BRW.
BUCH
—
1896
*

EB_KKB-B_SLG_LZ_1896-1896

1/1896-293/1896 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Verzeichniß

Buch

1896

KÖNIGLICHES

KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs-

Buch

1896

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I	1896 April 21	Schongauer, Martin	Die Krönung Mariae B. 72.	K.	Angekauft von P. u. D. Colnaghi & Co. London	£ 85. – . – ~~£ 85~~	J. N. 1423/96 G. C. G. 12. 2. 95
2	" Februar 13	Hans Holbein d. Ae. zugeschrieben.	Christus am Kreuz. Federzeichnung in Gemäldegalerie zu Augsburg.	Phot.	Angekauft von Oskar Sachse in Berlin.	1 M 50 Pf	J. N. 362/1896 G. C. G. 12. 2. 96
3	" Februar 13	Spanische Schule XV. Jh.	Das Glücksrad – das Schiff des Todes – Beatus Karolus. (Altspanische Kupferstiche der Bibliothek zu Madrid).	Phot. Negative und Silberkopien	Angekauft von Sidney Colvin Esq. London.	£ 1. 18. – (die Silberkopien von der Reichsdruckerei 13 M. 50)	J. N. 11 und 300/1896 G. C. G. 12. 2. 96 = Erw. 665/1895.
4	" Februar 13	Graf, Urs	Ein Mädchen ~~sch~~ sein Bein waschend. 1513 Radierung im Museum zu Basel.	Lichtdruck.	Angekauft von der Reichsdruckerei in Berlin	8 M.	J. N. 300/1896 G. C. G. 12. 2. 96.
5	" Februar 13	Italienische Schule 15. Jh.	Das Wappen des Papstes Innocenz VIII.	Holzschnitt (altcolorirt)	Angekauft von Herrn A. Dorgerloh in Berlin	100 M.	J. N. 326/96 G. C. G. 12. 2. 96
6	" Februar 13	Maćret, C. nach Gonzales.	Les Premices de l'Amour Propre.	K.	Angekauft von C. Lincke, Schöneberg.	20 M.	J. N. 3881/1895 G. C. G. 12. 2. 96.
7	" Februar 13	Lehrs, Max	Der ~~Weis~~ Meister W 4. Dresden 1895.	Buch, m. Lichtdr. fol.	Angekauft von Wilhelm Hoffmann, Dresden	75 M.	J. N. ~~37~~ ~~37~~ 352/96 G. C. G. 12. 2. 96

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
8	1896 Februar 13	Buonarroti, Michelangelo	Zeichnungen in der Casa Buonarroti	50 Lichtdrucke	Angekauft von Fratelli Alinari in Florenz	60 francs.	J. N. 3626/1895 G. C. S. 12. 2. 96. = Erw. 663/1895
9	" " "		Raccolta di Disegni della R. Accademia di Venezia. Serie 1.	Lichtdrucke	Angekauft von Fratelli Alinari in Florenz	für die Serie 60 francs.	J. N. 3626/1895 ~~H.~~ G. C. S. 12. 96 = Erw. 663/1895
10	" " "		Raccolta di Disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi. Ornato. Serie 1. 2.	Lichtdrucke	Angekauft von Fratelli Alinari in Florenz	für die Serie 35 francs.	J. N. 3626/1895 G. C. S. 12. 2. 96. = Erw. 663/1895
11	" " "		Bibliographica. 1. London 1895.	Buch. 8vo	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin.	10 M.	J. N. 126/1896 G. C. S. 12. 2. 96
12	" " "		Venetian Art. 36 Reproductions of Pictures exhibited in the New Gallery. 1894-95. London 1895.	Buch m. Reprod. 4to	" "	42 M.	" "
13	" " "	Heitz, Paul und Bernoulli, C. Chr.	Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts.	Reproduktionswerk. 4to	" "	27 M.	" "
14	" Februar 19	Strigel, Wigand	Titelblatt mit Holzschnittbordüre. Votum pro Bavhini ... Rudoratu Basileae ... 1619.	H.	Angekauft von R. Forrer Strassburg/Els.	16 M.	J. N. 4072/1895 G. C. S. 12. 2. 96

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
15	1896 Februar 19		Titelblatt, mit Holzschnittbordüre. Vris... Hattingen... Schwit... Mollro... 1619... gradulatur... Grassurus. Basilea, Typis Johannis Schroeteri.	H.	Angekauft von R. Forrer in Strassburg / Els.	13 M.	J. N. 4072/95 J. C. S. 12. 2. 95.
16	" März 7	Singer, Hans Wolfgang	Sammlung Lanna Prag. Das Kupferstich Kabinet Wissenschaftliches Verzeichnis. Prag, Selbstverlag 1895. 2 Bände.	Buch. 8.vo	Geschenk des Herrn Adolbert Ritter von Lanna in Prag.		J. N. 814-1896
17	" März 10	Börner, Franz nach Angeli	Bildnis Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich.	Schabkunstblatt. 5 versch. Abdr. 1 Abdr. der gewiegten Platte.	Geschenk des Kupferstechers Herrn Franz Börner in Berlin.		~~ab Dil ausgeschieden 10/5 12~~
18	" März 16	Vouet, Simon, zugeschrieben	Loth und seine Töchter. Rückseite Landschaftsstudie	getuschte Federzeichnung	zusammen mit Nr. 19–21 ~~und 20~~ Geschenk des Herrn Prof. Dr. Adam Pollitzer in Wien		
19	" "	Castiglione, Giov. Bened.	Madonna vom h. Sebastian und von einem h. Pilger angebetet.	getuschte Federzeichnung	s. Nr. 18		s. Nr. 18
20	" " "	Lairesse, G. de, zugeschrieben	Allegorische Darstellung? In der Mitte ein Engel mit Korb und Fackel	Federz.	"		"
21	" " "	Martch (?)	Schreit einem verwundten Kameraden tragend.	getuschte Federz.	"		"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
22	1896	Goya, Francisco	Capriccios. ~~71 Bl.~~ ~~80~~ 83 Blatt und ein handschriftl. Commentar	Rad.	Angekauft von Bern. Quaritch in London	£ 10.– .–	J. N. 947 u. 1092/96 G. C. G. 31. 7. 96 3 Blatt als Dubletten ausgeschieden 20. VII. 06 Bock
23	März 26		Manuale Confessorum unacum Mari magno. Colonie, H. Bungart 1498	Buch m. H.	Geschenk des Herrn Dr. Richard Stettiner in Berlin		
24	März 26	Pissarro, C.	Pont de Pierre à Rouen.	Rad. auf Zink	zusammen mit Nr. 25–50 angekauft von Ernst Arnold in Dresden	zusammen mit Nr. 25–50 für 814 M. Nr. 24 u. 25 zus. 165 M.	J. N. G. C. G. 12. 2. 1896.
25	" " "	Pissarro, C.	La Masure.	Rad.	s. Nr. 24	s. Nr. 24 s. Nr. 24	s. Nr. 24
26	" " "	Pennell, J.	Atlantic City.	Rad.	"	" 53 M.	"
27	" " "	Gascogne, G.	Studienkopf.	Rad.	"	" 42 M.	"
28	" " "	Ensor, J.	Landschaft mit Kirche.	Rad.	"	" 30 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
29	1896 März 26	Ensor, J.	Barques echouées.	Rad.	s. Nr. 24	s. Nr. 24 30 M	s. Nr. 24
30	" " "	Ensor, J.	Boulevard in Ostende	Rad.	"	" 22 M. 50	"
31	" " "	Strang, William	A. Dobson	Rad.	"	" 63 M.	"
32	" " "	Strang, William	R. Cripps.	Rad.	"	" 63 M.	"
33	" " "	Strang, William	Landschaft.	Rad.	"	" 53 M.	"
34	" " "	Shannon, C. H.	Biondina.	Lithographie	"	" 32 M.	"
35	" " "	Shannon, C. H.	Die Toilette	Lithographie	"	" 42 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
36	1896 März 26	Shannon, C. H.	Linen bleachers.	Lithographie	s. Nr. 24	s. Nr. 24 42 M.	s. Nr. 24
37	" " "	Shannon, C. H.	Reg. Savage	Lithographie	"	" 42 M.	"
38	" " "	Ricketts, C.	Daphnis und Chloë (Altar)	Holzschnitt	"	" 10 M.	"
39	" " "	Ricketts, C.	Daphnis und Chloë ~~(Bad)~~	Holzschnitt	"	" 15 M.	"
40	" " "	Ricketts, C.	Epithalamium	Holzschnitt	"	" 10 M.	"
41	" " "	Ricketts, C.	Weinernte	Holzschnitt	"	" 10 M.	"
42	" " "	Ricketts, C.	Venus und Anchyses	Holzschnitt	"	" 15 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
43	1896 März 26	Sturge Moore	The gift of the sea.	Holzschnitt	s. Nr. 24	s. Nr. 24 7 M. 50	s. Nr 24
44	" " "	Sturge Moore	Love in the ~~word~~ Wood	Holzschnitt	"	" 10 M.	"
45	" " "	Sturge Moore	The Dead Dragon.	Holzschnitt	"	" 12 M.	"
46	" " "	Pissarro, L.	Mädchen am Wasser.	Holzschnitt (farbig)	"	" 15 M.	"
47	" " "	Pissarro, L.	Knabe mit Netz	Holzschnitt (farbig)	"	" 15 M.	"
48	" " "	Pissarro, L.	Drei Männer.	Holzschnitt	"	" 10 M.	"
49	" " "	Pissarro, L.	Zwei Kinder	Holzschnitt	"	" 10 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
50	1896 März 26	Pissarro, L.	Knabe mit Blume	Holzschnitt	s. Nr. 24	s. Nr. 24 10 M.	s. Nr. 24
51	" April 9		Breviarium hiemalis partis Estivalis sm chorum Pataviensis ecclesiae... Venetiis per... Lucantonium de Giunta... 1517.	Buch m. H. fol.	Angekauft von Leo S. Olschki in Venedig	pres. 425.–	J. N. 1214/1896 G. C. G. 12. 2. 96.
52	" " "	Rembrandt	Ansicht von Omval. B. 209, Bl. 312, D. 206. (aus der Samml. Seymour Haden).	R.	Angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin.	M. 3200.–	J. N. 1237/1896 G. C. G. 12. 2. 96. Am 7.6.2001 (1 Stck. vorhanden) nicht vorhanden! Zeitpunkt der Ausgang? St.
53	" " "	Künzel, August nach Dürer	Triumphwagen des Kaisers Maximilian (8 Bl.). – der h. Christoph – Bildnis des Kaisers Maximilian. zus. 10 Bl. Copien nach Dürers Holzschnitten	~~H.~~ Lith.	Angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin	M. 30.–	s. Nr. 52
54	" " "	Rugendas, Philipp G.	64 Entwürfe in Röthel. Schlacht- und Soldatenszenen.	Z. querfol.	Angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin.	M. 400.–	"
55	" April 10	Bisschop, Jan de (Episcopius)	Nic. Tulp.	K.	zusammen mit Nr. 56–73 angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction Schöffer, ~~Berlin Lepke~~ Amsterdam 1893)	zusammen mit Nr. 56–73 für 810 M. 35 ₰ 46 M.	J. N. 1237/1896 G. C. G. 25. 10. 1895
56	" " "	Blooteling, Abraham	Die Versuchung des h. Antonius W. 68	Schabkunst	s. Nr. 55	s. Nr. 55 29 M.	s. Nr. 55

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
57	1896 April 10	Feddes van Harlingen	Jan Henrich Jarichs van der Ley v. J. R. 5.	R.	s. Nr. 55	s. Nr. 55 16 M.	s. Nr. 55
58	" " "	Fokke, Simon	Festlichkeiten beim Besuche Wilhelms V von Oranien in Amsterdam 31. Mai 1768. 12 Bl. v. J. Schr.	R.	"	" 40 M.	"
59	" " "	Moor, Karel Isaak de nach Frans Hals	Der Narr.	R.	"	" 14 M.	"
60	" " "	(Nolpe, Pieter) Visscher, Cl. J.	Henriette von England besucht das Schloss Heemstede 1644.	R.	"	" 20 M.	"
61	" " "	Cornelisz, Jacob, van Amsterdam	Maria und Elisabeth.	~~R.~~ H.	"	" 13 M.	"
62	" " "	Ovens, Juriaan	Mutterliebe	R.	"	" 30 M.	"
63	" " "	Roghman, H. L.	Barent Jansz Potgieter van Munster	R.	"	" 20 M	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
64	1896 April 10	Roghman, Roeland	Landschaften B. 1–8 8 Bl.	R.	s. Nr. 55	s. Nr. 55 65 M.	s. Nr. 55
65	" " "	Roghman, Roeland	Landschaften B. 9–16 8 Bl.	R.	"	" 57 M.	"
66	" " "	Roghman, Roeland	Landschaften B. 17–24 8 Bl.	R.	"	" 50 M.	"
67	" " "	Sande, Jan van den	Rickelius	R.	"	" 7 M.	"
68	" " "	Savry, P. Salomon nach Rembrandt	Reinier Anslo	R.	"	" 6 M.	"
69	" " "	Seghers, Hercules	Felsige Landschaft. (Kat. de Ridder 1016)	R. auf Leinwand gedruckt, mit dem Pinsel in Oelfarbe gelb getönt.	"	" 265 M.	"
70	" " "	Terwesten, Augustin nach P. Veronese	Die Findung des Moses.	R.	"	" 10 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
71	1896 April 10	Troost, Cornelis	Reinier Adriaens und Sartje Jans.	Schabkunst	s. Nr. 55	s. Nr. 55 18 M. 50	s. Nr. 55
72	" " "	Troost, Cornelis	Junges Mädchen bei Licht zeichnend.	Schabkunst	"	" 12 M. 50	"
73	" " "	Vinckeboons, David	Die Verkündigung der Hirten	R.	"	" 16 M.	"
74	" " "	Altdorfer, Albrecht	Madonna mit dem Ev. Johannes. Unbeschrieben. 105 mm hoch, 60 mm breit (Meyer 13 ?)	K.	zusammen mit Nr. 75–130 angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin (Auction 51)	zusammen mit Nr. 75–130 für M. 2706. 65 650 M.	J. N. 1237/1896. G. C. J. 12. 2. 96.
75	" " "	Altdorfer, Albrecht	Die Synagoge. B. 64.	R.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 155 M.	s. Nr. 74
76	" " "	Brosamer, Hans	Bathseba. B. 3	K.	"	" 66 M.	"
77	" " "	Brosamer, Hans	Jagd auf einen Bären und einen Eber. B. 20.	K.	"	" 34 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
78	1896 April 10	Brosamer, Hans	Hirschjagd nach links. Unbeschrieben. 32 mm hoch, 175 mm breit.	K.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 zusammen mit 71 für 44 ℳ	s. Nr. 74
79	" " "	Brosamer, Hans	Hasenjagd nach links. Unbeschrieben. 32 mm hoch, 160 mm breit	K.	"	" s. Nr. 78	"
80	" " "	Heyden, Jacob von	Der Raub der Helena.	K.	"	" 11 M.	"
81	" " "	Hirschvogel, Augustin	Titelblatt zu den Darstellungen aus dem alten und neuen Testament. B. 1.	R.	"	" 30 M.	"
82	" " "	Hirschvogel, Augustin	Judith.	R.	"	" 32 M.	"
83	" " "	Hirschvogel, Augustin	Sitzender König mit Schwert und Scepter. B. 10	R.	"	" 27 M.	"
84	" " "	Hirschvogel, Augustin	Sitzender König in voller Rüstung B. 12	R.	"	" 30 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
85	1896 April 10	Hirschvogel, Augustin	ein Fürst, stehend. B. 16	R.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 27 M.	s. Nr. 74
86	" " "	Hirschvogel, Augustin	Zwei Männer auf einem mit drei Pferden bespannten Wagen. B. 21.	R.	"	" 75 M.	"
87	" " "	Hirschvogel, Augustin	die kleine Landschaft mit den drei Brücken B. 48.	R.	"	" 42 M.	"
88	" " "	Hirschvogel, Augustin	die drei Segelschiffe. B. 78.	R.	"	" 46 M.	"
89	" " "	Hirschvogel, Augustin	Ornament mit zwei Reihern. B. 98	R.	"	" 61 M.	"
90	" " "	Hirschvogel, Augustin	Ornament mit Vögeln B. 99.	R.	"	" 40 M.	"
91	" " "	Hirschvogel, Augustin	Metallbeschlag mit Taschenkrebs. B. 104.	R.	"	" 40 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
92	1896 April 10	Hirschvogel, Augustin	Dolchgriff mit Masken. B.105	R.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 40 M.	s. Nr. 74
93	" " "	Hirschvogel, Augustin	Dolchgriff mit Frau. B.106.	R.	"	" 42 M	"
94	" " "	Hirschvogel, Augustin	Fahnenträger von Glarus.	R.	"	" 41 M.	"
95	" " "	Hirschvogel, Augustin	Fahnenträger von Schwyz	R.	"	" 46 M.	"
96	" " "	Hollar, Wenzel	Catulls Rettung. P. 441.	R.	"	" 5 M.	"
97	" " "	Hollar, Wenzel	die grosse Ansicht von Canterbury P. 961a	R.	"	" 33 M.	"
98	" " "	Hollar, Wenzel	die Fidiskirche in London P. 1030.	R.	"	" 12 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
99	1896 April 10	Hollar, Wenzel	Du Abbei Torre P. 1067	K.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 9 M.	s. Nr. 74
100	" " "	Hollar, Wenzel	Cornelis de Wit P. 1326.	K.	"	" 20 M.	"
101	" " "	Hollar, Wenzel	König Karl II von England. P. 1445.		"	" 31 M.	"
102	" " "	Hollar, Wenzel	Earl of Strafford. P. 1508a	K.	"	" 20 M.	"
103	" " "	Hollar, Wenzel	Weiblicher Kopf P. 1715.	K.	"	" 10 M.	"
104	" " "	Hollar, Wenzel	Frauentrachten: P. 1869, 1874, 1875, 1877, 1878, 1880, 1881. 7 Bl.	K.	"	" 4 M.	" P. 1874 u. 1875 Dp. 13.4.98 Sm. Dp. A. 1899
105	" " "	Hollar, Wenzel	Frauentrachten: P. 1883, 1886, 1887, 1888, 1892, 1894, 1896, 1899, 1900. 9 Bl.	K.	"	" 44.50	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
106	1896 April 10	Hollar, Wenzel	Frauentrachten: P. 1833, ~~1834~~, 1836, 1837, 1839, 1840, 1842, 1843. 8 Bl.	K. ----	s. Nr. 74.	s. Nr. 74. 6 M.	s. Nr. 74. 1834 als 2 Sp. ausgeschied. 13/05 Sp.
107	" " "	Hollar, Wenzel	Die Herzogin von Lenox. P. 1910.	K.	"	" 16 M.	"
108	" " "	Hollar, Wenzel	Die Dame mit schlichtem Haar. P. 1911.	K.	"	" 16 M.	"
109	" " "	Hollar, Wenzel	Die Dame mit gestreiftem Kleid. P. 1914.	K.	"	" 21 M.	"
110	" " "	Hollar, Wenzel	Die Dame mit d. Schleife im Haar. P. 1917.	K.	"	" 8 M.	"
111	" " "	Hollar, Wenzel	Die Dame mit der Kantenmütze. P. 1927.	K.	"	" 20 M.	"
112	" " "	Hollar, Wenzel	Muff. P. 1946.	K.	"	" 72 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
II3	1896 April 10	Hollar, Wenzel	Mehrere Muffe. P. 1950.	R.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 66 M.	s. Nr. 74
II4	" " "	Hollar, Wenzel	Grabmal des Grafen von Lacie P. 2311.	R.	"	" 16 M.	"
II5	" " "	Hollar, Wenzel	Grabmal des Heinrich von Wengham P. 2361.	R.	"	" 19 M.	"
II6	" " "	Jenichen, Balthasar	Ansicht von Tunis. A. 261. – P. 64.	R.	"	" 22 M.	"
II7	" " "	Lautensack, Hans Sebald	Landschaft mit der Flucht nach Aegypten. B. 45	R.	"	" 95 M.	"
II8	" " "	Lautensack, Hans Sebald	Landschaft mit der Taufe Christi. B. 46. (1554)	R.	"	" 95 M.	"
II9	" " "	Lembke, J. Ph.	Die Verkündigung an die Hirten. A. 2	R.	"	" 23 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I20	1896 April 10	Lorch, Melchior	Albrecht Dürer (mit einem Gedicht in Typendruck) B. 10.	K.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 2 M.	s. Nr. 74
I21	" " "	Luining, A.	Albrecht Dürer B. 1.	K.	"	" 21 M.	"
I22	" " "	Meister mit dem Zeichen $ (I. S.) XVI. Jh	Ecce homo. (Rückseite Typendruck) P. 1. nach Dürer, kl. Pass. B. 35	K.	"	" 41 M.	"
I23	" " "	Neunherz, G. W. J.	Satyr und Putto.	R.	"	" 4 M. 50	"
I24	" " "	Palma, Giacomo, d. Ä.	14 Bl. aus dem Skizzenbuch: B. 7, 8, ~~7~~ 10, 13, 15, 25, 26, 27 und 6 Bl. unbeschrieben.	R.	"	" 26 M.	" B. 7, 10, 27 Dp. Q1-03 Sp. 6.2.03.
I25	" " "	de Passe	der Winter Fr. 1161.	K.	"	" 10 M. 50	" als Dbl. ausgeschieden 12. XI. 1917
I26	" " "	Pencz, Georg	Nackte Frau mit Harfe. B. 96.	K.	"	" 71 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
I27	1896 April 10	Saldörfer, C.	Bartholomaeus Rosinus.	H.	s. Nr. 74	s. Nr. 74 7 M. 50	s. Nr. 74.
I28	" " "	Schmidt, Georg Friedrich.	Kurfürst Friedrich I von Brandenburg und Vignette. T. 109, 6 und 7.	H.	"	" 30 M.	"
I29	" " "	Weiner, Hans	Der Sturz der Verdammten.	R.	"	" 8 M.	" als Dbl. ausgeschieden. 27. V. 1926
I30	" " "	Hunot, Mathias	G. Schlusselberger. A. App. 2.	R.	"	" 11 M	"
I31	" April 15		Vita di sancti Padri vulgã Historiãta: ... o. O. (Venedig) u. J.	Buch m. H. 8vo	angekauft von Bern. Quaritch in London.	£ 50.–.–	T. N. 1213/96 G. C. G. 25. 10. 1895.
I32	" April 15	Fanti, Sigismondo	Triompho di Fortuna. Vinegia. 1526.	Buch m. H. 8vo	angekauft von Bernard Quaritch in London	£ 24.–.–	T. N. 1213/96 G. C. G. 11. 6. 1894
I33	" April 15	Desf.xxx (Desfontaines)	Les Bains de Diane ou Le Triomphe de l'Amour Poëme. A Paris, Chez J. P. Costard... 1770. Narcisse dans l'Isle de Venus. Poëme. Paris Lejay. o. J. Les Tableaux de la Nature. A Amsterdam... 1775.	Buch m. H. 8vo	angekauft von Bernard Quaritch in London	£ 5.–.–	T. N. 1213/96 G. C. G. 12. 2. 1896

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
134	1896 April 15	Molière	Oeuvres, avec des Remarques Grammaticales; des Avertissements... par M. Bret. A Paris... 1773. 6 Bände.	Buch m. K.	angekauft von Bernard Quaritch in London	£6.–.–	J. N. 1213/96 G. C. S. 12. 2. 96.
135	" April 15		The Buke of John Maundeuill being the Travels of Sir John Mandeville, Knight 1322–1356... Edited by G. F. Warner. Printed for the Roxburghe Club. 1889.	Reproduktionswerk. 4to	angekauft von Bernard Quaritch in London.	£21.–.–	J. N. 1213/96 G. C. S. 25. 10. 95.
136	" April 15	Janitschek, Hubert Lützow, Carl von	Geschichte der deutschen Malerei. 1890. Geschichte des deutschen Kupferstiches und Holzschnittes. 1891.	Buch (2 Bde.) 8vo	Geschenk der G. Grote'schen Verlagsbuchhandlung.		
137	" April 20	Strang, William	Death and the Ploughmans Wife. A Ballad. London. Lawrence & Bullen.	Buch m. Rad. fol.	angekauft von Lawrence & Bullen London.	£8. 3. 8.	J. N. 1247/96 G. C. S. 12. 2. 96
138	" April 21	Raimondi, Marcantonio	Aurora. B. 293	K.	angekauft von P. & D. Colnaghi & Co. in London	£8.–.–	J. N. 1248 u. 1423/1896 G. C. S. 12. 2. 96.
139	" April 21	Watson, James nach Sir Joshua Reynolds	Lady Carlisle.	Schabkunst.	angekauft von P. & D. Colnaghi & Co. in London.	£26. 5. –	J. N. 1248 u. 1423/1896 G. C. S. 25. 10. 95.
140	" April 21	Keating, G. nach Sir Joshua Reynolds	Duchess of Devonshire. Her Grace... 1787... Piccadilly.	Schabkunst.	angekauft von P. & D. Colnaghi & Co. in London.	£21.–.–	J. N. 1248 u. 1423/1896 G. C. S. 25. 10. 95.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
141	1896 April 22		Museo del Prado. Hauser y Menz Fotógrafos-Editores. Madrid. 120 reproducciones in fototipia	Lichtdrucke.	angekauft von A. Asher & Co. in Berlin	67 M. 50	J. N. 1410/96 G. C. G. 12. 2. 96
142	" April 22	Alsaharavius	Liber Theoricae necnon Practicae Auguste Vindelicorum, Grimm & Wirsung. 1519.	Buch m. H. kleinfol.	angekauft von M. Spirgatis in Leipzig	7 M. —	J. N. 1409/96 G. C. G. 25. 10. 95.
143	" April 25		Atlas zum Katalog der im Germanischen Museum vorhandenen Holzstöcke vom XV – XVIII Jahrhundert. Nürnberg Verlag des germanischen Museums. 1896	Buch m. H. großes fol.	Geschenk der Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg.		J. N. 1509/96.
144	" April 28	Aldegrever, Heinrich	Aufsteigendes Ornament. 1549. B. 276.	H. Nr. des Auctionskatalogs 59.	zusammen mit Nr. 145–174 angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin. (Auction Angiolini) Stuttgart	zusammen mit Nr. 145–174 für 6768 M. 90 ₰ 108 M.	J. N. 1658/1896 G. C. G. 28. 4. 96.
145	" " "	Niederländische Schule 1576.	Laufender Mann mit einem Hasen. (Allegorische Darstellung) Dat. ... hooren.	H. Nr. 165	s. Nr. 144	s. Nr. 144 30 M.	s. Nr. 144
146	" " " "	~~Italienische Schule 16. Jh. (Meister mit dem Zeichen H. B.~~ Burgkmair, Hans	Brustbild Christi. B. 21	H. Nr. 224	"	" 6 M. 50	"
147	" " "	Italienische Schule 16 Jahrh.	Der h. Hieronymus von einer Posaune erschreckt.	H. Nr. 226.	"	" 3 M. 50	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
148	1896 April 28	Callot, Jacques	Die Versuchung des h. Antonius M. 139 III.	Rad. Nr. 639	s. Nr. 144	s. Nr. 144 47 M.	s. Nr. 144
149	" " "	Coriolano, G. Battista nach Guido Reni	Madonna mit dem schlafenden Kind. P. VI. pag. 232 Nr. 45	H. Nr. 888.	"	" zus. mit Nr. 150 für 22 M.	"
150	" " "	Coriolano, G. Battista nach Guido Reni.	Madonna mit dem schlafenden Kind. P. VI. pag. 232 Nr. 45	H. auf Seide gedruckt. Nr. 888	"	" s. Nr. 149.	"
151	" " "	Italienische Schule 16. Jh. (nach Luca Cambiasi?)	Venus beweint den Tod des Adonis. (vgl. Pass. VI pag 238 Nr. 74a)	H. Nr. 898	"	" 16 M.	"
152	" " "	Italienische Schule 16. Jh. nach Guido Reni	Fortuna und Amor. P. VI pag 239 Nr. 78.	H. Nr. 899	"	" 12 M.	"
153	" " "	Giunta, Lucantonio de	Madonna mit den Heiligen ~~Hieronymus~~ Gregorius und Johannes d. T. P. V pag. 63 Nr. 56	H. Nr. 904	"	" 10 M. 50	"
154	" " "	Meister mit dem Zeichen 1538 IO·AN·BO	Ecce homo. Nagler Mon. IV Nr. 85	H. Nr. 910	"	" 4 M. 50	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
155	1896 April 28	Italienische Schule 16. Jh.	Die Schlacht bei Ravenna 1560.	H. (12 Bl.) Nr. 930	s. Nr. 144	s. Nr. 144 305 M.	s. Nr. 144
156	" " "	Italienische Schule 16. Jh.	Waldige Landschaft mit einem Tempel im Hintergrund.	H. Nr. 933	"	" 5 M. 50 ₰	"
157	" " "	Lucas Cranach zugeschrieben	Ein schön tröstlich Bild: aus dem heiligen Bernhardo genommen / wie Adam und Eva / ... zu gnaden angenommen sein.	H. Nr. 962	"	" 240 M.	"
158	" " "	Italienische Schule 16. Jh.	Die Verkündigung Mariae. In einer Umrahmung (am rauhen Stock) drei winken Engel mit den Leidenswerkzeugen Christi.	H. Nr. 1502	"	" 85 M.	"
159	" " "	Meister mit dem Zeichen W:T (Wilhelm Traut) nach Lucas Kilian	Die Geisselung Christi. Nagler Mon. V pag. 388 Nr. 1937	H. Nr. 2031	"	" 23 M. 50 ₰	"
160	" " "	Montagna, Benedetto	Der flötende Hirt. B. 27.	K. Nr. 2070	"	" 450 M.	"
161	" " "	Raimondi, Marcantonio	Der heilige Hieronymus in einer Landschaft. B. 102.	K. Nr. 2445	"	" 51 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
162	1896 April 28	Teunissen (Anthonissoon), Cornelis	Das heilige Abendmahl B. IX pag 152 Nr. 1	H. (Clairobscur) Nr. 3041	s. Nr. 144	s. Nr. 144 85 M.	s. Nr. 144
163	" " "	= Nr. 501/1895			"	"	"
164	" " "	= Nr. 502/1895			"	"	"
165	" " "	= Nr. 503/1895			"	"	"
166	" " "	= Nr. 504/1895			"	"	"
167	" " "	Mailändische Schule 15. Jh.	Zwei weibliche Köpfe in phantastischem Kopfputz nach rechts gewendet.	K. 158 mm hoch, 83 mm breit. Nr. 3171	"	" 4000 M.	"
168	" " "	Callot, Jacques	Die Thaten des Grossherzogs Ferdinand I von Toscana. M. 534 - 549. Zwei vollständige Folgen, vor der Schrift und mit der Schrift.	K. (32 Bl.) Nr. 3415	"	" 28 M.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
169	1896 April 28	Callot, Jacques	Das Martyrium des h. Sebastian. M. 137 I, II und Cop.	R. (3 Bl.) Nr. 3416	s. Nr. 144	s. Nr. 144 zus. mit Nr. 170 — für 22 M. 50	s. Nr. 144 M. 137 II als Dp. ausgehobn. Spr. " 137 I " " "
170	" " "	Callot, Jacques	Der bethlehemitische Kindermord. M. 5 II	R. Nr. 3416	"	" s. Nr. 169	"
171	" " "	Callot, Jacques	Der bethlehemitische Kindermord. M. 6 II (2 Exemplare, davon eins auf Pergament gedruckt)	R. (2 Bl.) Nr. 3416	"	" s. Nr. 169	"
172	" " "	Callot, Jacques	Jubilatio Triumphi Virginis... M. 100.	R. Nr. 3416	"	" s. Nr. 169	" als Dp. ausgehobn. Spr.
173	" " "	Callot, Jacques	Statuti dell'Ordine de' Cavalieri di S.to Stefano. M. 428 I	R. Nr. 3416	"	" s. Nr. 169	"
174	" " "	Callot, Jacques	Die grosse These. M. 615 I (nur die untere Hälfte) M. 615 III.	R. (2 Bl.) Nr. 3416	"	" s. Nr. 169	" M. 615 III als Dp. ausgehobn. Spr.
175	" Mai 7	Willis, Frank nach Louis Herzog	„Vom Eise zerschellt"	Rad. v. a. Schr. (2 Abdr.)	Pflichtexemplare des Künstlers, überwiesen von der Direktion der Nationalgalerie.		J. N. der Nationalgalerie 624/25. April 1896.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
176	1896 Mai 18	Warthmüller, Robert	Friedrich der Grosse vor der Schlacht bei Rossbach.	Photogravüre von Rudolf Schuster in Berlin	Ueberwiesen vom Ministerium der geistlichen pp Angel. (Verausgabe der Verbindung für historische Kunst)		I. N. 1888/96 Im Depot.
177	" "	Messerschmidt, P. F.	Tilly's Verwundung	Farbenlichtdruck von O. Troitzsch in Berlin	"		" Im Depot.
178	" Mai 27	Unger, William nach Rembrandt	Saskia	Rad.	Ueberwiesen von der Bibliothek der K. Museen (Prämie der Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.		
179	" Mai 29	Liepmann, J.	Der Oelgemälde Druck. Berlin 1842.	Buch. 4to	Geschenk des Herrn J. R. Köhler in Boston.		
180	" Juni 1	Deutsche Schule XV. Jh.	Der h. Hieronymus mit dem Löwen. (aus: Biblia latina, Basel, Froben 1495)	H.	Geschenk des Herrn Dr. W. Weissbach in Berlin.		
181	" Juni 13	Fehr, Conrad	Bildnis des Prof. Dr. Karl Weierstrass.	Rad. 2 Ex: 1 v. d. Schr. und 1 m. d. Schr.	Geschenk des Herrn Prof. Dr. Knoblauch in Berlin		I. N. 2268/1896
182 3x	" Juni 22	Herkomer, Hubert	16 Blatt sog. Herkomergravüren		Geschenk des Herrn Prof. Hubert Herkomer in Bushey, Herts. England		I. N. 2219/1896

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
183	1896 Juni 24	(Barberius, Philippus de)	(Opuscula) Joannis Philippi de Lignamine .... Praefatio. Impssum Ro. 1481. (Hain Nr. 2455)	Buch m. H. 4to	Angekauft von Ludwig Rosenthal, München Hildegardstrasse 16	500 M. –	J. N. 2419/1896 G. C. G. 20. 3. 94.
184	" Juli 7	Legrand, Louis	6 Blatt Radierungen.	Rad.	Geschenk des Herrn Eug. Rodriguez in Paris, 40 rue de Berlin.		
185	" Juli 7	Börner, Franz	Bildnis der Gräfin Potocka.	Schabkunst	Geschenk des Herrn Franz Börner in Berlin.		
186	" August 1	Lavater, J. C.	14 Handzeichnungen zu den Physiognomischen Versuchen mit handschriftlichen Bemerkungen L's.	Z. in versch. Manieren.	angekauft von J. Hess in Ellwangen.	140 M. –	J. N. 2183/96 G. G. 31. 7. 96.
187	" August 4	Bunyan, John Strang, W.	The Pilgrim's Progress ... Illustrated by W. Strang. London, J. C. Nimmo, 1895.	Buch m. H. 8vo	angekauft von W. H. Kühl, Berlin, Jägerstr. 73.	10. M. –	J. N. 2471/96 G. C. G. 31. 7. 96
188	" August 4		Das Heldenbuch mit synen figuren Hagenaw 1509.	Buch m. H.	angekauft von J. Baer & Co. Frankfurt/M.	276 M. –	J. N. 1963/96 G. C. G. 31. 7. 96
189	" August 4	Jackson	An Essay on the Invention of Engraving and Printing in Chiaro Oscuro ... Illustrated with Prints in proper Colours. London, 1754	Buch m. Farbenholzschnitten	angekauft von B. Quaritch, London.	£ 1. 16. –	J. N. 947 u. 1093/96 G. C. G. 31. 7. 96

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
190	1896 August 4		Rudimentum noviciorum. Lübeck 1475. 3 Teile in photogr. Reproduktionen.	Phot. (Glasdrucke)	angekauft von der Reichsdruckerei in Berlin	45 M. –	J. N. 783/96 J. C. J. 31. 7. 96.
191	" August 18	Meister E. S.	Der h. Georg Pass. 171	R.	angekauft von Mr. Richard R. Holmes in Windsor.	£ 200. –	J. N. 2998 u. 3075/96 J. C. J. 31. Juli 1896.
192	" August 27	Brant, Sebastian	Doctor Brants Narrenschiff Basel 1499. 8vo	Buch m. H.	zusammen mit Nr. 193 — im Austausch gegen Doubletten des Kupferstichkabinet von J. Baer & Co in Frankfurt/M erworben.		J. N. 2943 u. 3172/96 J. C. J. vom 31. 7. 96
193	" " "	Etterlyn, Peterman	Kronica von der loblichen Eydtgnoschaft... Basel 1507. 8vo	Buch m. H.	s. Nr. 192	s. Nr. 192	s. Nr. 192
194	" " "	Isolanis, Isidorus de	Inexplicabilis Mysterii gesta Beatae Veronicae Virginis... Mediolani 1518. 8vo	Buch m. H.	"	"	"
195	" " "	Gualle, Jacob	Jacobi Gualle Jureconsulti Papie Sanctuarium. (Venet. Dict. II Nr. 400) Papie 1505. 8vo	Buch m. H.	"	"	"
196	" " "	Lippmann, Friedrich	Der Kupferstich. 2. Auflage Berlin 1896. 8vo	Buch m. Reprod.	Überwiesen von der Generalverwaltung der Kgl. Museen		J. N. 3049/96

197 und 198 sind ausgefallen.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
199	1896 September 4	Cipriani, G. B. Earlom, Richard	A Catalogue of the Prints ... after the Sketches and Drawings of the late G. B. Cipriani ... engraved by Mr. Richard Earlom ... London 1819	Buch m. H. fol.	Angekauft von Amsler & Ruthardt Berlin	200 M. –	J. N. 3270/96 G. C. S. 21. März 1895.
200	" " "	Baldung, Hans, gen. Grien	Die Vertreibung aus dem Paradiese. ✠ B. 4	H.	Angekauft zusammen mit Nr. 201 und 202 von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction H. G. Gutekunst in Stuttgart, Nr. 48).	zusammen mit Nr. 201–202 für 1097 M. 25 ₰ 55 M.	J. N. 3270/96 G. C. S. 31. 7. 1896.
201	" " "	Dürer, Albrecht	Der h. Hieronymus in der Wüste B. 61.	K.	s. Nr. 200	s. Nr. 200 425 M.	s. Nr. 200
202	" " "	Meister M Z (Martin Zasinger)	Der grosse Ball. B. 13.	K.	s. Nr. 200	s. Nr. 200 470 M.	s. Nr. 200
203	" " "	Bolswert, Schelte a nach A. van Dyck	Die Dornenkrönung Christi. Plectentes ... dorcabat. mit der Adr. von M. vanden Enden.	K.	angekauft von Amsler & Ruthardt, Berlin (Auction Alferoff & Bruchmann, Köln)	411 M. 40 ₰	J. N. 3270/96 G. C. S. 31. 7. 1896.
204	" " "	Rembrandt	Selbstbildnis B. 10 II	R.	zusammen mit Nr. 205–209 angekauft von Amsler & Ruthardt - Berlin (Auction Artaria in Wien)	zus. mit Nr. 205–209 für 1111 M. – 50 fl.	J. N. 3270/96 G. C. S. 31. 7. 1896
205	" " "	Rembrandt	Löwenjagd. B. 115 (R. 116) I	R.	s. Nr. 204	s. Nr. 204 47 fl.	s. Nr. 204

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
206	1896 September 4	Rembrandt	Bettler und Bettlerin B. 164 I	R.	s. Nr. 204	s. Nr. 204 53 fl.	s. Nr. 204
207	" " "	Rembrandt	Bettler B. 166 I	R	"	" 225 fl.	"
208	" " "	Rembrandt	Sitzender Mann. B. 321 I	R	"	" 82 fl.	"
209	" " "	Rembrandt	Kopf eines alten Mannes. B. 334 IV	R.	"	" 105 fl.	"
210	" " "	Elsheimer, Adam zugeschrieben	Landschaft. Felsiges Flussufer mit einer Herde. Auctionskatalog Nr. 204	Federzeichnung in Bister, leicht aquarellirt. 190:305.	Angekauft mit Nr. 211–215 von Amsler & Ruthardt in Berlin (Auction 53)	zusammen mit Nr. 211–215 für 666 M. 50 ₰ 40 M.	J. N. 3270 /1896 G. C. G. 31. 7. 1896
211	" " "	Sandrart, Joachim	Apollo auf dem Sonnenwagen. – Quellnymphen im Walde. – Neptun. – Galathea. – Studien zu: Iconologia deorum. Nr. 587.	Röthelzeichnungen 4 Bl.	s. Nr. 210	s. Nr. 210 12 M.	s. Nr. 210
212	" " "	Sandrart, Joachim	Thronende Frau mit Mauerkrone. – Geflügelter Genius mit Palme und Kranz. – Invidia. – Discordia. – Schild mit Gorgo. – Pelzfuss. – Behelmte Pallas mit Fackel und Lanze. Studien zu: Iconologia deorum. Nr. 588	Röthelzeichnungen 7 Bl.	"	" 12 M. 50	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
213	1896 September 4	Venne, Adriaan van de	Der verlorene Sohn beim Mahle. Nr. 689	Federzeichnung, gebuscht und weiss gehöht, auf bräunlichem Papier. 281:420	s. Nr. 210	s. Nr. 210 320 M.	s. Nr. 210
214	" " "	Visscher, Claes Jansz	Marktscene. – Polnischer Reiter nach rechts sprengend. – Reiter mit Streitaxt. – Liebespaar im Garten. – Reiter mit Federhut, im Hintergrund Hafen. – Die Begrüssung. – Nr. 696	Federzeichnungen, laviert. 6 Bl.	"	" 105 M.	"
215	" " "	Wit, Jacob de	Die vier Jahreszeiten durch Amoretten dargestellt. Nr. 716	Z. in Wasserfarben. 321:190	"	" 115 M.	"
216	" " "	Adams, J. A. nach J. G. Chapman	Meeting of Jacob and Joseph.	H.	angekauft von Amsler & Ruthardt in Berlin zusammen mit Nr. 217 – 2 (Doubletten des Museum of Fine Arts in Boston)	zusammen mit Nr. 217 – 2 für 201 M. 60 Pf.	J. N. 3270/1896 J. C. J. 31. 7. 1896
217	" " "	Adams, J. A. nach J. G. Chapman	Christ healing Bartimeus.	H.	s. Nr. 216	s. Nr. 216	s. Nr. 216
218	" " "	Anderson, Alexander 1818. nach Teniers.	Enten.	H.	"	"	"
219	" " "	Anderson, Alexander nach Ridinger.	Jagdbeute.	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
220	1896 September 4	Tuengling, Friderick nach T. G. Brown	Longshoremens Noon.	H.	s. Nr. 216	s. Nr. 216	s. Nr. 216
221	" " "	Tuengling, Friderick nach Emil Carlsen	Still Life.	H.	"	"	"
222	" " "	Tuengling, Friderick nach Walter Shirlaw	Good Morning.	H.	"	"	"
223	" " "	Tuengling, Frederick nach Wm. M. Chase	Portrait of a Lady.	H.	"	"	"
224	" " "	Tuengling, Frederick nach F. Duveneck	The Professor.	H.	"	"	"
225	" " "	Miller, William nach Gibson	Landschaft.	H.	"	"	"
226	" " "	Miller, William nach H. Muhrman	A Long Island Kitchen.	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
227	1896 September 4	Miller, William nach Eakins	The Rehearsal.	H.	s. Nr. 216	s. Nr. 216	s. Nr. 216
228	" " "	Miller, William nach Michel.	Landschaft. Gebirgsgegend mit bewölktem Himmel.	H.	"	"	"
229	" " "	Miller, William nach Thos. Hovenden.	I's so happy. (Guitarrespieler).	H.	"	"	"
230	" " "	Miller, William nach Geo. Inness	The Close of Day.	H.	"	"	"
231	" " "	Hoskin, Robert nach Francis Miller	The freight Caboose.	H.	"	"	"
232	" " "	Hoskin, Robert nach E. H. Blashfield	Autumn.	H.	"	"	"
233	" " "	Hoskin, Robert nach T. W. Dewing	The Angel of Sleep.	H.	"	"	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
234	1896 September 4	Teel, Geo. A. nach Francis Murphy	Morning on the Marsh.	H.	s. Nr. 216	s. Nr. 216	s. Nr. 216
235	October 10	Krüger, Albert geb 1858	Die Hl. Cecilie nach van Eyck I Probedruck	K	Geschenk des Künstlers		Geschenk des Künstlers
236	October 10	Derselbe	Die Hl Cecilie II Probedruck	K	s No 235		s No 235
237	October 13	Forberg, Ernst	Portrait des Prof. E. von Gebhardt	R.	Ueberwiesen von der Landes-Kunst-Kommission.	155 M	J. Nr. 2088/96. Protokoll der Spezialkommission vom 18. V. 96.
238	" " "	Frenz, Alexander	Cantate. Druck Nr. 9.	Lith.	s. Nr. 237	35 M.	s. Nr. 237
239	" " "	Frenz, Alexander	Christus vor dem Volke Druck Nr. 7	Lith.	s. Nr. 237	35 M.	s. Nr. 237
240	" " "	Hoenemann, Martin	Elfenbeindrechsler nach A. Menzel.	H.	s. Nr. 237	mit Nr. 241-245 zusammen 150 M	s. Nr. 237

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
241	1896 Oktober 13	Hoenemann, Martin	Portrait des Fürsten Bismarck	H.	s. Nr. 237	s. Nr. 240	s. Nr. 237
242	" " "	Hoenemann, Martin	Weiblicher Studienkopf.	H.	s. Nr. 237	s. Nr. 240	s. Nr. 237
243	" " "	Hoenemann, Martin	Weibliches Portrait nach G. Richter	H.	s. Nr. 237	s. Nr. 240	s. Nr. 237
244	" " "	Hoenemann, Martin	Weiblicher Studienkopf	H.	s. Nr. 237	s. Nr. 240	s. Nr. 237
245	" " "	Hoenemann, Martin	Weihnachtsmarkt in Berlin nach F. Skarbina	H.	s. Nr. 237	s. Nr. 240	s. Nr. 237
246	" " "	Rohr, Wilhelm	Selbstportrait	R.	s. Nr. 237	35 M.	s. Nr. 237
247	" " "	Ulbrich, Hugo	Der Sturm	R.	s. Nr. 237.	60 M.	s. Nr. 237.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
248	1896 Oktober 13	Welti, Albert	Der Weg zum Hades	R.	s. Nr. 237.	30 M.	s. Nr. 237 RDN
249	" " "	Ziegler, Walter	Motiv aus Burghausen	R.	s. 237.	50 M.	s. Nr. 237
250	Oktober 15	Vlieger, Simon de	Die Herberge B. 8. Aetzdruck	R.	Angekauft zusammen mit Nr. 251 - 258a von H. G. Gutekunst in Stuttgart.	zusammen mit Nr. 251 - 258a für 3500 M. 300 M.	J. Nr. 3730/96. S.V.C. vom 12/II 96.
251	" " "	Unbekannter Meister des XV Jhdts.	Ornament. Hochfüllung. Dutuit I b, Nr. 612. Duchesne 630.	Niellodruck	s. Nr. 250	s. Nr. 250. 900 M.	s. Nr. 250
252	" " "	Raimondi, Marc Antonio.	H. Veronica mit Schweißtuch. B. 122.	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 350 M.	s. Nr. 250
253	" " "	Meister mit dem Zeichen A.G. (A. glockenton)	Einzug Christi in Jerusalem B. 2	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 150 M.	s. Nr. 250
254	" " "	Aldegrever, Heinrich	Ornament. Hochfüllung. B. 276.	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 120 M.	s. Nr. 250 Als Doublette ausgeschieden 16.X.96. K.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
255	1896 October 15	Beham, Hans Sebald	Ornament. Querfüllung B. 225. Pauli 229-I	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 90 m.	s. Nr. 250
256	" " "	Bolt, Jan	Landschaft mit Frau auf dem Esel B. 1 I	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 ~~Als Doublet verwendet~~ ~~Als Doublet verwendet~~ 30 m 7. 9. 98 Sp.	Sp. s. Nr. 250 Sp. A. 1899.
257	" " "	Bry, F. Theodor de	Landsknechtszug nach H. S. Beham von links nach rechts.	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 30 m	s. Nr. 250
258	" " "	Bry, F. Theodor de	Landsknechtszug. von rechts nach links	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 30 m.	s. Nr. 250
258a	" " "	Schongauer, Martin	Maria stehend. B. 2.	K.	s. Nr. 250	s. Nr. 250 1400 m	s. Nr. 250
259	" " "	Raimondi, Marc Antonio	Orpheus und Eurydice B. 295	K.	Angekauft von A. Danbos Paris	1250 Frcs.	J. Nr. 2391/96. I. C. I. 31. VII. 96.
260	October 16	Meister mit den Bandrollen	Der H. Christophorus. Wilshire II p. 86. J. 83.	K.	Angekauft von Bernard Quaritch in London	£ 100.	J. N. 3758/96 I. C. I. 31/VII 96.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
261	1896 Oxtober 19		Sacrae Scripturae et divinarum literarum Byblia. Lipsiae 1544. 4°	Buch m. H.	Angekauft von J. Baer & Co. in Frankfurt a/M.	180 M.	J. Nr. 3757/1896. S.C.S. 21.III.95
262	" " "	(Bislinger)	Recueil des dessins . . de la collection de l'Academie . . à Dusseldorf. Dusseldorf 1780/81. 3 Bde fol.	Buch m. R.	s. Nr. 261	120 M.	J. Nr. 3757/96 S.C.S. 21/III 95
263	" " "	Moretus	Liber docens mores juvenum (per) Sebast. Brant in vulgare noviter translatus. Basel, Olpe 1499. 4.°	Buch m. H.	s. Nr. 261	75 M.	J. Nr. 3757/1896 S.C.S. 25/X 95.
264	" " "	Richenthal, Ulrich	Concilium ze Costenz. (Bilderhds. in Aulendorf, in Lichdruck herausgegeben von F. Sevin. Karlsruhe o.J. qu. fol.	Reproductionsw.	s. Nr. 261	220 M.	J. Nr. 3757/1896 S.C.S. 25/X 95
265	" " "		(Das Leben des heiligen bychtigers sant Batten. Basel, A. Petri 1511. 4° m. Holzschn. von Urs Graf.	Buch m. H.	s. Nr. 261	250 M.	J. Nr. 3757/96 S.C.S. 25/X 95
266	" " "	Andries, F.	Necessaria ad salutem. Antverpiae 1654. 12°	Buch m. H.	s. Nr. 261	30 M.	J. Nr. 3757/96 S.C.S. 25/X 95.
267	" " "		Chronica von an vnd abgang aller Welt. Frankfurt a. M. Egenolph (1534) 4. m. H. von H.S. Beham.	Buch m. H	s. Nr. 261	250 M.	J. Nr. 3757/96 S.C.S. 25/X 95.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
268	1896 Oktober 19	Merian, Matthaeus	Icones Biblicae Strassburg L. Zetzner (1625)	Buch m. K.	s. Nr 261	200 M.	J. Nr. 3757/96 I.C.I. 25/X 95.
269	" " "		Prophecien vnd Weissagungen. o.O. (um 1536) 4°	Buch m. K.	s. Nr. 261	90 M.	J. Nr. 3757/96 I.C.I. 25/X 95.
270	" " "	Sambucus, Johannes	Emblemata Antwerpen, Plantin 1564 8°	Buch m. K.	s. Nr. 261	60 M.	J. Nr. 3757/96 I.C.I. 25/X 95
271	" " "	Apulejus	Apulejo volgare .. tradutto per .. Mattheo Maria Boiardo. Venetia 1519. 8°	Buch m. K.	s. Nr. 261	60 M.	J. Nr. 3757/96. I.C.I. 12/II. 96.
272	" " "	Cornill, Otto	Jacob Heller und Albrecht Dürer Frankfurt a/m. 1871. 4°	Buch	s. Nr. 261	3 M.	J. Nr. 3757/96 I.C.I. 12/II 96.
273	Dezember 4	Fechner, Hanns	10 Blatt Portraits und Studienköpfe	Lith.	Ueberwiesen von der Landeskunstkommission.	100 M.	J. Nr. 2088/96. 4473/96. Protokoll der Spezialkommission vom 27. XI. 96
274	Dec. 10	Unbekannt, Deutsche Schule XV. Jh.	2 Blatt Phot. nach Malereien im Rathhaus zu Goslar	Photogr.	Überwiesen vom Ministerium der geistl. p.p. Angel.		J. N. 4533/96

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
275	1896 Dec. 12 = 151-1897	Lippmann, Friedrich	Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen. Abtheilung XXVI - XLVIII Berlin 1896. fol.	Reproductions-werk.	~~Uebersiesen~~ Ankauft vom Verleger G. Grote Berlin.	157 M. 50 ₰	J. N. 1593-1897 J.C.G. 3. 3. 97 = 151-1897
276	Dec. 15	Correggio	Venus den Amor entwaffnend. Bild der Sammlung Simonis in Merxenau	Phot. von A. Braun & Co. in Dornach.	Geschenk des Dr. Müller-Simonis in Strassburg		
adest 277	" Dec. 23	Klaus, J. nach Hans Makart.	Romeo und Julie.	Rad.	Prämie der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst Wien. Uebersiesen von der Bibliothek der Kgl. Museen		
278	" Dec. 28		Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen. Siebzehnter Band. Berlin 1896	Buch.	Uebersiesen vom Ministerium der geistlichen p.p. Angelegenheiten.		
279	Dec. 28.	Div. Meister Deutsche Schule 19.ten Jahrh.	Div.	Kupferstiche Radierungen, Kunstblätter etc. Unbestimmte Anzahl.	Uebernommen von der K. Nationalgalerie		J. N. 4597/96. Provisorisch hier eingetragen bis zur genauen Feststellung des Bestandes.
280	" Dec. 28	Storm van's Gravesand, C.	Wrack	Rad.	Erworben aus dem von der Ausstellungs-Commission der Internationalen Kunstausstellung 1896. überwiesenen Fonds von 1000 Mark.	zusammen mit Nr. 281. 160 M.	
281	" Dec. 28	Storm van's Gravesand, C.	Hafendamm	Rad.	s. Nr. 280	zusammen mit Nr. 280 160 Mark.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
282	1896 Dec. 28	Launay, Fernand de	Damenbildnis	Rad.	s. Nr. 280	120 M.	
283	" " "	Lunois, Alexandre	Der Brief	farbige Lith.	s. Nr. 280.	80 M.	
284	" " "	Lunois, Alexandre	Ballspiel	farb. Lith.	s. Nr. 280	80 M.	
285	" " "	Desboutin, Marcellin	Stelldichein	Rad.	s. Nr. 280	96 M.	
286	" " "	Dake, C. L.	Wilhelmine, Königin der Niederlande	Rad.	s. Nr. 280.	300 M.	KNC
287	" " "	Graadt van Roggen	Am Schelpenweg zu Domburg.	Rad.	s. Nr. 280	16 M. 50 Pf.	
288	" " "	Graadt van Roggen	Alter Baum	Rad.	s. Nr. 280.	11 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)	BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
289	1896 Dec. 28	Veldheer, J. G.	Pfauenfeder. Allegorie auf die Eitelkeit	H.	s. Nr. 280	mit Nr. 290 zusammen für 36 M.	
290	" " "	Veldheer, J. G.	Das Gehöft	H.	s. Nr. 280	mit Nr. 289 zusammen für 36 M.	
291	" " "	Bauer, M.	Interieur einer Moschee.	Rad.	s. Nr. 280	50 M.	
292	" " "	Bauer, M.	Moschee El Hassan	Rad.	s. Nr. 280.	50 M.	
293	" Dec. 28		Die Gemälde-Galerie der Königlichen Museen zu Berlin mit erl. Text von W. Bode. Herausgegeben von Ad. Braun & Co. Dornach. 2 Exemplare. Lief. 1–6. J.	Phot. mit Text.	Pflichtexemplar der Herausgeber Ad. Braun & Co. Dornach		J. N. 4623/96. – 1623/97. – 3115/97.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
296			
297			
298			
299			
300			
301			
302			

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)