer, Albrecht	Sitzende Frau Auction Mitchell Nr. 20
I40	" Mai 21	Dürer, Albrecht	Laudenspilender Engel Auction Mitchell Nr. 14

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	1200 M.	J. N. 1299/90 S. C. S. 7. 3. 90
Federzeichnung 277/207	Angekauft von Amster und Ruthardt Berlin	zusammen mit Nr. 136 u. 137 für 12591 M. 80p	J. N. 1441/90 S. C. S. 7. 3. 90
Federzeichnung 186/186	"	s. Nr. 135	"
Federzeichnung 294/215	"	"	"
Kreuzzeichnung 380/291	Angekauft von Amster und Ruthardt Berlin	1385 M.	J. N. 1506/90 S. C. S. 12. 5. 90
Federzeichnung 217/162	"	3810 M.	"
Silberstiftzeichn 268/795	"	7222 M. 50	"

adest

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41	I890 Mai 23	Campi, F.	Ansicht von Genzano
I42	Mai 24	Bachelin, A.	Description du livre d'heures de la mai- son de Schoenborn. - Paris 1868
I43	Mai 24	Bachelin, A.	Description d'un commentaire de l'apo- calypse manuscrit du XII ^e siècle. Paris 1869
I44	Mai 24	Bodemann, E.	Xylographische und typographische Fron- mabeln der . . Bibliothek zu Hannover Hannover 1866
I45	Mai 24	Zapp, G. W.	Reisen in einigen Klöster Schwabens im Jahr 1787. - Erlangen 1788
I46	Mai 24	Westwood, F. O.	Illuminated illustrations of the bible. London 1846.
I47	Mai 24	Shaw, H.	Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books London 1833.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatintablatt	Geschenk des Herrn Dr. med. et phil. Joseph in Berlin		J. N. 1515/1890
			KIBN
Buch m. 2 Helio- grav.	Angekauft von Joseph Baer & Co. Frankfurt a/M.	6 M.	J. N. 1582/90. L. C. P. 7. 3. 90.
Buch m. Abb.	"	8 M.	"
Buch m. Abb.	"	24 M.	"
Buch m. Abb.	"	6 M.	"
Buch m. Abb.	"	68 M.	"
Buch m. Abb.	"	36 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	I890 Mai 24	Pfeiffer u. Fellner	Die Heingartner Liederhandschrift Stuttgart 1843
I49	Mai 24	Berger de Xivry, F.	Traditions teratologiques . . . sur quel ques points de la fable du merveilleux Paris 1836.
I50	Mai 24	Wocel, F. L.	Weslawa's Bilderbibel aus dem <u>XIII</u> Jahrhun- derte . . in Prag. - Prag 1871.
I51	Mai 24	Bordier, L.	Description des . . manuscrits grecs de la Bibliothèque Nationale. - Paris 1885
I52	Mai 24	Lappenberg, F. M.	Die Miniaturen zu dem Hamburgischen Stadtrecht vom Jahre 1497. - Hamburg 1845
I53	Mai 24	Filhol	Musée Royal de France . . - Paris 1827
I54	Mai 24	Merkel, F.	Die Miniaturen und Manuscripte der . . Hofbibliothek in Aschaffenburg. - Aschaff- enburg 1836.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Abb.	b. N ^o 142	20 M.	b. N ^o 142
Buch	"	10 M. 30 Pf.	"
Buch m. Abb.	"	6 M.	"
Buch m. Abb.	"	24 M. 50 Pf.	"
Buch m. Abb.	"	15 M.	"
Buch m. G. Biber	"	64 M. 50 Pf.	"
Buch m. Abb.	"	12 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	I890 Mai 24	Crapelet, G. A.	Les demandes faites par le Roi Charles II - - publiées d'après le manuscrit de la Bi- bliothèque du Roy. - Paris 1833
I56	Mai 24	Poquet.	Les miracles de la sainte Vierge. - Paris 1857
I57	Mai 24	Wyatt, D. n. Tymms, H. E.	The art of illuminating. - London 1860
I58	Mai 24		Facsimile des miniatures - dans le bresiaire Grimani. - Venedig, Ongania 1890.
I59	Mai 24	Abrahams, N. C. L.	Description des manuscrits français du moyen-âge de la bibliothèque Royale de Copenhague. - Copenhague 1844
I60	Mai 24	Bastard, A. comte de	Peintures. - de la bible de Charles le Chauve. - Paris 1883.
I61	Mai 24		Kortus deliciarum par l'abbesse Herrade de Landsberg. Reproduction heliographique Strassburg, Trübner.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Abb.	s. N ^o 142	30 M.	s. N ^o 142
Buch m. Abb.	"	48 M.	"
Buch m. Abb.	"	61 M. 90 Pf.	"
Photogr. m. Text in Mappe. 3 Bde.	"	180 M.	"
Buch m. Abb.	"	8 M.	"
Chromolitogr. in Mappe.	"	241 M. 90 Pf.	"
Lichtdrucke m. T. in Mappe.	"	54 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	I890 Mai 24	Humphreys, L. N.	The illuminated books of the middle ages - London 1849
I63	" Mai 24	Sresnewski	(Russischer Titel:) Sagen von den heiligen Boris und Gläb. Handschrift Sylvesters a. d. XIV Jhdt. - St. Petersburg 1860
I64	" Mai 24	Müller, H. A.	Die Bilderhandschriften des Mittelalters . . - zu Bremen . Bremen. 1863
I65	" Juni 9	Romanino	Tagesscene (Fresco im Schloss Malpaga bei Bergamo) Lieferung der Arundel-Society 1890-1
I66	" Juni 17	Rembrandt	Die Landschaft mit der Baumgruppe (Le Bouquet de Bois) B. 222. Z. 219 II. Instant. aus der Sammlung Stylesford und Buccleugh
I67	" Juni 17	Schongauer, Martin	Junge Frau ein Wappenstein mit einem Schwan haltend B. 98.
I68	" Juli 14	Weirötter, F. E.	Landschaft mit Leuchtturm links.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Chromolithogr. m. Text	s. N ^o 142	250 M.	s. N ^o 142
Buch m. Abb.	"	60 M.	"
Buch	"	1 M. 70 Pf.	"
Chromolith. querspl.	Angelaufen von Amster u. Rutkowitz Berlin	21 M. 60	J. N. 3326/89 und 1765/90
Rad.	mit Nr. 167 angekauft von H. G. Guckkunst in Stuttgart	zusammen mit Nr. 167 für 3500 M.	J. N. 1847/1890 S. C. S. 7. 3. 90
"	s. vorige Nr.	s. vorige Nr.	s. vorige Nr.
Rad.	zusammen mit Nr. 169 - 199 im Doubletten-Tausch vom Schles- wig-Holsteinischen Kunstverein zu Kiel erworben		J. N. 1520 u. 2128/1890

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	1890	Weirötter, F. E.	Landschaft mit Leuchtturm rechts
	Juli		
	14		
I70	"	Weirötter, F. E.	Landschaft mit Kahn
	"		
	"		
I71	"	Weirötter, F. E.	Deuxième suite des ruines et pagais...
	"		6 Bl.
	"		
I72	"	Carstens, F.	Bildnis des Hofsprengers H. E. Lüders.
	"		
	"		
I73	"	Gröger, F. C.	Bildnis des Bau-Freiherrn Ch. F. Hansen
	"		
	"		
I74	"	Dürer, Albrecht	Der h. Georg
	"		B. 53, Copie
	"		
I75	"	Cranaach, Lukas	Beweinung Christi
	"		B. 18, Copie
	"		

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R quar 16.	s. Nr. 168		s. Nr. 168
R hoch 8.	"		"
Rat.	"		"
H.	"		"
Lith.	"		"
H.	"		"
H.	"		"

N ^r .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	1890 Juli 14	Lürer, Albrecht	Geburt der Maria B. 80, Copie
I77	" " "	Lürer, Albrecht	Das Abendmahl B. 53
I78	" " "	Bruyn, Nicolaus de	Passion Christi (1618) 11 Blatt
I79	" " "	Ostade, Adriaen van	Der Violinspieler D. 45
I80	" " "	Berchem, "	Flirten und Vieh B. 12 ^V
I81	" " "	Ostade, Adriaen van	Bauernscene D. 33 ^{III} Copie!
I82	" " "	Ostade, Adriaen van	Familien Scene D. 46 Copie.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 168		s. Nr. 168
H.	"		"
H.	"		"
R.	"		" als Doubltte voräussert J. N. 3299/1893
R.	"		"
R.	"		"
R.	"		"

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	I890 Juli 14	Ossenbeek, J.	Römische Wirtshauszene B. 25 II
I84	" " "	Rogkman, Rodant	Landschaft B. 40 N. 4. II
I85	" " "	Laft-Lieven, H.	Landschaft mit Vieh D. 34
I86	" " "	Vliet, J. G. van	Gelbat D. 81
I87	" " "	Vliet, J. G. van	Lahmer Bettler D. 74
I88	" " "	Vliet, J. G. van	Sitzender Bettler D. 77
I89	" " "	Visscher, J.	Landschaft nach Berchem

[illegible]

N ^r .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	1890 Juli 14.	Waterloo, A.	Landschaft B. 15
I91	" " "	Waterloo, A.	Landschaft B. 18
I92	" " "	Boissieu, J. J.	Le Maréchal - Ferrant N. 137
I93	" " "	Moyreau, J. nach P. Wouermann	La Chasse aux Canards
I94	" " "	Calame, A.	Landschaften 4 Blatt
I95	" " "	Fessard, E. nach J. de Troy	Leda mit dem Schwan „Bains à Cigne..... se rendre.“
I96	" " "	Denon, nach Bassano	Familienscene

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 168		s. Nr. 168
R.	"		"
R.	"		"
K.	"		"
R.	"		"
K.	"		"
R.	"		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I97	1890 Juli 14	La Fage, R., nach ihm	Mythologische Scene
I98	" " "	Callot, Jacques	Drei Blätt aus der Figurensolge, Copien N. 667 und 669 (zwei mal)
I99	" " "	Callot, Jacques	Les Miseres de la Guerre (ein gross Folio) Copien, 17 Blätt. N. 564-581, das Tafelblatt N. 564 fehlt.
200	" September 16	Italienische Schule XV. Jahrh.	Der h. Gregorius (Tafelblatt zu: Gregorius Magnus, Libri de Moralibus sopra la vita di Job. Florenz 1486)
201	" September 16	Meister E. S.	Der h. Michael P. 166
202	" September 16	Amman, Jost	Die Trachten der verschiedenen Völker A. 110 I. Zustand
203	" September 16	Clauz, Alwart	Die nackte Frau und der Drache B. 34

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 168		s. Nr. 168
R.	"		"
R.	"		"
H.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	175 M. 30 Pf.	J. N. 2777/1890 S. C. S. 6. 4. 89.
H.	Angekauft von H. G. Guckelmuß Stuttgart	1000 M.	J. N. 2778/1890 S. C. S. 7. 3. 90.
R.	"	200 M.	"
H.	"	600 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1890 September 16.	Krug, Ludwig, zugeschrieben Rillaer, Jan van Copie nach	Martina mit dem Affen und dem Kamm Unbeschriftet.
205	Septem 16	Deutsche Schule 16. Jahrh.	Sir h. Hieronymus Copie eines Sirer zugeschriebenen Holzschnitts P. III. 203. Nr. 246.
206	Septem. 20.	Italienische Sch. 15. u. 16. Jh.	Rappresentazioni, zwei Sammelbände mit ver- schiedenen meist florentiner Ausgaben zw. 1523 bis 1596
207	Septem 20.	Französische Schule 16. Jh. (Geoffroy Tory)	Bois, Joh. M.: Praxis Crimina- lis. Paris. 1541. fol.
208	Septem 20.	Italienische Schule 15. Jh.	„Liber qui Computus inmeritatus“ Rom 1490. 4°
209			Die Königliche Pinakothek zu München. 609 Bl. Photogr. von F. Hanfstaengl
210			Das Rijks museum zu Amsterdam 245 Bl. Photogr. von F. Hanfstaengl

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Z.	Angekauft von H. G. Guckkunst Stuttgart	40 M.	J. N. 2778 / 1890 S. C. S. 7. 3. 90.
Ze.	"	25 M	"
H. Illustriertes Werk	Angekauft von Bernard Quaritch London	£ 69. 10. -	J. N. 2830. 90 S. C. S. 7. 3. 90.
H. Illustriertes Werk	ebenso	£. 6. 6. -	"
Ze. Illustriertes Werk	ebenso	£ 4. 4. -	"
Phot.	Ueberriesen von der Genera- lverwaltung.		J. N. 721 / 1890
Phot	"		"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
211	1890		Das Musée royal de Bruxelles. 223 Bl. Photogr. von F. Hanfstängl
212			Das Museum zu Kaarlem. 14 Bl. Photo- graphien von F. Hanfstängl.
213			Die Kgl. Gemäldegalerie zu Cassel. 232 Bl. Photogr. von F. Hanfstängl.
214			Das Kgl. Museum in Haag. 134 Bl. Photogr. von F. Hanfstängl.
215		Wilhelm Gentz	Reproductionen nach Gemälden und Zeichnungen 121 Blatt
216		Derselbe	ebenso. 44 Blatt
217		Schraeder	Bildnisse der Philippinen. Oppen geb. Kiedlich

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Überwiesen von der General- Verwaltung		S. № 209
Phot.	"		"
Phot.	"		"
Phot.	"		"
Kolleschnitte und Lithograph.	Geschenk von Johann Gentz in Berlin		J. Nr. 2851/90 Depot 21 (vgl. 693-1891)
Photogr.	ebenso		" Depot 21
Photogr.	Geschenk des H ^r R. W. Johnson New York		J. Nr. 2769/89.

[illegible]

