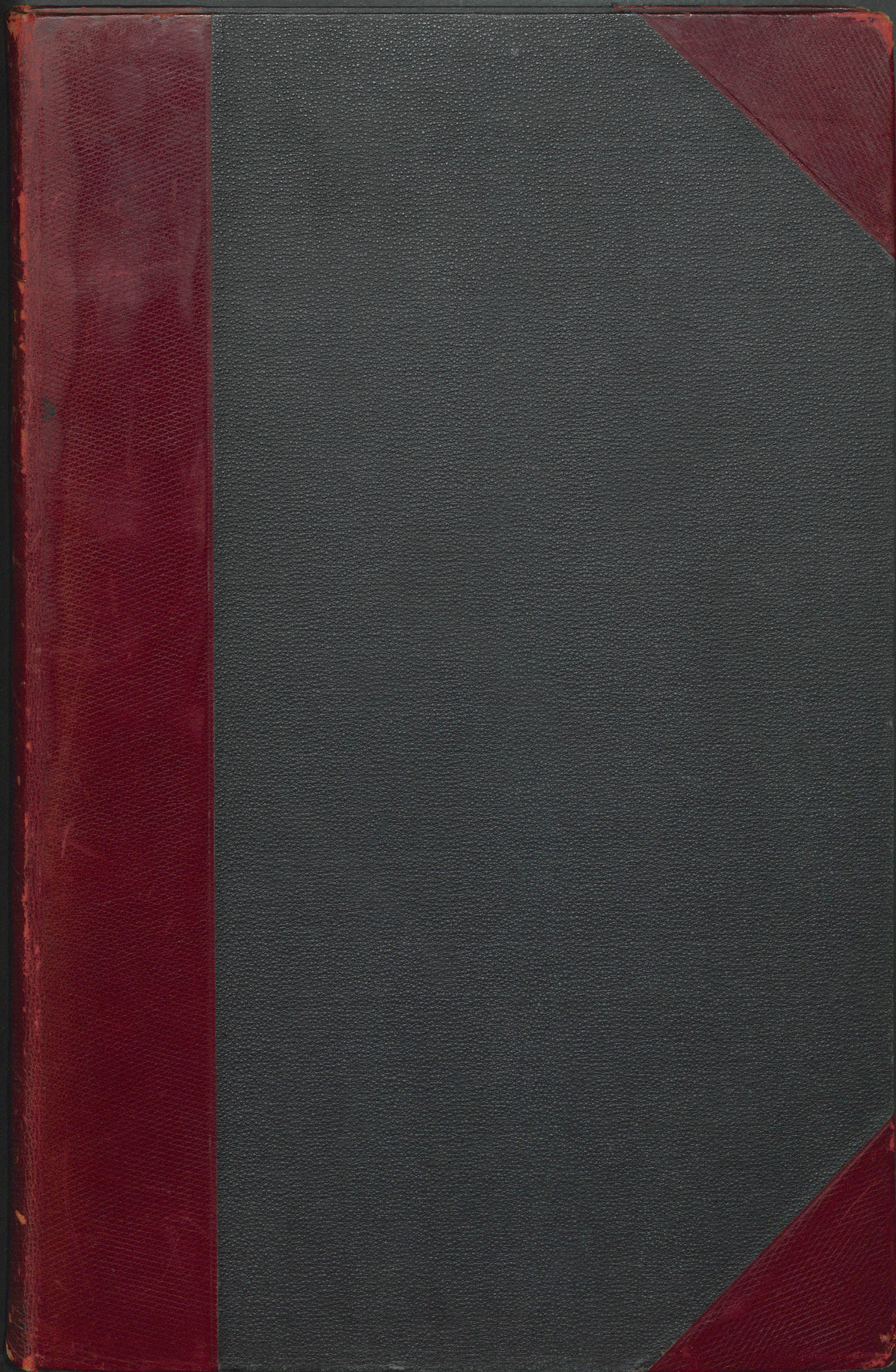




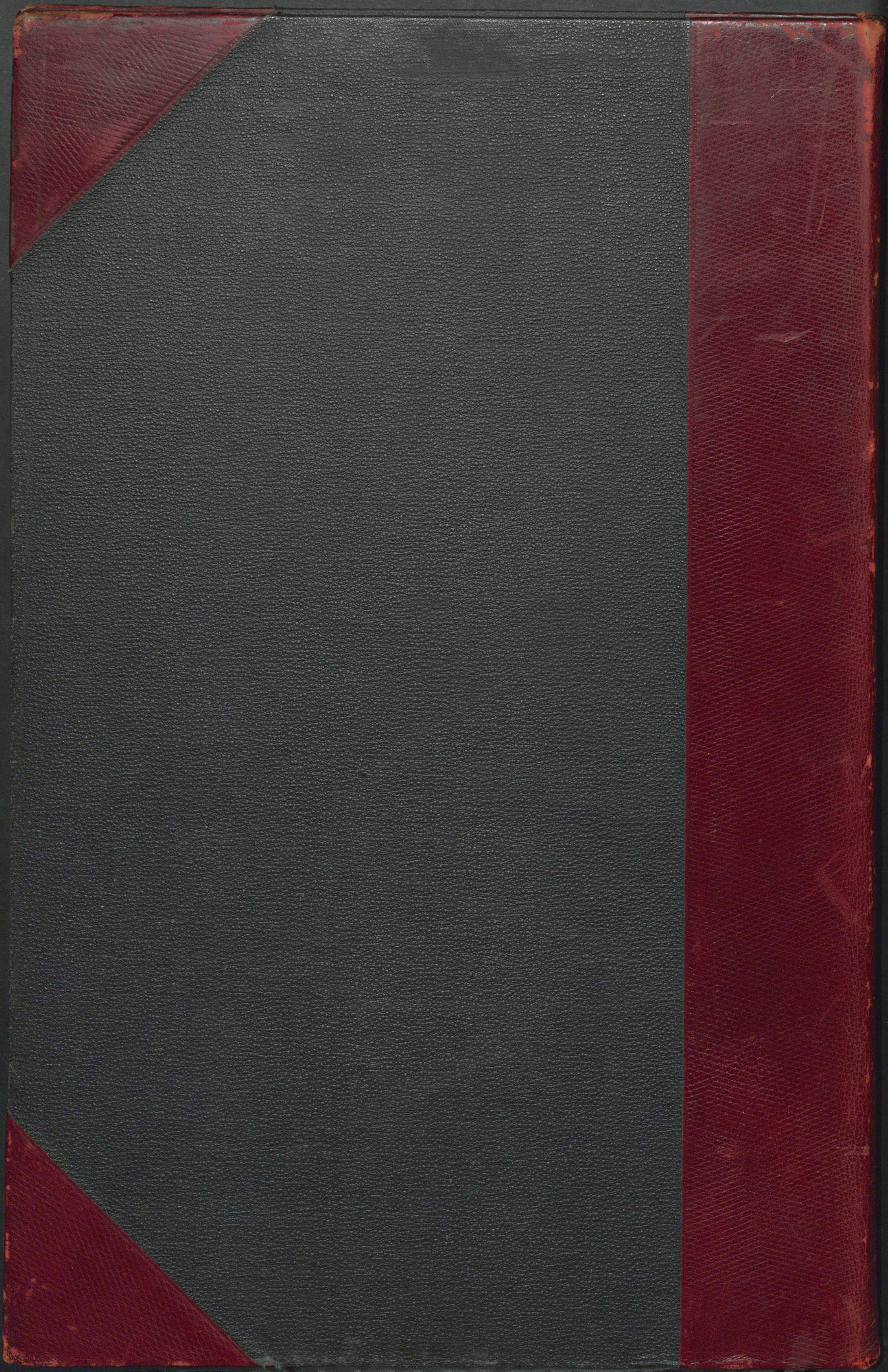
ERW.

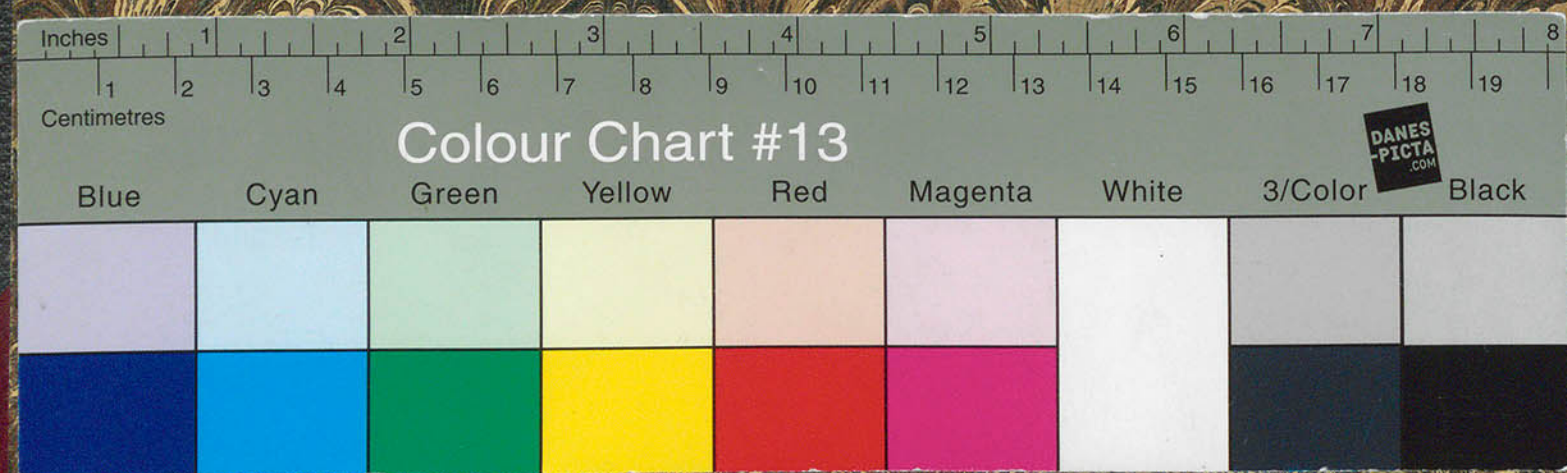
BUCH

—

1897

★





EB_KKB-B_SLG_LZ_1897-1897
1/1897-387/1897 (Laufnummer / Jahrgang)

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-

Buch

1897

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHCABINET

Erwerbungs -

Buch

1897

KÖNIGLICHES
KUPFERSTICHKABINET

Erwerbungs-
buch

Buch

1881

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
			1
			2
			3
			4
			5

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I	1897	Koepping, Karl	Diplom Radierung
	Jan.		
	"		
2	"	Koepping, Karl	Selbstbildnis
	"		
	"		
3	"	Koepping, Karl	Erinnerungen
	"		
	"		
4	"	Koepping, Karl	Trauer
	"		
	"		
5	"	Koepping, Karl	Libylle
	"		
	"		
6	"	Stuck, Franz	Fürst Bismarck
	Januar		
	20		
7	"		Observations sur l'histoire naturelle...
	Januar		Avec des planches imprimées en couleur.
	23		Paris 1752, 1753 und 1755. 3 Bände.

adest

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Rad.	Ueberriesen von der Landes Kunst kommission	16 M.	J. Nr. 2088/113/196/97 Protokoll der Spezialkommission vom 27. XI 1896.
Rad.	s. Nr. 1	20 M.	s. Nr. 1
Rad.	s. Nr. 1	80 M.	s. Nr. 1
Rad.	s. Nr. 1	64 M.	s. Nr. 1
Rad.	s. Nr. 1	160 M.	s. Nr. 1
Farbendruck	Geschenke von Amster & Rotherhardt Berlin	—	KOC
Buch mit Farbu- stichen von Gautier 4to	Angekauft von Herrn Torgler in Berlin.	80 M.	J. N. 4678/1896 J. C. G. 31. 7. 96.

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
8	1897 Jan. 23.	Alix, Pierre Michel nach Lespinay.	Hamburger Costüme: der Fleischer.
9	" " "	Alix, Pierre-Michel nach Lespinay.	Hamburger Costüme: das Milchmädchen.
10	" " "		Von den losen Füchsen dieser Welt ... Frankfurt, Herman Gylfferich, jun jar 46 (1546).
11	" " "		Lat boek der heylighen Evangelij Prophecieën vñ Epistelen.... Lübeck 1506.
12	" " "		Les Muses, Collection d'Estampes gravées en couleur.... Paris, Gamble et Jodot 1789
I3	Januar 29	Verschiedene Meister.	2 Bl. von P. Holbeijn, 1 Bl. Watteau B. 130. g. F. Schmidt: F. 121 ^I . 127 . 139 . 150. 161 . 170 . 171 . 177 ^I Zusammen 11 Bl.
I4	Febr. 13	Klinger, Max.	Radierungen Zeichnungen, Bilder in Nachbildung. Text von Franz Hermann Meissner. München. Hanfstaengl 1897.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbendruck, K. u. d. Schr.	Angekauft von Joseph Baur & Co. in Frankfurt/M.	zusammen mit Nr. 9 für 180 M.	J. N. 4678/1897 J. C. L. 31. 796.
Farbendruck, K. u. d. Schr.	wie Nr. 8	s. Nr. 8	wie Nr. 8.
Buch m. H. 4 ^{to}	"	120 M.	"
Buch m. H. Gross 8 ^{vo}	"	360 M.	"
Buch mit Farben- Kupferstichen. fol.	"	1200 M.	"
Rad.	Überwiesen vom Ministerium der Geistl. pp. Angelegenheiten. (aus dem mitgetheilten Nachlaß)	✓	F. Nr. 112/1897. 2 Bl. Holbeijn, 1 Bl. Watteau mit 4 Bl. Schmidt (121, 127, 170, 177) 27.
Reproductions. verk. fol.	Geschenk von Herrn Franz H. Meissner Berlin	✓	F. Nr. 528/1897.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I5	1897 Februar 23	Kampf, Arthur	Volksopfer 1813.
I6	" Februar 23	Eichlaedt, Rudolf	Zwischen Ligny und Belle-Alliance.
I7	" Februar 24	Deutsche (Französisch?) Schule um 1500	Christus aus dem Grabe auferstanden.
I8	" März 2	Tesoro de la P	Tesoro de la passion sacratissima de nuestro redemptor. Saragoça 1494
I9	" März 2	Gallus, Nicolaus	Catechismus Prutiswise gedult / für die Kinder zu Regensburg... 1554. Mit Holzschnitten von Michael Orndorff. Pass. III. 313 Nr. 16-40.
20	" März 2		Das neue testament 1527. Dresden. Mit Holzschnitten des Meisters G. L. Pass IV pag. 60. Augustinus: De coelesti agricultura. Augusta Viud. 1541.
21	" März 2	Chaucer, Geoffrey	The Works of Geoffrey Chaucer. Edited by F. J. Ellis. Kelmscott Press 1896. mit Holzschnitten von W. H. Hooper nach Zeichnungen von Burne-Jones.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Photogravüre querfol.	Überwiesen vom Ministeri- um der geistl. pp. Ange- legenheiten.	/	J. N. 638/1897 Im Depot
"	"	/	" Im Depot
H. in einem eisenbeschlagenen Holzkasten.	Angekauft von P. & S. Colnaghi & Co. London	£ 5.-	J. N. 607/1897 J. C. G. 31.7.96.
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Bernard Quaritch London.	£ 100.-	J. N. 739-1897 J. C. G. 25.10.95.
Buch m. H. 4 ^{to}	"	£ 6.6.-	J. N. 739-1897 J. C. G. 31.7.96.
Buch m. H. fol.	"	£ 5.-	" "
Buch m. H. fol.	"	£ 20.-	" "

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
22	1897 März 2		Reproductions of Drawings by old Masters in the British Museum. Part II, III, IV. 1891 - 1894.
23	" " "		Prints in the British Museum reproduced by Photography. Part II 1883.
24	" März 5	Sattler, Joseph	Durcheinander. Berlin 1897
25	" " "	Hellen	Schlafendes Mädchen im Bett.
26	" " "	Hellen	Lesendes Mädchen.
27	" " "	Hellen	Sitzende Dame.
28	" " "	Hellen	Stehendes Kind im Hut.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproductionswerk fol.	Angekauft von Bernard Quaritch London	für ein Band £ 2. -	J. N. 739/1897 J. C. I. 31. 7. 1896
"	"	£ 5. -	"
"	"		"
Reproduktionswerk 4 ^{to}	Angekauft von W. Trausnitz Berlin	18 M.	J. N. 313/97 J. C. I. 3. 3. 97
H.	Angekauft von Prof. Hopping Berlin	50 fcs.	J. N. 3359/1896 J. C. I. 3. 3. 97
H.	s. Nr. 25	25 fcs.	s. Nr. 25
H.	"	25 fcs.	"
H.	"	50 fcs.	"

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
29	1897 März 5	Hellou	Schlafende Dame auf dem Sofa.
30	"	Lepère	Le mat de coque.
31	"	Lepère	Une station d'omnibus.
32	"	Lepère	Village
33	"	Lepère	La vallée de l'Aise.
34	"	Lepère	Curriers en pierre.
35	"	Lepère	Centaure

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 25	50 frs.	s. Nr. 25
H.	"	40 frs.	"
H.	"	25 frs.	"
H.	"	30 frs.	"
H.	"	25 frs.	"
H.	"	30 frs.	"
H.	"	25 frs.	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
36	1897 März 5	Lepère	Nymphe au bain.
37	" " "	Lepère	Le repos.
38	" " "	Lepère	Coupeurs de bouts de cigars.
39	" " "	Lepère	Retour du bois
40	" " "	Lepère	Le gouter.
41	" " "	Lunois, Alexandre	Le menuet
42	" " "	Champerius, Symphorianus	Libri de quadruplici vita ... Lugduni 1507.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 25	25 fres.	s. Nr. 25
Clairobscur.	"	25 fres.	"
Clairobscur	"	35 fres.	"
H.	"	35 fres.	"
Farbenholzschnitt	"	30 fres.	"
farbige Lith.	"	50 fres.	"
Buch m. H. 8 ^{vo}	Angekauft von Jacques Rosenthal München	200 M.	J. N. 291/1897 J. C. G. 3. 3. 97

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
43	1897 März 5	Baldung, Hans, gen. Grien	Die Gemälde des Hans Baldung gen. Grien herausgegeben von Gabriel von Tey. Grazburg 1896 Band I. II.
44	" " "	Meister mit dem Rücken IO. Z. (IO., IOG., IO.GF., I.G.F.) Mal. Sch. XVI. Jh.	Darstellungen aus dem Leben des Aeneas 8 Bl. Holzschnitt. Johannes der Täufer. Holzschnitt (Original in der Bibl. Nat. in Paris)
45	" " "		Verein für Original-Abbildung zu Berlin. Frühdrucke. Heft XI (1896).
46	" März 8	Forberg, Ernst	Bildnis des Professors Eduard von Geb- hardt.
47	" März 9	Meryon, Charles	San Francisco. 1856
48	" März 9	Leutsch, Hans Rudolf Manuel	Die Schlacht bei Sempach.
49	" März 9	Megenberg, Konrad von	Das Buch der Natur. Augsburg, Hanns Bämler. 1475

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Reproduktionswerk fol.	Angelaufen von W. Prausnitz Berlin	pro Band 72 M.	J. N. 313/1897 J.C.G. 3.3.97 J. N. 3314-01
Lichtdrucke	Angelaufen von der Reichsdruckerei Berlin	63 M.	J. N. 503/1897 J.C.G. 3.3.97
Rad.	angelaufen von Paul Bette Berlin	für das Heft (Jahrgang) 30 M.	J. N. 187/1897 J.C.G. 3.3.97 s. Erw. 118-1898 und #25-1898.
Rad.	Ueberrufen vom Ministerium der geistlichen pp Angelegen- heiten.		J. N. 823/97 Sp.
Rad.	Angelaufen von R. Gulekunst London	£ 4. - -	J. N. J.C.G. 3.3.97 KFDN
H. in 6 Bl.	Angelaufen von R. Gulekunst London	£ 15. - -	J. N. J.C.G. 3.3.97
Buch m. H.	Angelaufen von Jacques Rosenthal München	450 M.	J. N. 831/1897 J.C.G. 3.3.97

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
50	1897 März 9		Das alte Testament Deutsch. Paul Anton Febr 1523-1525. (3 Bände) Das Neue Testament. Paul Anton Febr. 1523 m. H. von Hans Holbein und Urs Graf.
51	" April 12	Nanteuil, Robert	Guillaume de Lamoignon. R.-D. 121-I Auctions-katalog Holland Nr. 346
52	" " "	Wille, Johann Georg	Philippe de la Mothe-Houdancourt Le Bl. 117 I A. K. 632
53	" " "	Jodé, Peter de, d. Jü. nach A. van Dyck	Erycius Puteanus W. 36 I A. K. 743
54	" " "	Pontius, Paul nach A. van Dyck	Franz Thomas von Savoyen. W. 63 I A. K. 814
55	" " "	Voerst, Robert van nach A. van Dyck	Robert van Voerst. W. 73 II A. K. 835
56	" " "	Vorsterman, Lucas, d. A. nach A. van Dyck	Nicolas Fabrice de Peiruse. W. 89 I. A. K. 879

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 4 Bände	Angkauf von Jaques Rosenthal München	1350 M.	J. N. 831/97 J. C. G. 3. 3. 97
H.	zusammen mit Nr. 52 - 119 angakaft von Amster & Ruthardt in Berlin (Auction Hollandt)	zusammen mit Nr. 52-119 für 4391 M. 25 S. 66 M.	J. N. 1247/1897. J. C. G. 3. 3. 1897
H.	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		48 M.	
H.	"	"	"
		32 M.	
H.	"	"	"
		42 M.	
H.	"	"	"
		27 M.	
H.	"	"	"
		17 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
57	1897 April 12	Clouet, Peter nach A. van Eyck	Henry Rich Graf von Holland. W. 102 I A. H. 901.
58	" " "	Vorslerman, Lucas J. A. nach A. van Eyck.	Wolfgang Wilhelm Pfalzgraf bei Rhein W. 118 I A. H. 922
59	" " "	Bartolozzi, Francesco nach A. Cosway	Mrs. Allgranti. A. H. 1040 89
60	" " "	Bartolozzi, Francesco	Caecilia. A. H. 1042
61	" " "	Bartolozzi, Francesco nach Romney	Mrs. Crouch. A. H. 1047.
62	" " "	Bartolozzi, Francesco nach Townman	Die Herzogin von Devonshire A. H. 1048
63	" " "	Bartolozzi, Francesco nach Townman	Lady Luncannon. A. H. 1049

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		59 M.	
H.	"	"	"
		11 M.	
Punkthiermanis braun v. d. Schw.	"	"	"
		72 M.	
Punkthiermanis braun v. a. Gehr.	"	"	"
		65 M.	
Punkthiermanis braun v. a. Gehr.	"	"	"
		282 M.	
Punkthiermanis mit Nahtsch.	"	"	"
		292 M.	
Punkthiermanis u. Nahtsch.	"	"	"
		287 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
64	1897 April 12	Bartolozzi, Francesco nach Cipriani	Das Liebesopfer. A. K. 1062
65	" " "	Bartolozzi, Francesco nach Cipriani	Der Frühling. A. K. 1076
66	" " "	Bartolozzi, Francesco	Jappho mit Amor Rosenk. A. K. 1082.
67	" " "	Bouys, André	Marin Marais. A. K. 1152.
68	" " "	Dickinson, William nach W. Peters.	Lydia. A. K. 1178
69	" " "	Earlom, Richard nach Guido Reni.	Christus und Johannes als Kinder. W. 70. A. K. 1192.
70	" " "	Earlom, Richard nach Correggio.	Das jug. Johannes d. T. schlafend. W. 77. A. K. 1195

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Punktiernmanier Braun. v. a. Schr.	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		82 M.	
Punktiernmanier roth v. d. Schr.	"	"	"
		42 M.	
Punktiernmanier braun. v. d. Schr.	"	"	"
		66 M.	
Schabkunst	"	"	"
		54 M.	
Schabkunst	"	"	"
		150 M.	
Schabkunst	"	"	"
		16 M.	
Schabkunst	"	"	"
		22 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
71	1897 April 12	Eccart, Modestinus	Eine Kälze bei einem Zeitung lesenden Mann. A. 1207
72	" " "	Green, Valentin nach P. Lely	Eleanor Gwynn. I. 60. A. K. 1245
73	" " "	Houston, Richard nach Hayman.	Die fünf Sinne: 2) Smelling. A. K. 1262.
74	" " "	Houston, Richard nach Hayman	Die fünf Sinne: 2) Seeing. A. K. 1262
75	" " "	Houston, Richard nach Hayman	Die fünf Sinne: 3) Feeling. A. K. 1262
76	" " "	Houston, Richard nach Hayman	Die fünf Sinne: 4) Tasting. A. K. 1262
77	" " "	Houston, Richard nach Hayman	Die fünf Sinne: 5) Hearing. A. K. 1262.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Gehabkunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		6 M.	
Gehabkunst	"	"	"
		90 M.	
Gehabkunst	"	"	"
		73-77 für 110 M.	
Gehabkunst	"	"	"
		s. Nr. 73	
Gehabkunst	"	"	"
		s. Nr. 73	
Gehabkunst	"	"	"
		s. Nr. 73	
Gehabkunst	"	"	"
		s. Nr. 73	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
78	1897 April 12	Pether, William nach Meissie	Rauchender Holländer A. H. 1320
79	" April 12	Porporati Carlo Antonio nach Vanloo	Le Coucher. A. H. 1327
80	" " "	Barsozzi, Francesco nach Reynolds	Lord Burghersh. A. H. 1352
81	" " "	Barsozzi, Francesco nach Reynolds	Mr. Philip Yorke. A. H. 1355
82	" " "	Galviali, Francesco (nach ihm)	Phalluszug. A. H. 1384.
83	" " "	Smith, John nach Kneller	Königin Anna von England W. 11. A. H. 1401
84	" " "	Smith, John	Isaac Beckett W. 19 A. H. 1405

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schalkunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		24 M.	
H. v. a. Schr.	"	"	"
		65 M.	
Punktmaler braun m. Nadelstr.	"	"	"
		260 M.	
Punktmaler braun m. Nadelstr.	"	"	"
		235 M.	
H. (3 Bl.)	"	"	"
		66 M.	
Schalkunst	"	"	"
		32 M.	
"	"	"	"
		18 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
85	1897 April 12	Smith, John	Lady Brownlow. W. 28 A. K. 1409
86	" " "	Smith, John	Königin Charlotte von England W. 48 II A. K. 1417
87	" " "	Smith, John nach Kneller	Robert Cecil W. 53 A. K. 1420
88	" " "	Smith, John	Lady Mary Douglas. W. 85 A. K. 1435
89	" " "	Smith, John	John Earl of Exeter. W. 89 A. K. 1437
90	" " "	Smith, John	Frederick Prince of Wales W. 94 A. K. 1439
91	" " "	Smith, John	Richard Gipps. W. 114 A. K. 1450

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gehalbmunst.	s. Nr. 57	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		33 M.	
"	"	"	"
		21 M.	
"	"	"	"
		22 M.	
"	"	"	"
		25 M.	
"	"	"	"
		26 M.	
"	"	"	"
		9 M.	
"	"	"	"
		24 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
92	1897 April 12	Smith, John	William Duke of Gloucester. W. 118. A. K. 1452
93	" " "	Smith, John	Christopher Rawlinson. W. 212 A. K. 1488
94	" " "	Smith, John	Peter Roestraten W. 216. A. K. 1490
95	" " "	Smith, John	Robert Earl of Roxburgh. W. 217 A. K. 1491
96	" " "	Smith, John	Thomas Smith. W. 234 A. K. 1503
97	" " "	Smith, John	Willem van de Velde W. 259 A. K. 1512
98	" " "	Smith, John	Die heilige Familie W. 321 A. K. 1541.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Gehal Kunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		21 M.	
"	"	"	"
		14 M.	
"	"	"	"
		22 M.	
"	"	"	"
		12 M.	
"	"	"	"
		19 M.	
"	"	"	"
		22 M.	
"	"	"	"
		33 M.	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
99	1897 April 12	Smith, John	Drei Amorellen mit einem Vogel. W. 356 A. H. 1554
I00	" " "	Smith, John	Vier spielende Amorellen. W. 357 A. H. 1555
I01	" " "	Smith, John	Gratibude. W. 394 A. H. 1578
I02	" " "	Smith, John	Wärmungsstuhl einer Gonal. W. 395. A. H. 1579
I03	" " "	Smith, John	Die kleine Schwester. W. 421 A. H. 1595
I04	" " "	Smith, John	Wasservogel von einem Fiume ge- schrieben. W. 468. A. H. 1616.
I05	" " "	Smith, John	Wasservogel in einem Fiume. W. 469. A. H. 1617

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schalbkunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51.
		11 M.	
"	"	"	"
		12 M.	
"	"	"	"
		17 M.	
"	"	"	"
		31 M.	
"	"	"	"
		18 M.	
"	"	"	"
		11 M.	
"	"	"	"
		9 M.	

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I06	1897 April 12	Smith, John	Bücherrute Dame. W. 452 A. H. 1635
I07	" " "	Smith, John	Ein Mönch eine Frau geißelt. W. 454. A. H. 1637
I08	" " "	Smith, John	Liebespaar in einem Fasse über- rascht. W. 460 A. H. 1642
I09	" " "	Smith, John	Nacktes Mädchen sich vom Rücken im Spiegel betrachtend. W. 462 A. H. 1643
II0	" " "	Smith, John	Im Kampf um die Rose. W. 464 A. H. 1645
III	" " "	Smith, John	Maurice Quentin de la Tour W. 466. A. H. 1647
II2	" " "	Smith, John Raphael	Love in her eye. A. H. 1648

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Schabkunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		16 M.	
"	"	"	"
		37 M.	
"	"	"	"
		29 M.	
"	"	"	"
		32 M.	
"	"	"	"
		33 M.	
"	"	"	"
		26 M.	
" v. J. Fildes	"	"	"
		520 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
II3	1897 April 12	Vaillant, Wallerant	Selbstbildnis W. 2 III A. K. 1655
II4	" " "	Vaillant, Wallerant	In Maler Metzger. W. A. K. 1659
II5	" " "	Vaillant, Wallerant	Schlafender Amor. W. 109 gegen. Cop. A. K. 1662
II6	" " "	Vaillant, Wallerant	Junges Mann mit Zeichensift. W. 138 A. K. 1663
II7	" " "	Vaillant, Wallerant	Der Liebesbrief W. 189. A. K. 1665 ^a
II8	" " "	Vaillant, Wallerant	Junges rauchende Holländerin. W. 227. A. K. 1666
II9	" " "		Ans morient. Lith. Facsimile des Bonau- escheiner Exemplars ... herausgeg. von A. F. Bartsch. Augsburg 1874

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst	s. Nr. 51	s. Nr. 51	s. Nr. 51
		39 M.	
Schabkunst	"	"	"
		²⁶ 14 M.	
Schabkunst	"	"	"
		23 M.	
Schabkunst	"	"	"
		36 M.	
Schabkunst	"	"	"
		88 M.	
Schabkunst	"	"	"
Lith.	"	"	"
		7 M.	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I20	1897 April 12	Französische Schule 16. Jh.	Figure du Peux, Ezechias.
I21	" " "	Inceerts, M.	Der Raucher. B. 2 I
I22	" " "	Bartolozzi, Francesco	Marie Christine Erzherzogin von Oesterreich, Herzogin von Sachsen- Teschen.
I23	" " "	Bartolozzi, Francesco	Marie Christine Erzherzogin von Oesterreich, Herzogin von Sachsen- Teschen.
I24	" " "	Mauwin	La Nuit
I25	" " "	Goeneutte	La Bergerie.
I26	" "	Buhot, F.	Matinée d'hiver.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Ze.	Angekauft von Amster & Ruckardt Berlin (Auction Lepke)	34 M. 15 S.	Y. N. 1247/1897 Y. C. Y. 3. 3. 97
R.	Angekauft von Amster & Ruckardt, Berlin (Auction Nijland, Amsterdam)	154 M. 25 S.	s. Nr. 120.
Punktlirmanier braun Relzdruck v. a. Schr.	zusammen mit Nr. 123 angekauft von Amster & Ruckardt in Berlin.	zusammen mit Nr. 123 für 400 M.	"
Punktlirmanier braun v. J. Schr.	s. Nr. 122	s. Nr. 122	"
farbiger Kupfer- sich	Angekauft von Amster & Ruckardt Berlin	40 M.	"
R.	"	50 M.	"
R.	"	45 M.	"

	N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
adest	I27	I897 April 12	Rops, Felicien	Ex libris (Frau mit Lyra)
				exsteens 424
adest	I28	"	Rops, Felicien	Le Bassoniste
		"		
		"		
				exsteens 237
adest	I29	"	Rops, Felicien	Feuille de vigne
		"		
		"		
				exsteens 535
	I30	"	Weyden, Rogier van der	Jüngstes Gericht (Gemalt im Hospital zu Beaune) 41 Bl. Plst.
		"		
		"		
	I31	" April 21	Meister E. G.	Die h. Veronica mit dem Schweissduch Christi.
	I32	" April 21	Meister E. G.	Der h. Sebastian. B. 76
	I33	" April 21	Meister E. G.	Der h. Sebastian. B. 77

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 124	50 M.	s. Nr. 120
R.	"	45 M.	"
R.	"	40 M.	"
Phot. von Charles Masson, 4 rue Jacob Paris	Angekauft von Amster & Reckardt Berlin	15 M.	"
H. verschnitten 67: 93	Angekauft von der Fi- rktion der Disconto-ge- sellschaft in Berlin zu- sammen mit Nr. 132-136.	660 M.	J. N. 1347/1897 J. C. L. 21. 3. 95.
H.	s. Nr. 131	6600 M.	s. Nr. 131
H.	"	5500 M.	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I34	1897 April 21	Meister E. G.	Der h. Michael Pass. 168
I35	" " "	Meister E. G.	Die Geburt Christi B. 12
I36	" " "	Meister E. G.	Das Banquet B. 90.
I37	" April 25	Holbein, Hans, d. Jü.	Entwurf zu einem Glasfenster. Lautschmidt eine Fahne haltend, auf der Fahne der h. Gottward, eine Kirche und ein Thier (Urs)
I38	" April 25	Kochler, J. R.	A chronological catalogue of the Engra- vings, Dry-Points and Etchings of Albert Dürer. The Grolier Club of New-York 1897.
I39	" April 27	Quenedey	Bartholomaeus von Löwenich, Fabrik- besitzer in Burscheid 1762-1802.
I40	" April 28	Dürer, Albrecht	Mann zu Pferde von einem Lands- knecht geführt.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 131	3300 M.	s. Nr. 131
H.	"	5500 M.	"
H.	"	6600 M.	"
Z.	Überwiesen von der Biblio- thek des H. Kunstgewerbe- museums.	/	J. N. 626/1897
B. 4 ^{to}	Geschenk des Grolier Club in New-York	/	J. N. 1441/1897
Karte- Agenda La main (mod. Abdruck von der in der Stadtbibliothek in Frankfurt/M. bewahrten Platte)	Geschenk der Stadtbiblio- thek in Frankfurt/Main.	/	
Federzeichnung 260/197	zusammen mit Nr. 141- 150 angekauft von Herrn R. Kann, 8 rue Murillo Paris	zusammen mit Nr. 141-150 für 9075 frs. (7362 M. 308)	J. N. 1246/1897 und 1501/1897 J. C. J. 3. 3. 1897

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
I41	I897 April 28	Meister I-F 1516	Trug von fünf Laub-Knechten, nach links.
I42	" " "	Niederländische Schule um 1500 (Deutsche Schule?)	Maria das Kind anbetend.
I43	" " "	Altörfer, Albrecht	Lucretia
I44	" " "	Deutsche Schule 1512	Kreuzabnahme.
I45	" " "	Bren, Jörg.	Monatsdarstellung: Februar. (Beschnitt der Bäume, hinter Fisch- verkauf)
I46	" " "	Bren, Jörg	Monatsdarstellung: März. (Pflügen und Eggen)
I47	" " "	Bren, Jörg	Monatsdarstellung: Juni (Liebespaar, hinter Baisende)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Federzeichnung 148/204	s. Nr. 140	s. Nr. 140	s. Nr. 140
Federzeichnung 399/286	"	"	"
weiß geköhlte Federz. auf braun gruntem Papier 199/155	"	"	"
weiß geköhlte Federz. auf rotbraun gruntem Papier 214/160	"	"	"
geduschte Federz. Rund, Im. 237	"	"	"
geduschte Federz. Rund, Im. 237	"	"	"
geduschte Federz. Rund, Im. 236	"	"	"

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I48	1897 April 28	Brew, Jörg	Monatsdarstellung: Juli. (Liebepaare und Jäger)
I49	" " "	Brew, Jörg	Monatsdarstellung: October (Böller und Tanzende)
I50	" " "	Niederländische Schule 1517. Monogr. P.C.	Die Königin von Saba vor Salomon Mnicent.
I51	" Mai 3	Lippmann, Friedrich = 275-1896	Zeichnungen von Albrecht Dürer in Nachbildungen. Abh. XXVI-XLVIII. Berlin 1896 fol.
I52	" " "	Beltrami, Luca	Il Libro d'Ore Borromeo alla Biblioteca Ambrosiana miniato da Cristoforo Preda. Milano 1896
I53	" " "	Gruyer, F. A.	Chantilly. Les quarante Fouquet. Paris 1897
I54	" " "		Resolutorium dubiorum circa celebrationem missarum occurren- tium: per... Johannem de Lapide. Lipzsch 1497.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Federzeichnung. Rund, Sm. 237.	s. Nr. 140	s. Nr. 140	s. Nr. 140
Federzeichnung. Rund, Sm. 235.	"	"	"
Federzeichnung. Rund, Sm. 229.	"	"	"
Reproduktionswerk fol.	Angekauft von Dr. G. Groß- schm. Verlagsbuchhandlung in Berlin	187 M. 50.	J. N. 1593/1897 J.C.G. 3. 3. 1897 = 275-1896
Reproduktionswerk 8 ^{vo}	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	20 M.	J. N. 1590/1897 J.C.G. 3. 3. 1897
Reproduktionswerk 4 ^{to}	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	80 M.	J. N. 1590/1897 J.C.G. 3. 3. 1897
B. m. H. 8 ^{vo}	zusammen mit Nr. 155 -157 angekauft von Albert Cohn in Berlin	8 M.	J. N. 1592/1897 J.C.G. 3. 3. 1897

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I55	I897 Mai 3		Breviarium secundum ritum alme ecclesiae Arosiensis. Basileae per magistrum Jacobum de phortzheim 1513
I56	" " "		Opusculum de Vaticiniis Sibilla- rum. Impressum Oppenheim.
I57	" " "		Sermones sancti Bernardini de Genis ordinis patrum minorum de euangelis eterno. ... per Nicolaum Kessler Basileae impressum Flain Nr. 2828
I58	" " "		Le Morte D'Arthur... embellished with many original designs by Aubrey Beardsley. 1893
I59	" " "		The Kalender of Shepherdes the edition of Paris 1503 in phot. facsimile a faith- ful reprint of A. Dynson's edition of London 1500. Edited... by H. Oscar Sommer. London 1892
I60	" " "		Yvette Guilbert Septe de Gustave Geffroy orné par H. de Toulouse-Lautrec. Paris 1894.
I61	" " "	Vallotton, F.	L'enterrement.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 154	150 M.	s. Nr. 154
Buch m. H. 4 ^{to}	"	68 M.	"
Buch m. H. fol.	"	12 M.	"
Buch m. H. 4 ^{to} . 2 Bände	zusammen mit Nr. 159 - 172 angekauft von J. Bing (l'Art Nouveau) 22 rue de Provence Paris	50 frs.	J. N. 1589-1897 J. C. G. 3. 3. 97.
Reproductions - work. 3 Theile in 1 Band. 8 ^{vo}	s. Nr. 158	52 frs. 50.	s. Nr. 158
Buch m. Lith. fol.	"	50 frs.	"
H.	"	15 frs.	"

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I62	1897 Mai 3	Vallotton, F.	Le mauvais pas.
I63	" " "	Vallotton, F.	La charge.
I64	" " "	Vallotton, F.	L'exécution.
I65	" " "	Vallotton, F.	Le suicide.
I66	" " "	Vallotton, F.	L'anarchiste.
I67	" " "	Vallotton, F.	La paresse.
I68	" " "	Vallotton, F.	L'alerte.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 158	5 fres.	s. Nr. 158
H.	"	8 fres.	"
H.	"	5 fres.	"
H.	"	5 fres.	"
H.	"	8 fres.	"
H.	"	5 fres.	"
H.	"	5 fres.	"

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I69	1897 Mai 3 x	Vallotton, F.	Les petites filles.
I70	" " "	Vallotton, F.	Le coup de vent.
I71	" " "	Vallotton, F.	Scène du Café.
I72	" " "	Vallotton, F.	Tilsen.
I73	" Mai 12	Unbekannter Meister 15. Jh.	Die heilige Dreieinigkeith. — in einer südböhmischen Kirche auf der Innenseite des Stieles des sehr seltenen Winklerbergr (auch in Süd- böhmen) Druckes: Albertus Magnus, Summa de Eucharistia. Winklerberg. Joh. Alacran 1484. fol. eingeklebt gefunden. (Brüder Carlos Borovský von 2. 4. 97.)
I74	" Mai 12	Laömiral, Joanne	Icon Membranae Vasculosa Amstelodami, Lugduni Batavorum 1738
I75	" Mai 12	Busch, Georg Paul	Orgel der Garnison-Kirche in Berlin.

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 158	5 fres.	s. Nr. 158
H.	"	5 fres.	"
H.	"	5 fres.	"
H.	"	3 fres.	"
Schrotblatt. Nr. 239/175 Bl. 262/188	Angekauft von Herrn F. A. Borovský, Ausl. des Kunstgewerbh. Museums (Rudolfinum) Prag.	500 fl. ö. W.	J. N. 1529/1897 J. C. G. 11. 5. 1897
Buch m. 1 Farbenschild 4 ^{te}	zusammen mit Nr. 175 — 179 angekauft von Herrn August Dörgerloh Berlin W. Grunewaldstr. 11	15 M.	J. N. 888/1897 J. C. G. 11. 5. 1897
H.	s. Nr. 174	10 M.	s. Nr. 174 KDB Neg. 18 x 24

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I76	1897 Mai 12	Runeiman, H. A.	8 Blatt Radierungen.
I77	" " "		Psaltersidel Magdeburg 1612.
I78	" " "	Elstrake, Robert	Lewis the Fourth King of France.
I79	" " "	Meister F. Carth. Binckham.	Kreuzigung Christi.
I80	" " "	Cochin, Charles-Nicolas.	Le Fou qui vend la sagesse
I81	" " "	Heitz, Paul	hierinialen in Drucken des Johann Grüninger und des Johann Hermagen Strassburg 1897.
I82	" " "	Carta, Francesco	Codici Corali e libri a stampa miniati della Bibl. Naz. di Milano. Roma 1895

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
A.	s. Nr. 174	30 M.	s. Nr. 174
A.	"	5 M.	"
K	"	20 M.	"
A.	"	3 M.	"
Blaisitzzeichnung 298/225	Angekauft von Herrn Eug. Rodriguez, 40 rue de Berlin, Paris.	600 frs.	J. N. 1537/1897. J. C. G. 11. 5. 1897.
Reproduktions- werk. 4to	Angekauft von A. Ascher & Co. Berlin.	5 M. 40 S.	J. N. 1440/1897. J. C. G. 12. 5. 97.
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von A. Ascher & Co. Berlin.	22 M. 50 S.	J. N. 1536/1897. J. C. G. 12. 5. 97.

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I 83	I 897 Mai 12	Eybe, Albrecht von	Ob ainem sey zu nemen ain Edelich mit. Augsburg, J. Otmar 1517.
I 84	" " "	Murner, Thomas	Schelmensünfft. Augsburg, J. Otmar 1513 mit Holzschnitten von Hans Burgkmair.
I 85	" " "	Pauli, Johannes	Das Buch Schimpff vnnnd Ernst ge- nant.
I 86	" " "	Read, J. C.	Etchings Bl. Radierungen und 1 Bl. Zeichnung.
I 87	" Mai 13		Horae in Laudem beatissime virginis Marię ad vsum Romanum. Apud Oliveriū Mallardū Sub signo vasis Effraeti 1541
I 88	" Mai 14	Deutsche Schule um 1400	Alphabet. Federzeichnungen auf Pergament. 4 Bl.
I 89	" Mai 20		Facsimiles from Early Printed Books in the British Museum. London 1897

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Buch m. H. 4 ^{to}	Angekauft von J. A. Hargardt, Berlin zusammen mit Nr. 184 und 185.	20 M.	J. N. 1051/97 J. C. G. 72. 5. 97.
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 183	150 M.	s. Nr. 183
Buch m. H. 8 ^{vo}	"	50 M.	"
A.	Angekauft von James Rimell & Son 91 Oxford Street, London W	£5. 15. 6.	J. N. 987/1897. J. C. G. 72. 5. 1897.
Buch m. H. auf Pergament ge- druckt. 8 ^{vo}	Angekauft von der Libreria Alto Manuzio (Giulio Gattinoni) Venedig	1000 fres.	J. N. 1538 und 1722/97 J. C. G. 72. 5. 97
Färbz.	Angekauft von Herrn Hans Felix in Leipzig Lessingsstrasse 15	1800 M.	J. N. 1756/1897 J. C. G. 11. 5. 1897
Reproduktionen 4 ^{to}	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin	7 M 50 Pf	J. N. 1222/1897 J. C. G. 11. 5. 1897

adest
ZH-70/3

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I90	1897 Mai 29	Ludy nach Knaus	"Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen." Bild in der Nationalgalerie in Berlin.
I91	" Juni 9	Callot, Jacques	Christus als Kind auf einem Drachen stehend. Meaume 3 II
I92	" Juni 9	Callot, Jacques	Der Kindermord (2. Kette) M. 6 I und II
I93	" Juni 9	Callot, Jacques	Der verlorene Sohn. (Folge von 11 Bl.) M. 53-63. I
I94	" Juni 9	Callot, Jacques	Salvatoris Beatae Mariae Virginis Sanctorum Apostolorum Icones. A. J. Callot inventae, sculptae... Paris 1631. M. 104-119 (Folge von 16 Bl.) [109, 110, 112, 113, 115, 118, 119 in I; 107, 108, 111, 114, 116, 117 in II über.]
I95	" Juni 9	Callot, Jacques	Fiesole Distrutta. M. 432.
I96	" Juni 9	Callot, Jacques	Entrée de Monseigneur Henry de Lorraine M. 490 II (6 Bl.) Entrée de Mons. de Courvonge et de Chalabre. M. 491 (2 Bl.)

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
K. Probdruck	Geschenk des Herrn Dörgerloh Berlin		KDDN
R.	Angekauft von A. Sanlos 15 Quai Voltaire Paris zus. mit Nr. 192-197 (Auction Ducoin Paris 97)	zus. mit Nr. 192-197 für 280 frs. 50. 21 frs.	J. N. 2231/97 G. C. G. 6. 7. 97
R. 2 Bl.	s. Nr. 191	s. 191 10 frs.	s. Nr. 191 M. 6 II als Sp. voraussetzt Sp. A. 1899.
R. 11 Bl.	"	" 34 frs.	"
R. 16 Bl.	"	" 20 frs.	"
R.	"	" 40 frs.	"
R. 8 Bl.	"	" 102 frs.	"

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
I97	I897 Juni 9	Callot, Jacques	Die Spinnerin und der Garnwinderin. M 671 II Zwei vornehme Damen. M 672 II
I98	" Juni 11		Officium ordinarii beate Marie uirginis Impressum Venetiis per Gregorium de Gregoriis. 1512. XX *
I99	" " "	Lille, Abbé de	The Gardens, A Poem. Translated from the french of the Abbé de Lille. By Mrs. Montolieu. The second Edition. London 1805 m. h. von F. Bardolozzi.
200	" " "	Fanetti, Graf Anton Maria	Titel B. XII pag. 163 Nr. 1
201	" " "	Fanetti, Graf Anton Maria	Die Geburt der Maria. B. 24 (ohne die Jahreszahl 1722)
202	" Sept 27	(Jan van Eyck zugeschrieben) Niederländische Schule 15. Jh.	Bildnis eines jungen Mannes mit einem Ring in der Hand. Links unten Stempel des Samml. Major. Auf der Rückseite aus unserm Brand mit Titel: Adolff Hillharus poet. bez. (spätere Schrift).
203	" " "	Lierh Bouts zugeschrieben	Verkündigung Mariae.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R 2 Bl.	s. Nr. 191	s. Nr. 191	s. Nr. 191
		28 fres.	
Buch m. H. auf Pergamentge- druckt. 12°	zusammen mit Nr. 199 - 201 angekauft von Ellis & Elvey 29 New Bond Street W. London	£ 24. -.-	J. N. 1591 n. 1759/97 J. C. G. 3. 3. 97
Buch m. H. 8 ^{vo}	s. Nr. 198	£ 2. 12. -	s. Nr. 198
Clairobscur	"	- 5 sh. -	"
Clairobscur	"	- 10 sh. 6.	"
Silberstiftzeichnung 70 210/143	angekauft von Amster & Aukamp Berlin. Auction. Helbing München (J. W. London) 1897, Auctioneers Kat. Nr. 244	46 R. M.	J. N. 3392 - 1897 J. C. G. 6. 7. 97 (s. Nr. 272 -)
Silberstiftzeichnung 205/180.	s. Nr. 2 Auctioneers Katalog Nr. 246	188 R. M. 65 B.	" " "

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
204	1897 Juni 24	= 267-1897	Kunsthistorische Gesellschaft für phot. Public. 2. Jahrg.
205	" Juni 25	Krüger, Albert nach van Eyck	Die singenden Engel. Flügel des Genitor Altars. Berlin, Gemalt- galerie. I. Probeindruck.
206	" Juni 30	Yongkind, Jan Bartholw 1819-1891	8 Bl. Marinen und Landschaften.
207	" Juli 6		Miniature della Enciclopedia Me- diavale di Rabano Mauro Codex del Montecassino dell'anno 1023. Montecassino 1896
208	" Juli 8	Brenz, Jörg (bz. F)	Monatsdarstellung: November (Marktszene)
209	" Juli 8	Felsing, O.	100 Jahre im Dienste der Kunst. Erinne- rungsgabe der Firma O. Felsing Mit Text von Willibald Franke. Berlin 1897
210	" Juli 10	Eckardt, Modestinus nach Anton Pehne (?)	Petrus I. Russorum Imperator.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Not.	Angekauft von A. Twickmeyer, Leipzig	21 M.	= 267-1897
K.	Geschenk des Künstlers	/	
R.	Geschenk des Herrn Johann C. N. Gorm van's Gravesande, Wiesbaden Bahnhofstr. 2.		
Chromolith.	Angekauft von A. Asher & Co. Berlin.	32 M. -	J. N. 2063-97 J. C. I. 6. 7. 97.
Gedruckte Feder- zeichnung Runt. Im. 235.	Angekauft von Herrn E. Rodriguez 40 rue de Berlin, Paris	500 fres.	J. N. 2561/97 J. C. I. 6. 7. 97
Buch m. H. und Reprod	Geschenk des Herrn W. Felsing in Berlin	/	
Sehalbkunst	Angekauft von Amster & Puthardt Berlin (Auction 55)	zusammen mit Nr. 211 u. 212 für 78 M. 30 P. 21 M.	J. N. 2656-1897 J. C. I. 14. 5. 1897

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
211	1897 Juli 8/10	Bourgeois de la Richartière. nach A. Denoyers.	Alexandre I. ^{er} Empereur de toutes les Russies.
212	" Juli 10	Blooteling, Abraham	Johann Georg III Kurfürst von Sachsen (fehlt bei W.)
213	" Juli 10	Moreau le jeune, J. M.	Le Bal Masqué.
214	" Juli 10	Moreau le jeune, J. M.	Le Festein Royal.
215	" Juli 15	Italienische Schule 16. Jh.	Christuskopf. B. XII pag. 47 Nr. 28.
216	" " "	Dürer, Albrecht	Titelblatt zur 1. Ausgabe der Apoka- lypse (lateinisch) B. 60.
217	" " "	Borgkmaier, Hans Beck, Leonhard	Die h. Aldecrunde. B. VII pag. 242 Nr. 2.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbensieh.	s. Nr. 210	s. Nr. 210	s. Nr. 210
		26 M.	
Schatkunst	"	"	"
		24 M.	
R.	zusammen mit Nr. 214 angekauft von Amster & Ruthardt Berlin	zusammen mit Nr. 214 für 438 M. 28,8	J. N. 2656-1897 J. C. G. 6. 7. 97
R.	s. Nr. 213	s. Nr. 213	s. Nr. 213
Clairobseur.	zusammen mit Nr. 216 - 220 angekauft von Amster & Ruthardt Berlin Auction H. G. Gulekunst	zusammen mit Nr. 216-220 für 779 M. 65,8 (41 M.)	J. N. 2644/97 J. C. G. 6. 7. 97
Fl.	s. Nr. 215	s. Nr. 215	s. Nr. 215
		124 M.	
Fl.	"	"	"
		71 M.	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
218	1897 Juli 15	Dusart, Cornelis	Der Dorfbarbier B. 13 I
219	" " "	Pleginck, Martin	Die Folge der Kirchlichen Würden- träger und Ordensbrüder. B. 1-8 (18 p. 590)
220	" " "	Kirchmaier, Franz	Ansicht von Regensburg. 1589. Nagler Mon. II pag. 810
221	" " "	Boße, Wilhelm	Rembrant Beschreibendes Verzeichniss seiner Gemälde mit den heliographischen Nachbildungen... (Exemplar Nr. 57) Paris 1897 ff. I II III IV V VI VII VIII
222	" Juli 22	Beham, Hans Sebald	Der Genius mit dem römischen Alphabet. B. 229. A. 246 P. 233-I
223	" Juli 23	Beham, Hans Sebald	Der Narr mit der Bantrolle. B. 230. A. 247. Paris 239-I
224	" Juli 23	Berchem, Nicolaas	Der Mann auf dem Esel. B. 5 II aus der Sammlung Bourdieu.

adest

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rac.	s. Nr. 215	s. Nr. 215	s. Nr. 215
		514.	
H. 8 Bl.	"	"	"
		113 M.	
H. 6 Bl.	"	"	"
		275 M.	
Reproduktions- werk. fol.	Angekauft von Amster & Putzart Berlin	für den Band 125 M.	J. N. 2644-1897 J. C. G. 11. V. 97.
H.	zusammen mit Nr. 223 - 250 angekauft von Amster & Putzart Auctions Katalog Nr. 42 (Auction Rodenacker)	zusammen mit Nr. 223-250 für 5776 M. 30 Pf. 1084 Pf. 113 M. 20	J. N. 2644/1897 J. C. G. 6. 7. 1897
H.	s. 222	s. 222	s. 222
	Nr. 43	108 M. 60	
H.	"	"	"
	Nr. 51	467 M. 75	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
225	1897 Juli 23	Breenberg, Bartholomäus	Die Landschaft mit dem silbernen Boden. B. 22.
226	" " "	Breenberg, Bartholomäus	Das Wirthshaus. B. 23. I
227	" " "	Breenberg, Bartholomäus	Das Wirthshaus B. 23. II a. d. G. W. Trugulin.
228	" " "	Cuijs, Albert	Die Folge der Küche. ^{v. d. G.} 1-8. mit dem Titel der späteren Ausgabe in 6 Bl. und mit 2 Bildnissen des Künstlers. a. d. G. Wootburn und R. Fisher.
229	" " "	Goltzius, Hendrik	Stehender Offizier mit Lanze. Des ... prysen. B. 215 v. d. Adr.
230	" " "	Lievens, Jan	Büste eines Greises nach links. B. 22 R. I
231	" " "	Lievens, Jan	Robert Gouth. Barisch Rembr. II pag. 108. Nr. 25 Rev. Lievens 75a. " pag. 59 Nr. 25. II

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART. DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222
Auktionskat. Nr. 110	Als Doppelte eingeschrieben. 27 8 90 57 60.4.05.		Sp. A. 1899
R.	"	"	"
Nr. 111		57.4.75	
R.	"	"	"
Nr. 112		48.4.50	
R. zus. 11 Bl.	"	"	"
Nr. 132		130.4.50	
N.	"	"	"
Nr. 290		42.4.75	
R.	"	"	"
Nr. 350		34.4.65	
R.	"	"	"
Nr. 359		82.4.-	

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
232	1897 Juli 23	Neijts, Gillis	Die kleine Brücke. B. 5. I a. 2. G. C. D. Wolff.
233	" " "	Potter, Paul	Der Kuhhirt mit den Kühen am Hügel. B. 14 II a. 2. G. Wells, St. John Tent.
234	" " "	Roos, Johann Heinrich	Die Kuh und der Fähr. B. 39 a. 2. G. Morbio.
235	" " "	Gafleren, Herman	Die Landschaft mit den Schnittern B. app. pag. 264. S. 36 bis.
236	" " "	Schultz, D.	Der Flühnerhof. A. 3. v. d. Monogr. D. G. F. auf dem Querkalke die Fühler links u. m. d. Aufkleber rechts oben am Ständer.
237	" " "	Velde, Jan van de	Das Burgthor. B. 18
238	" " "	Waterloo, Antoni	Die Ruine B. 2. S. I-II vor Überarbeitung in der Mitte des Vordergrundes u. in der Mitte links am Rand. a. 2. G. Mitchell.

24. 70/115

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222
Auelwinkat. Nr. 389		127 M. 05	
R.	"	"	"
Nr. 434.		219 M. 90	
R.	"	"	"
Nr. 513		184 M. 80	
R.	"	"	"
Nr. 532		23 M. 10	
R.	"	"	"
Nr. 541		146 M. 70	
R.	"	"	"
Nr. 598		375 M. 40	
R.	"	"	"
Nr. 622		50 M. 85	

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
239	1897 Juli 23	Waterloo, Anthoni	Die Reisenden vor der Herberge. B. 8. D. I a. d. G. v. Liphart.
240	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Wassermühle an der Dorfschraube. B. 10. D. I. a. d. G. Mützell.
241	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Dorfkirche. B. 11. D. I a. d. G. Mützell.
242	" " "	Waterloo, Anthoni	Der grosse viereckige Thurm am Wasser. B. 12. D. II a. d. G. Mützell.
243	" " "	Waterloo, Anthoni	Die beiden spitzen Thürme. B. 18. D. II a. d. G. Mützell.
244	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Landschaft mit den beiden Brücken. B. 97 D. I
245	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Walzmühle. B. 103. unbeschr. Probirt. i. vor Vermehrung der Erde am grossen Baum i. d. M. über der Mühle, vor der grossen Scheune im Mühlbach. a. d. G. Mützell.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222
Auktionskat. Nr. 631		150 M. 15	
R.	"	"	"
Nr. 633		116 M. 65	
R.	"	"	"
Nr. 634		116 M. 65	
R.	"	"	"
Nr. 636		22 M. 05	
R.	"	"	"
Nr. 640		50 M. 85	
R.	"	"	"
Nr. 669		28 M. 90	
R.	"	"	"
Nr. 671		197 M. 50	

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
246	1897 Juli 23	Waterloo, Anthoni	Der Falkenjäger. B. 104. Probirr. vor dem 4. Baumstamm rechts von dem kleinen Wasserfall über den Weidenbüschel, vor der Einfassungslinie u. A. a. J. G. Mitzell.
247	" " "	Waterloo, Anthoni	Der Waldeingang mit der kleinen Holzbrücke. B. 107 D. I, aber mit der kleinen 1 im Unterraum.
248	" " "	Waterloo, Anthoni	Der eingespaltene Wald. B. 108 D. I. a. J. G. W. J. Breu und Tent.
249	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Landschaft mit den Wanderern die Furth passierend. B. 109 D. I a. J. G. Breu, Hawkins, Bradhurst.
250	" " "	Waterloo, Anthoni	Die Bäuerin mit dem Kinde auf der Holzbrücke. B. 114. D. II
251	" " "	Waterloo, Anthoni Avril, J. J. nach Willh	La double recompense du mérite. v. J. Gehr.
252	" " "	Waterloo, Anthoni Avril, J. J. nach Willh	La double recompense du mérite Aut. Dr.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 222	s. Nr. 222	s. Nr. 222
Ausdrückl. Nr. 672		203.4.30	
R.	"	"	"
Nr. 675		139.4.75	
R.	"	"	"
Nr. 677		157.4.10	
R.	"	"	"
Nr. 678		139.4.75	
R.	"	"	"
Nr. 682		203.4.30	
H.	zusammen mit Nr. 252 und 253 angekauft von A. Danlos, Paris	zus. mit Nr. 252 u. 253 für 200 frs.	J. N. 2653/97 G. P. G. 3. 3. 97
R.	s. Nr. 251	s. Nr. 251	

N ^o .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
253	1897 Juli 23	Avril, J. J. nach Wille	Le Patriotisme français v. J. Schw.
254	" " "	Le Blon, J. C.	L'Harmonie du Coloris dans la Peinture... avec des Figures en couleur (1730)
255	" " "	Vogel, Julius	Skizzen und Entwürfe aller Meister im Museum zu Leipzig.
256	" Juli 27	Watson, Thomas nach Sir Joshua Reynolds	Warren Hastings Esqr.
257	" " "	Fisher, E.	The Ladies Yorke.
258	" " "	Burke, J.	Laity Rushout and Daughter.
259	" " "	Turner, Charles	Lord Newton.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
H.	s. Nr. 251	s. Nr. 251	s. Nr. 251
B. m. Farbandruck.	angekauft von Karl W. Hiersemann in Leipzig.	300 M.	J. N. 2654/1897 J. C. G. 11. 5. 97
Reproduktionswerk. fol.	angekauft von Karl W. Hiersemann in Leipzig.	100 M.	J. N. 2654/1897 J. C. G. 11. 5. 97
Schabkunst.	Angkauft von P. & S. Colnaghi & Co. London	£ 10. 10. -	J. N. 2787/1897 J. C. G. 3. 3. 1897.
Schabkunst	s. Nr. 256	£ 21. - -	s. Nr. 256.
Punktlirmanier	"	£ 12. 12. -	"
Schabkunst	"	£ 12. 12. -	"

370

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
260	1897 Juli 27	Short, F. nach Constable	Landschaft mit Schleuse.
261	" " "	Lucas, Jovit	Landschaft mit Schleuse.
262	" " "	Whistler, James Mc. Neil	Weibliches Modell.
263	" " "	Whistler, James Mc. Neil	Les bonnes au Luxembourg.
264	" " "	Ostade, Adriaan van	Musikanten.
265	" " "	Eeckhout, Gerbrand van den	Ansicht von Delft.
266	" " "	Porcellis, Jan	Fischer.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Schabkunst.	s. Nr. 256	£ 5. 5. —	s. Nr. 256
Schabkunst	"	£ 7. 7. —	"
Lithographie	"	£ 5. 5. —	"
Lithographie	"	£ 3. 3. —	"
Feurrz., gedruckt. 225/210	"	£ 14. —. —	"
Aquarelle 143/190	"	£ 12. —. —	"
gedruckte Feurrz 214/335	"	£ 9. —. —	"

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
267	1897 Juli 28.		Kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen Jahrgang 2. 1. Skizze Meisters Geburt Christi 2. Skizze Anbetung 3-6. Baldusineck, Anbetung der Heiligen 7-8. Bouts, Altar d. h. Hippolyt. 9-10. David, Altar mit der Taufe Christi. 11. David, Geburt Christi. 12. David, Geburt Christi. 13. Eyck, Karmelitenaltar. 14. Holbein, Pyrenäer 15-18. Kolumbach, Karmelitenaltar. 19. Raffael, Madonna 20. Haffner, Anbetung d. Könige 21. Schule Dürers, Darbringung
268	" August 18		Galerie du Palais Royal. Avec une description par M. L'Abbi de Fontenay. Fol. par J. Couché. 3 Bände fol. Paris 1786-1808.
269	" August 26	Krüger, Albert nach Piero della Francesca (Somenico Veneziano?)	Weibliches Bildnis (Gemäldgal. Berlin)
270	" Sept. 11	Raynard, O.	Picueil d'Ornements. I. (A. Hauser Editeur, Paris) 112 Bl.
271	" Sept. 27		Le Miniature nei Codici Cassinesi ... Litografia di Monte L'anno delle Nozze d'oro di Papa Leone XIII. Liefer. I-XV.
272	" " "	Burgkmair, Hans	Christus am Oelberg.
273	" " "	Dyck, Anthony van	Entwurf zum Bildnisbild Hart I des Moncada. aus der Samml. Richardson, Huber und Reynolds.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Reproduktions- werk fol.	Angekauft von R. Trichtmeyer Leipzig.	für den Jahrgang 21 M.	= 204-1897 vgl. Exr. 634-1895 " 419-1898
Bruch m. H. fol.	Angekauft von B. Quaritch, London.	£16. 16.	J. N. 1547-1898 J. C. I. 3. 3. 97 = 246-1898
Farbenholzschnitt Probdruck	Geschenk des Künstlers.		
H.	Überwiesen von der Direktion der K. Natio- nalgalerie.		J. N. 97/991 als Sp. abgegeben an die Bibliothek der K. Akademie (J. N. 4129-00)
Reproduktions- werk.	Angekauft von A. Ascher & Co. Berlin.	M. 120.-	J. N. 3394/97 J. C. I. 6. 7. 97.
Federzeichnung. drei im Vierfeld Kreis ge- schlossen. Größe 14 1/2 x 23 1/2 Brüche 200.	Angekauft von Amster & Ruthardt in Berlin zusammen mit Nr. 202 und 203 und 273-278. Auction Hilbing in München Nr. des Kats. 277.	M. 485. 10.	J. N. 3392/97 J. C. I. 6. 7. 97
Federzeichnung einfach beschneitten Größe 14 1/2 x 21 1/2 Brüche 170	s. Nr. 272 M. 262	M. 109. 75	s. Nr. 272

N ^o	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
274	1897 Sept. 27	Niederländische Schule um 1500.	Kreuzigung Christi. aus der Samml. Th. Stensdale und Major.
275	"	Meister mit dem Zeichen H H	Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. aus der Samml. W. Esdaile. Rückr. flüchtige Federkizze in Volut. Marktschem.
276	"	Meister mit dem Zeichen H L 1521	Ruhe auf der Flucht nach Aegypten. aus der Samml. Major.
277	"	Call, Johann van	Belagerung von Iddin.
278	"	Koninck, Philips de	Heuteblatt mit 2 männl. Köpfen. aus der Samml. Major.
279	"		Biblia vulgare historata. Venetia per Gioanne Ragazzo di montepale A inslantia di Luchantonio di Giurka... 1492. (soz. Malermibibel). Hain 3157.
280	" Sept. 29	Paczka, Cornelia	Mutter und Kind.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Feder- u. Pinselz. auf graugrund. Papier wein gelbt 279/198	s. Nr. 272 Nr. 278	M. 340. 75	s. Nr. 272
Gedruckte und roth lavierte Federz. 249/162	" Nr. 285	M. 352. 30	"
Feder- u. Pinselz. auf braugrund. Papier, wein gelbt. 280/202	" Nr. 287	M. 479. 35	"
Zeichnung in Wasserfarbe Rund Im. 248 Papiergrün 356/512	" Nr. 446	M. 132. 85	"
Federz. 101/137	"	M. 82. —	"
Buch m. H. 2 Bdr. fol.	Angekauft von Bernard Quaritch London	M. 3230. 107	F. Nr. 3576/1897.
Alumino graphie	Uebersiesen von der Landes-Kunst-Kommission	Nr. 27.	F. Nr. 2088/ 4026/ 96 197. Protokoll der Spezialkom- mission vom 10. II. 97.

adest

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
281	1897 Sept. 29	Paczka, Cornelia	Bildnis des Fräulein Nadine von Radowitz.
282	" " "	Kalckreuth, Graf Leopold von	Selbstbildnis
283	" " "	Hirzel, Hermann	Baumstämme
284	" " "	Hirzel, Hermann	Abend in der Mark.
285	" " "	Schoenleber, Gustav	Erbe
286	" " "	Leislkow, Walter	Teich
287	" " "	Overbeck, Fritz	An der Landstraße.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
R.	s. Nr. 280.	M. 50	s. Nr. 280.
R.	s. Nr. 280	M. 33.	s. Nr. 280
R.	s. Nr. 280	M. 55	s. Nr. 280.
R.	s. Nr. 280	M. 55.	s. Nr. 280
R.	s. Nr. 280	M. 55	s. Nr. 280
R.	s. Nr. 280	M. 44.	s. Nr. 280.
R.	s. Nr. 280	M. 110	s. Nr. 280.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
288	1897 Sept. 29	Neyer-Basel, C. Th.	Kloster Reichenau am Bodensee
289	" " "	Hoernemann, Martin	Mutter und Kind. Nach Dora Kitz.
290	" " "	Liebermann, Max	Straße in Amsterdam nach: Schiefler 38
291	" " "	Liebermann, Max	Mädchen mit Ziegen Schiefler 20 Va
292	" " "	Liebermann, Max	Bierkeller in Rosenheim Schiefler 35 II
293	" " "	Liebermann, Max	Lesendes Mädchen Schiefler 41
294	" " "	Wulff, W.	Hühner auf Wiese (Aus der Publication des Karlsruher Vereins f. Originalradierung 1896.)

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
B.	s. Nr. 280.	M. 33	s. Nr. 280
H.	s. Nr. 280.	M. 55.	s. Nr. 280.
B.	s. Nr. 280	Mit Nr. 291-293 zusammen M. 220.	s. Nr. 280
B.	s. Nr. 280	s. Nr. 290	s. Nr. 280 Kat. 1979 Nr. 422
B.	s. Nr. 280.	s. Nr. 290.	s. Nr. 280 Kat. 1979 Nr. 433
Farb. Lithogr.	s. Nr. 280.	s. Nr. 290	s. Nr. 280 Kat. 1979 Nr. 438
Farb. Lithogr.	s. Nr. 280	Mit Nr. 294 - zusammen M. 22.	s. Nr. 280.

Nr.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
302	1897 Sept. 29	Weiss, E. K.	Wiesenlandschaft. (Aus der Publication des karlsruher Vereins für Originalradierung 1896.)
303	" " "	Storm van Gravesande, C.	Hamburger Hafen
304	" " "	Storm van Gravesande, C.	Hafeneinfahrt in Hamburg
305	" " "	Krauskopf, Wilhelm	Bildnis F. K. H. des Großherzogs von Baden.
306	" " "	Veth, Jan	Bildnis des Malers Josef Israels
307	" " "	de Los Rios, R.	Das Gebet
308	Okt. 4	Krafft, E., Begas, Schwahe P. Rohrbach, A. Schneider	Karl Freiherr v. Stein, Minister von Bethmann-Hollweg (O. Begas) Ernst Alts v. Dranmer (Schwahe) v. Lavenberg (Schwahe) Falk (P. Rohrbach) A. Schopenhauer (A. Schneider)

adest
ZM. 70/3

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farb. Lithogr.	s. Nr. 280	s. Nr. 294	s. Nr. 280
Aluminographie	s. Nr. 280	Mit Nr. 304 zusammen M. 44.	s. Nr. 280.
Aluminographie	s. Nr. 280	s. Nr. 303	s. Nr. 280.
R.	s. Nr. 280.	M. 110	s. Nr. 280 KDDN
Lithogr.	Angekauft auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1897.	M. 22.	= Erw. Nr. 14-1898
R.	s. Nr. 306	M. 165	= Erw. Nr. 15-1898
5 Lithographien 1 Kupferstich	Überwiesen vom Ministerium der geistlichen und Medizinischen Ange- legenheiten		N. 3491 / 94 II IV 4939. 14. v. J. n. B. 1891

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
309	1897 Okt. 15	Früger, Albert nach van Eyck	Die singenden Engel, Flügel des jenseitigen Altars. Berlin Gem. Galerie. II - III Zustand. 4 Bl.
310	Oktober 29	Herbert F. H. Lyons in Boston Mass.	Zwölf br. Holzschnitte, Szenen, Landschaften, Thiersstücke
311	" Nov. 13	Dasio, Max München	Verrückung
312	" " "	Eisner, Ernst Billwärder bei Hamburg.	Weibliches Bildnis
313	" " "	Eisner, Ernst Billwärder bei Hamburg	Interieur
314	" " "	Gleichen-Russwurm, L. von Weimar.	Unter Bäumen.
315	" " "	Gleichen-Russwurm, Ludwig von Weimar.	Schafherde.

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
K.	Geschenk des Künstlers		
Holzschn.	Geschenkt des Künstlers übermittelt durch S. R. Koehler Keeper Museum of Fine Arts, Boston		Herbert Lyons: 601 Washington St. Boston Mass.
R.	Angekauft von der Landeskunstkommission.	M. 40	3. Nr. 2088/1896. 4026/1897. Protokoll der Spezialkommission vom 10. VII. 1897.
Lith.	s. Nr. 311.	M. 26	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311	M. 33	s. Nr. 311.
Rad.	s. Nr. 311	M. 27.	s. Nr. 311.
Rad.	s. Nr. 311	M. 27	s. Nr. 311.

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
316	1897 Nov. 13.	Gleichen-Russwurm, Ludwig von Weimar.	Ochsenpflug
317	" Nov. 13.	Greiner, Otto München.	Odyssens
318	" Nov. 13.	Greiner, Otto München	Die Tanzenden.
319	" Nov. 13.	Halm, Peter München	Allee bei Moosbach.
adest 320	" Nov. 13.	Halm, Peter, München.	Ansicht von Mainz
adest 321	" Nov. 13.	Halm, Peter München.	Bildnis der Tochter F. von Uhdes.
322	" Nov. 13.	Kampf, Peter ^{St. Peter} München	Frogersson Kinderbegräbnis

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Rad.	s. Nr. 311	N. 27	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311.	N. 30	s. Nr. 311
Lithogr.	s. Nr. 311	N. 55	s. Nr. 311.
Rad.	s. Nr. 311	N. 34.	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311	N. 40	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311	N. 20	s. Nr. 311.
Rad.	s. Nr. 311	N. 47.	s. Nr. 311.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
323	1897 Nov. 13	Lührig, Georg Dresden	Birken
324	" " "	Lührig, Georg Dresden	Badende Knaben
325	" " "	Orlick, E. München	Mädchenkopf
326	" " "	Orlick, E. München	am Fels
327	" " "	Orlick, E. München	Im Atelier
328	" " "	Orlick, E. München	Feierabend
329	" " "	Orlick, E. München	Lachendes Mädchen

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 311	M. 27	s. Nr. 311.
Lith.	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311.
Rad.	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311	M. 24.	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311	M. 24.	s. Nr. 311
Lithogr.	s. Nr. 311	M. 12.	s. Nr. 311.

NR.	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
330	1897	Orlick, E. München	Gewitter.
	Nov		
	13		
331	"	Pannox, Bernhard München	Kinder auf der Wiese
	"		
	"		
332	"	Pannox, Bernhard München	Fernsehbirke
	"		
	"		
333	"	Pannox, Bernhard München	Weibliches Bildnis
	"		
	"		
334	"	Pannox, Bernhard München	Männliches Bildnis
	"		
	"		
335	"	Pannox, Bernhard München	Kinderbildnis.
	"		
	"		
336	"	Pannox, Bernhard München	Männliches Portraitkopf.
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Red.	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 20	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 14	s. Nr. 311
Schabkunst	s. Nr. 311	M. 14	s. Nr. 311

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
337	1897 Nov. 13	Sankor, Bernhard München.	Lesendes Mädchen
338	" " "	Thoma, Hans Frankfurt a/M.	Schwarzalble Landschaft
339	" " "	Thoma, Hans Frankfurt a/M.	Schreibendes Mädchen
340	" " "	Thoma, Hans	Vermählung Christi
341	" " "	Thoma, Hans	Laute spielende Frau.
342	" " "	Thoma, Hans	Trilonenpaar
343	" " "	Thoma, Hans.	Tauruslandschaft

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Schabkunst.	s. Nr. 311	M. 20.	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 18. 50	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 23	s. Nr. 311
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 10	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 10	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 30	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 30	s. Nr. 311.

Nr	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
344	1897 Nov. 13	Thoma, Hans	Happach. Landschaft.
345	" " "	Thoma, Hans	Happachmühle.
346	" " "	Thoma, Hans	Betender Christus
347	" " "	Thoma, Hans.	Christus am Ölberg
348	" " "	Thoma, Hans	Heilige Familie
349	" " "	Thoma, Hans	Rheintöchter
350	" " "	Thoma, Hans	Quellnymphe

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 15.50.	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 15.50	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 15.50.	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 15.	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 15.50	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 16.	s. Nr. 311.
Farbenlith.	s. Nr. 311	M. 25.	s. Nr. 311

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
351	1897 Nov. 13.	Wielandt, Emanuel Karlsruhe	Lagune
352	" " 5	Thoma, Hans	Amor und Tod
353	" " "	Thoma, Hans	Waldsee
354	" " "	Thoma, Hans	Heilige Familie
355	" " "	Thoma, Hans	Musizirender Knabe
356	" " "	Thoma, Hans	Knabe am Bach
357	" " "	Thoma, Hans	Hüter des Thals

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Bz.	s. Nr. 311	M. 27.	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 (von Joseph Baer & Co.)	M. 18	s. Nr. 311. Z. Nr. 4026/197.
Farbenlith.	s. Nr. 311 (von Joseph Baer & Co.)	M. 18	s. Nr. 311.
Lith.	s. Nr. 311 (von Amster & Ruckhardt mit Nr. 355 - 369 zusammen)	M. 56	s. Nr. 311
Lithogr.	s. Nr. 311 u. 354.	M. 65	s. Nr. 311.
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 60	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354.	M. 75	s. Nr. 311

N ^R .	DATUM	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
358	1897	Thoma, Hans	Italienisches Mädchen
	Nov.		
	13		
359	"	Thoma, Hans	Engelswolke
	"		
	"		
360	"	Thoma, Hans	mann an der Quelle
	"		
	"		
361	"	Thoma, Hans.	Lago di Garda
	"		
	"		
362	"	Thoma, Hans	Kentaurenszene.
	"		
	"		
363	"	Thoma, Hans	Kraacher der Hahn
	"		
	"		
364	"	Thoma, Hans.	Abend
	"		
	"		

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 50	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 52	s. Nr. 311.
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 16.	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 16.10	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 16.20	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 16.20	s. Nr. 311
Farbenlith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 18	s. Nr. 311.

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
365	1897	Thoma, Hans	Meerstück
	Nov.		
	13		
366	"	Thoma, Hans	Sommerabend an der Widda
	"		
	"		
367	"	Thoma, Hans	Junger Dichter
	"		
	"		
368	"	Thoma, Hans.	Traum
	"		
	"		
369	"	Thoma, Hans	Mercur
	"		
	"		
370	"	Daur, Gampel, Gretke, Hein,	Lithographien. Herausgegeben vom
	"	Heyne, Graf von Kalckreuth, Han-	Verein für Originalradierung. Karlsruhe
	"	mannsfeld, Kallies-Haaren,	II Jahrgang 1897.
		von Volkmann, Walff.	
		Kalckreuth, Graf Leopold I	370.1-1897 / 370.2-1897
371	"	Leibl, Wilhelm	Original Radierungen. Verlag von
	"		Fritz Gurlitt. Berlin
	"		

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Farbenlith.	s. Nr. 311 u. 354.	M. 18	s. Nr. 311
Lithogr.	s. Nr. 311 u. 354	M. 18	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 u. 354.	M. 18	s. Nr. 311
Farbenlith.	s. Nr. 311 u. 354	M. 18	s. Nr. 311
Farbenlith.	s. Nr. 311 u. 354.	M. 18.	s. Nr. 311
12 Lith.	s. Nr. 311 (von Amsterd. Ruckardt)	M. 30	s. Nr. 311
6 Bl. Rad.	s. Nr. 311 (von F. Gurlitt. Hier.)	M. 240	s. Nr. 311.

Nr.	Datum	NAME DES MEISTERS (AUTORS)	DARSTELLUNG (TITEL)
372	1897 Nov. 13	Am Ende, Mackensen, Overbeck und Vogeler	Vom Weyenberg I Folge 1895.
373	" " "	Am Ende, Mackensen, Overbeck und Vogeler	Aus Worpsswede. Neue Folge 1897. 12 Ra- dierungen.
374	" " "	La Roche, Marie Basel	Juralandschaft
375	" " "	La Roche, Marie Basel	Sirna in Sachsen.
376	" " "	La Roche, Marie Basel	Rheinufer bei Basel
377	" " "	Thoma, Hans	St. Anton bei Sanktenkirchen
378	" " "	Thoma, Hans	Floxa.

BEZEICHNUNG DES GEGENSTANDES	ART DER ERWERBUNG	PREIS	BEMERKUNGEN
12 Bl. Rad.	s. Nr. 311 (von Keller & Reimer, hier)	M. 75	s. Nr. 311 J. Nr. 4026/97
12 Bl. Rad.	s. Nr. 311 (von Keller & Reimer, hier)	M. 50	s. Nr. 311 J. Nr. 4026/97
Lith.	s. Nr. 311 (von Keller & Reimer, hier)	M. 9	s. Nr. 311 J. Nr. 4026/97
Lith.	s. Nr. 311 (von Keller & Reimer, hier)	M. 9	s. Nr. 311 J. Nr. 4026/97
Lith.	s. Nr. 311 (von Keller & Reimer, hier)	M. 6	s. Nr. 311 J. Nr. 376/97
Lith.	s. Nr. 311 (von F. P. Schneider in Frankfurt a./m.)	M. 15	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 (von F. P. Schneider in Frankfurt a./m.)	M. 12	s. Nr. 311

Nr.	Datum	Name des Meisters (Autors)	Darstellung (Titel)
379	1897 Nov. 13.	Thoma, Hans	Pietà
380	" " "	Thoma, Hans	Kreuzigung
381	" " "	Fahn, Georg	Weibliches Bildnis
382	" " "	Mediz, Karl	Bildnis des Prinzen Georg Herzog zu Sachsen.
383	December 1	Thoma, Hans	Selbstbildnis
384	" " "	Thoma, Hans	Bildnis seiner Mutter
385			Druckschriften des XV bis XVIII Jahrhunderts in getreuen Nachbildungen herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei

Bezeichnung des Gegenstandes	Art der Erwerbung	Preis	Bemerkungen
Lith.	s. Nr. 311 (von J. P. Schneider in Frankfurt a/m.)	M. 18	s. Nr. 311
Lith.	s. Nr. 311 (von J. P. Schneider in Frankfurt a/m.)	M. 20	s. Nr. 311
Rad.	s. Nr. 311 (vom Künstler angekauft)	M. 60	s. Nr. 311.
Lith.	s. Nr. 311	M. 15	s. Nr. 311. J. Nr. 4521/97.
Lith. v. 2 Platten	Geschenk des Künstlers		
Lith. v. 2 Platten	"		
Repr. Werk.	Geschenk des Herrn Joh. Rath Lippmann		

[illegible]

