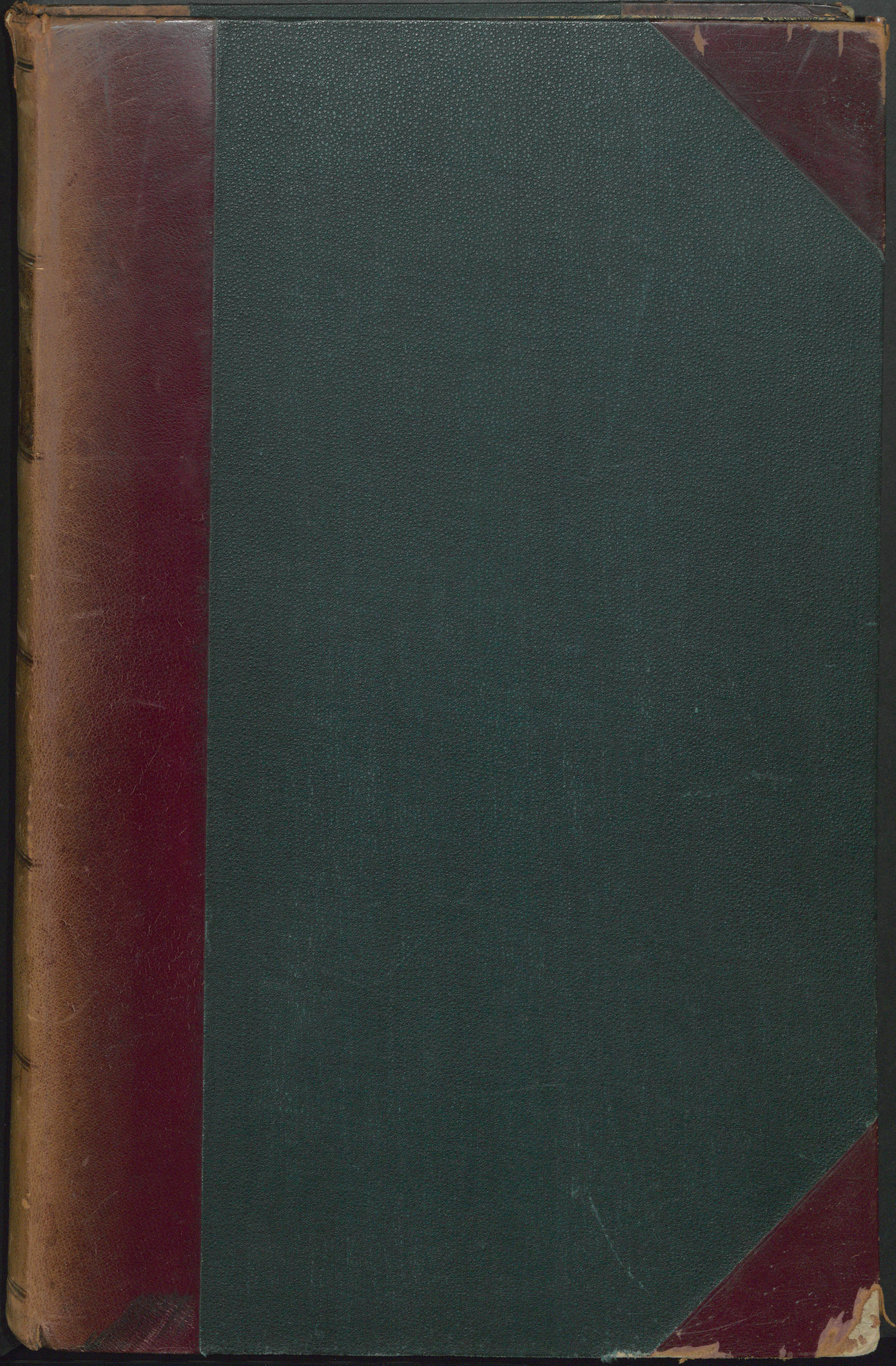


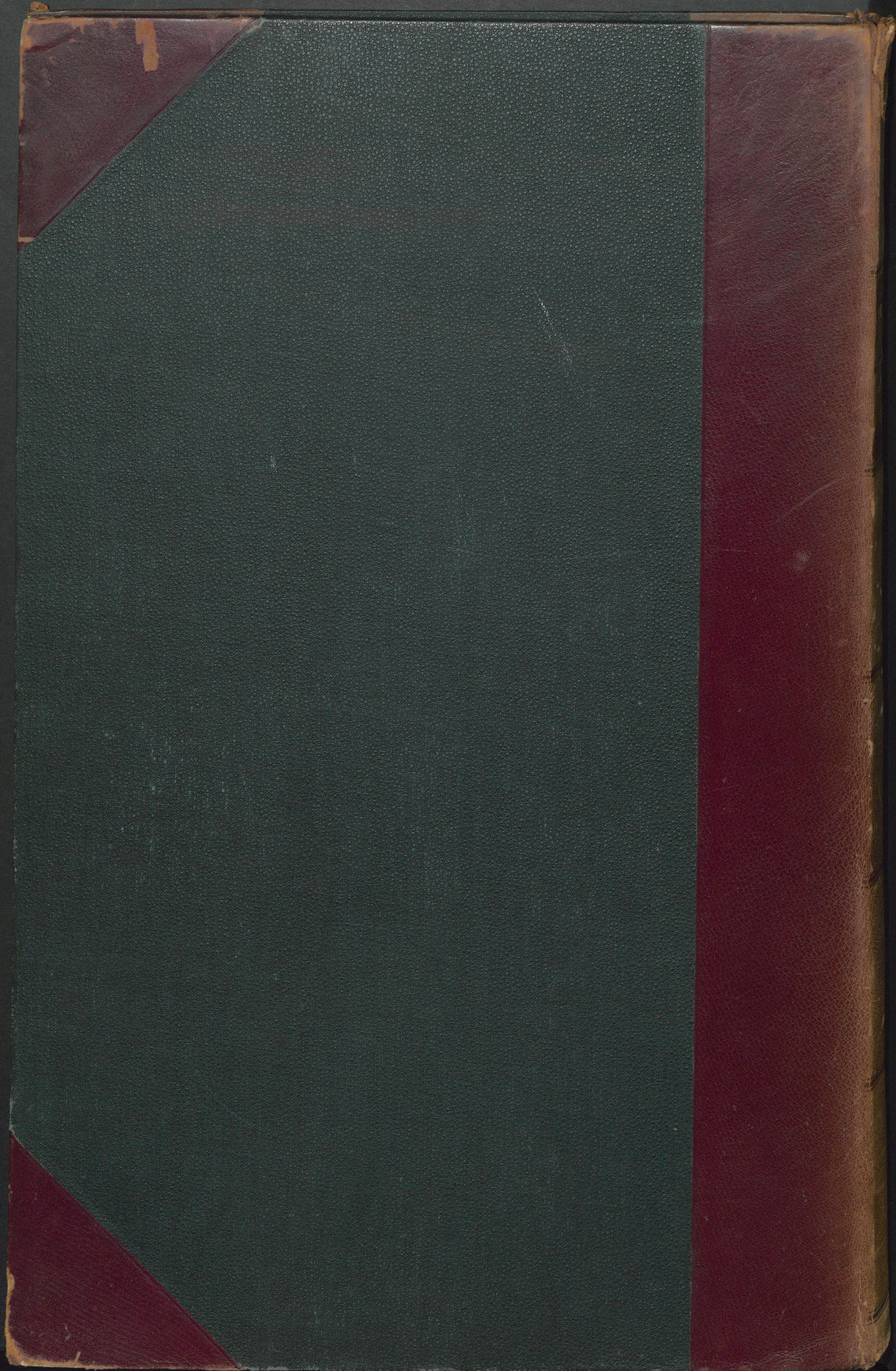


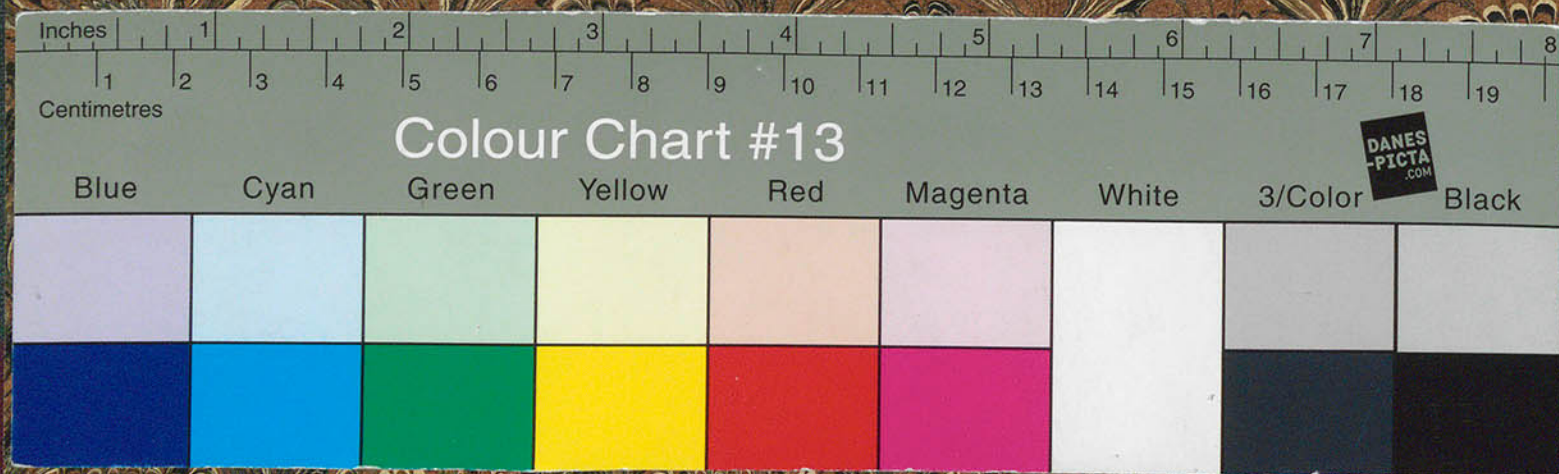
ERWERBUNGS-

BUCH

1891

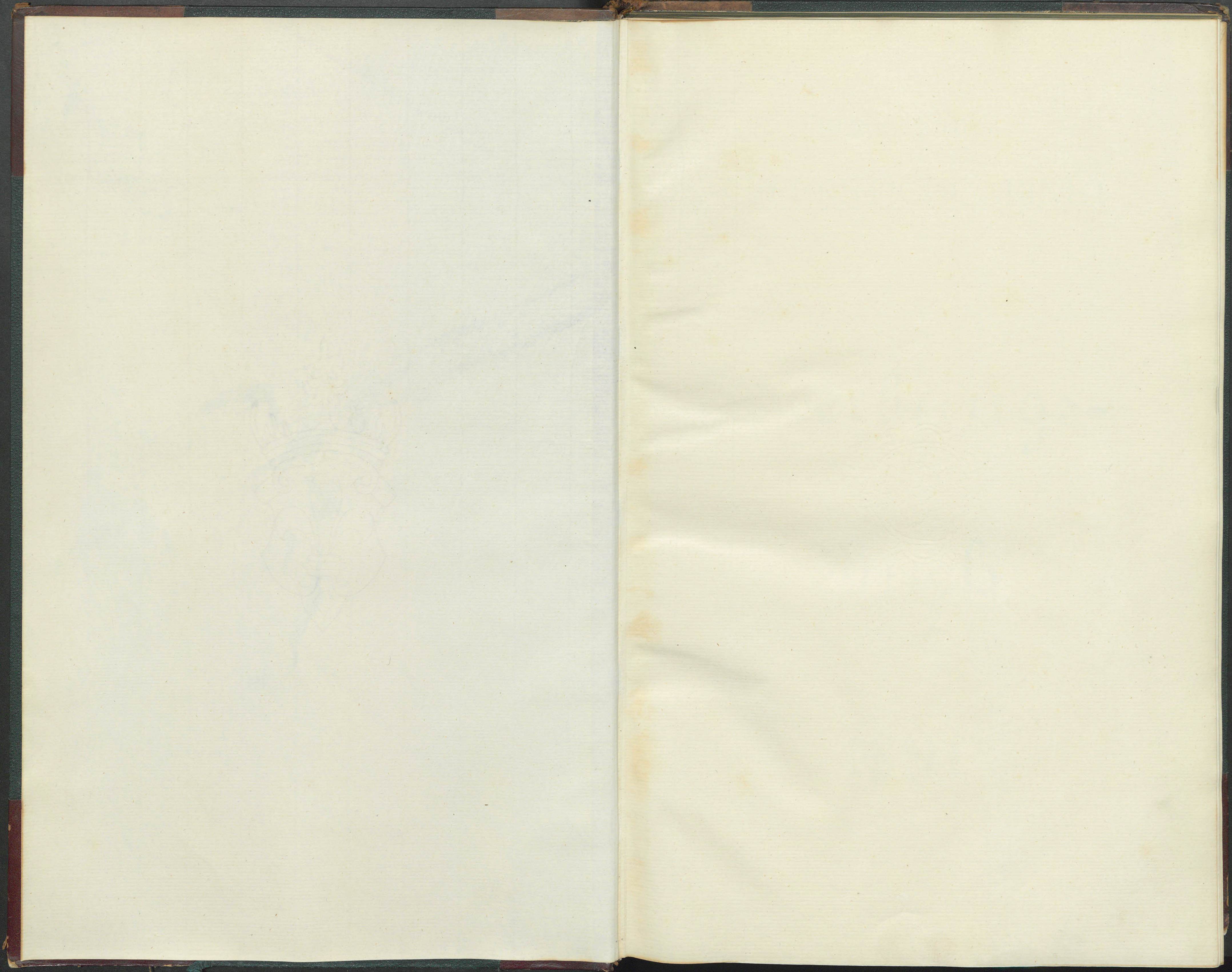






EB_KKB-B_SLG_LZ_1891-1891

1/1891-890/1891 (Laufnummer / Jahrgang)



KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1891

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1891

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 1	1891	Meil	
2 2	" Januar 6	Meister W x H	Apostel Jacobus minor (Copie nach M. Schongauer B. 40) B. VI. pag. 403 Nr. 19 - P. I. pag. 130 Nr. 19
3 3	" Januar 9	Verschuur, Liere, nach ihm	Die Kurbrandenburgische Flotte
4 4	" Januar 19	Lörry, J.	Die Kaiserliche Gemäld-Galerie (Belvedere) in Wien. Lief. 1-24.
5 5	" Januar 19	Smith, John Chaloner	125 Portraits in Illustration of British Mezzo-Tinto Portraits
6 6	" Januar 19	Carlevario, Pietro	3 Disegni di Leonardo da Vinci della Biblioteca di S. M. Turin 1888.
7 7	" Januar 19	Eisenmann, O.	Handzeichnungen älterer Meister aus der Sammlung E. Habich in Cassel.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	Angekauft von Amoler & Ruthardt Berlin	1008 M.	S. C. S. 7. I. 88 " " " 6. IV. 89 <i>Bl. als Doubltte veräußert J. N. 3299/1893.</i>
K.	Angekauft von Dr. Max Lehmann Dresden	15 M.	J. N. 39/91 S. C. S. 7. III. 90
Heliogravüre on Buchdruckerei Berlin querspl.	Geschenk S. Majestät des Kaisers	/	J. N. 30/91 U. IV. Nr. 5613/90
Reproducible work fol.	Angekauft von Amoler und Ruthardt Berlin	pro Lieferung 8 Mark 10 S.	J. N. 92/1891 - 1190/94 S. C. S. 17. I. 91
Lichtdrucke fol.	Angekauft von Henry Sotheran & Co. London	£ 7. 7.	J. N. 3905/1890 S. C. S. 17. I. 91
Reproducible work fol.	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	40 M.	J. N. 1370/1890 S. C. S. 17. I. 90
Reproducible work fol. (3 Lieferungen)	Angekauft von A. Asher und Co. Berlin	pro Lieferung 18 Mark	J. N. 1602/1890 S. C. S. 17. I. 91

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8 8	1891 Januar 19	Figgins, Vincent	The Game of the Chess by William Caxton. London 1860
9 9	" Januar 19		20 Blatt Photographien nach deutschen und niederländischen Bittern 15. und 16. Jahrh. (Nürnberg, Augsburg, München)
10 10	" Januar 19	Krieg, Hans	Allegorische Darstellung. 1519.
11 11	" Januar 19	Bernardus abbas	Sancti Bernardi abbatis claravallensis Omnia et tempora et tempora et sandis multis per anni circulum. Mailand 1495
12 12	" Januar 19	Don Fray Gil de Roma	Regimiento de los Principes Sevilla 1494
13 13	" Januar 19		Specimens of Early Wood Engraving being Impressions of Wood-cuts. (Neu-Abdrucke alter Holzschnitte) Newcastle-upon-Tyne, William Dodd, 1862
14 14	" Januar 19	(Beham, Hans Sebald) Pencz, Georg	Venus (aus der Planchette) Par. 187. Paris 908 Röllinger 8 n. 11

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproducible work + 4	Angekauft durch Joh. Aug. Rath Zülicher & Co. Lippmann in London	28 M.	J. N. 2850/1890 S. C. S. 17. I. 91
Phot	Angekauft von H. Neelmeyer Karlsruhe	20 M.	J. N. 2054/1890 S. C. S. 17. I. 91
leicht aquarillirte Feinzeichnung	Angekauft von C. Schmidt in Jena	15 M.	J. N. 1945/1890 S. C. S. 17. I. 91
Buch m. H.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	60 M.	J. N. 2749/1890 S. C. S. 17. I. 91
Buch m. H.	"	500 M.	J. N. 2749/1890 S. C. S. 17. I. 91
Buch m. H.	Angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	54 M.	J. N. 1603/1890 S. C. S. 17. I. 91
H.	zusammen mit Nr. 15-18 angekauft von Fairfax Murray London	zusammen mit Nr. 15-18 für £ 20.-	J. N. 1848/90 S. C. S. 17. I. 91

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5 15	I89I Januar 19	Beham, Hans Sebald	Das Fest der Herodias. Pass. 174 Pauli 832
I6 16	" Januar 19	Stimmer, Tobias	Für alle Bunt. A. 41
I7 17	" Januar 19	Hegher, Christoph de nach P. P. Rubens Als Doublette ausgeschieden. b. 11. 26. Wengern	Susanna und die beiden Alten. Schnur. pag. 11 Nr. 94.
I8 18	" Januar 19	Trento, Antonio da	Martyrium der Apostel Petrus und Paulus B. II. 79. 28.
I9 19	" Januar 19	Jackson, John Baptista	Titiani Tullii, Pauli Caliaris, Jacobi Roburli Opera selectiora a Johanne Baptista Jackson Anglo ligno costata et coloribus circumdata Venedig 1745.
20 20	" Januar 19	Weirötter, F. E.	Œuvre de F. E. Weirötter Paris, Barro & Poignant
21 21	" Januar 19	Duplessi-Bertaux, J.	Recueil de cent sujets de divers genres. 1814

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. (2 Bl.)	s. Nr. 14	s. Nr. 14	s. Nr. 14
Farbenholzschnitt	"	"	"
H.	"	"	" Ip. a. 1899.
	Als Doublette ausgeschieden. b. 11. 26. R.		
Farbenholzschnitt	"	"	"
Farbenholzschnitte	zusammen mit Nr. 20-28 angekauft durch Herrn Gch. Aug. Rath Dr. Lippmann in London	zusammen mit Nr. 20-28 für 254 M.	J. N. 1864/90 S. C. S. 17. 1. 91
Rat.	s. Nr. 19	s. Nr. 19	s. Nr. 19
Rad.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36 36	1891	Bolswert, Schelle a nach H. van Dyck	Der Leichnam Christi im Schooß der Maria von Engeln bewahrt
37 37	"	Vorsterman, Lucas nach H. van Dyck	Der Leichnam Christi im Schooß der Maria von Engeln bewahrt.
38 38	"	Bolswert, Schelle a nach H. van Dyck	Der Kunnken Selen ("Genus... Deus") mit der Abt. v. Nicolaus Launers.
39 39	"	Bailliu, Peter de nach A. van Dyck	Armadur und Armata ("Sopit... vorrum") vor Wyngaerde's Aderu.
40 40	"	Ghisi, Giorgio	Das Urthail der Paris B. 60 mit der Unterschrift Quamcum... Parisis.
41 41	"	Bolswert, Schelle a nach Jacob Jordaens	Jupiter von der Finge Amalthia er- nährt
42 42	"	Rubens, Petrus Paul	Die h. Katharina B. 15, S. 35

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Kleuer 369 Sammlerz. C. R. mit de la Motte-Fouquet (Fagan 145)	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35
H. Kleuer 370 ad. Samml. R. Fort (Fagan 445)	"	"	"
H. Kleuer 371 a. d. Samml. de la Motte-F. und Schloßer	"	"	"
H. Kleuer 372 a. d. S. de la Motte-F.	"	"	Sp. n. 1902
H. Kleuer 437 ^{bis} a. d. Samml. Schloßer	"	"	"
H. Kleuer 490 a. d. Samml. Bricken	"	"	"
R. Kleuer 708 a. d. S. de la Motte-F.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43 43	1891	Bolswert, Schell a nach P. P. Rubens	Die Plage der Schlangen (Kst. Henrici) S. I. 33 III
44 44	"	Launers, C. nach P. P. Rubens	Elias empfängt vom Engel Speise und Trank („Hic... Orbis“) S. I. 65
45 45	"	Soutman, P. nach P. P. Rubens	Sankteris vom Pferd fallend („Venit... Ninire“). S. I. 67
46 46	"	Fode, Pieter nach P. P. Rubens	Besuch der Maria bei Elisabeth. („Elisabeth... me etc.“) S. II. 6. I
47 47	"	Bolswert, Schell a nach P. P. Rubens	Die Vermählung Marias S. I. 14
48 48	"	Pontius, Paul nach P. P. Rubens	Die Anbetung der Hirten („Ecce... filium“) S. II. 35 I, vor der Inschrift auf der Baurück.
49	"	Witdouc, H. nach P. P. Rubens	Die Anbetung der k. drei Könige („Procedentes... aduent“) S. I. 73

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. Kleiner 713 a d. Samml. Prietmu	p. Nr. 35	p. Nr. 35	p. Nr. 35 Ifo. a 1902
K. Kleiner 714	"	"	"
K. Kleiner 715	"	"	"
K. Kleiner 719 "P. Mariette 1679"	"	"	"
K. Kleiner 720	"	"	"
K. Kleiner 723	"	"	"
K. Kleiner 725	"	"	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
50 50	1891	Bolswert, Boetius a nach P. P. Rubens	Die Auferweckung des Lazarus ("Lazare... foras") S. II. 203.
51 51	"	Pontius, Paulus nach P. P. Rubens	Die Kreuztragung Christi ("Jesus... interficerentur") S. II. 262.
52 52	"	Bolswert, Boetius a nach P. P. Rubens	Christus am Kreuz ("Jesus... aqua") S. II. 233
53	"	Pontius, Paulus nach P. P. Rubens	Die Ausgießung des h. Geistes ("Animis... nostris") S. II. 438
54	"	Soutman, Peter nach P. P. Rubens	Der Sturz der Verdammten ("Lapsum... fuge") S. II. 458.
55	"	Bolswert, Schelte a nach P. P. Rubens	Die Kirchenväter und die h. Clara das Sa- crament tragend. ("Doctorum... fide") S. III. 5.
56	"	Pontius, Paul nach P. P. Rubens	Madonna mit Heiligen (Altargemälde in der Kapelle des Rubens) S. III. 48 vor der Schrift.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K. Klever 731 "Joseph Camerina 1891"	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35 Sp. a 1902
K. Klever 732 a. 2. Samml. Prickus	"	"	"
K. Klever 736	"	"	"
K. Klever 742	"	"	"
K. Klever 744	"	"	"
K. Klever 747	"	"	" Sp. a 1902
K. Klever 748	"	"	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
57	1891	Bolswert, Schelle a nach P. P. Rubens	In Himmelfahrt Mariä („Magnific. Enten“) S. IV. 12
58	"	Bolswert, Schelle a nach P. P. Rubens	Maria mit dem Kind neben einer Fontaine („Putus ... haurit“) S. IV. 69. I.
59	"	Bolswert, Schelle a nach P. P. Rubens	Heilige Familie („Agnus ... notat“) S. IV. 96. I.
60	"	Bolswert, Schelle a nach P. P. Rubens	Heilige Familie unter einem Laubengang („Deliciae ... hominum“) S. IV. 140
61	"	Bolswert, Schelle a nach P. P. Rubens	Die h. Therese vor Christus Anicent („Exstimulat ... poluantur“) S. VII. 67
62	"	Clouet, P. nach P. P. Rubens	Der Liebesgarten (Venus Lusthoff Siet ... betacht“) S. VIII. 110. I
63	"	Boice, C. F. nach P. P. Rubens	Die Alte mit dem Kohlentopf S. VIII. 139 unvoll. Probedr.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H. Klever 749	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35
H. Klever 752 a. d. S. Schlosser und de la Motte-Fouquet	"	"	"
H. Klever 753	"	"	Op a 1902
H. Klever 756	"	"	"
H. Klever 757	"	"	"
H. Klever 765 a. d. S. Schlosser u. de la Motte-Fouquet	"	"	Op a 1902
H. Klever 767	"	"	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1891	Boice, C. F. nach P. P. Rubens	Die Alte mit dem Kohlentopf S. VIII. 13q vor aller Schrift
65	"	Bolswert, Schelle a. nach P. P. Rubens	Die grosse Löwenjagd ("Excellensimo ... suo") S. XI. 31. 1. vor Ausschließung des ersten L und C nach der Adresse des Stickers.
66	"	Guyderhoof, J. nach P. P. Rubens	Die Löwen- und Tigerjagd ("In ... Cultori") S. XI. 31. 2. vor der Einfassungslinie.
67	"	Soutman, J. nach P. P. Rubens	Die grosse Elberjagd ("Luxur ... Perimet") S. XI. 31. 7.
68	"	Bolswert, Schelle a. nach P. P. Rubens	Die Waldbandschaft mit der Jagd des Me- liager und der Atalanta. S. XI. 52. 3
69	"	Bolswert, Schelle a. nach P. P. Rubens	Die Landschaft mit dem Schnittern (Ansicht bei Laeken) ("Temperibus ... humum") S. XI. 52. 4.
70	"	Clouet, P. nach P. P. Rubens	Der Viehstall in einer Winterlandschaft S. XI. 52. 6.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Kleiner 767	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35
H. Kleiner 776	"	"	"
H. Kleiner 778 a. d. Samml. Prichon	"	"	df. a. 1902
H. Kleiner 779 a. d. Samml. Brenkens- Bischmuth.	"	"	"
H. Kleiner 786	"	"	"
H. Kleiner 787	"	"	"
H. Kleiner 790 "P. Maritte 1868"	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1891	Bolswert, Schellea nach P. P. Rubens	Landschaft mit Tempelruinen S. XI. 53. 1 vor aller Schrift
72	"	Guyderhof, Jonas nach A. van Ostade	Ein Raucher unter der Laube gen. der grosse Besen. W. 124.
73	"	Vischer, Jan de nach A. van Ostade	Ein Trictraespider unter der Laube W. 51 vor Valet's Adresse.
74	"	Dyck, Anton van, mit Vorsterman, Lucas	Bildnis des Anton Cornelissen Wibral 3 II
75	"	Dyck, Anton van	Bildnis des Paul Pontius W. 9. II
76	"	Dyck, Anton van	Bildnis des Jan Snellinx W. 10. I
77	"	Dyck, Anton van	Bildnis des Justus Guttermans W. 12. I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. Klever 791	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35
H. Klever 862	"	"	"
H. Klever 901	"	"	"
R. Klever 308 aus der Sammlung Henry Brothurst	zusammen mit Nr. 75-85 angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	zusammen mit Nr. 75-85 für 62 7/8 M. 653	J. N. S. C. S. 17. I. 1891
R. Klever 315	s. Nr. 74	s. Nr. 74	s. Nr. 74
R. Klever 316	"	"	"
R. Klever 318	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1891	Dyck, Anton van	Porträt des Willem de Vos W. 15. II.
79	"	Dyck, Anton van	Porträt des Paul de Vos W. 16. I.
80	"	Dyck, Anton van	Porträt des Jan de Wael W. 17. III.
81	"	Dyck, Anton van, und Pontius, Paul	Porträt des Jan van den Wouwer W. 18. III.
82	"	Vorsterman, Lucas nach A. van Dyck	Porträt des Philipp Le Roy W. 185. II.
83	"	Livens, Jan	Porträt des Ephraim Bonus B. 56, vor dem 2. Hommata nach Bonus und Marius etc.
84	"	Micklenom, Israel van	Die Messe des h. Gregorius B. 228

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R. Klever 322	s. Nr. 74	s. Nr. 74	s. Nr. 74
R. Klever 324 a. d. Samml. Donna- dieu (?) und Chambers Hall.	"	"	"
R. Klever 326	"	"	"
R. Klever 328	"	"	"
R. Klever 365	"	"	"
R. Klever 507 a. d. S. C. A. Jonides und Lobanow.	"	"	"
R. Klever 529	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1891	Schmidt, Georg Friedrich	Selbstbildnis mit der Spinne am Fenster F. 142. Probdruck mit dem missen Fehlbild, vor der schrägen dritten Strichlage auf der Vi- oline etc.
86	"	Delff, Willem Jacobsz	Bildnis des Prinzen Friedrich Heinrich von Oranien Fr. 60 II
87	"	Edelinck, Gerard	Bildnis des Nathanael Dilger R.-D. 185
88	"	Faithorne, William	Bildnis des Sir James Calthorpe Fagan p. 25 I
89	"	Hondius, Hendrik	Bildnis des Kaisers Ferdinand III ("Serenissimus ... 1634")
90	"	Hondius, Willem	Bildnis des Theodor van Weerdenburg ("Nobilissimo ... 1713 c xxxi.")
91	"	Matham, Jacob nach M. Mierevelt.	Bildnis des Prinzen Philipp Wil- helm von Nassau-Oranien ("Illustrissimi ... Matham.") B. 181

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R. Kleuer 816	s. Nr. 74	s. Nr. 74	s. Nr. 74
H. Kleuer 214	zusammen mit Nr. 87-96 angekauft von Amster & Rutarot Berlin	zusammen mit Nr. 87-96 für 753 M.	J. N. S. C. S. 17 I. 1891
H. Kleuer 376	s. Nr. 86	s. Nr. 86	s. Nr. 86
H. Kleuer 422	"	"	"
H. Kleuer 481	"	"	"
H. Kleuer 485	"	"	" Als Doublette ausgeschieden. 28. 6. 94 Jan. J. A. 1896.
H. Kleuer 515	"	"	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
92	1891	Matham, Jacob nach M. Mierowdt	Bildnis des Prinzen Heinrich von Nassau-Oranien („Hanc ... expressam“) B. 182 mit nur 3 Zeilen Unterschrift.
93	"	Penez, Georg	Virgil im Horbe B. 87 vor zahlreichen Punkten auf dem Mauer- werk und vor der Kreuzlage im Schatten unter dem links sitzenden Mann.
94	"	Stock, Andreas nach C. Visscher	Bildnis des Prinzen Wilhelm von Ora- nien (des Schwägersamen) („Illustr. ... 1614 cum privilegio“)
95	"	Unbekannter Meister der Niederländ. Schule 17. Jahrh. (A. Stock?) N. de Clerck exp.	Bildnis des Prinzen Heinrich Friedrich von Oranien („Henrich ... exp.“)
96	"	Amman, Fost	Bildnis des Adam Lonicer („Adamus ... Aetatis suae XL VII.“) A. 15
97	"	Meister mit dem Rücken E. G.	Spieldarte, Vogel-Unter Lehrs, enthält 8 Spieldarten pag. 17. 13
98	"	Lehrer des Meisters der Spieldarten	Spieldarte, Vogel-Ober B. X. pag. 93 („le valit“) Lehrs pag. 25 Nr. 44.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H. Klever 516	s. Nr. 86	s. Nr. 86	s. Nr. 86
H. Klever 602	"	"	"
H. Klever 858	"	"	"
H. Klever 870	"	"	"
H. Klever 946 Sammelz. C. R.	"	"	"
H.	zusammen mit Nr. 98 - 164 angekauft von der Direktion der Disconto-Gesellschaft Berlin	zusammen mit Nr. 98 - 164 für 103 66, 30 M.	J. N. S. C. S. 6. 4. 89 und J. 3. 90
H.	s. Nr. 97	s. Nr. 97	s. Nr. 97

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3 113	1891	Meckenem, Israel van	Die erste der thörichten Jungfrauen B. 163
II4	"	Meckenem, Israel van	Die zweite der thörichten Jungfrauen B. 164
II5	"	Meckenem, Israel van	Die dritte der thörichten Jungfrauen B. 165
II6	"	Meckenem, Israel van	Die vierte der thörichten Jungfrauen B. 166
II7	"	Meckenem, Israel van	Die fünfte der thörichten Jungfrauen B. 167
II8	"	Meister mit dem Zeichen A G (Albrecht Glockenton)	Christi Einzug in Jerusalem B. VII. 345. 2
II9	"	Meister mit dem Zeichen A G (Albrecht Glockenton)	Das Abendmahl B. VII. 345. 3

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 97	s. Nr. 97	s. Nr. 97
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	Sp. A. 1897
			Als Dublette ausgemalt 23. x. 96 8m
H.	"	"	"

N ^{R.}	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	1891	Meister mit dem Zeichen ^{z c} 121	Der Mann mit der Wurst Unbeschriftet.
I28	"	Meister mit dem Zeichen TMW (Telman von Wesel)	Die Versammlung von Königslehen Nageln Nos. T. 784 und 910 (gegenseitige Copie nach Türer B. 88) Pass. II 205. 6.
I29	"	Meister mit dem Zeichen W (w.c.)	Die Auferstehung Christi Copie nach Türer B. 17 Unbeschriftet
I30	"	Meister mit dem Zeichen W ^c	Apollo und Diana Copie nach Türer B. 68 Unbeschriftet
I31	"	Meister mit dem Zeichen W ^c	Christus am Kreuz Copie nach Türer B. 24 Unbeschriftet
I32	"	Meister mit dem Zeichen H ¹	Der h. Christoph B. VI. 387. 2
I33	"	Meister mit dem Zeichen H ¹	Die h. Sebalt und Lorenz Pass. II. 207. 6

[illegible]

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1891	Miskow, mit dem Zeichen HS	Der h. Rochus von einem St. Engel begleitet B. VI. 388. 3 — Nagler Mon. III. 1463, 3.
I35	"	Miskow mit dem Zeichen HS	Madonna B. VIII. 19. 1.
I36	"	Miskow mit dem Zeichen HS ID	Hygiea von Intemperantia B. VIII. 540 Nr. 1.
I37	"	Altdorfer, Albrecht	Judith B. 1
I38	"	Altdorfer, Albrecht	Dido B. 42
I39	"	Altdorfer, Albrecht	Der kleine Fahnenträger B. 52
I40	"	Altdorfer, Albrecht	Blattornament B. 65

[illegible]

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I41	1891	Altdorfer, Albrecht	Die Schelle Bau. 105
I42	"	Altdorfer, Albrecht	Der Stolz: eine Frau mit Spiegel und Füllhorn auf einem Trachur sitzend. Schwarzer Grund, unten in der Mitte das Monogramm auf einem weissen Täfelchen Unbeschriftet
I43	"	Altdorfer, Albrecht	Isabel und Isara B. 43
I44	"	Altdorfer, Albrecht	Die Anbetung der Hirten B. 45
I45	"	Altdorfer, Albrecht	Die Madonna in einer Kirche B. 48
I46	"	Deutsche Schule 16. Jahrh. [Burgkmair, ?] aus	Cardinals wappen (Math. Lang v. Wellenburg) " Mathias. M. S. S. Angli. Diac. Card. Gurein: Coadiut. Saltzburger. H.C. Unbeschriftet. Am. Genf, Mitetel, Augsburg 1530 9. 528
I47	"	Cranach, Lucas	Die Predigt Johannes des Täufers. B. 60.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 97	s. Nr. 97	s. Nr. 97
H.	"	"	" Als Druck ausgedruckt. 22. 6. 94. Jm. F. A. 1896.
H.	"	"	"
H.	"	"	"
H.	"	"	"
Farbenholzschnitt	"	"	"
H.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	1891	Guldenmundt, Hans	Der Fuhrmann „Oberster führt Knecht vor den ganzen hellen hauffen“
I49	"	Graf, Urs	Der Kriegermann, welcher den alten Ritter mit dem Schwert durchbohrt. Nagler Mon. III. 414, 24 Hir 265
I50	"	(Mellemann, Nicolaus) Beham, Hans Schald	Der Tod und die Frau. (Unbeschrieben) P. II. pag. 187 Nr. 197. Pauli 1122 - I
I51	"	(Mellemann, Nicolaus) Beham, Hans Schald	Der Nasentanz B. VII. 482. 1. I. Pauli 1250 - II
I52	"	Meister mit dem Zeichen H H	Der zweite Glaubensartikel B. IX. 408. 2. I. (mit deutschem Text)
I53	"	Meister mit dem Zeichen H H	Der siebente Glaubensartikel B. IX. 408. 7. I. (mit deutschem Text)
I54	"	Meister mit dem Zeichen A P	Monatsdarstellungen (December, Januar, Februar)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
He	s. Nr. 97	s. Nr. 97	s. Nr. 97
He.	"	"	" Als Doublette veräußert T. N. 3299/1 sp. 3 Sp.
He.	"	"	"
He.	"	"	"
He.	"	"	"
He.	"	"	"
color. He. 2 Bl.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	1891	<i>Cavatortis, Margarita de</i>	<i>Der h. Antonius</i>
I63	"	<i>Duvet, Jean</i>	<i>Darstellung aus der Apokalypse</i> <i>B. 15, R.-L. 29</i>
I64	"	<i>Duvet, Jean</i>	<i>Darstellung aus der Apokalypse</i> <i>B. 29, R.-L. 43</i>
I65	"	<i>Raimondi, Marcantonio</i>	<i>Das Urtheil des Paris</i> <i>B. 245</i>
I66	"	<i>La Fontaine</i> <i>Tables choisies</i> <i>Paris 1755-59. fol.</i>	
I67	"	<i>Weisskunig</i> <i>(Leonhart Beck: 4 Bl., 19, 24, 33, 37.)</i>	<i>47 Probedrucke</i>
I68	<i>April</i> <i>2</i>		<i>179 Blatt Durchzeichnungen und Zeichnungen nach</i> <i>Miniaturen, Zeichnungen nach altchristlichen</i> <i>Sculpturen, 3 Bl. Phot und 7 Bl. Reproductionen</i> <i>im Ganzen 189 Bl.</i>

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>R.</i>	<i>s. Nr. 97</i>	<i>s. Nr. 97</i>	<i>s. Nr. 97</i>
<i>W.</i>	"	"	"
<i>W.</i>	"	"	"
<i>K.</i>	<i>Angekauft von</i> <i>A. Danlos Paris</i>	<i>3500. Fr.</i>	<i>S. C. S. 6, 4, 1889.</i>
<i>Buch</i> <i>4 Bände.</i>	<i>Angekauft von</i> <i>B. Quaritch</i> <i>London</i>	<i>£ 24.</i>	<i>S. C. S. 17, 1, 91. (31.7.96)</i> <i>als Gg. ausgehoben</i> <i>in Tausch an Baer in Frankfurt</i> <i>abgegeben. J. Nr. 2943 u. 3172/1896</i> <i>27.8.96</i>
<i>H.</i>	<i>Angekauft von</i> <i>B. Quaritch</i> <i>London.</i>	<i>£ 10,10.</i>	<i>S. C. S. 17, 1, 91.</i> <i>Klebeband, aufgelöst Octobr. 1891</i> <i>Nach einer händl. Notiz abwärts</i> <i>versetzt aus der Rogers Sale 1886.</i>
<i>Z.</i>	<i>überlassen von Fr. Luise Piper</i> <i>laut testamentarischer Verfügung</i> <i>erst Prof. Ferd. Piper in</i> <i>Berlin</i>		<i>J. N. 858/91.</i> <i>in Depot in der</i> <i>Miniat. Bg.</i> <i>5.1.97. 2 Bl. als Geschenk an</i> <i>R. Piper, München</i>

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 69	1891 April 7	Baldini, Baccio zugeschrieben	Der Besuch der Königin von Saba bei König Salomo P. V. 39. 95. - Meyer H. L. 609. 3. II. Zustand.
I 70	" April 9	Vicenza, Nicola da, zugeschrieben	Die Anbetung der k. drei Könige B. XII. pag. 29 Nr. 2 II. Zustand.
I 71	" April 9	Vicenza, Nicola da, zugeschrieben	Die Anbetung der k. drei Könige B. XII pag. 29. Nr. 2 II. Zustand.
I 72	" April 9	Carpi, Ugo da	Christus bei Simon dem Pharisäer zu Tisch sitzend. B. XII. pag. 40 Nr. 17
I 73	" April 9	Trento, Antonio da	Der Apostel Johannes B. XII pag. 70 Nr. 4
I 74	" April 9	Trento, Antonio da	Die Tiburtinische Sibylle und Kaiser Augustus B. XII pag. 90 Nr. 7
I 75	" April 9	Carpi, Ugo da	Saturn B. XII pag. 125 Nr. 27

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von Amster und Rotherst Berlin	9000 M.	J. N. 992/1891 S. C. S. 7. 3. 91.
H. (Clair-obscur) 2 Platten	zusammen mit Nr. 171-254 angekauft von Artaria & Co. in Wien	zusammen mit Nr. 171-254 für 2196 M. 40 ² g. K.	J. N. 1046/1891 S. C. S. 17. I. 91.
H. (Clair-obscur, 1 Platte)	s. Nr. 170	s. Nr. 170.	s. Nr. 170. 6. K.
H. (Clair-obscur)	"	"	" 12. K.
H. (Clair-obscur)	"	"	" 9. K.
H. (Clair-obscur)	"	"	" 9. K.
H. (Clair-obscur)	"	"	" 21. K.

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	1891 April 9	Italienische Schule XVI. Jahrh.	Die Flucht B. XII. pag. 129 Nr. 6
I77	" April 9	Italienische Schule XVI. Jahrh.	Raffaell mit seinem Geliebten B. XII. pag. 141 Nr. 3
I78	" April 9	Acken, Hieronymus van jetzt Frans Grabbe, Meister von J. Krebs.	Die Geschichte Johannes des Täufers Meyer H.-L. I pag. 98 Nr. c.
I79	" April 9	Amman, Jost	Die Vorstellungen zu B. Chassanai's Catalogue glorieux muni Andrum 32-43
I80	" April 9	Ammon, Hans	Selbstbildnis ("Hans Lebermurt") Andrum IV pag. 285 Nr. 1.
I81	" April 9	Begeijn, A. C.	Die ruhende Heur Kellen Nr. 10
I82	" April 9	Quartemont, A. B. de	Bildnis des Bischofs J. Maloer.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. (Clairobscur)	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		9M.	
H. (Clairobscur)	"	"	"
		15M.	
H.	"	"	"
		24M.	2. Sol?
R. 12 Blatt	"	"	"
		72M.	
R.	"	"	"
		15M.	
R.	"	"	"
		40M.	
R.	"	"	"
		6M.	

adest

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	1891 April 9	Bol, Hans	Das Gleichnis vom Sämann Fellen 10-13
I84	" April 9	Dietterlein, Bartholomäus	Allegorie auf die Erlösung der Menschheit durch Christus Auburn II pag. 280 Nr. 3
I85	" April 9	Middel mit dem Rücken ft Leyden, Lucas van	Der h. Martin
I86	" April 9	Leyden, Lucas van	Simson mit Delila B. 5 Sp
I87	" April 9	Nardois, J. Galioth	Die Landschaft mit der hölzernen Brücke Nagler H.-L. Nr. 1 Nagler Mon. III. 2460, 4
I88	" April 9	Nardois, J. Galioth	Die Flusslandschaft mit dem Schloss im Hintergrund links. Nagler 2, Le Bl. 3. Nagler Mon. III. 2460, 2, 3
I89	" April 9	Nardois, J. Galioth	Die Landschaft mit dem h. Hieronymus Le Bl. 2 Nagler Mon. III. 2460, 2

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R. 4 Blatt.	p. Nr. 170	p. Nr. 170	p. Nr. 170
		20 K.	
R. 3 Blatt	"	"	"
		48 K.	
H.	"	"	"
		36 K.	
H.	"	"	"
			als Sp. ausgeschieden 11.6.02 Spr a. l.-03. 36 K.
R.	"	"	als Doublette ausgeschieden. D. d. 1896. 187 und 188 zus. 24 K.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
		187 und 188 zus. 30 K.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	1891 April 9	Narvis, J. Galich	Die Fenslandschaft mit 3 Figuren im Vordergrund links. Unbeschr.
I91	" April 9	Negker, Jost dr.	4 Bl. Darstellungen aus der Passion Christi, auf jedem Bl. 2 Szenen.
I92	" April 9	Reischer, J., zugeschrieben	Fenslandschaft, links ein Schloss auf einem Buche Unbeschr.
I93	" April 9	Sallaert, Anlon	Die vier Evangelisten Nagler Mon. I, 1267.
I94	" April 9	Sallaert, Anlon, zugeschrieben	Die vier Kirchenväter
I95	" April 9	Seghers, Hercules, zugeschrieben	Marine, links ein Bollwerk (Catalog Ganderlyn)
I96	" April 9	Stallent, Adriaan van	Die Wintermühle v. d. Hellen Nr. 1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
H. 4 Bl.	"	"	"
		24 M.	
B.	"	"	"
		42 M.	
H. 4 Bl.	"	"	"
		40 M.	
H.	"	"	"
		18 M.	
B.	"	"	"
		70 M.	
B.	"	"	"
		72 M.	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1891 April 9	Vaëder, Lucas de	Dorfansicht (der Falkenjäger) B. 9 I
205	" April 9	Vaëder, Lucas de	Fuhrlandschaft B. 10 II
206	" April 9	Valckert, Wernaert van	Der Tod mit der Geizigen Nagler H.-L. 8
207	" April 9	Valckert, Wernaert van	Der Tod mit der Bettlerin Umkehr.
208	" April 9	Veldé, Esajas van de	Der Lammbruch bei Utrecht 1524 Nagler H.-L. 5 II
209	" April 9	Veldé, Esajas van de	Landschaft Nagler H.-L. 4
210	" April 9	Vinckebooms, David	Ein alter Farn mit zwei Fingern 1604

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	p. Nr. 170	p. Nr. 170	p. Nr. 170
		90 M.	
R.	"	"	"
		50 M.	
R.	"	"	"
		mit Nr. 207 zus. 84 M.	
R.	"	"	"
R.	"	"	"
		30 M.	
R.	"	"	"
		12 M.	
R.	"	"	"
		42 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
211	1891 April 9	Juanwelt, Herman van	Abraham laßt die Engel ein, bei ihm einzutreten Z. 66 I
212	" April 9	Juanwelt, Herman van	Zwei Engel krönet die Hagar Z. 67 I
213	" April 9	Juanwelt, Herman van	Tobias und der Engel Z. 68 I
214	" April 9	Juanwelt, Herman van	Elias in der Wüste Z. 69 I
215	" April 9	Juanwelt, Herman van	Pan und Syrinx Z. 70 I
216	" April 9	Juanwelt, Herman van	Salmaeis und Heronaphrodis Z. 71 I
217	" April 9	Juanwelt, Herman van	Ansicht der Insel Louren Z. 72 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		mit Nr. 212-214 zus. 20 M.	
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
		mit Nr. 216 zus. 20 M.	
R.	"	"	"
R.	"	"	"
		12 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
218	1891 April 9	Juanivelt, Herman van	Das Palais Orleans Z. 73 I
219	" April 9	Juanivelt, Herman van	Ansicht von Gondy Z. 74 II
220	" April 9	Juanivelt, Herman van	Die Nymphe der Heim Z. 75 I
221	" April 9	Juanivelt, Herman van	Ansicht von Rom Z. 76 I
222	" April 9	Juanivelt, Herman van	12 Landschaften Z. 83-94, I
223	" April 9	Juanivelt, Herman van	Die Flucht nach Aegypten in 4 verschie- denen Darstellungen Z. 97-100, II
224	" April 9	Uden, Lucas van	Ansicht von Cleopäa Aut. VI pag. 450.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		12 M.	
R	"	"	"
		12 M.	
R	"	"	"
		12 M.	
R	"	"	"
		12 M.	
R 12 Bl.	"	"	"
		120 M.	
R 4 Bl.	"	"	"
		60 M.	
R	"	"	"
		75 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225	1891 April 9	Laft-Leven, Herman	Ansicht von Utrecht in 4 Blättern mit schwarzem Rand (Ultracolum anti- quissima ... occidentali") D. 36 Ann.
226	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Selbstbildnis B. 1 II (Weigl)
227	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Hagar zieht in die Wüste B. 3 I
228	" April 9	Hago Uijtenbroek, Moses van	Hagar in der Wüste B. 5 I
229	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Das Opfer Abrahams B. 10 III
230	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Saul wird von Samuel zum König gesalbt B. 11 I
231	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Bethsabe B. 12 III

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		200 M.	RNC
R.	"	"	"
		21 M.	
R.	"	"	"
		9 M.	
R.	"	"	"
		9 M.	
R.	"	"	"
		5 M.	
R.	"	"	"
		9 M.	
R.	"	"	"
		6 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	1891 April 9	Vijtenbroek, Moses van	Tobias erschrickt vor dem Fisch. B. 14 I
233	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Juno übergibt dem Argus die Bewachung der Io. B. 18 I
234	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Juno übergibt dem Argus die Bewachung der Io. B. 18 II
235	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Mercur spricht mit Argus B. 19 I (nur mit dem Stiernamen)
236	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Argus bei seiner Herde B. 20 I
237	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Argus bittet Mercur bei ihm zu bleiben B. 21 I
238	" April 9	Vijtenbroek, Moses van	Mercur schläfert den Argus ein B. 22 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		gM.	
R.	"	"	"
		mit Nr. 234 zus. 15 M.	
R.	"	"	"
R.	"	"	"
		gM.	
R.	"	"	"
		gM.	
R.	"	"	"
		gM.	
R.	"	"	"
		gM.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
239	1891 April 9	Uijtenbroek, Moses van	Mercur schläft am Argus ein B. 25 II
240	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Bacchus und Ariadne B. 30 I
241	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Vertumnus und Pomona B. 32 I
242	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Silen B. 33 I
243	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Die sitzende Frau und das Kind B. 35 I
244	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Die kniende Frau und der Fische B. 36 I
245	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Die Hirtenfamilie B. 37 II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	p. Nr. 170	p. Nr. 170	p. Nr. 170
		6 M.	
R	"	"	"
		9 M.	
R	"	"	"
		9 M.	
R	"	"	"
		9 M.	
R	"	"	"
		9 M.	
R	"	"	"
		7 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246	1891 April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Verschiedene Thiere B. 44 I
247	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Die Frau mit drei Kindern (Charitas) B. 46 IV
248	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Der Hirt und die Hirkin B. 48 I
249	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	St. Iulianus B. 50, 51 und Weizel 62
250	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Die Landschaft mit dem runden Thurm B. 54 I
251	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Die Landschaft mit der abgehenden Heerde, genannt „die Reise“. B. 55 I
252	" April 9	Vijtenbroeck, Moses van	Die Landschaft mit der Heerde auf der Brücke. B. 56 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		9M.	
R.	"	"	"
		3M.	
R.	"	"	"
		10M.	
R. 3 Blatt	"	"	"
		18M.	
R.	"	"	"
		9M.	
R.	"	"	"
		9M.	
R.	"	"	"
		9M.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
253	1891 April 9	Uijtenbroek, Moses van	Bergige Landschaft Weigl 61 I
254	" April 9	Uijtenbroek, Moses van	Bergige Landschaft W. 61 II
255	" April 15		Bildnis des Herrn Victor Adrielle, d'Arras
256	" Mai 5	Salmon, E. nach Rosa Bonheur	"Labourage Nivernais"
257	" Juni 11	Rubens, Peter Paul.	Die Alte mit Hob und brennender Herze. Schneevogt III. 134.
258	" Juni 11	Rubens, Peter Paul.	Kopf eines älteren Mannes mit der rechten Hand am Bart. S. IX. 313.
259	" Juni 11	Bolswert, Boëtius a. nach Rubens.	Das Urteil Salomos. S. I. 51. (D. I. 24 II).

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 170	s. Nr. 170	s. Nr. 170
		12 M.	
R.	"	"	"
		8 M.	
H.	Geschenk des Herrn V. Adrielle Paris, passage Dauphine 98, überwiesen von der Gemälde- verwaltung der Kgl. Bibliothek zu Berlin	/	J. N. 1002/1891
R. qu. fol.	Überwiesen von der Bibliothek der K. Museen	/	
R.	Zusammen mit N ^o 258-691, angekauft von Fairfax Murray in London	Zusammen mit N ^o 258-691, für £140.	J. N. 1473 und 1719/1891. S. C. S. g. V. 91.
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
H.	"	"	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTHORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	1891 Juni 11	Bolswert, Boetius a. nach Rubens.	Die Auferweckung des Lazarus. S. II. 203.
261	" Juni 11	Bolswert, Boetius a. nach Rubens.	Büste des C. J. Caesar. S. II. 25, 9.
262	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die chernie Schlange. S. I. 33 V. (D. I. 16 V.)
263	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Vermählung der hlg. Jungfrau. S. II. 14 I.
264	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Geburt Christi. S. II. 19 I.
265	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Anbetung der hlg. drei Könige. S. II. 60 I.
266	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Salome empfängt das Haupt Johannis des Täufers. S. II. 162 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	dfz a. 1902 -
K.	"	"	dfz a. 1902

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
274 274	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Bekehrung Sauli. S. II. 468.
275 275	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Himmelfahrt der hlg. Jungfrau. S. IV. 18. (Adresse zugelegt).
276 276	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Jungfrau vom Jesuskind um- armt. S. IV. 63 I.
277 277	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Jungfrau mit dem Kinde bei einem Springbrunnen. S. IV. 69 III.
278 278	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Maria mit dem Kinde als Himmelsköni- gin. S. IV. 79 II. (Dutuit IV. 36 I.)
279 279	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Jungfrau und das Jesuskind mit einem Lamm, dabei der hl. Johannes und seine Mutter. S. IV. 96 I.
280 280	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Familie mit dem Papagei. S. IV. 120 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257. Dfs. a. 1902.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	" Dfs. a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	" Dfs. a. 1902

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281 281	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	St. Ignatius von Loyola. S. V. 70.
282 282	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Barbara von zwei Engeln ge- krönt. S. II. 18. (D. II. 62).
283 283	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die hlg. Katharina von zwei Engeln gekrönt. S. II. 29. unbesch. II. Zustand mit dem Namen von Rubens.
284 284	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Diana von der Jagd heimkehrend. S. III. 24.
285 285	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Bacchus trinken von einem Satyr und einem Faun geleitet. S. III. 138 III.
286 286	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Titel zur Folge der Apostel, Evangelisten etc. S. II. 1. I.
287 287	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Löwenjagd. S. II. 31, 1.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	Sp. a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	Sp. a. 1902
K.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
288 288	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die grosse Landschaft mit den Schnit- terinnen (Campagne de Lacken). S. II. 52, 4 I.
289 289	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens	Die Mondlandschaft mit dem Tögel- steller. S. II. 53, 3 I.
290 290	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit der Wolke über dem Schloss. S. II. 53, 6 I. - II. Unbeschr. Zustand mit ge- löschter Adresse.
291 291	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit dem Regenbogen und dem ruhenden Schäferpaar in der Mitte des Vordergrundes. S. II. 53, 10 I.
292 292	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Abendlandschaft mit den beiden Teichen im Vordergrund. S. II. 53, 16 I.
293 293	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Waldlandschaft mit einer Jagd und dem herinbrechenden Sonnenstrahl. S. II. 53, 17 I.
294 294	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens	Die Landschaft mit der untergehenden Sonne und dem Flöte spielenden Schäfer. S. II. 53, 18 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	dp. a. 1902
K.	"	"	dp. a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
295 295	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Waldlandschaft mit der Farm und den weidenden Kühen. S. M. 53, 19 III. Unbeschr. Zust., die Adressen gelöscht, rechts unten „2“.
296 296	„ Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit dem Bauern- reigen. S. M. 53, 20 I.
297 297	„ Juni 11	Duchange, Gaspard. nach Rubens.	L'Hypothese d'Henri III. et la Regence de la Reine. S. M. 19, 14.
298 298	„ Juni 11	Edelinck, Gerhard. nach Rubens.	Franz von Medici, Grossherzog von Toscana. S. M. 19, 2. R-D 271 I.
299 299	„ Juni 11	Heil, Leon van, (ex auditu). nach Rubens.	Reigen von sechzehn tanzenden Bau- ern und Bäuerinnen. S. VII. 112.
300 300	„ Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Susanna von den Alten bedrängt. S. I. 94 I.
301 301	„ Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Ruhe der hlg. Familie auf der Flucht. S. II. 114.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	Apr. 1902
H.	"	"	"
Clairobscur.	"	"	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
302 302	1891 Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Krönung der hlg. Jungfrau. S. IV. 40.
303 303	" Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Der Christusknaube und der kleine Johannes mit einem Lamm spielend. S. IV. 91 I.
304 304	" Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Hercules tötet die Zwietracht. S. VII. 68 I.
305 305	" Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Bacchus trinken von einem Satyr und einem Faun geführt. S. VII. 139.
306 306	" Juni 11	Jegher, Christoffel. nach Rubens.	Liebespaare in einem Garten, rechts be- findet sich Rubens mit seiner Frau. S. VIII. 109, aus zwei Blättern bestehend.
307 307	" Juni 11	La Byre, Laurent de, zugeschrieben. Langlois, François, de Chartres, exc. nach Rubens.	Krönung der hlg. Jungfrau inmitten zahl- reicher Engel. S. IV. 47.
308 308	" Juni 11	Louijs, Jan. nach Rubens.	Diana mit ihren Nymphen im Schlafe von Satyrn belauscht. S. VII. 211.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
H.	"	"	Sp. a. 1902
H.	"	"	"
H.	"	"	Sp. a. 1902
H.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
309 309	1891 Juni 11	Louijs, Jan. nach Rubens.	Ludwig XIII., König von Frankreich. S. II. 160.
310 310	" Juni 11	Louijs, Jan. nach Rubens.	Philipp IV., König von Spanien. S. II. 181.
311 311	" Juni 11	Louijs, Jan. nach Rubens.	Elisabeth von Bourbon, Gemahlin Philipps IV. S. II. 182. vor der Nr. 13.
312 312	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	David erwürgt einen Bären. S. I. 45.
313 313	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	David schlägt dem Goliath das Haupt ab. S. I. 46 I.
314 314	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Elias erhält vom Engel die Lebensmittel. S. I. 66 I.
315 315	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Anbetung der Hirten. S. II. 34.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
323	1891 Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Die hlg. Agnes knieend. L. VII. 1. (Dutuit II. 41).
324	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Die hlg. Laecilie mit zwei Engeln. L. VII. 47. (D. VII. 22 II).
325	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Juppiter und Juno auf Wolken. L. VII. 2.
326	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Juppiter und die schlafende Antiope. L. VII. 3.
327	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Apollo verfolgt Daphne. L. VII. 26.
328	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Venus bei der Toilette. L. VII. 40.
329	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Venus beweint den toten Adonis. L. VII. 59.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
330	1891 Juni 11.	Panneels, Willem. nach Rubens.	Psyche empfängt vom Adler den Schön- heitsbecher. L. VII. 92. (2. VII. 38 IV).
331	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Meliager zeigt der Atalanta den Kopf des kalydonischen Ebers. L. VII. 91. (2. VII. 22 IV).
332	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Der Sturz des Phaeton, Deckenbild. L. VII. 93.
333	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Bacchus trinken von Bacchanten und Satyrn gestützt. L. VII. 127. (2. 57 IV).
334	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Cleopatra tötet sich durch den Biss zwei- er Schlangen. L. VIII. 38 I.
335	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Simon und Pera. L. VIII. 51.
336	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Die Alte mit Henkeltopf und Leuchter. L. VIII. 133.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
337	1891 Juni 11	Picart, Bernard. nach Rubens.	"Le Gouvernement de la Reine." L. II. 19, 15.
338	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Lusanna von den Alten bedrängt. L. I. 90.
339	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Anbetung der Hirten. L. II. 35 II.
340	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Geißelung Christi. L. II. 245 II.
341	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	S. Rochus, welchem Christus erscheint, mit Pestkranken. L. V. 133.
342	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Thomyris lässt des Cyrus Haupt in Men- schenblut tauchen. L. VIII. 14 I.
343	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Peter Paul Rubens. L. II. 1.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	Sp a 1902
K.	"	"	Sp a 1902
K.	"	"	Sp a 1902

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
351	1891	Popels, Jan.	Triumph des Bacchus.
	Juni	nach Rubens.	
351	11		L. VII. 133.
352	"	Bunt, Jan.	Die Deckengemälde in der verbrannten
	Juni	nach Rubens.	Jesuitenkirche zu Antwerpen.
352	11		L. II. 10, 1-36.
353	"	Lompel, Peter van.	Christus bei den Jüngern von Emmaus
	Juni	nach Rubens.	zu Tisch.
353	11		L. II. 420 I.
354	"	Lompel, Peter van.	Ixion von Juno getauscht.
	Juni	nach Rubens.	
354	11		L. VII. 11 I. (2. VII. 18 I.).
355	"	Lompel, Peter van.	Erichthonius im Korb.
	Juni	nach Rubens.	
355	11		L. VII. 78 I.
356	"	Loutman, Peter.	Der wunderbare Fischzug.
	Juni	nach Rubens.	
356	11		L. II. 140 (D. 47 II.).
357	"	Loutman, Peter.	Der Leichnam Christi im Grabe.
	Juni	nach Rubens.	
357	11		L. II. 390 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
36 Bl.			
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
372	1891 Juni 11	Luyckderhoef, Jonas. nach Rubens.	Die Hölle, monströse Thiere am Verdamn- te kämpfend. L. II. 49. (D. 364). W. 105.
373	" Juni 11	Visscher, Cornelius. nach Rubens	Das jüngste Gericht, in zwei Blättern. L. II. 453 I. W. 113 I.
374	" Juni 11	Visscher, Cornelius. nach Rubens.	Die Alte mit Korb und brennender Kerze. L. VIII. 135. W. unbeschrieben.
375	" Juni 11	Visscher, Cornelius. nach Rubens.	Philipp IV., König von Spanien. L. IV. 186. W. 96 III.
376	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Sturz der Hölleengel durch den Erzengel Michael. L. I. 11.
377	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Loth flieht aus Sodom. L. I. 91.
378	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Anleitung der Hirten. L. II. 23.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257. Jp. 2 1902
K.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	" Jp. 2. 1902
K.	"	"	" Jp. 2 - 1902
K.	"	"	" Jp. 2. 1902

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
379	1891 Juni 11	Vorsterman, Lukas, zugeschrieben nach Rubens.	Der Fisch mit dem Stater zur Bezahlung des Tributs. S. II. 188.
380	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	"Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist, etc." S. II. 207.
381	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Die Kreuzabnahme. S. II. 342 I.
382	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Die Engel erscheinen den hlg. Frauen am Grabe Christi. S. II. 412.
383	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Hlg. Familie mit dem kleinen Johannes und der hlg. Anna. S. II. 126 I.
384	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Der hlg. Franz empfängt die Wundmale. S. II. 26 I.
385	" Juni 11	Vorsterman, Lukas, (exc) nach Rubens.	St. Barbara. S. II. 21.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257. Sp. 9 1902
K.	"	"	" Als Doublette ausgeschieden. S. 2. 1896.
K.	"	"	"
K.	"	"	" Sp. 9. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	" Sp. 9. 1902

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
386	1891 Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Die hlg. Magdalena ihre Kleinodien mit Füßen tretend. S. II. 531.
387	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Satyr Trauben auspressend. S. III. 117. D. 631.
388	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Büste Senecas in einer Nische. S. VIII. 42.
389	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Maximilian, Erzherzog von Oesterreich. S. IX. 150. (D. 51.)
390	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Lorenz von Medici. S. IX. 227.
391	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Papst Leo X. S. IX. 228.
392	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Titel zu „Generale Herckelycke Historie“ von C. Baronius, H. Spondanus und H. Ros-Weydus. S. X. 22.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	" S. 2 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
393	1891 Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Büste des Democritus. L. II. 25, 3.
394	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Büste Platos. L. II. 25, 5.
395	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Büste des Kaisers Brutus. L. II. 25, 10.
396	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Büste Senecas. L. II. 25, 11.
397	" Juni 11	Vorsterman junior, Lukas. nach Rubens.	Apotheose Jakobs I. von England, Deckenbild. L. VIII. 61 II.
398	" Juni 11	Witdoreck, Jan. nach Rubens.	Melchisedek reicht dem Abraham Brot und Wein dar. L. I. 22 vor I. D. 10 I.
399	" Juni 11	Witdoreck, Jan. von L. A. Bolsenwert überarbeitet. nach Rubens.	Anbetung der Hirten. L. II. 36 VII.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest 24.70/15	400	1891 Juni 11.	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	Die grosse Kreuzaufrichtung, in drei Blättern. S. II. 273 I.
400				
	401	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	Grablegung Christi. S. II. 385.
401				
	402	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	Maria mit dem Kinde als Himmelskönigin. S. IV. 62 II.
402				
	403	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	Hlg. Familie mit dem schlafenden Kind, bei ihnen die hlg. Elisabeth und der kleine Jo- hannes. S. IV. 115 I.
403				
	404	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	Der hlg. Ildephonsus erhält ein Messge- wand von der hlg. Jungfrau. S. I. 85 (ohne den Schriftband; D. 31 II?).
404				
	405	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens.	St. Tacilia von vier Engeln umgeben. S. IV. 50 I.
405				
	406	" Juni 11	Wittdorck, Jan. nach Rubens. mit La Botzmer's Namen u. von ihm überarbeitet.	St. Tacilia von vier Engeln umgeben. S. IV. 50 III.
406				

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
			KNE
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	Sys. a. 1902
K.	"	"	Sys a 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
407	1891 Juni 11	Witdoreck, Jan. nach Rubens.	Büste des Demosthenes. L. VI. 25, 6.
408	" Juni 11	Witdoreck, Jan. nach Rubens.	Büste Ciceros. L. VI. 25, 8.
409	" Juni 11	Rubens, Peter Paul.	Brustbild eines englischen Staatsmannes. L. VI. 284.
410	" Juni 11	Audran, Jean. nach Rubens.	"Le couronnement de la Reine". L. VI. 19, 13.
411	" Juni 11	Borey	Titel und Vorrede zur Gallerie Luxemburg. L. VI. 19.
412	" Juni 11	Bolswort, Schelte a. nach Rubens.	Jesus am Kreuz zwischen den beiden Schächern. L. II. 328.
413	" Juni 11	Bolswort, Schelte a. nach Rubens.	Die Kirchenväter mit der hlg. Clara. L. III. 5.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K. 2 Bl.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
421 421	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit dem grossen Stall und dem verlorenen Lohn. L. II. 52, 5.
422 422	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit Ruinen. L. II. 53, 1 II.
423 423	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Landschaft mit den grossen Ruinen. L. II. 53, 2 II.
424 424	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Die Landschaft mit der Insel im Sumpf. L. II. 53, 3 II.
425 425	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Wiesenlandschaft mit dem grossen Regen- bogen. L. II. 53, 11 II.
426 426	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Landschaft mit Wolke und dem zu- rückkehrenden Bauern. L. II. 53, 13 II.
427 427	" Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Wiesenlandschaft mit den beiden Teichen im Vordergrund. L. II. 53, 16. Copie.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Lp

Lp

Lp

Lp

Lp

Lp

Lp

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
428 428	1891 Juni 11	Bolswert, Schelte a. nach Rubens.	Landschaft mit vier Figuren, einer Ziege und einem Schaf. L. II. 58 Copie nach L. II. 53, 16.
429 429	" Juni 11	Fegher, Christoffel. nach Rubens.	Versuchung Christi. L. II. 138. (D. 37 I).
430 430	" Juni 11	Fegher, Christoffel. nach Rubens.	Männliches Brustbild. L. IX. 286. (D. 88 I).
431 431	" Juni 11	Louijs, Jan. nach Rubens.	Königin Anna von Frankreich, Gemah- lin Ludwigs III. L. IX. 161.
432 432	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Esther vor Ahasverus. L. I. 70.
433 433	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Magdalena salbt Christi Füße im Hause des Pharisäers. L. II. 151. (D. 56 II).
434 434	" Juni 11	Panneels, Willem. nach Rubens.	Juppiter und Juno auf Wolken. L. VII. 2.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
H.	"	"	"
Clairobscur.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
435	1891 Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Die Kreuztragung. L. II. 262.
436	" Juni 11	Loutman, Peter. nach Rubens.	Sanherib durch die Himmelserschei- nung vom Pferde gestürzt. L. I. 67 I.
437	" Juni 11	Loutman, Peter. nach Rubens.	Venus auf den Wogen des Meeres. L. VII. 37. D. 43 I.
438	" Juni 11	Loutman, Peter. nach Rubens.	Die Jagd auf Löwen und Tiger. L. II. 31, 2. D. 21, 2 I.
439	" Juni 11.	Visscher, Cornelius. nach Rubens.	Maria mit dem Kinde in einer Engel- glorie gekrönt. L. IV. 46 II. D. 18 III. Wussin 107 III.
440	" Juni 11	Visscher, Cornelius. nach Rubens.	Achilles unter den Töchtern des Ly- comedes. L. VIII. 6. W. 134. Vorder. Adr. von Covenss Mor- tier.
441	" Juni 11	Vorsterman, Lukas. nach Rubens.	Hieb von seinem Weib und Teufeln ge- peinigt. L. I. 17 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Sp

Sp

Sp

Sp

Sp

Sp

Sp

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
456 456	1891 Juni 11	Baron, Bernard. nach Rubens.	"Achilles's Life." Titel mit Rubens' Bildnis und acht Darstel- lungen. I. IV. 68 und I. IV. 16, 1-8.
457 457	" Juni 11	Basan, Francois, (exc.) nach Rubens.	Anbetung der Heiligen. I. IV. 41.
458 458	" Juni 11	Bloemaert, Cornelius. nach Rubens.	Meleager und Atalanta mit dem Kopfe des kalydonischen Ebers. I. VII. 88 II.
459 459	" Juni 11	Bloteling, Abraham. nach Rubens.	Brustbild eines Knaben im Federhut nach rechts. I. IX. 326. Wessely 92.
460 460	" Juni 11	Bloteling, Abraham. nach Rubens.	Brustbild eines Knaben im Federhut nach links. I. IX. 327. W. 91 I.
461 461	" Juni 11	Boëtius, Christian Friedrich. nach Rubens.	Die Alte mit dem Henkeltopf voll brennender Kohlen. I. VIII. 139. Statt der zweizeiligen dreizeiligen Un- terschrift für das Galerienwerk mit Nr. 49.
462 462	" Juni 11	Brichet, F.R.F. nach Rubens.	Hlg. Familie mit dem hl. Johannes und der hlg. Anna I. IV. 128.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. 9 Bl.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
K.	"	"	" Dp. 9 - 1902
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Dp.

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
463	1891 Juni 11	Bronley, William. nach Rubens.	The woman taken in adultery. S. II. 199. nur mit den Künstlernamen.
464	" Juni 11	Browne, John. nach Rubens.	The Waggoner. S. XI. 53, 5 Anm.
465	" Juni 11	Cardon, Anton, sen. nach Rubens.	Landschaft. S. XI. 60.
466	" Juni 11	Cardon, Anton, jun. nach Rubens.	The woman taken in adultery. S. II. 200.
467	" Juni 11	Carmona, Manuel Salvador. nach Rubens.	Le Fils de Paul Rubens. S. IV. 127.
468	" Juni 11	Caukerken, Cornelius van. nach Rubens.	Marter des hlg. Levin, Bischofs von Gand. S. V. 108 II.
469	" Juni 11	Caukerken, Cornelius van. nach Rubens.	S. Anna die kl. Maria unterrichtend. S. VI. 15 II.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	als Del. ausgetrieben 57K. 1916
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
477	1891 Juni 11	Cooper, Richard. nach Rubens.	"Le Chapeau de Paille." (Helene Forman) L. IX. 115.
478	" Juni 11	Cosway, Maria. nach Rubens.	Helena Forman conducted to the Tem- ple of Hymen." L. IX. 114.
479	" Juni 11	Couché, Jacques, geätzt, von Jean Dambrousse vollendet. nach Rubens.	"Le Jugement de Paris." L. VII. 64.
480	" Juni 11	Dansaert, J. nach Rubens.	Landschaft mit aufgehender Sonne. L. XI. 59.
481	" Juni 11	Ertinger, Franz. nach Rubens.	Sechs Darstellungen aus der Geschichte des Achilles. L. XI. 15, 3-8.
482	" Juni 11	Fittler, James. nach Rubens.	"Spanish Officer." L. VII. 303.
483	" Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Die vier Kirchenväter. L. III. 2 II. vor J. Hendriex Adresse.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	" Igo. a. 1902
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R. 6 Bl.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
498 498	1891 Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „De justitia et jure ceterisque Virtutibus Cardinalibus libri auctore Leonardo Lessio“ S. T. 34. D. 30 II.
499 499	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Maphai S. R. E. Card. Barberini nunc Urbani P. P. VIII. Poemata.“ S. T. 41. D. 34 mit den Künstlernamen.
500 500	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „De militia equestri auctore Hermannno Hergone“ S. T. 45.
501 501	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Obsidio Bredana Scribat Hermannus Hugo“ S. T. 50 II.
502 502	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Opera S. Dionysii a Balthasare Corderio . . . latine interpretata . . .“ S. T. 53.
503 503	„ Juni 11	Galle, Cornelius nach Rubens.	Titel zu „Romana et Graeca antiquitatis monumenta, . . . edita per Albertum Gottziuin . . .“ S. T. 60.
504 504	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Mathia Casimiri Sarmatii . . . Lyricorum libri“ S. T. 62.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	„	„	„
K.	„	„	„
K.	„	„	„ Sp. 2 1902
K.	„	„	„
K.	„	„	„ Sp. 2 1902
K.	„	„	„

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
505 505	1891 Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Caroli Scribani... Politico-Christo- anus...“ L. T. 63.
506 506	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „Le siege de la ville de Dole... de- peints par M. Jean Boyvin...“ L. T. 65.
507 507	„ Juni 11	Galle, Cornelius nach Rubens.	Titel zu „De Symbolis Heroicis Libri Ave- tori Silvestro Petrasanta...“ L. T. 68.
508 508	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Titel zu „R. P. Jacobi Tirini... Commentari- us in veteris et novum Testamentum...“ L. T. 71.
509 509	„ Juni 11	Galle, Cornelius nach Rubens.	Vignette mit einer im Nest brütenden Henne (Verlagszeichen des Moretus). L. T. 86. mit den Künstlernamen
510 510	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Vignette mit einem von einer Hand geführ- ten Zirkel (Verlagszeichen des Plantin). L. T. 91.
511 511	„ Juni 11	Galle, Cornelius. nach Rubens.	Ausgiessung des hlg. Geistes. L. II. 8. 8.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	„	„	„ Sp. 2 1902
K.	„	„	„
K.	„	„	„
K.	„	„	„
K.	„	„	„
K.	„	„	„

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
540 540	1891 Juni 11	Neeffs, Jakob. nach Rubens	Kanne für Karl I. mit dem Urtheil des Paris und dem Triumph der Galathea S. VII. 65.
541 541	" Juni 11	Neeffs, Jakob. nach Rubens.	Titel und Portrait zu „Pompa introitus.... Ferdinandi Austriaci.... a. s. p. q. Antverp. de creta.... CID. IDC. XXXV. S. II. 27, 1 u. 2. Der Titel in unbeschr. Zust. mit dem Nachnamen.
542 542	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Erzherzog Ferdinand zu Pferd in der Nord- linger Schlacht. S. IV. 218. Unbeschr. II. Zust. wo, et exaudiat ausgelöscht. In „Pompa introitus...“ zwischen Platte 1 u. 2 eingebunden.
543 543	" Juni 11	Thulden, Theodor van. nach Rubens.	Die Darstellungen aus dem Werk „Pompa introitus....“. S. II. 27, 3-43; fehlt 39. Bei 37 sind hier die Inschriften größer, die Nr. hinzugefügt und die pag. rechts oben gesetzt; bei 38 ist hier die Nr. 38 in Nr. 39 umgeändert.
544 544	" Juni 11	Pelham, Peter nach Rubens.	Peter Paul Rubens. S. II. 2. Smith 33. Unbeschr. II. Zust. mit „Printed for John Bowles, Lon....“ statt „Sold by J. Bowles...“
545 545	" Juni 11	Picchianti, Giovanni Domenico nach Rubens.	Der hl. Franz in felsiger Landschaft knie- end. S. V. 30 I.
546 546	" Juni 11	Reynsdyk, Andrew van. nach Rubens.	Das Abendmahl, nach Lionardos Gemälde, in zwei Blättern. S. II. 232

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R. 2 Bl.	"	"	"
R.	"	"	"
R. 40 Bl.	"	"	"
Schabkunstblatt.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
547 547	1891 Juni 11	Schiavonetti, Luigi. nach Rubens. 11	Albert Rubens. Eldest Son of S. P. P. Ru- bens... S. IV. 129.
548 548	" Juni 11	Smith, Anker. nach Rubens. 11	"Death of Hippolytus." S. VII. 100. mit Handschrift.
549 549	" Juni 11	Lvanenburg, Willem. nach Rubens. 11	Loth von seinen Töchtern trinken gemacht. S. I. 13 Copie. D. I. 5 Original I-II, mit den Versen, aber vor der Adresse von Jansen.
550 550	" Juni 11	Lvanenburg, Willem. nach Rubens. 11	Christus zu Tisch mit den Jüngern zu Emmaus. S. II. 421 I.
551 551	" Juni 11	Tardieu, Nicolas-Henri. nach Rubens. 11	Die Geschichte Constantins. S. II. 18, 1-12.
552 552	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens. 11	Heftbild eines jungen Abt's. S. IV. 282.
553 553	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens. 11	Erzherzog Ferdinand, der Cardinalinfant, Bruder Philipps II. von Spanien, zu Pferd. Sehr freie Copie nach A. v. d. Doo's Stich S. IV. 225 Dargest. IV. 42 Anm. (Anon. Copie nach D. 42).

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257. Dys a 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K. 12 Bl.	"	"	" als 3 Hefen ausgegeben 20/II 1904
K.	"	"	"
K.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
554 554	1891 Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Decius weicht sich den unterirdischen Göttern. Studie zu dem Bilde S. II. 17, 3. Unbeschr.
555 555	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Francisci Agrilonii ... optico- rum libri sex ... " S. T. 1.
556 556	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Annales sacri, et ex profanis pra- cipui, ... auctore Augustino Torricello " S. T. 3.
557 557	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Apostolicarum Pii quinti pont. max. epistolarum libri quinguae ... cura Francisci Gorlar. S. T. 5.
558 558	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Commentaria in in Pentateuchum Mo- sis, auctore .. Cernidio .. a Lapide, M. D. XVI. S. T. 11. (D. 11 führt eine spätere Ausgabe an).
559 559	" Juni 11	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Generale Legende der Heiligen von P. Petrus Ribadineira ende P. Keribortus Ros- Weyders. ... T. Antwerpen ... M. D. C. XLIX. S. T. 23. D. T. 20. (Beide führen 1619 an)
560 560	" Juni 11.	Unbekannt. nach Rubens.	Titel zu, Francisci Barrai Annales Duce- rum Principum Brabantia Totiusq. Belgii " S. T. 25a II.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	" dps. a. -1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
575	1891	Watson, Caroline.	Matthäus der Evangelist.
575	Juni	nach Rubens.	
	11		L.T. 115 (schwarz gedruckt; L.T. 114 vor der Schrift).
576	"	Watson, Caroline.	Bacchant.
576	Juni	nach Rubens.	
	11		L.T. 121.
577	"	Wittdorck, Jan.	St. Fustus sein abgeschlagenes Haupt in
577	Juni	nach Rubens.	Händen haltend.
	11		L.T. 99 I.
578	"	Woodman, Richard	Urteil des Paris.
578	Juni	nach Rubens.	
	11		L.T. 62 (vor der Schrift).
579	"	Wyngaerde, Franz van den.	Simson tötet einen Löwen.
579	Juni	nach Rubens.	
	11		L.I. 39.
580	"	Wyngaerde, Franz van den.	Christus erscheint der Magdalena als
580	Juni	nach Rubens.	Gärtner.
	11		L.II. 45. D.II. 112 I.
581	"	Wyngaerde, Franz van den.	Hochzeit des Peleus und der Thetis.
581	Juni	nach Rubens.	
	11		L.T. 98. (D.T. 41 I.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	" <i>Sprache 1902</i>
R.	"	"	" <i>Sprache 1902</i>

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
582	1891	Wynngaerde, Franz vanden.	Bacchanal mit den Trinkgefäßen.
582	Juni 11	nach Rubens.	L. VII. 123.
583	"	Wynngaerde, Franz vanden.	Lebende und lärmende Soldaten
583	Juni 11	nach Rubens.	vor einer Bauenschenke. L. VIII. 128.
584	"	Clouwet, Peter.	Tod des hlg. Antonius.
584	Juni 11.	nach Rubens.	L. V. 9 I.
585	"	Clouwet, Peter, exc.	Die hlg. Anna unterrichtet die kl. Maria.
585	Juni 11	nach Rubens	L. unbeschr.
586	"	Coelemans, Jakob.	Landschaft mit einer Schäferin.
586	Juni 11	nach Rubens.	L. II. 57.
587	"	Dalen, Cornelius van, jun.	Die vier Kirchenväter.
587	Juni 11	nach Rubens.	L. III. 31.
588	"	Dalen, Cornelius van, jun.	Die Natur von den Grazien verschönert,
588	Juni 11	nach Rubens.	in zwei Blättern. L. VIII. 35 I. (2. 56 I.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	" Sp. a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	" Sp. a. 1902
K.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
589 589	1891 Juni 11	Dalen, Cornelius van, jun. nach Rubens.	Fruchtguirlande von Bacchanten und Satyrn gehalten, das untere Blatt von L. VII. 85 II. (D. 56 III).
590 590	" Juni 11	Dauillé, Jean. nach Rubens.	Die Söhne des Malers. L. II. 123 (D. 55 II. Delign. 72 II.)
591 591	" Juni 11	Delaunay, Nicolas. nach Rubens.	"Marche de Silène". L. VII. 144.
592 592	" Juni 11	Delaunay, Robert. nach Rubens.	"Venus revenant de la Chasse". L. VII. 20.
593 593	" Juni 11	Earlom, Richard. nach Rubens.	"Zeuspolitus". L. VII. 99. Unbeschr. I. Lust. mit offener Schrift und vor der Widmung. Wessely 82.
594 594	" Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	Anbetung der hlg. drei Könige. L. II. 59.
595 595	" Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	Die Kirchenväter und die hlg. Nam. L. III. 72.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
Schalbkunstblatt.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	Sp. 9. 1902

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
596 596	1891 Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	Altarbild in Rubens' Grabkapelle. I. III. 49. (2. B. I.).
597 597	" Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	Der hlg. Gregor von allegorischen Figu- ren umgeben. I. V. 64.
598 598	" Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	S. Peter und S. Paul in Nischen. I. V. 127.
599 599	" Juni 11	Eynhouedts, Rombout. nach Rubens.	Cambyses lässt den Lohn des ungerichteten Richters auf dessen Richterstuhl Recht sprechen. I. VIII. 13.
600 600	" Juni 11	Fauci, Carlo. nach Rubens.	Bacchus mit einem Faun und einer Bac- chantin. I. III. 126. Unbeschr. I. Zust. vor der Schrift.
601 601	" Juni 11	Gregori, Ferdinando. nach Rubens.	Rubens mit seinem Bruder Philipp, Justus Lipsius und Hugo Grotius (die vier Philosophen). I. K. 140.
602 602	" Juni 11	Gregori, Ferdinando. nach Rubens.	Rubens mit seinem Bruder Philipp, Justus Lipsius und Hugo Grotius. I. IX. 140 Unbeschr. Copie mit der Adresse des Giuseppe Vanni, welche hier gelöscht.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257. Dys. a. 1902
R.	"	"	" Dys. a. 1902
R.	"	"	" als Doublette ausgeschieden 1902
R.	"	"	" Dys. a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
603	1891	Gribelin, Simon.	Apotheose Jakobs I., Deckengemälde in
	Juni	nach Rubens.	White Hall, mittleres der drei Blätter.
603	11		L. VII. 60. (D. 12, 2). Unbeschr. Zust., unter „Pa- triâ bene meritis“ sind hier zwei Striche.
604	11	Guttenberg, Karl.	Nonne mit gefalteten Händen, Hüftbild.
	Juni	nach Rubens.	
604	11		L. IX. 319.
605	11	Houbraken, Jacobus.	Thomas Howard Earl of Orundel.
	Juni	nach Rubens.	
605	11		L. II. 232. V. H. p. 118, 92.
606	11	Kessel, Theodor van.	Allegorie des Überflusses.
	Juni	nach Rubens.	
606	11		L. VII. 82. (D. 27 I).
607	11	Kessel, Theodor van.	Die Jagd auf den kalydonischen Eber.
	Juni	nach Rubens.	
607	11		L. II. 31, 10. Unbeschr. I. Zust. vor allen Inschriften und vor Ausschleifen des Stiches für die Schrift- stellen.
608	11	Kessel, Theodor van.	Landschaft mit Gemüsenwagen im Vordergrund.
	Juni	nach Rubens.	
608	11		L. II. 55.
609	11	Launwers, Nikolaus	Ecce Homo (gen. Christus vor Pilatus).
	Juni	nach Rubens.	
609	11		L. II. 256 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
610	1891 Juni 11	Launers, Nikolaus. nach Rubens.	Triumph des Christentums. L. III. 16.
611	" Juni 11	Leenw, Willem de. nach Rubens.	Daniel in der Löwengrube. L. I. 72 I.
612	" Juni 11	Leenw, Willem de. nach Rubens.	Die hlg. Jungfrau in Extase. L. IV. 159 I. (D. 647).
613	" Juni 11	Leenw, Willem de. nach Rubens.	Eberjagd. L. II. 31, 8. D. 21, 8 I. mit F. de Wits Adresse oder vor I. d. i. vor allen Adressen, da die im II. Zust. befindlichen Blätter (II) hinter fast hier noch fehlen
adest 614	" Juni 11	Lempereur, Louis. nach Rubens.	"Le Fardin d'Amour." L. III. 111. Unbeschr. Zustand vor Depouille's Adresse statt der des Stechers.
615	" Juni 11	Lommelin, Adrian. nach Rubens.	Abigail kommt den Zorn Davids zu besänf- tigen. L. I. 44 II. (D. 237.)
616	" Juni 11	Lommelin, Adrian. nach Rubens.	Anbetung der hlg. drei Könige. L. II. 78. (D. 20 II.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	dp a. 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	KFC
K.	"	"	"

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
631 631	1891 Juni 11	Moryhen, Raphael. nach Rubens.	Allg. Familie. S. IV. 143.
632 632	" Juni 11	Orley, Richard van. nach Rubens.	Sturz der Verdammten, in zwei Blättern. S. IV. 457. D. II. 125 I.
633 633	" Juni 11	Orley, Richard van. nach Rubens.	Trunkener Bacchus von einem Satyr und Mehren seines Gefolges gestützt. S. VII. 129.
634 634	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Himmelfahrt der Maria. S. IV. 28.
635 635	" Juni 11	Pontius, Paul. nach Rubens.	Nessus und Dejanira, aus dem Zeichenbuch. S. VI. 65, 19 und S. VII. 104.
636 636	" Juni 11	Prenner, Anton Joseph von. nach Rubens.	Junge Frau im Bade einen Brief lesend, den ein Diener überbringt. S. unbesch.
637 637	" Juni 11	Quellinus, Erasmus. nach Rubens.	Amson einen Löwen tödend. S. I. 40 I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

adest

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
638	1891 Juni 11	Ridinger, Johann Elias. nach Rubens.	Löwenjagd. L. II. 37. Th. 724.
639	" Juni 11	Ryckemans, Nikolaus. nach Rubens.	Anbetung der hlg. drei Könige. L. II. 57 II.
640	" Juni 11	Myers, Hendrik. nach Rubens.	Streit der Kirchenväter. L. III. 28. (D. II).
641	" Juni 11	Myers, Hendrik. nach Rubens.	Der hlg. Franz von Assisi empfängt ster- bend das Abendmahl. L. I. 41. (D. 15 II).
642	" Juni 11	Spilsbury, Jonathan. nach Rubens.	Two Friars of the Order of St. Anthony. L. II. 315. Smith unbeschr.
643	" Juni 11	Summerfield, John. nach Rubens.	Rubens and his Wife. L. IV. 88.
644	" Juni 11	Tardieu, Pierre-François, geätzt von Pierre-Etienne Moitte beendet. nach Rubens.	Le Jugement de Paris. L. VII. 61. Unbeschr. I. Zust. vor der Schrift.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	Dp a 1902
K.	"	"	"
Schatkunstblatt.	"	"	Dp a 1902
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
645 645	1891 Juni 11	Tardieu, Pierre-François. nach Rubens.	"Persée et Andromède." L. VII. 96. D. 32 II.
646 646	" Juni 11	Tassaert, Peter Joseph. nach Rubens.	Allg. Familie mit der hlg. Elisabeth und dem kl. Johannes. L. IV. 104. D. 37 bis II.
647 647	" Juni 11	Tassaert, Peter Joseph. nach Rubens.	Die Kinder des Malers mit einem Hund. L. IV. 132. Unbeschr. I. Zust. vor aller Schrift.
648 648	" Juni 11	Thelott, Ernst. nach Rubens.	Die Kreuzigung des heiligen Petrus. L. I. 132.
649 649	" Juni 11	Thomas, Jan, zugeschrieben. nach Rubens.	Schäferpaar. L. III. 117. D. 60.
650 650	" Juni 11	Thomas, Jan. nach Rubens.	Tanzende Schäferpaare. L. VII. 118. D. 61 II.
651 651	" Juni 11	Uden, Lukas van. nach Rubens.	Landschaft mit Baumstümpfen im Vorder- grund am Ufer eines Flusses. L. II. 54, 3 I. D. II. p. 449, II.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R.	"	"	"
Schalkeunstblatt.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	Sp. a - 1902
R.	"	"	"
R.	"	"	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
652	1891	Uden, Lukas van. Funi nach Rubens.	Landschaft mit den Melkerinnen auf der Weide. L. II. 54, 4 II. D. p. 449, IV.
653	"	Woollett, William. Funi nach Rubens.	Rubens in einer Fensteröffnung. L. II. 76. Fagan 88 VII.
654	"	Zucchi, Francesco. Funi nach Rubens.	Weibliches Brustbild. L. II. 288.
655	"	Chambars, Thomas. Funi nach Rubens.	"St. Martin dividing his Cloak." L. I. III.
656	"	Chataigné, Alexis. Funi nach Rubens.	Nicolas Rockox. L. II. 274.
657	"	Cornewet, Peter. Funi nach Rubens.	Die Kreuzabnahme. L. II. 364.
658	"	Coelemans, Jakob. Funi nach Rubens.	Loth von seinen Töchtern trinken ge- macht. L. I. 15. VII I.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
659	1891	Coolemans, Jakob.	"Un Docteur de Louvain."
	Juni	nach Rubens.	
	11		L. IV. 280?
659			Dutuit II. 85.
660	"	Danckerts, Cornelis, exc.	"Gebet dem Kaiser, was des Kaisers ist etc."
	Juni	nach Rubens.	
	11		L. T. 209.
660			
661	"	Earlom, Richard.	Magdalena salbt Christi Füße im Hause
	Juni	nach Rubens.	des Simon.
	11		L. T. 154.
661			Wissely 73 I.
662	"	Earlom, Richard.	"Rubens's Son and Nurse."
	Juni	nach Rubens.	
	11		L. IV. 131.
662			W. 50 I.
663	"	Facijs, Georg, Siegmund & Johann Gottlieb.	"Rubens's Wife."
	Juni		
	11		L. T. 30.
663			
664	"	Flachenecker, Wolfgang.	Pet. Paul Rubens, und seine erste Gemahlin
	Juni	nach Rubens.	Elisabeth Brant."
	11		L. unbeschr.
664			
665	"	Flachenecker, Wolfgang.	Helena Forman, zweite Gemahlin des
	Juni	nach Rubens.	Peter Paul Rubens."
	11		L. unbeschr.
665			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
Halbkunstblatt.	"	"	"
Halbkunstblatt.	"	"	"
K.	"	"	"
Lithographie.	"	"	"
Lithographie.	"	"	"

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
666 666	1891 Juni 11	Gribelin, Simon. nach Rubens.	Apotheose Jakobs I., Deckenbilder in White Hall, erstes und drittes der drei Blätter. S. VII. 60. (D. 12, 1 und 3.)
667 667	" Juni 11	Harrenwijn, Franz. nach J. van Groes.	Ansichten von Rubens' Wohnhaus zu Antwer- pen. S. II. 28a II und b.
668 668	" Juni 11	Hollar, Wenzel. nach Rubens.	Peter Paul Rubens. S. W. 37. Parthey 1498.
669 669	" Juni 11	Kessel, Theodor van. nach Rubens	Vier Darstellungen von Meerestieren und Bacchanten. S. II. 22, 1-4.
670 670	" Juni 11	Leeuw, Willem de. nach Rubens.	Wolfsjagd. S. II. 31, 6. (D. 21, 6 III.)
671 671	" Juni 11	Matham, Jakob. nach Rubens.	Delila beraubt den schlafenden Simson sei- ner Haare. S. I. 41. Bartsch 194.
672 672	" Juni 11	Müller, Jan. nach Rubens.	Erzherzog Albrecht von Oesterreich. S. II. 190. B. 62 III.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. 2 Bl.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
R. 2 Bl.	"	"	"
R. 4 Bl.	"	"	"
R.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
680	1891	Ryckmans, Nikolaus.	Grablegung.
		Funi nach Rubens.	
680	11		L. II. 394.
681	"	Schmuser, Jakob.	"Saint. Ambroise et Théodose le Grand."
		Funi nach Rubens.	
681	11		L. V. 2 III.
682	"	Schmuser, Jakob.	Mutius Scaevola vor Porsenna.
		Funi nach Rubens.	
682	11		L. VIII. 33. (D. p. 161, III).
683	"	Tanjo, Peter.	Ein römischer Krieger von der Tugend ge-
		Funi nach Rubens.	krönt.
683	11		L. VIII. 53.
684	"	Ulden, Lukas van.	Landschaft mit dem zwei Pferde tränken-
		Funi nach Rubens.	den Bauern.
684	11		L. II. 54, 2 I. D. II. p. 449, II.
685	"	Walker, William.	"Lions at play."
		Funi nach Rubens.	
685	11		L. II. 40. (T. Lust. mit 1782).
686	"	Worligde, Thomas.	Peter Paul Rubens.
		Funi nach Rubens.	
686	11		L. II. 24. Unbeschi. Lust. vor dem Titel.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	"	"	"
K.	"	"	"
K.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

Lp.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
687	1891	Fucchi, Francesco.	Brustbild eines Spaniers.
687	Juni	nach Rubens.	
687	11		L.H. 257.
688	"		Vignette mit vier Genien, welche Herzen ein- ander anzünden, und mit dem Motto, <i>Imp- tus non consumitur.</i> "
688	Juni		
688	11		
689	"		Titelblatt zu, <i>Ex Philosophia universa Positiones</i> von Ambrosius Spinola mit dem Bildnis des Kardinalinfanten Ferdinand und Widmung an denselben.
689	Juni		
689	11		
690	"	Bloobeling, Abraham	Der Kranich zieht dem Wolf den Knochen aus dem Hals, zu der Fabel.
690	Juni		W. 103
690	11		
691	"		Christus und das cananäische Weib.
691	Juni		
691	11		
692	"		Photographien nach Gemälden älterer deutscher und niederländischer Meister 19 Bl.
692	Juni		
692	23		
693	"	Gentz, Wilhelm	Reproduktionen nach Gemälden und Zeichnungen 8 Part., 2 Foliogramme, 2 Separatblätter aus illust. Handschriften.
693	Juni		
693	23		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
A.	"	"	"
A.	"	"	"
R.	"	"	"
A.	"	"	"
Ph.	Ankauf von Th. Crüpfeld Helm	26 M. 50	J. N. 3154/90 u. 1718/91 S. C. S. 17. 4. 91.
Ph., Foliogr.	Geschenke von Herrn Johann Gentz Berlin		J. N. 1879/1891 vgl. Erw. 215 und 216/90 Sept 21 1. 700. 33 Silberstein an Hol. Gel.

	N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	694	1891	Strange, Robert	A Collection of historical Prints
	694	Juni 24		
	695	"		Taschenbüchlein - „aus einem Kloster in dem Priss Kronpft des Taschenbüchlein rurs - „ Augsburg Müller 1516. - Mit Holzschnitten von Burgkmain u. Schöffelin. Pass. III, 279. 114
	696	"		Hypocrita Sigismundi und... gnisgaris.. Wm (J. Keiner) o. J. Pamph. rurs. p. 24, Keimchen N.N. 267, 17. vgl. Flain 331.
	697	"		Confessiones utilissima composita dal Temprato Don Nicolo Monacho nella Abbatia di Forme o. o. u. J. 8 ^{to}
	698	"	Meister mit dem Tischen (S (Crispin Scharffenberg ?)	Abbildung von Bittern Tziden und Sterben /... Ten Christi Thom. Carnall, 1645.
	699	"	Cranach, Lucas	Das Symbolum oder gemeine Bekenntnis der fudff. Aposteln. Wittenberg 1539. Ob. 37-48, H. 58-69, Sch. I 210, 34-45
	700	"	Alaricus	Putus coenae Paschalis Agni.. Mit Holzschnitten von Jacob von Amsterdam. Amsterdam 1523

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit 50 H.	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 55.	J.N. 2038/1891 J.C.S. 17. 1. 91. = B 450
Buch m. H. 8 ^{to}	Angekauft von B. Quaritch London	£ 8. 8	J.N. 2038/1891 J.C.S. 17. 1. 91.
Buch m. H.	Angekauft von B. Quaritch London	£ 40.	J.N. 2038/1891 J.C.S. 17. 1. 91
Buch m. 1 H.	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt/Main	M. 36	J.N. 1878/1891 J.C.S. 7. 3. 90
Buch m. H.	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt/Main	M. 60	J.N. 1878 /1891 J.C.S. 7. 3. 90.
Buch m. H.	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt/Main	M. 400	J.N. 1878 /1891 J.C.S. 7. 3. 90
Buch m. H. 4 ^{to}	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt/Main	M. 120	J.N. 1878/1891 J.C. 7. 3. 90.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
701 701	1891 Juni 24	Rikel, Andreas	Nähre Contrapactorn stlicher auss dem ... Hans Braun- druckung Fürstlicher Personum ... Druck nach 1604 Wahrhafte Beschreibung ... dem bei der ... Buch des ... Herrn Georgen Friedrichs Marggrafen zu Brandenburg- Kallum Procession. 1604
702 702	" " "	"	Biblia pauperum. Facsimile-Reproduktion nach dem in der Universitätsbibliothek in Bonn befindlichen Exemplar von A. Einsle, mit einer Beschreibung von J. Schönbanner Wien o. J. 4 ^{to}
703 703	" " "	Hergsell, Gustav	Kalkoffers Fachtbuch, Gotthard Codex, 1443 Prag 1889. 4 ^{to}
704 704	" " "	Hergsell, Gustav	Talhoffer's Fachtbuch, Ambraser Codex, 1459 Prag 1889, 4 ^{to}
705 705	" " "	Ellis, Henry	Account of Caedmon's Metrical Paraphrase of Scripture History ... London 1833. 4 ^{to}
706 706	" " "	Hieronymus	Vita epistole de sancto hieronymo. vulgare Ferrara 1497. Kleinfol. Hain Nr 8566.
707 707	" Juni 27	(Tavernier, Melchior) Businck, Louis	Der h. Lucas und in andern Heiliger unterschieden 260/328 mm

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Rat. quartfol.	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt/Main	Nr. 100	J. N. 1878/91 S. C. S. 7. 3. 90
Reproduktionswerk	Angekauft von Mitscher & Röstel Berlin	Nr. 36	S. C. S. 17. 1. 91
Reproduktionswerk	Angekauft von Mitscher & Röstel Berlin	Nr. 50	S. C. S. 17. 1. 91
Reproduktionswerk	Angekauft von Mitscher & Röstel Berlin	Nr. 50	S. C. S. 17. 1. 91
Reproduktionswerk	Angekauft von Hiersemann in Leipzig	Nr. 18	S. C. S. 17. 1. 91
Buch m. H.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin.	Nr. 1700	S. C. S. 17. 1. 91
Clairdeur	zusammen mit Nr. 708 u. 709 angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	zusammen mit Nr. 708 u. 709 für 334 M. 95 ^{,-} 8 M.	S. C. S. 17. 1. 91

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
708 708 27	1891 Juni	Woensam, Anton von gen Anton von Worms	Würfelnde Soldaten. 1529 unbeschriftet. 127/84 mm
709 709	" " "	Maurer, Christoph	Der Ursprung der schweizerischen Eidgenossenschaft. 6 Bl. Darstellungen und 3 Bl. hypogr. Text. Andr. 6
710 710	" " "	Aldegrever	Madonna 1527 B. 55
711 711	" " "	Italienische Schule 16. Jh.	Bilder des Michelangelo "Michelangelus ... An. Act. 574. LXXI."
712 712	" " "	Beham, Barthel	Die Madonna mit dem Totenkopf. B. 5.
713 713	" " "	Beham, Hans Sebald	Das schlafende Weib und der Tod B. 146. 149 I 2
714 714	" " "	Ghisi, Giorgio	Bilder des Michelangelo B. 71.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K.	s. Nr. 707	s. Nr. 707	s. Nr. 707
		41 M.	
R.	"	"	"
		241 M.	
K.	Angekauft von Amster & Rotherdt Berlin	M. 525. 60 S.	J. N. 1863/1891 S. C. S. 17. 1. 91
K.	"	M. 35. 90 S.	"
	"		"
	"		
K.	"	M. 381. 20 S.	"
	"		"
	"		
K.	"	M. 274. 50 S.	"
	"		"
	"		
K.	"	M. 45. 05 S.	"
	"		"
	"		

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
715 715 27	1891 Juni 27	Visscher, Conrad	Bildnis des Andreas Leontopos von Winikus („der Pistolman“) W. 53 III
716 716	" " "	Hollein, Hans Urs Graf	21 Bilder zur Offenbarung Johannis W. 150-170. P. 149 Titelblatt „das Neue Testament ..“ Baul 1524
717 717 4	" Juli 4	Aldegrever	Ornament B. 272. Katalog Coppenrath III Nr. 46
718 718	" " "	Deutsche Schule 15. Jh.	Die Hl. Valentin, Stephan und Maximilian (aus: Liber Mirabilis pro Sacer. ecclesie [Passau] Ausgabe E. Ratdolt 1498. - Weale p. 120) H. C. III Nr. 1568
719 719	" " "	Deutsche Schule 16. Jh. (1517)	Christus am Kreuz von Flitigen Verletzt in einem Anst, riecht im Fenster eines Hauses wie antwortet Frau. H. C. III Nr. 1571
720 720	" " "	Französische Schule 16. Jh.	Thronender Gottvater von den Evangelisten- zeichen umgeben. Rückseite Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes (aus: Miracu- la. novum p. eccl. Colon. Paris. W. Hopyl 1506. Weale p. 58) (Miracula Parisiensis. Paris. Jean Dreyer 1933) H. C. III Nr. 1575
721 721	" " "	Deutsche Schule 16. Jh. XV.	Madonna in der Strahlungstriebe von 2 Engeln gekrönt, in den Seiten die Evangelisten zeichnen. Titelblatt zu: Stellarium Coronae benedict Mariae. Lehrerher 2869 H. C. III Nr. 1578

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von Amster und Putzhardt Berlin	M. 421. 70. 5	J. N. 1863 1863/91 S. P. S. 17. I. 91
H. 22 Bl.	" " "	M. 86. 70. 5	" "
H.	zusammen mit Nr. 718-724 angekauft von Amster und Putzhardt Berlin (Auction Coppenrath II Leipzig)	zusammen mit Nr. 718-724 für 624 M. 85. 5 64 M. 05	J. N. 1863/1891 S. P. S. 17. I. 91
H. (altcolor.)	s. Nr. 717	s. Nr. 717	s. Nr. 717
H.	"	"	"
H. (auf Pergament)	"	"	"
H.	"	"	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
722 722 4	1891 Juli 4	Deutsche Schule 16. Jh.	Wappen der Stadt Basel. X. C. III N. 1027
723 723	" " "	Italienische Schule 15. Jh.	Die Geburt Christi P. V. p. 6; N. 62 X. C. III N. 132
724 724	" " "	Schmidt, Georg Friedrich	Bildnis des J. F. Osterwald J. 57, vor: Paris en 1744. X. C. III N. 2116
725 725	" " "	Schmidt, Georg Friedrich	Bildnis der Frau von Houlliers (Ambassade de la Garde) J. 29
726 726	" " "	Schmidt, Georg Friedrich	Bildnis der Frau von La Vigne J. 31
727 727	" " "	Schmidt, Georg Friedrich	Weiblicher Kopf nach Watteau J. 105
728 728	" " "	Rowinski	L'Œuvre gravé de Rembrandt

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
L.	s. Nr. 717	s. Nr. 717	s. Nr. 717
		4 M. 20	
K.	"	"	"
		138 M. 60 S.	
K.	"	"	"
		162 M. 75 S.	
K.	zusammen mit Nr. 726 und 727 angekauft von Amster & Puttkamer Berlin (Auction Flechtz)	zusammen mit Nr. 726 und 727 für 171 M. 15	J. N. 1863/1891 S. C. S. 17. 1. 91
		5 M. 50 S.	
K.	s. Nr. 725	s. Nr. 725	s. Nr. 725
		4 M. 50	
K.	"	"	"
		153 M.	
Reproducible	Angekauft von Amster & Puttkamer Berlin	320 M.	J. N. 1863/1891 S. C. S. 17. 1. 91

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
729 729	1891 Juli 4		Photographien nach Zeichnungen des Boymans-Museum in Rotterdam
730 730	" " "	Laac, Peter de	Römische Ansicht Lubert 21
731 731	" " "	Meister mit dem Initialen D. W.	Loth und sein Töchter P. IV. 314. 1.
732 732	" " "	Waes, Art van	Rauchender junger Mann auf einem um- gekehrten Korb sitzend. r. unten bez. v. d. Hellen 8 (?).
733 733	" Juli 6	Campagnola, Giulio	Junger Mann einen Totenkopf betrachtend Paris. 12
734 734	" " "	Schongauer, Martin	Die Versuchung des h. Antonius B. 47. Copie
735 735	" August 3	Romanino	Fresken im Schloss Malpaga. (Eisprung 1891 I der Arundel Society)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
24 Bl. Phot.	Angekauft von Amster & Puthart Berlin	61 M. 45,4	J. N. 1863 / 1891 S. C. S. 17. 1. 91.
R.	zusammen mit Nr. 731 u. 732 angekauft von H. G. Guckelkunst Stuttgart	zusammen mit N. 731 u. 732 für M. 210	J. N. 1863 / 1891 S. C. S. 17. 1. 91.
H.	s. Nr. 730	s. Nr. 730	s. Nr. 730
R.	"	"	"
H.	Angekauft von A. Lankos Paris	500 frs.	J. N. 2039 / 1891 S. C. S. 6. 4. 89 u. 73. 90.
H.	Angekauft von A. Lankos Paris	150 frs.	" "
Heliogravüren 5 Bl.	Angekauft von Amster & Puthart in Berlin	21 M. 60	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
736 736.	1891 August 17	Ward, James. nach Rubens.	Diana and her Nymphs. Lehnverzug III. 19. Unbesch. Zustand von aller Schrift.
737 737	" August 17	Jacobi, Louis nach Fra Filippo Lippi	Maria als Kind verehrt (nach dem Bild in der Kgl. Gemäldergalerie zu Berlin) v. d. Schr.
738 738	" August 17	Meyer, Hans nach A. van Dyck	Weibliches Bildnis ("La Dame au gant") Bild aus der Sammlung Cann in Paris
739 739	" September 11	Stancher, Cornelis	Abbildung der vornehmsten Bybelsche Geschichten des Alten Testaments. Anmerkungen.
740 740	" Oktober 14	Löwenthal, E.	Selbstbildnis
741 741	" Oktober 24	Lehrs, Max	Die Spielarten des Meisters E. S. 1466 Sonder- publication der Internationalen Chalkographischen Gesellschaft 1891.
742 742	" November 27	Louis, Aristide	Bildnis des Stechers Henriquel Dupont.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schalke Kunstblatt	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.	s. Nr. 257.
K.	Überwiesen von Direktor der Kgl. Gemäldergalerie zu Berlin Herrn Geh. Reg. Rath Dr. Bode		
K.	Angekauft von Prof. Hans Meyer in Berlin	300 M.	J. N. 1547/1891
Buch m. B.	Angekauft von S. Schackne in Neuzelle	10 M.	S. C. S. 9. Mai 1891
Rat.	Geschenk des Herrn Prof. E. Löwenthal Rom		
Reproduktionen von	Angekauft von Amster & Routhart	30 M.	J. N. 664/91 S. C. S. 9. V. 91.
K.	Geschenk des Kunstverlages Boussod, Valadon & Cie. Berlin		J. N. 3321/91

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
743 743	1891 November 27	Ballin, F.	Unbefleckte Empfängnis. (nach Murillo)
744 744	" " "	Ballin, F.	La Vierge au Rosaire (nach Murillo.)
745 745	" " "	Fazet	Apotheose Napoleon I. (nach Horace Vernet.)
746 746	" " "	Mercurj, P.	Bildnis des Cosquato Tasso
747 747	" " "	Prevost, L.	Bildnis des Malers Leopold Robert.
748 748	" " "	Blanchard, Auguste	Bildnis Pius' IX
749 749	" " "	Garnier, H.	La Fleur du rivage. (nach Court.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. N ^o 742		s. N ^o 742
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
H.	"		"
Aquatintastich	"		"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
750 750	1891 November 27	Garnier, H.	„Ne m'oubliez pas.“ (Mädchen in Land- schaft.)
751 751	„ „ „	Garnier, H.	„Fleur-de-Marie“ (Mädchen mit Blumen- topf.)
752 752	„ „ „	Girardet, Robert.	„Pauvre folle!“ (Kindesmörderin am Brunnen)
753 753	„ „ „	Garnier, H.	Bildnis der Lola Montez (nach Laure)
adest 754 754	„ „ „	Le Conteux	La Bohémienne (nach Franz Hals)
adest 755 755	„ „ „	Calamatta, L.	Bildnis des Grafen L. Molé (nach Ingres)
756 756	„ „ „	Jouanin	Bildnis der Kaiserin Eugénie von Frank- reich. (nach Winterhalter)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatinta	s. 742		s. 742
Aquatinta	„		„
H.	„		„
H.	„		„
Rad.	„		„
H.	„		„ KFC entr.
Aquatinta	„		„

	NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	757 757	1891 November 27	Lurat, Abel	Bildnis Napoleon III von Frankreich (nach Bargue.)
adest	758 758	" " "	Bridoux, A.	Bildnis Louis-Philippe's von Frankreich (nach Winterhalter)
	759 759	" " "	Fazet	Bildnis Louis-Philippe's von Frankreich (nach Gosse)
	760 760	" " "	Fazet	Bildnis der Königin Marie Amalie von Frankreich (nach Gosse)
	761 761	" " "		Bildnis Peter des Großen in allegorischer Umrahmung
	762 762	" " "	Prevost, E.	Neapolitaine pleurant sur les ruines de sa maison (nach Leop. Robert)
adest ZM. 170/4	763 763		Fazet	Napoleon am Grabe Friedrich des Großen (nach Ponce Camus)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatinta	s. Ns. 742		s. Ns. 742
H.	"		"
Aquatinta	"		"
Aquatinta	"		"
Reliefdruck	"		"
H.	"		"
Aquatinta	"		"
			KFD

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
764 764	1891 November 27	Faget	Bildnis Karl I von Frankreich (nach Horace Vernet)
765 765	"	Isakata Cranachs Unbekannt XII. Jhr.	Christus und die Kindlein
766 766	" Dezember 2	J. Ponce, Nicolas nach P. A. Baudouin	"L'Enlèvement Nocturne." Bocher 20 III
767 767	" "	Vöges, Junior nach P. A. Baudouin	"Le Fruit de l'Amour Secret" B. 23 II
768 768	" "	Helman nach P. A. Baudouin	"Le Cardinal Galant" B. 25 III
769 769	" "	Blackmore, J. nach Frans Hals	Ein junges Mädchen
770 770	" "	Bleek, Peter van nach Rembrandt	Bildnis Rembrandts. Sonette (Van Bleek) Nr. 9.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquarelle	s. Nr. 742		s. Nr. 742
			KFD
Clair-obscur	Geschenk des Herrn Louis Meier Berlin		
R.	Angekauft von Amster und Rütthardt (Auction Welsch)	83 M. 80.9	S. N. 3544/1891 S. C. S. 28. 11. 1891
R.	s. Nr. 766	105 M. 85.8	s. Nr. 766
R.	"	61 M. 75.8	"
Schabkunstblatt	"	34 M. 20	"
Schabkunstblatt	"	67 M. 25	"

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
771 771	1891 Dezember 2	Wolff, F. J. nach Boilly	"Le Somnil Trompeur." P. et B. III p. 757.
772 772	" " "	Wolff, F. J. nach Boilly	"Le Reuil Prémidié." P. et B. III p. 757.
773 773	" " "	Bonnet, L. M. nach Fr. Boucher	"Le Somnil de Venus" P. et B. I p. 216
774 774	" " "	Brooksharr, Richard nach Cods	"Carolina Matilda Queen of Denmark" Sm. 4
775 775	" " "	Clarke, J. nach J. B. Cipriani	"Achilles instructed by Chiron -"
776 776	" " "	F. Bartolozzi nach J. B. Cipriani	"Venus surrounded by Cupids."
777 777	" " "	Dal Bartolozzi, F. nach J. B. Cipriani	"The happy father."

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
farbiger H.	s. Nr. 766	zusammen mit Nr. 772 72 M. 80 S.	s. Nr. 766
farbiger H.	"	s. Nr. 771	"
H. in Kriechmanier auf blauem Papier	"	71 M. 70 S.	"
Schabkunstblatt.	"	50 M. 75 S.	"
Farbenk.	"	95 M. 95 S.	"
H. in Kriechmanier	"	50 M. 75 S.	"
H. in Kriechmanier	"	34 M. 20	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
778 778	1891 Dezember 2	Bartolozzi, F. nach J. B. Cipriani	"Prudence and Beauty"
779 779	" " "	Bartolozzi, F. nach J. B. Cipriani	"The Triumph of Beauty and Love"
780 780	" " "	Bartolozzi, F. nach J. B. Cipriani	"Comedy"
781 781	" " "	Chambarr, Thomas nach R. Cosway	"Monsieur de la Clouston d'Eon de Beaumont"
782 782	" " "	Cunego, S. nach C. Cuninghame	"Friederike Charlotte Prinzessin von Braun -"
783 783	" " "	Delucourt, L.-R.	"La Promenade Publique" P. et B. 12.
784 784	" " "	Descourtis, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "Un jour au lever de l'aurore" P. et B. 8

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. in Kradmanier	s. N. 766	24 M. 25 s	s. N. 766
K. in Kradmanier	"	34 M. 20 s	"
K. in Kradmanier	"	44 M. 10	"
K. in Kradmanier	"	38 M. 65	"
farbiger K.	"	40 M. 80 s	"
farbiger K.	"	794 M. -	"
farbiger K.	"	zusammen mit N. 785-789 für 145 M. 55	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
785 785	1891 September 2	Descourties, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "Paul accablé de fatigue -" P. et B. 8
786 786	" " "	Descourties, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "Un jour au lever du soleil..." P. et B. 8
787 787	" " "	Descourties, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "Der pin Paul senkt -" P. et B. 8
788 788	" " "	Descourties, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "L'heure de se coucher -" P. et B. 8
789 789	" " "	Descourties, Ch.-M. nach Schall	"Paul et Virginie" "Quand nous fumes à l'enterre..." P. et B. 8
790 790	" " "	Brookshaw, Richard	"Louis Auguste Dauphin de France" P. et B. 1 - Sm. 14
791 791	" " "	Lagoty, Gauthier	Venus und Jupiter

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
farbiger K.	s. Nr. 766	s. Nr. 784	s. Nr. 766
farbiger K.	"	"	"
farbiger K.	"	"	"
farbiger K.	"	"	"
farbiger K.	"	"	"
Schabkunstblatt	"	132 M. 30	"
farbiger K.	"	231 M. 55	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
792 792	1891 Dezember 2	Green, Valentine nach Josiah Boydell	John Boydell - " Sm. 10.
793 793	" " "	Green, Valentine nach J. H. Mortimer	John Hamilton Mortimer - " Sm. 87
794 794	" " "	Green, Valentine nach E. F. Calze	Stämme mit Tasse Sm. 149
795 795	" " "	Hodges, J. N. nach C. H. Hodges	Antiquarische Kupferstiche R. Vinkeler
796 796	" " "	Houston, Richard nach Person	Frederick the III ^d King of Prussia - " Sm. 97.
797 797	" " "	Houston, Richard nach Person	Frederick the III ^d King of Prussia - " Sm. 98.
798 798	" " "	Jacobe, J.	Don Alt. Ser. Mad. Elisabeth, Princess of Württemberg-Stuttgart. " 1783

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunstblatt	s. Nr. 766	61 M. 75 S.	s. Nr. 766
Schabkunstblatt	"	68 M. 35 S.	"
Schabkunstblatt	"	61 M. 75 S.	"
Schabkunstblatt	"	35 M. 30 S.	"
Schabkunstblatt	"	28 M. 70 S.	"
Schabkunstblatt	"	24 M. 25 S.	"
Schabkunstblatt	"	115 M. 80 S.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
799 799	1891 Dezember 2	Dickinson W. nach Angelika Kaufmann	"Her Grace the Duchess of Devonshire and Viscountess Duncannon."
800 800	" " "	Sinzemich, H. nach Rosa alba	"Musik."
801 801	" " "	Sinzemich, H. nach Angelika Kaufmann	"Malerie"
802 802	" " "	Marchi, G.	"Princess Carolyńska -" Sm. 5
803 803	" " "	Matham, Dirk	Johann Moritz, Prinz von Nassau - Siegen. Le Bl. 42
804 804	" " "	Lambrun, J. nach J.-M. Moreau & J.	Ludwig XVI. und Bailly (Allégorie) Bocher 31 II P. et B. 5
805 805	" " "	Pether, William	Selbstbildnis. Sm. 26 I

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Aquatintablatt	s. Nr. 766	237 M. 59	s. Nr. 766
K. in Kruckmanier	"	zusammen mit Nr. 801 für 26 M. 50,5	"
K. in Kruckmanier	"	s. Nr. 800	"
Schabkunstblatt	"	128 M. 80	"
K.	"	253 M. 60,5	"
K.	"	39 M. 70,5	"
Schabkunstblatt	"	81 M. 60,5	"

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
806 806	1891 September 2	Bartolozzi, F. nach Sir Joshua Reynolds	Leobia "In vain my Lulia weeps -"
807 807	" " "	Hodges, C. H. nach Sir Joshua Reynolds	"Guardian Angels"
808 808	" " "	Errabat, Isack	"Alexandre Bonian Imprimeur du Roy -" A.-D. 16
809 809	" " "	Caumiers, J. nach A. Brumpton	George Prince of Wales Sm. 5.
810 810	" " "	Caumiers, J. nach A. Brumpton	Prince Frederick Sm. 3.
811 811	" " "	Sintzenich, H. nach C. F. Bach	"Carl Georg Heinrich Graf von Hoya -"
812 812	" " "	Smith, J. A. nach J. Opri	"Almeria - (Elizabeth Heymott) Sm. 106.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
farbiger K.	s. Nr. 766	99 M. 25	s. Nr. 766
farbiger K.	"	363 M. 85	"
Schabkunstblatt	"	28 M. 70	"
Schabkunstblatt	"	zusammen mit Nr. 810 für 159 M. 90	"
Schabkunstblatt	"	s. Nr. 809	"
farbiger K.	"	17 M. 65	"
Schabkunstblatt	"	330 M. 75	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
813 813	1891 September 2	Smith, J. R. nach W. Peters	"A cremoneuse Lady" - Sm. 188 (c) I
814 814	" " "	Smith, J. R.	Felicia - Sm. 191 (c)
815 815	" " "	Vaillant, Wallerant nach A. van Dyck	Männliches Bildnis (Lucas van Uffelen?) W. 35 I
816 816	" " "	Watson, James nach C. Beut	George Prince of Wales and Prince Frederick Sm. 60 I
817 817	" " "	Young, John nach Sir Thomas Lawrence	- Lord Falkenberg - Sm. 33 I
818 818	" " "	Barbieri, F. nach Sir Joshua Reynolds	"Lady Smith" -
819 819	" " "	Samuel Cousins nach Sir Thomas Lawrence	"Miss Peel" -

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunstblatt	s. Nr. 766	79 M. 40 s	s. Nr. 766
Schabkunstblatt	"	219 M. 30 s	"
Schabkunstblatt	"	50 M. 75 s	"
Schabkunstblatt	"	132 M. 30 s	"
Schabkunstblatt	"	72 M. 80 s	"
farbiges H.	"	Zusammen mit Nr. 819 für 56 M. -	"
H.	"	s. Nr. 818	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
820 820	1891 Dezember 4	Kretzlow, J. F. nach Schröder	"D. Joh. Frid. Kollner."
821 821	" Dezember 4		"In diesem teutschen Kalender vordet man arren man lassen soll." Augsburg Schönsperger 1495
822 822	" Dezember 4	Filchner, Ernst	Der Enniskrist der Stadt-Bibliothek zu Frankfurt am Main. 1891
823 823	" Dezember 4	Heitz, Paul	Originalabdruck von Farnschneider- Arbeiten des XI. und XIII. Jahrhunderts I Strassburg 1890. II. III.
824 824	" Dezember 4	Rufus Festus Avenius	Opera. - Fragmentum arali phanomenon. - Quinti Sereni Mucianae liber. Venedig 1488.
825 825	" " "	Thomas de Aquino	Aristotelis Perihermenias - Posteriora Analytica - praeis dominici de Flaudria in commentaria. Thomae de Aquino. quatuor. Venedig 1496.
826 826	" " "		Libro de vobis & Froese A. Cascardus Chianato Giardino de Oratione ... Venedig 1511

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
farbiger H.	Angekauft von C. Lincke Berlin	9 M.	J. N. 2195/91 S. C. S. 28. 11. 91.
Buch m. H. (Reproducible) 8 ^{vo}	Angekauft von Paul Lehmann Berlin	9 M.	J. N. 2059/1891 S. C. S. 28. 11. 91
B. mit Hochdruck 4 ^{to}	Angekauft von J. Baer & Co Frankfurt / Main	18 M.	J. N. 922/1891 S. C. S. 28. 11. 91
B. m. H.	Angekauft von Amelar & Rütthart Berlin	6 M.	J. N. 1847/1891 S. C. S. 28. 11. 91 J. N. 3906-1899.
B. m. H. 8 ^{vo}	zusammen mit Nr. 825 mit 826 angekauft von Leo S. Clockhi Venedig	zusammen mit Nr. 825 und 826 für 95 fcs.	J. N. 3224/1891 S. C. S. 28. 11. 91
B. m. H. Kleinfol.	s. Nr. 824	s. Nr. 824	s. Nr. 824
B. m. H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
827 827	1891 Dezember 5	Küsel, Melchior	Ehrenpforte für Martin von Salzburg. 1682 Nagel 4.
828 828	" " "	Höfel, B. nach Waldmüller	Alte Frau mit Gebetsbuch und Rosenkranz
829 829	" " "	Höfel, B.	Die sieben Plagen in Ägypten
830 830	" " "	Sigrist, F.	Die Verspottung des Heil.
831 831	" " "	Sigrist, F.	Loth und seine Töchter
832 832	" " "	Matthes, C. G. nach B. Rott	Der Apostel Petrus lebend in halber Figur
833 833	" " "	Matthes, C. G. nach B. Rott	Junges Mann in Pelzmütze in halber Figur, im Profil nach rechts gemessen.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft zusammen mit Nr. 828-858 von Herrn Altkanzler Langerloh, Berlin	2 M.	J. N. 1507/1891 S. C. S. 28. 11. 91.
H.	s. Nr. 827	zusammen mit Nr. 829 für 3 M.	s. Nr. 827
H.	"	s. Nr. 828	"
A.	"	zusammen mit Nr. 831 für 2 M.	"
A.	"	s. Nr. 830	"
A.	"	zusammen mit Nr. 833 und 834 für 3 M.	"
A.	"	s. Nr. 832	"

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
834 834	1891 Dezember 5	Matthies, C. G.	Fussstempel (Gegend von Berlin 1765)
835 835	" " "	Speer, M.	St. Prügelt Johannes d. T.
836 836	" " "	Speer, M.	St. Tapp Christi
837 837	" " "	Speer, M.	Christus am Kreuz auf dem Boden liegend von 2 Engeln verhört.
838 838	" " "	Speer, M.	Der h. Joseph das Kind verbringt.
839 839	" " "	Speer, M.	Der h. Anna unterrichtet die Maria im Lesen.
840 840	" " "	Scheits, Andreas	Bachus, Teneis und Ceres. Nagler 1

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 827	s. Nr. 832	s. Nr. 827
R.	"	zusammen mit Nr. 836-839. für 7 M. 50.	"
R.	"	s. Nr. 835	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	zusammen mit Nr. 841-845 für 6 M.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
848 848	1891 Dezember 5	Henne, Eberhard nach B. Rodt	Antike Opferscene.
849 849	" " "	Henne, Eberhard	Zwei allegorische Wolken weibliche Figuren auf Wolken liegend von Putten mit Attributen der Künste und Wissenschaften umgeben.
850 850	" " "	Henne, Eberhard	Bacchus, Diana, Amor etc.
851 851	" " "	Meyer, Conrad	147 Bl. Radierungen
852 852	" " "	Böcklin, J. C.	Portrait des Fr. Höpfer
853 853	" " "	Merian, M.	Portrait des Samuel Weiss von Schalen
854 854	" " "	Hutt, J.	XII. Labores Herculis... 13 Blatt.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 827	s. Nr. 846	s. Nr. 827
R.	"	"	"
R.	"	"	"
R.	"	120 M.	"
R.	"	1 M.	"
R.	"	1 M.	"
R.	"	15 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
855 855	1891 Dezember 5	Küssell, Melchior nach J. W. Baur	Iconographia 1670 (Fälschlich plat.)
adest 856 856	" " "	Busch, C. P.	Bildnis des F. Wagner.
857 857	" " "	Busch, C. P.	Bildnis des Jh. David Schmittmann
adest 858 858	" " "	Busch, C. P.	Bildnis des Aurelius Philippus Trophastus Paracelsus (alias Bombast ab Hohenheim).
859 859	" Dezember 7	Staren, Dirk van	In Versuchung Christi B. 5.
860 860	" " "	Vliet, Jan Joris van	Kopf eines Orientalen. B. 20
861 861	" " "	Stürer, Albert	Ein Jungfrau und die h. Anna B. 29.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit 148 Rautierungen	s. Nr. 827	25 M.	s. Nr. 827
K.	"	Zusammen mit Nr. 857-858 für 10 M.	"
K.	"	s. Nr. 856	" als Sp. veräußert. Q. 1.-03. Sp. 6.2.05.
K.	"	"	"
K.	angekauft mit Nr. 860-868 von Amster & Putker Berlin Nr. der Auktion Kat. 1561	Zusammen mit Nr. 860-868 für 2220 M. 254 136 M.	J. N. 3578/1891 S. C. S. 28. 11. 91.
K.	s. Nr. 859	s. Nr. 859	s. Nr. 859
	Nr. 1630	48 M.	
K.	"	"	"
	Nr. 1758	580 M.	als Doublette ausgetauscht 28. Dezember 1935 H.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
862 862	1891 Dezember 7	Baldung, Hans, gen. Grien	Die Füllen im Wald. B. 56.
863 863	" " "	Beham, Hans Sebald	Die Kreuztragung B. 89 I. Punkte 823-2
864 864	" " "	Beham, Hans Sebald	Das unzüchtige Paar. B. 161 P. 1229-2
865 865	" " "	Cornelisz von Amsterdam, Jaess (Oostmanen)	Der heilige Hubertus P. 109
866 866	" " "	Cranach, Lucas	Die h. Anna nimmt das Jesus Kind aus den Armen Marias. B. 68. Schn. 83
867 867	" " "	Cranach, Lucas	Venus und Amor B. 113 Sch. 117
868 868	" " "	Schäuffelin, Hans	Christus auf dem Oberg Unbeschriftet. 228 mm hoch : 155 mm breit.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 859	s. Nr. 859	s. Nr. 859
Nr. 1813		56 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1816		33 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1817		24 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1837		610 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1851		255 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1856		175 M.	
H.	"	"	"
Nr. 1984		105 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
869 869 7	1891 Dezember 7	Flamen, A. B.	Vue de divers paysage au naturel à l'entour de Paris.
870 870 7	" Dezember 7	Beham, Hans Sebald	Die Hochzeit zu Cana B. 23, A. 27
871 871 "	" " "	Beham, Hans Sebald	"Infortunium" B. 141, A. 153, I. Pauli 141-I
872 872 "	" " "	Brosamer, Hans Als Doublette ausgeschieden 15.4.99 Sm	Simson und Delila B. 1.
873 873 "	" " "	Deutsche Schule XVI. Jahrh. (Beham, Hans Sebald 141.) xx Weiditz, Hans (S. 1518) + Beck, Conrad (S. 138)	Der Narr und die Köchin — Zwei Narren mit einem Korb junger Narren — Bauernpaar — Narr und Narrin. (4 Bl.) x H. S. Beham. Pauli 146. Unbeschr. Kopie. (1443) P. 25-I
874 874 "	" " "	Colin, Bernhart	Audienz des ... Königs Maximilian des außen ... zu Speyr ... M. D. LXX.
875 875 "	" " "	Deutsche Schule des XVI. Th. Johst Conrad Grole im PG W/Gol 1	Traum des Kurfürsten Friedrich des Weisen von Sachsen.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. Rad.	Angekauft von Amster & Puttkant Berlin (Auction Cranford, London) Nr. 1235	315 M. 70 S.	J. N. 3578/1891 S. C. S. 28. 11. 91.
K.	Angekauft von Amster & Puttkant Berlin zusammen mit Nr. 871 und 872 H. 87 (Auction G. G. Kunst 28. 4. 91) Nr. 73	zusammen mit Nr. 871 und 872 für 220 M. 60 S. gek.	J. N. 3578/1891 S. C. S. 28. 11. 91.
K.	s. Nr. 870	s. Nr. 870	"
	Nr. 92	51 M.	
K.	" Als ... Nr. 158	" 50 M.	" als Sp. vorausset. A 4.-03. Sp. 6.2.03
H.	Zusammen mit Nr. 874-882 angekauft von Amster & Puttkant Berlin Nr. 22 (Auction G. G. Kunst 18. 3. 91)	zusammen mit Nr. 874-882 für 252 M. 95 S. 31 M.	J. N. 3578/1891 S. C. S. 28. 11. 91.
H.	s. Nr. 873	s. Nr. 873	"
	Nr. 25	38 M.	
K.	"	"	"
	Nr. 42	13 M. 50	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
876 876	1891 Dezember 7	Niederländische Schule des XVIII. Jh.	Bildnis des Admirals de Ruyter. Titel beil. ... beloonen Kon. 1653.
877 877	" " "	Niederländische Schule des XVIII. Jh. Lankerts, Hendrik	Bildnis des Chr. Rompf Ora victor ... indolentibus orat.
878 878	" " "	Deutsche Schule des XVIII. Jh. (Burgkmair?) Flötner, Peter	Der Kaiser auf offenem Markte gerichtet haltend. (Zu Belohnung eines Gonzaga?) Dodgson, Cat. I. pag. 327 Nr. 19.
879 879	" " "	Meister m. 2. Tischen G. E. 1515	Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes (Missale S. Benedikt von Hagenau 1518)
880 880	" " "	Meister m. 2. Tischen I. B.	Kämpfer Centaurum B 20
881 881	" " "	Meister m. 2. Tischen P G	Erdrückung durch rote Meer
882 882	" " "	Meister m. 2. Tischen D. L	Krieger und Bauer

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 873	s. Nr. 873	s. Nr. 873
Nr. 46		22 M.	
K.	"	"	"
Nr. 47		3 M.	
H.	"	"	"
Nr. 517		10 M.	
H.	"	"	"
Nr. 560			
H.	"	"	"
Nr. 564		60 M.	
H.	"	"	"
Nr. 567		21 M.	
H.	"	"	"
		2 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
883 883	1891 Dezember 10	Rode, Bernhard	Das Scherflein der Witwe
884 884	" " "	Rode, Bernhard	"Der Arme und Reiche"
885 885	" " "	Meil, J. W.	Allegorische Darstellung. Ein geflügelter Genius mit Bogen und Köcher von Engeln umgeben, winkt ihm ein Löwe.
886 886	" Dezember 10	W. Klotke (1) Drey, J. L. (1) Bartel (1) Walter M. (1) Kornmann, H. (2) Bissel (1)	102 Blatt Städteansichten etc.
887 887	" Dezember 11		Missale "Incipit ordo missalis s. m. consuecutione Ro- mane curie..." Venedig 1506.
888 888	" Dezember 20	Meisler aus dem Tischen E. S. (ihm zugeschrieben)	Die Verkündigung Mariae Willshire II p. 159 ff. 16. Pass. II p. 69 Nr. 3 (Meisler der Sibylle)
889 889	" Dezember 22	Cavazzola (Paolo Morando)	Die Kreuzabnahme im Mus. municip. zu Vercelli (Einführung der Armist Society 1891 II)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
miniaturisierte Buch- zeichnung auf braunem Papier 371/139	zusammen mit Nr. 884 und 885 Geschenk des Herrn Rittergutsbesitzer Dörgerloh Berlin (Geschenk vom 10. T. 86)		
leicht getuschelter Pöbelzeichnung 223/153	s. Nr. 883		
Abdruck- und Feder- zeichnung 321/207	"		
Farbige H. Lith. etc.	Geschenk des Herrn Rittergutsbesitzer Dörgerloh Berlin		Leipziger Topograph. Abth. 1. Aufl. 27. II. 37
Buch m. H. 87	Angekauft von Alfred Merli Berlin	160 Mk.	J. N. 3618/1891 S. C. S. 28. II. 91
H.	Angekauft von Leppin & Guckkunst London	4495 Mk. 85.	J. N. 3714/1891. S. C. S. 28. II. 91.
Chromolith.	Angekauft von Amster & Rothbart		

[illegible]

