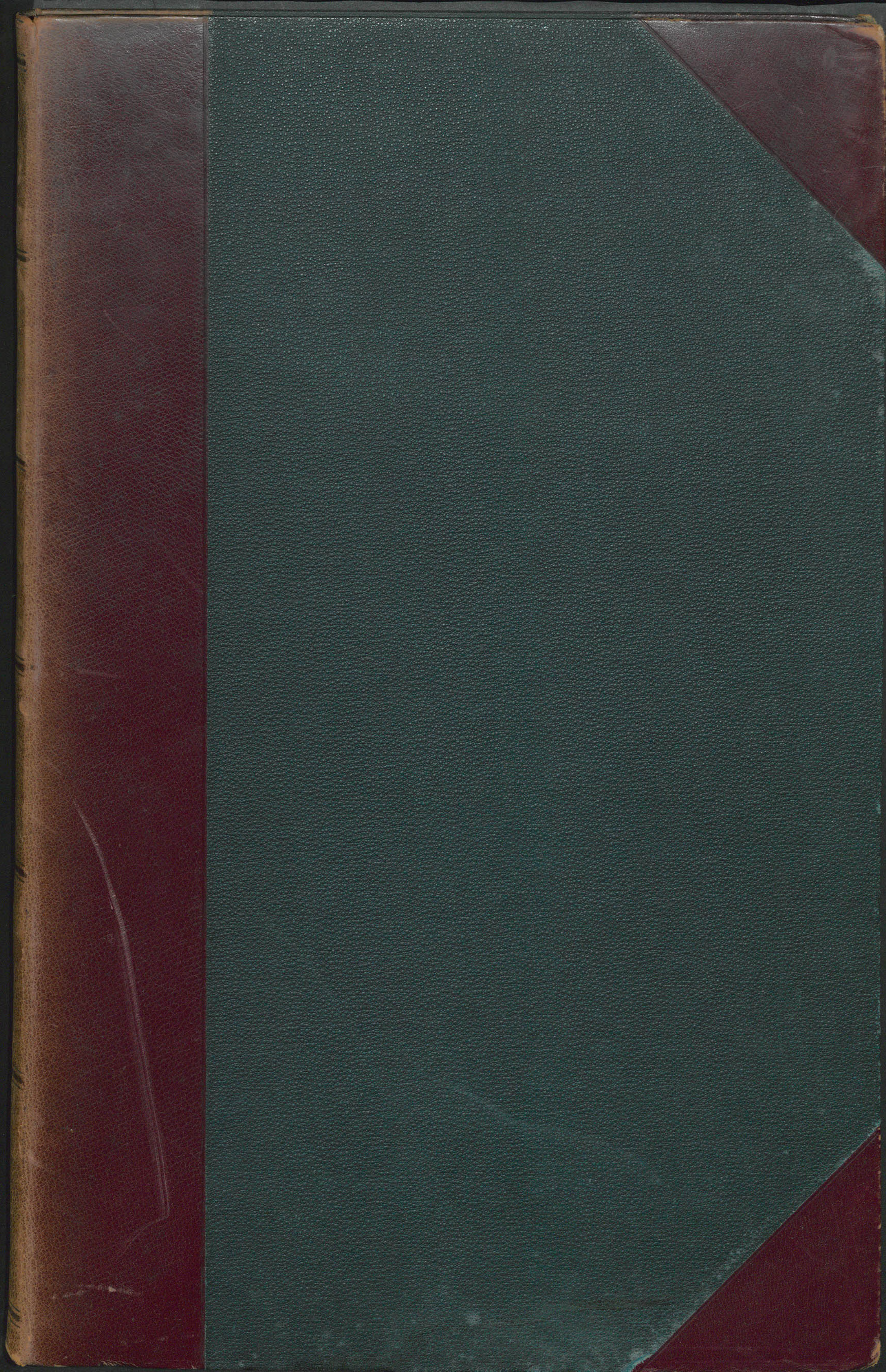




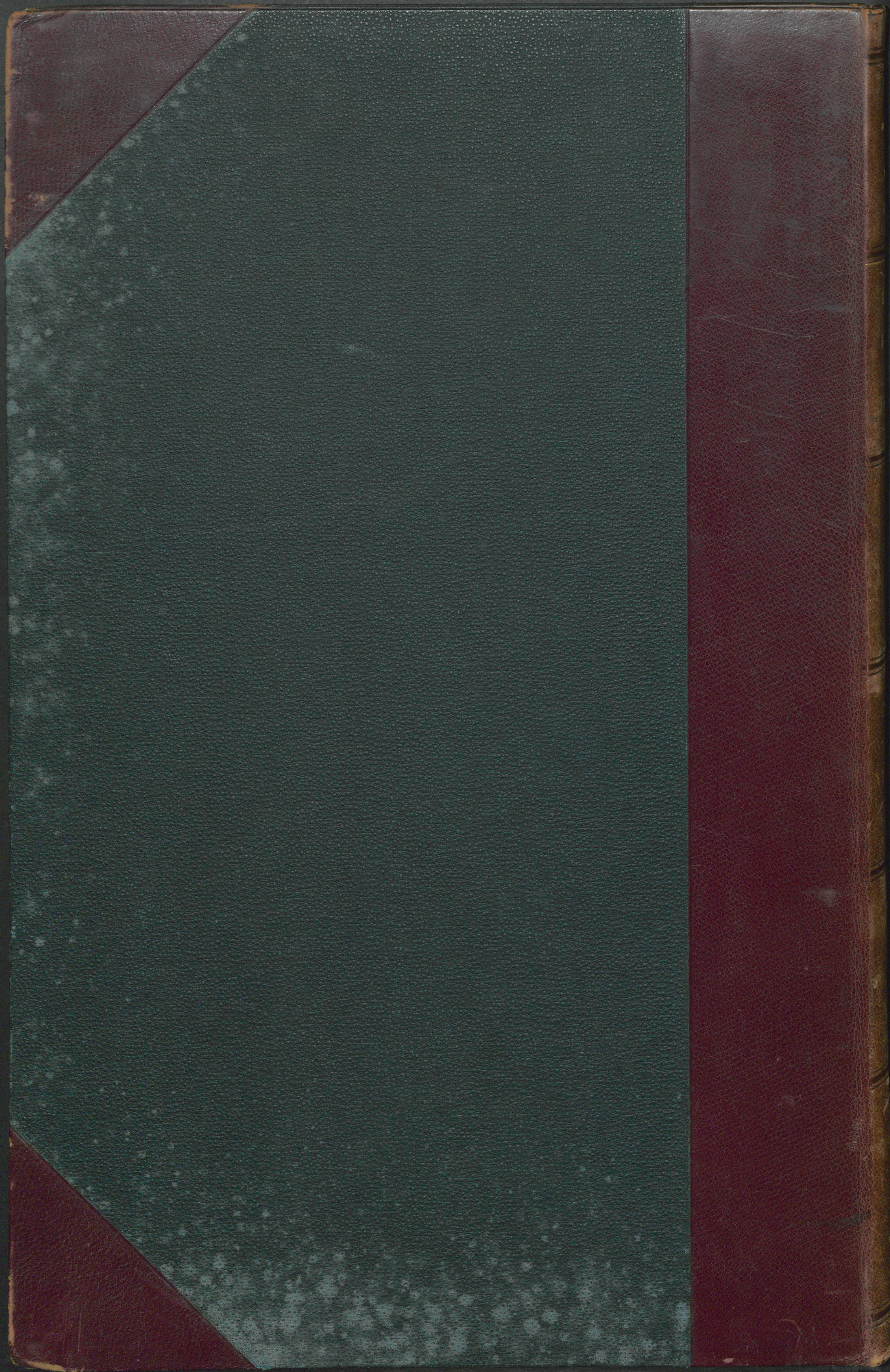
ERW.

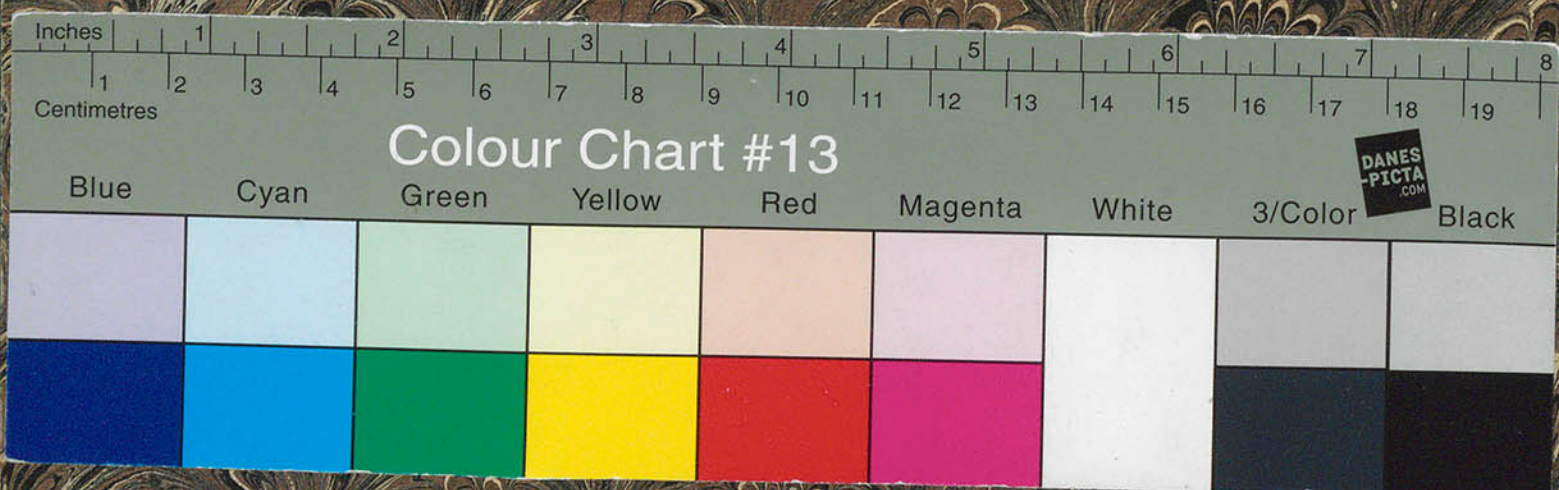
BUCH

—

1893







EB_KKB-B_SLG_LZ_1893-1893

1/1893-337/1893 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1893

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs -

Buch

1893

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1893 Januar 10	Thierry, Louis, O.	Monuments de l'Imprimerie en France au 1 ^{er} siècle Paris 1890.
2	" Januar 12	Dürer, Albrecht.	Die Anbetung der K. drei Könige, Gemälde in Florenz, Uffizien.
3	" Februar 11	Gasper, V. nach Moretto	Die heilige Justine
4	" Februar 24	Deutsche Schule XVIII. Jh.	Die Dornenkrönung Christi.
5	" " "	" "	Ecc homo.
6	" " "	" "	Die Geisulung Christi
7	" " "	" "	Christus im Gethsemane

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk. fol.	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt/Main	M. 48.50	J. N. 77/93 S. C. S. 9. 4. 92.
Phot.	Angekauft von Amster & Rotherdt Berlin	M. 3.60	identisch mit Nr. 1/1894
H.	Prämie der Gesellschaft für vordruckende Kunst in Wien für 1892	/	
Schabkunstblatt	zusammen mit Nr. 5-15 Geschenk des Herrn Ritter- gutsbesizers Dörgerlo in Berlin	/	
"	siehe Nr. 4	/	
"	"	/	
"	"	/	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I5	1893 Februar 24	Deutsche Schule XVII. Jh.	Die Angliederung des heiligen Geistes.
I6	" Februar 28		Fresco Gemälde aus der Geschichte der Bayern in der Arcaden des Hofgärtens zu München, lithographiert und herausgegeben von einigen der Königlichen Dilettanten.
I7	" " "		4 Blatt Reproduktionen nach Zeichnungen mit alttest. Darstellungen.
I8	" März 21	Teichel, A.	Bildnis des Grafen von Hohen (zu der Altes. Ausgabe des Werks Friedrichs des Grossen)
I9	" März 29	Bakhuizen, Ludolf	Stroom en Leegezichten. Amsterdam 1701. mit dem Titelblatt und dem Porträt Bakhuizen's in Schatkunst. B. 1-10, III, zusammen 12 Bl.
20	" " "	Bottrini, N. nach Titian	Venus und Amor B. VII pag 126 Nr. 29
21	" " "	Haefken, Nic. van	Die Raucher W. 10

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schatkunstblatt	s. Nr. 4		
Lith. quartol.	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Bibliothek Berlin		
Aquarelle und Rad. quartol.	" " " "		
Kreuzzeichnung	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Museum		
R.	Angekauft von Franz Meyer Friedrich	zusammen mit Nr. 20-22 für 427 M. 50 S. 1754.	J. N. 950/893 P. C. S. 28. 3. 93
Fl.	s. Nr. 19	s. Nr. 19 100 M.	s. Nr. 19
Schatkunst	"	" 100 M.	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1893 März 29	Livens, Jan	Bildnis des Stickers J. Vondel. B. 57 (L. 56 V)
23	"	Eisenhoit, Anton	Mars und Venus. 1589 "Hic Deus... procul."
24	"	Eisenhoit, Anton	"Amor docet Musicam". 1590
25	"	Eisenhoit, Anton	Bibliothekszimmer des Paderborner Bischofs Theodor von Fürstburg. 1603.
26	"	Eisenhoit, Anton	Bildnis des Leopold von Stralendorff. 1590
27	"	Reid, George William	A Reproduction of the Salamanca Collection of Prints from Nicelli. 1869.
28	"	Varnhagen, Hermann	De libris aliquot vetustissimis Bibliothecae Acad. Erlangenis Sermone Italico Conscriptis Einortatio Erlangen 1892.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
B.	s. Nr. 19	s. Nr. 19	s. Nr. 19
100 M.		100 M.	
K.	zusammen mit Nr. 24-26 angekauft von C. Ahlemeyer Paderborn	zusammen mit Nr. 24 - 26 für 300 M.	J. N. 3477/92 S. C. S. 28. 3. 93.
K.	s. Nr. 23	s. Nr. 23	s. Nr. 23
K.	"	"	"
K.	"	"	"
Reproduktionswerk. 8 ^{vo}	Angekauft von H. W. Flierseman Leipzig	32 M. 40,5	J. N. 12. 93 S. C. S. 28. 3. 93.
Buch mit Reproduktionen von Holzschnitten 4 ^{to}	Angekauft von A. Asher & Co Berlin	3 M. 60,5	J. N. 3869/1892 S. C. S. 28. 3. 93.

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1893 März 29		1) Ein Spiegel der Tugend und Exzellenz durch den hoch- herwürdigen Ritter vom Thurn. Basel, Furler, 1513. 2) Das Buch der Geschichte des grossen Alexanders Schrabner 1488 J. Knobloch 3) Die Türkisch Chronica. Schrabner, Frankfurt 1516 (fälschlich)
30	"		Katalog der Special-Ausstellung von feinen Kupferstichen. Wien 1892.
31	"	Brescia, Giovanni Maria da	Martina mit Heiligen. P. 2. Kupferstich der Sammlung Friedrich August II in Dresden.
32	"	Lehrs, Max	Der Meister der Gärten.
33	" April 7	Italienische Schule XV. Jh.	Ein Buchdeckel mit aufgesetztem Holzschnitt in der Mitte in einem Rand der h. Georg zu Pferd. s. Nr. 34
34	"	Italienische Schule XV. Jh.	Ein Buchdeckel mit aufgesetztem Holzschnitt in der vier Ecken Rand mit den Evangelisten- symbolen. Gegensstück zu Nr. 33.
35	"		Wahrhaftige / Schöne Figuren der fürnehmsten Christlichen Tugenden / ... Wittenberg, J. Schnellbottz, 1569

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H.	Angekauft von Stefan Röhm Berlin	190 M. -	J. N. 138/1893 S. C. S. 28. 3. 93 3/2 Ps.
Buch	Angekauft von Carl Gerold's Sohn Wien	2 M. 30	J. N. 566/1893 S. C. S. 28. 3. 93. s. Erw. Nr. 91/1894
Phot. 2 Bl.	Angekauft von der Reichsdruckerei Berlin	10 M. -	J. N. 820/1893 S. C. S. 28. 3. 93
Buch mit Repro- duktionen	Angekauft von der Amelang'schen Verlags- Buchhandlung Berlin	26 M. - 18 M. -	J. N. 675/1893. S. C. S. 28. 3. 93.
H.	Angekauft zusammen mit Nr. 34 von Herrn Geh. Rath Dr. Bode in Berlin	zusammen mit Nr. 34 für 25 Mark.	J. N. S. C. S. 10. 12. 92.
H.	s. Nr. 33	s. Nr. 33	s. Nr. 33
Buch m. H.	Angekauft von Albert Cohn in Berlin	250 M.	J. N. S. C. S. 28. 11. 91

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1893 April 7		Dialogo de la uiraphica uirgine sancta Catherina da Siena de la diuina prouidentia. Venetig, Lucantio de Giunta 1483
37	"	Beham, H.S., zugeschrieben.	Bauernanz. Pando 1249 Auction. Katalog Dietze Nr. 155.
38	"	Lagoty, Jacques Gautier	Apollon ou le levé du Soleil. A. K. Nr. 338.
39	"	Lagoty, Eriard Gautier nach Raffail	Madonna della Sedra. A. K. Nr. 343.
40	"	Lasinio, Carlo nach Carlo Dolce	Die Dichterin Sappho A. K. Nr. 344.
41	"	Descourties, Charles Melchior	Vue du Port Saint Paul. A. K. Nr. 355
42	"	Goltzius, Hendrik	Die Verkündigung Mariae. B. 151 A. K. Nr. 676

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Bernhard Quaritch London	£ 18. 18. -	J. N. 1102/93 S. C. S. 17-1-91.
H. Rund 65 mm Durchmesser	zusammen mit Nr. 38-100 und 103-115 angekauft von Amster & Ruthardt in Berlin (Auction Dietze)	zusammen mit Nr. 38-100 und 103-115 für 2429 M. 90.8 8.4	J. N. 1086/1893 S. C. S. 28. 3. 1893.
Farbenkupfersch von mehreren Platten.	s. Nr. 37	s. Nr. 37 208.4.	s. Nr. 37
Farbenkupfersch von mehreren Platten.	"	" 305.4.	"
Farbenkupfersch von mehreren Platten.	"	" 333.4.	"
Farbenkupfersch von mehreren Platten.	"	" 72.4.	"
H.	"	" zusammen mit Nr. 43-47 für 222 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
43	1893 April 7	Goltzius, Hendrik	Die Heimsuchung. B. 16 II
44	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Anbetung der Hirten. B. 17 II
45	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Beschneidung. B. 18 II
46	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Anbetung der Könige. B. 19 I
47	" " "	Goltzius, Hendrik	Heilige Familie B. 20 II
48	" " "	Hollar, Wenzel	Thomas Chalons. P. 1371 II A. Z. Nr. 756
49	" " "	Hollar, Wenzel	Robert Earl of Warwick P. 1518 A. Z. Nr. 770.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 42.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 42.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 42.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 42.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 42.	
B.	"	"	"
		62 M.	
B.	"	"	"
		72 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	1893 April 7	Hollar, Wenzel	Mulier ex Ducatu Wirtembergensi. P. 1824.
58	" " "	Hollar, Wenzel	Civis Hollantica P. 1825.
59	" " "	Hollar, Wenzel	Mercatoris Hollandici Vxor. P. 1826
60	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Belgica in vestitu Emulica. P. 1829
61	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Generosa Brabantica. P. 1831.
62	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Antuerpiensis. P. 1834.
63	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Generosa Coloniaensis P. 1837. A. Z. Nr. 800.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
A.	"	"	"
		s. Nr. 50	
		zusammen mit Nr. 64-69 für 27 Mk.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1893 April 7	Hollar, Wenzel	Civis Coloniensis Vxor. P. 1838.
65	" " "	Hollar, Wenzel	Civis Coloniensis filia P. 1839.
66	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Coloniensis bonae qualitatis. P. 1840.
67	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Coloniensis P. 1841.
68	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Coloniensis P. 1842.
69	" " "	Hollar, Wenzel	Ancilla Coloniensis. P. 1844.
70	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Moguntiana P. 1845. A. R. Nr. 801

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 683	
R.	"	"	"
		s. Nr. 683	
R.	"	"	"
		s. Nr. 683	
R.	"	"	"
		s. Nr. 683	
R.	"	"	"
		s. Nr. 683	
R.	"	"	"
		s. Nr. 683	
		Zusammen mit Nr. 71 = 73 für 16 M.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1893 April 7	Hollar, Weigel	Matrona Francofurtensis P. 1846.
72	" " "	Hollar, Weigel	Mercatoris Francofurtensis Vxor. P. 1847.
73	" " "	Hollar, Weigel	Mercatoris Hanauensis Vxor. P. 1848.
74	" " "	Hollar, Weigel	Matrona Argentinenensis P. 1850 A. R. N. 802.
75	" " "	Hollar, Weigel	Matrona Argentinenensis Caenam Ini accedens P. 1851.
76	" " "	Hollar, Weigel	Mulier Argentinenensis. P. 1853.
77	" " "	Hollar, Weigel	Virg ^o Nuptialis Argentinenensis. P. 1854.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. N. 37	s. N. 37	s. N. 37
		s. N. 70	
R.	"	"	"
		s. N. 70	
R.	"	"	"
		s. N. 70	
R.	"	"	"
		zusammen mit N. 75-78 für 32 M.	
R.	"	"	"
		s. N. 74	
R.	"	"	"
		s. N. 74	
R.	"	"	"
		s. N. 74	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1893 April 7	Hollar, Wenzel	Ancilla Argentinensis P. 1857
79	" " "	Hollar, Wenzel	Nobilis Mulier Gallica P. 1867 A. R. Nr. 803
80	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Tanica P. 1866
81	" " "	Hollar, Wenzel	Matrona Parisiensis. P. 1871
82	" " "	Hollar, Wenzel	Opificis Parisiensis Vxor. P. 1873
83	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Nobilis aut Generosa Anglica P. 1886 A. R. Nr. 804
84	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Generosa Anglica. P. 1887

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 74	
R.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 80-82 für 17 M.	
R.	"	"	"
		s. Nr. 79	
R.	"	"	"
		s. Nr. 79	
R.	"	"	"
		s. Nr. 79	
R.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 84-90 für 36 M.	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1893 April 7	Hollar, Wenzel	Mulier Generosa Anglica. P. 1888
86	" " "	Hollar, Wenzel	Mulier Anglica habitans in Pago P. 1891
87	" " "	Hollar Wenzel	Civis Londinensis melioris qualitalis Vxor. P. 1893
88	" " "	Hollar, Wenzel	Civis Londinensis Vxor. P. 1894
89	" " "	Hollar, Wenzel	Civis Londinensis Filia P. 1895
90	" " "	Hollar, Wenzel	Mercatoris Londinensis Filia P. 1898
91	" " "	Ladenspelder von Essen, Hans	Mars B. 12, P. 26. A. K. Nr. 862

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		s. Nr. 83	
R.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 92-93 für 52 M. s. Nr. 83	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
92	1893 April 7	Lachenspiller von Eisen, Hans	Venus B. 13, P. 22.
93	" " "	Lachenspiller von Eisen, Hans	Luna Muleschr.
94	" " "	Mac Ardell, James	Lady Grammont Sm. 91 II A. R. Nr. 905
95	" " "	Mantegna, Andrea	Materina B. 8 I A. R. Nr. 909
96	" " "	Marin, Louis	"Provoking Fidelity" A. R. Nr. 912
97	" " "	Raimondi, Marcantonio Musi, Agostino Venturini	Der Flexusalkath (Stregozzo) B. 426 A. R. Nr. 1101
98	" " "	Smith, John	Maria II, Königin von England. W. 174 I Sm. 176. A. R. Nr. 1335

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37.
		s. Nr. 91	
R.	"	"	"
		s. Nr. 91	
Schatkunstblatt	"	"	"
		97 M.	
R.	"	"	"
		122 M.	
Farbenkupferstich	"	"	"
		136 M.	
R.	"	"	"
		105 M.	
Schatkunstblatt	"	"	"
		95 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1893 April 7	Somer, Jan van	"Monseigneur le Dauphin" W. 9 A. K. Nr. 1347
I00	" " "	† Teniers, David	Der Bauer auf seinem Stock gesüßigt Lutuit 25 A. K. Nr. 13 1381
I01		Dürer, Albrecht	Adam und Eva B. 1. Auctions-Katalog Nr. 189
I02		Dürer, Albrecht	Die Melancholie B. 74.
I03	April 7	Teniers, David	Die beiden Bauern mit Angelrutten Lutuit 29 A. K. Nr. 1385
I04	" " "	Sibmacher, Hans	Januar B. IX pag. 596 Nr. 12 A. K. Nr. 1332
I05	" " "	Sibmacher, Hans	Februar B. 13

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schal-Kunstblatt	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
A.	"	"	"
		13 M.	
K.	angekauft zusammen mit Nr. 250 - 252 von Herrn O. Hainauer in Berlin (Sammlung R. Fischer)	zusammen mit Nr. 250-252 für £410.-	
K.	von Leprieu & Gulekunst in London im Austausch gegen die Doublette des Kupferstichs Melanch. Dürer Adam und Eva B. 1 erworben.	/	J. C. S. 29. 3. 93.
B.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		8 M.	
K.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 105 - 115 für 52 M.	
K.	"	"	"
		s. Nr. 104	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1893 April 7	Sibmacher, Hans	Oktober B. 21
II4	" " "	Sibmacher, Hans	November B. 22
II5	" " "	Sibmacher, Hans	Dezember B. 23
II6	" " "	Gheyn, Jacob	Bildnis eines Mannes in halber Figur, 1592.
II7	" " "	Mansaldy nach J. Isabey	M ^{me} Tugazon
II8	" " "	Altdorfer, Albrecht	Venus und Amor B. 33 Auction-Katalog Kellner in München Nr. 29
II9	" " "	Burgkmair, Hans	Bathseba im Bad. mit der Umräumung. B. 5 A. K. Nr. 361

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 37	s. Nr. 37	s. Nr. 37
		s. Nr. 104	
K.	"	"	"
		s. Nr. 104	
K.	"	"	"
		s. Nr. 104	
Fibris	Angekauft von Amster & Rotherst Berlin	zusammen mit Nr. 117 für 260 M.	J. N. 1086/93 S. C. S. 28. 8. 93
farbige K.	"	s. Nr. 116	s. Nr. 116
	"		
	"		
K.	zusammen mit Nr. 119-122 angekauft von Amster & Rotherst Berlin	zusammen mit Nr. 119 -122 für 222 M. 90 S. 34 M.	J. N. 1086/1893 S. C. S. 28. 8. 93
Fl.	s. Nr. 118	s. Nr. 118	s. Nr. 118
		zusammen mit Nr. 120 für 92 M.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	1893 April 7	Burgkmaier, Hans	Simon und Delila mit der Umarmung B. 6 A. K. Nr. 362
I21	" " "	Smith, J. R.	Miss Henry, the beautiful Nyctalops A. K. Nr. 704
I22	" " "	Meister 	Kinderfries mit dem Wapen der Fugger A. K. Nr. 891
I23	" " "	Ostade, Adriaan van	Die Scheune F. 23 I-II Aus der Sammlung Cambrlyn.
I24	" " "	Leeman, Rinier	Verscheidt gesichten binnen Amsterdam. B. 47-54, vor Titel, Nr. und Adress. Aus der Sammlung Seymour Hahn.
I25	" " "	Leeman, Rinier	Verscheidt Schepen en Gerichten van Amsterdam. B. 87-98 mit der Adress von Dankerts. Aus der Sammlung Seymour Hahn.
I26	" " "	Leeman, Rinier	Verschiedene Marinen. Folien 107-118 ^{bis} . Probst. vor aller Schrift. Aus der Sammlung Seymour Hahn.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	s. Nr. 118	s. Nr. 118	s. Nr. 118
		s. Nr. 119	
farbiges 	"	"	"
		42 M.	
	"	"	"
		25 M.	
	Angekauft von Amster & Ruckhardt Berlin	225 M.	J. Nr. 1086/1893 J. C. S. 28. B. 93
 8 Bl.	Angekauft von Amster & Ruckhardt Berlin	240 M.	" "
 12 Bl.	" " "	120 M.	" "
 13 Bl.	" " "	300 M.	" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	1893 April 7	Heuman, Reinier	Divers Embarquements et autres. B. 127-138 I (mit der Akte von Sauckler Sauckler). Aus der Sammlung Seymour Hahn.
I28	" " "	Dixon, John nach Rembrandt	Männliches Bildnis.
I29	April 11	Bruijn, Nicolaas de	Die Männer im Feuer (Aurea ... graues)
I30	" " "	Bruijn, Nicolaas de	Landschaft mit dem verlorenen Sohn. (Rembrandt ... multum.)
I31	" April 12	Bonvicino, Alessandro gen. Moretto Morone, Francesco.	Erleuchtung zu einem Altar, mittlerer Teil mit linker Flügel. Im mittleren Teil sehen ein Krieger Krieger, der eine Grabung links ein schmerz männlichen Heiligen. Aus der Sammlung H. Lawrence.
I32	" " "	Dyck, Antonius van	Selbstbildnis N. 4 I. Kunst.
I33	" " "	Meister I.K.	Justitia

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	Angelaufen von Amster & Puttkant Berlin	180 M.	J. N. 1086/1893 S.C.S. 28. 3. 93.
Schabkunst	" " "	600 M.	" "
K.	" " "	45 M.	J. N. 1087/1893 S.C.S. 10. 12. 92
M.	" " "	35 M.	" "
Lavirte Federz. 377/264	Angelaufen von Fairfax Murray London	£ 15. - -	J. N. 1103/1893 S.C.S. 10. 12. 92
B.	Angelaufen von Déprez & Gulekunst London	£ 104. - -	J. N. 1104/1893 S.C.S. 28. 3. 93
colonierter H.	Angelaufen von H. G. Gulekunst in Stuttgart	M. 120. -	J. N. 1085/1893 S.C.S. 10. 12. 92.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1893 April 12	Jode, Pieter de nach Ant. van Dyck	Bildnis des Jan Smellinx W. 37 I (Lipsius A. v. Dyck II. Ausg.)
I35	" " "	Vorstirmann, Lucas nach Ant. van Dyck	Bildnis des Jodocus de Noyper W. 88 I
I36	" " "	Waterloo, A.	Elias in der Wüste B. 136 Aufbruch
I37	" April 13		ΜΟΡΙΑΣ ΕΓΚΛΜΙΟΝ. Scholiae Laus. des Erasmi Act. Declamatio, Figuris Holbenianis adorna- ta. Basileae M.D.C.LXXII. H. Holbein delin. C. M. sculp.
I38	" April 13		Lawrence Gallery. A Series of Fac-Similes of Original Drawings by Raffaele da Urbino. London 1841.
I39	" April 13		Lawrence Gallery. A Series of Fac-Similes of Original Drawings by M. Angelo Buonarrotti London 1853
I40	" April 13		Billia cum tabula nuper impressa & cum summaris noviter editis (Nalermibibel) Impressum venetijs p. symonem dictus bulbaque 1498. die octavo Maij.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	Angekauft von H. G. Gulekunst Stuttgart	85 M. -	J. N. 1085/1893 S. C. S. 10. 12. 93
H.	Angekauft von H. G. Gulekunst Stuttgart	60 M. -	J. N. 1085/1893 S. C. S. 10. 12. 93
A.	Angekauft von H. G. Gulekunst Stuttgart	250 M. -	J. N. S. C. S. 28. 3. 93.
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	18 M.	J. N. 166 und 180/1893 S. C. S. 28. 3. 93.
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	54 M.	J. N. 166 und 180/1893 S. C. S. 28. 3. 93.
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	37 M. 80 P.	J. N. 166 und 180/1893 S. C. S. 28. 3. 93.
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von L. Rosenthal München	zusammen mit Nr. 141 für 914 M. 5 P.	J. N. 485/1893 S. C. S. 28. 3. 93.

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I41	1893 April 13		Revelationes celestes Ine Brigitte de sweia Lübeck 1492. Hain Nr. 3204
I42	" April 13	James, Sir Henry	Facsimiles of National Manuscripts of Ireland. 5 Bände 1874 1874-84
I43	" Mai	Botticelli, Sandro	Maria mit dem Kinde und Engeln. Rom. London, Nationalgalerie.
I44	" Mai	Botticelli, Sandro	Die Geburt Christi. London, Nationalgalerie.
I45	" Mai	Botticelli, Sandro	Johannes der Täufer. Dresden, Gemälde- galerie.
I46	" Mai	Botticelli, Sandro	Johannes der Evangelist. Dresden, Ge- mäldegalerie.
I47	" Mai	Baur, Joh. Wich.	Unterschiedliche Prospekte in drei Kupfer gebräut, durch Melchior Küßel, zu Augsburg. MDC. LXXXI.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch in 4 fol.	Angekauft von L. Rosenthal München	zusamm s. Nr. 140	s. Nr. 140.
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Hodges, Figgis & Co Dublin	£ 17.17.-	J. N. 1105/1893 S. C. S. 28. 3. 93.
Phot.	Angekauft von der Photographischen Gesellschaft in Berlin	7 M. 40 S.	J. N. 1339/1893 S. C. S. 13. 5. 93
Phot.	"	7 M. 40 S.	"
Phot.	"	7 M. 40 S.	"
Phot.	"	7 M. 40 S.	"
Buch in 40 H.	Angekauft von Herrn Ritbergstr. 10 Dargatz in Berlin	40 M. -	J. N. 1264/1893 S. C. S. 13. 5. 93.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I48	1893 Mai	Caylus, Comte de	Histoire de Joseph, Accompagné de dix Figures ... et gravées sur les modèles de Fameux Peintres... Amsterdam, Icon Neaulme, MDC. CC. LVII.
I49	" Mai	Wierx, Hieronymus	Christus unter 12 Aposteln A. 1304-1310 ¹⁴⁻²⁷ Die sieben Tugenden A. 1304-1310 Die sieben Tugenden A. 1382-1389
I50	" Mai	Beham, Hans Sebald	Die Verdringung aus dem Paradies. B. 7 A. 8 II Punkte 8-11 Auktionskatalog Nr. 50.
I51	" " "	Beham, Hans Sebald, Barthel	Die Madonna mit dem Totenkinder. (B. 20) B. 5. B. 10 p. 125 Nr. 20 Pauli (H. S. Beham) 1358. Nr. 54
I52	" " "	Berchem, N.	Das Überschriften der Bacher L. 12 I Wiederholung desselben Blattes. L. 12 bis. Nr. 112
I53	" " "	Italienische Schule XVI. Jh.	Das Martyrium der heiligen Cäcilie. Nr. 161
I54	" " "	Cranach, Lucas	Die Ruhe in Aegypten. B. 4 Nr. 165

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Buch m. 10 Bl.	Angekauft von Georg Hissa Berlin	27 M	J. N. 1449/1893 S. C. S. 13. 5. 93.
28 Bl. H.	Geschenk des Herrn Rittingers Lorgerloh Berlin		
H.	zusammen mit Nr. 151-207, 210-218 angekauft von der Direktion der Disconto-Gesellschaft in Berlin (Sammlung R. Fisher)	zusammen mit Nr. 151 - 207 und 210-218 £ 3. 8.	J. N. 1844/93 S. C. S. 23. 6. 1893
H.	s. Nr. 150	s. Nr. 150	s. Nr. 150 £ 17. 10
A. 2 Bl.	"	"	" £ 13.-
H.			- 4 sh.
H.			£ 31. 10

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	I893 Mai	Cranach, Lucas	Christus und die Samaritanerin am Brunnen. B. 22 Auktionskatalog Nr. 168
I56	" " "	Dürer, Albrecht	Die Madonna mit dem langen Haar. B 30 Nr. 201
I57	" " "	Dürer, Albrecht	Die Madonna mit der Sternenkronen. B 31 Nr. 202
I58	" " "	Dürer, Albrecht	Die Madonna mit dem kurzen Haar. 1514 B. 33 Nr. 204
I59	" " "	Leyden, Lucas van	Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten B. 38 Nr. 484
I60	" " "	Meister I B	Der Kampf nackter Männer B. VIII. pag. 306 Nr. 21 Nr. 520
I61	" " "	Meister W	Die kleine stehende Madonna. Lehrs 10. Nr. 538

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.		£ 6.-	
K.		£ 51	
K.		£ 16.10.	
K.		£ 26.10	
K.		£ 94.-	
K.		£ 4.4.	
K.		£ 1.9.	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	I893 Mai	Meckenen, Israel van	Die Apotheose der Madonna. B. 48 Auctions Katalog Nr. 539
I63	" " "	Ostade, Adriaan van	Der Messerhelt. D. 18 II Nr. 573
I64	" " "	Ostade, Adriaan van	Die Garnwinderin D. 25 I Nr. 582
I65	" " "	Ostade, Adriaan van	Der Schupflicker. D. 27 II - III Nr. 584
I66	" " "	Pencz, Georg	Tobias von Tisch umgehaut B. 13 Nr. 614
I67	" " "	Pencz, Georg	Tobias kündigt einen Israeliten B. 14 Nr. 614
I68	" " "	Pencz, Georg	Tobias erblindet B. 15 Nr. 614

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.			
		£ 41.-	
R.			
		£ 63.-	
R.			
		£ 26. 10	
R.			
		£ 22.-	
K.			
		zusammen mit Nr. 167 - £ 5.-	
K.			
		s. Nr. 166	
K.			
		s. Nr. 166	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	1893 Mai	Penez, Georg	Der junge Tobias führt den Engel zu seinem Vater. B. 16 Auctions Katalog Nr. 614
I70	" " "	Penez, Georg	Tobias und der Fisch B. 17 Nr. 614
I71	" " "	Penez, Georg	Tobias heirathet Sara. B. 18 Nr. 614
I72	" " "	Penez, Georg	Die Brautnacht des Tobias. B. 19 Nr. 614
I73	" " "	Penez, Georg	Das Parisurtheil B. 89 Nr. 621
I74	" " "	Penez, Georg	Diana und Actaeon. B. 91 Nr. 621
I75	" " "	Meister I. B. 	Meliager und Atalanta Par. 8 Nr. 628

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.			
			s. Nr. 166
H.			
			s. Nr. 166
H.			
			s. Nr. 166
H.			
			s. Nr. 166
H.			
			zusammen mit Nr. 174 £ 3
H.			
			s. Nr. 173
H.			
			£ 25.-

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	I893 Mai	Lenle, Marco, da Ravenna	Das Opfer Noah's. B. 4 Auctions Katalog Nr. 635
I77	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Das Opfer Abraham's. B. 5 Auctions Katalog Nr. 635
I78	" " "	Lenle, Marco da Ravenna	Gott erscheint dem Isaac B. 7 Nr. 636
I79	" " "	Raimondi, Marcantonio	Christus bei Simon dem Pharisäer B. 23 Nr. 645
I80	" " "	Raimondi, Marcantonio	Maria und Leichnam Christi liegend. B. 35 Nr. 651
I81	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Der Leichnam Christi von drei Engeln getragen. B. 40 Nr. 653
I82	" " "	Lenle, Marco, da Ravenna Musi, Agostino Veneziano di	Der Tod des Ananias B. 42 Nr. 653

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
N.			
		Zusammen mit Nr. 177 £9.-	
N.			
		s. Nr. 176	
N.			
		£2.-	
N.			
		£5.10.-	
N.			
		£29.-	
N.			
		Zusammen mit Nr. 182 £4.-	
N.			
		s. Nr. 181	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I83	I893 Mai	Musi, Agostino Veneziano di	Maria mit dem Kind, dem h. Johannes und 2 Engeln. B. 50 Nr. 659
I84	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Maria mit dem Kind, dem h. Johannes und 2 Engeln. B. 50 mit der Adresse von A. Salazar Nr. 659
I85	" " "	Raimondi, Marcantonio	St. Barbara mit der Wiege. B. 63 Nr. 667
I86	" " "	Tenti, Marco, da Ravenna	Christus B. 79 Nr. 669
I87	" " "	Tenti, Marco, da Ravenna	Petrus B. 80 Nr. 669
I88	" " "	Tenti, Marco, da Ravenna	Andreas B. 81 Nr. 669
I89	" " "	Tenti, Marco, da Ravenna	Jacobus Major B. 82 Nr. 669

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
<i>N.</i>			
		<i>zusammen mit Nr. 184</i> <i>£ 1. 7.-</i>	
<i>N.</i>	<i>Als Doublette ausgeschieden.</i> <i>19. 3. 93 Spr.</i>	<i>s. Nr. 183</i>	
<i>N.</i>		<i>£ 44.-</i>	
<i>N.</i>		<i>zusammen mit</i> <i>Nr. 187 - £ 8.-</i>	
<i>N.</i>		<i>s. Nr. 186</i>	
<i>N.</i>		<i>s. Nr. 186</i>	
<i>N.</i>		<i>s. Nr. 186.</i>	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I90	1893 Mai	Dente, Marco, da Ravenna	Johannes
			B. 83
			Nr. 669
I91	"	Dente, Marco, da Ravenna	Philippus
			B. 84
			Nr. 669
I92	"	Dente, Marco, da Ravenna	Bartholomaeus
			B. 85
			Nr. 669
I93	"	Dente, Marco, da Ravenna	Matthaeus
			B. 86
			Nr. 669
I94	"	Dente, Marco, da Ravenna	Thomas
			B. 87
			Nr. 669
I95	"	Dente, Marco, da Ravenna	Simon
			B. 88
			Nr. 669
I96	"	Dente, Marco, da Ravenna	Jesus Christus
			B. 89
			Nr. 669

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
A.		s. Nr. 186	
A.		s. Nr. 186	
A.		s. Nr. 186	
A.		s. Nr. 186	
A.		s. Nr. 186	
A.		s. Nr. 186	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I97	1893 Mai	Lenti, Marco, da Ravenna	Mathias B. 90 Nr. 669
I98	" " "	Lenti, Marco, da Ravenna	Paulus B. 91 Nr. 669
I99	" " "	Raimondi, Marcantonio	Lucretia B. 192 Nr. 679
200	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Iphigenia B. 194 Nr. 681
201	" " "	Lenti, Marco da Ravenna	Entellus und Dares B. 195 Nr. 681
202	" " "	Raimondi, Marcantonio	Der Raub der Helena B. 209 Nr. 684
203	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Die Schlacht B. 212 Nr. 686

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.			
		s. Nr. 186	
K.			
		s. Nr. 186	
K.			
		£ 170.-	
K.			
		zusammen mit Nr. 201 £ 5.5.-	
K.			
		s. Nr. 200	
K.			
		£ 8.-	
K.			
		zusammen mit Nr. 204 £ 2. 10.-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1893 Mai	Raimonti, Marcantonio	Der Triumph des Titus. B. 213 Cop. Nr. 686
205	" " "	Senti, Marco, da Ravenna	Leda B. 283 Nr. 693
206	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Venus und Amor B. 286 III Nr. 693
207	" " "	Musi, Agostino Veneziano di	Hercules den Löwen tödtet. B. 287 Nr. 693
208	" " "	Senti, Marco, da Ravenna	Venus auf dem Meer B. 323 Nr. 704
209	" " "	Senti, Marco, da Ravenna	Venus auf dem Meer B. 323 Nr. 704
210	" " "	Senti, Marco, da Ravenna	Venus und Cupido auf Delphinen B. 324 I Nr. 705

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K			
			s. Nr. 203
K			
			zusammen mit Nr. 206 und 207 £ 1.2. -
K			
			s. Nr. 205
K			
			s. Nr. 205
K			
			zusammen mit Nr. 209 M. 77.85
			zusammen mit Nr. 209 £ 3.15. -
K			
			s. Nr. 208
	Als Doublette ausgeschieden. 29. 3. 93 Spr.		
			s. Nr. 208
K			
			s. Nr.
			zusammen mit Nr. 211 £ 2.10

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
218	1893 Mai	Meister MZ (Martin Zasinger)	Das Liebespaar B. VI pag 379 Nr. 16 Nr. 902
219	" Mai 25	Aldegrever, Heinrich	Simson und Delila (rund) B. 35. Auctions Katalog Nr. 2
220	" " "	Aldegrever, Heinrich	Der verlorene Sohn verprasst sein Gut. B. 44 Nr. 4
221	" " "	Aldegrever, Heinrich	Die Dölehschilde mit dem stehenden Krieger B. 225 Nr. 18
222	" " "	Altörfer, Albrecht	Apollo und eine Nymphe B. 28 Nr. 22
223	" " "	Beham, Barthel	Der Geizige mit der nackten Frau B. 38 Nr. 69
224	" " "	Beham, Barthel	Der Welt Lauf. B. 39 I Nr. 70

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.			
K.	zusammen mit Nr. 220-249 angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction H. J. Guckkunst Nr. 45 in Stuttgart)	zusammen mit Nr. 220-249 für 6195 M. 45,- 1914 95	N. N. 1693 / 1893 S. C. S. 13. 5. 93
K.	s. Nr. 220 219	s. Nr. 220 219	s. Nr. 220 219
		12. 4. 60	
K.	"	"	"
		12. 1. 80	
K.	"	"	"
		14. 7. 11.	
K.	"	"	"
		230 M.	
K.	"	"	"
		500 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225	1893 Mai 25	Binck, Jacob	Der Narr und sein Geliebte P. 117 Auctionskatalog Nr. 98
226	" " "	Binck, Jacob	Kaiser Karl V (CAROLVS CAESAR) Unbeschriftet. 40 mm hoch, 29 mm breit. Nr. 101
227	" " "	Breenberg, Bartholomäus	Die Salzfamilie B. 20 N. 116
228	" " "	Breughel, Pieter, d. Ä. zugeschrieben (Buth. & Momperu excusbat) Niederl. Sch. XVII. Jh.	Die Dorfkirchweih. 1559 „Je dronckaris Kermisse houden“ N. 118
229	" " "	Dürer, Albrecht	Die drei Genien B. 66 Nr. 168
230	" " "	Dürer, Albrecht Meister der Celtis-Illustrationen	Die Madonna mit den Harthäusern P. 180 S. 258 Nr. 220
231	" " "	Marin, L. (Louis Marin BONNET)	Das Mädchen mit dem Milchtopf Nr. 339

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 219	s. Nr. 219	s. Nr. 219
		304 M. 50	
K.	"	"	"
		189 M.	
R.	"	"	"
		38 M. 85	
K.	"	"	"
		136 M. 50	
K.	"	"	"
		525 M.	
H.	"	"	"
		315 M.	
Farbenkuperschild mit Goldumrahmung	"	"	"
		64 M. 058.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	1893 Mai 25	Burgkmair, Hans (Schnappstein, Hans Lohmeyer)	Der kleine König macht die Uhrschrauben des Weisskönigs abspänsig. (aus dem Weisskönig) B. 80 (Weisskönig Nr. 123) Auctions Katalog Nr. 606 Dodgson Cat. T. p. 23 Nr. 86
233	"	Flötner, Peter	Schöne Landschaft in grosser Ferne mit aufgesetzter Grenze links. Aus der Folge P. 13-25 Nr. 614
234	"	Beham, Hans Sebald	Die heilige Familie unter einem Baum B. 123 P. 889- Nr. 634
235	"	Giolitto di Ferrara	Saturn (Planckensfolge) Nr. 671
236	"	Giolitto di Ferrara	Jupiter (Planckensfolge) Nr. 671
237	"	Giolitto di Ferrara	Mars (Planckensfolge) Nr. 671
238	"	Giolitto di Ferrara	Sol. (Planckensfolge) Nr. 671

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 219	s. Nr. 219	s. Nr. 219
		734.50 S.	
H.	"	"	"
		21 M.	
H.	"	"	"
		90.4.30	
H.	"	"	"
		zusammen mit Nr. 236-241 4.68.25	
H.	"	"	"
		s. Nr. 235	
H.	"	"	"
		s. Nr. 235	
H.	"	"	"
		s. Nr. 235	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
239	1893 Mai 25	Giolitto di Ferrara	Venus (Plancksfolge) Nr. 671
240	" " "	Giolitto di Ferrara	Mercur (Plancksfolge) Nr. 671
241	" " "	Giolitto di Ferrara	Luna (Plancksfolge) Nr. 671
242	" " "	Goltzius, Hendrik	Mars B. 230 Nr. 673
243	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Landschaft mit der Mühle und dem Wasserfall B. 242 Nr. 677
244	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Landschaft mit dem Meierhof. B. 244 Nr. 678
245	" " "	Goltzius, Hendrik	Die Landschaft mit dem Felsen. B. 245 Nr. 679

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 219	s. Nr. 219	s. Nr. 219
		s. Nr. 235	
H.	"	"	"
		Nr. 235	
H.	"	"	"
		Nr. 235	
Farbholzschnitt	"	"	"
		27 M. 30	
Farbholzschnitt	"	"	"
		22 M. 05	
Farbholzschnitt	"	"	"
		29 M. 40	
Farbholzschnitt	"	"	"
		23 M. 10	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246	1893 Mai 25	Meister C A T (Cornelis Teunisse)	Mucius Scaevola P. III pag. 32 Nr. 2 Auktionskatalog Nr. 701
247	" " "	Leyden, Lucas van	Die heilige Familie unter dem Baum B. 85 Nr. 736
248	" " "	Uden, Lucas van	Die Landschaft mit der Kuhmelkerin B. 59 II Nr. 1098
249	" " "	Waverloo, Antonis	Die große Link vor dem Wirtshaus. B. 113 Aetzdruck. Nr. 1132
250	Mai	Leyden, Lucas van	Die Anbetung der Könige B. 37 Auktionskatalog Nr. 483
251	" " "	Leyden, Lucas van	Die Taufe Christi B. 40. Nr. 485
252	" " "	Ostade, Abriaan van	Die musikalische Violine. D. 44. I. Nr. 603

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 219	s. Nr. 219	s. Nr. 219
		52 M. 50	
A.	"	"	"
		M. 2425. 50	
R.	"	"	"
		31 M. 50	
R.	"	"	"
		158 M. 55	
H.	zusammen mit Nr. 101, 251 mit 252 angekauft von Herrn O. Kainauer in Berlin (Sammlung R. Fisher)	zusammen mit Nr. 101, 251, 252 für 10000 Mark. £ 56.-	J. N. 1844/1893 J. C. S. 23. 6. 93 Als Doublette ausgeschieden. 23. 8. 93 Spr.
A.	s. Nr. 250	s. Nr. 250	
		£ 15. 10. -	
R.	"	"	
		£ 15. 10. -	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
253	1893 Juni 7	Eilers, Gustav nach Rubens	Die heilige Cäcilie (Bild der K. Gemäldesammlung in Berlin)
254	" Juni 19		Bildnis des J. B. Tiepolo
255	" " "		Bildnis des Lorenzo Tiepolo
256	" " "	J. B. Tiepolo zugeschrieben	Skizzenblatt mit 2 Händen in Bleistift mit einem männlichen Bildnis in Bleistift.
257	" " "		1 Phot. nach Nr. 254 / 1893 1 Phot. nach Nr. 255 / 1893 2 Phot. nach einem Bildnis des Gio. Dom. Tiepolo von Dögle 1773.
258	" Juni 22	Trossin, R. nach J. J. Savoldo	La Lingarella.
259	" August 21	Steelinck, W.	Bildnis des Grafen Wilhelm von Nassau

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H. fol.	Überwiesen von h. Ministerium der geistlichen pp. Angelegenheiten	/	J. N. 1820 / 1893 (U. IV. Nr. 637)
Kupferzeichnung	zusammen mit Nr. 255-257 Vermächtnis des Friedrichsminn a. D. C. Th. Müller in Wiesbaden	/	J. N. 896 / 1893 254-257 liegen 137 S. (Kupferzeichnungen ital. Sch. Tiepolo)
Kupferzeichnung Bleistift	s. Nr. 254	/	s. Nr. 254
Bleistift in Bleistift	"	/	"
Phot.	"	/	"
H. fol.	Überwiesen von höchsten Ministerium der geistlichen p. p. Ange- legenheiten.	/	J. N. 2012 / 1893 (U. IV. Nr. 2350)
H.	Angekauft von A. Ascher & Co. Berlin	zusammen mit Nr. 260 für 10 M. 80 S.	J. N. 2016 / 1893 S. C. S. 19. 8. 93.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	1893 August 21	Steelin, W.	Bildnis der Gräfin Juliana von Stolberg.
261	" August 21	Tardieu, H. nach F. Dumont	Bildnis der Königin Marie Antoinette von Frankreich
262	" August 21	Hilian, Georg Christoph	Ruinen und Überbleibsel von Athen.
263	" August 22	Leyden, Lucas van	Adam und Eva aus dem Paradies in triden B. 11
264	" " "	Leyden, Lucas van	Die Tochter Saphira's. B. 24.
265	" " "	Leyden, Lucas van	Esther vor Ahasver. B. 31.
266	" " "	Gichem, C. van nach Lucas van Leyden	Esther vor Ahasver. Copie nach G. v. Leyden B. 31

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 259	s. Nr. 259	s. Nr. 259
K.	Angekauft von C. Lincke Siegling	M. 50. —	J. N. 1650/1893 J. C. P. 19. 8. 93
12 Bl. K. und 2 Bogen Text	Angekauft von A. Matz Berlin	M. 50. —	J. N. 2067/1893 J. C. P. 19. 8. 93
K. Nr. des Auktionskatalogs Aylesford 113.	Angekauft mit Nr. 264 — 300 von Amster & Ruthardt. Berlin (Auction Aylesford)	£ 13. 13. — = M. 279, 80 Sp	J. N. 2586/1893 J. C. P. 19. 8. 93 Als Doublette ausgeschieden. 22. 8. 93. Spr.
K. Nr. 119	s. Nr. 263	£ 18. 18. — = M. 387, 45	s. Nr. 263
K. Nr. 125	s. Nr. 263	£ 40. 19. — mit Nr. 266 £ 40. 19. — = M. 839, 48	s. Nr. 263
K. Nr. 125	s. Nr. 263	s. Nr. 265	s. Nr. 263

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
267	1893 August 22	Leyden, Lucas van	Joachim und Anna B. 34
268	"	Leyden, Lucas van	Die Heimsuchung B. 36
269	"	Leyden, Lucas van	Die Anbetung der Könige B. 37
270	"	Leyden, Lucas van	Christus erscheint der Maria Magdalena als Gärtner B. 77.
271	"	Leyden, Lucas van	Maria mit dem Kint unter einem Baume sitzend B. 83
272	"	Leyden, Lucas van	Maria mit dem Kint und zwei Engeln in einer Landschaft B. 84
273	"	Leyden, Lucas van	Christus B. 86.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 263	zusammen mit Nr. 268 für £ 9. 9. - = M. 193, 73	s. Nr. 263
Nr. des Auktionskatalogs Aylisford 128			
K.	"	s. Nr. 267	"
Nr. 128			
K.	"	£ 96. 12. - = M. 1980, 30	"
Nr. 129			
K.	"	£ 13. 13. - = M. 279, 83	"
Nr. 140			
K.	"	zusammen mit Nr. 272 für £ 31. 10. - = M. 645, 10	"
Nr. 144	Als Doublé ausgeschnitten. 23. 8. 93 Spw.		
K.	"	s. Nr. 271	"
Nr. 144			
K.	"	zusammen mit Nr. 274-286 für £ 23. 2. - = M. 473, 55	"
Nr. 146			

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
274	1893 August 22	Leyden, Lucas van	Der Apostel Petrus. B. 87
275	"	Leyden, Lucas van	Der h. Paulus B. 88
276	"	Leyden, Lucas van	Der Apostel Andreas B. 89
277	"	Leyden, Lucas van.	Der Apostel Johannes B. 90
278	"	Leyden, Lucas van	Der Apostel Jacobus d. Ae. B. 91
279	"	Leyden, Lucas van	Der Apostel Thomas B. 92
280	"	Leyden, Lucas van	Der Apostel Judas Thaddaeus B. 93

[illegible]

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281	1893 August 22	Leyden, Lucas van	Der Apostel Bartholomaeus B. 94
282	" " "	Leyden, Lucas van	Der Apostel Philipp. B. 95
283	" " "	Leyden, Lucas van	Der Apostel Jacobus d. Jü. B. 96
284	" " "	Leyden, Lucas van	Der Apostel Simon B. 97
285	" " "	Leyden, Lucas van	Der Apostel Matth ^{aeus} B. 98
286	" " "	Leyden, Lucas van	Der Apostel Matthias B. 99
287	" " "	Leyden, Lucas van	Der h. Lucas auf dem Ochsen. B. 104

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 263	s. Nr. 273	s. Nr. 263
In des AuctionsKa- taloges (Jg. 146)			
K	"	"	"
Nr. 146			
K	"	"	"
Nr. 146			
K	"	"	"
Nr. 146			
K	"	"	"
Nr. 146			
K	"	"	"
Nr. 146			
K	"	£ 16.16. — = M. 344,40	"
Nr. 146 148			

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
288	1893 August 22	Leyden, Lucas van	Der h. Dominicus. B. 118.
289	" " "	Leyden, Lucas van	Der h. Gerard Sagredius B. 119.
290	" " "	Leyden, Lucas van	Muhamet und der Mönch Sergius B. 126.
291	" " "	Leyden, Lucas van	Pyramus und Thisbe. B. 135.
292	" " "	Leyden, Lucas van	Die Soldaten im Walde. B. 141
293	" " "	Leyden, Lucas van	Die Bettler B. 143
294	" " "	Leyden, Lucas van	Zwei Krieger mit Helm und Fahne B. 165

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 263	zusammen mit Nr. 289 für £ 7. 17. 6 = M. 161, 44	s. Nr. 263
Nr. 155			
K.	"	s. Nr. 288	"
K.	"	£ 117. 12. - = M. 2410, 80	"
Nr. 155 161.			
K.	"	£ 19. 8. 6. = M. 398, 21	"
Nr. 164			
K.	"	£ 34. 2. 6. = M. 699, 56	"
Nr. 168			
K.	"	£ 25. 4. - = M. 516, 60	"
Nr. 170			
K.	"	zusammen mit Nr. 295-297 für £ 23. 12. 6. = M. 484, 31	"
Nr. 182			

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
295	1893 August 22	Leyden, Lucas van	Zwei Kinder mit Schilt, Helm und Fahne. B. 166
296	" " "	Leyden, Lucas van	Zwei Ranken mit Triton und Sirene B. 169
297	" " "	Leyden, Lucas van	Zwei Punkte mit geflügelten Kindern B. 170.
298	" " "	Rubens, P. P.	Sitzender junge Frau (Skizze zum Liebesgarten) aus den Sammlungen L. Richardson Sm. und Ayles- ford.
299	" " "	Rubens, P. P.	Drei Kinder mit einem Lamm spielend (Skizze zum Ruhe auf der Flucht, Karis). Aus der Sammlung Aylesford.
300	" " " "	Baillie (2) Finck, D (8) Roth (1) Herbst, J. G. (1) G. v. H. (1) H. v. H. (1) Herbst xix (6) M. v. v. Verdun (3) Herbst xxiii (1) Ber 3	Sammelband mit Copien nach Rem- braut, Farbholzschneitten von J. G. H. v. v. u. A., zusammen 149 Bl.
301	" " "	Callot, J.	Die Versuchung des h. Antonius Ab. 139 IV

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K	s. Nr. 263	s. Nr. 294	s. Nr. 263
Nr. 182			
K	"	"	"
Nr. 182			
K	"	"	"
Nr. 182			
Zeichnung in schwarzer und rother Kreide, weiß geklebt. Nr. 18 427:505 Nr. 271	"	£ 64. 1. - = M. 7313. -	"
Zeichnung in schwarzer u. rother Kreide, weiß geklebt. 397:246 Nr. 274	"	£ 32. 11. - = M. 667, 28	"
K u. K.	"	£ 2. 7. - = M. 48, 18	" 29 Bl. Sp. 1 Bl. als Sp. veräussert Pl. 03. Sp. 2 " " aufgegeben 17/8. 17 8 12 7 13 11
Nr. 292			
R.	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin (Auction Hoford) Nr. des Auctionskatalogs Hoford 53.	£ 2. 2. - zusammen mit Nr. 302-305 für 7929 M. 86, 5	J. N. 2589/93 S. C. S. 19. 8. 93.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
302	1893 August 22	Drevet, Pierre-Imbert nach Ch. Coypel	Bildnis der Adrienne Lecouvreur (mit „model“ in der Unterschrift) J. 24 II
303	"	Mecklenem, Jorak von	Christus. B. 64
304	"	Raimondi, Marcantonio	Der Parnass B. 247.
305	"	Rembrandt	Selbstbildnis, gezeichnet B. 22 III Aus der Sammlung J. Barnard und W. Esdaile.
306	"	Cranach, Lucas	Die Busse des h. Chrysostomus. B. 1 Aus der Sammlung Esdaile.
307	"	Meister mit dem Würfel	Apollo und Marsyas. B. 31.
308	"	Dürer, Albrecht	Der h. Eustachius. B. 57 Wz hohe Krone.

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K.	s. Nr. 301	£ 11.6. — (s. Nr. 301)	s. Nr. 301
Nr. 271.			
K.	"	£ 52. 10. — (s. Nr. 301)	"
Nr. 271.			
K.	"	£ 27.6. — (s. Nr. 301)	"
Nr. 359			
R.	"	£ 294. — — (s. Nr. 301)	"
Nr. 385			
K.			J. N. 1284/1894 J. C. E. 19. 8. 93.
Kat. Holford Nr. 63	(Auction Holford)	£ 8.8. —	= Nr. 47/1894
K.			s. Nr. 306
Kat. Holford Nr. 80		£ 1.17	= Nr. 48/1894
K.			"
Kat. Holford Nr. 99		£ 157.10. —	= Nr. 126/1894

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
309	1893	Mecklenem, Israel van	Die h. Maria B. 65. Wz. gekerkelte Kanne.
310		Raimondi, Marcantonio	Die h. Familie unter der Palme. B. 62
311		Raimondi, Marcantonio	Bachus als Kind von zwei Satyrn getragen. B. 130 Wz. Anker. aus den Sammlungen J. Barnard, und Sykes
312		Raimondi, Marcantonio	Venus und Amor. B. 311
313		Rembrandt	Die Flucht nach Aegypten im Geschmack Elzheimer. B. 56. IV (& Bl. 29. S. 61 III)
314		Rembrandt	Die Auferweckung des Lazarus (orig. grav.) B. 73 R. V (& Bl. 48. S. 79 V) aus den Sammlungen J. Barnard und W. Esdaile.
315		Rembrandt	Der Tod der Maria. B. 99 R. I (& Bl. 70. S. 102 I aus der Sammlung Aylesford.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.			Nr. 306
Hat. Holford 272	(Auction Holford)	£47.5.-	= Nr. 49/1894
H.			" Sp. A 1899
Hat. Holford 346		£431.1.-	= Nr. 50/1894
H.			"
H. Holford 357		£431.-	= Nr. 51/1894
H.			"
H. Holford 362		£9.9.-	= Nr. 52/1894
R.			"
H. Holford 401		£147.-	= Nr. 53/1894
R.			"
H. Holford 410		£131.5.-	= Nr. 54/1894
R.			"
H. Holford 431		£151.5.-	= Nr. 55/1894

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
316	1893	Rembrandt	Der Tod der Maria. B. 99 R. III (X Bl. 70 S. 102 III)
317		Rembrandt	Die Landschaft mit den drei Hütten. B. 217 R. I (X Bl. 318. S. 217 I) aus der Sammlung Aylesford.
318		Rembrandt	Die Landschaft mit dem viereckigen Thurm. B. 218 R. I (X Bl. 319 S. 215 I) aus der Sammlung Aylesford.
319		Rembrandt	Die Landschaft mit dem Boot. B. 236 R. I (X Bl. 336, S. 233 I) aus der Sammlung Aylesford.
320		Rembrandt	Bildnis des Jan Antonides vanden Linden. B. 264 R. I (X Bl. 181. S. 264 I)
321		Rembrandt	Bildnis des jungen Haaring. B. 275 R. I (Bl. 179. S. 262 I) aus der Sammlung Aylesford.
322		Rembrandt	Bildnis des Dr. Tolling. B. 284 R. III (Bl. 188. S. 270 II)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.			s. Nr. 306
Kat. Holford 432	(Auction Holford)	£ 23.2.-	= Nr. 56/1894
R.			"
Kat. Holford 455		£ 288.15.-	= Nr. 127/1894
R.			"
Kat. Holford 458		£ 220.10.-	= Nr. 128/1894
R.			"
Kat. Holford 479		£ 210.-	= Nr. 129/1894
R.			"
Kat. Holford 486		£ 47.5.-	= Nr. 57/1894
R.			"
Kat. Holford 496		£ 152.5.-	= Nr. 130/1894
R.			"
Kat. Holford 509		£ 556.10.-	= Nr. 131/1894

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
323	1893	Bontavent Robetta, Cristoforo	Der junge an den Baum gebundene Mann. B. 17.
324		Robetta, Cristoforo	Hercules die Hydra tödtend. B. 21.
325		Meister mit dem Zeichen I A von Inwolle (maître à la navette)	Meister mit dem Zeichen I A von Inwolle (maître à la navette) B. 13. Der h. Georg B. 13.
326		Dürer, Albrecht	Ein Blatt aus dem Mizzbuch der nicht- länrischen Rufe Bildnisse des Paul Topler und Martin Plünzing 1520. Aus der Sammlung H. Lawrence (s. Keller II, 91)
327	" August 29	Beissel, St.	Der hl. Bernhard Evangelienbuch im Lohn zu Hiltesheim Hiltesheim 1891.
328	" August 29	Martin, Ernst	Handzeichnungen von Thomas Murner zu seiner Übersetzung der Weltgeschichte des Fabellius. Strassburg 1892.
329	" August 29	Haendke, B.	Die Pannsträger der 13 alten Orte nach Holzschnitten Urs Grafs. 1893

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.			s. Nr. 306
Kat. Kolford 526	(Auction Kolford)	£ 51. 9. -	= Nr. 58/1894
H.			"
Kat. Kolford 527		£ 11. 11. -	= Nr. 59/1894
H.			"
Kat. Kolford 613		£ 278. 5. -	= Nr. 60/1894
Kollersliff- und Fergg. auf gründerem Papier. 128: 187 Kat. Kolford 633		£ 666. 15. -	" Irthümlich eingetragen. 6. 3. 94. Springer
Reproduktionswerk 4 ^{te}	Angekauft von Karl W. Hiersemann Leipzig	M. 10, 80	J. N. J. C. G. 19. 8. 93
Reproduktionswerk 8 ^{te}	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 8. -	J. N. J. C. G. 19. 8. 93
Reproduktions- werk. 4 ^{te}	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 16. -	J. N. J. C. G. 19. 8. 93

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
330	1893 August 29	Goes, Hugo van der	Die Geburt Christi Bild in S. Maria Nuova, Florenz
331	" August 29	Bredius, H.	Die Meisterwerke der N. Gemäldgalerie im Haag
332	" September 16	Wauters, Henry (aus Antwerpen)	"De Pestbrug at Amsterdam"
333	" " "	Wauters, Henry (aus Antwerpen)	"Wharf at Kampen"
334	" Dezember 5	Eyck, Jan van	Madonna Bild in der Galerie Czartoryski
335	" Dezember 9	Schmidt, Georg Friedrich	Fürst Leopold von Anhalt-Dessau Jacoby Nr. 3
336	" Dezember 14	Nooms, Reinier. genannt Zeemann mit N. Moerdyk	Porträt des Admirals Michiel de Ruyter mit seiner Flotte im Unterraum. Lutuit Nr. 178.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot. (3 Bl.)	Angekauft von Amster & Ruhlhardt Berlin	M. 8. 10.	J. N. 088 J. C. G. 19. 8. 93.
Reproduktionswerk 4te	Angekauft von Hart W. Kierseemann Leipzig	M. 67. 50.	J. N. J. C. G. 19. 8. 93.
R.	zusammen mit Nr. 333 Geschenk des Herrn C. Schöffner in Amsterdam	/	J. N. 2783 / 1893
R.	s. Nr. 332	/	s. Nr. 332
Phot.	Angekauft von Amster & Ruhlhardt Berlin	M. 6	= Nr. 68 / 1893.
R.	Angekauft von Amster & Ruhlhardt in Berlin (Auction König Ferdinand von Portugal Nr. 2217)	M. 50.-	vgl. Nr. 10 / 1894
R.	Geschenk des Herrn Dr. Sträter in Aachen	/	

[illegible]

