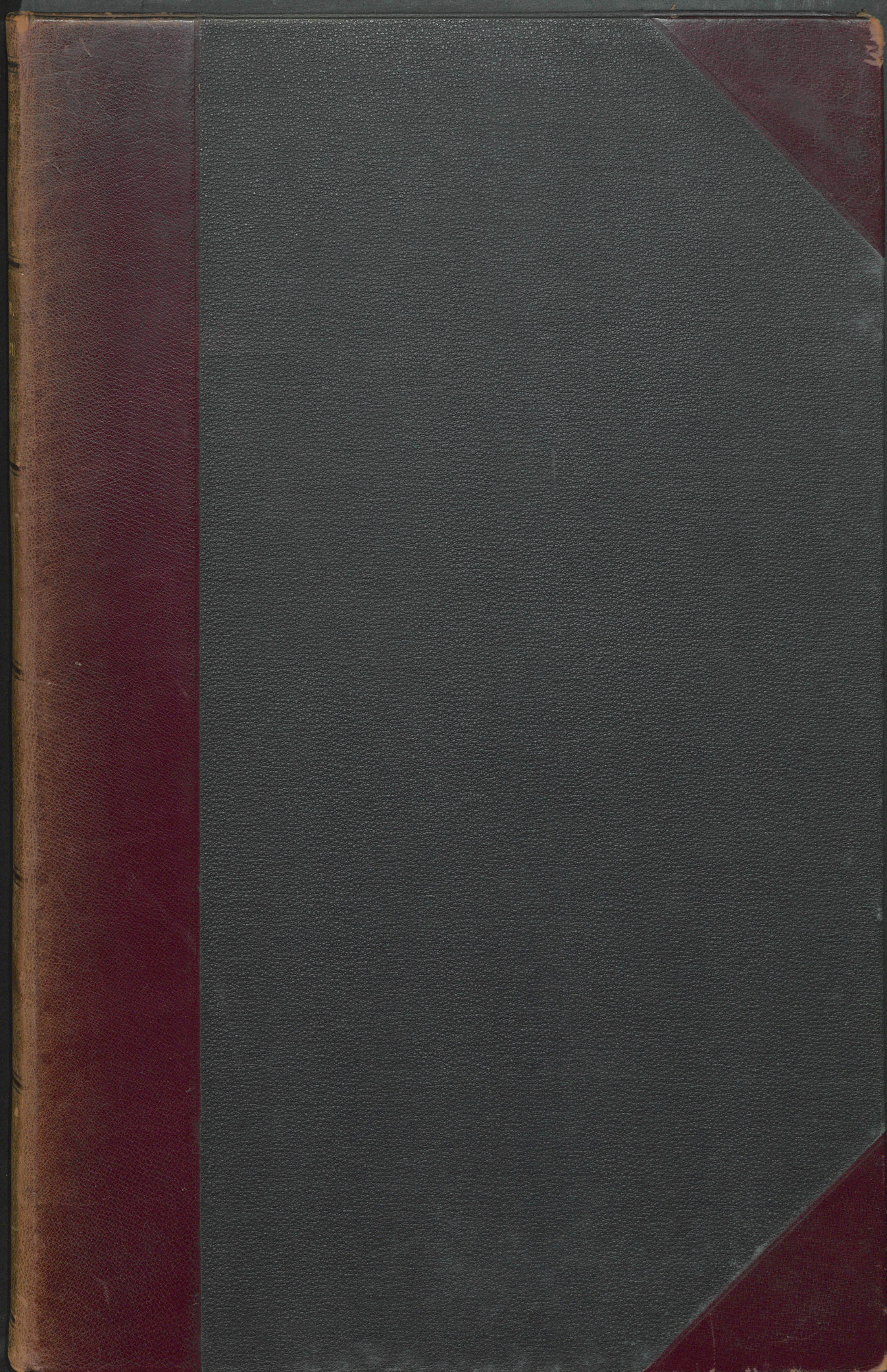




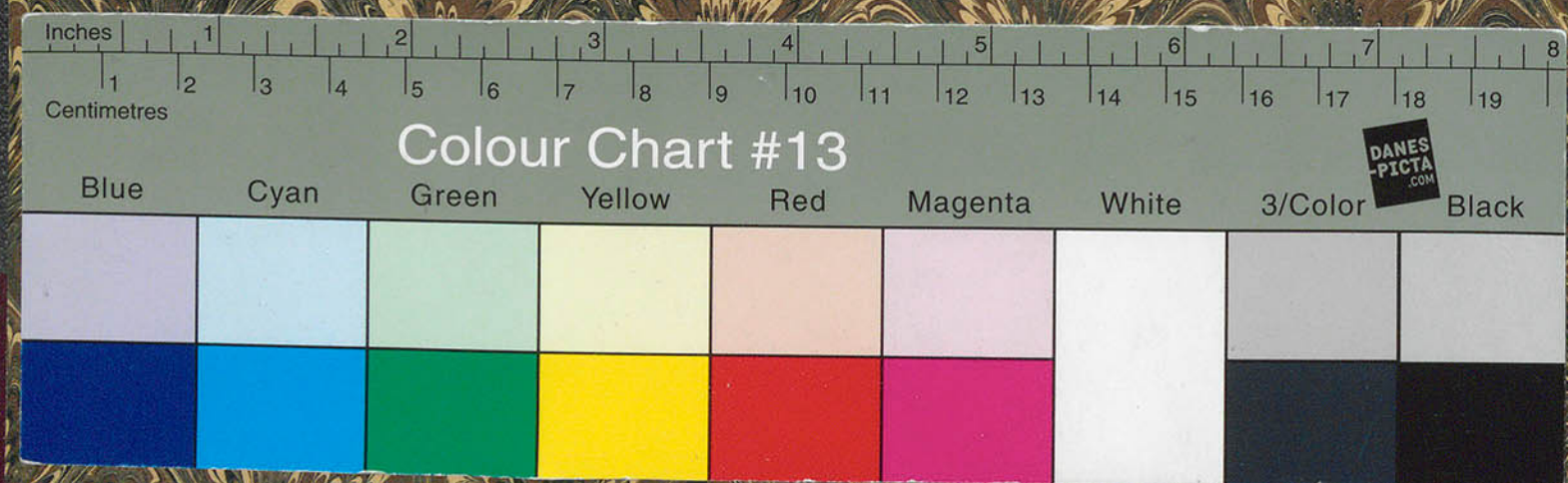
ERW.

BUCH

—

1894





EB_KKB-B_SLG_LZ_1894-1894

1/1894-177/1894 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1894

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1894

[illegible]

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I	1894	Dürer, Albrecht	Die Anbetung der heiligen drei Könige. Zeichnung der Albertina in Wien (Grün- Passion, 1. Blatt)
2		Lippmann, Friedrich	Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nach- bildungen. Abtheilung <u>XXIII</u> - <u>XV</u> Berlin 1894
3	" Februar 28		Jahrbuch der Kgl. Preuss. Kunst- sammlungen. <u>XIV</u> . Band. 1893
4	" März 6	Rundt, Karl	3 Blatt Aquarelle nach Mosaiken in Monnaie bei Palermo. 1 Aquarelle, das Grabmal des Markgrafen Gumbert v. Brandenburg in S. Pietro Arre in Napoli
5	" März 21	Gintgenich, H. nach H. Schröder	Bildnis des Freiherrn Karl August von Hardenberg. 1802
6	" März 21	Leyden, Lucas van	Die Schaffung der Eva. B. 1.
7	" März 21	Binck, Jacob	Madonna auf dem Halbmonde, steht von zwei Engeln gekrönt. Bez. u. l. H. B. Unbeschriftet

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot. (A. Braun & Co)	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	3 M. 60 Pf.	J. C. I. 20. 3. 94 vgl. Nr. 2 / 1893.
Reproduktionswerk	Überwiesen vom Verleger G. Grote Berlin.		
Buch	Überwiesen vom hohen Ministerium der geistlichen spp. Angelegenheiten		
Z.	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Bibliothek Berlin		J. N. 199 und 657 / 1894 <i>Der Bibliothek der Kunst- gewerbemuseum, über- wiesen. 6. 11. 1895 Bock</i>
Schatkunst	Angekauft von E. Keieler in Berlin	5 M. -	J. N. 2676 / 1893 J. C. I. 20. 3. 94
H.	Angekauft von Rechtsanwalt Hallmann Berlin	150 M.	J. N. 3770 / 1893 J. C. I. 20. 3. 94
H.	Angekauft von Stiefbold & Co in Berlin	80 M.	J. N. 271 / 1894 J. C. I. 20. 3. 94

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1894 März 21	Ward, William	Alinda. For... pains.
9	" März 21	Freidhoff, J.J. nach J.J. Langenhöfel	Bacchanten 1798.
10		s. Nr. 335 / 1893.	
11	" März 21	Altdorfer, A.	Das Opfer Abrahams. B. 41.
12	" März 21	Goudt, Heinrich	Der kleine Tobias A. 1.
13	" März 21	Goudt, Heinrich	Der grosse Tobias A. 2.
14	A März 21	Goudt, Heinrich	Die Flucht nach Aegypten. A. 3.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
farbiger K.	Angekauft von G. Bock Berlin	M. 10.-	J. N. 3451 / 1893 J. C. G. 20. 3. 94
farbiges Schab- Kunstblatt	Angekauft von Frau Th. Henkel Neustettin i. P.	M. 40.-	J. N. 607 / 1894 J. C. G. 20. 3. 94
		169. 90	3708/93.
K.	zusammen mit Nr. 12-23 angekauft von Fr. Meyer Dresden	zusammen mit Nr. 12-23 M. 316. 80 M. 30.	J. N. 455 / 1894 J. C. G. 20. 3. 94
K.	s. Nr. 11	s. Nr. 11	s. Nr. 11
		Nr. 12 - M. 100.	
K.	"	"	"
K.	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1894 März 22	Hollar, Wenzel	Deckel eines Gefäßes P. 2626.
23	" März 22	Jackson, J. B.	Römische Landschaft mit Hirten
24	März 22	Bäumker, Wilhelm	Der Totentanz. Frankfurt/M. 1881.
25	" März 22		Curioso Contrasto Nale In Campagna Tra La Morte E Un Villano Complici- eista.
26	" März 22	Benda, Albert	Wie die Lübecker den Tod gebildet Lübeck 1891
27	" März 22	Josi, Paolo Antonio	Proposta al Sig. Bruni di Parigi a Proposta di una erigione finora affatto sconosciuta della Danse Macabre Milano 1862
28	" März 22	Rovinski, D.	Schémessof, Graveur Russe, Elève de G. F. Schmitt. St. Petersburg 1878

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H	s. Nr. 11	s. Nr. 11	s. Nr. 11
		M. 35.-	
Farlenholzschnitt	"	"	"
		M. 12.-	
Buch. 8 ^{vo}	Angekauft von Georg Lissa in Knechtig Berlin	- 50,9	J. N. 112/1894 J. C. I. 20. 3. 94
Flugblatt, m. H.	s. Nr. 24	M. 3.-	s. Nr. 24
Buch. 8 ^{vo}	"	M. 2.-	"
Buch. 8 ^{vo}	"	M. 1. 50.-	"
Reproduktions- werk. fol	Angekauft von A. Ascher & Co. Berlin	M. 45. 90	J. N. 19/1894 J. C. I. 20. 3. 94

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1894 März 22	Kristeller, Paul	Die italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen bis 1525. Strasbourg 1893
30	" März 22	Bayersdorfer, A.	Zeichnungen aller Meister in den Uffizien zu Florenz. München 1893.
31	" März 22	Trey, Gabriel von	Die Hauptzeichnungen des Hans Baldung, gen. Grien. Strasbourg 1894. Bd. I. II
32	" März 22		Gemälde der Augsburger Galerie und aus Augsburger Kirchen. 70 Blätt.
33	" März 22		Les Baisers, Poëme de Moïse de Mai Poëme. Haag 1770 mit Ravierungen nach Ch. Eisen
34	" März 22		Kelis au bain. Poëme En quatre Chants. Genf. Les Trois Freres et Combats... Floricourt... Amsterdam 1765. mit Ravierungen nach Ch. Eisen
35	" März 22	Meister E. S.	Christus in ganzer Figur nach rechts schrei- kend mit seiner Wundmale gezeichnet. Im Hintergrund die Marktwerkzeuge. Unbeschriftet.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktions- werk fol.	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	M. 47.50	J. N. 3363/1894 J. C. S. 20. 3. 94
Reproduktions- werk fol.	Angekauft von Leo Liepmannsohn Berlin	M. 54.-	J. N. 282/1894 J. C. S. 20. 3. 94
Reproduktionswerk	Angekauft von Leo Liepmannsohn Berlin	pro Band 90 M.	J. N. 404/1894 J. C. S. 20. 3. 94.
Phot.	Angekauft von Fr. Hoeft Augsburg	M. 175.-	J. N. 118/1894 J. C. S. 20. 3. 94
Buch m. A.	zusammen mit Nr. 34 angekauft von Bernart Awarisch in London	zusammen mit Nr. 34 für M. 929.20 £. 42.	J. N. 56/1894 J. C. S. 20. 3. 94 (31.8.96) als Dp. ausgetauscht. Spm in Tausch an Bauer in Frankfurt/M. abgegeben. J. N. 2943. 31.7.96 27.8.96 Spm.
Buch m. A.	s. Nr. 33	s. Nr. 33	s. Nr. 33. 18
		£ 3.3.-	
Z.	zusammen mit Nr. 36 ange- kauft von J. Halle in München.	zusammen mit Nr. 36 M. 360.-	J. N. 492/94 J. C. S. 20. 3. 94
	Die beiden Stücke eingeklebt in ein handschriftliches Breviarium des 15. Jh.		

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1894 März 22	Dr. Meisler vrs h. Erasmus	Dr. hl. Hieronymus mit dem Löwen.
37	" März 22		Ex-Libris. Zeitschrift für Bücherzeichen, Biblio- thekwissenschaft und gelehrte Geschichte. Jahrgang IV.
38	" März 22		Aufnahmen seltener Blätter einer New-Yorker Privatsammlung. Vrs Graf Fol. 178. - Chr. Siechem d. Alt., sifgerellig. Mit vrs Trajan. -
39	" März 22	Köhler, J. R.	Frederick Tuenjongling Artist-Engraver. 1890
40			The letter of Columbus on the Discovery of America. Facsimile. New-York 1892
41	"	Froment, Nicolas = Nr. 337/1893.	Triptychon der Cathedrale in Arignon.
42	" März 28	Pacheco, Francisco	Libro de Retratos. Sevilla 1599 (Reproduktionen nach Handzeichnungen)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 35	s. Nr. 35	s. Nr. 35
Buch. 8 ^{vo}	Erworben durch die Mitglie- derschaft des Ex-Librisvereins zu Berlin.	pro Jahrgang 12 M.	J. N. 465/1894. J. C. I. 20. 3. 94
Phot.	angekauft von Dr. Eduard Bierstadt New-York	§ 6. -	J. N. 3685/1893 J. C. I. 20. 3. 94
Buch m. h. 4 ^{to}	angekauft durch Joh. Balth. Lippmann in Amerika.	M. 2. 40	J. N. 3631/94 J. C. I. 20. 3. 94
Buch. 8 ^{vo}	s. Nr. 39	M. 2. 40	s. Nr. 39
Phot.	angekauft von Amster & Rotherst Berlin	M. 65. -	noch nicht bezahlt
Reproduktionswerk 4 ^{to}	angekauft von M. Murillo Madrid	Plas 250.	J. N. 2017/1893 J. C. I. 20. 3. 94.

adest

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1894 März 27		Engravings on Wood by Members of the Society of American Woodcutters.
44	" März 30	Köpping, C. nach Rembrandt	Der Vorsteher der Tuchmachergunft. (Haalmeeister)
45	" April 2	Dürer, Albrecht	Die Anbetung der k. drei Könige. Bild in den Uffizien in Florenz.
46	" April 2	Holbein, Hans d. Ae.	Zwei Flügel eines Altars. In Innenraum mit dem Tod der k. Maria und einem Wund der k. Ottilie. Bild im Rautschinn in Prag.
47	" April 7	= Nr. 306/1893	
48	" " "	= Nr. 307/1893	
49	" " "	= Nr. 309/1893	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Holzschnitte	angekauft durch Johann Ernst Lippmann in Amerika	M. 392.50	J. N. 3631/1893 J. C. S. 20. B. 94
R. quersol.	angekauft von Amster & Ruthardt	M. 990.-	J. N. 1115/1894 J. C. S. 20. 3. 94
			KDD
Phot.	angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 10.80.	
Phot. 2 Bl.	angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 3.05.	
			J. N. 1284/1894
			"
			"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	1894 April 7	= Nr. 320/1893	
58	" " "	= Nr. 323/1893	
59	" " "	= Nr. 324/1893	
60	" " "	= Nr. 325/1893	
61	" April 7/14	Watson, Thomas	Henrietta, Countess of Rochester. S. IV pag. 1552. II. Husband.
62	" " "	Watson, Thomas	Frances Lady Whitmore S. IV pag. 1552. II. Husband.
63	" " "	Watson, Thomas	Frances Lord Duchess of Richmond. S. IV pag. 1552. II. Husband.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			s. Nr. 47
			"
			"
			"
			"
Schal Kunst.	zusammen mit Nr. 62 und 63 angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin.	zusammen mit Nr. 62 und 63 für 433 M. 30 S.	J. N. 1397/1894 J. C. S. 19. 8. 93
Auction Glore II Nr. 2762		131 M.	
Schal Kunst	"	"	"
Auction Glore II Nr. 2761		132 M.	
Schal Kunst	"	"	"
Auction Glore II Nr. 2764		132 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1894 April 14	Frizzoni, Gustavo	La Galleria Morelli in Bergamo. Descritta ed Illustrata con 24 tavole fototipiche. Bergamo 1892
65	" April 14	(Hutten, Ulrich von)	Phalarismus Dialogus Huttenicvs. 1517.
66	" April 14	Raffael	Bildnis des Battassare Castiglioni Gemälde im Louvre.
67	" April 14	Rembrandt	Zeichnung nach Raffael's Castiglioni in der Albertina.
68		= Nr. 334 / 1893	
69	" April 28	(Longus)	Les Amours Pastorales de Taphnis et Chloé. 1718. Mit Radierungen von B. Audran und T. B. Scotin
70	" April 28	(Monsieur)	Le Temple de Gnide... Avec Figures Gravées par N. Le Mire... d'après les dessins de Ch. Eisen. Paris 1772.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch mit Licht- drucken. 8 ^{vo}	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin.	M. 18. —	J. N. 1397 / 1894. J. C. S. 20. 3. 94.
Buch m. H.	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin.	M. 220. —	J. N. 1397 / 1894 J. C. S. 17. 1. 91.
Phot.	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin.	M. 12. —	J. N. 1397 / 1894 J. C. S. 20. 3. 94
Phot.	Angekauft von Amster & Ruthardt, Berlin.	M. 2. 40.	J. N. 1397 / 1894 J. C. S. 20. 3. 94
Buch m. R.	Angekauft von Bernard Anarisch, London	£ 21. —	J. N. 1395 / 94 J. C. S. 20. 3. 94
in Kupfer gestochen Buch mit R.	Angekauft von Bernard Anarisch, London.	£ 14. —	" " J. C. S. 31. 7. 96 Sp. in Tausch an Baer in Frankfurt für 1/11 abgegeben J. N. 1893 und 3172 / 96 3172 / 96 Sp.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
71	1894 April 28	Lanti	Opere del Divino Poeta Lantke con suoi commenti: ... Venedig 1512
72	" April 28	Piranesi, Francesco I. B.	Rabierungen in 26 Bänden. 1750-1807
73	" Mai 5		Töten-Tanz Wiederselbe in dr. ... Stadt Basel ... zusehen ist. Basel 1625
74	" " "	Dufour, Valentin	La Dance Macabre Peint en 1425 au cimetière des Innocents. Fac-Simile d'Éti- en de 1484. Paris 1875.
75	" " "		La Grande Danse Macabre des Hommes et des Femmes. Piccolle du Diet des Trois Morts Et des Trois Vifs. Paris c. J.
76	" " "	Baethcke, Hermann	Der Todes Tanz nach den Lülcker Drucken von 1489 und 1496. Stuttgart 1876. [Hauptstadt: Muffels Beschreibung der Stadt - Rom, hr. von W. Vogt. Stuttgart 1876]
77	" " "	Fischer, F.	Ueber die Eulstehungszeit und den Meister des Grossbasler Töten-Tanzes.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H.	Angekauft von Bernard Quaritch, London.	£ 15. 15. -	J. N. 1395/94 S. C. P. 20. 3. 94.
R.	Angekauft von Bernard Quaritch, London.	£ 150. -	J. N. 1395/94 S. C. P. 20. 3. 94.
Buch m. H. 8 ^{te}	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt / M	M. 120. -	J. N. 1676/94 S. C. P. 20. 3. 94
Reproduktionswerk 4 ^{te}	"	M. 12. -	"
Buch m. H. 4 ^{te}	"	M. 8. -	"
Buch 8 ^{te}	"	M. 4. -	"
Buch 4 ^{te}	"	M. 1. 50	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1894 Mai 5	Schultz-Jacobi, J. C.	De Nederlandsche Doctendans. Utrecht 1849.
79	" " "	Soleil, Felix	La Danse Macabre de Hermaria-An- Isquit, Saint-Brieuc 1882.
80	" " "	Lürer, Albrecht	Madonna unter einem Baum, sitzend. 1513. B. 35.
81	" " "	Lürer, Albrecht	Der Mühsiggang (der Traum des Doctors) B. 76.
82	" " "	Raimondi, Marcantonio	Die Martyr der h. Felicitas B. 117.
83	" Mai 8	Butsch, A. F.	Die Bücher-Ornamentik der Renaissance. Leipzig 1878.
84	" Mai 19		Ein hipische Tragedia von zweien liebhabenden menschen. Augsburg, Grimm und Würzburg 1520.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch. 8 ^{to}	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt /M.	M. 2.-	J. N. 1676/94 I. C. I. 20. 3. 94
Buch m. Repr.	" "	M. 4. 80.	" "
H.	Angekauft von H. G. Judekunst, Stuttgart	M. 450.-	J. N. 1706/94 I. C. I. 20. 3. 94
H.	"	M. 600.-	" "
H.	"	M. 300	" "
Reproduktionswerk.	Angekauft von Karl W. Hiersemann, Leipzig.	M. 40. 50	J. N. I. C. I. 20. 3. 94.
Buch m. H. 8 ^{to}	Angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt /M.	M. 1200.-	J. N. 1842/94 I. C. I. 20. 3. 94.

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1894 Mai 23	Fagan, Louis	History of engraving in England Band I, II
86	" Juni 1		Verzeichniss von Photographien nach Werken der Malerei bis zum Anfang des XIX Jh. Berlin, Amster & Ruthardt. Lieferung I, II, III, IV, V, VI
87	" Juni 4	Clorio, Giulio	Il Paratiro Danesco nei quadri miniati e nei bozzetti di Giulio Clorio pubblicati sugli originali della biblioteca Vaticana da Giuseppe Cozza-Luzzi. 1894 Fototipia Danesi.
88	" Juni 4	Heitz, Paul	Die Hieronimialen in den Drucken der Thomas Anselm (Hagenau 1516-1523) Strassburg 1894
89	" Juni 4	Heitz, Paul	Originalabdruck von Formschneider-Druck des 16. und 17. Jh. aus Strassburger Druck- reien. Strassburg 1894
90	" Juni 12	Both, Jan	Die Kühe am Wasser. B. 8 I, v. d. Namen
91		= Nr 30/1893	

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von A. Imietmeyer Leipzig	pro Band M. 168. 20. 3.	J. N. 1933/94 J. C. G. 20. 3. 94
Buch 8 ^{vo}	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Museen	/	J. N. 1923/1894 " 2534/1894 " 3978/1894
Reproduktionswerk unvollst. fol.	Angekauft von Asher & Co Berlin	M. 180. —	J. N. 1396/94 J. C. G. 20. 3. 94
Reproduktionswerk 4 ^{to}	Angekauft von Asher & Co Berlin	M. 5.40.	" "
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Asher & Co Berlin	M. 5.40.	" "
B.	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin als Doppelte ausgeschieden. 7. 9. 98 Syn	M. 75. —	J. N. 1475/94 J. C. G. 11. Juni 1894 Ep. A. 1899
			J. N. 1475/94 J. C. G. 11. Juni 1894

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1894 Juni 12	Gautier (Lagoty)	Chroa - Genesie ou Génération des Couleurs contre le Système de Newton. (Paris) 1749
93	" Juni 12	Reber, Fr. und Bayersdorfer, A.	Klassischer Bilderschatz. # B. 1-5. 6-9. 10. 11. 12.
94	" Juni 12	Guénésey, A.	Bildnis des Musikers Steibelt.
95	" Juni 12	Hüssener, Augusti	Bl. Kupferstiche.
96	" Juni 12	Graach, Lucas, (zugeschrieben)	Ein Blatt aus der Belagerung von Wittenburg. Holzsehnitt.
97	" Juni 12	Italienische Schule XV. Jh.	Lederschattulle mit eingeklebten Holz- sehnitten: der h. Albertus und Seenu aus seinem Leben.
98	" Juni 14	Engelmann, Wilhelm.	Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupfer- stiche. Leipzig, 1857.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch. 8 ^{vo}	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 15.-	J. N. 1475/94 J. C. G. 11. 6. 94
Reproduktions- werk.	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	pro Band M. 10. 80	" "
Kupferplatte in Aquatinta- manier.	Angekauft von Dupont Aini Paris 21 rue de Seine	Fres. 25.-	J. N. 1014/94. J. C. G. 11. Juni 94. alt. Stül. auf gelbem 19. 2. 38.
H.	Angekauft von Victor Ratti Schöneberg	M. 60.-	J. N. 3630/93 J. C. G. 11. 6. 94 1. St. als Sp. veräußert d. d. 1896. 2. "
Phot.	Angekauft von der Reichsdruckerei Berlin	M. 10.-	J. N. 1198/1894 J. C. G. 11. 6. 94
H.	Angekauft von Herrn Geh. Rath Bode Berlin	M. 200.-	J. N. 1314/94 J. C. G. 11. 6. 94
Buch. 8 ^{vo}	Angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	M. 12. 100 ^h	J. N. 2195/94. J. C. G. 11. 6. 94.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1894 Juni 14	Rovinski, Dmitri	L'Ouvre gravé des élèves de Rembrandt. St. Petersburg 1894 2 Bände Lichtdrucke, 1 Band Text
I00	" Juni 14	Biagi, Guido	Dante, Illustrazioni alla Divina Commedia dell'Artista Fiammingo Giovanni Gradenigo 1587. Florenz 1893.
I01	" Juni 14	Altdorfer, Albrecht	Neptun auf einem Meerungeheuer. B. 30.
I02	" Juni 14	Altdorfer, Albrecht	Der Hölz auf dem Drachen. Unbeschriftet.
I03	" Juni 14	Altdorfer, Albrecht	Die Frau mit dem Leuchter. P. 104.
I04	" Juni 14	Altdorfer, Albrecht	Geflügeltes Kind mit Wappenschild. Meyer K.-L. 65 b.
I05	Juni 14	Altdorfer, Albrecht.	Der Glaube. 1506. Unbeschriftet, 61 mm hoch, 37 mm breit.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk fol. und 8 ^{vo}	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 160. -	J. N. 2195/94 J. C. G. 11. 6. 94.
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	M. 112. 50.	J. N. 2195/94 J. C. G. 11. 6. 94.
K. Nr. des Auktionskataloges 33	zusammen mit Nr. 102 - angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin (Auction Gutekunst Stuttgart.	zusammen mit Nr. 102 - für M. 12666. 90. A 99.	J. N. 2195/94. J. C. G. 11. 6. 94.
K.	s. Nr. 101	s. Nr. 101	s. Nr. 101
Nr. 48		M. 335.	
K.	"	"	"
Nr. 49		M. 400.	
K.	"	"	"
Nr. 50.		M. 400.	
K.	"	"	"
Nr. 51		M. 460.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I06	I894 Juni 14	Beham, Barthel	Nackte Frau auf einer Pflanzung sitzend. B. 20.
I07	" Juni 14	Bramer, Leonhard	Interieur mit einem lautespielenden Mann und einer sitzenden Frau.
I08	" Juni 14	Dürer, Albrecht	Der heilige Hieronymus in der Grotte B. 113. Flugblatt: Gedruckt zu Nürnberg durch Hans Glaser... (vgl. Passavant III pag. 163.
I09	" Juni 14	Dürer, Albrecht) Beham, Hans Schold Meister der Elfen-Illustrationen	Maria mit dem Kind. B. VII, pag. 178, Nr. 14, P. 240, vor dem Monogramm. Pauli 886-I.
II0	" Juni 14	Feddes van Harlingen	Die Verspottung Christi. v. d. Hellen 5.
III	" Juni 14	Feddes van Harlingen	Das Tischgebet. H. 19.
II2	" Juni 14	Altörfer, Albrecht	Der heilige Christoph B. 54.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
H.	s. Nr. 101	s. Nr. 101	s. Nr. 101
Nr. des Auction Kataloges 98.		M. 55.	
R.	"	"	"
Nr. 169		M. 122.-	
H.	"	"	"
Nr. 284		M. 100.	
H.	"	"	"
Nr. 308		M. 66.-	
R.	"	"	"
Nr. 407		M. 22.	
H.	"	"	"
Nr. 408		M. 91	
H.	"	"	"
Nr. 656		M. 110.	

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1894 Juni 14	Amman, Jost	Bildnis des Feldmarschalls Georg Ludwig von Seinsheim. Andresen Nr. 21
II4	" Juni 14	Meister DA (M. O.) (H. Ostendorfer)	Bildnis des Kaspar Othmar. Sic oculus ... nulla manus.
II5	" Juni 14	Leyden, Lucas van	Matrona in der Glorie. B. 82.
II6	" Juni 14	Meister IB 	Der heilige Sebastian. Unbeschrieben, 182 mm hoch, 122 mm breit.
II7	" Juni 14	Meister IC	Christus am Calberg. B. 1.
II8	" Juni 14	Meister IG Huybrechts, Adriaen, Copie (nach M. Schongauer)	Die Gefangennahme Christi. B. 2.
II9	" Juni 14	Meister H.G.V.H. 1584. Metzger.	Landschaft mit dem Opfer Abrahams.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 101	s. Nr. 101	s. Nr. 101
Nr. des Auktionskataloges 657		M. 3.	
H.	"	"	"
Nr. 713		M. 22.50.	
H.	"	"	"
Nr. 792		M. 385.	
H. (Clairobscur)	"	"	"
Nr. 844		M. 905.	
H.	"	"	"
Nr. 846		M. 101	
H.	"	"	"
Nr. 847		M. 105.	
R.	"	"	"
Nr. 850		M. 30.50	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I20	1894 Juni 14	Rembrandt	Die Landschaft mit dem Thurm B. 223
I21	" Juni 14	Liege, Ludwig von	Bildnis des Prinzen Wilhelm von Oranien Andersen 3.
I22	" Juni 14	Liege, Ludwig von	Bildnis der Prinzessin Augusta Maria von Oranien, Tochter Karl's I von England. Andersen 4.
I23	" Juni 14	Verschuring, H.	Die Reisenden B. 2.
I24	" Juni 14	Dürer, Albrecht	Bildnis eines Goldschmieds von ^{Nürnberg} Basel 1520.
I25	" Juni 14	Dürer, Albrecht	Die Verkündigung Mariae. Skizze zu dem Holzschnitt B. 83.
I26		= Nr. 308 / 1893	

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
R.	s. Nr. 101	s. Nr. 101	s. Nr. 101
Nr. des Auktionska- taloges 1057		M. 1805.	
Lebaltkunstblatt.	"	"	"
Nr. 1337		M. 2500.	
Lebaltkunstblatt.	"	"	"
Nr. 1338		M. 2700.	
R.	"	"	"
Nr. 1379		M. 150.	
Federzeichnung 160 mm hoch 109 mm breit	zusammen mit Nr. 125 angekauft von der Direktion der Disconto-Gesellschaft Berlin	zusammen mit Nr. 125 für M. 4874. 40.	J. N. 2196 / 1894 J. C. G. 11. 6. 94
aquarellierte Fern- zeichnung. 312 mm hoch. 205 mm breit.	s. Nr. 124	s. Nr. 124	s. Nr. 124
	Angelaufen von Arnold & Pothardt Berlin	zusammen mit Nr. 128-133 für M. 30 000	J. N. 2279 / 1894 J. C. G. 19. 8. 93

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I27	I894	= Nr. 317/1893	
I28		= Nr. 318/1893	
I29		= Nr. 319/1893	
I30		= Nr. 321/1893	
I31		= Nr. 322/1893	
adest I32	Juni	Gellée, Claude (Lorrain)	Waldlandschaft
adest I33	Juni	Gellée, Claude (Lorrain)	Italienischer Hafen mit untergehen- der Sonne

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
	s. Nr. 126	N. 5919. 40	J.N. 2278/1894 J.C.G. 19. 8. 93
	"	s. Nr. 126	s. Nr. 126
	"	"	"
	"	"	"
	"	"	"
	"	"	"
Sepiazeichnung 252/402	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	"	J.N. 2279/1894 J.C.G. 19. August 93
Nr. 638ers Auctionskat.	(Auction Holford)	£. 71. 8	
weißgehöhlte Sepiazeichnung 271/421	"	"	"
Nr. 640ers Auctionskat.		£. 100. 16	

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1894	Holbein, Hans d. Jü.	Bildnis des Nicolaus Kratzer Gemälde im Louvre
I35	" August 4	Cranach, Lucas	Madonna im Dom zu Gr. Glogau
I36	" Sept. 5		165 Porträtsliche verschiedener Meister H. Bodelehrer / S. Bodelehrer d. Jüng. / Georg Paul Bodelehrer III / S. C. Böcklin
I37	" Sept. 21		Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde (Kgl. Gemäldergalerie zu Berlin). Mit 60 Lichtdruckplatten. Berlin 1891. 8vo
I38			Du Rosoy: Les Sens, Poème en Six Chants. A Londres MDCCCLXVI. 8° Mit Kupferstichen von de Longueil nach Eisen und Wille. Roter Maroquin, alt.
I39			Laugon: Les A Propos de Société Tom. I-II MDCCCLXXVI 8° Laugon Les A Propos de la Folie MDCCCLXXVI 8° mit Kupferstichen von Moreau, Delaunay, Simonet 2. A.
I40			Rousscau: Oeuvres choisies de J.J. Rousscau de Genève, Tome I-VIII in 3 Bänden London 8° mit Kupferstichen von E. de Ghendt, Ingouff. 2. A.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Phot.	Angekauft von Amster & Rother Berlin	M. 10. 80	J. C. G. 11. V. 94 = Nr. 387/1895
Heliogravüre Lichtdruck	Geschenk des Vereins für Geschichte der bildenden Künste in Breslau	/	J. N. 2690/94
K.	Überwiesen von der Universitätsbibliothek Berlin	/	J. N. 1721/1893 84 Bl. als Foubletten ausgegeben 5. 9. 94 Springer. 1. 9. 94. 2. 9. 94. 3 Bl. d. 14. 11. 94 (2. 2. 1896)
Buch.	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Museen	/	J. N. 3208/1894
Buch m. K.	Vermächtnis des + Prof. Carl. Bernstein Berlin. zusammen mit Nr. 139-177.	/	J. N. 3850/1894
s. Nr. 138.	s. Nr. 138	/	s. Nr. 138.
"		/	"

[illegible]

